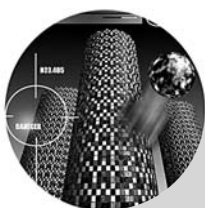


Домашние проекторы
EH-TW5500

**Руководство
пользователя**



О руководстве пользователя и условные обозначения

Типы руководств

Документация по проектору EPSON составлена из двух руководств.
См. руководства в следующем порядке.

❶ Правила техники безопасности/Руководство по технической поддержке и обслуживанию

Это руководство содержит информацию о безопасном использовании проектора, а также включает сведения о гарантийном обслуживании и лист проверки для устранения неполадок. Внимательно прочитайте это руководство перед использованием проектора.



❷ Руководство пользователя (данное руководство)

В данном Руководстве пользователя содержится информация об установке проектора, основных функциях, использовании меню конфигурации, поиске и устранении неисправностей и техническом обслуживании.








Условные обозначения, используемые в этом руководстве

Обозначения, относящиеся к технике безопасности

Для безопасной и правильной эксплуатации данного изделия в руководстве по эксплуатации и на изделии приведены специальные обозначения, указывающие на потенциальную опасность для пользователя или окружающих людей, а также на возможность повреждения имущества. Ниже приводятся эти обозначения и их интерпретация. Перед началом чтения данного руководства убедитесь в том, что вы правильно понимаете их значение.

 Предупреждение	Это обозначение указывает на информацию, при игнорировании которой возможны летальный исход или травма из-за неправильного обращения.
 Предостережение	Это обозначение указывает на информацию, при игнорировании которой возможны летальный исход или физическое повреждение из-за неправильного обращения.

Общая информация

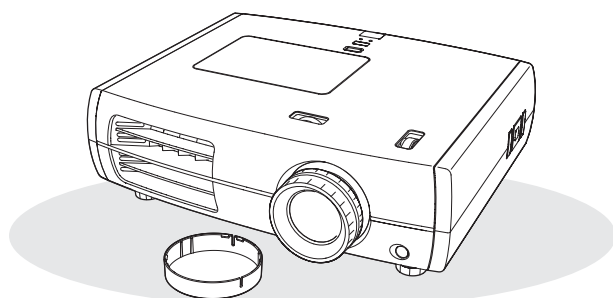
 Внимание	Указывает процедуры, при неправильном выполнении которых персонал может получить травмы или повредить проектор.
 Совет:	Указывает на дополнительную информацию по данной теме, которая может быть полезна.
	Указывает страницу, на которой приведена полезная информация по данной теме.
	Указывает, что объяснение подчеркнутого слова или словосочетания, находящегося перед этим символом, можно найти в словаре терминов. См. "Словарь терминов" в приложении.  стр. 58
 ,  , и т. п.	Указывает кнопки на пульте ДУ или панели управления проектора.
"(Название меню)"	Указывает элементы меню конфигурации. Пример: "Изображен." - "Цветовой режим"
[(Название)]	Название разъёма проектора. Пример: [Video]

Значения терминов "модуль" и "проектор"

Термины "модуль" и "проектор", которые встречаются в тексте данного *Руководства пользователя*, могут относиться к принадлежностям, поставляемым с проектором, а также к дополнительным продуктам.

Комплект поставки проектора

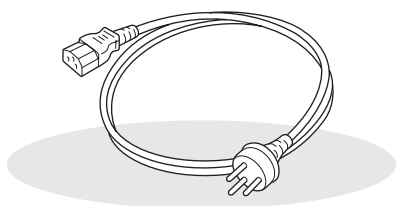
При распаковке проектора убедитесь, что в наличии имеется всё перечисленное оборудование. Если какие-либо компоненты отсутствуют или не подходят, пожалуйста, обратитесь к поставщику.



☐ **Проектор (с крышкой для объектива)**

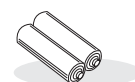


☐ **Пульт ДУ**



☐ **Кабель электропитания (3,0 м)**

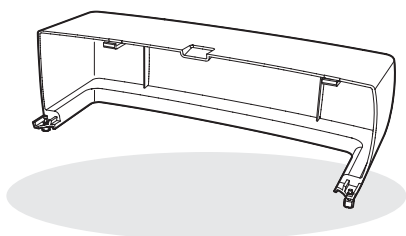
Для подключения проектора к электрической розетке.



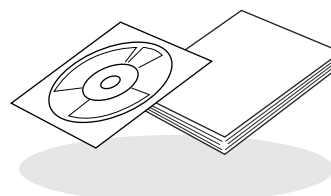
☐ **Щелочные батарейки AA (2 шт.)**

Вставьте батарейки в пульт ДУ

Документация



☐ **Накладка для кабеля**



☐ **Document CD-ROM**
(Правила техники безопасности/
Руководство по технической
поддержке и обслуживанию,
Руководство по эксплуатации)

☐ **Краткое справочное руководство**

■ Возможности проектора	4	Пульт ДУ	7
■ Названия элементов и их назначение	6	Вид сзади	8
Вид спереди и сверху	6	Вид снизу	8
Панель управления	6	■ Габаритные размеры	9

Установка проектора

■ Настройка	10	■ Подготовка пульта ДУ	13
Настройка размера изображения	10	Установка батареек в пульт ДУ	13
Способы проецирования	11	Использование пульта ДУ	13
■ Подключение источника изображения	12		

Основные операции

■ Проецирование изображений	14	■ Настройка положения проецируемого изображения	16
Проецирование изображений	14	Фокусировка	16
Если изображение не проецируется	15	Настройка размера изображения (Масштабирование)	16
Отключение электропитания	15	Настройка положения проецируемого изображения (Смещение объектива)	16
Установка и демонтаж наклейки кабеля	15	Регулировка наклона проектора	17
		Отображение тестового шаблона	17


Регулировка качества изображения

■ Основные параметры регулировки качества изображения	18	■ Дальнейшая настройка качества изображения	24
Выбор цветового режима	18	Настройка Резкость (Дополнительно).	24
Выбор соотношения сторон	19	Настройка параметра Автонаст. диафраг. (Диафрагма) [автоматическая настройка диафрагмы]	24
■ Расширенные настройки цвета	21	■ Просмотр изображений с предустановленным качеством (функция памяти)	25
Корректировка оттенков, насыщенности и светлоты	21	Сохранение, загрузка, удаление и переименование ячеек памяти	25
Гамма-коррекция	22		
Настройка цветов RGB (Смещение, усиление)	23		
Выбор цветовой гаммы	23		

Меню конфигурации

■ Функции меню конфигурации	27	Меню "Настройки"	35
Использование меню конфигурации	27	Меню "Память"	37
Список параметров меню конфигурации ...	29	Меню "Сброс"	37
Меню "Изображен."	31		
Меню "Сигнал"	32		

Поиск и устранение неполадок


■ Устранение неполадок	38	Если показания индикаторов не помогают устранить неисправность	40
Значения показаний индикаторов	38	• Проблемы с изображением	41
• Когда индикатор предупреждения  горит или мигает	38	• Проблемы, связанные с началом проецирования	45
• Статусы индикатора в обычном режиме работы проектора	39	• Неполадки пульта ДУ	45

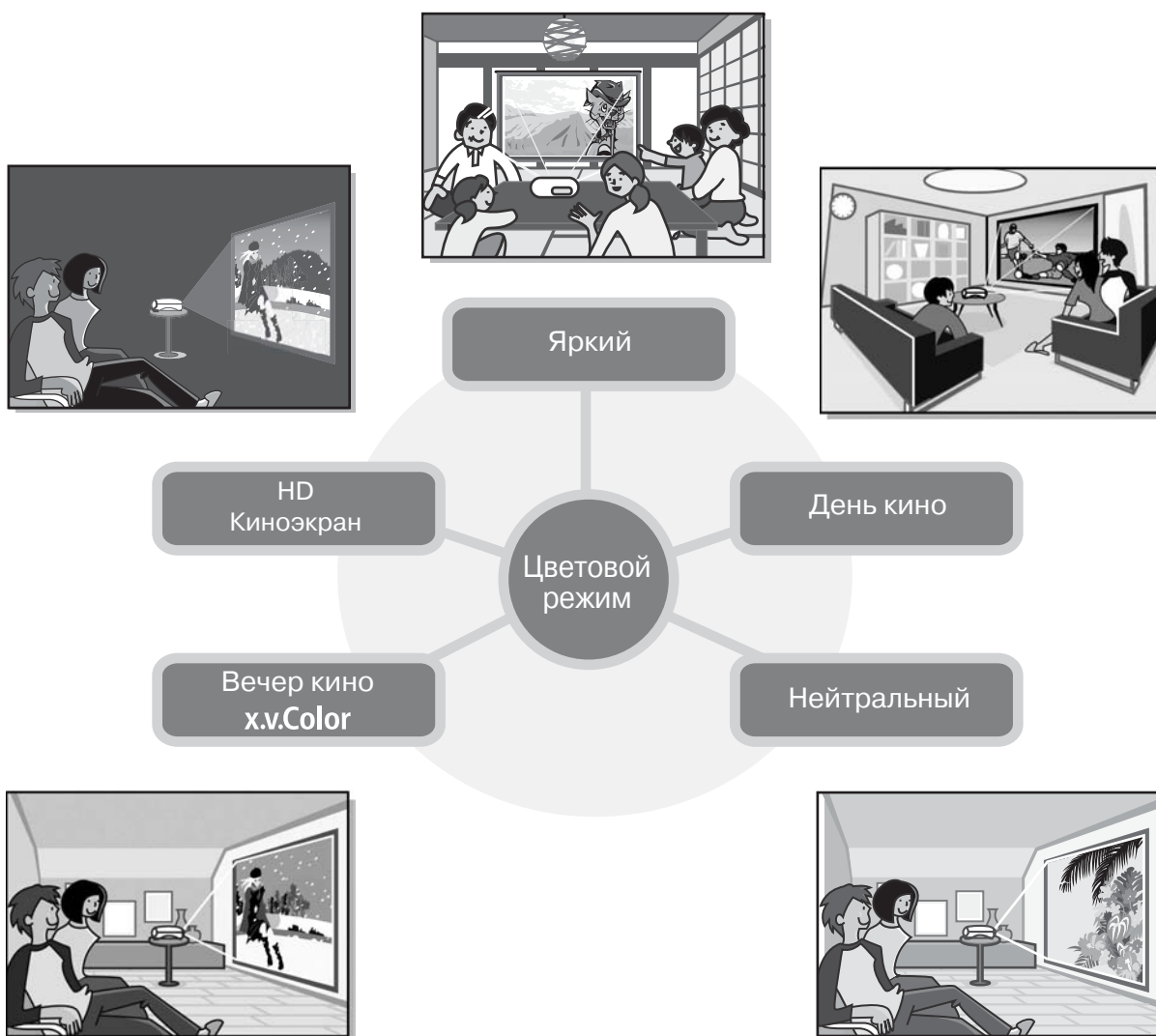
Приложение

■ Обслуживание	46	■ Список поддерживаемых типов видеосигналов	54
Очистка	46	• Компонентный видеосигнал	54
• Чистка воздушного фильтра	46	• Композитный видеосигнал/S-Video	54
• Очистка корпуса проектора	48	• Компьютерное изображение (аналоговый RGB сигнал)	55
• Чистка объектива	48	• Входной сигнал с порта [HDMI1] / [HDMI2]	55
Периодичность замены расходных деталей	49	■ Характеристики	56
• Периодичность замены воздушного фильтра	49	■ Словарь терминов	58
• Периодичность замены лампы	49	■ Предметный указатель	60
Замена расходных деталей	50		
• Замена воздушного фильтра	50		
• Замена лампы	51		
• Сброс счётчика времени работы лампы	52		
■ Дополнительные принадлежности и расходные материалы	53		




В зависимости от помещения, где используется проектор, можно выбирать различные режимы воспроизведения изображений (Цветовой режим)

- Оптимальное для данного помещения изображение можно проецировать, просто выбрав один из семи предустановленных режимов.
- При выборе режимов "Нейтральный", "Вечер кино", "x.v.Color", "HD" или "Киноэкран" для повышения контрастности и более натурального отображения телесных оттенков автоматически применяется эффект Epson Cinema Filter.  стр. 18




Режим "x.v.Color" обеспечивает более естественную передачу цветовых оттенков.

Этот режим совместим со стандартом расширенной цветовой гаммы для видео (xvYCC). Изображения, получаемые от оборудования, которое поддерживает этот стандарт, более чистые и близкие к оригиналу.  стр. 18

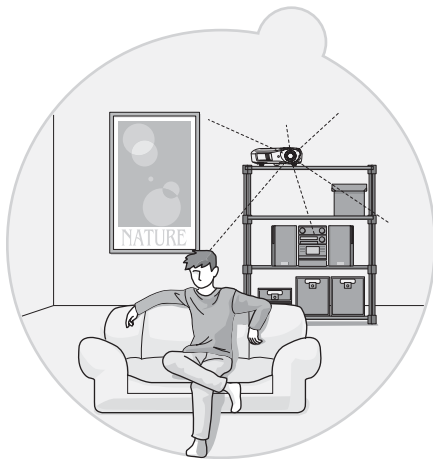
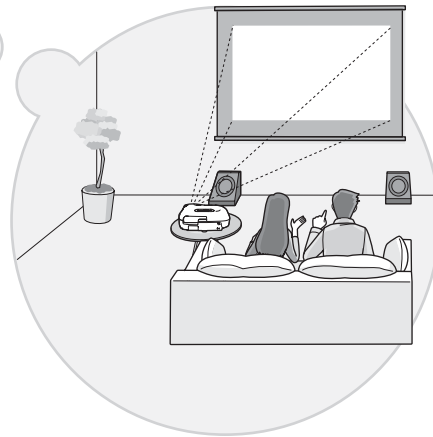
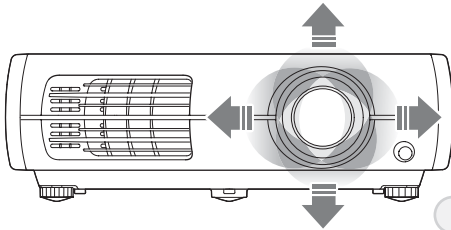


Расширенные настройки цвета

Кроме параметра "Цветовой режим" могут быть настроены абсолютная цветовая температура и телесные тона, что позволит получить необходимую цветопередачу. Также вы можете выполнить настройку гаммы, смещение и усиление цветов RGB и оттенки, насыщенность и яркость цветов RGBCMY для достижения необходимой цветопередачи.  стр. 21

▶ Имеет функцию смещения широкоугольного объектива

Функция смещения объектива позволяет настроить положение проецируемого изображения по вертикали и горизонтали, не искажая его. Это позволяет более свободно использовать проектор, даже если он подвешен к потолку или под углом к экрану. 🖱️ стр. 16



▶ Проектор оснащён объективом с увеличением в 2,1 раза

Для обеспечения возможности регулировки масштабирования проектор оснащён объективом с переменным фокусным расстоянием. Изображение может проецироваться на экран размером 100 дюймов (только с отношением сторон 16:9) с расстояния всего 3 м (10 футов). 🖱️ стр. 10

▶ Дополнительные функции регулировки качества изображения

Для получения более резких изображений могут использоваться такие дополнительные функции, как "Автонаст. диафрагм." и "Резкость (Дополнительно)" (Дополнительная настройка резкости). При включенной функции "Auto Iris" (Диафрагма) автоматически регулируется количество света для проецирования более глубокого изображения с развитой перспективой. Функция "Sharpness" (Резкость) используется не только для регулировки качества изображения в целом, но и подчёркивания таких областей изображения, как волосы и одежда. 🖱️ стр. 24

▶ Различные функции обработки изображения

Проектор имеет следующие дополнительные функции обработки изображения.

- EPSON Super White используется для предотвращения переэкспонирования слишком светлых изображений. 🖱️ стр. 34
- Функция прогрессивная развертка» позволяет добиться идеального качества движущихся и статичных изображений (см. стр. 18). 🖱️ стр. 33
- Функция регулировки соотношения сторон» позволяет просматривать изображения в широкоэкранном формате. 🖱️ стр. 19
- Функции запоминания, позволяющие хранить настройки и вызывать их с помощью пульта дистанционного управления. 🖱️ стр. 25
- Настройки блокировок, которые используются для блокировки панели управления проектора после настройки параметров во избежание случайного изменения параметров (🖱️ стр. 35), или для предотвращения включения детьми электропитания проектора, что может привести к вредному воздействию яркого света на глаза. 🖱️ стр. 35

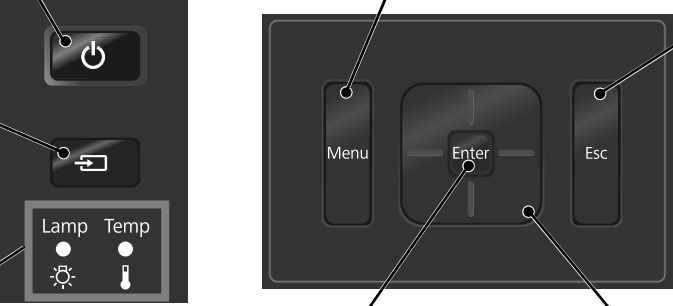
Вид спереди и сверху

- 
- Кольцо регулировки объектива по горизонтали** ➔ стр. 16
 Поверните кольцо регулировки, чтобы переместить позицию проецирования изображения влево или вправо.
 - Крышка лампы** ➔ стр. 51
 Откройте эту крышку для замены лампы в проекторе.
 - Кольцо масштабирования** ➔ стр. 16
 Отрегулируйте размер изображения.
 - Воздуховыпускное отверстие**
 Воздуховыпускное отверстие для внутреннего охлаждения проектора.
 - Предостережение**
 Не касайтесь защитной решетки вентиляционного отверстия во время работы или сразу после отключения проектора: она может быть горячей.
 - Передние регулируемые ножки** ➔ стр. 17
 Регулируя длину ножек, изменяйте угол проекции так, чтобы проектор стоял на столе горизонтально.
 - Область приёма инфракрасных сигналов от пульта ДУ** ➔ стр. 13
 Принимает сигналы с пульта ДУ.
 - Панель управления (верх)** ➔ См. ниже
 - Кольцо регулировки объектива по вертикали** ➔ стр. 16
 Поверните кольцо регулировки, чтобы переместить позицию проецирования изображения вверх или вниз.
 - Панель управления (боковая часть)** ➔ См. ниже
 - Кольцо фокусировки** ➔ стр. 16
 Отрегулируйте фокусировку изображения.
 - Объектив проектора**
 Через него проецируются изображения.
 - Область приёма инфракрасных сигналов от пульта ДУ** ➔ стр. 13
 Принимает сигналы с пульта ДУ.
 - Крышка объектива**
 Во время, когда проектор не используется, рекомендуется надевать защитную крышку на объектив во избежание попадания на него пыли и грязи.

Панель управления

Если для кнопок не приведено описание, они выполняют те же функции, что и соответствующие кнопки на пульте ДУ. Подробнее об этих кнопках см. в разделе "Пульт ДУ".

Верхняя панель управления Боковая панель управления

- 
- Кнопка Power** ➔ стр. 14, 15
 - Кнопка Source (Источник)** ➔ стр. 15
 Служит для отображения и выбора источников изображения.
 - Индикатор Warning (Внимание)** ➔ стр. 38
 Мигает или горит каким-либо цветом, указывая на неполадки проектора.
 - Кнопка Menu** ➔ стр. 27
 - Кнопка Esc** ➔ стр. 18, 21, 27
 - Кнопка Enter/Line** ➔ стр. 18, 25, 27
 - Кнопка** ➔ стр. 18, 21, 23, 27

Пульт ДУ

• Область излучения сигнала пульта ДУ стр. 13

Излучает сигналы дистанционного управления.

• Кнопка Power стр. 14, 15

Служат для включения и отключения электропитания проектора.

Кнопка Source (Источник) стр. 15

Подключает источник изображения к устройствам ввода, обозначенным на кнопках.

• Кнопка Default стр. 27

При нажатии на экран во время его отображения в настройках экрана конфигурации, находящегося в меню конфигурации, устанавливаются значения по умолчанию.

• Кнопки стр. 18, 21, 25, 27

Предназначены для выбора элементов меню и изменения их значений.

• Кнопка Menu стр. 27

Отображает или скрывает меню конфигурации.

• Кнопка Memory (Память) стр. 25

Сохраняет, загружает и удаляет содержимое памяти.

• Кнопка RGBCMY стр. 21

Настраивает оттенок, насыщенность цвета и яркость для каждого цвета схемы RGBCMY.

• Кнопка Gamma (Гамма) стр. 22

Настраивает цветовую гамму.

• Кнопка Pattern (Узор) стр. 17

Включает и отключает тестовый шаблон.

• Кнопка подсветки

Подсвечивает все кнопки пульта ДУ на 10 секунд для удобства использования пульта в темноте.

• Кнопка Esc (Отмена) стр. 18, 21, 27

Нажатие кнопки во время просмотра меню конфигурации возвращает в предыдущее меню.

• Кнопка меню Enter/Line стр. 18, 25, 27

Отображает строку меню.

Во время просмотра меню нажмите на эту кнопку, чтобы выбрать элемент меню и перейти к следующему экрану.

• Кнопка Color Mode (Цветовой режим) стр. 18

Изменяет цветовой режим в соответствии с проекционным оборудованием.

• Кнопка Aspect (Соотношение сторон) стр. 19

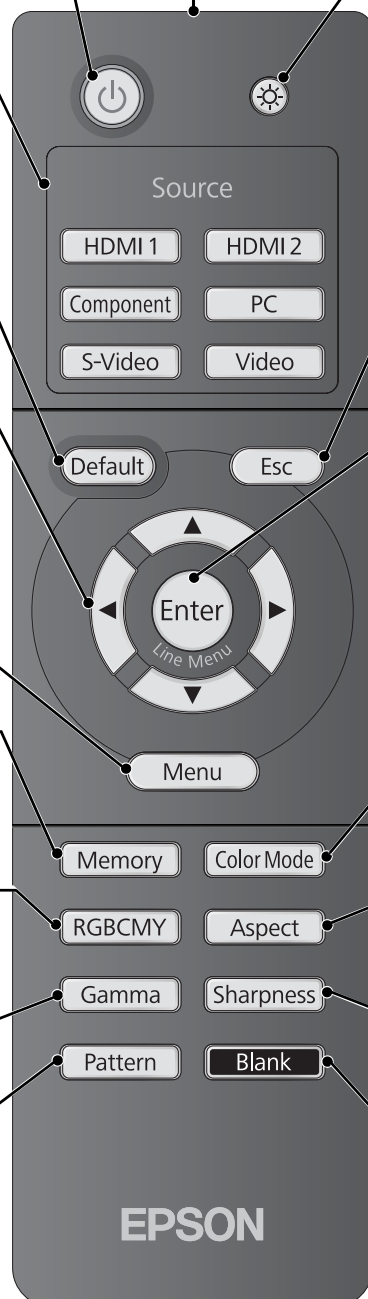
Меняет формат изображения в соответствии с входным сигналом.

• Кнопка Sharpness стр. 24

Регулирует резкость изображения.

• Кнопка Blank стр. 27

На время включает и отключает проецирование изображения. Нажатие во время отображения меню конфигурации или в случае, если меню отображается с помощью кнопок **Memory**, **RGBCMY**, **Gamma** или **Sharpness**, позволяет включить или выключить экран меню.



Вид сзади

• Вход S-Video стр. 12

Предназначен для подключения к выходным портам S-Video видеоборудования.

• Вход Video (Видео) стр. 12

Подает полный видеосигнал (комбинированное изображение). Предназначен для подключения к выходным портам видеоборудования.

• Вход [HDMI1]* стр. 12

Предназначен для подключения к HDMI — совместимому видеоборудованию или компьютеру.

• Вход [HDMI2]* стр. 12

Предназначен для подключения к HDMI — совместимому видеоборудованию или компьютеру.

• Вход [Component] стр. 12

Предназначен для подключения к выходным портам компонентного видеосигнала (YCbCr или YPbPr) видеоборудования.

• Воздухоприёмное отверстие (воздушный фильтр) стр. 46, 50

Служит для внутреннего охлаждения проектора. Если на фильтре скапливается пыль, внутри проектора повышается температура, что может вызвать помехи в работе или повлиять на быстрый износ оптических компонентов. Фильтр необходимо периодически чистить.

• Вход [PC] стр. 12

Предназначен для подключения к выходному порту RGB компьютера.

• Разъём RS-232C

Предназначен для кабельного подключения проектора к компьютеру через интерфейс RS-232C. Это необходимо только для управления проектором через компьютер и не предназначено для обычного использования.

• Кнопка крышки лампы стр. 51

Нажмите кнопку, чтобы открыть крышку лампы.

• Порт [Trigger out] (Триггерный выход)

Если электропитание включено, на данный выход подаётся сигнал 12 В постоянного тока. Если питание проектора выключено или произошла ошибка, выходной сигнал составляет 0 В, сообщая внешнему устройству о выключении питания проектора.

• Замок безопасности стр. 59

• Разъём электропитания [Power] стр. 14

Подключите кабель электропитания.

• Выключатель электропитания стр. 14

• Держатели кабеля

Когда кабель HDMI с большим внешним диаметром соединён с портом входа, из-за своего веса кабель может провиснуть, в результате чего может ухудшиться качество соединения. Для предотвращения подобной ситуации и сохранения кабеля вы можете пропустить имеющийся в продаже хомутик через один из двух держателей — тот, который вам наиболее удобен.



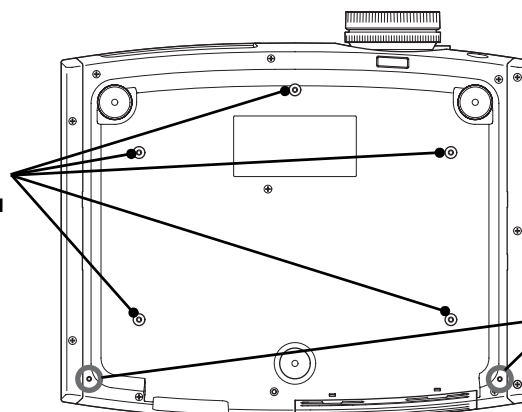
Хомутик для кабеля (имеется в продаже)

* Совместимость с технологией HDCP (протокол защиты широкополосных цифровых данных)

Вид снизу

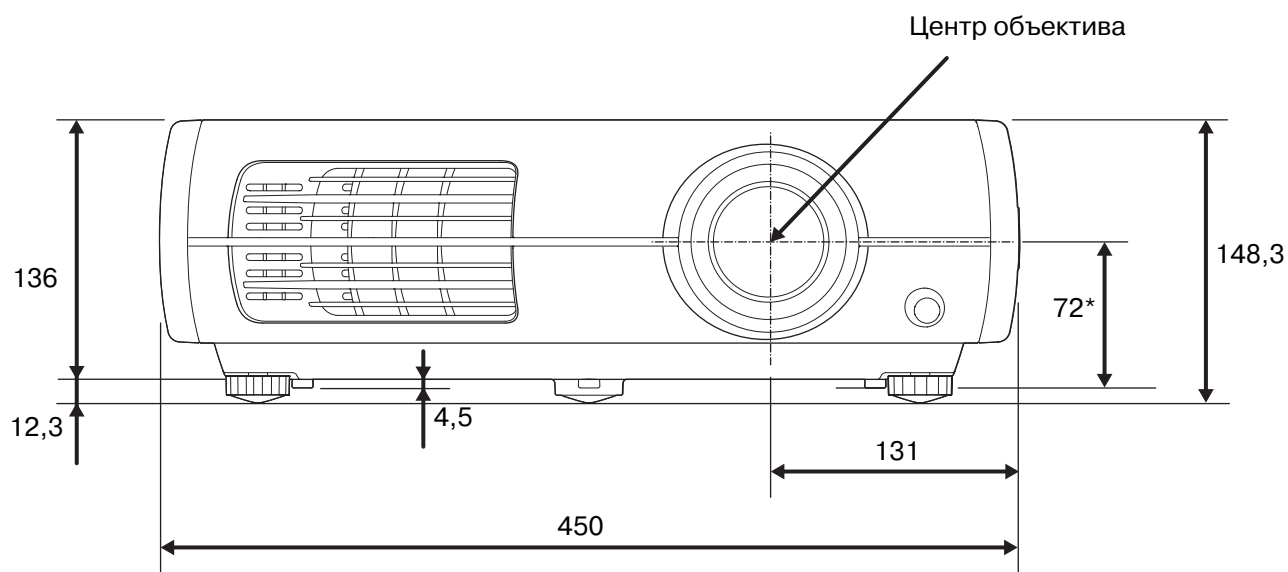
• Точки крепления кронштейна подвески (5 точки) стр. 53

Присоедините сюда приобретаемое отдельно потолочное крепление, если хотите подвесить проектор к потолку.

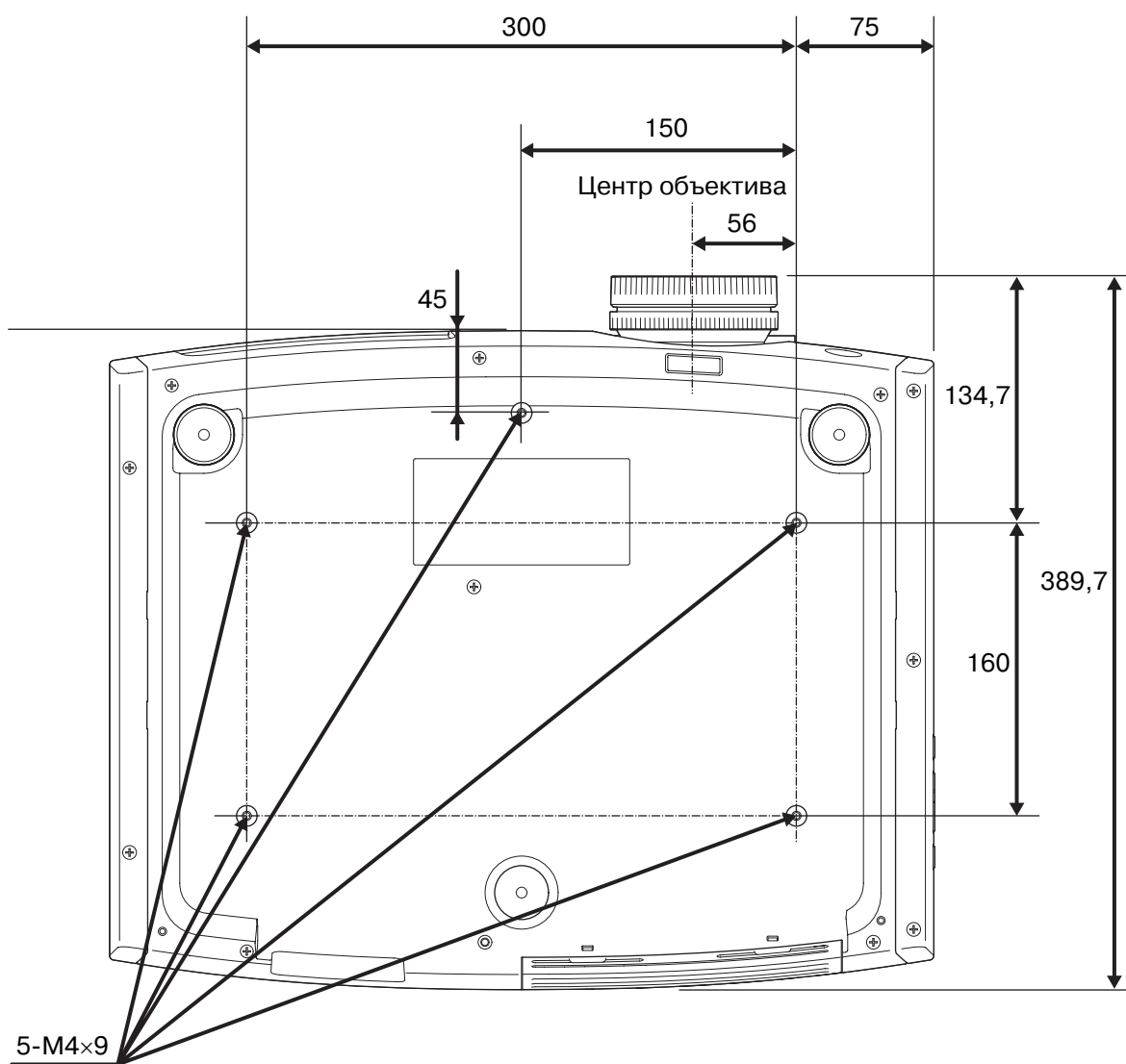


• Места крепления накладки кабеля (2)

Прикрепите здесь накладку кабеля.



* Расстояние от центра объектива до точки крепления кронштейна



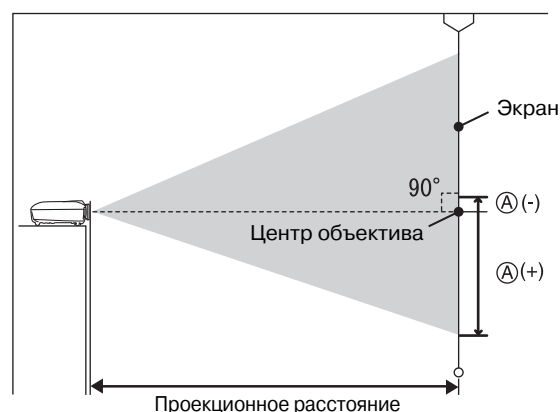
Единицы измерения: мм

Настройка размера изображения

Чем дальше проектор находится от проекционного экрана, тем больше размер изображения.

Сверяясь со следующей таблицей, установите проектор так, чтобы проецируемые на экран изображения были оптимального размера.

Используйте эти значения как ориентир при установке проектора.



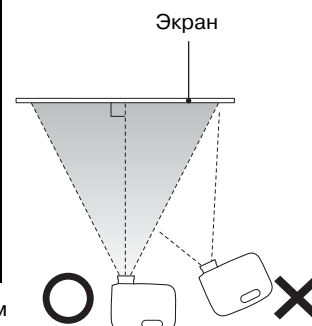
Здесь указана высота от центра объектива до нижней границы проецируемого изображения. Высоту можно настроить с помощью перемещения объектива в вертикальной плоскости.

Единицы измерения: см

Размер экрана с соотношением сторон 16:9		Проекционное расстояние		А
		Минимальное (Широкоугольное)	Максимальное (Теле)	Перемещение объектива в вертикальной плоскости От максимально высокого до максимально низкого положения
30"	66 x 37	87	188	-17 - 55
40"	89 x 50	117	252	-23 - 73
60"	130 x 75	177	380	-35 - 109
80"	180 x 100	238	508	-46 - 146
100"	220 x 120	298	636	-58 - 182
120"	270 x 150	359	764	-69 - 219
150"	330 x 190	450	956	-86 - 273
200"	440 x 250	601	1276	-115 - 364


Единицы измерения: см

Размер экрана с соотношением сторон 4:3		Проекционное расстояние		А
		Минимальное (Широкоугольное)	Максимальное (Теле)	Перемещение объектива в вертикальной плоскости От максимально высокого до максимально низкого положения
30"	61 x 46	107	231	-21 - 67
40"	81 x 61	144	309	-28 - 89
60"	120 x 90	218	466	-42 - 134
80"	160 x 120	292	623	-56 - 178
100"	200 x 150	366	779	-71 - 223
120"	240 x 180	440	936	-85 - 268
150"	300 x 230	551	1171	-106 - 334
200"	410 x 300	736	1562	-141 - 446



Если проектор расположен под углом к экрану, то проецируемое изображение будет искажено.

Регулировка положения объектива

Кольца регулировки используются для регулировки положения объектива и особенно полезны в следующих случаях.  стр. 16

- Проектор закреплён на потолке.
- Экран установлен на большой высоте.
- Проектор установлен сбоку экрана, так что зрители могут сидеть непосредственно перед ним.
- Проектор установлен на полке и т.п.

При регулировке положения изображения с помощью колец смещения объектива искажения изображения не происходит, так как регулировка выполняется оптической системой. Тем не менее, для достижения оптимального качества изображения данную функцию использовать не следует.

Способы проецирования

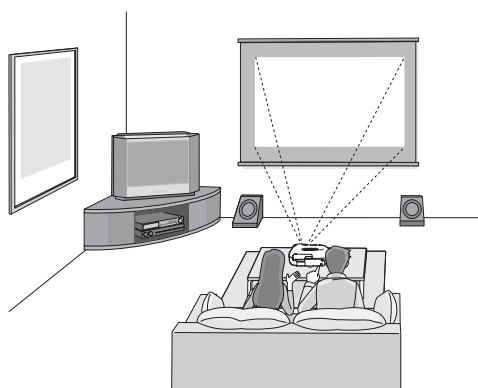
! Предупреждение

- При подвешивании проектора к потолку (потолочное крепление) необходимо применять специальный метод установки. При неправильной установке возможно падение проектора, приводящее к несчастным случаям и травмам.
- При использовании клеящих веществ для потолочного монтажа с целью предотвращения ослабления затяжки винтов или при нанесении на проектор смазочных материалов или масла корпус проектора может треснуть, что приведет к падению проектора с потолочного крепления. Это может привести к серьезной травме человека, находящегося под потолочным креплением, а также к повреждению проектора. При установке или регулировке потолочного крепления запрещается использовать клеящие вещества для предотвращения ослабления затяжки винтов, использовать масла или смазочные материалы и т.п.

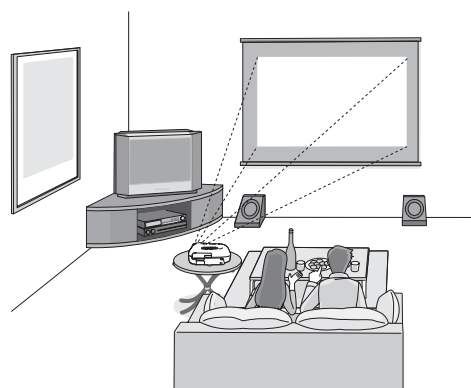
Внимание

- Не устанавливайте проектор в запылённых местах и местах с повышенным уровнем относительной влажности воздуха, а также вблизи помещений, где курят люди или присутствует другой дым, особенно вблизи кухонь.
- Чистите воздушный фильтр не реже 1 раза в 3 месяца. При установке в запылённых помещениях чистку проектора следует выполнять чаще.
- Нельзя пользоваться проектором, положенным на бок. Это приводит к сбоям в работе.

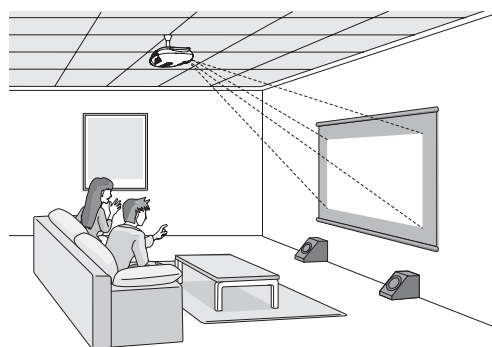
■ При проецировании спереди



■ При проецировании сбоку



■ При проецировании с потолка



* Даже если проецирование выполняется сбоку экрана, установите проектор так, чтобы экран и лицевая панель проектора были параллельны.

* При креплении проектора к потолку измените соответствующие настройки в меню конфигурации. ➡ стр. 36

Меню конфигурации

Настройки

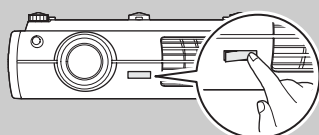
Проецирование

Переднее

Переднепот.

Совет:

При подвешивании проектора к потолку вы можете повернуть пластину с изображением логотипа EPSON на 180 градусов.

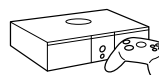


При нажатии на один конец пластины, противоположный поднимается, так что вы легко можете вытащить её, повернуть и вставить обратно.

Внимание

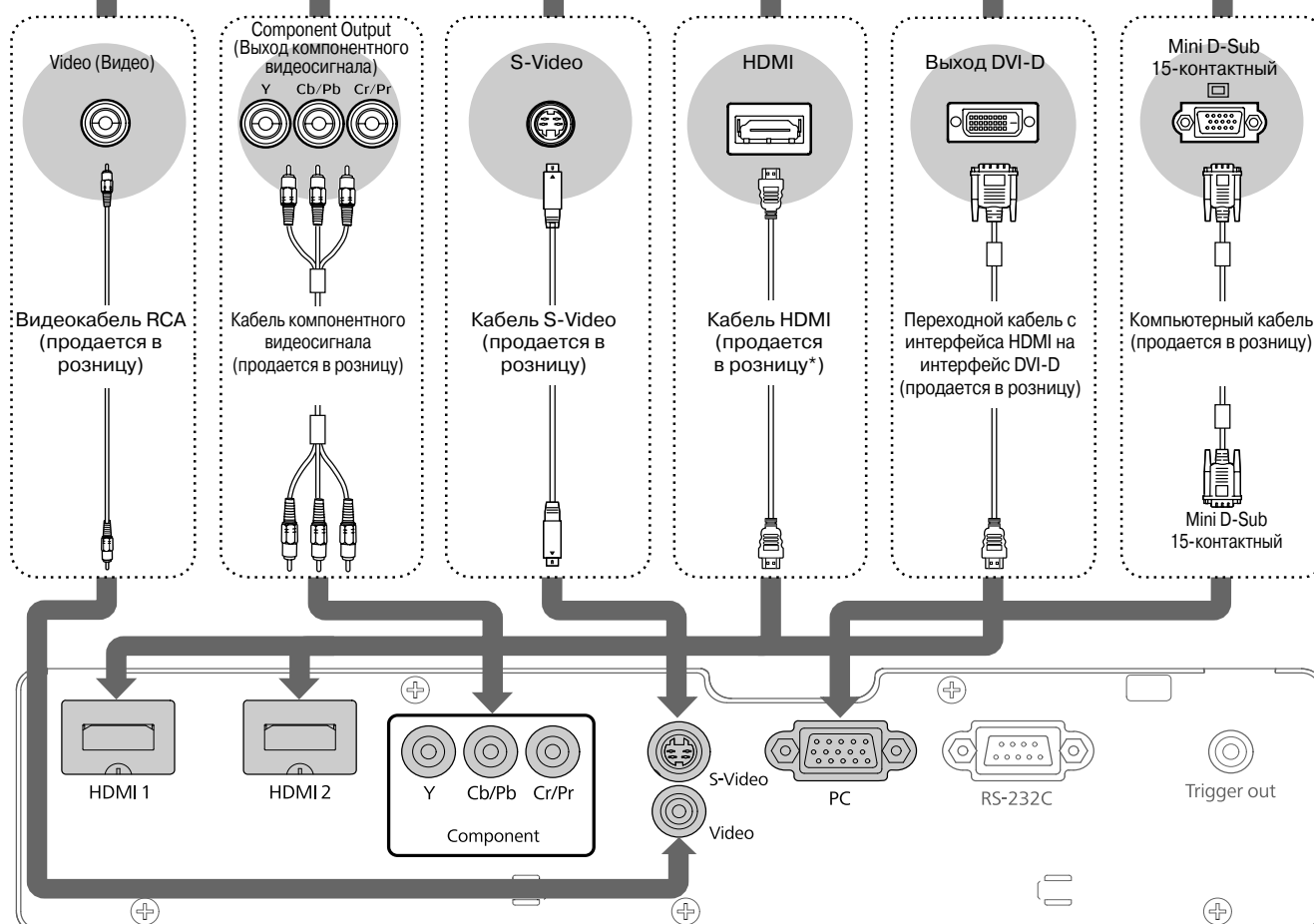
- Перед подключением источника видеосигнала к проектору отключите электропитание обоих устройств. Если на момент подключения включено питание одного или обоих устройств, это может привести к их повреждению.
- Перед соединением сравните формы разъемов на кабелях и устройствах. Если вы попытаетесь подключить разъемы различной формы или с разным количеством контактов, это может привести к неправильной работе или повреждению разъемов.

Видеооборудование (видеомагнитофон VHS, DVD-проигрыватель, игровая приставка и т.п.)



*Название разъёмов может меняться в зависимости от подключаемого оборудования.

Компьютер

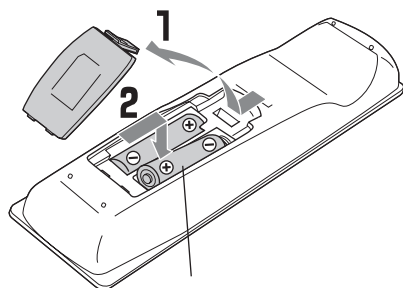


*Используйте кабель HDMI, соответствующий спецификациям HDMI.

Совет:

- Некоторые источники сигнала могут иметь разъёмы специфической формы. В этих случаях для подключения следует использовать дополнительные принадлежности и дополнительные кабели, входящие в комплект поставки оборудования.
- Тип кабеля, используемого для подключения видеооборудования к проектору, зависит от типа видеосигнала на выходе устройства. Некоторые типы видеооборудования имеют на выходе несколько типов видеосигнала. Далее указаны типы видеосигнала в порядке убывания качества изображения:
Цифровой компонентный видеосигнал» [HDMI]» Аналоговый компонентный видеосигнал [Component]» S-Video» [S-Video]» Компонентный видеосигнал» [Video]
Типы видеосигнала на выходе видеооборудования см. в прилагаемой документации. Выход композитного видеосигнала в некоторых случаях называется просто "видеовыход".

Установка батареек в пульт ДУ



⚠ Предостережение

Внутри отсека для батареек имеются обозначения (+) и (-). Вставляйте батарейки с соблюдением полярности.

При поставке батареек в пульт ДУ не вставлены. Вставьте батарейки перед началом использования пульта ДУ.

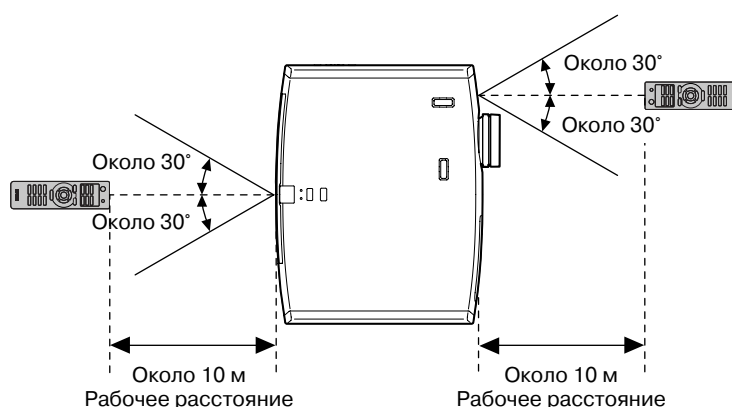
- 1** Снимите крышку отсека для батареек, нажимая на язычок.
- 2** Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
- 3** Закройте крышку.

💡 Совет:

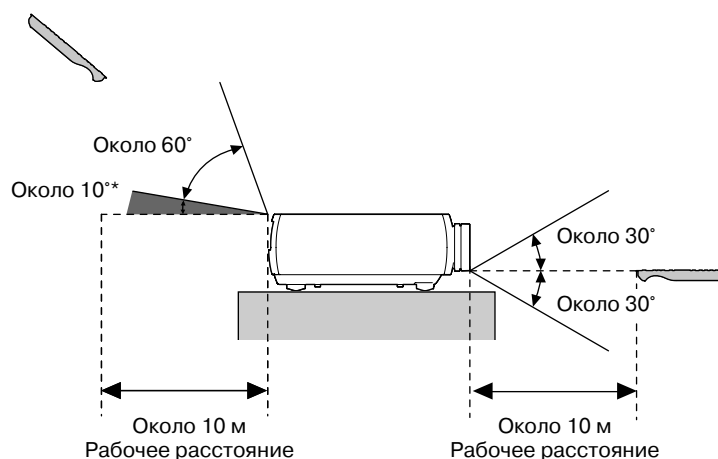
Если при использовании пульта ДУ появляется задержка реакции, или если пульт не работает после простоя, возможно, батарейки разрядились. Для замены используйте две новые батарейки типа AA – щелочные или марганцевые. Не используйте отличные от данных батареек.

Использование пульта ДУ

■ Рабочий угол (в горизонтальной плоскости)



■ Рабочий угол (в вертикальной плоскости)



* Сигнал с пульта ДУ не может быть получен в данном направлении.

Проецирование изображений



Если при правильной настройке и подключении проектора возникают проблемы с воспроизведением, см. стр. 15, 38.



Совет:

- Если активирована функция "Direct Power On", электропитание проектора будет автоматически включаться регулятором электропитания. При этом не нужно будет нажимать кнопку включения проектора на пульте ДУ или панели управления проектора. стр. 35
- Проектор имеет функцию "Защита от детей", которая позволяет предотвратить случайное включение проектора и воздействие яркого света на глаза (стр. 35), а также случайное изменение параметров. стр. 35
- При эксплуатации проектора на высоте более 1500 м следует включить режим "Высотный режим". стр. 35
- Проектор имеет функцию автоматической настройки изображения при проецировании сигнала с компьютера.
- При подключении к проектору переносных компьютеров или ПК с ЖК-дисплеем, возможно, придётся при помощи клавиатуры или настройки параметров изменить устройство вывода. Удерживая нажатой кнопку **Fn**, нажмите кнопку **F9** (с символом /). Проецирование начнётся вскоре после выбора.
 - Компьютерная документация

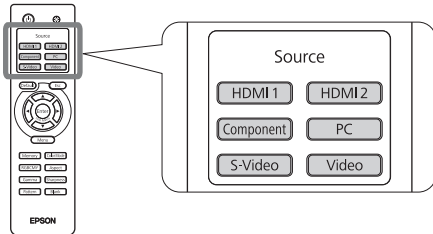
Пример выбора устройства для вывода

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Установка параметра зеркального отображения или определение дисплея. В зависимости от операционной системы, вы можете выбрать устройство вывода кнопкой F7

Если изображение не проецируется

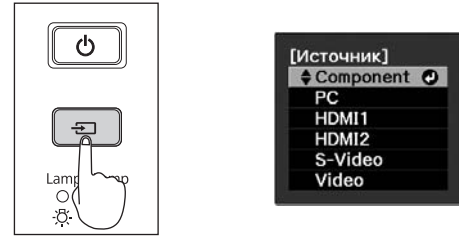
Если к проектору подключено больше одного источника сигнала или изображение не проецируется, выберите источник сигнала вручную при помощи пульта ДУ или панели управления проектора. При подключении видеоборудования сначала нажмите кнопку [Play], а затем выберите источник сигнала.

При помощи пульта ДУ





Нажмите кнопку с названием, соответствующим порту, к которому подключен источник сигнала.

При помощи панели управления



Нажмите кнопку , чтобы вызвать меню.



Каждое нажатие  перемещает указатель. Чтобы выбрать желаемый источник изображения переместите на него указатель.



Если указатель будет неподвижно находиться на указанном источнике сигнала более 3 секунд, то источник сигнала автоматически изменится. Вы также можете нажать кнопку , чтобы включить источник сигнала.

Совет: Если цвета изображения с входного порта [Компонентное видео] выглядят неестественно, выберите подходящий, соответствующий подключенному устройству сигнал в разделе "Входной сигнал" меню конфигурации. ➔ стр. 36


Отключение электропитания


1 Выключите питание источников сигнала, подключенных к проектору.



2 Нажмите кнопку  на пульте ДУ или кнопку  на панели управления проектора.

При отображении следующих сообщений нажмите  или  еще раз.

Отключить питание?

Да : Нажмите на кнопку 
Нет : Нажмите друг. кнопку

3 После завершения охлаждения» (это занимает приблизительно 16 секунд) мигание вокруг кнопки  прекратится. После этого можно выключить основное питание.

Нажатие кнопки  или  не приводит к отключению электропитания.

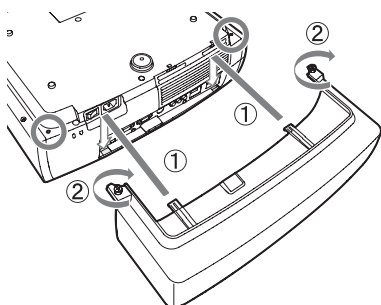
4 Наденьте крышку объектива.

Если проектор подвешивается к потолку и крышка объектива при этом снята, храните её в безопасном месте, так как она вам понадобится на случай транспортировки проектора.

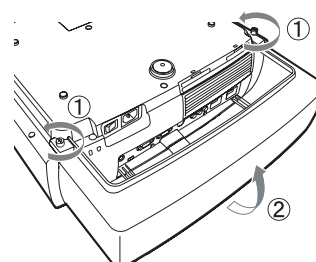
Установка и демонтаж накладки кабеля

При подвешивании проектора к потолку используйте для кабеля накладку в качестве декорации.

Установка крышки, закрывающей кабеля

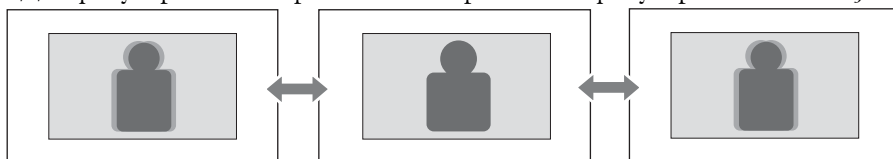


Снятие крышки, закрывающей кабеля



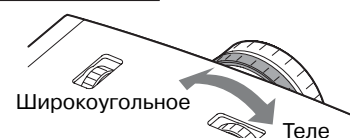
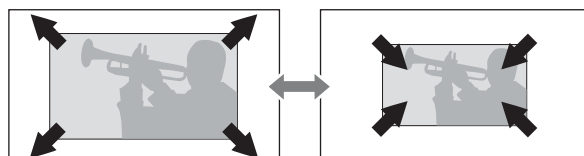
Фокусировка

Для фокусировки изображения поворачивайте фокусировочное кольцо.



Настройка размера изображения (Масштабирование).

Поворачивайте кольцо регулировки размера для изменения размера проецируемого изображения.

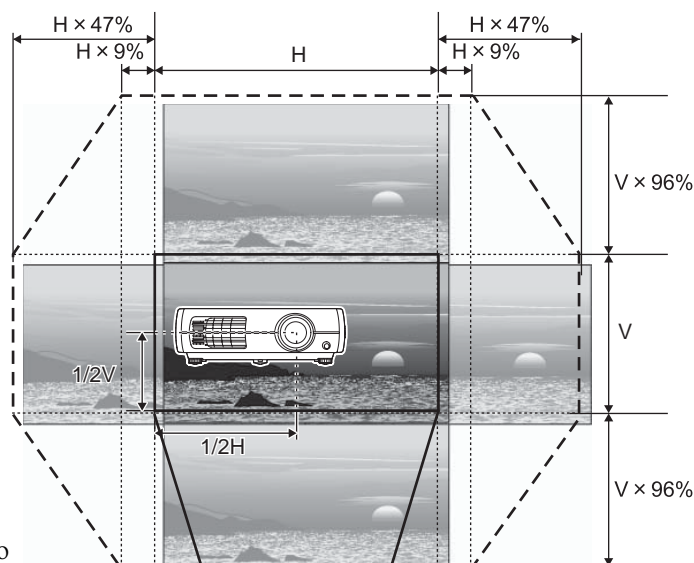


Настройка положения проецируемого изображения (Смещение объектива)

Если проектор невозможно установить непосредственно перед экраном, используйте функцию смещения объектива для изменения положения изображения по вертикали или горизонтали в пределах диапазона, указанного на рисунке справа. Если при повороте кольца смещения слышен щелчок, значит объектив находится в центральном положении в этой плоскости.

Изображение не может перемещаться в максимальные положения по вертикали и горизонтали.

Пример: Если изображение максимально смещено по горизонтали, то его нельзя перемещать по вертикали. Если изображение максимально смещено по вертикали, то его можно смещать по горизонтали только на 9% ширины экрана.

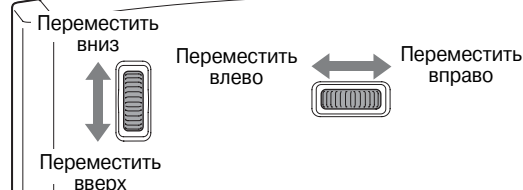


Стандартное положение проецируемого изображения (центральное положение объектива)


Область, в пределах которой может быть смещено изображение из стандартного положения проецирования.

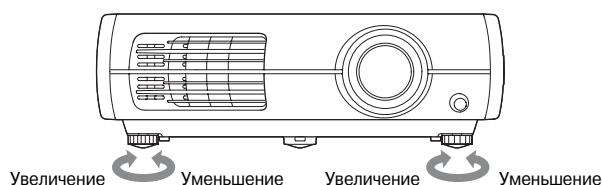
Внимание

При транспортировке проектора объектив должен находиться в крайнем нижнем положении. В противном случае может быть поврежден механизм смещения объектива.



Регулировка наклона проектора

Если проецируемое изображение наклонено по горизонтали (), используйте передние регулируемые ножки для установки проектора в горизонтальное положение.

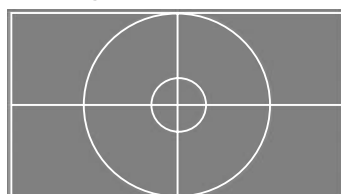


Отображение тестового шаблона

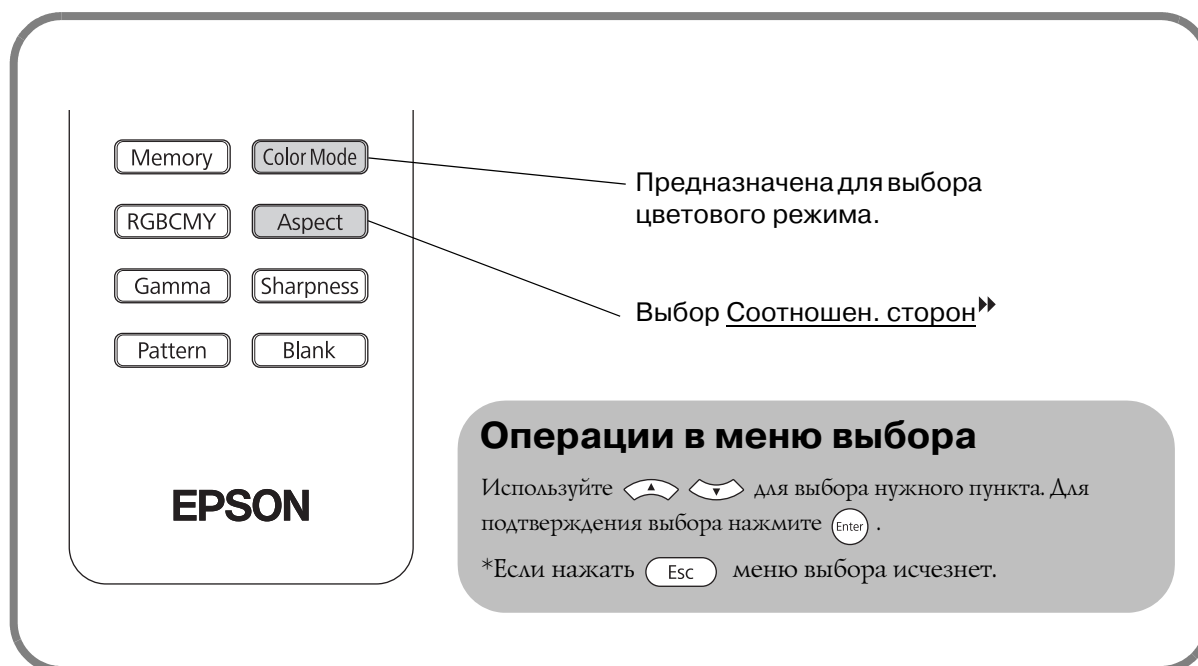
Вы можете отрегулировать масштаб, фокусировку и цвет без подключения видеооборудования.

Нажмите кнопку **Pattern** на пульте дистанционного управления для отображения меню. Чтобы настроить масштаб или фокусировку проецируемого изображения с использованием функции смещения объектива, выберите пункт **Позиция изображен.** и нажмите **Enter**. Для настройки цвета выберите функцию **Изоляция цветов: R/G/B** и нажмите **Enter**. Например, при выборе пункта **Изоляция цвета: R** проецироваться будет только красный компонент изображения, как если бы вы просматривали его через красный фильтр, поставляемый вместе с имеющимся в розничной продаже диском контроля качества изображения. Таким образом, вы можете настроить насыщенность цвета и оттенок по тому же методу, описание которого имеется на диске контроля качества изображения. После того, как вам не придётся больше пользоваться цветным фильтром, настройки цвета станут для вас намного проще.

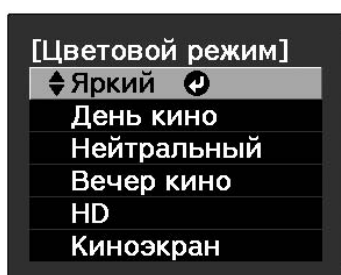
При выборе пункта **Позиция изображен.**



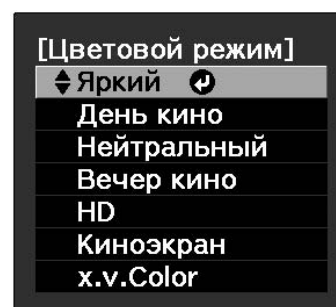
Чтобы остановить показ тестового изображения, нажмите кнопку еще раз для отображения меню и выберите команду **"Выход"**.



Выбор цветового режима



Нажмите на кнопку **Color Mode** и выберите цветовой режим. Режим цвета также можно настроить в меню конфигурации.

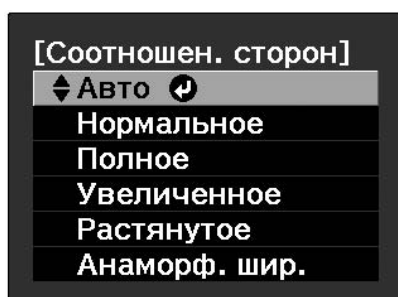
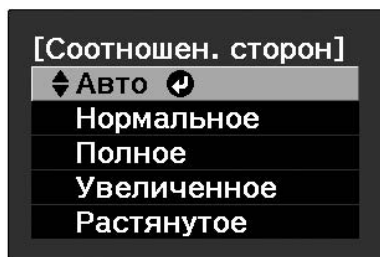


Входной сигнал на разъемах HDMI1/HDMI2.

Яркий	: Предназначен для светлого помещения.	HD/Киноэкран	: Предназначен для полностью затемнённых помещений.
День кино	: Отлично подходит для просмотра спортивных матчей или телевизионных передач в светлых помещениях.	HD	: Чистый цветовой тон, который можно наблюдать на профессиональных мониторах, предназначенных для создания видеоматериалов и для подобных целей.
Нейтральный	: Предназначен для тёмного помещения. При настройке цвета рекомендуется начинать с этого режима.	Киноэкран	: Глубокие тёплые тона, создающие ощущение просмотра фильма в кинотеатре.
Вечер кино	: Отлично подходит для просмотра кинофильмов и концертных программ в тёмных помещениях.	x.v.Color	: Вы можете выбрать получение входного сигнала с одного из контактов HDMI1 или HDMI2. Отлично подходит для более чёткой передачи естественных цветов.  стр. 4

При выборе цветовых режимов, отмеченных , автоматически применяется фильтр EPSON cinema filter, придающий натуральным цветам естественность.

Выбор соотношения сторон»



Нажмите кнопку **Aspect** и выберите в меню соотношение сторон.

Если во входные порты [HDMI1], [HDMI2] или [Component] передаются сигналы 720p, 1080i или 1080p, настройки соотношения сторон устанавливаются в режим "Нормальное" и не могут быть изменены. Функция Анаморф.

Проецирование в режиме **Авто**










- Для входных сигналов 4:3 → Нормальное
- Для изображений, записанных в сжатом режиме → Полное
- Для входных сигналов Letterbox → Увеличенное
- Не может быть использован при проецировании компьютерных изображений.
Не совместим с некоторыми сигналами компонентного видеосигнала».
- Если режим Авто не подходит, выбирается Normal.

Регулировка
качества
изображения



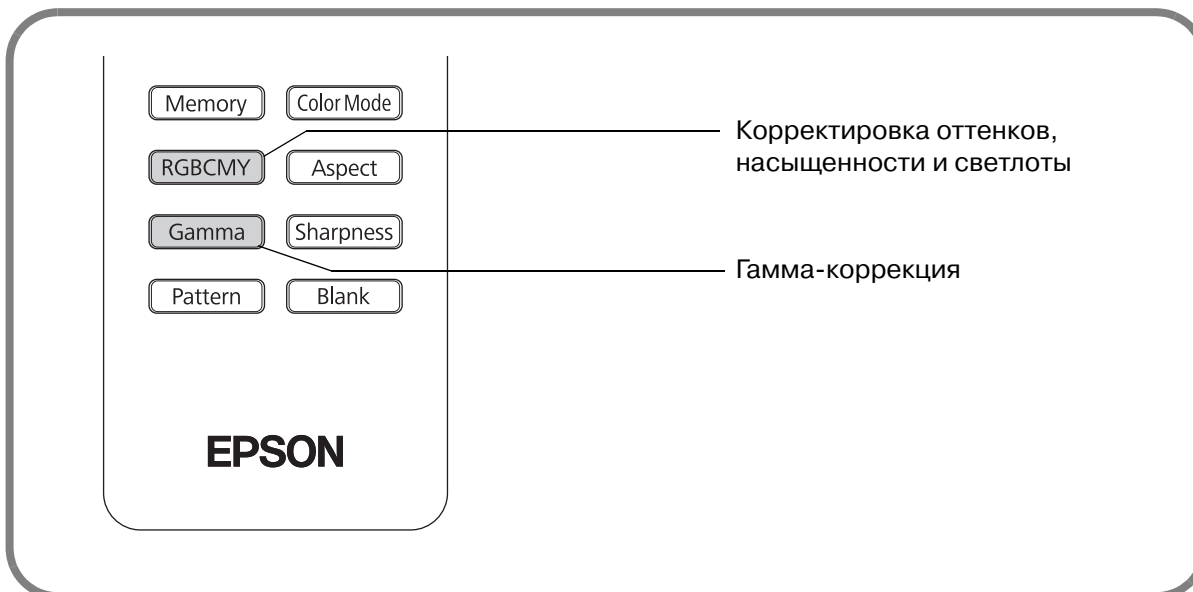
Совет:

При проецировании сжатых, увеличенных или отдельных изображений с использованием функций регулировки соотношения сторон в общественных местах, таких как магазины или отели в целях повышения спроса или публичного показа, вы можете нарушить авторские права, защищаемые соответствующими законами.

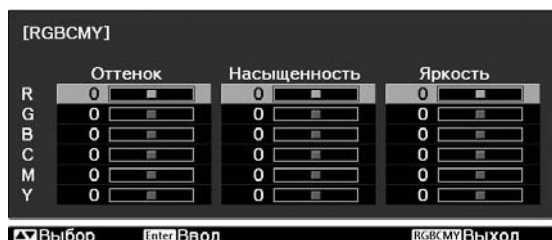
Входной сигнал	Рекомендуемый режим соотношения сторон»	Результат	Комментарии
<ul style="list-style-type: none"> Стандартный ТВ-сигнал Изображения со стандартным соотношением сторон (4:3) Компьютерные изображения 	Нормальное	 <p>Слева и справа появятся черные полосы.</p>	 <p>Изображения HDTV» проецируются в формате 16:9.</p>
Изображения, записанные видеокамерой или ПО DVD в режиме сжатия	Полное	 <p>Ширина спроецированного изображения будет соответствовать разрешению панели проектора.</p>	 <p>Изображения 4:3 при проецировании растягиваются по горизонтали.</p>
Изображения Letterbox	Увеличенное	 <p>Высота спроецированного изображения будет соответствовать разрешению панели проектора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> При показе изображений с соотношением сторон 3:4 верхний и нижний края обрезаются. Если это произошло, то часть скрытого сверху и внизу экрана изображения может быть сжата в вертикальном направлении так, чтобы его можно было увидеть при включении режима "Размер" в меню конфигурации.  стр. 32 Если при проецировании изображений обрезаются субтитры, настройте масштаб с помощью функции "Прибл. полож. субт.".  стр. 33
<ul style="list-style-type: none"> Стандартный ТВ-сигнал Изображения со стандартным соотношением сторон (4:3) 	Растянутое	 <p>Высота спроецированного изображения будет соответствовать разрешению панели проектора. При этом коэффициент увеличения будет меньше в центре изображения и больше у левого и правого краев.</p>	<p>Это полезно при проецировании изображений 4:3 на широкий экран. Поскольку в центре изображение не искажается из-за увеличения, оно выглядит похожим на первоначальное. Поскольку по краям изображение увеличено, движения по краям кажутся более быстрыми и создают впечатление более высокой скорости, делая этот режим идеальным для просмотра спортивных соревнований.</p>
Изображения записаны в 2.35:1	Анаморф. шир.	 <p>Изображения, записываемые в формате 2.35:1, восстанавливаются до правильного формата изображения посредством входящего в комплект анаморфотного объектива, который может быть присоединен к проектору.</p>	<p>Данный объектив не подойдет для проецирования изображений, записанных в формате, отличающемся от 2.35:1.</p>

В меню "Изображен." вы можете выбрать "Резкость" или "Дополнительно" чтобы настроить изображения на ваш вкус. Параметры "Гамма" и "RGBCMY" настраиваются одним нажатием соответствующих кнопок пульта ДУ.

Выбранные значения параметров можно сохранить в памяти, а затем в любой момент восстановить для применения к проецируемым изображениям. (☞ стр. 25)



Корректировка оттенков, насыщенности и светлоты



Могут быть настроены оттенки, насыщенность и R (светлота красного), G (зеленого), B (синего), C (голубого), M (пурпурного) и Y (желтого) компоненты цвета.

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.в. Color", то регулировка невозможна.

■ Оттенок

Настраивает оттенки полного изображения: голубоватые, зеленоватые и красноватые.

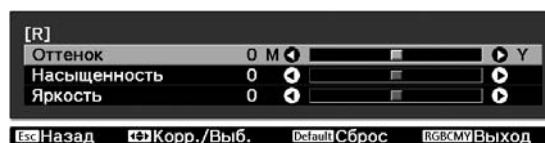
■ Насыщенность

Регулирует общую яркость изображения.

■ Светлота

Регулировка светлота всего изображения.

- 1 С помощью кнопок или (вверх и вниз) выберите и установите цвет, затем выберите пункт "Оттенок", "Насыщенность" или "Яркость", и, используя кнопки или (влево – вправо), задайте нужные параметры.

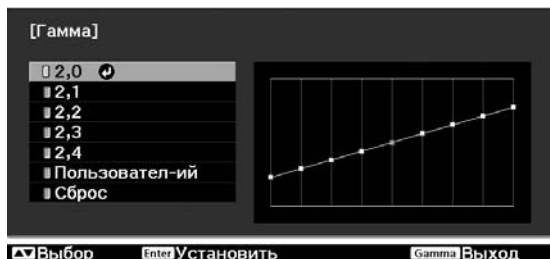


Для настройки другого цвета нажмите **Esc**.

Для возврата к настройке по умолчанию нажмите **Default**.

- 2 Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку **RGBCMY**.






Гамма-коррекция








В зависимости от оборудования отображение цвета при проецировании изображения может незначительно варьироваться. Вы можете настроить оттенки по Вашему усмотрению.

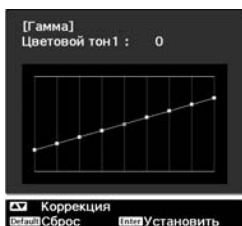
Во время настройки воспроизведение приостанавливается. Существует 2 способа настройки оттенков цветов. Первый – выбор одного из значений гамма-коррекции [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. Второй – ручная настройка в соответствии с проецируемым изображением или графиком гаммы. Горизонтальная ось графика гаммы соответствует уровню входного сигнала, вертикальная – уровню выходного сигнала. Если "Цветовой режим" установлен в состояние "x.v. Color", то регулировка невозможна.







Пользователь-ий ("Настройка по изображению")

С помощью кнопок   или  (вверх и вниз) выберите пункт "Пользователь-ий" и "Настройка по изображению", затем нажмите  или  для подтверждения выбора. На проецируемом изображении отобразится пиктограмма гамма-коррекции.








Кнопками   или  переместите пиктограмму гамма-коррекции в область, по которой вы хотите настроить контрастность изображения и нажмите кнопку  или , чтобы подтвердить выбор. Выбранная область и области с такой же яркостью начнут мигать, на экране отобразится график гамма-коррекции.



С помощью кнопок   или  (вверх и вниз) выполните настройки, затем нажмите  или  для подтверждения выбора. Для повторной настройки нажмите кнопку .

Выбор значения гамма-коррекции






С помощью кнопок   или  (вверх и вниз) выберите подходящее значение для подсоединённого оборудования из "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" или "2.4" и затем нажмите  или  для подтверждения выбора.

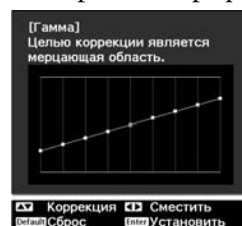
Проверьте настройку гамма-коррекции по графику.




При выборе наименьшего значения параметра темные области изображения становятся ярче, но при этом светлые получают перенасыщенными. При этом верхняя часть графика гаммы выгнута.

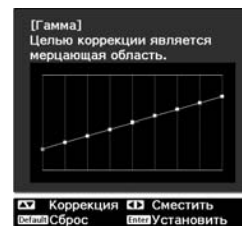
Увеличение значения приводит к затемнению светлых областей. При этом нижняя часть графика гаммы выгнута.







Ручная настройка ("Настройка по графику")

С помощью кнопок   или  (вверх и вниз) выберите пункт "Пользователь-ий" и "Настройка по графику", затем нажмите  или  для подтверждения выбора. Отобразится график гамма-коррекции.



С помощью кнопок   или  (вправо - влево) выберите область изображения, где вы хотели бы настроить яркость цвета.



С помощью кнопок   или  (вверх и вниз) выполните настройки, затем нажмите  или  для подтверждения выбора. Для повторной настройки нажмите кнопку .

Настройка цветов RGB (Смещение, усиление)

Яркость изображения можно настроить, изменив красный (R), зеленый (G) и синий (B) компоненты темных областей (сдвиг) и светлых областей (усиление).

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.у. Color", то регулировка невозможна.

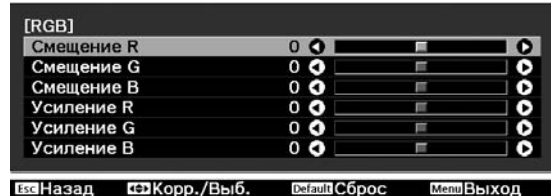
■ Смещение

Если вы хотите, чтобы светлые области были более четкими, увеличьте значение параметра. При перемещении в сторону - (влево), всё изображение станет более резким, но контраст темных областей ухудшится.

■ Усиление

Если вы хотите, чтобы светлые области были более чёткими, уменьшите значение параметра. При перемещении в сторону + (вправо), вы почувствуете, что изображение станет светлее и ближе к белому цвету, но контраст на светлых участках ухудшится.

- 1 Нажмите кнопку и выберите в указанной последовательности "Изображен." - "Дополнительно" - "RGB" и подтвердите выбор.



- 2 С помощью кнопок или (вверх и вниз) выберите пункт меню, затем кнопками или (влево - вправо) выполните нужные настройки.

Для возврата к настройке по умолчанию нажмите .

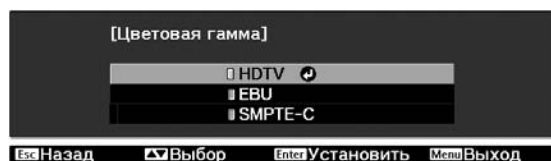
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку .

Выбор цветовой гаммы

Вы можете использовать заданные значения для определения нужной цветовой гаммы, подходящей к особенностям используемого видеоборудования. Вы легко можете изменить цветовую гамму, выбрав нужные настройки в меню.

Этими настройками можно воспользоваться в том случае, когда установлен на .

- 1 Нажмите кнопку , затем выберите в следующей последовательности Изображен. - Дополнительно - Цветовая гамма.



- 2 Выберите , или в зависимости от используемого видеоборудования.

- 3 Нажмите кнопку для выхода из меню.

Кроме настройки цвета для обеспечения наивысшего качества изображения можно настроить резкость и диафрагму.

Настройка Резкость (Дополнительно).

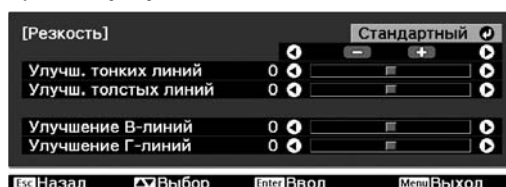
При увеличении значения параметра "Улучш. тонких линий", волосы и мелкие детали одежды будут видны отчётливей.







При увеличении значения параметра "Улучш. толстых линий", будут акцентированы области, выделенные при настройке параметра "Улучш. тонких линий". Также будет увеличена резкость таких областей объекта, как контуры и фон, что приведёт к повышению резкости всего изображения.

Увеличение значения параметров "Улучшение Г-линий" / "Улучшение В-линий" увеличивает резкость изображения в горизонтальном / вертикальном направлениях. Уменьшение значений данных параметров делает изображение более мягким.

Не может настраиваться при поступлении сигналов изображения с компьютера.

- 1 Нажмите **Menu** и выберите "Изображен." - "Резкость". Для подтверждения выбора нажмите "Дополнительно" в верхнем правом углу окна.



- 2 Используйте кнопки   или  для выбора пунктов меню и кнопки   или  для настройки параметров.

Вы можете одновременно настраивать параметры "Улучш. тонких линий" и "Улучш. толстых линий", используя полосу в верхней части экрана.

Для возврата к значениям настройки по умолчанию нажмите **Default**.

- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку **Menu**.

Нажатием кнопки **Sharpness** на пульте ДУ вы можете перейти к настройкам резкости изображения ("Стандартный" / "Дополнительно"), выбрав в меню "Изображен." Пункт "Резкость".

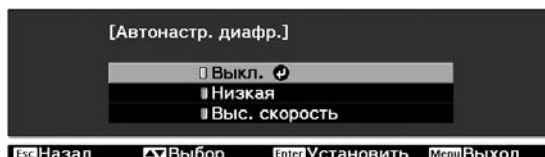
Настройка параметра Автонастр. диафраг. (Диафрагма) [автоматическая настройка диафрагмы]

При включении функции "Автонастр. диафр." количество света, поступающего от лампы будет автоматически регулироваться в зависимости от яркости изображения, что позволит проецировать более глубокое изображение с развитой перспективой. При изменении яркости изображений скорость проверки регулятора интенсивности света устанавливается в режим "Низкая" или "Выс. скорость" в зависимости от предпочтений пользователя.

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.в. Color", то регулировка невозможна.

* Во время демонстрации некоторых изображений может прозвучать сигнал Auto Iris. Это не является признаком неполадок проектора.

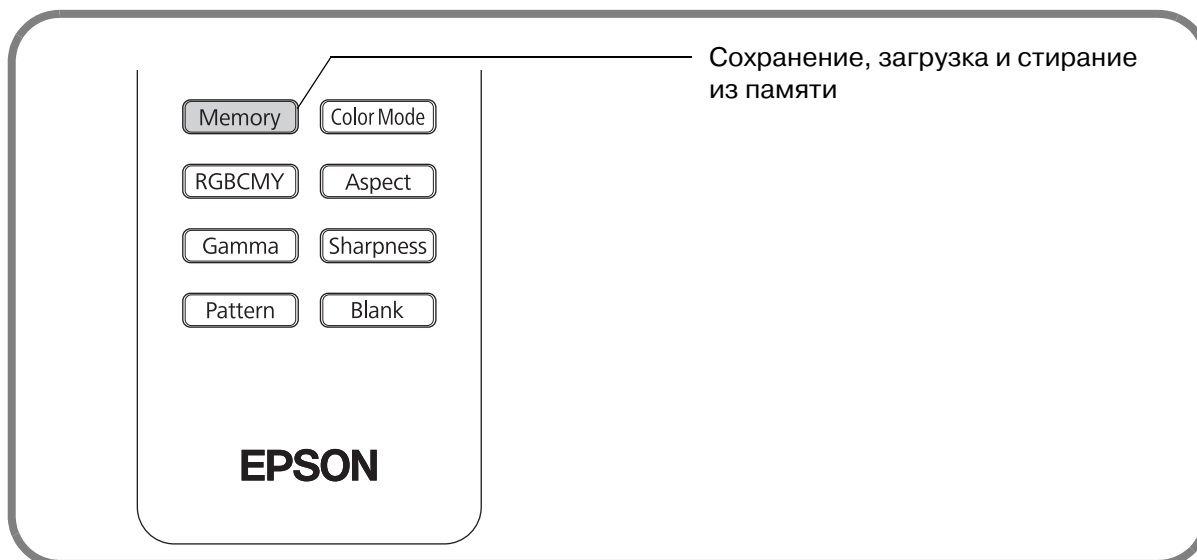
- 1 Нажмите кнопку **Menu** и выберите последовательно "Изображен." - "Автонастр. диафраг.".



- 2 Выберите значение "Низкая" или "Выс. скорость".

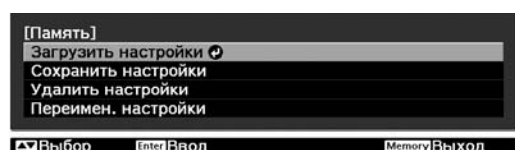
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите кнопку **Menu**.

После использования пунктов "Сигнал" и "Изображен." в конфигурационном меню для настройки проецируемых изображений, измененные значения можно сохранить (Сохранить настройки). Кроме того, вы можете в любой момент легко восстановить эти настройки и просматривать изображения с уже отрегулированным качеством (Загрузить настройки).



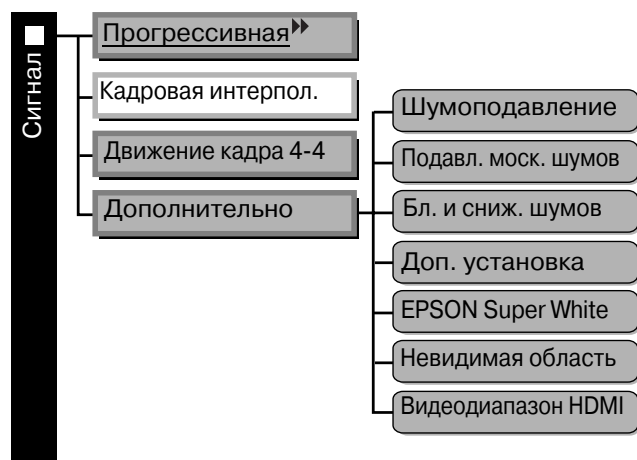
Сохранение, загрузка, удаление и переименование ячеек памяти

Регулировка
качества
изображения



В памяти можно сохранить следующие настройки. Сохранить в памяти можно только две настройки.

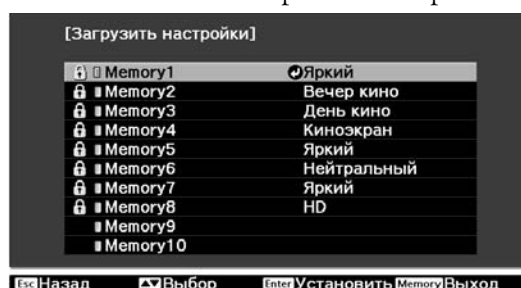
■ Все пункты меню "Изображен."




■ Для источников входного сигнала за исключением компьютера


■ Сохранить настройки

- 1 Установите значения каждого параметра, которые вы хотите сохранить.
- 2 Нажмите кнопку **Memory** и выберите "Сохранить настройки".
Появится окно "Сохранить настройки".



- 3 Выберите одну из ячеек памяти от Memory9 до Memory10 для сохранения настроек и нажмите **Enter** или **Enter**.

Ячейки памяти, обозначенные , не могут быть выбраны.

Если значок , стоящий перед ячейкой памяти имеет зеленый цвет, то это говорит о том, что эти настройки уже сохранены в памяти. Выберите ячейку памяти с сохраненными настройками и нажмите **Enter** или **Enter**. Появится подтверждающее сообщение. Если вы выберете "Да", то предыдущее содержимое ячейки будет стерто, а текущие настройки сохранены.

■ Загрузить настройки

Загрузить сохраненные настройки.

- 1 Нажмите кнопку **Memory** и выберите "Загрузить настройки".

Откроется окно загрузки настроек.

- 2 Выберите желаемую ячейку памяти.

Совет:

- В правом столбце указывается цветовой режим для данной ячейки памяти.
- Настройка соотношения сторон, восстановленная из памяти, может не применяться к изображениям 16:9 или входному сигналу с другим разрешением.

■ Удалить настройки

Эта функция используется для удаления и очистки ненужных ячеек памяти.


- 1 Нажмите кнопку **Memory** и выберите "Удалить настройки".

Откроется окно удаления настроек.

- 2 Выберите ячейку памяти для удаления.

Появится подтверждающее сообщение. Если щелкнуть "Да", то ячейка памяти будет очищена.

Содержимое заблокированной ячейки памяти нельзя удалить.

Для удаления содержимого всей области выберите пункты "Сброс" - "Сброс памяти" в меню конфигурации.  стр. 37

Нельзя стереть заблокированную ячейку памяти путем выбора пункта "Сброс" - "Сброс памяти" в меню конфигурации.

■ Переименовать ячейку памяти

Установленные по умолчанию названия ячеек памяти ("Memory9" - "Memory10") могут быть изменены. Вы можете переименовать ячейки для облегчения работы с настройками.

- 1 Нажмите кнопку **Memory**, затем выберите пункт меню "Переимен. настройки".

Отобразится экран "Переимен. настройки".






- 2 Выберите нужную для переименования ячейку и нажмите **Enter** или **Enter**.

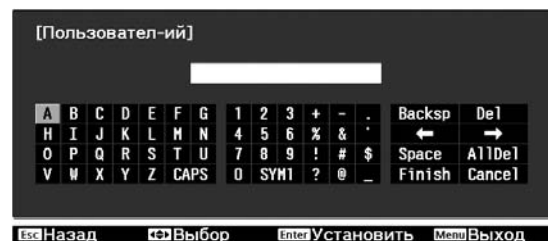
Содержимое заблокированной памяти нельзя переименовать.

- 3 Отобразится экран настройки названий ячеек памяти.

Чтобы выбрать название для ячейки памяти из представленных, перейдите к нужному названию и нажмите **Enter** или **Enter**, затем выполните шаг 5. Если Вы хотите использовать свое название, выберите пункт "Пользователь-ий".

- 4 При выборе пункта "Пользователь-ий" отобразится следующая панель.

С помощью кнопок     или  выберите необходимые символы, затем нажмите **Enter** или **Enter**. Закончив ввод названия, выберите пункт "Finish" и нажмите **Enter** или **Enter**.



- 5 Выбранное или введенное название ячейки памяти отображается рядом с номером ячейки, чтобы обозначить, что название было изменено.

После этого изменённое название отображается в меню "Загрузить настройки" и "Сохранить настройки".

В меню конфигурации можно настраивать различные параметры, включая качество изображения и входные сигналы.

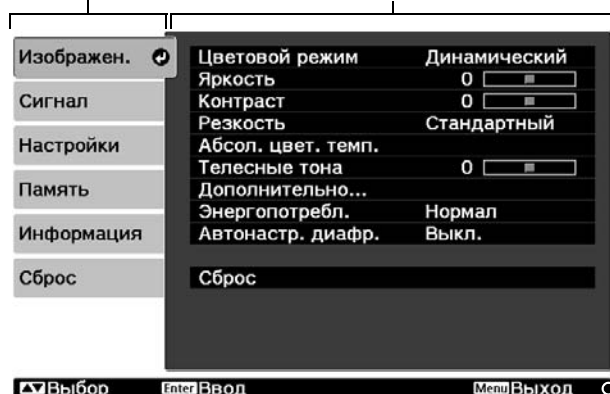
Доступны два типа меню.

■ Полное меню

Можно настроить все элементы меню конфигурации.

Меню верхнего уровня

Подменю



■ Строка меню

Некоторые элементы в меню "Изображен." из меню конфигурации могут настраиваться. Это меню удобно тем, что результат настройки можно видеть на проецируемых изображениях во время настройки.



Панель навигации.

Подробнее о работе с меню см. в пункте "Использование меню конфигурации" следующего раздела.



Совет:

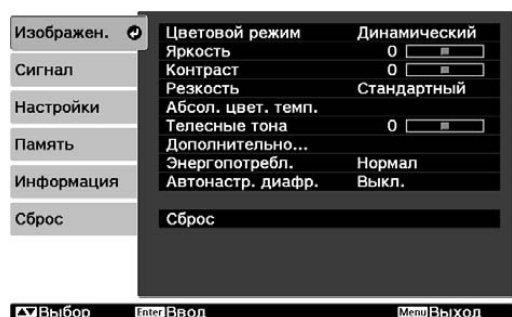
В меню конфигурации можно изменять цветовой шаблон и положение меню на экране.

☛ "Настройки" - "Дисплей" - "Меню "Позиция"", "Меню "Цвет""


Использование меню конфигурации

1 Вход в меню

Полное меню: Нажмите кнопку .



Строка меню: Нажмите кнопку .

ИЛИ .

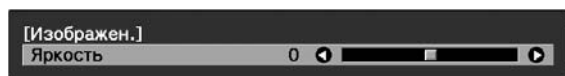


2 Выбор элемента меню

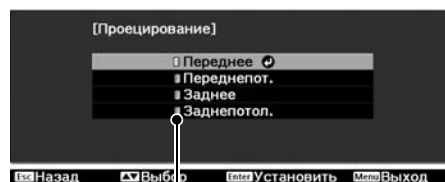
Выберите элемент меню кнопками  и  и нажмите .

3 Изменение параметров

Пример:



Изменяйте значения кнопками (←) и (→).



(зеленый): текущее значение параметра

Выберите параметр кнопками (↶) и (↷) и нажмите (Enter).

Если вы нажмете на кнопку (Enter) для параметра, рядом с которым есть значок (⬢), раскроется меню выбора значения этого параметра.

Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите (Esc).



Совет:

- Для функций, настраиваемых с помощью панели настройки (напр. "Яркость"), все значения могут быть изменены на значения по умолчанию с помощью кнопки (Default) во время отображения панели настройки.
- При нажатии кнопки (Blank) на пульте ДУ во время отображения меню, экран меню исчезает. Это удобно для проверки результатов настройки изображений. Повторное нажатие на кнопку (Blank) вызовет экран меню обратно.

4 Когда настройка завершена

Нажмите (Menu).

Список параметров меню конфигурации

Если сигнал изображения не подается, то настройка меню "Изображен." и "Сигнал" невозможна. Таким образом, состав меню "Изображен.", "Сигнал" и "Информация" зависит от типа проецируемого сигнала.

■ Для источников входного сигнала за исключением компьютера

* Отображается в строке меню.

Изображен.

Цветовой режим	стр. 31	Яркий, День кино, Нейтральный, Вечер кино, HD, Киноэкран, x.v.Color (при поступлении входного сигнала с разъемов HDMI1/HDMI2 будет отображаться "x.v. Color".)	
Яркость	стр. 31	*	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Стандартный</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Дополнительно Улучш. тонких линий, Улучш. толстых линий Улучшение Г-линий, Улучшение В-линий</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Гамма 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Пользователь-ий Настройка по изображению Настройка по графику</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Сброс</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">RGB Смещение R, G, B Усиление R, G, B</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">RGBCMY R (Оттенок/Насыщенность/Яркость), G (Оттенок/Насыщенность/Яркость), B (Оттенок/Насыщенность/Яркость), C (Оттенок/Насыщенность/Яркость), M (Оттенок/Насыщенность/Яркость), Y (Оттенок/Насыщенность/Яркость)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Улучш. контрастн-и Выкл., 1, 2, 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Super-resolution Выкл., 1, 2, 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Цветовая гамма HDTV, EBU, SMPTE-C</div>
Контраст	стр. 31	*	
Насыщен. цвета	стр. 31	*	
Оттенок	стр. 31	*	
Резкость	стр. 31	*	
Абсол. цвет. темп.	стр. 31	*	
Телесные тона	стр. 31	*	
Дополнительно	стр. 31		
Энергопотребл.	стр. 32	Нормал, ECO	
Автонастр. диафр.	стр. 32	Выкл., Низкая, Выс. скорость	
Сброс	стр. 32	Да, Нет	

■ Для источников входного сигнала за исключением компьютера

■ Отображается только для входного источника - компьютера (не отображаются, если сигналы подаются через порт [HDMI1] / [HDMI2])

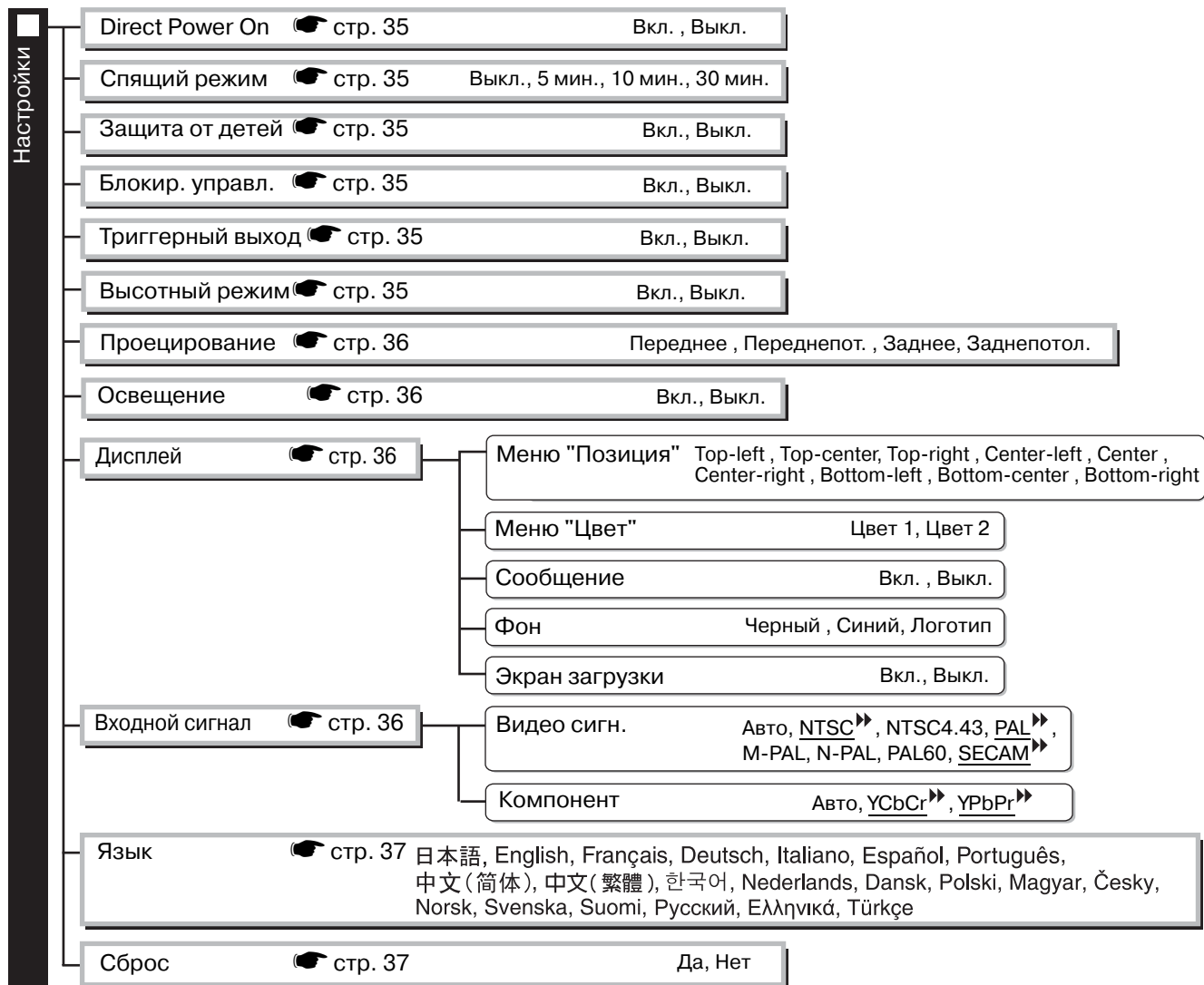
Сигнал

Соотношен. сторон	стр. 32	Авто, Нормальное, Полное, Увеличенное, Растянутое	
Размер	стр. 32		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Шумоподавление Выкл., 1, 2, 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Подавл. моск. шумов Выкл., 1, 2, 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Бл. и сниж. шумов Вкл., Выкл.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Доп. установка 0%, 7,5%</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">EPSON Super White Вкл., Выкл.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Невидимая область Авто, Выкл., 2%, 4%, 6%, 8%</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Видеодиапазон HDMI Нормальный, Увеличенный</div>
Прибл. полож. субт.	стр. 33		
Трекинг	стр. 33		
Синхронизация	стр. 33		
Позиция	стр. 33		
Прогрессивная	стр. 33	Видео, Фильм, Авто	
Кадровая интерпол.	стр. 33	Выкл., Низкий, Низкая, Высокий	
<p>В зависимости от входящих сигналов значение параметра "Кадровая интерпол.", используемое по умолчанию, может быть разным.</p>			
Движение кадра 4-4	стр. 33	Вкл., Выкл.	
<p>В зависимости от входящих сигналов значение параметра "Движение кадра 4-4", используемое по умолчанию, может быть разным.</p>			
Автонастройка	стр. 33	Вкл., Выкл.	
Дополнительно	стр. 34		
Сброс	стр. 35	Да, Нет	


Установка по умолчанию для пункта "Видеодиапазон HDMI" отличается в зависимости от входных сигналов и/или способа подключения.


Меню конфигурации

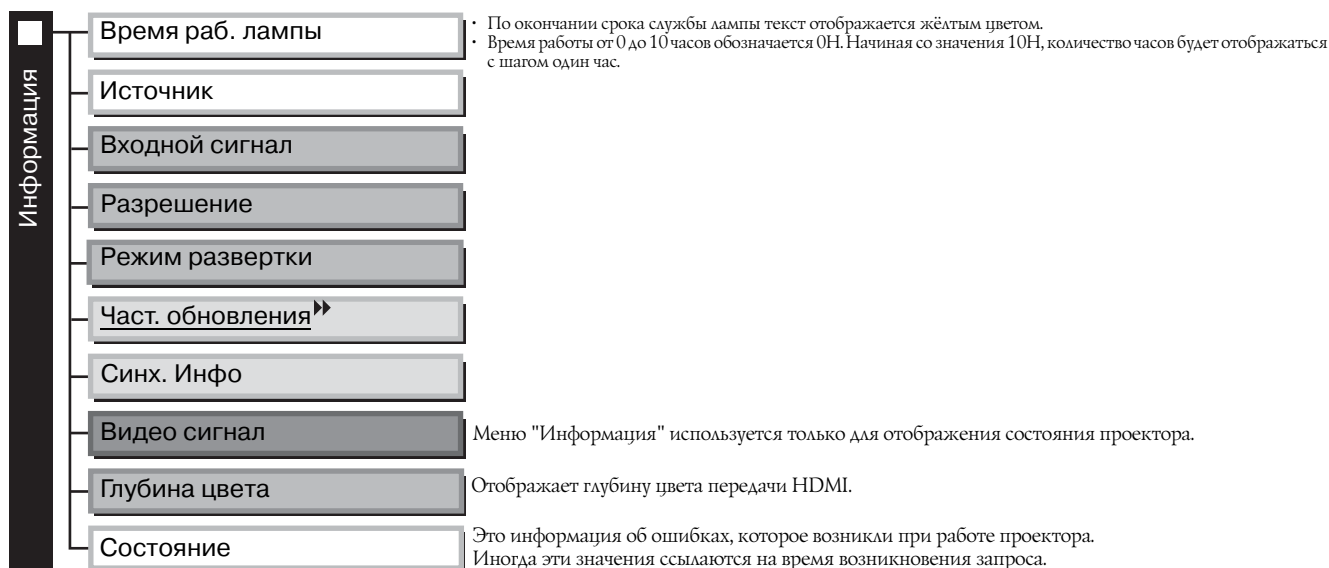
29



 Отображается только для композитного видеосигнала/входа S-Видео

 Отображается только для компонентного видеосигнала/входного источника - компьютера


 Отображается только для входного источника - компьютера



Меню "Изображен."

☐ Для источников входного сигнала за исключением компьютера

Цветовой режим *1

В меню "Цветовой режим" может быть выбрана одна из семи настроек в соответствии с условиями в помещении, в котором идет проецирование.  стр. 18

Яркость *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Измените этот параметр, если с подключенного оборудования поступает входной сигнал низкого уровня, и изображения выглядят темными.

Контраст ▶ *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Служит для регулировки разницы между яркими и темными областями. При увеличении контраста перепад между темными и светлыми областями увеличивается.

Насыщен. цвета *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Регулирует интенсивность цвета изображений.

Оттенок *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Регулирует оттенки изображения.

Резкость *2

Регулирует резкость изображения.

Стандартный

Результат настройки применяется ко всему изображению.

Дополнительно

Служит для настройки отдельных областей.  стр. 24

Абсол. цвет. темп. *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Служит для настройки оттенков изображений. При увеличении значения оттенки сдвигаются в сторону синего, при уменьшении — в сторону красного. Абсолютная цветовая температура может принимать одно из 12 значений от 5000K до 10000K.


Телесные тона *2

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна. Регулирует телесные тона людей, изображённых на экране. Если выбрано большее значение параметра, увеличивается зелёный тон, если меньшее значение - красный.

Дополнительно

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.v. Color", то регулировка невозможна.

Гамма *1

Служит для настройки гаммы. Вы можете задать определённое значение или выполнить настройку по изображению или графику гамма-коррекции.  стр. 22

*1 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и типа сигнала.

*2 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и режима цвета.

☐ Для источников входного сигнала за исключением компьютера

RGB *1

Позволяет регулировать сдвиг и усиление для каждого из компонентов цветовой системы R/G/B (красный, зеленый, синий). 🖱️ стр. 21

RGBCMY *1

Позволяет регулировать оттенок, насыщение и светлота для каждого из компонентов системы R/G/B/C/M/Y (красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный, желтый). 🖱️ стр. 24

Улучш. контрастн-и

Автоматически улучшает контрастность, установленную на основе автоматически вычисленных параметров настоящей контрастности. Выберите один из трёх уровней для улучшения контрастности. Чем больше число, тем выше контрастность.

Super-resolution

Это позволяет улучшить размытые изображения и неровные края, в результате чего получаются чистые, детальные изображения. Для улучшения изображения выберите один из трех уровней. Эффект усиливается при выборе большего значения. Для некоторых изображений положительный эффект может не наблюдаться.

Цветовая гамма

(Этой функцией можно воспользоваться в том случае, когда Цветовой режим установлен на Нейтральный.)
Производите настройку согласно используемому оборудованию. 🖱️ стр. 23

Энергопотребл. *2

Позволяет выбирать одно из двух значений яркости лампы.
Выберите режим "ЕСО", если проецируемые изображения слишком яркие, например, при проецировании в тёмном помещении или на небольшой экран. Использование режима "ЕСО" уменьшает энергопотребление и шум работающего вентилятора.

Автонастр. диафр. *3

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.в. Color", то регулировка невозможна. При изменении яркости изображений скорость проверки регулятора интенсивности света устанавливается в режим "Низкая" или "Выс. скорость" в зависимости от предпочтений пользователя. Если установлен режим "Выкл.", то количество света не регулируется. 🖱️ стр. 24

Сброс

Возвращает всем параметрам меню "Изображен." значения по умолчанию.

Меню "Сигнал"

Соотношен. сторон» *1

Служит для выбора соотношения сторон изображения. 🖱️ стр. 19

Размер *1

Может быть установлен только когда параметр "Соотношен. сторон" установлен в состояние "Увеличенное".
Активация этой функции приводит к уменьшению размеров изображения в вертикальном направлении так, чтобы скрытый верхний и нижний край изображения можно было увидеть при включении режима "Увеличенное". Чем больше вводимый здесь параметр (степень сжатия), тем сильнее сжатие изображения по вертикали.

*1 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и типа сигнала.

*2 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и режима цвета.

*3 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого режима цвета.

- ☐ Для источников входного сигнала за исключением компьютера
- ☐ Отображается только для входного источника - компьютера (не отображается, если сигналы подаются через порт [HDMI1] / [HDMI2])

Прибл. полож. субт. *1

Может быть установлен только, когда параметр "Соотношен. сторон" установлен в состояние "Увеличенное".

Эта функция позволяет смещать положение изображения на экране в одном направлении (вверх или вниз), чтобы можно было просмотреть субтитры.

Трекинг» *1

Корректирует изображение, если на нем появляются вертикальные полосы.





Синхронизация» *1

Корректирует изображения, если на них появляется мерцание, размытость или помехи.

- Мерцание и размытость могут также появиться при регулировке яркости, **Контраст»** и резкости.
- Настройка будет точнее, если сначала вы отрегулируете трекинг, а затем "Синхронизация."

Позиция *1

(Настройка невозможна, если сигналы подаются через порт [HDMI1] / [HDMI2].)

Если часть изображения оказалась обрезанной, то сместите положение на экране в вертикальном или горизонтальном направлении так, чтобы поместилось все изображение. Для настройки положения используйте кнопки , ,  и .

Прогрессивная» *1

(Если "Движение кадра 4-4" установлен в состояние "Вкл.", то регулировка невозможна. Может устанавливаться только при поступлении сигналов с порта [Видео] / [S-Video] или сигналов 480i, 576i, 1080i с входного порта [Компонент] / [HDMI1] / [HDMI2]).

Сигналы с чересстрочной развёрткой» (i) конвертируются в сигналы с прогрессивной развёрткой (p) в соответствии с изображением.

- Видео: Это лучший вариант для обычных видеоизображений.
- Фильм: Лучший вариант для воспроизведения фильмов. Выберите этот режим, если в настройках выбран пункт "Авто" и на изображениях появляются мерцания.
- Авто: Оптимальное преобразование выполняется для входных сигналов с фильмами, компьютерной графикой и мультфильмами.

Кадровая интерпол.

Если "Движение кадра 4-4" установлен в состояние "Вкл.", то регулировка невозможна.

Если при установке параметра "Низкий", "Нормальная" или "Высокий" возникают шумы, установите значение "Выкл.". Происходит сравнение кадров и, при необходимости, для снижения размытости и создания более чётких изображений фильмов применяется вставочный кадр. Могут быть установлены следующие уровни интерполяции: "Низкий", "Нормальная" или "Высокий".

Движение кадра 4-4

(Данный параметр можно установить только если сигналы 480i, 1080i/60 Гц или 1080p/24 Гц подаются на порты ввода [Component], [HDMI1] или [HDMI2], либо когда сигналы NTSC, M-PAL или PAL60 подаются на порты ввода [Video] или [S-Video].)

Вы можете выбирать между проецированием изображения с Движение кадра 4-4 или Движение кадра 2-3. В зависимости от входящих сигналов значение параметра "Движение кадра 4-4", используемое по умолчанию, может быть разным. Если для этого параметра установлено значение "Вкл.", изображение проецируется с Движение кадра 4-4. Однако если при входящих сигналах, отличных от 1080p/24 Гц, сглаживание проецируемых изображений отсутствует, установите значение "Выкл.".

Автонастройка

Включает и выключает автоматическую настройку — проектор может автоматически настраивать изображение при смене входного сигнала. Автоматически настраиваемые параметры: "Трекинг»", "Позиция" и "Синхронизация»".

*1 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и типа сигнала.

■ Для источников входного сигнала за исключением компьютера

Дополнительно

Если "Цветовой режим" установлен в состояние "х.в. Color", то регулировка невозможна.

Шумоподавление *1

Уменьшает мерцание изображения.

Доступны три режима. Выберите тот, который вам больше нравится.

Выберите "Выкл.", когда источник сигнала (например, DVD) имеет низкий уровень помех.

Подавл. моск. шумов

Это снижает уровень шума, который может присутствовать на краях изображения при демонстрации MPEG-изображений. Имеется три варианта настроек. Выберите более предпочтительный.

Бл. и сниж. шумов

Выберите "Вкл.", чтобы снизить шум, возникающий при проецировании MPEG изображений, сжатых на медленной скорости передачи.

Доп. установка *1

(Может устанавливаться только при поступлении сигналов NTSC[»] с входных портов [Видео] / [S-Video] или когда компонентный видеосигнал поступает через входной порт [Компонент].)

Если вы используете продукты, выпущенные для использования в Южной Корее (где применяются другие стандарты уровня черного), добейтесь правильного отображения при помощи этой функции. Перед настройкой этого параметра проверьте характеристики подключенного оборудования.

EPSON Super White *1


(Настройка возможна только для цветовых режимов "Нейтральный", "Вечер кино", "HD" или "Киноэкран" при поступлении композитного видеосигнала, сигнала S-Video или компонентного видеосигнала.)

Если яркие белые области изображений, такие, как облака или футболки на летнем пляже, выглядят неровными или переэкспонированными, выберите значение "Вкл.". При включении функции настройка параметра "Видеодиапазон HDMI" игнорируется.

Невидимая область *1

(Коррекция невозможна в случаях, когда подается композитный видеосигнал[»], сигнал S-Video[»] или компьютерный сигнал.)

Изменяет область отображения (часть проецируемого изображения).

- Выкл, 2%, 4%, 6%, 8% : В случае установки в положение "Выкл" сверху и внизу изображения могут возникать помехи в зависимости от сигнала изображения. В этом случае отрегулируйте положение изображения при помощи функции "Позиция".
 стр. 33
- Авто : Отображается, если сигнал подается на вход [HDMI1] / [HDMI2]. Автоматически устанавливается в положение "Выкл" или 8% в зависимости от входного сигнала. (Не отображается, когда порт DVI оборудования соединен с портом проектора [HDMI1] / [HDMI2].)

Видеодиапазон HDMI *1

(Настройка возможна, только если режим "EPSON Super White" отключен. Однако настройка невозможна при установке параметра "Цветовой режим" в состояние "х.в. Color".)

Если входной порт [HDMI1] / [HDMI2] проектора подключается в DVD-проигрывателю, установка в положение "Авто" позволяет проектору автоматически определить и установить видеодиапазон входного сигнала.

Если установка находится в положении "Авто" и имеют место очень темные или очень светлые участки изображения, установите такой видеодиапазон проектора, который будет соответствовать видеодиапазону DVD-проигрывателя. Установка на DVD-проигрывателе может быть "Нормальный" или "Увеличенный".

Если DVI-аппаратура подключается к входному порту [HDMI1] / [HDMI2] проектора, "Авто" не отображается.



*1 Значения этого параметра хранятся отдельно для каждого источника изображения и типа сигнала.

Сброс

Возвращает значения по умолчанию всем параметрам в меню "Сигнал", за исключением параметра "Соотношен. сторон ►".

Меню "Настройки"


Direct Power On

Вы можете настроить для проектора возможность включения (On) выключателем электропитания без использования кнопок  и .




Если включить эту функцию и оставить включенным главный выключатель питания, то проектор может автоматически включиться при внезапных скачках напряжения, например, при восстановлении подачи электроэнергии.

Спящий режим

Проектор поддерживает функцию энергосбережения, которая автоматически выключает питание и переводит проектор в режим ожидания, если в течение длительного времени сигнал не подается. Можно выбрать один из четырех интервалов времени, спустя которое проектор должен выключаться. Если выбрано "Выкл.", функция энергосбережения отключена.

После нажатия  в режиме ожидания проекция возобновится.



Защита от детей

Блокирует включения питания кнопкой  с панели управления проектора, чтобы ребёнок не мог случайно включить питание проектора и посмотреть в его объектив. Когда блокировка включена, питание включается после того, как кнопка  нажата и удерживается в течение трех секунд. При помощи кнопки  можно выключить питание; при этом пульт ДУ будет работать как обычно.

Если вы измените значение этого параметра, новое значение вступит в силу после того, как питание будет выключено и завершится период охлаждения►.

Учтите, что при включенной функции "Direct Power On" проецирование начинается сразу после включения электропитания выключателем проектора даже при включенной функции "Защита от детей".

Блокир. управл.

Если выбрано значение "Вкл.", кнопки на панели управления проектора не работают, а на экране при нажатии кнопок появляется пиктограмма . Для отключения данного режима нажмите и удерживайте кнопку  на панели управления проектора в течение не менее 7 секунд.

После смены значения этого параметра новое значение вступит в силу после выхода из меню конфигурации.

Триггерный выход

Позволяет управлять передачей состояния проектора внешнему устройству следующим образом:

- **Выкл.:** Передача состояния внешнему устройству не выполняется.
- **Питание:** Передача информации о питании внешнему устройству при включении/выключении напряжения на разъеме триггерного выхода в зависимости от состояния вкл./выкл. проектора. Если состояние проектора не соответствует норме, напряжение на разъеме триггерного выхода выключается.
- **Анаморф. шир.:** Передача информации о формате изображения внешнему устройству при включении/выключении напряжения на разъеме триггерного выхода в зависимости от того, установлен ли формат изображения в анаморфный или другой режим.

Если вы измените значение этого параметра, новое значение вступит в силу после того, как питание будет выключено и завершится период охлаждения►.

Высотный режим

Вентилятор проектора вращается с определённой скоростью, что обеспечивает нормальную внутреннюю температуру.

При эксплуатации проектора на высоте более 1500 м данную функцию следует включить.

Проецирование

Это значение следует задавать согласно варианту установки проектора.

- Переднее : Выберите, если проектор установлен перед экраном.
- Переднепот. Выберите, если проектор подвешен к потолку перед экраном.
- Заднее: Выберите, если проектор установлен за экраном.
- Заднепотол. Выберите, если проектор подвешен к потолку за экраном.





Освещение

Если просмотру фильма или других видеоматериалов в темной комнате мешает свет от кнопок или  , установите настройку в положение "Выкл".



Дисплей

Меню "Позиция"

Нажимайте , ,  и  для изменения положения меню на экране.


Меню "Цвет"

Служит для выбора цвета меню конфигурации.

- Цвет 1:Чёрный
- Цвет 2:Синий

Сообщение

Включает (On) и выключает (Off) вывод следующего сообщения.


- Сигнал изображения, режим цвета, соотношение сторон  и название параметра при вызове параметров из памяти
- Сообщение об отсутствии входного сигнала, несовместимом сигнале и увеличении внутренней температуры

Фон

Отображает меню для выбора состояния экрана при использовании функции пустого экрана или отсутствии сигнала на входе проектора.

Экран загрузки

Включает (On) и выключает (Off) отображение экрана загрузки (изображения, которое выводится в начале проецирования).

Если вы измените значение этого параметра, новое значение вступит в силу после того, как питание будет выключено и завершится период охлаждения .

Входной сигнал

Видео сигн.

Устанавливает формат сигнала в зависимости от видеоборудования, подключенного к порту [Video] или [SVideo]. Если выбрано значение параметра "Авто", формат видеосигнала выбирается автоматически.

Если на изображении много помех, или если изображение не проецируется, когда выбрано значение "Авто", укажите правильный формат сигнала вручную.

Компонент

Выберите значение параметра, подходящее к типу сигнала, подаваемого с видеоборудования, подключенного к порту [Компонентное видео].

Если задано значение "Авто", формат видеосигнала выбирается автоматически. Если выбрано значение "Авто" и цвета выглядят неестественными, выберите подходящий сигнал.

Язык

Задаёт язык, на котором отображаются сообщения и меню.

Сброс

Значения параметров меню "Настройки", за исключением параметров "Высотный режим", "Проецирование", "Компонент", и "Язык" возвращаются к значениям по умолчанию.

Меню "Память"


Загрузить настройки

При этом загружаются сохранённые настройки памяти и ваши настройки, сохранённые при помощи команды "Сохранить настройки".  стр. 26

Сохранить настройки

Предназначен для сохранения настроек меню "Изображен".  стр. 25

Удалить настройки

Это используется для удаления настроек памяти, сохранённых как "Custom1" и "Custom2".  стр. 26

Переимен. настройки

Используется для переименования ячеек памяти от "Custom1" до "Custom2". Вы можете переименовать ячейки для облегчения работы с настройками. Для переименования ячеек памяти может быть использован один из следующих способов.

- Выберите новую ячейку памяти и обозначьте её.
- Выберите режим "Пользователь-ий" и введите нужное название.

Меню "Сброс"

Сбросить все

Восстанавливает значения по умолчанию для всех параметров в меню конфигурации. Подменю "Компонент" и "Язык" в меню "Настройки", а также параметры меню "Память" не возвращаются к значениям по умолчанию даже после выполнения процедуры "Сбросить все".

Сброс памяти

Сбрасывает (стирает) все настройки, сохранённые при помощи функции "Сохранить настройки". Инициализировать заблокированную ячейку памяти нельзя.

Сброс врем. раб. лампы

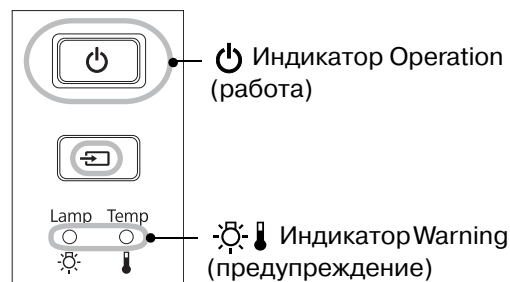
Сбрасывает накопительный счетчик времени работы лампы до значения "ОН". Выполняйте данную процедуру при замене лампы.

Значения показаний индикаторов

Проектор оснащён индикаторами, оповещающими о его состоянии. Индикаторы (индикатор и кнопки, расположенные вокруг него), (индикатор) и мигают или горят красным цветом, сообщая о текущем состоянии проектора.

В следующей таблице описаны состояния индикаторов, соответствующие различным неполадкам, и даны подсказки по решению возникших проблем.

* Если ни один из индикаторов не горит, убедитесь в том, что кабель электропитания подключен правильно и выключатель проектора находится в положении On (Вкл.).



Когда индикатор предупреждения горит или мигает предупреждение/проблема

● : горит : мигает ○ : Выкл.

<p>Красный Красный</p>	<p>Внутренняя неполадка</p>	<p>Внимание Отключите шнур питания от электрической розетки. После этого обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в <i>Руководстве по технической поддержке и обслуживанию</i> Контактная информация по проекторам Epson</p>
<p>Красный</p>	<p>Проблема вентилятора / Проблема датчика</p>	
<p>Красный Красный</p>	<p>Неисправность диафрагмы / Неисправность кинофильтра</p>	
<p>Красный</p>	<p>Проблема включения лампы / Проблема лампы Проверьте, не разбита ли лампа. стр. 51 Очистите воздушный фильтр. стр. 46</p>	<p>Если после замены лампы проблема не решена, прекратите использование проектора и отключите шнур питания от розетки. После этого обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в <i>Руководстве по технической поддержке и обслуживанию</i> Контактная информация по проекторам Epson</p>

Если лампа не разбита

Замените лампу и включите питание проектора.

Если лампа разбита

Обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в разделе *Контактная информация по проекторам Epson*.

При эксплуатации проектора на высоте более 1500 м следует включить режим "Высотный режим". стр. 35

● : горит ☼ / - ☼ : мигает ○ : Выкл.



Высокая внутренняя температура (перегрев)

Лампа автоматически выключится и проецирование прекратится. Подождите примерно 5 минут. После остановки вентилятора отключите электропитание проектора выключателем на задней панели.

• При установке проектора около стены оставляйте между ним и стеной промежуток не менее 20 см.

• Если воздушные фильтры засорены, очистите их.

☛ стр. 46

Если после включения питания проблема не решилась, прекратите использование проектора и отключите шнур питания от розетки. После этого обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в *Руководстве по технической поддержке и обслуживанию* ☛ Контактная информация по проекторам Epson



Выполняется скоростное охлаждение

Если вы продолжите использование проектора и температура опять поднимется, лампа отключится автоматически.



Индикатор замены лампы

Время заменить лампу. Замените ее на новую как можно скорее. ☛ стр. 53
Если продолжать пользоваться проектором и не произвести вовремя замену, старая лампа может взорваться.

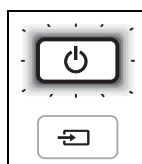
Статусы индикатора в обычном режиме работы проектора

Во время нормального функционирования, индикатор предупреждения ☼ ☼ не горит. ☼ / ☼ : горит ☼ : мигает



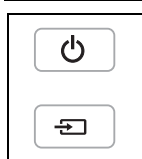
Состояние ожидания

После нажатия на кнопку ⏻ и прогрева проектора начнется проецирование.



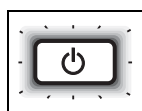
Проектор прогревается

Проектор прогревается в течение примерно 30 секунд.
Проектор невозможно выключить, пока он прогревается.



Выполняется проецирование изображений

Проектор работает в обычном режиме.



Выполняется охлаждение» (примерно 16 сек.)

Во время охлаждения проектор не реагирует на команды с пульта ДУ и панели управления. По завершении охлаждения проектор перейдет в режим ожидания. Если главный переключатель питания проектора (на задней панели) был отключен до окончания охлаждения, перед повторным включением проектора дождитесь, пока лампа полностью не остынет (примерно 10 мин.).

Если показания индикаторов не помогают устранить неисправность

Если возникла одна из следующих неполадок, а индикаторы не помогают найти ее решение, обратитесь к разделу, посвященному этой неполадке.

Проблемы с изображением**● Изображение отсутствует****☛ стр. 41**

Проецирование не начинается, область проекции полностью черная или полностью синяя и т. п.

● Не отображаются видеоизображения ☛ стр. 41

Не отображаются видеоизображения, воспроизводимые на компьютере.

● Отображается сообщение "Не поддерживается." ☛ стр. 42**● Отображается сообщение "Нет сигнала."** ☛ стр. 42**● Изображения смазаны или не в фокусе** ☛ стр. 42**● На изображениях видны помехи или искажения** ☛ стр. 43

Появляются искажения, помехи или черно-белый шум.

● Изображение обрезано (большое) или слишком маленькое ☛ стр. 43

Проецируется только часть изображения.











● Неправильные цвета изображений ☛ стр. 44

Все изображение в фиолетовых или зеленых оттенках, черно-белое, цвета тусклые и т. п. (У мониторов компьютеров и ЖК-дисплеев воспроизведение цветов реализовано по-разному, поэтому цвета, воспроизводимые проектором, и цвета на мониторе компьютера не обязательно совпадают, но это не является признаком неполадок.)


● Изображения слишком темные ☛ стр. 44**● Проецирование автоматически прекращается** ☛ стр. 44**Проблемы, связанные с началом****● Питание не включается** ☛ стр. 45**Неполадки пульта ДУ****● Пульт ДУ не работает** ☛ стр. 45

Проблемы с изображением

■ Изображение отсутствует

Была ли нажата кнопка [Power]?	Нажмите кнопку  на пульте ДУ или кнопку  на панели управления проектора.
Отключено ли электропитание выключателем проектора?	Включите проектор выключателем электропитания на задней панели.
Ни один из индикаторов не горит?	Отключите шнур питания, затем снова подключите его.  стр. 14 Проверьте, подается ли питание на автоматический выключатель электросети.
Включен ли режим отключения вывода изображений?	Нажмите на кнопку  на пульте ДУ, чтобы выключить функцию отключения вывода изображений.
Подается ли видеосигнал на проектор?	Проверьте, включено ли питание подключенного оборудования. Если для параметра "Сообщение" выбрано значение "Вкл.", на экране отображаются сообщения о сигнале изображения.  "Настройки" - "Дисплей" - "Сообщение" стр. 36
Правильно ли задан формат видеосигнала?	Когда подается композитный видеосигнал  или сигнал S-Video  ! Если для "Видео сигн." выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.  "Настройки" - "Входной сигнал" - "Видео сигн." стр. 36
	Если источник сигнала подключен к входному порту [Компонент] Если для параметра "Компонент" в меню "Входной сигнал" выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.  "Настройки" - "Входной сигнал" - "Компонент" стр. 36
Правильно ли настроены все пункты меню конфигурации?	Попробуйте сбросить текущие параметры.  стр. 37
Проектор был подключен к компьютеру, когда питание устройств было включено?	Если к компьютеру подключили уже включенный проектор, функциональная клавиша (Fn), которая переключает видеосигнал на внешнее устройство, может не работать. Выключите питание компьютера, подключенного к проектору, затем снова включите компьютер.
<div>Когда проектор подключен к компьютеру</div>	








■ Не отображаются видеоизображения

Компьютерное изображение подаётся одновременно на внешний и ЖК-монитор?	При одновременном отображении изображений на внешнем мониторе и на жидкокристаллическом мониторе, движущиеся изображения могут не отображаться из-за технических характеристик компьютера. Установите подачу сигнала изображения только на внешний выход.  Документация к компьютеру, раздел под названием "Вывод на внешнее устройство" или "Подключение внешнего монитора".
Только при проецировании изображений с переносного компьютера или компьютера со встроенным ЖК-дисплеем	

■ Отображается сообщение "Не поддерживается."

Правильно ли задан формат видеосигнала?	<p>Когда подается композитный видеосигнал» или сигнал S-Video». Если для "Видео сигн." выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.</p> <p>☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Видео сигн." стр. 36</p>
Соответствует ли режим частоте и разрешению сигналов изображения? Только при проецировании изображений с компьютера	<p>Если источник сигнала подключен к входному порту [Компонент] Если для параметра "Компонент" в меню "Входной сигнал" выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала. ☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Компонент" стр. 36</p>
	<p>В меню "Разрешение" проверьте подаваемый сигнал, также проверьте по списку совместимых сигналов, поддерживается ли данный сигнал.</p> <p>☛ "Информация" - "Разрешение" стр. 30</p> <p>☛ "Список поддерживаемых типов видеосигналов" стр. 54</p>

■ Отображается сообщение "Нет сигнала".

Убедитесь в том, что кабели подключены правильно.	Убедитесь в том, что кабели, необходимые для проецирования, надежно подсоединены. ☛ стр. 12
Выбран ли правильный входной разъем видеосигнала?	<p>Для смены источника сигнала нажмите на кнопку , , , ,  или  на пульте ДУ или кнопку  на панели управления проектора.</p> <p>☛ стр. 15</p>
Убедитесь в том, что включено электропитание подключенного оборудования.	Включите питание устройств.
Передаются ли сигналы изображения на проектор? Только при проецировании изображений с переносного компьютера или компьютера со встроенным ЖК-дисплеем	<p>Если сигналы изображения подаются только на ЖК-дисплей компьютера, необходимо сменить выход сигнала.</p> <p>На некоторых моделях компьютеров сигналы изображения не выводятся на ЖК-дисплей, если они подаются на внешнее устройство.</p> <p>☛ Документация к компьютеру, раздел под названием "Вывод на внешнее устройство" или "Подключение внешнего монитора".</p> <p>Если подсоединение выполнялось, когда питание уже было включено, функциональная клавиша [Fn], которая переключает компьютерный видеосигнал на внешнее устройство, может не работать. Отключите питание проектора и компьютера и затем снова включите устройства. ☛ стр. 14</p>

■ Изображения смазаны или не в фокусе

Правильно ли настроен фокус?	Отрегулируйте фокус. ☛ стр. 16
Надета ли крышка объектива?	Снимите крышку объектива.
Убедитесь в том, что проектор установлен на соответствующем расстоянии.	Рекомендуемое расстояние между проектором и экраном равно 87-1276 см для экрана с соотношением сторон 16:9 и 107-1562 см – для экрана с соотношением сторон 4:3. Установите проектор в этих пределах. ☛ стр. 10
На объективе образовался конденсат?	Если проектор был быстро перенесен из холодного помещения в теплое или если резко изменилась температура, на поверхности объектива может образоваться конденсат и изображение станет расплывчатым. Перед использованием проектора оставьте его в помещении примерно на час. Если на объективе образовался конденсат, отключите проектор и подождите, пока влага не испарится.

■ На изображениях видны помехи или искажения

Правильно ли задан формат видеосигнала?	<p>Когда подается композитный видеосигнал» или сигнал S-Video» Если для "Видео сигн." выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.</p> <p>☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Видео сигн." стр. 36</p>
Убедитесь в том, что кабели подключены правильно.	<p>Если источник сигнала подключен к входному порту [Компонент] Если для параметра "Компонент" в меню "Входной сигнал" выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.</p> <p>☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Компонент" стр. 36</p>
Используете ли вы удлинитель?	<p>При использовании удлинителя помехи могут усилиться. Попробуйте подключить усилитель сигнала.</p>
Были ли параметры "Синхронизация»" и "Трекинг»" настроены правильно? Только при проецировании изображений с компьютера	<p>В проекторе реализована функция автоматической коррективировки, которая позволяет проецировать изображения оптимального качества. Однако для некоторых типов сигналов автоматическая коррективировка качества не может быть выполнена. В таких случаях необходимо проводить коррективировку вручную при помощи команд из меню "Трекинг" and "Синхронизация".</p> <p>☛ "Изображен." - "Трекинг", "Синхронизация" стр. 33</p>
Выбрано правильное разрешение? Только при проецировании изображений с компьютера	<p>Настройте компьютер так, чтобы подаваемые сигналы были совместимы с проектором.</p> <p>☛ "Список поддерживаемых типов видеосигналов" стр. 54 Документация к компьютеру.</p>

■ Изображение обрезано (большое) или слишком маленькое

Выбрано правильное соотношение сторон»?	<p>Нажмите кнопку <input type="button" value="Aspect"/> чтобы выбрать подходящее для входного сигнала соотношение сторон. ☛ стр. 19</p> <p>Если изображения с субтитрами проецируются с включенной функцией "Увеличенное", для просмотра субтитров используйте команду "Прибл. полож. субт." ☛ стр. 33</p>
Правильно ли настроен параметр Позиция?	<p>Отрегулируйте изображение командой "Позиция".</p> <p>☛ "Изображен." - "Позиция" стр. 33</p>
Настроен ли компьютер для использования двух дисплеев? Только при проецировании изображений с компьютера	<p>Если через подключенный компьютер была включена поддержка двух мониторов, проектор будет передавать только половину изображения. Чтобы отобразить на экране компьютера целое изображение, выключите параметр dual display (Два дисплея).</p> <p>☛ Документация к драйверу видеоадаптера компьютера.</p>
Выбрано правильное разрешение? Только при проецировании изображений с компьютера	<p>Настройте компьютер так, чтобы подаваемые сигналы были совместимы с проектором.</p> <p>☛ "Список поддерживаемых типов видеосигналов" стр. 54 Документация по компьютеру.</p>



■ Неправильные цвета изображений

Правильно ли задан формат видеосигнала?	<p>Когда подается композитный видеосигнал[»] или сигнал S-Video[»]. Если для "Видео сигн." выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.</p> <p>☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Видео сигн." стр. 36</p> <p>Если источник сигнала подключен к входному порту [Компонент] Если для параметра "Компонент" в меню "Входной сигнал" выбрано значение "Авто" и проецирование не начинается, выберите формат сигнала, соответствующий источнику сигнала.</p> <p>☛ "Настройки" - "Входной сигнал" - "Компонент" стр. 36</p>
Убедитесь в том, что кабели подключены правильно.	Убедитесь в том, что кабели, необходимые для проецирования, надежно подсоединены. ☛ стр. 12
Контраст[»] изображения отрегулирован правильно?	<p>При помощи команды меню "Контраст" отрегулируйте цвет изображения.</p> <p>☛ "Изображен." - "Контраст" стр. 31</p>
Правильно ли настроены цвета?	<p>При помощи команды "Дополнительно" отрегулируйте цвета изображения.</p> <p>☛ "Изображен." - "Дополнительно" стр. 31</p>
Интенсивность и оттенки цветов настроены правильно? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 5px;">Только при проецировании изображений с видеоустройств</div>	<p>При помощи команд "Насыщен. цвета" и "Оттенок" отрегулируйте цвета и оттенки изображения.</p> <p>☛ "Изображен." - "Насыщен. цвета", "Оттенок" стр. 31</p>

■ Изображения слишком темные






Правильно ли отрегулирована яркость изображения?	<p>Отрегулируйте изображение командой "Яркость".</p> <p>☛ "Изображен." - "Яркость" стр. 31</p>
Контраст изображения отрегулирован правильно?	<p>При помощи команды меню "Контраст" отрегулируйте цвет изображения.</p> <p>☛ "Изображен." - "Контраст" стр. 31</p>
Убедитесь в том, что не истёк срок службы лампы.	<p>Когда приближается срок замены лампы, изображения становятся более темными и качество цветов ухудшается. Если это произошло, необходимо заменить лампу. ☛ стр. 51</p>

■ Проецирование автоматически прекращается

Включен спящий режим?	<p>Если для "Спящий режим" выбрано значение Оп (Вкл.), лампа автоматически выключается, а проектор переходит в режим ожидания, если в течение примерно 30 минут на вход проектора не подается сигнал. Нажмите на кнопку  на пульте ДУ или кнопку  на панели управления проектора, чтобы включить питание проектора. Чтобы выключить спящий режим, для параметра "Спящий режим" выберите значение "Выкл.".</p> <p>☛ "Настройки" - "Спящий режим" стр. 35</p>
------------------------------	---

Проблемы, связанные с началом проецирования

■ Питание не включается

Была ли нажата кнопка [Power]?	Нажмите кнопку  на пульте ДУ или кнопку  на панели управления проектора.
Параметр "Защита от детей" имеет значение "Вкл."?	Если для параметра "Защита от детей" выбрано значение "Вкл.", для включения питания нажмите и удерживайте кнопку  на панели управления проектора примерно три секунды или нажмите на кнопку  на пульте ДУ. ☛ "Настройки" - "Защита от детей" стр. 35
Параметр "Блокир. управл." имеет значение "Вкл."?	Если для параметра "Блокир. управл." выбрано значение "Вкл.", все кнопки панели управления блокируются. Нажмите на кнопку  на пульте ДУ. ☛ "Настройки" - "Блокир. управл." стр. 35
Ни один из индикаторов не горит?	Отключите шнур питания, затем снова подключите его. ☛ стр. 14 Проверьте, подается ли питание на автоматический выключатель электросети.
При прикосновении к шнуру питания индикаторы гаснут и затем снова включаются?	Выключите питание проектора, отсоедините шнур питания, затем снова подключите его. Если это не решает проблему, возможно, шнур питания поврежден. После этого обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в условиях <i>Руководстве по технической поддержке и обслуживанию</i> ☛ Контактная информация по проекторам Epson

Неполадки пульта ДУ

■ Пульт ДУ не работает

Когда вы нажимаете на кнопки пульта, область излучения сигнала пульта ДУ направлена на область приема сигнала на проекторе?	Направьте пульт ДУ на область приема сигнала на проекторе. Рабочий угол для пульта ДУ равен примерно $\pm 30^\circ$ в Рабочий угол ☛ стр. 13
Пульт ДУ находится слишком далеко от проектора?	Рабочее расстояние пульта ДУ – примерно 10 метров. ☛ стр. 13
На приемник сигналов пульта ДУ падает прямой солнечный свет или яркий свет флуоресцентных ламп?	Установите проектор в место, где яркий свет не будет попадать на область приема сигнала пульта ДУ.
Убедитесь в том, что батарейки вставлены с соблюдением полярности и что они не сели.	Установите новые батареи; убедитесь, что они расположены правильно. ☛ стр. 13

В этом разделе описаны процедуры по техническому обслуживанию проектора, например, чистка проектора и замена деталей.

Очистка

Необходимо очищать проектор, если он загрязняется, или качество проецируемых изображений снижается.



Предупреждение

Не употребляйте съдържащи запалим газ спрейове, за да почистите замърсяване или прах, които полепват по части на проектора като обектива или филтъра. Тъй като лампата в проектора се нагорещява силно по време на употреба, газовете могат да се възпламенят и да предизвикат пожар.

Чистка воздушного фильтра

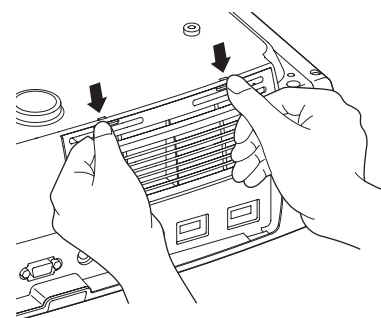
При засорении фильтра пылью или если отображается сообщение "Проектор перегрелся. Осмотрите вентиляционное отверстие, очистите или замените воздушный фильтр.", переверните проектор и очистите отверстия при помощи пылесоса.

Внимание

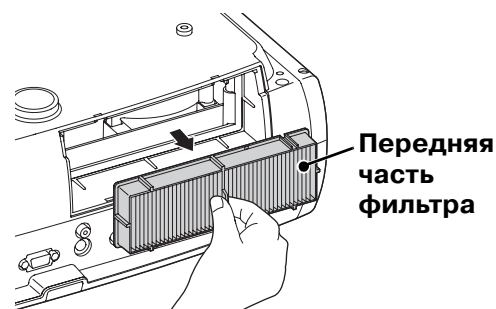
- Забитый пылью воздушный фильтр может способствовать перегреву проектора, что вызовет ошибки в его работе и сократит срок службы оптических компонентов. Рекомендуется очищать воздушный фильтр не реже одного раза в три месяца. Если проектор используется в пыльном помещении, чистку воздушного фильтра может потребоваться проводить чаще.
- Воздушный фильтр нельзя мыть. Также запрещается использование чистящих и растворяющих веществ для очистки фильтра.
- Используйте мягкую щётку для очистки фильтра, имеющую длинные щетинки, и проводите чистку бережно. При чрезмерных усилиях пыль может попасть внутрь фильтра и её будет сложно удалить.

1 Снимите крышку воздушного фильтра.

Нажмите на головки фиксаторов, чтобы извлечь крышку.



2 Выньте воздушный фильтр из резервуара.

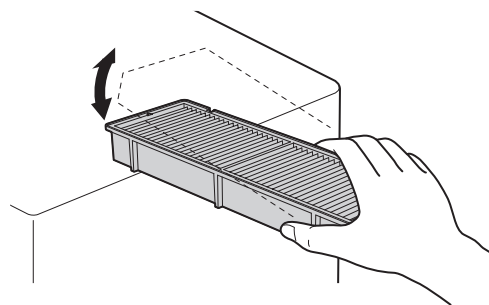


3 Постучите примерно 4-5 раз по фильтру, опущенному вниз лицевой стороной, чтобы вытрясти из него пыль.

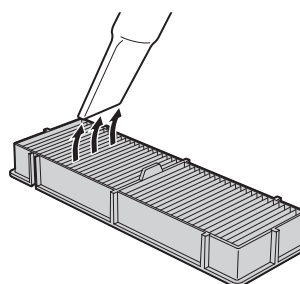
Поверните его другой стороной и потрясите его вновь.

Внимание

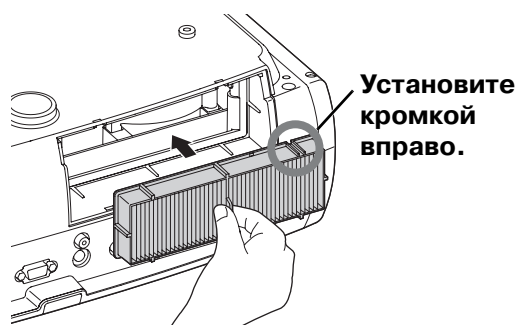
Не ударяйте слишком сильно по фильтру: он может быть погнут, сломаться и оказаться более непригодным для использования.



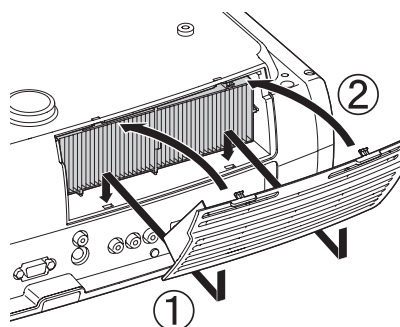
4 С помощью пылесоса удалите оставшуюся пыль с поверхности фильтра.



5 Установите обратно воздушный фильтр.



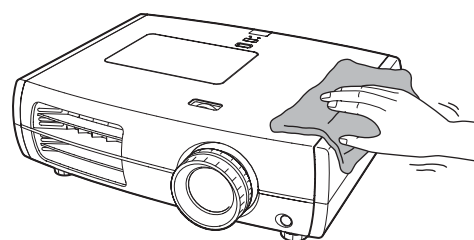
6 Установите крышку фильтра.



Очистка корпуса проектора

Аккуратно протирайте корпус проектора мягкой тканью.

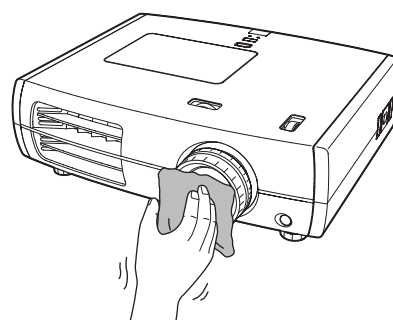
Если проектор сильно загрязнен, смочите ткань водой с небольшим количеством нейтрального моющего средства и тщательно отожмите перед тем, как протирать корпус проектора. Затем еще раз протрите корпус мягкой сухой тканью.

**Внимание**

Не используйте для очистки корпуса проектора такие летучие средства, как воск, спирт или растворители. Они могут повредить корпус и покрытие.

Чистка объектива

Для чистки линз рекомендуется использовать специальный вентилятор, доступный в розничной продаже. Также можно протирать объектив куском специальной материи.

**Внимание**

Не протирайте линзы объектива жестким материалом, не трясите и не нажимайте на линзы. Это может привести к повреждению объектива.

Периодичность замены расходных деталей

Периодичность замены воздушного фильтра

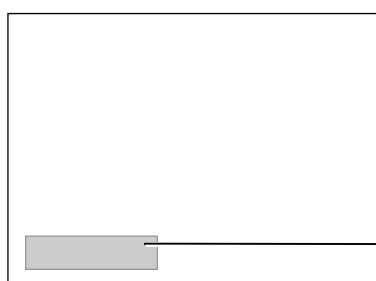
- Если воздушные фильтры неисправны или если после их очистки вновь появилось предупреждение "Replace" (Замените), необходимо заменить фильтры.

Замените воздушный фильтр новым.

☛ Замена воздушного фильтра стр. 50

Периодичность замены лампы

- На экране во время начала проецирования появляется сообщение "Замените лампу."



Появится сообщение.


- Проецируемые сообщения становятся темными, или наблюдается снижение их качества.



Совет:

- Сообщение о необходимости замены лампы появляется через 3900 часов использования лампы – это помогает поддерживать исходную яркость и качество проецируемых изображений. Период, через который появляется это сообщение, зависит от условий эксплуатации проектора, например, от режима цвета. Если вы продолжите использование лампы после этого, повышается вероятность того, что лампа разобьется. После появления сообщения о необходимости замены лампы как можно скорее замените её новой, даже если старая ещё работает.
- В зависимости от характеристик лампы и условий её эксплуатации, лампа может потускнеть или перестать работать до появления предупреждающего сообщения. Всегда храните запасную лампу для подобных случаев.
- Обратитесь в сервисный центр или по ближайшему из адресов, перечисленных в разделе *Контактная информация по проекторам Epson*.

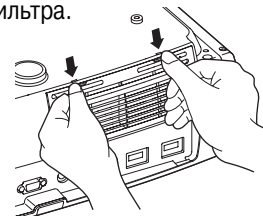
Замена расходных деталей

Замена воздушного фильтра

 **Совет:** Использованные фильтры следует утилизировать в соответствии с действующими нормами и правилами. Воздушный фильтр: полипропилен. Материал рамки: PP. Материалы фильтра: PP, PET.

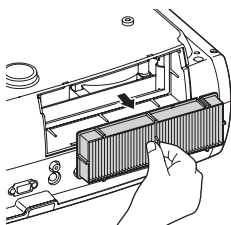
1 Нажмите  или , чтобы отключить питание, затем поверните главный переключатель питания в положение Выкл..

2 Снимите крышку воздушного фильтра.

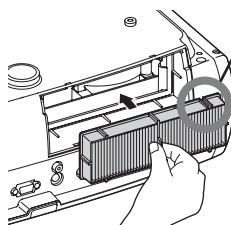


Нажмите на головки фиксаторов, чтобы извлечь крышку.

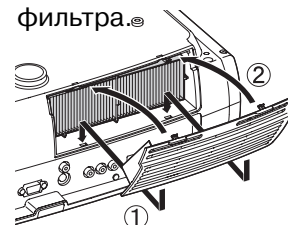
3 Выньте воздушный фильтр.



4 Установите новый воздушный фильтр. Установите кромкой вправо.



5 Установите на место крышку воздушного фильтра.





Замена лампы



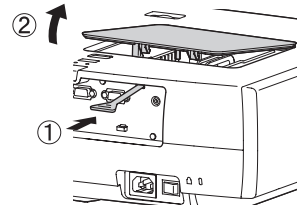
Предупреждение

Если лампа перестала работать и ее нужно заменить, есть опасность, что лампа разбита. При замене лампы в проекторе, подвешенном к потолку, остерегайтесь осколков лампы и проводите замену с максимальной осторожностью. Также вставляйте в стороне от проектора, а не прямо под ним.

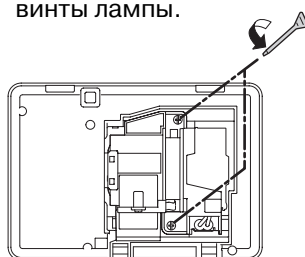
- 1** Нажмите  или , чтобы отключить питание, затем поверните главный переключатель питания в положение Выкл..

* Подождите, пока лампа не охладится полностью (занимает около 1 часа).

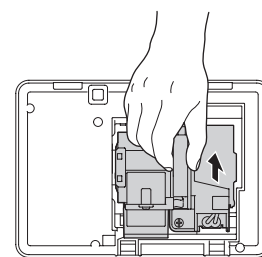
- 2** Вставьте отвертку, поставляемую в комплекте с запасной лампой, в переключатель крышки лампы, после чего снимите крышку лампы.



- 3** Открутите крепёжные винты лампы.

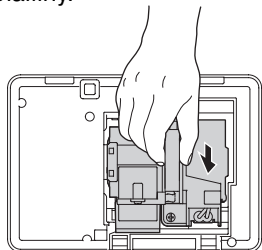


- 4** Выньте старую лампу.



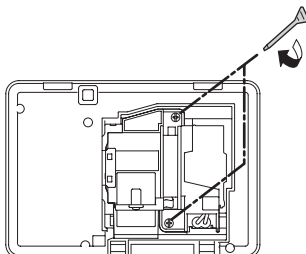
Потяните прямо на себя.

- 5** Установите новую лампу.

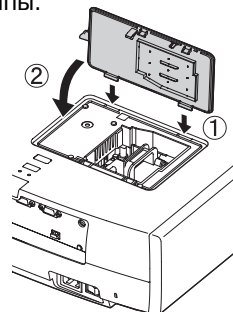


Убедитесь, что лампа ориентирована правильно.

- 6** Надежно закрутите винты, крепящие лампу.



- 7** Установите на место крышку лампы.



Внимание

- Надежно закрепите лампу и ее крышку. Проектор не включится, если лампа или крышка лампы установлены неправильно.
- В данное устройство входит лампа, составная часть которой содержит ртуть (Hg). Ознакомьтесь с местными правилами по ликвидации или утилизации. Не выбрасывайте ее вместе с бытовыми отходами.

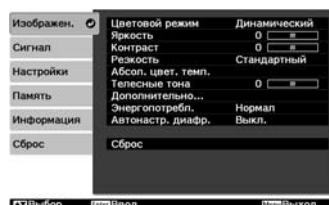
Сброс счётчика времени работы лампы

После замены лампы сбросьте счетчик времени ее работы.

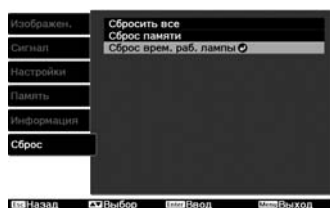
В проектор встроен таймер, который отслеживает время работы лампы. Когда общее время работы лампы достигает определенного значения, появляется предупреждающее сообщение о необходимости замены лампы.


- 1** Нажмите , чтобы включить питание.

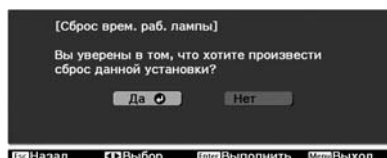
- 2** Нажмите , появится меню конфигурации.



- 3** Выберите пункт "Сброс врем. раб. лампы" в меню конфигурации "Сброс".



- 4** Выберите "Да" и нажмите на кнопку .



При необходимости можно приобрести следующие дополнительные принадлежности и расходные материалы. Этот список дополнительных принадлежности/расходных материалов действителен с: 2009.9. Перечень дополнительных принадлежностей может быть изменён без предварительного уведомления.

Зависит от страны приобретения.

■ Дополнительные принадлежности

50-дюймовый переносной экран	ELPSC06
------------------------------	---------

Компактный переносной экран.
(Соотношение сторон 4:3.)

60-дюймовый переносной экран	ELPSC07
80-дюймовый переносной экран	ELPSC08
100-дюймовый переносной экран	ELPSC10

Портативный свертывающийся экран. (Соотношение сторон 4:3.)

Кабель VGA-HD15 PC (1,8 м)	ELPKC02
Кабель VGA-HD15 PC (3 м)	ELPKC09
Кабель VGA-HD15 PC (20 м)	ELPKC10

(для mini D-Sub 15-pin/mini D-Sub 15-pin)
Используется для подключения проектора к компьютеру.

Потолочное крепление*	ELPMB20 ELPMB22
-----------------------	--------------------

(с потолочной накладкой)
Используется для подвешивания проектора к потолку.

Потолочная труба 600 (600 мм/белая)*	ELPFP07
Потолочная труба 450 (450 мм/белая)*	ELPFP13
Потолочная труба 700 (700 мм/белая)*	ELPFP14

Используйте для подвешивания проектора к высокому потолку или потолку с фанерными панелями.

Накладка для кабеля (Матовый черный)	ELPCC02B
Накладка для кабеля (белая)	ELPCC01W

Предназначен для накладки на кабели проектора, подвешенного к потолку, в декоративных целях.

*Для потолочного монтажа проектора применяется особый способ установки. Обратитесь в сервисный центр, если хотите использовать этот метод установки.

■ Расходные материалы

Лампа	ELPLP49
-------	---------

(1 лампа, 1 отвёртка)
Используйте для замены отработавшей лампы.

Воздушный фильтр	ELPAF21
------------------	---------

(1 воздушный фильтр)
Используйте для замены отработавшего воздушного фильтра.

Значения могут немного отличаться в зависимости от установки "Невидимая область".

Компонентный видеосигнал»

4:3 **16:9** : Соотношение сторон» Единицы измерения: точки

Сигнал	Разрешение	Соотношение сторон			
		Нормальное	Полное	Увеличенное	Растянутое
ТВСЧ» (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
ТВСЧ (576i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
ТВСЧ (480p)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
ТВСЧ (576p)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
ТВВЧ» (720p) 16:9	1280×720	1920×1080 16:9	-	-	-
ТВВЧ (1080i) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-
ТВВЧ (1080p) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-

*Изображения Letterbox

Композитный видеосигнал»/S-Video»

4:3 **16:9** : Соотношение сторон Единицы измерения: точки

Сигнал	Разрешение	Соотношение сторон			
		Нормальное	Полное	Увеличенное	Растянутое
TV(NTSC»)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
TV(PAL», SECAM»)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9

*Изображения Letterbox

Компьютерное изображение (аналоговый RGB сигнал)

Единицы измерения: точки

Сигнал	Разрешение	Режим соотношения сторон			
		Нормальное	Полное	Увеличенное	Растянутое
VGA 60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/85, iMac *1	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SVGA 56/60/72/ 75/85, iMac *1	800×600 800×450 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
XGA 60/70/75/ 85, iMac *1	1024×768 1024×576 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
SXGA 60/70/75	1152×864	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
	1280×1024	1350×1080			-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC21"	1152×870	1430×1080	1920×1080	1920×1080	-

*1 Подключение невозможно, если оборудование не оснащено выходным разъемом VGA.

*2 Изображения Letterbox

Можно проецировать не только сигналы, перечисленные в этой таблице. Однако не все функции могут полностью работать с такими сигналами.

Входной сигнал с порта [HDMI1] / [HDMI2]

Единицы измерения: точки

Сигнал	Разрешение	Режим соотношения сторон			
		Нормальное	Полное	Увеличенное	Растянутое
VGA 60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
ТВСЧ (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
ТВСЧ (480p)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
ТВСЧ (576i, 50Hz)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
ТВСЧ (576p)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
ТВВЧ (720p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
ТВВЧ (1080i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
ТВВЧ (1080p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

*1 Подключение невозможно, если оборудование не оснащено выходным разъемом VGA.

*2 Изображения Letterbox

Можно проецировать не только сигналы, перечисленные в этой таблице. Однако не все функции могут полностью работать с такими сигналами.

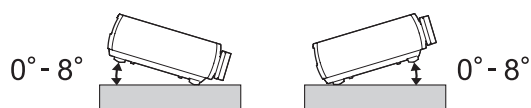
Наименование изделия		ЕН-TW5500	
Габаритные размеры		450 (Ш) × 136 (В) × 360 (Г) мм (без учёта ножек)	
Размер панели		0,74 дюйма (ширина)	
Метод отображения		Поликремниевая активная матрица на тонкопленочных транзисторах (TFT)	
Разрешение		2 073 600 пикселей (1920 (Ш) × 1080 (В) точек) × 3	
Частота развертки (Аналоговая/Цифровая)		Синхронизация пикселей: 13,5 - 150 МГц	
		Горизонтальная: 15 - 80 кГц	
		Вертикальная: 24, 50 - 85 Гц	
Фокусировка		Ручная	
Регулировка масштаба		Ручная (около 1 : 2,1)	
Смещение объектива		Ручное (не более: прибл. 96% по вертикали, 47% по горизонтали)	
Лампа (источник света)		Лампа UHE, мощность 200 Вт, модель: ELPLP49	
Параметры электросети		100-240 В±10%, 50/60 Гц, 3,3-1,5 А	
Потребляем ая мощность	От 100 - 120 В	Рабочая: 297 Вт	
		В режиме ожидания: 0,2 Вт	
	От 220 - 240 В	Рабочая: 284 Вт	
		В режиме ожидания: 0,4 Вт	
Рабочая высота над уровнем моря		0 – 2286 м	
Рабочая температура		+5 – +35°С (без конденсации)	
Температура хранения		От -10 до +60°С (без конденсации)	
Масса		Около 7,5 кг	
Порты		Вход Component	1 гнездо RCA × 3
		Вход PC	1 гнездо Mini D-sub 15-pin, синее
		Вход HDMI*	2 <u>HDMI</u> » Совместимо с HDCP (протокол защиты широкополосных цифровых данных) и несовместимо с CEC (функция электронного управления)
		Вход Video (Видео)	1 гнездо RCA
		Вход S-Video	1 4-контактный Mini DIN
		RS-232C	1 9-контактный D-образный штекер
		Триггерный выход	1 3,5-мм мини-штекер

* Можно подключать любую аппаратуру, имеющую интерфейс HDMI или DVI-D. Однако, в зависимости от аппаратуры, проектор может не воспроизводить изображение.



В данном проекторе используются микросхемы Pixelworks DNXTM.

■ Угол наклона



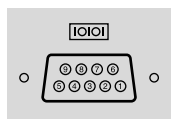
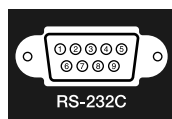
При установке проектора с наклоном более 8°, возможно его повреждение и возникновение опасных ситуаций.

■ Схема кабеля RS-232C

- Форма разъема: 9-контактный D-образный штекер
- Входной разъем проектора: RS-232C

<На проекторе>

<На компьютере>



<На проекторе>		(Последовательный компьютерный кабель)		<На компьютере>	
GND	5	5	5	GND	
RD	2	←	3	TD	
TD	3	→	2	RD	

Сиг-нал	Функция
GND	Линия заземления
TD	Передача данных
RD	Прием данных

Модель соответствует требованиям нормативных документов
 ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ 26329/84
 ГОСТ Р 51318.22-99 (Класс Б),
 ГОСТ Р 51318.24-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99,
 ГОСТ Р 51317.3.3-99.

Далее вы найдете разъяснения некоторых терминов, использованных в этом руководстве, которые могут быть вам незнакомы или значение которых не было объяснено в руководстве. Дополнительную информацию можно получить из других имеющихся в розничной продаже публикаций.

Соотношение сторон

Соотношение между длиной изображения и его высотой. Изображения ТВВЧ[®] имеют соотношение сторон 16:9 и выглядят удлинёнными. Соотношение сторон для стандартных изображений — 4:3.

Компонентный видеосигнал

Видеосигнал, который включает в себя отдельные видеосигналы яркости и цвета для обеспечения лучшего качества изображения. В телевидении высокой четкости (ТВВЧ) компонентным образом передаются изображения, которые складываются из трех независимых сигналов: Y (сигнал яркости), а также Pb и Pr (цветоразностные сигналы).

Композитный видеосигнал

Видеосигнал, в котором сигналы яркости и цвета смешаны вместе. Тип сигналов, которые обычно используются в домашнем видеооборудовании (форматы NTSC[®], PAL[®] и SECAM[®]). Видеосигнал, состоящий из сигнала несущей Y (сигнал яркости) и сигнала цветовой насыщенности (CbCr), объединенных в сигнале цветных полос.

Контраст

Сравнительная яркость светлых и темных областей изображения может быть увеличена или уменьшена, чтобы сделать текст и графику более четкими, или наоборот, сделать изображение более мягким.

Охлаждение

Процесс охлаждения лампы (после ее нагрева в ходе использования проектора). Это происходит автоматически, когда вы нажимаете кнопку [Power] на пульте дистанционного управления или на панели управления проектора, чтобы выключить проектор. Не переключайте выключатель электропитания проектора в положение "Off" (Откл.), пока идет охлаждение, иначе процесс охлаждения не будет выполнен правильно. Если период охлаждения не закончится нормально, лампа проектора и внутренние компоненты останутся сильно нагретыми и это может сократить срок службы лампы или вызвать проблемы в работе проектора. Процедура длится примерно 16 секунд. Длительность охлаждения зависит от температуры воздуха в помещении.

HDMI

Аббревиатура для High Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокого разрешения); обозначает стандарт цифровой передачи изображений с высоким разрешением и многоканальных звуковых сигналов.

HDMI — это стандарт, предназначенный для домашнего цифрового оборудования и компьютеров, который позволяет передавать цифровые сигналы с исходным высоким качеством без сжатия, а также поддерживает функцию шифрования цифрового сигнала.

ТВВЧ

Аббревиатура для телевидения высокой четкости (в англ. — High-Definition Television, HDTV). Так обозначают высококачественные системы, которые удовлетворяют следующим требованиям.

- Вертикальное разрешение 720p или 1080i или выше; (p = прогрессивная развертка[®], i = чересстрочная развертка[®])
- Соотношение сторон[®] экрана 16:9
- Прием и воспроизведение (или вывод) звука — в формате Dolby Digital

Чересстрочная развертка

Метод формирования изображения, при котором применяемая полоса пропускания сигнала составляет примерно половину от требуемой для последовательного формирования изображения (при вещании изображений с одинаковым статическим разрешением).

NTSC

Аббревиатура для National Television Standards Committee (Национальный комитет по телевизионным стандартам) и обозначение формата цветного аналогового телевидения. Этот формат используется в Японии, Северной Америке, Центральной и Южной Африке.

PAL

Аббревиатура для Phase Alternation by Line (Построчное изменение фазы) и обозначение формата цветного аналогового телевидения. Этот формат используется в странах Восточной Европы, кроме Франции, в странах Азии (например, в Китае) и в Африке.

Прогрессивная развертка

Метод развертки изображения, при котором изображение развертывается последовательно сверху вниз.

Част. обновления

Светоизлучающий элемент дисплея обеспечивает необходимую яркость и цветность в течение очень малого времени. По этой причине изображение должно выводиться много раз в секунду, чтобы "обновлять" светоизлучающий элемент. Количество операций обновления в секунду называется "частота обновления" или "Част. обновления" и измеряется в герцах (Гц).

S-Video

Видеосигнал, который включает в себя отдельные видеосигналы яркости и цвета для обеспечения лучшего качества изображения.

Соответствует изображениям, состоящим из двух независимых сигналов: Y (сигнал яркости) и C (сигнал цветности).

TVСЧ

Аббревиатура для телевидения стандартной четкости (в англ. — Standard Definition Television, SDTV). Так обозначают стандартные телевизионные системы, которые не удовлетворяют условиям, предъявляемым к ТВВЧ.

SECAM

Аббревиатура для Sequential Couleur A Memoire и обозначение формата цветного аналогового телевидения. Этот формат используется во Франции, Восточной Европе и странах бывшего СССР, на Ближнем Востоке и в Африке.

Замок безопасности

Футляр проектора с отверстием в нем, через которое можно пропустить продающийся в розницу тросик для предотвращения кражи, чтобы прикрепить устройство к столу или кронштейну и таким образом обеспечить его сохранность. Этот проектор совместим с системой безопасности Microsaver/Kensington.

SVGA

Тип видеосигнала с разрешением 800 (по горизонтали) x 600 (по вертикали) точек, который используется в IBM PC/AT-совместимых компьютерах.

SXGA

Тип видеосигнала с разрешением 1280 (по горизонтали) x 1024 (по вертикали) точек, который используется в IBM PC/AT-совместимых компьютерах.

Синхронизация

Сигналы, выводимые с компьютера, обладают определенной частотой. Если частота проектора не совпадает с частотой сигналов, качество полученного изображения будет невысоким. Процесс приведения в соответствие фаз этих сигналов (относительного положения пиков и впадин) называется синхронизацией. Если сигналы не синхронизированы, могут появиться такие проблемы, как мерцание, размытость и горизонтальные помехи.

Трекинг

Сигналы, выводимые с компьютера, обладают определенной частотой. Если частота проектора не совпадает с частотой сигналов, качество полученного изображения будет невысоким. Процесс приведения в соответствие частот этих сигналов (количества пиков в сигнале) называется "Трекинг". Если трекинг выполнен неправильно, на проецируемом изображении появляются широкие вертикальные полосы.

VGA

Тип видеосигнала с разрешением 640 (по горизонтали) x 480 (по вертикали) точек, который используется в IBM PC/AT-совместимых компьютерах.

XGA

Тип видеосигнала с разрешением 1024 (по горизонтали) x 768 (по вертикали) точек, который используется в IBM PC/AT-совместимых компьютерах.

YCbCr

Сигнал несущей, который содержится в сигнале цветных полос в современных форматах телевидения. Название составлено из сигнала Y (яркость) и сигнала CbCr (цветовая насыщенность).

YPbPr

Сигнал несущей, который содержится в сигнале цветных полос в ТВВЧ. Название составлено из сигнала Y (яркость) и сигнала PbPr (цветоразностный сигнал).

А

Абсолютная цветовая температура.....	29,31
Авто.....	19
Автонастр. диафр.....	24,29,32
Автонастройка.....	14,29,33
Анаморф. шир.....	20

Б

Бл. и сниж. шумов.....	29,34
Блокир. управл.....	30,35

В

Видео сигн.....	30,36
Видеодиапазон HDMI.....	29,34
Воздушный фильтр.....	8
Время работы лампы.....	30
Вход [Component].....	8,12,54,56
Вход [HDMI].....	8,12,55,56
Вход [PC].....	8,12,55,56
Вход [S-Video].....	8,12,54,56
Вход [Video].....	8,12,54,56
Входной сигнал.....	30,36
Выбор источника изображения.....	6,7,15
Выключатель электропитания.....	8,14,15
Выключение.....	15
Высотный режим.....	30,35

Г

Гамма.....	22,29,31
------------	----------

Д

Движение кадра 4-4.....	29,33
Дисплей.....	30,36
Доп. установка.....	29,34
Дополнительно.....	29,31,34
Дополнительные принадлежности.....	53

З

Загрузить настройки.....	26,30,37
Замена батареек.....	13
Замена воздушного фильтра.....	50
Замена лампы.....	51
Защита от детей.....	30,35

И

Изоляция цветов.....	17
Индикатор предупреждения.....	6,38
Индикаторы.....	6,38
Использование меню конфигурации.....	27
Источник.....	30

К

Кабель электропитания.....	14
Кадровая интерпол.....	29,33
Композитный видеосигнал.....	12,54
Компонентный видеосигнал.....	12,54
Контраст.....	29,31
Корректировка геометрии искажения.....	17
Корректировка оттенков, насыщенности и светлоты.....	21
Крышка лампы.....	6,51
Крышка объектива.....	6,14

М

Масштабирование.....	6,16
Меню.....	27
Меню "Изображен".....	29,31
Меню "Информация".....	30
Меню "Настройки".....	30,35
Меню "Память".....	30,37
Меню "Позиция".....	30,36
Меню "Сброс".....	30,37
Меню "Сигнал".....	29,32
Меню "Цвет".....	30,36
Меню верхнего уровня.....	27
Меню конфигурации.....	27
Методы проецирования.....	11

Н

Настройка положения проецируемого изображения.....	16
Насыщен. цвета.....	29,31
Нормальный.....	29
Невидимая область.....	29,34

О

Освещение.....	30,36
Оттенок.....	29,31
Охлаждение.....	15,39
Очистка корпуса проектора.....	48

П

Память.....	30
Панель управления.....	6
Перегрев.....	39
Передняя регулируемая ножка.....	6,17
Переимен. настройки.....	26,30
Период между заменами батарей (Пульт ДУ).....	13
Подавл. моск. шумов.....	29,34
Поддерживаемые типы видеосигналов.....	54
Подключение к источнику видеосигнала.....	12
Подключение к компьютеру.....	12
Подменю.....	27
Позиция.....	29,33
Полное.....	20
Полное меню.....	27
Порт.....	8,56
Порт [Trigger out] (Триггерный выход).....	8,56
Потолочное.....	11,30,36
Прибл. полож. субт.....	20,29,33
Прогрессивная.....	29,33
Проекционное расстояние.....	10
Проецирование.....	11,30,36
Пульт ДУ.....	7,13

Р

Размер.....	29,32
Размер изображения.....	10
Размер экрана.....	10
Разрешение.....	30
Разъём [RS-232C].....	8,56,57
Разъём электропитания.....	8,14
Расходные материалы.....	53
Регулировка наклона проектора.....	17
Резкость.....	29,31
Резкость (Дополнительно).....	24

С		R	
Сброс.....	29,30,32,35,37	RGB.....	29,32
Сброс времени работы лампы.....	30,37,52	RGBCMY.....	21,29,32
Сброс памяти.....	30,37		
Сбросить все.....	30,37	S	
Синх. инфо.....	30	S-Video.....	12,54
Синхронизация.....	29,33	Super-resplution.....	29,32
Смещение.....	23,29		
Смещение объектива.....	6,16	Y	
Сообщение.....	30,36	YCbCr.....	8,30
Соотношение сторон.....	19,29,32	YPbPr.....	8,30
Сохранение настроек.....	25,30		
Спящий режим.....	30,35		
Строка меню.....	27		
T			
ТВВЧ.....	54,55		
ТВСЧ.....	54,55		
Телесные тона.....	29,31		
Тестовый шаблон.....	17		
Трекинг.....	29,33		
Триггерный выход.....	30,35		
У			
Увеличенное.....	20		
Удалить настройки.....	30,37		
Улучш. контрастн-и.....	29,32		
Усиление.....	23,29		
Ф			
Фон.....	30,36		
Функция EPSON Super White.....	29,34		
Х			
Характеристики.....	56		
x.v.Color	4,18		
Ц			
Цветовая гамма.....	23,29,32		
Цветовой режим.....	4,29,31		
Ч			
Частота обновления.....	30		
Чистка воздушного фильтра.....	46		
Чистка объектива.....	48		
Ш			
Широк.....	19		
Шумоподавление.....	29,34		
Э			
Экран загрузки.....	30,36		
Энергопотребл.....	29,32		
Я			
Язык.....	30,37		
Яркость.....	29,31		
D			
Direct Power On.....	30,35		
E			
Epson Cinema Filter.....	18		

Все права защищены. Никакую часть данного документа нельзя воспроизводить, хранить в поисковых системах или передавать в любой форме и любыми способами (электронными, механическими, путем копирования, записи и прочими) без предварительного письменного разрешения Seiko Epson Corporation. В отношении использования информации, содержащейся в данном документе, никаких патентных обязательств не предусмотрено. Равно как не предусмотрено никакой ответственности за повреждения, произошедшие вследствие использования этой информации.

Seiko Epson Corporation и ее филиалы не несут ответственности перед покупателями данного продукта или третьими сторонами за понесенные ими повреждения, потери, сборы или затраты, вызванные: несчастными случаями, неправильным использованием продукта, недозволенной модификацией, ремонтом или изменением продукта и невозможностью (исключая США) строгого соблюдения инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию, разработанных Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation не несет ответственности за любые повреждения или проблемы, возникшие в результате использования любых функций или расходных материалов, не являющихся оригинальными продуктами Epson (Original Epson Products) или продуктами, одобренными Epson (Epson Approved Products).

Содержимое данного руководства может изменяться и обновляться без уведомления.

Приведенные в этом руководстве иллюстрации и изображения экранов могут отличаться от реальных иллюстраций и изображений.

Общие примечания:

x.v.Color — это торговая марка Sony Corporation.

Macintosh, Mac и iMac — зарегистрированные торговые марки Apple Inc.

IBM — зарегистрированная торговая марка International Business Machines Corporation.

Windows и Windows NT и PowerPoint — зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в США.

Dolby — зарегистрированная торговая марка Dolby Laboratories.

HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Pixelworks и DNX являются торговыми знаками Pixelworks, Inc.

Прочие названия продуктов упоминаются в документе только для идентификации и могут являться торговыми знаками их владельцев. Epson не владеет какими-либо правами на эти марки.

Информация об изготовителе

Seiko EPSON Corporation (Япония)

Юридический адрес: 4-1, Ниси-Синзюку, 2-Чоме, Синзюку-ку, Токио, Япония

Информация о продавце

Компания «Эпсон Европа Б.В.» (Нидерланды)

Юридический адрес: Нидерланды, Амстердам 1096EJ, Энтрада 701

Юридический адрес Московского представительства:

Россия, г. Москва, 129110, ул. Щепкина, д. 42, стр. 2а

Срок службы изделия: 5 лет