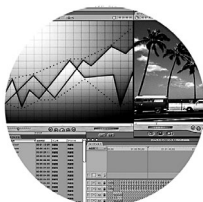
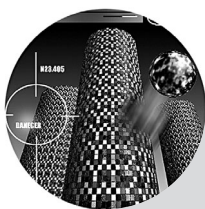


Home Projector
EH-TW5000
EH-TW3800

Bedienungsanleitung



Anleitungen und verwendete Bezeichnungen

Projektoranleitungen

Die Dokumentation Ihres Epson-Projektors besteht aus den folgenden zwei Anleitungen. Verwenden Sie die Anleitungen in der folgenden Reihenfolge.

① Sicherheitsanweisungen und Anleitung Support und Service

Dieses Handbuch enthält Informationen zur sicheren Nutzung des Projektors. Außerdem enthält es Informationen über Garantieleistungen und eine Checkliste für die Fehlersuche.

Vor der Inbetriebnahme des Projektors müssen Sie diese Anleitung sorgfältig durchlesen.

② Bedienungsanleitung (diese Anleitung)



In dieser Bedienungsanleitung finden Sie die Anleitung zum Aufstellen des Projektors, zur Grundbedienung, zur Verwendung der Konfigurationsmenüs und zur Fehlersuche und Wartung.

Verwendete Bezeichnungen








Sicherheitshinweise

Um eine sichere und ordnungsgemäße Verwendung dieses Produkts zu gewährleisten, finden sich in der Bedienungsanleitung und am Produkt Symbole, die auf mögliche Gefahren für den Benutzer oder weitere Personen sowie auf das Risiko von Sachschäden hinweisen.

Die Hinweise und ihre Bedeutung sind wie folgt. Stellen Sie sicher, dass Sie diese genau verstanden haben, bevor Sie die Bedienungsanleitung lesen.

| | |
|--|--|
|  Warnung | Dieses Symbol verweist auf Informationen, deren Nichtbeachtung zu tödlichen Verletzungen oder Verletzungen von Personen wegen unsachgemäßen Gebrauchs führen kann. |
|  Gefahr | Dieses Symbol verweist auf Informationen, deren Nichtbeachtung zu Verletzungen von Personen oder Sachschäden wegen unsachgemäßen Gebrauchs führen kann. |

Allgemeine Informationen

| | |
|--|---|
|  Achtung | Bezeichnet Vorgänge, bei denen bei Nichtbeachtung eine Verletzungsgefahr vorhanden ist und der Projektor beschädigt werden kann. |
|  Tip | Bezeichnet ein Vorgehen, das bei ungenügender Beachtung der Vorsichtsmaßnahmen Beschädigungen oder Verletzungen verursachen kann. |
|  | Bezeichnet eine Seite mit nützlichen Hinweisen zum Thema. Klicken Sie für die Anzeige der betreffenden Seite auf die Seitennummer. |
|  | Bedeutet, dass das, bzw. die unterstrichenen Wörter vor diesem Symbol im Glossar erklärt sind. Siehe "Glossar" im "Anhang"  S.57 |
|  ,  etc. | Zeigt eine Taste auf dem Bedienfeld oder der Fernbedienung. |
| "(Menübezeichnung)" | Konfigurationsmenüpunkte Beispiel: "Bild" - "Farbmodus" |
| [(Bezeichnung)] | Zeigt die Anschlussbezeichnung des Projektors an. Beispiel: [Video] |

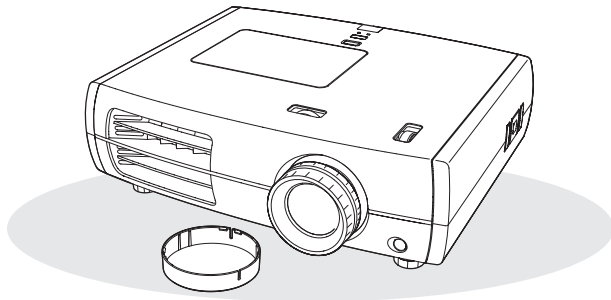
Bedeutung von "Gerät" und "Projektor"

Wenn "Gerät" oder "Projektor" in dieser *Bedienungsanleitung* verwendet wird, kann damit neben dem Projektor auch Zubehör oder Sonderausstattung bezeichnet werden.

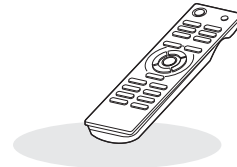
"Maschinenlärminformations-Verordnung 3. GPSGV: Der höchste Schalldruckpegel beträgt 70 dB(A) oder weniger gemäß EN ISO 7779"

Kontrolle des Zubehörs

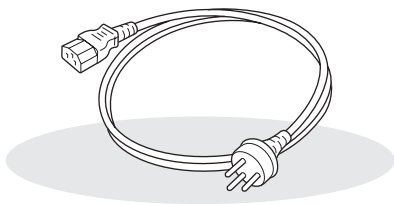
Kontrollieren Sie beim Auspacken des Projektors, ob alle Teile vorhanden sind.
Wenden Sie sich bitte bei einem Fehler oder falls Teile fehlen sollten an das Verkaufsgeschäft.



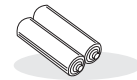
- ☐ **Projektor (mit Objektivdeckel)**



- ☐ **Fernbedienung**

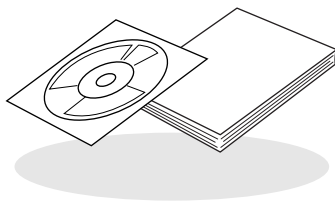


- ☐ **Netzkabel (3,0 m)**
Am Projektor und an einer Netzsteckdose anschließen.



- ☐ **Alkalibatterien AA (2 Stück)**
In die Fernbedienung einsetzen.

Dokumentation



- ☐ **Document CD-ROM**
(Sicherheitsanweisungen und Anleitung
Support und Service, Bedienungsanleitung)
- ☐ **Kurzanleitung**

| | | | |
|--|---|------------------------|---|
| ■ Ausstattung des Projektors | 4 | Fernbedienung | 7 |
| ■ Bezeichnung der Teile und ihre Funktionen | 6 | Rückseite | 8 |
| Front/Oberseite | 6 | Unterseite | 8 |
| Bedienungsfeld | 6 | ■ Ansicht | 9 |

Installation des Projektors

| | | | |
|--|----|--|----|
| ■ Einstellungen | 10 | ■ Vorbereitung der Fernbedienung | 13 |
| Einstellen der Bildgröße | 10 | Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung | 13 |
| Projektionsmetho | 11 | Verwendung der Fernbedienung | 13 |
| ■ Anschließen der Bildquellen | 12 | | |

Grundlegender Betrieb

| | | | |
|---|----|---|----|
| ■ Ein- und Ausschalten der Projektion | 14 | ■ Einstellen des Bildschirms | 16 |
| Einschalten des Geräts und Projektion von Bildern | 14 | Bildschärfeeinstellung | 16 |
| Wenn die erwarteten Bilder nicht projiziert ... | 15 | Einstellung der Projektionsgröße (Zoomeinstellung) | 16 |
| Ausschalten des Projektors | 15 | Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivverschiebung) | 16 |
| Anbringen und Abnehmen der Kabelabdeckung | 15 | Einstellen der Projektorneigung | 17 |
| | | Anzeige eines Testbildes | 17 |


Einstellung der Bildqualität

| | | | |
|--|----|---|----|
| ■ Grundeinstellungen der Bildqualität | 18 | Genauere Analyse der Bildqualität | 23 |
| Einstellen des Farbmodus | 18 | Einstellung "Schärfe (Erweitert)" | 23 |
| Auswählen von "Seitenverhältnis" | 18 | Einstellung Automatikblende | 23 |
| ■ Erweiterte Farbeinstellung | 20 | ■ Bildwiedergabe mit voreingestellter Bildqualität | 24 |
| Schattierungs-, Sättigungs- und Helligkeitseinstellung | 20 | Speichern, Laden, Löschen und Umbenennen des Speichers | 24 |
| Gammaeinstellung | 20 | | |
| RGB-Einstellung (Offset, Gewinn) | 22 | | |
| Einstellen der Farbtonskala | 22 | | |

Konfigurationsmenüs

| | | | |
|---|----|--------------------------|----|
| ■ Konfigurationsmenüfunktionen | 26 | "Bild"-Menü | 32 |
| Verwendung der Konfigurationsmenüs | 26 | "Signal"-Menü | 33 |
| Liste der Konfigurationsmenüs (Für EH-TW3800) | 28 | "Einstellung"-Menü | 36 |
| Liste der Konfigurationsmenüs (Für EH-TW5000) | 30 | "Speicher"-Menü | 38 |
| | | "Reset"-Menü | 38 |

Fehlersuche

| | |
|---|----|
| ■ Auftreten von Störungen | 39 |
| Ablezen der Anzeigen | 39 |
| • Wenn die  Warnungsanzeige leuchtet oder blinkt | 39 |
| • Anzeigestatus bei normalem Betrieb | 40 |

| | |
|---|----|
| Falls die Anzeigen keine Hilfe bieten | 41 |
| • Bildstörungen | 42 |
| • Störungen bei Beginn der Projektion | 46 |
| • Probleme mit der Fernbedienung | 46 |

Anhang

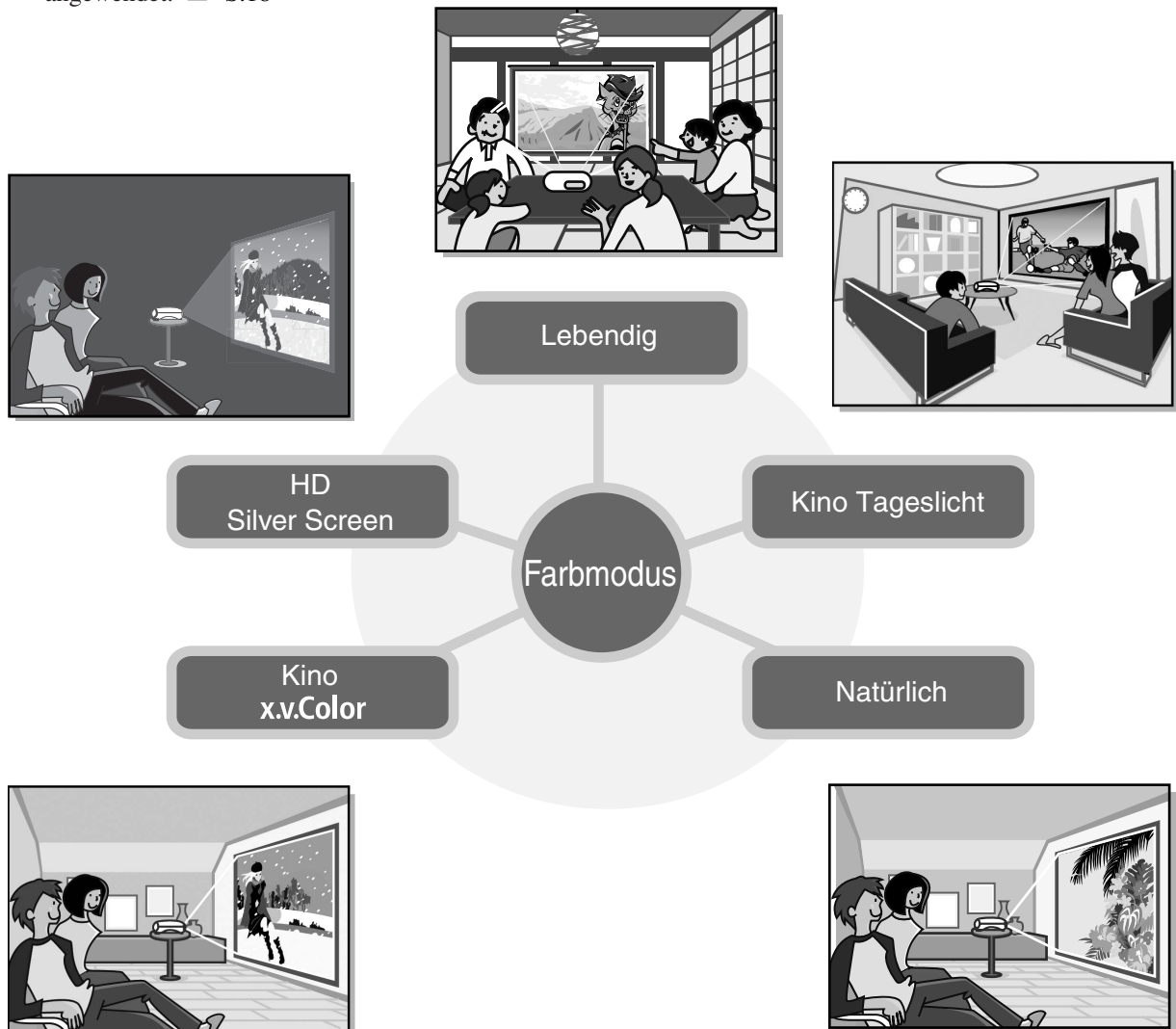
| | |
|---|----|
| ■ Wartung | 47 |
| Reinigung | 47 |
| • Reinigen des Luftfilters | 47 |
| • Reinigen des Projektorgehäuses | 48 |
| • Reinigen des Objektivs | 48 |
| Austauschintervalle von Verbrauchsmaterialien | 49 |
| • Luftfilteraustauschperiode | 49 |
| • Lampenaustauschperiode | 49 |
| Austauschen der Lampe und der Luftfilter | 50 |
| • Ersetzen des Luftfilters | 50 |
| • Ersetzen der Lampe | 50 |
| • Zurückstellen der Lampenbetriebszeit | 50 |

| | |
|--|----|
| ■ Sonderzubehör/Verbrauchsmaterial | 52 |
| ■ Liste von unterstützten Bildschirmformaten | 53 |
| • Component Video | 53 |
| • Composite Video/S-Video | 53 |
| • Computerbild (Analog-RGB) | 54 |
| • Eingangssignal vom [HDMI1] / [HDMI2]-Eingangsanschluss | 54 |
| ■ Technische Daten | 55 |
| ■ Glossar | 57 |
| ■ Stichwortverzeichnis | 59 |

▶ Die Bildwiedergabe kann auf die Projektionsbedingungen abgestimmt werden (Farbmodus)

Ein optimales Bild lässt sich einfach in der gegebenen Umgebung projizieren, wenn Sie den entsprechenden Farbmodus unter den folgenden sieben möglichen Voreinstellungen wählen.

Bei der Wahl von "Natürlich", "Kino", "x.v.Color", "HD" oder "Silver Screen" wird der Cinema Filter-Effekt zur Erhöhung des Kontrastes und zur wirklichkeitsgetreueren Wiedergabe der Hautfarbe automatisch angewendet. 📖 S.18



▶ Natürlichere Farbwiedergabe mit dem Modus "x.v.Color"

Dieser Modus ist kompatibel mit dem Farbraumstandard für Videos mit erweitertem Farbbereich (xvYCC). Farbbilder mit erweitertem Farbbereich, die von einem Gerät ausgegeben werden, das diesen Standard unterstützt, sind originalgetreuer, wodurch sich der Betrachter an einer schärferen und natürlicheren Bildwiedergabe erfreuen kann. 📖 p.18

▶ Innovative Farbeinstellung

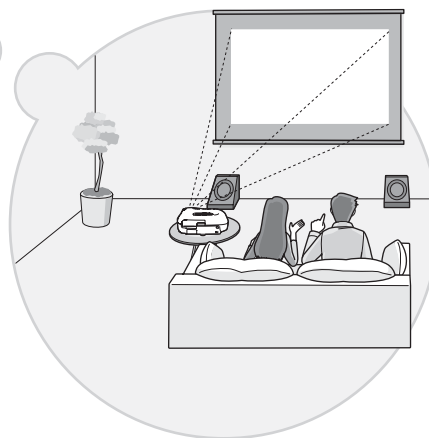
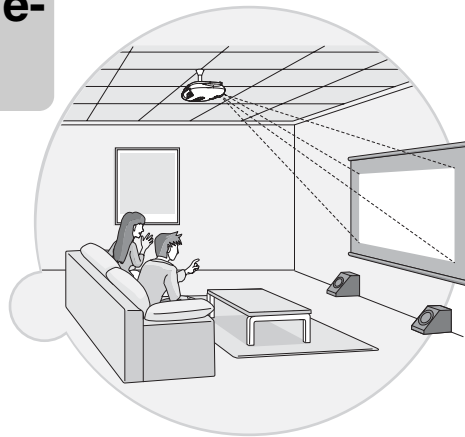
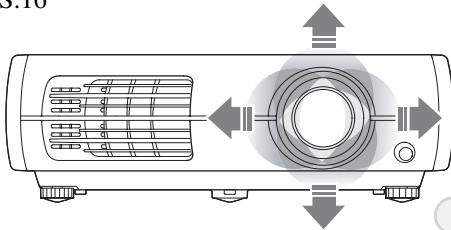
Außer dem "Farbmodus" können auch die absolute Farbtemperatur und die Hauttöne auf einfache Weise angepasst werden, um die Bildwiedergabe noch genauer entsprechend den eigenen Präferenzen einzustellen. Außerdem kann bei RGB-Farben Gammawert, Offset und Gewinn bzw. bei RGBCMY-Farben Schattierung, Sättigung und Helligkeit eingestellt werden, um Farben zu erzielen, die dem Bild entsprechen. 📖 S.20

▶ Mit Weitwinkelobjektivverschiebungsfunktion ausgerüstet

Mit der Objektivverschiebungsfunktion lassen sich die projizierten Bilder verzerrungslos vertikal und horizontal einstellen.

Dadurch lässt sich der Projektor mit größerer Freiheit aufstellen, selbst eine Aufhängung an der Decke oder eine schräge Aufstellung zur Leinwand ist möglich.

☞ S.16



▶ Mit 2,1 x Zoomobjektiv (Short-Throw)

Zur Zoom-Einstellung dient ein 2,1 x Zoomobjektiv (Short-Throw). Das Bild kann auch noch aus einem Abstand von 3 m auf eine 100"-Leinwand (nur 16:9) projiziert werden. ☞ S. 10

▶ Erweiterte Funktionen zur Einstellung der Bildqualität











Mit den erweiterten Funktionen zur Einstellung der Bildqualität wie "Adaptive IRIS-Blende" und "Schärfe (Erweitert)" wird ein noch schärferes Bild erzielt. Bei aktivierter Funktion der Automatikblende wird die Lichtstärke automatisch an die projizierten Bilder angepasst, so dass eine Bilddarstellung mit Tiefen- und Perspektivwirkung entsteht. Mit der Funktion Schärfe wird nicht nur das gesamte Bild justiert, es können auch bestimmte Bereiche wie Haar und Kleidung betont werden. ☞ S. 23

▶ Eine Vielfalt von Bildeinstellungsfunktionen

Einige der vielfältigen Funktionen sind folgende:

- Mit EPSON Super White werden Überbelichtungen vermieden, die dazu führen können, dass das Bild zu hell ist. ☞ S.35
- Die progressive ▶ Konvertierung kann gewählt werden, um Bilder mit viel Bewegung oder Standbilder usw. anzugleichen. ☞ S.34
- Mit der Seitenverhältnissfunktion lassen sich die Bilder im Breitbildformat wiedergeben. ☞ S.18
- Die Bildeinstellungen lassen sich abspeichern und können mit der Fernbedienung wieder einfach aufgerufen werden. ☞ S.24
- Durch Sperrfunktionen lassen sich unbeabsichtigte Fehlbedienungen des Projektors vermeiden, ebenso kann verhindert werden, dass Kinder den Projektor einschalten und in das Objektiv schauen. ☞ S.36




Front/Oberseite

- **Einstellscheibe für horizontale Objektverschiebung**  S.16
Durch Drehen der Einstellscheibe lässt sich die Position des projizierten Bildes seitlich verschieben.
- **Lampenabdeckung**  S.50
Öffnen Sie zum Austausch der Lampe die Lampenabdeckung.
- **Zoom-Einstellring**  S.16
Zum Einstellen der Bildgröße.
- **Luftaustritt**
Ein Luftaustritt für die Projektorkühlluft.
! Gefahr
Den Luftaustritt während oder unmittelbar nach der Projektion nicht berühren, da er sehr heiß werden kann.
- **Einstellbare vorderer Füße**  S.17
Stellen Sie die Füße so ein, dass sich die Projektionsachse im rechten Winkel zur Leinwand befindet.
- **Fernbedienungsempfänger**  S.13
Für den Empfang der Fernbedienungssignale.
- **Bedienungsfeld (oben)**
 Siehe nachstehend
- **Einstellscheibe für vertikale Objektverschiebung**  S.16
Durch Drehen der Einstellscheibe lässt sich die Position des projizierten Bildes vertikal verschieben.
- **Bedienungsfeld (seitlich)**
 Siehe nachstehend
- **Scharfeinstellring**  S.16
Zum Einstellen der Bildscharfe.
- **Projektionsobjektiv**
Die Bilder werden mit dem Objektiv projiziert.
- **Fernbedienungsempfänger**  S.13
Für den Empfang der Fernbedienungssignale.
- **Objektivdeckel**
Bringen Sie den Objektivdeckel am Objektiv an, wenn der Projektor nicht verwendet wird, um das Objektiv vor Verschmutzung und Beschädigung zu schützen.





Bedienungsfeld

Tasten ohne Beschreibung sind identisch mit den Fernbedienung. Für Einzelheiten zu diesen Tasten wird auf "Fernbedienung" verwiesen.

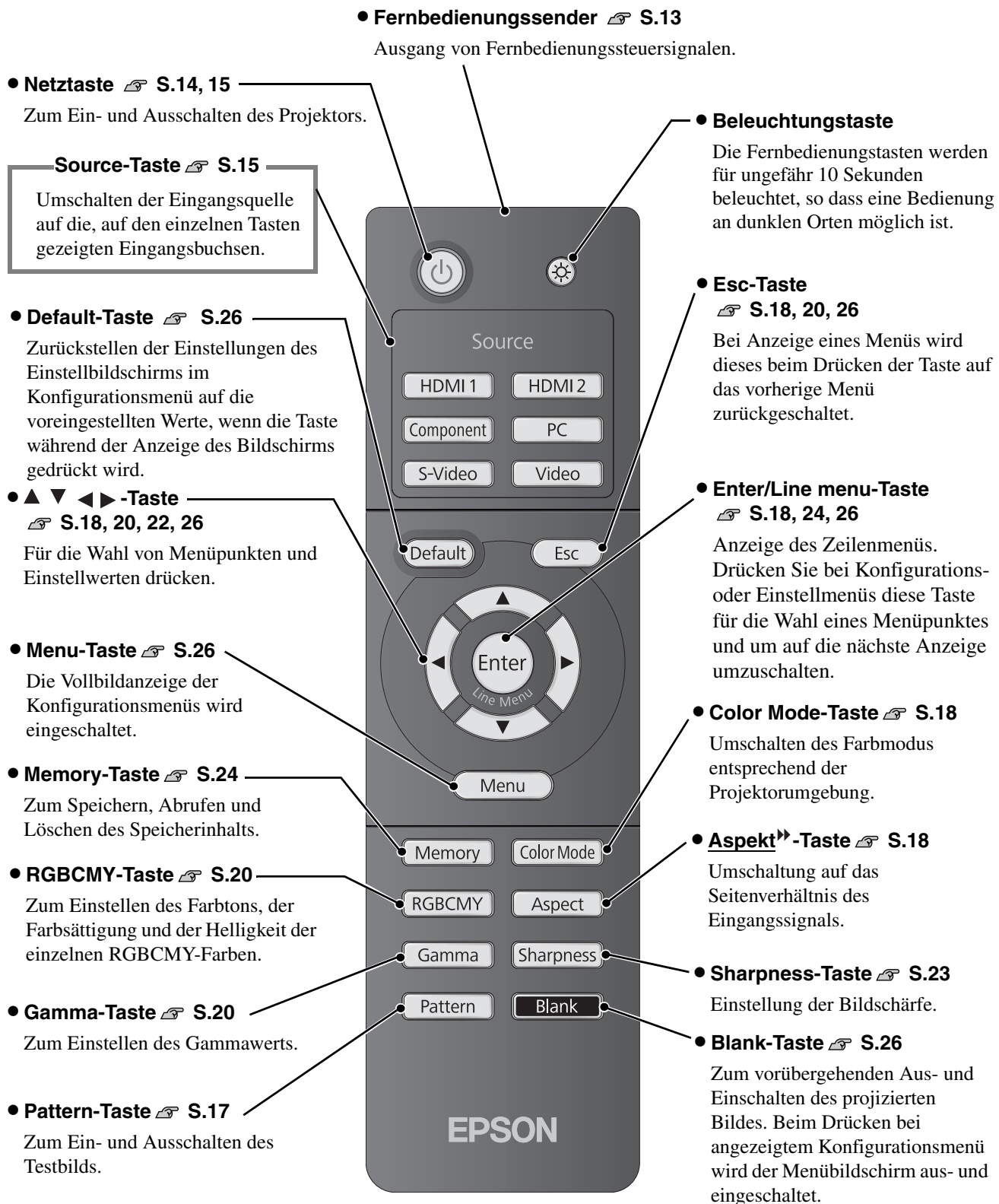
Oberes Bedienungsfeld

- **Power-Tasten**  S.14, 15
- **Source-Taste**  S.15
Anzeige einer Liste von Eingangsquellen und Umschaltung auf eine gewünschte Eingangsquelle.
- **Warnungsanzeige**  S.39
Die Anzeige blinkt oder leuchtet in verschiedenen Farben, um eine Projektorstörung anzuzeigen.












Seitliches Bedienungsfeld

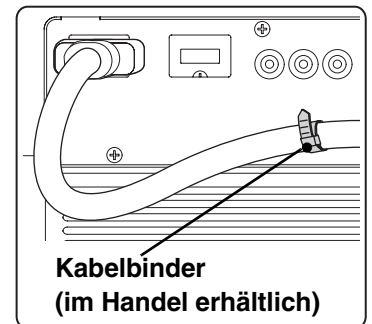
- **Menu-Taste**  S.26
- **Esc-Taste**  S.18, 20, 26
- **Enter/Line menu-Taste**  S.18, 24, 26
- **Taste**  S.18, 20, 22, 26

Fernbedienung




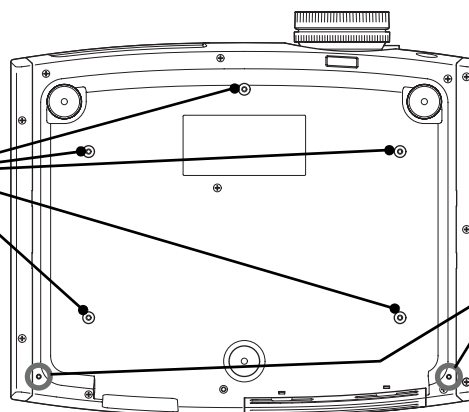
Rückseite

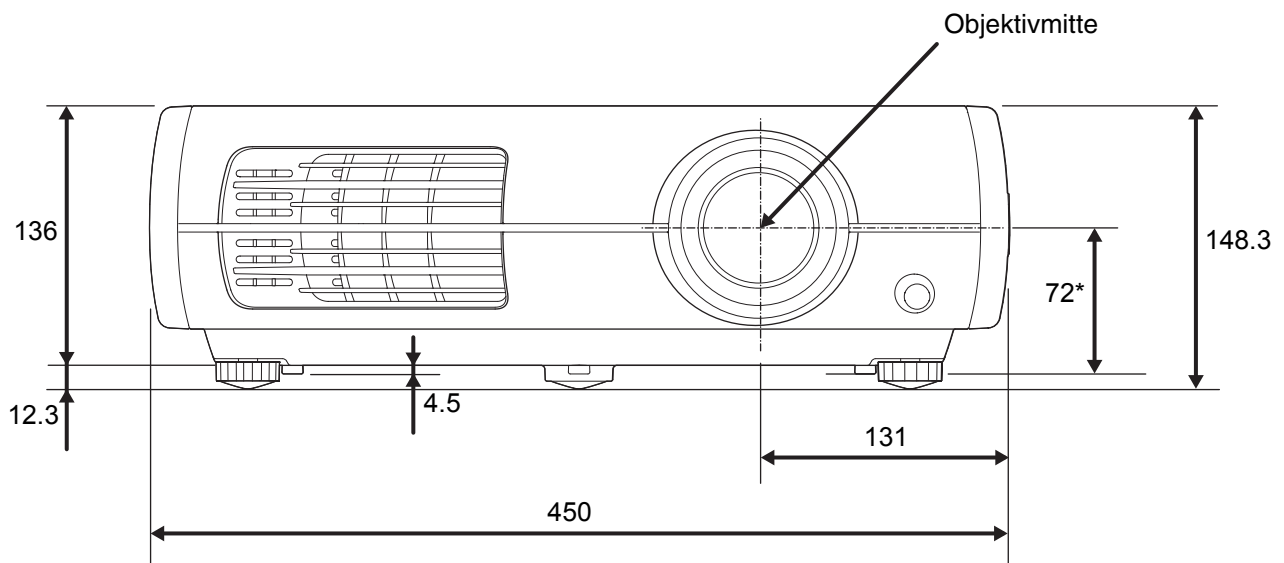
- **Eingangsanschluss [S-Video]**  **S.12**
Für den Anschluss der Ausgangsbuchse S-Video des Videogeräts.
- **Eingangsanschluss [Video]**  **S.12**
Für den Eingang eines allgemeinen Videosignals (Composite Video). Anschluss an der Videoausgangsbuchse einer
- **Eingangsanschluss [HDMI1]**  **S.12**
Anschluss an einer HDMI-kompatiblen Videoquelle eines Computers.
- **Eingangsanschluss [HDMI2]**  **S.12**
Anschluss an einer HDMI-kompatiblen Videoquelle eines Computers.
- **Eingangsanschluss [Component]**  **S.12**
Für den Anschluss der Ausgangsbuchse Component (YCbCr oder YPbPr) des Videogeräts.
- **Luftreinlass (Luftfilter)**  **S.47, 50**
Luft zur Projektorkühlung wird durch diese Öffnung angesaugt. Falls sich im Filter Staub ansammelt, steigt die Innentemperatur des Projektors an, so dass Betriebsprobleme oder erhöhter Verschleiß der optischen Komponenten auftreten können. Der Luftfilter muss in periodischen Abständen gereinigt werden.
- **Eingangsanschluss [PC]**  **S.12**
Für den Anschluss der Ausgangsbuchse RGB des Computers.
- **[RS-232C] port**
Für den Anschluss an einem Computer mit einem RS-232C-Kabel für die Projektorsteuerung mit dem Computer. Normalerweise nicht verwendet.
- **Lampenabdeckungsschalter**  **S.50**
Zum Öffnen der Lampenabdeckung drücken.
- **[Trigger out]-Buchse**
Beim Einschalten des Projektors liegt an dieser Buchse ein Gleichspannungssignal von 12 V an. Beim Ausschalten oder bei einer Betriebsstörung ändert sich der Ausgang auf 0 V, für die Übertragung des Einschaltzustands des Projektors.
- **Anti-Diebstahl-Vorrichtung**  **S.57**
- **Hauptschalter**  **S.14**
- **Netzbuchse**  **S.14**
Für den Anschluss des Netzkabels.
- **Kabelhalter**
Bei Anschluss eines dicken HDMI-Kabels an einer Eingangsbuchse kann das Kabel durchhängen und dadurch kann eine schlechte Verbindung verursacht werden. Zur Vermeidung können die Kabel mit einem, im Handel erhältlichen Kabelbinder, der durch einen der beiden Halter gezogen werden kann, gesichert werden.



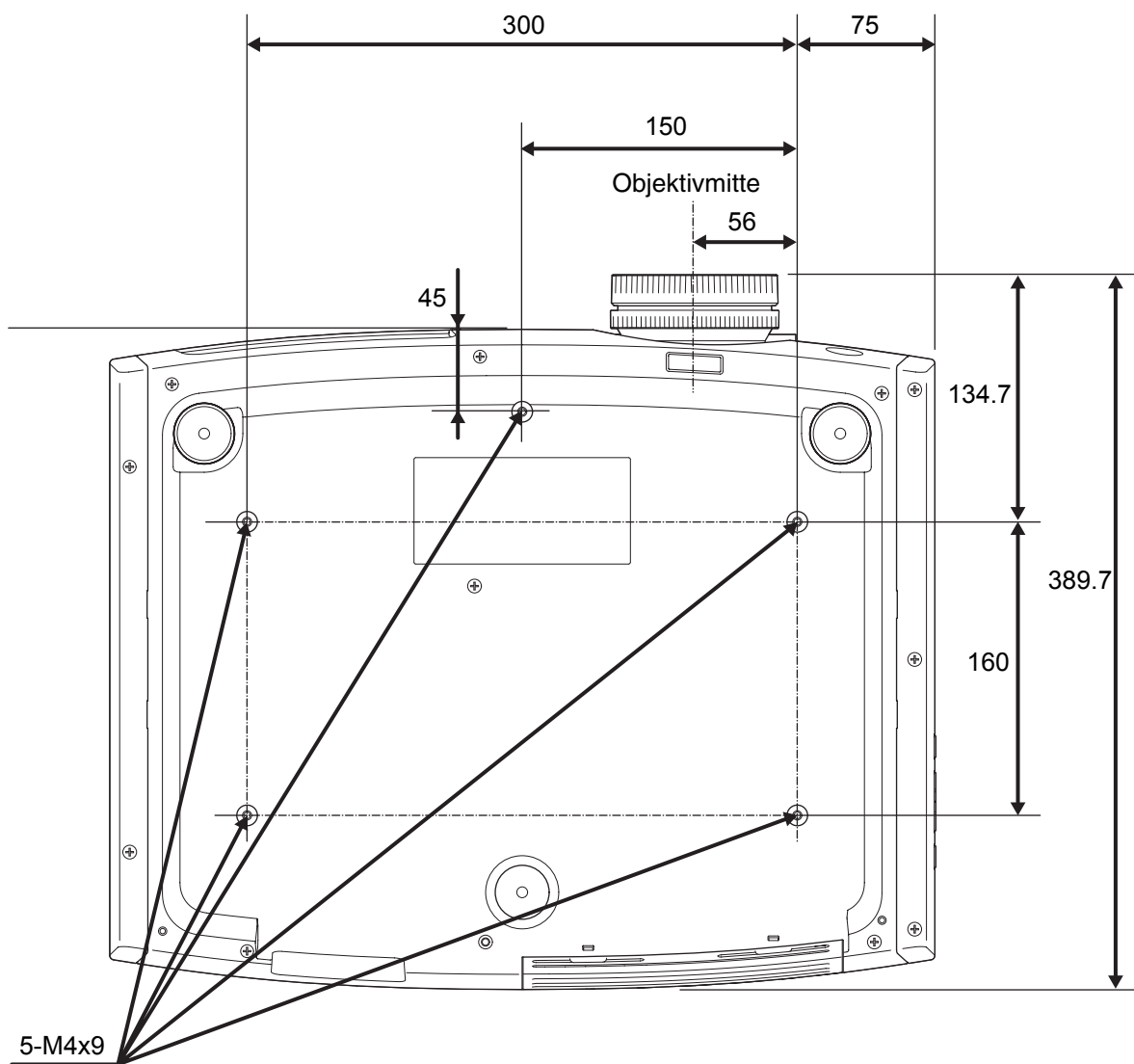
Unterseite

- **Befestigungspunkte für die Aufhängungshalterung (5 Punkte)**  **S.52**
Für die Aufhängung an einer Decke kann die als Sonderzubehör erhältliche Deckenhalterung an diesen Stellen angebracht werden.
- **Kabelabdeckungshalter (2 Stellen)**
Die als Option erhältliche Kabelabdeckung kann hier befestigt werden.





* Abstand von der Objektivmitte zum Befestigungspunkt der Aufhängungshalterung

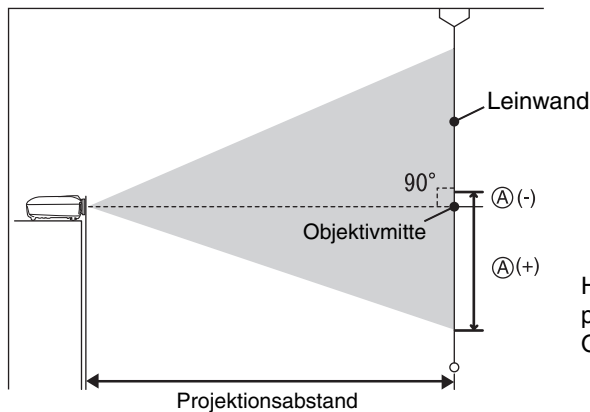


Units:mm

Einstellen der Bildgröße

Mit größerem Abstand zwischen dem Projektor und der Leinwand nimmt die Größe des projizierten Bildes zu. Beachten Sie die nachstehende Tabelle und stellen Sie den Projektor so auf, dass die Bilder in optimaler Bildgröße auf die Projektionsleinwand projiziert werden.

Verwenden Sie diese Werte bei der Aufstellung des Projektors als Richtwerte.



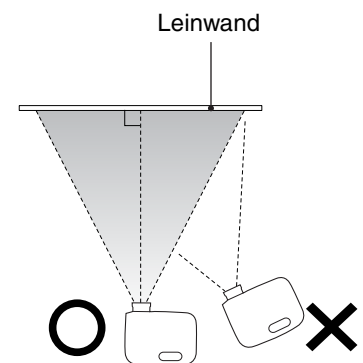
Höhe von der Mitte des Objektivs zum unteren Rand des projizierten Bildes. Eine Einstellung ist mit der vertikalen Objektverschiebung möglich.

Einheit: cm

| 16:9-Bildschirmgröße | | Projektionsabstand | | A |
|----------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------|--------------|
| | | Kleinsten Abstand (Weitwinkel) | Größten Abstand (Tele) | |
| 30" | 66x37 | 87 bis 188 | | -17 bis 55 |
| 40" | 89x50 | 117 bis 252 | | -23 bis 73 |
| 60" | 130x75 | 177 bis 380 | | -35 bis 109 |
| 80" | 180x100 | 238 bis 508 | | -46 bis 146 |
| 100" | 220x120 | 298 bis 636 | | -58 bis 182 |
| 120" | 270x150 | 359 bis 764 | | -69 bis 219 |
| 150" | 330x190 | 450 bis 956 | | -86 bis 273 |
| 200" | 440x250 | 601 bis 1276 | | -115 bis 364 |


Einheit: cm

| 4:3-Bildschirmgröße | | Projektionsabstand | | A |
|---------------------|---------|-----------------------------------|---------------------------|--------------|
| | | Kleinsten Abstand (Weitwinkel) | Größten Abstand (Tele) | |
| 30" | 61x46 | 107 bis 231 | | -21 bis 67 |
| 40" | 81x61 | 144 bis 309 | | -28 bis 89 |
| 60" | 120x90 | 218 bis 466 | | -42 bis 134 |
| 80" | 160x120 | 292 bis 623 | | -56 bis 178 |
| 100" | 200x150 | 366 bis 779 | | -71 bis 223 |
| 120" | 240x180 | 440 bis 936 | | -85 bis 268 |
| 150" | 300x230 | 551 bis 1171 | | -106 bis 334 |
| 200" | 410x300 | 736 bis 1562 | | -141 bis 446 |



Wird der Projektor schräg zur Leinwand aufgestellt, wird das projizierte Bild verzerrt dargestellt.

Objektivverschiebung

Die Bildposition lässt sich mit den Objektverschiebungsreglern einstellen, was besonders sinnvoll ist, wenn der Projektor an den folgenden Orten aufgestellt wird.  S.16

- Aufhängung an der Decke
- Eine hoch angeordnete Leinwand
- Schräg zum Bildschirm aufgestellter Projektor, um direkt vor der Leinwand sitzen zu können
- Aufstellung des Projektors auf einem Regal usw

Bei der Einstellung der Bildposition mit dem Objektverschiebungsregler tritt fast keine Verschlechterung der Bildqualität auf, weil die Objektverschiebung optisch eingestellt wird. Für eine optimale Bildqualität sollte jedoch die Objektverschiebung nicht verwendet werden.

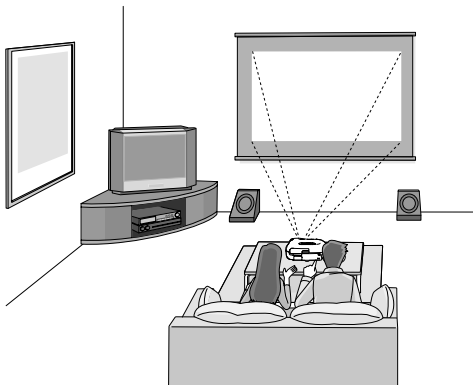
Projektionsmetho

- ! Warnung**
- Für die Deckenmontage ist ein spezielles Verfahren erforderlich (Deckenhalterung). Eine Fehlmontage kann zum Herunterstürzen des Projektors und somit zu Schäden und Verletzungen führen.
 - Wenn Sie die Deckenhalterung mit Kleber behandeln, um ein Lösen der Schrauben zu verhindern, oder Schmiermittel, Öl o. Ä. verwenden, kann das Gehäuse brechen und der Projektor herunterstürzen. Dies kann Verletzungen oder schwere Schäden am Projektor verursachen. Verwenden Sie daher beim Installieren oder Einrichten der Deckenhalterung weder Klebemittel, um das Lösen der Schrauben zu verhindern, noch Schmiermittel, Öl o. Ä.

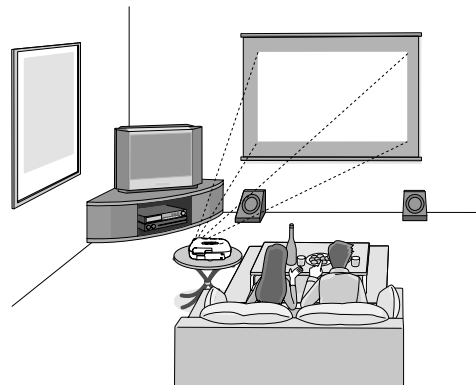
Achtung

- Stellen Sie den Projektor nicht in sehr staubigen oder feuchten Räumen oder in Räumen auf, in denen mit Zigarettenrauch oder sonstigem Rauch, v. a. öligem Rauch zu rechnen ist.
- Reinigen Sie die Luftfilter mindestens alle 3 Monate. Falls der Projektor in einer staubigen Umgebung aufgestellt ist, müssen die Filter häufiger gereinigt werden.
- Stellen Sie diesen Projektor nicht auf die Seite, um die Projektion auszuführen. Dies kann Fehlfunktionen verursachen.

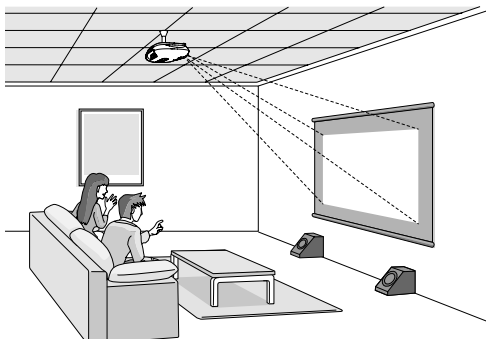
■ Wenn der Projektor direkt vor der Leinwand aufgestellt ist



■ Wenn der Projektor schräg zur Leinwand aufgestellt ist



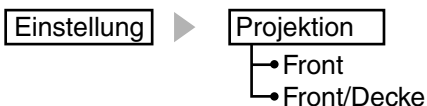
■ Wenn der Projektor aufgehängt ist



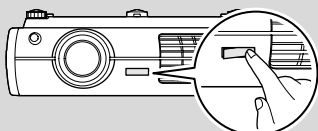
* Ordnen Sie auch bei der Projektion von der Bildschirmseite aus Bildschirm und Projektor so an, dass sie parallel stehen.

* Wenn der Projektor an der Decke aufgehängt wird, müssen die Einstellungen des Konfigurationsmenüs geändert werden. ➔ S.37

Konfigurationsmenü



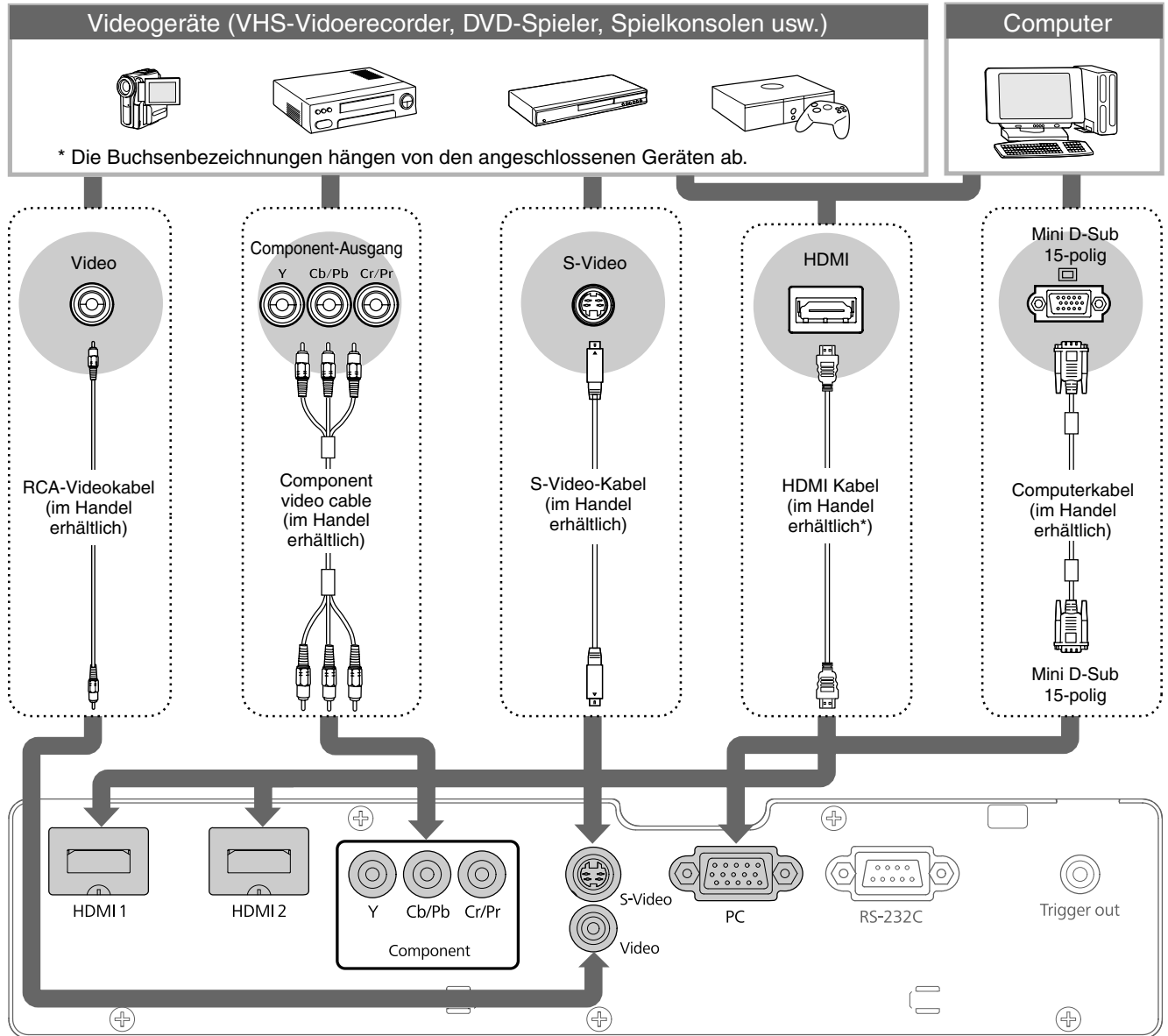
Das EPSON-Logoschild kann um 180 Grad gedreht werden, wenn der Projektor an der Decke aufgehängt wird.



Wenn eine Seite des Schildes gedrückt wird, hebt sich die gegenüberliegende Seite an, das Schild kann etwas herausgezogen und gedreht werden, danach muss es wieder hineingedrückt werden.

Achtung

- Schalten Sie vor dem Anschließen den Projektor und die Signalquelle aus. Falls das Videogerät oder der Projektor beim Anschließen eingeschaltet ist, können Beschädigungen auftreten.
- Kontrollieren Sie vor dem Anschließen die Form der Kabelstecker und der Buchsen. Bei einem Versuch einen Stecker an einer unpassenden Buchse oder einer Buchse mit verschiedener Klemmenzahl anzuschließen, kann der Stecker oder die Buchse beschädigt werden.



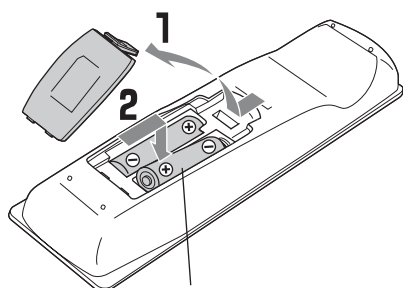
* Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, das den HDMI-Richtlinien entspricht.



Tipp

- Gewisse Signalquellen können über spezielle Buchsen verfügen. Verwenden Sie in diesen Fällen zum Anschließen die mit der Signalquelle mitgelieferten oder separat erhältlichen Kabel.
- Welches Kabel zum Anschluss von Videogeräten an den Projektor zu verwenden ist, hängt davon ab, welche Art Videosignal das Gerät ausgibt. Manche Videogeräte haben verschiedene Videoausgangssignaltypen. Im Allgemeinen gilt folgende Abstufung der Bildqualität der verschiedenen Videosignaltypen (in absteigender Qualität):
Digitales Component Video > [HDMI] > Analoges Component Video [Component] > S-Video > [S-Video] > Composite Video > [Video]
Für die Signalformate der verwendeten Videogeräte wird auf die Dokumentation der betreffenden Videogeräte verwiesen. Das Composite Videoformat wird manchmal einfach als "Videoausgang" bezeichnet.

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung



⚠ Gefahr

Setzen Sie die Batterien mit der im Batteriefach angezeigten Polarität ein.

Bei der Auslieferung befinden sich in der Fernbedienung keine Batterien. Setzen Sie vor der Verwendung der Fernbedienung die mitgelieferten Batterien ein.

- 1** Drücken Sie die Lasche und nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.
- 2** Setzen Sie die Batterien richtig gerichtet ein.
- 3** Schließen Sie den Batteriefachdeckel wieder.

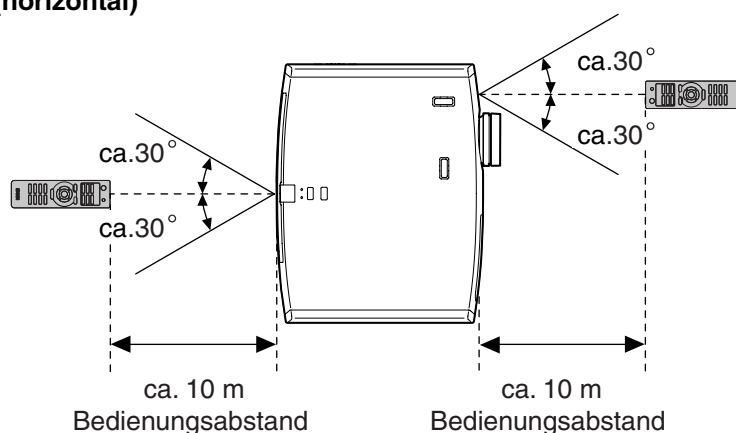


Tipp

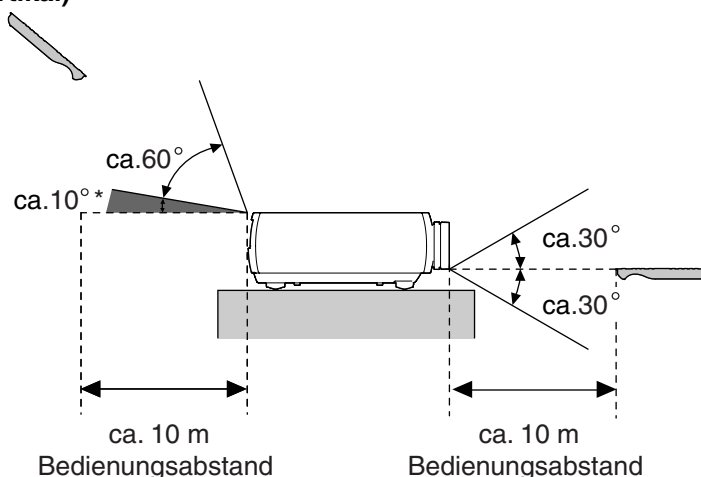
Falls die Befehle von der Fernbedienung nach einer gewissen Zeit verzögert oder überhaupt nicht mehr ausgeführt werden, sind wahrscheinlich die Batterien erschöpft. In diesem Fall müssen Sie die Batterien gegen zwei neue Batterien ersetzen. Verwenden Sie zum Austausch zwei neue Alkali- oder Mangankbatterien AA. Andere Batterien als Alkali- oder Mangankbatterien AA dürfen nicht verwendet werden.

Verwendung der Fernbedienung

■ Bedienungswinkel (horizontal)

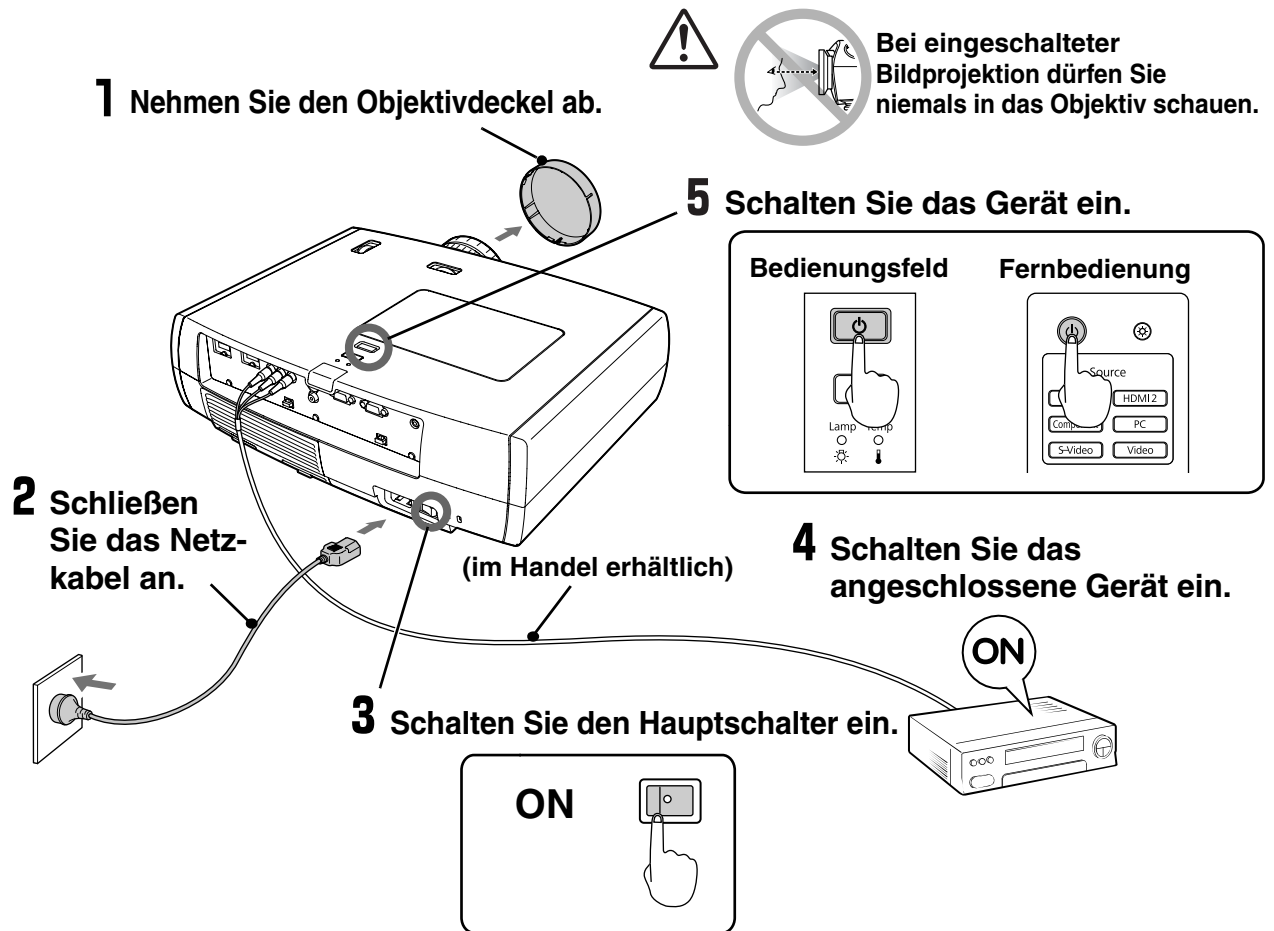


■ Bedienungswinkel (vertikal)



* In diesem Bereich lassen sich keine Fernbedienungssignale empfangen.


Einschalten des Geräts und Projektion von Bildern



Falls Probleme mit der Projektion auftreten, obwohl der Projektor korrekt eingestellt und angeschlossen wurde, siehe S.15, 39.



Tipp

- Wenn Sie "Direkt Einschalt." auf "On" einstellen, wird das Gerät eingeschaltet, wenn der Hauptschalter eingeschaltet wird, ohne dass die Netztaste "Power" auf der Fernbedienung bzw. auf dem Bedienungsfeld des Projektors gedrückt werden muss. S.36
- Der Projektor ist mit einer "Kindersicherung" ausgerüstet, um zu verhindern, dass Kinder den Projektor einschalten und ins Objektiv schauen können. Außerdem ist zur Verhinderung von Fehlbedienungen eine "Tastensperre" vorhanden. S.36
- Wenn Sie das Gerät auf einer Höhe von mehr als ca. 1.500 m über NN verwenden, stellen Sie den "Höhenlagen-Modus" auf "On". S.36
- Der Projektor besitzt eine automatische Einstellfunktion, um beim Umschalten eines Computereingangssignals eine optimale Einstellung zu gewährleisten.
- Bei Anschluss eines Laptop-Computers oder eines Computers mit einem LCD-Bildschirm ist es möglich, dass Sie den Ausgang mit der Tastatur oder mit Funktionseinstellungen umschalten müssen. Halten Sie die Taste **Fn** gedrückt und drücken Sie **F0** (Taste mit Symbol wie ). Nach der Auswahl beginnt die Projektion nach kurzer Zeit. Computer-Dokumentation

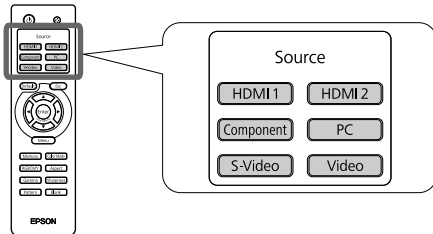
Beispiele des Ausgang Menüs

| | |
|-----------|--|
| NEC | |
| Panasonic | Fn + F3 |
| SOTEC | |
| HP | Fn + F4 |
| Toshiba | Fn + F5 |
| IBM | |
| LENOVO | Fn + F7 |
| SONY | |
| DELL | Fn + F8 |
| Fujitsu | Fn + F10 |
| Macintosh | Die Spiegeleinstellung oder die Anzeigenerfassung vornehmen. Abhängig vom Betriebssystem können Sie die Wahl des Ausgangs ändern, indem Sie F2 betätigen. |

Wenn die erwarteten Bilder nicht projiziert

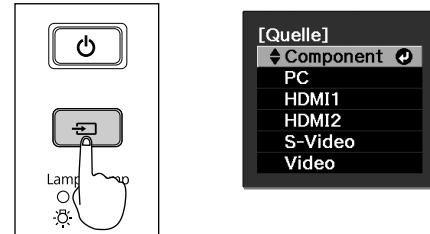
Falls mehr als eine Signalquelle angeschlossen ist oder keine Bilder projiziert werden, müssen Sie mit den Tasten der Fernbedienung oder des Projektors die gewünschte Signalquelle einstellen. Bei Videogeräten zuerst die Taste [Play] auf dem Videogerät betätigen und anschließend die Signalquelle auswählen.



Verwendung der Fernbedienung




Drücken Sie die Taste mit der Bezeichnung der Buchse, an der die gewünschte Signalquelle

Verwendung des




Beim Drücken von  wird das Auswahlmenü angezeigt. Jedes Mal, wenn  gedrückt wird, bewegt sich der Zeiger. Bewegen Sie den Zeiger zur Zieleingangsquelle, um sie auszuwählen.



Die Eingangsquelle wird automatisch umgeschaltet, falls der Zeiger auf der Zieleingangsquelle steht und für ungefähr drei Sekunden keine Bedienung ausgeführt wird. Zum Umschalten auf die Zieleingangsquelle kann auch  gedrückt werden.





Tipp


Wenn die Farbe des vom Eingangsanschluss [Component] projizierten Bildes unnatürlich ist, wählen Sie ein passendes Signal entsprechend dem Signal von dem Gerät, das unter "Eingangssignal" im Konfigurationsmenü angeschlossen wurde.  p.37




Ausschalten des Projektors

- 1 Schalten Sie die am Projektor angeschlossenen Signalquellen aus.
- 2 Drücken Sie die Taste  auf der Fernbedienung bzw.  auf dem Bedienungsfeld des Projektors.

Die folgende Anzeige erscheint, drücken Sie  oder  nochmals.

Möchten Sie den Projektor ausschalten?

Ja : Drücken Sie die  Taste
Nein : Drücken Sie eine andere Taste

- 3 Nach dem **Abkühlen** (ca. 16 Sekunden) hört das Blinken um  auf und der Hauptschalter kann ausgeschaltet werden. Nach dem Drücken von  oder  wird weiterhin Strom verbraucht.

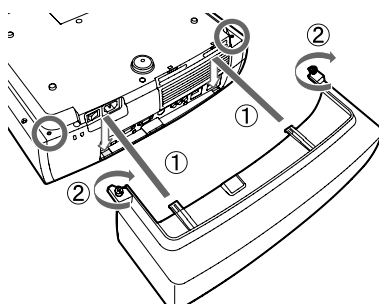
- 4 Bringen Sie den Objektivdeckel an.

Falls der Projektor mit entferntem Objektivdeckel an einer Decke aufgehängt ist, muss der Objektivdeckel sicher aufbewahrt werden, weil er bei Änderung des Projektorstandorts wieder benötigt wird.

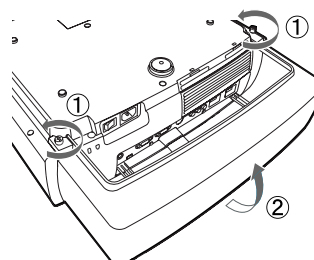
Anbringen und Abnehmen der Kabelabdeckung

Wenn der Projektor an der Decke aufgehängt ist, kann mit der Kabelabdeckung das Aussehen verbessert werden.

Anbringen der Kabelabdeckung

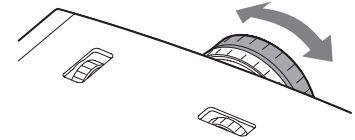


Abnehmen der Kabelabdeckung



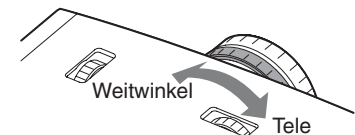
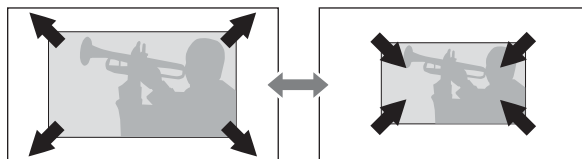
Bildschärfereinstellung

Stellen Sie das Bild mit dem Scharfeinstellring scharf.



Einstellung der Projektionsgröße (Zoomeinstellung)

Stellen Sie die Größe des projizierten Bilds mit dem Zoom-Einstellring ein.



Einstellung der Position des projizierten Bildes (Objektivverschiebung)

Falls der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann, lässt sich das projizierte Bild mit der Objektivverschiebungsfunktion innerhalb des rechts gezeigten Bereichs in Vertikal- und Horizontalrichtung einstellen. Beim Drehen des Objektivverschiebungsrad wird die Mittelposition des Einstellbereichs durch ein Klicken angezeigt.

Die Bildposition lässt sich nicht gleichzeitig in die vertikale und horizontale Maximalpositionen einstellen.

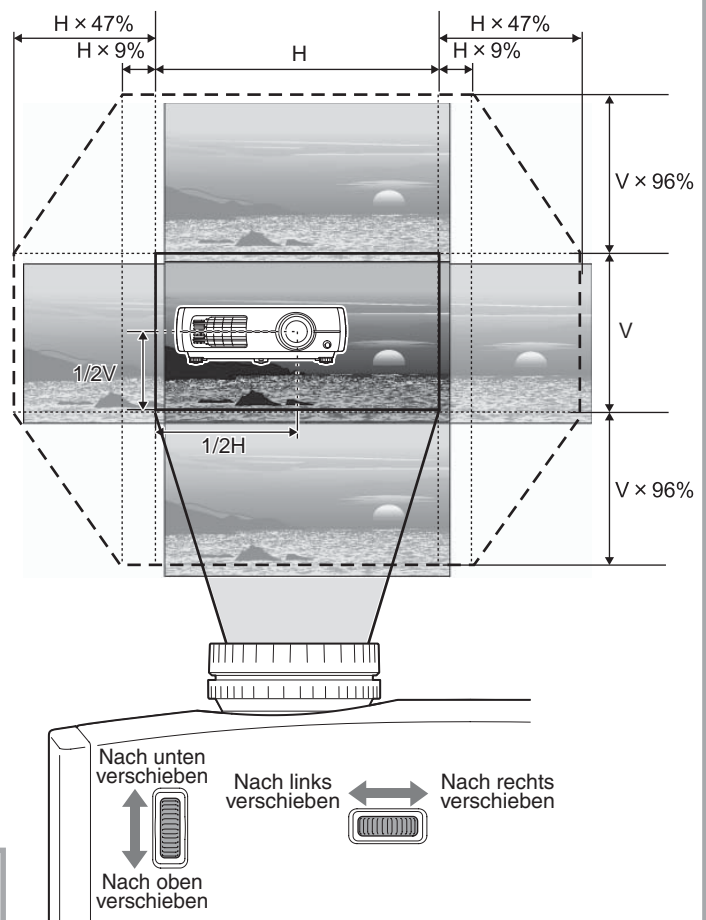
Ex) Das Bild kann nicht vertikal verschoben werden, wenn es horizontal im vollen Umfang verschoben wurde. Wenn das Bild vertikal im vollen Umfang verschoben wurde, kann es horizontal bis zu 9 % der Leinwandbreite verschoben werden.

Standardprojektionsposition
(Mittelposition für Objektiv-einstellung)



Bereich, in dem das Bild von der Standardprojektionsposition aus verschoben werden kann

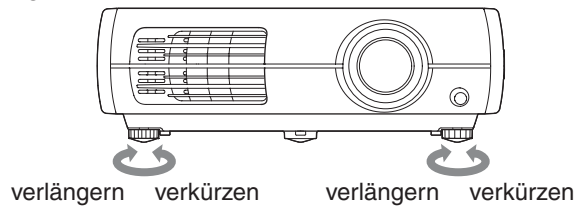
Achtung

Beim Transport des Projektors muss beachtet werden, dass die Objektivstellung ganz unten ist. Der Objektivverschiebungsmechanismus kann andernfalls beschädigt werden.



Einstellen der Projektorneigung

Ein geneigtes Bild ( ) von einem auf einer ebenen Fläche aufgestellten Projektor lässt sich mit den vorderen Projektorfüßen korrigieren.



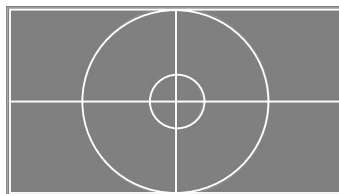
Anzeige eines Testbildes

Die Einstellung des Zooms, der Bildschärfe und der Farbe kann vorgenommen werden, ohne dass dazu ein Videogerät angeschlossen sein muss.

Drücken Sie für die Anzeige des Menüs auf **Pattern** der Fernbedienung. Zur Einstellung des Zooms, der Bildschärfe oder zur Einstellung der Position des projizierten Bildes mit der Objektivverschiebungsfunktion müssen Sie "Anzeigeposition" wählen und **Enter** drücken.


Für die Farbeinstellung müssen Sie die einzustellende Farbe aus "Farbisolierung: R/G/B" wählen und **Enter** drücken. Falls Sie z.B. "Farbisolierung: R" wählen, wird nur die rote Bildkomponente projiziert, wie wenn Sie das Bild durch ein Rotfilter, das in einer im Handel erhältlichen Monitorprüfdisk enthalten ist, betrachten würden. In diesem Zustand kann die Einstellung der Farbsättigung und der Farbton auf die gleiche Weise wie die Einstellung mit der Monitorprüfdisk vorgenommen werden. Da Sie kein Farbfilter zu halten brauchen, lässt sich die Einstellung viel einfacher ausführen.

Wenn "Anzeigeposition" gewählt ist

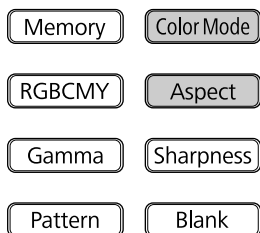


Um die Anzeige des Testbildes auszuschalten nochmals drücken und im angezeigten Menü "Beenden" wählen.

Bedienung des Auswahl-Menüs

Stellen Sie einen Gegenstand mit  ein. Drücken Sie **Enter**, um die Auswahl zu bestätigen.

* Beim Drücken von **Esc** wird das Auswahl-Menü ausgeschaltet.



Einstellen des Farbmodus



Drücken Sie **Color Mode** und wählen Sie einen Farbmodus. Die Einstellung lässt sich ebenfalls mit dem Konfigurationsmenü vornehmen.



Signaleingang an HDMI1/HDMI2-Anschlüssen.

Auswählen von "Seitenverhältnis" ▶▶



Drücken Sie **Aspect** und wählen Sie das Seitenverhältnis aus dem Menü.


Projektion mit der **Automatisch**

- Für 4:3-Eingangssignale → Normal
- Für mit der Squeeze-Betriebsart aufgezeichnete Bilder → Voll
- Für Letterbox-Eingangssignale → Zoom
 - Nicht anwendbar bei Eingabe von Computersignalen. Nicht mit bestimmten **Component-Videosignalen** kompatibel.
 - Falls Automatisch ungeeignet ist, wird die Einstellung auf Normal geändert.



Tipp







Durch eine Projektion von komprimierten, vergrößerten oder mit der Seitenverhältnisfunktion geteilten Bildern an öffentlichen Orten, wie einem Geschäft oder Hotel für gewerbliche Zwecke oder durch öffentliche Zurschaustellung kann das gesetzlich geschützte Urheberrecht verletzt werden.

| | |
|---------------------------------|--|
| Eingangssignal | <ul style="list-style-type: none"> • Normale Fernsehsendungen • Bilder mit dem normalen Seitenverhältnis (4:3) • Computerbilder |
| Empfohlenes Seitenverhältnis ▶▶ | Normal |
| Ergebnisse |  <p>Auf der linken und rechten Seite der Bilder erscheinen schwarze Streifen.</p> |
| Bemerkungen |  <p>Bei der Projektion von HDTV-Bildern werden die Bilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9 wiedergegeben.</p> |

| | | | |
|------------------------|--|-------------------------|--|
| Lebendig | : Für die Verwendung in hellen Räumen. | HD/Silver Screen | : Für die Verwendung in einem voll abgedunkelten Raum. |
| Kino Tageslicht | : Ideal für Sport- und andere Fernsehsendungen in einem hellen Raum. | HD | Klarer Farbton, z. B. von professionellen Monitoren, die zum Erstellen von DVD-Software verwendet werden. |
| Natürlich | : Für die Verwendung in dunklen Räumen. Es wird empfohlen diese Betriebsart beim Vornehmen der Farbeinstellungen zu starten. | Silver Screen | Tiefer, warmer Farbton, der dem Zuschauer das Gefühl eines Kinobesuchs vermittelt. |
| Kino | : Ideal für die Wiedergabe von Filmen und Konzerten in einem dunklen Raum. | x.v.Color | : Sie können eines der Signale auswählen, die am HDMI1- und HDMI2-Anschluss eingehen. Ideal für farbgerechte Wiedergabe in natürlichen Farben. |

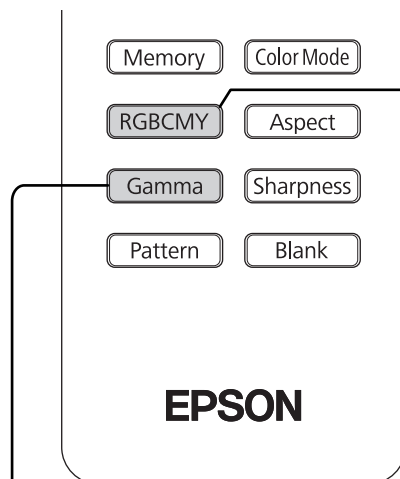
Falls die Betriebsart  eingestellt ist, wird EPSON cinema filter automatisch angewendet, um die originalen Farben der Bildquelle genauer wiederzugeben.

Beim Eingang von 720p, 1080i oder 1080p Signalen an den Eingangsbuchsen [HDMI1], [HDMI2] oder [Component] ist das Seitenverhältnis fest auf "Normal" eingestellt und kann nicht geändert werden. "Anamorphic Wide" lässt sich nur mit dem EH-TW5000 einstellen.

| | | | |
|---|---|--|---|
| Mit einer Videokamera aufgezeichnete Bilder oder DVD-Software im Squeeze-Modus | Letterbox-Bilder | <ul style="list-style-type: none"> • Normale Fernsehsendungen • Bilder mit dem normalen Seitenverhältnis (4:3) | Bilder mit Seitenverhältnis 2,35 : 1 aufgezeichnet |
| Voll | Zoom | Breit | Anamorphic Wide |
|  |  |  |  |
| Die Eingangssignale werden mit der gleichen Breite wie die Projektorpanelauflösung wiedergegeben. | Die Eingangssignale werden mit der gleichen Bildhöhe wie die Projektorpanelauflösung wiedergegeben. | Die Eingangssignale werden mit der gleichen Bildhöhe wie die Projektorpanelauflösung wiedergegeben. Das Vergrößerungsverhältnis in der Bildmitte ist geringer und nimmt gegen die linke und rechte Bildkante zu. | Mit einem Seitenverhältnis von 2,35 : 1 aufgezeichnete Bilder werden mit dem richtigen Seitenverhältnis wiedergegeben, falls eine im Handel erhältliche Entzerrungs-Linse, die am Projektor angebracht werden kann, verwendet wird. |
| Bei der Projektion von 4:3-Bildern werden die Bilder in Horizontalrichtung vergrößert. | <ul style="list-style-type: none"> • Bei der Projektion eines 4:3-Bildes wird das Bild oben und unten abgeschnitten. Wenn dies geschieht, kann die Höhe des abgeschnittenen Bereichs am oberen und unteren Bildrand mit "Zoomgröße" im Konfigurationsmenü reduziert werden, so dass dieser sichtbar wird.  S.33 • Bei Bildern mit Untertiteln werden die Untertitel abgeschnitten, verwenden Sie zum Einstellen den Menübefehl im "Zoom-Erf.position"-Menü.  S.33 | Dies ist für die Projektion von 4:3-Bildern auf eine Breitbildleinwand geeignet. Weil in der Bildmitte fast keine Verzerrung vorhanden ist, erscheinen die Bilder fast wie im Originalformat. Wegen der Vergrößerung gegen die Bildkanten erscheinen Bewegungen in diesen Bereichen schneller und erhöhen den Eindruck der Geschwindigkeit, was für die Wiedergabe von Sportveranstaltungen ideal ist. | Die Linse eignet sich nicht für Bilder, die mit einem anderen Seitenverhältnis als 2,35 : 1 aufgezeichnet sind. |

Für Ihre bevorzugte Einstellung von "Bild" können Sie "Schärfe" oder "Erweitert" wählen. Die Einstellbildschirme für "Gamma" und "RGBCMY" lassen sich direkt durch Drücken der entsprechenden Fernbedienungstasten anzeigen.

Die eingestellten Werte können zur späteren Wiederverwendung für die Bildwiedergabe abgespeichert werden. (S.24)

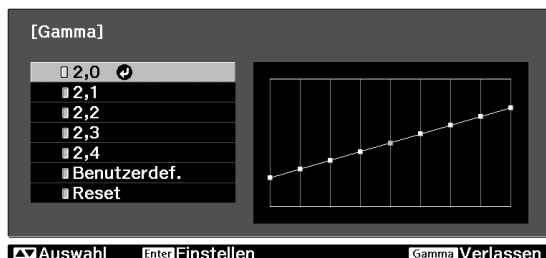


Schattierungs-, Sättigungs- und Helligkeitseinstellung



Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich. Die Einstellung der Schattierung, der Sättigung und der Helligkeit für die einzelnen Farbkomponenten R (Rot), G (Grün), B (Blau), C (Zyan), M (Magenta) und Y (Gelb) kann angepasst werden.

Gammaeinstellung



Differenzen zwischen den Geräten können bei der Projektion zu leichten Unterschieden in der Farbwiedergabe führen; dies kann bei Bedarf angepasst werden. (Bei der Anpassung wird die Projektion unterbrochen.) Es gibt zwei Methoden für die Anpassung. 1.: Auswahl eines Gammakorrekturwerts [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. 2. Benutzerdefinierte Anpassung anhand des projizierten Bilds oder anhand eines Gammadiagramms. Die horizontale Achse des Gammadiagramms steht für die Eingangssignalsstärke, die vertikale Achse für die Ausgangssignalsstärke. Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.

■ Einstellung anhand der Gammakorrekturwerte

Verwenden Sie oder (auf, ab) für die Korrektur von "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" oder "2.4" entsprechend dem angeschlossenen Gerät und Ihrer eigenen Präferenzen und bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken von oder .

Beobachten Sie das Gammadiagramm, um das Ergebnis der Anpassung zu überprüfen.

Mit einem kleineren Wert werden die dunklen Bildstellen aufgehellt und die hellen Bildstellen können dabei übersättigt werden. Dies ist anhand von Ausbeulungen im oberen Bereich des Gammadiagramms erkennbar.

Mit einem größeren Wert werden die hellen Bildstellen dunkler. Dies ist anhand von Ausbeulungen im unteren Bereich des Gammadiagramms erkennbar.

■ Schattierung







Einstellung des Farbtons des gesamten Bildes auf Blau, Grün und Rot.

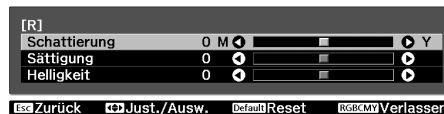
■ Sättigung


Einstellung der Gesamthelligkeit der Bilder.

■ Helligkeit


Einstellung der Helligkeit des ganzen Bildes.

- 1 Verwenden Sie   oder  (auf, ab) zum Wählen und Bestätigen der Farbe, wählen Sie "Schattierung", "Sättigung" oder "Helligkeit" und nehmen Sie den Einstellung mit   oder  (links, rechts) vor.








Für die Einstellung einer anderen Farbe können Sie  drücken.

Um die Ergebnisse der Einstellungsänderungen auf die Standardwerte zurückzusetzen, drücken Sie .






- 2 Drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf .

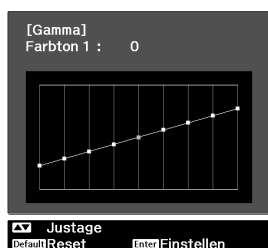
■ Benutzerdefiniert ("Von Abbildung justieren")







Verwenden Sie   oder  (auf, ab) zum Einstellen von "Benutzerdef." und "Von Abbildung justieren" und bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken von  oder .

Im projizierten Bild wird das Gamma-Symbol angezeigt.








Mit   oder  das Gamma-Symbol in den Bereich verschieben, in dem die Helligkeit angepasst werden soll. Dann die Auswahl mit  oder  bestätigen. Die ausgewählte Stelle und die Bereiche derselben Helligkeit blinken, und ein Gammadiagramm wird angezeigt.

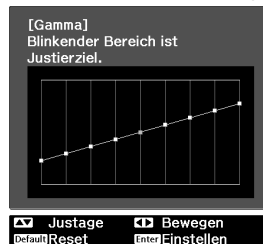





Nehmen Sie die Einstellung mit   oder  (auf, ab) vor und drücken Sie  oder  zur Bestätigung der Einstellung.  drücken, um den Vorgang zu wiederholen.

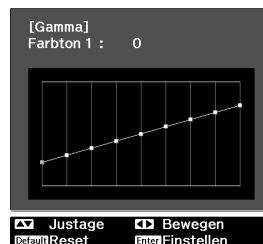
■ Benutzerdefiniert ("Von Grafik justieren")







Verwenden Sie   oder  (auf, ab) zum Einstellen von "Benutzerdef." und "Von Grafik justieren" und bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken von  oder .

Ein Gammaeinstellungsdiagramm wird angezeigt.



Verwenden Sie   oder  (links, rechts) zur Auswahl der einzustellenden Stelle zum Einstellen der Helligkeit und des Farbtons.



Nehmen Sie die Einstellung mit   oder  (auf, ab) vor und drücken Sie  oder  zur Bestätigung der Einstellung.  drücken, um den Vorgang zu wiederholen.

RGB-Einstellung (Offset, Gewinn)

Die Bildhelligkeit der dunklen Bildstellen kann mit den Einstellungen der einzelnen Farben R (rot), G (grün) und B (blau) (Offset) und der hellen Stellen (Gain) vorgenommen werden.

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.

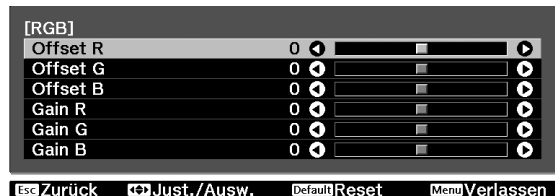
■ Offset





Wenn dunkle Bereiche heller angezeigt werden sollen, ändern Sie die Einstellung in Richtung + (rechts). Wenn Sie die Einstellung in Richtung - (links) ändern, wird das gesamte Bild schärfer, doch der Kontrast in dunklen Bereichen wird schwächer.

■ Gewinn

Mit der Einstellung auf die linke Seite – werden die hellen Bildstellen klarer wiedergegeben. Mit der Einstellung auf die rechte Seite + wird Ihnen das Bild heller und weißer erscheinen, aber dabei wird der Kontrast an den hellen Stellen schwächer.

- 1 Drücken Sie **Menu** und wählen Sie "Bild" - "Erweitert" - "RGB" in dieser Reihenfolge und bestätigen Sie die Auswahl.



- 2 Wählen Sie einen Gegenstand mit  oder  (auf, ab) und nehmen Sie die Einstellung mit  oder  (links, rechts) vor. Um die Ergebnisse der Einstellungsänderungen auf die Standardwerte zurückzusetzen, drücken Sie **Default**.

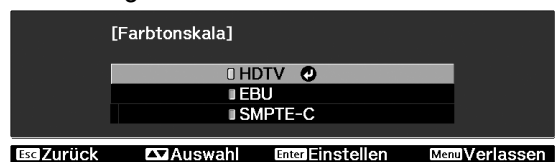
- 3 Drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf **Menu**.

Einstellen der Farbtonskala

Die Einstellwerte der Farbtonskala, die den technischen Daten des verwendeten Gerätes entspricht, wurden aufgezeichnet. Die Farbtonskala lässt sich einfach mit einer Menüeinstellung ändern.

Diese Einstellung ist nur möglich, wenn "Farbmodus" auf "Natürlich" eingestellt ist.

- 1 Drücken Sie auf **Menu** und wählen Sie "Bild" - "Erweitert" - "Farbtonskala" in dieser Reihenfolge.



- 2 Wählen Sie je nach dem verwendeten Gerät "HDTV", "EBU" oder "SMPTE-C".

- 3 Drücken Sie **Menu** um des Menü auszuschalten.

Außer der Farbeinstellung kann auch die erweiterte Schärfeneinstellung und die von der Lampe ausgestrahlte Lichtstärke an das projizierte Bild angepasst werden, um die Darstellung zu optimieren.

Einstellung "Schärfe (Erweitert)"

Wenn "Dünne Linie verstärken" in Richtung + eingestellt ist, werden das Haar und die Details auf der Kleidung betont.




Wenn "Dicke Linie verstärken" in Richtung + eingestellt ist, werden diejenigen Bereiche kaum betont, die durch "Dünne Linie verstärken" betont werden. Stattdessen werden die groben Bereiche des gesamten Motivs wie Kontur und Hintergrund betont, was ein scharfes Bild bewirkt.

Einstellung von "H-Linie verstärken" / "V-Linie verstärken" in Richtung + vergrößert die Bildschärfe in horizontaler / vertikaler Richtung. Die Einstellung in Richtung - macht das Bild weicher.

Dies kann beim Eingang von Computerbildsignalen nicht eingestellt werden.

- 1 Drücken Sie **Menu** und wählen Sie dann "Bild" – "Schärfe". Wählen Sie zur Bestätigung der Auswahl "Erweitert" in der rechten oberen Bildschirmecke.



- 2 Verwenden Sie  bzw.  bzw.  bzw. , um einen Menüpunkt auszuwählen, und  bzw. , um eine Anpassung vorzunehmen. Sie können den Wert für "Dünne Linie verstärken" und "Dicke Linie verstärken" gleichzeitig anpassen, indem Sie den Regler oben auf dem Bildschirm verwenden.

Um die Ergebnisse der Einstellungsänderungen auf die Standardwerte zurückzusetzen, drücken Sie **Default**.

- 3 Drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf **Menu**.

Durch Drücken der Fernbedienungstaste **Sharpness** kann der Schärfeeinstellbildschirm ("Standard"/"Erweitert") direkt angezeigt werden, genau gleich wie durch die Wahl von "Schärfe" im "Bild"-Menü.

Einstellung Automatikblende

Wenn "Adaptive IRIS-Blende" eingeschaltet ist, wird die Intensität der Lampe automatisch entsprechend der Bildhelligkeit gesteuert, um einen höheren Kontrast für eine reichere Bildwiedergabe zu erreichen. Die Reaktionsgeschwindigkeit für die Lichtintensitätssteuerung bei Änderungen der Bildhelligkeit kann bei Bedarf entweder auf "Normal" oder auf "Hohe Geschw." eingestellt werden.

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.

* Bei der Funktion Automatikblende ist während der Projektion möglicherweise ein Betriebsgeräusch zu hören. Dabei handelt es sich nicht um eine Störung des Projektors.

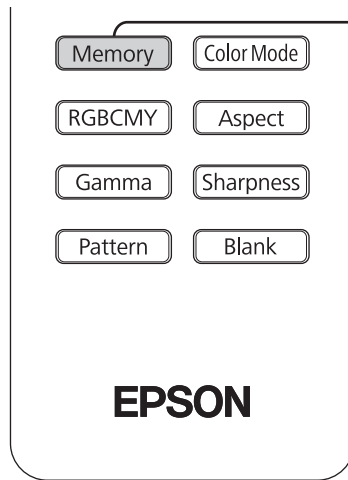
- 1 Drücken Sie **Menu**, und wählen Sie dann "Bild" - "Adaptive IRIS-Blende".



- 2 Wählen Sie "Normal" oder "Hohe Geschw.", um die Auswahl zu bestätigen.
- 3 Drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf **Menu**.

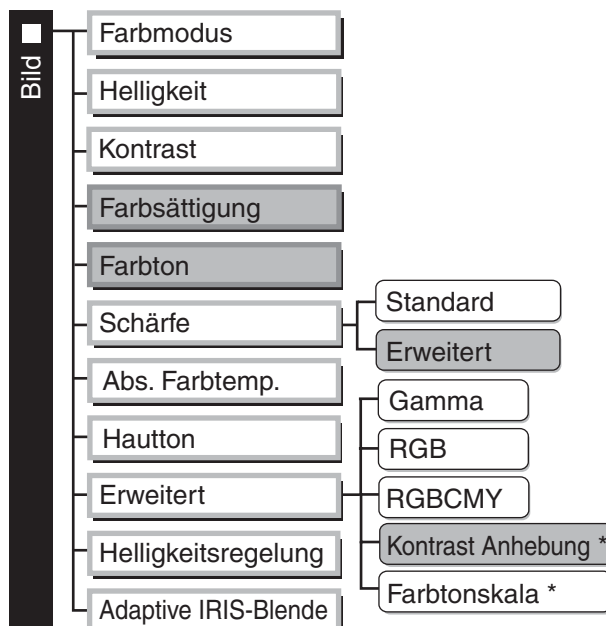
Nach dem Einstellen des projizierten Bildes mit Menubefehlen wie "Bild" können die eingestellten Werte gespeichert werden (Speichereingabe).

Außerdem lassen sich gespeicherte Daten einfach abrufen, um Bilder mit den Einstellungen wiederzugeben (Speicherabruf).



Die folgenden Einstellungen können abgespeichert werden. Im Speicher lassen sich nur zwei Einstellungen abspeichern.

"Speicher umbenennen" ist nur mit dem EH-TW5000 möglich.



 Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer
* Nur TH-TW5000

Speichern, Laden, Löschen und Umbenennen des Speichers



Speichereingabe


1 Führen Sie die einzelnen Einstellungen so aus, wie Sie sie abspeichern möchten.


2 Drücken Sie **Memory** und wählen Sie "Speichereingabe".

Der Speichereingabe-Bildschirm wird angezeigt.



3 Wählen Sie zum Abspeichern der Einstellungen eine Speicherbezeichnung von ISFDayR bis Custom2 und drücken Sie **Enter** oder **Enter**.

Speicherbezeichnungen, neben denen  steht, lassen sich nicht wählen.

Wenn das Symbol  vor der Speicherbezeichnung grün ist, weist dies darauf hin, dass hier bereits Einstellungen abgespeichert sind.

Wählen Sie eine schon gespeicherte Speicherbezeichnung und drücken Sie **Enter** oder **Enter**. Eine Meldung zur Bestätigung erscheint. Wenn Sie "Ja" wählen, wird der bestehende Speicherinhalt gelöscht und die aktuellen Einstellwerte werden gespeichert.

Speicherabruf

Gespeicherte Daten abrufen.

1 Drücken Sie **Memory** und wählen Sie "Speicherabruf".

Der Speicherabruf-Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie die gewünschte Speicherbezeichnung.



Tipp

- Rechts wird der Farbmodus angezeigt, der beim Speichern der Einstellung ausgewählt war.
- Speichereinstellungen, die auf Bilder angewendet wurden bleiben erhalten, auch wenn der Projektor ausgeschaltet wird. Wenn der Projektor das nächste Mal eingeschaltet wird, werden die gleichen Speichereinstellungen auf die Bilder angewendet.
- Die Einstellung des gespeicherten Seitenverhältnisses wird nicht auf das projizierte Bild angewendet, wenn diese das Format 16:9 besitzt oder die Eingangssignale eine spezielle Auflösung besitzen.

■ Speicher löschen

Diese Funktion kann zum Löschen und Bereinigen von ungewünschten Daten verwendet werden.

- 1 Drücken Sie **Memory** und wählen Sie "Speicher löschen".
Der "Speicher löschen"-Bildschirm wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie die zu löschende Speicherbezeichnung.
Eine Meldung zur Bestätigung erscheint. Wenn Sie "Ja" wählen, wird der Speicher gelöscht.
Der Inhalt eines gesperrten Speichers kann nicht gelöscht werden.


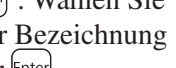
Zum Löschen aller gespeicherten Daten wählen Sie "Reset" - "Speicher-Rückstellung" im Konfigurationsmenü.  S.38

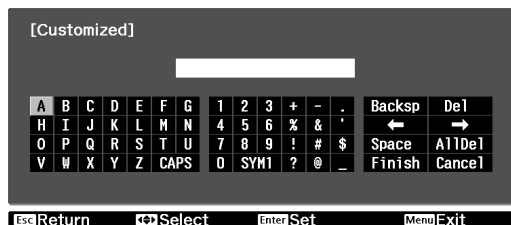
Ein gesperrter Speicher kann nicht durch die Auswahl von "Reset" - "Speicher-Rückstellung" im Konfigurationsmenü gelöscht werden.

■ Speicher umbenennen (nur EH-TW5000)

Die voreingestellten Benennungen ("Custom1" bis "Custom2") lassen sich ändern. Speicher lassen sich umbenennen, um sie leichter identifizieren zu können.

- 1 Drücken Sie **Memory** und wählen Sie "Speicher umbenennen".
Der Bildschirm "Speicher umbenennen" wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie die zu ändernde Speicherbezeichnung und drücken Sie **Enter** oder **Enter**.
Der Inhalt eines gesperrten Speichers lässt sich nicht umbenennen.
- 3 Der Bildschirm für die Auswahl der Bezeichnung wird angezeigt.
Wählen Sie eine Speicherbezeichnung unter den voreingestellten Bezeichnungen, drücken **Enter** oder **Enter** und springen Sie zum Schritt 5 weiter. Wählen Sie "Benutzerdef.", wenn Sie Ihre eigene Bezeichnung eingeben möchten.

- 4 Bei der Einstellung "Benutzerdef." erscheint die folgende Tastatur.
Wählen Sie die gewünschte Taste mit  oder  drücken Sie **Enter** oder **Enter**. Wählen Sie nach abgeschlossener Eingabe der Bezeichnung "Finish" und drücken Sie **Enter** oder **Enter**.



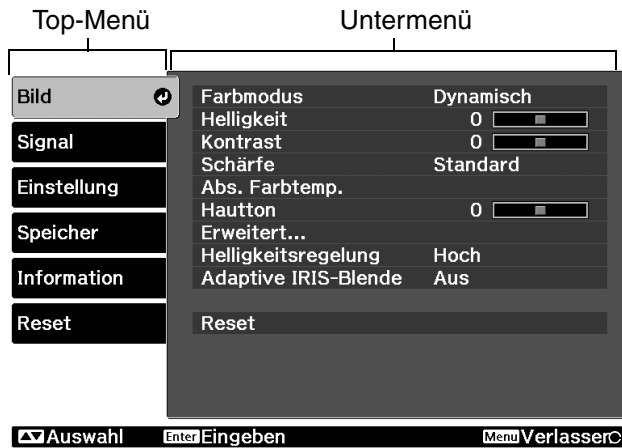
- 5 Sie gewählte bzw. eingegebene Speicherbezeichnung erscheint neben der voreingestellten Speichernummer, um anzuzeigen, dass die Bezeichnung geändert wurde.
Danach wird die geänderte Speicherbezeichnung auf den Bildschirmen "Speicherabruf" und "Speichereingabe" angezeigt.

Mit den Konfigurationsmenüs lassen sich verschiedene Einstellungen für die Bildqualität und die Eingangssignale vornehmen.

Die folgenden zwei Arten von Menüs stehen zur Verfügung.

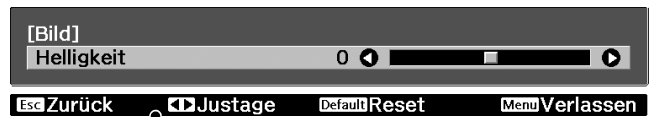
■ Vollständiges Menü

Alle Punkte in einem Konfigurationsmenü lassen sich während dem Einstellen überprüfen.



■ Zeilenmenü

Einige Punkte des Menüs "Bild" im Konfigurationsmenü können eingestellt werden. Mit diesem Menü lassen sich die Auswirkungen der Einstellungen auf das projizierte Bild beim Einstellen verfolgen.



Für Einzelheiten zur Bedienung wird auf den Abschnitt "Verwendung der Konfigurationsmenüs" verwiesen.



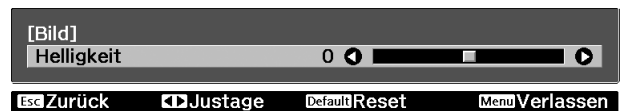
Das Konfigurationsmenü kann zur Anpassung des Farbmusters und der Anzeigeposition der Menüs verwendet werden.

👉 "Einstellung" - "Display" - "Menüposition", "Menüfarbe"

Verwendung der Konfigurationsmenüs

1 Anzeige eines Menüs

Vollständiges Menü: Drücken Sie . Zeilenmenü: Drücken Sie oder .





2 Wählen Sie einen Menüpunkt.

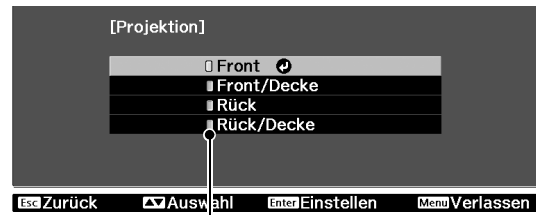
Stellen Sie mit und einen Menüpunkt ein und drücken Sie danach .


3 Changing settings




Beispiel:





Stellen Sie die Werte mit  und  ein.



 (grün): Gegenwärtiger Einstellwert




Stellen Sie mit  und  einen Punkt ein und drücken Sie danach .

Wenn Sie  drücken und ein Punkt mit  daneben gewählt wird, erscheint der Auswahlbildschirm für diesen Punkt.

Drücken Sie , um zur vorherigen Anzeige zurückkehren.



Tipp


- Für Einstellungen wie "Helligkeit", die mit dem Einstellbalken vorgenommen werden, lassen sich die Einstellwerte auf die voreingestellten Werte zurückstellen, wenn bei angezeigtem Einstellbalken  gedrückt wird.
- Durch Drücken der Fernbedienungstaste  kann ein angezeigtes Menü ausgeschaltet werden. Damit lassen sich die Auswirkungen von Einstellungen auf das Bild überprüfen. Beim nochmaligen Drücken von  wird das Menü wieder angezeigt.

4 Nach abgeschlossener Einstellung













Drücken Sie .



Liste der Konfigurationsmenüs (Für EH-TW3800)

Wenn keine Bildsignale eingehen, kann keine Einstellung der Menüs "Bild" und "Signal" durchgeführt werden. Außerdem sind die in den Menüs "Bild", "Signal" und "Information" angezeigten Punkte je nach Art der projizierten Bildsignale verschieden.












 Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer * Dies wird im Zeilenmenü angezeigt.

Bild

| | | |
|----------------------|--|---|
| Farbmodus |  S.32 | Lebendig, Kino Tageslicht, Natürlich, Kino, HD, Silver Screen, x.v.Color ("x.v. Color" wird angezeigt, wenn ein Signal über die HDMI1/HDMI2-Eingangsanschlüsse eingeht.) |
| Helligkeit |  S.32 | * |
| Kontrast |  S.32 | * |
| Farbsättigung |  S.32 | * |
| Farbton |  S.32 | * |
| Schärfe |  S.32 | * |
| Abs. Farbtemp. |  S.32 | * |
| Hautton |  S.32 | * |
| Erweitert |  S.32 | <ul style="list-style-type: none"> Standard Erweitert: Dünne Linie verstärken, Dicke Linie verstärken, V-Linie verstärken, H-Linie verstärken Gamma: 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Benutzerdef. Von Abbildung justieren, Von Grafik justieren, Reset RGB: Offset R, G, B, Gewinn R, G, B RGBCMY: R (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), G (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), B (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), C (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), M (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), Y (Schattierung/Sättigung/Helligkeit) |
| Helligkeitsregelung |  S.33 | Hoch, Bas |
| Adaptive IRIS-Blende |  S.33 | Aus, Normal, Hohe Geschw. |
| Reset |  S.33 | Ja, Nein |

 Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer  Anzeige nur für Computereingang (erscheint nicht, wenn Signale vom [HDMI1]/[HDMI2]-Eingangsanschluss anliegen)

Signal

| | | |
|------------------------|--|--|
| Seitenverhältnis |  S.33 | Automatisch, Normal, Voll, Zoom, Breit |
| Zoomgröße |  S.33 | |
| Zoom-Erf.position |  S.33 | |
| Tracking |  S.33 | |
| Sync. |  S.34 | |
| Position |  S.34 | |
| Auto Setup |  S.34 | Ein, Aus |
| Progressiv |  S.34 | Aus, Video, Film/Auto |
| Motion Flow Intensität |  S.34 | |
| Erweitert |  S.34 | <ul style="list-style-type: none"> Rauschunterdrückung: Aus, 1, 2, 3 Setup Pegel: 0%, 7.5% EPSON Super White: Ein, Aus Overscan: Automatisch, 100%, 98%, 96%, 94%, 92% Bei Eingang eines 720p-, 1080i- oder 1080p-Signals über die [HDMI1]/[HDMI2]-Eingangsanschlüsse beträgt diese 100%. HDMI-Videobereich: Normal, Erweitert 24p Unterstützung: Ein, Aus |
| Reset |  S.36 | Ja, Nein |

| | | | |
|-------------|--------------------|------|--|
| Einstellung | Direkt Einschalten | S.36 | Ein, Aus |
| | Sleep-Modus | S.36 | Aus, 5min., 10min., 30min. |
| | Kindersicherung | S.36 | Ein, Aus |
| | Tastensperre | S.36 | Ein, Aus |
| | Trigger Impuls | S.36 | Ein, Aus |
| | Höhenlagen-Modus | S.36 | Ein, Aus |
| | Projektion | S.37 | Front, Front/Decke, Rück, Rück/Deck |
| | Display | S.37 | <div>Menüposition Oben-Links, oben-Mitte, oben-Rechts, Mitte-Links, Mitte-Rechts, Mitte, Unten-Links, Unten-Mitte, Unten-Rechts</div> <div>Menüfarbe Farbe 1, Farbe 2</div> <div>Meldung Ein, Aus</div> <div>Hintergrundanzeige Schwarz, Blau, Logo</div> <div>Startbildschirm Ein, Aus</div> |
| | Eingangssignal | S.37 | <div>Video-Signal Automatisch, <u>NTSC</u>™, NTSC4.43, <u>PAL</u>™, M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u>™</div> <div>Component Auto, <u>YCbCr</u>™, <u>YPbPr</u>™</div> |
| | Sprache | S.37 | 日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe |
| | Reset | S.37 | Ja, Nein |

Nur Anzeige für Composite Video/S-Video-Eingang

Nur Anzeige für Component Video/Computereingang

Anzeige nur für Computereingang

| | | |
|-------------|----------------|--|
| Information | Lampenstunden | <ul style="list-style-type: none"> Der Meldungstext wird in gelb angezeigt, wenn die Lampe ausgetauscht werden muss. Die Zeit von 0H bis 10H wird als 0H angezeigt. Eine längere Zeit als 10H wird in Einheiten von 1H : |
| | Quelle | |
| | Eingangssignal | |
| | Auflösung | |
| | Scanmodus | |
| | Wiederholrate™ | |
| | Sync-Info | |
| | Video-Signal | Das "Information"-Menü ist nur für die Anzeige des Projektorstatus. |
| | Farbtiefe | Anzeige der Farbtiefe der HDMI-Übertragung. |
| | Status | Dies informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Auf diesen Wert wird gelegentlich bei Anfragen Bezug genommen. |

| | | | |
|----------|------------------|------|---------------------|
| Speicher | Speicherabruf | S.38 | ISFDayR bis Custom2 |
| | Speichereingabe | S.38 | Custom1 bis Custom2 |
| | Speicher löschen | S.38 | Custom1 bis Custom2 |

| | | |
|-------|-----------------------|------|
| Reset | Reset total | S.38 |
| | Speicher-Rückstellung | S.38 |
| | Reset Lampenstunden | S.38 |

Liste der Konfigurationsmenüs (Für EH-TW5000)

Wenn keine Bildsignale eingeht, kann keine Einstellung der Menüs "Bild" und "Signal" durchgeführt werden. Außerdem sind die in den Menüs "Bild", "Signal" und "Information" angezeigten Punkte je nach Art der projizierten Bildsignale verschieden.

Bild

■ Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer * Dies wird im Zeilenmenü angezeigt.

| | | |
|----------------------|------|--|
| Farbmodus | S.32 | Lebendig, Kino Tageslicht, Natürlich, Kino, HD, Silver Screen, x.v.Color ("x.v. Color" wird angezeigt, wenn ein Signal über die HDMI1/HDMI2-Eingangsanschlüsse eingeht.) |
| Helligkeit | S.32 | * |
| Kontrast | S.32 | * |
| Farbsättigung | S.32 | * |
| Farbton | S.32 | * |
| Schärfe | S.32 | * |
| Abs. Farbtemp. | S.32 | * |
| Hautton | S.32 | * |
| Erweitert | S.32 | |
| Helligkeitsregelung | S.33 | Hoch, Bas |
| Adaptive IRIS-Blende | S.33 | Aus, Normal, Hohe Geschw. |
| Reset | S.33 | Ja, Nein |

Erweitert

- Standard
- Erweitert: Dünne Linie verstärken, Dicke Linie verstärken, V-Linie verstärken, H-Linie verstärken
- Gamma: 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, Benutzerdef. Von Abbildung justieren, Von Grafik justieren, Reset
- RGB: Offset R, G, B, Gewinn R, G, B
- RGBCMY: R (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), G (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), B (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), C (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), M (Schattierung/Sättigung/Helligkeit), Y (Schattierung/Sättigung/Helligkeit)
- Kontrast Anhebung: Off, 1, 2, 3
- Farbtonskala: HDTV, EBU, SMPTE-C

Signal












■ Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer ■ Anzeige nur für Computereingang (erscheint nicht, wenn Signale vom [HDMI1]/[HDMI2]-Eingangsanschluss anliegen)

| | | |
|---------------------|------|---|
| Seitenverhältnis | S.33 | Automatisch, Normal, Voll, Zoom, Breit, Anamorphic Wide |
| Zoomgröße | S.33 | |
| Zoom-Erf.position | S.33 | |
| Tracking | S.33 | |
| Sync. | S.34 | |
| Position | S.34 | |
| Progressiv | S.34 | Video, Film, Automatisch |
| Frame Interpolation | S.34 | Aus, Niedrig, Normal, Hohe |
| Auto Setup | S.34 | Ein, Aus |
| Erweitert | S.34 | |
| Reset | S.36 | Ja, Nein |

Erweitert


- Rauschunterdrückung: Aus, 1, 2, 3
- Mosquito NR: Aus, 1, 2, 3
- Block NR: Ein, Aus
- Setup Pegel: 0%, 7.5%
- EPSON Super White: Ein, Aus
- Overscan: Automatisch, 100%, 98%, 96%, 94%, 92%
Bei Eingang eines 720p-, 1080i- oder 1080p-Signals über die [HDMI1]/[HDMI2]-Eingangsanschlüsse beträgt diese 100%.
- HDMI-Videobereich: Normal, Erweitert
- 120Hz Motion Flow: Ein, Aus

Einstellung

- Direkt Einschalten  S.36 Ein, Aus
- Sleep-Modus  S.36 Aus, 5min., 10min., 30min.
- Kindersicherung  S.36 Ein, Aus
- Tastensperre  S.36 Ein, Aus
- Trigger Impuls  S.36 Ein, Aus
- Höhenlagen-Modus  S.36 Ein, Aus
- Projektion  S.37 Front, Front/Decke, Rück, Rück/Deck
- Display  S.37
 - Menüposition Oben-Links, oben-Mitte, oben-Rechts, Mitte-Links, Mitte-Rechts, Mitte, Unten-Links, Unten-Mitte, Unten-Rechts
 - Menüfarbe Farbe 1, Farbe 2
 - Meldung Ein, Aus
 - Hintergrundanzeige Schwarz, Blau, Logo
 - Startbildschirm Ein, Aus
- Eingangssignal  S.37
 - Video-Signal Automatisch, NTSC», NTSC4.43, PAL», M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM»
 - Component Auto, YCbCr», YPbPr»
- Sprache  S.37 日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
- Reset  S.37 Ja, Nein

 Nur Anzeige für Composite Video/S-Video-Eingang

 Nur Anzeige für Component Video/Computereingang

 Anzeige nur für Computereingang




Information

- Lampenstunden
 - Der Meldungstext wird in gelb angezeigt, wenn die Lampe ausgetauscht werden muss.
 - Die Zeit von 0H bis 10H wird als 0H angezeigt. Eine längere Zeit als 10H wird in Einheiten von 1H angezeigt.
- Quelle
- Eingangssignal
- Auflösung
- Scanmodus
- Wiederholrate»
- Sync-Info
- Video-Signal Das "Information"-Menü ist nur für die Anzeige des Projektorstatus.
- Farbtiefe Anzeige der Farbtiefe der HDMI-Übertragung.
- Status Dies informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Auf diesen Wert wird gelegentlich bei Anfragen Bezug genommen.

Speicher

- Speicherabruf  S.38 ISFDayR bis Custom2
- Speichereingabe  S.38 Custom1 bis Custom2
- Speicher löschen  S.38 Custom1 bis Custom2
- Speicher umbenennen  S.38 Custom1 bis Custom2


Reset

- Reset total  S.38
- Speicher-Rückstellung  S.38
- Reset Lampenstunden  S.38

"Bild"-Menü

☐ Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer

Farbmodus^{*1}

Für den Farbmodus stehen sieben verschiedene Einstellungen zur Verfügung, so dass eine Anpassung an die projizierten Bilder oder an die Projektionsumgebung erfolgt.  S.18

Helligkeit^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Passen Sie diese Einstellung an, wenn der Signalpegel vom angeschlossenen Gerät schwach ist oder Ihnen die Bilder dunkel erscheinen.

Kontrast ^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Einstellung des Unterschieds zwischen hellen und dunklen Stellen.
Mit höherem Kontrast werden die Bilder mit größerer Modulation wiedergegeben.

Farbsättigung^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Einstellung der Farbintensität der Bilder.

Farbton^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Einstellung des Farbtons.

Schärfe^{*2}

Einstellung der Bildschärfe.

Standard

Die Ergebnisse der Einstellungsänderung werden auf das gesamte Bild angewendet.

Erweitert

Damit kann ein bestimmter Bereich angepasst werden.  S.23

Abs. Farbtemp.^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Diese Einstellung ist für den Gesamtfarbton der Bilder. Mit der Einstellung eines höheren Werts werden die Bilder bläulich, mit der Einstellung eines niedrigeren Werts werden die Bilder rötlich wiedergegeben.
Die absolute Farbtemperatur kann in 12 Stufen in einem Bereich von 5000K to 10000K eingestellt werden.


Hautton^{*2}

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
Einstellung der Hautton von Menschen im Bild. Mit der Einstellung eines höheren Werts werden die Bilder grünlich, mit der Einstellung eines niedrigeren Werts werden die Bilder rötlich wiedergegeben.

Erweitert

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.

Gamma^{*1}


Damit passt man den Gammawert an. Sie können einen Wert auswählen oder Anpassungen anhand eines Bildes oder einer Grafik vornehmen.  S.20

*1 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Signalart separat gespeichert.


*2 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Farbbetriebsart separat gespeichert.

- ☐ Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer
☐ Anzeige nur für Computereingang
 (erscheint nicht, wenn Signale von der [HDMI1] / [HDMI2]-Buchse anliegen)

RGB *1

Einstellung von Offset und Gewinn für die einzelnen Farben R/G/B.  S.22

RGBCMY *1

Einstellung der Schattierung, Sättigung und Helligkeit für die einzelnen Farben R/G/B/C/M/Y.  S.22

Kontrast Anhebung (nur EH-TW5000)

Automatische Kontraststeigerung des gegenwärtigen Kontrasts. Für die Kontraststeigerung können Sie einen von drei Pegeln wählen. Der Kontrast nimmt mit einer höheren Zahl zu.


Farbtonskala (nur EH-TW5000)

(Diese Einstellung ist nur möglich, wenn "Farbmodus" auf "Natürlich" eingestellt ist.)
 Die Einstellung entsprechend dem verwendeten Gerät vornehmen.  S.22

Helligkeitsregelung *2

Damit lässt sich die Lampenhelligkeit auf eine von zwei möglichen Stufen einstellen.
 Wählen Sie "Niedrig", wenn die projizierten Bilder in einem dunklen Raum oder bei Verwendung einer kleinen Leinwand zu hell sind. Bei der Einstellung "Niedrig" werden die Stromaufnahme und die Gebläsegeräusche bei der Projektion vermindert.

Adaptive IRIS-Blende *3

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.
 Die Reaktionsgeschwindigkeit für die Lichtintensitätssteuerung bei Änderungen der Bildhelligkeit kann bei Bedarf entweder auf "Normal" oder auf "Hohe Geschw." eingestellt werden. Bei der Einstellung "Aus" findet keine Lichtintensitätssteuerung statt.  S.23

Reset

Alle Einstellungen des "Bild"-Menüs werden auf die Voreinstellwerte zurückgestellt.

"Signal"-Menü**Seitenverhältnis » *1**

Auswählen des Seitenverhältnisses.  S.18

Zommgröße *1

Dies kann nur eingestellt werden, wenn "Seitenverhältnis" auf "Zoom" eingestellt ist.
 Mit dieser Funktion kann die Bildhöhe verringert werden, um den nicht sichtbaren oberen und unteren Bildrand sichtbar zu machen, wenn "Zoom" eingestellt wird. Je höher der hier gewählte Einstellwert (das Verkleinerungsverhältnis) ist, desto stärker wird das Bild komprimiert und in vertikaler Richtung zusammengedrückt angezeigt.

Zoom-Erf.position *1

Dies kann nur eingestellt werden, wenn "Seitenverhältnis" auf "Zoom" eingestellt ist.
 Mit dieser Funktion wird die Anzeigeposition des Bildes zur Anzeige von Titeln bei der Projektion von Bildern mit Titeln in eine Richtung (nach oben oder unten) verschoben.

Tracking » *1

Einstellung der Bilder beim Auftreten vertikaler Bildstreifen.

*1 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Signalart separat gespeichert.

*2 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Farbbetriebsart separat gespeichert.

*3 Die Einstellwerte werden für jede Farbbetriebsart separat gespeichert.

- ☐ Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer
☐ Anzeige nur für Computereingang (erscheint nicht, wenn Signale von der [HDMI1] / [HDMI2]-Buchse anliegen)





Sync. » *1

Einstellung der Bilder beim Auftreten von Flimmern, Unschärfe oder Bildstörungen.

- Flimmern und Unschärfe kann auch beim Einstellen von Helligkeit, Kontrast» und Schärfe auftreten.
- Eine bessere Einstellungen kann erreicht werden, wenn zuerst die "Tracking" und erst danach die "Sync." eingestellt wird.

Position *1

(Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn die Signale an der Eingangsanschluss [HDMI1] / [HDMI2] anliegen.)

Wenn ein Teil des Bildes abgeschnitten ist, verschieben Sie für die Projektion des gesamten Bildes die Bildanzeigeposition vertikal und horizontal. Zum Einstellen der Position , ,  und  drücken.

Progressiv» *1 (nur EH-TW3800)

(Dies kann nur eingestellt werden, wenn Signale vom [Video]-/[S-Video]-Eingangsanschluss oder 480i-, 576i-, 1080i-Signale vom [Component]-/[HDMI1]-/[HDMI2]-Eingangsanschluss eingehen.)

Interlace»-Signale (i) werden mit einer für das Bild angemessenen Methode in progressive Signale (p) konvertiert.

- Off :Dies ist ideal für die Wiedergabe von Bildern mit vielen Bewegungen.
- Video :Das ist ideal für allgemeine Videobilder.
- Film/Auto :Film-, Computergrafik- und Animationseingangssingale werden optimal konvertiert.

Progressiv» *1 (nur EH-TW5000)

(Dies kann nur eingestellt werden, wenn Signale vom [Video]-/[S-Video]-Eingangsanschluss oder 480i-, 576i-, 1080i-Signale vom [Component]-/[HDMI1]-/[HDMI2]-Eingangsanschluss eingehen.)

Interlace»-Signale (i) werden mit einer für das Bild angemessenen Methode in progressive Signale (p) konvertiert.

- Video :Das ist ideal für allgemeine Videobilder.
- Film :Ideal für Filmwiedergaben. Wählen Sie diese Einstellung, falls mit Einstellung "Automatisch" das Bild flimmert.
- Automatisch :Film-, Computergrafik- und Animationseingangssingale werden optimal konvertiert.

Motion Flow Intensität*1 (nur EH-TW3800)

(Dies kann nur eingestellt werden, wenn Signale vom [Video]-/[S-Video]-Eingangsanschluss oder 480i-, 576i-, 1080i-Signale vom [Component]-/[HDMI1]-/[HDMI2]-Eingangsanschluss eingehen.)

Legen Sie fest, ob der progressive Konvertierungsbetriebsmodus für schnell bewegte Bilder oder langsam bewegte Bilder verwendet wird. Je niedriger der Wert ist, desto besser eignet sich der Modus für die Wiedergabe von unbewegten Bildern. Je höher der Wert ist, desto besser eignet sich der Modus für die Wiedergabe von Videobildern.

Frame Interpolation *1 (nur EH-TW5000)

Die gegenwärtigen und vorhergehenden Bilder werden miteinander verglichen, um das Bild dazwischen zu interpolieren und ein klareres bewegtes Bild zu erhalten.

Der Grad der Interpolation kann auf "Niedrig", "Normal" oder "Hoch" eingestellt werden.

Auto Setup

Zum Ein- und Ausschalten der Auto-Einstellung für eine optimale automatische Bildeinstellung beim Ändern des Eingangssignals. Die drei automatisch eingestellten Optionen sind "Tracking", "Position" und "Sync".

Erweitert

Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist keine Einstellung möglich.


Rauschunterdrückung*1

Dies verringert Bildflimmern.

Drei Modi stehen zur Auswahl. Wählen Sie den Ihren Präferenzen entsprechenden Modus.

Wählen Sie "Off", wenn die Bildquelle, beispielsweise eine DVD, nur wenige elektrische Störungen aufweist.

*1 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Signalart separat gespeichert.

 Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer

Mosquito NR^{*1} (nur EH-TW5000)

Verminderung der Bildstörungen, die bei der Projektion von MPEG-Bildern an den Bildkanten auftreten können. Es gilt drei verschiedene Modi. Wählen Sie den geeigneten Modus.

Block NR^{*1} (nur EH-TW5000)

Auf "Ein" einstellen, um Blockstörungen, die bei der Wiedergabe von MPEG-Bildern, die mit einer niedrigen Bitrate komprimiert wurden, auftreten können.

Setup Pegel^{*1}

(Dies kann eingestellt werden, wenn NTSC[»]-Signale von den [Video]-/[S-Video]-Eingangsanschlüssen oder Component Video-Signale vom [Component]-Eingangsanschluss anliegen.)

Bei Verwendung von Geräten die für Länder wie Südkorea bestimmt sind, die andere SchwarzpegelEinstellungen (Sollpegel) verwenden, können Sie mit dieser Funktion die richtige Bildwiedergabe einstellen. Kontrollieren Sie beim Ändern dieser Einstellung die Spezifikationen des anzuschließenden Gerätes.


EPSON Super White^{*1}

(Eine Einstellung ist nur möglich, wenn unter Farbmodus die Option "Natürlich", "Theater", "Kino-Schwarz 1" oder "Kino-Schwarz 2" gewählt wurde und wenn Composite Video, S-Video oder Component Video als Eingangssignal verwendet wird.)

Falls Bildstellen, wie Wolken oder weiße T-Shirts am Strand im Sommer ungleichmäßig oder überbelichtet erscheinen, können Sie die Einstellung "On" wählen. Bei der Einstellung auf "On" wird "HDMI-Videobereich" ignoriert.

Overscan^{*1}

(Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn Composite Video[»]/S-Video[»]- oder Computersignale anliegen.) Damit kann der Anzeigebereich geändert werden (nur ein Teil des Bildes wird projiziert).

- 100% - 92% : Bei der Einstellung 100% treten gelegentlich je nach Bildsignal auf den Bildern oben und unten elektrische Störungen auf. Passen Sie in diesen Fällen die Anzeigeposition an ("Position").  S.34
- Automatisch : Wird nur angezeigt, wenn Signale vom [HDMI1] / [HDMI2]-Eingangsanschluss anliegen. Die Signale werden je nach dem Eingangssignal automatisch mit einer Größe von 100% bzw. 92% projiziert. (Keine Anzeige, wenn die DVI-Buchse des Geräts an der Eingangsanschluss [HDMI1] / [HDMI2] des Projektors angeschlossen ist.)

HDMI-Videobereich^{*1}

(Eine Einstellung ist nur möglich, wenn "EPSON Super White" auf "Off" geschaltet ist. Wenn "x.v. Color" für "Farbmodus" ausgewählt ist, ist jedoch keine Einstellung möglich.)


Wenn der [HDMI1] / [HDMI2]-Eingangsanschluss des Projektors beispielsweise an einen DVD-Spieler angeschlossen ist, muss der Videobereich des Projektors auf die Videobereichseinstellung des DVD-Spielers abgestimmt werden. Am DVD-Spieler kann entweder Normal oder Erweitert eingestellt werden.

24p Unterstützung (nur EH-TW3800)

(Diese Einstellung kann nur durchgeführt werden, wenn ein 1080p/24Hz-Signal an den [Component]- oder [HDMI1]-, [HDMI2]-Eingangsanschlüssen anliegt.)

Bei Anliegen eines 1080p/24Hz-Eingangssignals können Sie zwischen einer Projektion mit 24p Unterstützung und einer Projektion mit 2-3 Herunterziehen wählen. Durch die Auswahl von "Ein" wird 24p Unterstützung eingestellt.

*1 Die Einstellwerte werden für jede Bildquelle und Signalart separat gespeichert.

 Anzeige für andere Eingangsquellen als Computer

120Hz Motion Flow (nur EH-TW5000)

(Diese Einstellung lässt sich nur vornehmen, wenn 480i, 1080i/60Hz oder 1080p/24Hz Signale an den Eingangsbuchsen [Component], [HDMI1] oder [HDMI2] anliegen oder wenn NTSC-, M-PAL- oder PAL60-Signale an den Eingangsbuchsen [Video] oder [S-Video] anliegen.)



Es kann eingestellt werden, ob die Bilder mit 120Hz Motion Flow oder mit 24p Unterstützung projiziert werden. Bei der Einstellung "Ein" ist 120Hz Motion Flow eingestellt.

Reset

Mit Ausnahme von "Seitenverhältnis" werden alle Einstellwerte im Menü "Signal" auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

"Einstellung"-Menü


Direkt Einschal

Beim Einschalten des Projektors über den Hauptschalter können Sie festlegen, ob die Projektion startet (On) bzw. nicht startet (Off), ohne dass  oder  gedrückt wird.




Wenn bei der Einstellung "On" der Hauptschalter eingeschaltet bleibt, muss beachtet werden, dass der Projektor durch einen Spannungsstoß, der nach einem Stromausfall oder aus einem anderen Grund auftritt, automatisch eingeschaltet werden kann.

Sleep-Modus

Der Projektor ist mit einer Energiesparfunktion ausgerüstet, die den Projektor automatisch in die Betriebsbereitschaft umschaltet, wenn für eine gewisse Zeit kein Eingangssignal am Projektor anliegt. Für die Dauer, bis die Energiesparfunktion anspricht, stehen vier verschiedene Einstellungen zur Verfügung. Bei der Einstellung "Off" ist die Energiesparfunktion ausgeschaltet.

Falls Sie  bei eingeschalteter Betriebsbereitschaft drücken, wird die Projektion wieder eingeschaltet.



Kindersicherung

Mit dieser Sicherung wird die Taste  zum Einschalten des Projektors gesperrt, so dass ein Kind den Projektor nicht unabsichtlich einschalten und in das Objektiv schauen kann. Bei eingeschalteter Tastensperre muss  zum Einschalten für ungefähr 3 Sekunden gedrückt gehalten werden.  kann zum Ausschalten des Projektors verwendet werden, und die Fernbedienung lässt sich normal bedienen.

Bei Änderungen wird die neue Einstellung nach dem Ausschalten und Abkühlen angewendet.

Auch wenn "Kindersicherung" auf "On" eingestellt ist, muss beachtet werden, dass die Projektion durch einfaches Einschalten des Hauptschalters beginnt, wenn "Direkt Einschal." auf "On" eingestellt ist.

Tastensperre

Bei eingeschalteter Sperrfunktion können die Bedientasten des Projektors nicht betätigt werden und es erscheint beim Drücken einer Taste ein -Symbol auf dem Bildschirm. Zum Abbrechen  auf dem Bedienungsfeld des Projektors mind. 7 s lang gedrückt halten.

Wenn Sie die Einstellung ändern, ist die neue Einstellung ab dem Beenden des Konfigurationsmenüs wirksam.

Trigger Impuls

Ein-(On) und Ausschalten (Off) der Auslösefunktion zum Feststellen des Ein/Ausschaltzustands des Projektors und ob Betriebsstörungen des Projektors auf externe Geräte übertragen werden.

Bei Änderungen wird die neue Einstellung nach dem Ausschalten und Abkühlen angewendet.

Höhen lagen-Modus

Ein Lüfter ist auf eine bestimmte Drehzahl eingestellt, um die Temperatur im Geräteinnern zu senken.

Wenn Sie das Gerät über einer Höhe von ungefähr 1.500 m verwenden, verwenden Sie die Einstellung "On".





Projektion

Die Einstellung muss entsprechend der für den Projektor verwendeten Einstellungsmethode vorgenommen werden.

- Front : Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Projektor vor der Leinwand aufgestellt ist.
- Front/Decke : Verwenden Sie diese Einstellung für die Rückprojektion, wenn der Projektor vor der Leinwand aufgestellt und an der Decke aufgehängt ist.
- Ruck : Verwenden Sie diese Einstellung für die Rückprojektion.
- Ruck/Decke : Verwenden Sie diese Einstellung für die Rückprojektion, wenn der Projektor an der Decke aufgehängt wird.

Display

Menüposition

Drücken Sie , ,  oder  um die Anzeigeposition für die Menüs festzulegen.


Menüfarbe

Auswählen der Farbe für das Hauptkonfigurationsmenü.

- Farbe 1:Schwarz
- Farbe 2:blau

Meldung

Ein- (On) oder Ausschalten (Off) der folgenden Anzeige.

- Bildsignal, Farbmodus, Seitenverhältnis, und Bezeichnung beim Abrufen von Speichereinstellungen.
- Anzeigen wie wenn kein Eingangssignal oder ein inkompatibles Signal vorhanden ist oder wenn die Innentemperatur ansteigt.

Hintergrundanzeige

Anzeige eines Menüs für die Auswahl des Bildschirmstatus, wenn die Blankfunktion verwendet wird oder wenn kein Eingangsbildsignal vorhanden ist.

Startbildschirm

Einstellung, ob beim Projektionsbeginn der Startbildschirm (projiziertes Bild beim Projektionsbeginn) angezeigt wird (On) oder nicht (Off).

Bei Änderungen wird die neue Einstellung nach dem Ausschalten und Abkühlen angewendet.

Eingangssignal

Video-Signal

Einstellung des Signalformats entsprechend des an der Eingangsanschluss [Video]- oder [S-Video] angeschlossenen Videogeräts. Bei der Einstellung "Automatisch" wird das Videosignal automatisch eingestellt.

Bei einem stark gestörten Bildsignal oder beim Auftreten einer Störung, wie kein Projektionsbild bei der Wahl von "Automatisch", muss das richtige Signalformat manuell eingestellt werden.

Component

Ändern Sie diese Einstellung entsprechend der Art des Ausgangssignals vom Videogerät, das am [Component]-Eingangsanschluss angeschlossen ist.

Wenn "Auto" gewählt wurde, wird das Signal automatisch eingestellt. Wenn die Farbwiedergabe trotz gewählter Option "Auto" unnatürlich wirkt, wählen Sie das entsprechende Signal im Menü.

Sprache

Mit dieser Einstellung kann die Sprache der Anzeigen und Menüs eingestellt werden.

Reset

Mit Ausnahme von "Höhenlagen-Modus", "Projektion", "Component", und "Sprache" werden alle Einstellungen der Funktionen im Menü "Einstellung" auf die Standardwerte zurückgesetzt.

"Speicher"-Menü

Speicherabruf

Damit werden die gespeicherten Einstellungen abgerufen und die Speichereinstellung wird in "Speichereingabe" abgespeichert. ➞ S.24

Speichereingabe

Kann für die Speicherung der Einstellungen des Menüs "Bild" verwendet werden. ➞ S.24

Speicher löschen

Damit lassen sich unbenötigte Speichereinstellungen, die unter "Custom1" und "Custom2" gespeichert sind, löschen. ➞ S.25

Speicher umbenennen (nur EH-TW5000)

Zur Änderung von Speicherbezeichnungen "Custom1" bis "Custom2". Speicher lassen sich umbenennen, um sie leichter identifizieren zu können. Für das Ändern der Speicherbezeichnung gibt es die folgenden zwei Methoden. ➞ S.25

- * Wählen Sie einen neuen Speicher aus der Liste und benennen Sie ihn um.
- * Wählen Sie "Benutzerdef." und geben Sie die gewünschte Bezeichnung ein.

"Reset"-Menü

Reset total

Hiermit werden alle Einstellungen des Konfigurationsmenüs auf die voreingestellten Werte zurückgesetzt. "Component" und "Sprache" im "Einstellung"-Menü und die Einstellungen des "Speicher"-Menüs werden nicht auf die Standardwerte zurückgesetzt, selbst wenn "Reset total" ausgeführt wird.

Speicher-Rückstellung




Rückstellung (Löschen) der mit den Befehlen "Speichereingabe".
Ein gesperrter Speicher kann nicht initialisiert werden.

Reset Lampenstunden

Die gesamte Lampenbetriebszeit löschen und auf "0H" zurückstellen. Führen Sie diesen Schritt beim Austauschen der Lampe aus.

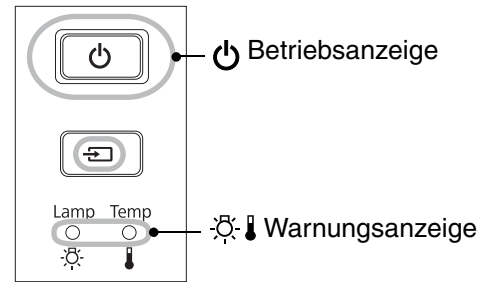
Ablesen der Anzeigen

Der Projektorstatus wird mit Anzeigen angezeigt.

 (das Symbol und um die Taste herum) und  (Symbol) leuchten und blinken und  leuchtet und blinkt rot, entsprechend dem gegenwärtigen Status.

In der folgenden Tabelle wird die Bedeutung der Anzeigen und die Behebung der Störungen beschrieben.

* Falls alle Anzeigen ausgeschaltet sind, müssen Sie kontrollieren, ob das Netzkabel richtig angeschlossen und der Hauptschalter eingeschaltet ist.

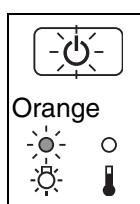


Wenn die Warnungsanzeige leuchtet oder blinkt

Warnung/Problem


● : leuchtet  : blinkt ○ : Aus

| | | | |
|---|---|---|--|
| <div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Internes Problem</h2> | <div><div><div>Achtung</div><div>Falls die Störung nach dem Austauschen der Lampe nicht behoben ist, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich anschließend an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in der Anleitung Support und Service angeführten Adressen.</div><div> Kontaktliste für Epson-Projektoren</div></div></div> | |
| <div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Kühlgebläsestörung / Sensorstörung</h2> | | |
| <div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Problem mit Automatikblende / Problem mit Cinema-Filter</h2> | | |
| <div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Lampenstörung / Lampeneinschaltstörung</h2> <p>Kontrollieren Sie, ob die Lampe defekt ist. S.50</p> <p>Reinigen Sie den Luftfilter. S.47</p> | | |
| | <p>Falls die Lampe nicht defekt ist</p> | <p>Tauschen Sie die Lampe aus und schalten Sie danach den Projektor wieder ein.</p> | <p>Falls die Störung nach dem Austauschen der Lampe nicht behoben ist, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich anschließend an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in der Anleitung Support und Service angeführten Adressen.</p> <p> Kontaktliste für Epson-Projektoren</p> |
| | <p>Falls die Lampe defekt ist</p> | <p>Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in der <i>Kontaktliste für Epson-Projektoren</i> angeführten Adressen.</p> | |
| <p>Wenn Sie das Gerät auf einer Höhe von mehr als ca. 1.500 m über NN verwenden, stellen Sie den "Höhenlagen-Modus" auf "On". S.36</p> | | | |
| <div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Rot</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Hohe Temperatur im Inneren des Projektors (Überhitzung)</h2> <p>Die Lampe wird automatisch ausgeschaltet und die Projektion wird unterbrochen. Warten Sie ungefähr 5 Minuten. Schalten Sie den Hauptschalter an der Rückseite des Projektors aus, wenn das Kühlgebläse ausgeschaltet ist.</p> | <p>Falls die Störung beim nächsten Einschalten nicht behoben ist, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden, den Hauptschalter ausschalten und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich anschließend an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in der Anleitung Support und Service angeführten Adressen. Kontaktliste für Epson-Projektoren</p> | |
| <div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div>Orange</div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <p>• Wenn der Projektor an einer Wand installiert wird, muss ein Zwischenraum von mindestens 20 cm zwischen Gerät und Wand freigelassen werden.</p> <p>• Reinigen Sie verstopfte Luftfilter. S.47</p> | | |
| <div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div></div></div> | <h2>Rasches Abkühlen</h2> <p>Sie können den Projektor weiter verwenden, aber wenn die Temperatur erneut zu hoch ansteigt, wird der Projektor automatisch ausgeschaltet.</p> | | |



Lampenaustauschwarnung

Die Lampe muss ausgetauscht werden. Tauschen Sie deshalb die Lampe so rasch als möglich gegen eine neue aus.

Bei fortgesetzter Verwendung des Projektors ohne die Lampe auszutauschen, kann die Lampe durchbrennen.  S.52

Anzeigestatus bei normalem Betrieb

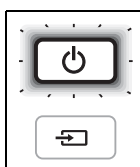
Bei normalem Betrieb leuchtet die Anzeige  nicht.

 / : leuchtet : blinkt



Betriebsbereitschaft

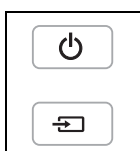
Beim Drücken von , beginnt die Projektion nach einer kurzen Zeit.



Während dem Anwärmen

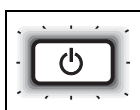
Die Anwärmezeit beträgt ungefähr 30 Sekunden.

Während dem Anwärmen kann der Projektor nicht ausgeschaltet werden.



Während der Projektion

Während des normalen Betriebs.



Abkühlen» (ca. 16 Sekunden)

Während dem Abkühlen sind die Fernbedienung und das Bedienungsfeld außer Funktion gesetzt. Nach abgeschlossenem Abkühlen wird der Projektor in die Betriebsbereitschaft umgeschaltet. Falls der Hauptschalter an der Rückseite des Projektors während dem Abkühlen ausgeschaltet wurde, muss gewartet werden, bis sich die Lampe ausreichend abgekühlt hat (ca. 10 Minuten), bevor Sie die Hauptschalter wieder einschalten.

Falls die Anzeigen keine Hilfe bieten

Zur Bestimmung des Problems wird zuerst auf die folgenden Liste von Störungen verwiesen und schlagen Sie danach für die Lösung die angegebene Seite nach, auf welcher die Einzelheiten der Störung beschrieben sind.

Bildstörungen

- **Kein Bild** 🖱️ **S.42**
Die Projektion beginnt nicht, die Projektionsfläche ist schwarz, die Projektionsfläche ist blau usw.
- **Keine Anzeige von Filmbildern** 🖱️ **S.42**
Keine Anzeige von Filmbildern, die auf dem Computer wiedergegeben werden.
- **Die Anzeige "Nicht verfügbar." erscheint** 🖱️ **S.43**
- **Die Anzeige "Kein Signal." erscheint** 🖱️ **S.43**
- **Verschwommene oder unscharfe Bilder** 🖱️ **S.43**
- **Bildstörungen oder Bildverzerrungen** 🖱️ **S.44**
Probleme, wie auftretende Störungen, Verzerrungen oder schwarzweiß karierte Muster.
- **Abgeschnittene Bilder (groß) oder klein** 🖱️ **S.44**
Nur Wiedergabe eines Teils des Bildes.
- **Die Bildfarben sind nicht richtig** 🖱️ **S.45**
Das Bild hat einen Rot- oder Grünstich, erscheint in Schwarzweiß, dumpfe Farben usw. (Die Farben werden von Computermonitoren und LCD-Bildschirmen anders wiedergegeben, so dass es möglich ist, dass die Farben des projizierten Bildes nicht mit den Farben auf dem Monitors übereinstimmen. Dies ist nicht ein Anzeichen einer Störung.)
- **Bilder zu dunkel oder zu hell** 🖱️ **S.45**
- **Automatische Unterbrechung der Projektion** 🖱️ **S.45**

Störungen bei Beginn der Projektion











- **Kann nicht eingeschaltet werden** 🖱️ **S.46**

Probleme mit der Fernbedienung


- **Keine Funktion der Fernbedienung** 🖱️ **S.46**

Bildstörungen

■ Kein Bild

| | |
|--|--|
| Wurde die Taste [Power] gedrückt? | Drücken Sie die Taste  der Fernbedienung oder die Taste  des Projektors. |
| Ist der Hauptschalter ausgeschaltet? | Schalten Sie den Hauptschalter an der Rückseite des Projektors ein. |
| Sind alle anderen Anzeigen ausgeschaltet? | Lösen Sie das Netzkabel und schließen Sie es wieder an.  S.14 Kontrollieren Sie den Unterbrecher, um festzustellen, ob der Projektor mit Strom versorgt wird. |
| Ist der Leer-Modus aktiv? | Drücken Sie die Taste  der Fernbedienung, um die Leerfunktion aufzuheben. |
| Liegt ein Videosignal an? | Kontrollieren Sie, ob alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet sind. Wenn der Menübefehl "Meldung" auf "On" eingestellt ist, erscheinen die Anzeigen für die Bildsignale.  "Einstellung" - "Display" - "Meldung" S.37 |
| Sind die Bildsignalformateinstellungen richtig? | Falls ein <u>Composite Video</u>  - oder ein <u>S-Videosignal</u>  anliegt. Falls bei der Einstellung des "Video-Signal"-Menüs auf "Automatisch" keine Projektion stattfindet, müssen Sie das Signalformat einstellen, das der Eingangsquelle entspricht.  "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Video-Signal" S.37 |
| | Signal liegt an Eingangsanschluss [Component] an Falls bei der Einstellung von "Component" im Menübefehl "Eingangssignal" auf "Auto" keine Projektion erfolgt, müssen Sie das Signalformat einstellen, das dem Signal entspricht, das vom angeschlossenen Gerät projiziert wird.  "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Component" S.37 |
| Wurden die Einstellungen der Konfigurationsmenüs richtig gemacht? | Versuchen alle gegenwärtigen Einstellungen zurückzustellen.  S.38 |
| Wurde der Computer am Projektor im eingeschalteten Zustand angeschlossen? <div>Bei angeschlossenem Computer</div> | Beim Anschließen in den eingeschalteten Zustand kann die Funktionstaste (Fn), mit welcher das Videosignal auf externen Ausgang umgeschaltet wird, nicht funktionieren. Schalten Sie den Computer, der am Projektor angeschlossen ist, aus und danach wieder ein. |

■ Keine Anzeige von Filmbildern

| | |
|--|---|
| Ist das Bildsignal vom Computer so eingestellt, dass es gleichzeitig extern und auf dem LCD-Monitor ausgegeben wird? <div>Nur bei der Bildprojektion von einem Laptop-Computer oder einem Computer mit integriertem LCD-Monitor</div> | Bildsignal so einstellen, dass es nur extern ausgegeben wird.  Computer-Dokumentation unter einem Titel, wie Z.B. "Externer Ausgang" oder "Anschluss eines externen Monitors" |
|--|---|

■ Die Anzeige "Nicht verfügbar." erscheint

| | |
|---|---|
| <p>Sind die Bildsignaleinstellungen richtig?</p> | <p>Falls ein <u>Composite Video</u>» - oder ein <u>S-Videosignal</u>» anliegt. Falls bei der Einstellung des "Video-Signal"-Menüs auf "Automatisch" keine Projektion stattfindet, müssen Sie das Signalformat einstellen, das der Eingangsquelle entspricht. ☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Video-Signal" S.37</p> |
| <p>Ist der Modus auf die Frequenz und die Auflösung der Bildsignale abgestimmt?</p> <p>Nur bei der Projektion von Computerbildern</p> | <p>Signal liegt an Eingangsanschluss [Component] an Falls bei der Einstellung von "Component" im Menübefehl "Eingangssignal" auf "Auto" keine Projektion erfolgt, müssen Sie das Signalformat einstellen, das dem Signal entspricht, das vom angeschlossenen Gerät projiziert wird. ☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Component" S.37</p> |
| | <p>Verwenden Sie den "Auflösung"-Menübefehl, um das anliegende Signal zu prüfen und kontrollieren Sie anhand der "Liste von unterstützten Bildschirmformaten", ob diese Signale kompatibel sind. ☞ "Information" - "Auflösung" S.29, 31 ☞ "Liste von unterstützten Bildschirmformaten" S.53</p> |

■ Die Anzeige "Kein Signal." erscheint

| | |
|---|--|
| <p>Sind die Kabel richtig angeschlossen?</p> | <p>Kontrollieren, ob alle notwendigen Kabel richtig angeschlossen sind. ☞ S.12</p> |
| <p>Wurde der richtige Eingangsanschluss gewählt?</p> | <p>Drücken Sie zum Ändern der Bildquelle die Taste HDMI 1, HDMI 2, Component, PC, S-Video oder Video der Fernbedienung oder ☞ des Projektors. ☞ S.15</p> |
| <p>Sind alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet?</p> | <p>Schalten Sie die Geräte ein.</p> |
| <p>Liegen am Projektor Bildsignale an?</p> <p>Nur bei der Bildprojektion von einem Laptop-Computer oder einem Computer mit integriertem LCD-Monitor</p> | <p>Wenn die Bildsignale nur zum LCD-Monitor des Computers geleitet werden, muss der Ausgang geändert werden. Bei gewissen Computern werden die Bildsignale bei Verwendung eines externen Ausgangs nicht mehr auf dem LCD-Bildschirm wiedergegeben ☞ Computer-Dokumentation unter einem Titel, wie "Externer Ausgang" oder "Anschluss eines externen Monitors"</p> <p>Bei Anschließen in eingeschaltetem Zustand kann die Funktionstaste [Fn], mit welcher das Videosignal auf externen Ausgang umgeschaltet wird, nicht funktionieren. Schalten Sie den Computer und den Projektor aus und danach wieder ein. ☞ S.14</p> |

■ Verschwommene oder unscharfe Bilder

| | |
|--|--|
| <p>Wurde die Scharfeinstellung richtig vorgenommen?</p> | <p>Stellen Sie das Bild scharf ein. ☞ S.16</p> |
| <p>Ist der Objektivdeckel angebracht?</p> | <p>Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.</p> |
| <p>Befindet sich der Projektor im richtigen Abstand zum Bildschirm?</p> | <p>Der empfohlene Abstand zwischen Projektor und Leinwand beträgt 87–1276 cm für ein Bildschirmformat von 16:9 und 107–1562 cm für ein Bildschirmformat von 4:3. Stellen Sie den Projektor so auf, dass der Abstand in diesem Bereich liegt. ☞ S.10</p> |
| <p>Hat sich das Objektiv beschlagen?</p> | <p>Wenn der Projektor von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird, kann sich das Objektiv beschlagen, so dass das Bild unscharf wiedergegeben wird. Stellen Sie den Projektor ungefähr eine Stunde vor Inbetriebnahme im Raum auf. Schalten Sie den Projektor aus, wenn die Kondensat gebildet hat und warten Sie, bis das Kondensat verdunstet ist.</p> |

■ Bildstörungen oder Bildverzerrungen

| | |
|---|---|
| <p>Sind die Bildsignalformateinstellungen richtig?</p> | <p>Falls ein <u>Composite Video</u>» - oder ein <u>S-Videosignal</u>» anliegt. Falls bei der Einstellung des "Video-Signal"-Menüs auf "Automatisch" keine Projektion stattfindet, müssen Sie das Signalformat einstellen, das der Eingangsquelle entspricht. ☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Video-Signal" S.37</p> <p>Signal liegt an Eingangsanschluss [Component] an Falls bei der Einstellung von "Component" im Menübefehl "Eingangssignal" auf "Auto" keine Projektion erfolgt, müssen Sie das Signalformat einstellen, das dem Signal entspricht, das vom angeschlossenen Gerät projiziert wird. ☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Component" S.37</p> |
| <p>Sind die Kabel richtig angeschlossen?</p> | <p>Kontrollieren, ob alle notwendigen Kabel richtig angeschlossen sind. ☞ S.12</p> |
| <p>Wird ein Verlängerungskabel verwendet?</p> | <p>Bei Verwendung eines Verlängerungskabels können die Störungen zunehmen. Versuchen Sie einen Signalverstärker anzuschließen.</p> |
| <p>Wurden die Einstellungen "Sync. »" und "Tracking »" richtig vorgenommen?</p> <p>Nur bei der Projektion von Computerbildern</p> | <p>Der Projektor besitzt eine automatische Einstellfunktion für eine optimale Bildprojektion. Es gibt gewisse Signalarten, die sich nicht richtig einstellen lassen, auch nicht mit der automatischen Einstellung. Verwenden Sie in solchen Fällen die Menübefehle "Tracking" und "Sync.", um die Einstellungen vorzunehmen. ☞ "Signal" - "Tracking", "Sync." S.34</p> |
| <p>Wurde die richtige Auflösung eingestellt?</p> <p>Nur bei der Projektion von Computerbildern</p> | <p>Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☞ "Liste von unterstützten Bildschirmformaten" S.53 Computer-Dokumentation</p> |

■ Abgeschnittene Bilder (groß) oder klein

| | |
|--|---|
| <p>Wurde das richtige Seitenverhältnis eingestellt?</p> | <p>Stellen Sie das Seitenverhältnis durch Drücken von <input type="button" value="Aspect"/> auf das Eingangssignal ein. ☞ S.18 Bei der Projektion von Bildern mit Untertiteln mit "Zoom" können Sie zum Einstellen den Menübefehl "Zoom-Erf.position" verwenden. ☞ S.33</p> |
| <p>Wurde die Einstellung "Position" richtig vorgenommen?</p> | <p>Verwenden Sie zum Einstellen den Menübefehl "Position". ☞ "Signal" - "Position" S.34</p> |
| <p>Wurde der Computer für die Doppelanzeige eingestellt?</p> <p>Nur bei der Projektion von Computerbildern</p> | <p>Falls die Doppelanzeige im angeschlossenen Computer aktiviert wurde, so wird nur die Hälfte des Computerbildschirms mit dem Projektor wiedergegeben. Für die Wiedergabe des ganzen Bildes auf dem Computerbildschirm muss die Doppelanzeige ausgeschaltet werden. ☞ Computer-Dokumentation über Videotreiber</p> |
| <p>Wurde die richtige Auflösung eingestellt?</p> <p>Nur bei der Projektion von Computerbildern</p> | <p>Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☞ "Liste von unterstützten Bildschirmformaten" S.53 Computer-Dokumentation</p> |



■ Die Bildfarben sind nicht richtig

| | |
|--|--|
| Sind die Bildsignalformateinstellungen richtig? | <p>Falls ein <u>Composite Video</u>» - oder ein <u>S-Videosignal</u>» anliegt.</p> <p>Falls bei der Einstellung des "Video-Signal"-Menüs auf "Automatisch" keine Projektion stattfindet, müssen Sie das Signalformat einstellen, das der Eingangsquelle entspricht.</p> <p>☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Video-Signal" S.37</p> |
| | <p>Signal liegt an Eingangsanschluss [Component] an</p> <p>Falls bei der Einstellung von "Component" im Menübefehl "Eingangssignal" auf "Auto" keine Projektion erfolgt, müssen Sie das Signalformat einstellen, das dem Signal entspricht, das vom angeschlossenen Gerät projiziert wird. ☞ "Einstellung" - "Eingangssignal" - "Component" S.37</p> |
| Sind die Kabel richtig angeschlossen? | <p>Kontrollieren, ob alle notwendigen Kabel richtig angeschlossen sind.</p> <p>☞ S.12</p> |
| Wurde die Einstellung für den Kontrast» richtig vorgenommen? | <p>Verwenden Sie zum Einstellen der Farbe den Menübefehl "Kontrast".</p> <p>☞ "Bild" - "Kontrast" S.32</p> |
| Wurde die Farbeinstellung richtig vorgenommen? | <p>Verwenden Sie zum Einstellen der Farbe den Befehl "Erweitert".</p> <p>☞ "Bild" - "Erweitert" S.32</p> |
| Wurde die Farbintensität und der Farbton richtig eingestellt? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Nur bei der Bildprojektion von einer Videoquelle </div> | <p>Verwenden Sie zum Einstellen der Farbe und des Farbtons die Menübefehle "Farbsättigung" und "Farbton".</p> <p>☞ "Bild" - "Farbsättigung", "Farbton" S.32</p> |

■ Bilder zu dunkel oder zu hell










| | |
|--|---|
| Wurde die Einstellung für die Helligkeit richtig vorgenommen? | <p>Verwenden Sie die Menübefehle "Helligkeit", um die Einstellungen vorzunehmen.</p> <p>☞ "Bild" - "Helligkeit" S.32</p> |
| Wurde die Einstellung für den Kontrast richtig vorgenommen? | <p>Verwenden Sie zum Einstellen der Farbe den Menübefehl "Kontrast".</p> <p>☞ "Bild" - "Kontrast" S.32</p> |
| Muss die Lampe bald ersetzt werden? | <p>Wenn die Lampe bald ersetzt werden muss, verdunkelt sich das Bild und die Farbqualität nimmt ab. In diesem Fall muss die Lampe ersetzt werden.</p> <p>☞ S.50</p> |

■ Automatische Unterbrechung der Projektion

| | |
|--|--|
| Ist der "Sleep-Modus" auf "On" eingeschaltet? | <p>Bei eingeschaltetem Menübefehl "Sleep-Modus" auf "On" wird die Lampe automatisch in die Betriebsbereitschaft umgeschaltet, wenn während ungefähr 30 Minuten kein Videosignal anliegt. Drücken Sie die Taste  der Fernbedienung oder die Taste  des Projektors, um den Projektor wieder einzuschalten. Falls keine Umschaltung in den Ruhezustand erwünscht ist, können Sie die Einstellung des Menübefehls "Sleep-Modus" auf "Off" stellen.</p> <p>☞ "Einstellung" - "Sleep-Modus" S.36</p> |
|--|--|




Störungen bei Beginn der Projektion

■ Kann nicht eingeschaltet werden

| | |
|---|---|
| Wurde die Taste [Power] gedrückt? | Drücken Sie  der Fernbedienung oder  des Projektors. |
| Ist "Kindersicherung" auf "On" eingestellt? | Falls der Menübefehl "Kindersicherung" auf "On" eingestellt ist, halten Sie die Taste  des Projektors zum Einschalten für ungefähr 3 Sekunden gedrückt oder drücken Sie die Taste  der Fernbedienung zum Einschalten.  "Einstellung" - "Kindersicherung" S.36 |
| Ist "Tastensperre" auf "On" eingestellt? | Falls der Menübefehl "Tastensperre" auf "On" eingestellt ist, sind alle Tasten des Projektors funktionslos. Drücken Sie die Taste  der Fernbedienung.  "Einstellung" - "Tastensperre" S.36 |
| Sind alle anderen Anzeigen ausgeschaltet? | Lösen Sie das Netzkabel und schließen Sie es wieder an.  S.14 Kontrollieren Sie den Unterbrecher, um festzustellen, ob der Projektor mit Strom versorgt wird. |
| Werden die Anzeigen beim Berühren des Netzkabels aus- und eingeschaltet? | Schalten Sie den Projektor aus, lösen Sie das Netzkabel und schließen Sie das Kabel wieder an. Falls damit das Problem nicht gelöst wird, kann eine Störung des Netzkabels vorliegen. Wenden Sie sich anschließend an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in den <i>Anleitung Support und Service</i> angeführten Adressen.  <i>Kontaktliste für Epson-Projektoren</i> |

Probleme mit der Fernbedienung

■ Keine Funktion der Fernbedienung

| | |
|---|--|
| Wird die Fernbedienung beim Betätigen gegen den Fernbedienungsempfänger gerichtet? | Richten Sie die Fernbedienung gegen den Fernbedienungsempfänger. Bedienungswinkel  S.13 |
| Befindet sich die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt? | Der Bedienungsbereich der Fernbedienung beträgt ungefähr 10 m.  S.13 |
| Wird der Fernbedienungsempfänger von direktem Sonnenlicht oder Leuchtstofflampenbeleuchtung getroffen? | Stellen Sie den Projektor so auf, dass der Fernbedienungsempfänger keiner starken Lichteinwirkung ausgesetzt ist. |
| Sind die Batterien erschöpft oder wurden sie falsch eingesetzt. | Setzen Sie neu Batterien ein und beachten Sie die Polaritäten.  S.13 |

In diesem Abschnitt wird die Wartung des Projektors, wie das Reinigen und das Ersetzen von Verbrauchsteilen beschrieben.

Reinigung

Bei einer Verschmutzung oder einer Bildverschlechterung muss der Projektor gereinigt werden.

Achtung

Für Details zur sicheren Handhabung des Projektors beim Reinigen wird auf die separate Anleitung *Sicherheitsanweisungen und Anleitung Support und Service* verwiesen.

Reinigen des Luftfilters

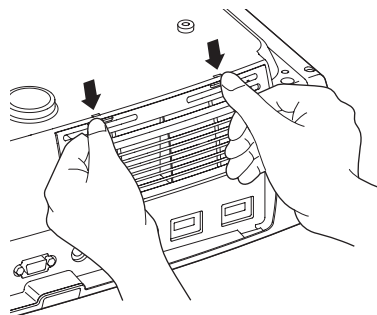
Wenn der Luftfilter mit Staub verstopft ist und die Anzeige "überhitzter Projektor. Prüfen Sie, ob die Luftöffnungen nicht blockiert sind. Reinigen oder ersetzen Sie das Luftfilter." erscheint, muss der Luftfilter gereinigt werden.

Achtung

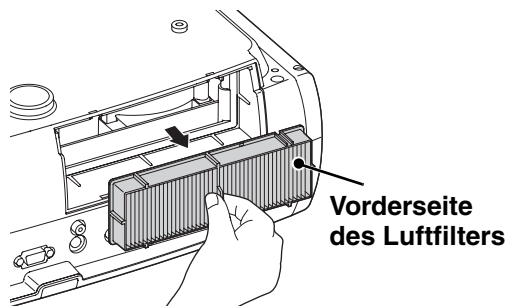
- Ein verstopfter Luftfilter kann zu Überhitzung und Betriebsstörungen führen und dadurch kann sich die Lebensdauer der optischen Teile verringern. Es wird empfohlen den Luftfilter ungefähr alle drei Monate zu reinigen. Bei Verwendung des Projektors an einem staubigen Ort, muss der Luftfilter häufiger gereinigt werden.
- Der Luftfilter kann nicht gewaschen werden. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel.
- Zum Reinigen des Filters mit einer Bürste muss der Filter mit einer weichen Bürste mit langen Borsten sorgfältig abgebürstet werden. Bei zu starkem Bürsten wird der Staub in den Filter gedrückt und lässt sich dann nur schwierig entfernen.

1 Nehmen Sie die Luftfilterabdeckung ab.

Drücken Sie die Knöpfe zum Lösen der Arretierungen und ziehen Sie die Abdeckung nach oben ab.



2 Nehmen Sie den Luftfilter ab.

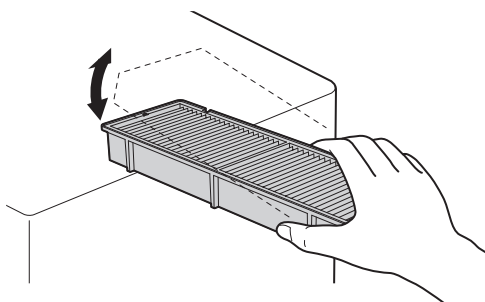


3 Klopfen Sie den Luftfilter zum Entfernen des Staubs nach unten gerichtet vier bis fünf Mal.

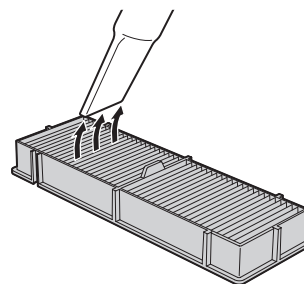
Halten Sie den Luftfilter auf der anderen Seite und klopfen Sie ihn nochmals zum Entfernen des Staubs.

Achtung

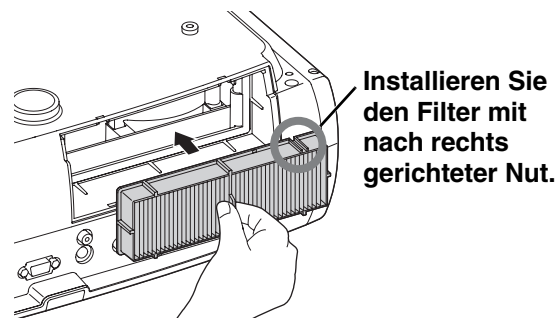
Klopfen Sie den Luftfilter nicht zu stark, weil er sich verbiegen oder brechen kann, so dass er sich nicht mehr verwenden lässt.



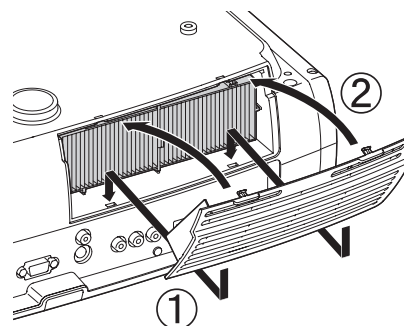
- 4 Entfernen Sie den Staub an der Filteroberfläche mit einem Staubsauger.**



- 5 Installieren Sie den Luftfilter.**

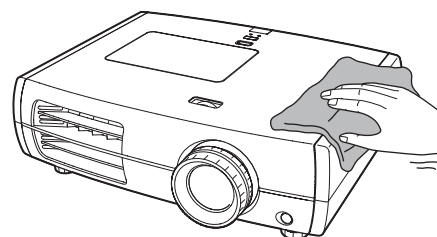


- 6 Bringen Sie die Luftfilterabdeckung an.**



Reinigen des Projektorgehäuses

Reinigen Sie das Projektorgehäuse mit einem weichen Tuch. Bei starker Verschmutzung können Sie das Tuch zum Reinigen mit neutraler Reinigungsmittellösung anfeuchten. Reiben Sie das Gehäuse mit einem weichen Tuch trocken.

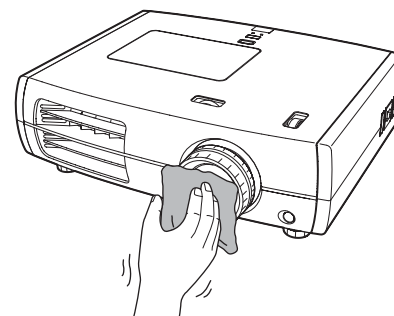


Achtung

Reinigen Sie das Projektorgehäuse nicht mit flüchtigen Mitteln, wie Wachs, Alkohol oder Farbverdünner. Dadurch kann sich das Gehäuse verformen und die Farbe kann sich ablösen.

Reinigen des Objektivs

Zum Reinigen des Objektivs wird ein für diesen Zweck angeschaffter Foto-Blasebalg empfohlen. Alternativ können Sie es auch vorsichtig mit Brillenreinigungstüchern abwischen.



Achtung

Reiben Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen ab und setzen Sie es keinen Stößen aus, um eine Beschädigung zu vermeiden.

Austauschintervalle von Verbrauchsmaterialien

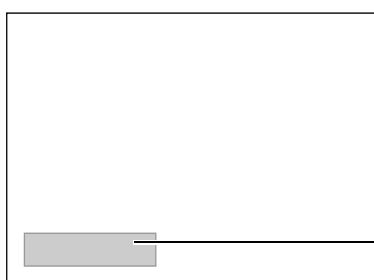
Luftfilteraustauschperiode

- Luftfilter wurde beschädigt oder die Meldung "Austauschen" wird angezeigt, obwohl der Luftfilter gereinigt wurde.

☞ "Ersetzen des Luftfilters" S.50

Lampenaustauschperiode

- Die Anzeige "Lampe erneuern." wird beim Einschalten auf dem Bildschirm eingeblendet.



— Eine Anzeige wird eingeblendet.

- Die projizierten Bilder werden dunkler und mit schlechterer Qualität wiedergegeben.



Tipp

- Die Mitteilung zum Auswechseln erscheint nach einer minimalen Brenndauer von 3.900 Betriebsstunden, um eine gleich bleibende Helligkeit und Bildqualität zu gewährleisten. Die Zeit bis die Anzeige erscheint hängt von den Verwendungsbedingungen, wie den Farbmoduseinstellungen ab. Falls die Lampe nach Ablauf dieser Betriebsdauer weiter verwendet wird, nimmt die Gefahr eines Lampenbruchs zu. Ersetzen Sie deshalb die Lampe so rasch als möglich, sobald die Mitteilung für das Ersetzen der Lampe erscheint, selbst wenn die Lampe noch funktioniert.
- Je nach Lampencharakteristik und der Verwendungsart kann die Lampe dunkler werden oder ganz ausfallen, bevor die Lampenwarnung erscheint. Aus diesem Grund sollten Sie immer eine Ersatzlampe bereithalten.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die nächstgelegene der in der *Kontaktliste für Epson-Projektoren* angeführten Adressen.



Austauschen der Lampe und der Luftfilter

Ersetzen des Luftfilters

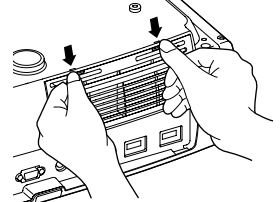


Tipp

Beim Entsorgen der alten Luftfilter müssen die örtlichen Vorschriften eingehalten werden.
Rahmen: PP
Filter: PP, PET

- 1 Drücken Sie zum Ausschalten  oder  und schalten Sie danach den Hauptschalter aus.

- 2 Nehmen Sie die Luftfilterabdeckung ab.





Drücken Sie die Knöpfe zum Lösen der Arretierungen und ziehen Sie die Abdeckung nach oben ab.

Ersetzen der Lampe



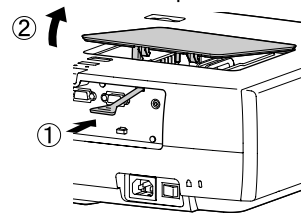
Warnung

Wenn die Lampe nicht mehr funktioniert und ausgewechselt werden muss, besteht die Gefahr, dass die Lampe zerbrochen ist. Falls der Projektor an der Decke aufgehängt ist, sollte für den Lampenaustausch immer angenommen werden, dass die Lampe zerbrochen ist. Behandeln Sie deshalb die Lampe mit äußerster Vorsicht. Halten Sie sich außerdem neben und nicht unter dem Projektor auf.

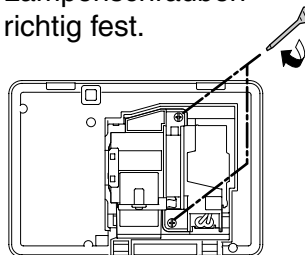
- 1 Drücken Sie zum Ausschalten  oder  und schalten Sie danach den Hauptschalter aus.

* Warten Sie bis die Lampe abgekühlt ist (ca. 1 Stunde).

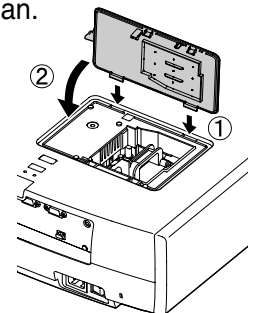
- 2 Stecken Sie den Schraubendreher, der mit der Ersatzlampe mitgeliefert wird, in den Abdeckungsschalter und nehmen Sie die Lampenabdeckung ab.



- 6 Ziehen Sie die Lampenschrauben richtig fest.





- 7 Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an.



Zurückstellen der Lampenbetriebszeit

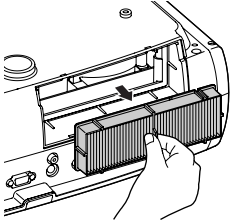
Nach dem Austauschen der Lampe muss die Lampenbetriebszeit immer zurückgestellt werden. Der Projektor ist mit einem Zähler für die Lampenbetriebszeit ausgerüstet. Beim Erreichen einer gewissen Lampenbetriebszeit wird eine Warnung für das Ersetzen der Lampe angezeigt.

- 1 Drücken Sie , um den Projektor einzuschalten.

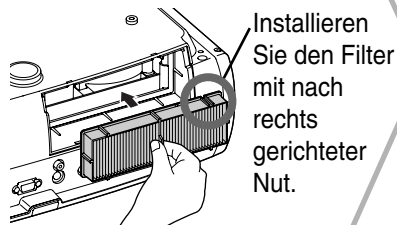
- 2 Drücken Sie , um das Konfigurationsmenü anzuzeigen.



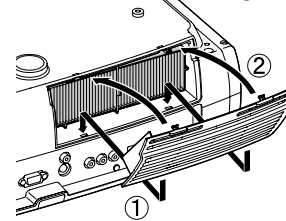
3 Entfernen Sie den alten Luftfilter.



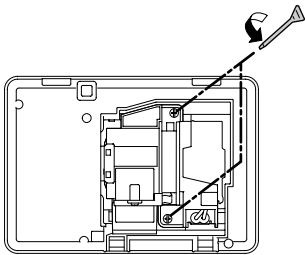
4 Setzen Sie den neuen Luftfilter ein.



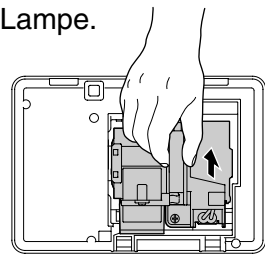
5 Bringen Sie die Luftfilterabdeckung an.



3 Lösen Sie die Lampenhalteschrauben.

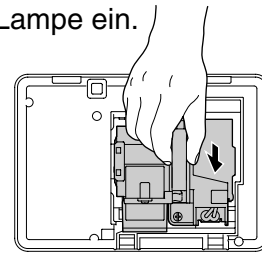


4 Entfernen Sie die alte Lampe.



Gerade Herausziehen.

5 Setzen Sie die neue Lampe ein.

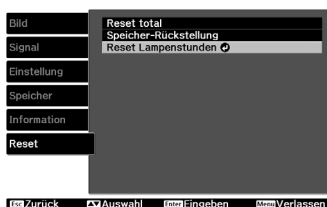


Kontrollieren Sie, ob die Lampe richtig gerichtet ist.

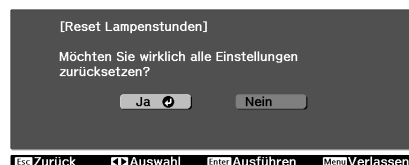
Achtung

- Bauen Sie die Lampe und die Lampenabdeckung richtig ein. Bei nicht richtig eingesetzter Lampe bzw. Lampenabdeckung kann der Projektor nicht eingeschaltet werden.
- In diesem Produkt befindet sich eine Lampe, die Quecksilber (Hg) enthält. Beachten Sie die gültigen örtlichen Richtlinien zu Entsorgung und Recycling. Entsorgen Sie die Lampe nicht mit dem herkömmlichen Hausmüll.

3 Wählen Sie aus dem "Reset"-Menü "Reset Lampenstunden".



4 Wählen Sie "Ja" und drücken Sie .



Bei Bedarf ist das folgende Sonderzubehör erhältlich. Der Stand der Sonderzubehör-/Verbrauchsmaterialienliste ist: 11.2008. Für das Sonderzubehör werden jegliche Änderungen vorbehalten.

■ Sonderzubehör

| | |
|----------------------------|----------------|
| Mobile Leinwand 50" | ELPSC06 |
|----------------------------|----------------|

Mobile und kompakte Leinwand.
(Seitenverhältnis ► 4:3)

| | |
|----------------------------|----------------|
| Mobile Leinwand 60" | ELPSC07 |
| Mobile Leinwand 80" | ELPSC08 |

Tragbare Leinwand. (Seitenverhältnis 4:3)

| | |
|--------------------------------|----------------|
| VGA- Videokabel (1,8 m) | ELPKC02 |
| VGA- Videokabel (3 m) | ELPKC09 |
| VGA- Videokabel (20 m) | ELPKC10 |

(Für Mini-D-Sub 15-polig/Mini-D-Sub 15-polig)
Für den Anschluss des Projektors an einen Computer.

| | |
|-------------------------|----------------|
| Deckenhalterung* | ELPMB20 |
|-------------------------|----------------|

(mit Deckenplatte)
Für die Aufhängung des Projektors an der Decke.

| | |
|---------------------------------|----------------|
| 600-mm-Rohrverlängerung* | ELPFP07 |
|---------------------------------|----------------|

Für die Aufhängung des Projektors an einer hohen Decke oder einer Furnierdecke.

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Kabelabdeckung (schwarz) | ELPCC01B |
| Kabelabdeckung (weiß) | ELPCC01W |

Wenn der Projektor an der Decke aufgehängt ist, kann mit der Kabelabdeckung das Aussehen verbessert werden.

* Für die Aufhängung des Projektors an der Decke ist eine Spezialmontage erforderlich. Wenden Sie sich bitte für diese Installationsart an den Fachhändler.

■ Verbrauchsmaterial

| | |
|--------------------|----------------|
| Ersatzlampe | ELPLP49 |
|--------------------|----------------|

(1 Ersatzlampe, 1 Ersatzschraubendreher)
Verwenden Sie diese Lampe als Ersatz für eine defekte Lampe.

| | |
|----------------------|----------------|
| Luftfilterset | ELPAF21 |
|----------------------|----------------|

(1 Luftfilter)
Verwenden Sie diese Filter als Ersatz für defekte Luftfilter.

Je nach der Einstellung kann die Auflösung des Ausgangsbildschirms etwas verschieden sein.
Bei der Einstellung von "Anamorphic Wide" für das Seitenverhältnis werden alle Eingangssignale mit 1920×1080 Bildpunkten wiedergegeben.

Component Video»

4:3 16:9 : Aspekto» Einheit: Punkte

| Signal | Auflösung | Seitenverhältnis | | | |
|--------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Normal | Voll | Zoom | Breit |
| SDTV» (480i, 60Hz) | 720×480 720×360 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |
| SDTV(576i, 50Hz) | 720×576 720×432 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |
| SDTV(480p) | 720×480 720×360 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |
| SDTV(576p) | 720×576 720×432 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |
| HDTV» (720p) 16:9 | 1280×720 | 1920×1080 16:9 | - | - | - |
| HDTV(1080i) 16:9 | 1920×1080 | 1920×1080 16:9 | - | - | - |
| HDTV(1080p) 16:9 | 1920×1080 | 1920×1080 16:9 | - | - | - |

*Letterbox-Signal

Composite Video»/S-Video»

4:3 16:9 : Aspekto Einheit: Punkte

| Signal | Auflösung | Seitenverhältnis | | | |
|------------------|----------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | Normal | Voll | Zoom | Breit |
| TV(NTSC») | 720×480 720×360 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |
| TV(PAL», SECAM») | 720×576 720×432 * | 1440×1080 4:3 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 | 1920×1080 16:9 |

*Letterbox-Signal

Computerbild (Analog-RGB)

Einheit: Punkte

| Signal | Auflösung | Seitenverhältnis | | | |
|--|-------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Normal | Voll | Zoom | Breit |
| <u>VGA</u> ▶▶ 60 | 640×480 640×360 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| VESA72/75/85, iMac *1 | 640×480 640×360 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| <u>SVGA</u> ▶▶ 56/60/72/ 75/85, iMac *1 | 800×600 800×450 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| <u>XGA</u> ▶▶ 60/70/75/ 85, iMac *1 | 1024×768 1024×576 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| WXGA60-1 | 1280×768 | 1800×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | - |
| WXGA60-2 | 1360×768 | 1912×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | - |
| <u>SXGA</u> ▶▶ 60/70/75 | 1152×864 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| | 1280×1024 | 1350×1080 | | | - |
| | 1280×960 | 1440×1080 | | | 1920×1080 |
| MAC13" | 640×480 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| MAC16" | 832×624 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| MAC19" | 1024×768 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| MAC21" | 1152×870 | 1430×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | - |

*1 Ein Anschluss ist nicht möglich, falls das Gerät nicht über einen VGA-Anschluss verfügt.

*2 Letterbox-Signal

Es ist möglich, dass sich auch Signale, die nicht in der vorstehenden Tabelle aufgeführt sind, projizieren lassen. Bei solchen Signalen stehen möglicherweise nicht alle Funktionen zur Verfügung.

Eingangssignal vom [HDMI1] / [HDMI2]-Eingangsanschluss

Einheit: Punkte

| Signal | Auflösung | Seitenverhältnis | | | |
|--------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Normal | Voll | Zoom | Breit |
| <u>VGA</u> ▶▶ 60 | 640×480 640×360 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| <u>SDTV</u> ▶▶ (480i, 60Hz) | 720×480 720×360 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| SDTV(480p) | 720×480 720×360 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| SDTV(576i, 50Hz) | 720×576 720×432 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| SDTV(576p) | 720×576 720×432 *2 | 1440×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 | 1920×1080 |
| <u>HDTV</u> ▶▶ (720p) | 1280×720 | 1920×1080 | - | - | - |
| HDTV(1080i) | 1920×1080 | 1920×1080 | - | - | - |
| HDTV(1080p) | 1920×1080 | 1920×1080 | - | - | - |

*1 Ein Anschluss ist nicht möglich, falls das Gerät nicht über einen VGA-Anschluss verfügt.

*2 Letterbox-Signal

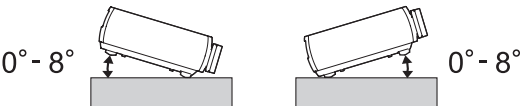
Es ist möglich, dass sich auch Signale, die nicht in der vorstehenden Tabelle aufgeführt sind, projizieren lassen. Bei solchen Signalen stehen möglicherweise nicht alle Funktionen zur Verfügung.

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------------|---|---|--|--|
| Bezeichnung | | EH-TW5000 | | EH-TW3800 | |
| Abmessungen | | 450 (B) × 136 (H) × 360 (T) mm (ohne Füße) | | | |
| Diagonale | | 0,74 Zoll breit | | | |
| Anzeigemethode | | Polysilizium-TFT-Aktivmatrix | | | |
| Auflösung | | 2.073.600 Pixel (1920 (B) × 1080 (H)) × 3 | | | |
| Abtastfrequenzen (Analog/Digital) | | Pixeltakt: 13.5 bis 150 MHz | | | |
| | | Horizontal: 15 bis 80 kHz | | | |
| | | Vertikal: 24, 50 bis 85 Hz | | | |
| Scharfeinstellung | | Manuell | | | |
| Zoomeinstellung | | Manuell (ca. 1 : 2,1) | | | |
| Objektivverschiebung | | Manuell (Höchstwerte: Etwa 96% vertikal, 47% horizontal.) | | | |
| Lampe (Lichtquelle) | | UHE-Lampe, 200 W, Modell: ELPLP49 | | | |
| Netzstromversorgung | | 100 bis 240V AC±10%, 50/60Hz 3,3 bis 1,5A | | 100 bis 240V AC±10%, 50/60Hz 3,2 bis 1,4A | |
| Leistungsaufnahme | 100 bis 120V | Betrieb: 285W | | Betrieb: 269W | |
| | | Betriebsbereitschaft: 0.2W | | | |
| | 220 bis 240 V | Betrieb: 299W | | Betrieb: 281W | |
| | | Betriebsbereitschaft: 0.4W | | | |
| Höhe über NN für den Betrieb | | 0 bis 2.286m | | | |
| Betriebstemperatur | | +5 bis +35°C (keine Kondensation) | | | |
| Aufbewahrungstemperatur | | -10 bis +60°C (keine Kondensation) | | | |
| Masse | | ca. 7,5kg | | ca. 7,2kg | |
| Buchsen | | Component-Eingang | 1 | 3 RCA-Buchsen | |
| | | PC-Eingang | 1 | Mini D-Sub 15-polig (Buchse) blau | |
| | | HDMI1-Eingang | 1 | HDMI | |
| | | HDMI2-Eingang | 1 | HDMI | |
| | | Video-Eingang | 1 | RCA-Buchse | |
| | | S-Video-Eingang | 1 | DIN-Minibuchse, 4-polig | |
| | | RS-232C | 1 | D-Sub 9-polig (Stecker) | |
| | | Trigger out | 1 | 3,5 mm-Minibuchse | |



Pixelworks DNX™ IC werden in diesem Projektor verwendet.

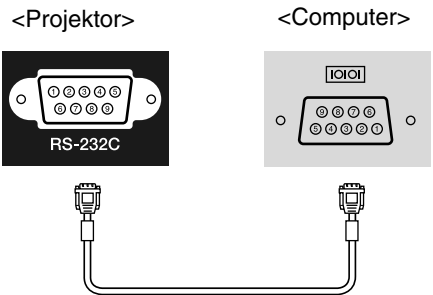
■ Winkel oder Neigung



Wenn Sie den Projektor mit einer Neigung von mehr als 8° aufstellen, könnte er beschädigt werden und Unfälle verursachen.

■ RS-232C-Kabellayout

- Steckerform : D-Sub 9-polig (Stecker)
- Projektoreingangsstecker : RS-232C



| <Projektor> | (serielles PC-Kabel) | <Computer> |
|-------------|-------------------------|------------|
| GND 5 | 5 | GND 5 |
| RD 2 | ← 3 | TD 3 |
| TD 3 | → 2 | RD 2 |
| DTR 4 | → 6 | DSR 6 |
| DSR 6 | ← 4 | DTR 4 |

| Signal | Funktion |
|--------|---------------------------|
| GND | Signalmasse |
| TD | Übertragungsdaten |
| RD | Empfängerdaten |
| DSR | Datenbereitschaft |
| DTR | Datenklemmenbere-itschaft |

Im Folgenden werden einige in dieser Anleitung verwendete Fachausdrücke näher erklärt. Weitere Informationen können Sie in entsprechender Fachliteratur finden.

Abkühlung

Dieser Vorgang ist zum Abkühlen der Projektorlampe, nachdem sie während des Betriebs heiß geworden ist. Der Vorgang wird beim Betätigen der Taste [Power] der Fernbedienung oder des Projektors zum Ausschalten des Projektors automatisch ausgeführt. Den Hauptschalter während dem Abkühlen nicht ausschalten, da andernfalls der Abkühlungsvorgang nicht ordnungsgemäß abläuft. Falls die Abkühlung nicht normal beendet wird, verbleiben die Projektorlampe und die inneren Teile in heißem Zustand, und dies kann zu einer Verkürzung der Lampenlebensdauer oder zu anderen Betriebsstörungen des Projektors führen. Der Projektor ist nach etwa 16 s abgekühlt. Die tatsächliche Abkühlungszeit hängt von der Umgebungstemperatur ab.

Anti-Diebstahl-Vorrichtung

Eine Vorrichtung bestehend aus einem Schutzgehäuse mit einem Loch, durch welches ein im Handel erhältliches Diebstahlschutzkabel gezogen werden kann, um das Gerät an einem Tisch oder an einer Säule zu sichern. Dieser Projektor ist kompatibel mit dem Microsaver Security System hergestellt von Kensington.

Composite Video

Videosignale, deren Helligkeits- und Farbsignale gemischt sind. Diese Videosignalart wird normalerweise für Haushaltgeräte verwendet (NTSC►►-, PAL►►- und SECAM►►-Normen). Videosignale, die aus einem Trägersignal Y (Luminanzsignal) im Barbbalkensignal und einem Chroma- oder Farbsignal (CbCr) bestehen.

Component Video

Videosignale für eine höhere Bildqualität mit separaten Helligkeits- und Farbsignalen. Im hochzeiligen Fernsehen (HDTV) werden damit Bilder bezeichnet, die aus drei unabhängigen Signalen bestehen: Y (Helligkeitssignal) und Pb und Pr (Farbdifferenzsignal).

HDMI

Eine Abkürzung für High Definition Multimedia Interface, bezeichnet eine Norm für die digitale Übertragung von hochzeiligen Bild- und Multikanal-Audiosignalen. HDMI ist eine Norm für digitale Haushaltgeräte und Computer, die digitale Signale in die originalen Qualität ohne Kompression übertragen können, eine digitale Signalverschlüsselung ist ebenfalls eingeschlossen.

HDTV

Eine Abkürzung für hochzeiliges Fernsehen. Damit werden hochzeilige Systeme bezeichnet, die die folgenden Bedingungen erfüllen.

- Vertikale Auflösung 720p oder 1080i oder höher (p = Progressiv►►, i = Zeilensprungsignale►►)
- Seitenverhältnis►► von 16 : 9
- Dolby Digital-Audioempfang und -wiedergabe (oder Ausgang)

Kontrast

Die relative Helligkeit von hellen und dunklen Bildstellen kann erhöht oder verringert werden, um Text und Grafiken besser sichtbar zu machen oder weicher wiederzugeben.

NTSC

Eine Abkürzung für National Television Standards Committee für eine Norm für analoge Farbfernsehsendungen. Diese Norm wird in Japan, den USA und in Mittel- und Südamerika verwendet.

PAL

Eine Abkürzung für Phase Alternation by Line für eine Norm für analoge Farbfernsehsendungen. Diese Norm wird in Westeuropa, außer Frankreich und in asiatischen Ländern, wie China und in Afrika verwendet.

Progressiv

Ein Bildabtastverfahren bei dem die Bilddaten fortlaufend von oben nach unten abgetastet werden.

S-Video-Bild

Ein Videosignal mit separater Luminanz- und Farbkomponente zur Erhöhung der Bildqualität. Damit werden Bilder bezeichnet, die zwei unabhängige Signale verwenden: Y (Luminanzsignal) und C (Farbsignal).

SECAM

Eine Abkürzung für Sequential Couleur A Memoire für eine Norm für analoge Farbfernsehsendungen. Diese Norm wird in Frankreich, in Osteuropa und der früheren Sowjetunion, im mittleren Osten und in Afrika verwendet.

Seitenverhältnis

Das Verhältnis zwischen Bildbreite und Bildhöhe. HDYV-Bilder besitzen ein Seitenverhältnis von 16:9. Das normale Seitenverhältnis beträgt 4:3.

SDTV

Eine Abkürzung für normalzeiliges Fernsehen. Damit werden normale Fernsehsysteme bezeichnet, die die Bedingungen für das hochzeilige Fernsehen nicht erfüllen.

SVGA

Eine Art von Videosignalen mit einer Auflösung von 800 (Breite) x 600 (Höhe) Bildpunkten, die von IBM PC/ AT-kompatiblen Computers verwendet werden.

SXGA

Eine Art von Videosignalen mit einer Auflösung von 1.280 (Breite) x 1.024 (Höhe) Bildpunkten, die von IBM PC/AT-kompatiblen Computers verwendet werden.

Synchronisation (Sync)

Die Signale von Computern besitzen eine bestimmte Frequenz. Falls die Projektorfrequenz nicht auf diese Frequenz abgestimmt ist, wird die Bildqualität beeinträchtigt.

Die Abstimmung der Signalphasen (relativ Position der Signalspitzen und -tiefen) wird als Synchronisation bezeichnet. Bei nicht synchronisierten Signalen können Bildflimmern, ein verschwommenes Bild und horizontale Bildstörungen auftreten.

Tracking

Die Signale von Computern besitzen eine bestimmte Frequenz. Falls die Projektorfrequenz nicht auf diese Frequenz abgestimmt ist, wird die Bildqualität beeinträchtigt. Die Abstimmungen der Frequenzen (Anzahl Signalspitzen) wird als Spurlageeinstellung bezeichnet. Bei nicht richtig eingestellter "Spurlage" können breite vertikale Streifen im Bild auftreten.

VGA

Eine Art von Videosignalen mit einer Auflösung von 640 (Breite) x 480 (Höhe) Bildpunkten, die von IBM PC/ AT-kompatiblen Computers verwendet werden.

Wiedergholrate

Ein lichterzeugendes Element einer Anzeige behält die gleiche Lichtstärke und Farbe nur für eine extrem kurz Zeit bei. Aus diesem Grund muss viele Male pro Sekunde abgetastet werden, um die lichterzeugenden Elemente aufzufrischen. Die Anzahl von Auffrischungen pro Sekunde wird "Bildwiederholfrequenz" genannt und wird in Hertz (Hz) ausgedrückt.

XGA

Eine Art von Videosignalen mit einer Auflösung von 1.024 (Breite) x 768 (Höhe) Bildpunkten, die von IBM PC/ AT-kompatiblen Computers verwendet werden.

YCbCr

Ein Trägersignal, das im Farbbalkensignal vorhanden ist, welches für die TV-Übertragung verwendet wird. Die Bezeichnung kommt vom Y-Signal (Luminanz) und den CbCr-Signalen (Chroma [Farbe]).

YPbPr

Ein Trägersignal, das im Farbbalkensignal vorhanden ist, welches für die Übertragung von Hochauflösungs-TV (HDTV) verwendet wird. Die Bezeichnung kommt vom Y-Signal (Luminanz) und den PbPr-Signalen (Farbdifferenz).

Zeilensprungsignale

Eine Art von Bildabtastung. Die verwendete Signalbandbreite beträgt ungefähr die Hälfte der notwendigen Bandbreite für die sequentielle Abtastung, wenn Bilder mit der gleichen Standardauflösung wiedergegeben werden.

Zahlen

| | |
|-------------------------|----|
| 120Hz Motion Flow | 36 |
| 24p Unterstützung | 35 |

A

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| Abkühlung | 15,40 |
| Abs. Farbtemp. | 28,30,32 |
| Adaptive IRIS-Blende | 23,28,30,33 |
| Anamorphic Wide | 18 |
| Anschluss an eine Videoquelle | 12 |
| Anschluss eines Computers | 12 |
| Anzeigen | 6,39 |
| Auflösung | 29,31 |
| Ausschalten | 15 |
| Auto Setup | 14,28,30,34 |
| Automatisch | 18 |

B

| | |
|--|----------|
| Batterieaustauschperiode (Fernbedienung) | 13 |
| Bedienungsfeld | 29,31,36 |
| "Bild"-Menü | 28,30,32 |
| Bildgröße | 10 |
| Bildschirmgröße | 10 |
| Bildschärfeeinstellung | 6,16 |
| Block NR | 30,35 |
| Breit | 19 |
| Buchse | 8,12,55 |

C

| | |
|-----------------------|-------|
| Component Video | 12,53 |
| Composite Video | 12,53 |

D

| | |
|------------------------|-------------|
| Decke | 11,29,31,37 |
| Direkt Einschalt. | 29,31,36 |
| Display | 29,31,37 |

E

| | |
|--|-------------|
| EPSON Super White | 28,30,35 |
| Eingangsanschluss [Component] | 8,12,53,55 |
| Eingangsanschluss [HDMI] | 8,12,54,55 |
| Eingangsanschluss [PC] | 8,12,54,55 |
| Eingangsanschluss [S-Video] | 8,12,53,55 |
| Eingangsanschluss [Video] | 8,12,53,55 |
| Eingangssignal | 29,31,37 |
| Einstellbarer vordere Füße | 6,17 |
| Einstellen der Bildquelle | 6,7,15 |
| Einstellung der Position des projizierten Bildes | 16 |
| "Einstellung"-Menü | 29,31,36 |
| Epson Cinema Filter | 19 |
| Ersetzen der Batterie | 13 |
| Ersetzen der Lampe | 50 |
| Ersetzen des Luftfilters | 50 |
| Erweitert | 28,30,32,34 |

F

| | |
|---------------------------|----------|
| Farbisolierung | 17 |
| Farbmodus | 18,28,30 |
| Farbsättigung | 28,30,32 |
| Farbton | 28,30,32 |
| Farbtonskala | 22 |
| Fernbedienung | 7,13 |
| Frame Interpolation | 30,34 |

G

| | |
|--------------|----------|
| Gamma | 20,28,30 |
| Gewinn | 22,28 |

H

| | |
|---------------------------|----------|
| HDMI-Videobereich | 28,30,35 |
| HDTV | 53,54 |
| Hauptschalter | 8,14,15 |
| Hautton | 28,30,32 |
| Helligkeit | 28,30,32 |
| Helligkeitsregelung | 28,30,33 |
| Hintergrundanzeige | 29,31,37 |
| Höhenlagen-Modus | 29,31,36 |

I

| | |
|--------------------------|-------|
| "Information"-Menü | 29,31 |
|--------------------------|-------|

K

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Kindersicherung | 29,31,36 |
| Konfigurationsmenüs | 26 |
| Kontrast | 28,30,32 |
| Kontrast Anhebung | 30,33 |
| Korrektur der Projektorneigung | 17 |

L

| | |
|-----------------------|-------|
| Lampenabdeckung | 29,31 |
| Lampenstunden | 6,50 |
| Luftfilter | 8 |

M

| | |
|------------------------------|----------|
| Meldung | 29,31,37 |
| Menü | 26 |
| Menüfarbe | 29,31,37 |
| Menüposition | 29,31,37 |
| Mosquito NR | 30,35 |
| Motion Flow Intensität | 28,34 |

N

| | |
|------------------|------|
| Netzbuchse | 8,14 |
| Netzkabel | 14 |
| Normal | 19 |

O

| | |
|----------------------------|----------|
| Objektivdeckel | 6,14 |
| Objektivverschiebung | 6,16 |
| Offset | 22,28,30 |
| Overscan | 28,30,35 |

P

| | |
|--------------------------|-------------|
| Position | 28,30,34 |
| Progressiv. | 28,30,34 |
| Projektion | 11,29,31,37 |
| Projektionsabstand | 10 |
| Projektionsmethode | 11 |

Q

| | |
|--------------|-------|
| Quelle | 29,31 |
|--------------|-------|

R

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| RGB | 28,30,33 |
| RGBCMY | 20,28,30,33 |
| [RS-232C]-Buchse | 8,55,56 |
| Rauschunterdrückung | 28,30,34 |
| Reinigen des Luftfilters | 47 |
| Reinigen des Objektivs | 48 |
| Reinigen des Projektorgehäuses | 48 |
| Reset | 28,29,30,31,33,36,37 |
| Reset Lampenstunden | 29,31,38,50 |
| Reset total | 29,31,38 |
| "Reset"-Menü | 29,31,38 |

S

| | |
|--|-------------|
| S-Video | 12,53 |
| SDTV | 53,54 |
| Schattierungs-, Sättigungs- und Helligkeitseinstellung | 20 |
| Schärfe | 28,30,32 |
| Schärfe (Erweitert) | 23,28,30,32 |
| Seitenverhältnis | 18,28,30 |
| Setup Pegel | 28,30,35 |
| "Signal"-Menü | 28,30,33 |
| Sleep-Modus | 29,31,36 |
| Sonderzubehör | 52 |
| Speicher | 24 |
| Speicher löschen | 25,31,38 |
| Speicher umbenennen | 25,31,38 |
| "Speicher"-Menü | 29,31,38 |
| Speicher-Rückstellung | 29,31,38 |
| Speicherabruf | 24,29,31 |
| Speichereingabe | 24,29,31 |
| Sprache | 29,31,37 |
| Startbildschirm | 29,31,37 |
| Sync | 28,30,34 |
| Sync-Info | 29,31 |

T

| | |
|----------------------------|----------|
| Tastensperre | 6 |
| Technische Daten | 55 |
| Testbild | 17 |
| Top-Menü | 26 |
| Tracking | 28,30,33 |
| Trigger Impuls | 29,31,36 |
| [Trigger out]-Buchse | 8,55 |

U

| | |
|---------------------------------------|----|
| Untermenü | 26 |
| Unterstützten Bildschirmformate | 53 |

V

| | |
|--|----------|
| Verbrauchsmaterial | 52 |
| Verwendung der Konfigurationsmenüs | 26 |
| Video-Signal | 29,31,37 |
| Voll | 18 |
| Vollständiges Menü | 26 |

W

| | |
|-----------------------|-------|
| Warnungsanzeige | 6,39 |
| Wiederholrate | 29,31 |

X

| | |
|-----------------|------|
| x.v.Color | 4,18 |
|-----------------|------|

Y

| | |
|-------------|----------|
| YCbCr | 12,29 |
| YPbPr | 12,29,31 |

Z

| | |
|-------------------------|-------------|
| Zeilenmenü | 26 |
| Zomgröße | 28,30,33 |
| Zoom | 19 |
| Zoom-Erf.position | 19,28,30,33 |
| Zoomeinstellung | 6,16 |

Ü

| | |
|-------------------|----|
| Überhitzung | 39 |
|-------------------|----|

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Epson Deutschland GmbH dürfen diese Bedienungsanleitung oder Teile hieraus in keiner Form (z.B. Druck, Fotokopie, Mikrofilm, elektronisch oder ein anderes Verfahren), vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Bilder oder Illustrationen, insbesondere die Darstellung der Bildschirmanzeigen, können von den tatsächlichen Gegebenheiten abweichen.

Allgemeiner Hinweis:

x.v.Color ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Macintosh, Mac und iMac sind Warenzeichen der Apple Inc.

IBM ist ein geschütztes Warenzeichen von International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT und PowerPoint sind geschützte Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA.

Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen von Dolby Laboratories.

HDMI und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing, LLC.

Pixelworks und DNX sind Warenzeichen von Pixelworks, Inc.

Alle im Handbuch genannten Bezeichnungen von Erzeugnissen sind Marken der jeweiligen Firmen. Aus dem Fehlen des ® oder TM kann nicht geschlossen werden, dass die Bezeichnung ein freier Markenname ist.