

EPSON®

EMP-7850

Manuale dell'utente



Caratteristiche del proiettore

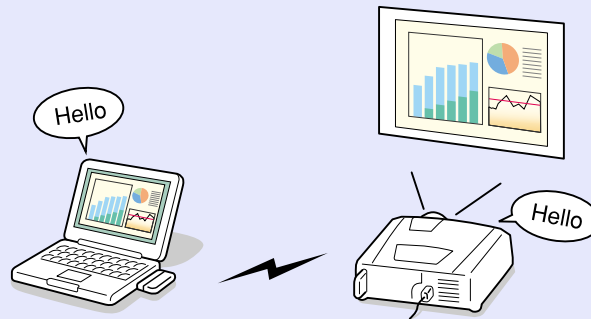


Corrispondenza di network

Alcuni esempi delle numerose funzioni utili del proiettore includono:

- Proiezione di immagini da un computer collegato tramite rete.
- Invio automatico di notifiche e-mail in caso si verificano errori del proiettore, per esempio se la lampada smette di funzionare durante la proiezione.

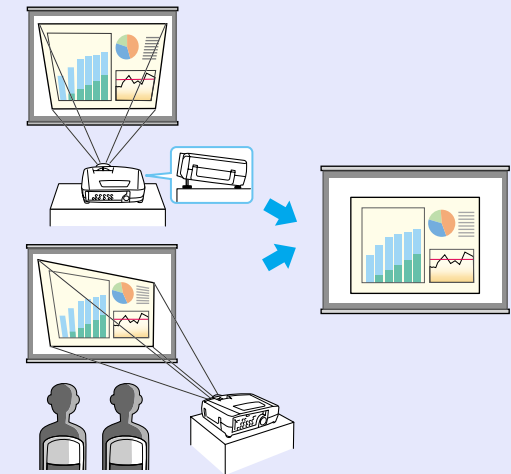
Prima di utilizzare "EasyMP", consultare la *Guida alla configurazione di EasyMP* e il *Manuale di funzionamento di EasyMP*.



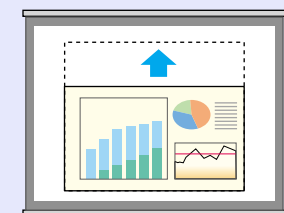
Funzione di regolazione della posizione per un'ampia gamma di schermi di proiezione

È possibile proiettare immagini indipendentemente dalla posizione di installazione.

- È possibile correggere la distorsione trapezoidale provocata dall'inclinazione del proiettore tramite il piedino anteriore regolabile. (Correzione trapezoidale automatica ➡ [p.47](#))



- È inoltre possibile la distorsione trapezoidale che si verifica quando la proiezione viene eseguita lateralmente rispetto allo schermo. (Verticale, Orizzontale ➡ [p.47](#))
- Se la correzione trapezoidale verticale provoca una riduzione dell'altezza delle immagini proiettate, è possibile regolare anche l'altezza dell'area di proiezione. (Correzione dell'altezza ➡ [p.49](#))
- È possibile utilizzare la funzione Quick Corner per correggere i quattro angoli dell'area di proiezione e adattare esattamente le immagini allo schermo. ➡ [p.50](#)



Caratteristiche del proiettore



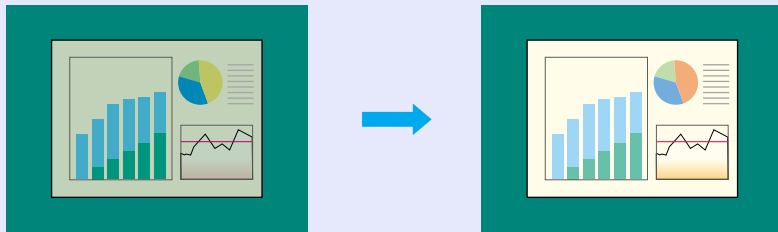
2

Wall shot

È possibile proiettare le immagini in ambienti sprovvisti di uno schermo, senza perdita del colore originale.

Questa opzione regola automaticamente i colori delle immagini sui rispettivi colori naturali anche quando si proietta su superfici come lavagne e tramezzi.

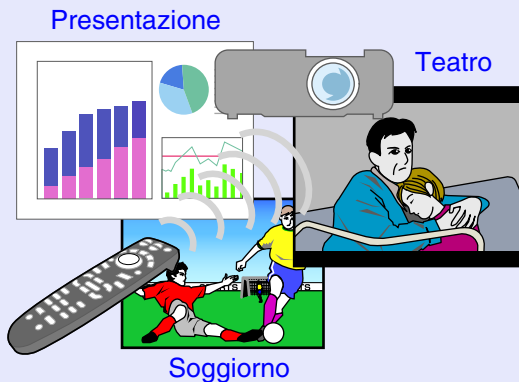
☛ p.52



Funzione modalità colore

È possibile proiettare immagini ottimizzate semplicemente selezionando la qualità delle immagini, in base all'ambiente di proiezione, dalle cinque seguenti opzioni preimpostate. Non sono necessarie ulteriori difficili operazioni di regolazione del colore. ☛ p.56

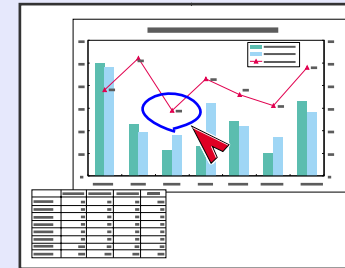
• Dinamico • Presentazione • Teatro • Soggiorno • [sRGB](#)



Funzioni effetti

Queste funzioni consentono di indicare i punti importanti di una presentazione utilizzando un puntatore e di tracciare linee rettilinee e curve a mano libera per rendere di più semplice comprensione delle spiegazioni.

☛ p.67



Immagini brillanti e attraenti

Il proiettore può visualizzare immagini con risoluzioni elevate e un alto grado di luminosità.

Inoltre, è possibile passare alla visualizzazione delle immagini a bassa luminosità, se le immagini risultano troppo chiare, durante le proiezioni in ambienti scuri o su schermi di dimensioni ridotte. ☛ p.94



Sommario



Caratteristiche del proiettore	1
--------------------------------------	---

Prima di utilizzare il proiettore

Nomi e funzioni dei componenti	6
Vista anteriore/superiore/laterale	6
Base	7
Vista posteriore	7
Telecomando	8
Pannello di controllo	9
Porte di ingresso/uscita	10
Prima di utilizzare il telecomando	11
Inserimento delle batterie	11
Uso del telecomando e distanza di funzionamento	12
Installazione	14
Installazione del proiettore	14
Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione	15
Inserimento e rimozione di PC Card	16
Installazione	16
Rimozione	17
Collegamento ad un computer	18
Computer supportati	18
Proiezione delle immagini da sorgente computer	19
Se viene collegato più di un computer	23
Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili)	23
Collegamento a un monitor esterno	25
Collegamento a una sorgente video	26
Proiezione di immagini video composito	26
Proiezione di immagini S-Video	27
Proiezione di immagini video component	27
Proiezione di immagini video RGB	28
Riproduzione audio da apparecchiatura video	30

Riproduzione audio dagli altoparlanti esterni	32
Collegamento a una fotocamera digitale	33
Collegamento a una fotocamera digitale tramite cavo USB	33
Scollegamento del cavo USB dal proiettore	33

Funzionamento di base

Accensione del proiettore	35
Collegamento del cavo di alimentazione	35
Accensione del proiettore e proiezione delle immagini	36
Selezione di una sorgente immagini mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima)	38
Spegnimento del proiettore	40
Regolazione delle immagini su schermo	42
Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom)	42
Messa a fuoco dell'immagine su schermo (regolazione del fuoco)	43
Regolazione dell'angolazione dell'immagine	43
Correzione della distorsione nell'area di proiezione (Correzione trapezoidale)	45
Regolazione della qualità dell'immagine	52
Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot)	52
Regolazione delle immagini da sorgente computer	53
Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore)	56
Regolazione del volume	57
Prevenzione dei furti (Protetto da password)	58
Quando l'opzione Protetto da password è attivata	58
Immissione di una password tramite il telecomando	59
Modifica delle impostazioni Protetto da password	59





Funzionamento avanzato

Funzion per l'ottimizzazione della proiezione	63
Funzione A/V Mute.....	63
Funzione Freeze	64
Funzione E-Zoom.....	64
Funzione P in P	65
Funzione effetti (Effect)	67
Funzione di preimpostazione (Preset)	70
Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto	72
ID proiettore/ID telecomando	75
Uso delle opzioni dei menu di configurazione.....	77
Elenco delle opzioni	78
Uso dei menu di configurazione.....	98

Risoluzione dei problemi

Uso della Aiuto.....	102
In caso di problemi.....	104
Lettura delle spie	104
Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie	107

Appendici

Manutenzione	129
Pulizia	129
Sostituzione dei componenti soggetti a usura	131
Memorizzazione di un logo utente.....	137
Accessori opzionali.....	140
Glossario	142
Elenco dei comandi ESC/VP21	145
Elenco comandi	145
Protocollo di comunicazione	145
Schemi cavi	146
Impostazione della connessione USB	147
Elenco dei monitor supportati	148
Specifiche tecniche.....	149
Aspetto	151





Prima di utilizzare il proiettore

Questo capitolo descrive le procedure per la configurazione del proiettore prima dell'utilizzo.

Nomi e funzioni dei componenti 6

- **Vista anteriore/superiore/laterale6**
- **Base7**
- **Vista posteriore7**
- **Telecomando8**
- **Pannello di controllo9**
- **Porte di ingresso/uscita10**

Prima di utilizzare il telecomando 11

- **Inserimento delle batterie11**
- **Uso del telecomando e distanza di funzionamento12**
 - **Uso del telecomando12**
 - **Distanza di funzionamento remoto13**

Installazione 14

- **Installazione del proiettore14**
- **Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione15**

Inserimento e rimozione di PC Card 16

- **Installazione16**
- **Rimozione17**

Collegamento ad un computer 18

- **Computer supportati18**
- **Proiezione delle immagini da sorgente computer19**
 - **Se la porta monitor del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin 19**

- **Se la porta monitor è una porta 13w3 20**
- **Se la porte del monitor corrispondono a porte 5BNC 21**
- **Se la porta monitor è una porta RGB digitale 22**

• Se viene collegato più di un computer 23

- **Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili) 23**

• Collegamento a un monitor esterno 25

Collegamento a una sorgente video 26

- **Proiezione di immagini video composito 26**
- **Proiezione di immagini S-Video 27**
- **Proiezione di immagini video component 27**
- **Proiezione di immagini video RGB 28**
 - **Se la porta di uscita RGB del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin .. 28**
 - **Se la porta di uscita RGB è una porta 3BNC 29**

Riproduzione audio da apparecchiatura video 30

Riproduzione audio dagli altoparlanti esterni 32

Collegamento a una fotocamera digitale 33

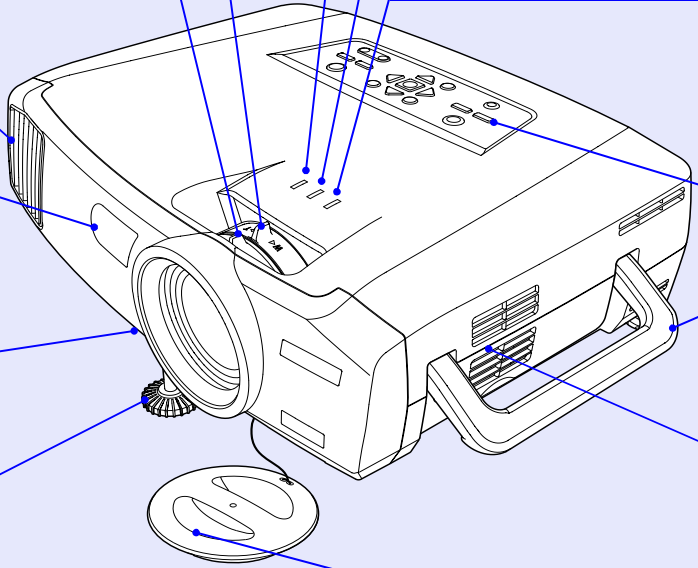
- **Collegamento a una fotocamera digitale tramite cavo USB 33**
- **Scollegamento del cavo USB dal proiettore 33**



Nomi e funzioni dei componenti

L'illustrazione sotto mostra un proiettore su cui è installato un obiettivo standard.

Vista anteriore/superiore/laterale

- 
- Anello di zoom** ➡ **p.42**
 Regola le dimensioni dell'immagine.
 - Anello di messa a fuoco** ➡ **p.43**
 Regola il fuoco dell'immagine.
 - Ventola di scarico dell'aria**
 ⚠ Non venirne a contatto durante o immediatamente dopo la proiezione poiché potrebbero divenire calde.
 - Ricevitore per il telecomando** ➡ **p.12**
 Riceve i segnali inviati dal telecomando.
 - Leva di regolazione del piedino** ➡ **p.44**
 Estrarre la leva del piede per estendere e retrarre il piedino anteriore.
 - Piedino anteriore regolabile** ➡ **p.44**
 Estendere e retrarre per regolare l'angolo di proiezione quando il proiettore viene collocato su una mensola o su una superficie simile.
 - Spia 🔥 di (temperatura)** ➡ **p.104**
 Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare problemi della temperatura interna del proiettore.
 - Spia 💡 di (lampada)** ➡ **p.104**
 Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare problemi della lampada di proiezione.
 - Spia ⏻ di (funzionamento)** ➡ **p.104**
 Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare lo stato operativo del proiettore.
 - Pannello di controllo** ➡ **p.9**
 - Maniglia**
 Utilizzare questa maniglia per sollevare e trasportare il proiettore.
 - Filtro dell'aria (presa di entrata dell'aria)** ➡ **p.130, p.136**
 Impedisce alla polvere e agli altri corpi estranei di penetrare nel proiettore. Pulire i filtri dell'aria periodicamente.
 - Copriobiettivo**
 Applicare quando il proiettore non viene utilizzato, per prevenire deposito di sporco o danni all'obiettivo.

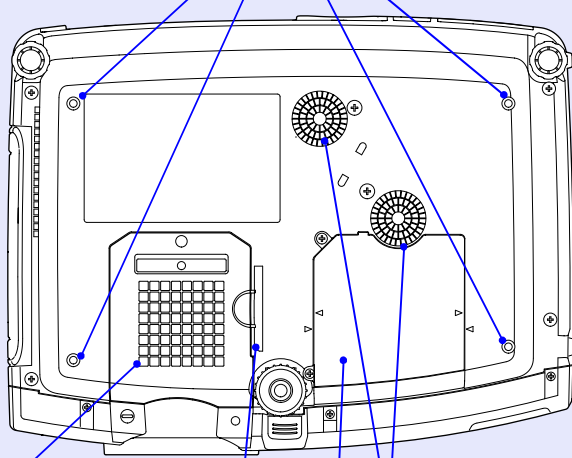


Nomi e funzioni dei componenti

Base

- **Punti di ancoraggio del supporto di fissaggio (4 punti)** ➡ [p.14](#), [p.141](#)

Installare qui il supporto per montaggio a soffitto opzionale per l'installazione del proiettore al soffitto.



- **Presa di entrata dell'aria** ➡ [p.130](#)

Pulire i filtri dell'aria periodicamente.

- **Filtro dell'aria** ➡ [p.130](#), [p.136](#)

Impedisce alla polvere e agli altri corpi estranei di penetrare nel proiettore. Pulire i filtri dell'aria periodicamente.

- **Prese di entrata dell'aria** ➡ [p.130](#)

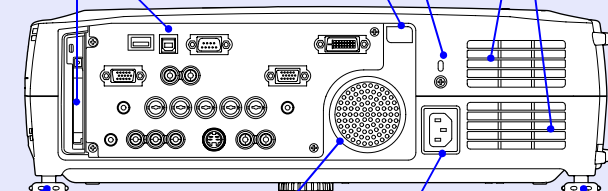
Pulire i filtri dell'aria periodicamente.

- **Sportello della lampada** ➡ [p.132](#)

Aprire questo sportello per sostituire la lampada all'interno del proiettore.


Vista posteriore













- **Ricevitore per il telecomando** ➡ [p.12](#)
Riceve i segnali inviati dal telecomando.
- **Porte di ingresso/uscita** ➡ [p.10](#)
- **Slot per scheda** ➡ [p.16](#)
- **Piedino regolabile posteriore**
- **Altoparlante**
- **Connettore di ingresso dell'alimentazione** ➡ [p.35](#)
Collega il cavo di alimentazione.
- **Blocco di sicurezza (R)** ➡ [p.142](#)
- **Prese di entrata dell'aria** ➡ [p.130](#)
Pulire i filtri dell'aria periodicamente.
- **Piedino regolabile posteriore**

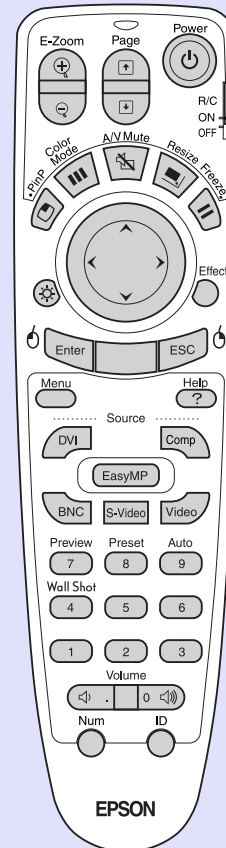


















Telecomando

Se si posiziona  su un'icona pulsante o un nome pulsante, viene visualizzata una descrizione di tale pulsante.

- Trasmettitore del telecomando  [p.13](#)
- Spia
- Pulsanti [E-Zoom]  [p.64](#)
- Pulsanti [Page]  [p.23](#)
- Pulsante [PinP]  [p.65](#)
- Pulsante [Color Mode]  [p.56](#)
- Pulsante [☀] (illuminazione)
- Pulsante [Enter (↵)]  [p.24, p.98, p.102](#)
- Pulsante [Menu]  [p.98](#)
- Pulsante [Preview]  [p.38](#)
- Pulsante [Preset]  [p.70](#)
- Pulsante [Wall Shot]  [p.52](#)
- Pulsanti [Volume]  [p.57](#)
- Pulsante [Num]  [p.59](#)



- Pulsante [Power]  [p.36, p.40](#)
- Commutatore [R/C]  [p.12](#)
- Pulsante [A/V Mute]  [p.63](#)
- Pulsante [Resize]  [p.72](#)
- Pulsante [Freeze]  [p.64](#)
- Pulsante [⦿]  [p.24, p.98, p.102](#)
- Pulsante [Effect]  [p.67](#)
- Pulsante [ESC (↵)]  [p.24, p.100, p.102](#)
- Pulsante [Help]  [p.102](#)
- Pulsanti [Source]  [p.37](#)
- Pulsante [Auto]  [p.53](#)
- Pulsanti numerici  [p.59, p.76](#)
- Pulsante [ID]  [p.76](#)
- Porta [Remote]  [p.13](#)



Pannello di controllo

I pulsanti senza descrizione sono analoghi ai pulsanti del telecomando. Fare riferimento alle descrizioni del telecomando per ulteriori dettagli.

• Pulsante [Auto/Enter] p.53, p.98, p.102

Svolge la stessa funzione del tasto [Auto] del telecomando.

Se premuto durante la visualizzazione di un menu di configurazione o del menu Aiuto, svolge la medesima funzione del tasto [Enter] del telecomando.

• Pulsanti [] e [] p.55, p.98, p.102

Utilizzare questi pulsanti per la correzione trapezoidale verticale e la correzione tramite la funzione Quick Corner.

Se si preme uno di questi pulsanti tenendo premuto il pulsante [Shift], è possibile regolare la [sync.](#) delle immagini provenienti da sorgente computer.

Se questi pulsanti vengono premuti mentre viene visualizzato un menu di configurazione o un menu dell'Aiuto, funzionano come i pulsanti [] e [] (sposta in alto e in basso) per la selezione delle opzioni del menu.

• Pulsanti [] e [] p.54, p.98, p.102

Utilizzare questi pulsanti per la correzione trapezoidale orizzontale e la correzione tramite la funzione Quick Corner.

Se si preme uno di questi pulsanti tenendo premuto il pulsante [Shift], è possibile regolare il valore [tracking](#) delle immagini provenienti da sorgente computer.

Se questi pulsanti vengono premuti mentre viene visualizzato un menu di configurazione o un menu dell'Aiuto, funzionano come i pulsanti [] e [] (sposta a destra e a sinistra) per la selezione delle opzioni del menu.

• Pulsante [Menu] p.98

• Pulsante [Power] p.36, p.40

• Pulsanti [Source] p.37

Pulsante [Computer/DVI]:

Commuta la sorgente di ingresso tra la porta [Computer], la porta [DVI] e [EasyMP] ad ogni pressione del pulsante.

Pulsante [Video/BNC]:

Commuta la sorgente di ingresso tra la porta [S-Video] la porta [Video] e le porte [BNC] ad ogni pressione del pulsante.

• Pulsante [Wall Shot] p.52

• Pulsante [ESC] p.100, p.102

• Pulsante [Help] p.102

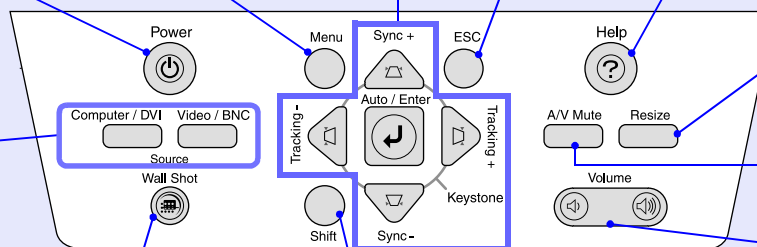
• Pulsante [Resize] p.72

• Pulsante [A/V Mute] p.63

• Pulsante [Volume] p.56

• Pulsante [Shift] p.54, p.55, p.73

Questo tasto di per sé non svolge alcuna funzione, ma viene utilizzato per la regolazione della sincronizzazione e dell'allineamento, nonché quando si utilizza la funzione di ridimensionamento.





Porte di ingresso/uscita

• Porta [Monitor Out] ➡ p.25

Uscite collegate al proiettore tramite un cavo computer, segnali analogici-RGB da un computer a un monitor esterno.
Non compatibile con segnali RGB digitali provenienti da computer, immagini video e immagini EasyMP.

• Tasto Eject ➡ p.16

Premere questo tasto per espellere una PC Card inserita nello slot per scheda.

• Spia di accesso ➡ Guida alla configurazione di EasyMP, Manuale di funzionamento di EasyMP

Lo stato dell'accesso di una scheda di memoria inserita nello slot per PC Card è indicato da indicatori di diversi colori che possono essere accesi o spenti.

• Slot per scheda ➡ p.16

Inserire una scheda di rete wireless, una scheda di rete cablata o una scheda di memoria nello slot quando si utilizza EasyMP.

• Porta [Audio Out] ➡ p.32

Trasmette i segnali audio provenienti dalla sorgente video selezionata agli altoparlanti esterni.

• Porta [Remote] ➡ p.140

Collegare il kit cavo per telecomando opzionale per ricevere segnali dal proiettore.

• Porta [Video] ➡ p.26

Riceve segnali [video composito](#) provenienti da una sorgente video.

• Porte [Audio] (per porta [Video]) ➡ p.30

Ricevono segnali audio dalla sorgente collegata alla porta [Video].

• Porta [USB TypeA] ➡ p.33

Collega una videocamera digitale al proiettore per la proiezione di file di immagini della videocamera digitale con EasyMP.

• Porta [USB TypeB] ➡ p.23, p.146

Quando il proiettore è connesso al computer con un cavo computer, utilizzare questa porta per collegare un cavo USB al computer per utilizzare la funzione di emulazione del mouse senza fili.

• Porta [Control (RS-232C)] ➡ p.146

Collega il proiettore a un computer tramite un cavo RS-232C. Questa porta è destinata agli interventi di controllo e non deve essere utilizzata normalmente dall'utente.

• Porta [Computer] ➡ p.19, p.23, p.28

Riceve segnali analogici-RGB da computer e segnali RGB-video da apparecchi video.

• Porta [DVI] ➡ p.22, p.23

Riceve segnali video digitali-RGB provenienti da computer.

• Porta [Audio] (per porta [DVI], [Computer]) ➡ p.30

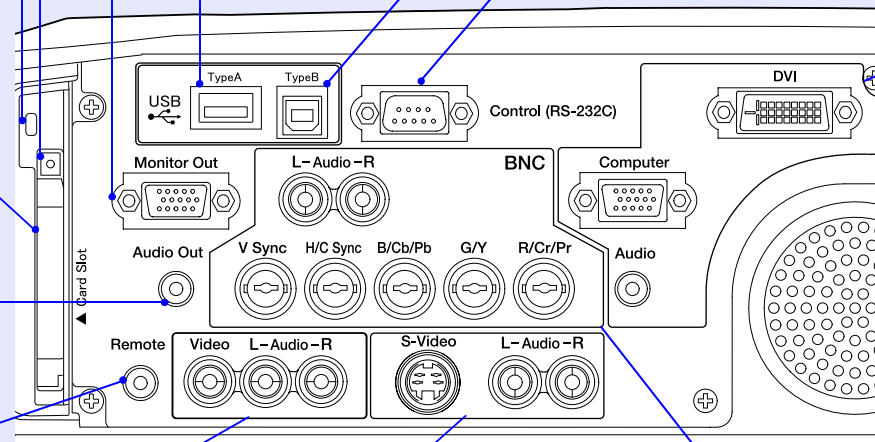
Riceve segnali audio dall'apparecchio collegato alla porta [Computer] o [DVI].

• Porte [BNC] ➡ p.22, p.23, p.27

Riceve segnali analogici-RGB da computer e segnali video RGB segnali [video component](#) da apparecchi video.

• Porte [Audio] (per porta [BNC]) ➡ p.30

Riceve segnali audio dalla sorgente collegata alle porte [BNC].





Prima di utilizzare il telecomando

Inserimento delle batterie

Quando il proiettore viene acquistato, le batterie non sono inserite nel telecomando. È necessario inserire le batterie fornite col proiettore prima di poter utilizzare il telecomando.



Attenzione

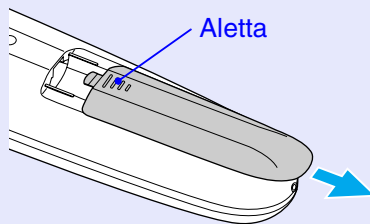
Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale prima di inserire le batterie.

Procedura

1

Rimuovere lo sportello delle batterie.

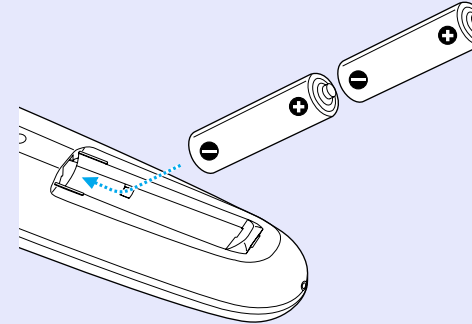
Spingendo sull'aletta dello sportello delle batterie, far scorrere lo sportello delle batterie in direzione della freccia.



2

Inserire le batterie.

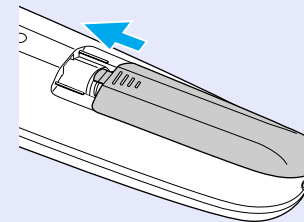
Verificare la posizione dei segni (+) e (-) all'interno del supporto in modo che le batterie siano inserite correttamente.



3

Ricollocare lo sportello delle batterie.

Far scorrere lo sportello delle batterie fino allo scatto di chiusura della linguetta.



Suggerimento

Se si verificano ritardi nella risposta del telecomando o se il telecomando non funziona dopo un certo periodo di utilizzo, è possibile che le batterie si stiano esaurendo. In questo caso, sostituire le batterie con due nuove batterie AA alcaline.



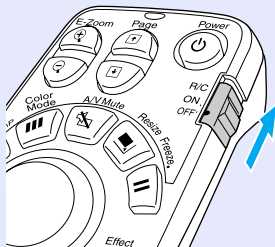
Uso del telecomando e distanza di funzionamento

■ Uso del telecomando

Utilizzare il telecomando nel modo seguente.

Procedura

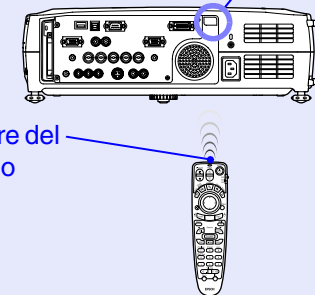
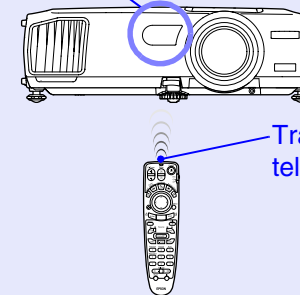
- 1 Posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "ON".



- 2 Puntare il trasmettitore del telecomando verso uno dei ricevitori per il telecomando del proiettore, quindi premere i pulsanti del telecomando.

Ricevitore per il
telecomando
(anteriore)

Ricevitore per il
telecomando
(posteriore)



Trasmettitore del
telecomando



Suggerimento

- Evitare che la luce solare o proveniente da lampade fluorescenti colpisca direttamente i ricevitori per il telecomando del proiettore, perché possono prodursi interferenze con la ricezione dei segnali del telecomando.
- Quando non si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "OFF". Se il commutatore [R/C] rimane su "ON", il consumo delle batterie continua.
- Se un pulsante del telecomando viene premuto per più di 1 minuto mentre l'interruttore [R/C] è posizionato su "ON", la trasmissione del segnale per tale pulsante viene interrotta (il telecomando passa in modalità standby). Questa caratteristica è stata implementata per impedire che le batterie si scarichino a causa di un eventuale oggetto collocato sul telecomando. Quando il pulsante viene rilasciato, il telecomando riprende a funzionare normalmente.

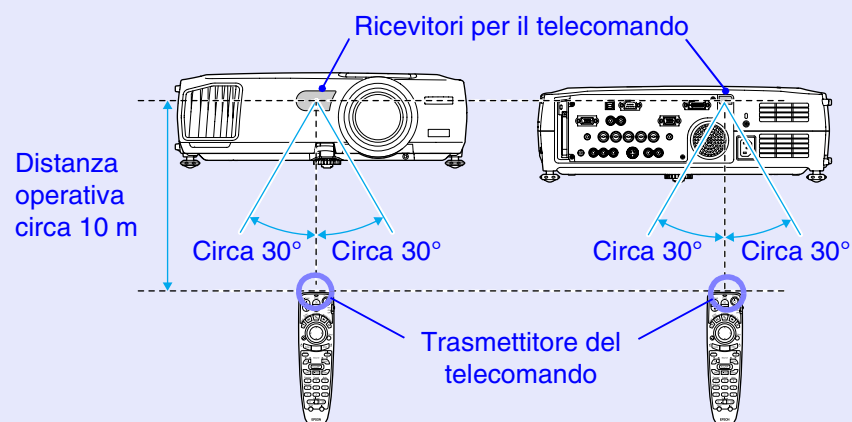


■ Distanza di funzionamento remoto

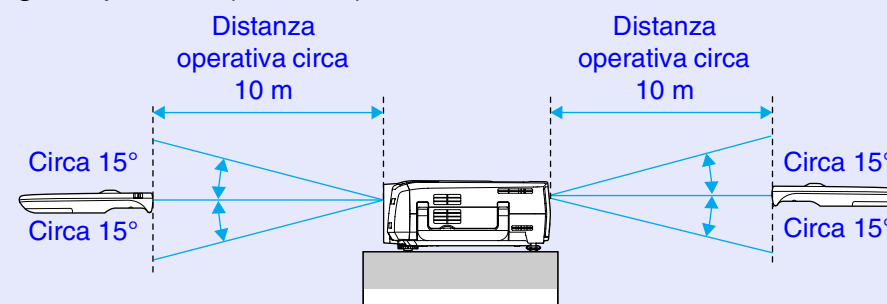
Utilizzare il telecomando osservando le distanze operative riportate di seguito. Se la distanza o l'angolo tra il telecomando e il ricevitore per il telecomando supera il normale intervallo operativo, il telecomando può non funzionare correttamente.

Distanza operativa	Angolo operativo
Circa 10 m	Circa $\pm 30^\circ$ orizzontalmente Circa $\pm 15^\circ$ verticalmente

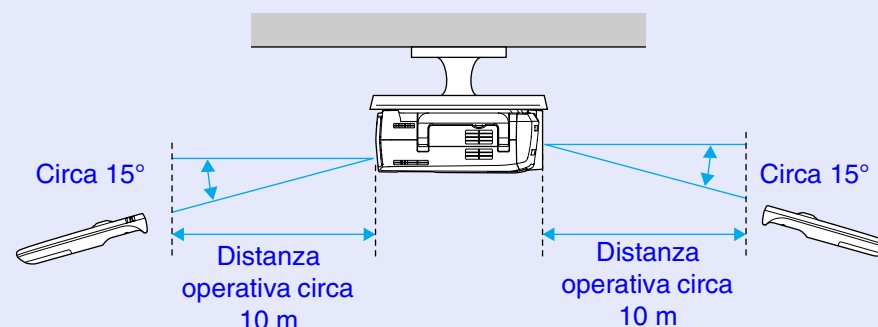
Angolo operativo (orizzontale)



Angolo operativo (verticale)



Quando il proiettore è sospeso al soffitto



Suggerimento

Per assicurare il corretto funzionamento a distanza del telecomando del proiettore, utilizzare il set di cavi opzionale del telecomando per collegare la porta [Remote] del telecomando alla porta [Remote] del proiettore.

Vedere "Appendici: Accessori opzionali" p.140

Installazione del proiettore

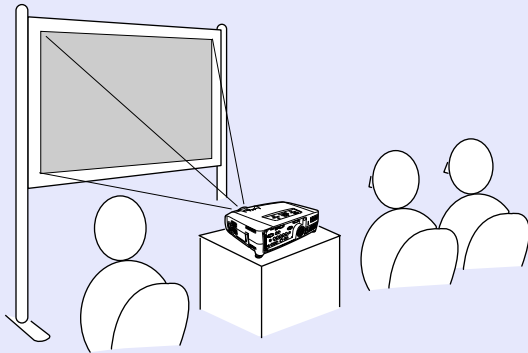
Il proiettore supporta i quattro seguenti metodi di proiezione, consentendo di scegliere il metodo che meglio si adatta alle diverse esigenze di visualizzazione delle immagini.



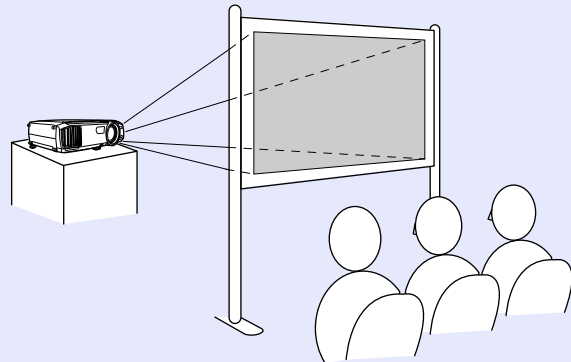
Attenzione

Prima di installare il proiettore, leggere le Istruzioni sulla sicurezza/ Clausole della garanzia internazionale fornite a parte.

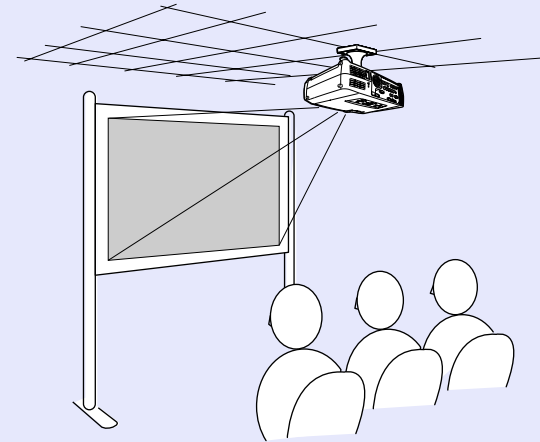
- Proiezione anteriore



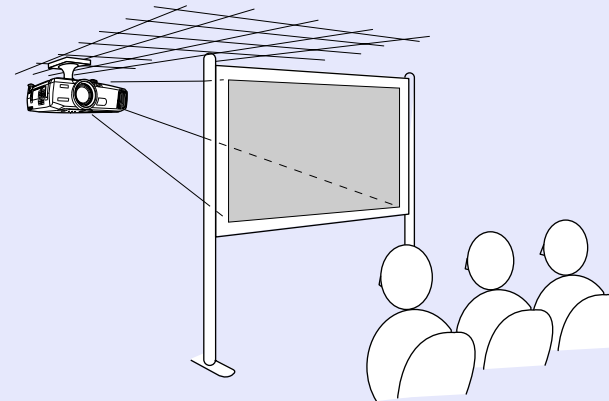
- Proiezione posteriore utilizzando uno schermo traslucido



- Proiezione anteriore dal soffitto



- Proiezione posteriore dal soffitto utilizzando uno schermo traslucido



* Per fissare il proiettore al soffitto è necessario utilizzare un metodo di installazione particolare. Contattare il fornitore del prodotto se si desidera utilizzare questo metodo di installazione. Il supporto per montaggio a soffitto opzionale è necessario per l'installazione del proiettore al soffitto. ➡ [p.141](#)



**Suggerimento**

Quando si utilizza il metodo di proiezione posteriore/a soffitto utilizzando uno schermo traslucido, impostare l'opzione "Girare" e "Retroproiez." del menu "Avanzate1" in modo che corrisponda al metodo di installazione. ➡ p.93

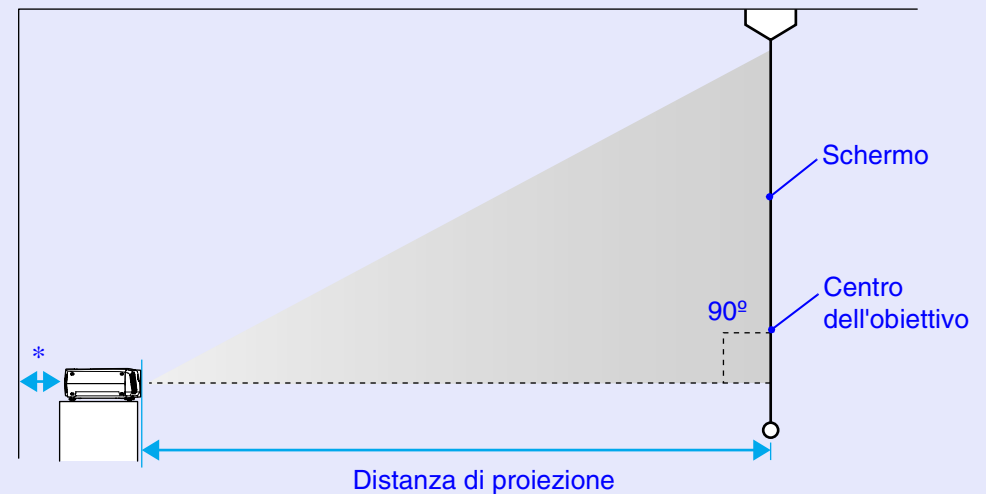
Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

La distanza tra l'obiettivo e lo schermo determina le dimensioni effettive delle immagini. I valori della distanza consigliata e della distanza di proiezione riportati di seguito si riferiscono al proiettore con installato un obiettivo standard. Se sul proiettore è installato un altro tipo di obiettivo opzionale, fare riferimento alla documentazione fornita con l'obiettivo.

Distanza consigliata	77–1113 cm
-----------------------------	------------

Facendo riferimento alla tabella riportata di seguito, posizionare il proiettore in modo che le immagini vengano proiettate sullo schermo con le dimensioni ottimali. I valori devono essere utilizzati come riferimento per l'installazione del proiettore. I valori effettivi variano in base alle condizioni di proiezione e all'impostazione dello zoom.

Dimensioni dello schermo 4:3 (cm)	Distanza di proiezione (cm)
30" (61 × 46)	77–107
40" (81 × 61)	105–144
60" (120 × 90)	161–219
80" (160 × 120)	216–293
100" (200 × 150)	272–368
200" (410 × 300)	550–740
300" (610 × 460)	827–1113



* Con l'installazione in prossimità di un muro, lasciare uno spazio di almeno 20 cm tra il proiettore e il muro.

**Suggerimento**

- *L'obiettivo standard consente un livello di zoom non superiore a circa 1,35. Le dimensioni delle immagini con l'impostazione massima dello zoom sono più estese di circa 1,35 volte le dimensioni delle immagini con l'impostazione minima dello zoom.*
- *Quando viene eseguita la correzione trapezoidale, le immagini proiettate subiscono una riduzione dimensionale. Se necessario, utilizzare la funzione Zoom per regolare le dimensioni delle immagini. ➡ p.42*





Inserimento e rimozione di PC Card

Di seguito viene descritta la procedura di inserimento e rimozione delle PC Card. A titolo di esempio, verrà utilizzata la scheda di rete wireless fornita in dotazione. Se si utilizza una scheda di memoria o una scheda di rete cablata disponibile in commercio, consultare la documentazione fornita con la scheda. Se si utilizzano schede diverse o se si sta inserendo oppure rimuovendo una scheda in uno slot per PC Card di un computer, consultare la documentazione fornita con la scheda.



Suggerimento

Nello slot per scheda di questo proiettore possono essere inserite le seguenti PC Card.

- *Scheda di rete wireless (compatibile solo con l'accessorio fornito)*
- *Scheda memoria*
- *Scheda di rete cablata*

Per informazioni dettagliate sulle schede di rete cablata compatibili, di rete ➡ "PC Card compatibili" nella Guida alla configurazione di EasyMP

Installazione



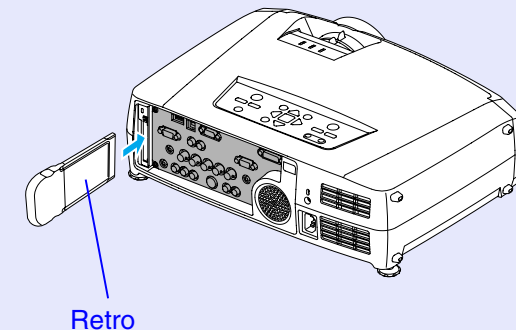
Attenzione

- *Inserire la PC Card nella direzione corretta. Il tentativo di installazione della scheda al contrario o capovolta può provocare danni o guasti.*
- *Rimuovere sempre la scheda prima di trasportare il proiettore.*

Procedura

Tenere la scheda di rete wireless rivolta verso l'esterno e inserirla nello slot per scheda del proiettore.

Inserire la scheda saldamente nello slot fino in fondo. Se la scheda di rete wireless è stata inserita completamente nello slot per scheda, il bordo posteriore della scheda fuoriuscirà dallo slot.



Rimozione



Attenzione

- *Non rimuovere la PC Card se la spia di accesso è accesa di colore verde, se è connessa alla rete o se è in corso la proiezione di uno scenario. Se si rimuove per errore una PC Card, si possono provocare danni alla scheda o la distruzione dei dati presenti sulla scheda di memoria.*
- *Durante e dopo l'uso sul proiettore, la temperatura della PC Card aumenta. Maneggiare la scheda con cura per evitare danni alle persone o ustioni.*
- *Se si desidera rimuovere una scheda di memoria durante l'uso di CardPlayer, accertarsi di chiudere CardPlayer prima della rimozione. È possibile che si verifichi un'anomalia di funzionamento a carico di CardPlayer rimuovendo una scheda di memoria prima di aver chiuso CardPlayer. ➡ **"Chiusura di CardPlayer"** nel Manuale di funzionamento di EasyMP*

Procedura

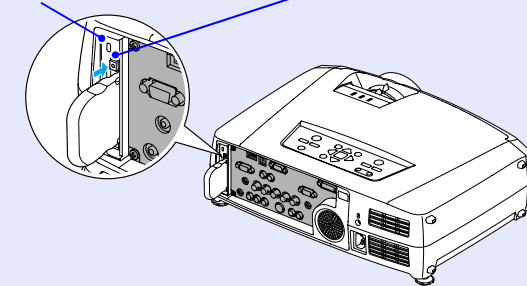
1

Premere il tasto di espulsione situato al di sopra dello slot per scheda.

In questo modo il tasto di espulsione sporgerà.

Spia di accesso dello
slot per scheda

Tasto di espulsione



2

Premere nuovamente il tasto di espulsione.

La scheda di rete wireless fuoriuscirà di quel tanto che basta per afferrare il bordo ed estrarre la scheda in linea retta dallo slot.



Attenzione

Assicurarsi di premere nuovamente il tasto di espulsione per evitare che possa rompersi o danneggiarsi.





Collegamento ad un computer



Attenzione

Quando si collega il proiettore a un computer, osservare le seguenti precauzioni.

- *Prima di collegare i cavi, disconnettere l'alimentazione del computer e del proiettore. Se uno dei due apparecchi è acceso quando viene eseguito il collegamento, possono verificarsi danni.*
- *Prima di eseguire i collegamenti, controllare la forma dei connettori dei cavi e delle porte degli apparecchi. Se si cerca di forzare un connettore ad adattarsi a una porta di un apparecchio di forma diversa o con un numero differente di terminali, possono verificarsi malfunzionamenti o danni al connettore o alla porta.*
- *Non attorcigliare il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento. Se il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento vengono attorcigliati insieme, possono verificarsi interferenze alle immagini o errori di funzionamento.*

Computer supportati

La spiegazione del metodo di collegamento del proiettore a un computer utilizzando un cavo è fornita di seguito. Consultare la *Guida alla configurazione di EasyMP* per l'esecuzione del collegamento a un computer tramite una rete.

Non è possibile collegare il proiettore ad alcuni tipi di computer oppure la proiezione delle immagini potrebbe non essere possibile anche se la connessione fisica è possibile. Accertarsi che il computer che si desidera utilizzare soddisfi le condizioni indicate di seguito.

- **Condizione 1:** Il computer deve disporre di una porta di uscita per il segnale video.
Verificare che il computer disponga di una "porta di tipo RGB", di una "porta monitor" o di una "porta CRT" che supporti l'invio di segnali immagine.

Se il computer dispone di un monitor incorporato oppure se si utilizza un computer laptop, potrebbe non essere possibile collegare il computer al proiettore o, in alternativa, potrebbe essere necessario acquistare una porta di uscita esterna separata. Fare riferimento alla documentazione del computer all'argomento "Collegamento a un monitor esterno" o a un argomento simile per ulteriori dettagli.

- **Condizione 2:** La risoluzione di visualizzazione e la frequenza del computer deve essere elencata in "Elenco dei monitor supportati".

➡ [p.148](#)

Alcuni computer consentono di modificare la risoluzione di uscita, pertanto, se necessario, modificare la risoluzione in modo che corrisponda a un'impostazione indicata in "Elenco dei monitor supportati", utilizzando come riferimento la documentazione fornita con il computer.



Suggerimento

- *Potrebbe essere necessario acquistare un adattatore disponibile in commercio, a seconda della forma della porta del computer. Per ulteriori dettagli, consultare la documentazione fornita col computer.*
- *Se la distanza tra il computer e il proiettore risulta eccessiva per la lunghezza del cavo computer accessorio, utilizzare il cavo PC VGA opzionale. Vedere ➡ "Appendici: Accessori opzionali" [p.140](#)*

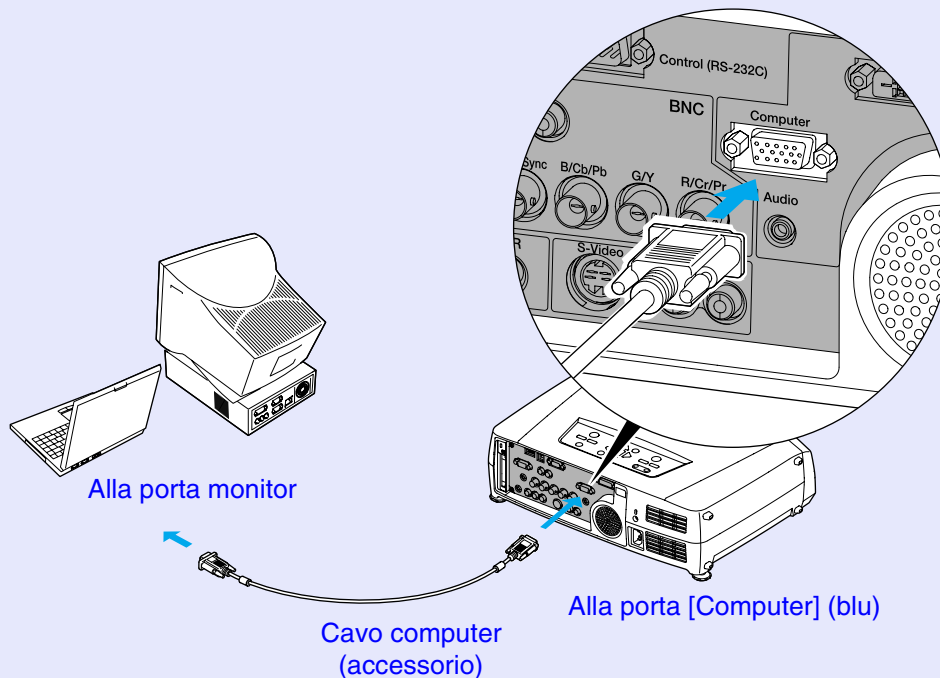


Proiezione delle immagini da sorgente computer

La forma e le specifiche della porta monitor del computer determinano che tipo di cavo è necessario utilizzare. Seguire le istruzioni riportate di seguito per determinare il tipo di porta utilizzata dal computer.

Se la porta monitor del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin

Utilizzare il cavo computer accessorio per eseguire i collegamenti.



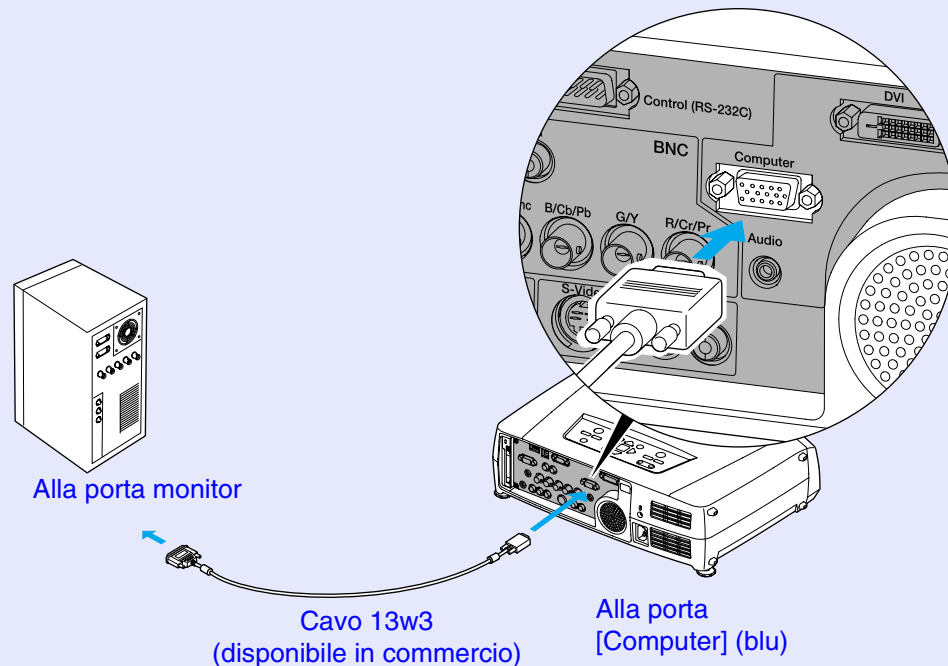
Suggerimento

- *Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingre. Computer" del menu "Impostazioni" su "Analogico-RGB".*
☞ [p.88](#)
- *Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [Comp] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "Computer (Analogico-RGB)" per selezionare il segnale da proiettare.* ☞ [p.37](#)

■ Se la porta monitor è una porta 13w3

Alcuni computer di tipo workstation dispongono di una porta monitor 13w3.

In questi casi, utilizzare un cavo 13w3 ⇔ D-Sub a 15 pin disponibile in commercio per effettuare il collegamento.



Suggerimento

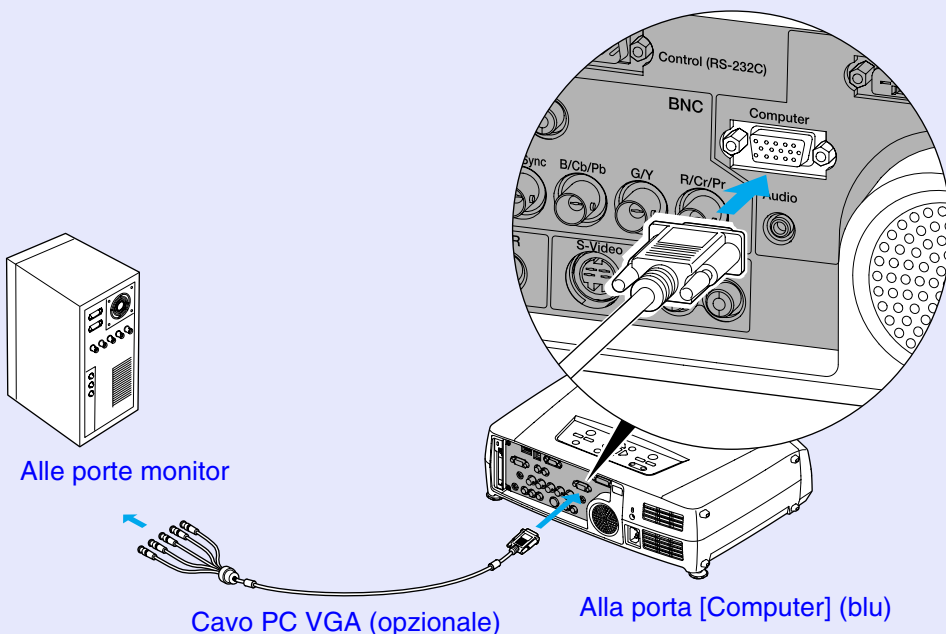
- Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingre. Computer" del menu "Impostazioni" su "Analogico-RGB". ➡ [p.88](#)
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [Comp] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "Computer (Analogico-RGB)" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ [p.37](#)
- Alcune workstation richiedono cavi speciali. Consultare il produttore della workstation per ulteriori dettagli.

■ Se la porte del monitor corrispondono a porte 5BNC

A seconda delle porte di connessione e del tipo di cavo utilizzato, è possibile utilizzare uno dei due seguenti metodi di collegamento.

- Utilizzare il cavo PC VGA opzionale per collegare la porta monitor del computer alla porta [Computer] sulla parte posteriore del proiettore.
Vedere l'"Appendici: Accessori opzionali" ➡ [p.140](#)
- Utilizzare un cavo monitor [5BNC](#) disponibile in commercio (5BNC/maschio-maschio) per collegare la porta monitor del computer alla porta [BNC] sulla parte posteriore del proiettore.

Se si esegue il collegamento utilizzando la porta [Computer]

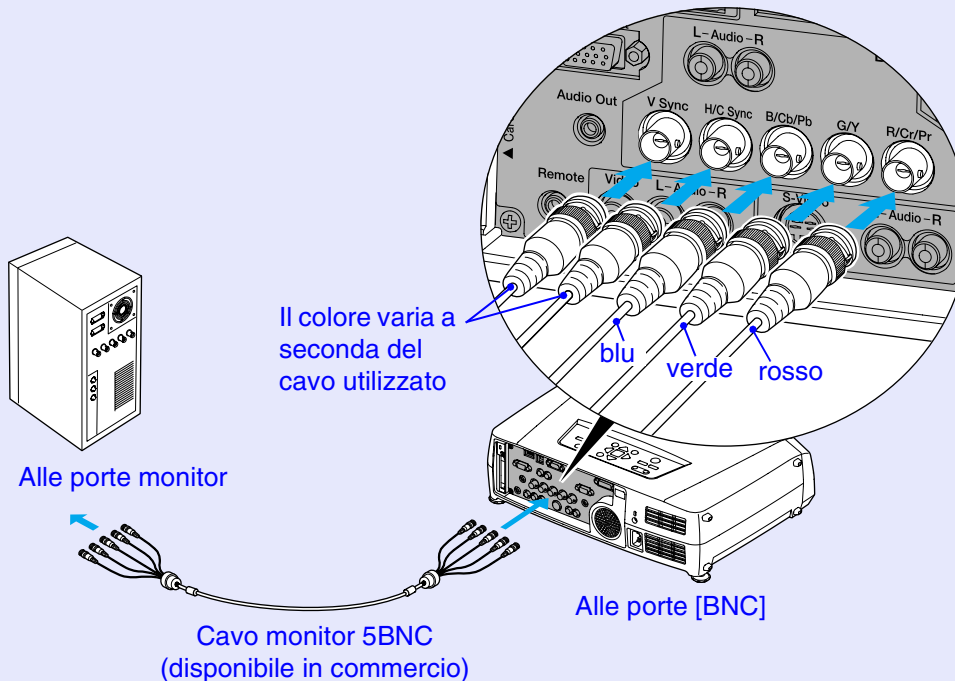


Suggerimento

- *Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingre. Computer" del menu "Impostazioni" su "Analogico-RGB".*
➡ [p.88](#)
- *Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [Comp] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "Computer (Analogico-RGB)" per selezionare il segnale da proiettare.* ➡ [p.37](#)



Se si esegue il collegamento utilizzando la porta [BNC]

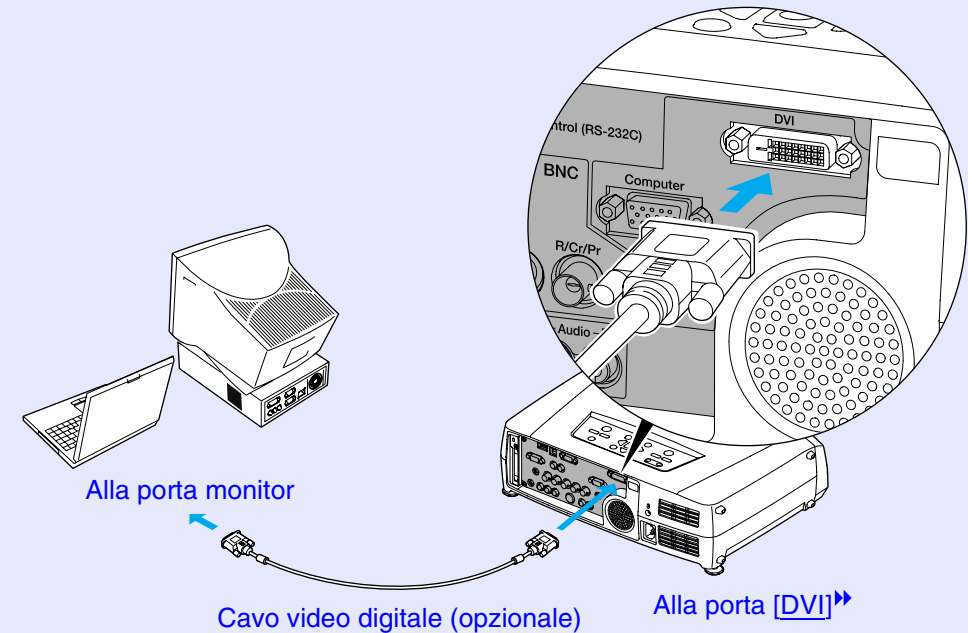


Suggerimento

- Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingresso BNC" del menu "Impostazioni" su "Analogico-RGB". ➡ p.88
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [BNC] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "BNC (Analogico-RGB)" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ p.37

■ Se la porta monitor è una porta RGB digitale

Utilizzare il cavo video digitale opzionale per eseguire il collegamento.




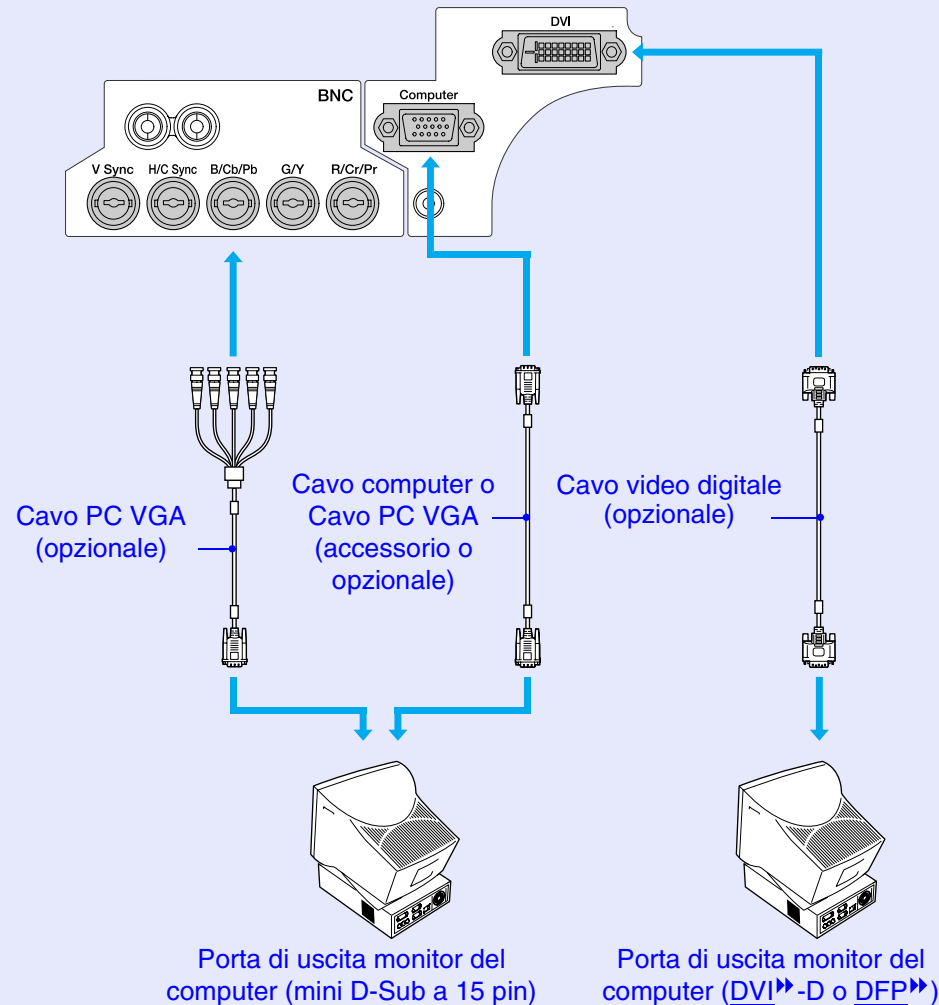
Suggerimento

- Utilizzare il tipo di cavo video digitale opzionale che corrisponde alla porta monitor del computer. Vedere ➡ "Appendici: Accessori opzionali" p.140
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [DVI] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "DVI" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ p.37



Se viene collegato più di un computer

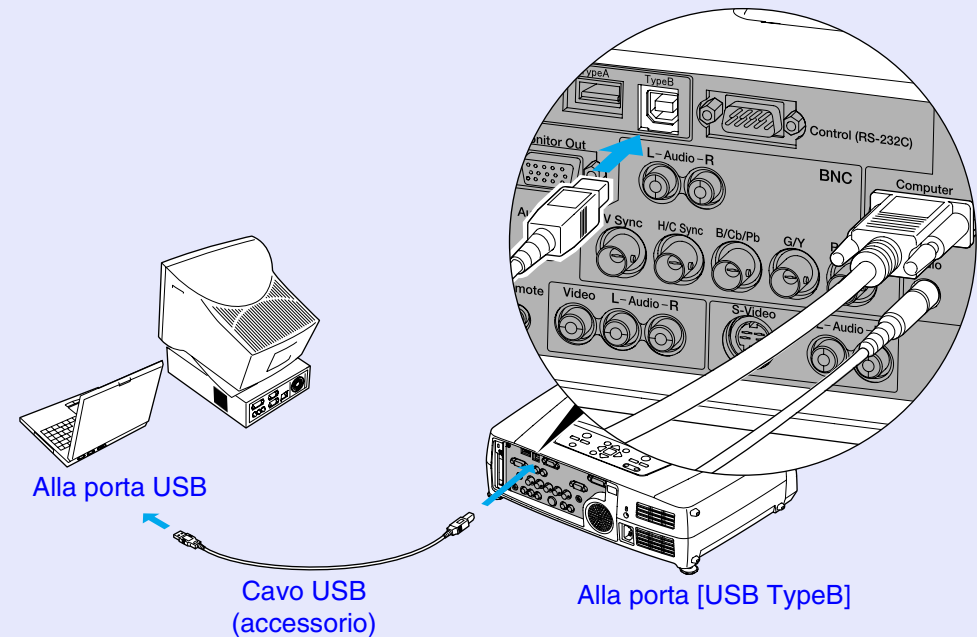
Le porte mostrate di seguito possono essere utilizzate per collegare computer al proiettore. Se i computer vengono collegati a tutte le porte illustrate di seguito, è possibile collegare un massimo di tre computer. Dettagli sui collegamenti  [p.19–p.22](#)



Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili)

È possibile utilizzare il telecomando come un mouse senza fili per controllare il puntatore del mouse sullo schermo, utilizzando il cavo [USB](#)►► accessorio per collegare la porta USB del computer alla porta [USB TypeB] sulla parte posteriore del proiettore.

Computer	Mouse utilizzato	Cavo utilizzabile
Windows 98/2000/Me/ XP Home Edition/XP Professional	Mouse USB	Cavo USB (accessorio)
Macintosh (OS 8.6–9.2/10.0–10.2)	Mouse USB	Cavo USB (accessorio)



* Quando il telecomando viene utilizzato come mouse senza fili, premere i pulsanti [Page ▾] e [Page ▸] del telecomando per scorrere in avanti e indietro le pagine durante la proiezione di presentazioni PowerPoint





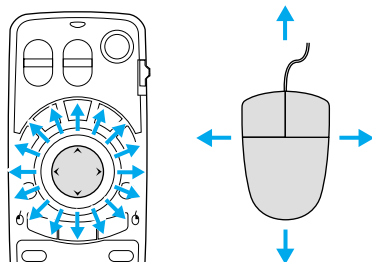
Suggerimento

- **Il cavo USB può essere collegato esclusivamente a computer con interfaccia USB standard. Se si utilizza un computer che esegue Windows, è necessario che sia installata la versione completa di Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional. Non si assicura un corretto funzionamento se il computer esegue una versione di Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional aggiornata da una versione precedente di Windows.**
- **La funzione di emulazione del mouse senza fili potrebbe non funzionare correttamente con alcune versioni dei sistemi operativi Windows e Macintosh.**
- **Potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del sistema per utilizzare la funzione mouse. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione del computer.**
- **La porta [USB TypeA] sulla parte posteriore del proiettore non funziona da hub USB.**

Dopo aver effettuato il collegamento, è possibile controllare il puntatore del mouse nel modo illustrato di seguito.

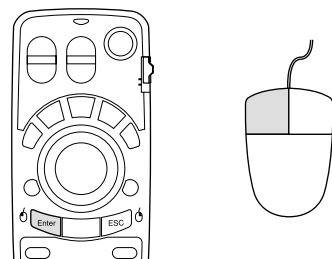
Spostamento del puntatore del mouse

Inclinare il pulsante [○] del telecomando per spostare il puntatore del mouse nella direzione in cui il pulsante viene inclinato.



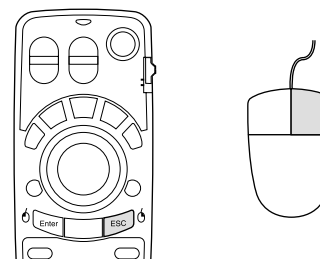
Clic con il pulsante sinistro

Premere il pulsante [Enter (↵)]. Se si preme due volte il pulsante [Enter (↵)] in rapida successione, si ottiene l'effetto di un doppio clic.



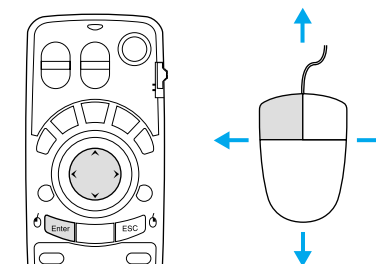
Clic con il pulsante destro

Premere il pulsante [ESC (⏏)].



Trascinamento della selezione

Se si preme senza rilasciare il pulsante [Enter (↵)] per circa 1,5 secondi, il pulsante si illumina e viene attivata la modalità di trascinamento della selezione. In questa modalità, è possibile eseguire operazioni di trascinamento degli oggetti selezionati inclinando il pulsante [○]. Premere il pulsante [Enter (↵)] per rilasciare gli oggetti trascinati nella posizione desiderata.



È inoltre possibile attivare analogamente la modalità di trascinamento della selezione premendo senza rilasciare il pulsante [ESC (⏏)] per circa 1,5 secondi. Questa operazione consente il trascinamento della selezione con il pulsante destro.





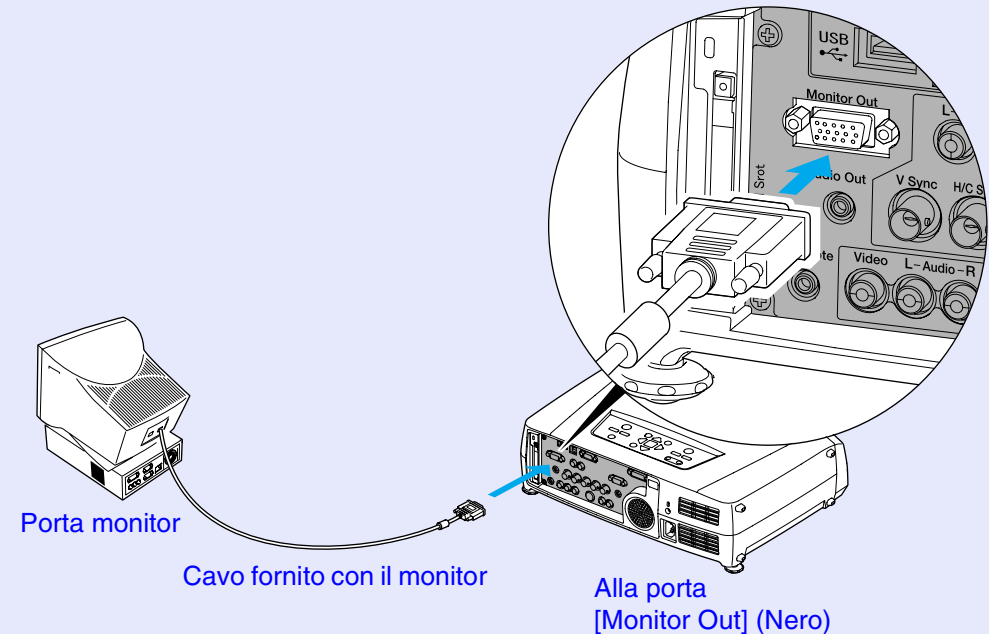
Suggerimento

- *Se le impostazioni dei pulsanti del mouse sono state invertite sul computer, verrà invertito anche il funzionamento dei pulsanti del telecomando.*
- *Se è in uso una delle funzioni riportate di seguito, non è possibile utilizzare la funzione di emulazione del mouse senza fili.*
 - *Mentre viene visualizzato un menu di configurazione*
 - *Mentre viene visualizzato un menu dell'Aiuto*
 - *Mentre viene utilizzata la funzione effetti*
 - *Mentre è stata impostata una schermata di menu secondario utilizzando la funzione P in P*
 - *Mentre viene utilizzata la funzione E-Zoom*
 - *Mentre viene configurata un'impostazione Quick Corner*
 - *Mentre viene visualizzata una finestra in modalità reale utilizzando la funzione di ridimensionamento*
 - *Mentre viene utilizzata la funzione anteprima*
 - *Mentre viene acquisito un logo utente*
 - *Quando la funzione Wall Shot è attivata*

Collegamento a un monitor esterno

Quando vengono proiettati segnali analogici-RGB provenienti da un computer connesso tramite un cavo computer, è possibile collegare un monitor esterno al proiettore per visualizzare le immagini sul monitor esterno, per esempio durante le presentazioni.

Collegare il monitor esterno utilizzando il cavo fornito con il monitor.



Suggerimento

- *Non è possibile inviare a un monitor esterno immagini digitali-RGB provenienti da un computer, immagini video e immagini EasyMP.*
- *L'indicatore di impostazione per la correzione trapezoidale e i menu di configurazione non vengono trasmessi al monitor esterno.*



Collegamento a una sorgente video



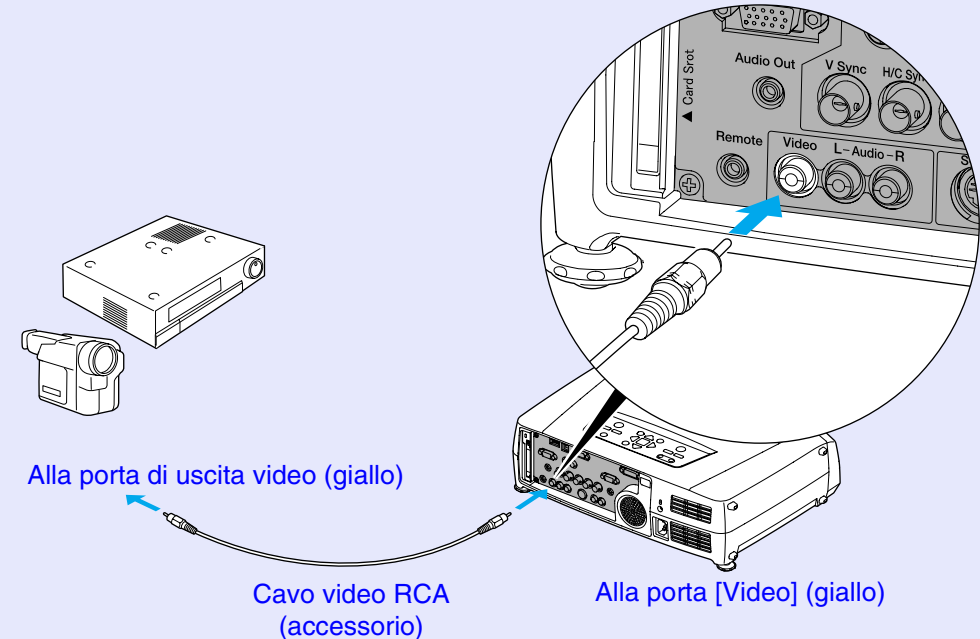
Attenzione

Quando si collega il proiettore ad altre sorgenti video, osservare le seguenti precauzioni.

- *Prima di effettuare il collegamento, spegnere sia il proiettore, sia la sorgente video. Se uno dei due apparecchi è acceso quando viene eseguito il collegamento, possono verificarsi danni.*
- *Prima di eseguire i collegamenti, controllare la forma dei connettori dei cavi e delle porte degli apparecchi. Se si cerca di forzare un connettore ad adattarsi a una porta di un apparecchio di forma diversa o con un numero differente di terminali, possono verificarsi danni al connettore o alla porta.*
- *Non attorcigliare il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento. Se il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento vengono attorcigliati insieme, possono verificarsi interferenze alle immagini o errori di funzionamento.*

Proiezione di immagini video composito

Utilizzare il cavo video RCA accessorio per eseguire i collegamenti.

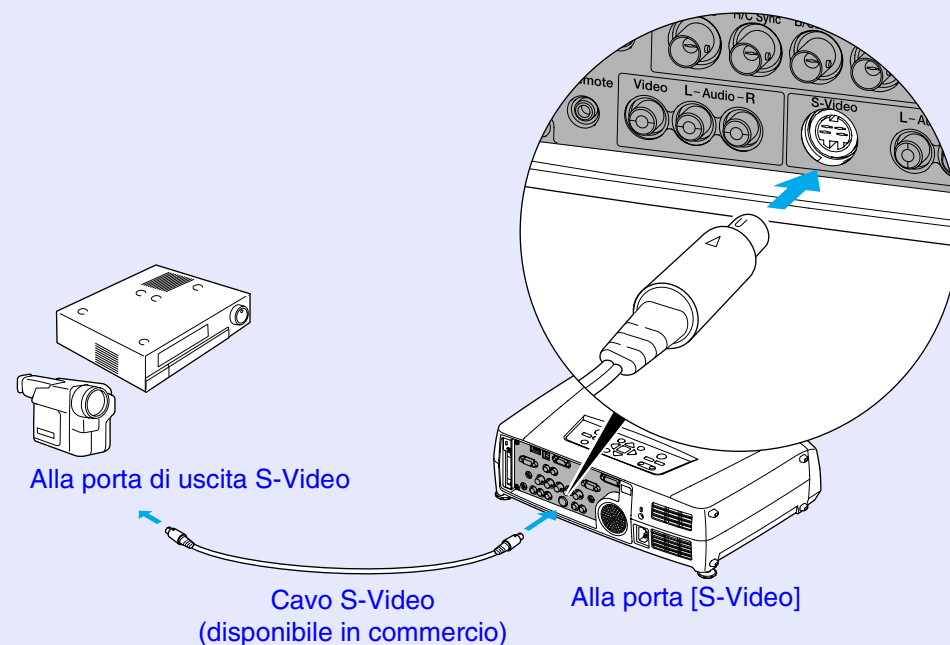


Suggerimento

Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [Video] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "Video" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ p.37

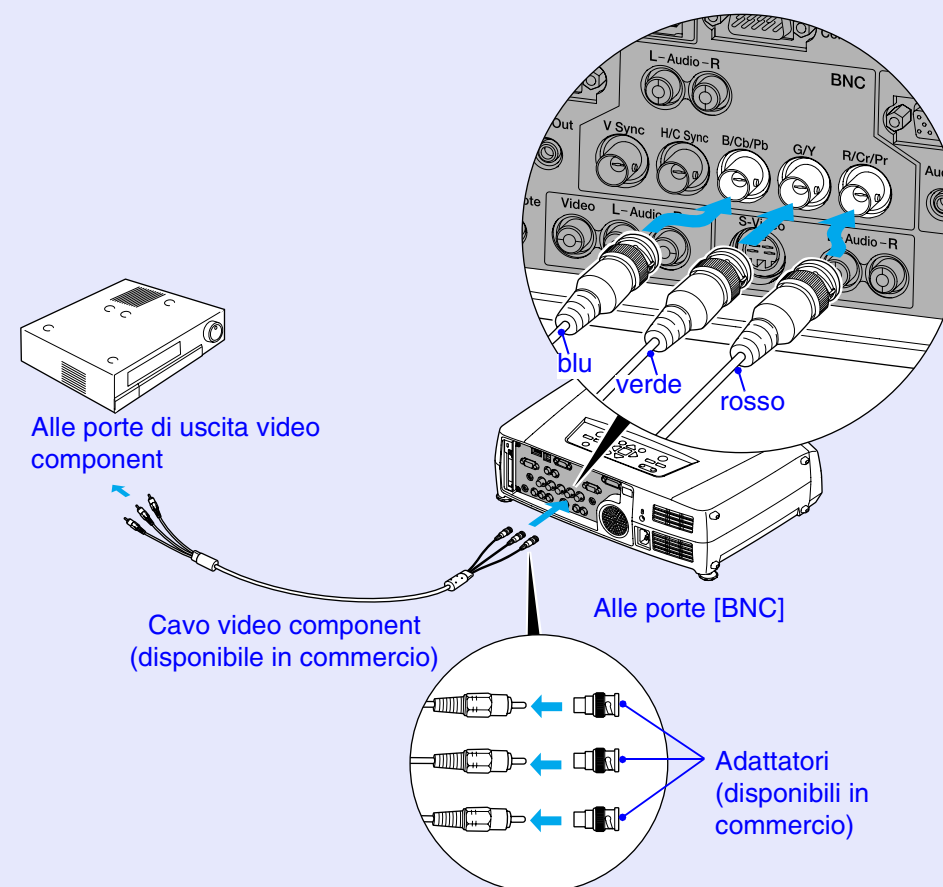
Proiezione di immagini S-Video

Utilizzare un cavo [S-Video](#)» disponibile in commercio per eseguire i collegamenti.



Proiezione di immagini video component

Utilizzare un cavo [video component](#)» e tre adattatori di conversione disponibili in commercio per eseguire i collegamenti.



Suggerimento

Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [S-Video] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "S-Video" per selezionare il segnale da proiettare.

☛ p.37



**Suggerimento**

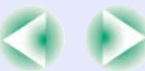
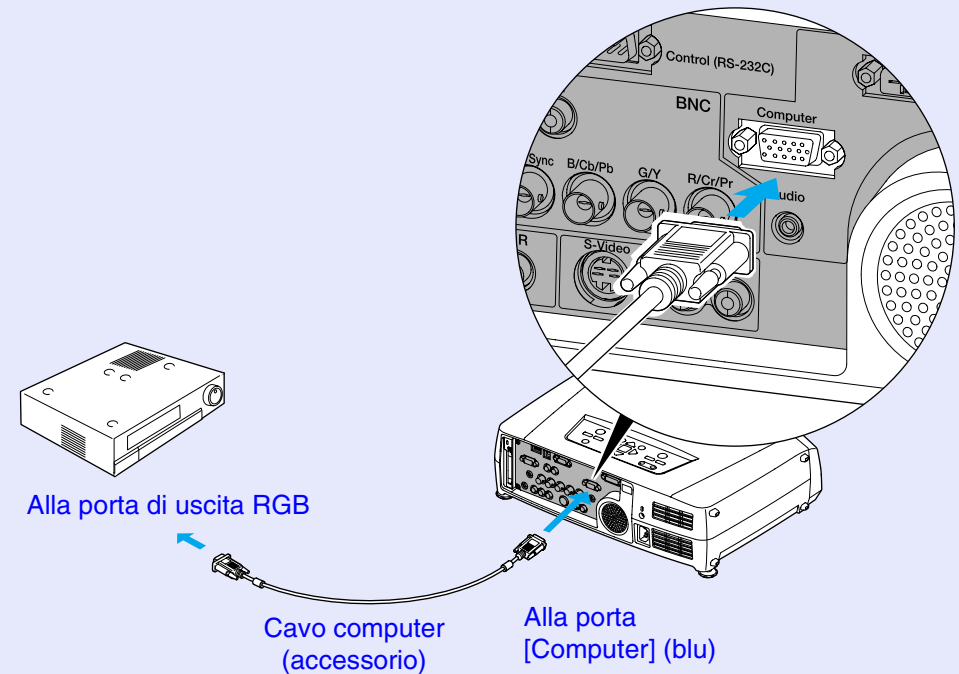
- *Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingresso BNC" dal menu "Impostazioni" su "YCbCr" o "YPbPr" in modo che corrisponda ai segnali trasmessi dall'apparecchiatura video. ➡ [p.88](#)*
- *Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [BNC] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "BNC (YCbCr)" o "BNC (YPbPr)" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ [p.37](#)*

Proiezione di immagini video RGB

Il video RGB viene utilizzato quando si proiettano segnali RGB provenienti da una sorgente video collegata al proiettore diversa da un computer. È possibile utilizzare uno dei due seguenti metodi di collegamento. Utilizzare il metodo che meglio si adatta alla porta dell'apparecchio video.

Se la porta di uscita RGB del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin

Utilizzare il cavo computer accessorio per eseguire i collegamenti.

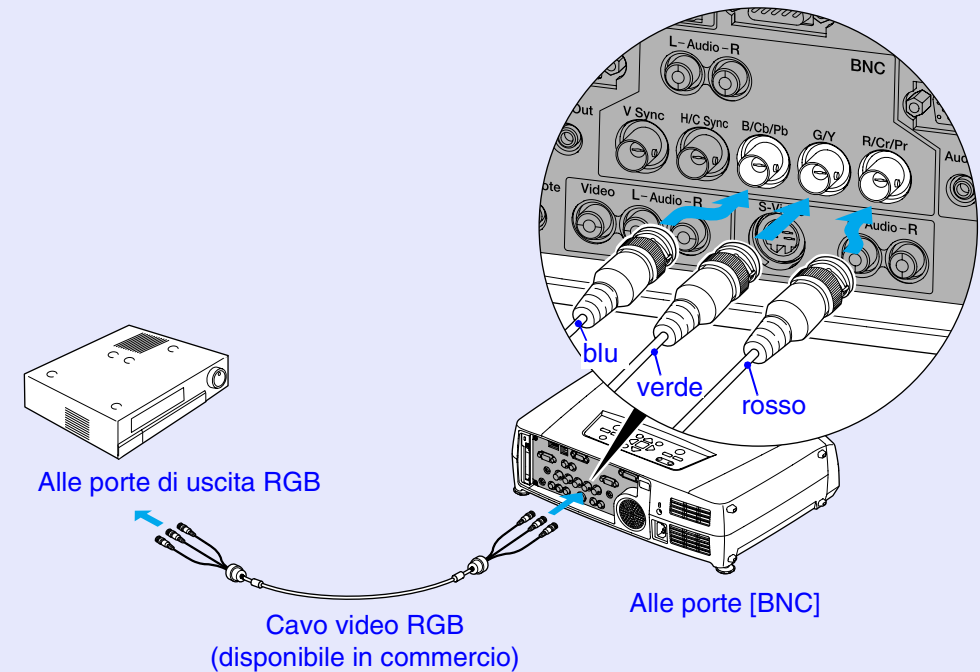


**Suggerimento**

- Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingre. Computer" del menu "Impostazioni" su "RGB-Video". ➡ p.88
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [Comp] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "Computer (RGB-Video)" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ p.37

■ **Se la porta di uscita RGB è una porta 3BNC**

Utilizzare un cavo video RGB disponibile in commercio per eseguire i collegamenti.

**Suggerimento**

- Dopo l'avvio della proiezione, modificare l'impostazione "Ingresso BNC" del menu "Impostazioni" su "RGB-Video". ➡ p.88
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio esterno, premere il pulsante [BNC] sul telecomando dopo l'avvio della proiezione oppure premere ripetutamente il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore fino a che sull'immagine proiettata viene visualizzato "BNC (RGB-Video)" per selezionare il segnale da proiettare. ➡ p.37





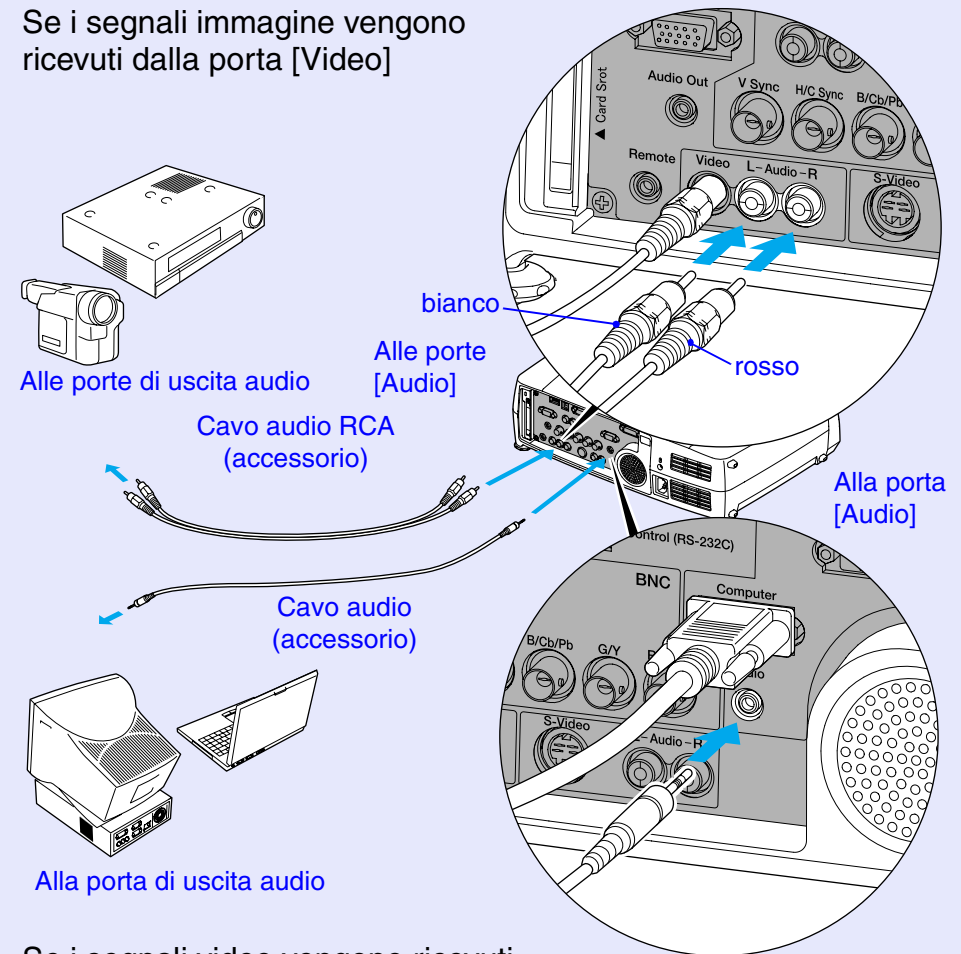
Riproduzione audio da apparecchiatura video

Il proiettore dispone di un altoparlante incorporato con uscita massima di 5 W. È possibile trasmettere l'audio proveniente dall'apparecchio video (ad esempio un computer o un riproduttore video) tramite l'altoparlante incorporato del proiettore, se l'apparecchio video dispone di una porta di uscita audio.

Nel caso delle porte [DVI] e [Computer], la porta [Audio] da utilizzare è la porta che si trova nello stesso riquadro della porta utilizzata per la ricezione dei segnali video. Anche per le altre porte, la porta [Audio] corrisponde alla porta che si trova nello stesso riquadro della porta utilizzata per la ricezione dei segnali video.

Il cavo audio da utilizzare per la connessione può essere dei tipi descritti di seguito, a seconda della forma della porta [Audio].


Se i segnali immagine vengono ricevuti dalla porta [Video]



Se i segnali video vengono ricevuti dalla porta [DVI] o [Computer]



**Suggerimento**

- *È possibile regolare il volume dopo che la proiezione è stata avviata.*
 *p.56*
- *Se la sorgente del segnale audio è collegata alle porte audio che sono utilizzate in combinazione con le porte [DVI] o [Computer], i segnali audio che vengono ricevuti vengono trasmessi indipendentemente dal segnale immagine selezionato. I segnali audio da trasmettere utilizzando l'impostazione [Ingresso audio computer/DVI] del menu "Audio" possono essere impostati esclusivamente su "Computer" o "DVI".*
- *Se si utilizza un cavo audio 2RCA (L/R) / mini jack stereo disponibile in commercio, utilizzare il cavo contrassegnato come "Senza resistenza".*



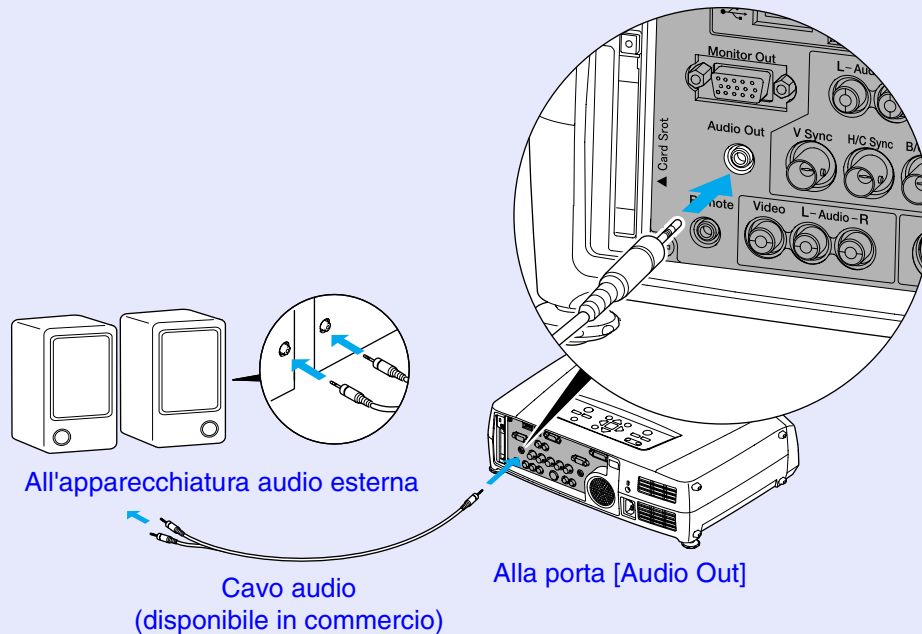


Riproduzione audio dagli altoparlanti esterni

Per ottenere una qualità sonora ancora migliore, è possibile collegare la porta [Audio Out] del proiettore ad altoparlanti con un amplificatore interno.

Utilizzare un cavo audio con spina pin jack stereo \leftrightarrow mini jack stereo da 3,5 mm o simile, disponibile in commercio.

Utilizzare un cavo di collegamento audio dotato di presa compatibile con la porta dell'apparecchiatura audio esterna.



Suggerimento

Se alla porta [Audio Out] è collegato un cavo mini jack audio, l'audio verrà trasmesso agli altoparlanti esterni. In questo caso, non verrà emesso alcun suono dall'altoparlante incorporato del proiettore.



Collegamento a una fotocamera digitale

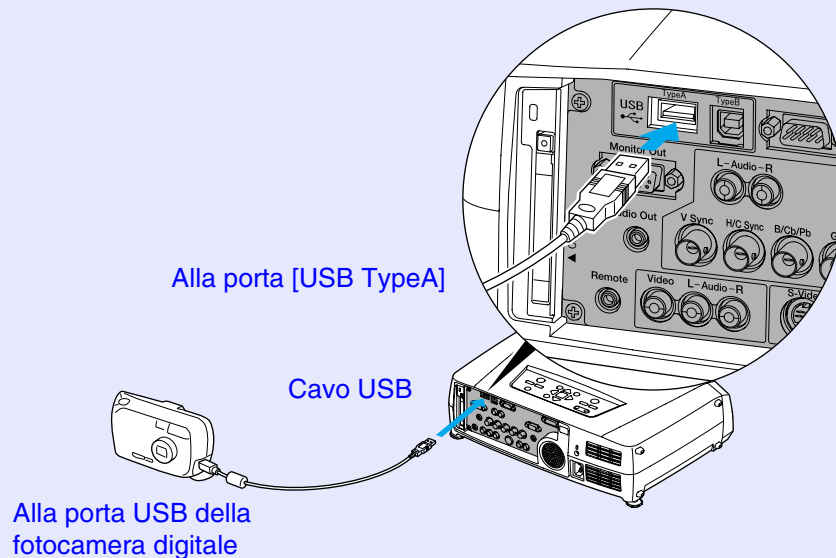
Collegamento a una fotocamera digitale tramite cavo USB

Collegare una fotocamera digitale al proiettore con un cavo USB fornito in dotazione, o indicato specificamente per l'utilizzo della propria fotocamera digitale.



Suggerimento

- Se il cavo supera i 3 m di lunghezza, è possibile che CardPlayer non funzioni correttamente.
- Prima di eseguire il collegamento, verificare che la scheda di memoria o la scheda di rete (cablata o wireless) non sia inserita nello slot per scheda del proiettore.



Alla porta USB della fotocamera digitale

Se nessuno degli indicatori è acceso, il cavo di alimentazione non è collegato correttamente oppure non vi è erogazione di elettricità.



Attenzione

Se si utilizza un hub USB, è possibile che non si riesca a eseguire la proiezione. Collegare la fotocamera digitale direttamente al proiettore, senza utilizzare hub.

Scollegamento del cavo USB dal proiettore

A proiezione ultimata, scollegare il cavo USB dal proiettore nel seguente modo.

Procedura

1

Posizionare il puntatore sul pulsante "EJECT" nella schermata di CardPlayer e premere il tasto [Enter] sul telecomando per chiudere CardPlayer ➡ **"Chiusura di CardPlayer"** nella Guida di funzionamento EasyMP



Attenzione

Accertarsi di chiudere CardPlayer prima di scollegare il cavo USB dal proiettore. È possibile che CardPlayer non funzioni correttamente se si scollega il cavo USB prima di aver chiuso CardPlayer.

2

Scollegare il cavo USB dalla porta [USB TypeA] del proiettore.



Funzionamento di base

Questo capitolo descrive le operazioni di base, come l'accensione e Protetto da password lo spegnimento del proiettore e la regolazione delle immagini proiettate.

Accensione del proiettore 35

- Collegamento del cavo di alimentazione35
- Accensione del proiettore e proiezione delle immagini ...36
- Selezione di una sorgente immagini mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima)38

Spegnimento del proiettore 40

Regolazione delle immagini su schermo 42

- Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom)42
- Messa a fuoco dell'immagine su schermo (regolazione del fuoco)43
- Regolazione dell'angolazione dell'immagine43
 - Inclinazione verticale del proiettore rispetto allo schermo43
 - Quando la proiezione viene eseguita lateralmente allo schermo44
 - Regolazione dei piedini44
- Correzione della distorsione nell'area di proiezione (Correzione trapezoidale)45
 - Correzione trapezoidale automatica47
 - Correzione verticale e correzione orizzontale47
 - Correzione dell'altezza49

- Correzione della distorsione trapezoidale in modo che l'area di proiezione si adatti perfettamente allo schermo (Quick Corner) 50

Regolazione della qualità dell'immagine 52

- Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot) 52
- Regolazione delle immagini da sorgente computer 53
 - Impostazione automatica 53
 - Regolazione tracking 54
 - Regolazione della sync 55
- Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore) 56

Regolazione del volume 57

Prevenzione dei furti (Protetto da password) 58

- Quando l'opzione Protetto da password è attivata 58
- Immissione di una password tramite il telecomando 59
- Modifica delle impostazioni Protetto da password 59



Accensione del proiettore

Attivare l'alimentazione per avviare la proiezione delle immagini.



Attenzione

Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale, prima di avviare la proiezione delle immagini.

Collegamento del cavo di alimentazione

Procedura

1 Verificare che il proiettore sia spento e, se necessario, che tutti i componenti siano collegati al proiettore.

2 Collegare il computer o l'altra sorgente video al proiettore. ➡ [p.18](#), [p.26](#)

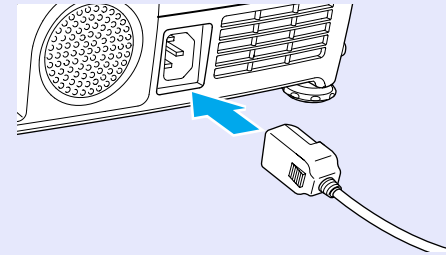
Quando si effettua una connessione tramite LAN wireless, inserire la scheda di rete wireless fornita nello slot per scheda del proiettore. ➡ [p.16](#)

3 Rimuovere il copriobiettivo.

4


Collegare il cavo di alimentazione accessorio al proiettore.

Verificare che il connettore del cavo di alimentazione sia disposto correttamente rispetto all'ingresso dell'alimentazione del proiettore, quindi inserire saldamente il connettore del cavo di alimentazione nel proiettore.

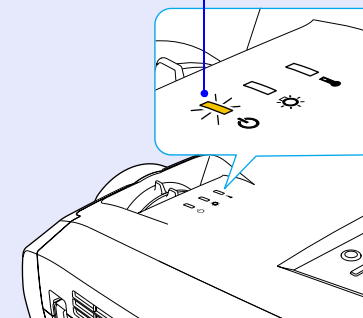


5


Collegare l'altro terminale del cavo di alimentazione a una presa elettrica con messa a terra.

Attendere che la spia  emetta luce arancione costantemente.

Accesa in arancione



Suggerimento

Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia  lampeggia in arancione.

Accensione del proiettore e proiezione delle immagini




Suggerimento

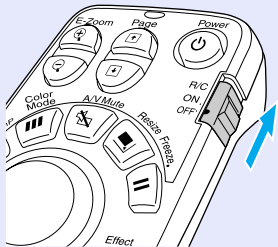
Se è stata attivata l'opzione Protetto da password, viene visualizzata la schermata Non protetto da password quando viene acceso il proiettore.

Digitare la password. ➡ p.58

Procedura

1 Attendere che la spia  smetta di lampeggiare ed emetta luce arancione costantemente.


2 Quando si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "ON".




3 Accendere tutti gli apparecchi collegati al proiettore.
Per le sorgenti video, premere il pulsante [Play] dell'apparecchio per avviare la riproduzione, se necessario.

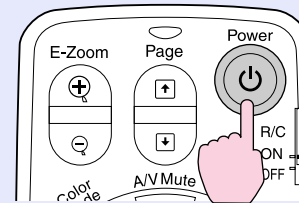
4

Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere il proiettore.

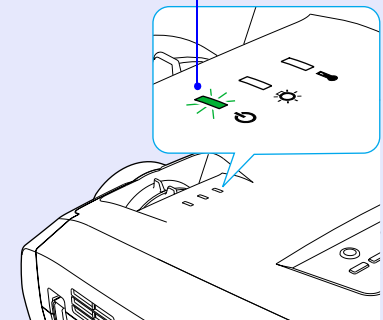
La spia  lampeggia in verde. Dopo alcuni istanti, smette di lampeggiare e rimane accesa costantemente, quindi, la proiezione viene avviata.

Attendere che la spia  smetta di lampeggiare ed emetta luce verde costantemente (generalmente, sono necessari circa 40 secondi).


Telecomando



Cambia da lampeggiante ad accesa costantemente in verde



Suggerimento

- Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia  lampeggia in verde.
- A seconda delle impostazioni dei menu di configurazione, può essere visualizzato il messaggio "Segnale Assente.", che indica l'assenza di segnale video. Vedere ➡ "Impostazioni" - "Msg. No-Segnale" p.88

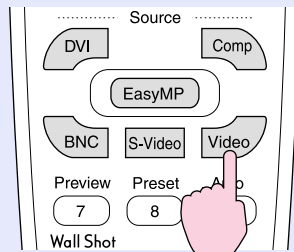




- 5** Se al proiettore è collegato più di un dispositivo esterno, utilizzare i pulsanti del telecomando o del pannello di controllo del proiettore per selezionare la sorgente delle immagini da proiettare, utilizzando come riferimento la tabella seguente.

È inoltre possibile utilizzare la funzione anteprima per selezionare la sorgente del segnale. ➡ p.38

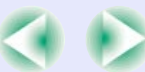
Telecomando



Porta	Pulsante da premere		Display su schermo
	Telecomando	Proiettore	
EasyMP	[EasyMP]		EasyMP
Computer	[Comp] ^{*1}	La sorgente delle immagini cambia a ogni pressione del pulsante [Computer/DVI]. ^{*2}	Computer (Analogico-RGB) ^{*3} Computer (RGB-Video) ^{*3}
DVI▶	[DVI]		DVI
BNC	[BNC] ^{*1}	La sorgente delle immagini cambia a ogni pressione del pulsante [Video/BNC]. ^{*4}	BNC(Analogico-RGB) ^{*5} BNC(RGB-Video) ^{*5} BNC(YCbCr▶) ^{*5} BNC(YPbPr▶) ^{*5}
S-Video	[S-Video]		S-Video
Video	[Video]		Video

- ^{*1} Quando i pulsanti vengono premuti una sola volta, sullo schermo viene visualizzato il nome del segnale correntemente impostato tramite i menu di configurazione. È possibile modificare le impostazioni del segnale premendo ripetutamente il pulsante mentre viene visualizzato il nome del segnale.
Il risultato di questa selezione viene applicato anche all'impostazione "Ingre. Computer" e "Ingresso BNC" del menu "Impostazioni".
- ^{*2} Il segnale di ingresso non passa alla sorgente segnale successiva a meno che non si preme il pulsante [Computer/DVI] mentre il nome del segnale corrente è ancora visualizzato sullo schermo.
Se si sta correntemente proiettando un segnale in ingresso proveniente dalla porta [DVI] o [Computer] il nome del segnale in ingresso corrente viene visualizzato sullo schermo quando si preme una volta il pulsante [Computer/DVI].
- ^{*3} Viene visualizzata l'opzione selezionata utilizzando il comando "Ingre. Computer" nel menu "Impostazioni". È possibile modificare l'impostazione premendo il pulsante [Comp] del telecomando.
- ^{*4} Il segnale di ingresso non passa alla sorgente segnale successiva a meno che non si preme il pulsante [Video/BNC] mentre il nome del segnale corrente è ancora visualizzato sullo schermo.
Se è correntemente proiettato un segnale in ingresso proveniente dalla porta [BNC], [S-Video] o [Video], il nome di tale segnale in ingresso corrente viene visualizzato sullo schermo quando si preme una volta il pulsante [Video/BNC].
- ^{*5} Viene visualizzata l'opzione selezionata utilizzando il comando "Ingresso BNC" nel menu "Impostazioni". È possibile modificare l'impostazione premendo il pulsante [BNC] del telecomando.

- 6** Quando si utilizza EasyMP, modificare la sorgente delle immagini su EasyMP. Consultare la *Guida alla configurazione di EasyMP* dopo aver apportato la modifica.





Suggerimento

- Se è collegata una sola sorgente di segnale, saranno proiettati i segnali provenienti da tale sorgente senza dover premere nessuno dei pulsanti [Source].
- Se il messaggio "Segnale Assente." continua a essere visualizzato, verificare nuovamente i collegamenti.
- Se al proiettore è collegato un computer laptop o un computer con schermo LCD tramite un cavo computer e le immagini non sono proiettate immediatamente, dopo aver avviato la proiezione, verificare che il computer sia stato impostato per la trasmissione dei segnali all'esterno.

La seguente tabella riporta degli esempi su come configurare le impostazioni di trasmissione. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione della documentazione fornita col computer alla voce "Uscita video esterna", "Collegamento a un monitor esterno" o a un argomento simile.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	Sony	Fujitsu	Macintosh
[Fn]+[F3]	[Fn]+[F3]	[Fn]+[F5]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F10]	Dopo l'avvio, modificare la regolazione del Pannello di controllo in modo che il Mirroring sia attivo.

- Se la stessa immagine statica rimane proiettata per un lungo periodo di tempo, l'immagine proiettata può rimanere impressa sullo schermo del computer. Si consiglia di evitare di lasciare la stessa immagine visualizzata per lunghi periodi di tempo.
- Consultare la Guida alla configurazione di EasyMP per le informazioni relative alle funzioni di EasyMP.

Selezione di una sorgente immagini mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima)

La funzione anteprima consente di proiettare le immagini dalla sorgente immagini correntemente selezionate e di visualizzarle in una schermata di anteprima mentre si seleziona la sorgente del segnale.

Utilizzare il telecomando per eseguire tutte le operazioni della funzione anteprima.

Procedura

1

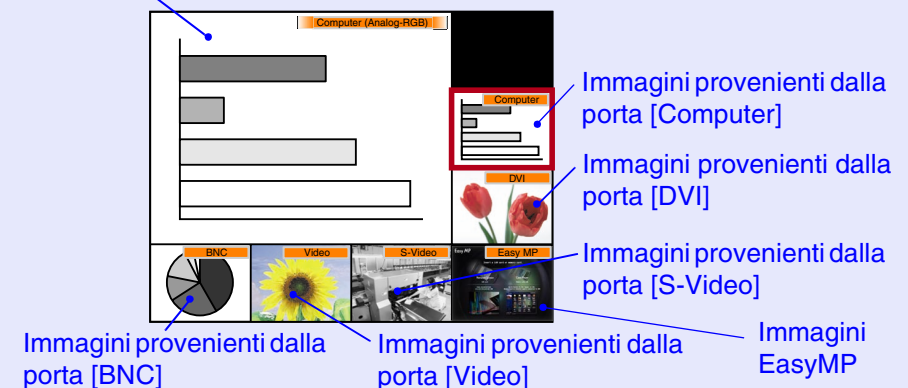
Premere il pulsante [Preview] del telecomando.

Dopo alcuni istanti, sullo schermo viene proiettata una schermata di anteprima simile alla schermata illustrata in basso. Quando viene visualizzata la schermata di anteprima, i fotogrammi corrispondenti alle porte che non ricevono segnali immagine o che ricevono segnali non supportati appariranno omogeneamente blu.

Premere i pulsanti [Source] sul telecomando per selezionare la sorgente delle immagini da proiettare e modificare l'immagine.

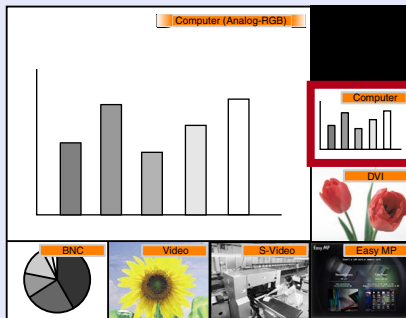
Finestra attiva

Visualizza le immagini correntemente proiettate.



2 Inclinare il pulsante [◐] per selezionare le immagini da proiettare.

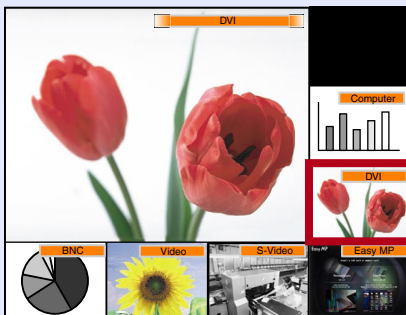
Spostare il riquadro rosso fino a selezionare l'immagine desiderata.



3 Premere il pulsante [Enter].

Le immagini selezionate vengono proiettate nella finestra attiva. Se si preme nuovamente il pulsante [Enter], la funzione anteprima viene annullata e vengono proiettate le immagini nella finestra attiva.

Per ritornare alle immagini proiettate prima dell'attivazione della funzione anteprima, premere il pulsante [ESC] o [Preview].



Suggerimento

- Mentre viene visualizzata la finestra di anteprima, è possibile ascoltare l'audio associato alle immagini nella finestra attiva. Tuttavia, se nella finestra attiva vengono proiettate le immagini provenienti da una sorgente che è collegata alle porte [Computer] o [DVI], verranno emessi i segnali audio trasmessi in base all'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" del menu "Audio".
- Le immagini diverse dalle immagini nella finestra attiva vengono proiettate come immagini statiche.
- Se si preme il pulsante [Preview] mentre è attiva la funzione E-Zoom o viene utilizzata la visualizzazione normale, la funzione E-Zoom viene annullata e viene visualizzata la schermata di anteprima. Se si annulla la funzione di anteprima senza modificare la sorgente di ingresso, le immagini proiettate ritornano allo stato precedente l'attivazione della funzione di anteprima.



Spegnimento del proiettore



Seguire la procedura illustrata di seguito per spegnere il proiettore.

Procedura

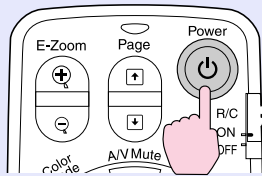
1 Spegnere le sorgenti di segnale collegate al proiettore.

Verificare che tutti i componenti collegati siano spenti.


2 Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Viene visualizzato il seguente messaggio di conferma.

Telecomando



Spegnere il VideoProiettore?

Sì : Premere il pulsante 
No : Premere un altro pulsante

Se non si desidera spegnere il proiettore, premere un pulsante diverso da quelli riportati di seguito.

- Per il telecomando: [Power], [↵], [⏏], [⏏], [Num], [ID]
- Per il pannello di controllo: Pulsante [Power]

Se non viene premuto alcun pulsante, automaticamente il messaggio non viene più visualizzato dopo sette secondi e il proiettore non viene spento.




Attenzione


Se sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Il proiettore è surriscaldato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria e fare abbassare la temperatura dell'ambiente.", premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per spegnere il proiettore e quindi pulire i filtri dell'aria. ➡ p.130

3

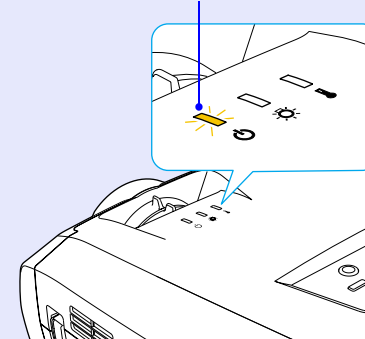
Premere nuovamente il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

La lampada si spegne. La spia  lampeggia in arancione e il [raffreddamento](#) ha inizio.


Il periodo di raffreddamento dura circa 30 secondi.

Quando il raffreddamento è completato, la spia  emette luce arancione costantemente.

Smette di lampeggiare ed emette luce arancione costantemente




**Tipp**

- Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia  lampeggia in arancione. Attendere che la spia sia accesa costantemente.
- Se "Modo standby" è impostato su "Network attivata", la ventola di scarico dell'aria continuerà a funzionare dopo che il proiettore è stato spento e il periodo di raffreddamento è stato completato. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

4

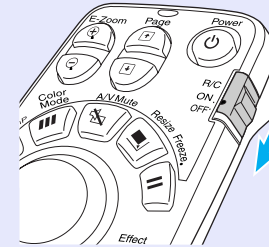
Se si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, disconnettere il cavo di alimentazione dalla presa a muro.

**Attenzione**

Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa mentre la spia  lampeggia in arancione, in caso contrario possono verificarsi problemi di funzionamento.

5

Impostare l'interruttore [R/C] su "OFF".

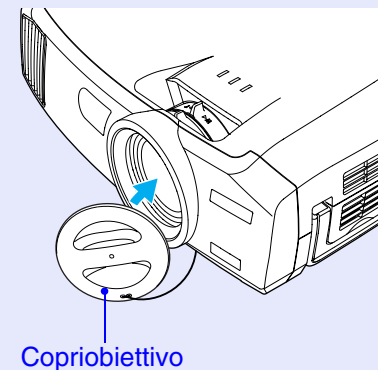
**Suggerimento**

Se il commutatore [R/C] sul telecomando rimane su "ON", il consumo delle batterie continua. Quando non si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] su "OFF".

6

Riapplicare il copriobiettivo.

Riapplicare il copriobiettivo alla lente quando il proiettore non viene utilizzato, per proteggerlo dalla polvere.





Regolazione delle immagini su schermo

È possibile correggere e regolare le immagini su schermo per ottenere i migliori risultati possibili.

Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom)

Le dimensioni delle immagini proiettate sono fondamentalmente determinate dalla distanza che intercorre tra il proiettore e lo schermo.

☛ [p.15](#)

Le procedure seguenti illustrano come regolare le immagini su schermo dopo aver installato il proiettore.



Suggerimento

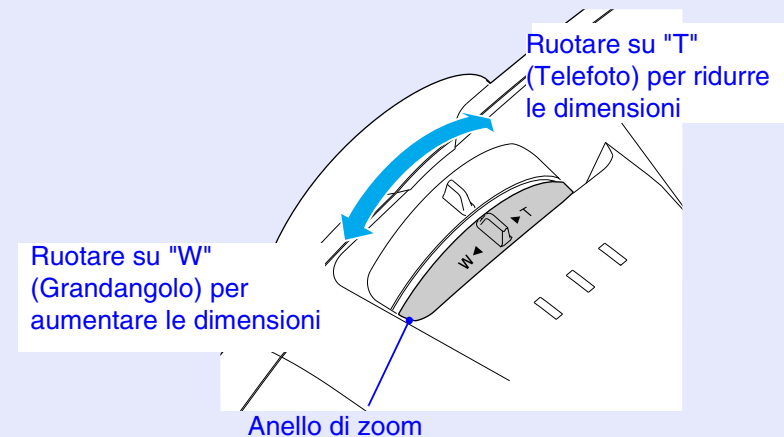
È inoltre possibile utilizzare la funzione E-Zoom per ingrandire parti delle immagini. ☛ [p.64](#)

Procedura

Ruotare l'anello di zoom del proiettore per regolare l'immagine.

Se è installato un obiettivo standard, è possibile allargare l'immagine di 1,35 volte rispetto alle dimensioni originali.

Se si desidera ingrandire ulteriormente immagini, allontanare il proiettore dallo schermo. ☛ [p.15](#)



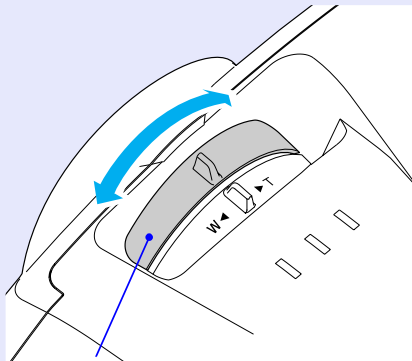


Messa a fuoco dell'immagine su schermo (regolazione del fuoco)

Procedura

Ruotare l'anello di messa a fuoco del proiettore per regolare il fuoco.

Se sono state configurate le impostazioni per la correzione trapezoidale o per la nitidezza, potrebbe non essere possibile regolare il fuoco correttamente.



Anello di messa a fuoco



Suggerimento

- Se la superficie dell'obiettivo è sporca o appannata in seguito a condensa, può non essere possibile regolare correttamente la messa a fuoco. In questo caso, pulire o disappannare l'obiettivo.
☞ [p.111](#), [p.129](#)
- Se si utilizza l'obiettivo standard e il proiettore è installato a una distanza dallo schermo non compresa nell'intervallo operativo normale di 77–1113 cm, potrebbe non essere possibile ottenere la messa a fuoco corretta. In caso di problemi nell'ottenere la messa a fuoco corretta, verificare la distanza di proiezione. Se viene applicato un obiettivo opzionale, fare riferimento al manuale dell'utente dell'obiettivo opzionale per ulteriori dettagli.

Regolazione dell'angolazione dell'immagine

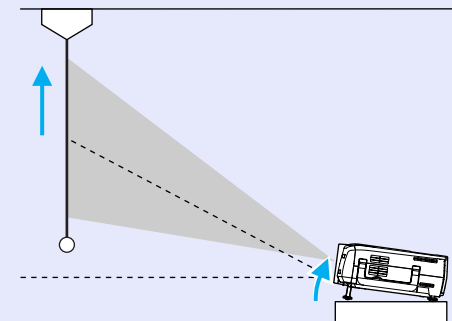
Se il proiettore è installato con angolazione orizzontale o verticale rispetto allo schermo, eseguire la regolazione nel modo seguente.

Inclinazione verticale del proiettore rispetto allo schermo

Se le immagini vengono proiettate su uno schermo che si trova in posizione più elevata rispetto al proiettore, estendere il piedino anteriore regolabile per inclinare il proiettore. ☞ [p.44](#)

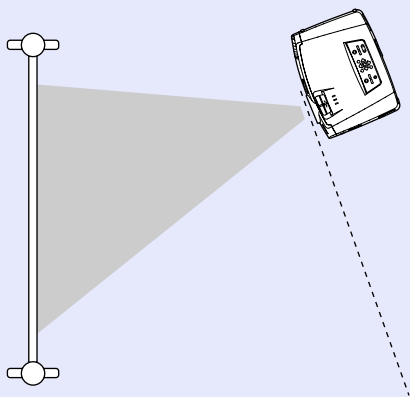
Se le immagini vengono proiettate su uno schermo che si trova in posizione più bassa rispetto al proiettore, sollevare la parte inferiore del proiettore per inclinarlo.

Quando il proiettore viene inclinato in questo modo, le immagini proiettate possono presentare distorsione trapezoidale. In questo caso, è possibile utilizzare la funzione di correzione trapezoidale per correggere tale distorsione. ☞ [p.47](#)



Quando la proiezione viene eseguita lateralmente allo schermo

Se non è possibile installare il proiettore direttamente davanti allo schermo, è possibile proiettare le immagini con angolazione orizzontale rispetto allo schermo. Se le immagini presentano distorsione trapezoidale, è possibile utilizzare le funzioni "H-Keystone" e "Quick Corner" del proiettore per correggere tale distorsione trapezoidale. ➡ [p.47](#), [p.50](#)



Regolazione dei piedini

È possibile estendere e retrarre il piedino anteriore e i piedini posteriori regolabili in modo da regolare l'inclinazione del proiettore di massimo 12 gradi in avanti e di 4 gradi all'indietro.



Suggerimento

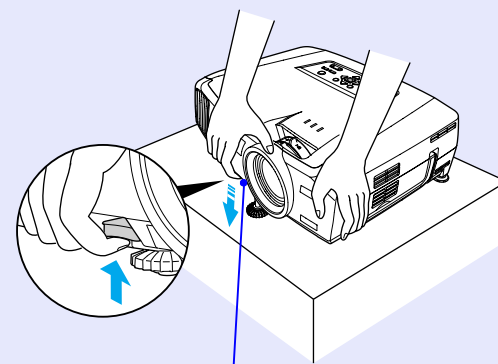
Quando si utilizza il piedino anteriore e i piedini posteriori regolabili per regolare l'inclinazione del proiettore, le immagini proiettate possono presentare distorsione trapezoidale. In tal caso, la funzione Keystone auto proietterà automaticamente le immagini senza la distorsione trapezoidale.

Procedura

Tirando la leva di regolazione del piedino sulla parte anteriore del proiettore, sollevare la parte anteriore del proiettore per estendere il piedino anteriore regolabile.

Estendere il piedino anteriore regolabile fino a ottenere l'angolo desiderato, quindi rilasciare la leva di regolazione del piedino.

Per retrarre il piedino anteriore regolabile, spingere delicatamente verso il basso il proiettore mentre si tira la leva di regolazione del piedino.

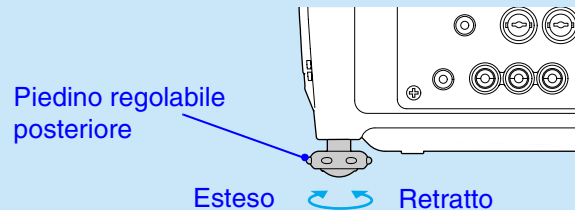


Leve di regolazione del piedino
(vede fronte)



**Suggerimento**

Se il proiettore viene inclinato verticalmente o orizzontalmente, ruotare la base dei piedini posteriori regolabili in modo da apportare regolazioni di precisione all'altezza del proiettore. Se il proiettore è inclinato in senso orizzontale, è possibile che la correzione Keystone automatica non venga eseguita correttamente.



Correzione della distorsione nell'area di proiezione (Correzione trapezoidale)

Questo proiettore è dotato della funzione "Keystone auto" che rileva l'angolazione verticale del proiettore durante la proiezione e corregge automaticamente la distorsione trapezoidale verticale. Se si desidera eseguire ulteriori regolazioni finì una volta eseguita la correzione Keystone automatica, oppure se il proiettore è inclinato orizzontalmente, è possibile eseguire manualmente la correzione Keystone.

**Suggerimento**

Se il proiettore viene inclinato con un intervallo di circa 30 gradi in avanti o all'indietro, la correzione trapezoidale viene eseguita automaticamente. È possibile eseguire la correzione trapezoidale manualmente se il proiettore viene inclinato con un intervallo di circa 40 gradi in avanti o all'indietro, oppure di 20 gradi verso sinistra o destra.

Tuttavia, le angolazioni applicabili cambieranno a seconda delle seguenti condizioni.

- *Se il proiettore è stato inclinato sia orizzontalmente che verticalmente*
- *Se è stato applicato un obiettivo di proiezione opzionale*
- *Quando lo zoom è impostato su "W"*



Questo proiettore è dotato delle due seguenti funzioni di correzione trapezoidale. Utilizzare la funzione che può risultare più efficace per la distorsione trapezoidale visualizzata.

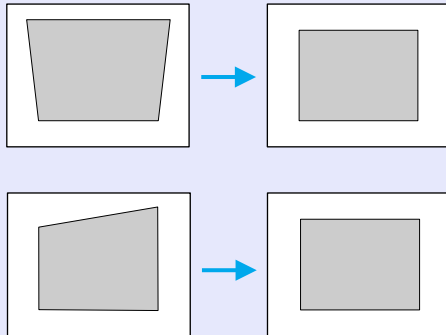
- Keystone auto/H/V-Keystone

La correzione trapezoidale automatica corregge automaticamente la distorsione trapezoidale delle immagini proiettate che risultano distorte verticalmente.

È possibile utilizzare la funzione correzione verticale e correzione orizzontale per eseguire regolazioni di precisione sui risultati della correzione trapezoidale automatica e per correggere la distorsione trapezoidale orizzontale.

La funzione correzione verticale e correzione orizzontale consente di correggere in modo agevole la distorsione trapezoidale correlata allo spostamento del proiettore, semplicemente utilizzando i pulsanti sul pannello di controllo del proiettore.

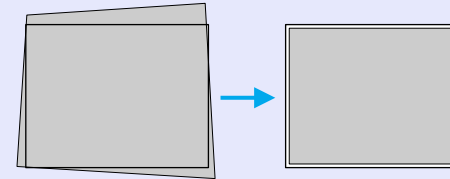
☛ "Correzione trapezoidale automatica" p.47, ☛ "Correzione verticale e correzione orizzontale" p.47, ☛ "Correzione dell'altezza" p.49



- Quick Corner:

Questa funzione di correzione viene utilizzata quando l'area di proiezione presenta distorsione trapezoidale sia orizzontale che verticale per

regolare l'area di proiezione in modo che si adatti allo schermo perfettamente. ☛ p.50



Suggerimento

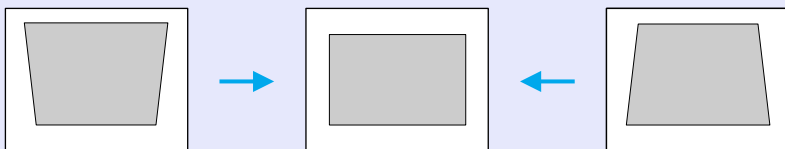
- **Non è possibile utilizzare in combinazione le funzioni "Keystone auto", "H/V-Keystone" e "Quick Corner" per correggere la distorsione trapezoidale. Se si utilizza una funzione per correggere la distorsione trapezoidale, le eventuali correzioni applicate con l'altra funzione verranno annullate.**
- **La qualità della messa a fuoco dei contorni delle immagini proiettate è inversamente proporzionale all'angolo di inclinazione.**
- **Se viene applicata una notevole quantità di correzione trapezoidale, i dettagli fini come i caratteri di testo e le linee possono risultare sfocati.**
- **Le correzioni trapezoidali applicate utilizzando le funzioni di correzione trapezoidale rimangono memorizzate anche quando si spegne il proiettore. Se la posizione o l'angolo di proiezione vengono modificati, sarà necessario ripetere la procedura di correzione.**
- **Non è possibile utilizzare contemporaneamente "H-Keystone" e "Altezza".**
- **Quando viene eseguita la correzione trapezoidale, le immagini proiettate subiscono una riduzione dimensionale. Se necessario, utilizzare la funzione Zoom per regolare le dimensioni delle immagini. ☛ p.42**
- **Se dopo l'esecuzione della correzione trapezoidale, l'aspetto delle immagini presenta irregolarità, diminuire l'impostazione della nitidezza. ☛ p.78, p.81**





■ Correzione trapezoidale automatica

Se il proiettore viene inclinato verticalmente, la correzione trapezoidale automatica viene eseguita in modo da eliminare la distorsione nelle immagini proiettate.



La correzione trapezoidale automatica viene eseguita circa un secondo dopo che il proiettore è impostato e la proiezione viene avviata. Sullo schermo viene proiettato un indicatore della correzione verticale mentre la regolazione automatica è in corso.

* Questo valore è applicabile quando l'anello di zoom viene ruotato sull'impostazione "T" massima. L'intervallo di angolazione viene ridotto quando l'anello di zoom viene ruotato verso l'impostazione "W".



Suggerimento

- La correzione trapezoidale automatica non viene eseguita se nel menu "Avanzate1" le opzioni "Retroproiez." o "Girare" sono impostate su "ON" oppure se l'area di proiezione è stata corretta manualmente utilizzando la funzione Quick Corner.
- Se si desiderano apportare ulteriori regolazioni di precisione dopo aver eseguito la correzione trapezoidale automatica oppure se il proiettore è inclinato orizzontalmente, è possibile eseguire la correzione trapezoidale manualmente.
- Se non si desidera eseguire la correzione trapezoidale automatica, impostare l'opzione "Keystone auto" del menu secondario "H/V Keystone" dell'opzione "Keystone" del menu "Impostazioni" su "OFF". ➡ p.87

■ Correzione verticale e correzione orizzontale

È possibile eseguire la correzione verticale e correzione orizzontale utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per correggere la distorsione trapezoidale. Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:

➡ "Impostazioni" - "Keystone" - "H/V-Keystone" p.87

Se si utilizza la funzione correzione verticale e correzione orizzontale dopo aver eseguito la regolazione dell'altezza, la regolazione dell'altezza sarà annullata.



Suggerimento

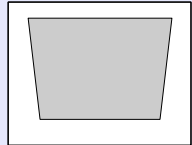
- Se è selezionato "Quick Corner" nel menu secondario "Keystone" del menu "Impostazioni", se si premono i pulsanti [], [], [] o [], viene visualizzata la schermata di correzione "Quick Corner". ➡ p.50
- Se si esegue la correzione verticale e correzione orizzontale, selezionare "H/V-Keystone" e quindi eseguire la correzione. ➡ p.87



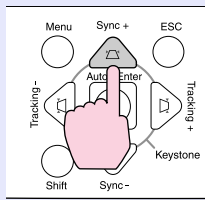


Procedura

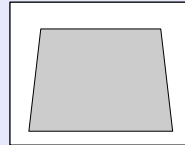
Se la parte superiore dell'immagine risulta allungata



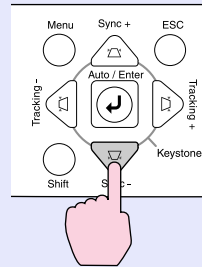
Proiettore



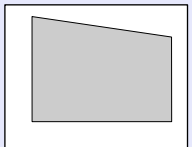
Se la parte inferiore dell'immagine risulta allungata



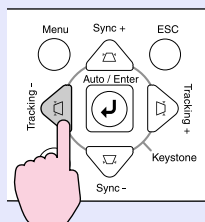
Proiettore



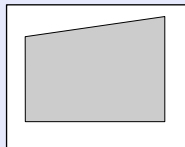
Se il margine sinistro dell'immagine risulta allungato



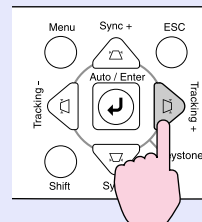
Proiettore



Se il margine destro dell'immagine risulta allungato



Proiettore



Suggerimento

Se il valore visualizzato nell'indicatore su schermo smette di variare quando viene eseguita la correzione verticale e correzione orizzontale, è stato superato il limite per la correzione verticale e correzione orizzontale. Verificare che il proiettore non sia installato con un'angolazione che superi il limite consentito.





Correzione dell'altezza

Quando viene eseguita la correzione Keystone automatica o la correzione orizzontale, l'altezza delle immagini proiettate risulterà ridotta. Utilizzare la funzione correzione dell'altezza per regolare l'altezza dell'area di proiezione.

È possibile accedere alla funzione altezza dal menu di configurazione. Non è possibile impostare tale funzione se viene eseguita la correzione orizzontale.

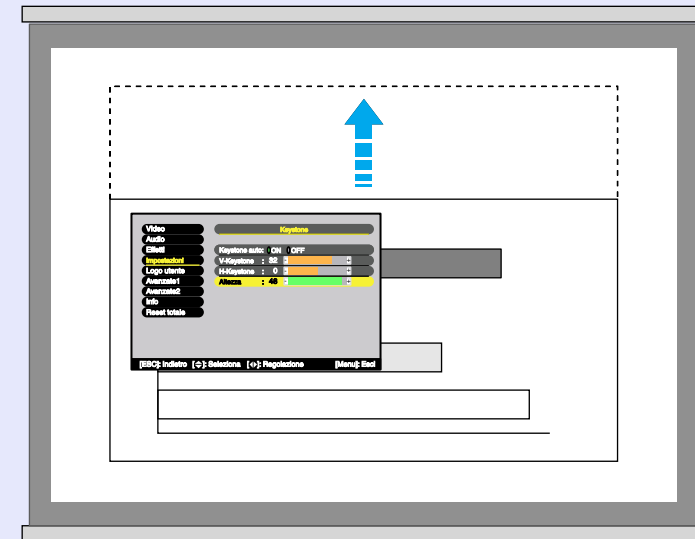
Procedura

- 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore. Quindi, selezionare "Altezza" dall'opzione secondaria "H/V-Keystone" dell'opzione "Keystone" nel menu "Impostazioni".

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Utilizzo dei menu di configurazione" ➡ p.98



- 2 Inclinare a sinistra o a destra il pulsante [↺] sul telecomando oppure premere i pulsanti [D] o [L] sul pannello di controllo del proiettore per regolare l'altezza, mentre si visualizzano le immagini proiettate.



- 3 Quando la regolazione è completata, premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per chiudere il menu di configurazione.

Correzione della distorsione trapezoidale in modo che l'area di proiezione si adatti perfettamente allo schermo (Quick Corner)

È possibile eseguire la correzione Quick Corner utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per correggere la distorsione trapezoidale.

Se si utilizzano i menu di configurazione: ➡ "Impostazione" - "Keystone" - "Quick Corner" [p.88](#)



Suggerimento

Se è selezionato "H/V-Keystone" nel menu secondario "Keystone" del menu "Impostazioni", se si premono i pulsanti [▲], [▼], [◀] o [▶], viene visualizzato l'indicatore della regolazione.

➡ [p.47](#)

Se si esegue la correzione Quick Corner, selezionare "Quick Corner" e quindi eseguire la correzione. ➡ [p.88](#)

Procedura

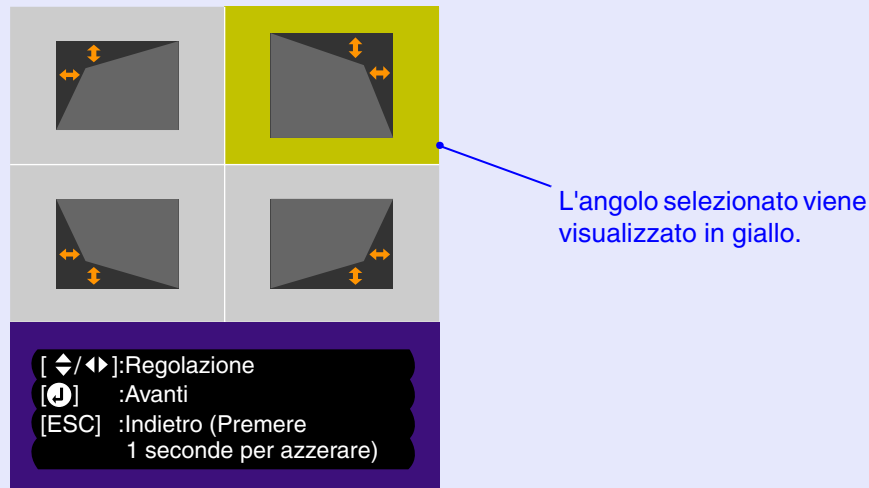
1

Premere i pulsanti [▲], [▼], [◀] o [▶] sul pannello di controllo del proiettore.

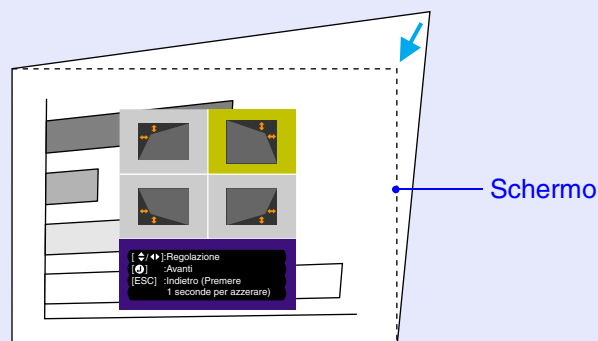
Viene visualizzata la schermata di correzione Quick Corner.



- 2** Premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare l'angolo da correggere sullo schermo. È inoltre possibile premere il pulsante [Enter] sul telecomando per selezionare l'angolo.



- 3** Premere i pulsanti [△], [▽], [◀] o [▶] sul telecomando per correggere la posizione dell'angolazione.



Suggerimento

- Se si tiene premuto il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per un secondo mentre viene visualizzata la schermata di correzione Quick Corner, i risultati della correzione vengono ripristinati ai valori predefiniti.
- Se viene visualizzato il messaggio "Non si può più muovere" mentre si utilizza la funzione Quick Corner, è stato raggiunto il limite per la correzione. Verificare i due punti seguenti.
 - La distanza di proiezione è appropriata per le dimensioni dello schermo di proiezione? ➔ [p.15](#)
 - Il proiettore è inclinato eccessivamente? ➔ [p.45](#)
- Se il segnale in ingresso si interrompe o viene ricevuto un segnale immagine non supportato mentre viene utilizzata la funzione Quick Corner, il valore della correzione corrente viene registrato e la funzione Quick Corner viene annullata.
- Quando viene visualizzata la schermata della correzione Quick Corner, vengono annullate le funzioni seguenti.
 - Funzione E-Zoom
 - Visualizzazione normale
 - Freeze

4

- Quando la regolazione è completata, premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.





Regolazione della qualità dell'immagine

È possibile regolare la qualità delle immagini proiettate procedendo come illustrato di seguito.

Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot)

Quando viene utilizzata la funzione Wall Shot, è possibile proiettare le immagini senza alcuna perdita del colore originale anche su superfici come lavagne e pareti colorate utilizzate al posto dello schermo. Ad esempio, se la proiezione viene eseguita su una lavagna verde, le immagini proiettate normalmente appaiono tendenti al verde e alquanto difficili da distinguere. La funzione Wall Shot utilizza un sensore per rilevare le condizioni della superficie di proiezione e regola automaticamente il colore delle immagini proiettate sulla base di tali rilevazioni.

La funzione Wall Shot consente inoltre di regolare l'ombreggiatura. Se la proiezione viene eseguita su uno schermo situato in prossimità di una finestra, è possibile utilizzare la funzione Wall Shot per ottenere immagini nitide che altrimenti apparirebbero sbiadite.



Suggerimento

- La funzione Wall Shot può essere utilizzata per eseguire regolazioni se la distanza di proiezione è compresa tra 80–1000 cm. Tuttavia questa distanza varia in base alle condizioni della superficie proiettata, ad esempio, se la superficie di proiezione risulta ad alta riflessione, quale una lavagna, oppure se presenta una superficie senza riflessione, quale una parete scura.
- È possibile che il sensore non riesca a misurare correttamente le condizioni della superficie di proiezione se si sta eseguendo la proiezione su un muro striato o decorato. In questo caso, Wall Shot potrebbe non essere in grado di regolare correttamente il colore delle immagini proiettate.

Procedura

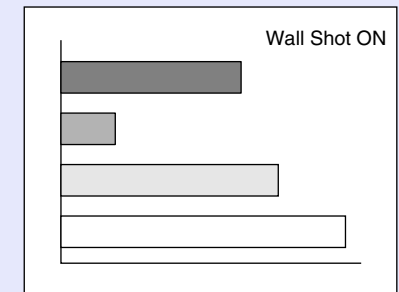
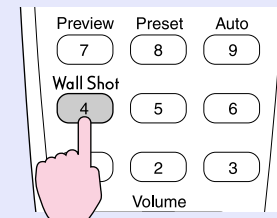
La funzione Wall Shot può essere controllata utilizzando il telecomando o il pannello di controllo del proiettore.

1

Premere il pulsante [Wall Shot] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore durante la proiezione delle immagini.

Quando il pulsante viene premuto, lo stato corrente viene visualizzato sullo schermo.

Telecomando



2

Per modificare lo stato, premere il pulsante [Wall Shot] mentre lo stato viene visualizzato sullo schermo.

Ad esempio, se si preme il pulsante [Wall Shot] mentre viene visualizzato "Wall Shot OFF", lo stato passa a "Wall Shot ON" e viene avviata la rilevazione della superficie di proiezione. Mentre la rilevazione è in corso sullo schermo vengono proiettati per cinque secondi nell'ordine i colori rosso → verde → blu → nero.





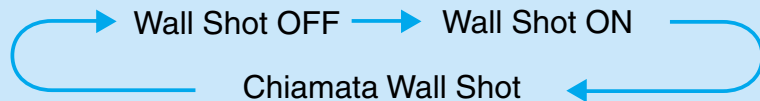
3 Al completamento della rilevazione e della correzione colore, le immagini vengono proiettate nella condizione corretta.

Per annullare la correzione, premere il pulsante [Wall Shot] mentre "Wall Shot ON" viene visualizzato sullo schermo in modo da selezionare "Wall Shot OFF".



Suggerimento

- Quando viene scollegata l'alimentazione del proiettore, alla successiva proiezione le immagini verranno proiettate con lo stato impostato su "Wall Shot OFF". Tuttavia, i valori di correzione ottenuti tramite la precedente operazione di rilevazione rimangono memorizzati anche quando l'alimentazione viene scollegata. Se la proiezione viene eseguita sulla stessa superficie, è possibile richiamare i valori della correzione colore precedentemente utilizzati (non saranno necessari i cinque secondi richiesti per la nuova regolazione).



Lo stato viene modificato nel modo seguente ad ogni pressione del pulsante [Wall Shot].

- Se l'impostazione corrisponde a "Wall Shot ON" e si desidera ripetere il processo di misurazione, lo stato viene modificato nel modo seguente ogni volta che viene premuto il pulsante [Wall Shot] per selezionare "Riadattamento Wall Shot".



Regolazione delle immagini da sorgente computer

Impostazione automatica

L'impostazione automatica rileva i segnali RGB analogici provenienti da un computer collegato tramite cavo computer e regola automaticamente questi segnali così da ottenere immagini ottimali.

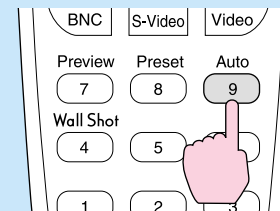
L'impostazione automatica implica la regolazione delle tre impostazioni seguenti: [Tracking](#), Posizione e [Sync](#).



Suggerimento

- Se l'opzione "Setup Automatico" nel menu "Avanzate2" è impostata su "OFF" (l'impostazione predefinita per questa voce è "ON"), l'impostazione automatica non viene eseguita. Se, tuttavia, si preme il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] del pannello di controllo del proiettore mentre vengono proiettati segnali provenienti da sorgente computer (segnali RGB analogici), viene eseguita la regolazione.

Telecomando

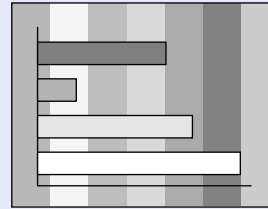


- Se si preme il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] del pannello di controllo del proiettore mentre è attiva la funzione E-Zoom o Freeze, la funzione attivata viene annullata e viene quindi eseguita la regolazione.
- In alcuni casi, a seconda del tipo di segnale trasmesso dal computer, i segnali potrebbero non essere regolati correttamente. In questi casi, utilizzare le opzioni di menu "Tracking", "Posizione" e "Sync." per eseguire la regolazione manualmente. ➡ [p.54](#), [p.55](#), [p.78](#)
- L'impostazione automatica non viene eseguita mentre viene utilizzata la funzione di anteprima.



Regolazione tracking

Se l'immagine proiettata presenta strisce verticali e non è possibile correggere questo inconveniente utilizzando l'impostazione automatica, è necessario regolare manualmente l'opzione [tracking](#) seguendo la procedura seguente.



Procedura

È possibile eseguire la regolazione tracking utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per regolare l'opzione tracking.

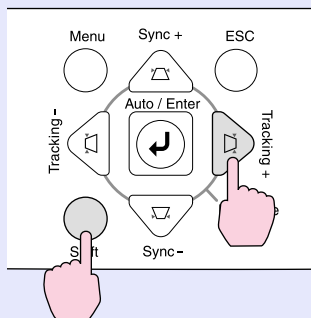
Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:
Vedere 🖱️ "Video" - "Tracking" [p.78](#)

Premere i pulsanti seguenti per regolare il valore tracking fino alla scomparsa delle strisce verticali dalle immagini proiettate.

Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [▶].

Il valore tracking aumenterà a ogni pressione del pulsante.

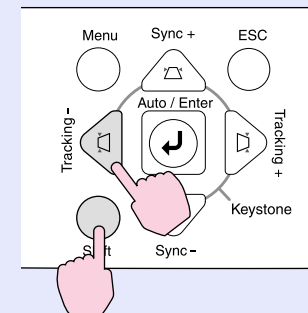
Proiettore



Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [◀].

Il valore tracking diminuirà a ogni pressione del pulsante.

Proiettore



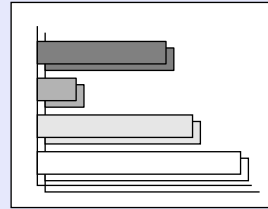
Suggerimento

L'immagine lampeggia quando viene eseguita la regolazione continua tracking, ma questo non indica un'anomalia.



Regolazione della sync

Se le immagini provenienti da computer presentano tremolio, sfocature o interferenze e non è possibile correggere questi inconvenienti utilizzando l'impostazione automatica, è necessario regolare manualmente il valore [sync](#) seguendo la procedura seguente.



Procedura

È possibile eseguire la regolazione sync utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per regolare l'opzione sync.

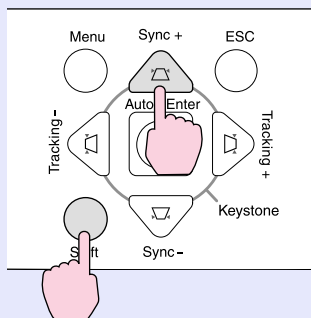
Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione: Vedere "Video" - "Sync." [p.78](#)

Premere i pulsanti seguenti per regolare il valore sync fino alla scomparsa del tremolio, sfocature o interferenze dalle immagini proiettate.

Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [].

Il valore sync aumenterà a ogni pressione del pulsante.

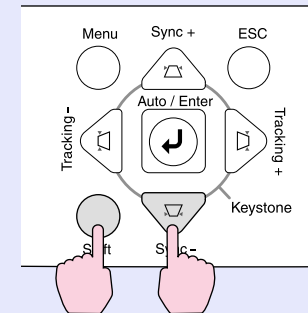
Proiettore



Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [].

Il valore sync diminuirà a ogni pressione del pulsante.

Proiettore



Suggerimento

- *Se non si regola l'opzione tracking prima della sync, non sarà possibile ottenere i migliori risultati di regolazione. La regolazione tracking non corretta potrebbe non essere evidente con particolari tipi di immagine. Tuttavia, immagini con diverse linee e ombreggiature tendono a evidenziare più chiaramente una regolazione tracking non corretta, pertanto, accertarsi di verificare prima la regolazione tracking.*
- *È inoltre possibile correggere il tremolio e le sfocature regolando le impostazioni di luminosità, [contrasto](#), nitidezza e correzione trapezoidale.*



Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore)

A seconda delle caratteristiche delle immagini da proiettare, è possibile utilizzare una delle cinque seguenti modalità colore preimpostate. È possibile ottenere la qualità ottimale delle immagini, semplicemente selezionando la modalità colore che corrisponde alle immagini proiettate. La luminosità delle immagini proiettate varia in base alla modalità colore selezionata.

Modalità	Applicazione
Dinamico	Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità.
Presentazione	La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi.
Teatro	Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali.
Soggiorno	La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi.
sRGB ▶	Immagini conformi allo standard colore sRGB. Se la sorgente collegata supporta la modalità sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente video su sRGB.

Procedura

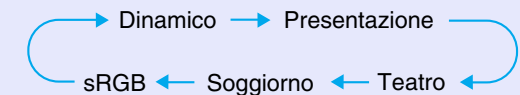
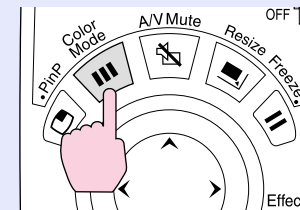
È possibile eseguire la selezione della modalità colore utilizzando il telecomando oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il telecomando per selezionare la modalità colore.

Selezione utilizzando i menu di configurazione

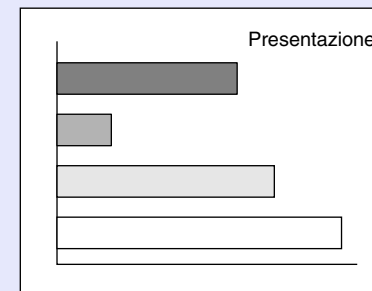
Vedere 🖱️ "Video" - "Modo colore" [p.79](#), [p.82](#)

La modalità colore cambia nel modo seguente ogni volta che si preme il pulsante [Color Mode] sul telecomando.

Telecomando



L'impostazione corrente viene visualizzata su schermo ogni volta che la modalità viene modificata.



Le impostazioni predefinite per la modalità colore sono le seguenti.

Quando vengono ricevute immagini provenienti da sorgente computer: "Presentazione"

Quando vengono proiettati altri tipi di immagini: "Dinamico"



Regolazione del volume

È possibile regolare il volume dell'audio proveniente dall'altoparlante incorporato del proiettore o dagli altoparlanti esterni collegati al proiettore.

Procedura

È possibile regolare il volume utilizzando il telecomando, il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il telecomando e il pannello di controllo del proiettore per regolare il volume.

Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:

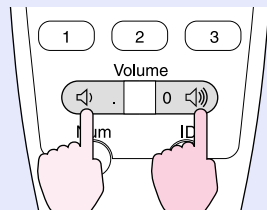
Vedere "Audio" - "Volume" [p.84](#)

Premere il pulsante [Volume] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Se si preme il pulsante sul lato [🔊], il volume aumenta, mentre se si preme il pulsante sul lato [🔇], il volume diminuisce.

Durante la regolazione del volume, sullo schermo viene visualizzato l'indicatore del volume.

Telecomando



Suggerimento

- Se il valore visualizzato nell'indicatore su schermo smette di variare quando viene eseguita la regolazione del volume, è stato raggiunto il limite per la regolazione del volume.
- Le regolazioni del volume vengono memorizzate individualmente per ciascuna sorgente immagini.

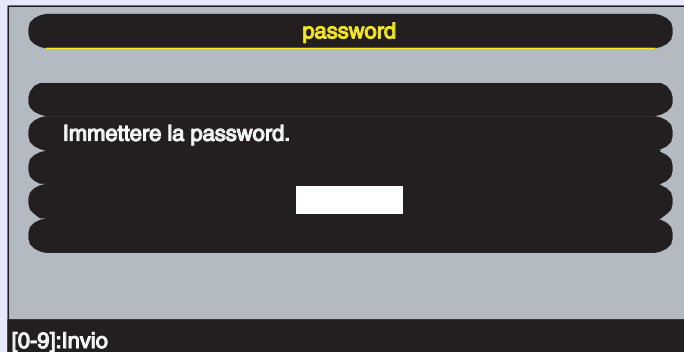


Prevenzione dei furti (Protetto da password)

Il proiettore è provvisto di una funzione di Protetto da password. Quando l'opzione Protetto da password viene impostata su "ON", viene visualizzata una schermata di immissione della password al successivo collegamento dell'alimentazione dopo che la spina elettrica è stata disconnessa dalla presa di alimentazione. Sarà quindi necessario immettere una password prima di poter avviare la proiezione. In questo modo il proiettore non può essere portato via e utilizzato da altri, realizzando una difesa dai furti. L'impostazione predefinita per Protetto da password è "OFF". È necessario modificare l'impostazione Protetto da password su "ON" è impostare una password prima possibile dopo aver iniziato a utilizzare il proiettore.

Quando l'opzione Protetto da password è attivata

Quando l'opzione Protetto da password è attivata (ON), al successivo collegamento del cavo di alimentazione alla presa elettrica per la prima accensione del proiettore viene visualizzata una schermata che richiede di immettere la password.



Utilizzare i pulsanti numerici sul telecomando per impostare la password.

☞ p.59

Se viene immessa la password corretta, la proiezione viene avviata. Se si lascia la spina di alimentazione collegata alla presa elettrica, la schermata che richiede di immettere la password non viene visualizzata alla successiva accensione del proiettore e la proiezione può essere avviata direttamente. La schermata di immissione della password viene visualizzata solo la prima volta che il proiettore viene acceso dopo che la spina di alimentazione viene inserita nella presa elettrica.



Suggerimento

- *Se per tre volte consecutive viene immessa una password non corretta, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." Per circa cinque minuti, quindi il proiettore entra in modalità standby. In questo caso, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica e quindi reinserirla per riaccendere il proiettore. Viene visualizzata la schermata che richiede di immettere la password, quindi, immettere correttamente la password.*
- *Se la password viene dimenticata, annotare il numero del "Codice di richiesta: xxxx" che viene visualizzato nella schermata e contattare il rivenditore o il più vicino indirizzo indicato nella sezione "Condizioni della garanzia internazionale" dell'opuscolo Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale.*
- *Se l'operazione precedentemente descritta viene ripetuta per nove volte e non viene immessa la password corretta, viene visualizzato il messaggio riportato di seguito e non sarà più possibile accendere il proiettore. "Il proiettore sarà bloccato. Contattare l'indirizzo più vicino indicato in "Condizioni della garanzia internazionale" nelle Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale."*

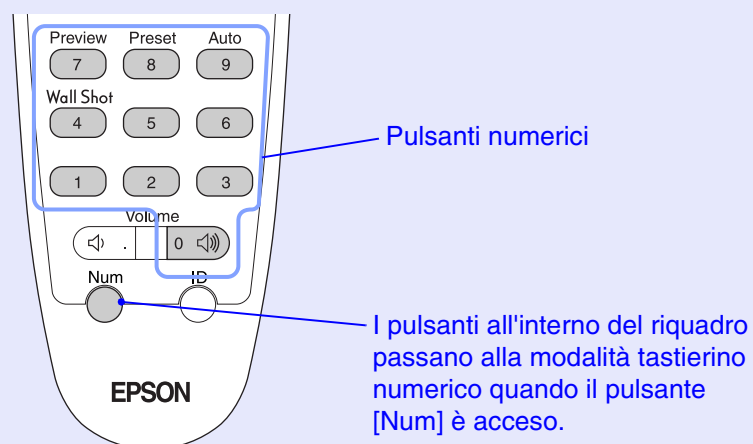


Immissione di una password tramite il telecomando

Premere il pulsante [Num] sul telecomando per immettere la password. Quando viene premuto, il pulsante [Num] si illumina e i pulsanti del telecomando passano alla modalità tastierino numerico consentendo l'immissione dei numeri.

Se si preme nuovamente il pulsante [Num], il pulsante si spegne e la modalità tastierino numerico viene annullata.

Telecomando



Modifica delle impostazioni Protetto da password

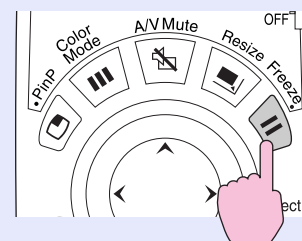
Seguire la procedura seguente per attivare la "Protetto da password" e impostare la password.

Procedura

- 1 Premere il pulsante [Freeze] del telecomando per circa cinque secondi.**
Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, mantenere premuto il pulsante [D] e premere il pulsante [Menu] per circa cinque secondi.

Viene visualizzato il menu Protetto da password.

Telecomando



Suggerimento

Se è stata già attivata l'opzione Protetto da password, viene visualizzata la schermata Immissione password.

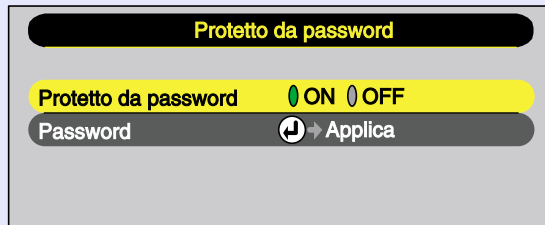
Quando viene immessa la password corretta, viene visualizzato il menu "Protetto da password".

Vedere ➡ "Quando l'opzione Protetto da password è attivata" p.58





- 2** Impostare "Protetto da password" su "ON" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



- 3** Per modificare la password, selezionare "Password" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

- 4** Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare "Sì" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

L'impostazione predefinita per la password è "0000", ed è possibile modificarla sulla password desiderata.

Se si seleziona "No", il display ritorna alla schermata del passaggio 2.

- 5** Immettere una password di 4 cifre.

Premere il pulsante [Num] sul telecomando, e quindi utilizzare il tastierino numerico per immettere un numero di 4 cifre. La password immessa viene visualizzata come "* * * *". Dopo aver immesso le quattro cifre, viene visualizzata la seguente schermata di conferma.

- 6** Immettere nuovamente la password immessa nel passaggio 5.

Viene visualizzato il messaggio "La nuova password è stata memorizzata."

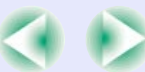
Se si immette la password in modo non corretto, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere nuovamente la password.

- 7** Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante [Menu].

Premere il pulsante [Num] sul telecomando per annullare la modalità tastierino numerico.

Verificare che l'indicatore del pulsante [Num] sia spento.

La funzione "Protetto da password" viene attivata al successivo inserimento della spina di alimentazione in una presa elettrica con conseguente accensione del proiettore.



**Suggerimento**

- *Quando la protetto da password è impostata su "ON", applicare gli adesivi di protetto da password sul proiettore nella posizione desiderata per incrementare le difese antifurto.*
- *Annotare la password in modo da non dimenticarla e conservarla in un luogo sicuro.*
- *Se il telecomando viene smarrito non sarà possibile inserire la password. Conservare sempre il telecomando in un luogo sicuro.*



Funzionamento avanzato

Questo capitolo illustra le opzioni per l'ottimizzazione della proiezione delle immagini e come utilizzare i menu di configurazione.

Funzion per l'ottimizzazione della proiezione	63
• Funzione A/V Mute	63
• Funzione Freeze	64
• Funzione E-Zoom	64
• Funzione P in P	65
• Funzione effetti (Effect)	67
• Uso dell'icona puntatore	67
• Linee rettilinee e curve	68
• Funzione di preimpostazione (Preset)	70
• Memorizzazione delle impostazioni del menu "Video"	70
• Applicazione delle impostazioni del menu "Video" memorizzate	71
• Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto	72
• Selezione del metodo di visualizzazione per immagini provenienti da computer	72
• Proiezione di immagini a schermo esteso provenienti da apparecchi video	73

• ID proiettore/ID telecomando	75
• Registrazione di un ID per un proiettore	75
• Registrazione di un ID per un telecomando	76

Uso delle opzioni dei menu di configurazione	77
• Elenco delle opzioni	78
• Menu "Video"	78
• Menu "Audio"	84
• Menu "Effetti"	85
• Menu "Impostazioni"	87
• Menu "Logo utente"	90
• Menu "Avanzate1"	91
• Menu "Avanzate2"	94
• Menu "Info"	96
• Menu "Reset totale"	97
• Uso dei menu di configurazione	98



Funzion per l'ottimizzazione della proiezione

Questa sezione descrive le diverse opzioni utili per l'ottimizzazione delle presentazioni.

Funzione A/V Mute

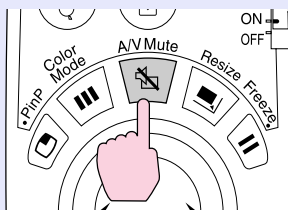
Questa funzione interrompe momentaneamente le immagini e l'audio. È possibile utilizzarla quando, ad esempio, non si desidera mostrare dettagli di operazioni come la selezione dei file durante la proiezione di immagini trasmesse da sorgente computer. Tuttavia, se questa opzione viene utilizzata durante la proiezione di immagini in movimento, la riproduzione delle immagini e dell'audio continua sulla sorgente e non è possibile ritornare al punto in cui è stata attivata la funzione A/V Mute.

Procedura

Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Le immagini e l'audio vengono messi in pausa.

Telecomando



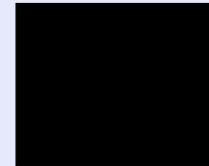
Premere nuovamente il pulsante [A/V Mute] per riprendere la proiezione normale.

È inoltre possibile premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per continuare la proiezione normale.

È possibile utilizzare l'opzione "A/V Mute" nel menu "Impostazioni" per impostare l'aspetto dello schermo quando l'immagine e l'audio vengono messi in pausa su una delle tre impostazioni seguenti.

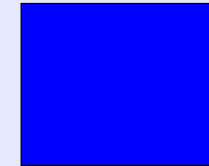
☞ [p.88](#)

Nero omogeneo



Impostazione predefinita

Blu omogeneo



Logo utente



Suggerimento

Il logo utente predefinito è il logo EPSON. È possibile modificare il logo utente registrando e impostando un logo personalizzato.

☞ [p.137](#)



Funzione Freeze

Questa opzione mette in pausa solo le immagini proiettate. La riproduzione audio continua durante la pausa.

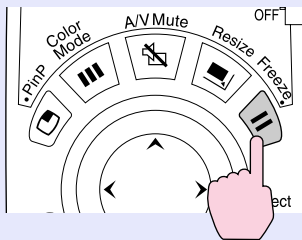
La sorgente del segnale continuerà a riprodurre le immagini anche quando la proiezione viene messa in pausa, pertanto, non sarà possibile riprendere la proiezione dal punto in cui era stata messa in pausa.

Procedura

Premere il pulsante [Freeze] del telecomando.

Le immagini vengono messe in pausa.

Telecomando



Per continuare la proiezione delle immagini, premere nuovamente il pulsante [Freeze]. È inoltre possibile premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per continuare la proiezione normale.



Suggerimento

- Se si preme il pulsante [Freeze] sul telecomando mentre viene visualizzato un menu di configurazione o dell'Aiuto, vengono annullate le visualizzazioni dei menu di configurazione e dell'Aiuto.
- La funzione Freeze continua a funzionare mentre la funzione E-Zoom è attiva.

Funzione E-Zoom

Questa opzione consente di ingrandire e ridurre una parte delle immagini proiettate, ad esempio, un grafico o una tabella.

La funzione E-Zoom viene controllata dal telecomando.

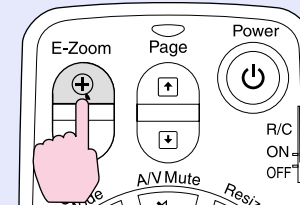
Procedura

1

Premere il pulsante [E-Zoom ⊕] del telecomando.

Sullo schermo viene visualizzato un cursore (a forma di croce) che indica il punto centrale dell'area da ingrandire.

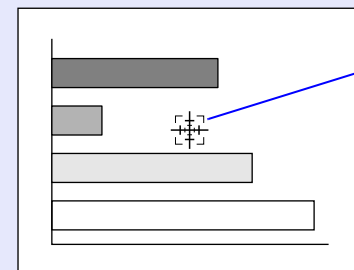
Telecomando



2

Spostare la croce sull'area dell'immagine da ingrandire.

Inclinare il pulsante [⊙] del telecomando per spostare la croce.



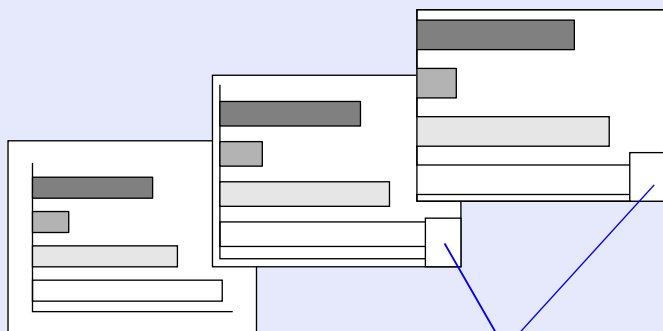
Croce



3 Quando viene premuto il pulsante [\oplus], l'immagine con la croce al centro viene allargata. Quando viene premuto il pulsante [\ominus], l'immagine ingrandita viene ridotta.

La proporzione di ingrandimento viene visualizzata nella parte inferiore destra dello schermo.

È possibile selezionare aree diverse dell'immagine inclinando il pulsante [\odot].



Mostra proporzione di ingrandimento

Per annullare la funzione E-Zoom, premere il pulsante [ESC].



Suggerimento

L'area selezionata può essere ingrandita da 1 a 4 volte, in passaggi di zoom di $\times 0,125$.

Funzione P in P

Questa funzione consente di visualizzare immagini diverse in una schermata più piccola (schermata secondaria) al di sopra delle immagini correntemente proiettate (schermata principale).

È possibile visualizzare le immagini provenienti da sorgente computer e le immagini EasyMP sulla schermata principale, mentre quelle provenienti da sorgente video ([video composito](#) o [S-Video](#)) sulla schermata secondaria.

È possibile selezionare le immagini video della finestra secondaria utilizzando l'opzione "P in P" del menu "Impostazioni". ➡ p.88

La funzione P in P viene controllata dal telecomando.



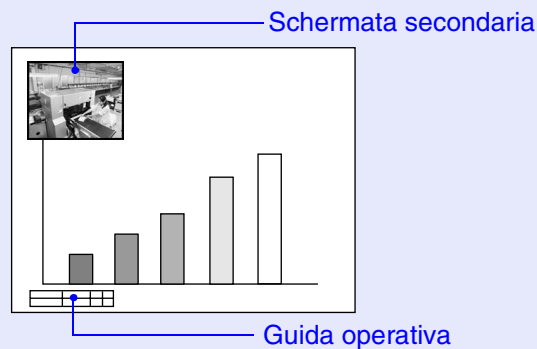
Suggerimento

Non è possibile utilizzare la funzione P in P per immagini da computer la cui [frequenza di aggiornamento](#) sia impostata su [Interlacciata](#), né per immagini video RGB.

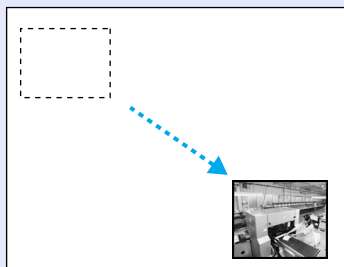
Procedura

- 1 Collegare i componenti da utilizzare per la proiezione delle immagini della schermata principale e della schermata secondaria, impostare il tipo di schermata secondaria utilizzando l'opzione "P in P" nel menu "Impostazioni", quindi premere il pulsante [PinP] del telecomando.

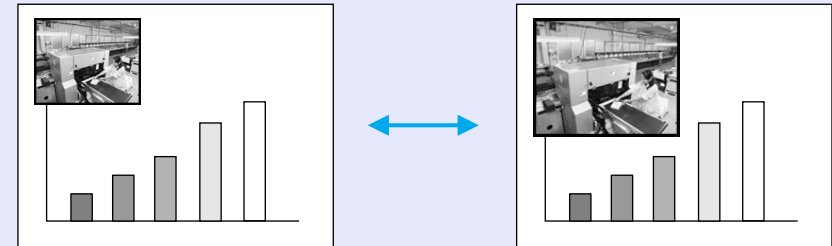
La finestra secondaria viene proiettata sulla parte superiore sinistra dello schermo e la guida operativa viene visualizzata sulla parte inferiore sinistra dello schermo.



- 2 Inclinare il pulsante [⊙] del telecomando per modificare la posizione della finestra secondaria.



- 3 Premere il pulsante [E-Zoom] del telecomando per modificare le dimensioni della finestra secondaria in una delle cinque dimensioni disponibili.



I valori riportati di seguito rappresentano i rapporti per i lati della schermata secondaria quando la larghezza e l'altezza della schermata principale corrispondono a 1.

Dimensione 1	Dimensione 2	Dimensione 3	Dimensione 4	Dimensione 5
Circa 1/3,4	Circa 1/3,2	Circa 1/3,0	Circa 1/2,8	Circa 1/2,7

Le dimensione 2 corrispondono alle dimensione predefinite per la schermata secondaria quando viene premuto il pulsante [PinP].



- 4** Quando si preme il pulsante [Enter] del telecomando la schermata della guida operativa scompare e accettare la posizione di visualizzazione e le dimensioni della finestra secondaria.

Per annullare la funzione P in P, premere il pulsante [PinP].



Suggerimento

- La posizione della finestra secondaria viene memorizzata, in modo che al successivo utilizzo dell'opzione P in P la finestra secondaria verrà proiettata nell'ultima posizione in cui è stata impostata.
- Prima di impostare la posizione e le dimensioni di visualizzazione per la schermata secondaria, è possibile eseguire le operazioni seguenti per alternare la trasmissione dell'audio tra la schermata principale e la schermata secondaria.
 - Per trasmettere l'audio proveniente dalla schermata principale: Premere il pulsante [Color Mode].
 - Per trasmettere l'audio proveniente dalla schermata secondaria: Premere il pulsante [A/V Mute].

Funzione effetti (Effect)

È possibile visualizzare un'icona a forma di puntatore sulle immagini proiettate, e quindi utilizzare il telecomando per disegnare linee rettilinee e curve.

Questa funzione può essere utilizzata per enfatizzare parti di un'immagine sulle quali si desidera richiamare l'attenzione degli spettatori.

La funzione effetti viene controllata dal telecomando.



Suggerimento

È possibile utilizzare il menu "Effetti" per modificare diverse impostazioni per l'icona puntatore, come il tipo, le dimensioni, la velocità di movimento e il colore e lo spessore delle linee disegnate. È possibile memorizzare le impostazioni selezionate con il nome "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3" e quindi richiamarle quando richiesto. ➡ p.85

■ Uso dell'icona puntatore

È possibile utilizzare l'icona puntatore, ad esempio, per richiamare l'attenzione su parti delle immagini proiettate che si desiderano illustrare meglio durante una presentazione.

Procedura

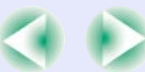
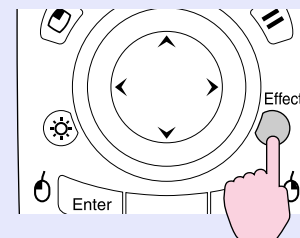
1

Premere il pulsante [Effect] del telecomando.

L'icona puntatore verrà visualizzata al centro dell'area di proiezione.

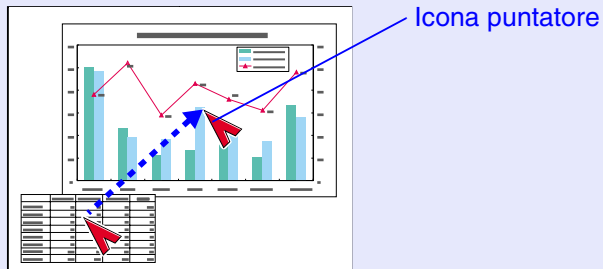
L'icona puntatore cambia, ad ogni pressione del pulsante [Effect], nell'ordine dell'icona impostata per "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3".

Telecomando



2 Inclinare il pulsante [⊙] per spostare l'icona puntatore.

Per annullare la funzione effetti, premere il pulsante [ESC].
L'icona puntatore scomparirà dallo schermo.



Suggerimento

L'ultimo tipo di icona puntatore rimarrà come icona puntatore corrente fino a quando il proiettore non viene spento, in modo che quando viene utilizzata la funzione effetti, verrà visualizzata tale icona puntatore. Quando il proiettore viene spento, l'icona puntatore memorizzata tramite l'opzione "Puntatore/Linea1" sarà la prima icona puntatore a essere visualizzata al successivo utilizzo della funzione effetti.

Linee rettilinee e curve

È possibile tracciare linee rettilinee e curve per enfatizzare aspetti particolari di un'immagine oppure disegnare linee curve a mano libera per circoscrivere parti dell'immagine, ad esempio, durante presentazioni.

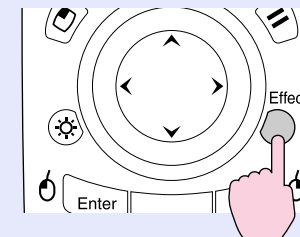
Procedura

1 Premere il pulsante [Effect] del telecomando.

L'icona puntatore verrà visualizzata al centro dell'area di proiezione.

L'icona puntatore cambia, ad ogni pressione del pulsante [Effect], nell'ordine dell'icona impostata per "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3" e sarà quindi possibile selezionare il tipo di linea impostata per il relativo tipo di puntatore.

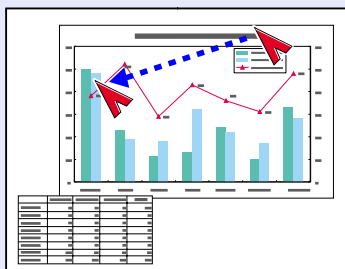
Telecomando



2 Impostazione del punto iniziale della linea.

Linea rettilinea: Spostare l'icona puntatore sul punto iniziale della linea e premere il pulsante [Enter].

Linea curva: Spostare l'icona puntatore sul punto iniziale della linea e tenere premuto il pulsante [Enter] per circa 1,5 secondi per attivare la modalità di trascinamento. Il pulsante [Enter] si illuminerà.



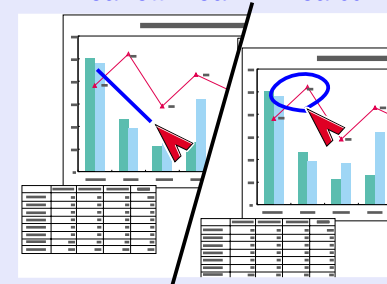
3 Impostazione del punto finale della linea.

Linea rettilinea: Spostare l'icona puntatore sul punto finale della linea e premere il pulsante [Enter].

Linea curva: Spostare l'icona puntatore sul punto finale della linea. Il percorso tracciato dall'icona puntatore viene visualizzato come una linea sullo schermo.

Premere il pulsante [Enter] o il pulsante [ESC]. Il pulsante [Enter] si spegnerà.

Linea rettilinea Linea curva



Suggerimento

- *Non è possibile modificare lo spessore e il colore della linea premendo il pulsante [Effect] nell'intervallo di tempo compreso tra l'impostazione del punto di partenza e l'accettazione del punto finale.*
- *Non è possibile rimuovere singolarmente le linee rettilinee e le linee curve. Tutte le linee scompaiono contemporaneamente quando viene annullata la funzione effetti.*

4

Per disegnare altre linee, ripetere i passaggi 2 e 3.

Per annullare la funzione effetti, premere il pulsante [ESC]. L'icona puntatore e tutte le linee disegnate scompaiono dallo schermo.





Funzione di preimpostazione (Preset)

Se si proiettano segnali video RGB analogici provenienti da un computer collegato tramite cavo computer, è possibile modificare le impostazioni di tali segnali utilizzando il menu "Video". È possibile memorizzare fino a dieci set diversi di impostazioni di questo tipo.

Quando i valori di impostazione per le diverse risoluzioni e frequenze eseguite utilizzando il menu "Video" vengono memorizzate in questo modo, sarà poi possibile caricare queste impostazioni e applicarle ai segnali video RGB analogici correntemente proiettati, mediante una semplice pressione del pulsante [Preset] sul telecomando.

Memorizzazione delle impostazioni del menu "Video"

Procedura

- 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare il menu "Video" dal menu principale. Quindi, configurare le impostazioni che si desiderano memorizzare. ➡ p.78



- 2 Dopo aver configurato le impostazioni, selezionare "Preset" dal menu secondario e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



- 3 Selezionare un numero (1-10) per salvare le impostazioni.



**Suggerimento**

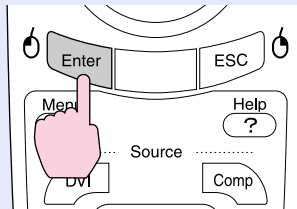
I numeri preimpostati per cui è visualizzata una risoluzione di ingresso sono già stati impostati. Se si seleziona un numero preimpostato che è già stato impostato e lo si utilizza per salvare le impostazioni correnti, le impostazioni esistenti in tale area di registrazione verranno sovrascritte.

4

Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per memorizzare le impostazioni del menu "Video".

Dopo aver memorizzato le impostazioni, viene visualizzata la risoluzione di ingresso.

Telecomando

**Suggerimento**

- Per cancellare le impostazioni memorizzate, selezionare "Reset" dal menu "Video". Questa operazione cancellerà tutte le impostazioni preimpostate.
- La registrazione preimpostata è possibile indipendentemente da se l'opzione Wall Shot è attiva o meno. Tuttavia, le impostazioni Wall Shot non vengono memorizzate.

Applicazione delle impostazioni del menu "Video" memorizzate

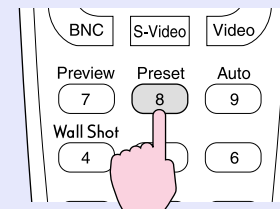
Procedura

Durante la proiezione di immagini RGB analogiche provenienti da un computer collegato tramite cavo computer, premere il tasto [Preset] del telecomando per applicare alle immagini proiettate i valori di impostazione salvati relativi al menu "Video".

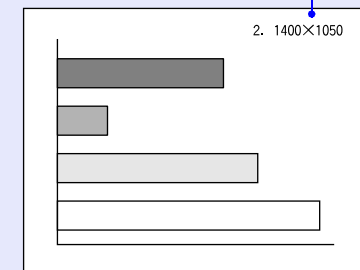
Il numero preimpostato memorizzato cambia in ordine ascendente a partire dal numero più basso dell'area di registrazione a ogni pressione del pulsante.

È necessario premere il pulsante [Preset] mentre il numero e la risoluzione preimpostata vengono proiettati sullo schermo, in caso contrario, la selezione non cambia.

Telecomando



Viene visualizzato il numero preimpostato e la risoluzione di ingresso

**Suggerimento**

- I numeri preimpostati che non sono stati ancora impostati vengono ignorati.
- Se non è stata eseguita alcuna impostazione preimpostata, viene visualizzato il messaggio "Nessun Valore" quando si preme il pulsante [Preset].



Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto

Quando si utilizza EasyMP, non è possibile alternare la visualizzazione tra visualizzazione ridimensionata e visualizzazione normale, tanto meno modificare il rapporto aspetto.

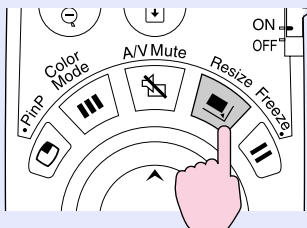
Selezione del metodo di visualizzazione per immagini provenienti da computer

Quando si proiettano immagini provenienti da computer, è possibile alternare il metodo di visualizzazione tra la visualizzazione ridimensionata (in cui le immagini vengono proiettate in modo che riempiano l'area di proiezione disponibile) e la visualizzazione normale (in cui le immagini vengono proiettate con la risoluzione del segnale di ingresso originale). Quando si proiettano immagini provenienti da computer, il metodo di visualizzazione predefinito è visualizzazione ridimensionata.

Procedura

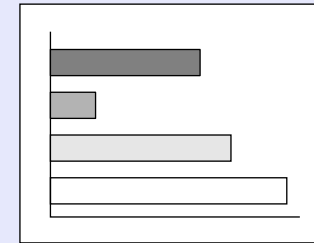
Il metodo di visualizzazione viene alternato tra la visualizzazione normale e la visualizzazione ridimensionata ogni volta che viene premuto il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Telecomando

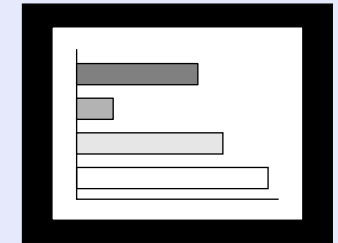


Se la risoluzione di ingresso è inferiore alla risoluzione del pannello (1024 × 768)

Visualizzazione ridimensionata



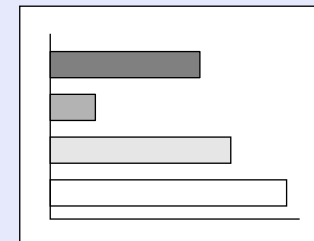
Visualizzazione normale



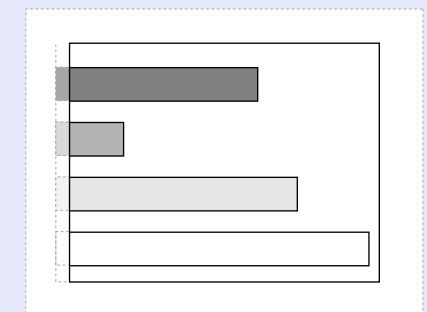
L'immagine viene proiettata al centro dello schermo con la risoluzione del segnale di ingresso originale.

Se la risoluzione di ingresso è superiore alla risoluzione del pannello (1024 × 768)

Visualizzazione ridimensionata



Visualizzazione normale



Viene proiettata la sezione di centro dell'immagine. È possibile inclinare il pulsante [◂] del telecomando per scorrere l'immagine.

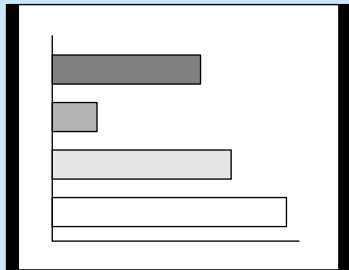




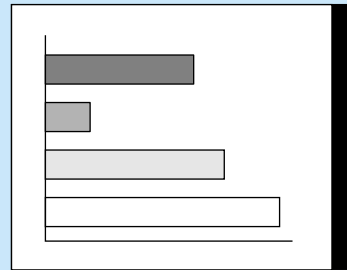
Suggerimento

- I metodi di visualizzazione per le immagini proiettate vengono memorizzati individualmente per ciascuna sorgente immagini.
- Se la risoluzione di ingresso è la stessa della risoluzione del pannello (1024×768 punti), le dimensioni dell'immagine non subiranno modifiche.
- Se vengono ricevuti segnali di ingresso SXGA (5:4), la posizione dell'immagine cambia come illustrato in basso a ogni pressione del pulsante [Resize] mentre si mantiene premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore.

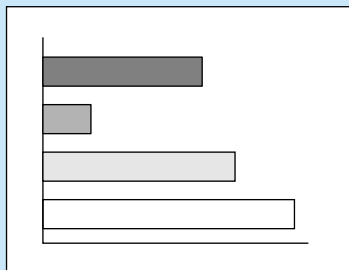
Visualizzazione ridimensionata (5:4)



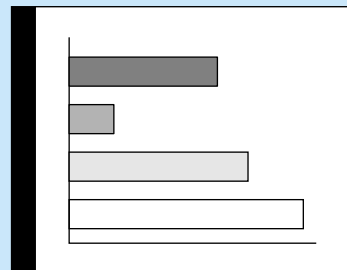
Allineamento a sinistra (5:4)



Visualizzazione ridimensionata (4:3)



Allineamento a destra (5:4)



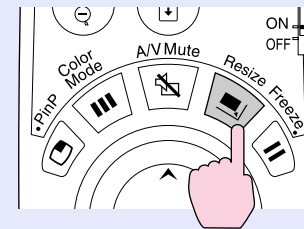
Proiezione di immagini a schermo esteso provenienti da apparecchi video

È possibile alternare il [rapporto immagine](#) tra 4:3 e 16:9 quando vengono proiettati segnali [video component](#) (YCbCr) e [YPbPr](#), [S-Video](#) e [video composito](#). Le immagini registrate in video digitale e le immagini DVD possono essere proiettate in formato a schermo esteso 16:9.

Procedura

La visualizzazione cambia ogni volta che si preme il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

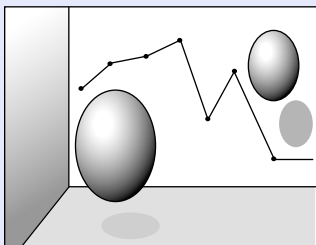
Telecomando



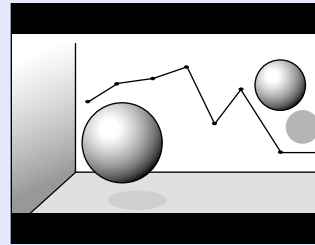
Per apparecchi [SDTV](#)

Se le immagini che vengono trasmesse in formato 16:9 vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3, le immagini vengono compresse orizzontalmente in modo da apparire allungate verticalmente.

Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3



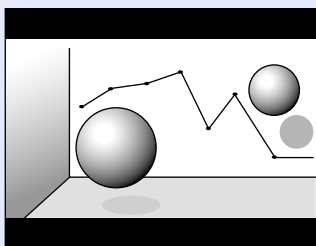
Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 16:9



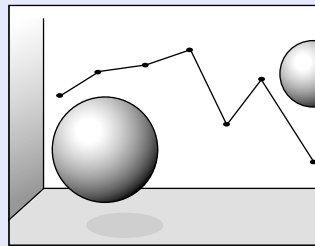
Per apparecchi [HDTV](#)

Se le immagini che vengono trasmesse in formato 16:9 vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3, le immagini vengono ridimensionate in modo che riempiano completamente l'area verticale dello schermo, mentre i margini sinistro e destro vengono troncati e non vengono visualizzati.

Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 16:9



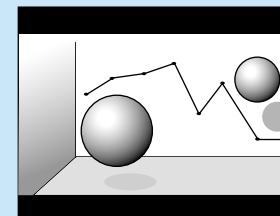
Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3



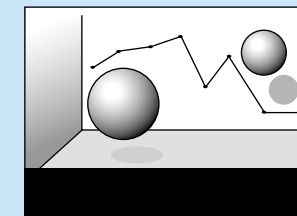
Suggerimento

Quando si proiettano immagini con rapporto immagine 16:9, la posizione dell'immagine cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante [Resize] mentre si mantiene premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore.

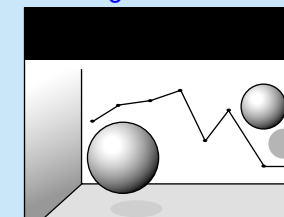
Visualizzazione centrata



Visualizzazione nel margine superiore



Visualizzazione nel margine inferiore





ID proiettore/ID telecomando

Se si utilizza più di un proiettore alla volta, ad esempio durante uno spettacolo, è possibile registrare ID per i proiettori e per i telecomandi in modo da controllare contemporaneamente i proiettori con lo stesso ID. In alternativa, se si imposta l'ID telecomando su "0", sarà possibile controllare con il telecomando indipendentemente dagli ID dei proiettori.



Suggerimento

I valori predefiniti per gli ID sono "1" per i proiettori e "0" per i telecomandi.

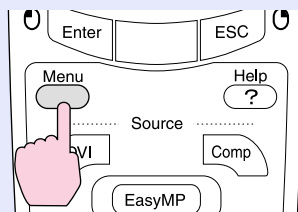
Registrazione di un ID per un proiettore

Procedura

- 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare il menu "ID del proiettore" dal menu "Avanzate2".

Vedere "Uso dei menu di configurazione" per dettagli su questa operazione. ➡ p.98

Telecomando



2

Utilizzare il pulsante [○] sul telecomando o il pulsante [◀] o [▶] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'ID desiderato (1–9).

Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per accettare l'impostazione dell'ID.



Suggerimento

Per l'impostazione "ID del proiettore" è possibile utilizzare i numeri compresi tra "1" e "9". Non è possibile impostare "ID del proiettore" su "0".

3

Dopo aver configurato l'impostazione, premere il pulsante [Menu] per chiudere il menu di configurazione.

Dopo aver registrato l'ID, non sarà possibile controllare il proiettore tramite il telecomando se il telecomando utilizzato non ha lo stesso ID oppure ha un ID corrispondente a "0".



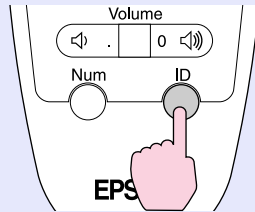
Registrazione di un ID per un telecomando

Procedura

1 Premere il pulsante [ID] del telecomando.

Il pulsante [ID] si accenderà.

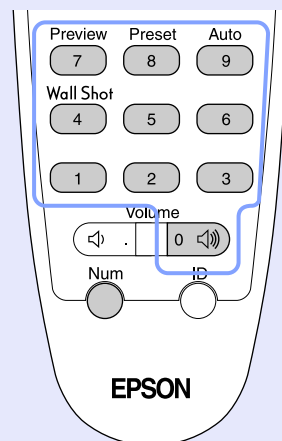
Telecomando



2 Premere i pulsanti numerici del telecomando da [0] a [9] per specificare l'ID per il telecomando.

La luce per il pulsante [ID] si spegnerà quando la registrazione è completata. Se viene registrato un numero diverso da "0", il telecomando potrà controllare esclusivamente i proiettori con lo stesso ID.

Telecomando



Suggerimento

Se si desidera verificare l'ID correntemente impostato per un telecomando, premere il pulsante [ID] sul telecomando in modo da far accendere il pulsante, quindi premere nuovamente il pulsante [ID]. Dopo alcuni istanti, il pulsante [ID] lampeggia e il numero degli impulsi corrisponderà all'ID del telecomando.



Uso delle opzioni dei menu di configurazione

È possibile utilizzare i menu di configurazione per eseguire diverse impostazioni e regolazioni.

I menu sono organizzati secondo una struttura gerarchica, con un menu principale suddiviso in menu secondari, che sono ulteriormente divisi in altri sottomenu.

Per dettagli sull'utilizzo dei menu, fare riferimento a "Uso dei menu di configurazione". p.98

Menu principale

Menu secondario (Video)





Elenco delle opzioni

Menu "Video"

- Le opzioni del menu "Video" diverse da "Risoluzione" e "Segnale video" non possono essere regolate in assenza di segnale video in ingresso.
- Le opzioni visualizzate nel menu "Video" variano in funzione del tipo di sorgente di ingresso proiettata. Non è possibile regolare le opzioni che non sono disponibili nel menu "Video" per una particolare sorgente di ingresso.

Computer (Analogico-RGB)



Computer (RGB digitale)/EasyMP

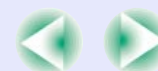


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Posizione	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici). Sposta la posizione di visualizzazione delle immagini verticalmente e orizzontalmente. •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione.	A seconda del segnale di ingresso
Tracking»	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici.) Regola le immagini provenienti da sorgente computer quando compaiono strisce verticali.	A seconda del segnale di ingresso
Sync.»	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici.) Regola le immagini provenienti da sorgente computer in caso di tremolio, sfocature o interferenze. •Quando le impostazioni luminosità, contrasto» , nitidezza o correzione trapezoidale vengono regolate possono inoltre verificarsi tremolio e sfocature. •Per ottenere i migliori risultati, regolare prima il valore tracking e quindi la sync.	A seconda del segnale di ingresso
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.	Valore medio (0)
Contrasto»	Regola la differenza tra luce e ombra nell'immagine. •Auto : Il contrasto viene regolato automaticamente sul livello ottimale. •Manuale : Il contrasto viene regolato manualmente.	Auto
Nitidezza	Regola la nitidezza dell'immagine.	Valore medio (0)






Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Modo colore	<p>Regola l'intensità del colore dell'immagine. È possibile salvare le impostazioni separatamente per ciascun tipo di sorgente (computer o video). È possibile selezionare tra cinque diverse impostazioni qualitative a seconda delle condizioni ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dinamico: Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità. •Presentazione: La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi. •Teatro : Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali. •Soggiorno: La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi. •sRGB▶▶: Immagini conformi allo standard sRGB. Con l'impostazione "sRGB", la temperatura cromatica per il comando "Regolaz. colore" del menu "Avanzate1" viene impostata su 6500K. 	Presentazione
Risoluzione	<p>(La regolazione è possibile esclusivamente quando vengono ricevuti e selezionati segnali RGB analogici). Imposta la risoluzione d'ingresso per la sorgente che si sta utilizzando.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Auto : La risoluzione di ingresso viene impostata automaticamente in base al segnale in ingresso. •Manuale : La risoluzione di ingresso viene selezionata manualmente. 	Auto





Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Preset	<p>(La registrazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici). Consente di memorizzare e in seguito applicare le impostazioni del menu "Video" alle immagini RGB analogiche correntemente proiettate, premendo il pulsante [Preset] sul telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le impostazioni correnti vengono salvate su un numero preimpostato (da 1 a 10) quando si seleziona tale numero. I numeri preimpostati che già contengono impostazioni memorizzate mostrano la risoluzione di ingresso impostata. se i valori delle impostazioni vengono modificate, le impostazioni esistenti che sono state memorizzate con un numero di preimpostazione possono essere sovrascritte selezionando tale numero di preimpostazione. 	-
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Video" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-



Video component» (YCbCr», YPbPr»)



Video RGB



Video (Video composito», S-Video»)

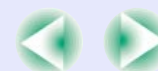


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Posizione	<p>Sposta la posizione di visualizzazione delle immagini verticalmente e orizzontalmente.</p> <p>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione.</p>	A seconda del segnale di ingresso
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.	Valore medio (0)
Contrasto»	Regola la differenza tra luce e ombra nell'immagine.	Valore medio (0)
Colore	<p>(Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video RGB).</p> <p>Regola l'intensità cromatica dell'immagine.</p>	Valore medio (0)
Tinta	<p>(Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video RGB).</p> <p>Regola la correzione cromatica dell'immagine.</p>	Valore medio (0)
Nitidezza	Regola la nitidezza dell'immagine.	Valore medio (0)






Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Modo colore	<p>Regola l'intensità del colore dell'immagine. È possibile salvare le impostazioni separatamente per ciascun tipo di sorgente (computer o video). È possibile scegliere tra cinque diverse impostazioni di qualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dinamico : Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità. •Presentazione : La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi. •Teatro : Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali. La funzione di estensione del bianco e nero accentua le differenze nelle gradazioni cromatiche (oscurità e luminosità dei colori) anche per le immagini molto scure o molto chiare, per migliorarne la visibilità. •Soggiorno : La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi. •sRGB» : Immagini conformi allo standard sRGB. Con l'impostazione "sRGB", la temperatura cromatica per il comando "Regolaz. colore" del menu "Avanzate1" viene impostata su 6500K. 	Dinamico
Segnale video	<p>(La selezione è possibile esclusivamente quando vengono ricevuti e selezionati segnali in ingresso video composito/S- Video)</p> <p>Seleziona il formato del segnale video.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e scegliere l'impostazione. •Quando è impostata su "Auto", il formato del segnale video viene selezionato automaticamente. 	Auto



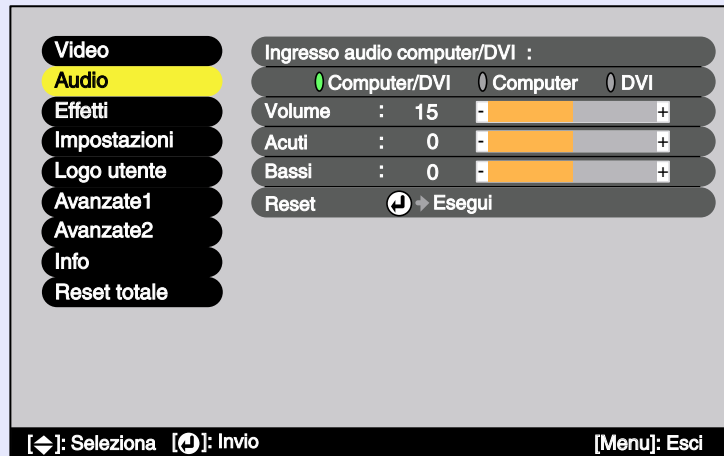


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Video" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none">•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-





Menu "Audio"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Ingresso audio computer/DVI	Utilizzare questa opzione per specificare la porta [Computer] o la porta [DVI] come porta video utilizzata, in modo che l'audio venga ricevuto dalla porta [Audio] associata. <ul style="list-style-type: none"> •Computer/DVI : Il suono che sta essendo contribuito è produzione nonostante l'immagine segnali quello è selezionato. •Computer : La porta [Audio] è attiva solo quando vengono proiettate immagini provenienti dalla porta [Computer]. •DVI : La porta [Audio] è attiva solo quando vengono proiettate immagini provenienti dalla porta [DVI]. 	Computer/DVI
Volume	Regola il volume.	15
Acuti	Regola l'intensità della gamma degli alti.	Valore medio (0)
Bassi	Regola l'intensità della gamma dei bassi.	Valore medio (0)
Reset	Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Audio" alle rispettive impostazioni predefinite. <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-







Suggerimento

Le impostazioni del menu "Audio" vengono memorizzate separatamente per ciascuna sorgente di segnale in ingresso.




Menu "Effetti"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Puntatore/ Linea1	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme una volta il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Forma : Selezionare la forma del puntatore dagli otto tipi seguenti.  <ul style="list-style-type: none"> •Zoom : Selezionare le dimensioni di visualizzazione per l'icona puntatore da "100%" o "200%". •Colore : Selezionare il colore delle linee rettilinee e curve da otto colori disponibili. •Larghezza : Selezionare da Spessa, Media o Sottile la larghezza delle linee rettilinee e curve che vengono disegnate quando si sposta l'icona puntatore. 	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Blu chiaro</p> <p>Larghezza : Spessa</p>
Puntatore/ Linea2	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme due volte il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <p>Le opzioni di impostazione e i contenuti sono analoghi all'opzione "Puntatore/Linea1".</p>	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Blu</p> <p>Larghezza : Media</p>
Puntatore/ Linea3	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme tre volte il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <p>Le opzioni di impostazione e i contenuti sono analoghi all'opzione "Puntatore/Linea1".</p>	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Rosso</p> <p>Larghezza : Sottile</p>
Velocità cursore	<p>Imposta la velocità con cui si sposta il puntatore quando il pulsante [○] viene inclinato.</p> <p>B: Bassa M: Media A: Alta</p>	M



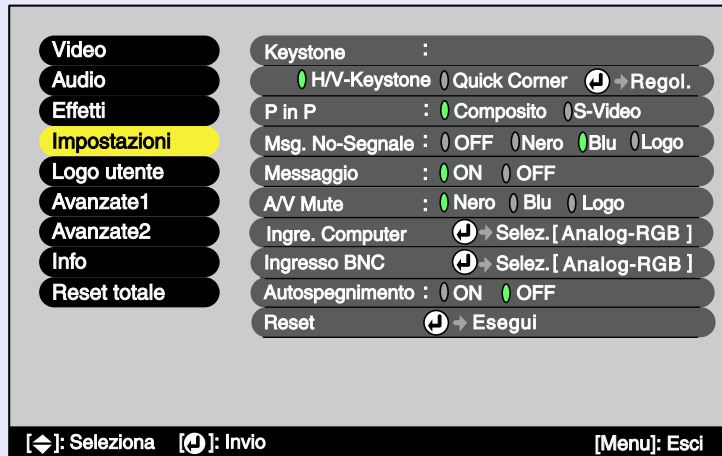


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Effetti" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-









Menu "Impostazioni"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Keystone	<p>Corregge la distorsione trapezoidale nelle immagini. Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e quindi eseguire la correzione.</p> <p>H/V-Keystone p.47</p> <ul style="list-style-type: none"> •Keystone auto: Questa opzione attiva e disattiva la funzione per il rilevamento dell'angolo di inclinazione quando il proiettore viene inclinato verticalmente e per la correzione automatica della distorsione trapezoidale verticale. Questa funzione è operativa esclusivamente quando le opzioni "Retroproiez." o "Girare" nel menu "Avanzate1" sono impostate su "OFF". Se le opzioni "Retroproiez." o "Girare" sono impostate su "ON", non è possibile selezionare questa opzione di menu. •V-Keystone: Questa opzione funziona in modo analogo all'esecuzione della correzione tramite i pulsanti e del pannello di controllo del proiettore. ed è utilizzata per correggere la distorsione trapezoidale verticale delle immagini. •H-Keystone: Questa opzione funziona in modo analogo all'esecuzione della correzione tramite i pulsanti e del pannello di controllo del proiettore. ed è utilizzata per correggere la distorsione trapezoidale orizzontale delle immagini. •Altezza: Questa correzione viene utilizzata quando la correzione trapezoidale automatica o la correzione trapezoidale verticale manuale riducono l'altezza delle immagini proiettate. 	<p>Keystone auto: ON</p> <p>V-Keystone: Valore medio (0)</p> <p>H-Keystone: Valore medio (0)</p> <p>Altezza: Valore medio (0)</p>







Menu secondario	Funzione	Predefiniti
	Quick Corner  p.50 •Questa opzione corregge i quattro angoli dell'area di proiezione per adattare esattamente le immagini allo schermo. *Se dopo l'esecuzione della correzione trapezoidale, l'aspetto delle immagini presenta irregolarità, eseguire la regolazione utilizzando l'opzione "Nitidezza" del menu "Video".	Quick Corner: Nessuna correzione
P in P	Quando si utilizza la funzione P in P, questa opzione seleziona i segnali immagine che vengono visualizzati nella schermata secondaria da video composito o S-Video .	Composito
Msg. No-Segnale	Imposta lo stato del messaggio e il colore di sfondo in situazioni come l'assenza di segnale video in ingresso. Quando questa opzione è impostata su "OFF", il nero diventa il colore di sfondo e non viene visualizzato alcun messaggio. •Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato.  p.137	Blu
Messaggio	Seleziona se la il nome del segnale immagine o il modo colore viene visualizzato su schermo (ON) o meno (OFF) quando viene modificato il segnale in ingresso o il modo colore.	ON
A/V Mute	Imposta lo stato dello schermo quando viene premuto il pulsante [A/V Mute].  p.63 •Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato.  p.137	Nero
Ingre. Computer	Seleziona i segnali video in modo che corrispondano all'apparecchio collegato alla porta [Computer].	Analogico-RGB
Ingresso BNC	Seleziona i segnali in ingresso dalla sorgente collegata alla porta [BNC].	Analogico-RGB



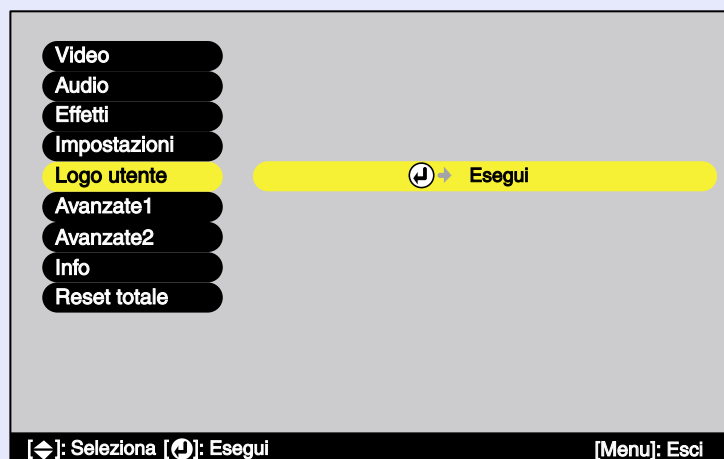


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Autospegnimento	<p>Imposta la modalità di risparmio energetico in caso di assenza di segnale video in ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando è impostata su "ON", la proiezione si interrompe automaticamente, quindi, completato il periodo di raffreddamento», il proiettore passa in modalità autospegnimento (modalità standby) se nessuna operazione viene eseguita per circa trenta minuti dalla visualizzazione del messaggio "Segnale Assente.". (La spia  emette luce arancione.) • La proiezione viene avviata nuovamente quando viene premuto il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore. 	OFF
Reset	<p>Reimposta tutti i valori di regolazione per le funzioni del menu "Impostazioni" alle rispettive impostazioni predefinite, eccetto per le impostazioni "Ingre. Computer" e "Ingresso BNC".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. • Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-





Menu "Logo utente"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Esegui	Registra un logo utente. p.137 •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e seguire le istruzioni visualizzate su schermo.	Logo EPSON



Menu "Avanzate1"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Schermo iniziale	Determina se visualizzare o meno, la schermata di avvio. Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato. ➡ p.137 Quando questa impostazione viene modificata, scollegare l'alimentazione e, al termine del periodo di raffreddamento », riaccendere il proiettore. Le nuove impostazioni diverranno effettive dopo aver riacceso il proiettore.	ON
Progressivo	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso video, S-Video o video component (525i/p, 625i/p).) Converte i segnali interlacciati » (i) in segnali progressivi » (p). Se l'opzione è impostata su "OFF", i segnali interlacciati vengono proiettati senza essere convertiti. •OFF : La conversione IP viene eseguita per ciascuna finestra di campo. Questa opzione risulta ideale per le immagini in cui è presente una notevole quantità di movimento. •Video : La funzione analisi filmato » viene disattivata. •Film/Auto : Questa impostazione è per l'uso normale. Viene automaticamente analizzato se la sorgente è una sorgente video o meno e se la sorgente è video, viene utilizzata la funzione riduzione 3-2 » e le immagini vengono riprodotte come immagini cinematografiche con nessuna perdita cromatica rispetto all'originale.	Film/Auto





Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Regolaz. colore	<p>Regola separatamente la Temp. colore e l'intensità di ciascun colore RGB (rosso, verde, blu) per ogni sorgente d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Temp. colore: Consente di regolare i colori brillanti in un intervallo cromatico compreso tra le tinte tendenti al rosso e le tinte tendenti al blu. Se la temperatura cromatica è più bassa, i colori risulteranno tendenti al rosso e i toni cromatici più morbidi. Se la temperatura cromatica è più alta, i colori risulteranno tendenti al blu e i toni cromatici più nitidi. Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione. •RGB: Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, selezionare "R" (rosso), "G" (verde) o "B" (blu) ed eseguire la regolazione. Eseguire la regolazione mentre sullo schermo vengono proiettate le statistiche dell'immagine. <p>Non è possibile selezionare questa opzione se nel menu "Video" è stata selezionata l'impostazione "sRGB" per l'opzione "Modo colore".</p>	Temp. colore: A seconda del segnale di ingresso
Retroproiez.	<p>Utilizzare per la proiezione posteriore di immagini su uno schermo traslucido.</p> <p>Se è impostata su "ON", le immagini proiettate vengono ruotate orizzontalmente.</p> <p>Quando l'opzione è impostata su "ON", la correzione trapezoidale automatica non viene eseguita.</p>	OFF





Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Girare	Utilizzare questa opzione quando il proiettore viene fissato al soffitto. Se è impostata su "ON", le immagini proiettate vengono ruotate orizzontalmente e verticalmente di 180°. Quando l'opzione è impostata su "ON", la correzione trapezoidale automatica non viene eseguita.	OFF
Modo stand by	Impostare su "Network attivata" per utilizzare le funzioni di monitoraggio e di controllo dalla rete quando il proiettore è in modalità standby. Quando questa impostazione viene modificata, scollegare l'alimentazione e, al termine del periodo di raffreddamento , riaccendere il proiettore. Le nuove impostazioni diverranno effettive dopo aver riaccesso il proiettore.	Network disattivata
Lingua	Imposta la lingua per la visualizzazione dei messaggi. •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e scegliere l'impostazione.	English
Reset	Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Avanzate1", tranne che per le opzioni "Retroproiezione", "Girare" e "Lingua", alle rispettive impostazioni predefinite. •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. p.97	-






Menu "Avanzate2"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Controllo di luminosità	Consente di impostare la luminosità delle immagini su una delle due impostazioni seguenti. Selezionare "Bassa" se le immagini proiettate risultano troppo luminose, ad esempio, quando la proiezione viene effettuata in ambienti scuri o su schermi di piccole dimensioni. Quando si seleziona l'opzione "Bassa", la luminosità delle immagini viene ridotta, così come la quantità di elettricità consumata e di rumore prodotto durante la proiezione, estendendo la vita operativa della lampada.	Alta
ID del proiettore	Imposta l'ID per il proiettore. ➡ p.75	1
Porta seriale	Questa opzione può essere configurata su "RS-232C" o "USB", a seconda della porta utilizzata con la comunicazione con il computer. Quando questa impostazione viene modificata, scollegare l'alimentazione e, al termine del periodo di raffreddamento ➡, riaccendere il proiettore. Le nuove impostazioni diverranno effettive dopo aver riaccesso il proiettore.	RS-232C
Setup Automatico	Seleziona se è attivata o disattivata la funzione di regolazione automatica per ottimizzare automaticamente le immagini quando la sorgente di ingresso viene impostata su immagini analogiche provenienti da computer.	ON
Terminazione sinc. BNC	Imposta la modalità di terminazione per la porta [BNC]. Questa opzione viene utilizzata per il processo di terminazione delle immagini. •ON : Terminazione analogica (75 Ω) •OFF : Ingresso TTL (Livello del segnale normale emesso dal computer) Questa opzione dovrebbe essere impostata su "OFF". Se è richiesta una terminazione analogica (75 Ω), ad esempio per uno switcher, modificare l'impostazione su "ON".	OFF





Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per il menu "Avanzate2" alle impostazioni predefinite, eccetto le opzioni "ID del proiettore".</p> <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <p> p.97</p>	-



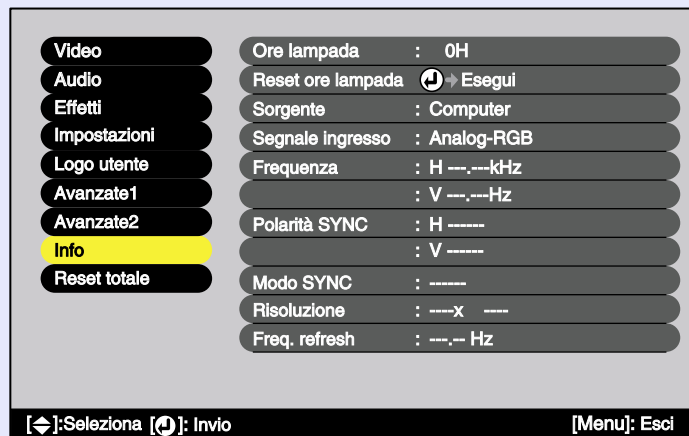


Uso delle opzioni dei menu di configurazione

Menu "Info"

- Il menu "Info" visualizza i dettagli delle impostazioni per la sorgente video corrente.
- L'opzione "Ore lampada" viene visualizzata come "0H" per il primo intervallo di 0–10 ore, trascorso il quale, viene visualizzata in unità di 1 ora.

Computer (Analogico-RGB, RGB digitale)/
[Video Component](#)» ([YCbCr](#)», [YPbPr](#)»)/
 Video RGB



Video ([Video composito](#)», [S-Video](#)»)



EasyMP



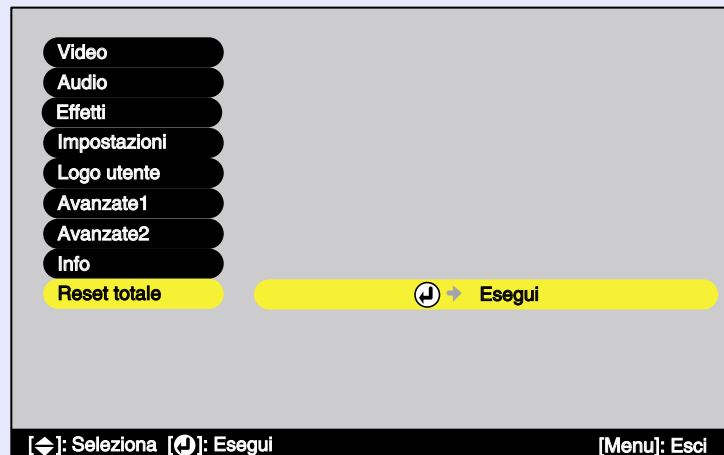
Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Ore lampada	Visualizza il tempo di funzionamento della lampada cumulativo. • Al termine del periodo di avvertenza, i caratteri di visualizzazione appaiono in rosso.	0H
Reset ore lampada	Reimposta il tempo di funzionamento della lampada. Quando viene selezionato questo comando, il tempo di funzionamento cumulativo della lampada viene reimpostato ai valori predefiniti originali.	-
Sorgente	Visualizza la sorgente di ingresso per il segnale correntemente proiettato.	
Segnale ingresso	Visualizza le impostazioni del segnale di ingresso. (Non disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito, S-Video o EasyMP)	
Segnale video	Mostra il formato del segnale video. (Non disponibile quando la sorgente di ingresso è computer, video component o EasyMP)	-
Frequenza	Visualizza le frequenze di analisi orizzontale e verticale. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-





Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Polarità SYNC»	Visualizza la polarità sync. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Modo SYNC	Visualizza gli attributi sync. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Risoluzione	Visualizza la risoluzione di ingresso. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Freq. refresh»	Visualizza la frequenza di aggiornamento. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-

■ Menu "Reset totale"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Esegui	Riporta tutte le opzioni dei menu di configurazione ai rispettivi valori predefiniti. <ul style="list-style-type: none"> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset" in un menu secondario specifico, come il menu "Video" o "Audio" per reimpostare solo le impostazioni per le opzioni in ciascun menu secondario. •Questa opzione non reimposta le impostazioni "Ingre. Computer", "Ingresso BNC", "Logo utente", "Lingua", "ID del proiettore" e "Ore lampada". 	-



Uso dei menu di configurazione

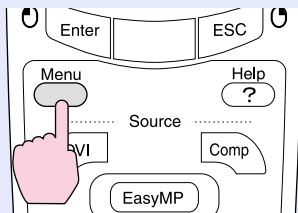
I menu di configurazione possono essere controllati utilizzando il telecomando o il pannello di controllo del proiettore.

Procedura

1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Viene visualizzato il menu di configurazione principale.

Telecomando



2

Selezionare un'opzione del menu principale.

Se si utilizza il telecomando, inclinare il pulsante [◂] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione di menu.

Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [△] oppure [▽] per selezionare un'opzione del menu.

Le opzioni dei menu secondari variano in base all'opzione selezionata nel menu principale.

Video
Audio
Effetti
Impostazioni
Logo utente
Avanzate1
Avanzate2
Info
Reset totale

3

Confermare la selezione.

Se si utilizza il telecomando, premere il pulsante [Enter] per confermare la selezione.

Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [Auto/Enter] per confermare la selezione.

Nel menu secondario viene visualizzato il cursore ed è possibile configurare le impostazioni.

Schermo iniziale : ☐ ON ☐ OFF
 Progressivo : ☐ ON ☐ Video ☒ Film/Auto
 Regolaz. colore :
☒ Temp. colore ☐ RGB ☒ Regolazione
 Retroproj. : ☐ ON ☒ OFF
 Girare : ☐ ON ☒ OFF
 Modo stand by :
☐ Network attivata ☒ Network disattivata
 Lingua ☒ Seleziona [Italiano]
 Reset ☒ Esegui



4 Selezionare un'opzione del menu secondario.

Se si utilizza il telecomando, inclinare il pulsante [○] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione del menu secondario. Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [△] oppure [▽] per selezionare un'opzione del menu secondario.

Schermo iniziale	:	ON	OFF
Progressivo	:	ON	Video Film/Auto
Regolaz. colore	:		
		Temp. colore	RGB → Regolazione
Retroproiez.	:	ON	OFF
Girare	:	ON	OFF
Modo stand by	:		
		Network attivata	Network disattivata
Lingua		→ Seleziona	[Italiano]
Reset		→ Esegui	



Suggerimento

Le opzioni disponibili nel menu "Video" e nel menu "Info" variano a seconda del tipo di sorgente di ingresso utilizzata per la proiezione.

5 Selezionare un valore per l'impostazione.

Inclinare il pulsante [○] sul telecomando o premere i pulsanti [D] o [C] sul pannello di controllo del proiettore per modificare i valori di impostazione.

Per le opzioni correntemente impostate, accanto alle impostazioni verrà visualizzato 0 in verde. Se si inclina il pulsante [○] sul telecomando o si premono i pulsanti [D] o [C] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare un'opzione da impostare, 0 viene visualizzato in arancione. Dopo aver eseguito la selezione, premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per accettare l'impostazione. Quando l'impostazione viene accettata, 0 cambia in verde.

Schermo iniziale	:	ON	OFF
Progressivo	:	ON	Video Film/Auto
Regolaz. colore	:		
		Temp. colore	RGB → Regolazione
Retroproiez.	:	ON	OFF
Girare	:	ON	OFF
Modo stand by	:		
		Network attivata	Network disattivata
Lingua		→ Seleziona	[Italiano]
Reset		→ Esegui	



Suggerimento

- Le opzioni dei menu secondari che visualizzano ulteriori sottomenu presentano il segno ☺ accanto. Se si selezionano tali opzioni di menu e si preme il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, sarà quindi possibile modificare le impostazioni del successivo menu secondario visualizzato.
- Fare riferimento a "Elenco delle opzioni" per dettagli sulle opzioni di ciascuna voce di menu. ➡ p.78





6 Procedere in modo analogo per selezionare le altre opzioni menu.

Ripetere i passaggi da 2 a 5 per modificare le impostazioni per le altre opzioni di menu. Per ritornare al menu precedente, premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

7 Chiudere il menu.

Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.



Suggerimento

È possibile impostare la posizione di visualizzazione per i menu di configurazione sull'area superiore sinistra o superiore destra delle immagini. Se si preme il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore due volte in successione mentre viene visualizzato un menu di configurazione, il menu di configurazione viene visualizzato in una posizione diversa. Se si desidera modificare le impostazioni dei menu di configurazione mentre si controllano le immagini, selezionare un punto appropriato nella proiezione e quindi visualizzare il menu di configurazione.





Risoluzione dei problemi

Questo capitolo descrive come identificare i problemi e come procedere in caso venga rilevato un problema.

Uso della Aiuto 102

In caso di problemi 104

• **Lettura delle spie104**

• **Quando non è possibile ottenere
indicazioni dalle spie107**

• Problemi relativi alle immagini 109

• Altri problemi 115

• Problemi relativi al monitoraggio e al controllo
dei proiettori utilizzando una rete 117

• Viene visualizzato un messaggio d'errore 123

Uso della Aiuto



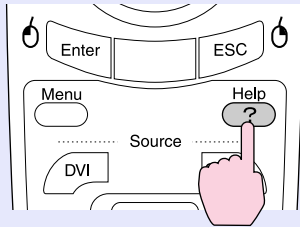
Se si verifica un problema relativo al proiettore, la Aiuto utilizza messaggi su schermo per agevolare la risoluzione del problema. La Aiuto utilizza una serie di menu in formato di domanda e risposta.

Procedura

1 Premere il pulsante [Help] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Viene visualizzato il menu della Aiuto.

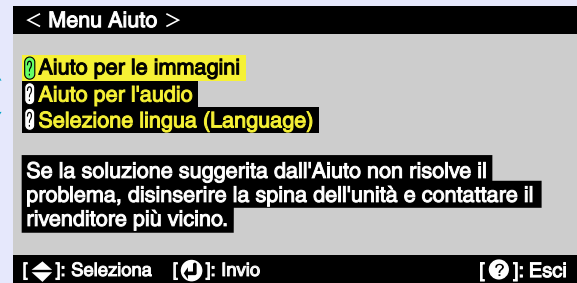
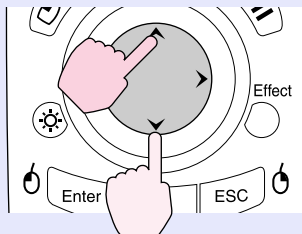
Telecomando



2 Selezionare un'opzione di menu.

Se si utilizza il telecomando, inclinare il pulsante [◂] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione di menu. Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [▲] oppure [▼] per selezionare un'opzione del menu.

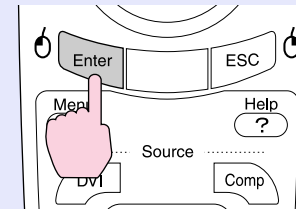
Telecomando



3 Confermare la selezione.

Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per confermare la selezione.

Telecomando



Suggerimento

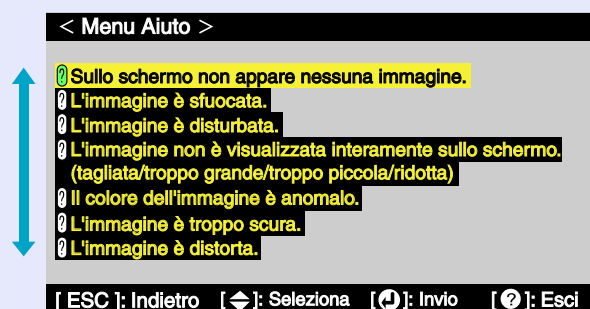
Per ritornare al menu precedente, premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.





4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per scorrere il menu fino alle opzioni più dettagliate.

Il menu della guida viene rimosso quando si preme il pulsante [Help].



Suggerimento

In caso non sia possibile risolvere un problema utilizzando la Aiuto, fare riferimento a "In caso di problemi". ➡ [p.104](#).



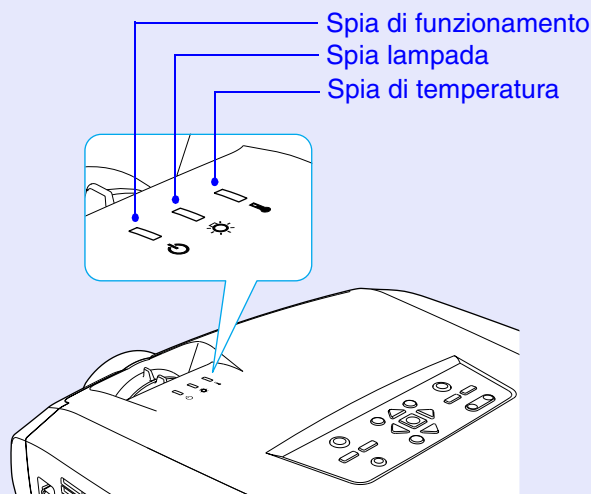
In caso di problemi



In caso di problemi relativi al proiettore, controllare per prima cosa le spie del proiettore, facendo riferimento a "Lettura delle spie" riportato di seguito. Se le spie non forniscono un'indicazione chiara sulla natura del problema, fare riferimento a "Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie". ➡ p.107

Lettura delle spie

Il proiettore presenta le tre seguenti spie. Tali spie informano sullo stato operativo del proiettore.






La tabella seguente illustra il significato delle spie e come risolvere i relativi problemi segnalati.



















■ : accesa ■■■ : lampeggia □ : spenta

Stato	Causa	Rimedio o stato
Rosso Rosso Rosso ■ ■■■ ■■■ ⏻ ☼ 🔌	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo dell'alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .
Rosso □ Rosso ■ □ ■■■ ⏻ ☼ 🔌	Errore di ventola Errore di sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo dell'alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .







































 : accesa  : lampeggia  : spenta

Stato	Causa	Rimedio o stato
<p>Rosso Rosso</p> <p>  </p> <p>  </p>	<p>La copertura della lampada è aperta</p> <p>Insuccesso del timer della lampada</p> <p>Lampada spenta</p>	<p>Estrarre la lampada e verificarne l'integrità. "Sostituzione della lampada" ➡ p.132</p> <p>Se la lampada è integra, reinserirla e quindi collegare l'alimentazione. Se la lampada continua a non accendersi, sostituirla con una nuova unità.</p> <p>Se il problema non viene risolto, interrompere l'utilizzo del proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Quindi contattare il rivenditore o il più vicino indirizzo indicato "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i>.</p> <p>Se la lampada non è integra</p> <p>Rimuoverla adottando estrema cautela per non subire lesioni provocate dai frammenti e sostituirla con una nuova unità. (Fino a che la lampada non viene sostituita, ovviamente non sarà possibile eseguire la proiezione.)</p> <p>Verificare che la lampada e lo sportello della lampada siano installati saldamente. Se la lampada o lo sportello della lampada non sono saldamente installati, non sarà possibile accendere la lampada.</p>
<p>Rosso Rosso</p> <p>  </p> <p>  </p>	<p>Errore di temperatura interna (Surriscaldamento)</p>	<p>La lampada si spegne automaticamente e la proiezione si interrompe. Attendere per circa 5 minuti senza utilizzare il proiettore. Trascorsi circa 5 minuti, scollegare il cavo di alimentazione, quindi verificare le due condizioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e la ventola di scarico dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro un muro. ➡ p.15 • Se i filtri dell'aria sono ostruiti, procedere alla pulizia o sostituirli. ➡ p.130 <p>Quando il cavo dell'alimentazione viene inserito nuovamente, il proiettore ritornerà allo stato precedente, quindi, premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per riaccendere il proiettore. Se il proiettore continua a surriscaldarsi anche dopo aver verificato i due requisiti precedenti o se la spia indica un problema quando il proiettore viene riacceso, interrompere l'uso del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore del prodotto o il più vicino indirizzo indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i>.</p>
<p>Rosso Arancione</p> <p>  </p> <p>  </p>	<p>Raffreddamento rapido in corso</p>	<p>(Questo segnale non indica un'anomalia, tuttavia se la temperatura sale nuovamente a valori troppo elevati, la proiezione si interromperà automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che i filtri dell'aria e la ventola di scarico dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro un muro. ➡ p.15 • Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo. ➡ p.130





 : accesa  : lampeggia  : spenta

Stato	Causa	Rimedio o stato
Arancione      	Avviso di sostituzione lampada	Sostituire la lampada con una nuova unità. ➔ p.132 Se si continua a utilizzare la lampada dopo che è trascorso il periodo di sostituzione, le possibilità che la lampada si rompa aumentano. Sostituire la lampada con una nuova unità il prima possibile. * L'indicazione della spia  varia in base allo stato del proiettore.
Arancione      	Modalità standby	(Nessuna anomalia) Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per avviare la proiezione. Quando il proiettore viene spento, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica quando il proiettore si trova in questa condizione.
Verde      	Riscaldamento in corso	(Nessuna anomalia) Attendere. Il periodo di riscaldamento dura circa 40 secondi. Al termine della fase di riscaldamento, la spia verde lampeggiante diventa fissa.
Verde      	Proiezione in corso	(Nessuna anomalia)
Arancione      	Raffreddamento in corso	(Nessuna anomalia) Attendere. <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo di raffreddamento dura circa 30 secondi. Tale periodo può variare in base a fattori come la temperatura ambientale. • Non è possibile agire sul pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore durante la fase di raffreddamento. Premere nuovamente il pulsante al termine della fase di raffreddamento. La spia diventa arancione fissa.

Se nessuno degli indicatori è acceso, il cavo di alimentazione non è collegato correttamente oppure non vi è erogazione di elettricità.



Suggerimento

- Se il proiettore non funziona correttamente anche quando tutte le spie indicano condizioni normali, fare riferimento a "Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie".
- Se una spia presenta uno stato non indicato nelle tabelle precedenti, contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale.





Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie

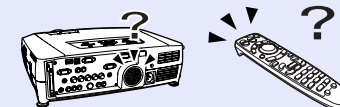
Utilizzare come riferimento i problemi seguenti per determinare il tipo di problema verificatosi, e quindi utilizzare come riferimento la pagina contenente i dettagli del problema.

Problemi relativi alle immagini

- Non viene visualizzata alcuna immagine ➡ [p.109](#)
La proiezione non viene avviata, l'area di proiezione è completamente nera, l'area di proiezione è completamente blu, ecc.
- La proiezione si interrompe automaticamente ➡ [p.110](#)
- Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato." ➡ [p.110](#)
- Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente." ➡ [p.111](#)
- Le immagini sono indistinte o sfocate ➡ [p.111](#)
- Le immagini presentano interferenze o distorsione ➡ [p.112](#)
Vengono visualizzati disturbi come interferenze, distorsione o strisce bianche e nere.
- Le immagini risultano troncate (grandi) o piccole ➡ [p.113](#)
Viene proiettata solo parte dell'immagine.
- I colori dell'immagine non risultano corretti ➡ [p.114](#)
L'intera immagine appare tendente al viola o al verde, le immagini vengono proiettate in bianco e nero, i colori appaiono opachi, ecc. (I monitor dei computer e gli schermi LCD hanno diverse prestazioni di riproduzione dei colori, pertanto, i colori proiettati da questo proiettore e i colori visualizzati sul monitor potrebbero non corrispondere, ma ciò non indica un problema.)
- Le immagini risultano scure ➡ [p.115](#)

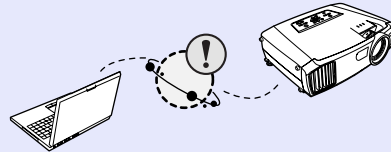
Altri problemi

- Non viene emesso alcun suono oppure il suono risulta debole ➡ [p.115](#)
- Il telecomando non funziona ➡ [p.116](#)
- La ventola di scarico dell'aria non si ferma quando il proiettore viene spento ➡ [p.116](#)



Problemi relativi alla rete e a EasyMP

- I messaggi di notifica di posta elettronica non vengono inviati quando si verifica un problema inerente il proiettore ➡ [p.117](#)
- Non è possibile eseguire il monitoraggio e controllare il proiettore utilizzando la funzione EMP Monitor ➡ [p.121](#)
- Non è possibile collegarsi da un altro computer quando la proiezione delle immagini avviene durante un collegamento di rete ➡ [p.118](#)
- EMP NS Connection inizia, ma non è stato trovato un proiettore ➡ [p.119](#)
- Non è possibile stabilire un collegamento in modo punto di accesso o in modo collegamento LAN cablata ➡ [p.120](#)
- Non è possibile eseguire il collegamento in modo ad hoc ➡ [p.121](#)
- Le immagini Network Screen non sono visualizzate o la visualizzazione è lenta ➡ [p.121](#)
- Le diapositive di PowerPoint non saranno riprodotte sul Network Screen ➡ [p.122](#)
- Non è possibile utilizzare Network Screen ➡ [p.122](#)
- I file non funzionano correttamente con EMP SlideMaker2 ➡ [p.122](#)
- Viene visualizzato un messaggio d'errore ➡ [p.123](#)





■ Problemi relativi alle immagini

■ Non viene visualizzata alcuna immagine

Verificare	Risoluzione
È stato premuto il pulsante [Power]?	Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere l'apparecchio. Il telecomando non può essere utilizzato se il commutatore [R/C] del telecomando non è posizionato su "ON". ➡ p.36
È stata attivata la funzione A/V Mute?	Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per annullare la funzione A/V Mute. ➡ p.63
L'opzione "Msg. No-Segnale" è stata impostata su "OFF"?	Se l'opzione di menu "Msg. No-Segnale" è stata impostata su "OFF", impostarla su "Nero" o "Blu" per visualizzare i messaggi. Se viene visualizzato un messaggio, fare riferimento all'elemento indicato. ➡ "Impostazioni" - "Msg. No-Segnale" p.88
Le impostazioni del menu di configurazione sono state configurate correttamente?	Reimpostare tutte le impostazioni. ➡ p.97
Le immagini proiettate risultano completamente nere? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Alcune immagini in entrata, ad esempio gli screen saver, possono risultare completamente nere.
Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette? Solo quando si proiettano immagini provenienti da una sorgente video.	Se al proiettore è collegata una sorgente video composito o S-Video , utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. ➡ "Video" - "Segnale video" p.82



■ La proiezione si interrompe automaticamente

Verificare	Risoluzione
La modalità "Autospegnimento" è impostata su "ON"?	Quando l'opzione di menu "Autospegnimento" è impostata su "ON", la lampada si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per 30 minuti durante l'assenza di segnale video in ingresso. In questo caso la spia Φ è accesa in arancione. Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere l'apparecchio. Se non si desidera utilizzare la modalità di autospegnimento, modificare l'impostazione "Autospegnimento" su "OFF". ➡ "Impostazioni" - "Autospegnimento" p.89

■ Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verificare	Risoluzione
Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette?	Se viene proiettato il segnale dalla sorgente video collegata alla porta [BNC] del proiettore, utilizzare l'opzione di menu "Ingresso BNC" per selezionare il formato del segnale che corrisponde alla sorgente del segnale collegata. ➡ "Impostazioni" - "Ingresso BNC" p.88 Se al proiettore è collegata una sorgente video composito o S-Video , utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. ➡ "Video" - "Segnale video" p.96
La modalità corrisponde alla frequenza e alla risoluzione dei segnali immagine? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Utilizzare l'opzione di menu "Frequenza" per verificare i segnali ricevuti. ➡ "Info" - "Frequenza" p.96 Verificare la frequenza e la risoluzione del computer. ➡ Documentazione del computer



■ Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verificare	Risoluzione
I cavi sono collegati correttamente?	Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. ➡ p.18–p.29
È stata selezionata la porta di ingresso video corretta?	Premere il pulsante [Source] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per selezionare la sorgente delle immagini. ➡ p.37
L'alimentazione del computer o della sorgente video è collegata?	Accendere i dispositivi collegati. ➡ p.35
I segnali immagine vengono inviati al proiettore? <div style="background-color: #333; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> Solo quando si proiettano immagini provenienti da un computer laptop o da un computer con schermo LCD incorporato </div>	<p>Se i segnali immagine vengono trasmessi solo al monitor LCD del computer o al monitor accessorio, è necessario modificare l'impostazione di uscita solo su una destinazione esterna o anche sul monitor del computer. Per alcuni modelli di computer, quando i segnali immagine vengono trasmessi all'esterno, non vengono più visualizzati sul monitor LCD o sul monitor accessorio.</p> <p>➡ Documentazione del computer, a un argomento dal titolo "Uscita esterna" o "Collegamento a un monitor esterno"</p> <p>Se il collegamento è stato effettuato mentre l'alimentazione era già collegata, il tasto [Fn] che alterna il segnale video del computer diretto all'uscita esterna potrebbe non funzionare. Spegnere e quindi riaccendere il proiettore e il computer. ➡ p.36, p.40</p>

■ Le immagini sono indistinte o sfocate

Verificare	Risoluzione
La messa a fuoco dell'immagine è stata regolata correttamente?	Ruotare l'anello di messa a fuoco del proiettore per regolare il fuoco. ➡ p.43
Il copriobiettivo è ancora applicato?	Rimuovere il copriobiettivo. ➡ p.35
Il proiettore è installato alla distanza corretta?	L'intervallo della distanza di proiezione consigliato è di 77–1113 cm. Impostare il proiettore in modo che la distanza sia compresa in questo intervallo. ➡ p.15
Il valore della regolazione trapezoidale è eccessivo?	Ridurre l'angolazione di proiezione per ridurre la quantità di correzione trapezoidale. ➡ p.47 , p.50
Si è formata della condensa sull'obiettivo?	Se il proiettore viene bruscamente trasportato da un ambiente freddo a un ambiente caldo o se si verificano sbalzi improvvisi della temperatura ambientale, può formarsi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e le immagini risulteranno irregolari. Si consiglia di trasportare il proiettore nella sala destinata alla proiezione almeno un'ora circa prima dell'utilizzo. Se si forma della condensa sull'obiettivo, spegnere il proiettore e attendere la scomparsa della condensa.



■ Le immagini presentano interferenze o distorsione

Verificare	Risoluzione
Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette?	Se viene proiettato il segnale dalla sorgente video collegata alla porta [BNC] del proiettore, utilizzare l'opzione di menu "Ingresso BNC" per selezionare il formato del segnale che corrisponde alla sorgente del segnale collegata. ➡ "Impostazioni" - "Ingresso BNC" p.88 Se al proiettore è collegata una sorgente video composito o S-Video , utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. ➡ "Video" - "Segnale video" p.82
I cavi sono collegati correttamente?	Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. ➡ p.18–p.29
Viene utilizzato un cavo di prolunga?	Se viene utilizzato un cavo di prolunga, le interferenze elettriche possono influenzare i segnali. Utilizzare i cavi accessori per cercare di risolvere il problema.
È stata selezionata la risoluzione corretta? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Impostare il computer in modo che i segnali trasmessi siano compatibili con il proiettore. ➡ "Appendici : Elenco dei monitor supportati" p.148 ➡ Documentazione del computer
Le impostazioni "Sync." e "Tracking" sono state regolate correttamente? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire l'impostazione automatica. Se le non risultano correttamente regolate dopo aver eseguito l'impostazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni utilizzando i menu "Sync" e "Tracking". ➡ p.54 , p.55



■ Le immagini risultano troncate (grandi) o piccole

Verificare	Risoluzione
Le immagini vengono proiettate in modalità visualizzazione normale? L'impostazione del rapporto immagine è corretta?	Premere il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore. ➡ p.72
Le immagini sono ancora ingrandite dalla funzione E-Zoom?	Premere il pulsante [ESC] del telecomando per annullare la funzione E-Zoom. ➡ p.64
L'impostazione "Posizione" è stata regolata correttamente?	Se vengono ricevuti segnali analogici provenienti da computer, premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per regolare automaticamente l'impostazione. Se le immagini non risultano correttamente regolate dopo aver utilizzato la funzione di impostazione automatica, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". Se vengono ricevuti segnali diversi dai segnali analogici provenienti da computer, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". ➡ "Video" - "Posizione" ➡ p.78, p.81
Il computer è stato impostato per la visualizzazione doppia? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Se vengono ricevuti segnali analogici provenienti da computer, premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per regolare automaticamente l'impostazione. Se le immagini non risultano correttamente regolate dopo aver utilizzato la funzione di impostazione automatica, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". Se vengono ricevuti segnali diversi dai segnali analogici provenienti da computer, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". ➡ Documentazione del driver video del computer
L'opzione "Risoluzione" è stata impostata correttamente? Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer	Impostare l'opzione "Risoluzione" in modo che corrisponda a quella del computer. ➡ "Video" - "Risoluzione" p.79 ➡ Documentazione del computer



■ I colori dell'immagine non risultano corretti

Verificare	Risoluzione
Le impostazioni per il segnale in ingresso corrispondono ai segnali provenienti dall'apparecchio collegato?	<p>Se l'opzione di menu "Ingresso BNC" è impostata su "YCbCr" o su "YPbPr" quando alla porta [BNC] del proiettore è collegato un computer o una sorgente di segnale video RGB, le immagini risulteranno tendenti al viola.</p> <p>Se l'opzione di menu "Ingresso BNC" è impostata su "Analog-RGB" quando alla porta [BNC] del proiettore è collegata una sorgente di segnale video component, le immagini risulteranno tendenti al verde.</p> <p>Selezionare il corretto formato del segnale per la sorgente collegata. ➡ "Impostazioni" - "Ingresso BNC" p.88</p> <p>Se al proiettore è collegata una sorgente video composito o S-Video, utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. ➡ "Video" - "Segnale video" p.82</p>
La luminosità dell'immagine è stata regolata correttamente?	Utilizzare l'opzione di menu "Luminosità" per regolare la luminosità. ➡ "Video" - "Luminosità" p.78, p.81
I cavi sono collegati correttamente?	Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. ➡ p.18–p.29
Il contrasto dell'immagine è stato regolato correttamente?	Utilizzare l'opzione di menu "Contrasto" per regolare il contrasto. ➡ "Video" - "Contrasto" p.78, p.81
Il colore dell'immagine è stato regolato correttamente?	Utilizzare l'opzione di menu "Regolaz. colore" per regolare il colore. ➡ "Avanzate1" - "Regolaz. colore" p.92
La funzione Wall Shot è stata impostata su "Wall Shot ON"?	Quando si esegue la proiezione su schermo normale, premere il pulsante [Wall Shot] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per modificare l'impostazione su "Wall Shot OFF". Per eseguire nuovamente la regolazione dell'impostazione Wall Shot, utilizzare "Riadattamento Wall Shot". ➡ p.52
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate correttamente? <div>Solo quando si proiettano immagini provenienti da una sorgente video.</div>	Utilizzare le opzioni di menu "Colore" e "Tinta" per regolare il colore e la tinta. ➡ "Video" - "Colore", "Tinta" p.81



■ Le immagini risultano scure

Verificare	Risoluzione
La luminosità dell'immagine e la luminanza sono state regolate correttamente?	Utilizzare le opzioni di menu "Luminosità" e "Controllo di luminosità" per regolare la luminosità e la luminanza. ☛ "Video" - "Luminosità" p.78, p.81 ☛ "Avanzate2" - "Controllo di luminosità" p.94
Il contrasto dell'immagine è stato regolato correttamente?	Utilizzare l'opzione di menu "Contrasto" per regolare il contrasto. ☛ "Video" - "Contrasto" p.78, p.85
È necessario sostituire la lampada?	Quando la lampada deve essere sostituita, le immagini diventano più scure e la qualità dei colori risulta inferiore. In questo caso, sostituire la lampada con una nuova unità. ☛ p.132

■ Altri problemi

■ Non viene emesso alcun suono oppure il suono risulta debole

Verificare	Risoluzione
La sorgente audio è collegata correttamente?	Verificare che tutti i cavi siano correttamente collegati alla porta [Audio]. ☛ p.30
Il volume è stato regolato sul minimo?	Regolare il volume in modo che l'audio sia percepibile. ☛ "Audio" - "Volume" p.84
Alla porta [Audio Out] del proiettore è ancora collegato un cavo audio?	Se alla porta [Audio Out] è collegato un connettore cavo, l'audio non verrà diffuso dall'altoparlante incorporato del proiettore. Se non si utilizzano altoparlanti esterni, scollegare il cavo audio dalla porta [Audio Out].
È stata attivata la funzione A/V Mute?	Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per annullare la funzione A/V Mute. ☛ p.63
L'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" è corretta?	Modificare l'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" nel menu "Audio" in modo che corrisponda alle immagini proiettate, o impostarla su "Computer/DVI". ☛ p.84



■ Il telecomando non funziona

Verificare	Risoluzione
L'interruttore [R/C] del telecomando è posizionato su "ON"?	Posizionare l'interruttore [R/C] del telecomando su "ON". ➡ p.36
Il telecomando viene utilizzato in modo che l'area di emissione della luce sia diretta verso il ricevitore del telecomando?	Puntare il telecomando verso il ricevitore del telecomando. L'angolo operativo del telecomando è di circa $\pm 30^\circ$ orizzontalmente e di circa $\pm 15^\circ$ verticalmente. ➡ p.13
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	La distanza operativa del telecomando è di circa 10 m. ➡ p.13 Se si utilizza il telecomando da una certa distanza o se si desidera garantire il corretto funzionamento del telecomando, utilizzare il kit cavo telecomando opzionale. ➡ p.140
La luce solare o proveniente da lampade fluorescenti colpisce direttamente il ricevitore del telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui il ricevitore del telecomando non venga raggiunto da luce intensa.
Le batterie sono esaurite, le batterie sono state inserite correttamente?	Inserire nuove batterie, accertandosi che siano orientate correttamente. ➡ p.11
L'ID del telecomando corrisponde a quello del proiettore?	Se l'ID del telecomando è impostato su un numero diverso da "0", l'ID deve corrispondere a quello del proiettore, in caso contrario il telecomando non sarà operativo. ➡ p.75
Il cavo del telecomando è ancora collegato alla porta [Remote] del telecomando o del proiettore?	Se il cavo del telecomando è ancora collegato alle porte [Remote], i ricevitori del proiettore o i trasmettitori del telecomando non funzioneranno. Se non si utilizza il kit cavo telecomando, scollegare il cavo del telecomando dalla porta [Remote] del telecomando o del proiettore.

■ La ventola di scarico dell'aria non si ferma quando il proiettore viene spento

Check	Remedy
Il menu di configurazione "Modo standby" è stato impostato su "Network attivata"?	Se il menu è impostato su "Network attivata", la ventola di scarico dell'aria continuerà a funzionare dopo che il proiettore è stato spento e il periodo di raffreddamento è stato completato. ➡ "Avanzate1" - "Modo standby" p.93



■ Problemi relativi al monitoraggio e al controllo dei proiettori utilizzando una rete

- I messaggi di notifica di posta elettronica non vengono inviati quando si verifica un problema inerente il proiettore

Verificare	Risoluzione
Il computer e il proiettore sono correttamente collegati alla rete?	Verificare che il cavo di rete sia collegato correttamente. Se il cavo non è collegato oppure è collegato in modo non corretto, collegarlo correttamente. ➡ p.18
Le impostazioni per il collegamento in rete sono corrette?	Verificare le Impostazioni avanzate di rete. ➡ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo collegamento LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
La "Modo stand by" è stata impostata su "Network attivata"?	Se si utilizza la funzione di notifica tramite posta elettronica mentre il proiettore è in modalità standby, modificare l'impostazione di menu "Modo stand by" su "Network attivata". ➡ "Avanzate1" - "Modo stand by" p.93
Si è verificato un errore critico che ha provocato la momentanea interruzione del funzionamento del proiettore?	Quando il funzionamento del proiettore viene momentaneamente interrotto, non è possibile inviare messaggi e-mail. Se il proiettore non può essere reimpostato anche dopo il controllo, contattare il rivenditore o il più vicino indirizzo indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .
L'alimentazione è collegata al proiettore?	Verificare se l'alimentazione nella posizione in cui è installato il proiettore è stata interrotta, o se è stato attivato l'interruttore di circuito per la presa elettrica a cui è collegato il proiettore.



- Non è possibile eseguire il monitoraggio e controllare il proiettore utilizzando la funzione EMP Monitor

Verificare	Risoluzione
Il computer e il proiettore sono correttamente collegati alla rete?	Verificare che il cavo di rete sia collegato correttamente. Se il cavo non è collegato oppure è collegato in modo non corretto, collegarlo correttamente. ➡ p.18
Le impostazioni per il collegamento in rete sono corrette?	Verificare le Impostazioni avanzate di rete. ➡ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo collegamento LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
La funzione EMP Monitor è stata correttamente installata sul computer?	Disinstallare EMP Monitor e quindi reinstallarlo. ➡ "Installazione del software EasyMP" e "Disinstallazione del software EasyMP" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Tutti i proiettori da monitorare e controllare sono stati registrati nell'elenco dei proiettori?	Registrare il proiettore nell'elenco dei proiettori. ➡ " Monitoraggio e controllo tramite EMP Monitor " nel <i>Manuale di funzionamento di EasyMP</i>
La "Modo stand by" è stata impostata su "Network attivata"?	Se si utilizza la funzione di EMP Monitor mentre il proiettore è in modalità standby, modificare l'impostazione di menu "Modo standby" su "Network attivata". ➡ "Avanzate1" - "Modo stand by" p.93
L'alimentazione è collegata al proiettore?	Verificare se l'alimentazione nella posizione in cui è installato il proiettore è stata interrotta, o se è stato attivato l'interruttore di circuito per la presa elettrica a cui è collegato il proiettore.

- Non è possibile collegarsi da un altro computer quando la proiezione delle immagini avviene durante un collegamento di rete

Verificare	Risoluzione
La persona che ha realizzato la presentazione ha lasciato la sala riunioni senza chiudere il collegamento?	<p>Nel corso di un collegamento di rete, se un altro computer si collega al proiettore connesso al computer, il collegamento al computer connesso correntemente sarà interrotto e verrà collegato il computer successivo.</p> <p>Se non è stata inserita alcuna keyword nel proiettore o la keyword è conosciuta, è possibile interrompere il collegamento in corso e collegare il proiettore stabilendo un nuovo collegamento dal computer.</p> <p>Se è stata inserita una keyword nel proiettore e la keyword è sconosciuta, interrompere il collegamento dal proiettore e successivamente ricollegarsi. Per interrompere il collegamento dal proiettore, premere il pulsante [ESC] sul telecomando, selezionare il pulsante "Exit" dal menu visualizzato, quindi premere il pulsante [Enter] sul telecomando. Collegarsi dal computer desiderato dopo aver interrotto il collegamento.</p> <p>➡ "Disconnessione da una connessione di rete" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>



■ EMP NS Connection inizia, ma non è stato trovato un proiettore

Verificare	Risoluzione
Si è inserita una scheda LAN nello slot per scheda del proiettore?	Inserire una scheda LAN nello slot per scheda del proiettore e verificare che lo schermo collegamento Stand by Network Screen sia visualizzato. Se una scheda LAN è inserita ma lo schermo collegamento Stand by Network Screen non viene visualizzato, rimuovere la scheda LAN senza fili e inserirla nuovamente nello slot per scheda. ☛ "Inserimento e rimozione di PC Card" p.16
La luce di accesso della scheda LAN senza fili inserita nel proiettore è gialla?	Se la luce di accesso è spenta, rimuovere la scheda LAN senza fili e inserirla nuovamente. ☛ "Inserimento e rimozione di PC Card" p.16
Se si esegue un collegamento LAN senza fili, il proiettore è in collegamento stand by modo ad hoc?	"ESSID:xxx" è visualizzato sullo schermo collegamento Stand by Network Screen? Se questo messaggio non viene visualizzato, attivare "ESSID ad hoc" nella schermata delle impostazioni avanzate di modo di Easy Connect. ☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Se si esegue un collegamento LAN senza fili, il computer e il proiettore sono impostati sullo stesso ESSID?	Impostare il proiettore sullo stesso ESSID del computer. Impostare il computer sullo stesso ESSID del proiettore. Se non vi sono impostazioni per ESSID nell'utility impostazioni di comunicazione della LAN senza fili, non è possibile utilizzare "ESSID ad hoc". In questo caso, utilizzare "Canale ad hoc". ☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Lo schermo impostazioni avanzate di network Network Screen è visualizzato sul proiettore?	Il collegamento di rete è disabilitato quando è visualizzato uno schermo impostazioni avanzate Network Screen. Tornare allo schermo collegamento Stand by Network Screen. ☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Il computer è abilitato per la scheda LAN oppure occorre utilizzare la funzionalità LAN incorporata?	Verificare che la periferica LAN sia attiva in Gestione periferiche. Per esempio, "Pannello di controllo" – "Sistema" – "Gestione periferiche".
Se si esegue un collegamento LAN senza fili, l'impostazione della LAN senza fili sul computer è modo ad hoc?	Selezionare modo ad hoc utilizzando l'utility impostazioni di comunicazione (gestione client, ecc.) della periferica LAN senza fili installata sul computer. Alcuni produttori di periferiche LAN senza fili potrebbero anche definire "ad hoc" come "Wireless LAN Personal Computer Communication (Wi-Fi)", "Wi-Fi ad hoc", "802.11 ad hoc", "802.11 Mode Connection", o "Peer to Peer".
La scheda LAN che si desidera utilizzare è stata selezionata nel network screen EMP NS Connection Switch?	Se il computer che si sta utilizzando dispone di molteplici ambienti LAN, è possibile utilizzare solo quelli selezionabili da EMP NS Connection. Selezionare questa LAN dalle impostazioni "Estensione" – "Commuta LAN" in EMP NS Connection. ☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>





Verificare	Risoluzione
Se si esegue un collegamento LAN senza fili, sono presenti impostazioni all'interno delle funzioni di risparmio energetico del computer che disabilitino la LAN senza fili?	Abilitare la LAN senza fili.
La LAN senza fili che si sta utilizzando è conforme allo standard Wi-Fi?	È possibile utilizzare soltanto apparecchiature conformi a Wi-Fi 802.11b. Non è possibile utilizzare apparecchiature conformi a nessun altro standard Wi-Fi (802.11, 802.11a, 802.11g, ecc.). ☛ Sito Web " http://www.epson.it/ "
La codificazione WEP è impostata su ON?	È possibile collegarsi in modo ad hoc solo se WEP è impostata su OFF. Impostare la codificazione WEP su OFF. ☛ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>

■ Non è possibile stabilire un collegamento in modo punto di accesso o in modo collegamento LAN cablata

Verificare	Risoluzione
In modo punto di accesso, il computer e il proiettore sono impostati sullo stesso ESSID?	È possibile eseguire un collegamento soltanto se è selezionato lo stesso ESSID. Impostare il computer e il proiettore sullo stesso ESSID. ☛ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Il computer e il proiettore sono impostati sulla stessa chiave WEP?	È possibile eseguire un collegamento soltanto se è stata impostata la stessa chiave WEP. Impostare la stessa chiave WEP sul proiettore e sul computer. ☛ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Le funzioni di rifiuto del collegamento del punto di accesso, quali indirizzo MAC e restrizioni di porta, sono impostate correttamente?	Impostare i permessi di collegamento del proiettore sul punto di accesso.
L'indirizzo IP del computer e del proiettore, la maschera di sottorete e l'indirizzo di gateway sono impostati correttamente?	Se non si utilizza DHCP, accertarsi che le impostazioni del computer corrispondano a quelle del proiettore. ☛ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Le sottoreti del computer e del proiettore sono diverse?	Selezionare "Usare il modo di collegamento IP" in EMP NS Connection e collegarsi utilizzando il modo di collegamento IP. ☛ "Se il proiettore desiderato non appare" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>





■ Non è possibile eseguire il collegamento in modo ad hoc

Verificare	Risoluzione
Si è selezionato il tipo corretto di modo ad hoc (canale ad hoc, ad hoc o ESSID ad hoc)?	Se si utilizza un vecchio modello di computer per eseguire il collegamento in modo ad hoc, in alcuni casi è possibile utilizzare solo "Canale ad hoc". Al contrario, è possibile che anche i computer più recenti supportino soltanto il modo "ESSID ad hoc". Se l'utility impostazioni di comunicazione della LAN senza fili presenta entrambe le opzioni, utilizzare ESSID ad hoc ovunque sia possibile.
Se si utilizza ESSID ad hoc, esiste un punto di accesso Melco in funzione nelle vicinanze?	Non è possibile eseguire un collegamento ad hoc se un punto di accesso Melco impostato sullo stesso ESSID è in funzione nelle vicinanze. Disattivare l'alimentazione del punto di accesso Melco o selezionare un altro ESSID per il punto di accesso.

■ Le immagini Network Screen non sono visualizzate o la visualizzazione è lenta

Verificare	Risoluzione
Si sta cercando di guardare un film su Media Player o la prova di uno screen saver?	A seconda del computer, l'area video di Media Player potrebbe non essere visualizzata o la visualizzazione della prova dello screen saver potrebbe non essere corretta.
Si sta eseguendo un collegamento in modo punto di accesso o in modo collegamento LAN cablata?	Quando si utilizza Network Screen in modo punto di accesso o in modo collegamento LAN cablata, la velocità di visualizzazione diminuisce rispetto al modo di collegamento facile.
Si sta utilizzando la codificazione WEP o eseguendo un collegamento a più proiettori?	La velocità di visualizzazione diminuisce quando si utilizza la codificazione WEP o due o più collegamenti.
Si sta utilizzando DHCP in modo punto di accesso o in modo collegamento LAN cablata?	Se DHCP è impostato su "ON" nello schermo impostazioni avanzate del modo punto di accesso o del modo collegamento LAN cablata e non è stato rilevato un server DHCP collegabile, sarà necessario un po' di tempo prima che lo schermo ritorni su schermo collegamento Stand by Network Screen.



■ Le diapositive di PowerPoint non saranno riprodotte sul Network Screen

Verificare	Risoluzione
Si sta cercando di avviare Network Screen quando PowerPoint è in esecuzione?	Chiudere l'applicazione di PowerPoint prima di collegarsi a Network Screen. Se ci si collega quando PowerPoint è già in esecuzione, non sarà possibile proiettare le diapositive.

■ Non è possibile utilizzare Network Screen

Verificare	Risoluzione
Si sta utilizzando un firewall personale?	Network Screen potrebbe non essere utilizzabile quando è impostato un firewall personale.

■ I file non funzionano correttamente con EMP SlideMaker2

Verificare	Risoluzione
Si sta cercando di utilizzare un file di PowerPoint (.ppt) creato in formato PowerPoint 95/98?	I file creati utilizzando PowerPoint 95/98 o i file salvati in formato PowerPoint 95/98 non possono essere modificati con EMP SlideMaker2. Salvare i file in PowerPoint 2000/2002, quindi modificarli. ☛ "File che è possibile includere negli scenari" nel <i>Manuale di funzionamento di EasyMP</i>
Quando non è possibile incollare i file PowerPoint (.ppt) in uno scenario, o le anteprime non possono essere visualizzate, è stato impostato il convertitore Microsoft Office JPEG?	Installare il convertitore Microsoft Office JPEG. Per ulteriori informazioni sull'installazione del convertitore Microsoft Office JPEG, consultare la documentazione relativa a Microsoft Office.



■ Viene visualizzato un messaggio d'errore

■ Messaggi d'errore da EMP NS Connection

Messaggio d'errore	Risoluzione
Il collegamento a un proiettore non è riuscito.	Riprovare a stabilire un collegamento. Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore. Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network, ➤ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Keyword sbagliata. Immettere la keyword visualizzata sul proiettore.	Controllare la keyword del proiettore nello schermo collegamento Stand by del proiettore e inserirla.
Selezionare un proiettore di collegamento dalla lista.	Selezionare il nome di ogni proiettore per il collegamento e fare clic sul pulsante "Collega". ➤ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Il proiettore selezionato è in uso. Continuare il collegamento?	Si sta eseguendo un collegamento a un proiettore già collegato a un altro computer. Fare clic su "Sì" per collegarsi al proiettore. Il collegamento tra il proiettore e l'altro computer sarà interrotto. Fare clic su "No" per terminare il tentativo di collegamento al proiettore. Il collegamento all'altro computer non sarà compromesso.
L'inizializzazione di EMP NS Connection non è riuscita.	Disinstallare e installare nuovamente EMP NS Connection. ➤ "Disinstallazione del software EasyMP" e "Installazione del software EasyMP" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i>
Si è verificato un errore di comunicazione. Vuoi riprovare il collegamento?	Si è verificato un errore di comunicazione tra il computer e il proiettore e il collegamento è stato interrotto. Fare clic su "Sì" per ricollegarsi. Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore. Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network, ➤ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i> Fare clic su "No" per rimanere scollegati e chiudere la schermata di questo messaggio.





Messaggio d'errore	Risoluzione
Impossibile collegare uno dei proiettori con la keyword impostata.	<p>È stata inserita la keyword sbagliata durante il tentativo di collegamento a un proiettore con keyword.</p> <p>Controllare lo schermo collegamento Stand by per la keyword del proiettore corretta. Interrompere il collegamento, ricollegarsi e inserire la keyword del proiettore sullo schermo di immissione keyword visualizzato.</p> <p>☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>
Impossibile ottenere informazioni dell'adattatore di network. Controllare le impostazioni di network e ricominciare.	<p>Controllare quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un adattatore di network è installato sul computer? • Il driver per l'adattatore di network è installato sul computer? <p>Dopo aver eseguito i controlli, riavviare il computer e cercare di collegarsi.</p> <p>Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore.</p> <p>Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network,</p> <p>☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>
Alcuni proiettori non supportano la risoluzione SXGA. Ridurre la risoluzione e riprovare.	<p>Uno dei proiettori al quale ci si sta collegando è un EMP-735. Modificare la risoluzione dello schermo del computer su SXGA (1280 × 1024) o risoluzione inferiore.</p>
Uno dei proiettori non dà risposta.	<p>È impossibile collegare uno o più proiettori quando si esegue un tentativo di collegamento simultaneo a più proiettori. È possibile utilizzare i proiettori collegati correttamente.</p> <p>Per ripristinare un collegamento non riuscito ad altri proiettori, interrompere il collegamento e riprovare. Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore.</p> <p>Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network,</p> <p>☛ "Connessione tramite il Modo di collegamento facile" e "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>
Immettere la keyword visualizzata sul proiettore.	<p>Controllare la keyword del proiettore visualizzata sullo schermo collegamento Stand by del proiettore e inserirla.</p>



Messaggio d'errore	Risoluzione
È impossibile trovare un proiettore dell'indirizzo IP specificato.	<p>Accertarsi che siano impostati "Modo punto di accesso" o "Modo collegamento LAN cablata" nelle impostazioni avanzate di network Network Screen del proiettore desiderato. Passare a modo punto di accesso o modo collegamento LAN cablata, se era impostato il modo di collegamento facile. Successivamente, controllare l'"Indirizzo IP" nello schermo impostazioni avanzate del modo punto di accesso o del modo collegamento LAN cablata e specificare questo "Indirizzo IP" quando si esegue un collegamento in modo collegamento IP. ➡ "Se il proiettore desiderato non appare" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p> <p>Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore.</p> <p>Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network, ➡ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>
Il trasferimento dell'immagine rallenta se la risoluzione del PC è superiore a XGA (1024 × 768 pxl.) Continuare?	<p>La visualizzazione del computer collegato è impostata su una risoluzione superiore a XGA (1024 × 768).</p> <p>Facendo clic su "Sì", si eseguirà il collegamento al proiettore. La velocità di visualizzazione sarà tuttavia bassa.</p> <p>Facendo clic su "No", si interrompe il collegamento al proiettore. Per evitare velocità di visualizzazione basse sullo schermo di proiezione, modificare le impostazioni di visualizzazione del computer su XGA (1024 × 768) o risoluzione inferiore.</p>
Il trasferimento dell'immagine rallenta se il colore dello schermo supera i 24 bit. NSConnection lo convertirà a 16 bit. Vuoi continuare il collegamento?	<p>I colori dello schermo del computer collegato al proiettore sono impostati su 24 bit o superiore. Facendo clic su "Sì", si eseguirà il collegamento al proiettore. Il colore dello schermo tuttavia sarà a 16 bit.</p>





■ Messaggi d'errore da EMP SlideMaker2

Messaggio d'errore	Risoluzione
** già registrato. (** è il nome del file scenario.)	Non è possibile aggiungere un nome del file scenario se già esistente nell'"Elenco scenario autorun". ☞ "Invio di uno scenario" nel <i>Manuale di funzionamento di EasyMP</i>
Spazio insufficiente sul disco.	L'unità alla quale viene inviato uno scenario non ha spazio libero sufficiente ed è quindi impossibile inviare lo scenario. Eliminare i file non necessari sull'unità di destinazione per liberare uno spazio sul disco sufficiente al salvataggio dello scenario sull'unità.
** contiene un percorso non valido. (** è il nome del percorso contenente il file scenario.)	Impossibile trovare il percorso del file da aprire. I motivi potrebbero essere i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> •Dopo l'ultimo salvataggio del file scenario da EMP SlideMaker2, il file è stato spostato in un'altra cartella. •Dopo l'ultimo salvataggio del file scenario da EMP SlideMaker2, il nome della cartella è stato modificato. •Il file scenario desiderato è stato eliminato. Aprire il file scenario desiderato selezionando "File"-"Apri", oppure cercare il file utilizzando la funzione "Cerca file o cartelle" di Windows.
Disco pieno durante l'accesso a ** (** è il nome del percorso che include il file scenario.)	L'unità contenente la cartella scenario non ha spazio libero sufficiente ed è impossibile salvare il file scenario. Eliminare i file non necessari sull'unità contenente la cartella scenario per liberare uno spazio sul disco sufficiente a consentire il salvataggio del file scenario.
Non può aprire il file proposto.	Il file PowerPoint da aggiungere allo scenario è danneggiato o corrotto e non è possibile utilizzarlo. Utilizzare un altro file PowerPoint.
Cambiare nome o directory	Esiste già un file o una cartella scenario con lo stesso nome. Modificare il nome scenario o il nome della cartella scenario e riprovare a salvare.



■ Messaggi d'errore da EMP Monitor

Messaggio d'errore	Risoluzione
La password è sbagliata.	È stata inserita una password sbagliata. Inserire la password corretta. Se si è dimenticata la password, controllare "Password per il comando WEB" nelle impostazioni avanzate di network Network Screen sul proiettore.
Impossibile collegarsi con il proiettore dell'indirizzo IP immesso.	<p>Accertarsi che siano impostati "Modo punto di accesso" o "Modo collegamento LAN cablata" nelle impostazioni avanzate di network Network Screen del proiettore. Passare a modo punto di accesso o modo collegamento LAN cablata, se era impostato il modo di collegamento facile.</p> <p>Successivamente, controllare l'"Indirizzo IP" nello schermo impostazioni avanzate del modo punto di accesso o del modo collegamento LAN cablata e specificare questo "Indirizzo IP" quando si esegue un collegamento in modo collegamento IP. ➡ "Se il proiettore desiderato non appare" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p> <p>Se continua a non essere possibile stabilire il collegamento, controllare la LAN sul computer e le impostazioni avanzate Screen Network sul proiettore.</p> <p>Per i dettagli relativi alle impostazioni avanzate di network, ➡ "Collegamento in Modo punto di accesso o in Modo LAN cablata" nella <i>Guida alla configurazione di EasyMP</i></p>



Appendici

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione atte a garantire al proiettore un livello di prestazione ottimale per un lungo periodo di tempo.

Manutenzione 129

• Pulizia129

- Pulizia dell'involucro del proiettore 129
- Pulizia dell'obiettivo 129
- Pulizia dei filtri dell'aria e della presa di entrata dell'aria. 130

• Sostituzione dei componenti soggetti a usura131

- Periodo di sostituzione della lampada 131
- Sostituzione della lampada 132
- Reimpostazione del tempo operativo della lampada 135
- Sostituzione dei filtri dell'aria 136

Memorizzazione di un logo utente 137

Accessori opzionali 140

Glossario 142

Elenco dei comandi ESC/VP21 145

• Elenco comandi 145

• Protocollo di comunicazione 145

• Schemi cavi 146

- Connessione seriale 146
- Connessione USB 146

• Impostazione della connessione USB 147

Elenco dei monitor supportati 148

- Computer/Video RGB 148
- Video component 148
- Video composito/S-Video 148

Specifiche tecniche 149

Aspetto 151



Questa sezione descrive le operazioni come la pulizia del proiettore e la sostituzione dei componenti soggetti a usura.

Pulizia

Si consiglia di pulire il proiettore se diventa sporco o la qualità delle immagini proiettate comincia a deteriorarsi.



Attenzione

Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale fornite a parte prima di procedere alla pulizia.

Pulizia dell'obiettivo

Utilizzare un soffiante ad aria disponibile in commercio o carta per la pulizia degli obiettivi per pulire l'obiettivo.



Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiali duri o sottoporlo a urti, in quanto può danneggiarsi facilmente.

Pulizia dell'involucro del proiettore

Pulire delicatamente l'involucro del proiettore utilizzando un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con acqua contenente una piccola percentuale di detergente neutro e strizzare vigorosamente il panno prima di utilizzarlo per pulire l'involucro del proiettore. Quindi, asciugare l'involucro con un panno morbido e asciutto.



Attenzione

Non utilizzare sostanze volatili come cera, alcool o diluenti per pulire l'involucro del proiettore. Tali sostanze possono deformare l'involucro e scrostare lo strato di rivestimento.

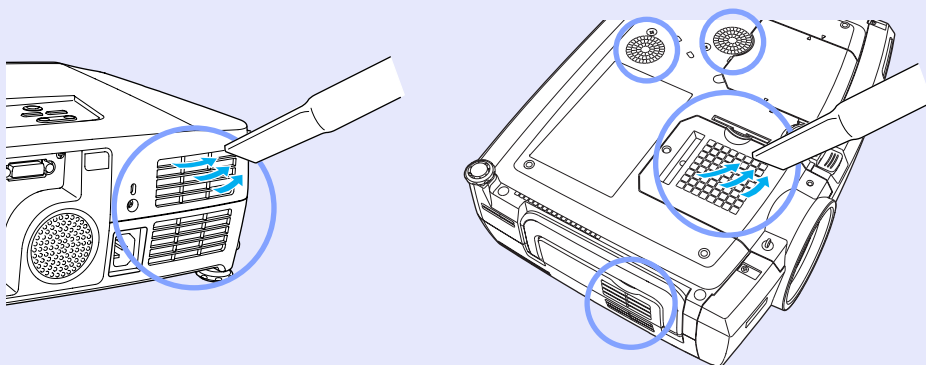
■ Pulizia dei filtri dell'aria e della presa di entrata dell'aria.

Se la polvere si accumula sul filtro dell'aria o sulla porta di scarico dell'aria, la temperatura interna del proiettore può aumentare, provocando quindi problemi di funzionamento e accorciando la vita operativa del gruppo ottico.

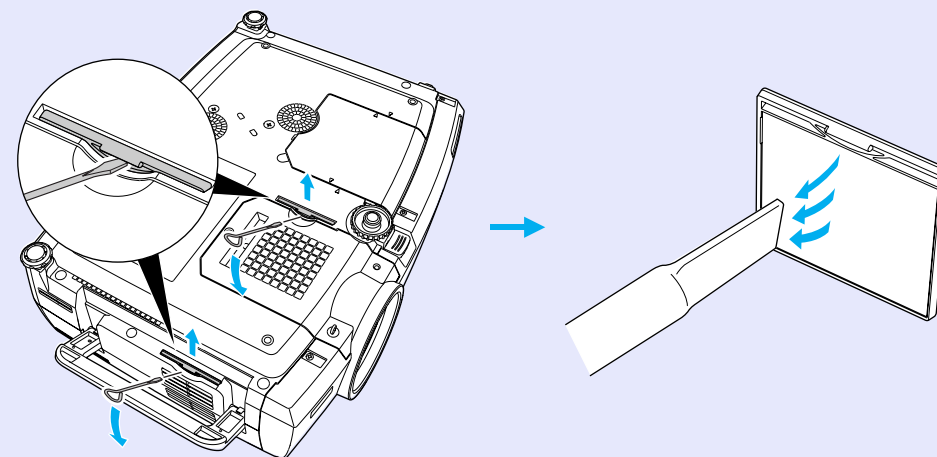
Si consiglia di pulire questi componenti almeno una volta ogni tre mesi e pulirli più frequentemente se il proiettore viene utilizzato in ambienti particolarmente polverosi.

- Prese di entrata dell'aria sulla parte posteriore, sul lato e sulla base del proiettore

Capovolgere il proiettore e utilizzare un aspirapolvere per pulire la presa di entrata dell'aria.



- Filtri dell'aria sul lato e alla base del proiettore
Estrarre i filtri dell'aria dal proiettore e utilizzare un aspirapolvere per pulirli.



Suggerimento

- Se i filtri dell'aria sono deteriorati o se dopo averli puliti viene nuovamente visualizzato il messaggio di avvertenza, è necessario procedere alla sostituzione. Sostituirli con nuovi filtri dell'aria. Vedere ➡ "Appendici: Accessori opzionali" **p.140**
- Le lampade sostitutive vengono fornite con filtri dell'aria di ricambio. Quando si sostituisce la lampada, è opportuno procedere anche alla sostituzione dei filtri dell'aria.

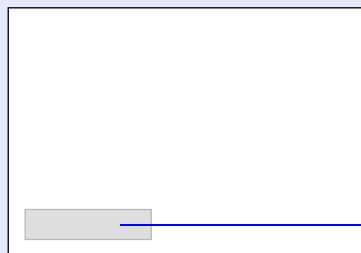
Sostituzione dei componenti soggetti a usura

Questa sezione descrive come sostituire la lampada e i filtri dell'aria.

Periodo di sostituzione della lampada

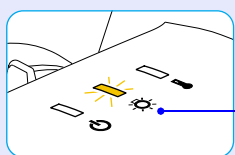
Procedere alla sostituzione della lampada quando:

- All'avvio della proiezione viene visualizzato sullo schermo il messaggio "Sostituire la lampada".

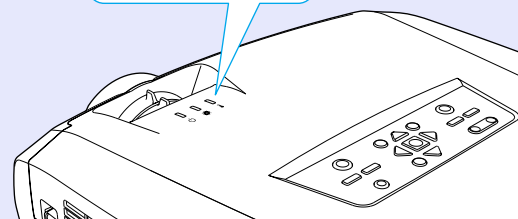


Viene visualizzato un messaggio.

- La spia  lampeggia in arancione.



Lampeggia in arancione



- Le immagini proiettate diventano più scure o iniziano a deteriorarsi.



Suggerimento

- *Il messaggio di avviso sostituzione è impostato in modo che venga visualizzato dopo i seguenti periodi di funzionamento della lampada (quando il "Controllo luminosità" si mantiene impostato su "Massimo" nel menu di configurazione "Avanzate2"), al fine di mantenere la luminosità e la qualità iniziali delle immagini proiettate.*

- *In caso di uso continuo a luminosità elevata: circa 1900 ore.*
- *In caso di uso continuo a luminosità bassa: circa 2900 ore.*

 *"Controllo di luminosità" [p.94](#)*

Se la lampada viene utilizzata dopo questo periodo, le possibilità che si rompa aumentano. Quando viene visualizzato il messaggio di sostituzione, sostituire la lampada con una nuova unità prima possibile, anche se essa funziona ancora.

- *A seconda delle caratteristiche e delle condizioni di utilizzo di ogni singola lampada, è possibile che alcune lampade si oscurino o smettano di funzionare prima che avvenga la visualizzazione del messaggio. Occorre tenere sempre a portata di mano una lampada di riserva qualora ce ne sia bisogno.*
- *Contattare il rivenditore del proiettore per una lampada di ricambio.*

Sostituzione della lampada



Attenzione

- *La sostituzione della lampada a causa di un arresto nel funzionamento potrebbe indicare che la lampada sia rotta. Se si sostituisce la lampada di un proiettore installato al soffitto, procedere sempre ipotizzando la rottura della lampada e adottare estrema cautela durante la rimozione dello sportello della lampada.*
- *Attendere che la lampada si sia raffreddata sufficientemente, prima di rimuovere lo sportello della lampada. Dopo il completamento del periodo di raffreddamento, è necessario un ulteriore periodo di un'ora perché la lampada sia raffreddata sufficientemente.*

Procedura

1

Spegnere il proiettore, attendere la conclusione del periodo di raffreddamento quindi scollegare il cavo dell'alimentazione.

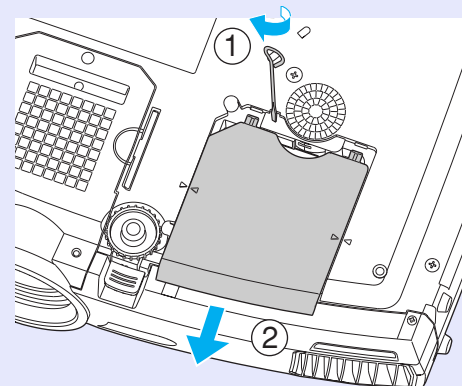
Il periodo di raffreddamento dura circa 30 secondi.

2

Attendere il completamento del raffreddamento della lampada, quindi rimuovere lo sportello della lampada.

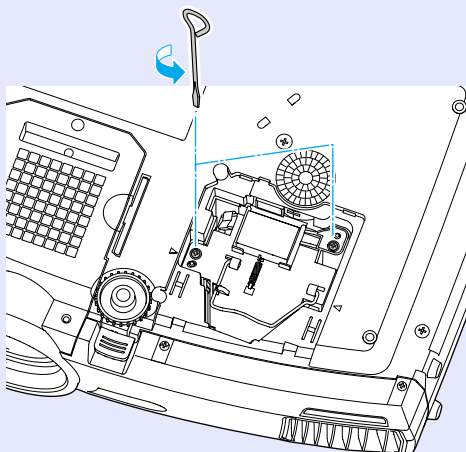
Dopo il completamento del periodo di raffreddamento, è necessario un ulteriore periodo di un'ora perché la lampada sia raffreddata sufficientemente.

Inserire il cacciavite fornito con la lampada di ricambio o un altro cacciavite a punta piatta nella rientranza tra il proiettore e lo sportello della lampada e fare leva per rilasciare il blocco. Far scorrere lo sportello della lampada fino ad allineare il segno [▷] sullo sportello della lampada con il segno [◁] sul proiettore, quindi sollevare lo sportello della lampada per rimuoverlo.



3 Allentare le due viti di fissaggio della lampada.

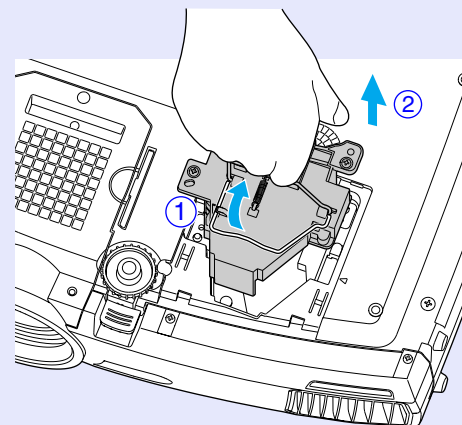
Utilizzare il cacciavite fornito con la lampada di ricambio o un altro tipo di cacciavite a testa piatta per allentare le due viti di fissaggio che assicurano la lampada al proiettore.



4 Estrarre la lampada.

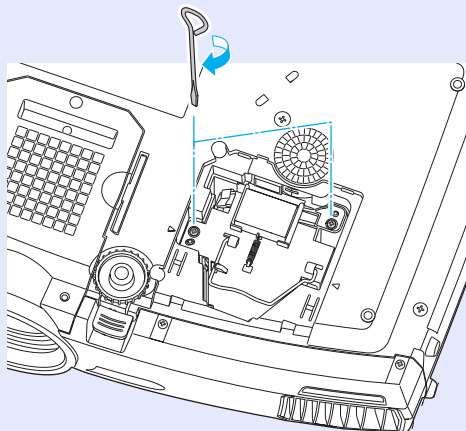
Ripiegare la maniglia verso l'esterno, come mostrato nella figura in basso, ed estrarre la lampada dal proiettore.

Se la lampada è rotta, rimuoverla adottando estrema cautela per non subire lesioni provocate dai frammenti e sostituirla con una nuova unità.



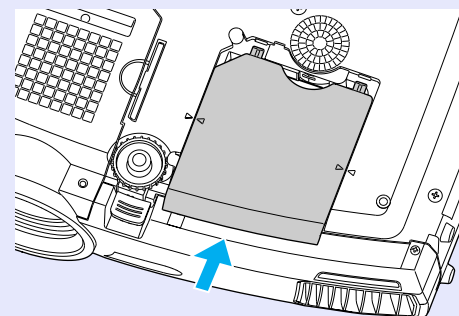
5 Installare la nuova lampada.

Mantenere la lampada in modo che sia disposta correttamente per adattarsi al proiettore, quindi inserire la lampada fino allo scatto di chiusura e assicurarla con le due viti di fissaggio della lampada.



6 Installare lo sportello della lampada.

Far scorrere lo sportello fino allo scatto di chiusura.



Suggerimento

- **Installare la lampada saldamente.** Se lo sportello della lampada viene rimosso, la lampada si spegne automaticamente per precauzione. Inoltre, la lampada non si accende se la lampada o lo sportello della lampada non sono installati correttamente.
- **Le lampade sostitutive vengono fornite con filtri dell'aria di ricambio.** Quando si sostituisce la lampada, è opportuno procedere anche alla sostituzione dei filtri dell'aria. ➡ [p.136](#)
- **La lampada contiene mercurio.** Smaltire le lampade usate in osservanza della normativa locale.



■ Reimpostazione del tempo operativo della lampada

Il proiettore dispone di un contatore incorporato che tiene traccia del tempo operativo della lampada, in modo che quando il tempo operativo cumulativo raggiunge una soglia determinata, viene visualizzato il messaggio di avvertenza. Pertanto, è necessario reimpostare il contatore utilizzando il menu di configurazione dopo la sostituzione della lampada con una nuova unità.



Suggerimento

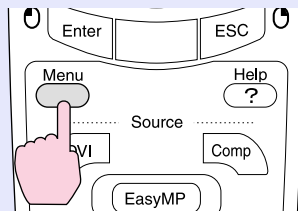
Non reimpostare il tempo operativo della lampada tranne dopo la sostituzione della lampada. Se il tempo operativo della lampada viene reimpostato in un qualsiasi altro momento, il periodo di sostituzione della lampada non verrà indicato correttamente.

Procedura

- 1 Collegare il cavo dell'alimentazione, accendere il proiettore e quindi premere il pulsante [Menu] sul telecomando.

Viene visualizzato il menu di configurazione.

Telecomando

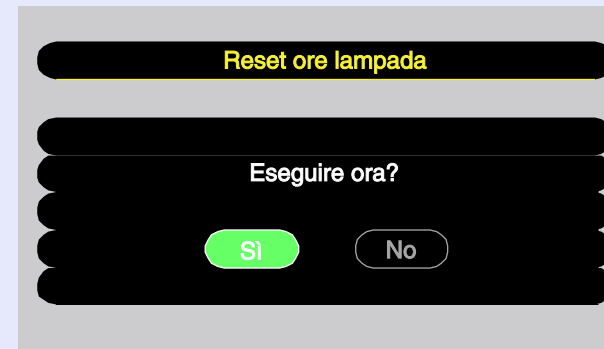


- 2 Selezionare "Reset ore lampada" dal menu "Info" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

Ore lampada	: 1900H
Reset ore lampada	 Esegui
Sorgente	: Computer
Segnale ingresso	: Analog-RGB
Frequenza	: H ---.---kHz
	: V ---.---Hz
Polarità SYNC	: H -----
	: V -----
Modo SYNC	: -----
Risoluzione	: 0x 0
Freq. refresh	: 0.0 Hz

- 3 Selezionare "Sì" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

Il tempo operativo della lampada viene reimpostato.



Sostituzione dei filtri dell'aria

È possibile sostituire i filtri dell'aria anche se il proiettore è installato al soffitto.

Procedura

- 1** Spegner il proiettore, attendere la conclusione del periodo di **raffreddamento»**, quindi scollegare il cavo dell'alimentazione.

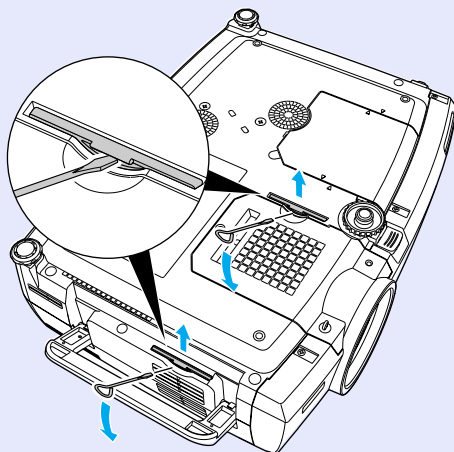
Il periodo di raffreddamento dura circa 30 secondi.

- 2** Estrarre i filtri dell'aria.

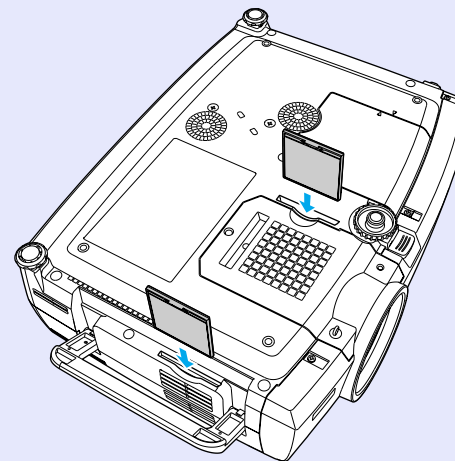
Il proiettore dispone di due filtri dell'aria.

Inserire un cacciavite a testa piatta nell'incavo come mostrato nell'illustrazione in basso, quindi tirarlo verso l'esterno.

Ripiegare la maniglia prima di rimuovere il filtro dell'aria laterale.



- 3** Inserire i due nuovi filtri dell'aria, quindi premerli fino allo scatto di chiusura.



Suggerimento

Smaltire i filtri dell'aria usati in osservanza della normativa locale.





Memorizzazione di un logo utente

È possibile registrare l'immagine correntemente proiettata come logo utente.



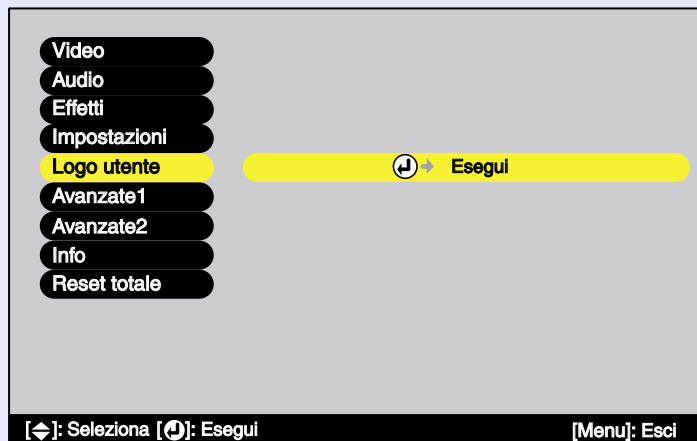
Suggerimento

Quando viene registrato un logo utente, il precedente logo viene cancellato.

Procedura

1 Proiettare l'immagine che si desidera utilizzare come logo utente, quindi premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

2 Selezionare il menu "Logo utente" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



Suggerimento

Se è stata eseguita la correzione trapezoidale o la funzione E-Zoom, la regolazione viene annullata quando viene selezionato il menu "Logo utente".

3

Selezionare "Sì" nel sottomenu e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



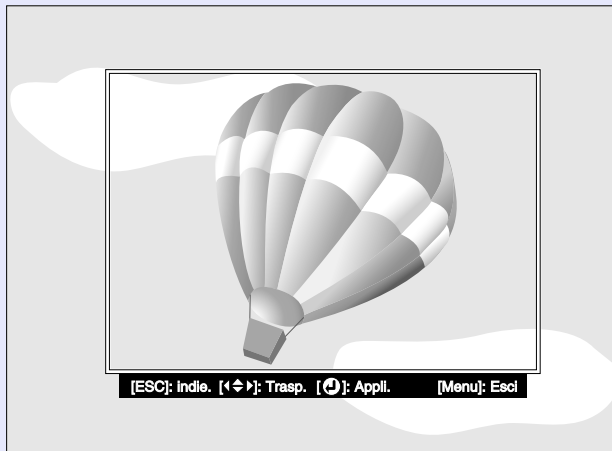
Suggerimento

Premendo il pulsante [Enter] sul telecomando oppure il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, le immagini vengono proiettate secondo la risoluzione del segnale immagine originale, in modo che quando si stanno proiettando immagini di risoluzione differente dal numero di pixel del proiettore, oppure quando si proiettano immagini video, le dimensioni di visualizzazione verranno modificate.



- 4** Vengono visualizzate l'immagine da registrare e una casella di selezione scorrevole, spostare quindi la casella scorrevole per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare.

Inclinare il pulsante [○] sul telecomando o premere i pulsanti [△], [▽], [◀] e [▶] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare le immagini da utilizzare come logo utente, quindi premere il pulsante [Enter] sul telecomando o [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



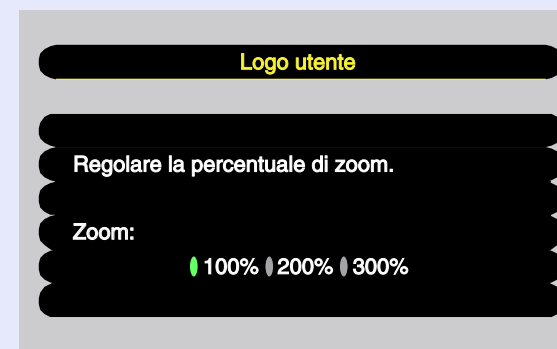
Suggerimento

I logo utente possono essere archiviati fino alle dimensioni di 480 × 360 punti.

- 5** Selezionare "Sì" nella schermata di conferma e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



- 6** Selezionare il rapporto di zoom nella relativa nella schermata di impostazione e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.





- 7** Selezionare "Sì" nella schermata di conferma e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

L'immagine viene messa in pausa. Dopo aver salvato l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato".



Suggerimento

- *Il salvataggio del logo utente richiede alcuni istanti (circa 15 secondi). Non utilizzare il proiettore o qualsiasi altra sorgente collegata al proiettore durante la memorizzazione del logo utente. In caso contrario, potrebbero verificarsi errori di funzionamento del proiettore.*
- *Dopo l'archiviazione di un logo utente, non è possibile riportare l'impostazione del logo all'impostazione predefinita dal produttore.*



Accessori opzionali



I seguenti accessori opzionali sono disponibili in commercio per rispondere a ogni tipo di esigenza. L'elenco degli accessori opzionali è aggiornato a giugno 2003. Le specifiche degli accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.

Borsa morbida ELPKS28
Borsa rigida ELPKS29
Utilizzare questo astuccio se è necessario trasportare il proiettore a mano.

Lampada ELPLP22
(set composto da lampada di ricambio e due filtri dell'aria)
Per la sostituzione delle lampade di ricambio.

Kit filtro (3 set di 2 filtri dell'aria (6 complessivamente) ELPAF01
Per la sostituzione dei filtri dell'aria.

Schermo "Billboard Vision" da 40"*¹ ELPHS01
Schermo "Billboard Vision" da 60" ELPHS03
Schermo traslucido ([Rapporto immagine](#) 4:3)

Schermo portatile da 60", self-stand ELPSC07
Schermo portatile da 80", self-stand ELPSC08
Schermo portatile da 100", self-stand ELPSC10
Schermo riavvolgibile portatile. (Rapporto immagine 4:3)

Schermo portatile da 50", self-stand ELPSC06
Schermo compatto di agevole trasporto. (Rapporto immagine 4:3)

Cavo PC VGA ELPKC02
(lunghezza 1,8 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/
mini D-Sub a 15 pin)
Questo cavo computer è identico al cavo computer accessorio del proiettore.

Cavo PC VGA ELPKC09
(lunghezza 3 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/
mini D-Sub a 15 pin)
Cavo PC VGA ELPKC10
(lunghezza 20 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/
mini D-Sub a 15 pin)
I cavi di prolunga possono essere utilizzati nel caso il cavo computer accessorio risulti troppo corto.

Cavo PC VGA ELPKC11
(lunghezza 1,8 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/5BNC)
Per il collegamento del proiettore a computer con una porta 5BNC.

Cavo video digitale ELPKC20
(lunghezza 3 m - per DVI-D maschio-maschio)
Cavo [DVI](#) utilizzato per il collegamento del proiettore a computer con interfaccia di uscita RGB digitale.

Cavo video digitale ELPKC21
(lunghezza 3 m - per connessioni DVI-D/DFP a 20 pin)
Cavo [DFP](#) utilizzato per il collegamento del proiettore a computer con interfaccia di uscita RGB digitale.

Kit cavo per telecomando ELPKC28
(lunghezza 10 m - per 3,5 mm dia. mini plug (maschio-maschio))
(lunghezza 10 m - per 3,5 mm dia. mini jack (maschio-femmina))
Da utilizzare per controllare accuratamente il proiettore con il telecomando a distanza.

Teleobiettivo Zoom*² ELPLL05
(Rapporto distanza di proiezione: circa 2,33 – 3,15)
Obiettivo zoom a medio raggio *² ELPLM03
(Rapporto distanza di proiezione: circa 1,75 – 2,36)
Rapporto distanza di proiezione = Distanza di proiezione/Estensione dell'area di proiezione
I valori devono essere utilizzati come riferimento per l'installazione. I valori variano in base alle condizioni di proiezione e all'impostazione dello zoom.

*¹ La schermata "Billboard Vision" 40 non può essere utilizzata unitamente alle Long throw zoom lens.

*² L'installazione non può essere eseguita dal cliente. Contattare il rivenditore per assistenza.





Piastra da montatore soffitto per aggancio prolungha*³ ELPFC03

Prolunga 370 mm da agganciare alla piastra*³ ELPFP04

Prolunga 570 mm da agganciare alla piastra*³ ELPFP05

Prolunga 770 mm da agganciare alla piastra*³ ELPFP06

Da utilizzare per il fissaggio del proiettore a soffitti elevati o a soffitti con pannelli impiallacciati.

Supporto per montaggio a soffitto*³ ELPMB13

Da utilizzare quando il proiettore viene fissato al soffitto.

Fotocamera per presentazioni immagini ELPDC02

ELPDC03

ELPDC04

Utilizzare per la proiezione di libri, ecc.

*³ Per fissare il proiettore al soffitto è necessario un metodo speciale di installazione. Contattare il fornitore del prodotto se si desidera utilizzare questo metodo di installazione.





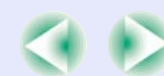
Di seguito viene riportata la spiegazione di alcuni termini utilizzati in questa guida, non illustrati in altre sezioni o che potrebbero risultare di non agevole comprensione. Ulteriori informazioni sono reperibili su altre pubblicazioni disponibili in commercio.

5BNC	Una porta utilizzata per la ricezione di segnali video analogici.
Blocco di sicurezza	Dispositivo formato da un supporto protettivo con un foro al centro, in cui è possibile inserire un cavo antifurto disponibile in commercio per assicurare l'apparecchio a un tavolo o a un altro supporto. Questo proiettore è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.
Canale	La velocità di comunicazione diminuisce se vi sono troppi dispositivi in connessione wireless che utilizzano la stessa frequenza. In questo caso, è possibile evitare interferenze da altre reti wireless impostando un canale wireless per ciascuna rete LAN wireless.
Contrasto	È possibile aumentare o diminuire l'intensità relativa delle aree chiare e scure di un'immagine per evidenziare meglio testo e grafica o per renderli più omogenei. La regolazione di questa proprietà specifica di un'immagine è denominata "regolazione del contrasto".
DFP	Acronimo di Digital Flat Panel. Si riferisce a un metodo standard per la trasmissione digitale di segnali video.
DHCP	Acronimo di "Dynamic Host Configuration Protocol". Questo protocollo assegna automaticamente un indirizzo IP ad un computer connesso in rete.
Dolby Digital	Formato audio sviluppato da Dolby Laboratories. Lo stereo normale è un formato a 2 canali che utilizza due altoparlanti. Il Dolby Digital è un sistema a 6 canali (canali 5,1) che aggiunge al formato stereo un altoparlante centrale, due altoparlanti posteriori e un sub-woofer.
DPOF	Acronimo di Digital Print Order Format, un formato utilizzato per la registrazione di informazioni riguardanti la stampa di fotografie scattate con fotocamere digitali (immagini da stampare, numero di copie, ecc.) su supporti registrabili, come per esempio una scheda di memoria.
DVI	Acronimo di Digital Visual Interface. Si riferisce a un metodo standard per la trasmissione digitale di segnali video. Il DVI è uno standard applicato anche ad altri apparecchi elettronici domestici oltre ai computer. Consente la trasmissione di immagini con una risoluzione più elevata rispetto al DFP e comprende inoltre una funzione di codifica dei segnali digitali.
EMP Link21L	Un software applicativo che consente di collegare il proiettore a un computer in modo da poter utilizzare il computer per controllare l'unità. Per dettagli sull'acquisto del software, per istruzioni sull'utilizzo del software e per i modelli di proiettore compatibili, contattare uno degli uffici di assistenza indicati nel catalogo.
ESSID	ESS è l'acronimo di "Extended Service Set". L'ESSID è un numero identificativo per la connessione ad una controparte su una LAN wireless. La comunicazione wireless è possibile tra dispositivi con numeri corrispondenti di ESSID.
Frequenza di aggiornamento (Freq-refresh)	L'elemento che emette luce di uno schermo conserva la stessa luminosità e colore per un periodo di tempo estremamente breve. Pertanto, le immagini devono essere acquisite più volte nello stesso secondo per aggiornare l'elemento che emette luce. Il numero di operazioni di aggiornamento al secondo è denominato "frequenza di aggiornamento" che viene espressa in hertz (Hz).
Funzione analisi filmato	Funzione utile a stabilire se una sorgente d'immagine sia una sorgente film progressiva a 24 Hz.
Funzione riduzione 3-2	Questa funzione converte direttamente l'immagine sorgente registrata nello stesso formato a 24 fotogrammi utilizzato per i filmati a segnali progressivi da 60 fotogrammi. Ciò consente la riproduzione di dati quali software DVD registrati in formato a 24 fotogrammi su grandi schermi, garantendo maggiore naturalezza e accuratezza di riproduzione senza compromettere la qualità dell'immagine rispetto al filmato originale.
Gateway	Server (router) per la comunicazione su una rete suddivisa in base a maschere di sottorete.





HDTV	<p>Acronimo di High-Definition Television (Televisione ad alta definizione). Si riferisce a sistemi ad alta definizione che rispondono ai requisiti seguenti.</p> <p>Risoluzione verticale di 750p o 1125i o superiore (p = Scansione progressiva, i = Scansione interlacciata)</p> <p>Rapporto immagine schermo di 16:9</p> <p>Ricezione e riproduzione (o trasmissione) audio Dolby Digital</p>
Indirizzo IP	Una serie di numeri che identifica un dispositivo connesso a una rete.
Indirizzo IP di trap	Indirizzo IP del computer che riceve i messaggi di notifica di errore tramite SNMP.
Indirizzo MAC	MAC è l'acronimo di "Media Access Control". L'indirizzo MAC è un identificativo univoco per ciascuna scheda di rete. Ad ogni scheda di rete viene assegnato un numero univoco. I dati vengono trasmessi tra le schede (dispositivi) in base a questo identificativo.
Interlacciata	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine vengono suddivisi in righe orizzontali sottili che vengono visualizzate in sequenza a partire da sinistra verso destra e quindi dalla parte superiore verso la parte inferiore dello schermo. Le righe pari e le righe dispari vengono visualizzate in sequenza alternata.
Maschera di sottorete	Numero che definisce, a partire dall'indirizzo IP, il numero di bit utilizzati negli indirizzi di rete di reti assegnate (sottoreti).
Modalità squeeze	Per ridurre la larghezza di un'immagine video in formato 16:9, nel software video registrare l'immagine video in formato 4:3. È sufficiente impostare le proporzioni a 16:9 sul proiettore per proiettare l'immagine video in formato 16:9.
Progressiva	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine di una singola immagine vengono acquisiti in sequenza dall'alto verso il basso per creare una singola immagine.
Raffreddamento	Seguire questa procedura per raffreddare la lampadina del proiettore che risulta riscaldata in seguito all'utilizzo. Il raffreddamento è automatico quando si spegne il dispositivo premendo il pulsante [Power] posto sul proiettore o sul telecomando. Non scollegare il cavo di alimentazione del proiettore durante il raffreddamento. Se la lampadina non si raffredda correttamente, il calore viene intrappolato all'interno del proiettore; questo riduce la durata della lampadina e danneggia il proiettore.
Rapporto immagine (Rapporto aspetto)	La proporzione tra l'altezza e la larghezza di un'immagine. Le immagini HDTV presentano un rapporto immagine di 16:9 e risultano allungate. Il rapporto immagine per le immagini standard è di 4:3.
SDTV	Abbreviazione di Standard Definition Television (Televisione a definizione standard). Si riferisce a sistemi televisivi standard che non rispondono ai requisiti della TV ad alta definizione.
SNMP	Sigla di Simple Network Management Protocol, il protocollo per il monitoraggio e il controllo di unità quali router e computer collegati a una rete TCP/IP.
sRGB	Standard internazionale per gli intervalli cromatici, formulato in modo che i colori riprodotti da apparecchi video possano essere gestiti efficacemente da sistemi operativi informatici (OS) e Internet.
SVGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 800 (orizzontale) × 600 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
S-Video	Un segnale video in cui il componente della luminanza e il componente del colore sono separati per ottenere una migliore qualità delle immagini. Si riferisce ad immagini formate da due segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e C (segnale colore).





SXGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1280 (orizzontale) × 1024 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
Sync. (Sincronizzazione)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di tracking delle fasi di tali segnali (la posizione relativa dei picchi e dei cavi dell'onda del segnale) è denominato "sync". Se i segnali non sono sincronizzati, potrebbero verificarsi problemi come tremolio, sfumatura e interferenze orizzontali.
Temperatura cromatica	La temperatura di un oggetto che emette luce. Se la temperatura cromatica è alta, i colori assumono una tonalità tendente al blu. Se la temperatura cromatica è bassa, i colori assumono una tonalità tendente al rosso.
Tracking (Allineamento)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di sync della frequenza di tali segnali (il numero dei picchi del segnale) è denominato "tracking". Se tracking non è corretto, le immagini proiettate saranno disturbate da ampie strisce verticali.
USB	Abbreviazione di Universal Serial Bus. USB è un'interfaccia per il collegamento di personal computer a periferiche che supportano esclusivamente velocità di trasmissione dati relativamente basse.
UXGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1600 (orizzontale) × 1200 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
VGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 640 (orizzontale) × 480 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
Video component	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali colore sono separati, per ottenere una migliore qualità delle immagini. Nella TV ad alta definizione (HDTV), questo termine si riferisce a immagini composte da tre segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e Pb e Pr (Segnale con differenziazione dei colori).
Video composito	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali di colore sono miscelati insieme. Il tipo di segnali comunemente utilizzato dagli apparecchi video domestici (formati NTSC, PAL e SECAM). I segnali sono composti dal segnale di trasmissione Y (segnale luminanza) e dal segnale croma (colore) che sono contenuti nel segnale del fascio di colori.
Visualizzazione ridimensionata	Questa funzione risulta utile per proiettare immagini provenienti da sorgente computer che hanno una risoluzione superiore o inferiore a alla risoluzione del pannello del proiettore in modo che venga riempita l'intera area di proiezione.
WEP	Acronimo di "Wired Equivalent Privacy". Metodo di protezione che crittografa i dati durante la trasmissione. La comunicazione dei dati non può aver luogo fino a quando i dispositivi trasmettenti e ricevitori non vengono registrati con la stessa chiave di crittografia tramite WEP.
XGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1024 (orizzontale) × 768 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
YCbCr	Il segnale di trasmissione contenuto nel segnale a fasci di colore utilizzato nelle trasmissioni TV moderne. Il nome deriva dal segnale Y (luminanza) e dai segnali CbCr (croma (colore)).
YPbPr	Il segnale di trasmissione contenuto nel segnale a fasci di colore utilizzato nelle trasmissioni TV ad alta definizione (HDTV). Il nome deriva dal segnale Y (luminanza) e dai segnali PbPr (differenziazione dei colori).





Elenco dei comandi ESC/VP21

Elenco comandi

Quando il proiettore riceve un comando di accensione, questo inizia a riscaldarsi. Quando l'alimentazione è attivata, viene visualizzato il segno ":".

Dopo l'esecuzione di un comando, viene visualizzato il segno ":", quindi viene elaborato il comando successivo.

Qualora si verificano problemi di spegnimento, il segno ":" compare a seguito della visualizzazione di un messaggio di errore.

	Voce	Comando
Alimentazione ON/OFF	ON	PWR ON
	OFF	PWR OFF
Selezione segnale	Computer	SOURCE 10
	DVI▶▶	SOURCE 30
	Video	SOURCE 41
	S-Video	SOURCE 42
	BNC	SOURCE B0
A/V Mute ON/OFF	ON	MUTE ON
	OFF	MUTE OFF
Selezione A/V Mute	Nero	MSEL 00
	Blu	MSEL 01
	Logo utente	MSEL 02

Protocollo di comunicazione

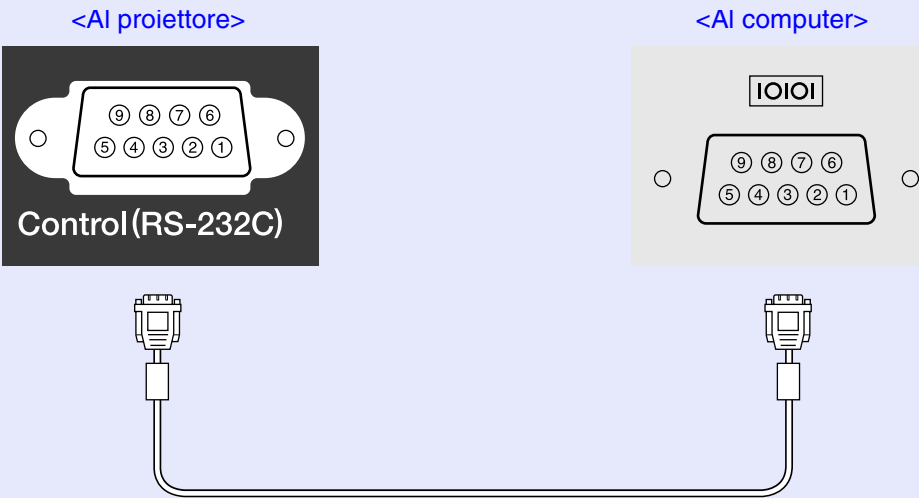
- Velocità in baud standard : 9600 bps
- Lunghezza dati : 8 bit
- Parità : Nessuna
- Bit di stop : 1 bit
- Controllo di flusso : Nessuna
- Modello connettore : D-Sub a 9 pin (maschio)
- Porta di ingresso del proiettore : Control (RS-232C)



Schemi cavi

■ Connessione seriale

- Modello connettore : D-Sub a 9 pin (maschio)
- Porta di ingresso al proiettore : Control (RS-232C)

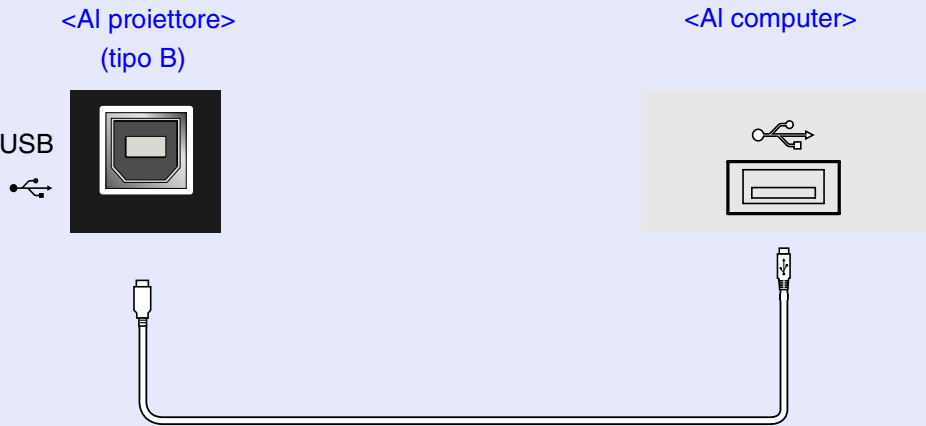


<Al proiettore>	(cavo seriale PC)	<Al computer>
GND 5	→	5 GND
RD 2	←	3 TD
TD 3	→	2 RD
DTR 4	→	6 DSR
DSR 6	←	4 DTR

Segnale	Funzione
GND	Messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dati
RD	Ricezione dati
DSR	Segnali DSR (Data set ready)
DTR	Segnali DTR (Data terminal ready)

■ Connessione USB

- Modello connettore : USB (tipo B)



* La porta [USB TypeA] non svolge la funzione di hub USB.



Impostazione della connessione USB

Per controllare il proiettore utilizzando i comandi ESC/VP21 tramite una connessione USB, è necessario eseguire le seguenti operazioni preliminari.

Procedura

- 1** Scaricare il software applicativo [EMP Link21L](#) dal sito Web EPSON sul computer utilizzato.
Per dettagli su come ottenere il software, contattare uno degli uffici di assistenza elencati nel catalogo.
- 2** Il driver USB (Driver USB-COM) verrà scaricato insieme al software applicativo, pertanto, installare il driver USB nel computer da utilizzare.
Fare riferimento al Manuale dell'utente EMP Link21L scaricato insieme al software applicativo per le istruzioni sull'installazione del driver USB.
- 3** Modificare l'opzione "Porta seriale" nel menu "Avanzate2" su "USB".
- 4** Spegnerne il proiettore.
- 5** Dopo il completamento del periodo di [raffreddamento](#), riaccendere il proiettore.
Dopo aver riaccesso nuovamente il proiettore, la comunicazione sarà possibile tramite connessione USB.



Attenzione

Se il cavo di alimentazione viene scollegato prima del completamento del raffreddamento, la porta di comunicazione non viene modificata.



Elenco dei monitor supportati

■ Computer/Video RGB

Segnale	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Risoluzione (punti)	Risoluzioni per la visualizzazione ridimensionata (punti)
VGAEGA		640×350	1024×560
VGA »	60/72/75/85/100/ 120, iMac* ¹	640×480	1024×768
SVGA »	56/60/72/75/85/ 100/120, iMac* ¹	800×600	1024×768
XGA »	60/70/75/85/100/ 120, iMac* ¹	1024×768	1024×768
SXGA »	70/75/85/100	1152×864* ²	1024×768
SXGA	60/75/85	1280×960* ²	1024×768
		1280×1024* ²	960×768
SXGA+	60/75/85	1400×1050* ²	1024×768
UXGA »	60/65/70/75/80/85	1600×1200* ²	1024×768
MAC13"		640×480	1024×768
MAC16"		832×624	1024×768
MAC19"		1024×768	1024×768
MAC21"		1152×870* ²	1016×768
SDTV » (525i, 525p, 625i, 625p)			1024×768 (Rapporto immagine» 4:3) 1024×576 (Rapporto immagine 16:9)
HDTV » (750p)			1024×576
HDTV (1125i, 1125p)			1024×576

*1 Il collegamento non è possibile se l'apparecchio non dispone di una porta di uscita VGA.

*2 La risoluzione per la visualizzazione normale è la visualizzazione virtuale (finestra).

Potrebbe essere possibile proiettare segnali non elencati nella tabella precedente. Tuttavia, con tali segnali non tutte le funzioni possono risultare supportabili.

■ Video component

Segnale	Modalità di visualizzazione (punti)	
	Visualizzazione Rapporto immagine» 4:3	Visualizzazione Rapporto immagine 16:9
SDTV » (525i, 525p, 625i, 625p)	1024×768	1024×576
HDTV » (750p) 16:9	—	1024×576
HDTV(1125i) 16:9	—	1024×576

■ Video composito/S-Video

Segnale	Modalità di visualizzazione (punti)	
	Visualizzazione Rapporto immagine» 4:3	Visualizzazione Rapporto immagine 16:9
TV(NTSC)	1024×768	1024×576
TV (PAL,SECAM)	1024×768	1024×576



Specifiche tecniche

Nome prodotto	Multimedia Projector EMP-7850
Dimensioni	419 (larghezza) × 117 (altezza) × 325 (profondità) mm (non inclusi i piedini)
Dimensioni pannello	1,0 pollici
Formato display	Polisilicio TFT
Risoluzione	XGA 786.432 pixel (1024 (larghezza) × 768 (altezza) punti) × 3
Regolazione fuoco ^{*1}	Manuale
Regolazione zoom ^{*1}	Manuale (circa 1:1,35)
Lampada (sorgente luminosa)	Lampada UHE, stimato 250 W, modello numero: ELPLP22
Potenza di uscita audio massima	5 W mono
Altoparlante	1
Alimentazione	100–240 VAC 3,6–1,6 A 50/60 Hz
Temperatura operativa	+5°C – +35°C (Senza condensa)
Temperatura di conservazione	-10°C – +60°C (Senza condensa)
Peso	Circa 5,8 kg

Porte	DVI:	1	DVI-D
	Computer :	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu
	Audio input:	1	Mini jack stereo
	USB ^{*2} :	2	Connettore USB (tipo A, tipo B)
	BNC:	1	5BNC (femmina)
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
	S-Video:	1	Mini DIN a 4 pin
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
	Video:	1	RCA pin jack
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
Slot per scheda	Control (RS-232C):	1	D-Sub a 9 pin (maschio)
	Remote:	1	Mini jack stereo
	Monitor Out:	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero
	Audio Out:	1	Mini jack stereo
	PCMCIA:	1	Slot II tipo

*1 Questi valori si riferiscono al proiettore con installato un obiettivo standard. Fare riferimento alla documentazione per ulteriori dettagli sugli altri obiettivi opzionali.

*2 La porta USB potrebbe non funzionare correttamente con alcuni apparecchi compatibili USB.



Questo proiettore utilizza IC Pixelworks DNX™.



Safety

USA

UL1950 3rd Edition

Canada

CSA C22.2 No.950-95 (cUL)

European Community

The Low Voltage Directive (73/23/EEC)

IEC60950 2nd Edition, +Amd.1, +Amd.2, +Amd.3, +Amd.4

EMC

USA

FCC 47CFR Part15B Class B (DoC)

Canada

ICES-003 Class B

European Community

The EMC Directive (89/336/EEC)

EN55022, 1998 Class B

EN55024, 1998

IEC61000-4-2, IEC61000-4-3, IEC61000-4-4, IEC61000-4-5,

IEC61000-4-6, IEC61000-4-8, IEC61000-4-11,

IEC61000-3-2, IEC61000-3-3

Australia/New Zealand

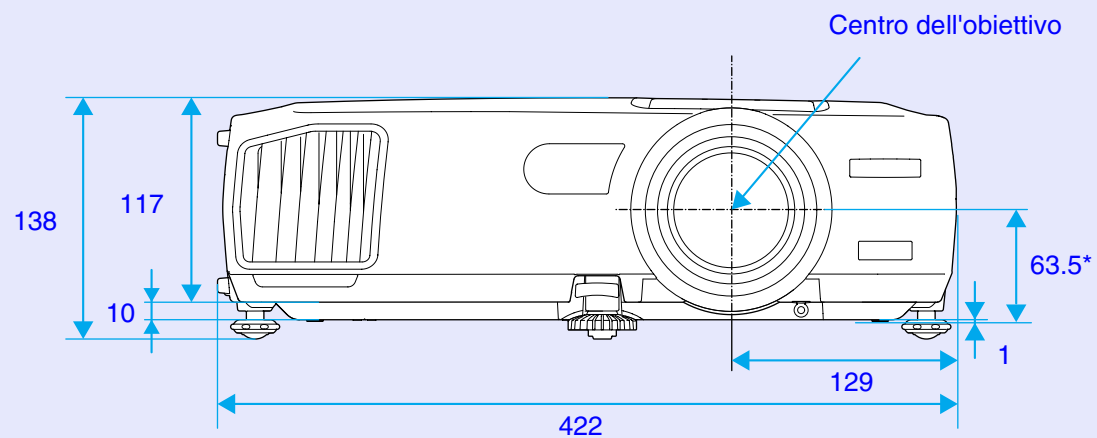
AS/NZS 3548:1995, A1:1997, A2:1997 Class B

CISPR Pub.22:1993, A1:1995, A2:1996, Class B

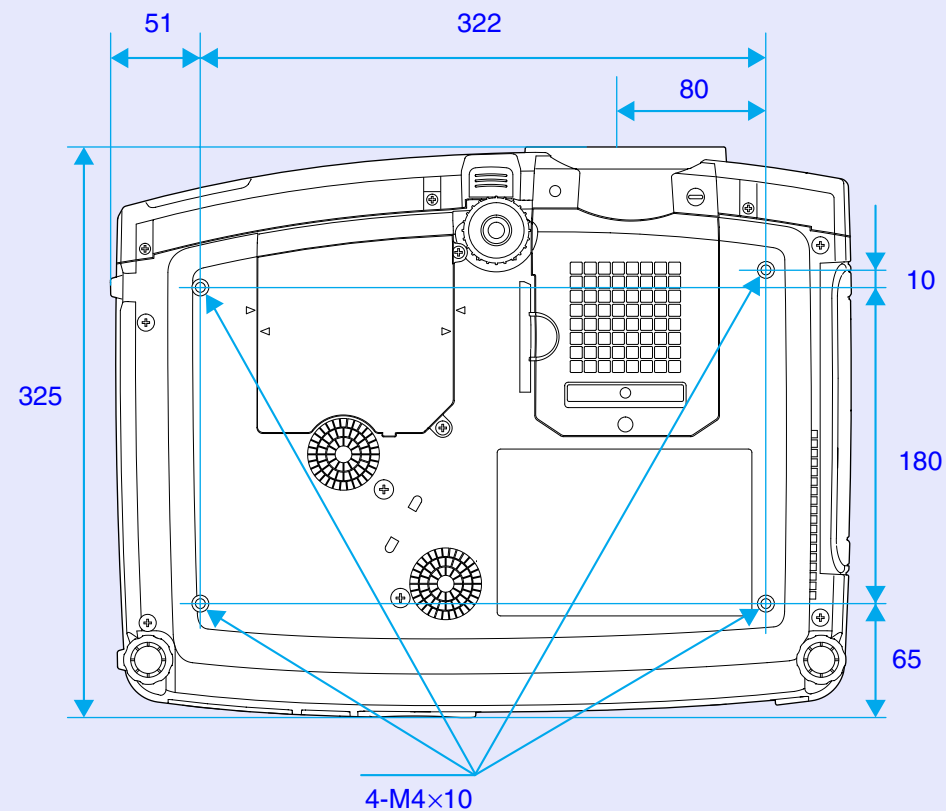
Aspetto



151



*Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di ancoraggio del supporto di fissaggio



Unità: mm

**DECLARATION of CONFORMITY**

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We :EPSON AMERICA, INC.
Located at :3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel :562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name :EPSON
Type of Product :Projector
Model :EMP-7850

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi di ricerca o trasmessa in qualsiasi forma o con qualunque mezzo, elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione o altri, senza la previa autorizzazione scritta della SEIKO EPSON CORPORATION. Non si assumono responsabilità né relativamente all'uso delle informazioni ivi contenute né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né la SEIKO EPSON CORPORATION né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o di terze parti per eventuali danni, perdite, oneri o spese sostenute dall'acquirente o da terze parti a seguito di incidenti, uso errato od uso improprio del presente prodotto o di modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) dalla mancata osservanza delle istruzioni di funzionamento e di manutenzione fornite dalla SEIKO EPSON CORPORATION.

La SEIKO EPSON CORPORATION non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni od inconvenienti che potrebbero insorgere dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati dalla SEIKO EPSON CORPORATION come Prodotti originali EPSON o Prodotti approvati EPSON.

Avviso generale:

EPSON è un marchio registrato di SEIKO EPSON CORPORATION. Macintosh, Mac e iMac sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.

IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.

Windows e Windows NT sono marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America.

Dolby è un marchio registrato di Dolby Laboratories.

Pixelworks e DNX sono marchi di Pixelworks, Inc.

Portions of this software are based in part on the work of the Independent JPEG Group.

The freely available TIFF library written by Sam Leffler, Copyright © 1988-1997 Sam Leffler and Copyright © 1991-1997 Silicon Graphics, Inc., is used for loading, drawing and writing the TIFF file.

Gli altri nomi di prodotti sono utilizzati nel presente manuale esclusivamente a scopo di identificazione e potrebbero essere marchi di proprietà delle rispettive case produttrici. La EPSON rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

Questo prodotto utilizza un software open source.