



# **Manual do Utilizador**

## **Multimedia Projector**



**EB-Z8050W**

**EB-Z8000WU**





# Simbologia Utilizada Neste Manual

## • Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 <b>Aviso</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 <b>Atenção</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

## • Indicações gerais

<b>Importante</b>	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  <a href="#">Pág.129</a>
<b>Procedimento</b>	Indica métodos de utilização e a ordem das operações. O procedimento indicado deve ser efectuado seguindo a ordem numérica.
[ (Nome) ]	Indica o nome dos botões do Controlo remoto ou do Painel de controlo. Exemplo: Botão [ESC]
"(Nome do Menu)" <b>Brilho</b> (Negrito)	Indica itens dos menus de configuração. Exemplo: <b>Selecione "Brilho" a partir do menu Imagem.</b> Menu <b>Imagem</b> - <b>Brilho</b>

## Simbologia Utilizada Neste Manual..... 2

### Introdução

#### Características do Videoprojector..... 7

Fácil utilização quando instalado num suporte para montagem no tecto. . . . .	7
Fiabilidade a toda a prova. . . . .	8
Área ampla de projecção e cores precisas. . . . .	8
Funções de segurança optimizadas. . . . .	9
Fácil de usar. . . . .	9
Utilizar o videoprojector numa rede (apenas EB-Z8050W). . . . .	9

#### Descrição e Funções..... 10

Parte Frontal/Superior. . . . .	10
Interface. . . . .	12
Traseiro. . . . .	13
Controlo remoto. . . . .	15

### Funções Úteis

#### Corrigir a Distorção da Imagem Projectada..... 18

Correcção da Distorção com Quick Corner. . . . .	19
--	----

#### Mudar a Imagem Projectada..... 22

Detectar automaticamente o sinal de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte). . . . .	22
Mudar para a imagem pretendida através do Controlo remoto. . . . .	23

#### Funções para Optimizar a Projecção..... 24

Seleccionar a Qualidade da Projecção (seleccionar o Modo cor). . . . .	24
Definição. . . . .	25
Ocultar Temporariamente a Imagem (Obturador). . . . .	25
Fixar a imagem (Congelamento). . . . .	26
Mudar a Relação aspecto. . . . .	27
Métodos de alteração. . . . .	27
Mudar o Aspecto de imagens de equipamento de vídeo. . . . .	27

Mudar o Aspecto de imagens de computador. . . . .	28
Função de Ponteiro (Ponteiro). . . . .	31
Ampliar parte da imagem (E-Zoom). . . . .	32

#### Limitação do número de videoprojectores de destino ao utilizar vários videoprojectores..... 33

Definição da ID do videoprojector. . . . .	34
Verificar a ID do Projector. . . . .	34
Definição da ID do controlo remoto. . . . .	35

#### Ajustar a Cor de Vários Videoprojectores (Ajuste da Cor de Tela Múltipla)..... 36

Resumo do Processo de Correcção. . . . .	36
Método de Correcção. . . . .	36

#### Funções de Segurança..... 38

Controlar Utilizadores (Palavra-passe protegida). . . . .	38
Tipo de Protecção por Palavra-passe. . . . .	38
Definir a Protecção por Palavra-passe. . . . .	38
Introduzir a Palavra-passe. . . . .	39
Restringir a utilização dos botões. . . . .	40
Definição do bloqueio operação. . . . .	40
Trava Operac. Lente. . . . .	41
Bloqueio Anti-roubo. . . . .	42
Instalar o sistema de bloqueio por fio. . . . .	42

### Menu de Configuração




#### Utilizar o Menu de Configuração..... 44

#### Lista de Funções..... 45

Menu Imagem. . . . .	45
Menu Sinal. . . . .	47
Menu Definição. . . . .	49
Menu Avançado. . . . .	50
Menu Rede (Apenas EB-Z8000WU). . . . .	52
Menu Rede (Apenas EB-Z8050W). . . . .	55
Notas sobre a utilização do menu de rede. . . . .	56

Utilizar o teclado virtual. . . . .	56
Menu Básicas. . . . .	57
Menu Rede sem fios (apenas quando a unidade de rede local sem fios está instalada). . . . .	58
Menu Segurança (apenas disponível quando a unidade de rede local sem fios está instalada). . . . .	60
Menu Rede com fios. . . . .	64
Menu Correio. . . . .	65
Menu Outros. . . . .	66
Menu Reiniciar. . . . .	67
Menu Informação (apenas Visor). . . . .	68
Menu Reiniciar. . . . .	69

## Resolução de Problemas

<b>Utilizar a Ajuda. . . . .</b>	<b>71</b>
<b>Resolver Problemas. . . . .</b>	<b>72</b>
Consultar os Indicadores. . . . .	72
Indicador  aceso ou intermitente e vermelho. . . . .	73
  Indicador aceso ou intermitente e vermelho. . . . .	75
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução. . . . .	77
Problemas com imagens. . . . .	79
Problemas ao iniciar a projecção. . . . .	83
Outros problemas. . . . .	85

## Apêndice

<b>Métodos de Instalação. . . . .</b>	<b>88</b>
<b>Limpeza. . . . .</b>	<b>89</b>
Limpar a Superfície do Videoprojector. . . . .	89
Limpar a Lente. . . . .	89
Limpar o filtro de ar. . . . .	89
<b>Substituir Consumíveis. . . . .</b>	<b>92</b>
Substituir as pilhas do controlo remoto. . . . .	92

Substituir a Lâmpada. . . . .	93
Período de substituição da lâmpada. . . . .	93
Como substituir a lâmpada. . . . .	93
Reiniciar as Horas da Lâmpada. . . . .	96
Substituir o Filtro de Ar. . . . .	96
Período de substituição do filtro de ar. . . . .	96
Como substituir o filtro de ar. . . . .	96

## Acessórios Opcionais e Consumíveis. . . . . 98

Acessórios opcionais. . . . .	98
Consumíveis. . . . .	99

## Notas Relativas ao Transporte. . . . . 100

Deslocações Curtas. . . . .	100
Durante o Transporte. . . . .	100
Preparar a embalagem. . . . .	100
Notas relativas à embalagem e ao transporte. . . . .	100

## Guardar um Logótipo utilizador. . . . . 101

## Estabelecer uma ligação WPS (Wi-Fi Protected Setup) com um Ponto de acesso de rede sem fios (apenas EB-Z8050W). . . . . 103

Método de Configuração da Ligação. . . . .	103
Efectuar uma Ligação Utilizando o Método de Carregar no Botão. . . . .	104
Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN. . . . .	105

## Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção. . . . . 107

Distância de Projecção do EB-Z8000WU. . . . .	107
Distância de Projecção do EB-Z8050W. . . . .	108

## Ligar um cabo de rede. . . . . 110

## Ligar a um monitor externo. . . . . 111

## Retirar e colocar a unidade da lente do videoprojector. . . . . 112

Retirar. . . . .	112
Colocar. . . . .	113

<b>Consultar a função de aviso de e-mail de problemas. ....</b>	<b>115</b>
<b>Comandos ESC/VP21.....</b>	<b>116</b>
Lista de Comandos. ....	116
Esquema dos Cabos. ....	116
Ligação em série. ....	116
Protocolo de comunicação. ....	117
<b>Sobre o PJLink. ....</b>	<b>118</b>
<b>Tipos de Visualização de Monitor Suportados. ....</b>	<b>119</b>
Tipos de Visualização de Monitor Suportados para EB-Z8000WU. ....	119
Sinais de computador (RGB analógico). ....	119
Vídeo componente. ....	120
Vídeo composto/S-Vídeo. ....	120
Sinal de entrada da porta de entrada HDMI/DVI-D. ....	121
Tipos de Visualização de Monitor Suportados para EB-Z8050W. ....	122
Sinais de computador (RGB analógico). ....	122
Vídeo componente. ....	123
Vídeo composto/S-Vídeo. ....	123
Sinal de entrada da porta de entrada HDMI/DVI-D. ....	124
<b>Especificações. ....</b>	<b>125</b>
Especificações Gerais do Videoprojector. ....	125
Conectores. ....	126
Condições de funcionamento do software. ....	127
<b>Aspecto. ....</b>	<b>128</b>
<b>Glossário. ....</b>	<b>129</b>
<b>Notas Gerais. ....</b>	<b>132</b>
Aviso Geral. ....	132
<b>Índice Remissivo. ....</b>	<b>133</b>



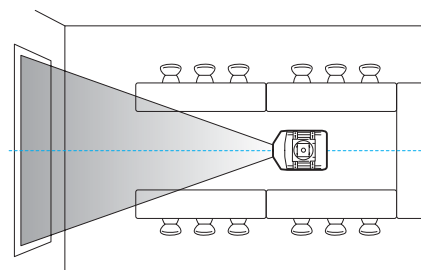
# Introdução

Este capítulo descreve as características e os nomes dos componentes do videoprojector.

## Fácil utilização quando instalado num suporte para montagem no tecto

### Lente centrada

A lente encontra-se posicionada na parte central do projector de modo a que esteja correctamente equilibrada e possa ser facilmente montada no tecto. Também permite alinhar facilmente o ecrã com o projector.



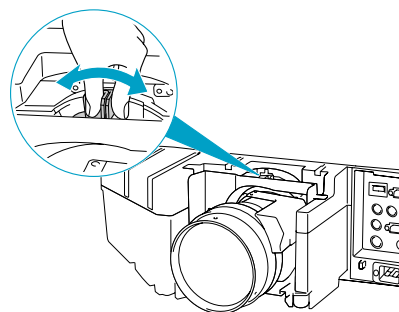
### Equipado com funções eléctricas de deslocação, zoom e focagem da lente

Utilizando uma função de deslocação da lente que lhe permite ajustar a posição da imagem projectada ao longo do eixo horizontal e vertical, cria-se uma ampla variedade de locais de instalação possíveis.

As funções de deslocação, zoom e focagem da lente podem ser utilizadas com um controlo remoto de modo a que a operação seja fácil, mesmo se o videoprojector estiver montado no tecto.

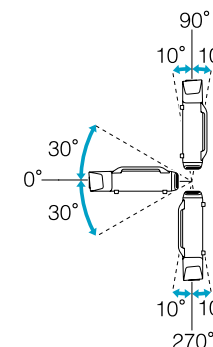
### São fornecidas seis lentes opcionais

Pode seleccionar a melhor lente em função da distância e da finalidade da projecção. Todas as lentes opcionais são do tipo baioneta, permitindo-lhe, de forma simples e fácil, trocar e instalar as lentes opcionais. [Pág.98](#), [Pág.112](#)



## É possível uma instalação horizontal e vertical

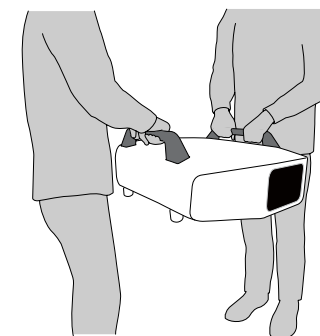
O videoprojector pode ser inclinado para cima ou para baixo para projectar imagens no tecto ou no chão. Esta característica torna-o uma ferramenta de comunicação eficaz que lhe permite expressar as suas ideias com um grande impacto. [Pág.88](#)



## Um design que se adequa ao ambiente circundante e facilita a sua instalação

O design sofisticado do videoprojector possui uma cobertura para cabos em que os cabos estão ocultos para um aspecto exterior desimpedido.

As pegas em barra foram concebidas para facilitar o deslocamento e instalação do videoprojector de modo a que possa ser manuseado com segurança. O suporte para montagem no tecto encontra-se fixo a estas pegas para montar o videoprojector no tecto. Não é necessário virar o videoprojector ao contrário, pelo que a instalação é fácil. As definições iniciais podem ser facilmente estabelecidas enquanto visualiza o ecrã porque o painel de controlo encontra-se localizado na parte posterior do projector.



## Fácil manutenção

Pode substituir a lâmpada abrindo a tampa e puxando-a do videoprojector sem utilizar uma chave de fendas.

Existe apenas um filtro de ar, pelo que a limpeza e substituição são fáceis. A lâmpada e filtro de ar podem ser substituídos com segurança, mesmo quando montados no tecto, pois as tampas não caem, mesmo se as libertar.

Para além do Modo cor, também pode ajustar a temperatura absoluta da cor e a intensidade de cada cor RGB. Além disso, como pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor RGBCMY, a imagem pode ser projectada com profundidade e com uma correspondência de cores com pormenores superiores.

---

## Fiabilidade a toda a prova

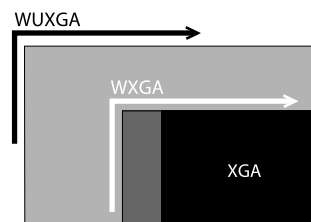
O videoprojector encontra-se equipado com duas lâmpadas. Mesmo se uma delas se partir, pode continuar a projectar com a outra lâmpada e evitar interromper apresentações importantes.

---

## Área ampla de projecção e cores precisas

**Equipado com um painel WUXGA de alta resolução (apenas EB-Z8000WU)**

Pode projectar uma quantidade enorme de informações no ecrã. A plateia pode ver rapidamente as informações sem precisar de deslocar ou alternar entre ecrãs.



**O Filtro de Cinema Epson suporta a faixa de cores completa para cinema digital.**

Selecione Teatro ou sRGB em Modo cor para utilizar o Filtro de Cinema Epson para uma reprodução a 100% da faixa de cores completa utilizada para cinema digital. Como consequência, são reproduzidas cores completas e vivas.

**Ajustes de cor precisos**



### Funções de segurança optimizadas

#### Protec. palavra-passe para restringir e controlar os utilizadores

Se definir uma Palavra-passe, pode restringir quem pode utilizar o videoprojector.

🔍 [Pág.38](#)

#### Bloqueio operação para restringir a utilização dos botões do Painel de Controlo

Pode utilizar esta função para evitar que pessoas alterem sem autorização definições do videoprojector durante acontecimentos, em escolas, etc. 🔍 [Pág.40](#)

#### Equipado com vários dispositivos anti-roubo

O videoprojector está equipado com diferentes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo. 🔍 [Pág.42](#)

- Dispositivo de segurança
- Ponto para instalação de cabo de segurança

### Fácil de usar

#### Força Directa On/Off

Em locais onde a corrente está centralizada, por exemplo numa sala de conferências, o videoprojector pode ser definido para ligar e desligar automaticamente quando a fonte de alimentação onde o videoprojector está ligado é ligada ou desligada.

#### Sem espera para arrefecimento

Depois de desligar o projector, pode desligar o cabo de corrente sem ter de aguardar que o videoprojector arrefeça.

### Utilizar o videoprojector numa rede (apenas EB-Z8050W)

Pode fazer uma utilização eficaz da sua rede utilizando o "EPSON Projector Software for Meeting & Monitoring" fornecido para elaborar apresentações e reuniões eficientes e variadas. 🔍 [Manual de Funcionamento do Projector](#)

#### Ligar ao videoprojector a partir de computadores através de uma rede

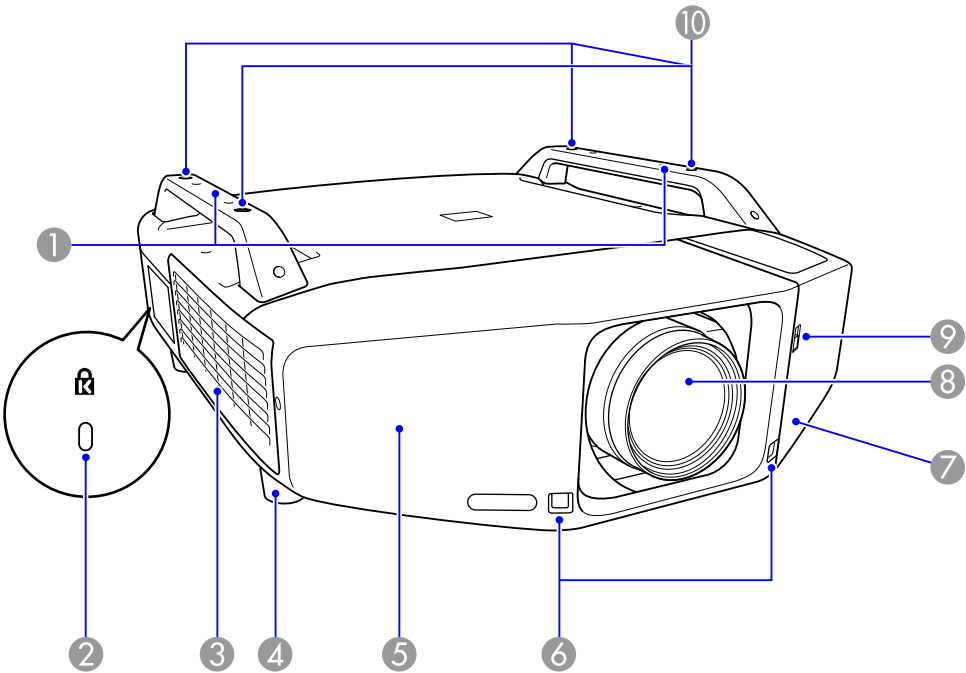
Pode utilizar a rede existente para partilhar o videoprojector entre diversos computadores. Os documentos podem ser projectados a partir de cada computador sem necessitar de trocar de cabos durante as reuniões ou apresentações. Para além disso, não é necessário preocupar-se com a distância entre o computador e o videoprojector.





#### Ligação sem fios a um computador








Quando instala a unidade LAN sem fios opcional no videoprojector, pode ligá-la sem fios a um computador.

Parte Frontal/Superior

A ilustração apresenta o videoprojector com uma lente de zoom normal instalada.

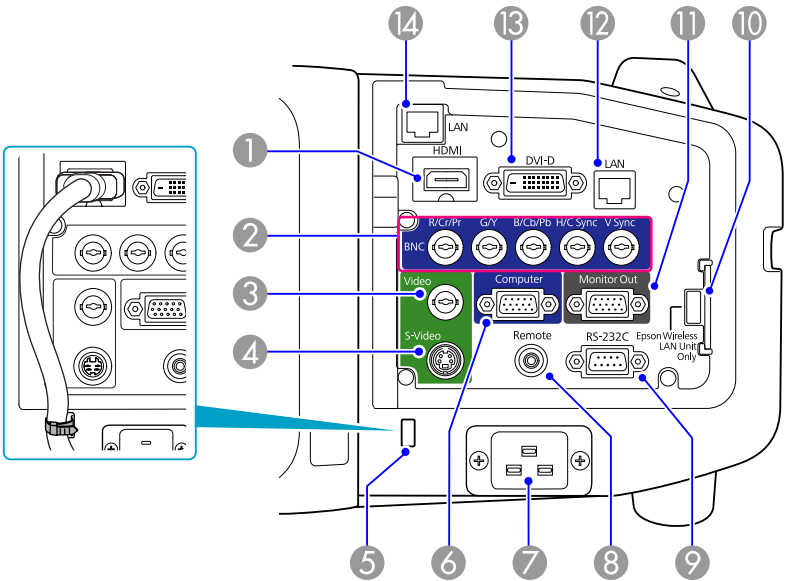


Nome		Função
1	Pega	Utilize estas pegas para transportar o videoprojector. Para além disso, pode instalar um sistema de bloqueio por fio anti-roubo através de pegas para fixar o projector.  Pág.42 <div> <b>Atenção</b><p>Não permita que o videoprojector seja transportado apenas por uma pessoa.</p><p>São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.</p></div>
2	Dispositivo de segurança 	O Dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.  Pág.42

Nome	Função
<b>3</b> <b>Abertura para entrada de ar (Filtro de ar)</b>	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. Se se acumular pó nesta zona, a temperatura interna pode subir e provocar problemas de funcionamento ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Certifique-se de que limpa o Filtro de ar regularmente.  <a href="#">Pág.89</a> , <a href="#">Pág.96</a>
<b>4</b> <b>Pé frontal regulável</b>	Ao configurar numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. Os pés frontais ajustáveis podem ser removidos quando o projector se encontrar instalado no tecto.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
<b>5</b> <b>Tampa frontal</b>	Retire esta tampa para remover ou instalar a unidade da lente ao substituí-la.  <a href="#">Pág.112</a> Esta tampa deve ser instalada durante a utilização do projector.
<b>6</b> <b>Sensor Ctrl Remoto</b>	Recebe sinais do controlo remoto.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
<b>7</b> <b>Tampa da interface</b>	Retire esta tampa para ligar os cabos às portas no seu interior ao ligar o projector ao equipamento de vídeo.  <i>Guia de Referência Rápida</i> , <a href="#">Pág.12</a>
<b>8</b> <b>Lente de projecção</b>	As imagens são projectadas através desta lente.
<b>9</b> <b>Interruptor de abertura/fecho da tampa da interface</b>	Permite abrir e fechar a tampa da interface.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
<b>10</b> <b>Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (Quatro pontos)</b>	Instale aqui o Suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto.  <a href="#">Pág.88</a> , <a href="#">Pág.98</a>

Interface

É possível aceder aos seguintes pontos removendo a tampa da interface. Para obter informações sobre como retirar a cobertura para cabos e ligar o equipamento de vídeo, consulte a *Guia de Referência Rápida*

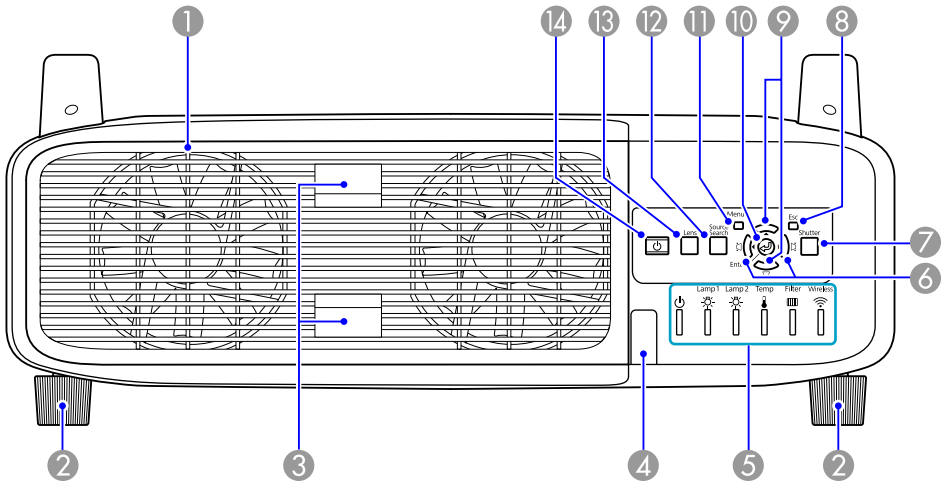


Nome	Função
1 Porta de entrada HDMI	Permite a entrada de sinais vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. O projector é compatível com sinais <b>HDCP</b> . Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
2 Porta de entrada BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo. Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
3 Porta de entrada de Vídeo (Video)	Para sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo. Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
4 Porta de entrada de S-Vídeo (S-Video)	Para sinais de S-vídeo provenientes de fontes de vídeo. Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
















Nome	Função
5 Suporte para cabos	A ligação pode tornar-se defeituosa quando for ligado um cabo HDMI de grossura elevada à porta de entrada HDMI. Instale um cabo disponível no mercado através deste suporte para evitar que o cabo se desligue.
6 Porta de entrada de Computador (Computer)	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo. Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
7 Tomada de corrente	Faz a ligação ao cabo de corrente. Consulte a <i>Guia de Referência Rápida</i>
8 Porta para controlo remoto (Remote)	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta, o sensor do controlo remoto no videoprojector é desactivado.
9 Porta RS-232C	Quando o projector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador com um cabo RS-232C. Esta porta é para controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. Consulte a <a href="#">Pág.116</a>
10 Porta da Unidade de rede local (LAN) sem fios (apenas EB-Z8050W)	Permite ligar à Unidade de rede local (LAN) sem fios opcional.
11 Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computador (Computer) ou à porta de entrada BNC. Não se encontra disponível para sinais de vídeo componente nem para outros sinais que entrem em qualquer porta que não a porta de entrada Computador (Computer) ou porta de entrada BNC. Consulte a <a href="#">Pág.111</a>
12 Porta LAN (apenas EB-Z8000WU)	Permite ligar um cabo LAN e efectuar uma ligação a uma rede. Consulte a <a href="#">Pág.110</a>





Nome		Função
13	Porta de entrada DVI-D	Permite a entrada de sinais RGB digital a partir de um computador ligado à porta de saída DVI-D. O projector é compatível com sinais <a href="#">HDCP</a> . <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
14	Porta LAN (apenas EB-Z8050W)	Permite ligar um cabo LAN e efectuar uma ligação a uma rede. <a href="#">Pág.110</a>

Traseiro

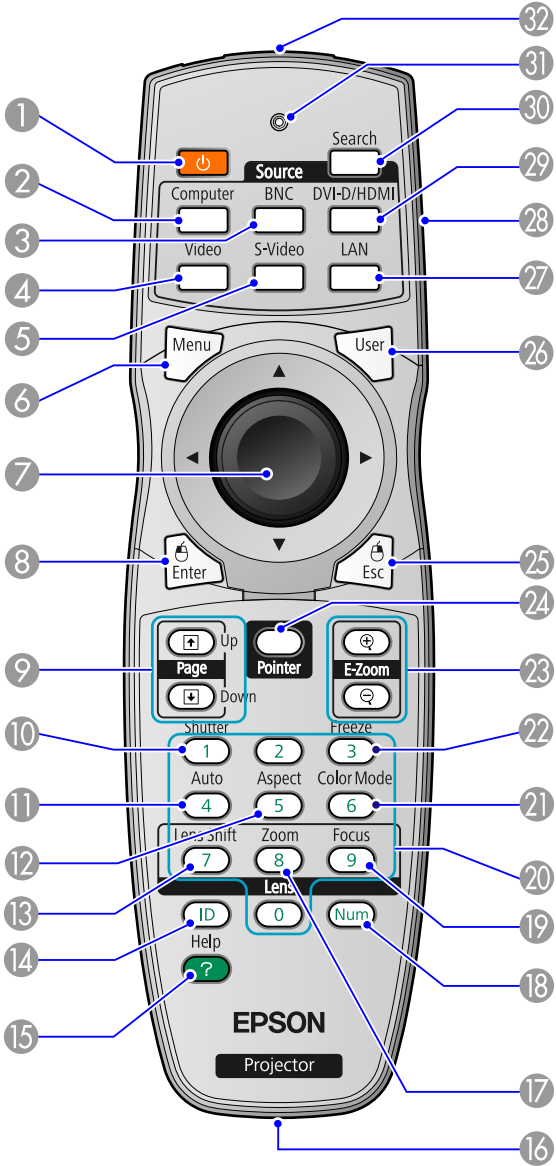











Nome		Função
1	Abertura para saída de ar (Tampa da lâmpada)	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. Abra também esta tampa para substituir a lâmpada do videoprojector. <div> <b>Atenção</b> Não coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor junto da Abertura para saída de ar. Além disso, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.</div>
2	Pé posterior	Ao configurar numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. Os pés posteriores ajustáveis podem ser removidos quando o projector se encontrar instalado no tecto. <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
3	Patilha de abertura da tampa da lâmpada	Utilize estas patilhas para abrir a tampa da lâmpada. <a href="#">Pág.93</a>











Nome	Função
④ <b>Sensor Ctrl Remoto</b>	Recebe sinais do controlo remoto.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
⑤ <b>Indicadores luminosos de estado</b>	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. A ilustração à esquerda indica o EB-Z8050W. O EB-Z8000WU não tem indicador de Rede sem fios.  <a href="#">Pág.72</a>
⑥ <b>Botão [ / ]</b>	Corrige a distorção Keystone horizontal. Se pressionar estes botões quando estiver a visualizar o menu de configuração ou o ecrã de Ajuda, estes botões só têm as funções de [  ] e [  ] que permitem seleccionar itens do menu e valores de definições.  <i>Guia de Referência Rápida</i> , <a href="#">Pág.44</a>
⑦ <b>Botão [Shutter]</b>	Pressione este botão para abrir ou fechar o obturador eléctrico. Pode fechar o obturador eléctrico para bloquear totalmente a projecção.  <i>Guia de Referência Rápida</i> , <a href="#">Pág.25</a>
⑧ <b>Botão [Esc]</b>	Interrompe a função actual. Se pressionar este botão com o menu de configuração aberto, regressa ao menu anterior.  <a href="#">Pág.44</a>
⑨ <b>Botão [ / ]</b>	Corrige a distorção Keystone vertical. Se pressionar estes botões quando estiver a visualizar o menu de configuração ou o ecrã de Ajuda, estes botões só têm as funções de [  ] e [  ] que permitem seleccionar itens do menu e valores de definições.  <i>Guia de Referência Rápida</i> , <a href="#">Pág.44</a>
⑩ <b>Botão [Enter]</b>	Se pressionar este botão durante a projecção de sinais de computador RGB analógico, ajusta automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição de forma a projectar imagens de qualidade. Se estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção e avança para o nível seguinte.  <a href="#">Pág.44</a>









Nome	Função
⑪ <b>Botão [Menu]</b>	Apresenta e fecha o menu de configuração.  <a href="#">Pág.44</a>
⑫ <b>Botão [Source Search]</b>	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem.  <a href="#">Pág.22</a>
⑬ <b>Botão [Lens]</b>	Pressione este botão para alternar ente as definições de focagem, zoom e deslocação da lente para ajustá-la.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
⑭ <b>Botão [Power]</b>	Liga ou desliga o projector.  <i>Guia de Referência Rápida</i>

Controlo remoto



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
2	Botão [Computer]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada Computador (Computer).  <a href="#">Pág.23</a>
3	Botão [BNC]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada BNC.  <a href="#">Pág.23</a>
4	Botão [Video]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada Vídeo (Video).  <a href="#">Pág.23</a>
5	Botão [S-Video]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada S-Vídeo (S-Video).  <a href="#">Pág.23</a>
6	Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu de configuração.  <a href="#">Pág.44</a>
7	Botão [⦿]	Quando está a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de Ajuda, permite seleccionar itens de menu e valores de definições.  <a href="#">Pág.44</a> , <a href="#">Pág.71</a> Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, inclinar este botão faz deslocar o ponteiro na direcção da inclinação (oito direcções possíveis).
8	Botão [Enter]	Se estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção e avança para o nível seguinte.  <a href="#">Pág.44</a> , <a href="#">Pág.71</a> Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
9	Botões [Page] [↑][↓]	Ao utilizar o receptor de rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/ página para baixo.
10	Botão [Shutter]	Sempre que pressiona este botão, abre ou fecha o obturador eléctrico. Pode fechar o obturador eléctrico para bloquear totalmente a projecção.  <i>Guia de Referência Rápida</i> , <a href="#">Pág.25</a>

Nome	Função
11 Botão [Auto]	Se pressionar este botão durante a projecção de sinais de computador RGB analógico, ajusta automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição de forma a projectar imagens de qualidade.
12 Botão [Aspect]	A <u>Relação aspecto</u> muda sempre que pressiona este botão.  Pág.27
13 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
14 Botão [ID]	Prima para definir a ID do controlo remoto.  Pág.35
15 Botão [Help]	Apresenta e fecha o ecrã de Ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.  Pág.71
16 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta, o sensor do controlo remoto é desactivado.
17 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom da lente.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
18 Botão [Num]	Utilize este botão para introduzir palavras-passe, Endereço IP a partir de Rede, etc.  Pág.38
19 Botão [Focus]	Pressione para ajustar a focagem.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
20 Botões numéricos	Utilize este botão para introduzir palavras-passe, definições IP do controlo remoto, Endereço IP a partir de Rede, etc.  Pág.35, Pág.38
21 Botão [Color Mode]	Sempre que pressiona este botão, o Modo cor muda.  Pág.24
22 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.  Pág.26

Nome	Função
23 Botões [E-Zoom] [⊕][⊖]	O botão [⊕] amplia a imagem sem alterar o tamanho da projecção. O botão [⊖] reduz as partes das imagens que foram ampliadas com o botão [⊕].  Pág.32
24 Botão [Pointer]	Pressione este botão para activar o ponteiro do ecrã.  Pág.31
25 Botão [ESC]	Interrompe a função actual. Se pressionar este botão com o menu de configuração aberto, regressa ao menu anterior.  Pág.44, Pág.71 Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
26 Botão [User]	Prima este botão para atribuir um item usado com frequência a partir dos seis itens do menu de configuração disponíveis. Ao premir o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste do item de menu atribuído, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.  Pág.49 Testar modelo encontra-se atribuído como predefinição.
27 Botão [LAN]	Muda para as imagens de EasyMP Network Projection. (apenas EB-Z8050W)  Pág.23 Este botão não funciona quando utilizar o EB-Z8000WU.
28 Interruptor de ID	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID do controlo remoto.  Pág.33
29 Botão [DVI-D/HDMI]	Sempre que pressiona o botão, a imagem apresentada alterna entre as portas de entrada DVI-D e HDMI.  Pág.23
30 Botão [Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem.  Pág.22
31 Indicadores luminosos	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
32 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.





## Funções Úteis

Este capítulo contém sugestões úteis para efectuar apresentações e descreve as funções de Segurança.


Existem dois métodos para corrigir a distorção em imagens projectadas, como se segue.

- Quick Corner

O Quick Corner permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem, separadamente.  [Pág.19](#)

Recomendamos a utilização da função Quick Corner para ajustar com precisão a distorção keystone.

- H/V-Keystone

O H/V-Keystone permite-lhe corrigir manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical, de forma independente. Pode efectuar correcções facilmente utilizando os botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶] no painel de controlo do videoprojector.  *Guia de Referência Rápida*



Desloque as lentes para a posição conforme abaixo indicado ao efectuar o keystone horizontal e vertical. Quando o deslocamento da lente não é posicionado conforme abaixo indicado, a distorção não é corrigida com precisão.

- O deslocamento horizontal da lente é definido para o centro.
- O deslocamento vertical da lente é definido para a parte superior ou inferior.

A correcção poderá não ser efectuada correctamente dependendo do valor de ajuste de zoom. Para além disso, o tamanho do ecrã projectado poderá ficar mais pequeno após efectuar a correcção. Tenha cuidado acerca da distância de projecção quando instalar o videoprojector.

**V-Keystone**, pelo que quando se primem os botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶], é efectuada a correcção H/V-Keystone.

Uma vez que as funções Quick Corner e correcção H/V-Keystone podem ser efectuadas durante a projecção de um teste modelo, não necessita de fazer preparativos ligando um computador ou outro equipamento.

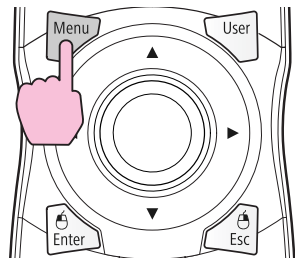
Não é possível efectuar simultaneamente Quick Corner e keystone horizontal e vertical. Quando o método de correcção **Keystone** é seleccionado no menu de configuração, o método de correcção que escolher é atribuído aos botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀], e [↙/▶] do painel de controlo. A predefinição para **Keystone** está definida como **H/**

## Correcção da Distorção com Quick Corner

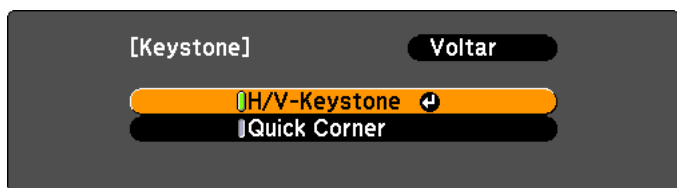
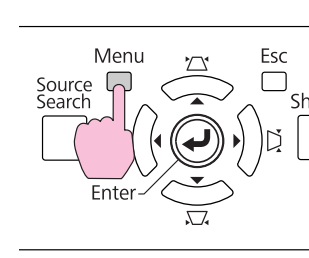
### Procedimento

- 1 Pressione o botão [Menu] e, de seguida, a partir do menu de configuração, seleccione Definição - Keystone. ➡ **"Utilizar o Menu de Configuração"**

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



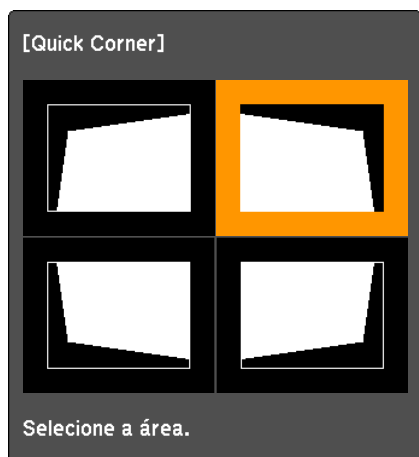
[Esc] : Voltar [◆] : Selecção [Enter] : Entrar [Menu] : Sair

- 2 Seleccione "Quick Corner" e, em seguida, pressione o botão [Enter].

Prima novamente o botão [Enter] para visualizar o ecrã de selecção, a partir do qual poderá seleccionar um dos quatro cantos.

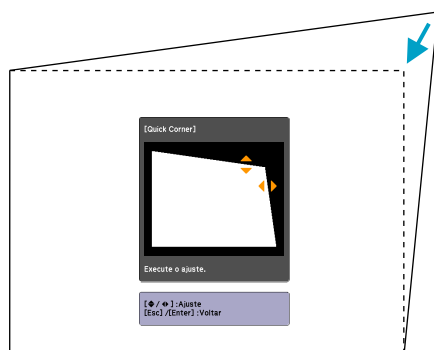


- 3 Utilize o botão [◆] no controlo remoto ou os botões [▽/▲], [▽/▼], [◆/◆] e [◆/◆] no painel de controlo para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [Enter].

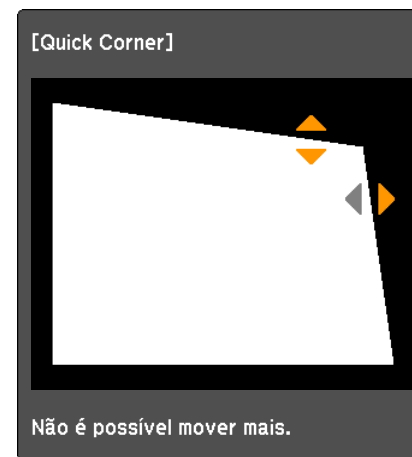


4

Para ajustar a forma, utilize o botão [⊙] no controlo remoto ou os botões [↶/▲], [↷/▼], [↵/◀] e [↴/▶] no painel de controlo.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



5

Repita as operações dos pontos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer cantos restantes.

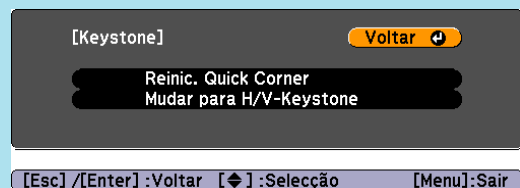
6

Quando tiver terminado, prima o botão [Esc] para sair do menu de correcção.


Uma vez que se mudou o método de correcção de **Quick Corner** para **Keystone** no menu de configuração, quando se premirem, posteriormente, os botões [↶/▲], [↷/▼], [↵/◀] e [↴/▶], é apresentado o ecrã de selecção do canto no procedimento do ponto 2. A partir do menu de configuração, altere **Keystone** para **H/V-Keystone** se pretender corrigir o H/V-Keystone ao premir os botões [↶/▲], [↷/▼], [↵/◀] e [↴/▶] no painel de controlo.



Se o botão [Esc] for mantido premido durante cerca de dois segundos enquanto se estiver a fazer a correcção com Quick Corner, é apresentado o seguinte ecrã.



Reiniciar Quick Corner: Reinicia o resultado das correcções Quick Corner.

Mudar para H/V-Keystone: Muda o método de correcção para **H/V-Keystone**.  [Pág.49](#)

Pode mudar a imagem projectada das formas apresentadas em seguida.

- Por Procura de Fonte

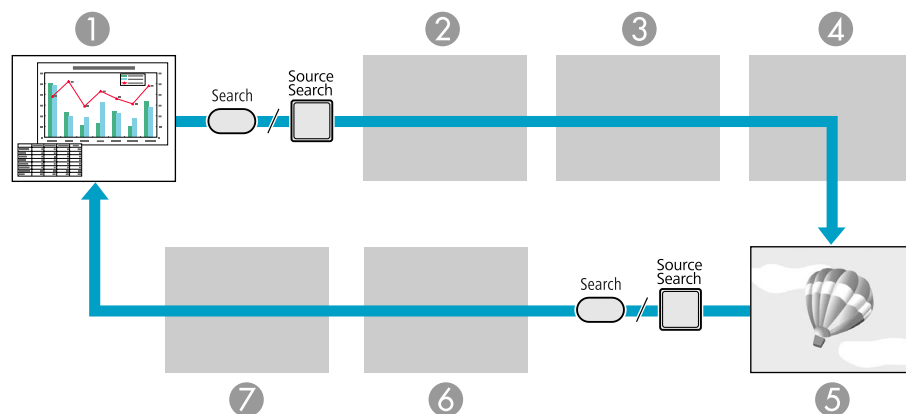
O videoprojector detecta automaticamente os sinais provenientes do equipamento que está ligado e projecta as imagens enviadas a partir do equipamento.

- Mudando directamente para a imagem de destino

Pode utilizar os botões do controlo remoto para mudar para a porta de entrada pretendida.

## Detectar automaticamente o sinal de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)

Pode projectar rapidamente a imagem pretendida uma vez que as portas de entrada que não estão a receber sinais de imagem são ignoradas quando muda a imagem pressionando o botão [Source Search] no Controlo remoto ou o Pannel de controlo.



- ① Computador
- ② BNC
- ③ DVI-D

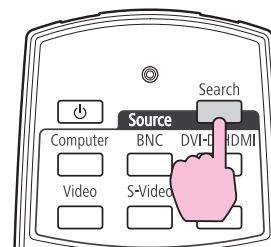
- ④ S-Vídeo
- ⑤ Vídeo
- ⑥ HDMI
- ⑦ LAN (apenas EB-Z8050W): As imagens projectadas utilizando EasyMP Network Projection a partir de um computador ligado ao videoprojector através de uma rede.

Procedimento ignorado se não estiver a ser recebido um sinal de imagem.

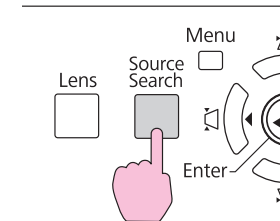
### Procedimento

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

#### Com o Controlo Remoto



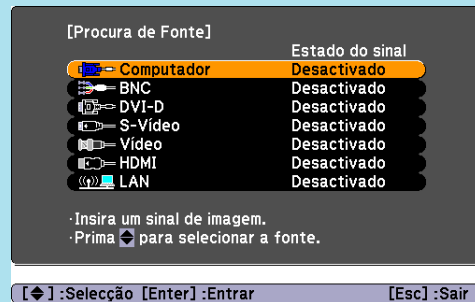
#### Com o Pannel de controlo



Quando tiver ligado dois ou mais dispositivos, pressione o botão [Source Search] até ser projectada a imagem pretendida.



O seguinte ecrã a indicar o estado dos sinais de imagem aparece quando está disponível apenas a imagem que o videoprojector está a apresentar, ou quando não é detectado nenhum sinal de imagem. Pode seleccionar a porta de entrada à qual está ligado o equipamento que pretende utilizar. Se não for efectuada nenhuma operação após cerca de 10 segundos, o ecrã fecha.

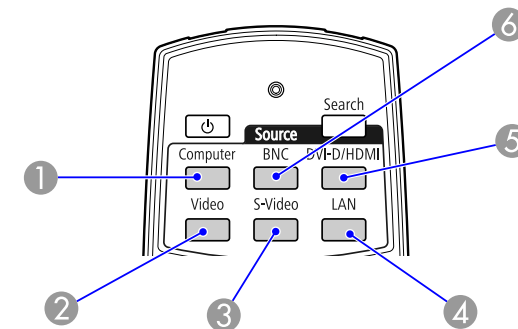


LAN é exibido no ecrã apenas durante a utilização do EB-Z8050W.

## Mudar para a imagem pretendida através do Controlo remoto

Pode mudar directamente para a imagem pretendida se pressionar os seguintes botões do Controlo remoto.

Controlo Remoto



- ① Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada Computador (Computer).
- ② Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada Vídeo (Video).
- ③ Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada S-Vídeo (S-Video).
- ④ Muda para as imagens de EasyMP Network Projection. (apenas EB-Z8050W)  
Este botão não funciona quando utilizar o EB-Z8000WU.
- ⑤ Sempre que pressiona o botão, a imagem apresentada alterna entre as portas de entrada DVI-D e HDMI.
- ⑥ Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada BNC.

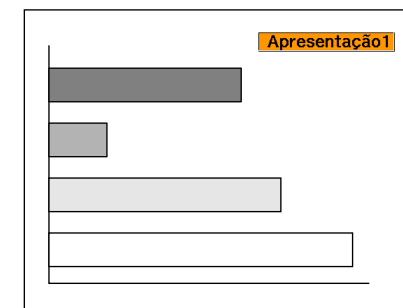
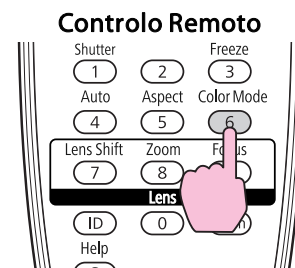
## Seleccionar a Qualidade da Projectção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projectção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
<b>Dinâmico</b>	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro.
<b>Apresentação</b>	Este modo é ideal para apresentações usando materiais coloridos em salas com claridade.
<b>Teatro*</b>	Ideal para ver filmes numa sala escura. Proporciona às imagens um tom natural quase semelhante à fonte original.
<b>Foto</b>	(Quando são recebidas imagens de computador (RGB analógico/RGB digital)) Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
<b>Desporto</b>	(Quando são recebidas imagens de vídeo componente, S-vídeo ou vídeo composto) Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
<b>sRGB*</b>	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor <u>sRGB</u> ».
<b>Personalizado</b>	Selecione Personalizado para ajustar R,G,B,C,M,Y a partir de Ajuste de cor no menu de configuração.

\* O Epson é activado automaticamente quando Teatro ou sRGB é seleccionado.

### Procedimento



O nome Modo cor é exibido no ecrã pressionando o botão.

Se pressionar o botão enquanto o nome do Modo cor é apresentado no ecrã, o nome muda para o Modo cor seguinte.



Pode também definir o modo de cor utilizando a opção **Modo cor** no menu **Imagem** a partir do menu de configuração. ➡ [Pág.45](#)



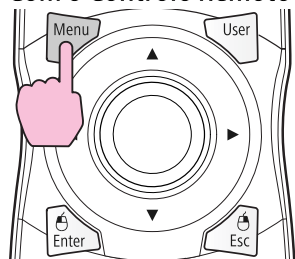
## Definição

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

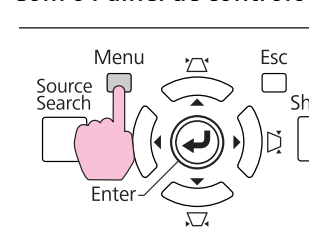
### Procedimento

- 1 Pressione o botão [Menu] e seleccione Imagem - Íris Automática no menu de configuração. ➡ "Utilizar o Menu de Configuração"

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



- 2 Seleccione Activado.

A definição é memorizada para cada Modo cor.

- 3 Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.



- Íris Automática pode ser definido apenas quando Modo cor é Dinâmico, Teatro ou Personalizado.
- Quando Tela Múltipla está definido para Activado a Íris automática não funciona.

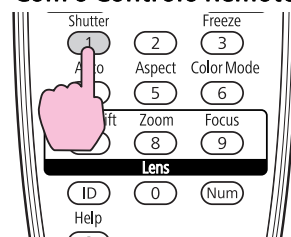
## Ocultar Temporariamente a Imagem (Obturador)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.

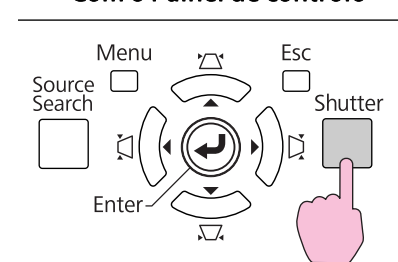


### Procedimento

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



Sempre que pressiona estes botões, abre ou fecha o obturador eléctrico.



- Quando o obturador é encerrado e não são efectuadas quaisquer operações durante cerca de 120 minutos, o projector entra no Modo repouso e desliga-se automaticamente. Se não pretender que o Modo repouso seja activado, altere a definição **Temporiz. Obturador** para **Desactivado** a partir de **Operação** no menu **Avançado**. ➡ Pág.50
- Se pressionar o botão [⏻] enquanto o obturador está fechado, o obturador abre-se automaticamente e é exibida uma mensagem no ecrã a solicitar a confirmação para desligar a corrente.

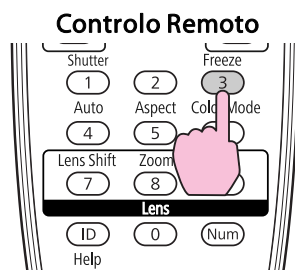


- A fonte da imagem continua a reproduzir as imagens com movimento, mesmo enquanto o Congelamento está activado, pelo que não será possível reiniciar a projecção a partir do ponto no qual foi interrompida.
- Se pressionar o botão [Freeze] enquanto estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de Ajuda, o menu ou o ecrã de Ajuda que está a ser apresentado desaparece.
- A função Congelamento funciona mesmo enquanto estiver a utilizar a função E-Zoom.

## Fixar a imagem (Congelamento)

Quando fixa (Congelamento) a imagem com movimento apresentada no ecrã, a imagem continua a ser projectada, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

### Procedimento



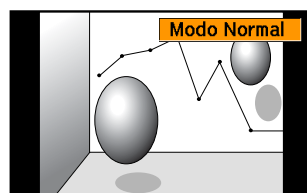
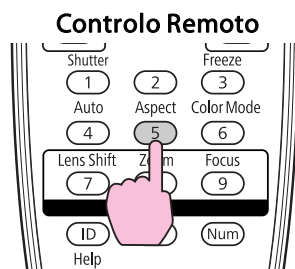
Sempre que pressiona o botão, activa ou desactiva a função Congelamento.

## Mudar a Relação aspecto

Mude a Relação de aspecto quando está ligado equipamento de vídeo, para que as imagens gravadas em vídeo digital ou em DVDs possam ser visualizadas no formato panorâmico de 16:9. Altere a Relação aspecto quando projectar imagens de computador em todo o seu tamanho. Os métodos de alteração e os tipos de Relação aspecto são os seguidamente indicados.

### Métodos de alteração

#### Procedimento



O nome Aspecto é exibido no ecrã pressionando o botão.

Se pressionar o botão enquanto o nome do Aspecto aparece no ecrã, o nome muda para o Modo de aspecto seguinte.

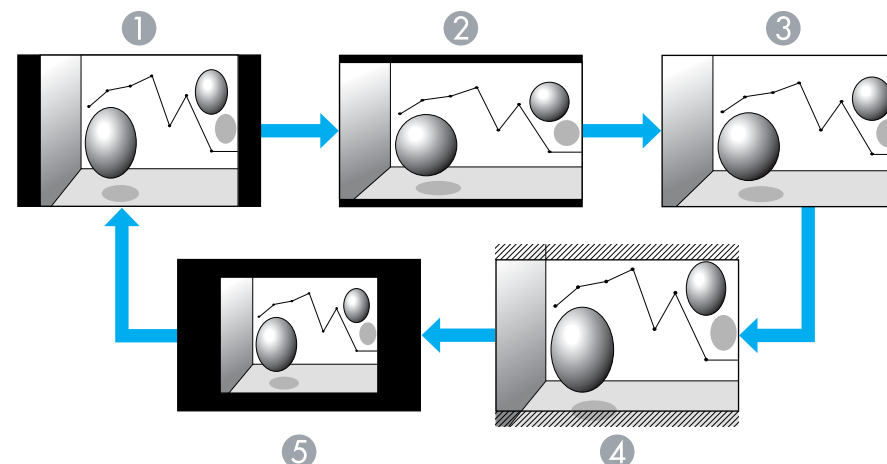


Pode também definir o modo de aspecto utilizando a opção **Aspecto** no menu **Sinal** a partir do menu de configuração.

🖱️ Pág.47

## Mudar o Aspecto de imagens de equipamento de vídeo

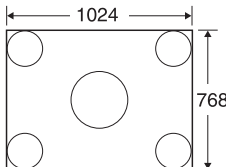
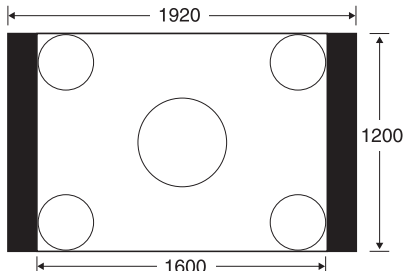
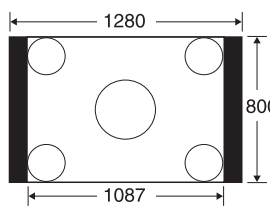
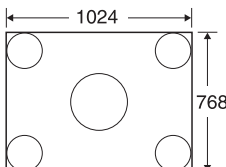
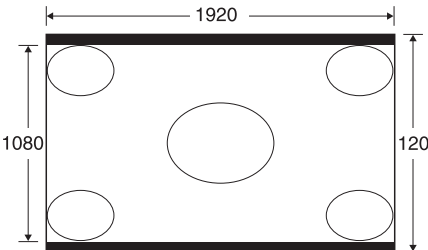
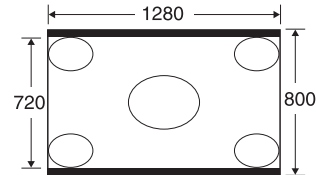
Sempre que pressiona este botão, o aspecto muda pela ordem Normal, 16:9, Modo Total, Zoom e Nativa.

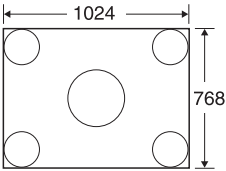
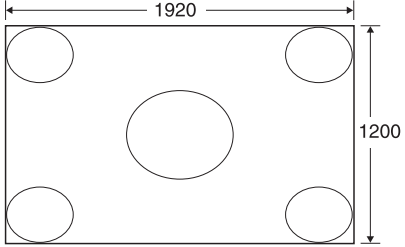
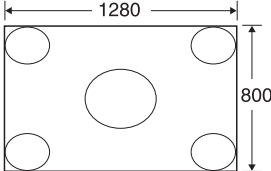
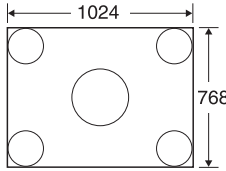
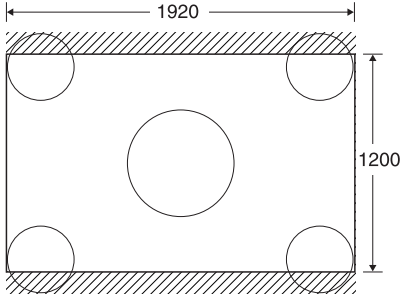
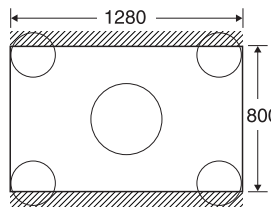


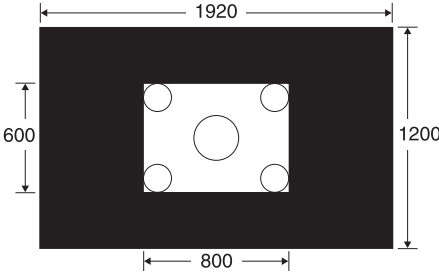
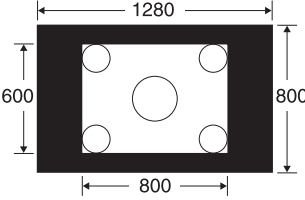
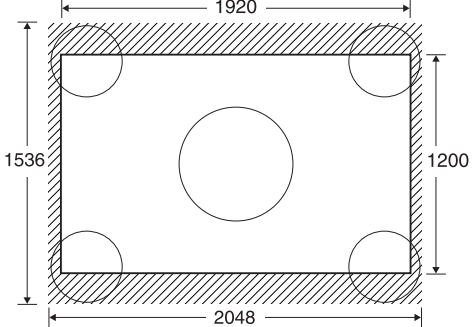
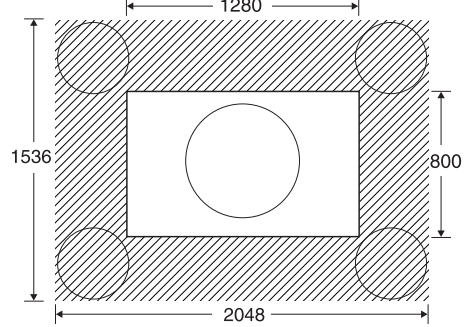
- ① Normal
- ② 16:9
- ③ Modo Total
- ④ Zoom
- ⑤ Nativa

## Mudar o Aspecto de imagens de computador

Pode mudar o aspecto das imagens projectadas recebidas a partir da porta de entrada Computador, BNC, DVI-D ou HDMI da seguinte forma. A relação de aspecto original é de 16:10 devido ao painel de formato panorâmico instalado no videoprojector. Quando projectar em ecrãs 16:9, defina o Aspecto para 16:9.

Valores definidos	Operação	Exemplo de projecção
<b>Normal</b> (Quando a fonte de entrada for um Computador, DVI-D ou BNC)	Projecta com o tamanho de projecção total, mantendo o Aspecto da imagem recebida.	Quando é recebido um sinal 1024x768 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1024 768</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➔</div> <div style="text-align: center;"> <p><b>EB-Z8000WU</b></p>  <p>1920 1200 1600</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>EB-Z8050W</b></p>  <p>1280 800 1087</p> </div> </div>
<b>Automático</b> (Apenas disponível quando a fonte de entrada é HDMI)	A projecção é feita com um aspecto adequado, baseado nas informações do sinal que está a ser recebido.	
<b>16:9</b>	A projecção é feita com o tamanho de projecção total e um Aspecto de 16:9.	Quando é recebido um sinal 1024x768 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1024 768</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➔</div> <div style="text-align: center;"> <p><b>EB-Z8000WU</b></p>  <p>1920 1200 1080</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>EB-Z8050W</b></p>  <p>1280 800 720</p> </div> </div>

Valores definidos	Operação	Exemplo de projecção
<b>Modo Total</b>	Projecta em tamanho total.	<p>Quando é recebido um sinal 1024x768</p> <div> <div>  </div> <div>→</div> <div> <div> <p><b>EB-Z8000WU</b></p>  </div> <div> <p><b>EB-Z8050W</b></p>  </div> </div> </div>
<b>Zoom</b>	Projecta a imagem recebida ampliada com o tamanho do aspecto total na direcção lateral tal como está. As partes que se alonguem para além do tamanho de projecção não são projectadas.	<p>Quando é recebido um sinal 1024x768</p> <div> <div>  </div> <div>→</div> <div> <div> <p><b>EB-Z8000WU</b></p>  </div> <div> <p><b>EB-Z8050W</b></p>  </div> </div> </div>

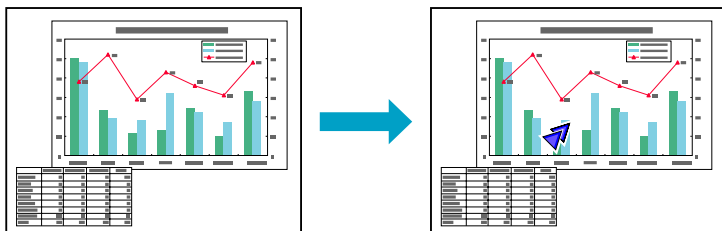
Valores definidos	Operação	Exemplo de projecção	
Nativa	<p>A projecção é feita com a resolução do tamanho de imagem recebido no centro do ecrã. Ideal para projectar imagens nítidas.</p> <p>Se a resolução da imagem for superior à resolução do painel do videoprojector, as extremidades da imagem não são projectadas.</p>	Quando é recebido um sinal 800x600	Quando é recebido um sinal 2048x1536
		<p><b>EB-Z8000WU</b></p>  <p><b>EB-Z8050W</b></p> 	<p><b>EB-Z8000WU</b></p>  <p><b>EB-Z8050W</b></p> 



Se faltarem partes da imagem ou não conseguir projectar tudo, defina **Largo** ou **Normal** em **Resolução** a partir do menu de configuração dependendo do tamanho do painel do computador. ➡ [Pág.47](#)

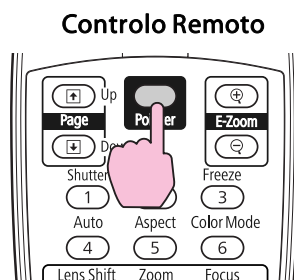
## Função de Ponteiro (Ponteiro)

Esta função permite mover um ícone em forma de Ponteiro na imagem projectada e ajuda-o a chamar a atenção para a área sobre a qual está a falar.



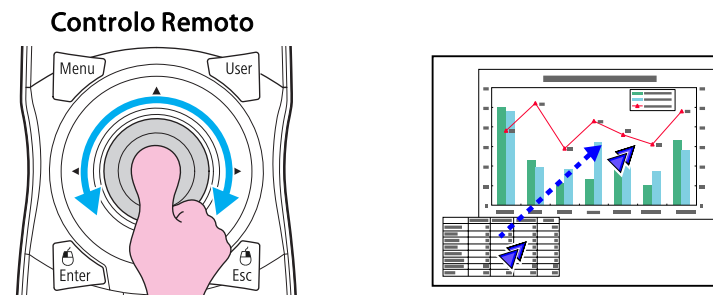
### Procedimento

#### 1 Visualize o Ponteiro.



Sempre que pressiona o botão, o ponteiro aparece ou desaparece.

#### 2 Mova o ícone em forma de Ponteiro (↗).

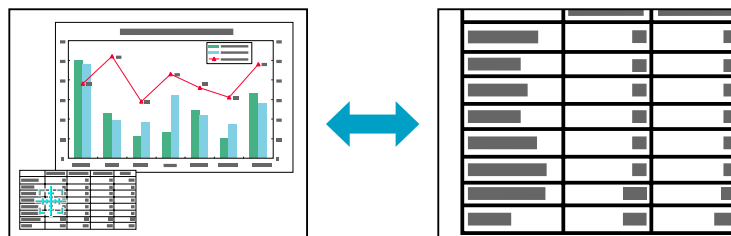


Pode seleccionar entre três diferentes tipos de ícone em forma de Ponteiro (↗, ✕ ou ↘) em **Definição - Forma do ponteiro** a partir do menu de configuração.

👉 [Pág.49](#)

## Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

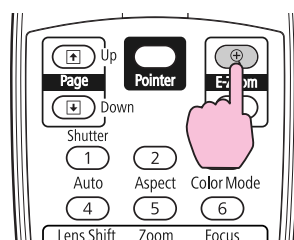
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



### Procedimento

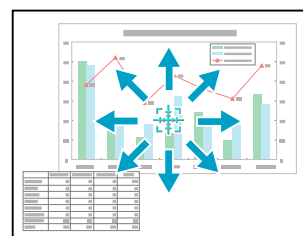
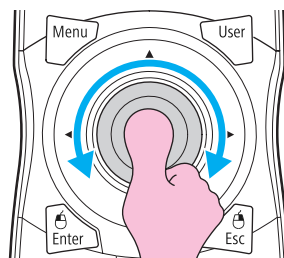
#### 1 Inicie a função E-Zoom.

##### Controlo Remoto



#### 2 Mova a para a área da imagem que pretende ampliar.

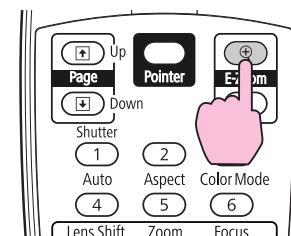
##### Controlo Remoto



#### 3

#### Amplie.

##### Controlo Remoto




Sempre que pressiona o botão, a área é ampliada. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Pode reduzir a imagem ampliada se pressionar o botão [Q].

Pressione o botão [ESC] para cancelar a operação.



- A percentagem de ampliação aparece no ecrã. A área seleccionada pode ser ampliada de 1 a 4 vezes, em incrementos de 25.
- Incline o botão  para percorrer a imagem ampliada.
- Se E-Zoom for seleccionado, Progressivo e Redução ruído são cancelados.
- E-Zoom é cancelado quando efectuar algumas funções como Keystone ou Auto Ajuste.



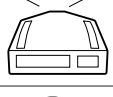

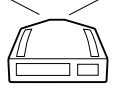



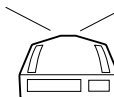

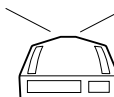

Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores.

Pode definir uma ID para o videoprojector dentro de um limite de "1" a "9". O valor predefinido é Desactivado.

Pode definir uma ID para o controlo remoto dentro de um limite de "0" a "9". O valor predefinido é "0". Quando o interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto está na posição Off, pode accionar todos os videoprojectores por controlo remoto, independentemente da definição de ID do videoprojector ou do controlo remoto.

A seguinte tabela apresenta as combinações possíveis entre a ID do videoprojector e a ID do controlo remoto.

Opera- ção	Combinações		Descrições
Possível		ID do Projector: 1	Quando o interruptor de controlo é definido para On e ID do Projector corresponde à ID do controlo remoto, pode accionar o videoprojector utilizando o controlo remoto.
		Interruptor de ID: On ID do controlo remoto: 1	
Possível		ID do Projector: 1	Quando o interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto está na posição Off, pode accionar o videoprojector por controlo remoto, independentemente da definição de ID do videoprojector.
		Interruptor de ID: Off ID do controlo remoto: 3	
Possível		ID do Projector: Desactivado	Quando ID do Projector é Desactivado, pode accionar com o controlo remoto independentemente da respectiva definição de ID.

Opera- ção	Combinações		Descrições
		Interruptor de ID: On ID do controlo remoto: 1	
Possível		ID do Projector: 1	Quando a ID do controlo remoto é "0", pode accionar com o controlo remoto independentemente da respectiva definição de ID.
		Interruptor de ID: On ID do controlo remoto: 0	
Não é possível		ID do Projector: 1	Quando o interruptor do controlo remoto está na posição One ID do Projector e a ID do controlo remoto não corresponder, não pode accionar com o controlo remoto.
		Interruptor de ID: On ID do controlo remoto:	

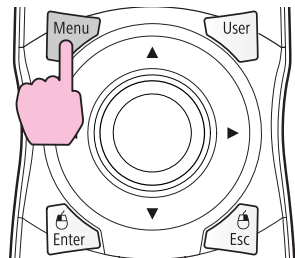
Quando **Tipo Contr. Remoto** é definido para **Simples** a partir de **Operação** no menu de configuração, não pode definir a ID do controlo remoto.

## Definição da ID do videoprojector

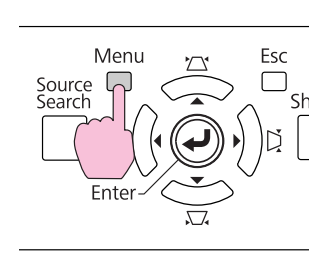
### Procedimento

- 1 Durante a projecção, pressione o botão [Menu] e seleccione Avançado - "ID do Projector" a partir do menu de configuração. ➡ "Utilizar o Menu de Configuração"

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



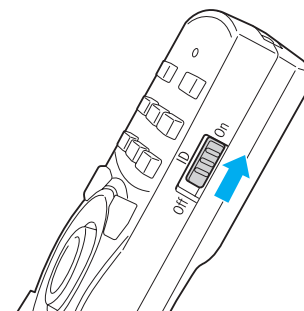
- 2 Seleccione o ID que pretende definir e pressione o botão [Enter].
- 3 Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

## Verificar a ID do Projector

Utilize o procedimento que se segue para verificar a ID do projector.

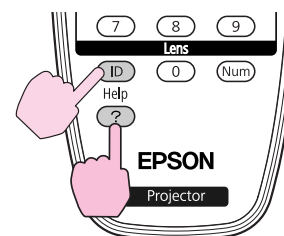
### Procedimento

- 1 Defina o interruptor de ID do controlo remoto como On.



- 2 Durante a projecção, mantenha pressionado o botão [ID] enquanto pressiona o botão [Help].

Controlo Remoto

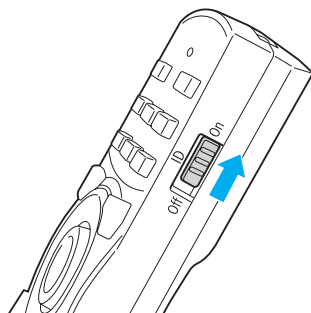


Quando pressiona os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

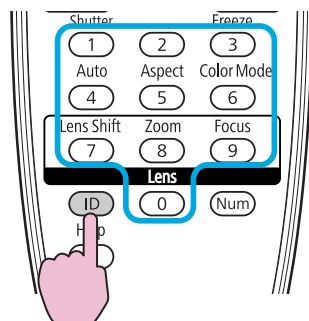
## Definição da ID do controlo remoto

### Procedimento

- 1 Defina o interruptor de ID do controlo remoto como On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.

Quando liga vários videoprojectores e os utiliza para projectar imagens, pode ajustar manualmente o brilho e o tom das cores das imagens de cada videoprojector de forma a que as cores das várias imagens sejam iguais.

Utilize a função de ajuste de cor de tela múltipla quando o Modo cor de cada videoprojector estiver definido para o mesmo item.


Em alguns casos, o brilho e o tom das cores pode não ser completamente igual mesmo depois de efectuar a correcção.

A Íris automática não funciona quando esta função é activada. Mesmo se **Íris Automática** for definido para **Activado** e **Tela Múltipla** for definido para **Activado**, a Íris automática não funciona.

## Resumo do Processo de Correcção

Quando são configurados vários videoprojectores e necessita de efectuar correcções, utilize o procedimento seguinte para corrigir um videoprojector de cada vez.

### 1. Defina a ID do projector e a ID do controlo remoto.

Para limitar a operação a um videoprojector de destino, defina uma ID do Projector para o videoprojector de destino e defina a mesma ID para o controlo remoto.  [Pág.33](#)

### 2. Corrija a diferença de cor.

Pode efectuar a correcção de cor enquanto faz a projecção a partir de vários videoprojectores. Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a Nível 5, e, em cada um destes 5 níveis, pode ajustar os seguintes dois pontos:

#### • Correcção do brilho

Pode corrigir o brilho das imagens para torná-las todas iguais.

#### • Correcção da cor


Pode ajustar a cor das imagens para que sejam iguais utilizando as opções Correcção Cor. (G/R) e Correcção Cor. (B/Y).

## Método de Correcção

Depois de configurar os videoprojectores, corrija o brilho e o tom de cada videoprojector, no sentido de reduzir as diferenças.

### Procedimento

1

**Pressione o botão [Menu] e seleccione Avançado - "Tela Múltipla" a partir do menu de configuração.**  **"Utilizar o Menu de Configuração"**

2

**Defina "Tela Múltipla" para "Activado".**

3

**Selecione Nível que pretende corrigir em Nível de Ajuste.**

- Sempre que selecciona um nível, é apresentado o padrão do nível seleccionado.
- Pode iniciar a correcção a partir de qualquer nível; pode tornar a imagem mais escura ou mais clara se a corrigir do 1 para o 5 ou do 5 para o 1.

4

**Corrija o brilho utilizando a função Correcção de Brilho**

- Quando selecciona Nível 5, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais escura dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona Nível 1, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais clara dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona Nível 2 a 4, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem de claridade intermédia dos vários videoprojectores.
- Dado que sempre que pressiona o botão [Enter], a imagem apresentada alternar entre a apresentação do padrão e a imagem real, pode verificar os resultados da correcção e efectuar correcções na imagem real.

**5****Ajustar a Correção Cor. (G/R) e Correção Cor. (B/Y).**

Dado que sempre que pressiona o botão [Enter], a imagem apresentada alternar entre a apresentação do padrão e a imagem real, pode verificar os resultados da correção e efectuar correcções na imagem real.

**6****Volte a executar as operações dos pontos 3 ao 5 até efectuar todas as correcções.****7****Depois de efectuar todas as correcções, pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.**

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**  
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/Trava Operac. Lente**  
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector. ➡ Pág.40
- **Bloqueio Anti-roubo**  
O projector está equipado com diferentes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo. ➡ Pág.42

## Controlar Utilizadores (Palavra-passe protegida)

Quando a definição Palavra-passe prote. está activada, as pessoas que desconheçam a Palavra-passe não podem utilizar o projector para projectar imagens mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não é possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Palavra-passe prote. não está activada.

### Tipo de Protecção por Palavra-passe

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por Palavra-passe de acordo com a forma como o projector está sendo usado.

#### 1. Protecção da ligação

Se a opção **Protecção da ligação** estiver definida para **Activado**, tem de introduzir uma Palavra-passe predefinida depois de o videoprojector ser ligado à tomada e activado (isto também se aplica a Direct Power On). Se não introduzir a Palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

#### 2. Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definições para Visualizar fundo e Ecrã inicial a partir de Visor no menu de configuração

#### 3. Protecção da rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado**, não é possível efectuar alterações no menu **Rede** do menu de configuração.

## Definir a Protecção por Palavra-passe

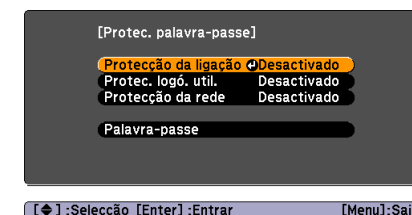
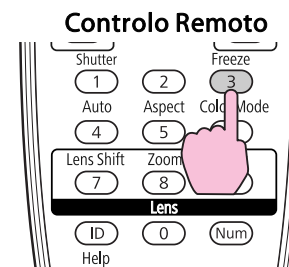
Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição Protec. palavra-passe.

### Procedimento

1

**Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.**

Aparece o menu da definição Palavra-passe protegida.





- Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a Palavra-passe.  
Se introduzir correctamente a Palavra-passe, aparece o menu da definição Palavra-passe protegida. ➡ **"Introduzir a Palavra-passe"**
- Depois de definir a Palavra-passe, cole o Autocolante de protecção por palavra-passe numa posição visível no videoprojector para aumentar a protecção anti-roubo.

## 2 Active a opção Protecção da ligação.

- (1) Selecione **Protecção da ligação** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [ESC].

## 3 Active a opção Protec. logó. util.

- (1) Selecione **Protec. logó. util.** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [ESC].

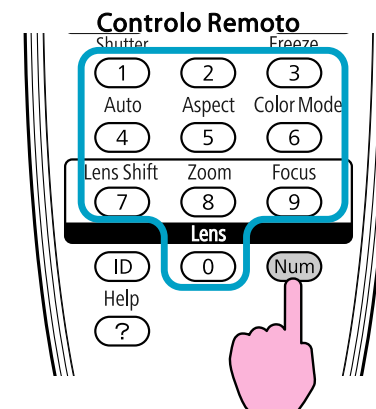
## 4 Active a opção Protecção da rede.

- (1) Selecione **Protecção da rede** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [ESC].

## 5 Defina a Palavra-passe.

- (1) Selecione **Palavra-passe** e, em seguida, pressione o botão [Enter].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", selecione **Sim** e depois pressione o botão [Enter]. A Palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta Palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 1.

- (3) Mantenha pressionado o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "\*\*\*\*". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.



- (4) Volte a introduzir a Palavra-passe.  
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite".  
Se introduzir incorrectamente a Palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzi-la.

## Introduzir a Palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da Palavra-passe, introduza a Palavra-passe utilizando os botões numéricos do Controle remoto.

### Procedimento

**Mantenha pressionado o botão [Num] e introduza a Palavra-passe pressionando os botões numéricos.**

Depois de introduzir a Palavra-passe correcta, a projecção inicia.

## Importante

- Se introduzir uma Palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem **"O projector será bloqueado."** aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da Palavra-passe para que possa introduzir a Palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "Código de pedido: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma Palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais entradas. **"O projector será bloqueado."** Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Restringir a utilização dos botões

O videoprojector possui os seguintes dois tipos de funções de restrição de utilização.

- Bloqueio operação  
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- Trava Operac. Lente  
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.

## Definição do bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do Painel de controlo, seleccione uma das opções apresentadas em seguida. Mesmo se o painel de controlo estiver bloqueado, pode continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

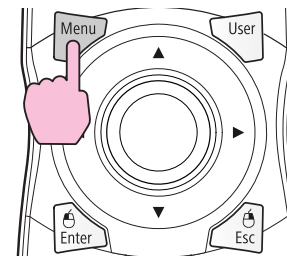
- Bloqueio total  
Bloqueia todos os botões do Painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do Painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- Bloqueio parcial  
Bloqueia todos os botões do Painel de controlo, excepto o botão [⏻].

## Procedimento

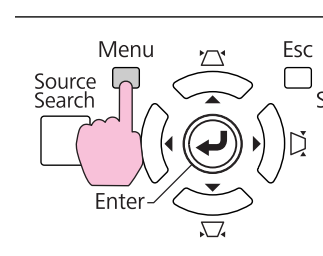
1

**Durante a projecção, pressione o botão [Menu] e seleccione Definição - Bloqueio operação a partir do menu de configuração. ➡ "Utilizar o Menu de Configuração"**

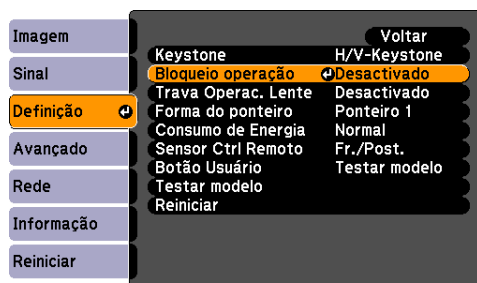
Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



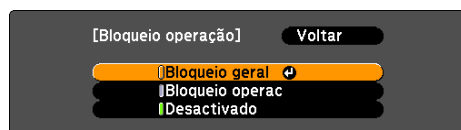




[Esc]: Voltar [↵]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

2

Selecione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



[Esc]: Voltar [↵]: Seleção [Enter]: Aplic. [Menu]: Sair

3

Selecione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação.

Os botões do Painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

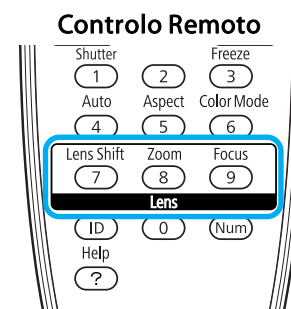


Pode desbloquear o Painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Com o Controlo remoto, selecione **Desactivado** em **Definição - Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.
- Mantenha pressionado o botão [Enter] do Painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

## Trava Operac. Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.



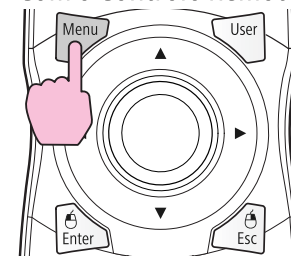
## Procedimento

1

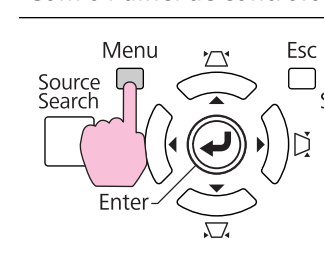
Pressione o botão [Menu] e selecione **Definição - "Trava Operac. Lente"** a partir do menu de configuração.

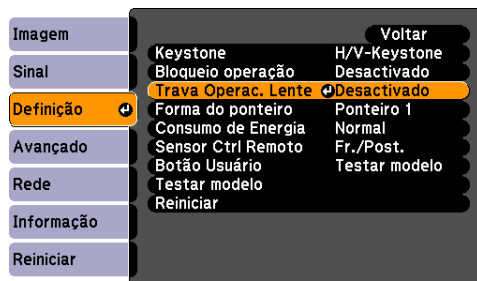
➡ **"Utilizar o Menu de Configuração"**

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo

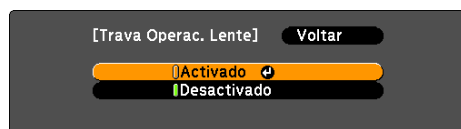




[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [Enter] : Entrar [Menu] : Sair

2

## Selecione "Activado".



[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [Enter] : Aplic. [Menu] : Sair

Os botões relacionados com o funcionamento da lente são bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

## Bloqueio Anti-roubo

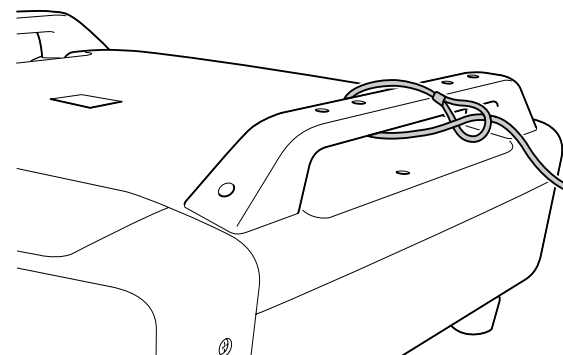
Uma vez que o videoprojector é, frequentemente, montado no tecto e em locais sem vigilância constante, inclui os dispositivos de segurança apresentados em seguida para evitar roubos.

- Dispositivo de segurança  
O Dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. Pode obter informações pormenorizadas sobre o sistema de segurança Microsaver Security System se aceder à página inicial da Kensington <http://www.kensington.com/>.
- Pega  
É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, através da pega para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

## Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio através da pega.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.



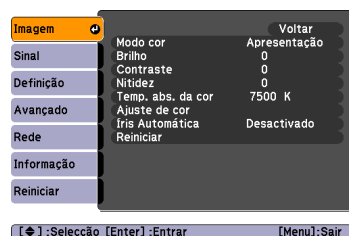


# Menu de Configuração

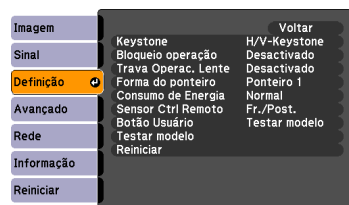
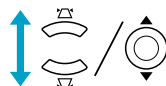
Este capítulo explica como utilizar o menu de configuração e as respectivas funções.

1

Seleccionar no menu principal



[F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



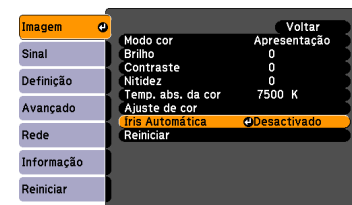
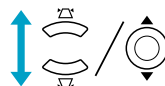
[F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

2

Seleccionar no submenu



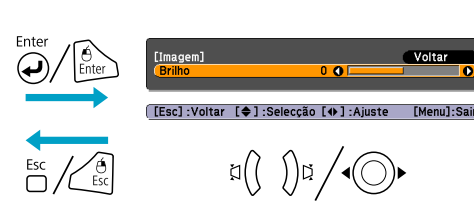
[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



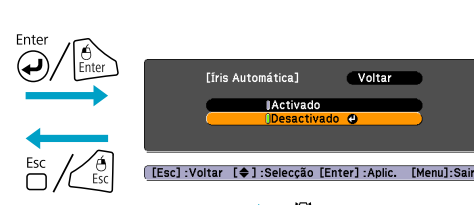
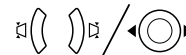
[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

3

Mudar o item seleccionado



[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



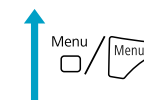
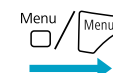
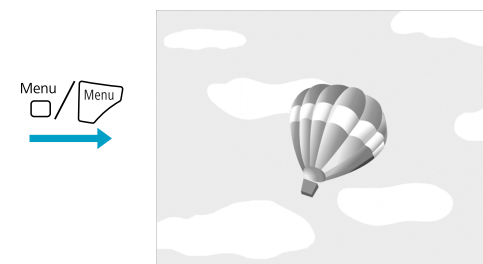
[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



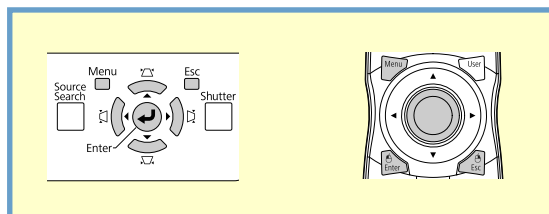
[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

4

Sair



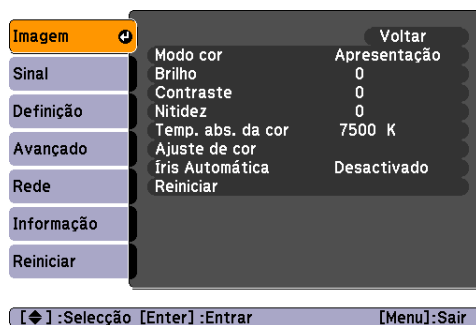
[Esc]: Voltar [F4]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



## Menu Imagem


Os itens que pode definir variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado, tal como indicam os ecrãs apresentados em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



### RGB analógico/RGB digital



### Analógico/Digital Vídeo componentes»/ Vídeo composto»/S-Video»



Submenu	Função
<b>Modo cor</b>	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção.  <a href="#">Pág.24</a>
<b>Brilho</b>	Permite ajustar o Brilho da imagem.
<b><u>Contraste</u></b> »	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
<b>Saturação da cor</b>	Permite ajustar a Saturação da cor das imagens.
<b>Cor</b>	(Só é possível efectuar a definição quando estão a ser recebidos sinais NTSC de uma fonte de vídeo composto/S-vídeo.) Pode ajustar a Cor da imagem.
<b>Nitidez</b>	Permite ajustar a nitidez da imagem.
<b>Temp. abs. da cor</b>	(Não é possível seleccionar este item se a opção <u>sRGB</u> » estiver seleccionada como definição de <b>Modo cor</b> no menu <b>Imagem</b> .) Permite ajustar a coloração geral da imagem. Pode ajustar as cores em 10 incrementos, de 5000 K a 10000 K. Quando selecciona um valor elevado, a imagem adquire uma coloração azul, quando selecciona um valor baixo, a imagem adquire uma coloração vermelha.

Submenu	Função
<b>Ajuste de cor</b>	<p>(Não é possível seleccionar este item se a opção <b>sRGB</b> estiver seleccionada como definição de <b>Modo cor</b> no menu <b>Imagem</b>.)</p> <p>Pode efectuar ajustes seleccionando um dos seguintes itens.</p> <p><b>Vermelho, Verde, Azul:</b> pode ajustar a saturação de cada cor individualmente.</p> <p>(Não é possível exibir este item se a opção <b>Personalizado</b> estiver seleccionada como definição de <b>Modo cor</b> no menu <b>Imagem</b>.)</p> <p><b>R, G, B, C, M, Y:</b> pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta), Y (amarelo) individualmente.</p> <p>(Este item só é apresentado se a opção <b>Personalizado</b> estiver seleccionada como definição de <b>Modo cor</b> no menu <b>Imagem</b>.)</p>
<b>Íris Automática</b>	<p>(Esta definição apenas é possível quando a definição de <b>Modo cor</b> no menu <b>Imagem</b> estiver definida para <b>Dinâmico, Teatro</b> ou <b>Personalizado</b> e <b>Tela Múltipla</b> estiver definida para <b>Desactivado</b>.)</p> <p>Defina se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) ajustar a luz ideal para as imagens projectadas.  <a href="#">Pág.25</a></p> <p>A definição é memorizada para cada Modo cor.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Imagem. Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  <a href="#">Pág.69</a></p>

## Menu Sinal

Os itens que pode definir variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado, tal como indicam os ecrãs apresentados em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

### RGB analógico



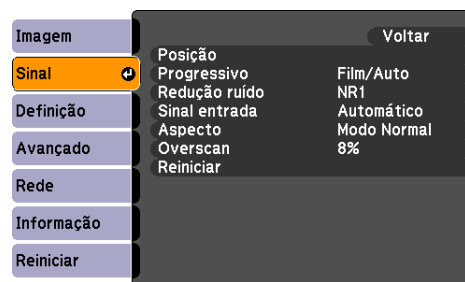
[◀]: Seleccionar [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

### RGB digital/ Digital Vídeo componentes



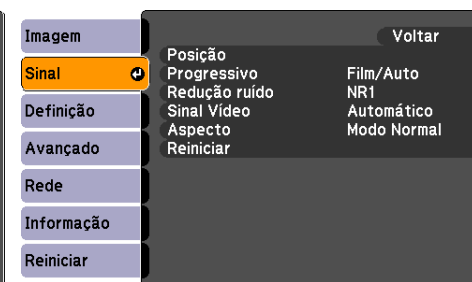
[◀]: Seleccionar [Menu]: Sair

### Vídeo componentes analógico





[◀]: Seleccionar [Enter]: Entrar [Menu]: Sair

### Vídeo composto/S-video



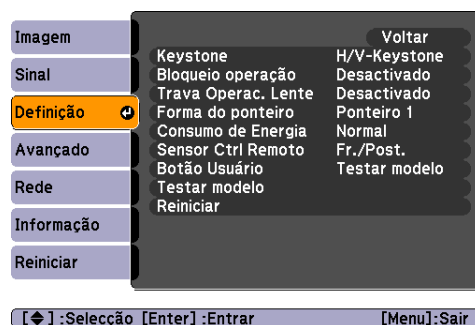
[◀]: Seleccionar [Enter]: Entrar [Menu]: Sair








Submenu	Função
<b>Auto Ajuste</b>	Pode seleccionar se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) que a função de Auto Ajuste ajuste automaticamente a imagem para o estado adequado quando o sinal de entrada muda. <a href="#">Pág.81</a> Auto Ajuste não está disponível quando <b>Resolução</b> está definido para <b>Personalizado 1</b> ou <b>Personalizado 2</b> .
<b>Resolução</b>	<b>Automático:</b> a resolução do sinal de entrada é automaticamente identificada. <b>Largo, Normal:</b> Se as imagens não forem correctamente projectadas quando esta opção está definida como <b>Automático</b> , defina este menu. Ajuste como <b>Largo</b> para ecrãs panorâmicos, consoante o computador ligado, ou como <b>Normal</b> para ecrãs de 4:3 ou 5:4. <b>Manual:</b> pode especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
<b>Alinhamento</b>	Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens. <a href="#">Pág.81</a>
<b>Sinc.</b>	Permite ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências. <a href="#">Pág.81</a>
<b>Posição</b>	Permite ajustar a Posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.


Submenu	Função
<b>Progressivo</b>	<p>(Só é possível ajustar Vídeo componentes quando estiverem a ser recebidos sinais 480i/576i/1080i. Não é possível definir quando é recebido um sinal RGB digital.)</p> <p><b>Desactivado:</b> é efectuada a conversão IP para cada janela do ecrã. Ideal para ver imagens com muito movimento.</p> <p><b>Vídeo:</b> Ideal para ver imagens de vídeo em geral.</p> <p><b>Film/Auto:</b> Ao converter automaticamente filmes, imagens criadas em computador, imagens animadas, etc. gravadas em 24/30 fotogramas no sinal progressivo óptimo através da função 2-3 pull-down, é possível recriar o aspecto natural da imagem original.</p>
<b>Redução ruído</b>	<p>(Não é possível definir quando é recebido um sinal RGB digital)</p> <p>Suaviza imagens irregulares. Existem dois modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como <b>Desactivado</b> ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.</p>
<b>LimiteVídeoDVI/HDMI</b>	<p>(Não é possível definir quando é recebido um sinal RGB digital)</p> <p>Quando a porta de entrada DVI-D ou HDMI do videoprojector está ligada a um leitor de DVD, o limite de vídeo do videoprojector é definido de acordo com a definição de limite de vídeo do leitor de DVD.</p>
<b>Sinal entrada</b>	<p>Poderá seleccionar o sinal de entrada a partir de uma porta de entrada Computador (Computer) ou BNC.</p> <p>Se tiver seleccionado <b>Automático</b>, o sinal de entrada é identificado automaticamente de acordo com o equipamento ligado.</p> <p>Se as cores não aparecerem correctas quando selecciona <b>Automático</b>, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p>
<b>Sinal Vídeo</b>	<p>Pode seleccionar o sinal de entrada da porta de entrada Vídeo (Video). Se tiver seleccionado <b>Automático</b>, os sinais de vídeo são reconhecidos automaticamente. Se existirem muitas interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, não é projectada nenhuma imagem) quando está seleccionado <b>Automático</b>, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p>
<b>Aspecto</b>	<p>Pode definir a <u>Relação aspecto</u> das imagens projectadas.  <a href="#">Pág.27</a></p>
<b>Overscan</b>	<p>(Não é possível definir quando é recebido um sinal RGB digital)</p> <p>Pode alterar a Escala de saída (o limite da imagem projectada). O limite do corte do ecrã pode ser definido para Desactivado, 4% ou 8%. Apenas pode seleccionar <b>Automático</b> quando a fonte de entrada for HDMI. Quando <b>Automático</b> é seleccionado, o limite é automaticamente desactivado ou colocado a <b>8%</b> de acordo com o sinal de entrada. Contudo, a definição automática apenas entra em efeito quando o equipamento de vídeo está ligado através da porta HDMI do videoprojector.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Sinal, excepto para Sinal entrada.</p> <p>Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  <a href="#">Pág.69</a></p>



## Menu Definição








Submenu	Função
<b>Keystone</b>	<p>Pode corrigir a distorção keystone.</p> <p><b>H/V-Keystone:</b> Corrige a distorção keystone horizontal e vertical. Selecione <b>V-Keystone</b> ou <b>H-Keystone</b>.</p> <p>Utilize os botões [↖/↗], [↘/↙], [↖/↗] e [↘/↙] no painel de controlo para efectuar correcções semelhantes a <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b>.</p> <p><b>Quick Corner:</b> Selecciona e corrige os quatro cantos da imagem projectada.  <a href="#">Pág.19</a></p>
<b>Bloqueio operação</b>	Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do Painel de controlo do videoprojector.  <a href="#">Pág.40</a>
<b>Trava Operac. Lente</b>	Pode utilizar esta opção para restringir o funcionamento da lente através do controlo remoto.  <a href="#">Pág.41</a>
<b>Forma do ponteiro</b>	<p>Permite seleccionar a forma do ponteiro.  <a href="#">Pág.31</a></p> <p><b>Ponteiro 1:</b>  <b>Ponteiro 2:</b>  <b>Ponteiro 3:</b> </p>
<b>Consumo de Energia</b>	<p>Pode definir a luminosidade da lâmpada para Normal ou ECO.</p> <p>Selecione <b>ECO</b> se as imagens que está a projectar forem demasiado brilhantes, como, por exemplo, quando estiver a efectuar projecções em salas escuras ou num ecrã pequeno. Quando selecciona ECO, o consumo de electricidade e o tempo de duração da lâmpada mudam da forma apresentada em seguida; o ruído de rotação da ventoinha diminui. Consumo de electricidade: redução de cerca de 16%, duração da lâmpada: cerca de 1,4 superior</p>
<b>Sensor Ctrl Remoto</b>	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do Controlo Remoto.</p> <p>Quando pretender proibir utilizações por Controlo remoto, ou se o Sensor do controlo remoto tiver uma luz fluorescente muito próxima, pode definir acções que desactivem o sensor do controlo remoto que não pretende utilizar ou que esteja a fazer interferências.</p>



Submenu	Função
<b>Botão Usuário</b>	Pode seleccionar o item atribuído a partir do menu de configuração com o botão [User] do controlo remoto. Ao premir o botão [User], é apresentado o ecrã de selecção/ajuste do item de menu atribuído, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque. Pode atribuir um dos seis itens seguintes ao botão [User]. Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Testar modelo, Tela Múltipla e Resolução
<b>Testar modelo</b>	Quando o projector for ajustado, surgirá um Teste padrão para que possa ajustar a protecção sem ser necessário fazer uma ligação a outro equipamento. Enquanto o Teste padrão estiver a ser visualizado, os ajustes de zoom, focagem e de correcção Keystone podem ser executados. Para cancelar este Teste padrão, prima o botão [ESC] do Controlo remoto ou do Painel de controlo.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Definição, excepto para Botão Usuário. Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  <a href="#">Pág.69</a>


## Menu Avançado



Submenu	Função
<b>Visor</b>	Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector. <b>Mensagem:</b> As seguintes mensagens não são apresentadas no ecrã quando este item está definido para <b>Desactivado</b> . Sobreaquecimento e outros avisos, mensagens tais como quando não existe entrada de vídeo e quando a opção Congelamento está activada ou ao alterar a Fonte, Modo cor ou Aspecto. <b>Visualizar fundo</b> <sup>*1</sup> : Pode definir o estado do ecrã ou quando não é recebido qualquer sinal para <b>Preto</b> , <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> . <b>Ecrã inicial</b> <sup>*1</sup> : Pode definir se é ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) apresentado o Ecrã inicial (o logótipo do utilizador registado é apresentado ao iniciar o videoprojector). <b>Tamanho do Menu</b> (apenas EB-Z8000WU): Pode seleccionar <b>Normal</b> ou <b>Aumentar</b> para o tamanho de apresentação do menu de configuração, Ajuda e outras mensagens.

Submenu	Função
Logótipo utilizador*1	Pode alterar o Logótipo do utilizador apresentado como fundo durante o modo Visualizar fundo ou no Ecrã inicial.  Pág.101
Proiecção	Pode seleccionar entre as seguintes definições, consoante a posição em que o videoprojector estiver instalado.  Pág.88 <b>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior, Posterior/Tecto</b>
Direcção	Pode seleccionar entre as seguintes definições, consoante a posição em que o videoprojector estiver instalado.  Pág.88 <b>Normal, Apontar p/ Cima, Apontar p/ Baixo</b>
Operação	<p><b>Direct Power On:</b> Pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) activar a opção Direct Power On. Tenha cuidado ao definir este item para <b>Activado</b>, pois a unidade liga-se na altura de recuperação de corrente quando esta unidade estiver ligada a uma tomada eléctrica.</p> <p><b>Modo Repouso:</b> Quando definido como <b>Activado</b>, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p><b>Hora Modo Repouso:</b> Quando o <b>Modo Repouso</b> está definido como <b>Activado</b>, pode programar o tempo que decorre até o videoprojector se desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Temporiz. Obturador:</b> A opção <b>Temporiz. Obturador</b> está definida para <b>Activada</b> na altura da aquisição. (Quando Temporiz. Obturador e Modo Repouso estão definidos para <b>Activados</b> simultaneamente, o Modo Repouso tem prioridade.)</p> <p><b>Modo Alta Altitude:</b> Defina como <b>Activado</b> quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m.</p> <p><b>Terminador BNC Sync:</b> Defina a terminação para o sinal da porta de entrada BNC. Normalmente, esta opção deverá estar definida como Desactivado. Defina como <b>Activado</b> quando for necessária uma terminação analógica (75Ω), como no caso dos interruptores.</p> <p><b>Tipo Contr. Remoto:</b> Pode seleccionar <b>Normal</b> ou <b>Simples</b> dependendo do tipo de controlo remoto. Defina este item como <b>Normal</b> para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Quando se selecciona <b>Simples</b>, é possível utilizar o controlo remoto fornecido com outros videoprojectores Epson para accionar este videoprojector (excepto para EB-G5350/G5200W/G5100). É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector se estiver definido como <b>Simples</b>. Certifique-se de que pretende alterar esta definição para Simple, pois se o videoprojector estiver montado no tecto ou noutra local de difícil acesso, poderá ser difícil voltar a alterá-lo.</p>
Modo de espera	<p>Enquanto o videoprojector estiver em modo de espera pode utilizar funções de controlo e monitorização do estado do videoprojector na rede se seleccionar <b>Comunic. Ativada</b>.</p> <p>Pode utilizar a opção <b>SNMP</b>  para monitorizar e controlar o estado do videoprojector na rede, ou pode também utilizar o software EasyMP Monitor fornecido com este produto.</p>
Aviso Limp Filtro Ar	Pode definir se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) activar o Aviso Limp Filtro Ar. Quando está definido como <b>Activado</b> e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.
ID do Projector	Defina a ID dentro de um limite de 1 a 9. Desactivado significa que não está definida nenhuma ID.  Pág.34 Tela Múltipla

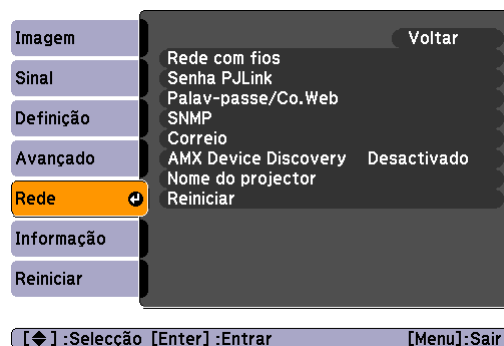
Submenu	Função
<b>Tela Múltipla</b>	Quando está definido como <b>Activado</b> , pode ajustar a tonalidade e o brilho das imagens projectadas a partir de um conjunto de vários videoprojectores.  <a href="#">Pág.36</a> <b>Nível de Ajuste:</b> Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a 5, e, em cada um destes níveis, pode ajustar a Correção de Brilho e a Correção Cor. <b>Correção de Brilho:</b> corrige a diferença entre o brilho de cada videoprojector. <b>Correção Cor. (G/R) / Correção Cor. (B/Y):</b> Pode corrigir a diferença entre a cor de cada videoprojector. Quando <b>Tela Múltipla</b> está definido para <b>Activado</b> , <b>Íris Automática</b> não funciona.
<b>Língua</b>	Pode seleccionar a Língua a utilizar na apresentação das mensagens.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições de Visor* <sup>1</sup> , Operação* <sup>2</sup> e Aviso Limp Filtro Ar no menu Avançado. Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  <a href="#">Pág.69</a>




\*1 Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida como **Activado** em Palavra-passe protegida, não é possível alterar as definições relativas ao Logótipo do utilizador. Para efectuar alterações, defina **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.  [Pág.38](#)

\*2 Excepto para Modo Alta Altitude e Tipo Contr. Remoto.

## Menu Rede (Apenas EB-Z8000WU)

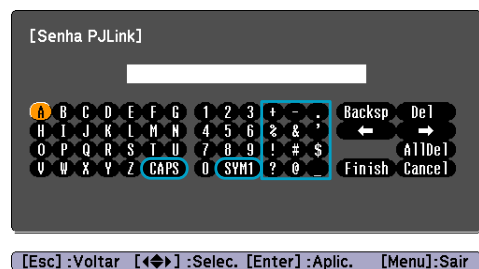
Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em Palavra-passe protegida, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições. Para efectuar alterações, defina **Protecção da rede** para **Desactivado**.  [Pág.38](#)



Submenu	Função
Rede com fios	<p>Pode efectuar definições de rede.</p> <p><b>DHCP:</b> Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) utilizar DHCP.</p> <p>Se for definido em <b>Activado</b> não poderá definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> Pode introduzir o endereço IP atribuído ao projector.*</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes Endereços IP. 0.0.0.0, 0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> Pode introduzir a máscara de sub-rede para o projector.*</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes Máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projector.*</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes Endereços gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Endereço MAC:</b> Pode visualizar o Endereço MAC do videoprojector.</p>
Senha PJLink	<p>Introduza uma Palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector usando um software compatível com PJLink.*  <a href="#">Pág.118</a></p> <p>Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>
Palav-passe/Co.Web	<p>Defina uma palavra-passe a usar ao definir e controlar o videoprojector usando um Controlo Web.* Poderá introduzir, no máximo, 8 caracteres alfanuméricos de bytes simples.</p> <p>O Controlo Web é uma função do computador que lhe permite configurar e controlar o videoprojector utilizando o browser da Web no computador com o EasyMP Monitor em execução.  <a href="#">EasyMP Monitor Manual de funcionamento</a></p>
SNMP	<p>Pode efectuar definições de <u>SNMP</u> .</p> <p><b>Trap IP - End. 1/Trap IP - End. 2:</b> Pode registar até dois endereços de destino para o aviso de SNMP trap.*</p> <p>Para utilizar SNMP para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede.</p>

Submenu	Função
<b>Correio</b>	<p>Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no projector. Para obter informações sobre o conteúdo da mensagem de correio electrónico enviada, consulte "Consultar a função de aviso de e-mail de problemas" <a href="#">Pág.115</a></p> <p><b>Aviso de E-mail:</b> Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) ser notificado por correio electrónico. Se for definido em <b>Desactivado</b> não poderá definir mais endereços.</p> <p><b>Servidor SMTP:</b> Pode introduzir o endereço IP para o servidor SMTP do videoprojector.*</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes Endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Número da porta:</b> Pode visualizar o número da porta do servidor SMTP.</p> <p>O valor predefinido é 25. Ao editar as definições a partir do Controlo Web, pode alterar o Número da porta introduzindo o número válido de 1 a 65535.</p> <p><b>Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3:</b> Pode introduzir o endereço de correio electrónico* e o conteúdo da mensagem para ser notificado em caso de ocorrência de um problema ou aviso. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir, no máximo, 64 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico.</p>
<b>AMX Device Discovery</b>	<p>Quando o videoprojector está ligado a uma rede, defina como <b>Activado</b> para permitir que o videoprojector seja detectado pelo <u>AMX Device Discovery</u>. Defina para <b>Desactivado</b> se o videoprojector não estiver ligado a um ambiente controlado através de um controlador a partir de AMX ou AMX Device Discovery.</p>
<b>Nome do projector</b>	<p>Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Rede.</p> <p>Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte <a href="#">Pág.69</a></p>

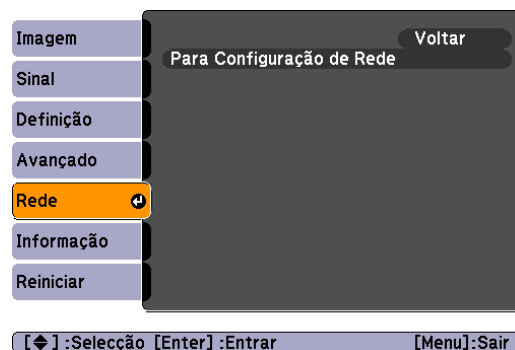
\* Durante a introdução de números e de palavras-passe, são apresentados os seguintes Teclados virtuais. Incline o botão [↻] no controlo remoto para deslocar o cursor para a tecla que pretende e, em seguida, prima o botão [Enter]. Introduza números mantendo premido o botão [Num] do Controlo remoto e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima em [Finish] no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima [Cancel] no teclado de modo a cancelar a introdução.



Sempre que se seleccionar a tecla [CAPS], esta define e alterna entre maiúscula e minúscula. Sempre que se premir a tecla [SYM1/2], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.


## Menu Rede (Apenas EB-Z8050W)

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Palavra-passe protegida**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições. Para efectuar alterações, defina **Protecção da rede** para **Desactivado**.  [Pág.38](#)



Submenu	Função
<b>Para Configuração de Rede</b>	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de rede. Menu <b>Básicas</b> , <b>Rede s. fios</b> , <b>Segurança</b> , <b>Rede com fio</b> , <b>Correio</b> , <b>Outros</b> , <b>Reiniciar</b> e <b>Configuração concluída</b> .



Utilizando o browser Web de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode definir as funções do videoprojector e controlá-lo. Esta função é denominada "controlo Web". Pode introduzir texto facilmente utilizando um teclado, no sentido de efectuar as definições para o controlo Web, tais como as definições de segurança.  [Manual de Funcionamento do Projector "Alterar definições utilizando um Web Browser \(Controlo Web\)"](#)

## Notas sobre a utilização do menu de rede

A selecção a partir do menu principal e dos submenus e a alteração dos itens seleccionados são iguais às operações no menu de configuração.

Quando terminar, certifique-se de que vai ao menu **Configuração concluída** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu de configuração.

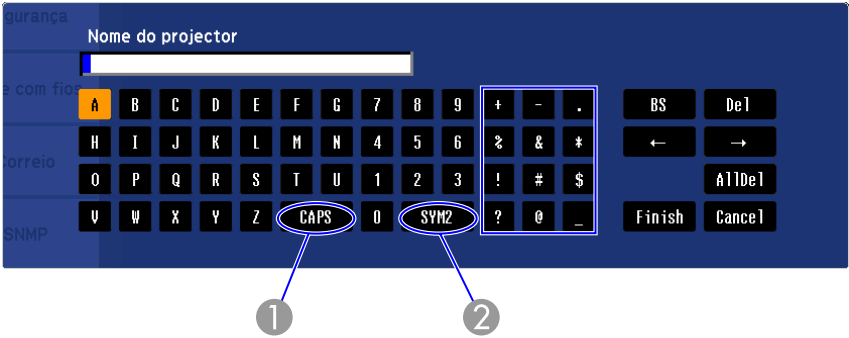


- Sim:** Grava as definições e abandona o menu **Rede**.
- Não:** Abandona o menu **Rede** sem gravar as definições.
- Cancelar:** Continua a apresentar o menu **Rede**.

## Utilizar o teclado virtual

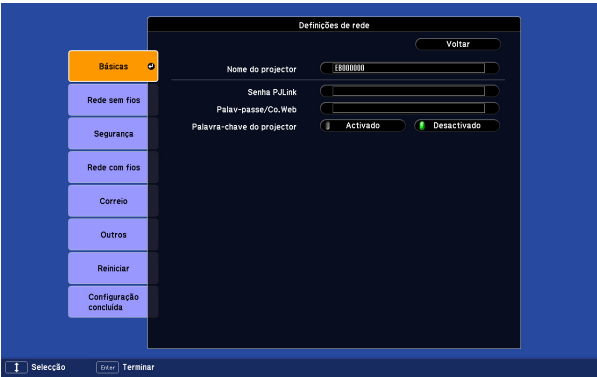
O menu **Rede** possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, é visualizado o seguinte teclado virtual. Utilize o botão [⊙] no controlo remoto ou [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶] no videoprojector para mover o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [Enter] para introduzir os caracteres alfanuméricos. Introduza números mantendo premido o botão [Num] do controlo remoto e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima em [Finish] no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima [Cancel] no teclado de modo a cancelar a introdução.








- 1 Sempre que se seleccionar esta tecla, esta define e alterna entre maiúscula e minúscula.
- 2 Sempre que se premir esta tecla, define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.

Menu Básicas




Submenu	Função
Nome do projector	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples.
Senha PJLink	Introduza uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector usando um software compatível com PJLink.  <a href="#">Pág.118</a> Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.

Submenu	Função
Palav-passe/Co.Web	Introduza uma palavra-passe a usar ao definir e controlar o videoprojector usando um Controlo Web. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. O controlo Web é uma função do computador que lhe permite configurar e controlar o projector usando o browser da Web num computador ligado a uma rede.  <a href="#">Manual de Funcionamento do Projector "Alterar definições utilizando um Web Browser (Controlo Web)"</a>
Palavra-chave do proj.	Quando estiver definida como <b>Activado</b> , deverá introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojector a um computador numa rede. Em consequência, pode evitar-se a interrupção de apresentações provocadas pela ligação não prevista de um computador. Por defeito, deve seleccionar <b>Activado</b> .  <a href="#">Manual de Funcionamento do Projector "Ligar a um projector numa rede e projectar"</a>

Menu Rede sem fios (apenas quando a unidade de rede local sem fios está instalada)

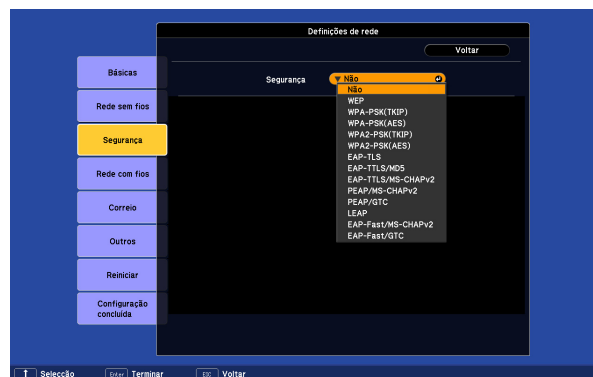


Submenu	Função
Energia LAN Sem Fio	Defina como <b>Desactivado</b> para desactivar a Unidade de rede local (LAN) sem fios ligada ao videoprojector. Quando definido para <b>Desactivado</b> , a Unidade de rede local (LAN) sem fios é tratada como se não estivesse ligada.
Modo de ligação	Quando o videoprojector está ligado a um computador com EasyMP Network Projection, defina-o de modo a que esteja num modo permanentemente ligado.
Wi-Fi Protected Setup	Ao utilizar um ponto de acesso compatível com WPS (Wi-Fi Protected Setup) através de uma rede sem fios, pode facilmente ligar o videoprojector ao ponto de acesso e efectuar as definições de segurança.  <a href="#">Pág.103</a>
Nível da antena	Visualiza a força do sinal da LAN sem fios.
Sistema LAN sem fios	Define o sistema LAN sem fios.

Submenu	Função
<b>SSID</b>	Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
<b>DHCP</b>	Pode definir se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) utilizar <u>DHCP</u> . Se for definido em <b>Activado</b> não poderá definir mais endereços.
<b>Endereço IP</b>	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
<b>Máscara sub-rede</b>	Pode introduzir a <u>Máscara sub-rede</u> para o videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
<b>Endereço gateway</b>	Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereços gateway</u> . 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
<b>Endereço MAC</b>	Apresenta o endereço MAC.
<b>Visualização SSID</b>	Para impedir o SSID de ser visualizado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b> .
<b>Exibir endereço IP</b>	Para impedir o endereço IP de ser visualizado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b> .

## Menu Segurança (apenas disponível quando a unidade de rede local sem fios está instalada)

Quando a unidade de rede local sem fios opcional está instalada e a ser utilizada no Modo Manual, recomenda-se veementemente que configure a segurança.



Submenu	Função
<b>Segurança</b>	<p>Seleccione um dos seguintes métodos de segurança.</p> <p>Ao configurar a segurança, siga as instruções do administrador do sistema de rede que irá aceder.</p> <p><b>WEP:</b> os dados são encriptados com uma chave de código (chave WEP). Este mecanismo impede a comunicação, excepto se as chaves encriptadas do ponto de acesso e do videoprojector coincidirem.</p> <p><b>WPA/WPA2:</b> trata-se de uma codificação standard que aperfeiçoa a segurança que é um ponto fraco do WEP. Apesar de existirem diversos métodos de codificação WPA, este projector usa "TKIP" e "AES".</p> <p>O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.</p> <p><b>EAP:</b> EAP é um protocolo usado para a comunicação entre clientes e servidores de autenticação. O EAP inclui diversos protocolos, tais como o EAP-TLS que utiliza uma certificação electrónica para autenticação do utilizador, o LEAP que utiliza nome do utilizador e palavra-passe, o EAP-TTLS, etc.</p>

### Tipo de segurança

Sistema	Autenticação
EAP-TLS	Certificado digital, Certificado CA
EAP-TTLS/MD5	Nome do utilizador, Palavra-passe

Sistema	Autenticação
EAP-TTLS/MS-CHAPv2	Nome do utilizador, Palavra-passe
PEAP/MS-CHAPv2	Nome do utilizador, Palavra-passe
PEAP/EAP-GTC	Nome do utilizador, Palavra-passe
LEAP	Nome do utilizador, Palavra-passe
EAP-Fast/MS-CHAPv2	Nome do utilizador, Palavra-passe
EAP-Fast/GTC	Nome do utilizador, Palavra-passe



- Se utilizar EAP, precisará efectuar definições no projector que correspondam às definições do servidor de autenticação. Confirme com o seu administrador de rede a obtenção de informações sobre as definições RADIUS.
- Abra “Menu rede” – “Certificado” em “Controlo Web” para registar um certificado digital e um certificado CA ao videoprojector. Apenas um certificado digital e um certificado CA poderá ser registado no projector. Estes certificados são usados com EAP-TLS.

Quando se selecciona WEP

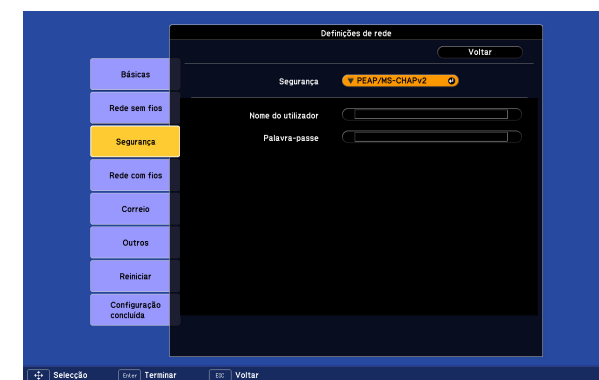
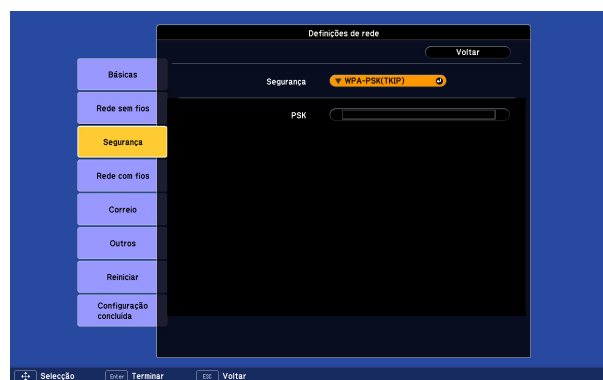


É possível definir os seguintes itens.

Submenu	Função
<b>Encriptação WEP</b>	Poderá definir a encriptação para codificação WEP. <b>128 Bit:</b> utiliza uma codificação de 128 (104) bits <b>64 Bit:</b> utiliza uma codificação de 64 (40) bits

Submenu	Função
<b>Formato</b>	Pode estabelecer o método de introdução para a chave de encriptação WEP. <b>ASCII:</b> introdução de texto. O método de introdução da WEP encriptada com texto difere consoante o ponto de acesso. Verifique junto do administrador de rede qual a rede em que o videoprojector participa e, em seguida, defina como "ASCII". <b>HEX:</b> Introdução em hexadecimal.
<b>ID da chave</b>	Selecciona a chave de ID da encriptação WEP.
<b>Chave encriptação 1/Chave encriptação 2/Chave encriptação 3/Chave encriptação 4</b>	Poderá introduzir a chave usada para encriptação WEP. Introduza a chave em caracteres de bytes simples seguido de instruções do administrador de rede para a rede em que o projector participa. O tipo de carácter e o número que pode ser introduzido podem variar mediante as definições <b>Encriptação WEP</b> e <b>Formato</b> . Se o número de caracteres que inserir for inferior à extensão de caracteres requerida, nenhum carácter será encriptado. Se o número de caracteres que inserir for superior à extensão de caracteres requerida, nenhum carácter será encriptado. <b>128 Bit - ASCII:</b> alfanuméricos de bytes simples, 13 caracteres. <b>64 Bit - ASCII:</b> alfanuméricos de bytes simples, 5 caracteres. <b>128 Bit - HEX:</b> 0 a 9 e A a F, 26 caracteres <b>64 Bit - HEX:</b> 0 a 9 e A a F, 10 caracteres
<b>Tipo de Autenticação</b>	Poderá definir o Tipo de Autenticação para codificação WEP. <b>Open:</b> Método para ligar o ponto de acesso sem autenticação. <b>Shared:</b> Tipo de Autenticação utilizando a chave WEP.

Quando se selecciona WPA-PSK (TKIP) ou WPA2-PSK (AES)



É possível definir os seguintes itens.

Submenu	Função
<b>PSK (Chave encriptação)</b>	<p>Pode introduzir uma Pre-Shared Key (chave encriptada) em caracteres alfanuméricos de bytes simples. Introduza de 8 a 63 caracteres. Quando a Pre-Shared Key é introduzida e o botão [Enter] é premido, o valor é definido e apresentado como um asterisco (*).</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>☛ <a href="#">Manual de Funcionamento do Projector "Alterar definições utilizando um Web Browser (Controlo Web)"</a></p>

Quando se selecciona EAP-TLS

É possível definir os seguintes itens.

Submenu	Função
<b>Emitido a/Emitido por/ Período de validade</b>	<p>É visualizada a informação no certificado. Não poderá introduzir.</p>

Quando são seleccionados EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2 ou EAP-FAST/GTC

É possível definir os seguintes itens.

Submenu	Função
<b>Nome do utilizador</b>	<p>Pode introduzir um nome de utilizador a ser usado para autenticação em caracteres alfanuméricos de bytes simples (sem espaços). Pode introduzir no máximo 64 caracteres.</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>☛ <a href="#">Manual de Funcionamento do Projector "Alterar definições utilizando um Web Browser (Controlo Web)"</a></p>
<b>Palavra-passe</b>	<p>Pode introduzir uma palavra-passe de autenticação em caracteres alfanuméricos de bytes simples. Pode introduzir no máximo 64 caracteres. Quando a palavra-passe é introduzida e o botão [Enter] premido, o valor é definido e visualizado como um asterisco (*).</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>☛ <a href="#">Manual de Funcionamento do Projector "Alterar definições utilizando um Web Browser (Controlo Web)"</a></p>


Menu Rede com fios



Submenu	Função
DHCP	Pode definir se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) utilizar <u>DHCP</u> ». Se for definido em <b>Activado</b> não poderá definir mais endereços.
Endereço IP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> » atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Máscara sub-rede	Pode introduzir a <u>Máscara sub-rede</u> » para o videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
Endereço gateway	Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereços gateway</u> ». 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Endereço MAC	Apresenta o endereço MAC.
Exibir Endereço IP	Para impedir o endereço IP de ser visualizado no ecrã de espera LAN, defina-o como <b>Desactivado</b> .



Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no projector. Para obter informações sobre o conteúdo da mensagem de correio electrónico enviada, consulte  [Pág.115](#)



Submenu	Função
Aviso de E-mail	Pode definir se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) ser notificado por correio electrónico.
Servidor SMTP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> para o servidor SMTP do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Poderá introduzir números entre 1 e 65535.
Endereço de E-mail 1/ Endereço de E-mail 2/ Endereço de E-mail 3	Introduza o endereço de e-mail do destino para onde pretende enviar a notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir, no máximo, 64 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico. Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.
Definir um evento de notificação	Poderá seleccionar os problemas ou avisos a serem notificados por e-mail. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorrer no projector, é enviado um e-mail ao <b>Endereço de E-mail</b> especificado, avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.

Menu Outros



Submenu	Função
Trap IP - End. 1/Trap IP - End. 2	<p>Poderá registar até dois endereços de destino para o aviso de <a href="#">SNMP</a> trap.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço.</p> <p>Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>De modo a usar o SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede.</p>
Gateway prioritário	<p>Para o gateway prioritário, seleccione <b>Rede sem fios</b> ou <b>Rede com fios</b>.</p>
AMX Device Discovery	<p>Quando o videoprojector está ligado a uma rede, defina como <b>Activado</b> para permitir que o videoprojector seja detectado pelo <a href="#">AMX Device Discovery</a>. Defina como <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.</p>

Menu Reiniciar

Reinicia todas as definições de rede.

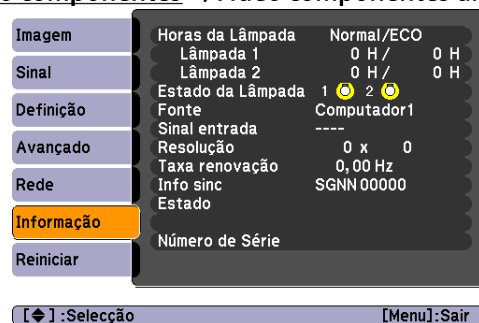


Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as definições de rede, seleccione <b>Sim</b> . Depois de ter reiniciado todas as definições, surge o menu <b>Básicas</b> .

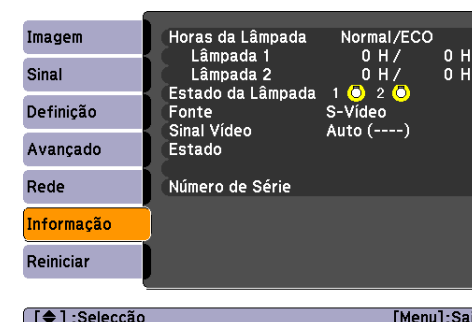
## Menu Informação (apenas Visor)





Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. Os itens que pode exibir variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado, tal como indicam os ecrãs apresentados em seguida.

### RGB analógico/RGB digital/ Vídeo componentes»/Vídeo componentes digitais



### Vídeo composto»/S-video»

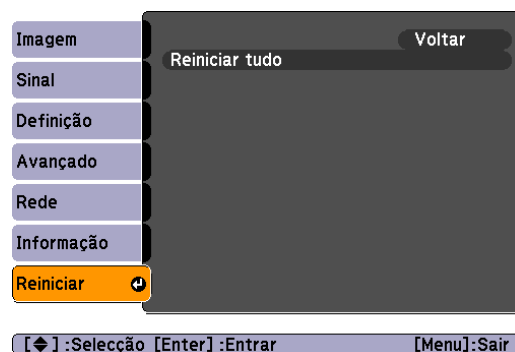


Submenu	Função
<b>Horas da Lâmpada</b>	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançada a hora de aviso da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
<b>Estado da Lâmpada</b>	Os seguintes itens apresentam o estado das lâmpadas.  : acesa  : Desactivar Quando  é apresentado, a lâmpada não está a funcionar correctamente. Consulte "Consultar os Indicadores Luminosos".  <a href="#">Pág.72</a>
<b>Fonte</b>	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
<b>Sinal entrada</b>	Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
<b>Resolução</b>	Pode visualizar a Resolução.
<b>Sinal Vídeo</b>	Permite visualizar o conteúdo da definição Sinal Vídeo do menu Sinal.
<b>Taxa renovação</b>	Permite visualizar a <a href="#">Taxa renovação»</a> .
<b>Info sinc</b>	Permite visualizar Informação sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

Submenu	Função
<b>Estado</b>	Refere-se a Informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
<b>Número de série</b>	Apresenta o número de série do videoprojector.

\* As primeiras 10 horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas aparecerá como "10H", "11H", etc.

## Menu Reiniciar



Submenu	Função
<b>Reiniciar tudo</b>	Permite repor as predefinições de todos os itens do menu de configuração. Os itens seguintes não são repostos nas suas predefinições: Sinal entrada, Logótipo utilizador, Tela Múltipla, todos os itens dos menus Rede, Horas da Lâmpada e Língua.



# Resolução de Problemas

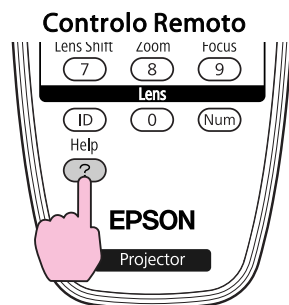
Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema com o videoprojector, pode aceder ao ecrã Ajuda pressionando o botão [Help]. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.

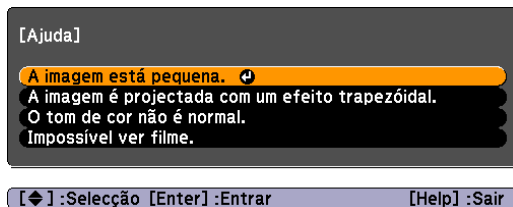
## Procedimento

### 1 Pressione o botão [Help].

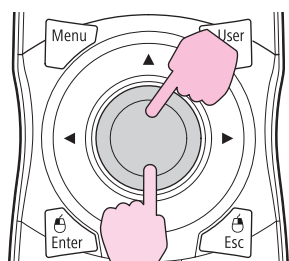
Aparece o ecrã Ajuda.



### 2 Seleccione um item de menu.

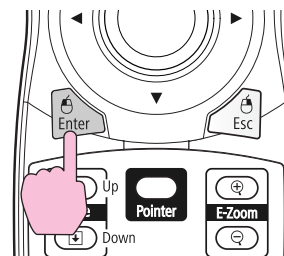


#### Controlo Remoto

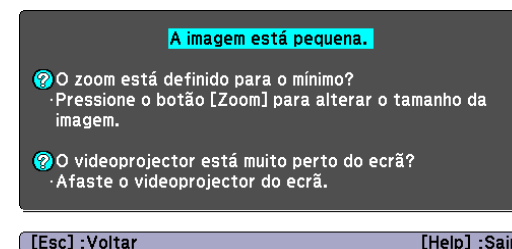


### 3 Confirme a selecção.

#### Controlo Remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções. Pressione o botão [Help] para sair da ajuda.



Se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema, consulte "Resolver Problemas" Pág.72.

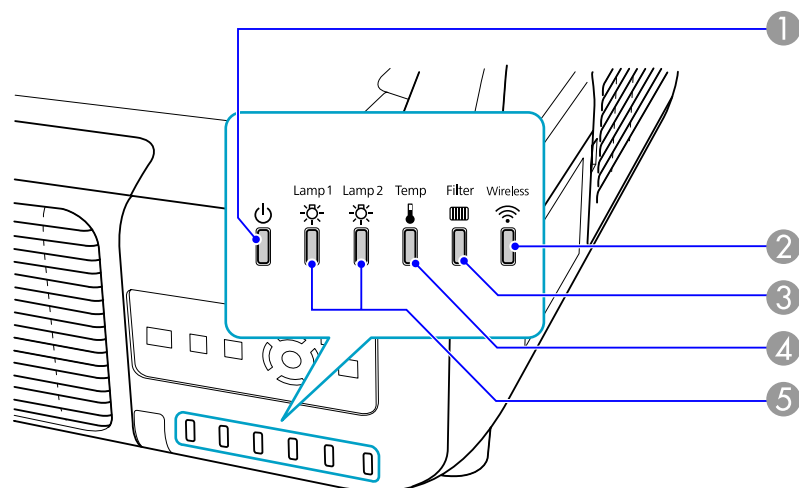
Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos, consulte "Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução".

👉 [Pág.77](#)

## Consultar os Indicadores

Estes indicadores indicam o estado de funcionamento do videoprojector.



1 Indica o estado de funcionamento.



Modo de espera

Sempre que pressiona o botão [⏻] neste modo, a projecção inicia.



Preparação de monitorização de rede (um máximo de aproximadamente 20 minutos) ou arrefecimento em curso

Quando o indicador estiver intermitente, os botões estão desactivados.



Aquecimento

O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso deixa de estar intermitente.

O botão [⏻] não funciona durante o período de aquecimento.




Projecção









































- ② Indica o estado de funcionamento da rede sem fios quando a Unidade de rede local (LAN) sem fios opcional está ligada. (apenas EB-Z8050W)
- ③ Indica o estado do filtro de ar.
- ④ Indica o estado da temperatura interna.
- ⑤ Indica o estado da lâmpada de projecção.








































Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam. Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.

Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador luminoso  permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

## Indicador aceso ou intermitente e vermelho































 : Aceso     : Intermitente:     : Apagado






































Estado	Causa	Solução ou Estado
         	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
         	Erro de Ventilador Erro de Sensor Erro sist. refrigeração	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
         	Erro Alta Temper. (sobreaquecimento)	A lâmpada apaga automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.  <a href="#">Pág.89</a>, <a href="#">Pág.96</a></li> </ul> Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
		Quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m, defina <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b> .  <a href="#">Pág.50</a>
		Defina <b>Direcção</b> para <b>Apontar p/ Baixo</b> ou <b>Apontar p/ Cima</b> quando o videoprojector estiver instalado de modo a projectar para baixo ou para cima.  <a href="#">Pág.50</a>

Estado	Causa	Solução ou Estado
         	<p>Erro de Lâmpada</p> <p>Falha de Lâmpada</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire as lâmpadas e verifique se estão estaladas.  <a href="#">Pág.93</a></li> <li>• Limpe o filtro de ar.  <a href="#">Pág.89</a></li> </ul> <p><b>Se não estiver estalada:</b> Volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Substitua a lâmpada por uma nova e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p><b>Se estiver estalada:</b> Substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. Se substituir a lâmpada, tenha cuidado com pedaços de vidro partido (não pode continuar a efectuar a projecção até substituir a lâmpada).  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m, defina <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.  <a href="#">Pág.50</a></p> <p>Defina <b>Direcção</b> para <b>Apontar p/ Baixo</b> ou <b>Apontar p/ Cima</b> quando o videoprojector estiver instalado de modo a projectar para baixo ou para cima.  <a href="#">Pág.50</a></p>
         	<p>Erro fluxo ar filtro</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.  <a href="#">Pág.89</a>, <a href="#">Pág.96</a></li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
         	<p>Erro Auto Íris</p> <p>Erro do filtro de cinema</p> <p>Erro Obturador</p> <p>Erro Energ. (Reator)</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>



## ☀ ⓘ 📶 Indicador aceso ou intermitente e vermelho

 : Aceso   
  : Intermitente   
  : Apagado   
  : Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
         	Alerta Alta Temper.	(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. ➡ <a href="#">Pág.89</a>, <a href="#">Pág.96</a></li> </ul>
         	Substitua a Lâmpada	Está na altura de substituir a lâmpada indicada pelo indicador luminoso, lâmpada 1 ou 2. Substitua a lâmpada por uma nova. ➡ <a href="#">Pág.93</a> Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível. Recomendamos a substituição em simultâneo das duas lâmpadas de modo a manter uma tonalidade e brilho consistentes das imagens projectadas.
         	Alerta de Lâmpada Aviso sistema aliment. (Energia)	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire a lâmpada indicada pelo indicador luminoso, lâmpada 1 ou 2, e verifique se está estalada. ➡ <a href="#">Pág.93</a></li> <li>• Limpe o filtro de ar. ➡ <a href="#">Pág.89</a></li> </ul> <p><b>Se não estiver estalada:</b> Volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Substitua a lâmpada por uma nova e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. ➡ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p><b>Se estiver estalada:</b> Substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. (Apenas uma lâmpada está a funcionar. Substitua a lâmpada queimada assim que possível.). ➡ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Se a lâmpada for substituída pelo próprio utilizador, este deverá ter cuidado com as peças de vidro partido.</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m, defina <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>. ➡ <a href="#">Pág.50</a></p> <p>Defina <b>Direcção</b> para <b>Apontar p/ Baixo</b> ou <b>Apontar p/ Cima</b> quando o videoprojector estiver instalado de modo a projectar para baixo ou para cima. ➡ <a href="#">Pág.50</a></p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
         	Sem Filtro de Ar Erro Sensor Fluxo Ar	<p>Verifique se o filtro de ar está correctamente instalado.  <a href="#">Pág.96</a></p> <p>O videoprojector desliga-se automaticamente cerca de um minuto após detectar que o filtro de ar não está instalado. Se o erro persistir apesar do filtro de ar estar instalado, o sensor do filtro de ar poderá estar danificado. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
         	Fluxo de Ar Baixo	<p>(Esta é uma situação normal. Contudo, a projecção pára automaticamente e a ventilação continua a diminuir.) A mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro do ar." é exibida. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.  <a href="#">Pág.89</a>, <a href="#">Pág.96</a></li> </ul> <p>Se o Fluxo de Ar Baixo continuar a ser baixo após a limpeza do filtro de ar, substitua-o por um novo.  <a href="#">Pág.96</a></p> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
         	Aviso Limp Filtro Ar	<p>"Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro do ar." é exibido. Limpe o filtro de ar.  <a href="#">Pág.89</a></p> <p>Se o filtro de ar estiver manchado de amarelo devido ao fumo de tabaco e não for possível limpá-lo, substitua-o por um novo.</p> <p>Os indicadores ou mensagens relativas a "Aviso Limp Filtro Ar" são apresentados apenas quando <b>Aviso Limp Filtro Ar</b> estiver definido como <b>Activado</b> no menu <b>Avançado</b> do menu de configuração.  <a href="#">Pág.50</a></p>













- Se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro, consulte "Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução".  [Pág.77](#)
- Se o erro não estiver indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

### Problemas com imagens

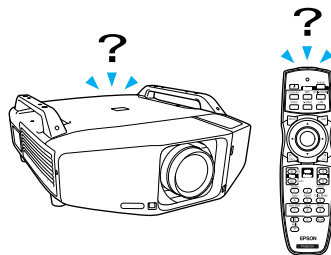
- ["Não aparecem imagens"](#)  Pág.79  
A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul, etc.
- ["As imagens com movimento não aparecem"](#)  Pág.79  
As imagens com movimento projectadas a partir de um computador aparecem a preto e não é projectado nada.
- ["A projecção pára automaticamente"](#)  Pág.79
- ["Aparece a mensagem "Não Suportada."."](#)  Pág.80
- [""Sem Sinal." é apresentado."](#)  Pág.80
- ["As imagens estão esbatidas ou desfocadas"](#)  Pág.80
- ["As imagens aparecem distorcidas ou com interferências"](#)  Pág.81  
As imagens aparecem distorcidas, com interferências ou com padrões axadrezados (preto e branco).
- ["A imagem aparece cortada \(grande\) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado"](#)  Pág.81  
Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas, etc.
- ["As cores da imagem não estão correctas"](#)  Pág.82  
A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas, etc. (Os monitores de Computador e os ecrãs LCD têm definições de reprodução de cor diferentes, pelo que as cores projectadas pelo videoprojector e as cores que aparecem no monitor podem não ser exactamente iguais. No entanto, esta situação não significa que exista um problema.)
- ["As imagens aparecem escuras"](#)  Pág.83

### Problemas ao iniciar a projecção

- ["Não há corrente"](#)  Pág.83





## Outros problemas

- "O Controlo remoto não funciona" ➡ Pág.85
- "Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo" ➡ Pág.85
- "Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus" ➡ Pág.86
- "Não é recebido correio, mesmo quando ocorre um problema no videoprojector" ➡ Pág.86




## Problemas com imagens



Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Pressionou o botão [⏻]?	Pressione o botão [⏻] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector.  <a href="#">Guia de Referência Rápida</a> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O Obturador está activo?	Pressione o botão [Shutter] do Controlo remoto para cancelar o Obturador.  <a href="#">Pág.25</a>
As definições dos menus de configuração estão correctas?	Reiniciar tudo das definições.  <b>Reiniciar Menu - Reiniciar tudo</b> <a href="#">Pág.69</a>
A imagem projectada aparece totalmente preta? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo</b>	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  <b>Sinal Menu - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.47</a>

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado</b>	Mude o sinal de imagem apenas para saída externa.  Consulte a documentação do computador.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está definido como <b>Activado</b> ?	Pressione o botão [⏻] para ligar o videoprojector. Se não pretender utilizar o Modo repouso, mude a definição para <b>Desactivado</b> .  <b>Avançado Menu - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.50</a>
O filtro de ar está instalado?	Verifique se o filtro de ar está correctamente instalado.  <a href="#">Pág.96</a> O videoprojector desliga-se automaticamente cerca de um minuto após detectar que o filtro de ar não está instalado.

Aparece a mensagem "Não Suportada".

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo</b>	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ➡ <a href="#">Sinal Menu - Sinal Vídeo Pág.47</a>
A Resolução do sinal de imagem e a Taxa de renovação correspondem ao modo? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a Resolução de sinal de imagem e a Taxa de renovação provenientes do computador. ➡ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" <a href="#">Pág.119</a>

"Sem Sinal." é apresentado.

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ➡ <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
Está seleccionada a porta de entrada correcta?	Mude a imagem pressionando o botão [Source Search] do Controlo remoto ou do Painel de controlo. ➡ <a href="#">Pág.22</a>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado</b>	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns computadores, quando os sinais de imagem são enviados externamente, não aparecem no monitor LCD ou no monitor acessório. ➡ Documentação do computador, secção dedicada à saída externa ou que explique como ligar um monitor externo. Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.








As imagens estão esbatidas ou desfocadas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Pressione o botão [Focus] do controlo remoto para ajustar a focagem. ➡ <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites recomendados. ➡ <a href="#">Pág.107</a>
O valor de ajuste Keystone é demasiado elevado?	Diminua o ângulo de projecção para reduzir a percentagem de correcção keystone. ➡ <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>










Verificar	Solução
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências









Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo</b>	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  <b>Sinal Menu - Sinal Vídeo Pág.47</b>
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" <a href="#">Pág.119</a>  Documentação do computador
As definições "Sinc."  e "Alinhamento"  estão ajustadas correctamente? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Pressione o botão [Auto] do Controlo remoto ou o botão [Enter] do Pannel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, pode efectuar os ajustes utilizando a definição <b>Sinc.</b> e <b>Alinhamento</b> do menu de configuração.  <b>Sinal Menu - Alinhamento, Sinc. Pág.47 Pág.47</b>

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado

Verificar	Solução
O aspecto está ajustado correctamente?	Pressione o botão [Aspect] no Controlo remoto para seleccionar um aspecto adequado à fonte de entrada.  <a href="#">Pág.27</a>
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  <b>Sinal Menu - Resolução Pág.47</b>
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Pressione o botão [ESC] do Controlo remoto para cancelar a função E-Zoom.  <a href="#">Pág.32</a>

Verificar	Solução
A definição <b>Posição</b> está ajustada correctamente?	Pressione o botão [Auto] do Controlo remoto ou o botão [Enter] do Painel de controlo para efectuar o ajuste automático quando a imagem de computador estiver a ser projectada. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, pode efectuar os ajustes utilizando a definição <b>Posição</b> do menu de configuração. Para além dos sinais de imagem do computador, pode ajustar outros sinais durante a projecção se ajustar a definição <b>Posição</b> do menu de configuração.  <b>Sinal Menu - Posição</b> Pág.47
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Se tiver activado a opção de apresentação parcial nas "Propriedades de apresentação" do Painel de controlo do computador, será projectada apenas metade da imagem no monitor do computador. Para visualizar toda a imagem no monitor do computador, desactive a definição de apresentação parcial.  Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? <b>Apenas quando projectar imagens de computador</b>	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.119  Documentação do computador

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. Caso se trate de uma imagem de dispositivo ligado a uma porta de entrada Computador (Computer) ou BNC  <b>Sinal menu - Sinal entrada</b> Pág.47 Caso se trate de uma imagem de dispositivo ligado a uma porta de entrada Vídeo (Video) ou S-Vídeo (S-Video)  <b>Sinal menu - Sinal Vídeo</b> Pág.47
O Brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> do menu de configuração.  <b>Imagem Menu - Brilho</b> Pág.45
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
O <b>Contraste</b>  está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> no menu de configuração.  <b>Menu Imagem - Contraste</b> Pág.45
O Ajuste de cor está correcto?	Ajuste a definição <b>Ajuste de cor</b> do menu de configuração.  <b>Menu Imagem - Ajuste de cor</b> Pág.45
As definições Saturação da cor e Cor estão ajustadas correctamente? <b>Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo</b>	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> do menu de configuração.  <b>Imagem Menu - Saturação da cor, Cor</b> Pág.45

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O Brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste as definições <b>Brilho</b> e <b>Consumo de Energia</b> do menu de configuração. ☛ <b>Imagem Menu - Brilho</b> Pág.45 ☛ <b>Definição Menu - Consumo de Energia</b> Pág.49
O <b>Contraste</b> está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu de configuração. ☛ <b>Imagem Menu - Contraste</b> Pág.45
Está na altura de substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ Pág.93

## Problemas ao iniciar a projecção

Não há corrente








Verificar	Solução
Pressionou o botão [⏻]?	Pressione o botão [⏻] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar o cabo de corrente. ☛ <i>Guia de Referência Rápida</i> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se este procedimento não resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. ☛ <i>Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</i>
A definição <b>Bloqueio operação</b> está definida como <b>Bloqueio geral</b> ?	Pressione o botão [⏻] no Controlo remoto. Se não pretender utilizar o Bloqueio operação, mude a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Definição Menu - Bloqueio operação</b> Pág.40
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique a definição <b>Sensor Ctrl Remoto</b> do menu de configuração. ☛ <b>Definição Menu - Sensor Ctrl Remoto</b> Pág.49
O cabo de corrente foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando a operação para a esquerda é executada estando a definição <b>Direct Power On</b> definida para <b>Activado</b> , a corrente pode não ser restabelecida. Pressione o botão [⏻] para ligar novamente o videoprojector.
O interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto está definido como Activado?	Quando o interruptor estiver definido como Activado, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Defina o interruptor de ID como Desactivado. ☛ Pág.33




Verificar	Solução
A lâmpada e a sua tampa estão instaladas correctamente?	Se a lâmpada ou a sua tampa estiverem instaladas correctamente, a projector não pode ser ligado. Verifique a sua instalação. 🖱️ <a href="#">Pág.93</a>

## Outros problemas


O Controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o Sensor Ctrl Remoto. Distância de funcionamento  <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 15 m.  <a href="#">Guia de Referência Rápida</a>
O Sensor Ctrl Remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa. Em alternativa, seleccione <b>Desactivado</b> em <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu de configuração.  <a href="#">Definição Menu - Sensor Ctrl Remoto Pág.49</a>
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique a definição <b>Sensor Ctrl Remoto</b> do menu de configuração.  <a href="#">Definição Menu - Sensor Ctrl Remoto Pág.49</a>
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário.  <a href="#">Pág.92</a>
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende accionar e a ID do controlo remoto são correspondentes. Para accionar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto como Desactivado.  <a href="#">Pág.33</a>
A definição <b>Tipo Contr. Remoto</b> corresponde ao controlo remoto que está a utilizar?	Verifique a definição <b>Tipo Contr. Remoto</b> do menu de configuração.  <a href="#">Avançado Menu - Operação - Tipo Contr. Remoto Pág.50</a>
O cabo opcional do controlo remoto está ligado ao controlo remoto ou à porta para controlo remoto do videoprojector?	Quando o cabo do controlo remoto está ligado, a área de emissão de luz do controlo remoto e o sensor do controlo remoto do videoprojector são desactivados. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o do controlo remoto e da respectiva porta.




Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta de entrada que não Computador (Computer) ou BNC?	As únicas imagens que podem ser visualizadas num monitor externo são as imagens de computador provenientes das portas de entrada Computador (Computer) ou BNC.  <a href="#">Pág.111</a>

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de <b>Língua</b> .	Ajuste a definição <b>Língua</b> do menu de configuração.  <b>Avançado</b> Menu - <b>Língua</b> <a href="#">Pág.50</a>

Não é recebido correio, mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O <b>Modo de espera</b> está definido como <b>Comunic. Ativada</b> ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector estiver em modo de espera, seleccione <b>Comunic. Ativada</b> em <b>Modo de espera</b> no menu de configuração.  <b>Avançado</b> Menu - <b>Modo de espera</b> <a href="#">Pág.50</a>
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar mensagens de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Correio está definida correctamente no menu de configuração?	O aviso de e-mail de problemas é enviado conforme as definições de <b>Correio</b> no menu de configuração. Verifique se está definido correctamente.  <b>Reiniciar</b> Menu - <b>Correio</b> <a href="#">Pág.52</a>



# Apêndice

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

O videoprojector pode ser montado no tecto ou colocado sobre uma secretária como se segue. De igual modo, este videoprojector pode projectar imagens para vários locais porque é capaz de projectar imagens vertical e horizontalmente, cada uma dela num ângulo de 90°.



## Aviso

- Para projectar imagens para baixo (montagem no tecto) ou para cima, é necessário um método especial para instalar o videoprojector. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes.

Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência, caso pretenda utilizar este método de instalação.

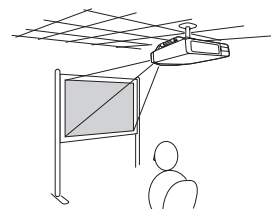
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector.  
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Se montar o videoprojector no tecto, certifique-se de que toma medidas para evitar a sua queda, podendo para isso passar um fio entre as pegas.

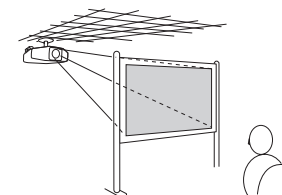
## Importante

- Não instale o videoprojector em ângulos diferentes dos apresentados nas ilustrações que se seguem.
- Não utilize o videoprojector ao contrário.
- Defina correctamente a Direcção no menu de configuração de acordo com o ângulo de instalação. ☛ [Pág.50](#)
- A utilização do videoprojector num ângulo incorrecto ou efectuar definições incorrectas no menu de configuração provoca avarias e diminui o tempo de duração das peças ópticas.

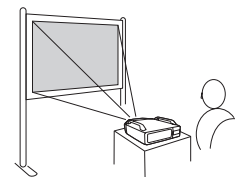
- Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens em frente ao ecrã.



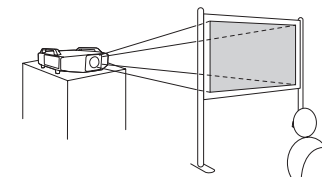
- Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens atrás de um ecrã translúcido.



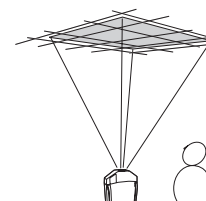
- Projectar imagens em frente ao ecrã.



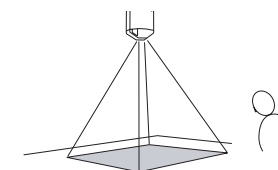
- Projectar imagens atrás de um ecrã translúcido.



- Projectar imagens directamente para cima



- Projectar imagens directamente para baixo



- Tem de utilizar um suporte para montagem no tecto opcional quando suspender o videoprojector a partir do tecto.  
☛ [Pág.98](#)
- A Projectção pode ser alterada a partir do menu de configuração.  
☛ [Pág.50](#)



Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



## Aviso

*Não utilize sprays que contenham gás inflamável para remover a sujidade ou pó acumulado em peças como a lente ou o filtro do videoprojector. Tal poderá provocar um incêndio devido às temperaturas elevadas das lâmpadas localizadas no interior da unidade.*

## Limpar a Superfície do Videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

### Importante

*Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.*

## Limpar a Lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

### Importante

*Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.*

## Limpar o filtro de ar

Limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar quando aparecer a seguinte mensagem ou o indicador do filtro estiver intermitente e verde.

"Limpar o filtro de ar."

"Limpe ou substitua o filtro de ar."

### Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Se o filtro de ar estiver manchado de amarelo devido ao fumo de tabaco, não é possível limpá-lo. Neste caso, substitua o filtro de ar por um novo. [Pág.96](#)
- Não enxágue o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

### Procedimento

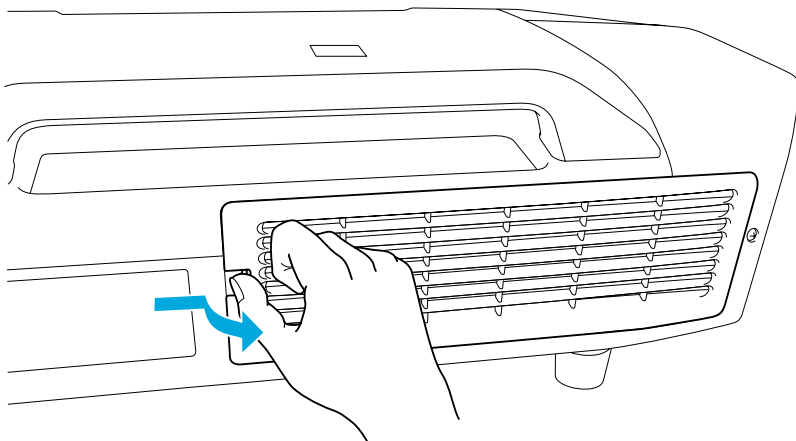
1

**Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.**

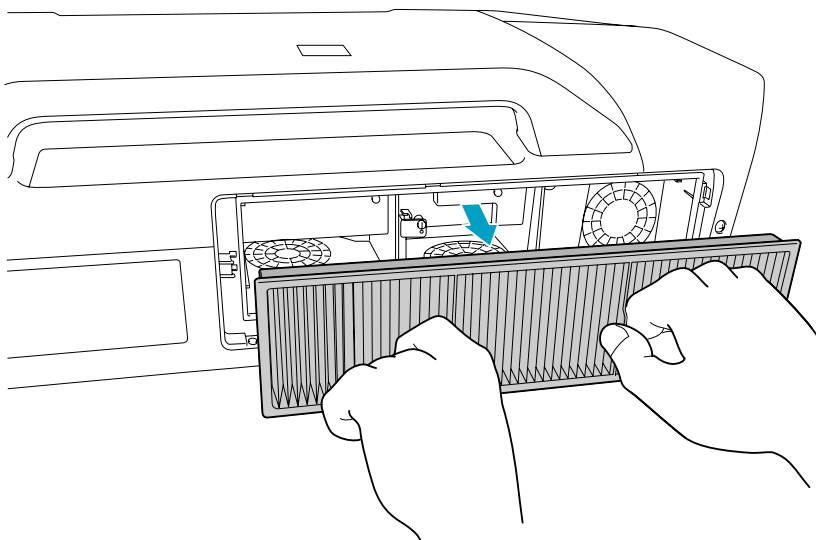
2

**Retire a cobertura do filtro de ar.**

Agarre a patilha da cobertura do filtro de ar entre os dedos, puxe-a e retire a cobertura enquanto pressiona a patilha.

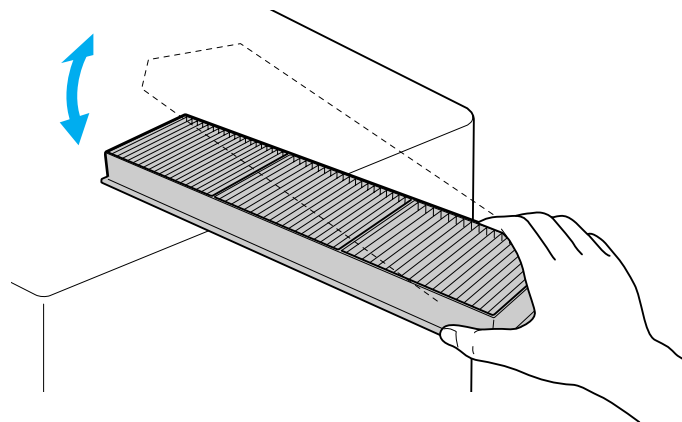


**3** Retire o filtro de ar.



**4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó.

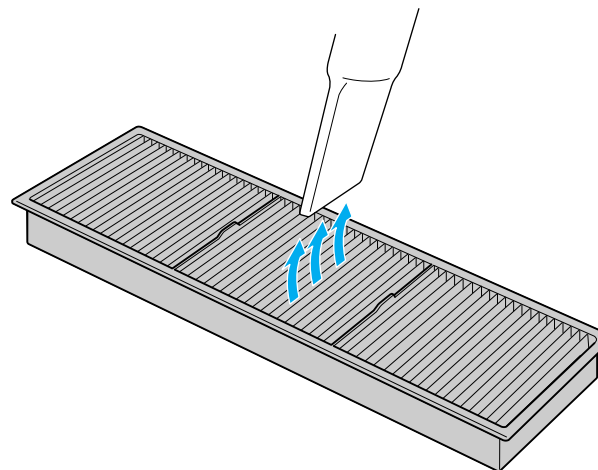
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



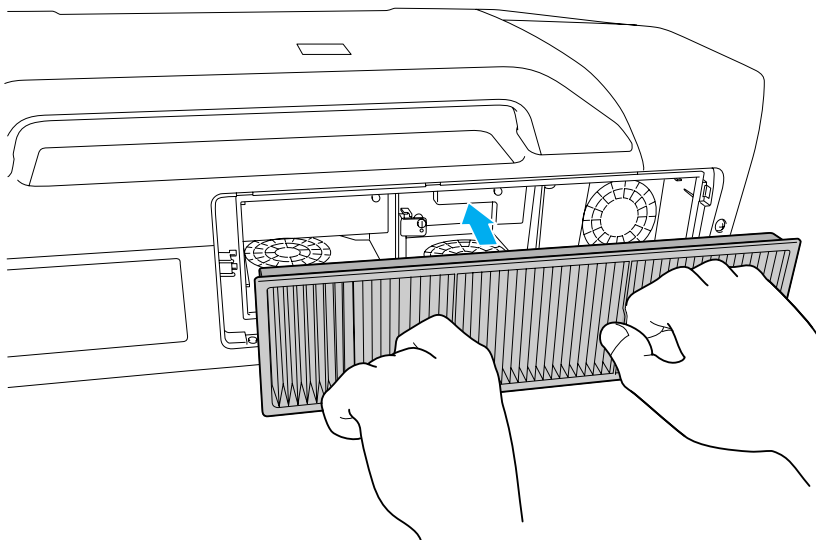
## Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

**5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.

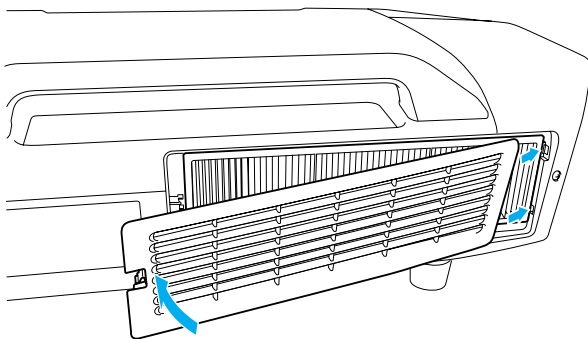



**6** Substitua o filtro de ar.

**7**

**Volte a colocar a cobertura do filtro de ar.**

Exerça pressão sobre a cobertura até a encaixar.




Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.  [Pág.96](#)

Esta secção explica como substituir as pilhas do Controlo remoto, a lâmpada e o filtro de ar.

## Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas alcalinas AA. Não pode utilizar pilhas diferentes das alcalinas AA especificadas.

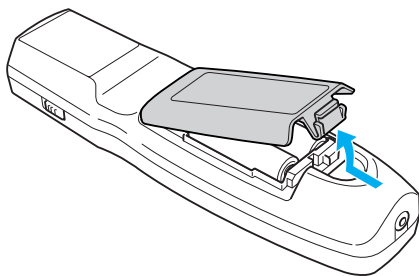
### Importante

Antes de utilizar as pilhas, leia as Instruções de Segurança.  [Instruções de Segurança](#)

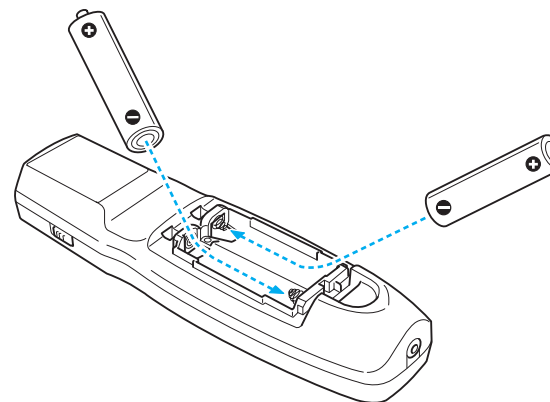
### Procedimento

#### 1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



#### 2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.



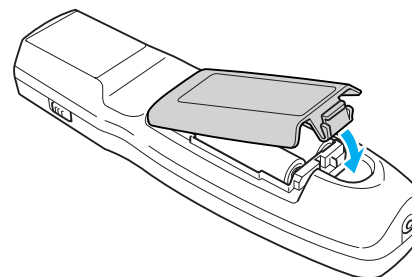
### Atenção

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.



#### 3 Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.

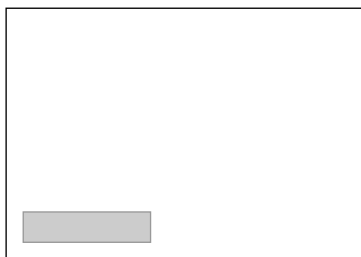


## Substituir a Lâmpada

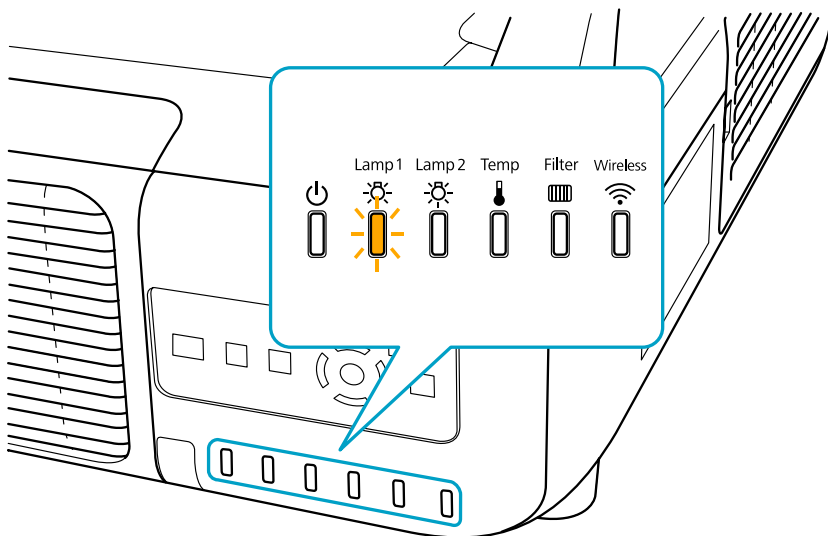
### Período de substituição da lâmpada

Deve substituir a lâmpada quando:

- A mensagem "Substituir Lâmpada." é apresentada na parte inferior esquerda do ecrã de projecção quando iniciar a projecção.




- O indicador luminoso Lamp ficar intermitente e cor-de-laranja. Substitua a lâmpada indicada pelo indicador luminoso, quer seja a lâmpada 1 ou 2.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

### Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.  Pág.49

Quando utilizado continuamente o **Consumo de Energia** com Normal: Cerca de 2400 horas

Quando utilizado continuamente o **Consumo de Energia** com ECO: Cerca de 3400 horas

- Não ligue o videoprojector imediatamente após o ter desligado. Ligar e desligar frequentemente o videoprojector poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponíveis duas lâmpadas sobresselentes para quando for necessário.

### Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



## Aviso

- Quando estiver a substituir as lâmpadas porque estas deixaram de funcionar, é possível que as lâmpadas estejam partidas. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se for instalada e utilizada uma lâmpada desmontada e remontada, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



## Atenção

Aguarde até que as lâmpadas arrefeçam o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

## Importante

- Nunca utilize o projector quando não tiver as duas lâmpadas instaladas.
- Recomendamos a substituição em simultâneo das duas lâmpadas de modo a manter uma tonalidade e brilho consistentes das imagens projectadas.

## Procedimento

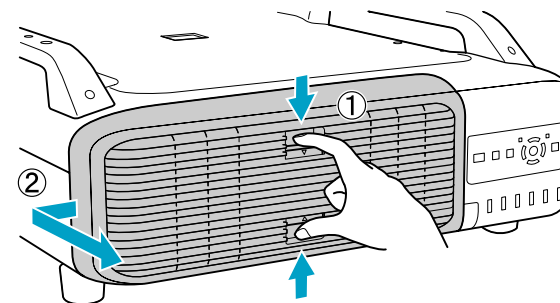
**1**

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

**2**

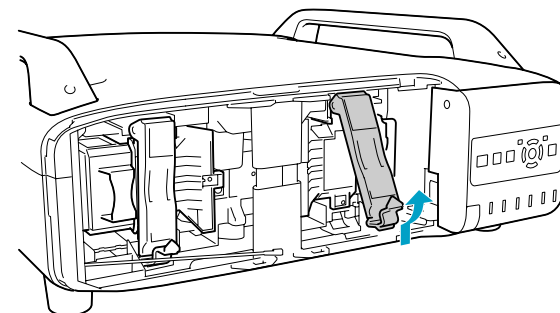
Aguarde até que as lâmpadas arrefeçam o suficiente antes de retirar a respectiva tampa na parte posterior do videoprojector.

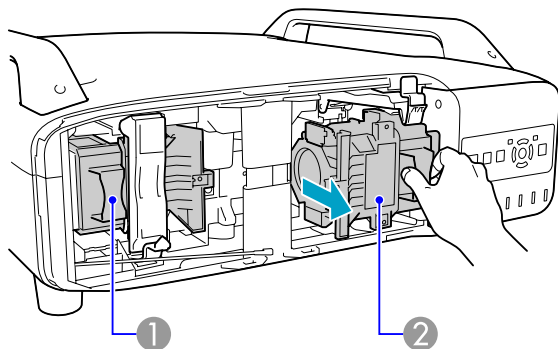
Aperte em simultâneo as patilhas localizadas na parte frontal da cobertura da lâmpada para desbloquear. Após desbloquear, puxe a cobertura a direito para fora.

**3**

Puxe a alavanca de bloqueio da lâmpada que pretende substituir e puxe a lâmpada directamente para fora.

Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



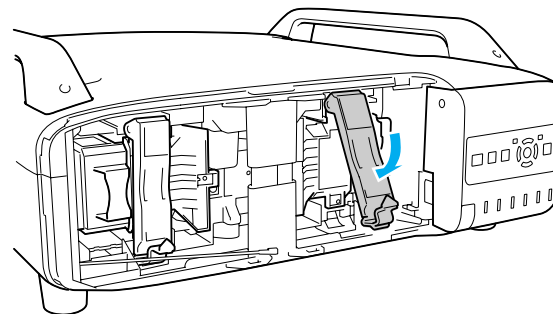
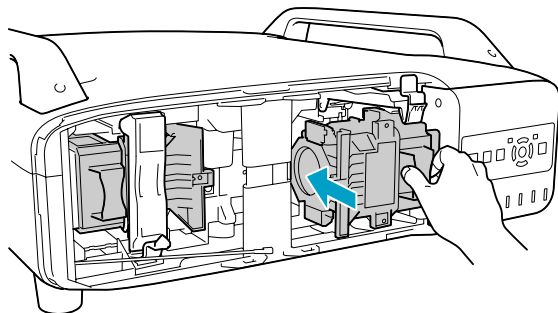


- ① Lâmpada 1
- ② Lâmpada 2

4

## Instale a lâmpada nova.

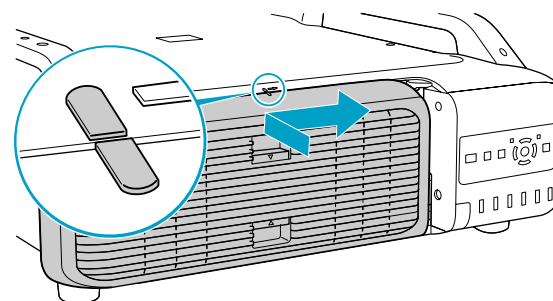
Insira a nova lâmpada ao longo do guia metálico na direcção correcta de forma a encaixá-la na posição adequada, exerça pressão na área assinalada até a lâmpada estar completamente inserida e empurre a alavanca de bloqueio até a encaixar.



5

## Volte a instalar a tampa da lâmpada.

Pressione a cobertura contra a unidade e faça deslizá-la para a direita até encaixar.



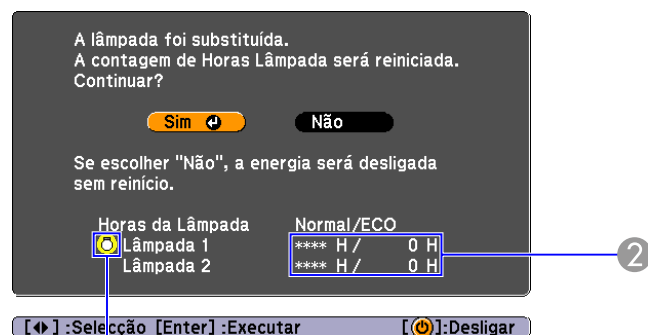
## Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se retirar a tampa da lâmpada, a lâmpada apaga automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo.

## Reiniciar as Horas da Lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento das lâmpadas; quando chega a altura de substituir uma lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Após substituir as lâmpadas e ligar o aparelho, a seguinte mensagem é apresentada no ecrã e pode reiniciar as horas da lâmpada.

Selecione **Sim** e, em seguida, pressione o botão [Enter].



- 1 Apresenta a substituição da lâmpada 1.
- 2 Apresenta as horas de funcionamento da lâmpada. Se seleccionar **Sim** e reiniciar as Horas da lâmpada, a contagem da lâmpada 1 é definida para 0H.

## Substituir o Filtro de Ar

### Período de substituição do filtro de ar

Deve substituir o filtro de ar quando:

- O filtro de ar tiver ficado castanho.
- A mensagem é visualizada, apesar do filtro de ar ter sido limpo.

## Como substituir o filtro de ar

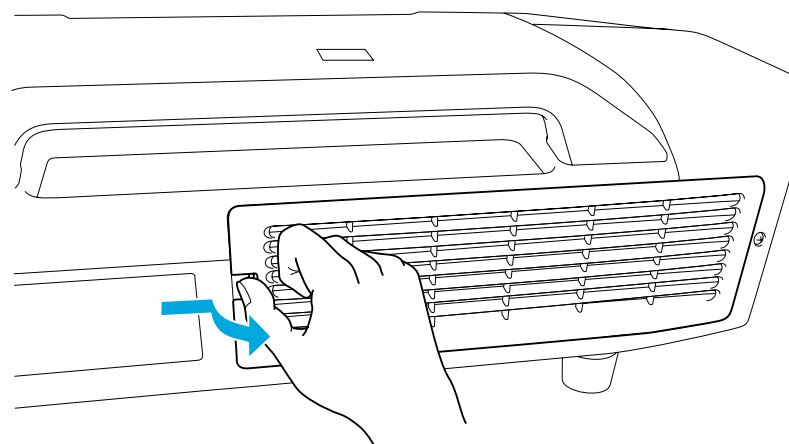
Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

### Procedimento

- 1 **Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.**

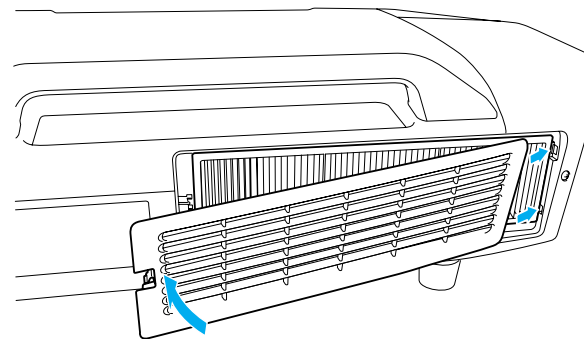
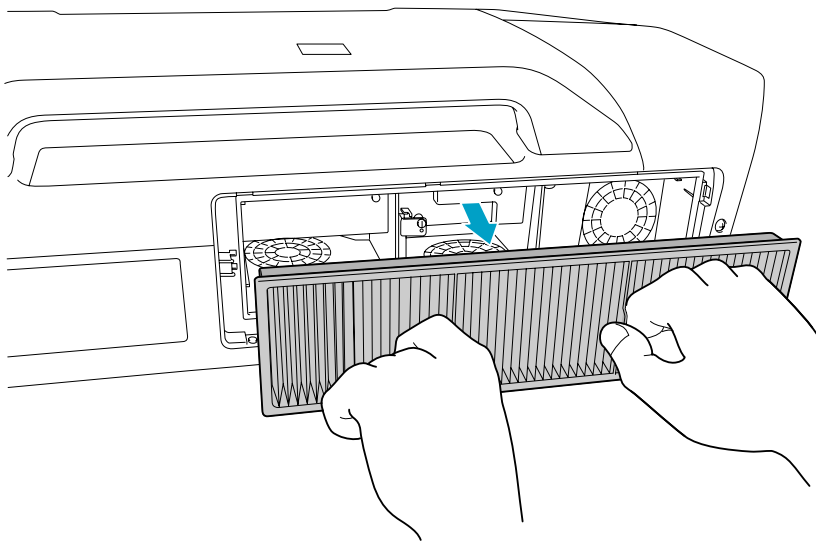
- 2 **Retire a cobertura do filtro de ar.**

Agarre a patilha da cobertura do filtro de ar entre os dedos, puxe-a a e retire a cobertura enquanto pressiona a patilha.



- 3 **Retire o filtro de ar.**

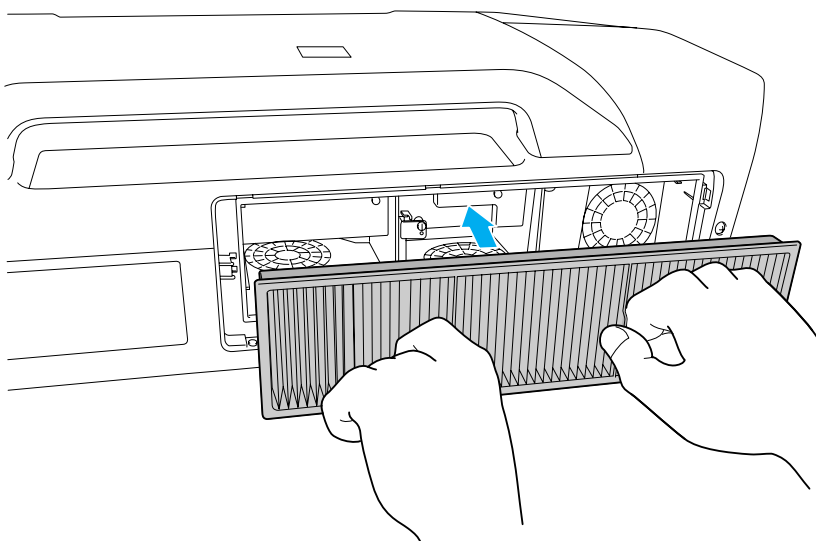




Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.  
Material da moldura: Polipropileno  
Material do filtro: Polipropileno

4

**Coloque o novo filtro de ar.**



5

**Volte a colocar a cobertura do filtro de ar.**

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

## Acessórios opcionais

### Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

### Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

### Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho × 3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#).

### Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

### Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para accionar o ponteiro do rato do computador utilizando o controlo remoto do videoprojector ou para utilizar a função Página para cima/ Página para baixo durante a projecção de um ficheiro PowerPoint.

### Unidade de rede local (LAN) sem fios ELPAP03 (para EB-Z8050W)

Utilize-a para projectar imagens a partir de um computador através de uma rede sem fios.

### Lente de zoom de focagem distante ELPLL07

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 5,76 a 8,09 b. Aprox. 5,83 a 8,18)

### Lente de zoom de focagem a média distância ELPLM07

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 3,85 a 5,88 b. Aprox. 3,92 a 5,97)

### Lente de zoom de focagem a média distância ELPLM06

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 2,64 a 4,03 b. Aprox. 2,68 a 4,10)

### Lente de zoom de focagem normal ELPLS04

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 1,71 a 2,78 b. Aprox. 1,74 a 2,82)

### Lente angular de focagem curta ELPLW04

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 1,29 a 1,77 b. Aprox. 1,31 a 1,80)

### Lente angular para retro projecção ELPLR04

(Relação da distância de projecção: a. Aprox. 0,76 b. Aprox. 0,77)

a: EB-Z8050W b: EB-Z8000WU

Relação da distância de projecção = distância de projecção/largura do ecrã de projecção

Os valores indicados são normas de instalação. Estão sujeitos a alteração consoante as condições de projecção.

### Suporte baixo para montagem no tecto\* ELPMB25

### Suporte alto para montagem no tecto\* ELPMB26

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

\* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário um método especial de instalação. Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência, caso pretenda utilizar este método de instalação. [☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

---

### Consumíveis

**Substituição da lâmpada (conjunto de duas) ELPLP52**

**Substituição da lâmpada (conjunto de uma) ELPLP51**

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

**Filtro de ar ELPAF23**

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.

## Deslocações Curtas

Verifique os pontos a seguir indicados e, em seguida, transporte cuidadosamente pelas pegas.

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa da lente na lente.
- Guarde o pé.



### Atenção

*Não permita que o videoprojector seja transportado apenas por uma pessoa. São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.*

- Coloque a almofada de protecção da lente que foi utilizada na altura da aquisição.

## Notas relativas à embalagem e ao transporte

Coloque o videoprojector de forma segura no material de protecção para protegê-lo contra choques e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.

## Durante o Transporte

### Preparar a embalagem

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- Retire a lente se for instalar uma lente opcional deferente da lente de zoom normal. Instale a lente de zoom normal se o projector tiver uma lente incorporada. Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
- As deslocações vertical e horizontal da lente encontram-se na parte central.

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um Logótipo de utilizador.



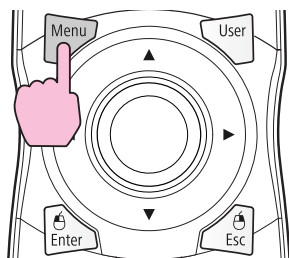
Quando guarda um Logótipo utilizador, o Logótipo utilizador anterior é apagado.

## Procedimento

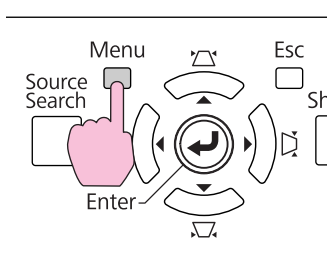
1

Projecte a imagem que pretende utilizar como Logótipo de utilizador e pressione o botão [Menu].

Com o Controlo Remoto



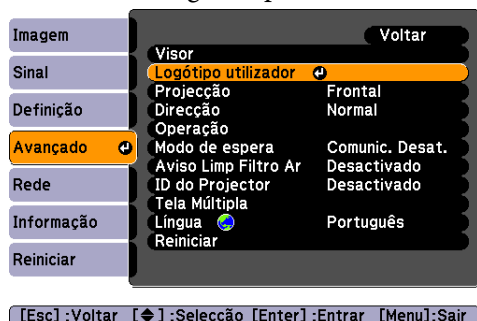
Com o Painel de controlo



2

Selecione Avançado - "Logótipo utilizador" no menu de configuração. ➡ **"Utilizar o Menu de Configuração"**

Verifique os botões que pode utilizar e as operações que estes executam no guia apresentado no menu.



[Esc] :Voltar [↵] :Seleção [Enter] :Entrar [Menu]:Sair



- Se **Protec. logó. util.** em **Palavra-passe protegida** for definido para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Para efectuar alterações, defina **Protec. logó. util.** para **Desactivado**. ➡ [Pág.38](#)
- Caso se selecione **Logótipo utilizador** durante a execução das opções Keystone, E-Zoom, Aspecto ou Progressivo, a função que estiver a ser executada é cancelada.

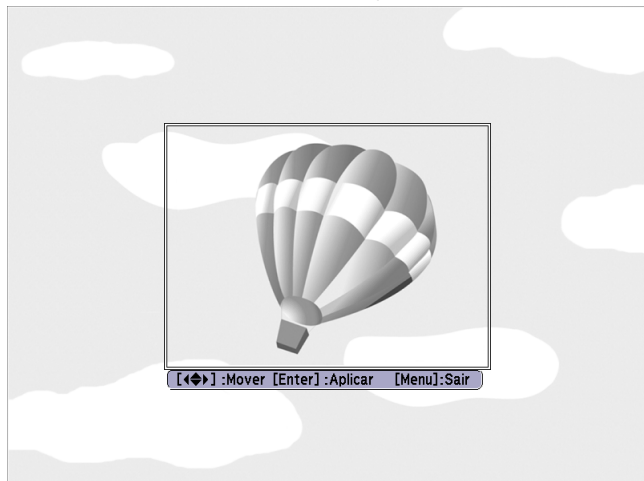
3

Quando "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?" for apresentado, selecione "Sim".

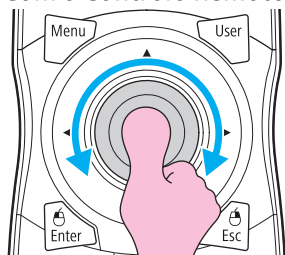


Quando pressiona o botão [Enter] do Controlo remoto ou do Painel de controlo, o tamanho do ecrã poderá mudar de acordo com o sinal tal como muda para a resolução do sinal de imagem.

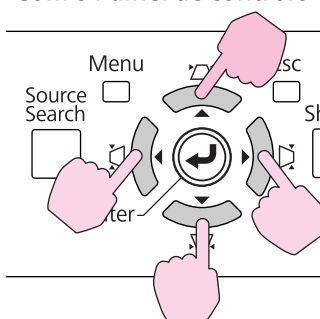
- 4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como Logótipo de utilizador.



Com o Controlo Remoto



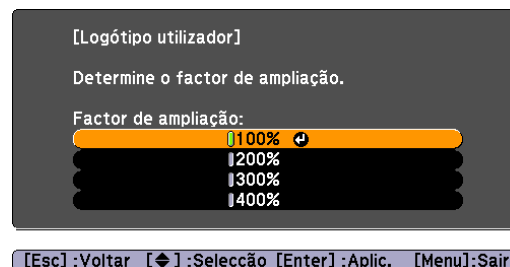
Com o Painel de controlo



Pode guardar um logótipo com o tamanho máximo de 400 × 300 pontos.

- 5 Quando "Deseja seleccionar esta imagem?" for apresentado, seleccione "Sim".

- 6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.



400% é exibido apenas ao utilizar o EB-Z8000WU.

- 7 Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione "Sim".

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado.".



- Depois de ter guardado um Logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.
- O processo de gravação do logótipo de utilizador pode demorar cerca de 15 segundos. Não utilize o videoprojector nem nenhum equipamento ligado durante este período. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

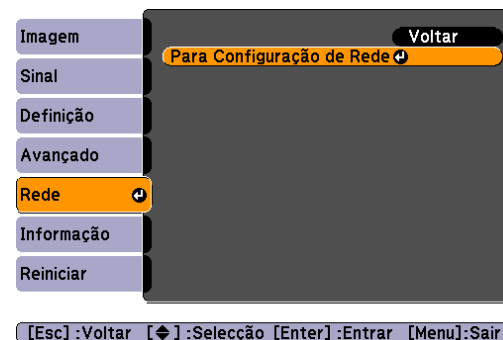
Existem dois métodos para configurar a WPS.

- Método de carregar no botão  
O SSID e a segurança são definidos automaticamente quando são premidos o botão [Enter] no painel de controlo do videoprojector e o botão dedicado no equipamento do ponto de acesso. Este método é o recomendado quando o videoprojector e o ponto de acesso estão próximos um do outro.
- Método do código PIN  
O SSID e a segurança são definidos automaticamente introduzindo um código de 8 dígitos, antecipadamente atribuído ao videoprojector, a partir do computador até ao ponto de acesso. Efectue as definições de ligação entre o computador e o ponto de acesso antecipadamente. Para mais informações sobre como fazer esta ligação, consulte o manual fornecido com o ponto de acesso. Este método é recomendado quando o projector está montado no tecto.

## Método de Configuração da Ligação

### Procedimento

- 1 Durante a projecção, pressione o botão [Menu] e selecione Rede - "Configuração de Rede" a partir do menu de configuração.



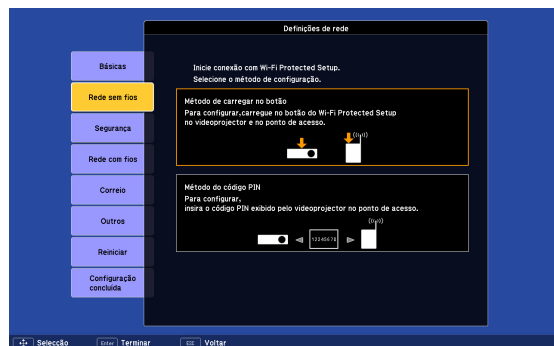
É visualizado o ecrã de Configuração de Rede.

2

Em "Rede sem fios", selecione "Configurar Assistente".



É visualizado o seguinte ecrã.



Ao fazer a ligação utilizando o Método de carregar no botão, siga os passos indicados de seguida.

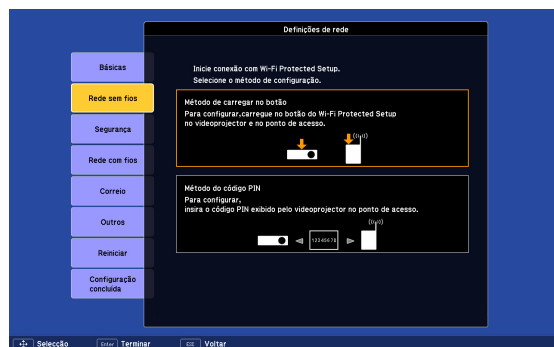
Se estiver a fazer a ligação usando o "Método do código PIN", vá para "Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN".

👉 [Pág.105](#)

## Efectuar uma Ligação Utilizando o Método de Carregar no Botão

### Procedimento

- 1 Seleccione "Método de carregar no botão".



É visualizado o ecrã do Método de carregar no botão.

- 2 Prima o botão [Enter] do painel de controlo do videoprojector quando tal lhe for indicado pelo ecrã.



De seguida, é visualizado o ecrã do Método de carregar no botão.

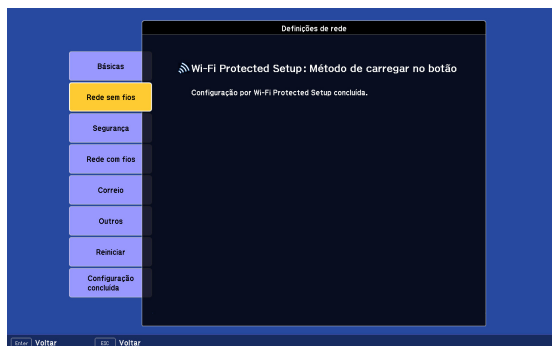
- 3 Prima o botão no ponto de acesso quando tal lhe for indicado pelo ecrã.



Isto completa a configuração.

- 4 Prima o botão [Enter] ou o botão [Esc].





Regressa ao ecrã do menu **Rede sem fios**.

5

Selecione **"Sim"** em **"Configuração concluída"**.



Isto completa a configuração da ligação entre o videoprojector e o ponto de acesso. Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

## Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN

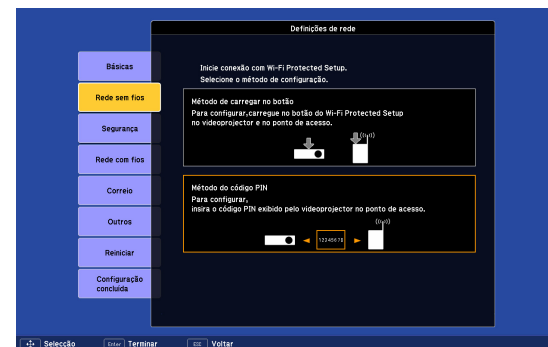


Para que possa efectuar uma ligação através do "Método do código PIN", é necessário que já tenha sido configurada uma ligação entre o computador e o ponto de acesso.

## Procedimento

1

Selecione **"Método do código PIN"**.



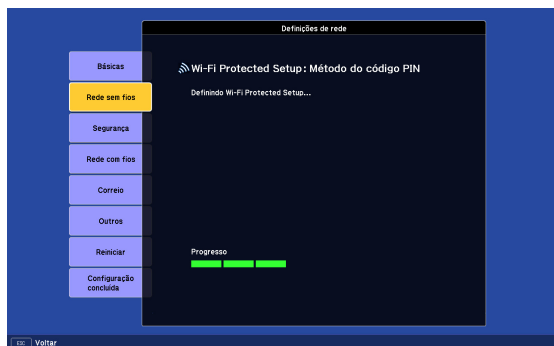
É visualizado o ecrã do Método do código PIN.

2

A partir do computador, introduza o código PIN apresentado no ecrã do **"Método do código PIN"** para o ponto de acesso e, em seguida, selecione **"Iniciar Configuração"**.



A progressão da etapa anterior é visualizada.



3

A mensagem "Configuração por Wi-Fi Protected Setup concluída." é apresentada. Prima o botão [Enter] ou o botão [Esc].



Regressa ao ecrã do menu **Rede sem fios**.

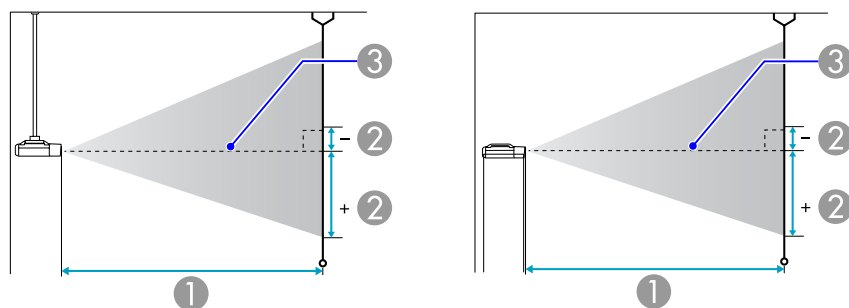
4

Selecione "Sim" em "Configuração concluída".



Isto completa a configuração da ligação entre o videoprojector e o ponto de acesso. Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

A tabela apresentada em seguida mostra a distância de projecção quando está colocada uma lente de zoom padrão. Quando estiver colocada uma lente opcional, confirme as distâncias de projecção no Manual do Utilizador fornecido com as lentes opcionais. Para encontrar o tamanho de ecrã adequado, consulte o quadro seguinte de modo a configurar o videoprojector. Os valores são apenas referências.



- ① Distância de Projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

## Distância de Projecção do EB-Z8000WU

Unidades: cm

4:3 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	120x90	251 - 410	-19 - 111
80"	160x120	338 - 549	-26 - 148
100"	200x150	424 - 688	-32 - 185
120"	240x180	510 - 828	-39 - 221

4:3 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
150"	300x230	640 - 1036	-48 - 277
200"	410x300	856 - 1384	-64 - 369
300"	610x460	1288 - 2081	-97 - 554
440"	890x670	1898 - 3062	-142 - 814

Unidades: cm

16:9 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x75	227 - 371	-22 - 96
80"	180x100	306 - 498	-29 - 129
100"	220x120	384 - 624	-36 - 161
120"	270x150	463 - 751	-43 - 193
150"	330x190	580 - 940	-54 - 241
200"	440x250	777 - 1256	-72 - 321
300"	660x370	1169 - 1888	-108 - 482
485"	1070x600	1899 - 3064	-176 - 781

Unidades: cm

16:10 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	221 - 361	-17 - 98
80"	180x110	297 - 484	-23 - 130
100"	220x130	374 - 607	-28 - 163
120"	270x169	450 - 730	-34 - 196
150"	330x206	564 - 915	-43 - 245
200"	440x275	755 - 1222	-57 - 326
300"	550x344	1137 - 1837	-85 - 489
500"	1100x688	1900 - 3067	-142 - 815

## Distância de Projecção do EB-Z8050W

Unidades: cm

4:3 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	120x90	247 - 403	-18 - 110
80"	160x120	332 - 540	-24 - 146
100"	200x150	417 - 677	-30 - 183
120"	240x180	502 - 814	-37 - 219
150"	300x230	630 - 1020	-46 - 274
200"	410x300	843 - 1363	-61 - 366

4:3 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
300"	610x460	1268 - 2048	-91 - 549
440"	890x670	1868 - 3014	-134 - 807

Unidades: cm

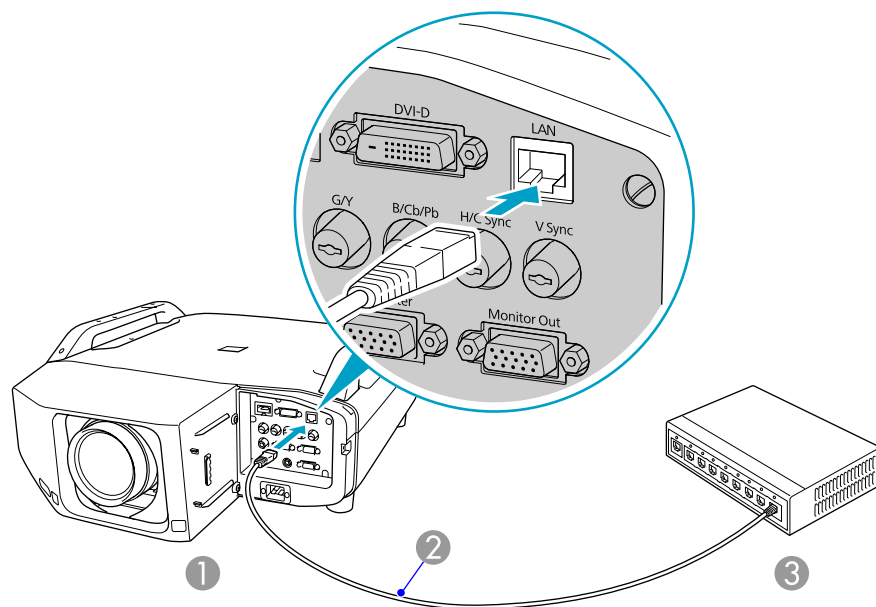
16:9 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x75	224 - 365	-21 - 95
80"	180x100	301 - 490	-28 - 127
100"	220x120	378 - 614	-35 - 159
120"	270x150	455 - 739	-42 - 191
150"	330x190	571 - 925	-52 - 239
200"	440x250	764 - 1236	-69 - 318
300"	660x370	1150 - 1859	-104 - 477
485"	1070x600	1869 - 3016	-168 - 773

Unidades: cm

16:10 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	217 - 355	-16 - 97

16:10 Tamanho do ecrã		1	2
		Mínima (Panorâmico) a Máxi- ma (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
80"	180x110	292 - 476	-22 - 129
100"	220x130	368 - 597	-27 - 162
120"	270x169	443 - 719	-32 - 194
150"	330x206	555 - 900	-40 - 242
200"	440x275	743 - 1203	-54 - 323
300"	550x344	1119 - 1808	-81 - 485
500"	1100x688	1870 - 3019	-135 - 808

Efectue a ligação com um cabo LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponível no mercado. A interface poderá diferir da ilustração apresentada consoante o modelo do videoprojector. (A ilustração apresentada indica o EB-Z8000WU)

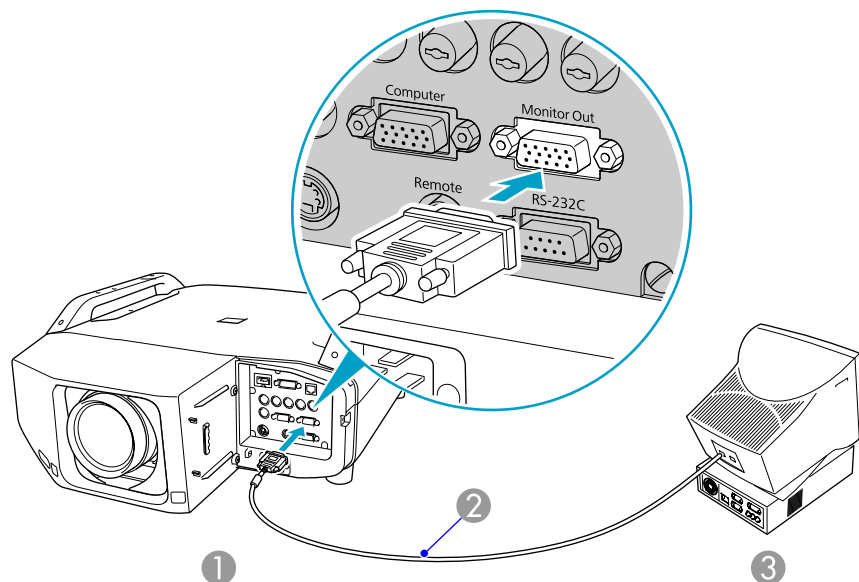


- ① Para a porta LAN
- ② Cabo LAN (disponível no mercado)
- ③ Para porta de rede

## Importante

*Para evitar um mau funcionamento, utilize um cabo LAN blindado de categoria 5.*

As imagens de RGB analógico recebidas a partir da Porta de Entrada Computador (Computer) ou da Porta de Entrada BNC podem ser visualizadas simultaneamente num monitor externo e no ecrã. Isto significa que poderá verificar as imagens projectadas num monitor externo ao fazer apresentações mesmo que não possa ver o ecrã. Ligar usando o cabo fornecido com o monitor externo.



- ① Para a porta Monitor Out
- ② Cabo fornecido com o monitor
- ③ Para a porta do monitor



- O equipamento de vídeo e os sinais de vídeo componente ou computador ligados às portas de entrada que não a porta de entrada Computador e a porta de entrada BNC não podem ser visualizados num monitor externo.
- Os valores de definição, tais como Keystone, o menu de configuração ou os ecrãs de ajuda não são enviados para o monitor externo.

Prepare antecipadamente uma chave em estrela n.º 2.

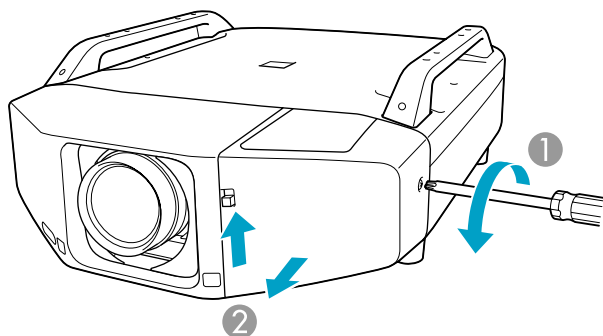
## Retirar

### Importante

- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Se for necessário mudar a lente, coloque a lente na parte central antes de substituir a unidade da lente.

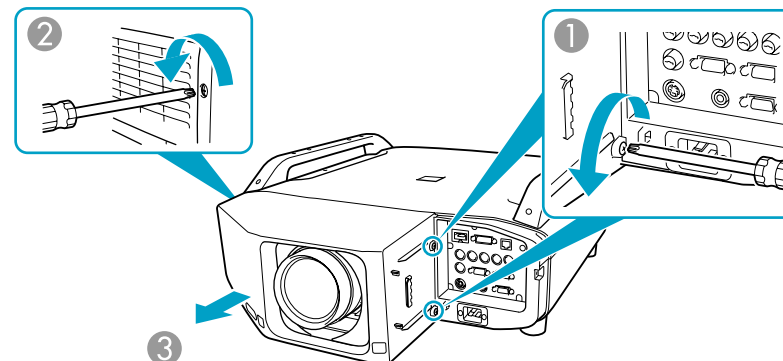
### Procedimento

- 1 Retire a tampa da interface.



- 1 Desaperte o parafuso de fixação.
- 2 Enquanto puxa o interruptor de abertura da tampa da interface, puxe a tampa da interface directamente para fora.

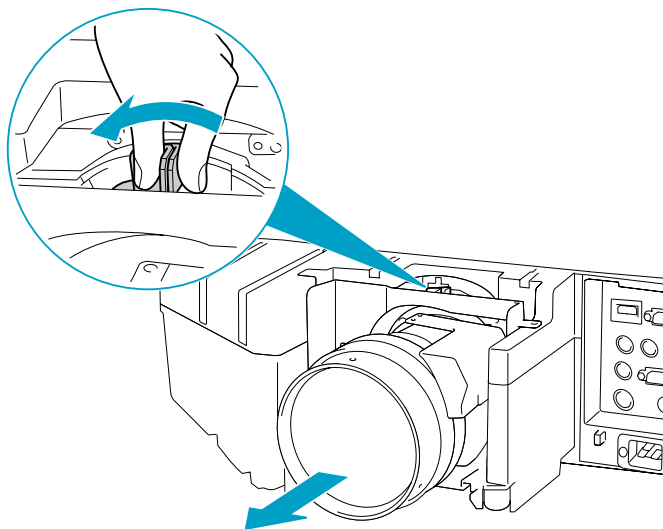
- 2 Retire a tampa frontal.



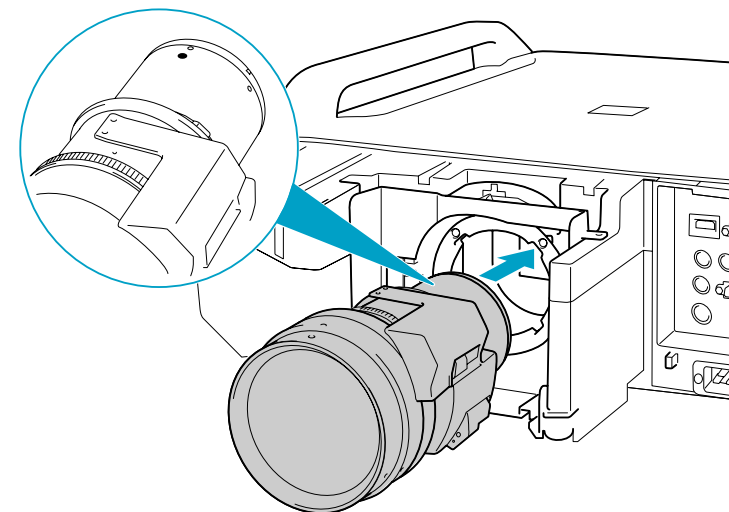
- 1 Desaperte os dois parafusos de fixação.
- 2 Desaperte o parafuso de fixação.
- 3 Puxe a tampa a direito para fora.

- 3 Aperte a alavanca de bloqueio da unidade da lente e rode-a para a esquerda.





- 4** Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



- 2** Enquanto segura firmemente na unidade da lente, rode a alavanca de bloqueio para a direita até estar bloqueada. Confirme se a lente não pode ser retirada.

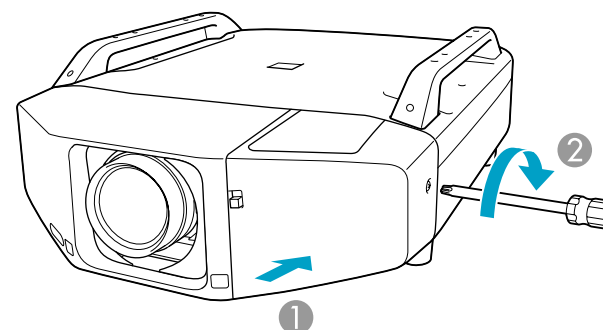
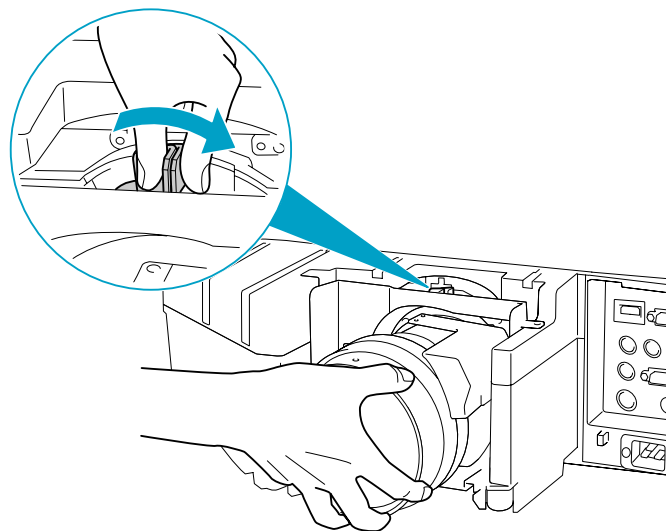
### Colocar

#### Importante

Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.

#### Procedimento

- 1** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.

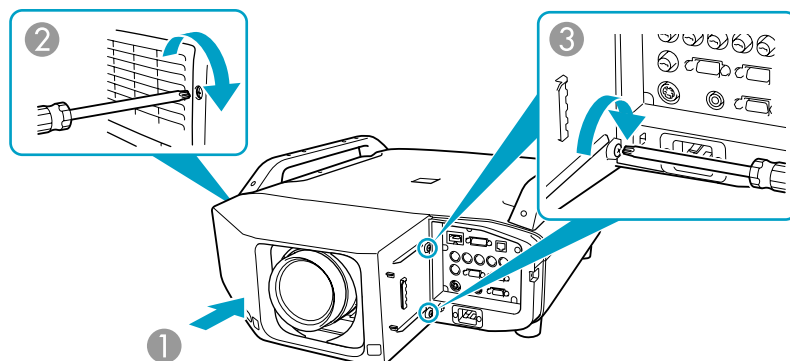


- ① Instale a tampa juntamente com o guia.
- ② Aperte os parafusos de fixação.

## Importante

- Instale a tampa frontal para utilizar o projector.
- Armazene o projector com a unidade da lente instalada.  
Se o projector for armazenado sem a unidade da lente, poderá ocorrer a entrada de pó ou sujidade no interior do projector, provocando avarias e uma menor qualidade de projecção.

## ③ Volte a instalar a tampa frontal.



- ① Instale a tampa juntamente com o guia.
- ② Aperte o parafuso de fixação.
- ③ Aperte os dois parafusos de fixação.

## ④ Volte a instalar a tampa da interface.


Quando a função **Aviso de E-mail** está definida como **Activado** e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. A tabela que se segue apresenta os detalhes que são fornecidos na mensagem para cada item. Para lidar com problemas/avisos, consulte "Consultar os Indicadores Luminosos"  [Pág.72](#)

Mensagem	Causa
Auto Iris Error	Erro Auto Íris
Erro do filtro de cinema.	Erro do filtro de cinema
Cinema Filter Warning	Alerta Filtro Cinema O videoprojector pode continuar a ser utilizado, mas o filtro de cinema não funciona.
Clean Air Filter	Aviso Limp Filtro Ar
Fan related error	Erro de Ventilador
High-speed cooling in progress	Alerta Alta Temper.
Internal error	Erro Interno
Internal temperature error	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)
Lamp out	Erro de Lâmpada (ambas as lâmpadas 1/2)
Lamp replacement notification (1) Lamp replacement notification (2)	Substitua a Lâmpada (1) Indica a lâmpada 1 e (2) indica a lâmpada 2. Está na altura de substituir a lâmpada indicada.

Mensagem	Causa
Lamp timer failure	Falha de Lâmpada (ambas as lâmpadas 1/2)
Lamp Warning (1) Lamp Warning (2)	Alerta de Lâmpada (1) indica a lâmpada 1 e (2) indica a lâmpada 2. A lâmpada indicada está apagada.
Low Air Flow	Fluxo de Ar Baixo
Low Air Flow Error	Erro fluxo ar filtro
No Air Filter	Sem Filtro de Ar/Erro Sensor Fluxo Ar
No-signal	Sem Sinal O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
Peltier Device error	Erro sist. refrigeração. (elem. Peltier)
Erro Energ. (Reator)	Erro Energ. (Reator)
Power Warning. (Reator) (1) Power Warning. (Reator) (2)	Aviso sistema aliment. (Energia) (1) indica a lâmpada 1 e (2) indica a lâmpada 2. A lâmpada indicada está apagada.
Pump Error	Erro sist. refrigeração.(bomba)
Sensor error	Erro de Sensor
Shutter Error	Erro Obturador
Shutter Warning	Alerta Obturador Embora esta unidade possa continuar a ser utilizada, o obturador eléctrico não funciona.

Aparece um (+) ou um (-) no início da mensagem.

Ocorreu um problema no videoprojector

(-): Um problema no videoprojector foi tratado

Lista de Comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (É apresentado 3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

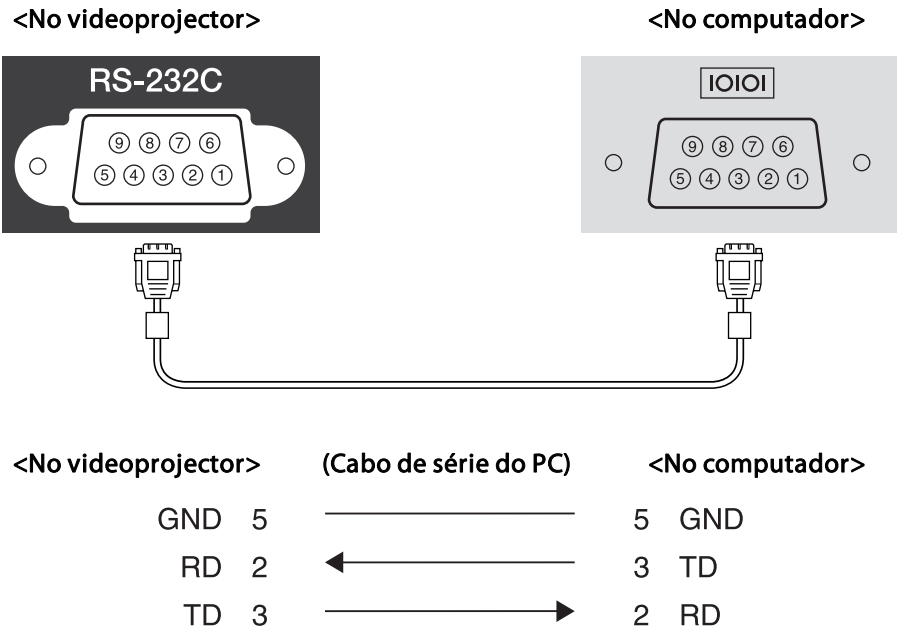
Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleccção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE A0
	DVI-D		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 45
Obturador Activado/Desactivado	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF

Adicione um código (0Dh) de Retorno do Carreto (CR) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Esquema dos Cabos

Ligação em série

- Forma do conector: D-Sub de 9-pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

### Protocolo de comunicação

- Predefinição da taxa baud: 9600 bps
- Extensão dos dados: 8 bit
- Paridade: Nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: Nenhuma

A JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) estabeleceu a norma PJLink Class1 como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- **Comandos não compatíveis**

Função	Comando PJLink
Definir a interrupção de imagem	AVMT 11

- **Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes do videoprojector correspondentes**

Fonte	Comando PJLink
Computador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 23
S-Vídeo	INPT 22
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32

- **Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"**

EPSON

- **Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"**

EB-Z8050W/PowerLite Pro Z8050W

EB-Z8000WU/PowerLite Pro Z8000WU

## Tipos de Visualização de Monitor Suportados para EB-Z8000WU

### Sinais de computador (RGB analógico)

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	800x600
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1024x768
WXGA	60/75/85	1280x768	1920x1152	1920x1080	1920x1200	1920x1152	1280x768
	60	1360x768	1920x1084	1920x1080	1920x1200	1920x1084	1360x768
	60/75/85	1280x800	1920x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900	1920x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1440x900
WSXGA+	60	1680x1050	1920x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1680x1050
SXGA	70/75/85	1152x864	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1152x864
	60/75/85	1280x1024	1500x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x1024
	60/75/85	1280x960	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x960
SXGA+	60 <sup>*2</sup> /75/85	1400x1050	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1400x1050
UXGA	60	1600x1200	1600x1200	Não compatível	1920x1200	1920x1200	1600x1200
WUXGA <sup>*3</sup>	60	1920x1200	1920x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1920x1200
MAC13"	67	640x480	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
MAC16"	75	832x624	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	832x624
MAC19"	75	1024x768	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1024x768
	60	1024x768	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
MAC21"	75	1152x870	1588x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1152x870

\*1 A ligação é desactivada se o equipamento não tiver uma porta de saída VGA.

\*2 Apenas compatível quando a opção Normal está seleccionada como Resolução no menu de configuração.

\*3 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CMT-RB(Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

## Vídeo componente

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
SDTV(480i)	60	720x480	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SDTV(576i)	50	720x576	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	768x576
SDTV(480p)	60	720x480	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SDTV(576p)	50	720x576	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1920x1080	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1920x1080	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1920x1080
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1920x1080	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1920x1080

## Vídeo composto/S-Vídeo

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
TV(NTSC)	60	720x480	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
TV(PAL,SECAM)	50	720x576	1600x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	768x576



## Sinal de entrada da porta de entrada HDMI/DVI-D

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto			
			16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
VGA	60	640x480	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SVGA	60	800x600	1920x1080	1920x1200	1920x1200	800x600
XGA	60	1024x768	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1024x768
WXGA	60	1280x800	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x800
SXGA	60	1280x960	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x960
	60	1280x1024	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1400x1050
UXGA	60	1600x1200	Não compatível	1920x1200	1920x1200	1600x1200
WUXGA*	60	1920x1200	1920x1080	1920x1200	1920x1200	1920x1200
SDTV(480i)	60	720x480	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SDTV(480p)	60	720x480	1920x1080	1920x1200	1920x1200	640x480
SDTV(576i)	50	720x576	1920x1080	1920x1200	1920x1200	768x576
SDTV(576p)	50	720x576	1920x1080	1920x1200	1920x1200	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1920x1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920x1080	1920x1080	1920x1200	1920x1080	1920x1080

\* Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB(Reduced Blanking).

## Tipos de Visualização de Monitor Suportados para EB-Z8050W

### Sinais de computador (RGB analógico)

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
VGAEGA	70	640x350	1280x700	1280x720	1280x800	1280x700	640x350
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60/75/85	1280x768	1280x768	1280x720	1280x800	1280x768	1280x768
	60	1360x768	1280x722	1280x720	1280x800	1280x722	1280x800
	60/75/85	1280x800	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WSXGA+	60	1680x1050	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA	70/75/85	1152x864	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60/75/85	1280x1024	1000x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60/75/85	1280x960	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60 <sup>*2</sup> /75/85	1400x1050	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WUXGA <sup>*3</sup>	60	1920x1200	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
MAC13"	67	640x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
MAC16"	75	832x624	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	832x624
MAC19"	75	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
	60	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
MAC21"	75	1152x870	1059x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800

\*1 A ligação é desactivada se o equipamento não tiver uma porta de saída VGA.

\*2 Apenas compatível quando a opção Normal está seleccionada como Resolução no menu de configuração.

\*3 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CMT-RB(Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

## Vídeo componente

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
SDTV (480i)	60	720x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV (576i)	50	720x576	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV (480p)	60	720x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV (576p)	50	720x576	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV (1080p)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

## Vídeo composto/S-Vídeo

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto				
			Normal	16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
TV (NTSC)	60	720x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
TV(PAL,SECAM)	50	720x576	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576

## Sinal de entrada da porta de entrada HDMI/DVI-D

Unidades: pontos

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução	Modo Aspecto			
			16:9	Modo Total	Zoom	Nativa
VGA	60	640x480	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	60	800x600	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60	1024x768	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA	60	1280x960	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60	1280x1024	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60	1400x1050	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WUXGA*	60	1920x1200	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SDTV (480i)	60	720x480	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV (480p)	60	720x480	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV (576i)	50	720x576	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV (576p)	50	720x576	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

\* Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB(Reduced Blanking).

## Especificações Gerais do Videoprojector

Nome do produto		EB-Z8050W	EB-Z8000WU
Dimensões		534 (L) × 167 (A) × 734 (P) mm (não incluindo parte elevada)	
Painel		0,95" de largura	0,94" de largura
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		1,024,000 pixéis WXGA (1280 (W) × 800 (H) pontos) × 3	2 304 000 pixéis WUXGA (1920 (L) × 1200 (A) pontos) × 3
Ajuste da focagem		Automático	
Ajuste do zoom*1		Automático (1-1,6)	
Deslocação da lente*1		Automática (Direcção vertical: um máx. de aprox. 70%, Direcção horizontal: um máx. aprox. de 20%)	
Lâmpada		Lâmpada UHE, duas lâmpadas de 330 W modelo n.º: ELPLP52 (duas)/ELPLP51 (uma)	
Fonte de energia		100-240V AC ±10%, 50/60Hz 10,7 a 4,5 A	
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Funcionamento: 938W Consumo em modo de espera (Comunic. Ativada): 10,2W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3W	Funcionamento: 942W Consumo em modo de espera (Comunic. Ativada): 11,2 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,3 W
	Área de 200 a 240 V	Funcionamento: 872W Consumo em modo de espera (Comunic. Ativada): 12,0W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5W	Funcionamento: 877W Consumo em modo de espera (Comunic. Ativada): 13,1 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3.048 m	
Temperatura de funcionamento		0 a 45°C*2 (sem condensação)	
Temperatura de armazenamento		-10 a +60 °C (sem condensação)	
Peso		Aprox. 22 kg	

\*1 As especificações referem-se a quando está uma lente de série colocada. Quando estiver colocada uma lente opcional, consulte o Manual do Utilizador fornecido com as lentes opcionais.

\*2 A temperatura de funcionamento é de 0 a + 40 °C quando "Consumo de Energia" está definido como "Normal" a uma altitude de entre 1500 a 3048 metros.

## Conectores

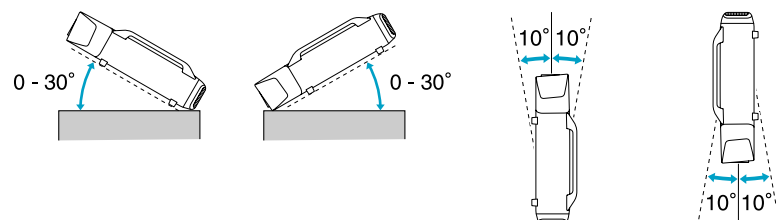
Porta de entrada Computador (Computer)	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
Porta de Entrada BNC	1	5BNC (fêmea)
Porta de Entrada HDMI*	1	Compatível com HDMI HDCP, compatível com o sinal CEC
Porta de Entrada DVI-D*	1	Compatível com HDCP de ligação única DVI-D de 24 pinos
Porta de entrada Vídeo (Video)	1	1BNC (fêmea)
Porta S-Video (S-Video)	1	Mini DIN de 4 pinos
Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto
Porta LAN	1	RJ-45
Porta de Rede sem fios	1	Conector USB (Tipo A) apenas para a unidade de rede local (LAN) sem fios
Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)
Porta para controlo remoto	1	Mini jack estéreo

\* O videoprojector pode ser ligado a e projectar imagens provenientes de equipamento compatível com HDMI e DVI-D. Contudo, as imagens recebidas a partir de algum equipamento poderão não ser projectadas.



Neste projector são utilizados ICs Pixelworks DNX™.

## Ângulo de inclinação



A utilização do projector em ângulos não apresentados nas ilustrações acima poderá danificá-lo ou provocar um acidente.

## Condições de funcionamento do software

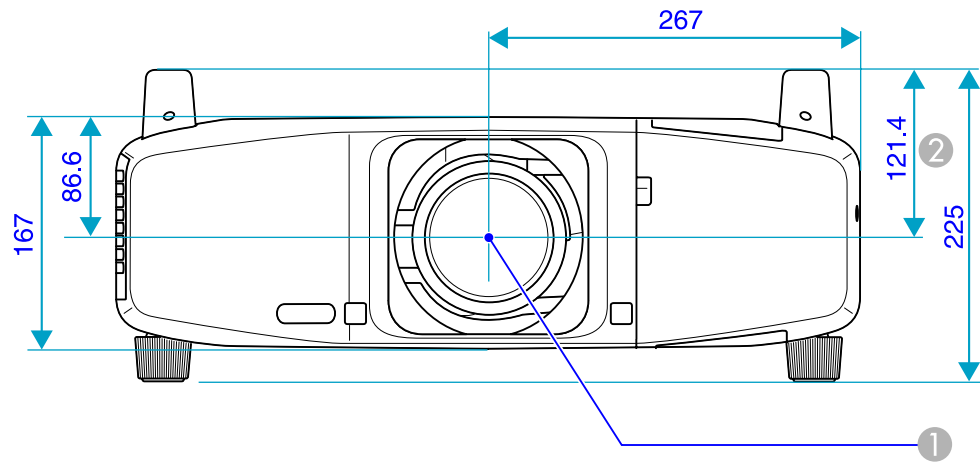
O software fornecido com o videoprojector funciona em computadores que cumpram os requisitos seguidamente indicados.

	EasyMP Network Projection	EasyMP Monitor
SO	Windows 2000 SP4/XP/XP SP1/XP SP2/XP SP3/Vista/Vista SP1 Mac OS X 10.3 ou posterior Recomendado: Mac OS X 10.5.1 ou posterior, 10.4.11/10.3.9	Windows 98 Second Edition SP1/Windows Me/Windows NT4.0 SP6/Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP Home Edition SP2 ou posterior/Windows XP Professional SP2 ou posterior/ Windows Vista (Todas as edições excepto Starter)/Windows Vista SP1 (Todas as edições excepto Starter)
CPU	Mobile Pentium III 1.2GHz ou superior Power PC G3 900MHz ou superior Recomendado: Pentium M1.6GHz ou superior CoreDuo 1.5GHz ou superior	Pentium MMX 166MHz ou superior Recomendado: Pentium II 233MHz ou superior
Quantidade de memória	256MB ou superior Recomendado: 512MB ou superior	64MB ou superior
Espaço disponível no disco rígido	20MB ou superior	50MB ou superior
Visor	Resolução superior a XGA (1024x768) Visor de aproximadamente 32000 cores, cores superiores a 16 bits	Resolução superior a SVGA (800x600) Visor com todas as cores de 32 bits ou cores do visor superiores

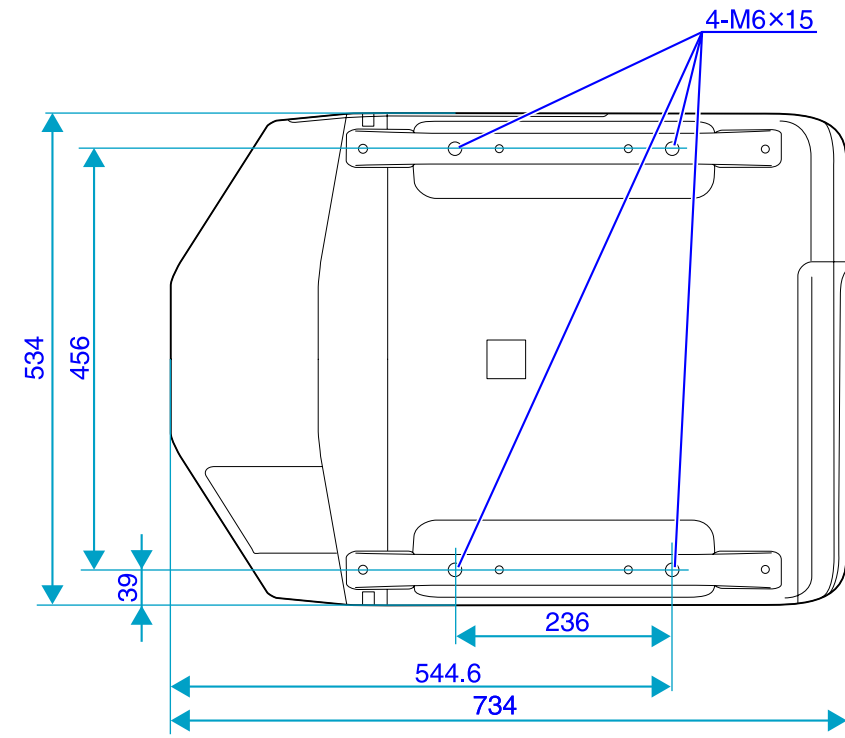
Internet Explorer Ver.5 ou posterior instalada.

São necessários direitos de administrador para utilizar o EasyMP Monitor ao utilizar os seguintes sistemas operativos.

Windows 2000/Windows NT4.0/Windows XP/Windows Vista



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e o ponto de fixação do suporte para montagem no tecto





Unidade: mm



Esta secção descreve termos simples que são utilizados com o videoprojector e termos complexos que não foram explicados ao longo do manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

<b>Alinhamento</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se “Alinhamento”. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir um funcionamento simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o sítio Web da AMX para obter mais informações. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contraste</b>	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do Contraste.
<b>DHCP</b>	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma Rede.
<b>Dolby Digital</b>	É um formato de som desenvolvido pelos Laboratórios Dolby. O formato estéreo normal é um formato de 2 canais que utiliza dois altifalantes. O formato Dolby Digital é um sistema de 6 canais (5.1 canais) que conta ainda com um altifalante central, dois posteriores e um subwoofer.
<b>Endereço Gateway (Endereço gateway)</b>	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com as <u>máscaras de sub-redes</u> .
<b>Endereço IP</b>	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
<b>Entrelaçar</b>	Método de varrimento de imagem no qual os dados são divididos em linhas horizontais finas que são apresentadas sequencialmente, da esquerda para a direita e, em seguida, de cima para baixo. As linhas com um número par e as linhas com um número ímpar são apresentadas alternadamente.
<b>HDCP</b>	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. As imagens digitais protegidas através da tecnologia HDCP podem ser protegidas através deste videoprojector porque as portas de entrada DVI-D e HDMI do videoprojector são compatíveis com HDCP. Contudo, o videoprojector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
<b>HDTV</b>	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>)</li> <li>• <u>Relação aspecto</u> do ecrã de 16:9</li> <li>• Recepção áudio e reprodução (ou saída) <u>Dolby Digital</u></li> </ul>
<b>Máscara sub-rede (Máscara sub-rede)</b>	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através de um <u>endereço IP</u> .

<b>Progressivo</b>	Método de varrimento de imagem no qual os dados de uma única imagem são varridos sequencialmente de cima para baixo para criar uma única imagem.
<b>Relação de aspecto (Relação aspecto)</b>	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. As imagens em formato HDTV têm uma relação de aspecto de 16:9 e aparecem com um formato alongado. A relação de aspecto de uma imagem normal é de 4:3.
<b>SDTV</b>	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição <u>HDTV</u>  .
<b>Sinc.</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
<b>SNMP</b>	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte ligada para sRGB.
<b>SVGA</b>	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 800 (horizontal) $\times$ 600 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
<b>S-Vídeo</b>	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por dois sinais independentes: Y (sinal de luminância) e C (sinal de cores).
<b>SXGA</b>	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.280 (horizontal) $\times$ 1.024 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
<b>Taxa renovação</b>	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
<b>Trap IP - End.</b>	Este é o <u>Endereço IP</u>  para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
<b>VGA</b>	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 640 (horizontal) $\times$ 480 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
<b>Vídeo componentes</b>	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por três sinais independentes: Y (sinal de luminância) e Pb e Pr (sinais de diferença de cores).
<b>Vídeo composto</b>	São sinais de vídeo cujos sinais de brilho e sinais de cor estão associados. O tipo de sinais frequentemente usados pelo equipamento de vídeo de uso doméstico (formatos NTSC, PAL e SECAM). O sinal de transporte Y (sinal de luminância) e o sinal chroma (cor) presentes na barra de cores são sobrepostos para formar um sinal único.



<b>XGA</b>	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.024 (horizontal) $\times$ 768 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
------------	---

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

## Aviso Geral

Windows Vista e o logótipo do Windows são marcas comerciais do grupo Microsoft Corporation e empresas associadas.

IBM, DOS/V e XGA são marcas comerciais ou marcas registadas da International Business Machines Corp.

Macintosh, Mac e iMac são marcas registadas da Apple Inc.

Windows, WindowsNT, PowerPoint são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e noutros países

Dolby é uma marca comercial da Dolby Laboratories.

Pixelworks e DNX são marcas comerciais da Pixelworks Inc.

A marca comercial PJLink uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2009. Todos os direitos reservados.

⌚ Indicador ..... 72

## A

Abertura para entrada de ar ..... 11  
Acessórios opcionais ..... 98  
Ajuste de cor ..... 46  
Alinhamento ..... 47  
Ângulo de inclinação ..... 126  
Apresentação ..... 24  
Aspecto ..... 27, 48  
Auto Ajuste ..... 47  
Autocolante de protecção por palavra-passe ..... 39  
Aviso de E-mail ..... 54  
Aviso Limp Filtro Ar ..... 51

## B

Bloqueio operação ..... 40, 49  
Bloqueio parcial ..... 40  
Bloqueio total ..... 40  
Botão Lens ..... 15  
Brilho ..... 45

## C

Como substituir a lâmpada ..... 93  
Como substituir o filtro de ar ..... 96  
Congelamento ..... 26  
Consumíveis ..... 99  
Consumo de Energia ..... 49  
Contraste ..... 45  
Controlo remoto ..... 15  
Cor ..... 45  
Cruz ..... 32

## D

Definições do endereço 1/2/3 ..... 54  
Descrição e Funções ..... 10  
Desporto ..... 24  
DHCP ..... 53  
Dinâmico ..... 24  
Direcção ..... 51  
Direct Power On ..... 51  
Dispositivo de segurança ..... 10  
Distância ..... 107

## E

ECO ..... 49  
Ecrã inicial ..... 50  
Ecrã posterior ..... 88  
Endereço gateway ..... 53  
Endereço IP ..... 53  
Endereço MAC ..... 53  
ESC/VP21 ..... 116  
Especificações ..... 125  
E-Zoom ..... 32

## F

Filtro de Cinema ..... 24  
Fonte ..... 68  
Forma do ponteiro ..... 49  
Foto ..... 24  
Frontal ..... 51  
Função de ajuda ..... 71

## H

Horas da Lâmpada ..... 68

## I

ID do controlo remoto ..... 35  
ID do videoprojector ..... 34  
Imagem de fonte ..... 22  
Indicador de filtro ..... 72  
Indicador de lâmpada 1/2 ..... 72  
Indicador de temperatura ..... 72  
Indicadores ..... 72  
Info sinc ..... 68  
Íris Automática ..... 25, 46

## K

Keystone ..... 49

## L

Lens button ..... 14  
Lens Shift button ..... 16  
Lente de projecção ..... 11  
LimiteVÍdeoDVI/HDMI ..... 48  
Limpar a superfície do videoprojector ..... 89  
Limpar o filtro de ar ..... 89  
Língua ..... 52  
Logo Utiliz. .... 101

## M

Máscara sub-rede ..... 53  
Mensagens ..... 50  
Menu Alargado ..... 50  
Menu de Configuração ..... 44  
Menu Definição ..... 49  
Menu Imagem ..... 45  
Menu informação ..... 68

Menu Rede .....	52, 55
Menu Reiniciar .....	69
Menu sinal .....	47
Modo Alta Altitude .....	51
Modo cor .....	24, 45
Modo de espera .....	51
Modo de repouso .....	51

**N**

Nitidez .....	45
Nome do projector .....	54, 57
Normal .....	49
Número da porta .....	54

**O**

Obturador .....	25
Operação .....	51

**P**

Painel de controlo .....	13
Palav-passe/Co.Web .....	53
Pé frontal regulável .....	11
Pega .....	10, 42
Período de substituição da lâmpada .....	93
Período de substituição do filtro de ar .....	96
Personalizado .....	24
PJLink .....	118
Ponteiro .....	31
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto .....	11
Porta de entrada BNC .....	12
Porta de entrada de computador .....	12
Porta de entrada de S-Video .....	12

Porta de entrada de vídeo .....	12
Porta de entrada DVI-D .....	13
Porta de entrada HDMI .....	12
Porta de saída do monitor .....	12, 111
Porta LAN .....	12, 110
Porta para controlo remoto .....	12
Porta RS-232C .....	12
porta RS-232C .....	116
Posição .....	47
Posterior .....	51
Procura de Fonte .....	14
Progressivo .....	48
projecção .....	51
projecção em ecrã panorâmico .....	27
Protec. logó. util. ....	38
Protec. palavra-passe .....	38
Protecção da ligação .....	38
Protecção da rede .....	39

**Q**

Quick Corner .....	18, 49
--------------------	--------

**R**

Rede com fios .....	53
Redução ruído .....	48
Reinic. tudo .....	69
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada .....	96
Resolução .....	68
Resolver problemas .....	72

**S**

Saturação da cor .....	45
------------------------	----

Senha PJLink .....	53
Sensor Ctrl Remoto .....	11
Servidor SMTP .....	54
Sinal entrada .....	48, 68
Sinal Vídeo .....	48, 68
Sinc. ....	47
SNMP .....	53
Sobreaquecimento .....	73
sRGB .....	24
Substituir pilhas .....	92

**T**

Tamanho do ecrã .....	107
Tamanho do Menu .....	50
Tampa da interface .....	11, 112
Tampa da lâmpada .....	13
Tampa frontal .....	11, 112
Taxa renovação .....	68
Teatro .....	24
Teclados virtuais .....	54
Tecto .....	51
Temp. abs. da cor .....	45
Temperatura de armazenamento .....	125
Temperatura de funcionamento .....	125
Temporiz. Obturador .....	51
Terminador BNC Sync .....	51
Testar modelo .....	50
Tipos de visualização de monitor suportados .....	119
Tomada de corrente .....	12
Trap IP - End. 1/2 .....	53
Trava Operac. Lente .....	41

## *U*

Unidade da lente de projecção ..... 112

## *V*

Visor ..... 50

Visualização de monitor ..... 119

Visualizar fundo ..... 50

## *Z*

Zoom ..... 16