

Guia de l'usuari

Multimedia Projector

EB-1925W

EB-1920W

EB-1915

EB-1910



EB-1900

EB-1830





Notacions Utilitzades en Aquesta Guia

• Indicacions de seguretat

La documentació i el projector utilitzen símbols gràfics per a mostrar la forma d'utilitzar amb seguretat el projector. Apreneu el significat i feu cas d'aquests símbols de precaució amb la finalitat d'evitar ferides personals o danys materials.

| | |
|--|---|
|  Advertència | Aquest símbol indica informació que, si s'ignorés, podria ocasionar ferides personals o perill de mort degut a la manipulació incorrecta. |
|  Precaució | Aquest símbol indica informació que, si s'ignorés, podria ocasionar ferides personals o danys materials deguts a la manipulació incorrecta. |

• Indicacions d'informació general

| | |
|---|---|
| Atenció | Indica procediments que poden causar danys o lesions si no es va amb prou compte. |
|  | Indica informació addicional i aspectes que poden ser útils sobre un tema. |
|  | Indica una pàgina que conté informació detallada sobre un tema. |
|  | Indica que el glossari terminològic inclou una explicació de la paraula o les paraules subratllades que apareixen davant d'aquest símbol. Consulteu la secció "Glossari" a "Apèndix".  pàg.138 |
| Procediment | Indica un procediment i l'ordre de les operacions corresponents. El procediment indicat s'ha de dur a terme en l'ordre dels passos numerats. |
| [(Nom)] | Indica el nom dels botons del comandament a distància o del tauler de control. Exemple: botó [Esc] |
| "(Nom de menú)" Lluentor (negreta) | Indica elements del menú Configuració. Exemple: Selecioneu "Lluentor" des del menú Imatge. Menú Imatge - Lluentor |

Notacions Utilitzades en Aquesta Guia..... 2

Introducció

Característiques del Projector..... 7

| | |
|--|---|
| Característiques Comunes a tots els Models. | 7 |
| Fàcil de manejar. | 7 |
| Connectar amb un cable USB i projectar (USB Display). | 7 |
| Ampliar i projectar els fitxers amb la Càmera de documents (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 7 |
| Funcions de seguretat millorades. | 7 |
| EB-1925W/1915 Característiques. | 8 |
| Preparació per fer presentacions en un no res. | 8 |
| Aprofitar al màxim una connexió de xarxa. | 8 |
| EB-1920W/1910/1830 Característiques. | 9 |
| Aprofitar al màxim una connexió de xarxa. | 9 |
| Projectar imatges JPEG sense connectar un ordinador (Presentació). | 9 |

Noms de Components i Funcions..... 10

| | |
|--|----|
| Part frontal i Superior. | 10 |
| Part posterior (EB-1925W/1915). | 11 |
| Part posterior (EB-1920W/1910/1830). | 13 |
| Part posterior (EB-1900). | 14 |
| Base. | 15 |
| Tauler de control (EB-1925W/1915). | 16 |
| Tauler de control (EB-1920W/1910/1830). | 17 |
| Tauler de control (EB-1900). | 18 |
| Comandament a Distància. | 19 |

Funcions Útils

Corregir la imatge projectada amb Screen Fit (només EB-1925W/1915)..... 23

Corregir distorsions en la imatge projectada amb Quick Corner (només EB-1925W/1915)..... 26

Canviar la Imatge Projectada..... 29

| | |
|--|----|
| Detectar automàticament els senyals d'entrada i canviar la imatge projectada (Recerca de Font). | 29 |
| Canviar a la imatge desitjada amb el comandament a distància. | 30 |

Funcions per Millorar la Projecció..... 31

| | |
|--|----|
| Seleccionar la Qualitat de la Projecció (Seleccionar Mode de Color). | 31 |
| Configurar l'Iris automàtic. | 32 |
| Amagar la imatge i el so temporalment (Pausa A/V). | 32 |
| Congelar la Imatge (Congelar). | 33 |
| Canviar la Relació d'aspecte. | 33 |
| Mètodes de canvi. | 34 |
| Canviar l'Aspecte per a les imatges provinents d'equips de vídeo. | 34 |
| Canviar l'aspecte per a les imatges provinents d'un ordinador (EB-1915/1910/1900/1830). | 35 |
| Canviar l'aspecte per a les imatges de l'ordinador (EB-1925W/1920W). | 36 |
| Funció de punter (Punter). | 38 |
| Ampliar una part de la imatge (E-Zoom). | 39 |
| Utilitzar el Punter del Ratolí amb el comandament a distància (Ratolí sense fils). | 40 |

Limitació del nombre de projectors de destí en fer servir múltiples projectors..... 42

| | |
|---|----|
| Configurar l'ID del projector. | 42 |
| Configurar l'ID del comandament a distància. | 43 |

Corregir el color de diversos projectors (ajust de color de pantalla múltiple)..... 45

| | |
|--|----|
| Resum del procediment de correcció. | 45 |
| Mètode de correcció. | 45 |

Funcions de Seguretat..... 47

| | |
|--|----|
| Gestionar Usuaris (Contrasenya Protegida). | 47 |
| Tipus de Protecc. contrasenya. | 47 |
| Configurar Contrasenya protegida. | 47 |
| Introduir la Contrasenya. | 48 |
| Restringir el Funcionament (Bloq. Panell Control). | 49 |
| Bloqueig Antirobatori. | 50 |
| Instal·lar el bloqueig de cable. | 50 |

Menú Configuració

| | |
|---|-----------|
| Utilitzar el Menú menú Configuració. | 52 |
|---|-----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Llista de Funcions. | 53 |
|----------------------------|-----------|

| | |
|--|----|
| Menú Imatge. | 53 |
| Menú Senyal. | 54 |
| Menú Ajustos. | 57 |
| Menú Ampliada. | 59 |
| Menú Xarxa (només EB-1925W/1915). | 61 |
| Notes sobre com utilitzar el menú Xarxa. | 62 |
| Funcionament del teclat en pantalla. | 62 |
| Menú Bàsic. | 63 |
| menú LAN sense fils (només quan s'ha inserit una unitat LAN, opcional o subministrada). | 64 |
| menú Seguretat (disponible quan s'ha inserit una unitat LAN sense fils, opcional o subministrada). | 65 |
| Si WEP està seleccionat. | 67 |
| Quan se selecciona WPA-PSK(TKIP/AES) o WPA2-PSK(TKIP/AES). | 68 |
| Quan se selecciona EAP-TLS. | 69 |
| Quan se selecciona EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC. | 69 |
| Menú LAN amb cables. | 69 |
| menú Correu. | 70 |
| menú Altres. | 71 |
| Menú Reinicialitzar. | 72 |
| Menú Xarxa (només EB-1920W/1910/1830). | 73 |
| Notes sobre com utilitzar el menú Xarxa. | 74 |
| Funcionament del teclat en pantalla. | 74 |
| Menú Bàsic. | 75 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Menú LAN amb cables. | 76 |
| menú Correu. | 77 |
| menú Altres. | 78 |
| Menú Reinicialitzar. | 79 |
| Menú Informació (Només Pantalla). | 80 |
| Menú Reinicialitzar. | 81 |

Detecció d'Errors

| | |
|---------------------------|-----------|
| Utilitzar l'Ajuda. | 83 |
|---------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Solució dels Problemes. | 84 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--|----|
| Lectura dels Indicadors. | 84 |
| L'indicador ☹ s'il·lumina o parpelleja de color vermell. | 85 |
| ☹ L'indicador ⚡ s'il·lumina o parpelleja de color vermell. | 86 |
| Si els indicadors no són d'ajuda. | 87 |
| Problemes relacionats amb les imatges. | 88 |
| Problemes en començar la projecció. | 92 |
| Altres problemes. | 93 |

Apèndix

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Mètodes d'instal·lació. | 96 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------|
| Netejar. | 97 |
|-----------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Netejar la Superfície del Projector. | 97 |
| Netejar l'Objectiu. | 97 |
| Netejar el filtre d'aire. | 98 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Substituir els Consumibles. | 99 |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|--|-----|
| Substituir les bateries del comandament a distància. | 99 |
| Substituir la làmpada. | 100 |
| Període de substitució de la làmpada. | 100 |
| Com substituir la làmpada. | 101 |
| Reinicialitzar les hores de la làmpada. | 103 |
| Substituir el filtre d'aire. | 103 |

| | |
|--|------------|
| Període de substitució del filtre d'aire. | 103 |
| Com substituir el filtre d'aire. | 104 |
| Accessoris Opcionals i Productes Consumibles. | 105 |
| Accessoris Opcionals. | 105 |
| Consumibles. | 105 |
| Desar un Logotip de l'usuari. | 106 |
| Connectar a un punt d'accés LAN sense fils amb Wi-Fi Protected Setup (només EB-1925W/1915). | 108 |
| Mètode de configuració de connexió. | 108 |
| Connectar amb el Mètode prémer botó. | 109 |
| Connectar amb el Mètode codi PIN. | 110 |
| Mida de Pantalla i Distància de Projecció. | 112 |
| Distància de projecció (EB-1925W/1920W). | 112 |
| Distància de projecció (EB-1915/1910/1900/1830). | 113 |
| Connectar i retirar dispositius USB (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 114 |
| Connectar Dispositius. | 114 |
| Retirar dispositius USB. | 115 |
| Connectar la càmera de documents (ELPDC06). | 115 |
| Retirar la càmera de documents (ELPDC06). | 115 |
| Connectar amb un cable USB i projectar (USB Display). | 116 |
| Condicions de funcionament de USB Display. | 116 |
| Connectant. | 116 |
| Connectar per primera vegada. | 117 |
| A partir de la segona vegada. | 118 |
| Connectar el cable LAN (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 119 |
| Connectar a un Equip Extern. | 120 |
| Connectar a un monitor extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 120 |
| Connectar a un altaveu extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 121 |

| | |
|--|------------|
| Funció Llegir la notificació del problema per correu (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 122 |
| Ordres ESC/VP21. | 123 |
| Llista d'ordres. | 123 |
| Diagrames de col·locació dels Cables. | 123 |
| Connexió en sèrie. | 123 |
| Protocol de comunicacions. | 124 |
| Quant a Network Projector (només EB-1925W/1915). | 125 |
| Quant a PLink (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) | 126 |
| Admeses Pantalles de Monitor. | 127 |
| Pantalles de Monitor Admeses (EB-1925W/1920W). | 127 |
| Senyals d'ordinador (RGB analògica). | 127 |
| Vídeo de components. | 128 |
| Vídeo compost/S-Video. | 128 |
| Senyal d'entrada del port d'entrada HDMI (només EB-1925W). | 129 |
| Pantalles de monitor admeses (EB-1915/1910/1900/1830). | 130 |
| Senyals d'ordinador (RGB analògica). | 130 |
| Vídeo de components. | 131 |
| Vídeo compost/S-Video. | 131 |
| Senyal d'entrada del port d'entrada HDMI (només EB-1915). | 131 |
| Especificacions. | 133 |
| Especificacions Generals del Projector. | 133 |
| Requisits de software (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). | 136 |
| Aspecte. | 137 |
| Glossari. | 138 |
| Notes Generals. | 141 |
| Avís General:. | 141 |
| Índex. | 158 |



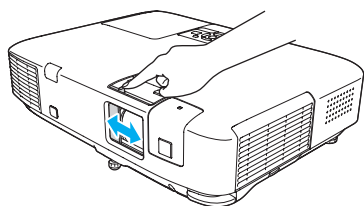
Introducció

Aquest capítol explica les característiques del projector i els noms dels components.

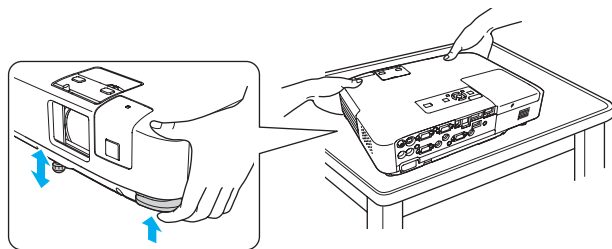
Característiques Comunes a tots els Models

Fàcil de manejar

- **Gràcies a la diapositiva de silenci A/V és més fàcil projectar i desar**
Podeu aturar i reprendre fàcilment la projecció obrint i tancant la diapositiva de silenci A/V, que ajuda a fer entenedores les presentacions.



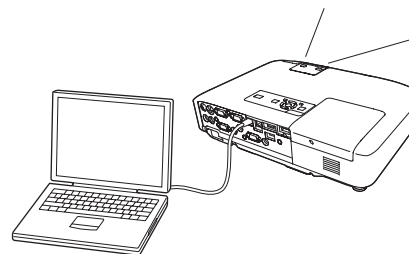
- **No haureu de fer ajusts complicats per anivellar-lo, perquè només té una pota.**
Podeu posar-lo a l'alçada que us convingui amb una palanca. ➡ [Guia d'inici ràpid](#)



- **Activació/desactivació directa**
A llocs on hi ha un control centralitzat de l'alimentació elèctrica, tal com una sala de conferències, es pot ajustar el projector per a què s'activi i desactivi automàticament en activar i desactivar la font d'alimentació a la qual està connectat.

Connectar amb un cable USB i projectar (USB Display)

Simplement connectant el projector a un ordinador Windows amb el cable USB, podeu projectar imatges des de la pantalla de l'ordinador.



Ampliar i projectar els fitxers amb la Càmera de documents (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

La Càmera de documents compatible amb USB (ELPDC06) està disponible com a extra opcional. Aquesta Càmera de documents no necessita cable d'alimentació i es connecta fàcilment amb un cable USB. Fàcil de fer servir pel seu disseny senzill, aquesta Càmera de documents serveix per projectar i ampliar documents en paper. ➡ [Accessoris Opcionals i Productes Consumibles](#)

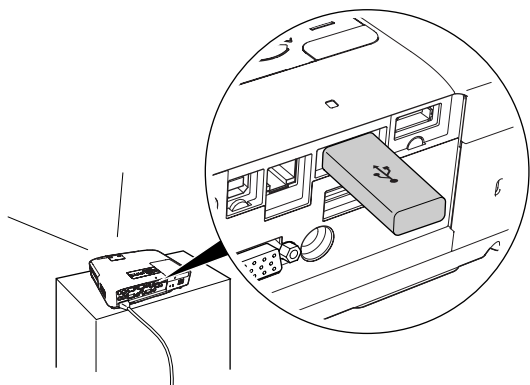
Funcions de seguretat millorades

- **Contrasenya protegida per a restringir i gestionar els usuaris**
Ajustant una Contrasenya, podeu restringir qui fa servir el projector. ➡ [pàg.47](#)
- **Bloq. Panell control restringeix l'ús dels botons del Tauler de control**
Podeu fer-lo servir per evitar que canviïn els ajusts del projector sense permís en un esdeveniment, a l'escola, etc. ➡ [pàg.49](#)

EB-1925W/1915 Característiques

Preparació per fer presentacions en un no res

- **No cal perdre temps ajustant les imatges projectades (funció H/V-Keystone auto.)**
Aquest projector corregeix automàticament les distorsions keystone i resol els problemes vinculats al posicionament o moviment del projector, per això no caldrà amoïnar-vos pels ajusts de la imatge.
- **Configuració amb un botó (Screen Fit)**
Només pitjant el botó Screen Fit, podeu ajustar la imatge projectada amb els paràmetres òptims per a la pantalla. Això serveix per a preparar-vos ràpidament per fer presentacions en una pantalla.
- **Presentacions sense ordinador (PC Free)**
Podeu projectar imatges i pel·lícules directament des d'un dispositiu d'emmagatzematge USB o una càmera digital connectant-los al projector, sense necessitat d'ordinador. Podeu fer bones presentacions convertint un fitxer PowerPoint en escenaris, amb l'aplicació de software inclosa EasyMP Slide Converter, desant-los en un dispositiu d'emmagatzematge USB i projectant-los des d'aquest.
☛ [Guia de funcionament del projector](#) (EB-1925W/1915)



Aprofitar al màxim una connexió de xarxa

Podeu fer servir la xarxa de manera eficaç utilitzant el CD-ROM "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation" inclòs per a dur a terme presentacions i reunions variades i eficaces. ☛ [Guia de funcionament del projector](#) (EB-1925W/1915)

- **Transferir imatges i àudio a través de la xarxa (EasyMP Network Projection)**

Podeu projectar connectant-vos a un sistema de xarxa preestablert. Podeu celebrar reunions amb èxit projectant des de diversos ordinadors connectats a un sistema de xarxa sense haver de canviar cap cable.

Amb la capacitat de transferir i reproduir pel·lícules i àudio amb el projector, els continguts de la presentació poden provenir de diverses fonts.

- **Assistència per a la funció de Windows Vista Network Projector**

Connectant el projector a una xarxa i fent servir la funció Network Projector de Windows Vista, diferents usuaris de la xarxa poden compartir el projector.

- **Connexió amb Quick Wireless Connection USB Key**

Si deseu la informació del projector en una Quick Wireless Connection USB Key opcional i la inseriu en un ordinador de la xarxa, podeu transferir imatges i àudio fàcilment des de l'ordinador i reproduir-les al projector. ☛ [Accessoris Opcionals i Productes Consumibles](#)

EB-1920W/1910/1830 Característiques

Aprofitar al màxim una connexió de xarxa

Podeu fer servir la xarxa de manera eficaç utilitzant el CD-ROM "EPSON Projector Software for Meeting & Monitoring" inclòs i administrar col·lectivament els projectors de diverses sales de conferències.

- **Transferència de pantalla a través de la xarxa** (EasyMP Network Projection)

Podeu projectar connectant-vos a un sistema de xarxa preestablert. Podeu celebrar reunions amb èxit projectant des de diversos ordinadors connectats a un sistema de xarxa sense haver de canviar cap cable.

- **Connexió amb Quick Wireless Connection USB Key**

Si deseu la informació del projector en una Quick Wireless Connection USB Key opcional i la inseriu en un ordinador de la xarxa, podeu transferir imatges fàcilment des de l'ordinador a través de la xarxa i projectar-les des del projector. ➡ [Accessoris Opcionals i Productes Consumibles](#)

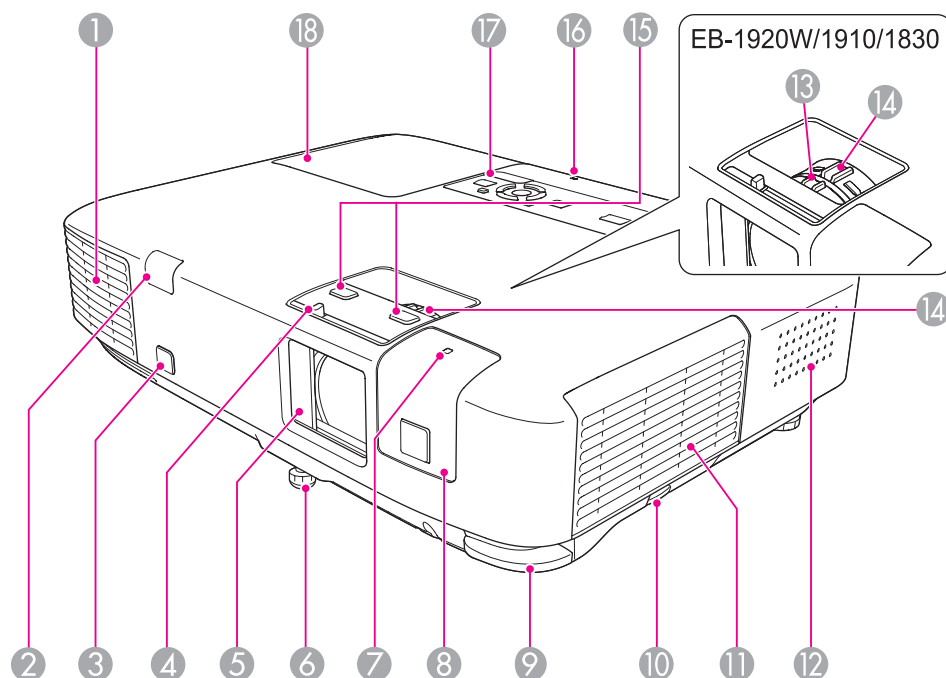
Projectar imatges JPEG sense connectar un ordinador (Presentació)


Podeu projectar una presentació d'imatges JPEG desades en un dispositiu USB com ara un dispositiu d'emmagatzematge o una càmera digital compatible, simplement connectant-lo al projector. ➡ [Guia de funcionament del projector](#) (EB-1920W/1910/1830)







Part frontal i Superior

La il·lustració pertany al model EB-1925W/1915.

A partir d'aquest punt, explicarem totes les característiques mitjançant il·lustracions del model EB-1925W/1915, si no és que esmentem una altra cosa.

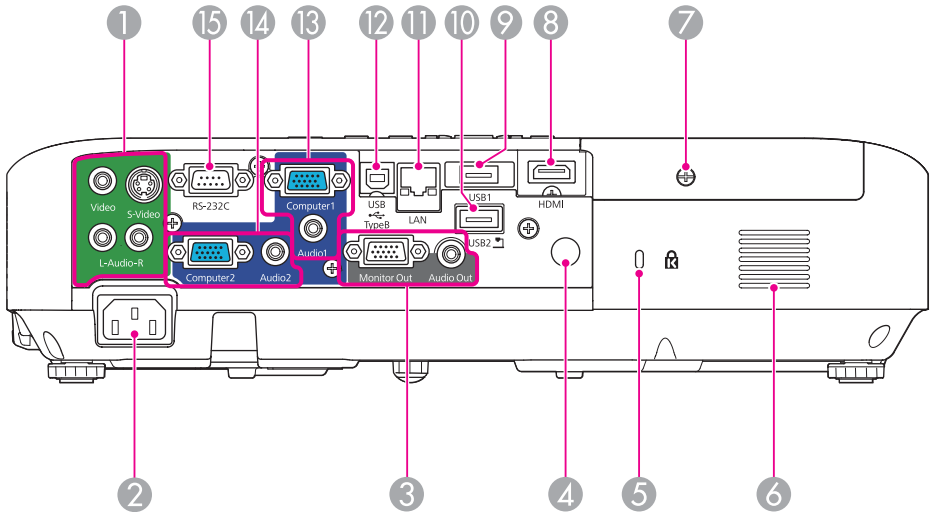


| Nom | Funció |
|---|--|
| 1 Sortida d'aire | Sortida d'aire per refredar l'interior del projecteur. |
| <div>  Precaució No deixeu objectes que es puguin deformar o espatllar a causa de l'escalfor a prop de la sortida d'aire, ni hi acosteu la cara ni les mans mentre es duigui a terme una projecció. </div> | |









| Nom | Funció |
|---|---|
| 2 Receptor remot | Rep els senyals del comandament a distància.  Guia d'inici ràpid |
| 3 Sensor (només EB-1925W/1915) | Pren mesures quan el projecteur corregeix automàticament la imatge. |
| 4 Control de la diapositiva de silenci A/V | Feu lliscar el control per a obrir i tancar la diapositiva de silenci A/V. |
| 5 Diapositiva de silenci A/V | Quan no hàgiu d'utilitzar el projecteur, deixeu-la tancada per protegir l'objectiu. Si la tanqueu durant la projecció, es tallarà la imatge i el so (només la imatge amb el model EB-1900) (Pausa A/V).  pàg.32 |
| 6 Peu frontal ajustable | Esteneu i ajusteu la posició de la imatge projectada quan el projecteur estigui situat a sobre d'una superfície com ara un escriptori.  Guia d'inici ràpid |
| 7 Indicador LAN sense fils (només EB-1925W/1915) | Presenta l'estat d'accés de la unitat LAN sense fils inclosa o opcional. |
| 8 Coberta de la unitat LAN sense fils (només EB-1925W/1915) | Quan feu una connexió sense fils entre el projecteur i l'ordinador, extraieu aquesta coberta per a instal·lar la unitat LAN sense fils, inclosa o opcional. |
| 9 Palanca d'ajust del peu | Accioneu la Palanca d'ajust del peu per alçar i abaixar el Peu frontal ajustable.  Guia d'inici ràpid |
| 10 Passador de la tapa del filtre d'aire | Obre la tapa del filtre d'aire.  pàg.103 |
| 11 Entrada d'aire (Filtre d'aire) | Aspira aire per a refrigerar l'interior del projecteur. Si s'acumula pols aquí, pot augmentar la temperatura interna, i això pot comportar problemes de funcionament i escurçar la vida útil del motor òptic. Netegeu el Filtre d'aire periòdicament.  pàg.98, pàg.103 |






| Nom | | Funció |
|-----|---|---|
| 12 | Altaveu (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) | |
| 13 | Anella d'enfocament (només EB-1920W/1910/1900/1830) | Ajusta l'enfocament de la imatge. Guia d'inici ràpid |
| 14 | Anella del zoom | Ajusta la mida de la imatge. Guia d'inici ràpid |
| 15 | Botons d'enfocament (només EB-1925W/1915) | Premeu aquests botons per a enfocar la imatge. Guia d'inici ràpid |
| 16 | Indicador USB | Tot seguit, s'explica l'estat dels dispositius USB connectats al port USB1 (només EB-1925W/1915) o al port USB(TypeA) (només EB-1920W/1910/1830). APAGAT: cap dispositiu USB es troba connectat. Llum taronja ENCESA: hi ha un dispositiu USB connectat Llum verda ENCESA: hi ha un dispositiu USB en funcionament Llum vermella ENCESA: hi ha un error |
| 17 | Tauler de control | pàg.16 |
| 18 | Coberta de la làmpada | Obriu aquesta coberta quan hagueu de substituir la Làmpada del projector. pàg.100 |

Part posterior (EB-1925W/1915)

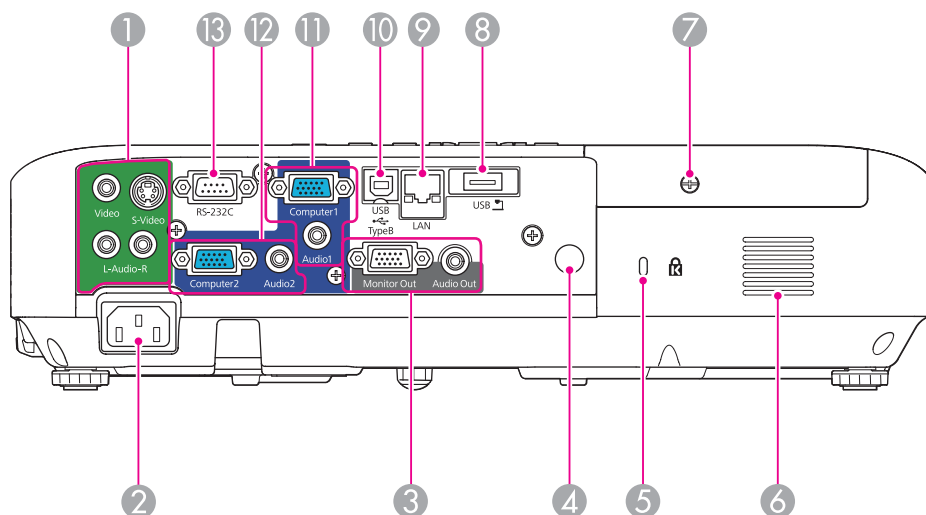


| Nom | | Funció |
|-----|---|--|
| 1 | Port d'entrada de Vídeo (Video) Port d'entrada d'S-video (S-Video) Port Audio-L/R | Per als senyals de vídeo compost de les fonts de vídeo. Per als senyals d'S-video de les fonts de vídeo. Connecta el port de sortida d'àudio per emetre àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada d'S-video o al Port d'entrada de Video. Guia d'inici ràpid |
| 2 | Presa de corrent | S'hi connecta el cable d'alimentació. Guia d'inici ràpid |

| Nom | Funció |
|--|--|
| <p>③ Port de sortida Monitor Out</p> <p>Port Audio Out</p> | <p>Emet a un monitor extern el senyal d'imatge des de l'ordinador connectat al port d'entrada Ordinador1(Computer1). No està disponible per a senyals de vídeo de components o altres senyals que es rebin en un port diferent al port d'entrada Ordinador1(Computer1).  pàg.120</p> <p>Emet el so de la imatge projectada pels altaveus externs.  pàg.121</p> |
| ④ Receptor remot | Rep els senyals del comandament a distància.  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| ⑤ Ranura de seguretat | La ranura de seguretat és compatible amb el sistema Microsaver Security fabricat per Kensington.  pàg.50 |
| ⑥ Entrada d'aire | Aspira aire per a refrigerar l'interior del projector. Si s'acumula pols aquí, pot augmentar la temperatura interna, i això pot comportar problemes de funcionament i escurçar la vida útil del motor òptic. Netegeu la entrada d'aire periòdicament. |
| ⑦ Cargol de fixació de la coberta de la làmpada | Cargol per fixar la Coberta de la làmpada.  pàg.100 |
| ⑧ Port d'entrada HDMI | Introdueix els senyals de vídeo provinents d'equips de vídeo i ordinadors compatibles amb HDMI. Aquest projector és compatible amb <u>HDCP</u> .  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| ⑨ Port USB1 | Connecta un dispositiu d'emmagatzematge USB o una càmera digital i projecta imatges, fitxers de pel·lícula i escenaris amb PC Free.  <i>Guia de funcionament del projector</i> (EB-1925W/1915) |
| ⑩ Port USB2 | Aquí es connecta la càmera de documents opcional (ELPDC06). És un port especial per a la càmera de documents i no admet altres dispositius. |
| ⑪ Port LAN | Es connecta a un cable LAN i llavors a una xarxa.  pàg.119 |

| Nom | Funció |
|--|--|
| ⑫ Port USB(TypeB) | Serveix per connectar el projector a l'ordinador a través d'un cable USB i projectar-ne la imatge.  pàg.116 Aquest port també serveix per connectar-hi un ordinador amb el cable USB per fer servir la funció de ratolí sense fil.  pàg.40 |
| ⑬ Port d'entrada Ordinador1(Computer1) | Per als senyals de vídeo d'un ordinador i els senyals de vídeo component d'altres fonts de vídeo. Connecta el port de sortida d'àudio per emetre àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada Ordinador1(Computer1).  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| ⑭ Port d'entrada Ordinador2 (Computer2) | Per als senyals de vídeo d'un ordinador i els senyals de vídeo component d'altres fonts de vídeo. Connecta el port de sortida d'àudio per enviar àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada Ordinador2(Computer2).  <i>Guia d'inici ràpid</i> A més, quan introduïu àudio des d'una font d'àudio diferent de la font d'imatge, connecteu-ho al port Àudio2(Audio2). |
| ⑮ Port RS-232C | Per a controlar el projector des d'un ordinador, connecteu-lo a l'ordinador amb un cable RS-232C. Aquest port té funcionalitat de control i normalment no s'ha de fer servir.  pàg.123 |

Part posterior (EB-1920W/1910/1830)

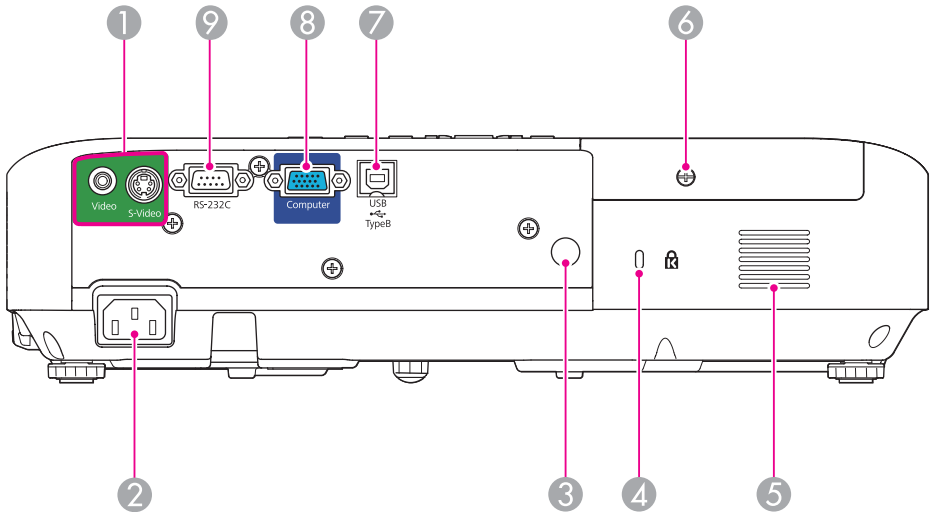


| Nom | Funció |
|--|---|
| 1 Port d'entrada de Vídeo (Video) Port d'entrada d'S-video (S-Video) Port Audio-L/R | <p>Per als senyals de vídeo compost de les fonts de vídeo.</p> <p>Per als senyals d'S-video de les fonts de vídeo.</p> <p>Connecta el port de sortida d'àudio per emetre àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada d'S-video o al Port d'entrada de Video. 👉 Guia d'inici ràpid</p> |
| 2 Presa de corrent | S'hi connecta el cable d'alimentació.👉 Guia d'inici ràpid |

| Nom | Funció |
|---|--|
| 3 Port de sortida Monitor Out Port Audio Out | <p>Emet a un monitor extern el senyal d'imatge des de l'ordinador connectat al port d'entrada Ordinador1(Computer1). No està disponible per a senyals de vídeo de components o altres senyals que es rebin en un port diferent al port d'entrada Ordinador1(Computer1).👉 pàg.120</p> <p>Emet el so de la imatge projectada pels altaveus externs. 👉 pàg.121</p> |
| 4 Receptor remot | Rep els senyals del comandament a distància.👉 Guia d'inici ràpid |
| 5 Ranura de seguretat | La ranura de seguretat és compatible amb el sistema Microsaver Security fabricat per Kensington. 👉 pàg.50 |
| 6 Entrada d'aire | Aspira aire per a refrigerar l'interior del projector. Si s'acumula pols aquí, pot augmentar la temperatura interna, i això pot comportar problemes de funcionament i escurçar la vida útil del motor òptic. Netegeu la entrada d'aire periòdicament. |
| 7 Cargol de fixació de la coberta de la làmpada | Cargol per fixar la Coberta de la làmpada.👉 pàg.100 |
| 8 Port USB(TypeA) | <p>S'hi connecta un dispositiu d'emmagatzematge USB o una càmera digital, i projecta imatges JPEG amb la Presentació.👉 Guia de funcionament del projector (EB-1920W/1910)</p> <p>Aquí també es connecta la càmera de documents opcional (ELPDC06).</p> |
| 9 Port LAN | Connecta un cable LAN per a connectar a una xarxa.👉 pàg.119 |
| 10 Port USB(TypeB) | <p>Serveix per connectar el projector a l'ordinador a través d'un cable USB i projectar-ne la imatge.👉 Guia d'inici ràpid</p> <p>Aquest port també serveix per connectar-hi un ordinador amb el cable USB per fer servir la funció de ratolí sense fil.👉 pàg.40</p> |

| Nom | | Funció |
|-----|---|--|
| 11 | Port d'entrada Ordinador1(Computer1) Port Àudio1 (Audio1) | Per als senyals de vídeo d'un ordinador i els senyals de vídeo component d'altres fonts de vídeo. Connecta el port de sortida d'àudio per emetre àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada Ordinador1(Computer1). ☛ Guia d'inici ràpid |
| 12 | Port d'entrada Ordinador2 (Computer2) Port Àudio2 (Audio2) | Per als senyals de vídeo d'un ordinador i els senyals de vídeo component d'altres fonts de vídeo. Connecta el port de sortida d'àudio per enviar àudio des de l'equip connectat al Port d'entrada Ordinador2(Computer2).☛ Guia d'inici ràpid A més, quan introduïu àudio des d'una font d'àudio diferent de la font d'imatge, connecteu-ho al port Àudio2(Audio2). |
| 13 | Port RS-232C | Per a controlar el projector des d'un ordinador, connecteu-lo a l'ordinador amb un cable RS-232C. Aquest port té funcionalitat de control i normalment no s'ha de fer servir. ☛ pàg.123 |

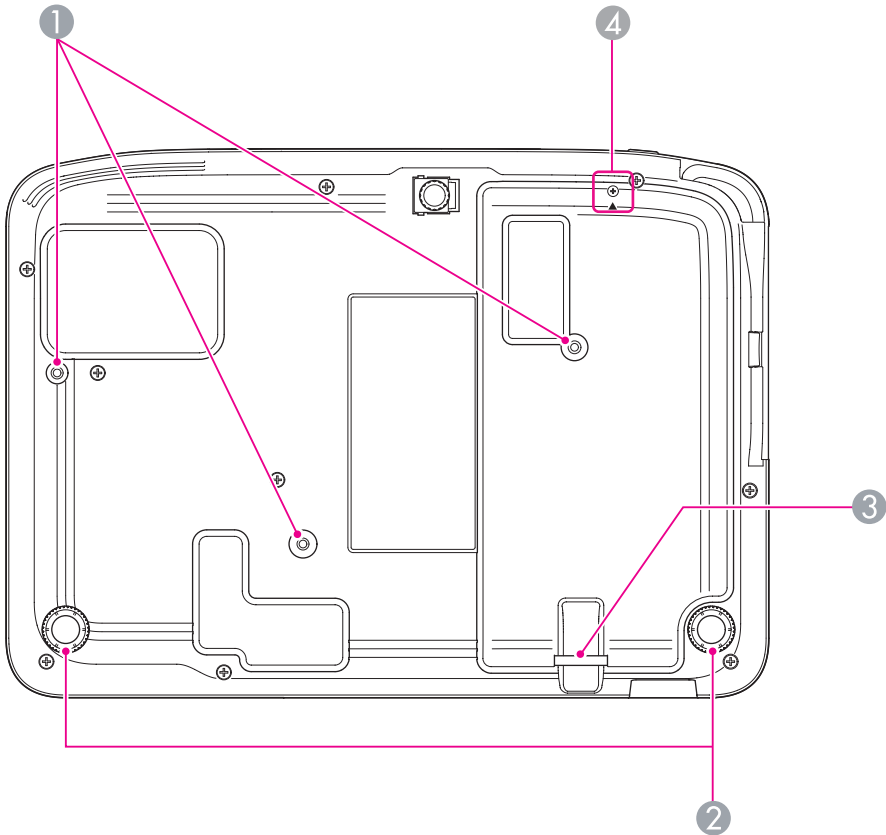
Part posterior (EB-1900)




| Nom | | Funció |
|-----|--|---|
| 1 | Port d'entrada de Vídeo (Video) Port d'entrada de S-Vídeo (S-Video) | Per als senyals de vídeo compost de les fonts de vídeo. Per als senyals d'S-video de les fonts de vídeo.☛ Guia d'inici ràpid |
| 2 | Presa de corrent | S'hi connecta el cable d'alimentació.☛ Guia d'inici ràpid |
| 3 | Receptor remot | Rep els senyals del comandament a distància.☛ Guia d'inici ràpid |
| 4 | Ranura de seguretat | La ranura de seguretat és compatible amb el sistema Microsaver Security fabricat per Kensington. ☛ pàg.50 |
| 5 | Entrada d'aire | Aspira aire per a refrigerar l'interior del projector. Si s'acumula pols aquí, pot augmentar la temperatura interna, i això pot comportar problemes de funcionament i escurçar la vida útil del motor òptic. Netegeu la entrada d'aire periòdicament. |

| Nom | | Funció |
|-----|---|---|
| 6 | Cargol de fixació de la coberta de la làmpada | Cargol per fixar la Coberta de la làmpada.👉 pàg.100 |
| 7 | Port USB(TypeB) | Serveix per connectar el projector a l'ordinador a través d'un cable USB i projectar-ne la imatge.👉 pàg.116 Aquest port també serveix per connectar-hi un ordinador amb el cable USB per fer servir la funció de ratolí sense fil.👉 pàg.40 |
| 8 | Port d'entrada Ordinador(Computer) | Per als senyals de vídeo d'un ordinador i els senyals de vídeo component d'altres fonts de vídeo.👉 <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| 9 | Port RS-232C | Per a controlar el projector des d'un ordinador, connecteu-lo a l'ordinador amb un cable RS-232C. Aquest port té funcionalitat de control i normalment no s'ha de fer servir.👉 pàg.123 |

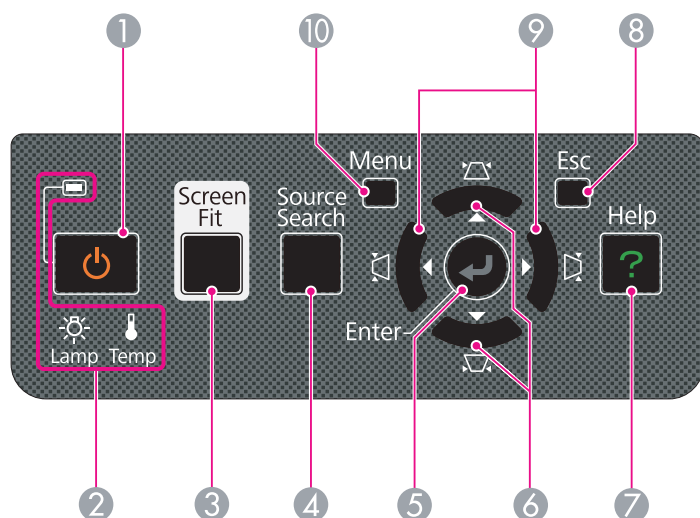
Base











| Nom | | Funció |
|-----|--|---|
| 1 | Punts de fixació del suport per a sostre (3 punts) | Fixeu-hi el Suport per a sostre opcional quan vulgueu penjar el projector del sostre.👉 pàg.96 , pàg.105 |
| 2 | Peu posterior | Quan estigui en un escriptori, gireu-lo per alçar i abaixar per ajustar la inclinació horitzontal.👉 <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| 3 | Punt d'instal·lació del cable de seguretat | Passeu un cable de bloqueig disponible al mercat per aquest punt i bloquegeu-lo a la seva posició.👉 pàg.50 |


| Nom | Funció |
|---|---|
| 4 Orifici per al cargol de la coberta de la unitat LAN sense fils (només EB-1925W/1915) | Orifici per al cargol que fixa la coberta de la unitat LAN sense fils.  Guia d'inici ràpid |

Tauler de control (EB-1925W/1915)

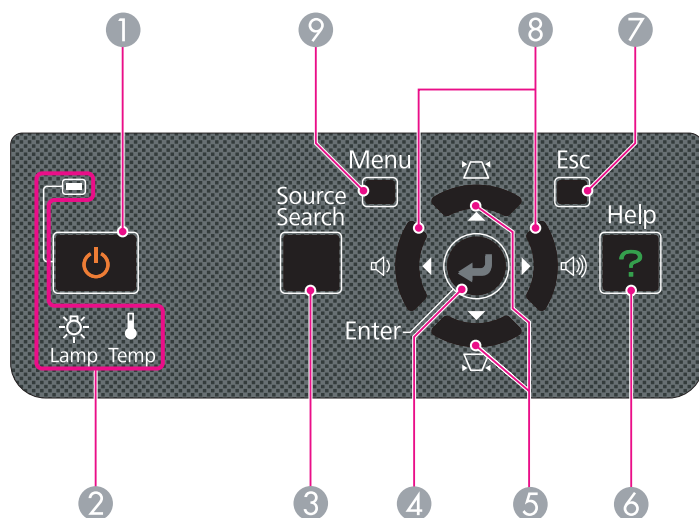





| Nom | Funció |
|----------------------|---|
| 1 Botó [⏻] | Engega i apaga el projector.  Guia d'inici ràpid |
| 2 Indicadors d'estat | La llum (encesa, parpellejant o apagada) i el color dels indicadors mostren l'estat del projector.  pàg.84 |
| 3 Botó [Screen Fit] | Serveix per ajustar la imatge de manera que càpiga dins del marc de la pantalla.  pàg.23 Aquest botó està inhabilitat quan el projector està penjat del sostre. |






| Nom | Funció |
|------------------------|--|
| 4 botó [Source Search] | Canvia a la següent font d'entrada que estigui connectada al projector i estigui enviant una imatge.  pàg.29 |
| 5 Botó [Enter] | Si el premeu durant la projecció d'imatges de senyal d'ordinador, ajusta automàticament el Tracking , la Sync , i la Posició per a projectar una imatge òptima. Quan apareix un menú Configuració o una pantalla Ajut, accepta i introdueix la selecció actual i passa al següent nivell. |
| 6 Botons [↶/▲][↷/▼] | Serveixen per corregir les distorsions keystone en direcció vertical. Tot i així, en els casos següents, aquests botons només tenen les funcions [▲] i [▼]. <ul style="list-style-type: none"> Quan projecteu fent servir la funció de Network Projector de Windows Vista Quan projecteu amb PC Free Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust.  pàg.52 , pàg.83 |
| 7 Botó [Help] | Mostra i tanca la pantalla Ajut que indica com solucionar els problemes que sorgeixin.  pàg.83 |
| 8 Botó [Esc] | Atura la funció actual. Si es prem quan es mostra un menú Configuració, passa al nivell de menú anterior.  pàg.52 |
| 9 Botons [↶/◀][↷/▶] | Serveixen per corregir les distorsions keystone en direcció horitzontal. Tot i així, en els casos següents, aquests botons només tenen les funcions [◀] i [▶]. <ul style="list-style-type: none"> Quan projecteu fent servir la funció de Network Projector de Windows Vista Quan projecteu amb PC Free Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust.  pàg.52 , pàg.83 |

| Nom | Funció |
|----------------|---|
| 10 Botó [Menu] | Mostra i tanca el menú Configuració.  pàg.52 |

Tauler de control (EB-1920W/1910/1830)



| Nom | Funció |
|------------------------|--|
| 1 Botó [⏻] | Engega i apaga el projector.  Guia d'inici ràpid |
| 2 Indicadors d'estat | La llum (encesa, parpellejant o apagada) i el color dels indicadors mostren l'estat del projector.  pàg.84 |
| 3 botó [Source Search] | Canvia a la següent font d'entrada que estigui connectada al projector i estigui enviant una imatge.  pàg.29 |
| 4 Botó [Enter] | Si el premeu durant la projecció d'imatges de senyal d'ordinador, ajusta automàticament el Tracking , la Sync , i la Posició per a projectar una imatge òptima. Quan apareix un menú Configuració o una pantalla Ajut, accepta i introdueix la selecció actual i passa al següent nivell. |

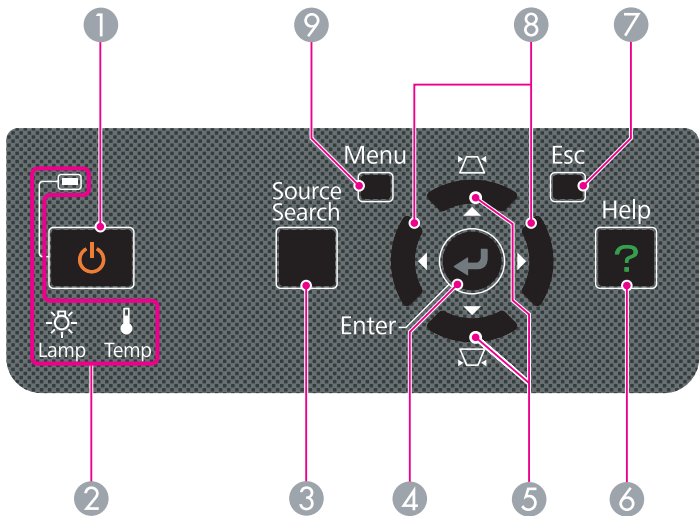
| Nom | Funció |
|---------------------|---|
| 5 Botons [↶/▲][↷/▼] | Serveixen per corregir la keystone. Tot i això, aquests botons només tenen les funcions [▲] [▼] quan es projecta una Presentació. Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust.  pàg.52 , pàg.83 |
| 6 Botó [Help] | Mostra i tanca la pantalla Ajut que indica com solucionar els problemes que sorgeixin.  pàg.83 |
| 7 Botó [Esc] | Atura la funció actual. Si es prem quan es mostra un menú Configuració, passa al nivell de menú anterior.  pàg.52 |
| 8 Botons [◀][▶] | Serveix per ajustar el volum. Tot i això, aquests botons només tenen les funcions [◀] [▶] quan es projecta una Presentació. Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust.  Guia d'inici ràpid , pàg.52 |
| 9 Botó [Menu] | Mostra i tanca el menú Configuració.  pàg.52 |



Precaució

No comenceu amb el volum alt.
Un volum excessiu i sobtat pot provocar sordesa.
Baixeu sempre el volum abans d'apagar l'aparell,
d'aquesta manera, quan el torneu a engegar,
podreu apujar el volum gradualment.

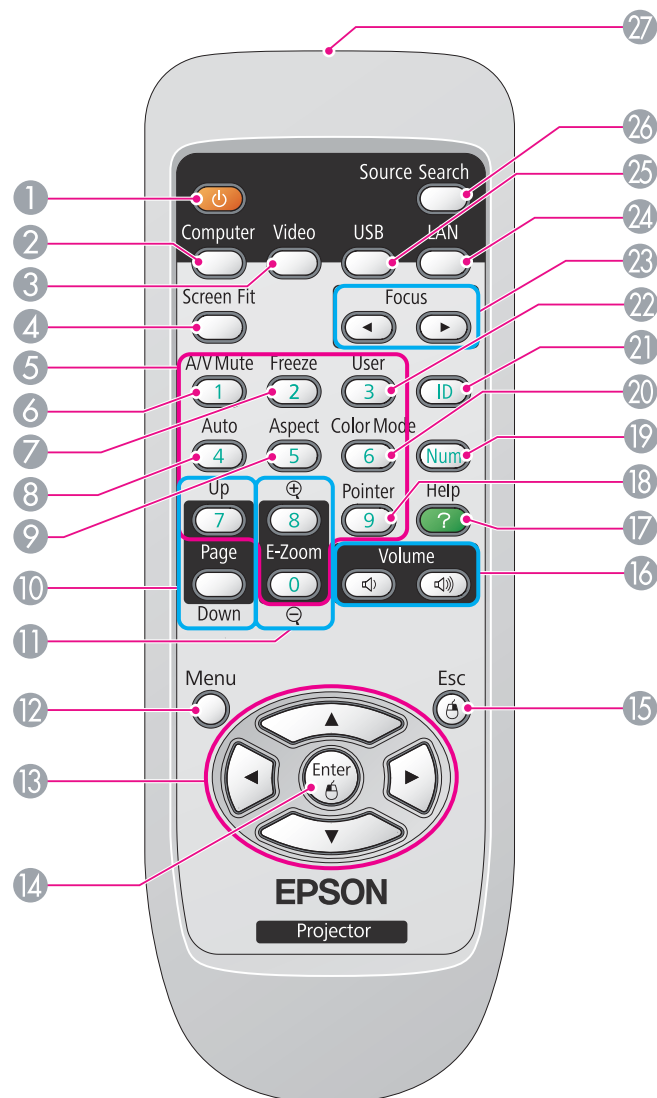
Tauler de control (EB-1900)





















| Nom | | Funció |
|-----|----------------------|--|
| 1 | Botó [⏻] | Engega i apaga el projector. 🖱️ Guia d'inici ràpid |
| 2 | Indicadors d'estat | La llum (encesa, parpellejant o apagada) i el color dels indicadors mostren l'estat del projector. 🖱️ pàg.84 |
| 3 | Botó [Source Search] | Canvia a la següent font d'entrada que estigui connectada al projector i estigui enviant una imatge. 🖱️ pàg.29 |
| 4 | Botó [Enter] | Si el premeu durant la projecció d'imatges de senyal d'ordinador, ajusta automàticament el Tracking , la Sync , i la Posició per a projectar una imatge òptima. Quan apareix un menú Configuració o una pantalla Ajut, accepta i introdueix la selecció actual i passa al següent nivell. |
| 5 | Botons [↖/▲][↘/▼] | Serveixen per corregir la keystone. Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust. 🖱️ pàg.52 , pàg.83 |









| Nom | | Funció |
|-----|-----------------|---|
| 6 | Botó [Help] | Mostra i tanca la pantalla Ajut que indica com solucionar els problemes que sorgeixen. 🖱️ pàg.83 |
| 7 | Botó [Esc] | Atura la funció actual. Si es prem quan es mostra un menú Configuració, passa al nivell de menú anterior. 🖱️ pàg.52 |
| 8 | [Botons [◀][▶]] | Si es premen quan es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, aquests botons seleccionen elements del menú i valors d'ajust. 🖱️ Guia d'inici ràpid , pàg.52 |
| 9 | Botó [Menu] | Mostra i tanca el menú Configuració. 🖱️ pàg.52 |



Comandament a Distància



| Nom | | Funció |
|-----|-------------------|---|
| 1 | Botó [Power] | Engega i apaga el projector.  Guia d'inici ràpid |
| 2 | Botó [Computer] | Cada vegada que es prem el botó, la imatge canvia del port d'entrada Ordinador1(Computer1) al port d'entrada Ordinador2(Computer2). (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) Quan feu servir EB-1900, canvia a les imatges del port d'entrada Ordinador. |
| 3 | Botó [Video] | Cada cop que es prem el botó, la imatge passa pel següent cicle de ports d'entrada Vídeo, S-Video i HDMI (només EB-1925W/1915). |
| 4 | Botó [Screen Fit] | Serveix per ajustar la imatge de manera que càpiga dins del marc de la pantalla. (només EB-1925W/1915)  pàg.23 Quan el projector està penjat del sostre o si feu servir EB-1920W/1910/1900/1830, no funciona encara que premeu el botó. |
| 5 | Botons numèrics | <ul style="list-style-type: none"> Serveixen per teclejar la contrasenya o l'ID del comandament a distància.  pàg.43, pàg.47 Serveix per introduir els números al menú Xarxa del menú Configuració. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) |
| 6 | Botó [A/V Mute] | Activa o desactiva el vídeo i l'àudio. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) Si fer servir EB-1900, la imatge s'encén o s'apaga.  pàg.32 |
| 7 | Botó [Freeze] | Les imatges s'interrompen o es reprenen.  pàg.33 |
| 8 | Botó [Auto] | Si el premeu durant la projecció d'imatges de senyal d'ordinador, ajusta automàticament el Tracking , la Sync. i la Posició per a projectar una imatge òptima. |
| 9 | Botó [Aspect] | La relació d'aspecte canvia cada vegada que es prem aquest botó. |

| Nom | Funció |
|---|---|
| 10 Botons [Page] (avall) (amunt) | <ul style="list-style-type: none"> Quan feu servir la funció Ratolí sense fil o projecteu fitxers PowerPoint, per exemple, en USB Display, premeu aquests botons per passar les pàgines endavant i endarrere.  pàg.40, pàg.116 Quan projecteu fitxers com ara PowerPoints en EasyMP Network Projection, premeu aquests botons per passar les pàgines endavant i endarrere. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) Quan projecteu imatges amb PC Free (només EB-1925W/1915) o Presentació (només EB-1920W/1910/1830), aquests botons serveixen per anar a la pantalla següent o anterior. |
| 11 Botons [E-Zoom] (⊕)(⊖) | (⊕) Amplia la imatge sense canviar la mida de projecció. (⊖) Redueix les parts de la imatge que s'han ampliat amb el botó [⊕].  pàg.39 |
| 12 Botó [Menu] | Mostra i tanca el menú Configuració.  pàg.52 |
| 13 Botons [] [] [] [] | Si es mostra un menú Configuració o una pantalla Ajut, selecciona els elements del menú i valors d'ajust.  pàg.52 Durant la funció de Ratolí sense fil, el punter del ratolí es mou en la direcció del botó que es prem.  pàg.40 |
| 14 Botó [Enter] | Quan apareix un menú Configuració o una pantalla Ajut, accepta i introdueix la selecció actual i passa al següent nivell.  pàg.52 Quan es fa servir la funció de Ratolí sense fil, funciona com el botó esquerre del ratolí.  pàg.40 |
| 15 Botó [Esc] | Atura la funció actual. Si es prem quan es mostra un menú Configuració, passa al nivell de menú anterior.  pàg.52 Quan es fa servir la funció de Ratolí sense fil, funciona com el botó dret del ratolí.  pàg.40 |

| Nom | Funció |
|---------------------------|---|
| 16 Botons [Volume] (◀)(▶) | <p>(◀) Disminueix el Volum. (▶) Augmenta el Volum.</p> <p> <i>Guia d'inici ràpid</i> (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Quan feu servir EB-1900, això no funciona encara que premeu el botó.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> Precaució</p> <p><i>No comenceu amb el volum alt. Un volum excessiu i sobtat pot provocar sordesa. Baixeu sempre el volum abans d'apagar l'aparell, d'aquesta manera, quan el torneu a engegar, podreu apujar el volum gradualment.</i></p> </div> |
| 17 Botó [Help] | Mostra i tanca la pantalla Ajut que indica com solucionar els problemes que sorgeixin.  pàg.83 |
| 18 Botó [Pointer] | Premeu-lo per activar el punter en pantalla.  pàg.38 |
| 19 Botó [Num] | <ul style="list-style-type: none"> Serveix per entrar la contrasenya.  pàg.47 Serveix per introduir els números al menú Xarxa del menú Configuració. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) |
| 20 Botó [Color Mode] | Cada vegada que premeu el botó, canviarà el mode de color.  pàg.31 |
| 21 Botó [ID] | Premeu-lo per ajustar l'ID del comandament a distància.  pàg.43 |
| 22 Botó [User] | <p>Premeu-lo per assignar un element utilitzat amb freqüència dels cinc elements disponibles del menú Configuració. Premant el botó es visualitza la selecció de l'element del menú/la pantalla d'ajust assignats, la qual cosa permet definir paràmetres/ajusts d'una pulsació.  pàg.57</p> <p>Consum d'energia s'assigna com a ajust per defecte.</p> |

| Nom | Funció |
|--|---|
| <p>23 Botons [Focus] [◀][▶]</p> | <p>Ajusta l'enfocament de la imatge. (només EB-1925W/1915)  <i>Guia d'inici ràpid</i></p> <p>Quan feu servir EB-1920W/1910/1900/1830, això no funciona encara que premeu el botó.</p> |
| <p>24 Botó [LAN]</p> | <p>Canvia a la imatge projectada amb EasyMP Network Projection. Quan projecteu amb Quick Wireless Connection amb Quick Wireless Connection USB Key, aquest botó canvia a aquesta imatge. Quan feu servir EB-1900, això no funciona encara que premeu el botó.</p> |
| <p>25 Botó [USB]</p> | <p>Cada cop que es prem el botó, passa pel següent cicle d'imatges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB Display • Imatges provinents del dispositiu connectat al port USB1 o USB2 (només EB-1925W/1915) • Imatges provinents del dispositiu connectat al port USB(TypeA) (només EB-1920W/1910/1830) |
| <p>26 Botó [Search]</p> | <p>Canvia a la següent font d'entrada que estigui connectada al projector i estigui enviant una imatge. </p> <p>pàg.29</p> |
| <p>27 Àrea d'emissió del llum del comandament a distància</p> | <p>Envia senyals del comandament a distància.</p> |




Funcions Útils

En aquest capítol es descriuen consells útils per fer presentacions i les funcions de seguretat.



Aquest projector (EB-1925W/1915) està equipat amb les dues funcions següents per corregir automàticament la imatge projectada.

- **H/V-Keystone auto.**

Quan el projector detecta un moviment, per exemple, quan el moveu per ressituat-lo o inclinar-lo, corregeix automàticament les distorsions keystone verticals i horitzontals i els problemes d'enfocament. Aquesta funció s'anomena H/V-Keystone auto..

Quan el projector roman quiet durant uns dos segons després d'haver detectat el moviment, mostra una pantalla d'ajust i tot seguit corregeix automàticament la imatge projectada.  *Guia d'inici ràpid*



- H/V-Keystone auto. només funciona si el menú **Ampliada - Projectió** del menú Configuració està configurat a **Frontal**.  [pàg.59](#)
- Si no voleu fer servir la funció H/V-Keystone auto., establiu des del menú Configuració - menú **Ajustos - Keystone - H/V-Keystone - H/V-Keystone auto.** a **Desactivat**.  [pàg.57](#)

- **Screen Fit**

Screen Fit és una funció per corregir la imatge projectada i alinear-la amb el marc (vora exterior) de la pantalla, pissarra blanca i similars. Si premeu el botó [Screen Fit] del comandament a distància o del tauler de control, la imatge projectada s'encaixa a la pantalla i es corregeixen automàticament la keystone i l'enfocament.

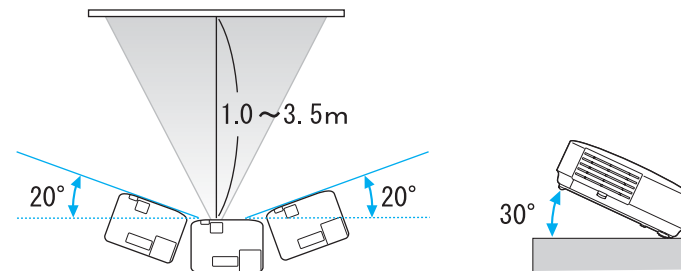
En aquesta secció s'explica com es corregeix la imatge amb Screen Fit.

Tot seguit, es descriuen les condicions per corregir la imatge amb Screen Fit.

Mida de pantalla: inferior o igual a 100"

Distància entre el projector i la pantalla: entre 1,0 i 3,5 m aprox.

Angle de correcció: aprox. 20° dreta i esquerra/ aprox. 30° dalt i baix

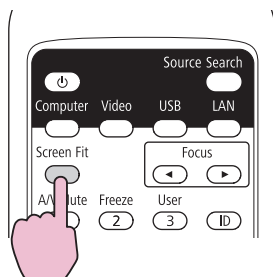


- Si s'excedeixen els límits esmentats, la imatge projectada no es corregirà bé. Corregiu la imatge manualment. A més, segons la combinació d'angles horitzontals i verticals, és possible que el marge de correcció sigui inferior als valors esmentats.
- Screen Fit no funciona si el projector està penjat del sostre. Corregiu la imatge manualment.

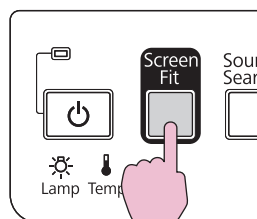
Procediment

- 1 **Premeu el botó [Screen Fit] del comandament a distància o del tauler de control.**

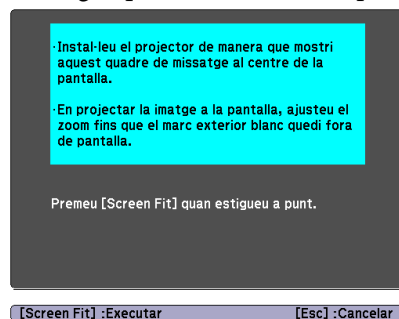
Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



Quan aparegui el missatge següent, mogueu el projector per ajustar la posició de la imatge, de manera que el requadre del missatge quedi centrat a la pantalla.



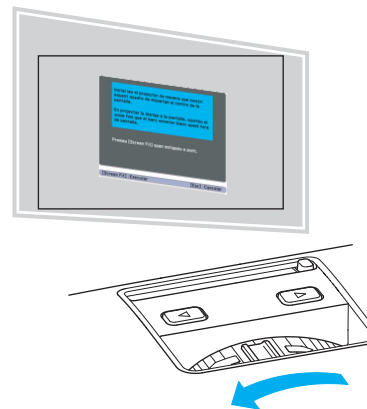
[Screen Fit] :Executar [Esc] :Cancelar



La correcció no es durà a terme si el requadre del missatge no encaixa amb el marc de la pantalla. Si no aconsegiu fer coincidir el requadre del missatge dins del marc de la pantalla fins i tot ajustant la posició del projector o l'anella del zoom, corregiu la imatge manualment.



- 2 **Ajusteu l'anella del zoom de manera que l'àrea projectada (definida per la vora blanca) sigui més gran que el marc de la pantalla.**

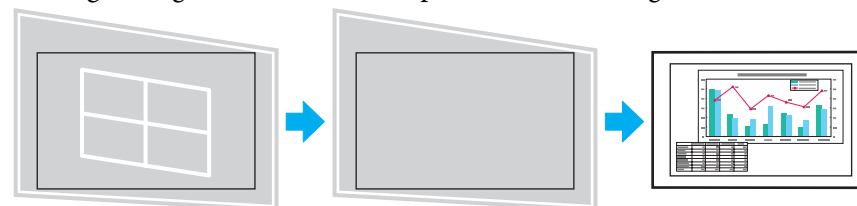


Si l'àrea projectada segueix sent més petita que el marc fins i tot havent ajustat l'anella del zoom al màxim, intenteu allunyar el projector de la pantalla el màxim possible. (Si això fa que el requadre del missatge surti del centre de la pantalla, torneu a centrar-lo).



- 3 **Torneu a prémer el botó [Screen Fit].**

Un cop apareix la pantalla d'ajust, la imatge projectada es corregeix segons la Relació d'aspecte de la imatge entrant.



Quan la pantalla d'ajust apareix, no mogueu el projector ni bloquegeu la imatge. La imatge projectada no es corregirà adequadament.

4

Un cop la correcció efectuada, apareix el següent missatge. Per sortir del menú de correcció, premeu el botó [Esc] del comandament a distància o del tauler de control per esborrar el missatge.

Per acabar de corregir la imatge, feu els ajusts que calguin amb els botons [↶][↷][⏏][⏏] del tauler de control. 🖱

Procediment 3 de [pàg.26](#)

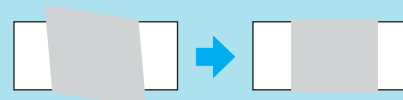
Podeu ajustar el resultat amb ⏏ del tauler de control principal.

Si no feu res, el missatge es tanca després d'uns 5 segons.

Després d'executar Screen Fit, **Keystone** del menú Configuració s'estableix a **Quick Corner**. Tot seguit, les correccions que en facin a la imatge amb els botons [↶][↷][⏏][⏏] del tauler de control es realitzaran a través de la funció Quick Corner. 🖱 [pàg.26](#)



- Screen Fit corregeix la imatge quan detecta dos o més costats dins de l'àrea projectada i els alinea amb el marc detectat. Per exemple, quan projecteu a una pantalla gran en una sala petita, podeu fer coincidir la part de dalt i la base de la pantalla amb l'àrea projectada.



- És possible que Screen Fit no funcioni bé en un entorn fosc, com ara una sala amb les llums apagades. En aquest cas, doneu més claror a la sala i torneu a executar Screen Fit.
- Com Screen Fit fa servir un sensor, és possible que no funcioni correctament segons l'estat de la superfície de projecció (desviacions, sanefes, etc.) o els efectes de la llum exterior. En aquest cas, feu els ajusts manualment. 🖱 *Guia d'inici ràpid*

Aquest projector (EB-1925W/1915) ofereix dues maneres de corregir la distorsió de les imatges projectades como s'explica a continuació.

H/V-Keystone

Permet corregir manualment i de manera independent la distorsió en les direccions horitzontal i vertical. La correcció H/V-Keystone és ideal per precisar la distorsió Keystone. Podeu realitzar correccions senzilles amb els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del tauler de control del projector. ➡ *Guia d'inici ràpid*

Quick Corner

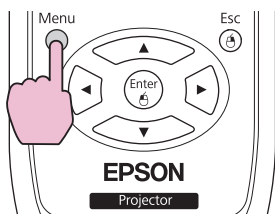
Permet corregir manualment i per separat les quatre cantonades de la imatge projectada.

En aquesta secció s'explica com es corregeix la imatge amb Quick Corner.

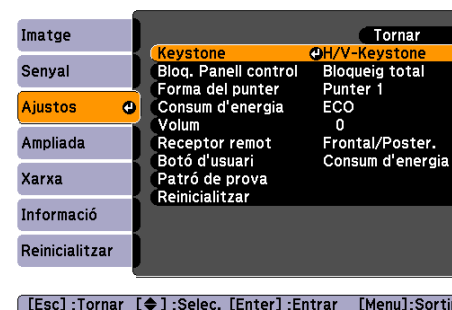
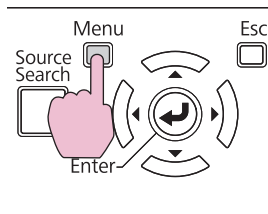
Procediment

- Premeu el botó [Menu] i des del menú Configuració seleccioneu Ajustos - Keystone.** ➡ "Utilitzar el Menú menú Configuració" [pàg.52](#)

Amb el comandament a distància

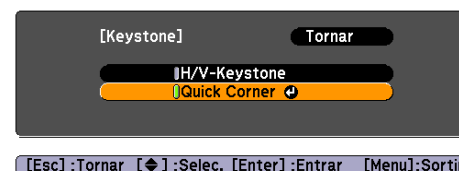


Amb el tauler de control



2

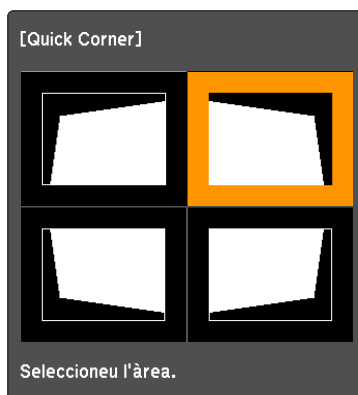
Seleccioneu "Quick Corner" i, a continuació, premeu el botó [Enter].



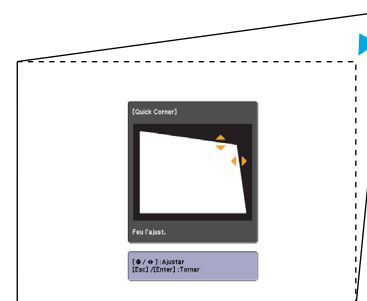
Torneu a prémer el botó [Enter] per visualitzar la pantalla de selecció on podreu seleccionar una de les quatre cantonades.



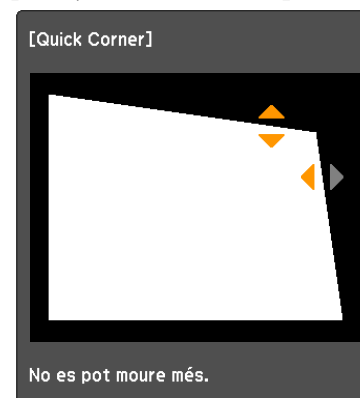
- 3** Amb els botons [↔], [↔], [↔] i [↔] del comandament a distància o els botons [↔], [↔], [↔] i [↔] del tauler de control, seleccioneu la cantonada que vulgueu corregir i premeu el botó [Enter].



- 4** Amb els botons [↔], [↔], [↔] i [↔] del comandament a distància o els botons [↔], [↔], [↔] i [↔] del tauler de control, corregiu la posició de la cantonada.



Si el triangle de la direcció que esteu ajustant es torna gris, tal com es mostra a la captura de pantalla següent, la forma ja no es pot ajustar més en aquesta direcció.



- 5** Repetiu els procediments 3 i 4 les vegades que calgui per ajustar la resta de cantonades.

6

Quan hàgiu acabat, premeu el botó [Esc] per sortir del menú de correcció.

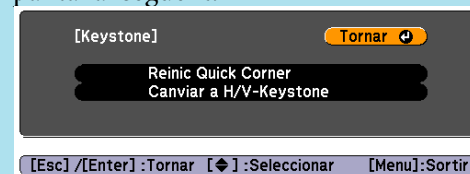
Com **Keystone** del menú Configuració s'ha canviat a **Quick Corner**, quan premeu els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del tauler de control, apareix la pantalla de selecció des d'on podeu seleccionar la cantonada, com s'explica al procediment 2. Si voleu executar H/V-Keystone prement els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del tauler de control, canvieu **Keystone** del menú Configuració a **H/V-Keystone**.



- Al menú **Ajustos - Keystone** del menú Configuració, quan establiu **H/V-Keystone auto.** a **Activat**, apareix el missatge "**Voleu executar la correcció H/V-Keystone automàtica?**" quan bellugueu el projector. Un cop executada aquesta funció, l'ajust **Keystone** del menú Configuració canvia de **Quick Corner** a **H/V-Keystone**, després d'això si premeu els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del tauler de control s'executa H/V-Keystone.

☞ [pàg.57](#)

- Si manteniu premut el botó [Esc] durant uns dos segons mentre corregiu amb Quick Corner, es visualitzarà la pantalla següent.



Reinic Quick Corner: Reinicia el resultat de les correccions Quick Corner.

Canviar a H/V-Keystone: Canvia el mètode de correcció a H/V-Keystone.

☞ [pàg.57](#)

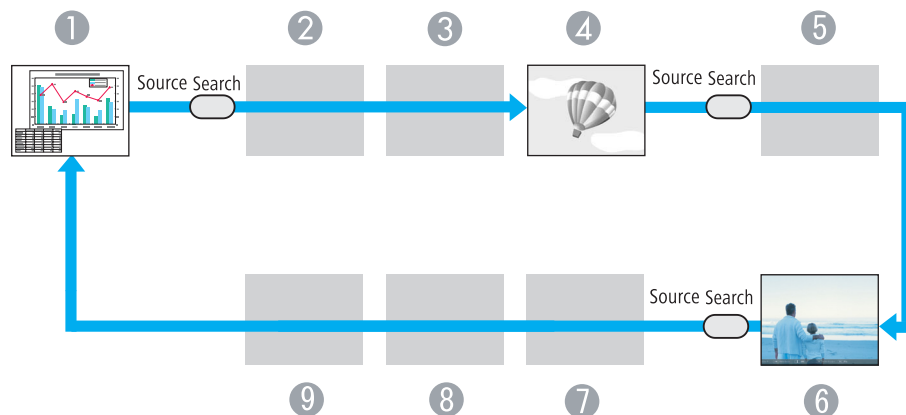
Podeu canviar la imatge projectada d'aquestes dues maneres.

- Canviar mitjançant Recerca de Font
El projector detecta automàticament els senyals que es reben des de l'equip connectat, i es projecta la imatge rebuda des de l'equip.
- Canviar directament a la imatge desitjada
Podeu fer servir els botons del Comandament a distància per canviar cap al port d'entrada de destí.

Detectar automàticament els senyals d'entrada i canviar la imatge projectada (Recerca de Font)

Podeu projectar la imatge desitjada ràpidament, ja que els ports d'entrada que no reben cap senyal d'imatge s'ignoren quan canvieu prement el botó [Source Search].

EB-1925W/1920W/1915/1910/1830

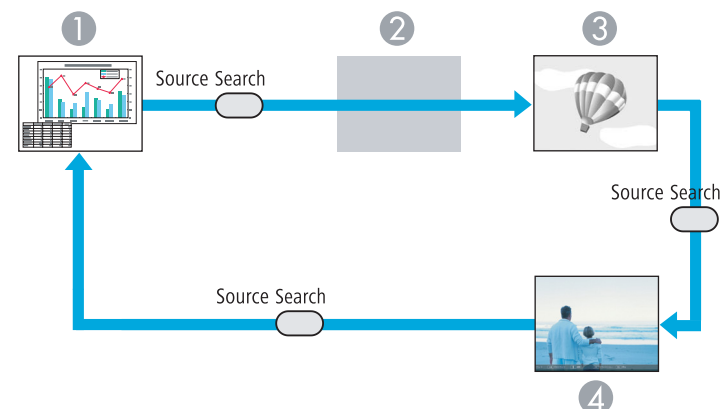


S'ignora quan no es rep cap senyal d'imatge.

- ① Ordinador1
- ② Ordinador2
- ③ S-Video
- ④ Vídeo

- ⑤ HDMI (només EB-1925W/1915)
- ⑥ USB Display
- ⑦ USB1 (només EB-1925W/1915)/
USB (només EB-1920W/1910/1830)
- ⑧ USB2 (només EB-1925W/1915)
- ⑨ LAN

EB-1900



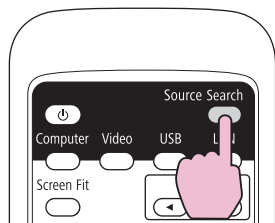
S'ignora quan no es rep cap senyal d'imatge.

- ① Ordinador
- ② Vídeo
- ③ S-Video
- ④ USB Display

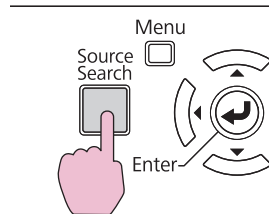
Procediment

Quan l'equip de vídeo estigui connectat, inicieu la reproducció abans de començar aquesta operació.

Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



Quan hi hagi connectats dos equips o més, premeu el botó [Source Search] fins que es projecti la imatge desitjada.



La pantalla següent mostra l'estat dels senyals d'imatge i es visualitza quan només hi ha disponible la imatge que el projector està mostrant actualment, o bé quan no es pot trobar cap senyal d'imatge. Podeu seleccionar el port d'entrada on està connectat l'equip que voleu fer servir. Si no realitzeu cap operació després d'uns 10 segons, la pantalla es tanca.

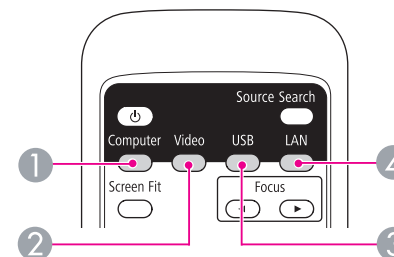
Exemple: EB-1925W/1915



Canviar a la imatge desitjada amb el comandament a distància

Podeu canviar directament a la imatge desitjada prement els botons següents del comandament a distància.

Comandament a distància



- 1 Cada vegada que es prem el botó, la imatge canvia del port d'entrada Ordinador1(Computer1) al port d'entrada Ordinador2(Computer2). (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només)
Quan feu servir EB-1900, canvia a les imatges del port d'entrada Ordinador.
- 2 Cada cop que es prem el botó, la imatge passa pel següent cicle de ports d'entrada Vídeo, S-Video i HDMI (només EB-1925W/1915).
- 3 Cada cop que es prem el botó, passa pel següent cicle d'imatges:
 - USB Display
 - Imatges provinents del dispositiu connectat al port USB1 o USB2 (només EB-1925W/1915)
 - Imatges provinents del dispositiu connectat al port USB(TypeA) (només EB-1920W/1910/1830)
- 4 Canvia a la imatge projectada amb EasyMP Network Projection. Quan projecteu amb Quick Wireless Connection amb Quick Wireless Connection USB Key, aquest botó canvia a aquesta imatge. (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només)
Quan feu servir EB-1900, això no funciona encara que premeu el botó.

Seleccionar la Qualitat de la Projectió (Seleccionar Mode de Color)

Podeu obtenir fàcilment una qualitat d'imatge òptima seleccionant l'ajust que correspongui millor al vostre entorn quan projecteu. La lluentor de la imatge depèn del mode seleccionat.

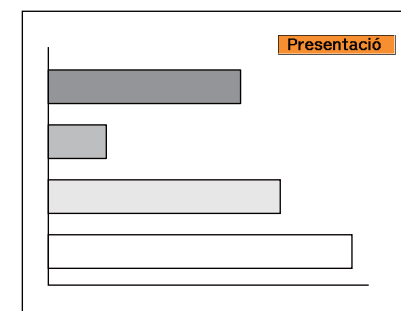
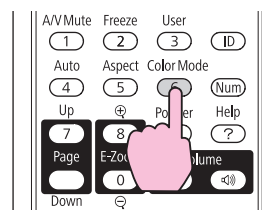
| Mode | Aplicació |
|------------------------------|--|
| Dinàmic | Ideal per a una sala lluminosa. Aquest és el mode més lluent, i reproduïx bé els tons de les ombres. |
| Presentació | Ideal per fer presentacions fent servir materials en color en una sala lluminosa. |
| Teatre | Ideal per mirar pel·lícules en una sala fosca. Dóna un to natural a les imatges. |
| Foto ^{*1} | Ideal per projectar imatges fixes, com ara fotografies, en una sala lluminosa. Les imatges són intenses i presenten un bon contrast. |
| Esports ^{*2} | Ideal per veure programes de TV en una sala lluminosa. Les imatges són intenses i presenten una gran vivesa. |
| sRGB | Ideal per a imatges que compleixen l'estàndard de colors <u>sRGB</u> . |
| Pissarra negra | Fins i tot si projecteu les imatges en una Pissarra negra (o verda), aquest ajust els dóna un tint natural, com si les projectéssiu en una pantalla. |
| Pissarra blanca | Ideal per fer presentacions en una pissarra blanca. |

| Mode | Aplicació |
|----------------------|--|
| Personalitzat | Seccioneu Personalitzat si voleu determinar els ajusts R, G, B, C, M i Y al submenú Ajust de color del menú Configuració. |

- *1 Aquesta selecció només està disponible quan el senyal d'entrada és RGB o quan la font d'entrada és USB Display, USB1, USB2, USB o LAN. (Segons el model utilitzat, algunes fonts d'entrada no són compatibles).
- *2 Aquesta selecció només està disponible quan el senyal d'entrada és vídeo de components o quan la font d'entrada és S-Vídeo o Vídeo.

Procediment

Comandament a distància



Cada vegada que premeu el botó, el nom del Mode de color es visualitza a la pantalla i el Mode de color canvia.

Si premeu el botó mentre el nom del Mode de color es visualitza a la pantalla, canvia al següent Mode de color.



El mode de color també es pot ajustar fent servir **Mode de color** al menú **Imatge** des del menú Configuració. ➡ pàg.53

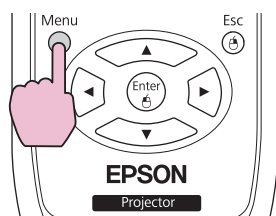
Configurar l'Iris automàtic

Ajustant la luminància automàticament segons la lluentor, podeu gaudir d'imatges intenses i nítides.

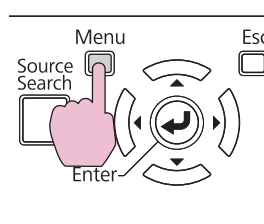
Procediment

- 1** Premeu el botó [Menu] i seleccioneu Imatge - Iris automàtic del menú Configuració. ➡ "Utilitzar el Menú menú Configuració" [pàg.52](#)

Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



- 2** Seleccioneu Activat.

L'ajust es desa per a cada Mode de color.

- 3** Premeu el botó [Menu] per tancar el menú Configuració.



Només podeu definir l'Iris automàtic quan el Mode de color és Dinàmic, Teatre o Personalitzat.

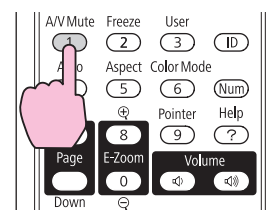
Amagar la imatge i el so temporalment (Pausa A/V)

Podeu fer-lo servir quan vulgueu centrar l'atenció del públic en el que expliqueu, o bé si no voleu mostrar detalls com ara el canvi de fitxers durant les presentacions des d'un ordinador.

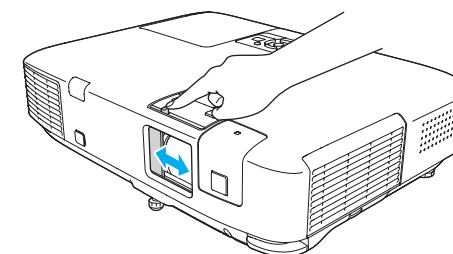


Procediment

Comandament a distància



Cos



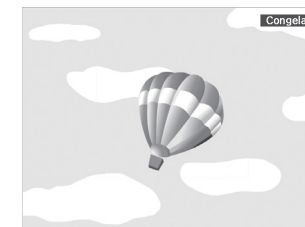
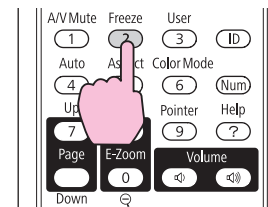
Cada vegada que premeu el botó, o que obriu/tanqueu la tapa de l'objectiu, s'activa o es desactiva Pausa A/V.



- Si feu servir aquesta funció quan projecteu imatges en moviment, la font continuarà reproduint les imatges i el so, i no podreu tornar al punt en què s'ha activat la funció Pausa A/V.
- Quan s'activa del comandament a distància, podeu triar entre **Negre**, **Blau** o **Logo** per a la pantalla de Pausa A/V fent servir l'ajust **Ampliada - Pantalla - Pausa A/V** des del menú Configuració. [pàg.59](#)
- Si es tanca la diapositiva de silenci A/V durant aproximadament 30 minuts, s'activa la funció Temps Tapa Objectiu i l'equip es desactiva automàticament. Si no voleu que s'activi Temps Tapa Objectiu, canvieu l'ajust **Temps Tapa Objectiu** a **Desactivat** al submenú **Funcionament** del menú **Ampliada**. [pàg.59](#)
- La làmpada continua fent llum durant Pausa A/V, és a dir, que les hores de làmpada segueixen acumulant-se.
- Al model EB-1900, Pausa A/V només oculta les imatges. (No hi ha funció d'àudio).

Procediment

Comandament a distància



Cada vegada que premeu el botó, s'activa o desactiva Congelar.



- L'àudio no s'atura.
- La font d'imatge continua reproduint les imatges en moviment fins i tot quan la pantalla està bloquejada, i per tant no és possible reprendre la projecció des del punt on s'ha aturat.
- Si premeu el botó [Freeze] mentre es visualitza el menú Configuració o una pantalla Ajut, s'esborraran aquest menú o aquesta pantalla Ajut.
- Congelar encara funciona mentre s'està fent servir E-Zoom.

Congelar la Imatge (Congelar)

Quan s'activa Congelar en una imatge en moviment, la imatge congelada continua projectant-se a la pantalla, per a poder reproduir-la fotograma per fotograma com si fos una imatge fixa. Igualment, podeu realitzar operacions com ara canviar de fitxers durant les presentacions des d'un ordinador sense projectar cap imatge si heu activat prèviament la funció Congelar.

Canviar la Relació d'aspecte

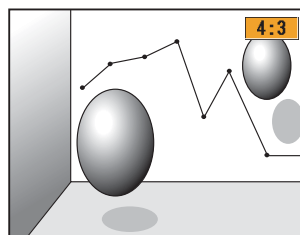
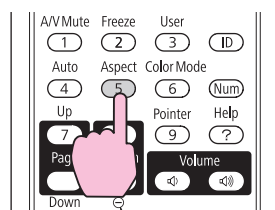
Canvieu la Relació d'aspecte quan l'equip de vídeo estigui connectat, de tal manera que les imatges gravades en vídeo digital o DVD es puguin veure en format de pantalla panoràmica 16:9 . Canvieu la Relació d'aspecte quan projecteu imatges d'ordinador a mida completa.

Els mètodes de canvi i els tipus de relació d'Aspecte són els següents.

Mètodes de canvi

Procediment

Comandament a distància



Cada vegada que premeu el botó, el nom de l'Aspecte es visualitza a la pantalla i l'Aspecte canvia.

Si premeu el botó mentre el nom de l'aspecte es visualitza a la pantalla, canvia al següent mode d'aspecte.

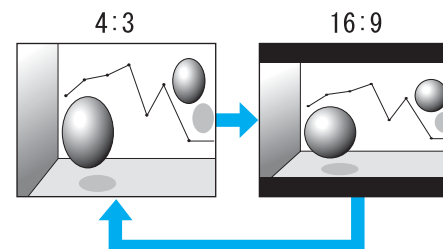


La Relació d'aspecte també es pot ajustar fent servir **Aspecte** al menú **Senyal** des del menú Configuració. ➡ [pàg.54](#)

Canviar l'Aspecte per a les imatges provinents d'equips de vídeo

EB-1915/1910/1900/1830

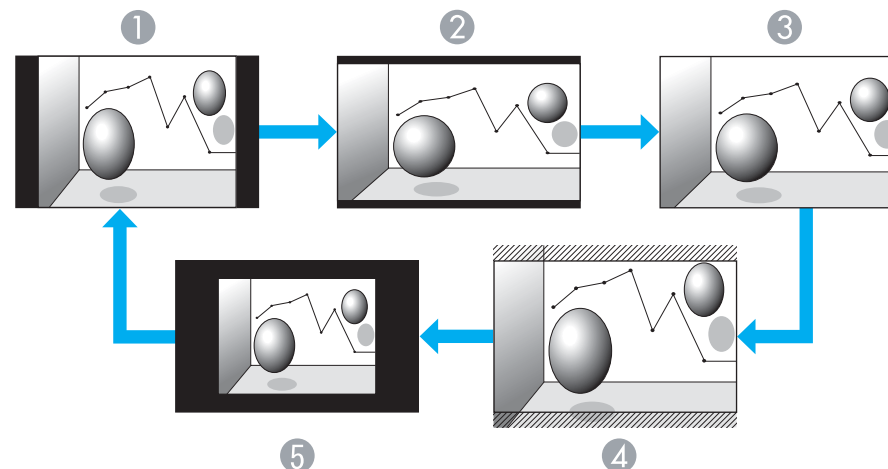
Cada vegada que premeu el botó, canvia entre 4:3 i 16:9.



* Quan s'introdueix un senyal 720p/1080i, la pantalla té un format ampliat de 4:3 (la imatge es talla per la dreta i l'esquerra).

EB-1925W/1920W



Cada vegada que premeu el botó, canvia entre **Normal** o **Auto**, **16:9**, **Full**, **Zoom** i **Natiu**.



- ① Normal o Auto
- ② 16:9
- ③ Complet
- ④ Zoom
- ⑤ Natiu

Canviar l'aspecte per a les imatges provinents d'un ordinador (EB-1915/1910/1900/1830)

Quan projecteu imatges provinents d'un port d'entrada Ordinador (només EB-1900), port d'entrada Ordinador1/2 (Computer1/2) (només EB-1915/1910/1830), o port d'entrada HDMI (només EB-1915), podeu canviar l'aspecte de la manera següent.

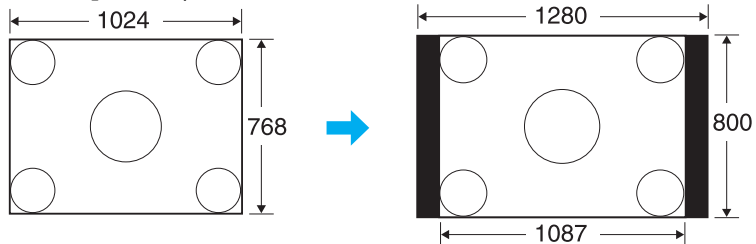
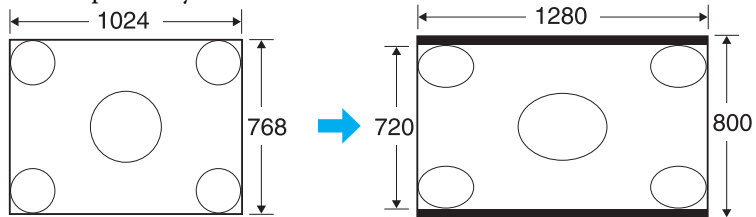
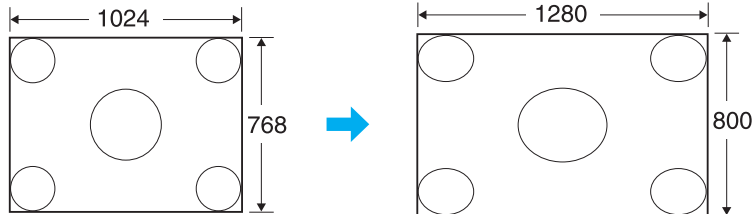
| Valors ajustats | Funcionament | Exemple de projecció |
|--|---|---|
| Normal Quan la font és Ordinador o Ordinador1/2(Computer1/2). | Projecta fins a la mida de projecció completa tot mantenint l'Aspecte de la imatge d'entrada. | |
| Auto (només EB-1915) Es visualitza només quan la font és HDMI. | Projecta en un aspecte adequat basat en la informació del senyal que rep. | |
| 4:3 | Projecta a la mida de projecció completa amb un Aspecte de 4:3. És ideal per quan voleu projectar imatges d'Aspecte de 5:4 (1280 x 1024) amb la mida de projecció completa. | <p>Quan es rep un senyal de 1280 x 1024</p>  <p>Normal 4 : 3</p> |
| 16:9 | Projecta amb un Aspecte de 16:9. Resulta ideal per projectar a pantalla completa quan es fa servir una pantalla 16:9. | <p>Quan es rep un senyal de 1280 x 1024</p>  |

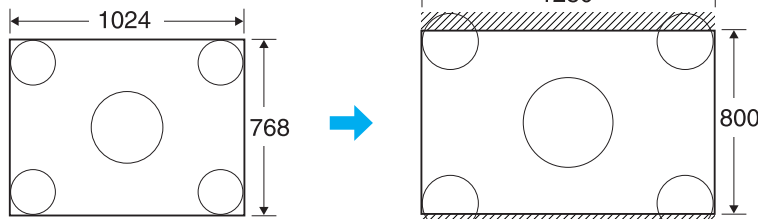
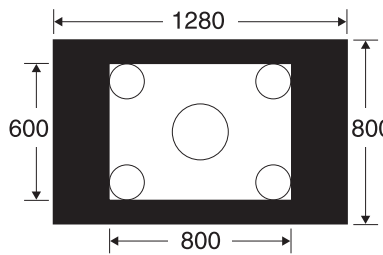
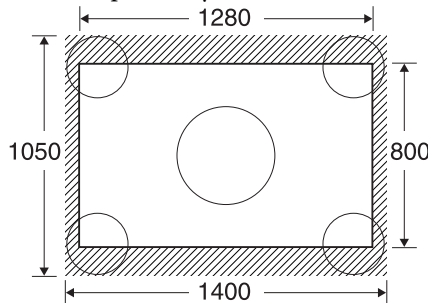


Si la imatge està tallada, configureu l'ajust **Resolució** a **Ample** o **Normal** des del menú Configuració, segons la mida del tauler de l'ordinador.

Canviar l'aspecte per a les imatges de l'ordinador (EB-1925W/1920W)

Quan projecteu imatges des del port d'entrada Ordinador1/2(Computer1/2) o HDMI (només EB-1925W), podeu canviar l'aspecte com s'indica tot seguit. EB-1925W ofereix resolució WXGA 1280x800 (relació d'aspecte 16:10). Per a projectar en pantalles de **16:9**, establiu l'aspecte a **16:9**.

| Valors ajustats | Funcionament | Exemple de projecció |
|---|---|--|
| Normal | Projecta fins a la mida de projecció completa tot mantenint l'Aspecte de la imatge d'entrada. | Quan es rep un senyal de 1024 x 768  |
| Auto (només EB-1925W) Es visualitza només quan la font és HDMI. | Projecta en un aspecte adequat basat en la informació del senyal que rep. | |
| 16:9 | Projecta fins a la mida de projecció completa amb un Aspecte de 16:9. | Quan es rep un senyal de 1024 x 768  |
| Complet | Projecta a mida completa. | Quan es rep un senyal de 1024 x 768  |

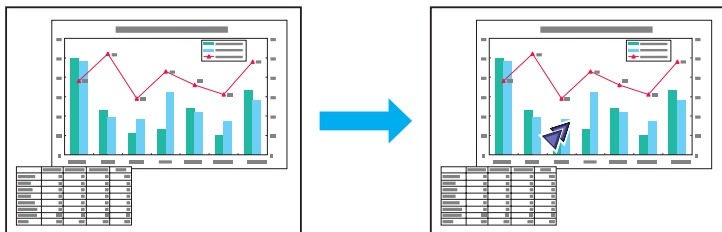
| Valors ajustats | Funcionament | Exemple de projecció | |
|-----------------|--|--|---|
| Zoom | Projecta la imatge d'entrada amb la mida d'aspecte de la direcció lateral tal com és. Les parts que superen la mida de projecció no es projecten. | <p>Quan es rep un senyal de 1024 x 768</p>  | |
| Natiu | <p>Projecta a la resolució de la mida de la imatge d'entrada al centre de la pantalla. Resulta ideal per projectar imatges clares.</p> <p>Si la resolució de la imatge supera 1280 x 800, els marges de la imatge no es projecten.</p> | <p>Quan es rep un senyal de 800 x 600</p>  | <p>Quan es rep un senyal de 1400 x 1050</p>  |



Si la imatge està tallada, configureu l'ajust **Resolució** a **Ample** o **Normal** des del menú Configuració, segons la mida del tauler de l'ordinador. [pàg.54](#)

Funció de punter (Punter)

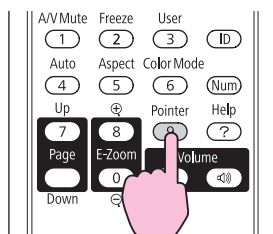
Aquesta funció permet moure una icona de Punter per la imatge projectada, i ajuda a centrar l'atenció en l'àrea de la qual esteu parlant.



Procediment

1 Visualitzeu el Punter.

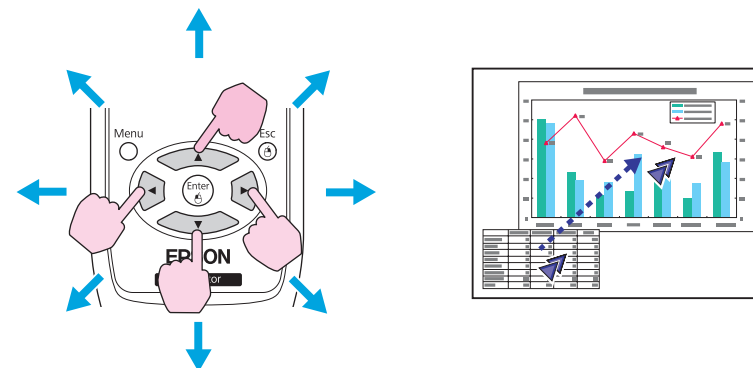
Comandament a distància



Cada vegada que premeu el botó, el punter apareix o desapareix.

2 Moveu la icona del Punter (↗).

Comandament a distància



Quan es prem al mateix temps que els botons [↖][↗] [↘][↙] del costat, el punter es belluga en diagonal.

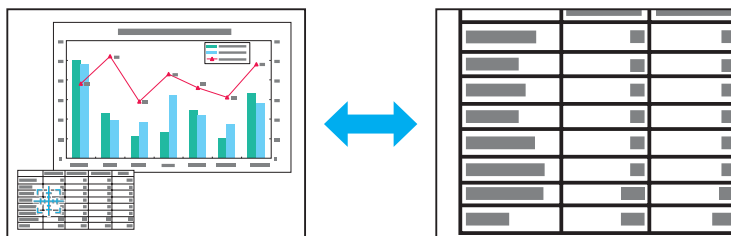


Podeu escollir una de les tres icones pel punter (↗, ↘ o ↙) a **Ajustos - Forma del punter** al menú Configuració.

👉 [pàg.57](#)

Ampliar una part de la imatge (E-Zoom)

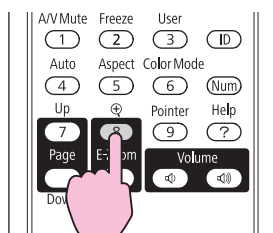
Resulta útil si voleu ampliar les imatges per veure-les amb més detall, com ara gràfics i taules.



Procediment

1 Iniciu E-Zoom.

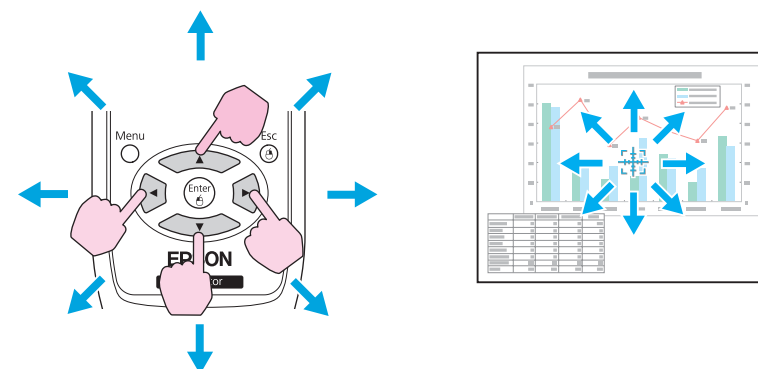
Comandament a distància







2

Mogueu la  per l'àrea de la imatge que vulgueu ampliar.

Comandament a distància

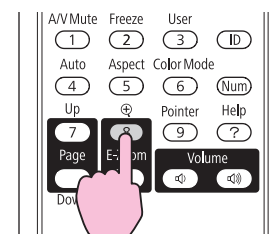


Quan es prem al mateix temps que els botons  [] del costat, el punter es belluga en diagonal.


3

Amplieu la imatge.

Comandament a distància



Cada vegada que premeu el botó, l'àrea s'amplia. Podeu ampliar amb més rapidesa si manteniu premut el botó.

Podeu reduir la imatge ampliada prement el botó .

Premeu el botó [Esc] per cancel·lar.

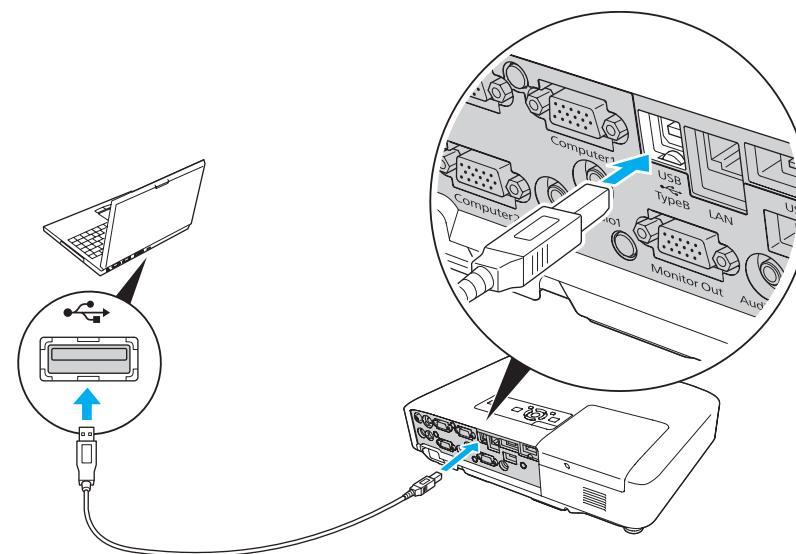


- La relació d'ampliació s'indica a la pantalla. L'àrea seleccionada es pot ampliar d'1 a 4 vegades, en 25 passos incrementals.
- Premeu els botons [◀▶], [◀▶], [◀▶] o [◀▶] per a desplaçar la imatge.
- Si se selecciona E-Zoom, es cancel·len **Progressiu** i **Reducció de soroll**.

Utilitzar el Punter del Ratolí amb el comandament a distància (Ratolí sense fils)

Per a activar la funció Ratolí sense fil, configureu **USB Type B** a **Ratolí sense fil** a **Ampliada** del menú Configuració. Per defecte, **USB Type B** està configurat a **USB Display**. Canvieu l'ajust per endavant. ➡ [pàg.59](#)

Quan el port USB de l'ordinador i el port USB(TypeB) a la part posterior del projector estan connectats amb un cable USB, podeu utilitzar el comandament a distància com si fos un ratolí sense fil per controlar el punter de l'ordinador.



SO compatibles

Windows: 98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/
XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/
Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

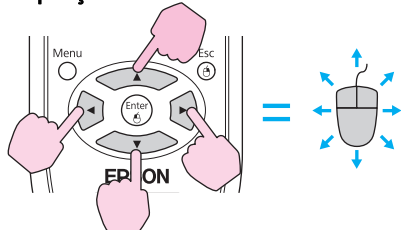
Macintosh: Mac OS X 10.3 a 10.5



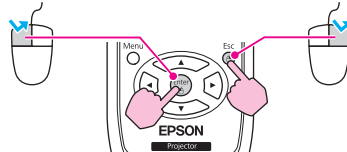
- La funció Ratolí sense fil només es pot fer servir quan la font és Ordinador1, Ordinador2 o HDMI (només EB-1925W/1915). Al model EB-1900, només es pot fer servir quan la font és Ordinador.
- Quan projecteu amb USB Display, només podeu passar les pàgines.
- És possible que la funció del Ratolí sense fil no es pugui fer servir amb algunes versions dels sistemes operatius Windows i Macintosh.
- Haureu de canviar alguns ajusts de l'ordinador si voleu utilitzar la funció de ratolí. Consulteu la documentació de l'ordinador per a més detalls.

Un cop establerta la connexió, podeu fer servir el punter del ratolí de la manera següent.

Desplaçar el cursor del ratolí



Clics amb ratolí

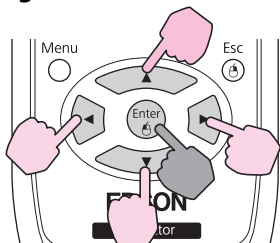



Clic amb el botó esquerre: premeu el botó [Enter].

Clic amb el botó dret: premeu el botó [Esc].

Doble clic: premeu dues vegades ràpidament.

Arrossegar i deixar anar

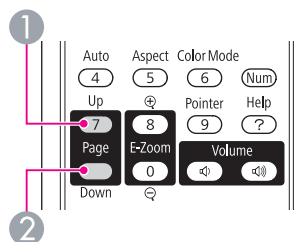


: Manteniu aquest botó premut

1. Mentre premeu el botó [Enter], premeu el botó [▲], [▼], [◀] o [▶].
2. Deixeu anar el botó [Enter] per a què quedi a l'indret que desitgeu.

Canviar pantalles de PowerPoint

És útil per visualitzar la diapositiva anterior o següent en una Presentació PowerPoint.



- 1 Anar a la diapositiva anterior
- 2 Anar a la diapositiva següent

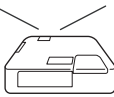
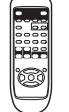
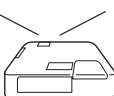
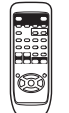

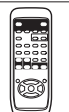
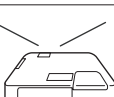


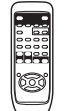
- Quan es prem al mateix temps que els botons [▲][▼] [◀][▶] del costat, el punter es belluga en diagonal.
- Si els botons del ratolí estan configurats al contrari a l'ordinador, els botons del Comandament a distància també funcionaran al contrari.
- La funció de Ratolí sense fil no es pot fer servir mentre s'utilitzen les funcions següents.
 - Durant la visualització del menú Configuració
 - Durant la visualització d'un menú d'Ajut
 - Mentre s'està fent servir la funció E-Zoom
 - Durant la captura d'un logotip d'usuari
 - Mentre s'està fent servir la funció de punter
 - Mentre s'ajusta el volum del so
 - Mentre s'està utilitzant USB Display
 - Mentre es visualitza un patró de prova
 - Mentre s'està ajustant el mode de color
 - Mentre es visualitza el nom del mode de color
 - Durant la visualització del nom de la Font
 - Mentre es canvia la font d'entrada

Quan s'ajusta un ID per al projector i el comandament a distància, podeu utilitzar el comandament per controlar només el projector amb l'ID corresponent. Això és molt útil quan es gestionen múltiples projectors.

Podeu definir un ID per al projector dins d'un interval d'"1" a "9". El valor per defecte és Desactivat.

Podeu definir un ID per al comandament a distància dins d'un interval de "0" a "9". El valor per defecte és "0". La taula següent mostra les possibles combinacions d'ID del projector i del comandament a distància.

| Funcio- nament | Combinacions | | Descripcions |
|-------------------|---|-----------------------------------|--|
| Possible |  | ID del projector: 1 | L'ID del projector i el del comandament a distància són idèntics, per tant podeu fer servir el projector amb el comandament a distància. |
| |  | ID del comandament a distància: 1 | |
| Possible |  | ID del projector: Desactivat | Quan l'ID del projector està Desactivat, es pot fer funcionar el projector amb el comandament a distància independentment de la configuració d'ID del comandament. |
| |  | ID del comandament a distància: 1 | |
| Possible |  | ID del projector: 1 | Quan l'ID del comandament a distància és "0", podeu fer servir el projector amb el comandament a distància independentment de la configuració d'ID del projector. |
| |  | ID del comandament a distància: 0 | |
| No és possible |  | ID del projector: 1 | L'ID del projector i el del comandament a distància no són iguals, per tant no podeu |

| Funcio- nament | Combinacions | | Descripcions |
|-------------------|---|-----------------------------------|---|
| |  | ID del comandament a distància: 3 | fer servir el projector amb el comandament a distància. |

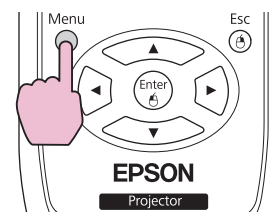
Configurar l'ID del projector

Procediment

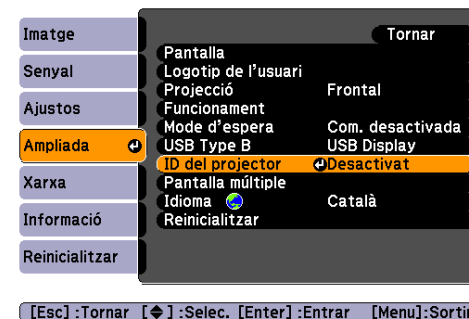
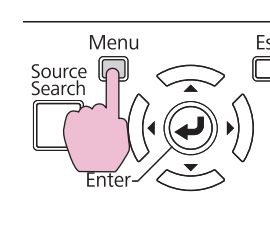
1

Premeu el botó [Menu] i seleccioneu Ampliada - ID del projector al menú Configuració. "Utilitzar el Menú menú Configuració" [pàg.52](#)

Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



- 2 Seleccioneu l'ID que voleu establir i premeu el botó [Enter].



- 3 Premeu el botó [Menu] per tancar el menú Configuració.

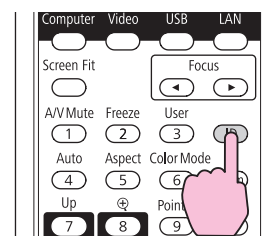
Configurar l'ID del comandament a distància

Ajusteu l'ID al comandament a distància cada cop que engegueu el projector. En engegar el projector, l'ID del comandament a distància és "0" (p.ex. podeu fer servir el projector amb el comandament a distància independentment de l'ID del projector).

Procediment

- 1 Enfoqueu el comandament a distància al receptor remot del projector i premeu el botó [ID] del comandament a distància.

Comandament a distància

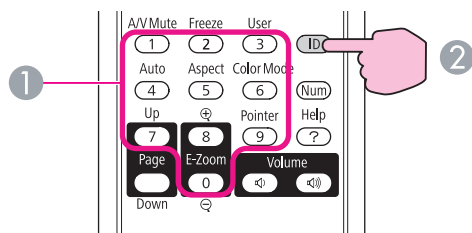


ID del projector : Desactivat
Comand. a distància : Activat

En prémer aquests botons es visualitza el valor actual d'ID del projector a la pantalla de projecció. Desapareix al cap d'uns tres segons.

2

Mentre manteniu premut el botó [ID], premeu un botó de número per seleccionar un número que coincideixi amb l'ID del projector que voleu controlar.



- ① Botons numèrics
- ② Manteniu aquest botó premut

Un cop definit aquest ajust, queda limitat el projector que podeu controlar amb el comandament a distància.




En apagar el projector, l'ID del comandament a distància es restableix a "0" (p.ex. podeu fer servir el projector amb el comandament a distància independentment de l'ID del projector).

Quan s'alineen diversos projectors per projectar imatges, podeu corregir la lluentor i el to de color de les imatges de cada projector amb l'ajust de color de pantalla múltiple, de manera que els colors de les imatges de cada projector siguin el més semblants possible. En alguns casos és possible que la lluentor i el to de color no siguin totalment iguals, fins i tot després de la correcció.

Resum del procediment de correcció

Si configureu diversos projectors i us cal fer correccions, feu servir aquest procediment per a corregir els projectors un per un.

1. Ajusteu l'ID del projector i l'ID del comandament a distància.

Establiu un ID pel projector, establiu el mateix ID al comandament a distància, per a poder limitar el funcionament a un sol projector. 
[pàg.42](#)

2. Corregiu la diferència de color.

Podeu realitzar la correcció de color quan projecteu des de diversos projectors. Podeu seleccionar cinc nivells (de l'1 al 5) que van del negre al blanc, i a cadascun d'ells podeu ajustar els dos punts següents.

• Corregir la lluentor

Podeu corregir la lluentor de les imatges per fer-les totes iguals.

• Corregir el color


Podeu ajustar el color de la imatge perquè s'assemblin tant com sigui possible, fent servir Correc. color (G/R) i Correc. color (B/Y)..

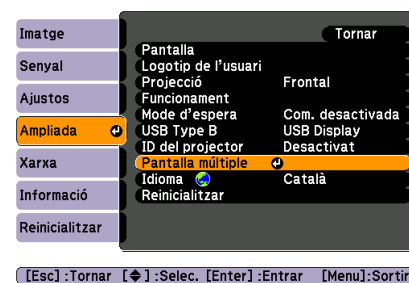
Mètode de correcció

Després de configurar els projectors, corregiu la lluentor i el to de cada projector per reduir les diferències.

Procediment

1

Premeu el botó [Menu] i seleccioneu Ampliada - Pantalla múltiple am menú Configuració.  "Utilitzar el Menú menú Configuració" [pàg.52](#)



2

Seleccioneu el nivell que voleu corregir a Nivell ajust.

- Cada vegada que seleccioneu un nivell, es visualitza el patró del nivell seleccionat.
- Podeu iniciar la correcció des de qualsevol nivell. Normalment podeu fer-lo més fosc o més clar corregint d'1 a 5 o de 5 a 1.

3

Corregiu la lluentor amb Correcció lluentor.

- En seleccionar **Nivell 5**, totes les imatges s'ajusten a la més fosca d'entre els múltiples projectors.
- En seleccionar **Nivell 1**, totes les imatges s'ajusten a la més lluent d'entre els múltiples projectors.
- En seleccionar de **Nivell 2** fins a **4**, totes les imatges s'ajusten al nivell mig de lluentor d'entre els múltiples projectors.
- Com que cada cop que premeu el botó [Enter], la imatge passa de la visualització del patró a la imatge real i a l'inrevés, podeu comprovar els resultats de la correcció i realitzar correccions a la imatge real.

4

Corregiu els ajusts Correc. color (G/R) i Correc. color (B/Y).

Com que cada cop que premeu el botó [Enter], la imatge passa de la visualització del patró a la imatge real i a l'inrevés, podeu comprovar els resultats de la correcció i realitzar correccions sobre la imatge real.



5

Repetiu els procediments 2 a 4 fins que hàgiu acabat les correccions.

6

Un cop acabades totes les correccions, premeu el botó [Menu] per tancar el menú Configuració.

El projector disposa d'aquestes funcions de seguretat millorades.

- **Contrasenya protegida**
Podeu limitar les persones que poden fer servir el projector.
- **Bloq. Panell control**
Podeu evitar que els usuaris canviïn els ajusts del projector sense permís.  [pàg.49](#)
- **Bloqueig antirobatori**
El projector està equipat amb diversos tipus de dispositius de seguretat antirobatori.  [pàg.50](#)

Gestionar Usuaris (Contrasenya Protegida)

Mentre Contrasenya protegida estigui activada, les persones que no coneguin la Contrasenya no podran utilitzar el projector per projectar imatges, encara que estigui activat. A més, no es pot canviar el logotip de l'usuari que es mostra quan s'activa el projector. Això serveix de dispositiu antirobatori, ja que el projector no es podrà utilitzar encara que el robin. En el moment de la seva adquisició, Contrasenya protegida no està activada.

Tipus de Protecc. contrasenya

Es poden definir aquests tres tipus d'ajusts de Protecc. contrasenya, segons com es faci servir el projector.

1. Protecció en activar

Quan **Protecció en activar** és **Activat**, cal introduir la Contrasenya predefinida un cop que el projector estigui endollat i encès (això també s'aplica a Direct Power On). Si no introduïu la contrasenya correcta, no s'inicia la projecció.

2. Protecc logo usuari

Encara que algú provi de canviar el Logotip de l'usuari definit pel propietari del projector, no es pot canviar. Quan **Protecc logo usuari** està ajustat a **Activat**, no es poden fer els següents canvis als ajusts de Logotip de l'usuari.

- Capturar un Logotip de l'usuari
- Ajusts per a **Mostrar fons**, **Pantalla d'inici** i **Pausa A/V** des de **Pantalla** al menú Configuració.

3. Protecció xarxa (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Quan **Protecció xarxa** està ajustat amb el valor **Activat**, no es pot fer cap canvi de configuració al menú **Xarxa** des del menú Configuració.

Configurar Contrasenya protegida

Seguiu aquest procediment per tal de configurar Protecc. contrasenya.

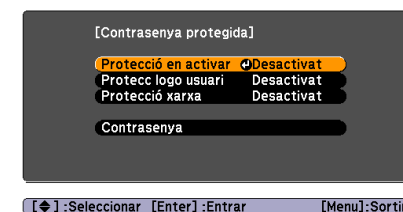
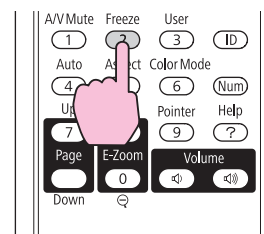
Procediment



Durant la projecció, manteniu premut el botó [Freeze] durant uns cinc segons.

Es visualitza el menú de configuració de Contrasenya protegida.

Comandament a distància



[↵]: Seleccionar [Enter]: Entrar [Menu]: Sortir



- Si Contrasenya protegida ja està activada, heu d'inserir la Contrasenya.
Si la contrasenya és correcta, apareix el menú d'ajust Contrasenya protegida. ➡ "Introduir la Contrasenya" [pàg.48](#)
- Un cop establerta la contrasenya, enganxeu l'Adhesiu protecc. contrasenya en un lloc visible del projector com un element més de dissuasió.

2

Activeu Protecció en activar.

- (1) Seleccioneu **Protecció en activar**, i premeu el botó [Enter].
- (2) Seleccioneu **Activat**, i premeu el botó [Enter].
- (3) Premeu el botó [Esc].

3

Activeu Protecc logo usuari.

- (1) Seleccioneu **Protecc logo usuari**, i premeu el botó [Enter].
- (2) Seleccioneu **Activat**, i premeu el botó [Enter].
- (3) Premeu el botó [Esc].

4

Activeu Protecció xarxa. (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

- (1) Seleccioneu **Protecció xarxa** i, a continuació, premeu el botó [Enter].
- (2) Seleccioneu **Activat**, i premeu el botó [Enter].
- (3) Premeu el botó [Esc].

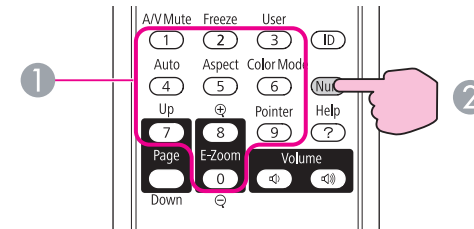
5

Establiu la Contrasenya.

- (1) Seleccioneu **Contrasenya**, i premeu el botó [Enter].
- (2) Es visualitza el missatge "**Canviar contrasenya?**", seleccioneu **Sí** i premeu el botó [Enter]. L'ajust per defecte per a la contrasenya és "0000". Canvieu-lo per la contrasenya que desitgeu. Si seleccioneu **No**, tornarà a aparèixer la pantalla que es mostra al pas 1.

- (3) Manteniu premut el botó [Num] i inseriu un número de quatre dígits fent servir els botons numèrics. El número introduït es mostra com "** *". Quan introduïu el quart dígit, es visualitza la pantalla de confirmació.

Comandament a distància



1 Botons numèrics

2 Manteniu aquest botó premut

- (4) Torneu a introduir la Contrasenya.
Apareix el missatge "**Contrasenya acceptada.**".
Si introduïu una contrasenya incorrecta, apareixerà un missatge que us demanarà que torneu a introduir-la.

Introduir la Contrasenya

Quan es visualitzi la pantalla per a introduir la contrasenya, introduïu-la fent servir els botons numèrics del comandament a distància.

Procediment

Manteniu premut el botó [Num] i introduïu la contrasenya amb els botons numèrics.

Quan introduïu la contrasenya correcta, s'iniciarà la projecció.

Atenció

- Si introduïu una contrasenya incorrecta tres cops seguits, apareixerà el missatge **"El projector quedarà bloquejat."** durant uns cinc minuts i, a continuació, el projector passarà al mode d'espera. Si passa això, desconnecteu l'endoll de la presa de corrent, torneu a connectar-lo i engegueu el projector. El projector tornarà a mostrar la pantalla per introduir la contrasenya, on podreu introduir la contrasenya correcta.
- Si heu oblidat la contrasenya, anoteu el número **"Codi sol·licitud: xxxxx"** que apareix a la pantalla i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor més proper indicat a Suport i guia de servei tècnic. [☛ Llista de contactes per a projectors Epson](#)
- Si seguïu repetint aquesta operació i introduïu una contrasenya errònia trenta vegades seguides, apareixerà el missatge següent i el projector no permetrà introduir més contrasenyes. **"El projector quedarà bloquejat. Contacteu amb Epson tal com indica la documentació."** [☛ Llista de contactes per a projectors Epson](#)

Restringir el Funcionament (Bloq. Panell Control)

Per bloquejar els botons de funcionament del tauler de control, feu un dels següents passos.

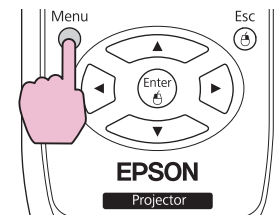
- **Bloqueig total**
Tots els botons del Tauler de control estan bloquejats. No podeu realitzar cap operació des del tauler de control, ni tan sols activar i desactivar.
- **Bloqueig parcial**
Tots els botons del Tauler de control, excepte el botó [⏻], estan bloquejats.

Això és útil en esdeveniments o actuacions on voleu desactivar tots els botons durant la projecció, o bé en escoles si voleu limitar l'ús dels botons. Podeu seguir utilitzant el projector amb el Comandament a distància.

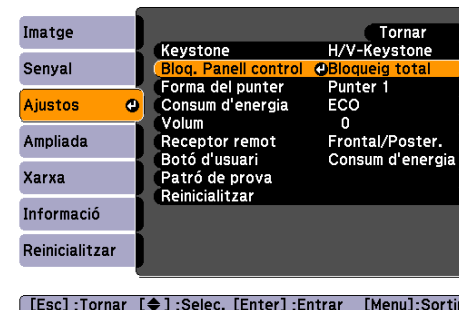
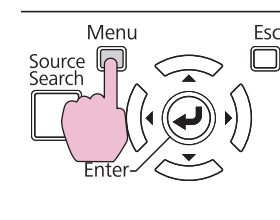
Procediment

- 1 **Durant la projecció, premeu el botó [Menu] i seleccioneu Ajustos - Bloq. Panell control al menú Configuració.**
☛ **"Utilitzar el Menú menú Configuració"** [pàg.52](#)

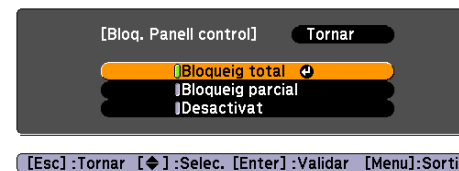
Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



- 2 **Seleccioneu Bloqueig total o bé Bloqueig parcial segons el vostre objectiu.**



- 3 **Seleccioneu Sí quan aparegui el missatge de confirmació.**
Els botons del tauler de control queden bloquejats d'acord amb l'ajust que hàgiu triat.



Podeu suprimir el bloqueig del tauler de control seguint un d'aquests dos mètodes.

- Amb el Comandament a distància, seleccioneu **Desactivat** a **Ajusts - Bloq. Panell control** des del menú Configuració.
- Manteniu premut el botó [Enter] del Tauler de control durant uns set segons. Apareixerà un missatge i se suprimirà el bloqueig.

Bloqueig Antirobatori

Molt sovint el projector s'instal·la al sostre i es deixa en habitacions sense vigilància, i per això inclou aquests dispositius de seguretat per tal d'evitar que algú se l'emporti.

- **Ranura de seguretat**

La ranura de seguretat és compatible amb el sistema Microsaver Security fabricat per Kensington. Podeu trobar els detalls sobre el sistema Microsaver Security a la pàgina de Kensington <http://www.kensington.com/>.

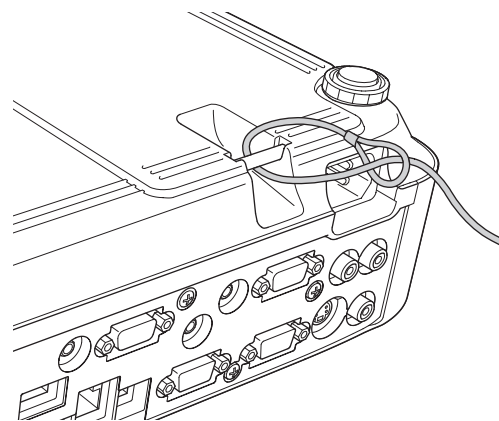
- **Punt d'instal·lació per a cable de seguretat**

Podeu passar un cable antirobatori, disponible al mercat, pel punt d'instal·lació per fixar el projector a un escriptori o a una columna.

Instal·lar el bloqueig de cable

Passeu un cable antirobatori a través del punt d'instal·lació.

Consulteu les instruccions de bloqueig a la documentació que s'inclou amb el bloqueig de cable.



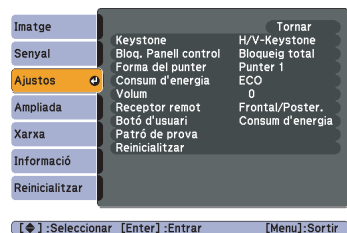


Menú Configuració

En aquest capítol es descriu com utilitzar el menú Configuració i les seves funcions.

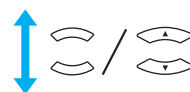
1

Selecció del menú superior



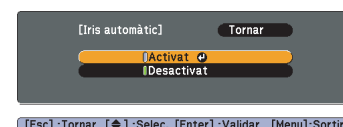
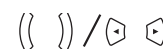
2

Selecció del submenú



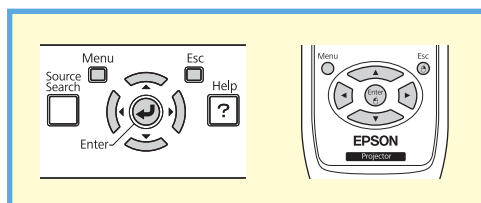
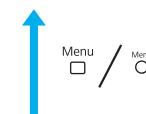
3

Canviar l'element seleccionat



4

Sortir

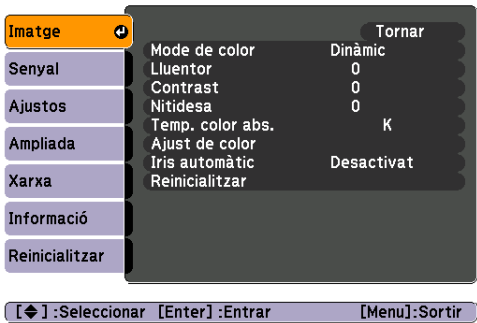


Menú Imatge

Els elements que es poden ajustar varien segons el senyal d'imatge i la Font que s'està projectant actualment, tal com es mostra a les següents captures de pantalla. Ajustar detalls que estan guardats per a cada senyal d'imatge.

Segons el model utilitzat, algunes fonts d'entrada no són compatibles.



Senyal RGB/USB Display/USB1/USB2/USB/LAN



Vídeo de components Senyal/S-Vídeo/Vídeo



| Submenú | Funció |
|--------------------|---|
| Mode de color | Podeu seleccionar la qualitat de la imatge adequada per al vostre entorn. |
| Lluentor | Podeu ajustar la Lluentor de la imatge. |
| Contrast | Podeu ajustar la diferència entre la llum i l'ombra a les imatges. |
| Saturació de color | Podeu ajustar la Saturació de color de les imatges. |
| Tint | (Aquest ajust només es pot definir quan es reben senyals NTSC si utilitzeu senyals de vídeo compost/S-video). Podeu ajustar el Tint de la imatge. |
| Nitidesa | Podeu ajustar la nitidesa de la imatge. |
| Temp. color abs. | (Aquest element no es pot seleccionar si Imatge - Mode de color està configurat a sRGB). Podeu ajustar el tint global de les imatges. El tint es pot ajustar en 10 nivells des de 5000 K fins a 10000 K. Seleccionant un valor elevat la imatge pren un to blau i seleccionant un valor baix la imatge pren un to vermell. |

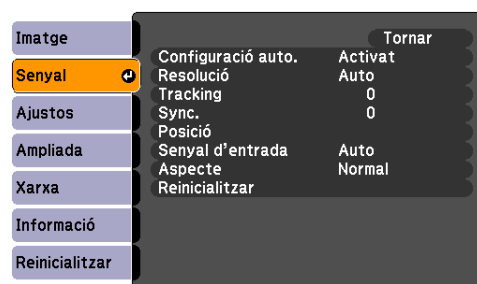
| Submenú | Funció |
|-----------------------|--|
| Ajust de color | <p>Es pot ajustar seleccionant un dels següents.</p> <p>Vermell, Verd, Blau: podeu ajustar la saturació de cada color per separat.</p> <p>(Aquest element no es pot ajustar si Imatge - Mode de color està configurat a sRGB o Personalitzat).</p> <p>R, G, B, C, M, Y: ajusteu el Matís, la Saturació i la Lluentor per cadascun dels colors R (vermell), G (verd), B (blau), C (cian), M (magenta) i Y (groc).</p> <p>(Aquest element només es pot ajustar si Imatge - Mode de color està configurat a Personalitzat).</p> |
| Iris automàtic | <p>(Aquest element només es pot ajustar si Imatge - Mode de color està configurat a Dinàmic, Teatre o Personalitzat).</p> <p>Seleccioneu si s'ajustarà o no (Activat/Desactivat) l'estat òptim de la llum per a les imatges que s'estan projectant.  pàg.32</p> <p>L'ajust es desa per a cada Mode de color.</p> |
| Reinicialitzar | <p>Podeu recuperar tots els valors per defecte dels ajustos per a les funcions del menú Imatge. Per recuperar els ajusts per defecte de tots els elements de menú, consulteu  pàg.81</p> |

Menú Senyal

Els elements que es poden ajustar varien segons el senyal d'imatge i la Font que s'està projectant actualment, tal com es mostra a les següents captures de pantalla. Ajustar detalls que estan guardats per a cada senyal d'imatge.

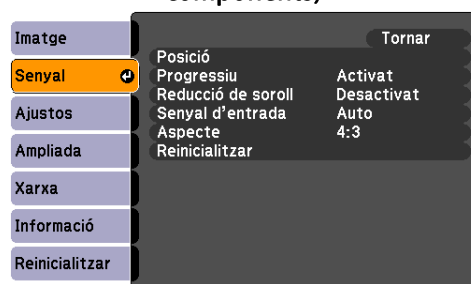
No podeu fer ajustos al menú Senyal quan la font és USB Display, USB1, USB2, USB o LAN.

Ordinador(Computer)/
Ordinador1(Computer1)/
Ordinador2(Computer2)
(quan es rep el senyal RGB)



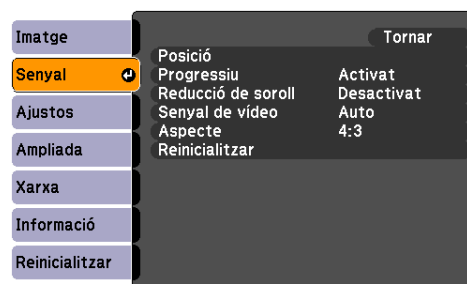
[◀]:Selecció [Enter]:Entrar [Menu]:Sortir

Ordinador(Computer)/
Ordinador1(Computer1)/
Ordinador2(Computer2)
(quan es rep el senyal de vídeo de components)



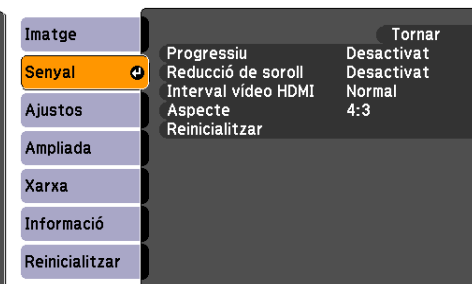
[◀]:Selecció [Enter]:Entrar [Menu]:Sortir

S-Video/Vídeo






[◀]:Selecció [Enter]:Entrar [Menu]:Sortir

HDMI (només EB-1925W/1915)

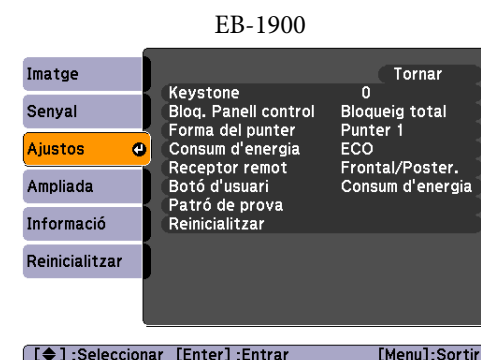
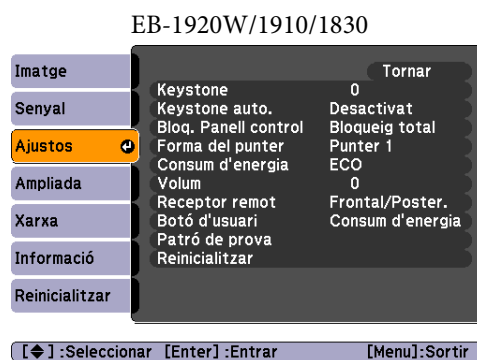
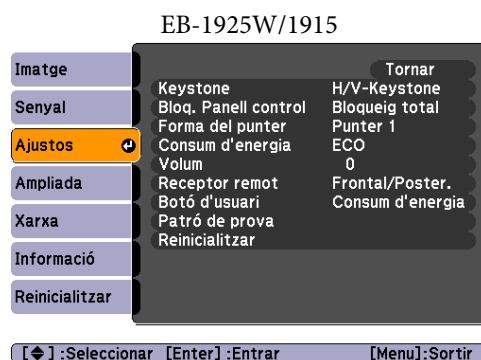











[◀]:Selecció [Enter]:Entrar [Menu]:Sortir


| Submenú | Funció |
|--------------------|---|
| Configuració auto. | Podeu seleccionar si Configuració auto. ajusta la imatge automàticament o no (Activat/Desactivat) a l'estat òptim quan canvia el senyal d'entrada.  pàg.90 |
| Resolució | Si està ajustat a Auto , la resolució del senyal d'entrada s'identifica automàticament. Si les imatges no es projecten correctament amb l'ajust Auto , per exemple que la imatge estigui tallada, ajusteu Ample en funció de l'ordinador connectat per a pantalles amples o ajusteu a Normal per a pantalles de 4:3 o 5:4. |
| Tracking | Podeu ajustar les imatges de l'ordinador quan hi apareixen bandes verticals.  pàg.90 |
| Sync. | Podeu ajustar les imatges de l'ordinador quan parpellegen, són borroses o presenten interferències.  pàg.90 |
| Posició | Podeu ajustar la Posició de visualització cap amunt, cap avall, cap a l'esquerra i cap a la dreta quan falti una part de la imatge per tal que es projecti la imatge sencera. |
| Progressiu | (Quan es rep el senyal de vídeo de components o RGB vídeo, aquest ajust només es pot escollir quan es reben senyals 480i/576i/1080i. No es pot ajustar quan s'introdueix un senyal RGB digital.) Desactivat: La conversió IP es duu a terme per a cadascun dels camps de la pantalla. Aquest ajust és ideal per visualitzar imatges amb molt moviment. Activat: el senyal <u>Entrellaçat</u> (i) es converteix en <u>Progressiu</u> (p). S'aplica a imatges immòbils. Vídeo: aquest ajust és ideal per visualitzar imatges de vídeo general. Film/Auto: és ideal per pel·lícules, gràfics d'ordinador i animació. |

| Submenú | Funció |
|--|---|
| Reducció de soroll | (No es pot ajustar quan s'introdueix un senyal RGB digital) Suavitza les imatges desiguals. Hi ha dos modes. Seleccioneu l'ajust favorit. Es recomana ajustar-lo a Desactivat quan es visualitzen fonts d'imatge amb molt poc soroll, com per exemple DVD. |
| Interval vídeo HDMI (només EB-1925W/1915) | (No es pot ajustar quan s'introdueix un senyal RGB digital) Quan el port d'entrada HDMI del projector es connecta a un reproductor de DVDs, etc., la gamma de vídeo del projector s'ajusta d'acord amb l'ajust de la gamma de vídeo del reproductor de DVDs. |
| Senyal d'entrada | Podeu seleccionar un senyal d'un port d'entrada d'Ordinador(Computer) o un port d'entrada d'Ordinador1/2(Computer1/2). Si s'estableix a Auto el senyal d'entrada es configura automàticament d'acord amb l'equip connectat. Si els colors no apareixen correctament quan està ajustat a Auto , seleccioneu el senyal adequat d'acord amb l'equip connectat. |
| Senyal de vídeo | Podeu seleccionar un senyal del port d'entrada Vídeo o S-Video. Si està ajustat a Auto , els senyals de vídeo es reconeixen automàticament. Si la imatge presenta interferències, o es produeix un problema, com per exemple si no es projecta cap imatge, quan està ajustat a Auto , seleccioneu el senyal adequat d'acord amb l'equip connectat. |
| Aspecte | Podeu ajustar la <u>Relació d'aspecte</u> per a les imatges projectades. ➡ pàg.33 |
| Reinicialitzar | Podeu recuperar tots els valors per defecte dels ajustos en el menú Senyal , excepte els de Senyal d'entrada . Per recuperar els ajusts per defecte de tots els elements de menú, consulteu ➡ pàg.81 |

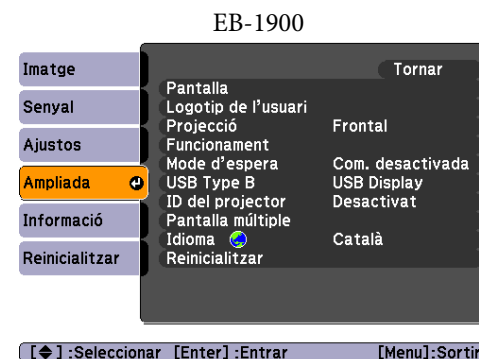
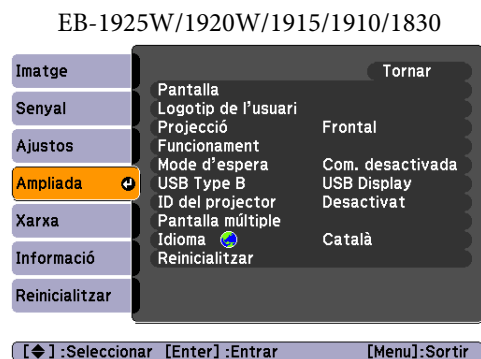
Menú Ajustos








| Submenú | Funció |
|---|--|
| Keystone (EB-1925W/1915) | Podeu corregir la distorsió Keystone. H/V-Keystone: corregeix la distorsió Keystone horitzontal i vertical. Seleccioneu V-Keystone o H-Keystone . Si ajusteu H/V-Keystone auto. a Activat , es corregeixen automàticament les distorsions i l'enfocament de la imatge projectada quan es mou el projector. (Només quan se selecciona Frontal a Ampliada - Projecció). Si està Desactivat , ajusteu la imatge manualment.  Guia d'inici ràpid Quick Corner: selecciona i corregeix les quatre cantonades de la imatge projectada.  pàg.26 |
| Keystone (EB-1920W/ 1910/1900/1830) | Podeu corregir la distorsió keystone de les direccions verticals.  Guia d'inici ràpid |
| Keystone auto. (només EB-1920W/ 1910/1830) | Ajusteu a Activat per executar automàticament la correcció Keystone en direcció vertical. (Només quan Frontal se selecciona a Ampliada - Projecció)  Guia d'inici ràpid |
| Bloq. Panell control | Serveix per restringir el funcionament del tauler de control del projector.  pàg.49 |
| Forma del punter | Podeu seleccionar la forma del punter.  pàg.38 Punter 1:  Punter 2:  Punter 3:  |
| Consum d'energia | La lluentor de la làmpada es pot ajustar de dues maneres diferents. Seleccioneu ECO si les imatges que es projecten són massa lluent, com quan es projecten en una sala fosca o en una pantalla petita. Si seleccioneu ECO , la quantitat d'electricitat consumida i la vida útil de la làmpada canvia de la següent manera, i es redueix el soroll de rotació del ventilador durant la projecció. Consum elèctric: disminució de 26%, vida útil de la làmpada: aproximadament 1,3 vegades més llarga |


| Submenú | Funció |
|---|--|
| Volum (EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830 només) | Podeu ajustar el Volum. Els detalls de la configuració es desen per a cada font. |
| Receptor remot | Podeu limitar la recepció del senyal de funcionament des del comandament a distància. Si desitgeu evitar el funcionament a través del comandament a distància, o si el receptor remot està massa a prop d'un llum fluorescent, podeu fer ajustos per a desactivar el receptor remot que no voleu utilitzar o que presenta interferències. |
| Botó d'usuari | Podeu seleccionar l'element assignat des del menú Configuració amb el botó [User] del Comandament a distància. Prement el botó [User] es visualitza la selecció de l'element del menú/la pantalla d'ajust assignats, la qual cosa permet definir paràmetres/ajustos d'una pulsació. Podeu assignar un dels cinc elements següents al botó [User]. Consum d'energia, Informació, Progressiu, Patró de prova, Pantalla múltiple, Resolució |
| Patró de prova | Quan es configura el projector, es visualitza un patró de prova que us permet ajustar la projecció sense haver de connectar cap més equip. Mentre es visualitza el patró de prova, podeu executar Quick Corner (només EB-1925W/1915), Ajusta el zoom, Ajusta l'enfocament i Keystone . Per a cancel·lar el patró de prova, premeu el botó [ESC] del comandament a distància o del tauler de control. |
| Reinicialitzar | Podeu recuperar tots els valors per defecte dels ajustos en el menú Ajustos , excepte els de Botó d'usuari . Per recuperar els ajustos per defecte de tots els elements de menú, consulteu  pàg.81 |

Menú Ampliada



| Submenú | Funció |
|--|---|
| Pantalla | <p>Podeu realitzar ajustos relatius a la pantalla del projecteur.</p> <p>Missatges: si està Desactivat, no apareixeran els següents elements.</p> <p>El nom de la selecció actual quan es canviï la Font, el Mode de color o l'Aspecte; el missatge que apareix quan no es rep cap senyal; advertències com ara Avis temp. alta.</p> <p>Mostrar fons^{*1}: podeu definir l'estat de la pantalla per quan el senyal d'imatge no estigui disponible a Negre, Blau, o Logo.</p> <p>Pantalla d'inici^{*1}: podeu definir si la Pantalla d'inici es visualitza o no (Activat/Desactivat) (la imatge projectada en iniciar el projecteur).</p> <p>Pausa A/V^{*1}: podeu definir la pantalla que es visualitza durant Pausa A/V com a Negre, Blau, o Logo.</p> |
| Logotip de l'usuari ^{*1} | <p>Podeu canviar el Logotip de l'usuari que apareix com a fons durant Mostrar fons, Pausa A/V, etc. ➡ pàg.106</p> |
| Projecció | <p>Podeu seleccionar una de les següents opcions d'acord amb la configuració del projecteur. ➡ pàg.96</p> <p>Frontal, Frontal/Sostre, Posterior, Poster./Sostre</p> <p>Podeu canviar l'ajust de la següent manera prement el botó [A/V Mute] del Comandament a distància durant cinc segons aproximadament.</p> <p>Frontal ↔ Frontal/Sostre</p> <p>Posterior ↔ Poster./Sostre</p> |


| Submenú | Funció |
|--------------------------|---|
| Funcionament | <p>Direct Power On: podeu definir si voleu activar o no (Activat/Desactivat) Direct Power On. Si està Activat i el cable d'alimentació està connectat, cal tenir en compte que el projector s'activa automàticament quan es restableixi el corrent.</p> <p>Mode de repòs: quan està ajustat a Activat, la projecció s'atura automàticament quan no es rep cap senyal d'imatge i no es duu a terme cap operació.</p> <p>Temps Mode de repòs: quan Mode de repòs està Activat, podeu seleccionar el temps que s'esperarà el projector abans d'aturar-se automàticament en un interval d'entre un i 30 minuts.</p> <p>Temps tapa objectiu: quan està Activat, es desconnecta del corrent automàticament 30 minuts després d'haver tancat la diapositiva de silenci A/V. Temps tapa objectiu està Activat en el moment de l'adquisició del producte.</p> <p>Mode alta altitud: ajusteu-lo a Activat quan utilitzeu el projector a una alçada de més de 1.500 m.</p> |
| Mode d'espera | <p>Podeu utilitzar les funcions de control i monitoratge de xarxa mentre el projector es troba en mode d'espera quan està ajustat a Xarxa activada.</p> <p>Podeu utilitzar SNMP per a monitorar i controlar l'estat del projector a la xarxa, o utilitzar el software EasyMP Monitor ^{*2} inclòs amb el producte.</p> |
| USB Type B | <p>Establiu USB Display quan el projector i l'ordinador estiguin connectats per un cable USB i es projectin les imatges de l'ordinador.  pàg.116</p> <p>Establiu Ratolí sense fil quan vulgueu dirigir el cursor pel comandament a distància.  pàg.40</p> |
| ID del projector | Establiu un número entre 1 i 9 per l'ID. Desactivat indica que no hi ha ID.  pàg.42 |
| Pantalla múltiple | <p>Podeu ajustar el matis i la lluentor de cada imatge projectada quan els diferents projectors estan alineats i funcionant.  pàg.45</p> <p>Nivell ajust: podeu ajustar des de negre fins a blanc en cinc nivells anomenats nivell 1 a 5, a cadascun d'aquests nivells podeu ajustar Correcció lluentor i Correcció color.</p> <p>Correcció lluentor: corregeix la diferència de lluentor de cada projector.</p> <p>Correc. color (G/R) / Correc. color (B/Y): podeu corregir la diferència de color entre els projectors.</p> |
| Idioma | Podeu establir l'idioma dels missatges visualitzats. |
| Reinicialitzar | <p>Podeu recuperar els ajusts per defecte de Pantalla^{*1} i Funcionament^{*3} des del menú Ampliada.</p> <p>Per recuperar els ajusts per defecte de tots els elements de menú, consulteu  pàg.81</p> |

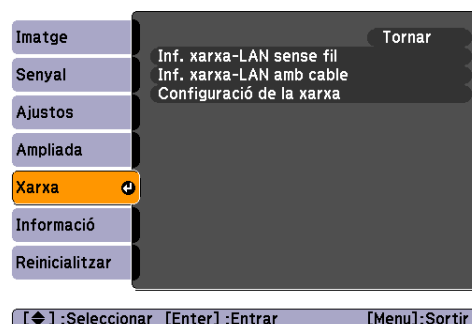
*1 Quan **Protecc logo usuari** està **Activat** a **Contrasenya protegida**, no es poden canviar els ajusts relacionats amb el Logotip de l'usuari. Podeu realitzar canvis un cop **Protecc logo usuari** estigui **Desactivat**.  [pàg.47](#)

*2 Són necessaris un cable connector i un adaptador de conversió ↔ IP en sèrie per tal que l'usuari de EB-1900 pugui utilitzar EasyMP Monitor. Per productes compatibles, consulteu <http://www.epson.com>.

*3 Excepte per a "mode d'alçada alta".

Menú Xarxa (només EB-1925W/1915)

Si **Protecció xarxa** està **Activat** a **Contrasenya protegida**, es visualitza un missatge i els ajusts no es poden canviar. Ajusteu **Protecció xarxa** a **Desactivat** i configureu la xarxa.  [pàg.47](#)



| Submenú | Funció |
|--|--|
| Inf. xarxa-LAN sense fil Inf. xarxa-LAN amb cable | <p>Podeu confirmar l'estat dels ajusts per cada xarxa, de la manera següent.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Imatge [Inf. xarxa-LAN sense fil] Tornar</p> <p>Senyal Mode connexió Ràpid</p> <p>Ajustos Nom del projecteur</p> <p>Ampliada SSID</p> <p>DHCP Desactivat</p> <p>Xarxa Adreça IP</p> <p>Informació Màscara subxarxa</p> <p>Reinicialitzar Direcció passarel·la</p> <p>Adreça MAC</p> <p>[◆]:Seleccionar [Menu]:Sortir</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Imatge [Inf. xarxa-LAN amb cable] Tornar</p> <p>Senyal Nom del projecteur</p> <p>Ajustos DHCP Desactivat</p> <p>Ampliada Adreça IP</p> <p>Xarxa Màscara subxarxa</p> <p>Informació Direcció passarel·la</p> <p>Reinicialitzar Adreça MAC</p> <p>[◆]:Seleccionar [Menu]:Sortir</p> </div> </div> |
| Configuració de la xarxa | <p>Els següents menús estan disponibles per configurar els elements de xarxa.</p> <p>Menú Bàsic, menú LAN sense fils, menú Seguretat, menú LAN amb cables, menú Correu, menú Altres, menú Reinicialitzar, menú Configuració acabada</p> |



Utilitzant el Web en un ordinador connectat al projecteur en una xarxa, podeu ajustar-ne les funcions i controlar el projecteur. Aquesta funció rep el nom de Control Web. Podeu introduir fàcilment text utilitzant un teclat per definir ajusts per al Control Web com ara els ajusts de seguretat.

 [Guia de funcionament del projecteur "Canviar els paràmetres utilitzant un navegador web \(Control Web\)"\(EB-1925W/1915\)](#)

Notes sobre com utilitzar el menú Xarxa

El procés de seleccionar les opcions del menú principal i dels submenús, i de canviar els elements seleccionats funciona com en el menú Configuració.

Quan hàgiu acabat, assegureu-vos d'anar al menú **Configuració acabada** i seleccionar **Sí**, **No** o **Cancel·lar**. Si seleccioneu **Sí** o **No**, torneu al menú Configuració.



Sí: desa els ajusts i surt del menú de Xarxa.

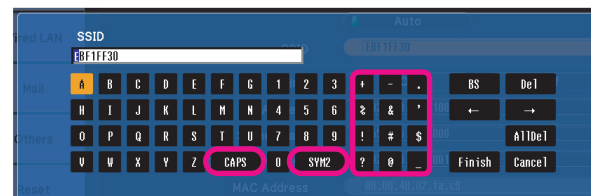
No: no desa els ajusts i surt del menú Xarxa.

Cancel·lar: continua visualitzant el menú Xarxa.

Funcionament del teclat en pantalla

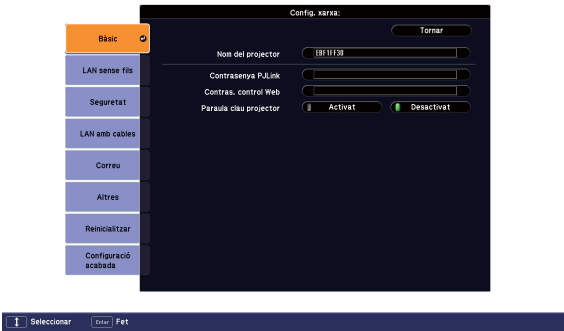
El menú Xarxa conté elements que necessiten la introducció de caràcters alfanumèrics durant la configuració. En aquest cas, es visualitza el següent teclat en pantalla. Feu servir els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del comandament a distància o els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del taulell de control per moure el cursor fins la tecla desitjada i premeu el botó [Enter] per introduir caràcters alfanumèrics. Introduïu les xifres tot mantenint premut el botó [Num] del



comandament a distància i prement els botons numèrics. Un cop introduïts, premeu [Finish] al teclat per confirmar la xifra introduïda. Premeu [Cancel] al teclat per cancel·lar la xifra introduïda.



- Cada cop que se selecciona la tecla [CAPS], es commuta entre majúscules i minúscules.
- Cada cop que se selecciona la tecla [SYM1/2], es defineixen i es canvien les tecles de símbols de la secció delimitada pel marc.

Menú Bàsic



| Submenú | Funció |
|-------------------------|--|
| Nom del projectori | Visualitza el nom que identifica el projectori quan està connectat a una xarxa. En l'edició, podeu introduir un màxim de 16 caràcters alfanumèrics d'un byte. |
| Contrasenya PJLink | Introduïu una contrasenya per utilitzar-la quan accediu al projectori utilitzant un programari PJLink compatible. Podeu introduir 32 caràcters alfanumèrics d'un byte com a màxim. |
| Contras. control Web | Determineu una contrasenya per utilitzar-la quan definiu els ajusts i controleu el projectori utilitzant el Control Web. No introduïu més de vuit caràcters alfanumèrics. Control Web és una funció d'ordinador que permet configurar i controlar el projectori utilitzant el navegador Web en un ordinador connectat a una xarxa.  Guia de funcionament del projectori "Canviar els paràmetres utilitzant un navegador web (Control Web)"(EB-1925W/1915) |
| Paraula clau projectori | Quan està Activat , heu d'introduir la Paraula clau quan intenteu connectar el projectori a un ordinador en xarxa. Com a resultat, evitareu les interrupcions de les presentacions a causa de connexions inesperades de l'ordinador. Normalment ha d'estar Activat .  Guia de funcionament del projectori "Connectar a un projectori d'una xarxa i projectar imatges"(EB-1925W/1915) |

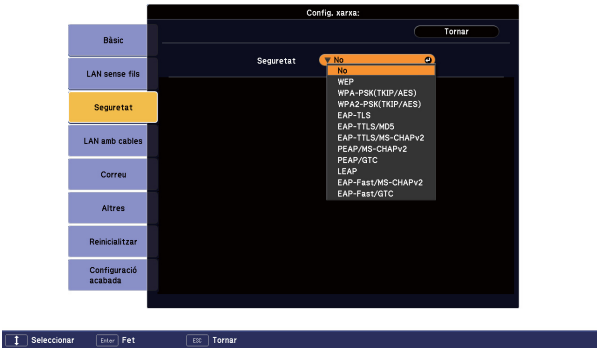
menú LAN sense fils (només quan s'ha inserit una unitat LAN, opcional o subministrada)



| Submenú | Funció |
|-------------------------------|--|
| Alim. LAN sense fil | Ajusteu a Activat quan connecteu el projector a l'ordinador a través d'una LAN sense fils. Si no voleu connectar-vos per LAN sense fils, ajusteu a Desactivat per evitar accessos no autoritzats. Per defecte, està Activat . |
| Mode connexió | Quan el projector està connectat a un ordinador amb EasyMP Network Projection, ajusteu-lo de manera que estigui en mode connectat de forma permanent. |
| Wi-Fi Protected Setup | Quan utilitzeu un punt d'accés compatible amb Wi-Fi Protected Setup a través d'una LAN sense fils, podeu connectar fàcilment el projector al punt d'accés i definir els ajusts de seguretat. pàg.108 |
| Sistema LAN sense fils | Ajusta el Sistema LAN sense fils. Quan es defineix a Auto , se selecciona automàticament qualsevol dels estàndards 802.11g, 802.11b i 802.11a que sigui compatible amb el vostre entorn. (Auto només es pot configurar si Mode connexió està configurat a Avançat .) En una zona que no admeti 802.11a, només es visualitza 802.11g/b . (802.11a i Auto no apareixen) |
| SSID | Introduïu un <u>SSID</u> . Quan es facilita un SSID per a un sistema LAN sense fils en el qual participa el projector, introduïu el SSID. Podeu introduir 32 caràcters alfanumèrics d'un byte com a màxim. |
| DHCP | Definiu si voleu o no (Activat/Desactivat) utilitzar <u>DHCP</u> . Si està ajustat a Activat no podeu definir més adreces. |
| Adreça IP | Podeu introduir l' <u>Adreça IP</u> assignada al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |
| Màscara subxarxa | Podeu introduir la <u>màscara subxarxa</u> per al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents màscares de subxarxa. 0.0.0.0, 255.255.255.255 |

| Submenú | Funció |
|----------------------|---|
| Direcció passarel·la | Podeu introduir l'adreça IP per la passarel·la del projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents <u>direccions passarel·la</u> ». 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |
| Adreça MAC | Visualitza l'adreça MAC. |
| Visualització SSID | Per evitar que l' <u>SSID</u> » es visualitzi a la pantalla en repòs LAN, deixeu-ho Desactivat . |
| Mostrar direcció IP | Per evitar que l' <u>Adreça IP</u> » es visualitzi a la pantalla en repòs LAN, deixeu-ho Desactivat . |

menú Seguretat (disponible quan s'ha inserit una unitat LAN sense fils, opcional o subministrada)



| Submenú | Funció |
|-----------|--|
| Seguretat | Seccioneu el tipus de seguretat dels elements que es visualitzen. En configurar la seguretat, seguïu les instruccions de l'administrador del sistema de la xarxa a la qual voleu accedir. |

Tipus de seguretat

Si la unitat LAN sense fils, opcional o subministrada, està instal·lada i s'utilitza en Mode Connexió Avançada, és molt recomanable que establiu una seguretat. Seleccioneu un dels següents mètodes de seguretat.

- **WEP**

Les dades estan xifrades amb un codi clau (clau WEP). Aquest mecanisme evita la comunicació, excepte si les claus xifrades per al punt d'accés i el projector coincideixen.

- **WPA**

Es tracta d'un estàndard de xifratge que millora la seguretat, que és un punt dèbil del WEP. Encara que existeix més d'un mètode de xifratge WPA, aquest projector utilitza TKIP i AES.

WPA també inclou les funcions d'autenticació d'usuari. Hi ha dos mètodes d'autenticació WPA: utilitzant un servidor d'autenticació o autenticar un ordinador i un punt d'accés sense servidor. Aquest projector accepta l'últim mètode, sense servidor.

- **EAP**

EAP és un protocol que s'utilitza per establir la comunicació entre els clients i els servidors d'autenticació. Existeixen múltiples protocols, com ara EAP-TLS, que utilitza la certificació electrònica per autenticar l'usuari, i LEAP i EAP-TTLS que utilitzen l'ID d'usuari i la contrasenya.

| Sistema | Autenticació |
|----------|---|
| EAP-TLS | Certificació electrònica, certificació CA |
| EAP-TTLS | ID de l'usuari, contrasenya |
| PEAP | ID de l'usuari, contrasenya |
| LEAP | ID de l'usuari, contrasenya |
| EAP-Fast | ID de l'usuari, contrasenya |



- Per obtenir informació sobre els ajusts, seguiu les instruccions de l'administrador de la vostra xarxa.
- Si utilitzeu EAP, cal realitzar els ajusts al projector de manera que coincideixin amb els del servidor d'autenticació. Consulteu al vostre administrador de xarxa els detalls sobre els ajusts RADIUS.
- Deseu el certificat electrònic i el certificat CA en un dispositiu d'emmagatzematge USB i enregistreu-los al projector amb PC Free. Només es pot enregistrar una parella de certificat electrònic i certificat CA al projector. Aquests certificats s'utilitzen amb EAP-TLS. [Guia de funcionament del projector](#) (EB-1925W/1915)



Si WEP està seleccionat

| Submenú | Funció |
|--------------|--|
| Xifratge WEP | Podeu definir el xifratge per al Xifratge WEP. 128Bit : utilitza un xifratge de 128 (104) bits 64Bit : utilitza un xifratge de 64 (40) bits. |
| Format | Podeu definir el mètode d'entrada per a la clau de xifratge WEP. ASCII : entrada de text. HEX : entrada en HEX (hexadecimal). |
| ID clau | Selecciona la clau de la ID de xifratge. |

| Submenú | Funció |
|---|--|
| Clau 1 xifratge/Clau 2 xifratge/Clau 3 xifratge/Clau 4 xifratge | <p>Podeu introduir la clau utilitzada per al xifratge WEP. Introduïu caràcters d'un bit seguint les instruccions de l'administrador de xarxa per la xarxa de la qual el projector forma part. El tipus de caràcter i el número que es pot introduir varien d'acord amb els ajusts Xifratge WEP i Format.</p> <p>Si el número de caràcters que introduïu és més curt que la llargada de caràcters necessària, no es xifrarà cap caràcter. Si el número de caràcters que introduïu és més llarg que la llargada de caràcters necessària, els caràcters que superen el número permès no es xifran.</p> <p>128Bit - ASCII: alfanumèric d'1 byte, 13 caràcters.</p> <p>64Bit - ASCII: alfanumèric d'1 byte, 5 caràcters.</p> <p>128Bit - HEX: de 0 a 9 i d'A a F, 26 caràcters</p> <p>64Bit - HEX: de 0 a 9 i d'A a F, 10 caràcters</p> |
| Tipus d'autenticació | <p>Definiu el tipus d'autenticació WEP.</p> <p>Open: utilitza el sistema d'autenticació obert.</p> <p>Shared: utilitza l'autenticació de clau compartida.</p> |



Quan se selecciona WPA-PSK(TKIP/AES) o WPA2-PSK(TKIP/AES)

| Submenú | Funció |
|------------------------|---|
| PSK (clau de xifratge) | <p>Podeu introduir una clau compartida inicial (clau xifrada) utilitzant caràcters alfanumèrics d'un bit. Introduïu un mínim de 8 caràcters i un màxim de 32. Després d'introduir la clau compartida inicial, en confirmar-la amb el botó [Enter] cada valor es veu en asteriscs(*)).</p> |

Quan se selecciona EAP-TLS

| Submenú | Funció |
|-------------------------------------|--|
| Emès per/Atorgat a/Període validesa | Es visualitza la informació en el certificat. No podeu entrar. |

Quan se selecciona EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC

| Submenú | Funció |
|-------------|--|
| Nom usuari | Podeu introduir un nom d'usuari amb caràcters alfanumèrics d'un bit (sense espais) i utilitzar-lo com autenticació. Podeu introduir un màxim de 32 caràcters. |
| Contrasenya | Podeu introduir una contrasenya que servirà per autenticar en caràcters alfanumèrics d'un byte. Podeu introduir un màxim de 32 caràcters. Després d'introduir la contrasenya, en confirmar-la amb el botó [Enter] cada valor es veu en asteriscs(*). |

Menú LAN amb cables



| Submenú | Funció |
|---------|---|
| DHCP | Definiu si voleu o no (Activat/Desactivat) utilitzar <u>DHCP</u> . Si està Activat no podeu definir més adreces. |

| Submenú | Funció |
|----------------------|---|
| Adreça IP | Podeu introduir l'Adreça IP assignada al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |
| Màscara subxarxa | Podeu introduir la màscara subxarxa per al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents màscares de subxarxa. 0.0.0.0, 255.255.255.255 |
| Direcció passarel·la | Podeu introduir l'adreça IP per la passarel·la del projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents direccions passarel·la. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |
| Adreça MAC | Visualitza l'adreça MAC. |
| Mostrar direcció IP | Per evitar que l'adreça IP es visualitzi a la pantalla en repòs LAN, ajusteu-la a Desactivat. |

menú Correu

Quan està definit, si es produeix un error o una alerta en el monitor rebeu una notificació per correu electrònic.👁️ [pàg.122](#)



| Submenú | Funció |
|------------------|--|
| Notificació Mail | Podeu definir si voleu rebre o no (Activat/Desactivat) notificacions per correu electrònic. |
| Servidor SMTP | Podeu introduir l'Adreça IP per al Servidor SMTP del projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |

| Submenú | Funció |
|---|---|
| Número de port | Podeu introduir el número de port per al servidor SMTP. El valor per defecte és 25. Podeu introduir números entre 1 i 65535. |
| Direcció e-mail 1/Direcció e-mail 2/Direcció e-mail 3 | Podeu introduir l'adreça de correu electrònic de la destinació on s'ha d'enviar la notificació. Podeu registrar un màxim de tres destinataris. Podeu introduir un màxim de 32 caràcters alfanumèrics d'un byte per a les adreces de correu electrònic. |
| Config esdevenim notific | Podeu seleccionar els problemes o les advertències que desitgeu rebre notificats per correu electrònic. Quan es produeix un dels problemes o advertències seleccionats, s'envia un correu electrònic a l'adreça de destinació seleccionada per a notificar que s'ha produït un problema o advertència. Podeu seleccionar més d'un element dels elements visualitzats. |

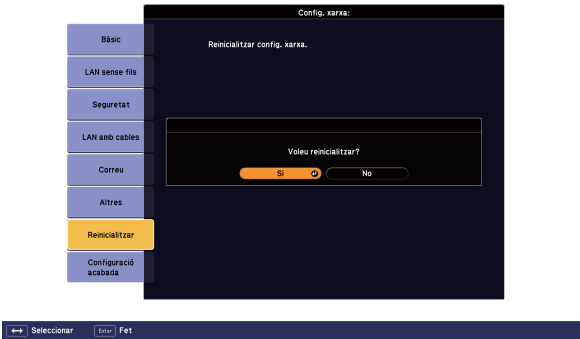
menú Altres



| Submenú | Funció |
|---|---|
| Direcció IP 1 de trampa SNMP/Direcció IP 2 de trampa SNMP | En podeu registrar un màxim de dues adreces IP per a la destinació de notificació d'interr. SNMP . Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) Per utilitzar SNMP per monitorar el projector, cal instal·lar el programa gestor SNMP a l'ordinador. Cal que l'SNMP el gestioni un administrador de xarxes. |
| Pass. prioritat | A la passarel·la de prioritat, seleccioneu sense fils o amb cables. |
| AMX Device Discovery | Quan el projector estigui connectat a una xarxa, ajusteu aquesta opció a Activat per permetre que AMX Device Discovery detecti el projector. Ajusteu-lo a Desactivat si no esteu connectats a un ambient controlat amb un controlador d'AMX o AMX Device Discovery. |

Menú Reinicialitzar

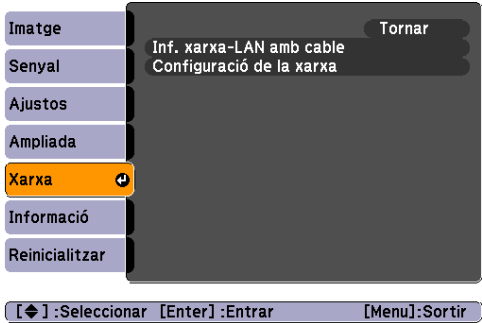
Reinicialitza tots els ajusts de la xarxa.




| Submenú | Funció |
|-------------------------------|---|
| Reinicialitzar config. xarxa. | Per reinicialitzar tots els ajusts de xarxa, seleccioneu Sí . Després de reinicialitzar tots els ajusts, apareix el menú Bàsic . |

Menú Xarxa (només EB-1920W/1910/1830)

Si **Protecció xarxa** està **Activat** a **Contrasenya protegida**, es visualitza un missatge i els ajusts no es poden canviar. Ajusteu **Protecció xarxa** a **Desactivat** i configureu la xarxa. ➡ [pàg.47](#)



| Submenú | Funció |
|--------------------------|--|
| Inf. xarxa-LAN amb cable | <p>Podeu confirmar l'estat dels ajusts de la xarxa, de la manera següent.</p>  |
| Configuració de la xarxa | <p>Els següents menús estan disponibles per configurar els elements de xarxa.</p> <p>Menú Bàsic, menú LAN amb cables, menú Correu, menú Altres, menú Reinicialitzar, menú Configuració acabada</p> |

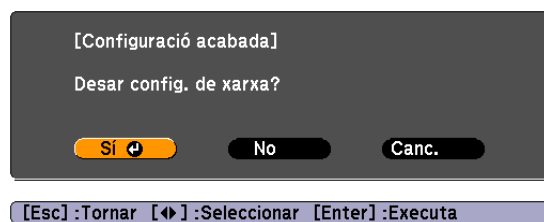


Utilitzant el navegador Web d'un ordinador connectat al projector en una xarxa, podeu ajustar les funcions del projector i controlar-lo. Aquesta funció rep el nom de Control Web. Podeu introduir fàcilment text utilitzant un teclat per definir ajusts per al Control Web com ara els ajusts de seguretat. ➡ [Guia de funcionament del projector "Canviar els paràmetres utilitzant un navegador web \(Control Web\)"\(EB-1920W/1910/1830\)](#)

Notes sobre com utilitzar el menú Xarxa

El procés de seleccionar les opcions del menú principal i dels submenús, i de canviar els elements seleccionats funciona com en el menú Configuració.

Quan hàgiu acabat, assegureu-vos d'anar al menú **Configuració acabada** i seleccionar **Sí**, **No** o **Cancel·lar**. Si seleccioneu **Sí** o **No**, torneu al menú Configuració.



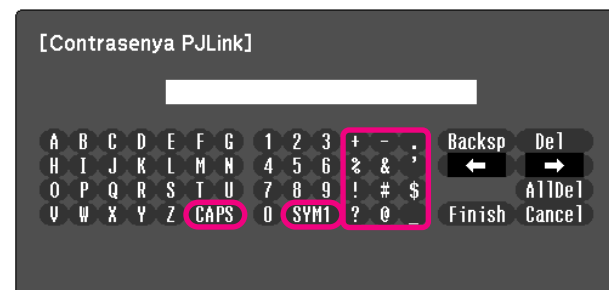
Sí: desa els ajusts i surt del menú de Xarxa.

No: no desa els ajusts i surt del menú Xarxa.

Cancel·lar: continua visualitzant el menú Xarxa.

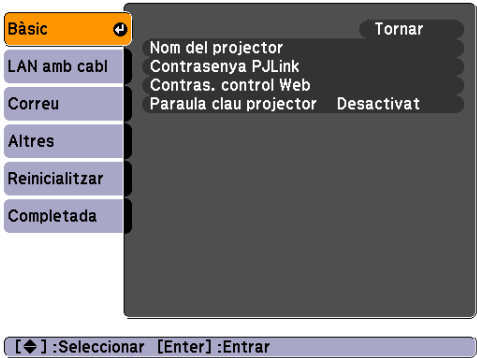
Funcionament del teclat en pantalla




El menú Xarxa conté elements que necessiten la introducció de caràcters alfanumèrics durant la configuració. En aquest cas, es visualitza el següent teclat en pantalla. Feu servir els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del comandament a distància o els botons [↶], [↷], [↵] i [↶] del tauler de control per moure el cursor fins la tecla desitjada i premeu el botó [Enter] per introduir caràcters alfanumèrics. Introduïu les xifres tot mantenint premut el botó [Num] del comandament a distància i prement els botons numèrics. Un cop introduïts, premeu [Finish] al teclat per confirmar la xifra introduïda. Premeu [Cancel] al teclat per cancel·lar la xifra introduïda.



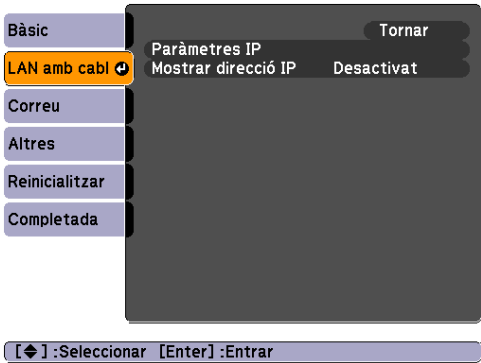
- Cada cop que se selecciona la tecla [CAPS], es commuta entre majúscules i minúscules.
- Cada cop que se selecciona la tecla [SYM1/2], es defineixen i es canvien les tecles de símbols de la secció delimitada pel marc.

Menú Bàsic




| Submenú | Funció |
|-------------------------|--|
| Nom del projecteur | Visualitza el nom que identifica el projecteur quan està connectat a una xarxa. En l'edició, podeu introduir un màxim de 16 caràcters alfanumèrics d'un byte. |
| Contrasenya PJLink | Introduïu una contrasenya per utilitzar-la quan accediu al projecteur utilitzant un programari PJLink compatible.  pàg.126 Podeu introduir 32 caràcters alfanumèrics d'un byte com a màxim. |
| Contras. control Web | Determineu una contrasenya per utilitzar-la quan definiu els ajusts i controleu el projecteur utilitzant el Control Web. Podeu introduir 8 caràcters alfanumèrics d'un byte com a màxim. Control Web és una funció d'ordinador que permet configurar i controlar el projecteur utilitzant el navegador Web en un ordinador connectat a una xarxa.  Guia de funcionament del projecteur "Canviar els paràmetres utilitzant un navegador web (Control Web)" (EB-1920W/1910/1830) |
| Paraula clau projecteur | Quan està Activat , heu d'introduir la Paraula clau quan intenteu connectar el projecteur a un ordinador en xarxa. Com a resultat, EasyMP Network Projection evitarà les interrupcions de les presentacions a causa de connexions inesperades de l'ordinador durant la projecció. Normalment ha d'estar Activat .  Guia de funcionament del projecteur "Connectar a un projecteur d'una xarxa i projectar imatges" (EB-1920W/1910/1830) |

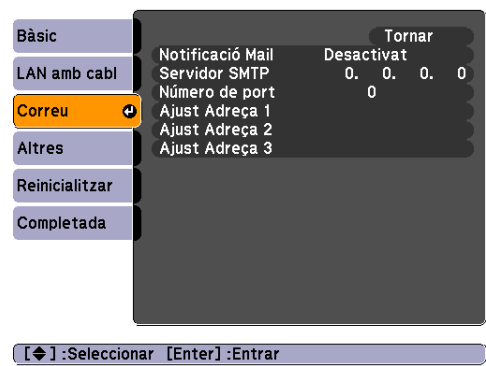
Menú LAN amb cables




| Submenú | Funció |
|---------------------|---|
| Paràmetres IP | <p>Permet configurar la xarxa.</p> <p>DHCP: decideiu si voleu o no (Activat/Desactivat) utilitzar <u>DHCP</u> . Si està ajustat a Activat no podeu definir més adreces.</p> <p>Adreça IP: podeu introduir l'<u>Adreça IP</u> assignada al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255)</p> <p>Màscara subxarxa: podeu introduir la <u>Màscara subxarxa</u> per al projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents màscares de subxarxa. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Direcció passarel·la: podeu introduir l'Adreça IP per a la passarel·la del projector. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents <u>direccions passarel·la</u> . 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255)</p> |
| Mostrar direcció IP | <p>Per evitar que es visualitzi l'adreça IP a la informació de xarxa del menú Xarxa i a la pantalla en repòs LAN, ajusteu aquest valor a Desactivat.</p> |

menú Correu

Quan està definit, si es produeix un error o una alerta en el monitor rebeu una notificació per correu electrònic. Per obtenir informació sobre el contingut del correu enviat, consulteu "Funció Llegir la notificació del problema per correu (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  pàg.122



| Submenú | Funció |
|--|---|
| Notificació Mail | Podeu definir si voleu rebre o no (Activat/Desactivat) notificacions per correu electrònic. |
| Servidor SMTP | Podeu introduir l' <u>Adreça IP</u>  per al Servidor SMTP del projecteur. Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça. No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255) |
| Número de port | Podeu introduir el número de port per al servidor SMTP. El valor per defecte és 25. Podeu introduir números entre 1 i 65535. |
| Ajust Adreça 1 Ajust Adreça 2 Ajust Adreça 3 | Introduïu la direcció e-mail i el contingut del correu per rebre una notificació quan es produeixi un problema o un avís en el projecteur. Podeu introduir un màxim de 32 caràcters alfanumèrics d'un byte per a les adreces de correu electrònic. Podeu seleccionar múltiples problemes o advertències que desitgeu rebre notificats per correu electrònic. També podeu canviar cada una de les direccions e-mail. |

menú Altres

Bàsic

LAN amb cabl

Correu

Altres

Reinicialitzar

Completada

Tornar

Interr. IP Adreça 10. 0. 0. 0

Interr. IP Adreça 20. 0. 0. 0

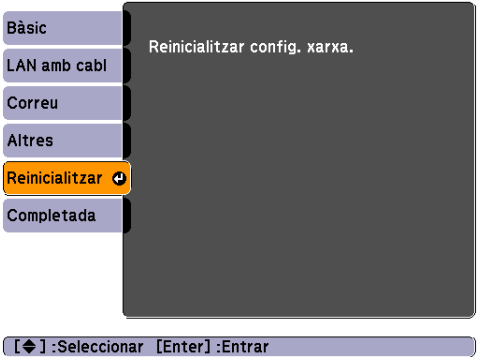
AMX Device DiscoveryDesactivat

[↵] :Seleccionar [Enter] :Entrar

| Submenú | Funció |
|--|--|
| Interr. IP Adreça 1 Interr. IP Adreça 2 | <p>En podeu registrar un màxim de dues adreces IP per a la destinació de notificació d'interr. SNMP .</p> <p>Podeu introduir un número de 0 a 255 a cada camp de l'adreça.</p> <p>No obstant això, no podeu utilitzar les següents adreces IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (on x és un número de 0 a 255)</p> <p>Per utilitzar SNMP per monitorar el projector, cal instal·lar el programa gestor SNMP a l'ordinador. Cal que l'SNMP el gestioni un administrador de xarxes.</p> |
| AMX Device Discovery | <p>Quan el projector estigui connectat a una xarxa, ajusteu aquesta opció a Activat per permetre que AMX Device Discovery detecti el projector.</p> <p>Ajusteu-lo a Desactivat si no esteu connectats a un ambient controlat amb un controlador d'AMX o AMX Device Discovery.</p> |

Menú Reinicialitzar

Reinicialitza tots els ajusts de la xarxa.

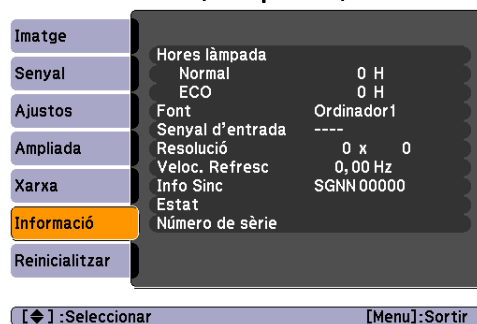


| Submenú | Funció |
|-------------------------------|---|
| Reinicialitzar config. xarxa. | Per reinicialitzar tots els ajusts de xarxa, seleccioneu Sí . Després de reinicialitzar tots els ajusts, apareix el menú Bàsic . |

Menú Informació (Només Pantalla)

Permet consultar l'estat del projector i el dels senyals d'imatge que es projecten. Els elements que es poden visualitzar varien segons la font que s'estigui projectant, tal com es mostra a les següents captures de pantalla. Segons el model utilitzat, algunes fonts d'entrada no són compatibles. [pàg.29](#)

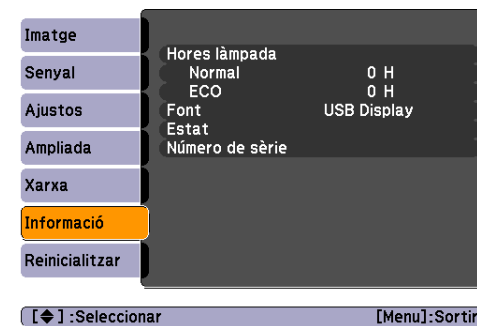
Ordinador(Computer)/Ordinador1(Computer1)/ Ordinador2(Computer2)/HDMI



S-Video/Vídeo



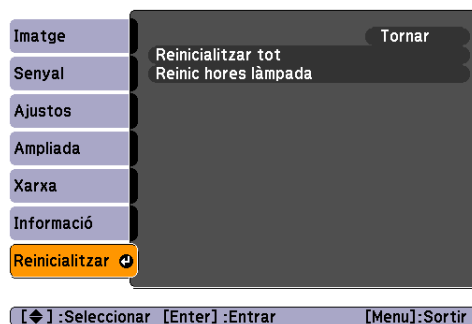
USB Display/USB1/USB2/USB/LAN



| Submenú | Funció |
|-------------------------|---|
| Hores làmpada | Podeu visualitzar el temps de funcionament acumulat de la làmpada*. Si s'assoleix el temps d'advertència de la làmpada, els caràcters apareixeran en groc. |
| Font | Podeu visualitzar el nom de la font per l'equip connectat que s'està projectant. |
| Senyal d'entrada | Podeu visualitzar el contingut del Senyal d'entrada ajustat en el menú Senyal d'acord amb la Font. |
| Resolució | Podeu visualitzar la resolució. |
| Senyal de vídeo | Podeu visualitzar el contingut del Senyal de vídeo ajustat en el menú "Senyal". |
| Veloc. Refresc | Podeu visualitzar la <u>velocitat de refrescament</u> ». |
| Info Sinc | Podeu visualitzar la Informació del senyal d'imatge. És possible que hàgiu d'utilitzar aquesta informació en cas de necessitar assistència. |
| Estat | Aquesta informació és sobre errors que s'han produït en el projector. És possible que hàgiu d'utilitzar aquesta informació en cas de necessitar assistència. |
| Número de sèrie | Mostra el número de sèrie del projector. |

* El temps d'utilització acumulatiu es visualitza com "0H" durant les primeres 10 hores. A partir de les 10 hores es visualitza com "10H", "11H", etc.

Menú Reinicialitzar



| Submenú | Funció |
|-----------------------------|--|
| Reinicialitzar tot | Restableix tots els elements del menú Configuració als seus valors predeterminats. Els valors predeterminats dels següents ajusts no es restableixen: Senyal d'entrada , Logotip de l'usuari , tots els elements dels menús Xarxa * , Hores làmpada i Idioma . |
| Reinic hores làmpada | Podeu esborrar el temps d'utilització Hores làmpada acumulatiu i retornar-lo a "0H". Reinicialitzeu-lo quan substituïu la Làmpada. |

* (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només)



Detecció d'Errors

En aquest capítol s'explica com identificar els problemes i què cal fer si se'n detecta un.

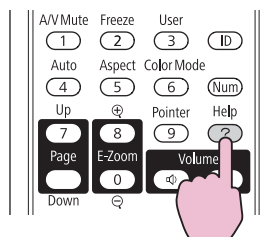
Si es produeix un problema al projector, premeu el botó Help per visualitzar la pantalla Ajut i obtenir assistència. Podeu solucionar els problemes contestant les preguntes.

Procediment

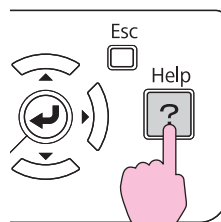
1 Premeu el botó [Help].

Es mostrarà la pantalla Ajut.

Amb el comandament a distància




Amb el tauler de control



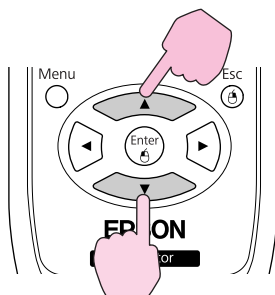
2 Seleccioneu un element de menú.

[Ajuda]

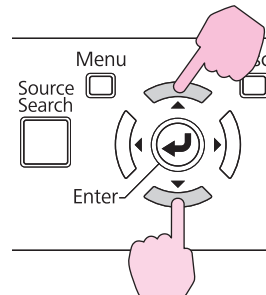
La imatge es petita. 
 Imatge projectada com un trapezoide.
 Tonalitat de color estranya.
 No hi ha àudio o és massa baix.

[] :Seleccionar [Enter] :Entrar [Help] :Sortir

Amb el comandament a distància

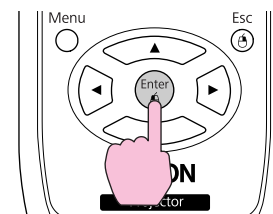


Amb el tauler de control

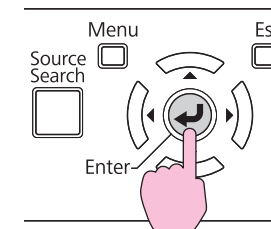


3 Confirmeu la selecció.

Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



Les preguntes i les solucions es visualitzen com es mostra a la següent pantalla.

Premeu el botó [Help] per sortir de l'Ajut.

La imatge es petita.

- Zoom ajustat al mínim?
- Useu anella de zoom per canviar la mida de la imatge.
- Projector massa a prop de la pantalla?
- Separeu el projector de la pantalla.


[Esc] :Tornar

[Help] :Sortir



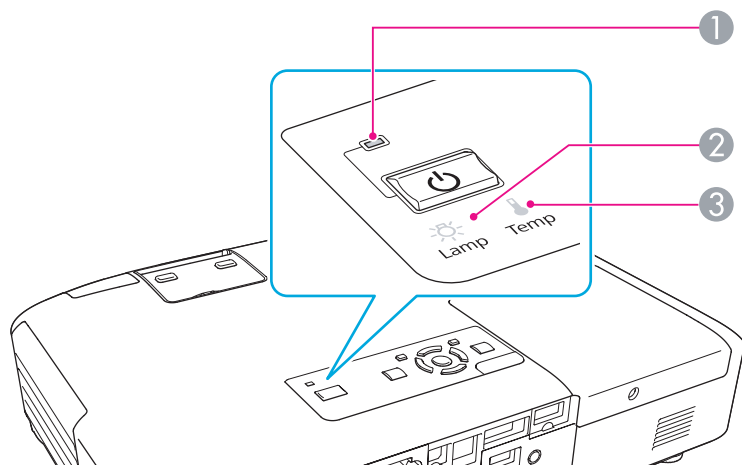
Si la pantalla Ajut no proporciona cap solució al problema, consulteu la secció "Solució dels Problemes" [pàg.84](#).

Si teniu un problema amb el projector, en primer lloc cal que comproveu els indicadors del projector i que llegiu la secció següent “Lectura dels indicadors”.

Si els indicadors no mostren clarament de quin problema es tracta, consulteu "Si els indicadors no són d'ajuda".  [pàg.87](#)

Lectura dels Indicadors

El projector inclou els tres indicadors següents, que n'indiquen l'estat operatiu.



① Indica l'estat de funcionament dels .



Condicció en repòs

Quan es premi el botó [⏻] en aquesta condició, s'inicia el projecte.



Preparant la supervisió xarxa o refredament en curs

Tots els botons estan desactivats mentre l'indicador parpelleja.



Escalfant-se

El temps d'escalfament és d'uns 30 segons. Un cop ha finalitzat l'escalfament, l'indicador deixa de parpellejar.


El botó [⏻] està desactivat mentre s'escalfa.



Projectant





















② Indica l'estat de les làmpades de projecció.


③ Indica l'estat de la temperatura interna.

Consulteu les taules següents per veure què signifiquen els indicadors i com es poden solucionar els problemes que indiquen. Si tots els indicadors estan apagats, proveu que el cable d'alimentació estigui ben connectat i que el projector rebi corrent sense problemes. De vegades, quan el cable d'alimentació està desendollat, l'indicador  es manté il·luminat durant un petit període de temps, no és cap funcionament erroni.

L'indicador s'il·lumina o parpelleja de color vermell



 : Il·luminat  : Parpellejant  : Desactivat

| Estat | Causa | Solució o estat |
|---|--|---|
|    | Error intern | Deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic.  Llista de contactes per a projectors Epson |
|    | Error del ventilador Error del sensor | Deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic.  Llista de contactes per a projectors Epson |
|    | Error temp. alta (sobreescalfament) | <p>La làmpada s'apaga automàticament i la projecció s'atura. Espereu uns cinc minuts. Després d'uns cinc minuts, el projector passarà al mode d'espera, i caldrà que proveu els dos punts que s'indiquen tot seguit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comproveu que el filtre i la sortida d'aire no estiguin obstruïts i que el projector no estigui col·locat contra una paret. • Si el filtre d'aire està embussat, netegeu-lo o substituïu-lo.  pàg.98 pàg.103 <p>Si l'error persisteix després de comprovar els punts indicats anteriorment, deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic.  Llista de contactes per a projectors Epson</p> <p>Si l'utilitzeu a una alçada de 1.500 m o més, ajusteu el Mode alta altitud a Activat.  pàg.59</p> |
|    | Error làmpada Avaria làmpada | <p>Comproveu els dos punts següents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traieu la làmpada i comproveu que no s'hagi trencat.  pàg.101 • Netejar el filtre d'aire.  pàg.98 <p>Si no està trencada: Torneu a col·locar la làmpada i enceneu el projector.</p> <p>Si l'error persisteix: Substituïu la làmpada per una de nova i enceneu el projector.</p> <p>Si l'error persisteix: Deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic.  Llista de contactes per a projectors Epson</p> |

| Estat | Causa | Solució o estat |
|---|---|--|
| | | <p>Si la làmpada està trencada: Substituïu-la per una de nova o poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local. Si substituïu la làmpada pel vostre compte, aneu amb compte amb els fragments del vidre trencat (la projecció no pot continuar fins que no se substitueixi la làmpada). ➡ Llista de contactes per a projectors Epson</p> <p>Si l'utilitzeu a una alçada de 1.500 m o més, ajusteu el Mode alta altitud a Activat. ➡ pàg.59</p> |
|  | Error Iris Automàt. Err.aliment. (Llast) | Deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic. ➡ Llista de contactes per a projectors Epson |

☀ L'indicador ⓘ s'il·lumina o parpelleja de color vermell

■ : Il·luminat ■■■ : Parpellejant □ : Desactivat ▢ : Varia segons l'estat del projector

| Estat | Causa | Solució o estat |
|---|---------------------|---|
|  | Avís temp. alta | <p>(Aquesta condició no és anormal. No obstant això, si la temperatura torna a ser massa elevada, la projecció s'aturarà automàticament.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comproveu que el filtre i la sortida d'aire no estiguin obstruïts i que el projector no estigui col·locat contra una paret. • Si el filtre d'aire està embussat, netegeu-lo o substituïu-lo. ➡ pàg.98, pàg.103 |
|  | Substitueix làmpada | <p>Substituïu-la per una làmpada nova. ➡ pàg.101</p> <p>Si continueu utilitzant la làmpada un cop transcorregut el període de substitució, augmentarà la possibilitat que exploti. Substituïu la làmpada per una de nova tan aviat com sigui possible.</p> |














- Si el projector no funciona correctament, encara que els indicadors no mostrin cap problema, consulteu "Si els indicadors no són d'ajuda" [pàg.87](#).
- Si l'error no apareix en aquesta taula, deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctrica i poseu-vos en contacte amb el vostre distribuïdor local o amb l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic. ➡ [Llista de contactes per a projectors Epson](#)

Si els indicadors no són d'ajuda

Si es produeix algun dels problemes que es descriuen a continuació i els indicadors no ofereixen cap solució, consulteu les pàgines corresponents a cada problema.

Problemes relacionats amb les imatges





- "No es veu cap imatge"  pàg.88
La projecció no s'inicia, l'àrea de projecció està completament negra, l'àrea de projecció està completament blava, etc.
- "Les imatges en moviment no es veuen (la part de la imatge en moviment es torna negra)"  pàg.88
Les imatges en moviment que es projecten des d'un ordinador apareixen negres i no es projecta res.
- "La projecció s'atura automàticament"  pàg.88
- "Apareix el missatge "No Suportat"."  pàg.89
- "Es visualitza "Sense senyal"."  pàg.89
- "Les imatges es veuen borroses, desenfocades o distorsionades"  pàg.89
- "Les imatges presenten interferències o distorsions"  pàg.90
Apareixen problemes com ara interferències, distorsions o imatges de quadrícules en blanc i negre.
- "La imatge està tallada (gran) o és petita, o l'aspecte no és l'adequat"  pàg.90
Només es visualitza part de la imatge, o les proporciona d'alçada i amplada i de la imatge no són correctes, etc.
- "Els colors de la imatge no són correctes"  pàg.91
Tota la imatge apareix violàcia o verdosa, les imatges són en blanc i negre, els colors estan apagats, etc. (Els monitors d'ordinador i les pantalles LCD presenten un rendiment de la reproducció del color diferent, de manera que els colors projectats pel projector i els colors que apareixen al monitor poden no coincidir, però això no indica cap problema).
- "Les imatges són fosques"  pàg.92

- "No es veu res al monitor extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  pàg.92

Problemes en començar la projecció

- "El projector no s'engega"  pàg.92

Altres problemes

- "No se sent cap so o el so és fluix"  pàg.93
- "El comandament a distància no funciona"  pàg.93
- "Vull canviar l'idioma dels missatges i dels menús"  pàg.93
- "No es reben missatges de correu electrònic encara que es produeixi un problema al projector (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  pàg.94

Problemes relacionats amb les imatges

No es veu cap imatge

| Comprovació | Solució |
|--|---|
| Heu premut el botó [⏻]? | Premeu el botó [⏻] per activar el projector. |
| Els indicadors estan apagats? | El cable d'alimentació no està ben connectat o el projector no rep bé el corrent. Connecteu correctament el cable d'alimentació del projector. 🖱 Guia d'inici ràpid Comproveu que la presa de corrent o la font d'alimentació funcionen correctament. |
| Heu activat Pausa A/V? | Premeu el botó [A/V Mute] del comandament a distància per cancel·lar Pausa A/V. 🖱 pàg.32 |
| La diapositiva de silenci A/V està tancada? | Obriu la diapositiva de silenci A/V. 🖱 pàg.10 |
| Els ajusts del menú Configuració són correctes? | Reinicialitzeu tots els paràmetres. 🖱 Menú Reinicialitzar - Reinicialitzar tot pàg.81 |
| La imatge projectada és completament negra? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Algunes imatges d'entrada, com ara els estalvis de pantalla, poden aparèixer completament negres. |
| Heu configurat el format del senyal d'imatge correctament? Només quan es projecten imatges d'una font de vídeo | Canvieu l'ajust d'acord amb el senyal per a l'equip connectat. 🖱 Senyal Menu- Senyal de vídeo pàg.54 |



Les imatges en moviment no es veuen (la part de la imatge en moviment es torna negra)

| Comprovació | Solució |
|--|--|
| El senyal de la imatge de l'ordinador s'envia a la LCD i al monitor? Només quan es projecten imatges des d'un ordinador o un ordinador portàtil amb una pantalla LCD integrada | Canvieu el senyal d'imatge de l'ordinador a la sortida externa solament. 🖱 Comproveu la documentació de l'ordinador. |




La projecció s'atura automàticament

| Comprovació | Solució |
|---|--|
| El Mode de repòs està ajustat a Activat ? | Premeu el botó [⏻] per activar el projector. Si no voleu fer servir el Mode de repòs, canvieu l'ajust a Desactivat . 🖱 Menú Ampliada - Funcionament - Mode de repòs pàg.59 |




Apareix el missatge "No Suportat".



| Comprovació | Solució |
|--|---|
| Heu configurat el format del senyal d'imatge correctament? Només quan es projecten imatges d'una font de vídeo | Canvieu l'ajust d'acord amb el senyal per a l'equip connectat.  Senyal Menu- Senyal de vídeo pàg.54 |
| Corresponen amb el mode la Resolució del senyal d'imatge i la Veloc. Refresc? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Consulteu la documentació de l'ordinador per saber com canviar la resolució del senyal d'imatge i la velocitat d'actualització de la sortida de l'ordinador.  "Admeses Pantalles de Monitor" pàg.127 |

Es visualitza "Sense senyal".






| Comprovació | Solució |
|--|---|
| Els cables estan connectats correctament? | Comproveu que tots els cables necessaris per projectar estiguin connectats correctament.  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| Heu seleccionat el port d'entrada correcte? | Canvieu la imatge prement el botó [Source Search] del comandament a distància o del tauler de control.  pàg.29 |
| Estan encesos l'ordinador o la font de vídeo? | Activeu l'equip. |
| Els senyals d'imatge arriben al projector? Només quan es projecten imatges des d'un ordinador o un ordinador portàtil amb una pantalla LCD integrada | Si els senyals d'imatge només arriben al monitor LCD de l'ordinador o al monitor accessori, cal que canvieu la sortida a una destinació externa a més del monitor de l'ordinador. En alguns models d'ordinador, quan els senyals d'imatge s'envien externament, deixen d'aparèixer al monitor LCD o al monitor accessori.  Documentació de l'ordinador, secció relativa a la "Sortida externa" o a la "Connexió d'un monitor extern". Si realitzeu la connexió mentre el projector o l'ordinador ja estan engegats, pot ser que la tecla de funció [Fn], que permet canviar el senyal d'imatge de l'ordinador a una sortida externa, no funcioni. Apagueu l'ordinador i el projector i inicieu-los de nou. |

Les imatges es veuen borroses, desenfocades o distorsionades



| Comprovació | Solució |
|--|---|
| La distància entre el projector i la pantalla és superior a 3,5 m? (EB-1925W/1915) | Per a què la imatge projectada s'ajusti automàticament amb H/V-Keystone auto. o Screen Fit, el projector ha d'estar a una distància d'entre 1,0 i 3,5 m de la pantalla. Si el projector està més lluny, ajusteu manualment la imatge. |
| Al menú Ajustos - Keystone del menú Configuració, l'ajust H/V-Keystone auto. està Desactivat ? (només EB-1925W/1915) | Si el definiu a Activat activareu H/V-Keystone auto..  pàg.57 Si esteu fent servir el projector amb aquest ajust desactivat, ajusteu la imatge manualment.  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| L'enfocament està ajustat correctament? | Ajusteu l'enfocament amb els botons [Focus] (només EB-1925W/1915) o l'Anella d'enfocament (només EB-1920W/1910/1900/1830).  <i>Guia d'inici ràpid</i> |

| Comprovació | Solució |
|--|--|
| El projector és a una distància adequada? | La projecció es realitza des d'una distància que supera els límits recomanats? Configureu el projector a una distància que no superi els límits recomanats.  pàg.112 |
| El valor de l'ajust Keystone és massa alt? | Disminuïu l'angle de projecció per tal de reduir la correcció keystone.  Guia d'inici ràpid |
| La lent està entelada? | Si traslladeu el projector ràpidament d'un entorn fred a un entorn calent, o si es produeix un canvi sobtat de la temperatura ambient, la superfície de l'objectiu es pot entelar i això pot provocar que les imatges es vegin borroses. Deixeu el projector a la sala durant aproximadament una hora abans d'utilitzar-lo. Si l'objectiu s'entela, desactiveu el projector i espereu fins que l'objectiu deixi d'estar entelat. |

Les imatges presenten interferències o distorsions

| Comprovació | Solució |
|---|---|
| Heu configurat el format del senyal d'imatge correctament? Només quan es projecten imatges d'una font de vídeo | Canvieu l'ajust d'acord amb el senyal per a l'equip connectat.  Senyal Menu- Senyal de vídeo pàg.54 |
| Els cables estan connectats correctament? | Comproveu que tots els cables necessaris per projectar estiguin connectats correctament.  Guia d'inici ràpid |
| Esteu fent servir un cable allargador? | Si feu servir un cable allargador, pot ser que es produeixin interferències elèctriques en els senyals. Utilitzeu els cables que es lliuren amb el projector per a comprovar si els cables que esteu utilitzant causen problemes. |
| Heu seleccionat la resolució correcta? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Configureu l'ordinador de manera que els senyals de sortida siguin compatibles amb el projector.  "Admeses Pantalles de Monitor" pàg.127  Documentació de l'ordinador |
| Els ajusts "Sync.▶▶" i "Tracking▶▶" estan ajustats correctament? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Premeu el botó [Auto] del comandament a distància o el botó [Enter] del tauler de control per a realitzar un ajust automàtic. Si les imatges no estan ajustades correctament després d'utilitzar l'ajust automàtic, podeu realitzar els ajusts utilitzant Sync. i Tracking del menú Configuració.  Senyal Menu - Tracking, Sync. pàg.54 |

La imatge està tallada (gran) o és petita, o l'aspecte no és l'adequat


| Comprovació | Solució |
|---|--|
| Es projecta una imatge d'ordinador de pantalla panoràmica? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Canvieu l'ajust d'acord amb el senyal per a l'equip connectat.  Senyal Menu - Resolució pàg.54 |
| La imatge es continua ampliant amb E-Zoom? | Premeu el botó [Esc] del comandament a distància per cancel·lar E-Zoom.  pàg.39 |

| Comprovació | Solució |
|---|---|
| Està ajustada correctament la Posició? | Premeu el botó [Auto] del comandament a distància o el botó [Enter] del Tauler de control per a realitzar un ajust automàtic de la imatge d'ordinador que s'està projectant. Si les imatges no estan ajustades correctament després d'utilitzar l'ajust automàtic, podeu realitzar els ajusts utilitzant Posició del menú Configuració. A més dels senyals d'imatge de l'ordinador, podeu ajustar altres senyals alhora que es projecta ajustant Posició del menú Configuració. 🖱️ Senyal Menu - Posició pàg.54 |
| L'ordinador està configurat per a la visualització dual? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Si la visualització dual està activada a les "Propietats de visualització" del Tauler de control de l'ordinador, aleshores només es projecta aproximadament la meitat de la imatge de la pantalla de l'ordinador. Per visualitzar tota la imatge a la pantalla de l'ordinador, desactiveu l'ajust de la visualització dual. 🖱️ Documentació del driver de vídeo de l'ordinador |
| Heu seleccionat la resolució correcta? Només quan es projecten imatges de l'ordinador | Configureu l'ordinador de manera que els senyals de sortida siguin compatibles amb el projector. 🖱️ "Admeses Pantalles de Monitor" pàg.127 🖱️ Documentació de l'ordinador |

Els colors de la imatge no són correctes

| Comprovació | Solució |
|--|---|
| La configuració dels senyals d'entrada coincideix amb els senyals del dispositiu connectat? | Canvieu els següents ajustos d'acord amb el senyal per a l'equip connectat. Quan la imatge prové d'un dispositiu connectat al port d'entrada Ordinador1/2(Computer1/2) o Ordinador(Computer) 🖱️ Menú Senyal - Senyal d'entrada pàg.54 Quan la imatge prové d'un dispositiu connectat al port d'entrada de Vídeo o S-vídeo 🖱️ Menú Senyal - Senyal de vídeo pàg.54 |
| Heu ajustat correctament la Lluentor de la imatge? | Definiu l'ajust Lluentor del menú Configuració. 🖱️ Menú Imatge - Lluentor pàg.53 |
| Els cables estan connectats correctament? | Comproveu que tots els cables necessaris per projectar estiguin connectats correctament. 🖱️ <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| El Contrast 🖱️ està ajustat correctament? | Definiu l'ajust Contrast del menú Configuració. 🖱️ Imatge Menú - Contrast pàg.53 |
| L'ajust de color està ajustat correctament? | Definiu l' Ajust de color del menú Configuració. 🖱️ Menú Imatge - Ajust de color pàg.53 |
| La Saturació de color i el Tint estan ajustats correctament? Només quan es projecten imatges d'una font de vídeo | Definiu els ajusts de Saturació de color i Tint del menú Configuració. 🖱️ Menú Imatge - Saturació de color, Tint pàg.53 |

Les imatges són fosques

| Comprovació | Solució |
|---|---|
| Heu ajustat correctament la Llumentor de la imatge? | Ajusteu la Llumentor i el Consum d'energia des del menú de configuració. ☛ Menú Imatge - Llumentor pàg.53 ☛ Menú Ajustos - Consum d'energia pàg.57 |
| El Contrast  està ajustat correctament? | Definiu l'ajust Contrast del menú Configuració. ☛ Imatge Menú - Contrast pàg.53 |
| Toca substituir la làmpada? | Quan la làmpada està a punt d'arribar al final de la seva vida útil, les imatges es tornen més fosques i la qualitat del color minva. Quan passi això, substituïu la làmpada per una de nova. ☛ pàg.100 |

No es veu res al monitor extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

| Comprovació | Solució |
|--|--|
| Les imatges es reben d'un port que no sigui el port d'entrada Ordinador1(Computer1)? | Les úniques imatges que es poden mostrar en un monitor extern són les que provenen del port d'entrada Ordinador1(Computer1). |



Problemes en començar la projecció

El projector no s'engega







| Comprovació | Solució |
|---|--|
| Heu premut el botó [⏻]? | Premeu el botó [⏻] per activar el projector. |
| Els indicadors estan apagats? | El cable d'alimentació no està ben connectat o el projector no rep bé el corrent. Desconnecteu el cable d'alimentació i torneu-lo a connectar. ☛ <i>Guia d'inici ràpid</i> Comproveu que la presa de corrent o la font d'alimentació funcionen correctament. |
| Els indicadors s'encenen i s'apaguen quan es toca el cable d'alimentació? | Pot ser que el cable d'alimentació faci un mal contacte o bé que sigui defectuós. Torneu a connectar el cable d'alimentació. Si el problema no se soluciona, deixeu d'utilitzar el projector, desconnecteu el cable d'alimentació de la presa de corrent elèctric i poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic. ☛ Llista de contactes per a projectors Epson |
| El Bloq. Panell control està ajustat a Bloqueig total ? | Premeu el botó [⏻] del Comandament a distància. Si no voleu fer servir el Bloq. Panell control , canvieu l'ajust a Desactivat . ☛ Menú Ajustos - Bloq. Panell control pàg.57 |
| Heu seleccionat l'ajust correcte per al receptor remot? | Comproveu el Receptor remot al menú Configuració. ☛ Menú Ajustos - Receptor remot pàg.57 |

Altres problemes


No se sent cap so o el so és fluix

| Comprovació | Solució |
|---|--|
| Heu connectat correctament la font d'àudio? | Desconnecteu el cable del port Audio i torneu a connectar el cable. |
| Heu ajustat el volum al valor mínim? | Ajusteu el volum de manera que se senti el so.  pàg.57 , <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| Heu activat Pausa A/V? | Premeu el botó [A/V Mute] del comandament a distància per cancel·lar Pausa A/V.  pàg.32 |
| L'especificació del cable d'àudio és "sense resistència"? | Quan utilitzeu un cable d'àudio disponible al mercat, assegureu-vos que està indicat com "Sense resistència". |
| Està connectat amb un cable HDMI? (només EB-1925W/1915) | Si no podeu sentir àudio quan es connecta amb un cable HDMI, seleccioneu la sortida PCM per als equips connectats. |





El comandament a distància no funciona

| Comprovació | Solució |
|--|--|
| L'àrea d'emissió del senyal del comandament a distància està orientada cap al receptor remot del projector quan el feu servir? | Apunteu el comandament a distància cap al receptor remot. Radi operatiu  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| El comandament a distància és massa lluny del projector? | El radi operatiu del comandament a distància és d'uns 8 m.  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| El receptor remot rep llum solar directa o una llum intensa provinent de làmpades fluorescents? | Col·loqueu el projector en un lloc on el receptor remot no estigui exposat a cap llum intensa. O ajusteu el receptor remot a Desactivat del Receptor remot al menú Configuració.  Menú Ajustos - Receptor remot pàg.57 |
| Heu seleccionat l'ajust correcte al Receptor remot ? | Comproveu el Receptor remot al menú Configuració.  Menú Ajustos - Receptor remot pàg.57 |
| Les bateries estan esgotades o s'han inserit incorrectament? | Comproveu que les bateries s'han inserit correctament o substituïu-les per unes de noves si cal.  pàg.99 |
| L'ID del comandament a distància i l'ID del projector coincideixen? | Assegureu-vos que l'ID per al projector que desitgeu utilitzar i l'ID del comandament a distància coincideixen. Per fer funcionar tots els projectors a través del comandament a distància independentment de l'ID, definiu "0" a l'ID del comandament a distància.  pàg.42 |

Vull canviar l'idioma dels missatges i dels menús

| Comprovació | Solució |
|-------------------------|--|
| Canvieu l'ajust Idioma. | Definiu l'ajust Idioma del menú Configuració.  Menú Ampliada - Idioma pàg.59 |

No es reben missatges de correu electrònic encara que es produeixi un problema al projector (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

| Comprovació | Solució |
|--|--|
| Està Mode d'espera ajustat a Com. activada ? | Per utilitzar la funció Notificació Mail quan el projector està en espera, ajusteu Com. activada a Mode d'espera del menú Configuració.  Menú Ampliada - Mode d'espera pàg.59 |
| S'ha produït una situació anormal i el projector s'ha aturat de manera inesperada? | Si el projector s'atura de manera inesperada, no es poden enviar correus electrònics. Si continua l'estat anormal, poseu-vos en contacte amb el vostre distribuïdor local o amb l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic.  <i>Guia d'inici ràpid</i> |
| El projector rep corrent sense problemes? | Comproveu que la presa de corrent o la font d'alimentació funcionen correctament. |
| La funció Notificació Mail està ajustada correctament al menú Configuració? | S'envia una notificació de correu dels problemes segons els ajusts Correu del menú Configuració. Comproveu si està ajustat correctament. Si feu servir EB-1925W/1915  pàg.70 Si feu servir EB-1920W/1910/1830  pàg.77 |



Apèndix

En aquest capítol trobareu informació sobre procediments de manteniment que permeten obtenir el millor rendiment del projector durant molt de temps.

El projector admet els següents quatre mètodes de projecció diferents. Instal·leu-lo d'acord amb les condicions de la ubicació d'instal·lació.

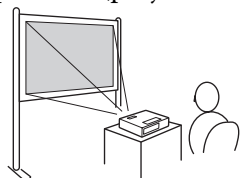
Advertència

- Per penjar el projector del sostre s'ha d'utilitzar un mètode d'instal·lació especial (suport per a sostre). Si no s'instal·la correctament, podria caure i provocar un accident i lesions.
- Si feu servir adhesius als Punts de fixació del suport per a sostre per evitar que els cargols s'afluixin, o si apliqueu lubricants, olis o similars en el projector, la carcassa del projector es pot esquarterar i aquest pot caure del seu suport per a sostre. Això podria causar lesions greus a qualsevol persona que fos sota el suport per a sostre i podria danyar el projector. Quan instal·leu o ajusteu el projector al sostre, no utilitzeu adhesius per tal d'evitar que els cargols s'afluixin, i tampoc utilitzeu olis, lubricants ni productes semblants.

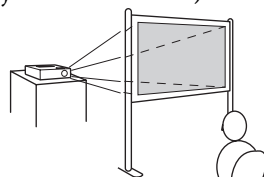
Atenció

No feu servir el projector en posició lateral. Això podria comportar problemes de funcionament.

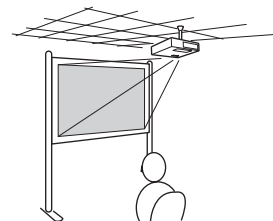
- Projectar imatges des d'enfront de la pantalla (projecció Frontal)



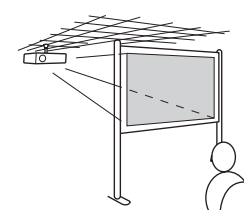
- Projecteu les imatges des de darrere una pantalla translúcida. (projecció Posterior)





- Suspeneu el projector del sostre i projecteu imatges des de davant de la pantalla (projecció Frontal/Sostre)



- Suspeneu el projector del sostre i projecteu imatges des de darrere d'una pantalla translúcida. (Projecció Poster./Sostre)



- Per suspendre el projector del sostre, és necessari un suport per a sostre opcional.  [pàg.105](#)
- Podeu canviar l'ajust de la següent manera prement el botó [A/V Mute] del comandament a distància durant cinc segons aproximadament.
Frontal ↔ Frontal/Sostre
Ajusteu **Posterior** o **Poster./Sostre** del menú Configuració.  [pàg.59](#)

Si el projector s'embruta o la qualitat de la imatge projectada comença a minvar, cal que netegeu el projector.

Atenció

Apagueu el projector abans de netejar-lo.

Netejar la Superfície del Projector

Netegeu la superfície del projector amb un drap suau.

Si el projector està molt brut, mulleu el drap amb aigua i una mica de detergent neutre, i escorreu-lo bé abans de passar-lo per la superfície del projector.

Atenció

No feu servir substàncies volàtils, com ara cera, alcohol o dissolvent, per netejar la superfície del projector. L'acabat de la carcassa podria canviar o descolorir-se.

Netejar l'Objectiu

Feu servir un drap especial per a vidres disponible al mercat per a netejar l'objectiu amb cura.



Advertència

Per treure la pols i brossa de la lent, no feu servir esprais que continguin gasos inflamables. El projector podria prendre foc a causa de l'alta temperatura interna de la làmpada.

Atenció

No el fregueu amb materials aspres i eviteu que rebi cops, ja que l'objectiu es fa malbé fàcilment.

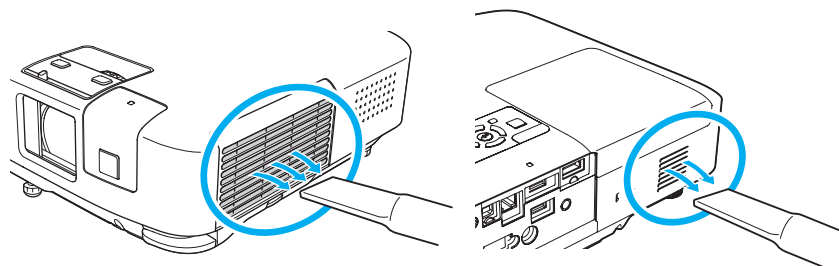
Netejar el filtre d'aire

Netegeu el filtre d'aire i l'entrada d'aire quan aparegui el missatge següent.

"El projector se sobreescalfa. Comproveu que l'entrada d'aire no estigui obstruïda, i netegeu/canvieu filtre d'aire."

Atenció

- Si s'acumula pols al filtre d'aire, pot augmentar la temperatura interna del projector, i això pot comportar problemes de funcionament i escurçar la vida útil del motor òptic. Netegeu el filtre d'aire immediatament quan aparegui el missatge.
- No esbandiu el filtre d'aire amb aigua. No feu servir detergents ni dissolvents.




- Si el missatge apareix freqüentment, fins i tot després d'haver netejat, cal substituir el filtre d'aire. Substituïu-lo per un de nou.
👉 [pàg.103](#)
- Es recomana netejar aquestes parts almenys un cop cada tres mesos. Netegeu-les més sovint si utilitzeu el projector en entorns on hi ha molta pols.

En aquesta secció s'explica com substituir les bateries del comandament a distància, la làmpada i el filtre d'aire.

Substituir les bateries del comandament a distància

Si el projector triga a respondre al comandament a distància o si el comandament no funciona després d'haver-se utilitzat durant un cert temps, és probable que les bateries s'estiguin esgotant. En aquest cas, substituïu-les per unes de noves. Tingueu preparades dues bateries alcalines o de manganès de mida AA. No podeu utilitzar altres bateries que no siguin alcalines o de manganès de mida AA.

Atenció

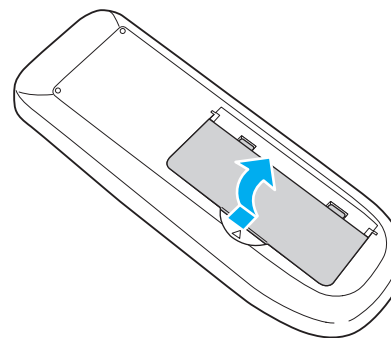
Assegureu-vos que llegiu les Instruccions de seguretat abans de manipular les bateries.  Instruccions de seguretat

Procediment

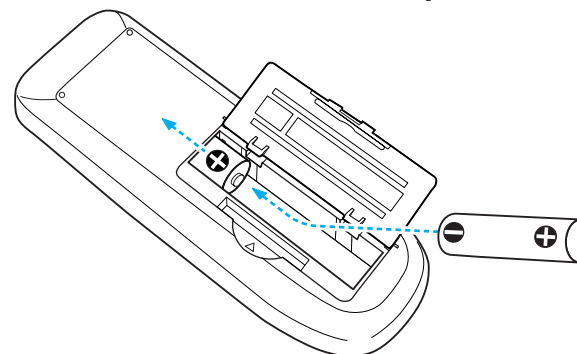
1

Extraieu la coberta de les bateries.

Empenyeu el fiador de la coberta del compartiment de les bateries i aixiqueu la coberta.

**2**

Substituïu les bateries usades per unes de noves.



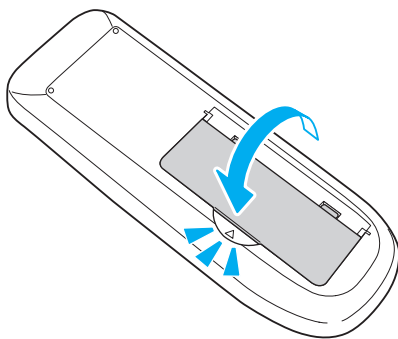
Precaució

Comproveu les posicions de les marques (+) i (-) dins del compartiment de les bateries per introduir-les correctament.

3

Torneu a col·locar la coberta de les bateries.

Premeu la coberta del compartiment de les bateries fins que quedi ben encaixada.

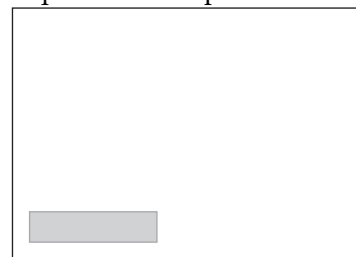


Substituir la làmpada

Període de substitució de la làmpada

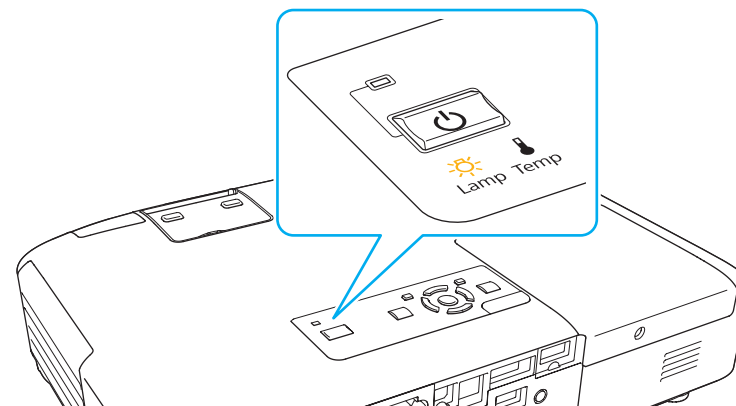
La làmpada s'ha de substituir quan:

- Es visualitza el missatge "**Substituir làmpada.**" a la cantonada inferior esquerra de la pantalla de projecció en iniciar la projecció.



Apareix el missatge.

- L'indicador de la làmpada parpelleja en taronja.



- La imatge projectada s'enfosqueix o es comença a deteriorar.

Atenció

- El missatge de substitució de la làmpada està programat per a què aparegui després dels períodes de temps següents per tal de mantenir la lluentor i la qualitat inicials de les imatges projectades. [pàg.57](#)
Quan el **Consum d'energia** està establert a **Normal**: aproximadament 2400 hores
Quan el **Consum d'energia** està establert a **ECO**: aproximadament 3400 hores
- Si continueu utilitzant la làmpada un cop transcorregut el període de substitució, augmentarà la possibilitat que exploti. Quan apareix el missatge de substitució de la làmpada, substituiu la làmpada per una de nova el més aviat possible encara que continuï funcionant.
- No apagueu i torneu a engegar l'alimentació acte seguit moltes vegades seguides. Engegar i apagar l'alimentació molt sovint pot escurçar la vida útil de la làmpada.
- Segons les característiques de la làmpada i de com s'hagi fet servir, pot ser que s'enfosqueixi o deixi de funcionar abans que aparegui el missatge d'avertència. Per aquest motiu, es recomana tenir sempre a mà una làmpada de recanvi.

Com substituir la làmpada

La làmpada es pot substituir fins i tot quan el projector està suspès del sostre.



Advertència

- Si substituiu la làmpada perquè ha deixat de fer llum, és possible que estigui trencada. Quan substituiu la làmpada d'un projector instal·lat al sostre, assumeu sempre que la làmpada està trencada i poseu-vos a un costat de la coberta de la làmpada, mai a sota. Retireu la Coberta de la làmpada amb cura.
- No desmunteu ni modifiqueu mai la Làmpada. Si instal·leu una làmpada modificada o desmuntada al projector i l'utilitzeu, podeu provocar un incendi, una descàrrega elèctrica o un accident.



Precaució

Per extreure la coberta de la làmpada, espereu fins que la làmpada s'hagi refredat. Si la làmpada encara està calenta, podria provocar cremades o altres lesions. Després de desconnectar l'alimentació, la làmpada trigarà aproximadament una hora a refredar-se.

Procediment

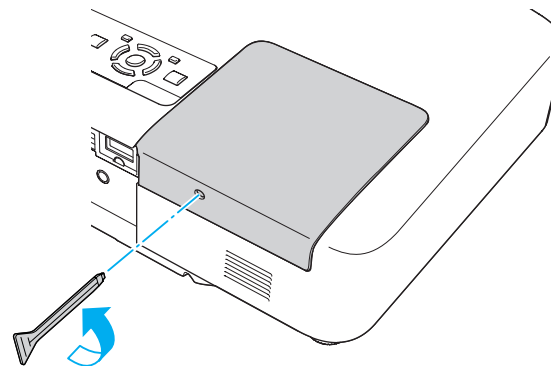
1

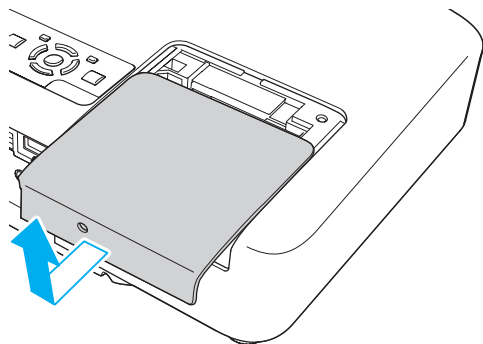
Un cop hàgiu desactivat el projector i el brunzidor de confirmació hagi sonat dues vegades, desconnecteu el cable d'alimentació.

2

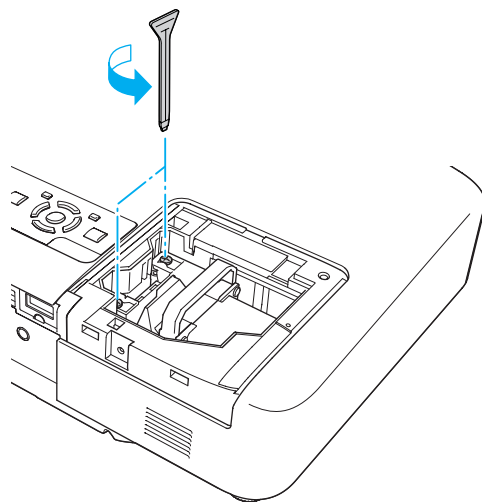
Per extreure la coberta de la làmpada, espereu-vos fins que la làmpada s'hagi refredat.

Afluïxeu el cargol de fixació de la coberta de la làmpada amb el tornavís inclòs amb la nova unitat de làmpada o amb un tornavís d'estrella.+ A continuació, feu lliscar la cobertura de la làmpada cap endavant i aixequen-la per a retirar-la.



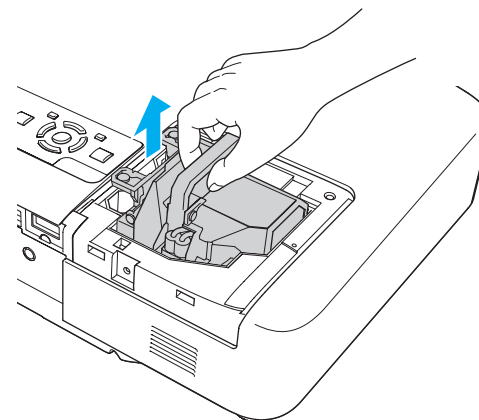


- 3** Afluixeu els dos cargols de fixació de la Làmpada.



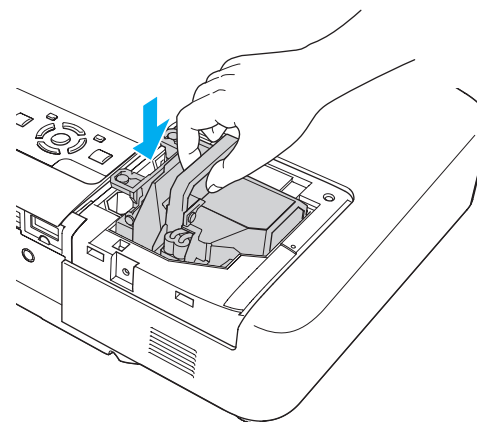
- 4** Extraieu la làmpada antiga estirant la nansa.

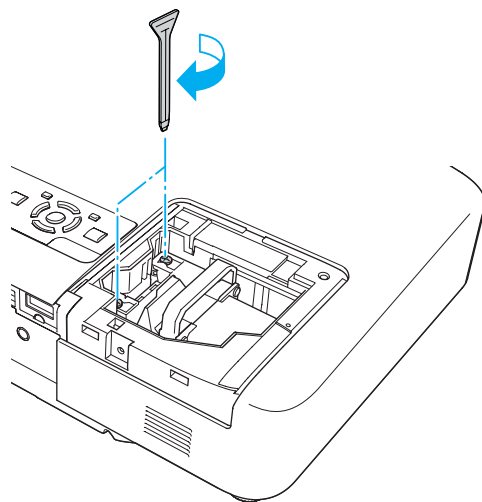
Si la Làmpada està trencada, substituiu-la per una de nova o poseu-vos en contacte amb el distribuïdor local. ➡ [Llista de contactes per a projectors Epson](#)



- 5** Instal·leu la Làmpada nova.

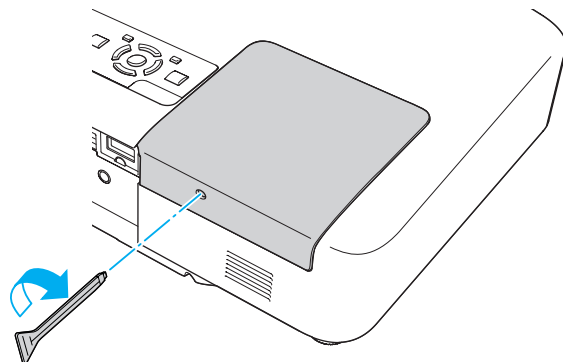
Inseriu la làmpada nova seguint el rail de guia en la direcció correcta de manera que encaixi al seu lloc, pressioneu amb fermesa i, quan estigui ben inserida, colleu els dos cargols.





6


Substitueu la Coberta de la làmpada.



Atenció

- Assegureu-vos d'instal·lar la làmpada amb seguretat. Si extraieu la coberta de la làmpada, l'alimentació s'apagarà automàticament com a mesura de precaució. Si la làmpada o la coberta de la làmpada no estan ben instal·lades, l'alimentació no s'activarà.
- Aquest producte inclou un component de la làmpada que conté mercuri (Hg). Consulteu la normativa local aplicable sobre l'eliminació o el reciclatge. No els rebutgeu amb els residus normals.

Reinicialitzar les hores de la làmpada

El projector calcula el temps de funcionament de la làmpada i notifica quan s'ha de substituir mitjançant un missatge i un indicador. Després de substituir la làmpada, assegureu-vos de reinicialitzar les hores de la làmpada al menú Configuració.  [pàg.81](#)



Només reinicialitzeu les hores de la làmpada quan la substitueu. En cas contrari, el període de substitució de la làmpada no s'indicarà correctament.

Substituir el filtre d'aire

Període de substitució del filtre d'aire

El filtre d'aire s'ha de substituir quan:

- El filtre d'aire està trencat.
- Apareix el missatge encara que s'hagi netejat el filtre d'aire.

Com substituir el filtre d'aire

El filtre d'aire es pot substituir fins i tot quan el projector està suspès del sostre.

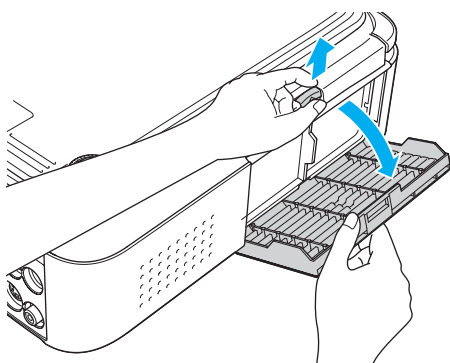
Procediment

1 Un cop hàgiu desactivat el projector i el bronzidor de confirmació hagi sonat dues vegades, desconnecteu el cable d'alimentació.

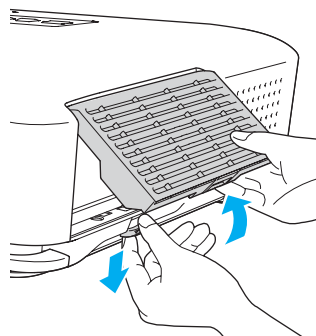
2 Obriu la tapa del filtre d'aire.

Empenyeu el passador en direcció del triangle per obrir la tapa del filtre d'aire. La tapa del filtre d'aire queda fixa temporalment en posició horitzontal.

Penjat del sostre

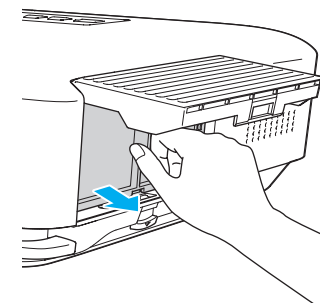
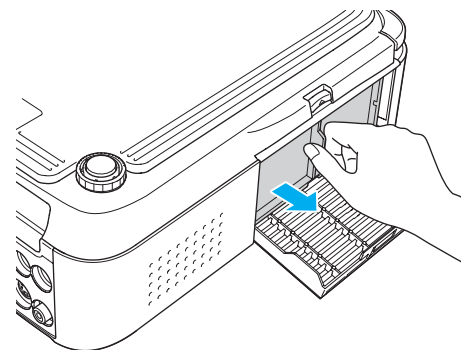


Damunt d'una taula



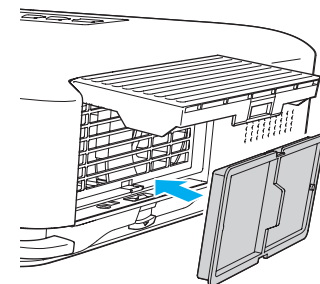
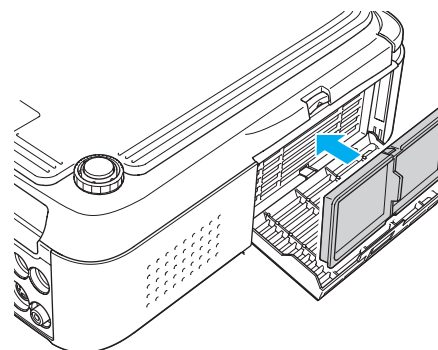
3 Extraieu el filtre d'aire.

Subjecteu la pestanya del centre del filtre d'aire i estireu-la fermament cap enfora.



4 Instal·leu el filtre d'aire nou.

Empenyeu el filtre d'aire fins que quedi ben encaixat per un clic.



5 Tanqueu la tapa del filtre d'aire.

Empenyeu la tapa del filtre d'aire fins que quedi ben encaixada per un clic.



Desfeu-vos dels filtres d'aire usats d'acord amb les normatives aplicables.

Material de la carcassa: polipropilè

Material de la part de filtre: polipropilè

Estan disponibles els accessoris opcionals i els consumibles següents. Adquiriu aquests productes en cas que sigui necessari. Aquesta llista d'accessoris opcionals i consumibles s'ha actualitzat al juliol de 2009. Els detalls dels accessoris estan subjectes a canvis sense previ avís i la disponibilitat en pot variar depenent del país on s'adquireixin.

Accessoris Opcionals

Pantalla portàtil de 60" ELPSC07

Pantalla portàtil de 80" ELPSC08

Pantalla de 100" ELPSC10

Pantalles portàtils enrotllables (Relació d'aspecte» 4:3)

Per EB-1925W/1920W

Pantalla portàtil de 70" ELPSC23

Pantalla portàtil de 80" ELPSC24

Pantalla portàtil de 90" ELPSC25

Pantalles portàtils enrotllables (Relació d'aspecte» 16:10)

Pantalla portàtil de 50" ELPSC06

Pantalla compacta que es pot transportar fàcilment. (Relació d'aspecte 4:3)

Cable d'ordinador ELPKC02

(1,8 m - per a D-Sub mini de 15 contactes/D-Sub mini de 15 contactes)

És el mateix que el cable d'ordinador subministrat amb el projector.

Cable d'ordinador ELPKC09

(3 m - per a D-Sub mini de 15 contactes/D-Sub mini de 15 contactes)

Cable d'ordinador ELPKC10

(20 m - per a D-Sub mini de 15 contactes/D-Sub mini de 15 contactes)

Utilitzeu un d'aquests cables més llargs si el cable d'ordinador subministrat amb el projector és massa curt.

Cable de vídeo component ELPKC19

(3 m - per a D-Sub mini de 15 contactes/mascle RCA×3)

Utilitzeu-lo per connectar una font de vídeo de components».

Càmera de documents ELPDC06

Utilitzeu-la per projectar llibres, documents OHP o diapositives.

Unitat LAN sense fils ELPAP03 (només EB-1925W/1915)

Utilitzeu-la quan connecteu sense fils el projector a un ordinador i projecteu.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP06 (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Serveix per quan voleu establir ràpidament una connexió one-to-one entre el projector i l'ordinador amb Windows i projectar imatges.


Extensió de sostre (450 mm/argent)* ELPFP13

Extensió de sostre (700 mm/argent)* ELPFP14

Utilitzeu-lo quan vulgueu instal·lar el projector a un sostre alt.

Suport de sostre* ELPMB23

Utilitzeu-lo quan vulgueu instal·lar el projector al sostre.

* Per penjar el projector del sostre s'ha d'utilitzar un mètode d'instal·lació especial. Contacteu amb el distribuïdor o l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic si desitgeu utilitzar aquest mètode d'instal·lació.  [Llista de contactes per a projectors Epson](#)

Consumibles

Unitat de làmpada ELPLP53

Utilitzeu-les com a recanvi de les làmpades usades.

Filtre d'aire ELPAF24

Utilitzeu-lo com a recanvi dels filtres d'aire usats.

Podeu desar la imatge projectada en un moment donat com a Logotip de l'usuari.



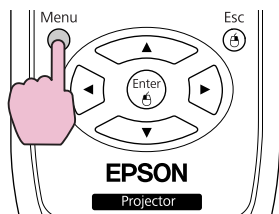
Un cop desat el Logotip de l'usuari, no es pot recuperar el valor per defecte del logotip.

Procediment

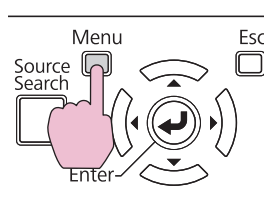
1

Projecteu la imatge que voleu utilitzar com a logotip de l'usuari i premeu el botó [Menu].

Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



2

Selecioneu Ampliada - Logotip de l'usuari al menú Configuració. ➡ "Utilitzar el Menú menú Configuració" [pàg.52](#)

A la guia situada a sota del menú comproveu els botons disponibles i les operacions que permeten realitzar.



- Si **Protecc logo usuari** de **Contrasenya protegida** està ajustat a **Activat**, es visualitza un missatge i el logotip de l'usuari no es pot canviar. Podeu realitzar canvis un cop **Protecc logo usuari** estigui **Desactivat**. ➡ [pàg.47](#)
- Si seleccioneu **Logotip de l'usuari** mentre s'està realitzant una operació de Keystone, E-Zoom, Aspecte o Progressiu, es cancel·la la funció que s'està realitzant.

3

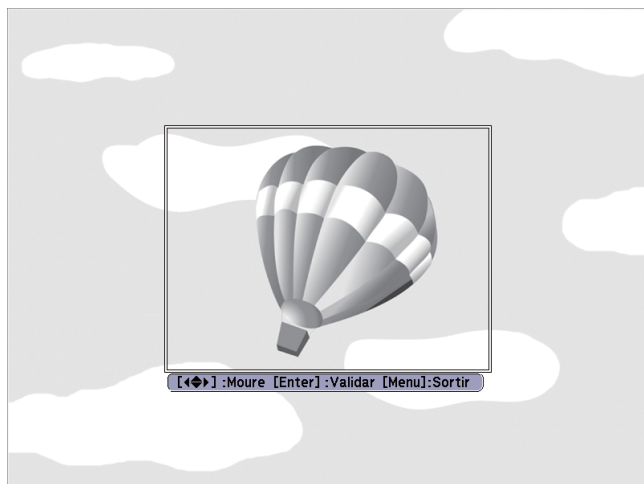
Quan es visualitzi "Acceptar imatge com a logo d'usuari?", seleccioneu Sí.



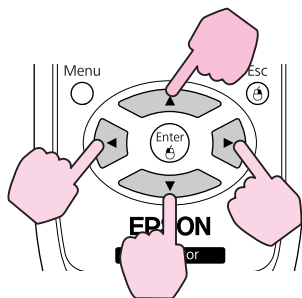
Quan premeu el botó [Enter] del comandament a distància o del tauler de control, pot ser que la mida de la pantalla canviï d'acord amb el senyal, perquè canvia a la resolució del senyal d'imatge.

4

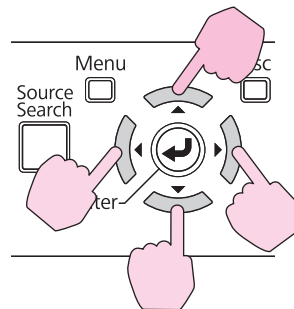
Moveu el quadre per a seleccionar la part de la imatge que voleu utilitzar com a Logotip de l'usuari.



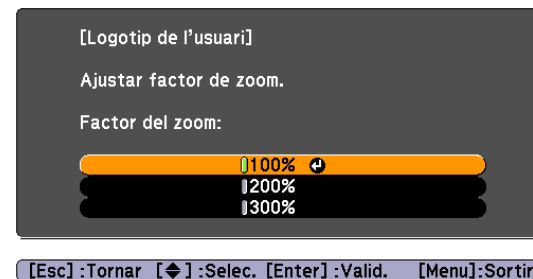
Amb el comandament a distància



Amb el tauler de control



Podeu desar amb una mida de 400 x 300 punts.



7

Quan aparegui "Guardar imatge com logo d'usuari?", seleccioneu Sí.

La imatge s'ha desat. Quan la imatge s'hagi desat, apareixerà el missatge "Complet."



- Quan es desa un logotip de l'usuari, s'esborra el Logotip de l'usuari anterior.
- El procés de desar el logotip de l'usuari pot trigar uns 15 segons. No utilitzeu ni el projector ni cap equip connectat mentre es desa, podria comportar problemes de funcionament.

5

Quan aparegui "Seleccionar aquesta imatge?", seleccioneu Sí.

6

Selecioneu el factor del zoom a la pantalla de configuració de zoom.

Existeixen dos mètodes per configurar Wi-Fi Protected Setup

- Mètode prémer botó

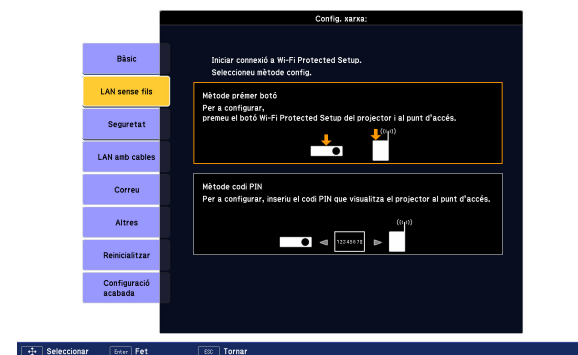
L'SSID i la seguretat es defineixen de forma automàtica en prémer el botó [Enter] del tauler de control del projector i el botó especial de l'equip del punt d'accés. Aquest mètode és recomanable si el projector i el punt d'accés estan a prop.

- Mètode codi PIN

L'SSID i la seguretat s'ajusten automàticament introduint el codi de 8 dígit que s'hagi assignat anteriorment al projector des de l'ordinador al punt d'accés. Definiu els ajusts de connexió entre l'ordinador i el punt d'accés amb antelació. Per detalls sobre con establir aquesta connexió, consulteu el manual que es lliura amb el punt d'accés. Aquest mètode és recomanable quan el projector està instal·lat al sostre.



Es mostrarà la següent pantalla.



Si es stabliu la connexió amb el Mètode prémer botó, seguieu els passos que s'indiquen a continuació. Per connectar amb el Mètode codi PIN ➡ "Connectar amb el Mètode codi PIN" [pàg.110](#)

Mètode de configuració de connexió

Procediment

- 1 **Premeu el botó [Menu] i des del menú Configuració seleccioneu Xarxa - Configuració de la xarxa**



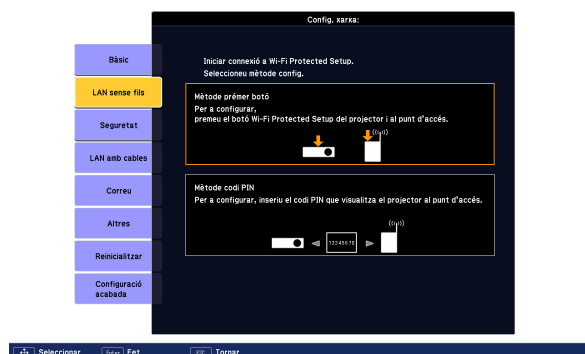
Es mostrarà la pantalla de configuració.

- 2 **Seleccioneu LAN sense fils - A l'Assist. config..**

Connectar amb el Mètode prémer botó

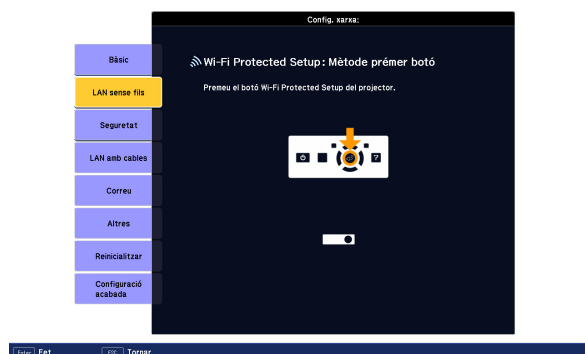
Procediment

- 1 Seleccioneu Mètode prémer botó.



Es visualitza la pantalla Mètode prémer botó.

- 2 Premeu el botó [Enter] del tauler de control del projector quan la pantalla ho demani.



A continuació, es visualitza la pantalla Mètode prémer botó.

- 3 Premeu el botó al punt d'accés quan la pantalla ho demani.



Es completa la configuració.

- 4 Premeu el botó [Enter] o el botó [Esc].



Es torna a la pantalla del menú LAN sense fils.

- 5 Seleccioneu Configuració acabada - Sí.



La configuració de la connexió entre el projector i el punt d'accés es completa. Premeu el botó [Menu] per tancar el menú Configuració.

Connectar amb el Mètode codi PIN

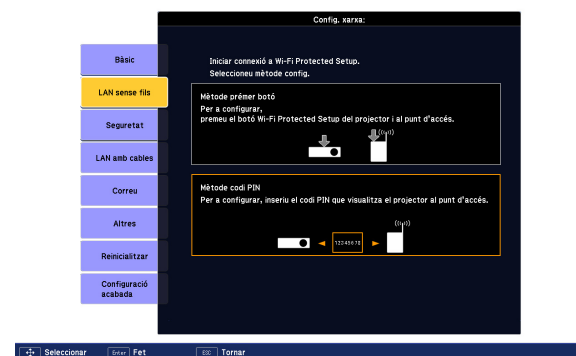


Abans d'establir una connexió fent servir el Mètode codi PIN, cal haver configurat abans una connexió entre l'ordinador i el punt d'accés.

Procediment



Selecioneu Mètode codi PIN.

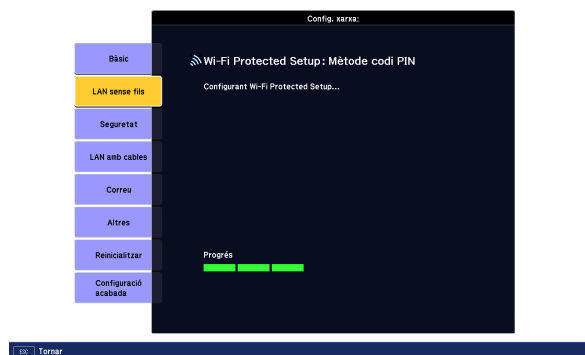


Es visualitza la pantalla Mètode codi PIN.

- 2 Entreu el codi PIN que es visualitza a la pantalla Mètode codi PIN des de l'ordinador al punt d'accés i després seleccioneu Iniciar config..



Es mostrarà el progrés.



- 3 Quan aparegui el missatge "Config. per Wi-Fi Protected Setup acabada.", premeu el botó [Enter] o el botó [Esc].



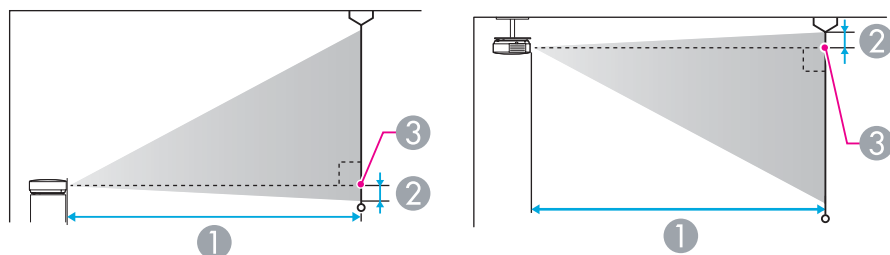
Es torna a la pantalla del menú LAN sense fils.

- 4 Seleccioneu Configuració acabada - Sí.



La configuració de la connexió entre el projecteur i el punt d'accés es completa. Premeu el botó [Menu] per tancar el menú Configuració.

Distància de projectió (EB-1925W/1920W)



- ① Distància de projectió
- ② Distància del centre de la lent a la base de la pantalla (o a la part superior de la pantalla, si està penjat del sostre)
- ③ Centre de l'objectiu

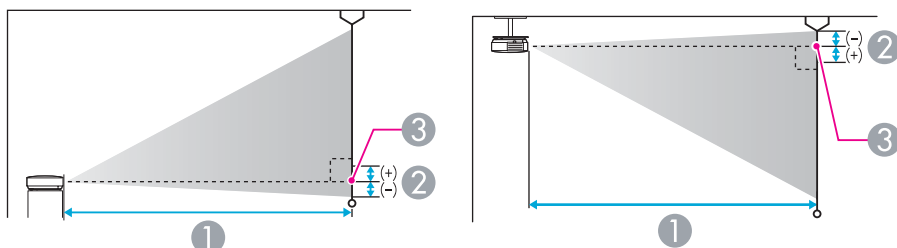
| Mida de pantalla 4:3 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----------------------------------|----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 30" | 61x46 | 104 - 170 | 3 |
| 40" | 81x61 | 140 - 229 | 4 |
| 50" | 100x76 | 176 - 287 | 5 |
| 60" | 120x91 | 213 - 345 | 5 |
| 80" | 160x120 | 285 - 462 | 7 |
| 100" | 200x150 | 358 - 579 | 9 |
| 120" | 240x180 | 430 - 696 | 10 |
| 150" | 300x230 | 539 - 871 | 14 |
| 200" | 410x300 | 720 - 1163 | 18 |
| 250" | 500x380 | 902 - 1455 | 23 |
| 260" | 520x400 | 938 - 1513 | 24 |

| Mida de pantalla 16:9 | | ① | ② |
|-----------------------|---------|-----------------------------------|---|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 30" | 66x37 | 94 - 154 | 0 |
| 40" | 89x50 | 127 - 207 | 1 |
| 50" | 110x62 | 160 - 260 | 1 |
| 60" | 130x75 | 193 - 313 | 1 |
| 80" | 180x100 | 258 - 419 | 1 |
| 100" | 220x120 | 324 - 525 | 1 |
| 120" | 270x150 | 390 - 631 | 2 |
| 150" | 330x190 | 489 - 790 | 2 |
| 200" | 440x250 | 654 - 1055 | 3 |
| 250" | 550x310 | 818 - 1320 | 3 |
| 280" | 620x350 | 917 - 1479 | 4 |

| Mida de pantalla 16:10 | | ① | ② |
|------------------------|---------|-----------------------------------|----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 30" | 64x40 | 91 - 150 | 2 |
| 40" | 86x54 | 123 - 201 | 3 |
| 50" | 110x67 | 155 - 253 | 4 |
| 60" | 130x81 | 187 - 305 | 5 |
| 80" | 170x110 | 251 - 408 | 6 |
| 100" | 220x130 | 315 - 511 | 8 |
| 120" | 260x160 | 379 - 614 | 10 |
| 150" | 320x200 | 476 - 769 | 12 |
| 200" | 430x270 | 636 - 1027 | 16 |
| 250" | 540x340 | 796 - 1285 | 20 |

| Mida de pantalla 16:10 | | ① | ② |
|------------------------|---------|-----------------------------------|----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 300" | 640x400 | 956 - 1542 | 24 |

Distància de projectió (EB-1915/1910/1900/1830)



- ① Distància de projectió
- ② Distància del centre de la lent a la base de la pantalla (o a la part superior de la pantalla, si està penjat del sostre)
- ③ Centre de l'objectiu

| Mida de pantalla 4:3 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----------------------------------|-----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 30" | 61x46 | 96 - 158 | -4 |
| 40" | 81x61 | 130 - 212 | -6 |
| 50" | 100x76 | 164 - 267 | -7 |
| 60" | 120x91 | 197 - 321 | -8 |
| 80" | 160x120 | 265 - 430 | -11 |
| 100" | 200x150 | 332 - 538 | -14 |
| 120" | 240x180 | 400 - 647 | -17 |

| Mida de pantalla 4:3 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----------------------------------|-----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 150" | 300x230 | 501 - 810 | -21 |
| 200" | 410x300 | 670 - 1081 | -28 |
| 250" | 510x380 | 839 - 1353 | -35 |
| 300" | 610x460 | 1007 - 1624 | -42 |

| Mida de pantalla 16:9 | | ① | ② |
|-----------------------|---------|-----------------------------------|-----|
| | | Mínim (Ample) fins a màxim (Tele) | |
| 30" | 66x37 | 102 - 167 | +2 |
| 40" | 89x50 | 142 - 232 | +2 |
| 50" | 110x62 | 179 - 291 | +3 |
| 60" | 130x75 | 216 - 350 | +3 |
| 80" | 180x100 | 289 - 468 | +5 |
| 100" | 220x120 | 363 - 578 | +6 |
| 120" | 270x150 | 436 - 705 | +7 |
| 150" | 330x190 | 546 - 883 | +9 |
| 200" | 440x250 | 730 - 1178 | +11 |
| 250" | 550x310 | 914 - 1474 | +14 |
| 275" | 610x340 | 1006 - 1622 | +16 |

Podeu connectar al projector memòries USB i càmeres digitals compatibles amb USB, unitats de disc dur i la càmera de documents opcional.

Al model EB-1925W/1915, podeu fer servir PC Free per projectar escenaris, imatges i fitxers de pel·lícula d'un dispositiu d'emmagatzematge USB connectat, a més de fitxers d'imatge d'una càmera digital. ➡ [Guia de funcionament del projector "Operacions bàsiques de PC Free"](#)(EB-1925W/1915)

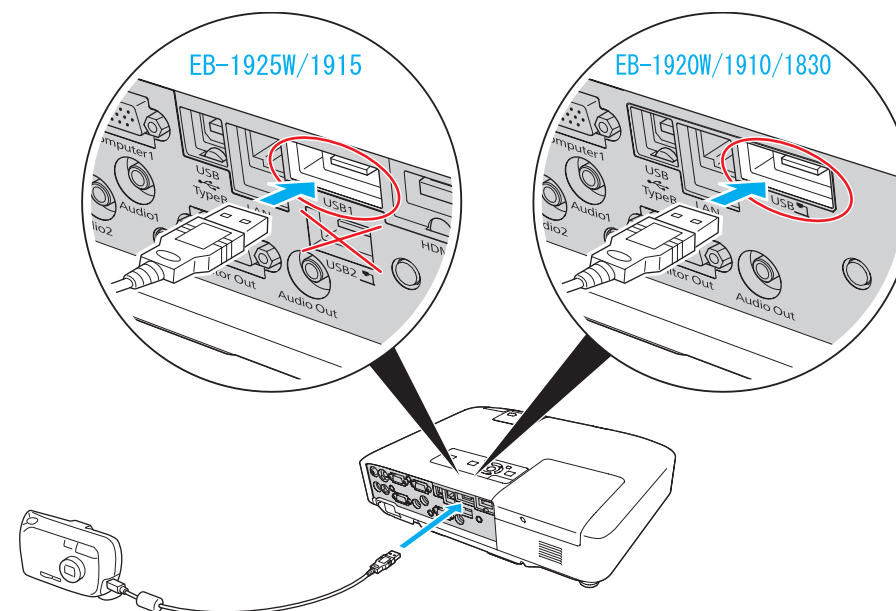
Al model EB-1920W/1910/1830, podeu fer servir Presentació per projectar fitxers JPEG d'un dispositiu d'emmagatzematge USB i fitxers d'imatge d'una càmera digital. ➡ [Guia de funcionament del projector "Operacions bàsiques de la funció de Presentació"](#)(EB-1920W/1910/1830)

Connectar Dispositius

Aquest procediment descriu com connectar dispositius USB, fent servir com a exemple una càmera digital.

Procediment

Connecteu el cable USB subministrat amb el producte o un d'específic per a la càmera digital al port USB1 (només EB-1925W/1915) o USB(TypeA) del projector (només EB-1920W/1910/1830).



Atenció

- Si feu servir un concentrador USB, és possible que la connexió no funcioni correctament. Els dispositius com ara càmeres digitals i dispositius d'emmagatzematge USB s'haurien de connectar directament al projector.
- Quan connecteu i feu servir un disc dur compatible amb USB, assegureu-vos de connectar l'adaptador de CA subministrat amb el disc dur.
- Connecteu la càmera digital o el disc dur al projector mitjançant el Cable USB subministrat o el cable específic del vostre dispositiu.
- Utilitzeu un cable USB de menys de 3 metres. Si la longitud del cable és superior a 3 m, és possible que PC Free (només EB-1925W/1915) o Presentació (només EB-1920W/1910/1830) no funcioni correctament.

Retirar dispositius USB

Procediment

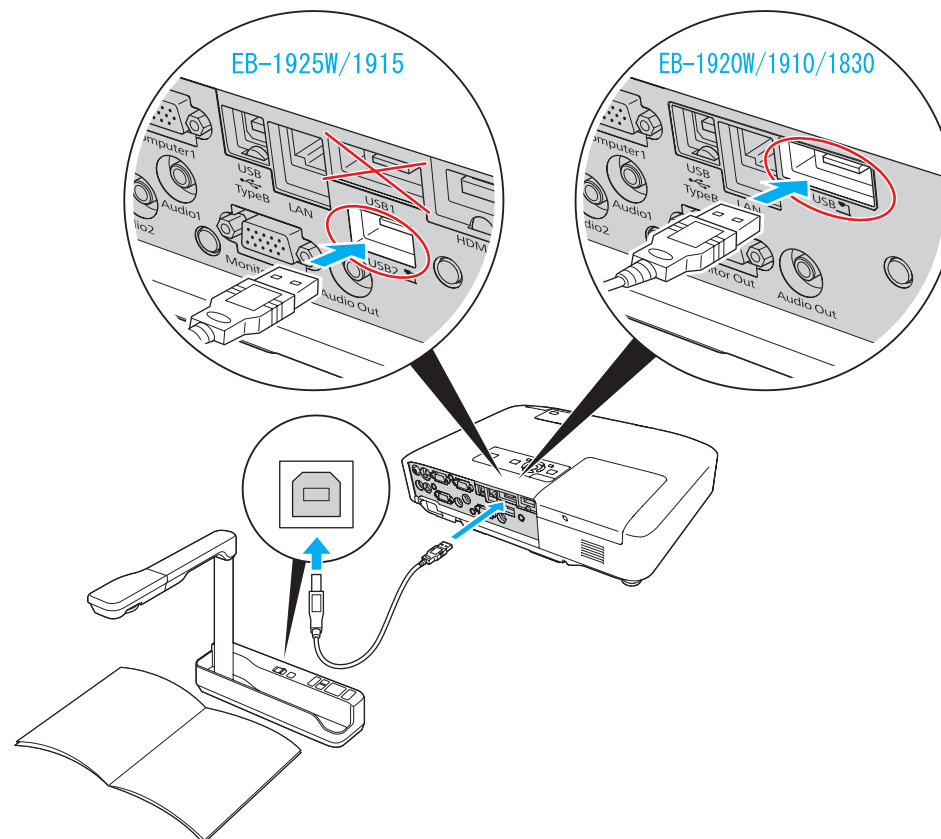
En acabar la projecció, retireu els dispositius USB del projector. Per a càmeres digitals, discs durs i similars, desactiveu el dispositiu i retireu-los.

Connectar la càmera de documents (ELPDC06)

Si heu connectat la càmera de documents opcional (ELPDC06), es projectaran les imatges de la càmera de documents. Si connecteu la càmera de documents al projector mentre s'estan projectant altres imatges, premeu el botó [USB] del comandament a distància o el botó [Source Search] del tauler de control per accedir a les imatges de la càmera de documents.

Procediment

Connecteu la càmera de documents opcional (ELPDC06) al port USB2 (només EB-1925W/1915) o USB(TypeA) (només EB-1920W/1910/1830), amb el cable USB subministrat amb la càmera de documents.



Retirar la càmera de documents (ELPDC06)

Procediment

En acabar la projecció, extraieu el cable USB del projector que està connectat a la càmera de documents opcional (ELPDC06).

Podeu projectar les imatges des de l'ordinador fent servir un cable USB per connectar el projector a un ordinador amb Windows. Aquesta funció s'anomena USB Display. Podeu visualitzar les imatges de l'ordinador amb una connexió mitjançant un cable USB.

Atenció

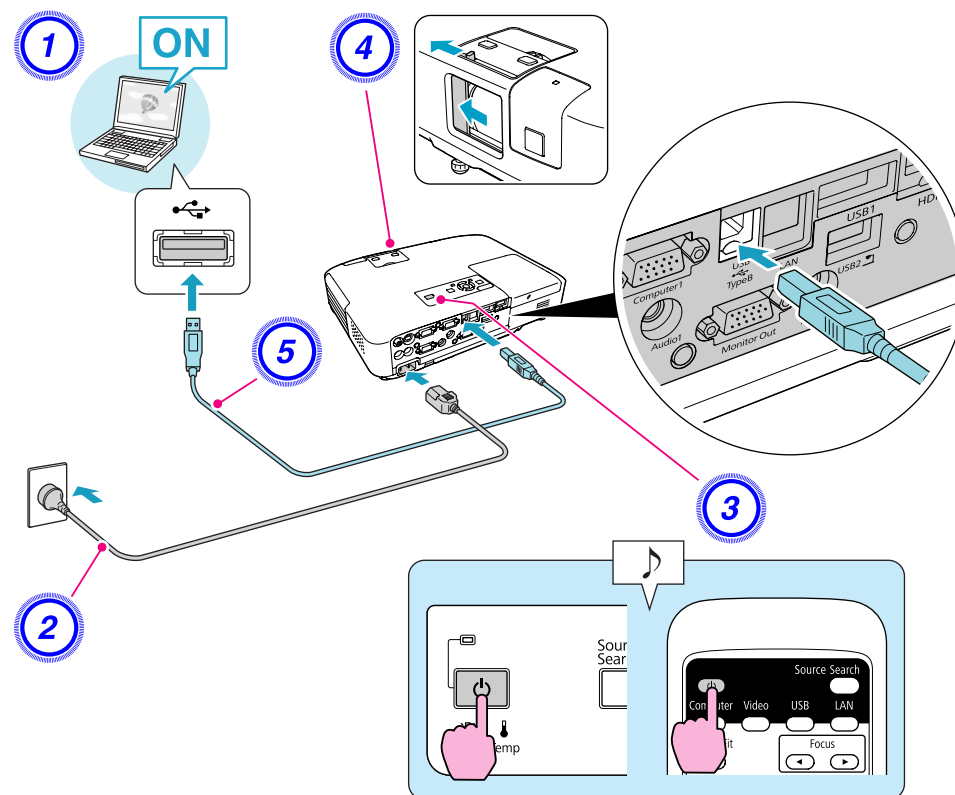
Connecteu el projector directament a l'ordinador i no mitjançant un concentrador USB.

Condicions de funcionament de USB Display

USB Display funciona als ordinadors que reuneixen els següents requisits.

| | |
|--------------------------|--|
| SO | Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 i posteriors/Windows Vista/Windows Vista SP1 |
| CPU | Mobile Pentium III 1.2 GHz o superior Recomanat: Pentium M 1,6 GHz o superior |
| Quantitat de memòria | 256 MB o més Recomanat: 512 MB o més |
| Espai lliure al disc dur | 20 MB o més |
| Pantalla | Resolució superior a XGA (1024x768) Pantalla en color de 16 bits o superior Aprox. 32.000 colors de pantalla |

Connectant



Procediment

- 1** Activeu l'ordinador.
- 2** S'hi connecta el cable d'alimentació (inclòs).
- 3** Activeu el projector.
- 4** Obriu la diapositiva de silenci A/V.

5

Connecteu al cable USB.

- ☛ "Connectar per primera vegada" [pàg.117](#)
- ☛ "A partir de la segona vegada" [pàg.118](#)



- Al model EB-1925W/1915, podeu emetre l'àudio de l'ordinador per l'altaveu del projector senzillament connectant el cable USB. Si no voleu emetre l'àudio pel projector, feu clic a Inici - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.xx de l'ordinador i traieu la marca de **Sortida d'àudio del projector** a la pantalla de configuració.
- Al model EB-1920W/1910/1830, podeu emetre l'àudio de l'ordinador per l'altaveu del projector connectant un cable d'àudio (disponible al mercat) al port Audio2 del projector. ☛ *Guia d'inici ràpid*

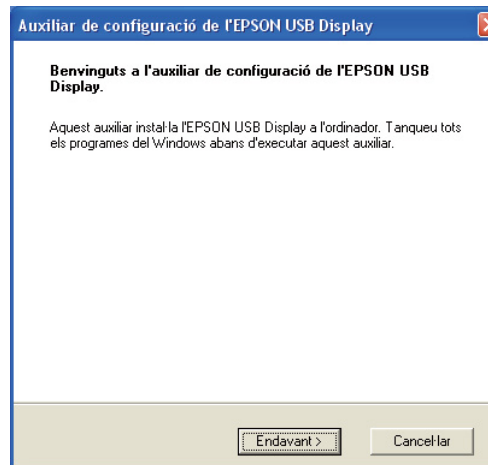
Connectar per primera vegada

Procediment

1

La instal·lació del driver s'inicia automàticament.

Si feu servir un ordinador amb Windows 2000, feu clic a El meu ordinador - EPSON_PJ_UD - EMP_UDSE.EXE, a l'ordinador.

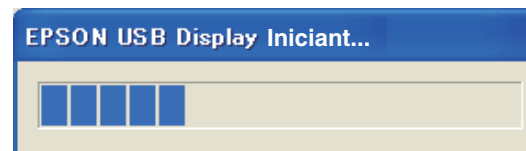


Quan es fa servir un ordinador que funciona amb Windows 2000 sota autoritat d'usuari, es visualitza un missatge d'error de Windows durant la instal·lació i és possible que no pugueu instal·lar el software. En aquest cas, proveu d'actualitzar Windows a la versió més nova, reinicieu i proveu de tornar-vos a connectar. Per a més detalls, poseu-vos en contacte amb l'adreça més propera indicada a Suport i guia de servei tècnic. ☛ [Llista de contactes per a projectors Epson](#)

2

Feu clic a "Accepto".

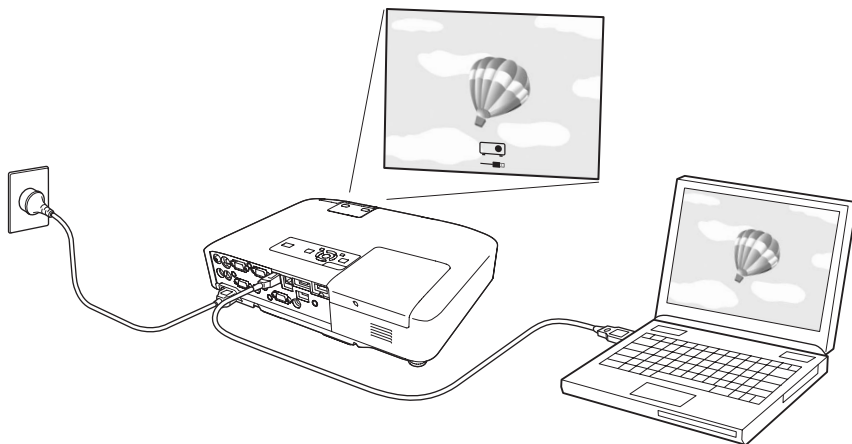
Si el driver no està instal·lat, no podeu iniciar USB Display. Seleccioneu Accepto per instal·lar el driver. Si voleu cancel·lar la instal·lació, feu clic a No accepto.



3

Es projecten imatges d'ordinador.

És possible que la projecció de les imatges de l'ordinador tardi uns instants. Fins que es projectin les imatges de l'ordinador, no toqueu l'equip i no desconnecteu el cable USB ni desactiveu el projector.



- Si no es projecta cap imatge per algun motiu, feu clic a **Tots els programes - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x**, a l'ordinador.
- Si no s'instal·la automàticament, feu doble clic a **El meu ordinador - EPSON_PJ_UD - EMP_UDSE.EXE**, a l'ordinador.
- Si el punter del ratolí parpelleja a la pantalla de l'ordinador, feu clic a **Tots els programes - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x** i traieu la marca de la casella Transferir finestra per capes.
- Per desinstal·lar el driver, obriu **Tauler de control - Afegeix o suprimeix programes** - i desinstal·leu **EPSON USB Display Vx.x**.
- Desconnectar
El projector es pot desconnectar simplement desconnectant el cable USB. No és necessari utilitzar la funció **Suprimeix maquinari amb seguretat** de Windows.

A partir de la segona vegada

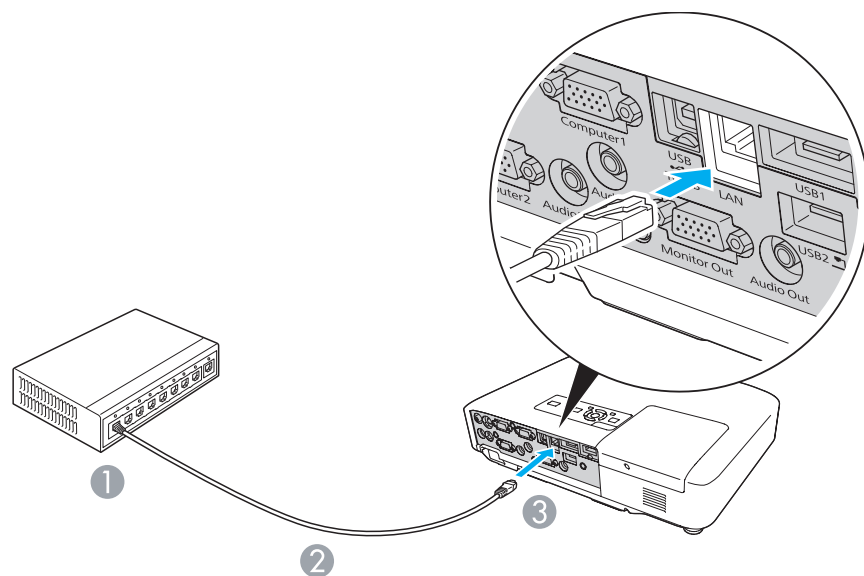
Es projecten imatges d'ordinador.

És possible que la projecció de les imatges de l'ordinador tardi uns instants. Espereu-vos, si us plau.



És possible que les aplicacions que utilitzen part de les funcions DirectX no es visualitzin correctament. (Windows només)

Connecteu amb un cable LAN tipus 100BASE-TX o 10BASE-T disponible al mercat.



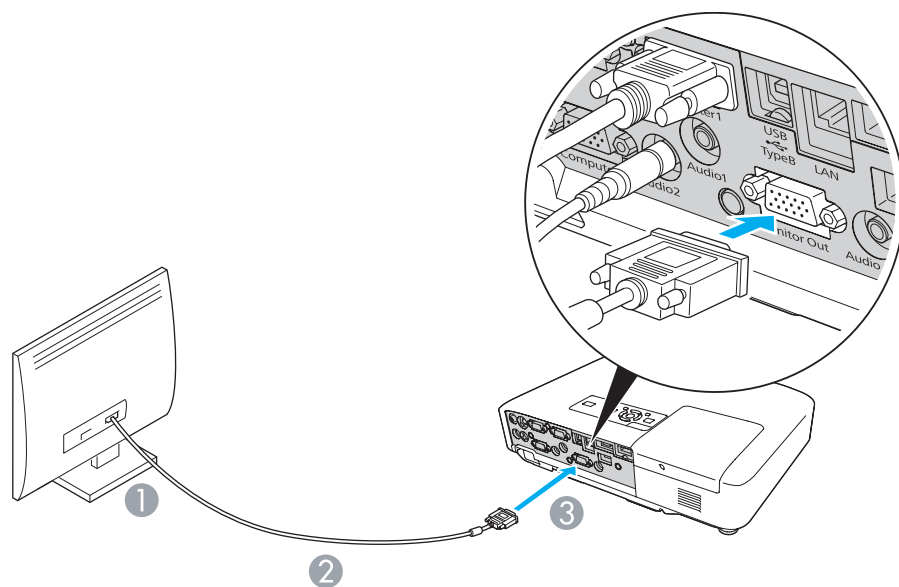
- ① Cap al port LAN
- ② Cable LAN (disponible al mercat)
- ③ Cap al port LAN

Atenció

Per evitar un funcionament incorrecte, feu servir un cable LAN blindat de categoria 5.

Connectar a un monitor extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Podeu visualitzar alhora les imatges d'ordinador rebudes des del port d'entrada Ordinador1(Computer1) d'un monitor extern i la pantalla connectada al projector. Això vol dir que durant les presentacions podreu consultar les imatges projectades en un monitor extern encara que no pugueu veure la pantalla. Realitzeu la connexió fent servir el cable subministrat amb el monitor extern.



- ① Cap al port de monitor
- ② Cable subministrat amb el monitor
- ③ Cap al port Monitor Out



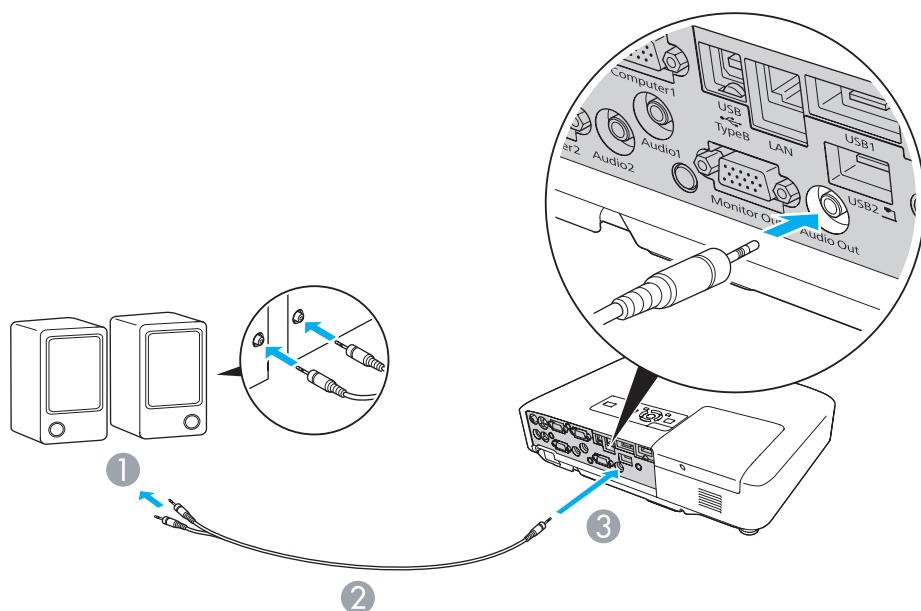
- Els senyals de vídeo de components i els senyals d'equips connectats als ports que no siguin el port d'entrada Ordinador1(Computer1) no es poden enviar a un monitor extern.
- Si voleu visualitzar imatges al monitor extern mentre el projector està en mode d'espera, establiu **Ampliada - Mode d'espera a Com. activada** al menú Configuració.
- Les pantalles relatives als intervals d'ajust, el menú Configuració o l'Ajut per a les funcions com ara Keystone no s'envien al monitor extern.

Connectar a un altaveu extern (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Per gaudir d'una millor qualitat de so, podeu connectar al port Audio Out del projector uns altaveus amb amplificadors integrats. Realitzeu la connexió fent servir un cable d'àudio disponible en el mercat (com ara un connector de contactes ↔ connector mini estèreo de 3,5 mm). Feu servir un cable d'àudio compatible amb el connector als altaveus externs.



- Si heu inserit el connector del cable d'àudio al port Audio Out, es deixa d'emetre àudio des dels altaveus integrats del projectori i canvia a la sortida externa.
- Quan utilitzeu un cable d'àudio disponible al mercat 2RCA(L/R)/estèreo amb mini contactes, assegureu-vos que està indicat com "Sense resistència".



- 1 A l'equip d'àudio extern
- 2 Cable d'àudio (disponible al mercat)
- 3 Cap al port Audio Out


Si la funció Notificació Mail està ajustada a Activat i el projector té algun problema/avís, s'envia aquest correu electrònic.

Assumpte: EPSON Projector

Línia 1: el Nom del projector on s'ha produït el problema

Línia 2: l'Adreça IP establerta per al projector on s'ha produït el problema.

Línia 3 i posteriors: detalls del problema

Els detalls del problema es mostren línia per línia. Aquesta taula mostra els detalls especificats al missatge corresponent a cada element. Per solucionar els problemes/avisos, consulteu ["Lectura dels Indicadors"](#). 
[pàg.84](#)

| Missatge | Causa |
|--------------------------------|---|
| Internal error | Error intern |
| Fan related error | Error del ventilador |
| Sensor error | Error del sensor |
| Lamp timer failure | Avaria làmpada |
| Lamp out | Error làmpada |
| Internal temperature error | Error temp. alta (Sobreescalfament) |
| High-speed cooling in progress | Avís temp. alta |
| Lamp replacement notification | Substitueix làmpada |
| No-signal | Sense senyal El projector no rep cap senyal. Comproveu l'estat de la connexió o que l'alimentació de la font del senyal estigui activada. |
| Auto Iris Error | Error Iris Automàt. |
| Power Err. (Ballast) | Err.aliment. (Llast) |

Apareix un signe (+) o (-) al començament del missatge.

(+): s'ha produït un problema al projector

(-): s'ha solucionat un problema amb el projector

Llista d'ordres

Quan es transmet l'ordre d'activar el projector (ON), s'activa el projector i entra en mode d'escalfament. Un cop activat el projector, es retornen dos punts ":" (3Ah).

Quan s'introdueixi una ordre, el projector executarà l'ordre i es retornaran dos punts ":", a continuació s'acceptarà l'ordre següent.

Si l'ordre que es processa acaba de forma anòmala, s'envia un missatge d'error a la sortida i es retornen dos punts ":".

| Element | | | Ordre |
|--------------------|---|-----------|-----------|
| ACTIVAT/DESACTIVAT | Activat | | PWR ON |
| | Desactivat | | PWR OFF |
| Selecció de senyal | Ordinador1 (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Ordinador(Computer) (només EB-1900) | Auto | SOURCE 1F |
| | | RGB | SOURCE 11 |
| | | Component | SOURCE 14 |
| | Ordinador2 (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 només) | Auto | SOURCE 2F |
| | | RGB | SOURCE 21 |
| | | Component | SOURCE 24 |
| | HDMI (només EB-1925W/1915) | | SOURCE 30 |
| | Video | | SOURCE 41 |
| | S-video | | SOURCE 42 |
| | USB Display | | SOURCE 51 |
| | USB1 (només EB-1925W/1915) USB (només EB-1920W/1910/1830) | | SOURCE 52 |
| | LAN (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) | | SOURCE 53 |

| Element | | Ordre |
|------------------------------|----------------------------|-----------|
| | USB2 (només EB-1925W/1915) | SOURCE 54 |
| Pausa A/V Activat/Desactivat | Activat | MUTE ON |
| | Desactivat | MUTE OFF |
| Selecció Pausa A/V | Negre | MSEL 00 |
| | Blau | MSEL 01 |
| | Logo | MSEL 02 |

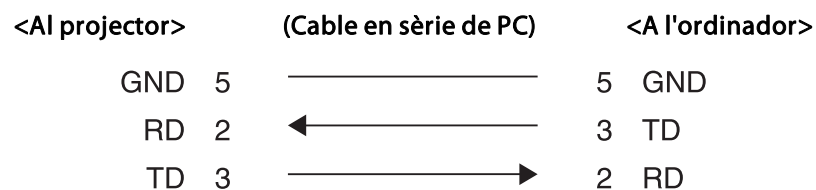
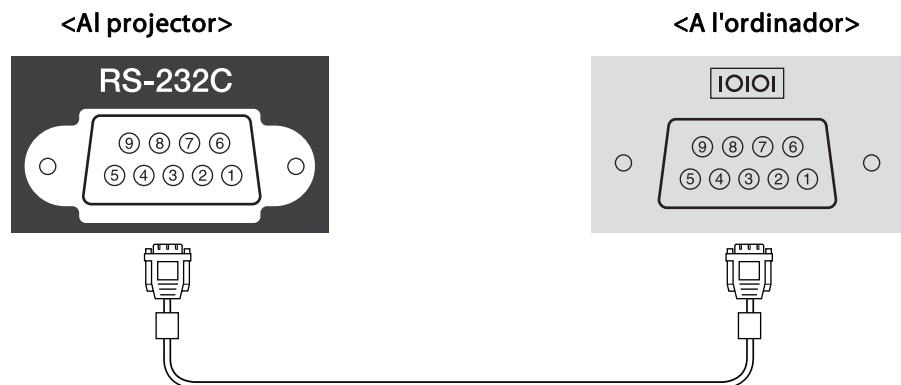
Afegiu un codi de retorn de carro (CR) codi (0Dh) al final de cada ordre i transmeteu-lo.

Diagrames de col·locació dels Cables

Connexió en sèrie

- Forma del connector: D-Sub de 9 contactes (mascle)

- Nom del port d'entrada del projector: RS-232C




| Nom el se- nyal | Funció |
|--------------------|---------------------------|
| GND | Terra dels fils de senyal |
| TD | Dades transmeses |
| RD | Dades rebudes |

Protocol de comunicacions

- Velocitat en bauds predeterminada: 9600 bps
- Longitud de dades: 8 bits
- Paritat: cap
- Bit d'aturada: 1 bit
- Control del cabal: cap

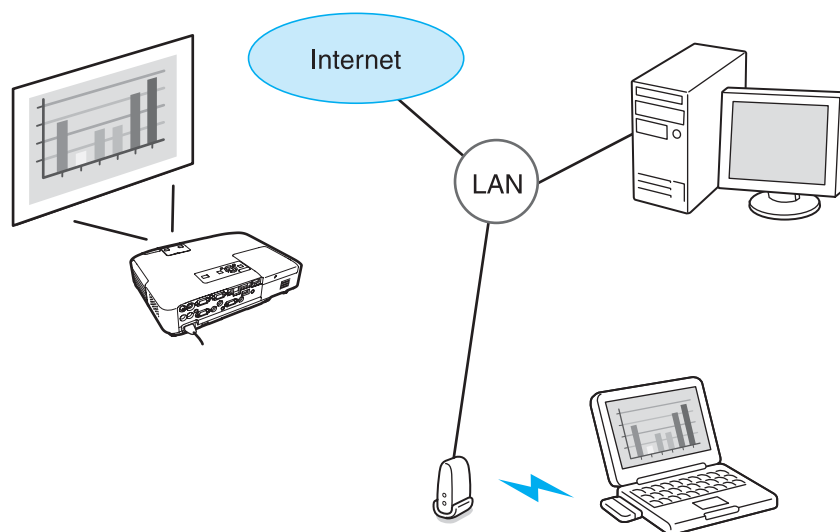
Hi ha dos mètodes per connectar el projecteur a un ordinador mitjançant una xarxa i projectar les imatges en una pantalla d'ordinador.

- Utilitzeu EasyMP Network Projection

EasyMP Network Projection de "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation" que se subministra ofereix diverses funcions de pantalla i transferència d'àudio, com ara les funcions de distribució, pantalla múltiple, Mode Enviar Pel·lícula i Mode Presentació. Amb EasyMP Network Projection, no només podeu fer projeccions, també podeu donar xerrades amb èxit o fer presentacions només connectant el projecteur a l'ordinador.  [Guia de funcionament del projecteur](#) (EB-1925W/1915)

- Utilitzeu Network Projector

Network projector és una funció estàndard de Windows Vista. Per tant, podeu projectar imatges des de l'ordinador detectant el projecteur de la xarxa utilitzant només una funció del sistema operatiu sense haver d'instal·lar cap software especial.



SO compatibles

Windows: Vista Home Premium/Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

En aquesta secció s'ofereix una explicació senzilla de la funció Network Projector.

Comproveu que el projecteur i l'ordinador estiguin connectats a la xarxa, i realitzeu aquestes operacions.

Procediment

1

Activeu el projecteur i premeu el botó [LAN] del comandament a distància.

2

Inicieu Windows a l'ordinador i seleccioneu "Inici"- "Tots els programes" - "Accessoris" - "Connectar-se a un projecteur de xarxa".

Es visualitza la pantalla de configuració de la connexió.

El projecteur s'identifica introduint la seva adreça IP, o bé permetent al SO que identifiqui automàticament tots els projectors connectats.

3

Quan el SO hagi identificat tots els projectors connectats, seleccioneu el que voleu utilitzar i feu clic a Connectar.

Quan es visualitzi la pantalla de la contrasenya del projecteur, introduïu la paraula clau del projecteur que es mostra a la part inferior de la pantalla en espera LAN.



- Només podeu connectar un projecteur a un ordinador.
- Quan feu servir Network Projector des d'Opcions a Windows Meeting Space, ajusteu els colors de la pantalla de l'ordinador que utilitzeu al nivell més alt (32 bits). Si no s'accepta una pantalla de 32 bits, apareixerà un missatge i no podreu establir la connexió.

La JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) va establir el protocol PJLink Class1 per controlar els projectors compatibles en xarxa com a part dels seus esforços per estandarditzar els protocols de control dels projectors.

Aquest projector compleix l'estàndard PJLink Class1 establert per la JBMIA.

És compatible amb totes les ordres definides per PJLink Class1, i l'acord ha estat confirmat per la verificació d'adaptació a l'estàndard PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Ordres no compatibles

| | Funció | Ordre PJLink |
|--------------------|-----------------------------|--------------|
| Ajustos de silenci | Ajustar emmudiment d'imatge | AVMT 11 |
| | Ajustar emmudiment d'àudio | AVMT 21 |

• Noms d'entrada definits per PJLink i fonts corresponents del projector

| Font | Ordre PJLink |
|---|--------------|
| Ordinador1 | INPT 11 |
| Ordinador2 | INPT 12 |
| Video | INPT 21 |
| S-Video | INPT 22 |
| HDMI (només EB-1925W/1915) | IMPT 32 |
| USB1 (només EB-1925W/1915) USB (només EB-1920W/1910/1830) | INPT 41 |
| USB2 (només EB-1925W/1915) | INPT 42 |
| LAN (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) | INPT 52 |
| USB Display | INPT 53 |

- Nom del fabricant mostrat per a "Recerca d'informació del nom del fabricant"

EPSON

- Nom del model mostrat per a "Recerca d'informació del nom del producte"

EB-1925W

EB-1920W

EB-1915

EB-1910

EB-1830

Pantalles de Monitor Admeses (EB-1925W/1920W)

Senyals d'ordinador (RGB analògica)

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| | | | Normal | 16:9 | Compleat | Zoom | Natiu |
| VGAEGA | 85 | 640x350 | 1280x700 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x700 | 640x350 |
| VGA | 60/72/75/85/iMac ^{*1} | 640x480/640x360 ^{*2} | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SVGA | 56/60/72/75/85/iMac ^{*1} | 800x600/800x450 ^{*2} | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 800x600 |
| XGA | 60/70/75/85/iMac ^{*1} | 1024x768/1024x576 ^{*2} | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x768 | 1280x768 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x768 | 1280x768 |
| | 60 | 1360x768 | 1280x722 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x722 | 1280x768 |
| | 60/75/85 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| WXGA+ | 60/75/85 | 1440x900 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| WSXGA+ ^{*3} | 60 | 1680x1050 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1152x800 |
| SXGA | 70/75/85 | 1152x864 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1152x800 |
| | 60/75/85 | 1280x1024 | 1000x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1152x800 |
| | 60/75/85 | 1280x960 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| SXGA+ | 60/75/85 | 1400x1050 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| MAC13" | 67 | 640x480 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| MAC16" | 75 | 832x624 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 832x624 |
| MAC19" | 75 | 1024x768 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1024x768 |
| | 60 | 1024x768 | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1024x768 |

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | | |
|--------|---------------------|-----------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| | | | Normal | 16:9 | Complet | Zoom | Natiu |
| MAC21" | 75 | 1152x870 | 1059x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1152x800 |

*1 La connexió està desactivada si l'equip no té un port de sortida VGA.

*2 Senyal Letterbox

*3 Només compatible si heu seleccionat **Ample** com a **Resolució** des del menú Configuració.

Fins i tot quan es reben senyals diferents dels que acabem d'esmentar, és probable que la imatge es pugui projectar. No obstant, pot ser que no totes les funcions estiguin disponibles.

Vídeo de components

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | | |
|-------------|---------------------|------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| | | | Normal | 16:9 | Complet | Zoom | Natiu |
| SDTV(480i) | 60 | 720x480/720x360* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SDTV(576i) | 50 | 720x576/720x432* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 768x576 |
| SDTV(480p) | 60 | 720x480/720x360* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SDTV(576p) | 50 | 720x576/720x432* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 768x576 |
| HDTV(720p) | 50/60 | 1280x720 | 1280x720 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x720 |
| HDTV(1080i) | 50/60 | 1920x1080 | 1280x720 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 |
| HDTV(1080p) | 50/60 | 1920x1080 | 1280x720 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 |

* Senyal Letterbox

Vídeo compost/S-Video

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | | |
|----------|---------------------|------------------|--------------|----------|----------|----------|---------|
| | | | Normal | 16:9 | Complet | Zoom | Natiu |
| TV(NTSC) | 60 | 720x480/720x360* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | | |
|---------------|---------------------|------------------|--------------|----------|----------|----------|---------|
| | | | Normal | 16:9 | Complet | Zoom | Natiu |
| TV(PAL,SECAM) | 50 | 720x576/720x432* | 1066x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 768x576 |

* Senyal Letterbox

Senyal d'entrada del port d'entrada HDMI (només EB-1925W)

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | | |
|-------------|---------------------|------------------|--------------|----------|----------|----------|
| | | | 16:9 | Complet | Zoom | Natiu |
| VGA | 60 | 640x480/640x360* | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SVGA | 60 | 800x600 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 800x600 |
| XGA | 60 | 1024x768 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| SXGA | 60 | 1280x960 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| | 60 | 1280x1024 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| SXGA+ | 60 | 1400x1050 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 1280x800 |
| SDTV(480i) | 60 | 720x480/720x360* | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SDTV(480p) | 60 | 720x480/720x360* | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 640x480 |
| SDTV(576i) | 50 | 720x576/720x432* | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 768x576 |
| SDTV(576p) | 50 | 720x576/720x432* | 1280x720 | 1280x800 | 1280x800 | 768x576 |
| HDTV(720p) | 50/60 | 1280x720 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x720 |
| HDTV(1080i) | 50/60 | 1920x1080 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 |
| HDTV(1080p) | 24/50/60 | 1920x1080 | 1280x720 | 1280x800 | 1280x720 | 1280x800 |

* Senyal Letterbox

Pantalles de monitor admeses (EB-1915/1910/1900/1830)

Senyals d'ordinador (RGB analògica)

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | | |
|--------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|----------|----------|
| | | | Normal | 4:3 | 16:9 |
| VGAEGA | 85 | 640x350 | 1024x560 | 1024x768 | 1024x576 |
| VGA | 60/72/75/85/iMac ^{*1} | 640x480/640x360 ^{*2} | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| SVGA | 56/60/72/75/85/iMac ^{*1} | 800x600/800x450 ^{*2} | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| XGA | 60/70/75/85/iMac ^{*1} | 1024x768/1024x576 ^{*2} | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| WXGA | 60 | 1280x768 | 1024x614 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60 | 1360x768 | 1024x578 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60/75/85 | 1280x800 | 1024x640 | 1024x768 | 1024x576 |
| WXGA+ | 60/75/85 | 1440x900 | 1024x640 | 1024x768 | 1024x576 |
| SXGA | 70/75/85 | 1152x864 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60/75/85 | 1280x1024 | 960x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60/75/85 | 1280x960 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| SXGA+ | 60/75/85 | 1400x1050 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| MAC13" | 67 | 640x480 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| MAC16" | 75 | 832x624 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| MAC19" | 75 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |
| MAC21" | 75 | 1152x870 | 1016x768 | 1024x768 | 1024x576 |

*1 La connexió està desactivada si l'equip no té un port de sortida VGA.

*2 Senyal Letterbox

Fins i tot quan es reben senyals diferents dels que acabem d'esmentar, és probable que la imatge es pugui projectar. No obstant, pot ser que no totes les funcions estiguin disponibles.

Vídeo de components

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | |
|-------------|---------------------|------------------|--------------|----------|
| | | | 4:3 | 16:9 |
| SDTV(480i) | 60 | 720x480/720x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(576i) | 50 | 720x576/720x432* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(480p) | 60 | 720x480/720x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(576p) | 50 | 720x576/720x432* | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(720p) | 50/60 | 1280x720 | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(1080i) | 50/60 | 1920x1080 | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(1080p) | 50/60 | 1920x1080 | 1024x768 | 1024x576 |

* Senyal Letterbox

Vídeo compost/S-Video

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | |
|---------------|---------------------|------------------|--------------|----------|
| | | | 4:3 | 16:9 |
| TV(NTSC) | 60 | 720x480/720x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| TV(PAL,SECAM) | 50 | 720x576/720x432* | 1024x768 | 1024x576 |

* Senyal Letterbox

Senyal d'entrada del port d'entrada HDMI (només EB-1915)

Unitats: punts

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | |
|--------|---------------------|------------------|--------------|----------|
| | | | 16:9 | Zoom |
| VGA | 60 | 640x480/640x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| SVGA | 60 | 800x600 | 1024x768 | 1024x576 |
| XGA | 60 | 1024x768 | 1024x768 | 1024x576 |

| Senyal | Veloc. Refresc (Hz) | Resolució | Mode Aspecte | |
|-------------|------------------------|------------------|--------------|----------|
| | | | 16:9 | Zoom |
| WXGA | 60 | 1280x800 | 1024x768 | 1024x576 |
| SXGA | 60 | 1280x960 | 1024x768 | 1024x576 |
| | 60 | 1280x1024 | 1024x768 | 1024x576 |
| SXGA+ | 60 | 1400x1050 | 1024x768 | 1024x576 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(480i) | 60 | 720x480/720x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(480p) | 60 | 720x480/720x360* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(576i) | 50 | 720x576/720x432* | 1024x768 | 1024x576 |
| SDTV(576p) | 50 | 720x576/720x432* | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(720p) | 50/60 | 1280x720 | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(1080i) | 50/60 | 1920x1080 | 1024x768 | 1024x576 |
| HDTV(1080p) | 24/50/60 | 1920x1080 | 1024x768 | 1024x576 |

* Senyal Letterbox

Especificacions Generals del Projector

| | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------|--|--|--|--|--|---|
| Nom del producte | | EB-1915 | EB-1925W | EB-1910 | EB-1920W | EB-1830 | EB-1900 |
| Dimensions | | 357 (ampl.) x 86 (alç.) x 257 (prof.) mm (sense incloure la secció elevada) | | | | | |
| Mida del tauler | | 0.7" | 0,74" d'amplada | 0.7" | 0,74" d'amplada | 0.7" | |
| Mètode de visualització | | Matriu activa de TFT de polisilici | | | | | |
| Resolució | | 786.432 píxels XGA (1024 (ampl.)x 768 (alç.) punts)x 3 | 1.024.000 píxels WXGA (1280 (ampl.)x 800 (alç.) punts)x 3 | 786.432 píxels XGA (1024 (ampl.)x 768 (alç.) punts)x 3 | 1.024.000 píxels WXGA (1280 (ampl.)x 800 (alç.) punts)x 3 | 786.432 píxels XGA (1024 (ampl.)x 768 (alç.) punts)x 3 | |
| Ajust d'enfocament | | Automàtic | | Manual | | | |
| Ajust del zoom | | Manual (d'1 a 1,6) | | | | | |
| Làmpada | | Làmpada UHE, 230 W Model No.: ELPLP53 | | | | | |
| Sortida màx. d'àudio | | 10 W monoaural | | | | | - |
| Altaveu | | 1 | | | | | - |
| Font d'alimentació | | De 100 a 240 V CA ±10%, 50/60 Hz de 3,9 a 1,7 A | | | | | De 100 a 240 V CA±10%, 50/60Hz de 3,7 a 1,6A |
| Consum | Àrea de 100 a 120 V | Funcionament: 341 W Consum en espera (Com. activada): 5,5 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,2 W | | Funcionament: 341 W Consum en espera (Com. activada): 7,2 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,2 W | | Funcionament: 317 W Consum en espera (Com. activada): 7,2 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,2 W | |
| | Àrea de 200 a 240 V | Funcionament: 319 W Consum en espera (Com. activada): 6,8 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,3 W | | Funcionament: 319 W Consum en espera (Com. activada): 8,8 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,3 W | | Funcionament: 298 W Consum en espera (Com. activada): 8,8 W Consum en espera (Com. desactivada): 0,3 W | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|----------|--------------|----------|---------|---|
| Nom del producte | | | EB-1915 | EB-1925W | EB-1910 | EB-1920W | EB-1830 | EB-1900 |
| Altitud de funcionament | | | Altitud de 0 a 2.286 m | | | | | |
| Temperatura de funcionament | | | De 5 a +35°C (Sense condensació) | | | | | |
| Temperatura d'emmagatzematge | | | De -10 a +60°C (Sense condensació) | | | | | |
| Massa | | | Aprox. 3,5kg | | Aprox. 3,4kg | | | Aprox. 3,2kg |
| Conne- ctors | Port d'entrada Ordinador | 1 | - | | | | | D-Sub mini de 15 contactes (femella) blau |
| | Port d'entrada Ordinador1 (Computer1) | 1 | D-Sub mini de 15 contactes (femella) blau Connector mini estèreo | | | | | - |
| | Port Àudio1 (Audio1) | 1 | | | | | | - |
| | Port d'entrada Ordinador2 (Computer2) | 1 | D-Sub mini de 15 contactes (femella) blau Connector mini estèreo | | | | | - |
| | Port Àudio2 (Audio2) | 1 | | | | | | - |
| | Port d'entrada de Vídeo (Video) | 1 | Connector RCA DIN mini de 4 contactes Connector de RCA x 2 (L, R) | | | | | Connector RCA DIN mini de 4 contactes - |
| | Port d'entrada d'S-video (S-Video) | 1 | | | | | | |
| Port d'entrada d'Àudio-E/D (Audio-L/R) | 1 | | | | | | | |
| Port d'entrada HDMI | | 1 | HDMI (només PCM és compatible amb l'àudio) | | - | | | |
| Port Monitor Out | | 1 | D-Sub mini de 15 contactes (femella) negre Connector mini estèreo | | | | | - |
| Port Sortida d'àudio (Audio Out) | | 1 | | | | | | - |

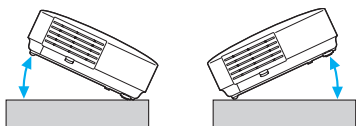
| Nom del producte | | | EB-1915 | EB-1925W | EB-1910 | EB-1920W | EB-1830 | EB-1900 |
|------------------|--|---|------------------------------------|----------|-------------------------|----------|---------|---------|
| Conectors | Port USB1 * | 1 | Connector USB (Tipus A) | | - | | | |
| | Port USB2 * | 1 | Connector USB (Tipus A) | | - | | | |
| | Port USB (TypeA)* | 1 | - | | Connector USB (Tipus A) | | | - |
| | Port (USB (TypeB))* | 1 | Connector USB (Tipus B) | | | | | |
| | Port USB (especial per unitat LAN sense fils) | 1 | Connector USB (Tipus A) | | - | | | |
| | Port LAN | 1 | RJ-45 | | | | | - |
| | Port RS-232C | 1 | D-Sub mini de 9 contactes (mascle) | | | | | |

* Compatible amb USB 2.0. No obstant això, no es garanteix que els ports USB funcionin amb tots els dispositius compatibles amb USB.



Aquest projector fa servir IC de Pixelworks DNX™.

Angle d'inclinació



Si utilitzeu el projector quan està inclinat més de 45°, es podria danyar i provocar un accident.

Requisits de software (només EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

El software inclòs amb el projector funciona en ordinadors que compleixen aquests requisits.

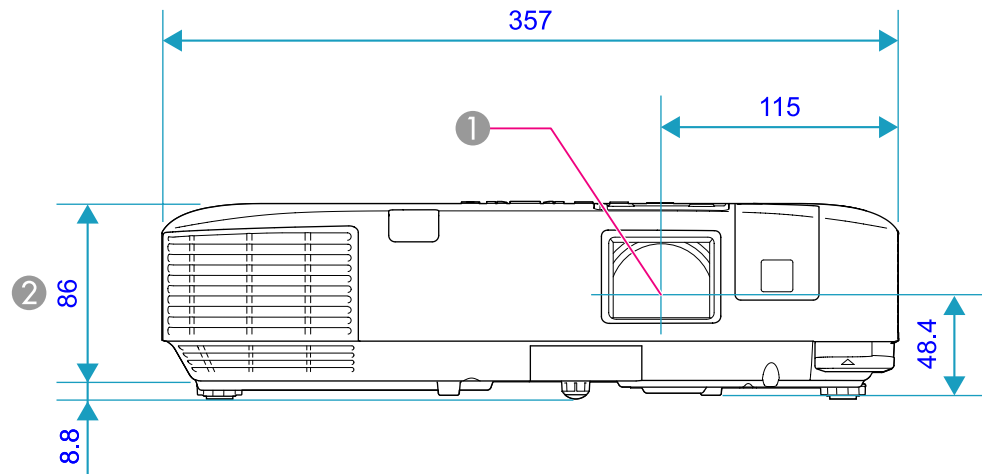
EasyMP Slide Converter s'inclou a EB-1925W/1915.

| | EasyMP Network Projection | EasyMP Slide Converter ^{*1} | EasyMP Monitor |
|--------------------------|--|---|---|
| SO | Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 i posteriors/Windows Vista/Windows Vista SP1 Mac OS X 10.3 o posterior Recomanat: Mac OS X 10.5.1 o posterior, 10.4.11/10.3.9 | Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 i posterior/Windows Vista SP1 i posterior | Windows 98 SE SP1/Windows Me/Windows NT4.0 SP6/Windows 2000 SP4/Windows XP versió de 32Bit SP2 o posteriors/Windows Vista/Windows Vista SP1 ^{*3} |
| CPU | Mobile Pentium III 1,2 GHz o superior Power PC G3 900MHz o superior Recomanat: Pentium M 1.6GHz o superior CoreDuo 1.5GHz o superior | Pentium M 1,6GHz o superior | Pentium MMX 166MHz o superior Recomanat: Pentium II 233MHz o superior |
| Quantitat de memòria | 256MB o superior Recomanat: 512MB o més | 512 MB o més | 64MB o superior |
| Disc dur Espai lliure | 20MB o superior | 50 MB o més ^{*2} | 50MB o superior |
| Pantalla | Resolució superior a XGA (1024x768) Pantalla en color d'aproximadament 32000 colors més que les pantalles en color de 16 bits | Resolució superior a XGA (1024x768) Pantalla en color de 16bis o 32 bits | Resolució superior a SVGA (800x600) Pantalla en color de 32 bits o superior |

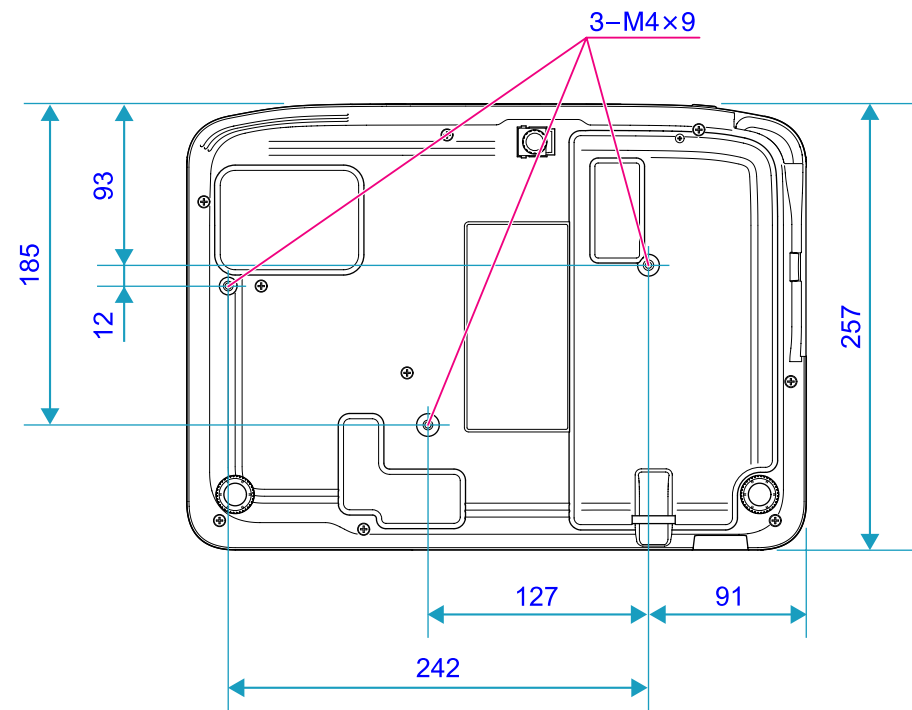
^{*1} PowerPoint 2002 o posterior i Visual Basic for Applications (VBA) han d'estar instal·lats.

^{*2} Espai necessari al moment de la instal·lació. Quan convertiu un fitxer PowerPoint, el requisit d'espai varia segons el tipus i nombre d'animacions que conté el fitxer PowerPoint.

^{*3} Internet Explorer Ver.5 o posterior instal·lada i usuari amb drets d'administrador



- ① Centre de l'objectiu
- ② * Distància des del centre de la lent fins al punt de subjecció del suport de suspensió



Unitats: mm

En aquesta secció s'expliquen de manera senzilla els termes que s'utilitzen amb el projector, i els termes difícils que no s'expliquen al text d'aquesta guia. Per a més detalls, consulteu altres publicacions disponibles al mercat.

| | |
|---|--|
| Adreça IP | Número que serveix per identificar un ordinador connectat a una xarxa. |
| AMX Device Discovery | AMX Device Discovery és una tecnologia desenvolupada per AMX per tal de simplificar els sistemes de control AMX i facilitar el funcionament de l'equip de destí. Epson ha aplicat aquesta tecnologia de protocol i ofereix un ajust per activar la funció de protocol (ON). Consulteu el lloc Web d'AMX per a més detalls. URL http://www.amx.com/ |
| Contrast | La lluentor relativa de les àrees clares i fosques d'una imatge es pot augmentar o disminuir per fer ressaltar més el text i els gràfics o per suavitzar-los. L'ajustament d'aquesta propietat de la imatge s'anomena ajust de Contrast. |
| DHCP | Acrònim de Dynamic Host Configuration Protocol, aquest protocol assigna automàticament una <u>Adreça IP</u> als equips connectats a una xarxa. |
| Direcció passarel·la (Direcció passarel·la) | Es tracta d'un servidor (encaminador) que serveix per comunicar-se a través d'una xarxa (subxarxa) dividida segons <u>Màscara subxarxa</u> . |
| Dolby Digital | Format de so creat per Dolby Laboratories. L'estèreo normal és un format de dos canals que utilitza dos altaveus. Dolby Digital és un sistema de sis canals (5.1 canals) que afegeix un altaveu central, dos altaveus posteriors i un altaveu de greus. |
| Entrellaçat | Mètode d'escaneig d'imatges en què les dades de la imatge es divideixen en línies horitzontals fines que es mostren en seqüència d'esquerra a dreta i després de dalt a baix. Les línies parells i les línies imparells es mostren alternativament. |
| HDCP | HDCP és l'acrònim de High-bandwidth Digital Content Protection. Serveix per a evitar les còpies il·legals i protegir els drets d'autor tot encriptant els senyals digitals que es transmeten a través de ports DVI i HDMI. Com el port d'entrada HDMI d'aquest projector admet HDCP, pot projectar imatges digitals protegides amb tecnologia HDCP. No obstant, pot ser que el projector no pugui projectar imatges protegides amb versions actualitzades o revisades de l'encriptació HDCP. |
| HDTV | Abreviació de High-Definition Television, que es refereix a sistemes d'alta definició que compleixin aquestes condicions. <ul style="list-style-type: none"> • La resolució vertical és de 720p o 1080i o superior (p = <u>Progressiu</u>, i = <u>Entrellaçat</u>) • La <u>Relació d'aspecte</u> de la pantalla és 16:9 |
| Interr. IP Adreça | Aquesta és l' <u>Adreça IP</u> de l'ordinador de destí per a la notificació d'errors mitjançant SNMP. |
| Màscara subxarxa (Màscara subxarxa) | Es tracta d'un valor numèric que defineix el número de bits utilitzat per a l'adreça de xarxa en una xarxa dividida (subxarxa) a partir l'adreça IP. |
| Progressiu | Mètode d'escaneig d'imatges en què les dades d'una sola imatge s'escanegen seqüencialment de dalt a baix per crear una sola imatge. |

| | |
|--|---|
| Relació d'aspecte (Relació d'aspecte) | Relació entre la longitud i l'alçada d'una imatge. Les imatges d'HDTV tenen una relació d'aspecte de 16:9 i presenten un aspecte allargat. La relació d'aspecte de les imatges estàndard és de 4:3. |
| SDTV | Acrònim de Standard Definition Television, que es refereix als sistemes de televisió estàndard que no compleixen les condicions de la HDTV » televisió d'alta definició. |
| SNMP | Acrònim de Simple Network Management Protocol (protocol simple de gestió de xarxes), que és el protocol per monitorar i controlar dispositius com ara encaminadors i ordinadors connectats a una xarxa TCP/IP. |
| sRGB | Estàndard internacional per a intervals de color elaborat amb la finalitat que els colors reproduïts per un equip de vídeo puguin ser gestionats fàcilment pels sistemes operatius (SO) dels ordinadors i Internet. Si la font connectada té un mode sRGB, seleccioneu sRGB per al projector i la font de senyal connectada. |
| SSID | SSID és un número d'identificació per connectar amb un equip semblant d'una LAN sense fil. La comunicació sense fils és possible entre dispositius que corresponen a SSID. |
| SVGA | Tipus de senyal de vídeo amb una resolució de 800 punts (horitzontals) × 600 punts (verticals) utilitzat pels ordinadors compatibles amb IBM PC/AT. |
| S-Video | Senyal de vídeo en què el component de luminància i el component de color estan separats per proporcionar una millor qualitat d'imatge. Es refereix a les imatges que consten de dos senyals independents: Y (senyal de luminància) i C (senyal de color). |
| SXGA | Tipus de senyal de vídeo amb una resolució de 1.280 punts (horitzontals) × 1.024 punts (verticals) utilitzat pels ordinadors compatibles amb IBM PC/AT. |
| Sync. | Els senyals enviats des d'ordinadors tenen una freqüència específica. Si la freqüència del projector no coincideix amb aquesta freqüència, les imatges resultants no seran de bona qualitat. El procés de fer coincidir les fases d'aquests senyals (la posició relativa de les crestes i les valls del senyal) s'anomena "sincronització". Si els senyals no se sincronitzen, poden sorgir problemes com ara imatges borroses i parpellejants o interferències horitzontals. |
| Tracking | Els senyals enviats des d'ordinadors tenen una freqüència específica. Si la freqüència del projector no coincideix amb aquesta freqüència, les imatges resultants no seran de bona qualitat. El procés de fer coincidir la freqüència d'aquests senyals (el nombre de crestes del senyal) s'anomena seguiment (Tracking). Si el seguiment (Tracking) no es realitza correctament, apareixen franges verticals amples al senyal. |
| Veloc. Refresc | L'element d'emissió de llum d'una pantalla manté la mateixa lluminositat i color durant un període de temps molt breu. Per aquest motiu, cal escanejar la imatge moltes vegades per segon per tal de refrescar l'element d'emissió de llum. El nombre d'operacions de refresc per segon s'anomena "velocitat de refresc" i s'expressa en hertzs (Hz). |
| VGA | Tipus de senyal de vídeo amb una resolució de 640 punts (horitzontals) × 480 punts (verticals) utilitzat pels ordinadors compatibles amb IBM PC/AT. |
| Vídeo compost | Senyals de vídeo en què els senyals de lluentor de vídeo i els senyals de color estan combinats. Aquest tipus de senyal és l'emprat habitualment als equips de vídeo particulars (formats NTSC, PAL i SECAM). El senyal de portadora Y (senyal de luminància) i el senyal cromàtic (color) que hi ha a la barra de color se superposen per formar un sol senyal. |

| | |
|------------------------------|---|
| Vídeo de components | Senyal de vídeo en què el component de luminància i el component de color estan separats per proporcionar una millor qualitat d'imatge. Es refereix a les imatges que consten de tres senyals independents: Y (senyal de luminància), Pb i Pr (senyals de diferència de color). |
| Wi-Fi Protected Setup | Wi-Fi Alliance ha inventat Wi-Fi Protected Setup per tal de configurar i protegir una LAN sense fil d'una manera senzilla. |
| XGA | Tipus de senyal de vídeo amb una resolució de 1.024 punts (horitzontals) \times 768 punts (verticals) utilitzat pels ordinadors compatibles amb IBM PC/AT. |

Tots els drets reservats. No es permet reproduir, emmagatzemar en un sistema de recuperació ni transmetre de cap forma ni per cap mitjà, ja sia per procediments electrònics, mecànics, fotocòpia, enregistrament o d'altres, cap part d'aquesta publicació sense el consentiment per escrit de Seiko Epson Corporation. No s'acceptaran responsabilitats de patent en relació amb l'ús de la informació continguda. Tampoc no s'acceptaran responsabilitats per perjudicis resultants de l'ús de la informació continguda.

Ni Seiko Epson Corporation ni les seves filials es responsabilitzaran davant el comprador del producte per perjudicis, costos o despeses de tercers ocasionats al comprador o a les terceres parts com a resultat de: accident, ús inadequat o abús d'aquest producte o modificacions no autoritzades, reparacions o alteracions en aquest producte, o bé (excloent-hi els Estats Units) l'incompliment estricte de les instruccions de funcionament i manteniment de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no es responsabilitzarà per perjudicis o problemes resultants de l'ús d'altres elements opcionals o productes consumibles que no siguin els designats com a productes originals d'Epson o productes aprovats per Epson per part de Seiko Epson Corporation.

El contingut d'aquesta guia pot canviar-se o actualitzar-se sense previ avís.

Les il·lustracions d'aquesta guia i el projector real poden ser diferents.

Avís General:

Windows Vista i el logotip de Windows son marques registrades del grup de companyies Microsoft.

IBM, DOS/V i XGA són marques o marques registrades de International Business Machines Corporation

Macintosh, Mac i iMac són marques de Apple Inc..

Windows, WindowsNT i PowerPoint són marques o marques registrades de Microsoft Corporation als Estats Units.

Dolby és una marca comercial de Dolby Laboratories.

Pixelworks i DNX són marques comercials de Pixelworks Inc.

Aquest producte inclou el software RSA, BSAFE™ Cryptographic de RSA Security Inc. RSA és una marca comercial registrada de RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. és una marca comercial registrada als Estats Units i altres països.

Aquest producte inclou el software **NetNucleus**® **WPA** de TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION.

NetNucleus és una marca registrada de TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION al Japó.

WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ són marques de Wi-Fi Alliance.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface són marques o marques registrades de HDMI Licensing LLC. **HDMI**™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

La marca PLink és una marca en curs de registre o registrada al Japó, els Estats Units d'Amèrica i d'altres països i àrees.

Els altres noms de productes utilitzats a la present publicació s'inclouen només amb finalitats d'identificació i poden ser marques comercials dels propietaris respectius. Epson declina qualsevol dret sobre aquestes marques.

Software Copyright:

This product uses free software as well as software to which this company holds the rights.

The following is information on the free software used by this product.

1. LGPL

- (1) This company uses free software for this product under the terms of the GNU LESSER General Public License Version 2, June 1991 (henceforth "LGPL") or later versions.

You can see the full text of the LGPL on the following Web sites.
[LGPL]<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>

This company, under the terms of the LGPL, discloses the source code for the free software used in this product based on the LGPL.

Contact the support personnel as provided in the Epson Projector Contact list to reproduce, modify, and/or distribute the free software concerned.

Please follow the conditions of the LGPL when reproducing, modifying, and/or distributing the free software concerned.

Also, the free software concerned is offered "as is" with no guarantee or warranty what so ever. The term guarantee includes, but is not limited to, appropriate commercialization, business potential, purpose of use, and does not infringe on third person rights (including, but not limited to, patent rights, copyrights, and trade secrets).

- (2) Furthermore, as stated in (1), there is no guarantee for free software that is included in this product to which the LGPL applies because of the characteristics of the free software that has already used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.
- (3) Under the terms of the LGPL, the source code as well as authorship for the free software used in this product is disclosed as stated in (1).

2. Other free software

As well as the free software used under the terms of the LGPL, this company also uses the following free software for this product.

Hereafter, each author, the conditions, and so on are described in the original. Furthermore, there is no guarantee for free software because of the characteristics of the free software that has already been used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

(1) libpng

Copyright© 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson

Copyright© 1996-1997 Andreas Dilger

Copyright© 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

(2) zlib

Copyright© 1995-2003 Jean-loup Gailly and Mark Adler

GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs"). We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

busybox-1.7.2
libgcc1(gcc-4.2.3)
linux-2.6.20
patches
udhcp 0.9.8
uvc rev.219
wireless_tools 29
Pixelworks PWC950 SDK drivers

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

uClibc-0.9.29

SDL-1.2.13

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

- 7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
- 8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
- 10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

busybox_1.7.2

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin BraceySam Bushell

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
 Dave Martindale
 Guy Eric Schlnat
 Paul Schmidt
 Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
 glennrp@users.sourceforge.net
 September 12, 2004

zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly
 jloup@gzip.org

Mark Adler
 madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

libmd5-rfc

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch ghost@aladdin.com

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <ghost@aladdin.com>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <purschke@bnl.gov>.

1999-05-03 lpd Original version.

ncurses

This projector product includes the open source software program "ncurses" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "ncurses".

The "ncurses" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of ncurses programs

ncurses-5.6

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "ncurses" are as follows.

Copyright (c) 1998-2002,2003 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

For embedded multimedia software:

This product contains embedded multimedia software licensed from Ingenient Technologies, Inc. (www.ingenient.com).

Copyright© 2000-2007 Ingenient Technologies, Inc. All rights reserved.

For MPEG-4 ASP:

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

For MPEG-4 AVC:

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

For WMV/WMA (Microsoft):

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

A

| | |
|------------------------------------|------------|
| Accessoris Opcionals | 105 |
| Adhesiu protecc. contrasenya | 48 |
| Adreça IP | 64, 70, 77 |
| Adreça MAC | 65, 70 |
| Ajust Adreça 1 | 77 |
| Ajust Adreça 2 | 77 |
| Ajust Adreça 3 | 77 |
| Ajust de color | 54 |
| Alim. LAN sense fil | 64 |
| Anella del zoom | 11 |
| Anella d'enfocament | 11 |
| Aspecte | 33, 56 |
| Auto | 35, 36 |

B

| | |
|----------------------------|--------|
| Bloq. Panell control | 49, 57 |
| Bloqueig total | 49 |
| Botó d'usuari | 58 |
| Botons d'enfocament | 11 |

C

| | |
|---|--------|
| Càmera de documents | 105 |
| Coberta de la làmpada | 11 |
| Coberta de la unitat LAN sense fils | 10 |
| Com substituir el filtre d'aire | 104 |
| Com substituir la làmpada | 101 |
| Comandament a distància | 19 |
| Complet | 36 |
| Configuració | 52 |
| Configuració auto. | 55 |
| Configuració de la xarxa | 61, 73 |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Congelar | 33 |
| Connectar a un monitor extern | 120 |
| Connectar dispositius USB | 114 |
| Connectar el cable LAN | 119 |
| Consum d'energia | 57 |
| Consumibles | 105 |
| Contrasenya control Web | 63, 75 |
| Contrasenya PjLink | 63, 75 |
| Contrast | 53 |
| Creu | 39 |

D

| | |
|----------------------------|------------|
| DHCP | 64, 69 |
| Dinàmic | 31 |
| Direcció e-mail | 71 |
| Direcció passarel·la | 65, 70, 76 |
| Direct Power On | 60 |
| Distància | 112 |
| diversos projectors | 45 |

E

| | |
|--------------------------|------------|
| EAP-Fast/GTC | 69 |
| EAP-Fast/MS-CHAPv2 | 69 |
| EAP-TLS | 69 |
| EAP-TTLS/MD5 | 69 |
| EAP-TTLS/MS-CHAPv2 | 69 |
| Entrada d'aire | 12, 13, 14 |
| ESC/VP21 | 123 |
| Especificacions | 133 |
| Esports | 31 |
| E-Zoom | 39 |

F

| | |
|------------------------|--------|
| Font | 80 |
| Forma del punter | 57 |
| Foto | 31 |
| Frontal | 59, 96 |
| Funció Ajuda | 83 |
| Funcionament | 60 |

H

| | |
|-------------------------|--------|
| H/V-Keystone | 26 |
| H/V-Keystone auto. | 23, 57 |
| Hores làmpada | 80 |

I

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ID del comandament a distància | 43 |
| ID del projector | 42, 60 |
| Idioma | 60 |
| Indicador LAN sense fils | 10 |
| Indicador USB | 11 |
| Indicadors | 16, 17, 18, 84 |
| Info Sinc | 80 |
| Inform xarxa | 61, 73 |
| Interr. IP Adreça | 71, 78 |
| Interval vídeo HDMI | 56 |
| Iris automàtic | 32, 54 |

K

| | |
|---------------------|----|
| Keystone | 57 |
| Keystone auto. | 57 |

L

| | |
|------------|----|
| LEAP | 69 |
|------------|----|

| | |
|---|----------|
| Llegir la notificació del problema per correu | 122 |
| Lluentor | 53 |
| Logotip de l'usuari | 106, 108 |

M

| | |
|-----------------------------|------------|
| Màscara subxarxa | 64, 70, 76 |
| Menú Ajustos | 57 |
| Menú Altres | 71, 78 |
| Menú Ampliada | 59 |
| Menú Bàsic | 63, 75 |
| Menú Imatge | 53 |
| Menú Informació | 80 |
| Menú LAN amb cables | 69, 76 |
| Menú LAN sense fils | 64 |
| Menú Notificació Mail | 70, 77 |
| Menú Reinicialitzar | 72, 79, 81 |
| Menú Seguretat | 65 |
| Menú Senyal | 54 |
| Menú Xarxa | 61, 73 |
| Mètode codi PIN | 108, 110 |
| Mètode prémer botó | 108, 109 |
| Mida de pantalla | 112 |
| Missatges | 59 |
| Mode alta altitud | 60 |
| Mode connexió | 64 |
| Mode de color | 31, 53 |
| Mode de repòs | 60 |
| Mode d'espera | 60 |
| Mostrar fons | 59 |

N

| | |
|-------------|----|
| Natiu | 37 |
|-------------|----|

| | |
|---|--------|
| Netejar | 97 |
| Netejar el filtre d'aire i l'entrada d'aire | 98 |
| Netejar la superfície del projector | 97 |
| Network Projector | 125 |
| Nitidesa | 53 |
| Nom del projector | 63, 75 |
| Noms de components i funcions | 10 |
| Normal | 35, 36 |
| Notificació Mail | 70, 77 |
| Número de port | 71, 77 |

P

| | |
|---|--------|
| Palanca d'ajust del peu | 10 |
| Pantalla | 59 |
| Pantalla d'inici | 59 |
| Pantalla múltiple | 60 |
| pantalla múltiple | 45 |
| Pantalla posterior | 96 |
| Pantalles de monitor | 127 |
| Pantalles de Monitor Admeses | 127 |
| Paraula clau projector | 63, 75 |
| Passador de la tapa del filtre d'aire | 10 |
| Patró de prova | 58 |
| Pausa A/V | 32 |
| PEAP/GTC | 69 |
| PEAP/MS-CHAPv2 | 69 |
| Període de substitució de la làmpada | 100 |
| Període de substitució del filtre d'aire | 103 |
| Personalitzat | 31 |
| Peu frontal ajustable | 10 |
| Peu posterior | 15 |
| Pissarra blanca | 31 |
| Pissarra negra | 31 |

| | |
|---|------------|
| PJLink | 125, 126 |
| Port Audio Out | 12, 13 |
| Port Audio-L/R | 11, 13 |
| Port de sortida Monitor Out | 12, 13 |
| Port d'entrada de Vídeo | 11, 13, 14 |
| Port d'entrada d'S-video | 11, 13 |
| Port d'entrada HDMI | 12 |
| Port d'entrada Ordinador1(Computer1) | 12, 14, 15 |
| Port d'entrada Ordinador2(Computer2) | 12, 14, 15 |
| Port LAN | 12, 13 |
| Port USB(TypeA) | 13 |
| Port USB(TypeB) | 12, 13, 15 |
| Port USB1 | 12 |
| Port USB2 | 12 |
| Posició | 55 |
| Posterior | 59, 96 |
| Presa de corrent | 11, 13, 14 |
| Presentació | 31 |
| Progressiu | 55 |
| Projecció | 59 |
| Projecció panoràmica | 33 |
| Protecc logo usuari | 47 |
| Protecc. contrasenya | 47 |
| Protecció en activar | 47 |
| Protecció xarxa | 48 |
| Punter | 38 |
| punter del ratolí | 40 |
| Punts de fixació del suport per a sostre | 15 |

Q

| | |
|--------------------|--------|
| Quick Corner | 26, 57 |
|--------------------|--------|

R

| | |
|---|----------------|
| Ranura de seguretat | 12, 13, 14 |
| Ratolí sense fil | 40 |
| Receptor remot | 10, 12, 13, 14 |
| Recerca de Font | 16, 17, 18, 29 |
| Reducció de soroll | 56 |
| Reinicialitzar el temps de funcionament de la làmpada | 103 |
| Reinicialitzar el temps de funcionament de la làmpada | 81 |
| Reinicialitzar tot | 81 |
| Requisits de software | 136 |
| Resolució | 80 |

S

| | |
|-------------------------------|--------|
| Saturació de color | 53 |
| Screen Fit | 23 |
| Senyal de vídeo | 56, 80 |
| Senyal d'entrada | 56, 80 |
| Servidor SMTP | 70, 77 |
| Sistema LAN sense fils | 64 |
| Sobreescalfament | 85 |
| Solució dels problemes | 84 |
| Sortida d'aire | 10 |
| Sostre | 59, 96 |
| sRGB | 12, 31 |
| SSID | 64 |
| Substituir les bateries | 99 |
| Sync. | 55 |

T

| | |
|-------------------------|------------|
| Tauler de control | 16, 17, 18 |
|-------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|--------|
| Teatre | 31 |
| Teclat en pantalla | 62, 74 |
| Temp. color abs. | 53 |
| Temperatura d'emmagatzematge | 134 |
| Temperatura de funcionament | 134 |
| Temps tapa objectiu | 60 |
| Tint | 53 |
| Tracking | 55 |

U

| | |
|-------------------|-----|
| USB Display | 116 |
| USB Type B | 60 |

V

| | |
|----------------------|----|
| Veloc. Refresc | 80 |
| Volum | 58 |

W

| | |
|-----------------------------|-----|
| WEP | 67 |
| Wi-Fi Protected Setup | 108 |
| WPA2-PSK(AES) | 68 |
| WPA-PSK(TKIP) | 68 |

Z

| | |
|------------|----|
| Zoom | 37 |
|------------|----|