

Manuel Électronique de l'utilisateur


EPSON PERFECTION™ 660


Nous sommes heureux de vous présenter EPSON Perfection 660 et EPSON Scan Tool !


Vous allez faire l'expérience de la numérisation simple et de grande qualité d'EPSON Perfection 600 et d'EPSON Scan Tool, qui sont inclus dans votre offre groupée de scanner. Ils vous fournissent les fonctions Numériser vers imprimante et Numériser dans fichier. Ces fonctions vous offrent des opérations simples pour numériser et imprimer/enregistrer l'image numérisée de votre original.

Avant de commencer, contrôlez les éléments suivants :

- Vérifiez si le scanner est correctement installé et connecté à votre ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le poster du guide d'installation du scanner contenu dans l'emballage.
- Vérifiez si l'imprimante est correctement installée et mise sous tension avant d'utiliser la fonction "Numériser vers imprimante".

Cliquez sur le bouton  pour passer à la page suivante et sur le bouton

 pour revenir à la page précédente.

Cliquez sur le bouton  pour accéder à la première page.



Démarrage rapide

Numériser avec les touches du scanner

Votre scanner a trois touches qui vous permettent de commencer à travailler avec EPSON Scan Tool ; Scan (Numériser), Document Copy (Copie de document), Photo Copy (Copie de photo). Pour utiliser ces touches, veuillez suivre les étapes ci-dessous.

Remarque: Appuyez sur la touche Scan (Numériser) pour enregistrer votre image numérisée sous un fichier à l'emplacement voulu dans votre PC.

Appuyez sur la touche Document Copy (Copie de document) pour numériser le document en noir et blanc.

Appuyez sur la touche Photo Copy (Copie de photo) pour numériser la photo.

Utilisation des touches Document Copy (Copie de document) ou Photo Copy (Copie de photo)

Lorsque vous appuyez sur la touche Document Copy (Copie de document) ou Photo Copy (Copie de photo), l'image numérisée est envoyée vers une imprimante. La résolution et le type d'image dépendent des paramètres de l'imprimante.

Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser ces touches.

Pas 1: Assurez-vous que votre scanner et votre imprimante sont connectés au PC, et qu'ils sont sous tension.

Remarque: Connectez l'imprimante incluse avec votre scanner pour obtenir les meilleurs résultats d'impression.

Pas 2: Assurez-vous que votre imprimante est sélectionnée en tant qu'imprimante par défaut dans vos paramètres Windows.

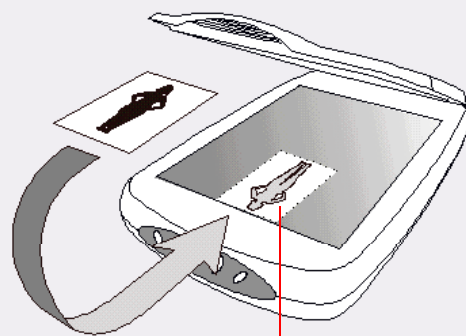
Pas 3: Chargez le papier dans l'imprimante.

Remarque: Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez du papier ordinaire pour les copies de document et du papier photo pour les copies de photo.



Pas 4: Placez l'original sur la vitre du scanner. Examinez les illustrations ci-dessous pour positionner correctement l'original à numériser sur la vitre du scanner.

Numérisation d'originaux réfléchissants



Notez la direction

Positionnez l'original sur la vitre du scanner en orientant vers le bas la face à numériser. Notez la direction de l'original de façon à ne pas le numériser dans le mauvais sens.

Pas 5: Appuyez sur la touche Document Copy (Copie de document) ou Photo Copy (Copie de photo) qui correspond à votre original.

Pas 6: Le scanner commence à numériser, puis EPSON Scan Tool s'ouvre avec la destination de "Numériser vers imprimante". Les paramètres d'Aperçu auto, de Saisie auto et de Recadrage auto sont appliqués. Pour plus d'informations, consultez la section "Onglet Avancé" à la page 28.

Remarque: Lorsque vous appuyez sur la touche Photo Copy (Copie de photo), le paramètre de Saisie auto n'est pas appliqué.

Pas 7: Lorsque la numérisation est terminée, l'imprimante imprime l'image numérisée. Après l'impression, EPSON Scan Tool sera fermé.

Utilisation de la touche Scan (Numériser)

Lorsque vous appuyez sur la touche Scan (Numériser), l'image numérisée est enregistrée sous un fichier après la numérisation. Cette version prend en charge les formats Tiff, Jpg, Bmp, Pcx, Tga et Png (le type par défaut étant *.bmp) et enregistre le fichier dans le dossier par défaut "Mes documents" (sous Windows98/Me/XP) ou "Personnel" (sous Windows 2000).



Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser la touche Scan (Numériser).

Pas 1: Assurez-vous que le scanner est connecté à votre PC et qu'ils sont tous deux sous tension.

Pas 2: Placez l'original sur la vitre du scanner. Veuillez examiner les illustrations ci-dessus pour positionner correctement l'original à numériser sur la vitre du scanner.

Pas 3: Appuyez sur la touche Scan (Numériser).

Pas 4: Le scanner commence à numériser, puis EPSON Scan Tool s'ouvre avec la destination de "Numériser dans fichier". Si le paramètre d'Aperçu auto est activé, EPSON Scan Tool affiche un aperçu. Pour plus d'informations sur la fonction d'Aperçu auto, consultez la section "Onglet Avancé" à la page 28.

Pas 5: Après la numérisation, EPSON Scan Tool est en mode de veille.

Réalisation d'une numérisation avec EPSON Scan Tool

Pour commencer à utiliser EPSON Scan Tool en mode console, veuillez suivre les étapes ci-dessous.

Pas 1: Assurez-vous que le scanner est connecté à votre PC et qu'ils sont tous deux sous tension. Si vous avez l'intention d'utiliser la fonction Numériser vers imprimante, connectez l'imprimante au PC et mettez-la sous tension.

Remarque: Connectez l'imprimante incluse avec votre scanner pour obtenir les meilleurs résultats d'impression.

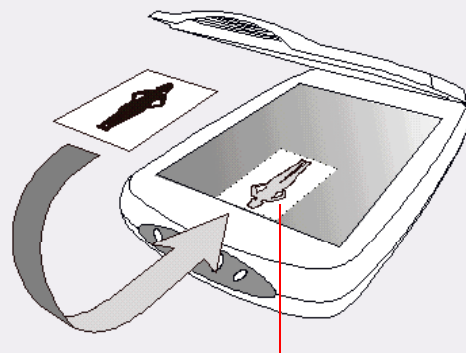
Pas 2: Sélectionnez l'imprimante connectée au PC en tant qu'imprimante par défaut dans vos paramètres Windows et chargez le papier dans l'imprimante, si nécessaire.

Pas 3: Placez l'original sur la vitre du scanner. Examinez les illustrations ci-dessous pour positionner correctement l'original à numériser sur la vitre du scanner.



Numérisation d'originaux réfléchissants

Numérisation d'originaux réfléchissants




Notez la direction

Positionnez l'original sur la vitre du scanner en orientant vers le bas la face à numériser. Notez la direction de l'original de façon à ne pas le numériser dans le mauvais sens.


Pas 4: Ouvrez EPSON Scan Tool en cliquant sur "Démarrer" dans la barre des tâches de Windows, puis cliquez sur "Programmes" > "EPSON Scan Tool" > "EPSON Scan Tool" ou double-cliquez sur l'icône







à partir du bureau. EPSON Scan Tool lance la prévisualisation de l'original puis, quand il a terminé, affiche l'image d'aperçu dans la fenêtre de prévisualisation.

Pas 5: Cliquez sur le bouton  dans la fenêtre de commande pour afficher l'aperçu de l'original.

Pas 6: Vous pouvez à présent ajuster la numérisation d'une des manières suivantes :

- Utilisez les outils Cadre dans la fenêtre de prévisualisation pour ajouter, copier et naviguer entre les travaux de numérisation (comme décrit à la section "Outils Cadre" à la page 31).
- Cliquez sur le bouton  dans la fenêtre de commande pour utiliser les macros de numérisation prédéfinies (comme décrit à la section "Macro des paramètres de numérisation" à la page 19).



- Cliquez sur le bouton  dans la fenêtre de commande pour ouvrir la fenêtre contenant la liste des paramètres des travaux et modifier des paramètres pour chaque travail de numérisation (comme décrit à la section "Fenêtre Liste des travaux" à la page 60).
 - Cliquez sur le bouton  dans la fenêtre de commande pour ouvrir la fenêtre de réglage de l'image et régler certains détails de l'image (comme décrit à la section "Fenêtre de réglage de l'image" à la page 34).
 - Choisissez la destination vers laquelle l'image numérisée doit être transférée en cliquant sur le bouton  dans la fenêtre de sélection, puis en sélectionnant une application ou un périphérique dans la liste qui apparaît ensuite.
- Pas 7:** Cliquez sur le bouton  pour commencer la numérisation de l'original. Une fois la numérisation terminée, l' (les) image(s) est (sont) transférée(s) vers la destination que vous avez spécifiée.



Utilisation d'EPSON Scan Tool

Présentation

Fruit d'une conception et d'un développement élaborés, EPSON Scan Tool est une application flambant neuve qui fournit une interface utilisateur et des fonctions plus pratiques et plus conviviales. EPSON Scan Tool offre aux utilisateurs une méthode de fonctionnement radicalement nouvelle.

Pour une personnalisation optimale, cette version propose les fonctions avancées suivantes :

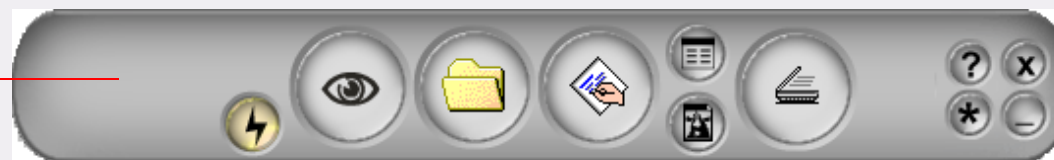
Mode console --- Ce mode offre un contrôle exhaustif et efficace sur toutes les opérations. Vous pouvez exécuter chaque opération dans une fenêtre relativement indépendante, voire même basculer librement entre des fenêtres partielles et celles dont vous avez besoin. Vous pouvez appliquer instantanément vos compétences d'utilisateur chevronné. Vous disposez de réglages, de paramètres, de macros et d'opérations extrêmement pratiques. Ce logiciel de traitement d'image populaire fournit en plus des fenêtres principales, des sous-fenêtres mobiles et contrôlables qui s'avèrent faciles à manipuler. Les excellentes fonctions de ce logiciel d'application garantissent des résultats professionnels. Mais il est inutile de vous soucier de savoir si vous possédez ou non le savoir-faire approprié. L'aide fournie ici vous permettra de devenir un expert en image.

Fenêtre de numérisation des travaux --- Vous pouvez spécifier une séquence de numérisation dans la nouvelle fenêtre de numérisation des travaux. La liste des travaux fournit un aperçu du flux de travail. Toutes les informations relatives à la recherche, la numérisation, les variables, les opérations, etc. sont disponibles dans cette fenêtre. Vous pouvez définir les propriétés de divers éléments en fonction de vos besoins.

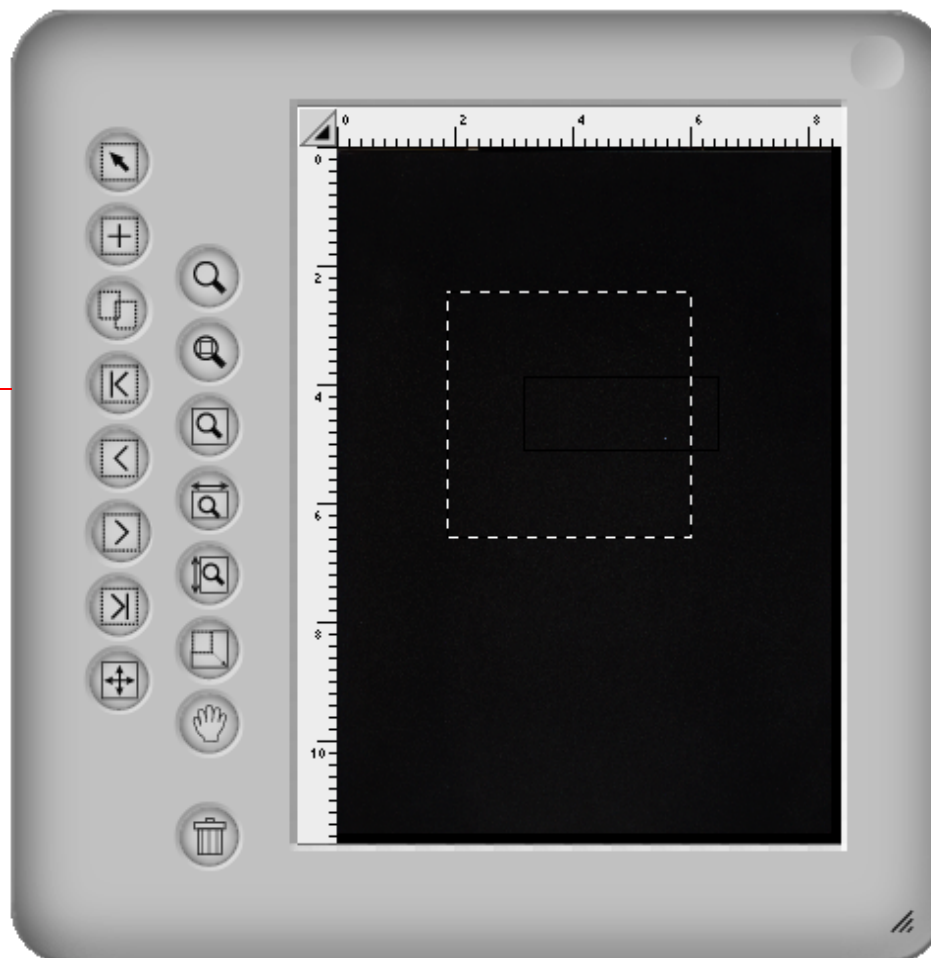


Mode console

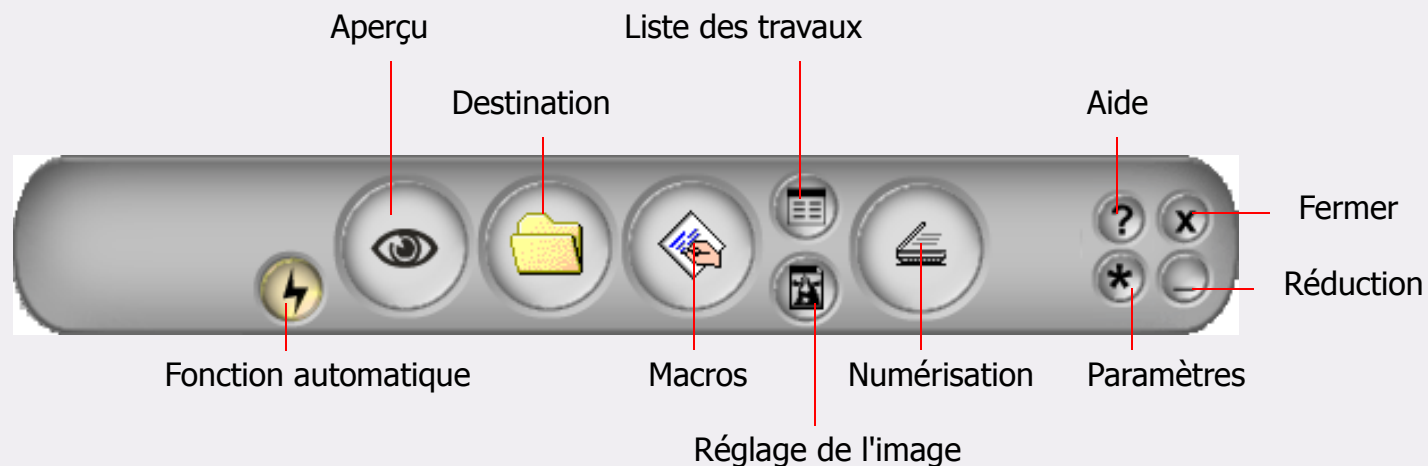
Fenêtre de commande



Fenêtre de prévisualisation



FENÊTRE DE COMMANDE



Commutation de la fonction automatique

Permet d'activer ou de désactiver la fonction automatique des paramètres.

Aperçu

Ce bouton affiche un aperçu du matériel numérisé. Le résultat apparaît dans la fenêtre de prévisualisation.

Destination

Quand vous cliquez sur ce bouton, vous voyez apparaître un menu déroulant permettant de sélectionner la destination de la numérisation.

Macros

Le clic de ce bouton vous permet de sélectionner une macro prédéfinie ou personnalisée pour les paramètres de numérisation. Pour plus d'informations, consultez la section "Macro des paramètres de numérisation" à la page 19.

Bouton de la liste des travaux

Ouvre et ferme la fenêtre de la liste des travaux. Pour plus d'informations, consultez la section "Fenêtre Liste des travaux" à la page 60.





Réglage de l'image

Ce bouton ouvre et ferme la fenêtre de réglage de l'image. La première fois que vous ouvrez la fenêtre de réglage de l'image, elle apparaît en mode Assistant Couleur. Pour plus d'informations, consultez la section "Mode Assistant Couleur" à la page 35.



Numériser

Cliquez sur ce bouton pour lancer la numérisation.



Aide

Cliquez sur ce bouton pour accéder au système d'aide.



Quitter

Cliquez sur ce bouton pour fermer EPSON Scan Tool et enregistrer tous les paramètres en cours.



Paramètres

Cliquez sur ce bouton pour modifier les paramètres par défaut du mode console ou personnaliser des macros. Consultez la section "Macro des paramètres de numérisation" à la page 19.

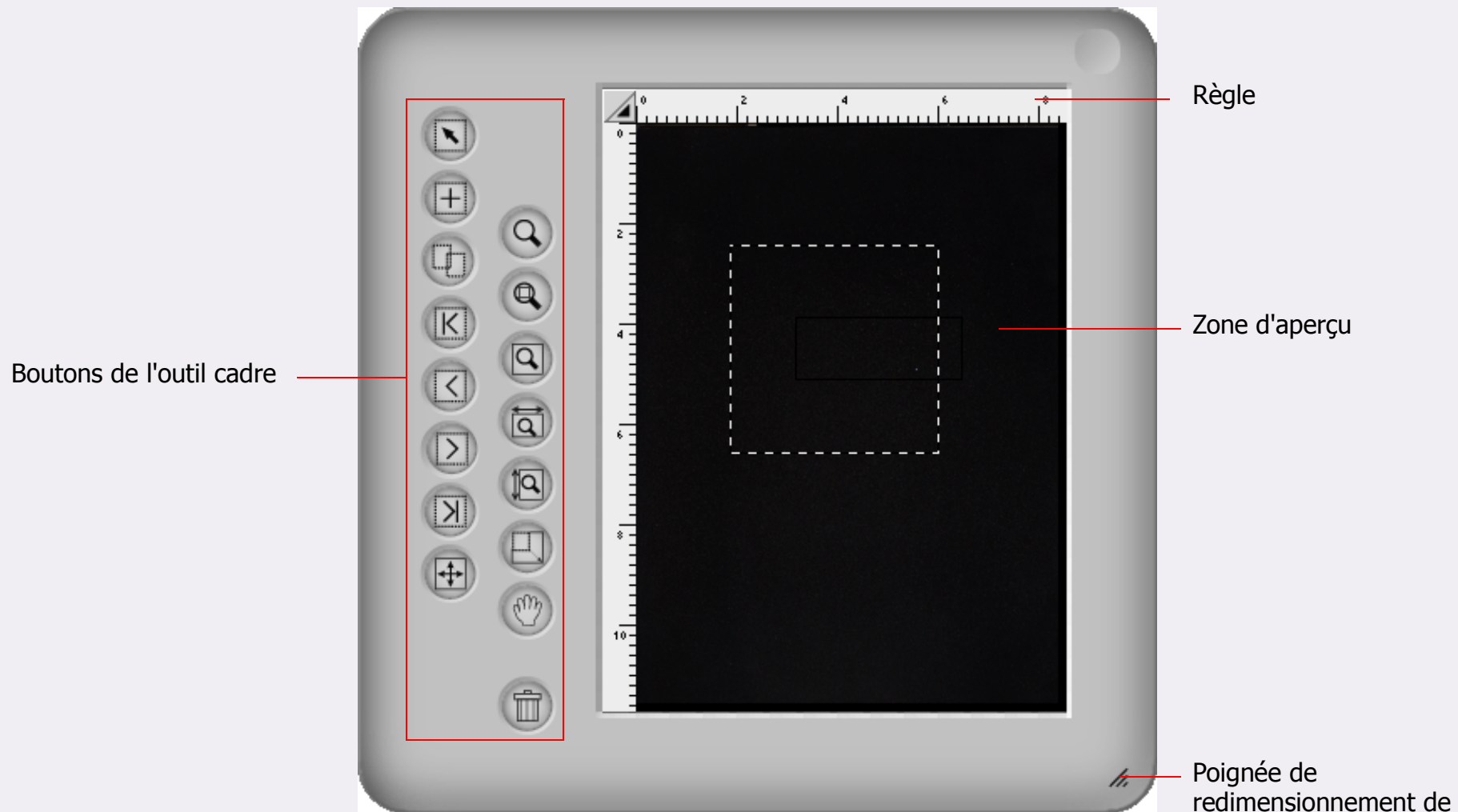


Réduction

Cliquez sur ce bouton pour réduire l'interface utilisateur à une icône dans la barre des tâches (par défaut) ou dans la barre des tâches du système (en option dans les paramètres).



FENÊTRE DE PRÉVISUALISATION



Boutons de l'outil cadre



Sélectionner

Cliquez sur ce bouton pour sélectionner un ou plusieurs cadres. Pour plus d'informations, consultez la section "Outils Cadre" à la page 31.



Ajouter

Cliquez sur ce bouton pour dessiner un nouveau cadre dans la fenêtre de prévisualisation.



Copier le cadre

Cliquez sur ce bouton pour copier le cadre.



Premier cadre

Cliquez sur ce bouton pour activer le premier cadre.



Cadre précédent

Cliquez sur ce bouton pour activer le cadre précédent.



Cadre suivant

Cliquez sur ce bouton pour activer le cadre suivant.



Dernier cadre

Cliquez sur ce bouton pour activer le dernier cadre.



Retourner

Cliquez sur ce bouton pour retourner le canevas horizontalement. Vous pouvez aussi retourner un canevas verticalement en cliquant sur ce bouton et en appuyant sur la touche "Maj" du clavier.



Zoom


Cliquez sur ce bouton pour effectuer un zoom avant ou arrière d'une image.





Zoom sélectionn


Cliquez sur ce bouton pour agrandir au maximum le(s) cadre(s) actif(s).





 **Agrandir l'image**
Cliquez sur ce bouton pour afficher le plus grand aperçu possible, avec ou sans numérisation du zoom.


 **Affichage maximal en largeur**
Cliquez sur ce bouton pour afficher l'aperçu le plus large possible.

 **Affichage maximal en hauteur**
Cliquez sur ce bouton pour afficher l'aperçu le plus haut possible.

 **Numérisation avec zoom**
Cliquez sur ce bouton pour adapter le zoom avant du cadre actif à la fenêtre de prévisualisation en l'affichant avec la résolution la plus élevée.

 **Main**
Cliquez sur ce bouton pour afficher une main permettant de déplacer une image quand elle ne tient pas complètement dans la fenêtre de prévisualisation.

 **Corbeille**
Cliquez sur ce bouton pour supprimer le cadre actif. Le cadre est supprimé quand vous quittez l'application.

 **Option de la règle**
Pour plus d'informations, consultez la section "Fonctionnement de la règle" à la page 31.

Règles

La règle horizontale vous aide à localiser l'image et facilite le calcul de sa taille. Elle effectue automatiquement la conversion dans l'unité appropriée dès que vous sélectionnez une autre unité dans le fonctionnement de la règle.

Zone d'aperçu

Cette zone affiche tous les résultats de la prénumérisation pour vous permettre de les visualiser.



FENÊTRE DE LA LISTE DES TRAVAUX

La fenêtre de la liste des travaux s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton de la liste des travaux dans la fenêtre de commande.

Copier Coller Charger Enregistrer Réinitialiser Ajouter Supprimer Fermer

Sujet	Trav 1 OK	
Etat de la numérisati	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	300 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	8.500000	
Hauteur	11.575000	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Standard	
Taille du fichier	25.337 MB	

Nombre total de : 1 Taille totale des tâches : 25.337 MB
Espace disponible sur le disque dur principal (cible) : 1305.590MB

Feuille des travaux

Zone d'affichage d'état





Copier

Cliquez sur ce bouton pour copier le travail original ou tous les paramètres dans le Presse-papiers.



Coller

Cliquez sur ce bouton pour coller les paramètres du Presse-papiers dans un travail sélectionné ou une cellule de stockage.



Charger

Cliquez sur ce bouton pour charger des paramètres de numérisation à partir d'un fichier.



Enregistrer

Cliquez sur ce bouton pour enregistrer les paramètres sélectionnés ou la totalité des paramètres dans un fichier.



Réinitialiser

Rétablit la valeur par défaut du système de tous les paramètres.



Ajouter

Cliquez sur ce bouton pour ajouter un nouveau travail de numérisation à la feuille des travaux.



Supprimer

Cliquez sur ce bouton pour supprimer les travaux sélectionnés.

Feuille des travaux

Elle permet de modifier les paramètres de divers travaux. Pour plus d'informations, consultez la rubrique Feuille des travaux.

Zone d'affichage d'état

Affiche l'état en cours de la numérisation et du système, y compris l'espace disponible sur le disque dur, le numéro des travaux de numérisation et la taille totale des travaux.

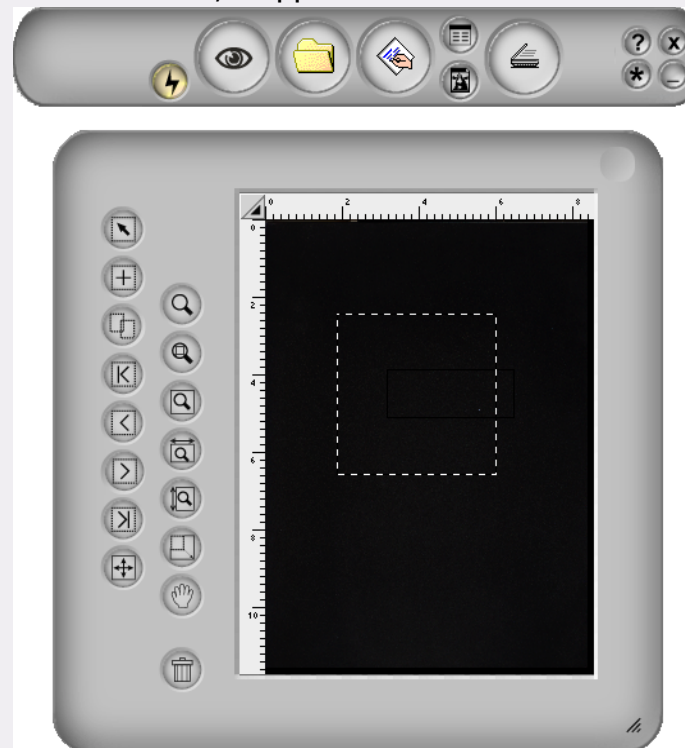


Des informations supplémentaires sur le mode console d'EPSON Scan Tool

EPSON Scan Tool vous offre le mode console. Vous pouvez procéder à des réglages détaillés pour réaliser les meilleurs résultats de numérisation avec ce mode.

Mode console



Quand vous basculez vers le mode console, il apparaît comme ci-dessous :



Le mode console comprend quatre fenêtres distinctes : la fenêtre de commande, la fenêtre de prévisualisation, la fenêtre de la liste des paramètres des travaux (masquée par défaut) et la fenêtre de

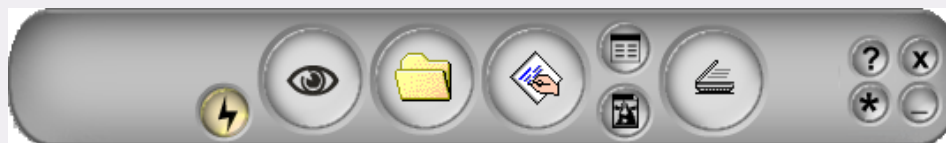


réglage de l'image (également masquée par défaut). Comme le suggère leur nom, ces fenêtres permettent respectivement de contrôler l'opération de numérisation, d'afficher l'aperçu de l'image, de consulter les paramètres des travaux et de régler l'image.

Vous pouvez cliquer sur le bouton  dans la fenêtre de commande pour ouvrir la liste des paramètres des travaux et sur le bouton  pour ouvrir la fenêtre de réglage de l'image.

Fenêtre de commande

La fenêtre de commande est la fenêtre qui se trouve en haut de la fenêtre par défaut.



Chaque bouton possède une fonction spécifique :



Commutation de la fonction automatique

Vous choisissez d'appliquer ou non la fonction automatique. Les fonctions automatiques sont définies dans la fenêtre des paramètres (voir la section "Fonction automatique" à la page 28).



Bouton Prévisualisation

Affiche un aperçu de l'image ou rafraîchit l'image prévisualisée.



Destination

Vous pouvez sélectionner la destination de la numérisation dans la liste contextuelle en fonction des types de fichiers, des formats, des objectifs ou autre. EPSON Scan Tool classe préalablement les destinations dans deux catégories.



Macro des paramètres de numérisation

EPSON Scan Tool fournit à l'utilisateur des macros qui s'avèrent pratiques pour manipuler diverses numérisations. Nous vous recommandons vivement de les utiliser. Pour plus d'informations, consultez la section "Macro des paramètres de numérisation" à la page 19.



 **Ouvrir la fenêtre contenant la liste des paramètres des travaux**

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre contenant la liste des paramètres des travaux (décrite à la section "Fenêtre Liste des travaux" à la page 60).

 **Ouvrir la fenêtre de réglage de l'image**

Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la fenêtre de réglage de l'image (décrite à la section "Fenêtre de réglage de l'image" à la page 34).

 **Numérisation**

Cliquez sur ce bouton pour lancer la numérisation.

 **Paramètres**

Ouvrez la fenêtre des paramètres. Pour plus d'informations sur la fenêtre des paramètres, consultez la section "La fenêtre des paramètres" à la page 21

 **Aide**

Cliquez sur ce bouton pour accéder au système d'aide d' et aux informations de mise à jour.

 **Réduction**

Cliquez sur ce bouton pour réduire la fenêtre à une icône dans la barre des tâches ou la barre des tâches du système.

 **Quitter**

Cliquez sur ce bouton pour quitter.


Macro des paramètres de numérisation

La macro des paramètres de numérisation fournit plusieurs combinaisons de paramètres de numérisation prédéfinis et fréquemment utilisés que vous pouvez appliquer à votre numérisation pour obtenir une image adaptée à vos besoins.

Pour sélectionner la macro des paramètres de numérisation à appliquer à une numérisation :







1. Après l'aperçu, sélectionnez un travail de numérisation (cadre) dans la fenêtre de prévisualisation.





2. Cliquez sur le bouton Macro des paramètres de numérisation  . La barre d'outils des macros des paramètres de numérisation s'affiche.
3. Selon les objectifs de la numérisation, cliquez sur l'icône d'une macro de paramètres de numérisation dans la barre d'outils.
4. L'icône de la macro des paramètres de numérisation que vous avez sélectionnée est affichée dans le bouton de la macro des paramètres de numérisation. Les paramètres de la macro sont ensuite appliqués au travail de numérisation sélectionné.
5. Si vous avez plusieurs travaux de numérisation, répétez la procédure des étapes 1 à 4.
6. Vous pouvez ensuite commencer la numérisation en appliquant les paramètres de la macro aux travaux.

Outre les macros prédéfinies, vous pouvez aussi personnaliser vos propres macros de paramètres de numérisation. Consultez la section "L'Onglet Macro" à la page 26.


Les tableaux ci-dessous répertorient toutes les macros des paramètres de numérisation prédéfinies qui sont disponibles.

Élément		Signification
	Texte seulement pour ROC	Utilisée pour numériser un document de texte seulement et exécuter la reconnaissance optique des caractères.
	Texte et photo pour ROC	Utilisée pour numériser un document qui contient du texte et des images et exécuter la reconnaissance optique des caractères.
	Dessin au trait pour Trace	Utilisée pour convertir l'image numérisée en images vectorielles dans d'autres applications.
	Dessin au trait pour Office	Utilisée pour numériser des images de dessin au trait et les insérer dans des documents de bureau.
	Dessin au trait pour l'impression	Utilisée pour numériser des images de dessin au trait et les imprimer.
	Photo pour le Web	Utilisée pour numériser des photos et les insérer dans des pages Web.

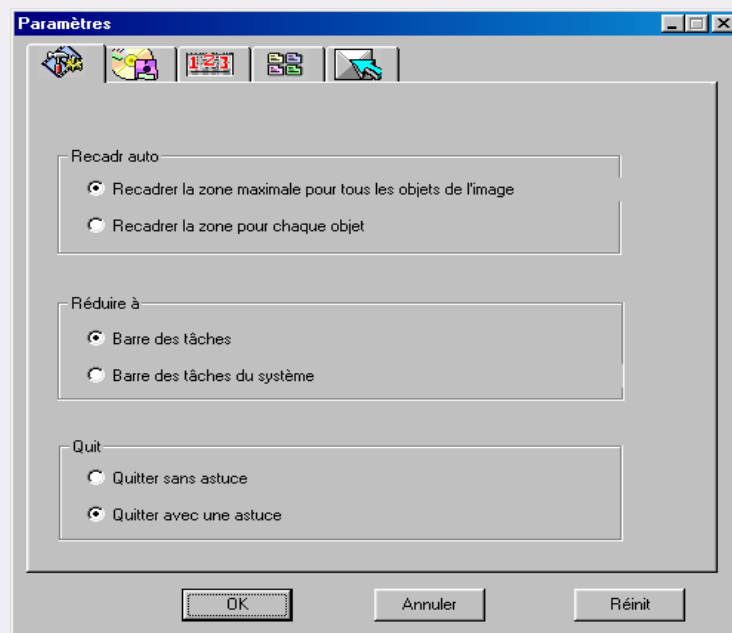


	Photo pour Office	Utilisée pour numériser des photos et les insérer dans des documents de bureau.
	Photo pour l'impression	Utilisée pour numériser des photos et les imprimer.

La fenêtre des paramètres

Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la fenêtre Paramètres. Cette fenêtre comprend cinq onglets, à savoir : Onglet Général, Onglet OA, Onglet Événement de bouton-poussoir, Onglet Macro et Onglet Avancé.


ONGLET AVANCÉ



Recadrage auto

Cet élément détermine la manière dont l' (les) image(s) est (sont) recadrée(s) après la numérisation. L'option "Recadrer la zone maximale pour tous les objets de l'image" (option par défaut) recadre la zone maximum qui contient tous les objets de l'image tandis que l'option "Recadrer la zone pour chaque objet" recadre chaque image séparément.

Réduire à

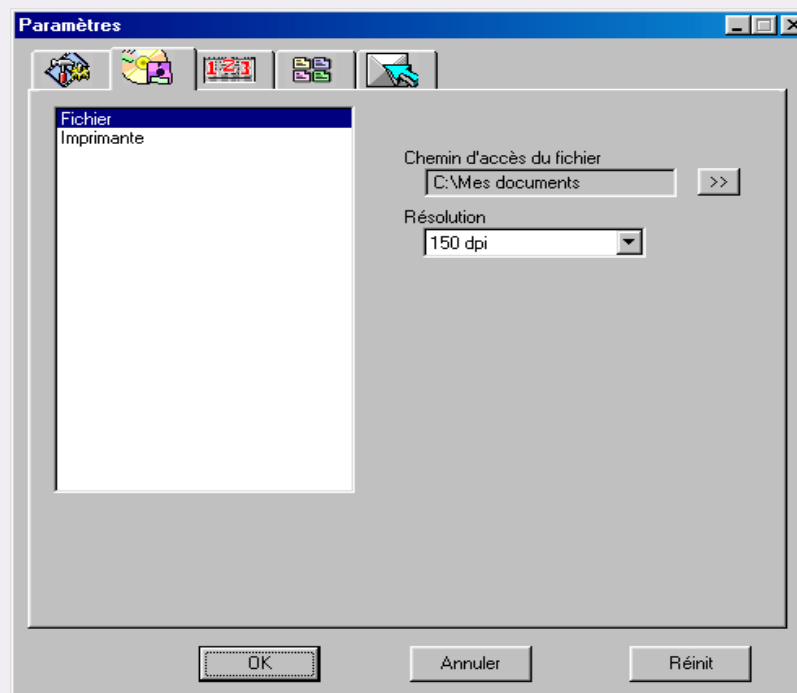
Spécifie si EPSON Scan Tool est réduit à une icône dans la "Barre des tâches (option par défaut)" ou dans la "Barre des tâches du système" quand vous cliquez sur le bouton Réduction .

Quitter

Si le paramètre "Quitter sans astuce" est sélectionné, aucune astuce n'apparaîtra à l'écran après le clic du bouton "Quitter". Le paramètre par défaut est "Quitter avec une astuce".



L'ONGLET OA



Cliquez sur un élément de la liste du volet gauche de cet onglet pour afficher des sous-éléments connexes dans le volet droit.



Options de l'élément "Numériser dans fichier"

Chemin d'accès du fichier

Spécifiez ici à quel emplacement le fichier de l'image numérisée doit être enregistré. Le chemin d'accès par défaut est "C:\Mes Documents". Un bouton "Parcourir" permet de sélectionner un nouveau chemin d'accès.

Résolution

Sélectionnez la résolution de numérisation. La résolution par défaut est 150 ppp. Les autres options possibles sont 72, 96, 100, 150, 200, 263, 300, 350, 600, 1200 et personnalisé.

Options de l'élément "Numériser vers imprimante"

Pilote d'imprimante

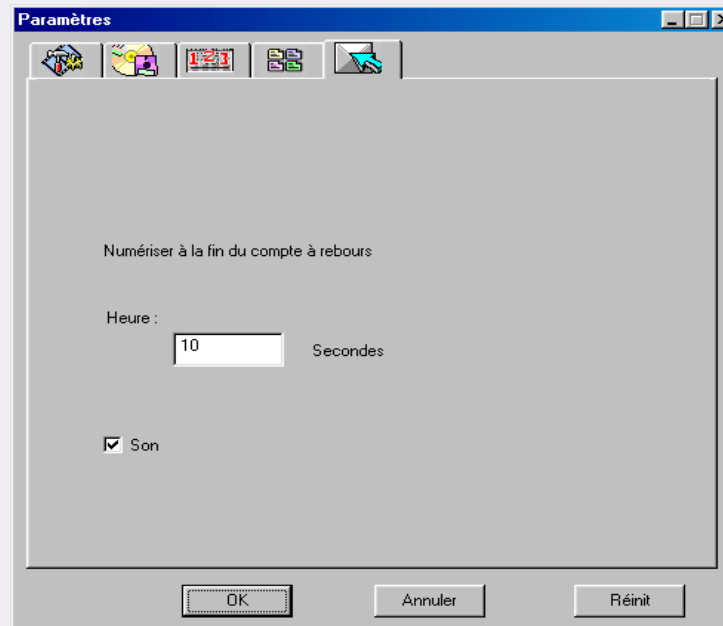
Le pilote d'imprimant en cours est affichée dans une zone d'édition.

Résolution

Sélectionnez la résolution de numérisation. La résolution par défaut est 600 ppp. Les autres résolutions telles que 150, 263, 300, 350, 1200 ou personnalisé sont en option.



L'ONGLET ÉLÉMENT DE BOUTON-POUSOIR (DISPONIBLE UNIQUEMENT LORSQUE LE SCANNER EST ÉQUIPÉ DE BOUTONS-POUSOIRS)



Numériser à la fin du compte à rebours

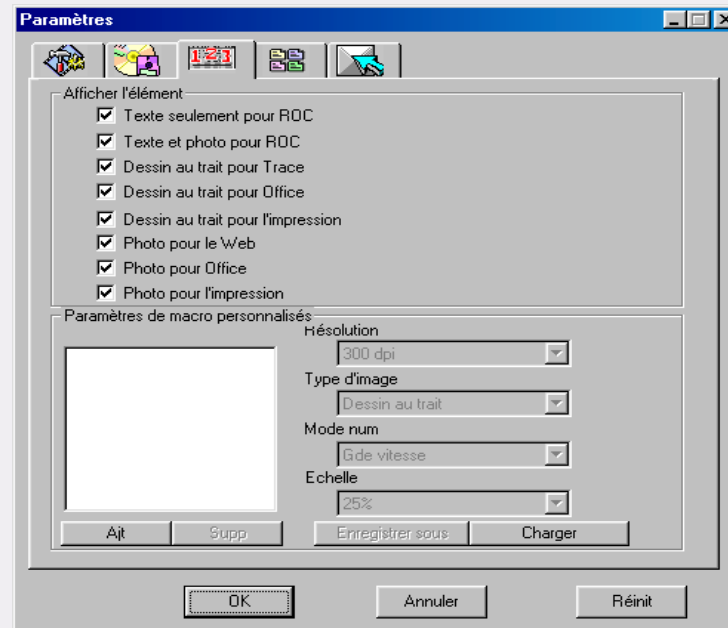
Cette zone d'édition permet de définir l'intervalle de temps qui sépare l'appui des boutons de numérisation du scanner et la numérisation proprement dite. Au cours de cet intervalle, vous pouvez consulter l'image d'aperçu en mode console et décider si la numérisation doit être exécutée ou non.

Son

Quand cette option est activée, le son est lu à partir du scanner.



L'ONGLET MACRO



Cet onglet propose les options suivantes :

Cases à cocher Afficher l'élément

Activez la case à cocher en regard de chaque élément pour afficher la macro dans la barre d'outils des macros de numérisation. /vice versa.

Liste des macros

Répertorie toutes les macros. Vous pouvez cliquer sur une macro pour la sélectionner, puis cliquer sur le bouton "Supprimer" pour supprimer la macro sélectionnée.

Résolution

Sélectionne la résolution de la macro personnalisée.

Type d'image

Sélectionne le type d'image de la macro personnalisée.



Mode de numérisation

Sélectionne le mode de numérisation de la macro personnalisée.

Enregistrer sous

Ouvre une boîte de dialogue permettant d'enregistrer la macro. Le fichier porte l'extension *.msf.

Charger

Ouvre une boîte de dialogue standard permettant de charger la macro. Le filtre est au format *.msf

Ajouter

Copie la macro actuellement sélectionnée pour en créer une nouvelle.

Supprimer

Supprime la macro actuellement sélectionnée.

Personnalisation de votre propre macro des paramètres de numérisation

Pour personnaliser votre propre macro des paramètres de numérisation :

1. Sélectionnez la résolution, le type d'image et le mode de numérisation appropriés dans les zones de liste déroulante "Résolution", "Type d'image" et "Mode de numérisation". Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton "Plus" pour afficher d'autres options de paramètre.
2. Cliquez sur le bouton "Enregistrer sous". La boîte de dialogue qui apparaît vous invite à enregistrer la macro. Spécifiez le nom de la macro, puis enregistrez celle-ci.

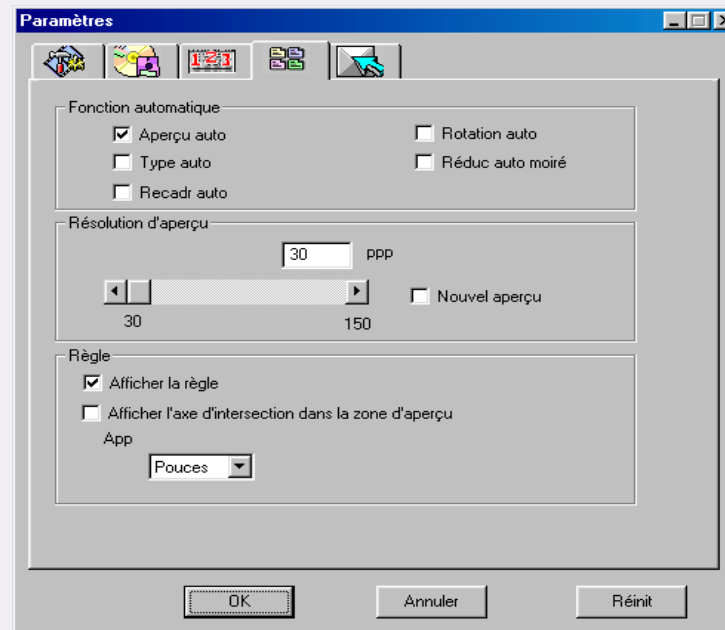
Chargement d'une macro personnalisée

Pour charger une macro personnalisée :

1. Cliquez sur le bouton "Charger" pour parcourir les fichiers de macro.
2. Cliquez sur la macro souhaitée pour la sélectionner, puis sur le bouton "OK" pour la charger.
3. Une fois que la macro est chargée, une icône de macro personnalisée correspondante apparaît dans la barre d'outils des macros des paramètres de numérisation.



ONGLET AVANCÉ



La fenêtre de commande propose plusieurs options de paramètre avancées, décrites ci-dessous :

Fonction automatique

Aperçu auto

Quand vous activez cet élément, EPSON Scan Tool affiche un aperçu lors des changements de mode.

Type auto

Quand cette case à cocher est activée, EPSON Scan Tool choisit un type d'image approprié à numériser. Vous pouvez aussi désactiver cette case à cocher et sélectionner une image dans la zone de liste déroulante.



Recadrage auto

Activez cette case à cocher pour qu'EPSON Scan Tool recadre automatiquement l'image numérisée dans un format approprié.

Rotation auto

Activez cette case à cocher pour qu'EPSON Scan Tool pivote automatiquement l'image numérisée dans une position correcte.

Réduction auto du moiré

Si vous numérisez des images à partir de magazines, de journaux ou autre matériau imprimé, vous vous apercevrez que l'image numérisée semble couverte de petits motifs de trame. Pour les éliminer, utilisez les options de la zone de liste déroulante. Activez cette case à cocher pour qu'EPSON Scan Tool réduise automatiquement le moiré de l'image numérisée.

Résolution d'aperçu

Vous pouvez modifier la résolution d'aperçu en entrant une valeur dans la zone d'édition ou en faisant glisser le curseur.

Règle

Afficher la règle

Quand vous désactivez cette case à cocher, la règle n'est pas affichée.

Afficher l'axe d'intersection dans la zone d'aperçu

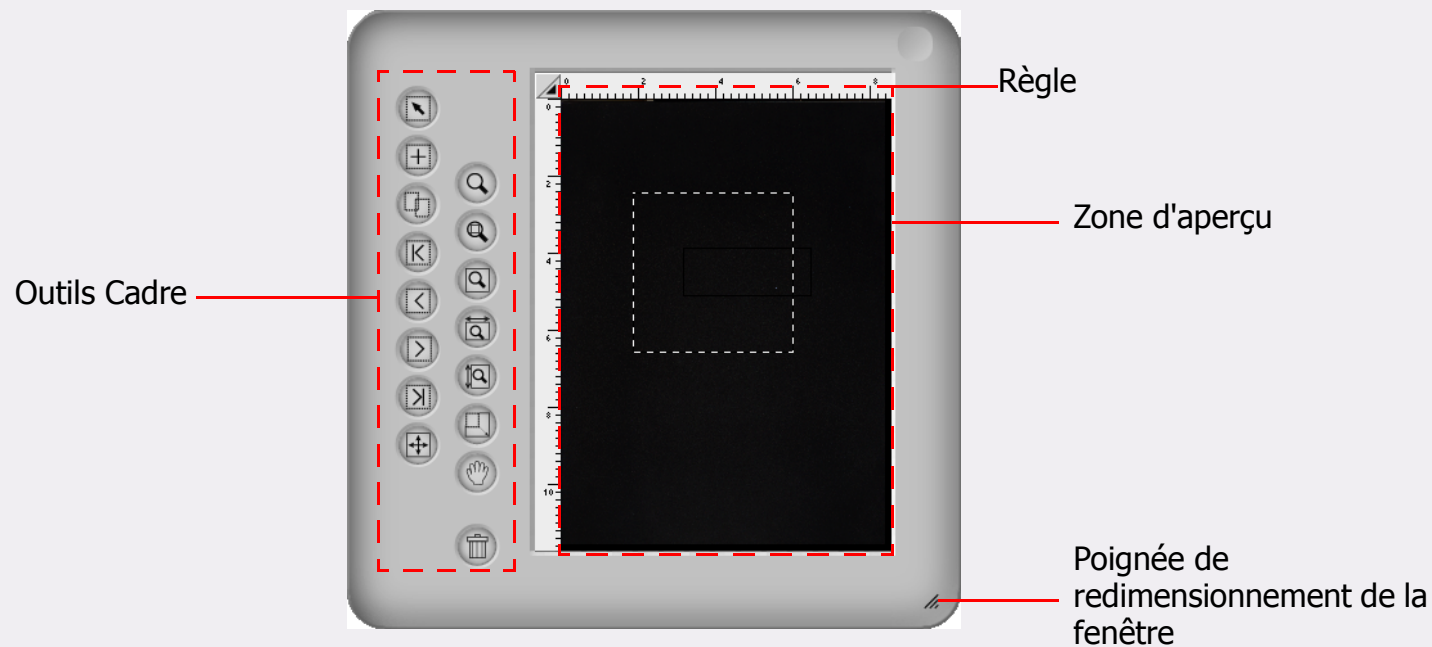
Quand vous activez cette case à cocher, l'axe d'intersection est affiché dans la règle.

Unité

Vous pouvez sélectionner l'unité de la règle dans la zone de liste déroulante.



Fenêtre de prévisualisation



La fenêtre de prévisualisation est affichée en dessous de la fenêtre de commande du mode console.

Zone d'aperçu

Affiche une image et permet de la recadrer.

Règle

Affiche l'emplacement de l'image.

Outils Cadre


Fournit les outils requis pour manipuler les cadres dans la fenêtre de prévisualisation.

Agrandissement/Restauration

Agrandit ou restaure la fenêtre.



Fonctionnement de la règle

Vous pouvez modifier ici l'apparence de la règle. Cliquez sur le bouton  à l'intersection de la règle pour afficher un menu d'options.

Afficher les axes d'intersection : Si vous cliquez sur cet élément et si vous ramenez le curseur dans la fenêtre de prévisualisation, des axes d'intersection s'affichent pour vous aider à positionner plus précisément le curseur.

Masquer la règle : Quand vous cliquez sur cet élément, la règle est masquée et la fenêtre de prévisualisation est ajustée. Pour réafficher la règle, sélectionnez l'élément "Afficher la règle" dans la boîte de dialogue Paramètres ou dans le menu qui s'affiche quand vous cliquez sur l'axe d'intersection.

Unité : Permet de sélectionner l'unité de la règle.

Outils Cadre

Les outils Cadre permettent de définir et de modifier des zones de numérisation. Seule l'image incluse dans les zones de numérisation sera numérisée après le clic du bouton de numérisation. Les zones de numérisation sont représentées par des cadres en pointillés dans la zone d'aperçu. Vous pouvez manipuler ces cadres à l'aide des outils suivants :

Sélection de cadre

Vous avez le choix entre :

Cadre unique : Déplacer, faire pivoter et appliquer un zoom avant ou arrière à un cadre.

Cadres multiples : Déplacer tous les cadres ensemble seulement.











Ajouter un nouveau cadre

Cliquez sur ce bouton pour dessiner un nouveau cadre dans la fenêtre de prévisualisation.

Copier le cadre

Cliquez pour sélectionner un cadre dans la zone d'aperçu, puis cliquez sur ce bouton pour copier le cadre sélectionné.



-  **Accéder au premier cadre**
Cliquez sur ce bouton pour passer du cadre actif au premier cadre.
-  **Accéder au cadre précédent**
Cliquez sur ce bouton pour passer du cadre actif au cadre précédent.
-  **Accéder au cadre suivant**
Cliquez sur ce bouton pour passer du cadre actif au cadre suivant. (Cette commande est désactivée lorsque plusieurs cadres sont actifs.)
-  **Accéder au dernier cadre**
Cliquez sur ce bouton pour passer du cadre actif au dernier cadre. (Cette commande est désactivée lorsque plusieurs cadres sont actifs.)
-  **Retourner le canevas**
Cliquez sur ce bouton pour retourner le canevas horizontalement.
-  **Loupe**
Cliquez sur le canevas avec le bouton gauche de la souris pour effectuer un zoom avant et avec le bouton droit de la souris (Alt+Gauche) pour effectuer un zoom arrière.
-  **Afficher l'aperçu complet**
Cliquez sur ce bouton pour afficher la totalité de la prévisualisation au niveau d'agrandissement maximum.
-  **Zoom maximal**
Cliquez sur ce bouton pour agrandir au maximum le(s) cadre(s) actif(s).
-  **Affichage maximal en largeur**
Cliquez sur ce bouton pour afficher la totalité du fichier de prévisualisation avec la largeur maximum.
-  **Affichage maximal en hauteur**
Cliquez sur ce bouton pour afficher la totalité du fichier de prévisualisation avec la hauteur maximum.





Outil Main

Cliquez sur ce bouton pour afficher une main permettant de déplacer l'image quand elle ne tient pas complètement dans la fenêtre de prévisualisation.



Numérisation avec zoom

Cliquez sur ce bouton pour adapter le cadre actif à la fenêtre de prévisualisation en l'affichant avec la résolution la plus élevée.

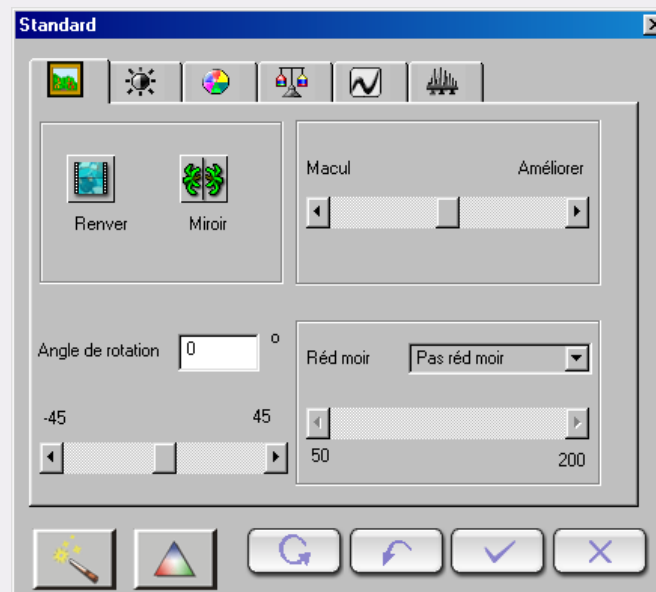



Corbeille


Cliquez sur un cadre pour le sélectionner, puis cliquez sur ce bouton pour supprimer le cadre sélectionné.





Fenêtre de réglage de l'image



La fenêtre de réglage de l'image s'affiche quand vous cliquez sur le bouton  dans la fenêtre de commande. Elle comprend trois modes : Assistant Couleur, Concordance des couleurs et Standard. Les outils disponibles avec ces modes vous permettent de manipuler l'image avant de transférer la numérisation finale vers un fichier ou une application.

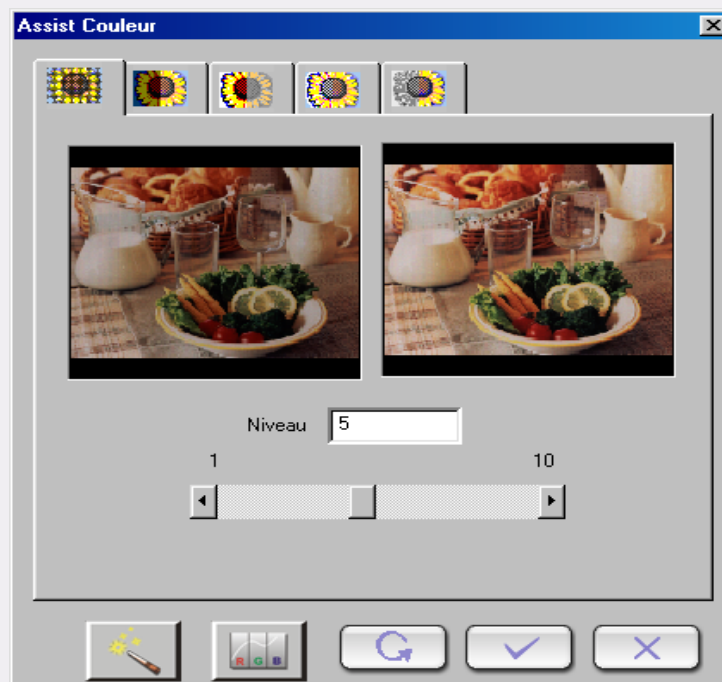
Cliquez sur le bouton  pour accéder au mode Concordance des couleurs. (Ce mode est désactivé si vous définissez Ç dessin au trait È comme paramètre du type d'image.)

Cliquez sur le bouton  pour accéder au mode Concordance des couleurs. (Ce mode est désactivé si vous définissez dessin au trait et nuances de gris comme paramètres du type d'image.)

Cliquez sur le bouton  pour accéder au mode Standard.






Mode Assistant Couleur



Ce mode comprend deux fenêtres, cinq onglets et plusieurs boutons. Tous les éléments des cinq onglets changent automatiquement en fonction de vos sélections. Vous pouvez aussi basculer vers deux autres types de modes : Concordance des couleurs et mode Standard.

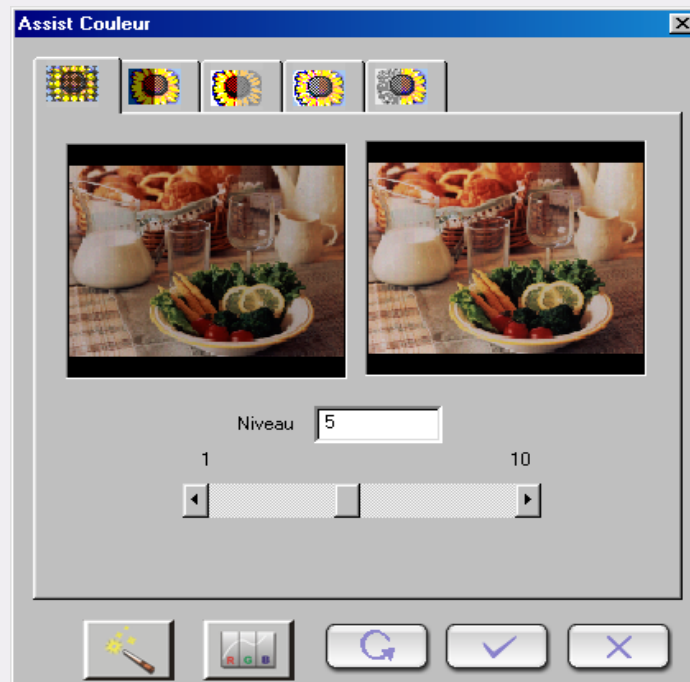
Remarque: Les paramètres du mode Assistant Couleur suppriment tous les paramètres du mode Standard.

La fenêtre Original de ce mode affiche l'image primaire tandis que la fenêtre des effets affiche l'effet de la modification.

Pour appliquer l'effet, cliquez sur le bouton  . Pour réinitialiser, cliquez sur le bouton  . Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton  pour annuler.



ONGLET DENSITÉ

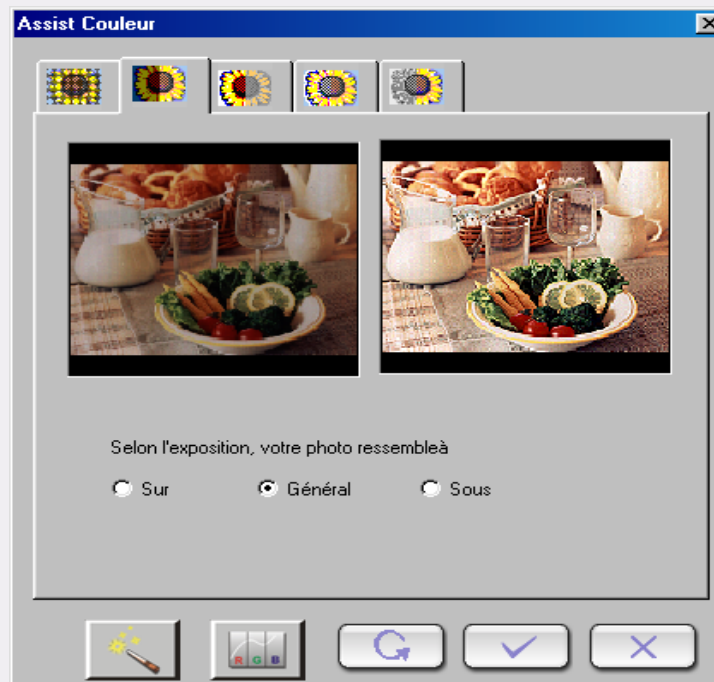


Cet onglet vous permet d'ajuster la densité de l'image numérisée. Le niveau de densité par défaut est 5. La plage des densités est comprise entre les niveaux 1 et 10.

Si vous entrez une valeur dans la zone d'édition, modifie la position de la barre de défilement et actualise l'effet.



ONGLET EXPOSITION



Vous disposez de trois options pour modifier l'effet d'exposition de l'image :

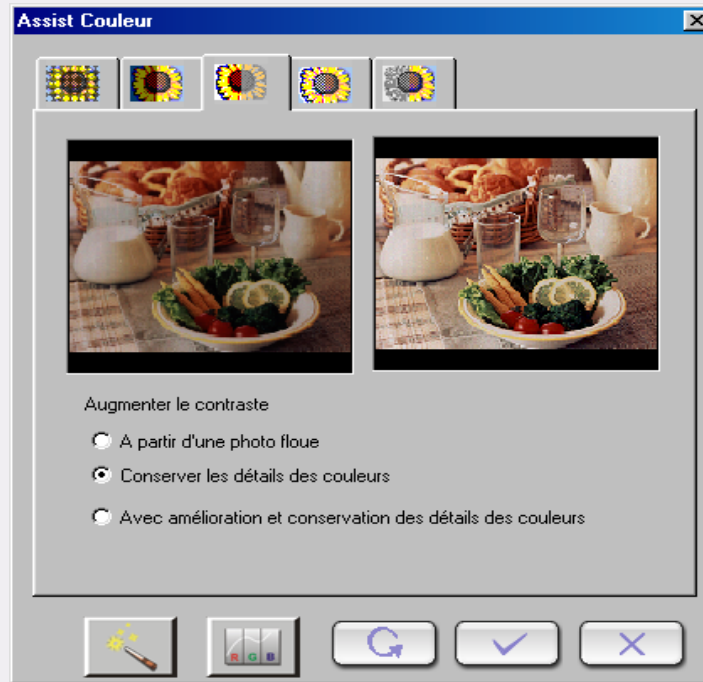
Sous : Assombrit l'image.

Général : Etend le niveau de couleur et améliore l'image.

Sur : Eclaircit l'image.



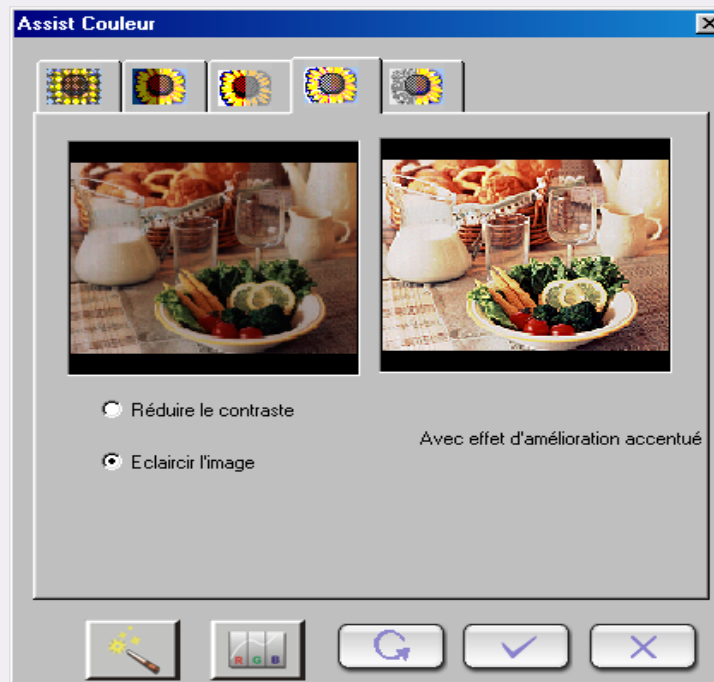
ONGLET CONTRASTE



Cet onglet vous permet de modifier le contraste de l'image. Choisissez une des trois cases d'option, à savoir : "A partir d'une photo floue", "Conserver les détails des couleurs" ou "Avec amélioration et conservation des détails des couleurs".



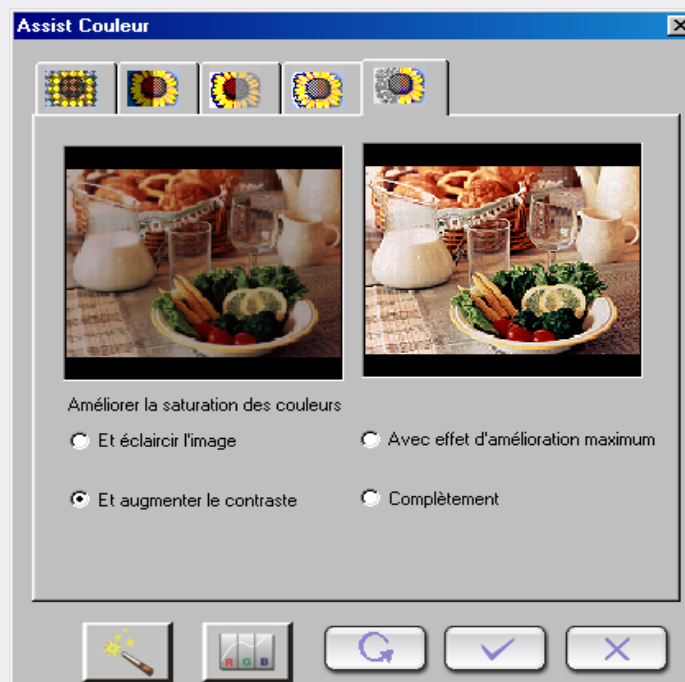
ONGLET NETTETÉ



Cet onglet vous permet d'ajuster la netteté de l'image avec deux options différentes.



ONGLET SATURATION



Cet onglet vous permet d'ajuster la saturation de couleur de l'image dans quatre niveaux distincts.




Mode Concordance des couleurs

Concord couleurs

Périph entrée
Modèle: Perfection 660 (Crscan32.icm)

Périph sortie
 Espace couleur sRGB
 Moniteur actuel
 Imprimante actuelle
Périph sortie: Perceptual
Nom de profil: sRGB Color Space Profile.icm
 Profil autre périph
IEC http://www.iec.ch IEC 61966-2.1 Default RGB colour space - sRGB

Informations sur le profil du périphérique de sortie
Color Space : R G B
Description : sRGB IEC61966-2.1
Manufacture : IEC http://www.iec.ch
Model Name : IEC 61966-2.1 Default RGB colour space - sRGB
Modifiv to RGB Space : none

Vous accédez au mode Concordance des couleurs en cliquant sur le bouton  . Ce mode comprend deux sections ainsi que plusieurs boutons. Les deux sections ont trait au périphérique d'entrée (qui ne comprend qu'un texte statique affichant le nom du modèle et du profil) et au périphérique de sortie.

Remarque: Les paramètres du mode Concordance des couleurs suppriment tous les paramètres du mode Standard.



Détails relatifs au périphérique de sortie

Espace couleur sRGB

Affiche le nom de profil relatif.

Moniteur actuel

Idem ci-dessus.

Imprimante actuelle

Idem ci-dessus.

Profil des autres périphériques

Modifie les paramètres du profil.

Informations sur le profil du périphérique de sortie

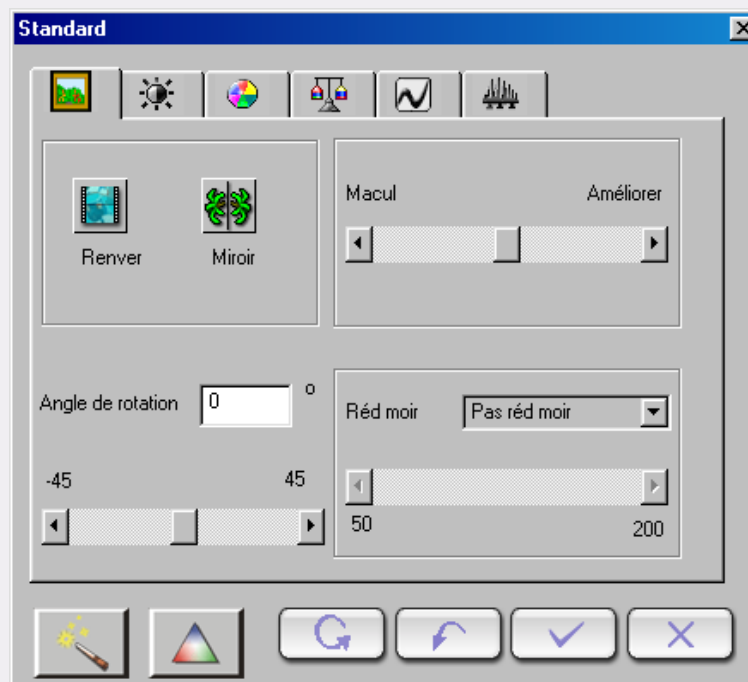
Affiche des informations sur le profil actuellement sélectionné.

Format de sortie





Résultat	Signification
Colorimétrie absolue	Maintient le point blanc. Fait correspondre les couleurs à la couleur la plus proche dans la plage de destination.
Saturation	Maintien la saturation. Utilisé pour les graphiques commerciaux et d'autres situations dans lesquelles des couleurs continues sont nécessaires.
Colorimétrie relative	Maintient la correspondance colorimétrique. Utilisé pour les conceptions graphiques et les couleurs nommées.
Percepteur	Maintient le contraste. Utilisé pour les photographies et les images naturelles.



Mode standard



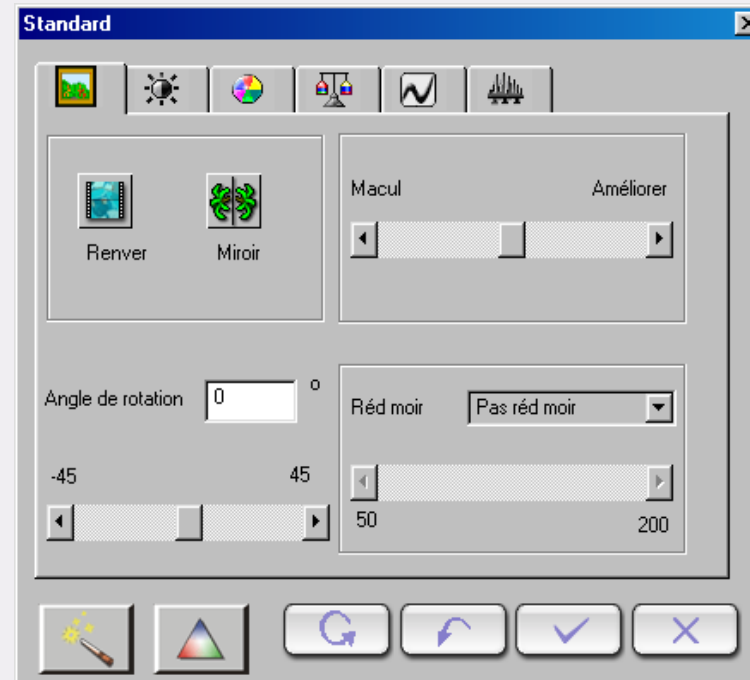
Le mode Standard comprend sept sous-couches. Il s'agit de Zone de liste déroulante, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation, Equilibre des couleurs, Courbe, Niveau et Seuil.

Pour appliquer des paramètres définis dans ce mode, cliquez sur le bouton . Pour appliquer tous les paramètres, cliquez sur le bouton . Pour réinitialiser, cliquez sur le bouton . Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton  pour annuler.

Remarque: Les onglets Teinte et Saturation, Balance des couleurs et Seuil n'apparaissent pas si le type d'image a pour valeur nuances de gris. L'onglet Seuil n'apparaît que si le type d'image a pour valeur Dess trait.



ONGLET ZONE DE LISTE DÉROULANTE



Cet onglet comprend les éléments suivants :



Renverser

Quand vous cliquez sur ce bouton, le cadre en cours est converti dans la couleur opposée. Cela signifie que la valeur de luminosité de chaque pixel des chaînes est remplacée par la valeur opposée de l'échelle des valeurs des 256 couleurs.



Miroir horizontal

L'effet n'est pas affiché dans la zone d'aperçu, mais est appliqué dans le résultat de la numérisation.

Pivoter

Vous pouvez taper l'angle de rotation dans la cellule d'édition ou faire glisser la barre de défilement.



Maculer/améliorer

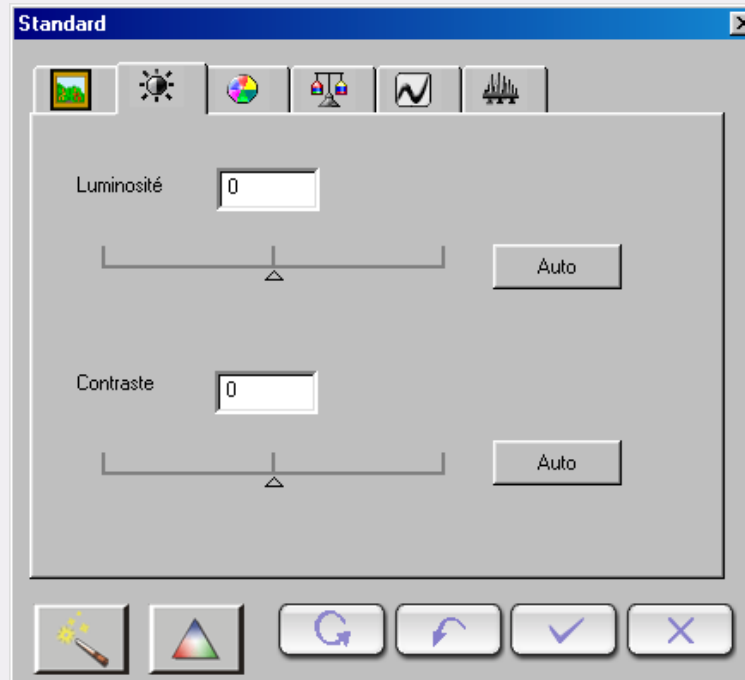
Vous pouvez déplacer la glissière dans la barre pour maculer ou améliorer la netteté de l'image. Déplacez la glissière vers la gauche pour maculer l'image et vers la droite pour l'améliorer.

Réduction moiré

Si vous numérisez des images à partir de magazines, de journaux ou autre matériau imprimé, vous vous apercevrez que l'image numérisée semble couverte de petits motifs de trame. Pour les éliminer, utilisez les options de la zone de liste déroulante. Vous pouvez sélectionner une option de réduction du moiré appropriée à l'original à numériser dans cette zone de liste déroulante.



ONGLET LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

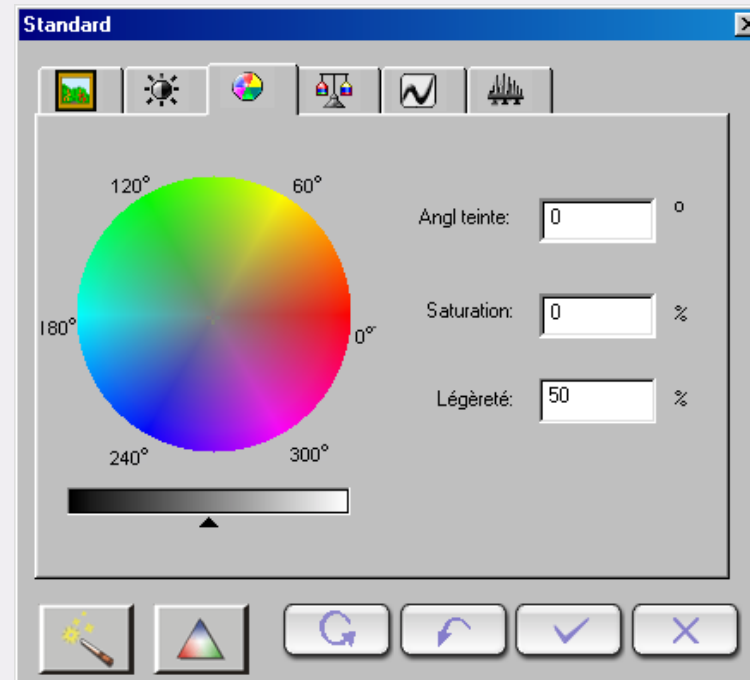


Cet onglet vous permet d'ajuster la luminosité et le contraste de l'image numérisée.

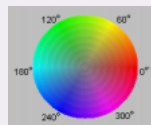
Vous pouvez entrer manuellement des valeurs comprises entre -127 et 127 (la valeur par défaut étant 0) dans les zones de texte. Vous pouvez aussi faire glisser la barre de défilement vers la gauche pour réduire l'effet ou vers la droite pour l'augmenter. Nous vous recommandons de cliquer sur le bouton "Auto" pour que le logiciel règle automatiquement l'effet.



ONGLET TEINTE ET SATURATION



La teinte est une caractéristique qui différencie une couleur d'une autre tandis que la saturation définit l'intensité d'une couleur.



Vous pouvez utiliser la **Palette de couleurs** pour spécifier la teinte et la saturation de la couleur à utiliser. Déplacez le curseur de la souris sur la Palette de couleurs, puis cliquez dessus. Faites glisser le curseur dans la Palette de couleurs pour sélectionner la teinte de la couleur à utiliser. La distance à partir du centre de la palette détermine la saturation de la couleur : plus vous éloignez le curseur de la souris du centre de la Palette de couleurs, plus la saturation augmente.



Vous pouvez faire glisser le triangle affiché sous la barre de luminosité pour ajuster la luminosité de la couleur selon vos préférences. Pour augmenter la luminosité, déplacez le triangle vers la droite. Pour la diminuer, faites glisser le triangle vers la gauche.



Angle teinte: °
Saturation: %
Légèreté: %

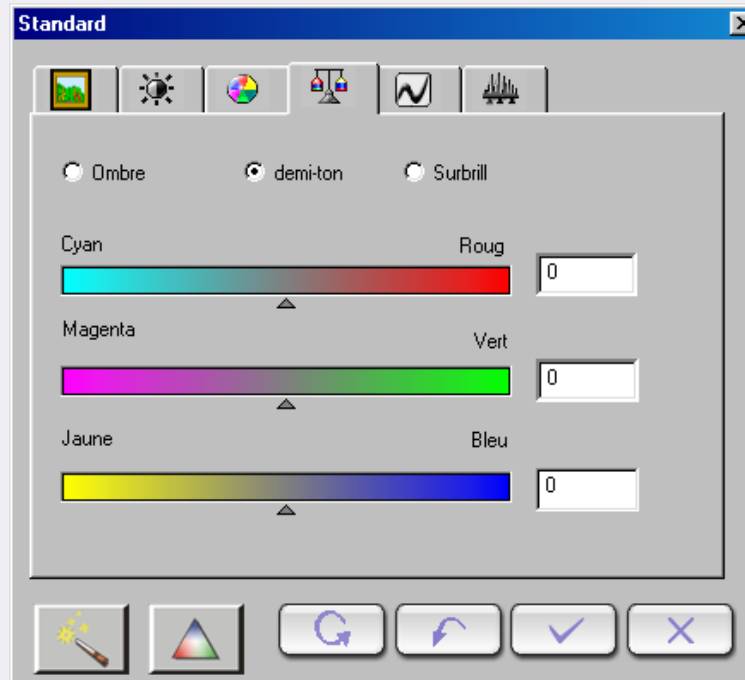
Pendant que vous déplacez le curseur dans la **Palette de couleurs** pour choisir la teinte et la saturation de la couleur ou pendant que vous faites glisser le triangle sous la barre de luminosité pour spécifier la luminosité de la couleur, des informations connexes s'affichent dans les **Zones d'entrée**. Vous pouvez aussi entrer directement des valeurs dans celles-ci.

Les paramètres par défaut sont les suivants :

Élément	Portée	Valeur par défaut
Teinte	0~359	0
Saturation	0~100%	0%
Légèreté	0~100%	50%



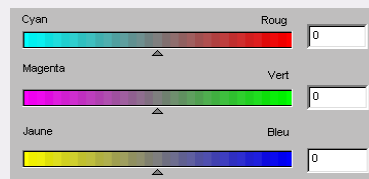
ONGLET EQUILIBRE DES COULEURS



L'outil Équilibre des couleurs permet de modifier le mélange des couleurs d'une image et de mettre en valeur ou diminuer certaines couleurs.



Vous sélectionnez la chaîne à ajuster dans la chaîne de couleur.



Effectuez le réglage en déplaçant les triangles ou en entrant directement la valeur (comprise entre 0 et 100) dans la zone.



Pour ajuster l'équilibre des couleurs, sélectionnez d'abord la chaîne à régler, puis déplacez les triangles sous les trois barres de couleur. Vous pouvez aussi entrer les valeurs souhaitées directement dans les trois zones d'entrée situées à droite des barres de couleur pour ajuster l'équilibre des couleurs.

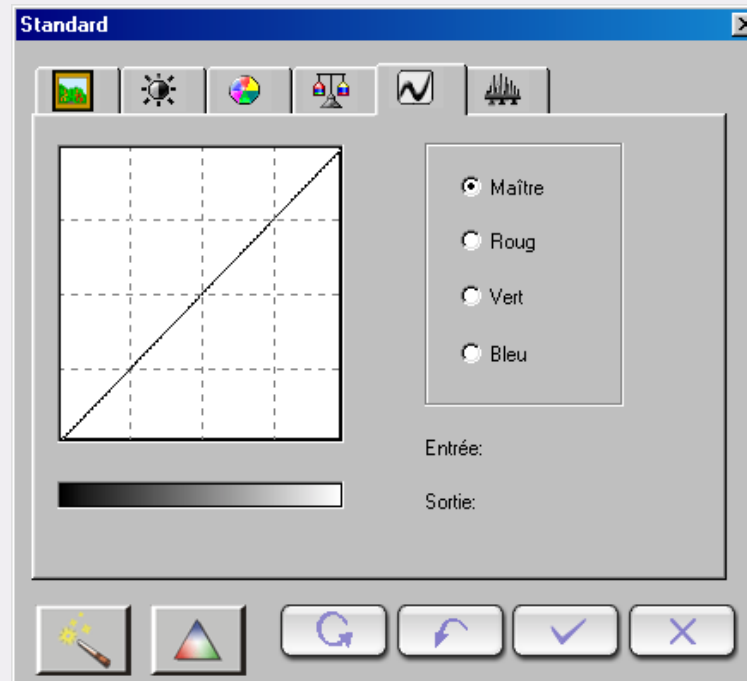
Par exemple, si la couleur de la zone la plus lumineuse de l'original à numériser semble bleutée, vous pouvez d'abord sélectionner la chaîne **Surbrillance**, puis déplacer vers la droite le triangle affiché sous la barre Cyan-Rouge ou déplacer vers la gauche le triangle affiché sous la barre Jaune-Bleu pour supprimer cet effet bleuté.

Les paramètres par défaut sont les suivants :

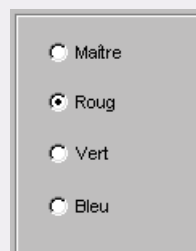
Élément	Portée	Valeur par défaut
Chaîne de couleur		Demi-ton
Cyan et rouge	-100~100	0
Magenta et vert	-100~100	0
Jaune et bleu	-100~100	0



ONGLET COURBE

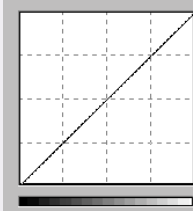


L'outil Courbe permet de régler les propriétés de luminosité des pixels demi-tons d'une image.



Sélectionnez la chaîne de couleur à ajuster à l'aide de la **zone des chaînes de couleur**. Vous pouvez ainsi régler la propriété courbe de chaque chaîne de couleur.





L'axe x de la **Carte de tons** représente le niveau de la luminosité d'entrée des pixels d'une image. L'axe y, par contre, représente le niveau de la luminosité de sortie d'une image. En cliquant sur la courbe et en la déplaçant pour modifier sa forme, vous pouvez ajuster la différence entre les niveaux de luminosité d'entrée et de sortie d'une image, sans altérer significativement les zones sombres et claires. Comparons les images ci-dessous et leur carte de tons :

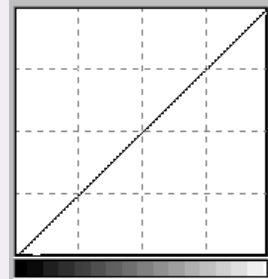
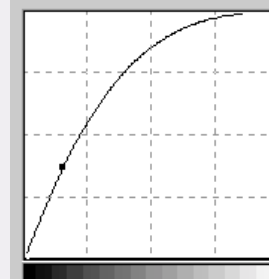
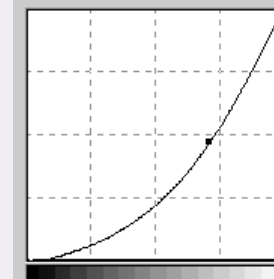


Image de l'original avec sa carte de tons.
La courbe est droite et en diagonale.



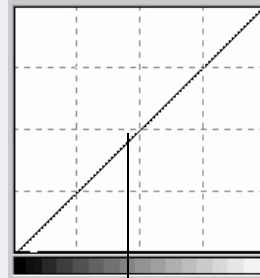
Faites glisser la courbe vers la gauche pour éclaircir la zone des demi-tons de l'image.



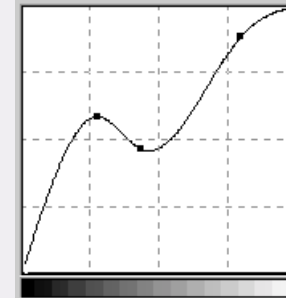
Faites glisser la courbe vers la droite pour assombrir la zone de demi-tons de l'image.



Vous pouvez aussi cliquer sur la courbe pour ajouter de nouveaux points et modifier ainsi davantage la forme de la courbe :



Cliquez pour ajouter un nouveau point



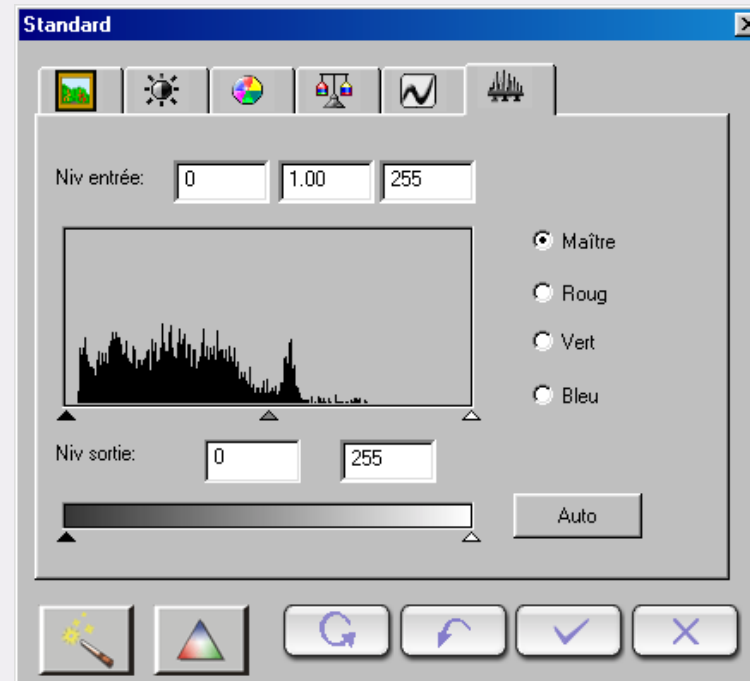
Entrée: 164

Sortie: 111

Vous pouvez lire la valeur d'entrée/sortie exacte dans la **Zone d'état d'entrée/sortie**.



ONGLET NIVEAU

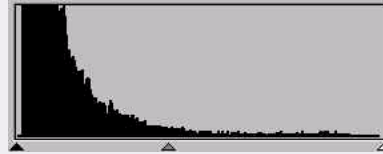


La boîte de dialogue Niveau de couleur affiche la distribution des niveaux de luminosité d'une image et les valeurs classées dans les champs Niveau d'entrée et Niveau de sortie.

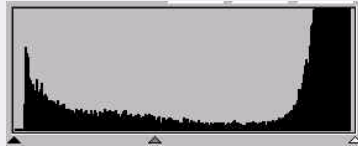


Sélectionnez la chaîne de couleur à ajuster à l'aide de la zone **Chaîne de couleur**. Vous pouvez ainsi régler la propriété histogramme de chaque chaîne de couleur.

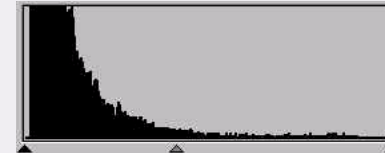
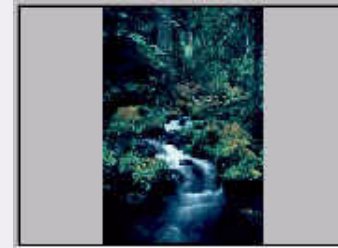




Un **Histogramme** affiche la répartition des pixels sombres et clairs dans une image. L'axe x est divisé en 256 segments égaux, qui représentent le niveau de luminosité compris entre 0 et 255. L'axe y, par contre, correspond à la quantité de pixels utilisée par chaque niveau de luminosité. Comparons deux images et leurs histogrammes :



Les images plus sombres possèdent des pixels plus sombres et les barres de gauche sont plus hautes que celles de droite.



Les images plus claires possèdent des pixels plus clairs et les barres de droite sont plus hautes que celles de gauche.

Examinons aussi les deux images ci-dessous :



Image 1



Image 2

Dans l'image 1, vous constatez que le contraste entre les parties plus claires et plus sombres de l'image est plus important. Des pixels clairs et des pixels sombres occupent une plus grande partie de la totalité de l'image. L'histogramme de cette image présente donc des barres plus hautes sur la gauche (côté sombre) et sur la droite (côté clair) et des barres plus petites au centre, ce qui signifie que l'image ne comprend qu'un nombre réduit de pixels de demi-tons.

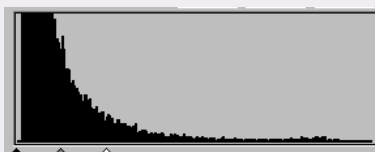
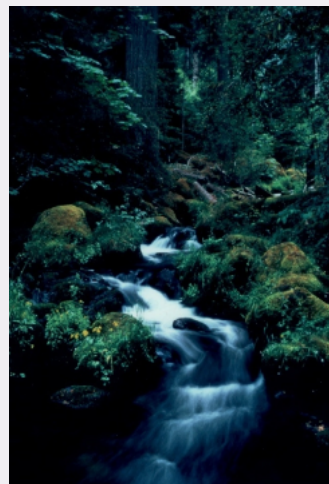
Dans l'image 2, les pixels des objets présentent des niveaux de luminosité et d'ombre plus élevés. De plus, la distribution est plus égale que dans le cas de l'image 1. Par conséquent, les pixels plus lumineux, demi-tons et plus sombres se partagent de manière égale tous les pixels de l'image. L'histogramme de l'image 2 est donc plus régulier.

Pour ajuster le niveau, commencez par choisir la chaîne de couleurs. Vous disposez de quatre cases d'option pour sélectionner les chaînes. Si vous sélectionnez le Maître, les niveaux des trois chaînes de couleur (rouge, vert et bleu) seront réglés simultanément. Si vous cochez l'une des cases Rouge, Vert ou Bleu, seul le niveau de la chaîne de couleur sélectionnée (rouge, vert ou bleu) sera réglé.

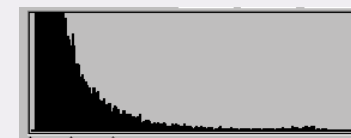
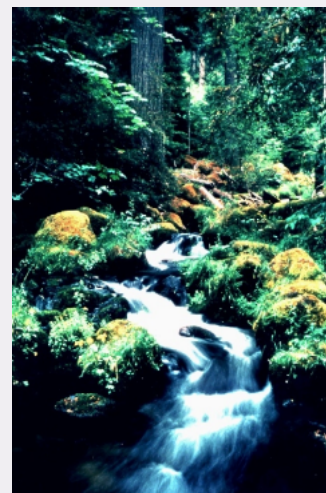
Vous pouvez ensuite ajuster le niveau en faisant glisser le triangle sous les diagrammes. La poignée noire (à gauche) sert à ajuster l'ombre du niveau d'entrée/sortie, la poignée grise (au milieu) règle le demi-ton et la poignée blanche (à droite) permet d'ajuster la luminosité. Vous pouvez aussi ajuster les valeurs en entrant directement les valeurs souhaitées dans les zones d'entrée. Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton "Auto" pour laisser ajuster automatiquement le niveau de couleur selon la couleur de l'image entière.

L'exemple ci-dessous décrit comment utiliser des outils histogramme pour améliorer une image et y ajouter des détails :





Avant le réglage



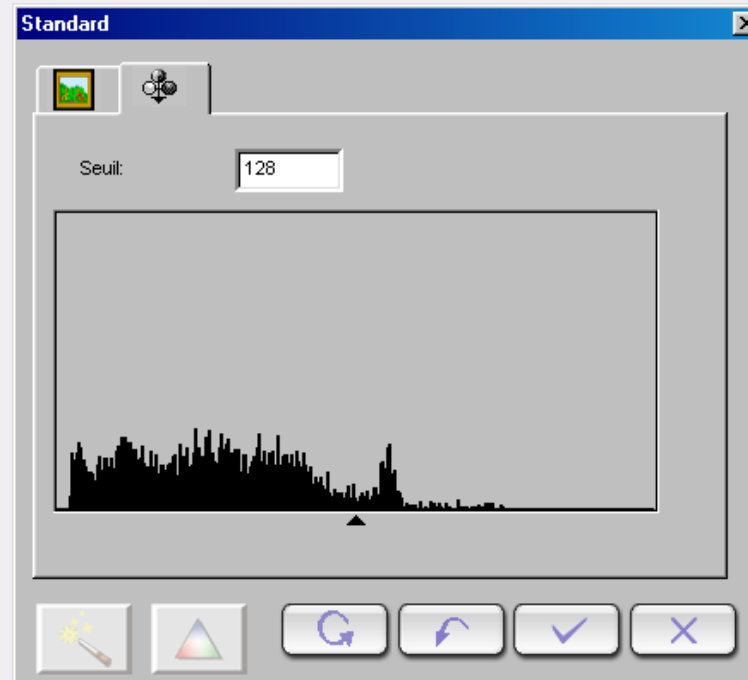
Après le réglage

Les paramètres par défaut sont les suivants :

Élément	Portée	Valeur par défaut
Niveau d'entrée max	Niveau d'entrée min + 2~255	255
Niveau d'entrée min	0~niveau d'entrée max-2	0
Gamma	0.1~9.9	1.5
Niveau de sortie max	0~255	255
Niveau de sortie min	0~255	0

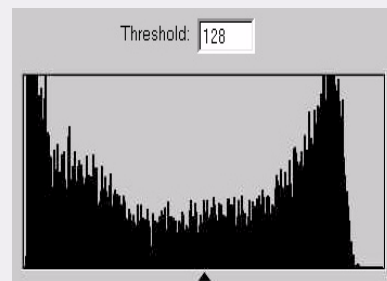


ONGLET SEUIL



L'outil Seuil s'avère très pratique pour numériser des images de dessin au trait ou des documents destinés à une application ROC. Cette fonction permet en effet d'ajuster la qualité des dessins au trait ou d'éliminer des points indésirables dans un document pour améliorer la précision de la reconnaissance.

Remarque: Cette fonction n'est applicable qu'avec le type d'image Dessin au trait.



L'axe x de l'histogramme représente le niveau de luminosité des pixels de l'image (compris entre 0 et 255 de gauche à droite). L'axe y, par contre, illustre la quantité de pixels.

Pour ajuster la valeur de seuil, faites glisser le triangle affiché sous l'histogramme ou entrez directement la valeur dans la zone d'entrée Seuil. Par exemple :



L'image 1 ci-dessous correspond à l'image numérisée de l'original tandis que l'image 2 est le résultat du remplacement de la valeur du seuil par la valeur 70.

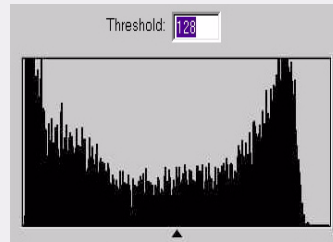


Image 1

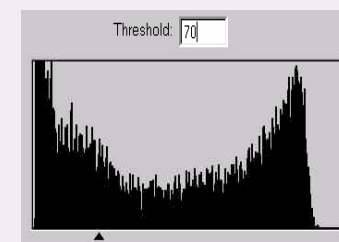


Image 2

Les pixels de l'image dont le niveau de luminosité est inférieur à 70 sont convertis en noir et ceux dont le niveau de luminosité est supérieur à 56 sont convertis en blanc. Vous constaterez que la définition d'une valeur de seuil basse entraîne la perte de certains détails dans la nouvelle image. Cela permet toutefois d'éliminer les nombreux points indésirables qui sont présents dans une image.

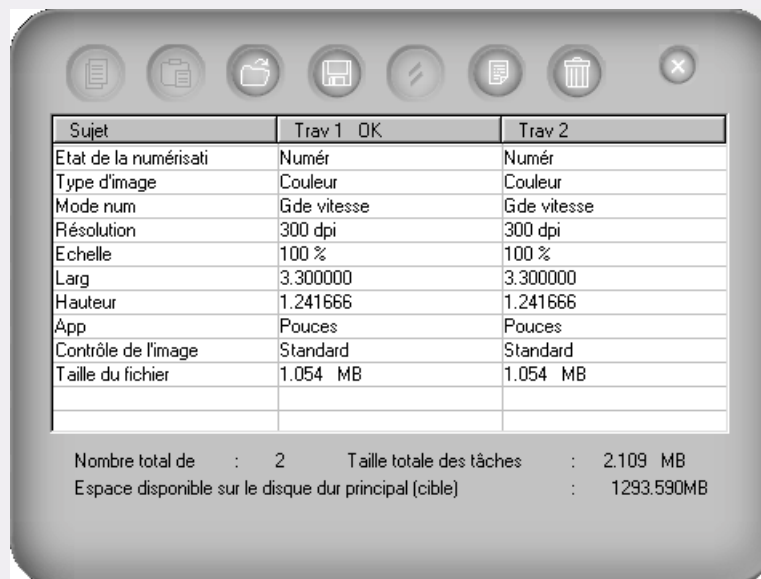
Vous pouvez définir une valeur en déplaçant la glissière triangulaire ou en entrant la valeur dans la zone de texte.

Les paramètres par défaut sont les suivants :

Élément	Portée	Valeur par défaut
Seuil	0~255	128



Fenêtre Liste des travaux



Sujet	Trav 1 OK	Trav 2
Etat de la numérisati	Numér	Numér
Type d'image	Couleur	Couleur
Mode num	Gde vitesse	Gde vitesse
Résolution	300 dpi	300 dpi
Echelle	100 %	100 %
Larg	3.300000	3.300000
Hauteur	1.241666	1.241666
App	Pouces	Pouces
Contrôle de l'image	Standard	Standard
Taille du fichier	1.054 MB	1.054 MB

Nombre total de : 2 Taille totale des tâches : 2.109 MB
Espace disponible sur le disque dur principal (cible) : 1293.590MB

Souhaitez-vous superviser tous les travaux de la liste des travaux en tant qu'administrateur ? propose à l'administrateur un tableau permettant de contrôler, de définir et de parcourir les opérations générales. Ce tableau comprend la Feuille des travaux, une Barre de boutons et une Barre d'état.

Feuille des travaux

Etat de la numérisation

Si vous ne souhaitez pas numériser ce travail, désactivez cette case à cocher.

Type d'image

Choisissez Couleur, Gris ou Dessin au trait.

Mode d'analyse

Choisissez le mode de numérisation.



Résolution

L'unité de résolution ppp propose plusieurs valeurs par défaut, à savoir : 72, 96, 100, 150, 263, 300, 350, 600, 1200, 2400, 4800 et 9600.

Si vous sélectionnez "Personnaliser", vous voyez apparaître une autre boîte de dialogue vous permettant de faire glisser une molette ou d'entrer une valeur pour définir directement la résolution. Vous pouvez même définir la résolution des axes X et Y.

Echelle

Certains taux par défaut ou définitions sont prédéfinis dans une liste déroulante, à savoir : 10%, 25%, 50%, 75%, 90%, 100%, 121%, 150%, 200%, 400%, 800%, 1600%, 3200%, Max à B5, Max à B5(R), Max à A4, Max à A4(R), Max jusqu'à l'écran et Max à PDA.

Largeur

L'unité de largeur par défaut est identique à celle de la règle, mais si vous en sélectionnez une autre (pixel, cm ou pouce), les valeurs de largeur seront automatiquement actualisées.

Hauteur

Idem ci-dessus.

Contrôle image

Vous pouvez effectuer le réglage dans la fenêtre de réglage de l'image.

Taille du fichier

Affiche la taille du fichier.



Opérations de la feuille des travaux

Modification des paramètres des travaux

Sous chaque travail, cliquez sur une cellule pour l'afficher en surbrillance. Cliquez à nouveau sur la partie droite de la cellule pour la convertir en case d'option, liste déroulante ou zone d'édition vous permettant d'opérer des sélections.

Sujet	Trav 1	OK
Etat de la numérisation	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	100 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	4.00	
Hauteur	6.00	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Concord couleurs	
Taille du fichier	703.178 KB	

Cliquez sur la partie droite de la cellule.

Sujet	Trav 1	OK
Etat de la numérisation	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	100 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	4.00	
Hauteur	6.00	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Concord couleurs	
Taille du fichier	703.178 KB	

Une zone de liste déroulante apparaît. Opérez une sélection dans la zone de liste déroulante.

Sujet	Trav 1	OK
Etat de la numérisation	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	100 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	4.00	
Hauteur	6.00	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Concord couleurs	
Taille du fichier	703.178 KB	

Cliquez sur une cellule pour l'afficher en surbrillance.



Sélection de tous les paramètres d'un travail

Cliquez sur le nom du travail dans la liste pour sélectionner toutes les cellules.

Sujet	Trav 1	OK
Etat de la numérisation	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	100 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	4.00	
Hauteur	6.00	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Concord couleurs	
Taille du fichier	703.178 KB	

Cliquez sur le nom d'un travail.

Sujet	Trav 1	OK
Etat de la numérisation	Numér	
Type d'image	Couleur	
Mode num	Gde vitesse	
Résolution	100 dpi	
Echelle	100 %	
Larg	4.00	
Hauteur	6.00	
App	Pouces	
Contrôle de l'image	Concord couleurs	
Taille du fichier	703.178 KB	

Toutes les cellules du travail sont sélectionnées.

Copie et collage de paramètres des travaux

1. Cliquez pour sélectionner une cellule (ou toutes les cellules) sous un travail, puis cliquez sur le bouton



2. Cliquez sur une cellule pour la mettre en surbrillance (ou sur toutes les cellules) sous un autre travail,

puis cliquez sur le bouton



Barre de boutons



Copier

Cliquez sur une cellule dans la feuille des travaux pour la sélectionner (ou cliquez sur plusieurs cellules), puis cliquez sur ce bouton pour copier les paramètres dans le Presse-papiers.



Coller

Cliquez sur une cellule dans la feuille des travaux pour la sélectionner (ou cliquez sur plusieurs cellules), puis cliquez sur ce bouton pour coller les paramètres du Presse-papiers.



Charger

Cliquez sur ce bouton pour charger des paramètres de numérisation à partir d'un fichier.



Enregistrer

Cliquez sur ce bouton pour enregistrer les paramètres sélectionnés ou la totalité des paramètres dans un fichier.



Réinitialiser

Rétablit la valeur par défaut du système de tous les paramètres.



Ajouter

Cliquez sur ce bouton pour ajouter un nouveau travail de numérisation à la feuille des travaux.



Supprimer


Cliquez sur un travail pour le sélectionner, puis cliquez sur ce bouton pour le supprimer.

Barre d'état

Affiche des informations sur le nombre total de travaux, la taille totale des fichiers et l'espace disque restant. Un avertissement apparaît si l'espace disque restant est insuffisant.



Accès à l'aide

Pour vous aider à mieux comprendre et utiliser , vous pouvez accéder au système d'aide disponible avec le mode bouton. Cliquez sur le bouton Aide  dans la fenêtre de commande pour afficher un sous-menu comprenant les éléments suivants. Vous pouvez aussi appuyer sur la touche "F1" du clavier.

Qu'est-ce que c'est ? : Le curseur prend la forme d'un point d'interrogation que vous pouvez ensuite positionner sur un objet pour afficher la page d'aide qui s'y rapporte. Vous pouvez aussi appuyer sur les touches "Maj" et "F1" du clavier.

Informations sur le scanner : Affiche des informations sur le scanner dans une boîte de dialogue comprenant les champs "Modèle de scanner", "Version du microprogramme", "Version du pilote", "Gestionnaire de périphérique", "Infos USB", "Résolution maximale", "Zone de numérisation maximale" et un bouton "OK". Avant de solliciter le support technique, préparez ces informations.

A propos de : Affiche une zone de message incluant la version du pilote ainsi que des informations relatives à la licence.



Raccourcis

EPSON Scan Tool fournit les touches de raccourci ci-dessous pour exécuter rapidement les commandes les plus fréquemment utilisées :

Raccourcis	Action
Alt+F4	Quitter
Ctrl+F	Ouvrir la boîte de dialogue Paramètres
Ctrl+P	Aperçu
Ctrl+S	Numérisation



Problèmes et solutions


Problèmes d'installation et de désinstallation

Problèmes d'installation

Comment installer EPSON Scan Tool?

Vérifiez d'abord la Configuration minimale du système. La première fois que vous installez l'application, nous vous recommandons de suivre la procédure d'installation ci-dessous dans l'ordre :

Pas 1: Insérez le CD du logiciel du scanner dans le lecteur CD-ROM.

Pas 2: La boîte de dialogue du programme d'installation d'EPSON s'affiche. Sélectionnez le langage que vous voulez utiliser et cliquez .

Remarque: Si la boîte de dialogue du programme d'installation d'EPSON ne s'affiche pas, double-cliquez sur l'icône Mon ordinateur. Cliquez sur l'icône du CD-ROM, puis sélectionnez Ouvrir à partir du menu Fichier. Puis double-cliquez sur Setup.exe.

Pas 3: La boîte de dialogue de bienvenue s'affiche. Cliquez sur Suivant.

Pas 4: Puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran jusqu'à ce que le logiciel soit installé. Lorsqu'un message s'affiche pour vous informer que l'installation est terminée, cliquez sur Terminer.



L'installation a échoué en dépit du respect des étapes ci-dessus. Que dois-je faire ?

Si toutes les actions ci-dessus ont échoué, il vous reste cinq possibilités :

Causes	Solution
Le système d'exploitation Windows 95 de votre PC ne fonctionne pas correctement.	Formatez le disque dur et installez Windows 98. Windows 98 garantit une prise en charge optimale d'USB.
Conflit de matériel.	La seule solution consiste à réparer le matériel.
Erreur (insuffisance) d'espace disque.	Effacez le contenu du disque ou choisissez un autre disque possédant suffisamment d'espace. Consultez la rubrique Configuration minimale du système.
Erreur de mémoire vive (RAM) (mémoire vive insuffisante pour exécuter le programme d'installation).	Ajoutez de la mémoire vive ou allouez une quantité suffisante de mémoire vive virtuelle. Consultez la rubrique Configuration minimale du système.

Le scanner n'a pas été trouvé pendant l'installation.

N'oubliez pas de déplacer le commutateur de verrouillage situé sur le dessus du scanner. Si vous avez effectivement déplacé le verrou, vérifiez le scanner de la manière suivante :

- Mettez le scanner sous tension.
- Le témoin blanc situé à l'intérieur du support d'imagerie doit en principe s'allumer.
- Le support d'imagerie avance et recule légèrement.
- Pendant le mouvement du support d'imagerie, le témoin lumineux (vert ou rouge) situé à l'avant du scanner clignote pendant 15 secondes environ.
- Ensuite, il demeure allumé. S'il continue de clignoter, cela signifie que le scanner est défectueux.

En outre : Le port US de votre PC est-il actif ? Windows prend en charge la fonction USB, mais n'oubliez pas d'activer les ports USB à partir du BIOS. Si l'indication "Contrôle de bus série universel" figure sous "Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration -> Système -> Gestionnaire de périphériques", cela signifie que le scanner a été installé avec succès.



Puis-je installer sous WindowsNT ?

Non, car Windows NT ne prend pas en charge la fonction USB. Lisez attentivement la rubrique Configuration minimale du système avant de commencer l'installation.

Après le raccordement d'une unité CD-RW USB, le scanner ne fonctionne plus correctement. Que dois-je faire ?

Si le problème est survenu après la configuration de l'unité CD-RW USB, il se peut qu'un conflit de logiciel inconnu se soit produit. Essayez de déconnecter l'unité CD-RW USB et de réinstaller le programme.

Problèmes de désinstallation

Comment désinstaller ?

Suivez les étapes ci-dessous pour désinstaller EPSON TWAIN. Pour les utilisateurs de Windows Me ou 98, lire la section Pour les utilisateurs de Windows Me ou 98. Pour les utilisateurs de Windows 2000 et XP, lire la section "Pour les utilisateurs de Windows 2000 et XP" ci-dessous.

Pour les utilisateurs de Windows Me ou 98

1. Débranchez votre scanner et déconnectez-le de votre ordinateur.
2. Cliquez sur Démarrer et pointez vers Paramètres, puis sélectionnez Panneau de configuration.
3. Double-cliquez sur l'icône Ajouter/supprimer des programmes du Panneau de configuration.
La boîte de dialogue des propriétés de la fonction Ajouter/supprimer des programmes s'affiche.
4. Sélectionnez EPSON Scan Tool dans la liste, puis cliquez sur Ajouter/supprimer.
5. La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Cliquez sur Oui pour continuer.
6. Lorsqu'un message s'affiche pour vous informer qu'EPSON Scan Tool va être supprimé, cliquez sur Suivant.
7. Cliquez sur Terminer pour achever la désinstallation.
Dans certains cas, un message pourrait s'afficher pour vous demander de redémarrer l'ordinateur ; assurez vous que "Oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant" est sélectionné, puis cliquez sur Terminer.



Pour les utilisateurs de Windows 2000 et XP

Vous devez d'abord enlever votre EPSON Perfection 660 de la boîte de dialogue des Scanners et appareils photos numériques puis désinstaller EPSON Scan Tool. Suivez les étapes ci-dessous.

1. Assurez-vous que votre scanner est branché et connecté à votre ordinateur.
2. Pour les utilisateurs de Windows 2000, cliquez sur Démarrer et pointez vers Paramètres, puis sélectionnez Panneau de configuration.
Pour les utilisateurs de Windows XP, cliquez sur Démarrer puis sélectionnez Panneau de configuration.
3. Passez en Vue classique si nécessaire, puis double-cliquez sur l'icône des Scanners et appareils photos numériques et supprimez votre scanner de la liste des périphériques installés.
4. Débranchez le scanner et déconnectez-le de l'ordinateur.
5. Double-cliquez sur l'icône Ajouter/supprimer des programmes du Panneau de configuration.
6. Sélectionnez EPSON Scan Tool dans la liste, puis cliquez sur Ajouter/supprimer.
7. Suivez les instructions données dans la section "Pour les utilisateurs de Windows Me ou 98" (étapes 5 à 7) ci-dessus.



Pourquoi est-ce que je ne parviens pas à désinstaller ?

Il existe plusieurs possibilités :

Cause	Solution
Erreur système : Vous n'avez pas désinstallé EPSON Scan Tool avant de reconfigurer le système d'exploitation. Une erreur est donc présente dans le fichier regedit du nouveau système.	Importez le fichier regedit de l'ancien système ou supprimez manuellement tous les fichiers d'EPSON Scan Tool.
Le fichier de désinstallation est corrompu.	Supprimez manuellement tous les fichiers du dossier ainsi que les références "EPSON Scan Tool" dans regedit.
La dernière désinstallation a échoué.	Supprimez "EPSON Scan Tool" tel qu'il est expliqué dans la section "Comment désinstaller " .

Problèmes de démarrage d'EPSON Scan Tool

Pourquoi est-ce que je ne parviens pas à démarrer EPSON Scan Tool ?

La liste des causes et solutions possibles ci-dessous est basée sur notre expérience :

Cause	Solution
L'installation est bloquée ou a été arrêtée accidentellement.	Désinstallez l'application ou supprimez manuellement tous les fichiers, puis réinstallez-la.
Le fichier est détruit.	Copiez le fichier intact ou procédez comme ci-dessus.
Le raccourci a été modifié.	Redéfinissez le chemin d'accès du raccourci.
Le logiciel est piraté.	Procurez-vous le logiciel autorisé.



Pourquoi la procédure de démarrage d'EPSON Scan Tool est-elle si lente ?

La mémoire vive et la mémoire vive virtuelle influencent considérablement l'application de traitement d'image, ce qui signifie qu'EPSON Scan Tool nécessite une grande quantité de mémoire vive pour mener à bien l'intégralité du traitement de l'image. Nous vous conseillons donc d'équiper l'ordinateur d'une mémoire vive de plus de 128 Mo. Nous vous conseillons aussi de fermer toutes les autres applications avant d'ouvrir EPSON Scan Tool afin d'accélérer son démarrage.

J'ai utilisé jusqu'à présent mon scanner sans problèmes, mais récemment il s'est produit quelque chose de bizarre et mon système s'est bloqué. Maintenant, à chaque fois que j'essaie une saisie du scanner, je ne le trouve pas. J'arrive parfois à accéder à EPSON Scan Tool, mais la zone de découpage et la zone de sélection ne bougent pas.

EPSON Scan Tool stocke vos derniers paramètres dans son fichier ressource. Si votre ordinateur se bloque alors que vous utilisez le scanner, il est possible que ces paramètres soient altérés. Essayez de maintenir enfoncée la touche Alt lorsque vous acquérissez EPSON Scan Tool. Ceci rétablira les valeurs par défaut de votre logiciel et vous pourrez l'utiliser à nouveau. S'il vous est toujours impossible d'accéder au logiciel, rechargez simplement EPSON Scan Tool à partir du disque d'origine.

Comment faut-il configurer le scanner pour le rendre accessible à tous les utilisateurs de Windows 2000 ?

Pendant l'installation du pilote du scanner, le programme d'installation modifie certains fichiers système, or seul un "Administrateur" est autorisé à effectuer de telles modifications sous Windows 2000.

Pour autoriser tous les utilisateurs à accéder au scanner, procédez comme suit :

- Cliquez sur "Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration -> Système"
- Cliquez sur "Profils utilisateur -> Copier vers"
- Cliquez sur "Tous -> OK."



Où vont les fichiers après l'exécution de la commande "Numériser dans fichier" ou "Numériser vers imprimante" ?

Quand l'opération "Numériser dans fichier" ou "Numériser vers imprimante" est lancée, les fichiers sont envoyés vers l'application appropriée, notamment Microsoft Word. Si une erreur survient pendant le transfert, vous pouvez récupérer les fichiers dans le dossier temporaire : c:\windows\temp\. Consultez la rubrique Paramètres par défaut du fichier.

Problèmes de fonctionnement

Pourquoi l'action de prévisualisation est-elle impossible à définir sous Fonction auto ?

La fonction automatique est désactivée lorsque toutes les cases à cocher de la boîte de dialogue Paramètres de la fonction automatique sont désactivées. Vous pouvez cocher n'importe quelle case de cette boîte de dialogue pour l'activer.

Pourquoi le bouton "Fonction auto" ne fonctionne-t-il pas ?

Si tous les éléments de la fonction automatique sont désactivés dans les paramètres avancés, la fonction automatique proprement dite est désactivée. Si vous activez un des éléments, le bouton fonctionnera.

Pourquoi les boutons "Ajouter" et "Copier" de la fenêtre de prévisualisation ne fonctionnent pas ?

Ces boutons sont désactivés quand le nombre de travaux ou de cadres de la fenêtre de prévisualisation est supérieur à 28.

Comment modifier les paramètres par défaut d'EPSON Scan Tool en fonction de mes besoins particuliers ?

Lisez attentivement les instructions relatives à la modification des paramètres dans la section Comment définir les paramètres en mode console. Consultez aussi la rubrique Amélioration de la qualité d'image.



Pendant la numérisation d'un matériel, l'arrière-plan est numérisé et imprimé. Comment éviter cela ?

- Recadrez la zone de numérisation souhaitée dans la fenêtre de prévisualisation. L'arrière-plan noir ne sera pas numérisé.
- Collez une feuille de papier blanc de format A4 sur la face intérieure du capot supérieur du scanner. La couleur d'arrière-plan sera blanche.

Autres conseils relatifs à l'amélioration de la qualité d'image

Comment améliorer la définition et la taille de l'image ?

Vous n'ignorez pas que la résolution sert à mesurer la définition d'une image et que la définition est en contradiction avec la taille. Pour améliorer la définition de l'image et réduire la taille du fichier, nous vous recommandons les méthodes suivantes :

- Classer le matériel dans le type de numérisation approprié.
- Sélectionner la résolution la plus basse et la plus efficace.
- Sélectionnez la bonne destination de la numérisation.
- Utiliser les paramètres par défaut, sauf si vous êtes un utilisateur expérimenté.
- Utiliser des macros prédéfinies pour optimiser l'opération.
- Régler l'image de manière adéquate.

Comment assombrir ou éclaircir une image ?

Il vous suffit de régler la luminosité et le contraste d'une image de façon à atteindre l'effet souhaité. Pour plus d'informations, consultez la rubrique Luminosité et contraste.



Comment agrandir ou réduire une image ?

Procédez comme suit :

Élément impliqué	Agrandissement	Réduction
Couleur	plus de 16 bits	moins de 16 bits ou dessin au trait.
Résolution	supérieure à 300 ppp	inférieure à 150 ppp
Echelle	mis à l'échelle	non mis à l'échelle
Zone de cadrage	totalité de la zone	seulement la zone souhaitée
Format de fichier	BMP	JPG ou GIF
Compression	pas de compression	Winzip ou autre

Comment améliorer ou maculer une image ?

Pour des modifications simples, il vous suffit de déplacer la glissière vers la gauche ou la droite dans l'onglet Zone de liste déroulante du mode standard (chemin d'accès : Mode console - > Assistant Couleur - > Accès au mode standard - > Zone de liste déroulante). Pour plus d'informations, consultez la rubrique Mode standard du réglage de l'image.

Comment modifier l'équilibre des couleurs ?

Vous pouvez régler l'équilibre des couleurs (rouge/bleu/vert) dans les onglets Teinte et saturation, Equilibre des couleurs et Niveau (cliquez sur les liens hypertexte pour afficher des détails).

Comment faire pivoter une image ?

Vous pouvez cliquer dans la fenêtre de prévisualisation pour faire pivoter une image vers la droite ou la gauche.

Comment appliquer des aptitudes avancées ?

Lisez attentivement les sections intitulées Réglage de l'image et Paramètres, car elles sont relativement complexes.



Contact avec le service clientèle

Généralités

Si votre produit EPSON ne fonctionne pas correctement et que vous ne pouvez résoudre vos problèmes à l'aide des informations de dépannage contenues dans ce manuel, appelez le service clientèle. Si le service assistance clientèle de votre région n'est pas énuméré ci-dessous, contactez le revendeur auprès de qui vous avez acheté votre produit.

Pour nous permettre de vous aider bien plus rapidement, merci de nous fournir les informations ci-dessous :

- Numéro de série du produit
(l'étiquette portant le numéro de série se trouve habituellement au dos de l'appareil).
- Modèle
- Version du logiciel
(pour connaître le numéro de version, cliquez sur *À propos de*, *Informations de version*, ou sur un bouton similaire dans le logiciel du produit).
- Marque et modèle de votre ordinateur
- Nom et version de votre système d'exploitation
- Nom et version des applications que vous utilisez habituellement avec votre produit

Sélectionnez votre pays :

"Germany"	"Hungary"	"France"	"Norway"	"Yugoslavia"
"Austria"	"Slovak Republic"	"Spain"	"Sweden"	"Greece"
"Netherlands"	"Czek. Republic"	"United Kingdom"	"Republic of Ireland"	"Italy"
"Turkey"	"Belgium"	"Poland"	"Denmark"	"Croatia"



"Cyprus"	"Luxemburg"	"Bulgaria"	"Finland"	"Macedonia"
"Portugal"	"Switzerland"	"Romania"	"Slovenia"	"Estonia"
"Latvia"	"Lithuania"	"Israel"	"Middle East"	"South Africa"
"Argentina"	"Chile"	"Costa Rica"	"Peru"	"USA (Latin America)"
"Brazil"	"Colombia"	"Mexico"	"Venezuela"	"USA"

Germany

EPSON Service Center c/o Exel Hunxe GmbH
Werner-Heisenberg-Strase 2
46569 Hunxe

France

Support Technique EPSON France,
0 821 017 017 (2,21 F la minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'AIDE EN LIGNE.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Centres de maintenance

AJACCIO CIM Le Stiletto - Lot N° 5 20090 AJACCIO	Tél : 04.95.23.73.73 Fax : 04.95.23.73.70
--	--



<p>AMIENS FMA 13, rue Marc Sangnier 80000 AMIENS</p>	<p>Tél : 03.22.22.05.04 Fax : 03.22.22.05.01</p>
<p>ANNECY (td) MAINTRONIC Parc des Glaisins Immeuble Prosalp 14, rue Pré Paillard 74940 ANNECY Le Vieux</p>	<p>Tél : 04.50.10.21.30 Fax : 04.50.10.21.31</p>
<p>AVIGNON MAINTRONIC Anthéa, rue du Mourelet ZI de Courtine III 84000 AVIGNON</p>	<p>Tél : 04.32.74.33.50 Fax : 04.32.74.05.89</p>
<p>BASTIA (td) CIM Immeuble Albitreccia Avenue du Maichione 20200 LUPINO</p>	<p>Tél : 04.95.30.65.01 Fax : 04.95.30.65.01</p>
<p>BAYONNE (td) MAINTRONIC Espace Arga Le Forum - Bât 33 64100 BAYONNE</p>	<p>Tél : 05.59.57.30.35 Fax : 05.59.57.30.36</p>
<p>BORDEAUX FMA Parc d'activités Chemin Long Allée James Watt - Immeuble Space 3 33700 MERIGNAC</p>	<p>Tél : 05.56.34.85.16 Fax : 05.56.47.63.18</p>
<p>BORDEAUX MAINTRONIC 11/19 rue Edmond Besse Immeuble Rive Gauche 33300 BORDEAUX</p>	<p>Tél : 05.57.10.67.67 Fax : 05.56.69.98.10</p>



BOURGES (td) BEGELEC 18, avenue du 11 Novembre 18000 BOURGES	Tél : 02.48.67.00.38 Fax : 02.48.67.98.88
BREST FMA 8, rue Fernand Forest 29850 GOUESNOU	Tél : 02.98.42.01.29 Fax : 02.98.02.17.24
CAEN MAINTRONIC Rue de Bellevue ZI Est 14650 CARPIQUET	Tél : 02.31.71.22.10 Fax : 02.31.71.22.19
CAEN TMS 17, rue des Métiers 14123 CORMELLES LE ROYAL	Tél : 02.31.84.80.82 Fax : 02.31.84.80.83
CLERMONT FMA 14, rue Léonard de Vinci Bât H - ZI La Pardieu 63000 CLERMONT FERRAND	Tél : 04.73.28.59.60 Fax : 04.73.28.59.65
DIJON FMA 60, rue du 14 Juillet Parc des Grands Crus 21300 CHENOVE	Tél : 03.80.51.17.17 Fax : 03.80.51.23.00
GRENOBLE (td) FMA 2 rue Mayencin 38400 ST MARTIN D'HERES	Tél : 04.38.37.01.19 Fax : 04.76.44.78.92



<p>GRENOBLE MAINTRONIC Les Akhesades Bât B. Rue Irène Joliot Curie 38320 EYBENS</p>	<p>Tél : 04.76.25.87.87 Fax : 04.76.25.88.10</p>
<p>LE HAVRE FMA 33, bd de Lattre de Tassigny 76600 LE HAVRE</p>	<p>Tél : 02.32.74.27.44 Fax : 02.35.19.05.35</p>
<p>LE MANS BEGELEC 117, rue de l'Angevinière 72000 LE MANS</p>	<p>Tél : 02.43.77.18.20 Fax : 02.43.77.18.28</p>
<p>LILLE FMA 99 rue Parmentier - Bât A 59650 VILLENEUVE D'ASCQ</p>	<p>Tél : 03.20.71.47.30 Fax : 03.20.61.07.90</p>
<p>LILLE MAINTRONIC Synergie Park 9, avenue Pierre et Marie Curie 59260 LEZENNES</p>	<p>Tél : 03.20.19.04.10 Fax : 03.20.19.04.19</p>
<p>LIMOGES MAINTRONIC 43 rue Cruveilhaer 87000 LIMOGES</p>	<p>Tél : 05.55.10.36.75 Fax : 05.55.77.44.00</p>
<p>LYON FMA 136, chemin Moulin Carron 69130 ECULLY</p>	<p>Tél : 04.78.35.38.65 Fax : 04.78.35.24.99</p>



<p>LYON MAINTRONIC 9, allée du Général Benoist ZAC du Chêne 69500 BRON</p>	<p>Tél : 04.72.14.95.00 Fax : 04.78.41.81.96</p>
<p>LYON Centre MAINTRONIC 4, quai Jules Courmont 69002 LYON</p>	<p>Tél : 04.72.56.94.85 Fax : 04.72.56.94.89</p>
<p>MARSEILLE FMA 305 ZA de Mourepiane 467, Chemin du Littoral 13322 MARSEILLE CX 13</p>	<p>Tél : 04.91.03.13.43 Fax : 04.91.03.13.72</p>
<p>MARSEILLE MAINTRONIC Bât D1 - Actiparc II Chemin de St LAMBERT 13821 LA PENNE SUR HUVEAUNE</p>	<p>Tél : 04.91.87.83.93 Fax : 04.91.87.83.94</p>
<p>METZ MAINTRONIC TECHNOPOLE 2000 6, rue Thomas Edison 57070 METZ</p>	<p>Tél : 03.87.76.98.30 Fax : 03.87.76.31.15</p>
<p>MONTPELLIER MAINTRONIC Parc Ateliers Technologiques 2, avenue Einstein 34000 MONTPELLIER</p>	<p>Tél : 04.67.15.66.80 Fax : 04.67.22.50.91</p>
<p>MULHOUSE FMA 106, rue des Bains 68390 SAUSHEIM</p>	<p>Tél : 03.89.61.77.88 Fax : 03.89.31.05.25</p>



NANCY FMA 3 rue du Bois Chêne le Loup 54500 VANDOEUVRE CEDEX	Tél : 03.83.44.44.00 Fax : 03.83.44.10.20
NANTES FMA 1105 avenue Jacques Cartier Bât B4 44800 ST HERBLAIN	Tél : 02.28.03.10.73 Fax : 02.28.03.10.71
NANTES MAINTRONIC 5 rue du Tertre 44470 CARQUEFOU	Tél : 02 51 85 22 70 Fax : 02 51 85 22 71
NICE FMA 329, avenue des PUGETS Bât A.2 - Le Réal 06700 ST LAURENT DU VAR	Tél : 04.93.14.01.70 Fax : 04.93.14.01.73
NICE MAINTRONIC Les terriers Nord Immeuble Les Sporades 500, allée des Terriers 06600 ANTIBES	Tél : 04.92.91.90.90 Fax : 04.93.33.98.63
NIORT MAINTRONIC Technopole Venise Verte Pépinière d'entreprises 3, rue Archimède 79000 NIORT	Tél : 05.49.77.11.78 Fax : 05.49.77.11.73
ORLEANS (td) FMA 21, bd Marie Stuart 45000 ORLEANS	Tél : 02.38.83.50.23 Fax : 02.38.83.50.25



<p>PARIS 10^{ème} FMA 50 Quai de Jemmapes 75010 PARIS</p>	<p>Tél : 01.42.01.15.15 Fax : 01.42.01.14.15</p>
<p>PARIS 12^{ème} BEGELEC 182, rue de Charenton 75012 PARIS</p>	<p>Tél : 01.44.68.83.01 Fax : 01.44.68.83.02</p>
<p>PARIS 13^{ème} MAINTRONIC Immeuble Berlier 15, rue JB Berlier 75013 PARIS</p>	<p>Tél : 01.44.06.99.44 Fax : 01.44.24.05.06</p>
<p>PARIS 14^{ème} FMA 63, rue de Gergovie 75014 PARIS</p>	<p>Tél : 01.45.45.57.65 Fax : 01.45.39.48.86</p>
<p>PARIS EST (td) BEGELEC 3, allée Jean Image 77200 TORCY</p>	<p>Tél : 01.60.06.02.02 Fax : 01.60.06.02.60</p>
<p>PARIS NORD FMA 30, av. du vieux Chemin de St Denis 92390 VILLENEUVE LA GARENNE</p>	<p>Tél : 01.40.85.98.08 Fax : 01.47.92.00.85</p>
<p>PARIS SUD BEGELEC Immeuble Femto 1, avenue de Norvège 91953 LES ULIS</p>	<p>Tél : 01.64.46.44.01 Fax : 01.69.28.83.22</p>



PAU MAINTRONIC 375, bd Cami Sallié 64000 PAU	Tél : 05.59.40.24.00 Fax : 05.59.40.24.25
REIMS FMA Parc technologique H. Farman 12, allée Fonck 51100 REIMS	Tél : 03.26.97.80.07 Fax : 03.26.49.00.95
RENNES FMA 59 bd d'Armorique Square de la Mettrie 35700 RENNES	Tél : 02.23.20.25.25 Fax : 02.23.20.04.15
RENNES MAINTRONIC Parc d'affaires de la Bretèche Bât 2 35760 RENNES ST GREGOIRE	Tél : 02.99.23.62.23 Fax : 02.99.23.62.20
ROUEN TMS ZI de la Vatine 31, rue A. Aron 76130 MONT ST AIGNAN	Tél : 02.35.59.68.69 Fax : 02.35.59.68.70
STRASBOURG FMA Parc d'activités Point Sud 3C rue du Fort 67118 GEISPOSHEIM	Tél : 03.88.55.38.18 Fax : 03.88.55.41.55
STRASBOURG MAINTRONIC Parc d'activités 10, rue Jean Monnet 67201 ECKOLSHEIM	Tél : 03.88.77.23.24 Fax : 03.88.77.25.02



TOULON (td) FMA 64 route de Capelane ZA la Capelane Parc Burotel 83140 SIX FOURS	Tél : 04.94.63.02.87 Fax : 04.94.63.42.55
TOULOUSE FMA Buroplus - BP 365 31313 LABEGE CEDEX	Tél : 05.61.00.54.22 Fax : 05.61.00.52.01
TOULOUSE MAINTRONIC 7, avenue de l'Europe 31520 RAMONVILLE ST AGNE	Tél : 05.61.73.11.41 Fax : 05.61.73.80.06
TOURS BEGELEC 25, rue des Granges Galand ZI des Granges Galand 37550 ST AVERTIN	Tél : 02.47.25.10.60 Fax : 02.47.25.10.72
TROYES (td) BEGELEC 15, rue des Epingliers 10120 St ANDRE LES VERGERS	Tél : 03.25.49.78.96 Fax : 03.25.49.78.97
VALENCIENNES TMS 83, rue de Famars 59300 VALENCIENNES	Tél : 03.27.46.58.58 Fax : 03.27.46.58.59



Spain

EPSON IBERICA, S.A.

Avda. Roma 18-26, 08290 Cerdanyola, Barcelona, España

Tel.: 34.93.5821500 (Linea de tarifa baja. Sólo para llamadas desde España.)

Fax: 34.93.5821580

SOPORTE TÉCNICO
902.404142

Fax Soporte Técnico no. 34 935 821 516

soporte@epson.es

www.epson.es

www.epson.es/support/

SERVICIOS OFICIALES DE ASISTENCIA TÉCNICA EPSON

POBLACION	PROVINCIA	EMPRESA	TELEFONO	FAX	DIRECCION	CP
ALBACETE	ALBACETE	DEPARTAMENTO TÉCNICO INFORMÁTICO S.A.L.	967/ 50.69.10	967/ 50.69.09	C/ FRANCISCO PIZARRO, 13 BAJOS	02004
ALICANTE	ALICANTE	RPEI	96/ 510.20.53	96/ 511.41.80	C/ EDUARDO LANGUCHA, 17 BAJOS	03006
ALMERIA	ALMERIA	MASTER KIT S.A.	950/ 62.13.77	950/ 27.68.28	C/SIERRA ALHAMILLA,Ed. Celulosa,1,2 ^a pl.	04007
OVIEDO	ASTURIAS	COMERCIAL EPROM, S.A.	98/ 523.04.59	98/ 527.30.19	AV. DE LAS SEGADAS, 5 BAJOS	33006
OVIEDO	ASTURIAS	LABEL MICROHARD, S.L.	98/ 511.37.53	98/ 511.37.53	C/. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, 38, BJO.	33012



BADAJOS	BADAJOS	INFOMECS.C.	924/ 24.19.19	924/ 22.90.36	C/ VICENTE DELGADO ALGABA, 10	06010
BADAJOS	BADAJOS	PAITRON BADAJOS	902/ 24.20.24	924/ 24.18.97	AV. Ma AUXILIADORA, 7	06011
MÉRIDA	BADAJOS	PAITRON MÉRIDA	924/ 37.16.06	924/ 37.15.91	C/ PUERTO RICO, 2	06800
PALMA DE M.	BALEARES	BALEAR DE INSTALACIONES Y MANT. SL	971/ 24.64.55	971/ 24.51.02	C/ MANACOR, 82 A BAJOS	07006
BARCELONA	BARCELONA	BS MICROTEC MANT. INFORMÁTIC S.L.	93/ 243.13.23	93/ 340.38.24	C/. PALENCIA, 45	08027
BARCELONA	BARCELONA	MADE S.A. BARCELONA	93/ 423.00.48	93/ 423.38.93	C/ RICART, 33	08004
BARCELONA	BARCELONA	MICROVIDEO	93/ 265.15.75	93/ 265.44.58	AVDA DIAGONAL, 296	08013
CERDANYOLA	BARCELONA	OFYSAT S.L.	93/ 580.87.87	93/ 580.89.96	C/ ALTIMIRA, 40 LOCAL B	08290
BARCELONA	BARCELONA	RIFÉ ELECTRÓNICA S.A.	93/ 453.12.40	93/ 323.64.70	C/ ARIBAU, 81	08036
SANT BOI	BARCELONA	SELTRON S.L.	93/ 654.42.10	93/ 630.81.04	C/ INDUSTRIA, 44- 46	08830
GRANOLLERS	BARCELONA	SIC INFORMÁTICA	93/ 870.12.00	93/ 870.12.62	C/ ÁNGEL GUIMERÁ, 16	08400
MANRESA	BARCELONA	TELESERVICIO	93/ 873.56.23	93/ 877.00.34	AV. TUDELA, 44	08240
BURGOS	BURGOS	MANHARD S.L.	947/ 22.11.09	947/ 22.09.19	AVDA CASTILLA- LEÓN, 46	09006



CÁCERES	CÁCERES	PAITRON CÁCERES	902/ 21.40.21	927/ 21.39.99	C/ GABINO MURIEL, 1	10001
PTO.SANTA.Mª.	CÁDIZ	ELSE INFORMÁTICA S.L.	956/ 87.53.48	956/ 87.25.07	ANGLADA,PAR.9,ED .B1 BIS. EL PALMAR	11500
JEREZ	CÁDIZ	NEW SERVICE S.L.	956/ 18.38.38	956/ 18.55.85	AV. AMONTILLADO, 3	11404
LAS PALMAS	CANARIAS	MEILAND	928/ 29.22.30	928/ 23.38.92	C/ NÉSTOR DE LA TORRE, 3 OFIC.1	35006
LAS PALMAS	CANARIAS	G.B. CANARIAS SERVICIOS, S.L.	902/ 11.47.54	928/ 25.41.21	C/. PÍO CORONADO, 88, LOCAL A	35012
CASTELLÓN	CASTELLÓN	INFORSAT S.L.	964/ 22.94.01	964/ 22.94.05	C/ CRONISTA REVEST, 30 BAJOS	12005
ALCAZAR	CIUDAD REAL	GRUPO DINFOR ALCÁZAR	926/ 54.55.62	926/ 54.57.67	C/ DR. BONARDELL, 37	13600
CIUDAD REAL	CIUDAD REAL	GRUPO DINFOR C. REAL	926/ 25.42.25	926/ 23.04.94	C/. TOLEDO, 34	13003
CÓRDOBA	CÓRDOBA	SETESUR ANDALUCIA S.L.	957/ 48.58.46	957/ 48.58.54	C/ REALEJO, 6 (PASAJE)	14002
GIRONA	GIRONA	GIRONA MICROMAN	972/ 24.11.35	972/ 40.11.85	PLAZA DE LA ASUNCION, 35	17005
GRANADA	GRANADA	INTELCO ASISTENCIA TÉCNICA S.L.	958/ 13.21.79	958/ 13.22.09	C/ PRIMAVERA, 20	18008
SAN SEBASTIAN	GUIPUZCOA	ELECTRÓNICA GUIPUZCOANA	943/ 46.86.40	943/ 45.57.01	C/ BALLENEROS, 4 BAJOS	20011
HUELVA	HUELVA	AVITELSAT HUELVA	959/ 54.30.81	959/ 54.37.07	C/. CONDE DE LÓPEZ MUÑOZ, 32	21006



JAEN	JAEN	OFIMÁTICA JAEN S.L.	953/ 28.01.44	953/ 28.10.77	C/ ORTEGA NIETO, 20 POL.OLIVARES	23009
LA CORUÑA	LA CORUÑA	HARDTEC GALICIA	981/ 23.79.54	981/ 24.76.92	AV. LOS MALLOS, 87 BJO. B	15007
LEÓN	LEÓN	MACOISAT, S.L.	987/ 26.25.50	987/ 26.29.52	AV. FERNÁNDEZ LADREDA, 27, BJO.	24005
LEÓN	LEÓN	PROSYSTEM, S.L.	987/ 22.11.97	987/ 24.88.97	C/. JUAN DE LA COSA, 14	24009
LLEIDA	LLEIDA	RICOMACK S.A.	973/ 24.35.08	973/ 23.21.46	C/ ENRIQUE GRANADOS, 18	25006
LOGROÑO	LOGROÑO	REYMAR S.L.	941/ 24.26.11	941/ 25.03.12	C/ ALBIA DE CASTRO, 10	26003
MADRID	MADRID	GRUPO PENTA S.A.	91/ 543.73.03	91/ 543.53.04	C/ BLASCO DE GARAY, 63	28015
MADRID	MADRID	MADE S.A. MADRID	91/ 570.62.92	91/ 570.65.71	C/ ROSA DE SILVA, 4	28020
MADRID	MADRID	MICROMA S.A.	91/ 304.68.00	91/ 327.39.72	C/ STA. LEONOR,61	28037
MADRID	MADRID	SETECMAN S.L.	91/ 571.54.06	91/ 572.22.40	C/ INFANTA MERCEDES, 31 1º	28020
MADRID	MADRID	TEDUIN S.A.	91/ 327.53.00	91/ 327.05.00	C/ALBALÁ, 10	28037
MÁLAGA	MÁLAGA	COVITEL MÁLAGA	95/ 231.62.50	95/ 233.98.50	C/ CERAMISTAS, 8.P.IND.SAN RAFAEL	29006
MURCIA	MURCIA	RED TECNICA EUROPEA, S.L.	968/ 27.18.27	968/ 27.02.47	AV. RONDA DE LEVANTE, 43, BJO.	30008
PAMPLONA	NAVARRA	INFORMÉTRICA IRUÑA , S.L.	948/ 27.98.12	948/ 27.92.89	ERMITAGAÑA, 1 BAJOS	31008



VIGO	PONTEVEDRA	SERVICIOS INFORMÁTICOS DEL ATLÁNTICO S.L	986/ 26.62.80	986/ 28.13.83	C/ PÁRROCO JOSÉ OTERO, 3	36206
SALAMANCA	SALAMANCA	EPROM-1	923/ 18.58.28	923/ 18.69.98	C/ GUADALAJARA, 9-11	37003
SANTANDER	SANTANDER	INFORTEC S.C.	942/ 23.54.99	942/ 23.98.42	C/ JIMÉNEZ DÍAZ,1	39007
SEVILLA	SEVILLA	AMJ TECNOLAN, S.L.	95/ 491.57.91	95/ 491.52.14	AV.CJAL.ALBERTO JNEZ.BEC.,6,AC. D	41009
SEVILLA	SEVILLA	AVITELSAT SEVILLA	95/ 463.05.46	95/ 465.58.16	C/ ESPINOSA Y CARCEL 31	41005
TARRAGONA	TARRAGONA	TGI (TECNOLOGIA I GESTIÓ INFORM. S.L.)	977/ 23.56.11	977/ 21.25.12	AV. FRANCESC MACIÀ, 8 D BAIXOS	43002
VALENCIA	VALENCIA	ATRON INGENIEROS S.A.	96/ 384.62.07	96/ 384.92.07	C/ HÉROE ROMEU, 8 B	46008
VALENCIA	VALENCIA	GINSA INFORMÁTICA S.A.	96/ 362.21.15	96/ 393.26.96	C/ ERNESTO FERRER, 16 B	46021
VALLADOLID	VALLADOLID	VIG PRINT	983/ 20.76.12	983/ 30.95.05	BAILARÍN VICENTE ESCUDERO, 2	47005
BILBAO	VIZCAYA	DATA SERVICE, S.L.	94/ 446.79.86	94/ 446.79.87	C/ MATICO, 29	48007
BILBAO	VIZCAYA	ATME BILBAO	94/ 441.91.98	94/ 427.63.12	C/ RODRÍGUEZ ARIAS, 69-71 GC	48013
ZARAGOZA	ZARAGOZA	OFYSAT, S.L.	976/ 30.40.10	976/ 32.03.73	C/ ANTONIO SANGENÍS, 16	50050
ZARAGOZA	ZARAGOZA	INSTRUMENTACIÓN Y COMPONENTES S.A.	976/ 01.33.00	976/ 01.09.77	ED.EXPO ZARAGOZA,CRTA. MADRID, S/N KM. 315, NAVE 3, PTA. 1	50014



United Kingdom

EPSON (UK) Ltd.

Campus 100, Maylands Avenue,
Hemel Hempstead, Hertfordshire HP2 7TJ

United Kingdom

Tel.: +44 (0) 1442 261144

Fax: +44 (0) 1422 227227

www.epson.co.uk

Warranty & Support

0870 241 3453

Sales

0800 220 546

Republic of Ireland

Warranty & Support

00 44 870 241 2372

Sales

1 800 409 132

www.epson.co.uk



Italy

EPSON Italia s.p.a.

Viale F.lli Casiraghi, 427

20099 Sesto San Giovanni (MI)

Tel.: 02.26.233.1

Fax: 02.2440750

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.29400341

www.epson.it

ELENCO CENTRI ASSISTENZA AUTORIZZATI EPSON

AEM SERVICE S.R.L. Via Verolengo, 20 00167 ROMA Tel : 06-66018020 Fax : 06-66018052	ELECTRONIC ASSISTANCE CENTRE Via Bazzini, 17 20131 MILANO Tel : 02-70631407 Fax : 02-70631301	QUICK COMPUTER SERVICE Viale Louise Pasteur, 23 a/b/c 70124 BARI Tel : 080-5044351 Fax : 080-5618810
A.T.E.S. ELETTRONICA S.R.L. Via Lulli, 28/b 10148 TORINO Tel : 011-2202525 Fax : 011-2204280	ELETTRONICA CAROLINA ALOISIO & C. S.A.S. Via Generale Arimondi, 99 90143 PALERMO Tel : 091-308118 Fax : 091-6263484	RAVEZZI ANGELO HARDWARE SERVICE Via Avogadro, 6/10 47037 RIMINI Tel : 0541-373686 Fax : 0541-374844
A.T.S. S.N.C. Via della Repubblica, 35 a/b/c 40127 BOLOGNA Tel : 051-515313 Fax : 051-513241	GSE S.R.L. Via Rimassa, 183r 13129 GENOVA Tel : 010-5536076 Fax : 010-5536113	REGA ELETTRONICA S.N.C. Via Gentileschi, 25/27 56123 PISA Tel : 050-560151 Fax : 050-560135



<p>A.T.S. S.N.C. Via Carbonia, 14 09125 CAGLIARI Tel : 070-657955 Fax : 070-659755</p>	<p>HARD SERVICE S.R.L. Z.A.3 Via del progresso, 2 35010 PERAGA DI VIGONZA (PD) Tel : 049-8933951 Fax : 049-8933948</p>	<p>S.T.E. S.N.C. di Ciarrocchi A.& C. Via Settimo Torinese, 5 65016 MONTESILVANO (PE) Tel : 085-4453664 Fax : 085-4456860</p>
<p>C.A.M.U. S.N.C. Via Grandi, 4 33170 PORDENONE Tel : 0434-572949 Fax : 0434-573005</p>	<p>INFORMAINT S.N.C. Via Prunizedda, 38 07100 SASSARI Tel / Fax: 079-290953</p>	<p>TECMATICA S.R.L. Via S. Bargellini, 4 00157 ROMA Tel : 06-4395264 Fax : 06-43534628</p>
<p>COMPUTER LAB S.N.C. Via Quaranta, 29 20141 MILANO Tel : 02-5391224 Fax : 02-5695198</p>	<p>JAM S.R.L. Piazza Principale, 9 39040 ORA / AUER (BOLZANO) Tel : 0471-810502 Fax : 0471-811051</p>	<p>TECNOASSIST S.N.C. Via Roma, 44/d 22046 MERONE (CO) Tel : 031-618605 Fax : 031-618606</p>
<p>COMPUTER LAB S.N.C. Via Pelizza da Volpedo, 1 20092 CINISELLO BALSAMO (MI) Tel : 02-6174175 Fax : 02-6127926</p>	<p>LASER COMPUTER SERVICE S.R.L. Via P.Savani, 12/c 43100 PARMA Tel : 0521-941887 Fax : 0521-940757</p>	<p>TECNOASSIST S.N.C. Via C. Cattaneo, 9 21013 GALLARATE (VA) Tel : 0331-791560 Fax : 0331-793882</p>
<p>COMPUTER LAB S.N.C. Via F.lli Calvi, 4 24122 BERGAMO Tel : 035-4243216 Fax : 035-238424</p>	<p>MEDIEL S.N.C. Via Ugo Bassi, 34 98123 MESSINA Tel : 090-695962 / 695988 Fax : 090-694546</p>	<p>TECNOASSIST S.N.C. Via F.lli Rosselli 20 20016 PERO - Loc. Cerchiate (MI) Tel : 02-33913363 Fax : 02-33913364</p>
<p>COMPUTER SERVICE 2 S.N.C. Via Divisione Acqui, 70 25127 BRESCIA Tel : 030-3733325 Fax: 030-3733130</p>	<p>MEDIEL S.N.C. filiale di Catania Via Novara, 9 95125 CATANIA (CT) Tel : 095-7169125 Fax : 095-7160889</p>	<p>TECNO STAFF S.R.L. Via Vivaldi, 19 00199 ROMA Tel : 06-8606173 Fax : 06-86200117</p>



<p>COMPUTER SERVICE 2 S.N.C. Via V.Guindani, 10 26100 CREMONA Tel/Fax : 0372-435861</p>	<p>MICROTECNICA S.N.C. Via Lepanto, 83 80125 NAPOLI Tel : 081-2394460 Fax : 081-5935521</p>	<p>TECNO STAFF S.R.L. Via A.Manzoni, 263/265 06087 PONTE S.GIOVANNI (PG) Tel : 075-5997381 Fax : 075-5999623</p>
<p>CONERO DATA S.A.S. Via della Repubblica, 7 60020 SIROLO (AN) Tel/Fax : 071-9331175</p>	<p>PRINTER SERVICE S.R.L. Via U. Boccioni, 25/27 88048 S.Eufemia LAMEZIA TERME (CZ) Tel : 0968-419276 Fax : 0968-419109</p>	
<p>DATA SERVICE S.R.L. Via S. Allende, 22a 50018 SCANDICCI (FI) Tel : 055-250752 Fax : 055-254111</p>	<p>QUAIZ S.N.C. Via San Paolo, 5/h Loc. Badia a Settimo 50018 SCANDICCI (FI) Tel : 055-720561 Fax : 055-720180</p>	



Portugal

EPSON Portugal, S.A.

Rua do Progresso, 471 - 1º - Perafita - Apartado 5132

4458 - 901 Perafita Codex

Tel.: 22.999.17.00

Fax: 22.999.17.90

TECHNICAL HELPDESK

808 200015

www.epson.pt

Austria

ASC Buromaschinen GmbH

Kettenbruckengasse 16

1052 Wien

Tel. 01 / 58966-0

Fax. 01/ 5867726

www.artaker.com

Netherlands

CARD IS B.V.

Ambachsweg

3606 AP Maarssen



Belgium

MDR (ARC)

H. Dom. Saviolaan 8

1700 Dilbeek

Denmark

Warranty & Support

8088 1127

Sales

38 48 71 37

www.epson.dk

Finland

Warranty & Support

0800 523 010

Sales

09 817 100 83

www.epson.fi



Croatia

Recro d.d.

Trg. Sportova 11

HR-10000 Zagreb

Tel.: 00385.1.36.50.777

Fax: 00385.1.36.50.716

Email: recro@recro.hr

www.recro.hr

Macedonia

Rema Kompjuteri d.o.o.

St. Naroden Front 19a lok 16 91000 Skopje/Macedonia

Tel.: 00389.91.118159

Fax: 00389.91.118159

Slovenia

Repro Ljubljana d.o.o.

Smartinska 106

SLO-1001 Ljubljana

Tel.: 00386.61.1853411

Fax: 00386.61.1400126



Luxemburg

MDR (ARC)
H. Dom. Saviolaan 8
1700 Dilbeek

Switzerland

EXCOM Service AG
Moosacherstrasse 6, Au, 8820 Wädenswil
Tel.: 01/7822111
Fax: 01.7822349
www.excom.ch

Hungary

R.A. Trade Kft.
Petöfi Sandor u. 64
H-2040 Budaör
Tel.: 0036.23.415.317
Fax: 0036.23.417.310



Slovak Republic

Print Trade spol. s.r.o.

Cajkovskeho 8

SK-98401 Lucenec

Tel.: 00421.863.4331517

Fax: 00421.863.4331081

Email: Prntrd@lc.psg.SK

www.printrade.sk

Czek. Republic

EPRINT s.r.o.

Stresovicka 49

CZ-16200 Praha 6

Tel. :00420.2.20180610

Fax:00420.2.20180611

Email: eprint@mbox.vol.cz

Norway

Warranty & Support

8001 1828

Sales

23 16 21 24

www.epson.no



Sweden

Warranty & Support

0844 51 258

Sales

0851 992 082

www.epson.se

Yugoslavia

BS Procesor d.o.o.

Hadzi Nikole Zivkovic 2

11000 Beograd

Tel.: 00381.11.183832

Fax: 00381.11.639610

Greece

Pouliadis Ass. Corp.

142, Sygrou Avenue 17671 Athens

Tel.: 0030.1.9242072

Fax: 0030.1.9441066



Turkey

Romar Pazarlama Sanayi ve TIC. A.S.

Rihtim Cad. No. 201 Tahir Han

Karaköy 80030-Istanbul

Tel.: 0090.212.2520809

Fax: 0090.212.2580804

Bilgisayar Hastanesi

Inönü Caddesi

Teknik Han, No 72 Kat 3

Gümüssuyu Istanbul

Tel.: 0090 212 252 1575

Fax: 0090 212 244 5479

Email: ahmmet.okyay@bilgisayarhastanesi.com

Okyay@turk.net

Datapro Bilisim Hizmetleri San. ve Tic.Ltd.Sti

Gardenya Plaza 2

42-A Blok Kat:20

Atasehir Istanbul

Tel.: 0090 216 455 4770

Fax: 0090 216 455 4666

E-mail: kalyoncu@datapro.com.tr

umit.aslantekin@datapro.com.tr



Cyprus

CTC - INFOCOM

CTC House

Athalassa

1589 Nicosia

Tel.: 00357.2.570170

Fax: 00357.2.668490

Poland

FOR EVER Sp. z.o.o.

Ul. Frankciska Kawy 44

PL- 01-496 Warszawa

Tel.: 0048.22.638.9782

Fax: 0048. 22.638.9786

Email: office@for-ever.com.pl

Bulgaria

PROSOFT

6. Al Jendov Str.

BG-1113 Sofia

Tel.: 00359.2.730.231

Fax: 00359.2.9711049

Email: Prosoft@internet-BG.BG



Romania

MB Distribution S.R. L.

162, Barbu Vacarescu Blvd. Sector 2

RO-71422 Bucharest

Tel.: 0040.1.2300314

Fax: 0040.1.2300313

Email: office@mbd-epson.ro

Estonia

Kulbert Ltd.

Saeveski 2

EE-0012 Tallinn

Tel.: 00372.6.722299

Fax: 00372-6-722349

CHS Eesti AS

Pärnu mnt. 142a

EE-11317 Tallinn

Tel.: (372)6504900

Fax.: (372)650 4916

www.chs.ee



Latvia

Sim.S.S Jsc

Basteja boulv. 14

LV-1602 Riga

Tel.: 00371.7.280380

Fax: 00371.7.820175

Email: KVV@Simss.lanet.LV

Soft-Tronik Riga Ltd.

Terbatas 78

LV-1001 Riga

Tel.: 00317.2.292943

Fax: 00317.7.310169

Email: info@soft-tronik.lv

CHS Riga

Kalnciema 12a

LV-1084 Riga

Tel.: (371) 7602051

Tel.: (371) 7613887



Lithuania

Baltic Amadeus

Akademijos 4

LT-2600 Vilnius

Tel.: 00370.2.729913

Fax: 00370.2.729909

Email: Viktoras@Ktl.mii.LT

Intac Ltd.

Jasinskio 15

LT-2600 Vilnius

Tel.: 00370.2.223623

Fax: 00370.2.223620

Email: info@intac.lt

www.intac.lt

Israel

Warranty & Support

04 8 560 380

www.epson.co.jp/world/



Middle East

Warranty & Support

+ 971 4 351 7777

www.epson.co.jp/world/

Email: www.epson-support@compubase.co.ae

South Africa

Warranty & Support

0800 600 578

www.epson.co.jp/world/

Argentina

EPSON ARGENTINA S.A.

Avenida Belgrano 964/970

(1092), Buenos Aires

Tel.: (54 11) 4346-0300

Fax.: (54 11) 4346-0333

www.epson.com.ar



Brazil

EPSON DO BRASIL LTDA.
Av. Tucunaré, 720 Tamboré Barueri,
São Paulo, SP 06460-020
Tel.: (55 11) 7296-6100
Fax: (55 11) 7295-5624
www.epson.com.br

Chile

EPSON CHILE, S.A.
La Concepción 322
Providencia, Santiago
Tel.: (56 2) 236-2453
Fax: (56 2) 236-6524
www.epson.cl

Colombia

EPSON COLOMBIA, LTDA.
Diagonal 109 No. 15-49
Bogotá, Colombia
Tel.: (57 1) 523-5000
Fax: (57 1) 523-4180
www.epson.com.co



Costa Rica

EPSON COSTA RICA, S.A

Embajada Americana, 200 Sur y 300 Oeste

San José, Costa Rica

Tel.: (50 6) 296-6222

Fax: (50 6) 296-6046

www.epsoncr.com

Mexico

EPSON MÉXICO, S.A. de C.V.

Av. Sonora #150

México, 06100, DF

Tel.: (52 5) 211-1736

Fax: (52 5) 533-1177

www.epson.com.mx

Peru

EPSON PERÚ, S.A.

Av. Del Parque Sur #400

San Isidro, Lima, Perú

Tel.: (51 1) 224-2336

Fax: (51 1) 476-4049

www.epson.com



Venezuela

EPSON VENEZUELA, S.A.

Calle 4 con Calle 11-1

La Urbina Sur Caracas, Venezuela

Tel.: (58 2) 240-1111

Fax: (58 2) 240-1128

www.epson.com.ve

USA (Latin America)

EPSON LATIN AMERICA

6303 Blue Lagoon Dr., Ste. 390

Miami, FL 33126

Tel.: (1 305) 265-0092

Fax: (1 305) 265-0097

USA

EPSON AMERICA, INC

3840 Kilroy Airport Way

Long Beach, CA 90806

Tel.: (1 562) 981-3840

Fax: (1 562) 290-5051

www.epson.com



Spécifications techniques

Exigences du système

Avant d'installer le logiciel du scanner, assurez-vous que votre système soit bien conforme aux exigences suivantes.

Systeme	Microsoft® Windows® 98 préinstallé Windows Me préinstallé, ou mise à niveau de Windows 98 préinstallé vers Windows Me Windows 2000 Professionnel préinstallé, ou mise à niveau de Windows 98 / Me préinstallé vers Windows 2000 Professionnel Windows XP préinstallé, ou mise à niveau de Windows 98 préinstallé vers Windows XP Remarque : Ce système ne fonctionne que lorsque l'interface USB est utilisée en mode pleine vitesse.
Interface Affichage	Port USB (prise femelle de TYPE A) sur PC Un moniteur de résolution VGA ou supérieure, de résolution d'écran 640 x 480 (800 x 600 ou plus recommandé) et avec 65 000 couleurs (ou plus) Remarque : La couleur et la reproduction des tons dépend des capacités d'affichage de votre système d'ordinateur, y compris la carte vidéo, le moniteur d'affichage et les logiciels. Voir la documentation du produit pour de plus amples détails.



Numérisation

Type de scanner	Scanner couleur, à plat
Dispositif photoélectrique	Capteur couleur CCD en ligne
Pixels efficaces	5056 x 6960 pixels à 600 dpi, 100 %
Taille de document	214 x 294 mm (8,4 x 11,57 pouces)
Résolution de numérisation	600 dpi (scannage principal) 1200 dpi (scannage supplémentaire)
Résolution de sortie	50 dpi à 9600 dpi
Séparation des couleurs	Filtres couleurs RGB sur CCD
Zoom	10 % à 3200 %
Données d'image	Interne : 16 bits par pixel par couleur Externe : 8 bits par pixel par couleur
Luminosité	La correction gamma permet de corriger la luminosité Niveau de densité 1 à 10
Paramètres de dessin au trait	Plage de seuil 0 à 255
Correction Gamma	Réglage des tonalités par l'outil de correction Gamma
Correction des couleurs	Moniteur (sRGB, paramètres de l'utilisateur) Imprimante (paramètres de l'utilisateur) Profil de l'unité
Interface	USB (embase de connecteur de type B)
Source de lumière	Lampe fluorescente à cathode froide blanche
Fiabilité	30 000 cycles de mouvements de marbre (unité principale MCBF)
Dimensions	Largeur : 278 mm (10,9 pouces) Profondeur : 432 mm (17,0 pouces) Hauteur : 80 mm (3,1 pouces)
Poids	Environ 4,0 kg (8,8 lb)



Électrique

Caractéristiques électriques
de l'adaptateur CA :

Plage de tension d'entrée	230 V \pm 10 %, 240 V \pm 10 %
Fréquence assignée	50 Hz
Courant assigné	0,15 A
Consommation de courant	Environ.25 W (en fonctionnement) Environ 7,5 W (en veille)
Tension nominale de sortie	16 V
Courant nominal de sortie	0,9 A

Remarque: Lisez l'étiquette située à l'arrière du scanner pour obtenir les données de tension.



Conditions d'ambiance

Température :

Exploitation

10 à 35° C (50 à 95° F)

Stockage

- 25 à 55° C (- 13 à 131° F)

Humidité :

Exploitation

20 à 85 %, sans condensation

Stockage

20 à 85 %, sans condensation

Conditions d'exploitation :

Conditions ordinaires au bureau ou à la maison. Éviter absolument la poussière excessive. Éviter absolument l'utilisation sous la lumière directe du soleil ou près d'une source de lumière forte.

Remarque: Ces spécifications techniques sont sujettes à des modifications sans préavis.

Normes et approbations

Modèle européen :

Directive EMC 89/336/EEC

EN 55022

EN 55024



Interface USB

- Type d'interface : Spécifications Universal Serial Bus, révision 1.1
Normes électriques : Mode pleine vitesse (12 Mbit/s) et mode grande vitesse (480 Mbit/s) des spécifications Universal Serial Bus, révision 2.0.
Type de connecteur : Une prise femelle (type B)

Méthodes d'initialisation

Le scanner peut être initialisé (ramené à un ensemble fixe de conditions) de l'une des manières suivantes :

- Initialisation du matériel L'adaptateur CA est branché.
Le câble USB est débranché du port USB sur le scanner.



Droits d'auteur et marques

Droits d'auteur

Tous droits réservés. La reproduction, l'enregistrement ou la diffusion de tout ou partie de ce manuel, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore ou autres, sont interdits sans l'autorisation expresse de SEIKO EPSON CORPORATION. L'exercice de la responsabilité relative au brevet ne s'applique pas à l'exploitation des renseignements contenus dans le présent manuel, pas plus qu'elle ne s'applique aux dommages pouvant résulter de la mise en application de ces informations.

La société SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales ne peuvent être tenues responsables des préjudices, pertes, coûts ou dépenses, subis par l'acquéreur de ce produit ou par des tiers, dus à : un accident ou une mauvaise utilisation ou résultant de modifications non autorisées, de réparations ou d'altérations apportées à ce produit.

SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales ne peuvent être tenues pour responsables des préjudices ou problèmes pouvant survenir à la suite de l'utilisation d'accessoires ou de consommables autres que les produits d'origine EPSON ou agréés par la société SEIKO EPSON CORPORATION.

Marques

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe et Photoshop sont des marques déposées de Adobe Systems Incorporated.

Note générale : les autres noms de produits figurant dans ce manuel ne sont mentionnés que dans un but d'identification et peuvent être des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

Copyright © 2002, SEIKO EPSON CORPORATION, Levallois, France.

