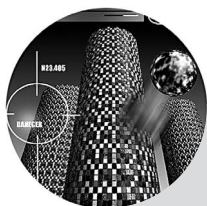


Home Cinema
EH-R4000
EH-R2000

Guide de l'utilisateur



À propos des manuels et des notations utilisées

Types de manuels

La documentation de votre projecteur EPSON se compose de deux manuels suivants. Il est recommandé de lire ces manuels dans l'ordre suivant :

❶ Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service

Ce manuel explique comment utiliser le projecteur en toute sécurité, et comprend également un guide du service de garantie et une fiche de dépannage rapide.

Lisez ce manuel attentivement avant d'utiliser votre projecteur.

❷ Guide de l'utilisateur (ce manuel)



Le présent Guide de l'utilisateur contient des informations relatives à l'installation du projecteur, à son utilisation élémentaire, à l'emploi des menus de configuration, à son dépannage et à son entretien.

Notations utilisées dans ce Guide de l'utilisateur








Indications de sécurité

Pour une utilisation sûre et correcte de ce produit, des symboles figurent dans le Guide de l'utilisateur et sur l'appareil afin d'indiquer un éventuel danger pour l'utilisateur ou d'autres personnes et le risque de dégâts matériels.

Les indications et leur signification sont les suivantes. Assurez-vous de bien les comprendre avant de lire le guide.

 Avertissement	Ce symbole indique des informations dont le non-respect risquent d'entraîner des blessures graves, voire mortelles, en raison d'une manipulation incorrecte.
 Mise en garde	Ce symbole indique des informations dont le non-respect risquent d'entraîner des dommages corporels ou matériels, en raison d'une manipulation incorrecte.

Généralités

 Attention	Signale les procédures qui, si elles ne sont pas respectées, peuvent entraîner un risque de blessure corporelle ou de dommage au projecteur.
 N.B.	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur le sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations apparentées ou davantage de détails sur un sujet.
	Indique que l'on pourra trouver dans le glossaire la signification du ou des mots soulignés en regard de ce symbole. Voir le "Glossaire" fourni en "Annexe".  p.79
  etc.	Indique les boutons sur le tableau de commande ou sur la télécommande.
"Nom de menu"	Désigne une option d'un menu de configuration. Exemple: "Image"-"Mode couleurs"
[Nom]	Indicateurs du nom de port du projecteur. Exemple :[Video]

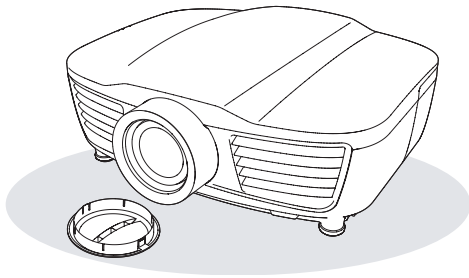
Signification de l'expression "l'appareil" ou "le projecteur"

Dans ce Guide de l'utilisateur, l'expressions "l'appareil", "le projecteur" (ou "cet appareil", "ce projecteur") peut occasionnellement faire référence à des accessoires optionnels vendus séparément.

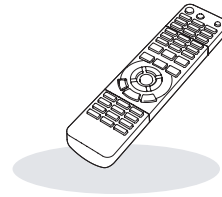
Vérifiez le contenu de l'emballage

Lors du déballage du projecteur, vérifiez immédiatement qu'il ne manque rien dans le carton d'emballage.

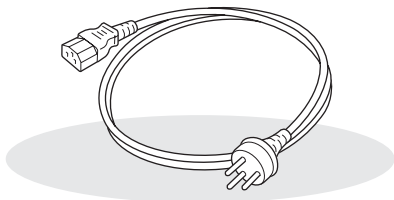
S'il manque un article ou si un article ne correspond pas à ce qu'il devrait être, adressez-vous à l'établissement auquel vous avez acheté votre projecteur.



☐ **Projecteur (avec cache d'objectif)**



☐ **Télécommande**



☐ **Cordon secteur (3,0 m)**

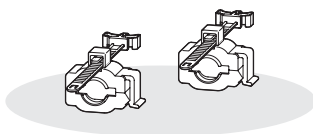
À brancher dans le projecteur et dans une prise de courant murale.



☐ **Piles alcalines de format AA (2 piles)**

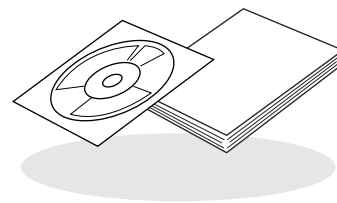
À installer dans la télécommande.

Documentation



☐ **Colliers pour câble HDMI (2 pièces)**

Sécurisez le câble HDMI.



- ☐ **Document CD-ROM**
(Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service, Guide de l'utilisateur)
- ☐ **Guide de démarrage rapide**

■ Particularités du projecteur.....	4	Télécommande.....	7
■ Noms et fonctions des pièces.....	6	Arrière.....	8
Avant/ Dessus	6	Base	8
Panneau de commandes	6	■ Apparence.....	9

Installation du projecteur

■ Installation	10	■ Préparation de la télécommande.....	13
Réglage la taille de projection.....	10	Insertion des piles dans	
Méthodes de projection.....	11	la télécommande.....	13
■ Branchement de sources d'images.....	12	Utilisation de la télécommande	13

Réglages élémentaires

■ Démarrage et arrêt de la projection.....	14	■ Réglage de l'écran de projection.....	16
Mise sous tension du projecteur et		Réglage de la mise au point.....	16
projection d'images.....	14	Réglage de la taille de projection	
Si les images prévues ne sont pas projetées.....	15	(réglage du zoom).....	16
Mise hors tension	15	Réglage de la position de l'image projetée	
		(décalage de l'objectif).....	16
		Réglage de l'inclinaison du projecteur.....	17
		Affichage d'une mire.....	17

Réglage de la qualité d'image

■ Réglages de base de la qualité de l'image.....	18	■ Etude plus approfondie de la qualité d'image.....	24
Choix du mode couleur	18	Réglage Netteté (Avancé).....	24
Sélection du format de l'image		Réglage Iris auto (réglage automatique de	
(Format de l'image)	19	l'ouverture)	24
■ Réglages avancés des couleurs.....	21	Super-résolution.....	25
Teinte, saturation et éclairage	21	Diaphragme de l'objectif.....	25
Réglage du facteur gamma.....	22	■ Visualisation des images avec	
RVB (Offset, Gain).....	23	une qualité d'image préreglée	
Sélection de la gamme de couleurs.....	23	(fonction de mémoire).....	26
		Sauvegarde, appel, effacement et changement du	
		nom de la mémoire	26
		■ Projection d'images à une position	
		d'objectif prédéfinie	28
		Enregistrement, chargement, suppression	
		et changement de nom de la position de	
		l'objectif	28

Menus de configuration

■ Fonctions du menu de configuration	30
Utilisation des menus de configuration	30
Liste des menus de configuration (EH-R2000)	32
Liste des menus de configuration (EH-R4000)	35
Menu "Image"	38


Menu "Signal"	39
Menu "Réglage"	42
Menu "Mémoire"	44
Menu "Réseau" (EH-R4000 seulement)	45
• Fonctionnement du clavier souple	47
Menu "Réinit."	47

Fonctions avancées

■ Utilisation du câble HDMI	48
Réglage du lien HDMI	48
Liste des périphériques connectés	50
■ Faites fonctionner depuis un ordinateur (EH-R4000 uniquement)	51
Modification des réglages en utilisant un navigateur Web (commande Web)	51

• Connexion à un câble de réseau local	51
• Affichage de la commande Web	51
• Configuration du projecteur	52
Utilisation de la fonction de notification par courriel pour signaler les problèmes	53

Dépannage

■ En cas de problème	54
Signification des voyants	54
• Lorsque le voyant  (d'avertissement) est allumé ou clignote	54
• État des voyants lors de l'utilisation normale	55
Si les voyants n'indiquent rien d'utile	56
• Problèmes liés à l'image	57


• Problèmes au démarrage du projecteur	61
• Problèmes avec la télécommande	62
• Autres problèmes	62
• Problèmes de réseau (EH-R4000 seulement)	62
• Problèmes de lien HDMI	63
Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier	64

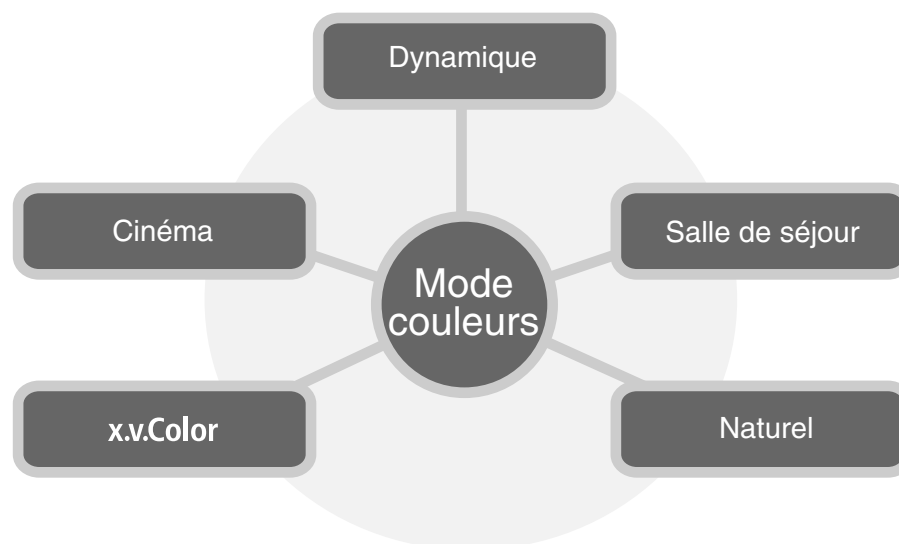
Annexe

■ Entretien	65
Nettoyage	65
• Nettoyage du filtre à air	65
• Nettoyage du boîtier du projecteur	67
• Nettoyage de la lentille	67
Périodes de remplacement des consommables	68
• Période de remplacement du filtre d'air	68
• Période de remplacement de la lampe	68
Remplacement des consommables	69
• Remplacement du filtre à air	69
• Remplacement de la lampe	70
• Réinitialisation de la durée de fonctionnement de la lampe	71

■ Accessoires en option / Consommables	72
Installation et retrait de la gaine de câble	72
■ À propos de PJLink	73
■ Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge	74
• Vidéo en composantes	74
• Vidéo/S-Vidéo composites	74
• Signal d'entrée depuis le [HDMI1] / [HDMI2] port d'entrée	75
• Image d'ordinateur (RGB analogue)	75
■ Caractéristiques techniques	76
■ Glossaire	79
■ Annexe	81


Vous pouvez sélectionner l'apparence de l'image pour l'adapter à l'environnement de projection (Mode couleurs)

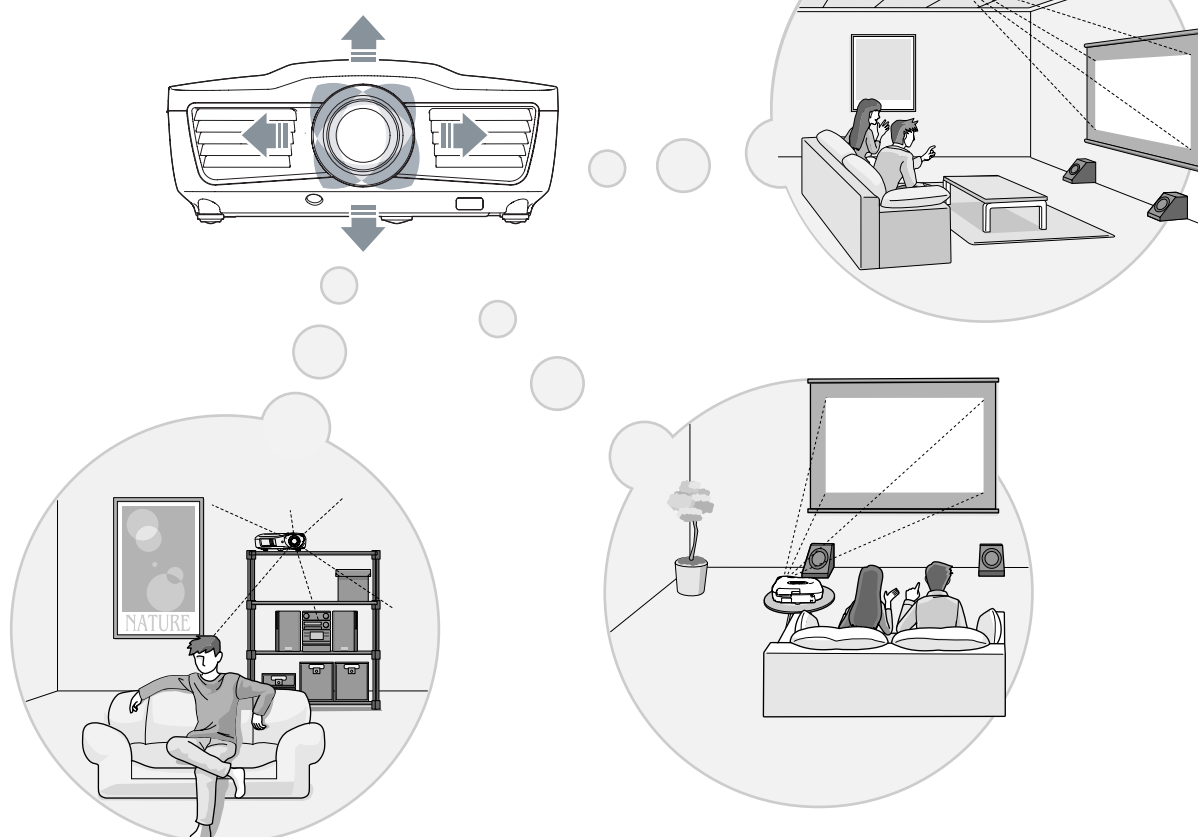
Il est possible de projeter les images optimales pour l'emplacement en sélectionnant simplement le mode de couleur souhaité à partir des cinq modes de préréglage suivants.  p.18



Décalage d'objectif, zoom et mise au point électriques

La fonction de décalage d'objectif vous permet d'ajuster la position de projection dans les sens horizontal et vertical pour obtenir beaucoup plus de liberté lors de l'installation.

Les fonctions de zoom, de mise au point et de décalage d'objectif peuvent fonctionner à l'aide de la télécommande et, une fois de plus, il est possible de verrouiller la position de projection.  p.16



Fonctions avancées de réglage de la qualité d'image

En plus des modes de couleurs prédéfinis, vous pouvez facilement ajuster la température des couleurs absolues et les couleurs chair. Vous pouvez par ailleurs ajuster les valeurs gamma, de décalage et de gain de couleurs RVB, ainsi que de teinte, de saturation et de éclairage des couleurs RVBCMJ pour créer des couleurs fidèles à l'image.

Super-résolution





La fonction de super-résolution vous permet de regarder des images DVD à des hautes résolutions similaires à des images pleines haute définition et vous pouvez également faire en sorte que des zones d'images pleines haute définition avec une basse résolution (ou qui sont floues) apparaissent bien plus lisses et fraîches.

Interpolation Image








La fonction d'interpolation d'image compare toutes les deux images successives d'un film et génère des images intermédiaires pour que vous puissiez obtenir des images animées lisses et attrayantes sans impression de retard d'image et de mouvement flou.

Autres fonctions pour mieux profiter des images

Voici quelques-unes des nombreuses fonctions utilisables.








- Le lien HDMI vous permet d'utiliser la télécommande pour mettre le projecteur et des périphériques audio et vidéo connectés et compatibles avec la norme HDMI-CEC sous tension en une fois ou pour commander les périphériques.  p.48
- La fonction de mémoire facilite la mémorisation de vos réglages de couleur chair favoris pour des images projetées dans la mémoire et pour les recharger.  p.26
- La télécommande avec son rétro-éclairage offre une plus grande visibilité et facilité d'opération dans des salles sombres.  p.7
- La fonction d'iris auto reconnaît automatiquement les changements de luminosité des images pour produire des impressions naturelles de profondeur et un effet stéréostopique.  p.24

Avant/ Dessus

- **Panneau de commande (côté)**  Voir ci-dessous
- **Entrée d'air (filtre à air)**  p.65, 69
Ceci amène l'air pour le refroidissement de l'intérieur du projecteur. Si la poussière s'accumule sur le filtre, la température à l'intérieur du projecteur s'élèvera et des problèmes de fonctionnement ou une détérioration plus rapide des composants optiques peuvent se produire. Le filtre à air doit être nettoyé régulièrement.
- **Pieds réglables avant**  p.17
Allonger pour ajuster l'angle de projection de sorte que le projecteur se trouve à l'horizontal lorsqu'il est placé sur un dessus de bureau.
- **Cache de l'objectif**
Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, fixez-le à l'objectif pour protéger la lentille contre des dommages et la saleté.
- **Zone de réception lumineuse de la télécommande**  p.13
Reçoit les signaux de la télécommande.
- **Couvercle de la lampe**  p.70
Ouvrez ce couvercle lorsque vous remplacez la lampe à l'intérieur.
- **Évent de sortie d'air**
Un orifice d'écoulement de l'air pour le refroidissement de l'intérieur du projecteur.
⚠ Mise en garde
Ne placez pas quelque chose qui peut devenir déformé ou endommagé par la chaleur près des événements de sortie d'air. Ne pas approcher les mains ou le visage près des événements tandis que la projection est en cours.
- **Objectif de projection**
Projette des images à partir d'ici.
- **Pieds réglables avant**  p.17
Allonger pour ajuster l'angle de projection de sorte que le projecteur se trouve à l'horizontal lorsqu'il est placé sur un dessus de bureau.
- **Zone de réception lumineuse de la télécommande**  p.13
Reçoit les signaux de la télécommande.

Panneau de commandes

Les touches sans aucune explication fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur la télécommande. Reportez-vous à "Télécommande" pour plus d'informations sur ces touches.


- **Voyant de fonctionnement**  p.54
- **Voyants d'avertissement**  p.54
Clignote ou s'éclaire dans des couleurs différentes pour indiquer des problèmes avec le projecteur.
- **Touche d'alimentation**  p.14, 15
- **Touche Source**  p.15
Change la source d'entrée chaque fois que vous appuyez sur cette touche.
- **Touche Menu (Menu)**  p.30
- **Touche Esc (Esc)**
- **Touche Lens (Objectif)**  p.16
Règle électroniquement la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif.
- **Touche Enter (Entrer)**
- **Touches** 

Télécommande

• Zone de réception lumineuse de la télécommande p.13


Sorties des signaux de la télécommande.

• Touches d'alimentation

 p.14, 15

Mise sous/hors tension du projecteur.

• Touches Source (Source)

 p.15

Bascule entre les équipements connectés au projecteur.

• Touches Lens (Objectif) p.16

Touche Lens Shift (décalage de l'objectif):
Déplace les images horizontalement et verticalement.

Touche Zoom (Zoom):
Règle la taille de l'image.

Touche Focus (mise au point):
Règle la taille de la mise au point.


• Touche Menu (Menu) p.30

Affiche / ferme le menu de configuration.

• Touche Default (Défaut)

Restaure les réglages par défaut lorsque le menu s'affiche.

• Touche RGBCMY (RGBCMY)

 p.21

Règle la teinte, la saturation et l'éclairage pour chaque couleur RGBCMY.


• Touche Memory (Mémoire) p.26

Sauvegarde, charge, et efface le contenu de la mémoire.

• Touche Lens Iris (Diaphragme de l'objectif) p.25

Réglage de la luminosité en modifiant la luminance de la lumière à travers l'objectif.

• Touche Aspect (Aspect)

 p.19

Change le rapport d'aspect en fonction du signal d'entrée.

• Touche Super-res (Super-resolution)

 p.25

Utilise le traitement de super-résolution pour régler les images pour que les zones en dehors de la mise au point, telles que les bords deviennent beaucoup plus nets.


• Touche d'illumination

Allume toutes les touches de la télécommande pendant 15 secondes afin qu'elles puissent être vues dans les endroits sombres.

• Touche de lien HDMI p.48


Utilisé pour des opérations telles que la lecture, l'arrêt et le réglage du volume pour les périphériques connectés compatibles HDMI-CEC.

• Touche Enter (Entrer)

 p.18, 26, 30


Quand vous visualisez un menu, appuyez sur cette touche pour sélectionner l'élément de menu et procéder à l'affichage suivant.

• Touches

 p.18, 21, 23, 30

Appuyez dessus pour sélectionner des éléments de menu et des valeurs de réglage.

• Touche Esc (Esc)

 p.18, 21, 30

Retourne au menu précédent en appuyant dessus pendant l'affichage du menu.

• Touche Color Mode (Mode de couleur) p.18

Change le mode de couleur en fonction de l'environnement de projection.

• Touche Frame Int (Interpolation d'image) p.40

Pour faire des images en mouvement plus lisse et plus nette, réduit les décalages d'image causés par des mouvements rapides.

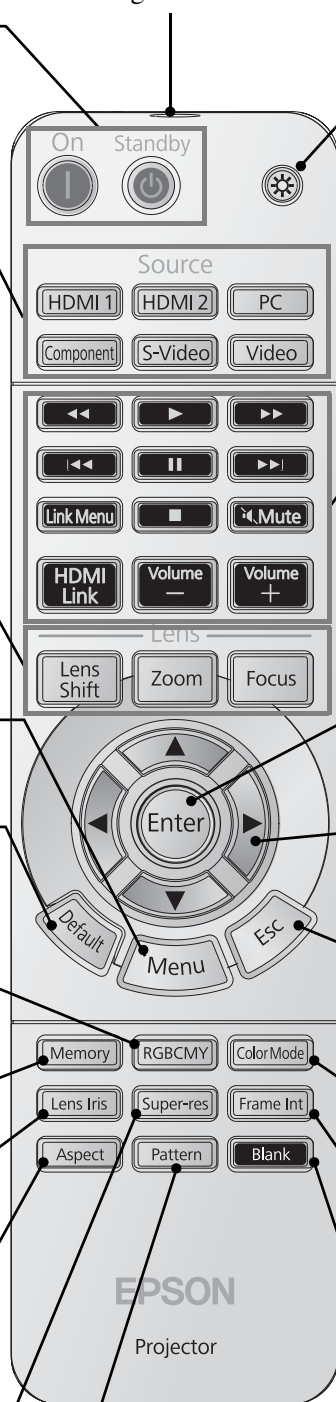
• Touche Blank (Coupages d'image)

Met sous et hors tension les images projetées temporairement. Si l'on appuie pendant que le menu de configuration est affiché, ou quand un menu est affiché en appuyant sur **Memory** ou **RGBCMY**, l'écran de menu disparaît et apparaît.

• Touche Pattern (Mire)

 p.17

Affiche et supprime la mire.



Arrière

Les illustrations utilisées ici sont de EH-R4000.

● Port d'entrée [Video] (Vidéo)

☞ p.12

Raccorde au port de sortie Vidéo composites de l'équipement vidéo.

● Port d'entrée [S-Video] (S-Vidéo)

☞ p.12

Raccorde au port de sortie S-Vidéo de l'équipement vidéo.

● Port d'entrée [Component] (Composant)

☞ p.12

Raccorde au port de sortie composant (YCbCr ou YPbPr) de l'équipement vidéo.

● Prise d'entrée du courant secteur

☞ p.14

Connecte le câble secteur.

● Interrupteur d'alimentation principal

☞ p.14

● Port [LAN] (LAN) (EH-R4000 seulement)

Connecte un câble LAN. ☞ p.51

● Port d'entrée [PC] (Ordinateur)

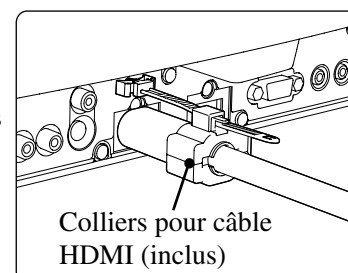
☞ p.12

Se connecte au port de sortie RGB de l'ordinateur.

* Compatible avec HDCP

● Gaines de câbles

Fixez les colliers des câble HDMI pour les sécuriser afin d'éviter que les câbles épais et lourds puissent être déconnectés des ports en raison de leur propre poids.



● Verrouillage de sécurité

☞ p.80

● Port [Trigger out] (Sortie de déclenchement)

Émet un signal CC de 12 volts lorsque le projecteur est sous tension. Il est utilisé pour transmettre l'état de l'alimentation (sous/ hors tension) ou le rapport d'aspect (Larg. anamorphiq/Compr. horiz.) de ce projecteur à l'équipement externe tel qu'un écran motorisé.

● Port d'entrée [HDMI1] (HDMI1)*

☞ p.12

Se connecte à une source vidéo ou à un ordinateur compatible HDMI.

● Port d'entrée [HDMI2] (HDMI2)*

☞ p.12

Se connecte à une source vidéo ou à un ordinateur compatible HDMI.

● Port [RS-232C] (RS-232C)

Se connecte à un ordinateur à l'aide d'un câble RS-232C pour commander le projecteur à partir de l'ordinateur. Ce n'est pas utilisé dans un usage normal.

Base

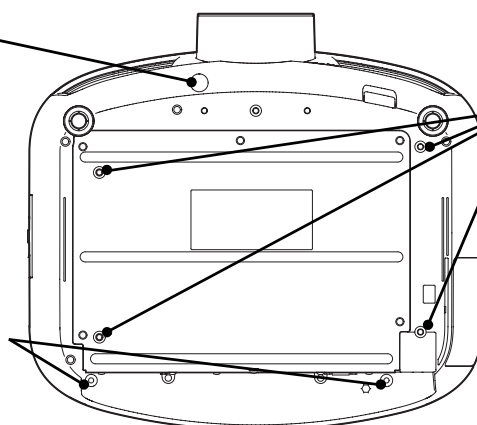
● Dispositif d'ouverture du couvercle du filtre

☞ p.68

Appuyez sur ce dispositif pour remplacer le filtre à air intérieur.

● Arrêts de gaine de câble (2 places)

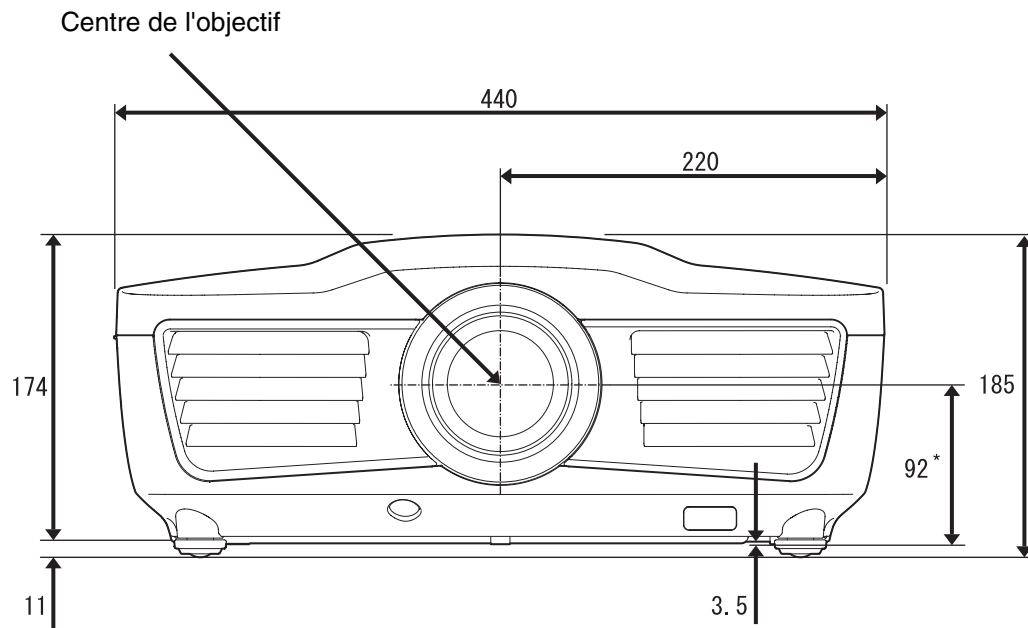
Fixez la gaine du câble en option ici.



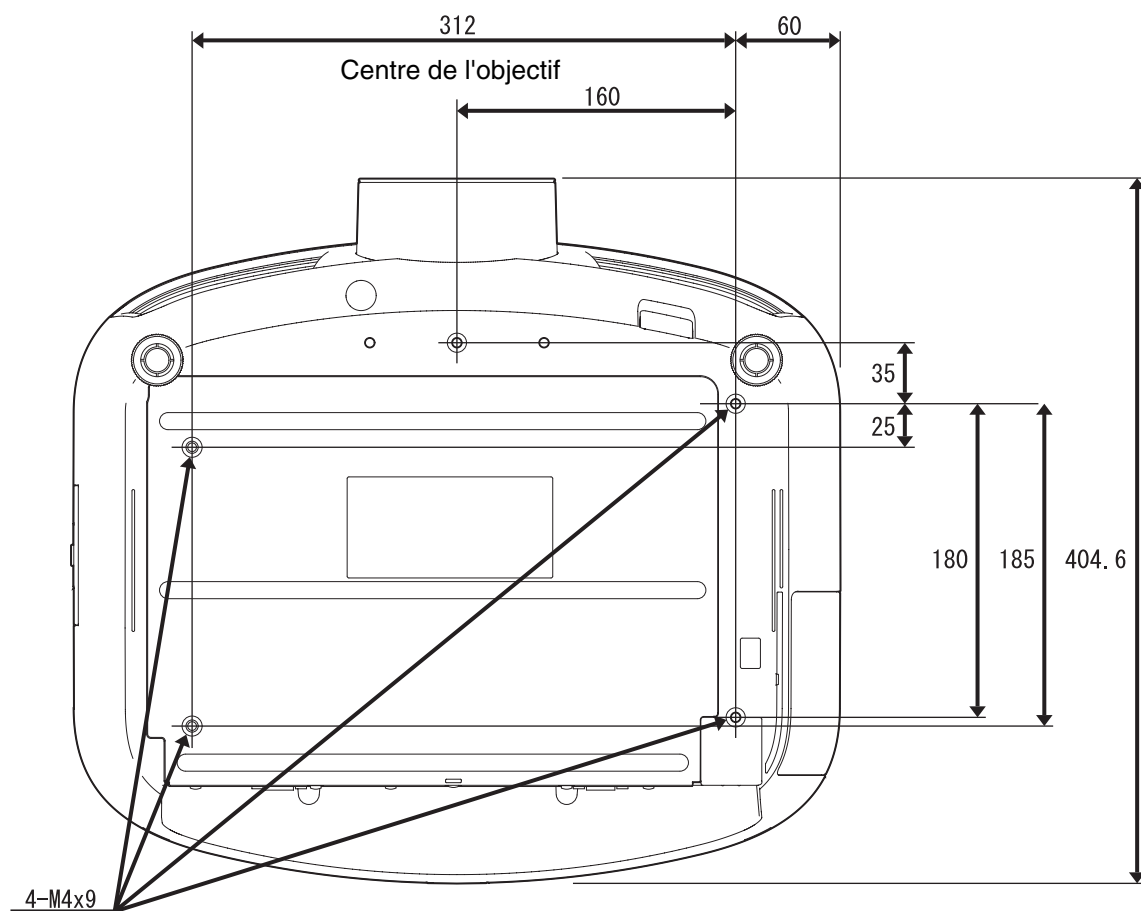
● Points de fixation des supports de suspension (4 points)

☞ p.72

Installez la monture de fixation au plafond en option ici lors de la suspension du projecteur à un plafond.



* Distance du centre de l'objectif au point de fixation des supports de suspension



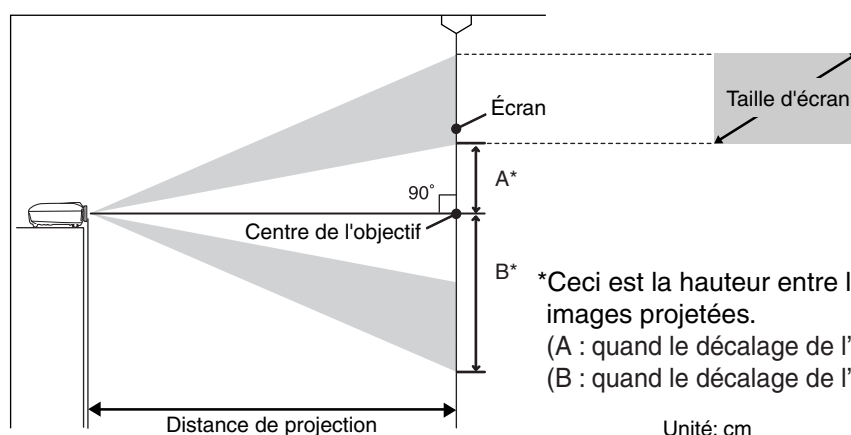
Unités : mm

Réglage la taille de projection

Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente.

En vous référant au tableau ci-dessous, placez le projecteur de sorte que les images soient projetées sur l'écran avec la taille optimale.

Ces valeurs sont données à titre indicatif pour les besoins des préparatifs à l'installation du projecteur.



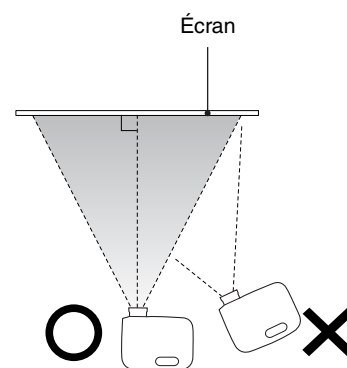
*Ceci est la hauteur entre le centre de l'objectif et le bas des images projetées.
(A : quand le décalage de l'objectif est au réglage le plus élevé)
(B : quand le décalage de l'objectif est au réglage le plus bas)

Taille d'écran 16:9		Distance de projection		A	B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)		
30"	66×37	83	179	13	50
40"	89×50	111	240	17	67
60"	130×75	169	361	26	101
80"	180×100	226	482	35	134
100"	220×120	283	604	44	168
120"	270×150	341	725	52	202
150"	330×190	427	908	65	252
200"	440×250	570	1211	87	336

Unité: cm

Taille d'écran 4:3		Distance de projection		A	B
		La plus courte (Wide)	La plus longue (Tele)		
30"	61×46	102	220	16	62
40"	81×61	137	294	21	82
60"	120×90	207	443	32	123
80"	160×120	277	591	43	165
100"	200×150	348	740	53	206
120"	240×180	418	889	64	247
150"	300×230	523	1112	80	309
200"	410×300	699	1483	107	411

Unité: cm



Installez le projecteur de façon à ce qu'il soit parallèle à l'écran. Si le projecteur n'est pas parallèle à l'écran, les images seront déformées.

Réglage du décalage de l'objectif

Le décalage d'objectif peut servir à positionner l'image et la fonction est particulièrement utile dans les conditions suivantes. ➡ p.16

- Lorsque le projecteur est suspendu au plafond
- Lorsque la hauteur du projecteur ne correspond pas à celle de l'écran
- Lorsque le projecteur est installé sur le côté, de façon à pouvoir regarder l'écran en s'asseyant directement face à lui

Lorsque vous réglez la position de l'image à l'aide de la molette de décalage d'objectif, l'image n'est presque pas détériorée car la correction du décalage d'objectif est effectué de façon optique. Toutefois, pour obtenir une qualité d'image optimale, il vaut mieux ne pas utiliser la fonction de décalage d'objectif.

Méthodes de projection



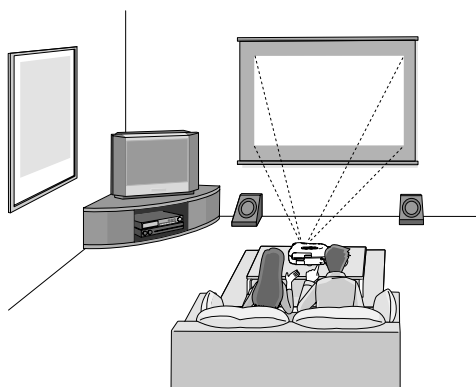
Avertissement

- Si vous installez le projecteur au plafond, il faut que ce soit effectué par des techniciens qualifiés avec du matériel de montage approuvé uniquement. Si la procédure d'installation n'est pas effectuée correctement, le projecteur risque de tomber. Ceci peut entraîner des blessures ou des accidents. Contactez votre revendeur pour effectuer l'installation.
- Si vous utilisez des adhésifs sur le support de montage plafond pour empêcher les vis de se desserrer ou si vous utilisez des lubrifiants ou des huiles sur le projecteur, le boîtier du projecteur risque de se détériorer provoquant la chute de son support de montage plafond. Cela risque de provoquer des lésions graves à toute personne se trouvant sous le support de montage, ainsi que des dégâts au projecteur.
Lorsque vous installez ou que vous ajustez le support de montage plafond, n'utilisez pas d'adhésifs pour empêcher les vis de se desserrer, et n'utilisez pas d'huile, de lubrifiants, etc.

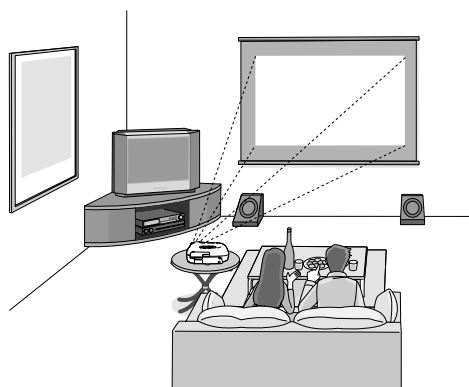
Attention

- N'utilisez pas le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux, à proximité d'appareils pour la cuisine ou de réchauffeurs ou dans des lieux où il pourrait entrer en contact avec des fumées ou de la vapeur. N'utilisez pas ou n'entrez pas ce projecteur en extérieur pendant une période prolongée. Il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
- Nettoyez les filtres à air au moins une fois tous les 3 mois.
Si le projecteur est installé dans un environnement poussiéreux, nettoyez ces filtres plus fréquemment.
- N'utilisez pas le projecteur en le plaçant sur un de ses côtés, faute de quoi des pannes pourraient se produire.

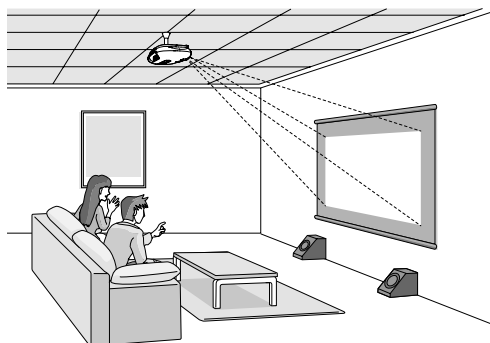
■ Projection à partir de l'avant, en face de l'écran




■ Projection à partir du côté de l'écran



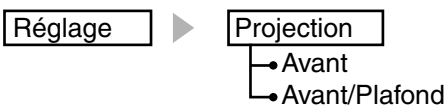
■ Projection à partir du plafond



* Si vous placez le projecteur sur le côté, orientez-le sur une trajectoire rectiligne (plutôt qu'au centre de l'écran), puis utilisez la molette de décalage horizontal de l'objectif pour centrer l'image à l'écran.

* Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, modifiez les paramètres du menu de configuration.  p.42

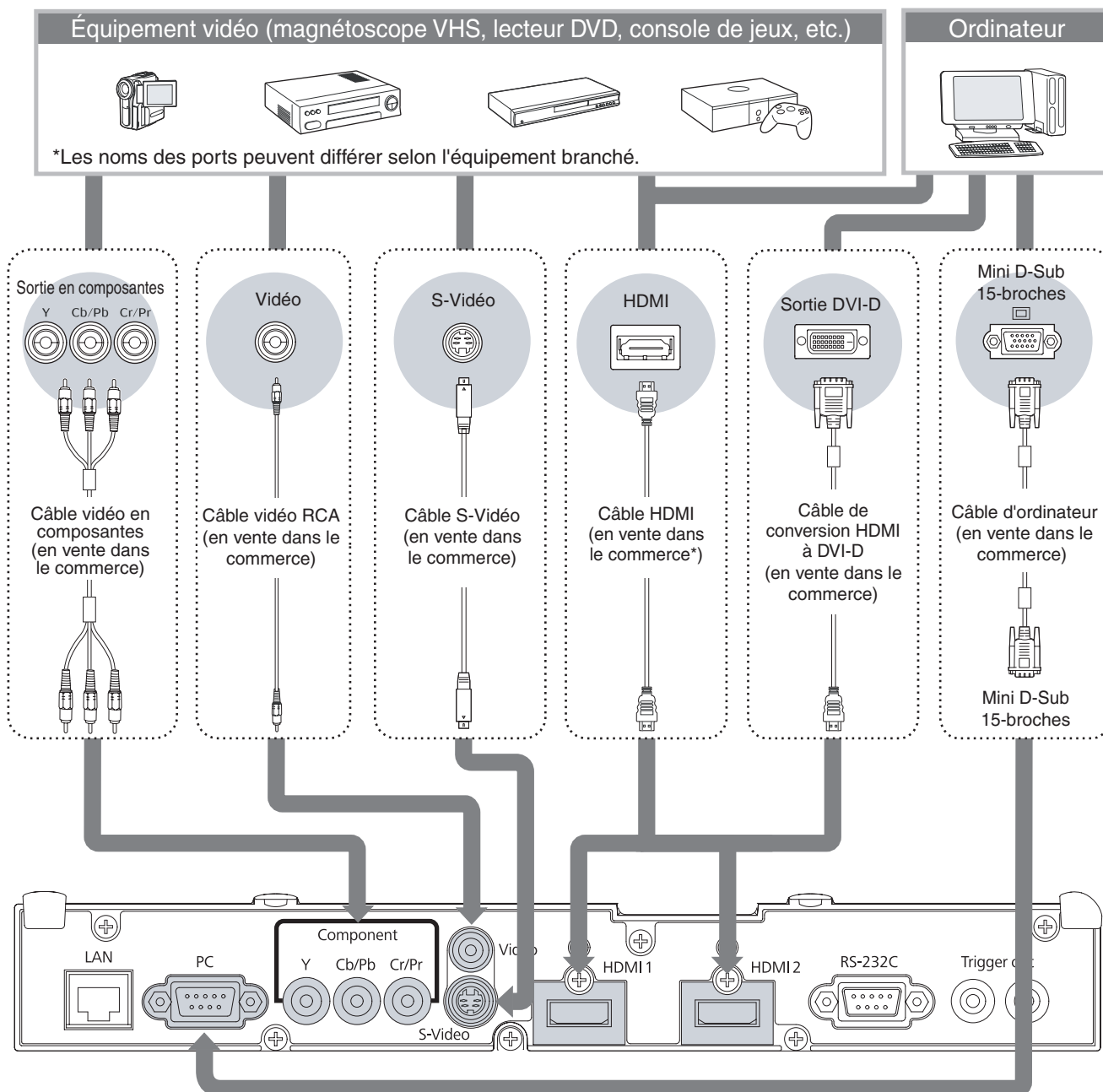
Menu de configuration



Les illustrations utilisées ici sont de EH-R4000.

Attention

- Éteignez le projecteur et la source de signal avant de les brancher. Si l'un de ces appareils est allumé lorsque vous effectuez les branchements, des dommages pourraient en résulter.
- Vérifiez que les formes et le nombre de broches des connecteurs que vous vous apprêtez à brancher sont compatibles avant de les enfonder. Si vous forcez en insérant un connecteur dans un port de l'appareil ayant un nombre de broches ou une forme différente, vous risquez d'endommager le connecteur ou le port ou de causer une anomalie de fonctionnement.



* Utilisez un câble HDMI conforme aux spécifications HDMI.

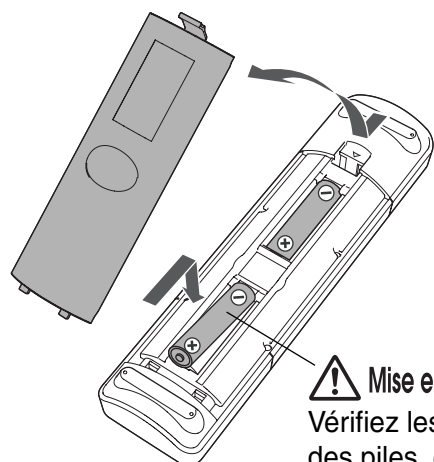


N.B.

Les câbles utilisés dépendront des signaux de sortie de l'équipement vidéo qui est connecté.

Certains équipements vidéo peuvent émettre plusieurs types de signaux différents. Référez-vous à la documentation fournie avec l'équipement vidéo pour des détails sur le type de signal que l'équipement vidéo peut émettre.

Insertion des piles dans la télécommande



Au moment de l'achat, les piles ne sont pas insérées dans la télécommande. Insérez les piles fournies avant d'utiliser la télécommande.

- 1 Soulevez le couvercle des piles tout en appuyant sur son ergot.
- 2 Insérez les piles dans le bon sens.
- 3 Refermez le couvercle.



Mise en garde

Vérifiez les indications (+) et (-) marquées dans le compartiment des piles, et insérez les piles dans le bon sens.

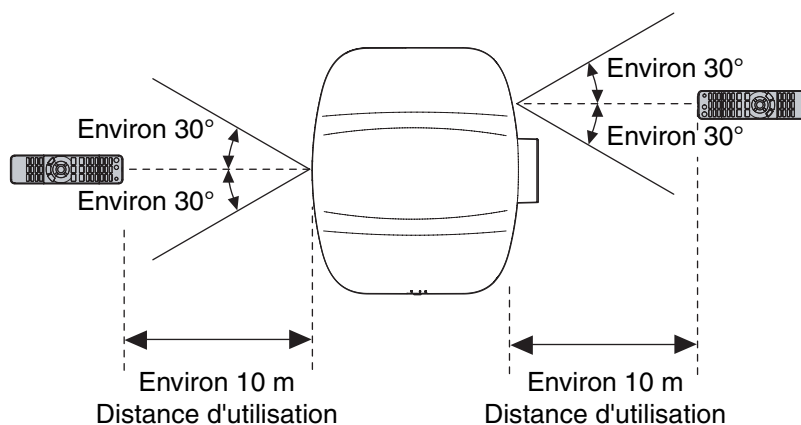


N.B.

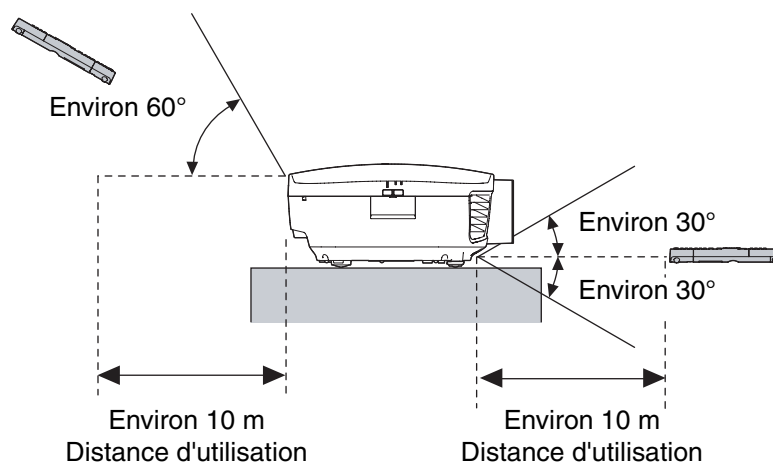
Si la télécommande réagit avec retard ou si elle ne fonctionne plus après avoir été utilisée pendant un certain temps, il se peut que les piles soient épuisées. Dans ce cas, remplacez-les par de nouvelles piles. Prévoyez deux piles au manganèse ou alcalines de taille AA. Vous ne pouvez pas utiliser d'autres piles, sauf pour des piles au manganèse ou alcalines de taille AA.

Utilisation de la télécommande

■ Angle de fonctionnement (horizontalement)



■ Angle de fonctionnement (verticalement)



Mise sous tension du projecteur et projection d'images

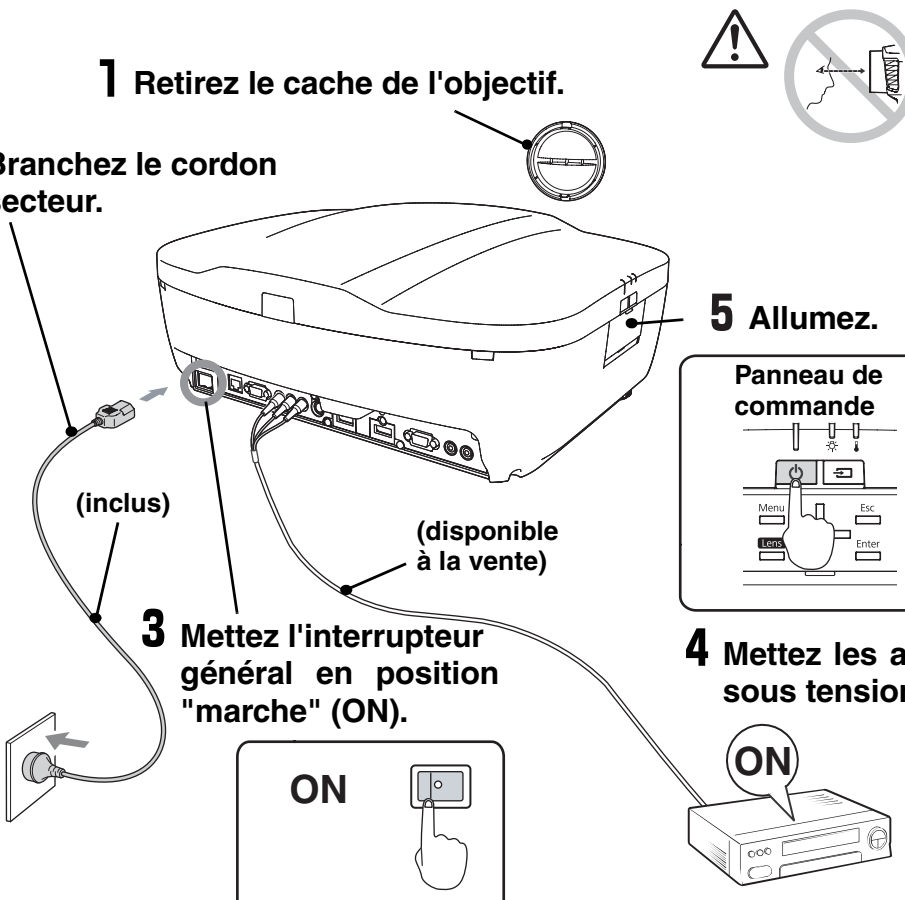
1 Retirez le cache de l'objectif.

2 Branchez le cordon secteur.

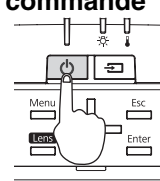
3 Mettez l'interrupteur général en position "marche" (ON).

5 Allumez.

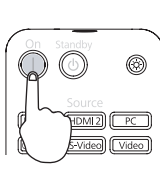
4 Mettez les appareils connectés sous tension.



Panneau de commande





Télécommande



Si la projection présente une anomalie bien que le projecteur soit configuré et branché correctement, voir [p.15, 54](#).



N.B.

- Si vous réglez "Aliment. Directe" sur "On", l'appareil se met sous tension lorsque vous allumez l'interrupteur général, sans besoin d'appuyer sur le bouton de mise en marche de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur. [p.42](#)
- Le projecteur est équipé de la fonction "Contrôle parental", qui empêche les jeunes enfants de mettre le projecteur sous tension et de regarder dans l'objectif, et de la fonction "Blocage fonctionne." pour empêcher des erreurs d'opération. [p.42](#)
- Si l'on utilise ce projecteur à une altitude supérieure ou égale à 1 500 m, assurez-vous que le "Mode haute alt." est activé (On). [p.43](#)
- Ce projecteur est équipé d'une fonction de réglage automatique qui lui donne la configuration optimale lorsque un signal d'entrée d'ordinateur est commuté.
- Si un ordinateur portable ou un ordinateur équipé d'un écran LCD a été branché au projecteur, il vous faudra peut-être utiliser le clavier ou les réglages des fonctions pour changer la destination de sortie. Tout en maintenant la touche **Fn** enfoncée, appuyez sur **F6** (la touche marquée d'un symbole tel que  / ). Une fois la sélection accomplie, la projection commence rapidement. [Documentation de l'ordinateur](#)
- En réglant "Mode attente" sur "On", vous pouvez allumer ou éteindre le projecteur à partir d'un navigateur Web sur un ordinateur en réseau. (EH-R4000) [p.42](#)

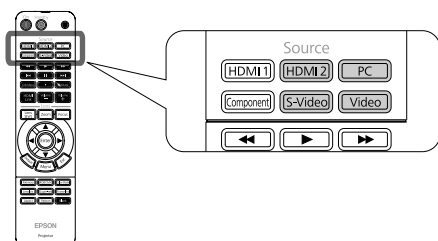
Exemple de sélection de sortie

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Effectuez le réglage du miroir ou la détection d'affichage. Selon le système d'exploitation utilisé, vous pouvez modifier l'option de sortie en appuyant sur la touche F7 .

Si les images prévues ne sont pas projetées

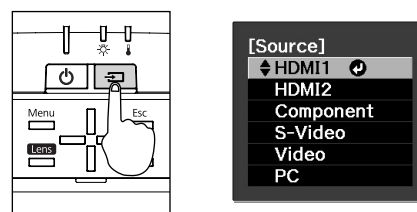
Si plus d'une source de signal a été branchée, ou si aucune image n'est projetée, sélectionnez la source de signal à l'aide des touches de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur. Pour les équipements vidéo, appuyez sur le bouton de lecture sur l'appareil vidéo, puis sélectionnez la source du signal.


Utilisation de la télécommande





Appuyez sur la touche sur laquelle est marqué le nom du port auquel vous voulez brancher la source de signal voulue.

Utilisation du panneau de commande




Lorsque vous appuyez sur , le menu de sélection apparaît.

À chaque fois que vous appuyez sur , le pointeur se déplace. Déplacez le pointeur jusqu'à la source d'entrée de votre choix pour la sélectionner.

La source d'entrée change automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant trois secondes environ, le pointeur se trouvant sur la source d'entrée voulue. Vous pouvez aussi appuyer sur  pour passer à la source voulue.







N.B.

Si la couleur de l'image projetée depuis le port d'entrée [Component] ne paraît pas naturelle, sélectionnez un signal approprié en fonction du signal provenant de l'appareil connecté à "Signal entrée" dans le menu de configuration.  p.44


Mise hors tension



1 Éteignez les sources de signal branchées au projecteur.

2 Appuyez sur la touche  de la télécommande ou  du panneau de commande du projecteur.



Si "Confirmation attente" dans le menu de configuration est défini sur "On", le message suivant sera affiché lorsque vous appuyez sur  . Dans ce cas, appuyez une fois de plus sur .

Souhaitez vous éteindre ?

Oui : Presser la touche 
Non : Presser une autre touche

Vous pouvez définir s'il faut afficher le message de confirmation lorsque l'on appuie sur  sur la télécommande.  p.44

3 Une fois que la période de refroidissement[»] (environ 16 secondes) est écoulée et que le voyant de fonctionnement ne clignote plus, éteignez le commutateur d'alimentation principale.

Le projecteur passera au mode veille lorsque l'on appuie sur  ou . Pour mettre le projecteur hors tension, éteignez le commutateur d'alimentation principale. Le projecteur consomme encore du courant lorsqu'il est en mode veille.

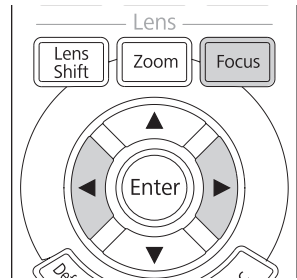
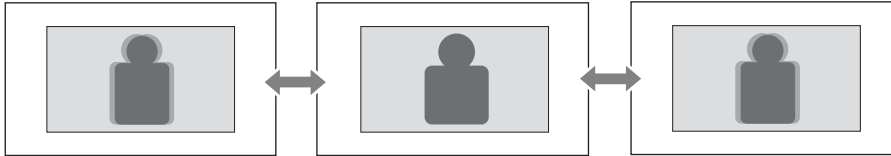
4 Fixez le cache de l'objectif.

Si le projecteur est suspendu au plafond et que le cache de l'objectif est laissé retiré, vous aurez quand même besoin du cache de l'objectif si vous devez transporter le projecteur à un autre endroit; rangez donc soigneusement le cache de l'objectif.

Il est possible de régler la mise au point, le zoom et la position de l'image électroniquement. Ce qui suit est une description de la méthode d'ajustement de ces réglages à l'aide de la télécommande. Il est également possible d'effectuer les réglages à l'aide du panneau de commandes du projecteur.

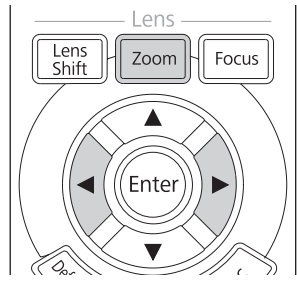
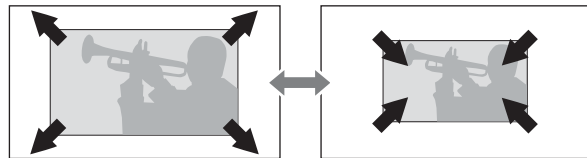
Réglage de la mise au point

Appuyez sur **Focus** et utilisez ensuite   pour effectuer le réglage.







Réglage de la taille de projection (réglage du zoom)









Appuyez sur **Zoom** et utilisez ensuite   pour effectuer le réglage.



Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

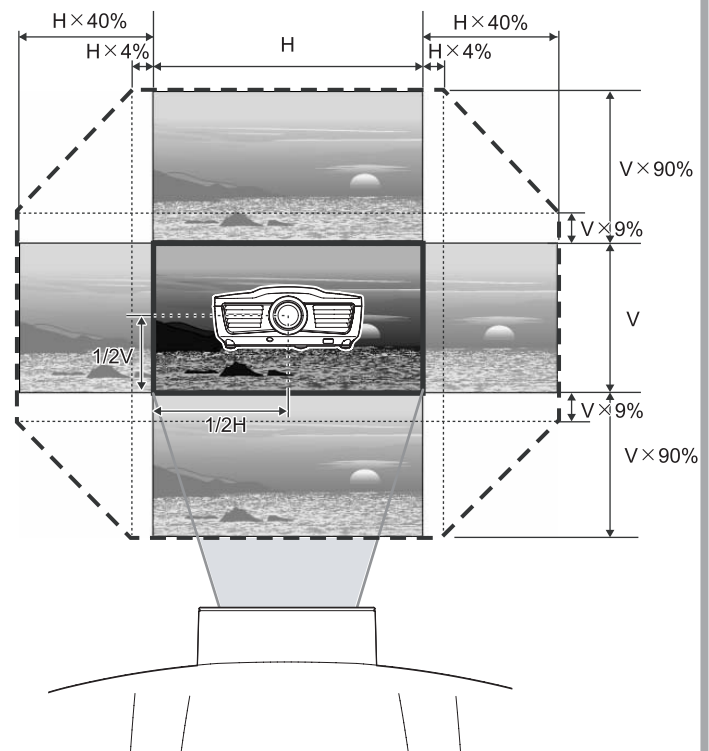
S'il n'est pas possible d'installer le projecteur directement en face de l'écran, utilisez la fonction de décalage d'objectif pour régler la position des images projetées. Il est possible d'ajuster la position dans la plage indiquée dans la figure de droite.

Appuyez sur **Lens Shift** puis utilisez     pour effectuer le réglage.

Si vous souhaitez ramener l'objectif à la position centrale, maintenez enfoncées les touches     jusqu'à ce que l'objectif se déplace à la position centrale et s'arrête. Pour réajuster, appuyez à nouveau sur les touches    .

La position d'image ne peut pas être déplacée aux valeurs verticale et horizontale maximales en même temps.

Par exemple, lorsque l'image a été décalée verticalement à la distance maximale, il est possible de la décaler jusqu'à 4 pourcent de la largeur horizontale de l'écran.




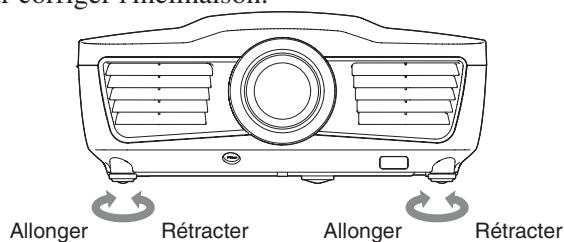
Attention Ramenez l'objectif à la position centrale avant de transporter le projecteur. Le transport du projecteur avec l'objectif positionné hors du centre peut endommager le mécanisme de décalage d'objectif.

Position de projection standard
(position centrale de la molette graduée de décalage de l'objectif)

Étendue maximale de décalage de l'image par rapport à la position de projection standard

Réglage de l'inclinaison du projecteur

Lorsque l'image du projecteur placé sur une surface plane est inclinée horizontalement (), utilisez les pieds réglables avant pour corriger l'inclinaison.



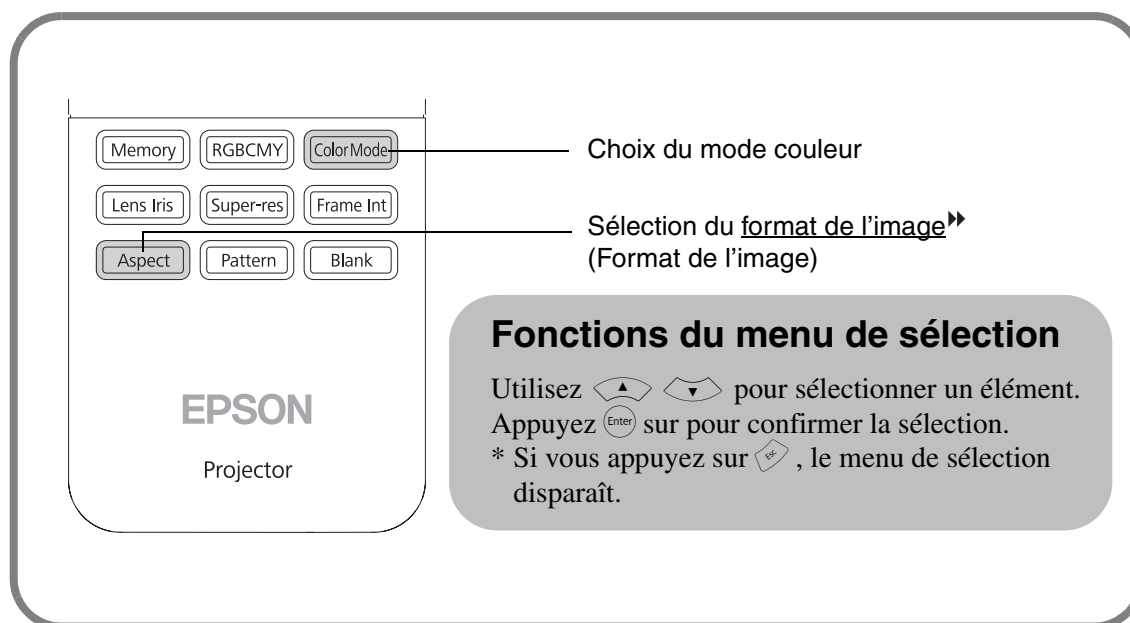
Affichage d'une mire

Vous pouvez utiliser une mire, par exemple lorsque vous effectuez la première configuration du zoom, de la mise au point et de la position d'image, en utilisant le décalage d'objectif sans qu'il soit nécessaire de connecter d'équipement électrique.

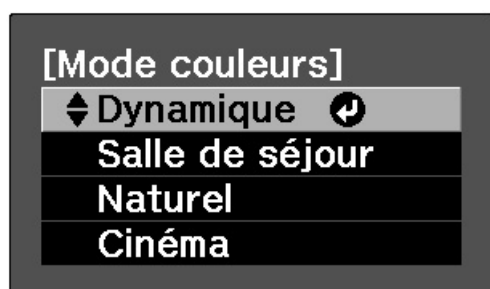
Lorsque vous appuyez sur  sur la télécommande, le menu de mire de test s'affiche.


La position d'affichage et les réglages R (rouge), G (vert) et B (bleu) peuvent être ajustés.

Pour fermer le menu de mire de test, appuyez sur  ou sélectionnez "Quitter".



Choix du mode couleur



Appuyez  sur et sélectionnez un mode couleurs dans le menu. Ce choix peut aussi être spécifié à partir du menu de configuration.



Lors de l'entrée d'un signal via les bornes HDMI1/HDMI2.


Dynamique : Pour projeter les images les plus lumineuses et claires qui soient.

Salle de séjour : Pour projeter les images les plus nettes et claires qui soient.

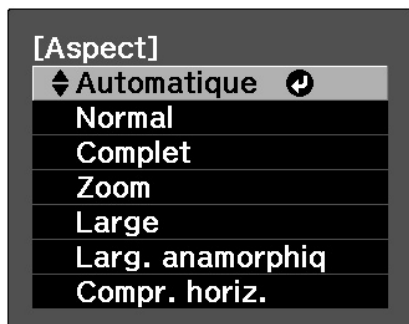
Naturel : Pour projeter des images aux couleurs les plus naturelles et précises qui soient. Il est conseillé de démarrer dans ce mode lorsqu'il s'agit d'effectuer des réglages de couleurs.

Cinéma : Pour regarder des films cinématographiques ou des films de concerts.

x.v.Color : Vous pouvez sélectionner l'un des signaux reçus par les terminaux HDMI1 et HDMI2. Il est possible de reproduire fidèlement les couleurs d'images enregistrées au format x.v.Color.

Lorsque vous sélectionnez l'un quelconque des modes , le Filtre cinéma Epson s'applique automatiquement pour obtenir une reproduction fidèle des couleurs pour les sources vidéo originales.

Sélection du format de l'image» (Format de l'image)



Appuyez sur **Aspect** et sélectionnez le format d'image dans le menu.

En fonction du signal d'entrée, vous ne pourrez peut-être pas sélectionner le format d'image.











Projection en mode **Automatique**

- Signal d'image d'entrée au format 4/3 → Normal
- Image enregistrée en mode Squeeze → Complet
- Pour les signaux d'entrée de boîte à lettres → Zoom
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les signaux d'image sont entrés depuis un ordinateur et pour certains signaux vidéo composante».
- Si la valeur Automatique ne convient pas, ce paramètre prendra pour valeur Normal.




N.B.

Si vous projetez une image compressée, agrandie ou séparée en utilisant la fonction d'aspect dans des endroits publics tels qu'un magasin ou un hôtel dans le but d'en faire une exploitation commerciale ou une projection publique, ceci risquera de constituer une violation des droits d'auteur protégés par la loi sur les droits d'auteur.

Signal d'entrée	Mode de gestion recommandé du format d'image»	Résultats	Remarques
<ul style="list-style-type: none"> Images au rapport largeur/ hauteur normal (4/3) Images d'ordinateur 	Normal	 <p>Des rayures noires apparaîtront sur les côtés gauche et droit des images.</p>	 <p>Si l'on projette des images de télévision à haute définition (HDTV»), celles-ci apparaissent au format panoramique 16/9°.</p>
Images enregistrées par une caméra vidéo ou un logiciel de DVD en mode Squeeze (compression d'image)	Complet	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même largeur que celle de la résolution du panneau du projecteur.</p>	 <p>Si des images 4:3 sont projetées, les images seront agrandies horizontalement.</p>
Letterbox	Zoom	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même hauteur que celle de la résolution du panneau du projecteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En cas de projection d'une image 4:3, le haut et le bas de l'image n'apparaissent pas. Dans ce cas, la partie invisible de l'image en haut ou en bas peut être réduite dans le sens vertical de façon à pouvoir être visualisée par "Taille de zoom" dans le menu de configuration.  p.39 Si les sous-titres des images projetées comportant des sous-titres sont tronqués, effectuez le réglage en utilisant la commande du menu "Zoom pos. sous-titre".  p.40
Images au rapport largeur/ hauteur normal (4/3)	Large	 <p>Les signaux d'entrée seront projetés avec la même hauteur que celle de la résolution du panneau du projecteur. Dans ce cas, le facteur d'agrandissement de l'image est plus faible au centre de l'image, et augmente à mesure que l'on se rapproche des bords droit et gauche de l'image.</p>	<p>Cette option est utile pour projeter des images au format 4/3 sur grand écran. L'image n'étant pratiquement pas déformée par un agrandissement au centre, elle semble très proche de ce qu'elle donnerait dans ses dimensions d'origine. En outre, l'image étant agrandie à ses deux extrémités, les mouvements sur les bords semblent plus rapides, ce qui donne une impression de vitesse idéale pour les événements sportifs.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Images d'ordinateur Signaux HD Signaux SD 	Larg. anamorphiq	 <p>Utilisez ce réglage pour voir un film en taille Cinémascope sur DVD ou disque Blue-ray avec un objectif anamorphique disponible en vente que l'on peut installer sur le projecteur.</p>	<p>Réglez "Overscan" sur "Off" (affichage à 100%). Les images peuvent ne pas être correctement projetées si un autre réglage que "Off" est sélectionné.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Images d'ordinateur Signaux HD Signaux SD 	Compr. horiz.	 <p>Utilisez ce réglage pour voir des images en 16:9 ou 4:3 lorsqu'un objectif anamorphique est installé sur le projecteur.</p>	

Vous pouvez sélectionner "Image" - "Netteté" ou "Avancé" pour régler les images selon vos préférences. Il est possible d'afficher l'écran d'ajustement pour "RGBCMY" à l'écran directement en appuyant sur la touche correspondante de la télécommande.

Les valeurs réglées peuvent être sauvegardées en mémoire, vous permettant ainsi de les rappeler et les appliquer à tout instant aux images projetées. ( p.26)

Teinte, saturation et éclairage

La teinte, la saturation et la luminosité de chacune des composantes R (rouge), G (verte), B (bleue), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune) des couleurs peuvent être ajustées.

Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".

■ Teinte

Permet d'ajuster la tonalité générale de l'image vers le bleu, le vert et le rouge.

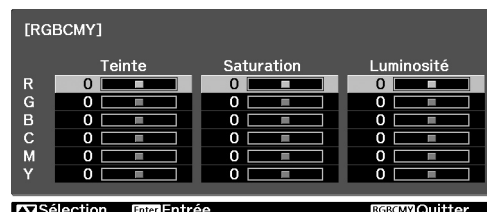
■ Saturation

Permet de régler l'éclat général des couleurs de l'image.

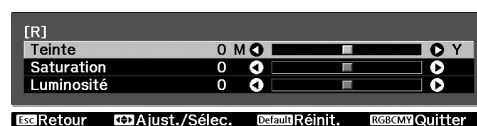
■ Éclairage

Permet d'ajuster la luminosité de l'image entière.

1 Appuyez sur .




2 Utilisez pour sélectionner et confirmer la couleur, puis sélectionnez la teinte, la saturation ou la luminosité et ensuite pour ajuster.



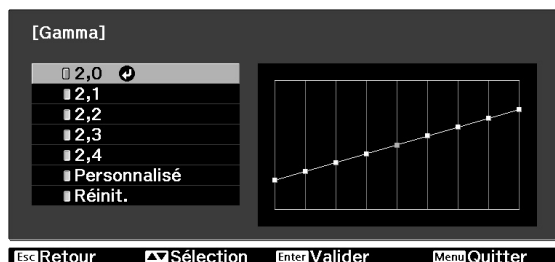
Pour régler une autre couleur, appuyez sur



Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur .



3 Appuyez sur pour sortir du menu.

Réglage du facteur gamma








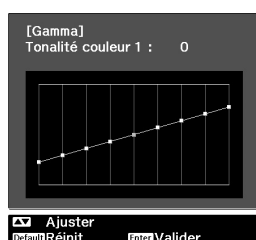
Les différences de matériel peuvent entraîner une légère variation de la coloration lors de la projection d'images ; vous pouvez compenser ce phénomène au moyen de réglages. (La projection sera temporairement interrompue pendant ces réglages.) Vous pouvez procéder de deux manières. L'une consiste à sélectionner l'une des valeurs de correction gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4] ; l'autre consiste à effectuer un réglage personnalisé, que vous pouvez réaliser sur la base de l'image projetée ou d'un graphe de réglage gamma. L'axe horizontal du graphe de réglage gamma représente le niveau du signal d'entrée, tandis que l'axe vertical représente le niveau du signal de sortie. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".





■ Personnalisé ("Ajustez à partir de l'image.")

Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "Gamma" - "Personnalisé" - "Ajustez à partir de l'image." dans l'ordre et appuyez sur  pour confirmer la sélection. Une icône gamma apparaît sur l'image projetée.




Utilisez     pour déplacer l'icône gamma à l'endroit où vous souhaitez ajuster la luminosité, puis appuyez sur  pour confirmer. Les zones avec la même luminosité que l'endroit sélectionné clignoteront et le graphique d'ajustement de gamma s'affichera.






Utilisez   pour ajuster et appuyez sur  pour confirmer. Appuyez une nouvelle fois sur  pour recommencer la procédure de réglage.

■ Réglage à partir des valeurs de correction gamma

Fonctionne à l'aide de la télécommande.

1 Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "Gamma" dans l'ordre et confirmez la sélection.



2 Utilisez   pour sélectionner et appuyez sur  pour confirmer.

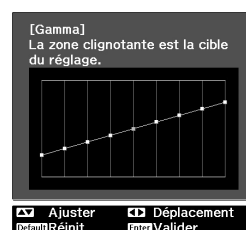
Observez le graphe gamma pour contrôler le résultat de votre réglage.



Lorsque vous sélectionnez une valeur plus petite, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais les zones claires pourront alors être trop saturées. Ce phénomène est signalé par une distorsion dans la partie supérieure du graphe gamma.

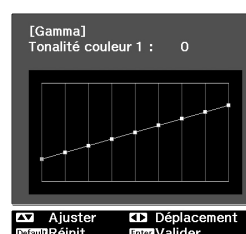
Lorsque vous sélectionnez une valeur plus grande, les zones lumineuses des images deviennent plus foncées. Ce phénomène est signalé par une distorsion dans la partie inférieure du graphe gamma.





■ Personnalisé ("Ajustez à partir du graphe.")

Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "Gamma" - "Personnalisé" - "Ajustez à partir du graphe." dans l'ordre et appuyez sur  pour confirmer la sélection. Un graphe de réglage gamma s'affiche à l'écran.



Utilisez   pour sélectionner l'endroit où vous souhaitez ajuster la luminosité de la couleur chair.



Utilisez   pour ajuster et appuyez sur  pour confirmer. Appuyez une nouvelle fois sur  pour recommencer la procédure de réglage.

RVB (Offset, Gain)

Vous pouvez régler la luminosité de l'image en ajustant les composantes individuelles R (rouge), V (vert) et B (bleu) des zones sombres (décalage) et des zones claires (gain) respectivement. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color".

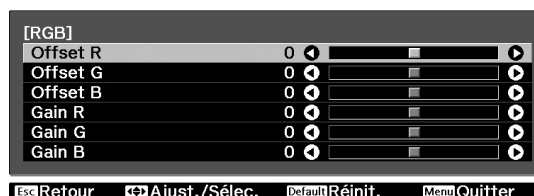
■ Offset

Si vous voulez que les zones sombres apparaissent plus clairement, déplacez les réglages vers le côté + (droit). Si vous réglez vers le côté – (gauche), l'image sera plus nette, mais le contraste dans les zones sombres sera plus faible.

■ Gain

Si vous voulez faire apparaître les zones lumineuses plus clairement, changez le réglage vers le côté gauche –. Si vous réglez vers le côté + (droite), l'image paraîtra plus blanche et lumineuse, mais le contraste dans les zones claires sera plus faible.

- 1 Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "RGB", dans cet ordre et confirmez la sélection.



- 2 Utilisez pour sélectionner un élément et appuyez sur pour ajuster. Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur .

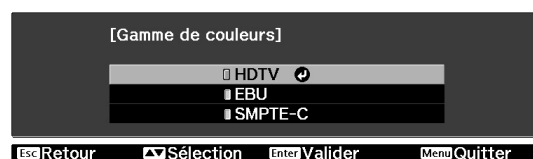
- 3 Appuyez sur pour sortir du menu.

Sélection de la gamme de couleurs

Les réglages de la gamme de couleurs adaptées à divers formats de couleurs d'équipements sont prédéfinis. Pour effectuer un réglage correct de la gamme de couleurs, il vous suffit de sélectionner depuis le menu l'élément qui correspond à votre équipement.

Ce réglage n'est que disponible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "Naturel".

- 1 Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Avancé" - "Gamme de couleurs" dans l'ordre.



- 2 Sélectionnez "HDTV", "EBU" ou "SMPTE-C" selon l'équipement en cours d'utilisation, puis confirmez la sélection.
- 3 Appuyez sur pour sortir du menu.

En plus des réglages de la couleur, les réglages de netteté avancée et de quantité de lumière de la lampe peuvent être effectués afin d'optimiser la qualité de l'image.


Réglage Netteté (Avancé)

Si vous réglez "Optim lignes fines" dans la direction +, les cheveux, et les zones détaillées des vêtements seront rehaussés.





Si vous réglez "Optim lignes épaisses" dans la direction +, les zones rehaussées par "Optim lignes fines" ne seront que très légèrement rehaussées. Les zones les moins distinctes du sujet, telles que les contours et l'arrière-plan, seront en revanche accentuées, améliorant la netteté de l'image.


Déplacez le curseur des options "Optim lignes H" / "Optim lignes V" vers le côté + pour améliorer la netteté horizontale ou verticale de l'image. Déplacez ce curseur vers le côté - pour adoucir l'image.

Ce réglage ne peut pas être effectué en cours de réception de signaux d'image depuis un ordinateur.

- 1 Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Netteté". Sélectionnez "Avancé" en haut à droite de l'écran pour confirmer la sélection.



- 2 Utilisez   pour sélectionner un élément et appuyez sur   pour ajuster.

Vous pouvez régler "Optim lignes fines" et "Optim lignes épaisses" simultanément en utilisant la barre en haut de l'écran. Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, appuyez sur .

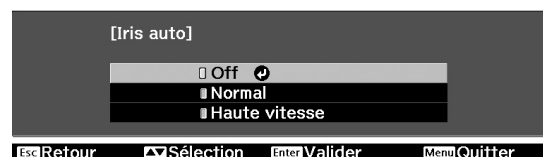
- 3 Appuyez sur  pour sortir du menu.

Réglage Iris auto (réglage automatique de l'ouverture)

Lorsque "Iris auto" est activé, l'intensité de la lumière de la lampe est commandée automatiquement en fonction de la luminosité des images, et vous pouvez alors obtenir des images plus contrastées et plus riches. La vitesse d'alignement de la commande d'intensité de la lumière en réponse aux variations de luminosité des images peut être réglée sur "Normal" ou bien sur "Haute vitesse" selon vos préférences. Le réglage n'est pas possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v. Color."

* La fonction Iris Auto peut émettre un son pour indiquer qu'elle fonctionne lors de la projection de certaines images. Il ne s'agit pas d'une défaillance du projecteur.

- 1 Appuyez sur , puis sélectionnez "Image" - "Iris auto".



- 2 Utilisez   pour sélectionner un élément, puis confirmez la sélection.

- 3 Appuyez sur  pour sortir du menu.

Super-résolution

Les rebords ou portions flous des images dus à l'augmentation de résolution des images, comme des images de source SD, à une résolution de panneau (1 080p) peuvent être accentués avec le traitement de super-résolution. Plus la quantité est importante, plus l'effet sera prononcé.

Pour certaines images, le brouillage au niveau des rebords peut être amélioré visuellement.

Il n'est pas possible de l'ajuster durant l'entrée de signaux d'images informatiques.

- 1 Appuyez sur **Super-res**.



- 2 Appuyez sur **◀ ▶** pour ajuster.

- 3 Appuyez sur **Menu** pour quitter.

Diaphragme de l'objectif

Ceci ajuste la luminosité en contrôlant la quantité de lumière à l'intérieur de l'objectif de projection. Contrairement à la fonction d'iris auto qui ajuste automatiquement l'intensité de lumière en fonction des images, vous pouvez modifier manuellement la quantité de lumière, ce qui est utile pour voir des films comportant de nombreuses scènes lumineuses.

- 1 Appuyez sur **Lens Iris**.



- 2 Appuyez sur **◀ ▶** pour ajuster.

- 3 Appuyez sur **Menu** pour quitter.

Après avoir utilisé un sous-réglage de "Signal" et "Image" dans le menu de configuration pour régler les images projetées, les valeurs réglées peuvent ensuite être sauvegardées (Sauvegarde mémoire). Vous pouvez aussi rappeler facilement les données sauvegardées afin de pouvoir visionner les images à tout moment avec les réglages établis (Appel mémoire).

Sauvegarde, appel, effacement et changement du nom de la mémoire



Vous pouvez sauvegarder jusqu'à dix ensembles de réglages.

Il est possible d'enregistrer les valeurs ajustées des éléments suivants.

Menu Image

Tous les éléments

Menu Signal

- Progressif
- Interpolation image
- Super-resolution
- Tous les éléments dans "Avancé"

En fonction des signaux d'entrée, vous ne pourrez peut-être pas définir certains éléments.
p.30


Sauvegarde mémoire

- 1 Attribuez à chaque réglage les valeurs à sauvegarder.
- 2 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Sauvegarde mémoire".

L'écran Sauvegarde mémoire apparaît.



- 3 Sélectionnez le nom de la mémoire où les réglages seront enregistrés (Memory1 à 10), puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.

Lorsque  à gauche du nom de la mémoire est vert, cela signifie que les réglages sont déjà en mémoire. Sélectionnez un nom de mémoire déjà enregistré puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.

Un message de confirmation s'affiche. Si vous choisissez "Oui", le contenu de la mémoire est effacé et les nouvelles valeurs de réglage sont sauvegardées.

Appel mémoire

Appel mémoires sauvegardées.

- 1 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Appel mémoire".

L'écran Appel mémoire apparaît.

- 2 Sélectionnez le nom de la mémoire cible.



N.B.

- Le mode couleurs sélectionné lors de l'enregistrement de la mémoire s'affiche à droite.
- Il peut arriver que certains réglages rappelés à partir de la mémoire ne puissent pas être appliqués à l'image, selon le signal d'entrée.

■ Effacement mémoire


Cette fonction permet d'effacer et de nettoyer les mémoires inutiles.

- 1 Appuyez sur **Memory** puis sélectionnez "Effacement mémoire".

L'écran Effacement mémoire apparaît.

- 2 Sélectionnez le nom de la mémoire à effacer.

Un message de confirmation s'affiche. Si vous choisissez "Oui", la mémoire sera effacée.

Pour effacer toutes les mémoires sauvegardées, sélectionnez "Réinit." - "Réinitiali. mémoire" dans le menu de configuration.  p.47

■ Renommer la mémoire




Les noms par défaut ("Memory1" à "Memory10") peuvent être changés. Vous pouvez renommer les mémoires de manière que leurs réglages soient faciles à reconnaître.

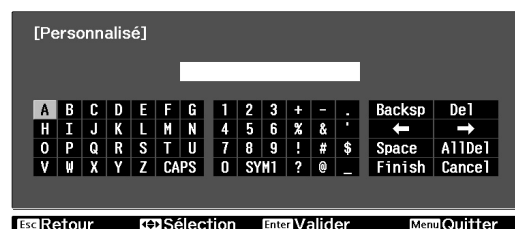
- 1 Appuyez sur **Memory**, puis sélectionnez "Renommer la mémoire".

L'écran "Renommer la mémoire" apparaît alors.

- 2 Sélectionnez le nom de mémoire à changer, puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.

- 3 L'écran de sélection de nom apparaît. Pour sélectionner un nom de mémoire parmi les noms préréglés affichés, sélectionnez le nom voulu puis appuyez sur **Enter** ou **Enter** et passez à l'étape 5. Si vous voulez utiliser un nom personnalisé, sélectionnez "Personnalisé".

- 4 Lorsque vous sélectionnez "Personnalisé", le clavier suivant apparaît. Utilisez   ou  pour sélectionner la touche voulue, puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**. Il est possible de saisir jusqu'à 12 caractères. Une fois le nom entré, sélectionnez "Finish" puis appuyez sur **Enter** ou **Enter**.



- 5 Le nom de mémoire sélectionné ou entré apparaît à côté du numéro de mémoire préréglé pour indiquer que le nom a été changé.

Ensuite, le nom changé apparaît dans les écrans "Appel mémoire" et "Sauvegarde mémoire".

Il est possible de mémoriser les résultats de l'ajustement de la mise au point, du zoom et du décalage d'objectif dans la mémoire du projecteur. (Enregistrer la position de l'objectif)

Il est facile de rappeler les réglages mémorisés pour pouvoir regarder des images sans ajuster la mise au point, le zoom et la position de l'objectif. (Rappeler la position de l'objectif)

Vous pouvez modifier les noms par défaut des fichiers de réglage mémorisés pour pouvoir facilement retrouver celui de votre choix dans la liste de fichiers de réglage. (Renommer la position de l'objectif)

Enregistrement, chargement, suppression et changement de nom de la position de l'objectif

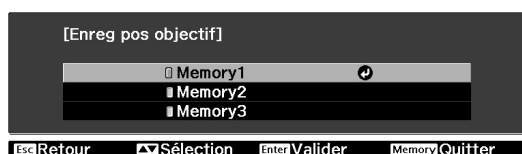
■ Enregistrer la position de l'objectif

Les réglages actuels du zoom, de la mise au point et du décalage de l'objectif seront enregistrés.

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois fichiers de réglage.

- 1 Appuyez sur  et sélectionnez "Mémoire" - "Enreg pos objectif".

L'écran Enreg pos objectif s'affiche.



- 2 Sélectionnez "Mémoire1", "Mémoire2" ou "Mémoire3", puis confirmez la sélection.

Les réglages actuels sont mémorisés dans la mémoire sélectionnée.

Si vous sélectionnez la mémoire dans laquelle vous avez déjà mémorisé des réglages, un message de confirmation s'affichera.

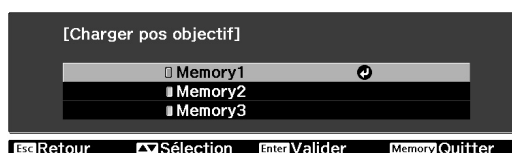
Si vous sélectionnez "Oui", les réglages précédents seront écrasés par les réglages actuels.

■ Rappel des valeurs de réglages

Il est possible de récupérer les réglages mémorisés.

- 1 Appuyez sur  et sélectionnez "Mémoire" - "Charger pos objectif".

L'écran Charger pos objectif s'affiche.



- 2 Sélectionnez le nom de position d'objectif de votre choix.

Les réglages du zoom, de la mise au point et du décalage de l'objectif seront ajustés aux réglages de position d'objectif sélectionnés.

Pendant l'ajustement, un message s'affichera et il n'est pas possible d'opérer le projecteur.



N.B.

A propos de "Charger pos objectif"

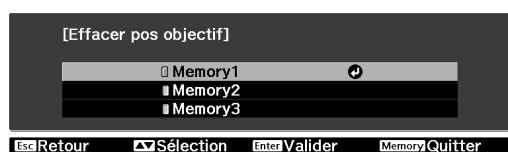
Ceci ne garantit pas que les réglages mémorisés sont totalement reproduits. Il peut y avoir des différences.

■ Suppression des réglages mémorisés

Il est possible d'effacer les réglages mémorisés.

- 1 Appuyez sur  et sélectionnez "Mémoire" - "Effacer pos objectif".

L'écran Effacer pos objectif s'affiche.



- 2 Sélectionnez la position d'objectif à effacer.

Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez "Oui" pour effacer.

Pour effacer l'ensemble des positions d'objectif mémorisées, sélectionnez "Réinit." - "Réinit pos objectif" dans le menu de configuration.

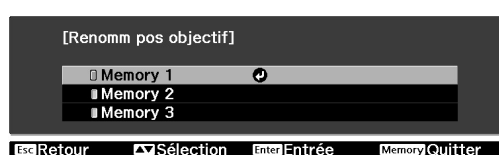
 p.47


■ Modification du nom des réglages mémorisés

Il est possible de modifier les noms des réglages mémorisés.








- 1 Appuyez sur  et sélectionnez "Mémoire" - "Renomm pos objectif".

L'écran Renomm pos objectif s'affiche.



- 2 Sélectionnez la position d'objectif à renommer, puis appuyez sur  ou .

- 3 L'écran de clavier s'affiche.

Utilisez   ou   ou  pour sélectionner la touche voulue, puis appuyez sur  ou . Une fois le nom entré, sélectionnez "Finish" puis appuyez sur  ou .



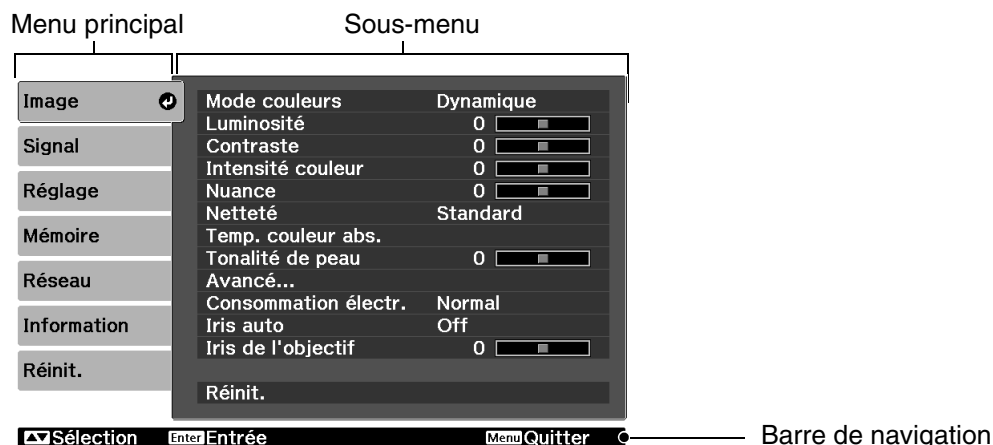
- 4 Le nom sélectionné ou saisi s'affiche à côté du nom de position d'objectif pour indiquer que le nom a été modifié.

Ensuite, le nom modifié s'affiche dans les écrans "Charger pos objectif" et "Enreg pos objectif".

Il est possible d'utiliser les menus de configuration pour effectuer une variété d'ajustements et de réglages impliquant la qualité d'image et les signaux d'entrée.

Ce qui suit est une description de méthode de réalisation de ces réglages à l'aide de la télécommande. Il est également possible d'effectuer les réglages à l'aide du panneau de commandes du projecteur.

Tous les éléments contenus dans le menu de configuration peuvent être vérifiés lors de la réalisation des réglages.



Pour des détails sur la méthode de fonctionnement, référez-vous à "Utilisation des menus de configuration" dans la section suivante.




N.B.

Il est possible d'utiliser le menu de configuration pour modifier les motifs de couleurs et la position d'affichage des menus.

☞ "Réglage" - "Affichage" - "Position de menu", "Couleur de menu"




Utilisation des menus de configuration

1 Affichage d'un menu

Appuyez sur .

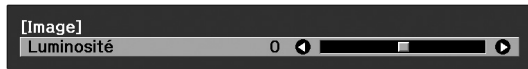


2 Sélection d'un élément du menu

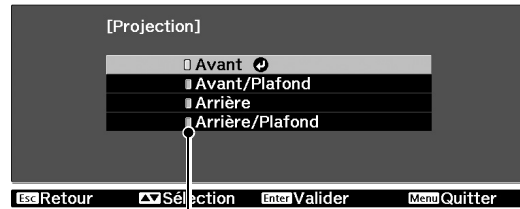
Utilisez  ou  pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur .

3 Modification des réglages

Exemple :



Utilisez ◀ ou ▶ pour ajuster les valeurs.



■ (vert) : Valeur du réglage actuel

Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur **Enter**.

Si vous appuyez sur **Enter** lorsqu'un élément avec ⤿ à côté est sélectionné, l'écran de sélection pour cet élément s'affichera.

Pour revenir à un affichage précédent, appuyez sur ⏮.



N.B.

- Pour des éléments comme "Luminosité", qu'il est possible d'ajuster à l'aide d'une barre de réglage, les valeurs de réglage peuvent être redéfinies aux valeurs par défaut si vous appuyez sur **Reset** tandis que la barre de réglage est affichée.
- Si l'on appuie sur **Blank** sur la télécommande tandis qu'un menu est affiché, l'écran du menu disparaît. C'est utile pour contrôler le résultat de votre ajustement sur les images. Si vous appuyez une fois de plus sur **Blank**, le menu s'affiche à nouveau.

4 Lorsque le réglage est terminé

Appuyez sur **Menu**.

Liste des menus de configuration (EH-R2000)

Quand aucun signal d'image n'est entrée, les menus "Image" et "Signal" ne peuvent pas être ajustés. De plus, les éléments affichés dans les menus "Image", "Signal" et "Information" varient selon le type de signaux d'images qui sont en cours de projection.




 Non affiché quand des signaux d'images sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

Image	Mode couleurs	p.38	Dynamique, Salle de séjour, Naturel, Cinéma, x.v.Color ("x.v.Color" s'affiche lorsqu'un signal est en cours d'entrée via les bornes d'entrée HDMI1/HDMI2)
	Luminosité	p.38	Standard
	Contraste	p.38	Avancé Optim lignes fines, Optim lignes épaisses, Optim lignes H, Optim lignes V
	Intensité couleur	p.38	Gamma 2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4
	Nuance	p.38	Personnalisé Ajustez à partir de l'image. Ajustez à partir du graphe.
	Netteté	p.38	Réinit.
	Temp. couleur abs.	p.38	RGB Offset R, G, B Gain R, G, B
	Tonalité de peau	p.38	RGBCMY R (Teinte/Saturation/Luminosité), G (Teinte/Saturation/Luminosité), B (Teinte/Saturation/Luminosité), C (Teinte/Saturation/Luminosité), M (Teinte/Saturation/Luminosité), Y (Teinte/Saturation/Luminosité)
	Avancé	p.38	Gamme de couleurs HDTV, EBU, SMPTE-C
	Consommation électr.	p.39	Normal, ECO
	Iris auto	p.39	Off, Normal, Haute vitesse
	Iris de l'objectif	p.39	
	Réinit.	p.39	Oui, Non

 Non affiché quand des signaux d'images sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

 Seulement affiché pour l'entrée d'image ordinateur

(n'apparaît pas lorsque les signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2] sont en cours d'entrée)

 Seulement affiché pour les signaux d'image vidéo composante ou ordinateur depuis l'entrée [HDMI1]/[HDMI2].

 Seulement affiché pour l'entrée d'image vidéo composante.

Signal	Aspect	p.39	Automatique, Normal, Complet, Zoom, Large, Larg. anamorphiq, Compr. horiz.
	Taille de zoom	p.39	
	Zoom pos. sous-titre	p.40	
	Alignement	p.40	
	Sync.	p.40	
	Position	p.40	
	Progressif	p.40	Vidéo, Film, Automatique
	Interpolation image	p.40	Off, Bas, Normal, Haut
	Super-resolution	p.40	
	Ajustement Auto	p.40	On, Off
	Avancé	p.40	
	Réinit.	p.42	Oui, Non
	Réduction bruit		Off, 1, 2, 3
	Réd bruit parasite		Off, 1, 2, 3
















Réduction bruit bloc On, Off



Niveau D'Instal. 0%, 7,5%


EPSON Super White On, Off






Overscan Automatique, Off, 2%, 4%, 6%, 8%

Interv. vidéo HDMI Automatique, Normal, Étendu

Réglage	Verrouillage  p.42	Verrouillage obj. On, Off
		Contrôle parental On, Off
		Blocage fonctionne. On, Off
	Projection  p.42	Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond
	Fonctionnement  p.42	Aliment. Directe On, Off
		Mode veille Off, 5mn, 10mn, 30mn
		Éclairage On, Off
		Trigger Out Off, Alimentation, Larg. anamorphiq
		Mode haute alt. On, Off
	Affichage  p.43	Position de menu Haut gauche, Haut centre, Haut droite, Centre gauche, Centre droite, Centre, Bas gauche, Bas centre, Bas droite
Mémoire		Couleur de menu Couleur 1, Couleur 2
		Message On, Off
		Afficher le fond Noir, Bleu, Logo
		Ecran démarrage On, Off
		Confirmation attente On, Off
	Signal entrée  p.44	Signal Vidéo Automatique, <u>NTSC</u> », NTSC4.43, <u>PAL</u> », M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u> »
		Component Automatique, <u>YCbCr</u> », <u>YPbPr</u> »
	Langue  p.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	Réinit.  p.44	Oui, Non
	Appel mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
Mémoire	Sauvegarde mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Effacement mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Renommer la mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Charger pos objectif  p.44	Mémoire1 sur Mémoire3
	Enreg pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3
	Effacer pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3
	Renomm pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3

-  Seulement affiché pour l'entrée vidéo composite/S-Vidéo
-  Seulement affiché pour l'entrée d'image vidéo composante/ordinateur

Information 	Durée de lampe	<ul style="list-style-type: none"> Le texte du message s'affichera en jaune lorsqu'il est temps de remplacer la lampe. L'heure de 0 à 10 heures sera affichée sur 0 H. À partir de 10 heures, l'affichage sera en unité d'une heure (1H).
	Source	
	Signal entrée	
	Résolution	
	Mode numérisation	
	Taux rafraîchi. »	
	Info sync	
	Signal Vidéo	Le menu "Information" est utilisé seulement pour afficher l'état du projecteur.
	Couleurs foncées	Affiche la profondeur de couleur de la transmission HDMI.
	Etat	Informations sur les erreurs qui se sont produites avec le projecteur. Cette valeur est parfois utilisée dans le cadre de demandes d'information.
	Numéro de série	Cette valeur est parfois utilisée dans le cadre de demandes d'information.

Réinit. 	Tout réinitialiser	 p.47
	Réinitiali. mémoire	 p.47
	Réinit pos objectif	 p.47
	Réinitial. durée lampe	 p.47


Liste des menus de configuration (EH-R4000)


Quand aucun signal d'image n'est entré, les menus "Image" et "Signal" ne peuvent pas être ajustés.

De plus, les éléments affichés dans les menus "Image", "Signal" et "Information" varient selon le type de signaux d'images qui sont en cours de projection.


 Non affiché quand des signaux d'images sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

Image	Mode couleurs	p.38	Dynamique, Salle de séjour, Naturel, Cinéma, x.v.Color ("x.v.Color" s'affiche lorsqu'un signal est en cours d'entrée via les bornes d'entrée HDMI1/HDMI2.)
	Luminosité	p.38	<div>Standard</div> <div>Avancé Optim lignes fines, Optim lignes épaisses, Optim lignes H, Optim lignes V</div> <div>Gamma <div>2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4</div> <div>Personnalisé Ajustez à partir de l'image. Ajustez à partir du graphe.</div> <div>Réinit.</div> </div> <div>RGB <div>Offset R, G, B Gain R, G, B</div> </div> <div>RGBCMY <div>R (Teinte/Saturation/Luminosité), G (Teinte/Saturation/Luminosité), B (Teinte/Saturation/Luminosité), C (Teinte/Saturation/Luminosité), M (Teinte/Saturation/Luminosité), Y (Teinte/Saturation/Luminosité)</div> </div> <div>Gamme de couleurs HDTV, EBU, SMPTE-C</div>
	Contraste	p.38	
	Intensité couleur	p.38	
	Nuance	p.38	
	Netteté	p.38	
	Temp. couleur abs.	p.38	
	Tonalité de peau	p.38	
	Avancé	p.38	
	Consommation électr.	p.39	Normal, ECO
	Iris auto	p.39	Off, Normal, Haute vitesse
	Iris de l'objectif	p.39	
	Réinit.	p.39	Oui, Non









 Non affiché quand des signaux d'images sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.









 Seulement affiché pour l'entrée d'image ordinateur
(n'apparaît pas lorsque les signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2] sont en cours d'entrée)







 Seulement affiché pour les signaux d'image vidéo composante ou ordinateur depuis l'entrée [HDMI1]/[HDMI2].


 Seulement affiché pour l'entrée de signaux d'images vidéo composante.


Signal	Aspect	p.39	Automatique, Normal, Complet, Zoom, Large, Larg. anamorphiq, Compr. horiz.
	Taille de zoom	p.39	
	Zoom pos. sous-titre	p.40	
	Alignement»	p.40	
	Sync.»	p.40	
	Position	p.40	
	Progressif»	p.40	Vidéo, Film, Automatique
	Interpolation image	p.40	Off, Bas, Normal, Haut
	Super-resolution	p.40	
	Ajustement Auto	p.40	On, Off
	Avancé	p.40	
	Réinit.	p.42	Oui, Non
	Réduction bruit		Off, 1, 2, 3
	Réd bruit parasite		Off, 1, 2, 3
	Réduction bruit bloc		On, Off
	Niveau D'Instal.		0%, 7,5%
	EPSON Super White		On, Off
	Overscan		Automatique, Off, 2%, 4%, 6%, 8%
	Interv. vidéo HDMI		Automatique, Normal, Étendu


Réglage	Verrouillage  p.42	Verrouillage obj. On, Off
		Contrôle parental On, Off
		Blocage fonctionne. On, Off
	Projection  p.42	Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond
	Mode attente  p.42	Comm. activée, Comm. désactivée
	Fonctionnement  p.42	Aliment. Directe On, Off
		Mode veille Off, 5mn, 10mn, 30mn
		Éclairage On, Off
		Trigger Out 1 Off, Alimentation, Larg. anamorphiq
		Trigger Out 2 Off, Alimentation, Larg. anamorphiq
		Mode haute alt. On, Off
	Affichage  p.43	Position de menu Haut gauche, Haut centre, Haut droite, Centre gauche, Centre, Centre droite, Bas gauche, Bas centre, Bas droite
		Couleur de menu Couleur 1, Couleur 2
		Message On, Off
		Afficher le fond Noir, Bleu, Logo
		Ecran démarrage On, Off
		Confirmation attente On, Off
	Signal entrée  p.44	Signal Vidéo Automatique, <u>NTSC</u> [»] , NTSC4.43, <u>PAL</u> [»] , M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u> [»]
		Component Automatique, <u>YCbCr</u> [»] , <u>YPbPr</u> [»]
	Langue  p.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	Réinit.  p.44	Oui, Non





Mémoire	Appel mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Sauvegarde mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Effacement mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Renommer la mémoire  p.44	Mémoire1 sur Mémoire10
	Charger pos objectif  p.44	Mémoire1 sur Mémoire3
	Enreg pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3
	Effacer pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3
	Renomm pos objectif  p.45	Mémoire1 sur Mémoire3

Réseau	Informations réseau  p.45	Nom du projecteur
		DHCP
		Adresse IP
		Masque ss-rés
		Adresse passerelle
		Adresse MAC
	Base  p.45	Nom du projecteur
		Mot passe PJLink
		MotPss ContrôleWeb
	Réseau avec fil  p.45	DHCP On, Off
		Adresse IP
		Masque ss-rés
		Adresse passerelle
	Courrier  p.46	Notif. courrier On, Off
		Serveur SMTP
		Numéro de port
		Réglage d'adresse 1
		Réglage d'adresse 2
		Réglage d'adresse 3
	AMX Device Discovery  p.46	On, Off
	Réinit.  p.46	Oui, Non

 Seulement affiché pour l'entrée vidéo composite/S-Vidéo

 Seulement affiché pour l'entrée d'image vidéo composante/ordinateur


Information	Durée de lampe	<ul style="list-style-type: none"> Le texte du message s'affichera en jaune lorsqu'il est temps de remplacer la lampe. L'heure de 0 à 10 heures sera affichée sur 0 H. À partir de 10 heures, l'affichage sera en unité d'une heure (1H).
	Source	
	Signal entrée	
	Résolution	
	Mode numérisation	
	Taux rafraîchi. 	
	Info sync	
	Signal Vidéo	Le menu "Information" est utilisé seulement pour afficher l'état du projecteur.
	Couleurs foncées	Affiche la profondeur de couleur de la transmission HDMI.
	Etat	Informations sur les erreurs qui se sont produites avec le projecteur. Cette valeur est parfois utilisée dans le cadre de demandes d'information.
	Numéro de série	Cette valeur est parfois utilisée dans le cadre de demandes d'information.

Réinit.	Tout réinitialiser  p.47
	Réinitiali. mémoire  p.47
	Réinit pos objectif  p.47
	Réinitial. durée lampe  p.47

Menu "Image"

☐ Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

Mode couleurs ^{*1}

Il est possible de sélectionner cinq réglages différents pour le mode Couleur, afin de correspondre aux images en cours de projection ou à l'environnement de projection.  p.18

Luminosité ^{*2}

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Ajustez ce réglage si le niveau de sortie de l'équipement branché est faible et que les images vous paraissent foncées.

Contraste ^{*2}

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Permet de régler la différence entre zones claires et zones sombres.

En augmentant le contraste, on obtient des images plus dures.

Intensité couleur ^{*2}

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Permet de régler l'intensité des couleurs de l'image.

Nuance ^{*2}

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Permet d'ajuster la teinte ou couleur dominante de l'image.


Netteté ^{*2}

Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.

Standard

Le résultat des réglages s'applique à l'intégralité de l'image.

Avancé

Vous pouvez utiliser cette fonction pour ajuster une zone spécifique.  p.24

Temp. couleur abs. ^{*2}

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur les valeurs suivantes. EH-R4000 : "Naturel", "x.v.Color")

Ceci règle les teintes générales des images. Si vous sélectionnez une valeur plus élevée, l'image tendra vers le bleu, alors que si vous sélectionnez une valeur inférieure, elle tendra vers le rouge. La température absolue des couleurs peut être réglée dans une gamme de 12 valeurs possibles allant de 5 000 K à 10 000 K.

Tonalité de peau ^{*2}


(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur les valeurs suivantes. EH-R4000 : "Naturel", "x.v.Color")

Ceci règle les couleurs chair des personnes qui apparaissent dans les images. Si vous sélectionnez une valeur plus grande, le ton vert est accentué; si vous sélectionnez une valeur plus petite, le ton rouge est accentué.

Avancé

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Gamma ^{*1}

Ceci ajuste les valeurs gamma. Vous pouvez sélectionner une valeur ou effectuer des réglages lors de la visualisation d'une image ou d'un graphe.  p.22

*1 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.

*2 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque réglage du mode couleurs.

RGB *1

Ce sous-menu permet de régler l'offset et le gain de chacune des composantes R/G/B. ➡ p.23

RGBCMY *1

Ce sous-menu permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité de chacune des composantes R, G, B, C, M et J. ➡ p.21

Gamme de couleurs *1

(Ajustement possible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "Naturel" uniquement.)

Sélectionnez selon le mode de gamme de couleurs pour l'équipement en cours d'utilisation. ➡ p.23

- HDTV : Reproduit la gamme de couleurs de la norme de studio HDTV (norme internationale).
- SMPTE-C : Reproduit la gamme de couleurs de la norme SMPTE-C.
- EBU : Reproduit la gamme de couleurs de la norme EBU.

Consommation électr. *2

Cette fonction permet de sélectionner deux gammes de luminosité pour la lampe.

Réglez sur "ECO" si les images projetées sont trop lumineuses lors de la projection dans une salle obscure ou lors de la projection sur un écran de petite taille. Lorsque vous utilisez le réglage "ECO", la consommation de courant et le bruit du ventilateur sont réduits pendant la projection.

Iris auto *3

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

La vitesse d'alignement de la commande d'intensité de la lumière en réponse aux variations de luminosité des images peut être réglée sur "Normal" ou bien sur "Haute vitesse" selon vos préférences. Si vous réglez sur "Off", aucune commande de l'intensité lumineuse n'est effectuée. ➡ p.24

Iris de l'objectif

Ceci règle la luminosité en contrôlant la quantité de lumière à l'intérieur de l'objectif de projection. ➡ p.25

Réinit.

Ceci renvoie tous les réglages dans le menu "Image" à leurs valeurs par défaut.

Menu "Signal"**Aspect » *1**

Sélectionne le mode d'aspect. ➡ p.18

Taille de zoom *1

(Ajustement possible lorsque "Aspect" est défini sur "Zoom" uniquement.)

Cette fonction permet de réduire la taille de l'image dans le sens vertical de façon à ce que le haut et le bas des images qui n'apparaissent pas puissent être visualisés lorsque "Zoom" est sélectionné. Plus la valeur du réglage (taux de réduction) est grande, plus l'image est comprimée et écrasée dans le sens vertical.

*1 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.

*2 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque réglage du mode couleurs.

*3 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque réglage du mode couleurs.

- ☐ Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.
- ☐ N'apparaît que pour l'entrée d'images ordinateur (n'apparaît pas lorsque les signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2] sont en cours d'entrée)

Zoom pos. sous-titre *1

(Ajustement possible lorsque "Aspect" est défini sur "Zoom" uniquement.)

Cette fonction permet de déplacer l'image vers le haut ou vers le bas afin d'afficher les sous-titres susceptibles d'accompagner les images projetées.

Alignement » *1

Permet de faire disparaître les bandes verticales indésirables qui peuvent apparaître sur l'image.





Sync. » *1

Permet de corriger les images qui tremblent, ou bien sont floues ou brouillées.

- Un effet de tremblement ou de flou peut aussi apparaître lorsqu'on règle la luminosité, le contraste» et la netteté.
- On obtient de meilleurs réglages en réglant d'abord l'"Alignement" avant la "Sync.".

Position *1

(Le réglage n'est possible que lors de l'entrée de signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2].)

Si une partie de l'image est rognée, déplacez l'image verticalement ou horizontalement de façon à ce qu'elle soit projetée en entier. Appuyez sur , ,  et  pour régler la position.

Progressif» *1

(Ce réglage n'est possible que si des signaux sont reçus depuis le port d'entrée [Vidéo] / [S-Vidéo], ou si des

signaux 480i, 576i, 1080i sont reçus depuis le port d'entrée [Component] / [HDMI1] / [HDMI2].)

Les signaux Entrelacés» (i) sont convertis en signaux progressifs (p) par le biais d'une méthode adaptée à l'image.

- Vidéo : Ce mode est idéal pour les images vidéo classiques.
- Film : Ceci est idéal pour les images de films. Sélectionnez ce mode si le réglage est sur "Automatique" et que les images de film tremblent.
- Automatique: La conversion optimale est réalisée pour des signaux d'entrée de films, de graphiques informatiques et d'animations.

Interpolation image *1

La trame actuelle est comparée à la trame précédente, et la trame située au milieu de celles-ci est interpolée pour réduire le flou et pour produire des images animées plus claires. Il est possible de définir le degré d'interpolation sur "Bas", "Normal" ou "Haut" selon vos préférences. Réglez sur "Off" en cas de bruit lorsque les réglages "Bas", "Normal" ou "Haut" sont utilisés.

Super-resolution *1

Ceci améliore les images floues et les bords irréguliers, en donnant aux images projetées une belle apparence aux détails précis. Plus la quantité est importante, plus l'effet sera accentué.  p.25

Ajustement Auto

Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'optimisation automatique des réglages d'image en cas de sélection d'un autre signal d'entrée. Les trois options disposant d'une fonction de réglage automatique sont "Alignement", "Position" et "Sync."

Avancé

(Ajustement impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

☐ Non affiché quand des signaux d'image sont en cours d'entrée depuis un ordinateur.

☐ N'apparaît que pour l'entrée d'images ordinateur (n'apparaît pas lorsque les signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2] sont en cours d'entrée)

Réduction bruit ^{*1}

Ce réglage permet de réduire le tremblement des images.

Trois modes sont proposés. Sélectionnez le mode de votre choix.

Régalez sur "Off" si la source d'image, par exemple un DVD, contient de légères interférences électriques.

Réd bruit parasite (Réd. bruit parasite) ^{*1}

Ceci permet de réduire les parasites qui peuvent être produits vers les bords des images lorsque vous projetez des images MPEG. Trois modes sont proposés. Sélectionnez le mode de votre choix.

Réduction bruit bloc (Réduction bruit bloc) ^{*1}

Régalez sur "On" pour réduire les bruits de bloc qui peuvent être produits lorsque vous projetez des images MPEG qui ont été compressées avec un débit en bits bas.

Niveau D'Instal. ^{*1}

(Ce réglage est possible si des signaux **NTSC** sont reçus depuis les ports d'entrée [Vidéo] / [S-Vidéo], ou si des signaux vidéo composites sont reçus depuis le port d'entrée [Component]).

Si vous utilisez des appareils conçus pour être exploités dans un pays comme la Corée du Sud dans lequel on emploie un niveau de noir (niveau d'installation) différent, servez-vous de cette fonction pour obtenir des images de qualité satisfaisante. Consultez la fiche technique de l'équipement raccordé au projecteur lorsque vous modifiez ce réglage.

EPSON Super White ^{*1}


(il n'est possible d'effectuer ce réglage que lorsque le mode de couleur est défini sur "Naturel" ou "Cinéma" et lors de l'entrée de signaux via les ports d'entrée [HDMI1]/[HDMI2].)

Si des zones d'images blanc vif semblent irrégulières ou surexposées, définir sur "On".

Lorsque cette fonction est définie sur "On", le projecteur ne tient plus compte du réglage "Interv. vidéo HDMI".

Overscan ^{*1}

(Le réglage n'est possible que lors de l'entrée de signaux depuis le port d'entrée [HDMI1]/[HDMI2]/[Composante]).

- Off, 2%, 4%, 6%, 8%: Si le réglage est sur "Off", le haut et le bas de l'image sont parfois affectés par des interférences électriques selon le signal d'image utilisé. Dans de tels cas, essayez de régler la position de l'affichage ("Position").  p.40
- Automatique : Affichage lors de l'entrée des signaux depuis le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2]. Ceci est automatiquement réglé sur Off ou 8%, en fonction du signal d'entrée. ("Automatique" n'apparaît pas si le port DVI de l'équipement connecté est relié au port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2].)

Interv. vidéo HDMI ^{*1}

(Ajustement possible lorsque "EPSON Super White" est défini sur "Off" uniquement. Ajustement toutefois impossible lorsque "Mode couleurs" est défini sur "x.v.Color".)

Lorsque le port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2] du projecteur est connecté à un lecteur de DVD, par exemple, si on le règle sur Automatique, cela permet au projecteur de déterminer et de régler automatiquement la plage vidéo du signal d'entrée.

Si on le règle sur Automatique et en cas d'apparition d'un écran noir/blanc, réglez la plage vidéo du projecteur pour qu'elle corresponde à celle du lecteur de DVD. Le réglage du lecteur de DVD peut être soit Normal, soit Étendu.

("Automatique" n'apparaît pas si le port DVI de l'équipement connecté est relié au port d'entrée [HDMI1] / [HDMI2].)

*1 Les valeurs des réglages sont mémorisées séparément pour chaque source d'image et chaque type de signal.





Réinit.

Tous les réglages du menu "Signal", à l'exception de "Aspect" et "Aspect", sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.




Menu "Réglage"

Verrouillage

Verrouillage obj.

Réglez sur "On" pour verrouiller les réglages "Focus", "Zoom" et "Décalage objectif" à leurs valeurs actuelles. Si vous appuyez sur ,  ou  lorsque "Verrouillage obj." est "On",  s'affichera à l'écran.




Controle parental

Cette fonction bloque le courant de  sur le panneau de commandes du projecteur pour éviter qu'un enfant ne puisse allumer le projecteur trop facilement et ne soit tenté ensuite de regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Lorsque ce blocage est en service, il faut maintenir enfoncée  pendant environ 3 secondes pour allumer le projecteur.  permet toujours d'éteindre le projecteur et la télécommande fonctionne normalement.

Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement soit terminée.

Même si "Controle parental" est réglé sur "On", rappelez-vous que la projection commence dès la mise sous tension par l'interrupteur général lorsque "Aliment. Directe" est défini sur "On".

Blocage fonctionne.

S'il est réglé sur "On", les touches du panneau de commande du projecteur, sauf  sont verrouillées et l'icône  apparaît à l'écran lorsque vous appuyez sur une touche. Pour annuler, maintenez la touche  enfoncée sur le panneau de commande du projecteur pendant au moins 7 secondes.

Si vous modifiez le réglage, le nouveau réglage est activé à la sortie du menu de configuration.

Projection

À régler en fonction de la méthode d'installation du projecteur utilisée.



- Avant : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé en face de l'écran.
- Avant/Plafond : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé en face de l'écran et suspendu au plafond.
- Arrière : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé derrière l'écran.
- Arrière/Plafond : Sélectionnez ceci lorsque le projecteur est installé derrière l'écran et suspendu au plafond.

Mode attente (EH-R4000 seulement)

Réglez sur "Comm. activée" si vous souhaitez surveiller et/ou commander le projecteur via un réseau, même lorsque le projecteur est en mode veille.

Fonctionnement


Aliment. Directe

Lorsque l'interrupteur général est allumé, vous pouvez régler la projection de façon à ce qu'elle démarre (On) ou non (Off) sans appuyer sur  ou .


S'il l'appareil est réglé sur "On" et est toujours branché, faites attention aux surtensions brusques qui peuvent se produire lorsque l'alimentation électrique est rétablie après une panne de courant par exemple ; ceci peut allumer le projecteur automatiquement.

Mode veille

Le projecteur est équipé d'une fonction d'économie d'énergie qui éteint automatiquement le projecteur et le fait passer en mode veille si aucun signal n'entre dans le projecteur pendant une période de temps continue. Le délai avant lequel la fonction d'économie d'énergie s'enclenche peut être sélectionné parmi les quatre réglages disponibles. Si "Off" est sélectionné, la fonction d'économie d'énergie ne sera pas activée.

Si vous appuyez sur  pendant que le projecteur est en mode veille, la projection reprendra.

Éclairage

Réglez sur "Off" pour éteindre la lumière de  et le voyant de fonctionnement pour pouvoir regarder des films dans une pièce sombre sans être dérangé par la lumière.

Trigger Out

Ceci règle la fonction de sortie de déclenchement qui communique des informations, comme l'état de l'alimentation du projecteur, à un équipement externe.

Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement soit terminée.

- Off : Aucune tension ne sort du port de sortie de déclenchement.
- Alimentation : Lorsque l'alimentation du projecteur est allumée, une tension sort du port de sortie de déclenchement.
- Larg. anamorphiq : Si l'alimentation du projecteur est allumée tandis que le mode d'aspect est défini sur "Larg. anamorphiq" ou "Compr. horiz.", une tension sort du port de sortie de déclenchement.

Mode haute alt.

Un ventilateur est réglé à une vitesse de rotation spécifique de manière à réduire la température interne. Lors d'une utilisation à une altitude supérieure à environ 1 500m, réglez sur "On".

Affichage

Position de menu

Appuyez sur ,  et  pour spécifier la position pour les menus à afficher.

Couleur de menu

Sélectionne la couleur pour le menu de configuration principal.

- Couleur 1: Noir
- Couleur 2: Bleu

Message

Ceci définit si les affichages de messages suivants apparaissent (On) ou non (Off).

- Le signal d'image, le mode de couleur, l'aspect et le nom d'élément lors du rappel des réglages mémorisés.
- Si aucun signal d'image n'est en cours d'entrée ou si les signaux d'entrée ne sont pas pris en charge.


Afficher le fond

Affiche un menu permettant de définir l'état de l'écran lorsque la fonction des coupures d'image est sélectionnée, ou lorsqu'aucun signal vidéo n'est reçu.

Ecran démarrage

Ce réglage détermine si l'écran de démarrage doit apparaître (On) ou non (Off) au démarrage du projecteur. Si vous changez ce réglage, le nouveau réglage prendra effet après que le projecteur se soit éteint et que la période de refroidissement soit terminée.

Confirmation attente

Ceci définit si un message de confirmation est affiché (On) ou non (Off) lorsque l'on appuie sur  sur la télécommande.

Signal entrée

Signal Vidéo

Cette fonction détecte et sélectionne automatiquement le format du signal reçu de l'équipement vidéo sur le port d'entrée [Video] ou [S-Video]. La valeur "Automatique" sélectionne automatiquement le format du signal vidéo.

Si l'image apparaît brouillée ou n'apparaît pas du tout lorsque le mode "Automatique" est sélectionné, sélectionnez manuellement le format du signal d'image.

Component

Modifiez ce réglage selon le type de signal produit par l'équipement vidéo connecté au port d'entrée [Component].

Si la valeur "Automatique" est sélectionnée, le signal adéquat est réglé automatiquement. Si les couleurs semblent peu naturelles bien que l'option "Automatique" soit sélectionnée, sélectionnez le nom du signal adéquat dans le menu.

Langue

Permet de sélectionner la langue des messages et menus qui s'affichent.

Réinit.

Toutes les valeurs de réglages dans le menu "Réglage" autres que "Mode haute alt.", "Projection", "Component", "Langue" et "Mode attente" (EH-R4000 seulement) sont réinitialisées à leurs valeurs par défaut.


Menu "Mémoire"

Appel mémoire

Ceci rappelle les réglages précédemment sauvegardés avec "Sauvegarde mémoire".  p.26

Ce réglage ne peut pas être sélectionné si rien n'a été sauvegardé dans "Sauvegarde mémoire".


Sauvegarde mémoire

Vous pouvez mémoriser les réglages ajustés à l'aide des menus "Signal" et "Image".  p.26

Effacement mémoire


Vous pouvez effacer les mémoires stockées que vous n'utilisez plus.  p.26

Renommer la mémoire

Ceci peut être utilisé pour changer les noms des mémoires de "Mémoire1" à "Mémoire10". Vous pouvez renommer les mémoires de manière que leurs réglages soient faciles à reconnaître. Pour changer un nom de mémoire, vous pouvez utiliser l'une ou l'autre des deux méthodes suivantes.  p.26


- Sélectionnez une nouvelle mémoire dans la liste, puis renommez-la.
- Sélectionnez "Personnalisé", puis entrez le nom voulu.

Charger pos objectif

Ceci rappelle les réglages précédemment sauvegardés avec "Enreg pos objectif".  p.28

Ce réglage ne peut pas être sélectionné si rien n'a été sauvegardé dans "Enreg pos objectif".

Enreg pos objectif

Vous pouvez mémoriser les réglages de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif.  p.28

Effacer pos objectif

Vous pouvez effacer les réglages de position d'objectif mémorisées que vous n'utilisez plus.  p.28

Renomm pos objectif

Ceci peut être utilisé pour changer les noms des mémoires de "Mémoire1" à "Mémoire3".

Menu "Réseau" (EH-R4000 seulement)

Informations réseau

Il est possible de contrôler l'état des réglages de chaque réseau.

Nom du projecteur

Affiche le nom du projecteur utilisé pour identifier le projecteur lorsqu'il est connecté à un réseau.

DHCP

Indique si DHCP est en cours d'utilisation (On) ou non (Off).

Adresse IP

Indiquez l'adresse IP à attribuer au projecteur.

Masque ss-rés

Indique le masque de sous-réseau pour le projecteur.

Adresse passerelle

Indique l'adresse IP de la passerelle pour le projecteur.

Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC.

Base

Nom du projecteur

Affiche le nom du projecteur utilisé pour identifier le projecteur lorsqu'il est connecté à un réseau. Lors de l'édition, vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet.

Mot passe PJLink

Définissez un mot de passe à utiliser lorsque vous accédez au projecteur à l'aide du logiciel PJLink compatible. Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet.

MotPss ContrôleWeb

Définissez un mot de passe à utiliser lors de réglages et du contrôle du projecteur à l'aide d'une commande Web. Vous pouvez saisir jusqu'à huit caractères alphanumériques à un octet. La commande Web est une fonction informatique qui vous permet de configurer et de commander le projecteur à l'aide du navigateur Web sur un ordinateur connecté à un réseau.

Réseau avec fil

DHCP

Définissez si oui ou non (On/Off) il faut utiliser DHCP. Avec un réglage sur "On", vous ne pouvez pas définir plus d'adresses.

Adresse IP

Vous pouvez saisir l'adresse IP attribuée au projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chacun ces champs de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées.
0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

Masque ss-rés

Vous pouvez saisir le masque de sous-réseau pour le projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chacun ces champs de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés.
0.x.x.x sur 254.x.x.x, 255.255.255.255

Adresse passerelle

Vous pouvez saisir l'adresse IP pour la passerelle au projecteur. Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chacun ces champs de l'adresse. Toutefois, les adresses de passerelles suivantes ne peuvent pas être utilisées.
0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

Courrier**Notif. courrier**

Vous pouvez définir si vous souhaitez ou non (On/Off) être informé par courriel.

Serveur SMTP

Vous pouvez saisir l'adresse IP pour le serveur SMTP du projecteur.
Vous pouvez saisir un nombre de 0 à 255 dans chacun ces champs de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées.
0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)

Numéro de port

Vous pouvez saisir le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir des nombres de 1 à 65535.

Réglage d'adresse 1-3

Saisissez l'adresse électronique et le contenu du courriel pour recevoir un avis en cas d'anormalité ou d'avertissement dans le projecteur. Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet pour les adresses électroniques. Vous pouvez sélectionner de recevoir des avis par courriel sur plusieurs problèmes ou avertissements. Vous pouvez également changer chaque adresse électronique.







AMX Device Discovery

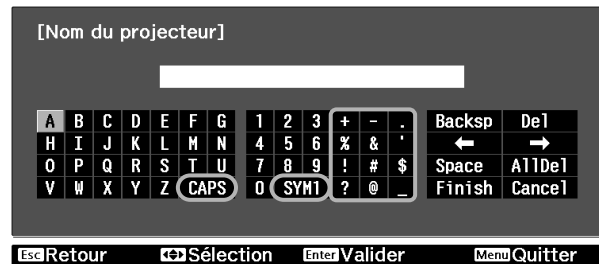
Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, réglez cette fonction sur "On" pour que AMX Device Discovery détecte le projecteur. Réglez cette fonction sur "Off" si vous êtes connecté à un environnement commandé par un contrôleur depuis AMX ou AMX Device Discovery.

Réinit.

Pour réinitialiser l'ensemble des Réseau réglages, sélectionnez "Oui".

Fonctionnement du clavier souple

Le menu Réseau contient des éléments qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques en cours d'installation. Dans ce cas, le clavier logiciel suivant s'affiche. Utilisez     ou  pour déplacer le curseur à la touche souhaitée, puis appuyez sur  pour saisir la caractères alphanumérique. Après la saisie, appuyez sur [Finish] sur le clavier pour confirmer votre saisie. Appuyez sur [Cancel] sur le clavier pour annuler votre saisie.



Chaque fois que vous sélectionnez la touche [CAPS], le système passe des lettres capitales aux minuscules.

Chaque fois que vous sélectionnez la touche [SYM1/2], le système définit et modifie les touches de symboles pour la section contenue dans le cadre.

Menu "Réinit."

Tout réinitialiser

Ceci renvoie tous les réglages dans le menu à leurs valeurs par défaut. Les réglages "Component" et "Langue" dans le menu "Réglage" et les réglages "Mémoire" ne sont pas réinitialisés lorsqu'on utilise la commande "Tout réinitialiser".

Les réglages pour le menu "Réseau" ne sont pas réinitialisés lorsqu'on utilise la commande "Tout réinitialiser". (EH-R4000 seulement)

Réinitiali. mémoire

Ceci réinitialise (efface) tous les réglages qui ont été effectués avec le "Sauvegarde mémoire".

Réinit pos objectif

Ceci réinitialise (efface) tous les réglages qui ont été effectués avec le "Enreg pos objectif".

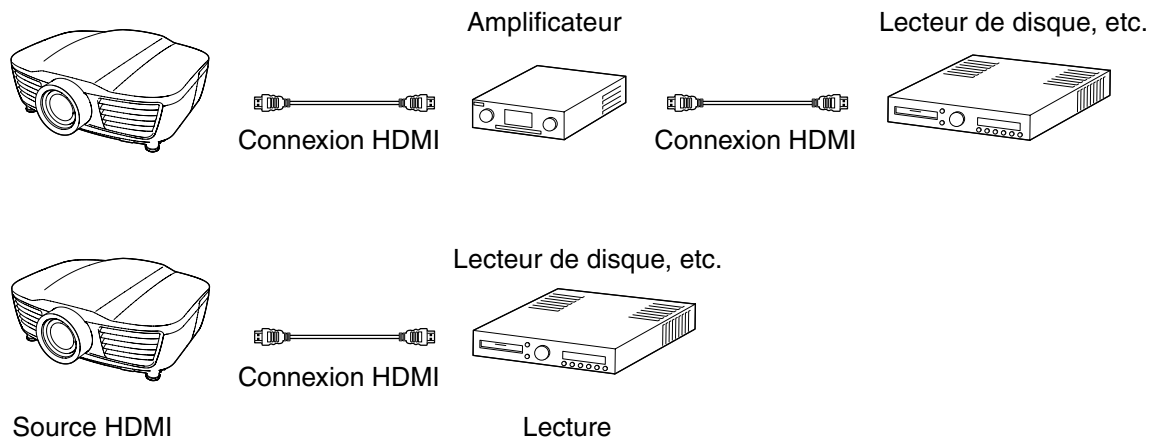
Réinitial. durée lampe

Effacez le cumul des durées de fonctionnement de la lampe et réinitialisez à "0H". Effectuez cette procédure lorsque vous remplacez la lampe.


Les périphériques audio-vidéo compatibles HDMI-CEC connectés aux ports HDMI du projecteur, peuvent être contrôlés à partir d'une seule télécommande, comme allumer le projecteur et les périphériques à un moment donné, ou régler le volume de l'amplificateur en utilisant la télécommande du projecteur.

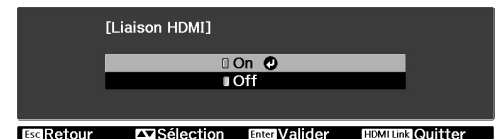
Même si l'amplificateur n'est pas conforme à la norme HDMI-CEC, les opérations à distance peuvent être effectuées tant que le périphérique connecté est conforme à la norme HDMI-CEC.

Exemple de branchement



Réglage du lien HDMI

Appuyez sur  sur la télécommande pour sélectionner "Liaison HDMI". La régler à "On" offre les fonctions suivantes.

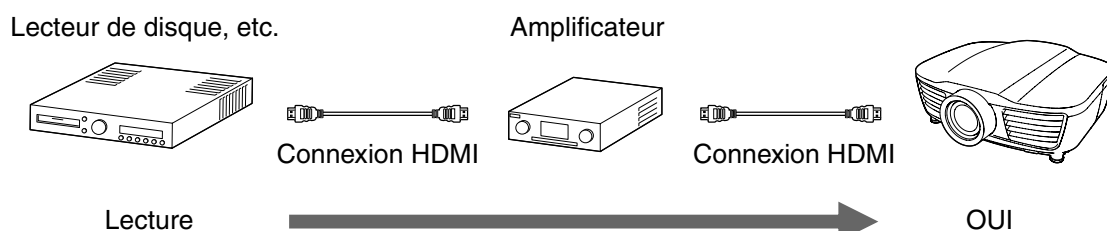


- Mise ss tension (périph -> PJ)
- Mise hs tension (PJ -> périph)
- Contrôle des périphériques connectés
(Lecture, arrêt, avance rapide, retour, recherche de chapitre vers l'avant, recherche de chapitre de inverse, pause)
- Mise ss tension (PJ -> périph)
- Réglage du volume de l'amplificateur AV

Vous devez configurer les périphériques connectés de sorte que le câble HDMI puisse être utilisé. Pour plus de détails, référez-vous à la documentation fournie avec les périphériques.

■ Mise ss tension (périph -> PJ)

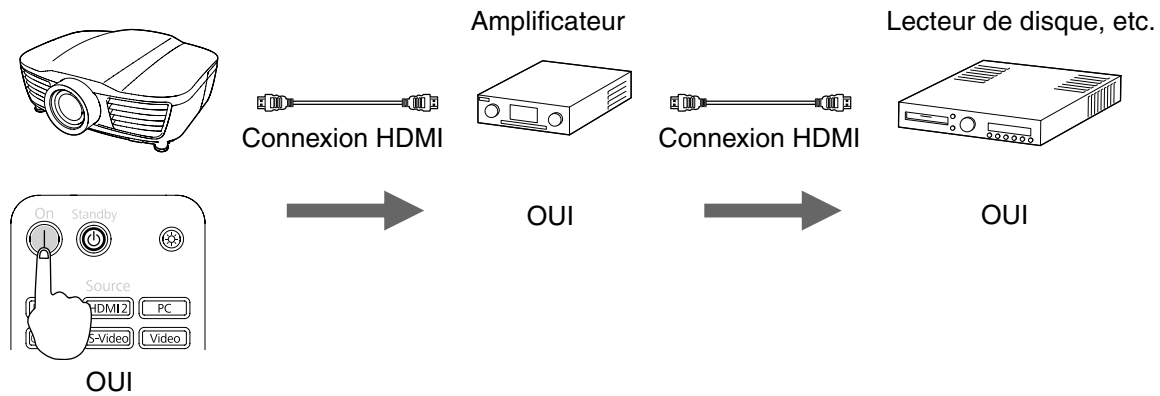
Lorsque la lecture audio et vidéo est lancée par le périphérique connecté, le projecteur est sous tension.



■ Mise ss tension (PJ -> périph)

Lorsque le projecteur est sous tension, les périphériques qui y sont raccordés sont également sous tension.

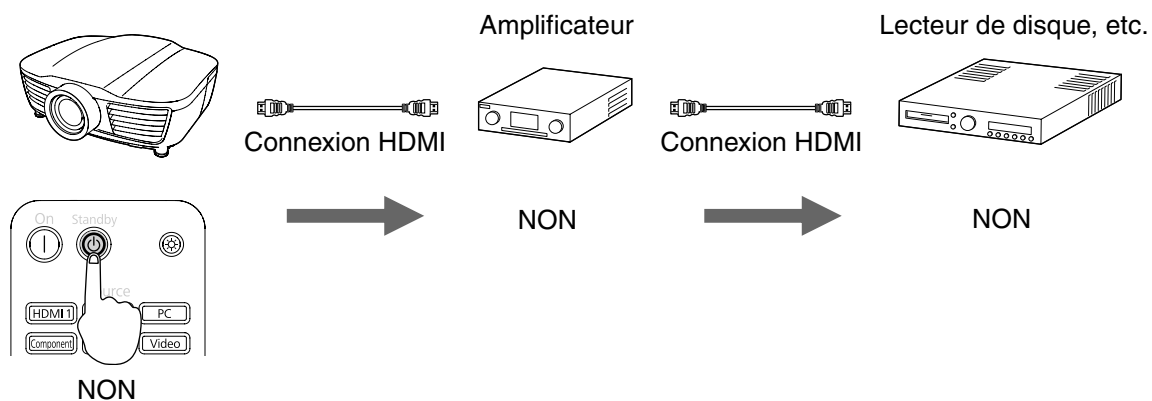
Si vous avez connecté plusieurs périphériques autres qu'un amplificateur, l'alimentation du dernier périphérique utilisé est allumée.



■ Mise hs tension (PJ -> périph)

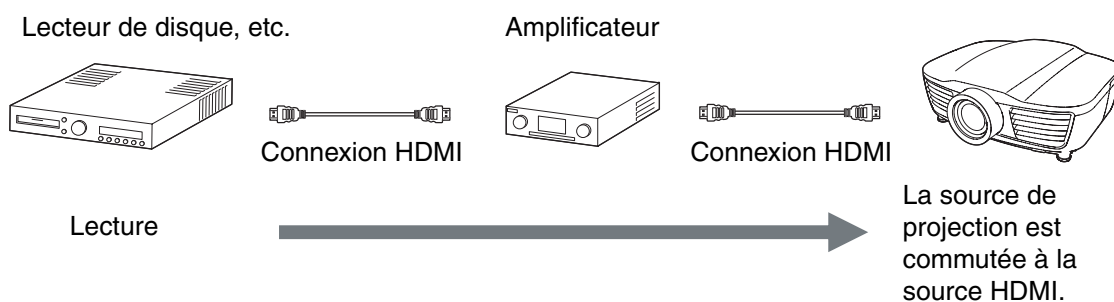
Lorsque le projecteur est hors tension, les périphériques qui y sont raccordés sont également hors tension.

- La fonction d'alimentation CEC des périphériques connectés doit être activée.
- Mettre hors tension les périphériques ne peut pas être possible selon leur état, comme par exemple pendant l'enregistrement.








■ Lein d'entrée du signal

Lorsque la lecture audio et vidéo est lancée par le périphérique connecté, la source d'entrée est commutée à la source HDMI.

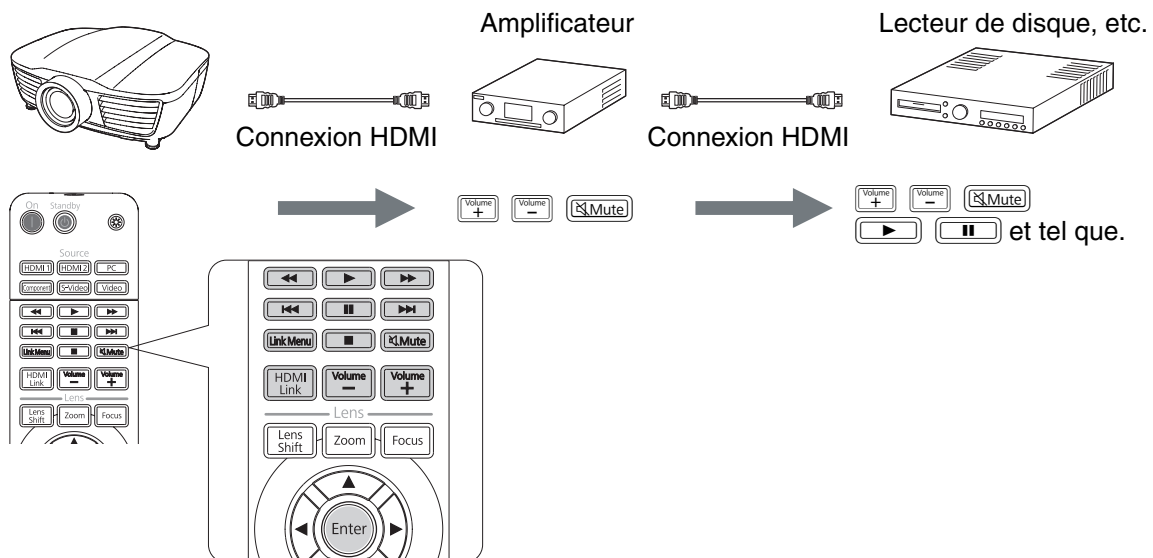


■ Réglage du volume de l'amplificateur AV / Contrôle des périphériques connectés

Vous pouvez régler le volume de l'amplificateur, le son muet, ou effectuer d'autres opérations en utilisant les touches     .

Si vous êtes connecté à plusieurs amplificateurs ou périphériques, un périphérique d'abord reconnu est commandé.

Pour en commander un autre, sélectionnez le périphérique cible dans la liste des périphériques connectés.




Liste des périphériques connectés

1 Appuyez sur sur la télécommande pour sélectionner "Connexions périph".

Une liste des périphériques connectés à la source HDMI s'affiche.








Jusqu'à 10 périphériques peuvent être affichés dans la liste.

Type: Le type de périphérique (lecteur, enregistreur, système AV ou tuner) s'affiche.

Le voyant vert () à la gauche du type de périphérique indique que le périphérique est actuellement sélectionné.

Nom: Le nom du produit tel que le numéro de modèle des périphériques compatibles HDMI-CEC s'affiche.

Rien ne s'affichera quand un nom de produit ne peut pas être obtenu à partir du périphérique.


[Connexions périph]		
Type	Nom	Source
 Enregistreur 1	BW-XXX	HDMI1
 Lecteur 1	DWR-XXX	HDMI2
 Enregistreur 2		HDMI1
■ Système AV YSP-XXX HDMI2		
 Retour  Sélection  Enter Valider  HDMI Link Quitter		

2 Une fois le périphérique cible est sélectionné, les opérations suivantes deviennent possibles.

- La mise sous tension du périphérique lorsqu'il est en mode veille.
- Commutation de la source d'entrée à HDMI 1 ou HDMI 2, où le périphérique est connecté, et en train de projeter les images.
- Faites fonctionner le menu de liaison du périphérique ou démarrer la lecture sur le périphérique.



N.B.

- Vous devez utiliser des câbles compatibles avec la norme HDMI.
 - Certains périphériques compatibles HDMI-CEC ne peuvent pas être utilisés du tout ou certaines de leurs fonctions peuvent ne pas fonctionner. Référez-vous à la documentation fournie avec les périphériques.
-  Documentation du périphérique

Modification des réglages en utilisant un navigateur Web (commande Web)

Vous pouvez configurer et commander le projecteur à partir d'un ordinateur en utilisant le navigateur Web d'un ordinateur qui est connecté au projecteur via un réseau. La configuration et les opérations de contrôle peuvent être effectuées à distance, si cette fonction est utilisée. De plus, puisque vous pouvez utiliser le clavier de l'ordinateur, la saisie de caractères requis pour la configuration est plus facile.

Utilisez Microsoft Internet Explorer 6.0 ou une version ultérieure comme navigateur Web. Si vous utilisez un Macintosh, vous pouvez également utiliser Safari. Toutefois, si vous utilisez Safari sous Mac OS X 10.2.8, certains boutons radio de commande Web peuvent ne pas s'afficher correctement.



N.B.

Vous pouvez effectuer des réglages ou commander le projecteur à partir d'un navigateur Web même lorsque le projecteur est en mode veille en réglant "Mode attente" dans le menu "Réglage" du projecteur à "Comm. activée".

Connexion à un câble de réseau local

Connectez-vous avec un câble de réseau local que l'on trouve dans le commerce 100BASE-TX ou 10BASE-T.

Pour éviter des dysfonctionnements, utilisez un câble de réseau local de catégorie 5 blindé.

Affichage de la commande Web

Utilisez la procédure suivante pour afficher la commande Web.



N.B.

Si votre navigateur Web est configuré pour se connecter via un serveur proxy, la commande Web ne peut pas être affichée. Pour utiliser la commande Web, vous avez besoin d'effectuer les réglages de connexion réseau avec un périphérique autre qu'un serveur proxy.


Saisie l'adresse IP du projecteur

La commande Web peut être ouverte en spécifiant l'adresse IP du projecteur comme suit.

1 Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.

2 Entrez l'adresse IP du projecteur dans la case de saisie d'adresse du navigateur Web et appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de l'ordinateur.

La commande Web s'affiche.

Quand "MotPss ContrôleWeb" est réglé dans le menu "Réseau" depuis le menu de configuration du projecteur, saisissez le mot de passe. Saisissez le jeu de caractères pour le "MotPss ContrôleWeb" comme le mot de passe.  p.45

Configuration du projecteur


Vous pouvez configurer les éléments qui sont généralement réglés dans le menu de configuration du projecteur. Le contenu réglé est reflété dans le menu de configuration. Il y a aussi des éléments qui ne peuvent être réglés que dans le navigateur Web.

Éléments dans le menu de configuration qui ne peuvent être réglés par le navigateur Web


Tous les éléments du menu de configuration peuvent être réglés à l'exception des éléments suivants.

- "Signal" - "Taille de zoom"
- "Signal" - "Zoom pos. sous-titre"
- "Réglage" - "Fonctionnement" - "Mode haute alt."
- "Réglage" - "Affichage" - "Position de menu"
- "Réglage" - "Affichage" - "Couleur de menu"
- "Réglage" - "Affichage" - "Confirmation attente"
- "Réglage" - "Affichage" - "Nom de modèle"
- "Réglage" - "Langue"
- "Réinit." - "Tout réinitialiser", "Réinitial. durée lampe"

Les éléments disponibles sur chaque menu sont les mêmes que dans le menu de configuration du projecteur.

 p.30

Utilisation de la fonction de notification par courriel pour signaler les problèmes



En réglant la fonction de notification par courriel depuis le menu de configuration du projecteur, des messages de notification seront envoyés aux adresses de courriel prédéfinies lorsqu'un problème ou avertissement se produit avec un projecteur. Cela permettra à l'opérateur d'être informé des problèmes avec des projecteurs, même à des endroits éloignés des projecteurs  p.30



N.B.

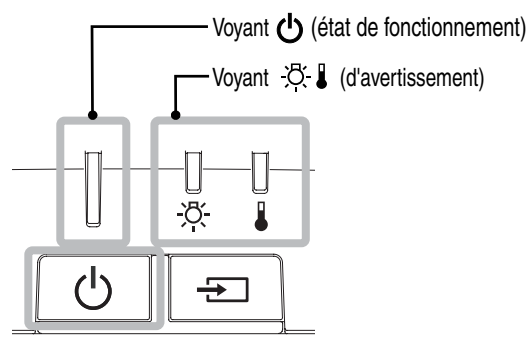
- Jusqu'à un maximum de trois destinations (adresses) de notification peuvent être enregistrées, et des messages de notification peuvent être envoyés à toutes les trois destinations en une seule fois.
- Si un projecteur développe un problème critique et s'arrête subitement de fonctionner, il peut ne pas être en mesure d'envoyer un message informant l'opérateur du problème.
- Le suivi est possible si "Comm. activée" est réglé depuis le menu "Réglage" du menu de configuration du projecteur, même si le projecteur est dans "Mode attente".

Signification des voyants



Le projecteur indique son état à l'aide de voyants.  voyant de fonctionnement s'allument et  clignote en rouge selon l'état actuel.

Les tableaux suivants expliquent ce que signifie chaque état de voyant et comment remédier aux problèmes signalés.

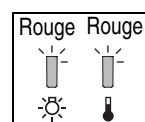
* Si tous les voyants sont éteints, vérifiez que le cordon secteur est bien enfoncé dans le projecteur et que l'interrupteur général est allumé.



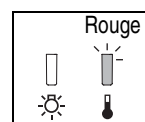
Lorsque le voyant  (d'avertissement) est allumé ou clignote **avertissement/anomalie**


■ : Allumé  /  : Clignotant **□ : Off**

Problème interne
Problème de Iris auto /
Problème de Cinema filter

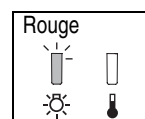



Problème de ventilateur /
Problème de capteur




Attention Débranchez le cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*.  *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Problème de lampe / Erreur d'état de la lampe




Vérifiez si la lampe n'est pas brisée  p.69

Nettoyez le filtre à air.  p.65


Si la lampe n'est pas brisée

Remplacez la lampe, puis rallumez le projecteur.

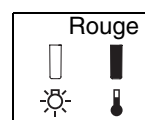
Si le problème persiste au-delà du remplacement de la lampe, cessez d'utiliser le projecteur et débranchez son cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*.  *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Si la lampe est brisée


Adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans la *Liste des contacts pour projecteurs Epson*.


Lorsque l'altitude est supérieure à 1 500 mètres (environ), assurez-vous que le paramètre "Mode haute alt." est activé.  p.43

Température interne excessive (surchauffe)

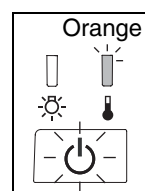


La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Attendez environ 5 minutes. Lorsque le ventilateur de refroidissement s'arrête, mettez l'interrupteur général du projecteur, au dos de celui-ci, en position "arrêt".

- Si le projecteur est installé contre un mur, veillez à laisser un espace de 20 cm au moins entre le projecteur et le mur.
- Nettoyez les filtres à air s'ils sont bouchés.  p.65

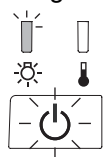
Si le problème persiste lorsque vous rallumez le projecteur, arrêtez d'utiliser le projecteur, mettez son interrupteur général en position "arrêt", et débranchez le cordon secteur de la prise de courant. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans le *Guide d'assistance et de service*.  *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Refroidissement accéléré en cours



Vous pouvez continuer à utiliser le projecteur, mais si la température s'élève à nouveau, il s'éteindra automatiquement.


Orange

**Avertissement de remplacement de la lampe**

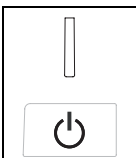
Il faut remplacer la lampe. Remplacez la lampe par une lampe neuve dans les plus brefs délais. ➔ p.70

Si vous continuez à utiliser le projecteur sans remplacer la lampe, celle-ci risque de griller.

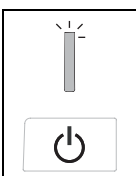
État des voyants lors de l'utilisation normale

Pendant l'utilisation normale, le voyant  est éteint.



 /  : **Allumé**  /  : **Clignotant**

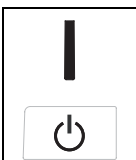
**État de veille/attente**

Si vous appuyez sur  ^{On}, la projection commencera après un bref délai.

**Préchauffage en cours**

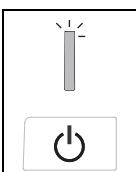
Le temps de préchauffage est d'environ 50 secondes.

Lorsque le projecteur est en cours de démarrage, vous ne pouvez pas appuyer sur  ^{Standby} sur la télécommande ou sur  sur le panneau de commandes du projecteur pour faire passer le projecteur en mode veille.

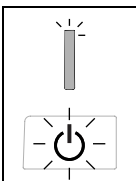
**Projection en cours**

Fonctionnement normal en cours.

Le voyant est éteint lorsque la fonction d'éclairage est définie sur "Off".

**Refroidissement en cours (environ 16 secondes)**

La télécommande et le panneau de commande sont désactivés pendant que le refroidissement est en cours. Une fois le refroidissement terminé, le projecteur passe en mode attente. Si l'interrupteur général situé à l'arrière du projecteur est éteint pendant que le refroidissement est en cours, attendez que la lampe ait suffisamment refroidi (il faut environ 10 minutes), puis remettez l'interrupteur général sur la position de marche.

**Préparation pour la surveillance du réseau (EH-R4000 seulement)**

Aucune des touches ne peut être opérée lorsque ce voyant clignote.

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Commencez par lire les catégories générales suivantes de problèmes pour y trouver le type de problème dont souffre votre projecteur, puis reportez-vous à la page décrivant votre problème particulier.

Problèmes liés à l'image

- **Aucune image n'apparaît**

👉 p.57

La projection ne démarre pas, la surface d'image projetée est entièrement noire, entièrement bleue, etc.

- **Les images animées ne s'affichent pas.**

👉 p.57

Les images animées provenant d'un ordinateur ne s'affichent pas.

- **Le message "Non Supporté." s'affiche**

👉 p.58

- **Le message "Pas de Signal." s'affiche**

👉 p.58

- **L'image est trouble ou floue**

👉 p.59

- **Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image**

👉 p.59

- **L'image est tronquée (grande image) ou trop petite**

👉 p.60

Seule une partie de l'image apparaît.

- **Les couleurs de l'image ne sont pas normales**

👉 p.60

L'image entière est verdâtre/violette, ou en noir & blanc, ou avec des couleurs pâles/grisâtres, etc. (Les moniteurs ou écrans LCD des ordinateurs ne reproduisent pas tous les couleurs de la même façon, par conséquent il arrive qu'il y ait des différences entre les couleurs de l'image projetée et celles de l'image affichée sur le moniteur, mais cela n'indique pas nécessairement un problème de fonctionnement du projecteur.)

- **L'image est sombre**

👉 p.61

- **La projection s'arrête d'elle-même**

👉 p.61

Problèmes au démarrage du projecteur

- **Impossible d'allumer le projecteur**

👉 p.61

Problèmes avec la télécommande

- **La télécommande ne fonctionne pas**

👉 p.62

Autres problèmes

- **Je veux modifier la langue des messages et des menus.**

👉 p.62

Problèmes de réseau (EH-R4000 seulement)

- **Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur**

👉 p.62

Problèmes de lien HDMI

- **Les opérations ne peuvent pas être effectuées à l'aide du lien HDMI**











👉 p.63

- **Le nom du périphérique n'apparaît pas dans la liste de périphériques connectés**


👉 p.63

Problèmes liés à l'image

■ Aucune image n'apparaît

Avez-vous appuyé sur la touche [Power]?	Appuyez sur  sur la télécommande, ou sur  sur le panneau de commande du projecteur.
L'interrupteur général du projecteur est-il en position "arrêt" ?	Mettez l'interrupteur général de la face arrière du projecteur en position "marche" (ON).
Les voyants sont-ils tous éteints?	Débranchez le cordon secteur, puis rebranchez-le.  p.14 Vérifiez si votre prise de courant n'est pas morte à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
Le projecteur est-il en mode coupure image (Blank)?	Appuyez sur  de la télécommande pour annuler la fonction de coupure image.
Le projecteur reçoit-il un signal vidéo en entrée?	Assurez-vous que la source de signal raccordée au projecteur est elle-même sous tension. Des messages s'affichent concernant les signaux d'image, si la commande de menu "Message" a été activée (On).  "Réglage" - "Affichage" - "Message" p.43
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects?	Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u>  ou S-Video  Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.44 Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component] Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Component" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.  "Réglage" - "Signal entrée" - "Component" p.44
Avez-vous effectué correctement les réglages de menu de configuration?	Essayez de réinitialiser tous les réglages actuels.  p.47
Avez-vous branché le projecteur à l'ordinateur pendant qu'ils étaient déjà allumés? <div>Lorsqu'un ordinateur est branché</div>	Si vous effectuez le branchement pendant que l'alimentation électrique est déjà établie, il est possible que la touche de fonction (Fn) qui commute le signal vidéo de l'ordinateur à la sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur branché au projecteur, puis rallumez-le.


■ Les images animées ne s'affichent pas.

Le signal d'image de l'ordinateur est-il redirigé à la fois vers une destination externe et vers l'écran LCD ? <div>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur portable ou à écran LCD intégré</div>	Lorsque vous essayez de faire apparaître des images sur un moniteur externe et un moniteur LCD simultanément, il est possible que les images animées n'apparaissent pas en raison des spécifications de l'ordinateur. Réglez le signal d'image pour effectuer une sortie externe seulement.  Documentation de l'ordinateur, sous un titre tel que "Sortie externe" ou "Branchement à un moniteur externe"
---	---



■ Le message "Non Supporté." s'affiche

<p>Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement?</p>	<p>Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u>» ou <u>S-Video</u>» Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.44</p>
<p>Le mode choisi est-il compatible avec la fréquence et la résolution du signal d'image?</p> <p>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur</p>	<p>Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component] Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Component" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.</p> <p>☞ "Réglage" - "Signal entrée" - "Component" p.44</p> <p>Utilisez la commande de menu "Résolution" pour connaître la résolution du signal d'entrée, puis consultez la "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" pour vérifier que le projecteur est capable de prendre en charge ce type de signal.</p> <p>☞ "Information" - "Résolution" p.34, p.37</p> <p>☞ "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.74</p>










■ Le message "Pas de Signal." s'affiche

<p>Les câbles sont-ils connectés correctement?</p>	<p>Vérifiez que tous les câbles requis par la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects. ☞ p.12</p>
<p>A-t-on sélectionné le bon port d'entrée vidéo?</p>	<p>Appuyez sur l'une des touches HDMI 1, HDMI 2, Component, PC, S-Video ou Video de la télécommande, ou sur la touche  du panneau de commande du projecteur pour changer de source d'image. ☞ p.15</p>
<p>L'équipement branché est-il bien allumé?</p>	<p>Mettez les appareils sous tension.</p>
<p>Le signal d'image parvient-il jusqu'au projecteur?</p> <p>Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur portable ou à écran LCD intégré</p>	<p>Si le signal d'image arrive uniquement sur l'écran à cristaux liquides de l'ordinateur, reconfigurez la sortie de ce signal au niveau de l'ordinateur. Sur certains ordinateurs, lorsque le signal d'image est ainsi redirigé vers une destination externe, l'image ne s'affiche plus sur l'écran LCD.</p> <p>☞ Documentation de l'ordinateur : recherchez un titre comme "Sortie externe" ou "Connexion d'un moniteur externe"</p> <p>Si l'on effectue la connexion pendant que le projecteur ou l'ordinateur est sous tension, il se peut que la touche de fonction [Fn] de l'ordinateur qui permet de rediriger le signal vidéo de l'ordinateur vers un périphérique externe ne fonctionne pas. Mettez alors le projecteur et l'ordinateur hors tension, puis remettez-les tous deux sous tension. ☞ p.14</p>

■ L'image est trouble ou floue

La mise au point a-t-elle été réglée correctement?	Réglez la mise au point.  p.16
Le cache d'objectif serait-il resté sur l'objectif?	Retirez le cache de l'objectif.
Le projecteur a-t-il été installé à une distance correcte de l'écran?	L'écart recommandé entre le projecteur et l'écran est de 83 à 1210 cm pour une taille d'écran de 16:9 ^e , et de 102 à 1482 cm pour une taille d'écran de 4:3. Installez le projecteur de façon que la distance de projection se trouve dans les limites de cette plage.  p.10
De la buée se serait-elle formée sur l'objectif?	Si vous transportez le projecteur d'un endroit froid dans un endroit chaud ou en cas de brusque réchauffement de la température ambiante, il peut se produire de la condensation (buée) sur les lentilles de l'objectif, laquelle peut rendre les images floues. Dans ce cas, laissez le projecteur au repos dans la pièce pendant environ une heure avant de l'utiliser. Si de la buée s'est formée sur les lentilles de l'objectif, éteignez le projecteur et attendez que celle-ci s'évapore spontanément.

■ Des parasites ou de la distorsion apparaissent sur l'image

Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement?	<p>Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u>  ou <u>S-Video</u> </p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source.</p> <p> "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.44</p>
	<p>Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component]</p> <p>Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Component" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné.</p> <p> "Réglage" - "Signal entrée" - "Component" p.44</p>
Les câbles sont-ils connectés correctement?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects.  p.12
Utilise-t-on un câble de rallonge?	Si vous utilisez un câble de rallonge, il est possible qu'il y ait davantage d'interférences. Essayez de brancher un amplificateur de signal.
Les réglages de la "Sync. " , de l' "Alignement " sont-ils corrects?	<p>Le projecteur est muni d'une fonction de réglage automatique qui optimise automatiquement les réglages du signal d'image. Cependant, avec certains types de signaux, cette fonction de réglage automatique peut donner des résultats insatisfaisants. Dans ce cas, utilisez les commandes de menu "Alignement" et "Sync." pour effectuer ces réglages manuellement.</p> <p> "Signal" - "Alignement", "Sync." p.40</p>
La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée?	<p>Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur.</p> <p> "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.74</p> <p>Documentation de l'ordinateur</p>

Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur

Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur

■ L'image est tronquée (grande image) ou trop petite

Avez-vous sélectionné le bon format d'image ?	Appuyez sur Aspect pour sélectionner le format d'image correspondant au signal d'entrée. ➤ p.19 Si les images comportant des sous-titres sont projetées à l'aide du "Zoom", utilisez la commande du menu "Zoom pos. sous-titre" pour régler les images. ➤ p.40
Le réglage de la "Position" de l'image à l'écran est-il correct ?	Utilisez la commande de menu "Position" pour effectuer ce réglage. ➤ "Signal" - "Position" p.40
L'ordinateur a-t-il été configuré pour afficher sur deux écrans à la fois ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur	Si le paramètre à double écran a été activé par l'ordinateur connecté, le projecteur projettera seulement la moitié des images apparaissant sur l'écran de l'ordinateur. Pour afficher l'image tout entière sur l'écran de l'ordinateur, désactivez le mode double écran. ➤ Documentation du pilote de la carte vidéo de l'ordinateur
La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée ? Uniquement si l'image projetée provient d'un ordinateur	Configurez l'ordinateur pour qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur. ➤ "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" p.74 Documentation de l'ordinateur



■ Les couleurs de l'image ne sont pas normales

Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ?	Si le signal d'image est un signal <u>vidéo composite</u> ou <u>S-Video</u> Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Signal Vidéo" est réglée sur "Automatique", sélectionnez manuellement le format de signal correspondant à la source. ➤ "Réglage" - "Signal entrée" - "Signal Vidéo" p.44 Si la source du signal est connectée au port d'entrée [Component] Si vous n'obtenez pas d'image alors que la commande "Component" dans le menu "Signal entrée" est réglée sur "Auto", sélectionnez le format de signal qui correspond au signal provenant de l'équipement qui a été sélectionné. ➤ "Réglage" - "Signal entrée" - "Component" p.44
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont bien enfoncés dans les connecteurs corrects. ➤ p.12
Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement ?	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler les couleurs. ➤ "Image" - "Contraste" p.38
Les couleurs ont-elles été réglées correctement ?	Utilisez la commande de menu "Avancé" pour ajuster les couleurs. ➤ "Image" - "Avancé" p.38
L'intensité et la teinte de chaque couleur ont-elles été réglées correctement ? Uniquement si l'image projetée provient d'un matériel vidéo	Utilisez les commandes de menu "Intensité couleur" et "Nuance" pour ajuster l'intensité et la teinte des couleurs. ➤ "Image" - "Intensité couleur", "Nuance" p.38

■ L'image est sombre





La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement?	Utilisez la commande de menu "Luminosité" pour effectuer ces réglages. ☞ "Image" - "Luminosité" p.38
Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement?	Utilisez la commande de menu "Contraste" pour régler les couleurs. ☞ "Image" - "Contraste" p.38
La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée?	Lorsque la lampe approche de la fin de sa vie, l'image s'assombrit sensiblement et les couleurs perdent de leur fraîcheur. Remplacez alors la lampe par une lampe neuve. ☞ p.69
Le diaphragme de l'objectif a-t-il été correctement ajusté ?	Ajustez le réglage "Iris de l'objectif". ☞ p.25

■ La projection s'arrête d'elle-même

Le mode veille est-il activé?	Lorsque le "Mode veille" est actif (On), la lampe s'éteint automatiquement si plus aucun signal d'image n'est appliqué en entrée pendant environ 30 minutes, et le projecteur reste alors en état d'attente. Appuyez sur la touche  de la télécommande ou sur la touche  du panneau de commande du projecteur pour remettre le projecteur sous tension. Pour annuler ce mode de mise en sommeil automatique, réglez la commande de menu "Mode veille" sur "Off". ☞ "Réglage" - "Fonctionnement" - "Mode veille" p.43
--------------------------------------	---




Problèmes au démarrage du projecteur

■ Impossible d'allumer le projecteur

Avez-vous appuyé sur la touche [Power]?	Appuyez sur  sur la télécommande, ou sur  sur le panneau de commande du projecteur.
La fonction de verrouillage enfant "Controle parental" est-elle active (On)?	Lorsque la commande de menu "Controle parental" est active (On), pour allumer le projecteur, il faut maintenir enfoncée la touche  du panneau de commande pendant au moins 3 secondes ou bien appuyer sur la touche  de la télécommande. ☞ "Réglage" - "Fonctionnement" - "Controle parental" p.42
Les voyants sont-ils tous éteints?	Débranchez le cordon secteur, puis rebranchez-le. ☞ p.14 Vérifiez si votre prise de courant n'est pas morte à cause d'un fusible ou d'un disjoncteur qui aurait sauté.
Les voyants du projecteur s'éteignent-ils lorsqu'on touche le cordon secteur?	Éteignez le projecteur, débranchez-en le cordon secteur, puis rebranchez ce dernier. Si cette manipulation ne suffit pas à résoudre le problème, il se peut que le cordon secteur soit défectueux. Adressez-vous ensuite à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est indiquée dans les <i>Guide d'assistance et de service</i> . ☞ <i>Liste des contacts pour projecteurs Epson</i>


Problèmes avec la télécommande

■ La télécommande ne fonctionne pas

Pointe-t-on l'émetteur infrarouge de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur lorsqu'on utilise la télécommande?	Orientez l'avant de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur. Angle de fonctionnement  p.13
La télécommande est-elle trop éloignée du projecteur?	La portée maximale de la télécommande est d'environ 10 mètres.  p.13
Le capteur infrarouge du projecteur (qui reçoit les signaux de la télécommande) est-il exposé aux rayons directs du soleil ou d'une forte lampe fluorescente?	Installez le projecteur dans un endroit où aucune lumière forte ne risque de frapper son capteur infrarouge.
Les piles sont-elles mortes ou ont-elles été montées à l'envers?	Remplacez les piles de la télécommande par des piles neuves et veillez à installer ces dernières dans le bon sens.  p.13





Autres problèmes

■ Je veux modifier la langue des messages et des menus.

Modifiez le réglage Langue.	Ajustez le réglage "Langue" du Menu de configuration.  "Réglage" - "Langue" p.44
-----------------------------	--

Problèmes de réseau (EH-R4000 seulement)

■ Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

La connexion réseau est-elle correcte ?	Vérifiez les paramètres réseau du projecteur.  p.45
Le "Mode attente" est-il réglé sur "Réseau activé" ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, réglez "Réseau activé" du "Mode attente" dans le menu de Configuration.  "Avancé" - "Mode attente" p.42
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt subit du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des messages. Si cet état anormal persiste après la vérification du projecteur, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans le <i>Guide d'assistance et de service</i> .  <i>Liste des contacts pour projecteurs Epson</i>
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez qu'aucune coupure de courant locale ne s'est produite, ou que le disjoncteur correspondant à la prise de courant du projecteur ne s'est pas déclenché.
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le Menu de configuration ?	La fonction de notification de problèmes par "Courrier" effectue l'envoi de messages conformément aux réglages du Menu de configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects.  "Réseau" - "Courrier" p.46
Le câble réseau est-il connecté correctement?	Vérifiez si le câble réseau est connecté correctement. Reconnectez-le s'il est débranché ou s'il ne l'est pas correctement.

Problèmes de lien HDMI

■ Les opérations ne peuvent pas être effectuées à l'aide du lien HDMI

Les câbles compatibles avec la norme HDMI sont-ils utilisés ?	Vous devez utiliser des câbles compatibles avec la norme HDMI.
Les périphériques connectés sont-ils compatibles avec la norme HDMI- CEC ?	Un périphérique non compatible avec la norme HDMI- CEC ne peut pas être opéré, même s'il est équipé d'un port HDMI. Référez-vous à la documentation fournie avec le périphérique. ➤ Documentation du périphérique
Les câbles sont-ils correctement connectés ?	Vérifiez que l'ensemble des câbles requis pour le fonctionnement du lien HDMI sont correctement fixés.
L'alimentation pour l'amplificateur, le lecteur DVD ou autre périphérique connecté est-elle activée ?	Vérifiez si les périphériques connectés sont sous tension et en mode veille. Référez-vous à la documentation fournie avec les périphériques. ➤ Documentation du périphérique
Les périphériques ont-ils été nouvellement connectés ou les connexions ont-elles été modifiées ?	S'il n'est pas possible d'effectuer les opérations après la connexion d'un nouveau périphérique ou une fois que les connexions ont été modifiées, il se peut qu'il faille réinitialiser les fonctions CEC du périphérique connecté ou redémarrer le périphérique. ➤ Documentation du périphérique

■ Le nom du périphérique n'apparaît pas dans la liste de périphériques connectés

Les périphériques connectés sont-ils compatibles avec la norme HDMI- CEC ?	Le nom de périphérique n'apparaît pas si le périphérique connecté n'est pas conforme à la norme HDMI CEC. Référez-vous à la documentation fournie avec le périphérique. ➤ Documentation du périphérique
---	---

Lecture des messages envoyés par la fonction Notification courrier

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème/avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : Nom du projecteur sur lequel le problème s'est produit.

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Troisième ligne et suivantes : Détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le tableau suivant montre les détails qui sont indiqués dans le message pour chaque élément. Pour savoir comment gérer les problèmes et avertissements, voir "Signification des voyants". ➡ p.54

Message	Cause
No-signal	Pas de signal Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
Internal error	Erreur interne
Fan related error	Erreur ventilateur
Sensor error	Erreur de capteur
Auto Iris Error	Err diaphragme auto
Cinema Filter Error	Erreur filtre cinéma
Power Err. (Ballast)	Power Err. (Ballast)
Lamp timer failure	Défaillance lampe
Lamp out	Erreur lampe
Lamp replacement notification	Remplacer lampe
High Temp Warning	Avert. haute temp.
Lens Iris Warning	Avertissement du diaphragme de l'objectif
Cinema Filter Warn	Avert. filtre cinéma

Un signe (+) ou (-) s'affiche au début du message.

(+): Un problème s'est produit sur le projecteur

(-) : Un problème a été résolu sur le projecteur.

Cette section décrit les tâches d'entretien comme le nettoyage du projecteur et le remplacement des consommables.

Nettoyage

Vous devriez nettoyer le projecteur si elle est sale ou si la qualité des images projetées commence à se détériorer.



Avertissement

N'utilisez pas de bombe contenant un gaz inflammable pour enlever la saleté ou la poussière qui adhère à des pièces telles que l'objectif ou le filtre du projecteur. Parce que la lampe à l'intérieur du projecteur devient très chaude pendant l'utilisation, les gaz peuvent s'enflammer et causer un incendie.

Nettoyage du filtre à air

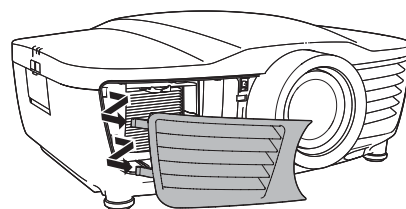
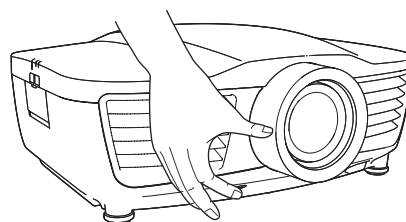
Si le filtre à air devient bouché par la poussière et le message "Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre." s'affiche, nettoyez le filtre à air.

Attention

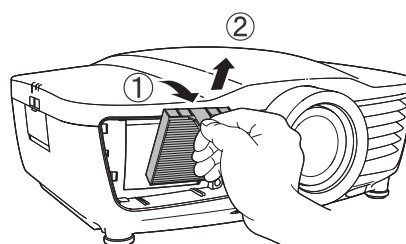
- Si le filtre à air devient bouché par la poussière, cela peut entraîner une surchauffe qui peut causer des problèmes de fonctionnement ou réduire la durée de vie des pièces optiques. Il est recommandé de nettoyer le filtre à air environ une fois tous les trois mois. Si vous utilisez le projecteur dans un endroit poussiéreux, le filtre à air doit être nettoyé plus souvent.
- Le filtre à air n'est pas lavable. Aussi, n'utilisez pas de détergents ou de solvants.
- Lorsque vous utilisez une brosse pour le nettoyage, utilisez une brosse douce avec de longs poils et brossez le filtre tout doucement. Si vous brossez trop fort, la poussière peut être poussée à l'intérieur du filtre à air et ne pourra pas être retirée.

1 Appuyez sur le dispositif d'ouverture du couvercle du filtre pour enlever le couvercle du filtre à air.

Le couvercle du filtre se trouve sur une corde attachée au projecteur, de sorte qu'il ne tombe pas lorsque vous remplacez le filtre à air du projecteur quand il est suspendu à un plafond.



2 Maintenez la languette du filtre à air et retirez le filtre à air.

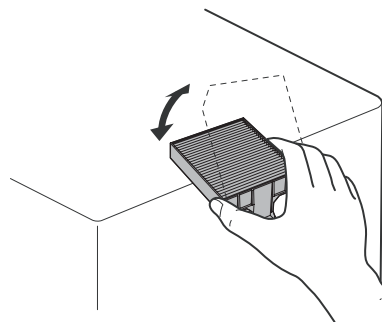


3 Tapez sur le filtre à air quatre ou cinq fois avec la surface vers le bas pour secouer la poussière.

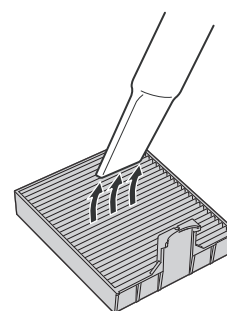
Tenez le filtre de l'autre côté et tapez de nouveau afin d'en secouer la poussière.

Attention

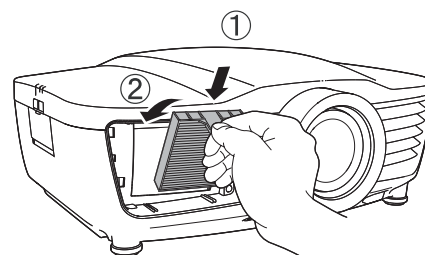
- Ne frappez pas le filtre à air trop fort, autrement il peut se tordre ou se casser et ne peut plus être utilisé.
- Faites attention à ne pas endommager la languette du filtre à air lorsque vous en secouez la poussière.



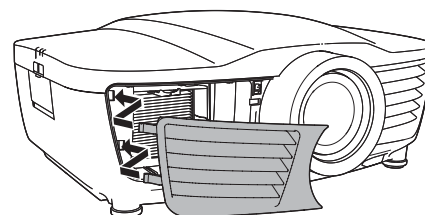
4 Utilisez un aspirateur pour enlever la poussière restante de la surface du filtre à air.



5 Installez le filtre à air.



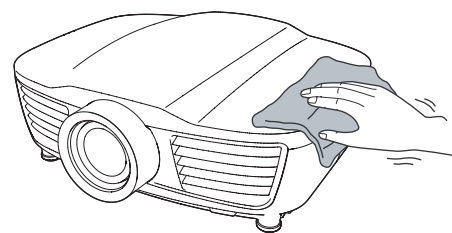
6 Installez le couvercle du filtre à air.



Nettoyage du boîtier du projecteur

Nettoyez le boîtier du projecteur en l'essuyant doucement avec un chiffon doux.

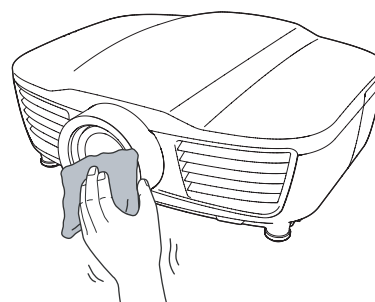
si le projecteur est très sale, mouillez le chiffon avec de l'eau contenant une petite quantité de détergent neutre, puis le tordre avec force pour qu'il devienne sec avant de l'utiliser pour essuyer le boîtier du projecteur. Puis essuyez le boîtier à nouveau avec un chiffon doux et sec.

**Attention**

N'utilisez pas de substances volatiles comme de la cire, l'alcool ou de diluant pour nettoyer le boîtier du projecteur. Ceux-ci peuvent provoquer la déformation du boîtier et faire que la finition de son revêtement va se décoller.

Nettoyage de la lentille

Pour nettoyer les lentilles, il est préférable d'utiliser un compresseur d'air acheté à cet effet. Mais sinon, vous pouvez l'essuyer doucement avec un chiffon de nettoyage pour verre.

**Attention**


Ne frottez pas l'objectif avec des matériaux durs ou ne la cognez, car il peut facilement être endommagé.

Périodes de remplacement des consommables

Période de remplacement du filtre d'air

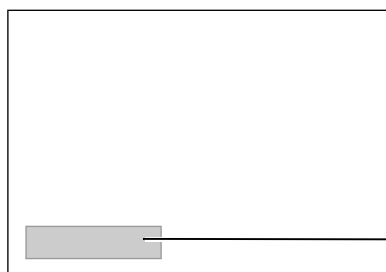
- Si le filtre à air a été cassé ou le message "Remplacer" s'affiche bien que le filtre à air ait été nettoyé.

Remplacer par un filtre à air optionnel.

 Remplacement du filtre à air p.69

Période de remplacement de la lampe

- Le message "Remplacez la lampe." s'affiche sur l'écran lorsque la projection commence.



Un message s'affiche.

- Les images projetées commencent à se détériorer ou à devenir plus foncé.



N.B.

- Le message de remplacement d'alerte est réglé pour s'afficher après un minimum d'environ 3 900 heures d'utilisation de lampe afin de maintenir la luminosité initiale et la qualité des images projetées. Le temps nécessaire pour que le message s'affiche va varier selon les conditions d'utilisation telles que les paramètres de mode de couleur.
Si vous continuez à utiliser la lampe après cette période, la possibilité de casser la lampe devient plus grande. Lorsque le message de remplacement de la lampe s'affiche, remplacez la lampe par une neuve dès que possible, comme si elle fonctionne toujours.
- Selon les caractéristiques de la lampe et sur la façon dont elle a été utilisée, la lampe peut devenir plus foncée ou cesser de fonctionner avant que le message de remplacement de la lampe s'affiche. Vous devriez toujours avoir une lampe de rechange prête au cas où vous en auriez besoin.
- Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans le *Liste des contacts pour projecteurs Epson*.

Remplacement des consommables

Remplacement du filtre à air



Mise en garde

Ne touchez pas le couvercle de la lampe peu de temps après la mise hors tension car vous pouvez vous brûler parce qu'elle peut être très chaude.





N.B.

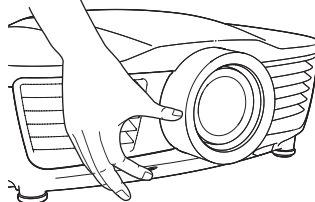
Éliminez correctement les filtres à air usés conformément à la réglementation locale.

Matériau du cadre: PP

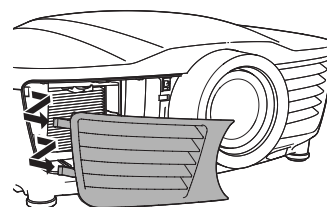
Matériaux du filtre: PP, PET

- 1** Appuyez sur ^{Standby}  ou  pour éteindre l'alimentation, puis éteignez l'interrupteur d'alimentation principal.

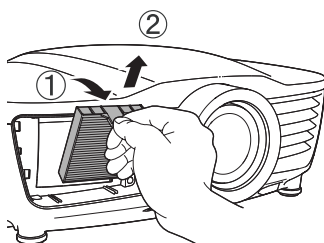
- 2** Appuyez sur le loquet d'ouverture du couvercle du filtre.



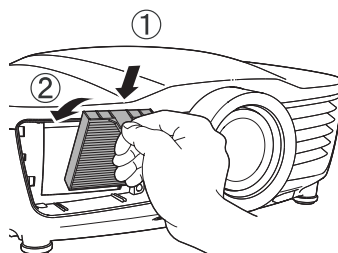
- 3** Retirez le couvercle du filtre à air.



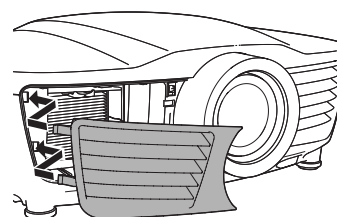
- 4** Retirez l'ancien filtre à air.



- 5** Insérez le nouveau filtre à air.



- 6** Installez le couvercle du filtre à air.



Remplacement de la lampe



Avertissement

Si la lampe cesse de fonctionner et doit être remplacée, il y a le danger que la lampe peut être déjà cassée.



Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours supposer que la lampe est cassée et la manipuler avec une extrême prudence durant son retrait. De plus, vous devriez vous tenir debout à côté du projecteur, et non en dessous.



Mise en garde

Attendez que la lampe soit suffisamment refroidie avant de retirer le couvercle de la lampe. Si la lampe est très chaude, vous pourriez vous brûler.

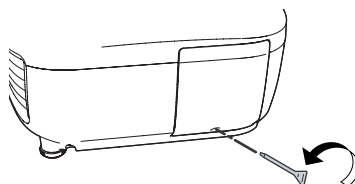
1

Appuyez sur  ou  pour éteindre l'alimentation, puis éteignez l'interrupteur d'alimentation principal.

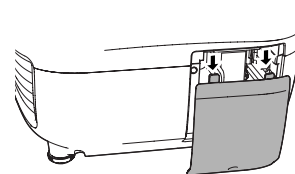
* Attendez que la lampe se refroidisse (il faut environ 1 heure).

2

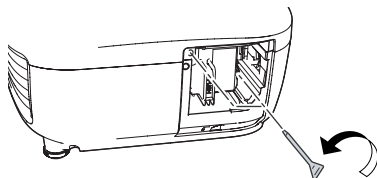
Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe.


3

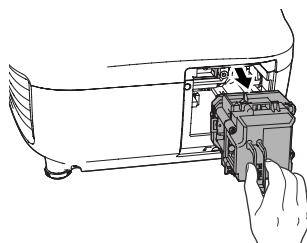
Retirez le couvercle de la lampe.


4

Desserrez les vis de fixation de la lampe.


5

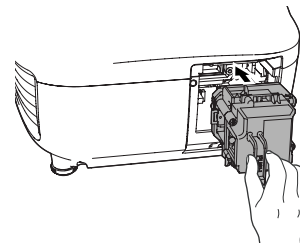
Retirez la vieille lampe.



Tirez directement pour la sortir.

6

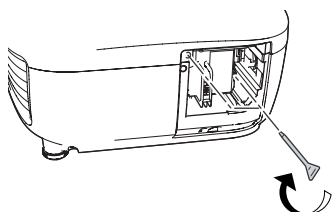
Insérez la nouvelle lampe.



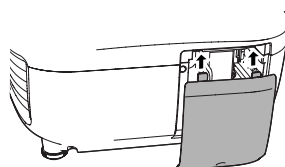
Assurez-vous qu'elle est dans le bon sens.

7

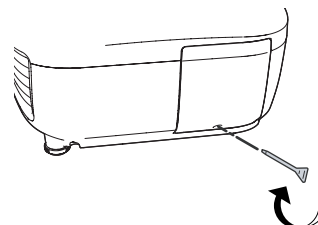
Serrez avec fermeté les vis de fixation de la lampe.


8

Montez le couvercle de la lampe.


9


Serrez la vis de fixation du couvercle de la lampe.




Réinitialisation de la durée de fonctionnement de la lampe

La durée de fonctionnement de la lampe doit toujours être remise à zéro après que la lampe ait été remplacée par une nouvelle.

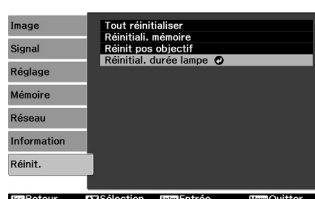
Le projecteur a un compteur intégré qui assure le suivi de la durée de fonctionnement de la lampe. Lorsque la durée de fonctionnement cumulée atteint un certain point, elle provoque l'affichage du message d'avertissement de remplacement.


- 1** Appuyez sur  pour mettre sous tension.

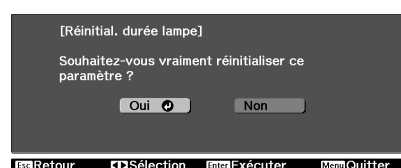
- 2** Appuyez sur  pour afficher les menus de configuration.




- 3** Sélectionnez "Réinitial. durée lampe" depuis le menu "Réinit.":



- 4** Sélectionnez "Oui" puis appuyez sur .



 **Avertissement** Ne tentez jamais de désassembler ni de modifier la lampe.

Attention

- Installez la lampe et son capot en serrant fermement. Le projecteur ne s'allumera pas si la lampe ou le couvercle de la lampe n'est pas installé correctement.
- Ce produit utilise un composant de la lampe qui contient du mercure (Hg). Veuillez consulter la réglementation locale en matière d'élimination ou de recyclage. Ne le jetez pas avec les déchets normaux.

Les accessoires en option/consommables suivants sont disponibles à l'achat, s'il y a lieu. Cette liste d'accessoires en option / consommables est celle qui est en cours à la date du : 7.2010. Les détails des accessoires sont sujets à changement sans préavis.

Dépend selon le pays d'achat.

■ Accessoires en option

Ecran portable de 50" ELPSC06

Un écran compact qui peut être facilement porté.
(Rapport d'aspect ► 4:3)

Ecran portable de 60" ELPSC07

Ecran portable de 80" ELPSC08

Ecran portable de 100" ELPSC10

Un écran portable enroulable. (Aspect 4:3)

Câble d'ordinateur (1,8 m) VGA-HD15 ELPKC02

Câble d'ordinateur (3 m) VGA-HD15 ELPKC09

Câble d'ordinateur (20 m) VGA-HD15 ELPKC10

(Pour les mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utiliser pour connecter le projecteur à un ordinateur.

Monture de plafond* ELPMB20
ELPMB22

(avec la plaque de plafond)

Utiliser lorsque vous installez le projecteur au plafond.

Tuyau de plafond 600 (600 mm/blanc)* ELPFP07

Tuyau de plafond 450 (450 mm/blanc)* ELPFP13

Tuyau de plafond 700 (700 mm/blanc)* ELPFP14

Utiliser lorsque vous installez le projecteur à un plafond élevé ou à un plafond avec des panneaux de placage.

Gaine de câble (noir mat) ELPCC03B (noir)
Gaine de câble (blanc) ELPCC03W (blanc)

Sert à couvrir les câbles du projecteur qui est suspendu à un plafond pour améliorer l'apparence.

* Une méthode particulière d'installation est requise afin de suspendre le projecteur au plafond. Veuillez contacter le lieu d'achat, si vous souhaitez utiliser cette méthode d'installation.

■ Consommables

Lampe ELPLP59

(1 lampe de rechange, 1 tournevis de rechange)

Utilisez comme remplacement pour les lampes usées.

Filtre à air ELPAF28

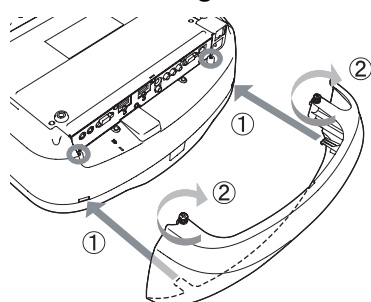
(1 filtre à air)

Utilisez comme remplacement pour les vieux filtres à air.

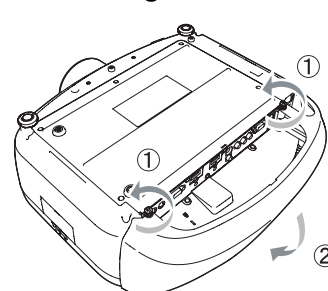
Installation et retrait de la gaine de câble

Lorsque le projecteur est suspendu au plafond, vous pouvez utiliser la gaine de câble pour améliorer l'apparence.

Installation de la gaine de câble



Retrait de la gaine de câble



La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL :<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Commandes non compatibles

Fonction		Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la sourdine de l'image	AVMT 11

- Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

Source	Commande PJLink
Ordinateur	INPT 11
Vidéo	INPT 21
S-Vidéo	INPT 22
Composant	INPT 24
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33

- Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"
EPSON

- Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"

Home Cinema EH-R4000

PowerLite Pro Cinema 61000

Home Cinema EH-R5000C

Vidéo en composantes

Signal	Taux rafraîchi (Hz)	Résolution (points)
<u>SDTV</u> (480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> (720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	50/60	1920×1080

Vidéo/S-Vidéo composites

Signal	Taux rafraîchi (Hz)	Résolution (points)
TV(<u>NTSC</u>)	60	720×480
TV(<u>SECAM</u>)	50	720×576
TV(<u>PAL</u>)	50/60	720×576

Signal d'entrée depuis le [HDMI1] / [HDMI2] port d'entrée

Signal	Taux rafraîchi (Hz)	Résolution (points)
<u>VGA</u> »	60	640×480
<u>SDTV</u> » (480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> » (720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24/50/60	1920×1080

Image d'ordinateur (RGB analogue)

Signal	Taux rafraîchi (Hz)	Résolution (points)
<u>VGA</u> »	60/72/75/85	640×480
<u>SVGA</u> »	56/60/72/75/85	800×600
<u>XGA</u> »	60/70/75/85	1024×768
<u>SXGA</u> »	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×960
	60/75/85	1280×1024
WXGA	60	1280×768
	60	1360×768
	60/75/85	1280×800
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	59/75	1024×768
MAC21"	75	1152×870

Nom du produit			EH-R4000		EH-R2000	
Dimensions			440 (L) × 175 (H) × 370 (P) mm (pas compris les pieds et l'objectif de projection)			
Taille du panneau			Largeur 0,74 po.			
Méthode d'affichage			Matrice active TFT en polysilicium			
Résolution			2 073 600 pixels (1920 (L) × 1080 (H) points) × 3			
Fréquence de balayage		Numérique	Horloge de pixel : 13,5 à 148,5 MHz			
			Horizontal: 15,63 à 67,5 kHz			
			Vertical: 24, 50 à 60 Hz			
		Analogue	Horloge de pixel : 13,5 à 157,5 MHz			
			Horizontal: 15,63 à 91,15 kHz			
			Vertical: 50 à 85 Hz			
Réglage de la mise au point			Electrique			
Réglage du zoom			Electrique (Environ 1 : 2.1)			
Décalage de l'objectif			Electrique (Maximums : Environ 90% verticalement, 40% horizontalement)			
Lampe (source lumineuse)			Lampe UHE, 200 W, Modèle n° : ELPLP59			
Alimentation électrique			100 à 240 V CA±10%, 50/60 Hz, 2,9 à 1,3 A			
Consommation électrique	Zone de 100 à 120 V	Opération	291 W (Consommation électr.: Normal) 243 W (Consommation électr.: ECO)			
		Veille	8,8 W (Comm. activée) 0,17 W (Comm. désactivée)	0,17 W		
	Zone de 220 à 240 V	Opération	280 W (Consommation électr.: Normal) 235 W (Consommation électr.: ECO)			
		Veille	9,7 W (Comm. activée) 0,27 W (Comm. désactivée)	0,27 W		
Altitude de fonctionnement			0 à 2 286 m			
Température de fonctionnement			+5 à +35°C (pas de condensation)			
Température d'entreposage			-10 à +60°C (pas de condensation)			
Masse			Environ 10 kg			

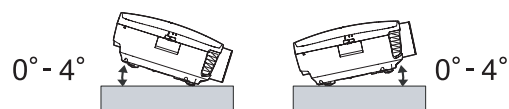
Ports	Entrée Component	1 Connecteur RCA monobroche × 3	
	Entrée PC	1 Mini D-sub 15 broches (femelle) bleu	
	Entrée HDMI*	2 <u>HDMI</u> » Compatible avec les signaux HDCP et CEC	
	Entrée Video	1 Connecteur RCA monobroche	
	Entrée S-Video	1 Mini DIN 4 broches	
	LAN	1 RJ-45	-
	RS-232C	1 D-sub 9 broches (mâle)	
	Trigger out	2 Mini-jack 3,5 mm	1 Mini-jack 3,5 mm

* Vous pouvez brancher tout équipement compatible HDMI ou DVI-D. Toutefois, selon l'équipement, le projecteur peut pas projeter d'image.



Des CI Pixelworks DNX™ sont utilisées dans ce projecteur.

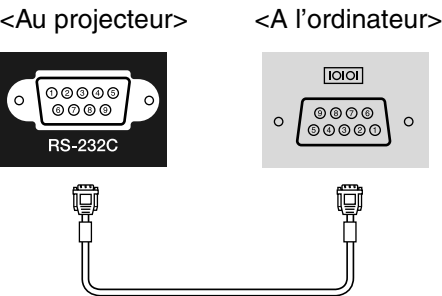
■ Angle d'inclinaison



Si vous réglez le projecteur plus haut que 4°, cela pourrait endommager le projecteur et provoquer un accident.

■ Disposition des câbles RS-232C

- Forme de connecteur: D-sub 9 broches (mâle)
- Connecteur d'entrée du projecteur:RS-232C



<Au projecteur>		(Câble série d'ordinateur)	<Au projecteur>		Signal	Fonction
GND	5	—————	5	GND	GND	Fil de mise à la masse du signal
RD	2	←————	3	TD	TD	Données transmises
TD	3	————→	2	RD	RD	Données de réception

■ Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 bps
- Longueur des données : 8 bit
- Parité: Aucune
- Bit d'arrêt: 1 bit
- Contrôle du flux: Aucun

Ce glossaire contient les définitions de quelques-uns des termes techniques employés dans ce guide, dont la signification pourrait vous échapper, et qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce manuel. Il existe dans le commerce des publications qui contiennent des précisions supplémentaires sur ces sujets.

Balayage entrelacé

Affiche une image en transmettant des données de balayage toutes les deux lignes, du sommet à la base. Parce qu'une image est affichée toutes les deux lignes, il est possible que des scintillements soient facilement visibles.

Balayage progressif

Affiche une image pour une image ligne par ligne, tout à la fois, du sommet à la base. Même si les lignes de balayage sont les mêmes pour le balayage entrelacé, les scintillements sont bien moins visibles parce que deux fois plus d'informations sont transmises par unité de temps.

Contraste

La différence entre les zones claires et les zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images.

Format d'image

Le rapport entre la longueur et la hauteur d'image. L'écran large désigne les écrans comme ceux du format HDTV où le rapport entre la largeur et la hauteur est 16:9. Le format d'image pour le format SDTV et les écrans généraux d'ordinateurs est 4:3.

HDCP

Une abréviation pour High-bandwidth Digital Content Protection (protection des contenus numériques en haute définition), qui est un type de technologie de protection des droits d'auteur utilisé pour empêcher la reproduction non autorisée en encodant les signaux numériques qui sont transmis et reçus via les ports DVI et HDMI. Les bornes d'entrée HDMI de ce projecteur sont compatibles avec la technologie HDCP pour pouvoir projeter les images numériques qui sont protégées par la technologie HDCP. Toutefois, si des modifications sont effectuées sur la norme HDCP, il peut être impossible de projeter des images numériques qui ont été protégées par la nouvelle norme modifiée.

HDMI™

Abréviation de High Definition Multimedia Interface : norme de transmission de signaux numériques d'image de haute définition et de signaux audio multivoies. La norme HDMI™ a été conçue essentiellement pour les équipements numériques domestiques (y compris ordinateurs) capables d'émettre des signaux numériques de grande qualité dans leur format d'origine sans les compresser ; elle inclut aussi une fonction de cryptage des signaux numériques.

HDTV

Abréviation de High-Definition TeleVision, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants.

- Résolution verticale d'au moins 720p ou 1080i lignes (p = balayage progressif, i = balayage entrelacé)
- Format de l'image de l'écran : 16:9
- Réception et reproduction du son en mode Dolby numérique

NTSC

Abréviation de National Television Standards Committee, et format pour les émissions de télévision couleur analogiques basées au sol. Ce format est utilisé au Japon, en Amérique du nord, en Amérique centrale et en Amérique du sud.

PAL

Abréviation de Phase Alternation by Line, format pour les émissions de télévision couleur basées au sol. Ce format est utilisé dans les pays d'Europe occidentale à l'exception de la France, ainsi que dans les pays asiatiques tels que la Chine, et en Afrique.

Période de refroidissement

Il s'agit d'une période de ventilation destinée à refroidir la lampe du projecteur qui a chauffé pendant une projection. Elle s'exécute automatiquement dès que l'on appuie sur la touche [Power] de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur pour éteindre le projecteur. N'éteignez pas l'interrupteur général lorsque le refroidissement n'est pas terminé, ou le processus de refroidissement ne s'effectuera pas correctement. Si la période de refroidissement est interrompue, la lampe du projecteur et d'autres composants à l'intérieur du projecteur risquent de surchauffer pendant quelques temps, ce qui risquerait de réduire la durée de vie de la lampe et de provoquer d'autres problèmes de fonctionnement du projecteur. Ce dernier met environ 16 secondes pour refroidir. La durée exacte de cette période dépend de la température de l'air ambiant autour du projecteur.

SDTV

Abréviation de Standard-Definition TeleVision, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition.

SECAM

Abréviation de Sequential Couleur A Memoire, et format des émissions de télévision couleur analogiques basées au sol. Ce format est utilisé en France, en Europe de l'Est et dans les pays de l'ancienne Union Soviétique, au Moyen-Orient et en Afrique.

SVGA

Une norme de résolution d'écran pour 800 (l) x 600 (h) pixels.

S-Video (images)

Une méthode pour séparer les signaux d'images en luminance (Y) et chrominance (C) pour la transmission vidéo.

SXGA

Une norme de résolution d'écran pour 1280 (l) x 1024 (h) pixels.

Synchronisation (Sync.)

Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée "synchronisation". Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.

Tracking (alignement)

Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur s'accordant sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée tracking ou alignement. Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.

Verrouillage de sécurité

Dispositif consistant en un trou pratiqué dans le boîtier du projecteur, dans lequel on passe un câble anti-vol (non fourni) pour attacher le projecteur à une table ou à une poutre. Ce projecteur est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

VGA

Une norme de résolution d'écran pour 640 (l) x 480 (h) pixels.

Vidéo composite

Une méthode de transmission vidéo transportant les signaux de luminance et de chrominance dans un seul câble.

Vidéo en composantes

Une méthode pour séparer les signaux d'images en luminance (Y), différence de couleur bleue (Cb ou Pb) et différence de couleur rouge (Cr ou Pr) pour la transmission vidéo.

XGA

Une norme de résolution d'écran pour 1024 (l) x 768 (h) pixels.

YCbCr

Un signal de vidéo composante pour SDTV. Y indique la luminance, et Cb et Cr indiquent la différence de couleur.

YPbPr

Un signal de vidéo composante pour HDTV. Y indique la luminance, et Pb et Pr indiquent la différence de couleur.

A

Affichage	33, 36, 43
Afficher le fond	33, 36, 43
Ajustement auto	14, 32, 35, 40
Alignement	32, 35, 40
Aliment. directe	33, 36, 42
Appel mémoire	26, 33, 36
Aspect	18, 32, 35, 39
Automatique	18
Avancé	32, 35, 38, 40

B

Blocage fonctionne.	33, 36, 42
--------------------------	------------

C

Cache d'objectif	6, 14
Caractéristiques techniques	76
Charger pos objectif	33, 36
Commuter à une autre source	6, 7, 16
Complet	20
Compr. horiz.	20
Consommation électri.	32, 35, 39
Contraste	32, 35, 38
Contrôle parental	33, 36, 42
Cordon secteur	14
Correction de l'inclinaison du projecteur	17
Couleur Chair	32, 35, 38
Couleur de menu	33, 36, 43
Couvercle de la lampe	6, 69

D

Décalage de l'objectif	6, 16
Distance de projection	10
Durée de lampe	34, 37

E

Éclairage	33, 36, 43
Écran démarrage	33, 36, 43
Effacement mémoire	26, 33, 36
Epson Cinema Filter	18
EPSON Super White	32, 35, 41

F

Filtre à air	8
--------------------	---

G

Gain	23, 32, 35
Gamma	21, 32, 35
Gamme de couleurs	32, 35, 39

H

HDMI-CEC	48
HDTV	74, 75

I

Info sync	34, 37
Intensité couleur	32, 35, 38
Interpolation image	32, 35, 40
Interrupteur d'alimentation principal	8
Interrupteur général	14, 15
Interv. vidéo HDMI	32, 35
Intervalle de remplacement des piles (télécommande) ...	13
Iris auto	24, 32, 35, 39

L

Larg. anamorphiq	20
Large	20
Luminosité	32, 35, 38

M

Mémoire	26
Menu de plein écran	30
Menu "Image"	32, 35, 38
Menu "Mémoire"	36, 37, 44
Menu principal	30
Menu "Réglage"	33, 36, 42
Menu "Réinit"	47
Menu "Réseau"	45
Menu "Signal"	32, 35, 39
Menus	30
Menus de configuration	30
Messages	33, 36, 43
Méthodes de projection	11
Mire	17
Mise hors tension du projecteur	15
Mode couleurs	18, 32, 35, 38
Mode haute alt.	33, 36, 43
Mode Veille	33, 36, 42, 43
Modes d'affichage d'ordinateur pris en charge	74

N

Netteté	32, 35, 38
Netteté (avancé)	24, 32, 35, 38
Nettoyage de la lentille	67
Nettoyage du boîtier du projecteur	67
Nettoyage du filtre à air	65
Niveau d'Instal.	32, 35, 41
Normal	20
Nuance	32, 35, 38

O

Offset	23, 32, 35
Overscan	32, 35, 41

P

Panneau de commandes	6
Période de refroidissement	15, 55
Pied réglable avant	6
Plafond	11, 42
Port	8, 12, 76
Port d'entrée d'ordinateur	8, 75, 76
Port d'entrée "Component"	8, 12, 74, 76
Port d'entrée "HDMI"	8, 12, 75, 76
Port d'entrée "PC"	12
Port d'entrée "S-Video"	8, 12, 74, 76
Port d'entrée "Video"	8, 12, 74, 76
Port de sortie de déclenchement	8, 76
Position	32, 35, 40
Position de menu	33, 36, 43
Prise d'entrée du courant secteur	8, 14
Progressif	32, 35, 40
Projection	11, 33, 36, 42

R

Raccordement à un ordinateur	12
Raccordement à une source vidéo	12
Réd. bruit parasite	32, 35, 41
Réduction bruit	32, 35, 41
Réduction bruit bloc	32, 35
Réglage couleur	21
Réglage de la mise au point	6, 16
Réglage de la position de l'image projetée	16
Réglage du zoom	6, 16
Réinit.	32, 33, 35, 36, 37, 39, 44
Réinitial. durée lampe	34, 37, 47
Réinitial. mémoire	34, 37, 47
Réinitialisez les heures de la lampe	69
Remplacement de la lampe	69
Remplacement des piles	13
Remplacement du filtre à air	69
Renommer la mémoire	33
Résolution	34, 37
RGB	21, 32, 35, 39
RGBCMY	21, 35, 39
RS-232C	8, 76, 78

S

Sauvegarde mémoire	26, 33, 36
SDTV	74, 75
Sélection de la source d'image	6, 7, 15
Signal entrée	34, 37
Signal Vidéo	33, 36, 44
Source	34, 37
Sous-menu	30
Super-résolution	32, 35, 40
Surchauffe	54
S-Vidéo	12, 74
Sync.	32, 35, 40

T

Taille de l'écran	10
Taille de l'image	10
Taille de la projection	10
Taille de zoom	32, 35, 39
Taux rafraîchi.	34, 37
Teinte, saturation et éclairage	21
Télécommande	7, 13
Temp. couleur abs.	32, 35, 38
Tout réinitialiser	34, 37, 47
Trigger Out	33, 36, 43

U

Utilisation du menu de configuration	30
--	----

V

Verrouillage obj.	33, 36
Vidéo composites	12, 74
Vidéo en composantes	12, 74
Voyant d'avertissement	6, 54
Voyant état de fonctionnement	6, 54

X

x.v.Color	4, 18
-----------------	-------

Y

YCbCr	12, 33, 36
YPbPr	12, 33, 36

Z

Zoom	20
Zoom pos. sous-titre	20, 32, 35, 40

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux Etats-Unis) au non respect des instructions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées Epson par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations et captures d'écran utilisées dans ce document peuvent être différentes des illustrations et écrans réels.

Remarque générale:

"x.v.Color" et **x.v.Color** sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Macintosh, Mac et iMac sont des marques de commerce d'Apple Inc.

IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation.

Windows, Windows NT et PowerPoint sont des marques de commerce ou des marques déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis.

Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC. 

Pixelworks et DNX sont des marques de commerce appartenant à Pixelworks, Inc.

La marque commerciale PJLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.