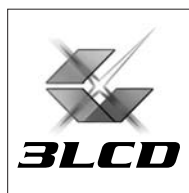


# Hjemmeprojektor EH-TW5500

## Brukerhåndbok



# Om brukerhåndbøkene og notasjonene som er brukt

## Typer brukerhåndbøker

Dokumentasjonen for EPSON-projektoren er delt inn i følgende brukerhåndbøker: Se brukerhåndbøkene i rekkefølgen nedenfor.

### ❶ Sikkerhetsinstruksjoner/Støtte- og serviceguide

Denne håndboken inneholder informasjon om hvordan du bruker projektoren på riktig måte, og den inkluderer en veiledning for garantiservice og et kontrollskjema for feilsøking. Sørg for at du leser håndboken grundig før du bruker projektoren.

### ❷ Brukerhåndbok (denne håndboken)



Denne brukerhåndboken inneholder informasjon om hvordan du plasserer projektoren, grunnleggende operasjoner, hvordan du bruker konfigurasjonsmenyene, feilsøking og vedlikehold.

## Notasjoner som brukes i denne brukerhåndboken








### Sikkerhetsmerking

For at du skal kunne bruke produktet på en sikker og korrekt måte, benyttes det symboler i brukerhåndboken og på selve produktet for å angi potensielle farer for brukeren og andre, eller når det er fare for skade på eiendom.

Merkingen og dens betydning er som følger. Gjør deg forstått med disse før du leser håndboken.

 <b>Advarsel</b>	Dette symbolet angir informasjon som, hvis den ikke respekteres, kan føre til død eller personskade som følge av feil håndtering.
 <b>Forsiktig</b>	Dette symbolet angir informasjon som, hvis den ikke respekteres, kan føre til personskader eller materielle skader som følge av feil håndtering.

### Generell informasjon

 <b>Obs!</b>	Angir prosedyrer der personlig skade eller skade på projektoren kan forekomme hvis prosedyrene ikke følges riktig.
 <b>Tips:</b>	Angir tilleggsinformasjon og momenter som kan være nyttige å vite om et emne.
	Angir en side der du kan finne nyttig informasjon om et emne.
	Angir at det finnes en forklaring av det understrekede ordet eller ordene foran dette symbolet i ordlisten over termer. Referer til Ordliste i tillegget.  side 57
 ,  osv	Angir knapper på fjernkontrollen eller projektorens kontrollpanel.
"(Menynavn)"	Angir elementer på konfigureringsmenyen. Eksempel: "Bilde" – "Fargemodus"
[ (Navn) ]	Angir projektorens portnavn. Eksempel: [Video]

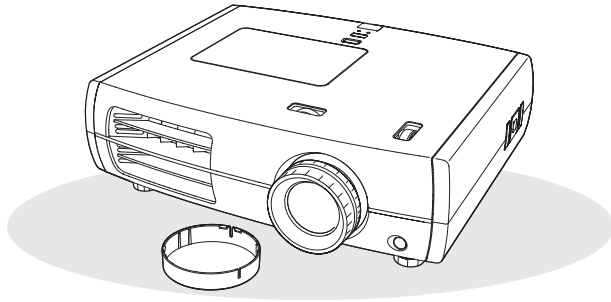
### Betydningen av "enhet" og "projektor"

Når "enhet" eller "projektor" brukes i teksten i denne *brukerhåndboken*, kan betegnelsene referere til elementer som er tilbehør eller tilleggsutstyr, i tillegg til selve projektorenheten.

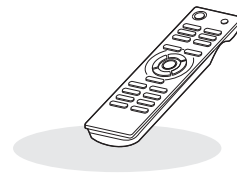
# Kontrollere komponentene

Når du pakker ut projektoren, må du passe på at du har alle disse komponentene.

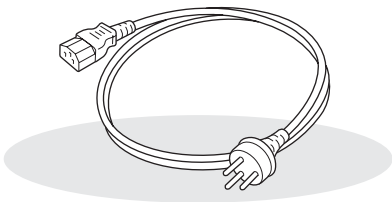
Hvis noen av komponentene mangler eller er feil, kontakter du stedet der du kjøpte produktet.



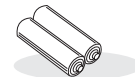
☐ **Projektor (med linsedeksel)**



☐ **Fjernkontroll**

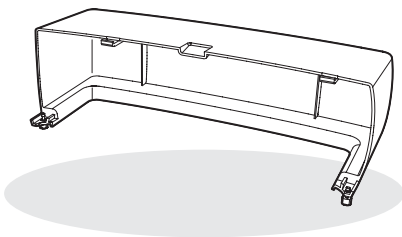


☐ **Strømledning (3,0 m)**  
Koble til projektoren og til en stikkontakt.

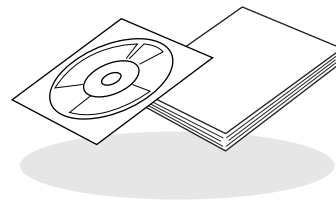


☐ **AA alkali batterier (2 stk.)**  
Sett inn i fjernkontrollen.

## Dokumentasjon



☐ **Kabeldeksel**



☐ **Document CD-ROM**  
(Sikkerhetsinstruksjoner / Støtte- og serviceguide, Brukerhåndbok)  
☐ **Hurtigstarthåndbok**

■ <b>Funksjoner på projektoren</b> .....	4	Fjernkontroll.....	7
■ <b>Navn på deler og funksjoner</b> .....	6	Baksiden.....	8
Front/topp .....	6	Base .....	8
Kontrollpanel .....	6	■ <b>Dimensjoner</b> .....	9

## Installere projektoren

■ <b>Installering</b> .....	10	■ <b>Gjøre klar fjernkontrollen</b> .....	13
Justere projiseringsstørrelsen .....	10	Sette inn batterier i fjernkontrollen.....	13
Projiseringsmetoder .....	11	Bruke fjernkontrollen .....	13
■ <b>Koble til bildekilder</b> .....	12		

## Grunnleggende drift

■ <b>Starte og stoppe projisering</b> .....	14	■ <b>Justere projiseringsskjermen</b> .....	16
Slå på strømmen og projisere bilder .....	14	Fokusjustering .....	16
Når de forventede bildene ikke projiseres ...	15	Justering av projiseringsstørrelse (zoomjustering) .....	16
Slå av strømmen .....	15	Justering av plassering av projiseringsbilde (linseforskyvning).....	16
Installere og fjerne kabeldeksel.....	15	Justere projektorens skråstilling .....	17
		Vise et prøvemønster .....	17

## Justeringer av bildekvalitet

■ <b>Justeringer av grunnleggende bildekvalitet</b> .....	18	■ <b>Lære mer om bildekvalitet</b> .....	24
Velge fargemodusen .....	18	Justering av skarphet (Avansert).....	24
Velge bredde/høyde-forhold .....	19	Innstillingen Automatisk iris (automatisk blenderåpning).....	24
■ <b>Avanserte fargejusteringer</b> .....	21	■ <b>Vise bilder med en forhåndsdefinert bildekvalitet (minnefunksjon)</b> .....	25
Justering av nyanse, metning og klarhet....	21	Lagre, laste, slette og gi nytt navn på minne .....	25
Gammajustering .....	22		
RGB-justering (Forskyvning, Gevinst) .....	23		
Velge fargeskala.....	23		

## Konfigurasjonsmeny

■ <b>Funksjoner på konfigurasjonsmenyen</b> ....	27	Menyen "Innstillinger" .....	35
Bruke konfigurasjonsmenyene .....	27	Menyen "Minne" .....	37
Liste over konfigurasjonsmenyer.....	29	Menyen "Tilbakestill" .....	37
Menyen "Bilde" .....	31		
Menyen "Signal" .....	32		

## Feilsøking

■ Problemløsning.....	38
Tolke indikatorene.....	38
• Når ⚠️ advarselsindikatoren lyser eller blinker.....	38
• Indikatorstatus ved normal bruk.....	39

Når lampene ikke gir hjelp .....	40
• Problemer med bildet.....	41
• Problemer når projiseringen starter.....	45
• Problemer med fjernkontrollen .....	45

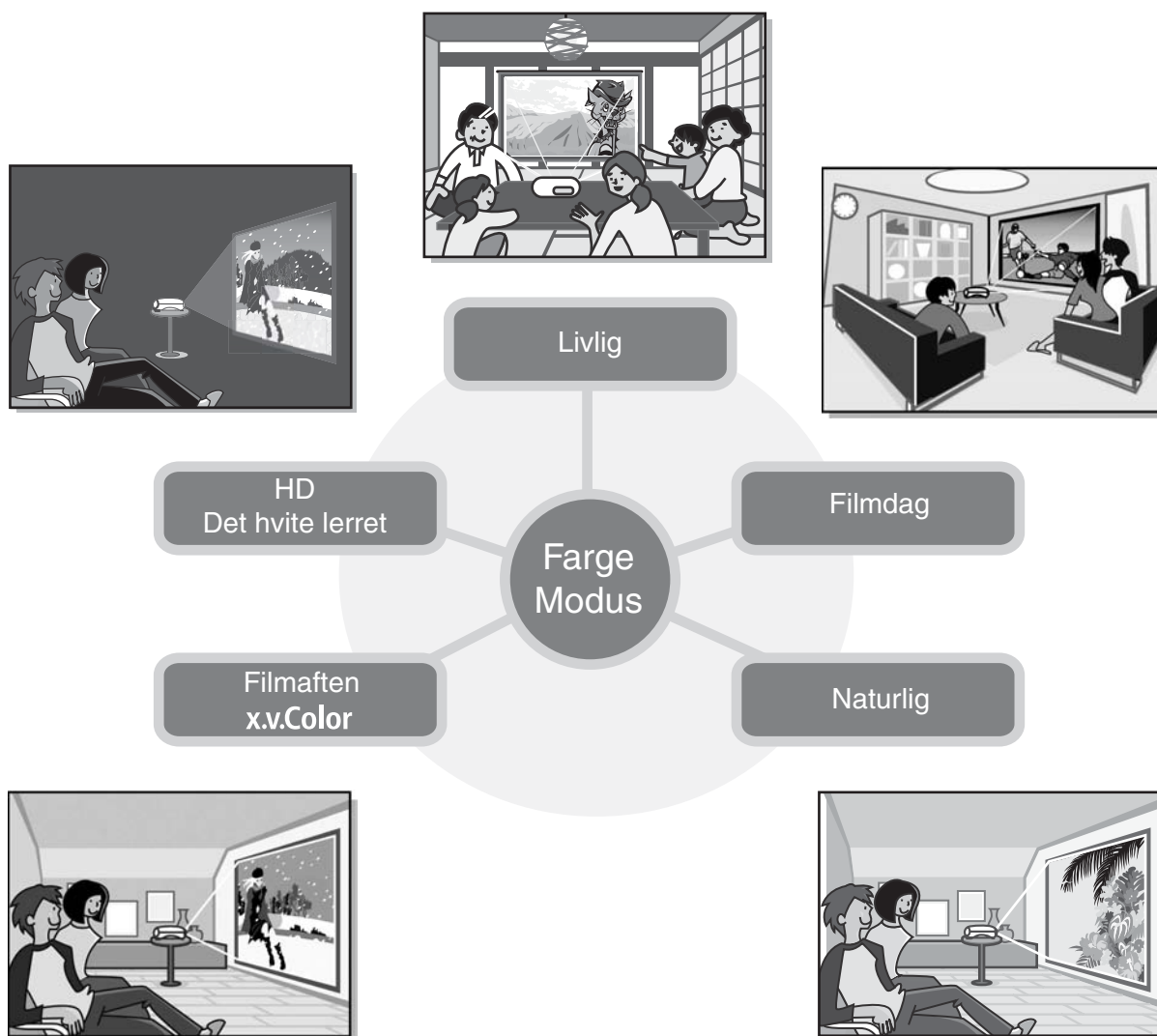
## Tillegg

■ Vedlikehold.....	46
Rengjøring .....	46
• Rengjøre luftfilteret .....	46
• Rengjøre projektordekselet.....	47
• Rengjøre linsen .....	47
Utskiftingshyppighet for forbruksvarer .....	48
• Utskiftingshyppighet for luftfilter .....	48
• Utskiftingshyppighet for projektorpære .....	48
Skifte ut forbruksvarer.....	49
• Skifte ut luftfilteret .....	49
• Skifte ut pæren.....	50
• Tilbakestille pærens driftstid .....	51

■ Valgfritt tilbehør og forbruksvarer .....	52
■ Liste over støttede skjermer .....	53
• Komponentvideo.....	53
• Komposittvideo/S-Video .....	53
• Datamaskinbilde (analog RGB).....	54
• Inngangssignal fra [HDMI1] / [HDMI2]-inngangsporten.....	54
■ Spesifikasjoner .....	55
■ Ordliste .....	57
■ Indeks .....	59

## ► Bildeutseende kan velges for å få samsvar med projiseringsmiljøet (Fargemodus)

Optimale bilder for stedet kan projiseres ved å velge ønsket fargemodus blant de sju forhåndsdefinerte modiene. Hvis "Naturlig", "Filmaften", "x.v. Color", "HD" eller "Det hvite lerret" er valgt, brukes Epson kinofilterer automatisk for å øke kontrasten og få hudtoner til å se mer naturlige ut. 🖱 side 18



## ► Modusen "x.v.Color" gir en mer naturlig fargegjengivelse

Denne modusen er kompatibel med den utvidede fargespekterstandarden for video (xvYCC). Fargebildeytelsen med utvidet skala fra utstyr som støtter denne standarden, er mer tro mot originalen, og brukeren får glede av klarere og mer naturlige bilder. 🖱 side 18

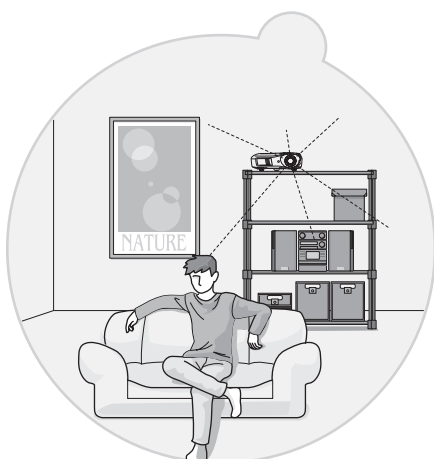
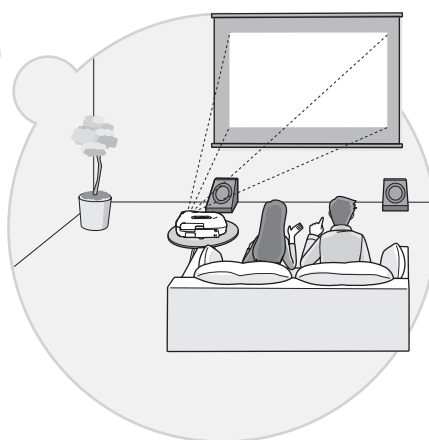
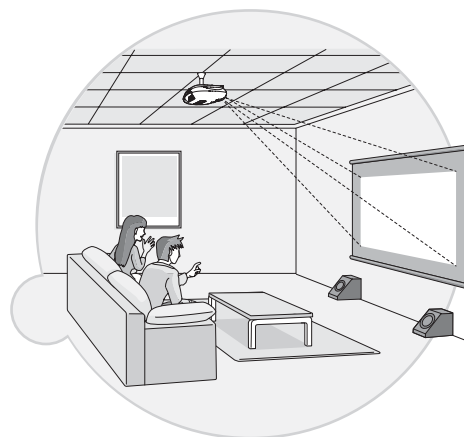
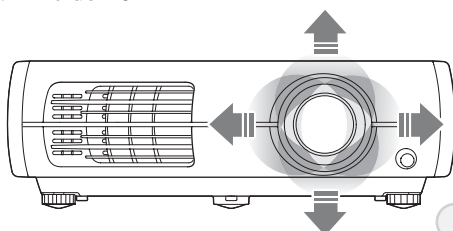
## ► Avansert fargejustering

I tillegg til "Fargemodus" kan den absolutte fargetemperaturen og hudtoner justeres gjennom enkle prosedyrer slik at bildet blir akkurat slik du vil ha det. Dessuten kan du justere gamma, forskyvning og gevinst for RGB-farger samt nyanse, metning og klarhet i RGBCMY-farger, slik at du får farger som samsvarer med bildet. 🖱 side 21

## ▶ Utstyrt med en funksjon for forskyvning av vidvinkellinsen

Du kan bruke funksjonen for forskyvning av linsen til å justere plasseringen av de projiserte bildene loddrett og vannrett uten at bildene blir forvridd.

Dette gir deg større frihet ved oppsett av projektoren, selv når den senkes ned fra et tak eller er plassert i vinkel i forhold til skjermen. 🖱 side 16



## ▶ Utstyrt med 2.1x zoomlinse for kort avstand

Ved zoomejustering kan du bruke 2.1x zoomlinse for kort avstand. Bilder kan projiseres på en 30 meter bred skjerm (bare 16:9-skjerm-bilde) selv på en avstand på ca. 3 m. 🖱 side 10

## ▶ Avanserte funksjoner for justering av bildekvalitet

Du kan bruke avanserte funksjoner for justering av bildekvalitet, for eksempel "Automatisk iris" og "Skarphet (Avansert)", til å få enda skarpere bilder. Når funksjonen Auto Iris (Automatisk iris) er aktivert, kan mengden lys justeres automatisk for å få samsvar med bildene som projiseres, slik at du får bilder med dybde og perspektiv. Funksjonen Sharpness (Skarphet) brukes ikke bare til å justere hele bildet, men også til å understreke bestemte områder, for eksempel hår og klær. 🖱 side 24

## ▶ Mange forskjellige funksjoner for bildeinnstilling

Noen av de mange andre tilgjengelige funksjonene er:

- EPSON Super White brukes til å forhindre overeksponering, som kan føre til bilder som er for lyse. 🖱 side 34
- Med en **Progressiv** konvertering får du det ideelle resultatet både for bilder med mye bevegelse og for stillbilder. 🖱 side 33
- En funksjon for **Bildeforhold** gjør at bilder kan vises i widescreen-format. 🖱 side 19
- Minnefunksjoner gjør at justeringsresultatene kan lagres og senere enkelt hentes frem ved hjelp av fjernkontrollen. 🖱 side 25
- Låseinnstillinger kan brukes til å låse projektorens kontrollpanel etter at justeringer er foretatt, slik at de ikke blir endret ved en feil (🖱 side 35), eller for å hindre at barn ved et uhell slår på strømmen og ser inn i linsen. 🖱 side 35



## Front/topp

- **Skive for vannrett linsejustering** side 16  
Vri skiven for å flytte posisjonen til projiseringsbildet mot høyre eller venstre.
- **Deksel for projektorpære** side 50  
Åpne dette dekselet når du skal skifte ut pæren på innsiden.
- **Zoomhjul** side 16  
Justerer bildets størrelse.
- **Lufteventil**  
Luftventil for luften som kjøler ned projektoren innvendig.  
**⚠ Forsiktig**  
Ikke rør lufteventilen like etter at du har brukt projektoren eller mens du projiserer, da den blir varm.
- **Justerbare føtter i front** side 17  
Trekk ut for å justere projiseringsvinkelen, slik at projektoren er vannrett når den plasseres på et skrivebord.
- **Signalmottaksområde for fjernkontroll** side 13  
Mottar signaler fra fjernkontrollen.
- **Kontrollpanel (topp)** Se nedenfor
- **Skive for loddrett linsejustering** side 16  
Vri skiven for å flytte posisjonen til projiseringsbildet opp eller ned.
- **Kontrollpanel (side)** Se nedenfor
- **Fokuseringshjul** side 16  
Justerer bildefokuset.
- **Projeksjonslinse**  
Projiserer bilder herfra.
- **Signalmottaksområde for fjernkontroll** side 13  
Mottar signaler fra fjernkontrollen.
- **Linsedeksel**  
Når projektoren ikke brukes, skal du sette på dette lokket for å forhindre at linsen blir skadet eller skitten.

## Kontrollpanel

Knapper uten forklaring fungerer på samme måte som de tilsvarende knappene på fjernkontrollen. Se Fjernkontroll for flere detaljer om disse knappene.

### Toppkontrollpanel

- **Knappen Power (Av/på)** side 14, 15
- **Knappen Source (Kilde)** side 15  
Viser en liste med inngangskilder og bytter til ønsket inngangskilde.
- **Advarsels indikator** side 38  
Blinker eller lyser med forskjellige farger for å vise at det er problemer med projektoren.

### Sidekontrollpanel

- **Knappen Menu (Meny)** side 27
- **Knappen Esc (Avbryt)** side 18, 21, 27
- **Menyknappen Enter/Line** side 18, 25, 27
- **Knappen** side 18, 21, 23, 27



## Fjernkontroll

### • Fjernkontrollens signalutgangsområde side 13

Sender signaler fra fjernkontrollen.

### • Av/på-knapp side 14, 15

Slår projektoren på/av.

### Source-knapper (Kilde)

 side 14

Bytter inngangskilde til inngangsterminalene angitt på hver knapp.

### • Knappen Default side 27

Tilbakestiller innstillingene til justeringsskjermen i konfigurasjonsmenyen tilbake til standardverdiene når den trykkes mens skjermen vises.

### • Knappen side 18, 21, 23, 27

Trykk på disse for å velge menyelementer og justeringsverdier.

### • Knappen Menu (Meny) side 27

Viser konfigurasjonsmenyene på hele skjermen.

### • Knappen Memory (Minne) side 25

Lagrer, laster og sletter innholdet i minnet.

### • Knappen RGBCMY side 23

Justerer fargenyanse, metning og lysstyrke for hver RGBCMY-farge.

### • Gamma-knappen side 22

Justerer gammaverdien.

### • Knappen Pattern (Mønster) side 17

Viser og sletter prøvemønsteret.

### • Belysningsknapp

Lyser opp alle knappene på fjernkontrollen i 10 sekunder, slik at de lettere kan leses på mørke steder.

### • Knappen Esc (Avbryt) side 18, 21, 27

Returnerer til den forrige menyen når den trykkes mens menyen vises.

### • Knappen Enter/Line menu side 18, 25, 27

Vis linjemenyen.  
Når du viser en meny, trykker du på denne knappen for å velge menyelementet og fortsette til neste skjermbilde.

### • Knappen Color Mode (Fargemodus) side 18

Endrer fargemodus slik at den blir riktig for projeksjonsmiljøet.





### • Knappen Aspect (Bredde/høyde-forhold) side 18

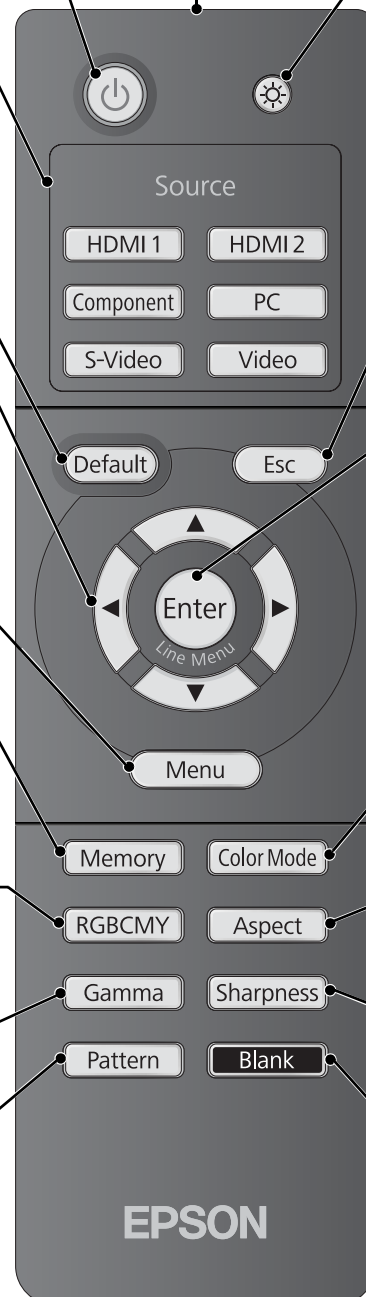
Endrer bredde/høyde-forholdet slik at det passer til inngangssignalet.

### • Knappen Sharpness side 24












Justerer bildets skarphet.

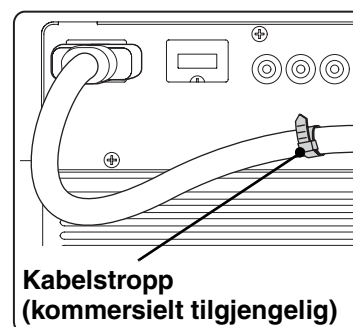
### • Knappen Blank (Tom) side 27

Slår midlertidig av og på de projiserte bildene.  
Hvis den trykkes mens konfigurasjonsmenyen vises, eller mens en meny vises ved å trykke på , ,  eller , vil menyskjermen forsvinne og komme fram igjen.




## Baksiden

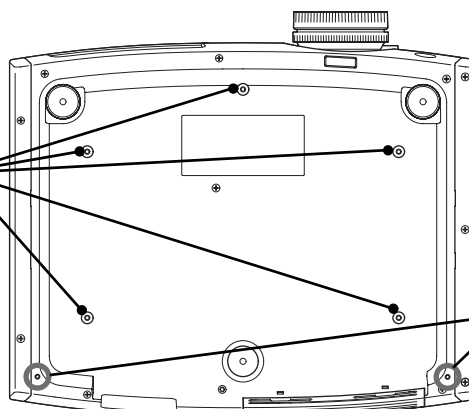
- **(S-Video)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til S-Video-utgangsportene på videoutstyret.
- **(Video)-inngangsport**  **side 12**  
Tar imot et generelt videosignal (komposittvideo). Kobles til en bildeutgangsport på en videokilde.
- **(HDMI1)-inngangsport\***  **side 12**  
Kobler til en **HDMI**™-kompatibel videokilde eller til en datamaskin.
- **(HDMI2)-inngangsport\***  **side 12**  
Kobler til en HDMI-kompatibel videokilde eller til en datamaskin.
- **(Component)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til utgangsporten for komponent (**YCbCr**™ eller **YPbPr**™) på videoutstyret.
- **Luftinntak (luftfilter)**  **side 46, 49**  
Denne suger inn luft for å kjøle av projektoren på innsiden. Hvis det samler seg støv på filteret, vil temperaturen inne i projektoren stige og det vil kunne føre til at de optiske komponentene blir skadet. Luftfilteret skal rengjøres regelmessig.
- **(PC)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til RGB-utgangsporten på datamaskinen.
- **(RS-232C)-port**  
Kobler til en datamaskin med en RS-232C-kabel for å styre projektoren fra datamaskinen. Denne brukes normalt ikke.
- **Åpnebryter til pæredeksel**  **side 50**  
Trykk for å åpne pæredekslet.
- **Port for (Trigger out) (Utløser ut)**  
Når projektorstrømmen slås på, kommer det et 12 V likestrømssignal fra denne porten. Når projektorstrømmen slås av eller det oppstår et problem i driften, blir utgangen 0 V, slik at projektorens PÅ/AV-status for strøm sendes til en ekstern enhet.
- **[Strøm]-kontakt**  **side 14**  
Koble til strømledningen.
- **Sikkerhetslås**  **side 58**
- **Hovedstrømbryter**  **side 14**
- **Kabelholdere**  
Når du kobler til en HDMI-kabel med stor ytre diameter til inngangsporten, kan vekten av kabelen føre til at den henger ned, og dette kan føre til en dårlig forbindelse. For å forhindre at dette skjer, kan du føre en kommersielt tilgjengelig kabelstropp gjennom det ene av de to holderne, så velg det som passer best for deg.

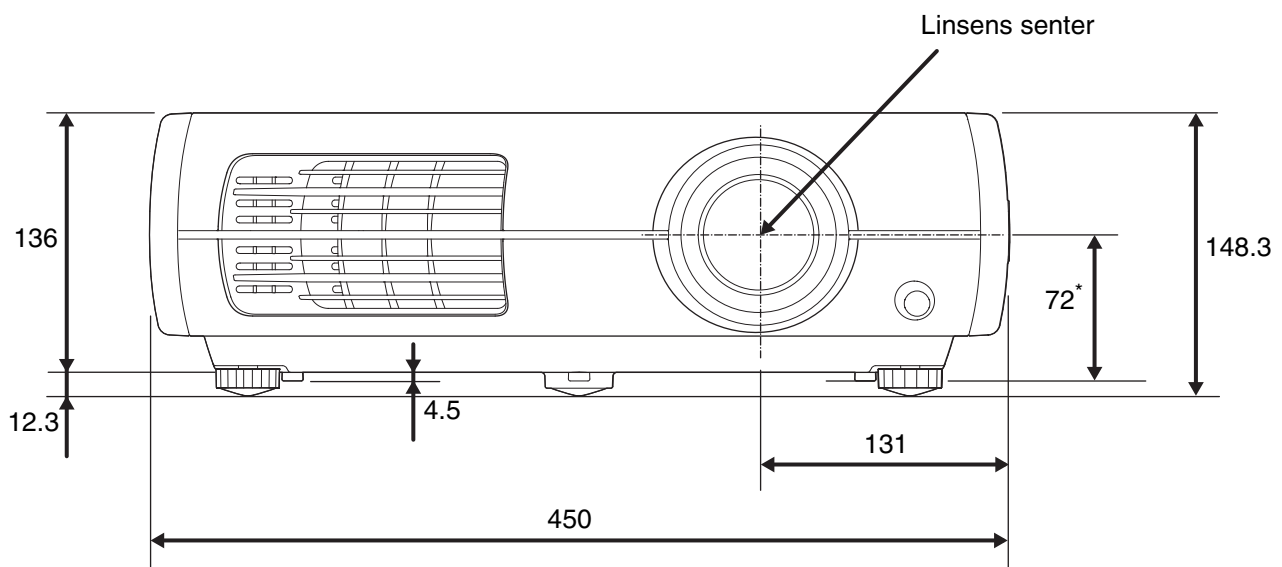


\* Kompatibel med HDCP

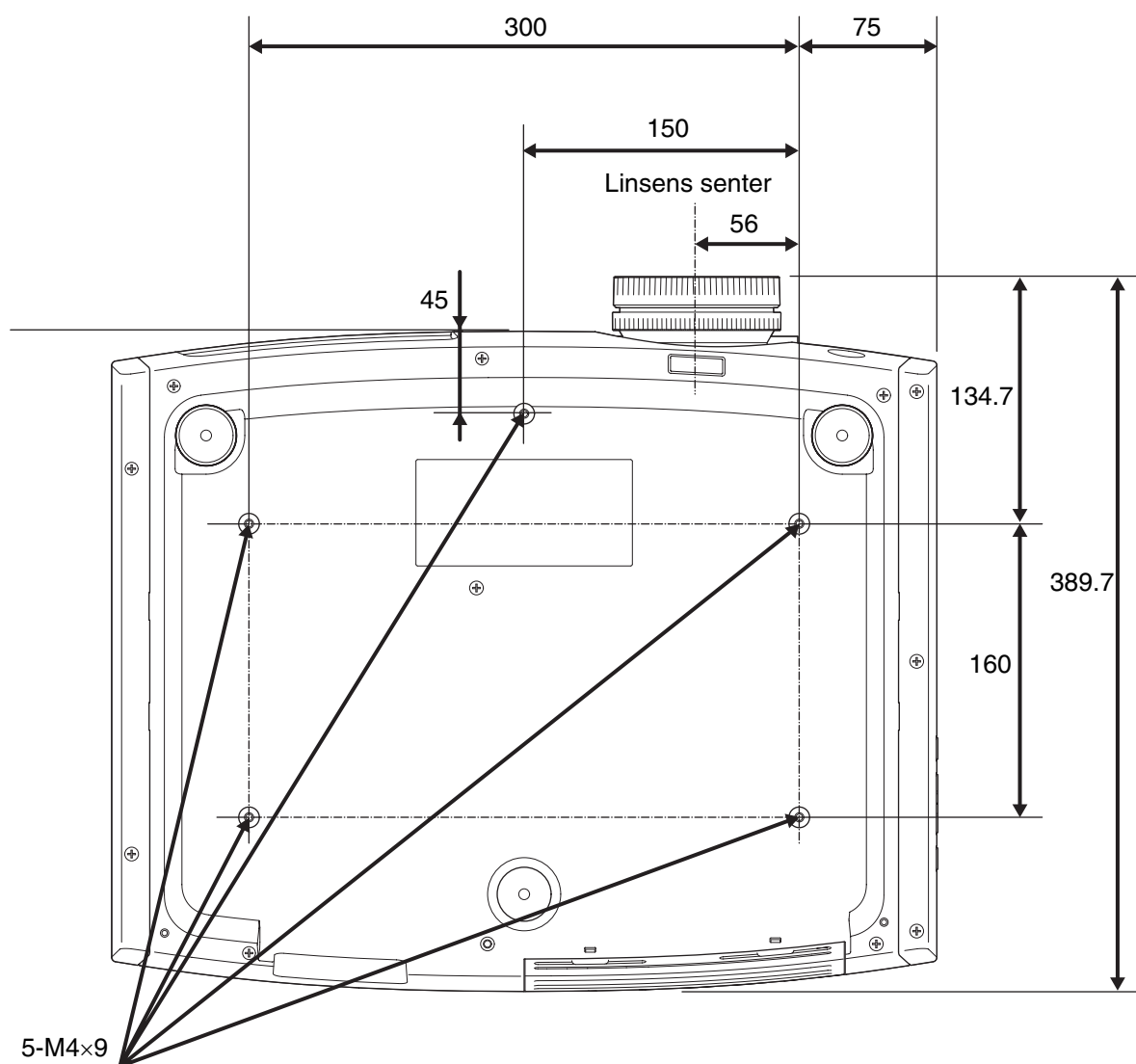
## Base

- **Opphengspunkter (5 punkter)**  **side 52**  
Fest det valgfrie takfestet her når du skal henge projektoren fra taket.
- **Kabeldeksselfester (2 steder)**  
Fest det valgfrie kabeldekselet her.





\* Avstand fra linsens senter til opphengspunkt for takfeste



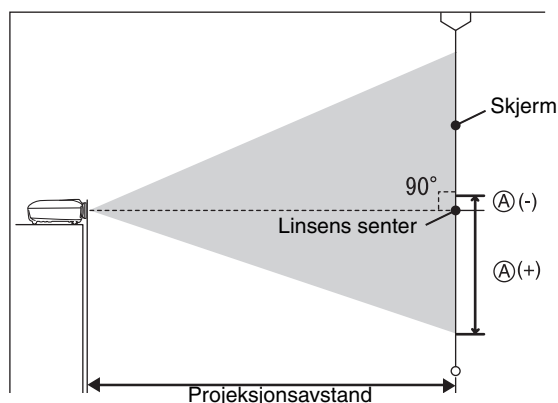
Enheter: mm

## Justere projiseringsstørrelsen

De projiserte bildet blir større jo lenger enheten flyttes bort fra skjermen.

Se tabellen nedenfor, og plasser projektoren slik at bildene projiseres med optimal størrelse på skjermen.

Verdiene brukes som veiledning ved installering av projektoren.



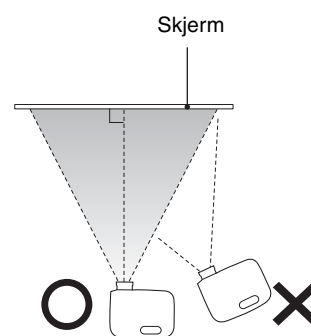
Dette er høyden fra sentrum på linsen til bunnen av det projiserte bildet. Den kan endres ved loddrett linseforskyvning.

Enheter: cm

16:9-skjermstørrelse		Projeksjonsavstand		A
		Kortest (Wide)	til lengst (Tele)	
30"	66×37	87 til 188		-17 til 55
40"	89×50	117 til 252		-23 til 73
60"	130×75	177 til 380		-35 til 109
80"	180×100	238 til 508		-46 til 146
100"	220×120	298 til 636		-58 til 182
120"	270×150	359 til 764		-69 til 219
150"	330×190	450 til 956		-86 til 273
200"	440×250	601 til 1276		-115 til 364


Enheter: cm

4:3-skjermstørrelse		Projeksjonsavstand		A
		Kortest (Wide)	til lengst (Tele)	
30"	61×46	107 til 231		-21 til 67
40"	81×61	144 til 309		-28 til 89
60"	120×90	218 til 466		-42 til 134
80"	160×120	292 til 623		-56 til 178
100"	200×150	366 til 779		-71 til 223
120"	240×180	440 til 936		-85 til 268
150"	300×230	551 til 1171		-106 til 334
200"	410×300	736 til 1562		-141 til 446



Hvis projektoren er plassert i vinkel til skjermen, vil det projiserte bildet forvrenses.

### Justering av linseforskyvning

Skivene for linseforskyvning kan brukes til å plassere bildet, og de er spesielt nyttige når du bruker projektoren på følgende steder.  side 16

- Hengende fra taket
- På en skjerm som henger høyt oppe
- Når projektoren er på siden, slik at du kan se skjermen når du sitter like foran den.
- Når projektoren står på en hylle og så videre.

Når du plasserer et bilde ved hjelp av skivene for linseforskyvning, blir bildet nesten ikke forvridd i det hele tatt, ettersom korrigeringen for linseforskyvning justeres optisk. For optimal bildekvalitet bør du imidlertid ikke bruke funksjonen for linseforskyvning.

## Projiseringsmetoder



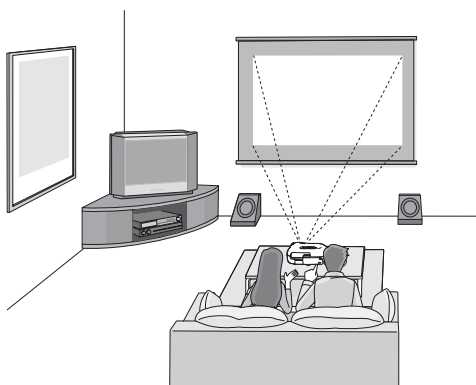
### Advarsel

- En spesiell installeringsmetode er nødvendig når projektoren monteres hengende fra taket (takmontering). Hvis den ikke installeres korrekt kan den falle ned og forårsake skader.
- Hvis du bruker klebemidler på takmonteringen for å hindre at skruene løsner, eller du bruker f.eks. smøremidler eller oljer på projektoren, kan dette forårsake sprekker i projektorhuset som kan føre til at den faller fra takmonteringen. Dette kan påføre alvorlige skader for personer som befinner seg under takmonteringen, og kan også skade selve projektoren. Når du installerer eller justerer takmonteringen må du ikke bruke klebemidler til å hindre at skruene løsner, og heller ikke bruker oljer, smøremidler osv.

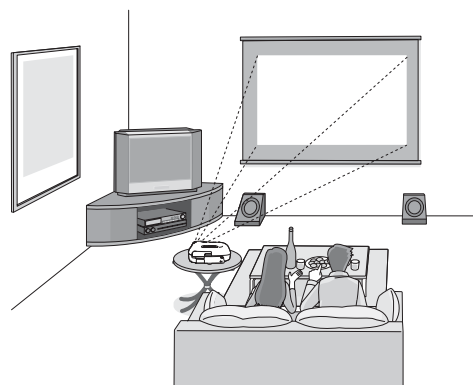
### Obs!

- Ikke plasser projektoren på et sted der det er mye støv eller fuktighet, eller der det vil være sigarettøyk eller annen røyk, spesielt oljete røyk.
- Rengjør luftfilteret minst hver tredje måned.  
Rengjør luftfilteret oftere hvis du bruker projektoren på et sted med mye støv.
- Ikke bruk projektoren mens den ligger på siden. Dette kan føre til feilfunksjon.

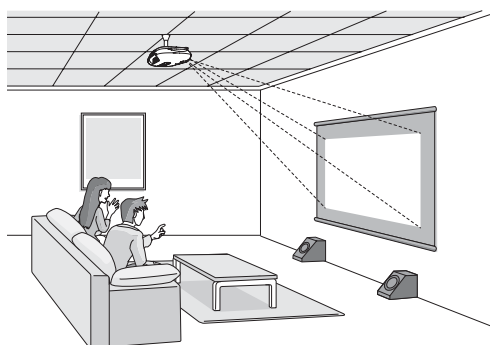
### ■ Ved projisering direkte forfra



### ■ Ved projisering fra siden av skjermen



### ■ Ved projisering fra taket



\* Selv om projiseringen skjer fra siden av skjermen, setter du opp skjermen og projektoren parallelt.

\* Når projektoren henger fra taket, endrer du innstillingene på konfigurasjonsmenyen. ➡ side 35

#### Konfigurasjonsmeny

Innstillinger ➡

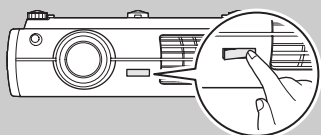
Projisering

• Foran

• Foran/tak



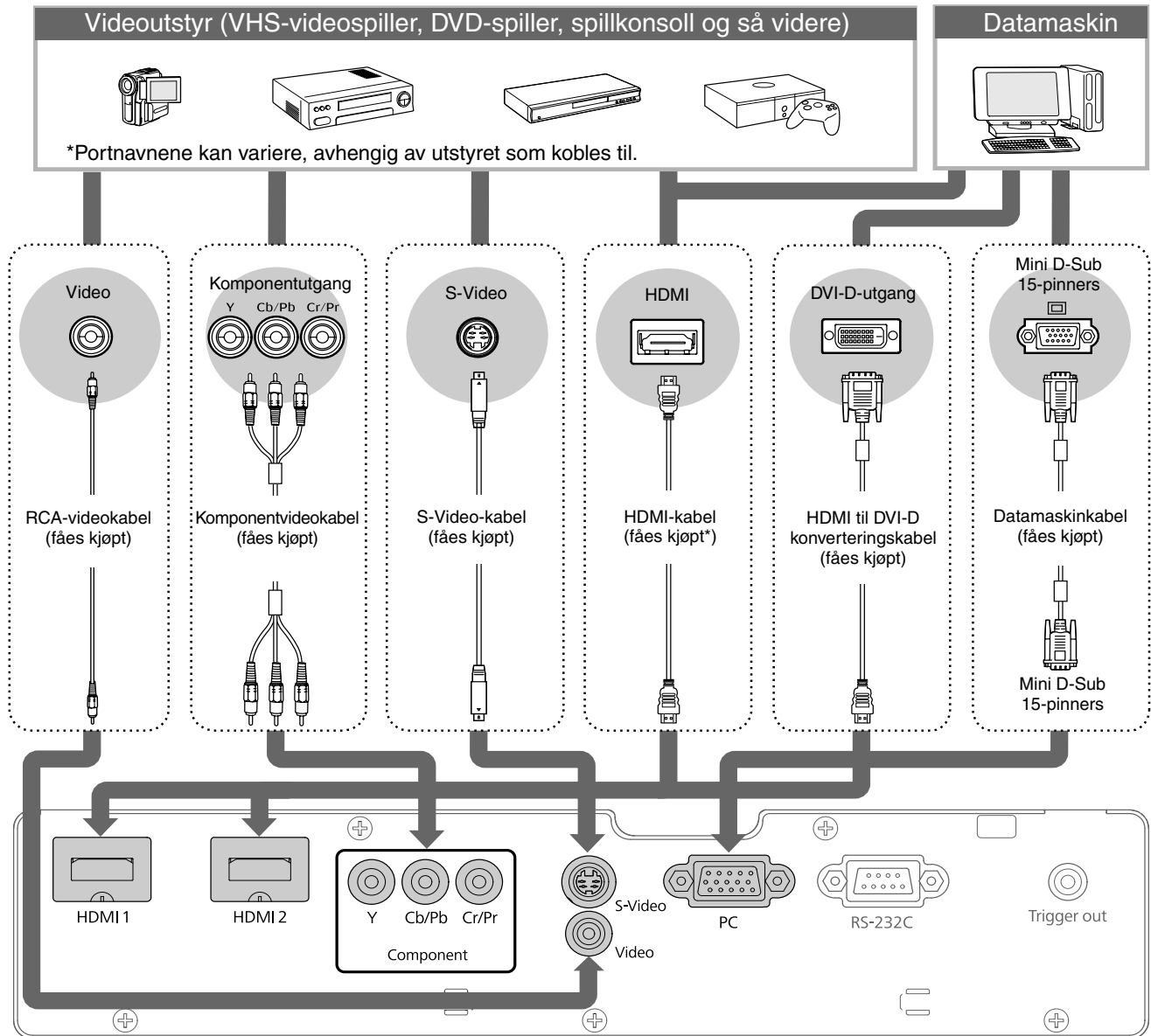
**Tips:** Du kan rotere EPSON-logoplasten rundt 180 grader når projektoren henger fra taket.



Når den ene enden av platen trykkes, heves den motsatte enden, så du kan trekke den litt ut, dreie den rundt og deretter skyve den inn igjen.

## Obs!

- Slå av strømmen både på projektoren og på signalkilden før du kobler dem sammen. Hvis strømmen på én av disse enhetene er på når du kobler til, kan det oppstå skader.
- Kontroller formen på kabelkontaktene og enhetsportene før du kobler til. Hvis du prøver å tvinge en kontakt inn i en enhetsport som har en annen form eller et annet antall terminaler, kan det føre til feil funksjon eller skade på kontakten eller porten.

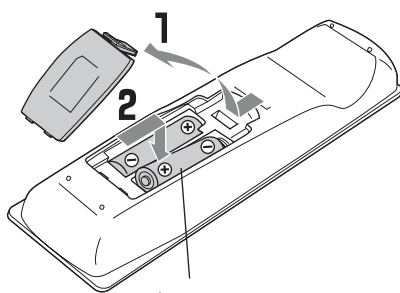


\* Bruk en HDMI-kabel som følger HDMI-spesifikasjonene.

## Tips:

- Noen signalkilder kan ha porter med spesiell form. I slike tilfeller bruker du tilbehørskablene eller de valgfrie kablene som følger med signalkilden, til å koble til.
- Hvilken kabel som skal brukes til å koble videoutstyr til projektoren, vil være avhengig av typen videosignal som utstyret sender ut. Noen typer videoutstyr sender ut flere forskjellige typer videosignaler. Bildekvalitetsrangeringen for videosignaltypene er vanligvis som følger, i synkende kvalitetsrekkefølge:  
Digital komponentvideo (HDMI) > Analog komponentvideo (Component) > S-Video (S-Video) > Komposittvideo (Video)  
Se dokumentasjonen som følger med videoutstyret som brukes, for å kontrollere hvilke typer videosignalformater utstyret kan sende ut. Formatet for komposittvideo kalles noen ganger ganske enkelt videoutdata.

## Sette inn batterier i fjernkontrollen



**Forsiktig**

Kontroller angivelsene for (+) og (-) i batterirommet, og sett inn batteriene riktig vei.

Det er ikke satt inn batterier i fjernkontrollen når du kjøper enheten. Sett inn de medfølgende batteriene før du bruker fjernkontrollen.

**1** Løft opp batteridekselet når du trykker på knappen.

**2** Sett inn batteriene i riktig retning.

**3** Lukk dekslet.

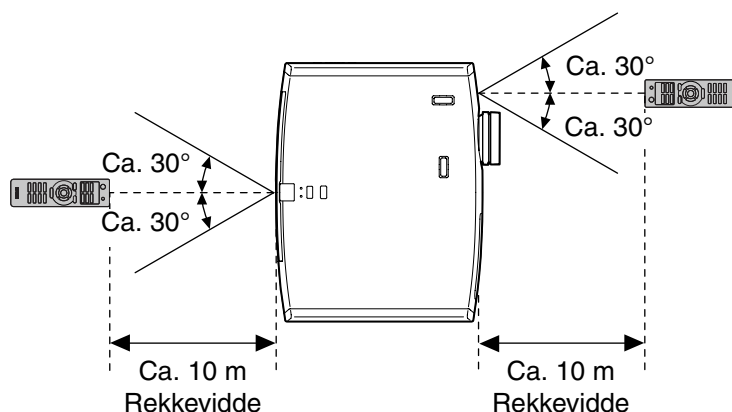


**Tips:**

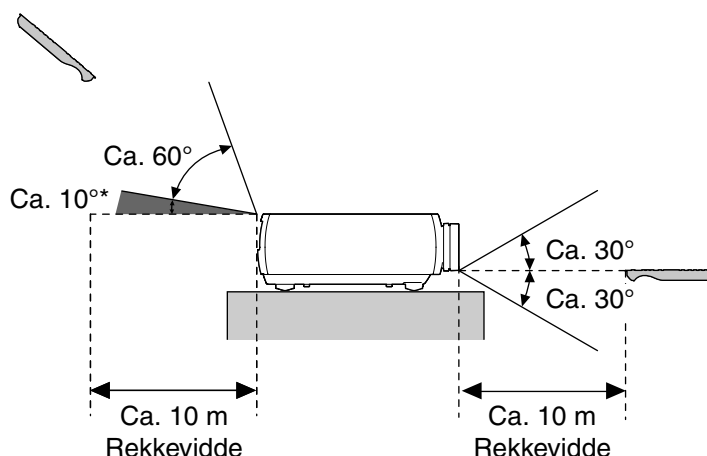
Hvis det oppstår forsinkelser under bruken av fjernkontrollen, eller hvis den ikke fungerer etter å ha vært i bruk en tid, betyr det sannsynligvis at batteriene begynner å gå tomme. Hvis dette skjer, skifter du ut batteriene med to nye batterier. Bruk to nye AA alkali-batterier eller magnesiumbatterier når de skal skiftes ut. Du kan ikke bruke andre batterier enn AA alkali-batterier eller manganbatterier.

## Bruke fjernkontrollen

### ■ Rekkevidde (vannrett)



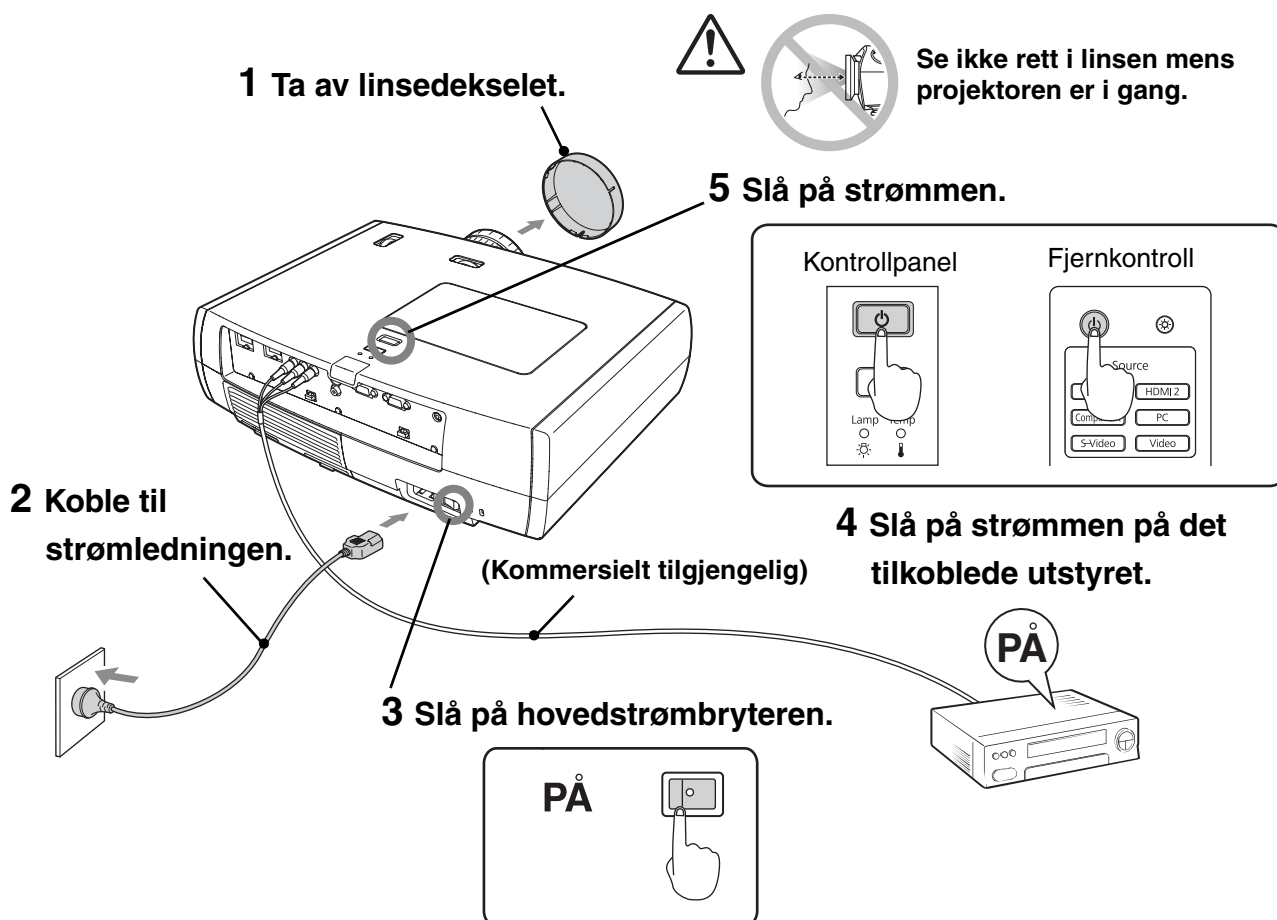
### ■ Rekkevidde (loddrett)



\*Fjernkontrollsignaler kan ikke mottas innenfor dette området.





## Slå på strømmen og projisere bilder



Hvis det oppstår et problem med projiseringen selv om projektoren er satt opp og koblet til på riktig måte, se side 15, 38.

### Tips

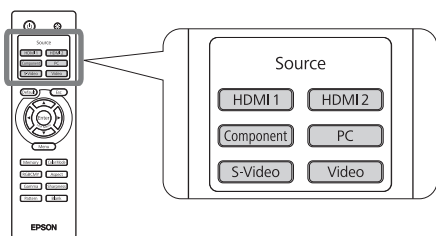
- Hvis du setter "Direkte strøm på" til "På", vil strømmen på enheten bli slått PÅ når hovedstrømbryteren slås PÅ, uten at du må trykke på av/på-knappen på fjernkontrollen eller på kontrollpanelet på projektoren. side 35
- Projektoren er utstyrt med funksjonen "Barnesikring", som hindrer små barn i å slå på strømmen ved et uhell og se inn i linsen (side 35), og funksjonen "Driftslås", som hindrer feil bruk. side 35
- Ved bruk i høyder over 1 500 m må du passe på å sette "Høyfjellsmodus" til "På". side 35
- Denne projektoren er utstyrt med en funksjon for automatisk justering som automatisk optimaliserer den når den mottar et inngangssignal fra en datamaskin.
- Hvis en bærbar PC eller en datamaskin med en LCD-skjerm er koblet til projektoren, må du kanskje bruke tastaturet eller funksjonsinnstillinger til å endre utgangsmålet. Hold nede tasten **Fn**, og trykk på **F6** (tasten med et symbol som  / ). Når du har foretatt et valg, startes projiseringen snart.  
Datamaskinens dokumentasjon

Eksempel på utgangvalg	
NEC	
Panasonic	<b>Fn</b> + <b>F3</b>
SOTEC	
HP	<b>Fn</b> + <b>F4</b>
Toshiba	<b>Fn</b> + <b>F5</b>
IBM	
LENOVO	<b>Fn</b> + <b>F7</b>
SONY	
DELL	<b>Fn</b> + <b>F8</b>
Fujitsu	<b>Fn</b> + <b>F10</b>
Macintosh	Angi speilinnstilling eller displayregistrering. Avhengig av operativsystem kan du endre utgangvalget ved å trykke på <b>F7</b>

## Når de forventede bildene ikke projiseres

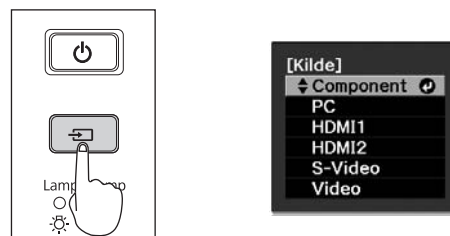
Hvis flere signalkilder er koblet til, eller hvis ingen bilder projiseres, bruker du fjernkontrollen eller knappene på kontrollpanelet på projektoren til å velge signalkilde. For videoenheter trykker du først på knappen (Play) (Spill av) på videoutstyret, og deretter velger du signalkilde.

### Bruke fjernkontrollen





Trykk på knappen som har navnet på porten som ønsket signalkilde er koblet til.

### Bruke kontrollpanelet




Når du trykker på , vises menyen.

Hver gang du trykker på , flyttes pekeren. Flytt pekeren til inngangskilden for å velge den.

Inngangskilden endres automatisk hvis ingen handlinger utføres på ca. tre sekunder med pekeren på inngangskilden. Du kan også trykke  for å gå til målkilden.






#### Tips


Når fargen på bildet som projiseres fra [Component] (Komponent)-inngangsporten ser unaturlig ut, velger du et passende signal i henhold til signalet fra enheten som er tilkoblet på "Kilde" i konfigurasjonsmenyen.  side 36


## Slå av strømmen



- 1 Slå av strømmen for signalkildene som er koblet til projektoren.

- 2 Trykk på  på fjernkontrollen eller på kontrollpanelet på projektoren. Den følgende meldingen vises, så trykk  eller  enda en gang.

#### Strøm av?

Ja : Trykk knappen   
Nei : Trykk en annen knapp

- 3 Når projektoren har kjølt seg ned (etter ca. 16 sekunder) slutter blinking omkring , og da kan du slå av strømbryteren.

Hvis du bare trykker på  eller , bruker enheten fortsatt strøm.

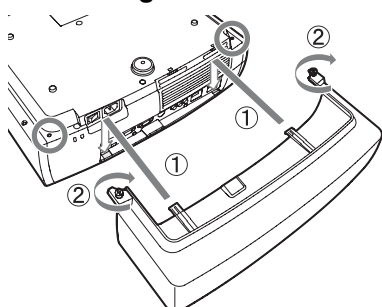
- 4 Sett på linsedekselet.

Hvis projektoren er festet i taket og linsedekselet ikke brukes, vil du fremdeles kunne ha behov for det dersom projektoren flyttes, så oppbevar det på et trygt sted.

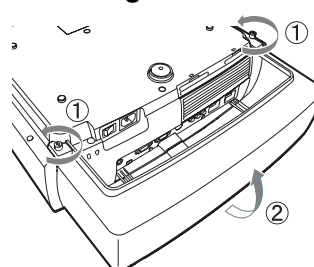
## Installere og fjerne kabeldeksel

Når projektoren er festet i taket, kan du bruke kabeldekselet for å forbedre utseendet.

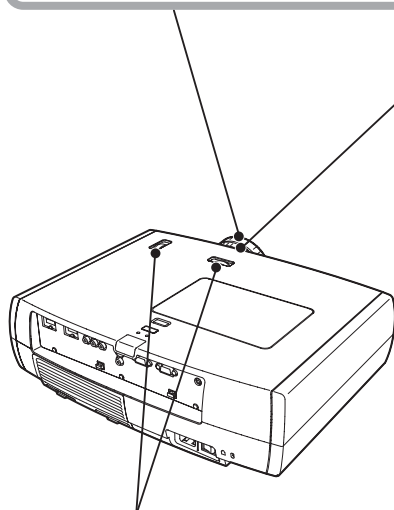
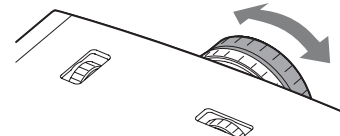
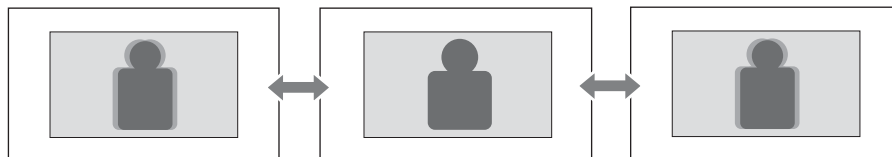
### Montering av kabeldekselet



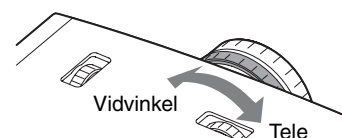
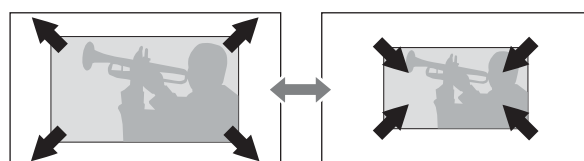
### Demontering av kabeldekselet



## Fokusjustering



## Justering av projiseringsstørrelse (zoomjustering)



## Justering av plassering av projiseringsbilde (linseforskyvning)

Hvis projektoren ikke kan stilles opp direkte foran skjermen, kan du bruke linsejusteringsfunksjonen for å flytte posisjonen til det projiserte bildet vannrett eller loddrett innenfor området vist til høyre. Når du dreier skivene for linseforskyvning, vil du høre et klikk. Dette klikket høres når du er midt i justeringsområdet.

Bildeposisjonen kan ikke samtidig justeres til maksimum verdi, verken vannrett eller loddrett.

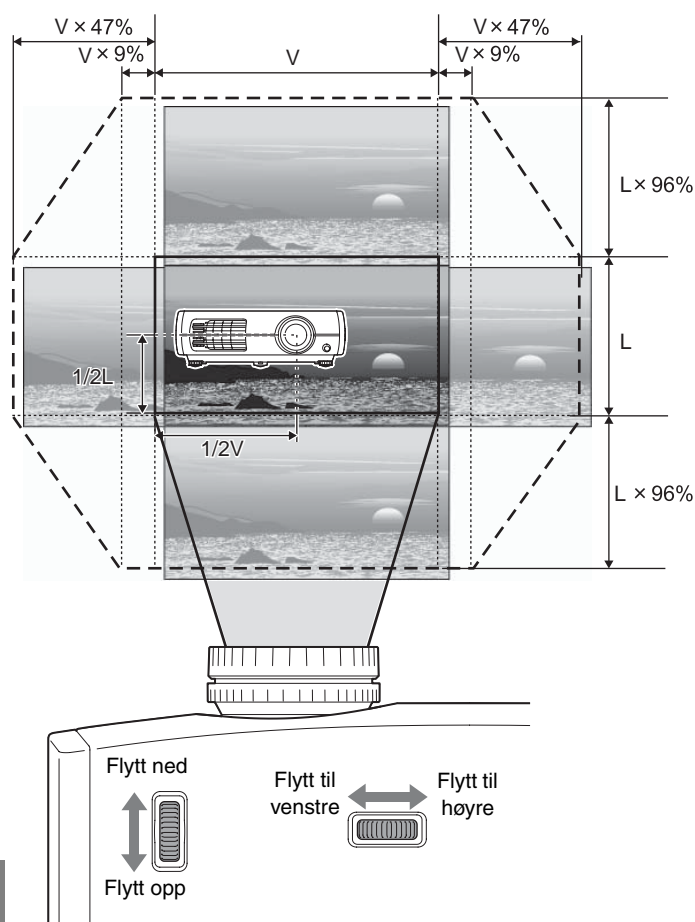
Eksempel: Bildet kan ikke flyttes loddrett når det er flyttet vannrett så mye som mulig. Når bildet er flyttet loddrett så mye som mulig, kan det flyttes med opptil 9 % av den vannrette bredden på skjermen.

Standard projiseringsposisjon  
(senterposisjon for linseforskyvning)


Hvor langt bildet kan flyttes fra standard  
projiseringsposisjon

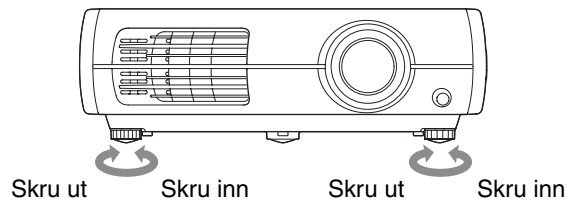
Obs!

Når du flytter på projektoren, må du passe på at linsen er trykket helt ned. Hvis ikke, kan mekanismen for linseforskyvning bli skadet.



## Justere projektorens skråstilling

Når et bilde fra projektoren som er plassert på et flatt underlag heller horisontalt (  ), må du bruke frontføttene for å korrigere hellingen.

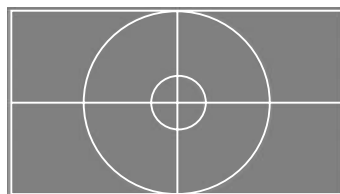


## Vise et prøvemønster

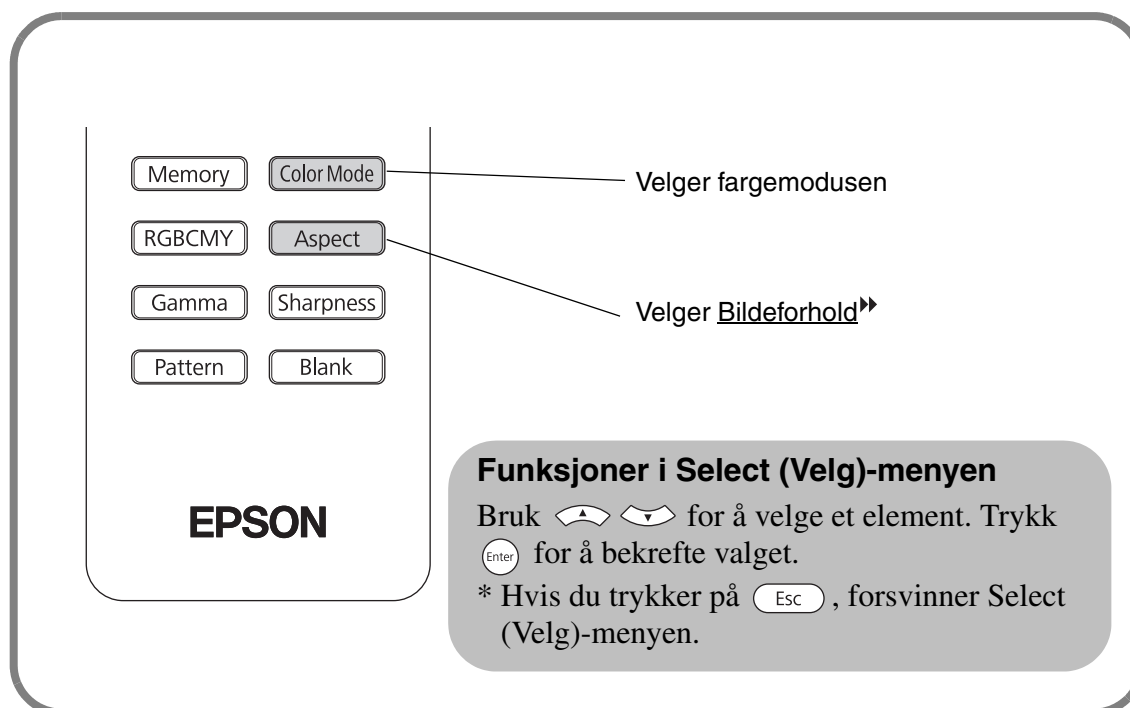
Du kan justere zoom, fokus og farge uten å måtte koble til videoutstyr.

Trykk **Pattern** på fjernkontrollen for å vise menyen. For å justere zoom eller fokus eller justere posisjonen for projiseringen ved å bruke linsejusteringsfunksjonen, velger du "Visningsposisjon" og trykk så **Enter**. Når du justerer fargen, skal du velge fargen som skal justeres fra "Fargeisolering: R/G/B" og trykke **Enter**. Hvis du f.eks. velger "Fargeisolering: R", vil bare de røde komponentene til bildet projiseres, som om du viser bilder gjennom et rødt filter som leveres med en kommersielt tilgjengelig monitor-kontrolldisk. Under disse forutsetningene kan du justere fargemetning og nyanser på samme måte som justeringsmetoden beskrevet for monitor-kontrolldisken. Siden du ikke må holde et fargefilter, kan du utføre fargejusteringer mye enklere.

### Når du velger "Visningsposisjon"



Avslutt visningen av prøvemønsteret ved å trykke en gang til for å vise menyen, og trykk deretter "Avslutt".



## Velge fargemodusen



Trykk på **ColorMode** og velg fargemodus på menyen.  
Du kan også velge farge ved hjelp av konfigurasjonsmenyen.



Sende et signal til HDMI1/HDMI2-terminalene.

<b>Livlig</b>	: Ideelt for bruk i lyse rom.
<b>Filmdag</b>	: Ideell for visning av programmer som sportskamper eller TV-programmer i et lyst rom.
<b>Naturlig</b>	: Ideelt for bruk i mørke rom. Det anbefales at du starter i denne modusen når du foretar fargejusteringer.
<b>Filmaften</b>	: Ideell for å se filmer og konserter i et mørkt rom.

<b>HD/Det hvite lerret</b>	: Passer for bruk i et fullstendig mørklagt rom.
<b>HD</b>	: En klar fargetone som du kan se på profesjonelle monitører for å skape videoprogramvare eller lignende.
<b>Det hvite lerret</b>	: En dyp, varm fargetone som gir følelsen av å nyte en film på kino.
<b>x.v.Color</b>	: Du kan velge at et hvilket som helst av signalene skal sendes til HDMI1- og HDMI1-terminalene. Ideelt for mest naturtro fargegjengivelse. ➡ side 4

Når **[Fargemodus]**-modus velges, brukes automatisk EPSON cinema filter (EPSON kinofilter), og originalfargene til bildekilden gjengis mer nøyaktig.

## Velge bredde/høyde-forhold»



Trykk på **Aspect** og velg modus for bredde/høyde-forhold på menyen.

Når inngangssignalene er 720p, 1080i eller 1080p på [HDMI1], [HDMI2] eller [Component] (Komponent) -inngangsporten, er bredde/høyde-innstillingen fast på "Normal" og kan ikke endres.










Når du projiserer ved hjelp av **Automatisk**

- For 4:3-inngangssignaler → Normal
- For inndatabilder som er spilt inn i strukket modus → Full
- For inngangssignaler i bredbilde → Zoom
  - Kan ikke brukes når datamaskinen mottar inngangssignaler. Ikke kompatibel med bestemte komponentvideo»-signaler.
  - Hvis Automatisk ikke passer, brukes innstillingen Normal (Normal).



### Tips

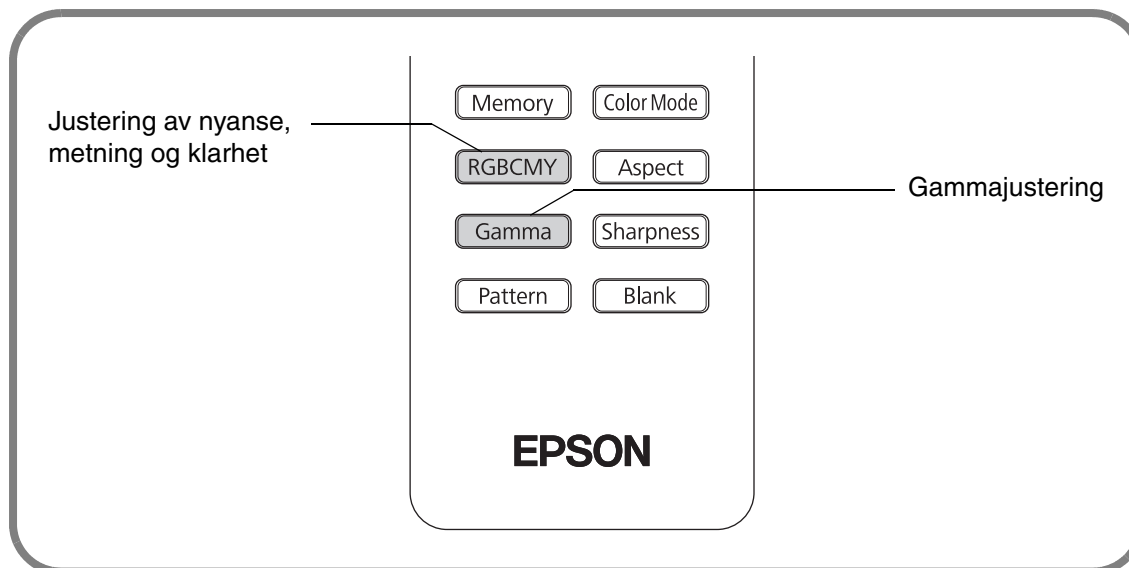
Hvis du projiserer et bilde, som er komprimert, forstørret eller separert ved hjelp av funksjonen for bredde/høyde-forhold, på offentlige steder, for eksempel en butikk eller et hotell, for å tjene penger eller få offentlig oppmerksomhet, kan det resultere i brudd på opphavets rettigheter, som er beskyttet av lov om opphavsrett.

Kilde	Anbefaltmodus for bredde/høyde- forhold»»	Resultat	Kommentarer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanlige TV-sendinger</li> <li>• Bilder med standard bredde/høyde-forhold (4:3)</li> <li>• Datamaskinbilder</li> </ul>	Normal	 <p>Svarte striper vises til venstre og høyre for bildene.</p>	 <p>Når <b>HDTV</b>»-bilder projiseres, vises bildene i 16:9-format.</p>
Bilder tatt med et videokamera eller DVD-programvare i strukket modus	Full	 <p>Inngangssignaler projiseres med samme bredde som projektorens paneloppløsning.</p>	 <p>Når 4:3-bilder projiseres, blir de strukket vannrett.</p>
Bredbilder	Zoom	 <p>Inngangssignaler projiseres med samme høyde som projektorens paneloppløsning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Når et 4:3-bilde projiseres, skjules den øvre og nedre delen av bildet for visning. Hvis dette skjer, kan den delen av bildet som er skjult for visning øverst og nederst, reduseres i størrelse i loddrett retning, slik at den kan vises ved hjelp av "Zoomstørrelse" i konfigurasjonsmenyen.  side 32</li> <li>• Når bilder med tekst projiseres og teksten trunkeres, bruker du menykommandoen "Zoom inn tekstplass" til å justere.  side 33</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanlige TV-sendinger</li> <li>• Bilder med standard bredde/høyde-forhold (4:3)</li> </ul>	Vidvinkel	 <p>Inngangssignaler projiseres med samme høyde som projektorens paneloppløsning. På dette tidspunktet vil bildeforstørrelsesforholdet være mindre nær midten av bildene, mens de blir større mot venstre og høyre kanter av bildene.</p>	<p>Dette er nyttig når 4:3-bilder projiseres til widescreen. Bildene blir nesten aldri forvrengt på grunn av forstørrelse på midten av bilder, og derfor vises bildene nesten slik de ville ha gjort med opprinnelig størrelse. Og siden både høyde og bredde på bildene forstørres, vises bevegelse ved kantene raskere og gir et inntrykk av større hastighet, noe som gjør bildet ideelt for å vise sportsarrangementer.</p>
Bilder innspilt ved 2.35:1	Anamorf widescr.	 <p>Bilder innspilt ved 2.35:1 gjenopprettes til deres korrekte bredde/høyde-forhold med en kommersielt tilgjengelig anamorf linse som kan festes til projektoren.</p>	<p>Den er ikke egnet for projisering av bilder som er innspilt med et annet høyde/bredde-forhold enn 2.35:1.</p>

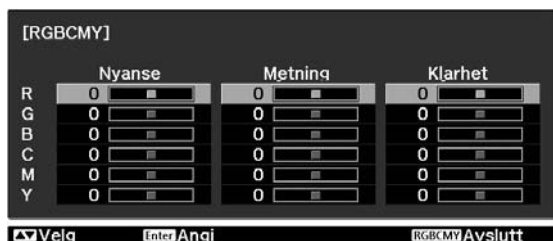


Du kan velge "Bilde" - "Skarphet" eller "Avansert" for å justere bildene i henhold til dine egne preferanser. Justeringsskjermene for "Gamma" og "RGBCMY", kan vises direkte på skjermen ved å trykke på de korresponderende knappene på fjernkontrollen.

Justeringsverdiene kan lagres i minnet slik at du kan hente dem og bruke dem på det projiserte bildet når som helst. (☛ side 25)



## Justering av nyanse, metning og klarhet



Nyansen, metningen og klarhet for fargekomponentene R (rød), G (grønn), B (blå), C (cyan), M (magenta) og Y (gul) kan justeres.

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

### ■ Nyanse

Justerer tonen på hele bildet, slik at det får et blå-, grønn- og rødstikk.

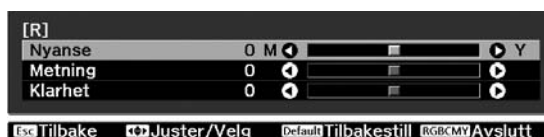
### ■ Metning

Justerer hvor realistiske bildene virker.

### ■ Klarhet

Justerer klarhet på hele bildet.

- 1 Bruk eller (OPP eller NED) for å velge og bekrefte fargen, og deretter velger du enten "Nyanse", "Metning" eller "Klarhet" bruk så eller (VENSTRE eller HØYRE) for å gjøre endringen.



Hvis du vil justere en annen farge, trykker du på .

Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på .

- 2 Trykk på for å avslutte menyen.






## Gammajustering



Forskjeller i utstyret kan føre til variasjon i fargene når bilder projiseres, men dette kan du justere. (Projisering stoppes midlertidig når slik justering foretas.) Du kan gjøre dette på to måter. Den ene måten er å velge en av gammakorrigeringsverdiene (2.0), (2.1), (2.2), (2.3) eller (2.4). Den andre måten er tilpasset justering, som utføres med referanse til det projiserte bildet eller en gammagraf. Gammagrafens vannrette akse representerer inngangssignalets nivå, og den vertikale aksene representerer utgangssignalets nivå.






Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

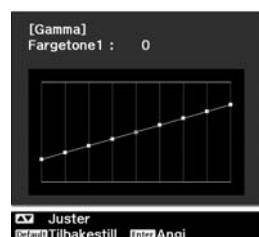
### ■ Customized ("Juster den fra bildet")







Bruk   eller  (OPP eller NED) for å velge "Egendefinert" - "Juster den fra bildet" i den rekkefølgen, og trykk så  eller  for å bekrefte valget.

Det vises et gammaikon i det projiserte bildet.








Bruk   eller  til å flytte gammaikonet til stedet du vil justere lysstyrken, og trykk på  eller  for å bekrefte valget. Stedet du velger, samt regionene med samme lysstyrke, blinker, og det vises en gammagraf.



Bruk   eller  (OPP eller NED) for å gjøre justeringen, og trykk så  eller  for å bekrefte justeringen. Trykk på  for å gå tilbake å gjøre det på nytt.

### ■ Justere ved hjelp av gammakorrigeringsverdier






Bruk   eller  (OPP eller NED) for å velge korrigeringsverdien som passer det tilkoblede utstyret og dine egne preferanser fra "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" eller "2.4", og trykk  eller  for å bekrefte valget.

Referer til gammagrafen for å sjekke resultatet av justeringen.

Ved valg av en lavere verdi, blir de mørke områdene på bildet lysere, mens de lysere områdene kan bli overmettet. Dette indikeres av at den øvre delen i gammegrafen er buet.




Ved valg av en høyere verdi, vil de lyse områdene på bildet bli mørkere. Dette indikeres av at den nedre delen i gammegrafen er buet.

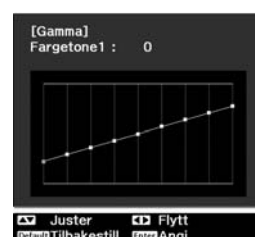
### ■ Customized ("Juster den fra grafen")







Bruk   eller  (OPP eller NED) for å velge "Egendefinert" - "Juster den fra grafen" i den rekkefølgen, og trykk så  eller  for å bekrefte valget.

Det vises en gammajusteringsgraf.



Bruk   eller  (VENSTRE eller HØYRE) for å velge stedet du ønsker å justere lysstyrken på fargetonen.



Bruk   eller  (OPP eller NED) for å gjøre justeringen, og trykk så  eller  for å bekrefte justeringen. Trykk på  for å gå tilbake å gjøre det på nytt.

## RGB-justering (Forskyvning, Gevinst)

Bildets lysstyrke kan justeres ved å justere de individuelle komponentene R (rød), G (grønn) og B (blå) for de mørke områdene (forskyvning) og lyse områdene (gevinst).

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

### ■ Forskyvning






Hvis du vil at mørke områder skal vises tydeligere, endrer du innstillingen mot høyre side (+). Hvis du endrer innstillingen mot venstre side (-), blir hele bildet skarpere, men kontrasten i mørke områder blir dårligere.


### ■ Gevinst

Hvis du vil at lyse områder skal vises tydeligere, endrer du innstillingen mot venstre side (-). Hvis du endrer innstillingen mot høyre side (+), vil du oppleve at bildet blir lysere og mer hvitt, men kontrasten i lyse områder blir dårligere.

- 1 Trykk på  og velg deretter "Bilde" – "Avansert" – "RGB" i den rekkefølgen, og bekreft valget.



- 2 Bruk  eller  eller  (OPP eller NED) for å velge et element, og bruk så  eller  (VENSTRE eller HØYRE) for å foreta justeringen.


Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på .

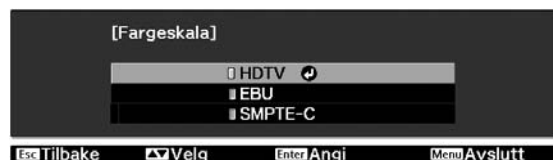
- 3 Trykk på  for å avslutte menyen.


## Velge fargeskala

Innstillingsverdiene for fargeskalaen som passer spesifikasjonene til utstyret som brukes er registrert. Du kan enkelt endre fargeskala ved å velge en innstilling fra menyen.

Denne innstillingen er bare mulig når "Fargemodus" er satt til "Naturlig".

- 1 Trykk  (Meny), og velg "Bilde" - "Avansert" - "Fargeskala" i den rekkefølgen.



- 2 Velg "HDTV", "EBU" eller "SMPTE-C" avhengig av utstyret som brukes.
- 3 Trykk  for å avslutte menyen.

I tillegg til fargejusteringer, kan justeringer i avansert skarphet og mengden lys fra lampen også utføres for å etterligne bildet så godt som mulig.

## Justering av skarphet (Avansert)

Hvis verdien "Forb. av tynne linj." er satt mot plusstegnet (+), understrekes hår og detaljerte deler av klær.







Hvis "Forb. av tykke linj." er satt mot plusstegnet (+), blir områdene som er understreket av "Forb. av tynne linj.", knapt understreket. I stedet blir de grove områdene på hele motivet, for eksempel kontur og bakgrunn, understreket, noe som gir et skarpere bilde.

Hvis du setter "Forb. av H-linje"/"Forb. av V-linje" mot plusstegnet (+), forbedres bildets skarphet i vannrett/loddrett retning. Hvis du setter innstillingene mot minustegnet (–), blir ikke bildet så skarpt.

Dette kan ikke justeres under sending av datamaskinbilddesignaler.

- 1 Trykk på **Menu**, og velg deretter "Bilde" – "Skarphet" – "Avansert". Velg "Avansert" øverst i høyre hjørne av skjermbildet for å bekrefte valget.



- 2 Bruk   eller   til å velge et menyelement, og bruk   eller   til å utføre justeringer.

Du kan justere "Forb. av tynne linj." og "Forb. av tykke linj." samtidig ved hjelp av linjen øverst på skjermen.

Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på **Default**.

- 3 Trykk på **Menu** for å avslutte menyen.

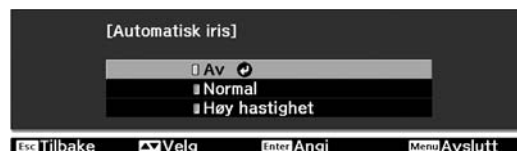
Når du trykker **Sharpness** på fjernkontrollen, kan du direkte vise skarphetsinnstillingen ("Standard"/"Avansert") -skjermen som når du valgte "Skarphet" på "Bilde"-menyen.

## Innstillingen Automatisk iris (automatisk blenderåpning)

Når "Automatisk iris" er på, kontrolleres lysintensiteten fra lampen automatisk i henhold til lysstyrken til bildene, og du kan få høyere kontrast og sterkere bilder. Tracking-hastighet til lysintensitetskontrollen som svar på endringer i lysstyrken på bilder kan enten settes til "Normal" eller "Høy hastighet" avhengig av hva du ønsker. Innstilling er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

\* En driftslyd fra Auto Iris-funksjonen kan lyde når enkelte bilder vises. Dette betyr ikke at det er en feil på projektoren.

- 1 Trykk på **Menu**, og velg deretter "Bilde" – "Automatisk iris".



- 2 Velg "Normal" eller "Høy hastighet" for å bekrefte valget.

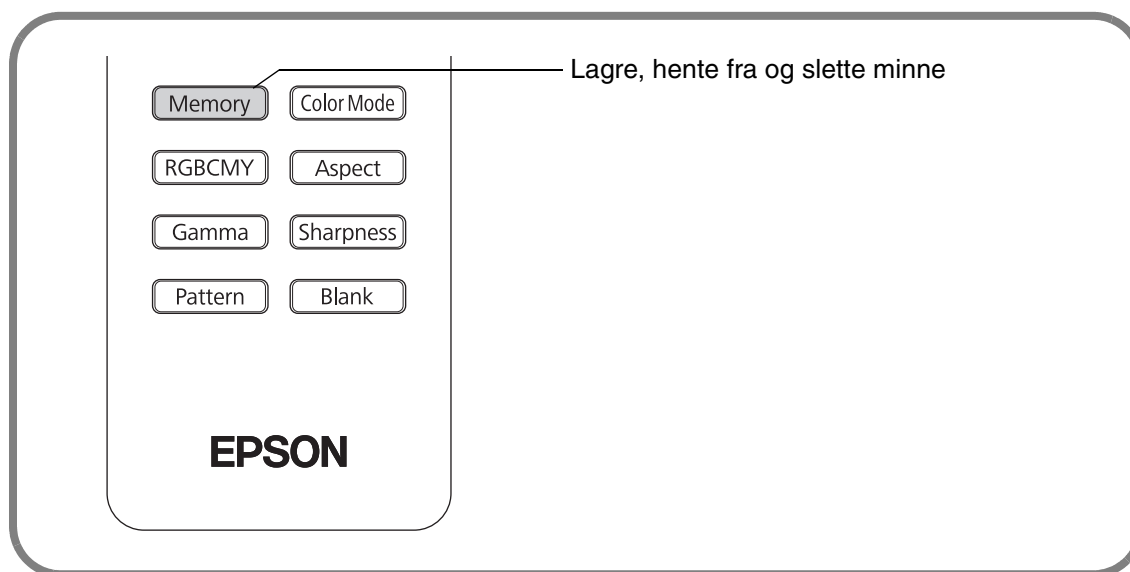
- 3 Trykk på **Menu** for å avslutte menyen.

# Vise bilder med en forhåndsdefinert bildekvalitet (minnefunksjon)

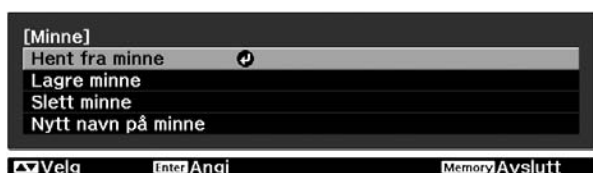


Når menykommandoer som "Signal" og "Bilde" i konfigurasjonsmenyen er brukt til å justere de projiserte bildene, kan justeringsverdiene lagres (Lagre minne).

I tillegg kan de lagrede dataene hentes enkelt slik at du kan vise bildene med justerte innstillinger når som helst (Hent fra minne).



## Lagre, laste, slette og gi nytt navn på minne



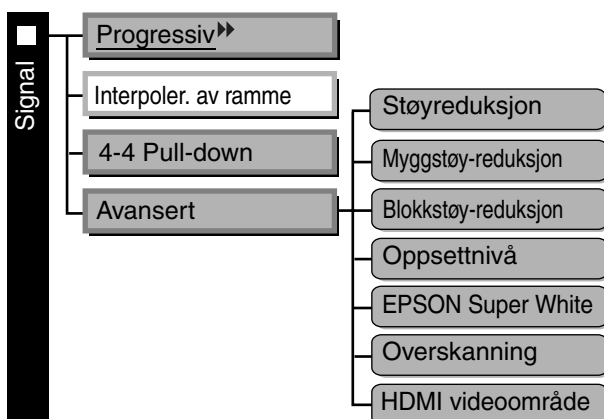
Justeringene som kan lagres til minnet, er følgende:  
Bare to justeringer kan lagres i minnet.

### ■ Lagre minne

- 1 Juster hver av innstillingene til verdiene som skal lagres.
- 2 Trykk på **Memory**, og velg "Lagre minne". Skjermbildet Lagre minne vises.



### ■ Alle punkter under Bildemeny




Vises for andre inngangskilder enn datamaskin

- 3 Velg minnenavnet som justeringene skal registreres i, fra Memory9 til Memory10, og trykk på **Enter** eller **Enter**.  
Minnenavn med ved siden av, kan ikke velges. Når foran minnenavnet er grønn, angis det at justeringene allerede er lagret til minnet. Velg et minnenavn som allerede er lagret, og trykk på **Enter** eller **Enter**.  
En bekreftelsesmelding vises. Hvis du velger "Ja", slettes det tidligere innholdet i minnet, og gjeldende justeringsverdier lagres.

## ■ Hent fra minne

Hent fra lagrede minner.


- 1 Trykk på , og velg "Hent fra minne".  
Skjermbildet Hent fra minne vises.

- 2 Velg minnenavnet.


- Tips**
- Fargemodusen som ble valgt når minne ble registrert, vises på høyre side.
  - Innstillingen for bredde/høyde-forhold, som hentes fra minnet, kan kanskje ikke brukes for bildene hvis de er i 16:9-format, eller hvis inngangssignalbildene har en bestemt oppløsning.

## ■ Slett minne

Denne funksjonen kan brukes til å slette og tømme overflødige minner.

- 1 Trykk på , og velg "Slett minne".  
Skjermbildet Slett minne vises.  
Innholdet i et låst minne kan ikke slettes. Foreta sletting når låsen er opphevet.


- 2 Velg minnenavnet som skal slettes.  
En bekreftelsesmelding vises. Hvis du velger "Ja", slettes minnet.  
Innholdet i et låst minne kan ikke slettes.



Hvis du vil slette alle lagrede minner, velger du "Tilbakestill" – "Tilbakestill minne" i konfigurasjonsmenyen.  side 37

Det er ikke mulig å fjerne et låst minne ved å velge "Tilbakestill" – "Tilbakestill minne" i konfigurasjonsmenyen.



## ■ Nytt navn på minne










Standardnavnene ("Memory9" til "Memory10") kan endres. Du kan gi nytt navn på minner slik at det er lett å kjenne igjen innstillingene.

- 1 Trykk , og velg "Nytt navn på minne".  
Skjermen "Nytt navn på minne" vises.

- 2 Velg minnenavnet som skal endres, og trykk  eller .

Innholdet i et låst minne kan ikke gis et nytt navn.

- 3 Skjermbildet for navnevalg vises.  
For å velge et minnenavn fra de viste forhåndsstilte navnene, må du velge det ønskede navnet og trykke  eller  og gå til trinn 5.  
Hvis du ønsker å bruke et egendefinert navn, velg "Egendefinert".

- 4 Når du velger "Egendefinert", vises det følgende tastaturet.  
Bruk     eller  for å velge den ønskede tasten, og trykk  eller . Når du har tastet inn navnet, velger du "Finish" og trykk  eller .



- 5 Det valgte eller innlagte minnenavnet vises ved siden av det forhåndsinnstilte minnenummeret for å angi at navnet er endret. Etter dette vises det endrede navnet i skjermbildene "Hent fra minne" og "Lagre minne".

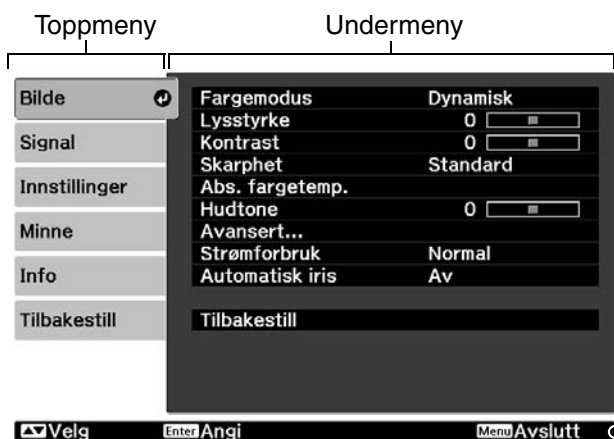


Konfigurasjonsmenyene kan brukes til å utføre en rekke justeringer og angi innstillinger for bildekvalitet og inngangssignaler.

To typer menyer er tilgjengelige.

## ■ Menyen Full (Fullstendig)

Alle elementer på konfigurasjonsmenyen kan velges mens innstillingene angis.



## ■ Menyen Line (Linje)

Enkelte av elementene i menyen "Bilde" i menyen Konfigurasjon kan justeres.

Denne menyen er nyttig når du skal vise effekter av justeringer i bildene som projiseres mens justeringene utføres.



Navigeringslinje

For detaljer om operasjonsmetoden, se "Bruke konfigurasjonsmenyene" i den neste delen.

**Tips** Menyene Configuration (Konfigurasjon) kan brukes til å endre fargemønsteret og visningsposisjonen til menyene.  
☞ "Innstillinger" - "Display" - "Menyplassering", "Menyfarge"

## Bruke konfigurasjonsmenyene

### 1 Vise en meny

Menyen Full (Fullstendig): Trykk på **Menu**. Meny Line (Linje): Trykk på **Enter** eller **Enter**.



### 2 Velge et menyelement



Bruk  eller  til å velge et menyelement, og trykk deretter på **Enter**.




### 3 Endre innstillinger




Eksempel:





Bruk  eller  til å justere verdier.







 (grønn): Gjeldende innstillingsverdi


Bruk  eller  til å velge et element, og trykk deretter på .

Hvis du trykker på  når et element med  ved siden av er valgt, vises alternativene for det elementet.

Hvis du vil returnere til en tidligere visning, trykker du på .

-  **Tips**
- For elementer som "Lysstyrke", som kan justeres med en justeringslinje, kan justeringsverdiene tilbakestilles til standard hvis du trykker  mens justeringslinjen vises.
  - Hvis  på fjernkontrollen trykkes mens en meny vises på skjermen, forsvinner menyskjermen. Dette er praktisk for å kontrollere justeringsresultatet ditt på bildene. Hvis du trykker  enda en gang, vises menyen på nytt.

### 4 Når innstillingen er fullført

Trykk på .

## Liste over konfigurasjonsmenyer

Når det ikke mottas noe bildesignal, kan ikke menyen "Bilde" og menyen "Signal" justeres. Elementene som vises på menyen "Bilde", "Signal" og "Info" varierer dessuten, avhengig av typen bildesignaler som projiseres.

**Bilde**

■ Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde \* Dette vises på menyen Line (Linje).

Fargemodus	side 31	Livlig, Filmdag, Naturlig, Filmaften, HD, Det hvite lerret, <b>x.v.Color</b> ("x.v. Color" vises når et signal sendes via HDMI1/HDMI2-inngangsterminalene.)
Lysstyrke	side 31	*
Kontrast	side 31	*
Fargemetning	side 31	*
Nyanse	side 31	*
Skarphet	side 31	*
Abs. fargetemp.	side 31	*
Hudtone	side 31	*
Avansert	side 31	Standard Avansert Forb. av tynne linj., Forb. av tykke linj. Forb. av H-linje, Forb. av V-linje
Strømforbruk	side 32	Normal, ECO
Automatisk iris	side 32	Av, Normal, Høy hastighet
Tilbakestill	side 32	Ja, Nei

Gamma: 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4  
Egendefinert Juster den fra bildet  
Juster den fra grafen  
Tilbakestill

RGB: Forskyvning R, G, B  
Gevinst R, G, B

RGBCMY: R (Nyanse/Metning/Klarhet),  
G (Nyanse/Metning/Klarhet),  
B (Nyanse/Metning/Klarhet),  
C (Nyanse/Metning/Klarhet),  
M (Nyanse/Metning/Klarhet),  
Y (Nyanse/Metning/Klarhet)

Forbedr. av kontrast Av, 1, 2, 3  
Super-resolution Av, 1, 2, 3  
Fargeskala HDTV, EBU, SMPTE-C

■ Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde ■ Bare vist for datamaskin-bildeinngangen  
(vises ikke når signaler overføres via (HDMI1) / (HDMI2)-inngangsporten)

**Signal**

Bildeforhold	side 32	Automatisk, Normal, Full, Zoom, Vidvinkel, Anamorf widescr.
Zoomstørrelse	side 32	
Zoom inn tekstplass	side 33	
Bildejustering	side 33	
Synk.	side 33	
Plassering	side 33	
Progressiv	side 33	Video, Film, Automatisk
Interpol. av ramme	side 33	Av, Lav, Normal, Høy
Standardinnstillingen for "Interpol. av ramme" er forskjellig avhengig av inngangssignalene.		
4-4 Pull-down	side 33	På, Av
Standardinnstillingen for "4-4 Pull-down" er forskjellig avhengig av inngangssignalene.		
Auto-oppsett	side 33	På, Av
Avansert	side 34	
Tilbakestill	side 34	Ja, Nei

Støyreduksjon Av, 1, 2, 3  
Myggstøy-reduksjon Av, 1, 2, 3  
Blokkstøy-reduksjon På, Av  
Oppsettnivå 0%, 7,5%  
EPSON Super White På, Av  
Overskanning Automatisk, Av, 2%, 4%, 6%, 8%  
HDMI videoområde Normal, Utvidet

Standardinnstillingen for "HDMI videoområde" er forskjellig, avhengig av inngangssignalene og/eller tilkoblingsmetoden.

Innstillinger

Direkte strøm på	☛ side 35	På, Av
Dvalemodus	☛ side 35	Av, 5 min, 10 min, 30 min
Barnesikring	☛ side 35	På, Av
Driftslås	☛ side 35	På, Av
Utløser ut	☛ side 35	På, Av
Høyfjellsmodus	☛ side 35	På, Av
Projisering	☛ side 35	Foran, Foran/tak, Bak, Bak/tak
Belysning	☛ side 36	På, Av
Display	☛ side 36	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>Menyplassering Top-left, Top-center, Top-right, Center-left, Center, Center-right, Bottom-left, Bottom-center, Bottom-right</div> <div>Menyfarge Farge 1, Farge 2</div> <div>Melding På, Av</div> <div>Displaybakgrunn Svart, Blå, Logo</div> <div>Oppstartskjerm På, Av</div> </div>
Inngangssignal	☛ side 36	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>Videosignal Automatisk, <u>NTSC</u>», NTSC4.43, <u>PAL</u>», M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u>»</div> <div>Komponent Autom., <u>YCbCr</u>», <u>YPbPr</u>»</div> </div>
Språk	☛ side 36	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
Tilbakestill	☛ side 36	Ja, Nei

Vises bare for komposittvideo/S-Video-signaler  
 Vises bare for komponentvideo-/datamaskin-bildeinngangen  Bare vist for datamaskin-bildeinngangen

Info

Lampens brukstid	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meldingsteksten vises i gult når det er på tide å bytte pære.</li> <li>Tiden fra 0 H til 10 H vises som 0 H. Fra 10 H vises tiden i enheter på 1 H.</li> </ul>
Kilde	
Inngangssignal	
Oppløsning	
Skannmodus	
Oppfriskingsrate»	
Synk.info	
Videosignal	Menyen "Info" brukes bare til å vise projektorstatus.
Dyp farge	Vis fargedybden som HDMI-overføring gir.
Status	Dette er informasjon om feil som har oppstått i projektoren. Denne verdien refereres noen ganger til når det gjøres forespørsler.

Minne

Hent fra minne	☛ side 37	ISFDaYR til Custom2
Lagre minne	☛ side 37	Custom1 til Custom2
Slett minne	☛ side 37	Custom1 til Custom2
Nytt navn på minne	☛ side 37	Custom1 til Custom2


Tilbakestill

Tilbakestill alt	☛ side 37
Tilbakestill minne	☛ side 37
Nullstill lampetid	☛ side 37

## Menyen "Bilde"

☐ Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde

### Fargemodus <sup>\*1</sup>

Sju ulike innstillinger kan velges for fargemodus for å etterligne bildene som projiseres eller selve projiseringsmiljøet.  side 18

### Lysstyrke <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Juster denne innstillingen når utgangsnivået fra det tilkoblede utstyret er svakt og du synes bildene er mørke.

### Kontrast <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Justerer forskjellen mellom lyse og mørke områder.  
Når kontrasten økes, får du bilder med større modulering.

### Fargemetning <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Denne kommandoen justerer fargemetningen for bildene.

### Nyanse <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Denne kommandoen justerer bildenyanse.


### Skarphet <sup>\*2</sup>

Denne kommandoen justerer bildets skarphet.

Standard

Justeringsresultatene brukes for hele bildet.

Avansert

Denne kommandoen kan brukes til å justere en bestemt region.  side 24

### Abs. fargetemp. <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Denne kommandoen justerer bildenes totale nyanse. Hvis du velger en høyere verdi, vil bildene få et blåstikk, og hvis du velger en lavere verdi, får bildene et rødstikk. Den absolutte fargetemperaturen kan settes til en av 12 innstillinger mellom 5°000K til 10°000K.


### Hudtone <sup>\*2</sup>

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Denne kommandoen justerer hudtonen til personer på bildene. Hvis du velger en høyere verdi, økes grøntonen, og hvis du velger en lavere verdi, økes rødtonen.

### Avansert

Justering er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

Gamma <sup>\*1</sup>

Denne kommandoen justerer gamma. Du kan velge en verdi, eller du kan gjøre justeringer mens du viser et bilde eller en graf.  side 22

\*1 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og signaltype.

\*2 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og fargemodusinnstilling.

☐ Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde
**RGB <sup>\*1</sup>**

Denne kommandoen lar deg justere forskyvning og gevinst for hver av R/G/B-fargekomponentene. 🖱️ side 23

**RGBCMY <sup>\*1</sup>**

Du kan bruke denne kommandoen til å justere nyanse, metning og lysstyrke for hver av R/G/B/C/M/Y-fargekomponentene. 🖱️ side 21

**Forbedr. av kontrast**

Dette forbedrer automatisk kontrasten basert på den gjeldende, automatisk beregnede kontrasten. Velg ett av de tre nivåene for å forbedre kontrasten. Velger du et høyere tall, blir kontrasten større.

**Super-resolution**

Dette forbedrer uskarpe bilder og ujevne kanter, og gir de projiserte bildene et fint og detaljert utseende. Velg ett av de tre nivåene for å forbedre bildet. Effekten blir større når det velges et høyere tall. Positive effekter vil kanskje ikke merkes for enkelte bildet.

**Fargeskala**

(Denne innstillingen er bare mulig når "Fargemodus" er satt til "Naturlig".)  
Velg etter utstyret som brukes. 🖱️ side 23

**Strømforbruk <sup>\*2</sup>**

Dette alternativet lar deg angi en av to lysstyrker for projektorpæren.  
Velg "ECO" hvis de projiserte bildene er for lyse ved projisering i et mørkt rom eller ved projisering på en liten skjerm. Når du bruker innstillingen "ECO", reduseres strømforbruket og støyen fra viften under projisering.

**Automatisk iris <sup>\*3</sup>**

Innstilling er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".  
Tracking-hastighet til lysintensitetskontrollen som svar på endringer i lysstyrken på bilder kan stilles til enten "Normal" eller "Høy hastighet", avhengig av hva du ønsker. Hvis den stilles til "Av", utføres ingen lysintensitetskontroll. 🖱️ side 24

**Tilbakestill**

Denne kommandoen tilbakestiller aller innstillinger på menyen "Bilde" til standardinnstillingene.

## Menyen "Signal"

**Bildeforhold <sup>\*1</sup>**

Velger modus for bredde/høyde-forhold. 🖱️ side 19


**Zoomstørrelse <sup>\*1</sup>**


Denne innstillingen kan kun angis når "Bildeforhold" er satt til "Zoom".  
Denne funksjonen gjør at bildet kan reduseres i størrelse i loddrett retning, slik at den øvre og nedre delen av bilder som er skjult for visning, kan vises når "Zoom" er angitt. Jo større justeringsverdi (reduksjonsforhold) som angis her, jo mer komprimeres bildet og vises sammenklemt i loddrett retning.

\*1 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og signaltype.

\*2 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og fargemodusinnstilling.

\*3 Innstillingsverdiene lagres separat for hver fargemodusinnstilling.

 Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde

 Bare vist for datamaskin-bildeinngangen (vises ikke når signaler overføres via (HDMI1) / (HDMI2)-inngangsporten)

## Zoom inn tekstplass \*1

Denne innstillingen kan kun angis når "Bildeforhold" er satt til "Zoom".

Denne funksjonen flytter bildets visningsposisjon i én retning, opp eller ned, for å vise bildetekst når det projiseres bilder med tekst.

## Bildejustering \*1

Denne kommandoen justerer bildene hvis det vises vertikale striper i dem.





## Synk. \*1

Denne kommandoen justerer bildene hvis de inneholder flimring, uklarhet eller interferens.

- Flimring og uklarhet kan også forekomme i bildene når innstillingene for lysstyrke, kontrast og skarphet blir justert.
- Tydeligere justeringer kan oppnås hvis du først justerer "Bildejustering" og deretter "Synk."

## Plassering \*1

(Innstillingen kan bare angis når signaler overføres via (HDMI1) / (HDMI2)-inngangsporten.)

Når en del av bildet klippes bort, må du flytte bildeplasseringen loddrett og vannrett, slik at hele bildet projiseres. Trykk på , ,  og  for å justere plasseringen.

## Progressiv \*1

(Innstilling er ikke mulig når "4-4 Pull-down" er satt til "På". Denne innstillingen kan bare angis når signaler overføres fra [Video]- / [S-Video]-inngangsporten, eller når 480i-, 576i- eller 1080i-signaler overføres fra [Component] (Komponent)- / [HDMI1]- / [HDMI2]-inngangsporten.)

Interlace (Linjesprang) (i)-signaler konverteres til progressiv, mens (p)-signaler bruker en metode som fungerer for bildet.

- Video : Dette passer for generelle videobilder.
- Film : Dette er ideelt for filmbilder. Velg dette hvis innstillingen er "Automatisk" og filmbildene flimrer.
- Automatisk : Optimal konvertering utføres for film, datagrafikk og animasjonsinngangssignaler.

## Interpoler. av ramme

Innstilling er ikke mulig når "4-4 Pull-down" er satt til "På". Velg "Av" hvis det forekommer støy ved innstillingene "Lav", "Normal" eller "Høy". Den gjeldende og forrige rammene sammenlignes, og rammen i midten på dem interpoleres for å redusere uklarhet og for å gi tydeligere levende bilder.

Graden av interpolering kan settes til "Lav", "Normal" eller "Høy", etter eget ønske.

## 4-4 Pull-down

(Denne innstillingen kan bare gjøres når signalene 480i, 1080i/60Hz eller 1080p/24Hz sendes til inngangsportene [Component] (Komponent), [HDMI1] eller [HDMI2] eller når NTSC, M-PAL eller PAL60 signalene sendes til inngangsportene [Video] eller [S-Video].) Du kan velge om bilder skal projiseres med 4-4 Pull-down eller 2-3 Pull-down. Standardinnstillingen for "4-4 Pull-down" er forskjellig avhengig av inngangssignalene. Når den er slått "På" projiseres bilder med 4-4 Pull-down. Velg "Av" hvis de projiserte bildene ikke er vibrasjonsfrie når det er andre inngangssignaler enn 1080p/24Hz.

## Auto-oppsett

Denne kommandoen aktiverer eller deaktiverer automatisk justering for å angi om projektoren automatisk justerer bilder til optimal tilstand når inngangssignaler endres. De tre automatisk justerte elementene er "Bildejustering", "Plassering" og "Synk."

☐ Vist for inngangskilder andre enn datamaskin-bilde

## Avansert

Innstilling er ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".

### Støyreduksjon <sup>\*1</sup>

Denne innstillingen reduserer flimring i bildene.

Tre modier er tilgjengelig. Velg den modusen du foretrekker.

Angi "Av" når bildekilden, for eksempel en DVD, har liten elektrisk interferens.

### Myggstøy-reduksjon

Dette reduserer forstyrrelsene som kan oppstå omkring kantene på bildet ved projisering av MPEG-bilder. Det er tre tilgjengelige moduser. Velg den du foretrekker.

### Blokkstøy-reduksjon

Sett til "PÅ" for å redusere blokkstøy som kan opptre når du projiserer MPEG-bilder som er komprimert ved en lav bithastighet.

### Oppsettnivå <sup>\*1</sup>

(Denne innstillingen kan angis når **NTSC** -signaler overføres fra [Video]- / [S-Video]-inngangsportene, eller når komponentvideosignaler overføres fra [Component] (Komponent)-inngangsporten.)

Hvis du bruker produkter som er utviklet for markeder som Sør-Korea, og som har ulike innstillinger for svart oppsett (oppsettnivå), bruker du denne funksjonen for å bruke riktige bilder. Sjekk spesifikasjonene for det koblede utstyret når du endrer denne innstillingen.

### EPSON Super White <sup>\*1</sup>


(Innstillingen kan bare angis når fargemodusen er satt til "Naturlig", "Filmaften", "HD" eller "Det hvite lerret", og når komposittvideo-, S-Video- eller komponentvideosignaler overføres.)

Hvis lys hvite bildeområder, for eksempel skyer og T-skjorter på stranden om sommeren, vises ujevnt og overeksponert, setter du innstillingen til "På". Når innstillingen "HDMI videoområde" er satt til "På", ignorerer den.

### Overskanning <sup>\*1</sup>

(Innstillingen kan ikke angis når **komposittvideo** / **S-Video** - eller datamaskinsignaler overføres.)

Denne kommandoen endrer visningsområdet (delen av projiserte bilder).

- Av, 2%, 4%, 6%, 8% : Hvis den er slått "Av" kan toppen og bunnen av bildet noen ganger bli påvirket av elektrisk interferens avhengig av bildesignalet. I slike tilfeller kan du forske å justere visningsposisjonen ("Plassering").  side 33
- Automatisk : Viser når signaler overføres via (HDMI1) / (HDMI2)-inngangsporten. Denne blir automatisk slått Av eller 8 %, avhengig av bildesignalet. (Vises ikke når utstyrets DVI-port er koblet til projektorens (HDMI1) / (HDMI2)-inngangsport.)

### HDMI videoområde <sup>\*1</sup>

(Det er kun mulig å stille inn når "EPSON SUPER WHITE" er slått "Av". Innstilling er imidlertid ikke mulig når "Fargemodus" er satt til "x.v. Color".)

Når [HDMI1] / [HDMI2] inngangsporten på projektoren er koblet til en DVD-spiller, for eksempel, vil valg av Automatisk gjøre at projektoren automatisk fastlegger og stiller inn videoområdet for inngangssignalet.

Hvis det er satt til Automatisk og det inntreffer en blackout/whiteout, still inn projektorens videoområde slik at det passer til DVD-spilleren. Innstillingen på DVD-spilleren kan enten være Normal eller Utvidet.

Vær oppmerksom på at dersom utstyrets DVI-port er koblet til projektorens [HDMI1] / [HDMI2] inngangsport, blir ikke Automatisk vist.

## Tilbakestill

Alle justeringsverdiene på menyen "Signal", bortsett fra "**Bildeforhold**", returneres til de opprinnelige verdiene.



## Menyen "Innstillinger"


### Direkte strøm på

Når hovedstrømbryteren aktiveres, kan du angi at projiseringen starter (On (På)), ikke starter (Off (Av)) uten å trykke på  eller .




Når innstillingen er satt til "På" med hovedstrømbryteren slått på, må du være klar over at plutselige elektrisitetssbølger som kan forekomme når strømmen kommer tilbake etter et strømbrydd, kan føre til at projektoren slås på.

### Dvalemodus

Projektoren er utstyrt med en strømlagringsfunksjon som fører til at strømmen slås automatisk av og projektoren bytter til standby-modus hvis ingen signaler overføres til projektoren etter en viss periode. Du kan velge fire innstillinger for hvor lang tid det skal gå før strømlagringsfunksjonen aktiveres. Hvis "Av" er valgt, fungerer ikke strømlagringsfunksjonen.

Hvis du trykker på  mens projektoren er i standby-modus, starter projiseringen på nytt.



### Barnesikring

Denne kommandoen låser strømkontrolleringsfunksjonen for -knappen på projektorens kontrollpanel slik at barn ikke tilfeldigvis slår på projektoren og ser inn i linsen. Når låsen brukes, slås strømmen på bare hvis  trykkes ned i 3 sekunder.  kan brukes til å slå av strømmen, og den eksterne kontrollen fortsetter å fungere som normalt.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølings»perioden er fullført.

Selv om "Barnesikring" er satt til "På", må du være oppmerksom på at projiseringen starter ved kun å slå på hovedstrømbryteren når "Direkte strøm på" er satt til "På".

### Driftslås

Hvis denne kommandoen er satt til "På", kan du ikke bruke projektorknappene på kontrollpanelet, og ikonet  vises på skjermen når du trykker på en knapp. Hvis du vil avbryte, trykker du på og holder nede  på projektorens kontrollpanel i omtrent sju sekunder eller mer.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at du har gått ut av konfigurasjonsmenyen.

### Utløser ut

Kommuniserer projektorens status til en ekstern enhet på følgende måte:

- Av: Ingen kommunikasjon blir sendt til den eksterne enheten.
- Strøm: Kommuniserer strømstatusen til den eksterne enheten mens spenningen på Utløser ut-terminalen er slått på/av avhengig av projektorens på/av-status. Når projektoren er i en avvikende status er spenningen på Utløser ut-terminalen slått av.
- Anamorf widescr.: Kommuniserer statusen for bredde/høyde-forholdet til den eksterne enheten mens spenningen på Utløser ut-terminalen er slått på/av avhengig av om bredde/høyde-forholdet er satt til anamorf eller en annen modus.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølings»perioden er fullført.

### Høyfjellsmodus



En vifte settes opp med en fast rotasjonshastighet, slik at den reduserer temperaturen i projektoren. Ved bruk i høyder over 1500 m, må denne innstillingen settes til "På".

### Projisering

Denne kommandoen bør angis i henhold til metoden som ble brukt til å sette opp projektoren.





- Foran : Brukes når projektoren er satt opp foran skjermen.
- Foran/tak : Brukes når projektoren er satt opp foran skjermen og henger ned fra taket.
- Bak : Brukes når projektoren er satt opp bak skjermen.
- Bak/tak : Brukes når projektoren er satt opp bak skjermen og henger ned fra taket.

## Belysning

Hvis lyset fra  eller  blir sjenerende hvis man ser på en film eller et annet program i et mørkt rom, så slå denne innstillingen "Av".

## Display

### Menyplassering

Trykk på , ,  og  for å angi plasseringen til menyene som skal vises.

### Menyfarge

Velger fargen for hovedkonfigurasjonsmenyen.

- Farge 1: Svart
- Farge 2: Blå

### Melding

Denne kommandoen angir om følgende meldingsvisninger vises (On (På)) eller ikke (Off (Av)):

- Bildesignal, fargemodus, bredde/høyde-forhold<sup>»</sup>, og elementnavn når minneinnstillinger hentes
- Meldinger som sendes når ingen signaler overføres, når et inkompatibelt signal overføres og når temperaturen i projektoren øker

### Displaybakgrunn

Viser en meny for å velge skjermstatus for når du skal bruke funksjonen Blank (Tom), eller når ingen bildesignaler overføres.

### Oppstartskjerm

Denne kommandoen angir om oppstartsskjermbildet (bildet som projiseres når projiseringen starter) skal vises (On (På)) eller ikke (Off (Av)).

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølings<sup>»</sup>-perioden er fullført.

## Inngangssignal

### Videosignal

Angir signalformatet i henhold til videoutstyret som er koblet til inngangsporten for Video eller S-Video. Hvis den er satt til "Automatisk", angis videosignalformatet automatisk.

Hvis det finnes mye interferens i bildet, eller hvis det oppstår et problem som at ingen bilder projiseres selv om "Automatisk" er valgt, velger du signalformat manuelt.

### Komponent

Du kan endre denne innstillingen avhengig av signaltypen som overføres fra videoutstyret som er koblet til [Component] (Komponent)-inngangsporten.

Hvis "Autom." er valgt, angis riktig signal automatisk. Hvis fargene ikke vises naturlig selv om "Autom." er valgt, velger du riktig signalnavn på menyen.

## Språk

Denne kommandoen angir visningsspråket for meldinger og menyer.

## Tilbakestill

Justeringsverdier for funksjonene på menyen "Innstillinger" returneres til standardinnstillingene, bortsett fra "Høyfjellsmodus", "Projisering", "Komponent", og "Språk".

## Menyen "Minne"

### Hent fra minne

Dette henter opp de lagrede minneinnstillingene og minneinnstillingen som du har lagret med "Lagre minne". 🖱️ side 26

### Lagre minne

Denne kommandoen kan brukes til å lagre innstillingene for menyen "Bilde". 🖱️ side 25

### Slett minne

Dette brukes for å slette uønskede minneinnstillinger lagret som "Custom1" og "Custom2". 🖱️ side 26

### Nytt navn på minne

Dette kan brukes for å endre navnet på minner fra "Custom1" til "Custom2". Du kan gi nye navn, slik at det blir lettere å kjenne igjen innstillingene. Bruk én av de følgende to metodene for å endre et minnenavn. 🖱️ side 26

- Velg et nytt minne fra listen og gi den nytt navn.
- Velg "Egendefinert" og legg inn ønsket navn.

## Menyen "Tilbakestill"

### Tilbakestill alt

Denne kommandoen tilbakestiller alle innstillinger for konfigurasjonsmenyen til standardinnstillingene. "Komponent" og "Språk" i menyen "Innstillinger", samt innstillingene i menyen "Minne", tilbakestilles ikke til standardinnstillingene, selv om kommandoen "Tilbakestill alt" kjøres.

### Tilbakestill minne

Denne kommandoen tilbakestiller (fjerner) alle innstillinger som er gjort ved hjelp av "Lagre minne". Et låst minne kan ikke initialiseres.

### Nullstill lampetid

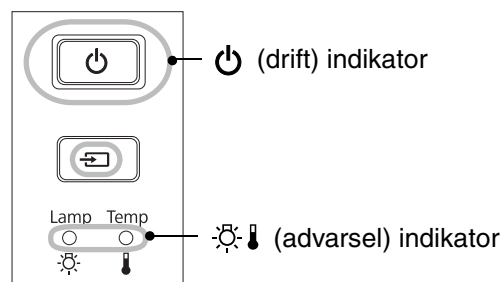
Tilbakestill akkumulert driftstid for pæren til "0 t". Dette utfører du når du bytter projektorpære.

## Tolke indikatorene

Projektoren angir statusen med indikatorlampene. (ikonet og rundt knappen) og (ikonet) lyser og blinker, og lyser og blinker rødt i hht. gjeldende status.

Tabellene nedenfor viser hva lampene betyr og hvordan du kan løse problemene de angir.

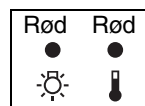
\* Hvis alle indikatorlampene er slått av, må du kontrollere at strømledningen er tilkoblet og at hovedstrømbryteren er slått på.



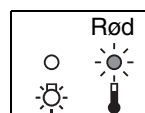
### Når advarselsindikatoren lyser eller blinker **advarsel/problem**

● : Lyser   / : Blinker   ○ : Av

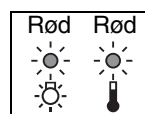
#### Internt problem



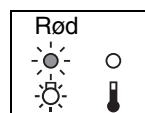
#### Vifteproblem / Sensorproblem



#### problem med Automatisk iris / Kinofilterproblem



#### Problemer med lampe / Feil når lampen lyser



Sjekk om lampen er knust. ➔ side 50  
Rengjør luftfilteret. ➔ side 46

Obs!

Trekk ut strømledningen fra kontakten. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i *Støtte- og serviceguide*.  
➔ *Kontaktliste for Epson-projektorer*

Hvis pæren ikke er knust

Bytt pære og skru deretter på strømmen igjen.

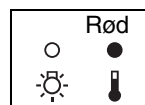
Hvis problemet fortsatt ikke er løst etter at pæren er byttet ut, stopper du bruken av projektoren og trekker ut strømkontakten fra vegg. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i *Støtte- og serviceguide*.  
➔ *Kontaktliste for Epson-projektorer*

Hvis pæren er knust

Kontakt din lokale forhandler eller nærmeste adresse som er angitt i *Kontaktliste for Epson-projektorer*.

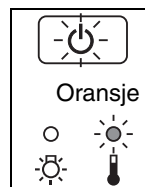
Ved bruk i høyder over 1 500 m må du passe på å sette "Høyfjellsmodus" til "På". ➔ side 35

#### Høy intern temperatur (overoppheting)



Projektorlampen slukkes automatisk, og projiseringen stopper. Vent i omlag fem minutter. Når nedkjølingsviften stopper, slår du av hovedstrømbryteren på baksiden av projektoren.

#### Nedkjøling med høy hastighet foregår

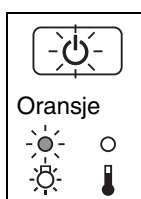


Du kan fortsette å bruke projektoren, men hvis temperaturen stiger igjen, slås den av automatisk.


- Hvis projektoren står mot en vegg, må du la det være 20 cm eller mer mellom projektoren og vegg.
- Rengjør luftfiltrene hvis de blokkert. ➔ side 46

Hvis problemet ikke er løst når strømmen slås på igjen, stopper du å bruke projektoren, slår av hovedstrømbryteren og trekker strømkabelen ut av kontakten. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i *Støtte- og serviceguide*.  
➔ *Kontaktliste for Epson-projektorer*

● : Lyser    ☼ / ☼ : Blinker    ○ : Av



### Varsel om utskifting av projektorpære

Det er på tide å skifte projektorpære. Skift ut pæren med en ny så snart som mulig.  side 52  
Hvis du fortsetter å bruke projektoren uten å skifte ut pæren, kan pæren slukke.

## Indikatorstatus ved normal bruk

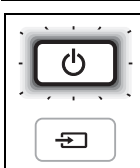
Under normal bruk er ☼ ↓ indikatorlampen av.

☼ / ☼ : Lyser    ☼ : Blinker



### Standby-status

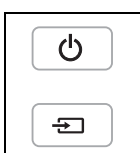
Hvis du trykker på ⏻, starter projiseringen etter en kort pause.



### Oppvarming pågår

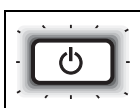
Oppvarmingstiden er omlag 30 sekunder.

Operasjoner mens strømmen er slått av, ignoreres under oppvarmingen.



### Projisering pågår

Vanlig drift pågår.



### Nedkjøling» pågår. (Ca. 16 sekunder)

Fjernkontrollen og kontrollpanelet deaktiveres mens nedkjølingen pågår. Straks nedkjølingen er komplett, går projektoren til standby-modus. Hvis strømbryteren bak på projektoren slås av mens nedkjølingen fremdeles pågår, må du vente til lampen er tilstrekkelig avkjølt (ca. 10 minutter er nødvendig), og deretter slå på strømbryteren igjen.

## Når lampene ikke gir hjelp

Hvis følgende problemer oppstår og lampene ikke gir noen løsning, kan du slå opp på de sidene som er angitt under hvert enkelt problem.

### Problemer med bildet

- **Ingen bilder vises** 🖱️ side 41

Projiseringen starter ikke, projeksjonsområdet er helt svart, projeksjonsområdet er helt blått osv.

- **Levende bilder vises ikke** 🖱️ side 41

Levende bilder som spilles av på datamaskinen, vises ikke.

- **Meldingen "Støttes ikke." vises** 🖱️ side 42

- **Meldingen "Ikke signal" vises** 🖱️ side 42

- **Bildene er utydelige eller ute av fokus** 🖱️ side 42

- **Interferens eller forvrengning vises i bildene** 🖱️ side 43

Problemer som interferens, forvrengning eller rutete mønstre i svart-hvitt oppstår.

- **Bildet er trunkert (stort) eller lite** 🖱️ side 43

Bare deler av bildet vises.

- **Bildefargene er ikke korrekte** 🖱️ side 44

Hele bildet har et lilla- eller grønnaktig skjær, bildene er i svart-hvitt, fargene er matte osv. (Datamaskinskjerm og LCD-skjerm har forskjellig fargegjengivelsesytelse, så det er ikke sikkert at fargene som projiseres av projektoren, stemmer overens med fargene som vises på skjermen, men dette er ikke tegn på at det har oppstått et problem.)

- **Bildene er mørke** 🖱️ side 44

- **Projiseringen stopper automatisk** 🖱️ side 44

### Problemer når projiseringen starter











- **Strømmen kommer ikke på** 🖱️ side 45

### Problemer med fjernkontrollen


- **Fjernkontrollen fungerer ikke** 🖱️ side 45

## Problemer med bildet

### ■ Ingen bilder vises

Har du trykket på knappen Power (Av/på)?	Trykk på  på fjernkontrollen eller  på kontrollpanelet på projektoren.
Er hovedstrømbryteren slått av?	Slå på hovedstrømbryteren på baksiden av projektoren.
Er alle lampene slått av?	Trekk ut strømledningen og sett den i kontakten igjen.  side 14 Sjekk strømbryteren for å se om projektoren får strøm.
Er tomt modus aktivert?	Trykk på  på fjernkontrollen for å avbryte funksjonen Blank (Tom).
Overføres det et videosignal?	Sjekk at strømmen for det koblede utstyret er slått på. Hvis menykommandoen "Melding" er satt til "På", vises meldinger som er relatert til bildesignaler.  "Innstillinger" – "Display" – "Melding" side 36
Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?	Hvis et komposittvideo  - eller S-Video  -signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden.  "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 36 Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret.  "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 36
Er innstillingene i konfigurasjonsmenyen riktig angitt?	Forsøk å tilbakestille alle gjeldende innstillinger.  side 37
Ble projektoren og datamaskinen tilkoblet når strømmen var slått på? <div>Når en datamaskin er tilkoblet</div>	Hvis tilkoblingen gjøres mens strømmen allerede er slått på, kan det være at funksjonstasten (Fn) som bytter datamaskinens videosignal til ekstern utgang, ikke fungerer. Slå av og deretter på igjen strømmen til datamaskinen som er koblet til projektoren.

### ■ Levende bilder vises ikke

Er datamaskinbildesignalet konfigurert til å vises samtidig både eksternt og på LCD-skjermen? <div>Bare når det projiseres bilder fra en bærbar PC eller en datamaskin med innebygd LCD-skjerm</div>	Under forsøk på å vise bilder samtidig på en ekstern monitor og en LCD-monitor, kan ikke levende bilder vises på grunn av spesifikasjoner på datamaskinen. Still inn bildesignalet til bare å gå ut eksternt.  Dokumentasjon for datamaskinen, under overskrifter som Ekstern utgang eller Koble til en ekstern skjerm
---	--



### ■ Meldingen "Støttes ikke." vises

<b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b>	<p>Hvis et <u>komposittvideo</u>»- eller <u>S-Video</u>»-signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 36</p> <p>Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 36</p>
<b>Stemmer modusen overens med frekvensen og oppløsningen til bildesignalene?</b>  <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	<p>Bruk menykommandoen "Oppløsning" til å sjekke signalene som overføres, og sjekk listen over støttede skjermer for å kontrollere at signalene er compatible. ☛ "Info" – "Oppløsning" side 30 ☛ Liste over støttede skjermen side 53</p>

### ■ Meldingen "Ikke signal." vises

<b>Er kablene riktig tilkoblet?</b>	<p>Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet. ☛ side 12</p>
<b>Er riktig videoinngangsport valgt?</b>	<p>Trykk på <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HDMI 1</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HDMI 2</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Component</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PC</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S-Video</span> eller <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Video</span> på fjernkontrollen eller <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">☛</span> på projektorens kontrollpanel for å endre bildekilden. ☛ side 15</p>
<b>Er strømmen for det koblede utstyret slått på?</b>	<p>Slå på strømmen på utstyret.</p>
<b>Sendes bildesignalene til projektoren?</b>  <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Bare når det projiseres bilder fra en bærbar PC eller en datamaskin med innebygd LCD-skjerm</div>	<p>Hvis bildesignalene bare overføres til datamaskinens LCD-skjerm, må du endre visningen. For enkelte datamaskinmodeller vil bildesignaler som sendes ut eksternt, ikke lenger vises på LCD-skjermen. ☛ Dokumentasjon for datamaskinen, under overskrifter som Ekstern utgang eller Koble til en ekstern skjerm</p> <p>Hvis tilkoblingen gjøres mens strømmen allerede er slått på, kan det være at funksjonstasten [Fn] som bytter datamaskinens videosignal til ekstern utgang, ikke fungerer. Slå av og deretter på igjen strømmen til projektoren og datamaskinen. ☛ side 14</p>

### ■ Bildene er utydelige eller ute av fokus

<b>Er fokus ordentlig stilt inn?</b>	<p>Juster fokus. ☛ side 16</p>
<b>Er linsedekselet fremdeles på?</b>	<p>Ta av linsedekselet.</p>
<b>Er projektoren plassert i riktig avstand?</b>	<p>Den anbefalte avstanden fra projektoren til skjermen er mellom 87 til 1276 cm for en skjermstørrelse i 16:9-format, og 107 til 1562 cm for en skjermstørrelse i 4:3-format. Plasser projektoren slik at avstanden er innenfor disse verdiene. ☛ side 10</p>
<b>Er det kondens på linsen?</b>	<p>Hvis projektoren plutselig flyttes fra kalde til varme omgivelser, eller hvis det skjer plutselige endringer i omgivende lufttemperatur, kan det dannes kondens på linseoverflaten, og dette kan føre til at bildene blir utydelige. Plasser projektoren i rommet omtrent én time før den skal brukes. Hvis det kommer kondens på linsen, slår du av strømmen og venter til kondensen forsvinner.</p>

## ■ Interferens eller forvrengning vises i bildet

<p><b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b></p>	<p>Hvis et <u>komposittvideo</u>»- eller <u>S-Video</u>»-signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 36</p> <p>Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblete utstyret. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 36</p>
<p><b>Er kablene riktig tilkoblet?</b></p>	<p>Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet. ☛ side 12</p>
<p><b>Brukes det skjøteledning?</b></p>	<p>Hvis det brukes en skjøteledning, kan graden av interferens øke. Forsøk å koble til en signalforsterker.</p>
<p><b>Er innstillingene for "Synk. »" og "Bildejustering »" justert riktig?</b></p> <p><b>Bare ved projisering av datamaskinbilder</b></p>	<p>Projektoren har en automatisk justeringsfunksjon som fører til at de optimale bildene projiseres. Det er imidlertid ikke sikkert at riktige justeringer utføres for alle signaltypene, selv om det ble utført automatisk justering. I slike tilfeller bruker du menykommandoene "Bildejustering" og "Synk." til å utføre justeringene. ☛ "Signal" – "Bildejustering", "Synk." side 33</p>
<p><b>Er den riktige oppløsningen valgt?</b></p> <p><b>Bare ved projisering av datamaskinbilder</b></p>	<p>Still inn datamaskinen slik at signalene som sendes ut, er compatible med denne projektoren. ☛ Liste over støttede skjermen side 53 Datamaskindokumentasjon</p>

## ■ Bildet er trunkert (stort) eller lite

<p><b>Er riktig verdi for <u>bredde/høyde-forhold</u>» valgt?</b></p>	<p>Trykk på <input type="text" value="Aspect"/> for å velge bredde/høyde-forholdet som tilsvarer inngangssignalet. ☛ side 19 Hvis bilder med tekst projiseres ved hjelp av "Zoom", bruker du menykommandoen "Zoom inn tekstplass" til å justere bildene. ☛ side 33</p>
<p><b>Er innstillingen "Plassering" riktig justert?</b></p>	<p>Bruk menykommandoen "Plassering" til å foreta justeringen. ☛ "Signal" – "Plassering" side 33</p>
<p><b>Er datamaskinen stilt inn for dobbeltvisning?</b></p> <p><b>Bare ved projisering av datamaskinbilder</b></p>	<p>Hvis dobbeltvisning er aktivert av den tilkoblede datamaskinen, vil bare halvparten av bildene på datamaskinskjermen vises av projektoren. Hvis du vil vise hele bildet på datamaskinskjermen, må du slå av innstillingen for dobbeltvisning. ☛ Dokumentasjon for datamaskinens skjermdriver</p>
<p><b>Er den riktige oppløsningen valgt?</b></p> <p><b>Bare ved projisering av datamaskinbilder</b></p>	<p>Still inn datamaskinen slik at signalene som sendes ut, er compatible med denne projektoren. ☛ Liste over støttede skjermen side 53 Datamaskindokumentasjon</p>


### ■ Bildefargene er ikke korrekte

<b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b>	Hvis et <u>komposittvideo</u> »- eller <u>S-Video</u> »-signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden. 🖱️ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 36
	Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret. 🖱️ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 36
<b>Er kablene riktig tilkoblet?</b>	Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet. 🖱️ side 12
<b>Har bildets <u>kontrast</u>» blitt justert riktig?</b>	Bruk menykommandoen "Kontrast" til å justere fargen. 🖱️ "Bilde" – "Kontrast" side 31
<b>Er fargen justert på riktig måte?</b>	Bruk menykommandoen "Avansert" til å justere fargen. 🖱️ "Bilde" – "Avansert" side 31
<b>Er fargemetningen og -nyansene riktig innstilt?</b> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;">           Bare ved projisering av bilder fra en videokilde         </div>	Bruk menykommandoene "Fargemetning" og "Nyanse" til å justere fargen og nyansen. 🖱️ "Bilde" – "Fargemetning", "Nyanse" side 31

### ■ Bildene er mørke






<b>Er lysstyrken for bildet riktig innstilt?</b>	Bruk menykommandoen "Lysstyrke" til å utføre justeringer. 🖱️ "Bilde" – "Lysstyrke" side 31
<b>Har bildets kontrast blitt justert riktig?</b>	Bruk menykommandoen "Kontrast" til å justere fargen. 🖱️ "Bilde" – "Kontrast" side 31
<b>Er det på tide å skifte ut projektorpæren?</b>	Når det nærmer seg tid for å skifte ut projektorpæren, blir bildene mørkere og fargekvaliteten redusert. Når dette skjer, må du bytte ut projektorpæren med en ny. 🖱️ side 50

### ■ Projiseringen stopper automatisk

<b>Er dvalemodus aktivert?</b>	Når "Dvalemodus" er satt til On (På), slås lampen automatisk av hvis det ikke overføres signaler på omtrent 30 minutter, og i tillegg går projektoren til standby-modus. Trykk på ⏻-knappen på fjernkontrollen eller  -knappen på projektorens kontrollpanel for å slå på strømmen igjen. Hvis du vil endre innstillingen for dvalemodus, setter du menykommandoen "Dvalemodus" til "Av". 🖱️ "Innstillinger" – "Dvalemodus" side 35
--------------------------------	--

## Problemer når projiseringen starter

### ■ Strømmen kommer ikke på

Har du trykket på knappen Power (Av/på)?	Trykk på  på fjernkontrollen eller  på kontrollpanelet på projektoren.
Er barnesikringen aktivert?	Hvis menykommandoen "Barnesikring" er satt til "På", trykker du på  på projektorens kontrollpanel i omtrent 3 sekunder, eller trykker på  på fjernkontrollen for å slå strømmen på. ☛ "Innstillinger" – "Barnesikring" side 35
Er driftslåsen aktivert?	Hvis menykommandoen "Driftslås" er satt til "På", deaktiveres alle knappene på projektorens kontrollpanel. Trykk på  på fjernkontrollen. ☛ "Innstillinger" – "Driftslås" side 35
Er alle lampene slått av?	Trekk ut strømledningen og sett den i kontakten igjen. ☛ side 14 Sjekk strømbryteren for å se om projektoren får strøm.
Slås lampene på og av når du beveger på strømledningen?	Slå av strømmen, trekk ut strømkabelen og sett den i kontakten igjen. Hvis det ikke løser problemet, kan det hende det er noe galt med strømledningen. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i avsnittet om <i>Støtte- og serviceguide</i> . ☛ <i>Kontaktliste for Epson-projektorer</i>

## Problemer med fjernkontrollen

### ■ Fjernkontrollen fungerer ikke

Peker fjernkontrollens signalutgangsområde mot signalmottaksområdet når du bruker den?	Sørg for at fjernkontrollen peker mot signalmottaksområdet. Rekkevidde ☛ side 13
Er fjernkontrollen for langt borte fra projektoren?	Fjernkontrollen kan brukes i en avstand på omtrent 10 m. ☛ side 13
Er fjernkontrollens signalmottaksområde utsatt for direkte sollys eller sterkt lys fra lysstoffrør?	Plasser projektoren på et sted hvor sterkt lys ikke vil skinne på fjernkontrollens signalmottaksområde.
Er batteriene døde, eller er batteriene satt inn på riktig måte?	Sett inn nye batterier og sjekk at de settes inn riktig vei. ☛ side 13

Denne delen beskriver vedlikeholdsoppgaver som rengjøring av projektoren og utskifting av forbruksvarer.

## Rengjøring

Du må rengjøre projektoren hvis den blir skitten eller hvis kvaliteten på de projiserte bildene blir dårligere.



### Advarsel

Ikke bruk spray som inneholder lett antennelig gass for å fjerne skitt eller støv som har lagt seg på deler av apparatet, slik som linsen eller projektorens filter. Fordi pæren inne i projektoren blir svært varm under bruk, kan gassene antenne og føre til brann.

## Rengjøre luftfilteret

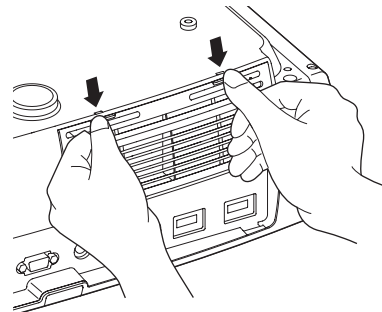
Hvis luftfiltret blokkeres med støv og meldingen "Projektoren er overopphetet. Kontroller at ingenting tetter igjen luftinntaket, og rengjør eller skift ut luftfilteret." vises.

### Obs!

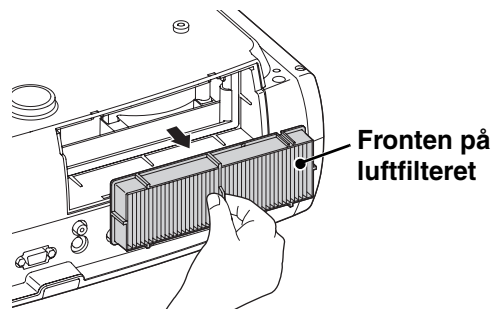
- Hvis luftfilteret tettes med støv, kan det føre til overoppheting. Dette kan resultere i at projektoren ikke fungerer som den skal, og at flere av projektorens deler får redusert levetid. Vi anbefaler at luftfilteret rengjøres minst hver tredje måned. Hvis du bruker projektoren på et sted med mye støv, bør luftfilteret rengjøres oftere.
- Luftfilteret kan ikke vaskes. Bruk ikke rengjøringsmidler eller løsemidler.
- Når du bruker en børste til rengjøring, må du bruke en børste med lang bust, og børste filteret forsiktig. Hvis du børster for hardt, kan du skyve støv inn i luftfilteret, og dette støvet lar seg vanskelig fjerne.

### 1 Ta av luftfilterdekselet.

Trykk knottene for å frigjøre låsene, og trekk dekkelet opp.

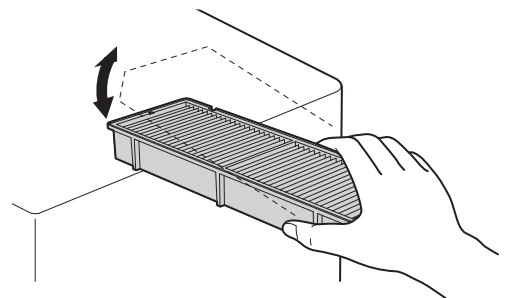


### 2 Ta ut luftfilteret.



### 3 Slå forsiktig luftfilteret fire eller fem ganger med overflaten vendende ned for å riste løs støvet.

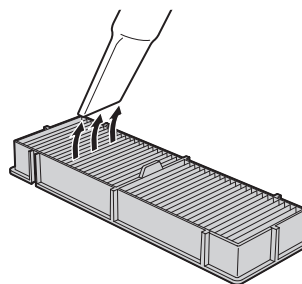
Hold filteret på den andre siden og slå det lett på nytt for å riste av støvet.



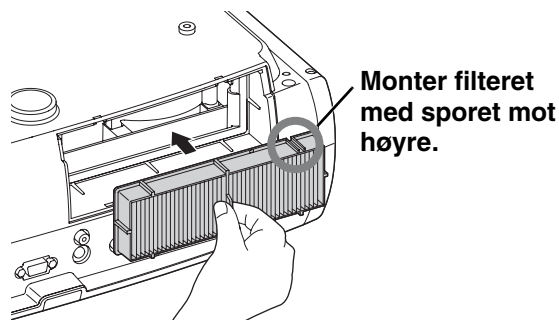
### Obs!

Du skal ikke slå hardt på luftfilteret, ellers kan det bli bøyd eller ødelagt og kan ikke lenger brukes.

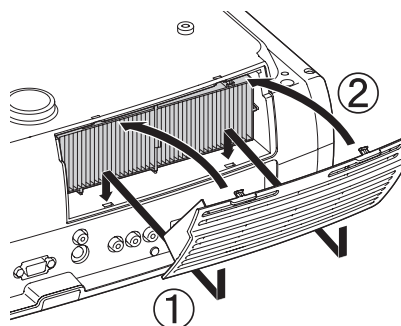
- 4** Bruk en støvsuger for å fjerne eventuelt gjenværende støv fra overflaten på luftfilteret.



- 5** Monter luftfilteret.



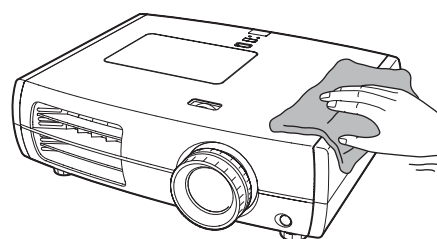
- 6** Sett på plass luftfilterdekselet.



## Rengjøre projektordekselet

Projektordekselet rengjøres ved å tørke det forsiktig med en myk klut.

Hvis projektoren er spesielt skitten, fukter du kluten med vann som er tilsatt små mengder nøytralt vaskemiddel. Deretter vrir du kluten godt opp før du bruker den på projektorens deksel. Til slutt tørker du over dekselet igjen med en myk og tørr klut.



**Obs!**

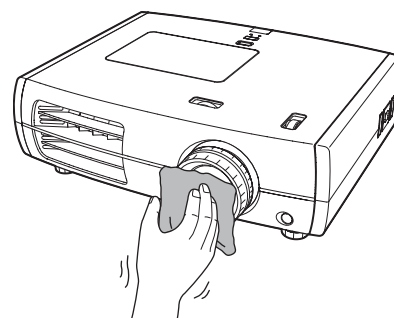
Ikke bruk flyktige midler som voks, alkohol eller løsemidler for å rengjøre projektordekselet. Disse kan få dekselet til å vri seg samt få overflatebehandlingen til å flake av.

## Rengjøre linsen

Når du skal rengjøre linsen, bør du bruke en luftblåser. Alternativt kan du tørke linsen med en brillerengjøringsklut.

**Obs!**

Ikke tørk av linsen med grove materialer eller utsett linsen for støt – da den lett kan skades.



## Utskiftingshyppighet for forbruksvarer

### Utskiftingshyppighet for luftfilter

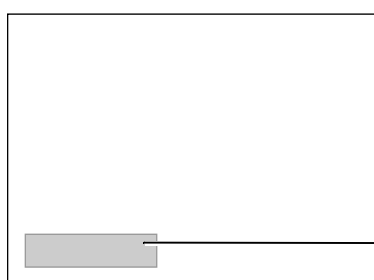
- Hvis luftfilteret er ødelagt eller meldingen Replace (Skift ut) vises selv om luftfilteret er rengjort.

Skift ut med et nytt luftfilter.

☛ Skifte ut luftfilteret side 49

### Utskiftingshyppighet for projektorpære

- Meldingen "Skift ut projektorpæren." vises på skjermen når projektoren startes.



Det vises en melding

- Det projiserte bildet blir mørkere eller begynner å bli dårligere.



- 💡 Tips:**
- Melding om utskifting er angitt til å vises etter minst 3900 timers bruk for å kunne opprettholde optimal lysstyrke og kvalitet på de projiserte bildene. Tiden det tar før meldingen vises, varierer avhengig av bruksbetingelser, for eksempel innstillinger for fargemodus.  
Hvis du fortsetter å bruke projektorpæren etter du har fått denne meldingen, øker sjansen for at pæren kan gå i stykker. Når meldingen om utskifting av projektorpære vises, skifter du ut pæren med en ny så snart som mulig, selv om den fortsatt virker.
  - Avhengig av projektorpærens karakteristika og måten den brukes på, kan pæren bli mørkere eller slutte å virke før advarselmeldingen om utskifting av pære vises. Du bør alltid ha en ekstra projektorpære liggende for sikkerhets skyld.
  - Kontakt din lokale forhandler eller nærmeste adresse som er angitt i *Kontaktliste for Epson-projektorer*.



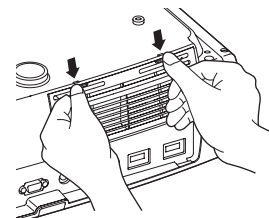
## Skifte ut forbruksvarer

### Skifte ut luftfilteret

**Tips:** Brukte luftfiltre må avhendes i henhold til lokale bestemmelser.  
Rammemateriale: PP  
Filtermaterialer: PP, PET

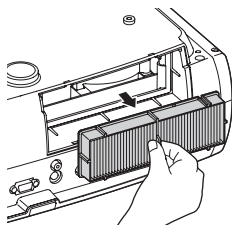
**1** Trykk  eller  for å slå av strømmen, og slå deretter hovedstrømbryteren AV.

**2** Fjern luftfilterdekselet.

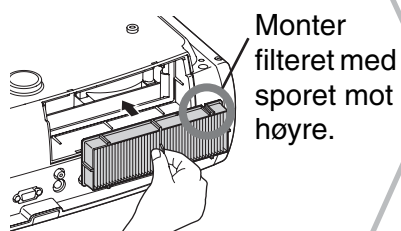


Trykk knottene for å frigjøre låsene, og trekk dekkelet opp.

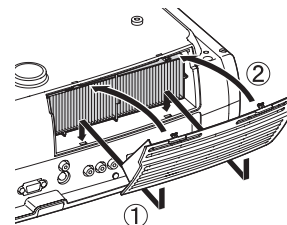
**3** Ta ut det gamle luftfilteret.



**4** Sett inn det nye luftfilteret.



**5** Lukk luftfilterdekselet.





## Skifte ut pæren

### ⚠ Advarsel

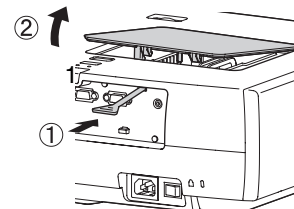
Hvis pæren slutter å virke og må skiftes ut, er det mulig at den allerede er ødelagt.

Hvis du skifter ut pæren i en projektor som er festet til taket, bør du alltid anta at pæren er ødelagt og derfor være svært forsiktig når du tar den ut. I tillegg bør du stå ved siden av projektoren og ikke under den.

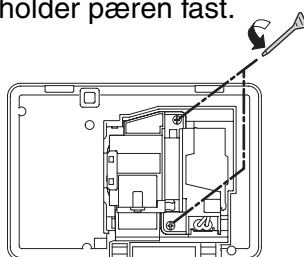
**1** Trykk  eller  for å slå av strømmen, og slå deretter hovedstrømbryteren AV.

\* Vent til pæren kjøles ned (tar omtrent 1 time).

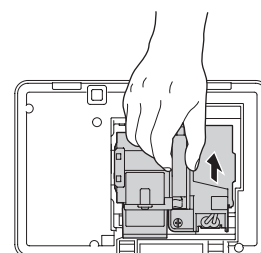
**2** Plasser skrutrekkeren som er levert sammen med reservepæren inn i åpnebryteren til pæredekslet, og fjern pæredekslet.



**3** Løsne skruene som holder pæren fast.

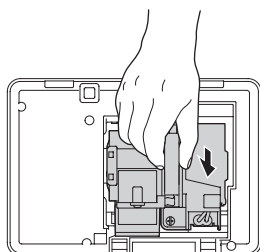


**4** Ta ut den gamle pæren.



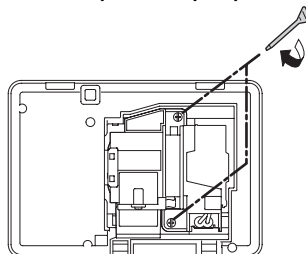
Dra pæren rett ut.

**5** Sett inn den nye pæren.

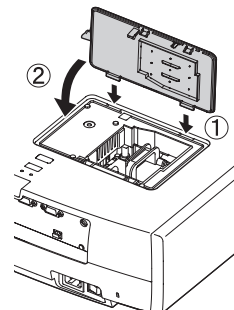


Sjekk at pæren er plassert riktig vei.

**6** Fest skruene som holder pæren på plass.



**7** Sett på plass pæredekslet.



### Obs!

- Fest pæren og pæredekslet ordentlig. Projektoren vil ikke slå seg på hvis lampen eller lampedekslet ikke er riktig montert.
- Dette produktet inneholder en lyspærekomponent som inneholder kvikksølv (Hg). Se lokalt regelverk for avhending eller resirkulering. Den skal ikke kastes i det normale avfallet.

## Tilbakestill pærens driftstid

Pærens driftstid må alltid tilbakestilles etter at den er skiftet ut med en ny pære. Projektoren har en innebygd teller som holder styr på pærens driftstid. Når den akkumulerte driftstiden når et bestemt punkt, vises advarselmeldingen om utskifting av projektorpære.


- 1** Trykk på  for å slå på strømmen.

- 2** Trykk på  for å vise konfigurasjonsmenyen.



- 3** Velg "Nullstill lampetid" på menyen "Tilbakestill".



- 4** Velg "Ja" og trykk deretter på .



Om ønskelig kan du kjøpe det valgfrie tilbehøret og forbruksvarene nedenfor. Denne listen over valgfritt tilbehør/forbruksvarer gjelder fra og med: 2009.9. Vi forbeholder oss retten til å gjøre endringer i tilbehørsdetaljer uten forvarsel.

Varierer i henhold til kjøpsland.

## ■ Valgfritt tilbehør

50-tommers bærbart lerret	ELPSC06
---------------------------	---------

Et kompakt lerret som lett kan bæres.  
(Bredde/høyde-forhold» 4:3)

60-tommers bærbart lerret	ELPSC07
80-tommers bærbart lerret	ELPSC08
100-tommers bærbart lerret	ELPSC10

Et portabelt lerret av rulletypen. (Bredde/høyde-forhold 4:3)

VGA-HD15 PC-kabel (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC-kabel (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC-kabel (20 m)	ELPKC10

(For mini D-Sub 15-pinner/mini D-Sub 15-pinner)  
Brukes til å koble projektoren til en datamaskin.

Takfeste*	ELPMB20 ELPMB22
-----------	--------------------

(med takplate)  
Brukes når projektoren skal festes i taket.

Takrør 600 (600 mm/hvit)*	ELPFP07
Takrør 450 (450 mm/hvit)*	ELPFP13
Takrør 700 (700 mm/hvit)*	ELPFP14

Brukes når projektoren festes i et høyt tak eller et tak med finerpanel.

Kabeldeksel (matt svart)	ELPCC02B
Kabeldeksel (hvit)	ELPCC01W

Brukes for å dekke kablene til projektoren som er festet i taket, for å forbedre utseendet.

\* En spesiell monteringsmetode er nødvendig for å senke projektoren ned fra taket. Kontakt forhandleren hvis du vil bruke denne monteringsmetoden.

## ■ Forbruksvarer

Pæreenhet	ELPLP49
-----------	---------

(1 ekstrapære, 1 ekstra skrutrekker)  
Til bruk ved utskifting av gamle pærer.

Luftfiltersett	ELPAF21
----------------	---------

(1 luftfilter)  
Brukes ved utskifting av brukte luftfiltre.

Verdiene kan variere noe avhengig av Overskanningsinnstillingen.

## Komponentvideo»

☐ 4:3 ☐ 16:9 : Bredde/høyde-forhold» Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	Modus for bredde/høyde-forhold			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
SDTV» (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV (480p)	720×480 720×360 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV(576p)	720×576 720×432 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9
HDTV» (720p) 16:9	1280×720	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-	-
HDTV(1080i) 16:9	1920×1080	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-	-
HDTV(1080p) 16:9	1920×1080	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-	-

\*Bredbilledesignal

## Komposittvideo»/S-Video»

☐ 4:3 ☐ 16:9 : Bredde/høyde-forhold Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	Modus for bredde/høyde-forhold			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
TV(NTSC»)	720×480 720×360 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9
TV(PAL», SECAM»)	720×576 720×432 *	1440×1080 <input type="checkbox"/> 4:3	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9	1920×1080 <input type="checkbox"/> 16:9

\*Bredbilledesignal

## Datamaskinbilde (analog RGB)

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	modus for <u>bredde/høyde-forhold</u> <sup>1</sup>			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> <sup>1</sup> 60	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/ 85, iMac <sup>*1</sup>	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SVGA</u> <sup>1</sup> 56/60/ 72/75/85, iMac <sup>*1</sup>	800×600 800×450 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>XGA</u> <sup>1</sup> 60/70/ 75/85, iMac <sup>*1</sup>	1024×768 1024×576 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
<u>SXGA</u> <sup>1</sup> 60/70/ 75	1152×864	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
	1280×1024	1350×1080			-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC21"	1152×870	1430×1080	1920×1080	1920×1080	-

\*1 Tilkobling ikke mulig hvis utstyret ikke har en VGA-utgang.

\*2 Bredbildebilde

Du kan kanskje også projisere signaler som ikke finnes i tabellen ovenfor. Hvis du gjør det, kan noen funksjoner imidlertid få begrenset funksjonalitet.

## Inngangssignal fra [HDMI1] / [HDMI2]-inngangsporten

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	modus for <u>bredde/høyde-forhold</u> <sup>1</sup>			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> <sup>1</sup> 60	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SDTV</u> <sup>1</sup> (480i, 60Hz)	720×480 720×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(480p)	720×480 720×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576p)	720×576 720×432 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>HDTV</u> <sup>1</sup> (720p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

\*1 Tilkobling ikke mulig hvis utstyret ikke har en VGA-utgang.

\*2 Bredbildebilde

Du kan kanskje også projisere signaler som ikke finnes i tabellen ovenfor. Hvis du gjør det, kan noen funksjoner imidlertid få begrenset funksjonalitet.

Produktnavn		EH-TW5500	
Mål		450 (W) × 136 (H) × 360 (D) mm (ikke inkludert føtter)	
Panelstørrelse		0,74 tommer bred	
Visningsmetode		Polysilisium-TFT med aktiv matrise	
Oppløsning		2 073 600 piksler (1920 (W) × 1080 (H) punkter) × 3	
Skannefrekvenser (Analoge/Digitale)		Pikselklokke: 13,5 til 150 MHz	
		Vannrett: 15 til 80 kHz	
		Loddrett: 24, 50 til 85 Hz	
Fokusjustering		Manuell	
Zoomjustering		Manuell (ca. 1 : 2,1)	
Linseforskyvning		Manuell (Maksimumverdier: Ca. 96 % loddrett, 47 % vannrett)	
Projektorpære (lyskilde)		UHE-pære, 200 W, modellnr.: ELPLP49	
Strømforsyning		100 til 240V AC±10%, 50/60Hz, 3,3 til 1,5A	
Strømforbruk	100 til 120V- område	Ved bruk: 297W	
		Standby: 0,2W	
	220 til 240V- område	Ved bruk: 284W	
		Standby: 0,4W	
Driftshøyde		0 til 2286 m	
Driftstemperatur		+5 til +35°C (ingen kondens)	
Lagringstemperatur		-10 til +60°C (ingen kondens)	
Masse		Ca. 7,5kg	
Porter		Component-inngang	1      RCA-pinnkontakt × 3
		PC-inngang	1      Mini D-sub 15-pinner (hunn), blå
		HDMI-inngang*	2 <u>HDMI</u> ™ HDCP-kompatibel, inkompatibel med CEC-signaler
		Videoinngang	1      RCA-pinnkontakt
		S-Video-inngang	1      Mini DIN 4-pinner
		RS-232C	1      D-sub 9-pinner (hann)
		Utløser ut	1      3,5 mm minikontakt

\* Du kan koble til alt HDMI- eller DVI-D-kompatibelt utstyr. Avhengig av utstyret kan det imidlertid hende at projektoren ikke projiserer noe bilde.

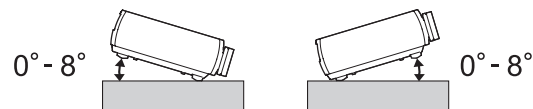


Integrerte kretser fra Pixelworks DNX™ brukes i denne projektoren.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt



■ Skråstillingsvinkel

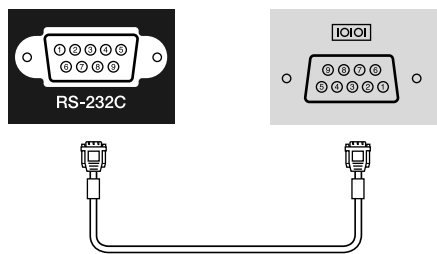


Hvis du plasserer projektoren i mer enn 8° vinkel, kan det skade projektoren og føre til en ulykke.

■ RS-232C-kabellayout

- Kontaktutforming : D-Sub 9-pinn (hann)
- Inndatakontakt for projektor : RS-232C

<På projektoren>      <På datamaskinen>



<På projektoren>	(PC-seriekabel)	<På datamaskinen>
GND 5	5	GND
RD 2	3	TD
TD 3	2	RD

Signal	Funksjon
GND	Jordingsledning
TD	Overføre data
RD	Motta data

Her følger en forklaring på enkelte av termene som brukes i denne håndboken, og som kan være ukjente eller som ikke forklares i selve teksten i denne håndboken. Ytterligere informasjon kan fås ved å konsultere andre kommersielt tilgjengelige publikasjoner.

## Bildeforhold

Forholdet mellom et bildes bredde og høyde. **HDTV** - bilder har et bredde/høyde-forhold på 16:9 og virker strukket. Bredde/høyde-forholdet for standardbilder er 4:3.

## Bildejustering

Signalene som sendes ut fra datamaskiner, har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke samsvarer med denne frekvensen, vil bildene ikke bli av god kvalitet. Prosessen der frekvensen av disse signalene matches (antall bølgetopper per tidsenhet i signalet) kalles "bildejustering". Hvis bildejusteringen ikke gjøres på riktig måte, vil det vises brede loddrette striper i de projiserte bildene.

## Kontrast

Den relative lysstyrken for lyse og mørke områder i et bilde – som kan økes eller minskes for å gjøre tekst og grafikk mer tydelig, eller for å gjøre dem mykere.

## HDMI

En forkortelse for High Definition Multimedia Interface, og refererer til en standard for digital overføring av høydefinisjonsbilder og lydsignaler over flere kanaler. HDMI er en standard som er ment for bruk i digitalt utstyr i husholdninger og på datamaskiner som tillater at digitale signaler overføres i sin opprinnelige høye kvalitet uten å bli komprimert. Standarden inkluderer også en funksjon for kryptering av digitale signaler.

## HDTV

Forkortelse for høydefinisjons-TV. Dette henviser til høydefinisjonssystemer som tilfredsstiller følgende betingelser:

- Loddrett oppløsning på 720 p eller 1080 i eller større (p = **progressiv**, i = **linjesprang**)
- Skjermens **bredde/høyde-forhold** på 16:9
- Dolby Digital-lydmottak og -avspilling (eller utdata)

## Komponentvideo

Videosignaler der signalene for lysstyrke og farge er separert, noe som gir bedre bildekvalitet.

I høydefinisjons-TV (HDTV) refererer det til bilder som består av tre uavhengige signaler: Y (luminanssignal) og Pb og Pr (signaler for fargeforskjell).

## Komposittvideo

Videosignaler der det brukes sammensatte signaler for lysstyrke og farge. Denne typen signaler brukes helst i hjemmevideoutstyr (**NTSC**-, **PAL**- og **SECAM**-format).

Videosignaler som består av bæresignalet Y (luminanssignal) i fargestolpen, og et kroma- eller fargesignal (CbCr).

## Linjesprang

En metode for bildeskanning der signalbåndbredden som brukes, er omtrent halvparten av det som kreves for sekvensiell skanning når bilder med samme stillbildeoppløsning overføres.

## Nedkjøling

Dette er prosessen da projektorpæren kjøles ned etter at den er blitt varm på grunn av bruk. Prosessen utføres automatisk når strømknappen slås av på enten fjernkontrollen eller projektorens kontrollpanel. Ikke slå av hovedstrømbryteren mens nedkjøling pågår, ellers er det ikke sikkert nedkjølingen fungerer slik den skal. Hvis nedkjølingsperioden ikke blir avsluttet på riktig måte, vil projektorpæren og interne komponenter fortsatt ha en høy temperatur, og dette kan forkorte levetiden til pæren eller føre til problemer med bruken av projektoren. Det tar omtrent 16 sekunder for projektoren å kjøles ned. Faktisk tid vil variere avhengig av lufttemperaturen.

## NTSC

En forkortelse for National Television Standards Committee, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i Japan, Nord-Amerika og Sentral- og Sør-Amerika.

## Oppfriskingsrate

Det lysemitterende elementet i et bilde holder samme luminositet og farge i ekstremt kort tid av gangen. Derfor er det nødvendig å skanne bildet mange ganger per sekund for å friske opp det lysemitterende elementet. Antall oppfriskinger per sekund kalles oppfriskingsraten, og uttrykkes i hertz (Hz).

## PAL

En forkortelse for Phase Alternation by Line, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i vest-europeiske land, bortsett fra Frankrike, og også i asiatiske land, for eksempel Kina, og i Afrika.

## Progressiv

Metode for bildeskanning der billedata fra et enkeltbilde skannes sekvensielt fra øverst til nederst for å lage et enkeltbilde.

## SDTV

Forkortelse for standard-TV. Det refererer til standardfjernsynssystemer som ikke oppfyller betingelsene for HDTV.

## SECAM

En forkortelse for Sequential Couleur A Memoire, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i Frankrike, Øst-Europa og det tidligere Sovjetunionen, Midt-Østen og Afrika.

**Sikkerhetslås**

En enhet som består av et projektordeksel med et hull i, som du kan tre en tyveriforebyggende kabel (kommersielt tilgjengelig) gjennom for å feste enheten til et bord eller en stolpe. Denne projektoren er kompatibel med systemet Microsaver Security som produseres av Kensington.

**S-Video**

Et videosignal der signalene for lysstyrke og farge er separert, noe som gir bedre bildekvalitet. Det refererer til bilder som består av to uavhengige signaler: Y (luminanssignal) og C (fargesignal).

**SVGA**

En type bildesignal med en oppløsning på 800 (vannrett) x 600 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

**SXGA**

En type bildesignal med en oppløsning på 1280 (vannrett) x 1024 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

**Synk. (Synkronisering)**

Signalene som sendes ut fra datamaskiner, har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke samsvarer med denne frekvensen, vil bildene ikke bli av god kvalitet. Prosessen der fasene for disse signalene matches (den relative posisjonen for toppene og bunnene i signalkurven), kalles "synkronisering". Hvis signalene ikke synkroniseres, kan det oppstå problemer som flimring, uskarphet og vannrett interferens.

**VGA**

En type bildesignal med en oppløsning på 640 (vannrett) x 480 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

**XGA**

En type bildesignal med en oppløsning på 1 024 (vannrett) x 768 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

**YCbCr**

Bæresignalet som finnes i fargestolpen som brukes i moderne TV-sendinger. Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og CbCr-signalene (kroma [farge]).

**YPbPr**

Bæresignalet som finnes i fargestolpen som brukes i høydefinisjons TV-sendinger (HDTV). Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og PbPr-signalene (fargeforskjell).

## Numeriske tegn

4-4 Pull-down ..... 29,33

## A

Absolutt fargetemperatur..... 29,31  
Advarselsindikator ..... 6,38  
Anamorf widescr. .... 20  
Auto-oppsett ..... 14,29,33  
Automatisk ..... 19  
Automatisk iris ..... 24,29,32  
Avansert ..... 29,31,34

## B

Barnesikring ..... 30,35  
Belysning..... 30,36  
"Bilde"-meny ..... 29,31  
Bildeforhold ..... 18,29,32  
Bildejustering ..... 29,33  
Bildestørrelse ..... 10  
Blokkstøy-reduksjon ..... 29,34  
Bruke konfigurasjonsmenyene ..... 27

## C

[Component]-inngangsport ..... 8,12,53,55

## D

Deksel for projektorpære ..... 6,50  
Direkte strøm på..... 30,35  
Display ..... 30,36  
Displaybakgrunn ..... 30,36  
Driftslås ..... 30,35  
Dvalemodus ..... 30,35

## E

EPSON Super White ..... 29,34  
Epson kinofilter ..... 18

## F

Fargemetning ..... 29,31  
Fargeisolering..... 17  
Fargemodus ..... 18,29,31  
Fargeskala..... 23,29,32  
Fjernkontroll ..... 7,13  
Fokusjustering ..... 6,16  
Forbedr. av kontrast ..... 29,32  
Forbruksvarer ..... 52  
Forskyvning ..... 23,29  
Full ..... 20  
Fullstendig meny ..... 27

## G

Gamma ..... 21,29,31  
Gevinst ..... 23,29

## H

HDMI videoområde ..... 29,34  
[HDMI]-inngangsport ..... 8,12,54,55  
HDTV ..... 53,54  
Hent fra minne ..... 26,30,37  
Hovedstrømbryter ..... 8,14,15  
Hudtone ..... 29,31  
Høyfjellsmodus ..... 30,35

## I

Indikatorer ..... 6,38  
"Info"-meny ..... 30  
Inngangssignal ..... 30,36  
"Innstillinger"-menyen ..... 30,35  
Interpoler. av ramme ..... 29,33

## J

Justerbar fot i front ..... 6,17  
Justering av plassering av projiseringsbilde ..... 16

## K

Kilde ..... 30  
Koble til en datamaskin ..... 12  
Koble til en videokilde ..... 12  
Komponentvideo ..... 12,53  
Komposittvideo ..... 12,53  
Konfigurasjonsmeny ..... 27  
Kontrast ..... 29,31  
Kontrollpanel ..... 6  
Korrigere skråstilling av projektoren ..... 17

## L

Lagre minne ..... 25,30,37  
Lampens brukstid ..... 30  
Linjemeny ..... 27  
Linsedeksel ..... 6,14  
Linseforskyvning ..... 6,16  
Luftfilter ..... 8  
Lysstyrke ..... 29,31

## M

Melding ..... 30,36  
Menyer ..... 27  
Menyfarge ..... 30,36  
Menyplassering ..... 30,36  
Minne ..... 25  
"Minne"-meny ..... 30,37  
Myggstøy-reduksjon ..... 29,34

## N

Nedkjøling ..... 15,39  
Normal ..... 20  
Nyanse ..... 29,31  
Nyanse, metning og klarhet ..... 21  
Nytt navn på minne ..... 26,30

## O

Oppfriskingsrate..... 30  
Oppløsning ..... 30  
Oppsettnivå ..... 29,34  
Oppstartskjerm ..... 30,36  
Overoppheting..... 38  
Overskanning ..... 29,34

**P**

[PC]-inngangsport .....	8,12,54,55
Periode for utskifting av batterier (fjernkontroll) .....	13
Plassering .....	29,33
Port .....	8,12,55
Progressiv .....	29,33
Projeksjonsavstand .....	10
Projisering .....	11,30,35
Projiseringsmetoder .....	11
Prøvemønster .....	17

**R**

RGB .....	29,32
RGBCMY .....	21,29,32
[RS-232C]-port .....	8,55,56
Rengjøre linsen .....	47
Rengjøre luftfilteret .....	46
Rengjøre projektordekselet .....	47

**S**

S-Video .....	12,53
[S-Video]-inngangsport .....	8,12,53,55
SDTV .....	53,54
"Signal"-menyen .....	29,32
Skarphet .....	29,31
Skarphet (avansert) .....	24,29,31
Skifte ut batteriet .....	13
Skifte ut luftfilteret .....	49
Skifte ut projektorpære .....	50
Skjermstørrelse .....	10
Slett minne .....	26,30,37
Slå av .....	15
Spesifikasjoner .....	55
Språk .....	30,36
Strømforbruk .....	29,32
Strøminntak .....	8,14
Strømledning .....	14
Støttede skjermer .....	53
Støyreduksjon .....	29,34
Super-resolution .....	29,32
Synk .....	29,33
Synk.info .....	30

**T**

Tak .....	11,30,35
Tilbakestill .....	29,30,37
Tilbakestill alt .....	30,37
"Tilbakestill"-meny .....	30,37
Tilbakestille brukstid for projektorpære .....	30,37,51
Tilbakestille minne .....	30,37
Toppmeny .....	27
[Trigger out]-port .....	8,55

**U**

Undermeny .....	27
Utløser ut .....	30,35

**V**

Valgfritt tilbehør .....	52
Velge bildekilden .....	6,7,15
[Video]-inngangsport .....	8,12,53,55
Videosignal .....	30,36
Vidvinkel .....	20

**X**

x.v.Color .....	4,18
-----------------	------

**Y**

YCbCr .....	12,30
YPbPr .....	12,30

**Z**

Zoom .....	20
Zoom inn tekstplass .....	20,29,33
Zoomjustering .....	6,16
Zoomstørrelse .....	29,32

Med enerett. Ingen deler av denne publikasjonen kan gjenskapes, lagres i et gjenfinningssystem eller overføres i noen form eller på noen måte, elektronisk, mekanisk, ved kopiering, opptak eller på annen måte, uten at det på forhånd er gitt skriftlig tillatelse fra Seiko Epson Corporation. Det påtas ikke noe patentansvar når det gjelder bruk av informasjonen i dette dokumentet. Det påtas heller ikke erstatningsansvar for skader som følger av bruk av informasjonen i dette dokumentet.

Verken Seiko Epson Corporation eller dets datterselskaper er ansvarlig overfor kjøper av dette produktet eller tredjeparter for skader, tap, kostnader eller utgifter som kjøperen eller tredjepart har pådratt seg som et resultat av: ulykke, feil bruk eller misbruk av dette produktet eller uautoriserte modifiseringer, reparasjoner eller endringer i produktet, eller (med unntak av USA) hvis drifts- og vedlikeholdsinstruksjoner fra Seiko Epson Corporation ikke er fulgt nøye.

Seiko Epson Corporation kan ikke holdes ansvarlig for skader eller problemer som oppstår ved bruk av tilleggsutstyr eller forbruksvarer andre enn dem som Seiko Epson Corporation har angitt som originale Epson-produkter eller Epson-godkjente produkter.

Innholdet i denne veiledningen kan endres eller oppdateres uten forvarsel.

Illustrasjoner og skjermer som brukes i denne utgivelsen kan være forskjellige fra de faktiske illustrasjoner og skjermer.

**Generell merknad:**

**x.v.Color** er et varemerke tilhørende Sony Corporation.

Macintosh, Mac og iMac er varemerker for Apple Inc.

IBM er et registrert varemerke for International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT og PowerPoint er varemerker eller registrerte varemerker for Microsoft Corporation i USA.

Dolby er et varemerke for Dolby Laboratories.

HDMI og High-Definition Multimedia Interface er varemerket eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

Pixelworks og DNX er varemerker for Pixelworks, Inc.

Andre produktnavn som brukes i dette dokumentet, er kun for identifiseringsformål, og kan være varemerker for sine respektive eiere. Epson fraskriver seg alle rettigheter til disse merkene.