

EPSON®

L-500V

Português

Guia do Utilizador

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por qualquer processo electrónico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation. As informações aqui contidas destinam-se apenas à utilização deste produto Epson, pelo que a Epson não se responsabiliza pela aplicação desta informação a outros produtos.

A Seiko Epson Corporation ou as suas filiais não poderão ser responsabilizadas pelo comprador deste produto ou por terceiros por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos pelo comprador ou por terceiros, resultantes de: acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou que resultem ainda (excluindo os E.U.A.) da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não poderá ser responsabilizada por quaisquer danos ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos genuínos Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer danos provocados por interferências electromagnéticas resultantes da utilização de quaisquer cabos de interface não reconhecidos como sendo produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

EPSON é uma marca registada e EPSON Stylus é uma designação comercial da Seiko Epson Corporation.

Microsoft e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation.

Apple e Macintosh são marcas registadas da Apple Computer, Inc.

QuickTime e o logótipo do QuickTime são designações comerciais utilizadas sob licença. O logótipo do QuickTime é registado nos E.U.A. e noutros países. SD é uma designação comercial.

Aviso geral: Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

© Seiko Epson Corporation, 2004, Nagano, Japão.

Índice de Conteúdo

Introdução

Características Principais	7
Instruções de Segurança	8
Simbologia utilizada no manual	8

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES	11
--	----

Capítulo 1 *Como Começar*

Desembalar a L-500V	16
Descrição e Funções da Câmara	17
Perspectiva frontal/superior	17
Perspectiva inferior/posterior	18
Perspectiva posterior	18
Botões, indicadores luminosos e funções do selector de modo	19
Utilizar a Bateria e o Cartão de Memória	21

Abrir e fechar a tampa da bateria/cartão de memória	21
Instalar a bateria	22
Carregar a bateria	23
Instalar/retirar o cartão de memória	24
Ligar/Desligar a Câmara	27
Efectuar as Definições Iniciais	27
Libertar o Obturador	28

Capítulo 2 *Tirar Fotografias*

Antes de Tirar Fotografias	29
Alcance da câmara	29

Sobre os modos de fotografia	29
Seleccionar a resolução	30

Seleccionar o nível de qualidade	30	Modo Paisagem:	42
Número de fotografias que é possível tirar.	31	Modo Retrato:	42
Tirar Fotografias	32	Modo Vista noturna	42
Informações do visor LCD	33	Modo Retrato noturno	43
Captar uma Imagem na Moldura de Focagem	35	Definir o Equilíbrio de Brancos	43
Utilizar o Zoom Óptico e Digital	36	Equilíbrio de brancos automático	43
Controlar o Flash.	37	Equilíbrio de brancos manual	44
Utilizar o Temporizador Automático	38	Definir a Sensibilidade à Luz.	44
Tirar Fotografias Continuamente	39	Definir a Exposição	45
Utilizar o Modo Macro.	40	Reiniciar a Numeração dos Ficheiros	45
Seleccionar um Modo de Cena	40	Gravar Filmes.	46
Modo Normal:	41	Efectuar Definições Adicionais	48
		Como alterar as definições.	48
		Definições disponíveis	49

Capítulo 3 **Visualizar e Gerir as Fotografias**

Visualizar Fotografias	51	Apagar Fotografias	56
Rodar Fotografias	52	Apagar uma única fotografia.	56
Visualizar uma apresentação das fotografias	52	Apagar todas as fotografias	57
Reproduzir filmes.	53	Apagar um grupo de imagens.	57
Definir função rever fotografias rapidamente	53	Formatar o cartão de memória	58
Visualizar as Propriedades das Fotografias	54	Transferir Fotografias para o Computador	58
Guardar Fotografias em Formato DPOF.	56	Editar as fotografias num computador	59

Capítulo 4 *Utilizar a Impressão Directa*

Ligar a Câmara à Impressora	60	Imprimir um álbum.	64
Imprimir Fotografias.	61	Imprimir fotografias captadas no modo P.I.F.	65
Tipos de papel disponíveis	61	Efectuar Definições de Impressão	65
Imprimir a fotografia apresentada no visor LCD	61	Alterar definições de impressão	65
Imprimir todas as fotografias de um cartão de memória inserido na câmara	62	Seleccionar o formato de papel	66
Imprimir fotografias seleccionadas	62	Seleccionar margens de impressão	66
		Imprimir a data	66
		Imprimir a alta velocidade	66

Capítulo 5 *Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.)*

Tirar Fotografias no Modo P.I.F.	67	Utilizar o CD-ROM	69
Alterar ou Remover as Molduras	68	Transferir a partir da Web	69
Substituir Molduras Guardadas num Cartão de Memória	69	Apagar Molduras.	70

Capítulo 6 *Utilizar o Software*

Introdução	71	Iniciar o EPSON Photo!4.	75
Requisitos de Sistema	73	Como Obter Mais Informações	76
Instalar o Software	74		

Capítulo 7 **Manutenção e Resolução de Problemas**

Manutenção	77	Problemas com as imagens	83
Repor as predefinições da câmara	77	Problemas de impressão	85
Limpar a câmara	77	Lista de Mensagens de Erro	86
Guardar a câmara	78	Contactar o Serviço de Assistência a	
Problemas e Soluções	79	Clientes	89
Problemas com a câmara	79		

Apêndice A **Apêndice**

Normas e Certificações	94	Bateria	98
Câmara	94	Acerca de Acessórios Opcionais	99
Carregador da bateria	95	Adaptador CA (EU-37)	99
Características	95	Utilizar o adaptador CA	99
Carregador da bateria	98		

Glossário

Índice

Introdução

Características Principais

A L-500V permite-lhe captar, visualizar e imprimir fotografias facilmente. As principais características encontram-se descritas em seguida.

- ❑ Pode tirar fotografias sofisticadas facilmente. A câmara dispõe de várias predefinições que simplificam as operações complexas, permitindo-lhe obter os resultados fotográficos pretendidos.
- ❑ Com o visor LCD de 2,5" e de alta resolução, pode visualizar as fotografias e controlar mais facilmente a câmara.
- ❑ Pode tirar fotografias com a elevada resolução de 5 megapixéis.
- ❑ Pode ligar a L-500V directamente a uma impressora Epson compatível com a função de impressão directa USB para imprimir fotografias de elevada qualidade sem utilizar um computador.
- ❑ Pode também utilizar a função PRINT Image Framer (P.I.F.) Pode seleccionar várias molduras armazenadas na L-500V e adicioná-las às suas fotografias.
- ❑ Pode captar aqueles momentos especiais em qualquer altura. A L-500V capta três fotografias por segundo de forma contínua com um cartão de memória de alta velocidade (opcional).

Instruções de Segurança

Leia todas estas instruções de segurança antes de utilizar a L-500V e guarde este manual para consulta posterior. Siga todos os avisos e instruções assinalados na L-500V e respectivas opções.

Simbologia utilizada no manual



Atenção: Mensagens que têm de ser seguidas rigorosamente a fim de evitar danos para o utilizador.



Importante: Mensagens que contêm instruções que devem ser seguidas para não provocar danos no equipamento.

Nota: Mensagens que contêm informações importantes e conselhos úteis para a utilização do produto.

Quando utilizar a L-500V

- Não sujeite a L-500V a impactos fortes, principalmente enquanto a estiver a utilizar; caso contrário, poderá provocar um mau funcionamento da câmara.
- Siga todos os avisos e instruções assinalados neste produto.
- Não introduza objectos nas ranhuras ou aberturas deste produto.
- Não toque nos componentes internos deste produto, salvo indicação em contrário apresentada na respectiva documentação. Nunca force a inserção dos componentes no produto. Embora este produto seja robusto, um manuseamento descuidado pode danificá-lo.
- Não verta líquidos sobre este produto.

- ❑ Se este produto apresentar ruídos pouco usuais, cheiros ou fumo, pare de o utilizar e desligue-o imediatamente. Retire a bateria e desligue o adaptador CA do produto. Em seguida, retire o adaptador da tomada eléctrica. Contacte o Serviço de Assistência a Clientes.
- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não tape este produto com um cobertor ou com qualquer tipo de material que possa provocar um choque eléctrico ou estático.
- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha este produto ou as opções a chuva ou humidade.
- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou explosão, não utilize este produto em locais onde exista gás inflamável ou volátil.
- ❑ Não utilize este produto no exterior quando houver trovoadas.
- ❑ Não utilize este produto depois de o sujeitar a deslocções entre temperaturas extremas, o que pode provocar a formação de condensação nas partes electrónicas.
- ❑ Utilize apenas o adaptador CA especificado (modelo: EU-37) para este produto.
- ❑ Utilize apenas a bateria especificada (modelo: EU-94) para este produto.
- ❑ Quando ligar este produto a um computador ou a outro dispositivo através de um cabo, certifique-se de que os conectores ficam na posição correcta. Cada conector tem apenas uma posição correcta. Se inserir um conector incorrectamente, poderá danificar ambos os dispositivos ligados pelo cabo.

Instruções de manuseamento da bateria de ião de lítio

Siga as instruções apresentadas em seguida quando utilizar a bateria, pois um manuseamento incorrecto poderá provocar ferimentos.



Atenção:

- ❑ *Se o ácido da bateria entrar em contacto com os olhos ou com a pele, lave imediatamente a área afectada com água em abundância e consulte um médico.*
- ❑ *Não modifique, não desmonte nem solde a bateria.*
- ❑ *Mantenha a bateria afastada de objectos de metal que possam provocar curto-circuitos como, por exemplo, moedas ou chaves.*
- ❑ *Não coloque a bateria em locais expostos a água, calor ou fogo.*
- ❑ *Não utilize a bateria noutros dispositivos que não a L-500V (modelo: G931A).*
- ❑ *Não carregue a bateria noutros dispositivos que não o carregador da bateria especificado (modelo: A341B ou A341H).*
- ❑ *Não deixe cair a bateria, não a perfure nem a sujeite a impactos.*
- ❑ *Se ocorrer um sobreaquecimento, descoloração ou distorção, se notar algum cheiro estranho ou ocorrerem outras situações anormais, retire a bateria do produto e não o utilize.*
- ❑ *Mantenha as baterias fora do alcance das crianças.*
- ❑ *Se o carregamento não terminar quando já tiver decorrido o tempo de um carregamento normal, interrompa o carregamento.*
- ❑ *Não coloque a bateria num recipiente de alta pressão nem no microondas.*
- ❑ *Não introduza a bateria em tomadas de parede ou outras fontes de energia, como, por exemplo, a tomada de um isqueiro automóvel.*

Quando utilizar a bateria

- ❑ Carregue a bateria antes de a utilizar. A bateria não está completamente carregada quando a adquirir.

- ❑ Para saber como carregar e utilizar a bateria, consulte o manual do produto.
- ❑ Guarde a bateria na respectiva caixa. Evite guardá-la em locais com temperatura ou humidade elevadas.

Quando deitar fora a bateria

- ❑ Quando deitar fora a bateria, tape os pólos com fita adesiva para evitar a combustão ou explosão da bateria.
- ❑ Não deite fora a bateria tal como o faria com qualquer outro objecto. Deite-a fora num colector de reciclagem, de acordo com as leis locais.

Quando utilizar o carregador da bateria

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES



Atenção:

Leia todas as instruções de segurança e de funcionamento antes de utilizar este produto; uma má utilização pode provocar ferimentos pessoais resultantes de incêndios, explosões, derramamento de ácido, sobreaquecimento ou choque eléctrico.

Estas instruções de segurança e de funcionamento devem ser guardadas para uma consulta posterior.

- ❑ Utilize apenas o carregador da bateria Epson (modelo: A341B ou A341H) fornecido para carregar a bateria de lítio-íon Epson (modelo: EU-94). Nunca utilize este carregador para carregar outras baterias, pois estas podem explodir, derramar ácido, sobreaquecer ou provocar ferimentos pessoais.

- ❑ Tenha em atenção o perigo de choque eléctrico.
- ❑ Não utilize este produto próximo de água nem o manuseie com as mãos molhadas.
- ❑ Mantenha-o afastado de fontes de calor. Não utilize o carregador em ambientes com uma temperatura fora dos limites indicados (0°C a 40°C).
- ❑ Não introduza objectos em nenhuma das aberturas existentes, pois estes poderão entrar em contacto com pontos de voltagem perigosos ou provocar um curto-circuito.
- ❑ Não desmonte nem modifique este produto.
- ❑ Utilize-o apenas em interiores, em locais secos.
- ❑ Não coloque o produto em locais expostos a água ou humidade excessivas.
- ❑ Utilize apenas o tipo de fonte de energia indicado na etiqueta e ligue o produto directamente a uma tomada eléctrica doméstica normal.
- ❑ Não ligue várias cargas à tomada eléctrica.
- ❑ Certifique-se de que o cabo de corrente alterna está em conformidade com as normas de segurança locais.
- ❑ Nunca ligue ou desligue a ficha com as mãos molhadas.
- ❑ Proteja os cabos de danos, cortes ou desgaste e evite que estes fiquem enrolados ou vincados. Posicione os cabos de forma a evitar danos. Não coloque objectos por cima do cabo de corrente e não permita que o cabo seja pisado ou danificado. Não permita que as extremidades do cabo, nem as partes onde este entra e sai do transformador, fiquem enroladas.
- ❑ Não permita que o cabo de corrente alterna apresente danos ou desgaste.

- ❑ Desligue o produto da tomada eléctrica e recorra aos serviços de um técnico especializado nas seguintes situações:
Se o cabo de corrente ou a ficha estiverem danificados; se algum líquido se tiver infiltrado no produto; se o produto esteve em locais expostos a chuva ou água; se o produto tiver caído ou estiver danificado; se o produto não funcionar correctamente ou apresentar uma alteração de rendimento notória. Ajuste apenas os controlos descritos na documentação do produto.
- ❑ Nunca tente reparar o produto, pois uma reparação efectuada incorrectamente pode ser perigosa.
- ❑ Desligue este produto da tomada antes de o limpar.
- ❑ Limpe-o apenas com um pano seco e macio.
- ❑ Não utilize produtos de limpeza líquidos nem aerossóis.
- ❑ Mantenha o produto fora do alcance das crianças.
- ❑ Se pretender utilizar a câmara e as opções na Alemanha, tenha em atenção o seguinte:
Para proteger este produto de curto-circuitos e sobrecargas de corrente, a instalação eléctrica do edifício deve estar protegida por um disjuntor 16 A.
Bei Anschluß des Produkts an die Stromversorgung muß sichergestellt werden, daß die Gebäudeinstallation mit einem 16 A-Überstromschalter abgesichert ist.

Nota:

Este produto foi concebido para ser utilizado APENAS com produtos EPSON. Não tente utilizá-lo com outros dispositivos electrónicos.

Quando utilizar um cartão de memória

- ❑ Apenas pode utilizar cartões de memória que estejam em conformidade com as características do produto.
- ❑ Os métodos de utilização dos cartões de memória variam consoante o tipo de cartão. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o cartão de memória.

Quando utilizar o visor LCD

- ❑ O visor LCD deste produto poderá conter pequenas manchas brilhantes ou escuras. Estas manchas são normais e não significam que o visor LCD esteja danificado.
- ❑ Se o visor LCD deste produto estiver danificado, contacte o revendedor.
- ❑ Se a solução de cristais líquidos existente no interior do visor LCD deste produto verter e entrar em contacto com as mãos, lave-as com água e sabão. Se entrar em contacto com os olhos, lave-os imediatamente com água em abundância. Recorra imediatamente a um médico se os problemas de visão ou o desconforto não desaparecerem após uma lavagem cuidadosa.
- ❑ Para limpar o visor, utilize apenas um pano seco e macio. Não utilize líquidos nem soluções químicas.

Quando guardar, transportar ou efectuar a manutenção da L-500V

- ❑ Não guarde este produto no exterior.
- ❑ Não guarde este produto em locais próximos de água.
- ❑ Não guarde este produto em locais sujeitos a temperaturas elevadas ou humidade.
- ❑ Não guarde este produto em locais sujeitos a variações bruscas de temperatura ou humidade.

- ❑ Não guarde este produto em locais expostos a luz solar directa ou fontes de luz intensa.
- ❑ Se estiver a utilizar um adaptador CA opcional, desligue o adaptador da tomada de corrente antes de limpar a câmara. Limpe o produto com um pano húmido; não utilize líquidos nem aerossóis.
- ❑ Retire a bateria, desligue o produto da corrente e recorra aos serviços de um técnico especializado nas seguintes situações: Se o cabo de corrente ou a ficha estiverem danificados; se algum líquido se tiver infiltrado no produto ou nas opções; se o produto ou as opções tiverem caído ou se a caixa exterior estiver danificada; se o produto ou as opções não funcionarem correctamente ou apresentarem uma alteração de rendimento notória.

Utilizadores do Reino Unido, Hong Kong e Singapura

Substitua fusíveis apenas por fusíveis com o mesmo tamanho e especificações.

Como Começar

Desembalar a L-500V

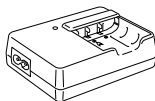
Certifique-se de que todos os elementos indicados em seguida foram fornecidos com a L-500V.



Câmara



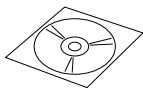
Guia do Utilizador
(este manual)



Carregador da bateria



Cabo de corrente
(para o carregador da
bateria)



CD-ROM de software



Cabo para PC



Bateria de ião de lítio

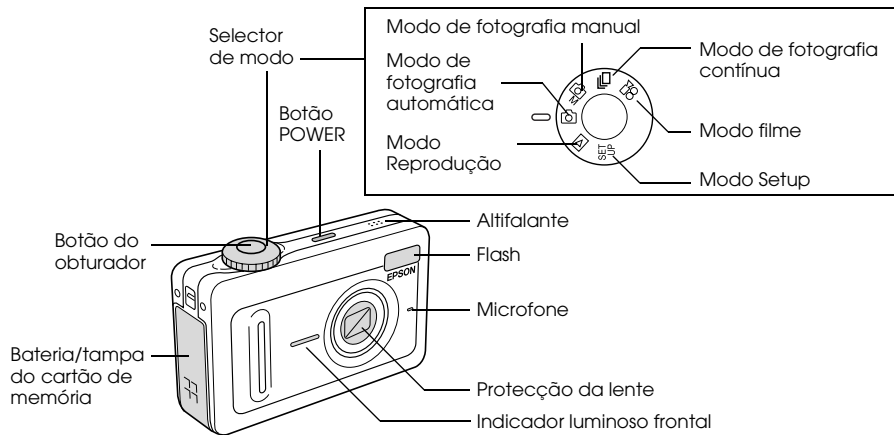


Cartão de memória SD

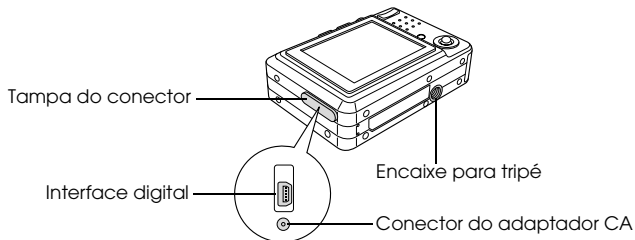
Descrição e Funções da Câmara

Para mais informações sobre as funções dos botões e indicadores luminosos, consulte “Botões, indicadores luminosos e funções do selector de modo” na página 19.

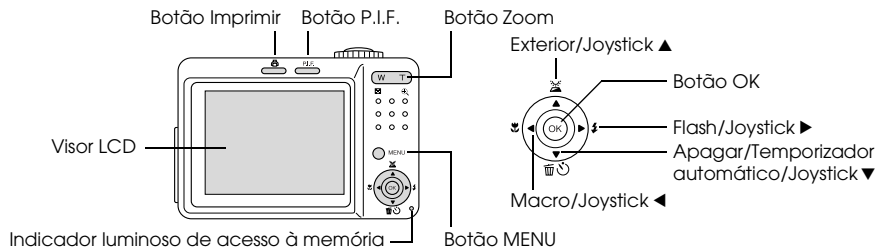
Perspectiva frontal/superior






Perspectiva inferior/posterior



Perspectiva posterior



Botões, indicadores luminosos e funções do selector de modo

Nome	Função
Selector de modo	Altere entre os modos da câmara rodando este selector. Pode alterar os modos enquanto a câmara estiver ligada.
Botão do obturador	Pressione o botão do obturador para captar uma fotografia.
Indicador luminoso frontal	O indicador luminoso frontal fica intermitente: <ul style="list-style-type: none">- quando a câmara estiver a transmitir dados a/de um computador ou impressora- quando o temporizador automático estiver activado
 Botão IMPRIMIR	Pressione este botão para imprimir fotografias utilizando a função de impressão directa.
 Botão P.I.F.	Pressione este botão para efectuar as definições P.I.F.
Botão POWER	Pressione este botão para ligar ou desligar a câmara.
 Botões Zoom	Pressione estes botões para ajustar o zoom.
Botão MENU	Permite apresentar/cancelar o menu. Este botão não funciona quando captar fotografias no modo de fotografia automática.

Nome	Função
Exterior/Joystick ▲	Mova o Joystick ▲ para seleccionar itens do menu ou para activar o modo Exterior.
Apagar/Temporizador automático/Joystick ▼	Mova o Joystick ▼ para seleccionar itens do menu ou para activar a função de temporização automática. Permite apagar a fotografia seleccionada no modo de reprodução.
Flash/Joystick ►	Mova o Joystick ► para seleccionar itens do menu. Permite definir o modo Flash nos modos de fotografia automática ou manual.
Macro/Joystick ◀	Mova o Joystick ◀ para seleccionar itens do menu. Permite definir o modo Macro nos modos de fotografia automática ou manual.
Botão OK	Aceita a definição ou o item do menu seleccionado.
Indicador luminoso de acesso à memória	Acende (cor-de-laranja) quando a câmara estiver a escrever ou a ler dados no cartão de memória.

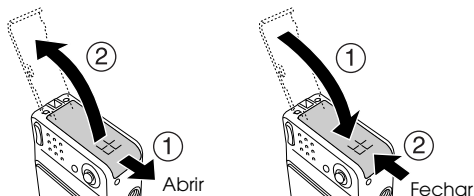
Utilizar a Bateria e o Cartão de Memória

Esta secção descreve como instalar a bateria e o cartão de memória.

Abrir e fechar a tampa da bateria/cartão de memória

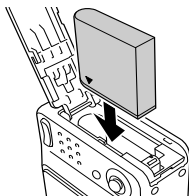
Para abrir a tampa da bateria/cartão de memória, faça-a deslizar e levante-a.

Para fechar a tampa da bateria/cartão de memória, baixe-a e faça-a deslizar até ficar fixa.



Instalar a bateria

Introduza a bateria no respectivo compartimento, alinhando a superfície de contacto com a do interior da tampa da bateria/cartão de memória.



Instalar a bateria de lítio-íão



Atenção:

Não guarde a bateria nos bolsos.

Sobre a duração da bateria

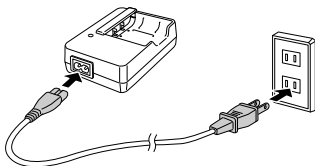
À medida que a bateria perde energia, o ícone do visor LCD muda de para . Quando acender, a bateria tem pouca energia e já não é possível tirar fotografias. Quando isso acontecer, a câmara desliga automaticamente. Carregue ou substitua a bateria.

Carregar a bateria

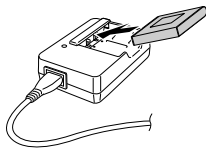
Juntamente com a câmara, é fornecida uma bateria de ião de lítio (EU-94) . Certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara pela primeira vez ou se não a tiver utilizado durante um longo período de tempo.

Efectue os procedimentos apresentados em seguida para carregar a bateria.

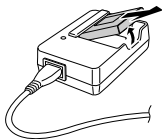
1. Ligue o carregador da bateria ao cabo de corrente fornecido e insira a ficha numa tomada eléctrica.



2. Coloque a bateria no carregador.



3. Retire a bateria quando o indicador luminoso de carga estiver aceso (verde). Depois de carregar a bateria, desligue a ficha do carregador da tomada eléctrica.



Nota:

- ❑ O tempo necessário para carregar a bateria poderá variar consoante a temperatura ou a carga restante da bateria.
- ❑ Durante o carregamento, o indicador luminoso de carga apresenta o seguinte estado:
 - Vermelho: indica que a bateria está a carregar.
 - Verde: indica que o carregamento está concluído.
 - Apagado: indica que a bateria não está instalada.

Instalar/retirar o cartão de memória

Para tirar e guardar fotografias com esta câmara, é necessário utilizar um cartão de memória disponível no mercado. Estão disponíveis os seguintes tipos de cartões de memória:

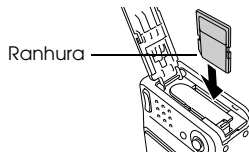
- ❑ Cartão de memória SD (1 GB ou inferior)
- ❑ Cartão Multimedia Card (MMC versão 2.1 ou posterior, fabricado pela Hitachi ou SanDisk) (1 GB ou inferior)

**Importante:**

Evite utilizar ou guardar o cartão sob luz solar directa, em locais extremamente quentes, húmidos, ou com demasiado pó.

Instalar o cartão de memória

Podem verificar a orientação do cartão de memória através da posição da ranhura.

**Importante:**

Insira os cartões de memória com a orientação adequada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória e a L-500V.

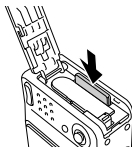
Nota:

É necessário formatar os cartões de memória novos antes de os utilizar.

Para mais informações, consulte "Formatar o cartão de memória" na página 58.

Retirar o cartão de memória

1. Pressione o cartão de memória para o desbloquear. O cartão de memória é ejectado.



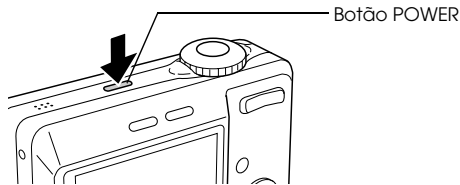
2. Retire o cartão de memória.

Nota:

É possível proteger os dados do cartão de memória fazendo deslizar a patilha lateral do cartão de memória. Contudo, não é possível armazenar fotografias nem formatar um cartão de memória protegido contra escrita.

Ligar/Desligar a Câmara

Para ligar a câmara, pressione o botão POWER. A tampa da lente abre e a lente sai. Para desligar a câmara, pressione novamente o botão POWER. A lente regressa à posição inicial e a tampa da lente fecha.



Nota:

Se ligar a câmara e esta estiver no modo de reprodução ou de configuração, a lente não sai.

Efectuar as Definições Iniciais

Quando liga a L-500V pela primeira vez, é necessário definir a língua e acertar a data e a hora.

Seleccionar a língua

Selecione a língua que pretende utilizar com o joystick e, em seguida, pressione o botão OK.

Definir a data e a hora

Depois de seleccionar a língua, é apresentado o ecrã Data/Horas. Define a data e a hora.

Nota:

- ❑ *Posteriormente, é possível alterar as definições a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.*
 - ❑ *Pode também seleccionar o formato da hora entre 24 h ou 12 h. Quando liga a câmara pela primeira vez, a predefinição é 24 h.*
1. Mova o joystick ▲ ou ▼ para alterar o valor do item seleccionado.
 2. Depois de efectuar as definições, seleccione um item diferente utilizando o joystick ◀ ou ▶.
 3. Volte a executar as operações dos pontos 1 e 2 até efectuar todas as definições de data e hora e, em seguida, pressione o botão OK.

Libertar o Obturador

O botão do obturador possui uma função que consiste em duas operações.

Obturador pressionado até meio

Quando pressionar o botão do obturador até meio, a moldura de focagem do visor LCD fica acesa e verde. A câmara define automaticamente a focagem e a velocidade do obturador.

Obturador totalmente pressionado

Quando a câmara tiver definido a focagem e a velocidade do obturador com o pressionar do botão do obturador até meio, pressione totalmente o botão para libertar o obturador. A fotografia é captada.

Tirar Fotografias

Antes de Tirar Fotografias

Alcance da câmara

Quando tirar fotografias, tem de estar a mais de 50 cm de distância do objecto. No modo Macro, pode tirar fotografias a cerca de 5 cm a 50 cm de distância do objecto.

Sobre os modos de fotografia

Modo de fotografia automática

Neste modo, a câmara utiliza predefinições para que possa tirar uma boa fotografia pressionando apenas o botão do obturador.

Modo de fotografia manual

Pode efectuar manualmente cada uma das definições da câmara, o que lhe permite tirar fotografias mais sofisticadas.



Seleccionar a resolução

Seleccionando uma resolução, pode controlar a qualidade da imagem das suas fotografias. Quando mais elevada a resolução, melhor será a qualidade da imagem e maior será o tamanho dos dados de cada imagem.

Nota:

- Se pretende obter imagens nítidas e detalhadas, seleccione uma resolução mais elevada.*
- Se pretende guardar muitas fotografias no cartão de memória, seleccione uma resolução inferior.*

Efectue os procedimentos apresentados em seguida para especificar a resolução.

1. Rode o selector de modo para M ou  e, em seguida, pressione o botão MENU para visualizar o Menu Fotografia.
2. Seleccione RESOLUÇÃO movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Seleccione a resolução pretendida movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Seleccionar o nível de qualidade



Pode especificar a qualidade da imagem. Esta definição permite seleccionar se pretende captar fotografias nítidas e detalhadas ou reduzir o tamanho das fotografias, para que possa guardar ainda mais fotografias num cartão de memória.

Se definir a Qualidade como Economia, poderá reduzir os dados de forma mais eficaz e obter um ficheiro com um tamanho inferior. No entanto, a qualidade da imagem poderá diminuir.

Se pretende guardar muitas fotografias no cartão de memória, seleccione ECONOMIA.

Se pretende obter imagens nítidas e detalhadas, seleccione Óptima.

Efectue os procedimentos apresentados em seguida para especificar a qualidade.

1. Rode o selector de modo para M ou  e, em seguida, pressione o botão MENU para visualizar o Menu Fotografia.
2. Selecciona Qualidade movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecciona as definições de qualidade pretendidas movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Número de fotografias que é possível tirar

Resolução	Qualidade	Quando utilizar um cartão de memória SD	
		(16 MB)	(128 MB)
2560 × 1920	Óptima	7	76
	Normal	13	127
	Economia	20	189
1600 × 1200	Óptima	21	194
	Normal	34	311
	Economia	51	459
640 × 480	Óptima	111	976
	Normal	178	1563
	Economia	223	1954

Unidade: folhas

* Os valores apresentados poderão variar em cartões de memória SD de outros fabricantes.

Nota:

O número total de fotografias varia consoante a resolução, a qualidade, a quantidade de memória existente no cartão de memória e as condições de disparo.

Tirar Fotografias

Pode efectuar a composição fotográfica e tirar as fotografias visualizando o objecto no visor LCD.

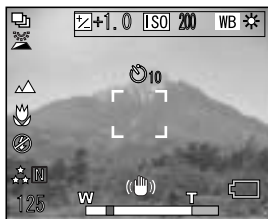
1. Rode o selector de modo para ou M.
2. Centre o objecto na moldura de focagem do visor LCD.
3. Pressione o botão do obturador até meio. A moldura fica verde e a focagem é fixada. (Se a câmara não conseguir fixar a focagem, a moldura de focagem fica vermelha.)
4. Pressione totalmente o botão do obturador. A fotografia é captada.

Nota:

- Quando pressionar o botão do obturador, ouve o som do obturador. Pode alterar ou apagar este som a partir do menu Som. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.
- Quando a definição de vista rápida estiver activada, a fotografia é apresentada no visor LCD durante cerca de três segundos depois de a captar.
Se pressionar o botão do obturador ou um botão de zoom enquanto a vista rápida estiver a ser apresentada, esta é cancelada e a câmara fica pronta para tirar uma fotografia.
- Se a câmara desligar automaticamente, pressione o botão POWER para voltar a ligar a câmara.























Informações do visor LCD









Pode confirmar o estado das definições da câmara através dos ícones apresentados no visor LCD.



As informações apresentadas no visor LCD variam consoante o modo da câmara (modo de fotografia manual, modo de fotografia automática, etc.) e consoante a opção Informações do Visor do Menu Fotografia esteja definida como Informações Básicas ou desactivada.

Temporizador automático	(2 segundos, 10 segundos)
Modo Exterior	(activado) Se for difícil ver as informações do visor LCD quando a luz solar for intensa, seleccione o modo Exterior. A câmara ajusta automaticamente o visor LCD para facilitar a visualização das informações.

Moldura de focagem	Quando tirar fotografias, posicione o objecto dentro da moldura de focagem. Quando pressionar o botão do obturador até meio, a moldura de focagem fica verde. Se não for possível fixar a focagem, a moldura de focagem fica vermelha. Liberte o botão do obturador e volte a pressioná-lo.
Duração da bateria	 (carregada),  (metade),  (descarregada)
Barra de zoom	O indicador de zoom aparece quando utilizar a ampliação.
Modo de cena	Normal,  Paisagem,  Retrato,  Vista noturna,  Retrato noturno
Resolução	 2560 × 1920,  1600 × 1200,  640 × 480
Qualidade	 Ótima,  Normal,  Economia
Comp. Exp. (Exposição)	 (+2.0 a -2.0)
Velocidade ISO (Sensibilidade)	 (Auto, 100, 200, 400)
Equil. Branco (Equilíbrio de brancos)	 (Auto,  Luz do dia,  Nublado,  Incandescente,  Fluorescente,  Mercúrio)
Modo macro	 Macro

Flash	 Auto,  Flash desactivado,  Filtro de olhos vermelhos,  Flash de enchimento,  Sincronia lenta
Modo de disparo	 Modo de fotografia contínua,  Modo filme
Número de fotografias que é possível tirar	125 (exemplo)
Duração da gravação de vídeo	25 seg. (exemplo)
Apresentado quando tira uma fotografia	 Aviso de oscilação da câmara



Captar uma Imagem na Moldura de Focagem

A focagem automática funciona apenas se o objecto estiver na moldura de focagem e se pressionar o botão do obturador até meio. Posicione a câmara de forma a que o visor LCD enquadre a composição pretendida. Quando fixar a focagem no objecto, a moldura de focagem fica verde. Pressione totalmente o botão do obturador para libertar o obturador e tirar uma fotografia. Se a câmara não conseguir fixar a focagem, a moldura de focagem fica vermelha.



Utilizar o Zoom Óptico e Digital

Esta câmara dispõe de um zoom óptico de 3× e um zoom digital de 4× que, em conjunto, equivalem a um zoom de 12×.


Zoom óptico

Quando utilizar o zoom de telefotografia, pressione o botão T . Quando utilizar o zoom de ângulo aberto, pressione o botão W .


Zoom digital






Para activar o zoom digital, pressione primeiro o botão T  para aumentar o zoom óptico e liberte-o; em seguida, pressione novamente o botão. Para regressar ao modo de zoom óptico, pressione o botão W .

Nota:

- ❑ *Pode activar o modo de zoom digital a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.*
- ❑ *Quando utilizar a ampliação digital, o indicador de zoom digital aparecerá do lado direito da barra  T.*

Controlar o Flash

O modo de flash muda sempre que mover o joystick ► ( Flash).

	Auto (predefinição)	A câmara detecta automaticamente o brilho e dispara o flash, se necessário. Num ambiente escuro, o flash é utilizado automaticamente.
	Flash desactivado	O flash não dispara, mesmo em ambientes escuros.
	Filtro de vermelhos automático	Utilize esta definição quando fotografar pessoas utilizando o flash à noite ou em interiores. O flash dispara uma vez e dispara novamente quando tirar a fotografia. Desta forma, poderá reduzir o efeito de olhos vermelhos.
	Flash de enchimento	O flash dispara independentemente do brilho. Utilize esta função quando o fundo for claro ou quando estiver a tirar fotografias de frente para o sol. Esta função não está disponível no modo de fotografia automática.
	Sincronia lenta	O flash é utilizado em combinação com uma velocidade lenta do obturador. Utilizando a sincronia lenta, pode tirar uma fotografia de um objecto em movimento com o fundo desfocado. Esta função não está disponível no modo de fotografia automática.







Alcance do flash

Sensibilidade ISO	Normal (ângulo aberto)	Normal (telefotografia)
100	0,7 – 2,6 m	0,5 – 1,5 m
200	1 – 3,7 m	0,6 – 2,1 m
400	1,4 – 5,2 m	0,8 – 3,0 m

Nota:

Para mais informações sobre a sensibilidade ISO, consulte “Definir a Sensibilidade à Luz” na página 44.

Utilizar o Temporizador Automático

1. Rode o selector de modo para ,  ou .
2. Mova o joystick ▼ () Temporizador automático). O temporizador automático  é apresentado no visor LCD.
3. Centre a imagem e pressione totalmente o botão do obturador. A contagem decrescente inicia e, 2 ou 10 segundos mais tarde, o obturador é libertado automaticamente. Pode alterar a temporização entre 2 e 10 segundos movendo o joystick ▼ () Temporizador automático) no ponto 2.


Nota:

- ❑ *No modo de fotografia automática, só pode definir o temporizador automático para 10 segundos. O temporizador de dois segundos não está disponível.*
- ❑ *Se definir o temporizador para 10 segundos e pressionar o botão do obturador, o indicador luminoso frontal fica intermitente (lento) durante oito segundos e, em seguida, fica intermitente (rápido) durante dois segundos. O obturador é libertado e a fotografia é captada.*
- ❑ *No modo de fotografia contínua, são captadas três fotografias numa sucessão rápida.*

Tirar Fotografias Continuamente

Pode tirar fotografias continuamente se mantiver pressionado o botão do obturador. É possível tirar três fotografias por segundo, à velocidade máxima.

Nota:

- ❑ *A velocidade de disparo rápido poderá diminuir quando utilizar o flash para tirar fotografias de forma contínua.*
 - ❑ *Se estiver a utilizar um cartão de memória que não seja de alta velocidade, a velocidade do disparo contínuo pode diminuir.*
1. Rode o selector de modo para .
 2. Pressione o botão do obturador até meio para fixar a focagem e, em seguida, pressione-o totalmente. Enquanto mantiver pressionado o botão do obturador, as fotografias serão captadas continuamente.






Nota:

- ❑ *Pode alterar as definições da câmara, tal como no modo de fotografia manual.*
- ❑ *Se a vista rápida estiver activada, a câmara apresenta a fotografia mais recente no visor LCD durante três segundos depois de a captar. No modo de fotografia contínua, a câmara apresenta rapidamente a fotografia mais recente, mas apresenta a última fotografia durante três segundos.*
- ❑ *Se for difícil ver as informações do visor LCD quando a luz solar for intensa, seleccione o modo Exterior. A câmara ajusta automaticamente o visor LCD para facilitar a visualização das informações.*

Utilizar o Modo Macro

O modo Macro permite focar objectos situados a uma distância de 5 a 50 cm da câmara.



Quando tirar fotografias a objectos que se encontrem a uma distância superior a 50 cm, volte a colocar a câmara no modo normal.

1. Rode o selector de modo para , M ou .
2. Mova o joystick  ( macro) para mudar para o modo Macro.

Seleccionar um Modo de Cena

Existes cinco modos de cena pré-programados na câmara. Quando utilizar um modo de cena, a câmara é automaticamente configurada para as melhores definições de captação de imagem adequadas à situação.

Nota:

- ❑ *Quando qualquer modo de cena estiver activado, seleccionar o modo macro muda as definições da câmara para o modo normal. Se cancelar o modo macro, as definições da câmara ficam no modo normal.*
 - ❑ *Utilizar o modo de cena juntamente com o software Exif 2.2 e o PRINT Image Matching II, permite obter os melhores resultados de impressão possíveis.*
 - ❑ *As definições de temporização automática, resolução, qualidade, compensação de exposição, disparo contínuo, zoom digital, molduras, etc. não são afectadas pelo modo de cena.*
1. Rode o selector de modo para M ou .
 2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
 3. Selecciona Modo de Cena movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
 4. Selecciona o modo de cena pretendido movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Modo Normal:

Este modo é ideal para a maioria das fotografias. Por predefinição, o flash funciona automaticamente com base na luminosidade existente no objecto. A velocidade do obturador também é seleccionada para minimizar o efeito da oscilação da câmara.

Modo Paisagem:

Este modo é ideal para paisagens amplas. Quando selecciona este modo, a câmara desactiva automaticamente o flash para que a imagem da paisagem seja captada de forma mais nítida. No entanto, pode activar o flash alterando a definição do modo de flash. Em ambientes de pouca luz, a velocidade do obturador é mais lenta para que possa tirar fotografias ao anoitecer. Utilize um tripé para evitar o efeito da oscilação da câmara.

Modo Retrato:

Este modo foi concebido para fotografar pessoas. A profundidade de campo é menor (1 - 3 m). Quando utilizar o flash de enchimento em ambientes escuros, é activada a função de sincronia lenta do obturador para tirar fotografias com um fundo mais claro. É recomendada a utilização de um tripé para evitar a oscilação da câmara.

Modo Vista nocturna

Este modo foi concebido para tirar fotografias nocturnas. Quando selecciona este modo, o flash é automaticamente desactivado para que a fotografia nocturna seja captada correctamente. No entanto, pode alterar a definição do modo de flash. Utilize um tripé para evitar o efeito da oscilação da câmara.

Modo Retrato noturno



Este modo é ideal para tirar fotografias em ambientes escuros. Quando selecciona este modo, o modo de flash é automaticamente definido como sincronia lenta. No entanto, pode alterar a definição do modo de flash. Utilize um tripé para evitar o efeito da oscilação da câmara.

Definir o Equilíbrio de Brancos

A função de equilíbrio de brancos ajusta a câmara de acordo com os diferentes tipos de iluminação. A cor branca é apresentada sempre da mesma forma independentemente da situação. A câmara possui dois modos de equilíbrio de brancos: automático e manual.



Equilíbrio de brancos automático

Neste modo, a câmara detecta automaticamente a fonte de luz e corrige as cores de forma a obter sempre a mesma cor branca em qualquer tipo de iluminação. Recomenda-se que utilize regularmente a câmara neste modo.

1. Rode o selector de modo para M ou .
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Selecciona Equil. BRANCO movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
4. Selecciona Auto movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Equilíbrio de brancos manual



Neste modo, pode seleccionar definições de equilíbrio de brancos específicas para obter cores mais fiéis em determinadas condições: luz do dia, nublado, incandescente, fluorescente e mercúrio.

1. Rode o selector de modo para M ou .
 2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
 3. Selecione Equil. Branco movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
 4. Selecione a definição pretendida entre Luz do dia, Nublado, Incandescente, Fluorescente e Mercúrio movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
-

Definir a Sensibilidade à Luz

É possível alterar manualmente a sensibilidade à luz de acordo com um objectivo específico a qualquer altura ou deixar que a câmara a selecione automaticamente.



A predefinição da câmara é Auto. Esta é a melhor definição para a maioria das fotografias. Defina a sensibilidade à luz manualmente quando prever que as fotografias vão ficar desfocadas devido ao movimento da câmara.

1. Rode o selector de modo para M ou .
 2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
 3. Selecione Velocidade ISO movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
 4. Selecione a sensibilidade pretendida entre Auto, 100, 200 e 400 movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
-

Definir a Exposição

Pode ajustar a exposição para ajudar a controlar a incidência de luz no CCD. A exposição influencia o brilho de toda a imagem. Normalmente, não necessita de efectuar ajustes manuais, mas é possível aumentar ou diminuir o valor de exposição de acordo com um determinado objectivo.

É recomendado que utilize estes ajustes quando tirar fotografias de frente para o sol ou quando o fundo for bastante claro, situações em que os sensores automáticos poderão não funcionar correctamente.

1. Rode o selector de modo para M ou .
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Seleccione Comp. Exp. movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
4. Seleccione o valor de ajuste movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

O intervalo de ajuste da exposição está compreendido entre - 2,0 EV e + 2,0 EV durante o disparo programado. Existem 9 incrementos, cada um de 0,5 EV. Pode confirmar a definição no visor LCD.


Reiniciar a Numeração dos Ficheiros

Os ficheiros de imagem são numerados automaticamente de forma a que não existam dois ficheiros com o mesmo número. Os ficheiros são numerados de acordo com a ordem pela qual foram captados. Pode seleccionar se pretende ou não reiniciar a sequência nos números dos ficheiros de imagem para 0001 quando substituir ou formatar o cartão de memória.

1. Rode o selector de modo para Configuração.
2. Mova o joystick ► para visualizar o Menu Configuração 2.
3. Seleccione Repor Nº Fich. movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
4. Seleccione ON movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. Os números dos ficheiros são reiniciados.

Gravar Filmes

Pode gravar um filme com som do objecto apresentado no visor LCD.

1. Rode o selector de modo para .
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Filme.
3. Seleccione a resolução e mova o joystick ►.
4. Seleccione a resolução pretendida (formato da imagem) movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
5. Seleccione a qualidade e mova o joystick ►.
6. Seleccione a qualidade pretendida movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
7. Pressione totalmente o botão do obturador para iniciar a gravação.
8. Volte a pressionar totalmente o botão do obturador para parar a gravação.

Nota:

- ❑ *Se a tampa da bateria/cartão de memória abrir durante a gravação, esta é interrompida.*
- ❑ *A ampliação digital está disponível durante a gravação do filme.*

Tempo máximo de filmagem disponível

Resolução	Qualidade	Tempo máximo de filmagem disponível	
		16 MB	256 MB
640 × 480	Ótima	3	100
	Normal	10	270
320 × 240	Ótima	9	200
	Normal	20	390
160 × 120	Ótima	40	780
	Normal	80	1500

Unidade: segundos


* Os valores apresentados poderão variar em cartões de memória SD de outros fabricantes.

Gravar memória de som

Quando a definição de rever fotografias rapidamente estiver definida para Memo Som ON, pode gravar uma memória de som enquanto a fotografia é apresentada no visor LCD. Pode gravar memórias de som até 30 segundos.

1. Com a fotografia no visor LCD, pressione o botão OK para iniciar a gravação.
2. Quando terminar a gravação, pressione o botão OK para parar a gravação.

Nota:

- ❑ *Pode reproduzir uma memória de som no modo Reprodução. Visualize a fotografia com a memória de som no modo Reprodução e pressione o botão OK.*
- ❑ *O ícone  é apresentado quando visualizar uma fotografia com a memória de som no modo Reprodução.*

Efectuar Definições Adicionais

No modo Configuração, pode alterar as definições adicionais da câmara, tais como as definições de desligar automaticamente e de som.

Como alterar as definições

1. Rode o selector de modo para Configuração.
2. Seleccione o menu que contém os itens que pretende alterar movendo o joystick ◀ ou ▶.
3. Seleccione a definição pretendida movendo o joystick ▲, ▼, ◀ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Altere o valor da definição movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A definição é alterada.

Nota:

Se pressionar o botão MENU, activa a definição e o visor regressa ao ecrã anterior.

Definições disponíveis

Menu Configuração 1

Itens de definição	Descrição	Predefinição
VistRáp/MemoSom	Quando esta definição estiver activada, o visor LCD apresenta a última fotografia captada durante três segundos. Se activar a definição MemoSom, pode também anexar à fotografia uma memória de som com uma duração máxima de 30 segundos.	OFF
Brilho LCD	Define o nível de brilho do visor LCD.	—
Zoom Digital	Activa ou desactiva o zoom digital.	OFF
Desligar automaticamente	Defina o período de tempo para a câmara desligar automaticamente se os controlos não forem utilizados. Esta função é ignorada enquanto a câmara estiver a comunicar com um computador ou impressora aos quais está ligada ou durante uma apresentação.	3 min.
Ecrã Inicial	Define o ecrã inicial.	Logo EPSON
Formatar	Formata o cartão de memória.	—
Repor Tudo	Repõe as predefinições da câmara.	—

Menu Configuração 2

Itens de definição	Descrição	Predefinição
Data/Horas	Define a data e a hora.	—
Repor N° Fich.	Permite definir se pretende ou não reiniciar a sequência nos números dos ficheiros de imagem para 0001 quando substituir ou formatar o cartão de memória.	OFF
Língua	Define a língua apresentada.	—

Som


Itens de definição	Descrição	Predefinição
Som	Activa ou desactiva os sons de funcionamento.	ON
Funcionamento*	Define o som de funcionamento dos botões.	Som 1 Máx.
Obturador*	Define o som do obturador.	
Disparo Cont*	Define o som emitido durante o disparo contínuo.	
Bloqueio da Focagem*	Define o som emitido quando a focagem fica fixa.	
Temporizador automático*	Define o som emitido quando o temporizador automático é definido.	

* Pode copiar ou apagar dados de som para estas definições. Quando utilizar dados de som armazenados no CD-ROM de software, copie os dados para o cartão de memória através do EPSON Photo!4. Para mais informações, consulte o manual do EPSON Photo!4.



Visualizar e Gerir as Fotografias


Visualizar Fotografias

Pode visualizar as fotografias que tirou no visor LCD.


1. Rode o selector de modo para . É apresentada a última fotografia tirada.

Nota:

- ❑ *Para visualizar a fotografia seguinte, mova o joystick ►. Mantenha o joystick ► pressionado para fazer avançar rapidamente as fotografias.*
- ❑ *Para ampliar a fotografia, pressione o botão T . Pode deslocar a imagem ampliada movendo o joystick ▲, ▼, ◀ ou ►. Para voltar à definição da imagem original, pressione o botão W  ou OK.*

2. Para visualizar a fotografia em miniatura, pressione o botão W .

Nota:

- ❑ *Para seleccionar outra fotografia, mova o joystick ▲, ▼, ◀ ou ►.*
- ❑ *Para visualizar a fotografia seleccionada no ecrã completo, pressione o botão  T ou OK.*

Rodar Fotografias

Pode rodar uma fotografia apresentada no visor LCD em incrementos de 90 graus.

1. No Menu Reprodução, mova o joystick ▲ ou ▼ para seleccionar RODAR e, em seguida, mova o joystick ►.
2. Mova o joystick ► para rodar a imagem 90 graus para a direita ou mova o joystick ◀ para rodar a imagem 90 graus para a esquerda. Em seguida, pressione o botão OK.

Visualizar uma apresentação das fotografias

Pode reproduzir as fotografias uma de cada vez.

1. Selecciono o modo de reprodução da câmara.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Selecciono Apresentação movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A apresentação é iniciada.

Nota:

- ❑ *Se pressionar o botão OK, efectua uma pausa na apresentação.*
- ❑ *Se mover o joystick ►, avança a fotografia actual.*
- ❑ *Se mover o joystick ◀, pára a apresentação.*
- ❑ *A definição Desligar automaticamente fica desactivada durante uma apresentação.*

Reproduzir filmes

1. Selecione o modo de reprodução da câmara e visualize o filme que pretende reproduzir.
2. Pressione o botão OK. A reprodução do filme é iniciada.

Nota:

- ❑ *Se pressionar o botão OK, efectua uma pausa no filme. Para retomar a reprodução do filme, pressione novamente o botão OK.*
- ❑ *Se mover o joystick ▲ ou ▼, ajusta o volume em 4 níveis.*
- ❑ *Se mover o joystick ◀, pára a reprodução do filme.*

Definir função rever fotografias rapidamente

Quando a definição rever fotografias rapidamente estiver activada, a fotografia é apresentada no visor LCD durante cerca de 3 segundos depois de a captar. Esta função pode ser definida para ON ou OFF. A predefinição é OFF.

Nota:

A função rever fotografias rapidamente não está disponível quando utilizar o modo de fotografia contínua.

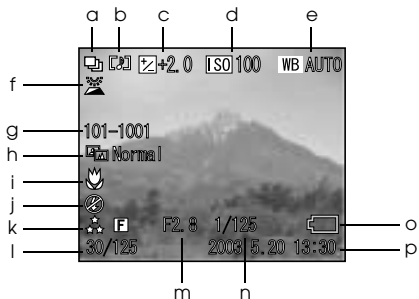
1. Rode o selector de modo para Configuração. Aparece o Menu Configuração 1.
2. Selecione VistRáp/MemoSom movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
3. Selecione ON ou OFF e pressione o botão OK.

Visualizar as Propriedades das Fotografias

Esta câmara permite visualizar informações fotográficas básicas ou pormenorizadas no visor LCD, consoante a definição efectuada em Informações do Visor no Menu Reprodução.

1. Mova o joystick ▲ ou ▼ para seleccionar Informações do Visor e, em seguida, mova o joystick ►.
2. Mova o joystick ▲ ou ▼ para seleccionar Informações Básicas, Informações Detalhadas ou para desactivar a opção. Em seguida, pressione o botão OK.

Se seleccionar a opção Informações Detalhadas, são apresentadas as seguintes informações no visor LCD:




- | | |
|-----------------------------------|---|
| a. Modo de disparo | i. Modo macro |
| b. Memória de som | j. Flash |
| c. Comp. Exp. (Exposição) | k. Definição de Resolução e Qualidade |
| d. Velocidade ISO (Sensibilidade) | l. Número da fotografia reproduzida/número total de fotografias armazenadas |
| e. Equilíbrio de brancos | m. Abertura |
| f. Modo Exterior | n. Velocidade do obturador |
| g. Pasta e número do ficheiro | o. Ícone da bateria |
| h. Definição modo de cena | p. Data e hora da fotografia |

Nota:

- Se seleccionar a opção Informações Básicas, só são apresentados os itens b, f, o e p.
- Se desactivar a opção, só é apresentado o item o.

Guardar Fotografias em Formato DPOF

DPOF é a abreviatura de Digital Print Order Format. Este formato permite guardar informações no cartão de memória, incluindo quais as imagens e o número de cópias que pretende imprimir.

1. Rode o selector de modo para .
2. Pressione o botão MENU e, em seguida, mova o joystick ►. Aparece o Menu Reprodução 2.
3. Seleccione Def. Ordem de Imp. e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione a fotografia e especifique o número de cópias movendo o joystick ▲, ▼, ◀ ou ▶.

Nota:

Pode definir até 99 cópias para 999 fotografias. No entanto, o número máximo de cópias é de 999 páginas.

5. Pressione o botão OK. A informação DPOF é guardada e o ecrã regressa ao Menu Reprodução 2.

Apagar Fotografias


No modo de reprodução, pode apagar as fotografias armazenadas na câmara.



Importante:

Não é possível recuperar as fotografias apagadas. Tenha cuidado quando apagar fotografias.

Apagar uma única fotografia

1. Rode o selector de modo para .
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.


3. Seleccione Apagar uma movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, mova o joystick ►.
4. Seleccione a fotografia a apagar movendo o joystick ◀ ou ▶.
5. Seleccione OK movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A fotografia é apagada.
6. Volte a efectuar as operações dos pontos 4 e 5 para apagar outra fotografia, se necessário.

Nota:

Também pode apagar uma fotografia se a visualizar no Modo Reprodução e, em seguida, mover o joystick ▼.


Apagar todas as fotografias

Pode apagar todas as fotografias armazenadas na câmara.

1. Rode o selector de modo para .
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Seleccione Apagar todas movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione OK movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.


Apagar um grupo de imagens

Pode apagar de uma só vez um grupo de fotografias tiradas utilizando o modo de fotografia contínuo.

1. Rode o selector de modo para  e visualize a imagem a apagar.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Seleccione Apagar grupo movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Não é possível seleccionar Apagar grupo se não existirem fotografias tiradas utilizando o modo de fotografia contínuo.

4. Confirme as imagens uma a uma movendo o joystick ◀ ou ▶. Apague o ícone  da imagem que não pretende apagar movendo o joystick ▲ ou ▼.
5. Pressione o botão OK.
6. Selecciona OK movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Formatar o cartão de memória

Pode repor as predefinições do cartão a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.

Nota:

- Todos os ficheiros de molduras do cartão de memória serão apagados. Certifique-se de que guarda as fotografias e as molduras importantes no disco do computador antes de utilizar a câmara para formatar o cartão.*
- Não formate um cartão de memória da câmara através do computador. Utilize a câmara para formatar o cartão de memória.*

Transferir Fotografias para o Computador

É possível copiar as fotografias de um cartão de memória inserido na câmara para o computador. Pode depois editar, organizar e arquivar as fotografias no computador. É necessário utilizar o cabo para PC fornecido para ligar a câmara ao computador.

Efectue os procedimentos apresentados em seguida.



Importante:

Antes de começar, certifique-se de que a câmara está desligada.

1. Abra cuidadosamente a tampa do conector e ligue o cabo para PC da câmara ao computador.

Nota:

Consoante o sistema operativo do computador que está a utilizar, pode ter de instalar o software do controlador. O software do controlador situa-se no CD-ROM fornecido.

2. Ligue a câmara.
3. Utilize o software fornecido para transferir as fotografias da câmara para o computador. Para mais informações, consulte Capítulo 6, "Utilizar o Software," página 71.

Nota:

- ❑ *Se o software de imagem não estiver instalado no computador, apenas pode copiar as fotografias da câmara para o computador. Para editar ou manipular as fotografias, é necessário utilizar software de edição de imagem.*
- ❑ *Quando copiar imagens que foram captadas através do modo P.I.F. para o computador, perderá a ligação que existia entre as fotografias e as molduras.*

Editar as fotografias num computador

O CD-ROM contém software que permite manipular as fotografias no computador. Para mais informações sobre o software, consulte Capítulo 6, "Utilizar o Software," página 71.

Utilizar a Impressão Directa

Ligar a Câmara à Impressora

É possível imprimir facilmente uma imagem seleccionada, bastando ligar o conector de interface da câmara digital ao conector USB da impressora utilizando o cabo fornecido. A câmara suporta as impressoras Epson compatíveis com a função de impressão directa USB (como, por exemplo, as impressoras STYLUS PHOTO 935, STYLUS PHOTO R300/R310, STYLUS PHOTO RX600, PictureMate).

Nota:

Impressoras lançadas posteriormente poderão ser acrescentadas a esta lista.

Imprimir Fotografias

Tipos de papel disponíveis




Esta câmara suporta os tipos e formatos de papel apresentados em seguida.

Papel	Formato
Papel Fotográfico Brilhante Premium	10 x 15 cm, 4 x 6"
Papel Fotográfico Semibrilhante Premium	A4, Letter

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre papel, consulte os manuais da impressora.*
- ❑ *Nas definições de impressão da câmara, não tem de definir o tipo de papel. Pode imprimir em ambos os tipos de papel definindo o formato de papel.*

Imprimir a fotografia apresentada no visor LCD






1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Visualize a fotografia que pretende imprimir no visor LCD e pressione o botão IMPRIMIR .
3. Seleccione Imagem Apresentada movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão  IMPRIMIR ou OK.
4. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 65.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*

Imprimir todas as fotografias de um cartão de memória inserido na câmara

É possível imprimir todas as fotografias guardadas no cartão de memória da câmara. Tem de existir espaço suficiente no cartão de memória para processar os dados de impressão.



1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para  e, em seguida, pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.
3. Selecciona Todas as Imagens movendo o joystick  ou  e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 65.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*




Imprimir fotografias seleccionadas

Pode seleccionar várias fotografias para imprimir.

1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para  e, em seguida, pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.
3. Selecciona Imagens Seleccio. movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Se já tiver definido a ordem de impressão (consulte “Guardar Fotografias em Formato DPOF” na página 56), a câmara apresenta uma mensagem a perguntar se pretende utilizar a ordem de impressão definida.

Para confirmar a ordem de impressão, seleccione Sim e avance para o ponto 5. Caso contrário, seleccione NÃO e especifique a ordem de impressão pretendida no ponto 4.



4. Selecciona as fotografias a imprimir movendo o joystick ◀ ou ▶ e defina a quantidade de cópias movendo o joystick ▲ ou ▼.
5. Para visualizar a fotografia seleccionada no ecrã completo, pressione o botão T . Para visualizar as miniaturas das fotografias, pressione o botão W .
6. Pressione o botão OK.
7. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 65.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*

Imprimir um álbum

Pode imprimir várias fotografias numa folha de papel.


1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para  e seleccione a primeira fotografia a imprimir.
3. Pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.
4. Seleccione Imprimir um Álbum movendo o joystick ▲ ou ▼.

Se já tiver definido a ordem de impressão (consulte “Guardar Fotografias em Formato DPOF” na página 56), a câmara apresenta uma mensagem a perguntar se pretende utilizar a ordem de impressão definida.

Para confirmar a ordem de impressão, seleccione Sim e avance para o ponto 6. Caso contrário, seleccione Não e especifique a ordem de impressão pretendida no ponto 5.

5. Seleccione o número de fotografias por página movendo o joystick ◀ ou ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.

A impressora imprime as fotografias, começando pela fotografia apresentada no visor LCD. Por exemplo, imagine que pretende imprimir três fotografias numa folha e que está a visualizar a quarta fotografia mais recente. A impressora imprime a quarta, a terceira e a segunda fotografias mais recentes. As gravações de vídeo e as outras fotografias são ignoradas.

6. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 65.

- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*
- ❑ *Quando seleccionar Imprimir um Álbum, não é possível imprimir as imagens P.I.F. nem as datas.*
- ❑ *Se o formato do papel for A4 ou Letter, as imagens com molduras são impressas sem as molduras.*

Imprimir fotografias captadas no modo P.I.F.

Pode imprimir as imagens captadas no modo P.I.F. com a respectiva moldura se utilizar um dos seguintes métodos de impressão:

1. Impressão directa
2. EPSON Photo!4 e EPSON PhotoQuicker no PC (ambas as aplicações estão incluídas no pacote de software da L-500V)

Todos os outros métodos de impressão imprimem as imagens sem as molduras.

Para mais informações sobre o modo P.I.F., consulte Capítulo 5, “Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.).”

Efectuar Definições de Impressão

Quando imprimir directamente as imagens na impressora, pode efectuar várias definições de impressão na câmara.

Alterar definições de impressão

1. Seleccione Definições de Impressão movendo o joystick ▲ ou ▼ no ecrã de pré-visualização e, em seguida, pressione o botão OK. É apresentado o ecrã Definições de Impressão.

2. Seleccione o item a definir movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. Será apresentada a definição seleccionada.
3. Seleccione o item movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Se pressionar o botão MENU, cancela as definições.

Seleccionar o formato de papel

Especifique o formato de papel para a fotografia. Pode seleccionar entre 10 x 15 cm/Brilh. Premium, 4 x 6"/Brilh. Premium, A4/Brilh. Premium, Letter/Brilh. Premium.

Seleccionar margens de impressão

Especifique se pretende imprimir imagens com ou sem margens. A predefinição é Sem Margens (imprimir sem margens).

Imprimir a data

Todas as imagens captadas têm um registo da data (A.M.D., M.D.A. ou D.M.A., que pode seleccionar na definição de data e hora). Pode imprimir a data registada nas imagens. A predefinição é ON.

Imprimir a alta velocidade





Pode imprimir as imagens a uma velocidade mais elevada, mas a qualidade será afectada. A predefinição é Normal.

Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.)


Tirar Fotografias no Modo P.I.F.

O Print Image Framer (P.I.F.) permite ligar uma moldura à imagem enquanto esta é captada. É possível seleccionar entre as várias molduras guardadas na câmara ou no cartão de memória. Em seguida, pode utilizar o processo de impressão directa para imprimir a moldura composta.

Nota:

- ❑ *No modo P.I.F., irá utilizar as molduras existentes na câmara ou no cartão de memória. Seleccione uma moldura e tire a fotografia. A fotografia será impressa com a moldura durante o processo de impressão directa. Pode alterar a moldura antes de imprimir.*
 - ❑ *Quando copiar uma imagem que tenha sido captada no modo P.I.F. para um computador, será perdida a ligação entre a imagem e a moldura P.I.F.*
 - ❑ *As imagens que tiverem sido captadas no modo P.I.F., configuradas para o formato DPOF e guardadas num cartão de memória, quando impressas com a Stylus Photo 935, serão impressas com a primeira moldura guardada na impressora.*
1. Rode o selector de modo para , M ou .
 2. Pressione o botão  P.I.F. É apresentada a moldura guardada na câmara.



Nota:

Quando pretender seleccionar uma moldura guardada no cartão de memória, mova o joystick ► depois de pressionar o botão P.I.F. .

3. Selecciona a moldura pretendida movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. A moldura seleccionada é apresentada no visor LCD. Pode agora tirar uma fotografia.

Alterar ou Remover as Molduras

É possível alterar as molduras depois de tirar uma fotografia no modo P.I.F. Pode também adicionar uma moldura a uma fotografia captada sem uma moldura.

1. Ligue a câmara e rode o selector de modo para .
2. Visualize a fotografia cuja moldura pretende alterar ou à qual pretende adicionar uma moldura e, em seguida, pressione o botão  P.I.F. Aparece o ecrã de alteração de moldura na câmara.
3. Selecciona uma moldura movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Para gravar a fotografia sem moldura, seleccione Sem Moldura.

Substituir Molduras Guardadas num Cartão de Memória

Pode adicionar ou alterar as molduras guardadas num cartão de memória. Existem molduras disponíveis no CD-ROM fornecido com a câmara ou no site Web da Epson.

Utilizar o CD-ROM

Nota:

- Necessita de um computador com um leitor de CD-ROM.*
- Instale previamente o PRINT Image Framer Tool.*

Para mais informações, consulte a ajuda interactiva do EPSON PRINT Image Framer Tool.

Transferir a partir da Web


Nota:

- Necessita de um computador com ligação à Internet.*
- Tem de instalar o PRINT Image Framer Tool.*


Para mais informações, consulte o site Web da Epson.

Apagar Molduras

É possível apagar as molduras guardadas num cartão de memória.

1. Pressione o botão  P.I.F. e, em seguida, seleccione a localização das molduras utilizando o joystick ◀ ou ▶.
2. Seleccione a moldura a apagar movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão MENU.

Nota:

Para cancelar a operação, pressione o botão  P.I.F.

3. Seleccione Apagar movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione OK movendo o joystick ▲ ou ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A moldura seleccionada é apagada.

Utilizar o Software

Introdução

Pode editar fotografias no computador. Juntamente com esta câmara, é fornecido um CD-ROM de software que inclui software de edição de fotografias no computador.

O CD-ROM inclui o software e os ficheiros apresentados em seguida.

EPSON Photo!4

Este software permite guardar, rever e organizar facilmente as imagens da câmara digital. Leia atentamente as instruções fornecidas com o suporte magnético.

QuickTime

Este software é utilizado para reproduzir filmes.

EPSON PhotoQuicker

Este software permite imprimir fotografias de várias formas e de um modo simples utilizando o computador.

EPSON PRINT Image Framer Tool

Este software permite transferir molduras (ficheiros de esquema) para o cartão de memória SD da câmara.

PIF DESIGNER

Este software permite criar molduras originais para as suas fotografias ou editar molduras existentes para as personalizar.

Controlador de armazenamento USB (Windows)

O controlador USB para ligar a câmara aos sistemas operativos Windows 98 e Windows Me.

Ficheiros P.I.F.

Imagens de molduras utilizadas quando efectuar a impressão P.I.F.

Ficheiros de som

Dados de som utilizados para alterar as definições de som de funcionamento.

Requisitos de Sistema

Os requisitos de sistema para utilizar a L-500V com um computador são os seguintes:

Windows	Sistema operativo: Microsoft® Windows® 98, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional
	Memória: 64 MB ou mais
	Disco: Para a instalação, são necessários pelo menos 50 MB de espaço livre em disco Para a utilização, são necessários pelo menos 170 MB de espaço livre em disco
	Monitor: SVGA (800 × 600) ou superior, cor a 16 bits ou superior
	Porta: Porta USB (conector tipo A)
Macintosh	Sistema operativo: Mac OS® 9.1 ou posterior, Mac OS 10.2 ou posterior
	Hardware: PowerPC G3 a 233MHz ou superior
	Memória: 42 MB ou mais de memória disponível
	Disco: Para a instalação, são necessários pelo menos 50 MB de espaço livre em disco Para a utilização, são necessários pelo menos 170 MB de espaço livre em disco
	Monitor: 800 × 600 ou superior, 32.000 cores ou mais

Instalar o Software

1. Insira o CD-ROM que contém o software no respectivo leitor.

Utilizadores de Windows:

A caixa de diálogo do programa de instalação EPSON aparece automaticamente.

Nota:

Se a caixa de diálogo do programa de instalação EPSON não aparecer, faça clique no ícone do CD-ROM e, em seguida, seleccione Abrir a partir do menu Ficheiro. Faça clique duas vezes em EPSETUP. EXE.

Utilizadores de Mac OS 9:

Faça clique duas vezes no ícone Mac OS 9 existente na pasta EPSON.

Utilizadores de Mac OS 10.x:

Faça clique duas vezes no ícone Mac OS X existente na pasta EPSON.

Nota:

Quando aparecer a caixa de diálogo de autenticação para atribuição de privilégios de administrador, introduza o nome e a palavra-passe de utilizador e faça clique em OK.

2. Seleccione o software a instalar e faça clique em Instalar.

Nota:

Quando instalar o software pela primeira vez, deve instalar todo o software. Para seleccionar qual o software a instalar, faça clique em Personalizado.

3. Siga as instruções apresentadas no ecrã até que todo o software esteja instalado. Quando aparecer uma mensagem a indicar que a instalação está concluída, faça clique em Sair ou Reiniciar Agora/Sair.

Iniciar o EPSON Photo!4

Windows

Faça clique em Iniciar, seleccione Todos os Programas (ou Programas) e, em seguida, seleccione Câmara EPSON. Seleccione EPSON Photo!4 e faça clique em EPSON Photo!4.

Macintosh

Faça clique duas vezes no ícone EPSON Photo!4 na pasta EPSON Photo!4.

Como Obter Mais Informações

Para saber mais sobre o software incluído no CD-ROM, consulte os guias do utilizador interactivos. Inicie o software, aceda ao Guia do Utilizador interactivo e, em seguida, efectue as operações apresentadas em seguida.

Software	Para iniciar o Guia do Utilizador interactivo
EPSON PhotoQuicker	Faça clique na tecla Ajuda da caixa de diálogo.
EPSON PRINT Image Framer Tool	Inicie o EPSON PRINT Image Framer Tool e, em seguida, seleccione a Ajuda do EPSON PRINT Image Framer Tool a partir do menu Ajuda.
PIF Designer	Inicie o PIF Designer e seleccione Guia do Utilizador a partir do menu Ajuda.

Nota:

Para aceder aos guias interactivos, utilize o menu Iniciar do Windows ou faça clique duas vezes na pasta MANUAL existente em cada uma das pastas de software e, em seguida, faça clique duas vezes em INDEX.HTM para Macintosh.

Manutenção e Resolução de Problemas

Manutenção

Para manter a câmara nas melhores condições de funcionamento, deve limpá-la cuidadosamente várias vezes por ano. Antes de efectuar quaisquer operações de manutenção na câmara, consulte a secção “Instruções de Segurança” na página 8. Em seguida, execute as operações apresentadas em seguida.

Repor as predefinições da câmara

Pode repor todas as predefinições a partir do Menu Configuração 2. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.

Nota:

As predefinições Data/Horas e Língua não são repostas.

Limpar a câmara



Importante:

Não utilize produtos químicos voláteis, tais como álcool, diluente ou benzina. Caso contrário, poderá danificar o exterior da câmara. O mesmo acontece com o compartimento da bateria.

Exterior da câmara

Limpe o exterior da câmara com um pano seco e macio. Se estiver muito sujo, utilize um pano humedecido em detergente neutro. Em seguida, volte a limpá-la com um pano seco e macio.

Lente e visor LCD

Para limpar a lente, sopre as partículas de pó ou sujidade.

Para limpar o visor LCD, utilize um pano seco e macio.

Terminais da bateria

Não utilize produtos químicos voláteis, tais como álcool, diluente ou gasolina. Caso contrário, poderá danificar o exterior da câmara ou o compartimento da bateria.

Guardar a câmara

Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, guarde-a num local seco e fresco e retire a bateria para evitar que se estrague ou derrame.

Problemas e Soluções

Problemas com a câmara

A câmara não tem energia.

Causa	O que fazer
A bateria está instalada correctamente?	Verifique se a bateria está correctamente instalada. Para mais informações, consulte “Instalar a bateria” na página 22.
O selector de modo está totalmente rodado?	Rode totalmente o selector de modo para o modo pretendido e pressione o botão POWER.

A câmara não tira fotografias quando pressiona o botão do obturador

Causa	O que fazer
A câmara está ligada?	Consulte a secção “A câmara não tem energia.” na página 79 e verifique a câmara.
O número da imagem fotográfica que aparece no visor LCD é 0?	Isto significa que o cartão de memória está cheio. Transfira os dados do cartão para um computador e, em seguida, apague-os do cartão para libertar espaço. Para mais informações, consulte “Apagar Fotografias” na página 56.

A tampa da bateria/cartão de memória está aberta?	Se a tampa da bateria/cartão de memória estiver aberta, a câmara não conseguirá escrever dados de imagem no cartão de memória. Se estiver a efectuar uma gravação de vídeo, a gravação é interrompida. Feche a tampa da bateria/cartão de memória.
---	--

A câmara não responde quando pressiona qualquer botão

Causa	O que fazer
O indicador luminoso de iluminação está intermitente?	Desligue a câmara e, em seguida, volte a ligá-la. Se a câmara não desligar, retire a bateria, volte a instalá-la e ligue novamente a câmara. Se o indicador luminoso continuar intermitente, contacte o Serviço de Assistência a Clientes Epson.


A câmara desliga automaticamente.

Causa	O que fazer
Não tocou em nenhum controlo da câmara durante algum tempo.	A câmara desliga automaticamente se não tocar em nenhum controlo durante algum tempo. Para voltar a ligar a câmara, pressione o botão POWER.

A câmara demora demasiado tempo a tirar uma fotografia.

Causa	O que fazer
Pressionou totalmente o botão do obturador de uma só vez?	Normalmente, deve pressionar o botão do obturador até meio e mantê-lo nesta posição para fixar a focagem. Em seguida, deve pressioná-lo completamente até baixo para tirar uma fotografia. Se pressionar totalmente o botão do obturador de uma só vez, a câmara demora a focar e a definir a exposição antes de libertar o obturador. Poderá demorar mais tempo do que quando pressiona o botão do obturador em duas operações.

O flash não funciona

Causa	O que fazer
A definição Flash está correcta?	Quando  a opção Flash Desactivado estiver definida, o flash não dispara. Para mais informações, consulte “Controlar o Flash” na página 37.

É difícil visualizar as informações apresentadas no visor LCD

Causa	O que fazer
O brilho do visor LCD está com uma definição demasiado clara?	Ajuste o brilho do visor LCD no Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 48.

O visor LCD apresenta linhas verticais

Causa

O que fazer

Apontou a câmara para uma luz muito intensa?

Quando tira fotografias, qualquer luz intensa pode afectar o sensor e dar origem ao aparecimento de linhas no visor. As linhas não aparecerão na imagem captada.

Não aparece nada no visor LCD

Causa

O que fazer

O selector de modo está totalmente rodado?

Rode totalmente o selector de modo para o modo pretendido e pressione o botão POWER.

A câmara está ligada a um computador?

Quando a câmara estiver ligada a um computador, o visor LCD estará desligado.

Está a utilizar a câmara para efectuar uma impressão directa?

Tente pressionar um botão ou mover o joystick. A evolução da impressão é apresentada no visor LCD. Se não tocar num botão ou no joystick durante um determinado período de tempo, o visor LCD desliga novamente.

Problemas com as imagens

As imagens estão desfocadas

Causa	O que fazer
Utilizou a focagem automática correctamente?	Coloque o objecto no centro da área de focagem e pressione o botão do obturador até meio. Para mais informações, consulte “Libertar o Obturador” na página 28.
A câmara está a um distância correcta do objecto?	Para mais informações, consulte “Alcance da câmara” na página 29.
A lente está suja?	Consulte a secção “Limpar a câmara” na página 77 e limpe a lente.
A imagem captada está desfocada?	Quando tirar fotografias, mantenha a câmara na posição adequada, com o braço que suporta a câmara encostado ao corpo. Utilize um tripé para tirar fotografias à noite ou em ambientes de pouca luz.

A imagem está demasiado escura ou demasiado clara (subexposta/sobreexposta)

Causa	O que fazer
A definição Flash está correcta?	Utilize o flash. Consulte “Controlar o Flash” na página 37.

A exposição está definida para demasiado escura ou clara?	Ajuste a definição de exposição adequada. Para mais informações, consulte “Definir a Exposição” na página 45.
---	---

A sensibilidade à luz está definida para um nível demasiado baixo ou elevado?	Ajuste adequadamente a definição de sensibilidade à luz. Para mais informações, consulte “Definir a Sensibilidade à Luz” na página 44.
---	--

Faltam partes da imagem

Causa

O que fazer

Estava a tapar a lente com os dedos?	Verifique se os dedos, a alça ou as peças de vestuário estão a tapar a lente.
--------------------------------------	---

Problemas de impressão

A fotografia não é impressa.

Causa

O que fazer

Existe espaço livre suficiente no cartão de memória para a câmara processar os dados da imagem e preparar a impressão?

Apague uma ou mais fotografias do cartão de memória e tente novamente.

Durante a impressão, a L-500V escreve dados de impressão temporários no cartão de memória. Se não houver espaço disponível no cartão, a câmara não consegue escrever os dados nem imprimir as fotografias.

Aparece uma linha vermelha horizontal ou vertical na imagem

A cor da imagem não é a correcta

As imagens não ficam tão bem como ficavam

Causa

O que fazer

O papel adequado está colocado na impressora?

Certifique-se de que está colocado o papel adequado na impressora.

A câmara indica uma data e/ou hora incorrectas

Causa

O que fazer

A data e a hora estão definidas correctamente?

Consulte a secção “Definir a data e a hora” na página 28 e defina a data e a hora correctas.

Lista de Mensagens de Erro

Mensagem de erro	Descrição
Este cartão de memória está protegido contra escrita.	O cartão de memória está protegido. Desactive a protecção contra escrita.
Erro no cartão de memória. Verifique o cartão de memória.	Problema de cartão de memória não especificado. Consulte a secção "Instalar/retirar o cartão de memória" na página 24 para retirar e substituir o cartão. Contacte o fabricante do cartão de memória.
Nenhum cartão de memória inserido.	Não existe nenhum cartão inserido na câmara. Insira um cartão de memória.
Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória.	Não existe mais espaço para armazenar dados no cartão de memória. Apague dados para aumentar o espaço livre (consulte "Apagar Fotografias" na página 56) ou exporte os dados para o computador e volte a formatar o cartão (consulte "Transferir Fotografias para o Computador" na página 58).

Mensagem de erro	Descrição
Esta moldura não pode ser utilizada com esta câmara.	<p>O tamanho do ficheiro da moldura excede o limite. Guarde uma moldura que não ultrapasse o tamanho-limite. Para mais informações, consulte “Substituir Molduras Guardadas num Cartão de Memória” na página 69.</p> <p>A imagem não pode ser visualizada porque não existe nenhum ficheiro ou perdeu-se a ligação. Perdeu-se a ligação ou a moldura foi apagada. Consulte a secção “Substituir Molduras Guardadas num Cartão de Memória” na página 69 e substitua ou adicione uma moldura associada a este ficheiro.</p>
Foi alcançado o número máximo de Molduras que pode guardar no cartão de memória.	Consulte a secção “Apagar Molduras” na página 70 para apagar uma moldura desnecessária ou tire a fotografia utilizando as molduras existentes no cartão de memória.
Sem Imagens.	Não existem imagens guardadas na memória. Insira um cartão de memória com imagens.
Não é possível apresentar esta imagem.	O ficheiro de imagem existe mas não pode ser visualizado. As imagens captadas com outra câmara ou guardadas no computador poderão não ser apresentadas na câmara.
Este ficheiro não pode ser eliminado porque está protegido ou por qualquer outro motivo.	A imagem foi protegida para evitar que fosse eliminada. Apague a imagem através do dispositivo com o qual captou a imagem ou a protegeu.

Mensagem de erro	Descrição
Erro da impressora.	O problema pode residir na impressora. Desligue a impressora durante alguns segundos e, em seguida, volte a ligá-la. Se a mensagem de erro não desaparecer, desligue a impressora e verifique se existe algum objecto (materiais de protecção, papel) encravado no interior da impressora. Em seguida, volte a ligar a impressora.
Esta imagem não pode ser impressa.	Não é possível imprimir a imagem seleccionada. Selecciona outra imagem.
Não foi possível imprimir. Tentar de novo?	Se a impressora estiver a meio de uma tarefa de impressão, poderá não conseguir aceitar o próximo pedido de impressão. Reinicie a impressora ou aguarde até que a tarefa de impressão actual termine e, em seguida, volte a tentar.
Ocorreu um erro de comunicação.	O cabo ou os dispositivos foram desligados. Volte a ligar o cabo e os dispositivos e volte a tentar.
XX imagens não puderam ser impressas.	Se algumas imagens tiverem sido captadas por outra câmara ou tiverem sido alteradas através de software, poderão não ser impressas. Serão impressas apenas as imagens que foram captadas por esta câmara. Utilize a câmara ou o computador usado para criar as imagens de forma a poder imprimi-las.
Não é possível imprimir porque o ficheiro de moldura necessário não existe ou não pode ser utilizado.	A imagem não pode ser impressa porque não existe nenhum ficheiro de moldura ou perdeu-se a ligação. Substitua ou adicione a moldura associada a este ficheiro

Contactar o Serviço de Assistência a Clientes

Se o produto Epson não funcionar correctamente e não for possível resolver o problema com as informações de resolução de problemas fornecidas na documentação do produto, contacte o Serviço de Assistência a Clientes. Se o serviço de assistência a clientes da sua área não constar da lista apresentada em seguida, contacte o revendedor onde comprou o produto.

O serviço de assistência a clientes pode ajudá-lo rapidamente, se lhe fornecer as seguintes informações:

- Número de série do produto
(A etiqueta do número de série encontra-se geralmente na parte posterior do produto)
- Modelo do produto
- Versão do software do produto
(Faça clique na tecla Acerca de, Informações s/ a versão ou numa tecla semelhante no software do produto)
- Marca e modelo do computador
- Nome e versão do sistema operativo do computador
- Nomes e versões das aplicações utilizadas geralmente com o produto

Para Utilizadores do Reino Unido e da República da Irlanda

URL	http://www.epson.co.uk
Telefone (Reino Unido)	08701 637 766
(República da Irlanda)	01 679 9016

Para Utilizadores do Médio Oriente

URL	http://www.epson.com
Correio electrónico	epson_support@compubase.co.ae
Telefone	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Para Utilizadores da Escandinávia

URL	http://www.epson.com
Telefone	Dinamarca 80 88 11 27 Finlândia 0800 523 010 Noruega 800 11 828 Suécia 08 445 12 58

Para Utilizadores da África do Sul

URL	www.epson.co.za
Telefone	(011) 444-5223 ou 0800 600 578

Para Utilizadores da França

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Para Utilizadores da Alemanha

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Strasse 2

46569 Hünxe

Para Utilizadores da Itália

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Para Utilizadores da Espanha

URL	http://www.epson.es
Correio electrónico	soporte@epson.es
Telefone	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Para Utilizadores da Portugal

URL	http://www.epson.pt
Correio electrónico	apoio_clientes@epson.pt
Telefone	707 222 000
Fax	21 303 54 90

Apêndice

Normas e Certificações

Câmara

Modelo Europeu:	EN 55022 Classe B EN 55024 CNS13438 Classe B VCCI Classe B
-----------------	---

Carregador da bateria

Modelo dos E.U.A. (A341B):	UL1310 CSA C22.2 N.º 223 FCC Parte 15B Classe B
Modelo Europeu (A341H): Directiva 73/23/CEE relativa à baixa tensão Directiva 89/336/CEE relativa à compatibilidade electromagnética (EMC)	EN 60950 EN 55022 Classe B EN 55024 EN 61000-3-2 EN 61000-3-3

Características

Pixéis efectivos:	5,00 megapixéis
Capacidade de armazenamento de imagens:	Imagem estática: 2560 ×1920 pixéis Filme: 640 ×480 pixéis
Tipo de ficheiro de imagem:	Jpeg (Exif 2.2)/Print Image Matching 2, AVI
Sistema de ficheiros da câmara:	Formato de ficheiro DCF, DPOF 1.1

Cartões de memória disponíveis:	Cartão de memória SD (até 1 GB), cartão Multimedia Card (até 1 GB, MMC versão 2.1 ou posterior, fabricados pela Hitachi ou SanDisk).
Lente:	Alcance: f=5,6 a 16,8 mm (equivalente a uma lente de 34 a 102 mm de uma câmara de 35 mm)
	Abertura do diafragma: F2.8 (WIDE) a 4.9 (TELE)
	Abertura: Ângulo aberto: F2.8/F4.8, Telefotografia: F4.9/F8.4
	Zoom óptico: Zoom retráctil de 3×
Zoom digital:	4× zoom (zoom máximo de 12× quando utilizado em conjunto com o zoom óptico)
Modo de focagem:	Automática
Distância do objecto:	0,5 m até ao infinito Aprox. 5 cm a 0,5 m (modo macro, ângulo aberto)
Velocidade do obturador:	Imagem estática: 1 - 1/2.000 segundos Filme: 1/32 - 1/2.000 segundos
Equilíbrio de brancos:	Equilíbrio de brancos automático TTL (Auto/luz do dia/nublado/incandescente/fluorescente/mercúrio)

Sensibilidade:	Auto/fixa (equivalente a ISO 100/200/400)
Flash:	Interno (Auto/flash desactivado/filtro de olhos vermelhos/forçado/sincronia lenta)
Temporizador automático:	2 segundos/10 segundos
Modo fotografia:	Normal/retrato/paisagem/vista nocturna/retrato nocturno/macro
Visor LCD:	Visor LCD a cores TFT de polissilício de baixa temperatura de 2,5"
Interface:	Interface USB (Classe de armazenamento de grande capacidade de alta velocidade/velocidade total)
Fontes de energia:	Bateria de ião de lítio (lítio-ião) (uma bateria incluída)
Fonte de energia externa:	Adaptador CA opcional (EU-37)
Dimensões (altura × largura × profundidade):	63 × 92 × 32 mm (2,5 × 3,6 × 1,3") (excluindo as saliências)
Peso:	Aprox. 170 g
Temperatura:	Funcionamento: 5 a 35°C Armazenamento: -20 a 60°C
Características eléctricas:	Voltagem: 3,4 V CC

Carregador da bateria

Modelo n.º:	A341B (E.U.A., Canadá) A341H (Outros)
Voltagem:	A341B: 100 - 120 V CA, 50/60 Hz A341H: 100 -240 V CA, 50/60 Hz
Método de carregamento:	Tensão contínua, corrente contínua
Informações de carregamento:	A carregar: Indicador luminoso vermelho aceso Concluído: Indicador luminoso verde aceso

Bateria

Modelo n.º:	EU-94
Tipo de bateria:	Bateria de íão de lítio recarregável
Voltagem de saída:	3,7 V CC
Capacidade:	1230 mAh

Acerca de Acessórios Opcionais

Adaptador CA (EU-37)

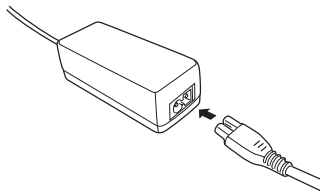
Modelo:	EU-37
Entrada:	100 - 240 V CA
Saída:	3,4 V CC, 2,5 A
Consumo energético:	14 W

Utilizar o adaptador CA

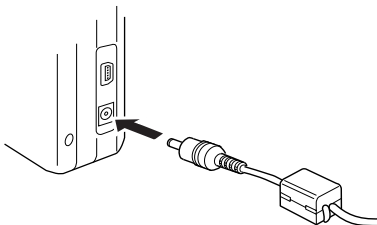
Nota:

Leia a documentação fornecida com o adaptador CA antes de o utilizar.

1. Se o adaptador CA possuir um cabo CA próprio, introduza firmemente o conector do cabo na entrada CA.



2. Abra a tampa do conector situada na parte lateral da câmara e ligue o cabo do adaptador à porta CC da câmara.



3. Ligue o adaptador CA a uma tomada eléctrica.

Glossário

As definições seguintes aplicam-se especificamente à L-500V.

Aplicação

Programa que o ajuda a executar uma determinada tarefa, como, por exemplo, processamento de texto, edição de imagens ou planeamento financeiro.

Brilho

Luminosidade ou ausência de luminosidade numa imagem.

Cabo de interface

Cabo que liga a L-500V à impressora ou a outros dispositivos.

Controlador

Software que envia instruções para os periféricos do computador. Por exemplo, o controlador de impressão recebe dados de impressão da L-500V e envia instruções para a impressora sobre a forma como esta os deverá imprimir.

Em conjunto, o controlador e os utilitários da impressora são designados por “software da impressora”.

Controlador de impressão

Consulte *Controlador*.

Exposição

Quantidade de luz que passa através da lente para formar uma imagem.

Imagem

Dados que representam uma figura bidimensional. Uma imagem digital é composta por pixéis dispostos num padrão rectangular com uma determinada altura e largura. Cada pixel pode conter um ou mais bits de informação que representam o brilho da imagem nesse ponto.

Interface

Peça de hardware, método ou norma utilizada para ligar o computador e a câmara.

Interface USB

Interface Universal Serial Bus. Permite ao utilizador ligar ao computador um máximo de 127 dispositivos periféricos (como teclado, rato, impressora) através de uma única porta de utilizações múltiplas.

Jactos

Pequenos orifícios existentes na cabeça de impressão através dos quais a tinta é projectada para o papel. A qualidade de impressão pode diminuir se os jactos da cabeça de impressão estiverem obstruídos.

JPEG

Formato de ficheiro utilizado para armazenar imagens a cores e com níveis de cinzento em ficheiros comprimidos. Os dados gravados com o formato JPEG sofrem, geralmente, uma compressão superior aos dados gravados com o formato TIFF e outros.

Leitor

Dispositivo de memória, como um leitor de CD-ROM, um disco rígido ou um leitor de disquetes.

Miniaturas

Representações de imagens em formato reduzido.

Pixel

Abreviatura de elemento pictórico. Uma imagem é composta por um determinado número de pixels. Estes são também contados em unidades de pontos.

Porta

Canal de interface através do qual os dados são transmitidos entre os diferentes dispositivos.

Predefinição

Valor ou selecção que se concretiza quando o equipamento é ligado ou reinicializado. Também designado por definição de origem.

Reinicialização

Para repor as predefinições da L-500V.

Sensibilidade à luz

Medição da sensibilidade das películas à luz. Na câmara digital, depende da capacidade do sensor.

Tinteiro

Dispositivo que contém a tinta que a impressora utiliza para imprimir.

Utilitários

Software que permite controlar e manter a impressora em bom estado de funcionamento. Em conjunto, o controlador e os utilitários da impressora são designados por “software da impressora”.

Utilitários da impressora

Consulte *Utilitários*.

Zoom

Permite ver uma pequena parte de uma imagem em modo ampliado ou ver uma grande parte de uma imagem em modo reduzido. O zoom digital é a ampliação electrónica da parte central da imagem captada. O zoom óptico utiliza o sistema da lente para ampliar a imagem.

Índice

A

- Abrir a tampa da bateria/cartão de memória, 21
- Acessórios opcionais, 99
- Alcance da câmara, 29
- Alcance do flash, 38
- Alterar definições de impressão, 65
- Apagar fotografias, 56
- Apresentação, 52
- Assistência técnica, 89

B

- Bateria
 - Bateria de lítio-ião, 23
 - carregar, 23
 - indicador luminoso, 24
- Botões, 19

- Botões, indicadores luminosos e funções do selector de modo, 19

C

- Características, 95
- Carregar
 - bateria, 23
- Cartão de Memória
 - formatar, 58
 - instalar, 25
 - tipos disponíveis, 24
- Cartões de memória disponíveis, 24
- Contactar a EPSON, 89
- Controlador USB, 72

D

- Definição de som, 49
- Definições adicionais, 49
- Definições de impressão
 - alterar, 65
 - Formato de papel, 66
 - Imprimir a alta velocidade, 66
 - Imprimir a data, 66
- Definições iniciais, 27
- Definir a data e a hora, 28
- Descrição da câmara, 17
- Desembalar a câmara, 16
- Digital print order format, 56
- DPOF, 56
- Duração da bateria, 22

E

- EPSON Photo!4, 71

Equilíbrio de brancos, 43
Exposição, 45

F

Fechar a tampa da
bateria/cartão de memória, 21
Ficheiros P.I.F., 72
Flash, 37
Formatar o cartão de
memória, 58

G

Gerir fotografias
 apagar, 56
 rodar, 52
 transferir para um
computador, 58
 visualizar, 51
Guardar a câmara, 78

I

Impressão directa, 60
 Imprimir a fotografia
 apresentada no visor LCD, 61
 Imprimir fotografias
 seleccionadas, 62
 imprimir todas as fotografias
 de um cartão de memória, 62
Imprimir fotografias, 60
Imprimir um álbum, 64
Indicadores luminosos, 19
Informações do visor LCD, 33
Instalar
 bateria, 21, 22
 cartão de memória, 21, 25
 software, 74

L

Libertar o obturador, 28
Ligar/desligar a câmara, 27
Limpar a câmara, 77

M

Mensagens de erro, 86
Mensagens de estado e de
erro, 86
Menu Configuração, 49
Modo de cena, 40
Modo de fotografia, 29
Modo de fotografia
automática, 29
Modo de fotografia manual, 29
Modo macro, 40
Modo normal, 41
Modo paisagem, 42
Modo retrato, 42
Modo retrato nocturno, 43
Modo vista nocturna, 42
Molduras
 alterar, 68
 apagar, 70
 substituir, 69

N

Normas e Certificações, 94
Número de fotografias que é possível tirar, 31

O

Obturador, 28
 obturador pressionado até meio, 28
 obturador totalmente pressionado, 28

P

P.I.F., 67
Print Image Framer, 67
 Alterar as molduras, 68
 apagar molduras, 70
 substituir molduras, 69
 tirar fotografias, 67
Problemas e soluções, 79

Propriedades das Fotografias, 54

Q

Qualidade, 30
QuickTime, 71

R

Repor
 as predefinições da câmara, 77
 numeração dos ficheiros, 45
Resolução, 30
Resolução de Problemas, 79
 Problemas com a câmara, 79
 Problemas com as imagens, 83
 Problemas de impressão, 85
Retirar o cartão de memória, 26
Rever fotografias rapidamente, 53

Rodar fotografias, 52

S

Seleccionar a língua, 27
Seleccionar a resolução, 30
Seleccionar o nível de qualidade, 30
Selector de modo, 19
Sensibilidade à luz, 44
Serviço de assistência a clientes, 89
Software
 requisitos de sistema, 73

T

Temporizador automático, 38
Tipos de papel disponíveis, 61
Tirar fotografias, 32
 continuamente, 39
 no modo macro, 40
 no modo P.I.F., 67

U

Utilizar o software, 71

V

Visualizar

 fotografias, 51

 Propriedades das

Fotografias, 54

Z

Zoom, 36

Zoom digital, 36

Zoom óptico, 36