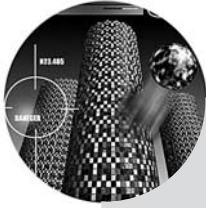


Home Projector
EMP-TW20

Kullanım Kılavuzu



Kılavuzlar ve Kullanılan İşaretler Hakkında

Kılavuz Türleri

EPSON projektörünüzün belgeleri aşağıdaki iki kılavuza ayrılmıştır. Kılavuzlara aşağıda verilen sıralamada başvurun.

1. Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları







Bu kılavuz projektörü güvenli bir şekilde kullanma hakkında bilgi içerir ve aynı zamanda *güvenlik talimatları*, *dünya çapında garanti koşulları* kitapçığı ve sorun giderme kontrol sayfası içerir. Projektörü kullanmadan önce bu kılavuzu tamamen okuduğunuzdan emin olun.

2. Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

Bu Kullanım Kılavuzu projektörü kurma, temel işlemler, yapılandırma menülerini kullanma, sorun giderme ve bakım hakkında bilgi içerir.

Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan işaretler

Genel bilgi

 Dikkat:	Eğer prosedürler doğru izlenmezse kişisel yaralanmalara ya da projektörde hasara neden olabilecek prosedürleri belirtir.
 İpucu:	Bir konuda bilinmesi faydalı olabilecek ek bilgileri ve noktaları belirtir.
	Bir konuda bilinmesi faydalı olabilecek ek bilgilerin bulunabileceği sayfaları belirtir.
	Bu simgenin önündeki altı çizili kelime ya da kelimelerin açıklamasının terimler sözlüğünde yer aldığını belirtir. "Ek"teki "Sözlük"e başvurun.  sayfa 48
 vs.	Uzaktan kumandadaki ya da projektörün kumanda panelindeki düğmeleri belirtir.
"(Menü Adı)"	Yapılandırma menüsü öğelerini belirtir. Örnek: "Image"- "Color Mode" (Görüntü - Renk Modu)
[(Name) (Ad)]	Projektörün bağlantı noktası ismini belirtir. Örnek: [InputA] (GirişA)

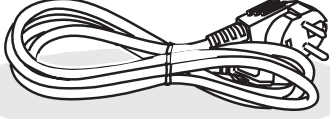
"Birim" ve "projektörün" anlamı

Bu *Kullanım Kılavuzu* metninde "birim" ve "projektör" belirlediğinde, bu terimler, ana projektör biriminin kendisine ek olarak aksesuar ve isteğe bağlı donanımlar olan öğelere karşılık gelebilirler.

Parçaların Kontrolü

Projektörün paketini açtığınızda buradaki bütün parçaların bulunduğundan emin olun. Parçalardan herhangi biri eksikse veya yanlışsa lütfen cihazı satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa

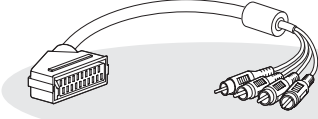
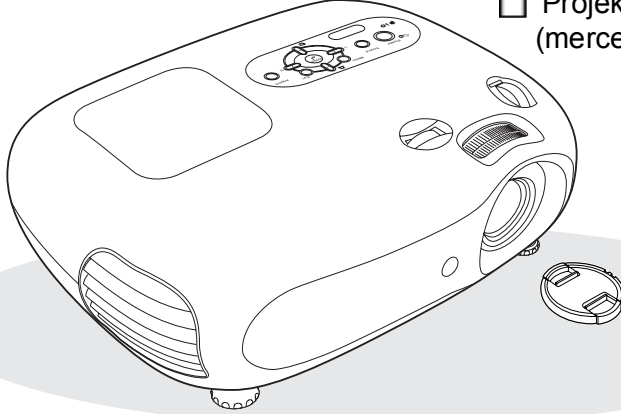


- Elektrik kablosu (1,8 m)
Projektöre ve prize takın.

İngiltere

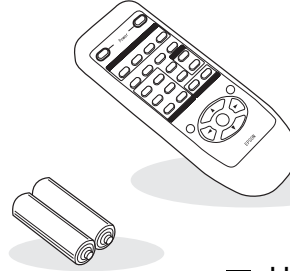


- Projektör
(mercek kapağı ile)



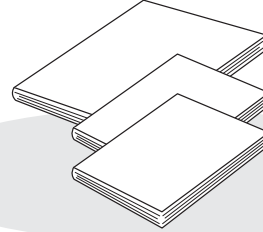
- RGB SCART bağdaştırıcısı.
RGB-video ve bileşen video görüntüleri yansıtırken bağlantıları yapmak için piyasadan edinebileceğiniz bir RGB SCART bağdaştırıcısı kullanın.

*Bazı bölgelerde aksesuar olarak RGB SCART bağdaştırıcısı bulunmayabilir.



- Uzaktan kumanda
- AA manganerz pil (2 adet)
Uzaktan kumandaya takın.

Belgeler



- Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları
- Kullanım Kılavuzu
- Hızlı Başlangıç Kılavuzu

*Bazı bölgelerdeki belgeler arasında hızlı başlangıç kılavuzu bulunmayabilir.

■ Projektörün Özellikleri	4	Uzaktan kumanda.....	7
■ Parça Adları ve Fonksiyonları	6	Arka	8
Ön / Üst.....	6	Taban	8
Kumanda paneli	6	■ Görünüş	9

Projektörün Kurulması

■ Kurulum	10	■ Görüntü Kaynaklarının Bağlanması	12
Yansıtma boyutunun ayarlanması	10	■ Uzaktan Kumandanın Hazırlanması	13
Mercek kaydırma ayarı	10	Uzaktan kumandanın pillerinin takılması	13
Yansıtma yöntemleri	11	Uzaktan kumandanın kullanılması.....	13

Temel İşlemler

■ Projektörün Açılması ve Görüntülerin Yansıtılması	14	■ Yansıtma Ekranının ve Ses Düzeyinin Ayarlanması 16	
Projektörün açılması	14	Focus (Odak) ayarı.....	16
Görüntü kaynağının seçilmesi	15	Görüntü boyutuna göre ince ayarlar (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı).....	16
Projektörün kapatılması	15	Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Mercek kaydırma) ..	16
		Projektör eğiminin düzeltilmesi	16
		Ekran yerleşimi çarpıklığının düzeltilmesi (Keystone) ..	17
		Ses düzeyinin ayarlanması.....	17

Görüntü Kalitesi Ayarları

■ Temel Görüntü Kalitesi Ayarları	18	■ Görüntülerin Önceden Ayarlanmış Görüntü Kalitesinde Görüntülenmesi (Memory (Hafıza) Fonksiyonu)	22
Görüntü Aspect (En Boy Oranı) Değerinin Seçilmesi ..	18	Görüntü kalitesi ayarlarının kaydedilmesi	
Color Mode'un (Renk Modu) Seçilmesi	18	(Hafızaya kayıt)	22
■ Gelişmiş Renk Ayarları	20	Görüntü kalitesi ayarlarına erişilmesi (Hafıza erişimi) ..	22
Skin Tone (Cilt Tonu).....	20		
Colour Temperature (Renk Sıcaklığı).....	20		

Configuration Menu (Yapılandırma Menüsü)

■ Yapılandırma Menüsü Fonksiyonları	24	"Setting (Ayar)" menüsü	27
Yapılandırma menülerinin listesi	24	"Reset (Sıfırlama)" menüsü	31
"Image (Görüntü)" menüsü	26	Yapılandırma menülerinin kullanılması.....	32

Sorun Giderme

■ Sorun Giderme	33	Göstergeler yardımcı olmazsa.....	34
Göstergelerin Okunması	33	• Görüntülerle ilgili sorunlar	34
• ⚠(Uyarı) göstergesi yanık ya da yanıp sönüyorsa.....	33	• Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar	39
• ⚙(Çalışma) göstergesi yanık ya da yanıp sönüyorsa.....	33	• Diğer Sorunlar	39

Ek

■ Bakım	40	■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar	44
Temizlik.....	40	■ Desteklenen Monitörler Listesi	45
• Hava filtresinin ve hava emme menfezinin temizlenmesi..	40	• Component Video (Bileşen Video).....	45
• Projektör mahfazasının temizlenmesi.....	40	• Composite Video(Bileşik Video)/S-Video	45
• Merceğin temizlenmesi	40	• RGB Video/Computer (RGB Video/Bilgisayar)	45
Sarf malzemelerinin değiştirme süreleri	41	■ Teknik Özellikler	46
• Hava filtresi değiştirme süresi	41	RS-232C kablosu yerleşimi	47
• Lamba değiştirme süresi.....	41	■ Sözlük	48
Sarf malzemelerinin değiştirilmesi.....	42	■ Dizin	50
• Hava filtresinin değiştirilmesi	42		
• Lambanın değiştirilmesi	42		
• Lamba çalışma süresinin sıfırlanması	42		

Projektörün Özellikleri

▶ Görüntünün görünümünü yansıtma ortamına uyacak şekilde seçilebilir (Color Mode (Renk Modu))

Aşağıdaki mevcut altı moddan istenen renk modu seçilerek yerleşim için en uygun görüntüler kolayca yansıtılabilir. Karmaşık renk ayarları gerekmemektedir.

"Natural" (Doğal), "Theatre" (Sinema), "Theatre Black 1" (Sinema Karanlığı 1) veya "Theatre Black 2" (Sinema Karanlığı 2) seçilirse, kontrastı artırmak ve cilt tonlarını daha doğal renk tonlarında görünür kılmak için Epson Cinema Filter (Epson Sinema Filtresi) efekti otomatik olarak uygulanır. 🗨️ sayfa 18



Theatre Black 1
(Sinema Karanlığı 1)
Theatre Black 2
(Sinema Karanlığı 2)

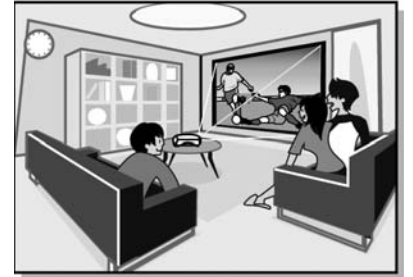
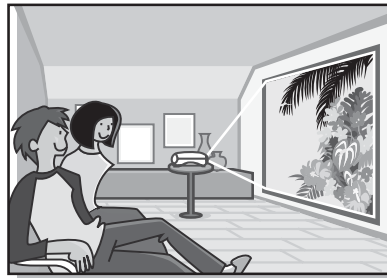
Dynamic
(Dinamik)

Theatre
(Sinema)

Living Room
(Oturma Odası)

Color
Mode
(Renk
Modu)

Natural
(Doğal)



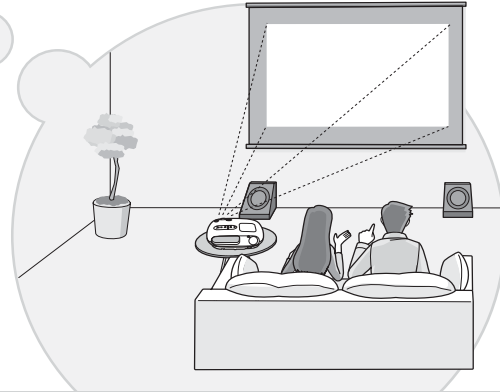
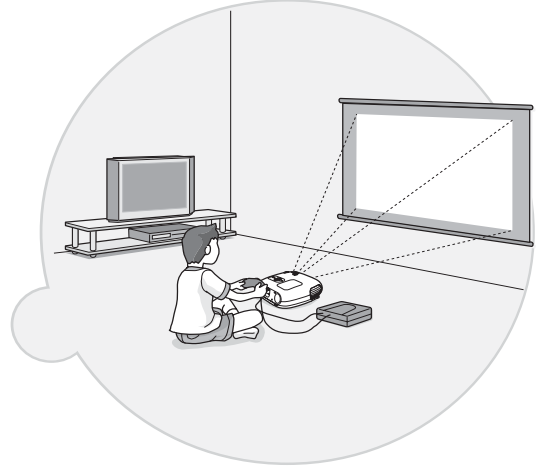
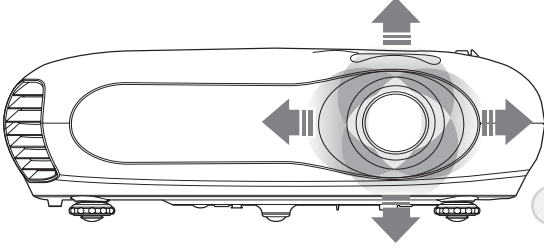
▶ Gelişmiş renk ayarı

Resmi kendi isteğiniz doğrultusunda değiştirmek için "Color Mode"a (Renk Modu) ek olarak, "Color Temp." (Renk Sıcaklığı) ve "Skin Tone" da (Cilt Tonu) basit işlemlerle ayarlanabilir. "Color Temp." (Renk Sıcaklığı), bütün resim renkleri için "sıcak" veya "soğuk" renk tonları elde edecek şekilde ayarlanabilir. Resimdeki insanların cilt tonları Epson Cinema Filter (Epson Sinema Filtresi) ile doğal tonlara ayarlanır fakat "Skin Tone" (Cilt Tonu) özelliği ile zevke göre daha farklı ayarlar yapılabilir. 🗨️ sayfa 20

▶ Geniş açılı mercek kaydırma özelliği ile donatılmıştır

Mercek kaydırma özelliği yansıtılan görüntünün konumunun görüntüler bozulmaksızın dikey veya yatay olarak ayarlanmasına izin verir.

Bu, projektörün, tavana asılması veya ekrana belli bir açıyla yerleştirilmesi halinde bile daha özgürce ayarlanmasını sağlar. 🖱️ sayfa 16



▶ 1.5x kısa atışlı yakınlaştırma merceği ile donatılmıştır

Yakınlaştırma ayarı için, 1,5x kısa atış yakınlaştırma özellikli mercek bulunmaktadır. Görüntüler, yaklaşık 3 m'lik bir mesafede dahi 120" perdeye (sadece 16:9 ekran) yansıtılabilir. 🖱️ sayfa 10

▶ Fosforlu uzaktan kumanda ile birlikte gelir

Düğmeleri, karanlıkta parlayan fosforlu uzaktan kumanda ile birlikte gelir ve bu özellik sayesinde karanlık bir odada film izlemenin keyfini yaşayabilirsiniz. 🖱️ sayfa 7.

▶ Çeşitli görüntü ayarı fonksiyonları

Mevcut birçok fonksiyondan bazıları aşağıda sunulmuştur.

Büyük miktarda hareket içeren görüntüler ve durgun görüntüler için ideal sonuçlar elde etmenize izin veren [ileri giden](#) ▶ dönüşümü. 🖱️ sayfa 27

- Görüntülerin geniş ekran biçiminde izlenmesini sağlayan bir en-boy oranı fonksiyonu. 🖱️ sayfa 18
- Ayarlama sonuçlarının kaydedilmesini ve sonradan uzaktan kumanda kullanılarak kolayca getirilmesini sağlayan hafıza fonksiyonları. 🖱️ sayfa 22
- Çocukların yanlışlıkla açıp merceğin içine bakmalarını önlemek için kullanılabilen "Child Lock" (Çocuk Kilidi) ayarı. 🖱️ sayfa 29

Parça Adları ve Fonksiyonları

Ön / Üst

- Kumanda paneli
☛ Aşağı bakın

- Lamba kapağı
☛ sayfa 42

İçerideki lambayı değiştiren bu kapağı açın.

- Hava çıkış menfezi

⚠ Dikkat:

Projektörü kullandıktan hemen sonra veya kullanım sırasında, ısınacağı için hava çıkış menfezine dokunmayın.

- Uzaktan kumanda ışığı alma alanı ☛ sayfa 13

Uzaktan kumandadan gelen sinyalleri alır.

- Yatay mercek ayarlama kadranı
☛ sayfa 16

Merceği yatay olarak hareket ettirir.

- Dikey mercek ayarlama kadranı
☛ sayfa 16

Merceği dikey olarak hareket ettirir.

- Yakınlaştırma halkası
☛ sayfa 16

Görüntü boyutunu ayarlar.

- Odaklama halkası
☛ sayfa 16

Görüntü odağını ayarlar.

- Mercek kapağı

Projektörü kullanmadığınız zaman merceğin kirlenmesini ve hasar görmesini önlemek için takın.

- Ayarlanabilir ön ayak ☛ sayfa 16

Projektör bir masa üstüne yerleştirildiğinde yatay olacak şekilde yansıtma açısını ayarlamak için uzatın.

Kumanda paneli

- Source (Kaynak) düğmesi
☛ sayfa 15

Görüntü kaynağını seçer.

- Power (Güç) düğmesi
☛ sayfa 14

Projektörü açar veya kapatır.

- Menu (Menü) düğmesi ☛ sayfa 32

Yapılandırma menülerini görüntüler ve kapatır.

- Esc düğmesi
☛ sayfa 18, 20, 22, 32

Bir yapılandırma menüsü veya seçim menüsü görüntülenirken [Esc] düğmesine basılması bir önceki menüyü gösterir.

- Aspect (En/boy oranı) düğmesi
☛ sayfa 18

En boy oranını seçer.

- ⏻ (Çalışma) göstergesi ☛ sayfa 33

Farklı renklerde yanıp sönerek veya yanarak projektörün çalışma durumunu gösterir.

- ⚠ (Uyarı) göstergesi ☛ sayfa 33

Farklı renklerde yanıp sönerek veya yanarak projektördeki sorunları gösterir.

- Enter (Giriş) düğmesi
☛ sayfa 18, 20, 22, 32

Bir yapılandırma menüsü veya seçim menüsü görüntülenirken, menü öğelerini seçmek ve bir sonraki ekrana geçmek için bu düğmeye basın.

- ▲ / ▽ / ▼ / ▹ düğmeleri
☛ sayfa 17, 18, 20, 22, 32

Yapılandırma menüleri ve seçim menülerindeki öğeleri seçmek için yukarı/aşağı düğmeleri olarak kullanılır. Yukarıdaki menüler görünmüyorsa, ekran yerleşimi çarpıklığını düzeltin.

- ◀ / ▶ / 🔊 / 🔇 düğmeleri ☛ sayfa 17, 20, 32

Yapılandırma menülerindeki ayar değerlerini seçmek için sağ/sol düğmeleri olarak kullanılır. Yukarıdaki menüler görünmüyorsa, bu düğmeler ses düzeyini ayarlar.









Uzaktan Kumanda

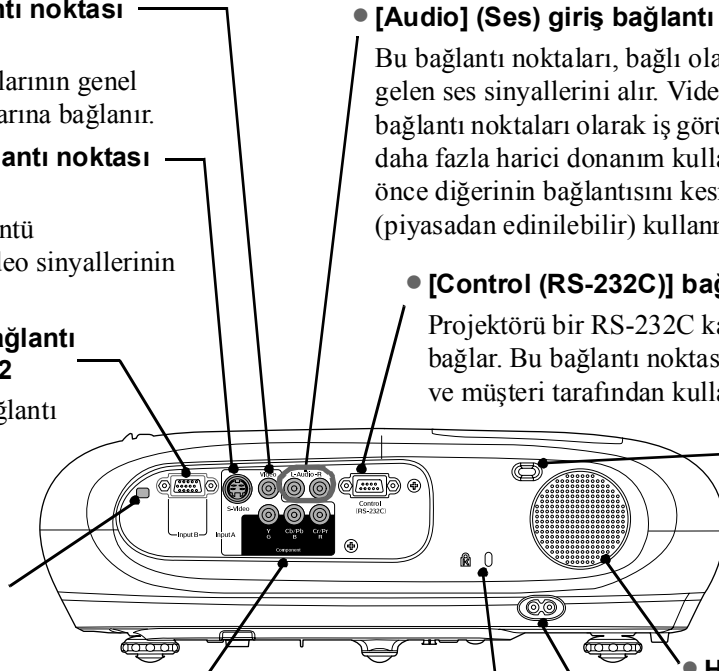
Projektörün kumanda paneli üzerinde bulunan ilgili düğmelerdeki gibi açıklama fonksiyonuna sahip olmayan düğmeler. Bu düğmeler hakkında daha ayrıntılı bilgi için "Kumanda paneli" bölümüne bakın.

-
- **Uzaktan kumanda ışık yayma alanı** 🖱️ sayfa 13
Uzaktan kumanda sinyalleri verir.
 - **On/Off (Açma/Kapatma) düğmeleri** 🖱️ sayfa 14
Projektörü açar / kapatır.
 - **Still (Dondurma) düğmesi**
Bu düğmeye basılması görüntüyü hareketsizleştirir ve tekrar basılması hareketi eski haline getirir.
 - **Aspect (En/boy oranı) düğmesi** 🖱️ sayfa 18
 - **A/V Mute (A/V Sessiz) düğmesi**
Bu düğmeye basılması görüntü ve sesi geçici olarak kapatır ve tekrar basılması eski haline getirir.
 - **Picture (Resim) düğmeleri**
 - **Bright (Parlaklık) düğmesi** 🖱️ sayfa 26
Parlaklığı ayarlar.
 - **Contrast (Kontrast) düğmesi** 🖱️ sayfa 26
Kontrastı ayarlar.
 - **Color Temp (Renk Sıcaklığı) düğmesi** 🖱️ sayfa 20
Renk sıcaklığını seçer.
 - **S.Tone (Cilt Tonu) düğmesi** 🖱️ sayfa 20
Görüntülerde görünen insanların cildinin tonunu ayarlar.
 - **Color Mode (Renk Modu) düğmesi** 🖱️ sayfa 18
Renk modunu seçer.
 - **Memory (Hafıza) düğmesi** 🖱️ sayfa 22
Hafızaya kayıtlı bilgileri getirir.
 - **Menu (Menü) düğmesi** 🖱️ sayfa 32
 - **Source (Kaynak) düğmeleri** 🖱️ sayfa 15
 - **InputA (GirişA) düğmesi**
Giriş kaynağını projektörün [InputA] bağlantı noktasına geçirir. Giriş sinyalini [InputA] bağlantı noktasına bağlı donanımla eşleşecek şekilde değiştirmeniz gerektiğinde, seçim menüsünü kullanarak doğru sinyali seçin. Değişiklik, "Input Signal" (Giriş Sinyali) menüsündeki "InputA" (GirişA) ayarına yansır.
 - **InputB (GirişB) düğmesi**
Giriş kaynağını projektörün [InputB] bağlantı noktasına geçirir.
 - **S-Video düğmesi**
Giriş kaynağını projektörün [S-Video] giriş bağlantı noktasına geçirir.
 - **Video düğmesi**
Giriş kaynağını projektörün [Video] giriş bağlantı noktasına geçirir.
 - **Auto (Otomatik) düğmesi** 🖱️ sayfa 27
Bilgisayarlardaki RGB video görüntülerini ve analog RGB görüntülerini otomatik olarak optimum görüntülere ayarlar.
 - **Keystone (Ekran Yerleşimi) düğmesi** 🖱️ sayfa 17
 - **Volume (Ses Düzeyi) düğmesi** 🖱️ sayfa 17
Ses düzeyini ayarlar.
 - **Esc (Çıkış) düğmesi** 🖱️ sayfa 18, 20, 22, 32
- **Enter (Giriş) düğmesi** 🖱️ sayfa 18, 20, 22, 32
 - **Navigation düğmesi** 🖱️ sayfa 18, 20, 22, 32


İpucu: Düğmeler fosforludur. Güneş ışığında veya elektrik ışığı altında ışığı toplarlar ve karanlıkta parlamlar.



Arka

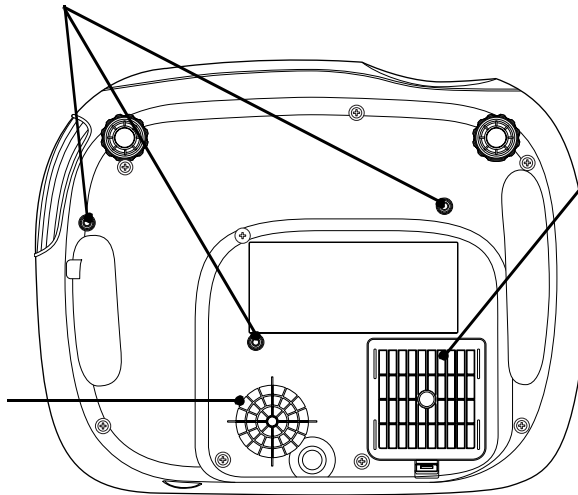
- **[Video] giriş bağlantı noktası**  **sayfa 12**
Diğer video donanımlarının genel video bağlantı noktalarına bağlanır.
- **[S-Video] giriş bağlantı noktası**  **sayfa 12**
Projektöre diğer görüntü donanımlarının S-Video sinyallerinin girmesini sağlar.
- **[InputB] (GirişB) bağlantı noktası**  **sayfa 12**
Bilgisayarın RGB bağlantı noktasına bağlanır.
- **[Audio] (Ses) giriş bağlantı noktası**  **sayfa 12**
Bu bağlantı noktaları, bağlı olan harici donanımlardan gelen ses sinyallerini alır. Video / bilgisayar için ortak bağlantı noktaları olarak iş görürler ve bu nedenle, iki veya daha fazla harici donanım kullanırken birini bağlamadan önce diğerinin bağlantısını kesmeniz veya bir ses seçicisi (piyasadan edinilebilir) kullanmanız gerekir.
- **[Control (RS-232C)] bağlantı noktası**
Projektörü bir RS-232C kablosu ile bir bilgisayara bağlar. Bu bağlantı noktası kontrol kullanımı içindir ve müşteri tarafından kullanılmamalıdır.
- **Lamba kapağı açma düğmesi**
- **Hoparlör**
- **Elektrik kablosu girişi**  **sayfa 14**
Elektrik kablosu bağlanır.
- **Güvenlik kilidi**  **sayfa 48**
- **[InputA] (GirişA) bağlantı noktası**  **sayfa 12**
Diğer görüntü donanımlarının bileşen video (YCbCr^{▶▶} veya YPbPr^{▶▶}) bağlantı noktalarına ve RGB bağlantı noktalarına bağlanır.
- **Uzaktan kumanda ışığı alma alanı**  **sayfa 13**
Uzaktan kumandadan gelen sinyalleri alır.



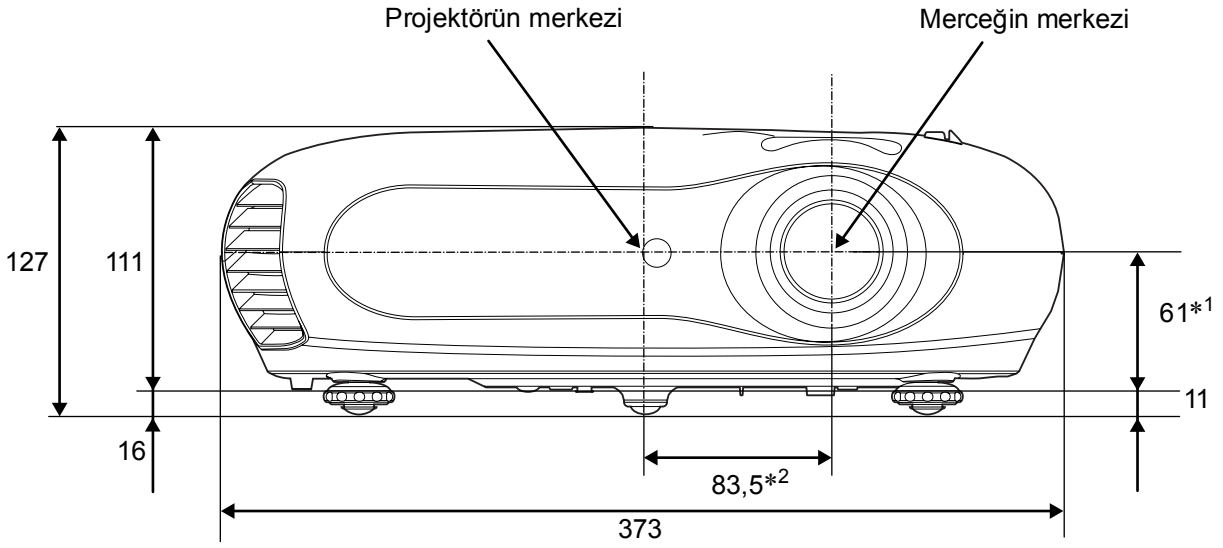
Taban

- **Askı desteği sabitleme noktaları (3 nokta)**  **sayfa 44**
Projektörü tavana asarken isteğe bağlı tavan altlığına buraya takın.

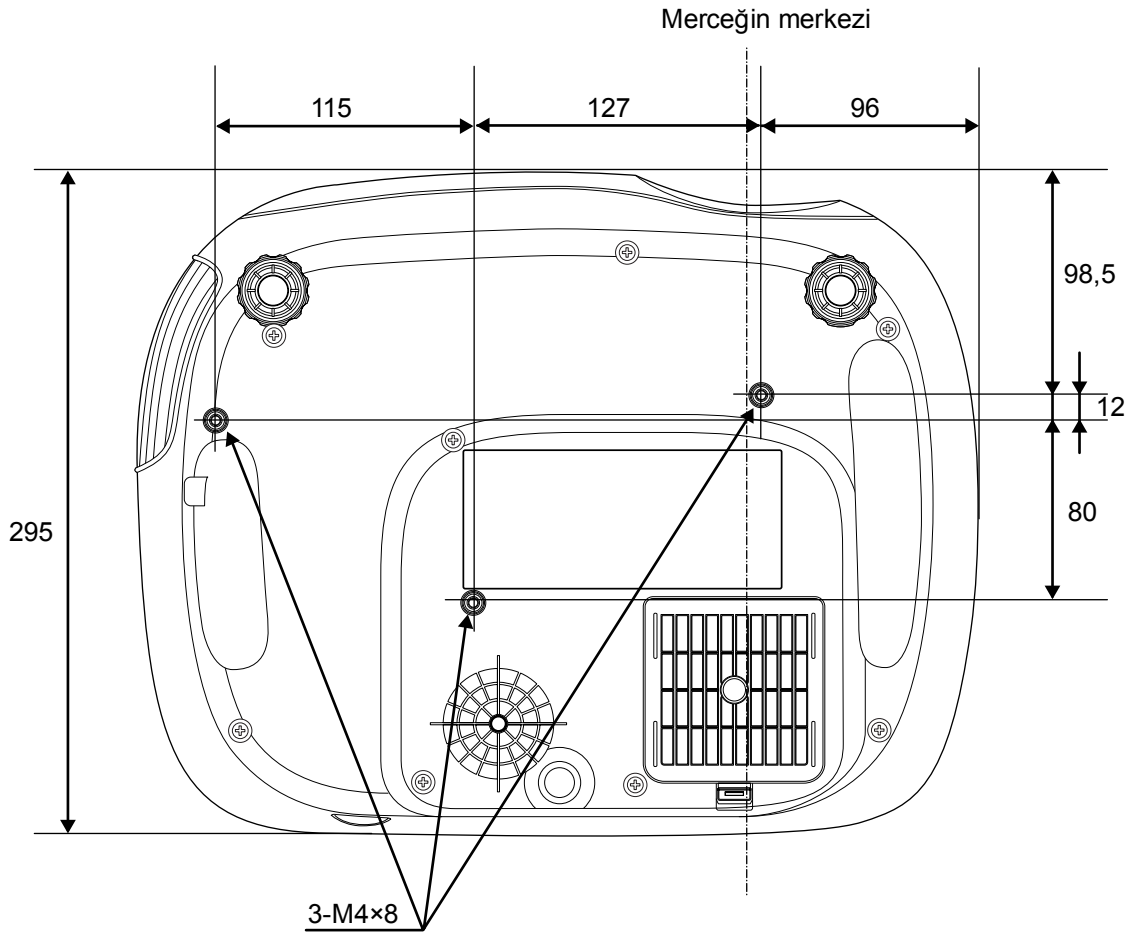
- **Hava emme menfezi**  **sayfa 40**
Periyodik olarak temizlenmelidir.
- **Hava filtresi (hava emme menfezi)**  **sayfa 40, 42**
Toz ve diğer yabancı partiküllerin projektöre girmesini önler. Periyodik olarak temizlenmelidir.



Görünüş



- *1 Merceğin merkezinden askı desteği sabitleme noktasına kadar olan uzaklık
(Mercek kayma miktarı: Dikey olarak maks. 3,4 mm)
- *2 Merceğin merkezinden projektör merkezine kadar olan uzaklık
(Mercek kayma miktarı: Yatay olarak maks. 3,0 mm)

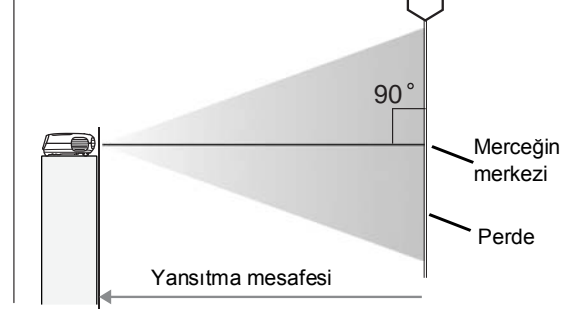


Birimler: mm

Yansıtma boyutunun ayarlanması

Yansıtılan görüntünün boyutu temel olarak projektörün merceğinden perdeye kadar olan mesafe ile belirlenmektedir.

- Dikkat:**
- Projektörü takmadan önce ayrı olarak verilen *Güvenlik Talimatları/ Dünya Çapında Garanti Koşulları* kitapçığını okuduğunuzdan emin olun.
 - Bu projektörü dikey olarak yerleştirmeyin. Bu, projektörünüze zarar verebilir.



Merçeğin merkezinden perdenin altına kadar olan yükseklik mercek kaydırma ayarına bağlı olarak değişir.

Aşağıdaki tabloya bakarken, projektörü, görüntüler perdeye en uygun boyutta yansıtılacak şekilde yerleştirin.

Değerler, projektörün kurulumu sırasında kılavuz olarak kullanılmalıdır.

Birimler: cm		Birimler: cm		Birimler: cm		Birimler: cm	
16:9 ekran boyutu		Yansıtma mesafesi		4:3 ekran boyutu		Yansıtma mesafesi	
		En kısa (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı: Wide (Geniş))	En uzun (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı: Tele)			En kısa (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı: Wide (Geniş))	En uzun (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı: Tele)
30"	66×37	73-111		30"	61×46	90-136	
40"	89×50	99-149		40"	81×61	121-183	
60"	130×75	149-225		60"	120×90	183-276	
80"	180×100	200-301		80"	160×120	245-369	
100"	220×120	251-377		100"	200×150	307-462	
120"	270×150	301-453		120"	240×180	369-555	
150"	330×190	377-567		150"	300×230	462-694	
200"	440×250	504-757		200"	410×300	617-927	
300"	660×370	757-1137		300"	610×460	927-1392	

Mercek kaydırma ayarı

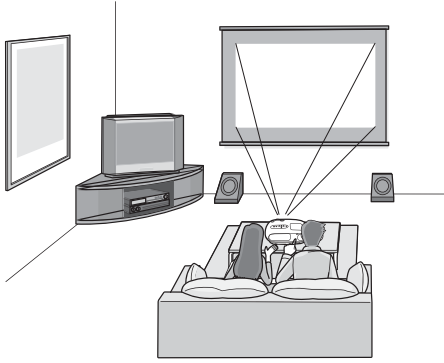
Görüntüyü yerleştirmek için mercek kaydırma kadrantları kullanılabilir ve bu kadrantların özellikle projektör aşağıdaki konumlardayken kullanılması faydalıdır: 📄 sayfa 16

- Tavana asılıyken
- Perde yüksektenyken
- Tam önünde otururken perde görülebilecek şekilde projektörün yana yerleştirilmesi halinde
- Projektörün bir rafa yerleştirilmesi halinde, vs

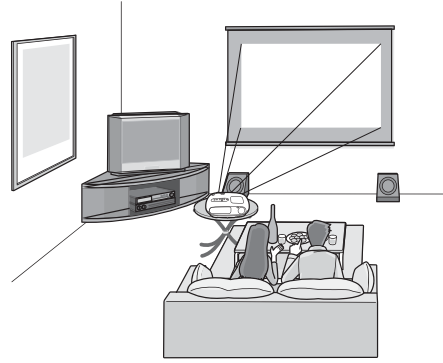
Bir görüntü, mercek kaydırma kadrantı kullanılarak yerleştirildiğinde, mercek kayma düzeltmesi optik olarak ayarlandığından dolayı görüntü bozulması meydana gelme olasılığı çok düşüktür.

Yansıtma yöntemleri

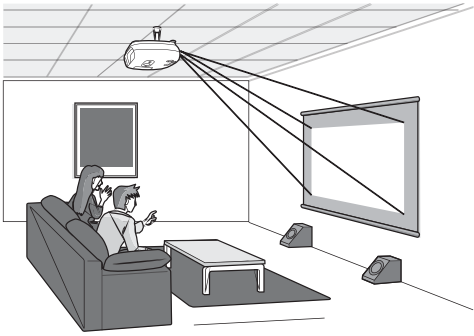
Doğrudan ön taraftan yansıtırken



Perdenin yan tarafından yansıtırken

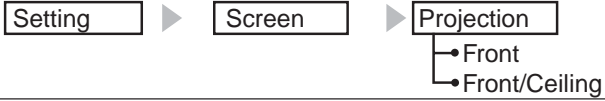


Tavandan yansıtırken



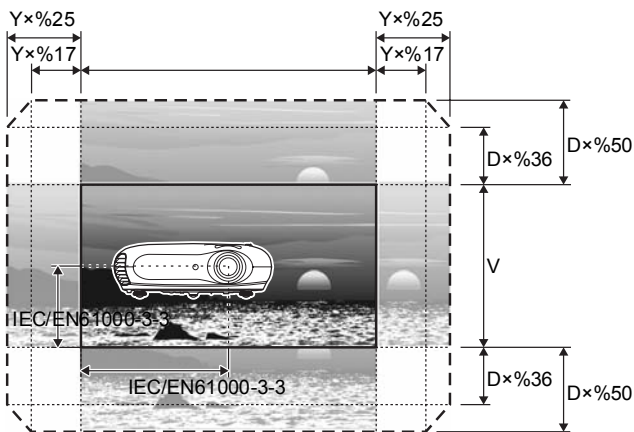
Projektör tavana asılırken,
yapılandırma menüsü ayarlarını değiştirin.

Configuration menu (Yapılandırma menüsü)



İpucu:

- Projektörü yatak odası gibi çok tozlu ortamlarda kurmaktan kaçının. Hava filtresini en az 3 ayda bir temizleyin. Projektörü tozlu ortamlarda kullanıyorsanız hava filtresini daha sık temizleyin.
- Projektör bir duvarı yanına yerleştirildiğinde, projektör ile duvar arasında 20 cm ya da daha fazla bir boşluk bırakın.
- Projektörü tavana asmak için özel bir kurulum yöntemi gerekmektedir. Bu kurulum yöntemini kullanmak istiyorsanız lütfen yetkili satıcınıza başvurun.



*Görüntüyü hem dikey hem de yatay olarak tamamen kaydıramazsınız.

Örn) Görüntü yatay olarak tamamen kaydırıldığında, dikey olarak yüksekliğinin %36'sından fazla kaydırılmaz. Ve dikey olarak tamamen kaydırıldığında, yatay olarak genişliğinin %17'sinden fazla kaydırılmaz.

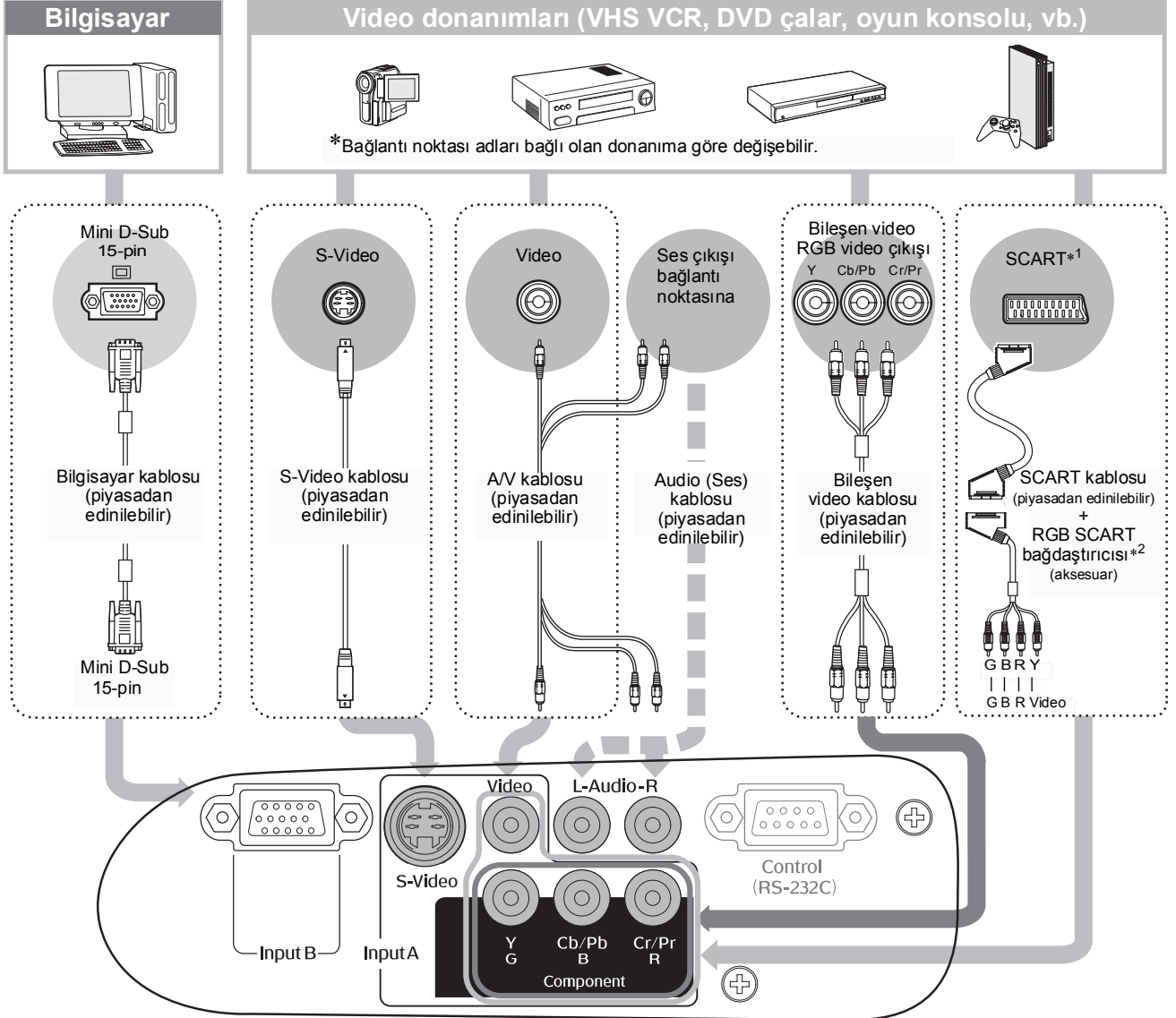
Standart yansıtma konumu
(mercek kaydırma için merkez konum)

Resmin standart yansıtma konumundan kaydırılabileceği aralık

Görüntü Kaynaklarının Bağlanması

Dikkat:

- Projektörü ve sinyal kaynağını bağlamadan önce her ikisini de kapatın. Aygıtlardan birinin bağlantı sırasında açık olması halinde hasar meydana gelebilir.
- Bağlantıları yapmadan önce kablo bağlayıcılarının ve cihaz bağlantı noktalarının şeklini kontrol edin. Bir bağlayıcıyı farklı bir şekle veya farklı terminal sayısına sahip bir aygıt bağlantı noktasına zorla takmaya çalışırsanız bağlayıcı veya bağlantı noktası bozulabilir veya hasar görebilir.



*1 Eğer RGB SCART bağdaştırıcısı kullanılarak bir DVD bağlanmışsa "InputA" (GirişA) ayarını "RGB-Video" olarak değiştirin. ➡ "Görüntü kaynağının seçilmesi" sayfa 15

*2 Bazı bölgelerde aksesuar olarak RGB SCART bağdaştırıcısı bulunmayabilir.

İpucu:

- Bazı sinyal kaynakları özel şekilli bağlantı noktalarına sahip olabilir. Bu gibi durumlarda bağlantı kurmak için sinyal kaynağı ile birlikte verilen aksesuarları veya isteğe bağlı kabloları kullanın.
- Video donanımını projektöre bağlamakta kullanılması gereken kablo, donanımların verdiği video sinyali türüne bağlıdır. Bazı video donanımı türleri bazı farklı türlerde video sinyali verebilir. Video sinyali türlerinin görüntü kalitesi sıralaması genellikle, azalan kalite sırasında, aşağıdaki gibi ele alınabilir.
Bileşen video» > S-Video» > Bileşik video»
Cihazların hangi video sinyali biçimlerini verebildiğini kontrol etmek için, kullanılan video cihazları ile birlikte gelen belgelere başvurmanız gerekir. Bileşik video biçimi bazen sadece "video output" (video çıkışı) olarak da adlandırılır.

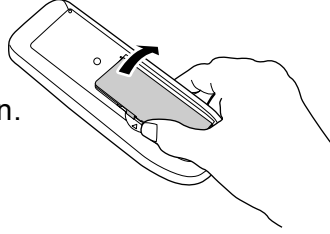
Uzaktan Kumandanın Hazırlanması

Uzaktan kumandanın pillerinin takılması

Uzaktan kumanda, pilleri takılı halde teslim edilmez. Uzaktan kumandayı kullanmadan önce pilleri takın.

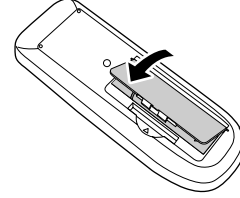
1 Pıl bölmesi kapağını açın.

Tırnağı bastırarak kapağı yukarı kaldırın.



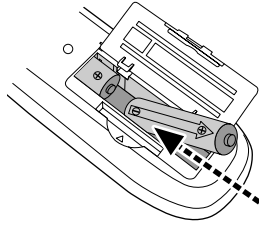
3 Pıl bölmesi kapağını kapatın.

Pıl bölmesi kapağını tık sesi çıkartarak yerine oturana kadar bastırın.



2 Pilleri yerleştirin.

Dikkat: Pıl bölmesindeki (+) ve (-) ibarelerini kontrol edin ve pilleri doğru şekilde takın.

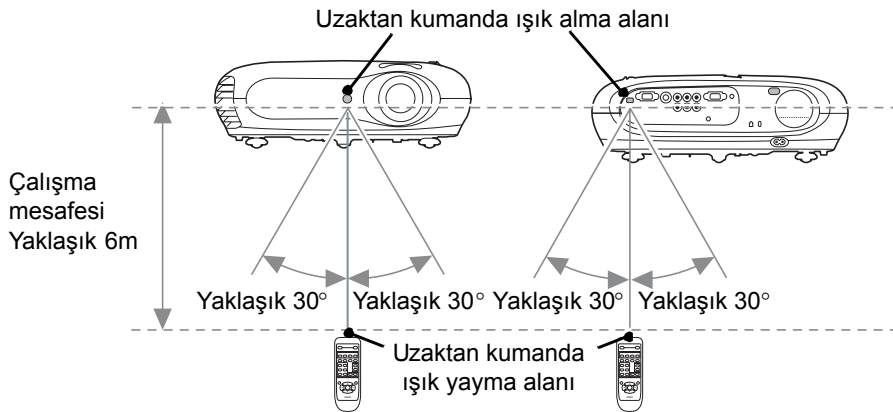


Pıl değiştirme süresi

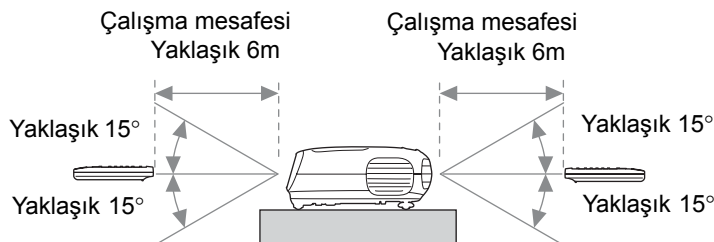
Uzaktan kumandanın yanıt vermesinde gecikme gerçekleşirse ya da bir süre kullanıldıktan sonra çalışmıyorsa bu, pillerin bittiği anlamına gelebilir. Bu durumda pilleri iki yeni pıl ile değiştirin. İki yeni AA pıl kullanın.

Uzaktan kumandanın kullanılması

Çalışma menzili (yatay)



Çalışma menzili (dikey)



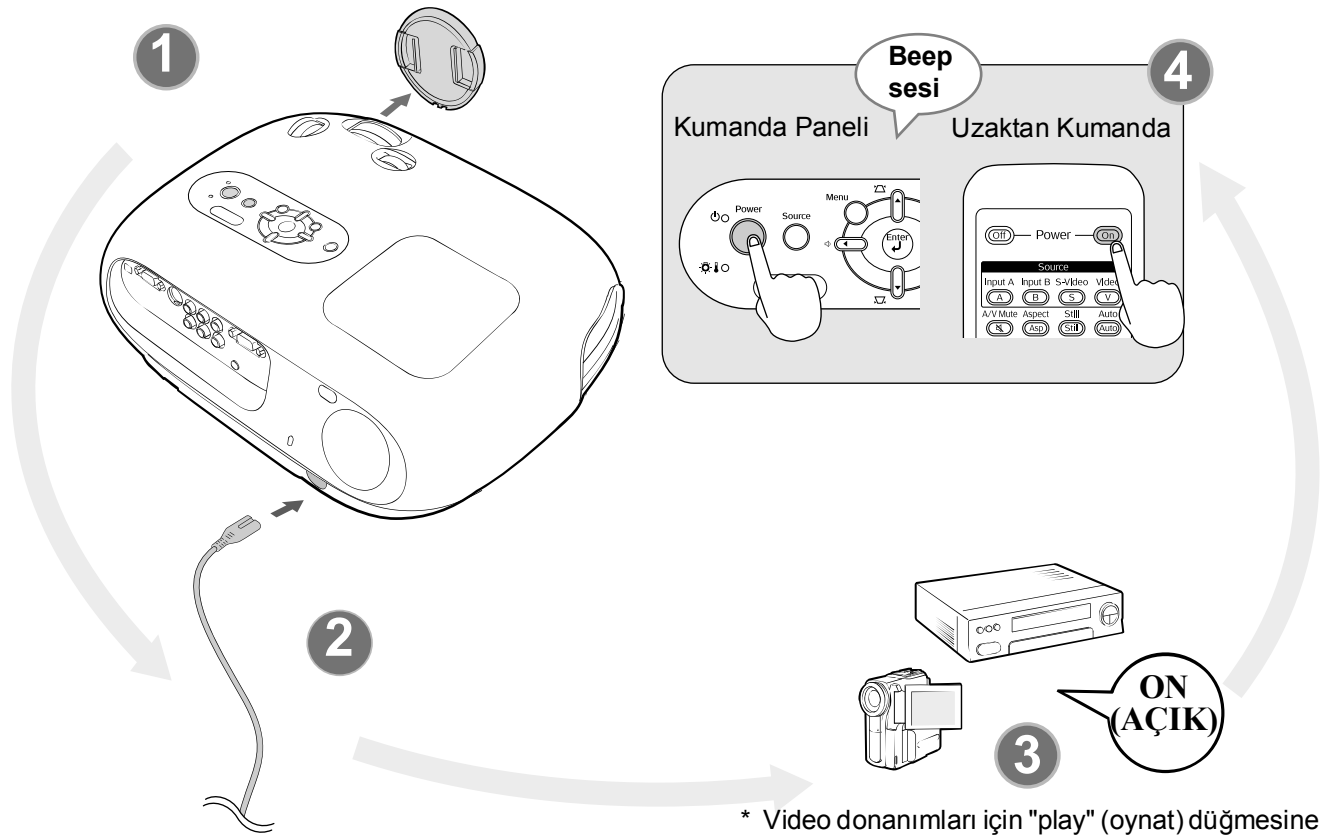
Projektörün Açılması ve Görüntülerin Yansıtılması

Projektörün açılması

- 1 Mercek kapağını çıkarın.
- 2 Aksesuar elektrik kablosunu kullanarak projektörü elektrik prizine bağlayın.
- 3 Sinyal kaynağını açın (video kaynağı için, [Play] (Oynat) düğmesine basarak kayıttan yürütme işlemini başlatın).
- 4 Projektörü açın. Başlangıç "beep" sesi duyulur. Kısa bir süre sonra lamba yanar ve yansıtma başlar.

İPUCU:

- Projektör, çocukların yanlışlıkla projektörü açıp merceğin içine bakmalarını önleyen "Child Lock" (Çocuk Kilidi) fonksiyonu ile donatılmıştır. ➡ sayfa 29
- 1500m'nin üzerindeki bir irtifada kullanırken, "High Altitude Mode" (Yüksek İrtifa Modu) "ON" (AÇIK) olarak ayarlayın. ➡ sayfa 29



* Video donanımları için "play" (oynat) düğmesine basarak kayıttan yürütme işlemini başlatın.

İPUCU:

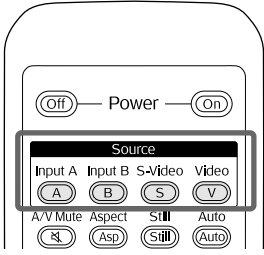
- Bu projektör, RGB video kaynağı veya bilgisayar giriş sinyali değiştirildiğinde, projektörü otomatik olarak optimize eden otomatik ayar fonksiyonu ile donatılmıştır.
- Dizüstü bir bilgisayarın veya LCD ekranlı bir bilgisayarın projektöre bağlanması halinde çıkış hedefini değiştirmek için klavye veya fonksiyon ayarlarını kullanmanız gerekebilir. tuşuna basılı tutarak tuşuna basın (üzerinde / gibi bir simge bulunan tuş). Seçim yaptıktan kısa bir süre sonra yansıtma başlayacaktır. ➡ Bilgisayar belgeleri

Çıkış seçimine örnek	
NEC	
Panasonic	+
SOTEC	
HP	+
Toshiba	+
IBM	
SONY	+
DELL	+
Fujitsu	+
Macintosh	Ayna ayarını ve ekran algılamayı ayarlayın.

Görüntü kaynağının seçilmesi

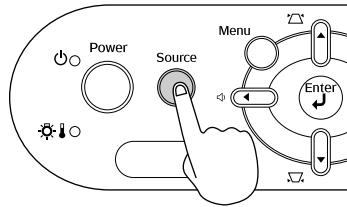
Birden fazla sinyal kaynağı bağlıysa veya hiçbir görüntü yansıtılmıyorsa sinyal kaynağını seçmek için uzaktan kumandayı veya projektörün kumanda paneli düğmelerini kullanın.

Uzaktan kumandanın kullanılması



Üzerinde, istenen sinyal kaynağına bağlanan bağlantı noktasının adı yazılı düğmeye basın.

Kumanda panelinin kullanılması



Selection (Seçim) menüsü

Source düğmesine bastığınızda seçim menüsü görüntülenir. Sinyal kaynağını seçmek için veya düğmesini kullanın. Onaylamak için düğmesine basın.

[Input A] (Giriş A) bağlantı noktasına bağlandığında

Donanımı [InputA] bağlantı noktasına bağlarken görüntü sinyalini donanımla eşleştirecek şekilde değiştirmeniz gerekebilir.

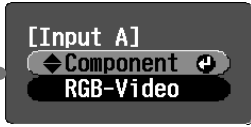
<Uzaktan kumanda >

[Input A] (Giriş A) bağlantı noktalarına bağlı donanımdan görüntü yansıtılırken seçim menüsünü görüntülemek için düğmesine basın.

<Kumanda paneli >

"InputA" (GirişA) seçilirse seçim menüsü görüntülenir.

Selection (Seçim)



Donanımla eşleştirecek doğru sinyali seçmek için veya düğmesini kullanın. Onaylamak için veya düğmesine basın.

İpucu: Projektör doğru şekilde kurulduğu ve bağlandığı halde sorun varsa, bkz. sayfa 34.

Projektörün kapatılması

1. Projektöre bağlı olan sinyal kaynaklarını kapatın.
2. Uzaktan Kumanda
 düğmesine basın.
Kumanda
 düğmesine basılması aşağıdaki mesajı görüntüler; bu nedenle bir kez daha basın.
3. Projektör soğuyup (yaklaşık 20 saniye) "bip bip" sesi duyulduğunda, elektrik kablosunu çıkarın.
4. Mercek kapağını takın.
5. Diğer donanımları projektöre bağlayan kabloları çıkarın.

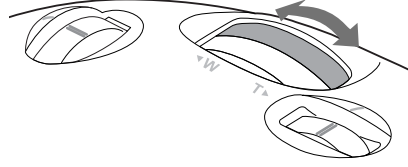
Power OFF?

Yes: Press [Power] button
No : Press any other button

Yansıtma Ekranının ve Ses Düzeyinin Ayarlanması

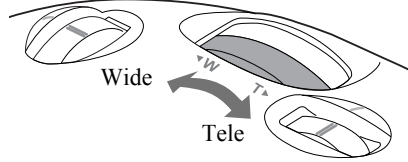
Focus (Odak) ayarı

Odak halkasını çevirerek odağı ayarlayın.



Görüntü boyutuna göre ince ayarlar (Zoom (Yakınlaştırma) ayarı)

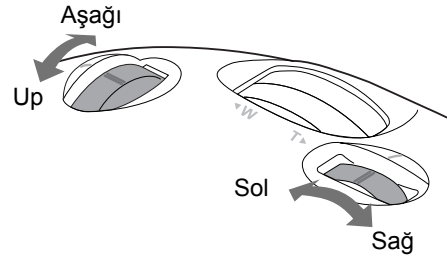
Yakınlaştırma halkasını çevirerek yansıtılan görüntünün boyutunu ayarlayın.




Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Mercek kaydırma)

İki mercek kaydırma kadranını kullanarak görüntü konumunu ayarlayın.

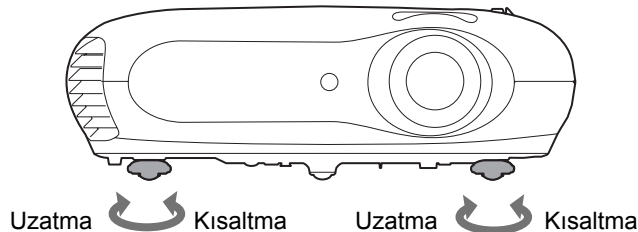
Projektörü perdenin tam önüne yerleştiremiyorsanız, görüntünün perdede ortalanması için mercek kaydırma kadranını kullanın.



- İpucu:**
- Kaydırma kadranının üzerindeki ve üst yüzeydeki işaretlerin hizalanması merceği merkeze getirir.
 - Mercek kaydırma kadranının döndürmekte zorlanmaya başlarsanız ve görüntü konumu artık değişmiyorsa, daha fazla ayarlamak mümkün değildir.  sayfa 10







Projektör eğiminin düzeltilmesi

Yansıtılan görüntülerin yatay olarak eğimli olması durumunda, projektörü yatay hale getirmek için ayarlanabilir ön ayakları kullanın.

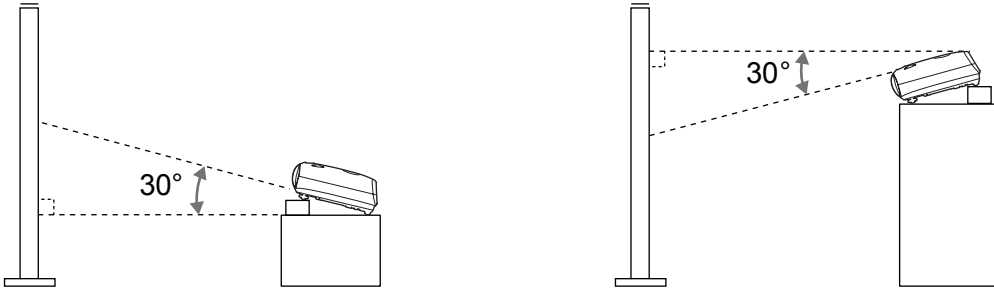


Ekran yerleşimi çarpıklığının düzeltilmesi (Keystone)

Yansıtmayı, mercek kaydırma ayarı aralığının üstündeki ve altındaki değerlere ayarlamak istediğinizde projektörü belli bir açı ile yerleştirin.




Projektör belli bir açı ile yerleştirildiğinde, yansıtılan görüntü yamulup bozulabilir. Bu gibi durumlarda, görüntüleri ayarlamak için kumanda panelindeki  ()  () düğmesine veya uzaktan kumandadaki   düğmesine basın.

Ancak, mercek kaydırma fonksiyonu kullanılan durumla karşılaştırıldığında görüntü kalitesi düşecektir. Mercek sola veya sağa kaydırıldığında, komple ekran yerleşimi düzeltilmesi mümkün değildir. Ekran yerleşimi düzeltmelerini yaparken orta soldaki merceği sağa getirin.



Ekran yerleşimi çarpıklığı yaklaşık olarak maksimum 30°'lik bir dikey açı dahilinde düzeltililebilir.

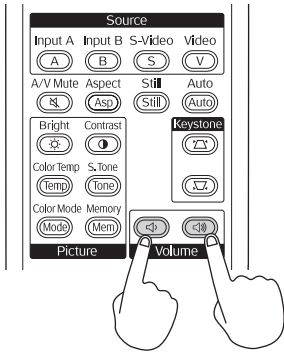
İpucu:

- Ayrıca yapılandırma menüsünden de gerekli ayarları yapabilirsiniz.  sayfa 28
- Düzeltme değerini sıfırlamak için, kumanda paneli üzerindeki  ve  düğmelerine basın ve en az 1 saniye basılı tutun.

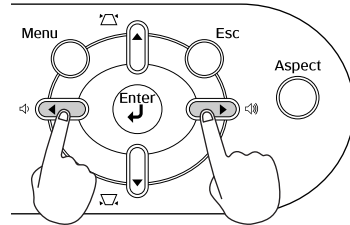
Ses düzeyinin ayarlanması.

Projektörün dahili hoparlörünün ses düzeyi aşağıdaki gibi ayarlanabilir.

Uzaktan kumandanın kullanılması




Kumanda panelinin kullanılması

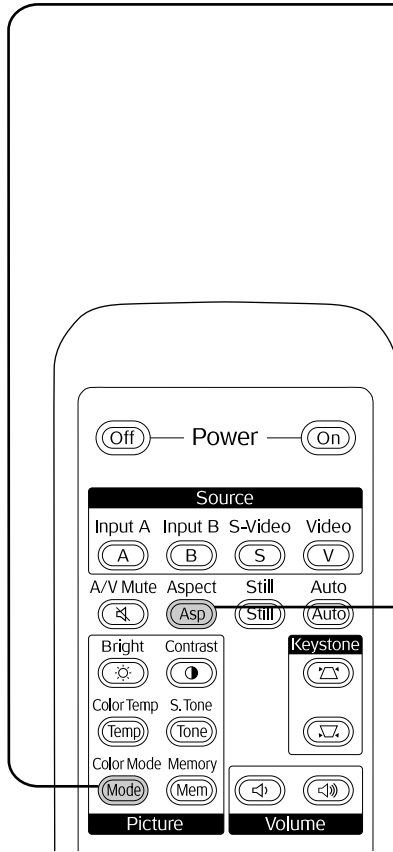


Düğmenin  tarafına basıldığında ses düzeyi yükselir,  tarafına basıldığında ise düşer.

İpucu:

- Ayrıca yapılandırma menüsünden de gerekli ayarları yapabilirsiniz.  sayfa 30

Temel Görüntü Kalitesi Ayarları



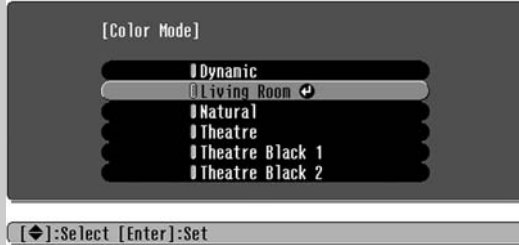
Color Mode'un (Renk Modu) Seçilmesi



Görüntü Aspect *(En Boy Oranı) Değerinin Seçilmesi



Seçim menüsü işlemleri



Bir öğe seçmek için uzaktan kumandadaki veya düğmesine veya projektörün kumanda panelindeki veya düğmesine basın.

Seçimi doğrulamak için veya düğmesine basın.

* düğmesine bastığınızda seçim menüsü kaybolur.

İpucu: Mağaza veya otel gibi umama açık yerlerde kazanç elde etme veya umumi gösterim amacıyla, en boy oranı fonksiyonu kullanılarak sıkıştırılmış, genişletilmiş veya bölünmüş bir görüntüyü yansıtmamız, yayıncının, telif hakkı kanunu ile korunan haklarının ihlaline neden olabilir.

Şu fonksiyon seçili ise: **Auto (Otomatik)**

[Video] / [S-Video] girişi bağlantı noktasından gelen sinyallerin veya [InputA] (GirişA) bağlantı noktasından gelen bileşen videonun (525i, 525p) yansıtılması sırasında aşağıda belirtildiği gibi, sinyale göre optimum en boy oranı seçilir.

- 4:3 giriş sinyalleri için → Normal
- Squeeze (Basık) modunda kaydedilen giriş sinyalleri için → Squeeze (Basık)
- Letterbox giriş sinyalleri için → Zoom (Yakınlaştırma)

* Auto (Otomatik) ayarı uygun değilse ayar Normal'e döndürür.

Mode düğmesine basın ve projektörün kullanıldığı yere göre, seçim menüsünde mevcut olan altı renk modundan istediğiniz bir renk modunu seçin.

Ayrıca, yapılandırma menüsünü kullanarak da gerekli ayarları yapmak mümkündür.

Dynamic (Dinamik) : Aydınlik odalarda kullanmak için idealdir.

Living Room (Oturma Odası) : Perdeleri kapalı odalarda kullanmak için idealdir.

Natural (Doğal) : Karanlık odalarda kullanmak için idealdir. Renk ayarlarını yaparken bu moda başlatmanız tavsiye edilir.

Theatre (Sinema) : Karanlık odalarda kullanmak için idealdir.







Theatre Black 1 (Sinema Karanlığı 1) : Tamamen karartılmış bir odada kullanmak için idealdir.

Theatre Black 2 (Sinema Karanlığı 2)

- 1: DVD yazılımı oluşturulurken kullanılan profesyonel monitörlerde görülebilecek net bir renk tonu.
- 2: Sinemada film izleme hissi veren koyu sıcak bir renk tonu.

"Natural" (Doğal), "Theatre" (Sinema), "Theatre Black 1" (Sinema Karanlığı 1) veya "Theatre Black 2" (Sinema Karanlığı 2) seçilirse, Epson Cinema Filter (Epson Sinema Filtresi) efekti otomatik olarak uygulanır. Bu kontrastı artırır ve cilt tonlarının daha doğal görünmesini sağlar.

Asp düğmesine basın ve seçim menüsünden en boy oranı modunu seçin.

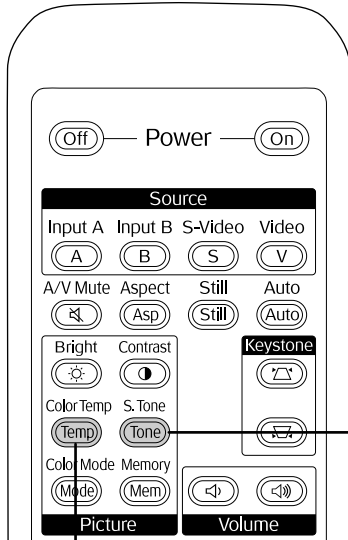
Giriş sinyali	Normal	Squeeze (Basık)	Zoom (Yakınlaştırma)
<ul style="list-style-type: none">• Normal TV yayınlarından gelen görüntüler• Standart en-boy oranına (4:3) sahip görüntüler• Bilgisayar görüntüleri			
Video kamera veya DVD yazılımı ile basık modda kaydedilen görüntüler			
DVD'den gelenler gibi letterbox görüntüleri			
Tavsiye edilen en boy oranı modu	Normal	Squeeze (Basık)	Zoom (Yakınlaştırma)
Sonuç	 <p>Görüntünün solunda ve sağında siyah bantlar belirir.</p>	 <p>Projektörün panel çözünürlüğü ile aynı genişlikte giriş sinyalleri yansıtılır.</p>	 <p>Projektörün panel çözünürlüğü ile aynı yükseklikte giriş sinyalleri yansıtılır.</p>
Açıklamalar	<p>HDTV görüntüleri yansıtıldığında, görüntüler 16:9 oranında görünür.</p> 	<p>4:3 oranındaki görüntüler yansıtılırsa, görüntüler yatay olarak uzatılır.</p> 	<ul style="list-style-type: none">• 4:3 oranında görüntüler yansıtılırsa, görüntünün üst ve altı kesilir.• Eğer altyazılı görüntüler yansıtılıyorsa ve altyazılar kesiliyorsa, görüntüleri ayarlamak için "Zoom Caption" (Yakınlaştırma Altbaşlığı) menü komutunu kullanın.  sayfa 28

Gelişmiş Renk Ayarları

Projektör, uygun renk modunu seçerek yansıtılan görüntüler için optimum renk ayarlarını seçmenize olanak tanır.

Resmi kendi isteğiniz doğrultusunda değiştirmek için, "Color Temp." (Renk Sıcaklığı) ve "Skin Tone" (Cilt Tonu) ayarlarını yapın.

Ayarlanan değerler, herhangi bir zamanda erişip yansıtılan görüntülere uygulayabileceğiniz şekilde hafızaya kaydedilebilir. 🖱️ sayfa 22



Skin Tone (Cilt Tonu)

[Skin Tone]

Skin Tone

0

[◀]:Adjust

Colour Temperature (Renk Sıcaklığı)

[Color Temp.]

High

Medium

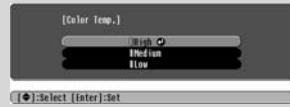
Low

[↕]:Select [Enter]:Set

Seçim menüsü işlemleri



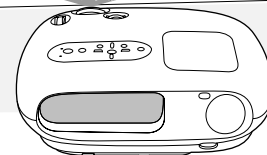
Ayarı yapmak için uzaktan kumandadaki veya projektörün kumanda panelindeki düğmesine basın.



Bir öğe seçmek için uzaktan kumandadaki veya projektörün kumanda panelindeki düğmesine basın.

Seçimi doğrulamak için veya düğmesine basın.

* düğmesine bastığınızda seçim menüsü kaybolur.



Bu, görüntülenen insanların cilt tonlarını ayarlamakta kullanılabilir.

"Color Mode" (Renk Modu) ayarı yapıldığında görüntüye otomatik olarak uygulanan Epson Cinema Filter (Epson Sinema Filtresi) efekti doğal görünen cilt tonlarını oluşturur. Cilt tonlarını daha da iyileştirmek istiyorsanız, ayarı yapmak için "Skin Tone" (Cilt Tonu) ayarını kullanın. + tarafa ayarlanırsa renkler yeşilleşir, – tarafa ayarlanırsa renkler kırmızılaşır.

Görüntülerin genel tonunu ayarlayabilirsiniz.

"High" (Yüksek) seçeneğini seçerseniz görüntüler mavimsi görünür, "Low" (Düşük) seçeneğini seçerseniz görüntüler kırmızımsı görünür.

Şu üç düzeyden birini seçin: "High" (Yüksek), "Medium" (Orta), "Low" (Düşük).

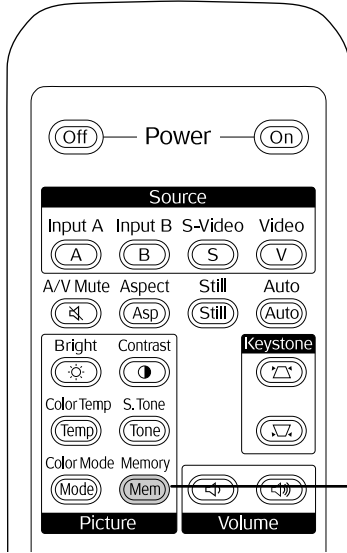
Renk sıcaklığı/cilt tonu ayarı



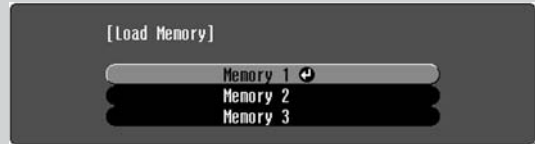
Görüntülerin Önceden Ayarlanmış Görüntü Kalitesinde Görüntülenmesi (Memory (Hafıza) Fonksiyonu)

Yansıtılan görüntüleri ayarlamak için "Picture Quality (Resim Kalitesi)" ve "Screen" (Ekran) gibi menü komutları kullanıldıktan sonra ayar değerleri kaydedilebilir.

Ayrıca kaydedilen verilere kolayca erişilebilir ve böylece herhangi bir zamanda, ayarlanmış ayarlarla görüntüleri izlemenin keyfini çıkarabilirsiniz.



Seçim menüsü işlemleri



[↔]:Select [Enter]:Set

Bir öğe seçmek için uzaktan kumandada ki ya da düğmesine veya ya da projektörün kumanda panelindeki ya da düğmesine basın.

Seçimi doğrulamak için veya düğmesine basın.

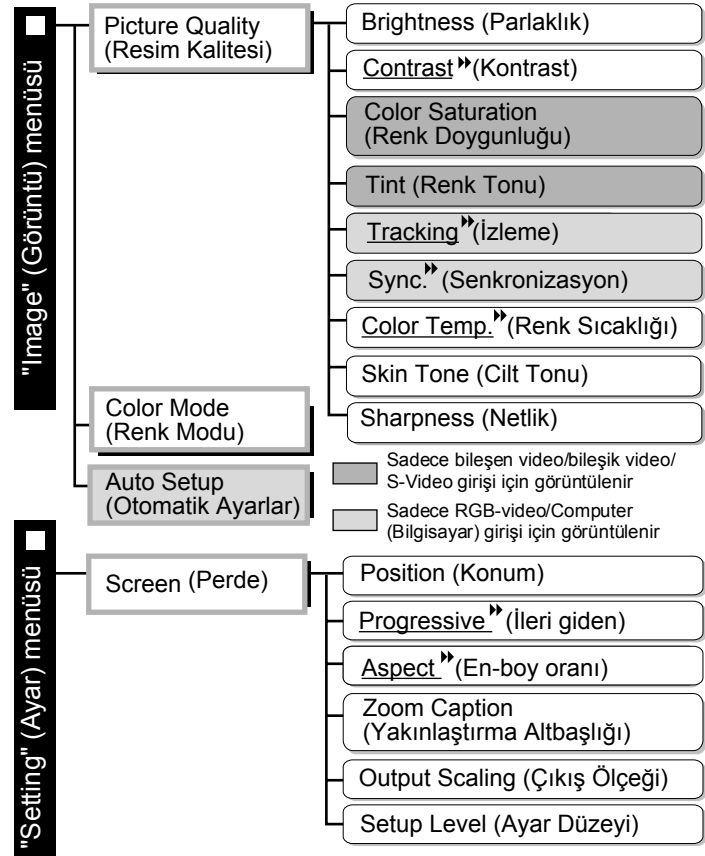
* E düğmesine bastığımızda seçim menüsü kaybolur.

Bir sonraki menü seviyesine geçeceğimiz bir öğe seçin.

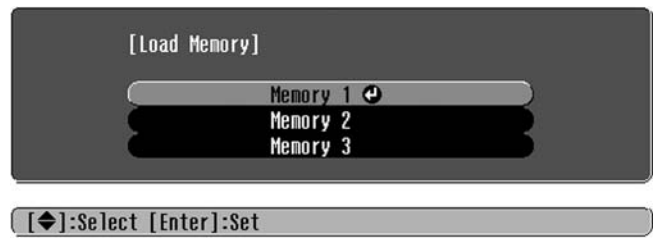
Görüntü kalitesi ayarlarının kaydedilmesi (Hafızaya kayıt)

Hafızaya kaydedilebilen ayarlar

- Configuration menu (Yapılandırma menüsü) sayfa 24










Görüntü kalitesi ayarlarına erişilmesi (Hafıza erişimi)




Bu özellik sol taraftaki yapılandırma menüsü öğelerinin tümü için ayarlanmış değerleri kaydetmek amacıyla kullanılabilir. Ayarları kaydetmek için "Image" (Görüntü) menüsündeki "Save Memory" (Hafızaya Kaydet) komutu kullanılır.


Aşağıda ayarların nasıl kaydedileceği açıklanmaktadır.

- 1 Hafızaya kaydetmek istediğiniz ayarları yapın.
- 2 "Image" (Görüntü) menüsündeki "Save Memory" (Hafızaya Kaydet) seçeneğini seçin ve sonra  düğmesine basın.
- 3 Kaydetmekte kullanmak için Memory1 (Hafıza1) ile Memory 3 (Hafıza 3) arasından bir hafıza adı seçin ve sonra  düğmesine basın.

Hafıza alanının durumu, aşağıdaki gibi, hafıza adının solundaki  sembolünün rengi ile gösterilir.
 Yeşil : Hafıza alanı kullanımda  Gri : Hafıza alanı kullanımda değil  Turuncu : Seçildi
 Zaten kullanılan bir hafıza alanını seçerseniz ve  düğmesine basarsanız bu alandaki varolan içerikler silinir ve geçerli ayarlar kaydedilir.

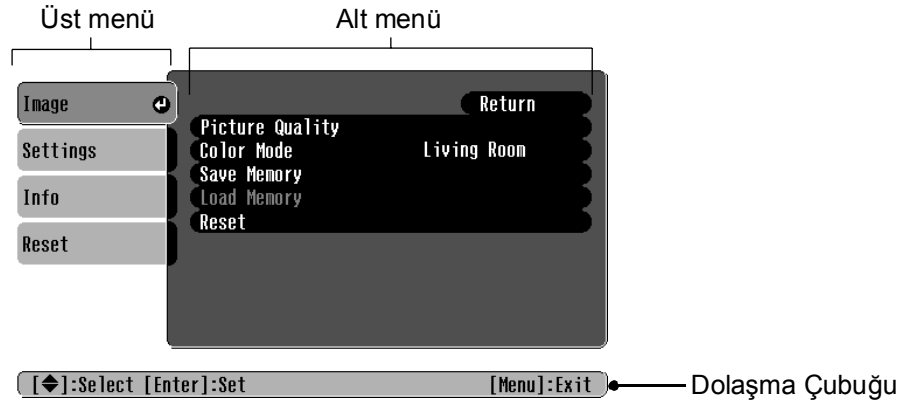
Tüm hafıza içeriğini silmek için "Reset" (Sıfırla) menüsünden "Memory Reset" (Hafıza Sıfırlama) seçeneğini seçin.  sayfa 31

 düğmesine basıp seçim menüsünden istediğiniz hafıza adını seçebilirsiniz.

-  **İpucu:**
- Görüntülere uygulanan hafıza ayarları projektör kapatıldığında bile korunur. Projektörün bir sonraki açılışında yansıtılan görüntülere aynı hafıza ayarı değerleri uygulanır.
 - Hafızadan alınan en boy oranı ayarı, eğer görüntüler 16:9 oranında ise veya giriş sinyali görüntüleri belli bir çözünürlüğe sahipse uygulanamayabilir.

Yapılandırma Menüsü Fonksiyonları

Yapılandırma menüsü, ekran, görüntü kalitesi ve giriş sinyalleri dahil olmak üzere çeşitli ayarları yapmakta kullanılabilir.



Menü işlemleri hakkında ayrıntılı bilgi için "Yapılandırma menülerinin kullanılması" (sayfa 32) bölümüne bakın.

İpucu: Yapılandırma menüleri renk desenini değiştirmek için kullanılabilir.
"Setting (Ayar)" - "Display" (Ekran) - "Menu Color (Menü Rengi)"

Yapılandırma menülerinin listesi


Hiçbir görüntü sinyali girilmemesi halinde, "Image (Görüntü)" menüsündeki "Auto Setup" (Otomatik Ayarlar) haricindeki ayarların hiçbiri ayarlanamaz. "Image (Görüntü)" menüsünde ve "Info (Bilgiler)" menüsünde görüntülenen öğeler yansıtılan görüntü sinyali türüne bağlı olarak değişir.



"Image" (Görüntü) menüsü	Ayar	Seçenekler	Notlar
"Image" (Görüntü) menüsü	Picture Quality (Resim Kalitesi)	Brightness (Parlaklık)	
		Contrast (Kontrast)	
		Color Saturation (Renk Doygunluğu)	
		Tint (Renk Tonu)	
		Tracking (İzleme)	
		Sync (Senkronizasyon)	
		Color Temp (Renk Sıcaklığı)	High (Yüksek), Medium (Orta), Low (Düşük)
		Skin Tone (Cilt Tonu)	
		Sharpness (Netlik)	
		Auto Setup (Otomatik Ayarlar)	ON (AÇIK), OFF (KAPALI)
	Reset (Sıfırlama)	Yes (Evet), No (Hayır)	
	Color Mode (Renk Modu)	Dynamic (Dinamik), Living Room (Oturma Odası), Natural (Doğal), Theatre (Sinema), Theatre Black 1 (Sinema Karanlığı 1), Theatre Black 2 (Sinema Karanlığı 2)	
	Save Memory (Hafızaya Kaydet)	Memory 1 (Hafıza 1), Memory 2 (Hafıza 2), Memory 3 (Hafıza 3)	
	Load Memory (Hafızayı Yükle)	Memory 1 (Hafıza 1), Memory 2 (Hafıza 2), Memory 3 (Hafıza 3)	

■ Sadece bileşen video/bileşik video/S-Video girişi için görüntülenir

■ Sadece RGB-video/Computer (Bilgisayar) girişi için görüntülenir

"Setting" (Ayar)

Screen (Perde)  sayfa 27


- Position (Konum)
- İleri giden  ON (AÇIK), OFF (KAPALI)
- Aspect  (En boy oranı) Auto (Otomatik), Normal, Squeeze (Basık), Zoom (Yakınlaştırma)
- Zoom Caption (Yakınlaştırma Altbaşlığı)
- Output Scaling (Çıkış Ölçeği) Normal, Larger (Daha geniş)
- Keystone (Ekran Yerleşimi)
- Projection (Yansıtma) Front (Ön), Front/Ceiling (Ön/Tavan), Rear (Arka), Rear/Ceiling (Arka/Tavan)
- Setup Level (Ayar Düzeyi) 0% , 7.5%

Vertical Size (Dikey Boyut)

Zoom Position (Yakınlaştırma Konumu)


Bu sadece bileşen video sinyalleri veya RGB video sinyalleri almırken ayarlanabilir.

Bu, sadece 525i veya 525p bileşik video sinyalleri almırken veya bileşik video ya da S-Video'dan gelen NTSC sinyalleri almırken ayarlanabilir.

Operation (Çalışma)  sayfa 29




- Direct Power ON (Doğrudan Açma) ON (AÇIK), OFF (KAPALI)
- Sleep Mode (Uyku Modu) OFF (KAPALI), 5 min (5 dak.) , 10 min (10 dak.) , 30 min (30 dak.)
- Child Lock (Çocuk Kilidi) ON (AÇIK), OFF (KAPALI)
- High Altitude Mode (Yüksek İrtifa Modu) ON (AÇIK), OFF (KAPALI)

User's Logo (Kullanıcı Logosu)  sayfa 29

Display (Ekran)  sayfa 30

- Menu Color (Menü Rengi) Color 1 (Renk 1), Color 2 (Renk 2),
- Message (Mesaj) ON (AÇIK), OFF (KAPALI)
- Background Color (Arkaplan Rengi) Black (Siyah), Blue (Mavi), Logo
- Startup Screen (Başlangıç Ekranı) ON (AÇIK), OFF (KAPALI)

Input Signal (Giriş Sinyali)  sayfa 30

- Video Signal (Video Sinyali) Auto (Otomatik), NTSC  NTSC4.43, PAL  M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM 
- Input A (Giriş A) Component (Bileşen), RGB-Video



Volume (Ses Düzeyi)  sayfa 30

Language (Dil)  sayfa 30 日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文, 한국어




Reset (Sıfırlama)  sayfa 30 Yes (Evet), No (Hayır)




Configuration Menu (Yapılandırma Menüleri)

"Info" (Bilgi) menüsü

- Lamp-Hours (Lamba Saati)
 - Lamba değiştirme zamanı geldiğinde mesaj metni sarı olarak görüntülenir.
 - 0H'tan (0 saat) 10H'a (10 saat) kadar olan süre 0H olarak görüntülenir. 10H'ın (10 saat) üzeri 1H'lık (1 saat) birimler cinsinden görüntülenir.
- Source (Kaynak)
- Input Signal (Giriş Sinyali)
- Resolution (Çözünürlük)
- Video Signal (Video Sinyali)
- Refresh Rate  (Yenileme Hızı)
- Sync Info  (Senkronizasyon Bilgileri)

"Reset" (Sıfırlama) menüsü

- Reset All (Tümünü Sıfırla)  sayfa 31 Yes (Evet), No (Hayır)
- Memory Reset (Hafıza Sıfırlama)  sayfa 31 Yes (Evet), No (Hayır)
- Lamp-Hours Reset (Lamba Saati Sıfırlama)  sayfa 31 Yes (Evet), No (Hayır)

 Sadece bileşik video/S-Video girişi için görüntülenir
 Sadece bileşen video/RGB-video/Bilgisayar girişi için görüntülenir
 Sadece RGB-video/Bilgisayar girişi için görüntülenir

"Info" (Bilgi) menüsü sadece projektörün durumunu görüntülemek için kullanılır.

"Image (Görüntü)" menüsü

- Sadece bileşen video/bileşik video/S-Video girişi için görüntülenir
- Sadece RGB-video/Bilgisayar girişi için görüntülenir

Picture Quality (Resim Kalitesi)**Brightness (Parlaklık) *¹**

Görüntülerin parlaklığı ayarlanabilir.

Karanlık odalarda veya küçük bir ekran üzerine yansıtma yapılıyorsa ve görüntüler çok parlak gözüküyorsa ayarı düşürün.

Contrast (Kontrast) *¹




Parlak ve karanlık alanlar arasındaki farkı ayarlar.

Kontrast artırıldığında büyük modülasyona sahip görüntüler elde edilir.

Color Saturation (Renk Doygunluğu) *¹

Bu, görüntülerin renk yoğunluğunu ayarlar.

Tint (Renk Tonu) *¹

(Ayar sadece NTSC  biçimindeki bileşik video  ve S-Video  sinyalleri alınırken mümkündür.)

Bu, görüntü renk tonunu ayarlar.


Tracking  (İzleme) *¹

Bu, görüntülerde dikey çizgiler belirmesi halinde görüntüleri ayarlar.


Sync.  (Senkronizasyon) *¹

Bu, görüntülerde titreme, bulanıklık veya karışma belirmesi halinde görüntüleri ayarlar.


- Parlaklık, kontrast, netlik ve ekran yerleştirme düzeltmesi ayarları yapıldığında da görüntülerde titreme ve bulanıklık oluşabilir.
- İlk olarak "Tracking" (İzleme) ayarını ve sonra "Sync" (Senkronizasyon) ayarını ayarlamanız halinde daha net ayarlar elde edebilirsiniz.

Color Temp.  (Renk Sıcaklığı) *²

Görüntünün genel tonunu ayarlamak için üç ayar içinden istediğiniz renk sıcaklığını seçebilirsiniz.

 sayfa 20

Skin Tone (Cilt Tonu) *²


Bu, görüntülerde görünen insanların cildinin tonunu ayarlar.  sayfa 20

Sharpness (Netlik) *¹

Bu, görüntü netliğini ayarlar.

Color Mode (Renk Modu) *¹

Yansıtılan görüntülere göre, altı ayar içinden istediğiniz Color Mode (Renk Modu) değerini seçebilirsiniz.


 sayfa 18

*1 Ayar değerleri her bir görüntü kaynağı ve sinyal türü için ayrı ayrı kaydedilir.


*2 Ayar değerleri her bir görüntü kaynağı ve renk modu ayarı için ayrı ayrı kaydedilir.

Sadece RGB-video/Bilgisayar girişi için

Save Memory (Hafızaya Kaydet)

Bu özellik geçerli yapılandırma menüsü ayarlarını kaydetmek için kullanılabilir.  sayfa 22


Load Memory (Hafızayı Yükle) *¹

Bu özellik hafızada kaydedilen ayarları getirir.  sayfa 22

Auto Setup (Otomatik Ayarlar) *¹

Bu özellik, giriş sinyali değiştirildiğinde projektörün, görüntüleri otomatik olarak optimum koşullarına ayarlayıp ayarlamayacağını belirlemek üzere otomatik ayarlama fonksiyonunu açar ya da kapatır. Otomatik olarak ayarlanan üç öğe şunlardır: "Tracking" (İzleme), "Position" (Konum) ve "Sync" (Senkronizasyon)."





Reset (Sıfırlama)

Bu, "Image (Görüntü)" menüsünde, "Save Memory" (Hafızaya Kaydet) komutu kullanılarak kaydedilen ayarlar dışındaki bütün ayarları varsayılan ayarlara dönüştürür. "Save Memory" (Hafızaya Kaydet) ayarları, "Memory Reset (Hafıza Sıfırlama)" menüsü kullanılarak sıfırlanabilir.  sayfa 31

"Setting (Ayar)" menüsü

Screen (Perde)

Position (Konum) *¹


Görüntülerin görüntülenme konumlarını değiştirmek için , ,  veya  düğmelerini kullanın.

Progressive »(İleri giden) *¹

(Bu, sadece bileşik video veya S-Video sinyalleri alınırken veya bileşen video veya RGB videodan gelen 525i/625i sinyalleri alınırken ayarlanabilir.)

- OFF :Ekrandaki her bir alan için halkalı (i) sinyaller, ileri giden (p) sinyallere dönüştürülür. Bu, büyük miktarda hareketli görüntü görüntülenirken kullanmak için idealdir.
- ON (AÇIK):Halkalı (i) sinyaller ileri giden (p) sinyallere dönüştürülür. Bu, durgun görüntüler görüntülenirken kullanmak için idealdir.

Aspect »(En Boy Oranı) *¹

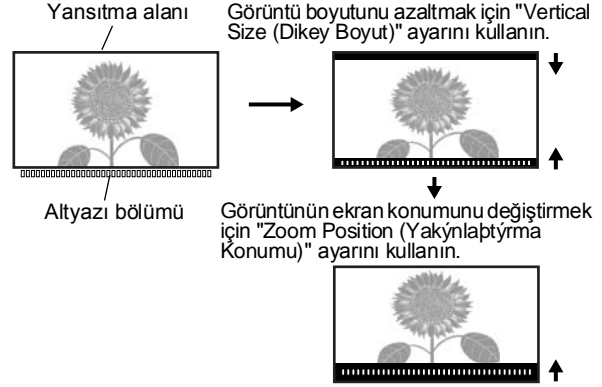
En-boy oranı modunu seçer.  sayfa 18

*1 Ayar değerleri her bir görüntü kaynağı ve sinyal türü için ayrı ayrı kaydedilir.

Zoom Caption (Yakınlaştırma Altbaşlığı) *¹

Altyazılı görüntüler izlenirken "Aspect" (En boy oranı), "Zoom" (Yakınlaştırma) olarak ayarlıysa, altyazıların görünebilmesi için ayarı aşağıdaki şekilde değiştirin. Dikey boyut ve ekran konumu birlikte ayarlanabilir.

- Vertical Size (Dikey Boyut)
Görüntünün dikey boyutu alt yazılar görülebilecek şekilde azaltılır.
- Zoom Position (Yakınlaştırma Konumu)
Alt yazılar görülebilecek şekilde görüntünün tamamı yukarı kaldırılır.

Output Scaling (Çıkış Ölçeği) *¹

Bu, sadece bileşen video veya RGB video sinyalleri girişi olduğunda, çıkış ölçeğinin (yansıtılan görüntünün kapsadığı alan) değiştirilmesine izin verir.

Normal (%92 görüntüleme): Çıkış sinyalleri normal görüntü boyutunda yansıtılır. TV görüntüleri %92 boyutunda görüntülenir.

Larger (Daha büyük) : Bileşen video ve RGB-video görüntüleri %100 boyutunda görüntülenir. Görüntülerin normalde görünmeyen üst, alt ve yanlardaki alanları eklenir ve yansıtılır. Görüntülerin üst, alt ve yanlarında, görüntü sinyallerine bağlı olarak girişim gerçekleşebilir. Bu gibi durumlarda ekran konumunu ayarlamaya çalışın. 🗨️ sayfa 27

Keystone (Ekran Yerleşimi)

Bu ayar, ekran yerleşimi çarpıklığının düzeltilmesinde kullanılır. Aynı düzeltme projektörün kumanda paneli kullanılarak da yapılabilir. 🗨️ sayfa 17

Projection (Yansıtma)

Bu, projektörü kurmak için kullanılan yöntemle göre ayarlanmalıdır.

- Front (Ön) : Projektör perdenin önüne kurulduğunda seçin.
- Front/Ceiling (Ön/Tavan) : Projektör perdenin önünde tavadan asıldığında seçin.
- Rear (Arka) : Projektör perdenin arkasına kurulduğunda seçin.
- Rear/Ceiling (Arka/Tavan): Projektör perdenin arkasında tavadan asıldığında seçin.

Setup Level (Ayar Düzeyi) *¹

(Bu, sadece bileşik video ya da S-Video'dan gelen NTSC sinyalleri alınırken veya 525i/525p bileşen video sinyalleri alınırken ayarlanabilir.)

Eğer Güney Kore gibi farklı karanlık düzeyi (kurulum düzeyi) ayarlarına sahip yerler için tasarlanan ürünler kullanılıyorsa doğru görüntü elde etmek için bu fonksiyonu kullanın. Bu ayarları değiştirirken, bağlı donanımın teknik özelliklerini kontrol edin.

Operation (Çalışma)

Direct Power ON (Doğrudan Açma)


"Direct Power ON" (Doğrudan Açma) özelliğini etkinleştirir ("ON") ("AÇIK") veya devre dışı ("OFF") ("KAPALI") bırakır.

"ON" (AÇIK) olarak ayarlayıp elektrik kablosunu prize takılı bıraktığımızda, elektrik kesintisinden sonra elektrik geldiğinde gerçekleşebilecek ani elektrik dalgalanmalarının projektörün otomatik olarak açılmasına neden olabileceğini unutmayın.

*1 Ayar değerleri her bir görüntü kaynağı ve sinyal türü için ayrı ayrı kaydedilir.



Sleep Mode (Uyku Modu)

Projektör, belirli bir süre projektöre hiçbir sinyal gelmediğinde gücü otomatik olarak kapatan ve projektörü bekleme konumuna geçiren elektrik tasarrufu fonksiyonu ile donatılmıştır. Elektrik tasarrufu fonksiyonu devreye girmeden önceki sürenin uzunluğu mevcut dört ayar arasından seçilebilir. "OFF" seçeneğinin seçilmesi halinde, elektrik tasarrufu fonksiyonu çalışmaz.

Projektör bekleme modundayken  düğmesine basmanız halinde, yansıtma tekrar başlar.

Child Lock (Çocuk Kilidi)

Bu, projektörün kumanda paneli üzerindeki  düğmesinin projektörü açma fonksiyonunu kilitler; böylece çocuklar projektörü yanlışlıkla açıp projektörün merceğine bakamaz.

Kilit uygulandığında, projektör sadece  düğmesine yaklaşık 3 saniye basıldığında açılır. Projektörü kapatmak için  düğmesi kullanılabilir ve uzaktan kumanda normal olarak çalışmaya devam edecektir. Uzaktan kumandanın çalışması bu ayar ile etkilenmez.

Bu ayar değiştirmeniz halinde yeni ayar, projektör kapatıldıktan ve soğuma süresi tamamlandıktan sonra geçerli hale gelir.

High Altitude Mode (Yüksek İrtifa Modu)

İç sıcaklığı düşürmek için bir fan, belirli bir dönme hızına ayarlanmıştır.

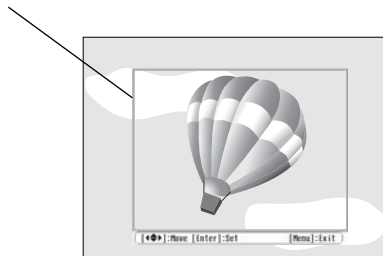
Yaklaşık 1500m'nin üzerindeki bir irtifada kullanırken, "ON" (açık) olarak ayarlayın.

User's Logo (Kullanıcı Logosu)

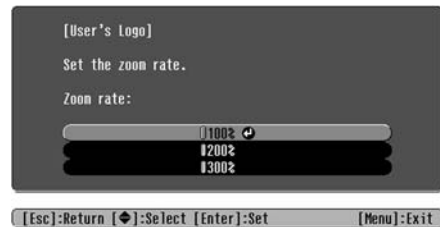
En sevdiğiniz görüntüyü kullanıcı logosu olarak kaydedebilirsiniz.

Logo, yansıtma başladığında ve A/V mute (A/V sessiz) seçildiğinde yansıtılır. Bir kullanıcı logosu kaydedildiğinde önceki kullanıcı logosu silinir. Kullanıcı logosunu kaydetmek için ekrandaki talimatları izleyin.

Seçim penceresi



Seçim çerçevesini kaydedilecek görüntünün alanı çerçevenin içinde olacak şekilde hareket ettirin.



Ekran oranını seçin.

→ Kayıt

- Seçim çerçevesi görüntülenirken görüntü, nokta biçiminde görüntülenecektir, bu nedenle ekran boyutu değişebilir.
- Kaydedilen görüntünün boyutu 400 × 300 noktadır.
- Kullanıcı logosu bir kez kaydedildiğinde, logoyu varsayılan ayara geri döndüremezsiniz.
- Kaydedilen kullanıcı logosunu kullanmak için, "Background Color (Arkaplan Rengi)" ayarını "Logo" olarak ayarlayın.

Display (Ekran)

Menu Color (Menü Rengi)

Ana yapılandırma menüsü ve dolaşma çubuğu için renk seçer.

- Color 1 (Renk 1):Mor
- Color 2 (Renk 2):Siyah

Message (Mesaj)

Bu ayar, aşağıdaki mesaj ekranlarının görünüp (ON (Açık)) görünmeyeceğini (OFF (Kapalı)) belirler.

- Hafıza ayarlarına erişildiğinde görüntü sinyali, renk modu, en boy oranı ve öge adı
- Hiçbir görüntü sinyali girişinin olmadığı, uyumsuz bir sinyal girişi olduğu, iç sıcaklığın yükseldiği durumlardaki gibi mesajlar

Background Color (Arkaplan Rengi)

A/V mute (A/V sessiz) ayarı ayarlandığında veya hiçbir görüntü sinyali girişi olmadığında ekranın durumunu seçmek için bir menü görüntüler.

Startup Screen (Başlangıç Ekranı)

Bu ayarlar başlangıç ekranı (yansıtma başladığında yansıtılan görüntü) görüntülenip (ON (Açık)) görüntülenmeyeceğini (OFF (Kapalı)) belirler.

Bu ayarı değiştirmeniz halinde yeni ayar, projektör kapatıldıktan ve soğuma süresi tamamlandıktan sonra geçerli hale gelir.

Input Signal (Giriş Sinyali)

Video Signal (Video Sinyali)

Sinyal biçimini [Video] veya [S-Video] girişi bağlantı noktasına bağlanan video donanımına göre ayarlar. "Auto (Otomatik)" konumuna ayarlanması halinde, video sinyal biçimi otomatik olarak ayarlanır. Görüntüde çok fazla girişim varsa ya da "Auto (Otomatik)" ayarı seçilmesine rağmen hiçbir görüntünün yansıtılmaması gibi bir sorun oluşursa, elle doğru sinyal biçimini seçin.

Input A (Giriş A)

Bu ayarı [InputA] bağlantı noktasına bağlı video donanımından çıkan sinyal türüne göre değiştirin.

Volume (Ses Düzeyi)

Ses düzeyini ayarlar.

Language (Dil)

Bu, mesajlar ve menüler için görüntü dilini ayarlar.

Reset (Sıfırlama)

Bu özellik, "Setting" (Ayar) menüsünde, "Aspect" (En-boy oranı), "Child Lock" (Çocuk Kilidi), "High Altitude Mode" (Yüksek İrtifa Modu), "InputA" (Giriş A) ve "Language" (Dil) ayarları dışındaki bütün ayarları varsayılan ayarlarına geri döndürür.

"Reset (Sıfırlama)" menüsü

Reset All (Tümünü Sıfırla)

Bu özellik, bütün yapılandırma menüsü ayarlarını varsayılan ayarlarına sıfırlar. "Child Lock" (Çocuk Kilidi), "InputA" (Giriş A), "Language" (Dil) ve "Lamp Hours" (Lamba Saati) ayarları sıfırlanmaz.

Memory Reset (Hafıza Sıfırlama)

Bu, "Save Memory" (Hafızaya Kaydet) kullanılarak yapılan bütün ayarları sıfırlar (siler).

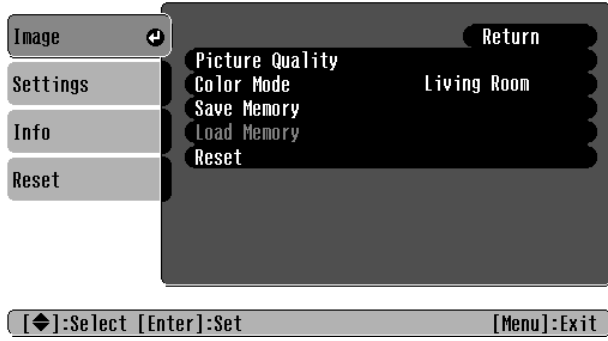
Lamp-Hours Reset (Lamba Saati Sıfırlama)

Bu, lamba çalışma süresini başlangıç durumuna döndürür. Bu komut seçildiğinde lambanın toplam çalışma süresi silinir ve varsayılan ayara geri döner.

Yapılandırma menülerinin kullanılması

1 Bir menünün görüntülenmesi

Ⓜ düğmesine basın.



2 Bir menü öğesinin seçilmesi

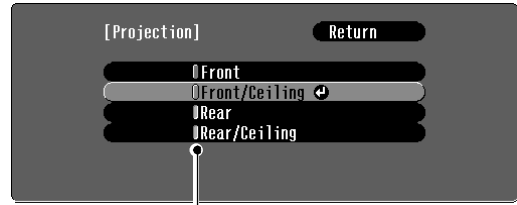
Bir menü öğesini seçmek için ⏴ veya ⏵ düğmesini kullanın, sonra Ⓜ düğmesine basın.

3 Ayarların değiştirilmesi

Örnek:



Değerleri ayarlamak için ⏴ veya ⏵ düğmelerini kullanın.



◐ (yeşil): Geçerli ayar değeri
◐ (turuncu): Yeni seçilen öğe

Bir öğeyi seçmek için ⏴ veya ⏵ düğmesini kullanın, sonra Ⓜ düğmesine basın.

Yanında Ⓜ simgesi olan bir öğe seçildiğinde Ⓜ düğmesine basmanız halinde bu öğenin seçim ekranı görüntülenir.

Önceki ekrana geri dönmek için, Ⓜ düğmesine basın. Alternatif olarak [Return] seçeneğini seçin ve sonra Ⓜ düğmesine basın.

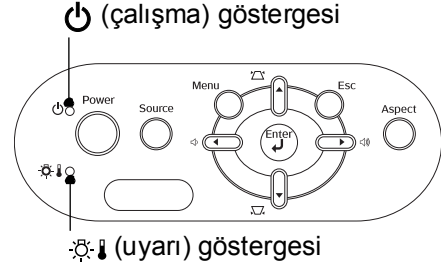
4 Ayar tamamlandığında

Ⓜ düğmesine basın.

Göstergelerin Okunması

Projektör, size projektörün çalışma durumunu bildiren aşağıdaki iki gösterge ile donatılmıştır. Aşağıdaki tablolar göstergelerin işlevlerini ve belirttikleri problemlere nasıl çözüm bulunacağını gösterir.

* Eğer her iki gösterge de kapalıysa, elektrik kablosunun doğru bağlanıp bağlanmadığını ve elektriğin gelip gelmediğini kontrol edin.



⚠️ (uyarı) göstergesi yanıkysa ya da yanıp sönüyorsa **uyarı/sorun**

● : Yanıyor ⚠️ : Yanıp sönüyor

<p>Kırmızı</p> <p>⚠️ (1 saniye-liğine yanıyor/sönüyor)</p>	<p>Dahili sorun / Fan sorunu / Sensör sorunu</p> <p>Dikkat Elektrik kablosunu elektrik prizinden çıkarın. Ardından yetkili satıcınızla ya da <i>Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları</i> kitapçığının "Uluslararası Garanti Koşulları" bölümünde belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.</p>
<p>Kırmızı</p> <p>⚠️ (0,5 saniye-liğine yanıyor/sönüyor)</p>	<p>Lamba sorunu / Lamba yanma hatası</p> <p>Lambanın kırık olup olmadığını kontrol edin. 📖 sayfa 42</p> <p>Eğer lamba kırık değilse</p> <p>Lambayı değiştirin ve ardından projektörü açın.</p> <p>Eğer lamba kırıkysa</p> <p>Daha fazla bilgi için yerel yetkili satıcınızla irtibat kurun.</p> <p>Eğer projektörü açtıktan sonra sorun hala çözülmezse projektörün çalışmasını durdurun ve ardından elektrik kablosunu elektrik prizinden çıkarın. Ardından yetkili satıcınızla ya da <i>Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları</i> kitapçığının "Uluslararası Garanti Koşulları" bölümünde belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.</p>
<p>Kırmızı</p> <p>⚠️ ●</p>	<p>Yüksek iç sıcaklık (aşırı ısınma)</p> <p>Lamba otomatik olarak sönecek ve yansıtma duracaktır. Yaklaşık 5 dakika bekleyin.</p>
<p>Turuncu</p> <p>⚠️ ●</p>	<p>Yüksek hızda soğutma devrede</p> <p>Projektörü kullanmaya devam edebilirsiniz, ancak eğer sıcaklık yeniden yükselirse, projektör otomatik olarak kapanacaktır.</p> <p>Eğer projektör bir duvarın yanına yerleştirilirse, projektör ile duvar arasında 20 cm ya da daha fazla bir boşluk bırakın.</p> <p>Eğer tıkanıklarsa hava filtrelerini temizleyin. 📖 sayfa 40</p> <p>Eğer projektörü açtıktan sonra sorun hala çözülmezse projektörün çalışmasını durdurun ve ardından elektrik kablosunu elektrik prizinden çıkarın. Ardından yetkili satıcınızla ya da <i>Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları</i> kitapçığının "Uluslararası Garanti Koşulları" bölümünde belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.</p>

🔌 (Çalışma) göstergesi yanıkysa ya da yanıp sönüyorsa **normal**

⚠️ (Uyarı) göstergesi kapalıysa

● : Yanıyor ⚠️ : Yanıp sönüyor

<p>Turuncu</p> <p>🔌 ●</p>	<p>Bekleme durumu</p> <p>Eğer (On) düğmesine basarsanız, yansıtma kısa bir aradan sonra başlayacaktır.</p>
<p>Yeşil</p> <p>🔌 ⚠️</p>	<p>Isınma devrededir</p> <p>Isınma süresi yaklaşık 30 saniyedir. Isınma devrede iken kapatma işlemleri göz ardı edilir.</p>

☀️↓(Uyarı) göstergesi kapalıysa

● : Yanıyor ☀️ : Yanıp sönüyor

Yeşil ☀️ ●	Yansıtma devrededir	Normal çalışma devrededir.
Turuncu ☀️ ☀️	Soğutma devrededir	Soğutma süresi yaklaşık 20 saniyedir. Soğutma tamamlandıktan sonra, projektör bekleme moduna geçer. Soğutma sırasında uzaktan kumandayı ya da projektörün kumanda panelini kullanamazsınız.

Göstergeler yardımcı olmazsa

Eğer aşağıdaki sorunlardan herhangi biri meydana gelirse ve göstergeler bir çözüm üretmezlerse, her sorun için verilen sayfaya başvurun.

Görüntülerle ilgili sorunlar

- Hiç bir görüntü görülmezse 🖱️ Aşağı bakın
Yansıtma başlamıyor, yansıtma alanı tamamen siyah, yansıtma alanı tamamen mavi, vs.
- "Not Supported" (Desteklenmiyor) mesajı beliriyor 🖱️ sayfa 35
- "No Signal." (Sinyal yok.) mesajı görüntüleniyor 🖱️ sayfa 36
- Görüntüler bulanık ya da odaksız 🖱️ sayfa 36
- Görüntülerde girişim ve bozulma görünüyor 🖱️ sayfa 37
Girişim, bozulma ya da siyah beyaz damalı desenler gibi sorunlar beliriyor.
- Görüntü kesik (geniş) ya da küçük 🖱️ sayfa 37
Görüntünün sadece bir kısmı görüntüleniyor.
- Görüntü renkleri doğru değil 🖱️ sayfa 38
Görüntünün tamamı morumsu ya da yeşilimsi görünüyor, resimler siyah beyaz, renkler mat görünüyor vs.
(Bilgisayar monitörleri ve LCD ekranlar farklı renk üretim performansına sahiptirler, bu yüzden projektör tarafından yansıtılan renkler ve monitörde görülen renkler birbirlerini tutmayabilir, fakat bu bir sorun belirtisi değildir.)
- Görüntüler koyu görünüyor 🖱️ sayfa 38
- Yansıtma otomatik olarak duruyor 🖱️ sayfa 38

Yansıtma başladığında meydana

- Projektör açılmıyor 🖱️ sayfa 39

Diğer sorunlar

- Ses duyulmuyor ya da ses kısık 🖱️ sayfa 39
- Uzaktan kumanda çalışmıyor 🖱️ sayfa 39

Görüntülerle ilgili sorunlar

■ Hiçbir görüntü belirmiyor.

[Power] (Güç) düğmesine bastınız mı?	Uzaktan kumandadaki (On) düğmesine veya projektörün kumanda panelindeki ^{Power} (On) düğmesine basın.
Tüm göstergeler kapalı mı?	Elektrik kablosunu çıkarın ve ardından yeniden takın. 🖱️ sayfa 14 Elektriğin gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.
A/V Mute (A/V Sessiz) modu etkin mi?	A/V sessiz modunu iptal etmek için uzaktan kumandadaki (Mute) düğmesine basın.

Video sinyali giriyor mu?	Bağlı donanımın açık olup olmadığını kontrol edin. Eğer "Message (Mesaj)" menü komutu "ON (AÇIK)" olarak ayarlanmışsa görüntü sinyalleri ile ilgili mesajlar görüntülenecektir. ☛ "Setting (Ayar)" - "Display (Ekran)" - "Message (Mesaj)" sayfa 30
Görüntü sinyali biçiminin ayarları doğru mu?	Eğer bir bileşik video veya S-Video sinyali giriyorsa "Video Signal (Video Sinyali)" menü komutu "Auto (Otomatik)" olarak ayarlıyken yansıtma meydana gelmiyorsa, sinyal kaynağına uygun sinyal biçimini seçin. ☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Video Signal (Video Sinyali)" sayfa 30
Görüntü sinyali biçiminin ayarları doğru mu?	Eğer sinyal kaynağı [InputA] (GirişA) bağlantı noktasına bağlıysa Bağlı donanımdan yansıtılan sinyalle eşleşen sinyal biçimini ayarlamak için "Input Signal (Giriş Sinyali)" menü komutunu kullanın. ☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Input A (Giriş A)" sayfa 30 Biçimi seçmek için uzaktan kumandadaki (A) düğmesine de basabilirsiniz. ☛ sayfa 15
	Eğer VCR ya da DVD donanımı, bir RGB SCART bağdaştırıcısı kullanılarak bağlandıysa Sinyal biçimini "RGB-Video" olarak ayarlamak için (A) düğmesine basın. ☛ sayfa 15 Hala hiç bir görüntü belirmiyorsa ve DVD donanımı bağlıysa, DVD donanımının ayarını RGB çıkışı olarak değiştirin.
Yapılandırma menüsü ayarları doğru yapılmış mı?	Geçerli ayarların hepsini sıfırlamayı deneyin. ☛ sayfa 31
Projektör ve bilgisayar, açık konumdayken mi bağlandı? Bir bilgisayar bağlanırken	Eğer bağlantı bilgisayar açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren fonksiyon (Fn) tuşu çalışmayabilir. Projektöre bağlı olan bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın.
Bilgisayar ekran çıkışı yalnızca bilgisayarın aksesuar ekranına mı ayarlanmış? Bir bilgisayar bağlanırken	Görüntü sinyallerinin harici olarak çıkması gerekir. Çıkış ayarını sadece bir harici hedefe veya harici bir hedef ve aynı zamanda bilgisayarın kendi monitörüne geçirin. ☛ Bilgisayarın belgelerinde, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitörün bağlanması" başlığı altında

■ "Not Supported. (Desteklenmiyor.)" mesajı görüntüleniyor

Görüntü sinyali biçiminin ayarları doğru mu?	Eğer bir bileşik video veya S-Video sinyali giriyorsa "Video Signal (Video Sinyali)" menü komutu "Auto" (Otomatik) olarak ayarlıyken yansıtma meydana gelmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal biçimini seçin. ☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Video Signal (Video Sinyali)" sayfa 30
	Eğer sinyal kaynağı [InputA] (GirişA) bağlantı noktasına bağlıysa Bağlı donanımdan yansıtılan sinyalle eşleşen sinyal biçimini ayarlamak için "Input Signal (Giriş Sinyali)" menü komutunu kullanın. ☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Input A (Giriş A)" sayfa 30 Biçimi seçmek için uzaktan kumandadaki (A) düğmesine de basabilirsiniz. ☛ sayfa 15

<p>Mod, görüntü sinyallerinin frekans ve çözünürlüğüyle eşleşiyor mu?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Giren sinyali kontrol etmek için "Resolution (Çözünürlük)" menü komutunu kullanın ve sinyallerin uyumlu olduğundan emin olmak için "Uyumlu sinyaller listesi" ni kontrol edin.</p> <p>☛ "Info (Bilgiler)" - "Resolution (Çözünürlük)" sayfa 25</p> <p>☛ "Desteklenen Monitörler Listesi" sayfa 45</p>
---	--


■ "No Signal. (Sinyal Yok.)" mesajı görüntülenir

<p>Kablolar doğru bağlanmış mı?</p>	<p>Yansıtma için gerekli tüm kabloların güvenli bir biçimde bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin. ☛ sayfa 12</p>
<p>Doğru video girişi bağlantı noktası seçilmiş mi?</p>	<p>Görüntü kaynağını değiştirmek için uzaktan kumandadaki (A), (B), (S) veya (V) düğmesine veya projektörün kumanda panelindeki ^{Source} düğmesine basın. ☛ sayfa 15</p>
<p>Bağlı donanım açık mı?</p>	<p>Aygıtları açın.</p>
<p>Görüntü sinyalleri projektöre çıkıyor mu?</p> <p>Sadece bir dizüstü bilgisayardan veya dahili bir LCD ekrana sahip bir bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Eğer görüntü sinyalleri sadece bilgisayarın LCD monitörüne ya da aksesuar monitörüne çıkıyorsa, çıkışı değiştirmeniz gereklidir. Bazı bilgisayar modelleri için, görüntü sinyalleri harici olarak çıkıyorsa, artık LCD monitörde ya da aksesuar monitörde belirmezler.</p> <p>☛ Bilgisayarın belgelerinde, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitörün bağlanması" başlığı altında</p> <p>Eğer bağlantı bilgisayar açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren fonksiyon (Fn) tuşu çalışmayabilir. Projektöre bağlı olan bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın. ☛ sayfa 14</p>


■ Görüntüler bulanık ya da odaksız

<p>Odak doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Odağı ayarlayın. ☛ sayfa 16</p>
<p>Mercek kapağı hala takılı mı?</p>	<p>Mercek kapağını çıkarın.</p>
<p>Projektör doğru mesafede mi?</p>	<p>Projektör ile perde arasındaki önerilen mesafe 16:9'luk bir ekran boyutu için 73-1137cm ve 4:3'lük bir ekran boyutu için 90-1392 cm arasındadır. Projektörü, yansıtma mesafesi bu aralık dahilinde kalacak şekilde kurun. ☛ sayfa 10</p>
<p>Ekran yerleşimi ayarının değeri çok mu büyük?</p>	<p>Ekran yerleşimi düzeltme miktarını düşürmek için yansıtma açısını düşürün. ☛ sayfa 17</p>
<p>Mercek üzerinde buğulanma oluşmuş mu?</p>	<p>Eğer projektör aniden soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama geçirilirse ya da ortam ısısında ani değişiklikler meydana gelirse, mercek yüzeyinde buğulanma oluşabilir ve bu, görüntülerin bulanık görülmesine yol açabilir. Projektörü kullanılmadan yaklaşık bir saat önce odada kurun. Eğer mercek üzerinde buğulanma oluşursa, projektörü kapatın ve buğulaşmanın kaybolmasını bekleyin.</p>


■ Görüntülerde girişim ve bozulma görünüyor.

<p>Görüntü sinyali biçiminin ayarları doğru mu?</p>	<p>Eğer bir bileşik video ► veya S-Video► sinyali giriyorsa "Video Signal (Video Sinyali)" menü komutu "Auto (Otomatik)" olarak ayarlıyken yansıtma meydana gelmiyorsa, sinyal kaynağına uygun sinyal biçimini seçin.</p> <p>☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Video Signal (Video Sinyali)" sayfa 30</p> <p>Eğer sinyal kaynağı [InputA] (GirişA) bağlantı noktasına bağlıysa Bağlı donanımdan yansıtılan sinyalle eşleşen sinyal biçimini ayarlamak için "Input Signal (Giriş Sinyali)" menü komutunu kullanın. ☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Input A (Giriş A)" sayfa 30</p> <p>Biçimi seçmek için uzaktan kumandadaki  düğmesine de basabilirsiniz. ☛ sayfa 15</p>
<p>Kablolar doğru bağlanmış mı?</p>	<p>Yansıtma için gerekli tüm kabloların güvenli bir biçimde bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin. ☛ sayfa 12</p>
<p>Bir uzatma kablosu kullanılıyor mu?</p>	<p>Eğer bir uzatma kablosu kullanılıyorsa, girişim meydana gelebilir. Bir sinyal amplifikatörü bağlamayı deneyin.</p>
<p>"Sync.►" (Senkronizasyon) ve "Tracking►" (İzleme) ayarları doğru yapılmış mı?</p> <p>Yalnızca bilgisayar ve RGB video sinyalleri</p>	<p>Projektör, optimum görüntülerin yansıtılmasını sağlayan bir otomatik ayarlama fonksiyonuna sahiptir. Ancak, bazı sinyal türleri için doğru ayarlar otomatik ayar yapıldıktan sonra bile elde edilemeyebilir. Böyle durumlarda, ayarları yapmak için "Tracking (İzleme)" ve "Sync. (Senkronizasyon)" menü komutlarını kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Tracking (İzleme)", "Sync. (Senkronizasyon)" sayfa 26</p>
<p>Doğru çözünürlük seçilmiş mi?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörler uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.</p> <p>☛ "Desteklenen Monitörler Listesi" sayfa 45, Bilgisayar belgeleri</p>

■ Görüntü kesik (geniş) ya da küçük

<p>Doğru en boy oranı seçilmiş mi?</p>	<p>Giriş sinyaline eşleşen en-boy oranını seçmek için  düğmesine basın. ☛ sayfa 18</p> <p>Eğer "Zoom (Yakınlaştır)" komutu kullanılarak altyazılı görüntüler yansıtılıyorsa, görüntüleri ayarlamak için "Zoom Caption (Yakınlaştırma Altbaşlığı)" menü komutunu kullanın. ☛ sayfa 28</p>
<p>"Position (Konum)" ayarı doğru yapılmış mı?</p>	<p>Ayarı yapmak için "Position (Konum)" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Setting (Ayar)" - "Screen (Perde)" - "Position (Konum)" sayfa 27</p>
<p>Bilgisayar çift ekran için ayarlanmış mı?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Eğer bilgisayarın Control Panel'inin (Denetim Masası) Display Properties (Görüntü Özellikleri) menüsünden çift ekran etkinleştirilmişse, projektör, bilgisayar ekranında görüntünün yalnızca yarısını yansıtacaktır. Bilgisayar ekranında görüntünün tamamını görüntülemek için, çift ekran ayarını kapatın.</p> <p>☛ Bilgisayar video sürücüsü belgeleri</p>
<p>Doğru çözünürlük seçilmiş mi?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörler uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.</p> <p>☛ "Desteklenen Monitörler Listesi" sayfa 45, Bilgisayar belgeleri</p>



■ Görüntü renkleri doğru değil

<p>Görüntü sinyali biçiminin ayarları doğru mu?</p>	<p>Eğer bir <u>bileşik video</u> ► veya <u>S-Video</u>► sinyali giriyorsa "Video Signal (Video Sinyali)" menü komutu "Auto (Otomatik)" olarak ayarlıyken yansıtma meydana gelmiyorsa, sinyal kaynağına uygun sinyal biçimini seçin.</p> <p>☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Video Signal (Video Sinyali)" sayfa 30</p> <p>Eğer sinyal kaynağı [InputA] (GirişA) bağlantı noktasına bağlıysa Bağlı donanımdan yansıtılan sinyalle eşleşen sinyal biçimini ayarlamak için "Input Signal (Giriş Sinyali)" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Setting (Ayar)" - "Input Signal (Giriş Sinyali)" - "Input A (Giriş A)" sayfa 30</p> <p>Biçimi seçmek için uzaktan kumandadaki  düğmesine de basabilirsiniz. ☛ sayfa 15</p>
<p>Kablolar doğru bağlanmış mı?</p>	<p>Yansıtma için gerekli tüm kabloların güvenli bir biçimde bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin. ☛ sayfa 12</p>
<p>Görüntü kontrastı► doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Kontrastı ayarlamak için "Contrast (Kontrast)" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Contrast (Kontrast)" sayfa 26</p>
<p>Renk doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Rengi ayarlamak için, "Color Temp." (Renk Sıcaklığı) ve "Skin Tone" (Cilt Tonu) menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Color Temp. (Renk Sıcaklığı)", "Skin Tone (Cilt Tonu)" sayfa 26</p>
<p>Renk yoğunluğu ve renk tonu doğru ayarlanmış mı?</p> <p>Sadece bir video kaynağından görüntü yansıtırken</p>	<p>Renk ve renk tonunu ayarlamak için "Color Saturation (Renk Doygunluğu)" ve "Tint (Renk Tonu)" menü komutlarını kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Color Saturation (Renk Doygunluğu)", "Tint (Renk Tonu)" sayfa 26</p>

■ Görüntüler koyu görünüyor

<p>Görüntü parlaklığı doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Ayarları yapmak için "Brightness (Parlaklık)" menü komutlarını kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Brightness (Parlaklık)" sayfa 26</p>
<p>Görüntü kontrastı► doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Kontrastı ayarlamak için "Contrast (Kontrast)" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Image (Görüntü)" - "Picture Quality (Resim Kalitesi)" - "Contrast" (Kontrast) sayfa 26</p>
<p>Lambanın değiştirilme zamanı gelmiş mi?</p>	<p>Lambanın değiştirilme zamanı yaklaştığında, görüntüler daha karanlık hale gelecek ve renk kalitesi zayıflayacaktır. Bu meydana geldiğinde, lamba yenisiyle değiştirilmelidir. ☛ sayfa 42</p>

■ Yansıtma otomatik olarak durur

<p>Uyku modu etkin mi?</p>	<p>"Sleep Mode (Uyku Modu)" ON (AÇIK) olarak ayarlandığında, 30 dakika boyunca hiçbir sinyal girişi olmazsa lamba otomatik olarak kapanır ve projektör bekleme moduna geçer. Projektörü yeniden açmak için uzaktan kumandadaki  düğmesine ya da projektörün kumanda panelindeki  düğmesine basın. Uyku modu ayarını iptal etmek için "Sleep Mode" (Uyku Modu) menü komutunu "OFF" olarak ayarlayın.</p> <p>☛ "Setting (Ayar)" - "Operation (Çalışma)" - "Sleep Mode (Uyku Modu)" sayfa 29</p>
-----------------------------------	---

Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar

■ Projektör açılmıyor

[Power] (Güç) düğmesine bastınız mı?	Uzaktan kumandadaki (On) düğmesine veya projektörün kumanda panelindeki ^{Power} düğmesine basın.
"Child Lock (Çocuk Kilidi)", "ON (AÇIK)" olarak mı ayarlı?	Eğer "Child Lock (Çocuk Kilidi)" menü komutu "ON (AÇIK)" olarak ayarlı ise projektörü açmak için projektörün kumanda panelindeki ^{Power} düğmesine 3 saniye basın ya da uzaktan kumandadaki (On) düğmesine basın. ☛ "Setting (Ayar)" - "Operation (Çalışma)" - "Child Lock (Çocuk Kilidi)" sayfa 29
Tüm göstergeler kapalı mı?	Elektrik kablosunu çıkarın ve ardından yeniden takın. ☛ sayfa 14 Elektriğin gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.
Elektrik kablosuna dokunulduğunda göstergeler açılıp kapanıyor mu?	Projektörü kapatın, elektrik kablosunu çıkarın ve ardından yeniden takın. Eğer bu sorunu çözmezse, elektrik kablosu ile ilgili bir sorun olabilir. Ardından yetkili satıcınızla ya da <i>Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları</i> kitapçığının "Uluslararası Garanti Koşulları" bölümünde belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.

Diğer Sorunlar

■ Ses duyulmuyor ya da ses kısık

Ses kaynağı doğru bağlanmış mı?	Kablunun [Audio] (Ses) girişi bağlantısı noktasına bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin.
Ses düzeyi en kısık ayara mı ayarlanmış?	Ses düzeyini duyulabilir bir düzeye ayarlayın. ☛ sayfa 17
A/V Mute (A/V Sessiz) modu etkin mi?	A/V mute (A/V sessiz) modunu iptal etmek için uzaktan kumandadaki (Mute) düğmesine basın.

■ Uzaktan kumanda çalışmıyor

Uzaktan kumanda çalıştırıldığında, ışık yayma alanı uzaktan kumanda ışığı alma alanına bakıyor mu?	Uzaktan kumandayı uzaktan kumanda ışığı alma alanına çevirin. Uzaktan kumandanın çalışma açısı yatay olarak yaklaşık $\pm 30^\circ$ ve dikey olarak yaklaşık $\pm 15^\circ$ 'dir. ☛ sayfa 13
Uzaktan kumanda projektörden çok mu uzakta?	Uzaktan kumandanın çalışma menzili yaklaşık 6m'dir. ☛ sayfa 13
Uzaktan kumanda ışığı alma bölgesine direkt güneş ışığı ya da floresan lambalardan güçlü ışık geliyor mu?	Projektörü, uzaktan kumanda ışığını alma bölgesine kuvvetli ışık gelmeyecek bir yere kurun.
Piller bitmiş mi ya da doğru takılmış mı?	Doğru yerleştirildiğinden emin olarak yeni piller takın. ☛ sayfa 13
Bir uzaktan kumanda düğmesi 30 saniyeden fazla basılı mı tutuldu?	Eğer uzaktan kumandanın herhangi bir düğmesi 30 saniyeden fazla basılı tutulursa, uzaktan kumanda sinyal yollamayı keser (uzaktan kumandanın uyku modu) Bunun amacı uzaktan kumandanın üzerine yerleştirilen bir şey nedeniyle pillerin bitmesini önlemektir. Düğme bırakıldığında, uzaktan kumanda normal şekilde çalışmaya devam edecektir.

Bu bölümde projektörün temizlenmesi ve sarf malzemelerinin değiştirilmesi gibi bakım görevleri açıklanmaktadır.

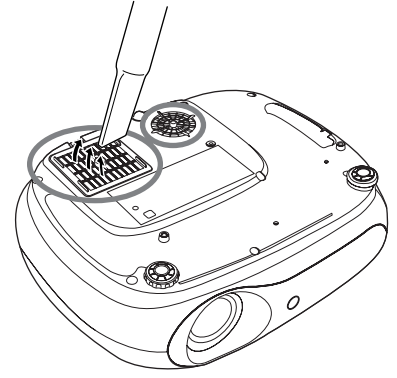
Temizlik

Projektörü, kirlenmesi halinde veya yansıtılan görüntülerin kalitesi bozulmaya başladığı takdirde temizlemeniz gerekir.

Dikkat: Temizleme esnasında projektörün güvenli şekilde ele alınması ile ilgili bilgiler için ayrı olarak verilen *Güvenlik Talimatları/Dünya Çapında Garanti Koşulları* kitapçığını okuduğunuzdan emin olun.

Hava filtresinin ve hava emme menfezinin temizlenmesi

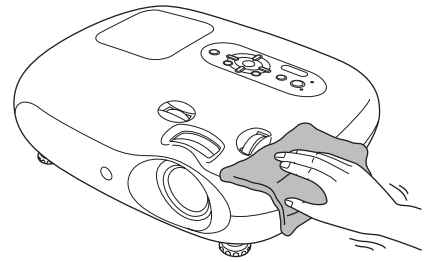
Hava filtresi veya hava emme menfezinin toz ile tıkanması halinde "Projector is overheating. Clean or replace the air filter and lower the room temperature" (Projektör aşırı ısınıyor. Hava filtresini temizleyin ve oda sıcaklığını düşürün.) mesajı görüntülenir ve filtreyi temizlemeniz veya havalandırmanız gerekir. Bunu yapmak için projektörü ters çevirin ve bir elektrik süpürgesi kullanın.



Dikkat: Eğer hava filtresi veya hava emme menfezinde toz toplanmışsa, bu, projektörün iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve çalışma ve optik motorun hizmet ömrünün kısalması ile ilgili sorunlar ortaya çıkabilir. Bu parçaları en az üç ayda bir temizlemeniz tavsiye edilmektedir. Projektörü özellikle tozlu ortamlarda kullanıyorsanız bu parçaları daha sık temizleyin.

Projektör mahfazasının temizlenmesi

Projektörün mahfazasını yumuşak bir bezle yavaşça silerek temizleyin. Projektör çok kirliyse, bezi az miktarda doğal deterjan içeren su ile nemlendirin ve sonra projektör mahfazasını silmeye başlamadan önce iyice sıkarak kurutun. Sonra mahfazayı yumuşak, kuru bir bezle tekrar silin.

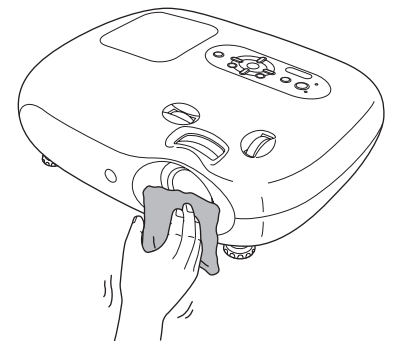


Dikkat: Projektörün mahfazasını temizlemek için parafin, alkol veya tiner gibi uçucu madde kullanmayın. Bu, mahfazanın yamulmasına ve kaplamanın kalkmasına neden olabilir.

Merceğin temizlenmesi

Mağazalarda satılan bir hava üfleme cihazı kullanın veya bir mercek temizleme kağıdı kullanarak merceği yavaşça silin.

Dikkat: Kolaylıkla zarar görebileceğinden ötürü merceği, sert maddelerle ovalamayın veya darbelerle maruz bırakmayın.



Sarf malzemelerinin değiştirme süreleri

Hava filtresi değiştirme süresi

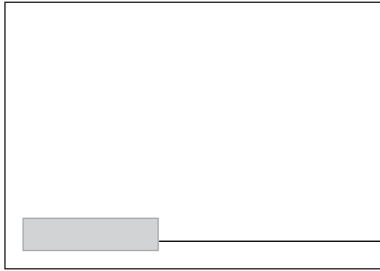
Hava filtresi bozulmuşsa veya hava filtresi temizlendiği halde "Replace" (Değiştir) mesajı görüntüleniyorsa.

İsteğe bağlı bir hava filtresi ile değiştirin.

☛ "Hava filtresinin değiştirilmesi" sayfa 42

Lamba değiştirme süresi

- Yansıtma başladığında ekranda "Replace the lamp. (Lambayı değiştirin.)" mesajı belirir.



Bir mesaj görüntülenecektir.

- Yansıtılan görüntüler kararır veya bozulmaya başlar.



İpucu:

- Değiştirme uyarısı mesajı, yansıtılan görüntülerin başlangıç parlaklığının ve kalitesinin korunması için lamba minimum 1900 saat kullanıldıktan sonra görüntülenecek şekilde ayarlanmıştır. Mesajın görünme süresi Color Mode (Renk Modu) ayarları gibi kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Lambayı bu süre geçtikten sonra kullanmaya devam etmeniz halinde, lambanın patlaması olasılığı artar. Lamba değiştirme mesajı görüldüğünde, hala çalışıyor olsa bile lambayı, en kısa sürede yenisiyle değiştirin.
- Lamba özelliklerine ve kullanma şekline bağlı olarak lamba, lamba uyarı mesajından önce kararabilir veya çalışmayı kesebilir. İhtiyaç duyulması ihtimaline karşı her zaman yedek bir lamba bulundurmalısınız.
- Yedek lamba için yetkili satıcınızla irtibat kurun.

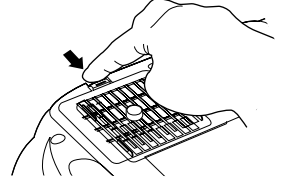
Sarf malzemelerinin değiştirilmesi

Hava filtresinin değiştirilmesi

İpucu: Kullanılmış hava filtrelerini yerel yönetmeliklere göre uygun şekilde atın.
Hava Filtresi: Polipropilen

1 Projektörü kapatın, soğuyana kadar bekleyin ve "bip bip" sesi duyulduktan sonra elektrik kablosunu çıkarın.

2 Hava filtresi kapağını çıkarın.



Pamağınızı mandalın altına koyun ve mandalı yukarı çekin.

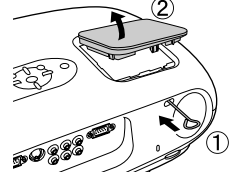
Lambanın değiştirilmesi

Dikkat:

Lamba çalışmayı keser değiştirilmesi gerekirse, lambanın kırılmış olma ihtimali vardır. Tavana asılı projektörün lambasını değiştirirken, lambanın kırılmış olabileceğini göz önüne alın ve lambayı çıkarırken son derece dikkatli bir şekilde tutun. Ayrıca projektörün altında değil yanında durmalısınız.

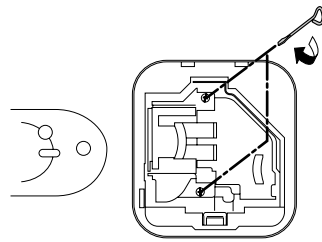
1 Projektörü kapatın, soğuyana kadar bekleyin ve "bip bip" sesi duyulduktan sonra elektrik kablosunu çıkarın.
* Lamba soğuyana kadar bekleyin (yaklaşık 1 saat alır).

2 Lamba kapağını çıkarın.

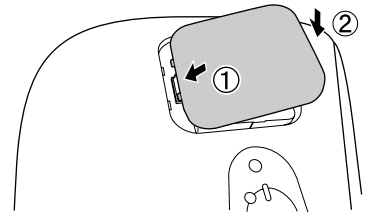


Kapağı çıkarmak için lamba kapağı açma düğmesinin içine bir tornavida (isteğe bağlı lamba ile aynı paket içinde bir tane verilmektedir) sokun.

6 Lamba sabitleme vidalarını iyice sıkın.



7 Lamba kapağını takın.



Lamba çalışma süresinin sıfırlanması

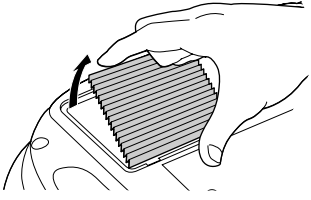
Lamba yenisiyle değiştirildikten sonra lamba çalışma süresi her zaman sıfırlanmalıdır. Projektör, lamba çalışma süresini izleyen bir dahili sayaca sahiptir. Toplam çalışma süresinin belli bir noktaya ulaşması, değiştirme uyarısı mesajının görüntülenmesine neden olabilir.

1 Projektörü açmak için **On** düğmesine basın.

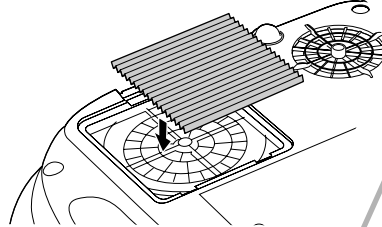
2 Yapılandırma menüsünü görüntülemek için **M** düğmesine basın.



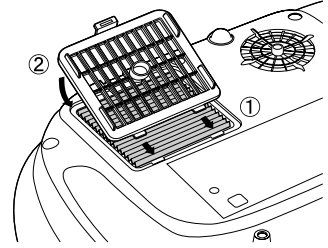
3 Eski hava filtresini çıkarın.



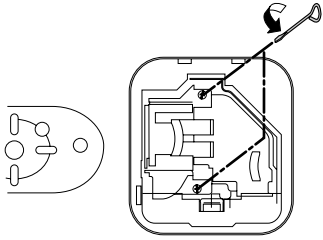
4 Yeni hava filtresini takın.



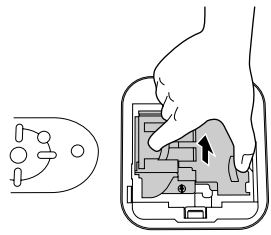
5 Hava filtresi kapağını takın.



3 Lamba sabitleme vidalarını gevşetin.

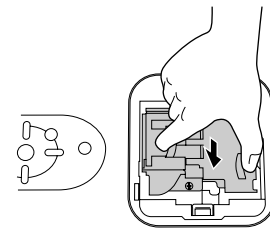


4 Eski lambayı çıkarın.



Düzgün bir şekilde dışarı çekin.

5 Yeni lambayı takın.



Doğru tarafa baktığından emin olun.


Dikkat:

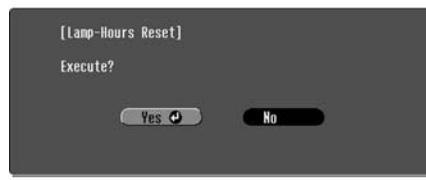
- Lambayı ve lamba kapağını sıkıca takın. Lamba veya lamba kapağı doğru şekilde takılmazsa lamba açılmaz.
- Lamba cıva içermektedir. Kullanılmış lambaları yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

3 "Reset" (Sıfırlama) menüsünden "Lamp - Hours Reset" (Lamba Saati Sıfırlama) seçeneğini seçin.



[Esc]:Return [↵]:Select [Enter]:Enter [Menu]:Exit

4 "Yes" (Evet) seçeneğini seçin ve sonra  düğmesine basın.



[Esc]:Return [↵]:Select [Enter]:Execute [Menu]:Exit

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar gerektiğinde satın alınabilir. Bu isteğe bağlı aksesuarlar listesi en son Haziran 2005'te güncellenmiştir. Aksesuar ayrıntıları haber verilmeksizin değiştirilebilir. Satın alındığı ülkeye göre değişmektedir.

Lamba Birimi ELPLP33
(1 yedek lamba, 1 yedek tornavida)
Bitmiş lambanın yedeği olarak kullanın.

Hava Filtresi Seti ELPAF09
(1 hava filtresi)
Eski hava filtrelerinin yedeği olarak kullanın.

50" Taşınabilir Perde ELPSC06
Kolayca taşınabilir kompakt bir perde.
(En boy oranı 4:3)

60" Taşınabilir Perde ELPSC07
80" Taşınabilir Perde ELPSC08
100" Taşınabilir Perde ELPSC10
Taşınabilir rulo tipli perde. (En-boy oranı 4:3)

80" Rulo Tipi Yaylı Perde ELPSC15
Rulo tipi perde.
(En-boy oranı 16:9)

Perde Ayaklığı ELPSCST01
80" Rulo Tipi Yaylı Perde ayaklığı.

Yumuşak Taşıma Çantası ELPKS54
Projektörü elle taşımanız gerektiğinde bu çantayı kullanın.

VGA-HD15 PC Kablosu (1,8 m) ELPKC02
VGA-HD15 PC Kablosu (3 m) ELPKC09
VGA-HD15 PC Kablosu (20 m) ELPKC10
(Mini D-Sub 15-pin/mini D-Sub 15-pin için)
Projektörü bilgisayara bağlamak için kullanın.

Tavan Altlığı* ELPMB19
(Tavan plakası ile)
Projektörü tavana kurarken kullanın.

Tavan Çubuğu 600 (600 mm/beyaz)* ELPFP07
Projektörü yüksek bir tavana veya kaplamalı bir tavana kurmak için kullanın.

*Projektörü tavana asmak için özel bir kurulum yöntemi gerekmektedir. Bu kurulum yöntemini kullanmak istiyorsanız lütfen projektörü satın aldığımız yere başvurun.

Desteklenen Monitörler Listesi

Ayara bağlı olarak çıkış ekranı çözünürlüğü biraz değişmektedir.

Component Video »(Bileşen Video)

4:3 16:9 : En-boy oranı Birimler: Nokta

Sinyal	Resolution (Çözünürlük)	Aspect (En boy oranı) modu		
		Normal	Squeeze (Basık)	Zoom (Yakınlaştırma)
SDTV»(525i, 60Hz) (D1)	640x480 640x360*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9
SDTV(625i, 50Hz)	768x576 768x432*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9
SDTV(525p) (D2)	640x480 640x360*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9
SDTV(625p)	768x576 768x432*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9
HDTV»(750p)16:9 (D4)	1280x720	854x480 16:9	-	-
HDTV(1125i)16:9 (D3)	1920x1080	854x480 16:9	-	-

*Letterbox sinyali

Composite Video »(Bileşik Video)/S-Video»

4:3 16:9 : En-boy oranı Birimler: Nokta

Sinyal	Resolution (Çözünürlük)	Aspect (En boy oranı) modu		
		Normal	Squeeze (Basık)	Zoom (Yakınlaştırma)
TV(NTSC»)	640x480 640x360*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9
TV (PAL», SECAM»)	768x576 768x432*	640x480 4:3	854x480 16:9	854x480 16:9

*Letterbox sinyali

RGB Video/Computer (RGB Video/Bilgisayar)

Birimler: Nokta

Sinyal	Resolution (Çözünürlük)	Aspect (En boy oranı) modu		
		Normal	Squeeze (Basık)	Zoom (Yakınlaştırma)
VGA»60	640x480 640x360*2	640x480	854x480	854x480
VESA72/75/85, iMac*1	640x480 640x360*2	640x480	854x480	854x480
SVGA»56/60/72/75/85, iMac*1	800x600 800x450*2	640x480	854x480	854x480
XGA»60/70/75/85, iMac*1	1024x768 1024x576*2	640x480	854x480	854x480
MAC13"	640x480	640x480	854x480	854x480
MAC16"	832x624	640x480	854x480	854x480
MAC19"	1024x768	640x480	854x480	854x480
SDTV(525i, 60Hz)	640x480 640x360*2	640x480	854x480	854x480
SDTV(525p)	640x480 640x360*2	640x480	854x480	854x480
SDTV(625i, 50Hz)	768x576 768x432*2	640x480	854x480	854x480
SDTV(625p)	768x576 768x432*2	640x480	854x480	854x480
HDTV(750p)	1280x720	854x480	-	-
HDTV(1125i)	1920x1080	854x480	-	-

*1 Eğer donanımda VGA çıkış bağlantı noktası bulunmuyorsa bağlantı mümkün değildir.

*2 Letterbox sinyali

Yukarıdaki tabloda belirtilmeyen sinyalleri yansıtmak mümkün olabilir. Ancak bu gibi sinyallerle tüm fonksiyonlar desteklenmeyebilir.

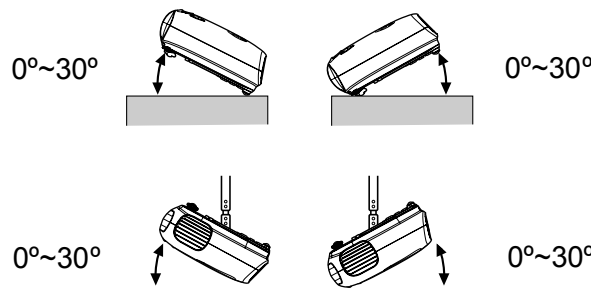
Teknik Özellikler

Ürün adı	Home Projector EMP-TW20		
Boyutları	373 (G) × 111 (Y) × 295 (D) mm (ayaklar dahil değildir)		
Panel boyutu	0,55 inç		
Görüntü yöntemi	Polisilikon TFT aktif matris		
Çözünürlük	409.920 piksel (854 (G) × 480 (Y) nokta) × 3		
Tarama frekansları	Analog	Piksel saati	: 13,5 – 110 MHz
		Yatay	: 15 – 92 kHz
		Dikey	: 50 – 85 Hz
Odak ayarı	Manüel		
Yakınlaştırma ayarı	Manüel (yaklaşık 1 : 1,5)		
Mercek kaydırma	Manüel (Maksimum: Yatay olarak yaklaşık %50, dikey olarak %25)		
Lamba (ışık kaynağı)	UHE lambası, 135 W, Model No.: ELPLP33		
Maksimum ses çıkışı	1W Mono		
Hoparlör	1		
Güç kaynağı	100- 240VAC 50/60Hz 2,3-1,0A Elektrik Tüketimi Çalışırken: 200W(100-120V alanı), 190W(200-240V alanı) Beklemede: 4,0W(100-120V alanı), 5,0W(200-240V alanı)		
Çalışma sıcaklığı	+5° – +35°C (Yoğuşmasız)		
Saklama sıcaklığı	-10° – +60°C (Yoğuşmasız)		
Ağırlığı	Yaklaşık 3,5 kg		
Bağlantı noktaları	InputA (GirişA)	1	RCA pinli jak × 4
	InputB (GirişB)	1	Mini D-Sub 15-pin (dişi) mavi
	Video girişi	1	RCA pinli jak
	S-Video girişi	1	Mini DIN 4-pin
	Audio (Ses) girişi	1	RCA pinli jak × 2 (L, R)
	Control (Kontrol) (RS-232C)	1	D-Sub 9-pin (erkek)



Bu Projektörde Pixelworks DNX™ IC'leri kullanılmaktadır.

Eğim açısı



Projektörü 30°den yükseğe ayarlarsanız projektör zarar görebilir ve bir kazaya yol açabilir.

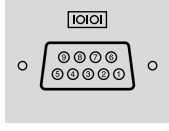
RS-232C kablosu yerleşimi

- Bağlayıcı şekli : D-Sub 9-pin (erkek)
- Projektör giriş bağlayıcısı : Control (Kontrol) (RS-232C)

<Projektörde>



<Bilgisayarda>



<Projektörde> (PC seri kablosu) <Bilgisayarda>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←————	3	TD
TD	3	————→	2	RD
DTR	4	————→	6	DSR
DSR	6	←————	4	DTR

Sinyal	Fonksiyon
GND	Sinyal kablosu toprağı
TD	Veri gönder
RD	Veri al
DSR	Veri kümesi hazır
DTR	Veri terminali hazır

Güvenlik

ABD
UL60950 Üçüncü Baskı
Kanada
CSA C22.2 No.60950
Avrupa Topluluğı
Düşük Voltaj Direktifi
(73/23/EEC)
IEC60950 3- Baskı

EMC

ABD
FCC Bölüm 15B Sınıf B (DoC)
Kanada
ICES-003 Sınıf B
Avrupa Topluluğı
EMC Direktifi
(89/336/EEC)
EN55022, Sınıf B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3
Avustralya/Yeni Zelanda
AS/NZS CISPR 22:2002 Sınıf B

Aşağıda bu kılavuzda kullanılan, yabancı gelebilecek ancak kılavuzun kendisinde açıklanmayan bazı terimlerin açıklamaları bulunmaktadır. Piyasada bulunabilecek diğer yayınlara başvurarak daha fazla bilgi elde edebilirsiniz.

Aspect (En boy oranı)

Bir görüntünün uzunluğu ve yüksekliği arasındaki oran. HDTV görüntüleri 16:9'luk bir orana sahiptir ve uzunlamasına görünür. Standart görüntülerin en boy oranı 4:3'tür.

Colour temperature (Renk sıcaklığı)

Işık yayan bir nesnenin sıcaklığı. Renk sıcaklığı yüksekse, renkler hafif mavimsi bir renk almaya eğilimlidir. Renk sıcaklığı düşükse, renkler hafif kırmızımsı bir renk almaya eğilimlidir.

Component video (Bileşen video)

Daha iyi görüntü kalitesi sağlamak için ayrı video parlaklık sinyalleri ve renk sinyallerine sahip video sinyalleri. High-definition TV'de (HDTV) üç bağımsız sinyalden oluşan görüntüye tekabül eder. Y (parlaklık sinyali), ve Pb ve Pr (renk farklılığı sinyalleri).

Composite video (Bileşik video)

Karışık haldeki video parlaklık sinyalleri ve renk sinyallerine sahip video sinyalleri. Evde kullanılan video donanımlarında yaygın olarak kullanılan sinyal türleri (NTSC, PAL ve SECAM biçimleri). Renkli çubuk sinyali dahilindeki bir taşıyıcı sinyal Y (parlaklık sinyali) ve bir renk parlaklığı veya renk sinyalinden (CbCr) oluşan video sinyalleri

Contrast (Kontrast)

Metni ve şekilleri daha net öne çıkarmak veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir görüntünün aydınlık ve karanlık alanlarının bağıl parlaklığı artırılabilir veya azaltılabilir.

Güvenlik kilidi

Cihazı bir masa veya direğe bağlamak için piyasadan temin edilebilen hırsızlık önleme kablosu geçirilebilen bir deliği bulunan koruyucu bir mahfazadan oluşan aygıt. Bu projektör, Kensington tarafından üretilen Microsaver Güvenlik Sistemine uygundur.

Halkalı

Aynı durgun resim çözünürlüğüne sahip görüntüler yayımlandığında, ardışık tarama için gerekenin yaklaşık yarısı kadar sinyal bant genişliği kullanılan bir görüntü tarama yöntemi.

HDTV

High-Definition Television (Yüksek Tanımlı Televizyon) için kullanılan kısaltma. Aşağıdaki koşulları karşılayan yüksek tanımlı sistemleri ifade eder.

- 750p veya 1125i veya üzeri dikey çözünürlük (p = **ileri giden**, i = **halkalı**)
- Ekran en boy oranı: 16:9
- Dolby Dijital ses yayını alımı ve kayıttan yürütme (veya çıkış)

İleri giden

Tek görüntüden alınan görüntü verilerinin tek bir görüntü oluşturmak için üstten alta doğru sıralı şekilde tarandığı görüntü tarama yöntemidir.

NTSC

National Television Standards Committee (Ulusal Televizyon Standartları Komitesi) için kullanılan bir kısaltmadır ve bir zemin bazlı analog renkli televizyon yayınları biçimidir. Bu biçim Japonya, Kuzey Amerika ve Orta ve Güney Amerika'da kullanılmaktadır.

PAL

Phase Alternation by Line (Satıra Göre Faz Kaydırma) için kullanılan kısaltmadır ve bir zemin bazlı analog renkli televizyon yayınları biçimidir. Bu biçim, Fransa hariç Batı Avrupa ülkeleri ve ayrıca Çin ve Afrika gibi Asya ülkelerinde kullanılmaktadır.

Refresh rate (Yenileme hızı)

Bir ekranın ışık yayan elemanı son derece kısa bir süre için aynı parlaklık ve rengi korur. Bu nedenle, ışık yayan elemanı yenilemek için görüntü, saniyede birçok kez taranmalıdır. Saniyede gerçekleşen yenileme işleminin sayısı "yenileme hızı" olarak adlandırılır ve hertz (Hz) cinsinden ifade edilir.

S-Video

Daha iyi görüntü kalitesi sağlamak için ayrı parlaklık bileşeni ve renk bileşenine sahip video sinyalleri. İki bağımsız sinyalden oluşan görüntüleri ifade eder. Y (parlaklık sinyali) ve C (renk sinyali).

SDTV

Standard Definition Television (Standart Tanımlı Televizyon) için kullanılan kısaltmadır. HDTV için gerekli koşulları karşılamayan standart televizyon sistemlerini ifade eder.

SECAM

Sequential Couleur A Memoire için kullanılan kısaltmadır ve bir zemin bazlı analog renkli televizyon yayınları biçimidir. Bu biçim, Fransa, Doğu Avrupa ve eski Sovyetler Birliği'nde, Orta Doğu ve Afrika'da kullanılmaktadır.

Soğutma

Bu, projektörün lambasının, kullanımdan kaynaklı ısındıktan sonra soğutulması işlemidir. Projektörü kapatmak için uzaktan kumandadaki veya projektörün kumanda panelindeki [Power] (Güç) düğmesine basıldığında otomatik olarak gerçekleşir. Soğutma devam ederken elektrik kablosunu çıkarmayın, aksi takdirde soğutma işlemi düzgün çalışmaz. Soğutma döneminin normal olarak sonlanmasına izin verilmediği takdirde, projektör lambası ve iç parçalar yüksek sıcaklıkta kalır ve bu durum lambanın kullanım ömrünü kısaltır veya projektörün çalışmasında sorunlara yol açar. Projektörün soğuması yaklaşık 20 saniye alır. Gerçek zaman, dış hava sıcaklığına bağlı olarak değişir.

SVGA

IBM PC/ AT uyumlu bilgisayarlar tarafından kullanılan çözünürlüğü 800 (yatay) x 600 (dikey) nokta olan bir görüntü sinyali türüdür.

Sync. (Senkronizasyon)

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyumsuzsa, ortaya çıkan görüntüler iyi kalitede olmayacaktır. Bu sinyallerin fazlarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepe ve çukurların bağlı konumu) "senkronizasyon" olarak adlandırılır. Sinyaller senkronize edilmezse, titreme, bulanıklık ve yatay girişim gerçekleşebilir.

Tracking (İzleme)

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyumsuzsa, ortaya çıkan görüntüler iyi kalitede olmayacaktır. Bu sinyallerin frekanslarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepelerin sayısı) "izleme" olarak adlandırılır. İzleme doğru şekilde yürütülmezse, yansıtılan görüntülerde geniş dikey çizgiler belirir.

VGA

IBM PC/ AT uyumlu bilgisayarlar tarafından kullanılan çözünürlüğü 640 (yatay) x 480(dikey) nokta olan bir görüntü sinyali türüdür.

XGA

IBM PC/ AT uyumlu bilgisayarlar tarafından kullanılan çözünürlüğü 1.024 (yatay) x 768 (dikey) nokta olan bir görüntü sinyali türüdür.

YCbCr

Modern TV iletimlerinde kullanılan renk çubuğu sinyalinde bulunan taşıyıcı sinyal. Adı Y (parlaklık) sinyali ve CbCr (ren parlaklığı [renk]) sinyallerinden gelmektedir.

YPbPr

Modern TV (HDTV) iletimlerinde kullanılan renk çubuğu sinyalinde bulunan taşıyıcı sinyal. Adı Y (parlaklık) sinyali ve PbPr (renk farklılığı) sinyallerinden gelmektedir.

A

Hava filtresi.....	8
Hava emme menfezi	8
Aspect (En boy oranı).....	7,18,25,27,45
[Audio] (Ses) bağlantı noktası	8,12
Auto (Otomatik).....	18
Auto Setup (Otomatik ayarlar)	24,27
A/V Mute (A/V Sessiz).....	7

B

Background Color (Arkaplan Rengi).....	25,30
Pil değiştirme süresi (Uzaktan kumanda)	13
Brightness (Parlaklık)	7,24,26

C

Tavan.....	11,25,28
Child Lock (Çocuk Kilidi).....	25,29
Cinema Filter (Sinema Filtresi)	21
Hava filtresinin temizlenmesi	40
Hava emme menfezinin temizlenmesi ..	40
Merceğin temizlenmesi	40
Projektör mahfazasının temizlenmesi ..	40
Color Mode (Renk Modu)	7,18,24,26
Color Saturation (Renk Doygunluğu).....	24,26
Color Temp. (Renk Sıcaklığı) ..	7,20,24,26
Component Video (Bileşen Video) ..	12,45
Composite Video (Bileşik Video) ...	12,45
Configuration menu (Yapılandırma menüsü)	24
Bilgisayara bağlanması	12
Video kaynağına bağlanması	12
Contrast (Kontrast)	7,24,26
Kumanda paneli	6
[Control (RS-232C)] bağlantı noktası....	8
Soğutma	15,33
Ekran yerleşimi çarpıklığının düzeltilmesi	6,7,17
Projektör eğiminin düzeltilmesi.....	16

D

Display (Ekran).....	25,29
----------------------	-------

F

Odak ayarı.....	6,16
Ayarlanabilir ön ayak.....	6,16

H

HDTV	45
Yüksek İrtifa Modu.....	25,29

I

Görüntü boyutu	10
"Image" (Görüntü) menüsü.....	24
Göstergeler.....	6,33
"Info" (Bilgi) menüsü	25
Input Signal (Giriş Sinyali).....	25,30
[InputA] (GirişA) bağlantı noktası	8,12,15,46
[InputB] (GirişB) bağlantı noktası	8,12,46

K

Keystone (Ekran Yerleşimi)	6,7,17,25,28
-------------------------------------	--------------

L

Lamp - Hours Reset (Lamba - Saati Sıfırlama).....	25,31,42
Lamba kapağı	6,42
Lamp Hours (Lamba Saati)	25
Language (Dil).....	25,30
Mercek kapağı	6,14
Mercek kaydırma.....	6,16
Load Memory (Hafızayı Yükle).....	24,27

M

Memory (Hafıza).....	7,22
Memory Reset (Hafıza Sıfırlama) ..	25,31
Menu Color (Menü Rengi)	25,29
Menüler.....	24
Mesaj	25,30

N

Dolaşma Çubuğu	24
Normal	19

O

Çalışma	25,28
Çalışma göstergesi.....	6,33
İsteğe bağlı aksesuarlar.....	44
Output Scaling (Çıkış Ölçeği)	25,28
Aşırı ısınma	33

P

Resim Kalitesi	24,26
Bağlantı noktası.....	8,12,46
Konum	25,27
Elektrik kablosu.....	14
Elektrik girişi	8,14
Progressive (İleri giden)	25,27
Yansıtma	11,25,28
Yansıtma mesafesi	10
Yansıtma görüntüsü konum ayarı	16

R

Refresh Rate (Yenileme Hızı).....	25
Uzaktan kumanda	7,13
Hava filtresinin değiştirilmesi	42
Pilin değiştirilmesi.....	13
Lambanın değiştirilmesi	42
Reset (Sıfırlama).....	24,25,27,30
Reset All (Tümünü Sıfırla).....	25,31
"Reset" (Sıfırlama) menüsü	25,31
Resolution (Çözünürlük)	25,45
RGB-Video	12,45

S

Save Memory (Hafızaya Kaydet) ...	24,27
Screen (Perde)	25,27
Screen size (Perde boyutu)	10
SDTV.....	45
Görüntü kaynağının seçilmesi	6,7,15
Seçim menüsü.....	15,18,20,22
Setup Level (Ayar Düzeyi)	25
"Setting" (Ayar) menüsü.....	25,27

Sharpness (Netlik).....	24,26
Skin Tone (Cilt Tonu).....	7,20,24,26
Sleep Mode (Uyku Modu).....	25,29
Source (Kaynak).....	25
Speaker (Hoparlör).....	8
Specifications (Teknik Özellikler)	46
Squeeze (Basık).....	19
Startup Screen (Başlangıç Ekranı) ..	25,30
Still (Durgun)	7
Sub-menu (Alt menü).....	24
Desteklenen Monitörler Listesi	45
S-Video	8,12,45
[S-Video] bağlantı noktası.....	8,12,46
Sync Info (Senkronizasyon Bilgileri)...	25
Sync. (Senkronizasyon).....	24,26

T

Tint (Renk Tonu)	24,26
Top menu (Üst menü).....	24
Tracking (İzleme)	24,26
Kapatılması.....	15

U

Yapılandırma menülerinin kullanılması	32
User's Logo (Kullanıcı Logosu)	25,29

V

[Video] bağlantı noktası	8,12,46
Video Sinyali.....	25,30
Volume (Ses Düzeyi).....	6,7,17,25,30

W

Uyarı göstergesi.....	6,33
-----------------------	------

Y

YCbCr	12
YPbPr	12

Z

Zoom (Yakınlaştırma)	19
Zoom adjustment (Yakınlaştırma ayarı)	6,16
Zoom Caption (Yakınlaştırma Altbaşlığı).....	19,25,28

Tüm hakları saklıdır. Bu belge, Seiko Epson Corporation'ın önceden yazılı izni olmadan kısmen veya tamamen çoğaltılamaz, bilgi erişim sistemlerinde saklanamaz veya elektronik, fotokopi, kayıt yöntemleriyle veya diğer yöntemlerle başka ortamlara aktarılamaz. İşbu belgede bulunan bilgilerin kullanımına ilişkin olarak patent hakkı sorumluluğu üstlenilmemektedir. Yine bu belgedeki bilgilerin kullanımından doğan zarar ve ziyanlar için de sorumluluk kabul edilmemektedir.

Seiko Epson Corporation ve bağlı kuruluşları, ürünü satın alanın veya üçüncü kişilerin aşağıdaki nedenlerden ötürü uğradıkları zarar, kayıp, maliyet veya gider konusunda ürünü satın alana veya üçüncü kişilere karşı kesinlikle yükümlü olmayacaktır: kaza, ürünün yanlış veya uygun olmayan amaçlarla kullanılması, ürün üzerinde yetkisiz kişilerce yapılan modifikasyonlar, onarımlar veya değişiklikler veya (ABD hariç olmak üzere) Seiko Epson Corporation'ın işletme ve bakım talimatlarına aykırı hareketler.

SEIKO EPSON CORPORATION ve bağlı kuruluşları, SEIKO EPSON CORPORATION tarafından Orijinal Epson Ürünleri veya Epson Onaylı Ürünler olarak tanımlanmış ürünler dışındaki herhangi bir isteğe bağlı aygıtın veya sarf malzemesinin kullanılmasından doğacak zararlardan ve sorunlardan sorumlu olmayacaktır.

Genel Uyarı:

EPSON, SEIKO EPSON CORPORATION şirketinin tescilli ticari markasıdır.

3LCD logosu, SEIKO EPSON CORPORATION şirketinin ticari markasıdır.

Macintosh, Mac, ve iMac, Apple Computer, Inc.'nin tescilli ticari markalarıdır.

IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.

Windows, Windows NT ve Windows VGA, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.

Dolby, Dolby Laboratories'in ticari markasıdır.

Pixelworks ve DNX, Pixelworks, Inc.'nin ticari markalarıdır.

Ayrıca bu belgede kullanılan diğer ürün adları yalnızca ürünü belirtmek amacıyla kullanılmıştır ve ilgili sahiplerinin ticari markaları olabilir. EPSON, bu markalarla ilgili olarak hiçbir hak talep etmemektedir.

EPSON®