



Manual do Utilizador

Multimedia Projector



EB-G5750WU

EB-G5450WU





Simbologia Utilizada Neste Manual

• Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

• Indicações gerais

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  Pág.155
Procedimento	Indica métodos de utilização e a ordem das operações. O procedimento indicado deve ser efectuado seguindo a ordem numérica.
[(Nome)]	Indica o nome dos botões do Controlo remoto ou do Painel de controlo. Exemplo: Botão [Esc]
"(Nome do Menu)" Brilho (Negrito)	Indica itens dos menus de configuração. Exemplo: Selecione "Brilho" a partir do menu Imagem. Menu Imagem - Brilho

Simbologia Utilizada Neste Manual 2

Introdução

Características do Videoprojector 8

Fácil utilização quando instalado num suporte para montagem no tecto	8
Fiabilidade a toda a prova	8
Preenche um vasto conjunto de requisitos	8
Funções de segurança optimizadas	9
Fácil de usar	9
Funções de monitorização e controlo	9
Usufruir de todas as vantagens de uma ligação de rede	9

Descrição e Funções 11

Parte Frontal/Superior	11
Base	12
Posterior	13
Interface	13
Painel de controlo	15
Controlo Remoto	16
Inserir as pilhas	18
Distância de funcionamento do controlo remoto	19

Funções Úteis

Ajustar a Imagem Projectada 21

Visualizar um padrão de teste	21
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)	22
Corrigir a Distorção da Imagem Projectada	23
Quick Corner	24
Keystone H/V	26

Mudar a Imagem Projectada 29

Detectar automaticamente o sinal de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)	29
--	----

Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto	30
---	----

Mudar a relação aspecto da imagem projectada 31

Mudar o Modo aspecto	31
Projectar imagens de equipamento de vídeo ou da porta de entrada HDMI	31
Projectar imagens de um computador	32

Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor) 33

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen) 34

Fontes de Entrada para Projecção Split Screen	34
Procedimentos de funcionamento	34
Projectar num ecrã dividido	34
Mudar os ecrãs esquerdo e direito	35
Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita	35
Encerrar a função Split Screen	36
Restrições durante a Projecção Split Screen	36
Restrições de funcionamento	36
Restrição com imagens	37

Funções para Optimizar a Projecção 38

Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)	38
Congelar a imagem (Congelamento)	38
Função de ponteiro (Ponteiro)	39
Ampliar parte da imagem (E-Zoom)	40

Limitação do número de videoprojectores de destino ao utilizar vários videoprojectores 42

Definir o ID do videoprojector	42
Verificar a ID do Projector	42
Definir a ID do controlo remoto	43

Correcção da cor ao projectar a partir de vários videoprojectores (ajuste da cor de tela múltipla) 45

Resumo do Processo de Correcção	45
Método de Correcção	45

Guardar um Logótipo utilizador	47
---------------------------------------	-----------

Funções de Segurança	49
-----------------------------	-----------

Controlar utilizadores (Palavra-passe protegida)	49
Tipo de Protecção por Palavra-passe	49
Definir a Protecção por Palavra-passe	49
Introduzir a Palavra-passe	50
Restringir a Utilização (Bloqueio operação)	51
Bloqueio Anti-roubo	52
Instalar o sistema de bloqueio por fio	52
Lente de projecção anti-roubo	52

Menu de Configuração

Utilizar o menu de configuração	55
--	-----------

Menu Imagem	56
--------------------	-----------

Menu Sinal	58
-------------------	-----------

Menu Definição	60
-----------------------	-----------

Menu Avançado	62
----------------------	-----------

Menu Rede	65
------------------	-----------

Notas sobre a utilização do menu Rede	66
Operações do teclado virtual	66
Menu Básicas	67
Menu Rede sem fios	68
Menu Segurança (apenas disponível quando está instalada a unidade LAN sem fios)	70
Se estiver seleccionado WEP	71
Se estiver seleccionado WPA-PSK(TKIP/AES) ou WPA2-PSK(TKIP/AES)	73
Se estiver seleccionado EAP-TLS	74
EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC seleccionados	75
Menu Rede com fios	76
Menu Correio	77
Menu Outros	78

Menu Reiniciar	79
----------------	----

Menu Informação (apenas Visor)	80
---------------------------------------	-----------

Menu Reiniciar	81
-----------------------	-----------

Resolução de Problemas

Utilizar a ajuda	83
-------------------------	-----------

Resolver Problemas	85
---------------------------	-----------

Consultar os indicadores luminosos	85
☰ O indicador está aceso ou intermitente e vermelho	86
☰ 📶 Indicador intermitente ou aceso	88
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução	89
Problemas com imagens	90
Problemas ao iniciar a projecção	94
Outros problemas	95
Interpretar Event IDs	97

Manutenção

Limpeza	99
----------------	-----------

Limpar a superfície do projectador	99
Limpar a Lente	99
Limpar o filtro de ar	99

Substituir Consumíveis	102
-------------------------------	------------

Substituir a Lâmpada	102
Período de substituição da lâmpada	102
Como substituir a lâmpada	102
Reiniciar Horas da Lâmpada	105
Substituir o Filtro de Ar	105
Período de substituição do filtro de ar	105
Como substituir o filtro de ar	105

Notas Relativas ao Transporte	107
--------------------------------------	------------

Deslocações Curtas	107
Durante o Transporte	107
Preparar a embalagem	107
Notas relativas à embalagem e ao transporte	107

Monitorização e controlos

EasyMP Monitor	109
Alterar definições utilizando um Web browser (Controlo Web)	110
Visualizar Controlo Web	110
Visualizar Controlo remoto Web	110
Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas	112
Consultar a função de aviso de e-mail de problemas	112
Gerir utilizando SNMP	113
Comandos ESC/VP21	114
Ligação em série	114
Protocolo de comunicação	114
Lista de Comandos	114
Sobre o PJLink	116
Sobre o Crestron RoomView®	117
Operar um projector a partir de uma janela do computador	117
Visualizar a janela de operação	117
Utilizar a janela de operação	118
Utilizar a janela de ferramentas	119

Funções de rede

Projectar com "Ligar a um projector de rede"	122
Estabelecer uma ligação WPS (Wi-Fi Protected Setup) com um ponto de acesso LAN sem fios	123
Método de Configuração da Ligação	123
Efectuar uma ligação utilizando o método de carregar no botão	124
Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN	125

Instalação e ligações

Métodos de Instalação	129
Mudar o modo de Projecção	129
Ligar a equipamento de vídeo	131
Ligar a um computador	131
Alterar a saída de vídeo de um computador portátil.	133
Ligar a equipamento de vídeo	134
Ligar a equipamento externo	137
Ligar um cabo de rede	137
Ligar a um monitor externo	137
Ligar a altifalantes externos	137
Instalar acessórios opcionais e incluídos	139
Retirar e colocar a unidade de lente do projector	139
Retirar	139
Colocar	140
Instalar a unidade LAN sem fios (ELPAP03)	141
Colocar	141
Ler os indicadores de LAN sem fios	141
Colocar e retirar a tampa de cabo	142
Colocar	142
Retirar	143

Apêndice

Acessórios Opcionais e Consumíveis	145
Acessórios opcionais	145
Consumíveis	146
Tamanho do ecrã e distância de projecção	147
Distância de projecção	147
Tipos de visualização de monitor suportados	149
Tipos de visualização de monitor suportados	149
Sinais de computador (RGB analógico)	149
Vídeo componente	149
Vídeo composto/S-Vídeo	149
Sinais de entrada das portas de entrada DVI-D e HDMI	149
Especificações	151
Especificações Gerais do Videoprojector	151
Aspecto	154
Glossário	155
Notas Gerais	158
Sobre simbologia	158
Aviso Geral	158
Índice Remissivo	175



Introdução


Este capítulo descreve as características e os nomes dos componentes do videoprojector.

Fácil utilização quando instalado num suporte para montagem no tecto


Lente centrada

A lente encontra-se posicionada na parte central do projector de modo a que esteja correctamente equilibrada e possa ser facilmente montada no tecto. Também permite alinhar facilmente o ecrã com o projector.

Equipado com deslocação horizontal e vertical da lente

Utilizando uma função de deslocação da lente que lhe permite ajustar a posição da imagem projectada ao longo do eixo horizontal e vertical, cria-se uma ampla variedade de locais de instalação possíveis.  [Pág.22](#)

São fornecidas cinco lentes opcionais

Pode seleccionar a melhor lente em função da distância e da finalidade da projecção. O tipo baioneta permite-lhe trocar e instalar as lentes opcionais, de forma simples e fácil.  [Pág.139](#), [Pág.145](#)

Um design que se adequa ao ambiente circundante e facilita a sua instalação

O design sofisticado do videoprojector possui uma cobertura para cabos em que os cabos estão ocultos para um aspecto exterior desimpedido.

Fácil manutenção

Pode substituir a lâmpada, abrindo a tampa do lado do projector e puxando-a horizontalmente para fora.

Também pode substituir o filtro de ar, deslizando-o para fora ou para a frente do projector.

Fiabilidade a toda a prova

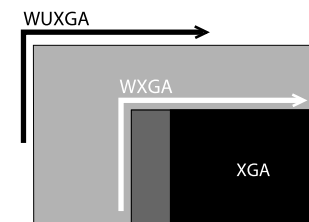
É usado um grande filtro electrostático no sistema de entrada de ar. Isso reduz a quantidade de pó que entra no videoprojector, evitando dessa

forma que este se desligue devido a aumentos de temperatura, mesmo quando se encontra permanentemente montado no tecto.

Preenche um vasto conjunto de requisitos


Equipado com um painel WUXGA de alta resolução

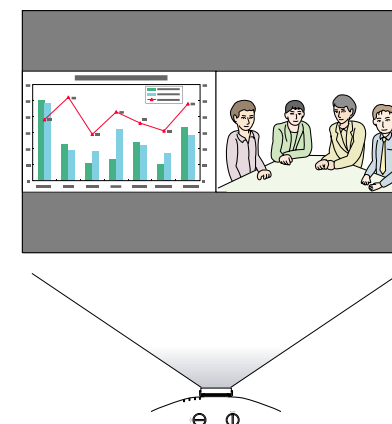
Pode projectar uma quantidade enorme de informações no ecrã. A plateia pode ver rapidamente as informações sem precisar de deslocar ou alternar entre ecrãs.




Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)


Pode projectar em simultâneo as imagens de duas fontes de vídeo alinhadas no ecrã. Isso aumenta o leque de aplicações como, por exemplo, a realização de uma videoconferência ao mesmo tempo que se projecta materiais de apresentação.

 [Pág.34](#)



Reproduzir claramente imagens médicas

É fornecido um Modo cor, denominado "DICOM SIM", para projectar imagens médicas, tais como fotografias raio X. Este modo produz uma qualidade de imagem próxima da norma [DICOM](#) .


(O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.)  [Pág.33](#)

Ajustes de cor precisos


Para além do Modo cor, também pode ajustar a temperatura absoluta da cor e a intensidade de cada cor RGB. Além disso, como pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor RGBCMY, a imagem pode ser projectada com profundidade e com uma correspondência de cores com pormenores superiores.

Funções de segurança optimizadas


Protec. palavra-passe para restringir e controlar os utilizadores

Ao definir uma palavra-passe, pode restringir quem pode utilizar o videoprojector.  [Pág.49](#)

Bloqueio operação para restringir a utilização dos botões do painel de controlo

Pode utilizar esta função para evitar que pessoas alterem indevidamente as definições do videoprojector durante eventos, em escolas, etc.  [Pág.51](#)

Equipado com vários dispositivos anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.  [Pág.52](#)

- Dispositivo de segurança
- Ponto para instalação de cabo de segurança
- Parafuso para fixar o botão de remoção da unidade da lente.

Fácil de usar

Força Directa On/Off


Em locais onde a corrente está centralizada, por exemplo numa sala de conferências, o videoprojector pode ser definido para ligar e desligar automaticamente quando a fonte de alimentação onde o videoprojector está ligado é ligada ou desligada.

Sem espera para arrefecimento

Depois de desligar o projector, pode desligar o cabo de corrente sem ter de aguardar que o videoprojector arrefeça.

Funções de monitorização e controlo


São suportados diversos protocolos de monitorização e controlo, como o software de aplicação Epson EasyMP Monitor. Isto permite-lhe utilizar o videoprojector de acordo com o ambiente do seu sistema.

 "Monitorização e controlos" [Pág.108](#)

Usufruir de todas as vantagens de uma ligação de rede

Projectar quatro imagens em simultâneo para conferências dinâmicas

A utilização do software de aplicação fornecido EasyMP Multi PC Projection permite visualizar em simultâneo as imagens de até quatro computadores ligados à rede.

Qualquer pessoa pode projectar de forma fácil e livre imagens provenientes de computadores ligados para dar mais vivacidade às conferências e reuniões.  [Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection](#)

Transferir imagens e áudio usando a rede

O software de aplicação fornecido EasyMP Network Projection pode ser utilizado para ligar computadores de rede e transferir vídeo, áudio e filmes. A utilização de diversas funções de transferência aumenta as possibilidades de apresentação. ☛ [Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection](#)

Projectar com a função "Ligar a um projector de rede"

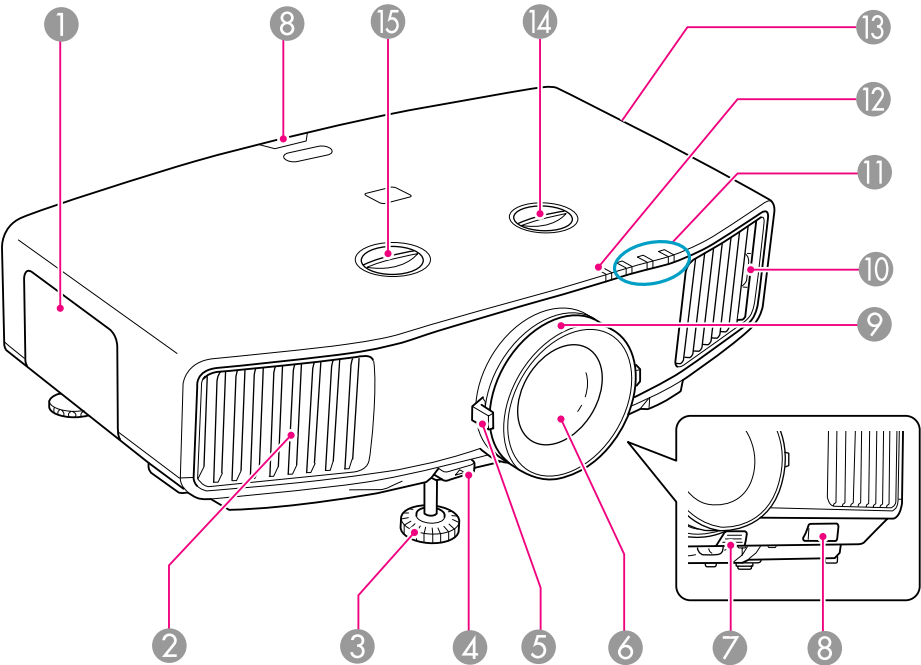
Ligando o videoprojector a uma rede e utilizando a função Projector de Rede do Windows Vista ou Windows 7, o videoprojector pode ser partilhado por vários utilizadores. ☛ [Pág.122](#)

Ligações rápidas sem fios para fazer facilmente a ligação à rede

Os computadores de rede podem ser facilmente ligados ao videoprojector, ligando uma Quick Wireless Connection USB Key opcional. (Esta função só é suportada em computadores Windows.) ☛ [Pág.145](#)

Parte Frontal/Superior

A ilustração apresenta o videoprojector com uma lente de zoom normal instalada.

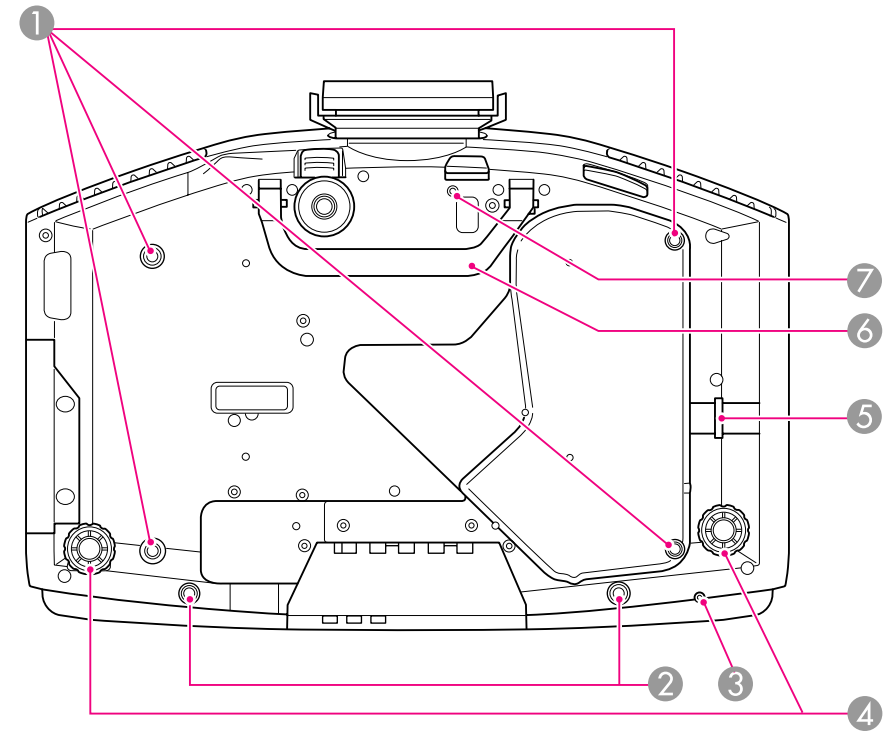


Nome	Função
1 Tampa da lâmpada	Abra esta tampa para substituir a lâmpada do videoprojector. Pág.102

Nome	Função
2 Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div>⚠ Atenção Não coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor junto da Abertura para saída de ar. Além disso, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.</div>
3 Pé frontal regulável	Aumente e ajuste a posição da imagem projectada quando o videoprojector estiver instalado numa superfície, como, por exemplo, uma secretária. Guia de Referência Rápida
4 Alavanca de ajuste do pé	Puxe a alavanca do pé para aumentar e diminuir o pé frontal. Guia de Referência Rápida
5 Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. Guia de Referência Rápida
6 Lente de projecção	As imagens são projectadas através desta lente.
7 Botão de remoção da unidade da lente	Prima este botão para remover a unidade da lente ao substituí-la. Pág.139
8 Sensor Ctrl Remoto	Recebe sinais do controlo remoto. Pág.19
9 Anel de focagem	Ajusta a focalização da imagem. Guia de Referência Rápida
10 Patilha do filtro de ar	Quando limpar ou substituir o filtro de ar, utilize esta patilha para puxá-lo para fora. Pág.99 , Pág.105
11 Indicadores luminosos de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. Pág.85
12 Indicador Rede sem fios	Este indicador mostra o estado do acesso à rede quando a unidade LAN sem fios está instalada. Pág.141

Nome		Função
13	Abertura para entrada de ar (Filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. Se se acumular pó nesta zona, a temperatura interna pode subir e provocar problemas de funcionamento ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Certifique-se de que limpa o filtro de ar regularmente. ➡ Pág.99
14	Botão de deslocação vertical da lente	Rode o botão para deslocar a posição da imagem projectada para cima ou para baixo. ➡ Pág.22
15	Botão de deslocação horizontal da lente	Rode o botão para deslocar a posição da imagem projectada para a esquerda ou para a direita. ➡ Pág.22

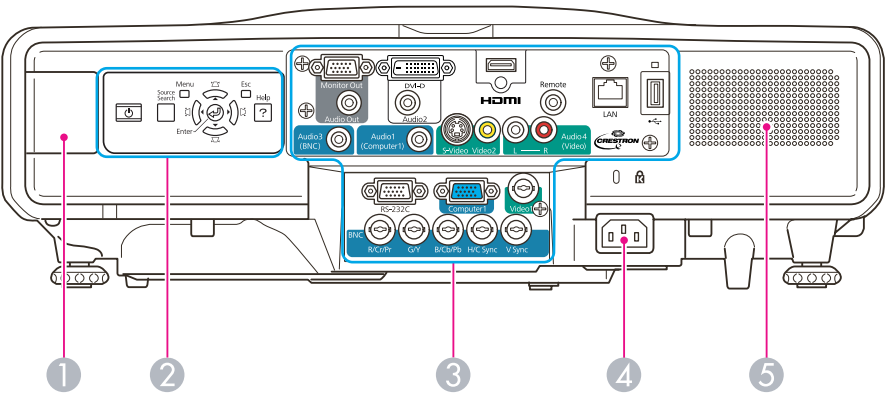
Base



Nome		Função
1	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (4 pontos)	Instale aqui o suporte para montagem no tecto opcional quando quiser suspender o videoprojector a partir do tecto. ➡ Pág.145 , Pág.129
2	Orifícios do parafuso para fixação da tampa do cabo	Orifícios para parafusos para fixação da tampa do cabo no devido local. ➡ Pág.142
3	Orifício do parafuso para fixação da unidade LAN sem fios	Ao instalar a unidade LAN sem fios, utilize este orifício do parafuso para fixar a unidade no devido local, de modo a evitar perda, etc. ➡ Pág.141

Nome	Função
4 Pé posterior	Em caso de instalação numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. Guia de Referência Rápida
5 Ponto para instalação de cabo de segurança	Pode instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, se pretender fixar o videoprojector a um objecto fixo. Pág.52
6 Pega	Utilize estas pegas para transportar o videoprojector.
7 Orifício do parafuso para fixação do botão de remoção da unidade da lente	Ao instalar a unidade da lente, utilize este orifício do parafuso para fixar a unidade de remoção da unidade da lente, usando o parafuso fornecido. Pág.52

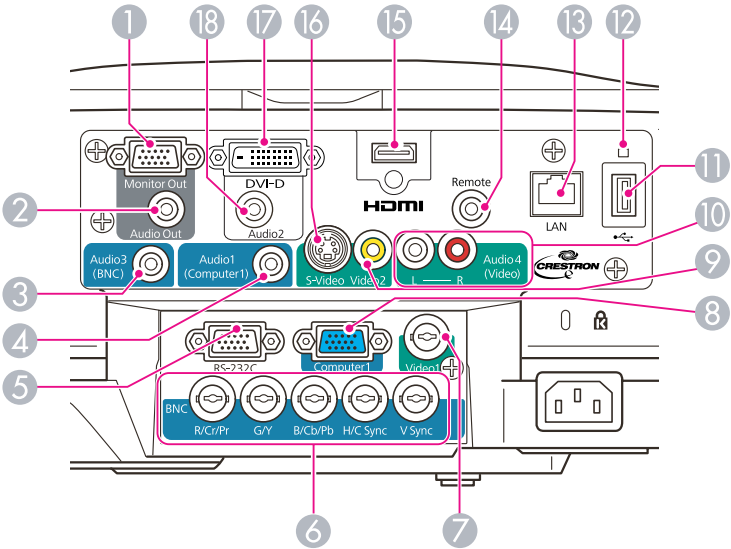
Posterior



Nome	Função
1 Secção de instalação da unidade LAN sem fios	Instale a unidade LAN sem fios aqui. Retire a tampa durante a instalação. "Instalar a unidade LAN sem fios (ELPAP03)" Pág.141
2 Painel de controlo	"Painel de controlo" Pág.15

Nome	Função
3 Interface	"Interface" Pág.13
4 Tomada de corrente	Faz a ligação ao cabo de corrente. Guia de Referência Rápida
5 Altifalante	

Interface

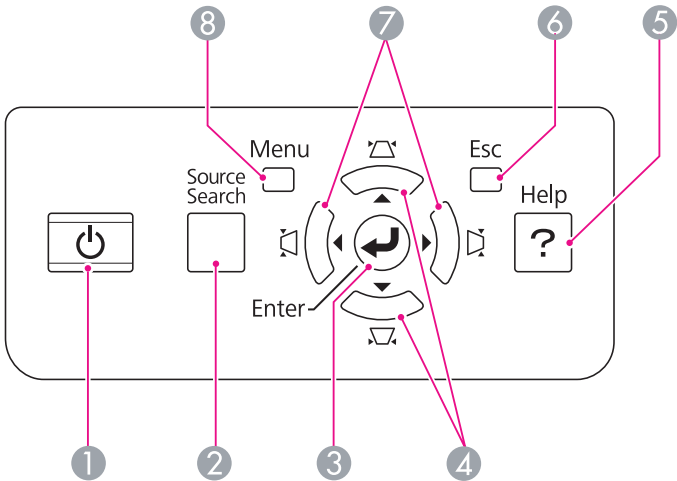


Nome	Função
1 Porta Monitor Out	Envia para um monitor externo o sinal RGB analógico proveniente do computador ligado à porta de entrada Computer1 ou BNC. Os sinais recebidos de outras portas e os sinais de vídeo componente não podem ser enviados.
2 Porta Audio Out	Envia o som da imagem que está a ser projectada para os altifalantes externos.

Nome	Função
③ Porta de entrada Audio3	Permite fazer a ligação à porta de saída áudio do dispositivo ligado à porta de entrada BNC.
④ Porta de entrada Audio1	Permite fazer a ligação à porta de saída áudio do dispositivo ligado à porta de entrada Computer1.
⑤ Porta RS-232C	Se controlar o videoprojector a partir de um computador, ligue-o ao computador com um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. 🖱️ "Comandos ESC/VP21" Pág.114
⑥ Porta de entrada BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
⑦ Porta de entrada Video1	Para sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
⑧ Porta de entrada Computer1	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
⑨ Porta de entrada Video2	Para sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
⑩ Porta de entrada Audio4	Permite ligar à porta de saída de áudio quando pretender obter áudio do projector a partir de equipamento ligado à porta de entrada S-Video, Video1 ou Video2.
⑪ Porta USB(TypeA)	Liga um dispositivo de armazenamento USB ou uma câmara digital, e projecta ficheiros de imagens/vídeo e cenários. 🖱️ Manual de funcionamento PC Free
⑫ Indicador USB	As informações que se seguem explicam o estado dos dispositivos USB ligados à USB(TypeA). Desligado: não está ligado um dispositivo USB Luz laranja acesa: está ligado um dispositivo USB Luz verde acesa: está em funcionamento um dispositivo USB Luz vermelha acesa: erro
⑬ Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.

Nome	Função
⑭ Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta, o sensor do controlo remoto no videoprojector é desactivado.
⑮ Porta de entrada HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI™. Este videoprojector é compatível com sinais HDCP 🔗.
⑯ Porta de entrada S-Video	Para sinais de S-vídeo provenientes de fontes de vídeo.
⑰ Porta de entrada DVI-D	Permite a entrada de sinais RGB digital a partir de um computador ligado à porta de saída DVI-D. Este videoprojector é compatível com sinais HDCP 🔗.
⑱ Porta de entrada Audio2	Permite fazer a ligação à porta de saída áudio do dispositivo ligado à porta de entrada DVI-D.

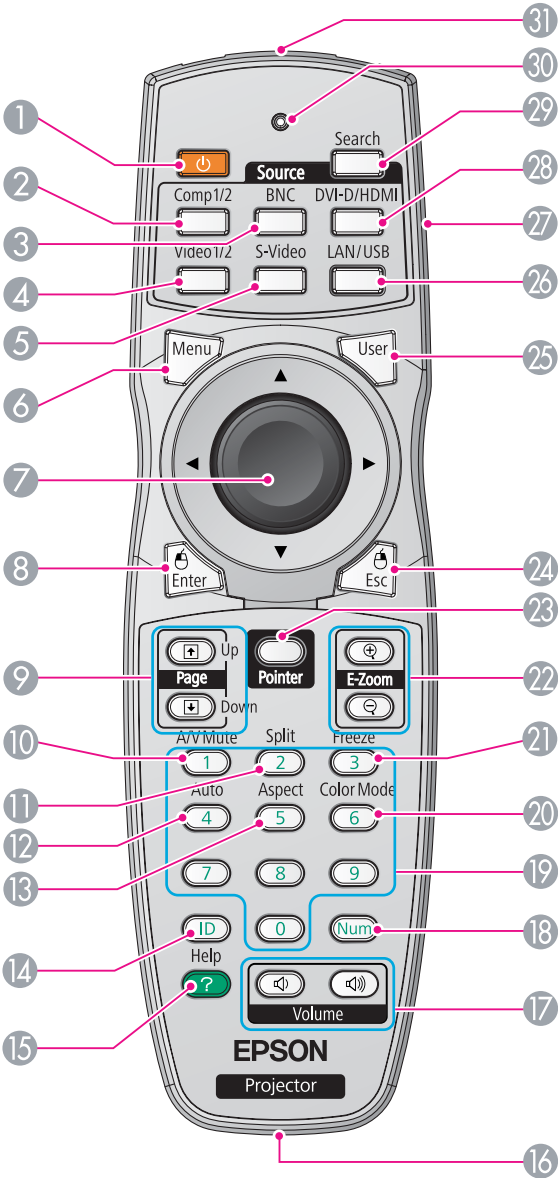
Painel de controlo















Nome		Função
1	Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector. 📖 <i>Guia de Referência Rápida</i>
2	Botão [Source Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem. 📖 Pág.29
3	Botão [Enter]	Se premir este botão durante a projecção de sinais de computador RGB analógico, ajusta automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição de forma a projectar imagens de qualidade. Quando o menu de configuração ou um ecrã de ajuda é exibido, permite aceitar e introduzir a selecção actual e avançar para o nível seguinte. 📖 Pág.55








Nome		Função
4	Botão [↶/▲][↷/▼]	Corrige a distorção keystone vertical. 📖 Pág.26 Se premir estes botões durante a visualização do menu de configuração ou de um ecrã de ajuda, estes botões só terão as funções [▲] e [▼] que permitem seleccionar itens de menu e valores de definições. 📖 Pág.55 Ao efectuar projecções com PC Free ou Ligar a um videoprojector de rede, estes botões só funcionam como botões [▲] e [▼].
5	Botão [Help]	Exibe e fecha o ecrã de ajuda que fornece informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem. 📖 Pág.83
6	Botão [Esc]	Interrompe a função actual. Se premir este botão com o menu de configuração aberto, regressa ao menu anterior. 📖 Pág.55
7	Botão [↶/◀][↷/▶]	Corrige a distorção keystone horizontal. 📖 Pág.26 Se premir estes botões durante a visualização do menu de configuração ou de um ecrã de ajuda, estes botões só terão as funções [◀] e [▶] que permitem seleccionar itens de menu e valores de definições. 📖 Pág.55 Ao efectuar projecções com PC Free ou Ligar a um videoprojector de rede, estes botões só funcionam como botões [◀] e [▶].
8	Botão [Menu]	Exibe e fecha o menu de configuração. 📖 Pág.54

Controlo Remoto



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector.  Guia de Referência Rápida
2	Botão [Comp1/2]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada Computer1.
3	Botão [BNC]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada BNC.
4	Botão [Video1/2]	Sempre que prime este botão, a imagem apresentada alterna entre as portas de entrada Video1 e Video2.
5	Botão [S-Video]	Muda para as imagens recebidas através da porta de entrada S-video.
6	Botão [Menu]	Exibe e fecha o menu de configuração.  Pág.54
7	Botão [⬤]	Quando o menu de configuração ou o ecrã Ajuda é exibido, permite seleccionar itens de menu e valores de definições.  Pág.55 , Pág.83 Ao utilizar o receptor de rato sem fios opcional, o ponteiro desloca-se na direcção (oito direcções possíveis) em que o botão é premido.
8	Botão [Enter]	Quando o menu de configuração ou um ecrã de ajuda é exibido, permite aceitar e introduzir a selecção actual e avançar para o nível seguinte.  Pág.55 , Pág.83 Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
9	Botões [Page] [⬆][⬇]	Estes botões podem ser usados para percorrer a página para cima e para baixo quando se projecta uma imagem de um computador ligado ao videoprojector através da rede. Estes botões podem ser usados para mudar de ecrã ao projectar com PC Free. Estes botões podem ser usados para percorrer a página para cima e para baixo ao usar o receptor de rato sem fios opcional.
10	Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio.  Pág.38
11	Botão [Split]	Prima este botão para dividir o ecrã em dois e projectar duas imagens em simultâneo.  Pág.34


Nome	Função
12 Botão [Auto]	Se premir este botão durante a projecção de sinais de computador RGB analógico, ajusta automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição de forma a projectar imagens de qualidade.
13 Botão [Aspect]	A Relação aspecto muda sempre que se prime o botão.  Pág.31
14 Botão [ID]	Prima para definir a ID do controlo remoto.  Pág.43
15 Botão [Help]	Exibe e fecha o ecrã de ajuda que fornece informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.  Pág.83
16 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta, o sensor do controlo remoto é desactivado.
17 Botão [Volume] [<v>][>v>]	[<v>] Diminui o volume. [>v>] Aumenta o volume.  Guia de Referência Rápida <div> Atenção <i>Não inicie com o volume demasiado alto. Sons muito altos podem provocar a perda de audição. Baixe sempre o volume antes de desligar o videoprojector. Aumente gradualmente o volume depois de ligar o videoprojector.</i></div>
18 Botão [Num]	Utilize este botão para introduzir palavras-passe, Endereço IP a partir de Rede, etc.
19 Botões numéricos	Utilize este botão para introduzir palavras-passe, definições IP do controlo remoto, Endereço IP a partir de Rede, etc.
20 Botão [Color Mode]	O Modo cor muda sempre que prime o botão.  Pág.33

Nome	Função
21 Botão [Freeze]	As imagens entram ou saem do modo de pausa.  Pág.38
22 Botões [E-Zoom] [+][<v>]	O botão [+][<v>] amplia a imagem sem alterar o tamanho da projecção. O botão [+][>v>] reduz as partes das imagens que foram ampliadas com o botão [+].  Pág.40
23 Botão [Pointer]	Prima este botão para activar o ponteiro do ecrã.  Pág.39
24 Botão [Esc]	Interrompe a função actual. Se premir este botão com o menu de configuração aberto, regressa ao menu anterior.  Pág.55 Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.
25 Botão [User]	Prima este botão para atribuir um item usado com frequência a partir dos seis itens do menu de configuração disponíveis. Ao premir o botão, aparece o ecrã de selecção/ajuste do item de menu atribuído que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.  Pág.60 Testar modelo é atribuído como predefinição.
26 Botão [LAN/USB]	Sempre que prime este botão, a imagem alterna entre a imagem de um computador ligado ao videoprojector através da rede e a imagem do dispositivo USB ligado à porta USB(TypeA).
27 Interruptor de ID	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID do controlo remoto.  Pág.42
28 Botão [DVI-D/HDMI]	Sempre que prime este botão, a imagem apresentada alterna entre as portas de entrada DVI-D e HDMI.
29 Botão [Source Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem.  Pág.29
30 Indicadores luminosos	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
31 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Inserir as pilhas

O controlo remoto não é vendido com as pilhas inseridas no devido compartimento. Insira as pilhas fornecidas (duas pilhas alcalinas AA) de modo a poder usar o controlo remoto.

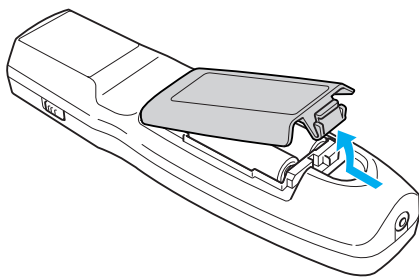
Importante

Antes de utilizar as pilhas, leia as Instruções de Segurança.  [Instruções de Segurança](#)

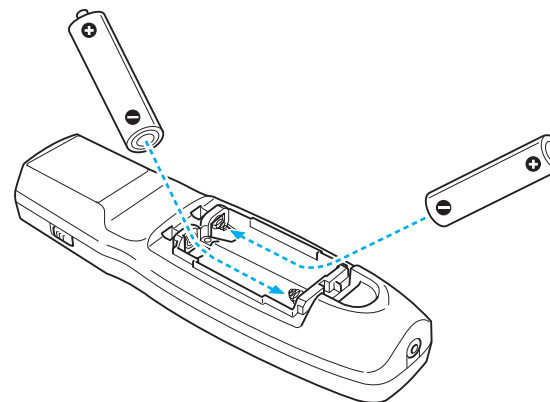
Procedimento

1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2 Insira as pilhas na direcção correcta.



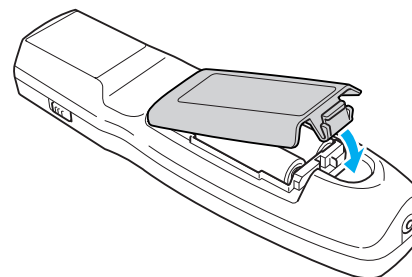
Atenção

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.



3 Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.

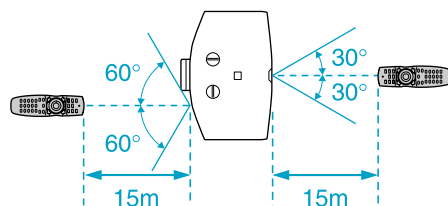


Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se não funcionar após algum tempo de utilização, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas alcalinas AA. Não pode utilizar pilhas diferentes das alcalinas AA especificadas.

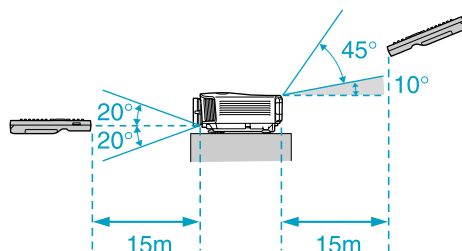
Distância de funcionamento do controlo remoto

Quando utilizar o controlo remoto, direcione a área de emissão de luz do controlo remoto para o sensor do controlo remoto do projector. A distância de funcionamento do controlo remoto fornecido com o projector está indicada em baixo.

Distância de funcionamento horizontal



Distância de funcionamento vertical



- Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto** no menu **Aplicar**.
👉 [Pág.60](#)
 - Se utilizar um controlo remoto fornecido com outros projectores Epson, defina o **Tipo Contr. Remoto** no menu **Avançado**.
👉 [Pág.62](#)
- A distância de funcionamento depende do controlo remoto utilizado.



Funções Úteis

Este capítulo contém sugestões úteis para efectuar apresentações e descreve as funções de segurança.

Visualizar um padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo. Esta função é útil quando se instala um projector.



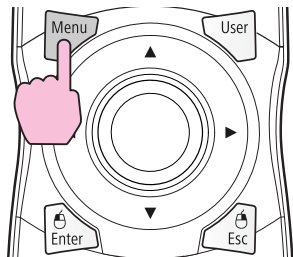
Se o botão [User] no controlo remoto estiver definido como **Testar modelo**, o padrão de teste será exibido ao premir o botão [User]. (A predefinição é Testar modelo.)

Procedimento

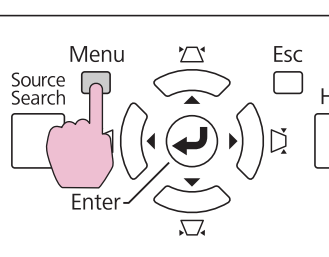
1

Prima o botão [Menu] enquanto o projector estiver a projectar. Selecciona Definição - "Testar modelo" e, em seguida, prima o botão [Enter].

Com o Controlo Remoto



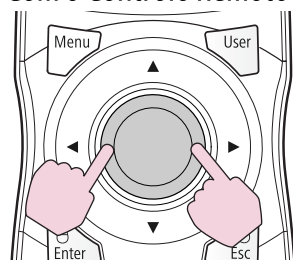
Com o Painel de controlo



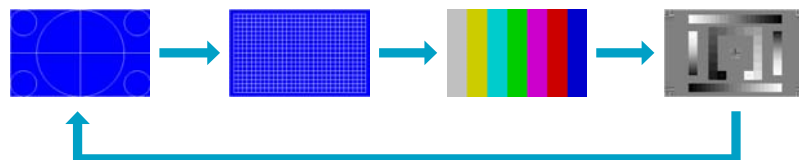
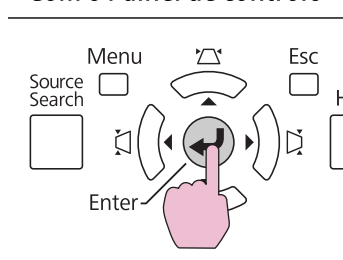
- 2** Prima o botão [⊙] no controlo remoto na direcção [▶] ou prima o botão [Enter] no painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Para visualizar a imagem anterior, prima o botão [⊙] no controlo remoto na direcção [◀].

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



Pode efectuar os seguintes ajustes enquanto estiver a visualizar o padrão de teste.

- Ajuste de zoom e de focagem ☞ *Guia de Referência Rápida*
- Ajuste da posição da imagem projectada ☞ [Pág.22](#)
- Correção keystone da imagem projectada ☞ [Pág.23](#)
- Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar Modo cor) ☞ [Pág.33](#)
- Ajuste de brilho ☞ Menu Imagem- Brilho [Pág.56](#)
- Ajuste da nitidez (apenas Padrão) ☞ Menu Imagem - Nitidez [Pág.56](#)
- Ajuste da temperatura da cor ☞ Menu Imagem - Temp. abs. da cor [Pág.56](#)

- Ajuste da cor ☞ Menu Imagem - Ajuste de cor [Pág.56](#)



Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.



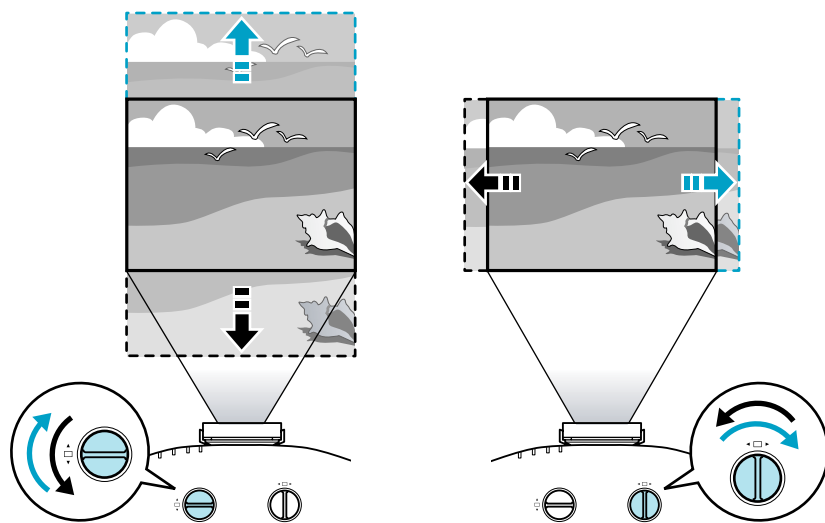
- 3** Prima o botão [Esc] para encerrar o padrão de teste.

Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

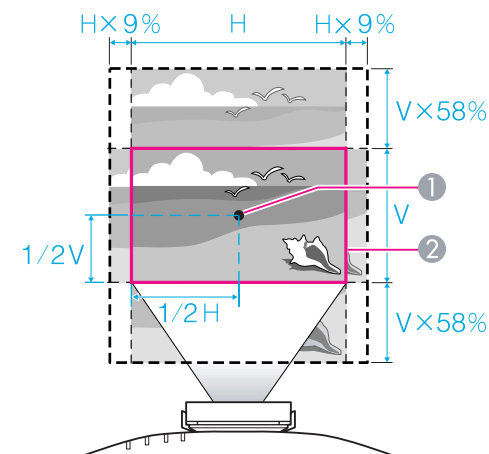
Procedimento

Rode o botão de deslocação horizontal ou vertical da lente no projector para ajustar a localização da imagem projectada.



A imagem ficará mais clara se ambos os botões de deslocação vertical e horizontal da lente estiverem na posição central.

Os limites de deslocação da imagem através dos botões de deslocação da lente estão indicados a seguir.




- ① Centro da lente
- ② Imagem projectada quando os botões de deslocação da lente estão na posição central

Corrigir a Distorção da Imagem Projectada

Existem dois métodos para corrigir a distorção em imagens projectadas, como se segue.

- Quick Corner

Esta opção permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem projectada, separadamente.  "Quick Corner" [Pág.24](#)

Recomendamos a utilização da função Quick Corner para ajustar com precisão a distorção keystone.

• H/V-Keystone

Estas opções permitem-lhe corrigir manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical, de forma independente. Pode efectuar correcções H/V-Keystone facilmente, utilizando os botões [↖/▲], [↘/▼], [↙/◀] e [↗/▶] no painel de controlo do projector. ➡ "Keystone H/V" Pág.26

Não é possível efectuar simultaneamente Quick Corner e keystone horizontal e vertical. Quando o método de correcção **Keystone** é seleccionado no menu de configuração, o método de correcção que escolher é atribuído ao botões [↖/▲], [↘/▼], [↙/◀] e [↗/▶] do painel de controlo. A predefinição para **Keystone** está definida como **H/V-Keystone**, pelo que quando se prime os botões [↖/▲], [↘/▼], [↙/◀] e [↗/▶], é efectuada a correcção H/V-Keystone.

Uma vez que Quick Corner e a correcção H/V-Keystone podem ser efectuadas durante a projecção de um padrão de teste, não necessita de fazer preparativos ligando um computador ou outro equipamento.

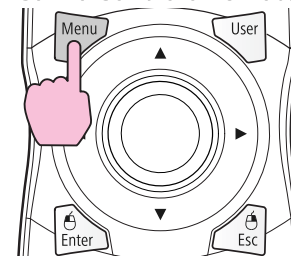
Quick Corner

Procedimento

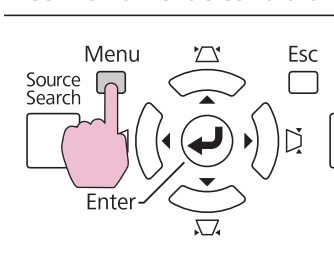
1

Prima o botão [Menu] enquanto o projector estiver a projectar. Selecciona o menu Definição - "Keystone" e, em seguida, prima o botão [Enter]. ➡ "Utilizar o menu de configuração" Pág.55

Com o Controlo Remoto



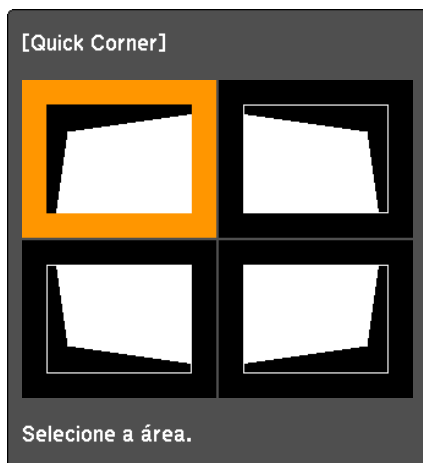
Com o Painel de controlo



2

Selecione "Quick Corner" e, em seguida, prima o botão [Enter].

Prima novamente o botão [Enter] para visualizar o ecrã de selecção a partir do qual poderá seleccionar um dos quatro cantos.

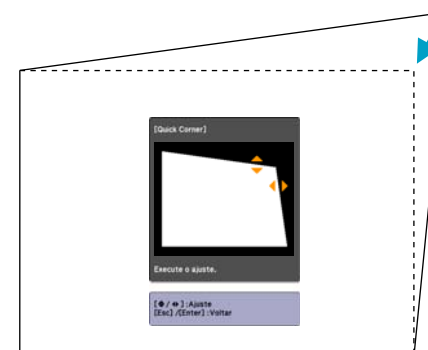


[◀/▶] :Seleção
[Enter] :Entrar
[Esc] : Voltar (carregue 2 segundos para reiniciar/mudar)

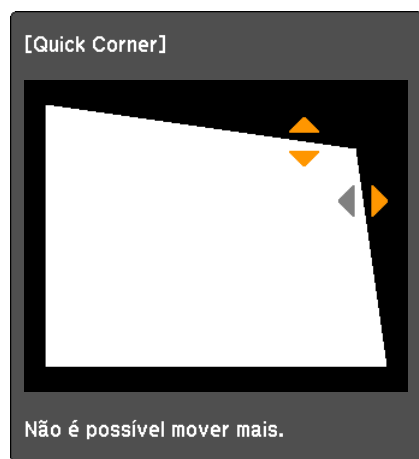
- 3 Utilize o botão [⊙] no controlo remoto ou os botões [↶/↷], [↵/↴], [↱/↲] e [↴/↵] no painel de controlo para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [Enter].



- 4 Corrija a posição do canto, utilizando o botão [⊙] no controlo remoto, ou os botões [↶/↷], [↵/↴], [↱/↲] e [↴/↵] no painel de controlo.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



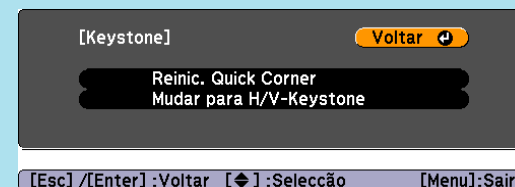
5 Repita as operações dos pontos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer cantos restantes.

6 Quando tiver terminado, prima o botão [Esc] para sair do menu de correcção.

Uma vez que o método de correcção foi alterado para **Quick Corner** de **Keystone** no menu de configuração, quando premir posteriormente os botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶], será apresentado o ecrã de selecção do canto no procedimento 2. No menu de configuração, mude **Keystone** para **H/V-Keystone** se pretender corrigir o H/V-Keystone quando premir os botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶] no painel de controlo. ➡ [Pág.60](#)



Se mantiver o botão [Esc] premido durante cerca de dois segundos enquanto estiver a fazer a correcção com Quick Corner, será apresentado o seguinte ecrã.



Reinic. Quick Corner: reinicia o resultado das correcções Quick Corner.

Mudar para H/V-Keystone: muda o método de correcção para H/V-Keystone. ➡ "Keystone H/V" [Pág.26](#)

Keystone H/V

Procedimento

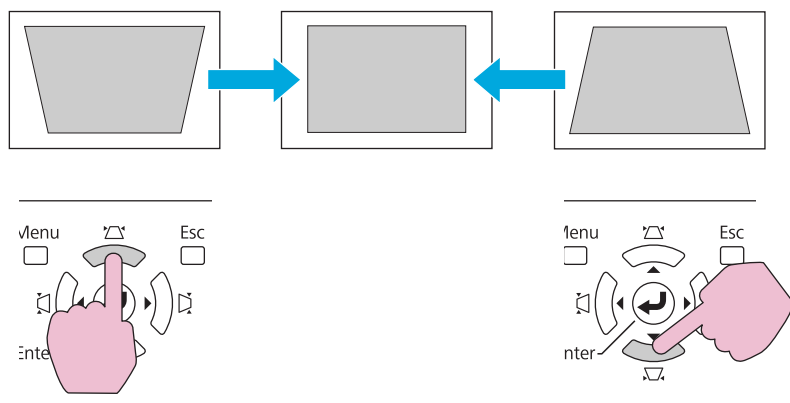
Prima os botões [↖/▲], [↗/▼], [↘/◀] e [↙/▶] no painel de controlo para ajustar as definições keystone nas direcções horizontal e vertical, de forma independente.



Este ajuste também pode ser efectuado a partir de **H/V-Keystone** no menu **Definição**. ➡ [Pág.60](#)

- Corrigir keystone vertical

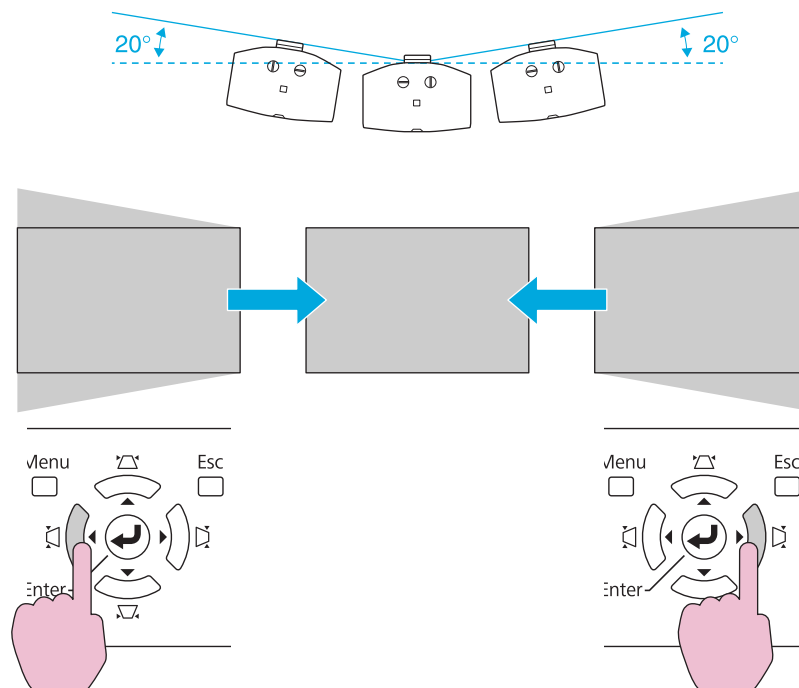
O keystone vertical pode ser corrigido para uma inclinação vertical do projector até 30° em relação ao ecrã. Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 30°, este poderá ficar danificado e provocar um acidente.



Se premir os botões [↕/▲] e [↕/▼] em simultâneo durante pelo menos 1 segundo, o valor do keystone vertical regressa ao estado original.

- Corrigir keystone horizontal

O keystone horizontal pode ser corrigido para uma inclinação horizontal do projector até 20°.



Se premir os botões [↔/◀] e [↔/▶] em simultâneo durante pelo menos 1 segundo, o valor do keystone horizontal regressa ao estado original.



Desloque as lentes para a posição abaixo indicada ao efectuar o keystone horizontal e vertical. Quando o deslocamento da lente não é posicionado conforme abaixo indicado, a distorção não é corrigida com precisão. 🖱️ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.22](#)

- O deslocamento horizontal da lente é definido para o centro.
- O deslocamento vertical da lente é definido para a parte superior ou inferior.

A correcção poderá não ser efectuada correctamente dependendo do valor de ajuste de zoom. Para além disso, o tamanho do ecrã projectado poderá ficar mais pequeno após efectuar a correcção. Tenha cuidado acerca da distância de projecção quando instalar o videoprojector.

Corrija a imagem utilizando o Quick Corner para alinhar a imagem projectada com o ecrã, de forma precisa, ou para melhorar a imagem. 🖱️ "Quick Corner" [Pág.24](#)

Pode mudar a imagem projectada das formas apresentadas em seguida.

- Por Procura de Fonte
O videoprojector detecta automaticamente os sinais provenientes do equipamento que está ligado e projecta a imagem recebida através da porta de entrada.
- Mudando directamente para a imagem de destino
Pode utilizar os botões do controlo remoto para mudar para a porta de entrada pretendida.

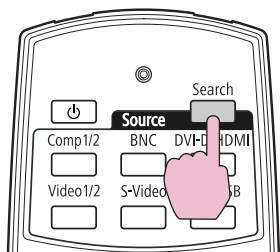
Detectar automaticamente o sinal de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)

Pode projectar rapidamente as imagens pretendidas, premindo o botão [Source Search], uma vez que este só irá mudar para imagens provenientes de portas de entradas que recebem sinais de imagem.

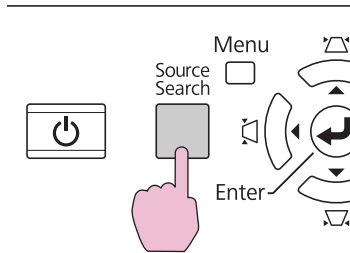
Procedimento

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação. Quando tiver ligado dois ou mais dispositivos, prima o botão [Source Search] até a imagem pretendida ser projectada.

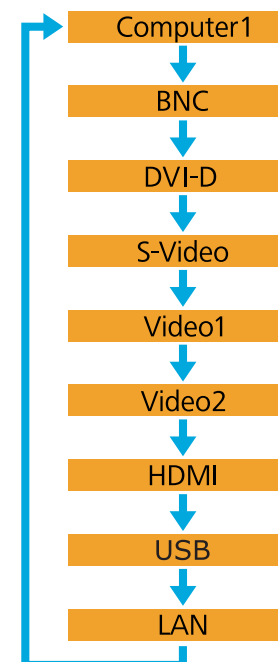
Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



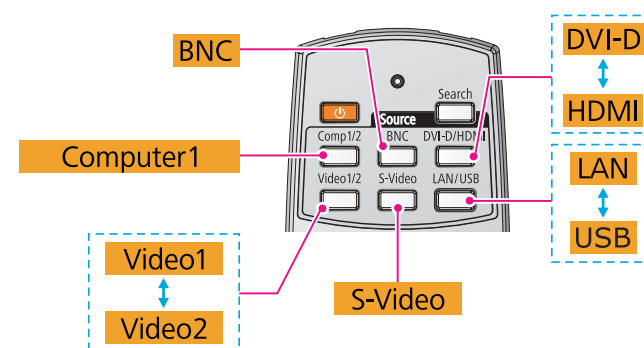
Ao premir o botão [Source Search], é efectuada uma pesquisa para portas de entrada para as quais estejam a ser enviados sinais de vídeo na ordem que se segue. (É ignorada a porta de entrada que não esteja a receber nenhum sinal de imagem.)



Ao mudar para LAN, são projectadas as imagens de computadores ligados através da rede.



O ecrã seguinte a indicar o estado dos sinais de imagem continua a ser apresentado quando apenas está disponível a imagem que o videoprojector está a apresentar, ou quando não é detectado nenhum sinal de imagem. Pode seleccionar a porta de entrada à qual está ligado o equipamento que pretende utilizar. Se não for efectuada nenhuma operação após cerca de 10 segundos, o ecrã fecha.



Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto


Pode mudar directamente para a imagem da porta de entrada pretendida se premir os seguintes botões do controlo remoto.  "Controlo Remoto"

Pág.16

Ao mudar para LAN, são projectadas as imagens de computadores ligados através da rede.

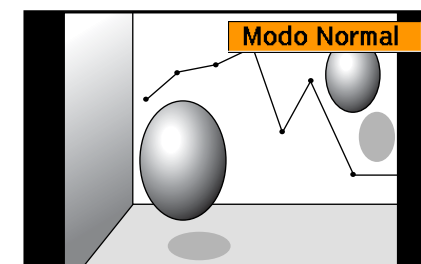
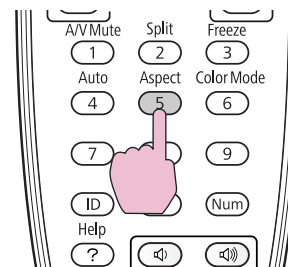
Pode seleccionar o Modo aspecto, de acordo com o tipo de sinal de entrada, a relação altura/largura e a resolução para mudar a Relação aspecto da imagem projectada. Segue-se uma lista dos modos aspecto. Os modos aspecto que podem ser definidos dependem do tipo de imagem projectada.

Modo Aspecto	Explicação
Modo Normal	A projecção é feita com o tamanho de projecção total, mantendo a relação aspecto da imagem recebida.
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
16:9	A projecção é feita com o tamanho de projecção total e uma relação aspecto de 16:9.
Modo Total*	Projecta em tamanho total.
Zoom	Projecta a imagem recebida ampliada com o tamanho do aspecto total na direcção lateral tal como está. As partes que se alonguem para além do tamanho de projecção não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução do tamanho de imagem recebido no centro do ecrã. Ideal para projectar imagens nítidas.

* Para seleccionar **Modo Total** quando recebe um sinal 1080i, defina **Progressivo** no menu de configuração como **Desactivado**.  [Pág.58](#)


Procedimento

Controlo Remoto



O nome do modo aspecto é exibido no ecrã premindo o botão. Se premir o botão enquanto o nome do modo aspecto aparece no ecrã, o nome muda para o modo aspecto seguinte.



Pode também definir o modo aspecto utilizando **Aspecto** no menu **Sinal** do menu de configuração.  [Pág.58](#)

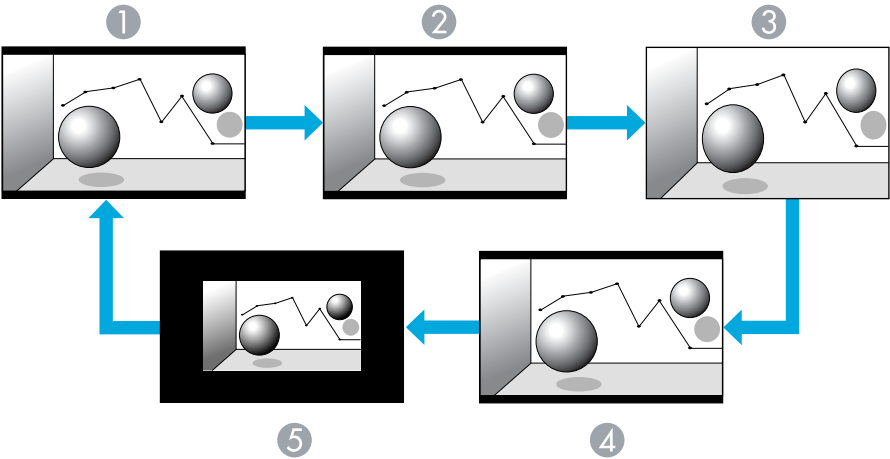
Mudar o Modo aspecto

Projectar imagens de equipamento de vídeo ou da porta de entrada HDMI

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o modo aspecto muda na ordem **Automático**, **16:9**, **Modo Total**, **Zoom** e **Nativa**.

 [Pág.31](#)

Exemplo: entrada de sinal de 720p (resolução: 1280x720, relação aspecto: 16:9)



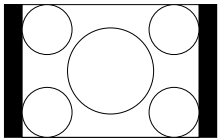
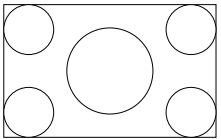
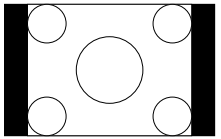
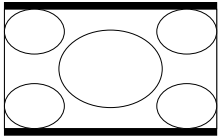
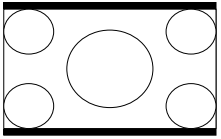
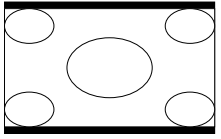
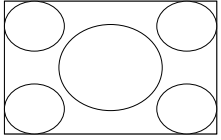
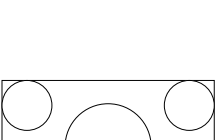
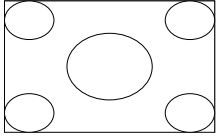
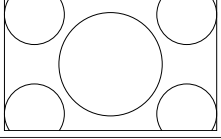
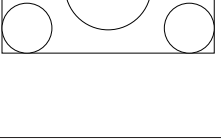
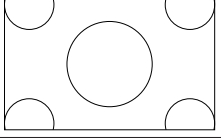

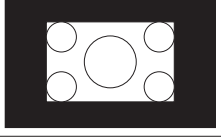
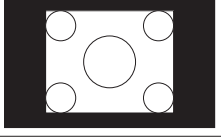
- 1 Automático
- 2 16:9
- 3 Modo Total
- 4 Zoom
- 5 Nativa

Projectar imagens de um computador

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o modo aspecto muda na ordem **Modo Normal**, **16:9**, **Modo Total**, **Zoom** e **Nativa**.

🖱 [Pág.31](#)

Seguem-se exemplos de projecção para cada modo aspecto.


Modo Aspecto	Sinal de entrada		
	XGA 1024X768(4:3)	WXGA 1280X800(16:10)	SXGA 1280X1024(5:4)
Modo Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom			
Nativa			



Se faltarem partes da imagem ou não conseguir projectar tudo, defina **Largo** ou **Modo Normal** em **Resolução** a partir do menu de configuração, dependendo do tamanho do painel do computador.

🖱 [Pág.58](#)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

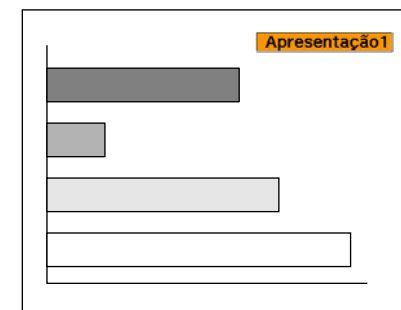
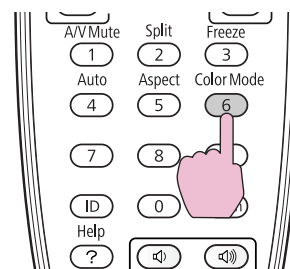
Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro.
Apresentação	Este modo é ideal para apresentações usando materiais coloridos em salas com claridade.
Teatro	Ideal para ver filmes numa sala escura. Proporciona às imagens um tom natural quase semelhante à fonte original.
Foto*1	Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
Desporto*2	Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
sRGB	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor <u>sRGB</u>  .
DICOM SIM*1	Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. Este modo produz imagens com sombras claras. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
Personalizado	Selecione Personalizado para ajustar R,G,B,C,M,Y a partir de Ajuste de cor no menu de configuração.

*1 Pode ser seleccionado durante a entrada de sinais RGB ou quando USB ou LAN é seleccionada como fonte de entrada.

*2 Pode ser seleccionado durante a entrada de sinais de componente de vídeo, sinais de S-vídeo ou sinais de vídeo composto.

Procedimento


Controlo Remoto



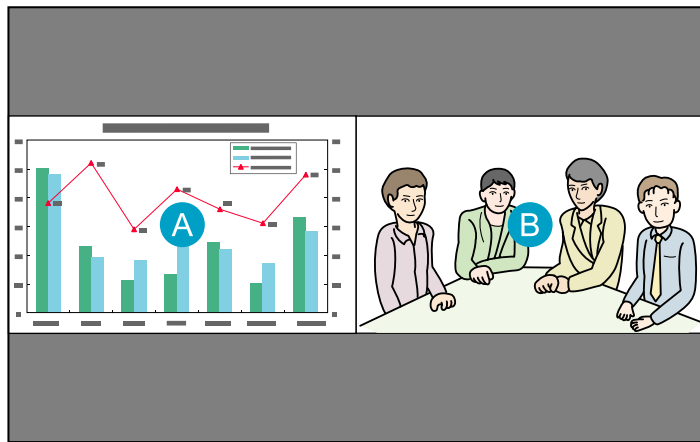
O nome Modo cor é exibido no ecrã pressionando o botão.

Se pressionar o botão enquanto o nome do Modo cor é apresentado no ecrã, o nome muda para o Modo cor seguinte.



O Modo cor também pode ser definido, utilizando **Modo cor** no menu **Imagem** do menu de configuração.  [Pág.56](#)

É possível utilizar uma função de Split Screen para dividir o ecrã num ecrã esquerdo (A) e num ecrã direito (B) e projectar em simultâneo duas imagens.



Fontes de Entrada para Projectação Split Screen

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Não é possível projectar imagens de computadores ligados através da rede ou imagens recebidas através da porta USB(TypeA).

Ecrã esquerdo ou direito	Outro ecrã
DVI-D HDMI	Computador1 BNC S-Vídeo Vídeo1 Vídeo2

Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

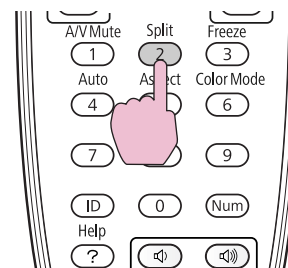
Procedimento

1

Prima o botão [Split] no controlo remoto enquanto o projector estiver a projectar.

A fonte de entrada actualmente seleccionada será apresentada no ecrã esquerdo.

Controlo Remoto

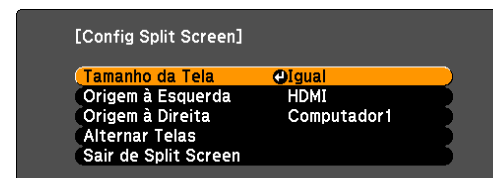


A função de split screen também pode ser iniciada a partir de **Split Screen** no menu de configuração. [Pág.60](#)

2

Prima o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo.

Aparece o **Config Split Screen**.



[↵]: Selecção [Enter]: Entrar

[Menu]: Sair



O **Config Split Screen** será também apresentado ao premir o botão [Source Search] no controlo remoto ou no painel de controlo ou ao premir o botão Source (Fonte) no controlo remoto.

3

Para mudar a imagem projectada no ecrã esquerdo, seleccione "**Origem à Esquerda**" e prima o botão [Enter]. Para mudar a imagem projectada no ecrã direito, seleccione "**Origem à Direita**" e prima o botão [Enter].

4

Selecione a fonte de entrada a projectar e prima o botão [Enter].

Só podem ser seleccionadas as fontes de entradas que podem ser combinadas. ➡ "Fontes de Entrada para Projecção Split Screen" Pág.34

Para mudar a imagem projectada durante a projecção Split Screen, inicie o procedimento a partir do ponto 2.



- Será enviado o áudio da fonte de entrada seleccionada para o ecrã esquerdo.
- Se **Computador1** ou **BNC** for seleccionado para o ecrã esquerdo, a imagem para o ecrã esquerdo pode ser apresentada num monitor externo. (Esta opção só é possível quando se recebe sinais RGB analógico.) ➡ Pág.137

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens apresentadas nos ecrãs esquerdo e direito.

Procedimento

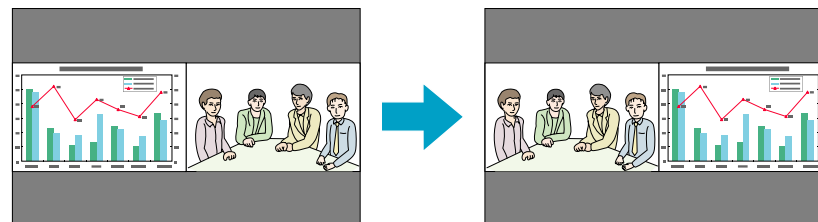
1

Prima o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo durante a projecção Split Screen.

2

Selecione "**Alternar Telas**" e prima o botão [Enter].

As imagens nos ecrãs esquerdo e direito serão alternadas.



Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

Procedimento

1

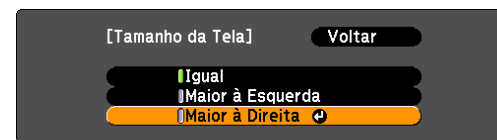
Prima o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo durante a projecção Split Screen.

2

Selecione "**Tamanho da Tela**" e prima o botão [Enter].

3

Selecione o tamanho da imagem a apresentar e, em seguida, prima o botão [Enter].



[Esc] : Voltar [↕] : Seleção [Enter] : Aplic. [Menu] : Sair

4

Prima o botão [Menu] para encerrar o procedimento de configuração.

As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

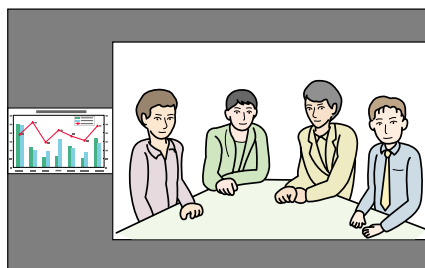
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Encerrar a função Split Screen

Procedimento

Para encerrar o Split Screen, prima o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo.

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
- Seleccione **Sair de Split Screen** em **Config Split Screen** e, em seguida, prima o botão [Enter].

Restrições durante a Projectação Split Screen

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o Menu de Configuração
- E-Zoom
- Mudar o Modo aspecto (o Modo aspecto será definido como **Mode Normal**.) ➡ [Pág.31](#)
- Operações com o botão [User] no controlo remoto

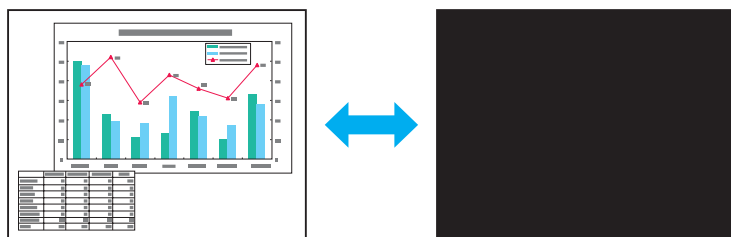
A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.

Restrição com imagens

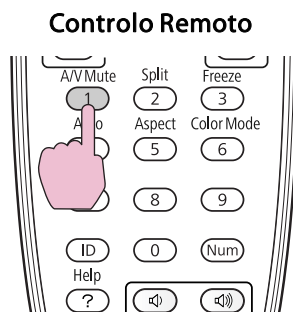
- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas à imagem do ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. abs. da cor** e **Ajuste de cor**. Além disso, as definições **Avançado** para **Nitidez** (Melhoram. Linha Fina, Melhoram. Linha Grossa) são ignoradas para as imagens dos dois ecrãs. 🖱️ [Pág.56](#)
- As definições para **Progressivo**, **Redução ruído** e **Expansão para 2-2** estão definidas como **Desactivado**. 🖱️ Menu Sinal [Pág.58](#)
- É aplicada a predefinição para **Overscan**. 🖱️ Menu Sinal - Overscan [Pág.58](#)
- O ecrã de visualização ficará **Azul** se não receber nenhum sinal de imagem.
- Ao executar a operação A/V Mute, o ecrã de visualização ficará **Preto**.

Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Procedimento



Sempre que prime o botão, activa ou desactiva a função A/V Mute.

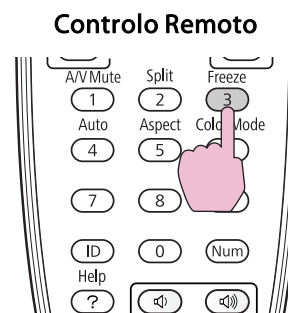


- Se utilizar esta função quando estiver a projectar imagens com movimento, a fonte continuará a reproduzir as imagens e o som e não será possível voltar ao ponto em que activou a função A/V Mute.
- Pode definir o estado de visualização A/V Mute como **Preto**, **Azul**, ou **Logo** a partir do menu **Avançado- A/V Mute**. ➡ [Pág.62](#)
- A lâmpada permanece acesa durante A/V Mute, de modo a que o tempo da lâmpada continue a acumular.

Congelar a imagem (Congelamento)

Quando a função de congelamento está activada nas imagens em movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem em movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Procedimento



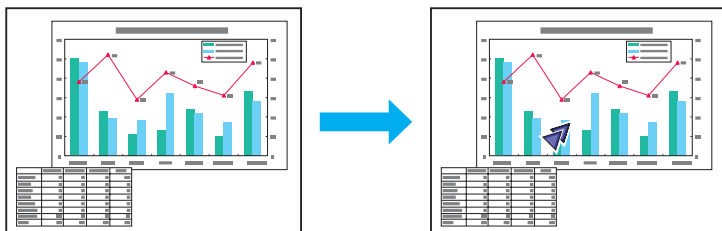
Sempre que pressiona o botão, activa ou desactiva a função Congelamento.



- O som não é interrompido.
- A fonte da imagem continua a reproduzir as imagens com movimento, mesmo enquanto o Congelamento está activado, pelo que não será possível reiniciar a projecção a partir do ponto no qual foi interrompida.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto estiver a visualizar o menu de configuração ou um ecrã de ajuda, o menu ou o ecrã de ajuda que está a ser apresentado desaparece.
- A função Congelamento funciona mesmo enquanto estiver a utilizar a função E-Zoom.

Função de ponteiro (Ponteiro)

Esta função permite mover um ícone em forma de Ponteiro na imagem projectada e ajuda-o a chamar a atenção para a área sobre a qual está a falar.

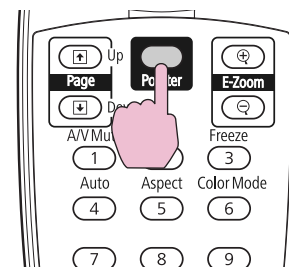


Procedimento

1

Visualize o Ponteiro.

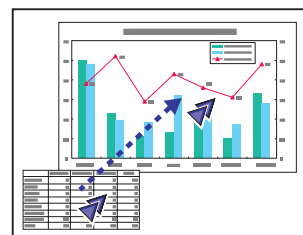
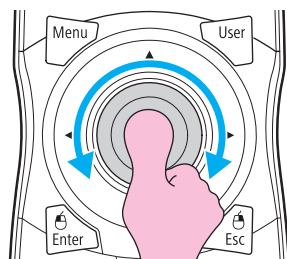
Controlo Remoto



Sempre que pressiona o botão, o ponteiro aparece ou desaparece.

2 Mova o ícone em forma de Ponteiro (↗).

Controlo Remoto

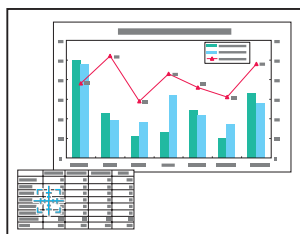


Pode optar entre três diferentes tipos de ícone em forma de Ponteiro (↗, ✕, ou ↘) em **Definição - Forma do ponteiro** no menu de configuração.

👉 Pág.60

Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

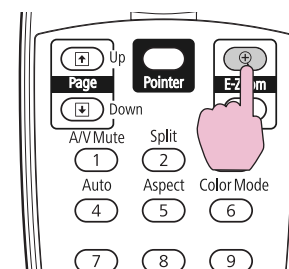
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



Procedimento

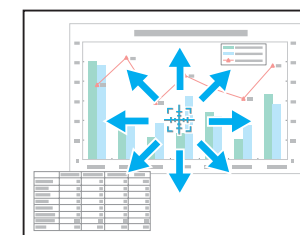
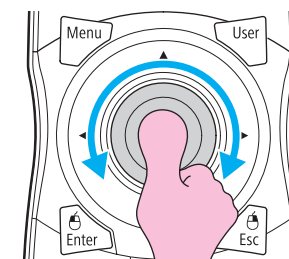
1 Inicie a função E-Zoom.

Controlo Remoto



2 Mova a (⛶) para a área da imagem que pretende ampliar.

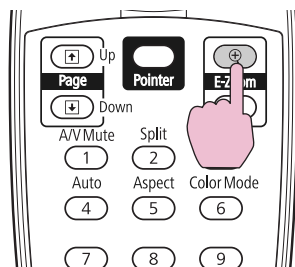
Controlo Remoto



3

Amplie.

Controlo Remoto



Sempre que prime o botão, a área é ampliada. Pode ampliar rapidamente a área, mantendo o botão premido.

Pode reduzir a imagem ampliada, premindo o botão [⊖].

Prima o botão [Esc] para cancelar.




- A percentagem de ampliação aparece no ecrã. A área seleccionada pode ser ampliada de 1 a 4 vezes, em incrementos de 25.
- Depois de ampliar a imagem, pode percorrê-la com o botão [⊙].
- Se seleccionar E-Zoom, Progressivo e Redução ruído serão cancelados.
- E-Zoom é cancelado quando efectuar algumas funções como Keystone ou Auto Ajuste.

Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores.

Se accionar todos os videoprojectores com o controlo remoto, coloque o interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto na posição Off.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.  "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.19
- Quando **Tipo Contr. Remoto** é definido como **Simple** em **Operação** no menu de configuração, não pode definir a ID do controlo remoto. Pág.62
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.



[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [Enter]:Entrar [Menu]:Sair

2

Selecione um número de 1 a 9 que pretende utilizar como ID e, em seguida, prima o botão [Enter].



[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [Enter]:Aplicar [Menu]:Sair

3

Prima o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

Definir o ID do videoprojector

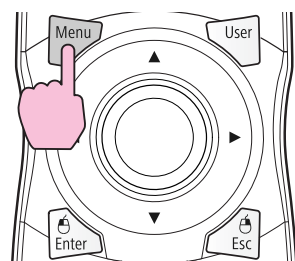
Procedimento

1

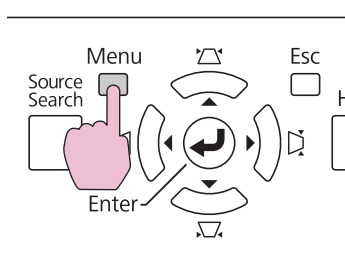
Durante a projecção, prima o botão [Menu] e selecione **Avançado** - "ID do Projector" no menu de configuração.

 "Utilizar o menu de configuração" Pág.55

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo

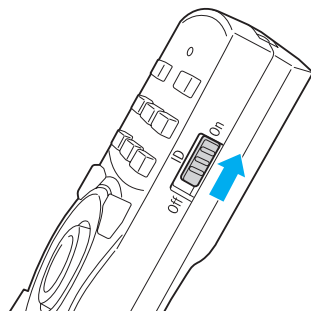


Verificar a ID do Projector

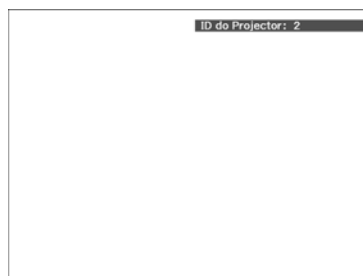
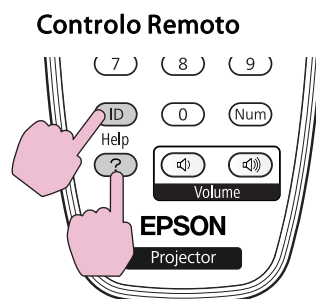
Utilize o procedimento que se segue para verificar a ID do projector.

Procedimento

- 1 Defina o interruptor de ID do controlo remoto como On.



- 2 Durante a projecção, mantenha premido o botão [ID] enquanto prime o botão [Help].

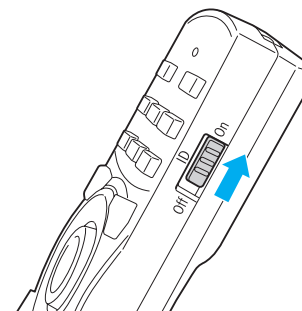


Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

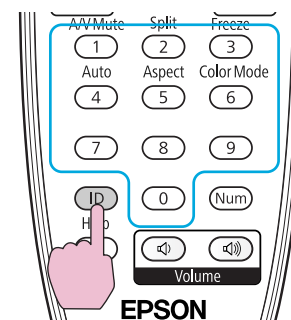
Definir a ID do controlo remoto

Procedimento

- 1 Defina o interruptor de ID do controlo remoto como On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar. ➡ "Verificar a ID do Projector" [Pág.42](#)



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Quando liga vários videoprojectores e os utiliza para projectar imagens, pode ajustar manualmente o brilho e o tom das cores das imagens de cada videoprojector de forma a que as cores das várias imagens sejam iguais.

Utilize a função de ajuste de cor de tela múltipla quando o Modo cor de cada videoprojector estiver definido para o mesmo item.

Em alguns casos, o brilho e o tom das cores pode não ser completamente igual mesmo depois de efectuar a correcção.

Resumo do Processo de Correcção

Quando são configurados vários videoprojectores e necessita de efectuar correcções, utilize o procedimento seguinte para corrigir um videoprojector de cada vez.

1. Defina a ID do projector e a ID do controlo remoto.
Para limitar a operação a um videoprojector de destino, defina uma ID do Projector para o videoprojector de destino e defina a mesma ID para o controlo remoto.
[Pág.42](#)

2. Corrija a diferença de cor.
Pode efectuar a correcção de cor enquanto faz a projecção a partir de vários videoprojectores. Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a Nível 5, e, em cada um destes 5 níveis, pode ajustar os seguintes dois pontos:
 - Correcção do brilho
Pode corrigir o brilho das imagens para torná-las todas iguais.
 - Correcção da cor
Pode ajustar a cor das imagens para que fiquem mais parecidas, utilizando as opções **Correcção Cor(G/R)** e **Correcção Cor(B/Y)**.

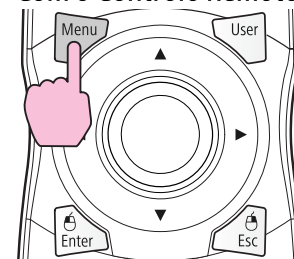
Método de Correcção

Depois de configurar os videoprojectores, corrija o brilho e o tom de cada videoprojector, no sentido de reduzir as diferenças.

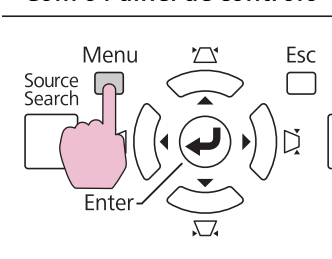
Procedimento

1. Prima o botão [Menu] e seleccione Avançado - "Tela Múltipla" no menu de configuração. ➡ "Utilizar o menu de configuração" [Pág.55](#)

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



2. Seleccione o Nível a corrigir em "Nível de Ajuste".



- Sempre que selecciona um nível, é apresentado o padrão do nível seleccionado.
- Pode iniciar a correcção a partir de qualquer nível; pode tornar a imagem mais escura ou mais clara se a corrigir do 1 para o 5 ou do 5 para o 1.

3 Corrija o brilho com "Correcção de Brilho".

- Quando selecciona Nível 5, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais escura dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona Nível 1, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais clara dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona Nível 2 a 4, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem de claridade intermédia dos vários videoprojectores.
- Dado que sempre que prime o botão [Enter], a imagem apresentada alterna entre a apresentação do padrão e a imagem real, pode verificar os resultados da correcção e efectuar correcções na imagem real.

4 Corrigir "Correcção Cor(G/R)" e "Correcção Cor(B/Y)".

Dado que sempre que prime o botão [Enter], a imagem apresentada alterna entre a apresentação do padrão e a imagem real, pode

verificar os resultados da correcção e efectuar correcções na imagem real.

5 Volte a executar as operações dos pontos 3 ao 5 até efectuar todas as correcções.

6 Depois de efectuar todas as correcções, prima o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um Logótipo de utilizador.

O logótipo do utilizador guardado pode ser utilizado como imagem de apresentação quando não se recebe nenhum sinal de vídeo ou durante a operação A/V Mute.

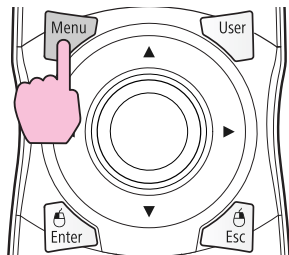


Depois de ter guardado um Logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

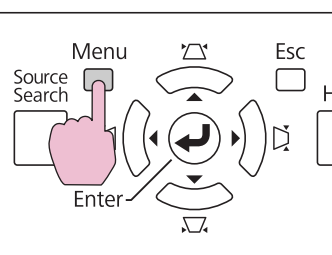
Procedimento

- 1 **Projecte a imagem que pretende utilizar como logótipo do utilizador e prima o botão [Menu].**

Com o Controlo Remoto

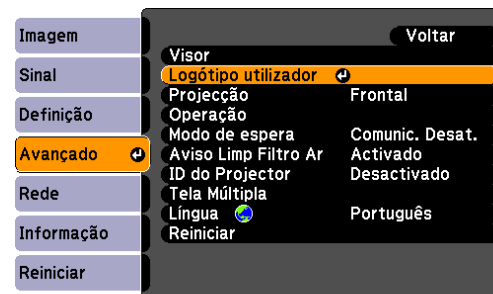


Com o Pannel de controlo




- 2 **Selecione Avançado - "Logo Utiliz." no menu de configuração**
 **"Utilizar o menu de configuração"** [Pág.55](#)

Verifique os botões que pode utilizar e as operações que estes executam no guia apresentado no menu.



[Esc]: Voltar [↵]: Seleção [Enter]: Entrar [Menu]: Sair



- Se **Protec. logó. util.** em **Palavra-passe protegida** for definido como **Activado**, aparece uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações, depois de definir **Protec. logó. util.** como **Desactivado**.  [Pág.49](#)
- Se seleccionar **Logo Utiliz.** durante a execução das opções Keystone, E-Zoom, Aspecto ou Progressivo, a função que estiver a ser executada será cancelada.



- 3 **Quando aparecer "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", selecione "Sim".**

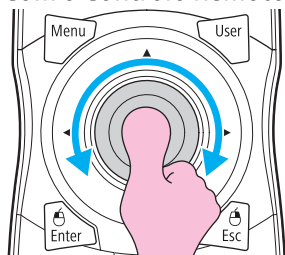


Quando premir o botão [Enter] no controlo remoto ou no painel de controlo, o tamanho do ecrã poderá mudar de acordo com o sinal, uma vez que muda para a resolução do sinal de imagem.

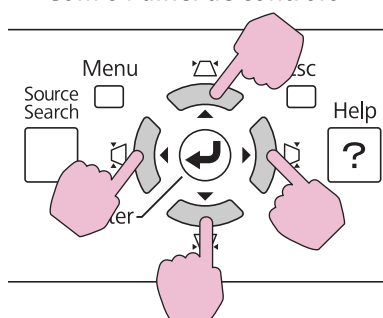
- 4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como Logótipo de utilizador.



Com o Controlo Remoto

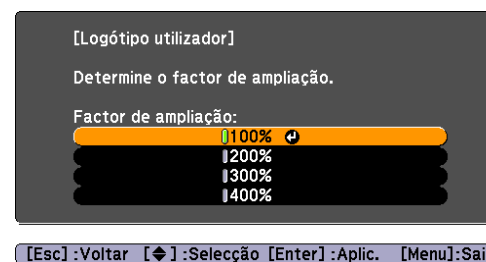


Com o Painel de controlo



Pode guardar um logótipo com um tamanho máximo de 400 × 300 pontos.

- 5 Quando aparecer "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione "Sim".
- 6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.



- 7 Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione "Sim".

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado.".



- Para utilizar o logótipo do utilizador guardado como imagem de ecrã, defina essa opção nas definições **Visor** do menu **Avançado**. [Pág.62](#)
- Quando guarda um Logótipo utilizador, o Logótipo utilizador anterior é apagado.
- O processo de gravação do logótipo de utilizador pode demorar cerca de 15 segundos. Não utilize o videoprojector nem nenhum equipamento ligado durante este período. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação**
Pode evitar que outras pessoas alterem indevidamente as definições do videoprojector. ➡ [Pág.51](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**
O projector está equipado com diferentes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo. ➡ [Pág.52](#)

Controlar utilizadores (Palavra-passe protegida)

Quando a protecção da palavra-passe está activada, as pessoas que desconhecem a palavra-passe não podem utilizar o projector para projectar imagens mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não é possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a protecção da palavra-passe não está activada.

Tipo de Protecção por Palavra-passe

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por Palavra-passe de acordo com a forma como o projector está sendo usado.

1. Protecção da ligação

Se **Protecção da ligação** estiver na posição **Activado**, é necessário introduzir uma palavra-passe predefinida depois de o videoprojector ser ligado à tomada e activado (isto também se aplica a Direct Power On) Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não será iniciada.

2. Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando **Protec. logó. util.** está na posição **Activado**, as seguintes alterações de definição são proibidas para o logótipo do utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definições para **Visualizar fundo**, **Ecrã inicial** e **A/V Mute** a partir de **Visor** no menu de configuração

3. Protecção da rede

Quando **Protecção da rede** está na posição **Activado**, as alterações de definição para o menu **Rede** no menu de configuração são proibidas.

Definir a Protecção por Palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição Protec. palavra-passe.

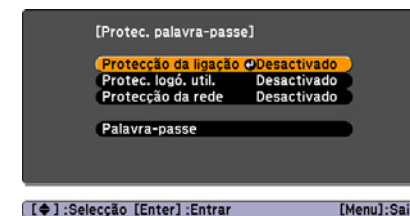
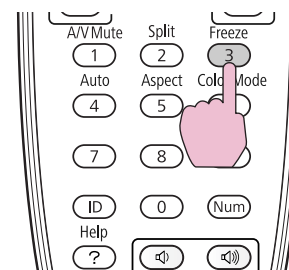
Procedimento

1

Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu de definição Palavra-passe protegida.

Controlo Remoto





- Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.
Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu de definição Palavra-passe protegida. ➡ "Introduzir a Palavra-passe" Pág.50
- Depois de definir a palavra-passe, cole o autocolante de protecção por palavra-passe numa posição visível no videoprojector para aumentar a protecção anti-roubo.

2

Active a opção "Protecção da ligação".

- (1) Seleccione **Protecção da ligação** e prima o botão [Enter].
- (2) Seleccione **Activado** e prima o botão [Enter].
- (3) Prima o botão [Esc].

3

Active a opção "Protec. logó. util.".

- (1) Seleccione **Protec. logó. util.** e prima o botão [Enter].
- (2) Seleccione **Activado** e prima o botão [Enter].
- (3) Prima o botão [Esc].

4

Active a opção "Protecção da rede".

- (1) Seleccione **Protecção da rede** e prima o botão [Enter].
- (2) Seleccione **Activado** e prima o botão [Enter].
- (3) Prima o botão [Esc].

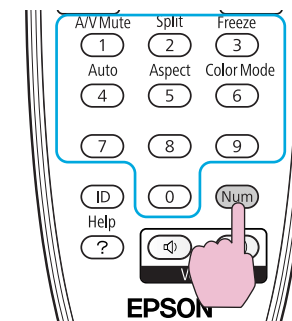
5

Defina a Palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e prima o botão [Enter].
- (2) Aparece a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e prima o botão [Enter]. A Palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 1.

- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número de quatro dígitos, utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "* * * *". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

Controlo Remoto



- (4) Volte a introduzir a Palavra-passe.
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite".
Se introduzir incorrectamente a Palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzi-la.

Introduzir a Palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando os botões numéricos do controlo remoto.

Procedimento

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe, premindo os botões numéricos.

Depois de introduzir a Palavra-passe correcta, a projecção inicia.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da Palavra-passe para que possa introduzir a Palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "Código de pedido: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. [☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma Palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais entradas. "O projector será bloqueado." Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação. [☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a Utilização (Bloqueio operação)

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, selecione uma das opções apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

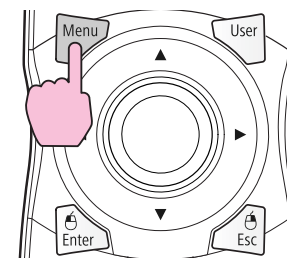
- Bloqueio total
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não pode efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, inclusive ligar ou desligar o videoprojector.
- Bloqueio parcial
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

1

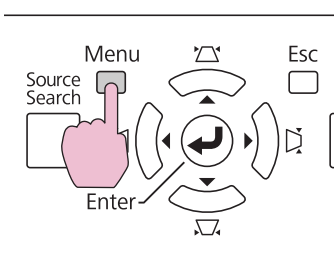
Durante a projecção, prima o botão [Menu] e selecione Definição - Bloqueio operação no menu de configuração.

☛ "Utilizar o menu de configuração" Pág.55

Com o Controlo Remoto

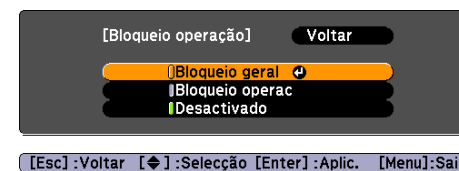


Com o Painel de controlo



2

Selecione Bloqueio total ou Bloqueio parcial de acordo com a finalidade.



3

Selecione Sim quando aparecer a mensagem de confirmação.

Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.



Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- No controlo remoto, seleccione **Desactivado** em **Definição - Bloqueio operação** no menu de configuração. ➡ Pág.60
- Mantenha premido o botão [Enter] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Bloqueio Anti-roubo

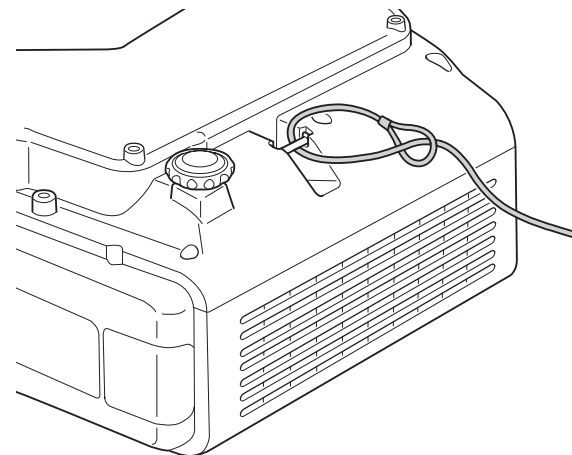
Uma vez que o videoprojector é, frequentemente, montado no tecto e em locais sem vigilância constante, inclui os dispositivos de segurança apresentados em seguida para evitar roubos.

- Dispositivo de segurança
O Dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. Pode obter informações pormenorizadas sobre o sistema de segurança Microsaver Security System se aceder à página inicial da Kensington <http://www.kensington.com/>.
- Ponto para instalação de cabo de segurança
É possível instalar no ponto para instalação do cabo de segurança um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.
- Parafuso para fixar o botão de remoção da unidade da lente.
O botão de remoção da lente pode ser bloqueado com o parafuso fornecido de modo a que a lente de projecção não possa ser imediatamente removida.

Instalar o sistema de bloqueio por fio

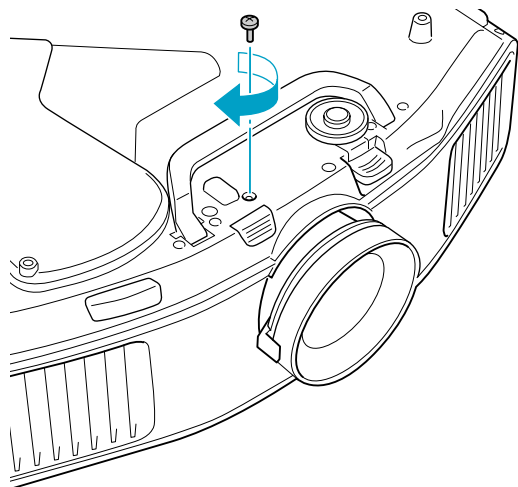
Instale um sistema de bloqueio por fio anti-roubo no ponto para instalação do cabo de segurança.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.



Lente de projecção anti-roubo

O tipo baioneta permite-lhe trocar as lentes do projector, de forma simples e fácil. Se estiver preocupado com a segurança, este é um dispositivo anti-roubo eficaz, uma vez que não pode ser removido de forma rápida, depois de bloqueado com o parafuso fornecido.





Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu de configuração e as respectivas funções.

1

Seleccionar no menu principal

2

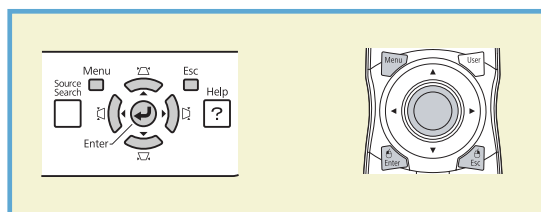
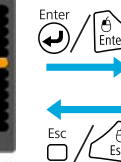
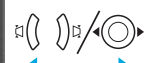
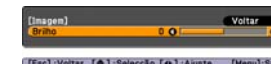
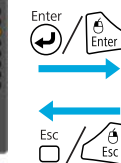
Seleccionar no submenu

3

Definir cada item

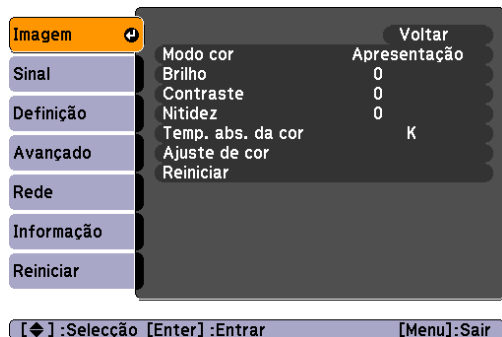
4

Sair

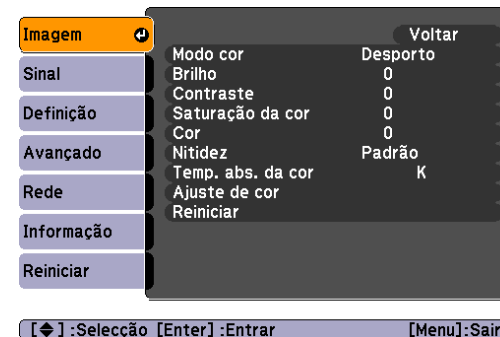



Os itens que podem ser definidos variam consoante o sinal de imagem ou a fonte de entrada que estão a ser projectados, tal como indicam as capturas de ecrã apresentadas em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.


Sinal RGB/USB/LAN



Sinal de vídeo componente»/ Sinal de vídeo composto»/Sinal S-Vídeo»



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção.  Pág.33
Brilho	Permite ajustar o Brilho da imagem.
Contraste»	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Saturação da cor	Permite ajustar a Saturação da cor das imagens.
Cor*1	Permite ajustar a Cor da imagem.
Nitidez	<p>Padrão: pode ajustar a nitidez da imagem. Para efectuar definições mais detalhadas, seleccione Avançado.</p> <p>Avançado*2: é possível definir os quatro itens seguintes.</p> <p>Melhoram. Linha Fina: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados.</p> <p>Melhoram. Linha Grossa: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.</p> <p>Melhoramento Linha V: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas verticais na imagem serão optimizadas.</p> <p>Melhoramento Linha H: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas horizontais na imagem serão optimizadas.</p>
Temp. abs. da cor*3	Pode ajustar a cor geral da imagem em 10 incrementos de 5000 K a 10000 K. Quando selecciona um valor elevado, a imagem adquire uma coloração azul, quando selecciona um valor baixo, a imagem adquire uma coloração vermelha.

Submenu	Função
Ajuste de cor	Pode efectuar ajustes seleccionando um dos seguintes itens. Vermelho, Verde, Azul *4: pode ajustar a saturação de cada cor individualmente. R, G, B, C, M, Y : pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta), Y (amarelo) individualmente. (Este item pode ser configurado, definindo Modo cor como Personalizado .)
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Imagem . Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.81

*1 Este parâmetro só pode ser definido para a entrada de sinal de vídeo composto ou a entrada de sinal S-vídeo, ao receber um sinal do sistema NTSC.

*2 Este parâmetro não pode ser definido para a entrada de sinal RGB ou se a fonte de entrada estiver definida como **USB** ou **LAN**.

*3 Este parâmetro não pode ser definido se Modo cor estiver definido como **sRGB**.

*4 Este parâmetro não pode ser definido se Modo cor estiver definido como **sRGB** ou **Personalizado**.

Os itens que podem ser definidos variam consoante o sinal de imagem ou a fonte de entrada que estão a ser projectados, tal como indicam as capturas de ecrã apresentadas em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

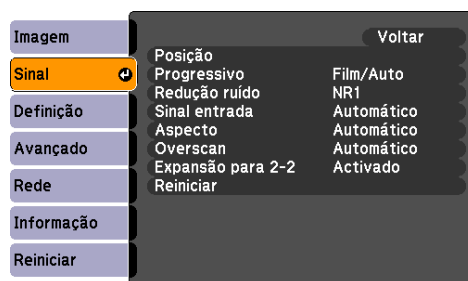
Não pode efectuar definições no menu Sinal se a fonte de entrada for USB ou LAN.

Sinal RGB



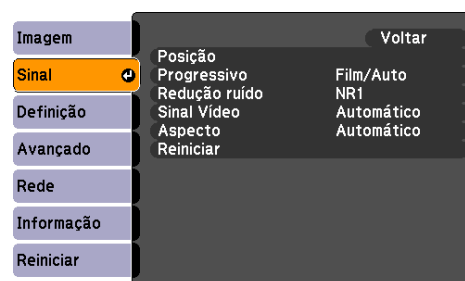
[◀]:Seleccção [Enter]:Entrar [Menu]:Sair

Sinal de vídeo componente»



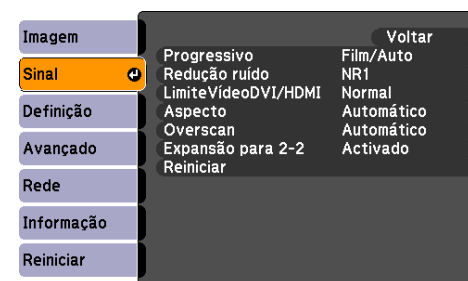
[◀]:Seleccção [Enter]:Entrar [Menu]:Sair

Sinal de vídeo composto»/Sinal S-Video»



[◀]:Seleccção [Enter]:Entrar [Menu]:Sair

DVI-D/HDMI



[◀]:Seleccção [Enter]:Entrar [Menu]:Sair

Submenu	Função
Auto Ajuste	Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) que a função de Auto Ajuste ajuste automaticamente a imagem para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
Resolução	Automático: a resolução do sinal de entrada é automaticamente identificada. Largo, Modo Normal: defina este menu se não for possível projectar correctamente as imagens com a opção Automático definida. Defina a opção Largo para ecrãs panorâmicos, consoante o computador ligado, ou Modo Normal para ecrãs 4:3 ou 5:4. Manual: pode especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
Alinhamento»	Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc.»	Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem tremidas, desfocadas ou com interferências.
Posição	Permite ajustar a Posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que toda a imagem seja projectada.
Progressivo*1*2*4	Desactivado: a conversão IP é efectuada para cada campo no ecrã. Ideal para ver imagens com muito movimento. Vídeo: ideal para ver imagens de vídeo em geral. Film/Auto: ao converter automaticamente filmes, imagens criadas em computador, imagens animadas, etc., gravadas em 24/30 fotogramas no sinal progressivo ideal através da função 2-3 pull-down, é possível recriar o aspecto natural da imagem original.
Redução ruído*2	Suaviza imagens irregulares. Existem dois modos. Seleccione a definição que preferir. É aconselhável definir esta opção como Desactivado ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído é muito reduzido, como no caso dos DVDs.

Submenu	Função
LimiteVídeoDVI/HDMI	Se a porta de entrada DVI-D ou HDMI estiver ligada a um leitor de DVD, defina o nível de vídeo de acordo com a definição de nível de vídeo do leitor de DVD. Se HDMI for seleccionada para a fonte de entrada e o limite estiver definido como Automático ^{*3} , o nível de vídeo do sinal de entrada será automaticamente determinado. Se o limite estiver definido como Automático e a imagem apresentar "whiteout" ou "blackout", defina o nível de vídeo de acordo com a definição de nível de vídeo do leitor de DVD. O nível de vídeo do leitor de DVD pode ser definido como Normal ou Expandido.
Sinal entrada	Pode seleccionar o sinal de entrada da porta de entrada Computer1 ou BNC. Se tiver definido Automático , o sinal de entrada será identificado automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente ao definir a opção Automático , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento ligado.
Sinal Vídeo	Pode seleccionar o sinal de entrada da porta de entrada Video1, Video2 e S-Video. Se tiver definido a opção Automático , os sinais de vídeo serão reconhecidos automaticamente. Se existirem interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, se nenhuma imagem for projectada) ao definir a opção Automático , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
Aspecto	Pode definir a <u>Relação aspecto</u> ▶ para as imagens projectadas. 🖱️ Pág.31
Overscan*2	Pode alterar a Escala de saída (o limite da imagem projectada). O limite do corte do ecrã pode ser definido como Desactivado , 4% ou 8% . Só pode seleccionar Auto ^{*3} se a fonte de entrada for HDMI . Ao seleccionar Automático , o limite é automaticamente alterado para Desactivado ou 8% , de acordo com o sinal de entrada.
Expansão para 2-2*2	Esta opção só é possível quando se recebe sinais 1080p/24Hz. Se esta opção estiver definida como Activado , as imagens gravadas em 24 fotogramas por segundo, tais como filmes, são projectadas à velocidade original sem interpolação de fotograma. É possível recriar o aspecto natural da imagem original.
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu Sinal , excepto para Sinal entrada . Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte 🖱️ Pág.81









*1 Em caso de entrada de sinais de vídeo componente ou sinais de vídeo RGB, esta opção só pode ser definida se forem recebidos sinais 480i, 576i ou 1080i.

*2 Esta opção não pode ser definida quando se recebe um sinal RGB digital.

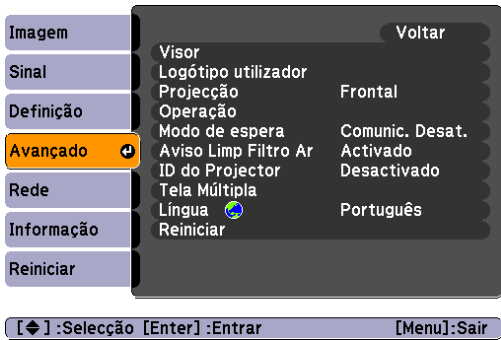
*3 Esta opção só pode ser definida se a saída HDMI no equipamento ligado estiver conectada à porta de entrada HDMI no projector.

*4 Esta opção não pode ser definida se for recebido um sinal 1080i e o modo aspecto estiver definido como **Modo Total**.







Submenu	Função
Keystone	<p>Pode corrigir a distorção keystone.</p> <p>H/V-Keystone: corrige a distorção keystone horizontal e vertical. Selecione um V-Keystone ou H-Keystone.  Pág.26</p> <p>Utilize os botões [↖/↗], [↘/↙], [↖/↗] e [↘/↙] no painel de controlo para efectuar correcções semelhantes para V-Keystone e H-Keystone.</p> <p>Quick Corner: selecciona e corrige os quatro cantos da imagem projectada.  Pág.24</p>
Split Screen	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.  Pág.34</p>
Bloqueio operação	<p>Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do videoprojector.  Pág.51</p>
Forma do ponteiro	<p>Permite seleccionar a forma do ponteiro.  Pág.39</p> <p>Ponteiro 1:  Ponteiro 2:  Ponteiro 3: </p>
Consumo de Energia	<p>Pode definir a luminosidade da lâmpada para Normal ou ECO.</p> <p>Selecione ECO se as imagens que está a projectar forem demasiado brilhantes, como, por exemplo, quando efectua projecções em salas escuras ou num ecrã pequeno. Quando selecciona ECO, o consumo de electricidade e o tempo de duração da lâmpada mudam tal como indicado a seguir; o ruído de rotação da ventoinha diminui. Consumo de electricidade: redução de cerca de 16%, duração da lâmpada: cerca de 1,5 superior</p>
Volume	<p>Permite ajustar o volume. Os detalhes das definições são guardados para cada fonte e cada sinal de imagem.</p>
Entrada Audio	<p>Entrada Audio LAN: quando se está a projectar a imagem de um computador ligado através da rede, obtém-se o áudio do projector, utilizando a porta aqui definida. Quando transferir áudio do computador para o projector para activar a saída de áudio, selecione LAN.</p>
Sensor Ctrl Remoto	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização do controlo remoto.</p> <p>Quando pretender proibir utilizações por controlo remoto, ou se o sensor do controlo remoto tiver uma luz fluorescente demasiado próxima, pode efectuar definições para desactivar o sensor do controlo remoto que não pretende utilizar ou que está a causar interferências.</p> <p>Se premir o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo durante cerca de 15 segundos, irá repor a predefinição deste parâmetro.</p>


Submenu	Função
Botão Usuário	<p>Pode seleccionar o item atribuído a partir do menu de configuração com o botão [User] do controlo remoto. Ao premir o botão [User], aparece o ecrã de selecção/ajuste do item de menu atribuído que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque. Pode atribuir um dos seis itens seguintes ao botão [User].</p> <p>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Testar modelo, Tela Múltipla e Resolução</p>
Testar modelo	<p>Quando o projector for ajustado, surgirá um padrão de teste para que possa ajustar a protecção sem ser necessário fazer uma ligação a outro equipamento. ➡ Pág.21</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu Definição, excepto para Botão Usuário.</p> <p>Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte ➡ Pág.81</p>



Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p>Mensagem: As seguintes mensagens não são apresentadas no ecrã quando este item está definido para Desactivado. Sobreaquecimento e outros avisos, mensagens como a que aparece quando não existe entrada de vídeo e quando a opção Congelamento está activada ou quando se altera Fonte, Modo cor ou Aspecto.</p> <p>Visualizar fundo*1: Pode definir o estado do ecrã ou quando não é recebido qualquer sinal para Preto, Azul ou Logo.</p> <p>Ecrã inicial*1: Defina este parâmetro como Activado para apresentar o logótipo do utilizador ao iniciar a projecção.</p> <p>A/V Mute*1: pode definir o ecrã exibido durante o A/V Mute como Preto, Azul, ou Logo.</p> <p>Tamanho do Menu: Pode seleccionar Normal ou Aumentar para o tamanho de apresentação do menu de configuração, Ajuda e outras mensagens.</p>
Logo Utiliz.*1	Pode alterar o logótipo do utilizador apresentado como fundo durante o modo Visualizar fundo ou no Ecrã inicial. ➡ Pág.47
Projecção	Defina este parâmetro de acordo com o estado de instalação do projector. ➡ Pág.129

Submenu	Função
Operação	<p>Direct Power On: Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar Direct Power On. Tenha cuidado quando este item está definido como Activado pois a unidade liga-se na altura de recuperação de corrente quando esta unidade estiver ligada a uma tomada eléctrica.</p> <p>Modo Repouso: Quando definido como Activado, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p>Hora Modo Repouso: se Modo Repouso estiver definido como Activado, pode programar o tempo que decorre até o videoprojector se desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo Alta Altitude: Defina como Activado quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m.</p> <p>Terminador BNC Sync: Defina a terminação para o sinal da porta de entrada BNC. Normalmente, deve estar definida como Desactivado. Defina como Activado se for necessária uma terminação analógica (75Ω), como no caso dos interruptores.</p> <p>Tipo Contr. Remoto: pode seleccionar Normal ou Simples consoante o tipo de controlo remoto. Defina este item como Normal para utilizar o controlo remoto fornecido com o projector. Se Simples estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projector. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. (Se utilizar o controlo remoto fornecido com um projector da série EB-G5xxx ou EB-Z80xx, seleccione Normal.)</p> <p>Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como Simples. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver montado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser complicado repor a definição Normal. Além disso, não pode utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar.</p> <p>Botão Inv Direção: coloque este botão na posição Activado quando o projector estiver suspenso do tecto.  Pág.129</p>
Modo de espera	Pode utilizar as funções que monitorizam e controlam o estado do projector a partir da rede mesmo quando o projector está no modo de espera, se este estiver definido como Comunic.Activada .
Aviso Limp Filtro Ar	Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o Aviso Limp Filtro Ar. Quando está definido como Activado e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.
ID do Projector	Defina a ID dentro de um limite de 1 a 9. Desactivado indica que não está definida nenhuma ID.  Pág.42
Tela Múltipla	<p>Pode ajustar a tonalidade e o brilho de cada imagem projectada quando dois ou mais projectores estão alinhados e a projectar imagens.  Pág.45</p> <p>Nível de Ajuste: Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a 5, e, em cada um destes cinco níveis, pode ajustar a Correção de Brilho e a Correção Cor.</p> <p>Correção de Brilho: corrige a diferença no brilho de cada projector.</p> <p>Correção Cor. (G/R) / Correção Cor. (B/Y): Pode corrigir a diferença entre a cor de cada videoprojector.</p>
Língua	Pode seleccionar a Língua a utilizar na apresentação das mensagens.

Submenu	Função
Reiniciar	Pode repor as predefinições de Visor ^{*2} , Operação ^{*3} e Aviso Limp Filtro Ar a partir do menu Avançado . Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.81

*1 Se **Protec. logó. util.** estiver definido como **Activado** na protecção de palavra-passe, as definições relativas ao logótipo do utilizador não podem ser alteradas. Pode efectuar alterações, depois de definir **Protec. logó. util.** como **Desactivado**.  [Pág.47](#)

*2 Excepto para parâmetros relativos ao logótipo do utilizador.

*3 Excepto para os parâmetros **Botão Inv Direção**, **Modo Alta Altitude** e **Tipo Contr. Remoto**.

Se **Protecção da rede** estiver definido como **Activado** em **Palavra-passe protegida**, é apresentada uma mensagem e as definições não podem ser alteradas. Pode efectuar alterações, depois de definir **Protecção da rede** como **Desactivado**. ➡ [Pág.49](#)



Submenu	Função
Info rede - Rede sem fio Info rede - Rede com fio	Apresenta as definições de rede.
Para Configuração de Rede	Apresenta o ecrã para definir a rede. ➡ Pág.66



Utilizando o browser Web de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode definir as funções do videoprojector e controlá-lo. Esta função é denominada "Controlo Web". Pode introduzir texto facilmente utilizando um teclado para efectuar definições para o "Controlo Web", como, por exemplo, definições de segurança. ➡ [Pág.110](#)

Notas sobre a utilização do menu Rede

A selecção a partir do menu principal e dos submenus e a alteração dos itens seleccionados são iguais às operações no menu de configuração.

Quando terminar, certifique-se de que vai ao menu **Configuração concluída** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu de configuração.



- Sim:** Grava as definições e abandona o menu **Rede**.
- Não:** Abandona o menu **Rede** sem gravar as definições.
- Cancelar:** Continua a apresentar o menu **Rede**.

Operações do teclado virtual

O menu **Rede** possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, é visualizado o seguinte teclado virtual. Utilize o botão [↻] no controlo remoto ou os botões [↶/↷], [↵/↴], [↶/↷] e [↵/↴] no painel de controlo para mover o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [Enter] para introduzir o alfanumérico. Introduza números mantendo premido o botão [Num] do controlo remoto e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução,



prima [Finish] no teclado de modo para confirmar a introdução. Prima [Cancel] no teclado para cancelar a introdução.




- Sempre que estiver seleccionada a tecla [CAPS] e for premido o botão [Enter], é alternado entre maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que estiver seleccionada a tecla [SYM1/2] e for premido o botão [Enter], as teclas de símbolo na secção dentro da caixa mudam.

Menu Básicas




Submenu	Função
Nome do projector	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples.
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a utilizar quando acede ao projector usando um software PJLink compatível.  Pág.116 Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
Palav-passe/Co.Web	Introduza uma palavra-passe a usar ao definir e controlar o videoprojector usando um Controlo Web. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. O controlo Web é uma função do computador que lhe permite configurar e controlar o projector utilizando o Web browser num computador ligado a uma rede.  Pág.110
Palavra-chave do projector	Quando estiver definida como Activado , deverá introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojector a um computador numa rede. Em consequência, pode evitar-se a interrupção de apresentações provocadas pela ligação não prevista de um computador. Normalmente, deve estar definido como Activado .

Menu Rede sem fios

Para ligar o projector a um computador utilizando uma LAN sem fios, instale a unidade LAN sem fios (ELPAP03).  [Pág.141](#)



Submenu	Função
Energia LAN Sem Fio	Defina este parâmetro como Activado ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios. Se não pretender ligar através de uma LAN sem fios, defina este parâmetro como Desactivado para evitar o acesso não autorizado por terceiros.
Modo de ligação	Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios. Se utilizar uma ligação Ad Hoc , o modo de ligação é definido como Rápido . Se utilizar o Modo de infra-estrutura , o modo de ligação é definido como Avançado . Ao ligar o computador ao projector utilizando EasyMP Multi PC Projection, defina o modo de ligação como Avançado .
Wi-Fi Protected Setup	Ao utilizar um ponto de acesso compatível com WPS (Wi-Fi Protected Setup) através de uma LAN sem fios, pode facilmente ligar o projector ao ponto de acesso e efectuar as definições de segurança.  Pág.123
Canal	Ao ligar no Modo rápido, pode seleccionar um canal que utilize 802.11b/g. Se ocorrerem interferências de outros canais, utilize um canal diferente.
Sistema LAN sem fios	Define o sistema LAN sem fios. Ao ligar no modo Avançado, Automático pode ser definido para seleccionar automaticamente um método adequado ao ambiente de aplicação. Numa zona que não suporte 802.11a, é apresentada apenas 802.11b/g .
Defin. Auto SSID	Ao ligar no modo Rápido, a definição Auto SSID pode ser definida como Activado para possibilitar que este projector seja encontrado mais rapidamente de entre múltiplos projectores, para tornar a ligação mais estável. O SSID é criado automaticamente, pelo que não é possível definir o endereço seguinte. Defina este parâmetro como Desactivado ao ligar de um computador para vários projectores.
SSID	Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.

Submenu	Função
DHCP	Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) utilizar <u>DHCP</u> . Se estiver definido como Activado não pode definir mais endereços.
Endereço IP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Máscara sub-rede	Pode introduzir a <u>Máscara sub-rede</u> para o videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
Endereço gateway	Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereços gateway</u> . 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Endereço MAC	Apresenta o endereço MAC.
Visualização SSID	Para impedir o SSID de ser visualizado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .
Exibir Endereço IP	Para impedir o endereço IP de ser visualizado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .

Menu Segurança (apenas disponível quando está instalada a unidade LAN sem fios)

Quando a unidade LAN sem fios está instalada e a ser utilizada no Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.



Submenu	Função
Segurança	<p>Pode seleccionar um tipo de segurança.</p> <p>Ao configurar a segurança, siga as instruções do administrador do sistema de rede que irá aceder.</p> <p>O projector fornece os seguintes tipos de segurança.</p> <p>WEP: os dados são encriptados com uma chave de código (chave WEP).</p> <p>Este mecanismo impede a comunicação, excepto se as chaves encriptadas do ponto de acesso e do videoprojector coincidirem.</p> <p>WPA/WPA2: trata-se de uma codificação standard que aperfeiçoa a segurança que é um ponto fraco do WEP. Apesar de existirem diversos métodos de codificação WPA, este projector usa "TKIP" e "AES".</p> <p>O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.</p> <p>EAP: EAP é um protocolo usado para a comunicação entre clientes e servidores de autenticação. O EAP inclui diversos protocolos, tais como o EAP-TLS que utiliza uma certificação electrónica para autenticação do utilizador, o LEAP que utiliza nome do utilizador e palavra-passe, o EAP-TTLS, etc.</p>



Se utilizar EAP, precisará efectuar definições no projector que correspondam às definições do servidor de autenticação. Confirme com o seu administrador de rede a obtenção de informações sobre as definições RADIUS.

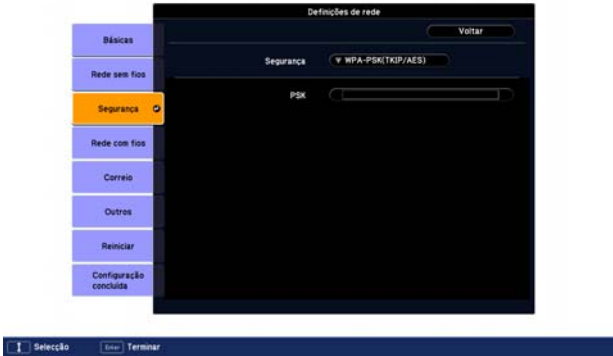
Se estiver seleccionado WEP



Submenu	Função
Encriptação WEP	Poderá definir a encriptação para codificação WEP. 128 Bit: utiliza uma codificação de 128 (104) bits 64 Bit: utiliza uma codificação de 64 (40) bits
Formato	Pode estabelecer o método de introdução para a chave de encriptação WEP. ASCII: introdução de texto. O método de introdução da WEP encriptada com texto difere consoante o ponto de acesso. Verifique junto do administrador de rede qual a rede em que o videoprojector participa e, em seguida, defina como "ASCII". HEX: Introdução em hexadecimal.
ID da chave	Selecciona a chave de ID da encriptação WEP.
Chave encriptação 1/Chave encriptação 2/Chave encriptação 3/Chave encriptação 4	Poderá introduzir a chave usada para encriptação WEP. Introduza a chave em caracteres de bytes simples seguido de instruções do administrador de rede para a rede em que o projector participa. O tipo e o número de caracteres que podem ser introduzidos variam de acordo com as definições Encriptação WEP e Formato . Se o número de caracteres que inserir for inferior à extensão de caracteres requerida, nenhum carácter será encriptado. Se o número de caracteres que inserir for superior à extensão de caracteres requerida, nenhum carácter será encriptado. 128 Bit - ASCII: alfanuméricos de bytes simples, 13 caracteres. 64 Bit - ASCII: alfanuméricos de bytes simples, 5 caracteres. 128 Bit - HEX: 0 a 9 e A a F, 26 caracteres 64 Bit - HEX: 0 a 9 e A a F, 10 caracteres

Submenu	Função
Tipo de Autenticação	Pode definir o tipo de autenticação para codificação WEP. Open: Método para ligar o ponto de acesso sem autenticação. Shared: tipo de autenticação utilizando a chave WEP.

Se estiver seleccionado WPA-PSK(TKIP/AES) ou WPA2-PSK(TKIP/AES)



Submenu	Função
PSK (Chave encriptação)	<p>Pode introduzir uma Pre-Shared Key (chave encriptada) em caracteres alfanuméricos de bytes simples. Introduza de 8 a 63 caracteres. Quando a Pre-Shared Key (chave pré-partilhada) é introduzida e o botão [Enter] é premido, o valor é definido e apresentado como um asterisco (*).</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>👉 Pág.110</p>

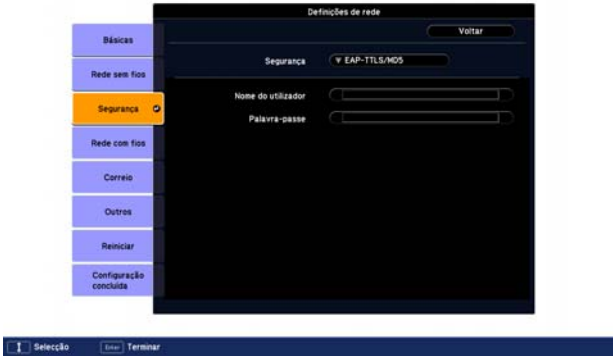
Se estiver seleccionado EAP-TLS

Consulte a informação que se segue para registar um certificado digital para o projector para autenticação. [Manual de funcionamento PC Free "Registar um certificado digital para o projector"](#)



Submenu	Função
Emitido a/Emitido por/ Período de validade	É visualizada a informação no certificado. Não poderá introduzir.

EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC seleccionados



Submenu	Função
Nome do utilizador	<p>Pode introduzir um nome de utilizador a ser usado para autenticação em caracteres alfanuméricos de bytes simples (sem espaços). Pode introduzir no máximo 64 caracteres.</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>👉 Pág.110</p>
Palavra-passe	<p>Pode introduzir uma palavra-passe de autenticação em caracteres alfanuméricos de bytes simples. Pode introduzir no máximo 64 caracteres. Quando a palavra-passe é introduzida e o botão [Enter] for premido, o valor é definido e visualizado como um asterisco (*).</p> <p>Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres.</p> <p>👉 Pág.110</p>

Menu Rede com fios



Submenu	Função
DHCP	Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) utilizar <u>DHCP</u> . Se estiver definido como Activado não pode definir mais endereços.
Endereço IP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Máscara sub-rede	Pode introduzir a <u>Máscara sub-rede</u> para o videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
Endereço gateway	Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereços gateway</u> . 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Endereço MAC	Apresenta o endereço MAC.
Exibir endereço IP	Para impedir que o endereço IP seja visualizado no ecrã em espera da LAN, defina-o como Desactivado .

Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por e-mail caso ocorra algum problema ou aviso no projector. ☞ "Consultar a função de aviso de e-mail de problemas" [Pág.112](#)



Submenu	Função
Aviso de E-mail	Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) ser notificado por e-mail.
Servidor SMTP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> para o servidor SMTP do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Poderá introduzir números entre 1 e 65535.
Endereço de E-mail 1/ Endereço de E-mail 2/ Endereço de E-mail 3	Introduza o endereço de e-mail do destino para onde pretende enviar a notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir, no máximo, 64 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico. Não poderá introduzir mais de 32 caracteres no menu de configuração. Ao definir a partir do Controlo Web, pode introduzir mais do que 32 caracteres. ☞ Pág.110
Definir um evento de notificação	Poderá seleccionar os problemas ou avisos a serem notificados por e-mail. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorrer no projector, é enviado um e-mail ao Endereço de E-mail especificado, avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.

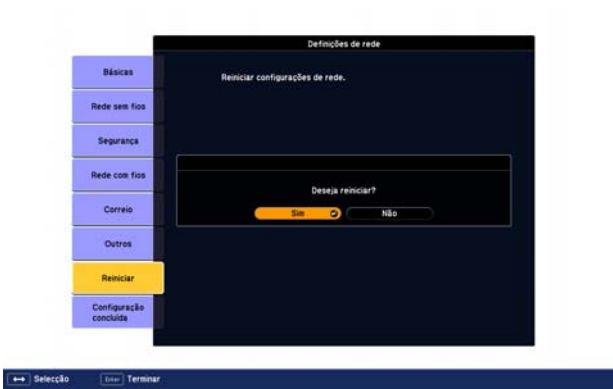
Menu Outros



Submenu	Função
SNMP	Defina este parâmetro como Ativado quando utilizar SNMP para controlar o projector. De modo a usar o SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede.
Trap IP - End. 1/Trap IP - End. 2	Quando o SNMP está definido como Ativado , pode definir até dois endereços IP como destinos de aviso do SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Gateway prioritário	Para o gateway prioritário, seleccione Com fio ou Sem fio .
AMX Device Discovery	Quando o videoprojector está ligado a uma rede, defina como Ativado para permitir que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery . Defina como Desactivado se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.
RoomView	Defina este parâmetro como Ativado apenas quando utilizar o Crestron RoomView® para monitorizar e controlar o projector através de uma rede. Em situações normais, mantenha a definição deste parâmetro como Desactivado . As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. As funções que se seguem não podem ser utilizadas se ele estiver definido como Ativado . <ul style="list-style-type: none">• Controlo Web• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)

Menu Reiniciar

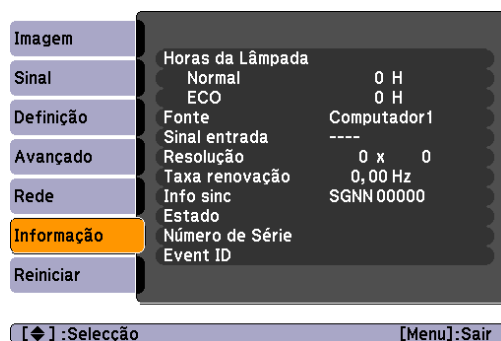
Reinicia todas as definições de rede.



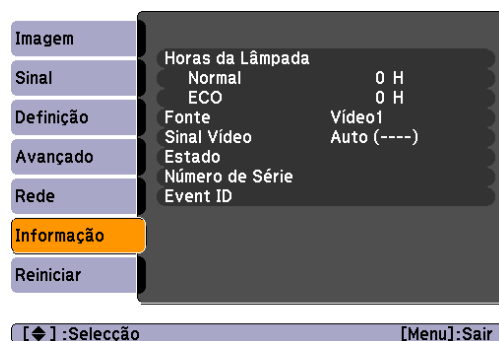
Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as definições de rede, seleccione Sim . Depois de ter reiniciado todas as definições, surge o menu Básicas .

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. Os itens que podem ser visualizados variam consoante o sinal de imagem ou a fonte de entrada que estão a ser projectados, tal como indicam as capturas de ecrãs apresentadas em seguida.

Sinal RGB/sinal de vídeo componente



Sinal de vídeo composto /sinal S-Vídeo

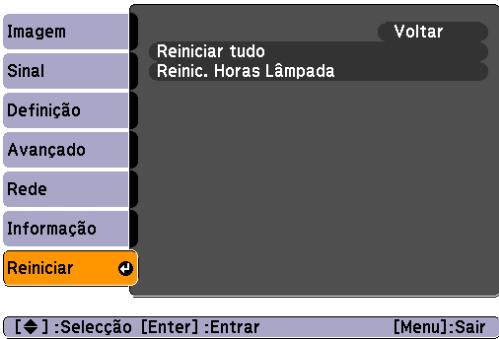


USB/LAN



Submenu	Função
Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas acumuladas de funcionamento da lâmpada*1. Quando for alcançada a hora de aviso da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
Resolução	Pode visualizar a Resolução.
Sinal Vídeo	Pode visualizar o conteúdo de Sinal Vídeo definido no menu Sinal .
Taxa renovação	Permite visualizar a Taxa renovação .
Info sinc	Pode visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Estado	Esta informação refere-se a erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de série	Apresenta o número de série do videoprojector.
Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estão ligados através da rede, são apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre como interpretar o Event ID. Pág.97

*1 O tempo de utilização acumulado é apresentado como "0R" para as primeiras 10 horas. 10 horas ou mais é apresentado como "10R", "11R", etc.



Submenu	Função
Reiniciar tudo	Permite repor as predefinições de todos os itens do menu de configuração. Os itens seguintes não são repostos nas suas predefinições: Itens para palavra-passe, Sinal entrada , Logo Utiliz. , Tela Múltipla , todos os itens para os menus Rede , Horas da Lâmpada e Língua .
Reinic. Horas Lâmpada	Pode eliminar as horas acumuladas de utilização da lâmpada e repor a definição em "0H". Reinicie quando substituir a lâmpada.



Resolução de Problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

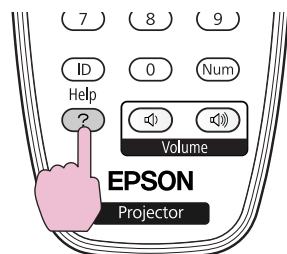
Se ocorrer um problema com o projector, é apresentado o ecrã Ajuda pressionando o botão [Help]. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.

Procedimento

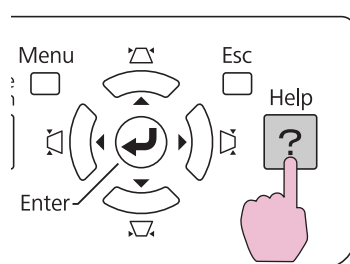
1 Prima o botão [Help].

Aparece o ecrã Ajuda.

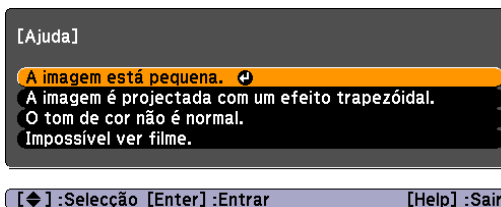
Com o Controlo Remoto



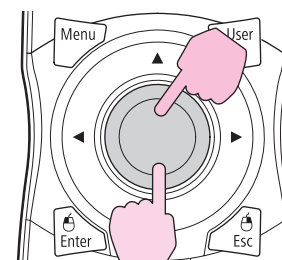
Com o Painel de controlo



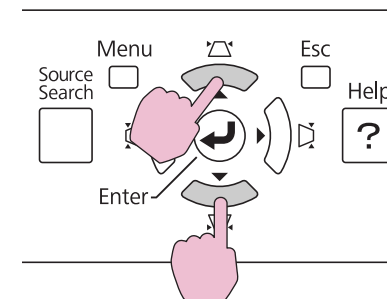
2 Seleccione um item de menu.



Com o Controlo Remoto



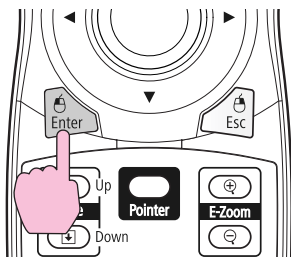
Com o Painel de controlo



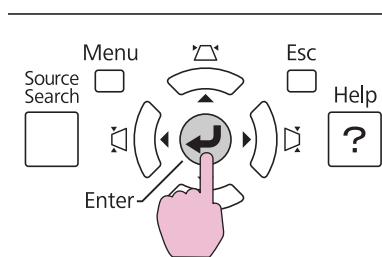
3

Confirme a selecção.

Com o Controlo Remoto



Com o Painel de controlo



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.

Prima o botão [Help] para sair da ajuda.

A imagem está pequena.

- ❓ O zoom está definido para o mínimo?
· Use a lente do zoom para mudar o tamanho da imagem.
- ❓ O videoprojector está muito perto do ecrã?
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] :Voltar

[Help] :Sair



Se o ecrã Ajuda não apresentar uma solução para o problema, consulte "Resolver Problemas" [Pág.85](#).

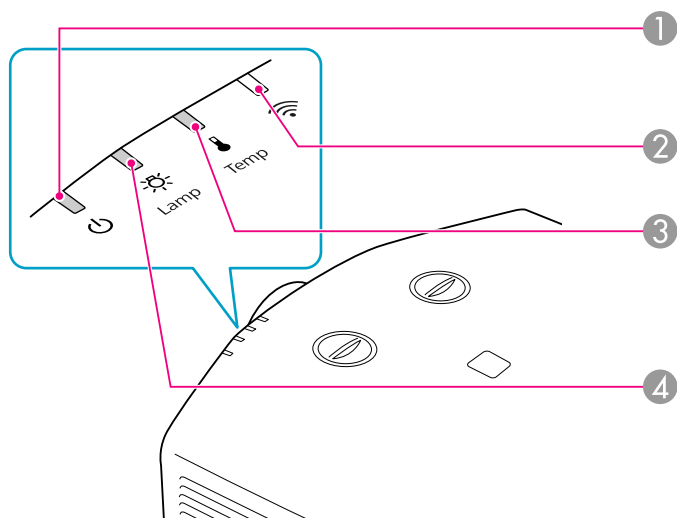
Se ocorrer um problema com o projector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do projector e consulte a secção "Consultar os indicadores luminosos" apresentada em seguida.

Se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos, consulte "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução".

🔍 [Pág.89](#)

Consultar os indicadores luminosos

Estes indicadores indicam o estado de funcionamento do projector.



1 Indica o estado de funcionamento.



Modo de espera

Sempre que pressiona o botão [⏻] neste modo, a projecção inicia.



Preparação de monitorização de rede (um máximo de aproximadamente 20 segundos) ou arrefecimento em curso

Quando o indicador estiver intermitente, os botões estão desactivados.





Aquecimento

O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso deixa de estar intermitente.


[O botão ⏻] não funciona durante o período de aquecimento.
























Projecção
















- 2 Indica o estado de funcionamento da LAN sem fios quando a unidade LAN sem fios está ligada.  "Ler os indicadores de LAN sem fios" [Pág.141](#)
- 3 Indica o estado da temperatura interna.
- 4 Indica o estado da lâmpada de projecção.

Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam. Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente. Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador  permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

O indicador está aceso ou intermitente e vermelho

























 : Aceso  : Intermitente:  : Apagado

Estado	Causa	Solução ou Estado
     	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
     	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
     	Erro Alta Temper. (sobreaquecimento)	<p>A lâmpada apaga automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.  Pág.99, Pág.105 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o projector a uma altitude de 1.500 m ou superior, defina o Modo Alta Altitude como Activado.  Pág.62</p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
	Erro fluxo ar filtro	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.  Pág.99, Pág.105 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
  	<p>Erro de Lâmpada</p> <p>Falha de Lâmpada</p> <p>Cobert. Lâmp. Aberta</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retire a lâmpada e verifique se está estalada.  Pág.102 • Limpe o filtro de ar.  Pág.99 <p>Se não estiver estalada: Volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro não desaparecer: Substitua a lâmpada por uma nova e ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro persistir: não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Se estiver estalada: Substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. Se substituir a lâmpada, tenha cuidado com pedaços de vidro partido (não pode continuar a efectuar a projecção até substituir a lâmpada).  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o projector a uma altitude de 1.500 m ou superior, defina o Modo Alta Altitude como Activado.  Pág.62</p> <p>Verifique se a tampa da lâmpada e a lâmpada estão instaladas correctamente.  Pág.102</p> <p>Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende.</p>
  	Erro Energ. (Reator)	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

⚙️ Indicador intermitente ou aceso

 : Aceso
  : Intermitente
  : Apagado
  : Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
     	Alerta Alta Temper.	(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.) <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. ➡ Pág.99, Pág.105
     	Substitua a Lâmpada	Substitua a lâmpada por uma nova. ➡ Pág.102 Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.
     	Fluxo de Ar Baixo	(Esta é uma situação normal. Contudo, a projecção pára automaticamente e a ventilação continua a diminuir.) A mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro do ar. " é apresentada. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. ➡ Pág.99, Pág.105 Se o estado Fluxo de ar baixo permanecer após a limpeza do filtro de ar, substitua o filtro por um novo. ➡ Pág.105 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
     	Aviso Limp Filtro Ar	Pode também ser apresentada a mensagem seguinte: "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro do ar." Limpe o filtro de ar. ➡ Pág.99 Se o filtro de ar estiver manchado de amarelo devido ao fumo de tabaco e não for possível limpá-lo, substitua-o por um novo. Os indicadores ou mensagens relativos a "Aviso Limp Filtro Ar" só são apresentados quando Aviso Limp Filtro Ar está definido como Activado , no menu Avançado do menu de configuração. ➡ Pág.62













- Se o projector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro, consulte “Quando os indicadores luminosos não apresentam solução”. ➡ [Pág.89](#)
- Se o erro não estiver indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.






Problemas com imagens

- "Não aparecem imagens"  Pág.90
A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul, etc.
- "Não são visualizadas as imagens em movimento (apenas a secção da imagem em movimento fica escura)."  Pág.90
As imagens com movimento projectadas a partir de um computador aparecem a preto e não é projectado nada.
- "A projecção pára automaticamente"  Pág.90
- "Aparece a mensagem "Não Suportada."."  Pág.91
- "Sem Sinal." é apresentado."  Pág.91
- "As imagens estão esbatidas ou desfocadas"  Pág.91
- "As imagens aparecem distorcidas ou com interferências"  Pág.92
As imagens aparecem distorcidas, com interferências ou com padrões axadrezados (preto e branco).
- "A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado"  Pág.92
Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas, etc.
- "As cores da imagem não estão correctas"  Pág.93
A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas, etc. (Os monitores de computador e os monitores LCD têm definições de reprodução de cor diferentes, pelo que as cores projectadas pelo videoprojector e as cores que aparecem no monitor podem não ser exactamente iguais. No entanto, esta situação não significa que exista um problema.)
- "As imagens aparecem escuras"  Pág.93

Problemas ao iniciar a projecção

- "Não há corrente"  Pág.94

Outros problemas

- "Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo"  Pág.95
- "O controlo remoto não funciona"  Pág.95
- "Nada é visualizado no monitor externo"  Pág.96
- "Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus"  Pág.96
- "Não é recebido correio, mesmo quando ocorre um problema no videoprojector"  Pág.96

Interpretar IDs de evento

-  Pág.97

Problemas com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻]?	Prima o botão [⏻] para ligar a energia.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do projector. ➡ <i>Guia de Referência Rápida</i> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] no controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute. ➡ Pág.38
As definições dos menus de configuração estão correctas?	Reinic. tudo as definições. ➡ Menu Reiniciar - Reinic. tudo Pág.81
A imagem projectada aparece totalmente preta? Apenas quando projectar imagens de computador	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ➡ Menu Sinal - Sinal Vídeo Pág.58



Não são visualizadas as imagens em movimento (apenas a secção da imagem em movimento fica escura).

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado	Mude o sinal de imagem apenas para saída externa. ➡ Verifique a documentação do seu computador.




A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
Modo Repouso está definido como Activado ?	Prima o botão [⏻] para ligar a energia. Se não quiser usar o modo de repouso, altere a definição para Desactivado ➡ Menu Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.62




Aparece a mensagem "Não Suportada".

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  Menu Sinal - Sinal Vídeo Pág.58
A Resolução do sinal de imagem e a Taxa de renovação correspondem ao modo? Apenas quando projectar imagens de computador	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador.  "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.149

"Sem Sinal." é apresentado.









Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados.  Pág.131 , Pág.137
Está seleccionada a porta de entrada correcta?	Mude a imagem, premindo o botão [Source Search] no controlo remoto ou no painel de controlo.  Pág.29
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagem são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor acessório.  Pág.133 Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.

As imagens estão esbatidas ou desfocadas




Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Rode o anel de focagem para ajustar o foco.  <i>Guia de Referência Rápida</i>
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites de definição recomendados.  Pág.147
O valor de ajuste Keystone é demasiado elevado?	Diminua o ângulo de projecção para reduzir percentagem da correcção keystone.  Pág.26

Verificar	Solução
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  Menu Sinal - Sinal Vídeo Pág.58
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados.  Pág.131, Pág.134
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? Apenas quando projectar imagens de computador	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.149  Documentação do Computador
As definições "Sinc."  e "Alinhamento"  estão ajustadas correctamente? Apenas quando projectar sinais de computador RGB analógico	Prima o botão [Auto] no controlo remoto ou o botão [Enter] no painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, pode efectuar os ajustes utilizando Sinc. e Alinhamento no menu de configuração.  Menu Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.58 Pág.58
Resolução está definido como Manual ? Apenas quando projectar num ecrã dividido	A imagem pode estar encolhida se a Resolução no menu de configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a Resolução como Automático .  Menu Sinal - Resolução Pág.58

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado

Verificar	Solução
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] no controlo remoto para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada.  Pág.31
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? Apenas quando projectar imagens de computador	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.  Menu Sinal - Resolução Pág.58
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom.  Pág.40

Verificar	Solução
A Posição está ajustada correctamente?	Prima o botão [Auto] no controlo remoto ou o botão [Enter] no painel de controlo para efectuar o ajuste automático quando projectar sinais de computador RGB analógico. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, pode efectuar os ajustes utilizando Posição no menu de configuração. Para além dos sinais de computador RGB analógico, pode ajustar outros sinais durante a projecção, ajustando a Posição a partir do menu de configuração. 🖱 Menu Sinal - Posição de menu Pág.58
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? Apenas quando projectar imagens de computador	Se tiver activado a opção de apresentação dupla nas "Propriedades de apresentação" do Painel de controlo do computador, será projectada apenas metade da imagem no monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de apresentação dupla. 🖱 Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? Apenas quando projectar imagens de computador	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. 🖱 "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.149 🖱 Documentação do Computador

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. 🖱 Menu Sinal - Sinal entrada, Sinal Vídeo Pág.58
O Brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição de Brilho no menu de configuração. 🖱 Menu Imagem - Brilho Pág.56
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão correctamente ligados. 🖱 Pág.131, Pág.134
O Contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição de Contraste no menu de configuração. 🖱 Menu Imagem - Contraste Pág.56
O Ajuste de cor está correcto?	Ajuste a definição de Ajuste de cor no menu de configuração. 🖱 Menu Imagem - Ajuste de cor Pág.56
Saturação da cor e Cor estão ajustados correctamente? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Ajuste as definições de Saturação da cor e Cor no menu de configuração. 🖱 Menu Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.56

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste as definições de Brilho e Consumo de Energia no menu de configuração. 🖱 Menu Imagem - Brilho Pág.56 🖱 Menu Definição - Consumo de Energia Pág.60

Verificar	Solução
O Contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição de Contraste no menu de configuração. ☛ Menu Imagem - Contraste Pág.56
Está na altura de substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar o momento de substituição da lâmpada, as imagens tornam-se mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ Pág.102




Problemas ao iniciar a projecção

Não há corrente







Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻]?	Prima o botão [⏻] para ligar a energia.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar o cabo de corrente. ☛ <i>Guia de Referência Rápida</i> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a introduzir o cabo de corrente. Se mesmo assim não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. ☛ <i>Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</i>
Bloqueio operação está definido como Bloqueio total ?	Prima o botão [⏻] no controlo remoto. Se não quiser utilizar o bloqueio de operação, altere a definição para Desactivado . ☛ Menu Definição - Bloqueio operação Pág.60
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu de configuração. ☛ Menu Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.60
O cabo de corrente foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando a operação à esquerda é executada estando Direct Power On definido para Activado , a corrente pode não ser restabelecida. Prima o botão [⏻] para voltar a ligar a energia.
O interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto está definido como Activado?	Quando o interruptor estiver definido na posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um projector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de ID na posição Off. ☛ Pág.43


Outros problemas

Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo


Verificar	Solução
A fonte de áudio está ligada correctamente?	Desligue o cabo da porta de entrada de áudio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume foi ajustado para a definição mínima?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.  Guia de Referência Rápida
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] no controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute.  Pág.38
O cabo possui a indicação de que não tem resistência?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver saída de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Está seleccionada a definição correcta para Entrada Audio LAN ? Apenas quando a fonte de entrada é LAN	Se não obtiver áudio de um computador ligado através de uma rede, verifique a definição de Entrada Audio LAN no menu de configuração.  Menu Definição - Entrada Audio - Entrada Audio LAN Pág.60

O controlo remoto não funciona


Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o Sensor Ctrl Remoto.  Pág.19
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de cerca 15 m.  Pág.19
O Sensor Ctrl Remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o projector num local onde o sensor do controlo remoto não fique sujeito a luz intensa. Ou defina o sensor do controlo remoto como Desactivado a partir de Sensor Ctrl Remoto no menu de configuração.  Menu Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.60
Está seleccionada a definição correcta para o sensor do controlo remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu de configuração.  Menu Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.60
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário.  Pág.18
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os projectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de ID na parte lateral do controlo remoto na posição Off.  Pág.42

Verificar	Solução
A definição de Tipo Contr. Remoto coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o Tipo Contr. Remoto no menu de configuração.  Menu Avançado - Operação - Tipo Contr. Remoto Pág.62
O cabo opcional do controlo remoto está ligado ao controlo remoto ou à porta para controlo remoto do videoprojector?	Quando o cabo do controlo remoto está ligado, a área de emissão de luz do controlo remoto e o sensor do controlo remoto do videoprojector são desactivados. Quando não estiver a utilizar o conjunto de cabos para controlo remoto, desligue-o do controlo remoto e da respectiva porta.




Nada é visualizado no monitor externo

Verificar	Solução
Está a tentar apresentar uma imagem de outra porta de entrada que não a porta de entrada Computer1 ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer1 ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta de entrada Computer1 ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.  Pág.34


Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus




Verificar	Solução
Altere a definição de Língua .	Ajuste a definição de Língua no menu de configuração.  Menu Avançado - Língua Pág.62

Não é recebido correio, mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
Modo de espera está definido como Comunic.Activada ?	Para utilizar a função Aviso de e-mail quando o projector está no modo de espera, defina Comunic.Activada como Modo de espera a partir do menu de configuração.  Menu Avançado - Modo de espera Pág.62
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar mensagens de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Correio está definida correctamente no menu de configuração?	O aviso de e-mail sobre problemas é enviado de acordo com as definições de Correio no menu de configuração. Verifique se está definido correctamente.  Menu Rede - Correio Pág.77

Interpretar Event IDs

Verifique a ID de evento e ponha em prática a solução indicada abaixo. Se não for possível solucionar o problema, contacte o administrador de rede ou um dos seguintes endereços de contacto.  [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o EasyMP Network Projection.	Reinicie o projector.
0434 0481 0482 0485	A comunicação de rede está instável.	Verifique o estado das comunicações de rede. Espere alguns minutos e tente ligar de novo.
0433	Uma imagem transferida não pode ser reproduzida.	Reinicie o EasyMP Network Projection.
0484	A comunicação foi interrompida do computador.	
04FE	O EasyMP Network Projection encerrou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o projector.
04FF	Ocorreu um erro do sistema no projector.	Reinicie o projector.
0891	Não é possível encontrar o mesmo ponto de acesso SSID.	Defina o mesmo SSID para o computador, o ponto de acesso e o projector.
0892	Os métodos de autenticação WPA e WPA2 não são iguais.	Verifique a definição de segurança da LAN sem fios para ver se isto está correcto.  Menu Rede - Menu Segurança Pág.65
0893	Os métodos de codificação WEP, TKIP e AES não são iguais.	
0894	A comunicação foi interrompida devido a uma ligação efectuada no ponto de acesso incorrecto.	Contacte o administrador de rede e siga as instruções que ele lhe der.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique o servidor DHCP para ver se está a funcionar correctamente e o cabo LAN para ver se está ligado correctamente. Desligue o DHCP se não estiver a ser utilizado.  Menu Rede - Menu Rede sem fios Pág.68, Menu Rede com fios Pág.76
0899	Outros erros de ligação	Se não for possível solucionar o problema reiniciando o projector ou o EasyMP Network Projection, contacte um dos seguintes endereços de contacto.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson



Manutenção

Este capítulo explica os métodos de manutenção necessários para assegurar uma longa duração do projector.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Aviso

Não utilize sprays que contenham gás inflamável para remover a sujidade ou pó acumulado em peças como a lente ou o filtro do projector. Isso pode provocar um incêndio devido às temperaturas elevadas da lâmpada localizadas no interior da unidade.

Limpar a superfície do projector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a Lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.


Limpar o filtro de ar

Se for apresentada uma das mensagens que se seguem ou se o indicador de temperatura estiver intermitente e verde, limpe o filtro de ar.

Limpar o filtro de ar.

Limpe ou substitua o filtro do ar.

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Se o filtro de ar estiver manchado de amarelo devido ao fumo de tabaco, não é possível limpá-lo. Neste caso, substitua o filtro de ar por um novo.
 [Pág.105](#)
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

Procedimento

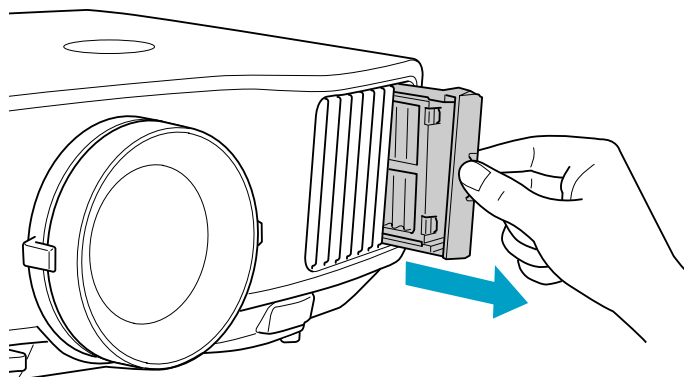
1

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

2

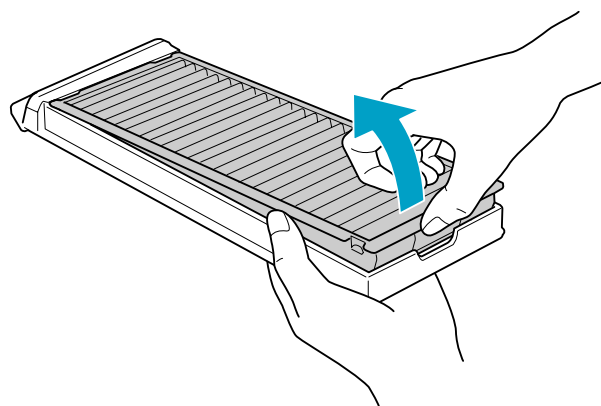
Retire a cobertura do filtro de ar.

Agarre a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos e puxe-a para fora.



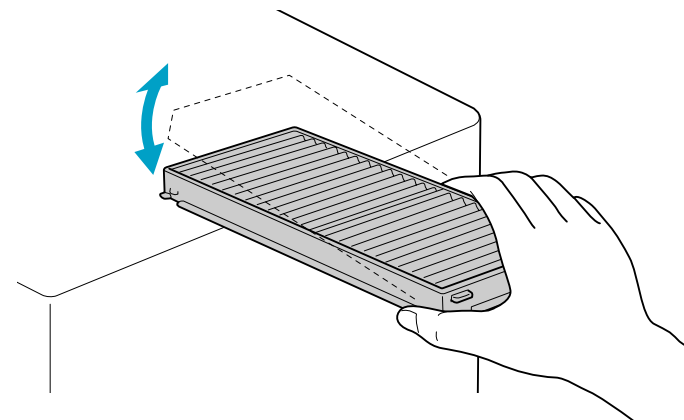
3 Retire o filtro de ar.

Retire o filtro de ar, colocando o seu dedo na ranhura tal como o indicado na imagem seguinte.



4 Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó.

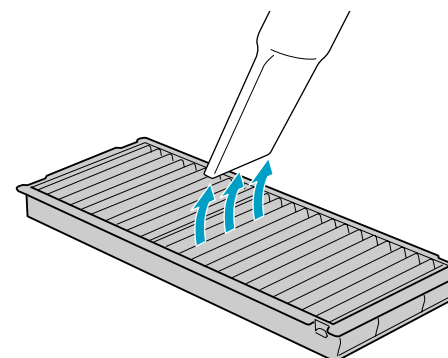
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



Importante

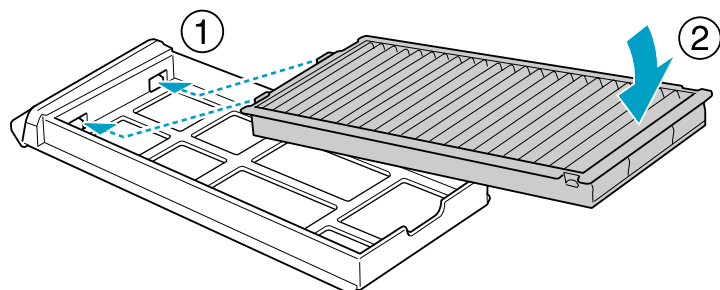
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

5 Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



6 Volte a introduzir o filtro de ar na tampa do filtro.

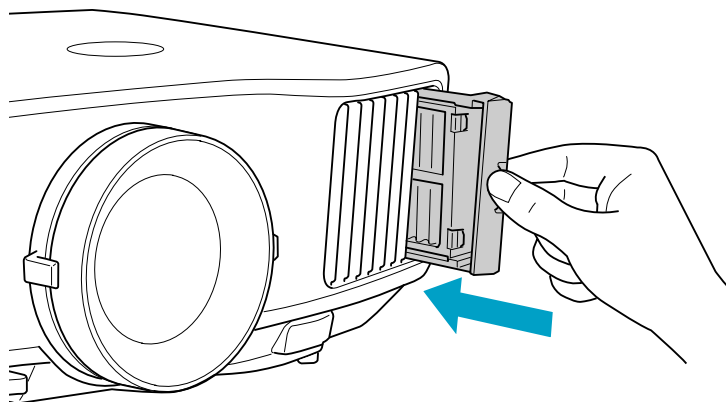
Introduza as patilhas do filtro de ar nos orifícios da tampa e empurre o filtro de ar com firmeza até encaixar.



7

Volte a colocar a cobertura do filtro de ar.

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



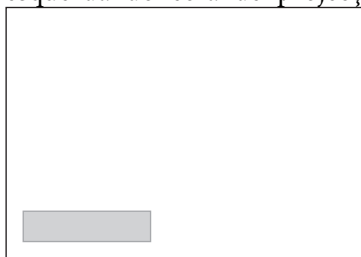
Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo. [Pág.105](#)

Substituir a Lâmpada

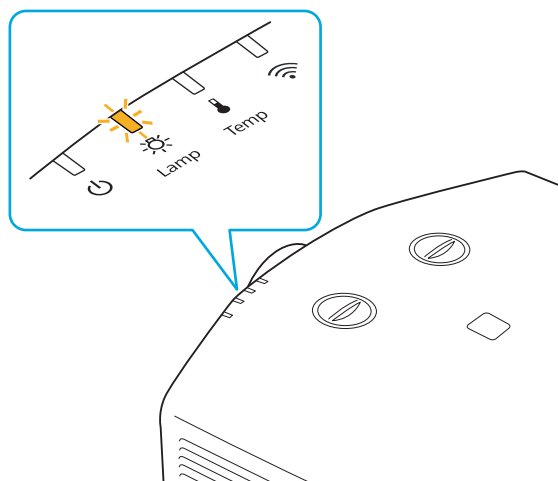
Período de substituição da lâmpada

Deve substituir a lâmpada quando:

- A mensagem "Substitua a lâmpada." é apresentada na parte inferior esquerda do ecrã de projecção quando iniciar a projecção.



- O indicador da lâmpada está intermitente e laranja.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.

Quando utilizado continuamente o **Consumo de Energia** com Normal: Cerca de 1.900 horas

Quando utilizado continuamente o **Consumo de Energia** com ECO: Cerca de 2.900 horas

- Não ligue o videoprojector imediatamente após o ter desligado. Ligar e desligar frequentemente o projector poderá diminuir o tempo de duração da lâmpada.
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Recomendamos que tenha sempre disponível uma lâmpada de substituição.



Recomendamos que limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada. ➡ [Pág.99](#)

Substitua o filtro de ar se estiver descolorido ou se aparecer uma mensagem mesmo depois de este ter sido limpo. ➡ [Pág.105](#)

Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



Aviso

- Se estiver a substituir a lâmpada porque deixou de funcionar, é possível que a lâmpada esteja partida. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se for instalada e utilizada uma lâmpada alterada ou remontada, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



Atenção

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

Procedimento

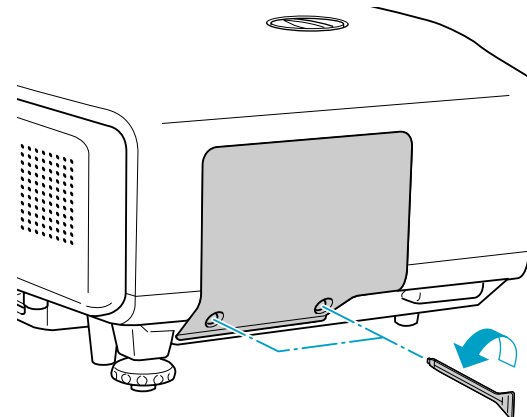
1

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

2

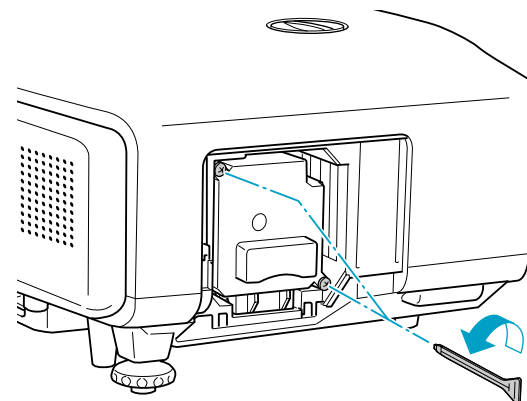
Aguarde até a lâmpada ter arrefecido e, em seguida, retire a tampa da lâmpada do projector.

Desaperte os parafusos de fixação da tampa da lâmpada com a chave de fendas fornecida com a nova lâmpada ou com uma chave Philips. Depois retire a tampa da lâmpada. Uma vez que existe uma fita fixada na tampa da lâmpada para evitar que esta caia, esta não deve cair mesmo quando se substitui a lâmpada de um projector instalado no tecto.



3

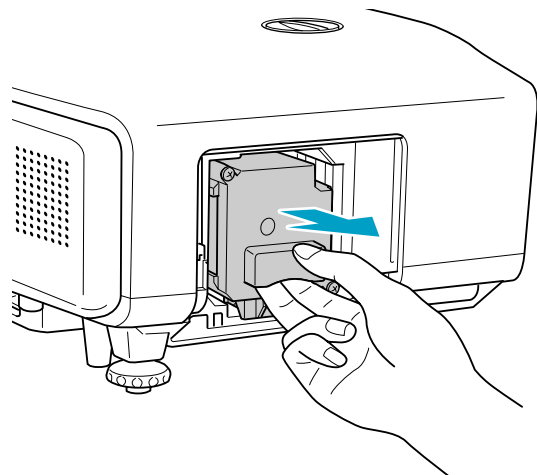
Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



4

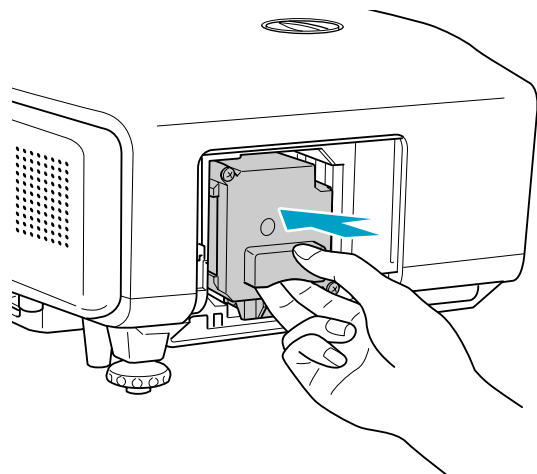
Retire a lâmpada antiga.

Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais instruções. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

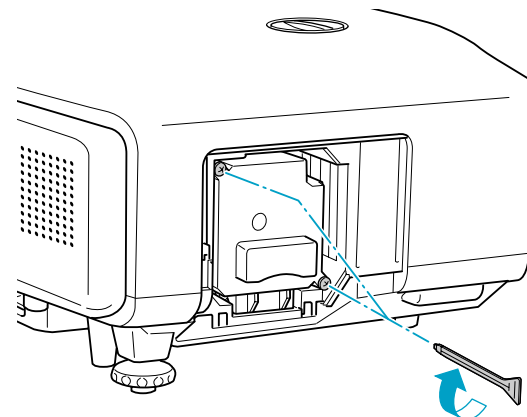


5 Instale a lâmpada nova.

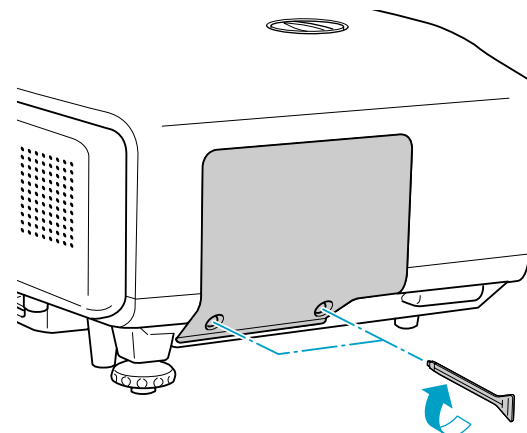
Introduza a lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la e empurre com firmeza até ao fundo.



6 Aperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



7 Volte a colocar a tampa da lâmpada.



Importante

- *Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se retirar a tampa da lâmpada, a lâmpada apaga automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende.*
- *Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada juntamente com o lixo normal.*

Reiniciar Horas da Lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da lâmpada no Menu Reiniciar. 🗨️ [Pág.81](#)



Reinicie as horas de funcionamento da lâmpada apenas depois da lâmpada ser substituída. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

Substituir o Filtro de Ar

Período de substituição do filtro de ar

Deve substituir o filtro de ar quando:

- O filtro de ar está descolorido.
- A mensagem é visualizada, apesar do filtro de ar ter sido limpo.

Como substituir o filtro de ar

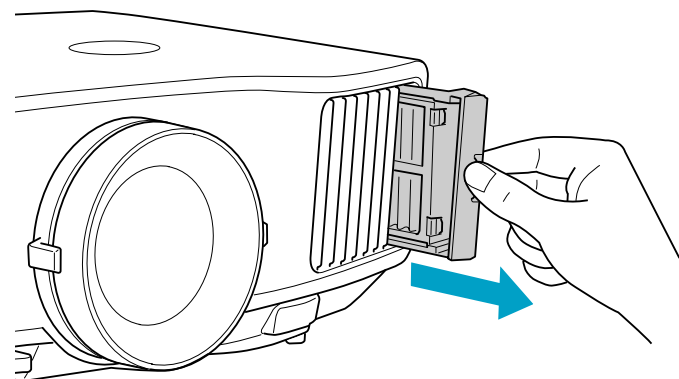
Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.

Procedimento

- 1 **Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.**

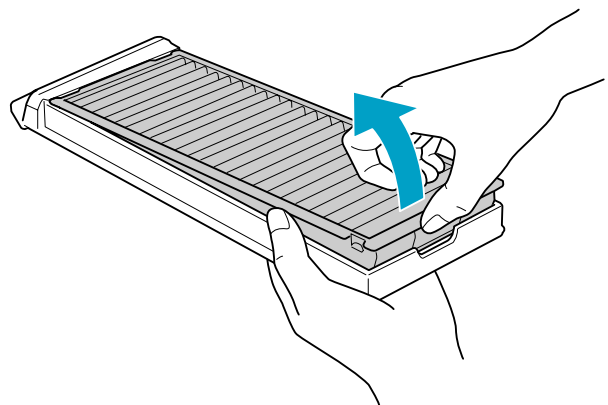
- 2 **Retire a cobertura do filtro de ar.**

Agarre a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos e puxe-a para fora.



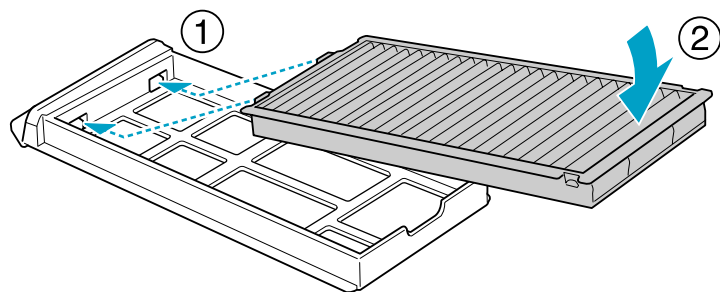
- 3 **Retire o filtro de ar.**

Retire o filtro de ar, colocando o seu dedo na ranhura tal como o indicado na imagem seguinte.

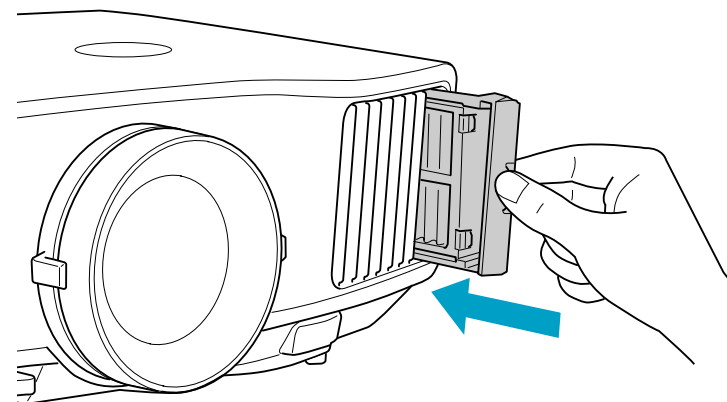


4 Introduzir o novo filtro de ar na tampa do filtro.

Introduza as patilhas do filtro de ar nos orifícios da tampa e empurre o filtro de ar com firmeza até encaixar.



5 Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Qualidade do material da estrutura: Polipropileno
Qualidade do material do filtro: Polipropileno

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.

Deslocações Curtas


Verifique os pontos a seguir indicados e, em seguida, transporte cuidadosamente pelas pegas.

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa da lente na lente.
- Guarde o pé.

Durante o Transporte

Preparar a embalagem

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- A deslocação vertical da lente deve estar na posição mais recolhida.
 [Pág.22](#)
- Coloque a almofada de protecção da lente que foi utilizada na altura da aquisição.

Notas relativas à embalagem e ao transporte

Coloque o videoprojector de forma segura no material de protecção para protegê-lo contra choques e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.



Monitorização e controlos

Este capítulo explica as funções que podem ser utilizadas para monitorar e controlar o projector.

EasyMP Monitor permite-lhe efectuar operações como a verificação dos estados de vários projectores Epson ligados a uma rede num monitor de computador e controlar os projectores a partir do computador.

Transfira o software do EasyMP Monitor do seguinte Web site.

<http://www.epson.com>

Seguem-se breves descrições das funções de monitorização e de controlo que podem ser efectuadas com o EasyMP Monitor.

- **Registar projectores para monitorização e controlo**

Pode procurar automaticamente projectores na rede e depois seleccionar dos projectores encontrados aqueles que devem ser registados.

Para registar os projectores, pode introduzir os endereços IP dos projectores alvo.

- **Os projectores registados podem também ser atribuídos a grupos para serem monitorizados e controlados em grupo.**

- **Monitorizar os estados de projectores registados**

Os estados Ligado/Desligado dos projectores e quaisquer problemas ou avisos que necessitam de atenção podem ser verificados visualmente por meio de ícones.

Pode seleccionar grupos de projectores ou um único projector que lhe interesse e depois verificar as horas acumuladas de funcionamento da lâmpada ou informações detalhadas sobre fontes de entrada, problemas e avisos relativos a esses projectores.

- **Controlar projectores registados**

Pode seleccionar projectores em grupos ou projectores individuais e depois efectuar operações para os projectores seleccionados, como, por exemplo, ligá-los e desligá-los ou mudar as respectivas fontes de entrada. Podem ser utilizadas funções de controlo Web para alterar as definições no menu de configuração do projector.

Caso existam determinadas acções de controlo efectuadas regularmente em determinadas horas e dias, pode utilizar as Definições do temporizador para registar as definições do temporizador.

- **Definições de Aviso de e-mail**

Pode definir endereços de e-mail para os avisos que são enviados se ocorrer um estado que necessite de atenção, por exemplo, um problema, relativo a um projector que foi registado.

- **Enviar mensagens a projectores registados**

O plug-in Message Broadcasting para o EasyMP Monitor pode ser utilizado para enviar ficheiros JPEG a projectores registados.

Transfira o plug-in Message Broadcasting do Web site indicado no início deste capítulo.

Pode efectuar definições no menu Configuração e controlar o projector utilizando o Web browser de um computador ligado ao projector através de uma rede. As operações de configuração e controlo podem ser efectuadas de modo remoto se esta função for utilizada. Além disso, e uma vez que pode utilizar o teclado do computador, é mais fácil introduzir os caracteres necessários para a configuração.

Utilize o Microsoft Internet Explorer 6.0 ou posterior como Web browser. Se utilizar um Mac OS, utilize o Safari ou Firefox.



- Utilize o modo Avançado quando ligar a uma LAN sem fios.
👉 Pág.68
- A configuração e o controlo com um Web browser são possíveis se **Modo de espera** estiver definido como **Comunic.Activada** a partir do menu **Avançado** do menu Configuração do projector, mesmo que o projector esteja no estado em espera (quando está desligado).
👉 Pág.62

Alguns itens não podem ser definidos com um Web browser (podendo, no entanto, ser definidos a partir do menu Configuração) e outros só podem ser definidos com um Web browser.

Itens no menu Configuração que não podem ser definidos pelo Web browser

- Itens relativos a definições de palavra-passe
- Todos os itens no menu Reiniciar
- Os itens seguintes no menu Definição
Quick Corner, Forma do ponteiro, Botão Usuário e Testar modelo
- Os itens seguintes no menu Avançado
Logo Utiliz., Modo Alta Altitude, Terminador BNC Sync, Tipo Contr. Remoto e Língua

Itens que só podem ser definidos no Web browser

- Nome da comunidade
- Senha Monitor

Visualizar Controlo Web

Utilize o procedimento seguinte para visualizar o Controlo Web.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, o Controlo Web não pode ser visualizado. Para utilizar o Controlo Web, tem de definir a ligação de rede com um dispositivo diferente de um servidor proxy.

Procedimento



Inicie o Web browser no computador.



Introduza o endereço IP do projector no caixa de endereço do Web browser e prima a tecla [Enter] no teclado do computador.

O Controlo Web é visualizado.

Se a Palavra-passe/Co.Web estiver definida no menu Rede do menu Configuração do projector, introduza a Palavra-passe. Introduza **EPSONWEB** como nome de utilizador. Como palavra-passe, introduza os caracteres definidos para a palavra-passe do controlo Web.

Visualizar Controlo remoto Web

A função Controlo remoto Web permite-lhe executar operações de controlo remoto do projector a partir de um Web browser.

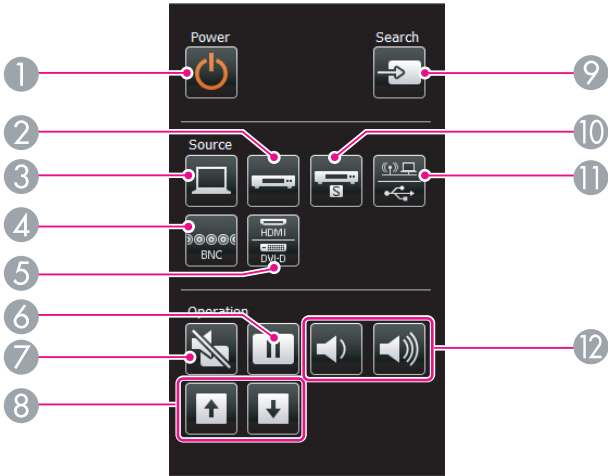
Procedimento

1 Visualize o Controlo Web. 🖱️ "Visualizar Controlo Web"
Pág.110

2 Clique em Controlo remoto Web.



3 Aparece o ecrã Controlo remoto Web.



Nome		Função
1	Botão [🔌]	Liga ou desliga o projector.
2	Botão [Video1/2]	A fonte de entrada é alternada entre Vídeo1 e Vídeo2 sempre que for clicado.
3	Botão [Comp1/2]	A fonte de entrada muda para Computador1.

Nome		Função
4	Botão [BNC]	A fonte de entrada muda para BNC.
5	Botão [DVI-D/HDMI]	A fonte de entrada é alternada entre DVI-D e HDMI sempre que clicar neste botão.
6	Botão [Freeze]	As imagens entram ou saem do modo de pausa. 🖱️ Pág.38
7	Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o áudio e o vídeo temporariamente. 🖱️ Pág.38
8	Botões [Page] [↶] [↷]	Estes botões podem ser usados para percorrer a página para cima e para baixo quando se projecta uma imagem de um computador ligado ao videoprojector através da rede. Estes botões podem ser usados para mudar de ecrã ao projectar com PC Free.
9	Botão [Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem. 🖱️ Pág.29
10	Botão [S-Video]	A fonte de entrada muda para S-Vídeo.
11	Botão [LAN/USB]	A fonte de entrada é alternada entre LAN e USB sempre que for clicado.
12	Botões [Volume] (🔊) (🔊)	(🔊) Diminui o volume. (🔊) Aumenta o volume.

Ao definir a função **Aviso de E-mail** a partir do menu Configuração do projector, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de e-mail predefinidos quando ocorre um problema ou aviso relativo a um projector. Isto permite que o operador seja avisado sobre os problemas com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos. ➡ Menu Rede - Menu E-mail [Pág.77](#)



- Podem ser gravados no máximo três destinos (endereços) de aviso, podendo as mensagens de aviso ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema crítico e deixar subitamente de funcionar, pode não conseguir enviar uma mensagem a avisar um operador sobre o problema.
- É possível uma monitorização se **Modo de espera** estiver definido como **Comunic.Activada** a partir do menu **Avançado** do menu Configuração do projector, mesmo que o projector se encontre no estado em espera (quando está desligado). ➡ [Pág.62](#)

Consultar a função de aviso de e-mail de problemas

Quando a função **Aviso de E-mail** está definida como **Activado** e ocorre um problema/aviso no projector, é enviado o seguinte e-mail.

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: nome do projector onde ocorreu o problema

Linha 2: endereço IP definido para o projector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. A tabela que se segue apresenta os detalhes que são fornecidos na mensagem para cada item. Para lidar com problemas/avisos, consulte "Consultar os Indicadores Luminosos" ➡ [Pág.85](#)

Mensagem	Causa (problemas/avisos)
Clean Air Filter	Aviso Limp Filtro Ar
Fan related error	Erro de Ventilador
High-speed cooling in progress	Alerta Alta Temper.
Internal error	Erro Interno
Internal temperature error	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)
Lamp cover is open.	Cobert. Lâmp. Aberta
Lamp out	Erro de Lâmpada
Lamp replacement notification	Substitua a Lâmpada
Lamp timer failure	Falha de Lâmpada
Low Air Flow	Fluxo de Ar Baixo
Low Air Flow Error	Erro fluxo ar filtro
No-signal	Sem Sinal O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
Power Err. (Ballast)	Erro Energ. (Reator)
Sensor error	Erro de Sensor

Aparece um (+) ou um (-) no início da mensagem.

(+): ocorreu um problema no projector

(-): um problema no projector foi tratado

Ao definir **SNMP** a partir do menu de configuração do projector, as mensagens de aviso são enviadas para os endereços de e-mail predefinidos quando ocorre um problema ou aviso relativo a um projector. Isto é útil quando se controla centralmente os projectores a partir de local afastado deles. 🖱 [Pág.78](#)

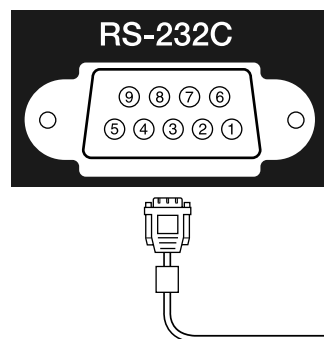


- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- De modo a utilizar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- A função de gestão por meio de SNMP não pode ser utilizada através de LAN sem fios em Ligação rápida.
- Podem ser guardados no máximo dois endereços IP.

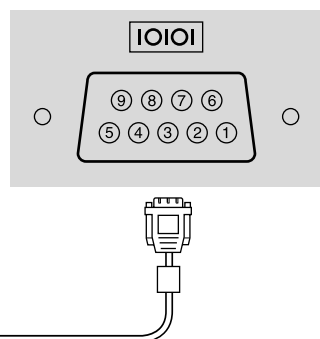
Ligação em série

- Forma do conector: D-Sub de 9-pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do projector: **RS-232C**

<No videoprojector>



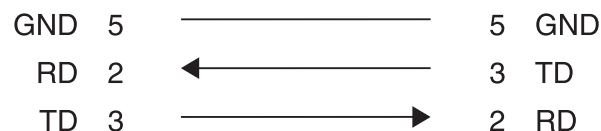
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

- Extensão dos dados: 8 bit
- Paridade: Nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: Nenhuma

Lista de Comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (É apresentado 3Ah).

Depois de receber um comando, o projector executa o comando, devolve um ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, é emitida uma mensagem de erro e um ":".

Item			Comando
Ligar/desligar	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Seleção do sinal	Computador1	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo1		SOURCE 45
	Vídeo2		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	USB		SOURCE 52

Protocolo de comunicação

- Predefinição da taxa baud: 9600 bps

Item		Comando
	LAN	SOURCE 53
A/V Mute Activado/ Desactivado	Activado	MUTE ON
	Desactivado	MUTE OFF
Seleção A/V Mute	Preto	MSEL 00
	Azul	MSEL 01
	Logo Utiliz.	MSEL 02

Adicione um código (0Dh) de Retorno do Carreto (CR) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

A JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) estabeleceu a norma PJLink Class1 como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O projector cumpre a norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. A conformidade foi confirmada pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- **Comandos não compatíveis**

Função	Comando PJLink
Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
Definir a interrupção de áudio	AVMT 21

- **Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes do videoprojector correspondentes**

Fonte	Comando PJLink
Computador1	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo1	INPT 23
Vídeo2	INPT 21
S-Vídeo	INPT 22
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
USB	INPT 41
LAN	INPT 52

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EB-G5750WU

EB-G5450WU

O Crestron RoomView® é um sistema integrado de controlo fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O projector suporta o protocolo de controlo e, assim, pode ser utilizado num sistema criado com Crestron RoomView®.

Consulte o Web site da Crestron® para obter pormenores sobre o Crestron RoomView®. (Só estão disponíveis visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Mais abaixo, é apresentada uma descrição geral do Crestron RoomView®.

- **Operação remota através de um Web browser**

É possível operar um projector a partir de uma janela do computador, exactamente como se utiliza um controlo remoto.

- **Monitorização e controlo com software de aplicação**

Crestron RoomView® Express ou Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® podem ser utilizados para controlar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens urgentes. Consulte o Web site seguinte para obter pormenores.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve os procedimentos de funcionamento na janela do computador através da utilização de um Web browser.



- Só podem ser introduzidos caracteres e símbolos alfanuméricos de byte único.
- As funções que se seguem não podem ser utilizadas quando se utiliza o Crestron RoomView®.
Controlo Web ➡ Pág.110
Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
- É possível um controlo se **Modo de espera** estiver definido como **Comunic.Activada** a partir do menu **Avançado** do menu de configuração do projector, mesmo que o projector se encontre no estado em espera (quando está desligado). ➡ Pág.62

Operar um projector a partir de uma janela do computador

Visualizar a janela de operação

Confirme o que se segue antes de executar o procedimento.

- Assegure-se que o computador e o projector estão ligados à rede. Ao comunicar com uma LAN sem fios, efectue a ligação no modo Avançado. ➡ Pág.68
- Defina **RoomView** como **Activado** no menu **Outros** do menu **Rede**. As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. ➡ Pág.78

Procedimento



Inicie o Web browser no computador.




Introduza o endereço IP do projector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla [Enter] no teclado.

A janela de operação será apresentada.



Utilizar a janela de operação






1 As operações que se seguem serão executadas quando se clica nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Ajusta o volume.
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio.  Pág.38

- 2 Mude para a imagem da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar as fontes de entrada que não aparecem na janela, clique em (a) ou (b) para deslocar para cima ou para baixo.
- 3 As operações que se seguem serão executadas quando se clica nos botões. Para visualizar os botões que não aparecem na janela, clique em (c) ou (d) para deslocar para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	As imagens entram ou saem do modo de pausa.  Pág.38
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e a sombra das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho da imagem.
Color	Ajusta a saturação da cor para as imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez da imagem.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que foi ampliada com o botão [⊕]. Clique no botão [▲], [▼], [◀] ou [▶] para alterar a posição de uma imagem ampliada.  Pág.40

- 4 Se clicar nos botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] executa a mesma operação que o botão [⊕] no controlo remoto. As operações que se seguem serão executadas quando se clica nos outros botões.

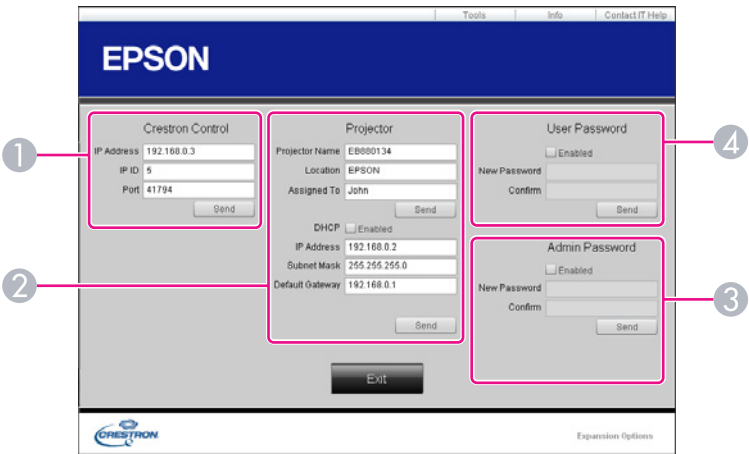
Botão	Função
OK	Executa a mesma operação que o botão [Enter] no controlo remoto.  Pág.16
Menu	Exibe e fecha o menu de configuração.
Auto	Se for clicado quando estão a ser projectados os sinais de computador RGB analógico, optimiza automaticamente a imagem ajustando Alinhamento, Sinc. e Posição de zoom.
Search	Muda para a imagem da porta de entrada dos sinais de vídeo.  Pág.29
Esc	Executa a mesma operação que o botão [Esc] no controlo remoto.  Pág.16

- 5 As operações que se seguem serão executadas quando se clica nos separadores.

Separador	Função
Contact IT Help	Visualiza a janela do suporte técnico. É utilizado para enviar e receber mensagens do administrador através do Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações no projector que está actualmente ligado.
Tools	Altera as definições no projector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela que se segue será apresentada se se clicar o separador **Tools** na janela de operação. Esta janela é utilizada para alterar as definições no projector que está actualmente ligado.



- 1 **Crestron Control**
Efectua as definições para os controladores centrais de Crestron®.
- 2 **Projector**
É possível definir os seguintes itens.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para distinguir o projector que está actualmente ligado de outros projectores na rede. (O nome pode ter no máximo 15 caracteres alfanuméricos de byte único.)
Location	Introduza um nome de local de instalação para o projector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode ter no máximo 32 caracteres e símbolos alfanuméricos de byte único.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o projector. (O nome pode ter no máximo 32 caracteres e símbolos alfanuméricos de byte único.)

Item	Função
DHCP	Selecione a caixa de verificação Enabled para utilizar o DHCP. O endereço que se segue não pode ser definido se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP a atribuir ao projector ligado actualmente.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o projector que está actualmente ligado na rede.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o projector ligado actualmente.
Send	Clique neste botão para aplicar as alterações efectuadas ao Projector .

3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para pedir uma palavra-passe para abrir a janela Tools.

É possível definir os seguintes itens.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando alterar a palavra-passe para abrir a janela Tools. (A palavra-passe pode ter no máximo 26 caracteres alfanuméricos de byte único.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, é apresentado um erro.
Send	Clique neste botão para aplicar as alterações efectuadas a Admin Password .

4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para pedir uma palavra-passe para abrir a janela de operação no computador.

É possível definir os seguintes itens.

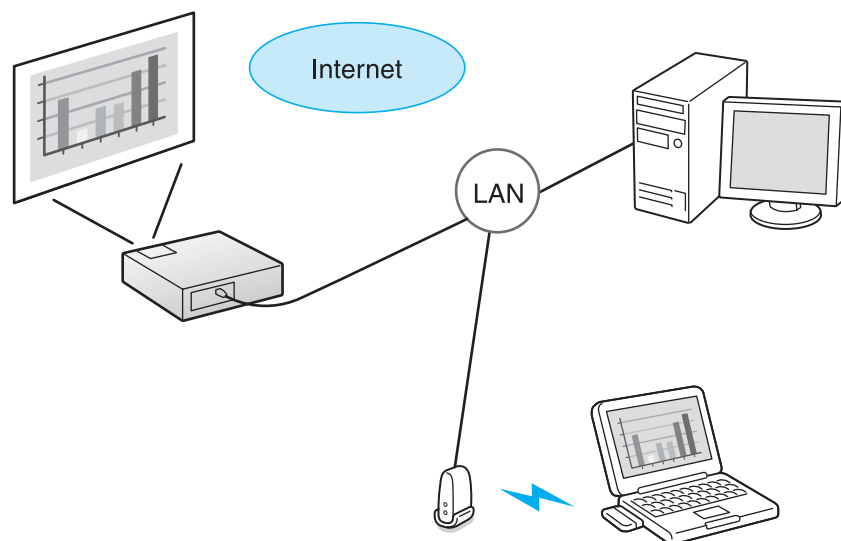
Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando alterar a palavra-passe para abrir a janela de operação. (A palavra-passe pode ter no máximo 26 caracteres alfanuméricos de byte único.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, é apresentado um erro.
Send	Clique neste botão para aplicar as alterações efectuadas a User Password .



Funções de rede

Este capítulo explica as funções adicionais para redes.

"Ligar a um projector de rede" é uma função padrão no Windows Vista e no Windows 7. Pode projectar imagens a partir do computador detectando o projector na rede, bastando para tal utilizar uma função do SO sem ter de instalar qualquer software especial.



SO Compatível

Windows Vista:Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate
Windows 7:Professional/Ultimate

Esta secção fornece uma explicação simples da função "Ligar a um projector de rede".

Verifique se o videoprojector e o computador estão ligados à rede e execute as operações seguidamente indicadas.

Procedimento

- 1** Ligue o projector e mude a fonte de entrada para LAN.
☛ "Mudar a Imagem Projectada" [Pág.29](#)

- 2** No computador, inicie o Windows e depois clique em "Iniciar"- "Todos os programas" - "Acessórios" - "Ligar a um projector de rede".

Surge o ecrã de definição de ligação.

O videoprojector é identificado através da introdução do respectivo endereço IP ou permitindo que o SO identifique automaticamente todos os videoprojectores ligados.

- 3** Após o SO ter identificado todos os videoprojectores ligados, seleccione o que pretende utilizar e clique em "Ligar".

Quando for apresentado o ecrã da palavra-passe do projector, introduza a palavra-chave indicada na parte inferior do ecrã de espera LAN.



- Pode ligar apenas um projector a um computador.
- O áudio não é transmitido. Quando obter áudio do computador a partir do projector, ligue a porta de saída de áudio do computador à porta de entrada Audio1, à porta de entrada Audio2 ou à porta de entrada Audio3 no projector, utilizando um cabo de áudio disponível no mercado. Defina a configuração **Entrada Audio LAN** no menu **Definição** para a porta onde está ligado o cabo de áudio.
☛ [Pág.60](#)
- Ao utilizar o Projector de rede a partir de Opções na Área de Reunião do Windows, defina as cores do ecrã de computador que está a utilizar para o nível mais elevado (32 bits). Se este não for capaz de uma apresentação a 32 bits, é apresentada uma mensagem e não é possível estabelecer a ligação.

Existem dois métodos para configurar a WPS▶▶.

- Método de carregar no botão

O SSID e a segurança são definidos automaticamente quando são premidos o botão [Enter] no painel de controlo do videoprojector e o botão dedicado no equipamento do ponto de acesso. Este método é o recomendado quando o videoprojector e o ponto de acesso estão próximos um do outro.

- Método do código PIN

O SSID e a segurança são definidos automaticamente introduzindo um código de 8 dígitos, antecipadamente atribuído ao videoprojector, a partir do computador até ao ponto de acesso. Efectue as definições de ligação entre o computador e o ponto de acesso antecipadamente. Para mais informações sobre como fazer esta ligação, consulte o manual fornecido com o ponto de acesso. Este método é recomendado quando o projector está montado no tecto.



Consulte a documentação sobre o dispositivo de ponto de acesso e a secção seguinte se utilizar um método de ligação diferente de WPS.

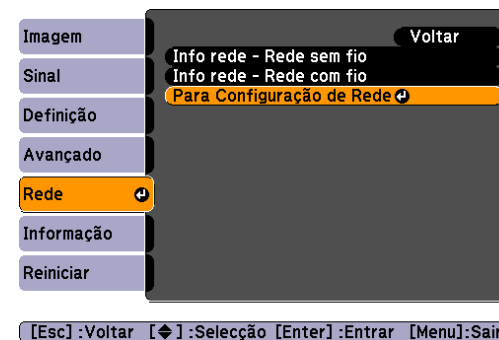
☞ "Menu Rede sem fios" Pág.68

Método de Configuração da Ligação

Procedimento

1

Durante a projecção, prima o botão [Menu] e seleccione "Rede" - "Para Configuração de Rede" a partir do menu de configuração.



É visualizado o ecrã de Configuração de Rede.

2

Em "Rede sem fios", seleccione "Configurar Assistente".



É visualizado o seguinte ecrã.



Ao fazer a ligação utilizando o Método de carregar no botão, siga os passos indicados de seguida.

Se estiver a efectuar a ligação com o "Método do código PIN", vá para "Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN".

👉 [Pág.125](#)

Efectuar uma ligação utilizando o método de carregar no botão

Procedimento

- 1 Seleccione "Método de carregar no botão".



É visualizado o ecrã do Método de carregar no botão.

- 2 Prima o botão [Enter] do painel de controlo do videoprojector quando tal lhe for indicado pelo ecrã.



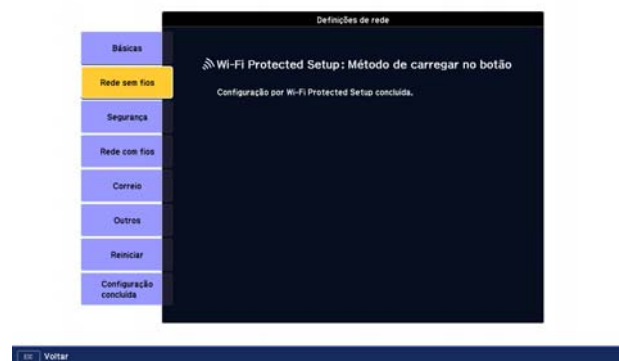
De seguida, é visualizado o ecrã do Método de carregar no botão.

- 3 Prima o botão no ponto de acesso quando tal lhe for indicado pelo ecrã.



Isto completa a configuração.

4 Prima o botão [Enter] ou o botão [Esc].



Regressa ao ecrã do menu **Rede sem fios**.

5 Selecciona "Configuração concluída" - "Sim."



Isto completa a configuração da ligação entre o videoprojector e o ponto de acesso. Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

Efectuar uma ligação utilizando o Método do código PIN



Para que possa efectuar uma ligação através do "Método do código PIN", é necessário que já tenha sido configurada uma ligação entre o computador e o ponto de acesso.

Procedimento

1

Selecione "Método do código PIN".



É visualizado o ecrã do Método do código PIN.

2

A partir do computador, introduza o código PIN apresentado no ecrã do "Método do código PIN" para o ponto de acesso e, em seguida, seleccione "Iniciar Configuração".



A progressão da etapa anterior é visualizada.



3

A mensagem "Configuração por Wi-Fi Protected Setup concluída." é apresentada. Prima o botão [Enter] ou o botão [Esc].



Volta ao ecrã do menu Rede sem fios.

4

Selecione "Configuração concluída" - "Sim."



Isto completa a configuração da ligação entre o videoprojector e o ponto de acesso. Prima o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.




Instalação e ligações

Este capítulo explica os métodos de instalação do projector e os métodos para ligar a outros equipamentos.

O videoprojector pode ser montado no tecto ou colocado sobre uma secretária como se segue.

Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes.

Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência, caso pretenda utilizar este método de instalação.  [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

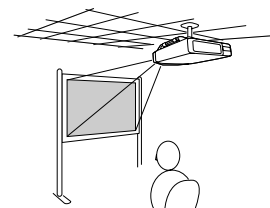
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector.

Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.

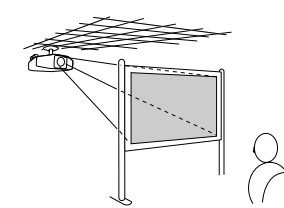
Importante

- Não utilize o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

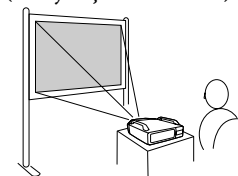
- Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens em frente ao ecrã. (Projectão frontal/tecto)



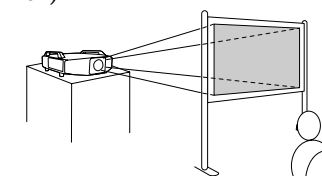
- Suspender o projector do tecto e projecte as imagens atrás de um ecrã translúcido. (Projectão posterior/tecto)




- Projecte imagens em frente ao ecrã. (Projectão frontal)



- Projecte imagens atrás de um ecrã translúcido. (Projectão posterior)



- É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.
 "Acessórios Opcionais e Consumíveis" [Pág.145](#)

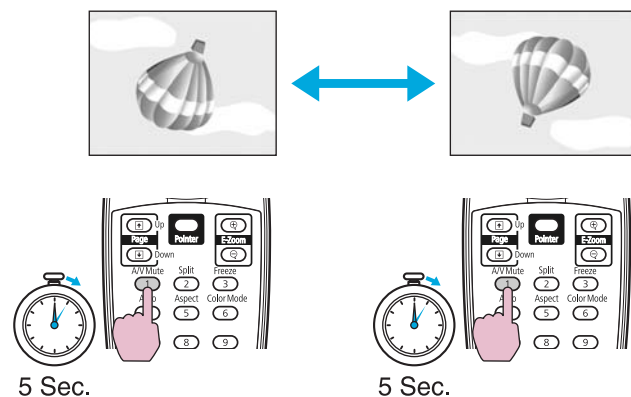
Mudar o modo de Projectão

Mude o modo de **Projectão** de acordo com as condições da instalação de modo a obter uma imagem projectada adequada.

Procedimento

Durante a projecção, mantenha premido o botão [A/V Mute] no controlo remoto durante cerca de cinco segundos.

De cada vez que este botão é premido durante pelo menos 5 segundos, a definição **Projectção** muda entre **Frontal** e **Frontal/Tecto**. A orientação da imagem projectada é alterada de acordo com isso.



Para definir **Posterior** ou **Posterior/Tecto**, utilize a definição **Projectção** no menu **Avançado**. ➡ [Pág.62](#)



Quando suspender o projector do tecto, defina o **Botão Inv Direção** no menu **Avançado** como **Activado** de modo a que os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] no painel de controlo funcionem nas direcções correctas. ➡ Menu **Avançado** - **Operação** - **Botão Inv Direção**
[Pág.62](#)

Tenha em consideração as precauções seguintes quando liga o projector a equipamento externo. Não se esqueça de ler também a documentação sobre o equipamento externo.

Importante

- Desligue o projector e o equipamento externo. O projector ou o equipamento externo podem falhar se estiverem ligados enquanto a alimentação estiver ligada.
- Verifique as formas do conector do cabo e da porta antes de ligá-los. Podem ocorrer falhas ou danos no equipamento quando se tenta ligá-los na direcção incorrecta ou quando eles não coincidem.

Ligar a um computador

Esta secção fornece exemplos para ligar o projector a um computador. Os nomes de cabos e das portas do computador também podem ser diferentes dos indicados.



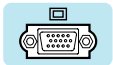
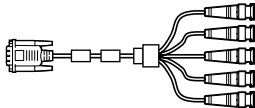
Consulte as informações que se seguem quando projectar imagens a partir de um computador que está ligado através de uma rede.



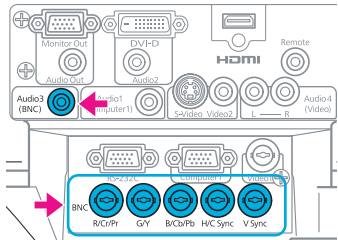
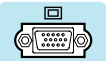
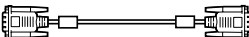
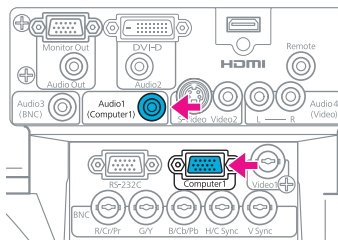

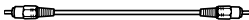


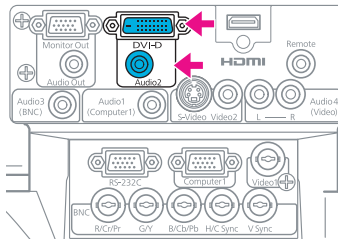


Projectar com o software de aplicação de EasyMP Network Projection (fornecido com o projector) ➡ [Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection](#)

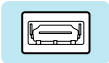

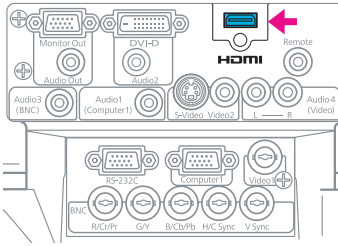
Projectar com o software de aplicação de EasyMP Multi PC Projection (fornecido com o projector) ➡ [Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection](#)

Projectar com a função "Ligar a projector de rede" fornecida com Windows Vista ou Windows 7 ➡ [Pág.122](#)

Projectar com Quick Wireless Connection utilizando a Quick Wireless Connection USB Key opcional ➡ Manual do utilizador para o produto opcional

	Porta do computador	Cabo de ligação	Porta do projector
Ligação 1	Porta de saída do monitor 	Cabo de ecrã 5BNC (disponível no mercado) 	Porta de entrada BNC Porta de entrada Audio3

	Porta do computador	Cabo de ligação	Porta do projector
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 2	Porta de saída do monitor 	Cabo do computador (incluído) 	Porta de entrada Computer1 Porta de entrada Audio1 
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 3	Saída DVI-D 	Cabo DVI-D (disponível no mercado) 	Porta de entrada DVI-D Porta de entrada Audio2 
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	


	Porta do computador	Cabo de ligação	Porta do projector
Ligação 4	Saída HDMI 	Cabo HDMI (disponível no mercado) 	Porta de entrada HDMI 



- Utilize um cabo HDMI que cumpra a norma HDMI.
- Pode ser necessário um adaptador disponível no mercado para ligar a um computador Macintosh.

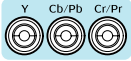
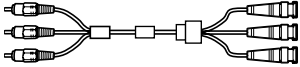
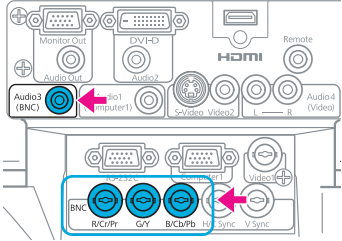
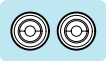
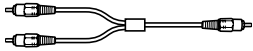

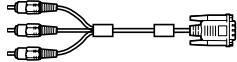
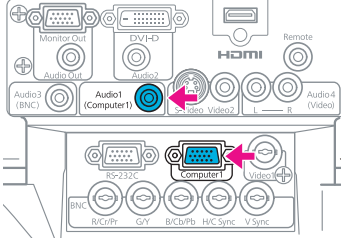
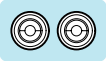
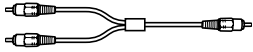


Alterar a saída de vídeo de um computador portátil.



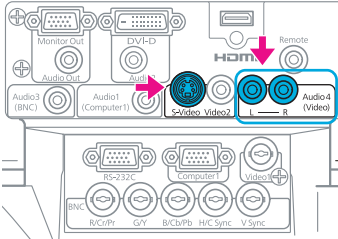


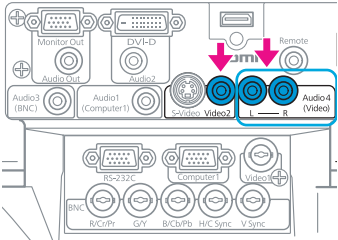




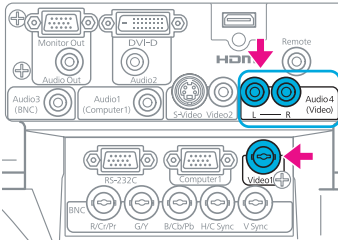
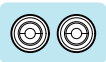

Quando as imagens são projectadas a partir de um computador portátil para o projector com um cabo de computador, por vezes é necessário alterar o sinal de vídeo nesse computador. Consulte a documentação do seu computador sobre o método para alterar a saída de vídeo.

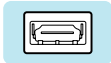

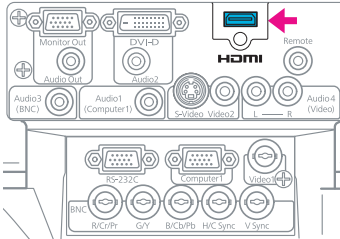
- **Exemplo de alteração da saída (computadores Windows)**
Mantenha premida a tecla [Fn] no seu computador e prima a tecla de função com a indicação CRT/LCD, , etc. Se a imagem não for apresentada no monitor do seu computador, volte a premir as mesmas teclas.

Ligar a equipamento de vídeo


Esta secção fornece exemplos para ligar o projector a um equipamento de vídeo. Os nomes de cabos e das portas do equipamento de vídeo também podem ser diferentes dos indicados.

	Porta no equipamento de vídeo	Cabo de ligação	Porta do projector
Ligação 1	Saídas de componente 	Cabo de vídeo componente RCA (disponível no mercado) + adaptador BNC/RCA (disponível no mercado) 	
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 2	Saídas de componente 	Cabo componente (conversão D-sub/componente) (acessório opcional) 	
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 3	Saída S-Vídeo 	Cabo S-Vídeo (disponível no mercado) 	Porta S-Video Porta de entrada Audio4

	Porta no equipamento de vídeo	Cabo de ligação	Porta do projector
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 4	Saída de vídeo 	Cabo de vídeo (disponível no mercado) 	Porta de entrada Video2 Porta de entrada Audio4 
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	
Ligação 5	Saída de vídeo 	Cabo de vídeo BNC (disponível no mercado) 	Porta de entrada Video1 Porta de entrada Audio4 
	Porta de saída de áudio 	Cabo de áudio (disponível no mercado) 	


	Porta no equipamento de vídeo	Cabo de ligação	Porta do projector
Ligação 6	Saída HDMI 	Cabo HDMI (disponível no mercado) 	Porta de entrada HDMI 



- Defina o sinal de entrada e o sinal de vídeo no menu Sinal de acordo com o sinal do equipamento ligado.  [Pág.58](#)
- Utilize um cabo HDMI que cumpra a norma HDMI.
- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

Ligar um cabo de rede

Efectue a ligação com um cabo LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponível no mercado.

Equipamento ligado	Cabo de ligação	Porta do projector
Porta LAN no hub de rede	Cabo LAN (disponível no mercado)	Porta LAN  LAN

Importante


Para evitar um mau funcionamento, utilize um cabo LAN blindado de categoria 5.

Ligar a um monitor externo

Pode apresentar imagens de computador recebidas de um computador num monitor externo ligado ao projector e no ecrã ao mesmo tempo. Isto significa que poderá verificar as imagens projectadas num monitor externo ao fazer apresentações mesmo que não possa ver o ecrã. Ligar usando o cabo fornecido com o monitor externo.



Apenas os sinais RGB analógico de um computador ligado à porta de entrada Computer1 ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. Não é possível apresentar imagens de equipamentos ligados a outras portas nem sinais de vídeo componente.


Equipamento ligado	Cabo de ligação	Porta do projector
Monitor	Cabo fornecido com o monitor	Porta Monitor Out  Monitor Out



- Os valores de definição, tais como Keystone, o menu de configuração ou os ecrãs de ajuda não são enviados para o monitor externo.
- A imagem não é apresentada no monitor externo quando o projector está em espera.

Ligar a altifalantes externos

Pode ligar os altifalantes com amplificadores integrados à porta de Audio Out do projector para desfrutar de uma completa qualidade de som. Efectue a ligação com um cabo de áudio disponível no mercado (mini conector de pinos ↔ estéreo de 3,5 mm, etc.). Utilize um cabo de áudio compatível com o conector dos altifalantes externos.

Equipamento ligado	Cabo de ligação	Porta do projector
Dispositivo áudio	Cabo de áudio (disponível no mercado)	Porta Audio Out  Audio Out



- Quando um conector de cabo de áudio é introduzido na porta Audio Out, o áudio muda para o destino externo, não sendo já emitido pelo altifalante integrado no projector.
- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

Retirar e colocar a unidade de lente do projector

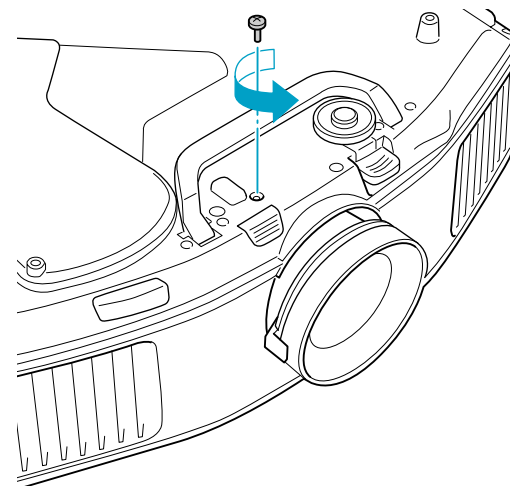
Retirar

Importante

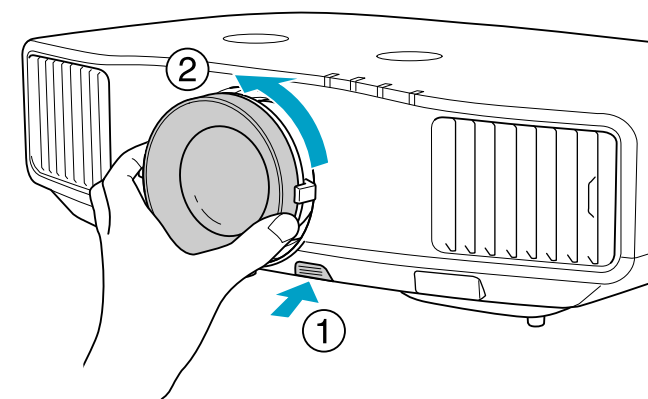
- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Se for necessário mudar a lente, coloque a lente na parte central antes de substituir a unidade da lente. ➡ [Pág.22](#)

Procedimento

- 1 Se o botão de remoção da unidade de lente estiver preso com um parafuso, retire o parafuso.

**2**

Mantenha o botão de remoção da unidade de lente pressionado e rode a lente no sentido contrário aos ponteiros do relógio até ouvir um clique.

**3**

Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.

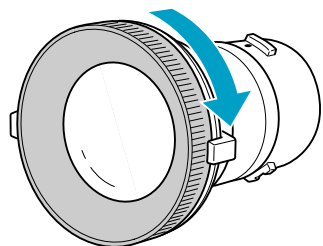
Colocar

Importante

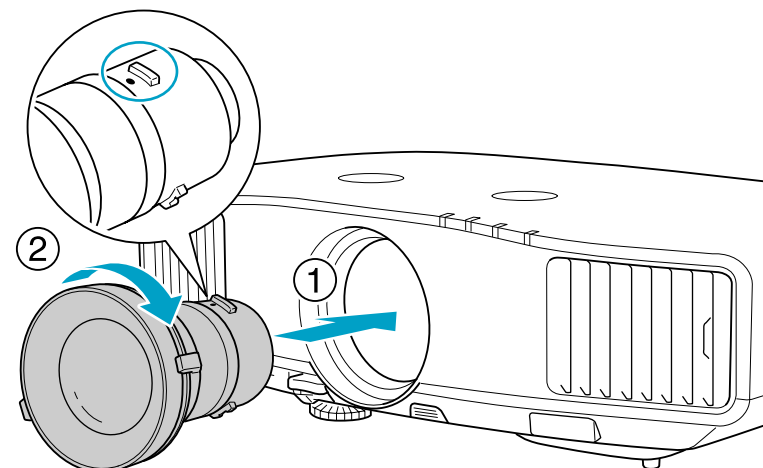
Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.

Procedimento

- 1 Rode no sentido dos ponteiros do relógio até o anel de focagem parar de se mover.



- 2 Introduza a unidade de lente directamente na zona de introdução da lente, com o ciclo branco na lente para cima, e rode no sentido dos ponteiros do relógio até encaixar.



- 3 Rodando no sentido contrário aos ponteiros do relógio, verifique que a lente não pode ser retirada.

Importante

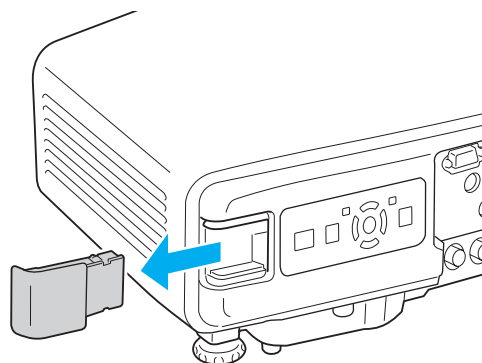
Guarde o projector com a unidade de lente instalada. Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.

Instalar a unidade LAN sem fios (ELPAP03)

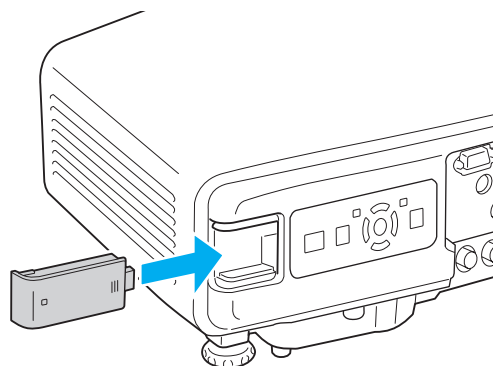
Colocar

Procedimento

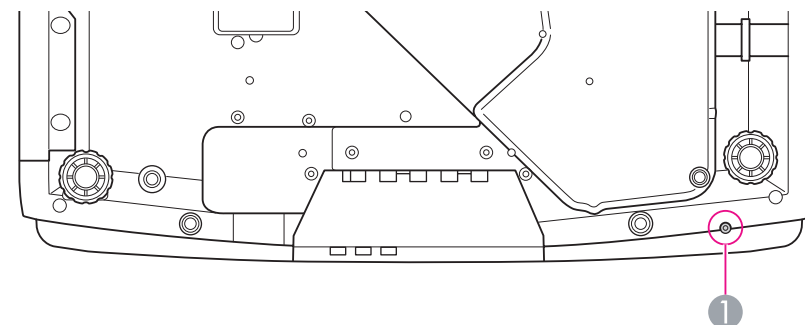
- 1 Retire a tampa da secção de instalação da unidade LAN sem fios no projector. Guarde a tampa para não se perder.



- 2 Instale a unidade LAN sem fios.



- 3 Fixe a unidade LAN sem fios utilizando o parafuso fornecido para evitar perdê-la.

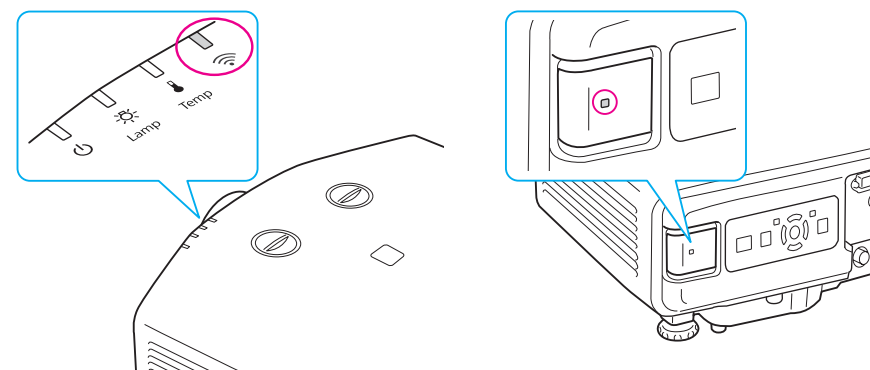


- 1 Orifício do parafuso para fixação da unidade LAN sem fios








Quando ligar um projector no qual está montada a unidade LAN sem fios a um computador que utiliza uma LAN sem fios, defina a configuração **Energia LAN Sem Fio** no menu **Rede sem fios** como **Activado**. (A predefinição é **Activado**.) ➡ [Pág.68](#)

Ler os indicadores de LAN sem fios

Existem dois indicadores de LAN sem fios, um no projector e outro na unidade LAN sem fios.



 : Intermitente
  : Aceso
  : Apagado

Estado	Indicador no projec- tor	Indicador na unida- de LAN sem fios
A unidade LAN sem fios não está montada ou a configuração Energia LAN Sem Fio no menu Rede sem fios é Desactivado		
A unidade LAN sem fios está montada no projector mas não está ligada à rede		
A unidade LAN sem fios está montada no projector e ligada à rede		
A unidade LAN sem fios está montada no projector, ligada à rede e em comunicação		

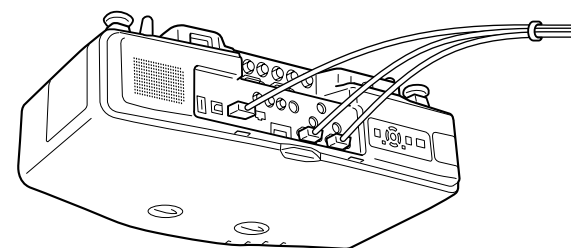
Colocar e retirar a tampa de cabo

Se a tampa do cabo for montada, os cabos desordenados podem ser arrumados. (A imagem mostra um projector suspenso do tecto.)

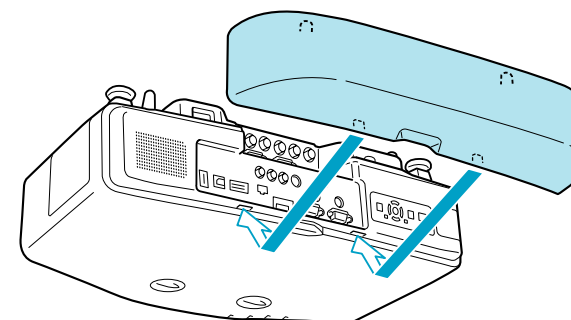
Colocar

Procedimento

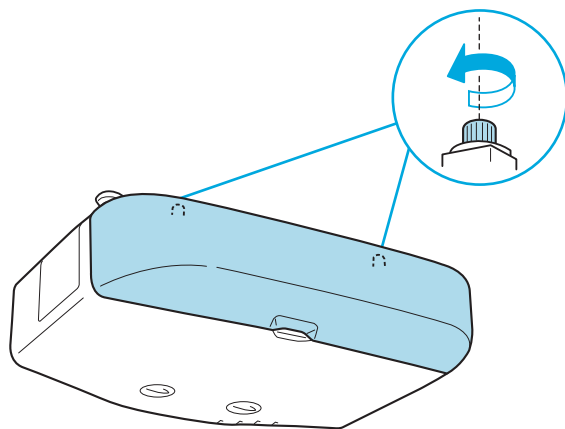
- 1 Agrupe os cabos com uma tira disponível no mercado.



- 2 Introduza as patilhas da tampa de cabo nos dois orifícios na parte posterior do projector.



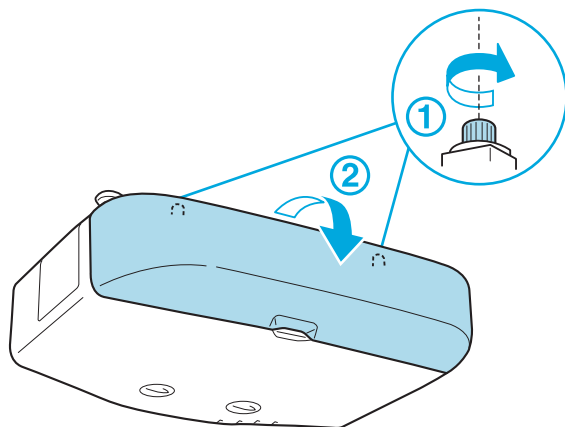
- 3 Aperte os dois parafusos da tampa de cabo. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)



Retirar

Procedimento

Desaperte os dois parafusos da tampa de cabo e retire a tampa.





Apêndice

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Outubro de 2010. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)


Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho×3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#) .

Conjunto de cabos para controlo remoto ELPKC28

(conjunto de 2 unidades de 10 m)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para pagenar para cima e para baixo.

Unidade LAN sem fios ELPAP03

Utilize-a para projectar imagens a partir de um computador através de uma rede sem fios.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP08

Utilize esta chave para ligar a um computador Windows e projectar imagens a partir do computador. No entanto, o projector tem de estar ligado a uma rede antes de poder ser utilizado.

Lente de zoom de focagem distante ELPLL06

(Relação da distância de projecção: Aprox. 4,7 a 6,7)

Lente de zoom de focagem a média distância ELPLM04

(Relação da distância de projecção: aprox. 2,2 a 3,4)

Lente de zoom de focagem a média distância ELPLM05

(Relação da distância de projecção: aprox. 3,2 a 5,0)

Lente de zoom de focagem normal ELPLS05

(Relação da distância de projecção: aprox. 1,3 a 2,3)

Lente angular para retro projecção ELPLR03

(Relação da distância de projecção: aprox. 0,77)

Relação da distância de projecção = distância de projecção/largura do ecrã de projecção

Os valores indicados são normas de instalação. Estão sujeitos a alteração consoante as condições de projecção.


Suporte para montagem no tecto* ELPMB22

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

Extensão (450 mm)* ELPFP13

Extensão (700mm)* ELPFP14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário um método especial de instalação. Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência, caso pretenda utilizar este método de instalação.  [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Consumíveis

Lâmpada (EB-G5750WU) ELPLP63

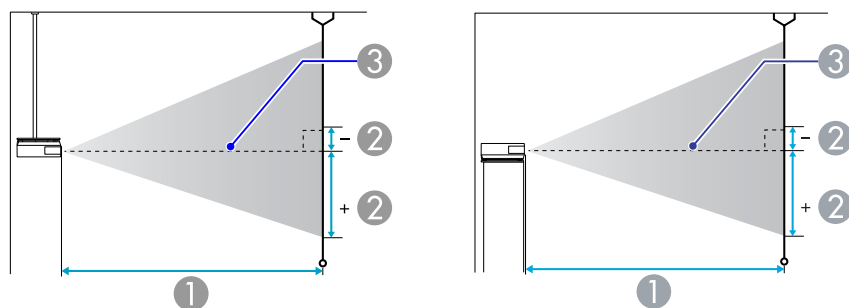
Lâmpada (EB-G5450WU) ELPLP62

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

Filtro de ar ELPAF17

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

A tabela que se segue mostra a distância de projecção quando está colocada uma lente padrão. Quando estiver colocada uma lente opcional, confirme as distâncias de projecção na Tabela de distância de projecção da lente fornecida com este videoprojector. Para encontrar o tamanho de ecrã adequado, consulte o quadro seguinte de modo a configurar o videoprojector. Os valores são apenas referências.



- ① Distância de Projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

Distância de projecção

Unidades: cm

4:3 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Máxima a mínima
50"	100x76	154 - 279	-6 - +83
60"	120x90	186 - 336	-8 - +99
80"	160x120	250 - 450	-10 - +132
100"	200x150	313 - 563	-13 - +165

4:3 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a Máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Máxima a mínima
120"	240x180	377 - 676	-15 - +198
150"	300x230	472 - 847	-19 - +248
200"	410x300	631 - 1130	-25 - +330
250"	510x380	790 - 1414	-32 - +413
265"	540x400	838 - 1499	-34 - +438

Unidades: cm

16:9 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Máxima a mínima
50"	110x62	139 - 253	-9 - +72
60"	130x75	168 - 305	-11 - +86
80"	180x100	226 - 408	-15 - +114
100"	220x120	284 - 511	-18 - +143
120"	270x150	342 - 614	-22 - +172
150"	330x190	428 - 768	-28 - +215
200"	440x250	573 - 1026	-37 - +286
250"	550x310	717 - 1283	-46 - +358
290"	640x360	833 - 1489	-54 - +415

Unidades: cm

16:10 Tamanho do ecrã		①	②
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	Deslocação vertical da lente Máxima a mínima
50"	110x67	136 - 246	-6 - +73
60"	130x81	164 - 296	-7 - +88
80"	170x110	220 - 397	-9 - +117
100"	220x130	276 - 497	-11 - +146
120"	260x160	332 - 597	-13 - +175
150"	320x200	417 - 747	-17 - +219
200"	430x270	557 - 998	-22 - +292
250"	540x340	698 - 1248	-28 - +365
300"	640x400	838 - 1499	-34 - +438

Tipos de visualização de monitor suportados

Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WSXGA+*1	60	1680x1050
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
MAC21"	75	1152x870

*1 Apenas compatível quando a opção Largo está seleccionada como Resolução no menu de configuração.

*2 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

Vídeo componente

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV(480i)	60	720x480
SDTV(576i)	50	720x576
SDTV(480p)	60	720x480
SDTV(576p)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080

Vídeo composto/S-Vídeo

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV(NTSC)	60	720x480
TV(PAL,SECAM)	50/60	720x576

Sinais de entrada das portas de entrada DVI-D e HDMI

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*	60	1920x1200
SDTV(480i)	60	720x480
SDTV(480p)	60	720x480
SDTV(576i)	50	720x576
SDTV(576p)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920x1080

* Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Especificações Gerais do Videoprojector

Nome do produto		EB-G5750WU	EB-G5450WU
Dimensões		470 (L) × 135 (A) × 311,5 (P) mm (não incluindo pé e lente de projecção)	
Painel		0,76" de largura	
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		2.304.000 pixéis WUXGA (1920 (L) × 1200 (A) pontos) × 3	
Ajuste da focagem		Manual	
Ajuste do zoom*1		Manual (1 a 1,8)	
Deslocação da lente*1		Manual (vertical: aprox. 58% máx., horizontal: aprox. 9% máx.)	
Lâmpada		Lâmpada UHE, 330 W Modelo Nº: ELPLP63	Lâmpada UHE, 275 W Modelo Nº: ELPLP62
Saída de áudio máx.		7 W mono	
Altifalantes externos		1	
Fonte de energia		100 a 240 V AC ±10%, 50/60 Hz 4,8 a 2,1A	100 a 240 V AC ±10%, 50/60 Hz 4,2 a 1,8A
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Funcionamento: 477 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 10 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,38 W	Funcionamento: 413 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 10 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,38 W
	Área de 220 a 240 V	Funcionamento: 451 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 11 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,47 W	Funcionamento: 393 W Consumo em modo de espera (Comunic. Activada): 11 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,47 W
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3.000 m	
Temperatura de funcionamento		5 a +40°C*2 (sem condensação)	
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)	
Volume*1		Aprox. 6,8kg	

*1 As especificações referem-se a quando está colocada uma lente padrão. Quando estiver colocada uma lente opcional, consulte o Manual do Utilizador fornecido com as lentes opcionais.

*2 A temperatura de funcionamento é de 0 a +35 °C quando "Consumo de Energia" está definido como "Normal" a uma altitude de 1.500 a 3.000 metros.

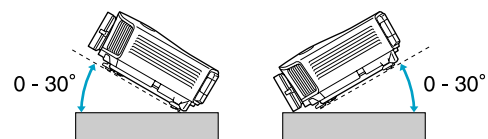
Nome do produto			EB-G5750WU	EB-G5450WU
Conectores	Porta de entrada Computer1	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul	
	Porta de entrada Audio1	1	Mini-Jack estéreo	
	Porta de entrada DVI-D	1	Compatível com HDCP de ligação única DVI-D de 24 pinos	
	Porta de entrada Audio2	1	Mini-Jack estéreo	
	Porta de entrada BNC	1	5BNC (fêmea)	
	Porta de entrada Audio3	1	Mini-Jack estéreo	
	Porta de entrada Video1	1	1BNC (fêmea)	
	Porta de entrada Video2	1	Jack RCA de pinos	
	Porta S-Video	1	Mini DIN de 4 pinos	
	Porta de entrada Audio4	1	Jack RCA de pinos × 2 (E, D)	
	Porta de entrada HDMI	1	HDMI HDCP (O áudio só é suportado para PCM.)	
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto	
	Porta Audio Out	1	Mini-Jack estéreo	
	Porta USB (Type A)*	1	Conector USB (Tipo A)	
	Porta USB (Apenas para unidade LAN sem fios)	1	Conector USB (Tipo A)	
	Porta LAN	1	RJ-45	
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)	
	Porta Remote	1	Mini-Jack estéreo	

* Suportado USB 2.0. No entanto, não é garantido o funcionamento de todos os dispositivos compatíveis com USB.

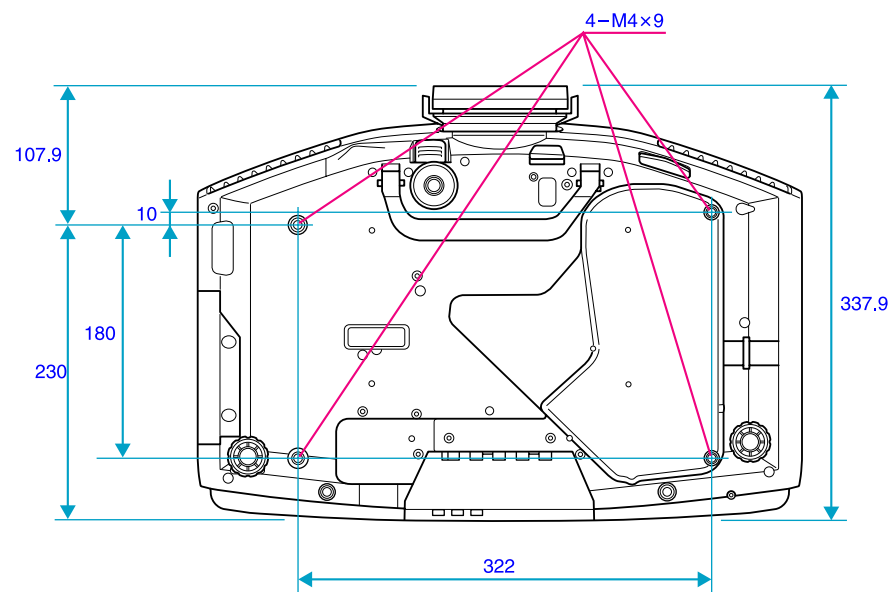
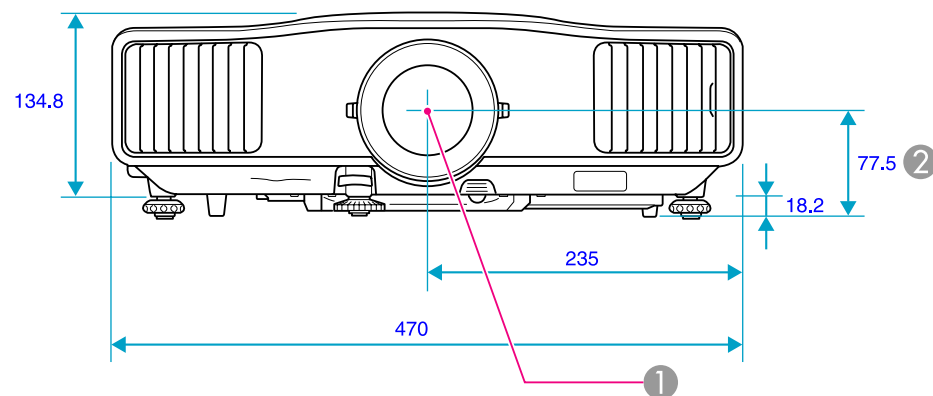


Neste projector são utilizados circuitos integrados Pixelworks DNX™.

Ângulo de inclinação



A utilização do projector em ângulos não apresentados nas ilustrações acima poderá danificá-lo ou provocar um acidente.





Unidade: mm

- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e o ponto de fixação do suporte para montagem no tecto

Esta secção descreve termos simples que são utilizados com o videoprojector e termos complexos que não foram explicados ao longo do manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para simplificar os sistemas de controlo AMX com o objectivo de permitir um funcionamento simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do Contraste.
DHCP	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol. Este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
DICOM	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
Endereço Gateway (Endereço gateway)	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com as <u>máscaras de sub-redes</u> .
Endereço IP	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
Entrelaçar	Método de varrimento de imagem no qual os dados são divididos em linhas horizontais finas que são apresentadas sequencialmente, da esquerda para a direita e, em seguida, de cima para baixo. As linhas com um número par e as linhas com um número ímpar são apresentadas alternadamente.
HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor, através da encriptação de sinais digitais enviados por meio das portas de entrada DVI e HDMI. As imagens digitais protegidas através da tecnologia HDCP podem ser projectadas com este projector porque as portas de entrada HDMI do projector são compatíveis com HDCP. Contudo, o projector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>) • <u>Relação aspecto</u> do ecrã de 16:9
Máscara sub-rede (Máscara sub-rede)	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através de um <u>endereço IP</u> .
Modo ad hoc	Um método de ligação LAN sem fios que comunica com clientes LAN sem fios sem utilizar um ponto de acesso. Não é possível comunicar em simultâneo com dois ou mais dispositivos.

Modo de infra-estrutura	Um método para ligação LAN sem fios no qual os dispositivos comunicam através de pontos de acesso.
Progressivo	Método de varrimento de imagem no qual os dados de uma única imagem são varridos sequencialmente de cima para baixo para criar uma única imagem.
Relação de aspecto (Relação aspecto)	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. As imagens em formato HDTV têm uma relação de aspecto de 16:9 e aparecem com um formato alongado. A relação de aspecto de uma imagem normal é de 4:3.
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas padrão de televisão que não satisfazem as condições de televisão de alta definição HDTV  .
Sinc.	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, routers e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
sRGB	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o projector e a fonte de sinal ligada como sRGB.
SVGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 800 (horizontal) \times 600 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
S-Vídeo	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por dois sinais independentes: Y (sinal de luminância) e C (sinal de cor).
SXGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.280 (horizontal) \times 1.024 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Taxa renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento emissor de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se Taxa de renovação e é expresso em hertz (Hz).
Trap IP - End.	Este é o Endereço IP  para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
VGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 640 (horizontal) \times 480 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Vídeo componentes	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por três sinais independentes: Y (sinal de luminância) e Pb e Pr (sinais de diferença de cores).

Vídeo composto	São sinais de vídeo cujos sinais de brilho e sinais de cor estão associados. O tipo de sinais frequentemente usados pelo equipamento de vídeo de uso doméstico (formatos NTSC, PAL e SECAM). O sinal portador Y (sinal de luminância) e o sinal de crominância (cor) presentes na barra de cores são sobrepostos para formar um sinal único.
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	O Wi-Fi Protected Setup foi concebido pela Wi-Fi Alliance com o objectivo de estabelecer e proteger de forma simples uma LAN sem fios.
XGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1.024 (horizontal) \times 768 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Professional
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Home Edition
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Windows 2000," "Windows XP," "Windows Vista," e "Windows 7". Além disso, o termo colectivo Windows pode ser usado para designar Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e Windows 7, sendo que várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows 2000/XP/ Vista, com o símbolo Windows omitido.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Mac OS X 10.3.9," "Mac OS X 10.4.x," "Mac OS X 10.5.x," e "Mac OS X 10.6.x". Além disso, também são designados pelo termo colectivo "Mac OS".

Aviso Geral

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

IBM, DOS/V e XGA são marcas comerciais ou marcas registadas da International Business Machines Corp.

Macintosh, Mac e iMac são marcas registadas da Apple Inc.

Pixelworks e DNX são marcas comerciais da Pixelworks Inc.

Este produto inclui software RSA BSAFE™ da RSA Security Inc. RSA é uma marca registada da RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. é uma marca registada nos Estados Unidos e noutros países.

Este produto inclui **NetNucleus**® **WPA** software da TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION.

NetNucleus é uma marca registada da TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION no Japão.

WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.

A marca comercial PLink uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. **HDMI**™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2010. All rights reserved.

Software Copyright:

This product uses free software as well as software to which this company holds the rights.

The following is information on the free software used by this product.

1. LGPL
 - (1) This company uses free software for this product under the terms of the GNU LESSER General Public License Version 2, June 1991 (henceforth "LGPL") or later versions.

You can see the full text of the LGPL on the following Web sites.
[LGPL]<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>

This company, under the terms of the LGPL, discloses the source code for the free software used in this product based on the LGPL.

Contact the support personnel as provided in the Epson Projector Contact list to reproduce, modify, and/or distribute the free software concerned.

Please follow the conditions of the LGPL when reproducing, modifying, and/or distributing the free software concerned.

Also, the free software concerned is offered "as is" with no guarantee or warranty what so ever. The term guarantee includes, but is not limited to, appropriate commercialization, business potential, purpose of use, and does not infringe on third person rights (including, but not limited to, patent rights, copyrights, and trade secrets).
 - (2) Furthermore, as stated in (1), there is no guarantee for free software that is included in this product to which the LGPL applies because of the characteristics of the free software that has already used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.
 - (3) Under the terms of the LGPL, the source code as well as authorship for the free software used in this product is disclosed as stated in (1).
2. Other free software

As well as the free software used under the terms of the LGPL, this company also uses the following free software for this product. Hereafter, each author, the conditions, and so on are described in the original. Furthermore, there is no guarantee for free software because of the characteristics of the free software that has already been used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

(1) libpng

Copyright© 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson

Copyright© 1996-1997 Andreas Dilger

Copyright© 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

(2) zlib

Copyright© 1995-2003 Jean-loup Gailly and Mark Adler

GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

busybox-1.7.2

libgcc1(gcc-4.2.3)

linux-2.6.20

patches

udhcp 0.9.8

uvc rev.219

wireless_tools 29

Pixelworks PWC950 SDK drivers

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

- 4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

- 6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

- 7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

- 8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
`Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

uClibc-0.9.29

SDL-1.2.13

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
- 8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
- 10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
- 11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

- 12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
- 13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
- 14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

busybox_1.7.2

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin BraceySam Bushell
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp@users.sourceforge.net
September 12, 2004

zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly
jloup@gzip.org

Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

libmd5-rfc

This project product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch ghost@aladdin.com

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <ghost@aladdin.com>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <purschke@bnl.gov>.

1999-05-03 lpd Original version.

ncurses

This project product includes the open source software program "ncurses" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "ncurses".

The "ncurses" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of ncurses programs

ncurses-5.6

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the “ncurses” are as follows.

Copyright (c) 1998-2002,2003 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

For embedded multimedia software:

This product contains embedded multimedia software licensed from Ingenient Technologies, Inc. (www.ingenient.com).

Copyright© 2000-2007 Ingenient Technologies, Inc. All rights reserved.

For MPEG-4 ASP:

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

For MPEG-4 AVC:

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

For WMV/WMA (Microsoft):

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

☺ Indicador	85	Botão de deslocação vertical da lente	12, 22	Direct Power On	63
2		Botão de remoção da unidade da lente	11, 13	Distância	147
2-2 Pull-down	59	Botão Inv Direção	63	E	
A		Botão Volume	17	EAP-Fast	75
A/V Mute	16, 38	Brilho	56	EAP-TLS	74
Abertura para saída de ar	11	C		EAP-TTLS	75
Acessórios opcionais	145	Certificado digital	74	EasyMP Monitor	109
Ajuste da Cor de Tela múltipla	45	Código de pedido	51	ECO	60
Ajuste de cor	57	Como substituir a lâmpada	102	Ecrã inicial	62
Alavanca de ajuste do pé	11	Como substituir o filtro de ar	105	Endereço de e-mail 1/2/3	77
Alinhamento	58	Config Split Screen	34	Endereço gateway	69, 76
Alternar ecrãs	35	Congelamento	38	Endereço IP	76
AMX Device Discovery	78	Consumíveis	146	Endereço MAC	76
Anel de focagem	11	Consumo de Energia	60	Energia LAN Sem Fio	68
Anel de zoom	11	Contraste	56	Entrada Audio LAN	60
Ângulo de inclinação	153	Controlo Remoto	16	ESC/VP21	114
Apresentação	33	Controlo remoto Web	110	Especificações	151
Aspecto	31, 59	Controlo Web	65, 110	E-Zoom	40
Auto Ajuste	58	Cor	56	F	
Autocolante de protecção por palavra-passe	50	Crestron RoomView	117	Fonte	80
Aviso de E-mail	77	Cruz	40	Fonte à direita	35
Aviso de e-mail	112	D		Fonte à esquerda	35
Aviso Limp Filtro Ar	63	Definir um evento de notificação	77	Forma do ponteiro	60
B		Descrição e Funções	11	Foto	33
Bloqueio operação	51, 60	Deslocação da lente	22	G	
Bloqueio parcial	51	Desporto	33	Gateway prioritário	78
Bloqueio total	51	DHCP	76	H	
Botão de deslocação horizontal da lente	12, 22	DICOM SIM	33	Horas da Lâmpada	80

I

ID de evento	97
ID do controlo remoto	43
ID do evento	80
ID do videoprojector	42
Indicador	85
Indicador da lâmpada	85, 102
Indicador de LAN sem fios	141
Indicador de temperatura	85, 99
Indicador Rede sem fios	11
Indicador USB	14
Indicadores luminosos de estado	11
Info sinc	80
Instalação e ligações	128

K

Keystone	26, 60
Keystone H/V	26

L

LEAP	75
Lente de projecção	139
Ligar a um projector de rede	122
LimiteVídeoDVI/HDMI	59
Limpar a superfície do projector	99
Limpar o filtro de ar	99
Língua	63
Logo Utiliz.	47

M

Máscara sub-rede	76
Mensagens	62

Menu avançado	62
Menu Básico	67
Menu de configuração	55
Menu Definições	60
Menu E-mail	77
Menu Imagem	56
Menu Informação	80
Menu LAN sem fios	68, 76
Menu Outros	78
Menu Rede	65
Menu Reiniciar	79, 81
Menu Segurança	70
Menu Sinal	58
Message Broadcasting	109
Modo Alta Altitude	63
Modo cor	33, 56
Modo de espera	63
Modo de repouso	63
Modo total	31

N

Nativa	31
Nitidez	56
Nome do projector	67
Normal	60
Número da porta	77

O

Operação	63
Overscan	59

P

Padrão de teste	21
-----------------------	----

Painel de controlo	15
Palav-passe/Co.Web	67
Palavra-chave do projector	67
Para Configuração de Rede	65
Patilha do filtro de ar	11
Pé frontal regulável	11
Pé posterior	13
PEAP	75
Período de substituição da lâmpada	102
Período de substituição do filtro de ar	105
Personalizado	33
PJLink	116
Ponteiro	39
Porta de entrada Audio1	14
Porta de entrada Audio2	14
Porta de entrada Audio3	14
Porta de entrada Audio4	14
Porta de entrada BNC	14
Porta de entrada Computador1 (Computer1)	14
Porta de entrada DVI-D	14
Porta de entrada HDMI	14
Porta de entrada S-Vídeo	14
Porta de entrada Vídeo1	14
Porta de entrada Vídeo2	14
Porta de saída do monitor	13
Porta LAN	14
Porta para controlo remoto	14
Porta RS-232C	14, 114
Porta Saída Áudio	13
Porta USB(TypeA)	14
Posição	58
Progressivo	58

Projecção	62, 129
Projecção frontal	129
Projecção frontal/tecto	129
Projecção posterior	129
Projecção posterior/tecto	129
Protec. logó. util.	49
Protec. palavra-passe	49
Protecção da ligação	49
Protecção da rede	50
Protecção de palavra-passe	65

Q

Quick Corner	23, 60
--------------------	--------

R

Redução ruído	58
Reinic. tudo	81
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada	105
Resolução	80, 149
Resolver problemas	85
RoomView	78, 117

S

Saturação da cor	56
Senha PJLink	67
Sensor Ctrl Remoto	11
Servidor SMTP	77
Sinal entrada	59, 80
Sinal Vídeo	59, 80
Sinc.	58
Sobreaquecimento	86
Source Search	15, 17, 29

Split Screen	34, 60
sRGB	33

T

Tamanho do ecrã	35, 147
Tampa de cabo	142
Taxa renovação	80
Teatro	33
Teclado virtual	66
Tela Múltipla	63
Temp. abs. da cor	56
Temperatura de armazenamento	151
Temperatura de funcionamento	151
Terminador BNC Sync	63
Testar modelo	61
Tipos de visualização de monitor suportados	149
Trap IP - Endereço 1/2	78

U

Unidade LAN sem fios	141
----------------------------	-----

V

Visor	62
Visualizar fundo	62

W

WEP	71
WPA2-PSK	73
WPA-PSK	73

Z

Zoom	31
------------	----