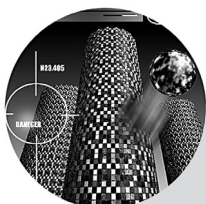


Home Projector  
**EH-TW3600**  
**EH-TW3200**

**Guide de l'utilisateur**



# À propos des manuels et des notations utilisées

## Types de manuels

La documentation de votre projecteur EPSON se compose de deux manuels suivants. Il est recommandé de lire ces manuels dans l'ordre suivant :

### ❶ Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service

Ce manuel explique comment utiliser le projecteur en toute sécurité, et comprend également un guide du service de garantie et une fiche de dépannage rapide.

Lisez ce manuel attentivement avant d'utiliser votre projecteur.

### ❷ Guide de l'utilisateur (ce manuel)



Le présent Guide de l'utilisateur contient des informations relatives à l'installation du projecteur, à son utilisation élémentaire, à l'emploi des menus de configuration, à son dépannage et à son entretien.

## Notations utilisées dans ce Guide de l'utilisateur








### Indications de sécurité

Pour une utilisation sûre et correcte de ce produit, des symboles figurent dans le Guide de l'utilisateur et sur l'appareil afin d'indiquer un éventuel danger pour l'utilisateur ou d'autres personnes et le risque de dégâts matériels.

Les indications et leur signification sont les suivantes. Assurez-vous de bien les comprendre avant de lire le guide.

 <b>Avertissement</b>	Ce symbole indique des informations dont le non-respect risquent d'entraîner des blessures graves, voire mortelles, en raison d'une manipulation incorrecte.
 <b>Mise en garde</b>	Ce symbole indique des informations dont le non-respect risquent d'entraîner des dommages corporels ou matériels, en raison d'une manipulation incorrecte.

### Généralités

 <b>Attention</b>	Signale les procédures qui, si elles ne sont pas respectées, peuvent entraîner un risque de blessure corporelle ou de dommage au projecteur.
 <b>N.B.</b>	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur le sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations apparentées ou davantage de détails sur un sujet.
	Indique que l'on pourra trouver dans le glossaire la signification du ou des mots soulignés en regard de ce symbole. Voir le "Glossaire" fourni en "Annexe".  p.57
 ,  etc.	Indique les boutons sur le tableau de commande ou sur la télécommande.
"Nom de menu"	Désigne une option d'un menu de configuration. Exemple: "Image"-"Mode couleurs"
[Nom]	Indicateurs du nom de port du projecteur. Exemple :[Video]

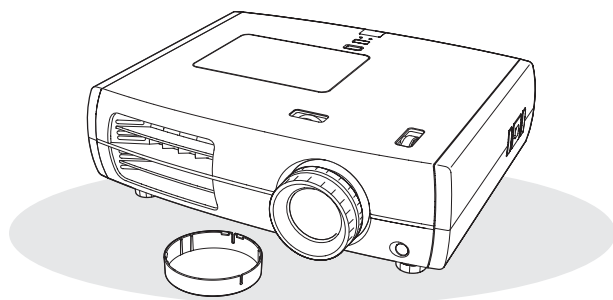
### Signification de l'expression "l'appareil" ou "le projecteur"

Dans ce Guide de l'utilisateur, l'expressions "l'appareil", "le projecteur" (ou "cet appareil", "ce projecteur") peut occasionnellement faire référence à des accessoires optionnels vendus séparément.

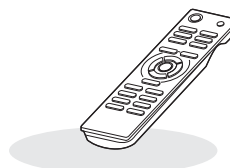
# Vérifiez le contenu de l'emballage

Lors du déballage du projecteur, vérifiez immédiatement qu'il ne manque rien dans le carton d'emballage.

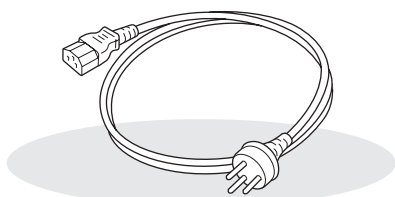
S'il manque un article ou si un article ne correspond pas à ce qu'il devrait être, adressez-vous à l'établissement auquel vous avez acheté votre projecteur.



☐ **Projecteur (avec cache d'objectif)**

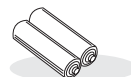


☐ **Télécommande**



☐ **Cordon secteur (3,0 m)**

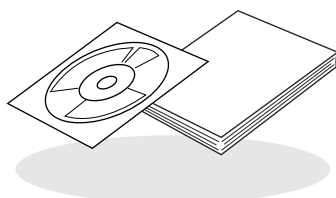
À brancher dans le projecteur et dans une prise de courant murale.



☐ **Piles alcalines de format AA (2 piles)**

À installer dans la télécommande.

## Documentation



- ☐ **Document CD-ROM**  
(Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service, Guide de l'utilisateur)
- ☐ **Guide de démarrage rapide**

■ Particularités du projecteur.....	4	Télécommande.....	7
■ Noms et fonctions des différentes parties du projecteur.....	6	Vue de l'arrière.....	8
Vue de l'avant/du dessus.....	6	Base.....	8
Panneau de commande.....	6	■ Apparence.....	9

## Installation du projecteur

■ Installation .....	10	■ Préparation de la télécommande.....	13
Réglage la taille de projection.....	10	Insertion des piles dans la télécommande.....	13
Méthodes de projection.....	11	Utilisation de la télécommande .....	13
■ Branchement de sources d'images.....	12		

## Réglages élémentaires

■ Démarrage et arrêt de la projection.....	14	■ Réglage de l'écran de projection.....	16
Mise sous tension du projecteur et projection d'images.....	14	Réglage de la mise au point.....	16
Si les images prévues ne sont pas projetées.....	15	Réglage de la taille de projection (réglage du zoom).....	16
Mise hors tension .....	15	Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif).....	16
		Réglage de l'inclinaison du projecteur.....	17
		Affichage d'une mire.....	17

## Réglage de la qualité d'image


■ Réglages de base de la qualité de l'image.....	18	■ Etude plus approfondie de la qualité d'image.....	23
Choix du mode couleur.....	18	Réglage Netteté (Avancé).....	23
Sélection du format de l'image (Format de l'image) .....	18	Réglage Iris auto (réglage automatique de l'ouverture) .....	23
■ Réglages avancés des couleurs.....	20	■ Visualisation des images avec une qualité d'image préréglée (fonction de mémoire) .....	24
Teinte, saturation et éclairage .....	20	Sauvegarde, appel et effacement de la mémoire .....	24
Réglage du facteur gamma.....	20		
RVB (Offset, Gain).....	22		

## Menus de configuration

■ Fonctions des menus de configuration...	26
Utilisation des menus de configuration .....	26
Liste des menus de configuration .....	28
Menu "Image" .....	30

Menu "Signal" .....	31
Menu "Réglage" .....	33
Menu "Mémoire" .....	36
Menu "Réinit." .....	36

## Dépannage

■ En cas de problème .....	37
Signification des voyants .....	37
• Lorsque le voyant  (d'avertissement) est allumé ou clignote .....	37
• État des voyants lors de l'utilisation normale .....	38


Si les voyants n'indiquent rien d'utile .....	39
• Problèmes liés à l'image .....	40
• Problèmes au démarrage du projecteur .....	44
• Problèmes avec la télécommande .....	45

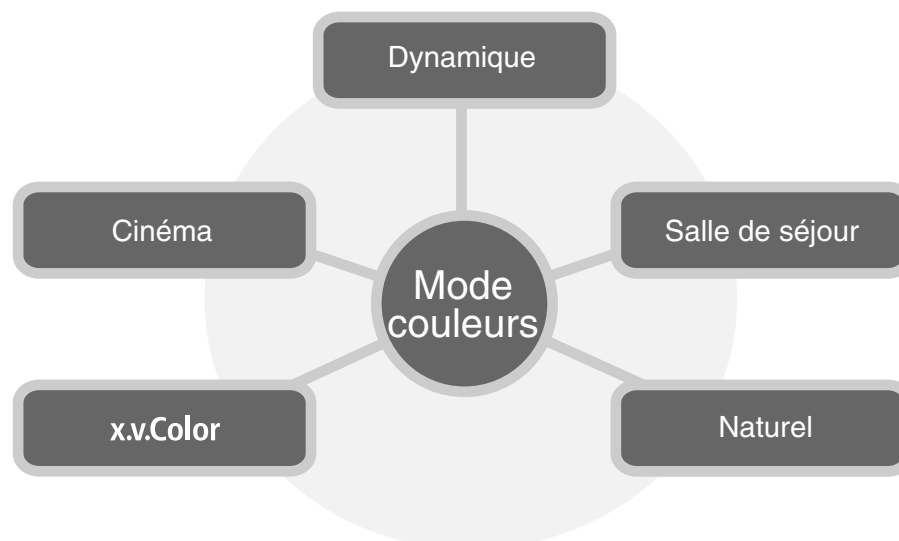
## Annexe


■ Maintenance .....	46
Nettoyage .....	46
• Nettoyage du filtre à air .....	46
• Nettoyage de l'extérieur du projecteur .....	48
• Nettoyage de l'objectif .....	48
Périodicité de remplacement des pièces de consommation courante .....	49
• Périodicité de remplacement du filtre à air .....	49
• Périodicité de remplacement de la lampe .....	49
Remplacement des pièces de consommation courante .....	50
• Remplacement du filtre à air .....	50
• Remplacement de la lampe .....	50
• Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe .....	50

■ Accessoires en option / Consommables .....	52
■ Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge .....	53
• Vidéo en composantes .....	53
• Vidéo composite et S-Video .....	53
• Signal d'entrée provenant du port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] .....	54
• Image d'ordinateur (analogique RGB) .....	54
■ Spécifications .....	55
■ Glossaire .....	57
■ Annexe .....	59


## ► Vous pouvez sélectionner l'apparence de l'image pour l'adapter à l'environnement de projection (Mode couleurs)

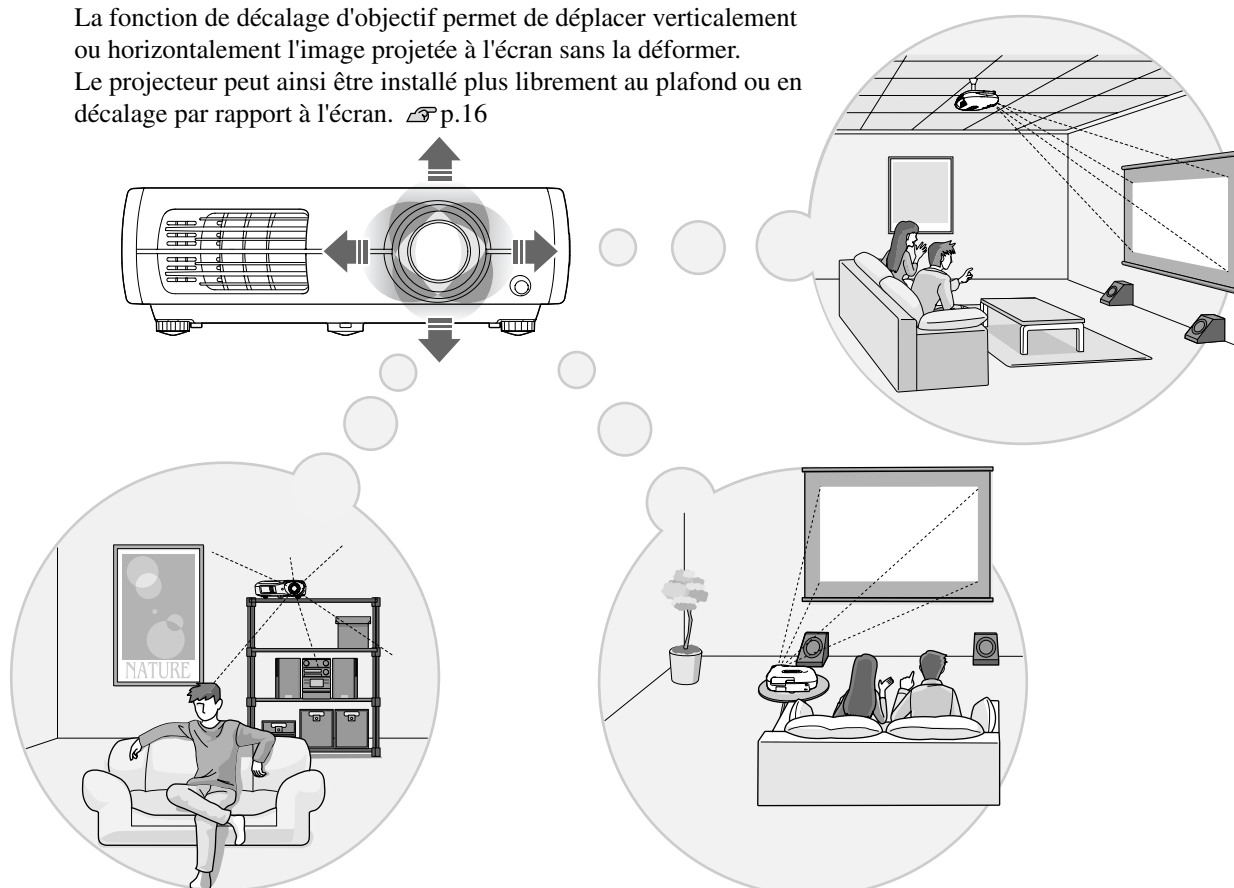
Il est possible de projeter les images optimales pour l'emplacement en sélectionnant simplement le mode de couleur souhaité à partir des cinq modes de préréglage suivants.  p.18



Si vous sélectionnez "Naturel", "Cinéma" ou "x.v.Color", l'effet EPSON Cinema Filter est appliqué automatiquement pour augmenter le contraste et faire apparaître les tons carnés avec des teintes plus naturelles.  p.18

## ► Équipé d'une fonction de décalage de l'objectif grand angle

La fonction de décalage d'objectif permet de déplacer verticalement ou horizontalement l'image projetée à l'écran sans la déformer. Le projecteur peut ainsi être installé plus librement au plafond ou en décalage par rapport à l'écran.  p.16



## Le mode "x.v.Color" permet de reproduire des couleurs plus naturelles

Ce mode est compatible avec la gamme étendue de couleurs pour vidéo (xvYCC). Les images en couleurs produites par un équipement prenant en charge cette gamme sont plus fidèles que celles de l'original. Le spectateur peut alors apprécier des images plus claires et plus naturelles. ➤ p.18

## Fonctions avancées de réglage des couleurs

En complément de l'option "Mode couleurs", les options "Temp. couleur abs." et "Tonalité de peau" proposent des réglages simples, vous permettant de peaufiner à votre guise le réglage de l'image. Vous pouvez par ailleurs ajuster les valeurs gamma, de décalage et de gain de couleurs RVB, ainsi que de teinte, de saturation et de éclairage des couleurs RVB CMJ pour créer des couleurs fidèles à l'image. ➤ p.20

## Équipé d'un objectif à faible course avec zoom intégré 2,1x

Un objectif à faible course avec zoom intégré 2,1x permet de régler l'agrandissement de l'image. Les images peuvent être projetées sur un écran de 100 pouces (écran 16:9 seulement), même à une distance de 3 m environ. ➤ p.10

## Fonctions avancées de réglage de la qualité d'image

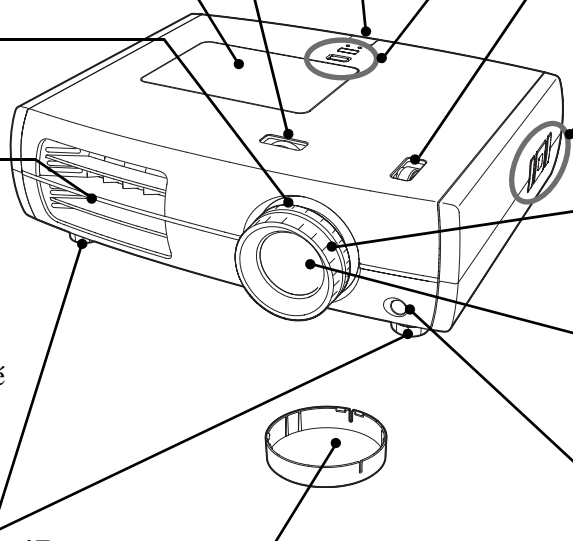










Utilisez les fonctions avancées de réglage de la qualité d'image telles que "Iris auto" et "Netteté (Avancé)" pour obtenir des images encore plus nettes. Lorsque la fonction Iris auto est activée, la quantité de lumière peut être réglée automatiquement en fonction de la luminosité des images projetées afin de créer un effet de profondeur et de perspective. La fonction Netteté s'utilise non seulement pour régler l'image dans sa totalité, mais également pour mettre en valeur des zones spécifiques telles que les cheveux ou les vêtements. ➤ p.23

## Une grande variété de fonctions de réglage de l'image

Voici quelques-unes des nombreuses fonctions utilisables.

- EPSON Super White s'utilise pour éviter la surexposition résultant d'images trop lumineuses. ➤ p.32
- Fonction de conversion progressive pouvant être utilisée afin d'optimiser la qualité d'affichage des images très fluides et rapides, la qualité d'affichage des images fixes etc. ➤ p.34
- Une fonction de format d'image (rapport largeur/hauteur) permettant de projeter des images dans des formats panoramiques. ➤ p.18
- Des fonctions de mémoire permettant d'enregistrer des réglages et de les rappeler plus tard facilement à l'aide de la télécommande. ➤ p.24

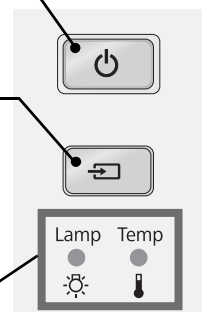



## Vue de l'avant/du dessus

- 
- Graduation de réglage de la position horizontale de l'objectif**  p.16  
 Tournez la molette pour déplacer la position de l'image projetée vers la gauche ou vers la droite.
  - Couvercle de la lampe**  p.50  
 Déposez ce couvercle pour remplacer la lampe à l'intérieur du projecteur.
  - Bague de réglage du zoom**  p.16  
 Règle la taille de l'image.
  - Grille de sortie d'air**  
 Orifice de sortie de l'air qui refroidit l'intérieur du projecteur.  
**Mise en garde**  
 Ne placez aucun objet craignant la chaleur à proximité des orifices d'évacuation d'air. N'approchez pas non plus les mains ou le visage de ces orifices durant la projection.
  - Pieds avant réglables**  p.17  
 À faire sortir pour ajuster l'angle de projection lorsque le projecteur est posé sur un plan horizontal comme un bureau.
  - Capteur infrarouge**  p.13  
 Reçoit les signaux de la télécommande.
  - Panneau de commande supérieur**  Voir ci-dessous
  - Graduation de réglage de la position verticale de l'objectif**  p.16  
 Tournez la molette pour déplacer la position de l'image projetée vers le haut ou vers le bas.
  - Panneau de commande latéral**  Voir ci-dessous
  - Bague de mise au point**  p.16  
 Règle la mise au point de l'image.
  - Objectif de projection**  
 Les images sont projetées par cet objectif.
  - Capteur infrarouge**  p.13  
 Reçoit les signaux de la télécommande.
  - Cache d'objectif**  
 Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, fixez ce cache sur l'objectif afin de protéger l'objectif des chocs et de la poussière.

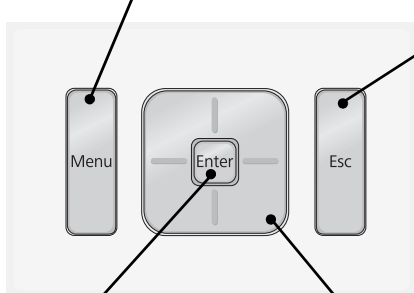




## Panneau de commande

Les touches ne comportant aucune explication fonctionnent de la même façon que les touches correspondantes de la télécommande. Pour plus de détails concernant ces touches, reportez-vous à la section "Télécommande".

### Panneau de commande supérieur

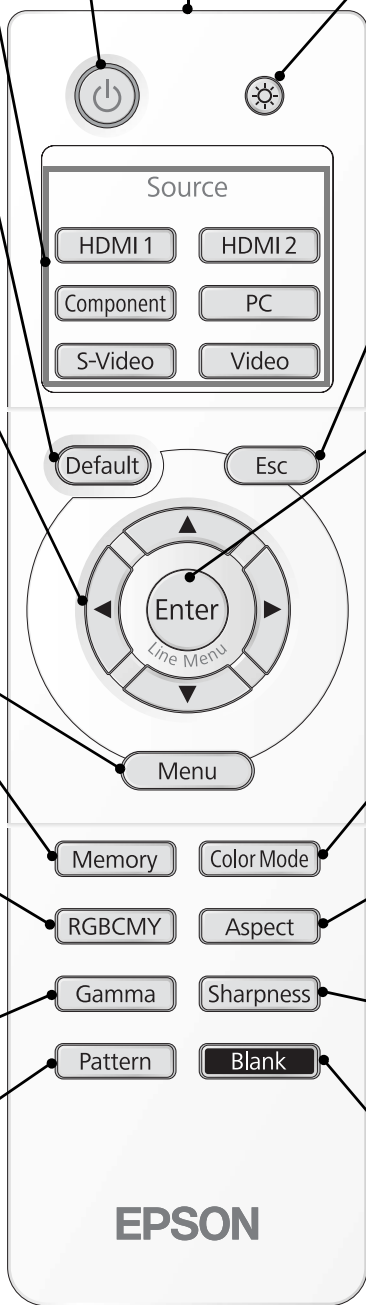
















- 
- Touche Power**  p.14, 15
  - Touche Source**  p.15  
 Fait apparaître une liste des sources d'entrée et fait passer à la source d'entrée désirée.
  - Voyant d'avertissement**  p.37  
 Clignote ou s'allume dans différentes couleurs pour signaler des problèmes avec le projecteur.

### Panneau de commande latéral

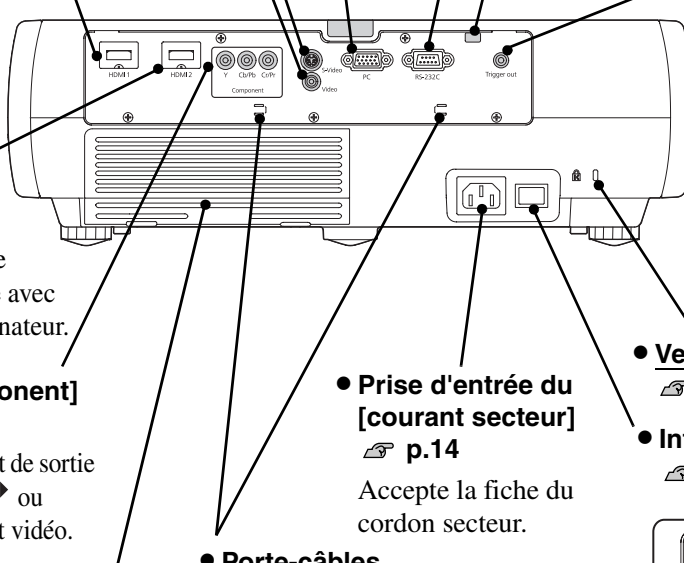











- 
- Touche Menu**  p.26
  - Touche Esc**  p.18, 20, 26
  - Touche Enter/Line menu**  p.18, 24, 26
  - toucher**  p.18, 20, 22, 26



## Télécommande

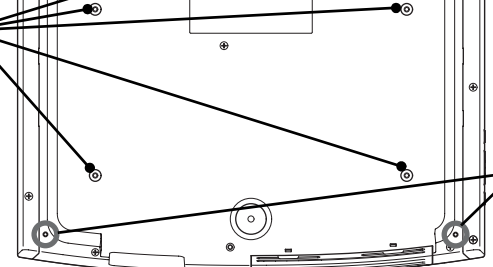

- 
- **Émetteur infrarouge de la télécommande**  p.13  
Envoie des signaux de commande infrarouges au projecteur.
- **Touche d'alimentation**  p.14, 15  
Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre le projecteur.
- **Touches Source**  p.15  
Fait passer la source d'entrée aux bornes d'entrée indiquées sur chaque touche.
- **Touche Default**  p.26  
Restaure les réglages par défaut quand le menu est affiché.
- **Touche Esc**  p.18, 20, 26  
Lorsque vous appuyez sur cette touche pendant que le menu est affiché, le menu précédent réapparaît.
- **Touche Enter/Line menu**  p.18, 24, 26  
Affiche le menu linéaire. Lorsqu'un menu de configuration ou de sélection est affiché, cette touche permet de sélectionner l'option de menu en surbrillance et de passer à l'écran suivant.
- **Touche Color Mode**  p.18  
Modifie le mode colorimétrique en fonction de l'environnement de projection.
- **Touche Aspect**  p.18  
Modifie le format d'image pour correspondre au signal d'entrée.
- **Touche Sharpness**  p.23  
Règle la netteté de l'image.
- **Touche Blank**  p.26  
Éteint et allume momentanément les images projetées. Lorsque vous appuyez sur cette touche pendant que le menu de configuration est affiché, ou pendant qu'un menu est affiché en appuyant sur **Memory**, **RGBCMY**, **Gamma**, ou **Sharpness**, l'écran du menu disparaît et apparaît.
- **Touche RGBCMY**  p.20  
Règle la teinte, la saturation et la luminosité pour chaque couleur RGBCMY.
- **Touche Gamma**  p.20  
Règle le gamma.
- **Touche Pattern**  p.17  
Fait apparaître et disparaître la mire.
- **Touche Menu**  p.26  
Affiche et ferme le menu de configuration sur l'écran tout entier.
- **Touche Memory**  p.24  
Mémorise, charge et supprime les données en mémoire.
- **Touches ▲ ▼ ◀ ▶**  p.18, 20, 22, 26  
Utilisez ces touches pour sélectionner des options de menu ou des valeurs de réglage.

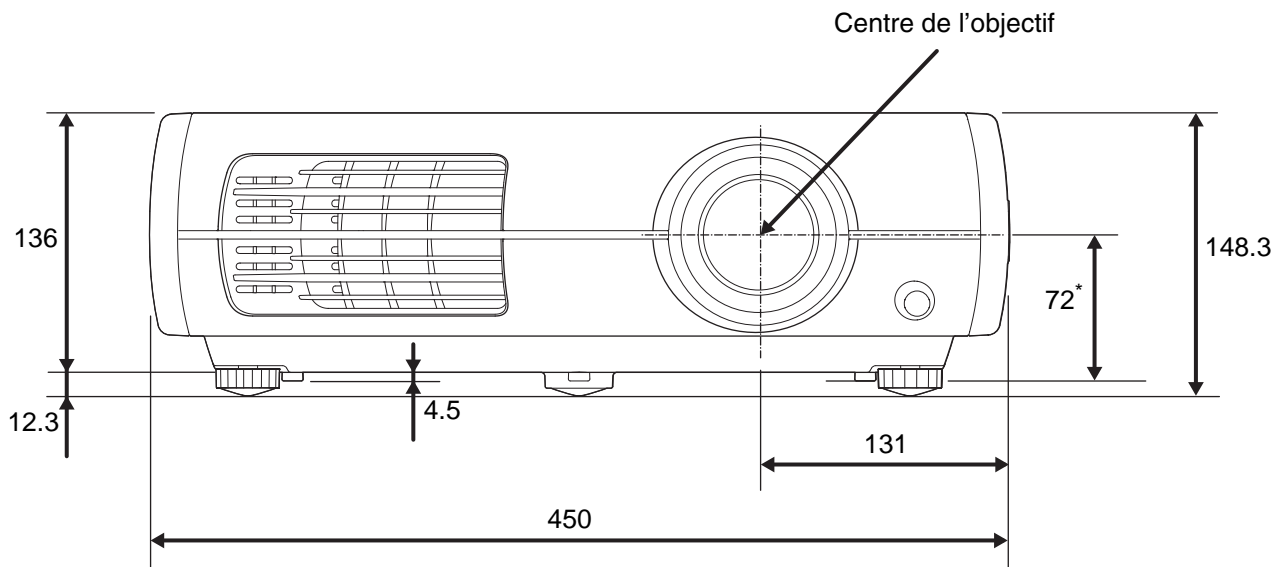
## Vue de l'arrière

- 
- Port d'entrée [S-Video]**  p.12  
 Pour raccordement aux ports de sortie S-Vidéo des équipements vidéo.
  - Port d'entrée [Video]**  p.12  
 Se connecte au port de sortie Vidéo composite de l'équipement vidéo.
  - Port d'entrée [HDMI1]\***  p.12  
 Pour raccordement à une source vidéo compatible avec HDMI™ ou à un ordinateur.
  - Port d'entrée [HDMI2]\***  p.12  
 Pour raccordement à une source vidéo compatible avec HDMI™ ou à un ordinateur.
  - Port d'entrée [Component]**  p.12  
 Pour raccordement au port de sortie en composantes (YCbCr ou YPbPr) de l'équipement vidéo.
  - Entrée d'air (filtre à air)**  p.46, 50  
 Elle aspire l'air pour refroidir l'intérieur du projecteur. Si de la poussière s'accumule sur le filtre, la température interne du projecteur s'élèvera, ce qui pourrait causer des anomalies de fonctionnement ou une détérioration plus rapide des composants optiques. Il faut nettoyer régulièrement le filtre à air.
  - Port d'entrée [PC]**  p.12  
 Pour raccordement au port de sortie RVB de l'ordinateur.
  - Port [RS-232C]**  
 Pour raccordement à un ordinateur avec un câble RS-232C pour commander le projecteur à partir de l'ordinateur. Ce port n'est pas utilisé pour l'utilisation normale.
  - Interrupteur d'ouverture du couvercle de la lampe**  p.50  
 Appuyez pour ouvrir le couvercle de la lampe.
  - Port [Trigger Out]**  
 Emet un signal cc 12 V quand le projecteur est sous tension. Sert à transmettre l'état de l'alimentation de ce projecteur (allumé/éteint) à l'équipement externe comme un écran motorisé.
  - Prise d'entrée du [courant secteur]**  p.14  
 Accepte la fiche du cordon secteur.
  - Porte-câbles**  
 Lorsqu'un câble HDMI de grand diamètre extérieur est connecté au port d'entrée, le câble risquera de pendre en raison de son poids et la connexion pourrait alors être médiocre. Pour éviter ceci, vous pouvez fixer le câble en passant un serre-câble en vente dans le commerce à travers celui des deux porte-câbles qui vous convient le mieux.
  - Verrouillage de sécurité**  p.58
  - Interrupteur général**  p.14

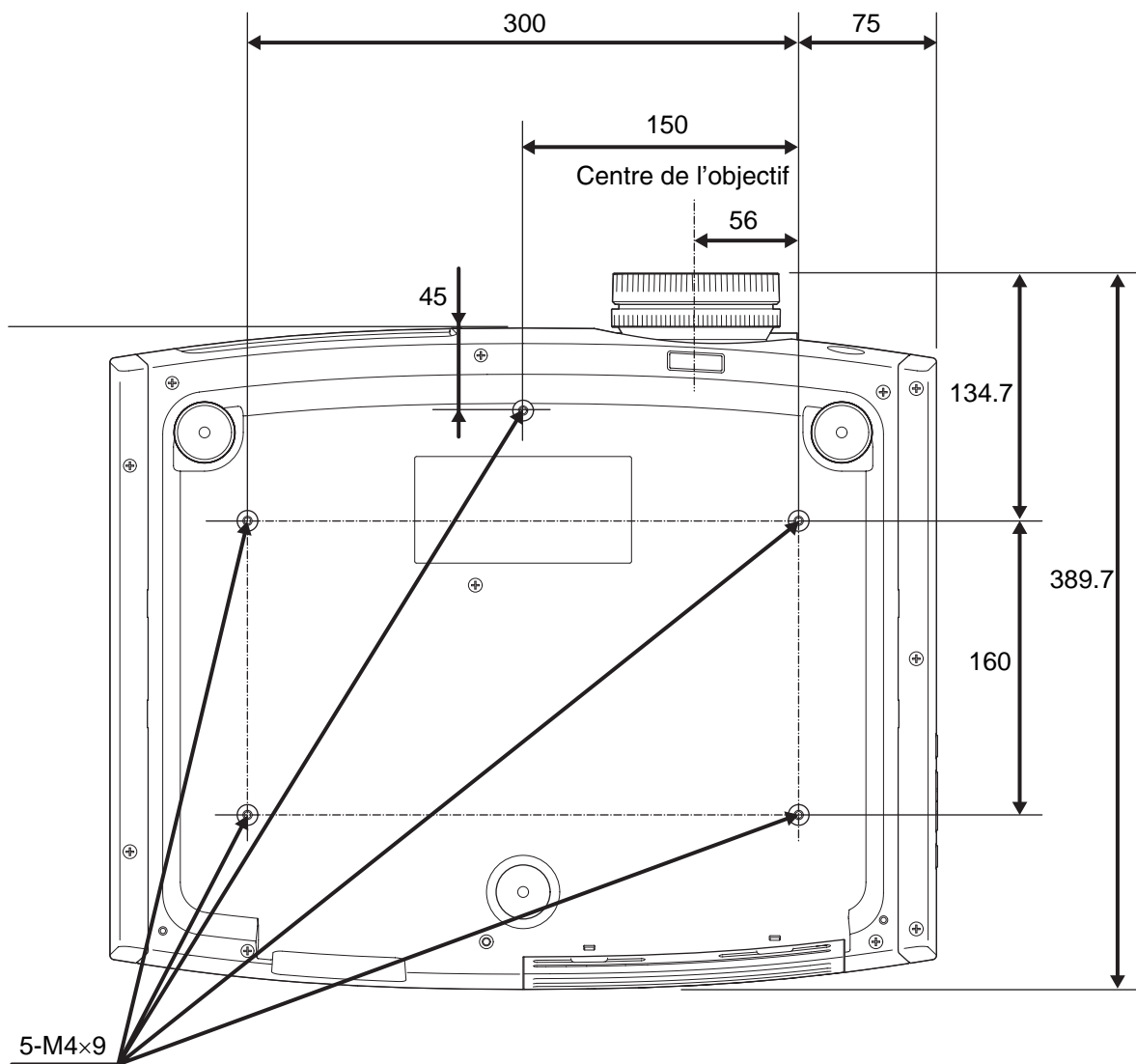
\* Compatible avec HDCP

## Base

- 
- Trous de montage pour bride de suspension (5 trous)**  p.52  
 Pour suspendre le projecteur à un plafond, montez dans ces trous la bride de suspension optionnelle.
  - Supports de couvercle de câble (2 emplacements)**  
 Fixez ici le couvercle de câble en option.



\* Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage de la bride de suspension



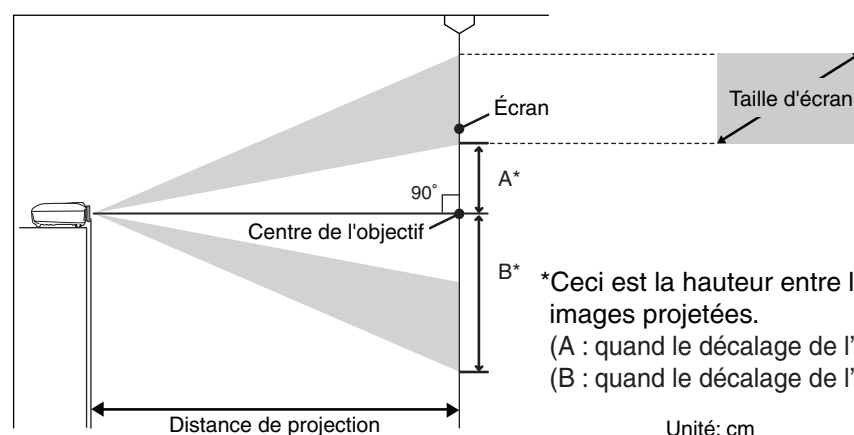
Unité : mm

## Réglage la taille de projection

Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente.

En vous référant au tableau ci-dessous, placez le projecteur de sorte que les images soient projetées sur l'écran avec la taille optimale.

Ces valeurs sont données à titre indicatif pour les besoins des préparatifs à l'installation du projecteur.



\*Ceci est la hauteur entre le centre de l'objectif et le bas des images projetées.

(A : quand le décalage de l'objectif est au réglage le plus élevé)

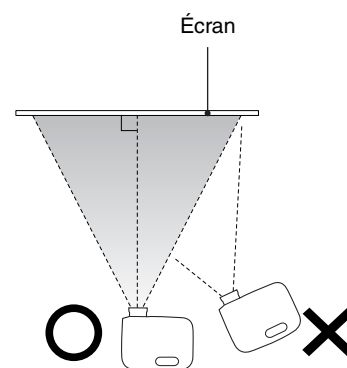
(B : quand le décalage de l'objectif est au réglage le plus bas)

Unité: cm

Taille d'écran 16:9		Distance de projection		A	B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)		
30"	66 × 37	87	188	17	55
40"	89 × 50	117	252	23	73
60"	130 × 75	177	380	35	109
80"	180 × 100	238	508	46	146
100"	220 × 120	298	636	58	182
120"	270 × 150	359	764	69	219
150"	330 × 190	450	956	86	273
200"	440 × 250	601	1276	115	364


Unité: cm

Taille d'écran 4:3		Distance de projection		A	B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)		
30"	61 × 46	107	231	21	67
40"	81 × 61	144	309	28	89
60"	120 × 90	218	466	42	134
80"	160 × 120	292	623	56	178
100"	200 × 150	366	779	71	223
120"	240 × 180	440	936	85	268
150"	300 × 230	551	1171	106	334
200"	410 × 300	736	1562	141	446



Installez le projecteur de façon à ce qu'il soit parallèle à l'écran. Si le projecteur n'est pas parallèle à l'écran, les images seront déformées.

## Réglage du décalage de l'objectif

Les molettes de décalage d'objectif peuvent être utilisées pour régler la position de l'image, ce qui est particulièrement utile lorsque vous utilisez le projecteur aux endroits suivants.  p.16

- Suspendu au plafond
- Écran en position élevée
- Projecteur installé sur le côté de l'écran afin que les spectateurs puissent s'asseoir en face de l'écran

Lorsque vous réglez la position de l'image à l'aide de la molette de décalage d'objectif, l'image n'est presque pas détériorée car la correction du décalage d'objectif est effectué de façon optique. Toutefois, pour obtenir une qualité d'image optimale, il vaut mieux ne pas utiliser la fonction de décalage d'objectif.

## Méthodes de projection



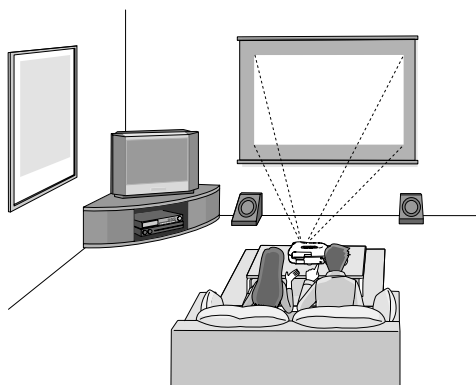
### Avertissement

- Si vous installez le projecteur au plafond, il faut que ce soit effectué par des techniciens qualifiés avec du matériel de montage approuvé uniquement. Si la procédure d'installation n'est pas effectuée correctement, le projecteur risque de tomber. Ceci peut entraîner des blessures ou des accidents. Contactez votre revendeur pour effectuer l'installation.
- Si vous utilisez des adhésifs sur le support de montage plafond pour empêcher les vis de se desserrer ou si vous utilisez des lubrifiants ou des huiles sur le projecteur, le boîtier du projecteur risque de se détériorer provoquant la chute de son support de montage plafond. Cela risque de provoquer des lésions graves à toute personne se trouvant sous le support de montage, ainsi que des dégâts au projecteur. Lorsque vous installez ou que vous ajustez le support de montage plafond, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer, et n'utilisez pas d'huile, de lubrifiants, etc.

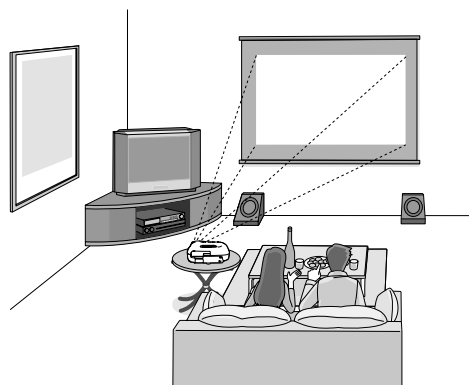
### Attention

- N'utilisez pas le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux, à proximité d'appareils pour la cuisine ou de réchauffeurs ou dans des lieux où il pourrait entrer en contact avec des fumées ou de la vapeur. N'utilisez pas ou n'entrez pas ce projecteur en extérieur pendant une période prolongée. Il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
- Nettoyez les filtre à air au moins une fois tous les 3 mois.  
Si le projecteur est installé dans un environnement poussiéreux, nettoyez ces filtres plus fréquemment.
- N'utilisez pas le projecteur en le plaçant sur un de ses côtés, faute de quoi des pannes pourraient se produire.

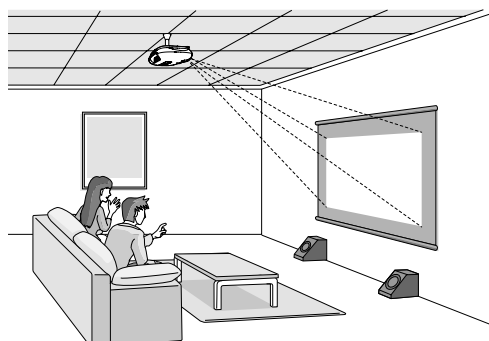
### ■ Projection à partir de l'avant, en face de l'écran



### ■ Projection à partir du côté de l'écran



### ■ Projection à partir du plafond



\* Si vous placez le projecteur sur le côté, orientez-le sur une trajectoire rectiligne (plutôt qu'au centre de l'écran), puis utilisez la molette de décalage horizontal de l'objectif pour centrer l'image à l'écran.

\* Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, modifiez les paramètres du menu de configuration. ➔ p.34

### Menu de configuration

Réglage



Projection

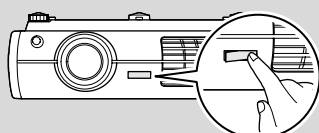
• Avant

• Avant/Plafond



N.B.

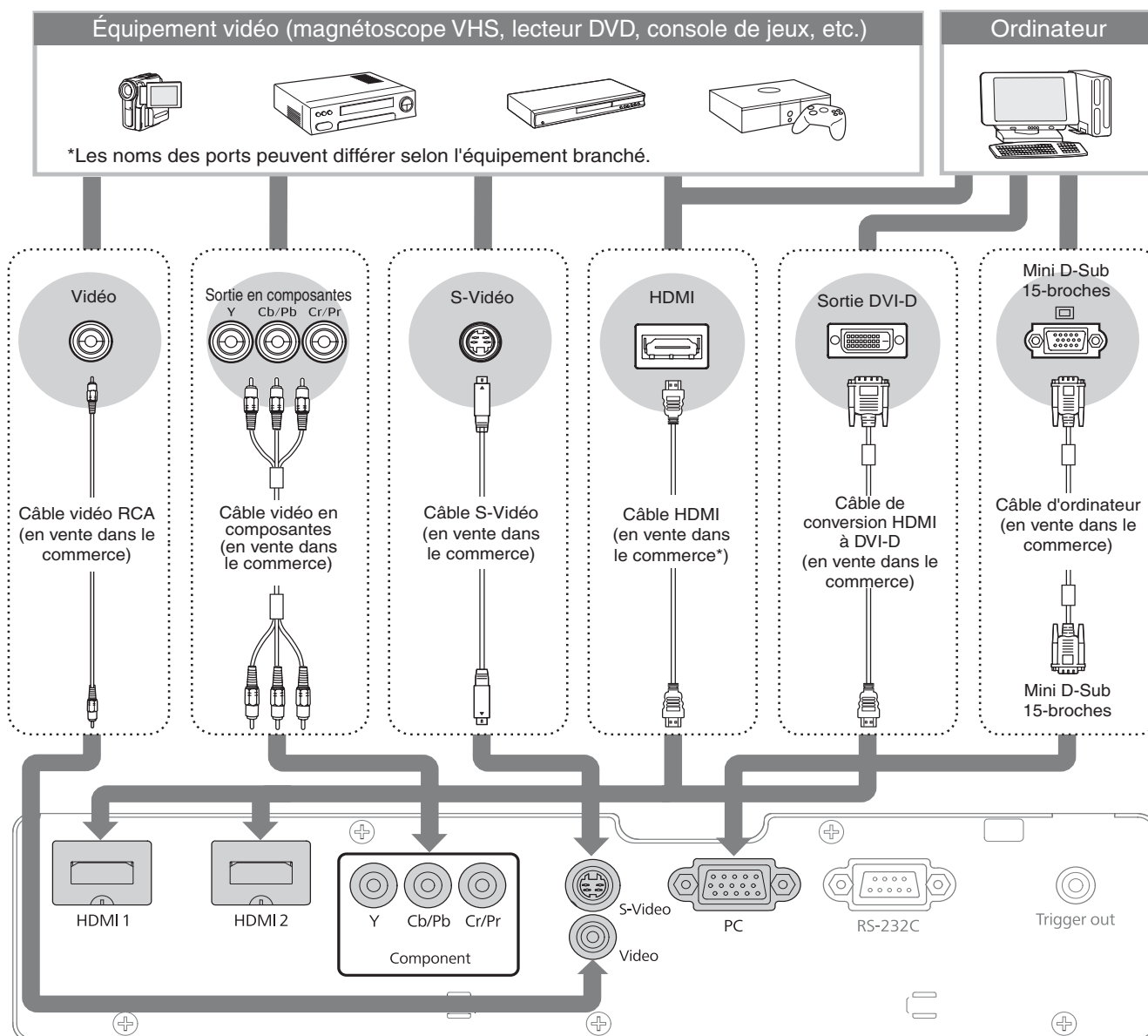
Vous pouvez tourner la plaque du logo EPSON de 180 degrés environ lorsque vous suspendez le projecteur au plafond.



Lorsque vous appuyez sur l'extrémité de la plaque, l'extrémité opposée se soulève; vous pouvez alors la tirer légèrement vers l'extérieur, la tourner puis l'enfoncer à nouveau.

## Attention

- Éteignez le projecteur et la source de signal avant de les brancher. Si l'un de ces appareils est allumé lorsque vous effectuez les branchements, des dommages pourraient en résulter.
- Vérifiez que les formes et le nombre de broches des connecteurs que vous vous apprêtez à brancher sont compatibles avant de les enfoncer. Si vous forcez en insérant un connecteur dans un port de l'appareil ayant un nombre de broches ou une forme différents, vous risquez d'endommager le connecteur ou le port ou de causer une anomalie de fonctionnement.

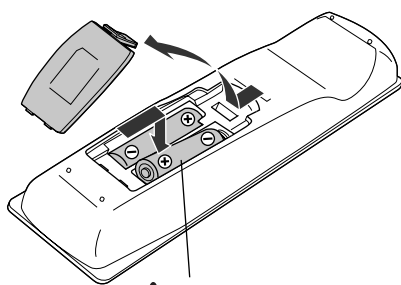


\* Utilisez un câble HDMI conforme aux spécifications HDMI.



Les câbles utilisés dépendront des signaux de sortie de l'équipement vidéo qui est connecté.  
Certains équipements vidéo peuvent émettre plusieurs types de signaux différents. Référez-vous à la documentation fournie avec l'équipement vidéo pour des détails sur le type de signal que l'équipement vidéo peut émettre.

## Insertion des piles dans la télécommande



### ⚠ Mise en garde

Vérifiez les indications (+) et (-) marquées dans le compartiment des piles, et insérez les piles dans le bon sens.

Au moment de l'achat, les piles ne sont pas insérées dans la télécommande. Insérez les piles fournies avant d'utiliser la télécommande.

- 1 Soulevez le couvercle des piles tout en appuyant sur son ergot.
- 2 Insérez les piles dans le bon sens.
- 3 Refermez le couvercle.

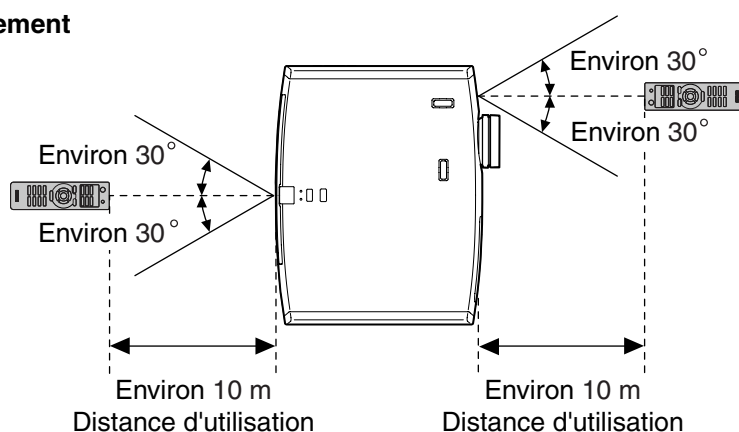


N.B.

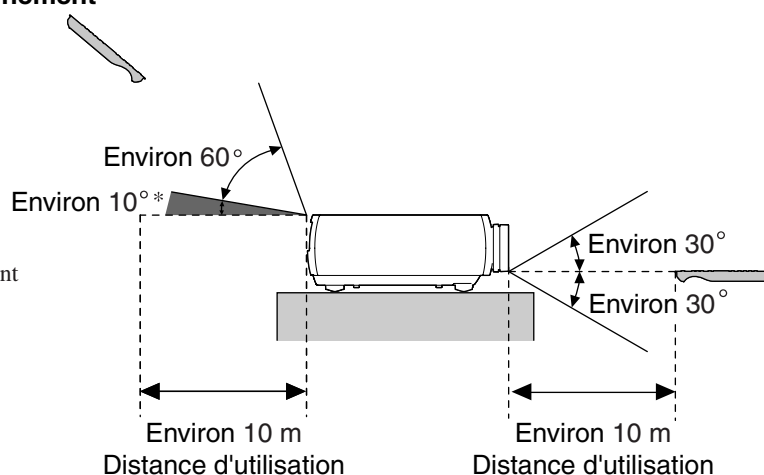
Si la télécommande réagit avec retard ou si elle ne fonctionne plus après avoir été utilisée pendant un certain temps, il se peut que les piles soient épuisées. Dans ce cas, remplacez-les par de nouvelles piles. Prévoyez deux piles au manganèse ou alcalines de taille AA. Vous ne pouvez pas utiliser d'autres piles, sauf pour des piles au manganèse ou alcalines de taille AA.

## Utilisation de la télécommande

### ■ Angle de fonctionnement (horizontalement)



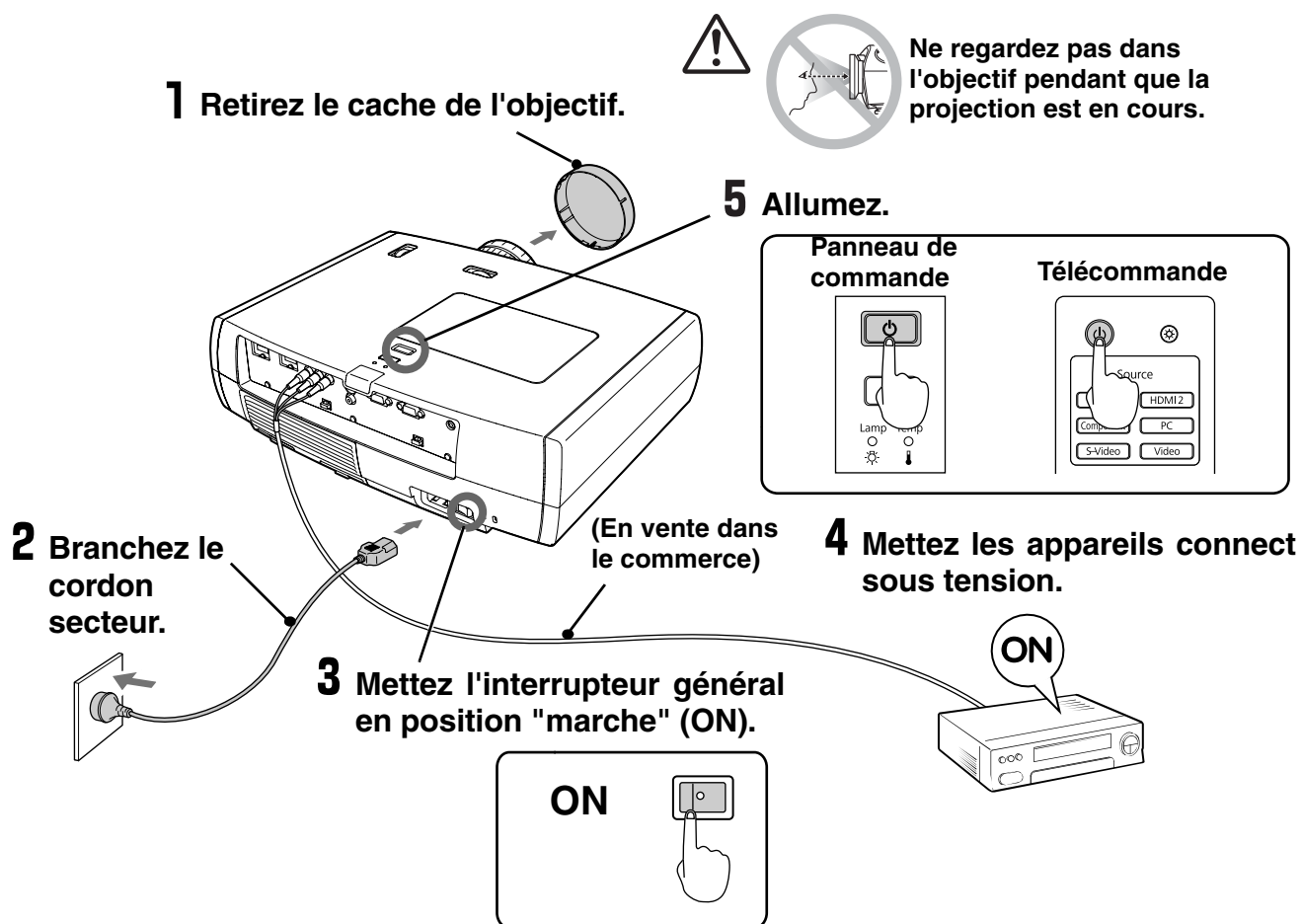
### ■ Angle de fonctionnement (verticalement)



\* Les signaux de la télécommande ne peuvent pas être reçus dans cette plage angulaire.





## Mise sous tension du projecteur et projection d'images



Si la projection présente une anomalie bien que le projecteur soit configuré et branché correctement, voir [p.15, 37](#).



N.B.

- Si vous réglez "Aliment. Directe" sur "On", l'appareil se met sous tension lorsque vous allumez l'interrupteur général, sans besoin d'appuyer sur le bouton de mise en marche de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur. [p.33](#)
- Le projecteur est équipé de la fonction "Contrôle parental", qui empêche les jeunes enfants de mettre le projecteur sous tension et de regarder dans l'objectif, et de la fonction "Blocage fonctionne." pour empêcher des erreurs d'opération. [p.33](#)
- Si l'on utilise ce projecteur à une altitude supérieure ou égale à 1 500 m, assurez-vous que le "Mode haute alt." est activé (On). [p.34](#)
- Ce projecteur est équipé d'une fonction de réglage automatique qui lui donne la configuration optimale lorsque un signal d'entrée d'ordinateur est commuté.
- Si un ordinateur portable ou un ordinateur équipé d'un écran LCD a été branché au projecteur, il vous faudra peut-être utiliser le clavier ou les réglages des fonctions pour changer la destination de sortie. Tout en maintenant la touche **Fn** enfoncée, appuyez sur **F4** (la touche marquée d'un symbole tel que  / ). Une fois la sélection accomplie, la projection commence rapidement. [Documentation de l'ordinateur](#)

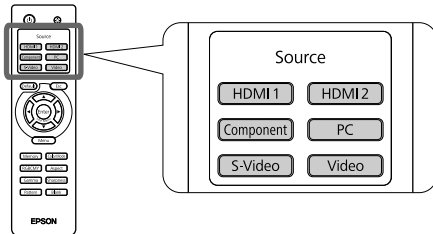
Exemple de sélection de sortie	
NEC	
Panasonic	<b>Fn</b> + <b>F3</b>
SOTEC	
HP	<b>Fn</b> + <b>F4</b>
Toshiba	<b>Fn</b> + <b>F5</b>
IBM	
LENOVO	<b>Fn</b> + <b>F7</b>
SONY	
DELL	<b>Fn</b> + <b>F8</b>
Fujitsu	<b>Fn</b> + <b>F10</b>
Macintosh	Effectuez le réglage du miroir ou la détection d'affichage. Selon le système d'exploitation utilisé, vous pouvez modifier l'option de sortie en appuyant sur la touche <b>F2</b> .



## Si les images prévues ne sont pas projetées

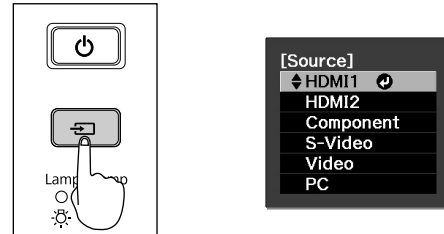
Si plus d'une source de signal a été branchée, ou si aucune image n'est projetée, sélectionnez la source de signal à l'aide des touches de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur. Pour les équipements vidéo, appuyez sur le bouton de lecture sur l'appareil vidéo, puis sélectionnez la source du signal.

### Utilisation de la télécommande





Appuyez sur la touche sur laquelle est marqué le nom du port auquel vous voulez brancher la source de signal voulue.

### Utilisation du panneau de commande




Lorsque vous appuyez sur , le menu de sélection apparaît.

À chaque fois que vous appuyez sur , le pointeur se déplace. Déplacez le pointeur jusqu'à la source d'entrée de votre choix pour la sélectionner.



La source d'entrée change automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant trois secondes environ, le pointeur se trouvant sur la source d'entrée voulue. Vous pouvez aussi appuyer sur  pour passer à la source voulue.





N.B.


Si la couleur de l'image projetée depuis le port d'entrée [Component] ne paraît pas naturelle, sélectionnez un signal approprié en fonction du signal provenant de l'appareil connecté à "Signal entrée" dans le menu de configuration.  p.35


## Mise hors tension


- 1 Éteignez les sources de signal branchées au projecteur.
- 2 Appuyez sur la touche  de la télécommande ou  du panneau de commande du projecteur.



Un message de confirmation de mise en veille s'affiche, appuyez à nouveau sur  ou .

Souhaitez vous éteindre ?

Oui : Presser la touche   
Non : Presser une autre touche

Vous pouvez sélectionner si le message de confirmation de mise en veille doit s'afficher (On) ou non (Off) dans le menu de configuration. S'il est défini sur Désactivé, il suffit d'opérer un seul bouton pour la mise hors tension.  p.35

- 3 Une fois le refroidissement du projecteur accompli (environ 16 secondes),  cessera de clignoter; vous pouvez alors mettre l'interrupteur général sur la position d'arrêt.

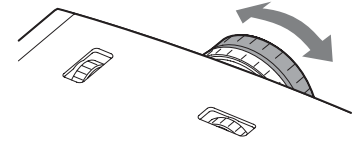
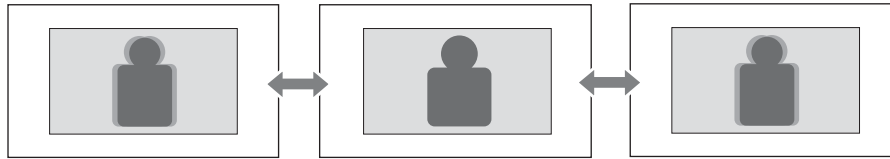
Le simple fait d'appuyer sur  ou  n'interrompt pas la consommation électrique de l'appareil.

- 4 Fixez le cache de l'objectif.

Si le projecteur est suspendu au plafond et que le cache de l'objectif est laissé retiré, vous aurez quand même besoin du cache de l'objectif si vous devez transporter le projecteur à un autre endroit; rangez donc soigneusement le cache de l'objectif.

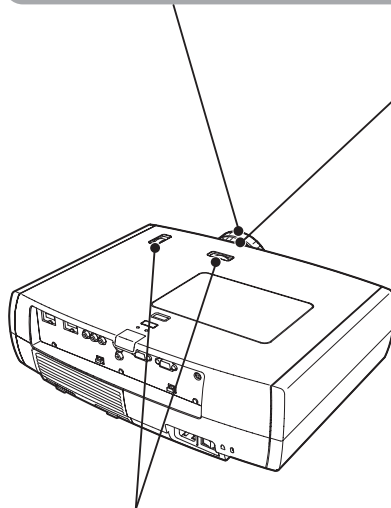
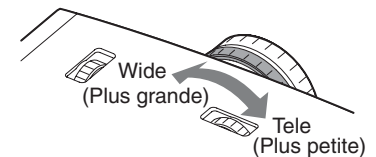
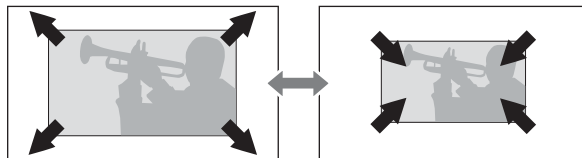
## Réglage de la mise au point

Tournez la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image projetée soit nette.



## Réglage de la taille de projection (réglage du zoom)

Tournez la bague de réglage du zoom afin d'ajuster la taille de l'image projetée.



## Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

S'il est impossible d'installer le projecteur directement en face de l'écran, vous pouvez utiliser la fonction de décalage de l'objectif pour déplacer la position des images projetées verticalement ou horizontalement dans les limites de la plage angulaire indiquée ci-contre à droite. Lorsque vous tournez les molettes de décalage d'objectif, la position à laquelle un déclic retentit se trouve actuellement à mi-course environ de la plage angulaire de décalage.

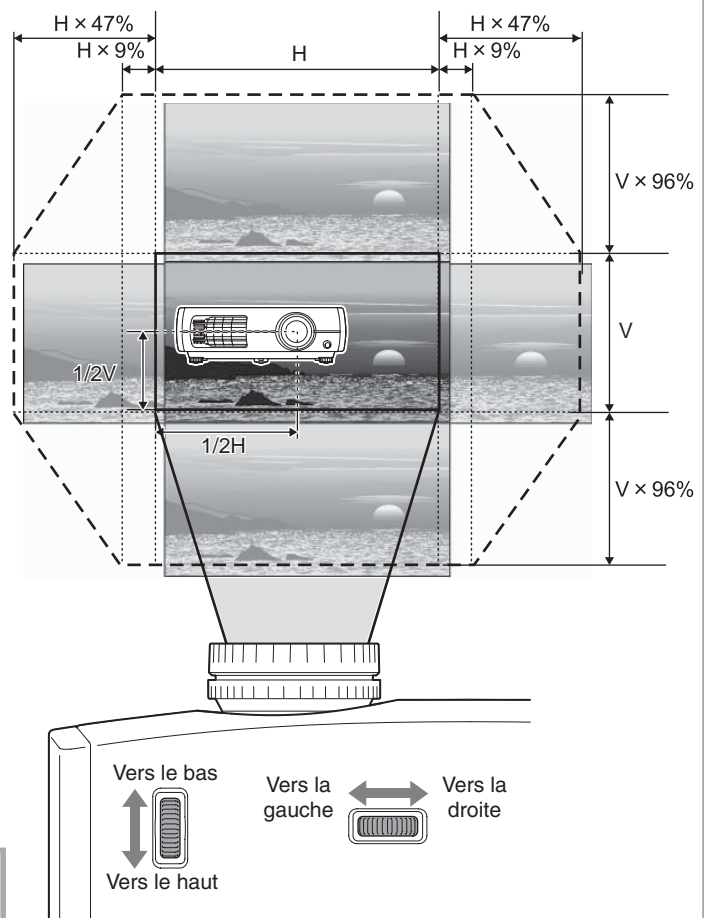
Il est impossible de déplacer la position d'image aux valeurs de décalage vertical maximum et aux valeurs de décalage horizontal maximum simultanément.

Ex) Il est impossible de décaler l'image verticalement si les valeurs maximales de décalage horizontal ont été sélectionnées. Si vous avez sélectionné la valeur maximale de décalage vertical de l'image, vous pouvez décaler l'image jusqu'à 9 % de la largeur horizontale de l'écran.

Position de projection standard  
(position centrale de la molette graduée de décalage de l'objectif)

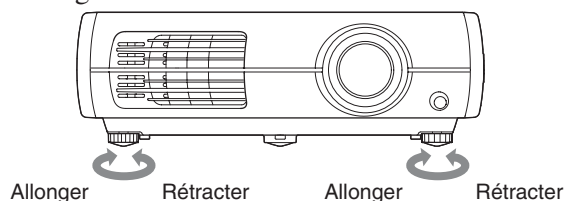
Étendue maximale de décalage de l'image par rapport à la position de projection standard

**Attention** Lorsque vous déplacez le projecteur, veuillez à baisser l'objectif au maximum, ou la mécanique de décalage de l'objectif risque d'être endommagé.



## Réglage de l'inclinaison du projecteur

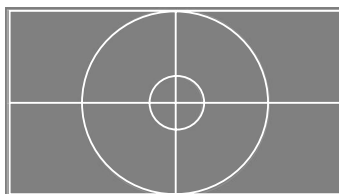
Lorsque l'image du projecteur placé sur une surface plane est inclinée horizontalement (  ), utilisez les pieds réglables avant pour corriger l'inclinaison.



## Affichage d'une mire

Vous pouvez utiliser une mire, par exemple lorsque vous effectuez la première configuration du zoom, de la mise au point et de la position d'image, en utilisant le décalage d'objectif sans qu'il soit nécessaire de connecter d'équipement électrique.

La mire de réglage apparaît dès que la touche  de la télécommande est enfoncée.



Pour faire disparaître la mire de réglage, appuyez de nouveau sur la touche  .

## Choix du mode couleur

[Mode couleurs]

◆ Dynamique ↻

Salle de séjour

Naturel

Cinéma

[Mode couleurs]

◆ Dynamique ↻

Salle de séjour

Naturel

Cinéma

x.v.Color

Appuyez sur **Color Mode** et sélectionnez un mode couleurs dans le menu.

Ce choix peut aussi être spécifié à partir du menu de configuration.

Entrée d'un signal sur les terminaux HDMI1/HDMI2.

Memory

Color Mode

RGBCMY

Aspect

Gamma

Sharpness

Pattern

Blank

**EPSON**

## Sélection du format de l'image (Format de l'image)

[Aspect]

◆ Automatique ↻

Normal

Complet



Zoom

Large

Appuyez sur **Aspect** et sélectionnez le format d'image dans le menu.

Lorsque des signaux 720p, 1080i ou 1080p sont entrés au port d'entrée [HDMI1], [HDMI2] ou [Component], le réglage du format d'image est fixé à "Normal" et ne peut pas être changé.

### Fonctions du menu de sélection

Utilisez   pour sélectionner un élément. Appuyez sur **Enter** pour confirmer la sélection.

\* Si vous appuyez sur **Esc**, le menu de sélection disparaît.



**N.B.**

Si vous projetez une image compressée, agrandie ou séparée en utilisant la fonction d'aspect dans des endroits publics tels qu'un magasin ou un hôtel dans le but d'en faire une exploitation commerciale ou une projection publique, ceci risquera de constituer une violation des droits d'auteur protégés par la loi sur les droits d'auteur.

### Projection en mode Automatique


- Signal d'image d'entrée au **→ Normal** format 4/3
- Image enregistrée en mode **→ Complet Squeeze**
- Pour les signaux d'entrée de **→ Zoom** boîte à lettres
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les signaux d'image sont entrés depuis un ordinateur et pour certains signaux vidéo composante.
- Si la valeur Automatique ne convient pas, ce paramètre prendra pour valeur Normal.


**Dynamique** : Idéal pour les projections en salles lumineuses.









**Salle de séjour** : Idéal pour les projections en salles lumineuses. Fournit des images claires et nettes aux couleurs éclatantes.

**Naturel** : Idéal pour les projections en salles sombres. Il est conseillé de démarrer dans ce mode lorsqu'il s'agit d'effectuer des réglages de couleurs.

**Cinéma** : Idéal pour visionner des films et des concerts dans une salle sombre.

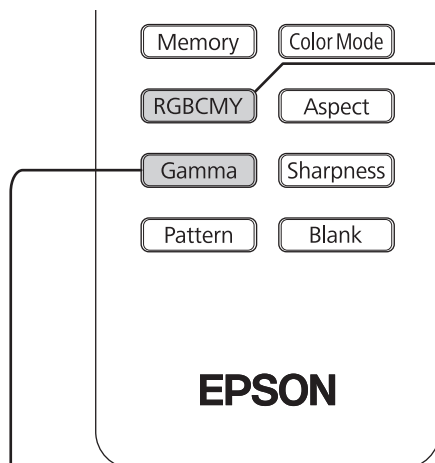
**x.v.Color** : Vous pouvez sélectionner l'un des signaux reçus par les terminaux HDMI1 et HDMI2. Sert lors de la visualisation d'image qui ont été enregistrées dans la norme x.v.Color pour obtenir une représentation des couleurs naturelles réelles.  p.4

Lorsque le mode  est sélectionné, le EPSON cinema filter est appliqué automatiquement et les couleurs originales de la source d'image sont reproduites plus fidèlement.

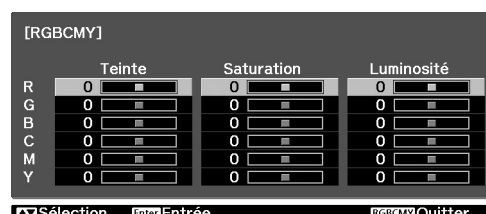
Signal d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Images au rapport largeur/hauteur normal (4/3)</li> <li>Images d'ordinateur</li> </ul>	Images enregistrées par une caméra vidéo ou un logiciel de DVD en mode Squeeze (compression d'image)	Letterbox	Images au rapport largeur/hauteur normal (4/3)
Mode de gestion recommandé du format d'image	Normal	Complet	Zoom	Large
Résultats	 <p>Des rayures noires apparaîtront sur les côtés gauche et droit des images.</p>	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même largeur que celle de la résolution du panneau du projecteur.</p>	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même hauteur que celle de la résolution du panneau du projecteur.</p>	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même hauteur que celle de la résolution du panneau du projecteur. Dans ce cas, le facteur d'agrandissement de l'image est plus faible au centre de l'image, et augmente à mesure que l'on se rapproche des bords droit et gauche de l'image.</p>
Remarques	 <p>Si l'on projette des images de télévision à haute définition (HDTV), celles-ci apparaissent au format panoramique 16/9<sup>e</sup>.</p>	 <p>Si des images 4:3 sont projetées, les images seront agrandies horizontalement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En cas de projection d'une image 4:3, le haut et le bas de l'image n'apparaissent pas. Dans ce cas, la partie invisible de l'image en haut ou en bas peut être réduite dans le sens vertical de façon à pouvoir être visualisée par "Taille de zoom" dans le menu de configuration.  p.31</li> <li>Si les sous-titres des images projetées comportant des sous-titres sont tronqués, effectuez le réglage en utilisant la commande du menu "Zoom pos. sous-titre".  p.31</li> </ul>	<p>Cette option est utile pour projeter des images au format 4/3 sur grand écran. L'image n'étant pratiquement pas déformée par un agrandissement au centre, elle semble très proche de ce qu'elle donnerait dans ses dimensions d'origine. En outre, l'image étant agrandie à ses deux extrémités, les mouvements sur les bords semblent plus rapides, ce qui donne une impression de vitesse idéale pour les événements sportifs.</p>

Vous pouvez sélectionner "Netteté" ou "Avancé" dans le menu "Image" pour ajuster les images selon vos préférences. Il est possible d'afficher directement les écrans de réglage pour "Gamma" et "RGBCMY" en appuyant sur les touches correspondantes de la télécommande.

Les valeurs réglées peuvent être sauvegardées en mémoire, vous permettant ainsi de les rappeler et les appliquer à tout instant aux images projetées. (☞ p.24)

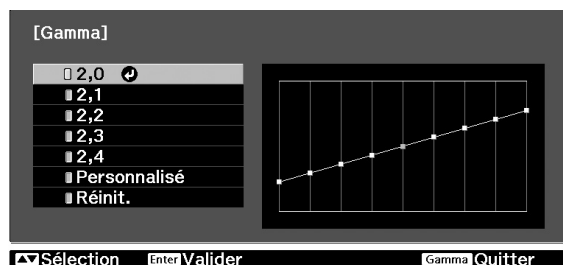


## Teinte, saturation et éclairage



La teinte, la saturation et la luminosité de chacune des composantes R (rouge), G (verte), B (bleue), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune) des couleurs peuvent être ajustées. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".






## Réglage du facteur gamma



Les différences de matériel peuvent entraîner une légère variation de la coloration lors de la projection d'images ; vous pouvez compenser ce phénomène au moyen de réglages. (La projection sera temporairement interrompue pendant ces réglages.) Vous pouvez procéder de deux manières. L'une consiste à sélectionner l'une des valeurs de correction gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4] ; l'autre consiste à effectuer un réglage personnalisé, que vous pouvez réaliser sur la base de l'image projetée ou d'un graphe de réglage gamma. L'axe horizontal du graphe de réglage gamma représente le niveau du signal d'entrée, tandis que l'axe vertical représente le niveau du signal de sortie.

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".

### Réglage à partir des valeurs de correction gamma

Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour sélectionner la valeur de correction qui correspond à l'équipement connecté et à vos préférences parmi les valeurs "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" ou "2.4", puis appuyez sur  ou  pour confirmer la sélection.

Observez le graphe gamma pour contrôler le résultat de votre réglage.

Lorsque vous sélectionnez une valeur plus petite, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais les zones claires pourront alors être trop saturées. Ce phénomène est signalé par une distorsion dans la partie supérieure du graphe gamma.

Lorsque vous sélectionnez une valeur plus grande, les zones lumineuses des images deviennent plus foncées. Ce phénomène est signalé par une distorsion dans la partie inférieure du graphe gamma.



## ■ Teinte






Permet d'ajuster la tonalité générale de l'image vers le bleu, le vert et le rouge.

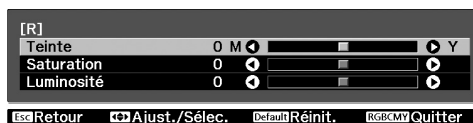
## ■ Saturation

Permet de régler l'éclat général des couleurs de l'image.

## ■ Éclairage


Permet d'ajuster la luminosité de l'image entière.

- Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour sélectionner et confirmer la couleur, puis sélectionnez "Teinte", "Saturation" ou "Luminosité", et enfin utilisez les touches  ou  (GAUCHE ou DROITE) pour effectuer le réglage.



Pour régler une autre couleur, appuyez sur

.

Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur .







- Appuyez sur  pour sortir du

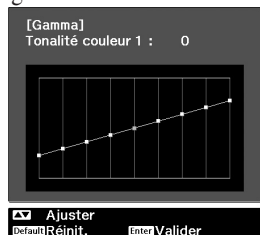
## ■ Personnalisé







### ("Ajustez à partir de l'image.")

Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour sélectionner "Personnalisé" - "Ajustez à partir de l'image." dans cet ordre, puis appuyez sur  ou  pour confirmer la sélection. Une icône gamma apparaît sur l'image projetée.








Utilisez les touches    ou  pour positionner l'icône gamma sur l'endroit dont vous souhaitez ajuster la luminosité, puis appuyez sur  ou  pour confirmer votre sélection. L'endroit sélectionné et les zones de luminosité identique commencent à clignoter, et un graphe gamma s'affiche à l'écran.

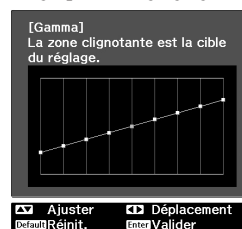




Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour effectuer le réglage, puis appuyez sur  ou  pour confirmer le réglage. Appuyez une nouvelle fois sur  pour recommencer la procédure de réglage.

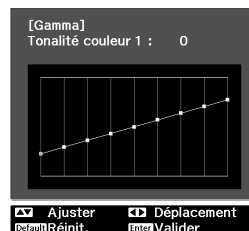
## ■ Personnalisé







### ("Ajustez à partir du graphe.")

Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour sélectionner "Personnalisé" - "Ajustez à partir du graphe." dans cet ordre, puis appuyez sur  ou  pour confirmer la sélection. Un graphe de réglage gamma s'affiche à l'écran.



Utilisez les touches  ou  (GAUCHE ou DROITE) pour sélectionner l'endroit où vous voulez régler la luminosité du ton de couleur.



Utilisez les touches   ou  (HAUT ou BAS) pour effectuer le réglage, puis appuyez sur  ou  pour confirmer le réglage. Appuyez une nouvelle fois sur  pour recommencer la procédure de réglage.

## RVB (Offset, Gain)

Vous pouvez régler la luminosité de l'image en ajustant les composantes individuelles R (rouge), V (vert) et B (bleu) des zones sombres (décalage) et des zones claires (gain) respectivement. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".

### ■ Offset





Si vous voulez que les zones sombres apparaissent plus clairement, déplacez les réglages vers le côté + (droit). Si vous réglez vers le côté – (gauche), l'image sera plus nette, mais le contraste dans les zones sombres sera plus faible.

### ■ Gain

Si vous voulez faire apparaître les zones lumineuses plus clairement, changez le réglage vers le côté gauche –. Si vous réglez vers le côté + (droite), l'image paraîtra plus blanche et lumineuse, mais le contraste dans les zones claires sera plus faible.

- 1 Appuyez sur **Menu**, puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "RGB", dans cet ordre et confirmez la sélection.



- 2 Utilisez les touches  ou  (HAUT ou BAS) pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches  ou  (GAUCHE ou DROITE) pour effectuer le réglage. Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur **Default**.
- 3 Appuyez sur **Menu** pour sortir du menu.



En plus des réglages de la couleur, les réglages de netteté avancée et de quantité de lumière de la lampe peuvent être effectués afin d'optimiser la qualité de l'image.

## Réglage Netteté (Avancé)

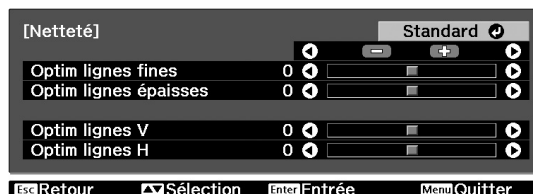
Si vous réglez "Optim lignes fines" dans la direction +, les cheveux, et les zones détaillées des vêtements seront rehaussés.






Si vous réglez "Optim lignes épaisses" dans la direction +, les zones rehaussées par "Optim lignes fines" ne seront que très légèrement rehaussées. Les zones les moins distinctes du sujet, telles que les contours et l'arrière-plan, seront en revanche accentuées, améliorant la netteté de l'image.

Déplacez le curseur des options "Optim lignes H" / "Optim lignes V" vers le côté + pour améliorer la netteté horizontale ou verticale de l'image. Déplacez ce curseur vers le côté - pour adoucir l'image.

Ce réglage ne peut pas être effectué en cours de réception de signaux d'image depuis un ordinateur.

- 1 Appuyez sur **Menu**, puis sélectionnez "Image" - "Netteté". Sélectionnez "Avancé" en haut à droite de l'écran pour confirmer la sélection.



- 2 Utilisez les touches   ou  pour sélectionner une option du menu et effectuez les réglages en utilisant  ou . Vous pouvez régler "Optim lignes fines" et "Optim lignes épaisses" simultanément en utilisant la barre en haut de l'écran. Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur **Default**.

- 3 Appuyez sur **Menu** pour sortir du menu.

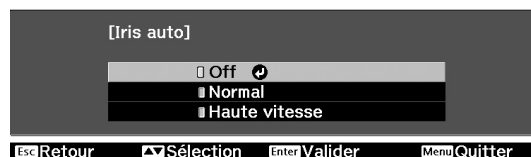
En appuyant sur la touche **Sharpness** de la télécommande, vous pouvez afficher directement l'écran de réglage de la netteté ("Standard"/"Avancé") de la manière que vous avez sélectionnée en utilisant "Netteté" dans le menu "Image".

## Réglage Iris auto (réglage automatique de l'ouverture)

Lorsque "Iris auto" est activé, l'intensité de la lumière de la lampe est commandée automatiquement en fonction de la luminosité des images, et vous pouvez alors obtenir des images plus contrastées et plus riches. La vitesse d'alignement de la commande d'intensité de la lumière en réponse aux variations de luminosité des images peut être réglée sur "Normal" ou bien sur "Haute vitesse" selon vos préférences. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color."

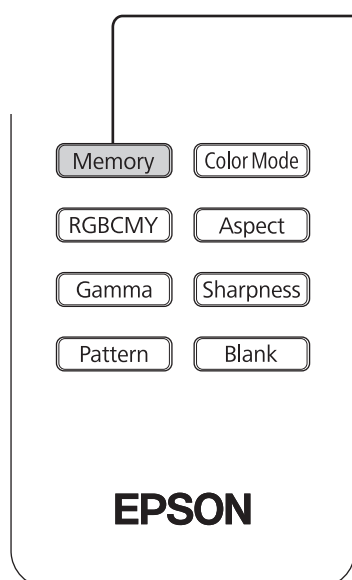
\* La fonction Iris Auto peut émettre un son pour indiquer qu'elle fonctionne lors de la projection de certaines images. Il ne s'agit pas d'une défaillance du projecteur.

- 1 Appuyez sur **Menu**, puis sélectionnez "Image" - "Iris auto".



- 2 Sélectionnez "Normal" ou "Haute vitesse" pour confirmer la sélection.
- 3 Appuyez sur **Menu** pour sortir du menu.

Après avoir utilisé un sous-réglage de "Signal" et "Image" dans le menu de configuration pour régler les images projetées, les valeurs réglées peuvent ensuite être sauvegardées (Sauvegarde mémoire). Vous pouvez aussi rappeler facilement les données sauvegardées afin de pouvoir visionner les images à tout moment avec les réglages établis (Appel mémoire).



## Sauvegarde, appel et effacement de la mémoire



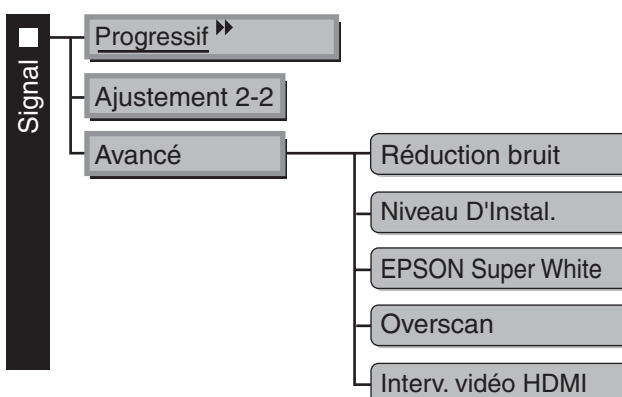
Selection Enter Entrée Memory Quitter

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à dix ensembles de réglages.

Les réglages suivants peuvent être sauvegardés en mémoire.

### ■ Tous les éléments "Image"

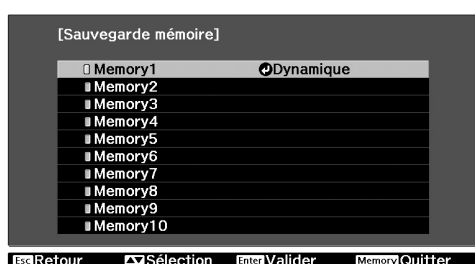
### ■ Les éléments "Signal" suivants



Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

## ■ Sauvegarde mémoire

- 1 Attribuez à chaque réglage les valeurs à sauvegarder.
- 2 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Sauvegarde mémoire".  
L'écran Sauvegarde mémoire apparaît.



- 3 Sélectionnez le nom de la mémoire où les réglages seront enregistrés (Memory1 à 10), puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.  
Lorsque **■** à gauche du nom de la mémoire est vert, cela signifie que les réglages sont déjà en mémoire. Sélectionnez un nom de mémoire déjà enregistré puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.  
Un message de confirmation s'affiche. Si vous choisissez "Oui", le contenu de la mémoire est effacé et les nouvelles valeurs de réglage sont sauvegardées.

## ■ Appel mémoire

Appel mémoires sauvegardées.

- 1 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Appel mémoire".  
L'écran Appel mémoire apparaît.
- 2 Sélectionnez le nom de la mémoire cible.



N.B.

- Le mode couleurs sélectionné lors de l'enregistrement de la mémoire s'affiche à droite.
- Il peut arriver que certains réglages rappelés à partir de la mémoire ne puissent pas être appliqués à l'image, selon le signal d'entrée.

## ■ Effacement mémoire

Cette fonction permet d'effacer et de nettoyer les mémoires inutiles.

- 1 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Effacement mémoire".  
L'écran Effacement mémoire apparaît.
- 2 Sélectionnez le nom de la mémoire à effacer.  
Un message de confirmation s'affiche. Si vous choisissez "Oui", la mémoire sera effacée.

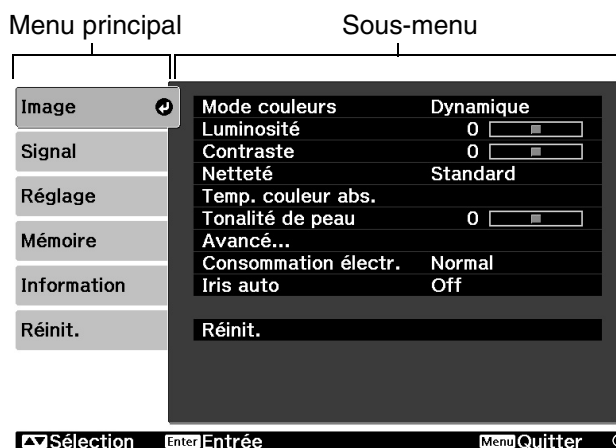
Pour effacer toutes les mémoires sauvegardées, sélectionnez "Réinit." - "Réinitiali. mémoire" dans le menu de configuration. ➔ p.36

Les menus de configuration permettent de procéder à une multitude de réglages et de paramétrages relatifs à la qualité de l'image et aux signaux d'entrée.

Les deux types de menus suivants sont disponibles.

## ■ Menu de plein écran

Ce type de menu affiche toutes les options du menu de configuration sélectionné en même temps.



## ■ Menu linéaire

Vous pouvez régler certaines options du menu "Image" dans le menu de configuration. Ce menu permet commodément de visualiser les effets des réglages dans les images projetées pendant que vous effectuez les réglages.



Pour plus de détails concernant la méthode d'utilisation, reportez-vous à "Utilisation des menus de configuration" dans la section suivante.



N.B.

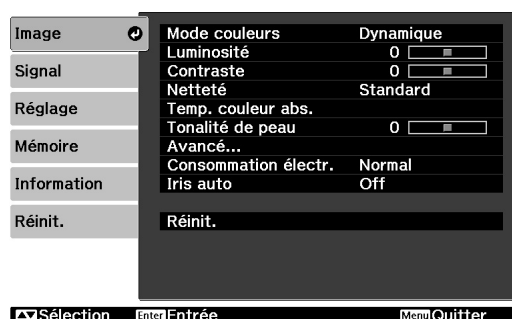
Le menu de configuration permet de modifier les réglages relatifs aux couleurs ainsi que la position d'affichage des menus.



☞ "Réglage" - "Affichage" - "Position de menu", "Couleur de menu"

## Utilisation des menus de configuration

### 1 Afficher un menu

Menu de plein écran: Appuyez sur



Menu linéaire: Appuyez sur  ou .



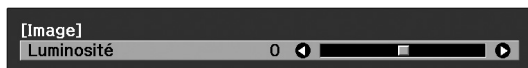
### 2 Sélectionner une option de menu

Utilisez les touches  et  pour sélectionner une option (rubrique) du menu, puis appuyez sur

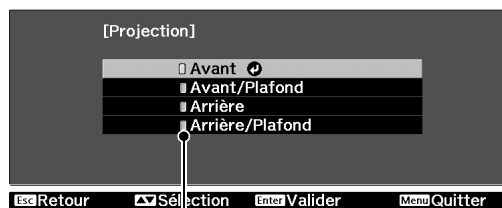



### 3 Modifier un réglage




Exemple:






Utilisez  et  pour régler les valeurs.



 (vert): Valeur de réglage actuelle




Utilisez  et  pour sélectionner un élément, puis appuyez sur .

Si vous appuyez sur  alors qu'une option marquée d'un symbole  se trouve sélectionnée, l'écran de sélection correspondant à cette option apparaît.

Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur la touche .



N.B.


- Pour les éléments tels que "Luminosité" qui peuvent être réglés en utilisant une barre de réglage, vous pouvez remettre les valeurs de réglage à la valeur par défaut en appuyant sur  pendant que la barre de réglage apparaît.
- Si vous appuyez sur  de la télécommande pendant qu'un menu est affiché, l'écran de menu disparaît. Ceci est utile pour vérifier les résultats de votre réglage sur les images. Si vous appuyez à nouveau sur , le menu réapparaît.

### 4 Une fois le réglage terminé

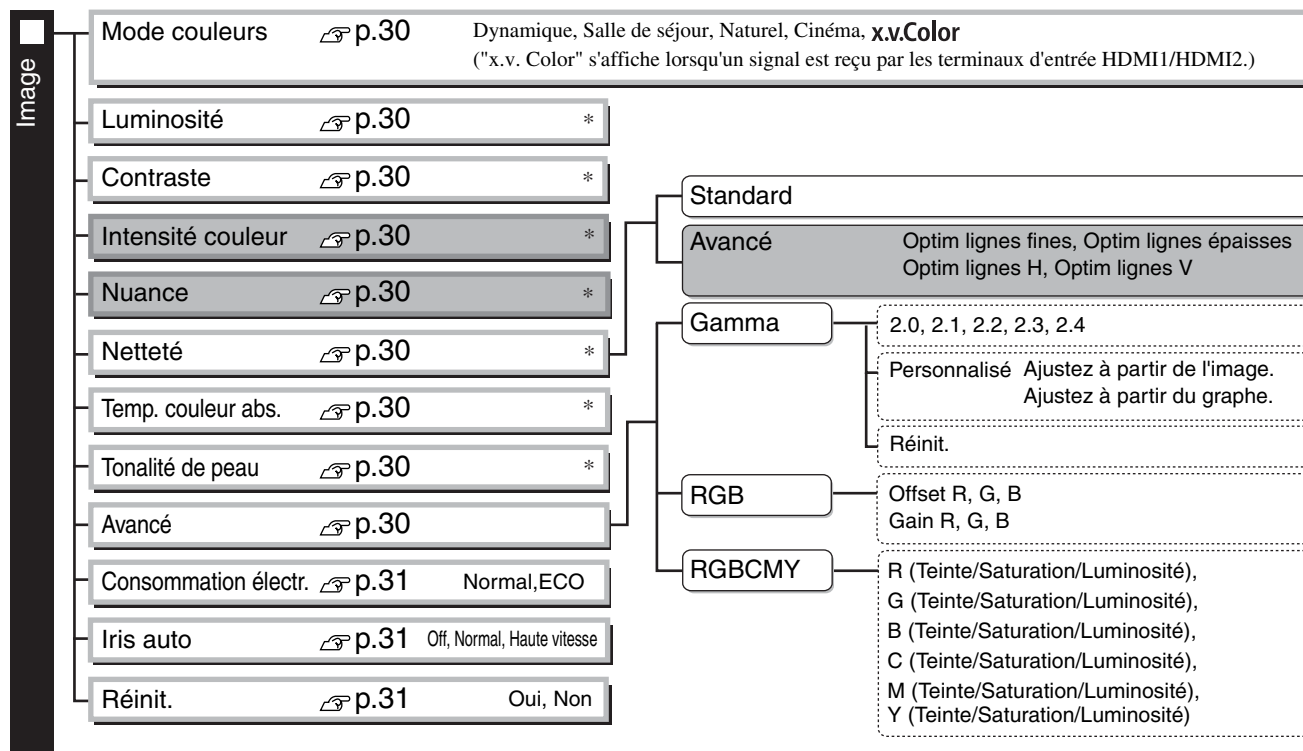
Appuyez sur .


## Liste des menus de configuration


Si aucun signal d'image n'est reçu, les menus "Image" et "Signal" ne pourront pas être réglés. Par ailleurs, les éléments affichés dans les menus "Image", "Signal" et "Info" sont différents selon le type des signaux d'image projetés.

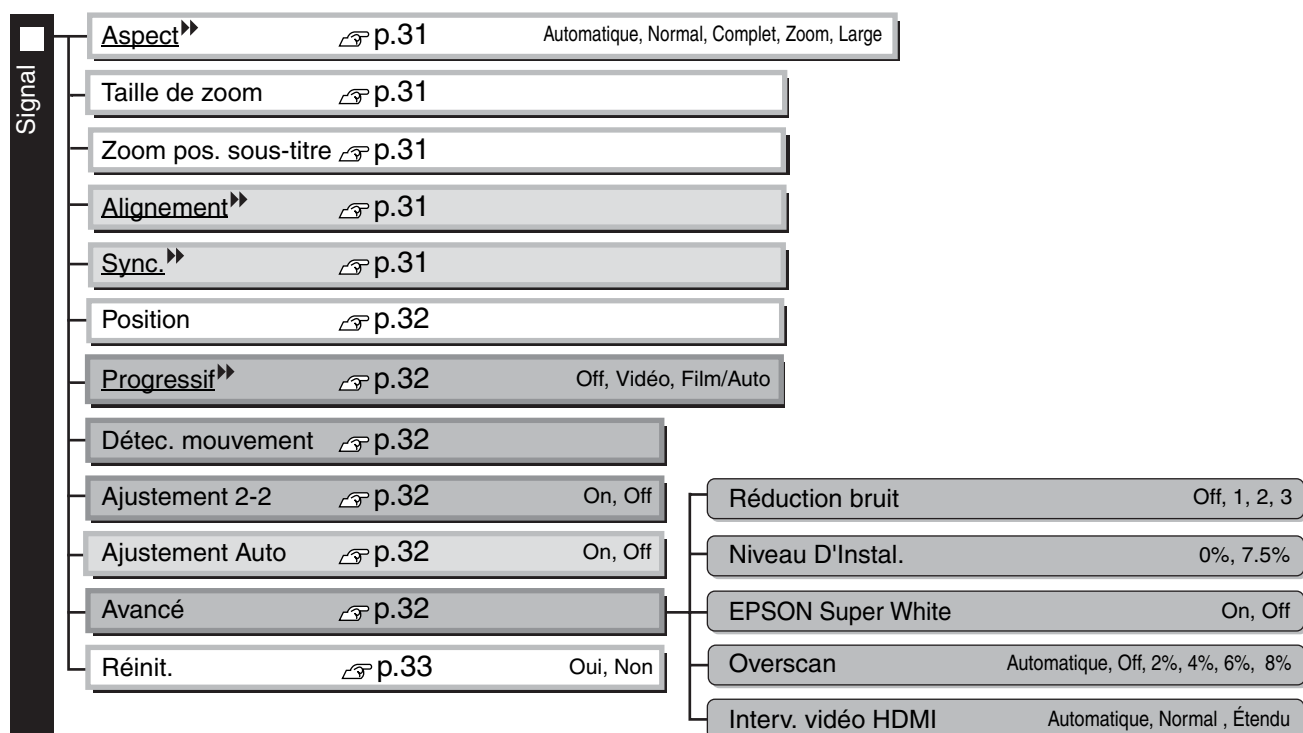
 Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

\* Ceci s'affiche dans le menu linéaire




 Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.


 Apparaît seulement pour l'entrée d'image d'ordinateur (elle n'apparaît pas si le signal est reçu sur le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2])



Réglage	Aliment. Directe	p.33	On, Off
	Mode veille	p.33	Off, 5mn, 10mn, 30mn
	Contrôle parental	p.33	On, Off
	Blocage fonctionne.	p.34	On, Off
	Trigger Out	p.34	On, Off
	Mode haute alt.	p.34	On, Off
	Projection	p.34	Avant, Avant / Plafond, Arrière, Arrière / Plafond
	Éclairage	p.34	On, Off
	Affichage	p.34	<div>Position de menu</div> <div>Haut gauche, Haut centre, Haut droite, Centre gauche, Centre droite, Centre, Bas gauche, Bas centre, Bas droite</div> <div>Couleur de menu</div> <div>Couleur 1, Couleur 2</div> <div>Message</div> <div>On, Off</div> <div>Afficher le fond</div> <div>Noir, Bleu, Logo</div> <div>Ecran démarrage</div> <div>On, Off</div> <div>Confirmation attente</div> <div>On, Off</div>
	Signal entrée	p.35	<div>Signal Vidéo</div> <div>Automatique, <u>NTSC</u> ▶▶, NTSC4.43, <u>PAL</u> ▶▶, M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u> ▶▶</div> <div>Composantes</div> <div>Auto, <u>YCbCr</u> ▶▶, <u>YPbPr</u> ▶▶</div>
	Langue	p.35	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	Réinit.	p.35	Oui, Non

 Affiché seulement pour l'entrée vidéo composite/S-Vidéo

 Affiché seulement pour l'entrée vidéo en composantes/d'image d'ordinateur


 Apparaît seulement pour l'entrée d'image d'ordinateur

Information	Durée de lampe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte du message sera affiché en caractères jaunes lorsqu'il sera nécessaire de procéder au remplacement de la lampe.</li> <li>Jusqu'à 10 heures d'utilisation, l'indication de ce compteur reste sur "0H" (0 heure). À partir de 10 heures, elle augmente d'une unité toutes les heures.</li> </ul>
	Source	
	Signal entrée	
	Résolution	
	Mode numérisation	
	Taux rafraîchi. ▶▶	
	Info sync	
	Signal Vidéo	Le menu "Information" est utilisé seulement pour afficher l'état du projecteur.
	Couleurs foncées	Affiche la profondeur de couleur de la transmission HDMI.
	Etat	Informations sur les erreurs qui se sont produites avec le projecteur. Cette valeur est parfois utilisée dans le cadre de demandes d'information.
	Numéro de série	


Mémoire	Appel mémoire	p.36	Memory1 à Memory10
	Sauvegarde mémoire	p.36	Memory1 à Memory10
	Effacement mémoire	p.36	Memory1 à Memory10

Réinit.	Tout réinitialiser	p.36
	Réinitiali. mémoire	p.36
	Réinitial. durée lampe	p.36

## Menu "Image"

 Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

### Mode couleurs <sup>\*1</sup>

Il est possible de sélectionner cinq réglages différents pour le mode couleur, afin de correspondre aux images en cours de projection ou à l'environnement de projection.  p.18

### Luminosité <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Ajustez ce réglage si le niveau de sortie de l'équipement branché est faible et que les images vous paraissent foncées.

### Contraste <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Permet de régler la différence entre zones claires et zones sombres.  
En augmentant le contraste, on obtient des images plus dures.

### Intensité couleur <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Permet de régler l'intensité des couleurs de l'image.

### Nuance <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Permet d'ajuster la teinte ou couleur dominante de l'image.


### Netteté <sup>\*2</sup>

Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.

Standard

Le résultat des réglages s'applique à l'intégralité de l'image.

Avancé

Vous pouvez utiliser cette fonction pour ajuster une zone spécifique.  p.23

### Temp. couleur abs. <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Ceci règle les teintes générales des images. Si vous sélectionnez une valeur plus élevée, l'image tendra vers le bleu, alors que si vous sélectionnez une valeur inférieure, elle tendra vers le rouge. La température absolue des couleurs peut être réglée dans une gamme de 12 valeurs possibles allant de 5000 K à 10000 K.


### Tonalité de peau <sup>\*2</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".  
Ceci règle les tons carnés des personnes qui apparaissent dans les images. Si vous sélectionnez une valeur plus grande, le ton vert est accentué; si vous sélectionnez une valeur plus petite, le ton rouge est accentué.

### Avancé

Lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color", ces réglages ne sont pas possibles, sauf pour "Super-resolution"

Gamma <sup>\*1</sup>

Ceci ajuste les valeurs gamma. Vous pouvez sélectionner une valeur ou effectuer des réglages lors de la visualisation d'une image ou d'un graphe.  p.20

\*1 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.

\*2 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque réglage du mode couleurs.




☐ Apparaît seulement pour l'entrée d'image d'ordinateur  
(elle n'apparaît pas si le signal est reçu sur le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2])

### RGB \*<sup>1</sup>

Ce sous-menu permet de régler la teinte, la saturation et la éclairage de chacune des composantes R, V, B, C, M et J.  p.22

### RGBCMY \*<sup>1</sup>

Ce sous-menu permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité de chacune des composantes R, V, B, C, M et J.  p.20


## Consommation électr.\*<sup>2</sup>

Cette fonction permet de sélectionner deux gammes de luminosité pour la lampe.

Réglez sur "ECO" si les images projetées sont trop lumineuses lors de la projection dans une salle obscure ou lors de la projection sur un écran de petite taille. Lorsque vous utilisez le réglage "ECO", la consommation de courant et le bruit du ventilateur sont réduits pendant la projection.

## Iris auto \*<sup>3</sup>

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color."


La vitesse d'alignement de la commande d'intensité de la lumière en réponse aux variations de luminosité des images peut être réglée sur "Normal" ou bien sur "Haute vitesse" selon vos préférences. Si vous réglez sur "Off", aucune commande de l'intensité lumineuse n'est effectuée.  p.23

## Réinit.

Tous les réglages du menu "Image" reviennent à leur valeur par défaut.

# Menu "Signal"

## Aspect » \*<sup>1</sup>

Sélectionne le format d'image».  p.18

## Taille de zoom \*<sup>1</sup>

Ce réglage n'est possible que si "Aspect" est réglé sur "Zoom".

Cette fonction permet de réduire la taille de l'image dans le sens vertical de façon à ce que le haut et le bas des images qui n'apparaissent pas puissent être visualisés lorsque "Zoom" est sélectionné. Plus la valeur du réglage (taux de réduction) est grande, plus l'image est comprimée et écrasée dans le sens vertical.

## Zoom pos. sous-titre \*<sup>1</sup>

Ce réglage n'est possible que si "Aspect" est réglé sur "Zoom".

Cette fonction permet de déplacer l'image vers le haut ou vers le bas afin d'afficher les sous-titres susceptibles d'accompagner les images projetées.

## Alignement » \*<sup>1</sup>

(il n'est possible d'effectuer ce réglage que lors de l'entrée de signaux d'images RVB analogiques.)

Permet de faire disparaître les bandes verticales indésirables qui peuvent apparaître sur l'image.

## Sync. » \*<sup>1</sup>

(il n'est possible d'effectuer ce réglage que lors de l'entrée de signaux d'images RVB analogiques.)



Permet de corriger les images qui tremblent, ou bien sont floues ou brouillées.

- Un effet de tremblement ou de flou peut aussi apparaître lorsqu'on règle la luminosité, le contraste» ou la netteté.
- On obtient de meilleurs réglages en réglant d'abord l'alignement, avant la "Sync."





\*1 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.

\*2 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque réglage du mode couleurs.

\*3 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque réglage du mode couleurs.


-  Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.
-  Apparaît seulement pour l'entrée d'image d'ordinateur  
(elle n'apparaît pas si le signal est reçu sur le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2])

### Position \*

(Ce réglage n'est pas possible si le signal d'entrée provient du port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2].)  
Si une partie de l'image est rognée, déplacez l'image verticalement ou horizontalement de façon à ce qu'elle soit projetée en entier. Appuyez sur , ,  et  pour ajuster la position.

### Progressif<sup>\*</sup>

(Ce réglage n'est possible que si des signaux sont reçus depuis le port d'entrée [Vidéo] / [S-Vidéo], ou si des signaux 480i, 576i, 1080i sont reçus depuis le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] / [Component].)

Les signaux entrelacés  (i) sont convertis en signaux progressifs (p) par le biais d'une méthode adaptée à l'image.

- Off : Ce mode a été conçu pour améliorer la projection d'images très mouvementées.
- Vidéo : Ce mode est idéal pour les images vidéo classiques.
- Film/Auto : La conversion optimale est réalisée pour des signaux d'entrée de films, de graphiques informatiques et d'animations.

### Détéc. mouvement \*

(Ce réglage n'est possible que si des signaux sont reçus depuis le port d'entrée [Vidéo] / [S-Vidéo], ou si des signaux 480i, 576i, 1080i sont reçus depuis le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] / [Component].)

Sélectionnez le mode de fonctionnement de la conversion progressive : images rapides ou images lentes. Plus la valeur est petite, plus le mode est idéal pour visualiser des images fixes. Plus la valeur est grande, plus le mode est idéal pour visualiser des images vidéo.

### Ajustement 2-2

(Ce réglage peut être effectué uniquement lorsqu'un signal 1080p/24Hz est reçu par les terminaux d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] / [Component].)

Pour un signal d'entrée 1080p/24Hz, vous pouvez sélectionner la projection avec l'ajustement 2-2 ou la projection avec l'ajustement 2-3. La sélection de "On" définit l'ajustement 2-2.

### Ajustement Auto

Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'optimisation automatique des réglages d'image en cas de sélection d'un autre signal d'entrée. Les trois options disposant d'une fonction de réglage automatique sont "Alignement", "Position" et "Sync."

### Avancé



#### Réduction bruit<sup>\*</sup>

Ce réglage permet de réduire le tremblement des images.

Trois modes sont proposés. Sélectionnez le mode de votre choix.

Réglez sur "Off" si la source d'image, par exemple un DVD, contient de légères interférences électriques.

#### Niveau D' Instal.<sup>\*</sup>


(il est possible d'effectuer ce réglage lors de l'entrée de signaux NTSC  ou vidéo composante  depuis le port d'entrée [Video]/[S-Video].)

Si vous utilisez des appareils conçus pour être exploités dans un pays comme la Corée du Sud dans lequel on emploie un niveau de noir (niveau d'installation) différent, servez-vous de cette fonction pour obtenir des images de qualité satisfaisante. Consultez la fiche technique de l'équipement raccordé au projecteur lorsque vous modifiez ce réglage.

#### EPSON Super White<sup>\*</sup>

(il n'est possible d'effectuer ce réglage que lorsque le mode de couleur est défini sur "Naturel" ou "Cinéma" et lors de l'entrée de signaux via les ports d'entrée [HDMI1]/[HDMI2].)


Si des zones d'images blanc vif semblent irrégulières ou surexposées, définir sur "On". Lorsque cette fonction est active (On), le projecteur ne tient plus compte du réglage "Interv. vidéo HDMI".

 Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

### Overscan\*

(le réglage n'est possible que lors de l'entrée de signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2]/[Composante]).

Modifie la surface d'image proprement dite (par rapport à la surface projetée totale).

- Off, 2%, 4%, 6%, 8%: Si le réglage est sur "Off", le haut et le bas de l'image sont parfois affectés par des interférences électriques selon le signal d'image utilisé. Dans de tels cas, essayez de régler la position de l'affichage ("Position").  p.32
- Automatique : Affichage uniquement lorsque des signaux sont reçus depuis le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2]. Ceci est réglé automatiquement sur Off ou 8%, selon le signal d'entrée. (N'apparaît pas si le port DVI de l'équipement est relié au port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] du projecteur.)

### Interv. vidéo HDMI\*

(Le réglage est possible uniquement lorsque "EPSON Super White" est réglé sur "Off". Le réglage n'est cependant pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color.")

Lorsque le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] du projecteur est connecté à un lecteur de DVD, par exemple, si on le règle sur Automatique, cela permet au projecteur de déterminer et de régler automatiquement la plage vidéo du signal d'entrée.

Si on le règle sur Automatique et en cas d'apparition d'un écran noir/blanc, réglez la plage vidéo du projecteur pour qu'elle corresponde à celle du lecteur de DVD. Le réglage du lecteur de DVD peut être Normal ou Étendu. Notez que si le port DVI de l'équipement est connecté au port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] du projecteur, Automatique ne s'affiche pas.



### Réinit.

Tous les réglages du menu "Signal", à l'exception de "Aspect"\*, sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

\* Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.


## Menu "Réglage"

### Aliment. Directe




Lorsque l'interrupteur général est allumé, vous pouvez régler la projection de façon à ce qu'elle démarre (On) ou non (Off) sans appuyer sur  ou .

Si l'appareil est réglé sur "On" et est toujours branché, faites attention aux surtensions brusques qui peuvent se produire lorsque l'alimentation électrique est rétablie après une panne de courant par exemple ; ceci peut allumer le projecteur automatiquement.



### Mode veille

Le projecteur est équipé d'une fonction d'économie d'énergie qui éteint automatiquement le projecteur et le fait passer en mode veille si aucun signal n'entre dans le projecteur pendant une période de temps continue. Le délai avant lequel la fonction d'économie d'énergie s'enclenche peut être sélectionné parmi les quatre réglages disponibles. Si "Off" est sélectionné, la fonction d'économie d'énergie ne sera pas activée. Si vous appuyez sur  pendant que le projecteur est en mode veille, la projection reprendra.

### Contrôle parental

Cette fonction modifie le fonctionnement de  pour éviter qu'un enfant ne puisse allumer le projecteur trop facilement et ne soit tenté ensuite de regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Lorsque ce verrouillage est en service, il faut maintenir enfoncée  pendant environ 3 secondes pour allumer le projecteur.  permet toujours d'éteindre le projecteur et la télécommande fonctionne normalement. Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement\* soit terminée. Même si "Contrôle parental" est réglé sur "On", rappelez-vous que la projection commence dès la mise sous tension de l'interrupteur général lorsque "Aliment. Directe" est mis sur "On".


## Blocage fonctionne.

S'il est réglé sur "On", les touches du panneau de commande du projecteur sont verrouillées et l'icône  apparaît à l'écran lorsque vous appuyez sur une touche. Pour annuler, maintenez la touche  enfoncée sur le panneau de commande du projecteur pendant au moins 7 secondes.

Si vous modifiez le réglage, le nouveau réglage est activé à la sortie du menu de configuration.

## Trigger out

Ceci active et désactive la fonction de déclencheur pour déterminer si l'état allumé/éteint du projecteur et les problèmes de fonctionnement du projecteur sont communiqués à un appareil périphérique.

Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement  soit terminée.

## Mode haute alt.

Le ventilateur est réglé sur une certaine vitesse de rotation pour empêcher la surchauffe interne du projecteur.



Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1500 m environ, choisissez le réglage "On".

## Projection

À régler en fonction de la méthode de projection utilisée (façon dont le projecteur a été installé par rapport à l'écran).





- Avant : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé en face de l'écran.
- Avant/Plafond : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé en face de l'écran et est suspendu au plafond.
- Arrière : S'utilise lorsque le projecteur est installé derrière un écran translucide (rétroprojection).
- Arrière/Plafond : S'utilise lorsque le projecteur est installé derrière un écran translucide (rétroprojection) et suspendu au plafond (à l'envers).

## Éclairage

Si la lumière provenant de  ou  devient gênante lorsque vous regardez un film ou des images dans une salle obscure, mettez ce réglage sur "Off".

## Affichage

### Position de menu

Utilisez les touches , ,  et  pour spécifier la position d'affichage des menus.


### Couleur de menu

Permet de sélectionner la couleur du menu de configuration principal.

- Couleur 1 : Noir
- Couleur 2 : Bleu

### Message


Ceci établit si les affichages des messages suivants apparaissent (On) ou non (Off).

- Type de signal d'image, mode couleur, format d'image , et nom de l'emplacement mémoire lors du rappel de réglages mémorisés
- Les messages d'erreur destinés à l'utilisateur, tels que ceux qui indiquent une absence de signal d'entrée, la présence d'un signal d'entrée incompatible ou une surchauffe interne du projecteur

### Afficher le fond

Affiche un menu permettant de définir l'état de l'écran lorsque la fonction des coupures d'image est sélectionnée, ou lorsqu'aucun signal vidéo n'est reçu.

### Ecran démarrage

Ce réglage détermine si l'écran de démarrage doit apparaître (On) ou non (Off) au démarrage du projecteur. Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement  soit terminée.

### Confirmation attente

Régalez si le message de mise en veille est affiché (On) ou non (Off).

### Signal entrée

#### Signal Vidéo

Cette fonction détecte et sélectionne automatiquement le format du signal reçu de l'équipement vidéo sur le port d'entrée [Video] ou [S-Video]. La valeur "Automatique" active cette fonction et sélectionne automatiquement le format du signal vidéo reçu.

Si l'image apparaît brouillée ou n'apparaît pas du tout lorsque le mode "Automatique" est sélectionné, sélectionnez manuellement le format du signal d'image.

#### Composantes

Modifiez ce réglage selon le type de signal produit par l'équipement vidéo connecté au port d'entrée [Component].

Si l'option "Auto" est sélectionnée, le signal adéquat est réglé automatiquement. Si les couleurs semblent peu naturelles bien que l'option "Auto" soit sélectionnée, sélectionnez le nom du signal adéquat dans le menu.

### Langue


Permet de sélectionner la langue des messages et menus qui s'affichent.

### Réinit.


Les valeurs par défaut du menu "Réglage" sont rétablies, à l'exception de "Mode haute alt.", "Projection", "Composantes", et "Langue".

## Menu "Mémoire"


### Appel mémoire

Cette fonction rappelle les réglages enregistrés en utilisant "Sauvegarde mémoire".  p.24  
Ce réglage ne peut pas être sélectionné si rien n'a été sauvegardé dans "Sauvegarde mémoire".

### Sauvegarde mémoire

Cette fonction permet de sauvegarder les paramètres du menu "Image".  p.24

### Effacement mémoire

Cette fonction permet d'effacer les mémoires sauvegardées.  p.25

## Menu "Réinit."

### Tout réinitialiser

Ceci rétablit les valeurs par défaut de tous les paramètres des menus de configuration. Les valeurs par défaut des paramètres "Composantes" et "Langue" dans le menu "Réglage" et les réglages par défaut du menu "Mémoire" ne sont pas rétablis même si "Tout réinitialiser" est exécuté.

### Réinitiali. mémoire

Ceci réinitialise (supprime) tous les réglages qui ont été effectués en utilisant la commande "Sauvegarde mémoire".

### Réinitial. durée lampe

Le temps de fonctionnement cumulé de la lampe est effacé et remis à "0H". Effectuez cette procédure lorsque vous remplacez la lampe.

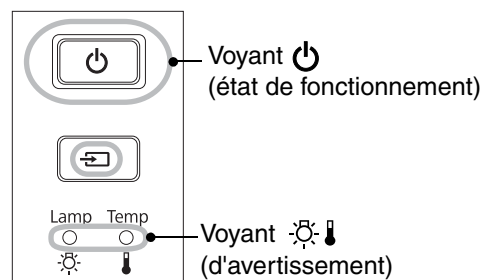
## Signification des voyants

Le projecteur indique son état en utilisant les voyants.

(L'icône et le pourtour de la touche) et (l'icône) s'allument et clignotent, et clignote au rouge selon l'état de fonctionnement actuel.

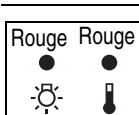
Les tableaux suivants expliquent ce que signifie chaque état de voyant et comment remédier aux problèmes signalés.

\* Si tous les voyants sont éteints, vérifiez que le cordon secteur est bien enfoncé dans le projecteur et que l'interrupteur général est allumé.

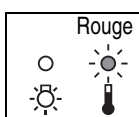
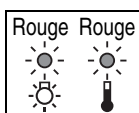


**Lorsque le voyant (d'avertissement) est allumé ou clignote** **avertissement/anomalie**

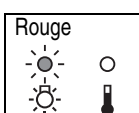
● : Allumé    ●/● : Clignotant    ○ : Off



### Problème interne



### Problème de ventilateur / Problème de capteur



### Problème de lampe / Erreur d'état de la lampe

Vérifiez si la lampe n'est pas brisée p.50  
Nettoyez le filtre à air. p.46

#### Attention

Débranchez le cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*. [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Si la lampe n'est pas brisée

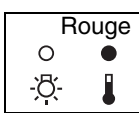
Remplacez la lampe, puis rallumez le projecteur.

Si le problème persiste au-delà du remplacement de la lampe, cessez d'utiliser le projecteur et débranchez son cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*. [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Si la lampe est brisée

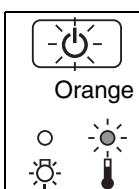
Adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans la *Liste des contacts pour projecteurs Epson*.

Lorsque l'altitude est supérieure à 1 500 mètres (environ), assurez-vous que le paramètre "Mode haute alt." est activé. p.34



### Température interne excessive (surchauffe)

La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Attendez environ 5 minutes. Lorsque le ventilateur de refroidissement s'arrête, mettez l'interrupteur général du projecteur, au dos de celui-ci, en position "arrêt".



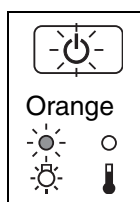
### Refroidissement accéléré en cours

Vous pouvez continuer à utiliser le projecteur, mais si la température s'élève à nouveau, il s'éteindra automatiquement.

- Si le projecteur est installé contre un mur, veillez à laisser un espace de 20 cm au moins entre le projecteur et le mur.
- Nettoyez les filtres à air s'ils sont bouchés. p.46

Si le problème persiste lorsque vous rallumez le projecteur, arrêtez d'utiliser le projecteur, mettez son interrupteur général en position "arrêt", et débranchez le cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*. [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)






### Avertissement de remplacement de la lampe

Il faut remplacer la lampe. Remplacez la lampe par une lampe neuve dans les plus brefs délais. ➔ p.52

Si vous continuez à utiliser le projecteur sans remplacer la lampe, celle-ci risque de griller.


## État des voyants lors de l'utilisation normale

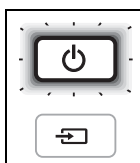
Pendant l'utilisation normale, le voyant  est éteint.

 /  : **Allumé**  : **Clignotant**



### État de veille/ attente

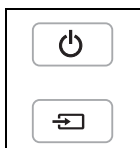
Si vous appuyez sur , la projection commencera après un bref délai.



### Préchauffage en cours

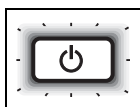
Le temps de préchauffage est d'environ 30 secondes.

Pendant la période de préchauffage, le projecteur ignore les instructions de démarrage qu'il reçoit.



### Projection en cours

Fonctionnement normal en cours.



### Refroidissement » en cours (environ 16 secondes)

La télécommande et le panneau de commande sont désactivés pendant que le refroidissement est en cours. Une fois le refroidissement terminé, le projecteur passe en mode attente. Si l'interrupteur général situé à l'arrière du projecteur est éteint pendant que le refroidissement est en cours, attendez que la lampe ait suffisamment refroidi (il faut environ 10 minutes), puis remettez l'interrupteur général sur la position de marche.

## Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Commencez par lire les catégories générales suivantes de problèmes pour y trouver le type de problème dont souffre votre projecteur, puis reportez-vous à la page décrivant votre problème particulier.

### Problèmes liés à l'image

- **Aucune image n'apparaît**

☞ p.40

La projection ne démarre pas, la surface d'image projetée est entièrement noire, entièrement bleue, etc.

- **Les images animées ne s'affichent pas.**

☞ p.40

Les images animées provenant d'un ordinateur ne s'affichent pas.

- **Le message "Non Supporté." s'affiche**

☞ p.41

- **Le message "Pas de Signal." s'affiche**

☞ p.41

- **L'image est trouble ou floue** ☞ p.41

- **Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image** ☞ p.42

Problèmes d'interférences parasites, de distorsion ou d'apparition d'un damier noir et blanc.

- **L'image est tronquée (grande image) ou trop petite** ☞ p.42

Seule une partie de l'image apparaît.

- **Les couleurs de l'image ne sont pas normales** ☞ p.43

L'image entière est verdâtre/violette, ou en noir & blanc, ou avec des couleurs pâles/grisâtres, etc. (Les moniteurs ou écrans LCD des ordinateurs ne reproduisent pas tous les couleurs de la même façon, par conséquent il arrive qu'il y ait des différences entre les couleurs de l'image projetée et celles de l'image affichée sur le moniteur, mais cela n'indique pas nécessairement un problème de fonctionnement du projecteur.)

- **L'image est sombre** ☞ p.43

- **La projection s'arrête d'elle-même** ☞ p.43

### Problèmes au démarrage du projecteur











- **Impossible d'allumer le projecteur** ☞ p.44

### Problèmes avec la télécommande


- **La télécommande ne fonctionne pas** ☞ p.45

## Problèmes liés à l'image

### ■ Aucune image n'apparaît

<b>Avez-vous appuyé sur la touche [Power]?</b>	Appuyez sur  sur la télécommande, ou sur  sur le panneau de commande du projecteur.
<b>L'interrupteur général du projecteur est-il en position "arrêt" ?</b>	Mettez l'interrupteur général de la face arrière du projecteur en position "marche" (ON).
<b>Les voyants sont-ils tous éteints?</b>	Débranchez le cordon secteur, puis rebranchez-le.  p.14 Vérifiez si votre prise de courant n'est pas morte à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
<b>Le projecteur est-il en mode coupure image (Blank)?</b>	Appuyez sur  de la télécommande pour annuler la fonction de coupure image.
<b>Le projecteur reçoit-il un signal vidéo en entrée?</b>	Assurez-vous que la source de signal raccordée au projecteur est elle-même sous tension. Des messages s'affichent concernant les signaux d'image, si la commande de menu "Message" a été activée (On).  "Réglage" - "Affichage" - "Message" p.34
<b>Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects?</b>	Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u>  ou <u>S-Video</u>  Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.35  Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component] Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Composant" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Composantes" p.35
<b>Avez-vous effectué correctement les réglages de menu de configuration?</b>	Essayez de réinitialiser tous les réglages actuels.  p.36
<b>Avez-vous branché le projecteur à l'ordinateur pendant qu'ils étaient déjà allumés?</b> <div><b>Lorsqu'un ordinateur est branché</b></div>	Si vous effectuez le branchement pendant que l'alimentation électrique est déjà établie, il est possible que la touche de fonction (Fn) qui commute le signal vidéo de l'ordinateur à la sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur branché au projecteur, puis rallumez-le.

### ■ Les images animées ne s'affichent pas.

<b>Le signal d'image de l'ordinateur est-il redirigé à la fois vers une destination externe et vers l'écran LCD ?</b> <div><b>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur portable ou à écran LCD intégré</b></div>	Lorsque vous essayez de faire apparaître des images sur un moniteur externe et un moniteur LCD simultanément, il est possible que les images animées n'apparaissent pas en raison des spécifications de l'ordinateur. Réglez le signal d'image pour effectuer une sortie externe seulement.  Documentation de l'ordinateur, sous un titre tel que "Sortie externe" ou "Branchement à un moniteur externe"
--	---

## ■ Le message "Non Supporté." s'affiche

<b>Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement?</b>	<p>Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u> ou <u>S-Video</u></p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.35</p>
	<p>Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component]</p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Composantes" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Composantes" p.35</p>
<b>Le mode choisi est-il compatible avec la fréquence et la résolution du signal d'image?</b>  <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	<p>Utilisez la commande de menu "Résolution" pour connaître la résolution du signal d'entrée, puis consultez la "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" pour vérifier que le projecteur est capable de prendre en charge ce type de signal.</p> <p>☞ "Information" - "Résolution" p.29</p> <p>☞ "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.53</p>

## ■ Le message "Pas de Signal." s'affiche

<b>Les câbles sont-ils connectés correctement?</b>	Vérifiez que tous les câbles requis par la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects. ☞ p.12
<b>A-t-on sélectionné le bon port d'entrée vidéo?</b>	<p>Appuyez sur l'une des touches <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HDMI 1</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HDMI 2</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Component</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PC</span>, <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S-Video</span> ou <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Video</span> de la télécommande, ou sur la touche <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">☞</span> du panneau de commande du projecteur pour changer de source d'image. ☞ p.15</p>
<b>L'équipement branché est-il bien allumé?</b>	Mettez les appareils sous tension.
<b>Le signal d'image parvient-il jusqu'au projecteur?</b>  <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur portable ou à écran LCD intégré</div>	<p>Si le signal d'image arrive uniquement sur l'écran à cristaux liquides de l'ordinateur, reconfigurez la sortie de ce signal au niveau de l'ordinateur. Sur certains ordinateurs, lorsque le signal d'image est ainsi redirigé vers une destination externe, l'image ne s'affiche plus sur l'écran LCD.</p> <p>☞ Documentation de l'ordinateur : recherchez un titre comme "Sortie externe" ou "Connexion d'un moniteur externe"</p> <p>Si l'on effectue la connexion pendant que le projecteur ou l'ordinateur est sous tension, il se peut que la touche de fonction [Fn] de l'ordinateur qui permet de rediriger le signal vidéo de l'ordinateur vers un périphérique externe ne fonctionne pas. Mettez alors le projecteur et l'ordinateur hors tension, puis remettez-les tous deux sous tension. ☞ p.14</p>

## ■ L'image est trouble ou floue

<b>La mise au point a-t-elle été réglée correctement?</b>	Réglez la mise au point. ☞ p.16
<b>Le cache d'objectif serait-il resté sur l'objectif?</b>	Retirez le cache de l'objectif.
<b>Le projecteur a-t-il été installé à une distance correcte de l'écran?</b>	L'écart recommandé entre le projecteur et l'écran est de 87 à 1276 cm pour une taille d'écran de 16:9 <sup>e</sup> , et de 107 à 1562 cm pour une taille d'écran de 4:3. Installez le projecteur de façon que la distance de projection se trouve dans les limites de cette plage. ☞ p.10


<b>De la buée se serait-elle formée sur l'objectif?</b>	Si vous transportez le projecteur d'un endroit froid dans un endroit chaud ou en cas de brusque réchauffement de la température ambiante, il peut se produire de la condensation (buée) sur les lentilles de l'objectif, laquelle peut rendre les images floues. Dans ce cas, laissez le projecteur au repos dans la pièce pendant environ une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, mettez le projecteur hors tension, débranchez le câble d'alimentation et attendez que la condensation disparaisse.
---	---

## ■ Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image







<b>Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement?</b>	<p>Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u>» ou <u>S-Video</u>»</p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.35</p>
	<p>Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component]</p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Composantes" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Composantes" p.35</p>
<b>Les câbles sont-ils connectés correctement?</b>	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects. ☞ p.12
<b>Utilise-t-on un câble de rallonge?</b>	Si vous utilisez un câble de rallonge, il est possible qu'il y ait davantage d'interférences. Essayez de brancher un amplificateur de signal.
<b>Les réglages de la "Sync.», de l' "Alignement»" sont-ils corrects?</b> <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	<p>Le projecteur est muni d'une fonction de réglage automatique qui optimise automatiquement les réglages du signal d'image. Cependant, avec certains types de signaux, cette fonction de réglage automatique peut donner des résultats insatisfaisants. Dans ce cas, utilisez les commandes de menu "Alignement" et "Sync." pour effectuer ces réglages manuellement.</p> <p>☞ "Signal" - "Alignement", "Sync." p.31</p>
<b>La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée?</b> <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	<p>Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur.</p> <p>☞ "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.53 Documentation de l'ordinateur</p>

## ■ L'image est tronquée (grande image) ou trop petite




<b>Avez-vous sélectionné le bon format d'image»?</b>	<p>Appuyez sur <input type="button" value="Aspect"/> pour sélectionner le format d'image correspondant au signal d'entrée. ☞ p.18</p> <p>Si les images comportant des sous-titres sont projetées à l'aide du "Zoom", utilisez la commande du menu "Zoom pos. sous-titre" pour régler les images. ☞ p.31</p>
<b>Le réglage de la "Position" de l'image à l'écran est-il correct?</b>	<p>Utilisez la commande de menu "Position" pour effectuer ce réglage.</p> <p>☞ "Signal" - "Position" p.32</p>
<b>L'ordinateur a-t-il été configuré pour afficher sur deux écrans à la fois?</b> <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	<p>Si le paramètre à double écran a été activé par l'ordinateur connecté, le projecteur projettera seulement la moitié des images apparaissant sur l'écran de l'ordinateur. Pour afficher l'image tout entière sur l'écran de l'ordinateur, désactivez le mode double écran.</p> <p>☞ Documentation du pilote de la carte vidéo de l'ordinateur</p>

<b>La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée?</b> <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</div>	Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur.  "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.53 Documentation de l'ordinateur
--	--




## ■ Les couleurs de l'image ne sont pas normales

<b>Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement?</b>	Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u> ou <u>S-Video</u> Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.35
	Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component] Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Composantes" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Composantes" p.35
<b>Les câbles sont-ils connectés correctement?</b>	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects.  p.12
<b>Le <u>contraste</u> de l'image a-t-il été réglé correctement?</b>	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler les couleurs.  "Image" - "Contraste" p.30
<b>Les couleurs ont-elles été réglées correctement ?</b>	Utilisez la commande de menu "Avancé" pour ajuster les couleurs.  "Image" - "Avancé" p.30
<b>L'intensité et la teinte de chaque couleur ont-elles été réglées correctement?</b> <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo</div>	Utilisez les commandes de menu "Intensité couleur" et "Nuance" pour ajuster l'intensité et la teinte des couleurs.  "Image" - "Intensité couleur", "Nuance" p.30

## ■ L'image est sombre










<b>La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement?</b>	Utilisez la commande de menu "Luminosité" pour effectuer ces réglages.  "Image" - "Luminosité" p.30
<b>Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement?</b>	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler les couleurs.  "Image" - "Contraste" p.30
<b>La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée?</b>	Lorsque la lampe approche de la fin de sa vie, l'image s'assombrit sensiblement et les couleurs perdent de leur fraîcheur. Remplacez alors la lampe par une lampe neuve.  p.50

## ■ La projection s'arrête d'elle-même

<b>Le mode veille est-il activé?</b>	Lorsque le "Mode veille" est actif (On), la lampe s'éteint automatiquement si plus aucun signal d'image n'est appliqué en entrée pendant environ 30 minutes, et le projecteur reste alors en état d'attente. Appuyez sur la touche  de la télécommande ou sur la touche  du panneau de commande du projecteur pour remettre le projecteur sous tension. Pour annuler ce mode de mise en sommeil automatique, réglez la commande de menu "Mode veille" sur "Off".  "Réglage" - "Mode veille" p.33
--------------------------------------	--

## Problèmes au démarrage du projecteur




### ■ Impossible d'allumer le projecteur

<b>Avez-vous appuyé sur la touche [Power]?</b>	Appuyez sur  sur la télécommande, ou sur  sur le panneau de commande du projecteur.
<b>La fonction de verrouillage enfant "Contrôle parental" est-elle active (On)?</b>	Lorsque la commande de menu "Contrôle parental" est active (On), pour allumer le projecteur, il faut maintenir enfoncée la touche  du panneau de commande pendant au moins 3 secondes ou bien appuyer sur la touche  de la télécommande.  "Réglage" - "Contrôle parental" p.33
<b>La fonction de verrouillage des touches "Blocage fonctionne." est-elle active (On)?</b>	Lorsque la commande de menu "Blocage fonctionne." est active (On), toutes les touches du panneau de commande du projecteur sont désactivées. Appuyez sur la touche  de la télécommande.  "Réglage" - "Blocage fonctionne." p.34
<b>Les voyants sont-ils tous éteints?</b>	Débranchez le cordon secteur, puis rebranchez-le.  p.14 Vérifiez si votre prise de courant n'est pas morte à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
<b>Les voyants du projecteur s'éteignent-ils lorsqu'on touche le cordon secteur?</b>	Éteignez le projecteur, débranchez-en le cordon secteur, puis rebranchez ce dernier. Si cette manipulation ne suffit pas à résoudre le problème, il se peut que le cordon secteur soit défectueux. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans les <i>Guide d'assistance et de service</i> .  <i>Liste des contacts pour projecteurs Epson</i>



## Problèmes avec la télécommande

### ■ La télécommande ne fonctionne pas

<b>Pointe-t-on l'émetteur infrarouge de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur lorsqu'on utilise la télécommande?</b>	Orientez l'avant de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur. Angle de fonctionnement  p.13
<b>La télécommande est-elle trop éloignée du projecteur?</b>	La portée maximale de la télécommande est d'environ 10 mètres.  p.13
<b>Le capteur infrarouge du projecteur (qui reçoit les signaux de la télécommande) est-il exposé aux rayons directs du soleil ou d'une forte lampe fluorescente?</b>	Installez le projecteur dans un endroit où aucune lumière forte ne risque de frapper son capteur infrarouge.
<b>Les piles sont-elles mortes ou ont-elles été montées à l'envers?</b>	Remplacez les piles de la télécommande par des piles neuves et veillez à installer ces dernières dans le bon sens.  p.13

Cette section décrit les opérations d'entretien du projecteur comme son nettoyage ou le remplacement de ses pièces de consommation courante.

## Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.



### Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateurs contenant un gaz inflammable pour éliminer les impuretés ou la poussière adhérant aux pièces telles que l'objectif ou le filtre du projecteur. Comme la lampe se trouvant dans le projecteur devient très chaude pendant l'utilisation, les gaz risqueraient de s'enflammer et de causer un incendie.

## Nettoyage du filtre à air

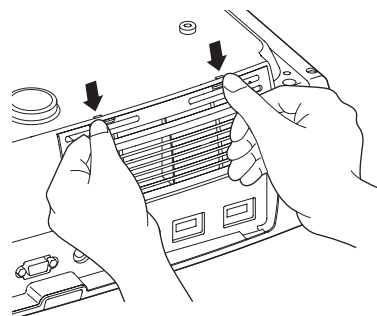
Si le filtre à air est bouché par de la poussière et que le message "Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de ventilation n'est pas couverte, et nettoyez ou remplacez le filtre." est affiché, nettoyez le filtre à air.

### Attention

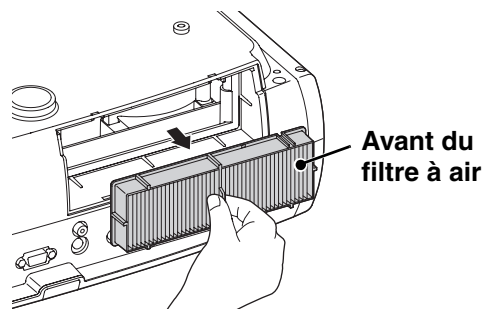
- Ne laissez pas le filtre à air se boucher à force d'accumuler de la poussière car le projecteur finirait par surchauffer ce qui entraînerait des anomalies de fonctionnement et réduirait la durée de vie des pièces optiques. Il est recommandé de nettoyer le filtre à air tous les 3 mois environ. Si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux, nettoyez ce filtre à air plus souvent.
- Le filtre à air n'est pas une pièce lavable. N'utilisez pas de détergents ou de diluants.
- Lorsque vous utilisez une brosse pour le nettoyage, utilisez une brosse douce à poils longs, et brossez le filtre légèrement. Si vous brossez trop énergiquement, vous risquez de faire pénétrer la poussière à l'intérieur du filtre à air, et celle-ci sera alors difficile à éliminer.

### 1 Retirez le couvercle du filtre à air.

Appuyez sur les boutons pour libérer les verrous, puis tirez le couvercle vers le haut.



### 2 Retirez le filtre à air.

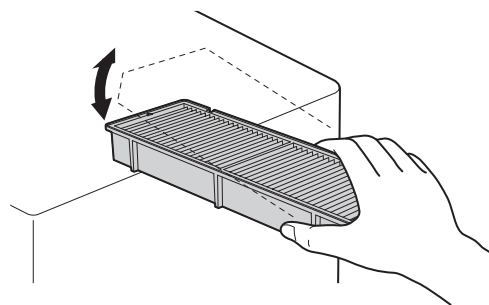


### 3 Tapotez quatre ou cinq fois le filtre à air en orientant sa surface vers le bas pour faire tomber la poussière.

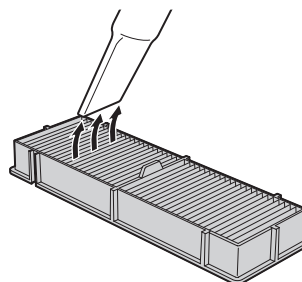
Tenez le filtre de l'autre côté, et tapotez-le à nouveau pour faire tomber la poussière.

#### Attention

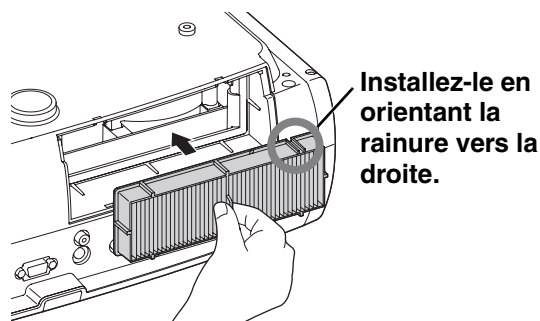
Ne percutez pas trop fort le filtre à air, sinon vous risqueriez de le tordre ou de le briser et de le rendre inutilisable.



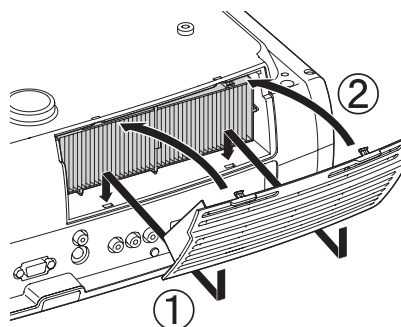
### 4 Utilisez un aspirateur pour éliminer la poussière encore présente sur la surface du filtre à air.



### 5 Installez le filtre à air.



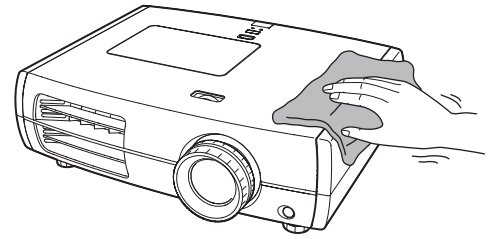
### 6 Installez le couvercle du filtre à air.



## Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

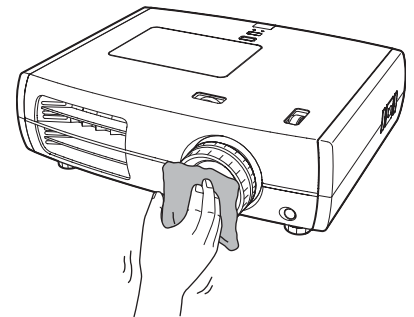
Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergeant neutre (non corrosif), en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur. Essuyez ensuite à nouveau l'extérieur du projecteur avec un chiffon sec.

**Attention**

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces matières pourraient déformer la coque du projecteur ou dissoudre sa couche de surface.

## Nettoyage de l'objectif

Pour nettoyer l'objectif, nous vous recommandons d'utiliser un pinceau soufflant du commerce. Vous pouvez également utiliser du papier optique pour essuyer délicatement la lentille de l'objectif.

**Attention**

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

## Périodicité de remplacement des pièces de consommation courante

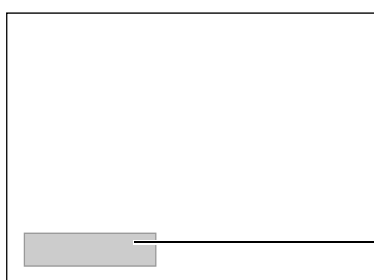
### Périodicité de remplacement du filtre à air

- Si le filtre à air est brisé ou si le message de remplacement du filtre à air s'affiche bien que celui-ci ait été nettoyé.

☞ "Remplacement du filtre à air" p.50

### Périodicité de remplacement de la lampe

- Le message "Remplacez la lampe" s'affiche sur l'écran lorsque la projection commence.



Un message s'affiche ici.

- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.



N.B.

- Ce message d'avis de remplacement de lampe est programmé pour apparaître après un minimum de 3900 heures d'utilisation de la lampe afin de conserver aux images leur luminosité initiale et leur qualité. Ce nombre d'heures d'utilisation de la lampe (avant apparition du message) dépend des conditions d'utilisation du projecteur, et notamment du "Mode couleurs" utilisé.  
Si vous continuez à utiliser la lampe au-delà de cette période, le risque de tomber en panne de lampe au cours d'une projection devient relativement élevé. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée apparaît, vous avez donc intérêt à remplacer sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si celle-ci fonctionne encore.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message n'apparaisse. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.
- Adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans la *Liste des contacts pour projecteurs Epson*.

## Remplacement des pièces de consommation courante

### Remplacement du filtre à air



#### Mise en garde



Ne touchez pas le couvercle de la lampe peu après la mise hors tension, sinon vous pourriez vous brûler, car elle est très chaude.



N.B.

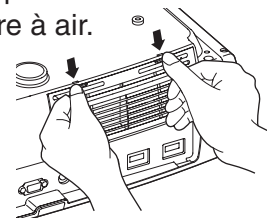
Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.  
Matériau du cadre: PP  
Matériaux du filtre: PP, PET

1

Appuyez sur  ou  pour couper l'alimentation électrique, puis mettez l'interrupteur général sur la position d'arrêt.

2

Déposez le couvercle du filtre à air.



Appuyez sur les boutons pour libérer les verrous, puis tirez le couvercle vers le haut.

### Remplacement de la lampe



#### Avertissement

Si la lampe a cessé de fonctionner, au moment de la remplacer, soyez conscient qu'elle risque d'être brisée.



S'il s'agit de remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devriez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être brisée et prendre toutes les précautions utiles au moment de l'extraire du projecteur. En outre, pensez à vous placer sur le côté du projecteur plutôt qu'en dessous de celui-ci.



#### Mise en garde

Attendez que la lampe refroidisse suffisamment avant de retirer le couvercle de la lampe. Si la lampe est très chaude, vous risquez de vous brûler.

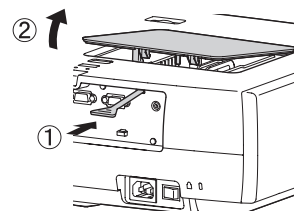
1

Appuyez sur  ou  pour couper l'alimentation électrique, puis mettez l'interrupteur général sur la position d'arrêt.

\* Attendez que la lampe ait refroidi (ce qui prend environ une heure).

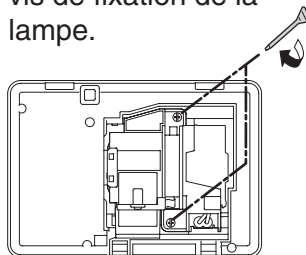
2

Insérez le tournevis fourni avec la lampe neuve dans l'interrupteur d'ouverture du couvercle de la lampe, puis retirez le couvercle de la lampe.



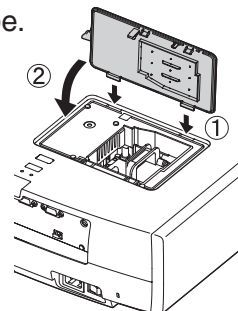
6

Serrez fermement les vis de fixation de la lampe.



7


Installez le couvercle de la lampe.




### Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

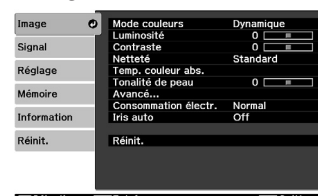
Le temps de fonctionnement de la lampe doit toujours être remis à zéro lorsque vous remplacez la lampe. Le projecteur intègre un compteur qui comptabilise les heures d'utilisation de la lampe. Lorsque ce temps d'utilisation cumulé atteint une certaine valeur, le message d'avertissement suggérant de remplacer la lampe s'affiche à l'écran.

1

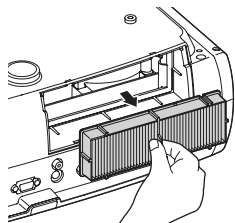
Appuyez sur  pour allumer le projecteur.

2

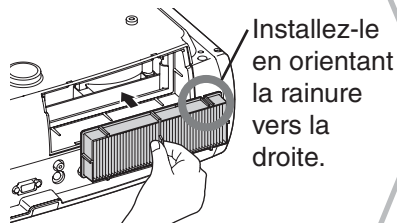
Appuyez sur  pour afficher le menu de configuration.



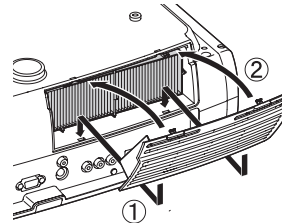
### 3 Retirez l'ancien filtre à air.



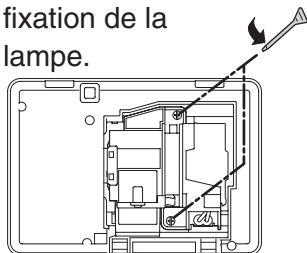
### 4 Installez le nouveau filtre à air.



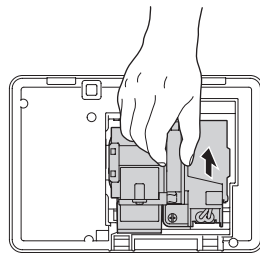
### 5 Remontez le couvercle du filtre à air.



### 3 Desserrez les vis de fixation de la lampe.

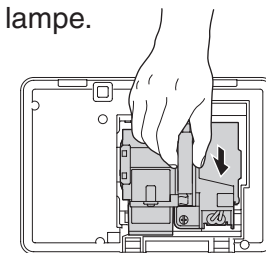


### 4 Retirez l'ancienne lampe.



Tirez droit vers l'extérieur.

### 5 Montez la nouvelle lampe.



Veillez à la monter dans le bon sens.

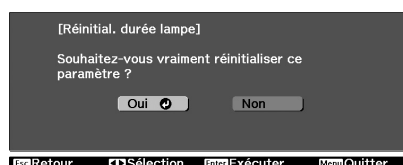
#### Attention

- Prenez soin de bien remonter la lampe et son couvercle correctement. Le projecteur ne s'allumera pas si la lampe ou le couvercle de la lampe n'est pas installé correctement.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

### 3 Sélectionnez "Réinit. durée lampe" dans le menu "Réinit."



### 4 Sélectionnez "Oui" puis appuyez sur .





Les accessoires optionnels et consommables suivants sont proposés à la vente. Cette liste d'accessoires/consommables facultatifs sera effective en : 7/2010. Le détail de ces accessoires peut être modifié sans préavis.

## ■ Accessoires en option

Ecran portable 50"	ELPSC06
--------------------	---------

Écran compact et facile à transporter.  
(Rapport L/H► 4/3)

Ecran portable 60"	ELPSC07
--------------------	---------

Ecran portable 80"	ELPSC08
--------------------	---------

Écran portatif sur rouleau.  
(Format de l'image 4/3)

Câble VGA-HD15/HD15 (1,8 m)	ELPKC02
-----------------------------	---------

Câble VGA-HD15/HD15 (3,0 m)	ELPKC09
-----------------------------	---------

Câble VGA-HD15/HD15 (20,0 m)	ELPKC10
------------------------------	---------

(mini-D-Sub 15 broches à mini-D-Sub 15 broches)  
Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur.

Fixation de plafond *	ELPMB20 ELPMB22
-----------------------	--------------------

(avec une plaque de plafond)  
Sert à fixer le projecteur à un plafond.

Système de rallonge 600 mm *	ELPFP07
------------------------------	---------

Système de rallonge 450 mm *	ELPFP13
------------------------------	---------

Système de rallonge 700 mm *	ELPFP14
------------------------------	---------

À utiliser pour suspendre le projecteur à un haut plafond ou à un plafond avec faux-plafond en panneaux.

Couvercle de câble (blanc)	ELPCC01W
----------------------------	----------

Utilisez-les pour recouvrir les câbles du projecteur suspendu au plafond afin d'améliorer son apparence.

\* Une procédure d'installation spéciale doit être respectée pour suspendre le projecteur au plafond. Adressez-vous à l'établissement qui vous a vendu votre projecteur si vous souhaitez réaliser ce type d'installation.

## ■ Consommables

Lampe	ELPLP49
-------	---------

(1 lampe de rechange, 1 tournevis de rechange)  
Utilisez cet article pour remplacer vos lampes qui arrivent en fin de vie.

Filtre à air	ELPAF21
--------------	---------

(1 filtre à air)  
Utilisez cet article pour remplacer vos filtres à air usagés.

## Vidéo en composantes»

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (point)
<u>SDTV</u> »(480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> »(720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	50/60	1920×1080

## Vidéo composite» et S-Video»

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (point)
TV( <u>NTSC</u> »)	60	720×480
TV( <u>SECAM</u> »)	50	720×576
TV( <u>PAL</u> »)	50/60	720×576

## Signal d'entrée provenant du port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2]

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (point)
<u>VGA</u> ㉹	60	640×480
<u>SDTV</u> ㉹ (480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> ㉹ (720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920×1080

## Image d'ordinateur (analogique RGB)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (point)
<u>VGA</u> ㉹	60/72/75/85	640×480
<u>SVGA</u> ㉹	56/60/72/75/85	800×600
<u>XGA</u> ㉹	60/70/75/85	1024×768
<u>SXGA</u> ㉹	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×960
	60/75/85	1280×1024
WXGA	60	1280×768
	60	1360×768
	60/75/85	1280×800
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	59/75	1024×768
MAC21"	75	1152×870

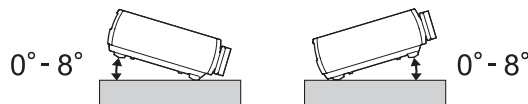
Nom du produit		EH-TW3600	EH-TW3200
Dimensions		450 (L) × 136 (H) × 360 (P) mm (sans compter les pieds)	
Taille du panneau LCD		0,74 pouce, Format large	
Méthode d'affichage		Matrice active TFT au polysilicium	
Résolution		2 073 600 pixels (1920 (W) × 1080 (H) points) × 3	
Fréquences de balayage	Numérique	Horloge des pixels: 13,5 à 148,5 MHz	
		Horizontalement: 15,63 à 67,5 kHz	
		Verticalement: 24, 50 à 60 Hz	
	Analogue	Horloge des pixels: 13,5 à 157,5 MHz	
		Horizontalement: 15,63 à 91,15 kHz	
		Verticalement: 50 à 85 Hz	
Mise au point		Manuel	
Zoom		Manuel (jusqu'à environ 1 : 2,1)	
Décalage de l'objectif		Manuel (Valeurs maximales : environ 96 % verticalement, 47 % horizontalement)	
Lampe (source lumineuse)		UHE 200 watts ; modèle numéro : ELPLP49	
Courant secteur		100 à 240V AC±10%, 50/60Hz, 3,2 à 1,4A	
Consommation	Zones 100 à 120 V	En fonctionnement: 282W	
		En mode d'attente: 0,2W	
	Zones 220 à 240 V	En fonctionnement: 269W	
		En mode d'attente: 0,4W	
Altitude de fonctionnement		0 à 2286m	
Température en utilisation		+5 à +35°C (sans condensation)	
Température de stockage		-10 à +60°C (sans condensation)	
Poids		Environ 7,3 kg	
Ports		Entrée Component	1 3 connecteurs RCA monobroches
		Entrée PC	1 Mini-D-Sub à 15 broches (femelle) bleu
		Entrée HDMI*	2 <u>HDMI</u> ▶▶ Compatible avec HDCP, incompatible avec les signaux CEC
		Entrée Video	1 Connecteur RCA monobroche
		Entrée S-Video	1 Mini-DIN à 4 broches
		RS-232C	1 D-Sub à 9 broches (mâle)
		Trigger out	1 Mini-jack 3,5 mm

\* Vous pouvez connecter n'importe quel équipement compatible avec HDMI ou DVI-D. Toutefois, selon l'équipement utilisé, il est possible que le projecteur ne projette aucune image.



Ce projecteur incorpore des circuits intégrés Pixelworks DNX™.

## ■ Angle d'inclinaison

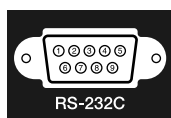


Si vous inclinez le projecteur de plus de 8°, vous risquez de le détériorer et de provoquer un accident.

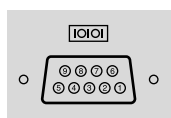
## ■ Brochage des conducteurs du câble RS-232C

- Type du connecteur : D-Sub à 9 broches (mâle)
- Connecteur d'entrée du projecteur : RS-232C

<Côté projecteur>



<Côté ordinateur>



<Côté projecteur>		(Câble série d'ordinateur)		<Côté ordinateur>
GND	5		5	GND
RD	2	←	3	TD
TD	3		2	RD

Signal	Fonction
GND	Terre de signalisation
TD	Données en émission (TX)
RD	Données en réception (RX)

Ce glossaire contient les définitions de quelques-uns des termes techniques employés dans ce guide, dont la signification pourrait vous échapper, et qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce manuel. Il existe dans le commerce des publications qui contiennent des précisions supplémentaires sur ces sujets.

## Balayage entrelacé

Affiche une image en transmettant des données de balayage toutes les deux lignes, du sommet à la base. Parce qu'une image est affichée toutes les deux lignes, il est possible que des scintillements soient facilement visibles.

## Balayage progressif

Affiche une image pour une image ligne par ligne, tout à la fois, du sommet à la base. Même si les lignes de balayage sont les mêmes pour le balayage entrelacé, les scintillements sont bien moins visibles parce que deux fois plus d'informations sont transmises par unité de temps.

## Contraste

La différence entre les zones claires et les zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images.

## Format d'image

Le rapport entre la longueur et la hauteur d'image. L'écran large désigne les écrans comme ceux du format HDTV où le rapport entre la largeur et la hauteur est 16:9.

Le format d'image pour le format SDTV et les écrans généraux d'ordinateurs est 4:3.

## HDCP

Une abréviation pour High-bandwidth Digital Content Protection (protection des contenus numériques en haute définition), qui est un type de technologie de protection des droits d'auteur utilisé pour empêcher la reproduction non autorisée en encodant les signaux numériques qui sont transmis et reçus via les ports DVI et HDMI. Les bornes d'entrée HDMI de ce projecteur sont compatibles avec la technologie HDCP pour pouvoir projeter les images numériques qui sont protégées par la technologie HDCP. Toutefois, si des modifications sont effectuées sur la norme HDCP, il peut être impossible de projeter des images numériques qui ont été protégées par la nouvelle norme modifiée.

## HDMI™

Abréviation de High Definition Multimedia Interface : norme de transmission de signaux numériques d'image de haute définition et de signaux audio multivoies. La norme HDMI™ a été conçue essentiellement pour les équipements numériques domestiques (y compris ordinateurs) capables d'émettre des signaux numériques de grande qualité dans leur format d'origine sans les compresser ; elle inclut aussi une fonction de cryptage des signaux numériques.

## HDTV

Abréviation de High-Definition TeleVision, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants.

- Résolution verticale d'au moins 720p ou 1080i lignes (p = balayage progressif, i = balayage entrelacé)
- Format de l'image de l'écran : 16:9
- Réception et reproduction du son en mode Dolby numérique

## NTSC

Abréviation de National Television Standards Committee, et format pour les émissions de télévision couleur analogiques basées au sol. Ce format est utilisé au Japon, en Amérique du nord, en Amérique centrale et en Amérique du sud.

## PAL

Abréviation de Phase Alternation by Line, format pour les émissions de télévision couleur basées au sol. Ce format est utilisé dans les pays d'Europe occidentale à l'exception de la France, ainsi que dans les pays asiatiques tels que la Chine, et en Afrique.

## Période de refroidissement

Il s'agit d'une période de ventilation destinée à refroidir la lampe du projecteur qui a chauffé pendant une projection. Elle s'exécute automatiquement dès que l'on appuie sur la touche [Power] de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur pour éteindre le projecteur. N'éteignez pas l'interrupteur général lorsque le refroidissement n'est pas terminé, ou le processus de refroidissement ne s'effectuera pas correctement. Si la période de refroidissement est interrompue, la lampe du projecteur et d'autres composants à l'intérieur du projecteur risquent de surchauffer pendant quelques temps, ce qui risquerait de réduire la durée de vie de la lampe et de provoquer d'autres problèmes de fonctionnement du projecteur. Ce dernier met environ 16 secondes pour refroidir. La durée exacte de cette période dépend de la température de l'air ambiant autour du projecteur.

## SDTV

Abréviation de Standard-Definition TeleVision, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition.

## SECAM

Abréviation de Sequential Couleur A Memoire, et format des émissions de télévision couleur analogiques basées au sol. Ce format est utilisé en France, en Europe de l'Est et dans les pays de l'ancienne Union Soviétique, au Moyen-Orient et en Afrique.

**SVGA**

Une norme de résolution d'écran pour 800 (l) x 600 (h) pixels.

**S-Video (images)**

Une méthode pour séparer les signaux d'images en luminance (Y) et chrominance (C) pour la transmission vidéo.

**SXGA**

Une norme de résolution d'écran pour 1280 (l) x 1024 (h) pixels.

**Synchronisation (Sync.)**

Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée "synchronisation". Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.

**Tracking (alignement)**

Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur s'accordant sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée tracking ou alignement. Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.

**Verrouillage de sécurité**

Dispositif consistant en un trou pratiqué dans le boîtier du projecteur, dans lequel on passe un câble anti-vol (non fourni) pour attacher le projecteur à une table ou à une poutre. Ce projecteur est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

**VGA**

Une norme de résolution d'écran pour 640 (l) x 480 (h) pixels.

**Vidéo composite**

Une méthode de transmission vidéo transportant les signaux de luminance et de chrominance dans un seul câble.

**Vidéo en composantes**

Une méthode pour séparer les signaux d'images en luminance (Y), différence de couleur bleue (Cb ou Pb) et différence de couleur rouge (Cr ou Pr) pour la transmission vidéo.

**XGA**

Une norme de résolution d'écran pour 1024 (l) x 768 (h) pixels.

**YCbCr**

Un signal de vidéo composante pour SDTV. Y indique la luminance, et Cb et Cr indiquent la différence de couleur.

**YPbPr**

Un signal de vidéo composante pour HDTV. Y indique la luminance, et Pb et Pr indiquent la différence de couleur.



## A

Accessoires en option .....	52
Affichage .....	29, 34
Afficher le fond .....	29, 34
Ajustement 2-2 .....	28, 32
Ajustement auto .....	14, 28, 32
Alignement .....	28, 31
Aliment. Directe .....	29, 33
Appel mémoire .....	24, 29
Aspect .....	18, 28, 31
Automatique .....	18
Avancé .....	28, 30

## B

Blocage fonctionne. ....	29, 34
--------------------------	--------

## C

Cache d'objectif .....	6, 14
Complet .....	19
Consommables .....	52
Consommation électr. ....	28, 31
Contraste .....	28, 30
Contrôle parental .....	29, 33
Cordon secteur .....	14
Correction de l'inclinaison du projecteur .....	17
Couleur de menu .....	29, 34
Couvercle de la lampe .....	6, 50

## D

Décalage de l'objectif .....	6, 16
Détec. mouvement .....	28, 32
Distance de projection .....	10
Durée de lampe .....	29

## E

Éclairage .....	29, 34
Ecran démarrage .....	29, 34
Effacement mémoire .....	24, 29
Epson Cinema Filter .....	18
EPSON Super White .....	28, 32

## F

Filtre à air .....	8
--------------------	---

## G

Gain .....	22, 28
Gamma .....	20, 28, 30

## H

HDTV .....	53, 54
------------	--------

## I

Info sync .....	29
Intensité couleur .....	28, 30
Interrupteur général .....	8, 14, 15
Interv. vidéo HDMI .....	28, 33
Intervalle de remplacement des piles (télécommande) ...	13
Iris auto .....	23, 28, 31

## L

Langue .....	29, 35
Large .....	19
Luminosité .....	28, 30

## M

Mémoire .....	24
Menu de plein écran .....	26
Menu "Image" .....	28, 30
Menu "Information" .....	29
Menu linéaire .....	26
Menu "Mémoire" .....	29, 36
Menu principal .....	26
Menu "Réglage" .....	29, 33
Menu "Réinit." .....	29, 36
Menu "Signal" .....	28, 31
Menus .....	26
Menus de configuration .....	26
Message .....	29
Méthodes de projection .....	11
Mire .....	17
Mise hors tension du projecteur .....	15
Mode couleurs .....	18, 28, 30
Mode haute alt. ....	29, 34
Mode veille .....	29, 33
Modes d'affichage d'ordinateur pris en charge .....	53

## N

Netteté .....	28, 30
Netteté (avancé) .....	23, 28, 30
Nettoyage de l'extérieur du projecteur .....	48
Nettoyage de l'objectif .....	48
Nettoyage du filtre à air .....	46
Niveau D'Instal. ....	28, 32
Normal .....	19
Nuance .....	28, 30

## O

Offset .....	22, 28
Overscan .....	28, 33

## P

Panneau de commande .....	6
Période de refroidissement .....	15, 38
Pied avant réglable .....	6
Plafond .....	11, 29, 34
Port .....	8, 12, 55
Port d'entrée "Component" .....	8, 12, 53, 55
Port d'entrée "HDMI" .....	8, 12, 54, 55
Port d'entrée "PC" .....	8, 12, 54, 55
Port d'entrée "S-Video" .....	8, 12, 53, 55
Port d'entrée "Video" .....	8, 12, 53, 55
Port "RS-232C" .....	8, 55, 56
Port "Trigger out" .....	8, 55
Position .....	28, 32
Position de menu .....	29, 34
Prise d'entrée du courant secteur .....	8, 14
Progressif .....	28, 32
Projection .....	11, 29, 34

**R**

Raccordement à un ordinateur .....	12
Raccordement à une source vidéo .....	12
Réduction bruit .....	28, 32
Réglage de la mise au point .....	6, 16
Réglage de la position de l'image projetée .....	16
Réglage du zoom .....	6, 16
Réinit. ....	28, 29, 31
Réinitial. durée lampe .....	29, 50
Réinitiali. mémoire .....	29, 36
Remplacement de la lampe .....	50
Remplacement des piles .....	13
Remplacement du filtre à air .....	50
Résolution .....	29, 53
RGB .....	20, 28, 31
RGBCMY .....	20, 28, 31

**S**

Sauvegarde mémoire .....	24, 29
SDTV .....	53, 54
Sélection de la source d'image .....	6, 7, 15
Signal entrée .....	29, 35
Signal Vidéo .....	29, 35
Source .....	29
Sous-menu .....	26
Spécifications .....	55
Surchauffe .....	37
S-Vidéo .....	12, 53
Sync. ....	28, 31

**T**

Taille de l'écran .....	10
Taille de l'image .....	10
Taille de zoom .....	28, 31
Taux rafraîchi. ....	29
Teinte, saturation et éclairage .....	20
Télécommande .....	7, 13
Temp. couleur abs. ....	28, 30
Tonalité de peau .....	28, 30
Tout réinitialiser .....	29, 36
Trigger out .....	29, 34

**U**

Utilisation des menus de configuration .....	26
--	----

**V**

Vidéo composites .....	12, 53
Vidéo en composantes .....	12, 53
Voyant d'avertissement .....	6, 37
Voyant état de fonctionnement .....	6, 37

**X**

x.v.Color .....	4, 18
-----------------	-------

**Y**

YCbCr .....	12, 29, 35
YPbPr .....	12, 29, 35

**Z**

Zoom .....	19
Zoom pos. sous-titre .....	19, 28, 31

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux Etats-Unis) au non respect des instructions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées Epson par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations et captures d'écran utilisées dans ce document peuvent être différentes des illustrations et écrans réels.

**Remarque générale:**

"x.v.Color" et **x.v.Color** sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Macintosh, Mac et iMac sont des marques de commerce d'Apple Inc.

Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC. **HDMI**

Pixelworks et DNX sont des marques de commerce appartenant à Pixelworks, Inc.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.