

EPSON

دليل المستخدم



جهاز العرض متعدد الوسائط
EMP-400W






الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

■ مؤشرات الأمان

حتى تتمكن من استخدام جهاز العرض بشكل آمن وصحيح، تم استخدام الرموز في المراجع وفي جهاز العرض لتشير إلى الضرر المحتمل الذي قد يصيب المستخدم أو الآخرين وإلى خطر التلف الذي قد يصيب الممتلكات. المؤشرات ومعانيها هي كما يلي. تأكد من فهمها على نحو صحيح قبل قراءة الدليل.

يشير إلى إمكانية التعرض للوفاة أو الإصابة الخطيرة في حالة تجاهل هذا الرمز أو في حالة عدم توخي الحذر.	 تحذير
يشير إلى إمكانية التعرض للإصابة أو حدوث تلف بالممتلكات في حالة تجاهل هذا الرمز أو في حالة عدم توخي الحذر.	 احترس

■ مؤشرات المعلومات العامة

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	تنبيه
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسومة تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "مسرد المصطلحات" ضمن "الملاحق". ص ٦٤	
يشير إلى طرق التشغيل وترتيب عمليات التشغيل. يجب تنفيذ الإجراء المشار إليه بترتيب الخطوات المرقمة.	الإجراء
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc]	[(اسم الزر)]
يشير إلى عناصر قائمة التكوين. مثل: "(صورة)" - "(السطوع)"	"(اسم القائمة)"



الملاحق

٤٩	طرق التثبيت
٥٠	التنظيف
٥٠	تنظيف سطح جهاز العرض
٥٠	تنظيف العدسة
٥٠	تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء
٥١	استبدال المواد المستهلكة
٥١	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
٥٢	استبدال المصباح
٥٦	استبدال مرشح الهواء
٥٧	ملاحظة هامة عند النقل
٥٨	حفظ شعار المستخدم
٦٠	المسافة وحجم الشاشة
٦١	توصيل الجهاز بأجهزة خارجية
٦١	التوصيل بشاشة خارجية
٦١	التوصيل بسماعات خارجية
٦٢	التوصيل بكابل LAN
٦٣	الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة
٦٤	مسرد المصطلحات
٦٦	أوامر ESC/VP21
٦٦	قائمة الأوامر
٦٦	بروتوكول الاتصال
٦٧	تصميمات الكابلات
٦٨	PJLink
٦٩	قائمة بالشاشات المدعومة
٧١	المواصفات
٧٢	المظهر العام
٧٣	الفهرس

٤	مزايا جهاز العرض
٥	أسماء الأجزاء ووظائفها
٥	الجانب الأمامي/العلوي
٦	الجانب الخلفي
٧	لوحة التحكم
٨	وحدة التحكم عن بُعد
٩	الجانب السفلي

وظائف مفيدة

١١	تغيير وضع العرض
١٢	تغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)
١٣	وظائف لتحسين العرض
١٣	تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)
١٤	إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)
١٤	تثبيت الصورة (تثبيت)
١٥	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (الارتفاع إلى العرض)
١٨	تكبير جزء من الصورة (تكبير/تصغير)
١٩	وظائف الحماية
١٩	إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)
٢٢	حظر التشغيل (قفل التشغيل)
٢٣	قفل الحماية من السرقة

قائمة التكوين

٢٥	استخدام قائمة التكوين
٢٦	قائمة الوظائف
٢٦	القائمة "صورة"
٢٧	قائمة "الإشارة"
٢٨	قائمة "الإعدادات"
٢٩	القائمة "ممتد"
٣١	القائمة "شبكة"
٣٤	القائمة "معلومات" (الشاشة فقط)
٣٥	قائمة "إعادة الضبط"

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

٣٧	استخدام وظيفة "تعليمات"
٣٨	حلول المشكلات
٣٨	قراءة المؤشرات
٤١	عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات



سهولة استخدام لا نظير لها

■ العرض من مسافات قصيرة

أقرب مسافة عرض موصى بها تعد قصيرة وتبعد عن الشاشة ٥٤ سم*. يمكنك وضع جهاز العرض بالقرب من الشاشة. على سبيل المثال، في حالة عرض صور على الشاشة باستخدام جهاز عرض معلق في السقف، يمكنك الوقوف بالقرب من الشاشة والإطلاع على تفاصيل الصور المعروضة دون ظهور ظلك على الشاشة. وكذلك عندما تعطي ظهرك للشاشة، لن يقع الضوء الصادر من جهاز العرض على وجهك وبذلك لن تُصاب بالانبهار.

* على هذه المسافة، سوف يكون مقاس الصورة المعروضة حوالي ١١٠ × ٦٧ سم.

■ العرض المتوافق مع WXGA

يمكن لجهاز العرض معالجة صورة من جهاز كمبيوتر بشاشة LCD عرض ١٠:١٦ WXGA، مع المحافظة على نسبة العرض إلى الارتفاع كما هي. الأمر الذي يمكنك من استخدام الأسطح العريضة بالشكل الأمثل، مثل لوحات العرض البيضاء كشاشة.

■ التحكم عبر الشبكة

عن طريق توصيل جهاز العرض بشبكة LAN، يمكنك مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر جهاز كمبيوتر.

وظائف حماية محسنة

■ "حماية بكلمة مرور" لتقييد وإدارة استخدام المستخدمين للجهاز

يمكنك تعيين كلمة مرور لتقييد استخدام جهاز العرض. (ص ١٩)

■ تمنع وظيفة "قفل التشغيل" تشغيل أزرار لوحة التحكم

يمكنك استخدام هذه الوظيفة لمنع أي شخص من تغيير إعدادات جهاز العرض دون إذن في المناسبات وفي المدارس وغير ذلك. (ص ٢٢)

■ مجهز بالعديد من أجهزة الحماية من السرقة

جهاز العرض مجهز بأجهزة الحماية التالية. (ص ٢٣)

- فتحة الحماية
- نقطة تركيب كابل الحماية

سهولة التشغيل

■ التشغيل/إيقاف التشغيل المباشر

في الأماكن التي يتم فيها معالجة الطاقة مركزيًا، مثل غرف الاجتماعات، يمكن ضبط جهاز العرض بحيث يتم تشغيله وإيقافه تلقائيًا عندما يتم تشغيل أو إيقاف مصدر الطاقة الموصل به جهاز العرض.

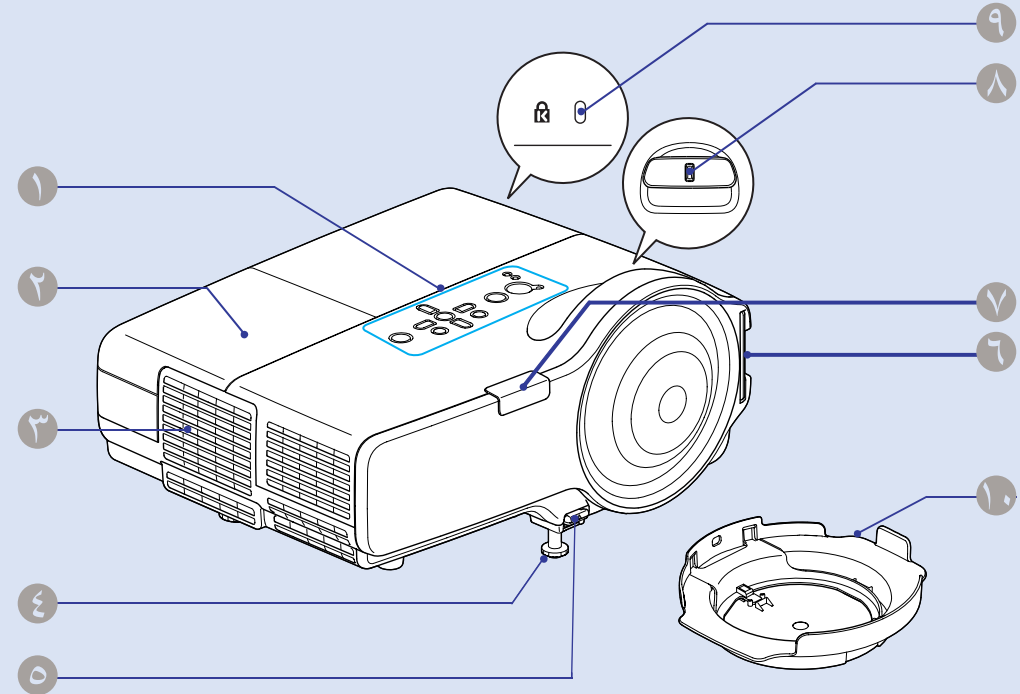
■ وداعًا للانتظار حتى يبرد الجهاز

بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، يمكنك فصل كابل الطاقة الخاص به دون الحاجة للانتظار حتى يبرد الجهاز أولاً.



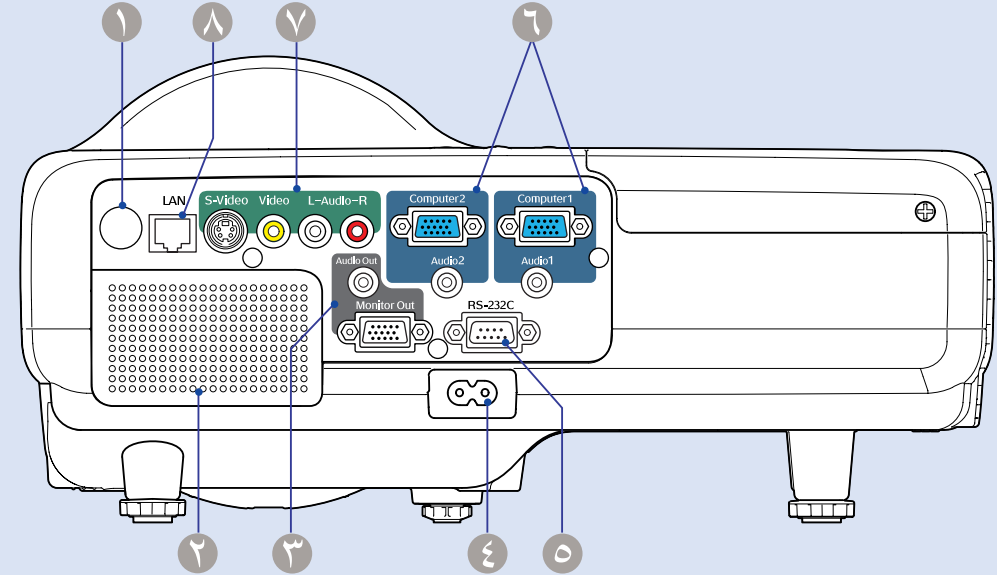
الاسم	الوظيفة
٤ المسند الأمامي القابل للضبط	فرد وضبط موضع الصورة المعروضة عند وضع جهاز العرض على أي سطح مثل مكتب. دليل البداية السريعة
٥ ذراع ضبط المسند	سحب ذراع المسند للخارج لفرد المسند الأمامي أو إرجاعه إلى موضعه. دليل البداية السريعة
٦ مرشح الهواء (فتحة سحب الهواء)	يحول دون دخول التراب إلى جهاز العرض. ص ٥٠
٧ مستقبل تحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. دليل البداية السريعة
٨ حلقة ضبط البؤرة	تضبط بؤرة الصورة. دليل البداية السريعة
٩ منفذ الحماية (K)	تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington. ص ٢٣
١٠ غطاء العدسة	يحمي العدسة من أي أضرار أو أتربة.


الجانب الأمامي/العلوي







الاسم	الوظيفة
١ لوحة التحكم	ص ٧
٢ غطاء المصباح	افتح هذا الغطاء عند استبدال مصباح جهاز العرض.
٣ فتحة العادم	ص ٥٣
	<p>⚠ احترس</p> <p>لا تضع أي شيء ذي طبيعة مرنة أو قابل للتأثر بالحرارة بالقرب من فتحة العادم ولا تضع وجهك أو يدك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.</p>

الجانب الخلفي

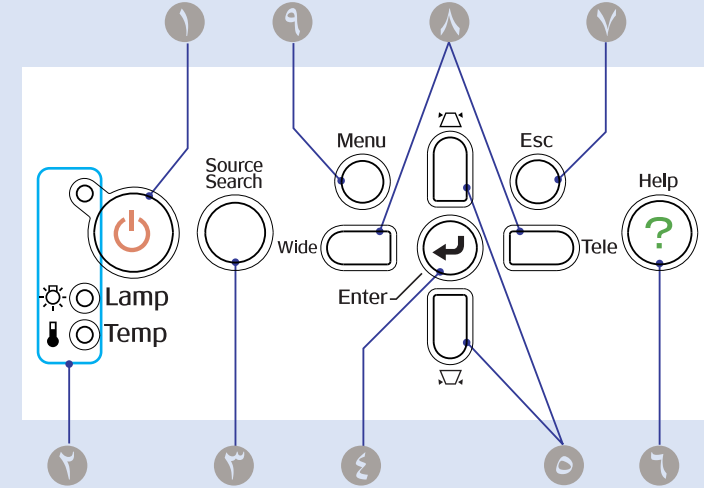


الاسم	الوظيفة
٥ منفذ RS-232C	عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز كمبيوتر مزود بكابل RS-232C هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية.  ص ٦٧
٦ منفذ دخل الكمبيوتر ١	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو من الكمبيوتر وإشارات فيديو المكون من مصادر فيديو أخرى.
منفذ دخل الصوت ١	مخصص للتوصيل بمنفذ خرج الفيديو الخاص بجهاز الكمبيوتر الموصل بمنفذ دخل الكمبيوتر ١.
منفذ دخل الكمبيوتر ٢	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو من الكمبيوتر وإشارات فيديو المكون من مصادر فيديو أخرى.
منفذ دخل الصوت ٢	مخصص للتوصيل بمنفذ خرج الفيديو الخاص بجهاز الكمبيوتر الموصل بمنفذ دخل الكمبيوتر ٢.  دليل البداية السريعة
٧ منفذ دخل S-Video	مخصص لتوصيل إشارات S-video من مصادر الفيديو.
منفذ دخل الفيديو	مخصص لتوصيل إشارات الفيديو المركب من مصادر الفيديو.
منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن	يتم توصيله بمنفذ خرج الصوت الخاص بالجهاز الموصل بمنفذ S-Video أو منفذ دخل الفيديو.  دليل البداية السريعة
٨ منفذ LAN	عندما يكون كابل LAN موصلاً، يمكنك مشاهدة جهاز العرض والتحكم فيه من خلال شبكة LAN.  ص ٦٢

الاسم	الوظيفة
١ مستقبل تحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.  دليل البداية السريعة
٢ السماعة	
٣ منفذ خرج الشاشة	يعمل على إخراج إشارة الصورة من جهاز الكمبيوتر الموصل بمنفذ دخل جهاز الكمبيوتر ١ إلى شاشة خارجية. ولا تتوفر هذه الميزة لإشارات فيديو المكون أو الإشارات الأخرى التي يتم إدخالها إلى أي منفذ آخر غير منفذ دخل جهاز الكمبيوتر ١.  ص ٦١
منفذ خرج الصوت	يعمل على إخراج الصوت الخاص بالصورة التي يتم عرضها حالياً إلى السماعات الخارجية.  ص ٦١
٤ منفذ الطاقة	يتم توصيل كابل الطاقة به.  دليل البداية السريعة



لوحة التحكم

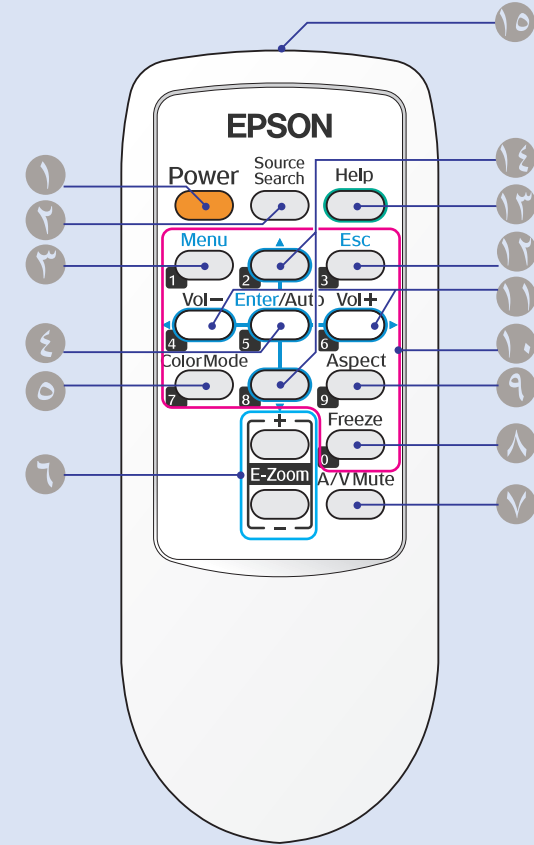


الاسم	الوظيفة
٥ زر [Δ] [▽]	تصحيح التشوه الناجم عن الانحراف. في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 دليل البداية السريعة، ص ٢٥
٦ الزر [Help]	عرض وإغلاق شاشة التعليمات التي توضح لك كيفية التعامل مع المشكلات عند حدوثها. 👉 ص ٣٧
٧ الزر [Esc]	لإيقاف الوظيفة الحالية. إذا تم الضغط على هذا الزر أثناء عرض إحدى قوائم التكوين، فإنه ينتقل إلى مستوى القائمة السابق. 👉 ص ٢٥
٨ زر [Tele] [Wide]	اضغط للتبديل بين الوضعين بعيد/عريض. عندما تضغط على زر [Tele]، تصبح الصورة المعروضة أصغر؛ وعندما تضغط على زر [Wide]، تصبح الصورة أكبر. في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 دليل البداية السريعة، ص ٢٥
٩ الزر [Menu]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض قائمة التكوين وإغلاقها. 👉 ص ٢٥

الاسم	الوظيفة
١ الزر [⏻]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله. 👉 دليل البداية السريعة
٢ مؤشرات الحالة	يشير لون المؤشرات ووميضها أو إضاءتها من عدمها إلى حالة جهاز العرض. 👉 ص ٣٨
٣ الزر [Source] [Search]	للتغيير إلى مصدر الدخول التالي الذي يكون متصلاً بجهاز العرض ويقوم بإرسال إحدى الصور. 👉 ص ١٢
٤ الزر [Enter]	في حالة الضغط على هذا الزر أثناء عرض صور واردة من الكمبيوتر، يقوم تلقائيًا بضبط المتابعة والتزامن والموضع لعرض صورة مثالية. عند عرض إحدى قوائم التكوين أو إحدى شاشات التعليمات، يؤدي الضغط عليه إلى قبول التحديد الحالي وإدخاله ثم الانتقال إلى المستوى التالي. 👉 ص ٢٥



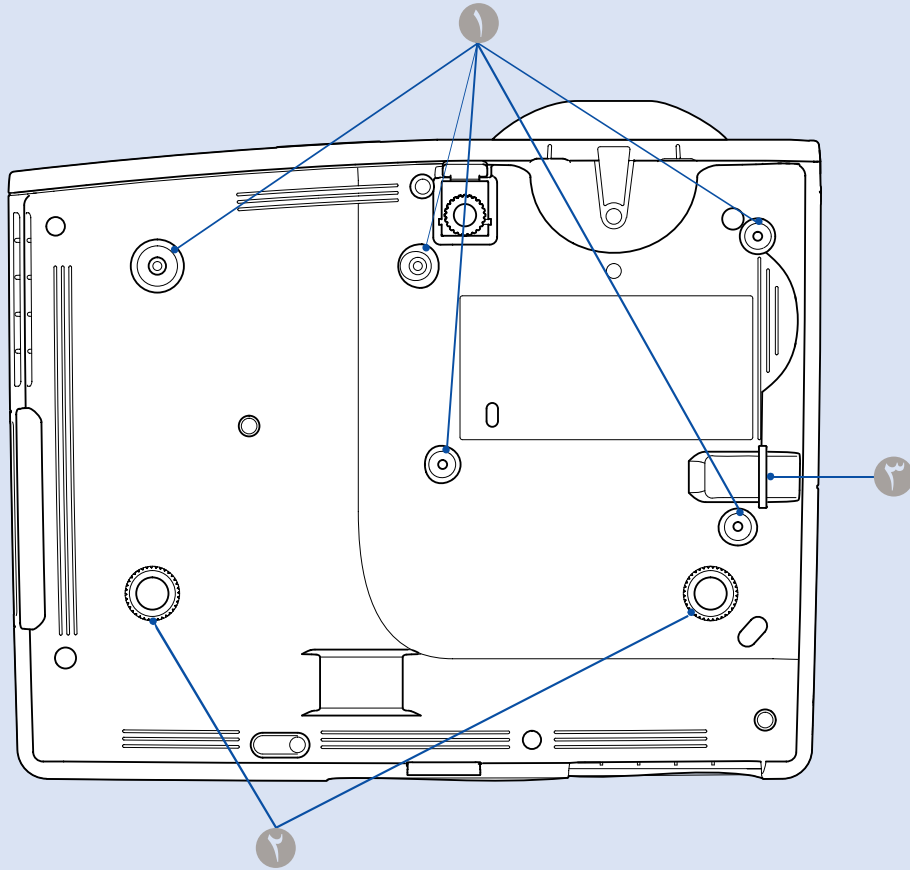
وحدة التحكم عن بُعد



الاسم	الوظيفة
٣ الزر [Menu]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض قائمة التكوين وإغلاقها. ص ٢٥
٤ الزر [Enter/ Auto]	في حالة الضغط على هذا الزر أثناء عرض صور واردة من الكمبيوتر، يقوم تلقائياً بضبط المتابعة والتزامن والموضع لعرض صورة مثالية. ص ٢٧ عند عرض إحدى قوائم التكوين أو إحدى شاشات التعليمات، يؤدي الضغط عليه إلى قبول التحديد الحالي وإدخاله ثم الانتقال إلى المستوى التالي. ص ٢٥
٥ الزر [Color Mode]	تتغير وضعية الألوان في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر. ص ١٣
٦ الزر [E-Zoom] (+) (-)	يؤدي الضغط على الزر (+) إلى تكبير الصورة دون تغيير حجم العرض. بينما يؤدي الضغط على (-) إلى تصغير أجزاء الصور التي تم تكبيرها باستخدام الزر [+]. ص ١٨
٧ الزر [A/V Mute]	لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. ص ١٤ عندما تستمر في الضغط لأسفل على هذا الزر لمدة ٥ ثوان، يتم مسح الشاشة ويتحول وضع العرض من "الجانب الأمامي" إلى "الجانب الأمامي/السفلي". ص ٢٩
٨ الزر [Freeze]	لإيقاف الصور مؤقتاً أو إلغاء إيقافها المؤقت. ص ١٤
٩ الزر [Aspect]	تتغير نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر. ص ١٥
١٠ الأزرار الرقمية	تستخدم هذه الأزرار عند إدخال كلمة مرور. ص ٢٠
١١ الزر [Volume -/◀] الزر [Volume +/▶]	اضغط على الزر [Volume -/◀] لخفض مستوى الصوت واضغط على الزر [Volume +/▶] لرفع مستوى الصوت. في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. ص ٢٥ دليل البداية السريعة، ص ٢٥

الاسم	الوظيفة
١ الزر [Power]	يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله. دليل البداية السريعة
٢ الزر [Source Search]	للتغيير إلى مصدر الدخل التالي الذي يكون متصلاً بجهاز العرض ويقوم بإرسال إحدى الصور. ص ١٢

الجانب السفلي



الاسم	الوظيفة
١٢ الزر [Esc]	لإيقاف الوظيفة الحالية. في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة تهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. ص ٢٥
١٣ الزر [Help]	عرض وإغلاق شاشة التعليمات التي توضح لك كيفية التعامل مع المشكلات عند حدوثها. ص ٣٧
١٤ زرا [↑] [↓]	في حالة الضغط على أحد الزرين عند عرض قائمة تهيئة أو شاشة تعليمات، تقوم هذه الأزرار بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. ص ٢٥
١٥ منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد	تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بُعد. دليل البداية السريعة

الاسم	الوظيفة
١ نقاط تثبيت حامل التعليق (٥ نقاط)	يتم تركيب وحدة التثبيت بالسقف الاختيارية في هذه المواضع عند تعليق جهاز العرض بالسقف. ص ٤٩، ٦٣
٢ المسند الخلفي (نقطتان)	يتم تدوير المسند لفرد أو إرجاعه لموضعه لضبط الإمالة الأفقية. دليل البداية السريعة
٣ نقطة تركيب كابل الحماية	قم بتمرير القفل السلكي الخاص بالحماية من السرقة عبر هذه النقطة عندما ترغب في تثبيت جهاز العرض بهدف ثابت. ص ٢٣



وظائف مفيدة

يتناول هذا الفصل بالشرح وظائف مفيدة لتقديم عروض وما إلى ذلك فضلاً عن وظائف الحماية.

وظائف الحماية	١٩
• إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)	١٩
نوع الحماية بكلمة المرور	١٩
ضبط الحماية بكلمة المرور	٢٠
إدخال كلمة المرور	٢١
• حظر التشغيل (قفل التشغيل)	٢٢
• قفل الحماية من السرقة	٢٣
تركيب القفل السلبي	٢٣

تغيير وضع العرض	١١
تغيير الصورة المعروضة	
(بحث عن مصدر)	١٢
وظائف لتحسين العرض	١٣
• تحديد جودة العرض	
(تحديد وضعية الألوان)	١٣
• إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً	
(كتم صوت A/V)	١٤
• تثبيت الصورة (تثبيت)	١٤
• تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (الارتفاع إلى العرض)	١٥
تلقائي	١٥
"عادي"، "16:9"، "تكبير/تصغير"	١٥
"كامل"، "خلال"	١٦
• تكبير جزء من الصورة (تكبير/تصغير)	١٨

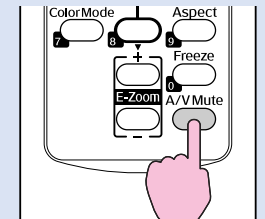
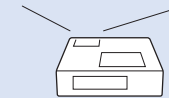
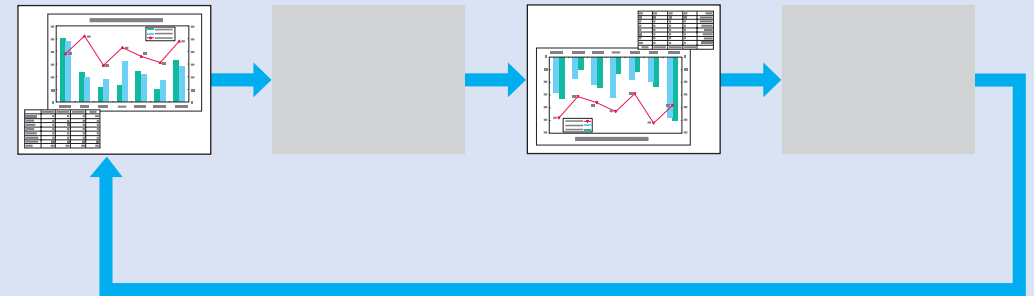


وضع العرض الافتراضي هو "الجانب الأمامي" الذي يعرض الصور من الجانب الأمامي للشاشة. لاستخدام جهاز العرض من وضع التعليق في السقف، قم بتغيير وضع العرض إلى "الجانب الأمامي/السفقي"، باستخدام الإجراء التالي.

الإجراء

استمر في الضغط لأسفل على زر "A/V Mute" على وحدة التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوان. يتم مسح الشاشة ثم يتم تبديل وضع العرض من "الجانب الأمامي" إلى "الجانب الأمامي/السفقي".

٢٩ ص





تغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

تعرض الشاشة التالية حالة إشارات الصورة المعروضة فقط عند توفر الصورة التي يعرضها جهاز العرض، أو عند عدم العثور على أي إشارة صورة. يمكنك تحديد منفذ الإدخال حيث يقوم الجهاز المتصل الذي تريد استخدامه بالعرض. في حالة عدم إجراء أي عملية بعد ١٠ ثوان تقريباً، يتم غلق الشاشة.



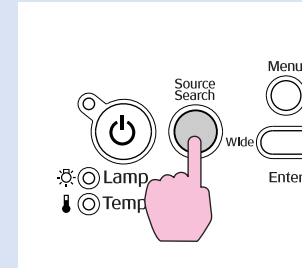
يقوم جهاز العرض تلقائيًا باكتشاف الإشارات التي يتم إدخالها من الجهاز المتصل، ويتم عرض الصورة التي يتم إدخالها من هذا الجهاز. يمكنك عرض الصورة الهدف بسرعة حيث يتم تجاوز منافذ الإدخال التي لا يتم إدخال صور إليها.



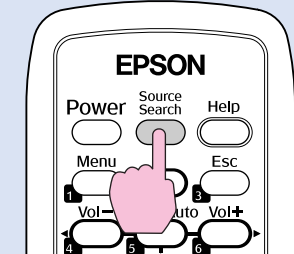
الإجراء

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.

استخدام لوحة التحكم



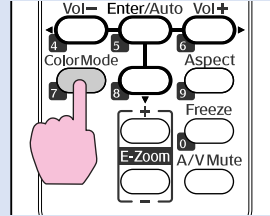
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



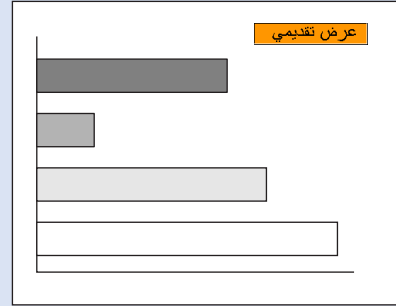
عند توصيل جهازين أو أكثر، اضغط على الزر [Source Search] حتى يتم عرض الصورة الهدف.

الإجراء

وحدة التحكم عن بُعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم عرض وضع الألوان على الشاشة ويتغير وضع الألوان.



في حالة الضغط على الزر أثناء عرض اسم وضعية الألوان على الشاشة، تتغير هذه الوضعية إلى وضعية الألوان التالية.

كما يمكن ضبط وضعية الألوان باستخدام الخيار "وضعية الألوان" من القائمة "صورة" في قائمة التكوين. **ص ٢٦**



تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

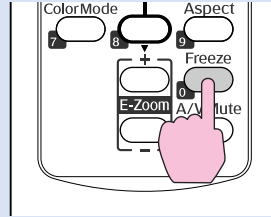
الوضع	التطبيق
ألعاب	مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة. وهذا هو أكثر الأوضاع إضاءة، وينتج درجات ظل جيدة.
عرض تقديمي	هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد ملونة في غرف مضيئة.
نص	هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد باللونين الأبيض والأسود في غرف مضيئة.
مسرح	مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة. هذا الوضع يمنح الصور درجة لون طبيعية.
صور	(عند إدخال صور من الكمبيوتر) مثالي لعرض الصور الثابتة، مثل الصور المعروضة على الكمبيوتر، في غرفة مضيئة. هذا الوضع يجعل الصور زاهية ومتباينة.
رياضة	(عند إدخال إشارة صور فيديو مكون أو إشارة S-video أو فيديو مركب) مثالي لمشاهدة برامج التلفاز في غرفة مضيئة. هذا الوضع يجعل الصور زاهية ومفعمة بالحياة.
sRGB	مثالي للصور التي تتوافق مع معيار الألوان sRGB.
Blackboard (لوحة سوداء)	حتى إذا كنت تقوم بالعرض على لوحة سوداء (خضراء)، فإن هذا الإعداد يمنح الصور درجة لون طبيعية، كما لو كنت تعرض على شاشة عادية.

تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تثبيت الصورة المتحركة على الشاشة، يستمر عرض الصورة بحيث يمكنك عرض صورة متحركة في إطار واحد في المرة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور في حالة تنشيط الوظيفة "تثبيت" مسبقاً.

الإجراء

وحدة التحكم عن بعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم تشغيل وظيفة "تثبيت" أو إيقاف تشغيلها.

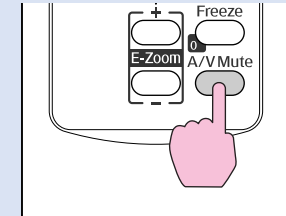
إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.



الإجراء

وحدة التحكم عن بُعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم تشغيل وضع إيقاف الصوت/الصورة أو إيقاف تشغيله.

• إذا استخدمت هذه الوظيفة أثناء عرض صور متحركة، فسيستمر تشغيل الصور والصوت بواسطة المصدر ولا يمكنك الرجوع إلى النقطة التي تم فيها تنشيط ميزة كتم صوت A/V.

• من وحدة التحكم عن بُعد، يمكنك اختيار عرض أسود أو أزرق أو شعار* بينما يتم عرض كتم صوت A/V باستخدام الإعداد "ممتد" - "الشاشة" - "كتم صوت A/V" في قائمة التكوين. ص ٢٩



- الصوت لا يتوقف.
- يستمر مصدر الصورة في تشغيل الصور المتحركة حتى أثناء تثبيت الشاشة، ومن ثم لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت عندها.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض إحدى قوائم التكوين أو إحدى شاشات التعليمات، فسيتم مسح شاشة التعليمات أو القائمة المعروضة.
- تظل وظيفة التثبيت قيد العمل أثناء استخدام وظيفة "تكبير/تصغير".



تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض (الارتفاع إلى العرض)

"نسبة الارتفاع إلى العرض" هي نسبة ارتفاع الصورة إلى عرضها. باستخدام جهاز العرض هذا، يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض باستخدام زر [Aspect] على وحدة التحكم عن بعد. يمكن ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض في ستة أوضاع هي: "تلقائي"، "عادي"، "16:9"، "كامل"، "تكبير/تصغير" و"خلال". عن طريق تبديل نسبة العرض إلى الارتفاع، يمكنك تعيين أفضل عرض لإشارة الدخل المستخدمة. للإعداد، راجع الشرح التالي.

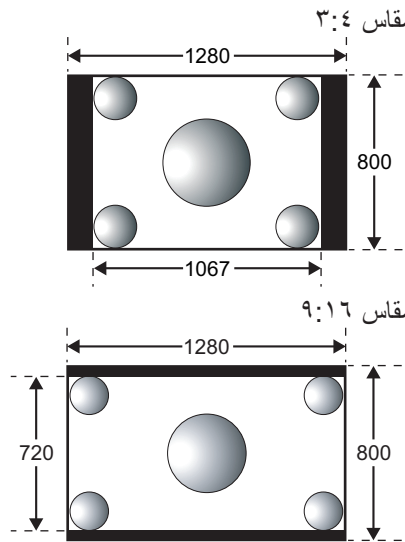
"تلقائي"

باستخدام إعداد "تلقائي"، يتم تبديل وضع العرض وفقاً للإشارة، على النحو التالي.

- إشارة دخل ٣:٤: عادي
- إشارة دخل التسجيل المضغوط: ٩:١٦
- إشارة دخل تعديل مقاس العرض: تكبير/تصغير
- * ١ لا يمكن استخدام الإعداد "تلقائي" لعرض الصور من جهاز كمبيوتر وبعض إشارات الفيديو المكون.
- * ٢ يتم تطبيق الإعداد "عادي" إذا كان الجهاز الموصل لا يتوافق مع معايير EIAJ.

"عادي"، "16:9"، "تكبير/تصغير"

إشارة الدخل ووضع نسبة الارتفاع إلى العرض الموصى به والتشغيل يكون كما هو موضح في الجدول التالي.

ملاحظات	الصورة	التشغيل	نسبة الارتفاع إلى العرض الموصى بها	إشارة الدخل
<p>عند عرض صورة ٣:٤، يظهر شريط أسود على الجانبين الأيسر والأيمن.</p> <p>عند عرض صورة HDTV، تكون نسبة الارتفاع إلى العرض ٩:١٦ مع ظهور شريط أسود على الجانبين العلوي والسفلي.</p> <p>عند عرض صورة بنسبة ١٠:١٦، يتم استخدام منطقة العرض بالكامل.</p>	 <p>للصور مقاس ٣:٤</p> <p>للصور مقاس ٩:١٦</p>	<p>يعمل على الاستخدام الكامل لمنطقة العرض مع الحفاظ على نسبة الارتفاع إلى العرض لصورة الدخل.</p>	عادي	<ul style="list-style-type: none"> • بث التلفزيون العادي • صورة بالحجم القياسي (٣:٤) • صورة الكمبيوتر (تشمل صور عرض WXGA ١٠:١٦)

إشارة الدخل	نسبة الارتفاع إلى العرض الموصى بها	التشغيل	الصورة	ملاحظات
صور التسجيل المضغوط، مثل صور كاميرا الفيديو أو برامج DVD	٩:١٦	يتم تحويل نسبة الارتفاع إلى العرض لصورة الدخل إلى ٩:١٦، وبذلك يستخدم العرض الكامل لمنطقة العرض.	الصورة المسجلة في وضع الضغط (يتم تمديد الصور المسجلة في وضع الضغط لتعرض بنسبة ٩:١٦)	عند عرض صورة مقاس ٣:٤، يتم تمديد الصورة أفقيًا.
تعديل مقاس عرض صورة صادرة من جهاز DVD وغير ذلك	تكبير/تصغير	يعمل على الاستخدام الكامل لعرض منطقة العرض مع الحفاظ على نسبة الارتفاع إلى العرض لصورة الدخل.	تعديل مقاس عرض صورة صادرة من جهاز DVD وغير ذلك.	عند عرض صورة ٣:٤، يتم قطع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.

يتم تعريف مقاسات الشاشات بوحدات النقاط.

■ "كامل"، "خلال"

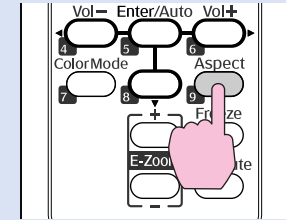
يتيح الإعداد "كامل" إمكانية استخدام الصورة المعروضة للعرض الكامل لمنطقة العرض. لم يتم الحفاظ على نسبة الارتفاع إلى العرض. يتم إعداد الوضع "كامل" عندما ترغب في استخدام مساحة العرض الكاملة لعرض إشارة دخل.

- عند عرض صورة مقاس ٣:٤، يتم تمديد الصورة أفقيًا.
- عند إعداد الوضع "خلال"، يتم الحفاظ على نسبة العرض إلى الارتفاع ودرجة الدقة لصورة الدخل. يتم إعداد الوضع "خلال" عندما ترغب في عرض صورة بحجمها الطبيعي، بدون أي تكبير أو تصغير لإشارة الدخل.
- نظرًا لأن صور الدخل التي تصل دقتها حتى ٨٠٠×١٢٨٠ نقطة تكون أصغر من منطقة العرض، يظهر شريط أسود على الجانبين العلوي والسفلي، وكذلك على الجانبين الأيسر والأيمن.
- بالنسبة لصور الدخل التي تتجاوز دقتها ٨٠٠×١٢٨٠ نقطة، يتم قطع حواف الصورة.

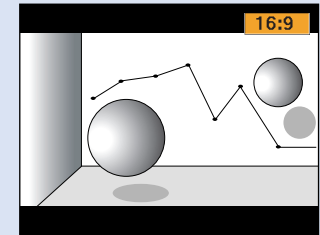


الإجراء

وحدة التحكم عن بعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يتم عرض اسم النسبة على الشاشة وتتغير النسبة.

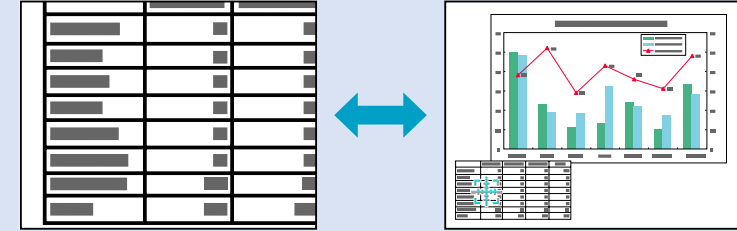


يمكن أيضاً ضبط هذا الإعداد باستخدام الخيار "الارتفاع إلى العرض" من قائمة "الإشارة" في قائمة التكوين. ص ٢٧



تكبير جزء من الصورة (تكبير/تصغير)

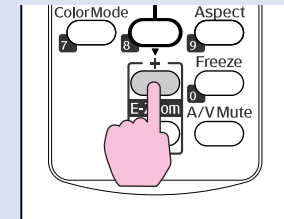
تتجلى فائدة هذه الوظيفة عندما تريد تكبير صور مثل الرسومات والجدول لمشاهدتها بتفاصيل أكبر.



الإجراء

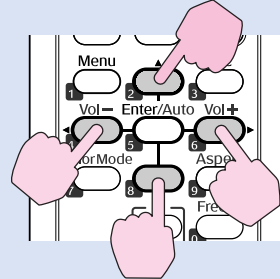
١ ابدأ وظيفة "تكبير/تصغير".

وحدة التحكم عن بُعد

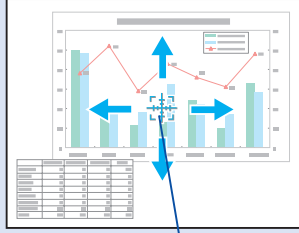


حرك المفتاح رباعي الاتجاهات إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

وحدة التحكم عن بُعد

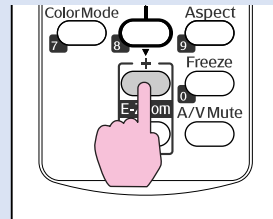


المفتاح رباعي



قم بالتكبير.

وحدة التحكم عن بُعد



في كل مرة تضغط فيها على الزر، يظهر المؤشر أو يختفي. يتم تكبير المنطقة في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.
يمكنك تصغير الصورة المكبرة بالضغط على الزر [-].
اضغط على الزر [Esc] للإلغاء.

- تظهر نسبة التكبير على الشاشة. يمكن تكبير المنطقة المحددة من ١ إلى ٤ أضعاف في ٢٥ خطوة تكبيرية.
- يمكن تدوير الصورة بالضغط على [▲] أو [▼] أو [◀] أو [▶].





٣. "حماية الشبكة"

عند ضبط وظيفة "حماية الشبكة" على الوضع "تشغيل"، يتم حظر تغييرات الضبط الخاصة بـ "شبكة" في قائمة التكوين.

يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

- حماية بكلمة مرور
- يمكنك تحديد الأشخاص المسموح لهم باستخدام جهاز العرض.
- قفل التشغيل
- يمكنك منع الأشخاص من تغيير إعدادات جهاز العرض دون تصريح.
- قفل الحماية من السرقة
- جهاز العرض الذي بين يديك مزود بالعديد من أنواع أجهزة الحماية المضادة للسرقة.

إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط وظيفة "حماية بكلمة مرور"، لا يستطيع الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى إذا كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للجهاز من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. تكون وظيفة حماية بكلمة مرور غير نشطة عند الشراء.

نوع الحماية بكلمة المرور

يمكن تطبيق الأنواع الثلاثة التالية لإعدادات وظيفة "حماية بكلمة مرور" وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

١. "حماية التشغيل"

عندما تكون وظيفة "حماية التشغيل" مضبوطة على الوضع "تشغيل"، يجب إدخال كلمة المرور حينما يتم تشغيل جهاز العرض بعد فصله من مصدر الطاقة الذي كان موصلاً به في آخر مرة تم فيها إدخال كلمة المرور. في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.

٢. "حماية شعار المستخدم"

عند ضبط وظيفة "حماية شعار المستخدم" على الوضع "تشغيل"، يتم حظر تغييرات الضبط التالية.

- النقاط شعار مستخدم
- يتم تغيير إعدادات "خلفية الشاشة" و"شاشة البدء" و"كتم صوت A/V" من "الشاشة" في قائمة التكوين.



■ ضبط الحماية بكلمة المرور

استخدم الإجراء التالي لضبط حماية بكلمة مرور.

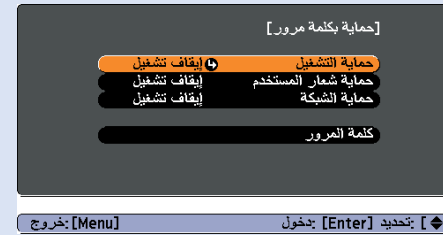
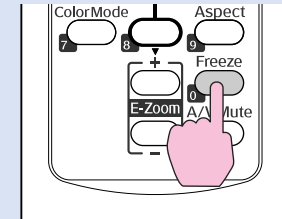
الإجراء

١

اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ.

يتم عرض قائمة ضبط حماية بكلمة مرور.

وحدة التحكم عن بُعد



٣

اضبط "حماية شعار المستخدم" على وضع التشغيل.
(الطراز EMP-83/822 فقط)

- (١) حدد "حماية شعار المستخدم"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٢) حدد الخيار "تشغيل"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٣) اضغط على الزر [Esc].

٤

اضبط الخيار "حماية الشبكة" على وضع التشغيل.

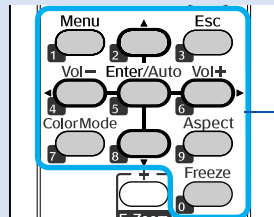
- (١) حدد الخيار "حماية الشبكة"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٢) حدد الخيار "تشغيل"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٣) اضغط على الزر [Esc].

٥

قم بتعيين كلمة المرور.

- (١) حدد "كلمة المرور"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٢) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد "نعم" ثم اضغط على الزر [Enter]. الضبط الافتراضي لكلمة المرور هو "٠٠٠٠". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. في حالة تحديد "لا"، يُعاد عرض قائمة إعداد الحماية بكلمة مرور الموضحة في الخطوة ١.
- (٣) أدخل رقمًا يتألف من أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "****". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.

وحدة التحكم عن بُعد



الأزرار

- (٤) أعد إدخال كلمة المرور.
- يتم عرض الرسالة "تم قبول كلمة المرور".
إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



- إذا كان الإعداد حماية بكلمة مرور نشطًا بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور. إذا تم إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، فسيتم عرض قائمة ضبط حماية بكلمة مرور.

➡ "إدخال كلمة المرور" ص ٢١

- عند تعيين كلمة المرور، ضع الملصق حماية بكلمة مرور في موضع واضح على جهاز العرض كوسيلة إضافية لمنع السرقة.

٢

اضبط الخيار "حماية التشغيل" على وضع التشغيل.

- (١) حدد "حماية التشغيل"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٢) حدد الخيار "تشغيل"، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (٣) اضغط على الزر [Esc].



إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام الأزرار الرقمية بوحدة التحكم عن بُعد.

الإجراء

أدخل كلمة المرور باستخدام الأزرار الرقمية.
يبدأ العرض بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.

تنبيه

- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة لثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريبًا، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- إذا نسيت كلمة المرور، فدون رقم "رمز الطلب: xxxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة.
- ☛ **قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson**
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ لثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولا يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور.
- "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك." ☛ **قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson**


حظر التشغيل (قفل التشغيل)

نفذ أيًا من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم.

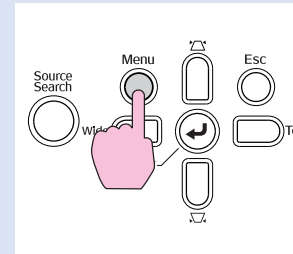
- قفل كامل
- كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.
- قفل التشغيل
- كافة الأزرار الموجودة على لوحة التحكم مقفولة، باستثناء الزر [U].

ويعتبر ذلك ضروريًا في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار والعرض فقط، أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الزر. ولكن يظل بإمكانك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

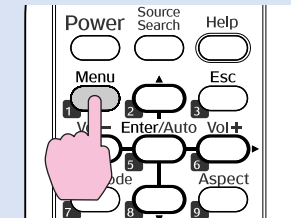
الإجراء

اضغط على الزر [Menu] وحدد "الإعدادات" - "قفل التشغيل" في قائمة التكوين.  "استخدام قائمة التكوين" ص ٢٥

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



تحقق من الأزرار التي يمكن استخدامها والعمليات التي تقوم بها في الدليل أسفل القائمة.

حدد "قفل كامل" أو "قفل جزئي".



حدد "نعم" عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

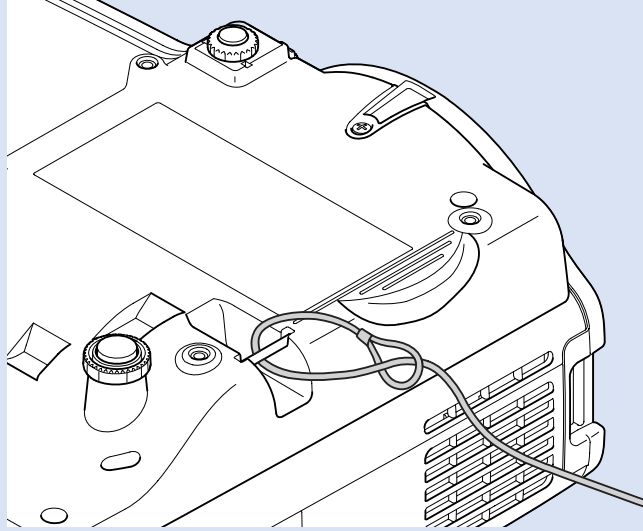
يمكنك تحرير قفل لوحة التحكم باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

- من وحدة التحكم عن بُعد، حدد "إيقاف تشغيل" في "الإعدادات" - "قفل التشغيل" من قائمة التكوين.

- عند الضغط مع الاستمرار على الزر [Enter] في لوحة التحكم لمدة ٧ ثوان تقريبًا، يتم عرض رسالة وتحرير القفل.

تركيب القفل السلكي

مرر القفل السلكي المضاد للسرقة خلال نقطة التثبيت.
انظر المراجع المتوفرة مع القفل السلكي للتعرف على تعليمات القفل.



قفل الحماية من السرقة

نظرًا لأن جهاز العرض غالبًا ما يكون مثبتًا على وحدات تثبيت بالسقف في غرف مهملية، فمن الممكن أن يحاول شخص ما أخذ جهاز العرض، ولذا يشتمل جهاز العرض على أجهزة الحماية التالية.

• فتحة الحماية

تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington. يمكن العثور على التفاصيل حول نظام الحماية Microsaver على صفحة Kensington الرئيسية

<http://www.kensington.com/>

• نقطة تركيب كابل الحماية

يمكن تمرير القفل السلكي الخاص بالحماية من السرقة والمتوافر في الأسواق خلال نقطة التركيب لتثبيت جهاز العرض في درج أو عمود.



قائمة التكوين

يتناول هذا الفصل بالشرح طريقة استخدام قائمة التكوين ووظائفها.

٢٥ استخدام قائمة التكوين

٢٦ قائمة الوظائف

٢٦ القائمة "صورة"

٢٧ القائمة "الإشارة"

٢٨ القائمة "الإعدادات"

٢٩ القائمة "ممتد"

٣١ القائمة "شبكة"

٣٤ القائمة "معلومات" (الشاشة فقط)

٣٥ القائمة "إعادة الضبط"

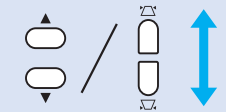


١ تحديد من القائمة الرئيسية

القائمة الرئيسية



دليل [Enter] تحديد [Menu] خروج



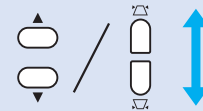
[Enter] تحديد [Menu] خروج

٢ تحديد من القائمة الفرعية

القائمة الفرعية



[Enter] تحديد [Menu] خروج



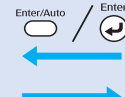
[Enter] تحديد [Menu] خروج

٣ تغيير العنصر المحدد

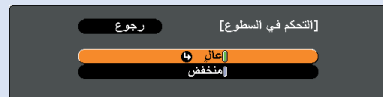


[Esc] رجوع [Enter] تحديد [Menu] خروج

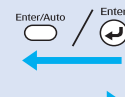
Wide Tele



[Menu] / [Menu]



[Esc] رجوع [Enter] تحديد [Menu] خروج

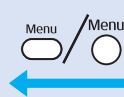


[Menu] / [Menu]

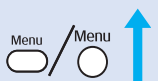


[Esc] رجوع [Enter] تحديد [Menu] خروج

٤ خروج



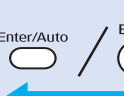
[Menu] / [Menu]



حدد الضبط المطلوب تغييره



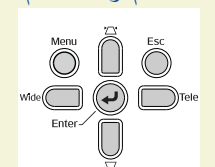
[Esc] رجوع [Enter] تحديد [Menu] خروج



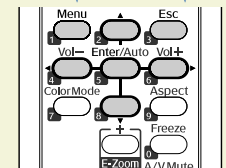
[Menu] / [Menu]

الأزرار المستخدمة

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد





القائمة "صورة"

تختلف العناصر التي يمكن ضبطها حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حاليًا كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

فيديو المكون\فيديو المركب\«S-video»

صورة	رجوع
الإشارة	وضعية الألوان
الإعدادات	السطوع
ممتد	التباين
شبكة	تشبع الألوان
معلومات	تظليل
إعادة الضبط	الحدة
	ضبط الألوان
	إعادة الضبط

رجوع رياضية 0 0 0 0 0

رجوع: [Menu] تحديد: [Enter] دخول

صورة الكمبيوتر

صورة	رجوع
الإشارة	وضعية الألوان
الإعدادات	السطوع
ممتد	التباين
شبكة	الحدة
معلومات	ضبط الألوان
إعادة الضبط	إعادة الضبط

رجوع عرض تقديمي 0 0 0

رجوع: [Menu] تحديد: [Enter] دخول

الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة ص ١٣	وضعية الألوان
يمكنك ضبط سطوع الصورة.	السطوع
يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصورة.	التباين
يمكنك ضبط تشبع الألوان للصورة.	تشبع اللون
(يتاح الضبط فقط عند إدخال إشارات NTSC إذا كنت تستخدم إشارة الفيديو المركب/S-video). يمكنك ضبط درجة لون الصورة.	درجة اللون
يمكنك ضبط حدة الصورة.	الحدة
يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار أحد ما يلي درجة حرارة لون مطلقة: يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. كما يمكنك ضبط التظليلات على ١٠ مراحل من 5000 K إلى 10000 K. عند تحديد قيمة عالية، تنتشع الصورة باللون الأزرق، وعند تحديد قيمة منخفضة، تنتشع الصورة باللون الأحمر. أحمر، أخضر، أزرق: يمكنك ضبط تشبع كل لون بشكل مستقل. (لا يمكن تحديد هذا العنصر إذا تم تحديد "sRGB" كأعداد "وضعية الألوان" في القائمة "صورة").	ضبط الألوان
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط في القائمة "صورة" إلى إعداداتها الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية، انظر ص ٣٥	إعادة الضبط



قائمة "الإشارة"

تختلف العناصر التي يمكن ضبطها حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حاليًا كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

فيديو المركب \S-video

رجوع	الموضع	صورة
إيقاف تشغيل تلقائي	متوال	الإشارة
تلقائي	إشارة الفيديو	الإعدادات
تلقائي	الارتفاع إلى العرض	ممتد
	إعادة الضبط	شبكة
		معلومات
		إعادة الضبط

خروج: [Menu] تحديد: [Enter] دخول

فيديو المكون

رجوع	الموضع	صورة
إيقاف تشغيل تلقائي	متوال	الإشارة
تلقائي	دخول الكمبيوتر 1	الإعدادات
تلقائي	دخول الكمبيوتر 2	ممتد
تلقائي	الارتفاع إلى العرض	شبكة
	إعادة الضبط	معلومات
		إعادة الضبط

خروج: [Menu] تحديد: [Enter] دخول

صورة الكمبيوتر

رجوع	الإعدادات التلقائي	صورة
إيقاف تشغيل تلقائي	الدقة	الإشارة
0	متابعة	الإعدادات
0	تزامن	ممتد
تلقائي	الموضع	شبكة
تلقائي	دخول الكمبيوتر 1	معلومات
تلقائي	دخول الكمبيوتر 2	إعادة الضبط
تلقائي	الارتفاع إلى العرض	
	إعادة الضبط	

خروج: [Menu] تحديد: [Enter] دخول

الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تحديد إما أن يتم ضبط الصورة تلقائيًا إلى أفضل حالة بتحديد (تشغيل) أو عدم ضبطها بتحديد (إيقاف تشغيل) عند تغيير إشارة الدخل ص ٤٤	الإعدادات التلقائي
عند إعداد الوضع "تلقائي"، يتم تحديد درجة دقة إشارة الدخل تلقائيًا. عند إعداد "عريض"، يتم معالجة كافة إشارات الدخل كإشارات ٤:٣. في حالة تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض أو تحرك موضع العرض في إعداد "تلقائي"، قم بتغيير الوضع ليناسب مصدر الإدخال.	الدقة
يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة. ص ٤٤	متابعة
يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور. ص ٤٤	تزامن
يمكنك ضبط موضع الشاشة لأعلى ولأسفل ولليسار ولليمين بحيث يتم عرض الصورة كاملة عند فقد جزء من الصورة.	الموضع
(يمكن ضبط فيديو المكون فقط عند إدخال إشارات 480i/576i) إيقاف تشغيل: يتم تنفيذ تحويل IP لكل حقل في الشاشة. ويعتبر ذلك مائلًا لعرض الصور التي بها كمية كبيرة من الحركة. تشغيل: يتم تحويل إشارات (i) ذات الإعدادات متشابهة إلى إشارات (p) ذات الإعدادات متوال. ويعتبر ذلك مائلًا لعرض الصور الثابتة.	متوال
يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ دخل الكمبيوتر ١ أو منفذ دخل الكمبيوتر ٢. إذا تم الضبط على "تلقائي"، فسيتم ضبط إشارة الدخل تلقائيًا حسب الجهاز الموصول. إذا لم تظهر الألوان بشكل صحيح عند الضبط على "تلقائي"، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول.	دخول الكمبيوتر ١ دخول الكمبيوتر ٢
إذا تم الضبط على "تلقائي"، فيتم التعرف على إشارات الفيديو تلقائيًا. إذا ظهر تداخل في الصورة أو حدثت مشكلة مثل عدم عرض صور عند الضبط على "تلقائي"، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول.	إشارة الفيديو
يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض ص ١٥ للصور المعروضة.	الارتفاع إلى العرض
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط في قائمة "الإشارة" إلى الإعدادات الافتراضية، باستثناء "دخول الكمبيوتر ١" و"دخول الكمبيوتر ٢". إعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية، انظر ص ٣٥	إعادة الضبط



قائمة "الإعدادات"



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك تصحيح الانحراف الرأسي في الصور. 🖱️ دليل البداية السريعة	الانحراف
تضبط حجم الصورة. (بعيد/عريض)	تكبير/تصغير
يمكنك استخدام هذا لحظر تشغيل لوحة التحكم. 🖱️ ص ٢٢	قفل التشغيل
يمكنك تعيين سطوع الشاشة لأحد الإعدادات التالية. حدد الإعداد إذا كانت الصورة المعروضة مضيئة جدًا كما هو الحال عند عرض صور في غرفة مظلمة أو على شاشة صغيرة. عند تحديد "منخفض"، يتغير استهلاك الكهرباء وعمر تشغيل المصباح كما يلي، ويتم تقليل الضوضاء الناجم عن دوران المروحة أثناء العرض. استهلاك الكهرباء: حوالي ٣٥ واط وأقل، عمر المصباح: حوالي ١,٥ مرة وأكثر	التحكم في السطوع
يمكنك ضبط مستوى الصوت.	مستوى الصوت
يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد. عندما ترغب في منع التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد، أو في حالة وجود ضوء فلورسنت قريب جدًا من مستقبل التحكم عن بُعد، يمكنك ضبط الإعدادات لتعطيل مستقبل التحكم عن بُعد الذي لا ترغب في استخدامه أو الذي تعرض للتشويش.	مستقبل تحكم عن بعد
عند إعداد جهاز العرض، يتم عرض نمط اختبار بحيث يمكنك ضبط العرض بدون توصيل جهاز آخر. أثناء عرض نمط الاختبار، يمكن إجراء عمليات ضبط تكبير/تصغير وعمليات ضبط البؤرة وكذلك تصحيح الانحراف. لإلغاء نمط الاختبار، اضغط على الزر [Esc] على وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم.	نمط اختبار
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط في قائمة "الإعدادات" إلى إعداداتها الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية، انظر 🖱️ ص ٣٥	إعادة الضبط



القائمة "ممتد"



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض. رسائل: يمكنك تحديد عرض (تشغيل) أو عدم عرض (إيقاف تشغيل) اسم المصدر عند تغيير مصدر الدخل أو اسم وضعية الألوان عند تغيير وضعية الألوان أو رسالة عند عدم إدخال إشارة صورة وما إلى ذلك. خلفية الشاشة*1 : يمكنك تعيين حالة الشاشة عندما لا تتوفر إشارة صورة على "أسود" أو "أزرق" أو "الشعار". شاشة البدء*1 : يمكنك تعيين عرض شاشة البدء (الصورة التي تعرض عند بدء تشغيل جهاز العرض) (تشغيل) أو عدم عرضها (إيقاف تشغيل). كتم صوت A/V*1 : يمكنك تعيين الشاشة المعروضة أثناء كتم صوت A/V على "أسود" أو "أزرق" أو "الشعار".	الشاشة
يمكنك تغيير شعار المستخدم المعروض كخلفية والذي يتم عرضه أثناء كتم صوت A/V. ص ٥٨	شعار المستخدم*1
يمكنك اختيار أحد الإعدادات التالية وفقاً لطريقة إعداد جهاز العرض ص ٤٩ "الجانب الأمامي" "الجانب الأمامي/السفقي" "الجانب الخلفي" "الجانب الخلفي/السفقي" يمكن تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوان تقريباً. "الجانب الأمامي" ↔ "الجانب الأمامي/السفقي" "الجانب الخلفي" ↔ "الجانب الخلفي/السفقي"	العرض
تشغيل مباشر : يمكنك تعيين تنشيط وظيفة تشغيل مباشر (تشغيل) أو تعطيلها (إيقاف تشغيل). عند التعيين على "تشغيل" مع توصيل كابل طاقة جهاز العرض بمنفذ كهرباء، يجب أن تعلم أن الشحنات الكهربائية المفاجئة قد تتسبب في تشغيل جهاز العرض تلقائياً. وضع السكون : عند ضبطه على "تشغيل"، يؤدي هذا الوضع إلى إيقاف التشغيل تلقائياً في حالة عدم إدخال إشارة صورة وعدم إجراء أية عمليات تشغيل. وقت وضع السكون : عند ضبط وضع السكون على "تشغيل"، يمكنك تعيين طول المدة الزمنية التي يجب أن ينتظرها جهاز العرض قبل إيقاف تشغيله وهي تتراوح بين ١ إلى ٣٠ دقيقة. وضعية الذروة العالية : اضبط هذه الوظيفة على "تشغيل" عند استخدام جهاز العرض فوق ارتفاع يبلغ ١٥٠٠ م.	التشغيل
يمكنك استخدام مراقبة الشبكة ووظائف التحكم أثناء وجود جهاز العرض في وضع الاستعداد عند الضبط على "تشغيل الشبكة". يمكنك استخدام SNMP*1 لمراقبة حالة جهاز العرض عبر الشبكة والتحكم فيها، أو باستخدام برنامج "مراقبة EMP" المرفق مع هذا المنتج.	وضعية الاستعداد



القائمة الفرعية	الوظيفة
اللغة	يمكنك تعيين اللغة لشاشات الرسائل.
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط "الشاشة"١* و "التشغيل"٢* في القائمة "ممتد" إلى الإعدادات الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية، انظر ص ٣٥

١* عند تعيين "حماية شعار المستخدم" على "تشغيل" في "حماية بكلمة مرور"، لا يمكن تغيير الإعدادات المتعلقة بشعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد تعيين "حماية شعار المستخدم" على "إيقاف تشغيل". [ص ٢٠](#)

٢* باستثناء "وضعية الذروة العالية".



القائمة "شبكة"

عند تعيين "حماية الشبكة" على "تشغيل" في "حماية بكلمة مرور"، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير الإعدادات. يمكنك إجراء تغييرات بعد ضبط "حماية الشبكة" على "إيقاف تشغيل" ص ٢٠



الوظيفة	القائمة الفرعية
<p>يمكنك إجراء إعدادات الشبكة.</p> <p>DHCP: يمكنك تعيين إما استخدام DHCP (تشغيل) أو عدم استخدامه (إيقاف تشغيل). في حالة ضبط هذا العنصر على "تشغيل" لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.</p> <p>عنوان IP: يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لجهاز العرض.*</p> <p>يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.</p> <p>255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يشير x إلى عدد يبدأ من صفر ويصل حتى ٢٥٥)</p> <p>قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض.*</p> <p>يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.</p> <p>255.255.255.255 .254.x.x.x إلى 0</p> <p>عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة المخصصة لجهاز العرض.*</p> <p>يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية.</p> <p>255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر ويصل حتى ٢٥٥)</p> <p>عنوان MAC: يمكنك إدخال عنوان MAC الخاص بجهاز العرض.</p>	شبكة LAN سلكية
<p>أدخل كلمة مرور لاستخدامها عند الوصول لجهاز العرض باستخدام برنامج PLink المتوافق.* ص ٦٨</p> <p>يمكنك إدخال حتى ٣٢ حرفاً أبجدياً رقمياً.</p>	كلمة مرور PLink
<p>أدخل كلمة مرور لاستخدامها عند ضبط الإعدادات والتحكم بجهاز العرض باستخدام تحكم Web.* يمكنك إدخال عدد يصل إلى ٨ رموز أبجدية رقمية.</p> <p>تحكم Web هي إحدى وظائف الكمبيوتر التي تمكنك من إعداد جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام متصفح Web على جهاز كمبيوتر تعمل عليه شاشة EMP.</p> <p> دليل تشغيل EMP Monitor</p>	كلمة مرور تحكم Web



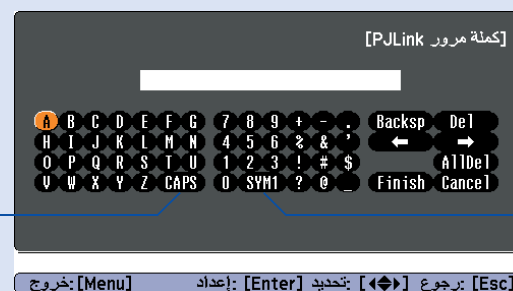
القائمة الفرعية	الوظيفة
SNMP	يمكنك إجراء إعدادات SNMP. عنوان 1 / عنوان 2 Trap IP : يمكنك تسجيل حتى اثنين من عناوين IP لوجهة إخطار أداة SNMP trap. عنوان IP المسجل في "عنوان 2 Trap IP" يستخدم في حالة تعذر الوصول إلى عنوان IP المسجل في "عنوان 1 Trap IP". لكي تستخدم SNMP لمراقبة جهاز العرض، فأنت بحاجة إلى تركيب برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة.
بريد	عند ضبط هذه القائمة الفرعية، يتم إخطارك بالبريد الإلكتروني في حالة حدوث مشكلة أو صدور تحذير في جهاز العرض.* إخطار بالبريد : يمكنك تعيين إما إخطارك بالبريد الإلكتروني (تشغيل) أو عدم إخطارك (إيقاف تشغيل). ملقم SMTP : يمكنك إدخال عنوان IP لملقم SMTP الخاص بجهاز العرض.* يمكنك إدخال عدد يبدأ من ٠ ويصل حتى ٢٥٥ في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من صفر ويصل حتى ٢٥٥) رقم المنفذ : يمكنك إدخال رقم المنفذ الخاص بملقم SMTP.* القيمة الأولية هي ٢٥. يمكنك إدخال أرقام تتراوح بين ١ إلى ٦٥٥٣٥. عنوان الوجهة ١/عنوان الوجهة ٢/عنوان الوجهة ٣ : يمكنك إدخال* عنوان بريد الوجهة ومحتويات الرسالة لكي تتلقى إخطاراً عند حدوث مشكلة أو صدور تحذير. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال عدد يصل حتى ٣٢ رقمًا أجنبيًا رقميًا لعناوين البريد.
اسم جهاز العرض	يمكنك إدخال اسم لجهاز العرض. وعند التوصيل بالشبكة، يستخدم هذا الاسم لتحديد هوية جهاز العرض.
AMX Device Discovery	عندما يكون جهاز العرض في وضع "تشغيل" وموصلًا بالشبكة، يمكن اكتشافه باستخدام AMX Device Discovery. قم بإعداد "إيقاف تشغيل" عندما لا يكون جهاز العرض موصلًا بوحدة تحكم AMX أو شبكة تمكن AMX Device Discovery من اكتشاف جهاز العرض.
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط في القائمة "شبكة" إلى الإعدادات الافتراضية. لإعادة ضبط كافة عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية، انظر ص ٣٥

* ١ عند إدخال الأرقام وكلمات المرور، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. قم بتحريك الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] الموجودة على وحدة التحكم عن بُعد لتحريك المؤشر إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على الزر [Enter] للإدخال. بعد إدخال الحروف، اضغط على الزر [Finish] على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على [Cancel] على لوحة المفاتيح لتأكيد الإلغاء.



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [Enter]: إعداد [Menu]: خروج

في كل مرة يتم تحديد هذا الإطار، يتم تعيين وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم الذي يشتمل عليه الإطار.



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [Enter]: إعداد [Menu]: خروج

في كل مرة يتم فيها تحديد هذا المفتاح، يتم تعيينه وتغييره بين حالتي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.



٢* عند ضبط وظيفة إخطار بالبريد على "تشغيل" وحدثت مشكلة أو صدر تحذير من جهاز العرض، يتم إرسال البريد التالي.

الموضوع: جهاز العرض EPSON

السطر الأول: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر الثاني: عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر الثالث وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم سرد تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يوضح الجدول التالي التفاصيل الموضحة في الرسالة.

للحصول على تفاصيل حول كيفية التعامل مع المشكلات، انظر "قراءة المؤشرات". [ص ٣٨](#)

الرسالة	السبب
Internal error	خطأ داخلي
Fan related error	خطأ بال مروحة
Sensor error	خطأ بالمستشعر
Lamp timer failure	عطل بالمصباح
Lamp out	خطأ بالمصباح
Lamp cover is open.	تم فتح غطاء المصباح
Internal temperature error	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)
High-speed cooling in progress	تحذير ارتفاع الحرارة
Lamp replacement notification	استبدال المصباح
No-signal	لا توجد إشارة لا يتم إدخال إشارة صورة إلى جهاز العرض. تأكد من حالة الاتصال وتوصيل الطاقة إلى الجهاز المتصل.

تظهر علامة (+) أو (-) في بداية الرسالة.

(+): تشير إلى حدوث مشكلة بجهاز العرض

(-): تشير إلى أنه تم حل مشكلة جهاز العرض



القائمة "معلومات" (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر المعروضة حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حاليًا كما هو موضح في لقطات الشاشة التالية.

فيديو المركب \S-video



صورة الكمبيوتر/فيديو المكون



الوظيفة	القائمة الفرعية
يمكنك عرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح*. عند الوصول إلى وقت تحذير المصباح، يتم عرض الأحرف باللون الأصفر.	ساعات المصباح
يمكنك عرض اسم منفذ الدخل للجهاز الموصل الذي يعرض حاليًا.	المصدر
يمكنك عرض محتوى "الكمبيوتر ١" أو "الكمبيوتر ٢" المحدد في قائمة "الإشارة" وفقًا لـ "المصدر".	إشارة الدخل
يمكنك عرض درجة دقة الإدخال.	الدقة
يمكنك عرض محتوى مجموعة "إشارة الفيديو" في قائمة "الإشارة".	إشارة الفيديو
يمكنك عرض معدل التحديث.	معدل التحديث
يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	معلومات التزامن
هذه هي بعض المعلومات حول المشكلات التي حدثت بجهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	الحالة

* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول ١٠ ساعات. وبعد ١٠ ساعات أو أكثر، تتم إضافة ساعة واحدة لكل ساعة لاحقة.



قائمة "إعادة الضبط"

رجوع

أعد الضبط كالتبداية

إعادة ضبط ساعات المصباح

صورة

الإشارة

الإعدادات

ممتد

شبكة

معلومات

إعادة الضبط

[Enter]: تحديد

[Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
إعادة ضبط الكل	يمكنك إعادة ضبط كل العناصر في كل القوائم إلى إعداداتها الافتراضية. لا تتم إعادة ضبط العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: "دخل الكمبيوتر ١" و"دخل الكمبيوتر ٢" و"شعار المستخدم" وكافة عناصر القائمة "شبكة" و"ساعات المصباح" و"اللغة".
إعادة ضبط ساعات المصباح	يمكنك مسح الوقت التراكمي لاستخدام ساعات المصباح، والعودة إلى "0H". أعد الضبط عند استبدال المصباح.



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالوصف كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.

استخدام وظيفة "تعليمات" ٣٧

حلول المشكلات ٣٨

• قراءة المؤشرات ٣٨

إضاءة مؤشر Power ٧ باللون الأحمر ٣٩

إضاءة المؤشر ٧ أو وميضه باللون البرتقالي ٤٠

• عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات ٤١

المشكلات المتعلقة بالصور ٤٢

المشكلات المصاحبة لبدء العرض ٤٦

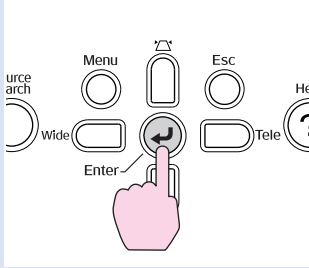
مشكلات أخرى ٤٦



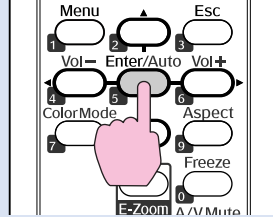
قم بتأكيد التحديد.



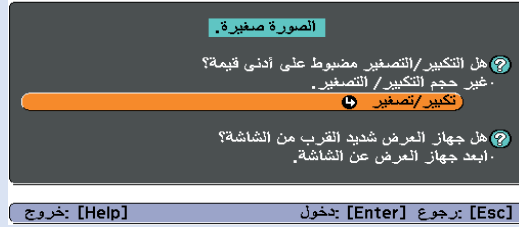
استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.
اضغط على الزر [Help] للخروج من وظيفة تعليمات.



إذا لم تقدم وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة، فارجع إلى "حلول المشكلات" (ص ٣٨).



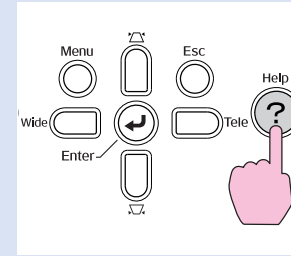
في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، ستظهر وظيفة "تعليمات" على الشاشة وذلك لمساعدتك في حل المشكلة.

الإجراء

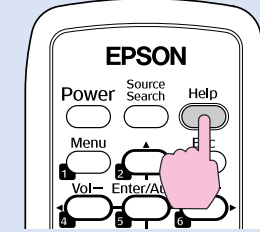
اضغط على الزر [Help].

تظهر شاشة التعليمات.

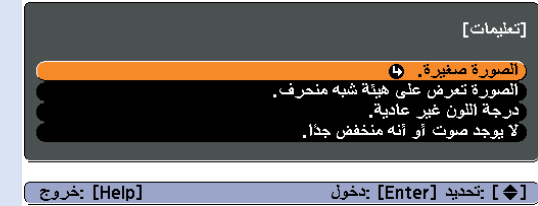
استخدام لوحة التحكم



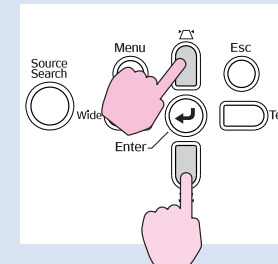
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



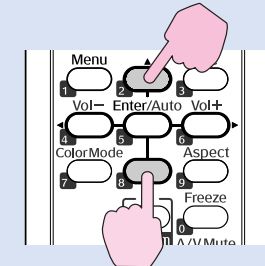
حدد أحد عناصر القائمة.



استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد

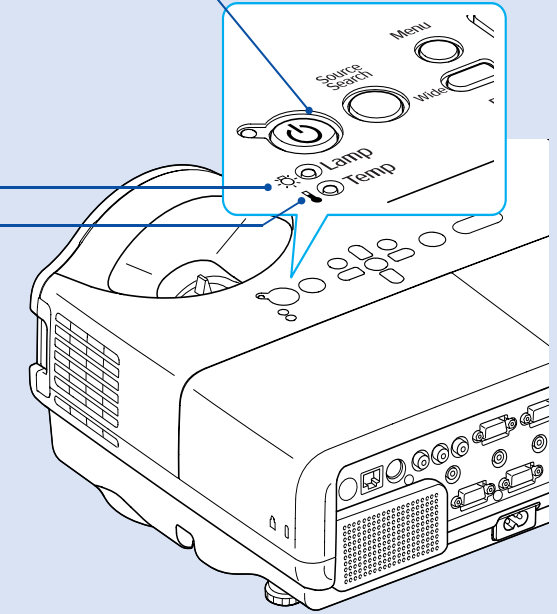


إذا واجهت مشكلة بجهاز العرض، فتتحقق أولاً من مؤشرات جهاز العرض وارجع إلى قسم "قراءة المؤشرات" أدناه. في حالة عدم عرض المؤشرات المشكلة بوضوح، ارجع إلى قسم "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات". **ص ٤١**.

قراءة المؤشرات

جهاز العرض مزود بالمؤشرات الثلاثة التالية التي تدل على حالة تشغيل جهاز العرض.

- يشير إلى حالة التشغيل
- المؤشر البرتقالي: حالة الاستعداد
- سيبدأ العرض عند الضغط على الزر [⏻] في هذه الحالة.
- المؤشر الأخضر (يوميض): جارٍ الإحماء
- زمن الإحماء هو ٣٠ ثانية تقريباً. بعد انتهاء الإحماء، سوف يتوقف المؤشر عن الوميض.
- المؤشر الأخضر: جارٍ العرض
- يشير إلى حالة مصباح العرض.
- يشير إلى حالة درجات الحرارة الداخلية.



ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها. في حالة عدم إضاءة كل المؤشرات عن العمل، تحقق من توصيل كابل الطاقة بطريقة صحيحة ومن تزويد الطاقة بصورة طبيعية. أحياناً، عند فصل كابل الطاقة، يظل المؤشر (⏻) مضاءً لفترة وجيزة، ولا يشير ذلك إلى وجود خطأ.



إضاءة مؤشر Power باللون الأحمر غير طبيعي










●: مضاء -●: يومض ○: مطفاً


الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
<p>الأحمر ●</p> <p>الأحمر ●</p> <p>الأحمر ●</p>	خطأ داخلي	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
<p>الأحمر ●</p> <p>○</p> <p>الأحمر ●</p>	خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
<p>الأحمر ●</p> <p>○</p> <p>الأحمر ●</p>	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)	<p>يتم إطفاء المصباح تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر لمدة خمس دقائق تقريبًا. بعد مرور خمس دقائق تقريبًا سيتحول جهاز العرض إلي وضع الاستعداد، لذا تأكد من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله. ص ٥٠، ٥٦ <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p> <p>وعند الاستخدام على ارتفاع ١٥٠٠ م أو أكثر، اضبط "وضعية الذروة العالية" على "تشغيل". ص ٢٩</p>
<p>الأحمر ●</p> <p>الأحمر ●</p> <p>○</p>	خطأ بالمصباح عطل بالمصباح تم فتح غطاء المصباح	<p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> قم بفك المصباح وتأكد إذا ما كان مكسورًا. ص ٥٣ نظف مرشح الهواء. ص ٥٠ <p>إذا لم يكن المصباح مكسورًا - فأعد تركيب المصباح، ثم قم بتشغيل جهاز العرض.</p> <p>إذا استمر الخطأ - فاستبدل المصباح بآخر جديد، ثم قم بتشغيل جهاز العرض.</p> <p>إذا استمر الخطأ - توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p> <p>إذا كان المصباح مكسورًا - فاستبدل المصباح بآخر جديد أو اتصل بالموزع المحلي لمزيد من الإرشادات. إذا قمت باستبدال المصباح بنفسك، فاحذر لتجنب الإصابة من الأجزاء المكسورة من المصباح (لن تتمكن من متابعة العرض حتى يتم استبدال المصباح).</p> <p>تأكد من تركيب المصباح وغطائه بإحكام. ص ٥٣</p> <p>في حالة عدم تركيب المصباح وغطائه بإحكام، لن يتم تشغيل المصباح.</p> <p>وعند الاستخدام على ارتفاع ١٥٠٠ م أو أكثر، اضبط "وضعية الذروة العالية" على "تشغيل". ص ٢٩</p>



إضاءة المؤشر أو وميضه باللون البرتقالي تحذير

●: مضاء : يومض ○: مطفاً ●: تختلف حسب حالة جهاز العرض

الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
الأحمر  برتقالي   	تحذير ارتفاع الحرارة	(هذا أمر طبيعي، ولكن في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى، سيتوقف العرض تلقائياً). • تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله.  ص ٥٠، ٥٦
برتقالي   	استبدل المصباح	استبدل المصباح بآخر جديد.  ص ٥٣ يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عليك استبداله بآخر جديد بأسرع ما يمكن.

- إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم على الرغم من أن حالة المؤشرات طبيعية، فارجع إلى "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات". ( ص ٤١).
- في حالة عرض أحد المؤشرات لحالة لم يتم توضيحها في الجداول، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة.

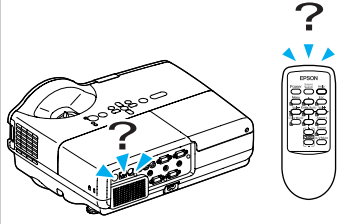
 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



المشكلات المصاحبة لبدء العرض

■ لا يتم التشغيل **ص ٤٦**

مشكلات أخرى



■ يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً **ص ٤٦**

■ وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل **ص ٤٧**

■ لا يتم استلام البريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز

العرض **ص ٤٧**

عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

المشكلات المتعلقة بالصور

■ عدم ظهور الصور **ص ٤٢**

لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل، إلى آخره.

■ لا يتم عرض صور متحركة **ص ٤٢**

تظهر الصور المتحركة الجاري عرضها من الكمبيوتر سوداء ولا يتم عرض أي شيء.

■ يتوقف العرض تلقائياً **ص ٤٢**

■ تظهر الرسالة "غير مدعوم." **ص ٤٣**

■ تظهر الرسالة "لا توجد إشارة." **ص ٤٣**

■ الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة **ص ٤٣**

■ ظهور تداخل أو تشوه بالصور **ص ٤٤**

تظهر مشكلات مثل التداخل أو التشوه أو نقوش على شكل مربعات بالأبيض والأسود.

■ الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة **ص ٤٤**

يظهر جزء من الصورة فقط أو نسب العرض والارتفاع للصورة غير صحيحة، إلى آخره.

■ ألوان الصور غير صحيحة **ص ٤٥**

تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو

تظهر الألوان باهتة، إلى آخره.

(لشاشات الكمبيوتر وشاشات LCD طرق أداء مختلفة في إنتاج الألوان، ولذلك قد لا تتطابق

بالضرورة الألوان التي يعرضها جهاز العرض مع الألوان التي تظهر على الشاشة، إلا أن هذا

لا يعد علامة على وجود مشكلة.)





■ تظهر الصورة داكنة **ص ٤٥**

■ لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية **ص ٤٥**




المشكلات المتعلقة بالصور


عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [ON]؟	اضغط على الزر [ON] لتشغيل جهاز العرض.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو لا يتم تزويد الطاقة بصورة طبيعية. قم بتوصيل كابل الطاقة الخاص بجهاز العرض بطريقة صحيحة.  دليل البداية السريعة تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V.  صد ١٤
هل إعدادات قائمة التكوين صحيحة؟	أعد ضبط كافة الإعدادات.  "إعادة ضبط" - "إعادة ضبط الكل" صد ٣٥
هل الصورة المعروضة سوداء بالكامل؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو	قم بتغيير الإعداد وفقًا لإشارة الجهاز المتصل.  "الإشارة" - "إشارة الفيديو" صد ٢٧

لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة	قم بضبط إشارة الصورة على منفذ إخراج خارجي فقط.  ارجع إلى المراجع الخاصة بجهاز الكمبيوتر.

يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط "وضع السكون" على "تشغيل"؟	اضغط على الزر [ON] لتشغيل جهاز العرض. إذا لم ترغب في استخدام "وضع السكون"، فقم بتغيير الإعداد إلى "إيقاف".  "ممتد" - "تشغيل" - "وضع السكون" صد ٢٩



■ تظهر الرسالة "غير مدعوم."

تحقق من	العلاج
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو	قم بتغيير الإعداد وفقًا للإشارة للجهاز المتصل. 📌 "الإشارة" - "إشارة الفيديو" ص ٢٧
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	ارجع إلى المراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. 📌 "قائمة بالشاشات المدعومة" ص ٦٩

■ تظهر الرسالة "لا توجد إشارة."

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 📌 دليل البداية السريعة
هل تم تحديد منفذ الإدخال الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Source Search] بوحدة التحكم عن بُعد أو ببلوحة التحكم. 📌 ص ١٢
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها. 📌 مراجع الكمبيوتر، تحت عنوان "الإخراج الخارجي" أو "توصيل شاشة خارجية". في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل جهاز العرض أو الكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل مفتاح الوظائف [Fn] الذي يقوم بتغيير إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى الإخراج الخارجي. أوقف تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. 📌 دليل البداية السريعة.

■ الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	أدر حلقة ضبط البؤرة لتقوم بضبط البؤرة. 📌 دليل البداية السريعة
هل يبعد جهاز العرض مسافة صحيحة؟	مسافة العرض الموصى بها تتراوح بين ٥٤ و ١٢٢ سم. قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 📌 ص ٦٠
هل قيمة ضبط الانحراف كبيرة للغاية؟	قم بتقليل زاوية العرض لخفض مقدار تصحيح الانحراف. 📌 دليل البداية السريعة
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغيير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريبًا قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.



■ ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو	قم بتغيير الإعداد وفقاً للإشارة للجهاز المتصل. 🖱️ "الإشارة" - "إشارة الفيديو" ص ٢٧
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 🖱️ دليل البداية السريعة
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربائي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكابلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكابلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🖱️ "قائمة بالشاشات المدعومة" ص ٦٩ 🖱️ مراجع الكمبيوتر
هل تم ضبط إعدادات "التزامن" و"متابعة" بشكل صحيح؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	اضغط على الزر [Auto] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود على لوحة التحكم في جهاز العرض لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة بعد استخدام ميزة الضبط التلقائي، يمكنك إجراء عمليات الضبط من "تزامن" و"متابعة" في قائمة التكوين. 🖱️ "الإشارة" - "متابعة"، "تزامن" ص ٢٧

■ الصورة مقتصة (بقدر كبير) أو صغير أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة

تحقق من	العلاج
هل لا زالت الصورة مكبرة بواسطة وظيفة "تكبير/تصغير"؟	اضغط على الزر [Esc] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة "تكبير/تصغير". 🖱️ ص ١٨
هل تم ضبط "الموضع" بشكل صحيح؟	اضغط على الزر [Auto] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود على لوحة تحكم جهاز العرض لإجراء الضبط التلقائي لصورة الكمبيوتر الجارية عرضها. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة بعد استخدام ميزة الضبط التلقائي، يمكنك إجراء عمليات الضبط من "الموضع" في قائمة التكوين. بخلاف إشارات صور الكمبيوتر، يمكنك ضبط إشارات أخرى أثناء العرض عن طريق ضبط "الموضع" في قائمة التكوين. 🖱️ "الإشارة" - "الموضع" ص ٢٧
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في "خصائص الشاشة" بلوحة التحكم بجهاز الكمبيوتر، فسوف يعرض جهاز العرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. 🖱️ مراجع مشغل فيديو الكمبيوتر
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ فقط عند عرض صور الكمبيوتر	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🖱️ "قائمة بالشاشات المدعومة" ص ٦٩ 🖱️ مراجع الكمبيوتر



■ ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعدادات التالية حسب الإشارة للجهاز المتصل. عند عرض الصور من جهاز متصل بـ الكمبيوتر ١ أو الكمبيوتر ٢، انظر "الإشارة" - "دخل الكمبيوتر ١/٢" ص ٢٧ عند عرض الصور من جهاز متصل بـ الفيديو أو S-Video، انظر "الإشارة" - "إشارة الفيديو" ص ٢٧
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد "السطوع" في قائمة التكوين. "صورة" - "السطوع" ص ٢٦
هل تم توصيل الكابلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. دليل البداية السريعة
هل تم ضبط الإعداد "التباين" بشكل صحيح؟	اضبط إعداد "التباين" في قائمة التكوين. "صورة" - "التباين" ص ٢٦
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد "ضبط الألوان" في قائمة التكوين. "صورة" - "ضبط الألوان" ص ٢٦
هل تم ضبط تشبع اللون ودرجة اللون بشكل صحيح؟	اضبط إعدادي تشبع الألوان و "تظليل" في قائمة التكوين. "صورة" - "تشبع الألوان"، "تظليل" ص ٢٦

فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو

■ تظهر الصورة داكنة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط سطوع الصورة ونصوعها بطريقة صحيحة؟	اضبط إعدادي "السطوع" و "التحكم في السطوع" في قائمة التكوين. "صورة" - "السطوع" ص ٢٦ "الإعدادات" - "التحكم في السطوع" ص ٢٨
هل تم ضبط الإعداد "التباين" بشكل صحيح؟	اضبط إعداد "التباين" في قائمة التكوين. "صورة" - "التباين" ص ٢٦
هل حان وقت استبدال المصباح؟	عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور داكنة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. وعند حدوث ذلك يجب استبدال المصباح بأخر جديد. ص ٥٢

■ لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل يتم عرض صور أخرى من منفذ آخر غير منفذ دخل كمبيوتر ١؟	الصورة الوحيدة التي يمكن عرضها على الشاشة الخارجية هي صور الكمبيوتر الصادرة من منفذ كمبيوتر ١. ص ٦١



■ المشكلات المصاحبة لبدء العرض

■ لا يتم التشغيل

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [ON]؟	اضغط على الزر [ON] لتشغيل جهاز العرض.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو لا يتم تزويد الطاقة بصورة طبيعية. قم بتوصيل كابل الطاقة الخاص بجهاز العرض بطريقة صحيحة. (دليل البداية السريعة تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس كابل الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفاً في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفاً. أعد توصيل كابل الطاقة. إذا لم يؤدي هذا إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. (قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
هل تم ضبط وظيفة "قفّل التشغيل" على "قفّل كامل"؟	اضغط مع الاستمرار على الزر [Enter] الموجود بلوحة التحكم لمدة ٧ ثوانٍ تقريباً، ستظهر رسالة ويتم تحرير القفل. (ص ٢٢
هل تم تحديد الإعداد الصحيح لمستقبل إشارات التحكم عن بعد؟	افحص وظيفة "مستقبل تحكم عن بعد" في قائمة التكوين. (الإعدادات-"مستقبل تحكم عن بعد" ص ٢٨
هل تم إدخال كبل الطاقة فوراً بعد فصل الطاقة المباشر أو تم فصل مفتاح القطع؟	عند تنفيذ الإجراء المُشار إليه جهة اليمين عندما يكون خيار "تشغيل مباشر" مضبوطاً على "تشغيل"، قد لا يتم تشغيل الطاقة ثانيةً. اضغط على الزر [ON] لإعادة تشغيل جهاز العرض.

■ مشكلات أخرى

■ لا يوجد أي صوت أو الصوت منخفض للغاية

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل مصدر الصوت بطريقة صحيحة؟	تحقق من توصيل الكابل بمنفذ الصوت Audio.
هل تم ضبط مستوى الصوت على أدنى إعداد؟	اضبط مستوى الصوت بحيث يصبح الصوت مسموعاً. (دليل البداية السريعة
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V. (ص ١٤
هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟	عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوافرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة".



■ وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض عند تشغيله؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. (🔍 دليل البداية السريعة)
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جدًا عن جهاز العرض؟	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد هو ٦ أمتار تقريبًا (🔍 دليل البداية السريعة).
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. قم بإعداد مستقبل إشارات التحكم على "إيقاف تشغيل" من "مستقبل تحكم عن بُعد" في قائمة التهيئة. (🔍 "الإعدادات" - "مستقبل تحكم عن بُعد" ص ٢٨)
هل تم تحديد الإعداد الصحيح لمستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	افحص وظيفة "مستقبل تحكم عن بُعد" في قائمة التكوين. (🔍 "الإعدادات" - "مستقبل تحكم عن بُعد" ص ٢٨)
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. (🔍 ص ٥١)
هل تم الضغط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بُعد لمدة تزيد عن ٣٠ ثانية؟	في حالة الضغط على أزرار وحدة التحكم عن بُعد مع الاستمرار لمدة تزيد عن ٣٠ ثانية، تتوقف وحدة التحكم عن بُعد عن إرسال الإشارات (وضع السكون لوحدة التحكم عن بُعد). يتم استئناف التشغيل الطبيعي لوحدة التحكم عن بُعد عند تحرير الزر. ويفيد هذا في منع تسرب شحن البطاريات دون قصد لأن وضع السكون يعمل عند تخزين وحدة التحكم عن بُعد في جراب أو في حالة وضع أحد الأجسام فوقها.

■ لا يتم استقبال بريد حتى في حالة حدوث أمر غير طبيعي في جهاز العرض

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط "وضع الاستعداد" على "تشغيل الشبكة"؟	لاستخدام وظيفة إخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضعية الاستعداد، اضبط "تشغيل الشبكة" من "وضع الاستعداد" في قائمة التكوين. (🔍 "ممتد" - "وضعية الاستعداد" ص ٢٩)
هل حدث خطأ جسيم وأدى إلى توقف جهاز العرض توقفًا مفاجئًا؟	عندما يتوقف جهاز العرض فجأة، لا يتم إرسال البريد. إذا استمرت الحالة غير الطبيعية، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة. (🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson)
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل كبل LAN موصل بشكل صحيح؟	تحقق من توصيل كبل LAN بشكل صحيح، أعد توصيل الكبل إذا لم يكن موصلًا أو موصلًا بشكل غير صحيح. (🔍 ص ٦٢)
هل تم ضبط "بريد" بشكل صحيح في قائمة التكوين؟	يتم إرسال إخطار بالبريد بالمشكلات وفقًا لإعدادات "بريد" في قائمة التكوين. تأكد من ضبطه بطريقة صحيحة. (🔍 "القائمة شبكة" - "القائمة بريد" ص ٣٢)



الملاحق

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.

٦٤	مسرد المصطلحات	٤٩	طرق التثبيت
٦٦	أوامر ESC/VP21	٥٠	التنظيف
٦٦	• قائمة الأوامر	٥٠	• تنظيف سطح جهاز العرض
٦٦	• بروتوكول الاتصال	٥٠	• تنظيف العدسة
٦٧	• تصميمات الكابلات	٥٠	• تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء
٦٧	الاتصال التسلسلي	٥١	استبدال المواد المستهلكة
٦٨	PJLink	٥١	• استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
٦٨	الأوامر غير المتوافقة	٥٢	• استبدال المصباح
٦٨	أسماء منافذ الإدخال المحددة بواسطة PJLink وموصلات جهاز	٥٢	فترة استبدال المصباح
٦٨	العرض المناظرة	٥٣	كيفية استبدال المصباح
٦٨	يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"	٥٥	إعادة ضبط زمن عمل المصباح
٦٨	يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"	٥٦	• استبدال مرشح الهواء
٦٩	قائمة بالشاشات المدعومة	٥٦	فترة استبدال مرشح الهواء
٦٩	صورة الكمبيوتر (RGB تناظرية)	٥٦	كيفية استبدال مرشح الهواء
٧٠	فيديو المكون	٥٧	ملاحظة هامة عند النقل
٧٠	الفيديو المؤلف/S-video	٥٨	حفظ شعار المستخدم
٧١	المواصفات	٦٠	المسافة وحجم الشاشة
٧٢	المظهر العام	٦١	توصيل الجهاز بأجهزة خارجية
٧٣	الفهرس	٦١	• التوصيل بشاشة خارجية
		٦١	• التوصيل بسماعات خارجية
		٦٢	التوصيل بكابل LAN
		٦٣	الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة
		٦٣	الملحقات الاختيارية
		٦٣	المواد المستهلكة



يُدمج جهاز العرض طرق العرض الأربع المختلفة التالية.

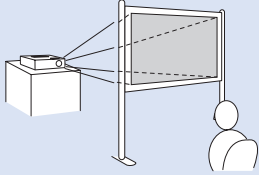
تحذير !

- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (وحدة التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط، مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة على وحدة التثبيت بالسقف لتفادي ارتخاء المسامير أو كنت تستخدم مواد مثل مواد التشحيم أو الزيوت على جهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض، مما قد ينجم عنه سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت بالسقف. وذلك قد يتسبب في حدوث إصابة بالغة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت بالسقف وتلف جهاز العرض.
- عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.

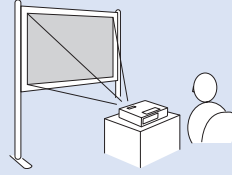
تنبيه

لا تستخدم جهاز العرض أثناء وضعه على أحد جوانبه. وإلا فقد يحدث خلل.

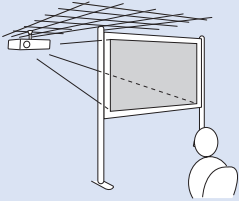
- قم بعرض الصور من أمام الشاشة.
(العرض من الجانب الأمامي)



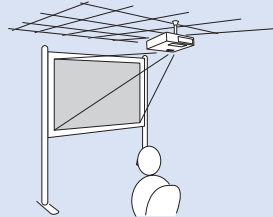
- قم بعرض الصور من خلف شاشة
(العرض من الخلف)



- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من أمام الشاشة.
(العرض من الجانب الأمامي/السفقي)



- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من خلف شاشة نصف شفافة.
(العرض من الخلف/من السقف)



- يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.

ص ٦٣



- يمكن تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوان تقريبًا.

"الجانب الأمامي" ↔ "الجانب الأمامي/السفقي"
عين "الجانب الخلفي" أو "الجانب الخلفي/السفقي" من قائمة التكوين

ص ٢٩

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

تنبيه

لا تستخدم مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

تنظيف العدسة

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح العدسة برفق.

تنبيه

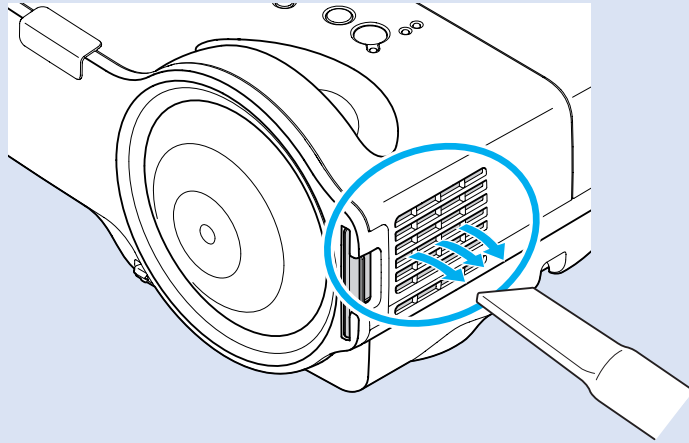
لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء

نظف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء عند ظهور الرسالة التالية. "تزداد درجة حرارة جهاز العرض بصورة بالغة. تأكد من عدم وجود انسداد بفتحة الهواء، نظف مرشح الهواء أو استبدله." ➡ "كيفية استبدال مرشح الهواء" ص ٥٦

تنبيه

قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور ظهور الرسالة.



- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان الوقت لاستبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بأخر جديد.

➡ ص ٥٦

- يُوصى بتنظيف هذه الأجزاء مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة شهور. قم بتنظيفها عددًا أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات المُرربة بدرجة كبيرة.

يشرح هذا القسم كيفية استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد والمصباح ومرشح الهواء.

استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. إذا حدث ذلك، فاستبدل البطاريات بأخرى جديدة. قم بتجهيز بطاريتين جافتين بحجم AA احتياطيتين لاستخدامهما عند الحاجة.

تنبيه

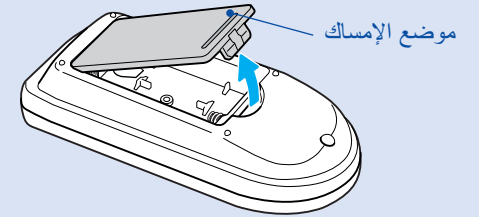
تأكد من قراءة تعليمات الأمان/دليل خدمة الدعم والصيانة قبل التعامل مع البطاريات.
تعليمات الأمان

الإجراء

١

أزل غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.



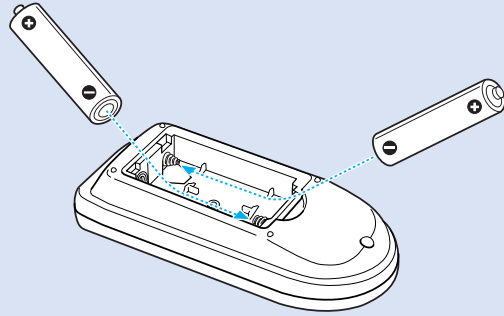
موضع الإمساك

٢

استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

⚠ احتس

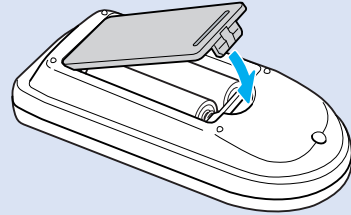
تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.



٣


استبدال غطاء البطارية.

اضغط على غطاء البطارية حتى يستقر في مكانه.



استبدال المصباح

تنبيه

- تم ضبط رسالة استبدال المصباح لكي تظهر بعد الفترات الزمنية التالية حتى تتم الصيانة الأولية للسطوع وجودة الصور المعروضة.  "التحكم في السطوع" ص ٢٨
- عند الاستخدام في درجات عالية السطوع باستمرار: ٢٩٠٠ ساعة تقريبًا
- عند الاستخدام في درجات منخفضة السطوع باستمرار: ٣٩٠٠ ساعة تقريبًا
- يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بأخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال صالحًا للعمل.
- قد يصبح المصباح داكنًا أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يتعين عليك الاحتفاظ دومًا بمصباح احتياطي جاهز للاستخدام لحين الاحتياج إليه.

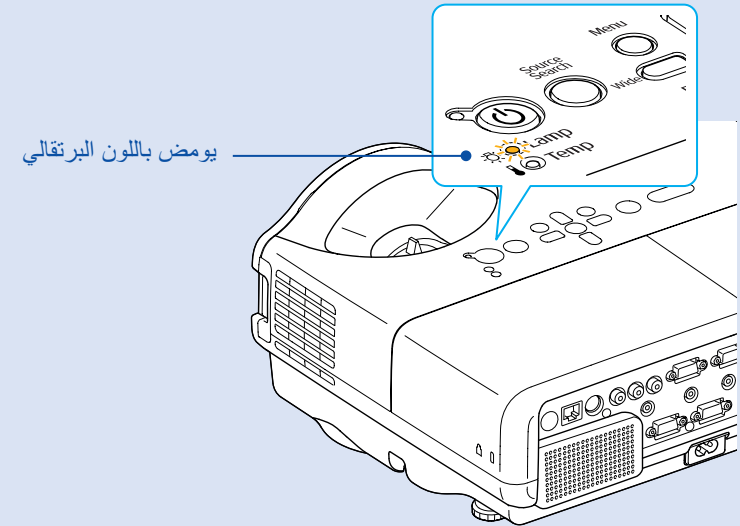
فترة استبدال المصباح

وقت استبدال المصباح عند:

- يتم عرض الرسالة "استبدل المصباح".



- وميض مؤشر المصباح باللون البرتقالي.



- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.

■ كيفية استبدال المصباح

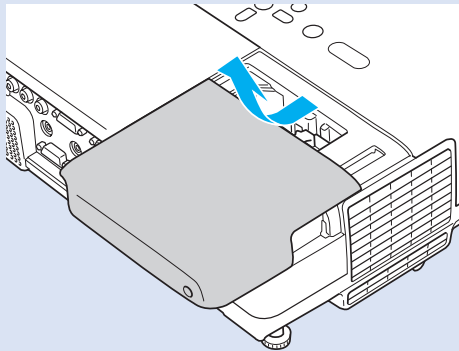
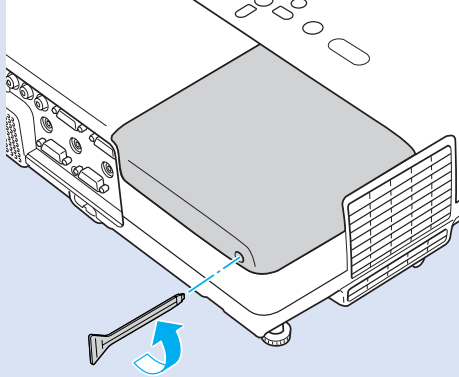
الإجراء

١ افصل كابل الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وقيام جرس التأكد بإصدار إشارة صوتية مرتين.

١

٢ انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح.
قم بفك مسمار تثبيت غطاء المصباح الجديد بالمفك المرفق بالمصباح الجديد أو بمفك ذي رأس على شكل (+). ثم قم بإزاحة غطاء المصباح إلى الأمام بشكل مستقيم وارفعه لإزالته.

٢



⚠ تحذير

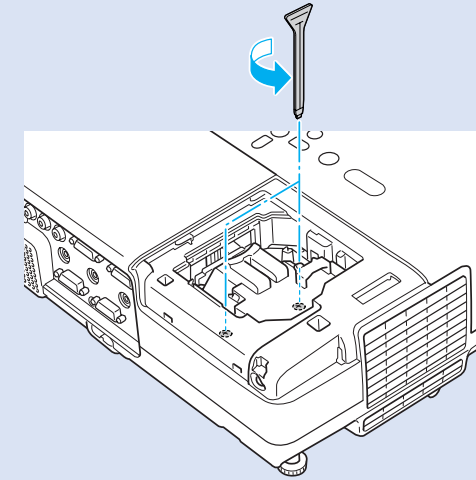
- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. في حالة استبدال مصباح جهاز عرض تم تثبيته بالسقف، ينبغي عليك دائماً افتراض تحطم المصباح، كما يجب عليك الوقوف إلى جانب غطاء المصباح وليس تحته. أزل غطاء المصباح برفق. فقد تسقط بعض أجزاء الزجاج الصغيرة عند فتح غطاء المصباح. في حالة دخول أجزاء الزجاج في عينيك أو فمك، توجه إلى الطبيب فوراً.

⚠ احترس

- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. انتظر حتى يبرد المصباح بشكل كافٍ قبل إزالة غطاء المصباح. إذا كان المصباح لا يزال ساخناً، فقد يتسبب في حدوث حروق أو إصابات أخرى. يستغرق الأمر ساعة واحدة بعد إيقاف التشغيل لكي يبرد المصباح بشكل كافٍ.

٣

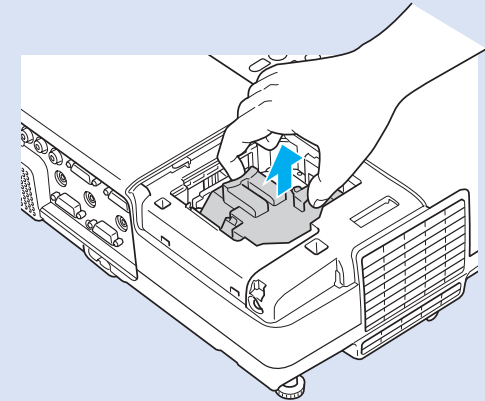
قم بفك مسماري تثبيت المصباح.



٤

قم بفك المصباح القديم.

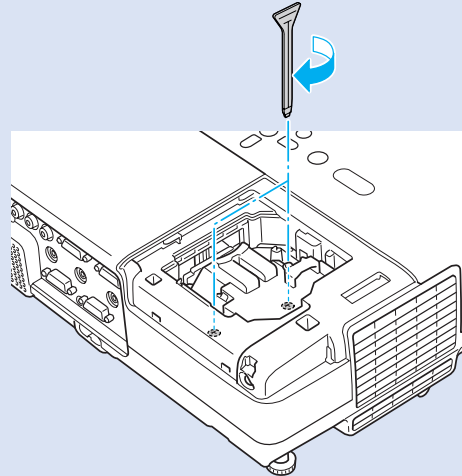
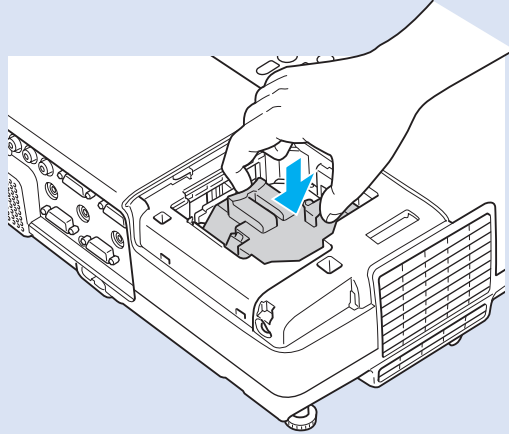
إذا تحطم المصباح، فاستبدله بأخر جديد، أو اتصل بالموزع المحلي لمزيد من الإرشاد.
إذا استبدلت المصباح بنفسك، فتوخ الحذر لتجنب أجزاء الزجاج المكسور.



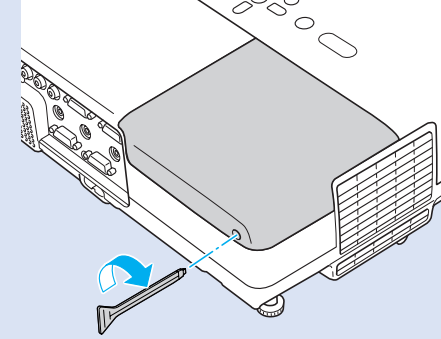
٥

قم بتركيب مصباح جديد.

قم بتركيب المصباح الجديد في موازاة ذراع التوجيه في الاتجاه الصحيح بحيث ينطبق في مكانه واضغط لأسفل على المنطقة المكتوب عليها [PUSH]، وبمجرد تركيبه بالكامل، اربط المسارين.




استبدال غطاء المصباح.



تنبيه

- تأكد من تركيب المصباح بإحكام. إذا تمت إزالة غطاء المصباح، فسيتم إيقاف تشغيل المصباح تلقائيًا كإجراء وقائي. وفي حالة عدم تركيب المصباح أو غطائه بشكل صحيح، فلن يعمل المصباح.
- يشتمل هذا المنتج على وحدة مصباح تحتوي على الزئبق (Hg). يُرجى الرجوع إلى القوانين المحلية فيما يتعلق بالتخلص من النفايات أو إعادة تدويرها. فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

إعادة ضبط زمن عمل المصباح

يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إخبارك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح. بعد استبدال المصباح، تأكد من إعادة ضبط مدة عمل المصباح من قائمة التكوين.  ص ٣٥

لا تقم بإعادة ضبط زمن عمل المصباح إلا بعد استبدال المصباح. وإلا فلن يتم تحديد فترة استبدال المصباح بشكل صحيح.



استبدال مرشح الهواء

■ فترة استبدال مرشح الهواء

وقت استبدال مرشح الهواء عند:

- تحطم مرشح الهواء.
- يتم عرض الرسالة على الرغم من تنظيف مرشح الهواء.

■ كيفية استبدال مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقاً بالسقف.

الإجراء

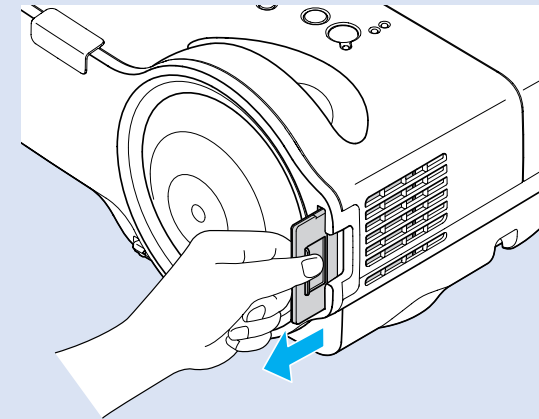
١

افصل كابل الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وقيام جرس التأكيد بإصدار إشارة صوتية مرتين.

٢

أزل مرشح الهواء.

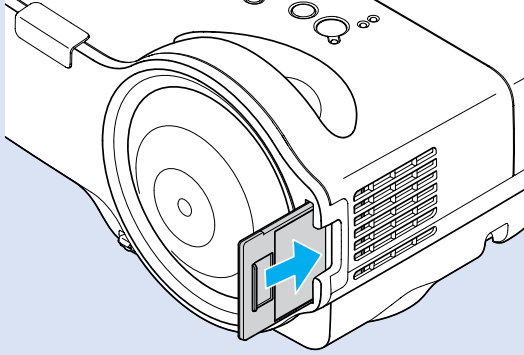
ضع إصبعك في تجويف مرشح الهواء وحركه للأمام لإزالته.



٣

قم بتركيب مرشح هواء جديد.

حرك مرشح الهواء من الخارج للداخل وادفعه حتى يستقر في مكانه.



تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.
فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

جودة خامة الهيكل الخارجي: بولي كاربونيت، راتينج **ABS**
جودة خامة المرشح: بولي يوريثان مطاط



تحتوي مكونات آلة العرض الداخلية على العديد من الأجزاء الزجاجية والأجزاء فائقة الدقة. فعند نقل آلة العرض، اتخذ الإجراءات التالية لحماية آلة العرض من أي ضرر قد ينتج عن الصدمات.

• عند نقل جهاز العرض، استخدم مواد التغليف والعزل ووسادة حماية العدسة التي كانت مستخدمة وقت الشراء.

وإذا لم تكن تحتفظ بعبوة البيع، قم بتغليف آلة العرض بإحكام في مادة عازلة لحمايتها من الصدمات. وضعها بداخل صندوق كرتون متين مدون عليه بوضوح أنه يحتوى على آلة قابلة للكسر، وذلك قبل شحنها.

• عند شحن آلة العرض، تأكد من أن شركة النقل مجهزة لنقل الآلات القابلة للكسر، وتأكد من إبلاغهم بأن المحتويات قابلة للكسر.



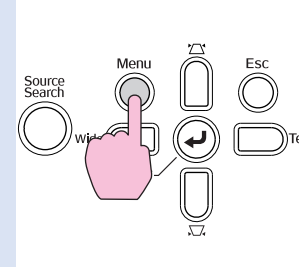
يمكن حفظ الصورة الجاري عرضها حاليًا كشعار مستخدم.

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.

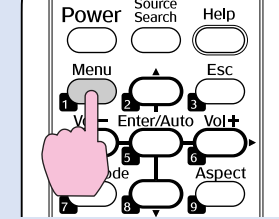
الإجراء

قم بعرض الصورة المراد استخدامها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بعد



من قائمة التكوين، حدد "ممتد" - "شعار المستخدم".
استخدام قائمة التكوين ص ٢٥

تحقق من الأزرار التي يمكن استخدامها والعمليات التي تقوم بها في الدليل أسفل القائمة.



• في حالة ضبط "حماية شعار المستخدم" من "حماية بكلمة مرور" على "تشغيل"، تظهر رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط "حماية شعار المستخدم" على "إيقاف تشغيل".

ص ٢٠

• في حالة تحديد "شعار المستخدم" أثناء إجراء الوظائف التالية "انحراف" أو "تكبير/تصغير" أو "الارتفاع إلى العرض" أو "متوال"، يتم إلغاء الوظيفة التي يتم إجراؤها حاليًا.



عند عرض الرسالة اختيار هذه الصورة كشعار مستخدم؟، حدد نعم.



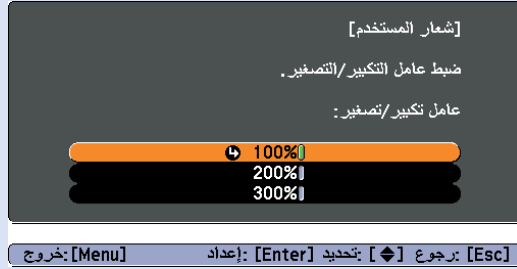
عند الضغط على الزر [Enter] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد أو بلوحة التحكم، قد يتغير حجم الشاشة حيث إنه يتغير إلى دقة إشارة الصورة.





٥ عند عرض الرسالة تحديد هذه الصورة؟، حدد نعم.

٦ حدد عامل التكبير/التصغير من شاشة إعداد التكبير/التصغير.



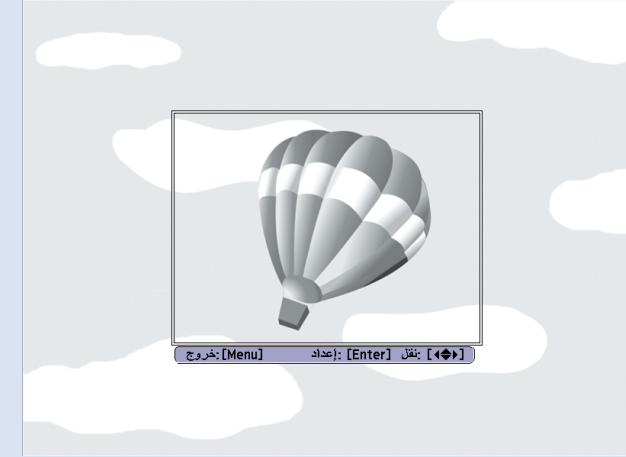
٧ عند عرض الرسالة حفظ هذه الصورة كشعار مستخدم؟، حدد نعم.

تم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة اكتمل.

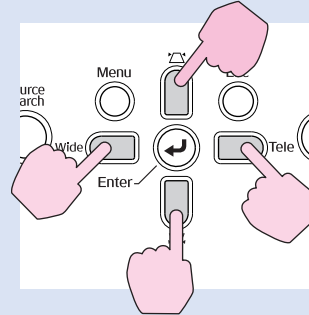
- قد يستغرق حفظ شعار المستخدم ١٥ ثانية تقريبًا. لا تستخدم جهاز العرض أو أي جهاز متصل أثناء إجراء الحفظ. وإلا فقد يحدث خلل.
- بمجرد حفظ شعار المستخدم، لن يكون في الإمكان إعادة الشعار لإعداد المصنع الافتراضي.



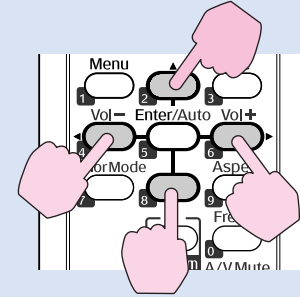
٤ حرك المربع لتحديد جزء الصورة الذي سيتم استخدامه كشعار مستخدم.



استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



يمكن حفظ ما يصل إلى حجم ٤٠٠ x ٣٠٠ نقطة.



انظر الجدول التالي لاختيار أفضل موضع للصورة المعروضة. تستخدم القيم المذكورة كدليل فقط. مسافة العرض الموصى بها تتراوح بين ٥٤ و ١٢٢ سم.

الوحدات: سم

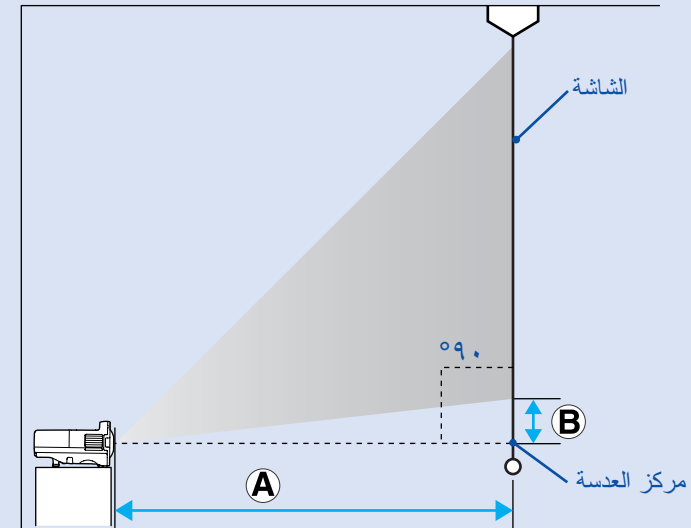
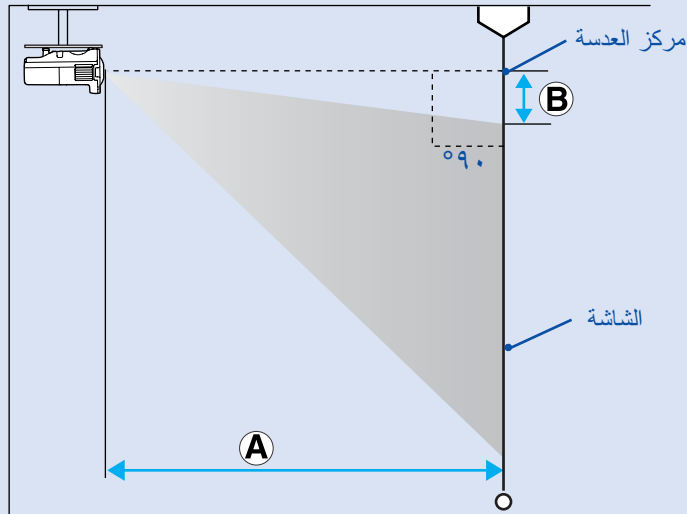
أوفست B	مسافة العرض A	حجم الشاشة ٩:١٦	
الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)	الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)		
٣٠ إلى ١٣	٧٣ إلى ٥٤	٦١ × ١١٠	"٤٩
٣٨ إلى ١٧	٩١ إلى ٦٧	٧٥ × ١٣٠	"٦٠
٤٤ إلى ١٩	١٠٧ إلى ٧٨	٨٧ × ١٥٠	"٧٠
٢٢	٩٠	١٠٠ × ١٨٠	"٨٠
٢٥	١٠٢	١١٠ × ٢٠٠	"٩٠
٢٨	١١٣	١٢٠ × ٢٢٠	"١٠٠
٣٠	١٢٢	١٣٠ × ٢٤٠	"١٠٧

الوحدات: سم

أوفست B	مسافة العرض A	حجم الشاشة ٣:٤	
الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)	الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)		
٣٣ إلى ١٠	٧٣ إلى ٥٤	٦٧ × ٨٩	"٤٤
٣٧ إلى ١١	٨٣ إلى ٦١	٧٦ × ١٠٠	"٥٠
٤٥ إلى ١٤	١٠٠ إلى ٧٣	٩٠ × ١٢٠	"٦٠
٥٢ إلى ١٦	١١٨ إلى ٨٦	١١٠ × ١٤٠	"٧٠
١٨	٩٩	١٢٠ × ١٦٠	"٨٠
٢١	١١٢	١٤٠ × ١٨٠	"٩٠
٢٢	١٢٢	١٥٠ × ٢٠٠	"٩٧

الوحدات: سم

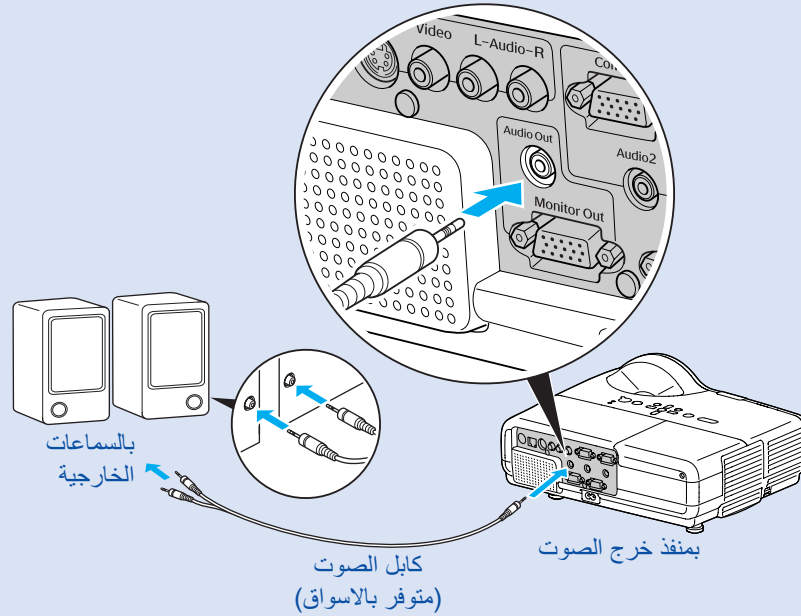
أوفست B	مسافة العرض A	حجم الشاشة ١٠:١٦	
الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)	الحد الأدنى الحد الأقصى (عريض إلى عمودي)		
٢٥ إلى ١٠	٧٣ إلى ٥٤	٦٧ × ١١٠	"٥٠
٣٠ إلى ١٢	٨٩ إلى ٦٥	٨١ × ١٣٠	"٦٠
٣٦ إلى ١٤	١٠٤ إلى ٧٦	٩٤ × ١٥٠	"٧٠
٤١ إلى ١٦	١١٩ إلى ٨٨	١١٠ × ١٧٠	"٨٠
١٨	٩٩	١٢٠ × ١٩٠	"٩٠
٢٠	١١٠	١٣٠ × ٢٢٠	"١٠٠
٢٢	١٢٢	١٥٠ × ٢٤٠	"١١٠



القيم المُعطاة لمسافة العرض A والإزاحة B لجهاز العرض تفترض أن تركيب جهاز العرض بشكل أفقي كما هو موضح هنا.

التوصيل بسماعات خارجية

يمكنك توصيل سماعات ذات مكبرات صوت مضمنة بمنفذ خرج صوت جهاز العرض للاستمتاع بجودة صوت كاملة. قم بتوصيل السماعات بأحد كابلات الصوت المتوفرة في الأسواق (قابس ذو سن ← مقبس صغير استريو ٣,٥ مم، وما إلى ذلك). استخدم كابل صوت متوافقًا مع الموصل الموجود بالسماعات الخارجية.

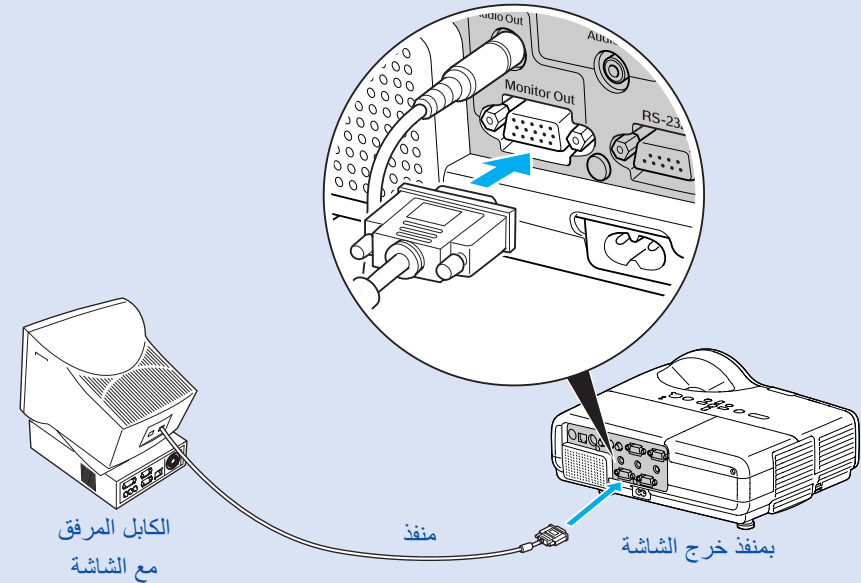


عند إدخال قابس كابل الصوت في منفذ خرج الصوت، ينتقل الصوت إلى الوجهة الخارجية، ويتوقف انبعاث الصوت من السماعة المضمنة بجهاز العرض.



التوصيل بشاشة خارجية

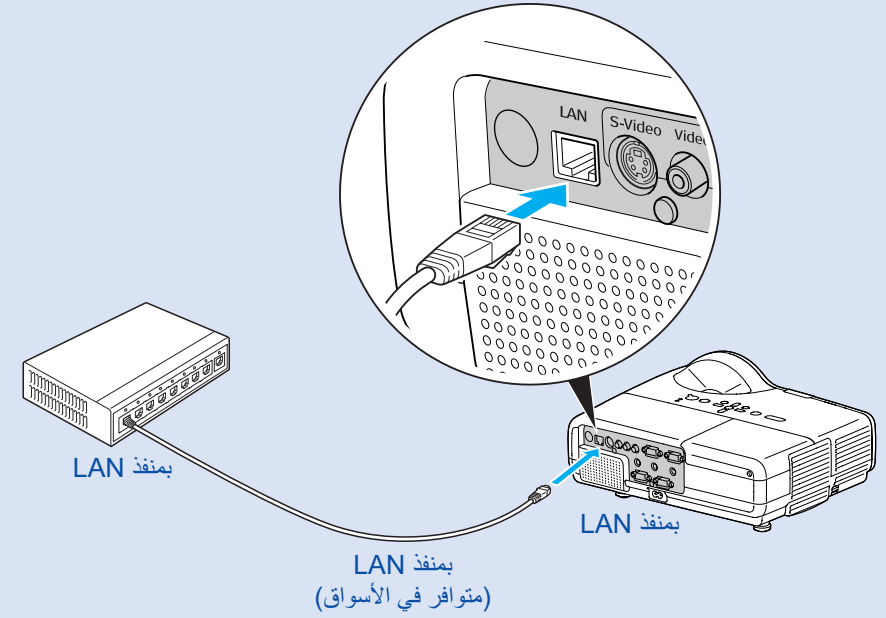
صور الكمبيوتر التي يتم إدخالها إلى منفذ دخل الكمبيوتر ١ يمكن عرضها على شاشة خارجية وعلى شاشة الجهاز في نفس الوقت عندما تكون موصله بجهاز العرض. وهذا يبين أنه بإمكانك مشاهدة الصور المعروضة على شاشة خارجية أثناء عمل عروض تقديمية حتى في حالة تعزيز رؤية شاشة العرض. صل الجهاز بشاشة خارجية مستخدمًا الكابل المرفق مع الشاشة.



- إشارات وصور الفيديو المركب الموصلة بمنفذ الكمبيوتر ٢ ومنفذ الفيديو ومنفذ S-Video لا يمكن عرض الخرج الخاص بها على شاشة خارجية.
- مقياس ضبط الانحراف وشاشة التهيئة والتعليمات وما شابه ذلك من الأجهزة لا يمكن عرضها على شاشة خارجية.



صَلِّ باستخدام كابل LAN متوافر في الأسواق من النوع 10base أو 100baseTX



تنبيه

لتفادي حدوث أعطال، استخدم الفئة الخامسة من كابل LAN المعزول.



الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة

المواد المستهلكة

وحدة المصباح ELPLP42
تستخدم كبديل للمصابيح المستعملة.

مرشح هواء (مرشحان تقريباً) ELPAF13
يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.

قم بتحضير الملحقات الاختيارية التالية والمواد المستهلكة. يعتمد الشراء على الاستخدام. القائمة التالية الخاصة بالملحقات الاختيارية متداولة اعتباراً من يناير ٢٠٠٨. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير دون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

الملحقات الاختيارية

شاشة ٦٠ بوصة قابلة للحمل	ELPSC07
شاشة ٨٠ بوصة قابلة للحمل	ELPSC08
شاشة ١٠٠ بوصة	ELPSC10
شاشات محمولة قابلة للدوران (نسبة الارتفاع إلى العرض ٤:٣)	
شاشة ٥٠ بوصة قابلة للحمل	ELPSC06
شاشة صغيرة الحجم يمكن حملها بسهولة. (نسبة الارتفاع إلى العرض ٤:٣)	
كابل HD-15 ELPKC02 (١,٨ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)	
هذا مثله مثل كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض.	
كابل HD-15 ELPKC09 (٣ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)	
كابل كمبيوتر HD-15 ELPKC10 (٢٠ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا / D-Sub صغير ١٥ سنًا)	
استخدم واحدًا من هذه الكابلات الأطول إذا كان كابل الكمبيوتر المرفق بالمنتج قصيرًا جدًا.	
كابل الفيديو المكون ELPKC19 (٣ م - ١ D-Sub صغير ١٥ سنًا RCA/ذكر ٣×)	
يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون	
لوح السقف* ELPFC03	
أنبوب ٣٧٠ مم فضي*) ELPFP04	
أنبوب ٥٧٠ مم فضي*) ELPFP05	
أنبوب ٧٧٠ مم فضي*) ELPFP06	
وحدة التثبيت بالسقف (للاستخدام مع لوح السقف*) ELPMB18	
يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.	

* يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف طريقة خاصة للتثبيت. اتصل بالموزع أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل خدمة الدعم والصيانة إذا أردت استخدام طريقة التثبيت هذه.

📄 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات المستخدمة مع جهاز العرض والمصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في نص هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

التباين	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحًا أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بـ "ضبط التباين".
التزامن	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر ترددات معينة. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. ويطلق على عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.
تشابك	هي طريقة لمسح الصورة ضوئيًا حيث يتم تقسيم بيانات الصورة لخطوط أفقية تظهر بالتتابع بداية من اليسار اليمين ثم من أعلى لأسفل. حيث تظهر الخطوط الزوجية وتلك الفردية بالتناوب.
الدولبي الرقمي	تنسيق صوت تم تطويره بواسطة Dolby Laboratories. الاستريو العادي هو تنسيق ثنائي القنوات يستخدم سماعتين للصوت. الدولبي الرقمي هو نظام سداسي القنوات (٥, ١ قناة) يضيف لهذا سماعة مركزية وسماعتين خلفيتين ومجهرًا فرعيًا.
عنوان IP	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.
عنوان IP الأداة SNMP	هذا هو عنوان IP الخاص بجهاز الكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP
عنوان البوابة	هذا هو ملقم (موزع) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة وفقًا لأقنعة الشبكة الفرعية.
الفيديو المركب	إشارات الفيديو التي تحتوي على إشارات سطوع الفيديو والإشارات الملونة مختلطة معًا. نوع الإشارات التي تستخدم بشكل عادي في جهاز الفيديو المنزلي (تنسيقات NTSC و PAL و SECAM). تتراكب الإشارة الحاملة Y (إشارة النصوص) وإشارة الكروما (اللون) الموجودة في شريط اللون لتكون إشارة واحدة.
فيديو المكون	إشارة فيديو ذات مكونات نصوص ومكونات ألوان منفصلة لتقديم جودة صورة أفضل. تشير إلى الصور التي تتكون من ثلاث إشارات مستقلة: Y (إشارة النصوص) و Pb و Pr (إشارات اختلاف الألوان).
قناع الشبكة الفرعية	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
متابعة	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر ترددات معينة. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. ويطلق على عملية مطابقة ترددات هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "المتابعة". إذا لم تتم "المتابعة" بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
متوالٍ	هي طريقة لمسح الصورة ضوئيًا يتم بها مسح بيانات الصورة من صورة مفردة ضوئيًا بالتتابع من أعلى لأسفل لعمل صورة مفردة.
معدل التحديث	يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة العرض على نفس النصوص واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئيًا مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز (Hz).
نسبة الارتفاع إلى العرض	نسبة ارتفاع الصورة إلى عرضها. الشاشات التي تظهر عريضة، مع نسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ ٩:١٦ أو ١٠:١٦، تعرف باسم "الشاشات العريضة". نسبة الارتفاع إلى العرض للصور القياسية هي ٤:٣.



وضع الضغط	في هذا الوضع، يتم ضغط الصور ذات تنسيق الشاشة العريضة في الوضع ٩:١٦ في الاتجاه الأفقي بحيث يتم تخزينها في وسط تسجيل كصور ٣:٤. عند تشغيل جهاز العرض لهذه الصور في وضع التصغير، تتم استعادتها في التنسيق الأصلي ٩:١٦.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery هي تقنية خاصة بإعداد النظام تم وضعها من قبل شركة AMX. من خلال استخدام نظام التحكم الخاص بشركة AMX، يمكن بكل سهولة إعداد الأجهزة التي يتم التحكم فيها في النظام. ولقد قامت شركة Epson بتبني البروتوكول الخاص بهذه التقنية، كما قامت بتنفيذ إعداد يمكن من خلاله تمكين وظائف هذا البروتوكول "ON" (تشغيل). للحصول على تفاصيل، يمكنك الرجوع إلى موقع الويب الخاص بشركة AMX. URL http://www.amx.com/
DHCP	يعد هذا اختصاراً لعبارة "بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي"، ويعمل هذا البروتوكول على تخصيص عنوان IP تلقائياً للجهاز الموصل بالشبكة.
HDTV	يعد هذا اختصاراً لمصطلح "تلفاز عالي الدقة" ويشير إلى الأنظمة عالية الدقة التي تفي بالشروط التالية. <ul style="list-style-type: none"> • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أكبر (p = متوالٍ، i = تشابك) • نسبة ارتفاع الشاشة إلى عرضها ٩:١٦ هي • <u>الدولي الرقمي</u> استقبال الصوت وتشغيله (أو إخرجه)
SDTV	يعد هذا اختصاراً لعبارة "تلفاز قياسي الوضوح" والتي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بالشروط لـ <u>HDTV</u> "تلفاز عالي الوضوح".
SNMP	يعد هذا اختصاراً لعبارة "بروتوكول إدارة الشبكات البسيط"، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
sRGB	معيّار دولي لفواصل الألوان التي تم وضعها بحيث يمكن التعامل بسهولة مع الألوان المعاد إنتاجها بواسطة جهاز فيديو من خلال أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان مصدر الإشارة المتصل مزوداً بوضع sRGB، فاضبط كلاً من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB.
SVGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ٨٠٠ نقطة (أفقياً) × ٦٠٠ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
S-Video	إشارة فيديو ذات مكونات نصوع ومكونات ألوان منفصلة لتقديم جودة صورة أفضل. وتشير إلى الصور التي تتكون من إشارتين مستقلتين: Y (إشارة النصوع) و C (إشارة اللون).
SXGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ١٢٨٠ نقطة (أفقياً) × ١٠٢٤ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
VGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ٦٤٠ نقطة (أفقياً) × ٤٨٠ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
WXGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ١٢٨٠ نقطة (أفقياً) × ٨٠٠ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.
XGA	أحد أنواع إشارات الفيديو ذات دقة ١٠٢٤ نقطة (أفقياً) × ٧٦٨ نقطة (رأسياً) والمستخدم مع أجهزة الكمبيوتر المتوافقة مع IBM PC/AT.



بروتوكول الاتصال

- إعداد معدل الباود الافتراضي: ٩٦٠٠ بت في الثانية
- طول البيانات: ٨ بت
- التكافؤ: لا
- نهاية السلسلة: ١ بت
- التحكم في تدفق البيانات: لا
- شكل الموصل: D-Sub ٩ سن (وصلة مذكرة)
- موصل دخل جهاز العرض: RS-232C

قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل طاقة جهاز العرض، تظهر علامة ":" (٣ أمبير ساعة).
عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة الترقيم ":" ثم يقبل الأمر التالي.
في حالة إنهاء الأمر الذي تجري معالجته بسبب حدوث مشكلة، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة الترقيم ":".

العنصر		الأمر
إيقاف/تشغيل الطاقة	تشغيل	PWR ON
	إيقاف تشغيل	PWR OFF
تحديد الإشارة	الفيديو	SOURCE 41
	S-Video	SOURCE 42
تشغيل/إيقاف كتم صوت A/V	تشغيل	MUTE ON
	إيقاف تشغيل	MUTE OFF
تحديد كتم صوت A/V	أسود	MSEL 00
	أزرق	MSEL 01
	الشعار	MSEL 02
العنصر		الأمر
تحديد الإشارة	منفذ الكمبيوتر ١	
	منفذ الكمبيوتر ٢	
	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	SOURCE 11	SOURCE 21
كمبيوتر (تلقائي)	منفذ الكمبيوتر ١	
	منفذ الكمبيوتر ٢	
الكمبيوتر	SOURCE 14	SOURCE 24
فيديو المكون	SOURCE 14	SOURCE 24

* أضيف كود الانتقال لسطر جديد (0Dh) (CR) في نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

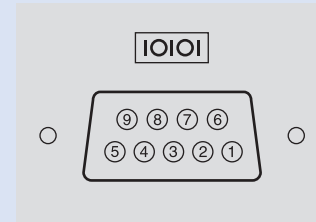
تصميمات الكابلات

■ الاتصال التسلسلي

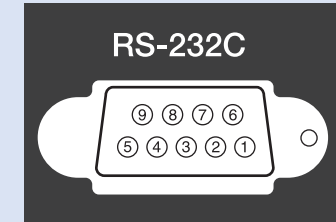
D-Sub ٩ سن (وصلة مذكرة)
RS-232C

- شكل الموصل
- موصل دخل جهاز العرض

<في الكمبيوتر>



<في جهاز العرض>



الوظيفة	الإشارة	في جهاز العرض	(كابل كمبيوتر تسلسلي)	في الكمبيوتر
إشارة توصيل أرضي	GND	GND 5	5	GND 5
نقل بيانات	TD	RD 2	3	TD 3
استقبال بيانات	RD	TD 3	2	RD 2
البيانات قيد الاستعداد	DSR	DTR 4	6	DSR 6
طرف البيانات قيد الاستعداد	DTR	DSR 6	4	DTR 4



■ يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"
EPSON

■ يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"
EMP-400W

تم وضع PJLink الفئة ١ من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink الفئة ١ الذي تم وضعه من قبل JBMIA. فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink الفئة ١ وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink. للحصول على المزيد من التفاصيل حول PJLink يُرجى الرجوع إلى موقع الويب الخاصة برابطة JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/> URL

■ الأوامر غير المتوافقة

الوظيفة	أمر PJLink
إعدادات كتم الصوت	ضبط إيقاف الصورة
	إلغاء إيقاف الصورة
	ضبط إيقاف الصوت
	إلغاء إيقاف الصوت

■ أسماء منافذ الإدخال المحددة بواسطة PJLink وموصلات جهاز العرض المناظرة

موصل منفذ الإدخال	أمر PJLink
دخل الكمبيوتر ١	INPT 11
دخل الكمبيوتر ٢	INPT 12
دخل الفيديو	INPT 21
دخل S-Video	INPT 22



صورة الكمبيوتر (RGB تناظرية)

الوحدات: النقاط

وضع نسبة الارتفاع إلى العرض					الدقة	الإشارة
خلال	تكبير/تصغير	كامل	16:9	عادي		
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٦٤٠ ٢٣٣٦٠ × ٦٤٠	VGA60
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٦٤٠ ٢٣٣٦٠ × ٦٤٠	VESA72/75/85, iMac ^{*1}
٦٠٠ × ٨٠٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٦٠٠ × ٨٠٠ ٢٤٥٠ × ٨٠٠	SVGA56/60/72/ 75/85, iMac ^{*1}
٧٦٨ × ١٠٢٤	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٧٦٨ × ١٠٢٤ ٢٥٧٦ × ١٠٢٤	XGA60/70/75/85, iMac ^{*1}
٧٦٨ × ١٢٨٠	٧٦٨ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٦٨ × ١٢٨٠	WXGA60-1
٧٦٨ × ١٢٨٠	٧٢٢ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٢ × ١٢٨٠	٧٦٨ × ١٣٦٠	WXGA60-2
٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	WXGA60/75/85
٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٩٠٠ × ١٤٤٠	WSXGA60/75/85
٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	١٠٥٠ × ١٦٨٠	WSXGA+60 ^{*3}
٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٠٠	١٠٢٤ × ١٢٨٠	SXGA60
٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٩٦٠ × ١٢٨٠	
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٦٤٠	MAC13"
٦٢٤ × ٨٣٢	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٦٢٤ × ٨٣٢	MAC16"
٧٦٨ × ١٠٢٤	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٧٦٨ × ١٠٢٤	MAC19"

*١ لن يكون التوصيل ممكناً ما لم يكن بالجهاز منفذ إخراج VGA.

*٢ إشارة تغيير مقاس العرض

*٣ فقط عند اختيار إعداد "عريض" لعنصر "الدقة" في "الإشارة" من قائمة التهيئة. ص ٢٧

عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.



فيديو المكون

الوحدات: النقاط

وضع نسبة الارتفاع إلى العرض					الدقة	الإشارة
خلال	تكبير/تصغير	كامل	16:9	عادي		
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٧٢٠ *٣٦٠ × ٧٢٠	SDTV (480i,60Hz)
٥٧٦ × ٧٦٨	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ٨٨٨	٥٧٦ × ٧٢٠ *٤٣٢ × ٧٢٠	SDTV (576i,50Hz)
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٧٢٠ *٣٦٠ × ٧٢٠	SDTV (480p)
٥٧٦ × ٧٦٨	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ٨٨٨	٥٧٦ × ٧٢٠ *٤٣٢ × ٧٢٠	SDTV (576p)
٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	HDTV (720p) 16:9
٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	HDTV (1080i) 16:9

* إشارة تغيير مقاس العرض

الفيديو المؤلف/S-video

الوحدات: النقاط

وضع نسبة الارتفاع إلى العرض					الدقة	الإشارة
خلال	تكبير/تصغير	كامل	16:9	عادي		
٤٨٠ × ٦٤٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٠٦٦	٤٨٠ × ٧٢٠ *٣٦٠ × ٧٢٠	TV(NTSC)
٥٧٦ × ٧٦٨	٨٠٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	٨٠٠ × ٨٨٨	٥٧٦ × ٧٢٠ *٤٣٢ × ٧٢٠	TV (PAL, SECAM)

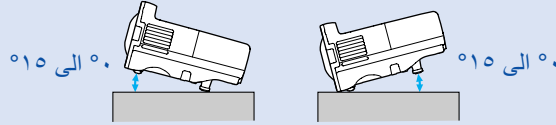
* إشارة تغيير مقاس العرض



يُستخدم في جهاز العرض
هذا دوائر مدمجة من نوع
Pixelworks DNX™.



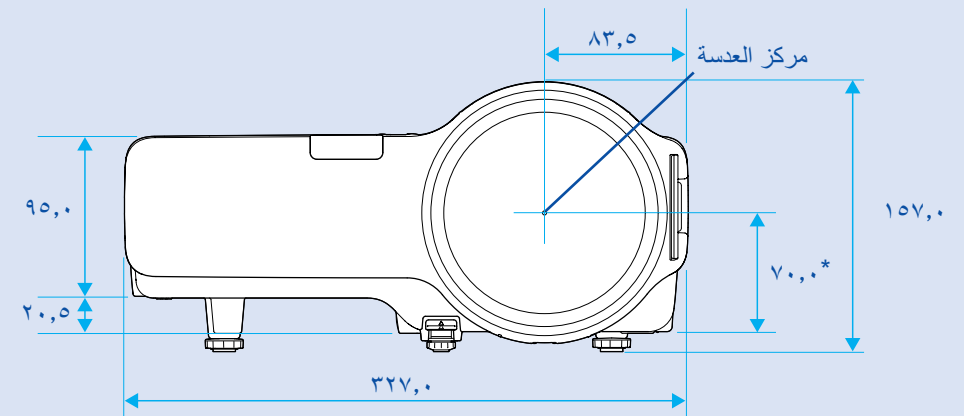
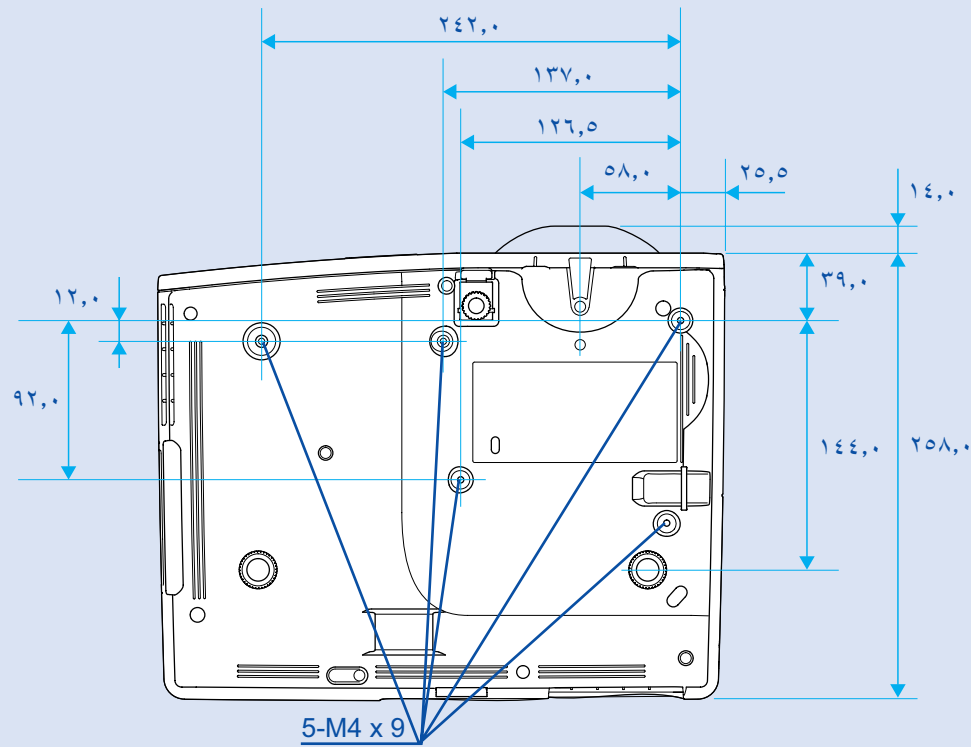
زاوية الميل



في حالة استخدام جهاز العرض بزاوية ميل أكثر من
٣٠ درجة مئوية، فقد يتلف أو يتسبب في وقوع حادث.

هذا المنتج مصمم لنظام توزيع الطاقة IT مع فولتية طور
إلى طور قدرها ٢٣٠ فولت.

اسم المنتج	EMP-400W	
الأبعاد	٣٢٧ (عرض) × ١٥٧ (ارتفاع) × ٢٧٢ (عمق) مم	
حجم اللوحة	٠,٥٦"	
طريقة العرض	مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون	
الدقة	١٠٢٤,٠٠٠ بكسل WXGA (١٢٨٠ (عرض) × ٨٠٠ (ارتفاع) نقطة) × ٣	
ضبط البؤرة	يدويًا	
ضبط التكبير/التصغير	رقميًا (من ١ إلى ١,٣٥)	
المصباح	مصباح UHE، ١٧٠ واط	
الحد الأقصى لإخراج الصوت	طراز رقم: ELPLP42	
السماعة	١٠ واط أحادي	
مصدر التيار	١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت من التيار المتردد ±١٠٪، ٥٠/٦٠ هرتز تيار متردد ٢,٨ إلى ١,٢ أمبير	
استهلاك الطاقة	١٠٠ إلى ١٢٠ مساحة V	التشغيل: ٢٥١ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة غير صالحة): ٤,٢ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة صالحة): ٤,٩ واط
	٢٠٠ إلى ٢٤٠ مساحة V	التشغيل: ٢٣٦ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة غير صالحة): ٥,٥ واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (شبكة صالحة): ٦,٤ واط
ارتفاع التشغيل	الارتفاع من ٠ إلى ٢٢٨٦ م	
درجة حرارة التشغيل	٥ إلى ٣٥ درجة مئوية (بلا تكاثف)	
درجة حرارة التخزين	١٠- إلى ٦٠+ درجة مئوية (بلا تكاثف)	
الوزن الكلي	٣,٦ كجم تقريبًا	
الموصلات	منفذ دخل الكمبيوتر ١	١ D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أزرق
	منفذ دخل الصوت ١	١ مقبس استريو صغير
	منفذ دخل الكمبيوتر ٢	١ D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أزرق
	منفذ دخل الصوت ٢	١ مقبس استريو صغير
	منفذ دخل S-Video	١ DIN صغير ٤ سنون
	منفذ دخل الفيديو	١ مقبس سنون RCA
	منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن	١ مقبس سنون RCA
	منفذ خرج الشاشة	١ D-Sub صغير ١٥ سنًا (أنثى) أسود
	منفذ خرج الصوت	١ مقبس استريو صغير
	منفذ RS-232C	١ D-Sub صغير ٩ سنون (وصلة مذكرة)
	منفذ LAN	١ RJ45



* المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة

الوحدات: مم



٦١	الشاشة الخارجية
٤٩	الشاشة الخلفية
٣١	شبكة LAN سلكية
٥٨	شعار المستخدم

ص

١٤	صور
----	-----

ض

٢٦	ضبط الألوان
----	-------------

ع

٢٩	العرض
١٣	عرض تقديمي
٣١	عنوان IP
٣١	عنوان MAC
٣٢	عنوان Trap IP
٣١	عنوان البوابة

غ

٥	غطاء المصباح
---	--------------

ف

٥	فتحة العادم
٥٠، ٥	فتحة سحب الهواء
٥٢	فترة استبدال المصباح
٥٦	فترة استبدال مرشح الهواء

ق

٢٥	القائمة
٣٥	قائمة "إعادة الضبط"
٢٧	قائمة "الإشارة"
٢٨	قائمة "الإعدادات"
٣١	القائمة "شبكة"
٢٦	القائمة "صورة"
٣٤	القائمة "معلومات"
٢٩	القائمة "ممتد"
٢٥	قائمة التكوين
٢٥	القائمة الرئيسية
٢٥	القائمة الفرعية
٦٩	قائمة بالشاشات المدعومة
٢٨، ٢٢	قفل التشغيل

ح

٦٠	حجم الشاشة
٢٦	الحدة
٣٨	حلول المشكلات
٥	حلقة ضبط البؤرة
٢٠	حماية الشبكة
١٩	الحماية بكلمة المرور
١٩	حماية شعار المستخدم

خ

٢٩	خلفية الشاشة
----	--------------

د

٢٧	دخل الكمبيوتر ١
٢٧	دخل الكمبيوتر ٢
٧١	درجة حرارة التخزين
٧١	درجة حرارة التشغيل
٢٦	درجة حرارة لون مطلقة
٦٩، ٣٤، ٢٧	الدقة

ر

٢٩	رسائل
٣٢	رقم المنفذ
٢١	رمز الطلب
١٣	رياضة

ز

٧١	زاوية الميل
----	-------------

س

٣٤	ساعات المصباح
٣٩	السخونة الزائدة
٢٦	السطوع
٢٨	سطوع منخفض
٢٩	سقي
٦١	السماعات الخارجية
٦١	السماعة

ش

٢٩	الشاشة
٢٩	شاشة البدء

٣١	DHCP
٦٦	ESC/VP21
٦٨	PJLink
٣٢	SNMP
١٣	sRGB

أ

٣٢	إخطار بالبريد
٨	الأضرار الرقمية
٥١	استبدال البطاريات
٣٢	اسم جهاز العرض
٥	أسماء الأجزاء ووظائفها
٣٤	إشارة الدخل
٣٤، ٢٧	إشارة الفيديو
٣٥	إعادة ضبط الكل
٥٥، ٣٥	إعادة ضبط زمن عمل المصباح
٢٧	الإعدادات التلقائي
٣٢	إعداد عنوان البريد الإلكتروني ٣/٢/١
١٣	ألعاب
٢٨	الانحراف

ب

٨، ٧	بحث عن مصدر
٣٢	بريد
٣٣	بريد التحذير

ت

٢٦	التباين
١٤	تنبيت
٢٨	التحكم في السطوع
٢٧	التزامن
٢٦	تشبع اللون
٢٩	التشغيل
٢٩	تشغيل مباشر
١٨	تكبير/تصغير
٥٠	تنظيف سطح جهاز العرض
٥٠	تنظيف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء
٦٢	توصيل كابل LAN

ج

٢٩	الجانب الأمامي
٢٩	الجانب الخلفي



٦	منفذ S-video
٦	منفذ الطاقة
٦	منفذ دخل الفيديو
٦	منفذ خرج الشاشة
٦	منفذ خرج الصوت
٦	منفذ دخل الصوت الأيسر/الأيمن
٦	منفذ دخل الكمبيوتر ١
٦	منفذ دخل الكمبيوتر ٢
٦٣	المواد المستهلكة
٧١	المواصفات
٢٧	الموضع

ن

١٥	نسبة الارتفاع إلى العرض
٧٢، ٩	نقاط تثبيت حامل التعليق

و

٨	وحدة التحكم عن بُعد
٢٩	وضع السكون
٢٩	وضعية الاستعداد
٢٦، ١٣	وضعية الألوان
٢٩	وضعية الذروة العالية
٣٧	وظيفة "تعليمات"

٢٢	قفل كامل
٣١	قناع الشبكة الفرعية

ك

٣١	كلمة مرور PLink
٣١	كلمة مرور تحكم Web
٥٣	كيفية استبدال المصباح
٥٦	كيفية استبدال مرشح الهواء

ل

٣٠	اللغة
٧	لوحة التحكم
٣٢	لوحة المفاتيح
١٣	لوحة سوداء

م

٣٨	مؤشر الطاقة
٣٨	مؤشر المصباح
٣٨	مؤشر درجة الحرارة
٣٨	المؤشرات
٢٧	متابعة
٢٧	متوال
٧٢	مخطط البعد الخارجي
٥	مرشح الهواء
٦٠	مسافة العرض
٦، ٥	مستقبل تحكم عن بُعد
٢٨	مستوى الصوت
١٣	مسرح
٦٤	مسرد المصطلحات
٥	المسند الأمامي القابل للضبط
٩	المسند الخلفي
٣٤	المصدر
٣٤	معدل التحديث
٣٤	معلومات التزامن
١٨	المفتاح رباعي الاتجاهات
١٤	مفتاح كتم صوت A/V
٦٣	الملحقات الاختيارية
٢٠	ملصق الحماية بكلمة المرور
٣٢	ملقم SMTP
٩	منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد
٦	منفذ LAN
٦	منفذ RS-232C



إشعار عام:

تُعد Macintosh و Mac و iMac علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc.

تُعد IBM علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines Corporation.

تُعد Windows و Windows NT و PowerPoint إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في دول أخرى.

Dolby هي علامة تجارية لـ Dolby Laboratories.

تُعد Pixelworks و DNX علامتين تجاريتين لشركة Pixelworks, Inc.

AMX علامة تجارية لشركة AMX.

تُعد علامة PJLink التجارية علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

أسماء المنتجات الأخرى المذكورة هنا هي أيضًا لأغراض التعريف فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. وتخلي شركة Epson مسؤوليتها نحو كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامات. يستخدم هذا المنتج برنامجًا مفتوح المصدر.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة نسخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله بأي شكل أو بآية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بآية وسيلة أخرى دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية قانونية من جراء المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة هنا. كما أنها لا تتحمل أية مسؤولية عن الأضرار التي تنجم عن استخدام هذه المعلومات.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها أية مسؤولية تجاه مشتري هذا المنتج أو أية أطراف أخرى عن أية أضرار أو خسائر أو تكاليف أو نفقات يتكبدها المشتري أو الأطراف الأخرى كنتيجة لـ: وقوع حادث أو سوء استخدام لهذا المنتج أو إساءة استعماله، أو القيام بتعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) الإخفاق في الالتزام التام بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أية مسؤولية عن أية أضرار أو مشكلات تنجم عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو أي من المنتجات الاستهلاكية خلاف تلك المشار إليها كـ Original Epson Products (منتجات شركة Epson الأصلية) أو Epson Approved Products (منتجات معتمدة من شركة Epson) بواسطة شركة Seiko Epson Corporation.

قد تخضع محتويات هذا الدليل للتغيير أو التحديث دون إشعار آخر.

قد تختلف الرسومات التوضيحية الواردة في هذا الدليل عن الشكل الفعلي لجهاز العرض.