

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

Epson
Rangefinder **R-D1s**

Encore une première chez Epson :
l'appareil photo numérique à télémètre



Témoin de l'intérêt porté par Epson à la photographie professionnelle, cet appareil photo exceptionnel intègre aux grandes traditions photographiques les toutes dernières technologies de traitement numérique de l'image pour offrir souplesse d'utilisation et qualité d'image.

Obturbateur mécanique avec pose B, une fonction inhabituelle sur un appareil photo numérique



Viseur optique lumineux 1x, pour capturer facilement l'instant opportun sans perdre de vue ce qui vous entoure

Compatibilité avec la plupart des objectifs M et L*

L'alliance de la photographie analogique et de l'imagerie numérique dernier cri

Vous avez une passion pour la photographie, Epson aussi ! Avec Epson Rangefinder R-D1s, un appareil destiné aux férus de photo, la photographie traditionnelle entre dans l'ère numérique pour allier qualité exceptionnelle et contrôle illimité.

Un appareil dans la tradition

De par ses lignes classiques, cet appareil dégage une agréable impression de familiarité. Parfaitement adapté à votre main, le boîtier en métal à la fois robuste et mince permet d'accéder confortablement à la molette habituelle et comporte même un rembobineur de film manuel pour la réinitialisation de l'obturateur mécanique.

La souplesse du numérique

Cet appareil photo possède toute la souplesse numérique caractéristique d'Epson, avec des prises de vues en couleurs ou en noir et blanc. Les images peuvent être prévisualisées ou revues immédiatement sur l'écran LCD lumineux rotatif de 2 pouces où s'affichent également des menus complets et intuitifs accessibles via le contrôle JOG d'une grande simplicité.

Des commandes multiples

Avec cet appareil, vous contrôlez tout : sensibilités ISO de 200 à 1600, modifiables à chaque prise, et vitesses d'obturation de 1 seconde à 1/2000.

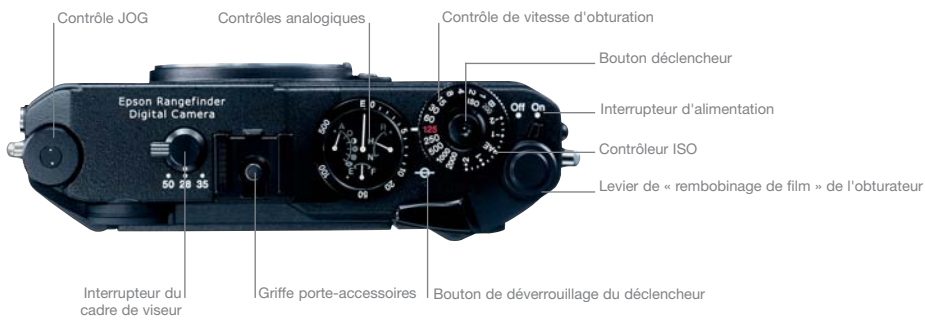
Epson R-D1s
Rangefinder

Tout un monde de possibilités

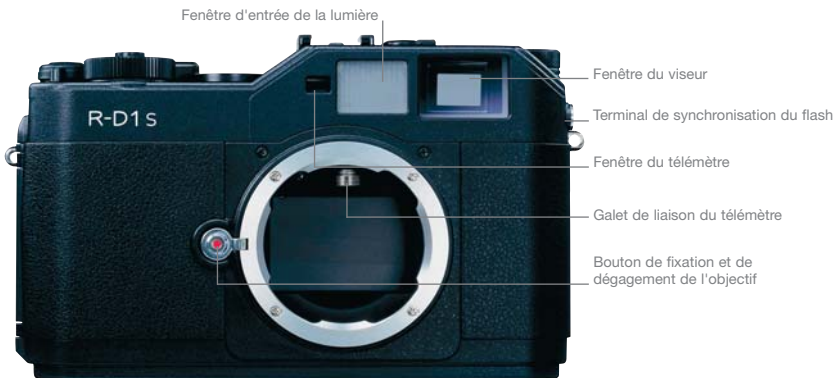
La magie du numérique commence vraiment quand la technologie Digital Image ARTist (EDIART) d'Epson transforme les données optiques en un fichier image avec une réduction améliorée du bruit, idéale en cas de faible luminosité ou de sensibilité ISO élevée. Les fichiers peuvent être enregistrés au format RAW, JPEG ou les deux, en utilisant simultanément le profil couleur s-RVB ou Adobe RVB.

Pour le développement des fichiers RAW, le logiciel PhotoRAW 1.2 d'Epson crée une véritable chambre noire numérique, avec des fonctions telles que la correction du vignettage et la possibilité de créer des photos en noir et blanc. Vous pouvez même créer des fichiers équivalents à 13,54 mégapixels, pour des agrandissements de qualité jusqu'à 40 x 60 cm.

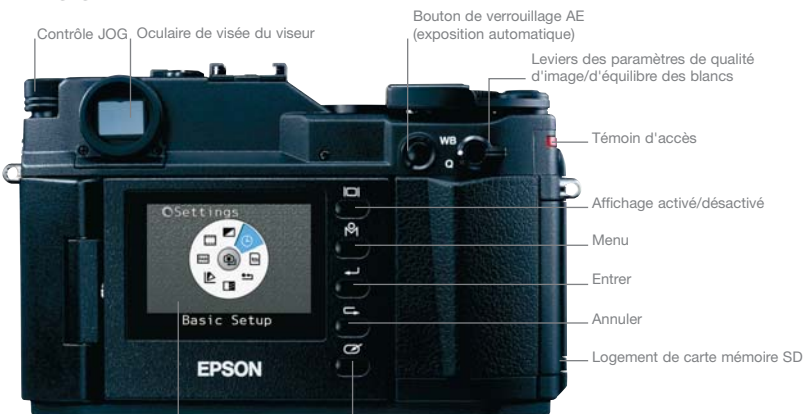
Haut



Avant



Arrière



Ecran LCD
L'écran LCD peut s'ouvrir pour faciliter l'utilisation. Lorsqu'il est fermé, un tableau de conversion de la distance focale s'affiche

Bouton défini par l'utilisateur
Peut être personnalisé pour donner directement accès à la fonction de votre choix

Epson : une solution de bout en bout

Epson garantit une qualité et une souplesse optimales tout au long du processus photographique. Avec l'imprimante UltraChrome™ K3 d'Epson, l'utilisateur du R-D1s peut créer sur divers supports photo et beaux-arts des agrandissements en noir et blanc ou en couleurs dignes d'être exposés en galerie et qu'il pourra conserver jusqu'à la fin de ses jours.

Principales caractéristiques

- Appareil photo analogique traditionnel avec « film » numérique
- Technologie avancée de traitement de l'image (photos noir et blanc ou couleur)
- Idéal pour prendre des photos avec la lumière disponible (pose B pour longs temps de pose)
- Vitesse d'obturation mécanique : 1-1/2000 s (+pose B) pour un contrôle total
- Agrandissements jusqu'à 40 x 60 cm, soit l'équivalent de 13,54 mégapixels
- Développement des fichiers RAW avec Epson PhotoRAW 1.2
- Visualisation des images sur l'écran LCD couleur de 2 pouces
- Compatibilité avec la plupart des objectifs M et L*

* voir la fiche technique pour de plus amples informations

Epson R-D1s
Rangefinder

Modèle	
Nom du modèle	Appareil photo numérique à télémètre Epson R-D1s
Type de modèle	Appareil photo numérique à télémètre et objectif interchangeable
Caractéristiques	
Capteur d'image	Capteur CCD 23,7 x 15,6 mm (filtre de couleurs primaires)
Pixels réels	6,1 millions
Format d'enregistrement	JPEG, CCD-RAW, JPEG + CCD-RAW
Format d'image	CCD-RAW (12 bits) : 3 008 x 2 000 pixels, JPEG : 3 008 x 2 000 pixels, 2 240 x 1 488 pixels
Support de stockage	Carte mémoire SD
Ecran LCD	Ecran LCD TFT couleur de 2 pouces en polysilicium basse température (235 000 pixels) 8 niveaux de luminosité réglables, couverture d'image : 99,7 %
Visueur	
Type de viseur	Télémètre à image réelle coïncidente
Agrandissement du viseur	1x
Longueur réelle de la ligne de base	38,2 mm
Télémètre	Télémètre à coïncidence couplé (étendue du blocage : 0,7 m à ∞)
Cadre de viseur	Cadre lumineux commutable pour objectifs 28, 35 et 50 mm, correction automatique de la parallaxe
Couverture du cadre du viseur	85 %
Écran d'exposition du viseur	Ecran LED de vitesse d'obturation (modes AE et manuel)
Objectifs compatibles	
Montage de l'objectif	Montage EM (compatible avec montage M) (montage L avec adaptateur, non fourni)
Distance focale 35 mm équivalente	1,53 x distance focale de l'objectif

Remarque : la profondeur du montage de l'objectif dans l'appareil photo ne doit pas être supérieure à 20,5 mm. S'ils sont enfoncés dans le boîtier, les objectifs rétractables et les objectifs dont la profondeur de montage dépasse 20,5 mm endommageront l'obturateur et le capteur CCD.

Contrôle de l'obturation, de l'exposition, de la sensibilité ISO et de l'équilibre des blancs

Obturateur	Plan focal à fonctionnement vertical et contrôle électronique
Vitesse d'obturation	1 à 1/2 000 de seconde, pose B
Synchronisation du flash	Contact X, synchronisation de 1/125 de seconde ou inférieure
Système de mesure de l'exposition	Mesure de l'exposition à posemètre incorporé et poids centralisé
Etendue de mesure de l'exposition	EV 1-19 (équivalent à ISO 100)
Contrôle d'exposition	AE avec priorité d'ouverture et fonctionnement manuel – Fonction de verrouillage AE (bouton)
Valeur de compensation de l'exposition	-2.0 - + 2.0 EV (par incréments de 1/3 d'EV), mode AE uniquement
Sensibilité ISO	200/400/800/1600
Équilibre des blancs	Posemètre incorporé avec capteur d'image
Paramètre d'équilibre des blancs	Automatique ou prédéfini (temps clair/ombres/nuages/tungstène/fluorescent)

Autres paramètres et fonctions

Paramètres de « film » personnalisés	Standard, 3 paramètres de « film » personnalisables : EdgeEnhance, Saturation, Tint, Contrast, NR niveaux de luminosité, paramètre de couleur : couleur ou monochrome
Contrôles analogiques	Qualité de l'image, équilibre des blancs, nombre de photos restantes, niveau de la batterie
Lecture des images	Image seule / 4 aperçus, zoom jusqu'à 16x (agrandissement graduel), diaporama
Informations d'image	Nom de fichier, date et heure, format de l'image, équilibre des blancs, vitesse d'obturateur, qualité d'image, paramètre de film, sensibilité ISO, mode couleur
Analyse de l'image	Histogramme et indicateur de surexposition, guide de cadrage des compositions
Fonction de suppression	Une seule image/toutes les images/formatage de la carte
Protection des fichiers	Protection et annulation d'une seule image/de toutes les images
Paramètres de langue	Japonais, anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, chinois traditionnel
Bouton défini par l'utilisateur	Au choix parmi les paramètres suivants : suppression d'image, protection d'image, zoom, paramètre d'impression, paramètre de « film »

Autres caractéristiques de l'appareil

Mode d'économie d'énergie	3, 5, 10 ou 20 minutes
Étalonnage	Étalonnage des contrôles analogiques
Correction des pixels morts	Correction des pixels morts
Numérotation des séquences	Option d'attribution séquentielle des noms de fichiers
Paramètre de date et d'heure	Paramètre de date et d'heure, options de format de date
Articulation du trépied	1/4 " (ISO 1222)
Griffe porte-accessoires	Griffe (ISO 512), contact de synchronisation
Support de câble déclencheur	A l'intérieur du bouton déclencheur
Source d'alimentation	Une batterie au lithium-ion rechargeable Epson, chargeur et câble inclus
Dimensions	
Dimensions (l x h x p)	142 x 88,5 x 39,5 mm
Poids	Environ 590 g (sans la batterie, la carte SD, l'objectif et la bandoulière)
Environnement	
Température	Utilisation : 5 à 35 °C ; stockage : 20 à 60 °C (sans condensation)
Humidité	Utilisation : 30 à 80 % ; stockage : 10 à 80 % (sans condensation)

Accessoires

Accessoires fournis	Batterie, chargeur, bandoulière, manuel, câble d'alimentation, cache, logiciel Epson PhotoRaw (compatible avec Microsoft®/Windows®/Macintosh®), module Epson RAW (pour Adobe® Photoshop® 7/CS/ CS2 et versions ultérieures et Adobe® Photoshop® Elements 2.0/3.0 - compatible avec Microsoft®/Windows®/Macintosh®)
---------------------	--

Accessoires en option	Batterie au lithium-ion Epson rechargeable (réf. B32B818233)
Garantie	Garantie standard de 1 an

www.epsonrd1.fr



Epson France S.A.
Siège social, agence Paris et consommables
BP 320 – 92305 Levallois-Perret CEDEX
Agences régionales : Bordeaux, Lille, Lyon,
Marseille, Nantes, Strasbourg, Toulouse.
Information : 0892 899 999 (0,34€/min)

Collecte des consommables usagés
CONIBI: 01 48 63 94 94
www.conibi.fr

Supp.Tech.(gar. std) : 0892 899 999 (0,34€/min)
www.epson.fr

EPSON® est une marque déposée de SEIKO EPSON® Corporation. Tous les autres noms de produits et de sociétés cités dans ce document le sont à des fins d'identification uniquement et peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Sous réserve d'erreurs et d'omissions, toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis.

EPSON®