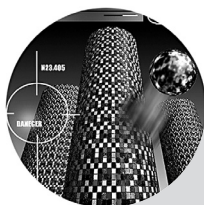


Projektor domowy
EH-TW3600
EH-TW3200

Przewodnik użytkownika



Informacje o podręcznikach i używanej notacji

Typy podręczników

Dokumentacja projektora firmy EPSON została podzielona na dwa następujące podręczniki. Należy zapoznać się z nimi w poniższej kolejności.

❶ Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/Podręcznik wsparcia i serwisu

Ten podręcznik zawiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z projektora, a także broszurę z warunkami gwarancji serwisowej oraz listę kontrolną rozwiązywania problemów. Przed rozpoczęciem korzystania z projektora należy dokładnie przeczytać ten podręcznik.

❷ Przewodnik użytkownika (ten podręcznik)



Ten Przewodnik użytkownika zawiera informacje dotyczące instalowania projektora, podstawowych działań, korzystania z menu konfiguracji, rozwiązywania problemów i konserwacji.

Notacja używana w tym Przewodniku użytkownika








Znaki ostrzegawcze

W celu zapewnienia bezpiecznego i prawidłowego użytkowania produktu, w Przewodniku użytkownika oraz na urządzeniu znajdują się znaki ostrzegające przed możliwym niebezpieczeństwem dla użytkownika oraz możliwością uszkodzenia innych urządzeń.

Poniżej wymieniono znaki i ich znaczenie. Należy zapoznać się z nimi przed rozpoczęciem czytania podręcznika.

 Ostrzeżenie	Ostrzeżenie przed możliwością śmiertelnego wypadku lub poważnych uszkodzeń ciała w przypadku zignorowania tego ostrzeżenia, lub gdy nie będą zachowane odpowiednie środki ostrożności.
 Uwaga	Ostrzeżenie przed możliwością obrażeń ciała lub uszkodzenia innych przedmiotów w przypadku zignorowania tego ostrzeżenia, lub gdy nie będą zachowane odpowiednie środki ostrożności.

Informacje ogólne

 Uwaga	Procedury, których wykonanie w niepoprawny sposób może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie projektora.
 WSKAZÓWKI	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Wskazuje stronę, na której można znaleźć przydatne informacje dotyczące danego tematu.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz „Słownik” w „Załącznik”.  str.57
 ,  itp.	Przyciski na pilocie zdalnego sterowania lub na panelu sterowania projektora.
„Menu Name Nazwa menu”	Oznacza elementy menu konfiguracji. Przykład: „Obraz” - „Tryb koloru”
[Name]	Nazwa gniazda projektora. Przykład: [Video] (Wideo)

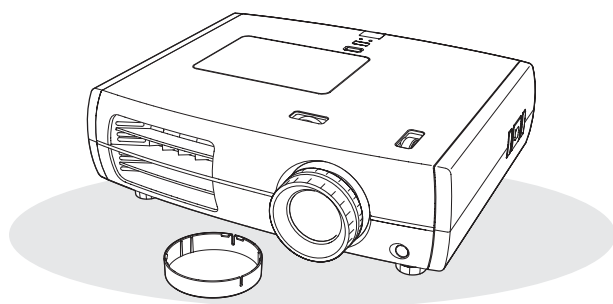
Znaczenie słów „urządzenie” i „projektor”

Słowa „urządzenie” i „projektor”, występujące w zawartości tego *Przewodnika użytkownika*, mogą oznaczać elementy będące akcesoriami lub urządzeniami opcjonalnymi w stosunku do samego projektora.

Sprawdzanie elementów projektora

Po rozpakowaniu projektora należy upewnić się, że dostarczono wszystkie elementy przedstawione poniżej.

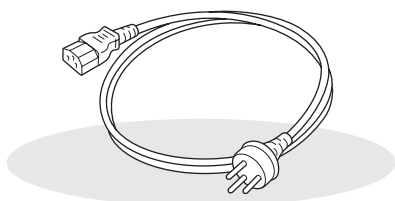
Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one niewłaściwe, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



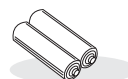
☐ **Projektor (z osłoną obiektywu)**



☐ **Pilot**

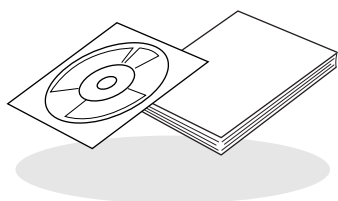


☐ **Kabel zasilający (3,0 m)**
Podłącz do projektora i do gniazdka sieciowego.



☐ **Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)**
Włóż do pilota zdalnego sterowania.

Dokumentacja



- ☐ **Dysk CD-ROM z dokumentami**
(Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/
Podręcznik wsparcia i serwisu, Przewodnik
użytkownika)
- ☐ **Przewodnik szybkiego startu**

■ Funkcje projektora	4	Pilot	7
■ Nazwy części i funkcje	6	Tył	8
Przód/góra.....	6	Spód	8
Panel sterowania	6	■ Wygląd	9

Instalowanie projektora

■ Konfigurowanie	10	■ Przygotowanie pilota	13
Dostosowywanie rozmiaru projekcji	10	Wkładanie baterii do pilota.....	13
Metody projekcji.....	11	Używanie pilota.....	13
■ Podłączanie źródeł obrazu	12		

Podstawowe czynności obsługowe

■ Rozpoczynanie i zatrzymywanie projekcji	14	■ Dostosowywanie ekranu projekcji	16
Włączanie zasilania i projekcja obrazów.....	14	Regulacja ostrości.....	16
Gdy oczekiwane obrazy nie są		Dostosowywanie rozmiaru projekcji	
wyświetlane	15	(regulacja powiększania)	16
Wyłączanie zasilania.....	15	Dostosowywanie pozycji wyświetlanego	
		obrazu (przesuwanie obiektywu)	16
		Dostosowywanie przechylenia projektora ...	17
		Wyświetlanie wzorca testowego	17

Regulowanie jakości obrazu

■ Regulacja podstawowych ustawień		■ Dalsze sprawdzanie jakości obrazu	23
jakości obrazu	18	Regulacja Ostrość (zaawansowana).....	23
Wybieranie trybu koloru.....	18	Ustawienie Automatyczna przesłona	23
Wybieranie proporcji	19	■ Wyświetlanie obrazu z ustawioną	
■ Zaawansowana regulacja kolorów	20	wstępnie jakością obrazu	
Regulacja odcienia, nasycenia i jasności	20	(funkcja Pamięć)	24
Regulacja wartości gamma	21	Pamięć — zapisywanie,	
Regulacja RGB (przesunięcie, przyrost)	22	wczytywanie i usuwanie	24

Menu konfiguracji

■ Funkcje w menu konfiguracyjnym	26	Menu „Pamięć”	36
Korzystanie z menu konfiguracyjnego	26	Menu „Zerowanie”	36
Lista menu konfiguracyjnych	28		
Menu „Obraz”	30		
Menu „Sygnał”	31		
Menu „Ustawienia”	33		



Rozwiązywanie problemów

■ Rozwiązywanie problemu	37
Odczytanie stanu wskaźników.....	37
• Kiedy wskaźnik (ostrzeżenie) świeci lub miga	37
• Wskaźniki stanu podczas normalnej pracy	38

Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając ze wskaźników	39
• Problemy związane z obrazem	39
• Problemy podczas rozpoczynania projekcji ...	44
• Problemy z pilotem	44

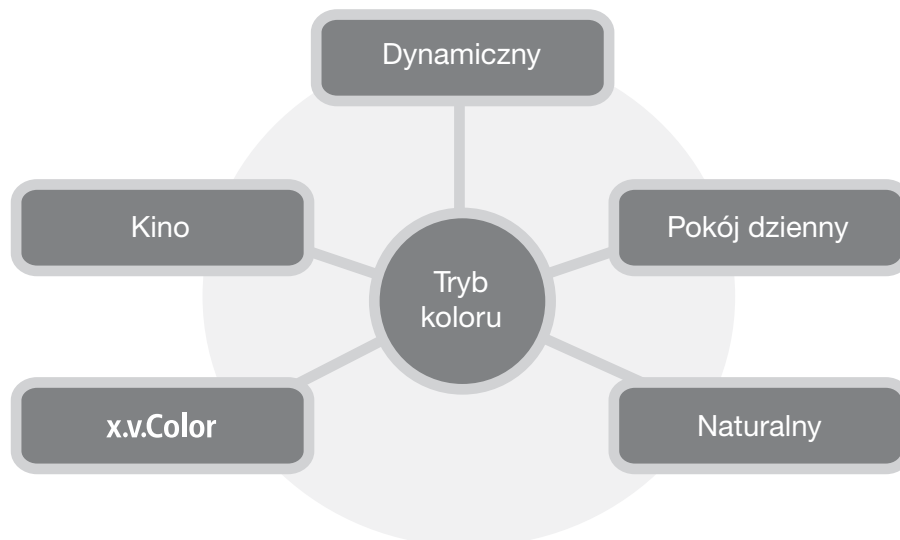
Załącznik

■ Konserwacja	45
Czyszczenie	45
• Czyszczenie filtra powietrza	45
• Czyszczenie obudowy projektora	47
• Czyszczenie obiektywu	47
Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych	48
• Okres eksploatacji filtra powietrza	48
• Okres eksploatacji lampy	48
Wymiana materiałów eksploatacyjnych	49
• Wymiana filtra powietrza	49
• Wymiana lampy	50
• Zerowanie licznika godzin pracy lampy	51

■ Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	52
■ Lista kompatybilnych monitorów	53
• Komponent Video	53
• Kompozytowy sygnał wideo/S-Video	53
• Sygnał wejściowy z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]	54
• Obraz komputerowy (analogowy sygnał RGB)	54
■ Dane techniczne	55
■ Słownik	57
■ Skorowidz	59

▶ **Możliwość dopasowania wyglądu obrazu do środowiska projekcji (Tryb koloru)**

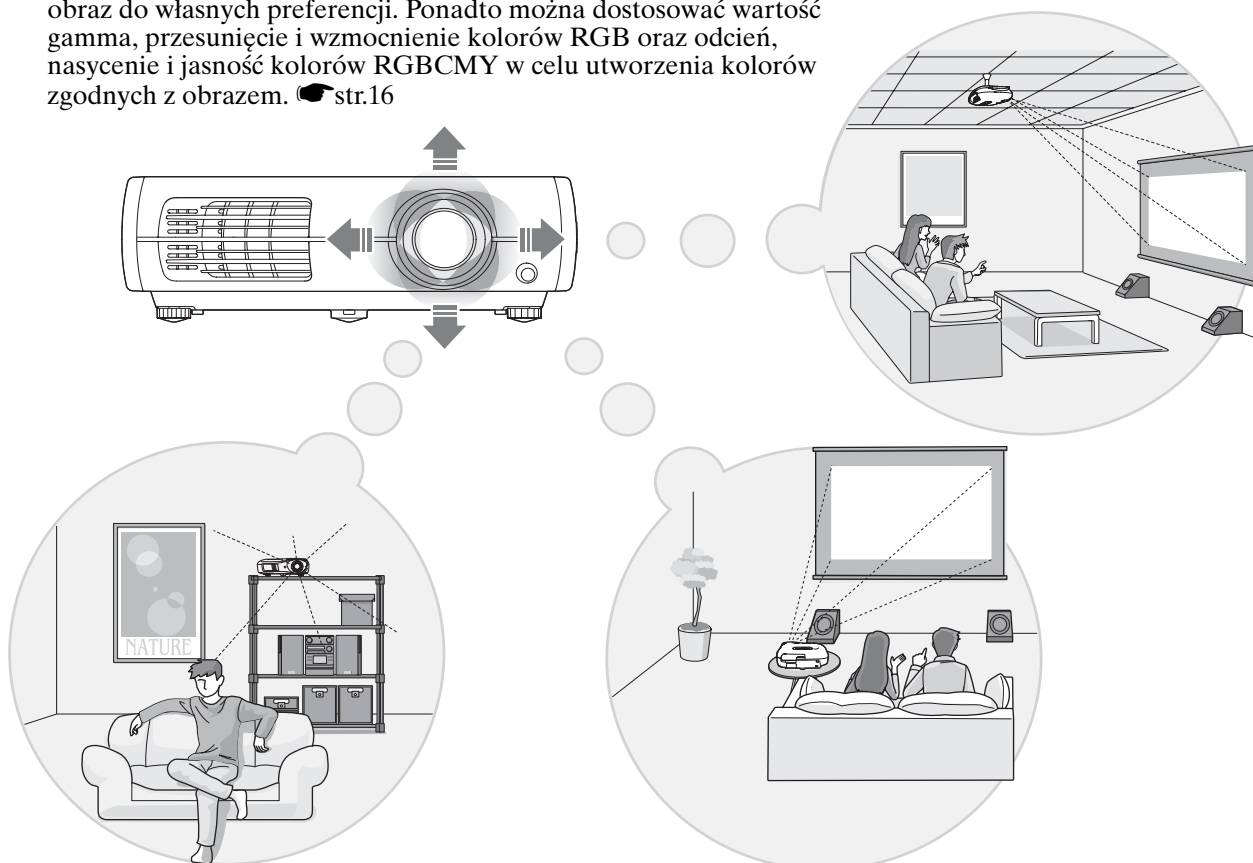
Obrazy optymalnie dopasowane do warunków otoczenia można z łatwością wyświetlić, wybierając jeden z pięciu zdefiniowanych trybów kolorów. 🖱️ str.18



Wybranie trybu „Naturalny”, „Kino”, „x.v.Color”, „Teatr ciemny 1” lub „Teatr ciemny 2” spowoduje automatyczne zastosowanie efektu Epson Cinema Filter w celu zwiększenia kontrastu i wyświetlania bardziej naturalnych odcieni skóry. 🖱️ str.18

▶ **Szeroki kąt regulacji obiektywu**

Oprócz funkcji „Tryb koloru”, możliwe jest dostosowanie bezwzględnej temperatury barwowej i odcieni skóry przy użyciu prostych procedur, tak aby jeszcze w większym stopniu dostosować obraz do własnych preferencji. Ponadto można dostosować wartość gamma, przesunięcie i wzmocnienie kolorów RGB oraz odcień, nasycenie i jasność kolorów RGBCMY w celu utworzenia kolorów zgodnych z obrazem. 🖱️ str.16



▶ Tryb „x.v.Color” zapewnia bardziej naturalną reprodukcję kolorów

Ten tryb jest zgodny z przestrzenią barw o rozszerzonej gamie kolorów dla obrazu wideo (xvYCC). Kolorowe obrazy z rozszerzoną gamą kolorów, które są wyświetlane przez urządzenie obsługujące ten standard, są bardziej wierne oryginałowi, a widz może cieszyć się ostrzejszymi i bardziej naturalnymi obrazami.

☛ str.18

▶ Zaawansowane możliwości dostosowywania kolorów

Oprócz funkcji „Tryb koloru”, możliwe jest dostosowanie bezwzględnej temperatury barwowej i odcieni skóry przy użyciu prostych procedur, tak aby jeszcze w większym stopniu dostosować obraz do własnych preferencji. Ponadto można dostosować wartość gamma, przesunięcie i wzmocnienie kolorów RGB oraz odcień, nasycenie i jasność kolorów RGBCMY w celu utworzenia kolorów zgodnych z obrazem. ☛ str.20

▶ Obiektyw o powiększeniu 2,1x z możliwością ustawienia małej odległości wyświetlania

Obiektyw o powiększeniu 2,1x i krótkim rzucie umożliwia regulację powiększenia. Obrazy można wyświetlać na ekranie o przekątnej 100 cali (tylko ekran 16:9) nawet z odległości ok. 3 m. ☛ str.10

▶ Zaawansowane funkcje regulacji jakości obrazu

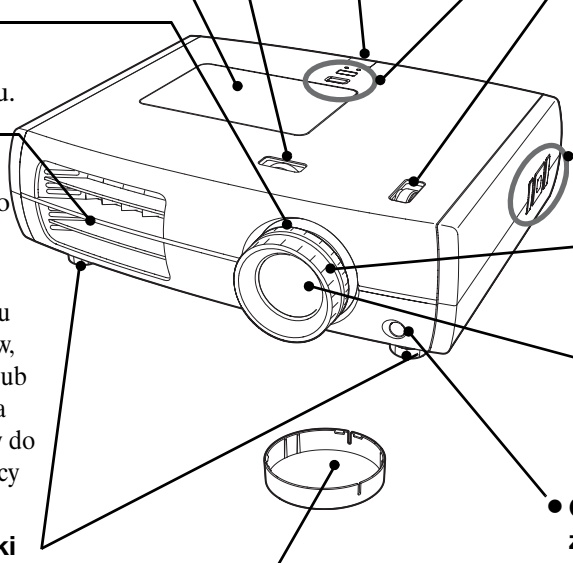
Zaawansowane funkcje regulacji jakości obrazu, takie jak „Automat. przesłona” Ostrość (Zaawansowane)” mogą zapewnić jeszcze ostrzejsze obrazy. Po włączeniu funkcji automatycznej przesłony można automatycznie dostosowywać ilość światła do wyświetlanych obrazów, aby zapewnić ich głębię i perspektywę. Funkcja ostrości jest używana nie tylko do regulacji całego obrazu, ale także do wyróżnienia określonych obszarów, takich jak włosy i ubrania. ☛ str.23

▶ Szeroka gama funkcji ustawień obrazu

Poniżej przedstawiono niektóre inne funkcje, jakie są dostępne.

- Funkcja EPSON Super White zapobiega prześwieceniom, które mogłyby spowodować wyświetlanie zbyt jasnych obrazów. ☛ str.33
- Konwersja progresywna» umożliwia uzyskanie idealnych rezultatów zarówno dla obrazów z dużą ilością ruchu, jak i dla zdjęć. ☛ str.32
- Funkcja proporcji» umożliwia wyświetlanie obrazów w formacie panoramicznym. ☛ str.19
- Funkcja pamięci, która umożliwia zapisanie wyników regulacji i późniejsze ich przywołanie w prosty sposób przy użyciu pilota. ☛ str.24

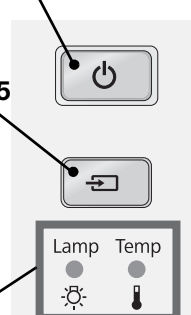
Przód/góra

- 
- Pokrętło poziomej regulacji obiektywu** ➔ str.16
 Przekręć pokrętło, aby przesunąć pozycję wyświetlanego obrazu w lewo lub w prawo.
 - Pokrywa lampy** ➔ str.50
 Otwórz tę pokrywę, aby wymienić lampę projektora.
 - Pokrętło powiększenia** ➔ str.16
 Dostosowuje rozmiar obrazu.
 - Otworki wylotowe wentylatora**
 Wylot powietrza chłodzącego wnętrza projektora.
! Uwaga
 Nie należy umieszczać w pobliżu wylotów powietrza przedmiotów, które mogą ulec odkształceniu lub uszkodzeniu na skutek działania ciepła ani zbliżać rąk lub twarzy do wylotów powietrza podczas pracy projektora.
 - Przednie regulowane nóżki** ➔ str.17
 Nóżki te można wysunąć w celu dostosowania kąta projekcji tak, aby projektor po ustawieniu stał w pozycji poziomej.
 - Obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania** ➔ str.13
 Odbiera sygnały przesyłane z pilota zdalnego sterowania.
 - Górny panel sterowania** ➔ Patrz poniżej
 - Pokrętło pionowej regulacji obiektywu** ➔ str.16
 Przekręć pokrętło, aby przesunąć pozycję wyświetlanego obrazu w górę lub w dół.
 - Boczny panel sterowania** ➔ Patrz poniżej
 - Pokrętło ostrzenia** ➔ str.16
 Dostosowuje ostrość obrazu.
 - Obiektyw projektora**
 Wyświetlanie obrazów z tego miejsca.
 - Obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania** ➔ str.13
 Odbiera sygnały przesyłane z pilota zdalnego sterowania.
 - Pokrywa obiektywu**
 Kiedy projektor nie jest używany, należy założyć tę pokrywę na obiektyw, aby zapobiec jego zabrudzeniu lub uszkodzeniu

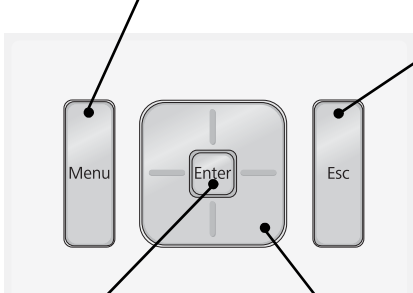
Panel sterowania

Przyciski, których funkcja nie została przedstawiona poniżej, działają w ten sam sposób jak analogiczne przyciski na pilocie. Aby uzyskać więcej informacji na temat tych przycisków, należy przejść do sekcji „Pilot”.

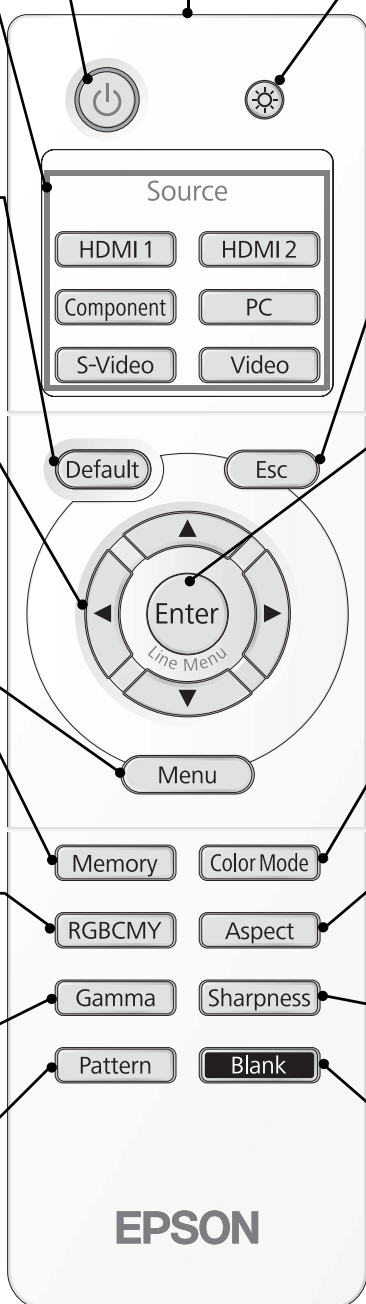















Górny panel sterowania

- 
- Przycisk zasilania** ➔ str.14, 15
 - Przycisk źródła** ➔ str.15
 Wyświetla listę źródeł wejściowych i przełącza na wybrane źródło.
 - Wskaźnik ostrzeżenia** ➔ str.37
 Miga lub świeci w różnych kolorach, wskazując problemy z działaniem projektora.

Boczny panel sterowania

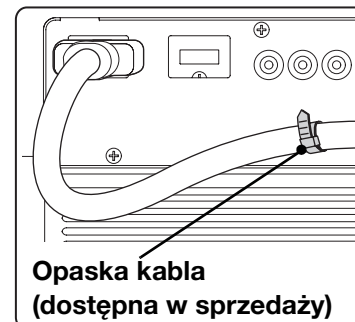
- 
- Przycisk Menu** ➔ str.26
 - Przycisk Esc** ➔ str.18, 20, 26
 - Przycisk Enter/menu liniowe** ➔ str.18, 24, 26
 - przycisk** ➔ str.18, 20, 22, 26

Pilot

- 
- Obszar emisji podczerwieni**  **str.13**
 Wysyła sygnały zdalnego sterowania.
 - Przycisk zasilania**  **str.14, 15**
 Umożliwia włączanie i wyłączanie projektora.
 - Przycisk źródeł**  **str.15**
 Umożliwiają przełączanie źródła wejściowego na złącza wejściowe wskazywane przez poszczególne przyciski.
 - Przycisk Default (Domyślne)**  **str.26**
 Przywraca domyślne ustawienia po wyświetleniu menu.
 - Przycisk podświetlenia**
 Podświetla na 10 sekund wszystkie przyciski pilota, aby były widoczne w ciemnym miejscu.
 - Przycisk Esc**  **str.18, 20, 26**
 Naciśnięcie podczas wyświetlania menu powoduje powrót do poprzedniego menu.
 - Przycisk Enter/menu liniowe**  **str.18, 24, 26**
 Wyświetla menu liniowe. Naciśnięcie tego przycisku podczas wyświetlania menu powoduje wybranie danej pozycji menu i przejście do następnego ekranu.
 - Przycisk Menu**  **str.26**
 Wyświetla i zamyka menu pełnej konfiguracji.
 - Przycisk Color Mode (Tryb koloru)**  **str.18**
 Zmienia tryb koloru w zależności od środowiska wyświetlania.
 - Przycisk Aspect**  **str.18**
 Dopasowuje współczynnik proporcji do parametrów sygnału wejściowego.
 - Przycisk Sharpness (Ostrość)**  **str.23**
 Umożliwia regulację ostrości obrazu.
 - Przycisk Blank (Pusty)**  **str.26**
 Powoduje tymczasowe wyłączenie i włączenie wyświetlanych obrazów. Naciśnięcie podczas wyświetlania menu konfiguracji lub wyświetlania menu poprzez naciśnięcie przycisku **Memory**, **RGBCMY**, **Gamma** lub **Sharpness** powoduje zniknięcie i wyświetlenie ekranu menu.
 - Przycisk Memory (Pamięć)**  **str.24**
 Zapisuje, ładuje i kasuje zawartość pamięci.
 - Przycisk RGBCMY**  **str.20**
 Umożliwia regulację odcienia, nasycenia i jasności poszczególnych kolorów RGBCMY.
 - Przycisk Gamma**  **str.21**
 Umożliwia regulację wartości gamma.
 - Przycisk Pattern (Wzorec)**  **str.17**
 Powoduje wyświetlenie i ukrycie wzorca testowego.

Tył

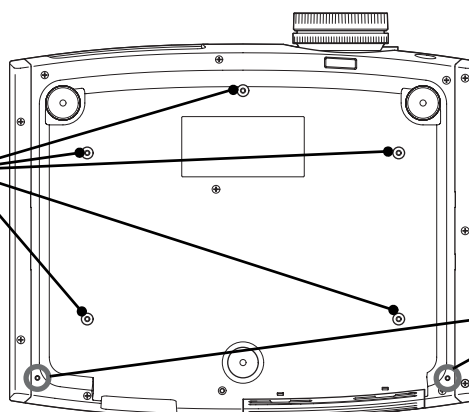
- **Gniazdo wejściowe [S-Video]** ➔ str.12
Służy do połączenia z wyjściami S-Video urządzeń wideo.
- **Gniazdo wejściowe [Video] (Wideo)** ➔ str.12
Do podłączenia wyjściowego portu kompozytowego sygnału wideo urządzenia wideo.
- **[Gniazdo wejściowe [HDMI1]*** ➔ str.12
Służy do łączenia ze źródłem wideo zgodnym ze standardem HDMI™ lub z
- **[Gniazdo wejściowe [HDMI2]*** ➔ str.12
Służy do łączenia ze źródłem wideo zgodnym ze standardem HDMI™ lub z komputerem.
- **Gniazdo wejściowe [Component] (Komponentowe)** ➔ str.12
Służy do łączenia z komponentowymi gniazdami wyjściowymi (YCbCr lub YPbPr) urządzeń wideo.
- **Wlot powietrza (filtr powietrza)** ➔ str.45, 49
Pobiera powietrze w celu chłodzenia wnętrza projektora. Kurz gromadzący się na filtrze może spowodować wzrost temperatury projektora, co z kolei może spowodować problemy podczas jego pracy i skrócenie czasu pracy podzespołów optycznych. Filtr powietrza należy regularnie czyścić.
- **Gniazdo wejściowe [PC]** ➔ str.12
Służy do połączenia z wyjściem RGB komputera.
- **Port [RS-232C]**
Służy do podłączania komputera przy użyciu kabla RS-232C w celu sterowania projektorem z komputera. W normalnej sytuacji nie jest używany.
- **Przełącznik otwierania pokrywy lampy** ➔ str.50
Naciśnij, aby otworzyć pokrywę lampy.
- **Port [Trigger out] (Wyzwalacz uruchomienia)**
Gdy projektor jest wyłączony, wyjście sygnału 12 V prądu stałego. Przekazuje do zewnętrznych urządzeń, takich jak ekran z napędem, informację o stanie zasilania projektora (włączony/wyłączony).
- **Blokada bezpieczeństwa** ➔ str.58
- **Główny wyłącznik zasilania** ➔ str.14
- **Gniazdo [Power] (Zasilanie)** ➔ str.14
Służy do podłączania przewodu zasilającego.
- **Uchwyty kabli**
Jeśli do gniazda wejściowego zostanie podłączony kabel HDMI o większej średnicy zewnętrznej, ciężar kabla może spowodować jego zwisanie, czego wynikiem będzie nieprawidłowe połączenie. Aby temu zapobiec przez przymocowanie kabla, można przeprowadzić dostępną w sprzedaży opaskę kabla przez jeden z dwóch uchwytów w zależności od tego, który będzie wygodniejszy dla użytkownika.

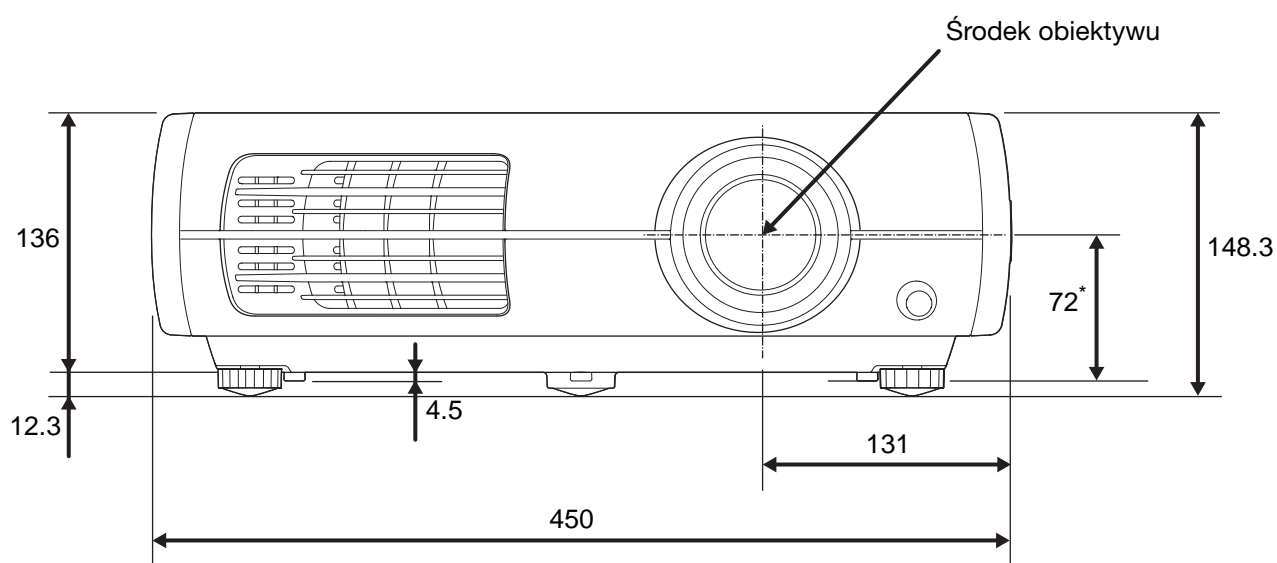


* Zgodność ze standardem HDCP

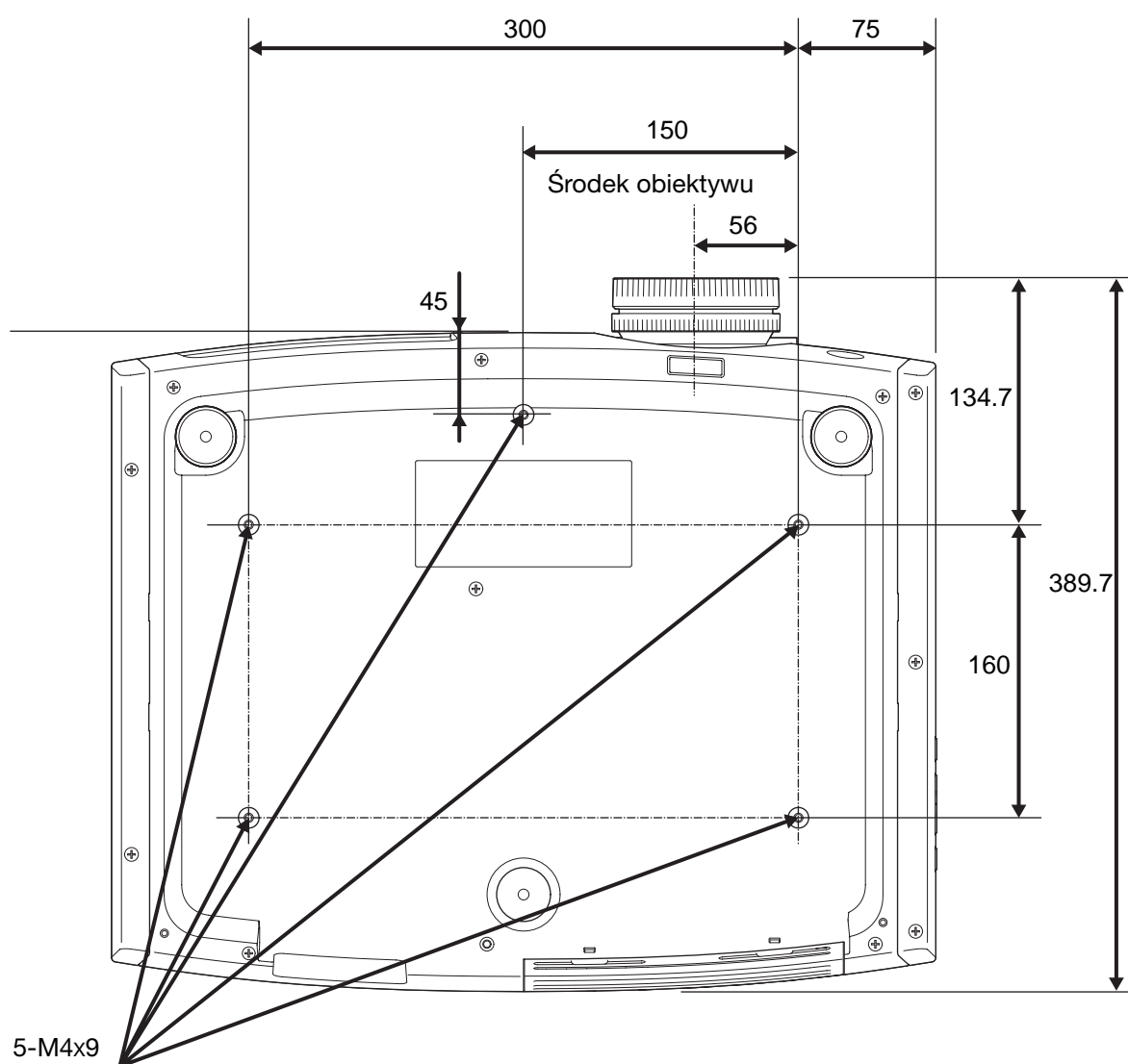
Spód

- **Punkty mocowania wspornika zawieszenia (5 punktów)** ➔ str.52
Przytwierdź tutaj opcjonalne mocowanie, gdy zawieszasz projektor pod sufitem.
- **Mocowanie pokrywy kabli (2 miejsca)**
Przymocuj tutaj opcjonalną pokrywę kabli.





* Odległość środka obiektywu do punktów mocowania wspornika

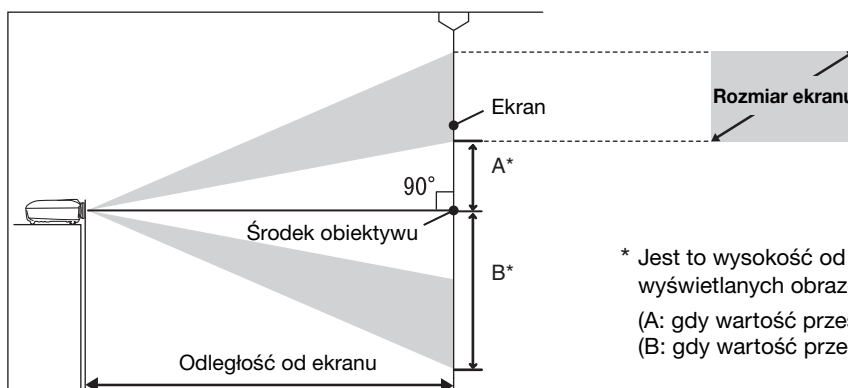


Jednostki: mm

Dostosowywanie rozmiaru projekcji

Kiedy projektor jest bardziej oddalony od ekranu, wyświetlany obraz może być większy. Korzystając z poniższej tabeli, należy umieścić projektor w takim miejscu, aby obrazy wyświetlane na ekran miały optymalny rozmiar.

Wartości powinny być używane jako wskazówka podczas konfigurowania projektora.



* Jest to wysokość od środka obiektywu do spodniej krawędzi wyświetlanych obrazów.

(A: gdy wartość przesunięcia obiektywu jest największa)

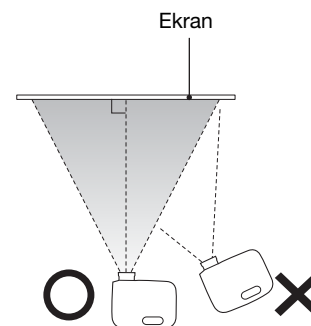
(B: gdy wartość przesunięcia obiektywu jest najmniejsza)

Jednostki: cm

16:9 rozmiar ekranu		Odległość od ekranu		A	B
		Najkrótsza (szeroki kąt)	Najdłuższa (tele)		
30"	66x37	87	188	17	55
40"	89x50	117	252	23	73
60"	130x75	177	380	35	109
80"	180x100	238	508	46	146
100"	220x120	298	636	58	182
120"	270x150	359	764	69	219
150"	330x190	450	956	86	273
200"	440x250	601	1276	115	364


Jednostki: cm

Rozmiar ekranu 4:3		Odległość od ekranu		A	B
		Najkrótsza (szeroki kąt)	Najdłuższa (tele)		
30"	61x46	107	231	21	67
40"	81x61	144	309	28	89
60"	120x90	218	466	42	134
80"	160x120	292	623	56	178
100"	200x150	366	779	71	223
120"	240x180	440	936	85	268
150"	300x230	551	1171	106	334
200"	410x300	736	1562	141	446



Ustawić tak, aby projektor był ustawiony równoległe do ekranu. W przypadku ustawienia projektora pod kątem do ekranu obraz będzie zniekształcony.

Regulowanie przesunięcia obiektywu

Pokręta przesunięcia obiektywu mogą być używane w celu ustawienia pozycji obrazu. Jest to szczególnie przydatne podczas korzystania z projektora w następujących sytuacjach.  str.16

- projektor zawieszony pod sufitem
- wysoko umieszczony ekran
- projektor umieszczony z boku, przez co ekran można oglądać, gdy użytkownik siedzi bezpośrednio przed nim

Podczas regulacji pozycji obrazu przy użyciu pokręta przesunięcia obiektywu następuje minimalne zniekształcenie obrazu, ponieważ korekta przesunięcia obiektywu jest wykonywana optycznie. Jednak aby uzyskać optymalną jakość obrazu, nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu.

Metody projekcji

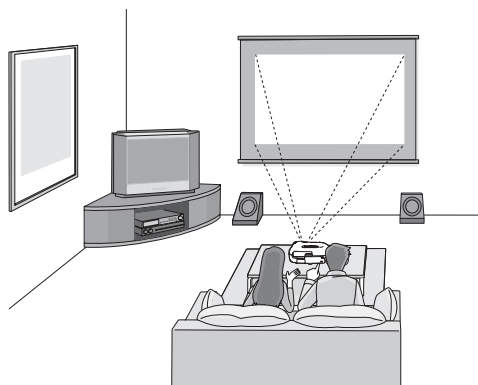
! Ostrzeżenie

- Jeśli projektor jest montowany pod sufitem, montaż powinien zostać przeprowadzony przez odpowiednio przeszkolonych techników przy użyciu wyłącznie zatwierdzonego osprzętu montażowego. W przypadku nieprawidłowego montażu projektora może dojść do jego upadku. Może to spowodować obrażenia lub wypadki. W sprawie montażu należy się skontaktować ze sprzedawcą.
- Jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, nie należy zabezpieczać śrub uchwytu spoiwem ani stosować smarów, olejów itp., ponieważ obudowa może pęknąć, w wyniku czego projektor może spaść. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub uszkodzenie urządzenia. Podczas montażu lub regulacji uchwytu sufitowego, nie należy zabezpieczać śrub spoiwem, ani stosować olejów, smarów itp.

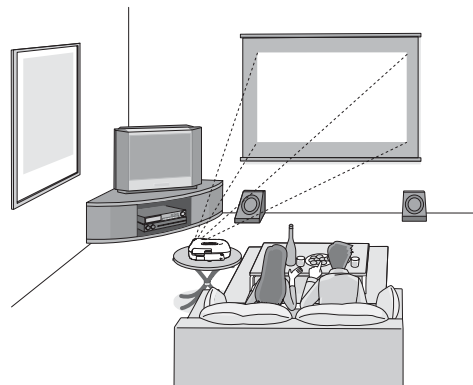
Uwaga

- Z projektora nie można korzystać z miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu, w pobliżu urządzeń służących do ogrzewania i gotowania oraz w miejscach, w których projektor może być narażony na kontakt z dymem lub parą. Nie używać ani nie przechowywać projektora na zewnątrz budynków przez dłuższy czas. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Filtr powietrza należy czyścić co 3 miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w zapyłonym środowisku.
- Nie należy używać projektora w pozycji obróconej na bok. Może to spowodować usterki.

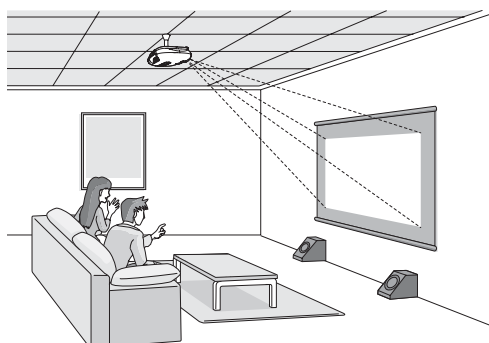
■ Projekcja bezpośrednio z przodu



■ Projekcja z boku ekranu

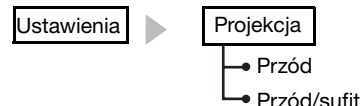


■ Projekcja sufitowa

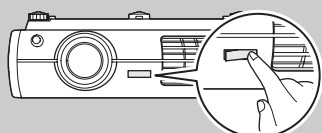


- * Jeśli projektor jest umieszczony z boku ekranu, należy go skierować na wprost (a nie na środek ekranu), a następnie wyśrodkować obraz na ekranie za pomocą pokrętki przesuwania obiektywu.
- * W przypadku podwieszenia projektora pod sufitem należy zmienić ustawienia menu konfiguracyjnego. ➡ str.34

Menu konfiguracyjne



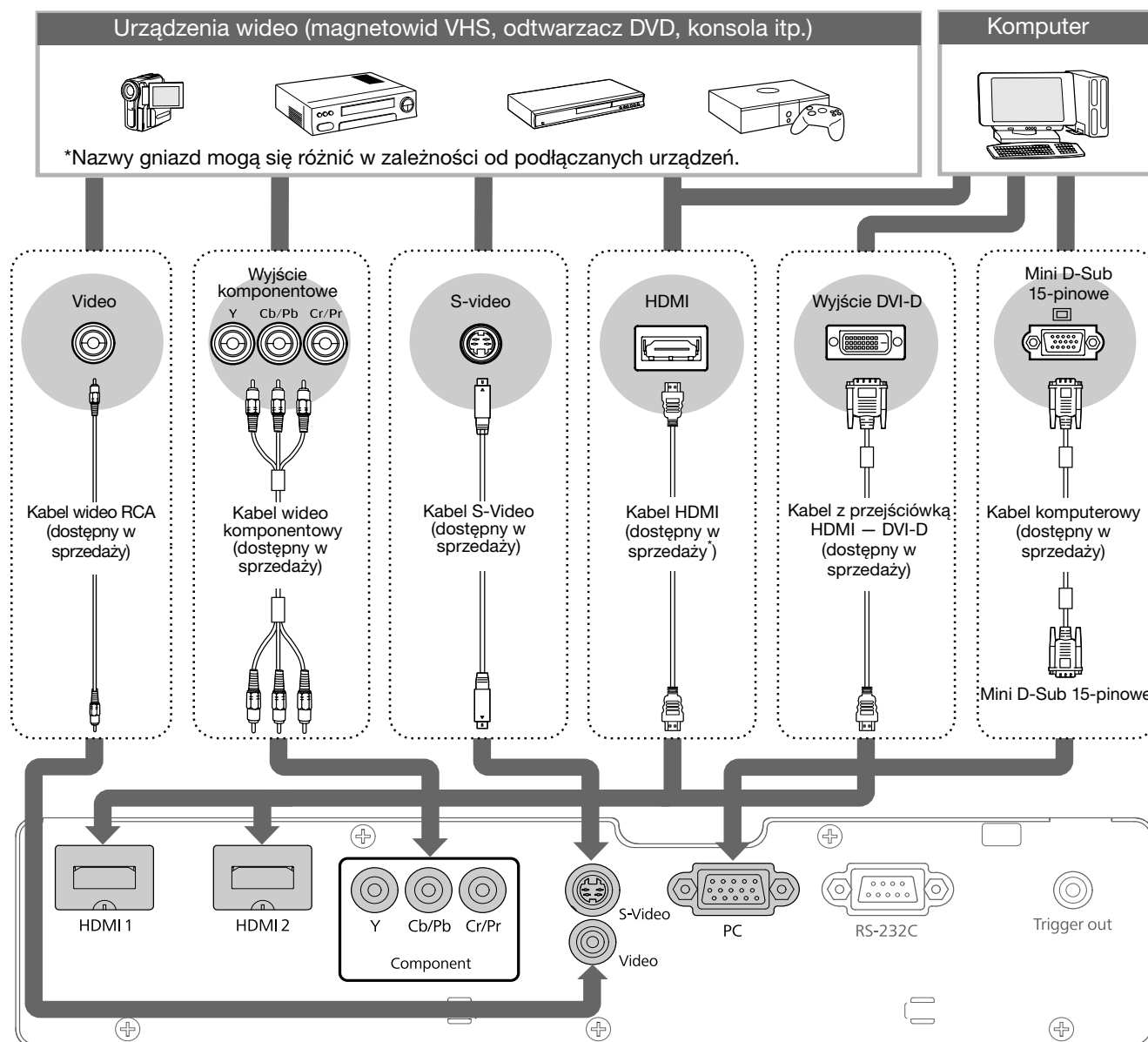
Podczas podwieszania projektora pod sufitem można obrócić plakietkę z logu EPSON o 180 stopni.



Naciśnięcie jednego końca plakietki powoduje podniesienie drugiego końca, który można lekko wyciągnąć, obrócić i wsunąć z powrotem.

Uwaga

- Przed połączeniem projektora i źródła sygnału należy odłączyć zasilanie obu urządzeń. Jeśli zasilanie jest włączone, może to spowodować uszkodzenie któregoś z urządzeń.
- Przed podłączeniem złącza kabla do portów urządzenia należy sprawdzić ich kształt. Użycie siły do podłączenia złącza do portu urządzenia o innym kształcie lub liczbie styków może spowodować niepoprawne działanie lub uszkodzenia złącza bądź portu.



* Należy użyć kabla HDMI zgodnego ze specyfikacjami HDMI.



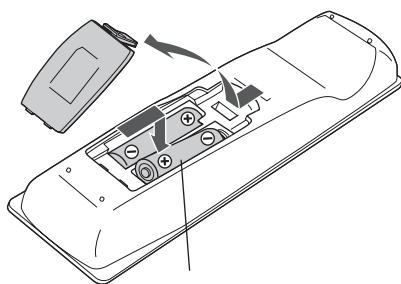
WSKAZÓWKA

Stosowane kable różnią się w zależności od sygnałów wyjściowych przekazywanych przez podłączone urządzenia wideo.

Niektóre urządzenia wideo mogą przekazywać kilka różnych typów sygnałów.

Szczegółowe informacje na temat typów sygnałów przekazywanych przez urządzenie wideo można znaleźć w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wkładanie baterii do pilota



⚠ Uwaga

Sprawdź oznaczenia (+) i (-) w komorze baterii, a następnie włóż baterie tak, aby były skierowane prawidłowo.

W momencie zakupu baterie nie są włożone do pilota zdalnego sterowania. Przed użyciem pilota należy włożyć do niego dostarczone baterie.

- 1** Podnieś pokrywę komory baterii, naciskając wypustkę.
- 2** Włóż baterie we właściwym kierunku.
- 3** Zamknij pokrywę.

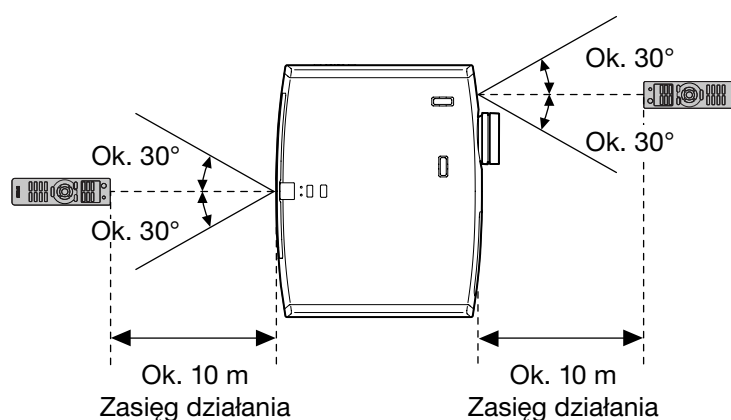


WSKAZÓWKA

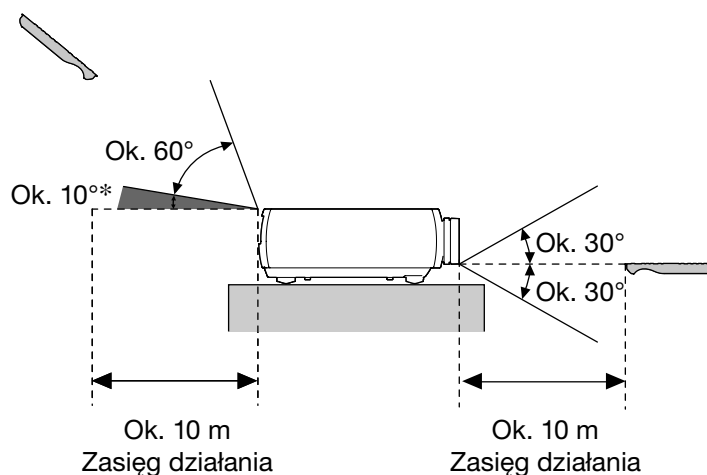
Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. W taki przypadku należy wymienić baterie na nowe. Przygotować dwie alkaliczne lub manganowe baterie rozmiaru AA. Korzystanie z baterii innego typu jest zabronione.

Używanie pilota

■ Zasięg działania (poziomy)



■ Zasięg działania (pionowy)



* Sygnały z pilota mogą być odbierane w tym zakresie.

Włączanie zasilania i projekcja obrazów



W przypadku problemu z projekcją nawet po prawidłowym skonfigurowaniu i podłączeniu projektora patrz str.15, 37.



WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja „Włącz zasilanie” zostanie ustawiona na „Włączone”, zasilanie urządzenia zostanie włączone po włączeniu głównego wyłącznika zasilania bez konieczności naciskania przycisku zasilania na pilocie lub panelu sterowania projektora. str.33
- Projektor jest wyposażony w funkcję „Blokada rodzicielska”, która zapobiega przypadkowemu włączeniu zasilania i spojrzeniu w obiektyw projektora przez dziecko, oraz w funkcję „Blokada działania”, która uniemożliwia nieprawidłowe użycie. str.34
- W przypadku korzystania z projektora na wysokości co najmniej 1500 m n.p.m. należy się upewnić, że funkcja „Tryb dużej wysokości” ma wartość „Włączona”. str.34
- Projektor jest wyposażony w funkcję automatycznej regulacji, która automatycznie optymalizuje projektor po włączeniu sygnału wejściowego z komputera.
- Jeśli do projektora podłączony jest komputer przenośny lub komputer z ekranem LCD, może być konieczne użycie klawiatury lub ustawień funkcji w celu zmiany wyjścia docelowego. Naciskając i przytrzymując klawisz **Fn**, naciśnij klawisz **F0** (klawisz z symbolem takim jak /). Po dokonaniu wyboru wkrótce rozpocznie się projekcja. Dokumentacja komputera

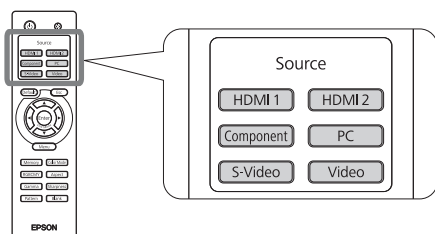
Przykład wyboru wyjścia

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Wybierz ustawienie obrazu lustrzanego lub wyboru ekranu. W zależności od systemu operacyjnego, można zmienić wybrane wyjście przez naciśnięcie klawisza F7 .

Gdy oczekiwane obrazy nie są wyświetlane

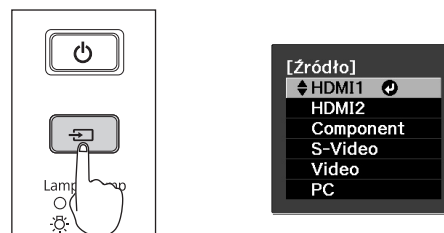
Jeśli podłączono więcej niż jedno źródło sygnału lub gdy nie są wyświetlane żadne obrazy, użyj pilota lub przycisków na panelu sterowania projektora, aby wybrać źródła sygnału. W przypadku urządzeń wideo naciśnij najpierw przycisk [Play] na urządzeniu wideo, a następnie wybierz źródło sygnału.


Używanie pilota





Naciśnij przycisk z nazwą portu, do którego podłączone jest żądane źródło sygnału.

Używając panelu sterowania



Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie menu.

Każde naciśnięcie przycisku  powoduje przesunięcie wskaźnika. Przesuń wskaźnik na docelowe źródło wejściowe, aby je wybrać.



Źródło wejściowe zostaje automatycznie przełączone, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu trzech sekund od umieszczenia wskaźnika na docelowym źródle wejściowym. Możesz także naciśnąć przycisk , aby przełączyć źródło docelowe.




WSKAZÓWKA

Jeśli kolor obrazu wyświetlanego z gniazda wejściowego [Component] (Komponentowe) jest nienaturalny, wybierz odpowiedni sygnał w zależności od sygnału z podłączonego urządzenia, korzystając z pozycji „Sygnał wejściowy” w menu konfiguracyjnym. ➔ str.35


Wyłączanie zasilania

- 1 Wyłącz zasilanie źródeł sygnału podłączonych do projektora.
- 2 Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.



Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzający przejście do stanu gotowości; należy ponownie naciśnąć przycisk  lub





Wyłączyć projektor?

Tak : Wciśnij przycisk 
Nie : Wciśnij inny przycisk

W menu konfiguracyjnym można ustalić, czy komunikat potwierdzający przejście do stanu gotowości ma być wyświetlany (Włączone) czy nie (Wyłączone). W przypadku wyłączenia komunikatu zasilanie będzie wyłączone po jednokrotnym naciśnięciu przycisku. ➔ str.35

- 3 Po zakończeniu chłodzenia  (ok. 16 sekund), miganie wokół przycisku  zostaje zakończone i można wyłączyć główny wyłącznik zasilania.

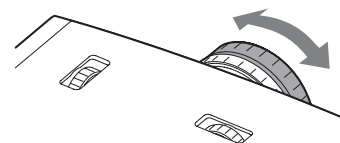
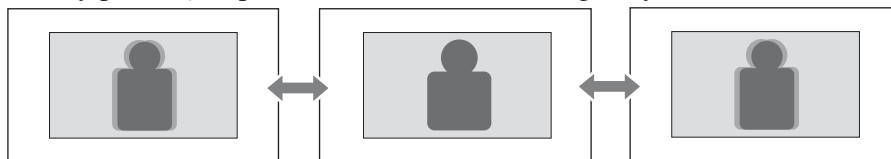
Naciśnięcie przycisku  lub  nie powoduje przerwania poboru mocy.

- 4 Załóż pokrywę obiektywu.

Jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, a osłona obiektywu została zdjęta, osłona może być potrzebna podczas przenoszenia projektora w inne miejsce, dlatego należy schować ją w bezpiecznym miejscu.

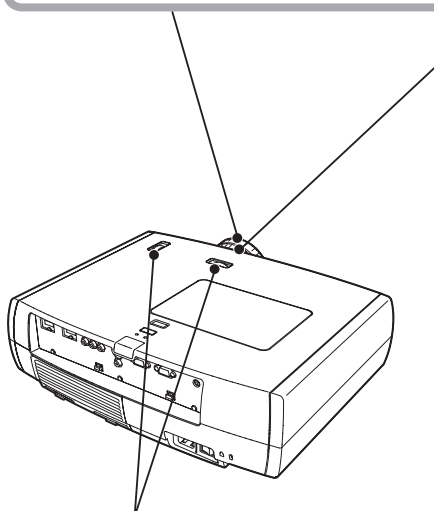
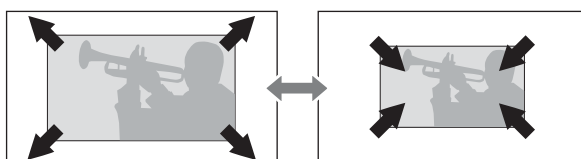
Regulacja ostrości

Należy przekręcić pierścień ostrości w celu regulacji ostrości.



Dostosowywanie rozmiaru projekcji (regulacja powiększania)

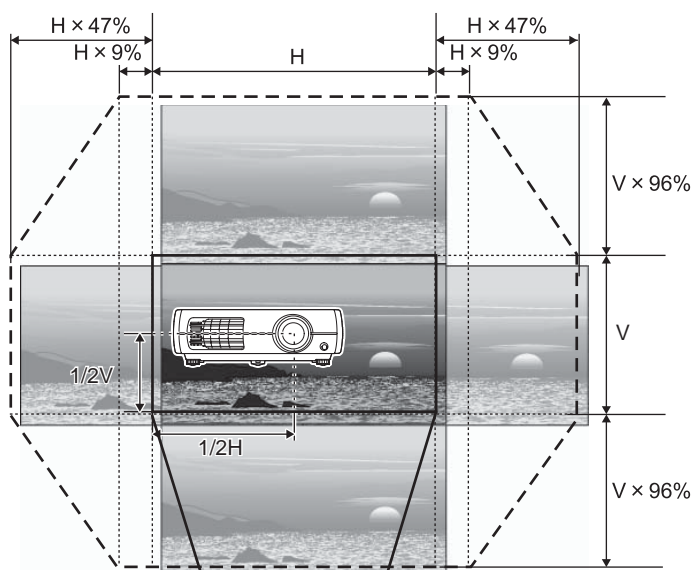
Należy przekręcić pierścień ostrości, aby dostosować rozmiar wyświetlanego obrazu.



Dostosowywanie pozycji wyświetlanego obrazu (przesuwanie obiektywu)

Jeśli projektora nie można ustawić bezpośrednio z przodu ekranu, można użyć funkcji przesuwania obiektywu w celu przesunięcia pozycji wyświetlanych obrazów w pionie lub w poziomie w zakresie przedstawionym po prawym stronie. Podczas przekręcania pokręteł przesuwania obiektywu można usłyszeć kliknięcie w środku zakresu przesuwania.

Obrazu nie można przesunąć jednocześnie do maksymalnej wartości w pionie i w poziomie. Przykład) Obrazu nie można przesunąć w pionie, jeśli został przesunięty o maksymalną wartość w poziomie. Jeśli obraz został przesunięty o maksymalną wartość w pionie, można przesunąć go o 9% szerokości ekranu.



Standardowa pozycja projekcji
(środkowa pozycja przesunięcia obiektywu)

Zakres, w jakim można przesunąć obraz od standardowej pozycji projekcji

Uwaga



Podczas transportowania projektora należy przesunąć pozycję obiektywu maksymalnie w dół. W przeciwnym razie mechanizm przesuwania obiektywu może ulec uszkodzeniu.

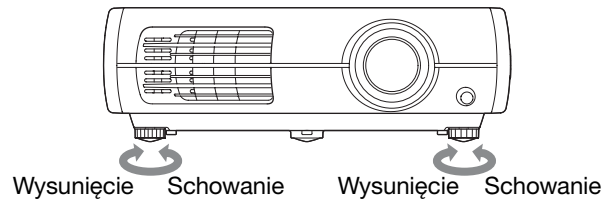
Przesunięcia w dół
Przesunięcia w górę

Przesunięcia w lewo

Przesunięcia w prawo

Dostosowywanie przechylenia projektora

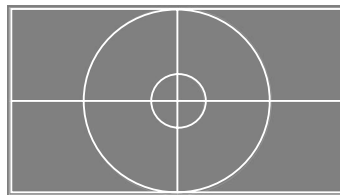
Jeśli obraz z projektora ustawionego na płaskiej powierzchni jest przechylony w poziomie ( ), należy użyć przednich nóg do regulacji przechylenia.



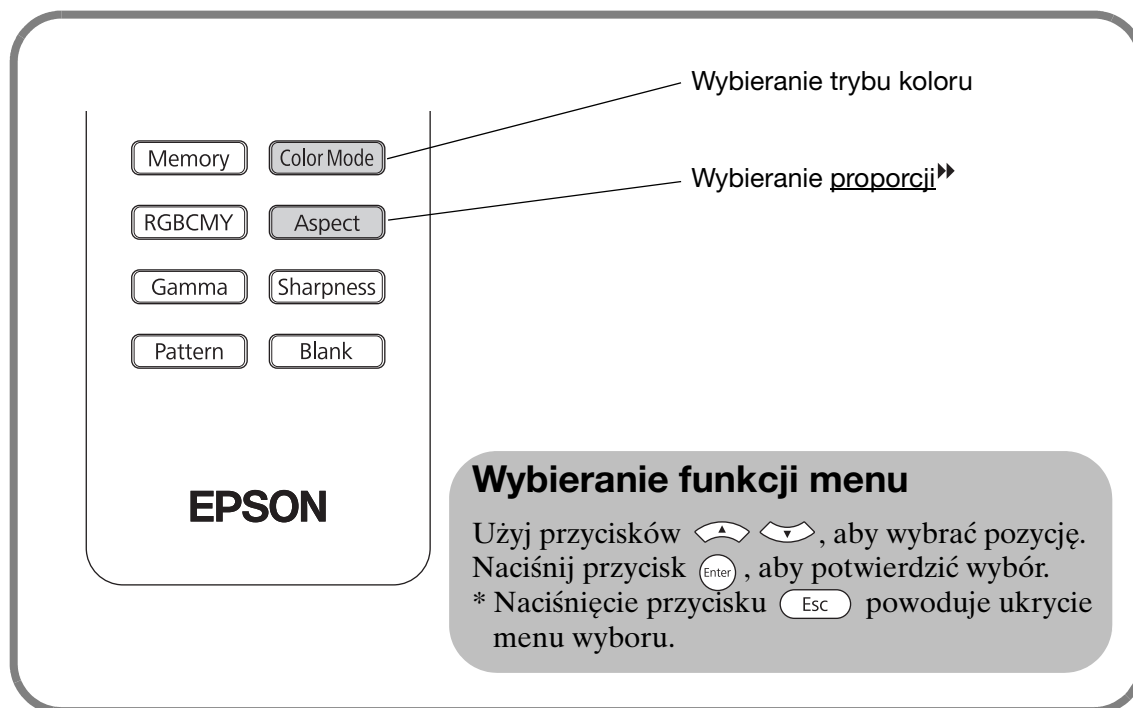
Wyświetlanie wzorca testowego

Za pomocą wzorca testowego można przeprowadzić początkową konfigurację takich ustawień jak powiększenie, ostrość i pozycja obrazu przy użyciu funkcji przesuwania obiektywu bez podłączania do urządzeń elektrycznych.

Naciśnięcie przycisku na pilocie powoduje wyświetlenie wzorca testowego.




Aby ukryć wzorzec testowy, należy ponownie nacisnąć przycisk .



Wybieranie trybu koloru



Naciśnij przycisk  i wybierz tryb koloru z menu. Ustawienie jest możliwe także przy użyciu menu konfiguracyjnego.

Przesyłanie sygnału do gniazd HDMI1/HDMI2

Dynamiczny : Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach.

Pokój dzienny : Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach. Zapewnia wyraźne i ostre obrazy oraz żywe kolory.

Naturalny : Ten tryb jest idealny do pracy w ciemnych pomieszczeniach. Zaleca się rozpoczęcie pracy w tym trybie podczas regulacji kolorów.

Kino : Ten tryb jest idealny do oglądania filmów i koncertów w ciemnych pomieszczeniach.

x.v.Color : Można wybrać sygnały przesyłane do gniazda HDMI1 lub HDMI2. W przypadku wyświetlania obrazów zapisanych w standardzie x.v.Color zostanie uzyskane rzeczywiste naturalne odwzorowanie kolorów. ➡ str.4

Wybranie trybu  powoduje automatyczne zastosowanie filtra EPSON Cinema Filter i wierniejsze odtwarzanie oryginalnych kolorów źródła obrazu.

Wybieranie proporcji»











Naciśnij przycisk **Aspect** i wybierz tryb proporcji z menu.

Podczas przesyłania sygnałów 720p, 1080i lub 1080p przez gniazdo wejściowe [HDMI1], [HDMI2] lub [Component] (Komponentowe) proporcje są zablokowane na „Normalnie” i nie można ich zmienić.

Podczas projekcji z użyciem ustawienia **Automatycznie**

- Sygnały wejściowe 4:3 → Normalnie
- Obrazy wejściowe zarejestrowane w trybie zwężania → Pełny
- Sygnały wejściowe letterbox → Powiększenie
 - Ta opcja nie jest dostępna, gdy sygnał obrazu jest przekazywany z komputera, oraz w przypadku niektórych sygnałów komponentowych wideo».
 - Jeśli opcja Automatycznie nie jest odpowiednia, ustawienie zmienia się na opcję Normalnie.

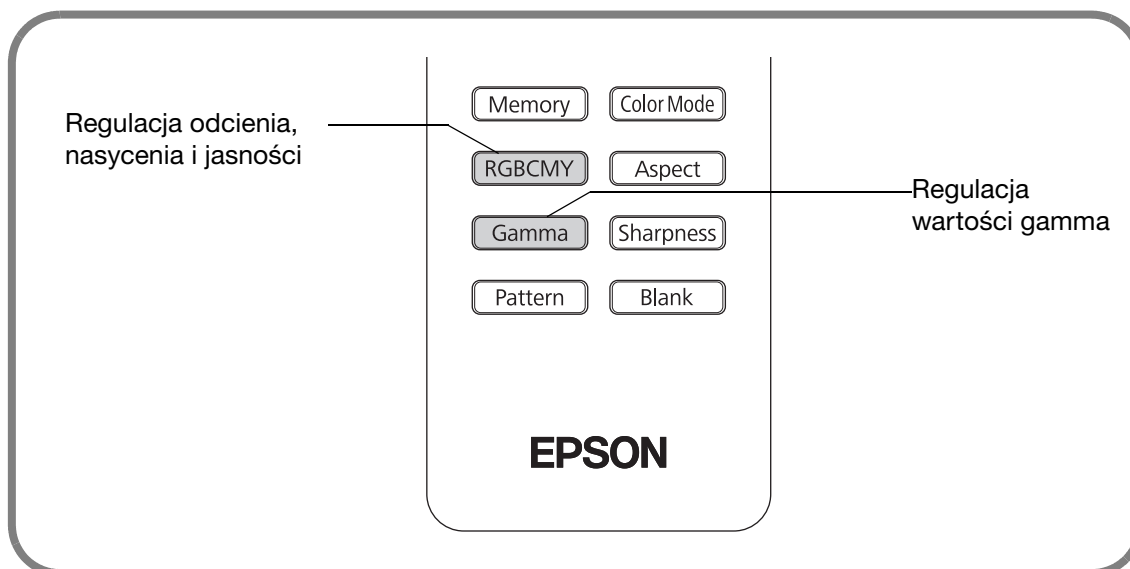
Sygnał wejściowy	<ul style="list-style-type: none"> • Obrazy o standardowych proporcjach (4:3) • Obrazy komputerowe 	Obrazy zarejestrowane przez kamerę wideo lub oprogramowanie DVD w trybie zwężania	Obrazy letterbox	Obrazy o standardowych proporcjach (4:3)
Zalecany proporcji» tryb	Normalnie	Pełny	Powiększenie	Panorama
Wynik	 <p>Czarne pasy będą pojawiać się z lewej i prawej strony obrazów.</p>	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą szerokością co rozdzielczość panelu projektora.</p>	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą wysokością co rozdzielczość panelu projektora.</p>	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą wysokością co rozdzielczość panelu projektora. Jednocześnie współczynnik powiększenia obrazu będzie mniejszy w pobliżu środka obrazów, ale będzie stał się większy przy lewej i prawej krawędzi obrazów.</p>
Uwagi	 <p>Obrazy wyświetlane w formacie HDTV» będą miały proporcje 16:9.</p>	 <p>Obrazy wyświetlane w formacie 4:3 będą wydłużone w poziomie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie obrazu w formacie 4:3 powoduje ukrycie górnej i dolnej części obrazu. W takim przypadku można zmniejszyć rozmiar ukrytych części obrazu w kierunku pionowym, tak aby stały się one widoczne. W tym celu należy użyć opcji „Rozmiar powiększenia” w menu konfiguracyjnym.  str.31 • Jeśli wyświetlane są obrazy z napisami, które zostają ukryte, należy użyć pozycji menu „Poz. podpisu pow.” w celu dokonania regulacji.  str.31 	<p>Jest to przydatne w przypadku obrazów w formacie 4:3 wyświetlanych na ekranie panoramicznym. Ze względu na praktyczny brak zniekształceń dzięki powiększeniu środkowej części obrazów, rozmiar obrazów będzie bardziej zbliżony do oryginalnego. Ponieważ obrazy są powiększane z każdej strony, ruch w stronę krawędzi obrazu wydaje się odbywać szybciej, co powoduje wrażenie większej prędkości, dzięki czemu tryb ten jest idealny do oglądania zawodów sportowych.</p>



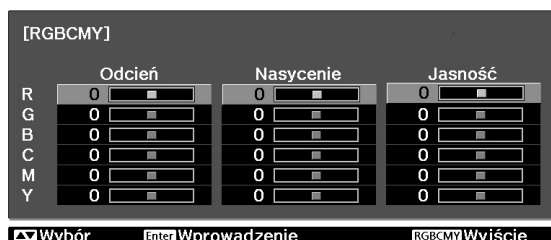
Jeśli obraz, który został skompresowany, powiększony lub rozdzielony przy użyciu funkcji proporcji, jest wyświetlany w miejscach publicznych, takich jak sklep lub hotel, w celu zarabiania lub publicznej prezentacji, może to spowodować naruszenie praw autora chronionych prawami autorskimi.

Aby dopasować obraz do własnych upodobań, w menu „Obraz” można wybrać opcję „Ostrość” lub „Zaawansowane”. Ekrany umożliwiające zmianę wartości parametrów „Gamma” i „RGBCMY” można bezpośrednio wyświetlić, naciskając odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania.

Dostosowane wartości można zapisać w pamięci, co pozwala na ich przywracanie i stosowanie do wyświetlanego obrazu w dowolnym momencie. (☛ str.24)



Regulacja odcienia, nasycenia i jasności



Istnieje możliwość dostosowania odcienia, nasycenia i jasności dla każdej składowej koloru oddzielnie: R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (niebiesko-zielony), M (różowy), Y (żółty). Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

■ Odcień







Umożliwia dostosowanie odcienia całego obrazu na niebieskawy, zielonkawy lub czerwony.

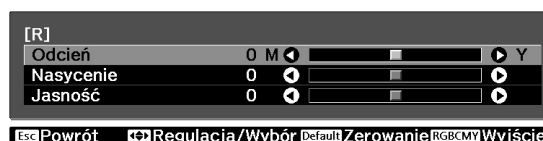
■ Nasycenie


Umożliwia dostosowanie ogólnej jaskrawości kolorów obrazu.


■ Jasność

Umożliwia dostosowanie ogólnej jasności obrazu.

- 1 Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać i potwierdzić kolor, wybierz opcję „Odcień”, „Nasycenie” lub „Jasność”, a następnie użyj przycisków   lub  (LEWO lub PRAWO), aby dokonać regulacji.

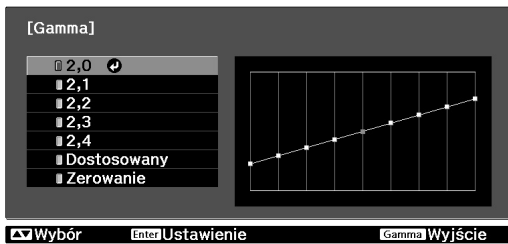


Aby dostosować inny kolor, naciśnij przycisk .

Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk .

- 2 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.






Regulacja wartości gamma



Różnice między urządzeniami mogą spowodować lekkie odchylenia kolorów podczas wyświetlania obrazów. Istnieje możliwość dostosowania tego zjawiska. (Podczas takiej regulacji projekcja zostanie przerwana na chwilę). Istnieją dwie metody wykonania tej czynności. Pierwsza z nich to wybranie wartości korekcji gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. Druga metoda umożliwia dostosowaną regulację przy użyciu wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma. Oś pozioma wykresu gamma reprezentuje poziom sygnału wejściowego, a oś pionowa reprezentuje poziom sygnału wyjściowego.






Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

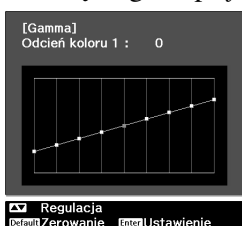
■ Dostosowane („Dostosuj z obrazu”)







Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać opcję „Dostosowany” — „Dostosuj z obrazu”, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór.

Ikona gamma pojawi się na wyświetlanym obrazie.








Użyj przycisków   lub  (LEWO lub PRAWO), aby przesunąć ikonę gamma w miejsce, w którym chcesz dostosować jasność, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór. Wybrane miejsce i obszary o identycznej jasności zaczną migać i pojawi się wykres gamma.



Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby dokonać regulacji, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór. Naciśnij przycisk , aby wrócić i powtórzyć tę czynność.

■ Regulacja przy użyciu wartości korekcji gamma






Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać odpowiednią wartość korekcji w zależności od podłączonego urządzenia i własnych preferencji: „2.0”, „2.1”, „2.2”, „2.3” lub „2.4”, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór.

Sprawdź wynik regulacji na wykresie gamma.

Wybranie mniejszej wartości spowoduje rozjaśnienie ciemniejszych obszarów obrazów, ale jaśniejsze obszary mogą stać się przesycone. Jest to wskazywane przez wybrzuszenie w górnej części wykresu gamma.




Wybranie większej wartości spowoduje przyciemnienie jaśniejszych obszarów obrazów. Jest to wskazywane przez wybrzuszenie w dolnej części wykresu gamma.

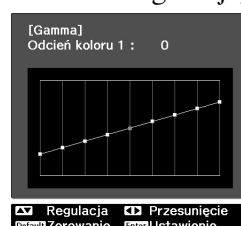
■ Dostosowane („Dostosuj z wykresu”)







Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać opcję „Dostosowany” — „Dostosuj z wykresu”, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlony wykres regulacji wartości gamma.



Użyj przycisków   lub  (LEWO lub PRAWO), aby wybrać miejsce, w którym chcesz dokonać regulacji jasności odcienia kolorów.



Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby dokonać regulacji, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby potwierdzić wybór. Naciśnij przycisk , aby wrócić i powtórzyć tę czynność.

Regulacja RGB (przesunięcie, przyrost)

Jasność obrazu można dostosować poprzez regulację poszczególnych składowych kolorów R (czerwony), G (zielony), B (niebieski) ciemnych (przesunięcie) i jasnych obszarów (przyrost).

Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

■ Przesunięcie






Aby ciemne obszary były wyraźniejsze, należy zmienić ustawienie w stronę + (prawo). Zmiana ustawienia w stronę – (lewo) powoduje wyostrenie całego obrazu, ale kontrast ciemnych obszarów obniży się.


■ Przyrost

Aby jasne obszary były wyraźniejsze, należy zmienić ustawienie w stronę – (lewo). Zmiana ustawienia w stronę + (prawo) spowoduje rozjaśnienie obrazu i zbliżenie go do bieli, ale kontrast jasnych obszarów obniży się.

- 1 Naciśnij przycisk  i wybierz opcję „Obraz” — „Zaawansowane” — „RGB”, a następnie potwierdź wybór.



- 2 Użyj przycisków   lub  (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać pozycję, a następnie użyj przycisków  lub  (LEWO lub PRAWO), aby dokonać regulacji.

Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk .

- 3 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Oprócz regulacji kolorów, możliwe jest zaawansowane dostosowanie ostrości i ilości światła z lampy do obrazu w celu uzyskania najlepszej jakości.

Regulacja Ostrość (zaawansowana)

Jeśli opcja „Zwiększ ostrość linii” jest ustawiona w kierunku +, nastąpi wyróżnienie włosów i szczegółowych fragmentów ubrań. Jeśli opcja „Zwiększ ostrość linii” jest ustawiona w kierunku -, obszary dostosowywane przez opcję „Zwiększ ostrość linii” nie zostaną wyróżnione. Nastąpi jedynie wyróżnienie ogólnych obszarów całego obiektu, np. konturu i tła, czego wynikiem będzie ostry obraz.

Ustawienie opcji „Zwiększ ostrość linii poz” lub „Zwiększ ostrość linii pio” w stronę + spowoduje zwiększenie ostrości w kierunku poziomym lub pionowym. Ustawienie tych opcji w stronę - spowoduje zmiękczenie obrazu.

Opcje tych nie można zmieniać podczas wyświetlania sygnału z komputera.

- 1 Naciśnij przycisk **Menu**, a następnie wybierz opcję „Obraz” — „Ostrość”. Wybierz opcję „Zaawansowane” w prawym górnym rogu ekranu, aby potwierdzić wybór.



- 2 Użyj przycisków **Up** lub **Down** (GÓRA lub DÓŁ), aby wybrać pozycję menu, a następnie użyj przycisków **Left** lub **Right** (LEWO lub PRAWO), aby dokonać regulacji. Opcje „Zwiększ ostrość cien linii” i „Zwiększ ostrość grub linii” można dostosować jednocześnie przy użyciu paska na górze ekranu. Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk **Default**.

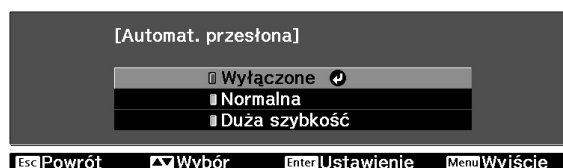
- 3 Naciśnij przycisk **Menu**, aby wyjść z menu. Naciśnięcie przycisk **Sharpness** na pilocie umożliwi wyświetlenie bezpośrednio ekranu ustawień ostrości („Standardowa”/ „Zaawansowane”) podobnie jak w przypadku wybrania pozycji „Ostrość” z menu „Obraz”.

Ustawienie Automatyczna przesłona

Po włączeniu ustawienia „Automat. przesłona” intensywność światła z lampy jest sterowana automatycznie w zależności od jasności obrazów, dzięki czemu można uzyskać wyższy kontrast i bogate szczegóły. Szybkość śledzenia kontroli intensywności światła w reakcji na zmiany jasności obrazu można ustawić na wartość „Normalna” lub „Wysoka” w zależności od własnych preferencji. Ustawienie nie jest możliwe w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

* Podczas wyświetlania niektórych obrazów może być emitowany dźwięk pracy funkcji Automat. przesłona. Nie oznacza to uszkodzenia projektora.

- 1 Naciśnij przycisk **Menu**, a następnie wybierz opcję „Obraz” — „Automat. przesłona”.

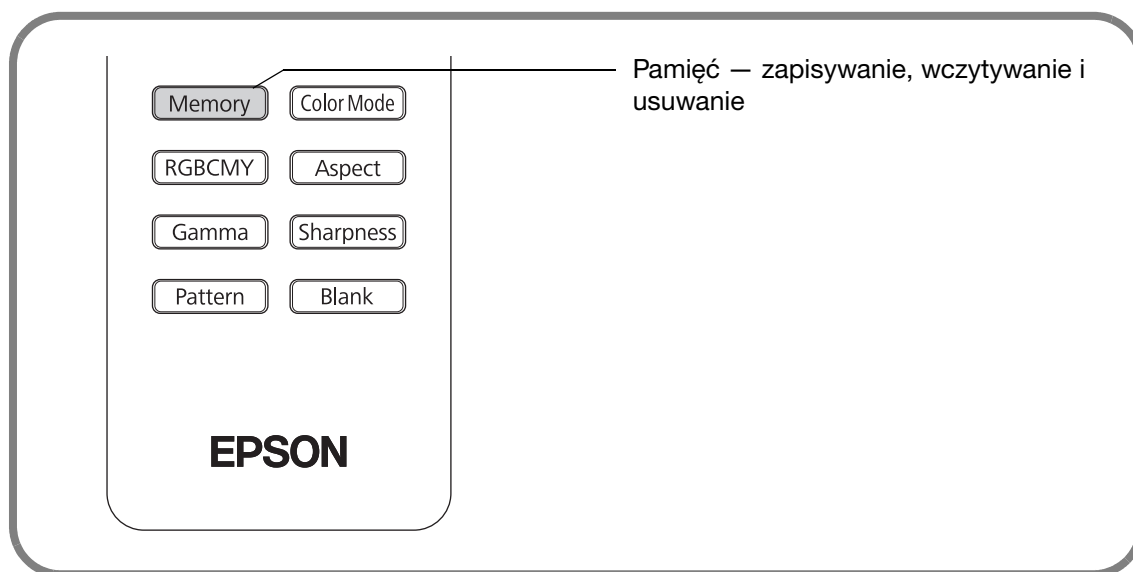


- 2 Wybierz opcję „Normalna” lub „Wysoka”, aby potwierdzić wybór.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu**, aby wyjść z menu.

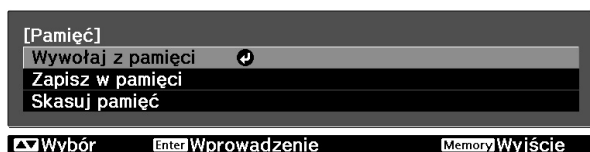
Wyświetlanie obrazu z ustawioną wstępnie jakością obrazu (funkcja Pamięć)



Po użyciu takich poleceń menu, takich jak „Sygnał” i „Obraz” w menu konfiguracyjnym w celu dostosowania wyświetlanego obrazu, można zapisać wartości regulacji (Zapisz w pamięci). Zapisane dane można w prosty sposób przywrócić, co pozwala cieszyć się obrazem z dostosowanymi ustawieniami przez cały czas (Wywołaj z pamięci).



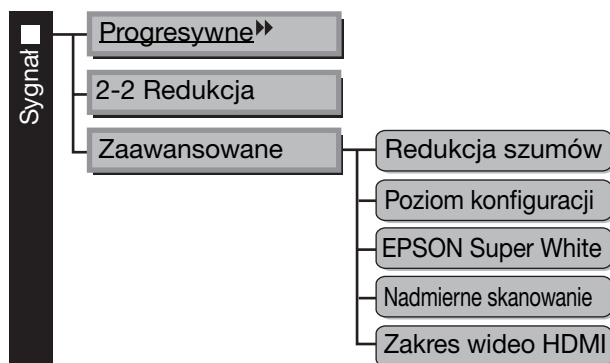
Pamięć — zapisywanie, wczytywanie i usuwanie



W pamięci można zapisać do 10 wartości regulacji.

Poniżej przedstawiono wartości regulacji, które można zapisać w pamięci.

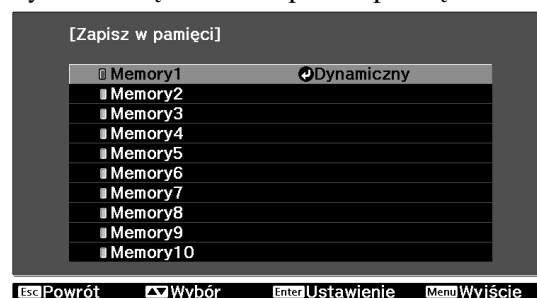
- Wszystkie elementy typu „Obraz”
- Następujące elementy typu „Sygnał”



■ Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.

■ Zapisz w pamięci

- 1 Dostosuj wszystkie ustawienia, których wartości mają zostać zapisane.
- 2 Naciśnij przycisk **Memory** i wybierz opcję „Zapisz w pamięci”. Wyświetli się ekran Zapisz w pamięci.




- 3 Wybierz nazwę pamięci (od Memory 1 do Memory 10) w celu zapisania ustawień, a następnie naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**. Kiedy symbol **■** poprzedzający nazwę pamięci ma kolor zielony, w danej pozycji pamięci zostały już zapisane wartości regulacji. Wybierz zapisaną nazwę pamięci i naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybranie opcji „Tak” spowoduje wykasowanie poprzedniej zawartości pamięci i zapisanie bieżących wartości regulacji.

■ Wywołaj z pamięci

Umożliwia załadowanie zapisanych pozycji pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk i wybierz opcję „Wywołaj z pamięci”.
Wyświetli się ekran Wywołaj z pamięci.

- 2 Wybierz docelową nazwę pamięci



- Tryb koloru, który został wybrany podczas zapisywania pamięci, zostaje wyświetlony po prawej stronie.
- Niektóre ustawienia odczytane z pamięci mogą nie zostać zastosowane do obrazu, co jest zależne od sygnału wejściowego.

■ Skasuj pamięć

Tej funkcji można używać do kasowania i czyszczenia nieużywanych pozycji pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk i wybierz opcję „Skasuj pamięć”.
Wyświetli się ekran Skasuj pamięć.

- 2 Wybierz nazwę pamięci do skasowania.
Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybranie opcji „Tak” spowoduje skasowanie pamięci.

Aby skasować wszystkie zapisane pozycje pamięci, wybierz opcję „Zerowanie” — „Zerowanie pamięci” w menu konfiguracyjnym.

☛ str.36

Menu konfiguracji można używać w celu dokonywania regulacji i wybierania ustawień dotyczących jakości obrazu i sygnałów wejściowych.

Dostępne są dwa następujące typy menu.

■ Pełne menu

Wszystkie pozycje w menu konfiguracyjnym mogą zostać sprawdzone podczas wprowadzania ustawień.



■ Menu liniowe

Można dostosować niektóre pozycje w menu „Obraz” w menu konfiguracyjnym.

To menu umożliwia wyświetlanie efektów regulacji wyświetlanych obrazów podczas wprowadzania zmian w ustawieniach.



Pasek nawigacji


Szczegółowe informacje dotyczące metody obsługi zawiera sekcja „Korzystanie z menu konfiguracyjnego” w następnym rozdziale.





Menu konfiguracji można użyć do zmiany wzorca kolorów i pozycji wyświetlania menu.
 ➔ „Ustawienia” - „Wyświetlanie” - „Menu Pozycja”, „Menu Kolor”

Korzystanie z menu konfiguracyjnego




1 Wyświetlanie menu

Pełne menu: naciśnij przycisk .

Menu liniowe: naciśnij przycisk  lub .





2 Wybierz pozycję menu.

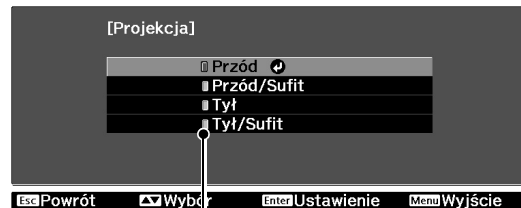
Użyj przycisku  lub , aby wybrać element menu, a następnie naciśnij przycisk .


3 Zmiana ustawień




Przykład:






Użyj przycisku  lub , aby dostosować wartości.



 (zielony): bieżąca wartość ustawienia




Użyj przycisku  lub , aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk .

Naciśnięcie przycisku , jeśli zaznaczony jest element oznaczony symbolem , spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru dla danego elementu.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk .



WSKAZÓWKA

- W przypadku elementów takich jak „Jasność”, które można dostosować przy użyciu paska regulacji, wartości regulacji można wyzerować do wartości domyślnych, naciskając przycisk  po wyświetleniu paska regulacji.
- Naciśnięcie przycisku  na pilocie podczas wyświetlania menu spowoduje zniknięcie menu. Jest to przydatne podczas sprawdzania wyniku regulacji obrazu. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie menu.

4 Po dokonaniu ustawienia

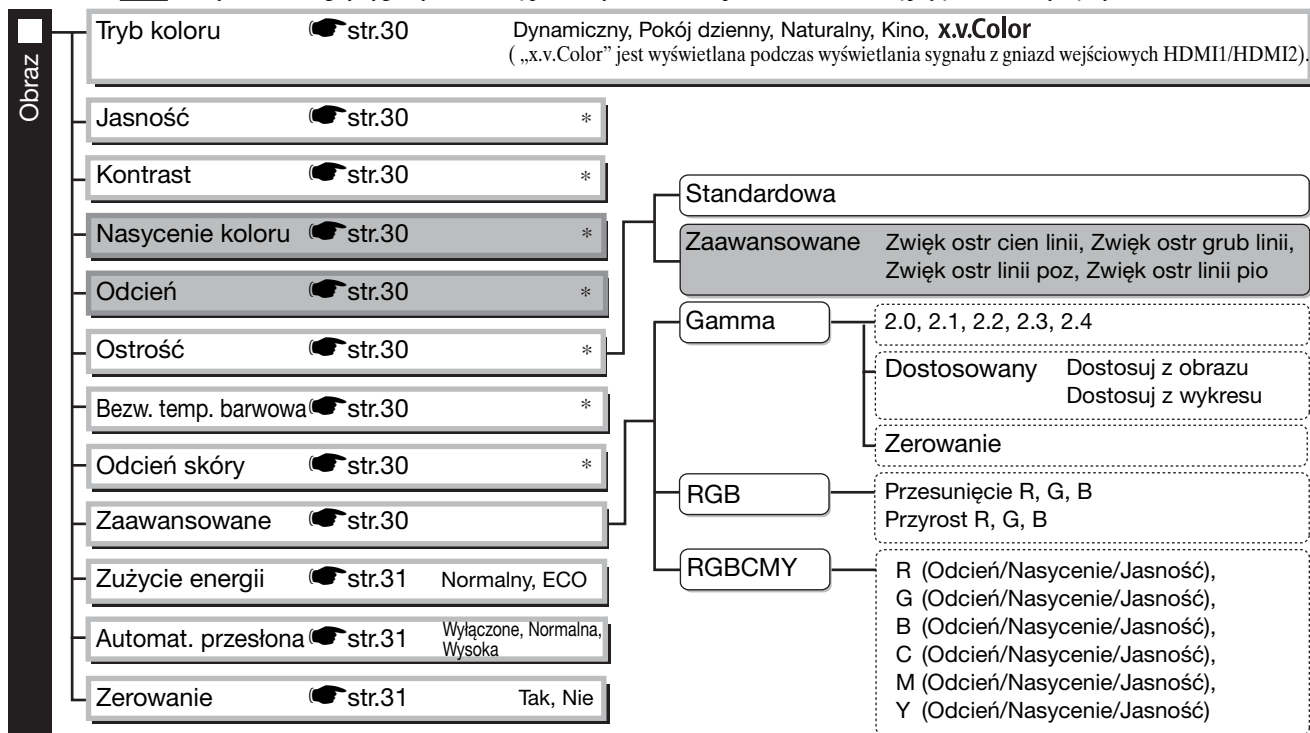
Naciśnij przycisk .

Lista menu konfiguracyjnych

W przypadku braku wejściowych sygnałów obrazu nie można określić żadnych ustawień w menu „Obraz” i „Sygnał”. Ponadto pozycje wyświetlane w menu „Obraz”, „Sygnał” i „Informacje” różnią się w zależności od typu sygnału wyświetlanego obrazu.

☐ Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.

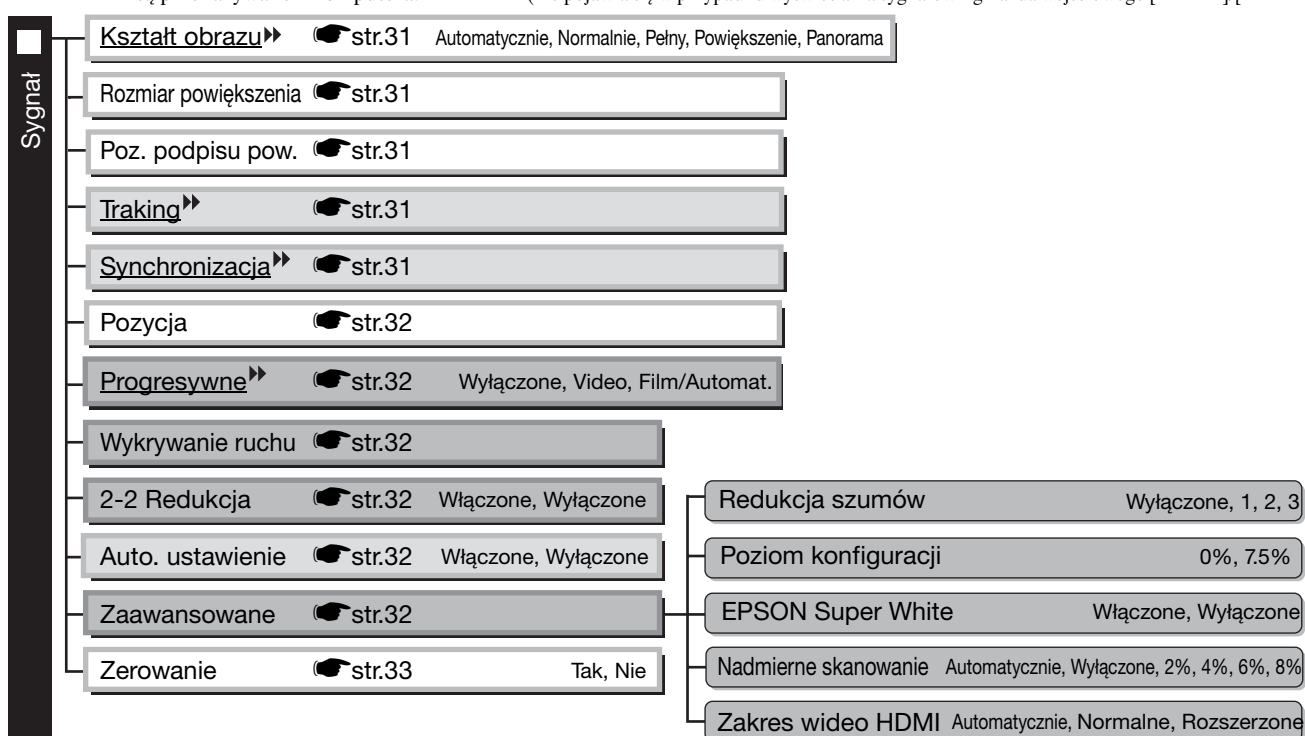
* Następujące elementy są wyświetlane w menu



☐ Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.

☐ Wyświetlane tylko dla źródła obrazu z komputera

(nie pojawia się w przypadku wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2])



Ustawienia

Informacje

Pamięć

Włącz zasilanie	str.33	Włączone, Wyłączone
Tryb uśpienia	str.33	Wyłączone, 5 min, 10 min, 30 min
Blokada rodzicielska	str.34	Włączone, Wyłączone
Blokada działania	str.34	Włączone, Wyłączone
Wyzwalacz uruchom.	str.34	Włączone, Wyłączone
Tryb dużej wysokości	str.34	Włączone, Wyłączone
Projekcja	str.34	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit
Oświetlenie	str.34	Włączone, Wyłączone
Wyświetlanie	str.34	<div>Menu Pozycja Góra-lewo, Góra-środek, Góra-prawo, Środek-lewo, Środek, Środek-prawo, Dół-lewo, Dół-środek, Dół-prawo</div> <div>Menu Kolor Kolor 1, Kolor 2</div> <div>Komunikaty Włączone, Wyłączone</div> <div>Wyświetl tło Czarny, Niebieski, Logo</div> <div>Ekran startowy Włączone, Wyłączone</div> <div>Potw. trybu gotow. Włączone, Wyłączone</div>
Sygnał wejściowy	str.35	<div>Sygnał wideo Automatycznie, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM</div> <div>Komponent Automatycznie, YCbCr, YPbPr</div>
Język	str.35	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
Zerowanie	str.35	Tak, Nie

☐ Wyświetlane tylko dla wejścia kompozytowego sygnału video/S-Video
☐ Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia video/obrazu z komputera

☐ Wyświetlane tylko dla źródła obrazu z komputera

Czas pracy lampy	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst komunikatu będzie wyświetlany żółtym kolorem, jeśli należy zmienić lampę. • Czas w zakresie od 0 do 10 będzie wyświetlany jako 0H (0 godzin). Powyżej wartości 10H (10 godzin) czas będzie wyświetlany godzinowo.
Źródło	
Sygnał wejściowy	
Rozdzielczość	
Tryb skanowania	
Częst. odświeżania	
Info synchronizacji	
Sygnał wideo	Menu „Informacje” służy tylko do wyświetlania stanu projektora.
Głębia koloru	Wyświetlanie głębi kolorów transmisji HDMI.
Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Wartość ta jest czasami używana podczas składania zgłoszeń.
Numer seryjny	

Wywołaj z pamięci	str.36	Memory 1 do Memory 10
Zapisz w pamięci	str.36	Memory 1 do Memory 10
Skasuj pamięć	str.36	Memory 1 do Memory 10

Zerowanie całkowite	str.36
Zerowanie pamięci	str.36
Zerowanie czasu lampy	str.36

Menu konfiguracji

29

Menu „Obraz”

☐ Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.

Tryb koloru ^{*1}

Aby dopasować parametry wyświetlanych obrazów do warunków otoczenia, w menu Tryb koloru można wybrać pięć różnych ustawień. 🖱️ str.18

Jasność ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Tę pozycję należy wyregulować, kiedy poziom wyjściowy podłączonego urządzenia jest niski i obrazy są zbyt ciemne.

Kontrast ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Umożliwia dostosowywanie różnicy między jasnymi i ciemnymi obszarami.
Zwiększenie kontrastu powoduje uzyskanie obrazu o większej modulacji.

Nasycenie koloru ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Umożliwia dostosowywanie intensywności kolorów obrazu.

Odcień ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Umożliwia dostosowywanie odcienia obrazu.

Ostrość ^{*2}

Umożliwia dostosowywanie ostrości obrazu.

Standardowa

Wyniki regulacji są stosowane do całego obrazu.

Zaawansowane

Umożliwia dostosowywanie określonego obszaru. 🖱️ str.23

Bezw. temp. barwowa ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Umożliwia dostosowanie ogólnego odcienia obrazu. Wybranie wyższej wartości powoduje, że obrazy mają niebieski odcień, natomiast wybranie niższej wartości sprawia, że obrazy mają odcień czerwony. Bezwzględna temperaturę barwową można ustawić na jedną z 12 wartości w zakresie od 5000 K do 10 000 K.

Odcień skóry ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).
Umożliwia dostosowywanie odcienia skóry osób na ekranie. Wybranie wyższej wartości powoduje zwiększenie odcienia zielonego, natomiast wybranie niższej wartości powoduje zwiększenie odcienia czerwonego.

Zaawansowane

(Kiedy pozycja „Tryb koloru” jest ustawiona na „x.v.Color”, nie jest możliwe dostosowywanie tych wartości z wyjątkiem pozycji „Super-resolution”).

Gamma ^{*1}

Umożliwia dostosowywanie wartości gamma. Można wybrać wartość lub dokonać regulacji podczas wyświetlania obrazu lub wykresu. 🖱️ str.21

RGB ^{*1}

Umożliwia dostosowywanie przesunięcia i przyrostu dla każdej składowej koloru R/G/B. 🖱️ str.22

^{*1} Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.

^{*2} Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i ustawienia trybu koloru.

☐ Pojawia się tylko w przypadku wyświetlania obraz z komputera
(nie pojawia się podczas wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

RGBCMY *1

Umożliwia dostosowywanie odcienia, nasycenia i jasności dla każdej składowej koloru R/G/B/C/M/Y.

☞ str.20

Zużycie energii*2

Możliwe są dwa poziomy jasności lampy.

Wybierz „ECO”, jeśli wyświetlane obrazy są zbyt jasne, np. gdy wyświetlasz obrazy w ciemnym pokoju lub na małym ekranie. Użycie ustawienia „ECO” powoduje obniżenie zużycia energii i szumu wentylatora podczas projekcji.

Automat. Przesłona *3

(Ustawienie nie jest możliwe w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).

Szybkość śledzenia kontroli intensywności światła w reakcji na zmiany jasności obrazu można ustawić na wartość „Normalna” lub „Wysoka” w zależności od własnych preferencji. Ustawienie wartości „Wyłączone” powoduje, że kontrola intensywności światła nie jest wykonywana. ☞ str.23

Zerowanie

Powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu „Obraz”.

Menu „Sygnał”

Kształt obrazu » *1

Umożliwia wybór trybu proporcji obrazu. ☞ str.19

Rozmiar powiększenia*1

Ustawienie tej pozycji jest możliwe tylko w przypadku, gdy pozycja „Kształt obrazu” jest ustawiona na „Powiększenie”.

Ta funkcja umożliwia zmniejszenie rozmiaru obrazu w kierunku pionowych, aby umożliwić wyświetlenie górnej i dolnej części obrazu, które zostają ukryte po wybraniu pozycji „Powiększenie”. Im wyższa wartość regulacji (współczynnik redukcji) ustawiona w tym miejscu, tym bardziej obraz jest kompresowany i spłaszczany w kierunku pionowym.

Poz. podpisu pow. *1

Ustawienie tej pozycji jest możliwe tylko w przypadku, gdy pozycja „Kształt obrazu” jest ustawiona na „Powiększenie”.

Ta funkcja powoduje przesunięcie pozycji obrazu w jednym kierunku (w górę lub w dół) w celu wyświetlenia napisów podczas projekcji obrazów z napisami.

Traking » *1

(Ta opcja jest dostępna, tylko jeśli są przekazywane sygnały obrazu typu RGB.)

Umożliwia regulację obrazu, jeśli pojawiają się na nim pionowe pasy.

Synchronizacja » *1

(Ta opcja jest dostępna, tylko jeśli są przekazywane sygnały obrazu typu RGB.)

Umożliwia regulację obrazu, jeśli występują na nim drgania, rozmycia lub zakłócenia.

- Drgania i rozmycia mogą również występować podczas regulacji ustawień opcji jasności, kontrastu» i ostrości.
- Można uzyskać ostrzejszy obraz, dostosowując kolejno ustawienia „Traking” i „Synchronizacja”.

*1 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.





*2 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i ustawienia trybu koloru.

*3 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego ustawienia trybu koloru.

- ☐ Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.
- ☐ Pojawia się tylko w przypadku wyświetlania obraz z komputera (nie pojawia się podczas wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

Pozycja *

(Ustawienie nie jest możliwe w przypadku wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

Kiedy część obrazu jest przycięta, należy przesunąć pozycję obrazu w pionie i w poziomie, tak aby był wyświetlany cały obraz. Naciśnij przyciski , ,  i , aby dostosować pozycję.

Progresywne»*

(Ustawienie jest możliwe tylko w przypadku wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [Video] (Wideo) / [S-Video] lub sygnałów 480i, 576i, 1080i z gniazda wejściowego [HDMI1] / [HDMI2] / [Component] (Komponentowe)).

Sygnał z przeplotem» (i) jest przekształcany na sygnał progresywny (p) przy użyciu metody odpowiedniej dla obrazu.

- Wyłączone : ustawienie idealne dla oglądania obrazów z dużą ilością ruchu.
- Video : idealne ustawienie do wyświetlania ogólnych obrazów wideo.
- Film/Automat. : wykonywana jest optymalna konwersja sygnału dla filmów, grafiki komputerowej i animacji.

Wykrywanie ruchu *

(Ustawienie jest możliwe tylko w przypadku wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [Video] (Wideo) / [S-Video] lub sygnałów 480i, 576i, 1080i z gniazda wejściowego [HDMI1] / [HDMI2] / [Component] (Komponentowe)).

Należy wybrać tryb pracy konwersji progresywnej dla obrazów zawierających szybki lub wolny ruch. Im niższa wartość, tym tryb jest bardziej odpowiedni do wyświetlania nieruchomych obrazów. Im wyższa wartość, tym tryb jest bardziej odpowiedni do wyświetlania obrazów wideo.

2-2 Redukcja

(Ustawienie jest możliwe tylko w przypadku wyświetlania sygnału 1080p/24 Hz z gniazda wejściowego [HDMI1] / [HDMI2] / [Component] (Komponentowe)).

W przypadku sygnału wejściowego 1080p/24 Hz można wybrać projekcję typu 2-2 Redukcja lub 2-3 Redukcja. Wybranie wartości „Włączone” powoduje wybranie ustawienia 2-2 Redukcja.

Auto. ustawienie

Umożliwia włączanie i wyłączanie funkcji automatycznej regulacji, która pozwala na automatyczne dostosowywanie optymalnych ustawień obrazu w przypadku zmiany sygnału wejściowego. Elementy automatycznie dostosowywane to „Traking”, „Pozycja” i „Synchronizacja”.

Zaawansowane

Redukcja szumów *

Powoduje redukcję drgań obrazu.

Dostępne są trzy tryby. Należy wybrać jeden z nich w zależności od własnych preferencji.


Ustaw wartość „Wyłączone”, kiedy źródło obrazu, takie jak DVD, zawiera minimalne zakłócenia elektryczne.

Poziom konfiguracji *

(Tę opcję można ustawić, jeśli na port wejściowy [Video]/[S-Video] jest przekazywany sygnał NTSC» lub sygnał komponentowy wideo».)

Jeśli używany jest projektor przeznaczony dla krajów z innym poziomem (odstępem) czerni (np. Korea Południowa), należy użyć tej funkcji w celu uzyskania prawidłowego obrazu.

W przypadku zmiany tego ustawienia należy sprawdzić parametry podłączonego urządzenia.

 Niewyświetlane, gdy sygnały obrazu są przekazywane z komputera.

EPSON Super White*

(Tę opcję można ustawić, jeśli tryb koloru ustawiono na „Naturalny” lub „Kino”, a sygnały są przekazywane na porty wejściowe [HDMI1]/[HDMI2].)

Jeśli białe obszary obrazu mają różną jasność lub są przeświecone, należy wybrać wartość „Włączone”. Ustawienie wartości „Włączone” spowoduje zignorowanie ustawienia „Zakres wideo HDMI”.

Nadmierne skanowanie*

(Ustawienie jest możliwe, tylko jeśli sygnał jest przekazywany na port wejściowy [HDMI1]/ [HDMI2]/ [Component].)

Ustawienie to powoduje zmianę obszaru wyświetlania (części wyświetlanego obrazu).

- Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%: w przypadku wybrania wartości „Wyłączone” górna i dolna część obrazu jest niekiedy narażona na zakłócenia elektryczne w zależności od sygnału wejściowego. W takim przypadku należy dostosować pozycję wyświetlania obrazu („Pozycja”). ➡ str.32
- Automatycznie: pojawia się podczas wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]. W zależności od sygnału wejściowego wybierana jest automatycznie wartość Wyłączone lub 8%. (Niedostępne, gdy gniazdo DVI urządzenia jest połączone z gniazdem wejściowym [HDMI1]/[HDMI2] projektora.)

Zakres wideo HDMI*

(Ustawienie jest dostępne tylko w przypadku, gdy pozycja „EPSON Super White” ma wartość „Wyłączone”. Ustawienie nie jest jednak możliwe w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”).

Jeśli na przykład do portu wejściowego [HDMI1]/[HDMI2] projektora jest podłączony odtwarzacz DVD, wybranie wartości Automatycznie spowoduje, że projektor automatycznie wyznaczy i dobierze zakres wideo sygnału wejściowego.

Jeśli wybrano wartość Automatycznie i występuje zaciemnienie lub rozjaśnienie obrazu, należy wybrać zakres wideo projektora zgodny z parametrami odtwarzacza DVD. Ustawienie na odtwarzaczu DVD może mieć wartość Normalne lub Rozszerzone. Należy pamiętać, że jeśli port wejściowy [HDMI1]/[HDMI2] projektora jest połączony z portem DVI urządzenia, ustawienie Automatycznie nie jest wyświetlane.



Zerowanie

Następuje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich wartości regulacji w menu „Sygnał” z wyjątkiem pozycji „Kształt obrazu”.

*Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.

Menu „Ustawienia”

Włącz zasilanie

Istnieje możliwość ustawienia, czy po włączeniu głównego wyłącznika zasilania projekcja ma rozpoczynać się natychmiast (Włączone) lub nie (Wyłączone) bez naciskania przycisku  lub .




Jeśli wybrano ustawienie „Włączone”, a główny wyłącznik zasilania pozostaje włączony, nagły impuls elektryczny, który może powstać w przypadku przywrócenia zasilania po jego awarii, może spowodować włączenie projektora.

Tryb uśpienia

Projektor jest wyposażony w funkcję oszczędzania energii, która powoduje automatyczne wyłączenie zasilania i przełączenie projektora w tryb oczekiwania w przypadku braku sygnału wejściowego przez dłuższy czas. Można wybrać jedno z czterech ustawień czasu, który musi upłynąć przed włączeniem funkcji oszczędzania energii. Wybór ustawienia „Wyłączone” spowoduje wyłączenie funkcji oszczędzania energii.



Naciśnięcie przycisku  w trybie gotowości projektora spowoduje ponowne rozpoczęcie projekcji.

Blokada rodzicielska

Powoduje zablokowanie funkcji włączania przez naciśnięcie przycisku  na panelu sterowania projektora, dzięki czemu dziecko nie może przypadkowo włączyć zasilania projektora i spojrzeć w jego obiektyw. Jeśli blokada jest aktywna, zasilanie zostanie włączone po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku  przez około 3 sekundy. Przycisku  można używać do wyłączenia zasilania, a pilot zdalnego sterowania działa w normalny sposób.

Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i schłodzeniu projektora. Nawet jeśli pozycja „Blokada rodzicielska” jest ustawiona na „Włączone”, należy pamiętać, że projekcja rozpoczyna się natychmiast po włączeniu głównego wyłącznika zasilania, jeśli pozycja „Włącz zasilanie” jest ustawiona na „Włączone”.

Blokada działania

W przypadku ustawienia wartości „Włączone” nie można używać przycisków na panelu sterowania procesora, a po naciśnięciu przycisku na ekranie pojawia się ikona . Aby anulować, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk  na panelu sterowania projektora przez co najmniej siedem sekund. Po zmianie ustawienia zostanie ono uaktywnione dopiero po wyjściu z menu konfiguracyjnego.

Wyzwalacz uruchom.

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji wyzwalacza w celu określenia, czy stan zasilania projektora i problemy z działaniem projektora mają być przekazywane do urządzenia zewnętrznego.

Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i schłodzeniu projektora.

Tryb dużej wysokości



Wentylator działa z określoną prędkością obrotową, aby obniżyć temperaturę wewnętrzną. Jeśli projektor jest używany na wysokości około 1500 m, należy wybrać ustawienie „Włączone”.

Projekcja

Ustawienie to należy określić zgodnie z metodą użytą do przygotowania projektora.





- Przód : to ustawienie należy wybrać, kiedy projektor znajduje się z przodu ekranu.
- Przód/Sufit : to ustawienie należy wybrać, kiedy projektor znajduje się z przodu ekranu i jest podwieszony pod sufitem.
- Tył : to ustawienie należy wybrać, kiedy projektor znajduje się z tyłu ekranu.
- Tył/Sufit : to ustawienie należy wybrać, kiedy projektor znajduje się z tyłu ekranu i jest podwieszony pod sufitem.

Oświetlenie

Jeśli oświetlenie przycisków  lub  przeszkadza podczas oglądania filmu lub wyświetlania w ciemnym pomieszczeniu, należy wybrać wartość „Wyłączone” dla tej pozycji.

Wyświetlanie

Menu Pozycja

Naciśnij przyciski , ,  i , aby określić pozycję wyświetlania menu.

Menu Kolor

Umożliwia wybranie koloru głównego menu konfiguracyjnego.

- Kolor 1: czarny
- Kolor 2: niebieski

Komunikaty

Umożliwia określanie, czy poniższe komunikaty są wyświetlane (Włączone) lub nie (Wyłączone).

- Sygnał obrazu, tryb koloru, proporcje i nazwa pozycji pamięci, z której przywracane są ustawienia.
- Komunikaty informujące o braku sygnału obrazu, niezgodnym sygnale lub wzroście temperatury wewnętrznej.

Wyświetl tło

Powoduje wyświetlenie menu służącego do wybierania stanu ekranu po ustawieniu funkcji wygaszania lub w przypadku braku sygnału obrazu.

Ekran startowy

Umożliwia określanie, czy wyświetlany jest ekran startowy (obraz wyświetlany na początku projekcji). Dostępne ustawienia to Włączone lub Wyłączone.

Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i schłodzeniu ► projektora.

Potw. trybu gotow

Pozwala ustalić, czy komunikat potwierdzający przejście do stanu gotowości ma być wyświetlany (Włączone) czy nie (Wyłączone).

Sygnał wejściowy

Sygnał wideo

Umożliwia ustawianie formatu sygnału zgodnie z formatem sygnału urządzenia wideo podłączonego do portu wejściowego [Video] (Wideo) lub [S-Video]. W przypadku ustawienia „Automatycznie” format sygnału wideo jest ustawiany automatycznie.

Jeśli na obrazie występuje duża ilość zakłóceń lub nawet po wybraniu opcji „Automatycznie” występuje problem (np. brak projekcji obrazu), należy ustawić właściwy format sygnału ręcznie.

Komponent

Ustawienie to należy zmienić zgodnie z typem sygnału przesyłanego przez urządzenie wideo podłączone do portu wejściowego [Component] (Komponentowe).

Jeśli wybrano ustawienie „Automatycznie”, odpowiedni sygnał jest ustawiany automatycznie. W przypadku, gdy kolor jest nienaturalny pomimo wybrania ustawienia „Automatycznie”, należy wybrać odpowiednią nazwę sygnału w menu.

Język

Umożliwia ustawianie języka komunikatów i menu.

Zerowanie

Wartości regulacji dla funkcji menu „Ustawienia” zostają przywrócone do ustawień domyślnych z wyjątkiem pozycji „Tryb dużej wysokości”, „Projekcja”, „Komponent” i „Język”.

Menu „Pamięć”

Wywołaj z pamięci

Powoduje przywrócenie ustawień, które zostały wcześniej zapisane przy użyciu funkcji „Zapisz w pamięci”.
☛ str.25

Tej pozycji nie można wybrać, jeśli nie zapisano żadnych ustawień przy użyciu funkcji „Zapisz w pamięci”.

Zapisz w pamięci

Umożliwia zapisywanie ustawień menu „Obraz”. ☛ str.24

Skasuj pamięć

Służy do kasowania niepotrzebnych pozycji pamięci. ☛ str.25

Menu „Zerowanie”

Zerowanie całkowite

Powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień menu konfiguracyjnego. Nie jest możliwe przywrócenie wartości domyślnych pozycji „Komponent” i „Język” w menu „Ustawienia”, a także ustawień w menu „Pamięć”, nawet jeśli zostanie użyta opcja „Zerowanie całkowite”.




Zerowanie pamięci

Powoduje wyzerowanie (usunięcie) wszystkich ustawień dokonanych za pomocą funkcji „Zapisz w pamięci”.

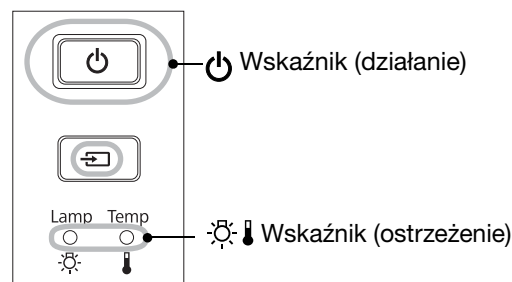
Zerowanie czasu lampy

Czyszczenie łącznego czasu pracy lampy i przywracanie wyświetlania wartości „0H”. Tę procedurę należy wykonać po wymianie lampy.

Odczytanie stanu wskaźników

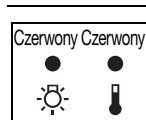
Projektor wskazuje swój stan za pomocą wskaźników  (ikona i obszar wokół przycisku) i  (ikona) świecą i migają, a  świeci i miga w kolorze czerwonym w zależności od bieżącego stanu. W poniższej tabeli przedstawiono znaczenie wskaźników oraz sposoby rozwiązywania problemów przez nie wskazywanych.

* Jeśli żaden ze wskaźników nie świeci, należy sprawdzić, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i czy główny wyłącznik zasilania jest włączony.

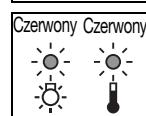


Kiedy wskaźnik (ostrzeżenie) świeci lub miga **ostrzeżenie/problem**

● : Świeci się ⚡/-/⚡ : Miga ○ : Nie świeci się

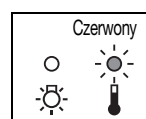


Problem wewnętrzny



Uwaga

Odłącz kabel zasilający od gniazda elektrycznego. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w *Podręczniku wsparcia i serwisu*. ➡ *Projektor Epson — lista adresów*



Problem z wentylatorem / Problem z czujnikiem



Problem z lampą / Błąd lampy

Sprawdź, czy lampa nie jest uszkodzona. ➡ str.50

Wyczyść filtr powietrza. ➡ str.45

Jeśli lampa nie jest uszkodzona

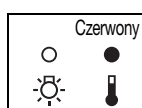
Wymień lampę i włącz zasilanie.

Jeśli wymiana lampy nie spowodowała rozwiązania problemu, przerwij korzystanie z projektora i odłącz kabel zasilania od gniazda elektrycznego. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w *Podręczniku wsparcia i serwisu*. ➡ *Projektor Epson — lista adresów*

Jeśli lampa jest uszkodzona

Skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w sekcji *Projektor Epson — lista adresów*.

Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1 500 metrów n.p.m., ustaw „Tryb dużej wysokości” na „Włączone”. ➡ str.34



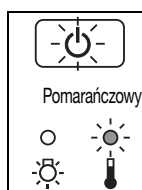
Wysoka temperatura wewnętrzna (przegrzewanie)

Lampa wyłączy się automatycznie, a projekcja zostanie przerwana. Oczekaj około 5 minut. Kiedy wentylator zatrzyma się, wyłącz główny wyłącznik zasilania z tyłu projektora.

- Jeśli projektor został zainstalowany w pobliżu ściany, pozostaw odstęp o wielkości co najmniej 20 cm między urządzeniem i ścianą.

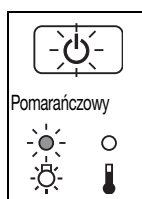
- Wyczyść filtry powietrza, jeśli są zatkane. ➡ str.45

Jeśli problem nie został rozwiązany po ponownym włączeniu zasilania, przestań korzystać z projektora, wyłącz główny wyłącznik zasilania i odłącz kabel zasilający od gniazda elektrycznego. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w *Podręczniku wsparcia i serwisu*. ➡ *Projektor Epson – lista adresów*



Trwa szybkie chłodzenie


Możesz nadal korzystać z projektora, ale ponowny wzrost temperatury spowoduje jego automatyczne wyłączenie.






Ostrzeżenie dotyczące wyłączenia lampy

Konieczna jest wymiana lampy. Lampę należy wymienić jak najszybciej. ➡ str.52
Dalsze korzystanie z projektora bez wymiany lampy może spowodować wybuch lampy.


Wskaźniki stanu podczas normalnej pracy

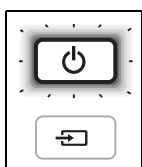
Podczas normalnej pracy wskaźnik  nie świeci.

 /  : Świeci się  : Miga



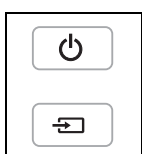
Tryb gotowości

Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie projekcji po chwili.



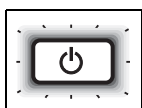
Rozgrzewanie w toku

Czas rozgrzewania wynosi około 30 sekund.
Operacja wyłączania zasilania jest ignorowana, kiedy trwa proces rozgrzewania.



Trwa projekcja

Trwa prawidłowe działanie.



Trwa chłodzenie» (około 16 sekund)

Pilot i panel sterowania zostają wyłączone podczas trwającego chłodzenia. Po zakończeniu chłodzenia projektor przejdzie w tryb gotowości. Jeśli główny wyłącznik zatrzymania z tyłu projektora zostanie wyłączony podczas chłodzenia, należy poczekać, aż lampa wystarczająco ostygnie (zwykle wymagane jest około 10 minut), a następnie włączyć ponownie główny wyłącznik zasilania.

Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając we wskaźników

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.

Problemy związane z obrazem

● **Obraz nie pojawia się** ➡ str.39

Projekcja nie rozpoczyna się, obszar projekcji jest całkowicie czarny lub niebieski itp.

● **Obrazy ruchome nie są wyświetlane**

➡ str.40

Obrazy ruchome z komputera nie są wyświetlane.

● **Pojawia się komunikat**

„Nieobsługiwane” ➡ str.40

● **Pojawia się komunikat „Brak sygnału.”**

➡ str.41

● **Obraz jest zamazany lub nieostry**

➡ str.41

● **Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia** ➡ str.42

Występują zakłócenia, zniekształcenia lub czarno-białe wzory w postaci szachownicy.

● **Obraz jest zbyt duży (obcięty) lub zbyt mały** ➡ str.42

Obraz wyświetlany jest tylko częściowo.

● **Kolory obrazu nie są prawidłowe**

➡ str.43

Cały obraz ma odcień purpurowy lub zielonkawy, obraz jest czarno-biały, kolory są zbyt blade itp.

(Monitory komputerowe i wyświetlacze LCD mają różną wydajność odtwarzania, więc kolory wyświetlane przez projektor i kolory wyświetlane na monitorze niekoniecznie będą takie same, ale nie świadczy to o problemie.)

● **Obraz jest ciemny** ➡ str.43

● **Projekcja zatrzymuje się samoczynnie**

➡ str.43

Problemy podczas rozpoczynania projekcji




● **Zasilanie nie włącza się** ➡ str.44

Problemy z pilotem

● **Pilot nie działa** ➡ str.44

Problemy związane z obrazem

■ Obraz nie pojawia się

Czy przycisk [Power] (Zasilanie) został naciśnięty?	Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy główny wyłącznik zasilania został wyłączony?	Włącz główny wyłącznik zasilania z tyłu projektora.
Czy żaden wskaźnik nie świeci?	Odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie. ➡ str.14 Sprawdź bezpiecznik, aby upewnić się, że dostarczane jest zasilanie.
Czy aktywny jest tryb pusty?	Naciśnij przycisk  na pilocie, aby anulować tryb pusty.
Czy odbierany jest sygnał wideo?	Sprawdź, czy podłączone urządzenie zostało włączone. Jeśli dla polecenia menu „Komunikaty” ustawiono wartość „Włączone”, wyświetlane będą komunikaty dotyczące sygnału obrazu. ➡ „Ustawienia” - „Wyświetlanie” - „Komunikaty” str.34

Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u>» lub <u>S-Video</u>»</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.35</p>
	<p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Komponent” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Komponent” str.35</p>
Czy ustawienia menu konfiguracji zostały wybrane prawidłowo?	Spróbuj wyzerować wszystkie bieżące ustawienia. ☛ str.36
<p>Czy projektor i komputer połączono ze sobą, kiedy było włączone ich zasilanie?</p> <p>Kiedy podłączony jest komputer</p>	Jeśli urządzenie podłączono przy włączonym zasilaniu, może nie działać klawisz funkcyjny [Fn], który służy do przełączania sygnału wideo komputera na wyjście zewnętrzne. Wyłącz komputer podłączony do projektora, a następnie włącz komputer ponownie.

■ Obrazy ruchome nie są wyświetlane

<p>Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany jednocześnie na zewnątrz i na monitor LCD?</p> <p>Tylko podczas wyświetlania obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD</p>	<p>Wyświetlanie ruchomych obrazów jednocześnie na monitorze zewnętrznym i na monitorze LCD może się nie powieść ze względu na dane techniczne komputera. Ustaw sygnał obrazu tak, aby był wysyłany tylko na zewnątrz.</p> <p>☛ Dokumentacja komputera, sekcja zatytułowana „Wyjście zewnętrzne” lub „Podłączanie zewnętrznego monitora”</p>
--	---

■ Pojawia się komunikat „Nieobsługiwane”

Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u>» lub <u>S-Video</u>»</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.35</p> <p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Komponent” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Komponent” str.35</p>
<p>Czy tryb odpowiada częstotliwości sygnału i rozdzielczości obrazu?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Użyj polecenia menu „Rozdzielczość”, aby sprawdzić sygnał wejściowy. Zapoznaj się także z sekcją „Lista kompatybilnych monitorów”, aby upewnić się, że sygnał jest zgodny.</p> <p>☛ „Informacje” - „Rozdzielczość” str.29</p> <p>☛ „Lista kompatybilnych monitorów” str.53</p>

■ Pojawia się komunikat „Brak sygnału.”

Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone. 🖱️ str.12
Czy wybrano właściwy port wejściowy wideo?	Naciśnij przycisk HDMI 1 , HDMI 2 , Component , PC , S-Video lub Video na pilocie bądź przycisk 📺 na panelu sterowania projektora, aby zmienić źródło obrazu. 🖱️ str.15
Czy podłączone urządzenie zostało włączone?	Włącz zasilanie urządzeń.
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Tylko podczas wyświetlania obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD </div>	<p>Jeśli sygnał obrazu jest przesyłany tylko do monitora LCD komputera, należy zmienić wyjście.</p> <p>W przypadku niektórych modeli komputerów, jeśli sygnał obrazu jest przesyłany na zewnątrz, obraz nie będzie już wyświetlany na monitorze LCD.</p> <p>🖱️ Dokumentacja komputera, sekcja zatytułowana „Wyjście zewnętrzne” lub „Podłączanie zewnętrznego monitora”</p> <p>Jeśli urządzenie podłączono przy włączonym zasilaniu, może nie działać klawisz funkcyjny [Fn], który służy do przełączania sygnału wideo komputera na wyjście zewnętrzne. Należy wyłączyć zasilanie projektora i komputera, a następnie włączyć ponownie oba urządzenia. 🖱️ str.14</p>

■ Obraz jest zamazany lub nieostry

Czy ostrość została poprawnie ustawiona?	Dostosuj ostrość. 🖱️ str.16
Czy pokrywa obiektywu jest nadal założona?	Zdejmij pokrywę obiektywu.
Czy projektor znajduje się we właściwej odległości?	Zalecana odległość projektora od ekranu wynosi 87–1276 cm dla ekranu o proporcjach 16:9, oraz 107–1562 cm dla ekranu o proporcjach 4:3. Ustaw projektor w odpowiedniej odległości od ekranu. 🖱️ str.10
Czy na obiektywie występuje zjawisko kondensacji?	Jeśli projektor zostanie nagle przeniesiony z zimnego do ciepłego otoczenia lub nastąpi nagła zmiana temperatury otoczenia, na powierzchni obiektywu może wystąpić zjawisko kondensacji, które powoduje rozmycie obrazu. Projektor należy umieścić w pomieszczeniu na godzinę przed jego użyciem. Jeśli na obiektywie nagromadzi się para wodna, należy wyłączyć projektor, odłączyć kabel zasilający i poczekać na zniknięcie pary.

■ Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

<p>Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?</p>	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u> lub <u>S-Video</u></p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.35</p>
	<p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Komponent” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Komponent” str.35</p>
<p>Czy kable są podłączone prawidłowo?</p>	<p>Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone. ☛ str.12</p>
<p>Czy używany jest przedłużacz?</p>	<p>Użycie przedłużacza może spowodować zwiększenie ilości zakłóceń. Spróbuj podłączyć wzmacniacz sygnału.</p>
<p>Czy ustawienia „Synchronizacja” i „Traking” zostały poprawnie określone?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Projektor posiada funkcję automatycznej regulacji, która zapewnia projekcję optymalnego obrazu. Jednak w przypadku niektórych typów sygnału nie można uzyskać poprawnych ustawień nawet po wykonaniu automatycznej regulacji. W takim przypadku należy użyć poleceń menu „Traking” i „Synchronizacja” w celu przeprowadzenia regulacji.</p> <p>☛ „Sygnał” - „Traking”, „Synchronizacja” str.30</p>
<p>Czy wybrano właściwą rozdzielczość?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Komputer należy ustawić tak, aby wysyłany z niego sygnał odpowiadał możliwościom projektora.</p> <p>☛ „Lista kompatybilnych monitorów” str.53 Dokumentacja komputera</p>

■ Obraz jest zbyt duży (obcięty) lub zbyt mały

<p>Czy wybrano właściwe proporcje?</p>	<p>Naciśnij przycisk <input type="text" value="Aspect"/> , aby wybrać odpowiednie proporcje dla sygnału wejściowego. ☛ str.18</p> <p>Jeśli wyświetlany jest obraz z napisami i wybrane jest ustawienie „Powiększenie”, użyj polecenia menu „Poz. podpisu pow”, aby dostosować obraz. ☛ str.31</p>
<p>Czy ustawienie „Pozycja” zostało prawidłowo określone?</p>	<p>Użyj polecenia menu „Pozycja”, aby przeprowadzić regulację.</p> <p>☛ „Sygnał” - „Pozycja” str.32</p>
<p>Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch ekranach?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Jeśli na podłączonym komputerze uaktywniono ustawienie wyświetlania na dwóch ekran, projektor wyświetla tylko połowę obrazów widocznych na ekranie komputera. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie komputera, należy wyłączyć funkcję wyświetlania obrazu na dwóch ekranach.</p> <p>☛ Dokumentacja sterownika wideo komputera</p>
<p>Czy wybrano właściwą rozdzielczość?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Komputer należy ustawić tak, aby wysyłany z niego sygnał odpowiadał możliwościom projektora.</p> <p>☛ „Lista kompatybilnych monitorów” str.53 Dokumentacja komputera</p>



■ Kolory obrazu nie są prawidłowe

Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u>[»] lub <u>S-Video</u>[»]</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.35</p>
	<p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Komponent” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Komponent” str.35</p>
Czy kable są podłączone prawidłowo?	<p>Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone. ☛ str.12</p>
Czy ustawienie <u>kontrastu</u>[»] obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Kontrast” w celu regulacji kolorów.</p> <p>☛ „Obraz” - „Kontrast” str.30</p>
Czy kolory zostały prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Zaawansowane” w celu regulacji kolorów.</p> <p>☛ „Obraz” - „Zaawansowane” str.30</p>
Czy ustawienia intensywności koloru i odcienia zostały prawidłowo wyregulowane? <div>Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video</div>	<p>Użyj poleceń menu „Nasycenie koloru” i „Odcień” w celu regulacji kolorów i odcienia.</p> <p>☛ „Obraz” - „Nasycenie koloru”, „Odcień” str.30</p>

■ Obraz jest ciemny






Czy ustawienie jasności obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Jasność” w celu przeprowadzenia regulacji.</p> <p>☛ „Obraz” - „Jasność” str.30</p>
Czy ustawienie kontrastu obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Kontrast” w celu regulacji kolorów.</p> <p>☛ „Obraz” - „Kontrast” str.30</p>
Czy zbliża się czas wymiany lampy?	<p>W miarę zbliżania się terminu wymiany lampy obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów pogarsza się. W takim przypadku należy wymienić lampę na nową. ☛ str.50</p>

■ Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Czy aktywny jest tryb uśpienia?	<p>Jeśli dla opcji „Tryb uśpienia” ustawiono wartość „On”, lampa wyłącza się automatycznie w przypadku braku sygnału przez około 30 minut, a projektor przełącza się w tryb gotowości. Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora, aby przywrócić zasilanie projektora. Aby anulować ustawienie trybu uśpienia, zmień ustawienie opcji „Tryb uśpienia” na wartość „Wyłączone”.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Tryb uśpienia” str.33</p>
--	--

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

■ Zasilanie nie włącza się

Czy przycisk [Power] (Zasilanie) został naciśnięty?	Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy pozycja „Blokada rodzicielska” jest ustawiona na wartość „Włączone”?	Jeśli dla opcji „Blokada rodzicielska” ustawiono wartość „Włączone”, naciśnij i przytrzymaj przycisk  na panelu sterowania projektora przez 3 sekundy lub naciśnij przycisk  na panelu zdalnego sterowania, aby wyłączyć zasilanie. ☛ „Ustawienia” - „Blokada rodzicielska” str.34
Czy pozycja „Blokada działania” jest ustawiona na wartość „Włączone”?	Jeśli pozycja menu „Blokada działania” jest ustawiona na wartość „Włączone”, wszystkie przyciski na panelu sterowania projektora zostają wyłączone. Naciśnij przycisk  na pilocie. ☛ „Ustawienia” - „Blokada działania” str.34
Czy żaden wskaźnik nie świeci?	Odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie. ☛ str.14 Sprawdź bezpiecznik, aby upewnić się, że dostarczane jest zasilanie.
Czy wskaźniki przestają i zaczynają świecić po dotknięciu kabla zasilającego?	Wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie. Jeśli nie spowoduje to rozwiązania problemu, przyczyną może być kabel zasilający. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w <i>Podręczniku wsparcia i serwisu</i> . ☛ <i>Projektor Epson – lista adresów</i>

Problemy z pilotem

■ Pilot nie działa

Czy podczas korzystania z pilota obszar emisji sygnału zdalnego sterowania jest skierowany w stronę obszaru odbioru sygnału zdalnego sterowania?	Pilot należy skierować w stronę odbiornika sygnału zdalnego sterowania. Zasięg działania ☛ str.13
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Zasięg działania pilota wynosi około 10 m. ☛ str.13
Czy na obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania pada bezpośrednio światło słoneczne lub silne światło z lampy jarzeniowej?	Projektor należy ustawić w takim położeniu, aby silne światło nie padało na odbiornik sygnału zdalnego sterowania.
Czy baterie są wyczerpane lub czy zostały nieprawidłowo włożone?	Włóż nowe baterie, upewniając się, że są one skierowane prawidłowo. ☛ str.13

W tej sekcji opisano sposoby konserwacji, takie jak czyszczenie projektora i wymiana materiałów eksploatacyjnych.

Czyszczenie

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Ostrzeżenie

Do usuwania kurzu lub brudu, który przywarł do części projektora, takich jak obiektyw lub filtr, nie należy używać sprayów zawierających gaz łatwopalny. Lampa wewnątrz projektora nagrzewa się silnie podczas użycia, co może doprowadzić do zapalenia się gazu i wybuchu.

Czyszczenie filtra powietrza

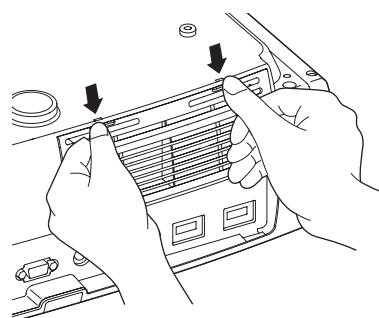
Jeśli filtr powietrza zostanie zatkany z powodu gromadzącego się kurzu, pojawi się komunikat „Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza.” należy wyczyścić filtr powietrza.

Uwaga

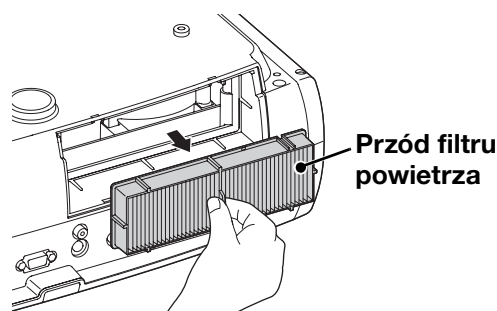
- Zatkanie filtra powietrza kurzem może spowodować przegrzanie procesora, co z kolei może spowodować problemy podczas jego pracy i skrócenie czasu pracy części optycznych. Zaleca się czyszczenie tych części przynajmniej raz na trzy miesiące. Jeśli projektor używany jest w zakurzonej miejscy, filtr powietrza należy czyścić częściej.
- Filtru powietrza nie należy myć. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia należy użyć miękkiej szczoteczki z długimi włóknami, delikatnie przecierając filtr. Zbyt mocne szczotkowanie może spowodować wepchnięcie kurzu do filtra powietrza, przez co jego usunięcie będzie trudne.

1 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

Naciśnij gałki, aby zwolnić zatrzaski, a następnie podnieś pokrywę do góry.



2 Wyjmij filtr powietrza.

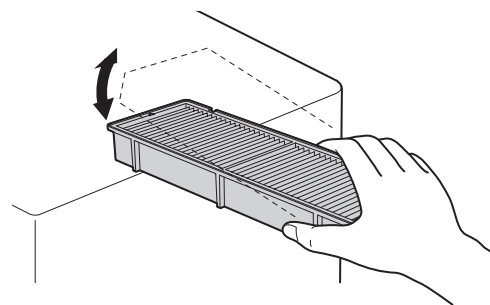


3 Postukaj cztery lub pięć razy filtr powietrza powierzchnią skierowaną do dołu, aby wytrząsnąć kurz.

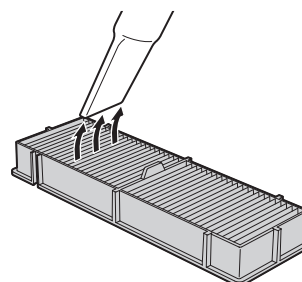
Odwróć filtr na drugą stronę i postukaj go ponownie, aby wytrząsnąć kurz.

Uwaga

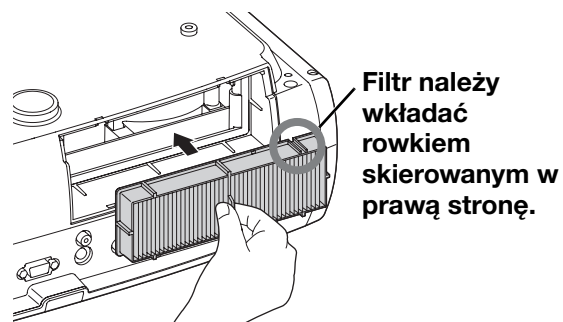
Nie uderzaj filtru powietrza zbyt mocno, ponieważ może spowodować to jego wygięcie lub uszkodzenie, przez co jego dalsze użycie nie będzie możliwe.



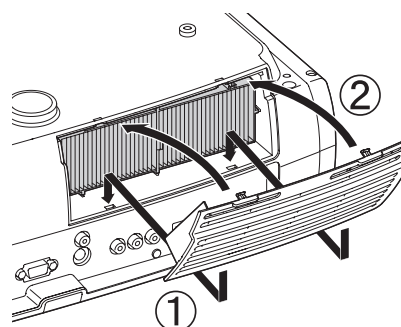
4 Użyj odkurzacza do usunięcia pozostałego kurzu z powierzchni filtru powietrza.



5 Włóż filtr powietrza.



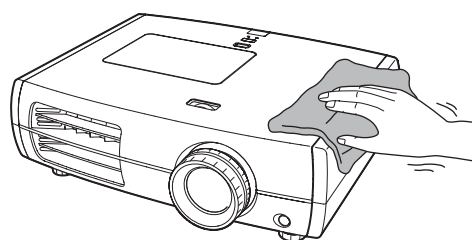
6 Załóż pokrywę filtru powietrza.



Czyszczenie obudowy projektora

Obudowę projektora należy czyścić, wycierając ją delikatnie miękką ściereczką.

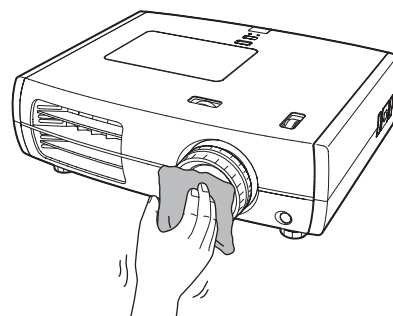
Jeśli projektor jest mocno zabrudzony, należy zmoczyć ściereczkę w wodzie zawierającej niewielką ilość neutralnego detergentu, a następnie wykręcić ją do sucha przed przetarciem obudowy projektora. Następnie należy ponownie przetrzeć obudowę miękką, suchą ściereczką.

**Uwaga**

Do czyszczenia obudowy projektora nie należy używać lotnych substancji, takich jak воск, alkohol ani rozpuszczalnik. Mogą one spowodować zniekształcenie obudowy i łuszczenie jej powłoki.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu zaleca się użycie dmuchawy powietrza zakupionej specjalnie do tego celu. Można jednak także przetrzeć delikatnie obiektyw ściereczką do czyszczenia okularów.

**Uwaga**

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

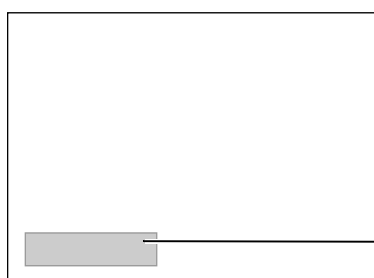
Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych

Okres eksploatacji filtra powietrza

- Kiedy filtr powietrza ulegnie uszkodzeniu lub wyświetlany jest komunikat „Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza.”, nawet jeśli filtr powietrza został oczyszczony.
 - ☛ Wymiana filtra powietrza str.49

Okres eksploatacji lampy

- Po rozpoczęciu projekcji wyświetlany jest komunikat „Wymień lampę.”.



Wyświetlony zostanie komunikat.

- Wyświetlane obrazy stają się coraz ciemniejsze lub ich jakość zaczyna się pogarszać.



- Ostrzeżenie o wymianie pojawia się po upływie co najmniej 3900 godzin pracy lampy w celu zachowania początkowej jasności i jakości wyświetlanych obrazów. Czas, po upływie którego wyświetlany będzie komunikat, zależy od warunków użytkowania, takich jak ustawienia trybu koloru. Dalsze korzystanie z lampy po przekroczeniu tego czasu zwiększa prawdopodobieństwo jej pęknięcia. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową, nawet jeśli jeszcze działa.
- Zależnie od parametrów lampy i sposobu jej użycia, lampa może stać się ciemniejsza lub przestać działać przed pojawieniem się odpowiedniego ostrzeżenia. Zawsze należy dysponować zapasową lampą na wypadek konieczności jej użycia.
- Skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w sekcji *Projektor Epson — lista adresów*.

Wymiana materiałów eksploatacyjnych

Wymiana filtra powietrza



! Uwaga

Nie dotykać pokrywy lampy bezpośrednio po wyłączeniu zasilania, ponieważ jest ona bardzo gorąca i może spowodować poparzenia.

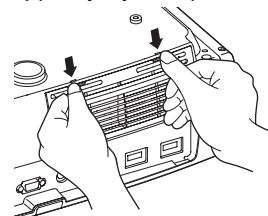


WSKAZÓWKA

Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.
Materiał ramy: PP
Materiały filtra: PP, PET

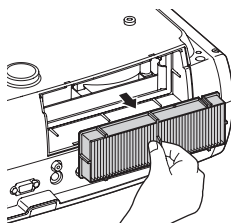
- 1** Naciśnij przycisk  lub , aby wyłączyć zasilanie, a następnie wyłącz główny wyłącznik zasilania.

- 2** Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

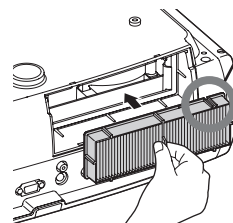


Naciśnij gałki, aby zwolnić zatrzaski, a następnie podnieś pokrywę do góry.

- 3** Wyjmij stary filtr powietrza.

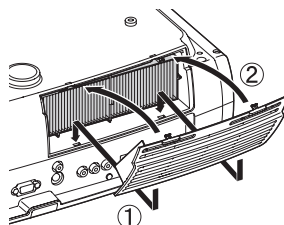


- 4** Włóż nowy filtr powietrza.



Filtr należy wkładać rowkiem skierowanym w prawą stronę.

- 5** Załóż pokrywę filtra powietrza.



Wymiana lampy



Ostrzeżenie



Jeśli lampa przestała działać i konieczna jest jej wymiana, istnieje niebezpieczeństwo, że lampa jest już pęknięta. W przypadku wymiany lampy w projektorze podwieszonym pod sufitem należy zawsze założyć, że lampa pękła i zachować szczególną ostrożność podczas jej wyjmowania. Ponadto należy stać z boku projektora, a nie pod nim.



Uwaga

Przed zdjęciem pokrywy lampy należy poczekać, aż ostygnie ona do odpowiedniej temperatury. Bardzo gorąca lampa może spowodować poparzenia.

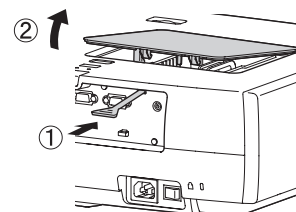
1

Naciśnij przycisk  lub , aby wyłączyć zasilanie, a następnie wyłącz główny wyłącznik zasilania.

* Poczekać na schłodzenie lampy (około 1 godziny).

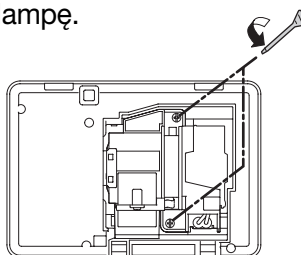
2

Włóż śrubokręt dostarczony z zapasową lampą w przełącznik otwierający pokrywę lampy, a następnie zdejmij pokrywę lampy.



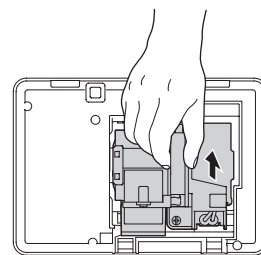
3

Odkręć śruby mocujące lampę.



4

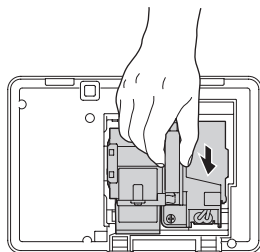
Wymnij starą lampę.



Wyciągnij ją prosto.

5

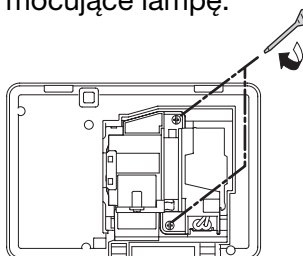
Włóż nową lampę.



Upewnij się, że lampa jest skierowana we właściwą stronę.

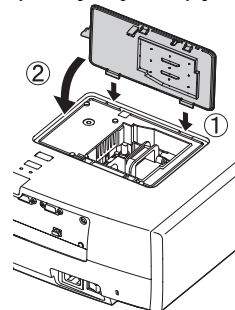
6

Dokręć śruby mocujące lampę.



7

Założ pokrywę lampy.





Uwaga

- Zamontuj odpowiednio lampę i pokrywę lampy. Projektor nie włączy się, jeśli lampa lub jej pokrywa nie została prawidłowo zainstalowana.
- Ten produkt zawiera lampę, w której skład wchodzi rtęć (Hg). Dowiedz się, jakie są lokalne przepisy dotyczące utylizacji takiego produktu. Nie należy wyrzucać takiej lampy do zwykłego pojemnika na śmieci.

Zerowanie licznika godzin pracy lampy

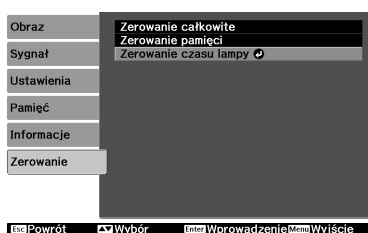
Po wymianie lampy na nową należy zawsze wyzerować licznik godzin pracy lampy. Projektor wyposażony jest we wbudowany licznik czasu pracy lampy. Gdy łączna ilość czasu pracy osiągnie określoną wartość, wyświetlone zostaje ostrzeżenie o konieczności wymiany lampy.

- 1** Naciśnij przycisk , aby włączyć zasilanie.

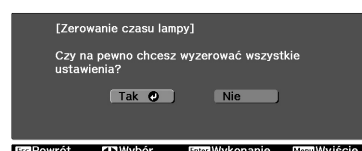
- 2** Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu konfiguracyjne.



- 3** Wybierz pozycję „Zerowanie czasu lampy” z menu „Zerowanie”.



- 4** Wybierz opcję „Tak” i naciśnij przycisk .



W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Następująca lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od: 2010.07. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Mogą wystąpić różnice w zależności od kraju zakupu.

■ Akcesoria opcjonalne

Przenośny ekran 50"	ELPSC06
---------------------	---------

Mały ekran, który można łatwo przenosić.
(Współczynnik kształtu ➤ 4:3)

Przenośny ekran 60"	ELPSC07
Przenośny ekran 80"	ELPSC08
Przenośny ekran 100"	ELPSC10

Zwijany ekran przenośny. (proporcje 4:3)

Kabel komputerowy VGA-HD15 (1,8 m)	ELPKC02
Kabel komputerowy VGA-HD15 (3 m)	ELPKC09
Kabel komputerowy VGA-HD15 (2 m)	ELPKC10

(złącza typu mini D-Sub 15-pinowe/mini D-Sub 15-pinowe)

Służy do podłączania projektora do komputera.

Wspornik do montażu pod sufitem*	ELPMB20
	ELPMB22

(wraz z płytą sufitową)

Służy do zamontowania projektora pod sufitem.

Rura sufitowa 600 (600 mm, biała)*	ELPFP07
Rura sufitowa 450 (450 mm, biała)*	ELPFP13
Rura sufitowa 700 (700 mm, biała)*	ELPFP14

Używana podczas mocowania projektora do wysokiego sufitu lub sufitu wykonanego z forniru.

Pokrywa kabli (biała)	ELPCC01W
-----------------------	----------

Służy do zakrycia kabli, jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, aby poprawić jego wygląd.

■ Materiały eksploatacyjne

Lampa	ELPLP49
-------	---------

(1 lampa zapasowa, 1 śrubokręt zapasowy)
Służy do wymiany zużytych lamp.

Zestaw filtra powietrza	ELPAF21
-------------------------	---------

(1 filtr powietrza)
Służy do wymiany starych filtrów powietrza.

* W celu podwieszenia projektora pod sufitem wymagana jest specjalna metoda montażu. Aby skorzystać z tej metody, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Komponent Video»

Sygnal	Człst. odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punkty)
<u>SDTV</u> » (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
<u>HDTV</u> » (720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080

Kompozytowy sygnał wideo»/S-Video»

Sygnal	Człst. odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punkty)
TV(<u>NTSC</u> »)	60	720x480
TV(<u>SECAM</u> »)	50	720x576
TV(<u>PAL</u> »)	50/60	720x576

Sygnal wejściowy z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]

Sygnal	Człst. odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punkty)
<u>VGA</u> »	60	640x480
<u>SDTV</u> » (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
<u>HDTV</u> » (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

Obraz komputerowy (analogowy sygnał RGB)

Sygnal	Człst. odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punkty)
<u>VGA</u> »	60/72/75/85	640x480
<u>SVGA</u> »	56/60/72/75/85	800x600
<u>XGA</u> »	60/70/75/85	1024x768
<u>SXGA</u> »	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x960
	60/75/85	1280x1024
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	59/75	1024x768
MAC21"	75	1152x870

Nazwa produktu		EH-TW3600	EH-TW3200
Wymiary		450 (Szer.) x 136 (Wys.) x 360 (Dł.) mm (bez nóżek)	
Rozmiar panelu		Szerokość 0,74 cala	
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT	
Rozdzielczość		2 073 600 pikseli (1920 (Szer.) x 1080 (Wys.) punktów) x 3	
Częstotliwości skanowania	cyfrowe	Pasma przenoszenia: 13,5-148,5 MHz	
		Poziomo: 15,63-67,5 kHz	
		Pionowo: 24, 50-60 Hz	
	analogowe	Pasma przenoszenia: 13,5-157,5 MHz	
		Poziomo: 15,63-91,15 kHz	
		Pionowo: 50-85 Hz	
Regulacja ostrości		Ręczna	
Regulacja powiększenia		Ręczna (około 1:2.1)	
Przesunięcie obiektywu		Ręczne (wartości maksymalne: około 96% pionowo, 47% poziomo)	
Lampa (źródło światła)		Lampa UHE, 200 W nr modelu: ELPLP49	
Zasilanie		100 – 240 V prądu zmiennego±10%, 50/60Hz, 3,2 – 1,4 A	
Zużycie energii	W zakresie 100 do 120 V	Podczas pracy: 282 W	
		Tryb gotowości: 0,2 W	
	W zakresie 220 do 240 V	Podczas pracy: 269 W	
		Tryb gotowości: 0,4 W	
Wysokość robocza n.p.m.		0–2286 m	
Temperatura robocza		+5 do +35°C (bez kondensacji)	
Temperatura		-10 do +60°C (bez kondensacji)	
Waga		Około 7,3 kg	
Gniazda		Wejście komponentowe	1 RCA pin jack x 3
		Wejście komputerowe	1 Mini D-Sub15-pinowe (żeńskie) niebieskie
		Wejście HDMI*	2 <u>HDMI</u> ™ Zgodność ze standardem HDCP, brak zgodności z sygnałami CEC
		Wejściowe Video	1 RCA pin jack
		Wejściowe S-Video	1 Mini DIN 4 pin
		RS-232C	1 D-Sub 9-pinowe (męskie)
		Trigger out (Wyzwalacz uruchomienia)	1 3,5 mm mini jack

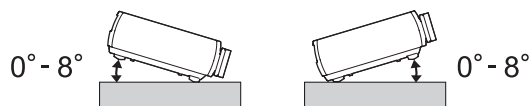
* Możliwe jest podłączenie dowolnego urządzenia zgodnego ze standardem HDMI lub DVI-D. Jednak w zależności od urządzenia projektor może nie wyświetlać obrazu.



W projektorze używane są układy elektroniczne Pixelworks DNX™.

Produkt został zaprojektowany dla systemów dystrybucji zasilania IT z napięciem fazowym 230 V.

■ Kąt nachylenia

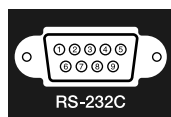


Ustawienie projektora pod kątem większym niż 8 może być przyczyną jego uszkodzenia lub wypadku.

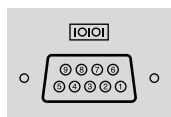
■ Układ kabla RS-232C

- Kształt złącza: D-Sub 9-pinowe (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



<W komputerze>



<W projektorze>		(Kabel szeregowy PC)	<W komputerze>	
GND	5	→	5	GND
RD	2	←	3	TD
TD	3	→	2	RD

Sygnal	Funkcja
GND	Uziemienie kabla sygnałowego
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Poniżej przedstawiono wyjaśnienie niektórych terminów użytych w tym podręczniku, które mogą być nieznane lub nie zostały wyjaśnione w podręczniku. Więcej informacji można znaleźć w innych publikacjach dostępnych w sprzedaży.

Współczynnik proporcji

Proporcje między długością i szerokością obrazu.

Ekran panoramiczny to ekran spotykany na przykład w telewizorach HD, którego proporcje szerokości do wysokości są równe 16:9.

W przypadku telewizorów SD oraz zwykłych ekranów komputerowych współczynnik proporcji jest równy 4:3.

Wideo komponentowe

W transmisji wideo metoda podziału sygnału obrazu na sygnał luminancji (Y), sygnał różnicowy składowej niebieskiej (Cb lub Pb) oraz sygnał różnicowy składowej czerwonej (Cr lub Pr).

Wideo kompozytowe

Metoda transmisji wideo łącząca sygnał luminancji i sygnały chrominancji w jednym kablu.

Kontrast

Względna jasność ciemnych i jasnych obszarów obrazu można zwiększyć lub zmniejszyć w celu wyróżnienia lub zmiękczenia tekstu lub grafiki.

Chłodzenie

Jest to proces chłodzenia lampy projektora, która rozgrzała się w wyniku użycia. Operacja ta jest wykonywana automatycznie po naciśnięciu przycisku [Power] (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub na panelu sterowania projektora w celu wyłączenia projektora. Podczas chłodzenia nie należy wyłączać głównego wyłącznika zasilania, ponieważ w przeciwnym razie proces ten może nie zostać wykonany prawidłowo. W takim przypadku lampa projektora i jego wewnętrzne elementy utrzymują wysoką temperaturę, co może skrócić czas eksploatacji lampy lub spowodować problemy z działaniem projektora. Schłodzenie projektora wymaga około 16 sekund. Rzeczywisty czas chłodzenia jest zależny od zewnętrznej temperatury powietrza.

HDCP

HDCP to skrócona nazwa technologii High-bandwidth Digital Content Protection, która chroni prawa autorskie, zapobiegając nieupoważnionemu kopiowaniu przez kodowanie cyfrowych sygnałów przesyłanych między portami DVI i HDMI. Złącze wejściowe HDMI projektora jest zgodne ze standardem HDCP, co oznacza, że za jego pomocą można wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczone tą technologią. Jednak jeśli specyfikacja standardu HDCP ulegnie zmianie, wyświetlanie cyfrowych obrazów zabezpieczonych jego nowszą wersją może nie być możliwe.

HDMI™

Skrót od angielskich słów High Definition Multimedia Interface. Jest to standard cyfrowej transmisji obrazów o wysokiej rozdzielczości i wielokanałowych sygnałów audio.

HDMI™ to standard przeznaczony dla domowych urządzeń cyfrowych i komputerów, umożliwiający przesyłanie sygnałów cyfrowych z oryginalną, wysoką jakością bez kompresji. Obejmuje także funkcję szyfrowania sygnału cyfrowego.

HDTV

Skrót oznaczający telewizję o wysokiej rozdzielczości (High-Definition Television). Skrót HDTV odnosi się do urządzeń, które spełniają następujące warunki.

- Pionowa rozdzielczość minimum 720 p lub 1080i (p = progresywnie, i = z przeplotem)
- Format obrazu 16:9
- Odbiór i odtwarzanie (lub wyjście) dźwięku w formacie Dolby Digital

Przeplot

Obraz jest wyświetlany najpierw w wierszach parzystych, a następnie w nieparzystych, w kolejności od góry do dołu. Ponieważ każda ramka jest wyświetlana naprzemiennie w wierszach, może być widoczne migotanie.

NTSC

Skrót od słów National Television Standards Committee; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany w Japonii, Ameryce Północnej oraz w Ameryce Środkowej i Południowej.

PAL

Skrót od słów Phase Alternation by Line; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany w krajach Europy Zachodniej z wyjątkiem Francji, a także w Afryce i krajach azjatyckich, takich jak Chiny.

Skanowanie progresywne

Każda ramka obrazu jest jednocześnie wyświetlana we wszystkich wierszach w kolejności od góry do dołu. Mimo tego, że wiersze skanowania są takie same jak w przypadku skanowania z przeplotem, migotanie jest znacznie mniej widoczne, ponieważ w tym samym czasie jest przesyłanych dwa razy więcej danych.

S-video

W transmisji wideo metoda podziału sygnału obrazu na sygnał luminancji (Y) i sygnał chrominancji (C).

SDTV

Skrót oznaczający telewizję o standardowej rozdzielczości (Standard Definition Television). Odnosi się on do standardowych systemów telewizyjnych, które nie spełniają wymogów standardu HDTV.

SECAM

Skrót od słów Sequential Couleur A Memoire; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany we Francji, Europie Wschodniej, krajach dawnego Związku Radzieckiego, na Środkowym Wschodzie i w Afryce.

Blokada bezpieczeństwa

Urządzenie składające się z obudowy ochronnej z otworem, przez który można przełożyć kabel chroniący przed kradzieżą w celu przymocowania urządzenia do stołu lub słupa. Ten projektor jest zgodny z systemem zabezpieczeń Microsaver Security System firmy Kensington.

SVGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 800 x 600 pikseli (szer. x wys.).

SXGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 1280 x 1024 pikseli (szer. x wys.).

Synchronizacja (Synchronizacja)

Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, jakość obrazu wynikowego nie będzie zbyt wysoka. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnych pozycji grzbietów i dolin sygnału) jest nazywany „synchronizacją”. Jeśli sygnały nie zostaną zsynchronizowane, mogą wystąpić problemy takie jak drgania, rozmycia i poziome zakłócenia.

Zestrajanie

Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, jakość obrazu wynikowego nie będzie zbyt wysoka. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczby grzbietów i dolin sygnału) jest nazywany „zestrajaniem”. Jeśli zestrajanie nie zostanie prawidłowo przeprowadzone, na wyświetlanym obrazie pojawią się szerokie, pionowe pasy.

VGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 640 x 480 pikseli (szer. x wys.).

XGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 1024 x 768 pikseli (szer. x wys.).

YCbCr

Komponentowy sygnał wideo dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SD). Y oznacza luminancję, a Cb i Cr to różnicowe sygnały kolorów.

YPbPr

Komponentowy sygnał wideo dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HD). Y oznacza luminancję, a Pb i Pr to różnicowe sygnały kolorów.

Znak numeryczny

2-2 Redukcja 28, 32

A

Akcesoria opcjonalne 52
Auto. ustawienie 14, 28, 32
Automat. przesłona 23, 28, 31
Automatycznie 19

B

Bezwzględna temperatura barwowa 28, 30
Blokada działania 29, 34
Blokada rodzicielska 29, 34

C

Chłodzenie 15, 38
Częst. odświeżania 29
Czyszczenie filtra powietrza 45
Czyszczenie obiektywu 47
Czyszczenie obudowy projektora 47

D

Dostosowywanie pozycji wyświetlanego obrazu 16

E

Ekran startowy 29, 35
EPSON Cinema Filter 18
EPSON Super White 28, 33

F

Filtr powietrza 8

G

Główne menu 26
Główny wyłącznik zasilania 8, 14, 15
Gamma 20, 28, 30
Gniazdo wejściowe HDMI 8, 12, 54, 55
Gniazdo wejściowe PC 8, 12, 54, 55
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego 8, 14
Gniazdo wejściowe S-Video 8, 12, 53, 55
Gniazdo wejściowe sygnału komponentowego 8, 12, 53, 55
Gniazdo wejściowe Video 8, 12, 53, 55

H

HDTV 53, 54

I

Ilość godzin pracy lampy 29
Info synchronizacji 29

J

Jasność 28, 30
Język 29, 35

K

Kompatybilne monitory 53
Komponent Video 12, 53
Komponentowy sygnał wideo 12, 53
Komunikaty 29

Kontrast 28, 30
Korzystanie z menu konfiguracyjnego 26
Kształt obrazu 19, 28, 31

M

Materiały eksploatacyjne 52
Menu 26
Menu informacyjne 29
Menu Kolor 29, 34
Menu konfiguracyjne 26
Menu liniowe 26
Menu obrazu 28, 30
Menu Pamięć 29, 36
Menu Pozycja 29, 34
Menu sygnał 28, 31
Menu ustawień 29, 33
Menu zerowania 29, 36
Metody projekcji 11

N

Nadmierne skanowanie 28, 33
Nasycenie koloru 28, 30
Normalnie 19

O

Odcień 28, 30
Odcień skóry 28, 30
Odległość od ekranu 10
Okres wymiany baterii (pilot) 13
Oświetlenie 29, 34
Ostrość 28, 30
Ostrość (zaawansowana) 23, 28, 30

P

Pamięć 24
Panel sterowania 6
Pełne menu 26
Pełny 19
Pilot 7, 13
Podłączanie do komputera 12
Podłączanie do źródła wideo 12
Podmenu 26
Pokrywa lampy 6, 50
Pokrywa obiektywu 6, 14
Port 8, 12, 55
Port RS-232C 8, 55, 56
Port Trigger out (Wyzwalacz uruchomienia) 8, 55
Powiększenie 19
Poz. podpisu pow. 19, 28, 31
Poziom konfiguracji 28, 32
Pozycja 28, 32
Projekcja 11, 29, 34
Przednia regulowana nóżka 6
Przegrzewanie 38
Przesunięcie 22, 28
Przesunięcie obiektywu 6, 16
Przewód zasilający 14
Przyrost 22, 28

R

Redukcja szumów 28, 32
Regulacja ostrości 6, 16
Regulacja powiększenia 6, 16

Regulacja przechylenia projektora	17
RGB	20, 28, 30
RGBCMY.....	20, 28, 31
Rozdzielczość	29
Rozmiar ekranu	10
Rozmiar obrazu	10
Rozmiar powiększenia	28, 31

S

SDTV	53, 54
Skanowanie progresywne.....	28, 32
Skasuj pamięć	25, 29
Specyfikacja	55
Sufitowa.....	11, 29, 34
S-video	12, 53
Sygnał wejściowy	29, 35
Sygnał wideo	29, 35
Synchronizacja	28, 31
Szeroki kąt	19

T

Tryb dużej wysokości	29, 34
Tryb koloru	18, 28, 30
Tryb uśpienia.....	29, 33

W

Włącz zasilanie.....	29, 33
Wskaźnik ostrzeżenia	6, 37
Wskaźniki	6, 37
Wyłączanie	15
Wybór źródła obrazu	6, 7, 15
Wykrywanie ruchu.....	28, 32
Wymiana baterii.....	13
Wymiana filtra powietrza	49
Wymiana lampy	50
Wyświetl tło	29, 35
Wyświetlanie	29, 34
Wywołaj z pamięci.....	24, 29
Wyzwalacz uruchom.	29, 34
Wzorzec testowy	17

X

x.v.Color	4, 18
------------------------	-------

Y

YCbCr.....	12, 29, 35
YPbPr	12, 29, 35

Z

Zródło	29
Zaawansowane	28, 30
Zakres wideo HDMI.....	28, 33
Zapisz w pamięci	24, 29
Zerowanie.....	28, 29, 31
Zerowanie całkowite.....	29, 36
Zerowanie czasu lampy	29, 51
Zerowanie pamięci	29, 36
Zestrajanie	28, 31
Zużycie energii	28, 31

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Ilustracje i ekrany przedstawione w tej publikacji mogą różnić się od rzeczywistych ilustracji i ekranów.

Uwaga ogólna:

„x.v.Color” i **x.v.Color** to znaki towarowe firmy Sony Corporation.

Macintosh, Mac oraz iMac to znaki handlowe firmy Apple Inc.

Dolby to znak handlowy firmy Dolby Laboratories.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC. **HDMI**
High Definition Multimedia Interface

Pixelworks i DNX to znaki handlowe firmy Pixelworks, Inc.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.