

Epson Rangefinder Digital Camera **R-D1 S**

Benutzerhandbuch

Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung der Seiko Epson Corporation reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Die hierin enthaltenen Informationen sind ausschließlich zur Verwendung mit diesem Epson-Produkt vorgesehen. Epson ist haftet nicht für die Anwendung dieser Informationen auf andere Produkte.

Weder die Epson Deutschland GmbH noch die Seiko Epson Corporation haften für Schäden infolge von Fehlgebrauch sowie Reparaturen und Abänderungen, die von dritter, nicht autorisierter Seite vorgenommen wurden. Dieses Handbuch wurde mit großer Sorgfalt erstellt. Eine Haftung für leicht fahrlässige Fehler, z. B. Druckfehler, ist jedoch ausgeschlossen.

Die Seiko Epson Corporation haftet nicht für Schäden oder Störungen durch Einsatz von Optionen oder Zubehör, wenn dieses nicht ein original Epson-Produkt ist oder eine ausdrückliche Zulassung der Seiko Epson Corporation als „EPSON Approved Product“ hat.

Die Seiko Epson Corporation kann nicht haftbar gemacht werden für Schäden aufgrund elektromagnetischer Interferenzen, die aus der Verwendung von Schnittstellenkabeln herrühren, die nicht von der Seiko Epson Corporation als „Epson Approved Products“ genehmigt wurden.

EPSON ist eine eingetragene Marke der Seiko Epson Corporation.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.

Apple und Macintosh sind eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

Adobe und Photoshop sind eingetragene Marken von Adobe System Incorporated.

SD ist eine Marke.

Allgemeiner Hinweis: Alle im Handbuch genannten Bezeichnungen von Erzeugnissen sind Marken der jeweiligen Firmen. Aus dem Fehlen der Markenzeichen (R) bzw. TM kann nicht geschlossen werden, dass die Bezeichnung ein freier Markenname ist.

Copyright © 2006 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Einleitung

Handbuchkonventionen	5
--------------------------------	---

Kapitel 1 **Erste Schritte**

Kamera auspacken	6
Teile und Funktionen der Kamera	7
Trageriemen an die Kamera anbringen	11
Akku verwenden	12
Akku aufladen	12
Akku in die Kamera einsetzen	13
Speicherkarte verwenden	13
Speicherkarte einsetzen	14
Speicherkarte entnehmen	14
Objektive anbringen und abnehmen	15
Inkompatible Objektive	15
Objektiv mit M-Fassung anbringen	15
Objektiv mit M-Fassung abnehmen	16
Objektiv mit L-Fassung anbringen und abnehmen	16
Brennweite einstellen	16

Kapitel 2 **Fotografieren**

Kamera ein- und ausschalten	18
Auslöser spannen	18
Weißabgleich einstellen	19
Bildqualität einstellen	19
ISO-Filmempfindlichkeit einstellen	20
Belichtung einstellen	21
Verschlusszeit automatisch einstellen	21
Verschlusszeit manuell einstellen	22
Blende einstellen	22
Belichtungsmesser verwenden	23
Schärfe einstellen	24
Verschluss auslösen	25

Kapitel 3 **Fotos anzeigen und verwalten**

LCD-Monitor öffnen	26
Bilder anzeigen	27
Fotoinformationen anzeigen	28
Bilder vergrößern	30
Diashow wiedergeben	31
Bilder verwalten	31
Bilder löschen	31
Bilder sperren/entsperren	32
Fotos zum Drucken auswählen (DPOF-Einstellung)	33

Kapitel 4 Einstellungen benutzerdefiniert anpassen

Auf das Einstellungsmenü zugreifen	34
Optionen einstellen	34
Menü „Einstellungen“	34
Menü „Grundeinstellungen“	36

Kapitel 5 RAW-Bilder am Computer anzeigen

Die Software im Überblick	38
Systemanforderungen	38
Software installieren	39
EPSON PhotoRAW	39
EPSON RAW Plug-In	39
RAW-Bild anzeigen	40
Mit EPSON PhotoRAW arbeiten	40
Mit EPSON RAW Plug-In arbeiten	40
Nach weiteren Informationen suchen	40

Kapitel 6 Wartung und Fehlerbehebung

Datum und Uhrzeit einstellen	41
Statusanzeige kalibrieren	42
Speicherkarte formatieren	42
Kameragehäuse reinigen	43
CCD-Sensor reinigen	43
Kamera lagern	44
Fehlerbehebung	44
Kontakt mit dem Kundendienst aufnehmen	45
Für Anwender in Nordamerika	46
Für Anwender in Europa	46

Anhang

Normen und Richtlinien	47
Kamera	47
Lithium-Ionen-Akku	47
Akkuladegerät	47
Technische Daten	47
Allgemein	47
Bildformat	47
Optisches System	48
Anzeigefunktionen	48
Anzeigen im Sucher	48
Spannungsversorgung	49
Akkuladegerät	49
Sonderzubehör	49

Index

Einleitung

Die Epson R-D1s verbindet den Komfort der digitalen Bildverarbeitung mit den klassischen Merkmalen einer traditionellen Messsucherkamera. Mit ihr gelangen Fotos hoher Qualität und das Fotografieren macht Spaß.

Traditionelle Messsucherkonstruktion

Wenn Sie bereits mit einer Messsucherkamera fotografiert haben, werden Sie in kürzester Zeit mit der R-D1s vertraut sein. Ist Ihnen dieser Kameratyp neu, werden Sie die Vorteile der bewährten Messsucherkonstruktion schnell erkennen, nämlich:

- ❑ Leuchtrahmen im Sucher mit Parallaxenausgleich zur besseren Bildgestaltung
- ❑ Unbehinderte und deutliche Sicht des Motivs während der Belichtung
- ❑ Relativ leiser und erschütterungsfreier Betrieb im Vergleich zu einer einäugigen Spiegelreflexkamera

Große Auswahl an verfügbaren Objektiven

Die R-D1s verfügt über eine EM-Fassung zur Aufnahme einer Vielzahl von M-Bajonettobjektiven, die ursprünglich für nichtdigitale Messsucherkameras vorgesehen waren. Dadurch stehen hunderte von Objektiven zur Auswahl, sowohl ältere als auch moderne. Die Objektive einer nichtdigitalen Messsucherkamera in Ihrem Besitz können in Verbindung mit der R-D1s zu überraschenden Ergebnissen führen, wodurch sich ungeahnte Experimentiermöglichkeiten ergeben. Durch Verwendung eines Adapterrings können auch Objektive mit L-Fassung an die R-D1s angesetzt werden, so dass sich das Potenzial dieser Kamera noch vergrößert.

Sucherbild in natürlicher Größe

Der Sucher der R-D1s arbeitet mit einfacher Vergrößerung, so dass das Sucherbild in der gleichen Größe ist wie das Bild, das Sie mit dem bloßen Auge sehen. Dadurch können Sie mit dem anderen Auge das Geschehen außerhalb des Suchers leicht erfassen. Mit der R-D1s können Sie sich mehr auf das Motiv konzentrieren, die Kamera ist nur das Werkzeug.

Optimierte Bilder drucken

Die Aufnahmen, die Sie mit der R-D1s machen, können im unverarbeiteten RAW-Format gespeichert und anschließend zum Drucken mit der mitgelieferten Software verarbeitet werden. Epson ist überzeugt, dass Fotos, sowohl nichtdigital als auch digital, am besten in gedruckter Form zur Wirkung kommen. Die R-D1s reflektiert diese Einstellung.

Handbuchkonventionen

Beachten Sie beim Lesen dieses Handbuchs Folgendes:



Vorsicht: Anmerkungen dieser Art müssen unbedingt beachtet werden, um Verletzungen zu vermeiden.



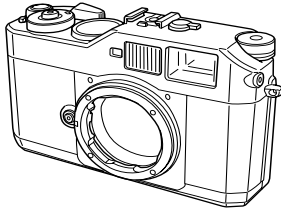
Achtung: Anmerkungen dieser Art müssen unbedingt beachtet werden, um Schäden an den Geräten zu vermeiden.

Hinweise enthalten wichtige Informationen und hilfreiche Ratschläge für die Arbeit mit dem Produkt.

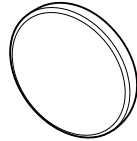
Erste Schritte

Kamera auspacken

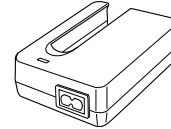
Vergewissern Sie sich, dass diese Teile vorhanden sind:



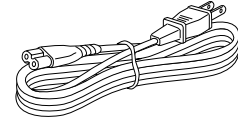
Kamera



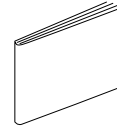
Abdeckung für Objektivfassung



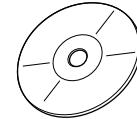
Akkuladegerät



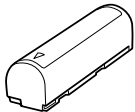
Netzkabel
(für Akkuladegerät)



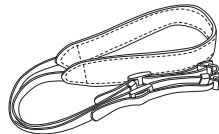
Kurzanleitung



CD-ROM



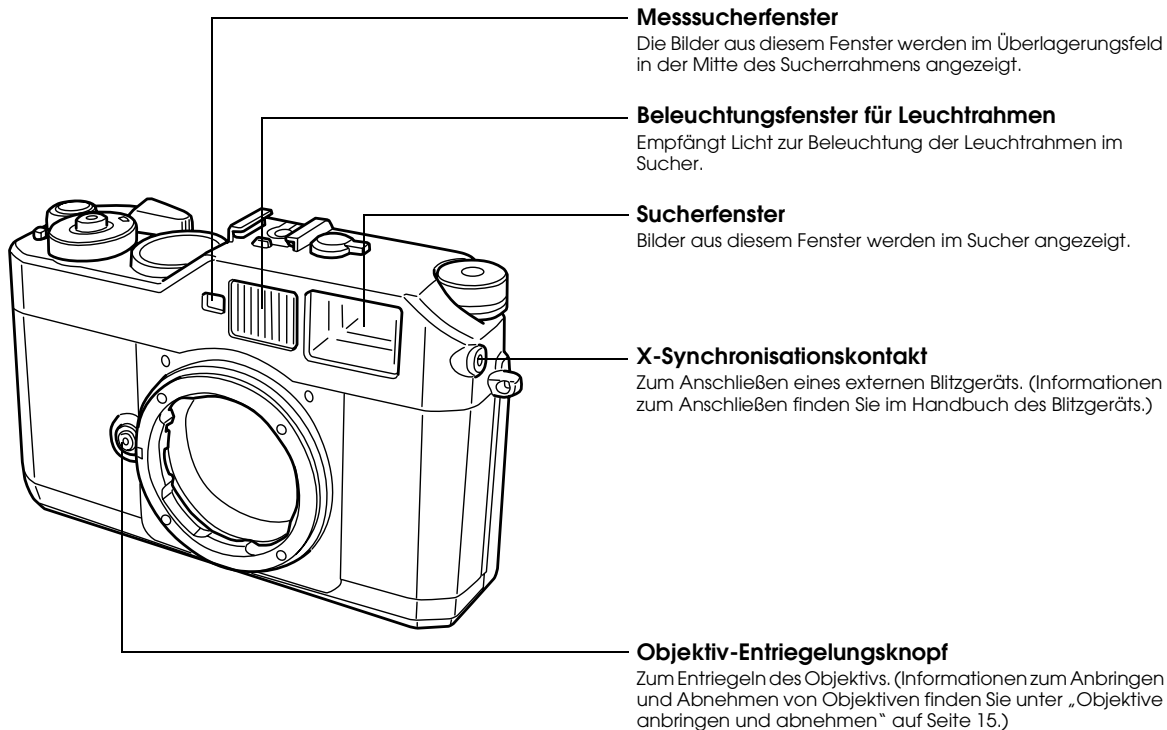
Akku



Trageriemen

Teile und Funktionen der Kamera

Vorderansicht



Draufsicht

Ein/Aus-Schalter

Zum Ein- und Ausschalten der Kamera. (Weitere Informationen finden Sie unter „Kamera ein- und ausschalten“ auf Seite 18.)

Regler für Verschlusszeit/ ISO-Filmempfindlichkeit

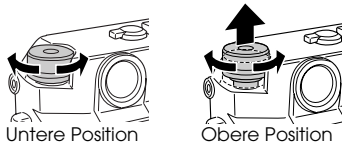
Zum Einstellen der Verschlusszeit, der Belichtungskompensation (im automatischen Belichtungsmodus) und der ISO-Filmempfindlichkeit (herausgezogen). (Weitere Informationen finden Sie unter „Belichtung einstellen“ auf Seite 21 und „ISO-Filmempfindlichkeit einstellen“ auf Seite 20.)

Zubehörschuh

Zum Anbringen von Sonderzubehör wie Blitz oder externer Sucher. (Informationen zum Anschließen finden Sie im Handbuch des Blitzgeräts bzw. externen Suchers.)

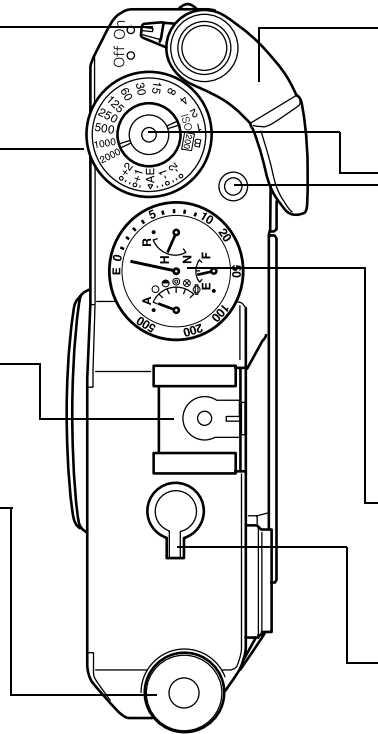
Wählrad

Zum Durchlaufen der Menüoptionen und Bilder, die am LCD-Monitor angezeigt werden. (Weitere Informationen finden Sie unter „Fotos anzeigen und verwalten“ auf Seite 26 und „Einstellungen benutzerdefiniert anpassen“ auf Seite 34.)



Untere Position

Obere Position



Auslöser-Spannhebel

Zum Spannen des Auslösers vor dem Fotografieren. (Weitere Informationen finden Sie unter „Auslöser spannen“ auf Seite 18.)

Auslöser

Löst den Verschluss aus. Wird der Auslöser zur Hälfte gedrückt (so dass er nicht ausgelöst wird), werden die gemessene und eingestellte Verschlusszeit unten im Sucher angezeigt. Dient außerdem zum Beenden des Energiesparmodus.

Reglersperre-Freigabeknopf

Zum Lösen des Verschlusszeitreglers in der Position für automatische Belichtung.

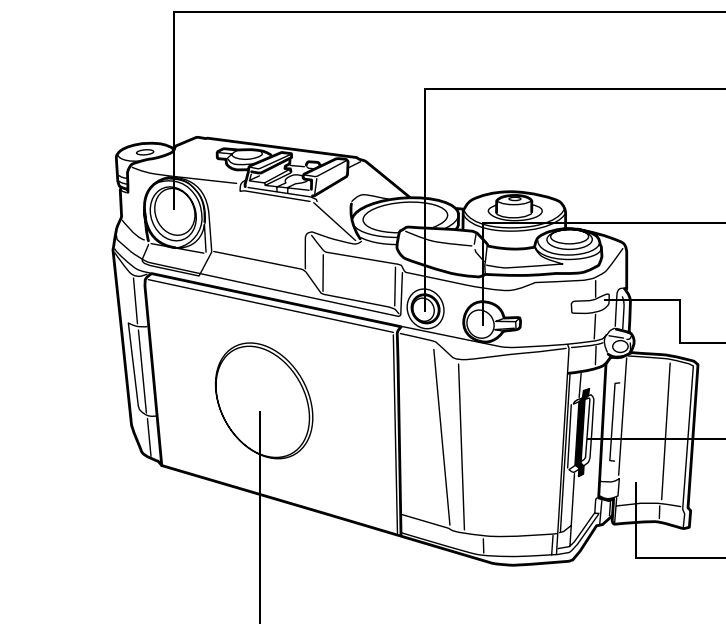
Statusanzeige

Anzeige der aktuellen Einstellungen: Weißabgleich, restliche Akkuleistung, Anzahl der verbleibenden Fotos und Bildqualität. (Weitere Informationen finden Sie unter „Statusanzeige“ auf Seite 10.)

Rahmen-Wählhebel

Zum Auswählen eines Leuchtrahmens für ein 28-, 35- oder 50-mm-Objektiv. (Weitere Informationen finden Sie unter „Brennweite einstellen“ auf Seite 16.)

Rückansicht



Messsucherkular

Zum Ausrichten auf das Motiv und Gestalten des Bilds.

Messwertspeicher

Verriegelt die Verschlusszeit auf den Messwert bei Verwendung der automatischen Belichtung. (Weitere Informationen finden Sie unter „Belichtungseinstellung verriegeln (Messwertspeicher)“ auf Seite 24.)

Hebel für Bildqualität/Weißabgleich

Zum Einstellen der Bildqualität bzw. des Weißabgleichs. (Weitere Informationen finden Sie unter „Weißabgleich einstellen“ auf Seite 19 und „Bildqualität einstellen“ auf Seite 19.)

Speicherkarten-Zugriffsanzeige

Leuchtet, wenn ein Bild auf der Speicherkarte gespeichert wird. Blinkt bei einem Fehler und bei niedriger Akkuspannung.

Speicherkarten-Steckplatz

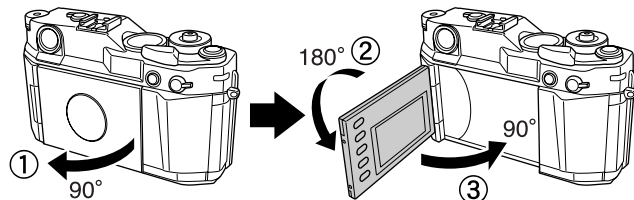
Zum Einsetzen einer SD-Speicherkarte mit bis zu 2 GB Kapazität. (Weitere Informationen finden Sie unter „Speicherkarte verwenden“ auf Seite 13.)

Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes

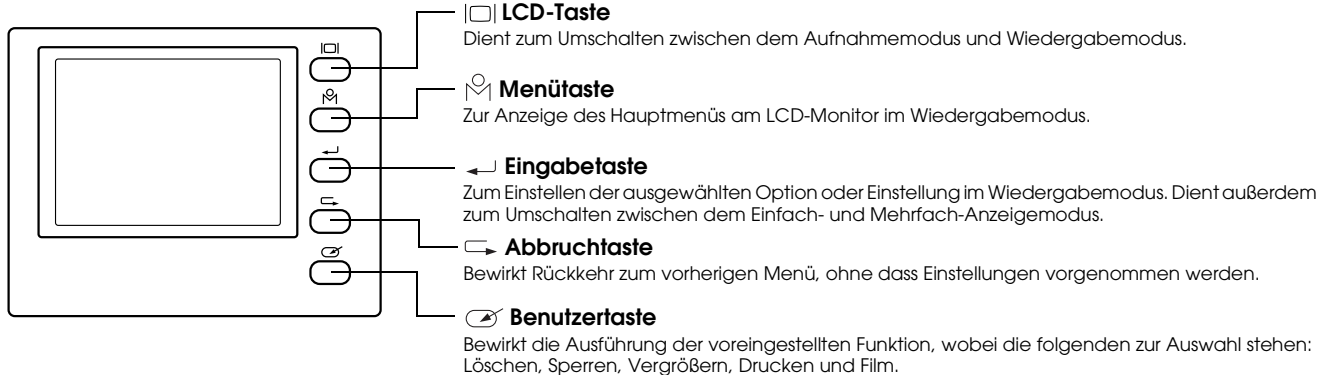
Schützt die Speicherkarte und den Speicherkarten-Steckplatz.

Brennweiten-Umwandlungstabelle

Listet 35-mm-Äquivalentbrennweiten für die verwendeten Objektive auf. (Weitere Informationen finden Sie unter „Äquivalenzbrennweite ermitteln“ auf Seite 17.)



LCD-Monitor



Statusanzeige

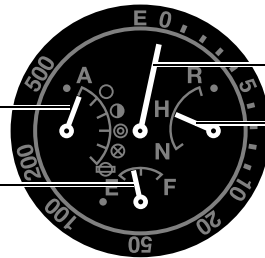
Weißabgleich

Zeigt die Einstellung des Weißabgleichs an. (Weitere Informationen finden Sie unter „Weißabgleich einstellen“ auf Seite 19).

A	Automatisch
☉	Sonnig
☾	Schatten
☁	Bewölkt
⊗	Glühlampe
⚡	Leuchtstoffröhre

Restliche Akkuleistung

Zeigt die restliche Akkuleistung an. Der jeweilige Zustand des Akkus wird auf der Skala von E (leer) bis F (voll) angezeigt.



Hinweis:

Die Statusanzeige kann erforderlichenfalls kalibriert werden. Informationen dazu finden Sie unter „Statusanzeige kalibrieren“ auf Seite 42.

Anzahl der verbleibenden Fotos

Zeigt die Anzahl der Fotos an, die noch gemacht werden können (bis zu 999). Die Nadel zeigt auf „E“, wenn keine Speicherkarte vorhanden oder ein Fehler aufgetreten ist.

Hinweis:

Die tatsächliche Anzahl der Fotos, die gemacht werden können, ist nicht auf 999 begrenzt und ist von der Größe der verwendeten Speicherkarte abhängig.

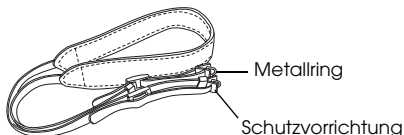
Bildqualität

Zeigt die Bildqualität-Einstellung an. (Weitere Informationen finden Sie unter „Bildqualität einstellen“ auf Seite 19.)

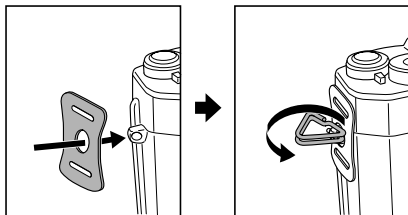
R	RAW/RAW+JPEG (hoch)
H	JPEG (hoch)
N	JPEG (normal)

Trageriemen an die Kamera anbringen

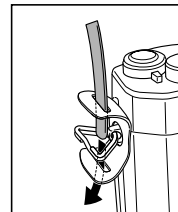
1. Entfernen Sie die Schutzvorrichtungen und Metallringe vom Trageriemen.



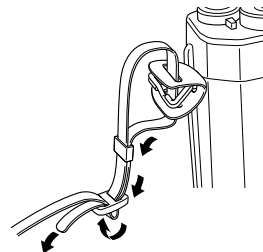
2. Bringen Sie die Schutzvorrichtung und den Metallring an einer Seite der Kamera an.



3. Stecken Sie das Ende des Trageriemens durch die Öffnungen in der Schutzvorrichtung und im Metallring.



4. Stecken Sie das Ende des Riemens durch die beiden Befestigungsteile aus Kunststoff.



5. Wiederholen Sie diese Schritte, um das andere Ende des Trageriemens an der anderen Seite der Kamera anzubringen.

Akku verwenden



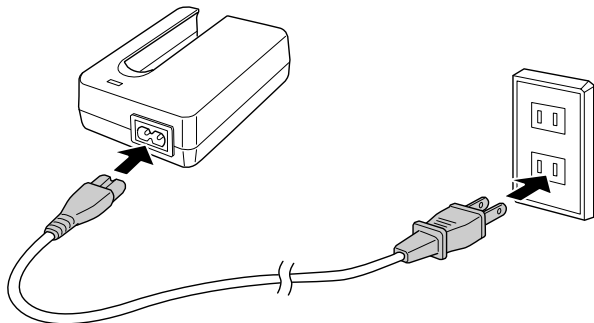
Vorsicht:

Verwenden Sie ausschließlich den Lithium-Ionen-Akku (EU-85) von Epson. Verwenden Sie unter keinen Umständen eine andere Akkusorte oder ein anderes Akkumodell.

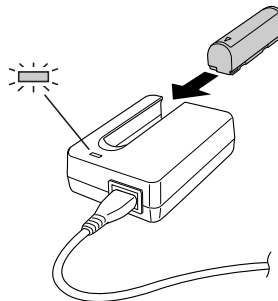
Akku aufladen

Zum Lieferumfang der Kamera gehört ein Lithium-Ionen-Akku (Modell EU 85). Sie müssen den Akku vor der ersten Verwendung der Kamera und nach längerem Nichtgebrauch aufladen. Das vollständige Aufladen eines neuen oder leeren Akkus dauert etwa 3,5 Stunden.

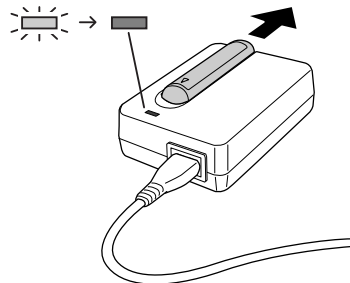
1. Schließen Sie das Netzkabel an das Akkuladegerät und an eine Netzsteckdose an.



2. Setzen Sie den Akku mit den Kontakten voran in das Akkuladegerät ein. Die rote Anzeige am Ladegerät leuchtet, wenn der Akku aufgeladen wird.



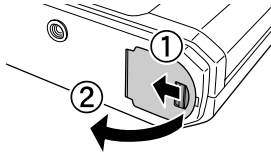
3. Sobald der Akku vollständig aufgeladen ist, erlischt die Anzeige. Entnehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät.



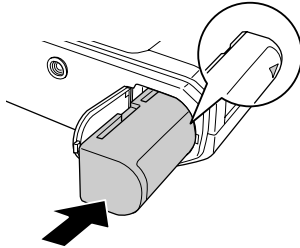
4. Ziehen Sie den Netzstecker des Ladegeräts aus der Netzsteckdose.

Akku in die Kamera einsetzen

1. Vergewissern Sie sich, dass der Ein/Aus-Schalter der Kamera sich in der Position Aus befindet, und öffnen Sie dann den Akkufachdeckel.



2. Schieben Sie den Akku so weit wie möglich in die Kamera. Achten Sie dabei auf die richtige Ausrichtung des Akkus.



3. Schließen Sie den Akkufachdeckel, so dass er einrastet.

Hinweis:

Die restliche Akkuleistung der Kamera ist an der Statusanzeige ersichtlich. (Siehe Seite 10.)

Speicherkarte verwenden

Sie können nur fotografieren, wenn eine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Die Kamera nimmt SD-Speicherkarten mit bis zu 2 GB Kapazität an.

! Vorsicht:

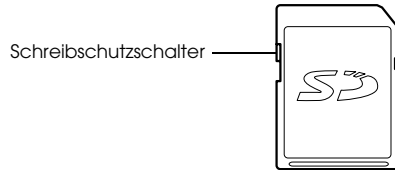
- ❑ Vergewissern Sie sich, dass sich kein Staub oder Schmutz auf den Kontakten der Speicherkarte befindet. Wenn sie verschmutzt sind, ist Lesen von der bzw. Schreiben auf die Karte unter Umständen nicht möglich.
- ❑ Sie dürfen niemals eine Speicherkarte einsetzen oder entnehmen, während die Speicherkarten-Zugriffsanzeige leuchtet. Dadurch können Daten auf der Speicherkarte gelöscht oder beschädigt oder die Speicherkarte unbrauchbar gemacht werden.
- ❑ Halten Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes geschlossen, außer wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Dadurch werden die Speicherkarte und der Steckplatz vor Staubpartikeln und statischer Elektrizität geschützt. Anderenfalls können Daten auf der Speicherkarte verloren gehen oder beschädigt werden.
- ❑ Wenn die Speicherkarte statischer Elektrizität ausgesetzt wird, kann dadurch eine Störung der Kamera verursacht werden.

Hinweis:

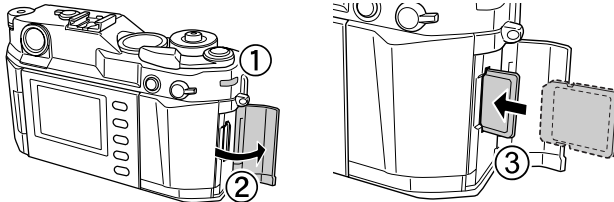
- ❑ Lesen Sie unbedingt die Dokumentation der Speicherkarte, um die richtige Verwendung zu gewährleisten.
- ❑ Wenn die Speicherkarte bereits von einem Computer oder einer anderen Digitalkamera formatiert wurde, ist es unter Umständen nicht möglich, Bilder darauf zu speichern. Sollte dies vorkommen, formatieren Sie die Speicherkarte in dieser Kamera neu. Nähere Informationen finden Sie unter „Speicherkarte formatieren“ auf Seite 42.

Speicherkarte einsetzen

1. Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte nicht gesperrt ist. Entsperren Sie die Speicherkarte gegebenenfalls mit dem Schreibschutzschalter.



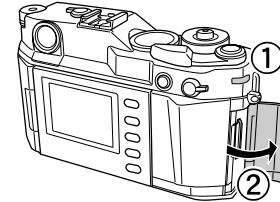
2. Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-Zugriffsanzeige aus ist, und öffnen Sie dann die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes. Schieben Sie die Speicherkarte ganz in den Steckplatz, bis sie hörbar einrastet.



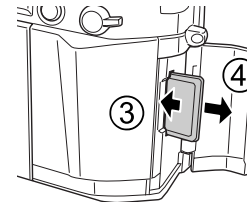
3. Schließen Sie die Speicherkartenabdeckung.

Speicherkarte entnehmen

1. Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-Zugriffsanzeige aus ist, und öffnen Sie dann die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes.



2. Drücken Sie die Speicherkarte nach unten, bis sie hörbar austrastet, und geben Sie sie dann frei. Die Speicherkarte springt hervor.



Hinweis:

Springt die Speicherkarte nicht hervor, drücken Sie sie erneut nach unten.

3. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes.

Objektive anbringen und abnehmen

Die Kamera ermöglicht das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonettfassung. Es ist auch möglich, Objektive mit L-Schraubfassung unter Verwendung eines Adapterrings eines Drittanbieters anzusetzen.

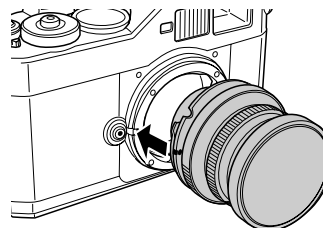
Inkompatible Objektive

Bestimmte Objektive dürfen aufgrund von bauartbedingten Einschränkungen nicht an die Kamera angebracht werden:

- ❑ Objektive, die mehr als 20,5 mm in das Kameragehäuse ragen. Diese Objektive dürfen nicht verwendet werden, weil sie die inneren Teile der Kamera berühren können. Inkompatible Modelle sind unter anderem:
 - ❑ Hologon 15 mm F8
 - ❑ Super Angulon 21 mm F3.4
 - ❑ Super Angulon 21 mm F4
 - ❑ Elmarit 28 mm F2.8 (frühestes Modell)
 - ❑ Summicron 50 mm (Dual Range Summicron)
- ❑ Zusammenschiebbare Objektive
Zusammenschiebbare Objektive wie das Hektor 50 mm F2.5 oder das Elmar 50 mm F3.5 können jedoch mit der Kamera verwendet werden, solange der Objektivtubus nicht in das Kameragehäuse geschoben wird. Bei der Verwendung von Objektiven dieser Art ist große Sorgfalt zu beachten.
- ❑ Objektive, die über ein zusätzliches Sucherobjektiv verfügen
Diese Objektive können nicht effektiv verwendet werden, weil ihre Basislänge sich von der der Kamera unterscheidet.

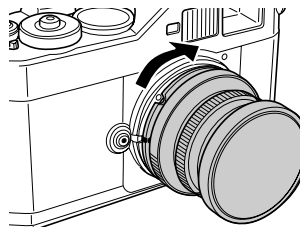
Objektiv mit M-Fassung anbringen

1. Richten Sie den Punkt am Objektiv mit dem roten Punkt am Objektiv-Entriegelungsknopf aus.



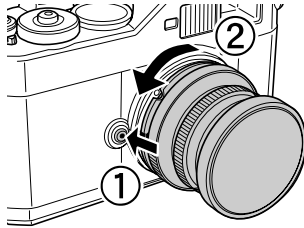
Vorsicht:

- ❑ *Berühren Sie nicht die Teile im Inneren der Kamera.*
 - ❑ *Achten Sie darauf, dass keine Staubpartikel in das Kameragehäuse gelangen.*
2. Setzen Sie das Objektiv in das Kameragehäuse und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

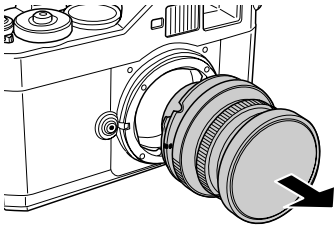


Objektiv mit M-Fassung abnehmen

1. Drücken Sie den Objektiv-Entriegelungsknopf und drehen Sie das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn.



2. Ziehen Sie das Objektiv gerade heraus.

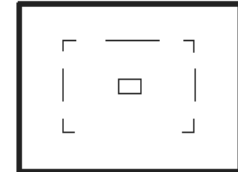
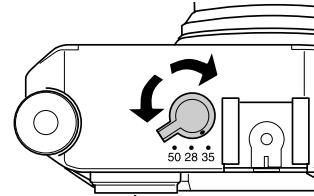


Objektiv mit L-Fassung anbringen und abnehmen

Für ein Objektiv mit L-Fassung benötigen Sie einen optionalen M-Bajonettadapterring. Bringen Sie den Adapterring an das Objektiv an, dann können Sie das Objektiv auf die gleiche Weise wie ein Objektiv mit M-Fassung an die Kamera anbringen. Auch das Abnehmen erfolgt in der gleichen Weise wie bei einem Objektiv mit M-Fassung.

Brennweite einstellen

Sie müssen die Brennweite des angesetzten Objektivs einstellen, damit der richtige Leuchtrahmen, der das vom Objektiv abgedeckte Bildfeld kennzeichnet, eingeblendet wird. Durch die automatische Parallaxenkorrektur wird das Bild aufgenommen, das im ausgewählten Leuchtrahmen sichtbar ist. Drehen Sie den Leuchtrahmen-Wählhebel entsprechend der Brennweite des verwendeten Objektivs auf 28, 35 oder 50 mm.

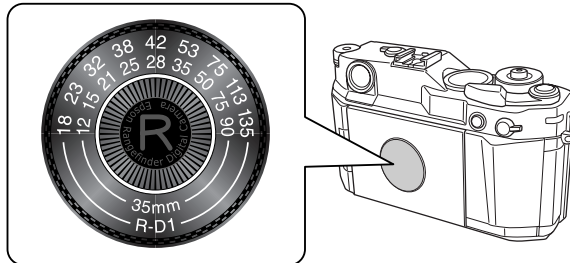


Äquivalenzbrennweite ermitteln

Der CCD-Sensor in dieser Kamera hat die Größe APS-C und ist etwa 34 % kleiner als die von einem 35-mm-Film bedeckte Fläche. Dadurch wird die Arbeitsbrennweite des angesetzten Objektivs zur Erzeugung der 35-mm-Äquivalenzbrennweite um den Faktor 1,53 vergrößert.

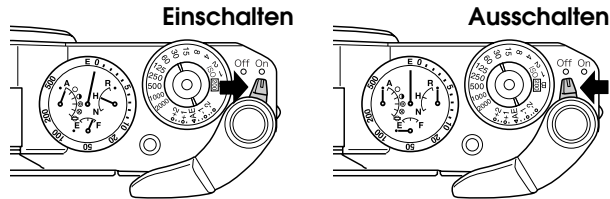
Wenn beispielsweise ein 50-mm-Objektiv an dieser Kamera angesetzt ist, beträgt die Äquivalenzbrennweite $50 \times 1,53 = 76,5$ mm.

Aus der Brennweiten-Umwandlungstabelle an der Rückseite der Kamera sind die 35-mm-Äquivalenzbrennweiten der an der Kamera angesetzten Objektive ersichtlich.



Fotografieren

Kamera ein- und ausschalten



Beim ersten Einschalten der Kamera müssen Sie das Datum (Monat, Tag und Jahr) und die Uhrzeit (Stunde und Minuten) am LCD-Monitor einstellen. Nachdem Sie diese Einstellungen vorgenommen haben, zeichnet die Kamera für jede Aufnahme automatisch das Datum und die Uhrzeit auf.

Nähere Informationen finden Sie unter „Datum und Uhrzeit einstellen“ auf Seite 41.

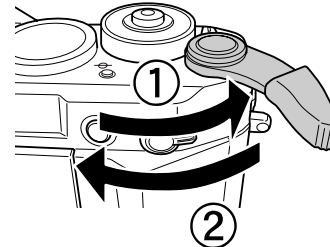


Vorsicht:

Sie dürfen die Kamera niemals ausschalten, während die Speicherkarten-Zugriffsanzeige leuchtet. Dadurch können Daten auf der Speicherkarte gelöscht oder beschädigt oder die Speicherkarte unbrauchbar gemacht werden.

Auslöser spannen

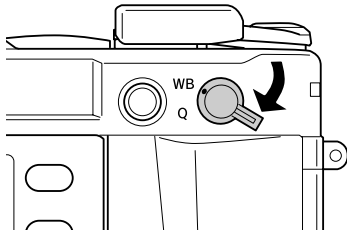
Bewegen Sie den Auslöser-Spannhebel vor jeder Aufnahme so weit wie möglich nach rechts, um den Auslöser zu spannen. Der Auslöser-Spannhebel kann in der „Bereitschaftsposition“ bleiben, wenn Sie mehrere Aufnahmen nacheinander machen möchten.



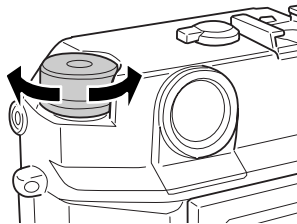
Weißabgleich einstellen

Die Weißabgleich-Funktion passt die Kamera an verschiedene Umgebungslichtbedingungen an. Sie können vorgeben, dass der Weißabgleich automatisch eingestellt wird, oder eine bestimmte Einstellung zur Anpassung an das Umgebungslicht vornehmen.

1. Ziehen Sie den Bildqualität-/Weißabgleichhebel nach unten und halten Sie ihn in der Position WB.



2. Drehen Sie das Wählrad, um die gewünschte Weißabgleich-Einstellung auszuwählen.



Die ausgewählte Einstellung wird an der Statusanzeige angezeigt:

Einstellung	Beschreibung
A (Auto)	Automatische Einstellung
○ (Sonnig)	Im Freien an einem sonnigen Tag
● (Schatten)	Im Schatten an einem sonnigen Tag
⊙ (Bewölkt)	Bewölkter Tag ohne sichtbare Sonne
⊗ (Glühlampe)	Glühlampenlicht
⊖ (Leuchtstoffröhre)	Leuchtstoffröhrenlicht

3. Geben Sie den Bildqualität-/Weißabgleichhebel frei.

Bildqualität einstellen

Die Bildqualität legt fest, in welchem Format das Bild gespeichert, in welcher Größe das Bild auf einem Computerbildschirm angezeigt und mit welcher Dateigröße das Bild auf einer Speicherkarte gespeichert wird. Wählen Sie die Bildqualität entsprechend dem vorgesehenen Verwendungszweck der Bilddaten aus.

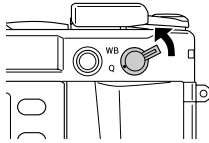
Bildformat

Bilder können im RAW- oder JPEG-Format gespeichert werden. Zum Anzeigen und Bearbeiten von RAW-Bildern müssen Sie die Software von der CD-ROM im Lieferumfang der Kamera installieren. Da Bilder im RAW-Format nicht komprimiert werden, belegen sie viel Speicherplatz, sind aber gut geeignet für Bildbearbeitung und zum Drucken auf Papier. Weitere Informationen finden Sie unter „RAW-Bilder am Computer anzeigen“ auf Seite 38.

JPEG ist ein universelles Bildformat, das auf den meisten Computern ohne besondere Software angezeigt werden kann. Im JPEG-Format gespeicherte Dateien werden komprimiert und sind daher kleiner als RAW-Dateien. Bei der Komprimierung dieser Dateien wird die Bildqualität beeinträchtigt. Außerdem sind sie weniger für nachträgliche Bearbeitung geeignet, weil die Bildqualität bei jedem Speichern weiter beeinträchtigt wird. Das JPEG-Format ist gut zur Anzeige auf einem normalen Computerbildschirm geeignet und ergibt Ausdrücke guter Qualität, wenn die Auflösung bei der Speicherung hoch ist.

Stellen Sie die Bildqualität wie folgt ein:

1. Ziehen Sie den Bildqualität-/Weißabgleichhebel nach oben und halten Sie ihn in der Position Q.



2. Drehen Sie das Wählrad, um die gewünschte Bildqualität an der Statusanzeige auszuwählen.

Einstellung	Format	Bildgröße	Dateigröße
R	RAW	3008 x 2000	10 MB*
H	JPEG (hoch)	3008 x 2000	3 MB
N	JPEG (normal)	2240 x 1488	1,5 MB

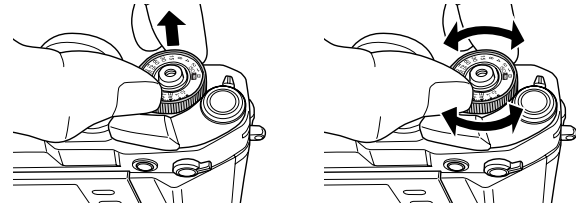
* 13 MB, wenn RAW+JPEG für RAW-Einstellung ausgewählt wird.
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 35.

3. Geben Sie den Bildqualität-/Weißabgleichhebel frei.

ISO-Filmempfindlichkeit einstellen

Die ISO-Filmempfindlichkeit legt die Empfindlichkeit der Kamera gegenüber dem Umgebungslicht fest. Bei höheren ISO-Filmempfindlichkeiten wird weniger Licht zum Belichten eines Bilds benötigt, wodurch kürzere Verschlusszeiten möglich werden. Dies gestattet es, sich schnell bewegende Motive ohne Verzerrung aufzunehmen. Dadurch werden aber auch Rauschstörungen bei der Aufnahme verstärkt, wodurch körnige Bilder resultieren können.

Zum Einstellen der ISO-Empfindlichkeit ziehen Sie den äußeren Ring des Verschlusszeitreglers nach oben und wählen Sie 200, 400, 800 oder 1600 aus.



Belichtung einstellen

Sie können die Belichtung automatisch oder manuell einstellen. Die automatische Belichtung ist eine praktische Funktion, die unter den meisten Bedingungen zufriedenstellende Ergebnisse liefert. Bei der manuellen Belichtung haben Sie mehr Kontrolle darüber, wie die Bilder belichtet werden.

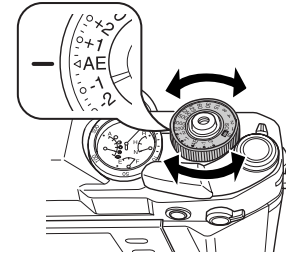
Verschlusszeit automatisch einstellen

Mit der blendengesteuerten Belichtungsautomatik wird die Verschlusszeit automatisch für die eingestellte Blende ausgewählt. Dies ist praktisch, wenn Sie die Schärfentiefe kontrollieren oder Spezialeffekte erzeugen oder wenn Sie einfach schnelle Schnappschüsse machen wollen.

Die Belichtungsautomatik funktioniert in den meisten Fällen zufriedenstellend. Unter bestimmten Bedingungen können Sie außerdem eine Belichtungskompensation im Lichtwertbereich von +2 bis -2 in Schritten von 1/3 Lichtwert anwenden. Sie können beispielsweise den Kompensationswert um einen Schritt (+1/3 Lichtwert) erhöhen, um ein Motiv vor einem hellen Hintergrund überzubelichten. Ist dagegen das Motiv im Vergleich zum Hintergrund zu hell, würden Sie einen niedrigeren Lichtwert einstellen, um eine Unterbelichtung des Motivs zu bewirken.

Gehen Sie wie folgt vor:

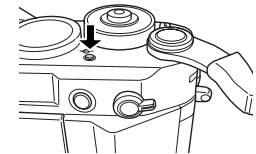
1. Drehen Sie den Verschlusszeitregler auf AE.



2. Gegebenenfalls drehen Sie den Verschlusszeitregler, um die gewünschte Belichtungskompensation einzustellen.

Verschlusszeitregler freigeben

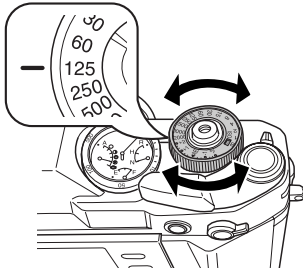
Drücken Sie den Reglersperre-Freigabeknopf und drehen Sie den Verschlusszeitregler, um die Verschlusszeit manuell einzustellen.



Verschlusszeit manuell einstellen

Sie können eine Verschlusszeit von 1 bis 1/2000 s oder B (Bulb - Blitzbirne) einstellen.

Zum Einstellen der Verschlusszeit drehen Sie den Verschlusszeitregler auf den gewünschten Verschlusszeitwert.



Hinweis:

- ❑ Um ein Verwackeln zu vermeiden, stellen Sie die Verschlusszeit kürzer ein als „1/Brennweite (mm)“.
Wenn Sie eine längere Verschlusszeit einstellen, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- ❑ Für helle Szenen, sich schnell bewegende Motive und bei höheren ISO-Empfindlichkeiten wird eine kürzere Verschlusszeit empfohlen.

Einstellung B (Bulb - Blitzbirne)

Die Einstellung B dient zur Aufnahme von Nachtszenen oder astronomischen Motiven. Bei dieser Einstellung bleibt der Verschluss so lange geöffnet, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

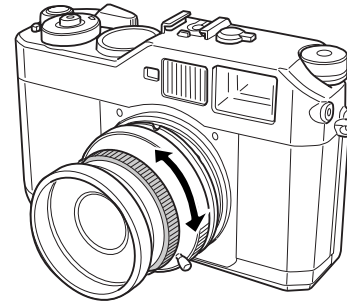
Blitz verwenden

Zur Aufnahme unter schlechten Lichtbedingungen können Sie ein optionales Blitzgerät verwenden. Die Blitz-Synchronisierungszeit beträgt 1/125 Sekunden. Stellen Sie den Verschlusszeitregler bei Blitzaufnahmen auf 125.

Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des Blitzgeräts.

Blende einstellen

Drehen Sie den Blendenring des Objektivs auf den gewünschten Wert.



Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des Objektivs.

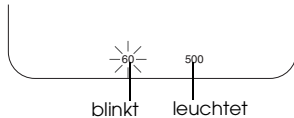
Belichtungsmesser verwenden

Die Kamera verfügt über einen eingebauten Belichtungsmesser, der die optimale Verschlusszeit für das durch das Objektiv einfallende Licht (TTL) berechnet. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, so dass die gemessene Verschlusszeit rot an der Sucherunterseite angezeigt wird, und stellen Sie dann die Belichtung nach Erfordernis ein.

Der Messwert wird im Bereich von 1 bis 2000 angezeigt. Für Werte über einer Sekunde wird 1 im Sucher angezeigt. Entsprechend wird für Werte unter 1/2000 Sekunden 2000 im Sucher angezeigt.

Bei manueller Belichtung

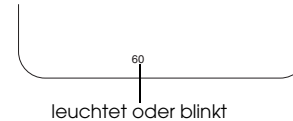
Wenn manuelle Belichtung eingestellt ist, leuchtet die jeweils eingestellte Verschlusszeit und blinkt die gemessene Verschlusszeit.



Sie können den Verschlusszeitregler und/oder den Blendenring am Objektiv drehen, um den Messwert anzupassen. Dann wird nur noch eine Verschlusszeit im Sucher angezeigt. Sie können jedoch auch den Messwert ignorieren und eigene Belichtungseinstellungen vornehmen.

Bei automatischer Belichtung

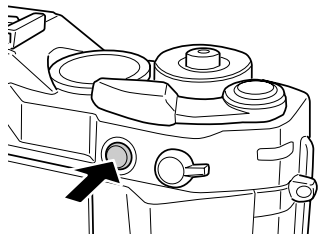
Wenn AE eingestellt ist, leuchtet die gemessene Verschlusszeit. Ist eine Belichtungskompensation eingestellt, blinkt die Verschlusszeit, um darauf hinzuweisen, dass es ein kompensierter Wert ist.



Belichtungseinstellung verriegeln (Messwertspeicher)

Sie können die Belichtungseinstellung mit dem Messwertspeicher verriegeln. Dies ist beispielsweise praktisch, wenn Sie aus einer Serie von Aufnahmen ein Panoramabild zusammenfügen möchten und sicherstellen wollen, dass alle Bilder gleich belichtet werden.

Zum Verriegeln der Belichtungseinstellung richten Sie die Kamera im automatischen Belichtungsmodus auf das Motiv und drücken Sie die Taste des Messwertspeichers. Die Belichtungseinstellung bleibt verriegelt, solange die Taste des Messwertspeichers gedrückt gehalten wird.

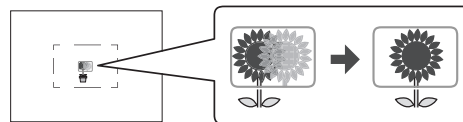


Schärfe einstellen

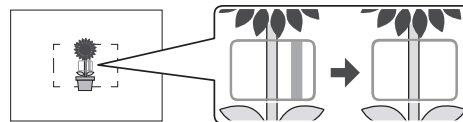
Der Sucher der Kamera arbeitet mit einfacher Vergrößerung, so dass Sie beim Scharfstellen des Motivs beide Augen geöffnet halten können.

Halten Sie Ihr Auge beim Scharfstellen in der Mitte des Messucher-Okulars, um optimale Ergebnisse zu erzielen.

Zum Scharfstellen eines Motivs drehen Sie den Schärfering am Objektiv, bis das Doppelbild in der Mitte des Leuchtrahmensuchers in Übereinstimmung kommt.

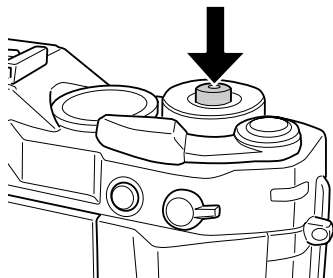


Weist das Motiv eine deutliche senkrechte Linie auf (z. B. ein Baum oder ein Turm), drehen Sie den Schärfering, bis die Linien in Übereinstimmung kommen. Dadurch werden gewöhnlich schärfere Bilder erhalten, weil die Scharfstellung mit geraden Linien einfacher ist.



Verschluss auslösen

Wenn Sie bereit zur Aufnahme sind, drücken Sie vorsichtig auf den Auslöser. Sie hören ein Klickgeräusch, wenn der Verschluss ausgelöst wird.



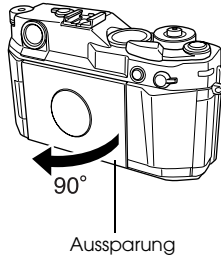
Hinweis:

Wenn Sie NR (Rauschverminderung) auf der Anzeige Filmeinstellungen auf Hi (Hoch) und die Belichtung auf mehr als 2 Sekunden einstellen, wird nach der Aufnahme automatisch die Rauschverminderung durchgeführt. Schalten Sie die Kamera erst aus, wenn die Speicherkarten-Zugriffsanzeige erloschen ist. Ansonsten können Bilddaten gelöscht oder beschädigt oder die Speicherkarte unbrauchbar gemacht werden.

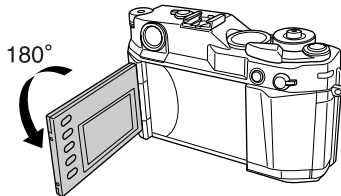
Fotos anzeigen und verwalten

LCD-Monitor öffnen

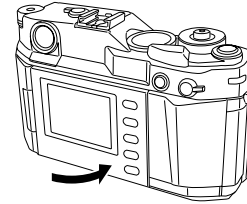
1. Ziehen Sie die Rückseite mittels der Aussparung an der Unterseite auf.



2. Drehen Sie die Rückseite vorsichtig, so dass der LCD-Monitor nach außen weist.




3. Schließen Sie die Rückseite wieder.

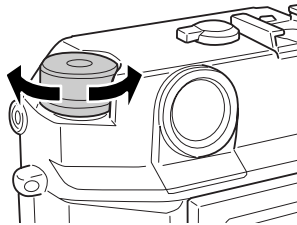


Vorsicht:

- Sie dürfen die Kamera nicht an der Rückseite anheben oder tragen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht mit geöffneter Rückseite.


Bilder anzeigen

1. Schalten Sie die Kamera gegebenenfalls ein.
2. Drücken Sie die Taste  (LCD). Die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus und zeigt die letzte Aufnahme an.
3. Drehen Sie das Wählrad (untere Position) im oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um das gewünschte Bild anzuzeigen.



Hinweis:

Durch eine der folgenden Bedienungen, während sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, wird der LCD-Monitor ausgeschaltet und die Kamera zurück in den Aufnahmemodus geschaltet:

- Drücken der LCD-Taste 
- Drücken des Auslösers
- Umdrehen des LCD-Monitors

Bildanzeige














Monitorsymbole

Angezeigtes Bild/
Bilder gesamt
(bis zu 9999)





Monitorsymbole

Die Symbole, die an der Unterseite des LCD-Monitors angezeigt werden, kennzeichnen die folgenden Funktionen oder Bedienvorgänge.

Symbol	Beschreibung
	Sie können Menüoptionen auswählen, indem Sie das Wählrad (obere Position) im oder entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.
	Sie können das Bild in horizontaler Richtung verschieben, indem Sie das Wählrad (obere Position) drehen. Wird nur für die Vergrößerungsfunktion angezeigt.
	Sie können das Bild in vertikaler Richtung verschieben, indem Sie das Wählrad (obere Position) drehen. Wird nur für die Vergrößerungsfunktion angezeigt.

Symbol	Beschreibung
	Sie können das vorherige oder nächste Bild anzeigen, indem Sie das Wählrad (untere Position) drehen.
	Sie können das Bild vergrößern oder verkleinern, indem Sie das Wählrad (untere Position) drehen. Wird nur für die Vergrößerungsfunktion angezeigt.
	Wird angezeigt, wenn die Eingabetaste  aktiv ist.
	Wird angezeigt, wenn die Abbruchtaste  aktiv ist.
	Zeigt den Einfach-Anzeigemodus an.
	Zeigt den Mehrfach-Anzeigemodus an (vier Bilder als Miniaturansichten).

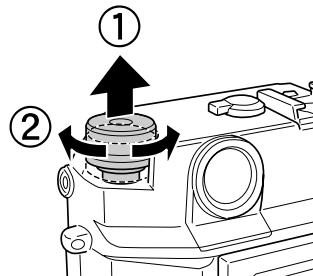
Hinweis:

- ❑ Wenn die Batterie schwächer wird, wird das Symbol  (Batterie) über dem Wählradsymbol angezeigt.
- ❑ Befindet sich das Wählrad in der oberen Position, wird das Symbol  (oben) unten links auf der Anzeige grün. Wenn sich das Wählrad in der unteren Position befindet, wird entsprechend das Symbol  (unten) grün.
- ❑ Mit der Eingabetaste  können Sie zwischen dem Einfach- und Mehrfach-Anzeigemodus wechseln.

Fotoinformationen anzeigen

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um mehr Informationen über Fotos anzuzeigen:

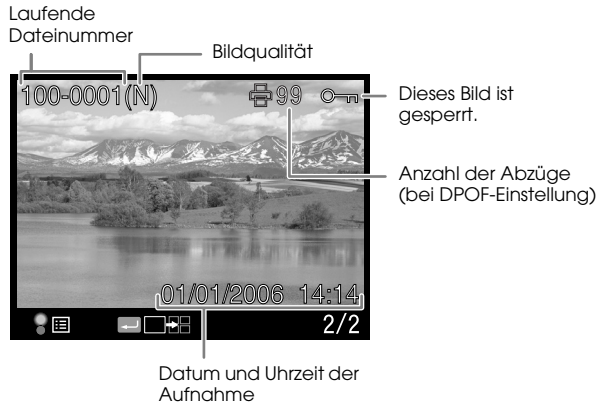
1. Zeigen Sie ein Foto am LCD-Monitor an.
2. Ziehen Sie das Wählrad in die obere Position und drehen Sie es, um die gewünschten Informationen zum Bild anzuzeigen.



Die folgenden Informationen sind verfügbar:

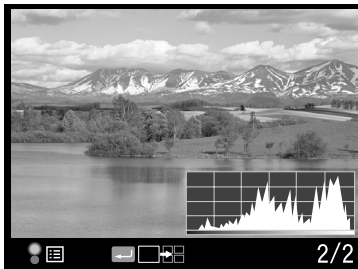
- ❑ Allgemeine Informationen
- ❑ Belichtungshistogramm
- ❑ Lichter
- ❑ Gestaltungsraster
- ❑ Detaillierte Informationen

Allgemeine Informationen



Belichtungshistogramm

Die Dichten der Schatten- und Spitzlichtbereiche im Bild werden grafisch angezeigt.



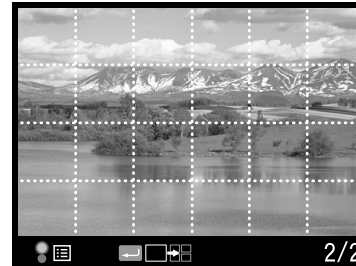
Lichter

Spitzlichtbereiche werden als Umriss angezeigt und blinken.

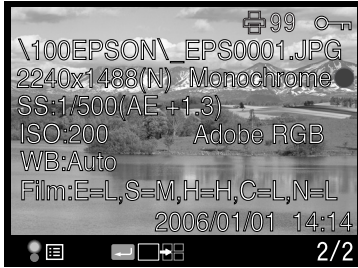


Gestaltungsraster

Ein Raster wird zur Unterstützung bei der Bildgestaltung eingeblendet.



Detaillierte Informationen







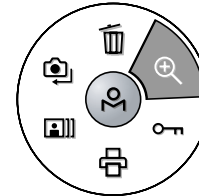
Die folgenden Informationen werden aufgelistet:





- Dateiname (Dateinummer und -format)
- Bildgröße (Bildqualität)
- Farbeinstellung (Farbe/Monochrom). Wenn Monochrom eingestellt ist, wird außerdem die Farbe des Filters angezeigt.
- Verschlusszeit. Wurde die Aufnahme mit der Belichtungsautomatik gemacht, werden AE und der Wert der Belichtungskompensation (wenn verwendet) angezeigt.
- ISO-Filmempfindlichkeit
- Weißabgleich
- Filmeinstellung

Bilder vergrößern

Gehen Sie wie folgt vor, um ein am LCD-Monitor angezeigtes Bild zu vergrößern (bis zu 16-fach).




1. Zeigen Sie ein Foto am LCD-Monitor an.
2. Drücken Sie die Taste  (MENÜ).
3. Wählen Sie  (Vergrößern) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE). Das Symbol für den Vergrößerungsmodus () wird oben links am Bildschirm angezeigt.





4. Drehen Sie das Wählrad (untere Position), um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.
5. Um unterschiedliche Bildbereiche anzuzeigen, drehen Sie das Wählrad (obere Position) und drücken Sie die Taste  (EINGABE), um die Richtung von vertikal zu horizontal und umgekehrt zu wechseln. Die jeweilige Richtungseinstellung wird durch die Symbole  (horizontal) bzw.  (vertikal) unten links am Bildschirm angegeben.
6. Zur Rückkehr zum Hauptmenü drücken Sie die Taste  (ABBRUCH) einmal oder zweimal.

Diashow wiedergeben


Mit dieser Funktion werden alle Bilder nacheinander für jeweils drei Sekunden als Diashow angezeigt.

1. Zeigen Sie ein Bild am LCD-Monitor an.
2. Drücken Sie die Taste  (MENÜ).
3. Wählen Sie  (Diashow) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).



4. Wählen Sie die Reihenfolge aus, in der die Bilder angezeigt werden sollen:
 - Drehen Sie das Wählrad im Uhrzeigersinn, um die Diashow mit dem ältesten Foto zu starten. Das Symbol für Vorwärtswiedergabe () wird unten am Bildschirm angezeigt.
 - Drehen Sie das Wählrad entgegen dem Uhrzeigersinn, um die Diashow mit dem neuesten Foto in Rückwärtsrichtung zu starten. Das Symbol für Rückwärtswiedergabe () wird unten am Bildschirm angezeigt.




Zum Unterbrechen der Diashow drücken Sie die Taste  (EINGABE).
Zum Fortsetzen drücken Sie die Taste  (EINGABE) erneut.

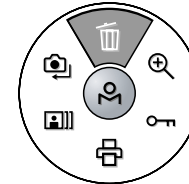
Zur Rückkehr zum Hauptmenü drücken Sie die Taste  (ABBRUCH).


Bilder verwalten

Bilder löschen


Im Wiedergabemodus können Sie das jeweils angezeigte Bild oder alle auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder löschen.

1. Zeigen Sie ein Bild am LCD-Monitor an.
2. Drücken Sie die Taste  (MENÜ).
3. Wählen Sie  (Löschen) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).



4. Wählen Sie 1 Bild löschen oder Alle Bilder löschen mit dem Wählrad (obere Position) aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE). Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

Hinweis:

- Wenn Sie „1 Bild löschen“ auswählen, können Sie das Bild, das Sie löschen wollen, durch Drehen des Wählrads (untere Position) auswählen.
- Bilder, die mit dem Sperrsymbol () versehen sind, können nicht gelöscht werden. Nähere Informationen finden Sie im nächsten Abschnitt unter „Bilder sperren/entsperren“ auf Seite 32.

- Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, wird die Meldung „Löschen nicht möglich. Die SD-Karte ist schreibgeschützt.“ angezeigt. Entnehmen Sie die Karte aus der Kamera, entsperren Sie die Karte und wiederholen Sie die Bedienung.

5. Wählen Sie auf der Bestätigungsanzeige OK mit dem Wählrad aus und drücken Sie die Taste \leftarrow (EINGABE).



Vorsicht:

Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden.

Hinweis:

Mit dieser Bedienung werden die Daten nicht vollständig von der Speicherkarte entfernt. Um die Daten vollständig von der Speicherkarte zu entfernen, so dass sie nicht mit einer Datenwiederherstellungs-Software eines Drittanbieters wiederhergestellt werden können, formatieren Sie die Speicherkarte mit der Funktion Volle Formatierung. Nähere Informationen finden Sie unter „Speicherkarte formatieren“ auf Seite 42.

Bilder sperren/entsperren

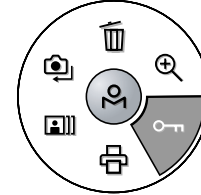
Diese Funktion dient dazu, Bilder vor dem versehentlichen Löschen zu schützen.

Hinweis:

Gesperrte Bilder können nur gelesen und nicht verändert werden.

1. Zeigen Sie ein Bild am LCD-Monitor an.
2. Drücken Sie die Taste $\left| \bigcirc \right|$ (MENÜ).

3. Wählen Sie \odot (Sperren) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste \leftarrow (EINGABE). Das Menü „Sperren“ wird angezeigt.



4. Wählen Sie 1 Bild sperren/entsperren, Alle Bilder sperren oder Alle Bilder entsperren mit dem Wählrad (obere Position) aus und drücken Sie dann die Taste \leftarrow (EINGABE).

Wenn ein Bild gesperrt ist, wird das Sperrsymbol (\odot) oben rechts im Bild angezeigt.

Wenn Sie 1 Bild sperren/entsperren auswählen, können Sie das Bild, das Sie sperren wollen, durch Drehen des Wählrads (untere Position) auswählen.

Durch die Auswahl von 1 Bild sperren/entsperren für ein gesperrtes Bild wird das Bild entsperrt.



Vorsicht:




Beim Formatieren einer Speicherkarte, die Bilder enthält, werden alle Daten einschließlich von gesperrten Bildern auf der Karte gelöscht.

Fotos zum Drucken auswählen (DPOF-Einstellung)


Diese Funktion gestattet die Auswahl der Anzahl der Abzüge für Bilder, die Sie mit einem Drucker, mit einer Anwendung oder in einem Fotolabor mit Unterstützung von „Digital Print Order Format“ (DPOF) drucken möchten.

Hinweis:

Diese Funktion ist nicht für Bilder verfügbar, die im RAW-Format gespeichert wurden.

1. Zeigen Sie ein Bild am LCD-Monitor an.
2. Drücken Sie die Taste  (MENÜ).
3. Wählen Sie  (Druckauftrag) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).



4. Wählen Sie DPOF für eins einstellen oder DPOF für alle einstellen mit dem Wählrad (obere Position) aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).



Hinweis:

- Zum Auswählen eines anderen Bilds drehen Sie das Wählrad in der unteren Position.
- Zur Anzeige der aktuellen DPOF-Einstellung wählen Sie Aktuelle DPOF anzeigen aus.







5. Geben Sie die Anzahl der Ausdrücke mit dem Wählrad vor und drücken Sie die Taste  (EINGABE).

Einstellungen benutzerdefiniert anpassen

Auf das Einstellungsmenü zugreifen





1. Drücken Sie  (LCD) und dann , so dass das Hauptmenü am LCD-Monitor angezeigt wird.







2. Wählen Sie  (Einstellungen) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE), so dass das Einstellungsmenü angezeigt wird.
3. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit dem Wählrad aus und drücken Sie die Taste  (EINGABE). Die ausgewählte Einstellung wird angezeigt.
Wenn Sie  (Grundeinstellungen) auswählen, wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und drücken Sie die Taste  (EINGABE) erneut.
4. Ändern Sie den Wert oder wählen Sie die gewünschte Option mit dem Wählrad aus und drücken Sie die Taste  (EINGABE).

Optionen einstellen

Menü „Einstellungen“

Einstellung	Beschreibung
 (Farbeinstellung)	Zur Auswahl, wie die Bilder gespeichert werden sollen: Farbe oder Monochrom . Für „Monochrom“ können Sie den Monochromfilter durch Drücken der Taste  (MENÜ) auswählen.
 (Grundeinstellungen)	Das Menü Grundeinstellungen wird angezeigt. Siehe „Menü „Grundeinstellungen““ auf Seite 36.
 (SD-Karte formatieren)	Formatiert die Speicherkarte. Sie können Schnellformatierung oder Volle Formatierung auswählen. Informationen dazu finden Sie unter „Speicherkarte formatieren“ auf Seite 42.






Einstellung	Beschreibung	
 (Einstellungen initialisieren)	Setzt die aktuellen Einstellungen (mit Ausnahme von Datum und Uhrzeit) auf ihre nachstehend aufgeführten Standardeinstellungen zurück.	
	Einstellung	Standardwert
	Farbe	Farbe
	Film	Standard
	Datum	JJJ/MM/TT
	Energiespartimer	5 Min.
	Sequentielle Nummerierung	Ein
	LCD-Helligkeit	5/8
	Sprache	Englisch
Benutzertaste	Löschen	
 (Langzeitbel.-Rauschu.dr.)	Reduziert Rauschstörungen, die bei einer langen Belichtung im Bild erscheinen. Die Aufnahmedauer kann abhängig von den Aufnahmebedingungen länger werden.	
 (Farbsystem)	Zur Auswahl des Farbsystems: sRGB oder Adobe RGB . Adobe RGB ist ein umfassenderes Farbsystem als sRGB und enthält die Farben, die mit CMYK-Tinten gedruckt werden können. Wählen Sie Adobe RGB aus, wenn der benutzte Drucker diese Option unterstützt.	

Einstellung	Beschreibung
 (RAW-Einstellung)	Zur Einstellung des Bildformats für Aufnahmen im RAW-Modus. Sie können nur das RAW-Format oder sowohl das RAW- als auch das JPEG-Format (hohe Auflösung) in einer einzelnen Datei auswählen. RAW+JPEG bietet den Vorteil, dass das JPEG-Format auf den meisten Computern angezeigt werden kann, während gleichzeitig die RAW-Daten für nachträgliche Bearbeitung erhalten bleiben, zum Preis einer größeren Bildgröße und längeren Speicherkartenzugriffszeit.
 (Filmeinstellung)	Ermöglicht das schnelle Wechseln von Filmprofilen zur Anpassung an das Aufnahmemotiv oder die Umgebung. Für jedes Filmprofil (Film 1 , Film 2 und Film 3) können Sie Kantenoptimierung , Sättigung , Tönung , Kontrast und NR (Rauschverminderung) zuweisen. Standardmäßig ist Film 1 für Porträts, Film 2 für Landschaften und Film 3 für Nachtaufnahmen voreingestellt. Verwenden Sie Standard , wenn kein bestimmtes Profil erforderlich ist.

🕒 Menü „Grundeinstellungen“

Einstellung	Beschreibung
Zeit und Datum	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Jahr, Monat, Tag, Stunden und Minuten). Siehe „Datum und Uhrzeit einstellen“ auf Seite 41.
Datumsformat	Die folgenden Datumsformate stehen zur Auswahl: JJJJ/MM/TT (Standardeinstellung) MM/TT/JJJJ TT/MM/JJJJ
Energiespartimer	Zum Auswählen der Zeitdauer, nach der die Kamera in den Energiesparmodus schaltet, in dem der LCD-Monitor automatisch zur Reduzierung des Energieverbrauchs ausgeschaltet wird. Die verfügbaren Einstellungen sind 3 Min. , 5 Min. (Standardeinstellung), 10 Min. und 20 Min. . Durch Drücken einer beliebigen Taste wird der Energiesparmodus beendet.
Sequentielle Nummerierung	Gibt vor, wie die Bilder mit einer laufenden Nummer im Dateinamen gespeichert werden sollen. Ein (Standardeinstellung): Die laufende Nummerierung wird auch nach dem Auswechseln der Speicherkarte fortgesetzt. Aus : Nach dem Auswechseln der Speicherkarte endet die vorherige laufende Nummerierung und beginnt eine neue laufende Nummerierung.
LCD-Helligkeit	Zum Ändern der Helligkeit des LCD-Monitors. Außerdem wird die Firmware-Version angezeigt.

Einstellung	Beschreibung
Sprache	Zur Auswahl der Sprache, in der Meldungen und Menüs am LCD-Monitor angezeigt werden. Zur Verfügung stehen: Japanisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Niederländisch, T-Chinesisch (traditionell)
Nadeln kalibrieren	Zur Anzeige des Menüs Nadeln kalibrieren zum Einstellen der Nadeln der Statusanzeige: E (Anzahl der verbleibenden Aufnahmen), R (Bildqualität), E (restliche Akkuleistung) und A (Weißabgleich).
Hot-Pixel-Korrektur	Korrigiert nicht funktionale Pixel, so dass sie am LCD-Monitor weniger auffallen. Führen Sie diesen Vorgang erforderlichenfalls alle paar Monate durch. Probieren Sie für Pixel, die sich mit dieser Einstellung nicht korrigieren lassen, die Funktion Langzeitbel.-Rauschu.dr. aus. Hinweis: <i>Bringen Sie unbedingt den Objektivdeckel an, bevor Sie diese Funktion aktivieren. Anderenfalls kann es vorkommen, dass intakte Pixel falsch kalibriert werden. Vergewissern Sie sich außerdem, dass der Akku über ausreichend Leistung verfügt, wenn Sie diese Funktion einsetzen möchten. Diese Funktion lässt sich mit einem fast entladenen Akku nicht ausführen.</i>

Einstellung	Beschreibung
Schnellansicht	<p>Nach dem Auslösen des Verschlusses wird das Bild automatisch am LCD-Monitor angezeigt (d. h. die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus). Sie können die Zeitdauer auswählen, für die das Bild am LCD-Monitor angezeigt wird: 3 s oder 10 s.</p> <p>In den folgenden Fällen wird die Schnellansicht beendet und der LCD-Monitor ausgeschaltet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drücken der Taste  (LCD) <input type="checkbox"/> Drücken der Taste  (MENÜ) <input type="checkbox"/> Drücken der Taste  (BENUTZER) <input type="checkbox"/> Drücken des Auslösers <input type="checkbox"/> Ausschalten der Kamera
USER-Taste zuweisen	<p>Sie können der Taste  (BENUTZER) eine der folgenden Funktionen zuweisen: Löschen, Sperren, Vergrößern, Drucken und Film. Standardmäßig ist Löschen dieser Taste zugewiesen.</p> <p>Hinweis: Die Taste  (BENUTZER) funktioniert im Mehrfach-Anzeigemodus nicht.</p>

RAW-Bilder am Computer anzeigen

Die Software im Überblick

Zum Anzeigen von RAW-Bildern müssen Sie die Software Epson PhotoRAW von der CD-ROM im Lieferumfang der Kamera installieren.

- ❑ EPSON PhotoRAW ist eine eigenständige Anwendung, die mittels der Stapelfunktion mehrere RAW-Bilder gleichzeitig verarbeiten kann.
- ❑ Mit EPSON RAW Plug-In können Sie Bilder unter Verwendung von Adobe Photoshop (Version 7, CS, CS2 sowie Elements 2 und 3) bearbeiten.

Systemanforderungen

- Windows: Betriebssystem: Microsoft Windows 98 Second Edition, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional
- Hardware: Pentium III mit 1 GHz oder schneller (Pentium 4 mit 2 GHz oder schneller empfohlen)
- Speicher: 256 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
- Festplatte: 10 MB oder mehr für die Installation
500 MB oder mehr für die Ausführung
- Monitor: XGA (1024 × 768) oder besser, 24-Bit- oder mehr Farben
- Macintosh: Betriebssystem: Mac OS 10.2 oder höher
- Hardware: PowerPC G4 oder schneller (PowerPC G5 empfohlen)
- Speicher: 256 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
- Festplatte: 10 MB oder mehr für die Installation
500 MB oder mehr für die Ausführung
- Monitor: 1024 × 768 oder besser, 16-Bit-Farbe oder höher (24-Bit-Farbe empfohlen)

Software installieren

Zum Installieren der Software benötigen Sie Administratorrechte.

EPSON PhotoRAW

1. Legen Sie die Software-CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Dialogfeld EPSON Installationsprogramm wird automatisch angezeigt.
Hinweis:
Wenn es nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol CD-ROM und wählen Sie dann Öffnen aus dem Menü „Datei“ aus. Doppelklicken Sie anschließend auf EPSETUP. EXE.
2. Führen Sie die angezeigten Anweisungen aus, bis die Software vollständig installiert ist. Wenn eine Meldung besagt, dass die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie auf Fertig stellen.

PhotoRAW deinstallieren

Wenn Sie PhotoRAW deinstallieren müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Klicken Sie auf Start, zeigen Sie auf Einstellungen, wählen Sie Systemsteuerung, Software aus und klicken Sie dann auf EPSON PhotoRAW.
- Klicken Sie auf Start, zeigen Sie auf Programme, wählen Sie EPSON PhotoRAW aus und klicken Sie dann auf Deinstallieren.

EPSON RAW Plug-In

1. Legen Sie die Software-CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows:

Das Dialogfeld EPSON Installationsprogramm wird automatisch angezeigt.

Hinweis:

Wenn es nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol CD-ROM und wählen Sie dann Öffnen aus dem Menü „Datei“ aus. Doppelklicken Sie anschließend auf EPSETUP. EXE.

Macintosh:

Doppelklicken Sie auf das Symbol EPSON RAW Plug-In installieren im Ordner EPSON.

2. Führen Sie die angezeigten Anweisungen aus, bis die Software installiert ist. Wenn eine Meldung besagt, dass die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie auf Fertig stellen oder Beenden.

Hinweis:

Das Programm EPSON RAW Plug-In wird automatisch im Plug-In-Ordner von Adobe Photoshop installiert. Wenn der Plug-In-Ordner von Adobe Photoshop nicht automatisch gefunden wird, geben Sie ihn manuell an.

RAW Plug-In deinstallieren

Wenn Sie RAW Plug-In deinstallieren müssen, gehen Sie wie folgt vor.

Windows:

Klicken Sie auf Start, zeigen Sie auf Einstellungen, wählen Sie Systemsteuerung, Software aus und klicken Sie dann auf EPSON RAW Plug-In.

Macintosh:

Löschen Sie den Ordner EPSON im Plug-In-Ordner von Adobe Photoshop.

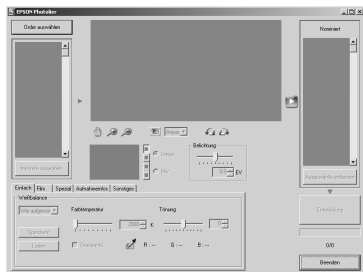
RAW-Bild anzeigen

Kopieren Sie die RAW-Bilddateien auf die Festplatte, bevor Sie sie öffnen und bearbeiten. Das Arbeiten mit diesen Dateien, wenn sie sich noch auf der Speicherkarte befinden, dauert sehr lange.

Mit EPSON PhotoRAW arbeiten

Klicken Sie auf Start, zeigen Sie auf Alle Programme (oder Programme), wählen Sie EPSON PhotoRAW aus und klicken Sie dann auf EPSON PhotoRAW.

EPSON PhotoRAW wird gestartet und das Hauptfenster wird angezeigt.



Mit EPSON RAW Plug-In arbeiten

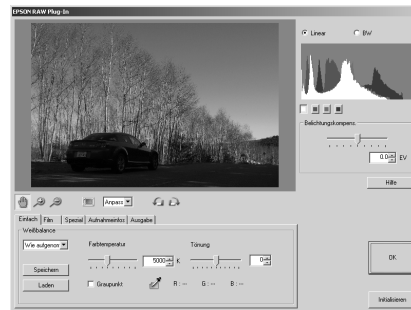
Windows

1. Starten Sie Adobe Photoshop.
2. Klicken Sie auf Datei und zeigen Sie auf Öffnen. Das Dialogfeld Öffnen wird angezeigt.
3. Wählen Sie die gewünschte RAW-Datei aus und klicken Sie auf die Schaltfläche Öffnen.

Macintosh

Starten Sie Adobe Photoshop und öffnen Sie die RAW-Datei, die Sie bearbeiten möchten.

Das Hauptfenster von EPSON RAW Plug-In wird angezeigt.



Hinweis:


- Startet EPSON RAW Plug-In nicht automatisch, wenn Sie eine RAW-Datei auswählen, wählen Sie Öffnen im Menü Datei aus und wählen Sie EPSON RAW Plug-In aus der Dropdownliste Format aus. Wählen Sie dann die RAW-Datei aus.
- Es ist nicht möglich, eine RAW-Datei in einem untergeordneten Ordner auszuwählen.

Nach weiteren Informationen suchen




Weitere Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software finden Sie in der Online-Hilfe.

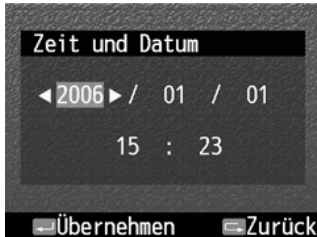
Wartung und Fehlerbehebung

Datum und Uhrzeit einstellen



1. Drücken Sie  (LCD) und dann  (MENÜ), so dass das Hauptmenü am LCD-Monitor angezeigt wird.



2. Wählen Sie  (Einstellungen),  (Grundeinstellungen) und Zeit und Datum mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).



3. Stellen Sie das Datum und/oder die Uhrzeit wie folgt ein:

Wählrad	Ändert den Wert.
 Taste (EINGABE)	Bewegt den Cursor vorwärts. Durch Drücken dieser Taste an der Minuten-Position wird die Änderung übernommen und zum vorherigen Menü zurückgekehrt.
 Taste (ABBRUCH)	Bewegt den Cursor rückwärts. Durch Drücken dieser Taste an der Jahres-Position erfolgt Rückkehr zum vorherigen Menü, ohne dass Uhrzeit oder Datum eingestellt werden.

Hinweis:





Wenn Sie den Akku aus der Kamera entnehmen, werden Datum und Uhrzeit nach etwa zwei Tagen gelöscht.

Statusanzeige kalibrieren








Im Laufe der Zeit können die Anzeigen geringfügig von den Einstellungen abweichen. Sollte dies vorkommen, kalibrieren Sie die Anzeigen wie folgt.

1. Drücken Sie  (LCD) und dann , so dass das Hauptmenü am LCD-Monitor angezeigt wird.










2. Wählen Sie  (Einstellungen),  (Grundeinstellungen) und Nadeln kalibrieren mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).
3. Wählen Sie mit dem Wählrad die Nadel aus, die Sie kalibrieren möchten, und drücken Sie die Taste  (EINGABE).



4. Wählen Sie  oder  mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann wiederholt die Taste  (EINGABE), um die Nadelposition auf der Statusanzeige einzustellen.
5. Wählen Sie  mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).
6. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, wenn Sie weitere Nadeln kalibrieren möchten.
7. Wählen Sie  mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann die Taste  (EINGABE).

Speicherkarte formatieren

Formatieren Sie die Speicherkarte, um alle Daten darauf zu löschen oder wenn sie mit einem Computer oder einer anderen Digitalkamera formatiert wurde und keine Bilder darauf gespeichert werden können. Gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie  (LCD) und dann , so dass das Hauptmenü am LCD-Monitor angezeigt wird.
2. Wählen Sie  (Einstellungen) und  (SD-Karte formatieren) mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann  (EINGABE).
3. Wählen Sie Schnellformatierung oder Volle Formatierung mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann  (EINGABE). Eine Bestätigungsanzeige wird angezeigt.
4. Wählen Sie OK mit dem Wählrad aus und drücken Sie dann  (EINGABE).

Die Formatierung beginnt und die Meldung „Formatierung...“ wird angezeigt.

Nach der Formatierung der Speicherkarte wird das Menü Einstellungen wieder angezeigt.

Hinweis:

- Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf befindlichen Daten einschließlich von gesperrten Bildern gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, wird die Meldung „Formatieren nicht möglich. Die SD-Karte ist schreibgeschützt.“ angezeigt. Entnehmen Sie die Karte aus der Kamera, entsperren Sie die Karte und wiederholen Sie die Bedienung.

**Vorsicht:**

Entnehmen Sie niemals die Speicherkarte während der Formatierung aus der Kamera.

Hinweis:

Mit Schnellformatierung werden die Daten nicht vollständig von der Speicherkarte entfernt. Um die Daten vollständig von der Speicherkarte zu entfernen, so dass sie nicht wiederhergestellt werden können, formatieren Sie die Speicherkarte mit der Funktion Volle Formatierung.

Kameragehäuse reinigen

Reinigen Sie die Kamera mehrmals im Jahr gründlich, um sie in einem guten Betriebszustand zu erhalten. Lesen Sie unbedingt die Sicherheitshinweise in der *Kurzanleitung*, bevor Sie Wartungsverfahren an der Kamera durchführen. Gehen Sie dann wie folgt vor, um die Kamera zu reinigen:

- Schalten Sie die Kamera vor dem Reinigen unbedingt aus.
- Reinigen Sie die Kamera mit einem sauberen, trockenen Tuch.
- Verwenden Sie keine scheuernden Reinigungsmittel.
- Reinigen Sie die Akkukontakte gegebenenfalls mit einem trockenen Tuch.

CCD-Sensor reinigen

Wenn auf allen Aufnahmen dunkle Flecken an den gleichen Stellen vorkommen, können Staubpartikel auf dem CCD-Bildsensor in der Kamera vorhanden sein. Zum Reinigen des CCD-Sensors benötigen Sie einen Handblasebalg und einen Drahtauslöser mit Dauerrastung.

**Vorsicht:**

- Verwenden Sie keine Sprühdosen mit Druckluft.
- Berühren Sie den Sensor nicht mit den Fingern oder einem Tuch. Dadurch kann der Sensor beschädigt und die Bildqualität beeinträchtigt werden.
- Achten Sie darauf, dass die Düse des Blasebalgs nicht in das Kameragehäuse kommt oder die Sensoroberfläche berührt. Der Verschluss oder der Sensor kann beschädigt werden, wenn der Verschluss versehentlich freigegeben wird.

1. Entnehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
2. Drehen Sie den Verschlusszeitregler auf B und bringen Sie den Drahtauslöser an.
3. Setzen Sie einen voll aufgeladenen Akku ein und schalten Sie die Kamera ein.

**Vorsicht:**

Verwenden Sie keinen fast entladenen Akku. Wenn der Akku während der Reinigung entladen ist und der Verschluss sich schließt, kann die Kamera beschädigt werden.

4. Spannen Sie den Auslöser und nehmen Sie das Objektiv oder den Deckel der Objektivöffnung ab.
5. Halten Sie den Verschluss mit dem Drahtauslöser geöffnet.

6. Blasen Sie den Staub mit dem Handblasebalg vorsichtig weg.
7. Lösen Sie nach der Reinigung den Drahtauslöser, so dass der Verschluss geschlossen wird.
8. Bringen Sie das Objektiv oder den Deckel der Objektivöffnung an und nehmen Sie den Drahtauslöser ab.

Kamera lagern

Wenn Sie die Kamera für längere Zeit nicht verwenden werden, entnehmen Sie den Akku und bewahren Sie ihn an einem trockenen Platz bei Raumtemperatur auf. Bewahren Sie die Kamera in ihrer Tasche auf. Lagern Sie die Kamera nicht unter den folgenden Bedingungen:

- Direkte Sonnenbestrahlung oder helles Licht
- Hohe Luftfeuchtigkeit
- Hohe Temperaturen
- Übermäßiger Staub oder Schmutz
- Übermäßige Vibrationen
- Starke Magnetfelder

Fehlerbehebung

Fehlermeldungen

Meldung	Abhilfe
Löschen nicht möglich. Das Bild ist gesperrt.	Entsperren Sie das Bild mit der Funktion Sperren im Hauptmenü und wiederholen Sie den Vorgang.
Löschen nicht möglich. Diese SD-Karte ist schreibgeschützt.	Entnehmen Sie die Karte aus der Kamera, bringen Sie den Schreibschutzschalter aus der Sperposition und wiederholen Sie den Vorgang.
Sperren nicht möglich. Diese SD-Karte ist schreibgeschützt.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Entnehmen Sie sie aus der Kamera, bringen Sie den Schreibschutzschalter aus der Sperposition und wiederholen Sie den Vorgang.
Entsperren nicht möglich. Diese SD-Karte ist schreibgeschützt.	Entnehmen Sie die Karte aus der Kamera, bringen Sie den Schreibschutzschalter aus der Sperposition und wiederholen Sie den Vorgang.

Sonstige Probleme

Problem	Abhilfe
Auf dem LCD-Monitor sind dauerhafte weiße Punkte (Hot-Pixel) vorhanden.	Korrigieren Sie die Hot-Pixel mit der Funktion „Hot-Pixel-Korrektur“. Informationen dazu finden Sie unter „Menü „Grundeinstellungen““ auf Seite 36. Aufgrund der Eigenschaften des CCD-Sensors können Hot-Pixel nicht vollständig behoben werden.
Der Verschluss kann nicht ausgelöst werden und die Speicherkarten-Zugriffsanzeige blinkt.	Der Akku weist keine ausreichende Leistung auf. Laden Sie den Akku auf und wiederholen Sie den Vorgang.

Kontakt mit dem Kundendienst aufnehmen

Wenn dieses Epson-Produkt nicht ordnungsgemäß funktioniert und Sie das Problem nicht mit Hilfe der Informationen zur Fehlerbehebung in der Produktdokumentation lösen können, wenden Sie sich an den Kundendienst. Wenn der Kundendienst für Ihre Region im Folgenden nicht aufgeführt ist, wenden Sie sich an den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

Der Kundendienst kann Ihnen schneller helfen, wenn Sie die folgenden Informationen vor dem Anruf bereitlegen:

- Seriennummer des Produkts
- Produktmodell
- Software-Version
(Klicken Sie auf Info, Systeminfo oder eine ähnliche Schaltfläche in der Produktsoftware.)
- Marke und Modell Ihres Computers
- Name und Version des Computer-Betriebssystems
- Namen und Versionen der Softwareanwendungen, die Sie normalerweise mit dem Produkt verwenden

Für Anwender in Nordamerika

Epson bietet rund um die Uhr technische Unterstützung über die nachfolgend aufgeführten elektronischen Supportdienste und automatisierten Telefondienste.

Dienst	Zugang
World Wide Web	Im Internet erreichen Sie den Epson-Kundendienst unter http://support.epson.com . Nach der Auswahl Ihres Produkts finden Sie auf dieser Seite Treiber und sonstige Dateien zum Herunterladen, können sich Produktdokumentationen anzeigen lassen, haben Zugang zu Informationen zur Fehlerbehebung und können technische Unterstützung per E-Mail erhalten.
Automatische Telefondienste	Eine Vielzahl automatischer Hilfsdienste steht Ihnen rund um die Uhr und sieben Tage die Woche zur Verfügung. Um diese Dienste in Anspruch zu nehmen, müssen Sie über ein Telefon mit Tonwahl verfügen und die folgende Nummer wählen: (800) 922-8911.

Um mit einem technischen Kundendienstmitarbeiter zu sprechen, wählen Sie folgende Nummer:

- USA: (562) 276-4315, 6 bis 18 Uhr , Pacific Time, Montag bis Freitag
- Kanada: (905) 709-3839, 6 bis 18 Uhr , Pacific Time, Montag bis Freitag

Diese Telefonnummer ist gebührenpflichtig und es fallen Gebühren für Ferngespräche an.

Halten Sie folgende Informationen vor dem Anruf bereit:

- Produktname (Messsucher-Digitalkamera Epson R-D1s)
- Seriennummer des Produkts (am Kameragehäuse)
- Kaufbeleg (Kassenbeleg) und Kaufdatum

- Computerkonfiguration und Version des Betriebssystems
- Beschreibung des Problems

Sie können Handbücher und Zubehör von einem Epson-Fachhändler erwerben. Den nächstgelegenen Fachhändler erfahren Sie unter der Rufnummer 800-GO-EPSON (800-463-7766).

In den USA können Sie außerdem online unter www.epsonstore.com einkaufen.

In Kanada können Sie außerdem unter www.epson.ca oder (800) 807-7766 einkaufen.

Für Anwender in Europa

Stellen Sie die Verbindung zu <http://www.epson.com> her und wählen Sie den Abschnitt Support Ihrer regionalen EPSON-Website, um Zugang zu den neuesten Treibern, häufig gestellten Fragen (FAQ), Handbüchern und sonstigen herunterladbaren Objekten zu erhalten.

Die Internetseite für technischen Support von Epson bietet Ihnen Hilfe bei Problemen, die sich nicht anhand der Informationen zur Problemlösung in der Produktdokumentation beheben lassen.

Anhang

Normen und Richtlinien

Kamera

EMV-Richtlinie 89/336/EWG EN55022 Klasse B
EN55024

Lithium-Ionen-Akku

EMV-Richtlinie 89/336/EWG EN55022 Klasse B
EN55024

Akkuladegerät

Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG EN60950
EMV-Richtlinie 89/336/EWG EN55022 Klasse B
EN55024

Technische Daten

Allgemein

Ausführung: Messsucher-Digitalkamera mit
auswechselbarem Objektiv

Abmessungen: Höhe: 88,5 mm (3,54 Zoll)
Breite: 142 mm (5,68 Zoll)
Tiefe: 39,5 mm (1,58 Zoll)

Gewicht: ca. 560 g (1,2 lb)

Temperatur: Betrieb: 5 bis 35°C
Lagerung: -20 bis 60°C

Luftfeuchtigkeit: Betrieb: 30 bis 80 %
(keine Kondensation) Lagerung: 10 bis 80 %

Schnittstellen: Speicherkartensteckplatz (für
SD-Speicherkarte bis zu 2 GB)
X-Synchronisationskontakt (für
externes Blitzgerät)

Bildformat

Aufnahmeformat: RAW, JPEG

Dateityp: Kompatibel zu Exif 2.21, DCF 2.0,
DPOF 1.1

Bildgröße/
typische Dateigröße: JPEG: 2240 × 1488 Pixel/1,5 MB
JPEG: 3008 × 2000 Pixel/3 MB
RAW (12 Bit)/10 MB

JPEG-Kompressionsverhältnis: Fest auf 1/4 eingestellt

PRINT Image Matching: Unterstützt PRINT Image Matching III

Optisches System

Bildsensor: Primärfarbfiter-CCD
(APS-Größe: 23,7 × 15,6 mm)

Pixel: 6,1 M

Objektivfassung: EM-Fassung (M-Bajonettfassung;
L-Schraubfassung mit optionalem
Adapterring)

Sucher: Echtbildbereich-Durchsichtsucher

Suchervergrößerung: 1 x

Messsucher: Kombinierte Mischbildausführung
(Übereinstimmungsbereich: 0,7 m bis
unendlich)

Länge der
Messsucher-Basislinie: 38,2 mm

Sichtfeldrahmen: 28/35/50-mm-Leuchtrahmen,
automatische Parallaxenkorrektur

Rahmen-Erfassungsbereich: 85% (bei 3 m)

Verschluss: Elektronisch gesteuerter, vertikal
ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeit: 1/2000 - 1 s, B

Blitz: Synchronisierung: 1/125 s oder länger
Wird nur bei synchronisierter
Aufnahme unterstützt

Messung: Mittenbetonte Integralmessung durch
das Objektiv mit tatsächlicher Blende

Belichtungsregelung: Belichtungsautomatik mit
Blendenpriorität und
Messwertspeicher/manuell

Belichtungskompensationsbe-
reich: Lichtwert +/-2,0 in Schritten von 1/3
Lichtwert (nur automatischer
Belichtungsmodus)

ISO-Filmempfindlichkeit: 200/400/800/1600

Faktor für
35-mm-Äquivalenzbrennweite: 1,53

Anzeigefunktionen

LCD-Monitor: Niedertemperatur-Polysilizium-LCD-
Farbmonitor, Typ 2
235.000 Pixel

Statusanzeige: Analognadel-Anzeigen

Anzeigen im Sucher

Verschlusszeit: 1/2000 - 1 s (blinkt: Messung/leuchtet:
Einstellung)

Leuchtrahmen: für 50/28/35-mm-Objektive

Spannungsversorgung

Akku:	Lithium-Ionen
Modell:	EU-85
Ausgangsspannung:	3,7 V
Kapazität:	1500 mAh
Nutzungsdauer einer Akku-Aufladung:	

Anzahl der möglichen Aufnahmen
Unter Aufnahmebedingungen 1*: Bis zu
ca. 900 Aufnahmen
Unter Aufnahmebedingungen 2**: Bis zu
ca. 360 Aufnahmen (entspricht
CIPA-Standard)

* Aufnahmebedingungen 1:
Aufnahme von sechs Bildern pro Minute in
regelmäßigen Abständen, dann
Ausschalten der Kamera für eine Minute,
erneutes Einschalten und Wiederholung
dieses Ablaufs, bei ausgeschaltetem Blitz,
mit einer Verschlusszeit von 1/250, ISO 200,
Bildqualität **N** (JPEG: 2240 × 1488 Pixel)
und Weißabgleich auf „Sonnig“.

** Aufnahmebedingungen 2:
Einschalten der Kamera und 30 Sekunden
warten vor der ersten Aufnahme, dann
Aufnahme von neun weiteren Bildern in
Abständen von 30 Sekunden,
Ausschalten der Kamera und Entnehmen
des Akkus für 10 Minuten, Wiederholung
dieses Ablaufs, unter Verwendung des
Blitzes, der am Zubehörschuh angebracht
ist, nach voller Aufladung für jede zweite
Aufnahme, mit einer Verschlusszeit von
1/125, ISO 200, Bildqualität **H** (JPEG:
3008 × 2000 Pixel) und Weißabgleich auf
„Auto“.

Akkuladegerät

Modell:	A281H
Eingangsspannung:	100 -240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Ladeverfahren:	Konstantspannung, Konstantstrom

Sonderzubehör

Die folgende Option ist für die Kamera erhältlich.

- Lithium-Ionen-Batterie (Modell: EU-85)

Index

A

Adapterring, 15
Akku
 aufladen, 12
 installieren, 13
 Lithium-Ionen-Akku, 12
Anrufen bei EPSON, 45
Anzeigesymbole, 27
Auslöser, 8
Auslöser-Spannhebel, 8, 18

B

B-Einstellung, 22
Bildqualität, 9, 10
Blende
 einstellen, 22
Blitz, 22
Brennweiten-
 Umwandlungsskala, 9

E

ein-/ausschalten, 18
Ein-/Aus-Schalter, 8
einstellen
 Blende, 22
 Weißabgleich, 19
Epson-Hilfe, 46
EPSON PhotoRAW, 39

F

Formatieren, Speicherkarte, 42

H

Hilfe, 46

I

Installieren, Software, 39
ISO-Filmempfindlichkeitsregler, 8

K

Kamera lagern, 44
Kundendienst, 45

L

LCD-Monitor, 10, 26
Leuchtrahmen
 auswählen, 16
 Beleuchtungsfenster, 7

M

Messsucherfenster, 7
Messsucherokular, 9
Messwertspeicher, 9, 24

O

Objektiv
 Entriegelungsknopf, 7
 inkompatibles Objektiv, 15
 Objektiv mit L-Fassung
 anbringen, 16

Objektiv mit M-Fassung
 abnehmen, 16
Objektiv mit M-Fassung
 anbringen, 15

Option, Blitz, 22

P

PRINT Image Matching, 48

R

Rahmen-Wählhebel, 8
Reglersperre-Freigabeknopf, 8
reinigen
 CCD-Sensor, 43
 Kamera, 43

S

Schärfe einstellen, 24
SD-Speicherkarte, formatieren, 42
Software installieren, 39
Sonderzubehör, 49
Speicherkarte
 abnehmen, 14
 einsetzen, 14
 formatieren, 42
 Schreibschutz, 14, 43
 Steckplatz, 9
 Steckplatzabdeckung, 9
 Zugriffsanzeige, 9
Statusanzeige, 8, 10

Statusanzeige kalibrieren, 42
Sucherfenster, 7
Symbole, 27

T

Taste
 Abbruchtaste, 10
 Benutzertaste, 10
 Eingabetaste, 10
 LCD-Taste, 10
 Menütaste, 10
Technischer Support, 45

V

Verschlusszeit, 8, 22

W

Wählrad, 8
Weißabgleich, 10
Weißabgleichhebel, 9

X

X-Synchronisationskontakt, 7

Z

Zubehörschuh, 8