

EPSON

دليل المستخدم

جهاز العرض متعدد الوسائط

EMP-1815/1810



# مجموعات الرموز المستخدمة في هذا الدليل

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	<b>تنبيه</b>
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملاحق".  ص ٨٦	
يشير إلى طرق التشغيل وترتيب عمليات التشغيل. يجب تنفيذ الإجراء المشار إليه بترتيب الخطوات المرقمة.	<b>الإجراء</b>
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. مثل: زر [Esc]	[(Name) (اسم الزر)]
يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. مثل: "Image (الصورة)" - "Brightness (السطوع)"	"(Menu Name)" "(اسم القائمة)"
يشير إلى أن الشرح مستمر على الصفحة التالية، ويؤدي الضغط على هذا الرمز إلى عرض الصفحة التالية	
يشير إلى أن الشرح استمر من الصفحة السابقة، ويؤدي الضغط على هذا الرمز إلى عرض الصفحة السابقة.	



## قائمة التهيئة

٣٨	استخدام قائمة التهيئة
٣٩	قائمة الوظائف
٣٩	قائمة "Image" (الصور)
٤٠	قائمة "Signal" (الإشارة)
٤١	قائمة "Settings" (إعدادات)
٤٢	قائمة "Extended" (موسعة)
٤٤	قائمة الشبكة (EMP-1815 فقط)
٥٥	قائمة "Info" (المعلومات) (الشاشة فقط)
٥٦	قائمة "Reset" (إعادة الضبط)

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

٥٨	استخدام وظيفة Help (تعليمات)
٥٩	حلول المشكلات
٥٩	قراءة المؤشرات
٦٢	عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات

## الملاحق

٧٠	طرق التثبيت
٧١	التنظيف
٧١	تنظيف سطح جهاز العرض
٧١	تنظيف العدسة
٧١	تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء
٧٢	استبدال المواد المستهلكة
٧٢	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
٧٣	استبدال المصباح
٧٦	استبدال مرشح الهواء
٧٧	حفظ شعار المستخدم
٧٩	مسافة العرض وحجم الشاشة
٨٠	(كاميرا رقمية أو مشغل قرص صلب أو وحدات ذاكرة) (الطراز EMP-1815)
٨٠	توصيل أجهزة USB
٨١	إدخال وإخراج بطاقات فلاش المدمجة (الطراز EMP-1815 فقط)
٨١	كيفية إدخال البطاقات
٨١	كيفية إخراج البطاقات
٨٣	توصيل الجهاز بأجهزة خارجية
٨٣	التوصيل بسماعات خارجية
٨٣	التوصيل بشاشة خارجية

٥	مزايا جهاز العرض
٥	المزايا العامة للطراز EMP-1815/1810
٦	مزايا EMP-1815
٧	أسماء الأجزاء والوظائف
٧	الجزء الأمامي/العلوي
٨	الجزء الجانبي (EMP-1815)
٩	الجزء السفلي
١٠	الجزء الخلفي
١١	لوحة التحكم
١٢	وحدة التحكم عن بعد

## وظائف مفيدة

١٥	تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة
١٥	التصحيح التلقائي للانحراف (الإعداد السريع)
١٧	محاذاة الصورة المعروضة مع الشاشة (ضبط الأركان)
١٩	تغيير الصورة المعروضة
١٩	الكشف التلقائي عن الإشارات الواردة وتغيير الصورة المعروضة (البحث عن مصدر)
٢٠	التغيير مباشرة من وحدة التحكم عن بعد
٢١	وظائف لتحسين العرض
٢١	تحديد جودة العرض (تحديد وضع الألوان)
٢٢	إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (A/V Mute)
٢٣	تثبيت الصورة (Freeze)
٢٣	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (Resize)
٢٤	وظيفة المؤشر (Pointer)
٢٥	تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)
٢٦	استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)
٢٨	وحدة تحكم عن بعد لاثنتين أو أكثر من أجهزة العرض
٢٨	تعيين معرف جهاز العرض
٢٩	تعيين معرف جهاز التحكم عن بعد
٣٠	ضبط اللون لعدة أجهزة عرض (ضبط ألوان الشاشة المتعددة)
٣٠	ملخص إجراء الضبط
٣١	طريقة تصحيح الصورة
٣٢	وظائف الحماية
٣٢	إدارة المستخدمين (الحماية بكلمة المرور)
٣٥	حظر التشغيل (قفل التشغيل)
٣٦	قفل الحماية من السرقة



٨٤	توصيل كبل LAN
٨٥	المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية
٨٦	مسرد المصطلحات
٨٨	قائمة أوامر ESC/VP21
٨٨	قائمة الأوامر
٨٨	تصميمات الكابلات
٨٩	PJLink (الطراز EMP-1815 فقط)
٩٠	قائمة بالشاشات المدعومة
٩١	المواصفات
٩٥	المظهر العام
٩٦	الفهرس







## وظائف حماية محسنة

- **"الحماية بكلمة المرور" لتقييد وإدارة استخدام الجهاز**  
يمكنك تعيين كلمة مرور لتقييد استخدام جهاز العرض. (ص ٣٢)
- **تمنع وظيفة "قفل التشغيل" تشغيل أزرار لوحة التحكم**  
يمكنك استخدام هذه الوظيفة لمنع المستخدمين من تغيير إعدادات جهاز العرض دون إذن في المناسبات وفي المدارس وغير ذلك. (ص ٣٥)
- **مجهز بالعديد من أجهزة الحماية من السرقة**  
جهاز العرض مجهز بأجهزة الحماية التالية. (ص ٣٦)
  - فتحة الحماية
  - نقطة تركيب كبل الحماية

## سهولة التشغيل

- **التشغيل/الإيقاف المباشر**  
في الأماكن التي يتم فيها معالجة الطاقة مركزياً، مثل غرف الاجتماعات، يمكن ضبط جهاز العرض بحيث يتم تشغيله وإيقافه تلقائياً عندما يتم تشغيل أو إيقاف مصدر الطاقة الموصل به جهاز العرض.
- **وداعاً للانتظار حتى يبرد الجهاز**  
بوسعك فصل كبل طاقة جهاز العرض دون الانتظار حتى يبرد جهاز العرض أولاً.
- **عدسة تكبير/تصغير ١,٦ مرة معززة كهربياً**  
تتيح خاصية التكبير/التصغير ١,٦ مرة نطاق عريض من مواضع التركيب لتناسب أكبر عدد ممكن من تصميمات غرفة العرض، سواء كان الجهاز على حامل أو منضدة أو معلق بالسقف.

## المزايا العامة للطراز EMP-1815/1810

فيما يلي مقدمة للمزايا العامة للطرازين EMP-1815 و EMP-1810.

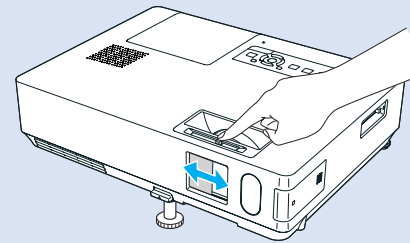
### سهولة استخدام لا نظير لها

#### الإعداد السريع

تعمل هذه الميزة على تصحيح انحراف الصورة المعروضة من خلال عملية بسيطة بلمسة واحدة، ويمكن تصحيح الصورة وموافقتها مع حجم الشاشة لتسهيل الإعدادات.

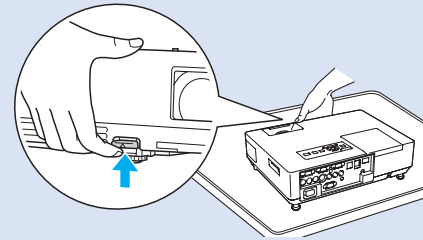
#### سهولة العرض والتخزين بفضل مفتاح إيقاف الصوت/الصورة

يمكنك إيقاف العرض واستئنافه بسهولة عن طريق فتح مفتاح إيقاف الصوت/الصورة وإغلاقه مما يمكن معه تقديم عروض تقديمية واضحة على نحو أسهل.



#### يغنيك التصميم أحادي المسند عن عمليات ضبط المستوى الصعبة

يمكنك بسهولة القيام بعمليات ضبط الارتفاع بيد واحدة. (دليل البداية السريعة)





### مستوى حماية معزز لشبكة LAN اللاسلكية

حماية أقوى من الطرز السابقة. يمكنك الشعور بالحماية باستخدامه كجزء من الشبكة.

[EasyMP Operation Guide](#)

### عرض الشاشة الثانية والثالثة (عرض شاشات متعددة)

يمكنك عرض كل شاشة افتراضية مضبوطة على الكمبيوتر باستخدام جهازي عرض أو أكثر. يمكن استخدامه لجعل عمليات تشغيل الملفات وترتيبها للشاشات الافتراضية أثناء عرض الشاشات الافتراضية فقط.

[EasyMP Operation Guide](#)



### مزايا طراز EMP-1815

يمكن توصيل الجهاز EMP-1815 بجهاز الكمبيوتر عن طريق اتصال LAN سلكي أو لاسلكي. المواقف التي يمكن فيها استخدام جهاز العرض تزداد كما هو موضح أدناه إذا كنت تستخدم تطبيقات الكمبيوتر المتوفرة.

#### إمكانية التوصيل بالكمبيوتر بسهولة تامة

##### ■ التوصيل بالكمبيوتر وبالشبكة اللاسلكية

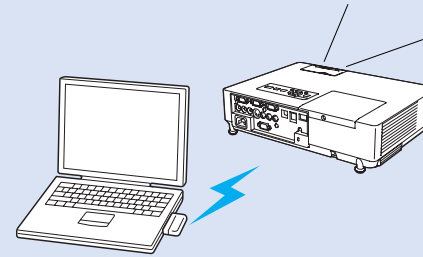
استخدم شبكة LAN لاسلكية للتوصيل بسهولة بجهاز

الكمبيوتر بمعامل تهئية ١:١. Wireless

[LAN Quick Connection Guide](#)

كما يمكن التوصيل أيضًا بنقطة الوصول.

[EasyMP Operation Guide](#)



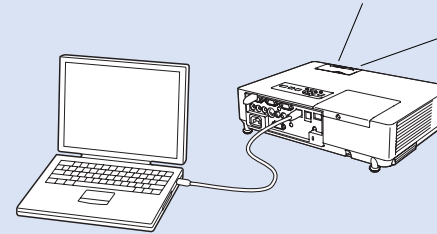
##### ■ التوصيل باستخدام كابل USB (شاشة USB)

يمكن عرض الصور من شاشة الكمبيوتر

بتوصيل كابل USB بالكمبيوتر ببساطة.

[Wireless LAN Quick Connection](#)

[Guide](#)



#### دعم قوي للعروض التقديمية

##### ■ تقديم عروض تقديمية دون الحاجة إلى وجود كمبيوتر

يمكنك تسجيل سيناريوهات بيانات العرض التقديمي مسبقًا، ثم تبدأ في إعادة عرضها لعمل

العرض التقديمي بدون جهاز الكمبيوتر.

[EasyMP Operation Guide](#)

##### ■ عرض الشرائح فقط (وضع Presentation (العروض التقديمية))

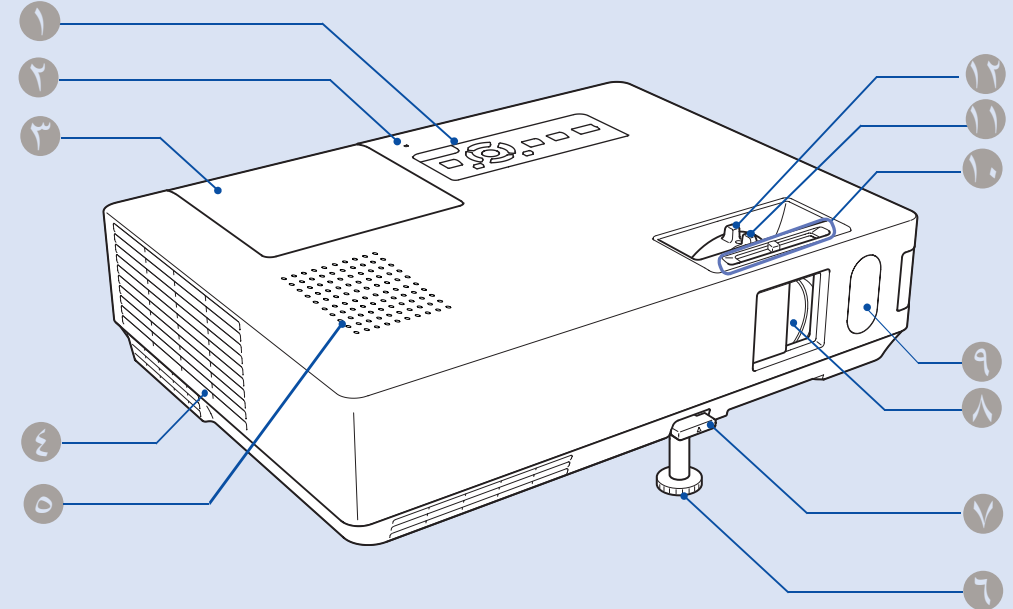
يتيح هذا الوضع إمكانية عرض صور عرض شرائح PowerPoint فقط. يمكنك تقديم

عروض تقديمية أنيقة بدون أن يرى المشاهدون المواد التحضيرية أو التشغيلية الأخرى.

[EasyMP Operation Guide](#)



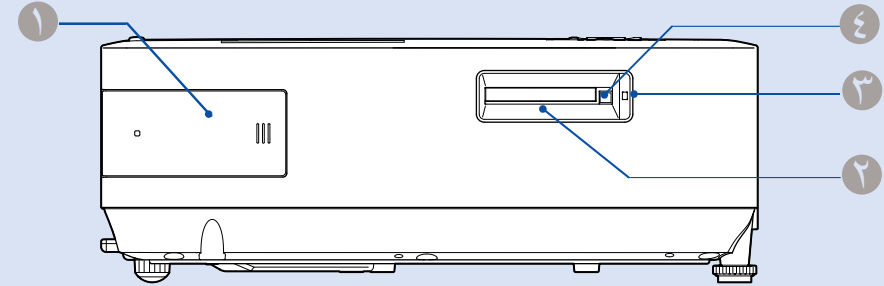
## الجزء الأمامي/العلوي



الوظيفة	الاسم
<b>تنبيه</b> لا تضع أي شيء ذو طبيعة مرنة أو قابل للتأثر بالحرارة بالقرب من فتحة العادم ولا تضع وجهك أو يدك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.	٤ فتحة العادم
	٥ السماعة
قم بفرد وضبط موضع الصورة المعروضة عند وضع جهاز العرض على سطح؛ مثل مكتب. <b>دليل البداية السريعة</b>	٦ المسند الأمامي القابل للضبط
اسحب ذراع المسند للخارج لفرد المسند الأمامي أو إرجاعه إلى موضعه. <b>دليل البداية السريعة</b>	٧ ذراع ضبط المسند
يتم قفل المفتاح عند التوقف عن استخدام جهاز العرض حمايةً للعدسة. عند إغلاق المفتاح أثناء العرض، يمكنك إخفاء الصورة والصوت (إيقاف الصوت/ الصورة). <b>دليل البداية السريعة، ص ٢١</b>	٨ مفتاح إيقاف الصوت/ الصورة
يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بعد. <b>دليل البداية السريعة</b>	٩ مستقبل إشارة التحكم عن بعد
حرك الزر لفتح وإغلاق مفتاح إيقاف الصوت/الصورة.	١٠ زر مفتاح إيقاف الصوت/ الصورة
تضبط بؤرة الصورة. <b>دليل البداية السريعة</b>	١١ حلقة ضبط البؤرة
تضبط حجم الصورة. <b>دليل البداية السريعة</b>	١٢ حلقة ضبط التكبير/التصغير

الوظيفة	الاسم
<b>ص ١١</b>	١ لوحة التحكم
يدل وميضه أو إضاءته على حالة توصيل كابل USB من النوع A. عندما يكون المؤشر منطفئاً، فإن هذا يشير إلى عدم وجود أجهزة USB موصلة بالجهاز. وعندما يضيء باللون البرتقالي، فإن هذا يشير إلى أن هناك جهاز USB موصل. وعندما يضيء باللون الأحمر، فإن هذا يشير إلى حدوث خطأ.	٢ مؤشر التوصيل عبر كابل USB (طراز EMP-1815 فقط)
افتح هذا الغطاء عند استبدال مصباح جهاز العرض. <b>ص ٧٣</b>	٣ غطاء المصباح

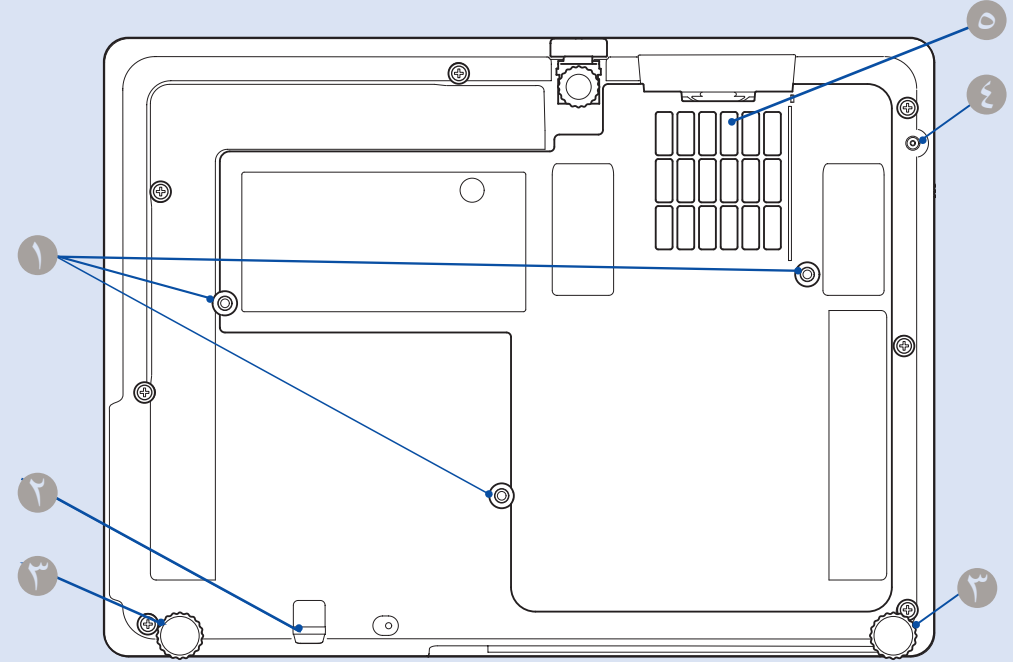
## الجزء الجانبي (EMP-1815 فقط)



الاسم	الوظيفة
١ وحدة شبكة LAN اللاسلكية	قم بتركيب هذه الوحدة قبل استخدام جهاز العرض. لتوصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر عن طريق توصيل لاسلكي. <b>Wireless LAN Quick Connection Guide</b> 📖
٢ فتحة البطاقة	هذه الفتحة خاصة بإدخال بطاقة فلاش عند استخدام وظيفة PC Free في EasyMP. يمكنك كذلك الكتابة على بطاقة فلاش المدمجة باستخدام جهاز كمبيوتر موصل بجهاز العرض من خلال شبكة. 📖 ص ٨١
٣ مؤشر الوصول لفتحة البطاقة	يشير إلى حالة الوصول الخاصة ببطاقة فلاش المدمجة. 📖 ص ٨٢
٤ زر الإخراج	اضغط على هذا الزر لإخراج بطاقة فلاش المدمجة. 📖 ص ٨١



## الجزء السفلي



الاسم	الوظيفة
١ نقاط تثبيت حامل التعليق (٣ نقاط)	قم بتركيب وحدة التثبيت بالسقف في هذه المواضع عند تعليق جهاز العرض بالسقف. <b>ص ٧٠، ٨٥</b>
٢ نقطة تركيب كبل الحماية	قم بتمرير القفل السلبي الخاص بالحماية من السرقة عبر هذه النقطة عندما ترغب في تثبيت جهاز العرض بهدف ثابت. <b>ص ٣٦</b>
٣ المسند الخلفي	قم بتدوير المسند لفردده أو إرجاعه لموضعه لضبط الإمالة الأفقية. <b>دليل البداية السريعة</b>
٤ فتحة البرغي لتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية	هذه الفتحة مخصصة لبرغي يقوم بتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية أو وحدة شبكة LAN ذات كابل في مكانها. <b>Wireless LAN Quick Connection Guide</b>

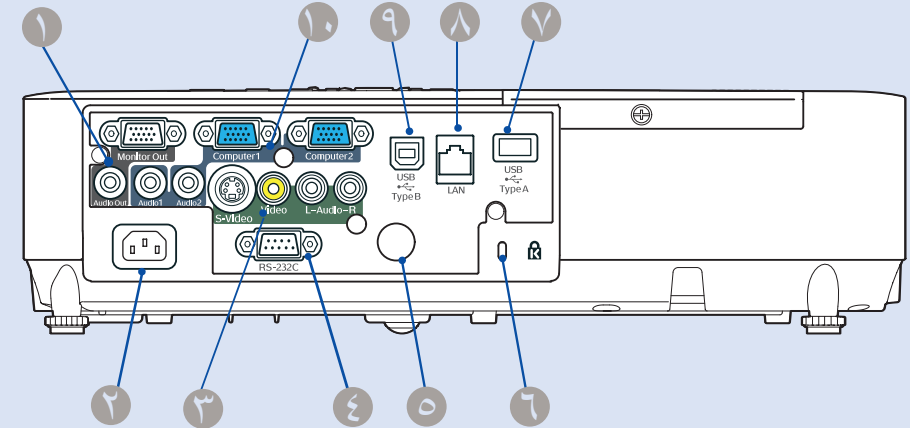
## الاسم

## الوظيفة

٥ مرشح الهواء (فتحة دخول الهواء) تحول الهواء والجزيئات الغريبة الأخرى من الدخول في جهاز العرض عند سحب الهواء. يعرض جهاز العرض رسالة تحذير عند حلول وقت تنظيف مرشح الهواء أو استبداله.

**ص ٧١، ٧٦**

## الجزء الخلفي

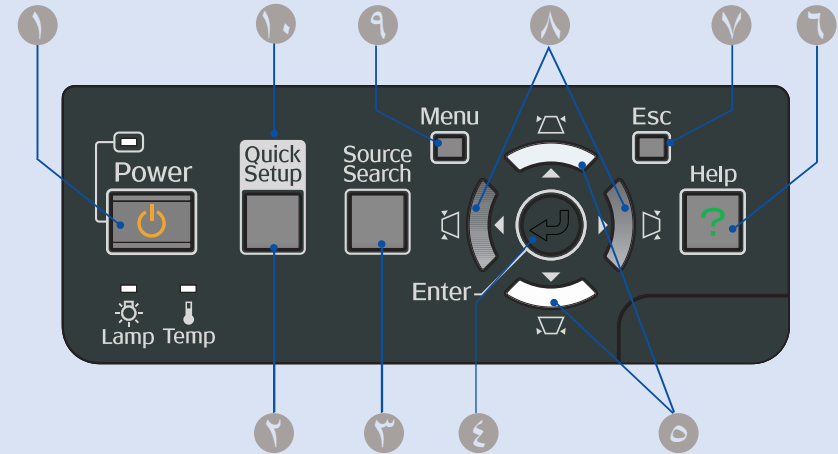


الاسم	الوظيفة
٥ مستقبل إشارة التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بعد. دليل البداية السريعة
٦ فتحة الحماية (R)	تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المصنع من قبل Kensington. ص ٣٦
٧ منفذ USB من (النوع A) (طراز EMP-1815 فقط)	يوصل ذاكرة الكاميرات الرقمية المتوافقة ووحدات USB، ويعرض ملفات الصور/الأفلام والسيناريوهات باستخدام PC Free of EasyMP. ص ٨٠
٨ منفذ LAN (EMP-1815) فقط	عندما يكون كبل LAN موصلاً، يمكنك مشاهدة جهاز العرض والتحكم فيه من خلال شبكة LAN. ص ٨٤
٩ منفذ USB من (النوع B)	يتم من خلاله توصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام كابل USB، ويتم عرض الصورة الموجودة على شاشة الكمبيوتر (طراز EMP-1815 فقط). Wireless LAN Quick Connection Guide ويمكن استخدام هذا المنفذ للتوصيل بجهاز كمبيوتر باستخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. ص ٢٦
١٠ منفذ دخل الكمبيوتر ١	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر فيديو أخرى.
منفذ دخل الصوت ١	مخصص للتوصيل بمنفذ خرج الفيديو الخاص بجهاز الكمبيوتر الموصول بمنفذ دخل الكمبيوتر ١.
منفذ دخل الكمبيوتر ٢	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر فيديو أخرى.
منفذ دخل الصوت ٢	مخصص للتوصيل بمنفذ خرج الفيديو الخاص بجهاز الكمبيوتر الموصول بمنفذ دخل الكمبيوتر ٢. دليل البداية السريعة

الاسم	الوظيفة
١ منفذ خرج الشاشة	يعمل على إخراج إشارة الصورة من جهاز الكمبيوتر الموصول بمنفذ دخل الكمبيوتر ١ إلى شاشة خارجية. هذه الخاصية غير متوفرة لإشارات الفيديو المكون من الإشارات الأخرى التي يتم إدخالها إلى أي منفذ آخر غير منفذ إدخال الكمبيوتر ١.
منفذ خرج الصوت	يعمل على إخراج الصوت الخاص بالصورة التي يتم عرضها حالياً إلى السماعات الخارجية. ص ٨٣
٢ منفذ الطاقة	يتم توصيل كابل الطاقة به. دليل البداية السريعة
٣ منفذ دخل S-Video	مخصص لتوصيل إشارات S-video من مصادر الفيديو.
منفذ دخل الفيديو	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو المركب من مصادر الفيديو.
منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن	يتم توصيل هذه المنافذ بمنفذ خرج الصوت الخاص بالجهاز الموصول بمنفذ دخل S-Video أو منفذ دخل الفيديو. دليل البداية السريعة
٤ منفذ RS-232C	عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز كمبيوتر مزود بكبل RS-232C هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي إلا يتم استخدامه في الظروف العادية. ص ٨٨



## لوحة التحكم



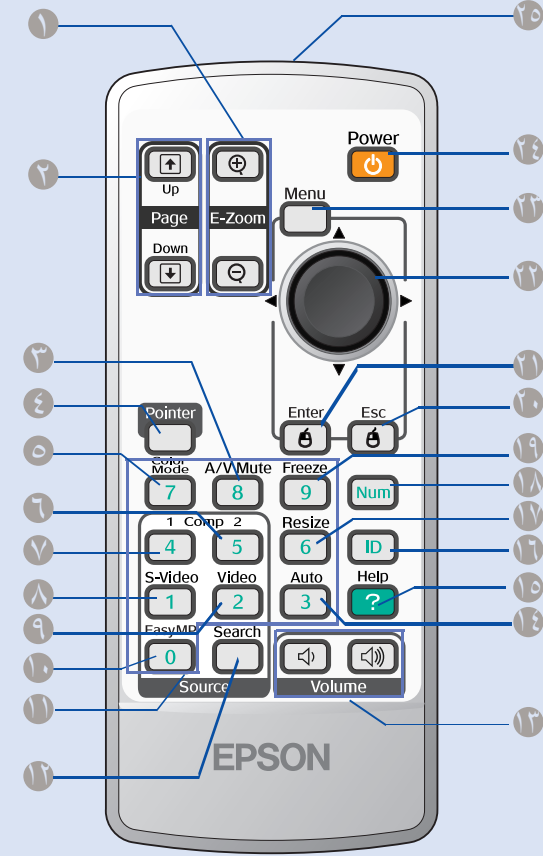
الاسم	الوظيفة
٥ زر [Z] [V]	تصحيح التشوه الناجم عن الانحراف. في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. <b>دليل البداية السريعة، ص ٣٨</b>
٦ زر [Help]	يعرض ويغلق شاشة التعليمات التي تعرض طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها. <b>ص ٥٨</b>
٧ زر [Esc]	لإيقاف الوظيفة الحالية. في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة تهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق. <b>ص ٣٨</b>
٨ زر [A] [B]	تصحيح الانحراف. في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. <b>دليل البداية السريعة، ص ٣٨</b>
٩ زر [Menu]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض قائمة التهيئة وإغلاقها. <b>ص ٣٨</b>
١٠ مؤشرات الحالة	يدل لون المؤشرات، ووميضها أو إضاءتها من عدمه إلى حالة جهاز العرض. <b>ص ٥٩</b>

الاسم	الوظيفة
١ زر [Power]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله. <b>دليل البداية السريعة</b>
٢ زر [Quick Setup]	اضغط على هذا الزر لتعويض مقدار الانحراف في الصورة المعروضة حتى تتوافق تمامًا مع حجم الشاشة. <b>ص ١٥</b>
٣ زر [Source Search]	للتغيير إلى مصدر الدخل التالي الموصل بجهاز العرض ويُرسل صورة. <b>ص ١٩</b>
٤ زر [Enter]	في حالة الضغط على هذا الزر أثناء عرض صور واردة من الكمبيوتر، يقوم تلقائيًا بضبط tracking (التعقب) و synchronization (التزامن) (الموضع) لعرض صورة مثالية. عند عرض إحدى قوائم التهيئة أو إحدى شاشات التعليمات، يؤدي الضغط عليه إلى قبول التحديد الحالي وإدخاله ثم الانتقال إلى المستوى التالي. <b>ص ٣٨</b>



## وحدة التحكم عن بعد

الاسم	الوظيفة
٢ زر [Page] (+) (-)	عند تنفيذ وظيفة الماوس اللاسلكي والعرض عبر الشبكة *، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint بالضغط على زر page down/up. فقط EMP-1815 * (ص ٢٦، EasyMP Operation Guide)
٣ زر [A/V Mute]	لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. (ص ٢٢)
٤ زر [Pointer]	اضغط لتنشيط المؤشر المعروض على الشاشة. (ص ٢٤)
٥ زر [Color Mode]	يتغير وضع الألوان في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر. (ص ٢١)
٦ زر [Comp2]	يعمل على التغيير لصورة من منفذ دخل الكمبيوتر ٢. (ص ٢٠)
٧ زر [Comp1]	يعمل على التغيير لصورة من منفذ دخل الكمبيوتر ١. (ص ٢٠)
٨ زر [S-Video]	يعمل على التغيير لصورة من منفذ S-Video. (ص ٢٠)
٩ زر [Video]	يعمل على الانتقال إلى الصور الواردة من منفذ الفيديو. (ص ٢٠)
١٠ زر [EasyMP]	للتغيير إلى إشارة الصورة الواردة من وحدة EasyMP. هذه الميزة غير متوفرة في الطراز EMP-1810. (طراز EMP-1815 فقط).
١١ الأزرار الرقمية	تستخدم هذا الأزرار عند إدخال كلمة مرور أو معرف لجهاز العرض أو معرف لوحدة التحكم عن بعد. (ص ٣٤)
١٢ زر [Search]	للتغيير إلى مصدر الدخل التالي الموصول بجهاز العرض وإرسال صورة. (ص ١٩)
١٣ زر [Volume] (<) (>)	(<) يخفض مستوى الصوت. (>) يرفع مستوى الصوت. دليل البداية السريعة
١٤ زر [Auto]	في حالة الضغط على هذا الزر أثناء عرض صور واردة من الكمبيوتر، يقوم تلقائيًا بضبط tracking (التعقب) و synchronization (التزامن) و position (الموضع) لعرض صورة مثالية. (ص ٣٩)



الاسم	الوظيفة
١ زر [E-Zoom] (+) (-)	(+) يؤدي الضغط عليه إلى تكبير الصورة دون تغيير حجم العرض. (-) يؤدي الضغط عليه إلى تصغير أجزاء الصور التي تم تكبيرها باستخدام الزر [+]. (ص ٢٥)





الاسم	الوظيفة
١٥ زر [Help]	يعرض ويغلق شاشة التعليمات التي تعرض طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها.  صد ٥٨
١٦ زر [ID]	يستخدم هذا الزر للتحقق من إمكانية تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد. كما يتم الضغط عليه لتعيين معرف لوحدة التحكم عن بعد.  صد ٢٨
١٧ زر [Resize]	تتغير نسبة الارتجاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر.  صد ٢٣
١٨ زر [Num]	يستخدم هذا الزر عند إدخال كلمة مرور أو معرف لجهاز العرض أو معرف لوحدة التحكم عن بعد.  صد ٣٤
١٩ زر [Freeze]	يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت.  صد ٢٣
٢٠ زر [Esc]	لإيقاف الوظيفة الحالية. في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة تهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. يعمل كزر الماوس الأيمن عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي.  صد ٣٨
٢١ زر [Enter]	عند عرض إحدى قوائم التهيئة أو إحدى شاشات تاتعليمات، يؤدي الضغط عليه إلى قبول التحديد الحالي وإدخاله ثم الانتقال إلى المستوى التالي. يعمل كزر الماوس الأيسر عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي.  صد ٢٨
٢٢ زر [⊙]	عند عرض إحدى قوائم التهيئة أو إحدى شاشات التعليمات، يقوم بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. عند تنشيط وظيفة الماوس اللاسلكي، تؤدي إمالة هذا الزر إلى تحريك المؤشر في اتجاه الإمالة.  صد ٣٨
٢٣ زر [Menu]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض قائمة التهيئة وإغلاقها.  صد ٣٨
٢٤ زر [Power]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله.  دليل البداية السريعة
٢٥ منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بعد	تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بعد.  دليل البداية السريعة





# وظائف مفيدة

يتناول هذا الفصل بالشرح وظائف مفيدة لتقديم عروض وما إلى ذلك فضلاً عن وظائف الحماية.

- وحدة تحكم عن بعد لأثنين أو أكثر من أجهزة العرض ..... ٢٨
- تعيين معرف جهاز العرض ..... ٢٨
- تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد ..... ٢٩
- ضبط اللون لعدة أجهزة عرض (ضبط ألوان الشاشة المتعددة) ..... ٣٠
- ملخص إجراء الضبط ..... ٣٠
- طريقة تصحيح الصورة ..... ٣١
- وظائف الحماية ..... ٣٢
- إدارة المستخدمين (الحماية بكلمة المرور) ..... ٣٢
- نوع الحماية بكلمة المرور ..... ٣٢
- ضبط الحماية بكلمة المرور ..... ٣٣
- إدخال كلمة المرور ..... ٣٤
- حظر التشغيل (قفل التشغيل) ..... ٣٥
- قفل الحماية من السرقة ..... ٣٦
- تركيب القفل السلبي ..... ٣٦

- تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة ..... ١٥
- التصحيح التلقائي للانحراف (الإعداد السريع) ..... ١٥
- مناسبة الصورة المعروضة داخل الشاشة ..... ١٦
- محاذاة الصورة المعروضة مع الشاشة (ضبط الأركان) ..... ١٧
- تغيير الصورة المعروضة ..... ١٩
- الكشف التلقائي عن الإشارات الواردة وتغيير الصورة المعروضة (البحث عن مصدر) ..... ١٩
- التغيير مباشرة من وحدة التحكم عن بعد ..... ٢٠
- وظائف لتحسين العرض ..... ٢١
- تحديد جودة العرض (تحديد وضع الألوان) ..... ٢١
- إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (A/V Mute) ..... ٢٢
- تثبيت الصورة (Freeze) ..... ٢٣
- تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (Resize) ..... ٢٣
- وظيفة المؤشر (Pointer) ..... ٢٤
- تكبير جزء من الصورة (E-Zoom) ..... ٢٥
- استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي) ..... ٢٦



# تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة

توجد أربع طرق لتصحيح الانحراف في الصور المعروفة كما هو موضح أدناه.

## التصحيح التلقائي

### • الإعداد السريع

- اضغط على زر [Quick Setup] ليتناسب مع الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع قدرها ٣:٤.
- انحراف رأسي تلقائي
- تعمل على ميل جهاز العرض رأسياً حتى يتم ضبط الانحراف في الاتجاه الرأسي.

## التصحيح اليدوي

### • ضبط الأركان

تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط أركان الصورة المعروضة الأربعة يدوياً كل على حدة.

### • انحراف أفقي/رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح الانحراف في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

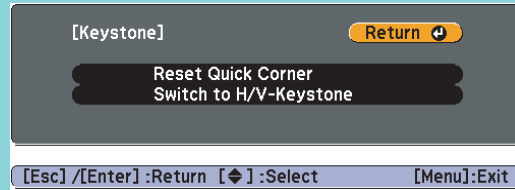
تعرض الوظائف "Quick Setup" (الإعداد السريع) و "Quick Corner" (ضبط الأركان) و "Auto V-Keystone" (انحراف رأسي تلقائي) و "H/VKeystone" (انحراف رأسي/أفقي) نمط اختبار على الشاشة لتصحيح الصورة المعروضة، وبذلك لا تكون هناك حاجة للتوصيل بجهاز كمبيوتر بغرض إعداد جهاز العرض.

• الإعداد الافتراضي في قائمة التهيئة هو **H/V-Keystone** (انحراف أفقي/رأسي).



• اختر **"Settings"** (إعدادات) - **"Keystone"** (الانحراف) - **"Quick Corner"** (ضبط الأركان) لاستخدام ضبط الأركان للتصحيح.

• لتغيير الإعداد من **Quick Corner** (ضبط الأركان) إلى **H/V-Keystone** (الانحراف الرأسي/الأفقي)، اضغط مع الاستمرار على زر **[Esc]** على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد لمدة ثانيتين لتظهر الشاشة التالية التي يمكنك من خلالها إجراء التغيير الذي تريده.



**Reset Quick Corner** (إعادة ضبط الأركان): تعمل على إعادة تعيين إعدادات ضبط الأركان.  
**Switch to H/V-Keystone** (الانتقال إلى الانحراف الأفقي/الرأسي): يعمل هذا الخيار على الانتقال إلى طريقة **H/V-Keystone** (الانحراف الأفقي/الرأسي) الخاصة بتصحيح الانحراف الأفقي/الرأسي. ص ٤١

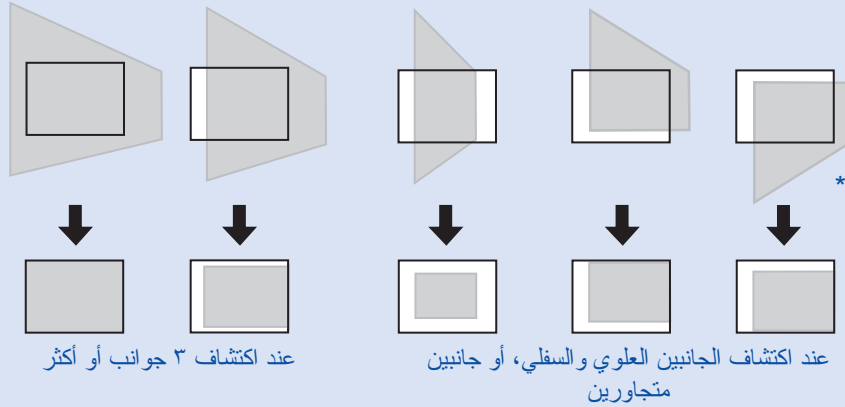
## التصحيح التلقائي للانحراف (الإعداد السريع)

تعمل وظيفة **Quick Setup** (الإعداد السريع) على التصحيح التلقائي للانحراف في الصورة المعروضة، والذي يحدث عند تركيب جهاز العرض بزاوية ميل على سطح العرض، وبذلك يتم عرض الصورة بمعدل عرض إلى ارتفاع قدره ٣:٤. وفي حالة ما إذا كانت نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالشاشة هي ٣:٤، يتم تصحيح الصورة المعروضة بحيث تتناسب تماماً مع الشاشة.

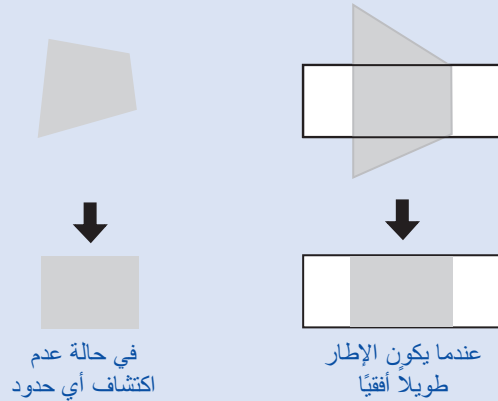


### ■ مناسبة الصورة المعروضة داخل الشاشة

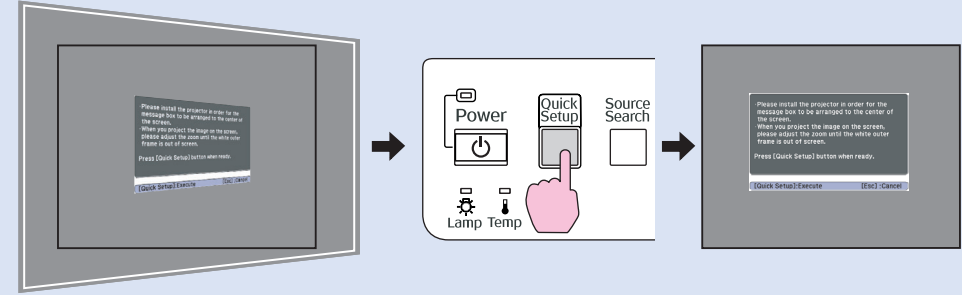
عندما يكتشف الإعداد السريع وجود "إطار" (يكتشف ثلاث جوانب أو أكثر أو الجانبين العلوي والسفلي أو جانبيين متجاورين) في منطقة العرض، يقوم تلقائياً بتصحيح الصورة بحيث تتناسب مع "الإطار" بمعدل عرض إلى ارتفاع قدره ٤:٣. ويشير "الإطار" هنا إلى حدود الشاشة، على لوحة عرض بيضاء أو سوداء.



\* عندما يكون جهاز العرض معلقاً في السقف، يتم تصحيح الصورة بحيث يكون الجانب السفلي من الإطار، كالشاشة مثلاً، متناسباً داخل منطقة العرض.



راجع دليل البداية السريعة للتعرف على كيفية إجراء العملية. فيما يلي شرح لكيفية مناسبة الصورة المعروضة مع الشاشة.

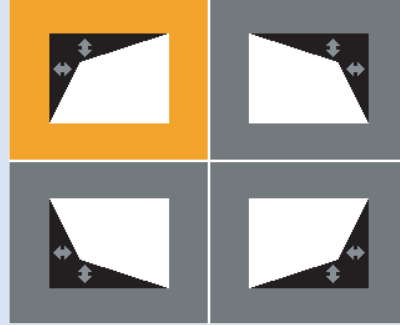


يتم حفظ الحالة بعد التصحيح بواسطة وظيفة **Quick Setup** (الإعداد السريع) في الذاكرة حتى بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض. عندما يكون جهاز العرض مثبتاً في موضع استخدام ثابت، لا يلزم تصحيح انحراف الصورة المعروضة بعد إجراء الإعداد السريع.

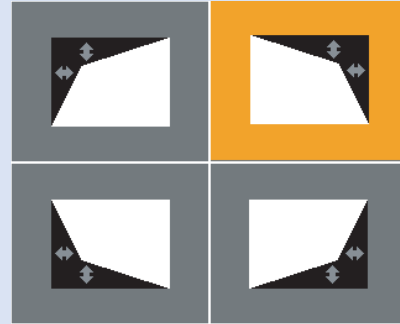




اضغط على أحد الأزرار [↖] و [↗] و [↘] و [↙] على جهاز العرض.  
يتم عرض شاشة Quick Corner (ضبط الأركان) لاختيار الأركان الأربعة.



حدد الركن الذي ترغب في تصحيحه، واضغط على زر [Enter] الموجود على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.



• يمكن أن تقوم وظيفة الإعداد السريع بتصحيح فعال عندما تكون حواف منطقة العرض واضحة تمامًا، مثل شاشة بيضاء ذات حواف سوداء، وعند عرض صور على لوحة سوداء، على سبيل المثال، ينبغي لصق لوح كبير الحجم من الورق الأبيض على اللوحة السوداء.

• يمكن استخدام الإعداد السريع لإجراء التصحيح في حدود المناطق المُشار إليها أدناه. وإذا كانت قيمة الانحراف خارج هذه المناطق، لن يتم إجراء التصحيح على النحو الأمثل. كما أنه في الحالات التي تكون فيها الصورة منحرفة رأسيًا وأفقيًا أو في حالة ضبط التصغير/التكبير على "W"، يكون نطاق التصحيح أضيق من الزوايا الموضحة أدناه.

- عند التصحيح داخل الحدود

رأسيًا: ٥٤° تقريبًا أفقيًا ٥٢° تقريبًا

- عند العرض على سطح بدون حدود

رأسيًا: ٥٤° تقريبًا أفقيًا ٥٢° تقريبًا

## محاذاة الصورة المعروضة مع الشاشة (ضبط الأركان)

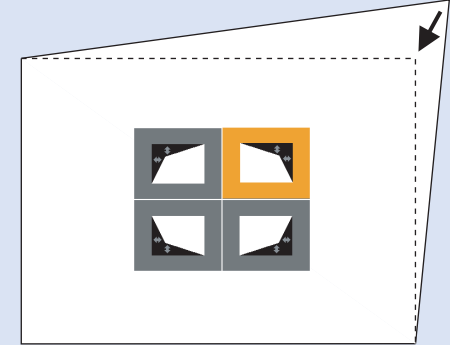
تعمل هذه الوظيفة على تصحيح الأركان الأربعة للصورة المعروضة كل على حدة لمحاذاة الصورة مع الشاشة.

### الإجراء

لتنشغيل هذه الوظيفة على لوحة تحكم جهاز العرض، قم بضبط "Setting menu" (قائمة الإعدادات) - "Keystone" (الإنحراف) في قائمة التهيئة على "Quick Corner" (ضبط الأركان).



قم بتصحيح موضع الركن باستخدام الأزرار [↶] و [↷] و [↵] و [↴] الموجودة على جهاز العرض أو الزر [↻] الموجود على وحدة التحكم عن بعد.



في حالة ظهور الشاشة الموضحة أدناه أثناء التصحيح، فإن هذا يشير إلى الوصول لحد التصحيح.

[↶ / ↷] : Adjust  
[Esc] : Return  
Cannot adjust any further.



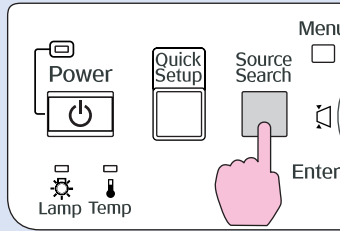
للخروج من التصحيح، اضغط على زر [Esc] الموجود على جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.



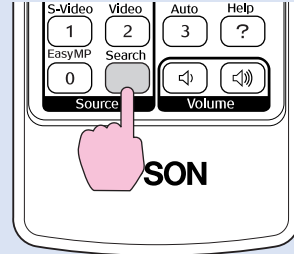


# تغيير الصورة المعروضة

استخدام لوحة التحكم

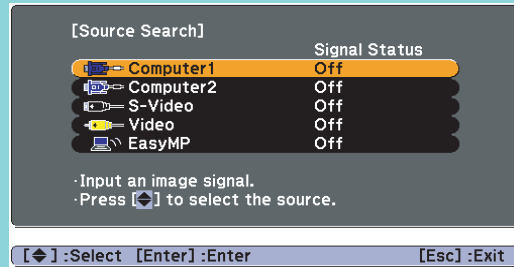


استخدام وحدة التحكم عن بُعد



عند توصيل جهازين أو أكثر، اضغط على الزر [Source Search] حتى يتم عرض الصورة الهدف.

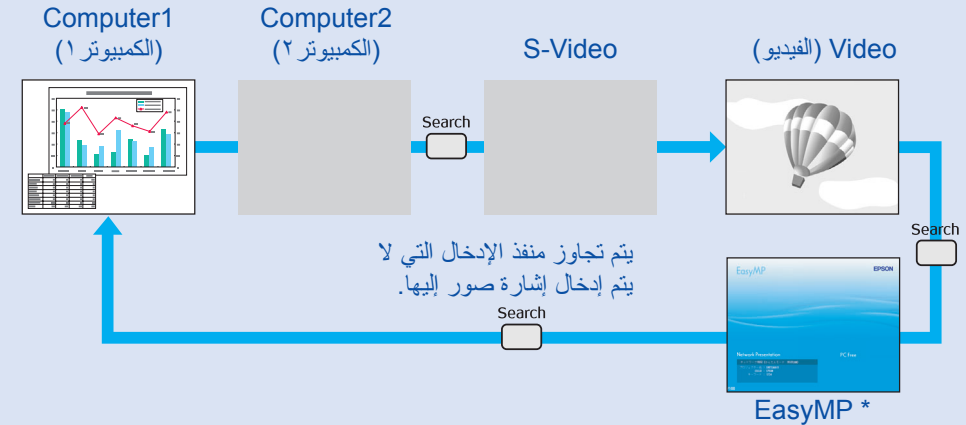
تعرض الشاشة التالية حالة إشارات الصورة المعروضة فقط عند توفر الصورة التي يعرضها جهاز العرض، أو عند عدم العثور على أي إشارة صورة. يمكنك تحديد منفذ الإدخال حيث يقوم الجهاز المتصل الذي تريد استخدامه بالعرض. في حالة عدم إجراء أي عملية بعد ١٠ ثوان تقريباً، يتم غلق الشاشة.



- يمكنك تغيير الصورة المعروضة بالطريقتين التاليتين.
- التغيير باستخدام البحث عن مصدر
- يكتشف جهاز العرض تلقائياً الإشارات التي يتم إدخالها من الجهاز الموصول، ويتم عرض الصورة التي يتم إدخالها من خلال جهاز العرض.
- التغيير مباشرة
- يمكنك استخدام أزرار وحدة التحكم عن بعد للتغيير إلى منفذ الإدخال الهدف.

## الكشف التلقائي عن الإشارات الواردة وتغيير الصورة المعروضة (البحث عن مصدر)

يمكنك عرض الصورة الهدف بسرعة حيث يتم تجاهل منافذ الإدخال التي لا ترد إليها إشارة صور عند التغيير بالضغط على الزر [Source Search].



\* تتغير EasyMP عند استخدام الطراز EMP-1815.  
ركب وحدة شبكة LAN اللاسلكية المرفقة.

### الإجراء

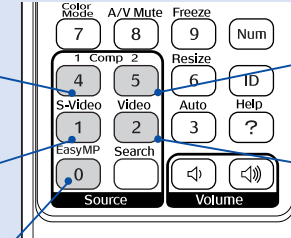
عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.



## التغيير مباشرة من وحدة التحكم عن بعد

يمكنك التغيير مباشرة إلى الصورة الهدف بالضغط على الأزرار التالية في وحدة التحكم عن بعد.

### وحدة التحكم عن بعد



يعمل على الانتقال لصورة من  
منفذ دخل الكمبيوتر ١.

يعمل على الانتقال لصورة من  
منفذ دخل الكمبيوتر ٢.

يقوم بالانتقال إلى الصور الواردة  
من منفذ إدخال S-Video.

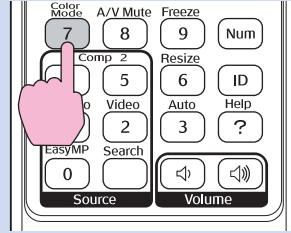
يقوم بالانتقال إلى الصور الواردة  
من منفذ إدخال الفيديو.

للتغيير إلى إشارة الصورة الواردة من  
وحدة EasyMP. هذه الميزة غير  
متوفرة في الطراز EMP-1810.  
(طراز EMP-1815 فقط)

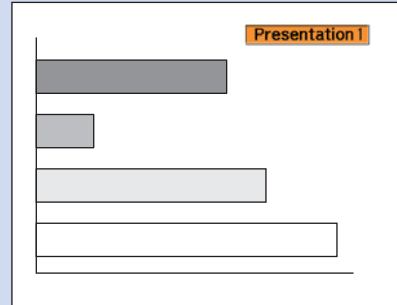


## الإجراء

وحدة التحكم عن بعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم عرض وضع الألوان على الشاشة ويتغير وضع الألوان.



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم عرض وضع الألوان على الشاشة ويتغير إلى وضع الألوان التالي.

كما يمكن ضبط وضع الألوان باستخدام "Color Mode (وضع الألوان)" في قائمة "Image (الصورة)" من قائمة التهيئة. ص ٣٩



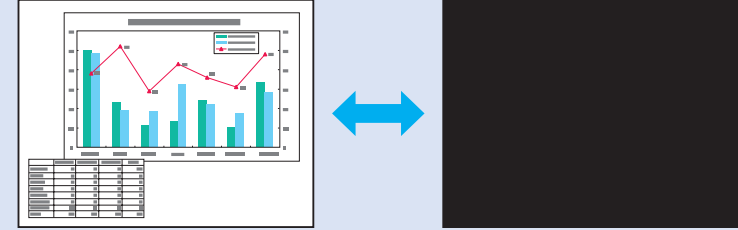
## تحديد جودة العرض (تحديد وضع الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

الوضع	التطبيق
Dynamic (ديناميكي)	هذا الوضع مثالي للاستخدام في الغرف المضيئة، وهو أكثر الأوضاع سطوعاً، وينتج درجات ظل جيدة.
Presentation 1 (عرض تقديمي ١)	هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد ملونة في غرف مضيئة.
Presentation 2 (عرض تقديمي ٢)	هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد باللونين الأبيض والأسود في غرف مضيئة.
Theatre (مسرح)	مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة. يمنح الصور درجة لون طبيعية.
Photo (صور)	(عند إدخال صور من الكمبيوتر) مثالي لعرض الصور الثابتة، مثل الصور المعروضة على الكمبيوتر، في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومتباينة.
Sports (رياضة)	(عند إدخال إشارة صور فيديو مكون أو إشارة S-video أو فيديو مركب) مثالي لمشاهدة برامج التلفاز في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومفعمة بالحياة.
sRGB	مثالي للصور التي تتوافق مع معيار الألوان sRGB.
Blackboard (لوحة سوداء)	حتى إذا كنت تقوم بالعرض على لوحة سوداء (خضراء)، فإن هذا الإعداد يمنح الصور درجة لون طبيعية، كما لو كنت تعرض على شاشة.
Customized (مخصص)	اختر "Customized" (مخصص) لضبط الألوان "R,G,B,C,M,Y" من "Color Adjustment" (ضبط الألوان) في قائمة التهيئة. ضبط الألوان

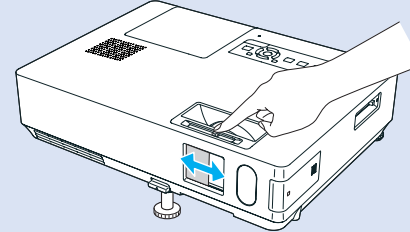
## إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (A/V Mute)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.

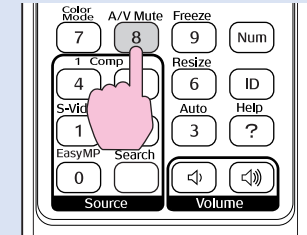


### الإجراء

جهاز العرض



وحدة التحكم عن بعد



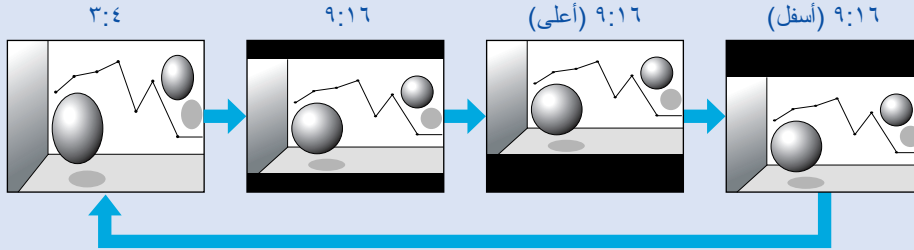
في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، أو فتح أو إغلاق مفتاح إيقاف الصوت/الصورة، يقوم بتشغيل A/V Mute (إيقاف الصوت/الصورة) أو إيقاف تشغيلها.

- إذا استخدمت هذه الوظيفة أثناء عرض صور متحركة، يستمر تشغيل الصور والصوت من المصدر ولا يمكنك الرجوع إلى النقطة التي تم فيها تنشيط مفتاح إيقاف الصوت/الصورة.
- يمكنك اختيار تشغيل **black** (أسود) أو **blue** (أزرق) أو **logo** (شعار) حيث يتم عرض إيقاف الصوت/الصورة باستخدام ضبط "Extended (موسعة)" - "Display" (الشاشة) - "A/V Mute" (إيقاف الصوت/الصورة) من قائمة التهيئة. **ص ٢٤**
- عند إغلاق مفتاح إيقاف الصوت/الصورة وبدء إيقاف الصوت/الصورة، يمكن ضبط مصدر الطاقة تلقائيًا لإيقاف التشغيل بعد ٣٠ دقيقة تقريبًا عن طريق تعيين "Extended (موسعة)" - "Sleep Mode" (وضع السكون) من قائمة التهيئة. **ص ٣٤**



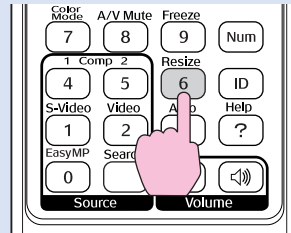
## تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (Resize)

عند توصيل جهاز فيديو، يمكن عرض الصور التي تم تسجيلها في الفيديو الرقمي أو في أقراص DVD بتنسيق الشاشة العريضة ٩:١٦. يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض في وضع الضغط كما يلي.

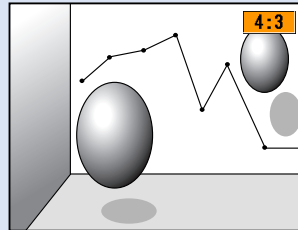


الإجراء

وحدة التحكم عن بعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم عرض اسم النسبة على الشاشة وتغيير النسبة.

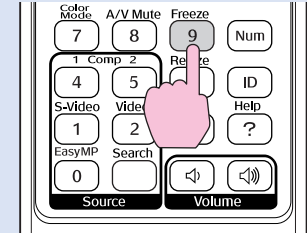


## تثبيت الصورة (Freeze)

عند تثبيت الصورة المتحركة على الشاشة، يستمر عرض الصورة بحيث يمكنك عرض صورة متحركة في إطار واحد في المرة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة التثبيت نشطة مسبقاً.

الإجراء

وحدة التحكم عن بعد



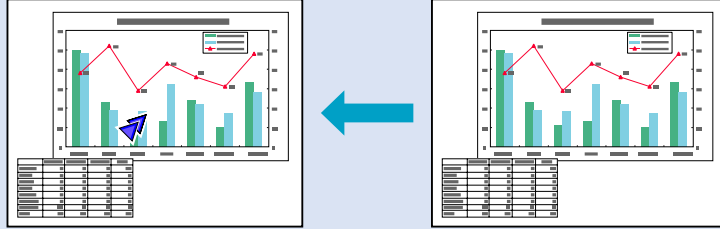
في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم تشغيل وظيفة Freeze (تثبيت) أو إيقاف تشغيلها.

- الصوت لا يتوقف.
- يستمر مصدر الصورة في تشغيل الصور المتحركة حتى أثناء تثبيت الشاشة، ومن ثم لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت عندها.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض إحدى قوائم التهيئة أو إحدى شاشات التعليمات، فسيتم مسح شاشة التعليمات أو القائمة المعروضة.
- تظل وظيفة التثبيت قيد العمل أثناء استخدام وظيفة E-Zoom (التكبير/التصغير).



## وظيفة المؤشر (Pointer)

يسمح بتحريك رمز المؤشر على الصورة المعروضة، ويساعد في جذب الانتباه إلى المنطقة التي تتحدث عنها.

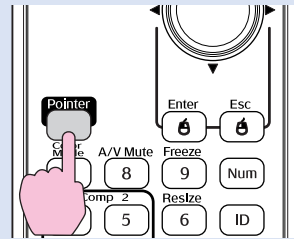


الإجراء

يعرض المؤشر.



وحدة التحكم عن بعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يظهر المؤشر أو يختفي.

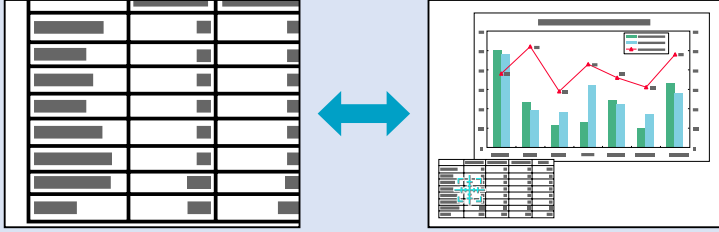
إذا ضغطت على الزر أثناء عرض اسم النسبة على الشاشة، يتم الانتقال إلى وضع النسبة التالي.

كما يمكن ضبط وضع الألوان باستخدام **Resize** (تغيير الحجم) في قائمة **Signal** (الإشارة) من قائمة التهيئة. ص ٤٠



## تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

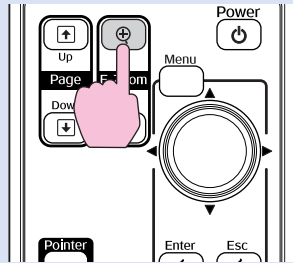
تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لمشاهدتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسومات والجداول.



### الإجراء

١. ابدأ وظيفة E-Zoom (التكبير/التصغير).

وحدة التحكم عن بعد

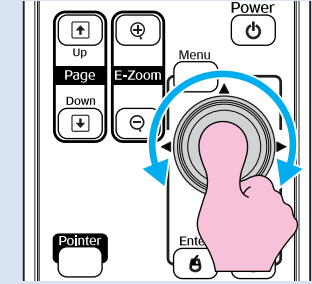


حرك رمز المؤشر.

وحدة التحكم عن بعد



رمز المؤشر



يمكنك الاختيار بين ثلاثة أنواع مختلفة من رمز المؤشر (↖, ✖, ↗) في "Settings (الإعدادات)" - "Pointer Shape (شكل المؤشر)" من قائمة التهيئة. ص ١٤



## استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)

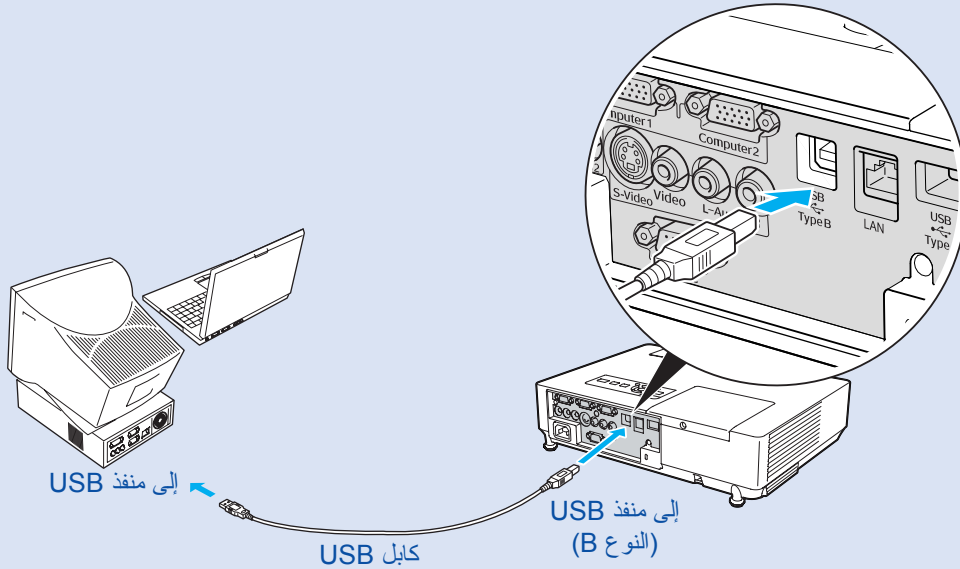
وصل منفذ USB الخاص بجهاز الكمبيوتر ومنفذ USB (النوع B) على الجانب الخلفي لجهاز العرض باستخدام كبل USB المتوفر في الأسواق\*. في حالة ضبط الإعداد "Extended" (موسعة) - "USB TypeB" (النوع B) في قائمة التهيئة على "Wireless Mouse" (الماوس اللاسلكي)، يمكنك تشغيل مؤشر ماس الكمبيوتر باستخدام وحدة التحكم عن بعد تمامًا مثل الماوس اللاسلكي. **ص ٤٣**

### الكمبيوتر

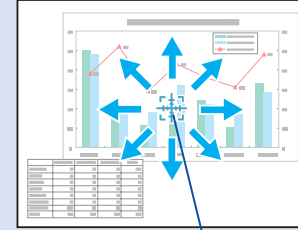
نظم التشغيل Windows 98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional

نظام التشغيل Macintosh (OS 8.6-9.2/10.1-10.4)

\* متوفر مع الطراز EMP-1815.

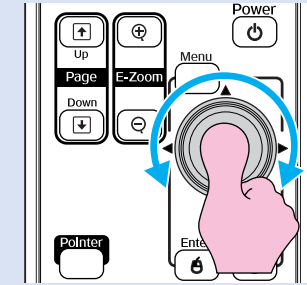


حرك المفتاح رباعي الاتجاهات إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.



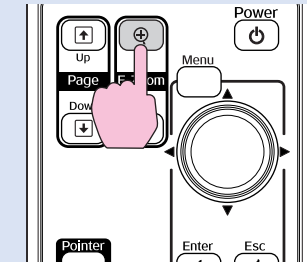
المفتاح رباعي الاتجاهات

وحدة التحكم عن بعد



قم بالتكبير.

وحدة التحكم عن بعد



يتم تكبير المنطقة في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر. يمكنك تصغير الصورة المكبرة بالضغط على الزر [⊖]. اضغط على الزر [Esc] للإلغاء.

- تظهر نسبة التكبير على الشاشة. يمكن تكبير المنطقة المحددة من ١ إلى ٤ أضعاف في ٢٥ خطوة تكبيرية.
- قم بإمالة الزر [⊙] لتدوير الصورة.



- إذا كانت إعدادات زر الماوس مضبوطة على عكس وظيفة الأزرار بالكمبيوتر، فسيتم عكس وظائف أزرار وحدة التحكم عن بعد أيضًا.
- لا يمكن استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي أثناء استخدام الوظائف التالية.
- أثناء عرض إحدى قوائم التهيئة.
- أثناء عرض إحدى قوائم التعليمات.
- أثناء استخدام وظيفة **E-Zoom** (التكبير/التصغير).
- أثناء التقاط شعار المستخدم.
- أثناء استخدام وظيفة المؤشر.
- أثناء ضبط مستوى الصوت.

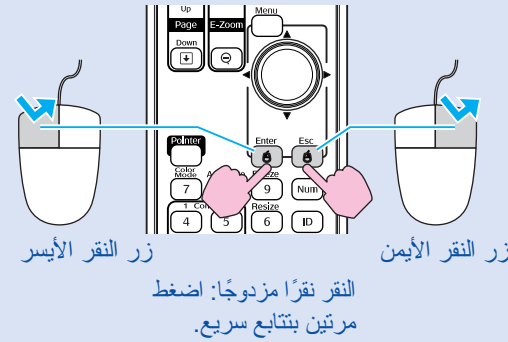


- قد يتعذر استخدام وظيفة الماوس في بعض إصدارات نظم تشغيل **Windows** و **Macintosh**.
- قد يلزم تغيير بعض إعدادات الكمبيوتر لاستخدام وظيفة الماوس. ارجع إلى مراجع الكمبيوتر لمزيد من التفاصيل.

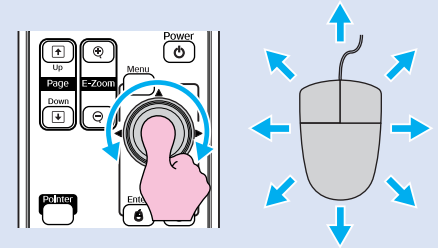


بمجرد إجراء التوصيل، يمكن تشغيل مؤشر الماوس كما يلي.

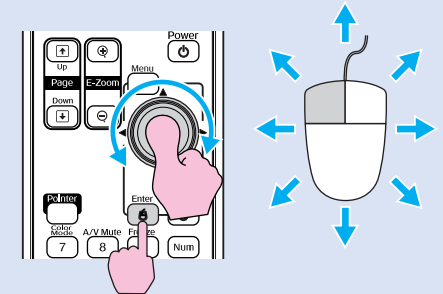
#### نقرات الماوس



#### تحريك مؤشر الماوس



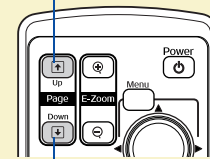
#### السحب والإفلات



1. اضغط مع الاستمرار على الزر [Enter]، وقم بإمالة الزر [Enter] وسحبه.
2. حرر الزر [Enter] لينتج الإفلات في الموقع المطلوب.

يصلح هذا لإظهار الشريحة السابقة أو التالية في عرض شرائح PowerPoint.

إلى الشريحة السابقة



إلى الشريحة التالية



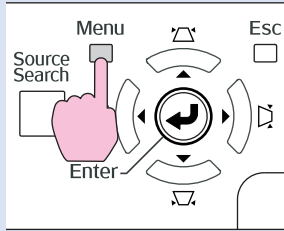
# وحدة تحكم عن بعد لأثنين أو أكثر من أجهزة العرض

## تعيين معرف جهاز العرض

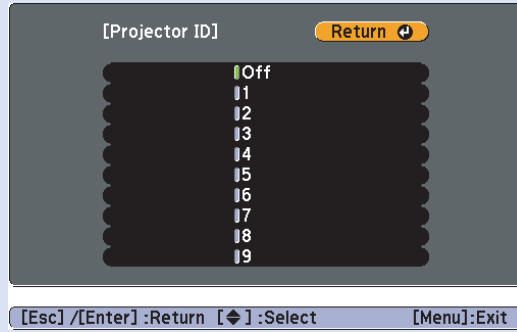
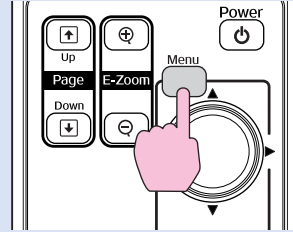
### الإجراء

١ اضغط على زر [Menu] واختر "Extended" (موسعة) - "Projector ID" (معرف جهاز العرض) من قائمة التهيئة. استخدام قائمة التهيئة "ص ٣٨"

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بعد



تحقق من الأزرار التي يمكن استخدامها والعمليات التي تقوم بها في الدليل أسفل القائمة.

٢ اختر المعرف الذي تريد تعيينه واضغط على الزر [Enter].

٣ اضغط على [Menu] لإغلاق قائمة التهيئة.

بعد الانتهاء من هذا الإعداد، يتم قبول عمليات التشغيل من وحدة التحكم عن بعد التي تشتمل على معرف متوافق أو معرف قيمته "0".

عند استخدام اثنين أو أكثر من أجهزة العرض، يمكنك تشغيل جهاز العرض الذي يشتمل على معرف محدد في حالة المعرف الافتراضي لجهاز تسجيل نفس رقم التعريف لكل من جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.

قم بضبط معرف جهاز العرض في قائمة التهيئة. قم بتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد باستخدام زر [ID] وأزرار الأرقام على وحدة التحكم عن بعد.

- العرض هو "Off" ورقم التعريف الافتراضي لوحدة التحكم عن بعد هو "0".
- عند إيقاف تشغيل جهاز العرض وإعادة تشغيله مرة أخرى مرة أخرى، يعود رقم التعريف إلى القيمة الافتراضية.







## تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد

أنت في حاجة إلى ضبط معرف وحدة التحكم عن بعد في كل مرة يتم تشغيل جهاز العرض.

### الإجراء

وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد على جهاز العرض الذي تريد تشغيله.

1 اضغط على زر [ID]



2 اضغط على الزر الرقمي المناظر لرقم معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.



يمكنك تشغيل جهاز العرض صاحب رقم المعرف المحدد فقط.

التحقق مما إذا كان التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد ممكنًا.  
تحقق مما إذا كان التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد ممكنًا. ويمكن  
التحقق من ذلك حتى في حالة عدم إمكانية التشغيل باستخدام وحدة التحكم  
عن بعد بسبب عدم توافق المعرفات.  
يمكنك التحقق من إمكانية التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد على جهاز  
العرض الذي تريد تشغيله باستخدام الإجراء التالي.



**Projector ID : 3**  
**Remote Control: On**

في حالة تمكين التشغيل باستخدام وحدة التحكم  
عن بعد:



## ضبط اللون لعدة أجهزة عرض (ضبط ألوان الشاشة المتعددة)

أثناء صف عدة أجهزة عرض لعرض صور، يمكنك ضبط سطوع ودرجة لون كل صورة جهاز عرض باستخدام خيار ضبط ألوان الشاشة المتعددة بحيث تتوافق ألوان صور كل جهاز عرض بشكل كبير. قد لا يتوافق السطوع ودرجة اللون بشكل كامل حتى بعد إجراء الضبط في بعض الحالات.

### تنبيه

في حالة استخدام اثنين أو أكثر من أجهزة العرض جنباً إلى جنب، قد تتسبب الحرارة الصادرة عن جهاز العرض المجاور في صدور تحذير ارتفاع درجة الحرارة. ولذا، يجب الانتباه للنقاط التالية

- عرض الصورة بحيث يكون حجمها أكبر من ٥٠".
- ترك مسافة فارغة لا تقل عن ٦٥ سم بين كل من أجهزة العرض.
- عدم تركيب أجهزة العرض في المواقع المعرضة لارتفاع درجة الحرارة، مثل المناطق المعرضة لضوء الشمس المباشر أو بالقرب من منافذ عادم جهاز التكييف أو السخان.

### ملخص إجراءات الضبط

١. قم بإجراء عمليات الضبط حسب الإجراءات التالي.
٢. تعيين معرف جهاز العرض  
عين معرف فريد لكل جهاز عرض. **ص ٢٨**
٢. تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد  
في حالة تعيين نفس المعرف المحدد لجهاز العرض الذي تريد تشغيله على وحدة التحكم عن بعد، يمكنك كذلك تشغيل جهاز العرض بنفس المعرف. **ص ٢٩**
٣. إجراء image corrections (تصحيحات الصورة)  
بعد إعداد أجهزة العرض، يمكنك ضبط الصورة لكل جهاز عرض.  
باستخدام خيار تصحيح الصورة يمكنك ضبط اللون من الأسود وصولاً للأبيض في خمس مراحل تسمى المستويات من ١ إلى ٥، وفي كل مستوى من ١ إلى ٥ يمكنك ضبط الخيارين التاليين.
- ضبط السطوع
- ضبط كل صورة بالمستويات من ١ إلى ٥ بحيث تكون كلها متساوية.
- ضبط اللون
- ضبط كل صورة باستخدام المستويات من ١ إلى ٥ بحيث تتوافق باستخدام "Color Correct. (G/R) (تصحيح اللون)" و "Color Correct. (B/Y) (تصحيح اللون)".



## طريقة تصحيح الصورة

بعد إعداد أجهزة العرض، اضبط السطوع ودرجة اللون لكل صورة.

## الإجراء

١ اضغط على الزر [Menu] وحدد "Extended (موسعة)" -  
"Multi-screen (الشاشة المتعددة)" من قائمة التهيئة. استخدام  
قائمة التهيئة ص ٣٨

٢ حدد المستوى المطلوب ضبطه في "Adjustment Level (مستوى الضبط)".  
• في كل مرة تحدد فيها مستوى، يتم عرض نمط المستوى المحدد.  
• يمكنك بدء الضبط من أي مستوى، وبشكل معتاد يمكنك جعله أغمق أو أفتح عن  
طريق الضبط من ١ إلى ٥ أو ٥ إلى ١.

٣ اضبط السطوع باستخدام "Brightness Correct (تصحيح السطوع)".  
• عند تحديد المستوى ٥، يقوم بالضبط على أغمق صورة من عدة أجهزة عرض.  
• عند تحديد المستوى ١، يقوم بالضبط على أفتح صورة من عدة أجهزة عرض.  
• عند تحديد المستوى ٢ إلى ٤، يقوم بالضبط إلى صورة متوسطة السطوع من عدة  
أجهزة عرض.  
• في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Enter]، تتغير الصورة المعروضة  
بين عرض النمط والصورة الفعلية، ويمكنك التحقق من نتائج الضبط وإجراء  
التصحيحات في الصورة الفعلية.

٤ ضبط "Color Correct. (G/R) (تصحيح اللون)" و "Color Correct. (B/Y) (تصحيح اللون)".

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Enter]، تتغير الصورة المعروضة بين عرض  
النمط والصورة الفعلية، ويمكنك التحقق من نتائج الضبط وإجراء التصحيحات في  
الصورة الفعلية.

٥ أعد الإجراءات ٢ إلى ٤ حتى تنتهي عمليات الضبط.

٦ عند انتهاء كل عمليات الضبط، اضغط على الزر [Menu] لإغلاق قائمة التهيئة.



### ٣. "Network Protect (حماية الشبكة)" (طراز EMP-1815 فقط)

عند ضبط "Network Protect (حماية الشبكة)" على "On (تشغيل)"، يحظر تغييرات إعدادات ضبط الخيار "Network (الشبكة)" في قائمة التهيئة.

يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

- الحماية بكلمة مرور
- يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.
- قفل التشغيل
- يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.
- قفل الحماية من السرقة
- جهاز العرض الذي بين يديك مزود بالعديد من أنواع أجهزة الحماية المضادة للسرقة.

### إدارة المستخدمين (الحماية بكلمة المرور)

عند تنشيط الحماية بكلمة المرور، لا يستطيع الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى إذا كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للجهاز من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. تكون وظيفة الحماية بكلمة المرور غير نشطة عند الشراء.

### ■ نوع الحماية بكلمة المرور

يمكن تطبيق أنواع الحماية بكلمة مرور الثلاثة التالية وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

#### ١. "Power On Protect (حماية التشغيل)"

عندما يكون "Power On Protect" مضبوطاً على الوضع "On (تشغيل)"، يجب إدخال كلمة المرور عند تشغيل جهاز العرض بعد فصله من مصدر الطاقة الذي كان موصلاً به في آخر مرة تم فيها إدخال كلمة المرور.

في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.

#### ٢. "User's Logo Protect (حماية شعار المستخدم)"

عندما يكون "User's Logo Protect (حماية شعار المستخدم)" مضبوطاً على الوضع "On (تشغيل)"، لا يمكن تغيير شعار المستخدم وتحظر تغييرات الضبط التالية لشعار المستخدم.

- التقاط شعار مستخدم
- إعدادات لـ "Display Background (خلفية الشاشة)" و "Startup Screen (شاشة البدء)" و "A/V Mute (إيقاف الصوت / الصورة)" من "Display (الشاشة)" في قائمة التهيئة.



### ■ ضبط الحماية بكلمة المرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

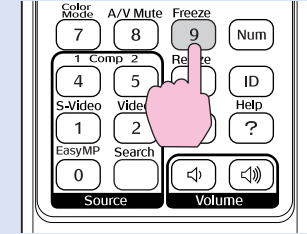
#### الإجراء



اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ.

يتم عرض قائمة ضبط الحماية بكلمة المرور.

وحدة التحكم عن بعد



اضبط الخيار "Network Protect" (حماية الشبكة) على وضع التشغيل.

(١) حدد "Network Protect" (حماية الشبكة)، ثم اضغط على الزر [Enter].

(٢) حدد "On" (تشغيل)، ثم اضغط على الزر [Enter].

(٣) اضغط على الزر [Esc].



- إذا كان إعداد الحماية بكلمة المرور نشطًا بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور. إذا تم إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، فسيتم عرض قائمة ضبط الحماية بكلمة المرور. ➡ "إدخال كلمة المرور" ص ٣٤
- عند تعيين كلمة المرور، ضع ملصق الحماية بكلمة المرور في موضع مرئي على جهاز العرض كرادع إضافي للسرقة.



اضبط خيار "Power On Protect" (الحماية عند التشغيل) على وضع التشغيل.

(١) حدد "Power On Protect" (الحماية عند التشغيل)، ثم اضغط على

الزر [Enter].

(٢) حدد "On" (تشغيل)، ثم اضغط على الزر [Enter].

(٣) اضغط على الزر [Esc].





### إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام الأزرار الرقمية بوحدة التحكم عن بعد.

#### الإجراء

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.  
يبدأ العرض بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.

#### تنبيه

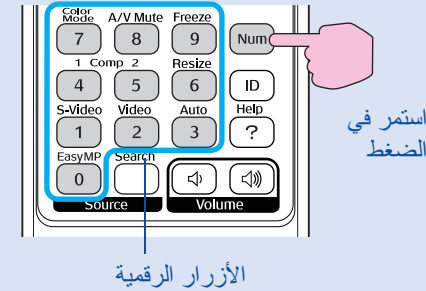
- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة لثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة **"The projector's operation will be locked"** (سيتم قفل تشغيل جهاز العرض) لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- إذا نسيت كلمة المرور، فقم بعمل ملاحظة لرقم **"Request Code"** (رمز الطلب): **"XXXXX"** الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من بين العناوين الواردة في **"بنود الضمان الدولي"**. [استعلامات](#)
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ لثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولا يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. **"سيتم قفل تشغيل جهاز العرض"**. اتصل بشركة **Epson** كما هو موضح في المراجع. [استعلامات](#)



### قم بتعيين كلمة المرور.

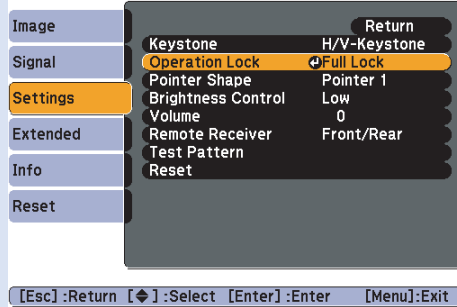
- (١) حدد "Password (كلمة المرور)"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٢) يتم عرض الرسالة "Change the password? (تغيير كلمة المرور؟)"، حدد "Yes (نعم)" ثم اضغط على الزر [Enter]. الضبط الافتراضي لكلمة المرور هو "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت "No (لا)"، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة ١ مرة أخرى.
- (٣) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "\*\*\*\*". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.

#### وحدة التحكم عن بعد



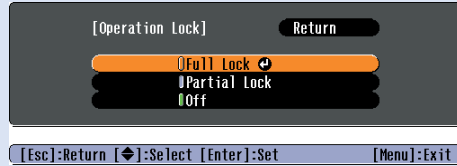
### (٤) أعد إدخال كلمة المرور.

يتم عرض الرسالة "Password accepted." (تم قبول كلمة المرور).  
إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



تحقق من الأزرار التي يمكن استخدامها والعمليات التي تقوم بها في الدليل أسفل القائمة.

حدد "Full Lock (قفل كامل)" أو "Partial Lock (قفل جزئي)".



حدد "Yes (نعم)" عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

- يمكنك تحرير قفل لوحة التحكم باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.
- من وحدة التحكم عن بعد، حدد "Off (إيقاف)" في "Settings (الإعدادات)" - "Operation Lock (قفل التشغيل)" من قائمة التهيئة.
- اضغط مع الاستمرار على الزر [Enter] في لوحة التحكم لمدة ٧ ثوان تقريباً، يتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

## حظر التشغيل (قفل التشغيل)

نفذ أيًا من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم.

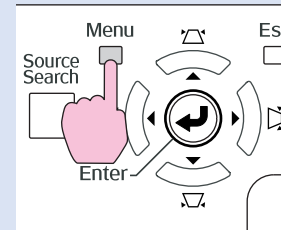
- Full lock (قفل كامل)  
كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.
- قفل جزئي  
كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة، باستثناء الزر [Power].

ويعتبر ذلك ضروريًا في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار والعرض فقط، أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الزر. ولكن يظل بإمكانك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

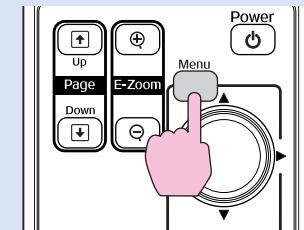
### الإجراء

1. اضغط على الزر [Menu] وحدد "Settings (الإعدادات)" - "Operation Lock (قفل التشغيل)".  
2. استخدم قائمة التهيئة "ص ٣٨"

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بعد



## قفل الحماية من السرقة

نظرًا لأن جهاز العرض غالبًا ما يكون مثبتًا على وحدات تثبيت بالسقف في غرف مهمة، فمن الممكن أن يحاول شخص ما أخذ جهاز العرض، ولذا يشتمل جهاز العرض على أجهزة الحماية التالية.

### • فتحة الحماية

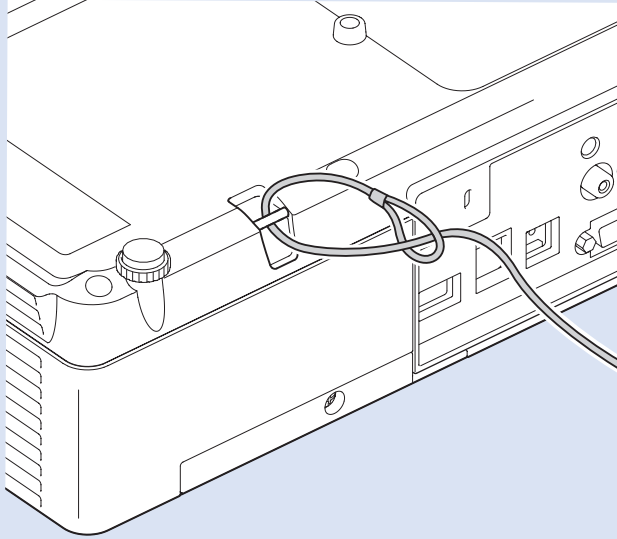
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington. يمكن العثور على التفاصيل الخاصة بنظام الحماية Microsaver على صفحة Kensington الرئيسية <http://www.kensington.com/>.

### • نقطة تركيب كبل الحماية

يمكن تمرير القفل السلكي الخاص بالحماية من السرقة والمتوافر في الأسواق خلال نقطة التركيب لتثبيت جهاز العرض في درج أو عمود.

### تركيب القفل السلكي

مرر القفل السلكي المضاد للسرقة خلال نقطة التثبيت. انظر المراجع المتوفرة مع القفل السلكي للتعرف على تعليمات القفل.







# قائمة التهيئة

يتناول هذا الفصل بالشرح طريقة استخدام قائمة التهيئة ووظائفها.

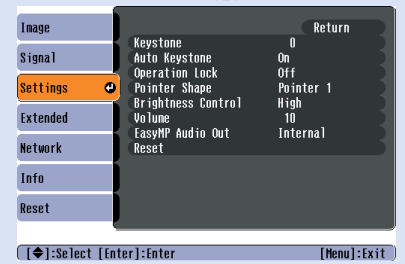
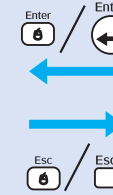
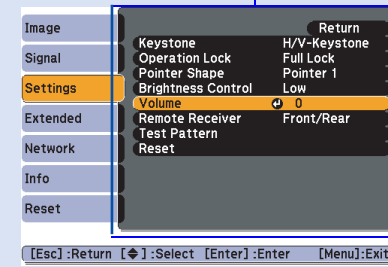
- ٣٨ ..... استخدام قائمة التهيئة
- ٣٩ ..... قائمة الوظائف
- ٣٩ ..... قائمة "Image" (الصور)
- ٤٠ ..... قائمة "Signal" (الإشارة)
- ٤١ ..... قائمة "Settings" (إعدادات)
- ٤٢ ..... قائمة "Extended" (موسعة)
- ٤٤ ..... قائمة الشبكة (طراز EMP-1815 فقط)
- ٤٥ ..... عمليات قائمة الشبكة
- ٤٥ ..... عمليات لوحة المفاتيح
- ٤٦ ..... القائمة الأساسية
- ٤٧ ..... قائمة Wireless LAN (شبكة LAN اللاسلكية)
- ٤٨ ..... قائمة Security (الحماية)
- ٥٢ ..... قائمة شبكة LAN السلكية
- ٥٣ ..... قائمة البريد
- ٥٤ ..... قائمة SNMP
- ٥٥ ..... قائمة "Info" (المعلومات) (الشاشة فقط)
- ٥٦ ..... قائمة "Reset" (إعادة الضبط)



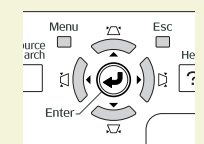
## ١ تحديد من القائمة الرئيسية



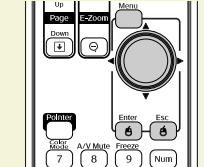
## ٢ تحديد من القائمة الفرعية



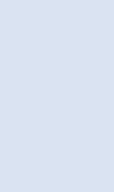
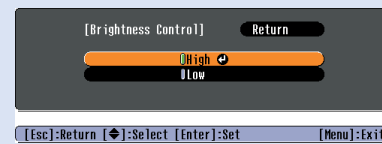
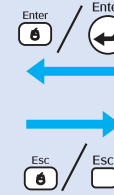
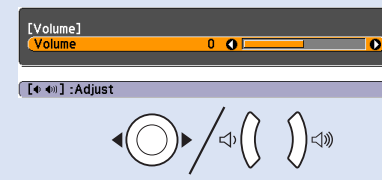
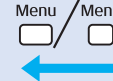
## الأزرار المستخدمة استخدام لوحة التحكم



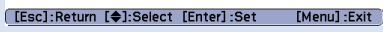
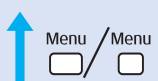
## استخدام جهاز التحكم



## ٣ تغيير العنصر المحدد



## ٤ خروج



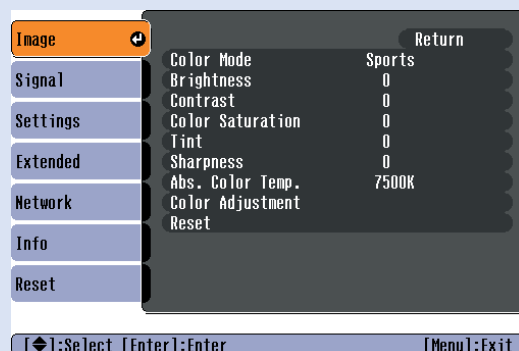
## حدد الضبط المطلوب تغييره



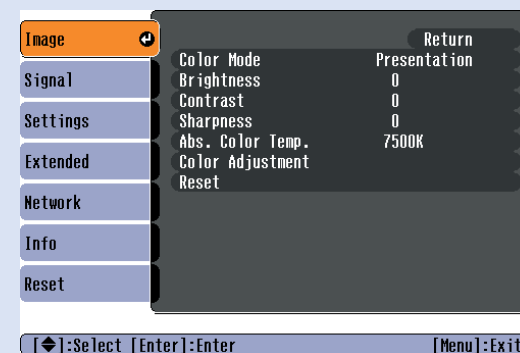
## قائمة "Image" (الصور)

تختلف العناصر التي يمكن ضبطها حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حالياً كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

## فيديو المركب / فيديو المكون "S-video"



## صورة الكمبيوتر



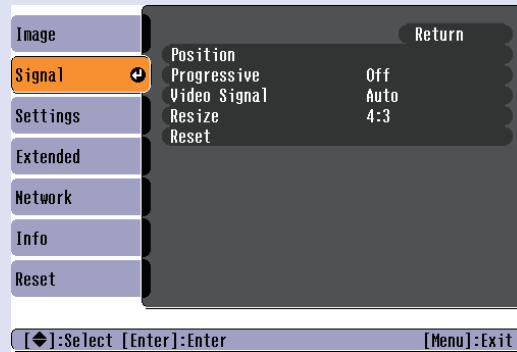
الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة. <b>ص ٢١</b>	Color Mode (وضع الألوان)
يمكنك ضبط سطوع الصورة.	Brightness (السطوع)
يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصورة.	Contrast (التباين)
يمكنك ضبط تشبع الألوان لكل الصور.	Color Saturation (تشبع اللون)
(يتاح الضبط فقط عند إدخال إشارات NTSC إذا كنت تستخدم إشارة الفيديو المركب/S-video). يمكنك ضبط درجة لون الصورة.	Tint (درجة اللون)
يمكنك ضبط حدة الصورة.	Sharpness (الحدة)
يمكنك ضبط درجة اللون الكلية للصورة. يمكنك ضبط درجات اللون في ١٠ مراحل من 5000 K إلى 10000 K. عند تحديد قيمة عالية، تنتشع الصورة باللون الأزرق، عند تحديد قيمة منخفضة، تنتشع الصورة باللون الأحمر. (لا يمكن تحديد هذا العنصر إذا تم تحديد "sRGB" كضبط "Color Mode" (وضع الألوان) في قائمة "Image" (الصور).	Abs. Color Temp (درجة حرارة اللون المطلقة)
يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار أحد ما يلي <b>Red</b> (أحمر)، <b>Green</b> (أخضر)، <b>Blue</b> (أزرق): يمكنك ضبط تشبع كل لون بشكل مستقل. (لا يمكن تحديد هذا العنصر إذا تم تحديد قيم لـ "sRGB" أو "Customized" (مخصص) من "Image" (الصور) - "Color Mode" (وضع الألوان)). <b>R, G, B, C, M, Y</b> : يمكنك ضبط شدة كل لون <b>R</b> (أحمر)، <b>G</b> (أخضر)، <b>B</b> (أزرق)، <b>C</b> (سماوي)، <b>M</b> (أرجواني)، <b>Y</b> (أصفر) بشكل مستقل. (يمكن تحديد هذا العنصر فقط عند تحديد "Customized" (مخصص) من "Image" (الصور) - "Color Mode" (وضع الألوان)).	Color Adjustment (ضبط الألوان)
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط لوظائف قائمة "Image" (الصور) إلى الإعدادات الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى الإعدادات التلقائية، انظر <b>ص ٥٦</b>	Reset (إعادة الضبط)



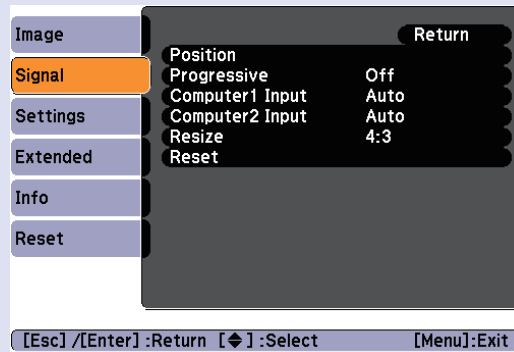
## قائمة "Signal" (الإشارة)

تختلف العناصر التي يمكن ضبطها حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حاليًا كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

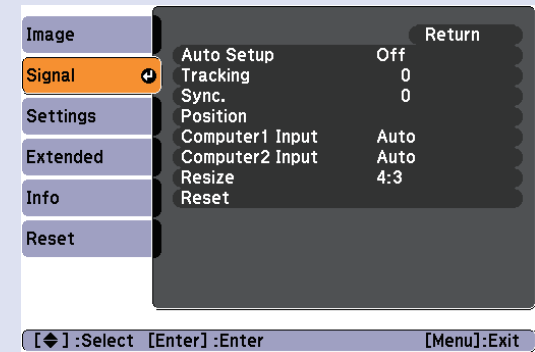
### فيديو المكون "S-video"



### فيديو المكون



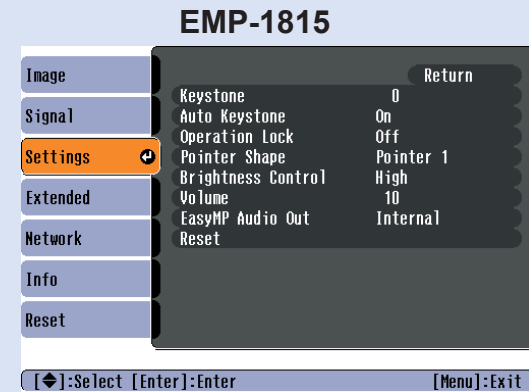
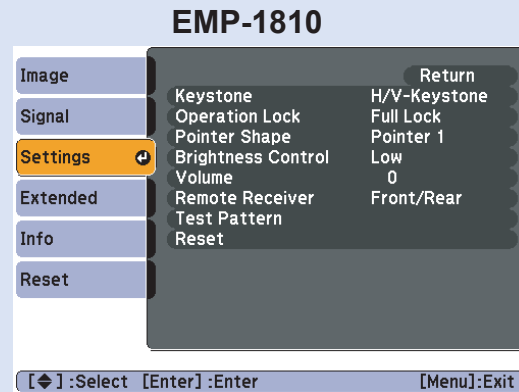
### صورة الكمبيوتر



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك عند تغيير إشارة الدخل تحديد إما أن يتم ضبط الصورة تلقائيًا إلى أفضل حالة بتحديد (On) (تشغيل) أو لا بتحديد (Off) (إيقاف). <b>ص ٦٥</b>	Auto Setup (إعداد تلقائي)
يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة. <b>ص ٦٥</b>	Tracking (التعقب)
يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور. <b>ص ٦٥</b>	Sync. (التزامن)
يمكنك ضبط موضع الشاشة لأعلى ولأسفل ولليسار ولليمين عند فقد جزء من الصورة بحيث يتم عرض كل أجزاء الصورة.	Position (الموضع)
(يمكن ضبط فيديو المكون فقط عند إدخال إشارات 625i/525i) Off (إيقاف): يتم تنفيذ تحويل IP لكل حقل في الشاشة. ويعتبر ذلك مثاليًا لعرض الصور ذات الحركة الكبيرة. On (تشغيل): <b>interlace</b> (متداخلة) (i) تتحول الإشارات إلى إشارات <b>progressive</b> (مسح متتابع) (p). ويعتبر ذلك مثاليًا لعرض الصور الثابتة.	Progressive (مسح متتابع)
يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ دخل جهاز الكمبيوتر ١ أو منفذ دخل جهاز الكمبيوتر ٢. إذا تم الضبط على "Auto" (تلقائي)، فسيتم ضبط إشارة الدخل تلقائيًا حسب الجهاز الموصول. إذا لم تظهر الألوان بشكل صحيح عند الضبط على "Auto" (تلقائي)، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول.	Computer1 Input (دخل الكمبيوتر ١) Computer2 Input (دخل الكمبيوتر ٢)
إذا تم الضبط على "Auto"، ف يتم التعرف على إشارات الفيديو تلقائيًا. إذا ظهر تداخل في الصورة أو حدوث مشكلة مثل عدم عرض صور عند الضبط على "Auto" (تلقائي)، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول.	Video Signal (إشارة الفيديو)
يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصور المعروضة. <b>ص ٢٣</b>	Resize (تغيير الحجم)
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط في قائمة "Signal" (الإشارة) إلى الإعدادات الافتراضية، باستثناء "Computer1 input" (دخل الكمبيوتر ١) و"Computer2 input" (دخل الكمبيوتر ٢). لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى الإعدادات التلقائية، انظر <b>ص ٥٦</b>	Reset (إعادة الضبط)



## قائمة "Settings" (إعدادات)

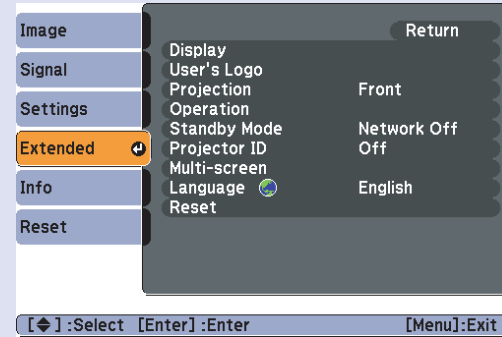


الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تصحيح الانحراف في الصور. <b>H/V Keystone (الانحراف الأفقي الرأسى):</b> يعمل على تصحيح الانحراف الرأسى والأفقي. حدد أحد الخيارات "V-Keystone" (انحراف رأسى) و "H-Keystone" (انحراف أفقى) و "Auto V-Keystone" (انحراف رأسى تلقائى) وضبطه على "On" (تشغيل)، يتم اكتشاف الميل الرأسى لجهاز العرض وتصحيحه تلقائياً. وعند ضبطه على "Off" (إيقاف)، قم بالتصحيح يدوياً مستخدماً الأزرار [Z] و [X] و [Y] و [A] على لوحة التحكم عن بعد. يتم تصحيح "V-Keystone" (الانحراف الرأسى) و "H-Keystone" (الانحراف الأفقى) يدوياً. <b>Quick Corner (الضبط السريع للأركان):</b> تحديد وتصحيح الأركان الأربعة للصورة المعروضة. <b>ص ١٧</b>	Keystone (الانحراف)
يمكنك استخدام هذا لحظر تشغيل لوحة التحكم. <b>ص ٣٥</b>	Operation Lock (قفل التشغيل)
يمكنك تحديد شكل المؤشر. <b>ص ٢٤</b> Pointer 1 (المؤشر ١):  Pointer 2 (المؤشر ٢):  Pointer 3 (المؤشر ٣):	Pointer Shape (شكل المؤشر)
يمكنك تعيين سطوع الشاشة لأحد الإعدادات التالية. حدد "Low" (منخفض) إذا كانت الصورة المعروضة مضيئة جداً كما هو الحال عند عرض صور في غرفة مظلمة أو في شاشة صغيرة. عند تحديد "Low" (منخفض)، يتغير استهلاك الكهرباء وعمر تشغيل المصباح كما يلي، ويتم تقليل الضوضاء الناجم عن دوران المروحة أثناء العرض. استهلاك الكهرباء: حوالي ٤٠ واط وأقل، عمر المصباح: حوالي ١,٥ مرة وأكثر	Brightness Control (التحكم في السطوع)
يمكنك ضبط مستوى الصوت.	Volume (مستوى الصوت)
يمكنك قصر استقبال إشارة التشغيل من وحدة تحكم عن بعد معينة. عندما ترغب في حظر التشغيل بوحدة التحكم عن بعد، أو في حالة وجود ضوء فلورسنت بالقرب من مستقبل إشارة التحكم، يمكنك ضبط الإعدادات بحيث يتم تعطيل مستقبل إشارة التحكم الذي لا ترغب في استخدامه أو المعرض للتشويش.	Remote Receiver (مستقبل إشارة التحكم)
عند إعداد جهاز العرض، يتم عرض نمط اختبار بحيث يمكنك ضبط العرض بدون توصيل جهاز آخر. أثناء عرض نمط الاختبار، يمكن عمل إعدادات ضبط التكبير/التصغير والتركيز وكذلك تصحيح الانحراف باستثناء الإعداد السريع. لإلغاء نمط الاختبار، اضغط على زر [Esc] على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم.	Test Pattern (نمط اختبار)
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط لقائمة "Settings" (الإعدادات) إلى الإعدادات الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى الإعدادات التلقائية، انظر <b>ص ٥٦</b>	Reset (إعادة الضبط)

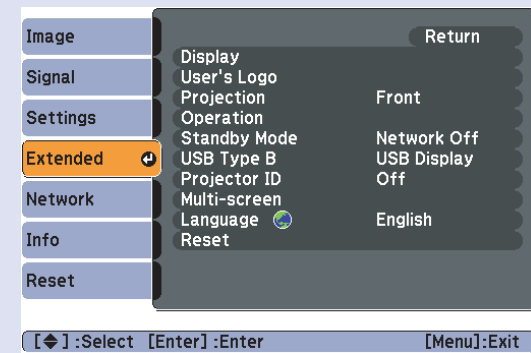


## قائمة Extended (موسعة)

## لطران EMP-1810



## لطران EMP-1815



## الوظيفة

## القائمة الفرعية

يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض. <b>Messages (الرسائل):</b> يمكنك عرض "On" (تشغيل) أو عدم عرض "Off" (إيقاف) اسم المصدر عند تغيير مصدر الدخل، اسم وضع الألوان عند تغيير وضع الألوان، رسالة عند عدم إدخال إشارة صورة وما إلى ذلك.	Display (الشاشة)
<b>Display Background (خلفية الشاشة)*:</b> يمكنك تعيين حالة الشاشة عندما لا تتوفر إشارة صورة إلى "Black" (أسود) أو "Blue" (أزرق) أو "Logo" (شعار).	
<b>Startup Screen (شاشة البدء)*:</b> يمكنك تعيين عرض شاشة البدء (الصورة المعروضة عند بدء تشغيل جهاز العرض) أو عدم عرضها.	
<b>A/V Mute (إيقاف الصوت/الصورة)*:</b> يمكنك تعيين الشاشة المعروضة أثناء إيقاف الصوت / الصورة كـ "Black" (أسود) أو "Blue" (أزرق) أو "Logo" (شعار).	
يمكنك تغيير شعار المستخدم المعروض كخلفية ومعرض أثناء إيقاف الصوت/الصورة. <b>ص ٧٧</b>	User's Logo (شعار المستخدم)*
يمكنك الضبط مما يلي حسب طريقة إعداد جهاز العرض. <b>ص ٧٠</b> "Front" (أمامي) "Front/Ceiling" (أمامي/السقف) "Rear" (خلفي) "Rear/Ceiling" (خلفي/السقف) يمكنك تغيير الضبط كما يلي بالضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوان تقريباً. "Front" (أمامي) "Front/Ceiling" ↔ (أمامي/السقف) "Rear" (خلفي) "Rear/Ceiling" ↔ (خلفي/السقف)	Projection (العرض)


\* عند تعيين "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) على "On" (تشغيل) في "Password Protect" (الحماية بكلمة المرور)، لا يمكن تغيير الإعدادات المتعلقة بشعار المستخدم. يمكنك إجراء تغييرات بعد ضبط "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) على "Off" (إيقاف). **ص ٣٣**





الوظيفة	القائمة الفرعية
<p><b>Direct Power On (التشغيل المباشر):</b> يمكنك تمكين Direct Power On (التشغيل المباشر) "On" (تشغيل) أو تعطيله "Off" (إيقاف).</p> <p>عند الضبط على "On" (تشغيل) مع توصيل كابل طاقة جهاز العرض بمنفذ كهرباء، يجب أن تعلم أن الشحنات الكهربائية الطارئة التي تحدث عند إعادة تشغيل الطاقة بعد فصلها قد يؤدي إلى إعادة تشغيل جهاز العرض تلقائيًا.</p> <p><b>Sleep Mode (وضع السكون):</b> يمكنك ضبط الجهاز بحيث يتم إيقاف العرض تلقائيًا (ON) أو لا (Off) في حالة عدم إدخال إشارة صورة لمدة ٣٠ دقيقة، أو بعد مرور ٣٠ دقيقة بعد إغلاق مفتاح إيقاف الصوت/الصورة.</p> <p>يتم تعيين وضع السكون على "Off" (إيقاف) عند الشراء، لذلك، لا تنس إيقاف التشغيل تلقائيًا بعد العرض.</p> <p><b>High Altitude Mode (وضع الارتفاع العالي):</b> اضبط على "On" (تشغيل) عند استخدام جهاز العرض في ارتفاع أعلى من ١٥٠٠ م.</p>	Operation (التشغيل)
<p>يمكنك استخدام مراقبة الشبكة ووظائف التحكم أثناء وجود جهاز العرض في وضع الاستعداد عند الضبط على "Network On" (تشغيل الشبكة).</p> <p>يمكنك استخدام <b>SNMP</b> لمراقبة حالة جهاز العرض عبر الشبكة والتحكم فيها، أو باستخدام برنامج "مراقبة EMP" المرفق مع هذا المنتج.</p>	Standby Mode (وضع الاستعداد)
<p>اضبط على "USB Display" عند توصيل كمبيوتر وجهاز عرض باستخدام كابل USB ويتم عرض صور كمبيوتر.  Wireless LAN Quick Connection Guide</p> <p>يعمل على الضبط على "Wireless Mouse" (الماوس اللاسلكي) عند الحاجة إلى تشغيل مؤشر الماوس باستخدام وحدة التحكم عن بعد.  <b>ص ٢٦</b></p>	USB من النوع B (طراز EMP-1815 فقط)
<p>ضبط المعرف في النطاق من "١" إلى "٩". "Off" تشير إلى عدم وجود معرف معين.  <b>ص ٢٨</b></p>	Projector ID (معرف جهاز العرض)
<p>يمكنك ضبط شكل وسطوع كل صورة معروضة عند صف أجهزة عرض متعددة واستخدامها في العرض.  <b>ص ٣٠</b></p> <p><b>Adjustment Level (مستوى الضبط):</b> يمكنك الضبط من الأسود إلى الأبيض في خمسة مستويات تسمى المستويات من ١ إلى ٥، وفي كل مستوى ١ إلى ٥ يمكنك ضبط Brightness Correct. (تصحيح السطوع) و "Color Correct" (تصحيح اللون).</p> <p><b>Brightness Correct. (تصحيح السطوع):</b> يقوم بتصحيح الاختلاف في السطوع لكل منتج.</p> <p><b>Brightness Correct. (تصحيح السطوع) / Color Correct (G/R) / (B/Y) (تصحيح اللون):</b> يمكنك تصحيح الاختلاف في لون كل منتج.</p>	Multi-screen (الشاشة المتعددة)
<p>يمكنك تعيين اللغة لشاشات الرسائل.</p>	Language (اللغة)
<p>يمكنك إعادة ضبط "1" Display (الشاشة) و "2" Operation (التشغيل)، في القائمة "Extended" (موسعة) إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى الإعدادات التلقائية، انظر  <b>ص ٥٦</b></p>	Reset (إعادة الضبط)

\*١ عند تعيين "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) على "On" (تشغيل) في إعدادات "Password Protect" (الحماية بكلمة المرور)، لا يمكن تغيير الإعدادات المتعلقة بشعار المستخدم.

يمكنك إجراء تغييرات بعد ضبط "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) على "Off" (إيقاف).  **ص ٣٣**

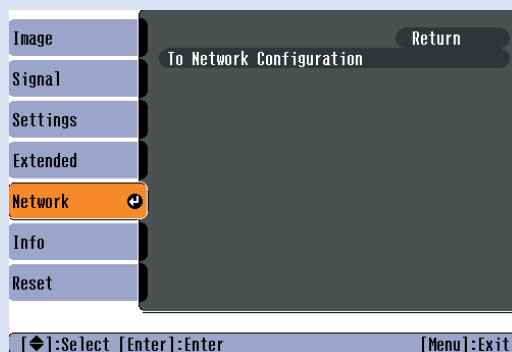
\*٢ باستثناء "High Altitude Mode" (وضع الارتفاع العالي).





## قائمة الشبكة (طراز EMP-1815 فقط)

عند تعيين "Network Protect" (حماية شعار المستخدم) على "On" (تشغيل) في "Password Protect" (الحماية بكلمة المرور)، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير الإعدادات. يمكنك إجراء تغييرات بعد ضبط "Network Protect" (حماية الشبكة) على "Off" (إيقاف). ص ٣٣



القائمة الفرعية	الوظيفة
To Network Configuration (إلى تهيئة الشبكة)	تنتقل الشاشة إلى قائمة الشبكة التي يمكنك من خلالها ضبط إعدادات الشبكة. القوائم التالية تكون متاحة في إعدادات الشبكة "Basic" (القائمة الأساسية)، "Wireless LAN menu" (قائمة LAN اللاسلكية)، "Security Menu" (قائمة الحماية)، "Wired LAN Menu" (قائمة LAN السلكية)، "Mail notification menu" (قائمة الإخطار بالبريد)، "SNMP menu" (قائمة SNMP)، و "Complete menu" (القائمة كاملة). بمجرد ضبط العناصر المطلوبة، يمكن توصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر عبر الشبكة.

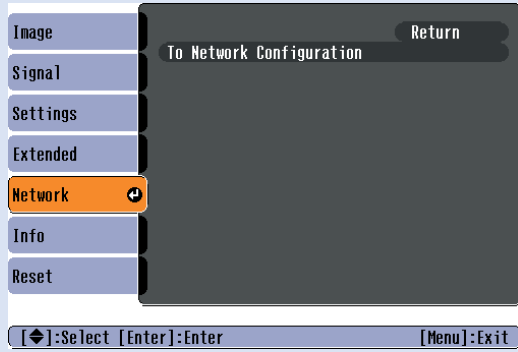
يمكن إعداد وظائف جهاز العرض وكذلك التحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح ويب على جهاز كمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة **EasyMP Operation Guide** ويمكن كذلك ضبط الإعدادات التي تشمل إدخال نص من تحكم Web بسهولة، حيث يمكن استخدام لوحة مفاتيح لإدخال الإعدادات.







تعود الشاشة إلى قائمة التهيئة.



### عمليات لوحة المفاتيح

تحتوي قائمة الشبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية.

حرك المؤشر صوب المفتاح الذي تريد باستخدام الزر [↶] على وحدة التحكم عن بعد أو المفاتيح [↵] أو [↶] أو [↷] أو [↸] على جهاز العرض، واضغط على زر [Enter] لإدخال القيمة الأبجدية الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على [Finish] على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على [Cancel] على لوحة المفاتيح لتأكيد الإلغاء.



في كل مرة يتم تحديد هذا الإطار، يتم تعيين وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم الذي يشتمل عليه الإطار. في كل مرة يتم فيها تحديد هذا المفتاح، يتم تعيينه وتغييره بين حالتي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.

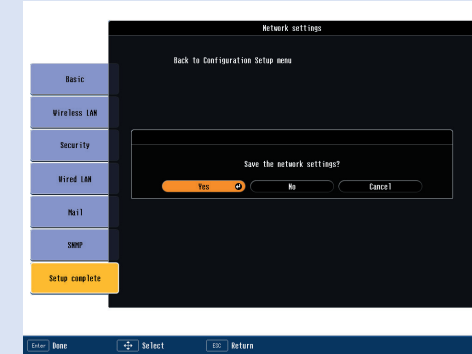
### عمليات قائمة الشبكة

التحديد من القائمة الرئيسية والتحديد من القوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة هي نفسها عمليات قائمة التهيئة.



دليل

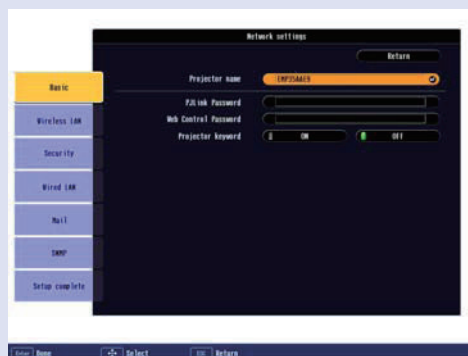
ومع ذلك، للخروج، يلزم القيام بالعملية التالية.



تعمل على حفظ الإعدادات والخروج من قائمة الشبكة. Yes (نعم):  
تعمل على الخروج من قائمة الشبكة دون حفظ الإعدادات. No (لا):  
يستمر عرض قائمة الشبكة. Cancel (إلغاء):



## ■ القائمة الأساسية



القائمة الفرعية	الوظيفة
Projector name (اسم جهاز العرض)	يمكنك إدخال اسم لجهاز العرض. وعند التوصيل بالشبكة، يستخدم هذا الاسم لتحديد هوية جهاز العرض. القيمة الأولية تكون "EMPXXXXX" (حيث إن xxxxxx هي الأرقام الستة الأخيرة من عنوان MAC). يمكنك إدخال عدد يصل حتى ١٦ رقم أبجدي رقمي.
PJLink Password (كلمة مرور PJLink)	أدخل كلمة مرور لاستخدامها عند الوصول لجهاز العرض باستخدام برنامج PJLink. ص ٨٩ يمكنك إدخال عدد يصل حتى ٣٢ رقم أبجدي فردي.
Web Control Password (كلمة مرور تحكم Web)	أدخل كلمة مرور لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والوصول إليه باستخدام تحكم Web. *يمكنك إدخال عدد يصل حتى ٨ أرقام أبجدية فردية. تحكم Web هي أحد وظائف الكمبيوتر التي تمكنك من إعداد جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام متصفح ويب على جهاز كمبيوتر موصل بشبكة. EMP Monitor Operation Guide
Projector keyword (الكلمة الأساسية لجهاز العرض)	عند ضبط الكلمة الأساسية لجهاز العرض على "ON" (تشغيل)، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة الاتصال بالشبكة. وعند ضبط هذا الإعداد على "On" (تشغيل) يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد يتسبب فيها توصيل جهاز كمبيوتر غير مجدول. وينبغي في الوضع الطبيعي أن يتم ضبط هذا الإعداد على "ON" (تشغيل).

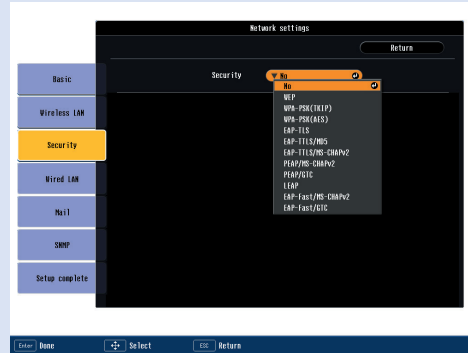



## ■ قائمة Wireless LAN (شبكة LAN اللاسلكية)



القائمة الفرعية	الوظيفة
Connection mode (وضع الاتصال)	ضبط وضع الاتصال عين "Quick" (سريع) لإنشاء اتصال لاسلكي سريع بمعامل تهيئة قدره ١:١. عين "Advanced" (متقدم) لتوصيل النظام الشبكي عبر نقطة اتصال.
Antenna level (مستوى إشارة الهوائي)	يعرض قوة موجة شبكة LAN اللاسلكية.
Wireless LAN system (نظام شبكة LAN اللاسلكية)	ضبط نظام شبكة LAN اللاسلكية
ESSID	إدخال ESSID. عند توافر ESSID لنظام شبكة LAN اللاسلكية التي يُشارك فيها جهاز العرض، أدخل ESSID. القيمة الأولية هي EPSON. يمكنك إدخال عدد يصل حتى ٣٢ رقم أبجدي رقمي.
DHCP	يمكنك تعيين إما استخدام DHCP (On) أو لا (Off). في حالة ضبط هذا العنصر على "On" (تشغيل) لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.
IP address (عنوان IP)	يمكنك إدخال عنوان IP مخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)
Subnet mask (قناع الشبكة الفرعية)	يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 0.0.0.0، 255.255.255.255
Gateway address (عنوان البوابة)	يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لبوابة جهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية. 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)

## ■ قائمة Security (الحماية)



القائمة الفرعية	الوظيفة
Security (الحماية)	اختر نوع الحماية من العناصر المعروضة  <i>EasyMP Operation Guide</i> عند إعداد الحماية، اتبع تعليمات مدير نظام الشبكة التي أنت بصدد الوصول إليها.

### نوع الحماية

عند التوصيل في وضع شبكة LAN اللاسلكية والاتصال من خلالها، يمكنك اختيار أحد أوضاع التشفير والتوثيق التالية.

#### • WEP

يتم تشفير البيانات بمفتاح كود (مفتاح WEP)

تعمل هذه الآلية على منع الاتصال ما لم تتوافق المفاتيح المشفرة لكل من نقطة الوصول وجهاز العرض.

#### • WPA

هذا هو أحد مستويات التشفير التي تعمل على تحسين الحماية التي تعد نقطة الضعف الرئيسية في نظام WEP. على الرغم من الوجود عدة أنواع من طرق تشفير WPA، يستخدم منها جهاز العرض الذي بين يديك طريقة "TKIP". TKIP تستخدم PSK لتحديث مفتاح التشفير على فترات منتظمة ثابتة، الأمر الذي يجعل كسر الشفرة أمراً أكثر صعوبة مقارنةً بطريقة WEP التي تستخدم مفتاح تشفير ثابت.

كما تشتمل WPA على وظائف توثيق المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

#### • EAP

EAP هو بروتوكول يستخدم للاتصال بين العملاء وملقمات التوثيق. توجد العديد من البروتوكولات، مثل EAP-TLS التي تستخدم الشهادة الإلكترونية لتوثيق المستخدم، و LEAP التي تستخدم معرف المستخدم وكلمة المرور، و EAP-TTLS.

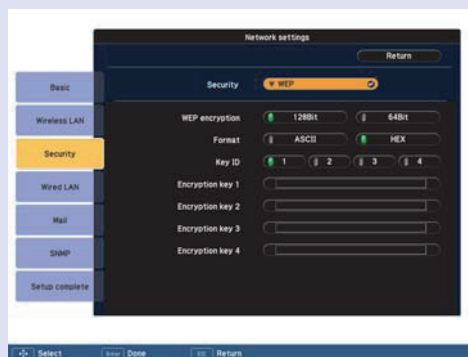




التوثيق	ملاحظات	النظام
الشهادة الإلكترونية، شهادة CA		EAP-TLS
معرف المستخدم، كلمة المرور	شركة Funk للبرمجيات	EAP-TTLS
معرف المستخدم، كلمة المرور	شركة Microsoft	PEAP/MS-CHAPv2
معرف المستخدم، كلمة المرور	شركة Cisco للأنظمة	PEAP/EAP-GTC
معرف المستخدم، كلمة المرور	شركة Cisco للأنظمة	LEAP

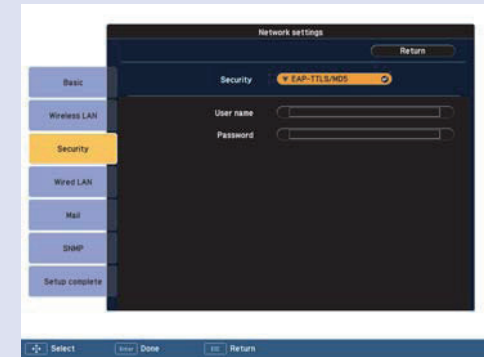
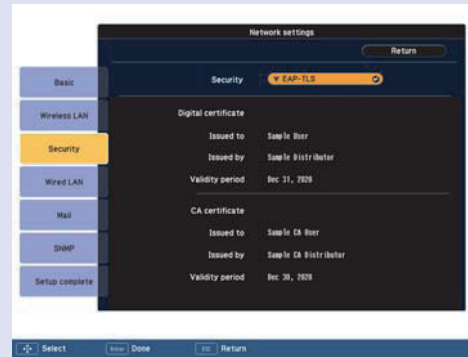
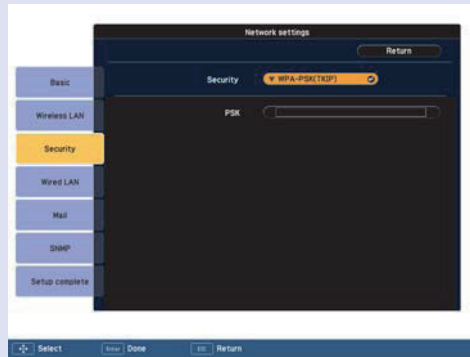
- للتعرف على تفاصيل الإعداد، اتبع توجيهات المدير المسؤول عن الشبكة الخاصة بك.
- في حالة استخدام **EAP**، تكون بحاجة إلى عمل إعدادات جهاز العرض بحيث تتوافق مع إعدادات خادم التوثيق. راجع المدير المسؤول عن الشبكة للتعرف على مزيد من التفاصيل حول إعدادات **RADIUS**.
- استخدم الطريقة التالية لتسجيل شهادة إلكترونية وشهادة **CA** لجهاز العرض. يمكنك تسجيل شهادة إلكترونية وشهادة **CA** لجهاز العرض. تستخدم هذه الشهادة مع **EAP-TLS**.





## عندما يتم اختيار WEP

الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تعيين شفرة لتشفير WEP. ١٢٨ بت: تستخدم تشفير ١٢٨ (١٠٤) بت ٦٤ بت: تستخدم تشفير ٦٤ (٤٠) بت	Wep encryption (تشفير WEP)
يمكنك تعيين طريقة إدخال مفتاح تشفير WEP. <b>ASCII</b> : إدخال نص. تختلف طريقة إدخال WEP المشفر باستخدام نص وفقاً لنقطة الوصول. راجع المدير المسؤول عن الشبكة التي يساهم فيها جهاز العرض، ثم اضبطه على "ASCII". <b>HEX</b> : إدخال رقم سداسي عشري.	Format (التنسيق)
يعمل على تحديد مفتاح تعريف تشفير ويب	Key ID (معرف المفتاح)
يمكنك إدخال المفتاح المستخدم لتشفير WEP. أدخل المفتاح بحروف مفردة بعد الإطلاع على تعليمات المدير المسؤول عن الشبكة التي يساهم فيها جهاز العرض. يختلف نوع وعدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لإعدادات "WEP Encryption" (تشفير ويب) و "Input Method" طريقة الإدخال. في حالة ما إذا كان عدد الرموز التي قمت بإدخالها أقصر من الطول المطلوب، لا يتم تشفير أي رمز. في حالة ما إذا كان عدد الرموز التي قمت بإدخالها أطول من الطول المطلوب، الرموز التي تزيد عن العدد المطلوب لا يتم تشفيرها. "128 Bit" – عند استخدام "ASCII": حروف أبجدية رقمية: ١٣ رموز كحد أقصى. "64 Bit" – عند استخدام "ASCII": حروف أبجدية رقمية: ٥ رموز كحد أقصى. "128 Bit" – عند استخدام "HEX": ٠ إلى ٩ و A إلى F، حتى ٢٦ رمزاً "64 Bit" – عند استخدام "HEX": ٠ إلى ٩ و A إلى F، حتى ١٠ رموز	Encryption Key 1 (مفتاح التشفير ١) Encryption Key 2 (مفتاح التشفير ٢) Encryption Key 3 (مفتاح التشفير ٣) Encryption Key 4 (مفتاح التشفير ٤)



عندما يتم تحديد WPA-PSK (TKIP) أو WPA2-PSK (AES)

الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك إدخال PreSharedKey (مفتاح التشفير) في رموز أبجدية رقمية. أدخل ٨ رموز على الأقل حتى ٦٤ رمزاً. عند إدخال PreSharedKey والضغط على زر [Enter]، يتم إعداد القيمة وعرضها على هيئة علامات نجمة (*). لا يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً في قائمة إعدادات الخيار. عند ما يتم الإعداد من تحكم Web، يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً. <a href="#">EasyMP Operation Guide</a>	PSK (Encryption Key) (مفتاح التشفير)

عندما يتم اختيار EAP-TLS

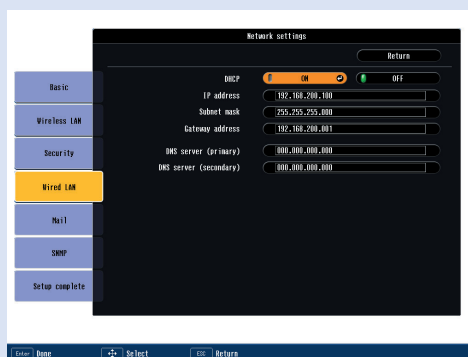
الوظيفة	القائمة الفرعية
يتم عرض البيانات الموجودة في الشهادة. لا يمكنك إدخال بيانات.	Issued to/Issued by/ Validity period صادر لـ/صادر من قبل/فترة السماح

عندما يتم اختيار EAP-TTLS/MD5، EAP-TTLS/MS-CHAPv2، PEAP/MS-CHAPv2، PEAP/GTC، LEAP، EAP-Fast/MS-CHAPv2 أو EAP-FAST/GTC

الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك إدخال اسم مستخدم لاستخدامه للتحقق برمز أبجدية رقمية فردية (بدون مسافات). يمكنك إدخال حتى ٦٤ رمزاً. لا يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً في قائمة التهيئة. عند ما يتم الإعداد من تحكم Web، يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً. <a href="#">EasyMP Operation Guide</a>	User Name اسم المستخدم
يمكنك إدخال كلمة مرور مكونة من رموز أبجدية رقمية. يمكنك إدخال حتى ٦٤ رمزاً. عند إدخال كلمة المرور والضغط على زر [Enter]، يتم إعداد القيمة وعرضها على هيئة علامات نجمة (*). لا يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً في قائمة التهيئة. عند ما يتم الإعداد من تحكم Web، يمكنك إدخال أكثر من ٣٢ رمزاً. <a href="#">EasyMP Operation Guide</a>	Password كلمة المرور



## ■ قائمة شبكة LAN السلكية



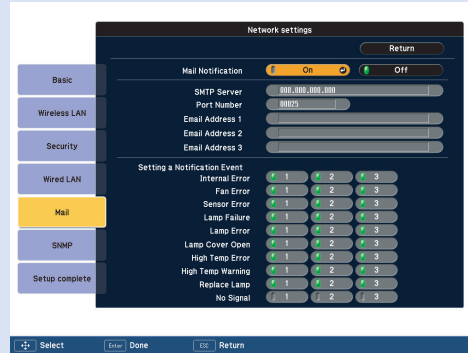
القائمة الفرعية	الوظيفة
<b>“DHCP”</b>	يمكنك تعيين إما استخدام DHCP (On) أو لا (Off). في حالة ضبط هذا العنصر على "On" (تشغيل) لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.
<b>“IP address”</b> (عنوان IP)	يمكنك إدخال عنوان IP مخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)
<b>“Subnet mask”</b> (قناع الشبكة الفرعية)	يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 0.0.0.0، 255.255.255.255
<b>“Gateway address”</b> (عنوان البوابة)	يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لبوابة جهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية. 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)





### ■ قائمة البريد

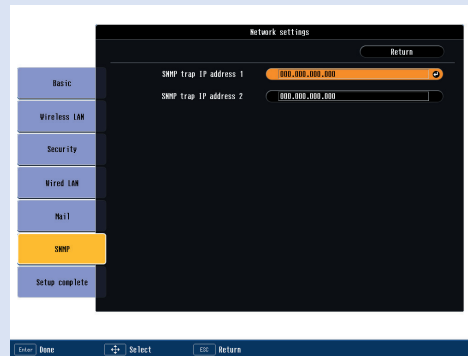
عند ضبط هذا الإعداد، إذا دخل جهاز العرض في حالة غير طبيعية/تحذير، يتم إشعارك بالبريد الإلكتروني.



القائمة الفرعية	الوظيفة
Mail notification (إخطار بالبريد)	يمكنك تعيين إما استخدام DHCP (On) أو لا (Off). في حالة ضبط هذا العنصر على "On" (تشغيل) لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.
SMTP server (خادم SMTP)	يمكنك إدخال عنوان IP لخادم SMTP لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)
رقم المنفذ	يمكنك إدخال رقم المنفذ لخادم SMTP. القيمة الأولية هي ٢٥. يمكنك إدخال رقم يتراوح بين ١ و ٦٥٥٣٥.
Email Address 1 (عنوان البريد الإلكتروني ١) Email Address 2 (عنوان البريد الإلكتروني ٢) Email Address 3 (عنوان البريد الإلكتروني ٣)	أدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص الوجهة لإرسال إخطار بريدي إليها. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال عدد يصل حتى ٣٢ رقم أبجدي رقمي لعناوين البريد.
Setting a Notification Event (إعداد حدث إشعار)	يمكنك تحديد الحالات غير الطبيعية والتحذيرات التي يتم إخطارك بها بالبريد الإلكتروني. عند حدوث الحالة غير الطبيعية أو التحذير في جهاز العرض، يتم إرسال بريد إلى "عنوان الوجهة" لإخطارك بحدوث الحالة غير الطبيعية أو التحذير. يمكنك تحديد العديد من العناصر المعروضة.

## قائمة SNMP

يمكنك تعيين SNMP حتى تستخدم SNMP لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تركيب برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة.



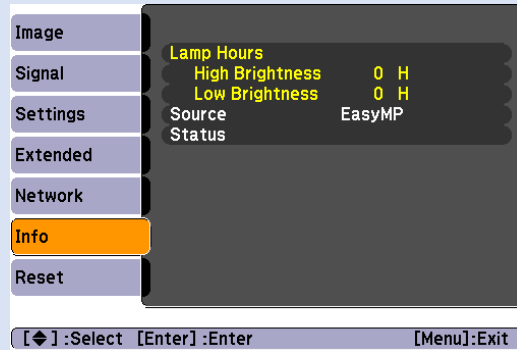
القائمة الفرعية	الوظيفة
<p><u>عنوان IP</u> ١ الأداة /SNMP</p> <p>عنوان IP ٢ الأداة SNMP</p>	<p>يمكنك تسجيل حتى اثنتين من العناوين لوجهة إخطار أداة SNMP.</p> <p><u>عنوان IP</u> المسجل في "عنوان IP ٢ الأداة" يستخدم في حالة تعذر الوصول إلى "عنوان IP ١ الأداة".</p> <p>يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية: 0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر حتى ٢٥٥)</p>



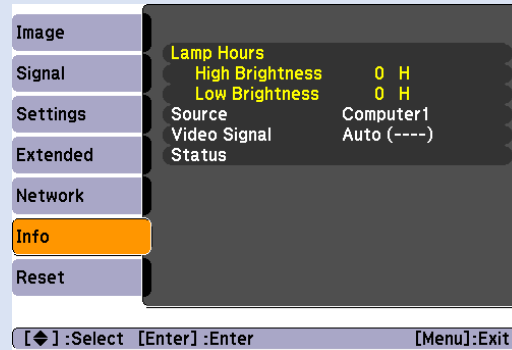
## قائمة Info (المعلومات) (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر المعروضة حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حاليًا كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية.

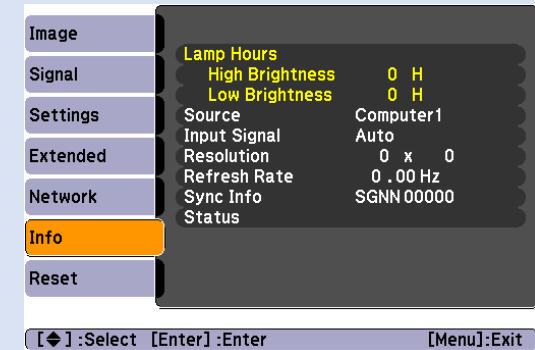
### EasyMP



### فيديو المكون/"S-video"



### صورة الكمبيوتر/فيديو المكون



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك عرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح* عند الوصول إلى وقت تنبيه المصباح، يتم عرض الأحرف باللون الأصفر.	Lamp Hours (ساعات المصباح)
يمكنك عرض اسم منفذ الدخول للجهاز الموصل الذي يعرض حاليًا.	Source (المصدر)
يمكنك عرض محتوى "Computer1 input" (دخول كمبيوتر ١) أو "Computer2 input" (دخول كمبيوتر ٢) في قائمة "Signal" (الإشارة) وفقًا لـ "Source" (المصدر).	Input Signal (إشارة الدخول)
تظهر دقة المدخلات. (لا تظهر عندما يكون مصدر الدخول فيديو مؤلف أو فيديو منفصل).	Resolution (الدقة)
يمكنك عرض محتوى مجموعة "Video Signal" (إشارة الفيديو) في قائمة "Signal" (الإشارة).	Video Signal (إشارة الفيديو)
يمكنك عرض معدل التحديث.	Refresh Rate (معدل التحديث)
يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	Sync Info (معلومات التزامن)
هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	Status (الحالة)

\* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول ١٠ ساعات.



## قائمة Reset (إعادة الضبط)



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك إعادة ضبط كل العناصر في كل القوائم إلى إعداداتها الافتراضية. لا يمكن إعادة ضبط العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: "Computer1 Input" (دخل الكمبيوتر ١) و "Computer2 Input" (دخل الكمبيوتر ٢) "User's Logo" (شعار المستخدم) و "Multi-screen" (الشاشة المتعددة) وكافة عناصر قوائم "Network" (الشبكة) "Lamp Hours" (ساعات المصباح) و "Language" (اللغة).	Reset All (إعادة ضبط الكل)
يمكنك مسح الوقت التراكمي لتشغيل المصباح، والعودة إلى "0H". أعد الضبط عند استبدال المصباح.	Reset Lamp Hours (إعادة ضبط ساعات المصباح)



# استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالوصف كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.

استخدام وظيفة Help (تعليمات) ..... ٥٨

حلول المشكلات ..... ٥٩

• قراءة المؤشرات ..... ٥٩

إضاءة مؤشر Power (باللون الأحمر) ..... ٦٠

إضاءة المؤشر أو وميضه باللون البرتقالي ..... ٦١

• عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات ..... ٦٢

المشكلات المتعلقة بالصور ..... ٦٣

المشكلات المصاحبة لبدء العرض ..... ٦٧

مشكلات أخرى ..... ٦٧

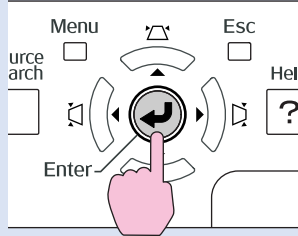


# استخدام وظيفة Help (تعليمات)

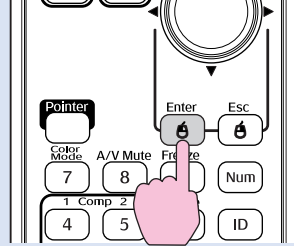
قم بتأكيد التحديد.



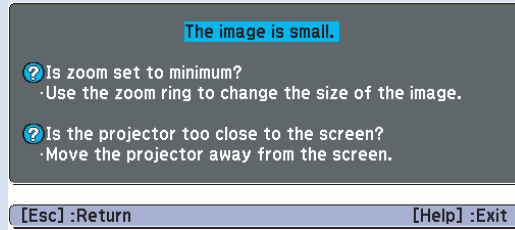
استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه. اضغط على الزر [Help] للخروج من القائمة Help (تعليمات).



إذا لم تقدم وظيفة Help (تعليمات) حلاً للمشكلة، فارجع إلى "حلول المشكلات" (ص ٥٩).



في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، ستظهر وظيفة Help (تعليمات) على الشاشة وذلك لمساعدتك في حل المشكلة.

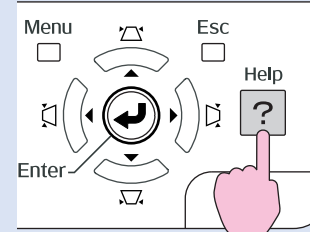
الإجراء

1 اضغط على الزر [Help].

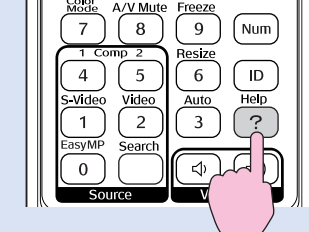


تظهر شاشة التعليمات.

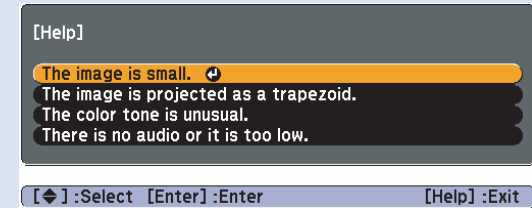
استخدام لوحة التحكم



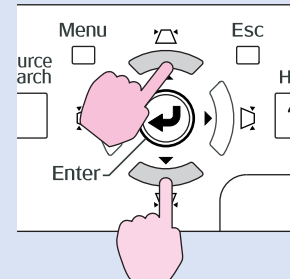
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



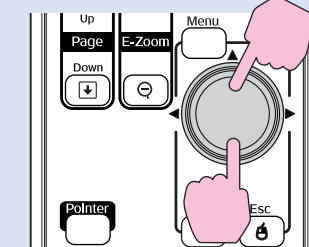
2 حدد أحد عناصر القائمة.



استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



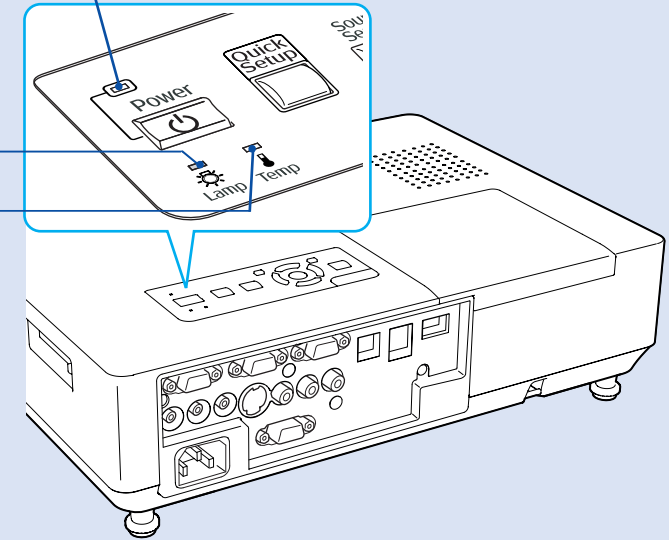
إذا واجهت مشكلة بجهاز العرض، فتتحقق أولاً من مؤشرات جهاز العرض وارجع إلى قسم "قراءة المؤشرات" أدناه. في حالة عدم عرض المؤشرات المشكلة بوضوح، ارجع إلى قسم "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات". **ص ٦٢**

## قراءة المؤشرات

جهاز العرض مزود بالمؤشرات الثلاثة التالية التي تدلك على حالة تشغيل جهاز العرض.

- يشير إلى حالة التشغيل  
البرتقالي: حالة وضع الاستعداد  
سيبدأ العرض عند الضغط على الزر [Power] في هذه الحالة.
- الأخضر: جارٍ الإحماء  
زمن الإحماء هو ٣٠ ثانية تقريباً. بعد انتهاء الإحماء،  
سوف يتوقف المؤشر عن الوميض.
- الأخضر: جارٍ العرض

- يشير إلى حالة مصباح العرض.
- يشير إلى حالة درجات الحرارة الداخلية.



ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها. في حالة عدم إضاءة كل المؤشرات عن العمل، تحقق من توصيل كابل الطاقة بطريقة صحيحة ومن تزويد الطاقة بصورة طبيعية. أحياناً، عند فصل كابل الطاقة، يظل المؤشر ن مضاء لفترة وجيزة، ولا يشير ذلك إلى وجود خطأ.

إضاءة مؤشر Power ⏻ باللون الأحمر

## غير طبيعي

■ : مضاء - ■ : يومض □ : مطفأ

الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
الأحمر الأحمر الأحمر   	خطأ داخلي	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي. <a href="#">🔧 الاستعلامات</a>
الأحمر الأحمر الأحمر   	خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي. <a href="#">🔧 الاستعلامات</a>
الأحمر الأحمر الأحمر   	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)	يتم إطفاء المصباح تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر لمدة خمس دقائق تقريبًا. بعد مرور خمس دقائق تقريبًا سيتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذا تأكد من النقطتين التاليتين. • تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله. <a href="#">🔧 ص ٧١، ٧٦</a> إذا استمر الخطأ بعد التأكد من النقطتين أعلاه، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي. <a href="#">🔧 الاستعلامات</a> وعند الاستخدام على ارتفاع ١٥٠٠ م أو أكثر، اضبط "High Altitude Mode" (وضع الارتفاع العالي) على "On" (تشغيل). <a href="#">🔧 ص ٤٣</a>
الأحمر الأحمر الأحمر   	خطأ بالمصباح عطل بالمصباح فتحة غطاء المصباح	<b>تحقق من النقطتين التاليتين.</b> • قم بفك المصباح وتأكد إذا ما كان مكسورًا. <a href="#">🔧 ص ٧٣</a> • نظف مرشح الهواء. <a href="#">🔧 ص ٧١</a> <b>إذا لم يكن المصباح مكسورًا</b> ← فأعد تركيب المصباح، ثم قم بتشغيل جهاز العرض. <b>إذا استمر الخطأ</b> ← فاستبدل المصباح بآخر جديد، ثم قم بتشغيل جهاز العرض. <b>إذا استمر الخطأ</b> ← فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي. <a href="#">🔧 الاستعلامات</a> <b>إذا كان المصباح مكسورًا</b> ← فاستبدل المصباح بآخر جديد أو اتصل بالموزع المحلي لمزيد من الإرشادات. إذا قمت باستبدال المصباح بنفسك، فاحذر لتجنب الإصابة من الأجزاء المكسورة من المصباح (لن تتمكن من متابعة العرض حتى يتم استبدال المصباح). تأكد من تركيب المصباح وغطائه بإحكام. <a href="#">🔧 ص ٧٣</a> في حالة عدم تركيب المصباح وغطائه بإحكام، لن يتم تشغيل المصباح. وعند الاستخدام على ارتفاع ١٥٠٠ م أو أكثر، اضبط "High Altitude Mode" (وضع الارتفاع العالي) على "On" (تشغيل). <a href="#">🔧 ص ٤٣</a>





■ ☀️ . إضاءة المؤشر أو مبيضه باللون البرتقالي **تحذير**

■ : مضاء -☀️- : يومض : □ : مطفاً : □ : تختلف حسب حالة جهاز العرض

الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
الأحمر البرتقالي ☀️ ☀️ ☀️	تحذير ارتفاع الحرارة	(هذا أمر طبيعي، ولكن في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى، سيتوقف العرض تلقائياً). • تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله. (ص ٧١، ٧٦)
البرتقالي ☀️ ☀️ ☀️	استبدل المصباح	استبدل المصباح بآخر جديد. (ص ٧٣) يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عليك استبداله بآخر جديد بأسرع ما يمكن.

- إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم على الرغم من أن حالة المؤشرات طبيعية، فارجع إلى "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات". (ص ٦٢).
- في حالة عرض أحد المؤشرات لحالة لم يتم توضيحها في الجداول، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في "بنود الضمان الدولي". (الاستعلامات)

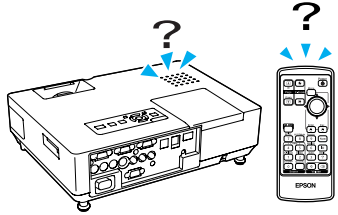
## عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

### المشكلات المصاحبة لبدء العرض

■ لا يتم بدء التشغيل  ص ٦٧

### مشكلات أخرى



■ يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

 ص ٦٧

■ وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل  ص ٦٧

■ لا يتم استقبال بريد حتى في حالة حدوث أمر غير

طبيعي بجهاز العرض  ص ٦٨

### المشكلات المتعلقة بالصور

■ عدم ظهور الصور  ص ٦٣

لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل، إلى آخره.

■ لا يتم عرض صور متحركة  ص ٦٣

تظهر الصور المتحركة الجاري عرضها من الكمبيوتر سوداء ولا يتم عرض أي شيء.

■ يتوقف العرض تلقائياً  ص ٦٣

■ تظهر الرسالة "Not supported." (غير مدعوم).  ص ٦٤

■ تظهر الرسالة "No Signal." (لا توجد إشارة).  ص ٦٤

■ الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة  ص ٦٤

■ ظهور تداخل أو تشوه بالصور  ص ٦٥

تظهر مشكلات مثل التداخل أو التشوه أو نقوش على شكل مربعات بالأبيض والأسود.

■ الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة العرض إلى الارتفاع غير مناسبة  ص ٦٥

يظهر جزء من الصورة فقط أو نسب العرض والارتفاع للصورة غير صحيحة، إلى آخره.

■ ألوان الصور غير صحيحة  ص ٦٦

تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة، إلى آخره.

(لشاشات الكمبيوتر وشاشات LCD طرق أداء مختلفة في إنتاج الألوان، ولذلك قد لا تتطابق بالضرورة الألوان التي يعرضها جهاز العرض مع الألوان التي تظهر على الشاشة، إلا أن هذا لا يعد علامة على وجود مشكلة.)

■ تظهر الصورة معتمة  ص ٦٦

■ لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية  ص ٦٦



## المشكلات المتعلقة بالصور

### عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [Power]؟	اضغط على الزر [Power] لتشغيل جهاز العرض.
هل كل المؤشرات مطفأة؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو لا يتم تزويد الطاقة بصورة طبيعية. قم بتوصيل كابل الطاقة الخاص بجهاز العرض بطريقة صحيحة. (دليل البداية السريعة تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وضع إيقاف الصوت/الصورة نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء إيقاف الصوت/الصورة. (ص ٢٢)
هل مفتاح إيقاف الصوت/الصورة مغلق؟	افتح مفتاح إيقاف الصوت/الصورة؟
هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟	أعد ضبط كافة الإعدادات. (Reset) (إعادة ضبط) - "Reset All" (إعادة ضبط الكل) (ص ٥٦)
هل الصورة المعروضة سوداء بالكامل؟	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. (Signal) (الإشارة) - "Video Signal" (إشارة الفيديو) (ص ٤٠)

فقط عند عرض صور الكمبيوتر

فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو

### لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟	قم بضبط إشارة الصورة على منفذ إخراج خارجي فقط. (ارجع إلى المراجع الخاصة بجهاز الكمبيوتر.

فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو  
جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة

### يتوقف العرض تلقائياً

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط "Sleep Mode" (وضع السكون) على "On" (تشغيل)؟	اضغط على الزر [Power] لتشغيل جهاز العرض. إذا لم ترغب في استخدام "Sleep Mode" (وضع السكون)، فقم بتغيير الإعداد إلى "Off" (إيقاف). (Extended) (موسعة) - "Operation" (تشغيل) - "Sleep Mode" (وضع السكون) (ص ٤٣)



■ تظهر الرسالة "Not supported." (غير مدعوم).

تحقق من	العلاج
هل إعدادات تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو	قم بتغيير الإعدادات وفقاً للإشارة للجهاز المتصل. 🖱️ "Signal" (الإشارة) - "Video Signal" (إشارة الفيديو) ص ٤٠
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. 🖱️ "قائمة بالشاشات المدعومة". ص ٩٠

■ تظهر الرسالة "No Signal." (لا توجد إشارة).

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 🖱️ دليل البداية السريعة
هل تم تحديد منفذ الإدخال الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Source Search] بوحدة التحكم عن بُعد أو بلوحة التحكم. 🖱️ ص ١٩
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها. 🖱️ مراجع الكمبيوتر، تحت عنوان "منفذ إخراج خارجي" أو "توصيل شاشة خارجية". في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل مفتاح الوظائف [Fn] الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. 🖱️ دليل البداية السريعة

■ الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	أدر حلقة ضبط البؤرة لضبط البؤرة. 🖱️ دليل البداية السريعة
هل يبعد جهاز العرض مسافة صحيحة؟	المسافة الموصى بها لبعد جهاز العرض تتراوح بين ٨٣ و ١٤٦٩ سم. قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 🖱️ ص ٧٩
هل قيمة ضبط الانحراف كبيرة للغاية؟	قم بتقليل زاوية العرض لخفض مقدار تصحيح الانحراف.
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.



■ ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ <b>فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو</b>	قم بتغيير الإعداد وفقاً للإشارة للجهاز المتصل.  "Signal" (الإشارة) - "Video Signal" (إشارة الفيديو) <b>ص ٤٠</b>
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض.  دليل البداية السريعة
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكابلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكابلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ <b>فقط عند عرض صور الكمبيوتر</b>	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا.  "قائمة بالشاشات المدعومة"  مراجع الكمبيوتر <b>ص ٩٠</b>
هل تم ضبط إعدادات "النزامن" و "الموافقة الآتية" بشكل صحيح؟ <b>فقط عند عرض صور الكمبيوتر</b>	اضغط على الزر [Auto] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود على لوحة التحكم في جهاز العرض لإجراء الضبط التلقائي أثناء عرض صورة الكمبيوتر. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة بعد استخدام الضبط التلقائي، يمكنك إجراء عمليات الضبط باستخدام وظائف "Sync." (التزامن) و "Tracking" (التعقب) من قائمة التهيئة.  "Signal" (الإشارة) - "Tracking" (التعقب)، "Sync." (التزامن) <b>ص ٤٠</b>

■ الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة العرض إلى الارتفاع غير مناسبة

تحقق من	العلاج
هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟ <b>فقط عند عرض صور الكمبيوتر</b>	اضغط على الزر [Resize] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد لتغيير وضع نسبة العرض إلى الارتفاع بالترتيب "Normal" (عادي) و "٣:٤" و "٩:١٦". قم بتغيير وضع نسبة العرض إلى الارتفاع وفقاً للدقة.
هل لا زالت الصورة مكبرة بواسطة وظيفة E-Zoom (التكبير/التصغير)؟	اضغط على الزر [Esc] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom (التكبير/التصغير). <b>ص ٢٥</b>
هل تم ضبط "Position" (الموضع) بشكل صحيح؟	اضغط على الزر [Auto] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود على لوحة تحكم جهاز العرض لإجراء الضبط التلقائي أثناء عرض صورة الكمبيوتر. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة بعد استخدام الضبط التلقائي، يمكنك إجراء عمليات الضبط باستخدام "Position" (الموضع) من قائمة التهيئة. بخلاف إشارات صور الكمبيوتر، يمكنك ضبط إشارات أخرى أثناء إجراء العرض عن طريق ضبط "Position" (الموضع) من قائمة التهيئة.  "Signal" (الإشارة) - "Position" (الموضع) <b>ص ٤٠</b>
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ <b>فقط عند عرض صور الكمبيوتر</b>	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في "Display Properties" (خصائص الشاشة) بلوحة التحكم بجهاز الكمبيوتر، فسوف يعرض جهاز العرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين.  مراجع مشغل فيديو الكمبيوتر
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ <b>فقط عند عرض صور الكمبيوتر</b>	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا.  "قائمة بالشاشات المدعومة" <b>ص ٩٠</b> مراجع الكمبيوتر

## ■ ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعدادات التالية حسب الإشارة للجهاز المتصل. في حالة إدخال صورة من جهاز كمبيوتر موصل بطرف دخل الكمبيوتر ١ والكمبيوتر ٢ "Signal" (الإشارة) - "Computer1/2 Input" (منفذ إدخال الكمبيوتر) (ص ٤٠) عند عرض الصور من الجهاز المتصل بمنفذ الفيديو أو S-Video "Signal" (الإشارة) - "Video Signal System" (نظام إشارات الفيديو) (ص ٤٠)
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط الإعداد "Brightness" (السطوع) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Brightness" (السطوع) (ص ٣٩)
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. دليل البداية السريعة
هل تم ضبط الإعداد "تباين" بشكل صحيح؟	اضبط الإعداد "Contrast" (تباين) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Contrast" (تباين) (ص ٣٩)
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط الإعداد "Color Adjustment" (ضبط الألوان) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Color Adjustment" (ضبط الألوان) (ص ٣٩)
هل تم ضبط تشبع اللون ودرجة اللون بشكل صحيح؟	اضبط إعدادي "Color Saturation" (تشبع اللون) و "Tint" (درجة اللون) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Color Saturation" (تشبع اللون)، "Tint" (درجة اللون) (ص ٣٩)

فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو

## ■ تظهر الصورة معتممة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط سطوع الصورة ونصوعها بطريقة صحيحة؟	اضبط إعدادي "Brightness" (السطوع) و "Brightness Control" (التحكم في السطوع) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Brightness" (السطوع) (ص ٣٩) "Settings" (الإعدادات) - "Brightness Control" (التحكم في السطوع) (ص ٤١)
هل تم ضبط الإعداد "تباين" بشكل صحيح؟	اضبط الإعداد "Contrast" (تباين) من قائمة التهيئة. "Image" (الصورة) - "Contrast" (تباين) (ص ٣٩)
هل حان وقت استبدال المصباح؟	عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور معتممة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. وعند حدوث ذلك يجب استبدال المصباح بآخر جديد. (ص ٧٣)

## ■ لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل يتم عرض صور أخرى غير تلك التي يتم عرضها عبر منفذ كمبيوتر ١؟	الصورة الوحيدة التي يمكن عرضها على الشاشة الخارجية هي صور الكمبيوتر الصادرة من منفذ كمبيوتر ١. (ص ٨٣)



## ■ المشكلات المصاحبة لبدء العرض

■ لا يتم التشغيل

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [Power]؟	اضغط على الزر [Power] لتشغيل جهاز العرض.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو لا يتم تزويد الطاقة بصورة طبيعية. قم بتوصيل كابل الطاقة الخاص بجهاز العرض بطريقة صحيحة. (دليل البداية السريعة تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس كابل الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفاً في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفاً. أعد توصيل كابل الطاقة. إذا لم يحل ذلك المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي. (الاستعلامات
هل تم ضبط وظيفة "قفل التشغيل" على "Full Lock" (قفل كامل)؟	اضغط مع الاستمرار على الزر [Enter] الموجود بلوحة التحكم لمدة سبع ثوانٍ تقريباً، ستظهر رسالة ويتم تحرير القفل. (ص ٣٥
هل تم تحديد الإعداد الصحيح لمستقبل إشارات التحكم عن بعد؟	حدد "Remote Receiver" (مستقبل إشارات التحكم) من قائمة التهيئة. (Remote receiver"-Settings" ص ٤١
هل تم إدخال كبل الطاقة فوراً بعد فصل الطاقة المباشر أو تم فصل مفتاح القطع؟	عند تنفيذ الإجراء المُشار إليه جهة اليمين عندما يكون خيار "Direct Power On" (تشغيل مباشر) مضبوطاً على "On" (تشغيل)، قد لا يتم تشغيل الطاقة ثانيةً. اضغط على الزر [Power] لتشغيل الطاقة مرة أخرى.

## ■ مشكلات أخرى

■ يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل مصدر الصوت بطريقة صحيحة؟	تحقق من توصيل الكابل بمنفذ الصوت Audio.
هل تم ضبط مستوى الصوت على أدنى إعداد؟	اضبط مستوى الصوت بحيث يصبح الصوت مسموعاً. (دليل البداية السريعة
هل وضع إيقاف الصوت/الصورة نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء إيقاف الصوت/الصورة. (ص ٢٢
هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟	عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوافرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "No resistance" (بلا مقاومة).

## ■ وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض عند تشغيله؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. تكون زاوية التشغيل لوحدة التحكم عن بُعد ٣٠ درجة تقريباً أفقياً و ١٥ درجة تقريباً رأسياً. (دليل البداية السريعة



تحقق من	العلاج
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جداً عن جهاز العرض؟	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد هو ٦ أمتار تقريباً.  دليل البداية السريعة
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. أو قم بإعداد مستقبل إشارات التحكم على "Off" (إيقاف) من "Remote Receiver" (مستقبل إشارات التحكم) في قائمة التهيئة.  "Settings"- "Remote receiver" ص ٤١
هل تم تحديد الإعداد الصحيح لمستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	حدد "Remote Receiver" (مستقبل إشارات التحكم) من قائمة التهيئة.  "Settings"- "Remote receiver" ص ٤١
هل معرف وحدة التحكم عن بُعد ومعرف جهاز العرض متوافقان؟	اضغط على زر [ID] على وحدة التحكم عن بُعد مع توجيهه صوب مستقبل إشارات التحكم على جهاز العرض الذي تريد تشغيله. عند تعطيل تشغيل وحدة التحكم عن بُعد، قم بإيقاف جهاز العرض ثم قم بتشغيله ثانية.  ص ٢٩
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة.  ص ٧٢
هل تم الضغط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بُعد لمدة تزيد عن ٣٠ ثانية؟	في حالة الضغط على أزرار وحدة التحكم عن بُعد مع الاستمرار لمدة تزيد عن ٣٠ ثانية، تتوقف وحدة التحكم عن بُعد عن إرسال الإشارات (وضع السكون لوحدة التحكم عن بُعد). وتعمل هذه الميزة على منع تسرب شحن البطاريات في حالة الضغط مع الاستمرار على أزرار وحدة التحكم عن بُعد دون قصد، على سبيل المثال عند تخزين جهاز العرض في جراب أو في حالة وضع أحد الأجسام فوقها يتم استئناف التشغيل الطبيعي لوحدة التحكم عن بُعد عند تحرير الزر.

لا يتم استقبال بريد حتى في حالة حدوث أمر غير طبيعي في جهاز العرض (طراز EMP-1815 فقط)

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط "Standby Mode" (وضع الاستعداد) على "On" (تشغيل)؟	لاستخدام وظيفة الإخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط "Network On" (تشغيل الشبكة) في "Standby Mode" (وضع الاستعداد) من قائمة التهيئة.  "Extended" (موسعة) - "Standby Mode" (وضع الاستعداد) ص ٤٣
هل حدث خطأ جسيم وأدى إلى توقف جهاز العرض توقفاً مفاجئاً؟	عندما يتوقف جهاز العرض فجأة، لا يتم إرسال البريد. إذا استمرت الحالة غير الطبيعية، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي.  الاستعلامات
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل كبل LAN موصل بشكل صحيح؟	تحقق من توصيل كبل LAN بشكل صحيح. أعد توصيل الكبل إذا لم يكن موصلاً أو موصلاً بشكل غير صحيح.  ص ٨٤
هل تم ضبط "Mail" (البريد) بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟	إخطار البريد بالأمر غير الطبيعية يتم إرساله وفقاً لإعدادات "Mail" (بريد) في قائمة التهيئة. تحقق من إعداداته بشكل صحيح.  "Network"- "Mail" ص ٥٣



# الملاحق

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.

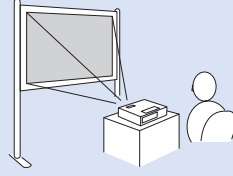
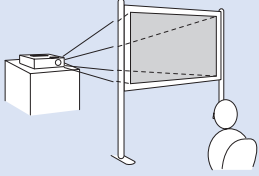
٨٣	توصيل الجهاز بأجهزة خارجية	٧٠	طرق التثبيت
٨٣	• التوصيل بشاشة خارجية	٧١	التنظيف
٨٣	• التوصيل بسماعات خارجية	٧١	• تنظيف سطح جهاز العرض
٨٤	توصيل كبل LAN	٧١	• تنظيف العدسة
٨٥	المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية	٧١	• تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء
٨٥	الملحقات الاختيارية	٧٢	استبدال المواد المستهلكة
٨٥	المواد المستهلكة	٧٢	• استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
٨٦	مسرد المصطلحات	٧٣	• استبدال المصباح
٨٨	قائمة أوامر ESC/VP21	٧٣	فترة استبدال المصباح
٨٨	• قائمة الأوامر	٧٣	كيفية استبدال المصباح
٨٨	• تصميمات الكابلات	٧٥	إعادة ضبط زمن عمل المصباح
٨٨	الاتصال السلسلي	٧٦	• استبدال مرشح الهواء
٨٩	PJLink (الطراز EMP-1815 فقط)	٧٦	فترة استبدال مرشح الهواء
٩٠	قائمة بالشاشات المدعومة	٧٦	كيفية استبدال مرشح الهواء
٩٠	صورة الكمبيوتر	٧٧	حفظ شعار المستخدم
٩٠	الفيديو المكون	٧٩	مسافة العرض وحجم الشاشة
٩٠	الفيديو المؤلف/S-video		توصيل أجهزة USB (كاميرا رقمية أو مشغل قرص
٩١	المواصفات	٨٠	صلب أو وحدات ذاكرة) (الطراز EMP-1815)
٩٥	المظهر العام	٨٠	• توصيل أجهزة USB
٩٦	الفهرس	٨١	إدخال وإخراج بطاقات فلاش المدمجة (الطراز EMP-1815 فقط) ...
		٨١	• كيفية إدخال البطاقات
		٨١	• كيفية إخراج البطاقات
		٨٢	حالات مؤشر الوصول لفتحة البطاقة

يدعم جهاز العرض طرق العرض الأربع المختلفة التالية.

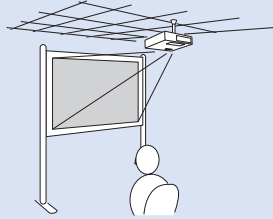
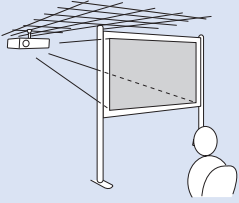
## تنبيه


- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (وحدة التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط، مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة على وحدة التثبيت بالسقف لتفادي ارتخاء المسامير أو كنت تستخدم مواد مثل مواد التشحيم أو الزيوت على جهاز العرض، فقد يتحطم الجسم الخارجي لجهاز العرض، مما قد ينجم عنه سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت بالسقف. وذلك قد يتسبب في حدوث إصابة بالغة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت بالسقف وتلف جهاز العرض.
- عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.
- لا تستخدم جهاز العرض أثناء وضعه على أحد جوانبه. فقد يتسبب ذلك في حدوث خلل بالجهاز.

- قم بعرض الصور من خلف شاشة نصف شفافة. (العرض من الخلف)
- قم بعرض الصور من أمام الشاشة. (العرض من الأمام)



- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من خلف شاشة نصف شفافة. (العرض من الخلف/من السقف)
- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من أمام الشاشة. (العرض من الأمام/من السقف)



- يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.  ص ٨٥



- يمكن تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوان تقريباً.
- "Front" (من الأمام) ↔ "Front/Ceiling" (من الأمام/من السقف)
- عين "Rear" (من الخلف) أو "Rear/Ceiling" (من الخلف/من السقف)
- من قائمة التهيئة  ص ٤٢



يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

## تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوى على كمية قليلة من مادة منظفة مُعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

### تنبيه

لا تستخدم مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

## تنظيف العدسة

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح العدسة برفق.

### تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

## تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء

نظف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء عند ظهور الرسالة التالية.

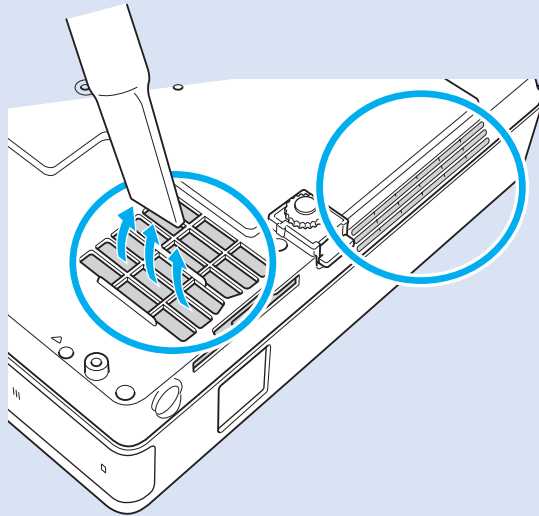
"The projector is overheating. Make sure nothing is blocking the air vent, and clean or replace the air filter"

بصورة بالغة. تأكد من عدم وجود انسداد بفتحة الهواء، نظف مرشح الهواء أو استبدله.

👉 "كيفية استبدال مرشح الهواء" ص ٧٦

### تنبيه

قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور ظهور الرسالة.



• إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بآخر جديد.

👉 ص ٧٦

• يُوصى بتنظيف هذه الأجزاء مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة شهور. قم بتنظيفها عددًا أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات المُتربة بدرجة كبيرة.

يشرح هذا القسم كيفية استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد والمصباح ومرشح الهواء.

## استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. إذا حدث ذلك، فاستبدل البطاريات بأخرى جديدة. قم بتجهيز بطاريتين قلويتين احتياطيتين حجم AAA للاستخدام عند الطلب.

### تنبيه

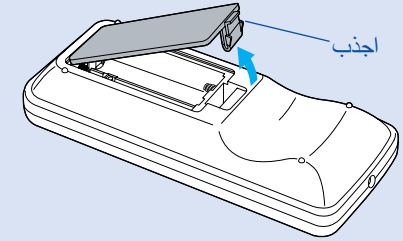
تأكد من قراءة تعليمات الأمان/بنود الضمان الدولي قبل التعامل مع البطاريات.  
تعليمات الأمان

### الأجراء

#### ١

أزل غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.

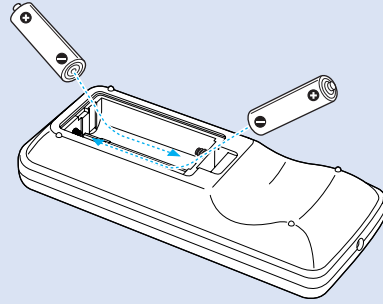


#### ٢

استبدل البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

### تنبيه

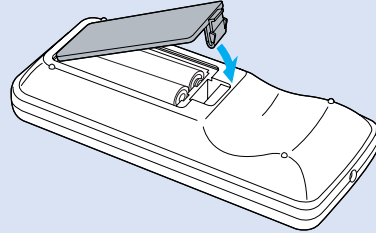
تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.



#### ٣

استبدل غطاء البطارية

اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.



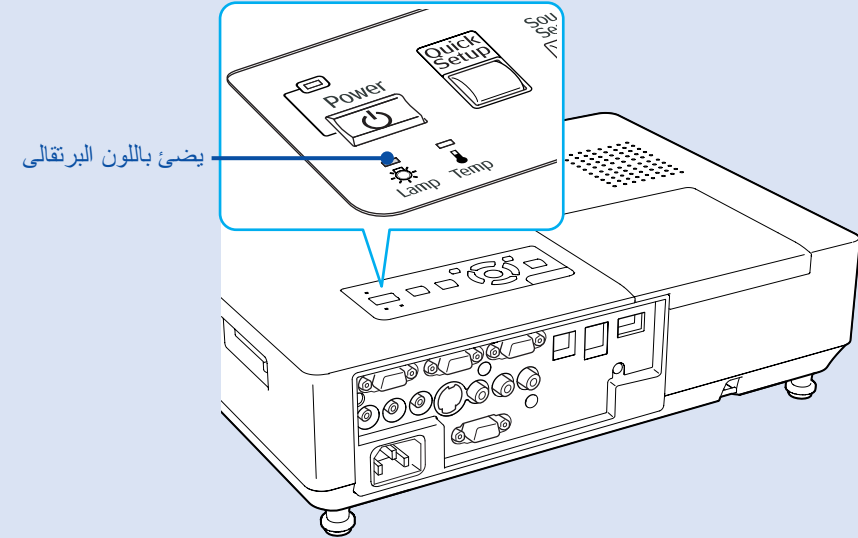
## استبدال المصباح

### ■ فترة استبدال المصباح وقت استبدال المصباح عند:

- ظهور الرسالة "Replace the lamp" (استبدل المصباح) عند بدء العرض.

تم اظهار الرسالة

- وميض مؤشر المصباح باللون البرتقالي.



- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.

### تنبيه

- تم ضبط رسالة استبدال المصباح لكي تظهر بعد الفترات الزمنية التالية حتى تتم الصيانة الأولية للسطوع وجودة الصور المعروضة. "التحكم في السطوع" ص ٤١
- عند الاستخدام في درجات عالية السطوع باستمرار: ٢٤٠٠ ساعة تقريبًا
- عند الاستخدام في درجات منخفضة السطوع باستمرار: ٢٩٠٠ ساعة تقريبًا
- يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بأخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال صالحًا للعمل.
- قد يصبح المصباح دافئًا أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يتعين عليك الاحتفاظ دومًا بمصباح احتياطي جاهز للاستخدام لحين الاحتياج إليه.

### ■ كيفية استبدال المصباح

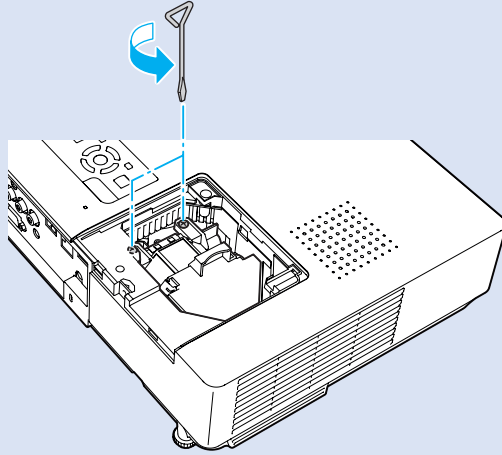
### تنبيه

- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. في حالة استبدال مصباح جهاز عرض تم تثبيته بالسقف، ينبغي عليك دائمًا افتراض تحطم المصباح، كما يجب عليك الوقوف إلى جانب غطاء المصباح وليس تحته. أزل غطاء المصباح برفق. فقد تسقط بعض أجزاء الزجاج الصغيرة عند فتح غطاء المصباح. في حالة دخول أجزاء الزجاج في عينيك أو فمك، توجه إلى الطبيب فورًا.
- انتظر حتى يبرد المصباح كما ينبغي قبل إزالة غطاء المصباح. إذا كان المصباح لا يزال ساخنًا، فقد يتسبب في حدوث حروق أو إصابات أخرى. يستغرق الأمر ساعة واحدة بعد إيقاف التشغيل لكي يبرد المصباح بشكل كافٍ.

## الأجراء

٣

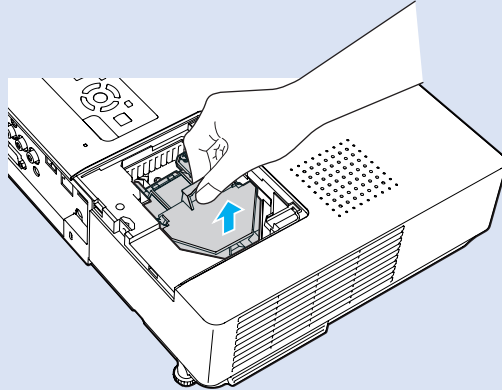
قم بفك مسماري تثبيت المصباح.



٤

قم بفك المصباح القديم.

إذا تحطم المصباح، فاستبدله بأخر جديد، أو اتصل بالموزع المحلي لمزيد من الإرشاد.  
إذا استبدلت المصباح بنفسك، فتوخ الحذر لتجنب أجزاء الزجاج المكسور.



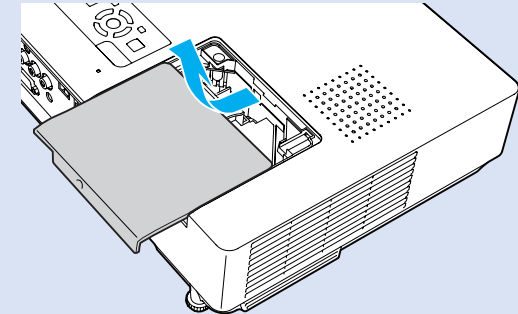
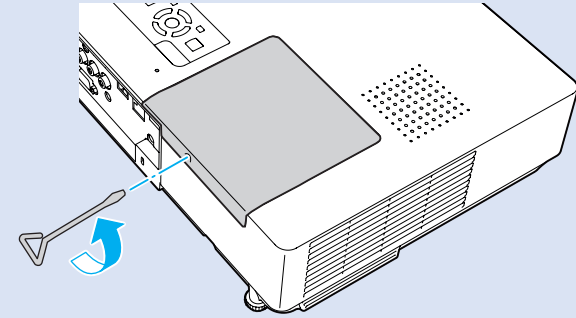
١

افصل كابل الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وقيام منبه التأكيد الصوتي بإصدار إشارة صوتية مرتين.

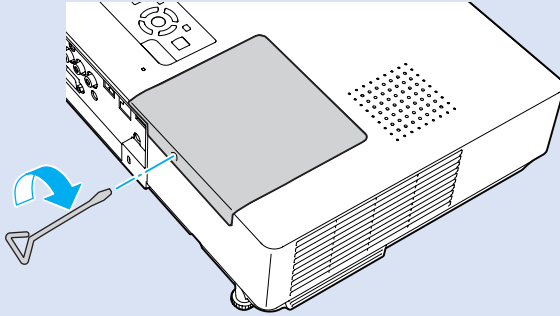
٢

انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح.

قم بفك مسمار تثبيت غطاء المصباح بالمفك المرفق بالمصباح الجديد أو بمفك برغى.  
ثم قم بإزاحة غطاء المصباح إلى الأمام بشكل مستقيم وارفعه لإزالته.



### ٦ استبدال غطاء المصباح.



#### تنبيه

- تأكد من تركيب المصباح بإحكام. إذا تمت إزالة غطاء المصباح، فسيتم إيقاف تشغيل المصباح تلقائيًا كإجراء وقائي. فإن المصباح لن يعمل في حالة عدم تركيبه أو تركيب غطاءه بشكل صحيح.
- يشتمل هذا المنتج على مكون يحتوي على الزئبق ( $Hg$ ). يرجى الرجوع للقوانين المحلية فيما يتعلق بالتخلص من النفايات أو إعادة تدويرها. فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

### إعادة ضبط زمن عمل المصباح

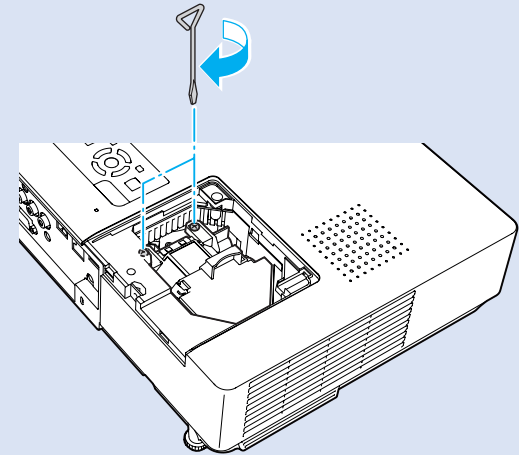
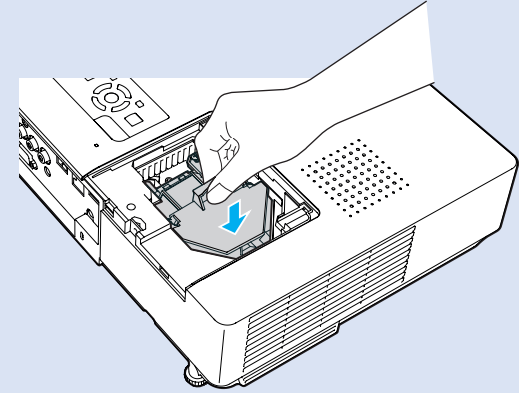
يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إخبارك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح. بعد استبدال المصباح، تأكد من إعادة ضبط مدة عمل المصباح من قائمة التهيئة. [ص ٥٦](#)

لا تقم بإعادة ضبط زمن عمل المصباح إلا بعد استبدال المصباح وإلا فلن يتم تحديد فترة استبدال المصباح بشكل صحيح.



### ٥ قم بتركيب مصباح جديد.

قم بتركيب المصباح الجديد في موازاة ذراع التوجيه في الاتجاه الصحيح بحيث ينطبق في مكانه واضغط لأسفل على المنطقة المكتوب عليها "PUSH" (ادفع)، وبمجرد تركيبه بالكامل، اربط المسمارين.



## استبدال مرشح الهواء

## ■ فترة استبدال مرشح الهواء

وقت استبدال مرشح الهواء عند:

- تحطم مرشح الهواء.
- يتم عرض الرسالة على الرغم من تنظيف مرشح الهواء.

## ■ كيفية استبدال مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقاً بالسقف.

## الأجراء

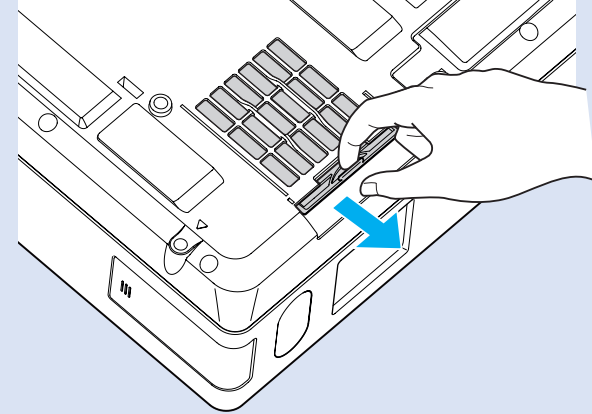


افصل كابل الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وقيام جرس التأكيد بإصدار إشارة صوتية مرتين.



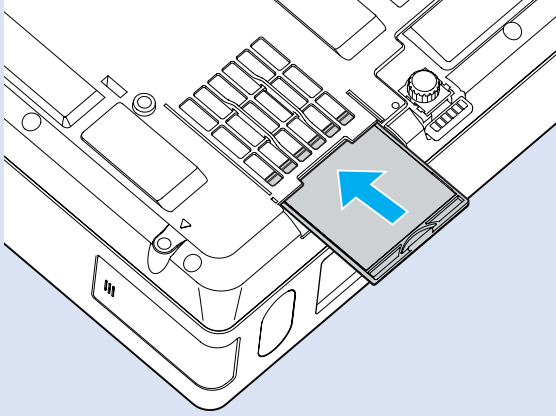
أزل مرشح الهواء.

ضع إصبعك في تجويف مرشح الهواء وحركه للأمام لإزالته.



قم بتركيب مرشح هواء جديد.

حرك مرشح الهواء من الخارج للداخل وادفعه حتى يستقر في مكانه.



تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.  
جودة خامة الهيكل الخارجي: بولي كاربونيت، راتينج ABS  
جودة خامة المرشح: بولي يوريثان مطاط







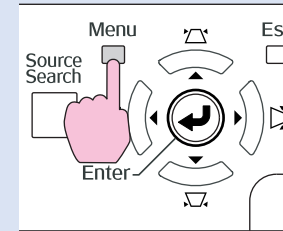
يمكن حفظ الصورة الجاري عرضها حاليًا كشعار مستخدم.

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.

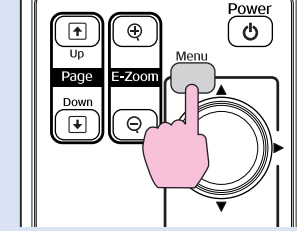
الأجراء

قم بعرض الصورة المراد استخدامها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

استخدام لوحة التحكم

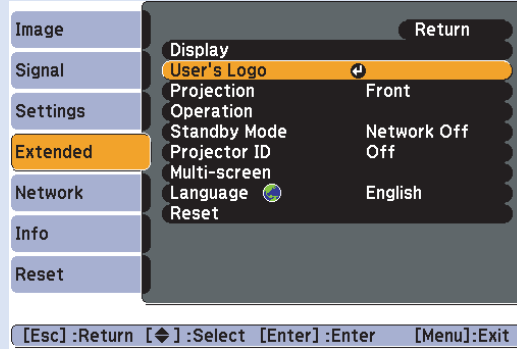


استخدام وحدة التحكم عن بُعد



من قائمة التهيئة، حدد "Extended" (موسعة) - "User's Logo" (شعار المستخدم). استخدم قائمة التهيئة "ص ٣٨"

تحقق من الأزرار التي يمكن استخدامها والعمليات التي تقوم بها في الدليل أسفل القائمة.



• في حالة ضبط "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) من "On" (الحماية بكلمة المرور) على "On" (تشغيل)، تظهر رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط "User's Logo Protect" (حماية شعار المستخدم) على "Off" (إيقاف). ص ٣٣

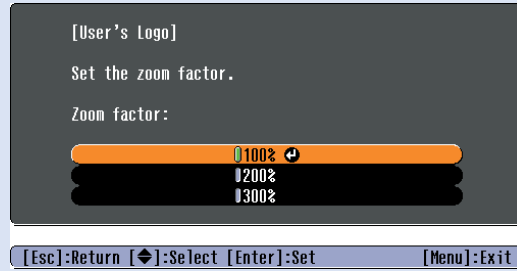
• في حالة تحديد "User's Logo" (شعار المستخدم) أثناء إجراء الوظائف Keystone (انحراف) أو E-Zoom (تكبير/تصغير) أو Resize (تغيير الحجم) أو Progressive (مسح متتابع)، يتم إلغاء الوظيفة التي يتم إجراؤها حاليًا.

عند عرض الرسالة "Choose this image as the User's Logo?" (اختيار هذه الصورة كشعار مستخدم؟)، حدد "Yes" (نعم).

عند الضغط على الزر [Enter] الموجود بأي من وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد يتغير حجم الشاشة وفقًا للإشارة، حيث إنه يتغير إلى دقة إشارة الصورة.

٥ عند عرض الرسالة "Select this image?" (تحديد هذه الصورة؟)، حدد "Yes" (نعم).

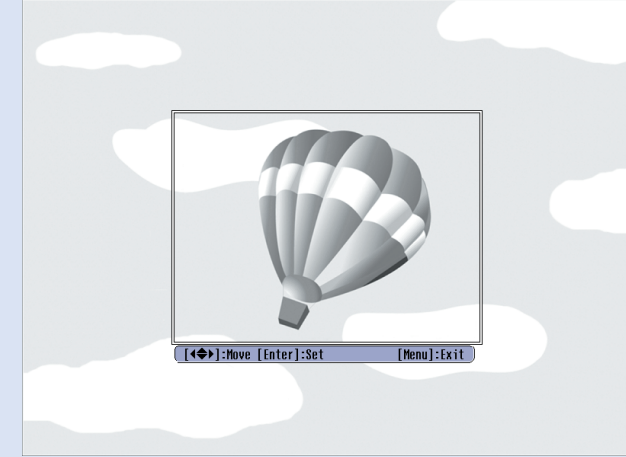
٦ حدد عامل التكبير/التصغير من شاشة إعداد التكبير/التصغير.



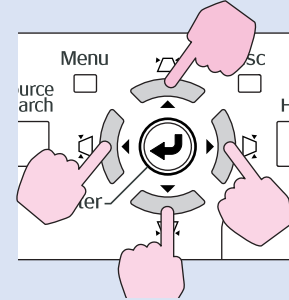
٧ عند عرض الرسالة "Save this image as the User's Logo?" (حفظ هذه الصورة كشعار مستخدم؟)، حدد "Yes" (نعم).  
تم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "Completed." (تم).

- قد يستغرق حفظ شعار المستخدم ١٥ ثانية تقريباً. لا تستخدم جهاز العرض أو أي جهاز متصل أثناء إجراء الحفظ، وإلا فقد يحدث خلل.
- بمجرد حفظ شعار المستخدم، لن يكون في الإمكان إعادة الشعار لإعداد المصنع الافتراضي.

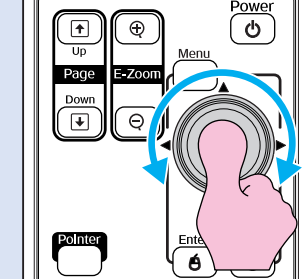
٤ يتم تسجيل الصورة ويظهر مربع الشاشة الاسمية للتحديد. حرك المربع لتحديد جزء الصورة الذي سيتم استخدامه كشعار مستخدم.



استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



يمكن حفظ ما يصل إلى حجم ٤٠٠ x ٣٠٠ نقطة.



# مسافة العرض وحجم الشاشة

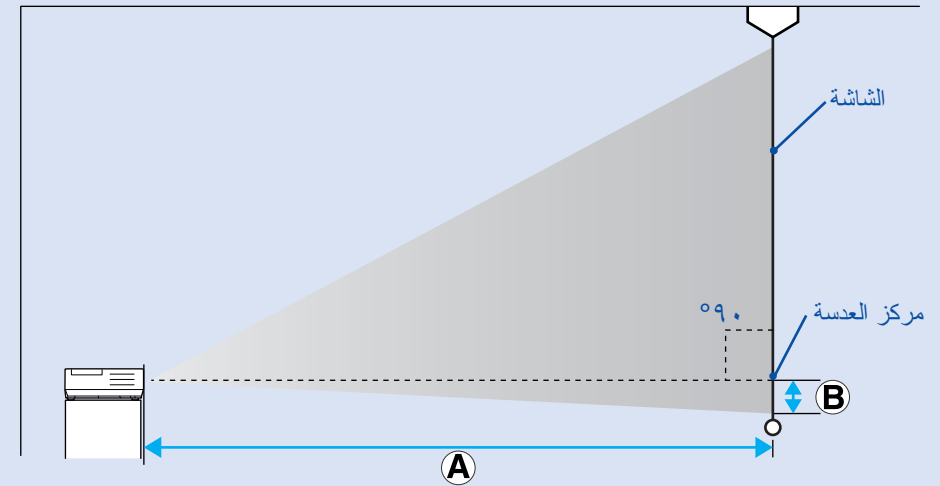
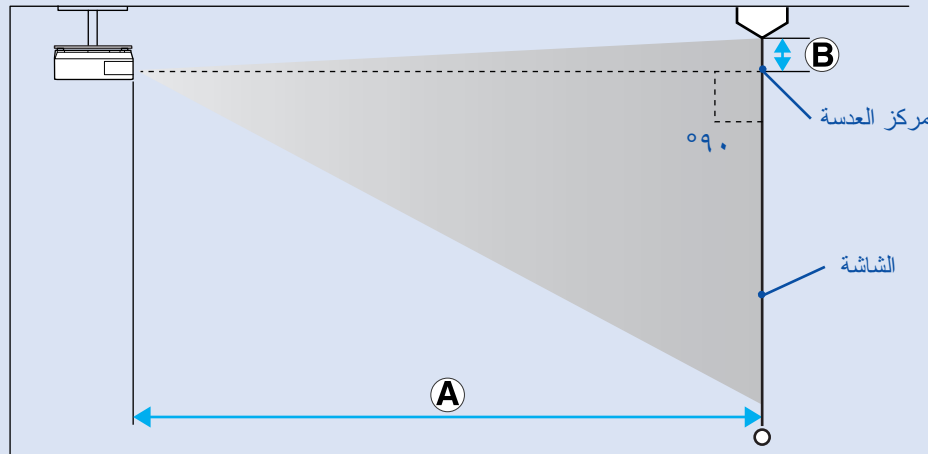
انظر الجدول التالي لاختيار أفضل موضع للصورة المعروضة. تستخدم القيم المذكورة كدليل فقط.

الوحدات: سم

الراحة B	مسافة العرض A		حجم الشاشة ٩:١٦	
	الحد الأدنى	الحد الأقصى		
	(تكبير) إلى (تصغير)			
١	٩٠ إلى ١٥٢		٣٧ × ٦٦	"٣٠"
١	٢٠٥ إلى ١٢٤		٥٠ × ٨٩	"٤٠"
١	٢٥٩ إلى ١٥٧		٦٢ × ١١٠	"٥٠"
٢	٣١٣ إلى ١٩٠		٧٥ × ١٣٠	"٦٠"
٢	٤٢٠ إلى ٢٥٦		١٠٠ × ١٨٠	"٨٠"
٣	٥٢٧ إلى ٣٢٣		١٢٠ × ٢٢٠	"١٠٠"
٤	٦٣٥ إلى ٣٨٩		١٥٠ × ٢٧٠	"١٢٠"
٤	٧٩٦ إلى ٤٨٩		١٩٠ × ٣٣٠	"١٥٠"
٦	١٠٦٤ إلى ٦٥٥		٢٥٠ × ٤٤٠	"٢٠٠"
٩	١٦٠١ إلى ٩٨٧		٣٧٠ × ٦٦٠	"٣٠٠"

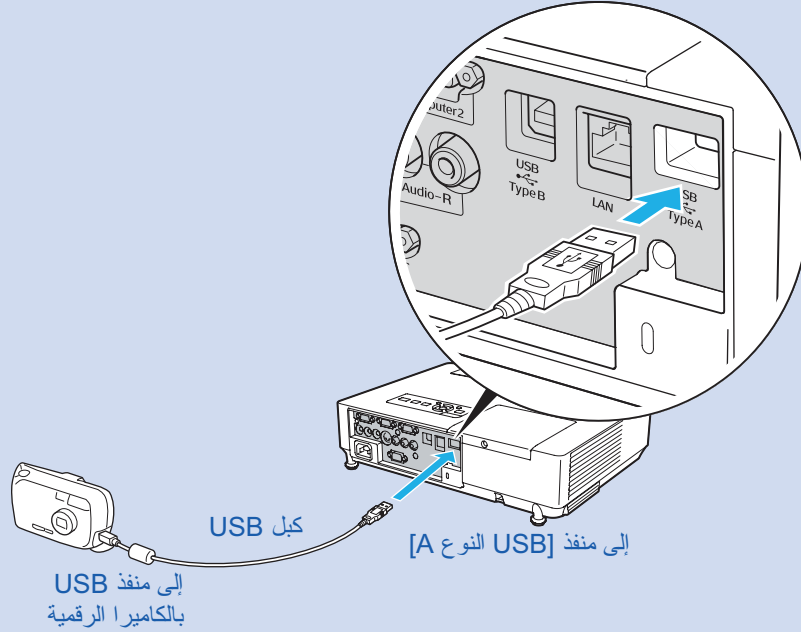
الوحدات: سم

الراحة B	مسافة العرض A		حجم الشاشة ٣:٤	
	الحد الأدنى	الحد الأقصى		
	(تكبير) إلى (تصغير)			
٧	٨٣ إلى ١٣٩		٤٦ × ٦١	"٣٠"
٩	١١٤ إلى ١٨٩		٦١ × ٨١	"٤٠"
١١	١٤٤ إلى ٢٣٨		٧٦ × ١٠٠	"٥٠"
١٣	١٧٤ إلى ٢٨٧		٩٠ × ١٢٠	"٦٠"
١٧	٢٣٥ إلى ٣٨٦		١٢٠ × ١٦٠	"٨٠"
٢٢	٢٩٦ إلى ٤٨٤		١٥٠ × ٢٠٠	"١٠٠"
٢٦	٣٥٧ إلى ٥٨٣		١٨٠ × ٢٤٠	"١٢٠"
٣٣	٤٤٩ إلى ٧٣٠		٢٣٠ × ٣٠٠	"١٥٠"
٤٤	٦٠١ إلى ٩٧٧		٣٠٠ × ٤١٠	"٢٠٠"
٦٥	٩٠٦ إلى ١٤٦٩		٤٦٠ × ٦١٠	"٣٠٠"





# توصيل أجهزة USB (كاميرا رقمية أو مشغل قرص صلب أو وحدات ذاكرة) (الطراز EMP-1815)



الكاميرات الرقمية المتوافقة ومشغلات الأقراص الصلبة وأجهزة تخزين USB المتوافقة مع USB2.0/1.1 يمكن توصيلها بجهاز العرض. ملفات الصور المخزنة في الكاميرات الرقمية والسيناريوهات والصور والأفلام المخزنة في وحدات تخزين USB يمكن إعادة عرضها باستخدام مشغل بطاقات EasyMP. EasyMP "PC Free Basic" "Operations"

## توصيل أجهزة USB

الإجراء التالي يوضح كيفية توصيل أجهزة USB، مستخدمًا كاميرا رقمية كمثال. وصل الكاميرا الرقمية بجهاز العرض باستخدام الكبل المرفق مع الكاميرا أو المخصص للاستخدام معها.

- استخدم كبل USB لا يزيد طوله عن ٣ متر. في حالة زيادة طول الكبل عن ٣ متر، قد لا يعمل مشغل البطاقات على النحو الصحيح.
- تحقق من عدم وجود بطاقة LAN لاسلكية أو بطاقة ذاكرة في فتحة بطاقة جهاز العرض قبل توصيل أي أجهزة USB.



### تنبيه

- في حالة استخدام صرة USB، قد لا يعمل التوصيل على النحو الصحيح. الأجهزة مثل الكاميرات الرقمية ووحدات تخزين USB ينبغي توصيلها بجهاز العرض مباشرة.
- عند استخدام أقراص صلبة متوافقة مع USB، تحقق من توصيل مهايئ التيار المتردد المرفق مع القرص الصلب.

# إدخال وإخراج بطاقات فلاش المدمجة (الطراز EMP-1815 فقط)

## كيفية إخراج البطاقات

في الطراز EMP-1815، يمكن استخدام بطاقات فلاش كوحدة ذاكرة تخزين خارجية. فيما يلي شرح لكيفية إدخال وإخراج بطاقات فلاش المدمجة.

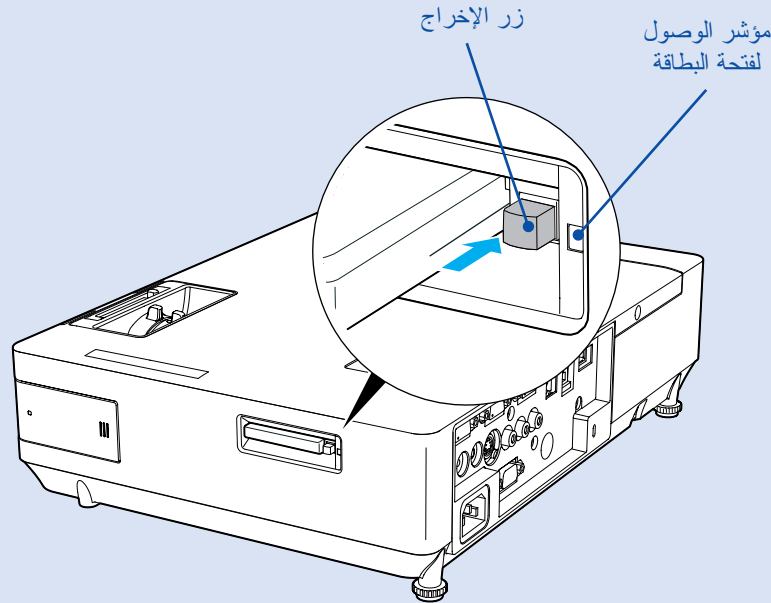
## كيفية إدخال البطاقات

### تنبيه

عندما يومض مؤشر الوصول لفتحة البطاقة أو يضيء باللون الأخضر، لا تنزع بطاقة فلاش المدمجة. فقد يتسبب ذلك في تلف البيانات المخزنة على البطاقة أو يتسبب في تعطل جهاز العرض.

### الإجراء

اضغط على زر الإخراج الموجود على جانب فتحة البطاقة.  
بندفع زر الإخراج للخارج.

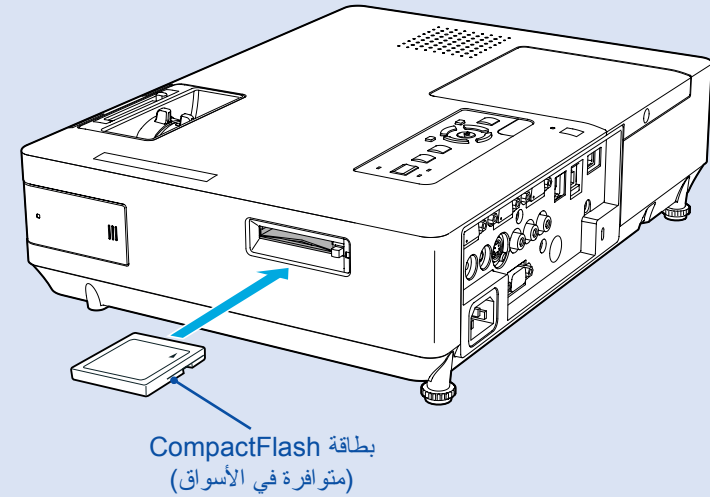


### تنبيه

- أدخل بطاقة فلاش المدمجة بحيث تكون في الاتجاه الصحيح. فقد يكون إدخال البطاقة في الاتجاه الخطأ سبباً في حدوث عطل أو تلف.
- عند حمل جهاز العرض، تأكد من إزالة بطاقة فلاش المدمجة.

### الإجراء

أدخل بطاقة فلاش المدمجة في فتحة البطاقة بحيث يكون سطحها متجهاً لأعلى.  
أدخل البطاقة بثبات إلى أقصى ما يمكنك.





اضغط على زر الإخراج مرة أخرى.




يتم إخراج بطاقة فلاش المدمجة من فتحة البطاقة. انزع البطاقة من فتحة البطاقة.




#### تنبيه

تحقق من دفع زر الإخراج للخلف مرة أخرى. في حالة بروز زر الإخراج للخارج، قد ينثني أو يتلف بالطرق الأخرى.

#### ■ حالات مؤشر الوصول لفتحة البطاقة

عندما يتم إدخال بطاقة فلاش مدمجة في جهاز العرض، يتم الإشارة إلى حالة وصول البطاقة بحالات إضاءة مؤشر الوصول لفتحة البطاقة.

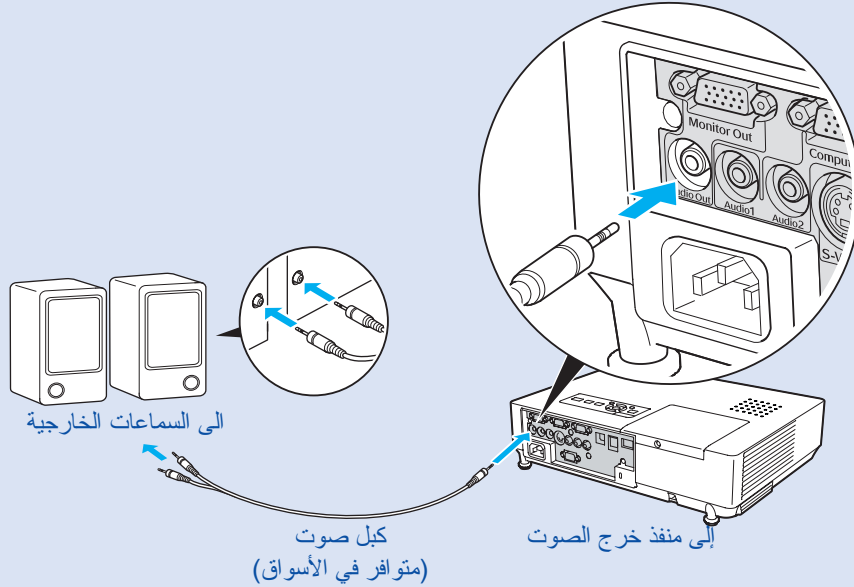
يوميض  مضاء  منطفئ 

حالة المؤشر	حالة الوصول
يوميض 	يتم قراءة بيانات من بطاقة فلاش المدمجة أو كتابة بيانات عليها.
مضاء 	بطاقة فلاش المدمجة في وضع استعداد
منطفئ 	بطاقة فلاش المدمجة لا تقوم بأي عمليات.



## التوصيل بسماعات خارجية

يمكنك توصيل سماعات ذات مكبرات صوت مضمنة بمنفذ خرج صوت جهاز العرض للاستمتاع بجودة صوت كاملة. وصل السماعات مستخدماً كبل الصوت المتوفر في الأسواق (عرض رأس توصيل ٣,٥ مم ستريو مقيس صغير وغير ذلك). استخدم كبل صوت متوافق مع الموصل الموجود على السماعات الخارجية.

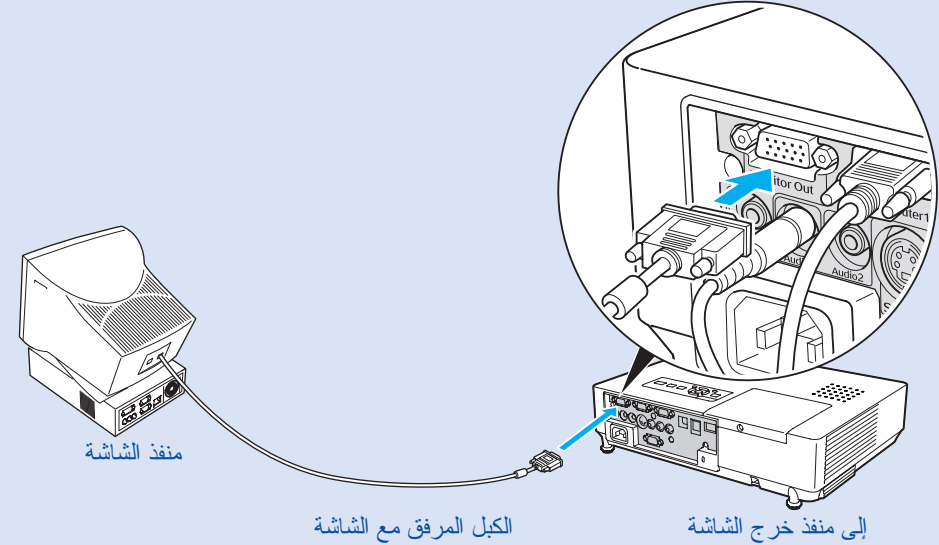


عند إدخال قابس كبل الصوت في منفذ خرج الصوت، ينتقل الصوت إلى الواجهة الخارجية، ويتوقف انبعاث الصوت من السماعة المضمنة بجهاز العرض.



## التوصيل بشاشة خارجية

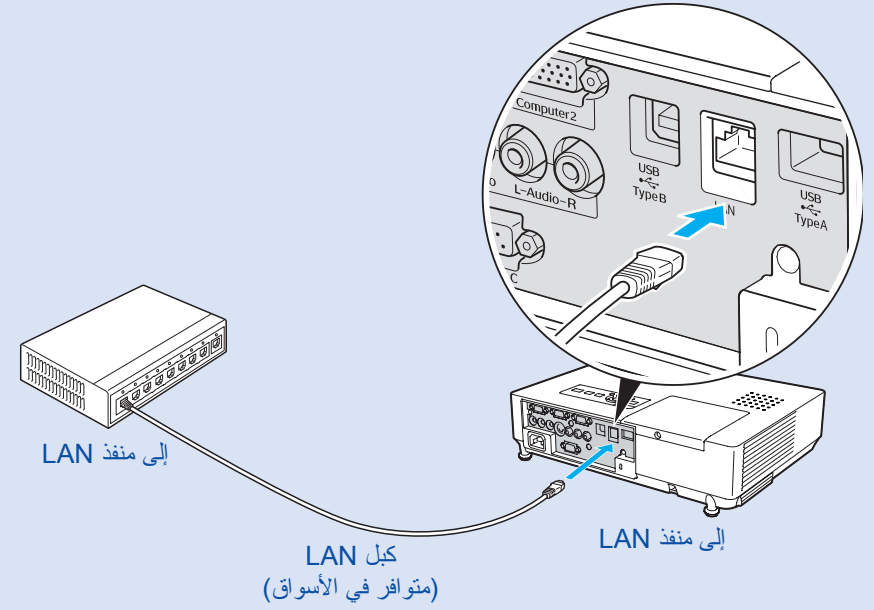
صور الكمبيوتر التي يتم إدخالها إلى منفذ الكمبيوتر ١ يمكن عرضها على شاشة خارجية وعلى شاشة الجهاز في نفس الوقت عندما تكون موصله بجهاز العرض. وهذا يبين أنه بإمكانك مشاهدة الصور المعروضة على شاشة خارجية أثناء عمل عروض تقديمية حتى في حالة تعذر رؤية شاشة العرض. وصل الجهاز بشاشة خارجية مستخدماً الكبل المرفق مع الشاشة.



- إشارات وأجهزة الفيديو المركب الموصلة بمنفذ الكمبيوتر ٢ ومنفذ الفيديو ومنفذ S-Video لا يمكن عرض الخرج الخاص بها على شاشة خارجية.
- مقياس ضبط الانحراف وشاشة التهينة والتعليمات وما شابه ذلك من الأجهزة لا يمكن عرضها على شاشة خارجية.



وصل باستخدام كبل LAN متوافر في الأسواق من النوع 10baseT أو 100baseTX.



## تنبيه

لتفادي حدوث أعطال، استخدم الفئة الخامسة من كبل LAN المعزول.





# المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية

## المواد المستهلكة

وحدة المصباح ELPLP38  
تستخدم كبديل للمصابيح المستعملة.

مرشح هواء (مرشحان تقريباً) ELPAF08  
يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.

القائمة التالية الخاصة بالملحقات الاختيارية متداولة اعتباراً من فبراير ٢٠٠٧. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

## الملحقات الاختيارية

شاشة ٦٠ بوصة قابلة للحمل ELPSC07
شاشة ٨٠ بوصة قابلة للحمل ELPSC08
شاشة ١٠٠ بوصة ELPSC10
شاشات محمولة قابلة للدوران (نسبة العرض إلى الارتفاع ٣:٤)
شاشة ٥٠ بوصة قابلة للحمل ELPSC06
شاشة صغيرة الحجم يمكن حملها بسهولة. (نسبة العرض إلى الارتفاع ٣:٤)
كابل ELPKC02 HD-15
(١,٨ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)
هذا مثله مثل كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض.
كابل ELPKC09 HD-15
(٣ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)
كابل كمبيوتر HD-15 ELPKC10
(٢٠ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)
استخدم واحداً من هذه الكابلات الأطول إذا كان كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض قصيراً جداً.
كابل الفيديو المكون ELPKC19
(٣ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا RCA/ذكر ٣×٣)
يستخدم لتوصيل مصدر فيديو مكون
لوح السقف* ELPFC03
أنبوب السقف (٣٧٠ مم/فضي)* ELPFP04
أنبوب السقف (٥٧٠ مم/فضي)* ELPFP05
أنبوب السقف (٧٧٠ مم/فضي)* ELPFP06
يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بسقف مرتفع.
وحدة التثبيت بالسقف* ELPMB18
يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.

\*يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف طريقة خاصة للتثبيت. اتصل بالموزع أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في بنود الضمان الدولي إذا أردت استخدام طريقة التثبيت هذه. [الاستعلامات](#)

يشرح هذا القسم بطريقة سهلة المصطلحات المستخدمة مع جهاز العرض والمصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في نص هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

التداخل	طريقة لمسح الصورة ضوئياً حيث يتم تقسيم بيانات الصورة لخطوط أفقية تظهر بالتتابع بداية من اليسار لليمين ثم من أعلى لأسفل. تظهر الخطوط الزوجية وتلك الفردية بالتناوب.
الدولي الرقمي	تنسيق صوت تم تطويره بواسطة Dolby Laboratories. الاستريو العادي هو تنسيق ثنائي القنوات يستخدم سماعتين للصوت. الدولي الرقمي هو نظام سداسي القنوات (٥, ١ قناة) يضيف لهذا سماعة مركزية وسماعتين خلفيتين ومجهر فرعي.
عنوان IP لأداة SNMP	هذا هو عنوان IP الخاص بجهاز الكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP
الفيديو المركب	إشارات الفيديو التي تحتوي على إشارات سطوع الفيديو وإشارات الفيديو مختلطة معاً. نوع الإشارات التي تستخدم بشكل عام في جهاز الفيديو المنزلي (تنسيقات NTSC و PAL و SECAM). يتم تركيب الإشارة الحاملة Y (إشارة النصوص) وإشارة الكروما (اللون) الموجودة في شريط اللون لتكون إشارة واحدة.
الفيديو المكون	إشارة فيديو ذات مكونات نصوص ومكونات ألوان منفصلة لتقديم جودة صورة أفضل. وتشير إلى الصور التي تتكون من ثلاث إشارات مستقلة: Y (إشارة النصوص) و Pb و Pr (إشارات اختلاف الألوان).
مسح متتابع	هي طريقة لمسح الصورة ضوئياً يتم بها مسح بيانات الصورة من صورة مفردة ضوئياً بالتتابع من أعلى لأسفل لعمل صورة مفردة.
نسبة العرض إلى الارتفاع	نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها. نسبة عرض صور HDTV إلى ارتفاعها هي ٩:١٦ وتظهر ممدودة. نسبة العرض إلى الارتفاع للصور القياسية هي ٤:٣.
وضع Squeeze (الضغط)	في هذا الوضع، يتم ضغط الصور ذات تنسيق الشاشة العريضة في الوضع ٩:١٦ في الاتجاه الأفقي بحيث يتم تخزينها في وسط تسجيل كصور ٤:٣. عند تشغيل جهاز العرض لهذه الصور في وضع التصغير، تتم استعادتها في التنسيق الأصلي ٩:١٦.
Contrast (التباين)	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بـ "ضبط التباين".
DHCP	يعد هذا اختصاراً لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol (بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي، ويعمل هذا البروتوكول على تخصيص عنوان IP أوتوماتيكياً للجهاز الموصول بالشبكة).
ESSID	ESS هو اختصار لعبارة Extended Service Set "مجموعة الخدمة الموسعة" (مجموعة الخدمة المعززة). ESSID هو رقم تعريف للاتصال بجهاز مناظر على شبكة LAN اللاسلكية. الاتصال اللاسلكي يكون ممكناً بين الأجهزة التي تستجيب إلى ESSID.
Gateway address (عنوان البوابة)	هذا هو خادم (موزع) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة وفقاً لأقنعة الشبكة الفرعية.
HDTV	يعد هذا اختصاراً لـ High-Definition Television (تلفاز عالي الدقة) ويشير إلى الأنظمة عالية الدقة التي تفي بالشروط التالية. <ul style="list-style-type: none"> <li>• دقة رأسية 750p أو 1125i أو أكبر (p = مسح متتابع، i = متداخلة)</li> <li>• نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها ٩:١٦ هي</li> <li>• الدولي الرقمي استقبال الصوت وتشغيله (أو إخرجه)</li> </ul>
IP address (عنوان IP)	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصول بالشبكة.
Refresh rate (معدل التحديث)	يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوص واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئياً مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز.
S-video	إشارة فيديو ذات مكونات نصوص ومكونات ألوان منفصلة لتقديم جودة صورة أفضل. وتشير إلى الصور التي تتكون من إشارتين مستقلتين: Y (إشارة النصوص) و C (إشارة اللون).



SDTV	يعد هذا اختصاراً لعبارة Standard Definition Television (تلفاز قياسي الوضوح) وتشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بالشروط لـ <b>HDTV</b> ، تلفاز عالي الوضوح.
SNMP	يعد هذا اختصاراً لعبارة Simple Network Management Protocol (بروتوكول إدارة الشبكات البسيط)، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
sRGB	معيّار دولي لفواصل الألوان التي تم وضعها بحيث يمكن التعامل بسهولة مع الألوان المعاد إنتاجها بواسطة جهاز فيديو من خلال أنظمة تشغيل الكمبيوتر (OS) والإنترنت. إذا كان مصدر الإشارة المتصل مزوداً بوضع الألوان القياسية للشاشة، فاضبط كلا من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع الألوان القياسية للشاشة.
Subnet mask (قناع الشبكة الفرعية)	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
SVGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ٨٠٠ نقطة (أفقياً) × ٦٠٠ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
SXGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ١٢٨٠ نقطة (أفقياً) × ١٠٢٤ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
Synchronization (التزامن)	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر ترددات معينة. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابة والتداخل الأفقي.
Tracking (التعقب)	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر ترددات معينة. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة ترددات هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "مواصفة آنية". إذا لم يتم التعقب بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
VGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ٦٤٠ نقطة (أفقياً) × ٤٨٠ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
XGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ١٠٢٤ نقطة (أفقياً) × ٧٦٨ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.



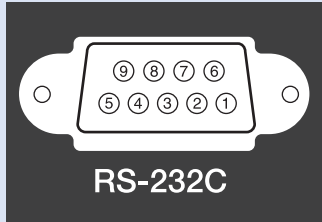


## تصميمات الكابلات

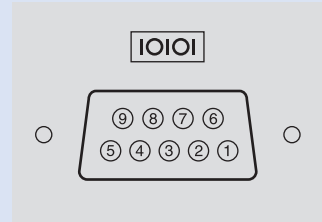
### الاتصال السلسلي

- شكل الموصل:
- موصل دخل جهاز العرض: RS-232C

في جهاز العرض <



في الكمبيوتر <



الوظيفة	الإشارة	في الكمبيوتر	كبل كمبيوتر سلسلي	في جهاز العرض
إشارة توصيل أرضي	GND	GND	٥	GND
نقل بيانات	TD	TD	٣	RD
استقبال بيانات	RD	RD	٢	TD
البيانات قيد الاستعداد	DSR	DSR	٦	DTR
طرف البيانات قيد الاستعداد	DTR	DTR	٤	DSR

## قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل طاقة جهاز العرض، تظهر علامة ":" (٣ أمبير ساعة).  
بعد إدخال الأمر، يقوم جهاز العرض بتنفيذ الأمر وتظهر علامة ":"، ثم يقبل بعد ذلك الأمر التالي.  
في حالة توقف الأمر الذي يتم نقله بشكل غير طبيعي، يتم عرض رسالة خطأ وتظهر علامة ":".

العنصر	الأمر
Power ON/OFF (إيقاف/تشغيل الطاقة)	PWR ON (تشغيل) PWR OFF (إيقاف)
تحديد Signal (الإشارة)	SOURCE 41 Video (فيديو) SOURCE 42 S-video SOURCE 50 EMP (الطراز - فقط 1815)
A/V Mute ON/OFF (إيقاف/تشغيل إيقاف الصوت/الصورة)	MUTE ON (تشغيل) MUTE OFF (إيقاف)
تحديد A/V Mute (إيقاف الصوت/الصورة)	MSEL 00 Black (أسود) MSEL 01 Blue (أزرق) MSEL 02 Logo (الشعار)
العنصر	الأمر
منفذ الكمبيوتر ١	منفذ الكمبيوتر ٢
تحديد Signal (الإشارة)	SOURCE 2F SOURCE 21 SOURCE 24
كمبيوتر (تلقائي) الكمبيوتر فيديو المكون	SOURCE 1F SOURCE 11 SOURCE 14

\* أضف كود الانتقال (CR) لسطر جديد (0Dh) في نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.



# PJLink (الطراز EMP-1815 فقط)

تم وضع PJLink الفئة ١ من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض. يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink الفئة ١ الذي تم وضعه من قبل JBMIA. فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink الفئة ٢ وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

## الأوامر غير المتوافقة

الوظيفة	أمر PJLink
إعدادات إيقاف الصوت/الصورة	ضبط إيقاف الصورة
	إلغاء إيقاف الصورة
	ضبط إيقاف الصوت
	إلغاء إيقاف الصوت

## أسماء منافذ الإدخال المحددة بواسطة PJLink وموصلات جهاز العرض المناظرة

موصّل منفذ الإدخال	أمر PJLink
دخل الكمبيوتر ١	INPT 11
دخل الكمبيوتر ٢	INPT 12
الفيديو	INPT 21
S-Video	INPT 22

يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"  
**EPSON**

يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"  
**EMP-1815**



## صورة الكمبيوتر

الإشارة	معدل التحديث (بالهرتز)	الدقة (بالنقاط)	عدد وحدات البكسل المستخدمة عند تغيير حجم الشاشة (بالنقاط)
VGAEGA		٦٤٠ x ٣٥٠	١٠٢٤ x ٥٦٠
VGA	60/72/75/85, iMac*	٦٤٠ x ٤٨٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
SVGA	56/60/72/75/85, iMac*	٨٠٠ x ٦٠٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
XGA	60/70/75/85, iMac*	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٧٦٨
SXGA	٨٥/٧٥/٧٠	١١٥٢ x ٨٦٤	١٠٢٤ x ٧٦٨
SXGA	٨٥/٧٥/٦٠	١٢٨٠ x ٩٦٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
SXGA	٨٥/٧٥/٦٠	١٢٨٠ x ١٠٢٤	٩٦٠ x ٧٦٨
UXGA	٦٠	١٦٠٠ x ١٢٠٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
MAC13"		٦٤٠ x ٤٨٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
MAC16"		٨٣٢ x ٦٢٤	١٠٢٤ x ٧٦٨
MAC19"		١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٧٦٨
MAC19"	٦٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٧٦٨
MAC21"		١١٥٢ x ٨٧٠	١٠١٦ x ٧٦٨
SDTV (525i)	٦٠	٧٢٠ x ٤٨٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
SDTV (625i)	٥٠	٧٢٠ x ٥٧٦	١٠٢٤ x ٧٦٨
SDTV (525p)	٦٠	٧٢٠ x ٤٨٠	١٠٢٤ x ٧٦٨
SDTV (625p)	٥٠	٧٢٠ x ٥٧٦	١٠٢٤ x ٧٦٨
HDTV (750p)	٥٠/٦٠	١٢٨٠ x ٧٢٠	١٠٢٤ x ٥٧٦
HDTV (1125i)	٥٠/٦٠	١٩٢٠ x ١٠٨٠	١٠٢٤ x ٥٧٦

\* لن يكون التوصيل ممكنًا ما لم يكن بالجهاز منفذ إخراج VGA.

حتى عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك، فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.

## الفيديو المكون

الإشارة	معدل التحديث (بالهرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع ٣:٤	درجات الدقة (بالنقاط) نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦
SDTV (525i)	٦٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
SDTV (625i)	٥٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
SDTV (525p)	٦٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
SDTV (625p)	٥٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
HDTV (750p) 16:9	٦٠/٥٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
HDTV (1125i) 16:9	٦٠/٥٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦

## الفيديو المؤلف/S-video

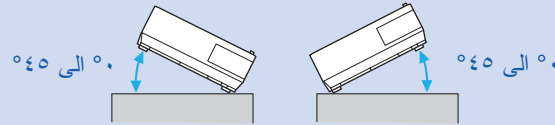
الإشارة	معدل التحديث (بالهرتز)	نسبة العرض إلى الارتفاع ٤:٣	درجات الدقة (بالنقاط) نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦
TV (NTSC)	٦٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦
TV (PAL, SECAM)	٥٠	١٠٢٤ x ٧٦٨	١٠٢٤ x ٥٧٦



مدمج بجهاز العرض هذا دوائر  
Pixelworks DNX™ ICs



زاوية الميل



إذا ما استخدمت جهاز العرض بزاوية ميل أكثر من ٤٥ درجة  
منوية، فقد يتلف أو يتسبب في حادث.

اسم المنتج	جهاز عرض متعدد الوسائط EMP-1815	جهاز عرض متعدد الوسائط EMP-1810
الأبعاد	٣٤٥ (عرض) x ٨٦ (ارتفاع) x ٢٥٧ (عمق) مم (غير مشتمل على الأجزاء البارزة)	
حجم اللوحة	٠,٨ بوصة	
طريقة العرض	مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون	
الدقة	٧٨٦٤٣٢ بكسل XGA (١٠٢٤ (عرض) x ٧٦٨ (ارتفاع) نقطة) x ٣	
ضبط البؤرة	يدويًا	
ضبط التكبير/التصغير	يدويًا (من ١ إلى ١,٦)	
المصباح	مصباح UHE، ٢١٠ واط، الطراز رقم: ELPLP40	
الحد الأقصى لإخراج الصوت	٥ واط أحادي	
الساعة	١	
مصدر التيار	١٠٠ إلى ٢٠٠ فولت من التيار المتردد ±١٠٪، ٦٠/٥٠ هرتز ٣,٤ إلى ١,٥ أمبير	
استهلاك الطاقة	١٠٠ إلى ١٢٠ مساحة V	التشغيل: ٣٠٦ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة غير صالحة): ٢,٦ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة صالحة): ١٢ واط
	٢٢٠ إلى ٢٤٠ مساحة V	التشغيل: ٢٨٦ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة غير صالحة): ٤,٦ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة صالحة): ١٢ واط
ارتفاع التشغيل	الارتفاع من ٠ إلى ٢٢٨٦ م	
درجة حرارة التشغيل	٥ إلى ٣٥ درجة مئوية (بلا تكاثف)	
درجة حرارة التخزين	-١٠ إلى ٦٠+ درجة مئوية (بلا تكاثف)	
الوزن الكلي	٣,١ كجم تقريبًا	٢,٩ كجم تقريبًا





الموصلات	منفذ دخل الكمبيوتر ١	١	D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أزرق
	منفذ دخل الصوت ١	١	مقبس استريو صغير
	منفذ دخل الكمبيوتر ٢	١	D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أزرق
	منفذ دخل الصوت ٢	١	مقبس استريو صغير
	منفذ S-Video	١	DIN صغير ٤ سنون
	منفذ دخل الفيديو	١	مقبس سنون RCA
	منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن	١	مقبس سنون RCA
	منفذ خرج الشاشة	١	D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أسود
	منفذ خرج الصوت	١	مقبس استريو صغير
	منفذ RS-232C	١	D-Sub صغير ٩ سنًا (أنثى)
	منفذ LAN	١	RJ45
	منفذ USB (النوع A)*	١	موصل USB (النوع A)
	منفذ USB (النوع B)*	١	موصل USB (النوع B)
	منفذ USB (وحدة شبكة LAN حصرية)	١	موصل USB (النوع A)
	فتحة البطاقة	١	بطاقات فلاش المدمجة

\* تدعم هذه USB2.0.

تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB غير مضمونة.







## Safety standards

الولايات المتحدة الأمريكية: UL60950-1

كندا: CSA C22.2 No.60950-1

الاتحاد الأوروبي: The Low Voltage Directive  
(73/23/EEC)  
IEC/EN60950-1

هذا المنتج مصمم لنظام توزيع طاقة IT مع فولتية طور إلى طور قدرها ٢٣٠ فولت.

## EMC standards

الولايات المتحدة الأمريكية: CC Part 15B Class B (DoC)

كندا: ICES-003 Class B

الاتحاد الأوروبي: The EMC Directive  
(89/336/EEC)  
EN55022, Class B  
EN55024  
IEC/EN61000-3-2  
IEC/EN61000-3-3

أستراليا/نيوزيلندا: AS/NZS CISPR 22:2002 Class B



### DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15  
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or  
CPU Boards and Power Supplies used with Class B  
Personal Computers

We: Epson America, Inc.  
Located at: 3840 Kilroy Airport Way  
MS: 3-13  
Long Beach, CA 90806  
Tel: 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions :

Trade Name: EPSON

Type of Product: Projector

Model: EMP-1815/1810

### FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

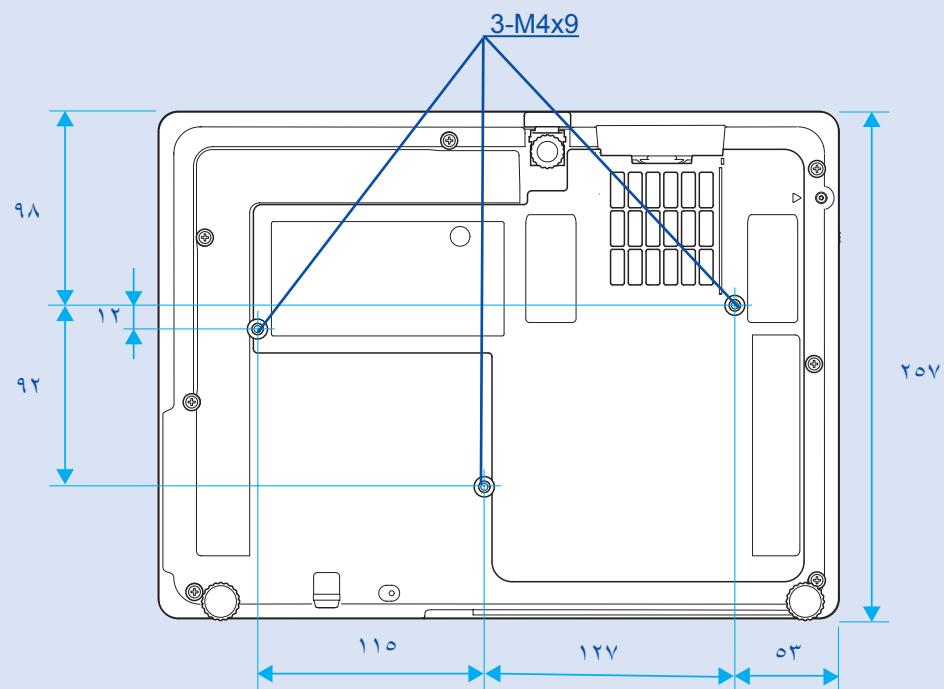
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### WARNING

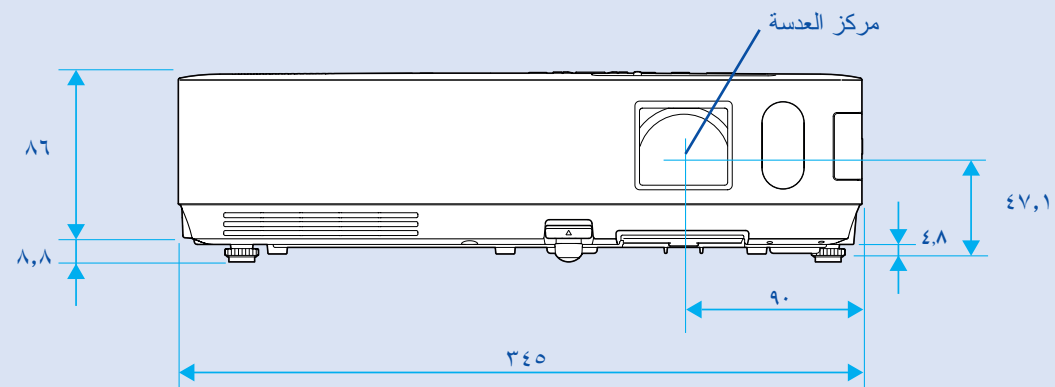
The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

### FCC Radiation Exposure Statement:

The wireless LAN 802.11a/b/g adapter Model: WN6501CEP complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This device should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator and your body.



الوحدات: مم



\* المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة



## س

٦٠	السخونة الزائدة
٣٩	السطوع
٤١	سطوع منخفض
٤٢	سقف
٨٣	سماعات خارجية

## ش

٤٢	الشاشة
٨٣	شاشة خارجية
٧٠	الشاشة الخلفية
٤٢	شاشة بدء التشغيل
٧٧	شعار المستخدم
٤١	شكل المؤشر

## ص

٢١	الصورة الفوتوغرافية
----	---------------------

## ض

٣٩	ضبط الألوان
٣٠	ضبط ألوان الشاشة المتعددة
٥٣	ضبط عنوان البريد الإلكتروني ٣/٢/١

## ظ

٣٩	الظل
----	------

## ع

٤٢	العرض
٢٣	العرض بتنسيق شاشة عريضة
٢١	عرض تقديمي
٥٢، ٤٧	عنوان IP
٥٤	عنوان IP الأداة SNMP
٥٢، ٤٧	عنوان البوابة

٨٠	توصيل أجهزة USB
٨٤	توصيل كبل LAN

## ح

٧٩	حجم الشاشة
٥٩	حل المشكلات
٧	حلقة ضبط البؤرة
٧	حلقة ضبط التكبير/التصغير
٣٢	الحماية بكلمة المرور
٣٣	حماية الشبكة
٣٢	حماية شعار المستخدم
٣٢	الحماية عند التشغيل

## خ

٥٣	خادم SMTP
٤٢	خلفي
٤٢	خلفية الشاشة

## د

٤٠	دخل الكمبيوتر ١
٤٠	دخل الكمبيوتر ٢
٩١	درجة حرارة التخزين
٩١	درجة حرارة التشغيل
٣٩	درجة حرارة اللون المطلقة
٩٠، ٥٥	الدقة

## ر

٤٢	الرسائل
٩٥	رسم توضيحي للأبعاد الخارجية
٥٣	رقم المنفذ
٣٤	رمز الطلب

## ز

٩١	زاوية الميل
----	-------------

٤٧	DHCP
٨٨	ESC/VP21
٤٧	ESSID
٢٥	E-zoom
٩٠	HDTV
٨٩	PJLink
٢١	Sports (رياضة)
٢١	sRGB

## أ

١٣، ١٢	الأزرار الرقمية
٥٣	إخطار بالبريد
٧٢	استبدال البطاريات
٤٦	اسم جهاز العرض
٧	أسماء الأجزاء والوظائف
٥٥	إشارة الدخل
٥٥، ٤٠	إشارة الفيديو
٥٦	إعادة ضبط الكل
٧٥، ٥٦	إعادة ضبط زمن عمل المصباح
٤٠	الإعداد التلقائي
٤٢	أمامي
٤١	انحراف
٢٢	إيقاف الصوت/الصورة

## ب

١٩، ١٢، ١١	البحث عن المصدر
------------	-----------------

## ت

٣٩	التباين
٢٣	التثبيت
٤١	التحكم في السطوع
٤٠	التزامن
٣٩	تشبع اللون
٤٣	التشغيل
٤٣	التشغيل المباشر
٤٠	التعقب
٩٠	تغيير الحجم
٧٩	تغيير حجم الشاشة
٧١	تنظيف سطح جهاز العرض
٧١	تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء





١٠	منفذ خرج الصوت
١٠	منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن
١٠	منفذ دخل الكمبيوتر ١
١٠	منفذ دخل الكمبيوتر ٢
١٠	منفذ الفيديو
٨٥	المواد المستهلكة
٩١	المواصفات
٤٠	الموضع

## ن

٢٣	نسبة العرض إلى الارتفاع
٤٧	نظام شبكة LAN اللاسلكية
٩٥، ٩٠	نقاط تثبيت دعائم التعليق

## و

٢٦، ١٢	وحدة التحكم عن بُعد
٤٣	وضع Sleep (السكون)
٤٣	وضع Standby (الاستعداد)
٤٣	وضع الارتفاع العالي:
٣٩، ٢١	وضع الألوان
٣٩	الوضوح
٥٨	وظيفة Help (تعليمات)

## ل

٤٣	اللغة
١١	لوحة التحكم
٢١	لوحة سوداء
٤٥	لوحة المفاتيح

## م

٢٤	المؤشر
٥٩	مؤشر Lamp
٥٩	مؤشر Power
٥٩	مؤشر Temp
٢٧	مؤشر الماوس
٥٩	المؤشرات
٢٦	ماوس لاسلكي
٥٥	مدة عمل المصباح
١٠	مدخل الطاقة
٩	مرشح الهواء
٧٩	مسافة العرض
١٠، ٧	مستقبل إشارة التحكم عن بُعد
٤١	مستوى الصوت
٤٠	مسح متتابع
٢١	المسرح
٨٦	مسرد المصطلحات
٩	المسند الخلفي
٧	مسند أمامي قابل للضبط
٥٥	المصدر
٥٥	معدل التحديث
٢٩	معرف وحدة التحكم عن بعد
٢٨	معرف جهاز العرض
٥٥	معلومات التزامن
٧	مفتاح إيقاف الصوت/الصورة
٢٦	المفتاح رباعي الاتجاهات
٨٣، ٧	مكبر الصوت
٨٥	الملحقات الاختيارية
٣٣	ملصق الحماية بكلمة المرور
١٣	منطقة انبعاث الأشعة من وحدة التحكم عن بُعد
١٠	منفذ LAN
١٠	منفذ RS-232C
١٠	منفذ S-Video
١٠	منفذ USB
١٠	منفذ خرج الشاشة

## غ

٧	غطاء المصباح
---	--------------

## ف

١٠	فتحة الحماية
٩	فتحة سحب الهواء
٧	فتحة عادم الهواء
٧٣	فترة استبدال المصباح
٧٦	فترة استبدال مرشح الهواء

## ق

٣٨	القائمة
٤٢	قائمة Extended (موسعة)
٣٩	قائمة Image (الصور)
٥٥	قائمة Info (المعلومات)
٥٦	قائمة Reset (إعادة الضبط)
٤١	قائمة Settings (الإعدادات)
٤٠	قائمة Signal (الإشارة)
٥٤	قائمة SNMP
٤٦	القائمة الأساسية
٥٣	قائمة البريد
٣٨	قائمة التهيئة
٤٨	قائمة الحماية
٣٨	القائمة الرئيسية
٣٨	القائمة الفرعية
٩٠	قائمة بالشاشات المدعومة
٤٤	قائمة الشبكة
٥٢	قائمة شبكة LAN السلكية
٤١، ٣٥	قفل التشغيل
٣٥	قفل كامل
٥٢، ٤٧	قناع الشبكة الفرعية

## ك

٨٠	كاميرا رقمية
٧٣	كيفية استبدال المصباح
٧٦	كيفية استبدال مرشح الهواء





إشعار عام:

Macintosh و Mac و iMac هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Computer, Inc.

تُعد IBM علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines Corporation.

Windows NT و PowerPoint هي إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة مايكروسوفت في الولايات المتحدة و/أو البلاد الأخرى.

تُعد Dolby علامة تجارية لشركة Dolby Laboratories.

تُعد Pixelworks و DNX علامتين تجاريتين لشركة Pixelworks, Inc.

CompactFlash هي علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Sandisk.

أسماء المنتجات الأخرى المذكورة بهذا الدليل هي أيضًا لأغراض التعريف فقط وقد تكون علامات تجارية لمالكيها المعنيين. وتخلي شركة Epson مسؤوليتها عن أي حقوق وجميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

يستخدم هذا المنتج برنامجًا ذا كود مصدر مفتوح.

كافة الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله بأي شكل أو بآية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بآية وسيلة أخرى دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة بهذا الدليل. كما أنها لا تتحمل أية مسؤولية عن الأضرار التي تنجم عن استخدام هذه المعلومات.

لن تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو أي من الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج أو الأطراف الأخرى عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف أو المصاريف التي يتكبدها المشتري أو الأطراف الأخرى نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو إساءة استعماله، أو القيام بتعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها لهذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية) عدم الالتزام بشكل دقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنجم عن استخدام أي خيارات أو أي منتجات استهلاكية خلاف تلك المشار إليها كمنتجات Epson الأصلية أو المنتجات المعتمدة من Epson بواسطة شركة Seiko Epson Corporation.

تخضع محتويات هذا الدليل للتغيير أو التحديث دون إشعار آخر.

قد يوجد اختلاف بين الرسومات التوضيحية بهذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.