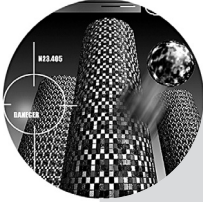


Ev Projektörü
EH-TW3600
EH-TW3200

Kullanım Kılavuzu



Kılavuzlar ve Kullanılan İşaretler Hakkında

Kılavuz Tipleri

EPSON projektörünüzün dokümanları aşağıdaki iki kılavuza bölünmüştür. Kılavuzlara aşağıda belirtilen sırayla bakınız.

❶ Güvenlik Talimatları/Destek ve Servis Kılavuzu

Bu kılavuz projektörü güvenli bir şekilde kullanma hakkında bilgi içermektedir ve ayrıca garanti servisi kılavuzu ve sorun giderme kontrol formunu içermektedir.

Projektörü kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatli bir şekilde okuyun.

❷ Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)



Bu Kullanım Kılavuzu, projektörü kurma, temel kullanım, yapılandırma menülerini kullanma, sorun giderme ve bakım konularında bilgi içermektedir.

Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan işaretler








Güvenlik işaretleri

Ürünü güvenli ve doğru bir şekilde kullanabilmeniz amacıyla, kullanıcıya ve diğer kişilere verilebilecek muhtemel zararları ve mallara verilebilecek hasarı belirtmek için Kullanım Kılavuzunda ve ürün üzerinde semboller bulunmaktadır.

İşaretler ve anlamları aşağıdaki şekildedir. Kılavuzu okumadan önce bunları doğru şekilde anladığınızdan emin olun.

 Uyarı	Bu sembol, önemsenmediği takdirde yanlış kullanımdan dolayı ölüme veya ciddi yaralanmalara neden olabilecek bilgileri gösterir.
 Dikkat	Bu sembol, önemsenmediği takdirde yanlış kullanımdan dolayı kişisel yaralanma veya fiziksel hasara neden olabilecek bilgileri gösterir.

Genel bilgiler

 Dikkat	Prosedürlerin doğru takip edilmemesi durumunda kişisel yaralanmaya veya projektörde hasara neden olabilecek prosedürleri belirtir.
 TAVSİYE	Bir konu başlığı ile ilgili bilinmesi yararlı olabilecek ek bilgileri ve noktaları belirtir.
	Bir konu başlığı ile ilgili faydalı bilginin bulunduğu sayfayı belirtir.
	Bu sembolün önünde yer alan altı çizili sözcük veya sözcüklerin açıklamasının terminoloji sözlüğünde yer aldığını işaret eder. "Ek" içindeki "Sözlük"ye bakınız.  s.57
 ,  vs.	Uzaktan kumanda veya projektörün kontrol panelindeki düğmeleri belirtir.
"Menü Adı"	Yapılandırma menü öğelerini belirtir. Örnek: "Görüntü"-"Renk Modu"
[Ad]	Projektörün bağlantı noktası adını belirtir. Örnek: [Video]

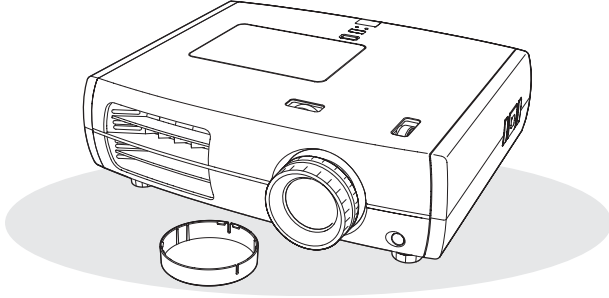
"Ünite" ve "projektör" kelimelerinin anlamı

Bu *Kullanım kılavuzunda* "ünite" veya "projektör" kelimesi kullanıldığında, ana projektör ünitesinin kendisine ek olarak aksesuarları veya opsiyonel ekipmanı da ifade etmektedir.

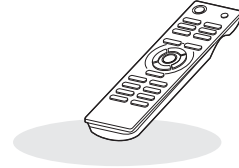
Parçaları Kontrol Etme

Projektörün ambalajını açtığınızda, parçaların eksiksiz olduğundan emin olun.

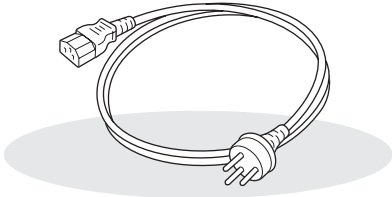
Parçalardan herhangi biri eksik veya yanlışsa, satın aldığınız yerle irtibat kurun.



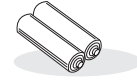
❑ **Projektör (lens kapaklı)**



❑ **Uzaktan kumanda**

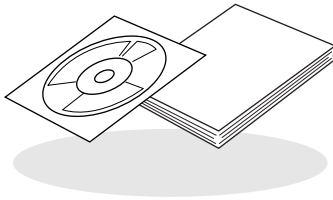


❑ **Güç kablosu (3,0 m)**
Projektöre ve duvardaki prize takın.



❑ **AA boyutu alkali piller (2 adet)**
Uzaktan kumandaya takın.

Belgeler



- ❑ **Doküman CD-ROM'u**
(Güvenlik Talimatları/Destek ve Servis Kılavuzu, Kullanım Kılavuzu)
- ❑ **Hızlı Başlangıç Kılavuzu**

■ Projektörün Özellikleri	4	Uzaktan kumanda	7
■ Parça Adları ve İşlevleri	6	Arka	8
Ön/Üst	6	Taban	8
Kontrol paneli	6	■ Görünüm	9

Projektörün kurulması

■ Ayarlama	10	■ Uzaktan Kumandanın Hazırlanması	13
Projeksiyon boyutunu ayarlama	10	Uzaktan kumandaya pilleri takma	13
Yansıtma yöntemleri	11	Uzaktan kumandayı kullanma	13
■ Görüntü Kaynaklarını Takma	12		

Temel kullanım

■ Yansıtmayı Başlatma ve Durdurma	14	■ Yansıtma Ekranını Ayarlama	16
Gücü açma ve görüntüleri yansıtma	14	Odak ayarı	16
Beklenen görüntüler yansıtılmadığında	15	Yansıtma boyutu ayarı (Zoom ayarı)	16
Gücü kapatma	15	Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Lens kaydırma)	16
		Projektör yatırmayı ayarlama	17
		Test deseni görüntüleme	17


Görüntü Kalitesi Ayarları

■ Temel Görüntü Kalitesi Ayarları	18	■ Görüntü Kalitesini Daha Fazla İnceleme ..	23
Renk modunu seçme	18	Keskinlik (Gelişmiş) ayarı	23
En/boy oranı seçme	19	Otomatik İris (otomatik gözenek) ayarı	23
■ Gelişmiş Renk Ayarları	20	■ Ön Ayar Görüntü Kalitesinde	
Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı	20	Görüntüleme (Hafıza Fonksiyonu)	24
Gama ayarı	21	Hafızayı Kaydetme, Yükleme ve Silme	24
RGB ayarı (Ofset, Artış)	22		

Yapılandırma Menüsü

■ Yapılandırma Menüsü Fonksiyonları	26
Yapılandırma menülerini kullanma	26
Yapılandırma menülerinin listesi	28
"Görüntü" menüsü	30
"Sinyal" menüsü	31
"Ayarlar" menüsü	33
"Hafıza" menüsü	36
"Sıfırla" menüsü	36

Sorun Giderme

■ Sorun Çözme.....	37
Göstergeleri okuma	37
•  (uyarı) göstergesi yandığında veya yanıp söndüğünde.....	37
• Gösterge durumları normal çalışmada.....	38

Göstergeler yardımcı olmazsa	39
• Görüntülerle ilgili sorunlar	39
• Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar..	43
• Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar	44

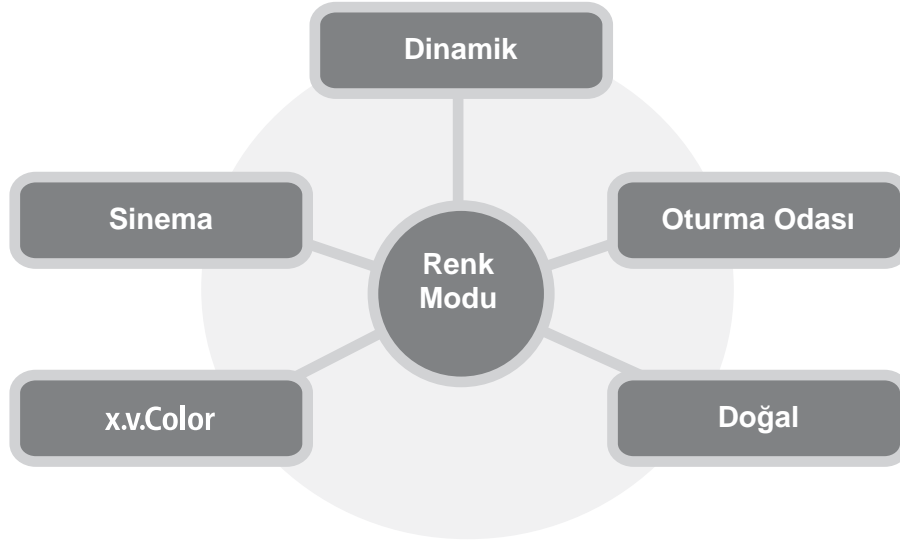
Ek

■ Bakım	45
Temizleme	45
• Hava filtresini temizleme	45
• Projektör kasasını temizleme.....	47
• Lensin temizlenmesi	47
Sarf malzemelerini değiştirme süreleri	48
• Hava filtresi değiştirme süresi	48
• Lamba değiştirme süresi	48
Sarf Malzemelerinin Değiştirilmesi	49
• Hava filtresinin değiştirilmesi	49
• Lambanın değiştirilmesi	50
• Lamba çalışma süresini sıfırlama	51

■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar/ Sarf Malzemeleri	52
■ Desteklenen Monitör Ekranları Listesi....	53
• Bileşen Video.....	53
• Bileşik Video/S-Video	53
• [HDMI1]/ [HDMI2] giriş bağlantı noktasından giriş sinyali	54
• Bilgisayar görüntüsü (analog RGB)	54
■ Özellikler	55
■ Sözlük	57
■ Dizin	59

► Projeksiyon ortamına uyacak şekilde resim görünümünü seçilebilir (Renk Modu)

Aşağıdaki beş ön ayar modundan istenilen renk modunu seçerek konum için optimum görüntüler yansıtılabilir. 🖱 s.18

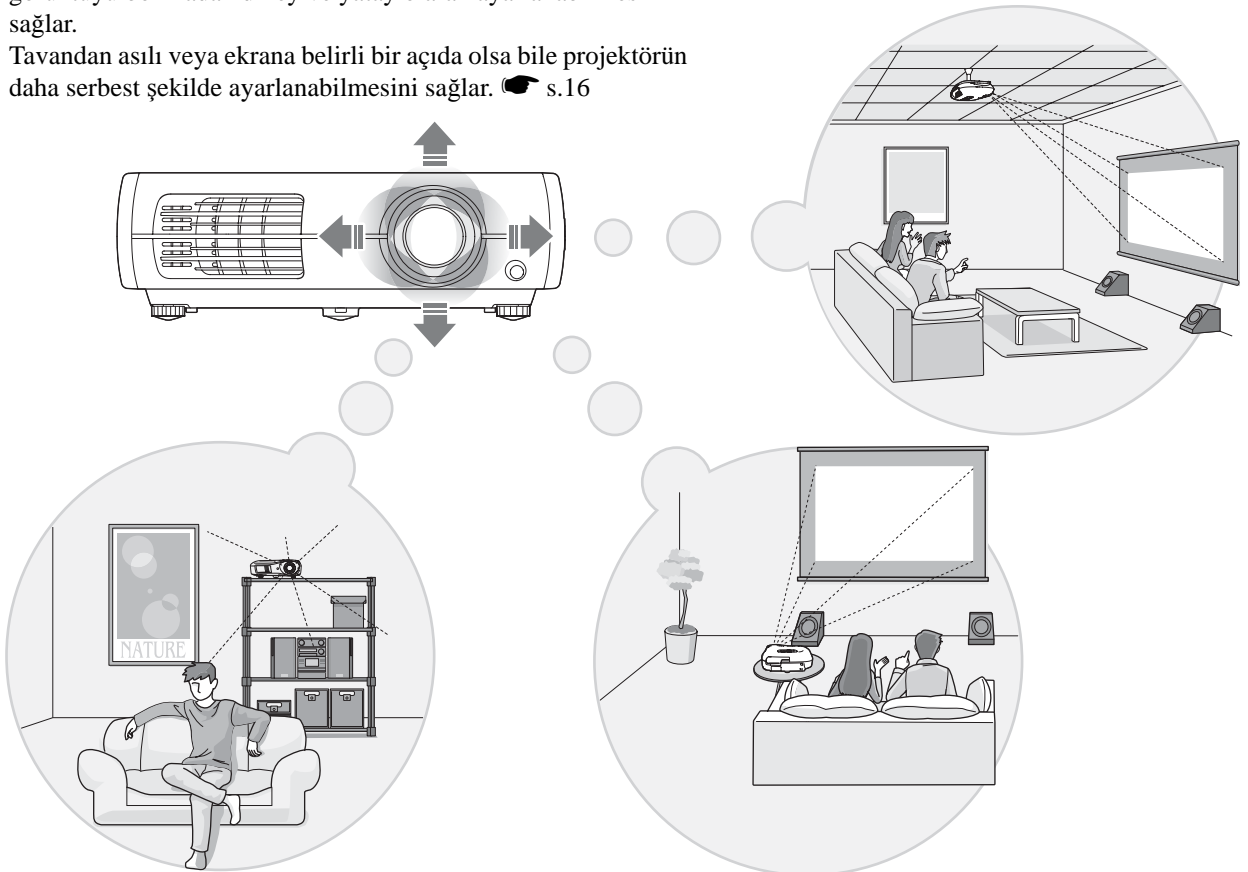


"Doğal", "Sinema" veya "x.v.Color" seçilirse, kontrastı arttırmak ve cilt tonlarının daha doğal renklerle görünmesini sağlamak amacıyla Epson Sinema Filtresi otomatik olarak uygulanır. 🖱 s.18

► Geniş açılı lens kaydırma fonksiyonlu

Lens kaydırma fonksiyonu, yansıtılan görüntünün konumunun görüntüyü bozmadan dikey ve yatay olarak ayarlanabilmesini sağlar.

Tavandan asılı veya ekrana belirli bir açıda olsa bile projektörün daha serbest şekilde ayarlanabilmesini sağlar. 🖱 s.16



► "x.v.Color " modu, rengin daha doğal üretilmesini sağlar

Bu mod, görüntü için genişletilmiş gam renk alanı standardıyla (xvYCC) uyumludur.

Bu standardı destekleyen ekipmanın genişletilmiş gam renkli görüntü çıkışı aslına daha sadıktır ve izleyici daha net, daha doğal görüntülerin keyfini çıkarabilir. 🖱 s.18

► Gelişmiş renk ayarı

"Renk Modu" moduna ek olarak, görüntüyü isteğinize daha da uygun hale getirmek için mutlak renk sıcaklığı ve cilt tonları basit işlemlerle ayarlanabilir. Ayrıca görüntüye uyan renkler oluşturmak için RGB renklerinin gama, ofset ve artış değerlerini ve RGBCMY renklerinin tonu, doygunluğu ve parlaklığını ayarlayabilirsiniz. 🖱 s.20

► 2.1x kısa mesafeli zoom lenslerine sahiptir

Zoom ayarı için, 2.1x kısa mesafeli zoom lensi sağlanmıştır. Görüntüler yaklaşık 3 m mesafede bile bir 100" ekrana (sadece 16:9 ekran) yansıtılabilir. 🖱 s.10

► Gelişmiş görüntü kalitesi ayarlama fonksiyonları

Daha da keskin görüntüler için "Otomatik İris" ve "Netlik (Gelişmiş)" gibi görüntü kalitesi ayarlama fonksiyonları kullanılabilir. Otomatik İris fonksiyonu açıldığında, derinlik ve perspektife sahip görüntüler oluşturmak için yansıtılan görüntüye uyacak şekilde ışık miktarı otomatik olarak ayarlanabilir. Keskinlik fonksiyonu sadece tüm görüntüyü ayarlamak için değil aynı zamanda saç ve elbiseler gibi belirli bölgeleri vurgulamak için de kullanılır. 🖱 s.23

► Geniş bir dizi görüntü ayarı fonksiyonları

Mevcut çok sayıdaki diğer fonksiyonların bir kısmı aşağıdaki şekildedir.

- Çok parlak olabilecek görüntülere neden olabilen aşırı pozlamayı önlemek için EPSON Süper Beyaz kullanılır. 🖱 s.32
- Hem fazla miktarda hareket içeren hem sabit görüntüler için ideal sonucu elde etmenizi sağlayan aşamalı dönüşürme. 🖱 s.34
- Görüntülerin geniş ekran formatında görüntülenebilmesine imkan tanıyan en/boy oranı fonksiyonu. 🖱 s.19
- Ayar sonuçlarının kaydedilmesini ve daha sonra uzaktan kumandayla kolayca geri açılabilmesini sağlayan hafıza fonksiyonları. 🖱 s.24

Ön/Üst

- **Yatay lens ayarlama düğmesi** s.16
Yansıtılan görüntünün konumunu sola veya sağa taşımak için düğmeyi çevirin.
- **Lamba kapağı** s.50
Projektör lambasını değiştireceğiniz zaman bu kapağı açın.
- **Zoom halkası** s.16
Görüntü boyutunu ayarlar.
- **Hava çıkış fanı**
Projektörün iç kısmını soğutan hava için tahliye çıkışıdır.
⚠ Dikkat
Hava çıkış kanallarının yakınına ısıdan ötürü bozulabilecek veya hasar alabilecek cisimler yerleştirmeyin veya projeksiyon sırasında ellerinizi veya yüzünüzü hava çıkışlarına yanaştırmayın.
- **Ayarlanabilir ön ayak** s.17
Projektör bir masa üzerine yerleştirildiğinde yatay olacak şekilde yansıtma açısını ayarlamak için genişletin.
- **Uzaktan kumanda ışın yayma alanı** s.13
Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.
- **Üst kontrol paneli**
Aşağıya bakınız
- **Dikey lens ayarlama düğmesi** s.16
Yansıtılan görüntünün konumunu yukarı veya aşağı taşımak için düğmeyi çevirin.
- **Yan kontrol paneli**
Aşağıya bakınız
- **Odaklama halkası** s.16
Görüntü odağını ayarlar.
- **Yansıtma lensleri**
Görüntüleri buradan yansıtır.
- **Uzaktan kumanda ışın yayma alanı** s.13
Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.
- **Lens kapağı**
Projektörü kullanmadığınız zaman, lenslerin hasar görmesini ve kirlenmesini önlemek için bunu lenslere takın.

Kontrol paneli

Açıklaması olmayan düğmeler, uzaktan kumandadaki ilgili düğmelerle aynı şekilde çalışır. Bu düğmelerle ilgili daha fazla bilgi için "Uzaktan kumanda" bölümüne bakınız.

















Üst kontrol paneli

- **Güç düğmesi** s.14, 15
- **Kaynak düğmesi** s.15
Giriş kaynaklarının listesini görüntüler ve istediğiniz giriş kaynağına geçer.
- **Uyarı göstergesi** s.37
Projektörlerdeki sorunları belirtmek için farklı renkte yanar veya yanıp söner.

Yan kontrol paneli

- **Menü düğmesi** s.26
- **Çıkış düğmesi** s.18, 20, 26
- **Giriş/Satır menü düğmesi** s.18, 24, 26
- **düğmesi** s.18, 20, 22, 26

Uzaktan kumanda

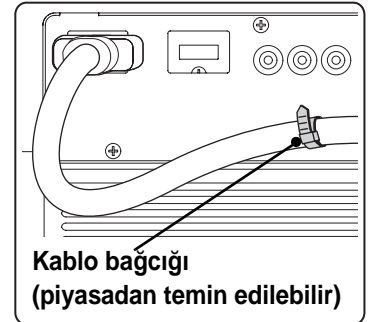
- Uzaktan kumanda ışın yayma alanı**  **s.13**
 Uzaktan kumanda sinyallerini gönderir.
- Güç düğmesi**  **s.14, 15**
 Projektör gücünü açar/kapatar.
- Kaynak düğmeleri**  **s.15**
 Giriş kaynağını, her bir düğmede belirtilen giriş terminallerine çevirir.
- Varsayılan düğme**  **s.26**
 Menü görüntülendiğinde varsayılan ayarları geri yükler.
- Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ düğmesi**  **s.18, 20, 22, 26**
 Menü öğelerini ve ayar değerlerini seçmek için bu düğmeye basın.
- Menü düğmesi**  **s.26**
 Yapılandırma menüsünü görüntüler ve kapatır.
- Hafıza düğmesi**  **s.24**
 Hafıza içeriğini kaydeder, yükler ve siler.
- RGBCMY düğmesi**  **s.20**
 Her bir RGBCMY rengi için ton, doygunluk ve parlaklığı ayarlar.
- Gama düğmesi**  **s.21**
 Gamayı ayarlar.
- Desen düğmesi**  **s.17**
 Test desenini görüntüler ve temizler.
- Aydınlatma düğmesi**
 Karanlık yerlerde görülebilecek şekilde uzaktan kumandadaki tüm düğmeleri 10 saniye aydınlatır.
- Çıkış düğmesi**  **s.18, 20, 26**
 Menü görüntülenirken basıldığında önceki menüye döner.
- Giriş/Satır menü düğmesi**  **s.18, 24, 26**
 Satır menüsünü görüntüler. Bir menüyü görüntülerken, menü öğesini seçmek ve sonraki ekrana geçmek için bu düğmeye basın.
- Renk Modu düğmesi**  **s.18**
 Projeksiyon ortamına uyacak şekilde renk modunu değiştirir.
- En/Boy oranı**  **düğmesi s.18**
 Giriş sinyalleriyle eşleşecek şekilde en/boy modunu değiştirir.
- Keskinlik düğmesi**  **s.23**
 Görüntü keskinliğini ayarlar.
- Boş sayfa düğmesi**  **s.26**
 Yansıtılan görüntüyü geçici olarak kapatır ve tekrar açar. Yapılandırma menüsünü görüntülenirken basıldığında veya **Memory**, **RGBCMY**, **Gamma**, ya da **Sharpness** düğmesine basarak bir menü görüntülendiğinde, menü ekranı kaybolur ve tekrar açılır.

EPSON

Arka

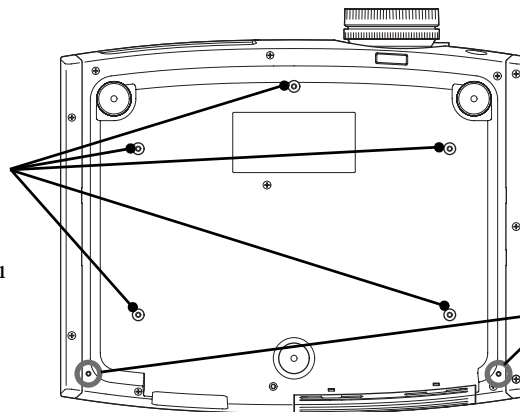
- **[S-Video] giriş bağlantı noktası** s.12
Görüntü ekipmanının S-Video çıkış bağlantı noktalarına bağlanır.
- **[Video] giriş bağlantı noktası** s.12
Görüntü ekipmanının Bileşik Video çıkış bağlantı noktalarına bağlanır.
- **[HDMI1] giriş bağlantı noktası*** s.12
HDMI™ uyumlu bir görüntü kaynağı veya bilgisayara bağlanır.
- **[HDMI2] giriş bağlantı noktası*** s.12
HDMI™ uyumlu bir görüntü kaynağı veya bilgisayara bağlanır.
- **[Parça] giriş bağlantı noktası** s.12
Görüntü ekipmanının (YCbCr veya YPbPr) parça çıkış bağlantı noktasına bağlanır.
- **Hava girişi (hava filtresi)** s.45, 49
Projektörün iç kısmını soğutmak için hava emer. Filtrede toz birikirse, projektör içindeki sıcaklık artar ve çalışma sorunları oluşabilir ya da optik parçalar daha hızlı bozulabilir. Hava filtresi periyodik olarak temizlenmelidir.
- **Bilgisayar giriş bağlantı noktası** s.12
Bilgisayarın RGB çıkış bağlantı noktasına bağlanır.
- **[RS-232C] bağlantı noktası**
Projektörü bilgisayardan kontrol etmek için bir RS-232C kablosuyla bilgisayara bağlanır. Normalde bu kullanılmaz.
- **Lamba kapağı açma düğmesi** s.50
Lamba kapağını açmak için basın.
- **[Trigger out] bağlantı noktası**
Projektör açıldığında 12 volt DC sinyali çıkışı sağlar. Bu projektörün güç durumunu (açık/kapalı) motorlu bir ekran gibi harici ekipmana aktarmak için kullanılır.
- **Güvenlik kilidi** s.58
- **Ana güç düğmesi** s.14
- **[Güç] girişi** s.14
Elektrik kablosunu bağlar.
- **Kablo tutucular**
Büyük dış çapa sahip bir HDMI kablosu giriş bağlantı noktasına bağlandığında, kablunun ağırlığı aşağı sarkmasına ve bağlantının zayıflamasına neden olabilir. Kabloyu sıkılaştırarak bunu önlemek için, piyasadan temin edebileceğiniz bir kablo bağcığını sizin için rahat olan iki kablo tutucudan birinden geçirebilirsiniz.

* HDCP ile uyumludur

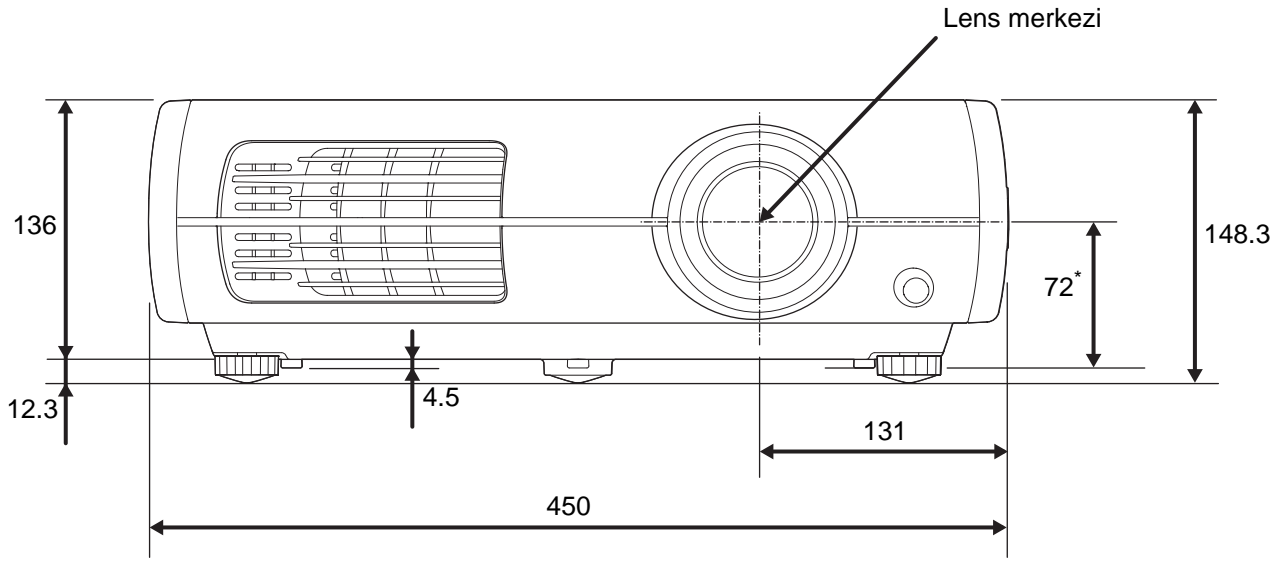


Taban

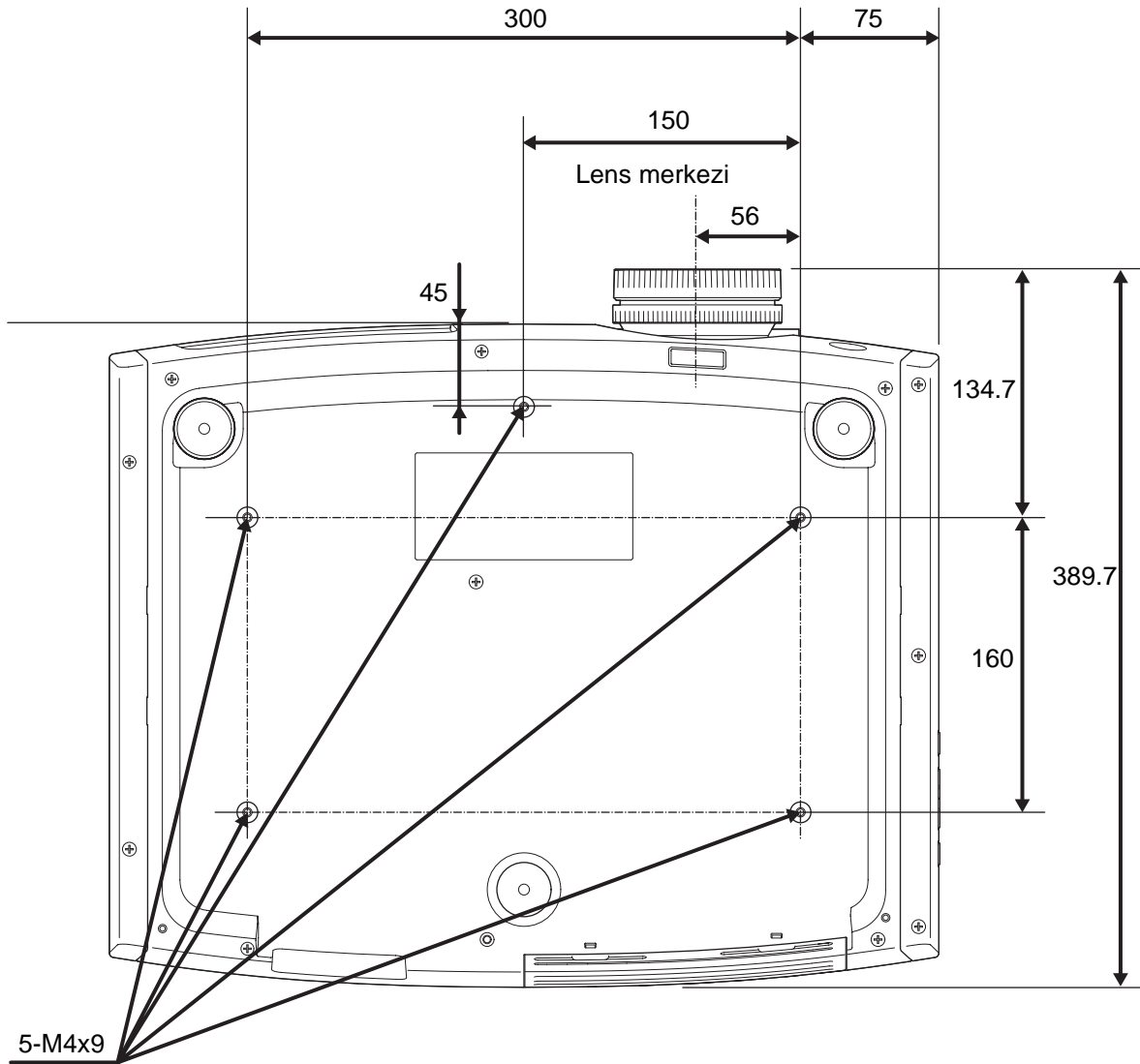
- **Askı braketleri sabitleme noktaları (5 nokta)** s.52
Projektör tavanda kullanılacağı zaman isteğe bağlı tavan altlığını buraya monte edin.



- **Kablo kapağı destekleri (2 yer)**
Opsiyonel kablo kapağını buraya takın.



* Lens merkezinin askı braketini sabitleme noktasına olan uzaklığı



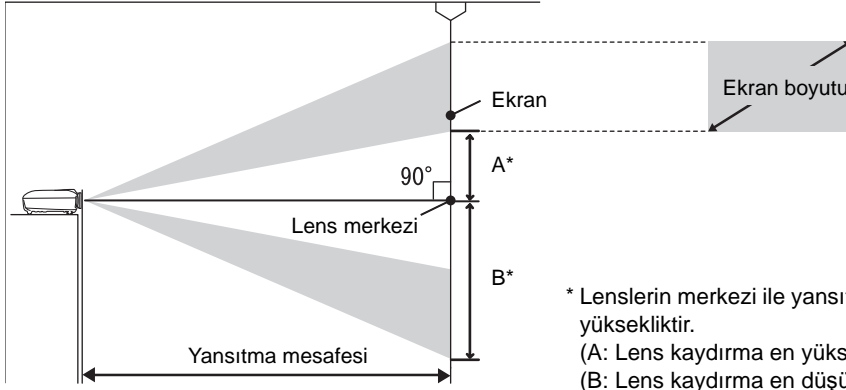
Birimler: mm

Projeksiyon boyutunu ayarlama

Projektör ekrandan ne kadar uzaklaşırsa, projeksiyon görüntüsü daha da büyük olur.

Aşağıdaki tabloya bakarken, projektörü görüntüler ekrana optimum boyutlu yansıtılacak şekilde yerleştirin.

Bu değerler projektörü ayarlarken bir kılavuz olarak kullanılmalıdır.

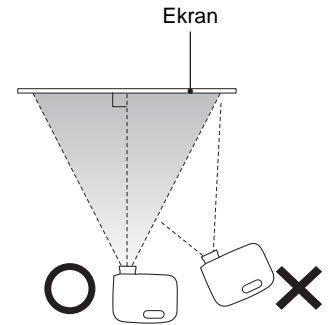


Birimler: cm

16:9 Ekran boyutu		Yansıtma mesafesi		A	B
		En Kısa (Geniş)	En Uzun (Tele)		
30"	66x37	87	188	17	55
40"	89x50	117	252	23	73
60"	130x75	177	380	35	109
80"	180x100	238	508	46	146
100"	220x120	298	636	58	182
120"	270x150	359	764	69	219
150"	330x190	450	956	86	273
200"	440x250	601	1276	115	364


Birimler: cm

4:3 Ekran boyutu		Yansıtma mesafesi		A	B
		En Kısa (Geniş)	En Uzun (Tele)		
30"	61x46	107	231	21	67
40"	81x61	144	309	28	89
60"	120x90	218	466	42	134
80"	160x120	292	623	56	178
100"	200x150	366	779	71	223
120"	240x180	440	936	85	268
150"	300x230	551	1171	106	334
200"	410x300	736	1562	141	446



Projektörü ekrana paralel olacak şekilde ayarlayın. Projektör ekrana belirli bir açıyla ayarlanırsa, görüntü bozulması oluşur.

Lens kaydırma ayarı

Lens kaydırma düğmeleri, görüntüyü yerleştirmek için kullanılır ve projektörü aşağıdaki konumlarda kullanırken özellikle faydalıdır.  s.16

- Tavandan asma
- Yüksek bir konumdaki ekran
- Ekran tam önünde görülecek şekilde projektör yana yerleştirildiğinde

Lens kaydırma düğmesi kullanılarak bir görüntü yerleştirirken, lens kaydırma düzeltmesi optik olarak ayarlandığından dolayı resimde hemen hemen hiç bozulma görülmez. Ancak optimum görüntü kalitesi için, lens kaydırma fonksiyonu kullanılmamalıdır.

Yansıtma yöntemleri

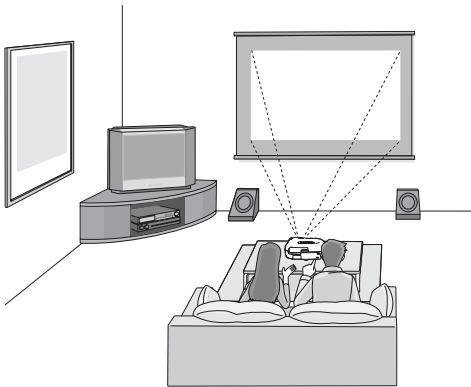
! Uyarı

- Projektörü tavana monte ediyorsanız, bu projektör onaylı montaj ekipmanı kullanılarak nitelikli teknisyenler tarafından monte edilmelidir. Montaj işlemi doğru şekilde gerçekleştirilmezse, projektör düşebilir. Bu işlem yaralanma veya kazaya neden olabilir. Montaj işlemi için bayinizle irtibat kurun.
- Vidaların gevşemesini önlemek için tavan kaidesinde yapıştırıcılar veya projektör üzerinde yağlayıcılar gibi maddeleri kullanırsanız, projektör kasası çatlayarak tavadan düşmesine neden olabilir. Bu durum, tavan kaidesinin altında bulunan kişilerde ciddi bir yaralanmaya neden olabilir ve projektöre hasar verebilir. Tavan kaidesini monte ederken ya da ayarlarken vidaların gevşemesini önlemek için yapıştırıcı kullanmayın ve yağ ya da benzeri yağlayıcı maddeler kullanmayın.

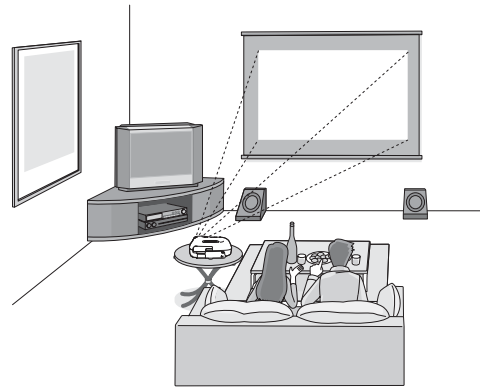
Dikkat

- Projektörü çok fazla nem veya toz olan yerde, pişirme veya ısıtma cihazlarına yakın veya duman ya da buharla temas edebileceği yerlerde kullanmayın. Bu projektörü uzun süre açık alanda kullanmayın veya saklamayın. Yangın çıkabilir veya elektrik çarpabilir.
- Hava filtresini en az 3 ayda bir temizleyin. Projektörü tozlu bir ortamda kullanıyorsanız hava filtresini daha sık temizleyin.
- Projektörü yan konumda kullanmayın. Bu durum arızaya yol açabilir.

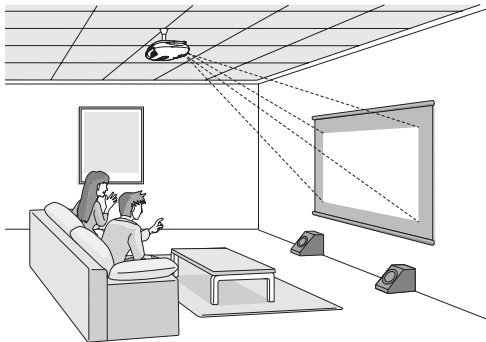
■ Doğrudan önden yansıtırken



■ Ekranın yanından yansıtma yaparken



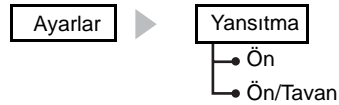
■ Tavandan yansıtma yaparken



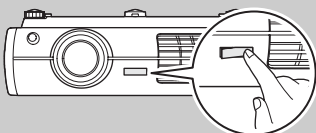
* Projektörü kenara yerleştirirseniz, (ekranın ortası yerine) düz karşıya hedefleyin ve ardından görüntüyü ekrana ortalamak için yatay lens kaydırmayı kullanın.

* Projektörü tavandan asarken, yapılandırma menüsü ayarlarını değiştirin. ➡ s.34

Yapılandırma menüsü



TAVSİYE

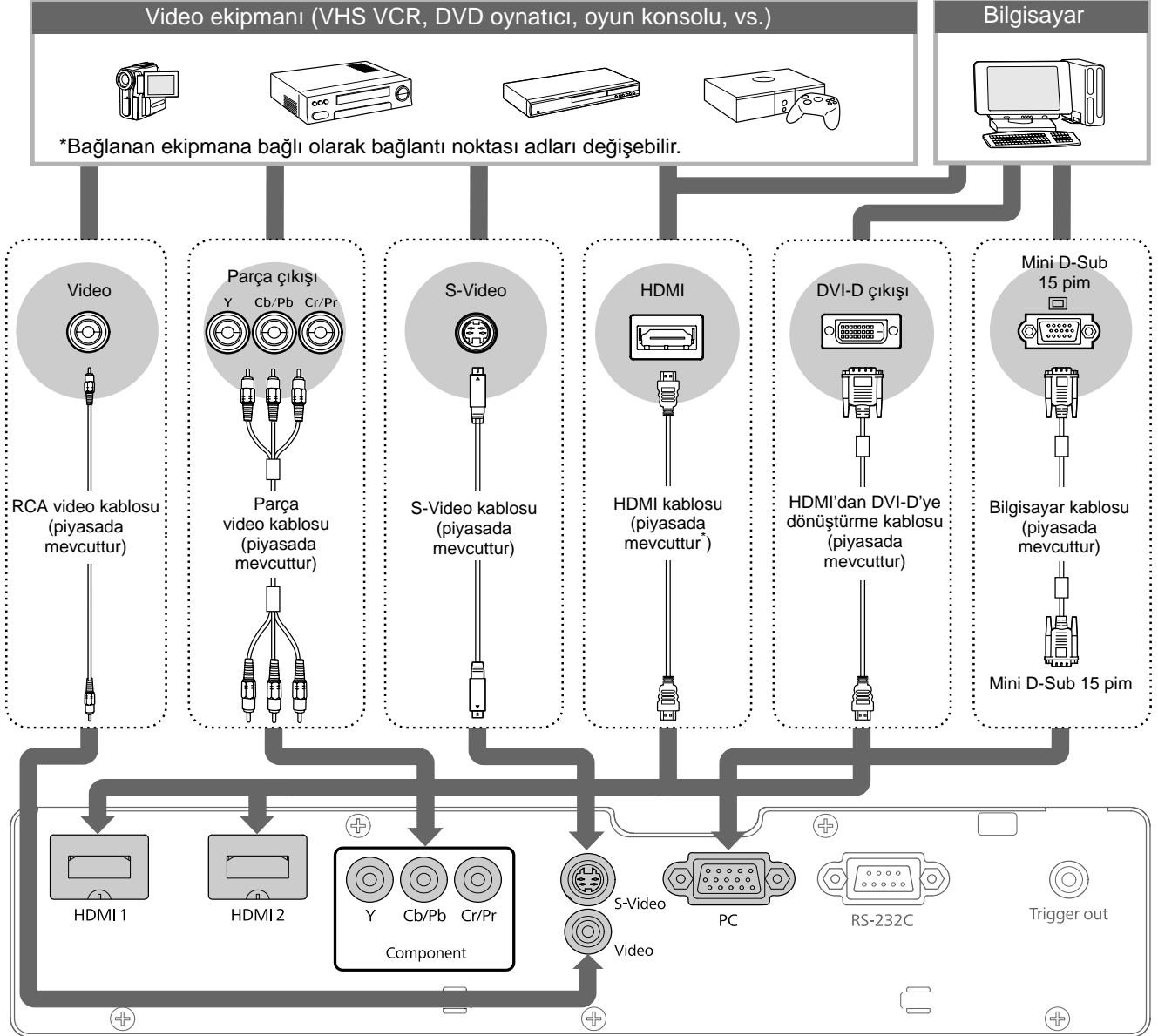


Projektörü tavandan asarken EPSON logo plakasını 180 derece döndürebilirsiniz.

Plakanın bir ucuna basıldığında, dışarı çekebilmeniz, ters çevirebilmeniz ve ardından tekrar yerine bastırabilmeniz için karşı uç kalkar.

Dikkat

- Bağlamadan önce hem projektör hem sinyal kaynağının gücünü kapatın. Bağlantı sırasında cihazlardan birinin gücü açıksa, hasar meydana gelebilir.
- Bağlantı yapmadan önce kablo konektörlerinin şeklini ve aygıt bağlantı noktalarını kontrol edin. Konektörü, farklı şekilde veya terminal sayısına sahip bir bağlantı noktasına takmaya zorlarsanız, konektör veya portta arıza ya da hasar görülebilir.



* HDMI spesifikasyonlarına uyan bir HDMI kablosu kullanın.



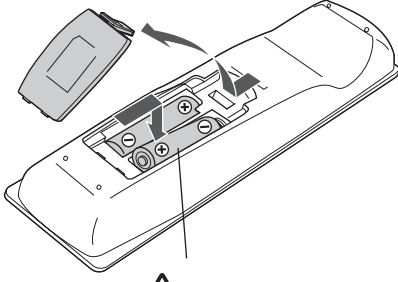
TAVSİYE

Kullanılan kablolar, takılan video ekipmanının çıkış sinyallerine bağlı olarak değişecektir.

Bazı video ekipmanı farklı sinyal türlerinde çıkış sağlayabilir.

Video ekipmanının ne tür sinyal çıkışı sağlayabileceği ile ilgili ayrıntılar için video ekipmanı ile birlikte sağlanan dokümantasyona bakınız.

Uzaktan kumandaya pilleri takma



⚠ Dikkat

Pil bölmesindeki (+) ve (-) işaretlerine dikkat edin ve pilleri doğru bakacak şekilde takın.

Satın aldığınız zaman piller uzaktan kumandaya takılı değildir. Uzaktan kumandayı kullanmadan önce sağlanan pilleri takın.

- 1 Tırnağına bastırırken pil kapağını kaldırın.
- 2 Pilleri doğru yönde takın.
- 3 Kapağı kapatın.

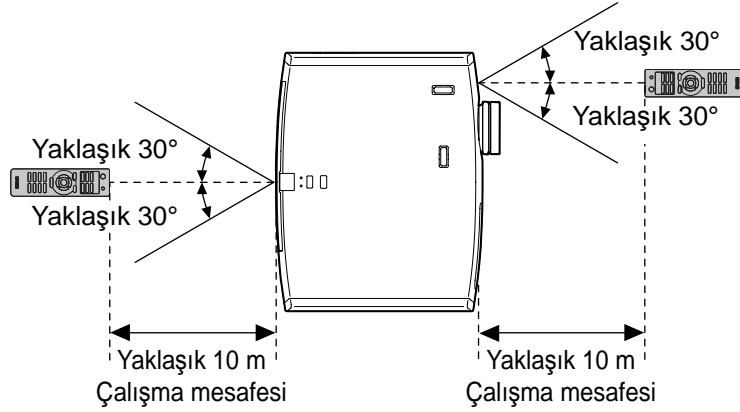


TAVSİYE

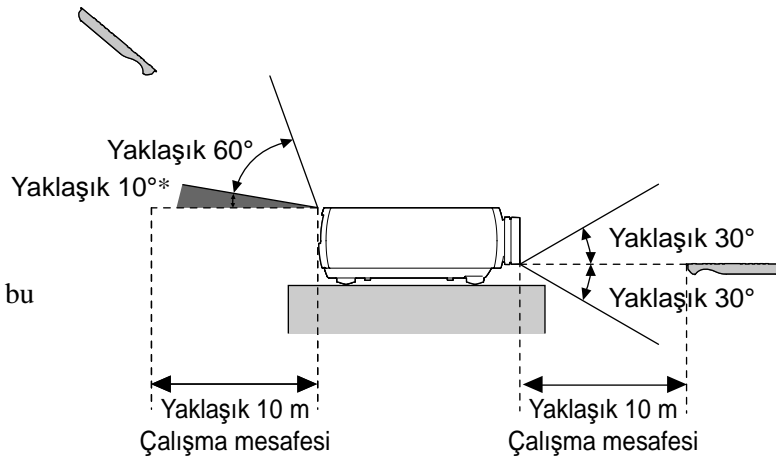
Uzaktan kumandanın yanıt vermesinde gecikme gerçekleşirse ya da bir süre kullanıldıktan sonra çalışmıyorsa bu, pillerin bittiği anlamına gelebilir. Bu durumda yeni pillerle değiştirin. İki adet AA boyutunda manganez veya alkalin pil hazırda bulundurun. AA boyutu manganez veya alkalin dışında pil kullanamazsınız.

Uzaktan kumandayı kullanma

■ Çalışma menzili (yatay)

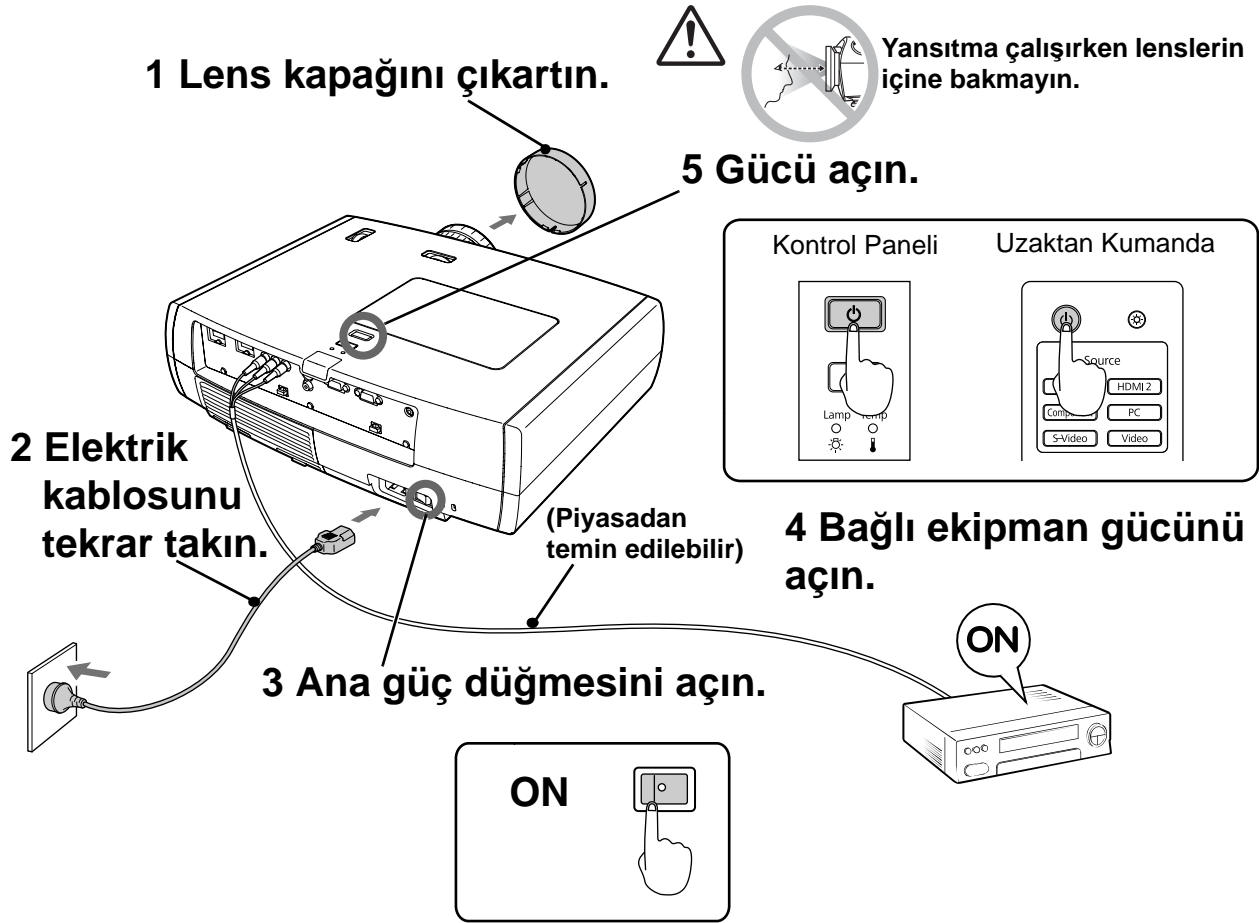


■ Çalışma menzili (dikey)



* Uzaktan kumanda sinyalleri bu menzilde alınamaz.

Gücü açma ve görüntüleri yansıtma



Projektörün doğru takılmış ve ayarlanmış olmasına rağmen yansıtma sırasında sorun oluyorsa, bkz. s.15, 37.



TAVSİYE

- "Direkt güç açma" ayarını "Açık" olarak ayarlarsanız, ana güç açıldığında uzaktan kumandanın veya projektör kontrol panelinin güç düğmesine basmadan ünite açılacaktır. s.33
- Projektörde, çocukların yanlışlıkla projektörü açmasını ve lenslere bakmasını önleyen bir "Çocuk Kilidi" fonksiyonu ve ayrıca yanlış çalıştırmayı önleyen bir "İşletim Kilidi" fonksiyonu bulunmaktadır. s.33
- Projektörü 1500 m veya üzerinde bir yükseklikte kullanırken, "Yüksek İrtifa Modu" seçeneğini "Açık" olarak ayarlayın. s.34
- Bu projektörde, bir bilgisayar giriş sinyali alındığında otomatik optimizasyon sağlayan bir otomatik ayar fonksiyonu bulunmaktadır.
- Projektöre bir dizüstü bilgisayar veya LCD ekranlı bir bilgisayar takıldıysa, çıkış konumunu değiştirmek için klavyeyi veya fonksiyon ayarlarını kullanmanız gerekebilir. Fn tuşunu basılı tutarken, F tuşuna basın (üzerinde / simgesi olan tuş). Seçim yapıldıktan kısa süre sonra yansıtma başlar. Bilgisayar dokümanları

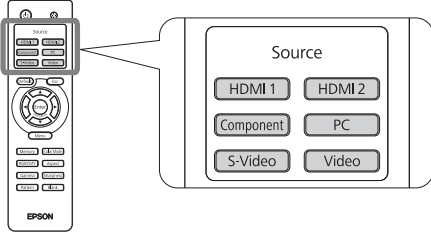
Çıkış seçimi örneği

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Ayna ayarını veya ekran tespitini ayarlayın. İşletim sistemine bağlı olarak, F7 tuşuna basarak çıkış seçimini değiştirebilirsiniz.

Beklenen görüntüler yansıtılmadığında

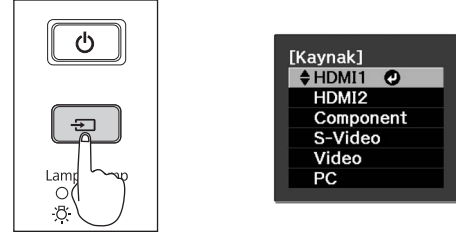
Birden fazla sinyal bağlandığında veya görüntü yansıtılmıyorsa, sinyal kaynağını seçmek için uzaktan kumandayı veya projektörün kontrol paneli düğmelerini kullanın. Video aygıtları için, öncelikle video ekipmanındaki [Play] düğmesine basın ve ardından sinyal kaynağını seçin.



Uzaktan kumandayı kullanma




İstenen sinyal kaynağının bağlandığı bağlantı noktasının adının bulunduğu düğmeye basın.

Kontrol panelini kullanma




 tuşuna bastığınızda, menü görüntülenir.
 tuşuna her basıldığında imleç hareket eder. İmleci seçilecek hedef giriş kaynağına getirin.



İmleci hedef giriş kaynağına yerleştirerek yaklaşık üç saniye herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde giriş kaynağı otomatik olarak açılır. Ayrıca hedef kaynağa geçmek için  tuşuna basabilirsiniz.





TAVSİYE

[Bileşen] giriş bağlantı noktasından yansıtılan görüntünün rengi doğal olmadığında, Yapılandırma menüsünde "Giriş Sinyali" seçeneğine bağlanan cihazdan gelen sinyale göre uygun bir sinyal seçin.  s.35

Gücü kapatma


- 1 Projektöre bağlanan sinyal kaynaklarının gücünü kapatın.
- 2 Uzaktan kumandada  düğmesine veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın.


Bir hazırda bekleme onay mesajı görüntülenecektir, bu nedenle  veya  düğmesine bir kez daha basın.



Kapatılsın mı?

Evet :  düğmesine basın

Hayır : Başka bir düğmeye basın

Yapılandırma menüsünden hazırda bekleme onay mesajının görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) seçebilirsiniz. Kapalı seçeneğine ayarlanırsa, tek düğmeye basarak güç kapatılacaktır.  s.34

- 3 Soğutma[»] (yaklaşık 16 saniye) tamamlandığında,  çevresinde yanıp sönmeye başlar ve ardından ana güç düğmesini kapatabilirsiniz.

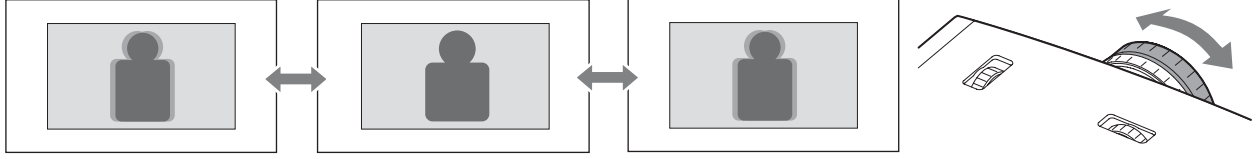
Sadece  veya  düğmesine basıldığında elektrik tüketimi kesilmez.

- 4 Lens kapağını takın.

Projektör tavandan asılırsa ve lens kapağı çıkartılmış bırakılırsa, projektörün başka bir yere taşınması durumunda lens kapağına ihtiyaç duyulacağı için güvenli bir yerde tutun.

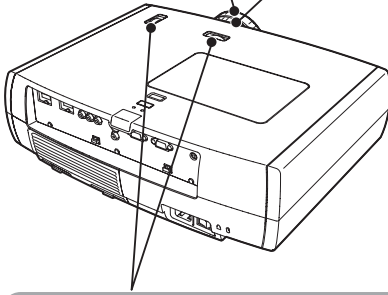
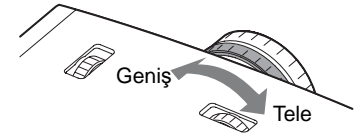
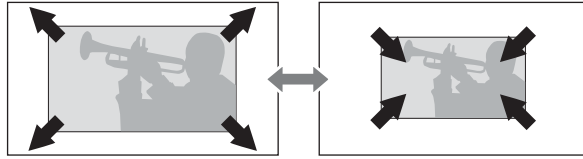
Odak ayarı

Odağı ayarlamak için odaklama halkasını çevirin.



Yansıtma boyutu ayarı (Zoom ayarı)

Yansıtılan görüntünün boyutunu ayarlamak için zoom halkasını çevirin.

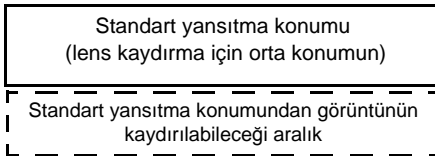
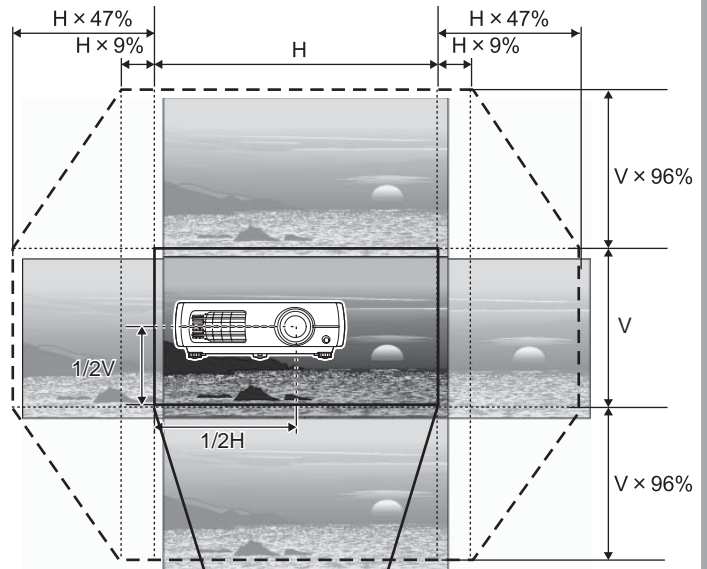


Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Lens kaydırma)

Projektör ekranın hemen önünde doğru bir şekilde ayarlanamazsa, yansıtılan görüntülerin konumunu sağda görülen aralık içinde dikey veya yatay olarak taşımak için lens kaydırma fonksiyonlarını kullanabilirsiniz. Lens kaydırma düğmelerini çevirirken, tıklama sesi duyulan konum kaydırma aralığının yaklaşık ortasına denk gelmektedir.

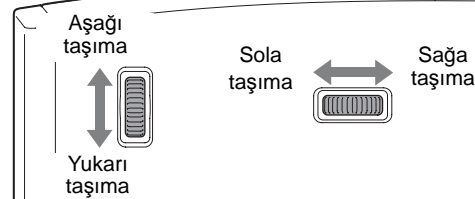
Görüntü konumu aynı anda maksimum dikey değerlere ve maksimum yatay değerlere taşınmaz.

Örnek) Görüntü, yatay olarak tamamen kaydırıldığında dikey olarak kaydırılmaz. Görüntü dikey olarak tamamen kaydırıldığında, ekranın yatay genişliğinin %9'una kadar yukarı kaydırılabilir.





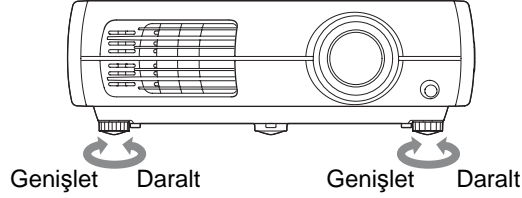
Dikkat

Projektörü taşıırken, lens konumunu mutlaka sonuna kadar aşağı çevirin. Aksi halde lens kaydırma mekanizması hasar görebilir.



Projektör yatırmayı ayarlama

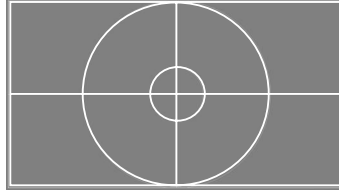
Düz bir yüzeye yerleştirilen projektörden yansıyan görüntü yatık olduğunda ( ), yatıklığı düzeltmek için ön ayakları kullanın.



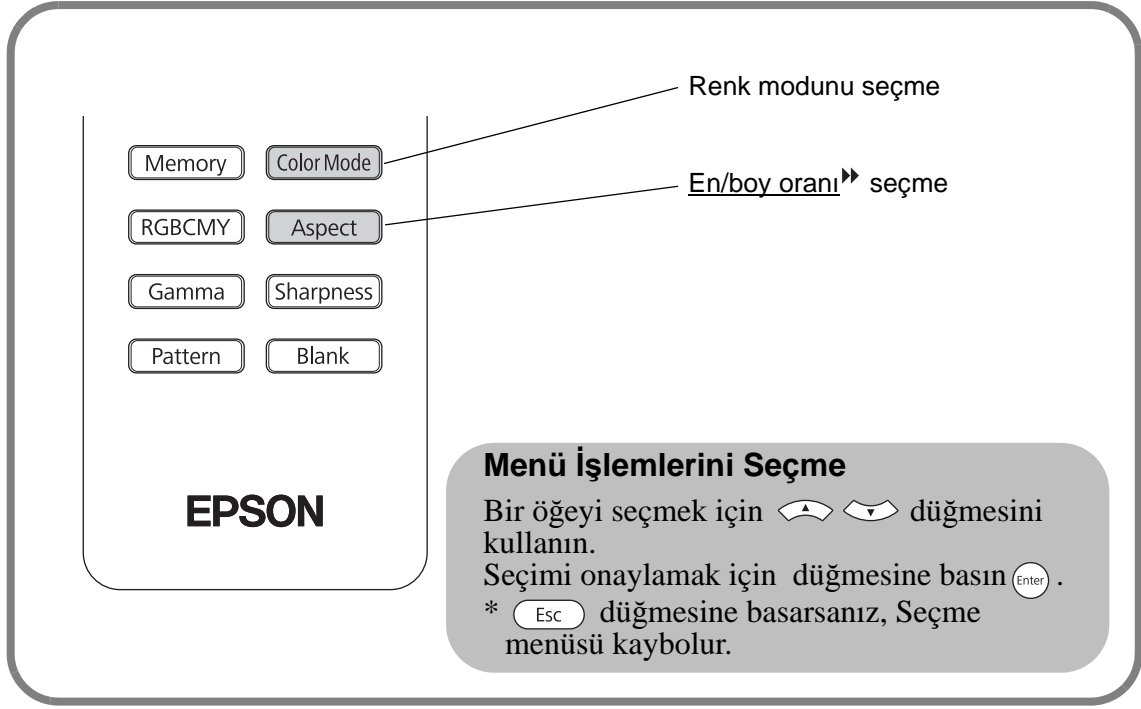
Test deseni görüntüleme

Herhangi bir elektrikli ekipmana bağlamadan lens kaydırmayı kullanarak zoom, odaklama ve görüntü konumu gibi ilk ayarları yapmak için bir test deseni kullanabilirsiniz.

Uzaktan kumanda üstündeki düğmesine basıldığında, test deseni görülür.

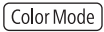


Test desenini görüntülemeyi durdurmak için tuşuna tekrar basın.



Renk modunu seçme




 düğmesine basın ve menüden renk modunu seçin.


Yapılandırma menüsünü kullanarak ayarlamak da mümkündür.



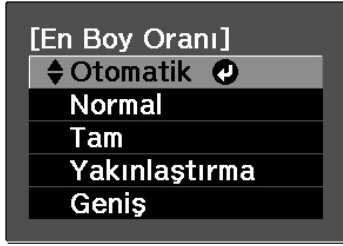
HDMI1/HDMI2 terminallerine sinyal girişi.

- | | |
|---------------------|--|
| Dinamik | : Bu mod, aydınlık odalarda kullanım için idealdir. |
| Oturma Odası | : Bu mod, aydınlık odalarda kullanım için idealdir. Canlı renklere sahip net ve keskin görüntü sağlar. |
| Doğal | : Bu mod, karanlık odalarda kullanım için idealdir. Renk ayarı yaparken bu modda başlamanız önerilir. |

- | | |
|------------------|--|
| Sinema | : Karanlık bir odada film ve konser izlemek için idealdir. |
| x.v.Color | : HDMI1 ve HDMI2 terminallerine giriş sağlanan sinyallerden birini seçebilirsiniz. x.v.Color standardında kaydedilen görüntüleri görüntülerken kullanılırsa, gerçek doğal bir renk elde edilecektir.  s.5 |

 modu seçildiğinde, EPSON sinema filtresi otomatik olarak uygulanır ve görüntü kaynağının orijinal renkleri daha net olarak yeniden üretilir.

En/boy oranı» seçme







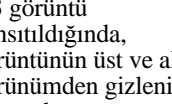


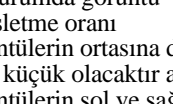


[Aspect] düğmesine basın ve menüden en boy oranı modunu seçin.

720p, 1080i veya 1080p sinyalleri [HDMI1], [HDMI2] veya [Bileşen] giriş bağlantı noktasına verildiğinde, en boy oranı ayarı "Normal" olarak sabitlenir ve değiştirilemez.

Otomatik kullanılarak yansıtma sırasında

- 4:3 giriş sinyalleri: → Normal
- Sıkıştırma modu: → Tam
Tam olarak kaydedilen giriş görüntüleri için
- Letterbox giriş sinyalleri: → Yakınlaştırma
 - Bu seçenek, görüntü sinyalleri bilgisayardan geldiğinde veya bazı **bileşen video**» sinyalleri için kullanılamaz.
 - Otomatik uygun değilse, ayar Normal olacaktır.

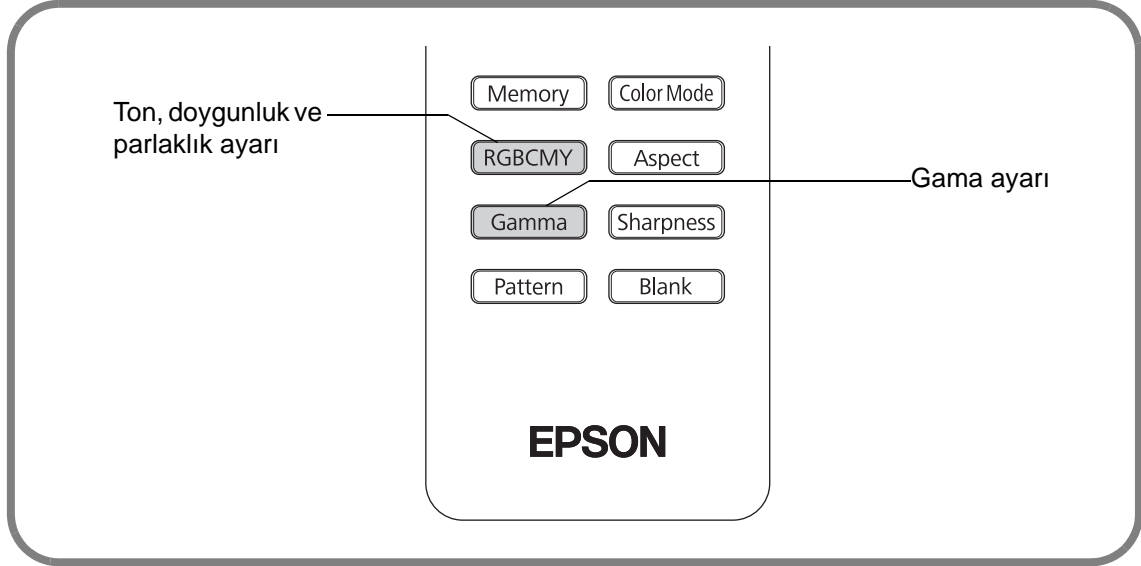
Giriş Sinyali	• Standart en boy oranına (4:3) sahip görüntüler • Bilgisayar görüntüleri	Sıkıştırma modunda video kamera veya DVD yazılımıyla kaydedilen görüntüler	Letterbox görüntüleri	Standart en boy oranına (4:3) sahip görüntüler
Önerilen en/boy oranı» modu	Normal	Tam	Yakınlaştırm	Geniş
Sonuç	 Görüntülerin solunda ve sağında siyah bantlar görülecektir.	 Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı genişlikte yansıtılacaktır.	 Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı yükseklikte yansıtılacaktır.	 Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı yükseklikte yansıtılacaktır. Bu durumda görüntü genişletme oranı görüntülerin ortasına doğru daha küçük olacaktır ancak görüntülerin sol ve sağ kenarlarına doğru daha büyük olacaktır.
Açıklamalar	 HDTV » görüntüleri yansıtıldığında, görüntüler 16:9 boyutunda görülür.	 4:3 görüntüler yansıtıldığında, görüntüler yatay olarak uzatılır.	 • 4:3 görüntü yansıtıldığında, görüntünün üst ve alt görünümünden gizlenir. Bu durumda, görüntünün üst ve alt kısımda görünümünden gizlenen kısmının dikey yönde boyutu kısaltılarak, Yapılandırma menüsünde "Yakın. Boyutu" ile görüntülenebilmesi sağlanır.  s.31 • Altyazılı görüntüler yansıtıldığında ve altyazılar kesildiğinde, ayarlamak için "Yak. Alt Başlık Kon." menü komutunu kullanın.  s.31	 Geniş ekrana yansıtılan 4:3 görüntüler için faydalıdır. Görüntülerin ortasında genişlemeden dolayı hemen hiç bozulma olmadığından dolayı, görüntüler orijinal boyutta olmalarına yakın görünür. Görüntülerin her iki ucu da genişlemiş olduğundan dolayı, görüntülerin kenarlarında hareket daha hızlı görünür ve daha yüksek hız izleniminden dolayı spor etkinliklerini izlemek için idealdir.



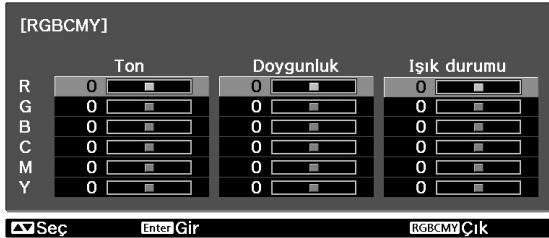
Sıkıştırılmış, genişletilmiş veya ayrılmış bir görüntüyü, kar amacıyla veya halka gösterim amacıyla mağaza veya otel gibi halka açık alanlarda en/boy oranını kullanarak yansıtırsanız, telif hakları yasasıyla korunan hakları ihlal edebilirsiniz.

Görüntüleri kendi tercihlerinize göre ayarlamak için "Görüntü" menüsünde "Netlik" veya "Gelişmiş" seçeneklerinden birini seçebilirsiniz. "Gama" ve "RGBCMY" için ayar ekranları, uzaktan kumandadan ilgili düğmelere basarak doğrudan ekranda görüntülenebilir.

Ayarlama değerleri, herhangi bir zamanda bu değerleri açıp yansıtılan görüntülere uygulayabilmeniz için hafızaya kaydedilebilir. (☛ s.24)



Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı



R (kırmızı), G (yeşil), B (mavi), C (camgöbeği), M (macenta) ve Y (sarı) renk bileşenlerinin her biri için ton, doygunluk ve parlaklık ayarlanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

■ Ton

Tüm görüntünün tonunu mavimsi, yeşilimsi ve kırmızımsıya ayarlar.

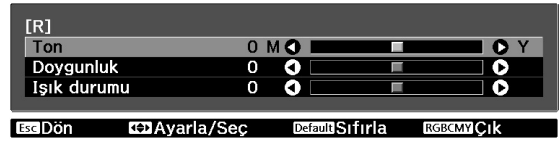
■ Doygunluk

Renklerin genel canlılığını ayarlar.

■ Parlaklık

Resmin genel parlaklığını ayarlar.

1. Göz ikonu veya yön tuşları (Yukarı veya Aşağı) düğmelerini kullanarak rengi seçip onaylayın ve ardından "Ton", "Doygunluk" veya "Işık durumu" seçeneklerinden birini seçip yön tuşları (Sol veya Sağ) tuşlarıyla ayarlama yapın.

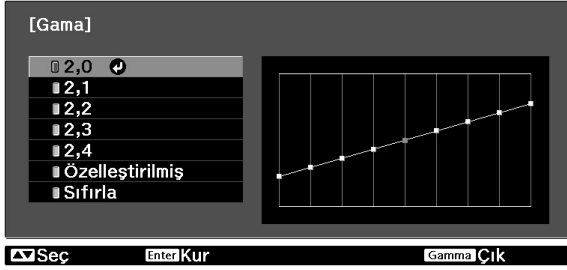


Başka bir renk ayarlamak için **Esc** tuşuna basın.

Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için **Default** tuşuna basın.






2. Menüden çıkmak için düğmesine basın **RGBCMY**.

Gama ayarı








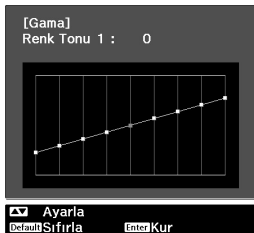
Ekipmanlar arasındaki farklar, görüntüler yansıtıldığında renklerde ufak farka neden olabilir ve bunu ayarlamak isteyebilirsiniz. (Yansıtma bu ayarlama sırasında geçici olarak duracaktır.) Bunu gerçekleştirmenin iki yöntemi bulunmaktadır. Biri, [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4] gama düzeltme değerlerinden birini seçmektir. Diğer, yansıtılan görüntü veya gama grafiğine göre özel ayarlamadır. Gama grafiğinin yatay eksen giriş sinyali seviyesini ve dikey eksen çıkış sinyali seviyesini temsil etmektedir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.







■ Özelleştirilmiş ("Görüntüden ayarlayın")

Sırayla "Özelleştirilmiş" - "Görüntüden ayarlayın" seçeneklerini seçmek için   veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ardından seçimi onaylamak için  veya  düğmesine basın. Yansıtılan görüntüde bir gama simgesi görülür.








Gama simgesini parlaklığı ayarlamak istediğiniz yere taşımak için   veya  düğmesini kullanın ve seçimi onaylamak için  veya  düğmesine basın. Seçilen yer ve aynı parlaklık bölgeleri yanıp sönecek ve bir gama grafiği görülecektir.



Ayarlama yapmak için   veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ardından ayarlamayı onaylamak için  veya  düğmesine basın. Geri dönmek ve işlemi tekrarlamak için  düğmesine basın.

■ Gama düzeltme değerlerinden ayarlama






Bağlanan ekipmana ve kendi tercihlerinize uyan düzeltme değerlerini "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" veya "2.4" içinden seçmek için   veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini seçin ve ardından seçimi onaylamak için  veya  düğmesine basın.

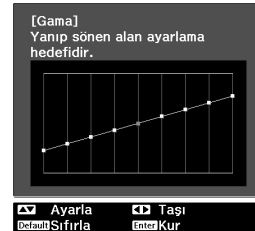
Ayarlama sonucunu kontrol etmek için gama grafiğine dikkat edin.




Daha küçük bir değer seçildiğinde, görüntülerin karanlık alanları daha parlak hale gelir ancak daha parlak alanlar daha fazla doymuş hale gelir. Bu durum, gama grafiğinin üst bölümünde şişmeyle belirtilir.

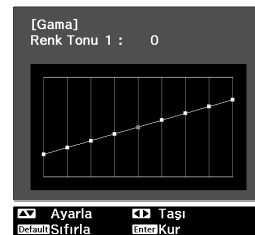
Daha büyük bir değer seçildiğinde, görüntülerin parlak alanları daha karanlık hale gelir. Bu durum, gama grafiğinin alt bölümünde şişmeyle belirtilir.







■ Özelleştirilmiş ("Grafikten ayarlayın")

Sırayla "Özelleştirilmiş" - "Grafikten ayarlayın" seçeneklerini seçmek için   veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ardından seçimi onaylamak için  veya  düğmesine basın. Bir gama ayarı grafiği görülür.



Renk tonu parlaklığını ayarlamak istediğiniz yeri seçmek için   veya  (Sol veya Sağ) düğmesini kullanın.



Ayarlama yapmak için   veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ardından ayarlamayı onaylamak için  veya  düğmesine basın. Geri dönmek ve işlemi tekrarlamak için  düğmesine basın.

RGB ayarı (Ofset, Artış)

Resim parlaklığı, karanlık alanların (ofset) ve parlak alanların (artış), R (kırmızı), G (yeşil) ve B (mavi) bileşenlerini ayarlayarak uygulanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

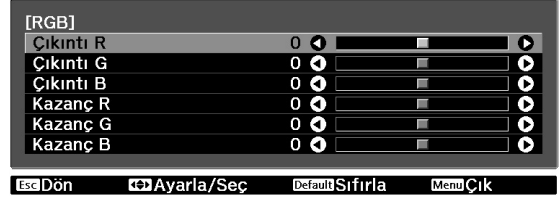
■ Ofset







Karanlık alanların daha net görünmesini istiyorsanız, ayarı + (sağ) taraf olarak değiştirin. - (sol) taraf olarak değiştirirseniz, tüm görüntü daha keskin hale gelir ancak karanlık alanlardaki kontrast daha zayıf hale gelir.

■ Artış

Parlak alanların daha net görünmesini istiyorsanız, ayarı - (sol) taraf olarak değiştirin. Ayarı + (sağ) taraf olarak değiştirirseniz, görüntünün daha parlak olduğunu ve beyaza daha yakın olduğunu ancak parlak alanlardaki kontrastın daha zayıf hale geleceğini hissedeceğiniz.

- 1 **Menu** düğmesin basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "RGB" seçeneklerini seçin ve seçimi onaylayın.



- 2 Bir öğeyi seçmek için  veya  veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ardından ayarlama yapmak için  veya  veya  (Sol veya Sağ) düğmesine basın. Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için **Default** tuşuna basın.
- 3 Menüden çıkmak için düğmesine basın **Menu**.

En iyi görüntü için renk ayarlarına ek olarak, gelişmiş keskinlik ve lambadan ışık miktarı ayarları gibi ayarlar yapılabilir.

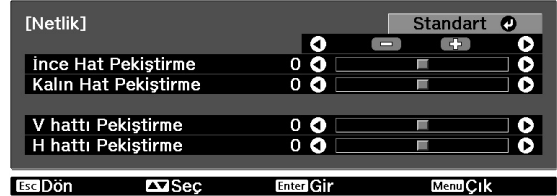
Keskinlik (Gelişmiş) ayarı





"İnce Hat Pekiştirme", + yönde ayarlanırsa, saç ve kıyafetlerin ayrıntılı bölümleri vurgulanır. "Kalın Hat Pekiştirme", + yönde ayarlanırsa, "İnce Hat Pekiştirme" ile vurgulanan alanlar vurgulanmaz. Bunun yerine kontur ve arkaplan gibi konunun kaba hatları vurgulanarak daha keskin bir görüntü elde edilir.

"H hattı Pekiştirme" / "V hattı Pekiştirme", + tarafa ayarlandığında, görüntü keskinliği yatay / dikey yönde geliştirilir. Ayarları - tarafa ayarlamak daha yumuşak bir görüntü sağlar.

Bilgisayar görüntüsü sinyalleri girişi sırasında bu ayarlanamaz.

- 1 **Menu** düğmesine basın ve ardından "Görüntü" - "Netlik" seçeneklerini seçin. Seçimi onaylamak için ekranın sağ üst köşesindeki "Gelişmiş" seçeneğini seçin.



- 2 Bir menü öğesini seçmek için  veya  (Yukarı veya Aşağı) düğmesini kullanın ve ayarlama yapmak için  veya  (Sol veya Sağ) düğmesini kullanın. Ekranın en üst kısmındaki çubuğu kullanarak "İnce Hat Pekiştirme" ve "Kalın Hat Pekiştirme" ayarını aynı anda ayarlayabilirsiniz. Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için **Default** tuşuna basın.

- 3 Menüden çıkmak için **Menu** düğmesine basın.

Uzaktan kumandada **Sharpness** düğmesine basarak, "Görüntü" menüsünden "Netlik" ayarını kullanarak keskinlik ayarını ("Standart"/"Gelişmiş") görüntüleyebilirsiniz.

Otomatik İris (otomatik gözenek) ayarı

"Otomatik İris" açık olduğunda, lambadan ışık yoğunluğu görüntü parlaklığına göre otomatik olarak kontrol edilir ve daha yüksek kontrastta ve zengin resimler elde edebilirsiniz. Görüntü parlaklığındaki değişikliklere yanıt olarak ışık yoğunluk kontrolünün izleme hızı tercihinize bağlı olarak "Normal" veya "Yüksek" olarak ayarlanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

* Bazı görüntüleri yansıtırken Otomatik İris fonksiyonunun çalışma sesi duyulabilir. Bu, projektörde arıza olduğunu belirtmez.

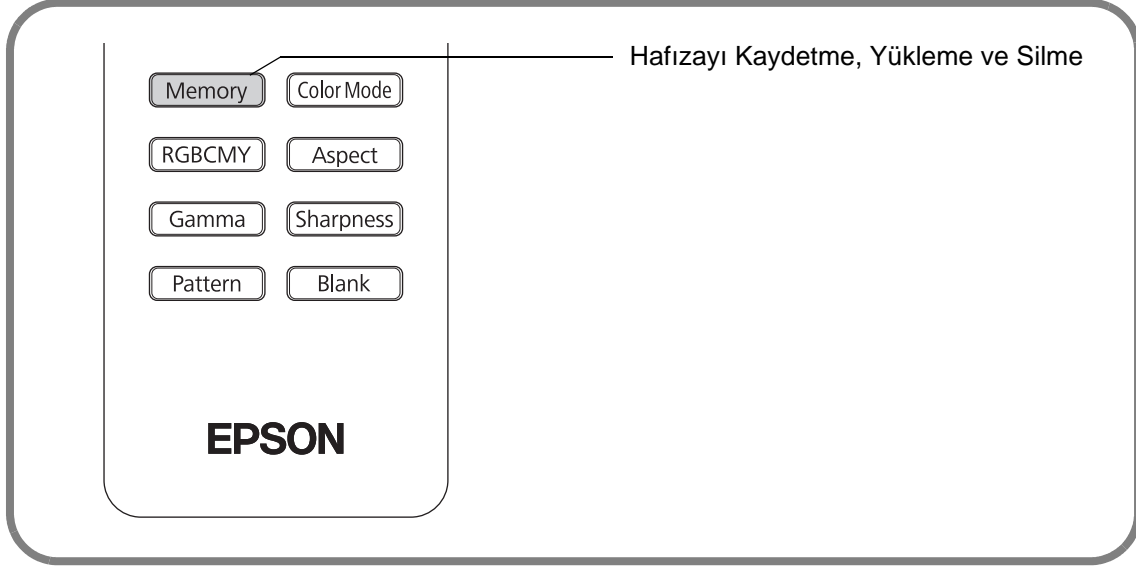
- 1 **Menu** düğmesine basın ve ardından "Görüntü" - "Otomatik İris" seçeneklerini seçin.



- 2 Seçimi onaylamak için "Normal" veya "Yüksek" seçeneğini seçin.

- 3 Menüden çıkmak için **Menu** düğmesine basın.

Yansıtılan görüntüleri ayarlamak için yapılandırma menüsünde "Sinyal" ve "Görüntü" alt kümesini kullandıktan sonra, ayarlanan değerler kaydedilebilir (Hafızaya Kaydet). Ayrıca kaydedilen veriler kolayca açılabilir, bu sayede herhangi bir zamanda ayarlanan ayarlarla görüntülerin keyfini çıkarabilirsiniz (Hafızayı Yükle).



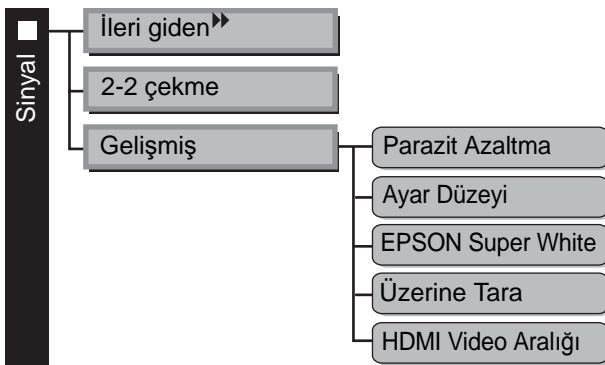
Hafızayı Kaydetme, Yükleme ve Silme



Hafızaya on ayara kadar kayıt yapılabilir. Hafızaya kaydedilebilecek ayarlar aşağıdaki şekildedir.

■ Tüm "Görüntü" öğeleri

■ Aşağıdaki "Sinyal" öğeleri

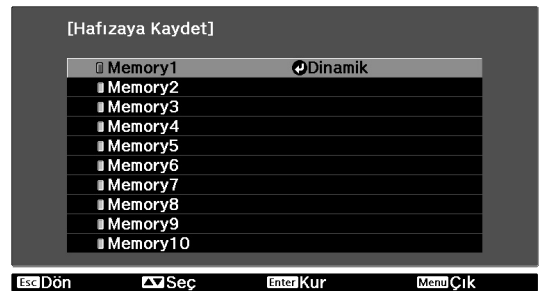


■ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

■ Hafızaya Kaydetme

1 Ayarların her birini kaydedilecek değerlere ayarlayın.

2 **Memory** düğmesine basın ve "Hafızaya Kaydet" seçeneğini seçin. Hafızaya Kaydet ekranı görüntülenir.



3 Ayarları Memory1'den 10'a kaydetmek için hafıza adını seçin ve **Enter** veya **Enter** düğmesine basın.


Hafıza adından önceki **■** yeşil olduğunda bu, ayarların zaten hafızaya kaydedildiğini belirtir. Zaten kaydedilmiş bir hafıza adı seçin ve **Enter** veya **Enter** düğmesine basın.

Onay mesajı görüntülenir.


"Evet" seçeneğini seçerseniz, önceki hafıza içeriği silinir ve mevcut ayarlama değerleri kaydedilir.

■ Hafızadan Yükle

Kayıtlı hafızayı yükler.

- 1  düğmesine basın ve "Hafızayı Yükle" seçeneğini seçin.
Hafızadan Yükleme ekranı görüntülenir.


- 2 Hedef hafıza adını seçin.


TAVSİYE


- Hafıza kaydedildiğinde seçilen renk modu sağ tarafta görüntülenir.
- Giriş sinyaline bağlı olarak hafızadan çağrılan bazı ayarlar görüntülere uygulanmayabilir.

■ Hafızayı Silme

Bu özellik, istenmeyen hafızaları silmek ve temizlemek için kullanılabilir.

- 1  düğmesine basın ve "Hafızayı Sil" seçeneğini seçin.
Hafıza Silme ekranı görüntülenir.

- 2 Silinecek hafıza adını seçin.
Onay mesajı görüntülenir. "Evet" seçeneğini seçerseniz, hafıza silinir.

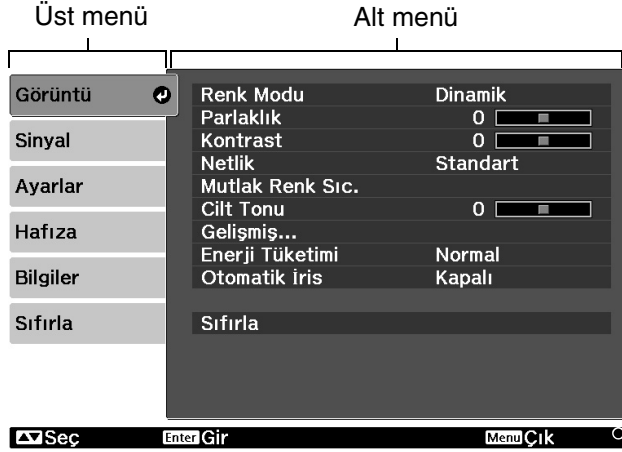
Kayıtlı tüm hafızaları silmek için Yapılandırma menüsünde "Sıfırla" - "Hafızayı Sıfırla" seçeneğini seçin.  s.36

Görüntü kalitesi ve giriş sinyalleriyle ilgili çeşitli düzenlemeler ve ayarlar yapmak için yapılandırma menüleri kullanılabilir.

Aşağıdaki iki menü türü bulunmaktadır.

■ Tam menü

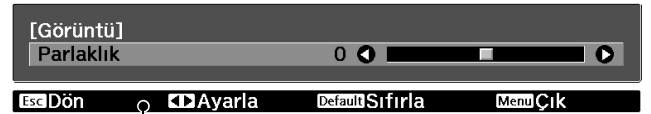
Yapılandırma menüsündeki tüm öğeler, ayar yaparken seçilebilir.



■ Satır menüsü

Yapılandırma menüsündeki "Görüntü" menüsü içinde bulunan öğelerin bir kısmı ayarlanabilir.

Bu menü, ayarlama yapılırken yasıtılan görüntülerde ayarlamanın etkilerini görmek için faydalıdır.



Gezinme Çubuğu

Kullanım yöntemi ayrıntıları için sonraki bölümden "Yapılandırma menülerini kullanma" kısmına bakınız.



TAVSİYE



Yapılandırma menüsü, menülerin renk modelini ve görüntüleme konumunu değiştirmek için kullanılabilir.

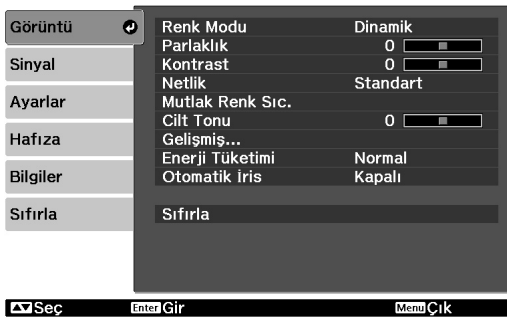
👉 "Ayarlar" - "Ekran" - "Menü Konumu", "Menü Rengi"

Yapılandırma menülerini kullanma




1 Menü görüntüleme

Tam menü:  düğmesine basın.

Satır menüsü:  veya  düğmesine basın.





2 Bir menü öğesi seçme

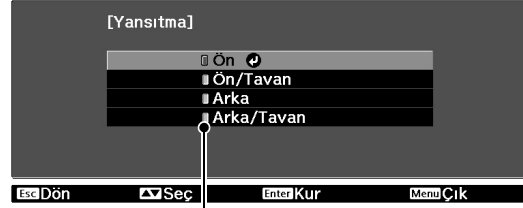
Bir menü öğesi seçmek için  veya  düğmesini kullanın ve ardından  düğmesine basın.


3 Ayarları değiştirme




Örnek:






Değerleri ayarlamak için  veya  düğmesini kullanın.



 (yeşil): Mevcut ayar değeri




Bir öğe seçmek için  veya  düğmesini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

Yanında  düğmesi olan bir öğe seçili olduğunda  düğmesine basarsanız, bu öğe için seçim ekranı görüntülenir.

Önceki bir ekrana dönmek için,  düğmesine basın.



TAVSİYE

- Ayar çubuğu kullanılarak ayarlanabilen "Parlaklık" gibi öğeler için, ayar çubuğu görüntülenirken  düğmesine basarsanız ayar değerleri varsayılanına sıfırlanabilir.
- Bir menü görüntülenirken uzaktan kumandada  düğmesine basılırsa, menü ekranı kaybolur. Görüntülerde ayarlama sonucunuzu kontrol etmek için faydalıdır.  düğmesine bir kez daha basarsanız, menü tekrar görüntülenir.

4 Ayarlama tamamlandığında

 düğmesine basın.

Yapılandırma menülerinin listesi

Görüntü sinyali girişi olmadığında, "Görüntü" menüsü ve "Sinyal" menüsü ayarlanamaz. Ayrıca "Görüntü" menüsünde, "Sinyal" menüsünde ve "Bilgiler" menüsünde görüntülenen öğeler, yansıtılan görüntü türüne bağlı olarak değişecektir.

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

* Satır menüsü için görüntülenir.

Görüntü

Renk Modu	s.30	Dinamik, Oturma Odası, Doğal, Sinema, x.v.Color ("x.v.Color", HDMI1/HDMI2 giriş terminallerinden bir sinyal girişi olduğunda görüntülenir.)
Parlaklık	s.30	*
Kontrast	s.30	*
Renk Doygunluğu	s.30	*
Renk Tonu	s.30	*
Netlik	s.30	*
Mutlak Renk Sıc.	s.30	*
Cilt Tonu	s.30	*
Gelişmiş	s.30	Standart Gelişmiş İnce Hat Pekiştirme, Kalın Hat Pekiştirme, H hattı Pekiştirme, V hattı Pekiştirme
Enerji Tüketimi	s.31	Normal, ECO
Otomatik İris	s.31	Kapalı, Normal, Yüksek
Sıfırla	s.31	Evet, Hayır
		Gama 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Özelleştirilmiş Görüntüden ayarlayın Grafikten ayarlayın Sıfırla
		RGB Çıkıntı R, G, B Kazanç R, G, B
		RGBCMY R (Ton/Doygunluk/Işık durumu), G (Ton/Doygunluk/Işık durumu), B (Ton/Doygunluk/Işık durumu), C (Ton/Doygunluk/Işık durumu), M (Ton/Doygunluk/Işık durumu), Y (Ton/Doygunluk/Işık durumu)


☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.


☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir
([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)

Sinyal

En Boy Oranı	s.31	Otomatik, Normal, Tam, Yakınlaştırma, Geniş
Yakın. Boyutu	s.31	
Yak. Alt Başlık Kon.	s.31	
İzleme	s.31	
Senkronizasyon	s.31	
Konum	s.32	
İleri giden	s.32	Kapalı, Video, Film/Otomatik
Hareket Algılama	s.32	
2-2 çekme	s.32	Açık, Kapalı
Otomatik Ayarlar	s.32	Açık, Kapalı
Gelişmiş	s.32	Parazit Azaltma Kapalı, 1, 2, 3 Ayar Düzeyi %0, %7.5 EPSON Super White Açık, Kapalı
Sıfırla	s.33	Evet, Hayır
		Üzerine Tara Otomatik, Kapalı %2, %4, %6, %8 HDMI Video Aralığı Otomatik, Normal, Genişletilmiş

Ayarlar	Direkt güç açma	s.33	Açık, Kapalı
	Uyku Modu	s.33	Kapalı, 5 dak., 10 dak., 30 dak.
	Çocuk Kilidi	s.33	Açık, Kapalı
	İşletim Kilidi	s.34	Açık, Kapalı
	Tetikleme Çıkışı	s.34	Açık, Kapalı
	Yüksek İrtifa Modu	s.34	Açık, Kapalı
	Yansıtma	s.34	Ön, Ön/Tavan, Arka, Arka/Tavan
	Aydınlatma	s.34	Açık, Kapalı
	Ekran	s.34	<div>Menü Konumu</div> <div>Menü Rengi</div> <div>Mesaj</div> <div>Ekran Arkaplanı</div> <div>Başlangıç Ekranı</div> <div>Bekleme Onayı</div>
	Giriş Sinyali	s.35	<div>Video Sinyali</div> <div>Bileşen</div>
	Dil	s.35	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	Sıfırla	s.35	Evet, Hayır

 Sadece kompozit video/S-Video girişi için görüntülenir

 Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir

 Sadece bileşen video/bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir

Bilgiler	Lamba Saati	<ul style="list-style-type: none"> Lambayı değiştirme zamanı geldiğinde mesaj metni sarı görüntülenecektir. 0H'den 10H'ye kadar olan süre 0H olarak görüntülenecektir. 10H'den sonrasında, ekran 1H birimlerinde olacaktır.
	Kaynak	
	Giriş Sinyali	
	Çözünürlük	
	Tarama Modu	
	Yenileme Hızı	
	Senk. Bilgileri	
	Video Sinyali	"Bilgiler" menüsü sadece projektör durumunu görüntülemek için kullanılır.
	Derin Renk	HDMI iletiminin renk derinliğini görüntüler.
	Durum	Bu, projektörde meydana gelen hatalarla ilgili bilgidir. Sorularda bazen bu değere atıf yapılır.
Hafıza	Seri Numarası	


Hafızayı Yükle	s.36	Memory1'den Memory10'a
Hafızaya Kaydet	s.36	Memory1'den Memory10'a
Hafızayı Sil	s.36	Memory1'den Memory10'a

Tümünü Sıfırla	s.36
Hafızayı Sıfırla	s.36
Lamba Saatini Sıfırla	s.36

"Görüntü" menüsü

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alınydydynda görüntülenmez.

Renk Modu *1

Yansıtılan görüntülere veya yansıtma ortamına uyacak şekilde Renk Modu, için yedi farklı ayar seçilebilir.  s.18

Parlaklık *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Bağlanan ekipmanın çıkış seviyesi zayıf olduğunda ve görüntülerin karanlık olduğunu hissettiğinizde bunu ayarlayın.

Kontrast » *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Parlak ve karanlık alanlar arasındaki farkı ayarlar.
Kontrast arttığında, daha yüksek modülasyonlu görüntüler elde edilir.

Renk Doygunluğu *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Görüntüler için renk yoğunluğunu ayarlar.

Renk Tonu *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Görüntü renk tonunu ayarlar.


Netlik *2

Görüntü keskinliğini ayarlar.

Standart

Ayarlama sonuçları tüm görüntüye uygulanır.

Gelişmiş

Belirli bir bölgeyi ayarlamak için kullanılabilir.  s.23

Mutlak Renk Sıc. *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Görüntülerin genel renk tonunu ayarlar. Daha yüksek bir değer seçerseniz, görüntü mavimsi görünür ve daha düşük bir değer seçerseniz, görüntü kırmızımsı görünür. Mutlak renk sıcaklığı 5000K ile 10000K aralığında 12 ayardan birine ayarlanabilir.


Cilt Tonu *2

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Görüntülerde görülen insanların cilt tonlarını ayarlar. Daha yüksek bir değer seçerseniz yeşil tonu artar ve daha düşük bir değer seçerseniz, kırmızı tonu artar.


Gelişmiş

("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında, "Super-resolution" hariç bu ayarlamalar mümkün değildir.)

Gama *1

Gamayı ayarlar. Bir değer seçebilirsiniz veya bir görüntü veya grafiği görüntülerken ayarlama yapabilirsiniz.  s.21

RGB *1


R/G/B renk bileşenlerinin her biri için ofset ve artışı ayarlamanıza imkan tanır.  s.22

*1 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

*2 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir ([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)


RGBCMY *1

R/G/B/C/M/Y renk bileşenlerinin her biri için ton, doygunluk ve parlaklık değerlerini ayarlamanıza imkan tanır.  s.20

Enerji Tüketimi *2

Lamba parlaklığını aşağıdaki iki ayardan birine getirebilirsiniz.
Karanlık bir odada yansıtma sırasında veya küçük bir ekrana yansıtırken yansıtılan görüntüler çok parlak olduğunda "ECO" ayarına ayarlayın. "ECO" ayarına ayarlandığında, güç tüketimi ve yansıtma sırasında fan sesi azalır.

Otomatik İris *3


("Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)
Görüntü parlaklığındaki değişikliklere yanıt olarak ışık yoğunluk kontrolünün izleme hızı tercihinize bağlı olarak "Normal" veya "Yüksek" olarak ayarlanabilir. "Kapalı" olarak ayarlanırsa, ışık yoğunluğu kontrolü gerçekleştirilmez.  s.23

Sıfırla

"Görüntü" menüsündeki tüm ayarları varsayılan ayarlara çevirir.

"Sinyal" menüsü

En Boy Oranı » *1

En boy modunu seçer.  s.19

Yakın. Boyutu *1

Sadece "En Boy Oranı", "Yakınlaştırma" olarak ayarlandığında ayarlanabilir.
Görünümünden gizlenen görüntülerin üst ve alt kısmının "Yakınlaştırma" ayarlandığında görülebilmesi için bu fonksiyon görüntünün dikey yönde daraltılmasını sağlar. Ayar değeri (azaltma değeri) ne kadar büyük ayarlanırsa, görüntü o kadar sıkıştırılır ve dikey yönde sıkıştırılır.

Yak. Alt Başlık Kon. *1

Sadece "En Boy Oranı", "Yakınlaştırma" olarak ayarlandığında ayarlanabilir.
Bu fonksiyon, görüntünün görüntüleme konumunu yukarı veya aşağı bir yönde taşıyarak, alt yazılı görüntü yansıtıldığında alt yazıların görüntülenebilmesini sağlar.

İzleme » *1

(Sadece analog RGB görüntü sinyali girişi olduğunda ayarlanabilir.)
Görüntülerde dikey çizgiler görülüyorsa görüntüleri ayarlar.

Senkronizasyon » *1

(Sadece analog RGB görüntü sinyali girişi olduğunda ayarlanabilir.)
Görüntülerde dalgalanma, bulanıklık veya parazit görülüyorsa ayarlar.
• Parlaklık, **kontrast**» ve keskinlik ayarları ayarlandığında dalgalanma ve bulanıklık da görülebilir.
• Öncelikle "İzleme" ayarını ve ardından "Senkronizasyon" ayarını ayarlarsanız daha net ayarlama elde edilebilir.





*1 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

*2 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

*3 Ayar değerleri, her bir renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

- ☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alınydydynda görüntülenmez.
- ☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir ([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)

Konum*

([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda ayarlama mümkün değildir.) Görüntünün bir kısmı kesilmiş olduğunda, tüm görüntü yansıtılabilecek şekilde görüntü konumunu dikey ve yatay olarak hareket ettirin. Konumu ayarlamak için , ,  ve  düğmesine basın.

İleri giden**

(Bu sadece [Video] / [S-Video] giriş bağlantı noktasından sinyal girişi olduğunda veya 480i, 576i, 1080i sinyalleri [HDMI1] / [HDMI2] / [Bileşen] giriş bağlantı noktasından beslendiğinde ayarlanabilir.)

Birleşik** (i) sinyaller görüntü için uygun bir yöntem kullanılarak aşamalı (p) sinyallere dönüştürülür.

- **Kapalı** : Fazla hareketli görüntüleri görüntülemek için idealdir.
- **Video** : Genel video görüntüleri için idealdir.
- **Film/Otomatik**: Sinema, bilgisayar grafiği ve animasyon giriş sinyalleri için optimum dönüştürme gerçekleştirilir.

Hareket Algılama*

(Bu sadece [Video] / [S-Video] giriş bağlantı noktasından sinyal girişi olduğunda veya 480i, 576i, 1080i sinyalleri [HDMI1] / [HDMI2] / [Bileşen] giriş bağlantı noktasından beslendiğinde ayarlanabilir.)

Aşamalı dönüştürme kullanım modu hızlı hareketli eden görüntüler veya yavaş hareketli görüntüler için olduğunda seçin. Değer ne kadar küçük olursa, sabit görüntüleri görüntülemek için mod o kadar uygun olur. Değer ne kadar büyük olursa, video görüntüleri görüntülemek için mod o kadar uygun olur.

2-2 çekme

(Bu ayar sadece [HDMI1] / [HDMI2] / [Bileşen] giriş terminallerine 1080p/24Hz sinyal girişi olduğunda yapılabilir.)

1080p/24Hz giriş sinyali için, 2-2 çekme yansıtma veya 2-3 çekme yansıtma arasından seçim yapabilirsiniz. "Açık" seçildiğinde 2-2 çekme ayarlanır.

Otomatik Ayarlar

Giriş sinyali değiştiğinde projektörün görüntüleri optimum koşula otomatik olarak ayarlayıp ayarlamadığını belirlemek için otomatik ayarlama açık ya da kapalı olarak ayarlanır. Otomatik olarak ayarlanan üç öge "İzleme", "Konum" ve "Senkronizasyon"dır.

Gelişmiş

Parazit Azaltma*

Görüntülerde dalgalanmayı azaltır.

Üç mod mevcuttur. İstedğiniz modu seçin.

DVD gibi görüntü kaynağı çok az elektrik paraziti içerdiğinde "Kapalı" ayarlayın.

Ayar Düzeyi*

(**NTSC**** sinyalleri veya **bileşen video**** sinyalleri [Video] / [S-Video] giriş bağlantı noktasından alındığında ayarlanabilir.)


Farklı siyah seviyesi (kurulum seviyesi) ayarına sahip Güney Kore gibi ülkeler için tasarlanmış ürünler kullanıyorsanız, doğru görüntüleri elde etmek için bu fonksiyonu kullanın. Bu ayarı değiştirirken bağlanan ekipmanın teknik özelliklerini kontrol edin.

EPSON Super White*

(Bu sadece renk modu "Doğal" veya "Sinema" olarak ayarlandığında ve sinyaller [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktalarından alındığında ayarlanabilir.)

Görüntülerin parlak beyaz alanları düzgün olmayan veya aşırı pozlu olduğunda "Açık" olarak ayarlayın. "Açık" olarak ayarlandığında, "HDMI Video Aralığı" ayarı gözardı edilir.


* Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

 Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alınydynda görüntülenmez.

Üzerine Tara*

([HDMI1]/[HDMI2]/[Bileşen] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda ancak ayarlama yapılabilir.)

Görüntüleme alanını (yansıtılan görüntü kısmını) değiştirir.

- Kapalı, %2, %4, %6, %8: "Kapalı" olarak ayarlanırsa, görüntünün üst ve alt kısmı görüntü sinyaline bağlı olarak genellikle elektrik parazitinden etkilenir. Bu durumlarda, görüntüleme konumunu ("Konum") ayarlamaya çalışın.  s.32
- Otomatik: [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görüntülenir. Giriş sinyaline göre otomatik olarak Off veya %8 olarak ayarlanır. (Ekipmanın DVI portu projektörün [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktasına bağlandığında görüntülenmez.)

HDMI Video Aralığı*

(Ayarlama sadece "EPSON Super White", "Kapalı" olduğunda mümkündür. Ancak "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Projektörün [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktası örneğin bir DVD oynatıcıya bağlandığında, Otomatik olarak ayarlamak, projektörün video giriş sinyali aralığını otomatik olarak belirlemesini ve ayarlamasını sağlar.

Otomatik olarak ayarlandığında ve bir karartma/beyazlatma koşulu görüldüğünde, projektörün video aralığını DVD oynatıcısının uyacak şekilde ayarlayın. DVD oynatıcıda bu ayar Normal veya Genişletilebilir. Ekipmanın DVI portu projektörün [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktasına bağlandığında, Otomatik görüntülenmez.

Sıfırla

"En Boy Oranı" hariç "Sinyal" menüsündeki tüm ayarlama değerleri varsayılan değerlerine geri döner.

* Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

"Ayarlar" menüsü


Direkt güç açma

Ana güç düğmesi açıldığında,  veya  düğmesine basmadan yansıtmanın başlamasını (Açık) / başlatılmamasını (Kapalı) ayarlayabilirsiniz.




Ana güç düğmesi açılarak "Açık" olarak ayarlandığında, elektrik kesintisinin ardından elektrik geldiğinde ani güç artışıyla projektörün açılabilceğini unutmayın.

Uyku Modu

Projektörde, projektöre sürekli olarak sinyal girişi olmadığında projektörün otomatik olarak kapanmasına ve projektörün hazırda bekleme konumuna geçmesine neden olan bir güç tasarrufu fonksiyonu bulunmaktadır. Güç tasarruf fonksiyonu etkinleştirilmeden önce geçen sürenin uzunluğu mevcut dört ayardan seçilebilir. "Kapalı" seçilirse, güç tasarrufu fonksiyonu çalışmaz.



Projektör hazırda bekleme modundayken  düğmesine basarsanız, yansıtma tekrar başlar.

Çocuk Kilidi

Bir çocuğun yanlışlıkla projektörü açmasını ve projektörün lenslerine bakmasını önlemek için projektörün kontrol panelindeki  düğmesinin güç açma fonksiyonunu kilitler. Kilit uygulandığında, sadece  düğmesine yaklaşık 3 saniye basılırsa güç açılır.  gücü kapatmak için kullanılabilir ve uzaktan kumanda normal olarak çalışmaya devam eder.

Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve soğutma süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur. "Çocuk Kilidi", "Açık" olarak ayarlanmış olsa bile, sadece "Direkt güç açma", "Açık" olarak ayarlandığında ana güç düğmesini çevirerek yansıtmanın başlayacağını unutmayın.

İşletim Kilidi

"Açık" olarak ayarlanırsa, projektörün kontrol paneli düğmelerini kullanamazsınız ve bir düğmeye basıldığında ekranda  simgesi görülür. İptal etmek için, projektörün kontrol panelindeki  düğmesine yaklaşık yedi saniye veya daha uzun süre basılı tutun.

Ayarı değiştirirseniz, yapılandırma menüsünden çıktıktan sonra yeni ayarlar geçerli olacaktır.

Tetikleme Çıkışı

Projektörün güç açma/kapatma durumunun ve projektörün çalışmasıyla ilgili sorunların harici cihaza aktarılıp aktarılmadığını belirlemek için trigger fonksiyonunu açar ve kapatır.

Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve soğutma süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur.

Yüksek İrtifa Modu

Dahili sıcaklığı düşürmek için fan belirli bir dönüş hızına ayarlanır.



1500 m üzerindeki bir irtifa üzerinde kullanıldığında "Açık" olarak ayarlayın.

Yansıtma

Projektörü ayarlamak için kullanılan yöntemeye uygun ayarlanmalıdır.




- Ön : Projektörün ekranın önünde ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Ön/Tavan : Projektörün ekranın önünde ve tavandan asılı ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Arka : Projektörün ekranın arkasında ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Arka/Tavan : Projektörün ekranın arkasında ve tavandan asılı ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.

Aydınlatma

Film izlerken veya karanlık bir odada  veya  ışığı rahatsız edici olursa, bu ayarı "Kapalı" olarak ayarlayın.

Ekran

Menü Konumu

Menülerin görüntüleneceği konum belirtmek için ,  ve  düğmelerine basın.

Menü Rengi

Ana yapılandırma menüsünün rengini seçer.

- Renk 1: Siyah
- Renk 2: Mavi

Mesaj

Aşağıdaki mesajın görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar.

- Hafıza ayarları açıldığında, görüntü sinyali, renk modu, en/boy oranı ve öge adı.
- Uyumsuz bir sinyal girişi olduğunda ve dahili sıcaklık arttığında herhangi bir görüntü sinyali girişi olmadığında mesajlar.

Ekran Arkaplanı

Boş fonksiyonu kullanırken veya görüntü sinyali girişi olmadığında ekran durumunu seçmek için bir menü görüntüler.

Başlangıç Ekranı

Başlangıç ekranının (yansıtma başlatıldığında yansıtılan görüntü) görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar.

Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve soğutma süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur.

Bekleme Onayı

Hazırda bekleme onay mesajının görüntülenip (Açık) veya görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar.

Giriş Sinyali

Video Sinyali

Sinyal formatını, [Video] veya [S-Video] giriş bağlantı noktasına bağlanan görüntü ekipmanına uygun olarak sinyal formatını ayarlar. "Otomatik" olarak ayarlandığında, video sinyal formatı otomatik olarak ayarlanır.

Görüntüde çok fazla parazit varsa veya "Otomatik" seçilmiş olmasına rağmen görüntü yansıtılmaması gibi bir sorun varsa, doğru sinyal formatını manuel olarak seçin.

Bileşen

[Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlanan video ekipmanından çıkış sağlanan sinyal tipine bağlı olarak bu ayarı değiştirin.

"Otomatik" seçilirse, uygun sinyal otomatik olarak ayarlanır. "Otomatik" seçilmesine rağmen renkler doğal görünmüyorsa, menüden uygun sinyal adını seçin.

Dil


Mesajlar ve menüler için ekran dilini ayarlar.

Sıfırla


"Yüksek İrtifa Modu", "Yansıtma", "Bileşen" ve "Dil" hariç olmak üzere "Ayarlar" menü fonksiyonları için ayar değerleri varsayılan ayarlara döner.

"Hafıza" menüsü


Hafızayı Yükle

"Hafızaya Kaydet" kullanılarak daha önce kaydedilen ayarları açar.  s.24
"Hafızaya Kaydet" ile kaydedilmiş herhangi bir şey olmadığında seçilemez.

Hafızaya Kaydet

"Görüntü" menü ayarlarını kaydetmek için kullanılabilir.  s.24

Hafızayı Sil

İstenemeyen kayıtlı hafızayı silmek için kullanılır.  s.25

"Sıfırla" menüsü

Tümünü Sıfırla

Tüm yapılandırma menüsü ayarlarını varsayılan ayarlara sıfırlar. "Ayarlar" menüsünde "Bileşen" ve "Dil" ile "Hafıza" menüsü ayarları "Tümünü Sıfırla" gerçekleştirilse bile varsayılan ayara geri çevrilmez.




Hafızayı Sıfırla

"Hafızaya Kaydet" kullanılarak yapılan tüm ayarlamaları sıfırlar (siler).

Lamba Saatini Sıfırla

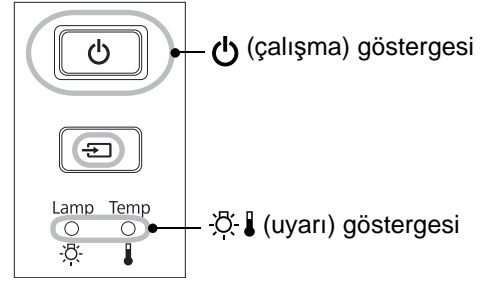
Kümülatif lamba çalışma süresini siler ve "OH" olarak sıfırlar. Lambayı değiştirdiğinizde bu işlemi gerçekleştirin.

Göstergeleri okuma



Projektör, göstergeleri kullanarak durumunu belirtir.  (simge ve çevresindeki düğme) ile  (simge) yanar ve yanıp söner ve  mevcut duruma göre kırmızı yanar ve yanıp söner.

Aşağıdaki tablolar göstergelerin ne anlama geldiğini ve işaret ettikleri sorunların nasıl çözüleceğini gösterir.

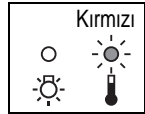
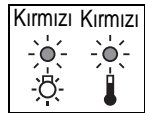
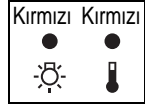
* Tüm göstergeler kapalıysa, elektrik kablosunun doğru bağlanıp bağlanmadığını ve elektrik gelip gelmediğini kontrol edin.



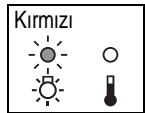
(uyarı) göstergesi yandığında veya yanıp söndüğünde uyarı/sorun

● : Sürekli yanıyor  /  : Yanıp söniyor ○ : Kapalı

Dahili sorun



Fan sorunu / Sensör sorunu



Lamba sorunu/ Lamba açık hatası

Lambanın arızalı olup olmadığını kontrol edin. ➡ s.50
Hava filtresini temizleyin. ➡ s.45

Dikkat Güç kablosunu elektrik prizinden çıkartın. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun. ➡ *Epson Projektör İletişim Listesi*

Lamba arızalıysa

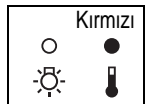
Lambayı değiştirin ve ardından gücü açın.

Lamba değiştirildikten sonra sorun çözülmezse, projektörü kullanmayın ve güç kablosunu elektrik prizinden çekin. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun. ➡ *Epson Projektör İletişim Listesi*

Lamba arızalı değilse

Yerel bayinizle veya *Epson Projektör İletişim Listesi* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.

1500 m veya üzerinde bir yükseklikte kullanırken, "Yüksek İrtifa Modu" seçeneğini "Açık" olarak ayarlayın. ➡ s.34

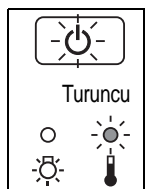


Yüksek dahili sıcaklık (aşırı ısınma)

Lamba otomatik olarak sönecek ve yansıtma duracaktır. Yaklaşık 5 dakika bekleyin. Soğutma fanı durduğunda, projektörün arkasındaki ana güç anahtarını kapatın.

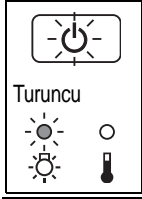
- Projektör duvara karşı monte edilirse, duvarla arasında 20 cm veya daha fazla boşluk bırakın.
- Tıkalıysa hava filtrelerini temizleyin. ➡ s.45

Güç tekrar açıldığında sorun çözülmezse, projektörü kullanmayın, ana güç düğmesini kapatın ve güç kablosunu prizden çekin. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun. ➡ *Epson Projektör İletişim Listesi*




Yüksek hızda soğutma gerçekleştiriliyor

Projektörü kullanmaya devam edebilirsiniz ancak sıcaklık tekrar artarsa, otomatik olarak kapanır.



Lamba değıştirme uyarısı


Lambanın değıştirilme zamanı geldi. Lambayı mümkün olduğu kadar kısa süre içinde yenisiyle değıştirin.  s.52
Lambayı değıştirmeden projektörü kullanmaya devam ederseniz, lamba patlayabilir.

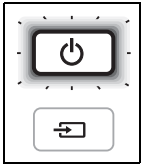
Gösterge durumları normal çalışmada

Normal çalışma sırasında   göstergesi kapalıdır.  /  : Sürekli yanıyor  : Yanıp sönüyor



Hazırda bekleme durumu

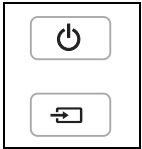
 düğmesine basarsanız, kısa bir aranın ardından yansıtma başlar.



Isınma işlemi yürütölüyor

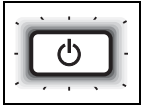
Isınma zamanı yaklaşık 30 saniyedir.

Isınma işlemi yürütölürken güç kapatma işlemleri göz ardı edilir.



Yansıtma yapılıyor

Normal çalışma yürütölmemektedir.



Soğutma yapılıyor (Yaklaşık 16 saniye)

Soğutma yapılırken uzaktan kumanda ve kontrol paneli devre dışıdır. Soğutma tamamlandıktan sonra, projektör hazırda bekleme moduna geçer. Soğutma yapılırken projektörün arkasındaki ana güç düğmesi kapatılırsa, lamba yeterince soğuyana kadar bekleyin (yaklaşık 10 dakika gereklidir) ve ardından ana güç düğmesini tekrar açın.

Göstergeler yardımcı olmazsa

Aşağıdaki sorunlardan herhangi biri meydana gelirse ve göstergeler bir çözüm sunmazsa, her sorun için ilgili sayfaya başvurun.

Görüntülerle ilgili sorunlar

● Hiç bir görüntü belirmiyor 🖱 s.39

Yansıtma başlamıyor, yansıtma alanı tamamen siyah, yansıtma alanı tamamen mavi, vs.

● Hareketli görüntüler görüntülenmiyor 🖱 s.40

Bilgisayarda çalan hareketli görüntüler görüntülenmiyor.

● "Desteklenmiyor." mesajı görüntüleniyor 🖱 s.40

● "Sinyal yok." mesajı görüntüleniyor 🖱 s.41

● Görüntüler bulanık ya da odak dışında 🖱 s.41

● Görüntülerde parazit veya bozulma görünüyor 🖱 s.41

Parazit, bozulma ya da siyah beyaz damalı desenler gibi sorunlar belirliyor.

● Görüntü kesilmiş (büyük) veya küçük 🖱 s.42

Görüntünün sadece bir kısmı görüntüleniyor.

● Görüntü renkleri doğru değil 🖱 s.42

Görüntünün tamamı morumsu ya da yeşilimsi görünüyor, görüntüler siyah beyaz, renkler mat görünüyor vb.

(Bilgisayar monitörleri ve LCD ekranlar farklı renk üretim performansına sahiptir; bu yüzden projektör tarafından yansıtılan renkler ve monitörde görünen renkler birbirlerini tutmayabilir, fakat bu bir sorun belirtisi değildir.)

● Görüntüler koyu görünüyor 🖱 s.43

● Yansıtma otomatik olarak duruyor 🖱 s.43

Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar




● Projektör açılmıyor 🖱 s.43

Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar

● Uzaktan kumanda çalışmıyor 🖱 s.44

Görüntülerle ilgili sorunlar

■ Hiç bir görüntü belirmiyor

[Güç] düğmesine bastınız mı?	Uzaktan kumandada  düğmesine veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın.
Ana güç düğmesi kapalı mı?	Projektörün arkasındaki ana güç düğmesini açın.
Göstergelerin tamamı kapalı mı?	Güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın. 🖱 s.14 Güç gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.
Boş ekran modu aktif mi?	Boş ekran fonksiyonunu iptal etmek için uzaktan kumandada  düğmesine basın.
Video sinyali girişi var mı?	Bağlı ekipmanın gücünün açılıp açılmadığını kontrol edin. "Mesaj" menü komutu "Açık" olarak ayarlandıysa, görüntü sinyalleriyle ilgili mesajlar görüntülenir. 🖱 "Ayarlar" - "Ekran" - "Mesaj" s.34

Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?	<p>kompozit video[»] veya S-Video[»] sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyal" s.35</p>
	<p>Sinyal kaynağı [Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Bileşen", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Bileşen" s.35</p>
Yapılandırma menüsü ayarları doğru şekilde yapıldı mı?	<p>Mevcut ayarların tamamını sıfırlamayı deneyin. ☛ s.36</p>
Güç açıkken projektör ve bilgisayar bağlı mıydı? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Bilgisayar bağlı olduğunda </div>	<p>Bağlantı güç açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren [Fn] fonksiyon tuşu çalışmayabilir. Projektöre bağlı olan bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın.</p>












■ Hareketli görüntüler görüntülenmiyor

Bilgisayar görüntüsü sinyali hem harici olarak hem LCD monitörüne eşzamanlı olarak çıkış sağlayacak şekilde mi ayarlanmış? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Sadece bir dizüstü bilgisayardan veya dahili bir LCD ekrana sahip bir bilgisayardan görüntü yansıtırken </div>	<p>Görüntüleri eşzamanlı olarak harici bir monitörde ve bir LCD monitörde görüntülemeyi denediğiniz zaman, bilgisayarın özelliklerinden dolayı hareketli görüntüler görüntülenemeyebilir. Görüntü sinyalini sadece harici çıkışa ayarlayın.</p> <p>☛ Bilgisayar dokümantasyonu, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitör bağlama" gibi bir başlık altında</p>
--	--



■ "Desteklenmiyor." mesajı görüntüleniyor

Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?	<p>kompozit video[»] veya S-Video[»] sinyali girişi varsa "Video Sinyal" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.35</p> <p>Sinyal kaynağı [Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Bileşen", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Bileşen" s.35</p>
Mod, frekans ve görüntü sinyalleri çözünürlüğüyle uyumlu mu? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken </div>	<p>Sinyal girişini kontrol etmek için "Çözünürlük" menü komutunu kullanın ve sinyallerin uyumlu olduğundan emin olmak için "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi"ni kontrol edin.</p> <p>☛ "Bilgiler" - "Çözünürlük" s.29</p> <p>☛ "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi" s.53</p>






■ "Sinyal yok." mesajı görüntüleniyor

Kablolar doğru bağlanmış mı?	Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin.  s.12
Doğru video giriş bağlantı noktası seçilmiş mi?	Görüntü kaynağını değiştirmek için uzaktan kumandada  ,  ,  ,  ,  veya  tuşuna veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın.  s.15
Bağlanan ekipman için güç açılmış mı?	Cihazların gücünü açın.
Görüntü sinyalleri projektöre gönderiliyor mu?	Görüntü sinyalleri sadece bilgisayarın LCD monitörüne gönderiliyorsa, çıkışı değiştirmeniz gerekir. Bazı bilgisayar modelleri için, görüntü sinyalleri harici çıkışa verildiğinde, artık LCD monitörde görülmez.  Bilgisayar dokümantasyonu, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitör bağlama" gibi bir başlık altında
Sadece bir dizüstü bilgisayardan veya dahili bir LCD ekrana sahip bir bilgisayardan görüntü yansıtırken	Bağlantı güç açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren [Fn] fonksiyon tuşu çalışmayabilir. Projektörü ve bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın.  s.14

■ Görüntüler bulanık ya da odak dışında

Odak doğru ayarlanmış mı?	Odağı ayarlar.  s.16
Lens kapağı hala takılı mı?	Lens kapağını çıkartın.
Projektör doğru uzaklıkta mı?	Projektörden ekrana tavsiye edilen uzaklık 16:9 ebadında ekran için 87 ile 1276 cm arası ve 4:3 ebadında ekran için 107 ile 1562 cm aralığındadır. Projektörü, yansıtma uzaklığı bu aralıkta olacak şekilde ayarlayın.  s.10
Lensler üzerinde buğulanma oluşmuş mu?	Projektör aniden soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama geçirilirse ya da ortam ısısında ani değişiklikler meydana gelirse, lens yüzeyinde buğulanma oluşabilir ve bu, görüntülerin bulanık görünmesine yol açabilir. Projektörü kullanmadan yaklaşık bir saat önce kullanılacağı odaya kurun. Lens üzerinde buğulanma oluşursa, projektörü kapatın, güç kablosunu çıkartın ve buğulanmanın kaybolmasını bekleyin.

■ Görüntülerde parazit veya bozulma görünüyor

Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?	<u>kompozit video</u>  veya <u>S-Video</u>  sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.35
	Sinyal kaynağı [Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Bileşen", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Bileşen" s.35
Kablolar doğru bağlanmış mı?	Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin.  s.12
Bir uzatma kablosu kullanılıyor mu?	Uzatma kablosu kullanılıyorsa, parazit artabilir. Bir sinyal amplifikatörü bağlamaya çalışın.

<p>"Senkronizasyon" ve "İzleme" ayarları doğru ayarlanmış mı?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Projektörde, optimum görüntülerin yansıtılmasını sağlayan bir otomatik ayar fonksiyonu bulunmaktadır. Ancak bazı sinyal türleri için doğru ayarlamalar otomatik ayarlama gerçekleştirildikten sonra elde edilemez. Bu durumlarda ayarlama yapmak için "İzleme" ve "Senkronizasyon" menü komutlarını kullanın.</p> <p>☛ "Sinyal" - "İzleme", "Senkronizasyon" s.31</p>
<p>Doğru çözünürlük seçilmiş mi?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörle uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.</p> <p>☛ "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi" s.53</p> <p>Bilgisayar dokümantasyonu</p>

■ Görüntü kesilmiş (büyük) veya küçük

<p>Doğru en/boy oranı seçilmiş mi?</p>	<p>Giriş sinyaline uyan en boyutu seçmek için <input type="button" value="Aspect"/> düğmesine basın. ☛ s.18</p> <p>Altyazılı görüntüler "Yakınlaştırma" kullanılarak yansıtılırsa, görüntüleri ayarlamak için "Yak. Alt Başlık Kon." menü komutunu kullanın. ☛ s.31</p>
<p>"Konum" ayarı doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Ayarlamak için "Konum" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Sinyal" - "Konum" s.32</p>
<p>Bilgisayar çift ekran için ayarlanmış mı?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Çift ekran ayarı bağlı bilgisayarla etkinleştirildiyse, bilgisayar ekranındaki görüntülerin sadece yarısı projektörle görüntülenir. Bilgisayar ekranındaki görüntünün tamamını görüntülemek için, çift ekran ayarını kapatın.</p> <p>☛ Bilgisayar video sürücüsü dokümantasyonu</p>
<p>Doğru çözünürlük seçilmiş mi?</p> <p>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</p>	<p>Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörle uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.</p> <p>☛ "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi" s.53</p> <p>Bilgisayar dokümantasyonu</p>

■ Görüntü renkleri doğru değil

<p>Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?</p>	<p><u>Kompozit video</u> veya <u>S-Video</u> sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.35</p> <p>Sinyal kaynağı [Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Bileşen", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Bileşen" s.35</p>
<p>Kablolar doğru bağlanmış mı?</p>	<p>Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin. ☛ s.12</p>
<p>Görüntü kontrastı doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Rengi ayarlamak için "Kontrast" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Görüntü" - "Kontrast" s.30</p>
<p>Renk doğru ayarlanmış mı?</p>	<p>Rengi ayarlamak için "Gelişmiş" menü komutunu kullanın.</p> <p>☛ "Görüntü" - "Gelişmiş" s.30</p>

Renk yoğunluğu ve ton doğru ayarlanmış mı?

Sadece bir video kaynağından görüntü yansıtırken

Renk ve tonu ayarlamak için "Renk Doygunluğu" ve "Renk Tonu" menü komutlarını kullanın.

☛ "Görüntü" - "Renk Doygunluğu", "Renk Tonu" s.30

■ Görüntüler koyu görünüyor

Görüntü parlaklığı doğru ayarlanmış mı?

Ayarlamak için "Parlaklık" menü komutunu kullanın.

☛ "Görüntü" - "Parlaklık" s.30

Görüntü kontrastı doğru ayarlanmış mı?

Rengi ayarlamak için "Kontrast" menü komutunu kullanın.

☛ "Görüntü" - "Kontrast" s.30

Lambanın değiştirilme zamanı gelmiş mi?

Lambanın değiştirilme zamanı yaklaştığında, görüntüler daha karanlık hale gelecek ve renk kalitesi zayıflayacaktır. Bu durumda, lamba yenisiyle değiştirilmelidir. ☛ s.50

■ Yansıtma otomatik olarak duruyor

Uyku modu aktif mi?

"Uyku Modu" açık olarak ayarlandığında, yaklaşık 30 dakika sinyal girişi olmadığında lamba otomatik olarak kapanır ve projektör hazırda bekleme moduna geçer. Projektörü tekrar açmak için uzaktan kumandadaki ⏻ düğmesine ya da projektörün kontrol panelindeki ⏻ düğmesine basın. Uyku modu ayarını iptal etmek için, "Uyku Modu" menü komutunu "Kapalı" olarak ayarlayın.

☛ "Ayarlar" - "Uyku Modu" s.33

Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar

■ Projektör açılmıyor

[Güç] düğmesine bastınız mı?

Uzaktan kumandada ⏻ düğmesine veya projektörün kontrol panelinde ⏻ düğmesine basın.

"Çocuk Kilidi", "Açık" olarak mı ayarlanmış?

"Çocuk Kilidi" menü komutu "Açık" olarak ayarlanmışsa, gücü açmak için projektörün kontrol panelindeki ⏻ düğmesine yaklaşık 3 saniye basın veya uzaktan kumandadaki ⏻ düğmesine basın.

☛ "Ayarlar" - "Çocuk Kilidi" s.33

"İşletim Kilidi", "Açık" olarak ayarlanmış mı?

"İşletim Kilidi" menü komutu "Açık" olarak ayarlandıysa, projektörün kontrol panelindeki tüm düğmeler devre dışıdır. Uzaktan kumandada ⏻ düğmesine basın.

☛ "Ayarlar" - "İşletim Kilidi" s.34

Göstergelerin tamamı kapalı mı?




Güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın. ☛ s.14
Güç gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.

Elektrik kablosuna dokunulduğunda göstergeler açılıp kapanıyor mu?

Gücü kapatmak için, güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın. Bu sorunu çözmezse, güç kablosunda bir sorun olabilir. Ardından yerel bayınız veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun. ☛ *Epson Projektör İletişim Listesi*

Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar

■ Uzaktan kumanda çalışmıyor

Uzaktan kumanda çalıştırılırken, ışık yayma alanı uzaktan kumanda ışığı alım alanına bakıyor mu?	Uzaktan kumandayı, uzaktan kumanda ışığı alma alanına çevirin. Çalışma menzili  s.13
Uzaktan kumanda projektörden çok mu uzakta?	Uzaktan kumanda çalışma menzili yaklaşık 10 m'dir.  s.13
Uzaktan kumanda ışığı alım bölgesine direkt güneş ışığı ya da floresan lambalardan güçlü ışık geliyor mu?	Projektörü, uzaktan kumanda ışığı alım bölgesine kuvvetli ışık gelmeyecek bir yere kurun.
Piller bitmiş mi ya da doğru takılmış mı?	Yeni piller takın, doğru yöne baktıklarından emin olun.  s.13

Bu bölümde, projektörü temizleme ve sarf malzemelerini değiştirme gibi bakım işlemleri açıklanmaktadır.

Temizleme

Projektörü, kirlenmesi halinde veya yansıtılan görüntülerin kalitesi bozulmaya başladığında temizlemeniz gerekir.



Uyarı

Projektör lensi veya filtresi gibi parçalara yapışan kir veya tozu temizlemek için yanıcı gaz içeren spreyle kullanmayın. Projektör içindeki lamba kullanım sırasında çok ısındığından dolayı, gazlar yapabilir ve yangına neden olabilir.

Hava filtresini temizleme

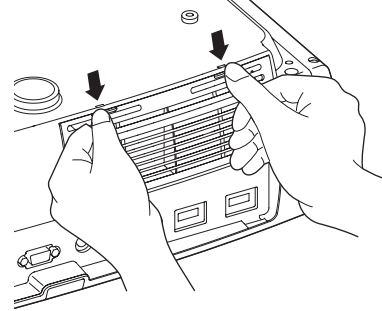
Hava filtresi tıkanır ve "Projektör aşırı ısındı. Hava menfezlerinin tıkalı olmadığından emin olun ve hava filtresini temizleyin veya değiştirin." mesajı görüntülenirse, hava filtresini temizleyin.

Dikkat

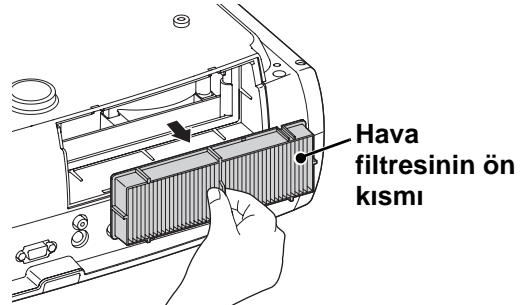
- Hava filtresi tozla tıkanır, çalışma sorunlarına neden olabilecek aşırı ısınmaya neden olabilir veya optik parçaların çalışma ömrünü kısaltabilir. Hava filtresini, her üç ayda bir temizlemeniz tavsiye edilmektedir. Projektörü tozlu bir ortamda kullanıyorsanız, hava filtresi daha sık temizlenmelidir.
- Hava filtresi yıkanamaz. Deterjanlar veya solventler kullanmayın.
- Temizleme için fırça kullanırken, uzun kılıklı bir yumuşak fırça kullanın ve filtreyi nazikçe fırçalayın. Fırça çok uzunsa, hava filtresi içine toz girebilir ve çıkartması zor olabilir.

1 Hava filtresi kapağını çıkartın.

Mandalları açmak için düğmelere basın ve ardından kapağı yukarı doğru çekin.



2 Hava filtresini çıkartın.

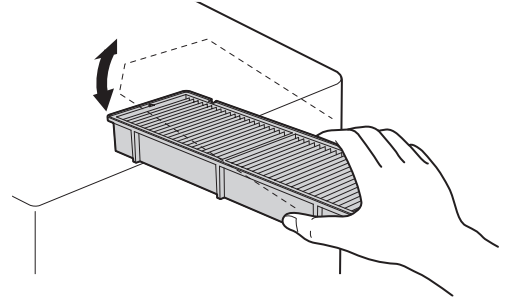


3 Tozu çıkartmak için yüzü yere bakan şekilde hava filtresine dört veya beş kez vurun.

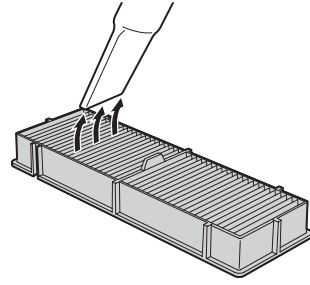
Filtreyi diğer tarafından tutun ve tozu çırpmaq için tekrar vurun.

Dikkat

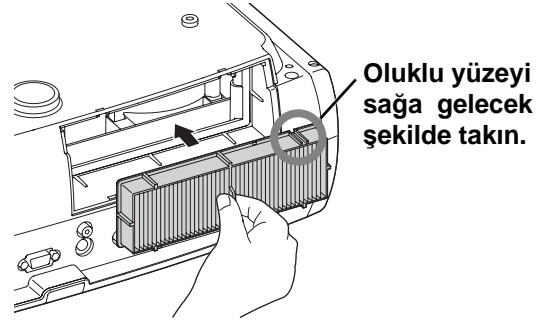
Hava filtresine sert vurmayın, aksi halde filtre bükülebilir veya kırılabilir ve artık kullanılamaz.



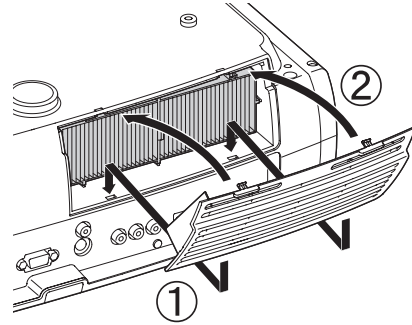
4 Hava filtresinin yüzeyinden kalan tozları temizlemek için bir elektrikli süpürge kullanın.



5 Hava filtresini takın.



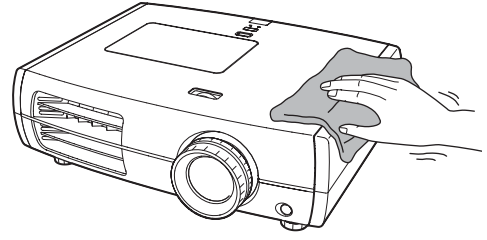
6 Hava filtresi kapağını takın.



Projektör kasasını temizleme

Projektör kasasını yumuşak bir bezle hafifçe silerek temizleyin.

Projektör çok kirliyse, bezi az miktarda nötr deterjan içeren su ile nemlendirin ve sonra projektör kasasını silmek için kullanmadan önce iyice sıkarak kurutun. Ardından yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle tekrar silin. Ardından kasayı yumuşak, kuru bir bezle tekrar silin.

**Dikkat**

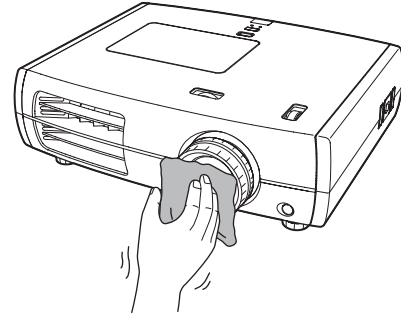
Projektörün kasasını temizlemek için parafinli cila, alkol veya tiner gibi uçucu maddeler kullanmayın. Bunlar kasanın hasar görmesine ve kaplayıcı cilanın soyulmasına neden olabilir.

Lensi temizlenmesi

Lensi temizlemek için, bu amaçla satın alınan bir vantilatör kullanılması tercih edilir. Ancak alternatif olarak, bir gözlük temizleme beziyle hafifçe silebilirsiniz.


Dikkat

Kolayca zarar görebileceğinden dolayı lensi sert materyallerle ovalamayın veya darbelere maruz bırakmayın.



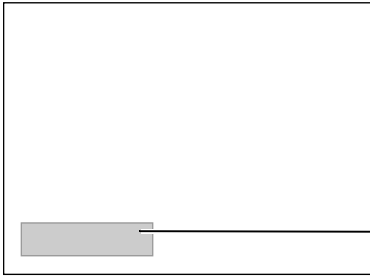
Sarf malzemelerini değiştirme süreleri

Hava filtresi değiştirme süresi

- Hava filtresi arızalandıysa veya hava filtresinin değiştirilmiş olmasına karşın "Projektör ařırđ ısındđ. Hava menfezlerinin tđkalđ olmadđđından emin olun ve hava filtresini temizleyin veya değiştirin." mesajđ görüntülenirse.
 Hava filtresinin değiştirilmesi s.49

Lamba değiştirme süresi

- Yansıtma başladığında ekranda "Lambayı değiştirin." Mesajđ görülür.



Bir mesaj görüntülenir.

- Yansıtılan görüntü koyulaşır veya kalitesi bozulmaya başlar.



- Değiştirme uyarısı mesajđ, başlangıç parlaklığının ve yansıtılan görüntünün kalitesinin korunması için en az 3900 saat kullanım ardından görüntülenecek şekilde ayarlanmıştır. Mesajın görüntülenme süresi Renk Modu ayarları gibi kullanım koşullarına bağlı olarak değişecektir. Bu sürenin ardından lambayı kullanmaya devam ederseniz, lambanın arızalanması olasđlıđı artacaktır. Lamba değiştirme mesajđ göründüğünde, hala çalışıyor olsa bile lambayı en kısa sürede yenisiyle değiştirin.
- Lamba zelliklerine ve kullanma şekline bağlı olarak lamba, lamba uyarı mesajından önce kararabilir veya çalışmayı kesebilir. İhtiyaç duyulması ihtimaline karřđ her zaman yedek bir lamba bulundurmalısınız.
- Yerel bayinizle veya *Epson Projektör İletişim Listesi* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.

Sarf Malzemelerinin Değiştirilmesi

Hava filtresinin değiştirilmesi



! Dikkat

Gücü kapattıktan hemen sonra lamba kapağına dokunmayın, aksi halde çok sıcak olduğundan yanabilirsiniz.

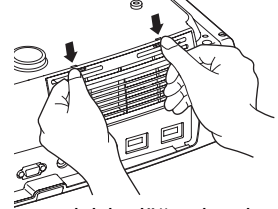


TAVSİYE

Hava filtrelerini yerel düzenlemeleri dikkate alarak uygun bir şekilde imha edin.
Çerçeve malzemesi: PP
Filtre malzemeleri: PP, PET

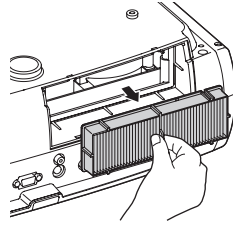
1 Gücü kapatmak için  veya  düğmesine basın ve ardından ana güç düğmesini kapatın.

2 Hava filtresi kapağını çıkartın.

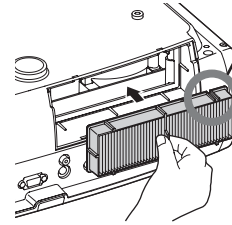


Mandalları açmak için düğmelere basın ve ardından kapağı yukarı doğru çekin.

3 Eski hava filtresini çıkartın.

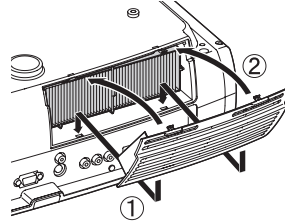


4 Yeni hava filtresini takın.



Oluklu yüzeyi sağa gelecek şekilde takın.

5 Hava filtresi kapağını takın.



Lambanın değiştirilmesi



Uyarı



Lamba çalışmazsa ve değiştirilmesi gerekirse, lambanın zaten kırılmış olma tehlikesi bulunmaktadır. Tavana monte edilmiş bir projektörün lambasını değiştiriyorsanız, daima lambanın kırılmış olduğunu varsaymalı ve sökme sırasında büyük özen göstermelisiniz. Ayrıca projektörün altında değil yanında durmalısınız.



Dikkat

Lamba kapağını çıkartmadan önce lampa yeterince soğuyana kadar bekleyin. Lampa çok sıcaksa, yanabilirsiniz.

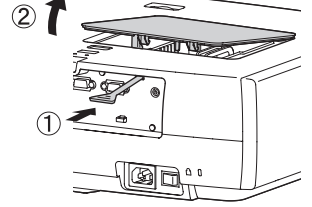
1

Gücü kapatmak için  veya  düğmesine basın ve ardından ana güç düğmesini kapatın.

* Lampa soğuyana kadar bekleyin (yaklaşık 1 saat sürer).

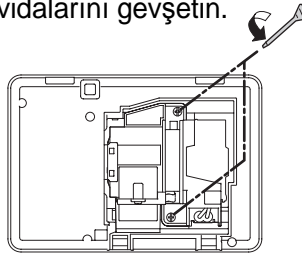
2

Değiştirilen lambanın verilen tornavidasını lampa kapağı açma anahtarına sokun ve ardından lampa kapağını çıkartın.



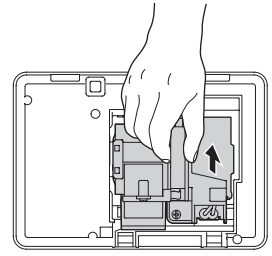
3

Lampa sabitleme vidalarını gevşetin.



4

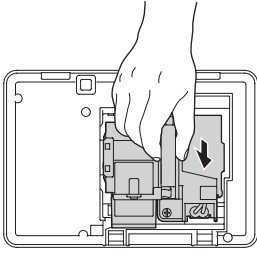
Eski lambayı sökün.



Düz çekerek çıkartın.

5

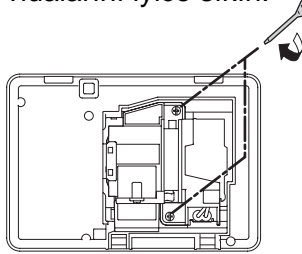
Yeni lambayı takın.



Doğru yöne baktığından emin olun.

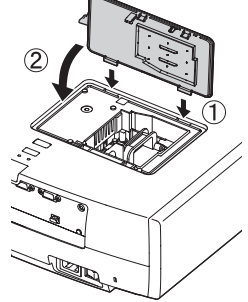
6

Lampa sabitleme vidalarını iyice sıkın.



7

Lampa kapağını takın.





Dikkat

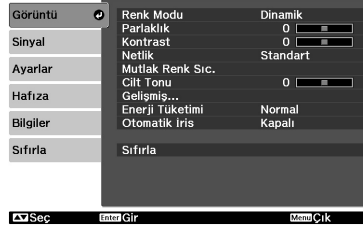
- Lambayı ve lampa kapağını sıkıca takın. Lampa veya lampa kapağı doğru takılmadıysa projektör açılmaz.
- Bu ürün cıva (Hg) içeren bir lampa bileşeni ihtiva etmektedir. Lütfen, atma ve geri dönüşümle ilgili olarak genel ve yerel düzenlemeleri dikkate alın. Normal atıklarla birlikte çöpe atmayın.

Lamba çalışma süresini sıfırlama

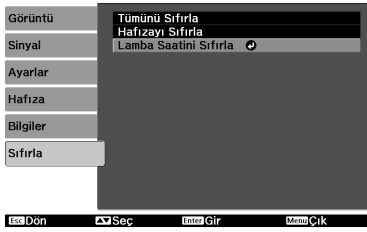
Lamba çalışma süresi daima lamba yenisiyle değiştirildikten sonra sıfırlanmalıdır. Projektörde, lambanın çalışma süresini takip eden bir entegre sayaç bulunmaktadır. Kümülatif çalışma süresi belirli bir noktaya ulaştığında, değiştirme uyarı mesajının görüntülenmesine neden olur.

- 1** Gücü açmak için  düğmesine basın.

- 2** Yapılandırma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.



- 3** "Sıfırla" menüsünden "Lamba Saatini Sıfırla" seçeneğini seçin.



- 4** "Evet" seçeneğini seçin ve ardından  düğmesine basın.



Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar/sarf malzemeleri gerektiğinde satın alınabilir. İsteğe bağlı aksesuarlar ve sarf malzemeleri listesi 2010.7 tarihi itibarıyla günceldir. Aksesuarların ayrıntılarında bildirimde bulunmaksızın değişiklik yapılabilir.

Satın alınan ülkeye bağlı olarak değişir.

■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar

50" taşınabilir ekran	ELPSC06
-----------------------	---------

Kolayca taşınabilen kompakt bir ekran.
(En Boy Oranı▶▶ 4:3)

60" taşınabilir ekran	ELPSC07
80" taşınabilir ekran	ELPSC08
100" taşınabilir ekran	ELPSC10

Portatif rulo tipi ekran. (En/boy oranı 4:3)

VGA-HD15 PC Kablosu (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC Kablosu (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC Kablosu (20 m)	ELPKC10

(Mini D-Sub 15 pim/Mini D-Sub 15 pim)
Projektörü bir bilgisayara bağlamak için kullanın.

Tavan altlığı*	ELPMB20 ELPMB22
----------------	--------------------

(tavan plakalı)
Projektörü tavana kurarken kullanın.

Tavan çubuğu 600 (600 mm/beyaz)*	ELPFP07
Tavan çubuğu 600 (450 mm/beyaz)*	ELPFP13
Tavan çubuğu 700 (700 mm/beyaz)*	ELPFP14

Projektörü yüksek bir tavana veya kaplama panelli bir tavana kurarken kullanın.

Kablo Kapağı (Beyaz)	ELPCC01W
----------------------	----------

Görünümü iyileştirmek amacıyla tavandan asılan projektörün kablolarını kapatmak için kullanın.

* Projektörü tavana asmak için özel bir kurulum yöntemi gerekmektedir. Bu kurulum yöntemini kullanmak istiyorsanız lütfen ürünü satın aldığınız yerle görüşün.

■ Sarf Malzemeleri

Lamba ünitesi	ELPLP49
---------------	---------

(1 yedek lamba, 1 yedek tornavida)
Kullanılan lambanın yedeği olarak kullanın.

Hava Filtresi Seti	ELPAF21
--------------------	---------

(1 hava filtresi)
Eski hava filtrelerinin yedeği olarak kullanın.

Bileşen Video»

Sinyal	Yenileme Hızı (Hz)	Güç kaynağı (Nokta)
<u>SDTV»</u> (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV(576p)	50	720x576
<u>HDTV»</u> (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	50/60	1920x1080

Bileşik Video»/S-Video»

Sinyal	Yenileme Hızı (Hz)	Güç kaynağı (Nokta)
TV(<u>NTSC»</u>)	60	720x480
TV(<u>SECAM»</u>)	50	720x576
TV(<u>PAL»</u>)	50/60	720x576

[HDMI1]/ [HDMI2] giriş bağlantı noktasından giriş sinyali

Sinyal	Yenileme Hızı (Hz)	Güç kaynağı (Nokta)
<u>VGA</u> »	60	640x480
<u>SDTV</u> » (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV(576p)	50	720x576
<u>HDTV</u> » (720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920x1080

Bilgisayar görüntüsü (analog RGB)

Sinyal	Yenileme Hızı (Hz)	Güç kaynağı (Nokta)
<u>VGA</u> »	60/72/75/85	640x480
<u>SVGA</u> »	56/60/72/75/85	800x600
<u>XGA</u> »	60/70/75/85	1024x768
<u>SXGA</u> »	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x960
	60/75/85	1280x1024
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	59/75	1024x768
MAC21"	75	1152x870

Ürün adı		EH-TW3600	EH-TW3200
Boyutlar		450 (G) x 136 (Y) x 360 (D) mm (ayaklar hariç)	
Panel boyutu		0,74 inç genişlik	
Ekran yöntemi		Polisilikon TFT aktif matris	
Çözünürlük		2.073.600 piksel (1920 (G) x 1080 (Y) nokta) x 3	
Tarama frekansları	Dijital	Piksel saati: 13,5 ila 148,5 MHz	
		Yatay: 15,63 ila 67,5 kHz	
		Dikey: 24, 50 ila 60 Hz	
	Analog	Piksel saati: 13,5 ila 157,5 MHz	
		Yatay: 15,63 ila 91,15 kHz	
		Dikey: 50 ila 85 Hz	
Odak ayarı		Manuel	
Zoom ayarı		Manuel (Yaklaşık 1 : 2.1)	
Lens kaydırma		Manuel (Maksimum: Yaklaşık %96 dikey, %47 yatay)	
Lamba (ışık kaynağı)		UHE lamba, 200 W, Model No.: ELPLP49	
Güç kaynağı		100 ila 240V AC±%10, 50/60Hz, 3,2 ila 1,4A	
Elektrik Tüketimi	100 ila 120V alan	Çalışma: 282W	
		Hazırda bekleme: 0,2W	
	220 ila 240V alan	Çalışma: 269W	
		Hazırda bekleme: 0,4W	
Çalıştırma yüksekliği		0 ila 2286 m	
Çalıştırma sıcaklığı		+5 ila +35°C (Yoğunlaşma yok)	
Depolama sıcaklığı		-10 ila +60°C (Yoğunlaşma yok)	
Ağırlık		Yaklaşık 7,3 kg	
Bağlantı noktaları		Bileşen girişi	1 RCA pimli jakı x 3
		PC girişi	1 Mini D-Sub15 pimli (dişi) mavi
		HDMI girişi*	2 <u>HDMI</u> ® HDCP uyumlu, CEC sinyalleriyle uyumsuzdur
		Video girişi	1 RCA pimli jakı
		S-Video girişi	1 Mini DIN 4 pim
		RS-232C	1 D-sub 9 pim (erkek)
		Trigger out	1 3,5 mm mini jak

* Herhangi bir HDMI veya DVI-D uyumlu ekipmanı bağlayabilirsiniz. Ancak ekipmana bağlı olarak, projektör tüm görüntüleri yansıtmayabilir.

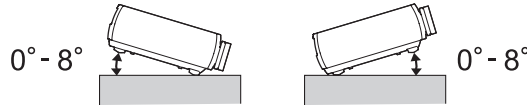


Bu projektörde Pixelworks DNX™ IC'ler kullanılmıştır.

Bu ürün, fazdan faza voltajın 230V olduğu IT güç dağıtım sistemleri için de tasarlanmıştır.

Türkiye'deki kullanıcılar için EEE Yönetmeliğine Uygundur.

■ Yatırma açısı

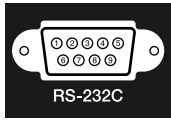


Projektörü 8° üzerine ayarlarsanız, projektöre hasar verebilir ve kazaya neden olabilir.

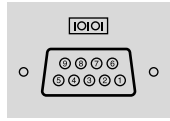
■ RS-232C kablo düzeni

- Konektör şekli: D-Sub 9 pim (erkek)
- Projektör giriş konektörü: RS-232C

<Projektörde>



<Bilgisayarda>



<Projektörde> (PC seri kablosu) <Bilgisayarda>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD

Sinyal	İşlev
GND	Sinyal kablosu topraklaması
TD	Veri gönderme
RD	Veri alma

Aşağıda, bilinemeyebilecek veya bu kılavuzda açıklanmayan kılavuzda kullanılan terimlerin bir kısmının açıklaması bulunmaktadır. Piyasadaki başka yayınlara bakarak daha fazla bilgi alınabilir.

En Boy Oranı

Bir görüntünün uzunluğu ve yüksekliği arasındaki orandır. Geniş ekran, genişlik ve yükseklik oranının 16:9 olduğu HDTV'ye yönelik ekranları belirtir. SDTV ve genel bilgisayar ekranları için en boy oranı 4:3'tür.

Bileşen video

Görüntü sinyallerini video iletimi için parlaklık (Y), mavi renk farkı (Cb veya Pb) ve kırmızı renk farkına (Cr veya Pr) ayırma yöntemidir.

Bileşik video

Parlaklık ve kroma sinyallerini birlikte tek bir kabloda aktaran bir video iletim yöntemidir.

Kontrast

Metni ve şekilleri daha net bir şekilde öne çıkarmak veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir görüntünün aydınlık ve karanlık alanlarının bağlı parlaklığı artırılabilir veya azaltılabilir.

Soğutma

Kullanım sırasında ısıdıktan sonra projektörün lambasının soğutulduğu işlemidir. Projektörü kapatmak için uzaktan kumandadaki veya projektörün kontrol panelindeki [Güç] düğmesine basıldığında bu işlem otomatik olarak gerçekleştirilir. Soğutma işlemi gerçekleştirilirken ana güç düğmesini kapatmayın, aksi halde soğutma işlemi doğru çalışmaz. Soğutma işleminin normal şekilde tamamlanmasına izin verilmezse, projektörün lambası ve iç parçaları yüksek sıcaklıkta kalmaya devam eder ve bu, lambanın faydalı ömrünü kısaltabilir ve projektörün çalışmasında sorunlara neden olabilir. Projektörün soğuması yaklaşık 16 saniye sürer. Geçerli zaman dış hava sıcaklığına bağlı olarak değişecektir.

HDCP

DVI ve HDMI portlarından iletilen ve alınan dijital sinyalleri kodlayarak izinsiz kopyalamayı önlemek için kullanılan bir tür telif hakkı koruma teknolojisi olan High-bandwidth Digital Content Protection (Yüksek Bant Genişliği Dijital İçerik Koruması) için bir kısaltmadır. HDCP teknolojisi ile korunan dijital görüntülerin yansıtılabilmesi için bu projektörün HDMI giriş terminalleri HDCP uyumludur. Ancak HDCP standardında değişiklik yapılırsa, yeni, değiştirilen standartla korunan dijital görüntüleri yansıtmak artık mümkün olmayabilir.

HDMI™

High Definition Multimedia Interface için kullanılan bir kısaltmadır ve yüksek çözünürlükte görüntülerin ve çok kanallı ses sinyallerinin iletişim için bir standardı ifade etmektedir. HDMI™, sinyallerin sıkıştırılmadan orijinal yüksek kalitesinde iletilmesini sağlayan ve aynı zamanda bir dijital sinyal şifreleme fonksiyonuna sahip ev tipi dijital ekipman ve bilgisayarlara yönelik bir standarttır.

HDTV

High-Definition televizyon için kullanılan bir kısaltmadır. Aşağıdaki koşulları karşılayan high-definition sistemleri ifade eder.

- 720p ya da 1080i veya üzeri dikey çözünürlük (p = aşamalı , i = birleşik)
- Ekran en/boy oranı 16:9
- Dolby Digital ses alımı ve oynatma (veya çıkış)

Birleşik

Üstten alta her bir çizgi için tarama verilerini aktararak resmi görüntüler. Diğer her satırda bir kare görüntülendiğinden, titreme kolayca görülebilir.

NTSC

Ulusal Televizyon Standartları Komitesi için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Japonya, Kuzey Amerika, Orta ve Güney Amerika'da kullanılmaktadır.

PAL

Hatla Faz Değiştirme için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Fransa hariç Batı Avrupa ülkelerinde ve Çin gibi Asya ülkelerinde ve Afrika'da da kullanılmaktadır.

İleri giden

Üstten alta her bir kare için resmi çizgi çizgi birden görüntüler. Tarama çizgilerinin birleşik tarama için olanla aynı olmasına karşın, her bir ünite zamanında iki kat fazla bilgi iletildiğinden dolayı görüntülerde çok daha fazla titreme görülür.

S-Video

Görüntü sinyallerini video iletimi için parlaklık (Y) ve kroma (C) sinyallerine ayırma yöntemidir.

SDTV

Standard Definition televizyon için kullanılan bir kısaltmadır. Ayrıca HDTV koşullarını karşılamayan standart televizyon sistemlerini de ifade eder.

SECAM

Sequential Couleur A Memoire için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Fransa'da, Doğu Avrupa'da, eski Sovyetler Birliğine, Orta Doğu'da ve Afrika'da kullanılmaktadır.

Güvenlik kilidi

Cihazı bir masa veya direğe sabitlemek amacıyla, piyasadan temin edilebilen hırsızlığa karşı koruma kablosunun içinden geçirilebileceği delikli bir koruyucu kılıftan oluşan bir cihazdır. Bu projektör, Kensington tarafından üretilen Microsaver Security System ile uyumludur.

SVGA

800(G) x 600(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

 SXGA

1280(G) x 1024(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

Senkronizasyon (Senkronizasyon)

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyuşmazsa, ortaya çıkan görüntülerin kalitesi iyi olmayacaktır. Bu sinyallerin fazlarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepe ve çukurların bağıl konumu) "senkronizasyon" olarak adlandırılır. Sinyaller senkronize olmazsa, titreme, bulanıklık ve yatay parazit gibi sorunlar gerçekleşebilir.

İzleme

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyuşmazsa, ortaya çıkan görüntülerin kalitesi iyi olmayacaktır. Bu sinyallerin fazlarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepelerin sayısı) "izleme" olarak adlandırılır. İzleme doğru şekilde yürütülmezse, yansıtılan görüntüde geniş dikey çizgiler belirir.

VGA

640(G) x 480(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

XGA

1.024(G) x 768(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

YCbCr

SDTV için bileşen video sinyalıdır. Y parlaklığı belirtir ve Cb ve Cr renk farkını belirtir.

YPbPr

HDTV için bileşen video sinyalıdır. Y parlaklığı belirtir ve Pb ve Pr renk farkını belirtir.

Sayı Karakteri

2-2 Pull-down 28, 32

A

Aşırı Isınma 37
Alt menü 26
Altyazı Konumu Zoom 19, 28, 31
Ana güç düğmesi 8, 14, 15
Artış 22, 28
Ayar Seviyesi 28, 32
Ayarlanabilir ön ayak 6, 17
Ayarlar menüsü 29, 33
Aydınlatma 29, 34

B

Bağlantı Noktası 8, 12, 55
Başlangıç Ekranı 29, 34
Bileşen Video 53
Bilgi menüsü 29
Bilgisayara bağlama 12
Bir video kaynağına bağlama 12

C

Cilt Tonu 28, 30

Ç

Çocuk Kilidi 29, 33
Çözünürlük 29

D

Desteklenen Monitör Ekranları 53
Dil 29, 35
Direkt Güç Açma 29, 33

E

Ekran 29, 34
Ekran Arkaplanı 29, 34
Ekran boyutu 10
Elektrik Tüketimi 28, 31
En Boy Oranı 19, 28, 31
EPSON Sinema Filtresi 18
EPSON Super White 28, 32

F

Fazla Tarama 28, 33

G

Gama 20, 28
Gelişmiş 28, 30, 32
Geniş 19
Giriş Sinyali 29, 35
Görüntü boyutu 10
Görüntü kaynağını seçme 6, 7, 15
Görüntü menüsü 28, 30
Göstergeler 6, 37
Güç girişi 8, 14
Güç kablosu 14
Görüntü Azaltma 28, 32

H

Hafıza 24
Hafıza Menüsü 29, 36
Hafızadan Yükle 24, 29
Hafızayı Sıfırla 29, 36
Hafızayı Silme 25, 29
Hafızaya Kaydetme 24, 29
Hareket Tespiti 28, 32
Hava filtresi 8
Hava filtresini temizleme 45
Hava filtresinin değiştirilmesi 49
HDMI giriş bağlantı noktası 8, 12, 54, 55
HDMI Video Aralığı 28, 33
HDTV 53, 54

I

İleri giden 28, 32
İsteğe bağlı aksesuarlar 52
İzleme 28, 31

K

Kapatma 15
Kaynak 29
Keskinlik 28, 30
Keskinlik (Gelişmiş) 23, 28, 30
Kompozit Video 53
Kontrast 28, 30
Kontrol paneli 6
Kontrol Paneli Kilidi 29, 34
Konum 28, 32

L

Lamba kapağı 6, 50
Lamba Saati 29
Lamba Saatini Sıfırla 29, 36, 51
Lambanın değiştirilmesi 50
Lens kapağı 6, 14
Lens kaydırma 6, 16
Lensin temizlenmesi 47

M

Menü Konumu 29, 34
Menü Rengi 29, 34
Menüler 26
Mesajlar 29, 34
Mutlak Renk Sıcaklığı 28, 30

N

Normal 19

O

Odak ayarı 6, 16
Ofset 22, 28
Otomatik 19
Otomatik İris 23, 28, 31
Otomatik Ayarlar 14, 28, 32

Ö

Özellikler 55

P

Parça giriş bağlantı noktası	8, 12, 53, 55
Parlaklık	28, 30
Pil değiştirme süresi (Uzaktan kumanda)	13
Pili değiştirme	13
Projektör kasasını temizleme	47
Projektör yatıklığını düzeltme	17

R

Renk Doygunluğu	28, 30
Renk Modu	18, 28
Renk Tonu	28, 30
RGB	28, 30
RGBCMY	20, 28, 31
RS-232C bağlantı noktası	8, 55, 56

S

Sıfırla	28, 29, 36
Sıfırlama menüsü	29, 36
Sarf Malzemeleri	52
Satır menüsü	26
SDTV	53, 54
Senk. Bilgileri	29
Senkronizasyon	31
Sinyal menüsü	28, 31
Soğutma	15, 38
S-Video	12, 53
S-Video giriş bağlantı noktası	8, 12, 53, 55
Sync.	28

T

Tam	19
Tam menü	26
Tavan	11, 29, 34
Test deseni	17
Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı	20
Trigger Out	29, 34
Trigger out bağlantı noktası	8, 55
Tümünü Sıfırla	29, 36

U

Uyarı göstergesi	6, 37
Uyku Modu	29, 33
Uzaktan kumanda	7, 13

Ü

Üst menü	26
----------------	----

V

Video giriş bağlantı noktası	8, 12, 53, 54, 55
Video Sinyali	29, 35

X

x.v.Color	4, 18
-----------------	-------

Y

Yakınlaştırma	19
Yansıtma	11, 29, 34
Yansıtma görüntü konumu ayarı	16
Yansıtma mesafesi	10
Yansıtma yöntemleri	11
Yapılandırma menülerini kullanma	26
Yapılandırma menüsü	26
YCbCr	12, 29
Yenileme Hızı	29
YPbPr	12, 29
Yüksek İrtifa Modu	29, 34

Z

Zoom ayarı	6, 16
Zoom Boyutu	28, 31

Tüm hakları saklıdır. Seiko Epson Corporation'ın önceden yazılı izni olmadan bu yayının hiçbir bölümü elektronik, mekanik, fotokopi, kaydetme veya diğer yöntemlerle herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılamaz, bir bilgi erişim sisteminde saklanamaz veya aktarılamaz. İşbu belgede bulunan bilgilerin kullanımına ilişkin olarak patent hakkı sorumluluğu üstlenilmemektedir. Yine bu belgedeki bilgilerin kullanımından doğan zararlar için de sorumluluk kabul edilmemektedir.

Seiko Epson Corporation ve bağlı kuruluşları, ürünü satın alanın veya üçüncü kişilerin aşağıdaki nedenlerden ötürü uğradıkları zarar, kayıp, maliyet veya gider konusunda ürünü satın alana veya üçüncü kişilere karşı kesinlikle yükümlü olmayacaktır: kaza, ürünün yanlış veya uygun olmayan amaçlarla kullanılması, ürün üzerinde yetkisiz kişilerce yapılan modifikasyonlar, onarımlar veya değişiklikler veya (ABD hariç olmak üzere) Seiko Epson Corporation'ın çalıştırma ve bakım talimatlarına aykırı hareketler.

Seiko Epson Corporation, Seiko Epson Corporation tarafından Orijinal Epson Ürünleri veya Epson Onaylı Ürünler olarak tanımlanmış ürünler dışındaki herhangi bir isteğe bağlı aygıtın veya sarf malzemesinin kullanılmasından doğacak zararlardan ve sorunlardan sorumlu olmayacaktır.

Ek bir bildirim olmaksızın bu kılavuzun içeriği değiştirilebilir ya da güncellenebilir.

Bu yayında kullanılan resim ve ekranlar geçerli resim ve ekranlardan farklı olabilir.

Genel Uyarı:

"x.v.Color" ve **x.v.Color** , Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.

Macintosh, Mac ve iMac, Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.

Dolby, Dolby Laboratories'in ticari markasıdır.

HDMI ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. **HDMI**

Pixelworks ve DNX, Pixelworks Inc. şirketinin ticari markalarıdır.

Ayrıca bu belgede kullanılan diğer ürün adları yalnızca ürünü belirtmek için kullanılmıştır ve ilgili sahiplerinin ticari markaları olabilir. Epson bu markalarla ilgili olarak hiçbir hak talep etmemektedir.