

Home Projector
EMP-TW20

راهنمای کاربر



درباره دفترچه های راهنما و علائم استفاده شده در آنها

انواع دفترچه راهنما

اسناد پروژکتور EPSON شما به دو دفترچه راهنمای زیر تقسیم شده اند. به دفترچه های راهنما به ترتیبی که در زیر داده شده مراجعه کنید.

۱. دستورالعمل های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی







این دفترچه راهنما حاوی اطلاعاتی در مورد استفاده بی خطر از پروژکتور است و همچنین حاوی کتابچه دستورالعمل های ایمنی، شرایط ضمانت جهانی و برگ کنترل عیب یابی است. این دفترچه راهنما را قبل از استفاده از پروژکتور به طور کامل بخوانید.

۲. راهنمای کاربر (این دفترچه راهنما)

دفترچه راهنما حاوی اطلاعاتی در مورد نصب پروژکتور، عملکردهای کلی، استفاده از منوهای پیکربندی، عیب یابی و نگهداری است.

علائم مورد استفاده در این دفترچه راهنما

اطلاعات کلی

نشانیگر روش هایی است که اگر بطور صحیح دنبال نشوند ممکن است موجب صدمه شخصی یا آسیب به پروژکتور شود.	 احتیاط:
نشانیگر اطلاعات و نکات اضافی است که ممکن است دانستن آن برای عنوان مورد نظر مفید باشد.	 نکته:
به صفحه ای اشاره می کند که می توان اطلاعات مفیدی را در مورد این عنوان پیدا کرد.	
نشانیگر این است که شرحی برای لغت و یا لغات دارای خط زیرین در جلوی این علامت در واژه نامه آمده است. به "Glossary" (واژه نامه) در "Appendix" (ضمیمه) مراجعه کنید.  صفحه ۴۸	
به دکمه های کنترل از راه دور یا تابلوی کنترل پروژکتور اشاره می کند.	 و غیره
به موارد منوی پیکربندی اشاره می کند. مثال: "Image" (تصویر) - "Color Mode" (حالت رنگ)	"(Menu Name)" (نام منو)
نام درگاه پروژکتور را بیان می کند. مثال: [InputA] (ورودی A)	[(Name)] (نام)

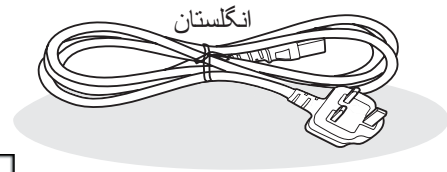
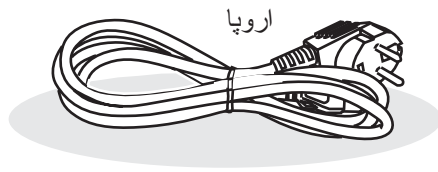
معنی "واحد" و "پروژکتور"

هر جا "واحد" و "پروژکتور" در این راهنمای کاربر بکار برده شده است، ممکن است علاوه بر خود واحد پروژکتور به لوازم جانبی و یا وسایل انتخابی اشاره داشته باشد.

بازرسی قطعات

هنگامیکه پروژکتور را از جعبه خارج می کنید، مطمئن شوید که همه قطعات وجود داشته باشند.

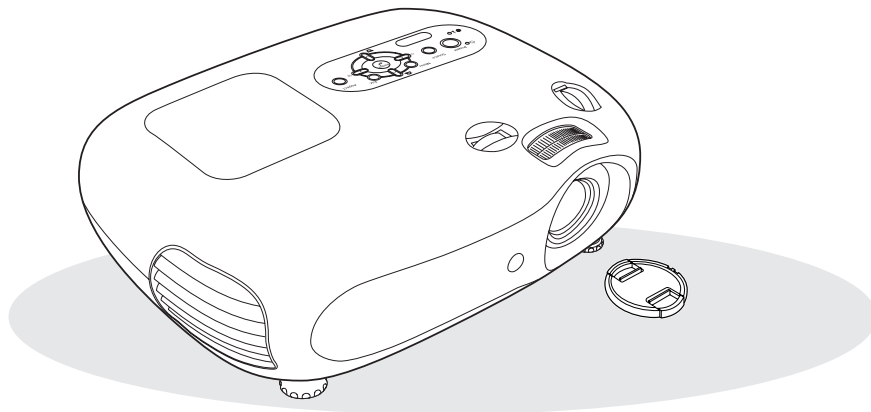
اگر یکی از قطعات موجود نیست یا خراب است، لطفاً با محل خریداری تماس بگیرید.



□ سیم برق (۱,۸ متر)

به پروژکتور و پریز برق وصل کنید.

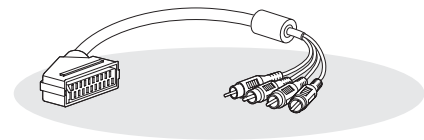
□ پروژکتور (با درپوش لنز)



□ کنترل از راه دور

□ باتری های منگنز AA (دو عدد)

باتریها را در کنترل از راه دور جاگذاری کنید.



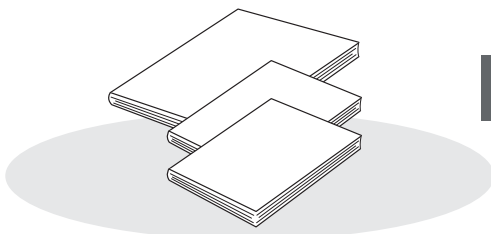
□ آداپتور RGB SCART.

برای برقراری اتصالات هنگام نمایش

تصاویر ویدئویی مرکب و RGB

از کابل SCART که در بازار موجود است استفاده کنید.

*بعضی نواحی ممکن است آداپتور RGB SCART را که به عنوان یک وسیله جانبی منظور شده است، نداشته باشند.



اسناد

□ دستورالعمل های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی

□ راهنمای کاربر

□ راهنمای شروع سریع

*برخی نواحی راهنمای شروع سریع را به عنوان سند در اختیار ندارند.

۷	کنترل از راه دور
۸	پشت
۸	پایه
۹	ظاهر

۴	ویژگیهای پروژکتور
۶	نام و عملکرد قطعات
۶	جلو/قسمت فوقانی
۶	تابلوی کنترل

نصب پروژکتور

۱۲	اتصال به منابع تصویر
۱۳	آماده کردن کنترل از راه دور
۱۳	جاگذاری باتری ها در کنترل از راه دور
۱۳	استفاده از کنترل از راه دور

۱۰	تنظیم
۱۰	تنظیم اندازه نمایش
۱۰	تنظیم تغییر عدسی
۱۱	روش های نمایش

عملکردهای اصلی

۱۶	تنظیم فوکوس
۱۶	تنظیم دقیق به اندازه تصویر (تنظیم بزرگنمایی)
۱۶	تنظیم موقعیت تصویر نمایشی از راه دور (تغییر عدسی)
۱۶	تصحیح شیب پروژکتور
۱۷	تصحیح و اپچس (Keystone) keystone
۱۷	تنظیم میزان صدا

۱۴	روشن کردن دستگاه و نمایش تصاویر
۱۴	روشن کردن دستگاه
۱۵	انتخاب منبع تصویر
۱۵	خاموش کردن دستگاه
۱۶	تنظیم صفحه نمایش و میزان صدا

تنظیمات کیفیت تصویر

	مشاهده تصاویر با کیفیت از پیش تنظیم شده تصویر (عملکردهای حافظه)
۲۲	ذخیره تنظیمات کیفیت تصویر (ذخیره حافظه)
۲۲	بازیابی تنظیمات کیفیت تصویر (بازیابی حافظه)

۱۸	تنظیمات اصلی کیفیت تصویر
۱۸	انتخاب اندازه تصویر
۱۸	انتخاب حالت رنگ
۲۰	تنظیمات رنگ پیشرفته
۲۰	رنگ پوست
۲۰	دمای رنگ

منوی پیکربندی

۲۷	منو "تنظیم"
۳۱	منو "تنظیم مجدد"
۳۲	استفاده از منوهای پیکربندی

۲۴	عملکردهای منوی پیکربندی
۲۴	فهرست منوهای پیکربندی
۲۶	منو "تصویر"

عیب یابی

۳۴	هنگامیکه نشانگرها کار نمی کنند
۳۴	• مشکلات مربوط به تصاویر
۳۸	• مشکلات هنگامیکه نمایش شروع می شود
۳۸	• مشکلات دیگر

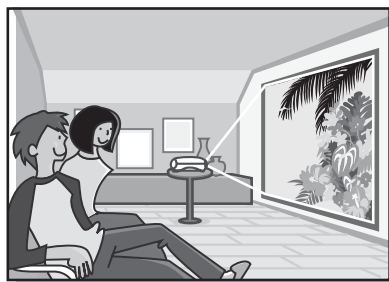
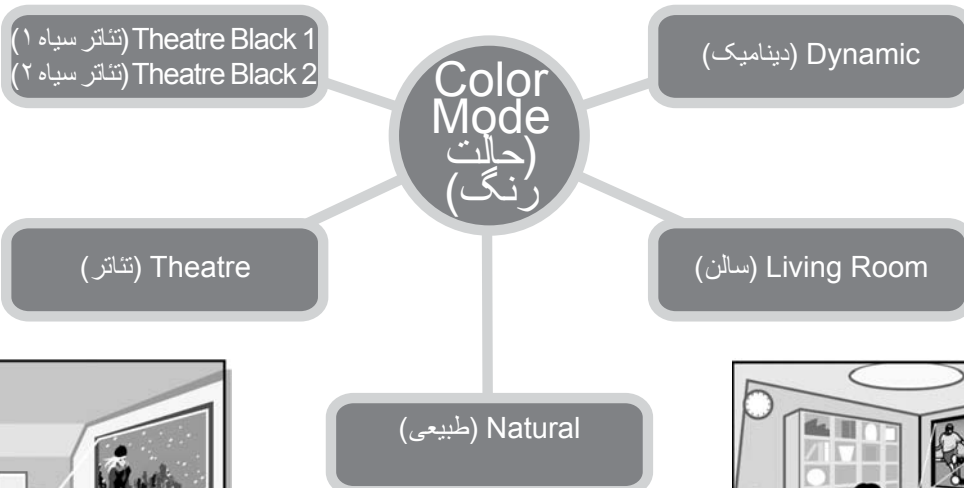
۳۳	حل مشکلات
۳۳	خواندن نشانگرها
۳۳	• هنگامیکه نشانگر (هددار) روشن شده و یا چشمک می زند
۳۳	• هنگامیکه نشانگر (عملکرد) روشن شده و یا چشمک می زند

۴۴	لوازم جانبی اختیاری	۴۰	نگهداری
۴۵	فهرست نمایشگرهای پشتیبانی شده	۴۰	تمیز کردن
۴۵	• ویدئوی مولفه	۴۰	• تمیز کردن فیلتر هوای روزنه ورود هوا
۴۵	• ویدئوی مولفه S-Video	۴۰	• تمیز کردن محفظه پروژکتور
۴۵	• رایانه ویدئوی RGB	۴۰	• تمیز کردن عدسی
۴۶	مشخصات	۴۱	زمان تعویض قطعات
۴۷	طرح کابل RS-232C	۴۱	• زمان تعویض فیلتر هوا
۴۸	واژه نامه	۴۱	• زمان تعویض لامپ
۵۰	فهرست موضوعی	۴۲	تعویض قطعات
		۴۲	• تعویض فیلتر هوا
		۴۲	• تعویض لامپ
		۴۲	• تنظیم دوباره زمان عملکرد لامپ

ظاهر تصویر را می توان طوری انتخاب کرد تا با محیط نمایش مطابقت داشته باشد (حالت رنگ)

نمایش تصاویر بهینه به سادگی با انتخاب حالت رنگ دلخواه خود با انتخاب یکی از شش حالت از پیش تنظیم شده زیر انجام می شود. تنظیم رنگ پیچیده ای لازم نیست.

اگر "Natural" (عادی)، "Theatre Black 1" (تئاتر سیاه ۱)، یا "Theatre Black 2" (تئاتر سیاه ۲) انتخاب شود، جلوه فیلتر سینمایی Epson برای بالا بردن کنتراست و طبیعی تر به نظر رسیدن رنگ پوست بطور خودکار اعمال می شود. صفحه ۱۸

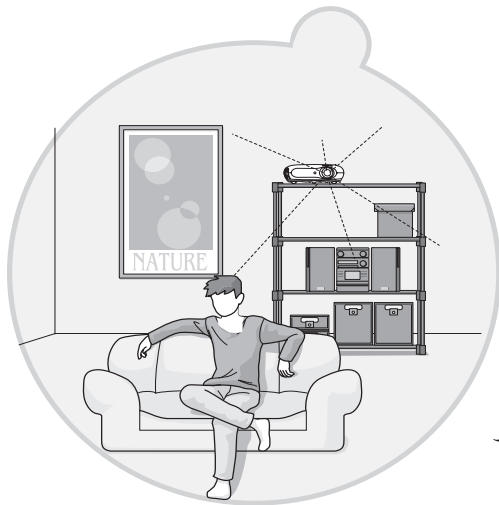
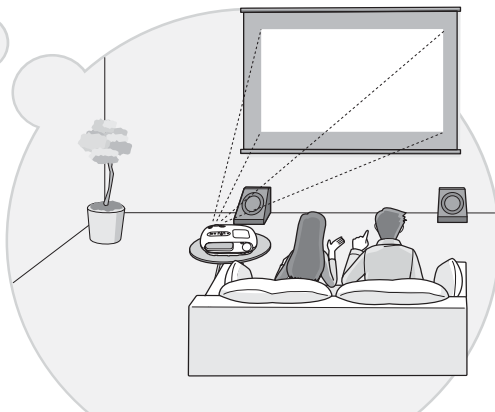
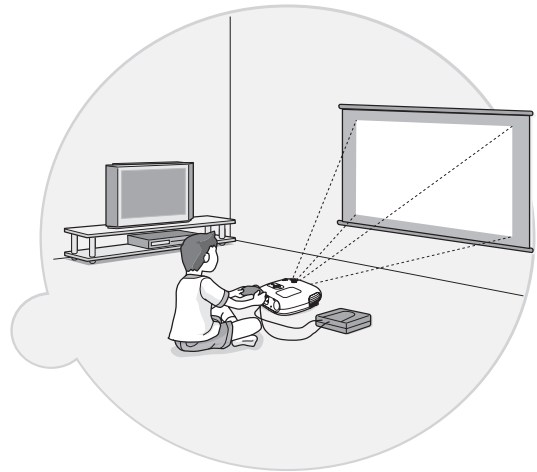
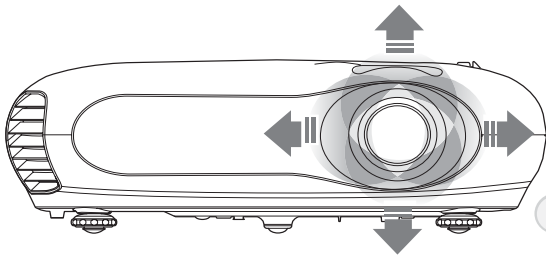


تنظیم پیشرفته رنگ

علاوه بر "Color Mode" (حالت رنگ)، با روش هایی ساده می توان "Color Temp." (دمای رنگ) و "Skin Tone" (رنگ پوست) را برای ارائه تصویری که بیشتر به شما شباهت دارد تنظیم نمایید. "Color Temp." (دمای رنگ) را می توان جهت بدست آوردن ته رنگ "گرم" یا "سرد" برای کلیه رنگ های تصویر تنظیم کرد. به کمک فیلتر سینمایی Epson می توان سایه های طبیعی را تنظیم نمود، اما با توجه به سلیقه، با استفاده از ویژگی "Skin Tone" (رنگ پوست) می توان تنظیمات بیشتری انجام داد. صفحه ۲۰

مجهز به عملکرد تغییر زاویه باز عدسی

عملکرد تغییر عدسی امکان تنظیم موقعیت تصاویر نمایشی را بطور افقی و عمودی و بدون وابستگی تصویر فراهم می کند. این عملکرد امکان راه اندازی راحت تری را برای پروژکتور فراهم می کند حتی اگر از سقف آویزان باشد و یا نسبت به صفحه نمایش در زاویه قرار گرفته باشد. (صفحه ۱۶)



مجهز به عدسی بزرگنمایی ۱,۵ برابر برای ایجاد تصاویر بزرگتر در فاصله کم

برای تنظیم بزرگنمایی، عدسی بزرگنمایی ۱,۵ برابر برای ایجاد تصاویر بزرگتر در فاصله کم ارائه شده است. تصاویر را می توان در صفحه نمایش ۱۲۰ اینچی (فقط صفحه نمایش ۱۶:۹) حتی در فاصله تقریباً ۳ متری (۱۰ فوت) نمایش داد. (صفحه ۱۰)

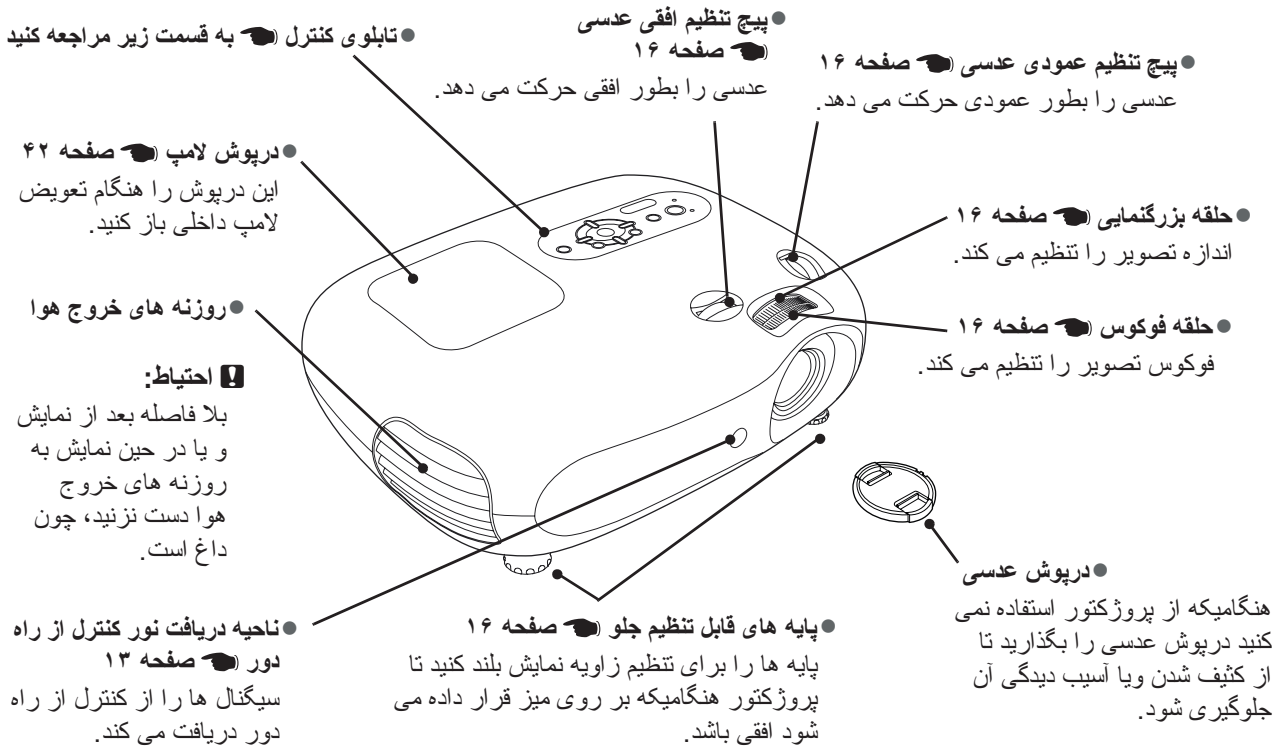
مجهز به کنترل از راه دور شب نما

مجهز به کنترل از راه دور شب نما می باشد که دکمه های آن در خاموشی اتاق تاریک برای دیدن فیلم می درخشد. (صفحه ۷)

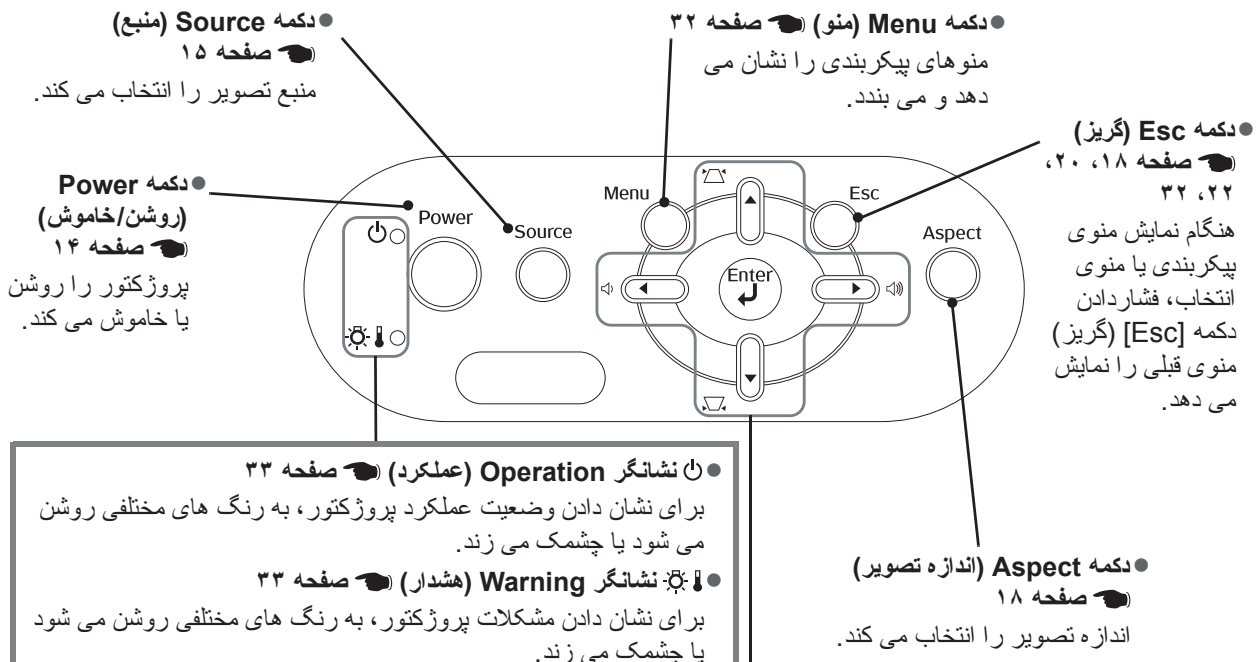
عملکردهای مختلف تنظیم تصویر

- برخی دیگر از عملکردهای موجود در زیر آورده شده است.
- یک تبدیل **progressive** (پیش رونده) که به شما امکان بدست آوردن نتایج بهتر برای تصاویری که جنبش زیاد دارند و برای تصاویر ثابت فراهم می کند. (صفحه ۲۷)
 - عملکرد اندازه تصویر امکان مشاهده تصاویر را در قالب صفحه نمایش بزرگ فراهم می کند. (صفحه ۱۸)
 - عملکردهای حافظه با استفاده از کنترل از راه دور ذخیره نتایج تنظیمات و بازیابی پس از آن را به آسانی ممکن می سازد. (صفحه ۲۲)
 - تنظیم "Child Lock" (قفل کودک) را می توان برای جلوگیری از روشن کردن اتفاقی پروژکتور و نگاه کردن به داخل عدسی توسط کودکان مورد استفاده قرار داد. (صفحه ۲۹)

جلو / قسمت فوقانی



تابلوی کنترل



● دکمه های /> /< />> /<< (صفحه ۱۷، ۲۰، ۲۲)
بعنوان دکمه های راست/چپ برای انتخاب مقادیر تنظیم در منوهای پیکربندی به کار می رود.
هنگامیکه منوی های بالا نشان داده نمی شود، این دکمه ها میزان صدا را تنظیم می کنند.

● دکمه های /> /< />> /<< (صفحه ۱۷، ۲۰، ۲۲، ۳۲)
از دکمه های بالا/پایین برای انتخاب موارد در منوهای پیکربندی و منوهای انتخاب استفاده می شود.
اگر منوهای بالا نمایش داده نمی شود، بوسیله این دکمه ها خم شدگی خطوط عمودی در لبه های افقی صفحه نمایش را اصلاح کنید.

● دکمه Enter (ورود) (صفحه ۱۸، ۲۰، ۲۲، ۳۲)
هنگام مشاهده منوی پیکربندی و یا منوی انتخاب، این دکمه را برای انتخاب مورد در منو فشار داده و به صفحه نمایش بعدی بروید.

کنترل از راه دور

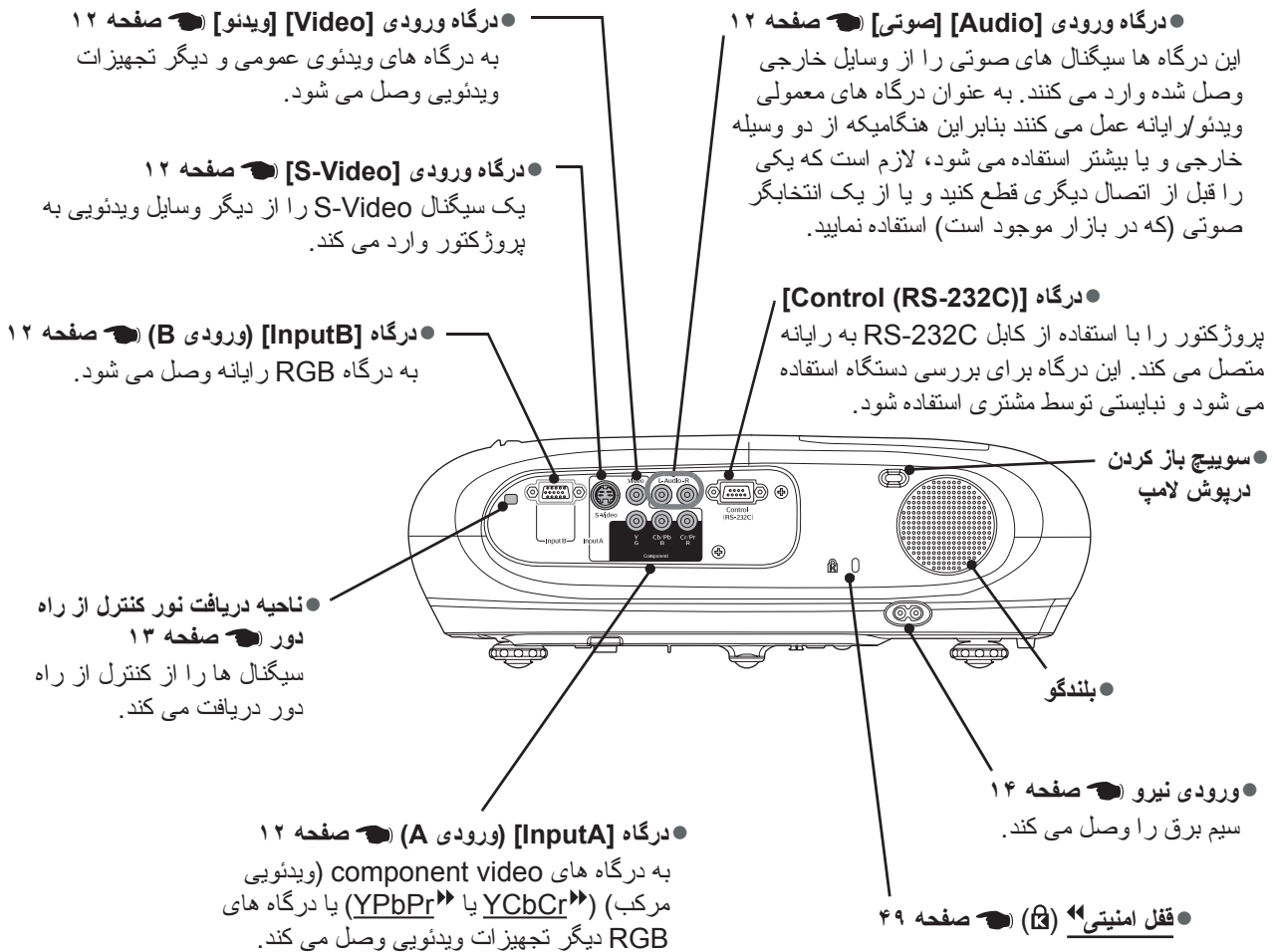
دکمه هایی که توضیح ندارند همان طوری عمل می کنند که دکمه های مربوطه در تابلوی کنترل پروژکتور کار می کنند. برای جزییات بیشتر در مورد این دکمه ها به "تابلوی کنترل" مراجعه کنید.

دکمه Source (منبع) صفحه ۱۵

- دکمه InputA (ورودی A)**
 - منبع ورودی را به درگاه [InputA] (ورودی A) پروژکتور تغییر می دهد.
 - هنگامیکه می خواهید سیگنال ورودی را تعویض کنید تا با دستگاهی که به درگاه [InputA] (ورودی A) متصل شده مطابقت داشته باشد، با استفاده از منوی انتخاب، سیگنال صحیح را انتخاب کنید. تغییر در تنظیم "InputA" (ورودی A) در منوی "Input Signal" (سیگنال ورودی) نشان داده خواهد شد.
- دکمه InputB (ورودی B)**
 - منبع ورودی را به درگاه [InputB] (ورودی B) پروژکتور تغییر می دهد.
- دکمه S-Video**
 - منبع ورودی را به درگاه ورودی [S-Video] پروژکتور تغییر می دهد.
- دکمه Video (ویدئو)**
 - منبع ورودی را به درگاه ورودی [Video] (ویدئو) پروژکتور تغییر می دهد.
- دکمه Auto (خودکار) صفحه ۲۷**
 - تصاویر ویدئوی RGB و تصاویر RGB آنالوگ را به طور خودکار از رایانه به تصاویر مطلوب تنظیم می کند.
- دکمه Keystone صفحه ۱۷**
- دکمه Volume (میزان صدا) صفحه ۱۷**
 - میزان صدا را تنظیم می کند.
- دکمه Esc (گریز) صفحه ۱۸، ۲۰، ۲۲، ۳۲**
- دکمه Enter (ورود) صفحه ۱۸، ۲۰، ۲۲، ۳۲**
- دکمه های On/Off (روشن/خاموش) صفحه ۱۴**
 - پروژکتور را روشن/خاموش می کند.
- ناحیه خروج نور کنترل از راه دور صفحه ۱۳**
 - سیگنال های کنترل از راه دور را خارج می کند.
- دکمه Still (ثابت) صفحه ۱۸**
 - فشردن این دکمه تصویر را ثابت می کند و فشردن دوباره آن حرکت را دوباره شروع می کند.
- دکمه Aspect (اندازه تصویر) صفحه ۱۸**
- دکمه A/V Mute (صامت) صفحه ۱۸**
 - فشردن این دکمه تصویر و صدا را بطور موقت خاموش می کند و فشردن دوباره آن، آنها را به وضعیت اولیه برمی گرداند.
- دکمه های Picture (تصویر) صفحه ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۶**
 - دکمه Bright (روشنایی) صفحه ۲۶**
 - روشنایی را تنظیم می کند.
 - دکمه Contrast (کنتراست) صفحه ۲۶**
 - کنتراست را تنظیم می کند.
 - دکمه Color Temp (دمای رنگ) صفحه ۲۰**
 - دمای رنگ را انتخاب می کند.
 - دکمه S.Tone (رنگ پوست) صفحه ۲۰**
 - رنگ پوست افرادی را که در تصاویر دیده می شوند تنظیم می کند.
 - دکمه Color Mode (حالت رنگ) صفحه ۱۸**
 - حالت رنگ را انتخاب می کند.
 - دکمه Memory (حافظه) صفحه ۲۲**
 - حافظه های ذخیره شده را بازیابی می کند.
- دکمه Menu (منو) صفحه ۳۲**
- دکمه های جهت (صفحه ۱۸، ۲۰، ۲۲، ۳۲)**

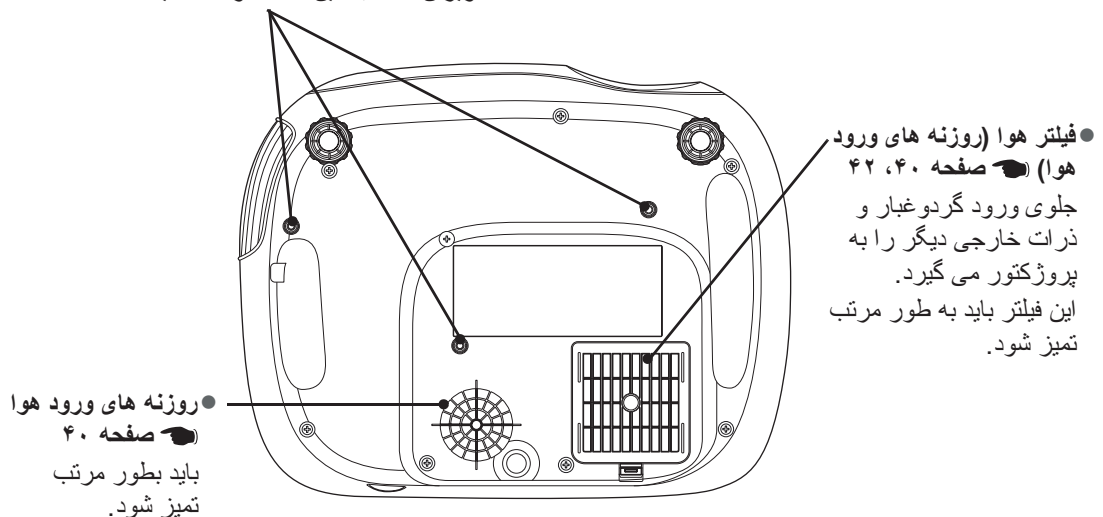
نکته: دکمه ها شب نما هستند. در نور خورشید یا در رعد و برق نور جمع آوری می کنند و در تاریکی می درخشند.

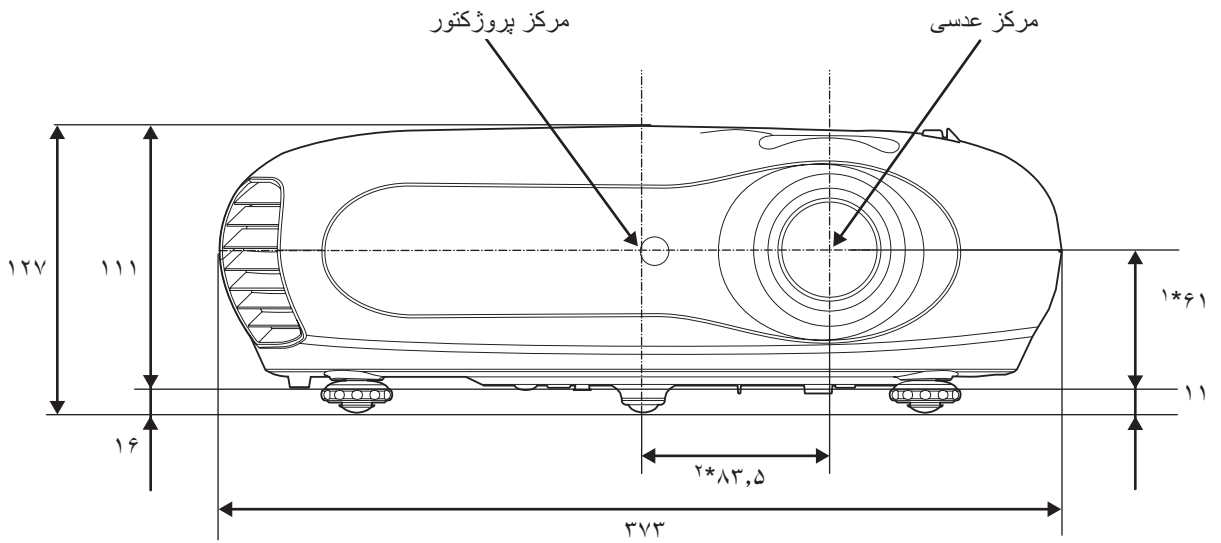
پشت



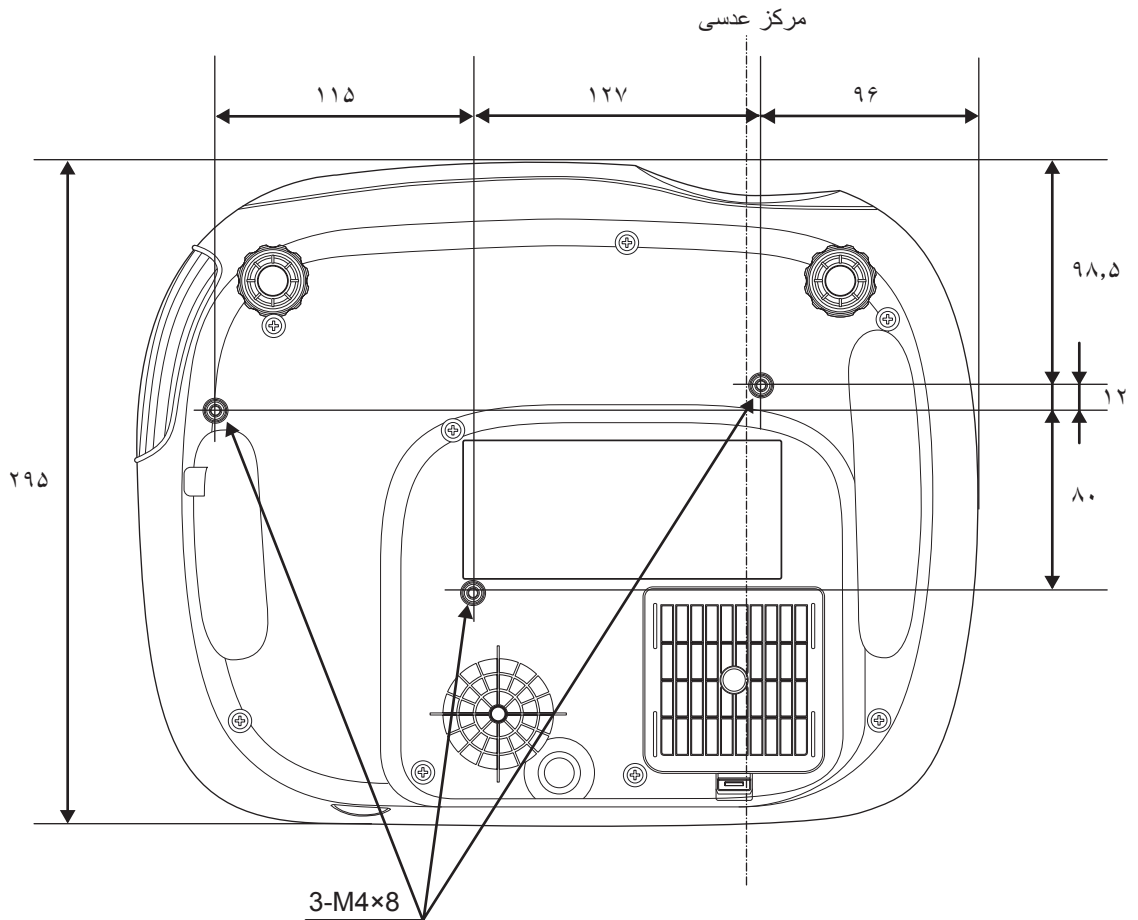
پایه

- نقاط ثابت کردن پایه آویز (سه نقطه) صفحه ۴۴
پایه سقفی اختیاری را زمانیکه پروژکتور از سقف آویزان است به این قسمت وصل کنید.





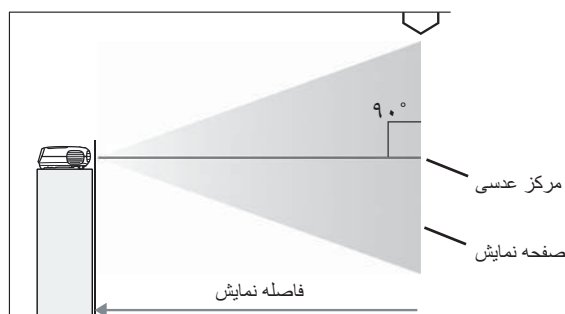
- ۱* فاصله بین مرکز عدسی تا نقطه ثابت کردن پایه آویز
(مقدار تغییر عدسی: حداکثر ۳,۴ میلی متر به طور عمودی)
- ۲* فاصله بین مرکز عدسی تا مرکز پروژکتور
(مقدار تغییر عدسی: حداکثر ۳,۰ میلی متر به طور افقی)



واحدها: میلی متر

تنظیم اندازه نمایش

اندازه تصویر نمایش داده شده اساساً با استفاده از فاصله لنز پروژکتور به صفحه نمایش تعیین می شود.



⚠ احتیاط:

- دفترچه دستور العمل های ایمنی جداگانه/شرایط ضمانت جهانی را قبل از نصب پروژکتور حتماً مطالعه کنید.
- این پروژکتور را به صورت عمودی نصب نکنید. این امر باعث آسیب به پروژکتور شما می شود.

ارتفاع مرکز عدسی به انتهای صفحه نمایش بسته به تنظیمات تغییر عدسی متفاوت است.

با مراجعه به جدول زیر، پروژکتور را طوری قرار دهید که تصاویر در صفحه نمایش با بهترین اندازه نمایش داده شود. از این مقادیر باید به عنوان راهنمای تنظیمات پروژکتور استفاده شود.

واحدها: سانتی متر (فوت)

واحدها: سانتی متر (اینچ)

واحدها: سانتی متر (فوت)

واحدها: سانتی متر (اینچ)

فاصله نمایش		اندازه صفحه نمایش ۴:۳	"
بلندترین (تنظیم بزرگنمایی: دور)	کوتاه ترین (تنظیم بزرگنمایی: بین)		
(۴,۵-۲,۹)	۱۳۶-۹۰	(۱۸×۲۴) ۴۶×۶۱	"۳۰
(۶,۰-۴,۰)	۱۸۳-۱۲۱	(۲۴×۳۲) ۶۱×۸۱	"۴۰
(۹,۰-۶,۰)	۲۷۶-۱۸۳	(۳۵×۴۷) ۹۰×۱۲۰	"۶۰
(۱۲,۱-۸,۰)	۳۶۹-۲۴۵	(۴۷×۶۳) ۱۲۰×۱۶۰	"۸۰
(۱۵,۲-۱۰,۱)	۴۶۲-۳۰۷	(۵۹×۷۹) ۱۵۰×۲۰۰	"۱۰۰
(۱۸,۲-۱۲,۱)	۵۵۵-۳۶۹	(۷۱×۹۴) ۱۸۰×۲۴۰	"۱۲۰
(۲۲,۸-۱۵,۱)	۶۹۴-۴۶۲	(۹۱×۱۱۸) ۲۳۰×۳۰۰	"۱۵۰
(۳۰,۴-۲۰,۲)	۹۲۷-۶۱۷	(۱۱۸×۱۶۱) ۳۰۰×۴۱۰	"۲۰۰
(۴۵,۷-۳۰,۴)	۱۳۹۲-۹۲۷	(۱۸۱×۲۴۰) ۴۶۰×۶۱۰	"۳۰۰

فاصله نمایش		اندازه صفحه نمایش ۱۶:۹	"
بلندترین (تنظیم بزرگنمایی: دور)	کوتاه ترین (تنظیم بزرگنمایی: بین)		
(۳,۷-۲,۴)	۱۱۱-۷۳	(۱۵×۲۴) ۳۷×۶۶	"۳۰
(۴,۹-۳,۲)	۱۴۹-۹۹	(۲۰×۳۵) ۵۰×۸۹	"۴۰
(۷,۴-۴,۹)	۲۲۵-۱۴۹	(۲۸×۵۱) ۷۵×۱۳۰	"۶۰
(۹,۹-۶,۶)	۳۰۱-۲۰۰	(۳۹×۷۱) ۱۰۰×۱۸۰	"۸۰
(۱۲,۴-۸,۲)	۳۷۷-۲۵۱	(۴۷×۸۷) ۱۲۰×۲۲۰	"۱۰۰
(۱۴,۹-۹,۹)	۴۵۳-۳۰۱	(۵۹×۱۰۶) ۱۵۰×۲۷۰	"۱۲۰
(۱۸,۶-۱۲,۴)	۵۶۷-۳۷۷	(۷۵×۱۳۰) ۱۹۰×۳۳۰	"۱۵۰
(۲۴,۸-۱۶,۵)	۷۵۷-۵۰۴	(۹۸×۱۷۳) ۲۵۰×۴۴۰	"۲۰۰
(۳۷,۳-۲۴,۸)	۱۱۳۷-۷۵۷	(۱۴۶×۲۴۰) ۳۷۰×۶۶۰	"۳۰۰

تنظیم تغییر عدسی

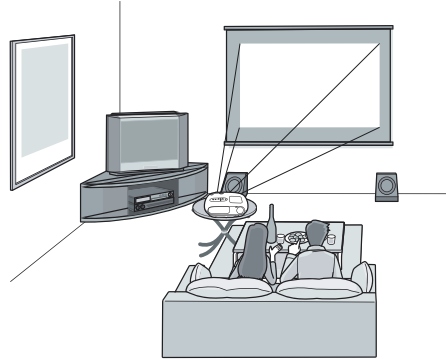
دکمه تنظیم تغییر عدسی را می توان جهت نصب تصویر و به خصوص هنگام استفاده از پروژکتور در موقعیت های زیر استفاده نمود: **صفحه ۱۶**

- آویزان از سقف
- صفحه نمایش در بالاترین موقعیت
- پروژکتور طوری در پهلو قرار گرفته که صفحه نمایش را می توان با نشستن در جلوی آن مشاهده نمود.
- پروژکتور روی یک قفسه، و موارد مشابه قرار گرفته است.

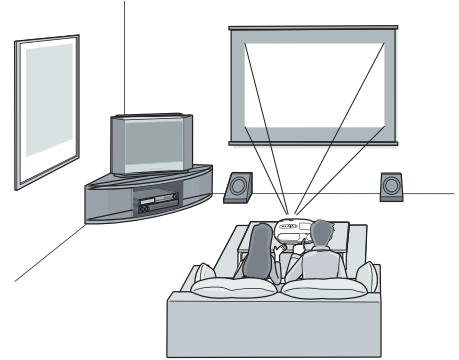
هنگامیکه با استفاده از دکمه تنظیم تغییر عدسی، تصویری می گیرید اختلال تصویر بندرت ایجاد می شود چون اصلاح تغییر عدسی بصورت نوری تنظیم می شود.

روش های نمایش

وقتی نمایش از گوشه صفحه نمایش باشد

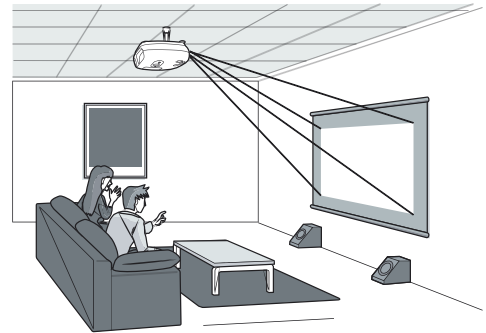


وقتی نمایش مستقیماً از جلو باشد



وقتی نمایش از سقف باشد

وقتی پروژکتور از سقف آویزان باشد،
پیکربندی تنظیمات منو را تغییر دهید.



منوی پیکربندی



نکته: از نصب پروژکتور در مکان های پر گرد و غبار جلوگیری کنید.

فیلتر هوا را حداقل هر ۳ ماه یکبار تمیز کنید.

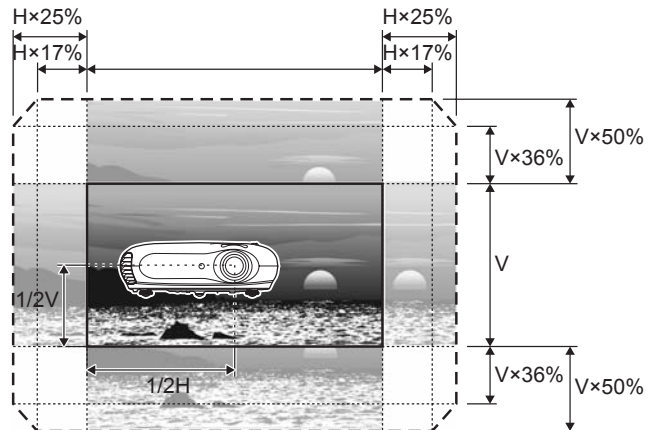
در صورتی که از پروژکتور در مکانهای پر گرد و غبار استفاده می کنید فیلتر هوا را مرتب تمیز نمایید.

وقتی پروژکتور را روی دیوار نصب می کنید، ۲۰ سانتیمتر (۷،۹ اینچ) یا بیشتر بین پروژکتور و دیوار فاصله بگذارید.

یک روش ویژه نصب برای آویزان کردن پروژکتور از سقف لازم است. اگر مایلید از این روش نصب استفاده کنید، لطفاً با فروشنده تماس بگیرید.

* نمی توانید تصویر را در اندازه کامل هم بصورت عمودی هم افقی تغییر دهید.

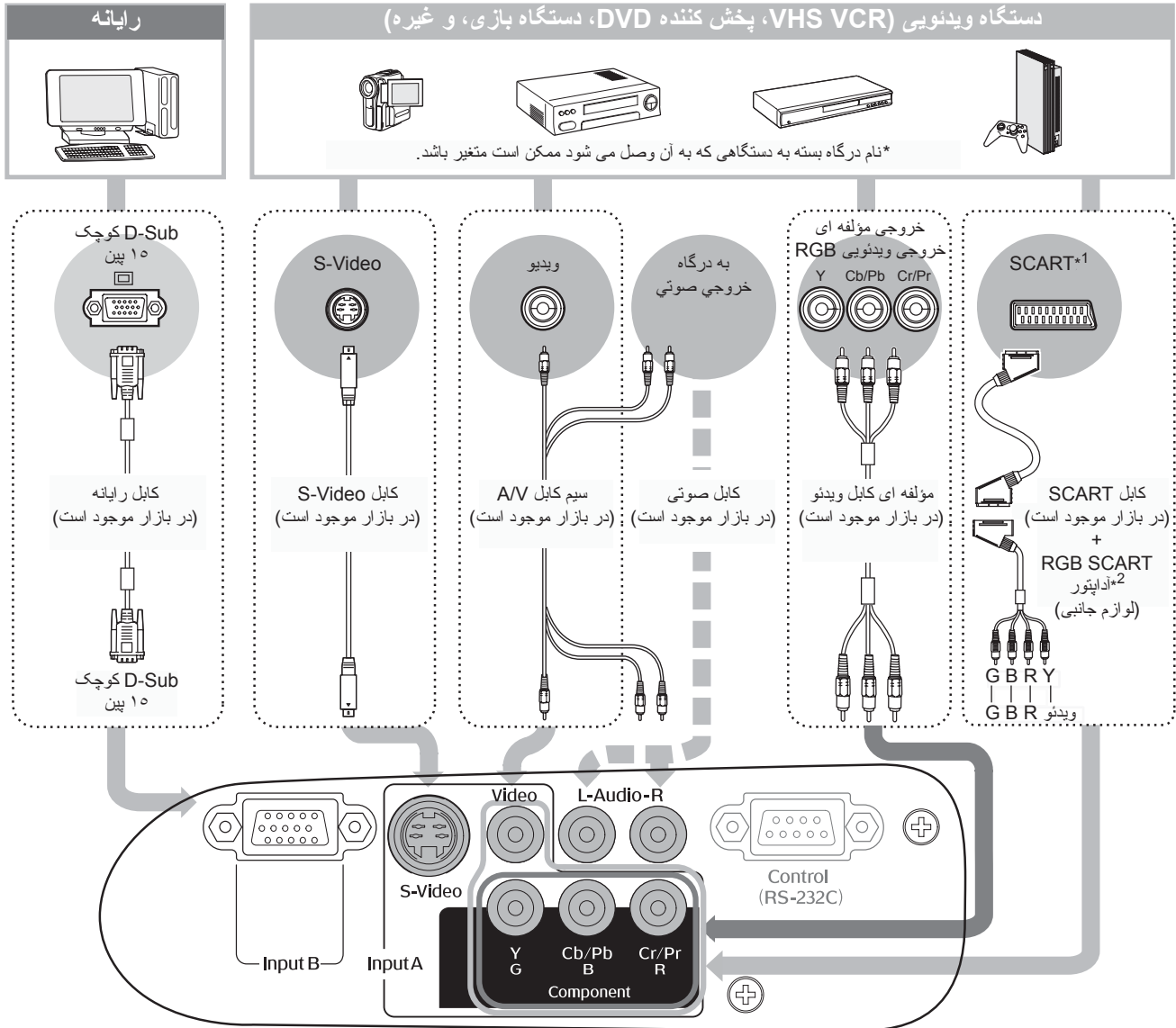
مثال) وقتی تصویر در اندازه کامل بصورت افقی تغییر می کند، بطور عمودی بیشتر از ۳۶٪ از ارتفاع خود نمی تواند تغییر کند. وقتی تصویر در اندازه کامل بصورت عمودی تغییر می کند، بطور افقی بیشتر از ۱۷٪ از عرض خود نمی تواند تغییر کند.



موقعیت نمایش استاندارد
(موقعیت مرکزی تغییر
عدسی)

محدوده ای که تصویر از
موقعیت نمایش استاندارد می
تواند جابجا شود

- ⚠ احتیاط:** قبل از اتصال پروژکتور و منبع سیگنال هر دو را خاموش کنید. اگر هنگام اتصال هر کدام از این دستگاه ها روشن باشد، ممکن است به آنها آسیب برسد.
- قبل از برقراری اتصال شکل رابط های کابل و درگاه های دستگاه را بررسی کنید. اگر شما به اجبار سعی کنید که یک رابط را به یک درگاه دستگاه با شکل یا شماره پایانه متفاوتی وصل کنید، ممکن است باعث اختلال در کارکرد دستگاه شده یا امکان دارد رابط یا درگاه آسیب ببیند.



- ۱* اگر یک DVD با استفاده از آداپتور RGB SCART نصب شده باشد، تنظیمات "Input A" را به "RGB-Video" تغییر دهید. انتخاب منبع تصویر "صفحه ۱۵"
- ۲* بعضی نواحی ممکن است آداپتور RGB SCART را به عنوان یک وسیله جانبی نداشته باشند.

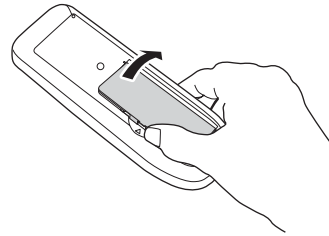
- نکته:** برخی منابع سیگنال ها ممکن است دارای درگاه هایی با اشکال خاص باشند. در چنین مواردی، از ابزار یدکی یا کابل های اختیاری که همراه با منبع سیگنال برای برقراری اتصال ارائه شده است استفاده کنید.
- کابلی که باید برای اتصال لوازم ویدئویی به پروژکتور مورد استفاده قرار بگیرد به نوع سیگنال ویدئویی که از دستگاه خارج می شود بستگی دارد. برخی از دستگاه های ویدئویی انواع مختلفی از سیگنال های ویدئویی را پخش می کنند. میزان کیفیت تصویر انواع سیگنال های ویدئویی بطور کلی مطابق با موارد زیر می باشد، به ترتیب نزول کیفیت: **Component video (ویدئوی مؤلفه ای) > S-Video > Composite video (ویدئوی ترکیبی)**
 - جهت بررسی اینکه این دستگاه چه نوع قالب های سیگنال ویدئویی را می تواند پخش کند باید به اسناد ارائه شده همراه با دستگاه ویدئویی مراجعه نمایید. بعضی مواقع قالب ویدئویی ترکیبی را بطور ساده "خروجی ویدئو" می نامند.

جاگذاری باتری ها در کنترل از راه دور

کنترل از راه دور با باتری هایی که از قبل وارد کرده اید کار نمی کند. باتری های یدکی را قبل از استفاده از کنترل از راه دور وارد کنید.

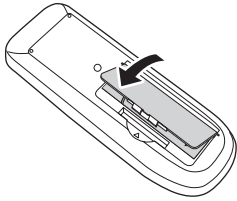
۱ درپوش باتری را باز کنید.

هنگام فشار دادن دکمه درپوش بالا می رود.

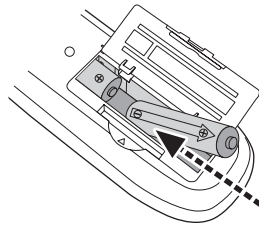


۳ درپوش را ببندید.

به جای باتری فشار آورید تا با صدای کلیک در جای خود قرار گیرد.



۲ باتری ها را در جای خود قرار دهید.



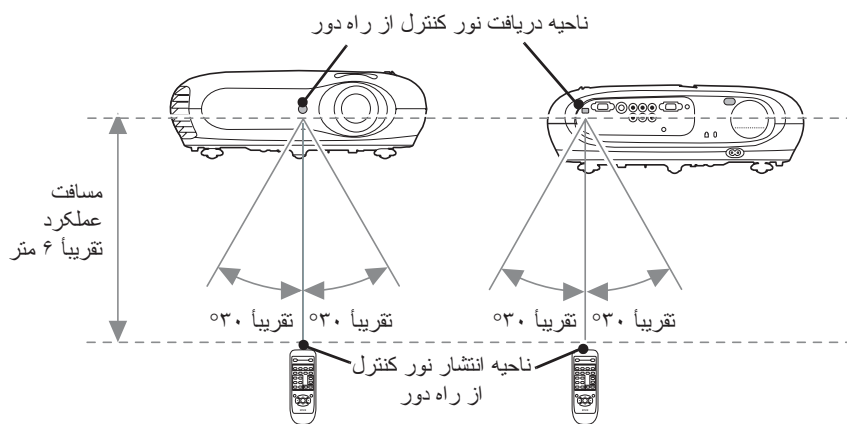
⚠ احتیاط: نشانه های (+) و (-) داخل جایگاه باتری را بررسی کنید و باتری ها را طوری وارد کنید تا بدرستی قرار بگیرند.

مدت تعویض باتری

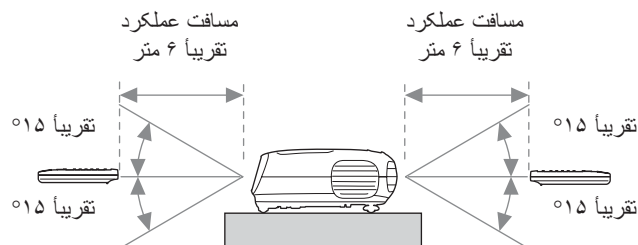
اگر در واکنش کنترل از راه دور وقفه ای رخ می دهد و یا اگر بعد از مدتی استفاده دیگر کار نمی کند، احتمالاً باتری ها خالی شده اند. اگر این اتفاق افتاد، باتری ها را با دو باتری جدید تعویض کنید. از دو باتری AA برای تعویض استفاده کنید.

استفاده از کنترل از راه دور

محدوده قابل استفاده (افقی)



محدوده قابل استفاده (عمودی)




روشن کردن دستگاه


۱ درپوش عدسی را بردارید.

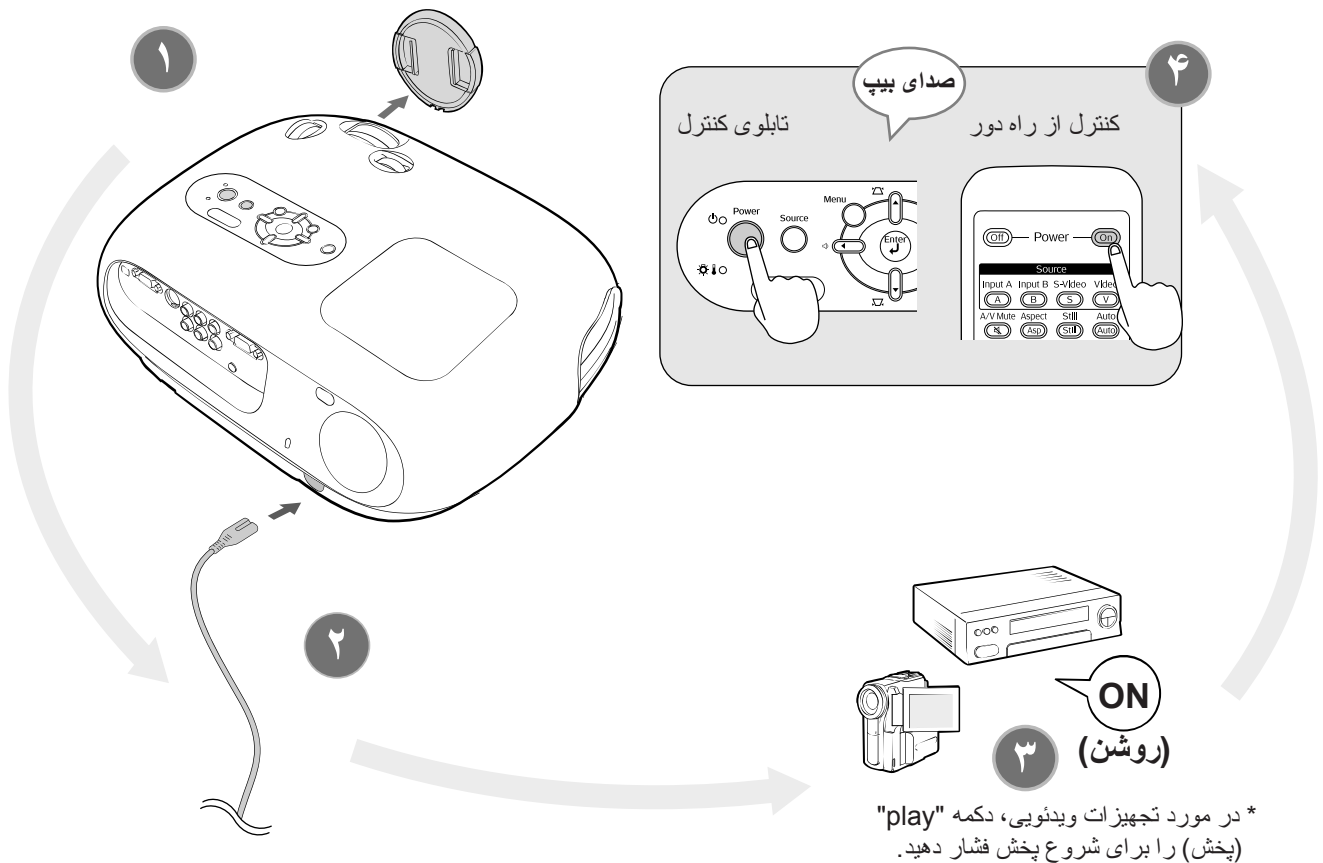
۲ برای برقرای اتصال بین پروژکتور و یک خروجی الکتریکی از سیم برق پدکی استفاده کنید.

۳ منبع سیگنال دستگاه را روشن کنید (در مورد منبع تصویر، دکمه [Play] (پخش) را برای شروع پخش فشار دهید).

۴ روشن کردن دستگاه پروژکتور را روشن کنید. صدای "بیپ" که نشان دهنده شروع به کار است شنیده خواهد شد. پس از مدت زمان کوتاهی، لامپ روشن شده و پخش شروع می شود.

نکته: ● این پروژکتور مجهز به عملکرد "Child Lock" (قفل کودک) است که مانع از روشن شدن اتفاقی دستگاه و نگاه کردن به درون عدسی توسط کودکان می شود.  صفحه ۲۹

● هنگام استفاده از دستگاه در ارتفاع بالاتر از ۱۵۰۰ متر، "High Altitude Mode" (حالت ارتفاع زیاد) را روی "ON" (روشن) قرار دهید.  صفحه ۲۹



* در مورد تجهیزات ویدئویی، دکمه "play" (پخش) را برای شروع پخش فشار دهید.

مثال انتخاب خروجی	
	NEC
	Panasonic
	SOTEC
	HP
	Toshiba
	IBM
	SONY
	DELL
	Fujitsu
تنظیم آینه یا شناسایی صفحه نمایش.	Macintosh

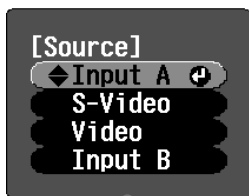
نکته: ● این پروژکتور مجهز به عملکرد تنظیم خودکار است که در صورت انتخاب منبع تصویری RGB یا یک سیگنال ورودی رایانه، به طور خودکار تصاویر پروژکتور را بهینه می کند.

● در صورت اتصال رایانه دستی یا رایانه مجهز به صفحه نمایش LCD به پروژکتور، جهت تغییر مقصد خروجی، ممکن است به استفاده از صفحه کلید یا تنظیمات عملکرد نیاز باشد. در حالیکه کلید را پایین نگه داشته اید، را فشار دهید (کلیدی که بر روی آن نمادی مانند / وجود دارد). پس از انتخاب، پخش پس از مدت زمان کوتاهی شروع می شود. اسناد رایانه

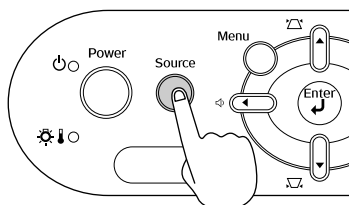
انتخاب منبع تصویر

در صورتی که بیش از یک منبع سیگنال متصل باشد، یا اگر هیچ تصویری پخش نشود، از کنترل از راه دور یا تابلوی کنترل پروژکتور برای انتخاب منبع سیگنال استفاده کنید.

استفاده از تابلوی کنترل

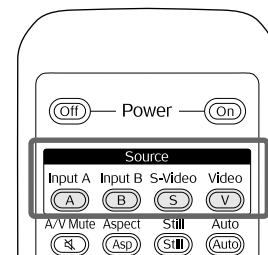


منوی انتخاب



هنگامی که **Source** را فشار دادید، منوی انتخاب نمایش داده می شود. از **Input A** یا **Input B** برای انتخاب منبع سیگنال استفاده کنید. برای تایید، **Enter** را فشار دهید.

استفاده از کنترل از راه دور



دکمه ای که نام درگاه محل اتصال منبع سیگنال مورد نظر شما بر روی آن قرار دارد را فشار دهید.

هنگامی که درگاه [Input A] (ورودی A) متصل باشد

هنگام اتصال دستگاه به درگاه [Input A] (ورودی A)، ممکن است برای همسان کردن دستگاه، نیاز به انتخاب سیگنال تصویر باشد.

< تابلوی کنترل >

در صورتی که "Input A" (ورودی A) انتخاب شود، منوی انتخاب نمایش داده خواهد شد.

از **Input A** یا **Input B** برای انتخاب سیگنال مناسب مطابق با دستگاه استفاده کنید. برای تایید، **Enter** یا **Power** را فشار دهید.

< کنترل از راه دور >

هنگام پخش یک تصویر از دستگاه متصل به درگاه [Input A] (ورودی A)، **Input A** را برای نمایش منوی انتخاب فشار دهید.



منوی انتخاب

نکته: در صورت وجود هر گونه مشکل، حتی زمانی که پروژکتور به درستی نصب و متصل شده باشد، به صفحه ۳۴ مراجعه کنید.

خاموش کردن دستگاه

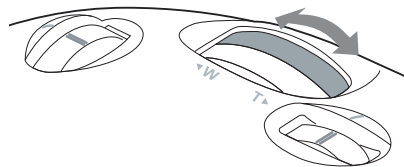
۱. در مورد منابع سیگنالی که به پروژکتور متصل هستند، دستگاه را خاموش کنید.
۲. کنترل از راه دور
Off را فشار دهید.
تابلوی کنترل
 با فشار دادن **Power** پیام زیر نمایش داده می شود، بنابراین، **Power** را یکبار دیگر فشار دهید.
۳. پس از خنک شدن پروژکتور (تقریباً ۲۰ ثانیه به طول می انجامد) و شنیدن صدای "بیپ بیپ"، اتصال سیم برق را قطع کنید.
 خاموش کردن دستگاه باعث کاهش مصرف برق نخواهد شد.
۴. درپوش عدسی را در جای خود قرار دهید.
۵. اتصال کابل هایی را که دستگاه های دیگر را به پروژکتور متصل میکنند قطع کنید.

Power OFF?

Yes: Press [Power] button
 No : Press any other button

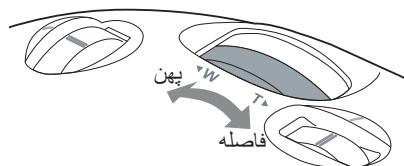
تنظیم فوکوس

حلقه فوکوس را برای تنظیم فوکوس بچرخانید.



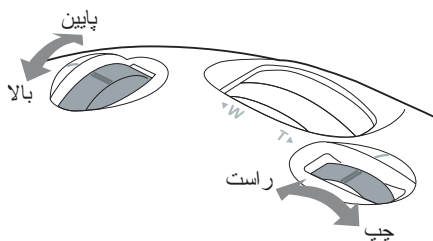
تنظیم دقیق به اندازه تصویر (تنظیم بزرگنمایی)

حلقه بزرگنمایی را برای تنظیم اندازه تصویر نمایشی بچرخانید.



تنظیم موقعیت تصویر نمایشی از راه دور (تغییر عدسی)

از دو دکمه تغییر عدسی برای تنظیم موقعیت تصویر استفاده کنید.

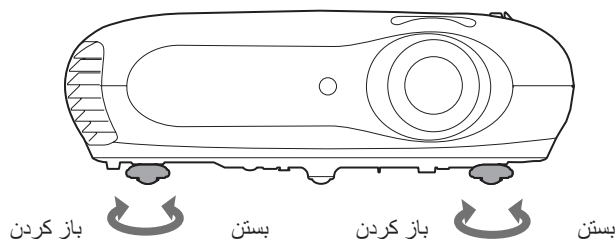


در صورتی که امکان قرار دادن پروژکتور به طور مستقیم در مقابل صفحه وجود نداشته باشد، از دکمه تغییر عدسی استفاده کنید تا تصویر در وسط صفحه قرار بگیرد.



- نکته:
- در صورتی که علامت های موجود بر روی دکمه تغییر و سطح بالایی در راستای یکدیگر قرار بگیرند عدسی در وسط قرار خواهد گرفت.
 - در صورتی که حرکت دادن دکمه تغییر عدسی به سختی میسر شود و موقعیت تصویر بدون تغییر باقی بماند، تنظیمات بعدی امکان پذیر نیست. صفحه ۱۰

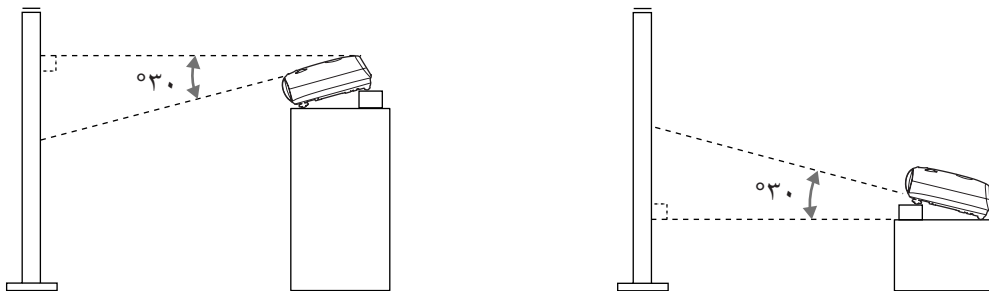
تصحیح شیب پروژکتور

در صورتی که تصاویر نمایشی به طور افقی شیب داشته باشند، از پایه های قابل تنظیم جلویی برای تنظیم پروژکتور استفاده کنید به طوری که به صورت افقی قرار بگیرد.






تصحیح و اِپِچس (Keystone) keystone

در صورتی که مایل به تنظیم پروژکتور بالاتر یا پایین تر از تنظیمات مربوط به تغییر عدسی باشید، پروژکتور را در يك گوشه قرار دهید. هنگامی که پروژکتور در يك گوشه قرار بگیرد، تصویر پخش شده به صورت دوزنقه در خواهد آمد. در چنین شرایطی، برای تنظیم تصویر  را در تابلوی کنترل، یا  را در کنترل از راه دور فشار دهید. در هر حال، کیفیت تصویر در مقایسه با زمانی که از عملکرد تغییر عدسی استفاده کرده اید کاهش خواهد یافت. وقتی عدسی به چپ یا راست حرکت می کند، تصحیح Keystone امکان پذیر نمی باشد. هنگام تصحیح keystone عدسی را در مرکز از چپ به راست تنظیم کنید.



و اِپِچس Keystone را می توان در حداکثر زاویه عمودی تقریباً ۳۰ درجه تصحیح کرد.

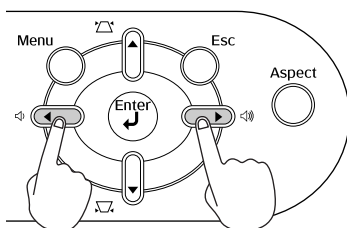
نکته:

- شما می توانید تنظیمات را از منوی پیکربندی انجام دهید.  صفحه ۲۸
- جهت تنظیم مجدد مقدار صحیح،  را همراه با  روی تابلوی کنترل به مدت ۱ ثانیه فشار داده و پایین نگه دارید.

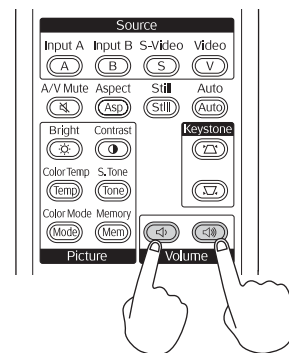
تنظیم میزان صدا



میزان صدای بلندگوی داخلی پروژکتور را به ترتیب زیر می توان تنظیم نمود.

عملکرد تابلوی کنترل




کنترل از راه دور

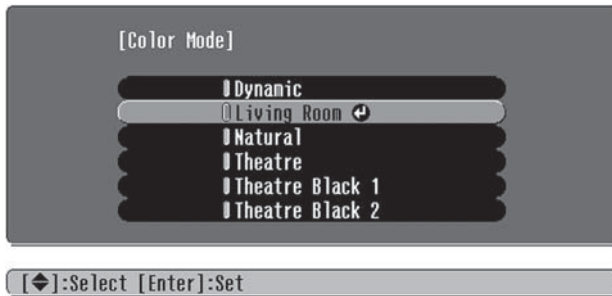


وقتی دکمه به سمت  فشار داده می شود، میزان صدا افزایش می یابد، و زمانی که به سمت  فشار داده می شود، میزان صدا کاهش می یابد.

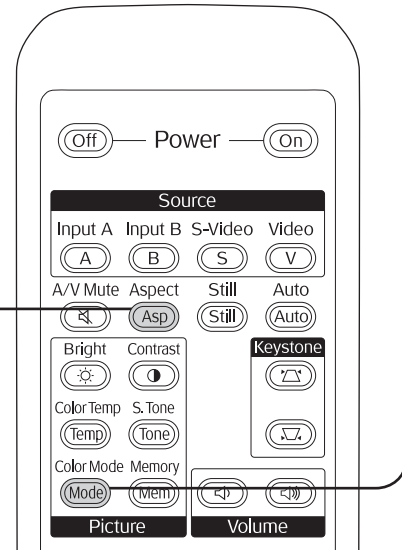
نکته:

- شما می توانید تنظیمات را از منوی پیکربندی انجام دهید.  صفحه ۳۰

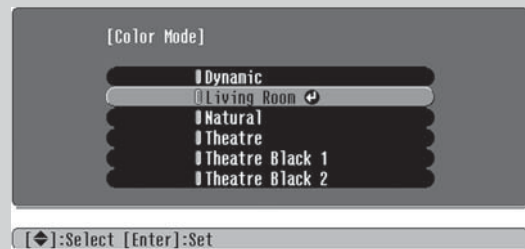
انتخاب حالت رنگ



انتخاب اندازه تصویر Aspect



انتخاب عملکردهای منو



برای انتخاب يك مورد یا را در کنترل از راه دور یا یا را در تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید.
برای تأیید انتخاب، یا را فشار دهید.
* اگر را فشار دهید، منوی انتخاب ناپدید می شود.

هنگام نمایش با استفاده از Auto (خودکار)

در طول پخش سیگنال ها از درگاه ورودی [Video] (ویدئو) / [S-Video] یا از ویدئوی مؤلفه ای (525i، 525p) از درگاه [InputA] (ورودی A)، اندازه بهینه تصویر مطابق با سیگنال، مانند زیر انتخاب می شود.

- برای سیگنال های ورودی ۴:۳ ← Normal (عادی)
- برای تصاویر ورودی ضبط شده در حالت فشرده ← Squeeze (فشرده)
- برای سیگنال های ورودی letterbox ← Zoom (بزرگنمایی)

* اگر انتخاب Auto (خودکار) نامناسب باشد، تنظیم به صورت Normal (عادی) در می آید.

نکته: اگر يك تصویر فشرده، بزرگ یا جدا شده را با استفاده از عملکرد اندازه تصویر در اماکن عمومی مانند فروشگاه یا هتل با هدف سودآوری یا نمایش عمومی نمایش دهید، این کار تعدی از حق کپی حفاظت شده مؤلف محسوب می شود.

Ⓜode را فشار دهید و یکی از شش حالت موجود رنگ را که در منوی انتخاب می باشد مطابق با مکانی که پروژکتور در حال استفاده است انتخاب کنید. با استفاده از منوی پیکربندی نیز امکان تنظیم وجود دارد.

Dynamic (دینامیک) : مناسب جهت استفاده در اتاقهای روشن. Theatre (تئاتر) : مناسب جهت استفاده در اتاقهای تاریک.

Living Room (سالن) : مناسب جهت استفاده در اتاق با پرده های کشیده. Theatre Black 1 (تئاتر سیاه ۱) : مناسب جهت استفاده در اتاقهای کاملاً تاریک.

Natural (طبیعی) : مناسب جهت استفاده در اتاقهای تاریک توصیه می شود هنگام تنظیمات رنگ از این حالت استفاده کنید. Theatre Black 2 (تئاتر سیاه ۲) : ممکن است شخص سایه روشن واضحی از رنگ را در مانیتورهای حرفه ای که زمان ایجاد نرم افزار DVD استفاده می شود ببیند. ۲: سایه روشن بسیار گرم می تواند این احساس را به شما بدهد که در سالن سینما مشغول تماشای یک فیلم هستید.

اگر "Natural" (طبیعی)، "Theatre Black 1" (تئاتر سیاه ۱)، یا "Theatre Black 2" (تئاتر سیاه ۲) انتخاب شود، جلوه فیلتر سینمایی Epson به طور خودکار اعمال می شود. این حالت کنتر است را افزایش داده و رنگ پوست طبیعی تر به نظر می رسند.

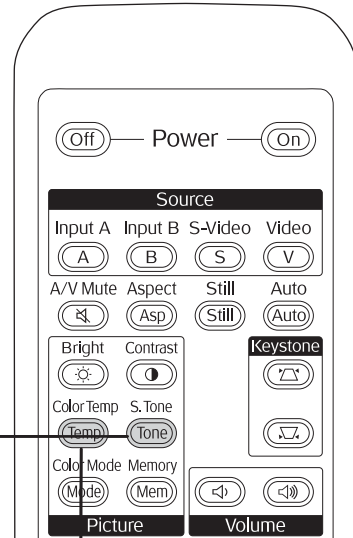
Ⓜasp را فشار داده و از منوی انتخاب aspect mode (حالت اندازه تصویر) را انتخاب کنید.

تصاویر از پخش عادی تلویزیون	تصاویر ضبط شده با دوربین ویدئویی یا نرم افزار DVD در حالت فشرده	تصاویر Letterbox نظیر تصاویر DVD	سیگنال ورودی
• تصاویر با نسبت اندازه استاندارد (۴:۳)	• تصاویر رایانه ای		
حالت اندازه تصویر توصیه شده	Zoom (بزرگنمایی)	Squeeze (فشرده)	Normal (عادی)
نتیجه	در طرف چپ و راست تصاویر باندهای مشکی ظاهر می شود.	در طرف چپ و راست تصاویر باندهای مشکی ظاهر می شوند.	در طرف چپ و راست تصاویر باندهای مشکی ظاهر می شوند.
ملاحظات	زمانی که تصاویر HDTV نمایش داده می شوند، تصاویر در اندازه ۱۶:۹ ظاهر می شوند.	اگر تصاویر ۴:۳ نمایش داده شود، تصاویر به صورت افقی کشیده می شوند.	اگر تصاویر ۴:۳ نمایش داده شوند، بالا و پایین آن بریده می شود. اگر تصاویر با زیرنویس نمایش داده شوند و زیرنویس ها بریده شوند، از فرمان منوی "Zoom Caption" (عنوان بزرگنمایی) برای تنظیم استفاده کنید. صفحه ۲۸

پروژکتور به شما امکان می دهد تا با انتخاب حالت رنگ مناسب تنظیمات رنگ بهینه را برای تصاویر نمایشی انتخاب کنید. برای ارائه تصویری که بیشتر مطابق میل شما است، "Color Temp." (دمای رنگ) و "Skin Tone" (رنگ پوست) را تنظیم کنید.

مقادیر تنظیم شده را می توان در حافظه ذخیره کرد تا بتوانید آنها را بازیابی کرده و در هر زمان برای تصاویر نمایشی بکار ببرید. صفحه ۲۲

Skin Tone (رنگ پوست)



Colour Temperature (دمای رنگ)

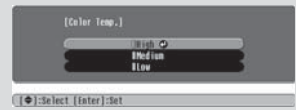


عملکردهای منوی انتخاب

جهت ایجاد تنظیمات جهت را در کنترل از راه دور یا را روی تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید.

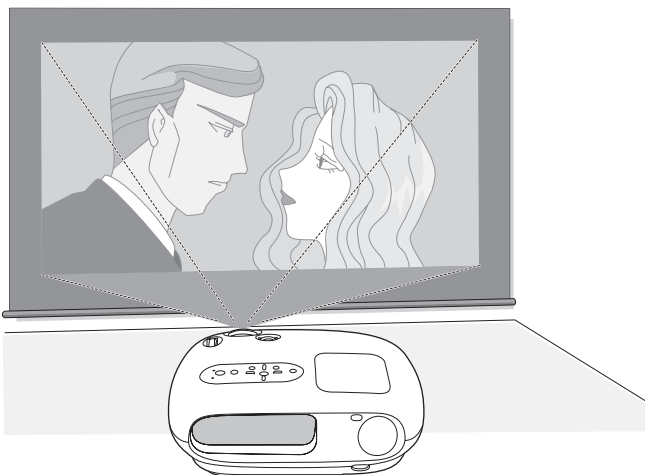


برای انتخاب يك مورد را در کنترل از راه دور یا را روی تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید.



برای تأیید انتخاب، یا یا را فشار دهید.

* اگر را فشار دهید، منوی انتخاب ناپدید می شود.



با این کار می توانید رنگ پوست تصاویر افراد را تنظیم کنید. حالت Epson Cinema Filter (فیلتر سینمایی Epson) که زمان تنظیم "Color Mode" (حالت رنگ) به طور خودکار برای تصاویر به اجرا در می آید باعث می شود رنگ پوست بسیار طبیعی به نظر بیاید. اگر مایل به تنظیمات پیشرفته رنگ پوست هستید، از تنظیمات "Skin Tone" (رنگ پوست) برای این کار استفاده کنید. اگر تنظیم بر روی طرف + تنظیم شود رنگ ها متمایل به سبز، و اگر بر روی طرف - تنظیم شود رنگ ها متمایل به قرمز می شوند.

می توانید ته رنگ کلی تصاویر را تنظیم کنید. اگر "High" (زیاد) را انتخاب کنید تصاویر متمایل به آبی، و اگر "Low" (کم) انتخاب شود تصاویر متمایل به قرمز ظاهر می شوند. یکی از سه سطح را انتخاب کنید: "High" (زیاد)، "Medium" (متوسط)، "Low" (کم).

دمای رنگ/تنظیم رنگ پوست

تنظیم رنگ پوست

Low (کم)	6	Green (سبز)	Colour temperature (دمای رنگ) High (زیاد)	
	5			
	4	White (سفید)		
	3	Red (قرمز)		Blue (آبی)
	2			
	0	Purple (ارغوانی)		

مشاهده تصاویر با کیفیت از پیش تنظیم شده تصویر (عملکرد حافظه)

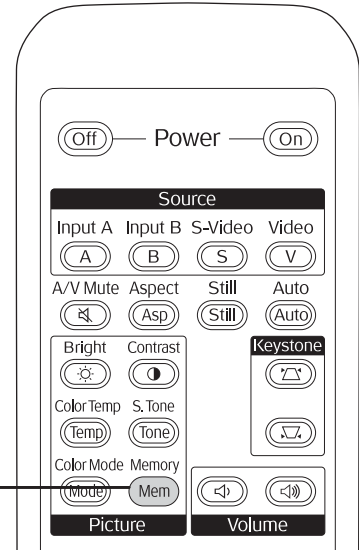
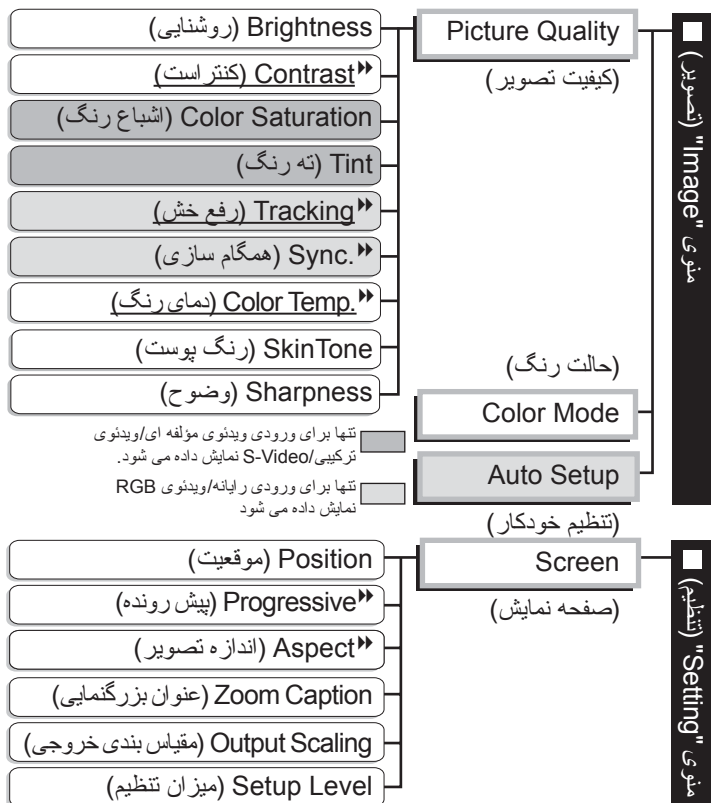
با بکارگیری فرمان های منو از قبیل "Picture Quality" (کیفیت تصویر) و "Screen" (صفحه نمایش) برای تنظیم تصاویر نمایشی، می توان مقادیر تنظیم شده را ذخیره نمود.

علاوه بر این، داده های ذخیره شده را می توان به آسانی بازیابی کرد، تا بتوانید در هر زمان از مشاهده تصاویر با مقادیر تنظیم شده لذت ببرید.

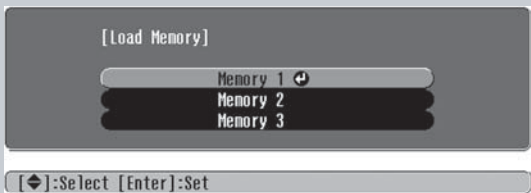
ذخیره تنظیمات کیفیت تصویر (ذخیره حافظه)

تنظیماتی که می توانند در حافظه ذخیره شوند

• منوهای پیکربندی صفحه ۲۴



عملکردهای منوی انتخاب

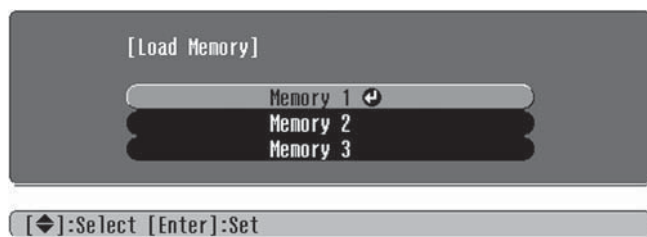


جهت انتخاب يك مورد با یا را در کنترل از راه دور یا یا را روی تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید.

برای تایید انتخاب یا را فشار دهید.









* اگر را فشار دهید، منوی انتخاب ناپدید می شود.


يك مورد را انتخاب کنید تا بتوانید به سطح بعدی منو بروید.




می توان از آن برای ذخیره مقادیر تنظیم شده برای تمام موارد منوی پیکربندی در سمت چپ استفاده کرد. می توان از فرمان "Save Memory" (ذخیره در حافظه) در منوی "Image" (تصویر) برای ذخیره تنظیمات استفاده کرد.

دستورات زیر نحوه ذخیره تنظیمات را توضیح می دهد.

- ۱ تنظیمات مورد نظر خود را که مایلید در حافظه ذخیره شود تنظیم کنید.
- ۲ از منوی "Image" (تصویر) "Save Memory" (ذخیره در حافظه) را انتخاب کنید و  را فشار دهید.
- ۳ برای ذخیره تنظیمات، یک نام حافظه از حافظه ۱ تا حافظه ۳ را انتخاب کنید و  را فشار دهید.
وضعیت فضای حافظه به وسیله رنگ نماد  در طرف چپ نام حافظه به صورت زیر نشان داده می شود.
 سبز: فضای حافظه در حال استفاده  خاکستری: فضای حافظه بدون استفاده  نارنجی: انتخاب شده
اگر یک فضای حافظه انتخاب کنید که از پیش در حال استفاده باشد و  را فشار دهید، محتویات موجود پاک می شود و تنظیمات فعلی به جای آن ذخیره می شود.
برای پاک کردن تمام محتویات حافظه، از منوی "Reset" (تنظیم مجدد) گزینه "Memory Reset" (تنظیم مجدد حافظه) را انتخاب کنید.  صفحه ۳۱

می توانید  را فشار دهید و از منوی انتخاب نام حافظه مورد نظر را انتخاب کنید.

 نکته: ● تنظیمات حافظه که برای تصاویر به کار برده می شود حتی زمانی که پروژکتور خاموش می شود به همان صورت باقی می ماند. در روشن شدن بعدی پروژکتور از همین تنظیمات حافظه برای تصاویری که دفعه بعد به نمایش در می آیند استفاده می شود.

● اگر تصاویر از نوع ۱۶:۹ باشند یا اگر تصاویر سیگنال ورودی قدرت تفکیک ویژه ای داشته باشند، ممکن است تنظیمات اندازه تصویر که از حافظه بازیابی شده اند برای این تصاویر به کار نرود.

عملکردهای منوی پیکربندی

منوهای پیکربندی را می‌توان برای انجام انواع تنظیمات و تغییرات مربوط به صفحه نمایش، کیفیت تصویر و سیگنال‌های ورودی به کار برد.



برای اطلاع از جزئیات عملکردهای منو به "Using the configuration menus" (استفاده از منوهای پیکربندی) (صفحه ۳۲) مراجعه کنید.

نکته: منوهای پیکربندی را می‌توان برای تغییر الگوی رنگ بکار برد.

☞ "Setting" (تنظیم) - "Display" (نمایشگر) - "Menu Color" (رنگ منو)

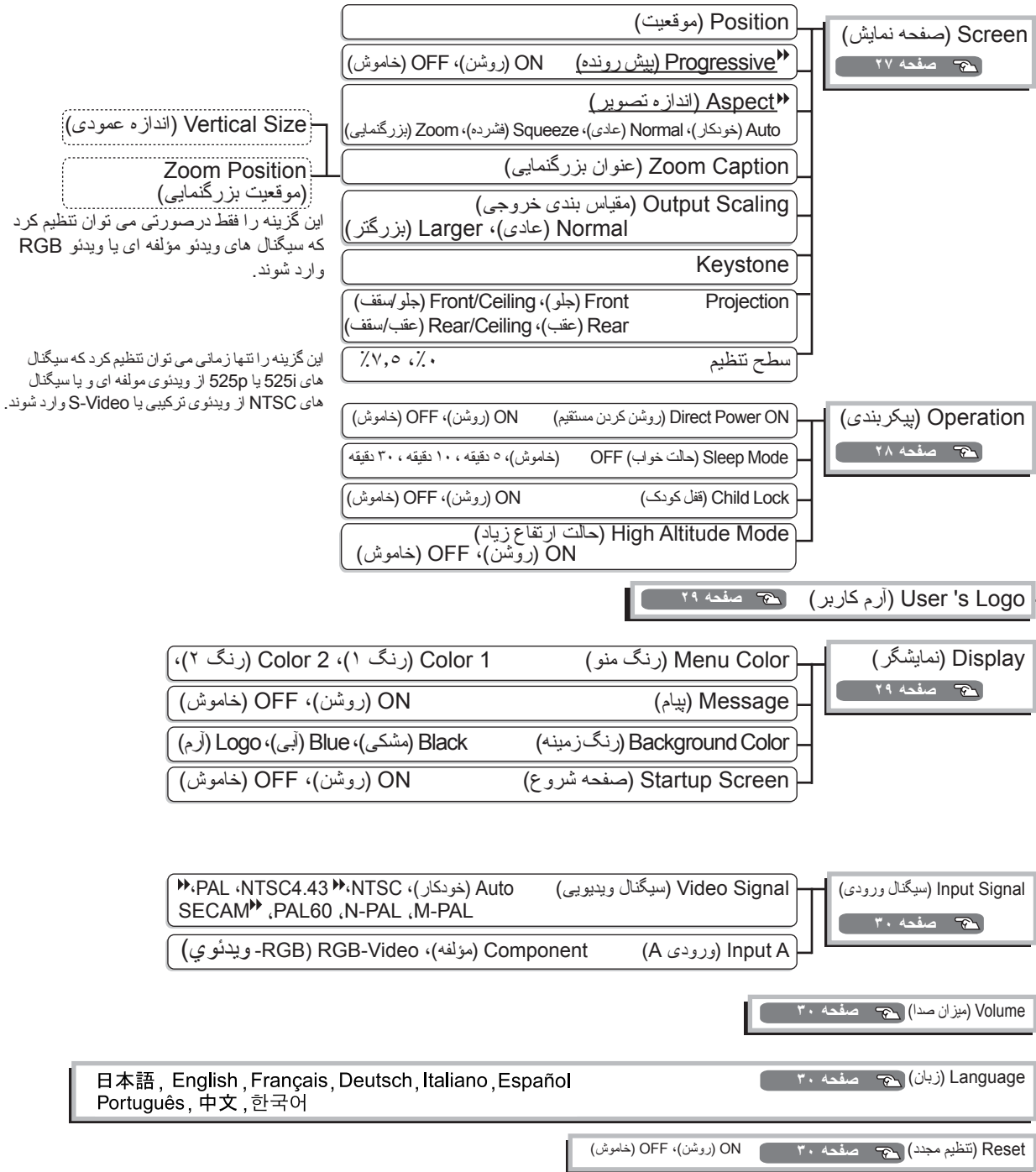
فهرست منوهای پیکربندی

اگر سیگنال تصویری دریافت نشود، فقط "Auto Setup" (تنظیم خودکار) در منوی "Image" (تصویر) را می‌توان تنظیم کرد. مواردی که در منوی "Image" (تصویر) و "Info" وجود دارند، بسته به نوع سیگنال‌های تصویری که نمایش داده می‌شوند متفاوت خواهند بود.

Brightness (روشنایی)	Picture Quality (کیفیت تصویر)	"Image" (تصویر)
Contrast (کنترل است)	صفحه ۲۶	
Color Saturation (اشباع رنگ)		
Tint (ته رنگ)		
Tracking (رفع خش)		
Sync (همگام سازی)		
Color Temp (نمای رنگ) (High (زیاد)، Medium (متوسط)، Low (کم))		
Skin Tone (رنگ پوست)		
Sharpness (وضوح)		
Color Mode (حالت رنگ) Dynamic (دینامیک)، Living Room (سالن)، Natural (طبیعی)، Theatre (تئاتر) Theatre Black 1 (تئاتر سیاه ۱)، Theatre Black 2 (تئاتر سیاه ۲)	صفحه ۲۶	
Save Memory (ذخیره در حافظه) Memory 3, Memory 2, Memory 1 (حافظه ۱، حافظه ۲، حافظه ۳)	صفحه ۲۷	
Load Memory (بارگذاری حافظه) Memory 3, Memory 2, Memory 1 (حافظه ۱، حافظه ۲، حافظه ۳)	صفحه ۲۷	
Auto Setup (تنظیم خودکار) ON (روشن)، OFF (خاموش)	صفحه ۲۷	
Reset (تنظیم مجدد) Yes (بله)، No (خیر)	صفحه ۲۷	

تنها برای ورودی ویدئوی مؤلفه ای/ویدئوی ترکیبی/S-Video نمایش داده می‌شود

تنها برای ورودی رایانه/ویدئوی RGB نمایش داده می‌شود



تنها برای ورودی ویدئو مؤلفه ای/ویدئوی ترکیبی S-Video نمایش داده می شود.

تنها برای ورودی ویدئو مؤلفه ای/ویدئو RGB /رایانه نمایش داده می شود

تنها برای ورودی رایانه/ویدئوی RGB نمایش داده می شود

منوی "Info" (اطلاعات) تنها برای نمایش وضعیت پروژکتور به کار می رود.

منوی "Image" (تصویر)

تنها برای ورودی ویدئوی مؤلفه ای/ویدئو ترکیبی S-Video نمایش داده می شود.

تنها برای ورودی رایانه/ویدئوی RGB نمایش داده می شود.

Picture Quality (کیفیت تصویر)

*1 Brightness (روشنایی)

روشنایی تصاویر را می توان تنظیم کرد.
اگر تصاویر در اتاق تاریک و یا بر روی صفحه ای کوچک نمایش داده می شوند و خیلی روشن به نظر می رسند، روشنایی را کاهش دهید.

*1 Contrast (کنتراست)

اختلاف میزان نور در مناطق روشن و تاریک را تنظیم می کند.
هنگامیکه کنتراست افزایش پیدا می کند، تصاویری با تعدیل روشنایی بیشتر بدست می آید.

*1 Color Saturation (اشباع رنگ)

این کار شدت رنگ را برای تصاویر تنظیم می کند.

*1 Tint (ته رنگ)

(تنظیم فقط در صورتی امکان پذیر است که سیگنال های **composite video** (ویدئوی ترکیبی) و **S-Video** در قالب **NTSC** وارد شوند.)
این کار ته رنگ تصویر را تنظیم می کند.
این کار تصاویر را در صورتیکه خطوط عمودی در آنها ظاهر شود میزان می کند.

*1 Tracking (رفع خش)

این کار تصاویر را در صورتیکه لرزش، ابهام یا تداخل در آنها ظاهر شود میزان می کند.

*1 Sync (همگام سازی)

این کار تصاویر را در صورتیکه لرزش، ابهام یا تداخل در آنها ظاهر شود میزان می کند.
● همچنین ممکن است هنگامیکه تنظیمات اصلاح روشنایی، کنتراست، وضوح و keystone انجام شده باشد، لرزش و ابهام در تصاویر ظاهر شود.
● در صورتیکه ابتدا "Tracking" (رفع خش) و سپس "Sync" (همگام سازی) را تنظیم نمایید تصاویر واضح تری بدست می آید.

*2 Color Temp (دمای رنگ)

برای تنظیم ته رنگ کلی تصاویر، دمای رنگ را می توان از سه تنظیم انتخاب کرد. صفحه ۲۰

*2 Skin Tone (رنگ پوست)

این کار رنگ پوست اشخاصی که در تصاویر دیده می شوند را تنظیم می کند. صفحه ۲۰

*1 Sharpness (وضوح)

این کار وضوح تصویر را تنظیم می کند.


Color Mode (حالت رنگ)

حالت رنگ را می توان از بین شش تنظیم مختلف و براساس تصاویری که نمایش داده می شوند انتخاب کرد. صفحه ۱۸


*۱ مقادیر تنظیم بطور جداگانه برای هر منبع تصویر و نوع سیگنال ذخیره می شود.
*۲ مقادیر تنظیم بطور جداگانه برای هر منبع تصویر و تنظیم حالت رنگ ذخیره می شود.

تنها برای ورودی رایانه/ویدئوی RGB نمایش داده می شود

Save Memory (ذخیره در حافظه)

از این گزینه می توان برای ذخیره تنظیمات منوی پیکربندی فعلی استفاده کرد.  صفحه ۲۲


*1 Load Memory (بارگذاری حافظه)

این گزینه تنظیماتی که در حافظه ذخیره شده است را بازیابی می کند.  صفحه ۲۲

*1 Auto Setup (تنظیم خودکار)

این کار تنظیمات خودکار را فعال یا غیرفعال می کند تا پروژکتور هنگام تغییر سیگنال ورودی تصاویر را به بهترین حالت تنظیم کند. سه موردی که به طور خودکار تنظیم می شوند عبارتند از "Tracking" (رفع خش) و "Position" (موقعیت) و "Sync." (همگام سازی)

Reset (تنظیم مجدد)

این کار کلیه تنظیمات در منوی "Image" (تصویر) را به تنظیمات پیش فرض بر می گرداند، بجز تنظیماتی که با استفاده از فرمان "Save Memory" (ذخیره در حافظه) ذخیره شده اند. تنظیمات "Save Memory" (ذخیره در حافظه) را می توان با استفاده از منوی "Memory Reset" مجدداً تنظیم کرد.  صفحه ۳۱

منوی "Setting" (تنظیم)

Screen (صفحه نمایش)

*1 Position (موقعیت)

برای حرکت موقعیت نمایش تصاویر از , ,  یا  استفاده کنید.

*1 Progressive (پیش رونده)

(این گزینه را تنها زمانی می توان تنظیم کرد که سیگنال های ویدئوی ترکیبی یا S-Video وارد می شوند یا سیگنال های 525i/625i از ویدئوی مؤلفه ای component video و یا ویدئوی RGB وارد می شوند.)

- OFF (خاموش): interlaced (i) به سیگنال های پیش رونده (p) برای هر قسمت در صفحه نمایش انجام می شود. استفاده از این عملکرد هنگام مشاهده تصاویر با حرکت زیاد ایده آل است.
- ON (روشن): سیگنال های بافتی (i) به سیگنال های پیش رونده (p) تبدیل می شوند. استفاده از این عملکرد هنگام مشاهده تصاویر ثابت ایده آل است.

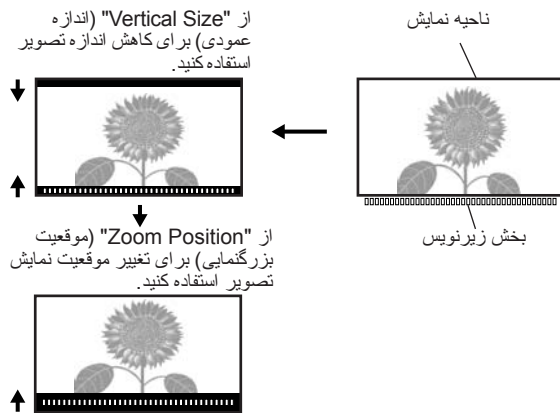
*1 Aspect (اندازه تصویر)

حالت اندازه تصویر را انتخاب می کند.  صفحه ۱۸

* ۱ مقادیر تنظیمات برای هر منبع تصویر و نوع سیگنال به طور مجزا ذخیره شده است.

*1 Zoom Caption (بزرگنمایی زیرنویس)

مقادیر تنظیم بطور جداگانه برای هر منبع تصویر و نوع سیگنال ذخیره می شود. اگر هنگام تماشای تصاویر زیرنویس دار "Aspect" (اندازه تصویر) روی "Zoom" (بزرگنمایی) تنظیم شده باشد، تنظیم را به ترتیب زیر تغییر دهید تا زیرنویس ها نمایان شوند.



- **Vertical Size** (اندازه عمودی) اندازه عمودی و موقعیت نمایش را می توان با هم تنظیم کرد.

- **Zoom Position** (موقعیت بزرگنمایی) اندازه عمودی تصویر کاهش یافته تا زیرنویس ها نمایان شوند.

*1 Output Scaling (مقیاس خروجی)

این کار فقط هنگام ورود سیگنال های ویدئوی مؤلفه ای ویا ویدئوی RGB، تغییر مقیاس بندی خروجی را ممکن می سازد (دامنه تصویر نمایش داده شده است).

Normal (نمایش ۹۲٪): سیگنال های ورودی با اندازه تصویر عادی نمایش داده می شوند. تصاویر تلویزیون در اندازه ۹۲٪ نمایش داده می شوند.

Larger (بزرگتر): تصاویر ویدئوی مؤلفه ای و ویدئوی RGB در اندازه ۱۰۰٪ نمایش داده می شوند.

نواحی بالا، پایین و کناره های تصاویر که در حالت عادی دیده نمی شوند را وارد کرده و نشان می دهد. اختلال ممکن است بسته به سیگنال تصویر در بالا، پایین و کناره های تصاویر رخ دهد. در چنین مواردی، سعی کنید موقعیت نمایش را تنظیم نمایید. صفحه ۲۷

Keystone

این کار برای تصحیح خطوط عمودی در لبه های افقی تصاویر بکار می رود. با استفاده از تابلوی کنترل پروژکتور نیز می توان این تصحیح را انجام داد. صفحه ۱۷

Projection (نمایش)

این کار باید مطابق روشی که برای تنظیم پروژکتور بکار گرفته شده است انجام شود.

- **Front** (جلو): هنگامیکه پروژکتور در مقابل صفحه نمایش تنظیم می شود انتخاب شود.
- **Front/Ceiling** (جلو/سقف): هنگامیکه پروژکتور در مقابل صفحه نمایش تنظیم می شود و از سقف آویزان است انتخاب شود.
- **Rear** (عقب): هنگامیکه پروژکتور در پشت صفحه نمایش تنظیم می شود انتخاب شود.
- **Rear/Ceiling** (عقب/سقف): هنگامیکه پروژکتور در پشت صفحه نمایش تنظیم می شود و از سقف آویزان است انتخاب شود.

*1 Setup Level (سطح تنظیم)

(این حالت را تنها زمانی که سیگنال های NTSC از ویدئوی ترکیبی یا S-Video وارد می شوند یا زمانی که سیگنال های 525i/525p ویدئوی مؤلفه ای وارد می شوند می توان تنظیم کرد.)

اگر از محصولاتی استفاده می کنید که برای مناطقی از قبیل کره جنوبی طراحی شده و تنظیمات سطح سیاه (سطح تنظیم) متفاوتی دارند، برای داشتن تصاویر مناسب از این عملکرد استفاده کنید. مشخصات تجهیزات متصل به پروژکتور را در هنگام تغییر این تنظیم کنترل کنید.

Operation (عملکرد)

Direct Power ON (روشن کردن مستقیم)

با این گزینه می توان فعال ("ON") یا غیرفعال ("OFF") بودن "Direct Power ON" (روشن کردن مستقیم) را تنظیم کرد. اگر آنرا روی "ON" (فعال) تنظیم کرده و سیم برق را به پریز برق وصل می کنید، مراقبت برقراری جریان ناگهانی برق پس از قطع برق باشید، چون ممکن است پروژکتور به طور خودکار روشن شود.

* ۱ مقادیر تنظیم بطور جداگانه برای هر منبع تصویر و نوع سیگنال ذخیره می شود.

Sleep Mode (حالت خواب)

این پروژکتور دارای عملکرد صرفه جویی در مصرف برق می باشد که باعث می شود در صورتیکه پروژکتور برای مدت زیادی سیگنالی دریافت نکند برق بطور خودکار خاموش شده و پروژکتور به حالت آماده به کار تغییر وضعیت دهد. مدت زمانی که پس از آن عملکرد صرفه جویی در مصرف برق فعال می شود را می توان از بین چهار تنظیم موجود انتخاب کرد. اگر "OFF" خاموش" انتخاب شود، عملکرد صرفه جویی در مصرف برق کار نمی کند. اگر درحالیکه (On) پروژکتور در حالت آماده به کار است فشار دهید، نمایش تصاویر دوباره شروع خواهد شد.

Child Lock (قفل کودک)

با این گزینه می توان عملکرد روشن کردن دکمه ^{Power} در تابلوی کنترل پروژکتور را قفل کرد تا کودکان نتوانند بطور اتفاقی پروژکتور را روشن کرده و به داخل عدسی پروژکتور نگاه کنند. هنگامیکه از قفل استفاده می شود، پروژکتور فقط زمانی روشن خواهد شد که ^{Power} حدود ۳ ثانیه فشار داده شود. از ^{Power} می توان برای خاموش کردن پروژکتور استفاده کرد؛ در این حالت کنترل از راه دور به عملکرد عادی ادامه خواهد داد. این تنظیم بر عملکرد کنترل از راه دور تأثیری نخواهد گذاشت. اگر تنظیم را تغییر دهید، تنظیم جدید پس از خاموش شدن پروژکتور و اتمام مدت زمان خنک شدن قابل اجرا خواهد بود.

High Altitude Mode (حالت ارتفاع زیاد)

یک فن با سرعت گردش مشخصی تنظیم شده تا دمای داخلی را پایین بیاورد. هنگامیکه در ارتفاع بیش از حدود ۱۵۰۰ متر استفاده می شود، آن را روی "ON" (روشن) تنظیم کنید.

User's Logo (آرم کاربر)

می توانید تصویر مورد علاقه خود را به عنوان آرم کاربر ضبط کنید. اگر نمایش شروع شده و (A/V صامت) تنظیم شده باشد آرم نمایش داده خواهد شد. هنگامیکه یک آرم کاربر ضبط شود، آرم قبلی پاک خواهد شد. برای ضبط آرم کاربر دستورالعمل های روی صفحه نمایش را دنبال کنید.

Selection frame (قاب انتخاب)



نسبت نمایش را انتخاب کنید.

قاب انتخاب را طوری حرکت دهید که ناحیه ای از تصویر که می خواهید ضبط شود داخل قاب قرار گیرد.

- هنگامیکه فریم انتخاب نمایش داده می شود تصویر در قالب نقطه ای نمایش داده خواهد شد، بنابراین اندازه نمایش ممکن است تغییر کند.
- اندازه تصویر ضبط شده ۴۰۰ X ۳۰۰ نقطه می باشد.
- پس از ضبط آرم کاربر نمی توانید آرم را به تنظیم پیش فرض برگردانید.
- برای استفاده از آرم کاربر ضبط شده، "Background Color" (رنگ پس زمینه) را روی "Logo" (آرم) تنظیم کنید.

Display (نمایشگر)

Menu Color (رنگ منو)

رنگ منوی پیکربندی اصلی و نوار پیمایش را انتخاب کنید.

- Color 1 (رنگ ۱): Purple (ارغوانی)
- Color 2 (رنگ ۲): Black (سیاه)

Message (پیام)

این گزینه نمایش (ON) (روشن) یا عدم نمایش (OFF) (خاموش) پیام زیر را تنظیم می کند.

- **Image signal** (سیگنال تصویر)، **colour mode** (حالت رنگ)، **aspect** (اندازه تصویر) و اسم مورد، هنگامی که تنظیمات حافظه بازیابی می شوند.
- پیام ها از قبیل هنگامیکه سیگنال تصویری وارد نمی شود، هنگامیکه سیگنال ناسازگار وارد می شود و هنگامیکه دمای داخلی بالا می رود.

Background Color (رنگ پس زمینه)

این گزینه هنگامیکه **A/V mute** (صامت) تنظیم شده باشد یا سیگنال تصویری وارد نشود منویی را برای انتخاب وضعیت صفحه نمایش می دهد.

Startup Screen (صفحه شروع)

این کار نمایش (ON) (روشن) یا عدم نمایش (OFF) (خاموش) صفحه شروع (تصویری که هنگام شروع نمایش نشان داده می شود) را تنظیم می کند.
اگر تنظیم را تغییر دهید، تنظیم جدید پس از خاموش شدن پروژکتور و اتمام مدت زمان خنک شدن **cool-down** قابل اجرا خواهد بود.

Input Signal (سیگنال ورودی)**Video Signal (سیگنال ویدیویی)**

قالب سیگنال را مطابق دستگاه ویدئویی که به درگاه ورودی **[Video]** (ویدیو) یا **[S-Video]** وصل شده تنظیم می کند. اگر بر روی **"Auto"** (خودکار) تنظیم شود، قالب سیگنال ویدئو به طور خودکار تنظیم می شود.
اگر در تصویر اختلال زیادی وجود دارد یا تصویر نمایش داده نمی شود حتی اگر **"Auto"** (خودکار) انتخاب شده باشد، قالب سیگنال صحیح را به طور دستی انتخاب کنید.

Input A (ورودی A)

این تنظیم را بسته به نوع سیگنالی که از دستگاه ویدئویی به درگاه **[InputA]** (ورودی A) وصل شده خارج می شود تغییر دهید.

Volume (میزان صدا)

میزان صدا را تنظیم می کند.

Language (زبان)

با این گزینه می توان زبان پیام ها و منوها را تنظیم کرد.

Reset (تنظیم مجدد)

این کار کلیه تنظیمات، بجز تنظیمات **"Aspect"** (اندازه تصویر)، **"Child Lock"** (قفل کودک)، **"High Altitude Mode"** (حالت ارتفاع زیاد)، **"Input A"** (ورودی A) و **"Language"** (زبان) را در منوی **"Setting"** (تنظیم) به تنظیمات پیش فرض بر می گرداند.

منوی "Reset" (تنظیم مجدد)

Reset All (تنظیم مجدد)

با این گزینه می توان همه تنظیمات منوی پیکربندی را مجدداً روی تنظیمات پیش فرض آنها تنظیم کرد. تنظیمات "Child Lock" (قفل کودک)، "Input A" (ورودی A) و "Language" (زبان) و "Lamp Hours" (ساعات کارکرد لامپ) را نمی توان مجدداً انجام داد.

Memory Reset (تنظیم مجدد حافظه)

این گزینه همه تنظیماتی که با استفاده از "Save Memory" (ذخیره درحافظه) انجام شده را مجدداً تنظیم (پاک) می کند.

Lamp-Hours Reset (ساعات کارکرد لامپ)

این کار زمان عملکرد لامپ را صفر می کند. هنگامیکه این فرمان انتخاب شود، کل زمان کارکرد لامپ پاک شده و به تنظیم پیش فرض بر می گردد.

استفاده از منوهای پیکربندی

۱ نمایش يك منو

Ⓜ را فشار دهید.



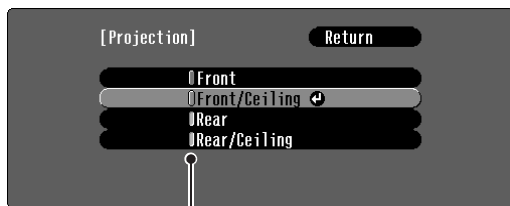
[◀]:Select [Enter]:Set [Menu]:Exit

۲ انتخاب یک مورد از منو

برای انتخاب یک مورد از منو از ⏪ یا ⏩ استفاده کرده، سپس را فشار دهید Ⓜ.

۳ تغییر تنظیمات

مثال:



⓪ (green) (سبز): مقدار تنظیم فعلی

⓪ (orange) (نارنجی): مورد انتخاب شده فعلی

برای انتخاب یک مورد منو از ⏪ یا ⏩

استفاده کرده، سپس را فشار دهید Ⓜ.



برای تنظیم مقادیر از ⏪ یا ⏩ استفاده کنید.

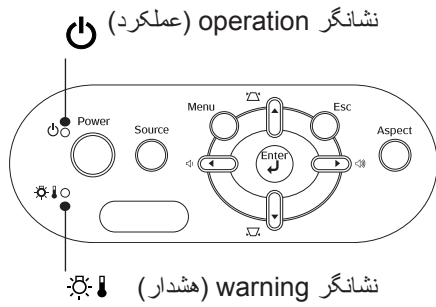
اگر Ⓜ را هنگامیکه موردی که Ⓜ در کنار آن است انتخاب شده، فشار دهید، صفحه انتخاب برای آن مورد نمایان می شود.

برای بازگشت به نمایشگر قبلی، Ⓜ را فشار دهید. متناوباً، [Return] (بازگشت) را انتخاب کرده و سپس Ⓜ را فشار دهید.

۴ هنگامی که تنظیم کامل شد

Ⓜ را فشار دهید.

Reading the Indicators (خواندن نشانگرها)



این پروژکتور با دو نشانگر زیر عرضه شده که شما را در مورد وضعیت عملکرد پروژکتور مطلع می‌سازد. جدول زیر نشان می‌دهد که نشانگرها چه مفهومی دارند و چگونه مشکلاتی که توسط آنها نشان داده می‌شود را می‌توان حل کرد. * اگر هر دو نشانگر خاموش شده‌اند، بررسی کنید که سیم برق بطور صحیح وصل شده و برق تأمین شده است.

هنگامیکه نشانگر هشدار روشن شده و یا چشمک می‌زند هشدار/مشکل

● روشن : چشمک می‌زند

مشکل داخلی/مشکل فن/مشکل حسگر

احتیاط سیم برق را از پریز برق خارج کنید. سپس با فروشنده خود یا نزدیک‌ترین نشانی که در بخش "شرایط ضمانت بین‌المللی" از کتابچه دستورالعمل‌های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی فراهم شده تماس بگیرید.

قرمز
روشن/خاموش (برای ۱ ثانیه)

مشکل لامپ/خطای لامپ

بررسی کنید که لامپ نشکسته باشد. صفحه ۴۲

اگر مشکل حتی بعد از اینکه لامپ تعویض شد نیز حل نشد، از پروژکتور استفاده نکرده و سیم برق را از پریز خارج کنید. سپس با فروشنده خود یا نزدیک‌ترین نشانی که در بخش "شرایط ضمانت بین‌المللی" از کتابچه دستورالعمل‌های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی فراهم شده تماس بگیرید.

لامپ را تعویض کرده و پروژکتور را روشن کنید.

اگر لامپ نشکسته باشد.

قرمز
روشن/خاموش (برای ۰,۵ ثانیه)

برای توصیه بیشتر با فروشنده محلی خود تماس بگیرید.

اگر لامپ شکسته باشد

اگر بعد از روشن شدن دوباره پروژکتور، مشکل همچنان ادامه داشت، از پروژکتور استفاده نکرده و سیم برق را از پریز برق خارج کنید. سپس با فروشنده خود یا نزدیک‌ترین نشانی که در "شرایط فراهم شده دستورالعمل‌های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی ضمانت بین‌المللی" از کتابچه تماس بگیرید

- اگر پروژکتور کنار دیوار سانتی متر از دیوار قرار دهید. نصب شده، پروژکتور را به فاصله ۲۰.
- فیلترهای هوا را اگر مسدود شده‌اند تمیز کنید. صفحه ۴۰

دمای داخلی بالا (گرم شدن بیش از حد)

لامپ به طور خودکار خاموش شده و نمایش متوقف می‌شود دقیقه صبر کنید. تقریباً ۵.

قرمز
●

خنک شدن با سرعت زیاد در حال اجرا است

می‌توانید به استفاده کردن از پروژکتور ادامه دهید ولی اگر دما دوباره بالا رفت، دستگاه بطور خودکار خاموش خواهد شد.

نارنجی
روشن/خاموش

هنگامیکه نشانگر operation (عملکرد) روشن شده و یا چشمک می‌زند عادی

● روشن : چشمک می‌زند

هنگامیکه نشانگر هشدار خاموش است

اگر (On) را فشار دهید، نمایش بعد از مدت کوتاهی شروع خواهد شد.

وضعیت آماده بکار

نارنجی
●

مدت زمان گرم شدن در حدود ۳۰ ثانیه است. در هنگام گرم شدن، عملکردهای مربوط به خاموش کردن دستگاه اجرا نمی‌شود.

گرم شدن در حال اجرا است

سبز
روشن

عملکرد عادی در جریان است.

نمایش در حال اجرا است

سبز
●

مدت زمان خنک شدن در حدود ۲۰ ثانیه است. بعد از اینکه خنک شدن کامل شد، پروژکتور به حالت آماده بکار می‌رود. در حین خنک شدن نمی‌توانید از کنترل از راه دور یا تابلوی کنترل پروژکتور استفاده کنید.

Cool-down خنک شدن در حال اجرا است

نارنجی
روشن

هنگامیکه نشانگرها کار نمی کنند

اگر یکی از مشکلات زیر رخ دهد و نشانگرها راه حلی برای این کار ارائه ندهند، به صفحاتی که برای هر مشکل عرضه شده مراجعه کنید.

مشکلات مربوط به تصاویر

- تصویری ظاهر نمی شود (به قسمت زیر مراجعه شود)
- نمایش شروع نمی شود، ناحیه نمایش کاملاً سیاه است، ناحیه نمایش کاملاً آبی است غیره.
- "Not Supported." (پشتیبانی نمی شود) نمایان می شود پیام (صفحه ۳۵)
- "No Signal." (سیگنال نیست.) نمایان می شود پیام (صفحه ۳۵)
- تصاویر میهم وی تار هستند (صفحه ۳۶)
- اختلال ویا واپیچش در تصاویر مشاهده می شود (صفحه ۳۶)
- مشکلاتی از قبیل پارازیت، واپیچش یا الگوهای شطرنجی سیاه و سفید ظاهر می شوند.
- تصویر (بزرگ) یا کوچک بریده می شود (صفحه ۳۷)
- تنها قسمتهایی از تصویر نمایش داده می شود.
- رنگ های تصویر مناسب نیست (صفحه ۳۷)
- همه تصویر به نظر بنفش ویا سبز می آید، تصاویر سیاه و سفید هستند، رنگ ها کدر به نظر می آیند و غیره.
- (مانیتورهای رایانه و صفحه های LCD عملکرد تولید رنگ متفاوت دارند، به طوریکه رنگ هایی که توسط پروژکتور نمایش داده شده و رنگ هایی که بر روی مانیتور نمایان می شوند ممکن است لزوماً مشابه نباشند ولی این موضوع نشانه ای از مشکل نیست.)
- تصاویر به نظر تیره می آیند (صفحه ۳۸)
- نمایش بطور خودکار متوقف می شود (صفحه ۳۸)

مشکلات دیگر

- صدایی شنیده نمی شود ویا صدا ضعیف است (صفحه ۳۸)
- کنترل از راه دور کار نمی کند. (صفحه ۳۹)

مشکلات زمان شروع نمایش

- پروژکتور روشن نمی شود (صفحه ۳۸)

مشکلات مربوط به تصاویر

تصویری ظاهر نمی شود

آیا دکمه [Power] (روشن/خاموش) را فشار داده اید؟	را در کنترل از راه دور یا  را روی تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید.
آیا همه نشانگرها خاموش شده اند؟	سیم برق را از پریز خارج کرده و دوباره وصل کنید. (صفحه ۱۴ مدارشکن را کنترل کرده تا ببیند که آیا برق در جریان است.)
آیا حالت A/V Mute (A/V صامت) فعال شده است؟	برای لغو A/V mute (A/V صامت)  را در کنترل از راه دور فشار دهید.
آیا سیگنال ویدئویی دریافت می شود؟	بررسی کنید که وسیله وصل شده روشن باشد. "تنظیم شده، پیام های" روی "اگر فرمان منوی" مربوط به سیگنال های تصویر نمایان خواهند شد.  "تنظیمات" - "صفحه نمایش" - "پیام" صفحه ۳۰
آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟	اگر سیگنال composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video دریافت شود "روی" اگر هنگامیکه فرمان منوی "تنظیم شود نمایش رخ نمی دهد، قالب سیگنالی که با منبع سیگنال مشابه باشد را انتخاب کنید.  "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "سیگنال ویدئویی" صفحه ۳۰

<p>اگر منبع سیگنال به درگاه [Input A] (ورودی A) متصل شده است " برای تنظیم قالب سیگنال مشابه با سیگنال از فرمان منوی "نمایشی از دستگاه متصل استفاده کنید. "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "ورودی A" صفحه ۳۰ همچنین می توانید برای انتخاب قالب (A) را روی کنترل از راه دور فشار دهید. صفحه ۱۵</p>	<p>آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟</p>
<p>اگر دستگاه VCR یا DVD با استفاده از آداپتور RGB SCART وصل شده است برای (A) تنظیم قالب سیگنال روی "RGB-Video" فشار دهید. صفحه ۱۵ اگر هنوز تصویری ظاهر نمی شود و دستگاه DVD وصل شده است، تنظیم را در دستگاه DVD به خروجی RGB تغییر دهید.</p>	<p>آیا تنظیمات منوی پیکربندی بطور صحیح اجرا شده است؟</p>
<p>همه تنظیمات فعلی را دوباره تنظیم کنید. صفحه ۳۱</p>	<p>آیا هنگام روشن بودن پروژکتور و رایانه، اتصال برقرار بوده است؟</p>
<p>اگر در حالیکه رایانه روشن است اتصال برقرار شود، کلید عملکرد (Fn) که سیگنال ویدئوی رایانه را به خروجی خارجی تغییر می دهد ممکن است کار نکند. رایانه ای که به پروژکتور وصل شده را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.</p>	<p>هنگامیکه رایانه متصل است</p>
<p>سیگنال های تصویر لازم است که به طور خارجی پخش شوند. تنظیم خروجی را فقط به یک مقصد خارجی یا به مقصد خارجی به اضافه مانیتور خود رایانه تغییر دهید. اسناد رایانه، تحت عنوانی از قبیل "External output" (پخش خارجی) یا "Connecting an external monitor" (اتصال یک مانیتور خارجی)</p>	<p>آیا خروجی نمایش رایانه تنها روی صفحه نمایش یدکی رایانه تنظیم شده است؟</p> <p>هنگامیکه رایانه متصل است</p>

■ پیام "Not Supported." (عدم پشتیبانی) نمایان می شود

<p>اگر سیگنال composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video دریافت شود. اگر هنگامیکه فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال تصویری) روی "Auto" (خودکار) تنظیم شده نمایش رخ نمی دهد، قالب سیگنالی را انتخاب کنید که با منبع سیگنال مشابه باشد. "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "سیگنال ویدئویی" صفحه ۳۰</p>	<p>آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟</p>
<p>اگر منبع سیگنال به درگاه [Input A] (ورودی A) متصل شده است " برای تنظیم قالب سیگنال مشابه با سیگنال نمایشی از دستگاه متصل استفاده کنید. "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "ورودی A" صفحه ۳۰ همچنین می توانید برای (A) انتخاب قالب را روی کنترل از راه دور فشار دهید. صفحه ۱۵</p>	<p>آیا این حالت با فرکانس و قدرت تفکیک سیگنال های تصویر مطابقت دارد؟</p> <p>تنها زمانی که تصاویر رایانه نمایش داده می شوند</p>
<p>برای بررسی سیگنال های دریافتی، از فرمان منوی "Resolution" (قدرت تفکیک) استفاده کنید و "List of compatible signals" (فهرست سیگنال های سازگار) را بررسی کنید تا مطمئن شوید که سیگنال ها سازگار می باشند "اطلاعات" - "قدرت تفکیک" صفحه ۲۵ "فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده" صفحه ۴۵</p>	<p>آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟</p> <p>برای تغییر منبع تصویر (A)، (B)، (S) یا (V) را روی کنترل از راه دور یا Source را روی تابلو کنترل پروژکتور فشار دهید. صفحه ۱۵</p>

■ پیام "No Signal" (عدم وجود سیگنال) نمایان می شود

<p>کنترل کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است بطور ایمن متصل شده باشند. صفحه ۱۲</p>	<p>آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟</p>
<p>برای تغییر منبع تصویر (A)، (B)، (S) یا (V) را روی کنترل از راه دور یا Source را روی تابلو کنترل پروژکتور فشار دهید. صفحه ۱۵</p>	<p>آیا درگاه ورودی ویدئوی صحیح انتخاب شده است؟</p>
<p>دستگاه ها را روشن کنید.</p>	<p>آیا دستگاه وصل شده روشن است؟</p>

<p>اگر سیگنال های تصویر تنها از مانیتور LCD رایانه و یا مانیتور یدکی پخش می شوند، لازم است که خروجی را تغییر دهید.</p> <p>برای بعضی مدل های رایانه، هنگامیکه سیگنال های تصویر به طور خارجی پخش می شوند، دیگر بر روی مانیتور LCD ویا مانیتور یدکی ظاهر نمی شوند.</p> <p>➤ اسناد رایانه، تحت عنوانی از قبیل "External output" (پخش خارجی) یا "Connecting an external monitor" (اتصال یک مانیتور خارجی)</p> <p>اگر در حالیکه رایانه روشن است اتصال برقرار شود، کلید عملکرد [Fn] که سیگنال ویدئوی رایانه را به خروجی خارجی تغییر می دهد ممکن است کار نکند. پروژکتور و رایانه را خاموش کرده و دوباره روشن کنید. ➤ صفحه ۱۴</p>	<p>آیا سیگنال های تصویر به پروژکتور ارسال می شود؟</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>فقط وقتی که تصاویر از یک رایانه کیفی یا رایانه دارای صفحه LCD داخلی نمایش داده می شوند</p> </div>
--	---

تصاویر مبهم یا تار هستند

<p>فوکوس را تنظیم کنید. ➤ صفحه ۱۶</p> <p>درپوش عدسی را بردارید.</p>	<p>آیا فوکوس بطور صحیح تنظیم شده است؟</p> <p>آیا درپوش عدسی هنوز برداشته نشده است؟</p>
<p>فاصله توصیه شده بین پروژکتور و صفحه نمایش، برای صفحه نمایش با اندازه ۹:۱۶ بین ۷۳-۱۱۳۷ سانتیمتر (۲،۴-۳۷،۳ فوت)، و برای صفحه نمایش با اندازه ۳:۴ ۹۰-۱۳۹۲ سانتیمتر (۲،۹-۴۵،۷ فوت) است. پروژکتور را طوری تنظیم کنید که فاصله نمایش در این محدوده باشد. ➤ صفحه ۱۰</p>	<p>آیا پروژکتور در فاصله صحیح قرار دارد؟</p>
<p>زاویه نمایش را کاهش دهید تا مقدار تصحیح keystone کاهش پیدا کند. ➤ صفحه ۱۷</p>	<p>آیا مقدار تنظیم keystone بسیار زیاد است؟</p>
<p>اگر پروژکتور به طور ناگهانی از یک محیط سرد به یک محیط گرم منتقل شود ویا اگر تغییرات ناگهانی حرارت محیط رخ دهد، ممکن است عدسی بخار بگیرد و این امر ممکن است موجب مبهم شدن تصاویر شود. پروژکتور را یک ساعت قبل از استفاده در اتاق آماده کنید. اگر عدسی بخار گرفته است، پروژکتور را خاموش کرده و منتظر شوید تا بخار ناپدید شود.</p>	<p>آیا عدسی بخار گرفته است؟</p>

اختلال یا وایچش در تصاویر مشاهده می شود

<p>اگر سیگنال composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video دریافت شود اگر هنگامیکه فرمان منوی "Video Signal" روی "Auto" تنظیم شده نمایش رخ نمی دهد، قالب سیگنالی که با منبع سیگنال مشابه باشد را انتخاب کنید. ➤ "تنظیمات" - "سیگنال ویدئویی" صفحه ۳۰</p>	<p>آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟</p>
<p>گر منبع سیگنال به درگاه [InputA] (ورودی A) متصل شده است برای تنظیم قالب سیگنال مشابه با سیگنال نمایشی از دستگاه متصل استفاده کنید. ➤ "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - ورودی A صفحه ۳۰</p> <p>همچنین می توانید برای انتخاب قالب (A) را روی کنترل از راه دور فشار دهید. ➤ صفحه ۱۵</p>	<p>آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟</p>
<p>بررسی کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است بطور ایمن متصل شده باشند. ➤ صفحه ۱۲</p>	<p>آیا از يك سیم رابط استفاده شده است؟</p>
<p>استفاده از يك سیم رابط، ممکن است اختلال را افزایش دهد. يك تقویت کننده سیگنال وصل کنید.</p>	<p>آیا از يك سیم رابط استفاده شده است؟</p>

<p>پروژکتور یک عملکرد تنظیم خودکار دارد که موجب می شود تصاویر بهینه نمایش داده شوند. با این وجود، برای بعضی انواع سیگنال، تنظیمات صحیح ممکن است حتی بعد از تنظیم خودکار نیز بدست نیاید. در چنین مواردی، از فرمان های منوی برای اجرای تنظیمات استفاده کنید</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "رفع خش"، "همگام سازی" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا تنظیمات "Sync." (همگام سازی) و "Tracking" (رفع خش) به طور صحیح تنظیم شده اند؟</p> <p>فقط سیگنال های رایانه و ویدئوی</p>
<p>رایانه را طوری تنظیم کنید که سیگنال هایی که پخش می شوند با این پروژکتور سازگار باشند.</p> <p>🔍 "List of Supported Monitor Displays" (فهرست نمایشگر های پشتیبانی شده) صفحه ۴۵، اسناد رایانه</p>	<p>آیا قدرت تفکیک صحیح انتخاب شده است؟</p> <p>تنها زمانی که تصاویر رایانه نمایش داده می شوند</p>

■ تصویر در اندازه (large) (بزرگ) یا کوچک بصورت ناقص در آمده است

<p>🔍 (ASD) را فشار دهید برای انتخاب اندازه تصویری که با سیگنال ورودی مطابقت دارد. صفحه ۱۸</p> <p>اگر تصویری که زیرنویس دارند با استفاده از "Zoom" نمایش داده می شوند، از فرمان منوی "Zoom Caption" برای تنظیم تصاویر استفاده کنید. 📖 صفحه ۲۸</p>	<p>آیا اندازه صحیح انتخاب شده است؟</p>
<p>از فرمان منوی "Position" (موقعیت) برای اجرای تنظیم استفاده کنید</p> <p>🔍 "تنظیم" - "صفحه نمایش" - "موقعیت"، صفحه ۲۷</p>	<p>آیا تنظیم "Position" بطور صحیح انجام شده است؟</p>
<p>اگر نمایش دوگانه در Display Properties (مشخصات نمایش) تابلوی کنترل رایانه فعال شده باشد، پروژکتور تنها در حدود نصف تصویر را بر روی صفحه رایانه نمایش می دهد. برای نمایش تمام تصویر بر روی صفحه رایانه، تنظیم نمایش دوگانه را خاموش کنید.</p> <p>📖 اسناد درایور ویدئوی رایانه</p>	<p>آیا رایانه برای نمایش دوگانه تنظیم شده است؟</p> <p>تنها زمانی که تصاویر رایانه نمایش داده می شوند</p>
<p>رایانه را طوری تنظیم کنید که سیگنال هایی که پخش می شوند با این پروژکتور سازگار باشند.</p> <p>🔍 "List of Supported Monitor Display" (فهرست نمایشگر های پشتیبانی شده) صفحه ۴۵، اسناد رایانه ای</p>	<p>آیا قدرت تفکیک صحیح انتخاب شده است؟</p> <p>تنها زمانی که تصاویر رایانه نمایش داده می شوند</p>

■ رنگ های تصویر مناسب نیستند

<p>اگر سیگنال composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video دریافت شود اگر هنگامیکه فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال تصویری) روی "Auto" تنظیم شده نمایش رخ نمی دهد، قالب سیگنالی که با منبع سیگنال مشابه باشد را انتخاب کنید.</p> <p>🔍 "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "سیگنال ویدئویی" صفحه ۳۰</p>	<p>آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟</p>
<p>گر منبع سیگنال به درگاه [Input A] (ورودی A) متصل شده است برای تنظیم قالب سیگنال مشابه با سیگنال نمایشی از دستگاه متصل استفاده کنید.</p> <p>🔍 "تنظیمات" - "سیگنال ورودی" - "ورودی A" صفحه ۳۰</p> <p>همچنین می توانید برای انتخاب قالب (A) را روی کنترل از راه دور فشار دهید.</p> <p>📖 صفحه ۱۵</p>	<p>آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟</p>
<p>بررسی کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است بطور ایمن متصل شده باشند. 📖 صفحه ۱۲</p>	<p>آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟</p>
<p>استفاده از يك سیم رابط، ممکن است اختلال را افزایش دهد. يك تقویت کننده سیگنال وصل کنید.</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "کنترل است" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا "Contrast" (کنترل است) تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟</p>
<p>از فرمان منوی "Color Temp." (دمای رنگ) و "Skin Tone" (رنگ پوست) برای تنظیم رنگ استفاده کنید.</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "دمای رنگ"، "رنگ پوست" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا رنگ بطور صحیح تنظیم شده است؟</p>

<p>از فرمان منوی "Color Saturation" (اشباع رنگ) و "Tint" برای تنظیم رنگ و کنتراست استفاده کنید</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "اشباع رنگ"، "ته رنگ" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا شدت و ته رنگ بطور صحیح تنظیم شده اند؟</p> <p>تنها هنگامیکه تصاویر از یک منبع تصویری نمایش داده می شوند</p>
<p>تصاویر تیره به نظر می آیند</p>	
<p>از فرمان منوی "Brightness" (روشنایی) برای اجرای تنظیمات استفاده کنید.</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "روشنایی" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا روشنایی تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟</p>
<p>استفاده از یک سیم رابط، ممکن است اختلال را افزایش دهد. یک تقویت کننده سیگنال وصل کنید.</p> <p>🔍 "تصویر" - "کیفیت تصویر" - "کنتراست" صفحه ۲۶</p>	<p>آیا "contrast" (کنتراست) برای تنظیم کنتراست استفاده کنید؟</p>
<p>هنگامیکه تقریباً زمان تعویض لامپ است، تصاویر تیره تر شده و کیفیت رنگ ضعیف تر می شود. هنگامیکه چنین اتفاقی افتاد، لامپ را بایستی با یک لامپ جدید تعویض کرد. 🔍 صفحه ۴۲</p>	<p>آیا زمان تعویض لامپ است؟</p>
<p>نمایش بطور خودکار متوقف می شود</p>	
<p>هنگامیکه "Sleep Mode" (حالت خواب) روشن شده، اگر سیگنالی در حدود ۳۰ دقیقه دریافت نشود لامپ بطور خودکار خاموش می شود و پروژکتور به حالت آماده بکار می رود. (On) را بر روی کنترل از راه دور فشار دهید ویا دکمه (Power) را روی تابلوی کنترل پروژکتور فشار دهید تا پروژکتور دوباره روشن شود برای لغو تنظیم حالت خواب، فرمان منوی "Sleep Mode" (حالت خواب) را به تغییر دهید.</p> <p>🔍 "تنظیمات" - "عملیات" - "حالت خواب" صفحه ۲۹</p>	<p>آیا حالت خواب فعال شده است؟</p>

مشکلات هنگامیکه نمایش شروع می شود

پروژکتور روشن نمی شود




<p>(On) را روی تابلوی کنترل پروژکتور (Power) فشار دهید.</p>	<p>آیا دکمه [Power] (روشن/خاموش) را فشار داده اید؟</p>
<p>اگر فرمان منوی "Child Lock" بر روی "ON" (روشن) تنظیم شده، برای روشن کردن سوئیچ، (On) را روی تابلوی کنترل پروژکتور برای حدود ۳ ثانیه فشار داده ویا را روی کنترل از راه دور فشار دهید.</p> <p>🔍 "تنظیمات" - "عملیات" - "قفل کودک" صفحه ۲۹</p>	<p>آیا "Child Lock" روی تنظیم شده است؟</p>
<p>سیم برق را از پریز خارج کرده و دوباره وصل کنید. 🔍 صفحه ۱۴ مدارشکن را کنترل کرده تا ببیند که آیا برق در جریان است.</p>	<p>آیا همه نشانگرها خاموش شده اند؟</p>
<p>پروژکتور را خاموش کرده و سیم برق را قطع کرده و دوباره وصل کنید. اگر این کار مشکل را حل نکرد، ممکن است سیم برق اشکالی داشته باشد. سپس با فروشنده خود ویا نزدیک ترین نشانی که در "شرایط ضمانت بین المللی" از کتابچه دستورالعمل های ایمنی/شرایط ضمانت جهانی فراهم شده تماس بگیرید.</p>	<p>آیا هنگامیکه به سیم برق دست می زنید نشانگرها خاموش و روشن می شوند؟</p>

مشکلات دیگر

صدایی شنیده نمی شود ویا صدا ضعیف است

<p>بررسی کنید که کابل به طور صحیح به درگاه ورودی [Audio] (صوتی) متصل شده باشد.</p>	<p>آیا منبع صوتی به طور صحیح وصل شده است؟</p>
<p>میزان صدا را طوری تنظیم کنید تا صدا شنیده شود. 🔍 صفحه ۱۷</p>	<p>آیا صدا روی مقدار حداقل تنظیم شده است؟</p>
<p>برای لغو A/V mute (A/V صامت) دکمه (A/V) را روی کنترل از راه دور فشار دهید.</p>	<p>آیا حالت A/V Mute (A/V صامت) فعال شده است؟</p>

■ کنترل از راه دور کار نمی کند

<p>کنترل از راه دور را به سمت ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور بگیرید. زاویه عملکرد کنترل از راه دور تقریباً $\pm 30^\circ$ درجه به طور افقی و $\pm 15^\circ$ درجه به طور عمودی است.  صفحه ۱۳</p>	<p>آیا هنگام استفاده از کنترل از راه دور ناحیه صدور نور آن به سمت ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور قرار دارد؟</p>
<p>محدوده عملکرد کنترل از راه دور تقریباً ۶ متر است.  صفحه ۱۳</p>	<p>آیا فاصله کنترل از راه دور با پروژکتور زیاد است؟</p>
<p>پروژکتور را در محلی قرار دهید که نور قوی به ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور نتابد.</p>	<p>آیا نور مستقیم خورشید و یا نور قوی لامپ های فلورسنت بر روی ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور می تابد؟</p>
<p>باتری های جدید را جاگذاری کرده و مطمئن شوید که به طور صحیح قرار گرفته اند.  صفحه ۱۳</p>	<p>آیا باتری ها خالی شده اند و یا باتری ها را بطور نادرست جاگذاری کرده اید؟</p>
<p>اگر هر یک از دکمه های کنترل از راه دور برای بیش از ۳۰ ثانیه فشرده شده باشند، کنترل از راه دور سیگنال ها را پخش نمی کند (حالت خواب کنترل از راه دور). منظور از این کار جلوگیری از مصرف شدن باتری ها در نتیجه قرار گرفتن چیزی بر روی کنترل از راه دور است. هنگامیکه دکمه رها شد، عملکرد عادی کنترل از راه دور دوباره شروع خواهد شد.</p>	<p>آیا یکی از دکمه های کنترل از راه دور برای بیش از ۳۰ ثانیه فشرده شده است؟</p>

این بخش کارهای نگهداری از قبیل تمیز کردن پروژکتور و تعویض قطعات مصرفی را شرح می دهد.

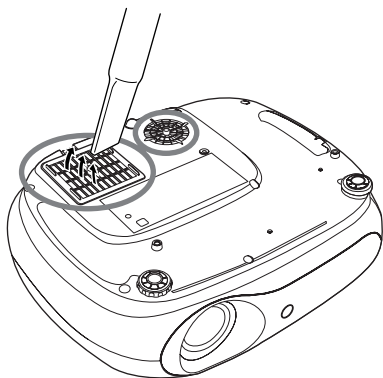
Cleaning (تمیز کردن)

اگر پروژکتور کثیف شود یا کیفیت تصاویر نمایشی کاهش یابد، باید تمیز شود.

احتیاط: دستورالعمل های ایمنی/ شرایط ضمانت حتماً کتابچه جداگانه را برای جزئیات بکارگیری امن پروژکتور در حین تمیز کردن بخوانید.

تمیز کردن فیلتر هوا و روزنه های ورود هوا

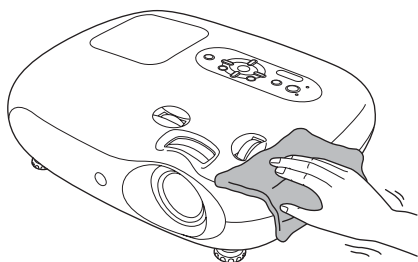
اگر گردوغبار، فیلتر هوا و یا روزنه های ورود هوا را مسدود کند، پیام "پر وژکتور" بیش از حد گرم شده است فیلتر را تمیز یا تعویض کرده و دمای اتاق را کاهش دهید" نمایان خواهد شد و باید فیلتر و روزنه ها را تمیز کنید. برای انجام چنین کاری پروژکتور را برعکس کرده و از یک جاروبرقی استفاده کنید.



احتیاط: اگر گردوغبار بر روی فیلتر هوا و یا روزنه های ورود هوا جمع شود، ممکن است موجب بالا رفتن دمای داخلی پروژکتور گردد و این امر منجر به بروز مشکلاتی در دستگاه شده و عمر سرویس موتور نوری را کوتاه می کند. توصیه می شود که این قطعات را حداقل هر سه ماه یکبار تمیز کنید. اگر از پروژکتور در محیطی استفاده می کنید که گرد و غبار بیشتر است آنها را باید زودتر تمیز کرد.

تمیز کردن محفظه پروژکتور

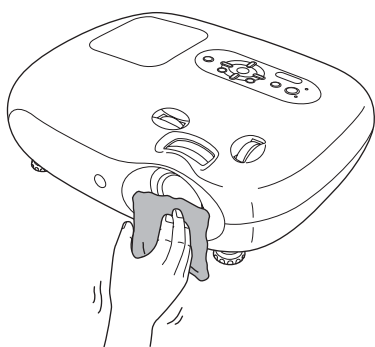
سطح محفظه پروژکتور را با یک پارچه نرم به آرامی تمیز کنید. اگر پروژکتور بسیار کثیف است، پارچه را با آب و مقدار کمی ماده پاک کننده خنثی خیس کنید و قبل از استفاده از پارچه برای تمیز کردن سطح پروژکتور آن را محکم فشار دهید. سپس سطح دستگاه را با یک پارچه نرم و خشک دوباره پاک کنید.



احتیاط: از مواد فرار مانند واکس، الکل یا تینر برای تمیز کردن سطح پروژکتور استفاده نکنید. این مواد ممکن است باعث خراب کردن یا از بین بردن آستر رنگ دستگاه شود.

تمیز کردن عدسی

برای تمیز کردن عدسی، از دستگاه دمنده هوا یا دستمال تمیز کننده ای استفاده کنید که در بازار موجود است.



احتیاط: مواد خشن را به عدسی نمالید یا عدسی را در معرض ضربه قرار ندهید چون ممکن است به آن صدمه وارد شود.

زمان تعویض قطعات

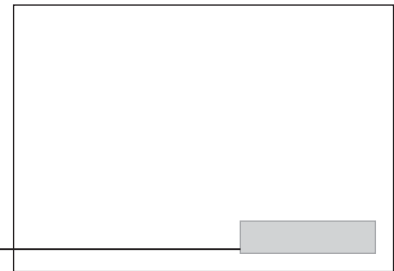
زمان تعویض فیلتر هوا

اگر فیلتر هوا شکسته باشد و یا با وجود پاک کردن آن، پیام هشدار "Replace" (تعویض شود) ظاهر شود، زمان تعویض فیلتر فرا رسیده است.

آن را با یک فیلتر هوای انتخابی تعویض کنید.
 📖 "تعویض فیلتر هوا" صفحه ۴۲

زمان تعویض لامپ

● با شروع نمایش، پیام "Replace the lamp" (تعویض لامپ) ظاهر می شود.



یک پیام نمایش داده می شود.

● تصاویر نمایشی تاریک تر شده و یا کیفیت آنها کاهش می یابد.

- 💡 نکته:
- پیام هشدار تعویض بعد از حدود ۱۹۰۰ ساعت استفاده از لامپ نمایان می شود تا روشنایی اولیه و کیفیت تصاویر نمایشی حفظ شود مدتی که طول می کشد تا پیام ظاهر شود بسته به شرایط استفاده، از قبیل تنظیمات Color Mode (حالت رنگ) متفاوت خواهد بود. اگر بعد از این مدت همچنان از لامپ استفاده کنید، احتمال شکستن لامپ بیشتر می شود.
 - بسته به خصوصیات لامپ و روشی که از آن استفاده شده، ممکن است که لامپ تیره تر شده و قبل از اینکه پیام هشدار نمایان شود از کار بیفتند. همیشه بایستی یک لامپ یدکی در اختیار داشته باشید تا زمان لزوم مورد استفاده قرار گیرد.
 - برای تهیه لامپ یدکی با فروشنده خود تماس بگیرید.

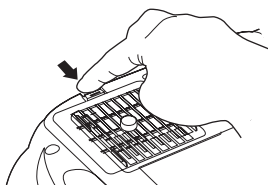
تعویض موارد قابل استفاده

تعویض فیلتر هوا

نکته: فیلترهای هوا را به طور مناسب و طبق مقررات محلی دور بریزید. فیلتر هوا: پلی پروپیلن

۱ منبع نیرو را خاموش کرده، منتظر بمانید تا پروژکتور خنک شده و صدای "بیپ بیپ" از آن شنیده شود، سپس اتصال سیم برق را قطع کنید.

۲ درپوش فیلتر هوا را بردارید.



انگشت خود را زیر ضامن قرار داده و آن را به طرف بالا بکشید.

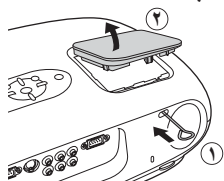
تعویض لامپ

احتیاط:

اگر لامپ کار نکند و نیاز به تعویض لامپ باشد، ممکن است لامپ شکسته باشد. هنگام تعویض لامپ پروژکتوری که به سقف نصب شده، همیشه فرض را بر این بگذارید که لامپ شکسته است و موقع خارج کردن لامپ بسیار مراقب باشید. علاوه بر این، باید در کنار پروژکتور بایستید نه زیر آن.

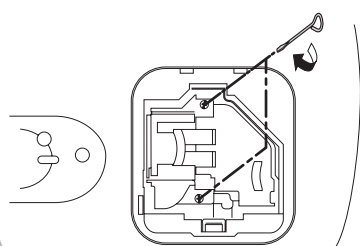
۱ منبع نیرو را خاموش کرده، منتظر بمانید تا پروژکتور خنک شده و صدای "بیپ بیپ" از آن شنیده شود، سپس اتصال سیم برق را قطع کنید. * صبر کنید تا لامپ خنک شود (این کار تقریباً ۱ ساعت طول می کشد).

۲ درپوش لامپ را بردارید.

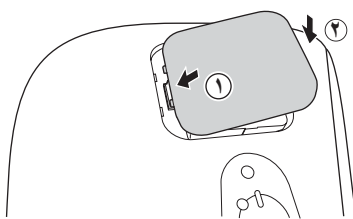


برای برداشتن درپوش لامپ، از یک پیچ گوشتی (در بسته لامپ بدکی موجود است) استفاده کرده، آن را در سوییچ باز کردن درپوش لامپ وارد کنید.

۳ پیچهای نگهدارنده لامپ را خوب محکم کنید.



۴ درپوش لامپ را نصب کنید.

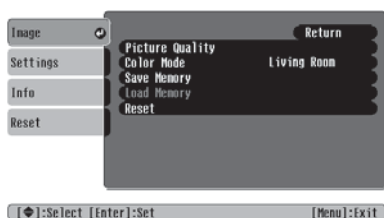


تنظیم مجدد زمان کارکرد لامپ

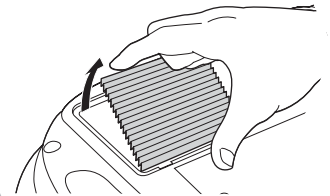
زمان کارکرد لامپ باید همیشه پس از تعویض لامپ مجدداً تنظیم شود. این پروژکتور دارای یک شمارشگر داخلی است که زمان کارکرد لامپ را ثبت می کند. هنگامی که کل زمان کارکرد به یک نقطه خاص برسد، پیام هشدار تعویض نمایش داده می شود.

۱ برای خاموش کردن منبع نیرو (On) را فشار دهید.

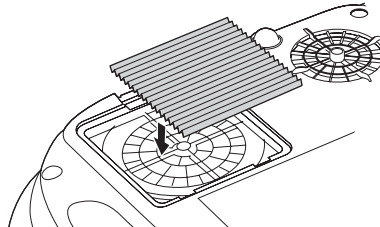
۲ برای نمایش منوی پیکربندی (M) را فشار دهید.



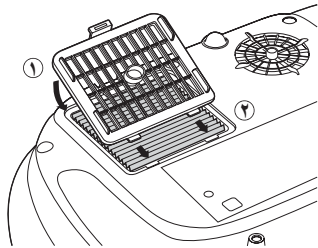
۳ فیلتر کهنه هوا را جدا کنید.



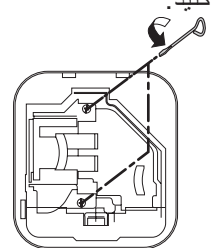
۴ فیلتر جدید هوا را نصب کنید.



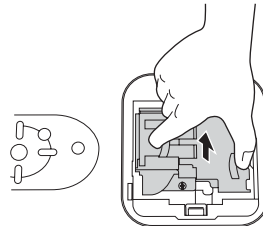
۵ درپوش فیلتر هوا را نصب کنید.



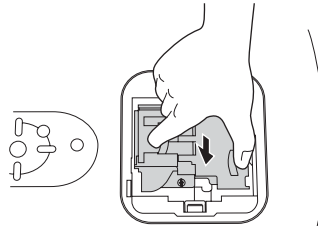
۳ بیجهای نگه دارنده لامپ را شل کنید.



۴ لامپ کهنه را جدا نمایید.



۵ لامپ جدید را نصب کنید.



دقت کنید که جهت آن درست باشد.

لامپ را مستقیم خارج کنید.

⚠ احتیاط:

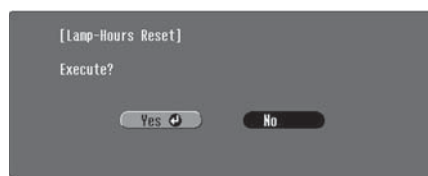
- اگر لامپ یا درپوش آن درست نصب نشده باشد لامپ روشن نمی شود.
- این لامپ جیوه ای است. لامپ های استقاده شده را به طور مناسب و طبق مقررات محلی دور بریزید.

۳ از منوی "Reset" (تنظیم مجدد)، "Lamp - Hours Reset" (تنظیم مجدد ساعات کارکرد لامپ) را انتخاب کنید.



[Esc]:Return [↔]:Select [Enter]:Enter [Menu]:Exit

۴ "Yes" (بله) را انتخاب کرده، سپس [↔] را فشار دهید.



[Esc]:Return [↔]:Select [Enter]:Execute [Menu]:Exit

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی اختیاری و مواد مصرفی زیر در صورت لزوم برای خریداری موجود می باشند. فهرست لوازم یدکی انتخابی از ژوئن ۲۰۰۵ در جریان می باشد. جزئیات مربوط به لوازم یدکی بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است. بسته به کشور خریداری شده متفاوت است.

ELPKS54 کیف مخصوص حمل آسان

از این کیف در صورت لزوم برای حمل پروژکتور با دست استفاده کنید.

ELPKC02 کابل VGA-HD15 رایانه (۱٫۸ متر)
ELPKC09 کابل VGA-HD15 رایانه (۳ متر)
ELPKC10 کابل VGA-HD15 رایانه (۲۰ متر)

(D-Sub کوچک ۱۵ پین/D-Sub کوچک ۱۵ پین)
از آن برای اتصال پروژکتور به رایانه استفاده می شود.

ELPMB19 نصب در سقف*

(با صفحه سقفی)
هنگام نصب پروژکتور بر روی سقف استفاده شود.

ELPFP07 لوله سقف ۶۰۰ (۶۰۰ میلی متر/سفید)*

از این وسیله برای نصب پروژکتور در یک سقف بلند و یا سقفی که پانل های کاذب دارد استفاده کنید.

* روش ویژه نصب برای آویزان کردن پروژکتور از سقف لازم است. در صورتیکه مایلید از این روش نصب استفاده کنید، لطفاً با محل خریداری تماس بگیرید.

ELPLP33 واحد لامپ

(۱ لامپ یدکی، ۱ پیچ گوشتی یدکی)
بعنوان جایگزین لامپ های سوخته استفاده می شود.

ELPAF09 مجموعه فیلتر هوا

(۱ فیلتر هوا)
بعنوان جایگزین فیلتر هوای کهنه استفاده می شود.

ELPSC06 صفحه نمایش قابل حمل ۵۰ اینچ

یک صفحه نمایش فشرده که می توان به آسانی آن را حمل کرد.
(Aspec (اندازه تصویر) ۳:۴)

ELPSC07 صفحه نمایش قابل حمل ۶۰ اینچ
ELPSC08 صفحه نمایش قابل حمل ۸۰ اینچ
ELPSC10 صفحه نمایش قابل حمل ۱۰۰ اینچ

صفحه نمایش چرخشی قابل حمل (اندازه تصویر ۳:۴)

ELPSC15 صفحه نمایش فیزی چرخشی ۸۰ اینچ

صفحه نمایش چرخشی
(اندازه تصویر ۱۶:۹)

ELPSCST01 پایه صفحه نمایش

پایه صفحه نمایش فیزی چرخشی ۸۰ اینچ

فهرست نمایشگرهای پشتیبانی شده

بسته به تنظیم، کیفیت پخش صفحه تا اندازه ای تغییر خواهد کرد.

Component Videog (ویدئوی مولفه)

اندازه تصویر : ۹:۱۶ ۳:۴ واحدها: نقطه

Aspect mode (حالت اندازه تصویر)			Resolution (قدرت تفکیک)	سیگنال
Zoom (بزرگنمایی)	Squeeze (فشرده)	Normal (عادی)		
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۴۸۰ X ۶۴۰ *۳۶۰ X ۶۴۰	SDTV (60Hz, 525i) (D1)
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۵۷۶ X ۷۶۸ *۴۳۲ X ۷۶۸	SDTV (50Hz, 625i)
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۴۸۰ X ۶۴۰ *۳۶۰ X ۶۴۰	SDTV (525 p) (D2)
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۵۷۶ X ۷۶۸ *۴۳۲ X ۷۶۸	SDTV (625p)
-	-	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۷۲۰ X ۱۲۸۰	HDTV (16:9 (750p) (D4)
-	-	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۱۰۸۰ X ۱۹۲۰	HDTV (16:9 (1125i) (D3)

*سیگنال Letterbox

اندازه تصویر : ۹:۱۶ ۳:۴ واحدها: نقطه

S-Video (ویدئوی مولفه)

Aspect mode (حالت اندازه تصویر)			Resolution (قدرت تفکیک)	سیگنال
Zoom (بزرگنمایی)	Squeeze (فشرده)	Normal (عادی)		
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۴۸۰ X ۶۴۰ *۳۶۰ X ۶۴۰	تلویزیون (NTSC)
۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۸۵۴ ۹:۱۶	۴۸۰ X ۶۴۰ ۳:۴	۵۷۶ X ۷۶۸ *۴۳۲ X ۷۶۸	تلویزیون (SECAM, PAL)

*سیگنال Letterbox

واحدها: نقطه

رایانه/ویدئوی RGB

Aspect mode (حالت اندازه تصویر)			Resolution (قدرت تفکیک)	سیگنال
Zoom (بزرگنمایی)	Squeeze (فشرده)	Normal (عادی)		
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۴۸۰ X ۶۴۰ ۲*۳۶۰ X ۶۴۰	VGA 60
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۴۸۰ X ۶۴۰ ۲*۳۶۰ X ۶۴۰	iMac, 85/75/VESA72
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۶۰۰ X ۸۰۰ ۲*۴۵۰ X ۸۰۰	85/75/72/60/56.SVGA iMac
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۷۶۸ X ۱۰۲۴ ۲*۵۷۶ X ۱۰۲۴	85/75/70/60.XGA iMac
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۴۸۰ X ۶۴۰	MAC13"
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۶۲۴ X ۸۳۲	MAC16"
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۷۶۸ X ۱۰۲۴	MAC19"
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۴۸۰ X ۶۴۰ ۲*۳۶۰ X ۶۴۰	SDTV(525i, 60Hz)
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۴۸۰ X ۶۴۰ ۲*۳۶۰ X ۶۴۰	SDTV(525p)
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۵۷۶ X ۷۶۸ ۲*۴۳۲ X ۷۶۸	SDTV(625i, 50Hz)
۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۸۵۴	۴۸۰ X ۶۴۰	۵۷۶ X ۷۶۸ ۲*۴۳۲ X ۷۶۸	SDTV(625p)
-	-	۴۸۰ X ۸۵۴	۷۶۸ X ۱۰۲۴	HDTV(750p)
-	-	۴۸۰ X ۸۵۴	۱۰۸۰ X ۱۹۲۰	HDTV(1125i)

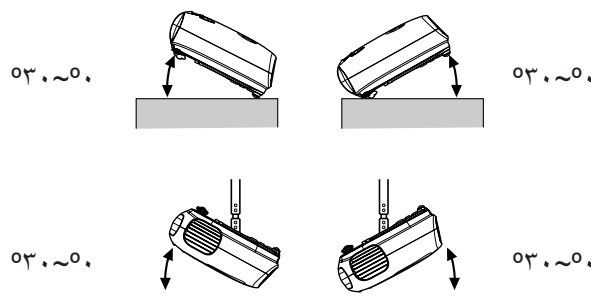
۱* در صورتیکه دستگاه، درگاه خروجی VGA نداشته باشد اتصال ممکن نیست.
۲* ممکن است سیگنال هایی نمایش داده شود که در جدول بالا ذکر نشده اند
با این وجود ممکن است همه عملکردها با چنین سیگنال هایی قابل پشتیبانی نباشند.

نام محصول	Home Projector EMP-TW20	
ابعاد	۳۷۳ (طول) x ۱۱۱ (ارتفاع) x ۲۹۵ (عرض) میلیمتر (شامل پایه نمی شود)	
اندازه صفحه	۰,۵۵ اینچ	
روش نمایش	پلی سیلیکون TFT ماتریس فعال	
قدرت تفکیک	۴۰۹,۹۲۰ پیکسل (۸۵۴ (طول) x ۴۸۰ (ارتفاع) نقطه)	
فرکانس های اسکن کردن	آنالوگ	فرکانس پیکسل تصویر: ۱۳,۵ - ۱۱۰ مگاهرتز
		افقی: ۱۵ - ۹۲ کیلوهرتز
		عمودی: ۵۰ - ۸۵ هرتز
تنظیم فوکوس	دستی	
تنظیم بزرگنمایی	دستی (تقریباً ۱: ۱,۵)	
تغییر عدسی	دستی (مقادیر حداکثر: تقریباً ۵۰٪ عمودی، ۲۵٪ افقی)	
لامپ (منبع نور)	لامپ UHE، ۱۳۵ وات، شماره مدل: ELPLP33	
حداکثر خروجی صوتی	1W يك صوتي	
بلندگو	۱	
منبع نیرو	100- 240VAC 50/60Hz 2.3-1.0A مصرف نیرو کارکرد: ۲۰۰ وات (محدوده ۱۰۰-۱۲۰ ولت)، ۱۹۰ وات (محدوده ۲۰۰-۲۴۰ ولت) آماده به کار: ۴,۰ وات (محدوده ۱۰۰-۱۲۰ ولت)، ۵,۰ وات (محدوده ۲۰۰-۲۴۰ ولت)	
دمای کارکرد	۵+ - ۳۵+ درجه سانتیگراد (بدون رطوبت)	
دمای انبار	۱۰- - ۶۰+ درجه سانتیگراد (بدون رطوبت)	
وزن	تقریباً ۳,۵ کیلوگرم	
رگه ها	Input A (ورودی A)	۱ RCA فیش پین ۴ x
	Input B (ورودی B)	۱ D-Sub کوچک ۱۵ پین (مادینه آبی)
	Video input (ورودی ویدئو)	۱ فیش پین RCA
	S-Vide ورودی	۱ DIN کوچک ۴ پین
	Audio input (ورودی صدا)	۱ RCA فیش پین ۲ x (چپ، راست)
	Control (RS-232C)	۱ D-Sub ۹ پین (نرینه)



تراشه های Pixelworks DNX™ در این پروژکتور بکار رفته اند

زاویه شیب



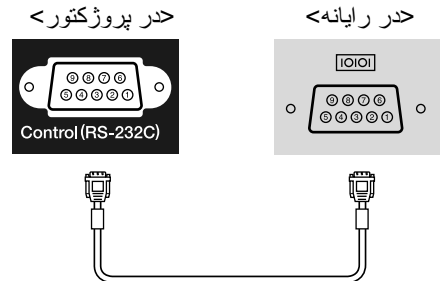
اگر پروژکتور را بالاتر از ۳۰ درجه قرار دهید، ممکن است به پروژکتور آسیب وارد شده و منجر به حادثه شود.

طرح کابل RS-232C

- شکل رابط
 - رابط ورودی پروژکتور
- D-Sub ۹ پین (نرینه) :
Control (RS-232C) :

عملکرد	سیگنال
سیم سیگنال زمین	GND
ارسال داده ها	RD
دریافت داده ها	TD
مجموعه داده ها آماده است	DTR
پایانه داده ها آماده است	DSR

< در پروژکتور >		(کابل سریال رایانه)		< در رایانه >	
GND	۵	—————	—————	۵	GND
TD	۳	—————	—————	۲	RD
RD	۲	—————	—————	۳	TD
DSR	۶	—————	—————	۴	DTR
DTR	۴	—————	—————	۶	DSR



EMC

ایالات متحده آمریکا
FCC قسمت 15B کلاس B (DoC)
کانادا
ICES-003 کلاس B

اتحادیه اروپا
دستور العمل EMC
(89/336/EEC)
EN55022، کلاس B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

استرالیا/ زلاندنو
AS/NZS CISPR 22:2002 کلاس B

ایم نی

ایالات متحده آمریکا
UL60950 ویرایش سوم
کانادا
CSA C22.2 شماره 60950
اتحادیه اروپا
دستور العمل ولتاژ پایین
(73/23/EEC)
IEC60950 ویرایش 3rd سوم

در زیر توضیحاتی راجع به برخی واژه های استفاده شده در این دفترچه آمده است که ممکن است برای شما ناآشنا بوده یا در دفترچه در مورد آنها توضیحی داده نشده باشد. اطلاعات بیشتر را می توان با مراجعه به انتشارات دیگری کسب کرد که در بازار موجود هستند.

PAL
مخفف عبارت "Phase Alteration by Line" (تغییر فاز با خط) است، و قالبی برای سیستم های پخش امواج آنالوگ تلویزیون رنگی می باشد. این قالب در کشورهای اروپای غربی به غیر از فرانسه و همچنین در کشورهای آسیایی از قبیل چین و در آفریقا استفاده می شود.

Progressive (پیش رونده)
روشی برای اسکن کردن تصویر که در آن داده های تصویر یک تصویر تکی بطور زنجیره ای از بالا تا پایین اسکن می شود تا یک تصویر تکی را بوجود بیاورد.

Refresh rate (سرعت احیا)
عنصر پخش نور یک نمایشگر، همان درخشندگی و رنگ را برای یک مدت زمان بسیار کوتاه حفظ می کند. به این خاطر، تصویر بایستی دفعات زیادی در ثانیه اسکن شود تا عنصر پخش نور احیاء شود. تعداد احیا در ثانیه "سرعت احیا" خوانده می شود و به واحد هرتز (Hz) بیان می شود.

S-Video
سیگنال ویدئویی که در آن جزء درخشندگی و جزء رنگ جدا شده اند تا کیفیت تصویر بهتری ارائه دهد.
این سیگنال به تصاویری مربوط می شود که شامل دو سیگنال مستقل هستند: Y (سیگنال درخشندگی) و C (سیگنال های رنگ).

SDTV
علامت اختصاری تلویزیون دارای کیفیت استاندارد است. این ویژگی به سیستم های تلویزیون استاندارد می مربوط می شود که **HDTV** است.

SECAM
مخفف Sequential Couleur A Memoire و قالبی برای سیستم های پخش امواج آنالوگ تلویزیون رنگی می باشد. این قالب در فرانسه، اروپای شرقی و کشورهای شوروی سابق، خاورمیانه و آفریقا استفاده می شود.

Security lock (قفل ایمنی)
وسیله ای که شامل یک کیف پروژکتور با سوراخی در آن است که می توان یک کابل جلوگیری از سرقت که در بازار موجود است را از آن رد کرد تا بتوان دستگاه را به یک میز ویا ستون بست. این پروژکتور سازگار با Microsaver Security System می باشد که توسط Kensington تولید می شود.

SVGA
نوعی سیگنال با قدرت تفکیک ۸۰۰ (افقی) x ۶۰۰ (عمودی) نقطه که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/AT استفاده می شود.

Sync. (همگام سازی)
سیگنال های خروجی از رایانه ها فرکانس خاصی دارند. اگر فرکانس پروژکتور با این فرکانس همسان نباشد، تصاویر به دست آمده کیفیت خوبی نخواهند داشت. روال همسان کردن فازهای این سیگنال ها (موقعیت نسبی فراز و نشیب در سیگنال) "همگام سازی" خوانده می شود. اگر سیگنال ها همگام نشوند، مشکلاتی از قبیل لرزش، تاری و تداخل افقی می تواند رخ دهد.

Aspect (اندازه تصویر)
نسبت بین طول و ارتفاع یک تصویر. تصاویر HDTV اندازه ای به نسبت ۹:۱۶ دارند و کشیده به نظر می آیند. اندازه تصاویر استاندارد ۴:۳ است.

Colour temperature (دمای رنگ)
دمای یک شیئی که نور ساطع می کند. اگر دمای رنگ زیاد باشد، رنگ به نظر آبی می آید. اگر دمای رنگ کمتر باشد، رنگ به نظر قرمز می آید.

Component video (ویدئوی مؤلفه ای)
به منظور ارائه تصاویر با کیفیت بالاتر، سیگنال های ویدئو شامل سیگنالهای روشنایی تصویر و سیگنالهای رنگ به طور جداگانه است. در تلویزیون کیفیت بالا (HDTV)، به تصاویری مربوط می شود که شامل سه سیگنال مستقل می باشند: Y (سیگنال درخشندگی) و Pb و Pr (سیگنال های تفاوت رنگ).

Composite video (ویدئوی ترکیبی)
سیگنال های ویدئو شامل سیگنالهای روشنایی تصویر و سیگنالهای رنگ به صورت ترکیبی است. این نوع سیگنال معمولاً برای وسایل ویدئوی خانگی بکار می روند (قالب **NTSC**، **PAL** و **SECAM**)
های سیگنال های ویدئو شامل سیگنال حامل Y (سیگنال درخشندگی) در محدوده سیگنال نوار رنگ و یک سیگنال کروما ویا رنگ (CbCr) می باشد.

Contrast (کنتر است)
روشنایی نسبی ناحیه های روشن و تاریک یک تصویر را می توان افزایش یا کاهش داد تا متن و گرافیک ها واضح تر یا ملایم تر به نظر آیند.

Cool-down (خنک شدن)
در این مرحله لامپ پروژکتور که در اثر استفاده گرم شده است خنک می شود. با فشار دادن دکمه [Power] (خاموش/روشن) در کنترل از راه دور یا صفحه کنترل پروژکتور و خاموش کردن دستگاه، خنک شدن به طور خودکار آغاز می شود. درحالیکه عملیات خنک شدن لامپ در جریان است، اتصال سیم برق را قطع نکنید، در غیر اینصورت روال خنک شدن بطور صحیح اجرا نمی شود. اگر زمان خنک شدن به طور عادی به پایان نرسد، لامپ پروژکتور و اجزاء داخلی در دمای بالا باقی خواهند ماند و این کار ممکن است عمر مفید لامپ را کوتاه کرده و موجب مشکلاتی در عملکرد پروژکتور شود. پروژکتور در حدود ۲۰ ثانیه طول می کشد تا خنک شود. مدت زمان واقعی بسته به دمای هوای محیط متفاوت خواهد بود.

HDTV
علامت اختصاری برای تلویزیون کیفیت بالا است. به سیستمی با کیفیت بالا مربوط می شود که شرایط زیر را دارا باشد.
• قدرت تفکیک عمودی 750p یا 1125i یا بیشتر
(i = interlaced, p = progressive)
• **Screen aspect** (صفحه نمایش اندازه تصویر) ۹:۱۶
• دریافت و پخش (یا خروجی) صدای Dolby Digital

Interlace (یافتی)
روشی برای اسکن تصویر که پهنای باند سیگنال استفاده شده تقریباً نصف آنچه برای اسکن زنجیره ای لازم است می باشد زمانیکه تصاویری با همان قدرت تفکیک تصویر ثابت پخش می شوند.

NTSC
علامت اختصاری عبارت "National Television Standards Committee" (کمیته ملی استانداردهای تلویزیون) است، و قالبی برای سیستم های پخش امواج آنالوگ تلویزیون رنگی می باشد. این قالب در ژاپن، آمریکای شمالی و مرکزی و آمریکای جنوبی استفاده می شود.

Tracking (رفع خش)

سیگنال های خروجی از رایانه ها فرکانس خاصی دارند. اگر فرکانس پروژکتور با این فرکانس همسان نباشد، تصاویر به دست آمده کیفیت خوبی نخواهند داشت. روال همسان کردن فرکانس این سیگنال ها (تعداد فراز در سیگنال) "رفع خش" خوانده می شود. اگر رفع خش به طور صحیح انجام نشده باشد، نوارهای پهن عمودی در تصاویر نمایشی ظاهر خواهد شد.

VGA

نوعی سیگنال با قدرت تفکیک ۶۴۰ (افقی) x ۴۸۰ (عمودی) نقطه که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/ AT استفاده می شود.

XGA

نوعی سیگنال با قدرت تفکیک ۱,۰۲۴ (افقی) x ۷۶۸ (عمودی) نقطه که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/ AT استفاده می شود.

YCbCr

سیگنال حامل که در سیگنال نوار رنگ بکار رفته در پخش امواج تلویزیونی مدرن موجود است. این نام از سیگنال Y (درخشندگی) و سیگنال CbCr (کروما [رنگ]) مشتق می شود.

YPbPr

سیگنال حامل که در سیگنال نوار رنگ بکار رفته در پخش امواج تلویزیونی با کیفیت بالا (HDTV) موجود است. این نام از سیگنال Y (درخشندگی) و سیگنال های PbPr (تفاوت رنگ) مشتق می شود.

۱۹..... فشرده	ح	۷..... A/V صامت
فهرست موضوعی	حافظه	۴۵..... HDTV
۲۱..... فیلتر سینما	حالت ارتفاع زیاد	۲۸،۲۵،۱۷،۷،۶..... Keystone
۸..... فیلتر هوا	حالت خواب	۴۵..... SDTV
ق	حالت رنگ	۴۵،۱۲،۸..... S-Video
۴۵،۲۵..... قدرت تفکیک	خ	۱۲..... YcbCr
۲۹،۲۵..... قفل کودک	خاموش کردن	۱۲..... YpbPr
ک	خنک شدن	ا
۲۸،۲۵..... کارکرد	خودکار	۱۲..... اتصال به رایانه
۲۶،۲۴،۷..... کنتر است	د	۱۲..... اتصال به منبع ویدئویی
کنترل از راه دور	درپوش عدسی	۲۵،۲۹..... آرم کاربر
۱۳،۷..... گرم شدن بیش از حد	درگاه [ورودی B]	۳۲..... استفاده از منوهای پیکربندی
۳۳..... کیفیت تصویر	درگاه	۲۶،۲۴..... اشباع رنگ
ل	درگاه [Control (RS-232C)]	اطلاعات همگام
لوازم جانبی اختیاری	درگاه [صوتی]	انتخاب منبع تصویر
م	درگاه [ورودی A]	اندازه تصویر
مانیتورهای پشتیبانی شده	درگاه [ویدئو]	اندازه تصویر
مشخصات	درگاه [S-Video]	اندازه صفحه
مقیاس بندی خروجی	دمای رنگ	ب
منبع	ذ	بارگذاری حافظه
منوها	ذخیره در حافظه	بزرگنمایی
منوی "اطلاعات"	ر	بلندگو
منوی "تصویر"	رفع خش	پایه قابل تنظیم جلو
منوی "تنظیم مجدد"	رنگ پوست	پوشش لامپ
منوی "تنظیم"	رنگ زمینه	پیام
منوی اصلی	رنگ منو	پیش رونده
منوی انتخاب	روزنه های ورود هوا	ت
منوی پیکربندی	روشنایی	تابلوی کنترل
منوی فرعی	ز	تصحیح خم شدگی خطوط عمودی
موقعیت	زبان	در لبه های افقی صفحه نمایش
میزان تنظیم	زمان تعویض باتری	تصحیح شیب پروژکتور
میزان صدا	(کنترل از راه دور)	تعویض باتری
ن	زیرنویس بزرگنمایی	تعویض فیلتر هوا
نشانگر عملکرد	س	تعویض لامپ
نشانگر هشدار	ساعات کارکرد لامپ	تغییر عدسی
نشانگرها	سرعت احیا	تمیز کردن روزنه ورود هوا
نمایش	سقف	تمیز کردن فیلتر هوا
نمایشگر	سیگنال ورودی	تمیز کردن عدسی
نوار پیمایش	سیگنال ویدئویی	تمیز کردن محفظه پروژکتور
ه	سیم برق	تنظیم بزرگنمایی
همگام سازی	ص	تنظیم خودکار
و	صفحه	تنظیم فوکوس
ورودی نیرو	صفحه شروع	تنظیم مجدد
وضوح	ع	تنظیم مجدد حافظه
ویدئوی ترکیبی	عادی	تنظیم مجدد ساعات - کارکرد
ویدئوی مولفه ای	ف	لامپ
ویدئوی-RGB	فاصله نمایش	تنظیم مجدد همه
		تنظیم موقعیت تصویر نمایشی
		ته رنگ
		ث
		ثابت

کلیه حقوق محفوظ است. بدون اجازه کتبی قبلی از SEIKO EPSON CORPORATION نمی توان هیچ بخشی از این نشریه را دوباره تولید کرد، در یک سیستم بازیابی ذخیره نمود و یا به هر شکل یا وسیله ای بطور الکترونیکی، مکانیکی، فتوکپی، ضبط یا مواردی از این قبیل منتقل کرد. هیچ گونه مسئولیت انحصاری در رابطه با اطلاعات مذکور در این سند بر عهده گرفته نمی شود. همچنین در رابطه با آسیب های ناشی از بکارگیری اطلاعات مذکور در این سند، هیچ مسئولیتی بر عهده گرفته نمی شود.

SEIKO EPSON CORPORATION و شرکت های وابسته برای ضرر، زیان، هزینه یا مخارج متقبل شده توسط خریدار و شخص ثالث ناشی از موارد زیر مسئولیتی را بر عهده نمی گیرد: حادثه، سوء استفاده، بکارگیری نادرست این محصول و یا تغییر، تعمیر و یا دگرگون سازی غیرمجاز دستگاه و یا (بغیر از ایالات متحده) کوتاهی در پیروی اکید از دستورالعمل های استفاده و نگهداری SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION در مقابل هرگونه خسارات یا مشکلات ناشی از بکارگیری هرگونه لوازم اختیاری و یا محصول قابل استفاده به غیر از محصولات اصلی EPSON و یا محصولات مجاز EPSON توسط SEIKO EPSON CORPORATION مسئول نخواهد بود.

اعلامیه عمومی:

EPSON یک علامت تجاری ثبت شده SEIKO EPSON CORPORATION می باشد.
آرم 3LCD علامت تجاری SEIKO EPSON CORPORATION می باشد.
Mac، Macintosh، iMac و علامت تجاری ثبت شده Apple Computer, Inc. می باشند.
IBM یک علامت تجاری ثبت شده International Business Machines Corporation می باشد.
Windows، WindowsNT و VGA علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده می باشند.
Dolby علامت تجاری Dolby Laboratories است.
Pixelworks و DNX علامت تجاری Pixelworks، Inc هستند.

اسامی محصولات دیگر که در اینجا به کارگرفته شده نیز صرفاً برای شناسایی بوده و ممکن است که علامت تجاری صاحبان مربوطه به آنها باشند. EPSON هرگونه حقوقی را در رابطه با این علامت انکار می کند.

EPSON®