



Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-D6250

EB-D6155W



EB-D6150

Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale





• Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.

 Avvertenza	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

• Indicazioni di informazioni generali

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  "Glossario" p.139
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
"(Nome menu)"	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare Luminosità dal menu Immagine . Immagine - Luminosità

Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale 2

Introduzione

Caratteristiche del Proiettore 8

Funzionalità d'uso e affidabilità	8
Funzioni di proiezione	8
Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	8
Connessione a una rete e proiezione delle immagini dallo schermo di un computer	8
Semplice connessione a un computer con Quick Wireless	9
Funzioni di Sicurezza	9

Nomi e Funzioni delle Parti 10

Vista Anteriore/Superiore	10
Retro	11
Base	13
Pannello di controllo	14
Telecomando	15
Sostituzione delle batterie del telecomando	17
Portata di funzionamento del telecomando	18

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 20

Metodi di Installazione	20
Modalità di installazione	20
Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione approssimativa	21

Collegamento di apparecchiature 22

Collegamento di un computer	22
Collegamento delle sorgenti di immagine	23
Collegamento di dispositivi USB	26
Collegamento di dispositivi esterni	27
Collegamento mediante un cavo LAN	28

Installazione dell'unità LAN wireless	29
Applicazione e rimozione del copricavo	29
Fissaggio	29
Rimozione	30

Uso basilare

Proiezione di Immagini 32

Dall'installazione alla proiezione	32
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)	33
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando	34

Regolazione delle immagini proiettate 35

Correzione della distorsione del keystone	35
H/V-Keystone	35
Quick Corner	36
Regolazione delle dimensioni dell'immagine	38
Regolazione della posizione dell'immagine	38
Correzione della messa a fuoco	38
Regolazione del volume	39
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	39
Impostazione di Diaframma autom.	40
Cambio del Rapporto aspetto	41
Metodi di cambio	41
Modifica del modo proporzioni (solo EB-D6155W)	41
Modifica del modo proporzioni (solo EB-D6250/EB-D6150)	42

Funzioni Utili

Funzioni di proiezione 45

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	45
Sorgenti di ingresso per proiezione Split Screen	45
Proiezione su uno schermo diviso (Split Screen)	45
Cambio dell'immagine proiettata	46
Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo	46

Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra	47
Modifica dell'audio	48
Uscita da Split Screen	49
Limitazioni durante la proiezione Split Screen	49
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)	49
Blocco dell'immagine (Blocco)	50
Funzione puntatore (Puntatore)	50
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)	51
Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)	52
Impostazione dell'ID e uso del telecomando	53
Impostazione dell'ID del Proiettore	54
Impostazione dell'ID del telecomando	55
Correzione dei colori durante la proiezione da più proiettori	55
Riepilogo della procedura di correzione	56
Correzione	56
Salvataggio di un Logo Utente	57
Funzioni di Sicurezza	59
Gestione degli utenti (Protetto da password)	59
Tipi di opzioni Protetto da password	59
Impostazione dell'opzione Protetto da password	59
Immissione della password	60
Limitazione delle funzioni (Blocco funzionamento)	61
Blocco di sicurezza	62
Installazione del blocco del cavo	62

Menu Configurazione

Uso del menu Configurazione	64
Elenco delle Funzioni	65
Tabella del menu Configurazione	65
Menu Immagine	67
Menu Segnale	68
Menu Impostazioni	70
Menu Avanzate	71
Menu Rete	73

Note sulle funzioni del menu Rete	73
Funzionamento della tastiera software	74
Menu Basilari	75
Menu LAN wireless	76
Menu Sicurezza	77
Menu LAN cablata	79
Menu Posta	80
Menu Altro	80
Menu Reset	81
Menu Informazioni (solo visualizzazione)	82
Menu Reset	83

Risoluzione dei Problemi

Utilizzo della Guida	85
Soluzione dei Problemi	86
Lettura degli indicatori	86
Problemi non segnalati dagli indicatori	91
Problemi relativi alle immagini	92
Nessuna immagine visualizzata	92
Non vengono visualizzate le immagini in movimento (la sola parte che contiene le immagini in movimento diventa nera)	92
La proiezione si interrompe automaticamente	93
Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."	93
Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."	93
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	94
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	94
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata oppure le proporzioni non sono corrette	95
I colori delle immagini non sono corretti	96
Le immagini risultano scure	96
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	97
Il proiettore non si accende	97
Problemi di altro tipo	97
Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole	97
Il telecomando non funziona	98

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	99
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	99
Non si ricevono messaggi di posta anche quando si verificano errori con il proiettore	99

Informazioni su Event ID	100
---	------------

Manutenzione

Pulizia	102
--------------------------	------------

Pulizia della Superficie del Proiettore	102
Pulizia del vetro del coprilenti	102
Pulizia del filtro dell'aria	102
Procedura di pulizia del filtro dell'aria	102

Sostituzione dei Materiali di Consumo	105
--	------------

Sostituzione della lampada	105
Periodo di sostituzione della lampada	105
Procedura di sostituzione della lampada	105
Azzeramento delle Ore della Lampada	108
Sostituzione del filtro dell'aria	108
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	108
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria	109

Appendice

Slideshow	112
----------------------------	------------

Proiezione senza un computer (Slideshow)	112
Specifiche dei file che possono essere proiettati mediante Slideshow	112
Esempi di Slideshow	112
Metodi di esecuzione delle Slideshow	112
Proiezione dell'immagine selezionata	114
Proiezione in sequenza dei file di immagini contenuti in una cartella (Slideshow)	115
Impostazioni di visualizzazione dei file di immagini e impostazioni operative di Slideshow	116

Monitoraggio e controllo	117
---	------------

Informazioni su EasyMP Monitor	117
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)	117
Configurazione del proiettore	117
Visualizzazione della schermata Controllo Web	118
Visualizzazione della schermata Web Remote	118
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	120
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	120
Gestione Tramite SNMP	121
Comandi ESC/VP21	121
Elenco dei comandi	121
Caratteristiche del cavo	121
Informazioni su PJLink	122
Informazioni su Crestron RoomView®	123
Uso del proiettore da un computer	123

Accessori Opzionali e Materiali di Consumo	128
---	------------

Accessori opzionali	128
Materiali di Consumo	128

Dimensioni dello Schermo e Distanza di Proiezione	129
--	------------

Distanza di proiezione per EB-D6155W	129
Distanza di proiezione per EB-D6250/EB-D6150	130

Schermi dei Monitor Supportati	132
---	------------

Risoluzioni Supportate	132
Segnali del computer (RGB analogico)	132
Video Component	132
Video composito	132
Segnale di ingresso dalla porta HDMI	132

Specifiche	134
-----------------------------	------------

Specifiche Generiche del Proiettore	134
---	-----

Aspetto	137
--------------------------	------------

Glossario	139
----------------------------	------------

Note Generali	141
--------------------------------	------------

Informazioni sulle indicazioni	141
Avviso generale:	141

Indice	159
-------------------------	------------

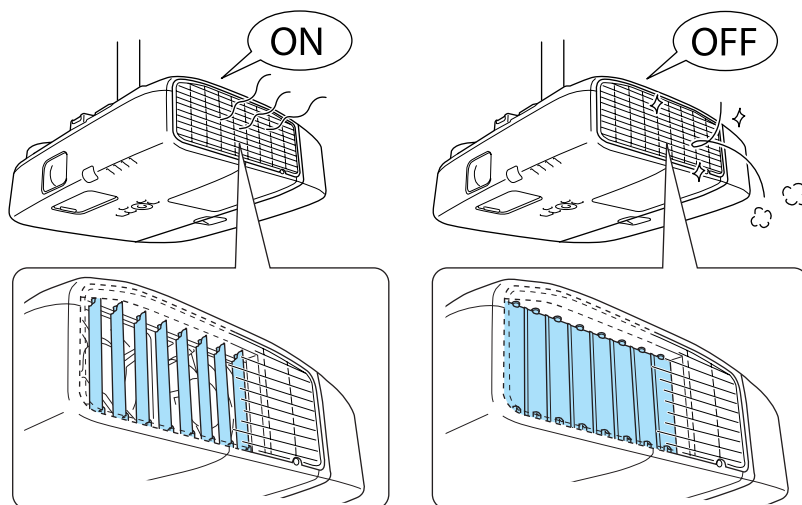


Introduzione

Questo capitolo illustra le caratteristiche del proiettore e i nomi delle parti.

Funzionalità d'uso e affidabilità

- Copertura dello sfiatatoio dell'aria per evitare l'ingresso della polvere nel proiettore.



- Filtro di grandi dimensioni per aumentare la resistenza alla polvere.
- Funzione incorporata di avviso per la pulizia del filtro.
- Per accendere o spegnere il proiettore, è sufficiente collegarlo o scollegarlo.

Funzioni di proiezione

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare due tipi di sorgente di immagini contemporaneamente. Tale procedura aumenta la gamma di applicazioni, ad esempio quando si tiene una videoconferenza proiettando materiali di presentazione.

☞ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" [p.45](#)



Connessione a una rete e proiezione delle immagini dallo schermo di un computer

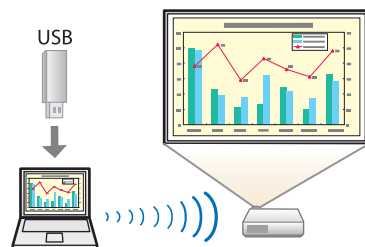
È possibile collegare il proiettore a un computer di una rete e proiettare lo schermo del computer utilizzando EasyMP Network Projection in dotazione (software applicativo).

☞ [Guida operativa di EasyMP Network Projection](#)




Semplice connessione a un computer con Quick Wireless

Collegando semplicemente la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, è possibile collegare il proiettore e il computer utilizzando la comunicazione wireless e proiettare le immagini dal computer. (solo per computer con Windows)



Funzioni di Sicurezza

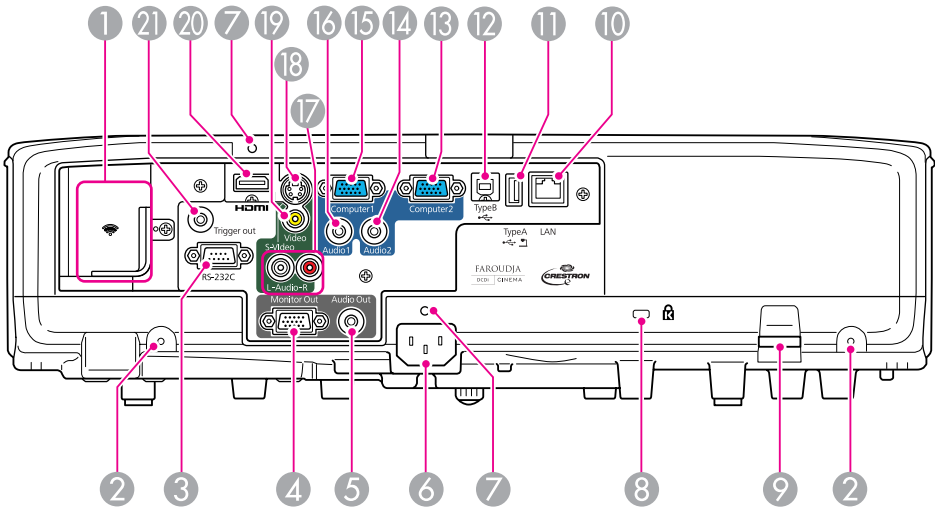
- **Funzione Protetto da password per limitare e gestire il numero di utenti**
 - ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.59](#)
- **La funzione Blocco funzionamento limita il funzionamento dei tasti sul pannello di controllo**
 - ☛ "Limitazione delle funzioni (Blocco funzionamento)" [p.61](#)
- **Dotato di svariati dispositivi antifurto**
 - ☛ "Blocco di sicurezza" [p.62](#)

Nome	Funzione
① Sfiatatoio dell'aria (Chiusura dello sfiatatoio dell'aria)	<p>Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore.</p> <div data-bbox="501 1181 898 1220" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Attenzione Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. </div>

	Nome	Funzione
2	Indicatore	Indica lo stato del proiettore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.86
3	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.
4	Coperchio per anello regolazione zoom/ messa a fuoco	Da aprire solo quando si agisce sull'anello di regolazione dello zoom e della messa a fuoco. Generalmente, deve essere tenuto chiuso per evitare che la polvere penetri nel proiettore.
5	Leva di regolazione del piedino	Premere la leva del piedino per allungare e accorciare il piedino anteriore. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine" p.38
6	Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio una scrivania, allungare il piedino per regolare la posizione dell'immagine. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine" p.38
7	Vetro del coprilenti	Protegge l'obiettivo del proiettore.
8	Diffusore	Emette l'audio.
9	Presa dell'aria (filtro dell'aria)	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.102
10	Indicatore LAN wireless	Mostra lo stato di accesso dell'unità LAN wireless opzionale.
11	Anello di regolazione dello zoom	Regola le dimensioni dell'immagine. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.38
12	Anello di regolazione della messa a fuoco	Regola la messa a fuoco dell'immagine. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38
13	Copricavo	Coperchio per la sezione posteriore di connessione del cavo di interfaccia. ☛ "Applicazione e rimozione del copricavo" p.29
14	Pannello di Controllo	Permette di comandare il proiettore. ☛ "Pannello di controllo" p.14


Nome		Funzione
15	Coperchio della lampada	Aprire per sostituire la lampada del proiettore. ☞ "Sostituzione della lampada" p.105

Retro

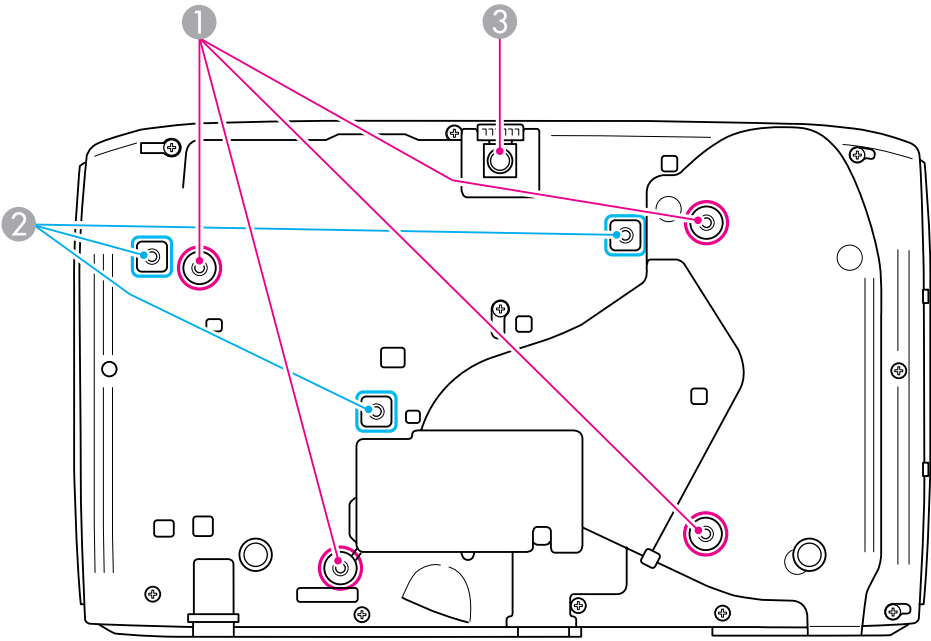


Nome		Funzione
1	Sezione dell'installazione dell'Unità LAN wireless	Installare qui l'Unità LAN wireless opzionale. Rimuovere il tappo durante l'installazione. ☞ "Installazione dell'unità LAN wireless" p.29
2	Fori delle viti per fissare il copricavo	Serrare le viti per fissare in posizione il copricavo. ☞ "Applicazione e rimozione del copricavo" p.29
3	Porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☞ "Comandi ESC/VP21" p.121
4	Porta Monitor Out	Trasmette ingressi di segnali analogici RGB dalla porta Computer1 a un monitor esterno. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.

Nome		Funzione
5	Porta Audio Out	Trasmette l'audio dell'immagine proiettata attualmente ai diffusori esterni.
6	Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32
7	Supporto per cavo	Inserire qui il morsetto del cavo in dotazione per evitare che i cavi HDMI e di alimentazione fuoriescano. Per maggiori informazioni sulla procedura di installazione, vedere di seguito. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i>
8	Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☛ "Blocco di sicurezza" p.62
9	Punto di installazione del cavo di sicurezza	È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna. ☛ "Blocco di sicurezza" p.62
10	Porta LAN	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete.
11	Porta USB (TypeA)	<ul style="list-style-type: none"> Consente di collegare un dispositivo di memorizzazione USB o una fotocamera digitale e di proiettare immagini tramite la funzione Slideshow. ☛ "Proiezione senza un computer (Slideshow)" p.112 Collega la Telecamera documenti opzionale.
12	Porta USB (TypeB)	Collega il proiettore a un computer mediante il cavo USB disponibile in commercio per utilizzare la funzione MouseWireless. ☛ "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52
13	Porta Computer2	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.

Nome		Funzione
14	Porta Audio2	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer2.
15	Porta Computer1	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
16	Porta Audio1	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer1.
17	Porta Audio-L/R	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta S-Video o alla porta Video.
18	Porta S-Video	Per i segnali S-Video provenienti dalle sorgenti video.
19	Porta Video	Riceve i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.
20	Porta HDMI	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI. Questo proiettore è compatibile con i segnali HDCP  .
21	Porta Trigger out	Quando il proiettore viene acceso, da questa porta viene emesso un segnale CC a 12 V. Quando il proiettore viene spento o se si attiva uno stato anomalo, da questa porta viene emesso un segnale a 0 V. In questo modo, i dispositivi esterni vengono informati se il proiettore è acceso o spento. Per abilitare l'uscita di attivazione, impostare Trigger Out nel menu Configurazione su On . ☛ <i>Avanzate - Funzionamento</i> p.71

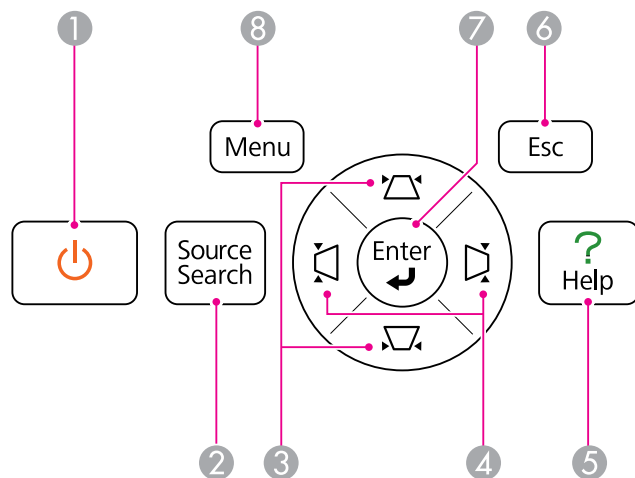
Base



Nome		Funzione
3	Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio una scrivania, allungare il piedino per regolare la posizione dell'immagine. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine" p.38

Nome		Funzione
1	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (Per montaggio a soffitto di ELPMB22: quattro punti)	Fissare il kit di montaggio a soffitto a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.20 ☛ "Accessori opzionali" p.128
2	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (Per montaggio a soffitto di ELPMB23: tre punti)	

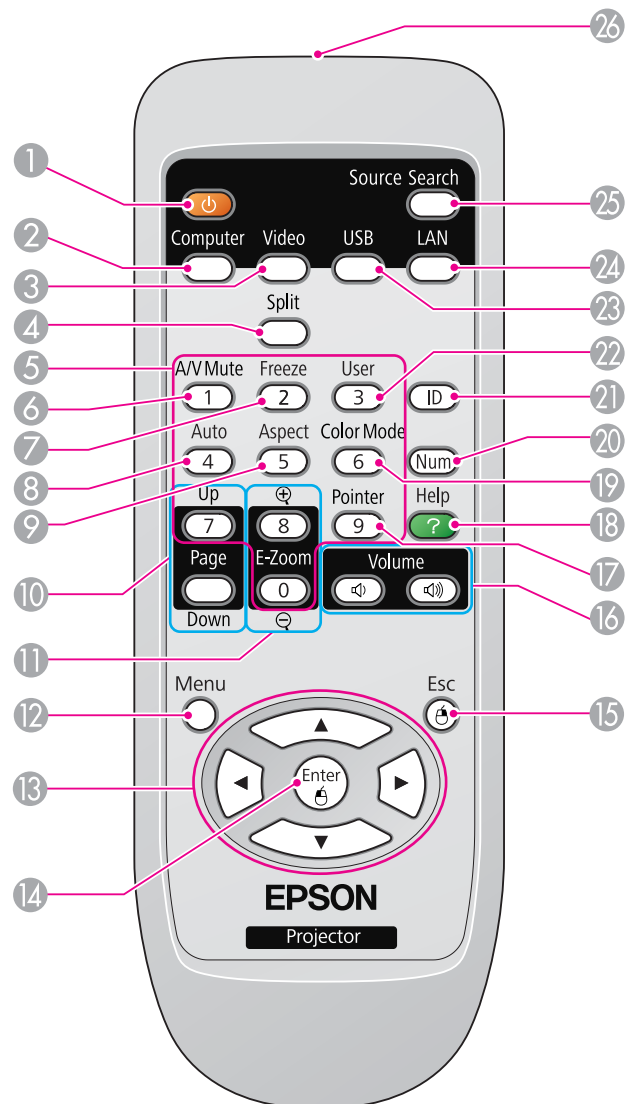
Pannello di controllo



Nome	Funzione
1 Tasto [⏻]	Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32
2 Tasto [Source Search]	Passa all'immagine sulla porta di ingresso dove vengono trasmessi segnali video. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.33
3 Tasti [↕][↔]	<ul style="list-style-type: none"> Eseguono la correzione del keystone verticale. ☛ "Correzione della distorsione del keystone in direzione verticale" p.35 Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.64 ☛ "Utilizzo della Guida" p.85

Nome	Funzione
4 Tasti [↔][↕]	<ul style="list-style-type: none"> Eseguono la correzione del keystone orizzontale. ☛ "Correzione della distorsione del keystone in direzione orizzontale" p.35 Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.64 ☛ "Utilizzo della Guida" p.85
5 Tasto [Help]	Visualizza e chiude la schermata della Guida, che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi. ☛ "Utilizzo della Guida" p.85
6 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.64
7 Tasto [Enter]	<ul style="list-style-type: none"> Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer1 o dalla porta Computer2, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
8 Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.64

Telecomando



Nome		Funzione
1	Tasto [Power]	Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32
2	Tasto [Computer]	A ogni pressione del tasto, l'ingresso passa dalle immagini provenienti dalla porta Computer1 a quelle provenienti dalla porta di ingresso Computer2 e viceversa.
3	Tasto [Video]	Ogni volta che si preme questo tasto, viene alternata l'immagine dalle porte S-Video, Video e HDMI.
4	Pulsante [Split]	Premere questo pulsante per dividere in due lo schermo e proiettare contemporaneamente due immagini. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.45
5	Tasti numerici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il tasto per inserire le password e impostare l'ID del telecomando. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.55 ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.59 Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni Rete dal menu Configurazione.
6	Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.49
7	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.50
8	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer1 o dalla porta Computer2, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking , Sync. e Posizione .
9	Tasto [Aspect]	Il rapporto aspetto viene modificato ogni volta che si preme questo tasto. ☛ "Cambio del Rapporto aspetto" p.41

Nome	Funzione
⑩ Tasti [Page] [Up] [Down]	<p>Cambiano le pagine dei file, per esempio file PowerPoint, quando si utilizzano i seguenti metodi di proiezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza la funzione MouseWireless <ul style="list-style-type: none"> "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52 Collegamento a una rete <p>Quando si proiettano immagini con la funzione Slideshow, con questi tasti è possibile visualizzare l'immagine precedente/successiva.</p>
⑪ Tasti [E-Zoom] [⊕][⊖]	<p>Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.51
⑫ Tasto [Menu]	<p>Visualizza e chiude il menu Configurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.64
⑬ Tasti [⏮] [⏭] [⏪] [⏩]	<ul style="list-style-type: none"> Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.64 Quando si proietta una Slideshow, premendo questi tasti è possibile visualizzare l'immagine precedente/successiva, ruotare l'immagine e così via. <ul style="list-style-type: none"> "Metodi di esecuzione delle Slideshow" p.112 Quando è attivata la funzione MouseWireless, il puntatore del mouse si sposta nella direzione del tasto premuto. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52

Nome	Funzione
⑭ Tasto [Enter]	<ul style="list-style-type: none"> Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.64 Funge da tasto sinistro del mouse quando si utilizza la funzione MouseWireless. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52
⑮ Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.64 Funge da tasto destro del mouse quando si utilizza la funzione MouseWireless. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52
⑯ Tasti [Volume] [⏮][⏭]	<p>[⏮] Abbassa il volume.</p> <p>[⏭] Alza il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Regolazione del volume" p.39
⑰ Tasto [Pointer]	<p>Visualizza il puntatore a schermo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Funzione puntatore (Puntatore)" p.50
⑱ Tasto [Help]	<p>Visualizza e chiude la schermata della guida che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Utilizzo della Guida" p.85
⑲ Tasto [Color Mode]	<p>A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.39
⑳ Tasto [Num]	<p>Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.59

Nome	Funzione
21 Tasto [ID]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per impostare l'ID del telecomando. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.55
22 Tasto [User]	Selezionare una voce usata frequentemente tra le cinque disponibili nel menu Configurazione e assegnarla a questo tasto. Premendo il tasto Utente viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione. ☛ "Menu Impostazioni" p.70 L'impostazione predefinita prevede l'assegnazione di Test pattern .
23 Tasto [USB]	Passa all'immagine seguente. Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB (TypeA)
24 Tasto [LAN]	Passa alle immagini proiettate con EasyMP Network Projection. Quando si esegue la proiezione utilizzando la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, questo tasto consente di passare all'immagine.
25 Tasto [Source Search]	Passa all'immagine sulla porta di ingresso dove vengono trasmessi segnali video. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.33
26 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

Sostituzione delle batterie del telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

Attenzione

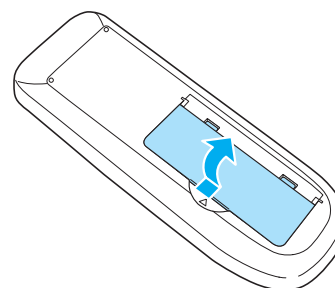
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

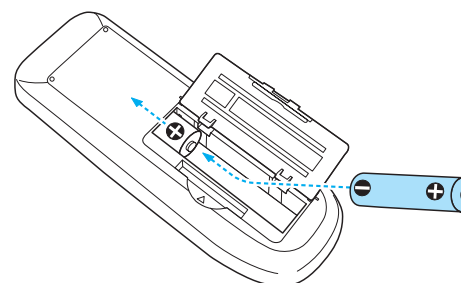
1

Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.


2

Sostituire le batterie usate con batterie nuove.





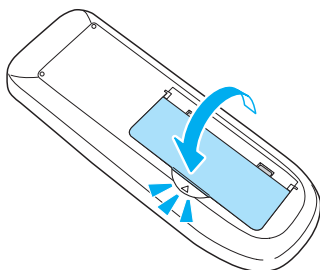
Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

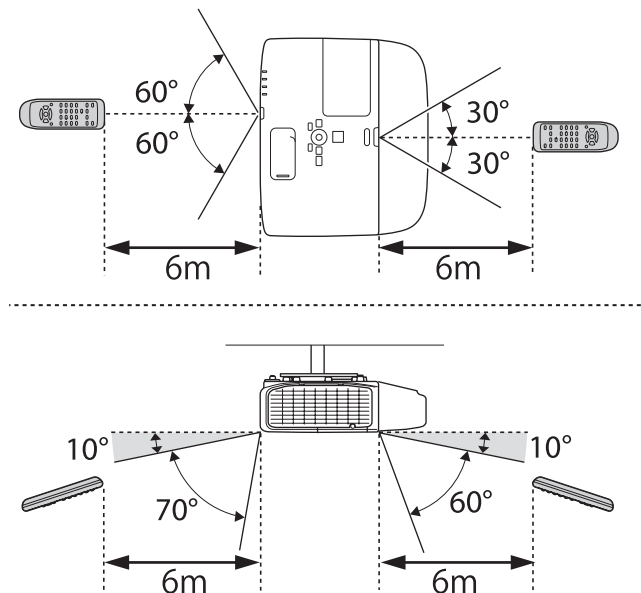
3

Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando





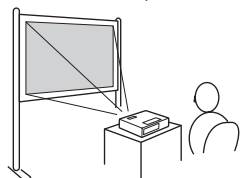
Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

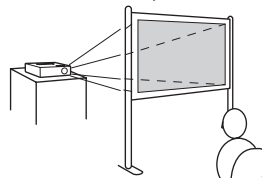
Metodi di Installazione

Il proiettore supporta i quattro seguenti metodi di proiezione. Installare il proiettore a seconda delle condizioni del luogo di installazione.

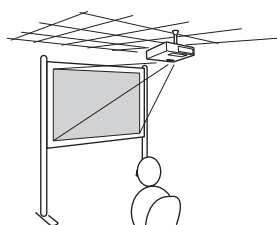
- Proiezione delle immagini dalla parte frontale dello schermo. (proiezione Front.)



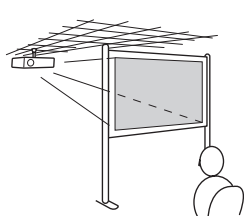
- Proiezione delle immagini da dietro uno schermo traslucido. (proiezione Retro)



- Montaggio del proiettore sul soffitto e proiezione delle immagini dalla parte frontale dello schermo. (proiezione Front./Soffitto)



- Montaggio del proiettore sul soffitto e proiezione delle immagini da dietro uno schermo traslucido. (proiezione Retro/Soffitto)



Avvertenza

- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se non viene installato correttamente, il proiettore potrebbe cadere causando danni e lesioni.
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei Punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso e potrebbe danneggiare il proiettore. Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.

Attenzione

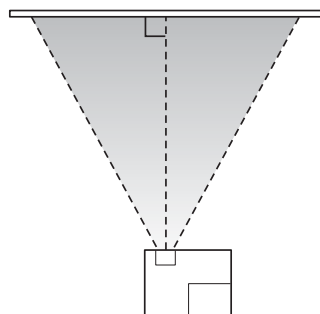
- Non utilizzare il proiettore appoggiandolo su un lato poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.
- Non coprire la presa o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.



- Se si desidera montare il proiettore al soffitto, è necessario disporre di un montaggio a soffitto opzionale.
☛ "Accessori opzionali" [p.128](#)
- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.
Front. ↔ Front./Soffitto
Impostare **Retro** o **Retro/Soffitto** dal menu Configurazione.
☛ **Avanzate - Proiezione** [p.71](#)

Modalità di installazione

Installare il proiettore in modo che sia parallelo allo schermo.



Se il proiettore viene installato con una certa inclinazione rispetto allo schermo, sulle immagini proiettate si verifica una distorsione del keystone. Per maggiori informazioni sulla correzione della distorsione del keystone, vedere di seguito.

☞ "Correzione della distorsione del keystone" [p.35](#)



Collocare il proiettore su una superficie piana, in modo che non risulti inclinato.

Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione approssimativa

Le dimensioni di proiezione vengono determinate dalla distanza tra il proiettore e lo schermo. Per selezionare la posizione ottimale a seconda delle dimensioni dello schermo, vedere le figure che seguono. Le figure illustrano la distanza approssimativa minima con lo zoom massimo. Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione, vedere di seguito.

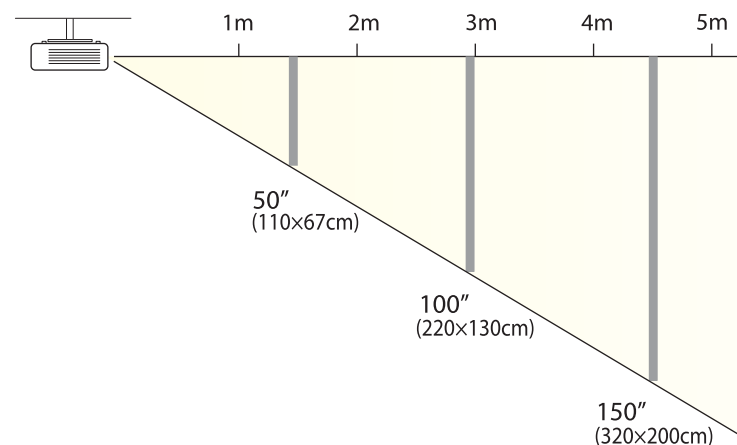
☞ "Dimensioni dello Schermo e Distanza di Proiezione" [p.129](#)



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

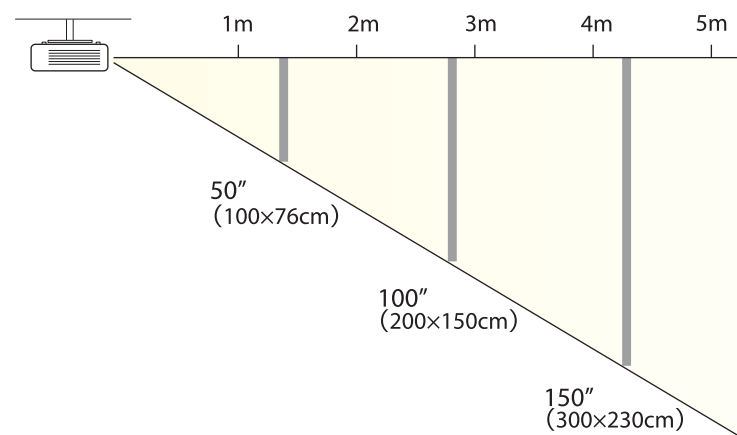
EB-D6155W

Dimensioni dello schermo 16:10



EB-D6250/EB-D6150

Dimensioni dello schermo 4:3



Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

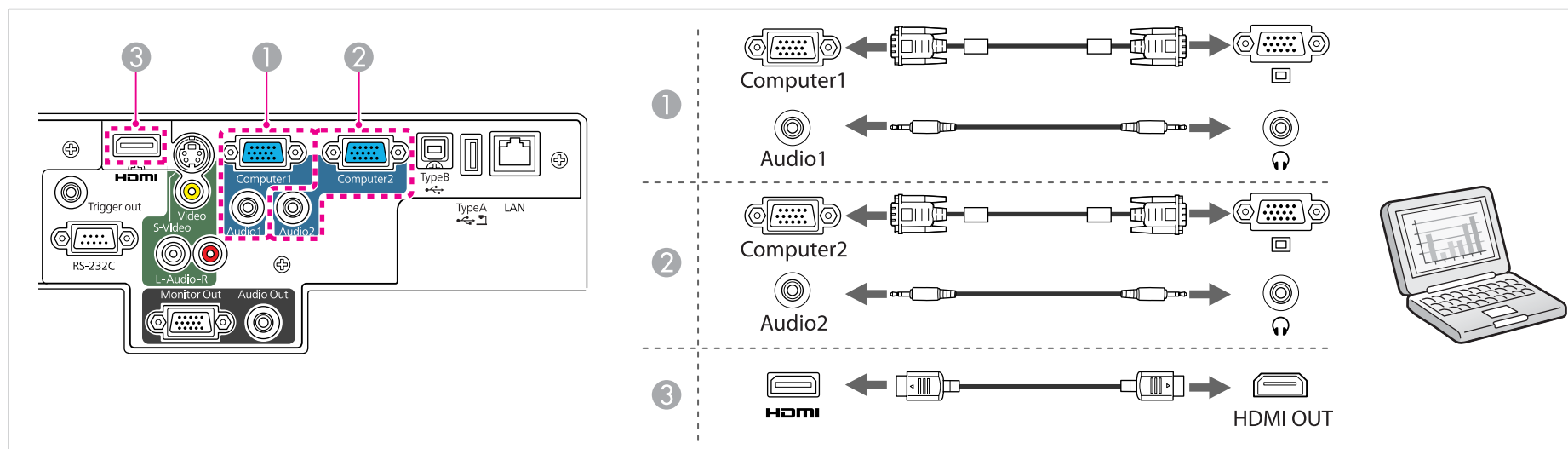
Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

1 2 Quando si utilizza il cavo del computer in dotazione

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer1 o Computer2 del proiettore.

3 Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio


Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

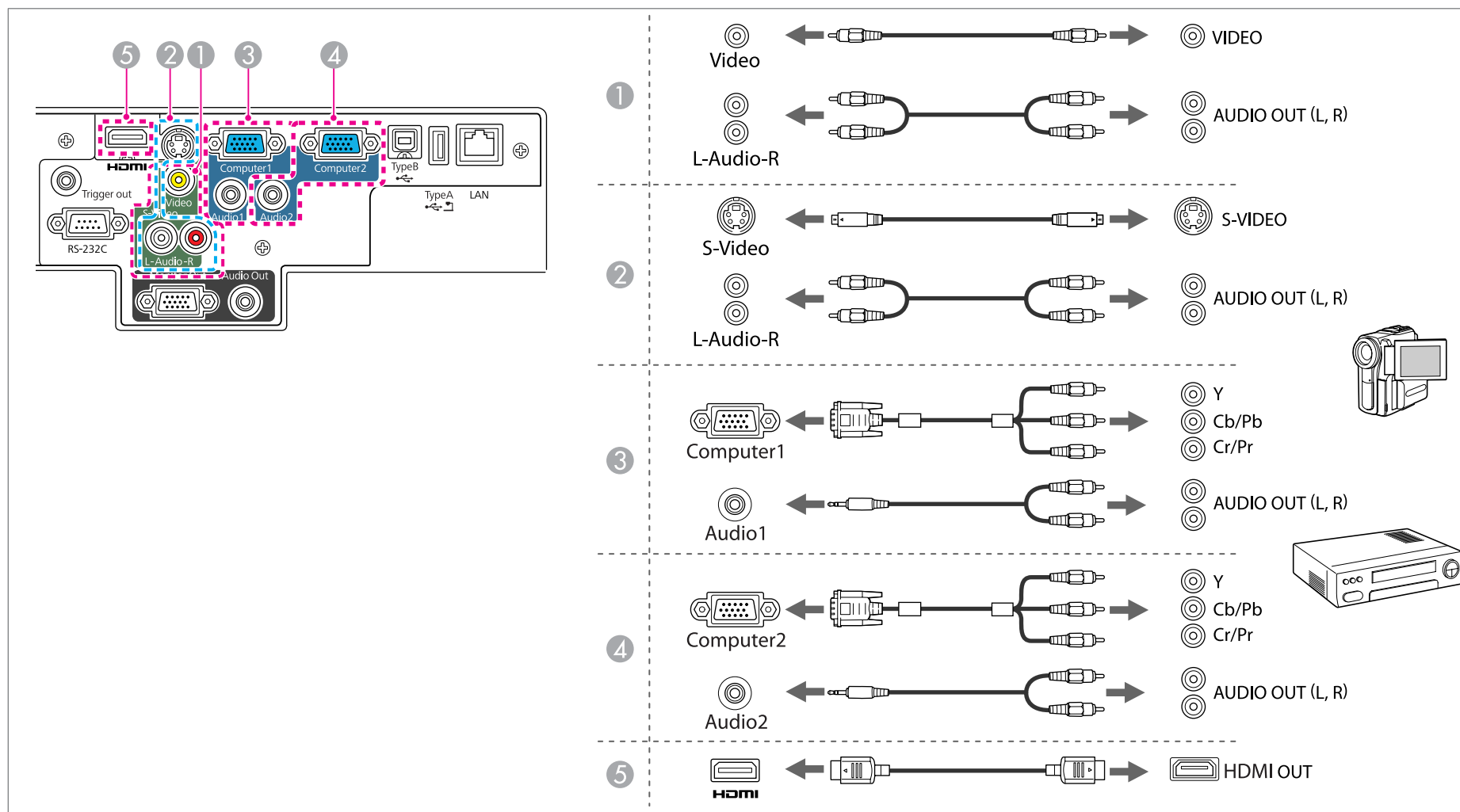


Per riprodurre l'audio dal diffusore del proiettore, collegare un cavo audio disponibile in commercio.

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini da lettori DVD, videoregistratori e simili, collegare il proiettore con uno dei seguenti metodi.

- ① **Quando si utilizza un cavo video disponibile in commercio**
Collegare la porta di uscita video della sorgente di immagine alla porta Video del proiettore con un cavo video disponibile in commercio.
- ② **Quando si utilizza un cavo S-video disponibile in commercio**
Collegare la porta di uscita video della sorgente di immagine alla porta S-Video del proiettore con un cavo video disponibile in commercio.
- ③ ④ **Quando si utilizza il cavo video component opzionale**
 "Accessori opzionali" [p.128](#)
Collegare la porta di uscita Component sulla sorgente di immagini alla porta Computer1 o Computer2 del proiettore.
- ⑤ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**
Collegare la porta HDMI della sorgente di immagine alla porta HDMI del proiettore con un cavo HDMI disponibile in commercio.



Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.

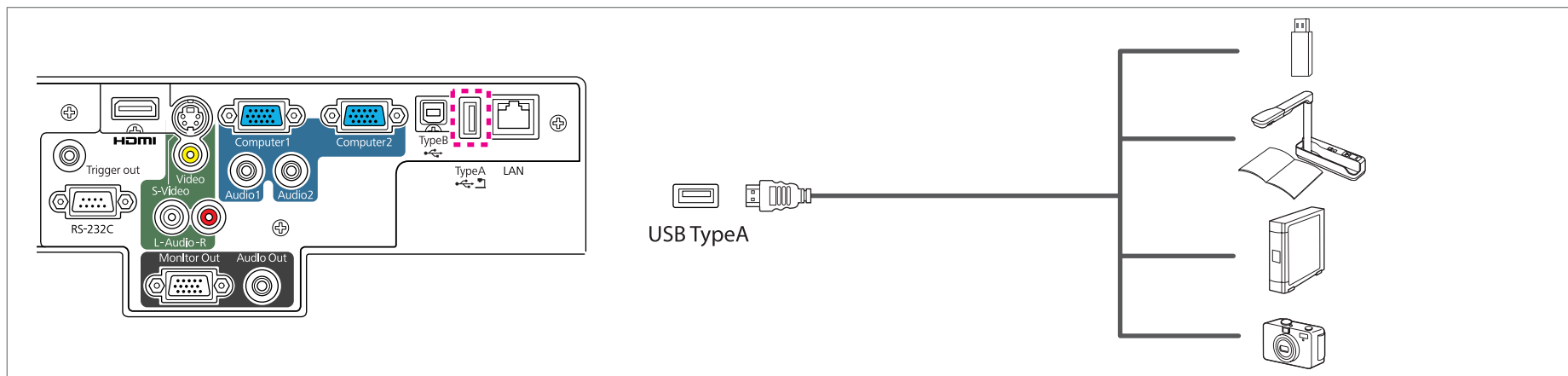


- Per riprodurre l'audio dal diffusore del proiettore, collegare un cavo audio disponibile in commercio.
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.
- Quando si utilizza un cavo audio 2RCA(L/R)/stereo mini-pin disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.

Collegamento di dispositivi USB

È possibile collegare dispositivi come una memoria USB, la Telecamera documenti opzionale e dischi rigidi o fotocamere digitali compatibili USB.

Utilizzando il cavo USB in dotazione con il dispositivo USB, collegare il dispositivo USB alla porta USB (TypeA) del proiettore.



Collegando il dispositivo USB, è possibile proiettare i file di immagini contenuti sulla memoria USB o sulla fotocamera digitale mediante Slideshow.

☛ "Slideshow" [p.112](#)

Se la Telecamera documenti viene collegata mentre un'altra porta di ingresso sta eseguendo la proiezione, premere il tasto [USB] sul telecomando o il tasto [Source Search] sul pannello di controllo per passare alle immagini della Telecamera documenti.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.33](#)



Mentre si proiettano immagini da un dispositivo USB, se si desidera collegare un dispositivo di uscita audio, collegarlo alla porta Audio2.

Attenzione

- Se si utilizza un hub USB, il collegamento potrebbe non funzionare correttamente. Collegare dispositivi come fotocamere digitali e periferiche USB direttamente al proiettore.
- Quando si collega e si utilizza un disco rigido compatibile USB, accertarsi di collegare l'adattatore CA fornito con il disco rigido.
- Collegare una fotocamera digitale o un disco rigido al proiettore mediante un cavo USB in dotazione con la periferica o indicato specificamente per il suo utilizzo.
- Utilizzare un cavo USB di lunghezza non superiore a 3 metri. Se la lunghezza del cavo supera 3 metri, è possibile che lo Slideshow non funzioni correttamente.

Rimozione di dispositivi USB

Terminata la proiezione, scollegare il dispositivo USB dal proiettore. Per dispositivi come fotocamere digitali o dischi rigidi, spegnere il dispositivo e rimuoverlo dal proiettore.

Collegamento di dispositivi esterni

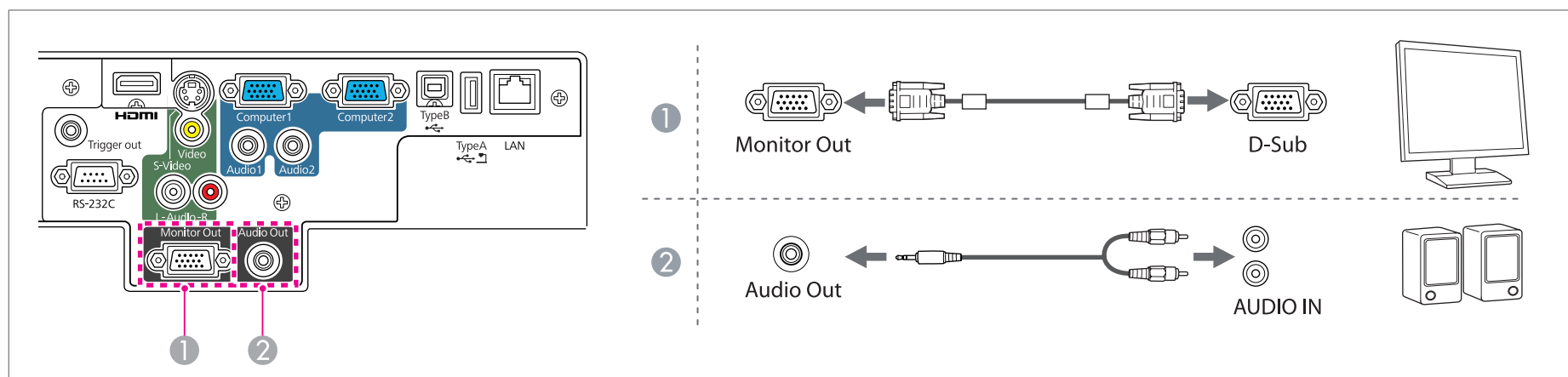
È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

1 Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

2 Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni

Collegare gli altoparlanti esterni alla porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.





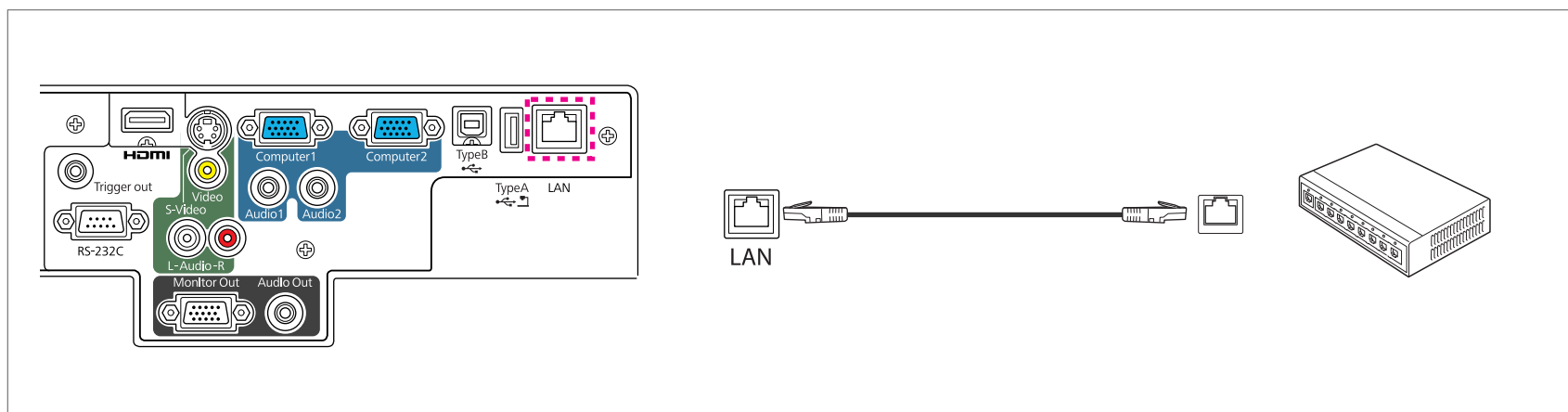
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile eseguire la seguente operazione anche se il proiettore è in standby.
 - trasmissione di immagini a un monitor esterno

☛ **Avanzate - Modo stand by** p.71

- Solo i segnali analogici RGB provenienti dalla porta Computer1 possono essere trasmessi su un monitor esterno. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
- I calibratori di impostazione per le funzioni quali Keystone, il menu Configurazione e le schermate della Guida non vengono trasmessi al monitor esterno.
- Quando il jack del cavo audio viene inserito nella porta Audio Out, l'audio viene trasmesso dall'uscita esterna e non più dai diffusori interni del proiettore.

Collegamento mediante un cavo LAN

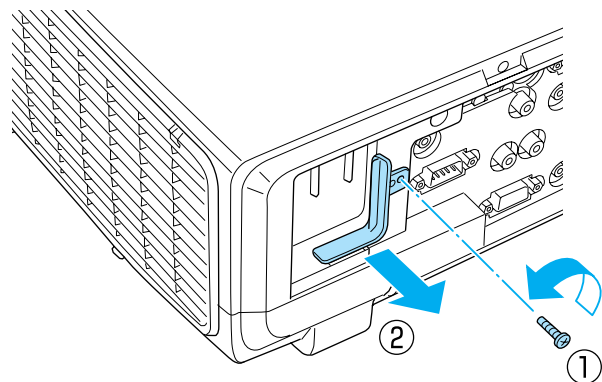
Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.



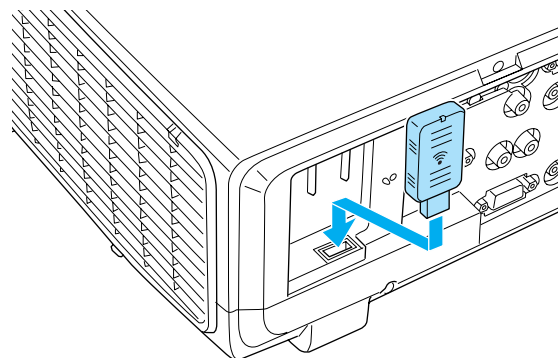
Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5.

Installazione dell'unità LAN wireless

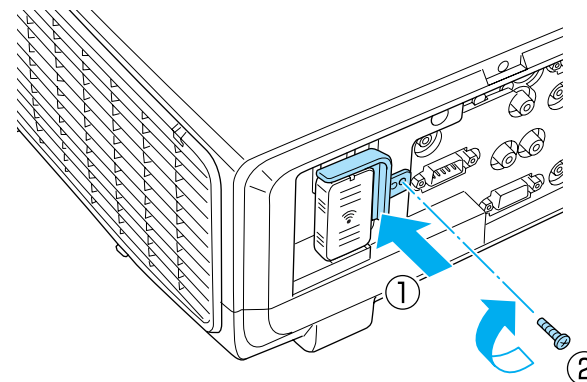
- 1 Rimuovere la vite di fissaggio del tappo e quindi rimuovere il tappo dell'unità LAN wireless.



- 2 È stata installata l'unità LAN wireless.



- 3 Per evitare di perdere l'unità LAN wireless, fissare il tappo utilizzando la vite di fissaggio apposita.

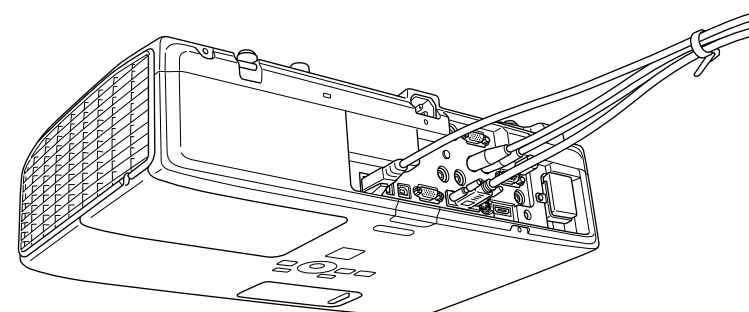


Applicazione e rimozione del copricavo

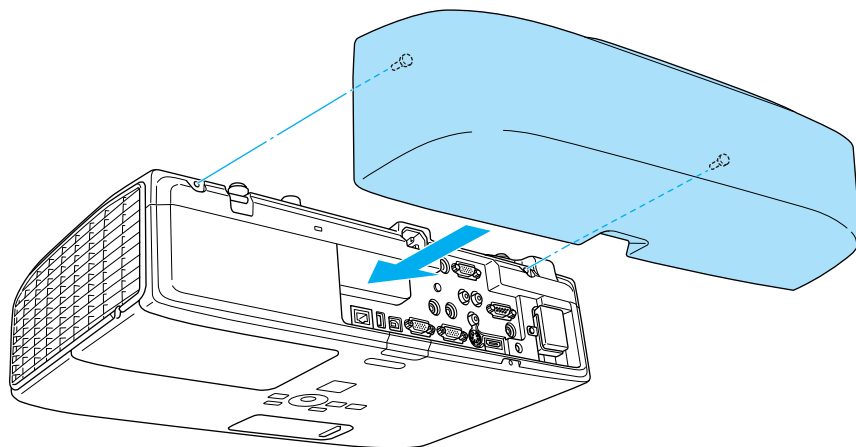
Montando il copricavo, i cavi in disordine possono essere riordinati (la figura mostra un proiettore sospeso a soffitto).

Fissaggio

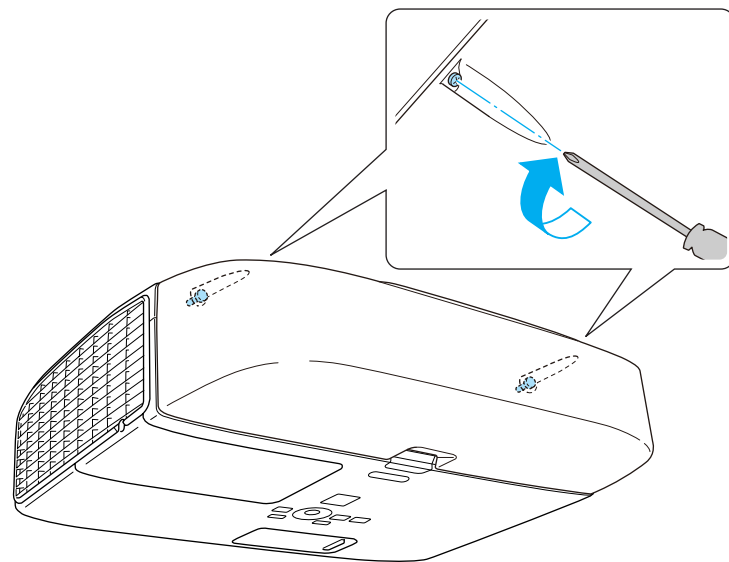
- 1 Legare i cavi con una fascetta disponibile in commercio.



- 2 Collocare il copricavo sul retro del proiettore.



3 Serrare le due viti del copricavo.



Rimozione

Allentare le due viti del copricavo e rimuoverlo.

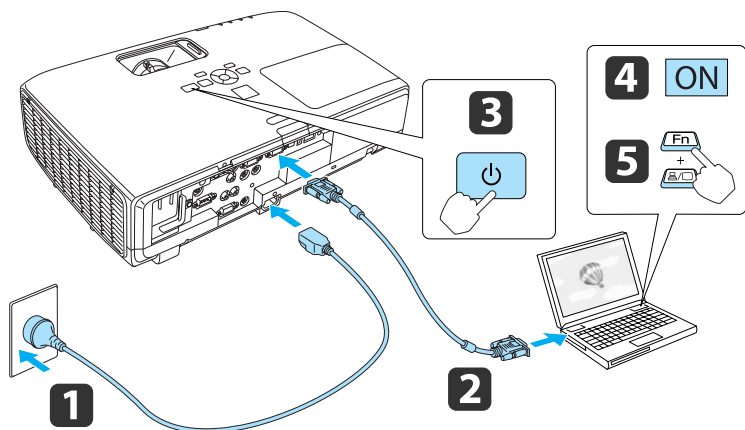



Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

Dall'installazione alla proiezione

Questa sezione illustra la procedura utilizzata per collegare il proiettore a un computer con il cavo del computer in dotazione e proiettare le immagini.



- 1** Collegare il proiettore a una presa elettrica con il cavo di alimentazione.
- 2** Collegare il proiettore al computer con il cavo del computer.
- 3** Accendere il proiettore.
- 4** Accendere il computer.
- 5** Cambiare l'uscita video del computer.
Se si utilizza un computer laptop, è necessario cambiare l'uscita video dal computer.
Tenere premuto il tasto Fn (tasto funzione), quindi premere il tasto .



Il metodo per cambiare l'uscita video dipende dal computer in uso. Vedere la documentazione del computer.

Se l'immagine non viene proiettata, è possibile cambiarla con uno dei seguenti metodi.

- Premere il tasto [Source Search] sul pannello di controllo o sul telecomando.
 - "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.33](#)
- Premere il tasto corrispondente alla porta desiderata sul telecomando.
 - "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" [p.34](#)



Dopo la proiezione dell'immagine, regolare l'immagine se necessario.

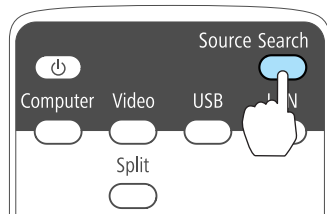
- "Correzione della distorsione del keystone" [p.35](#)
- "Correzione della messa a fuoco" [p.38](#)

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

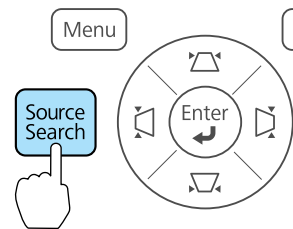
Premere il tasto [Source Search] per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Poiché vengono proiettate solo le immagini dalle porte che ricevono un'immagine, è possibile proiettare velocemente l'immagine desiderata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



Quando due o più parti dell'apparecchiatura sono collegate, premere il tasto [Source Search] finché non viene proiettata l'immagine di destinazione.

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.

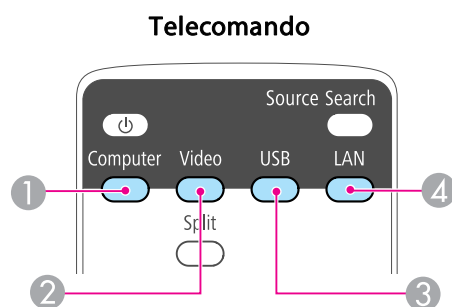


La schermata seguente rimane visualizzata quando è disponibile solo l'immagine visualizzata correntemente dal proiettore, oppure quando non è possibile rilevare segnali di immagine. È possibile selezionare la porta di ingresso utilizzata dall'apparecchiatura collegata per eseguire la proiezione. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa 10 secondi, la schermata scompare.



Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

È possibile passare direttamente all'immagine di destinazione premendo i seguenti tasti sul telecomando.



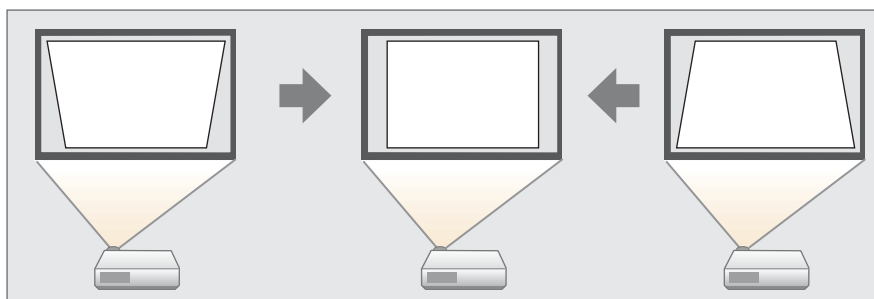
- ① Ogni volta che si preme il tasto, le immagini vengono selezionate nel seguente ordine:
 - Porta Computer1
 - Porta Computer2
- ② Ogni volta che si preme il tasto, le immagini vengono selezionate nel seguente ordine:
 - Porta S-Video
 - Porta Video
 - Porta HDMI
- ③ Passa all'immagine seguente.
 - Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB (TypeA)
- ④ Passa alle immagini proiettate con EasyMP Network Projection. Quando si esegue la proiezione utilizzando la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, questo tasto consente di passare all'immagine.

Correzione della distorsione del keystone

È possibile correggere la distorsione del keystone con uno dei seguenti metodi.

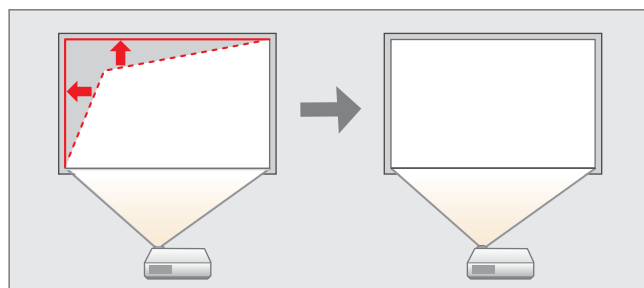
- H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente. Questa funzione consente di effettuare semplici correzioni.



- Quick Corner

Corregge manualmente i quattro angoli in modo indipendente. Questa funzione consente di effettuare correzioni del keystone più precise.



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

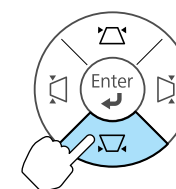
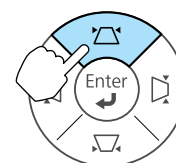
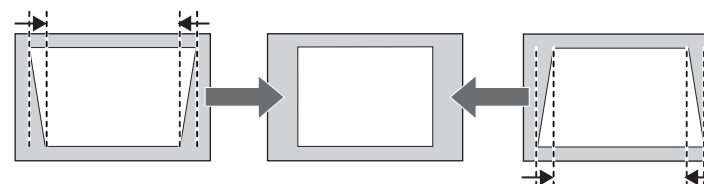
H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

Correzione della distorsione del keystone in direzione verticale

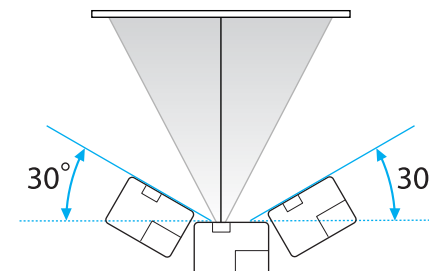
È possibile correggere il keystone verticale in un'inclinazione verticale del proiettore fino a 30° rispetto allo schermo.


Premere i tasti [] [] sul pannello di controllo.

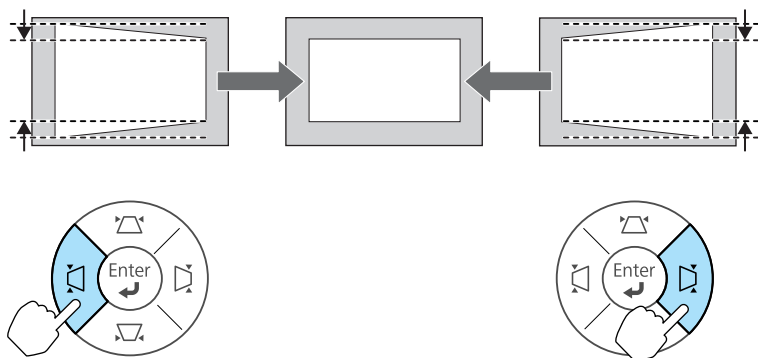


Correzione della distorsione del keystone in direzione orizzontale

È possibile correggere il keystone orizzontale in un'inclinazione orizzontale del proiettore fino a 30°.



Premere i tasti  sul pannello di controllo.




È possibile impostare la funzione H/V-Keystone dal menu Configurazione.

 **Impostazioni - Keystone - H/V-Keystone** [p.70](#)

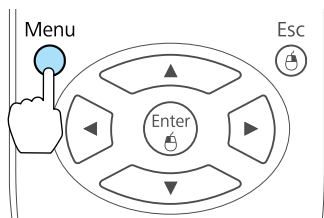
Quick Corner

Quick Corner consente di correggere manualmente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

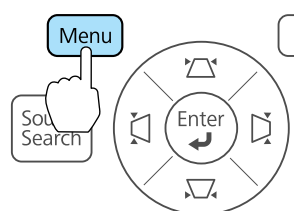
1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

 "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

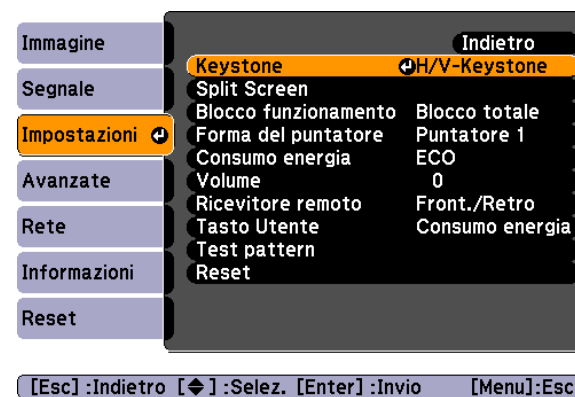
Utilizzo del telecomando



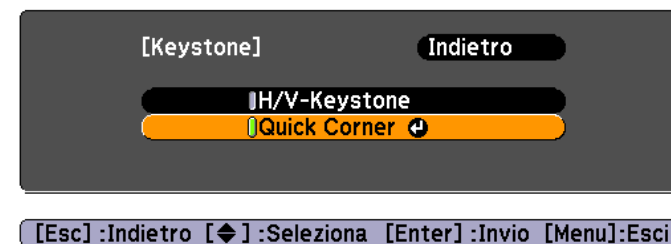
Uso del pannello di controllo



2 Selezionare **Keystone** da **Impostazioni**.

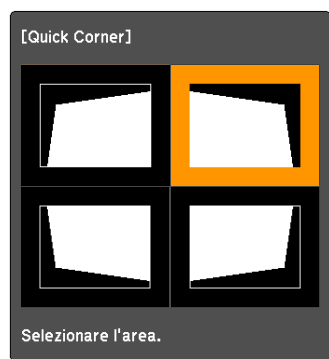


3 Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [Enter].





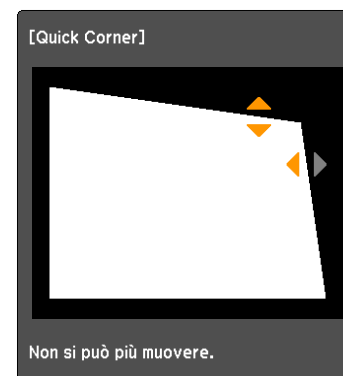
- 4** Utilizzando i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul telecomando o i tasti [↶], [↷], [↸] e [↹] sul pannello di controllo, selezionare l'angolo da correggere, quindi premere il tasto [Enter].



- 5** Utilizzando i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul telecomando o i tasti [↶], [↷], [↸] e [↹] sul pannello di controllo, correggere la posizione dell'angolo.

Premendo [Enter], compare la schermata illustrata al punto 4.

Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



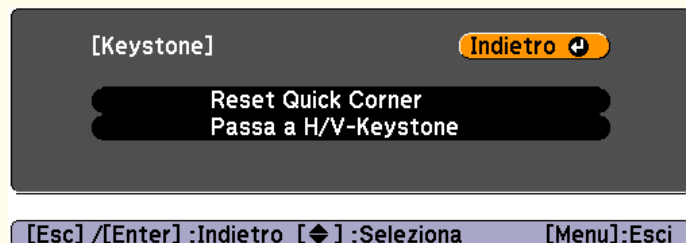
- 6** Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

- 7** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Esc] per uscire dal menu di correzione.

Poiché **Keystone** è stato impostato su **Quick Corner**, la schermata di selezione dell'angolo al punto 3 viene visualizzata alla successiva pressione dei tasti [↶], [↷], [↸] e [↹] sul pannello di controllo. Impostare **Keystone** su **H/V-Keystone** se si desidera eseguire la correzione orizzontale e verticale con i tasti [↶], [↷], [↸] e [↹] sul pannello di controllo.



Se si tiene premuto per circa due secondi il pulsante [Esc] durante la correzione con Quick Corner, viene visualizzata la schermata seguente.



Reset Quick Corner: reimposta il risultato delle correzioni di Quick Corner.

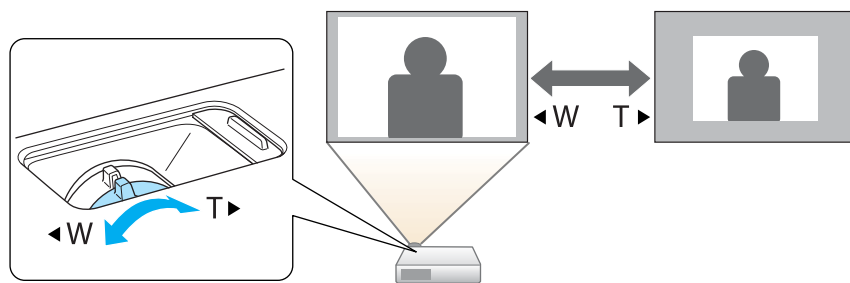
Passa a H/V-Keystone: passa il metodo di correzione a H/V-Keystone.

☛ "Menu Impostazioni" [p.70](#)

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

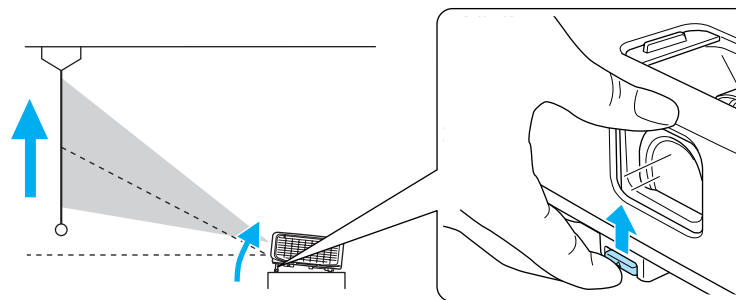
Ruotare l'anello di regolazione dello zoom per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

L'anello di regolazione dello zoom è posto sotto il coperchio a scorrimento.



Regolazione della posizione dell'immagine

Premere la leva del piedino per allungare e accorciare il piedino anteriore. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.

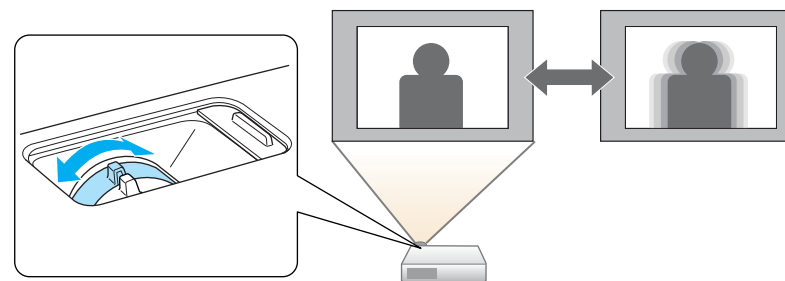


Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

Correzione della messa a fuoco

È possibile correggere l'anello di messa con uno dei seguenti metodi.

L'anello di regolazione della messa a fuoco è posto sotto il coperchio a scorrimento.

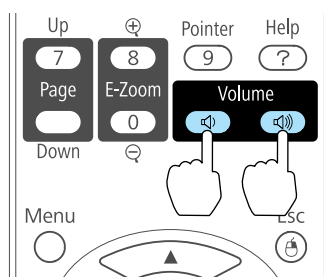


Regolazione del volume

È possibile regolare il volume con uno dei seguenti metodi.

- Premere i tasti [Volume] sul telecomando per regolare il volume.

Telecomando



[<] Abbassa il volume.

[>] Alza il volume.

- Regolare il volume dal menu Configurazione.

👁 **Impostazioni - Volume** [p.70](#)



Attenzione

Non iniziare mai con un volume troppo elevato.

Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.

Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

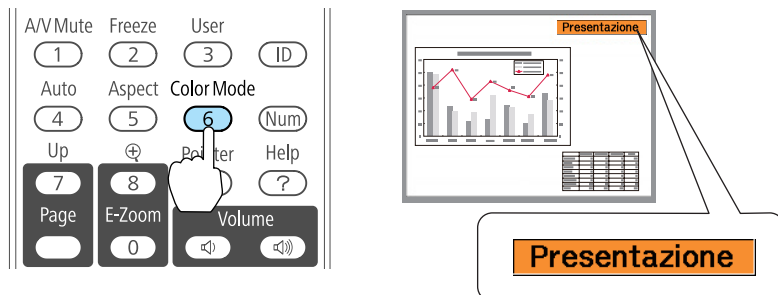
Modo	Applicazione
Dinamico	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. È il modo più luminoso, in grado di riprodurre efficacemente le tonalità delle ombre.
Presentazione	Questo modo è ideale per eseguire presentazioni con documentazione a colori in ambienti luminosi.
Teatro	Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata. Conferisce una tonalità naturale alle immagini.
Foto*1	Questo è il modo ideale per la proiezione di immagini fisse, ad esempio le fotografie, in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e contrastate.
Sport*2	Questo è il modo ideale per guardare trasmissioni televisive in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e vivaci.
sRGB	Questo è il modo ideale per la resa ottimale dello standard dei colori <u>sRGB</u> .
Lavagna scura	Anche se la proiezione avviene su una superficie scura (tipo lavagna), questa impostazione conferisce una tonalità naturale alle immagini, proprio come se l'immagine venisse proiettata su uno schermo.
Lavagna chiara	Ideale per eseguire presentazioni mediante una lavagna chiara.
Personalizzato	Selezionare Personalizzato se si desidera regolare le impostazioni R , G , B , C , M e Y nel sottomenu Regolaz. colore del menu Configurazione.

*1 Questa selezione è possibile solo quando il segnale di ingresso è RGB o quando la sorgente è USB o LAN.

*2 Può essere selezionato quando si immettono segnali video componente, segnali S-video o segnali video composito.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

Telecomando



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

☞ Immagine - Modo colore [p.67](#)

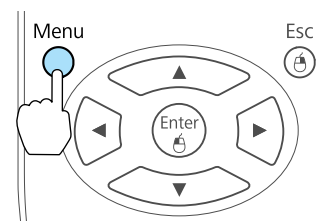
Impostazione di Diaframma autom.

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.

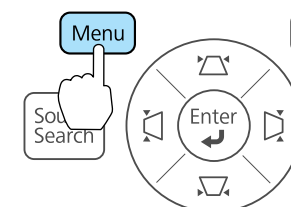
1 Premere il tasto [Menu].

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



2 Selezionare **Diaframma autom.** da **Immagine**.



3 Selezionare **On**.

L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore.

- 4** Premere il pulsante [Menu] per terminare la procedura di impostazione.



È possibile impostare Diaframma autom. solo quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico**, **Teatro** o **Personalizzato**.



È possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.

☛ **Segnale - Formato** p.68

Cambio del Rapporto aspetto

Cambiare il Rapporto aspetto ► quando l'apparecchiatura video è collegata in modo da poter visualizzare le immagini registrate su video digitale o su DVD nel formato a schermo panoramico 16:9. Cambiare il rapporto aspetto durante la proiezione di immagini del computer a schermo intero.

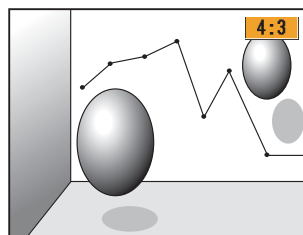
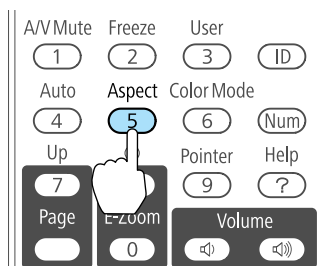
I rapporti aspetto disponibili variano a seconda del segnale di immagine proiettato.

Di seguito sono riportati i metodi di cambiamento e i vari Modi proporzioni.

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], il nome del formato viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.

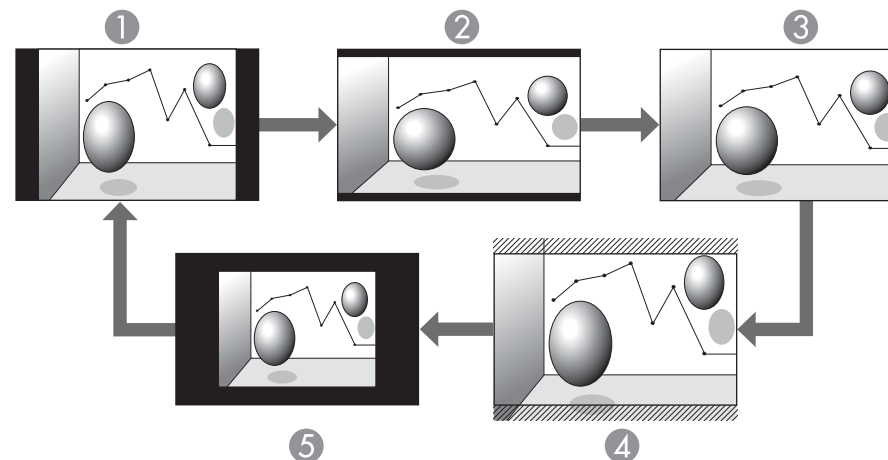
Telecomando



Modifica del modo proporzioni (solo EB-D6155W)

Proiezione di immagini da apparecchiature video o dalla porta HDMI

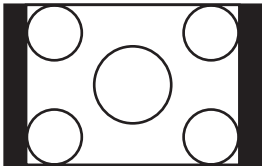
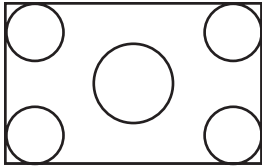
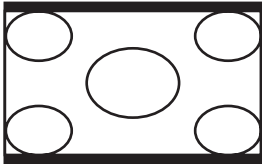
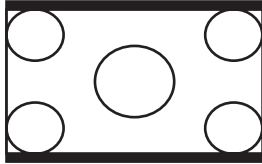
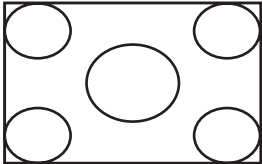
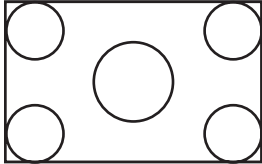
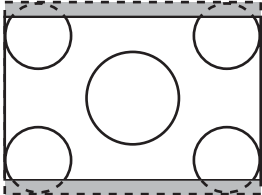
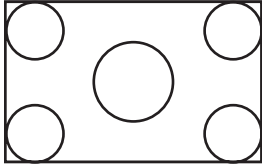
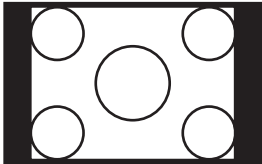
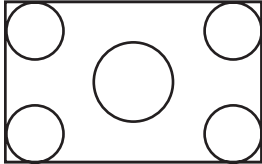
Ogni volta che sul telecomando viene premuto il tasto [Aspect], l'impostazione passa nell'ordine al formato **Normale** o **Automatico**, **16:9**, **Schermo intero**, **Zoom** e **Nativo**.



- ① Normale o Automatico
- ② 16:9
- ③ Schermo intero
- ④ Zoom
- ⑤ Nativo

Proiezione di immagini da un computer

Quanto segue mostra esempi di proiezione per ogni modo proporzioni.

Formato	Segnale ingresso	
	XGA 1024x768 (4:3)	WXGA 1280x800 (16:10)
Normale/Automatico*		
16:9		
Schermo intero		
Zoom		
Nativo		

* Disponibile solo quando la sorgente è HDMI.



Se alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda delle dimensioni del pannello del computer.

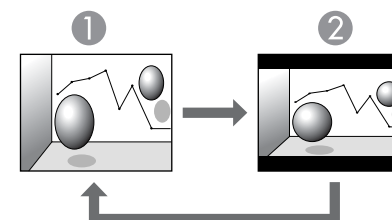
☛ Segnale - Risoluzione [p.68](#)

Modifica del modo proporzioni (solo EB-D6250/EB-D6150)

Proiezione di immagini da apparecchiature video

Ogni volta che sul telecomando viene premuto il tasto [Aspect], l'impostazione passa nell'ordine al formato **4:3** e **16:9**.

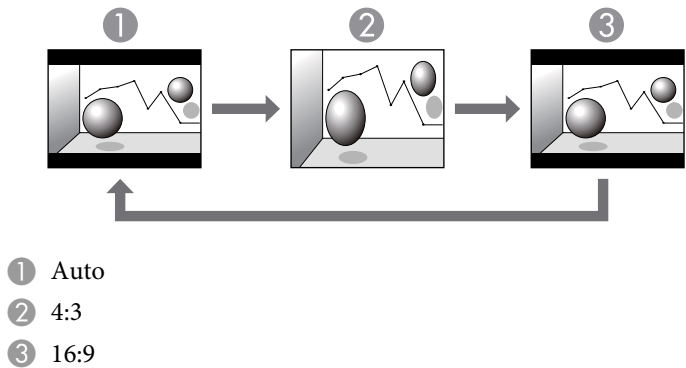
Se si trasmette un segnale 720p/1080i e il formato è impostato a **4:3**, viene applicato uno zoom di 4:3 (i lati destro e sinistro dell'immagine rimangono tagliati).



- ① 4:3
- ② 16:9

Proiezione delle immagini provenienti dalla porta HDMI

Ogni volta che sul telecomando viene premuto il tasto [Aspect], l'impostazione passa nell'ordine al formato **Automatico**, **4:3** e **16:9**.



Proiezione di immagini da un computer

Ogni volta che si preme il pulsante [Aspect] sul telecomando, il modo proporzioni propone in sequenza: **Normale** o **Automatico**, **4:3** e **16:9**.

Quanto segue mostra esempi di proiezione per ogni modo proporzioni.

Formato	Segnale ingresso	
	XGA 1024x768 (4:3)	WXGA 1280x800 (16:10)
Normale/Au- tomatico*		
4:3		

Formato	Segnale ingresso	
	XGA 1024x768 (4:3)	WXGA 1280x800 (16:10)
16:9		

* Disponibile solo quando la sorgente è **HDMI**.



Se alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda delle dimensioni del pannello del computer.

Segnale - Risoluzione [p.68](#)

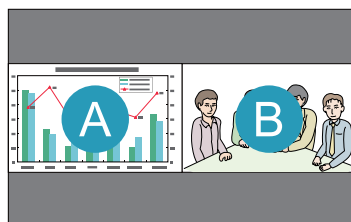


Funzioni Utili

Questo capitolo descrive suggerimenti utili da seguire durante le presentazioni e le funzioni di Sicurezza.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile utilizzare la funzione Split Screen per dividere lo schermo in una parte sinistra (A) e una parte destra (B) e proiettare contemporaneamente due immagini.



Sorgenti di ingresso per proiezione Split Screen

Di seguito si riportano le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili su uno schermo diviso in lato sinistro e lato destro.

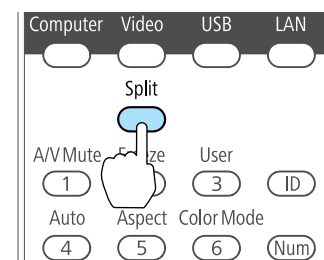
	Com- pu- ter1	Com- pu- ter2	S-Vi- deo	Video	HDMI	USB	LAN
Com- pu- ter1	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
Com- pu- ter2	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
S-Vi- deo	✓	✓	-	-	✓	✓	✓
Video	✓	✓	-	-	✓	✓	✓
HDMI	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
USB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
LAN	✓	✓	✓	✓	✓	-	-

Proiezione su uno schermo diviso (Split Screen)

Premere il pulsante [Split] sul telecomando durante la proiezione.

La sorgente di ingresso selezionata all'avvio di Split Screen viene visualizzata sullo schermo sinistro.

L'immagine dalla sorgente di ingresso utilizzata nella combinazione Split Screen precedente viene visualizzata sullo schermo destro.



È possibile avviare lo schermo diviso anche da **Split Screen** nel menu di Configurazione.

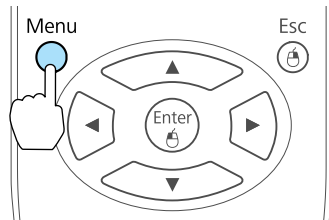
🖱 **Impostazioni - Split Screen** [p.70](#)

Cambio dell'immagine proiettata

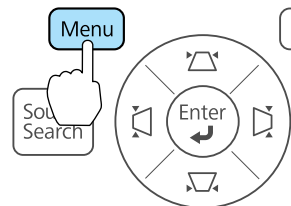
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

Utilizzo del telecomando



Utilizzo del pannello di controllo

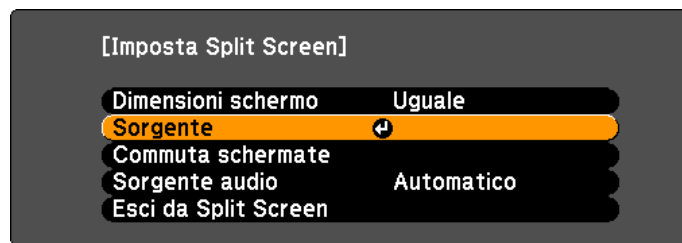


Viene visualizzato **Imposta Split Screen**.



La schermata **Sorgente** (passaggio 3) apparirà quando si preme il tasto [Source Search] sul telecomando o sul pannello di controllo oppure quando si preme un tasto Sorgente sul telecomando.

- 2 Selezionare **Sorgente**.



[◀▶]:Seleziona [Enter]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Selezionare la sorgente per **Sinistra** e **Destra**.

Vedere quanto segue per le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili.

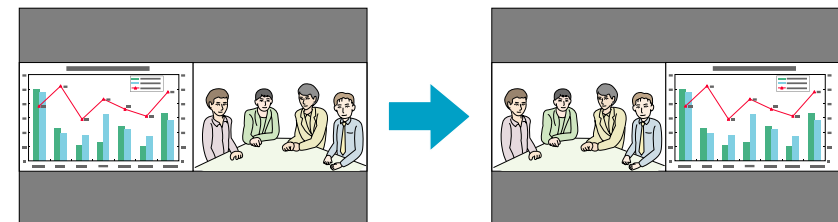
☞ "Sorgenti di ingresso per proiezione Split Screen" [p.45](#)



[Esc]:Indietro [◀▶]:Selez. [Enter]:Appli. [Menu]:Esci

- 4 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [Enter].

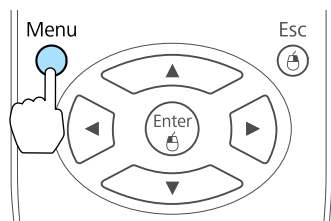
Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo



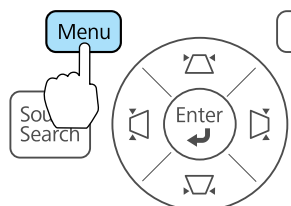
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

Utilizzo del telecomando

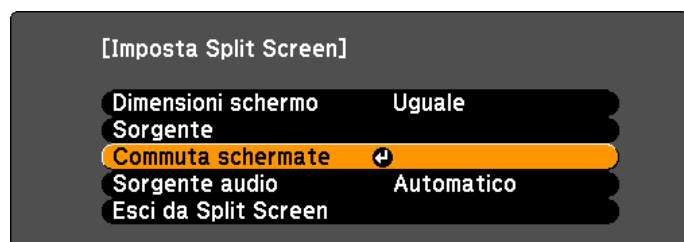


Utilizzo del pannello di controllo



- 2 Selezionare **Commuta schermate**, quindi premere il tasto [Enter].

Le immagini nelle parti sinistra e destra dello schermo saranno commutate.



[◀▶]:Seleziona [Enter]:Applica [Menu]:Esci

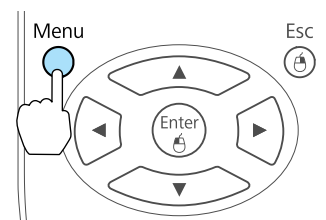
- 3 Premere il pulsante [Menu] per terminare la procedura di impostazione.

Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

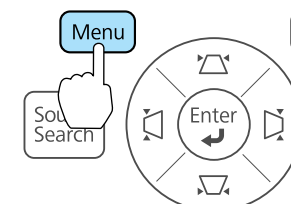
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

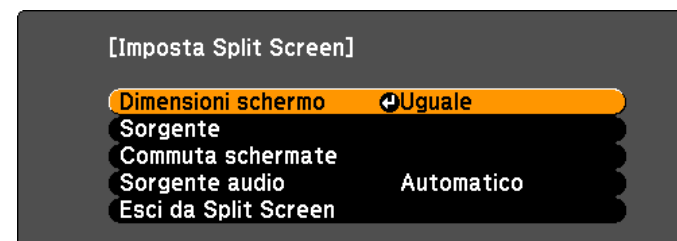
Utilizzo del telecomando



Utilizzo del pannello di controllo

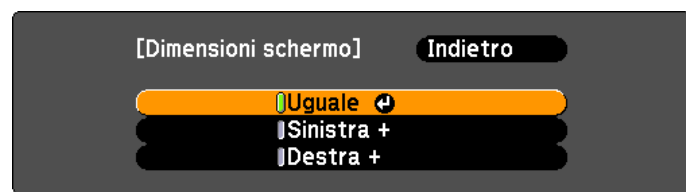


- 2 Selezionare **Dimensioni schermo**.



[◀▶]:Seleziona [Enter]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Selezionare le dimensioni dell'immagine da visualizzare e premere il pulsante [Enter].



[Esc] :Indietro [◆] :Selez. [Enter] :Appli. [Menu]:Esci

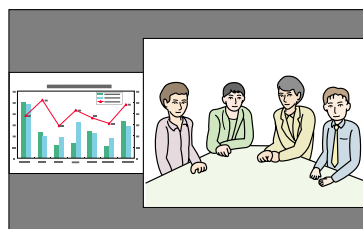
Uguale



Sinistra +



Destra +



- 4** Premere il pulsante [Menu] per terminare la procedura di impostazione.



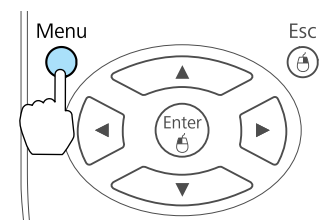
- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video immessi, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non appaiano delle stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Modifica dell'audio

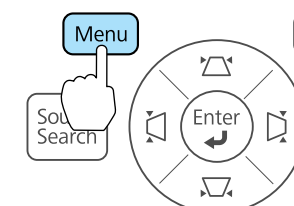
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

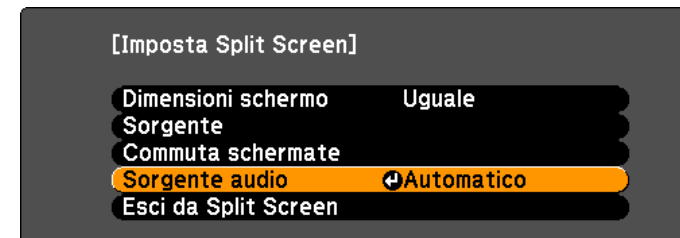
Utilizzo del telecomando



Utilizzo del pannello di controllo



- 2** Selezionare **Sorgente audio**.



[◆] :Seleziona [Enter] :Invio [Menu]:Esci

- 3** Selezionare l'uscita audio, quindi premere il tasto [Enter].

Quando è selezionato **Automatico**, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo più grande.

Se le dimensioni dello schermo sono uguali, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo di sinistra.



- 4** Premere il pulsante [Menu] per terminare la procedura di impostazione.

Uscita da Split Screen

Per terminare la sessione Split Screen, effettuare una delle operazioni che seguono.

- Premere il pulsante [Split] sul telecomando.
- Selezionare **Esci da Split Screen** in **Imposta Split Screen** e quindi premere il pulsante [Enter].
- Premere il tasto [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo.

Limitazioni durante la proiezione Split Screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione Split Screen.

- Impostazione del menu Configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo Proporzioni
- Operazioni mediante il pulsante [User] sul telecomando
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.

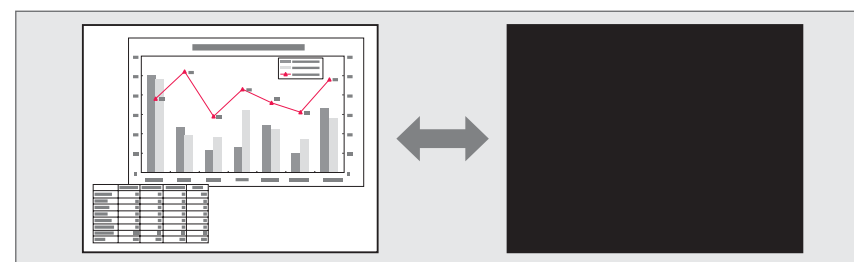
- Il logo dell'utente non viene visualizzato.

Limitazione relativa alle immagini

- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine sulla parte destra dello schermo riguardo a **Modo colore**, **Temperatura Colore** e **Regolaz. colore**.
- Non funziona **Diaframma autom.**
☞ "Menu Immagine" [p.67](#)

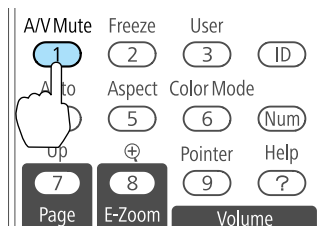
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



Ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute], viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.

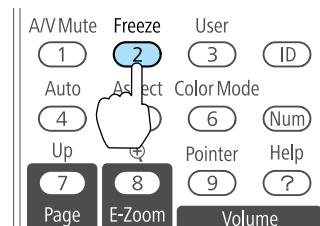
Telecomando



- Se questa funzione viene utilizzata durante la proiezione di immagini in movimento, la riproduzione delle immagini e dell'audio non verrà interrotta e non sarà possibile ritornare al punto in cui era stato attivato A/V Mute.
- È possibile selezionare lo schermo visualizzato premendo il tasto [A/V Mute] dal menu Configurazione.
➡ **Avanzate - Schermo - A/V Mute** [p.71](#)
- La lampada rimane accesa durante A/V Mute, quindi le ore della lampada continuano ad accumularsi.

A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Freeze viene attivata o disattivata.

Telecomando



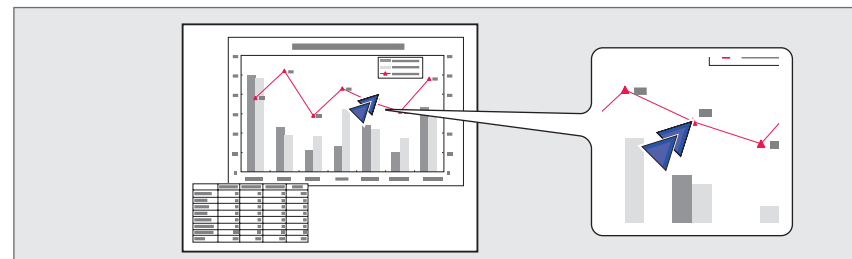
- L'audio non verrà interrotto.
- Per le immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Pertanto, non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui era stata sospesa.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

Funzione puntatore (Puntatore)

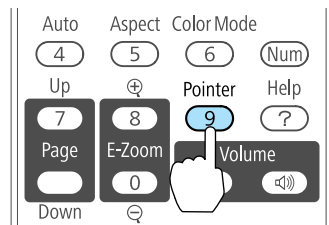
Questa funzione consente di spostare l'icona del Puntatore sull'immagine proiettata in modo da focalizzare l'attenzione sull'area desiderata.



1 Visualizzare il Puntatore.

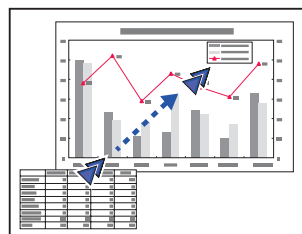
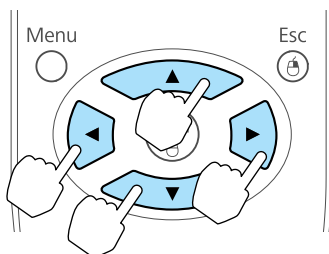
A ogni pressione del tasto [Pointer], il puntatore viene visualizzato o nascosto.

Telecomando



2 Spostare l'icona del Puntatore (↗).

Telecomando



Se si premono insieme i tasti adiacenti [↶], [↷], [↵] e [↴], il puntatore può essere spostato diagonalmente.

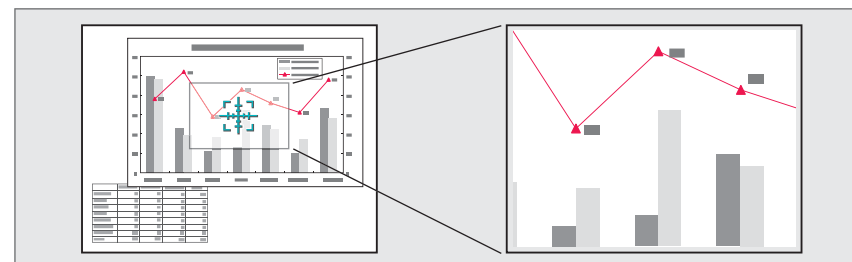


È possibile utilizzare **Forma del puntatore** per impostare la forma dell'icona del puntatore.

🖱 **Impostazioni - Forma del puntatore** p.70

Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

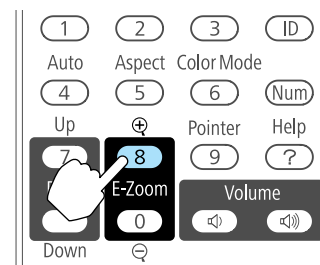
Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.




1 Avviare E-Zoom.

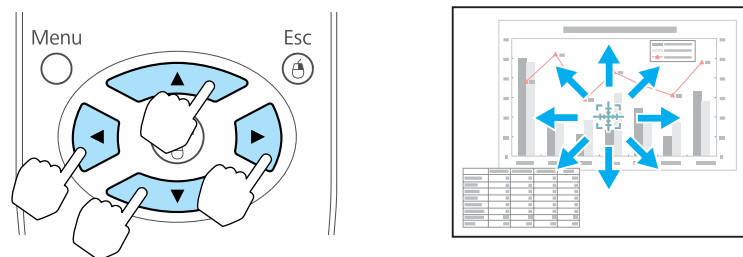
Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'icona Croce (⊕).





Telecomando



- 2 Spostare l'icona Croce () sull'area dell'immagine da ingrandire.

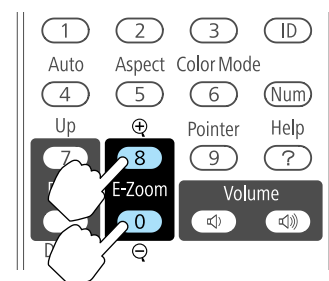
Telecomando





Se si premono insieme i tasti adiacenti [], [], [] e [], il puntatore può essere spostato diagonalmente.

- 3 Eseguire l'ingrandimento.

Telecomando







Tasto []: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto []: riduce le immagini ingrandite.

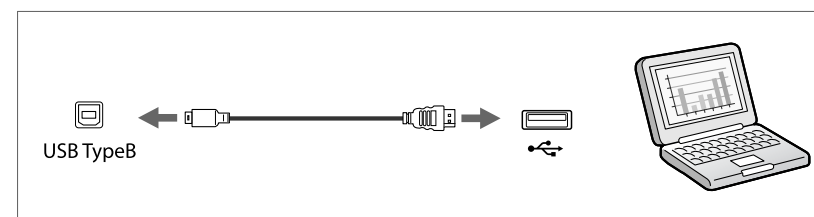
Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.



- Il rapporto di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo. L'area selezionata può essere ingrandita da 1 fino a 4 volte in 25 incrementi.
- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [], [], [] e [] per scorrere l'immagine.

Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)

Quando la porta USB di un computer e la porta USB (TypeB) del proiettore sono collegate con un cavo USB disponibile in commercio, è possibile utilizzare il telecomando per controllare il puntatore del mouse del computer.



Questa funzione è disponibile quando si proiettano immagini da un computer collegato alle porte Computer1, Computer2 o HDMI.

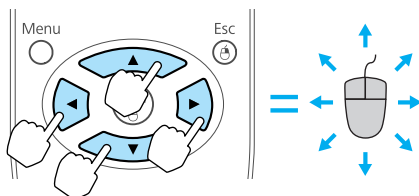
I seguenti sistemi operativi sono compatibili con MouseWireless.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo	Windows 98	Mac OS X 10.3.x
	Windows 98SE	Mac OS X 10.4.x
	Windows Me	Mac OS X 10.5.x
	Windows 2000	Mac OS X 10.6.x
	Windows XP	
	Windows Vista	
	Windows 7	

Con alcune versioni dei sistemi operativi, potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione MouseWireless.

Una volta stabilito il collegamento, è possibile azionare il puntatore del mouse seguendo il metodo descritto di seguito.

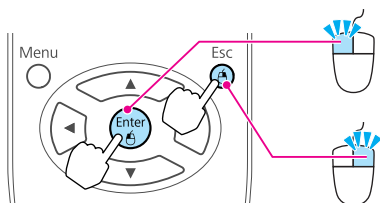
Spostamento del puntatore del mouse



Tasti [Up], [Down], [Left], [Right]:

Spostano il puntatore del mouse.

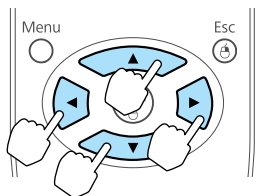
Clic del mouse



Tasto [Enter]: clic con il tasto sinistro.
Premere rapidamente due volte per eseguire un doppio clic.

Tasto [Esc]: clic con il tasto destro.

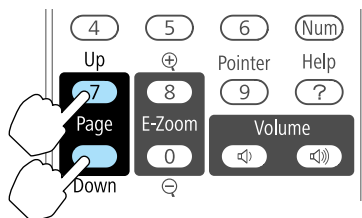
Selezione e trascinamento



Tenendo premuto il tasto [Enter], premere i tasti [Up], [Down], [Left] e [Right].

Rilasciare il tasto [Enter] quando si raggiunge la posizione desiderata.

Pagina Su/Giù



Tasto [Up]: passa alla pagina precedente.

Tasto [Down]: passa alla pagina successiva.



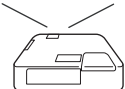

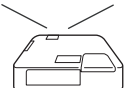
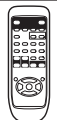
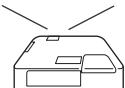
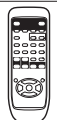
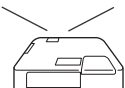
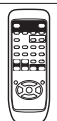
- Se si premono insieme i tasti adiacenti [Up], [Down], [Left] e [Right], il puntatore può essere spostato diagonalmente.
- Se le opzioni dei tasti del mouse sono state impostate al contrario sul computer, anche i tasti del telecomando funzioneranno al contrario.
- Non è possibile utilizzare la funzione MouseWireless nelle situazioni seguenti.
 - Durante la visualizzazione del menu Configurazione
 - Durante la visualizzazione di un menu della guida
 - Durante l'utilizzo della funzione E-Zoom
 - Durante l'acquisizione di un logo utente
 - Durante l'utilizzo della funzione puntatore
 - Durante la regolazione del volume
 - Durante la visualizzazione di un monoscopio
 - Durante l'impostazione del Modo colore
 - Durante l'impostazione del nome del Modo colore
 - Durante la visualizzazione del nome della sorgente
 - Durante il passaggio della sorgente di ingresso
 - Durante la visualizzazione di Message Broadcasting

Impostazione dell'ID e uso del telecomando

Impostando un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è utile quando si gestiscono più proiettori.

È possibile impostare un ID per il proiettore nell'intervallo da "1" a "9". Il valore predefinito è Off.

È possibile impostare un ID per il telecomando nell'intervallo da "0" a "9". Il valore predefinito è "0". Nella tabella che segue sono indicate le possibili combinazioni di ID del proiettore e ID telecomando.

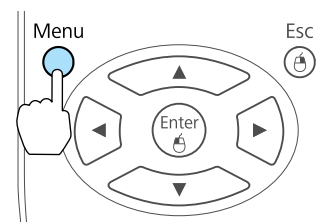
Funzionamento	Combinazioni		Descrizioni
Possibile		ID del proiettore: 1	L'ID del proiettore e del telecomando sono uguali, quindi è possibile comandare il proiettore con il telecomando.
		ID del telecomando: 1	
Possibile		ID del proiettore: Off	Impostando l'ID del proiettore è su Off, è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID del telecomando.
		ID del telecomando: 1	
Possibile		ID del proiettore: 1	Quando l'ID del telecomando è "0", è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID del proiettore.
		ID del telecomando: 0	
Non possibile		ID del proiettore: 1	L'ID del proiettore e del telecomando non sono uguali, quindi non è possibile comandare il proiettore con il telecomando.
		ID del telecomando: 3	

Impostazione dell'ID del Proiettore

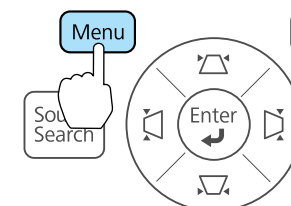
1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

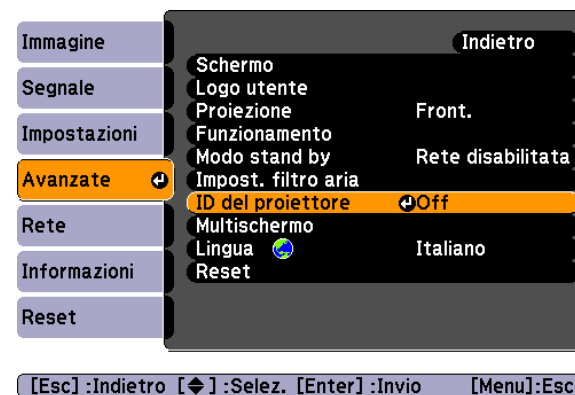
Utilizzo del telecomando



Utilizzo del pannello di controllo



2 Selezionare **ID del proiettore** da **Avanzate**.



3 Scegliere l'ID da impostare e premere il tasto [Enter].



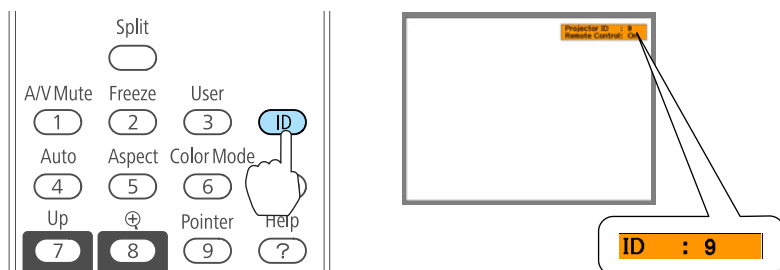
- 4 Premere il pulsante [Menu] per terminare la procedura di impostazione.

Impostazione dell'ID del telecomando

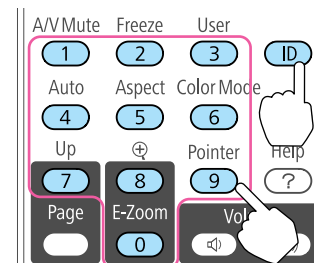
Impostare l'ID sul telecomando ogni volta che si accende il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, l'ID del telecomando viene impostato su "0" (ovvero, è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'ID del proiettore).

- 1 Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando del proiettore desiderato e premere il tasto [ID] sul telecomando. Premendo il tasto ID, l'ID del proiettore corrente viene visualizzato sullo schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Telecomando



- 2 Tenendo premuto il tasto [ID], premere il tasto numerico corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



Quando si spegne il proiettore, l'ID del telecomando ritorna a "0" (ovvero, è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'ID del proiettore).

Correzione dei colori durante la proiezione da più proiettori

Se vengono allineati più proiettori per la visualizzazione delle immagini, è possibile correggere la luminosità e la tonalità del colore dell'immagine di ogni proiettore con la regolazione del colore multischermo, in modo che i colori delle immagini di ogni proiettore corrispondano il più possibile.



In alcuni casi, non sarà possibile ottenere una corrispondenza esatta della luminosità e della tonalità del colore anche in seguito alla correzione.

Riepilogo della procedura di correzione

Se vengono installati più proiettori ed è necessario effettuare correzioni, eseguire la seguente procedura per correggere un proiettore per volta.

1. Impostare l'ID del proiettore e l'ID del telecomando.

Impostare un ID per il proiettore che si desidera regolare, quindi impostare lo stesso ID per il telecomando, in modo da poter comandare solo quello specifico proiettore.

☛ "Impostazione dell'ID e uso del telecomando" [p.53](#)

2. Correggere la differenza di colore.

È possibile eseguire la correzione del colore durante la proiezione da più proiettori. È possibile regolare dal nero al bianco in cinque passaggi contraddistinti da livelli che vanno da 1 a 5. In ognuno di questi 5 livelli è possibile regolare i due punti seguenti.

• Correzione della luminosità

È possibile correggere la luminosità delle immagini in modo che risultino uguali.

• Correzione del colore

È possibile correggere il colore delle immagini in modo da renderlo il più uniforme possibile.

Correzione

Una volta installati i proiettori, correggere la luminosità e la tonalità per ciascun proiettore per ridurre le differenze.

1 Premere il tasto [Menu].

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

2 Selezionare **Multischermo** da **Avanzate**.



3 Selezionare il livello da correggere in **Livello regolazione**.

- Ogni volta che viene selezionato un livello, viene visualizzato il monoscopio relativo al livello selezionato.
- È possibile iniziare ad eseguire la correzione da qualsiasi livello, di solito rendendolo più scuro o più luminoso effettuando la correzione da 1 a 5 o da 5 a 1.

4 Correggere la luminosità con **Correz. Luminosità**.

- Quando si seleziona **Liv. 5**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine più scura tra i proiettori installati.
- Quando si seleziona **Liv. 1**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine più luminosa tra i proiettori installati.
- Quando si seleziona un'opzione da **Liv. 2** a **Liv. 4**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine con livello di luminosità intermedio tra i proiettori installati.
- Poiché a ogni pressione del tasto [Enter] l'immagine visualizzata passa dallo schermo del monoscopio all'immagine vera e propria, è possibile verificare i risultati della correzione e apportare le dovute correzioni all'immagine.

- 5** Correggere le impostazioni **Correz. colore(G/R)** e **Correz. colore(B/Y)**.
- 6** Ripetere le procedure dal punto 3 al punto 5 fino al termine delle correzioni.
- 7** Terminate tutte le correzioni, premere il tasto [Menu] per concludere la configurazione delle impostazioni.

Salvataggio di un Logo Utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.

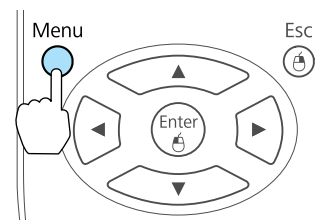


Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

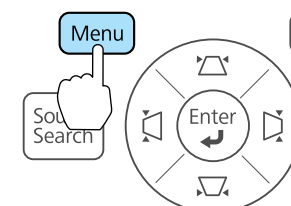
- 1** Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



- 2** Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.



[Esc] :Indietro [↕] :Selez. [Enter] :Invio [Menu]:Esci



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Logo protetto** su **Off**.
☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.59](#)
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di Keystone, E-Zoom o Formato, la funzione attualmente in esecuzione viene annullata.

- 3** Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

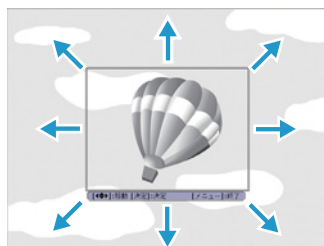
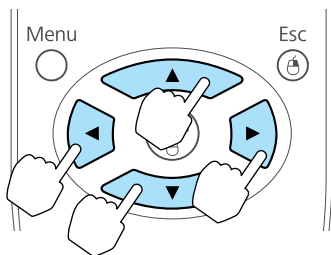


Premendo il tasto [Enter] sul telecomando o sul pannello di controllo, le dimensioni dello schermo possono cambiare a seconda del segnale per corrispondere alla risoluzione corrente del segnale dell'immagine.

- 4** Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

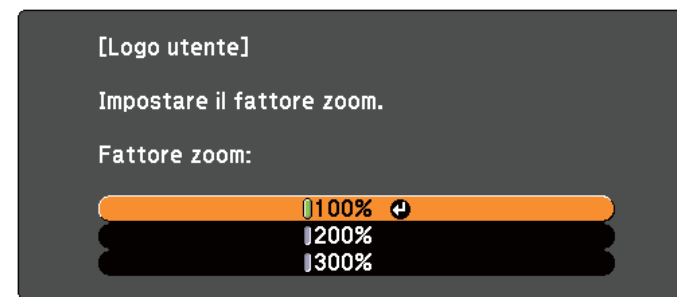
Telecomando



È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

- 5** Quando si preme il tasto [Enter] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.

- 6** Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.



[Esc] :Indietro [◀] :Selez. [Enter] :Appli. [Menu]:Esci

- 7** Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato."



- Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.
- Il salvataggio del logo utente può richiedere circa 15 secondi. Durante il salvataggio, non utilizzare il proiettore o l'apparecchiatura collegata poiché ciò potrebbe causare problemi di funzionamento.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento**
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
☛ "Limitazione delle funzioni (Blocco funzionamento)" [p.61](#)
- **Blocco di Sicurezza**
Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.
☛ "Blocco di sicurezza" [p.62](#)

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di un dispositivo antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra tre tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

• Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo**, **Schermo iniziale** o **A/V Mute** da **Schermo**
☛ **Avanzate - Schermo** [p.71](#)

• Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

☛ "Menu Rete" [p.73](#)

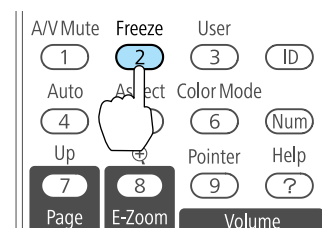
Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eseguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Verrà visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

Telecomando





- Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.
Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

☞ "Immissione della password" [p.60](#)

- Una volta impostata la password, collocare l'etichetta di protezione mediante password (in dotazione) in una posizione visibile sul proiettore come ulteriore deterrente contro i furti.

- Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [Enter].



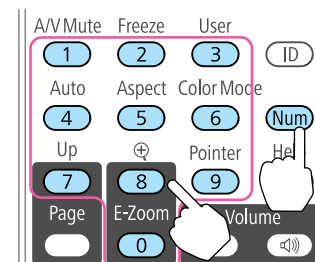
- Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Enter].
Premendo il tasto [Esc], la schermata visualizzata al punto 2 viene visualizzata nuovamente.

- Impostare la password.

- Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [Enter].
- Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [Enter]. La password predefinita è "0000". Modificare la Password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al passaggio 2.

- Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

Telecomando

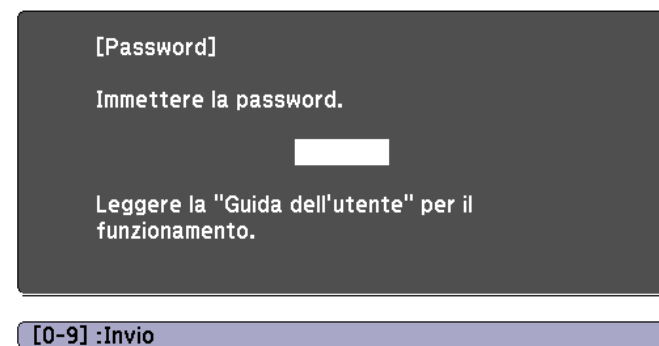


- Immettere di nuovo la password.
Viene visualizzato "Password accettata."
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password utilizzando i tasti numerici del telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Codice di richiesta:** xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta, e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori password. "Il proiettore sarà bloccato." "Contattare Epson come descritto nella documentazione."
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Limitazione delle funzioni (Blocco funzionamento)

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti.

- **Blocco totale**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funz.**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

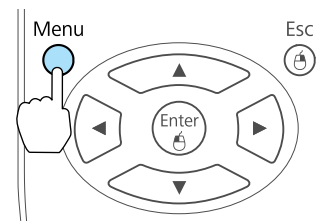
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione,

oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti. È tuttavia possibile azionare il proiettore utilizzando il telecomando.

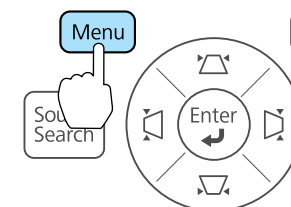
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.64](#)

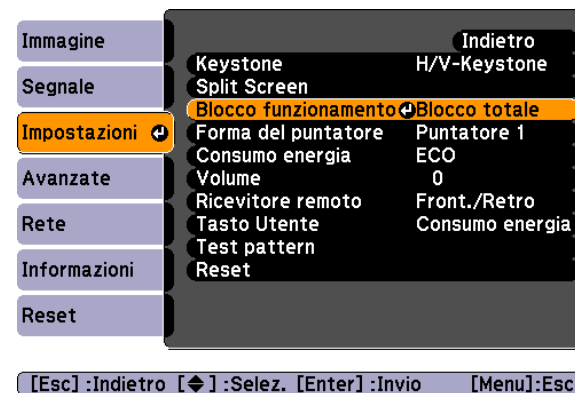
Utilizzo del telecomando



Utilizzo del pannello di controllo



- 2 Selezionare **Blocco funzionamento** da **Impostazioni**.



- 3 Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



[Esc] :Indietro [◆] :Selez. [Enter] :Appli. [Menu]:Esci

4 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare Sì.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.



È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Selezionare **Off** da **Blocco funzionamento**.
☛ **Impostazioni - Blocco funzionamento p.70**
- Tenere premuto per circa sette secondi il tasto [Enter] sul pannello di controllo. Apparirà un messaggio e il blocco sarà stato disattivato.

Blocco di sicurezza

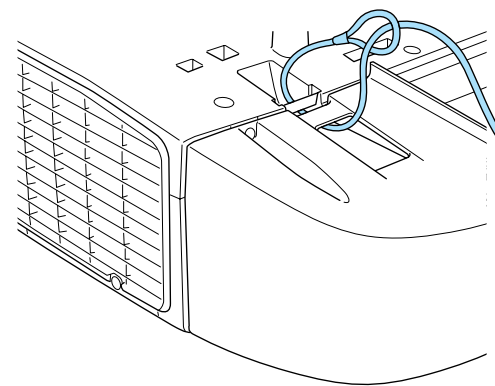
Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- **Slot di sicurezza**
Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.
Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.
☛ <http://www.kensington.com/>
- **Punto di installazione del cavo di sicurezza**
È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.









Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Tabella del menu Configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori di impostazione
Menu Immagine  p.67	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Teatro, Foto, sRGB, Lavagna scura, Lavagna chiara e Personalizzato
	Luminosità	-24 - 24
	Contrasto	-24 - 24
	Intensità colore	-32 - 32
	Tinta	-32 - 32
	Nitidezza	-5 - 5
	Temperatura Colore	Da 5000K a 10000K
	Regolaz. colore	Rosso: da -16 a 16 Verde: da -16 a 16 Blu: da -16 a 16 R: da -64 a 64 G: da -64 a 64 B: da -64 a 64 C: da -64 a 64 M: da -64 a 64 Y: da -64 a 64
Menu Segnale  p.68	Diaframma autom.	On e Off
	Setup Automatico	On e Off
	Risoluzione	Automatico, Panoramico e Normale
	Tracking	Varia a seconda del segnale di ingresso.
	Sync.	0 - 31

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori di impostazione
	Posizione	Su, Giù, Sinistra e Destra
	Progressivo	Off, Video, e Film/Automatico
	Riduzione rumore	Off, NR1 e NR2
	IntervalloVideo HDMI	Automatico, Normale e Ampliato
	Segnale ingresso	Automatico, RGB e Component
	Segnale video	Automatico, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 e SECAM
	Formato	Normale, Automatico, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom e Nativo
Menu Impostazioni  p.70	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Keystone	H/V-Keystone e Quick Corner
	Split Screen	-
	Blocco funzionamento	Blocco totale, Blocco funz. e Off
	Forma del puntatore	Puntatore 1, Puntatore 2, Puntatore 3
	Consumo energia	Normale e ECO
	Volume	0 - 20
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Test pattern, Multischermo e Risoluzione
Menu Avanzate  p.71	Test pattern	-
	Schermo	Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale e A/V Mute
	Logo utente	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori di impostazione
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Trigger Out e Modo alta quota
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	Impost. filtro aria	Avviso pulizia, Tempo avviso pulizia
	ID del proiettore	Off e da 1 a 9
	Multischermo	Livello regolazione, Correz. Luminosità, Correz. colore(G/R), e Correz. colore(B/Y)
	Lingua	14 o 34 lingue*
Menu Rete ☛ p.73	Informaz. - LAN wireless	-
	Informaz. - LAN cablata	-
	Configurazione di rete	Basilari ☛ p.75 LAN wireless ☛ p.76 Sicurezza ☛ p.77 LAN cablata ☛ p.79 Posta ☛ p.80 Altro ☛ p.80 Reset ☛ p.81
Menu Informazioni ☛ p.82	Ore della lampada	-
	Sorgente	-
	Segnale ingresso	-
	Risoluzione	-
	Segnale video	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori di impostazione
	Freq. refresh	-
	Info sinc	-
	Stato	-
	Numero di serie	-
	Event ID	-
Menu Reset ☛ p.83	Azzera tutto	-
	Azzera ore lampada	-

* Il numero di lingue supportate dipende dal paese in cui viene utilizzato il proiettore.

Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.33](#)



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.39
Luminosità	È possibile regolare la luminosità dell'immagine.
Contrasto	È possibile regolare la differenza tra le zone chiare e scure delle immagini.
Intensità colore	(La regolazione è possibile soltanto con segnali video componente, video composito o S-Video in ingresso.) È possibile regolare l'intensità del colore delle immagini.

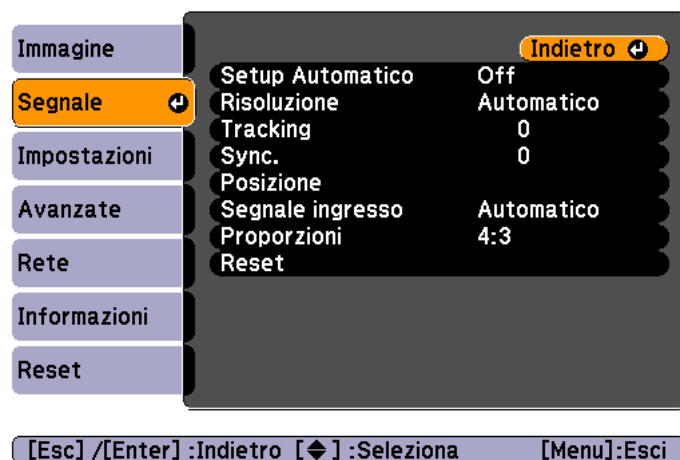
Sottomenu	Funzione
Tinta	(La regolazione è possibile con un segnale video componente in ingresso. Con un segnale video composito o S-Video in ingresso, la regolazione è possibile solo in caso di segnali NTSC in ingresso.) È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	È possibile regolare la nitidezza dell'immagine.
Temperatura Colore	Questa voce non può essere selezionata se Modo colore è impostato su sRGB . È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. È possibile regolare le tinte su 10 valori da 5.000 K a 10.000 K. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa.
Regolaz. colore	Questa voce non può essere selezionata se Modo colore è impostato su sRGB . <ul style="list-style-type: none"> Se Modo colore è impostato su un'opzione diversa da Personalizzato: È possibile regolare l'intensità del colore Rosso, Verde e Blu individualmente. Se Modo colore è impostato su Personalizzato: È possibile regolare i parametri Sfumatura, Saturazione e Luminosità per i colori R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) individualmente.
Diaframma automatico.	(Questa voce può essere selezionata solo se Modo colore è impostato su Dinamico , Teatro o Personalizzato) Impostare su On per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione. L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore. ☛ "Impostazione di Diaframma autom." p.40
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Immagine . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.83

Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

Non è possibile definire impostazioni nel menu Segnale se la sorgente di ingresso è USB o LAN.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.33](#)



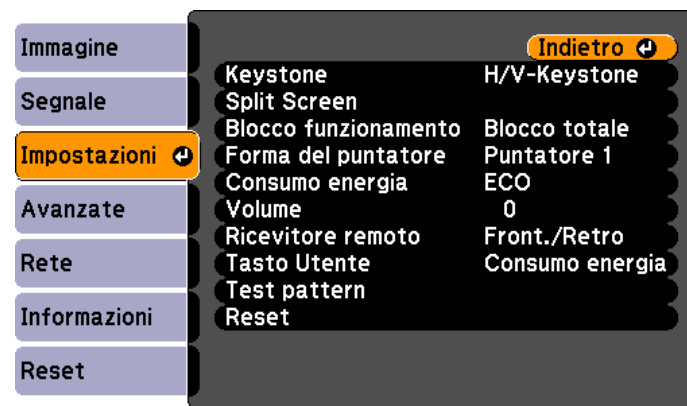
Sottomenu	Funzione
Setup Automatico	(Disponibile solo con un segnale RGB analogico da computer in ingresso.) Impostare su On per regolare automaticamente l'immagine a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.

Sottomenu	Funzione
Risoluzione	(Disponibile solo con un segnale RGB analogico da computer in ingresso.) Impostare su Automatico per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione Automatico , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione Panoramico per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su Normale per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato.
Tracking	(La regolazione è possibile solo con un segnale RGB analogico da computer in ingresso.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
Sync.	(La regolazione è possibile solo con un segnale RGB analogico da computer in ingresso.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
Posizione	(Questa impostazione non è disponibile quando la sorgente di ingresso è HDMI) È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
Progressivo	(Impostabile con segnali video composito o S-Video in ingresso. Se l'ingresso è un segnale video componente o video RGB, è possibile regolare questa impostazione solo quando si ricevono segnali 480i/576i/1080i.) Il segnale Interlacciato (i) viene convertito in segnale Progressivo (p). (Conversione IP) Off : ideale per le immagini con un'alta percentuale di movimento. Video : questa opzione è ideale per la visione di immagini video generiche. Film/Auto : questa opzione è ideale per film, grafica computerizzata e animazioni.

Sottomenu	Funzione
Riduzione rumore	<p>(Questa voce non può essere impostata se si riceve un segnale RGB digitale o se si visualizza un segnale interlacciato quando Progressivo è impostato su Off)</p> <p>Rende uniformi le immagini irregolari. Sono disponibili due modalità. Selezionare l'impostazione preferita. Si consiglia di impostare questa opzione su Off durante la visione di sorgenti di immagine il cui livello di rumore è molto basso, come i DVD.</p>
IntervalloVideo HDMI	<p>(Disponibile quando la sorgente di ingresso è HDMI)</p> <p>Quando la porta di ingresso HDMI del proiettore è collegata a un lettore DVD, impostare l'intervallo video del proiettore in base all'impostazione di intervallo video del lettore DVD.</p> <p>Se impostato su Automatico, l'intervallo video del segnale di ingresso viene identificato automaticamente. Tuttavia, si verifica solo se la porta HDMI del dispositivo collegato è collegata alla porta HDMI del proiettore.</p>
Segnale ingresso	<p>È possibile selezionare il segnale di ingresso dalla porta Computer1 o dalla porta Computer2.</p> <p>Se è impostato su Automatico, il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base al dispositivo collegato.</p> <p>Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione Automatico, selezionare il segnale adeguato al dispositivo collegato.</p>
Segnale video	<p>Permette di selezionare il segnale di ingresso dalla porta di ingresso S-Video o Video. Se è impostata l'opzione Automatico, i segnali video vengono riconosciuti automaticamente. Se quando è impostata l'opzione Automatico l'immagine è interessata da interferenze o si verificano problemi come la scomparsa dell'immagine dallo schermo, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.</p>
Formato	<p>È possibile impostare il <u>Rapporto aspetto</u> ► per le immagini proiettate.</p> <p>☛ "Cambio del Rapporto aspetto " p.41</p>




Sottomenu	Funzione
Overscan	<p>(Impostabile solo quando si riceve in ingresso un segnale video componente o un segnale video RGB.)</p> <p>Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su Off, 4% o 8%. Se la sorgente è HDMI, Automatico risulta disponibile. Se si seleziona Automatico, viene impostato automaticamente su Off o 8% a seconda del segnale di ingresso. Tuttavia, si verifica solo se la porta HDMI del dispositivo collegato è collegata alla porta HDMI del proiettore.</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione nel menu Segnale, ad eccezione di Segnale ingresso.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.83</p>

Menu Impostazioni



[Esc] / [Enter] : Indietro [◆] : Seleziona [Menu] : Esci

Sottomenu	Funzione
Keystone	<p>È possibile correggere la distorsione del keystone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando è selezionato H/V-Keystone: Regolare V-Keystone e H-Keystone per correggere la distorsione orizzontale e verticale del keystone. Se si seleziona Quick Corner: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. ☛ "Quick Corner" p.36
Split Screen	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.</p> <p>☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.45</p>
Blocco funzionamento	<p>È possibile utilizzare questa opzione per restringere l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.</p> <p>☛ "Limitazione delle funzioni (Blocco funzionamento)" p.61</p>



Sottomenu	Funzione
Forma del puntatore	<p>È possibile selezionare la forma del puntatore.</p> <p>Puntatore 1: </p> <p>Puntatore 2: </p> <p>Puntatore 3: </p> <p>☛ "Funzione puntatore (Puntatore)" p.50</p>
Consumo energia	<p>È possibile impostare la luminosità della lampada in base a due opzioni diverse.</p> <p>Selezionare ECO se le immagini proiettate risultano troppo luminose, come nel caso della proiezione di immagini in una stanza buia o su uno schermo di piccole dimensioni. Quando è selezionata l'opzione ECO, il consumo di energia varia in base alle indicazioni seguenti e il rumore causato dal movimento della ventola durante la proiezione viene ridotto.</p> <p>Consumo di elettricità: circa il 18 - 25% in meno</p>
Volume	<p>È possibile regolare il volume. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.</p>
Ricevitore remoto	<p>È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando.</p> <p>Se impostato su Off, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.</p>
Tasto Utente	<p>È possibile selezionare una voce dal menu Configurazione da assegnare al tasto [User] del telecomando. Premendo il tasto [User] viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione. È possibile assegnare al tasto [User] una delle seguenti voci.</p> <p>Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Test pattern, Multischermo e Risoluzione</p>



Sottomenu	Funzione
Test pattern	Una volta installato il proiettore, viene visualizzato un monoscopio in modo da potere regolare la proiezione senza dovere collegare apparecchiatura aggiuntiva. Durante la visualizzazione del monoscopio, è possibile effettuare la correzione del keystone e regolare lo zoom e la messa a fuoco. Per annullare il monoscopio, premere il tasto [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione nel menu Impostazioni , ad eccezione di Tasto Utente . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.83

Menu Avanzate




Sottomenu	Funzione
Schermo	È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore. Messaggi : quando si impostano su Off , non verranno visualizzate le seguenti voci. Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Rapporto aspetto, messaggi quando non viene trasmesso alcun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta. Colore sfondo *1: è possibile impostare lo sfondo dello schermo su Nero , Blu o Logo quando non sono disponibili segnali di immagine. Schermo iniziale *1: impostare su On per visualizzare il Logo utente all'avvio della proiezione. A/V Mute *1: è possibile impostare lo schermo da visualizzare quando si seleziona Nero , Blu o Logo con il tasto [A/V Mute] del telecomando.
Logo utente*1	È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via. ☛ "Salvataggio di un Logo Utente" p.57
Proiezione	Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore. Front. , Front./Soffitto , Retro e Retro/Soffitto È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi. Front. ↔ Front./Soffitto Retro ↔ Retro/Soffitto ☛ "Metodi di Installazione" p.20

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p>Direct Power On: impostare su On per accendere il proiettore semplicemente collegandolo.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p>Autospegnimento: quando impostato su On, il proiettore viene automaticamente spento se non riceve segnali di immagini in ingresso e non si eseguono operazioni entro un dato periodo di tempo.</p> <p>Tempo autospegnim: quando Autospegnimento è impostato su On, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p>Trigger Out: quando impostato su On, viene generato in uscita il segnale di attivazione (CC a 12 V). I dispositivi esterni vengono quindi informati se il proiettore è acceso o spento.</p> <p>Modo alta quota: impostare questa opzione su On se il proiettore viene utilizzato ad altitudini di 1.500 metri e oltre.</p>
Modo stand by	<p>Se si imposta Rete abilitata, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio e controllo del proiettore tramite una rete.  "Monitoraggio e controllo" p.117 • Trasmissione di immagini a un monitor esterno.
Impost. filtro aria	<p>Avviso pulizia: quando impostato su On, viene visualizzato un messaggio se il filtro dell'aria necessita di pulizia.</p> <p>Tempo avviso pulizia: impostare la tempistica per la notifica della pulizia del filtro dell'aria.</p>
ID del proiettore	<p>Impostare l'ID scegliendo un numero da 1 a 9. Off indica che non è impostato alcun ID.</p> <p> "Impostazione dell'ID del Proiettore" p.54</p>

Sottomenu	Funzione
Multischermo	<p>Quando sono stati installati più proiettori, è possibile regolare la sfumatura e la luminosità di ogni singola immagine proiettata.</p> <p>Livello regolazione: è possibile eseguire la regolazione dal nero al bianco in cinque livelli, da 1 a 5. In ognuno di questi 5 livelli è possibile regolare Correz. Luminosità e Correz. colore.</p> <p>Correz. Luminosità: corregge le differenze di luminosità di ciascun proiettore.</p> <p>Correz. colore(G/R) / Correz. colore(B/Y): è possibile correggere le differenze di colore tra i vari proiettori.</p> <p> "Correzione dei colori durante la proiezione da più proiettori" p.55</p>
Lingua	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di Schermo^{*1}, Funzionamento^{*2} e Impost. filtro aria nel menu Avanzate.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p> "Menu Reset" p.83</p>

*1 Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Logo protetto** su **Off**.

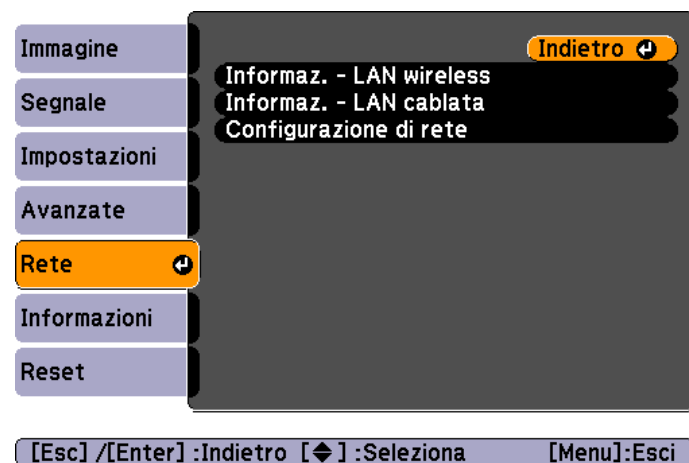
 "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.59](#)

*2 Ad eccezione del Modo alta quota.

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** per poter configurare la rete.

☞ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.59](#)



Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN wireless	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> • Mod. connessione • Livello segnale • Nome del proiettore • SSID • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Codice regionale*

Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. Basilari, LAN wireless, Sicurezza, LAN cablata, Posta, Altro, Reset e Setup completato

* Visualizza le informazioni regionali disponibili per l'unità LAN wireless in uso. Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



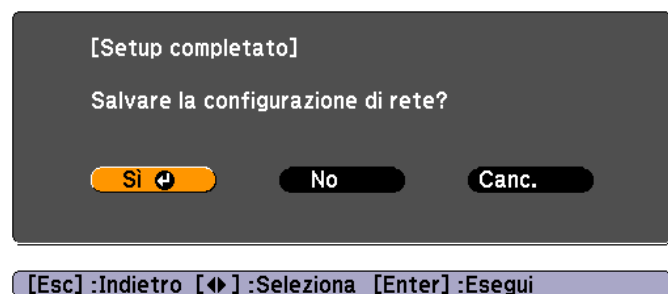
Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione è chiamata Controllo Web. Utilizzando una tastiera, è possibile inserire facilmente del testo per le impostazioni di Controllo Web, per esempio le impostazioni di Sicurezza.

☞ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.117](#)

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Setup completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Selezionando **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



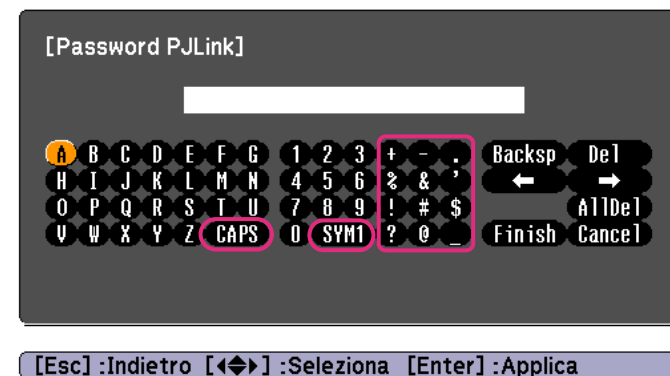
Sì: salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

No: non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

Canc.: il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [◀], [▶], [↶] e [↷] sul telecomando o i tasti [◀], [▶], [↶] e [↷] sul pannello di controllo per spostare il cursore sul tasto desiderato, quindi premere il tasto [Enter] per inserire il carattere alfanumerico. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Annul.** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [Enter], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [Enter], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

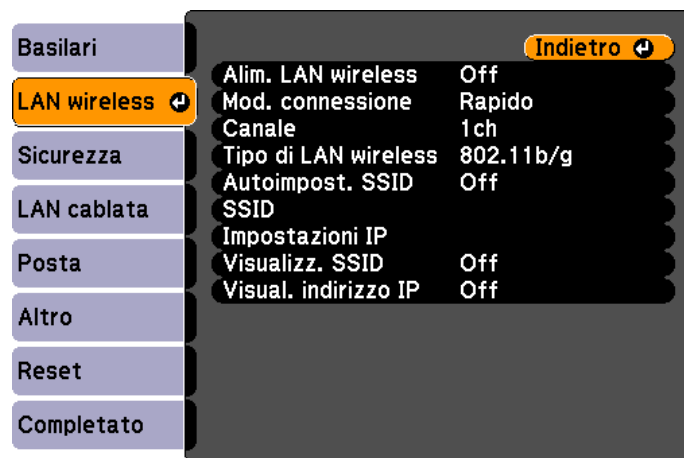
Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
Nome del proiet-tore	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
Password PJLink	Impostare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
Password contr. Web	Specificare una password da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Controllo Web. Non immettere più di otto caratteri alfanumerici da un byte. Controllo Web è una funzione del computer che consente di configurare e controllare il proiettore mediante il browser Web di un computer collegato a una rete. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" p.117

Sottomenu	Funzione
Keyword proiet-tore	Se è impostata su On , è necessario specificare la keyword se si desidera collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. In questo modo, è possibile evitare l'interruzione delle presentazioni tramite le connessioni da altri computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su On . ☛ Guida operativa di EasyMP Network Projection

Menu LAN wireless



[Esc] / [Enter] : Indietro [◆] : Seleziona

Sottomenu	Funzione
Alim. LAN wireless	Impostare su On quando si collega il proiettore al computer tramite LAN senza fili. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su Off per impedire accessi indesiderati di altri utenti. L'impostazione predefinita è On .
Mod. connessione	Selezionare Rapido quando si collega un computer direttamente al proiettore. Selezionare Avanzato quando si collega un computer al proiettore tramite un punto di accesso. Impostare Avanzato quando si collegano più computer o quando si controlla il proiettore tramite una rete. L'impostazione predefinita è Rapido . ☞ "Monitoraggio e controllo" p.117

Sottomenu	Funzione
Canale	(È possibile impostare questa voce solo se Mod. connessione è impostato su Rapido) Selezionare la banda di frequenza utilizzata dalla LAN wireless tra 1ch , 6ch o 11ch . L'impostazione predefinita è 11ch .
Tipo di LAN wireless	Impostare il tipo di LAN wireless su 802.11b/g o 802.11b/g/n . Il valore predefinito è 802.11b/g/n .
Autoimpost. SSID	Impostare su On per ridurre i tempi di ricerca del proiettore quando si esegue la connessione alla rete con la Mod. connessione impostata su Rapido . Impostare su Off se si esegue una connessione a più proiettori simultaneamente. L'impostazione predefinita è On .
SSID	Specificare un SSID ➡. Se viene fornito un SSID per il sistema LAN wireless del quale fa parte il proiettore, immettere tale SSID. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>Consente di effettuare impostazioni di rete.</p> <p>DHCP: impostare su On per configurare le impostazioni di rete con DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile inserire l'Indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p> <p>Mas.Sottorete: è possibile inserire la Mas.Sottorete per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: è possibile inserire l'Indirizzo IP del gateway del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi di gateway seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p>
Visualizz. SSID	Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su Off .
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell' Indirizzo IP nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su Off .

Menu Sicurezza

Disponibile solo se è installata l'unità LAN wireless opzionale.



Sottomenu	Funzione
Sicurezza	Selezionare il tipo di sicurezza tra le voci visualizzate. Quando si configurano le impostazioni di sicurezza, seguire le istruzioni dell'amministratore del sistema di rete a cui si desidera accedere.
Crittografia WEP	È possibile impostare la crittografia per Crittografia WEP. 128Bit: esegue la codifica a 128 (104) bit. 64Bit: esegue la codifica a 64 (40) bit.
Formato	È possibile impostare il metodo di immissione per la chiave di crittografia WEP. ASCII: inserimento di testo. HEX: inserimento in esadecimale.
Chiave ID	Seleziona la chiave ID di crittografia WEP.

Sottomenu	Funzione
Ch. Crittografia 1/Ch. Crittografia 2/Ch. Crittografia 3/Ch. Crittografia 4	È possibile specificare la chiave utilizzata per la crittografia WEP. Inserire la chiave sotto forma di caratteri a un byte seguendo le indicazioni dell'amministratore della rete utilizzata per il proiettore. Il tipo di caratteri e il numero inseribili variano in base alle impostazioni Crittografia WEP e Formato . 128Bit - ASCII: 13 caratteri alfanumerici a un byte. 64Bit - ASCII: 5 caratteri alfanumerici a un byte. 128Bit - HEX: 26 caratteri compresi tra 0 e 9 e tra A e F. 64Bit - HEX: 10 caratteri compresi tra 0 e 9 e tra A e F.
Tipo autenticazione	Impostare il tipo di autenticazione WEP. Open: utilizza il sistema di autenticazione aperto. Shared: utilizza il sistema di autenticazione condiviso.
PSK	(Questa voce può essere impostata solo se si seleziona WPA-PSK o WPA2-PSK dal menu Sicurezza) È possibile inserire una chiave precondivisa (chiave di crittografia) utilizzando caratteri alfanumerici a un byte. Il numero di caratteri deve essere compreso tra 8 e 32.

Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless in dotazione è installata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza. Selezionare uno dei seguenti metodi di sicurezza.

• WEP

I dati vengono crittografati con una chiave di codifica (chiave WEP). Questo meccanismo previene qualsiasi forma di comunicazione a meno che la chiave crittografata del punto di accesso e quella del proiettore corrispondano.

• WPA

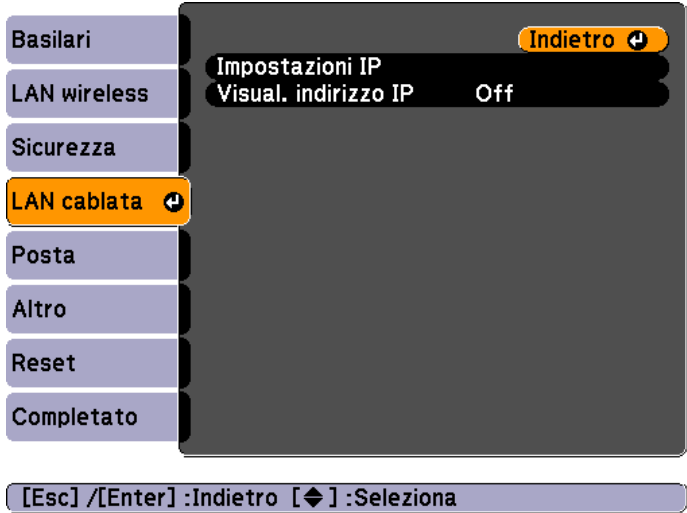
Questo metodo è uno standard di crittografia che consente di ottimizzare la sicurezza, noto punto debole dell'accesso WEP. Anche se esistono diversi metodi di crittografia WPA, questo proiettore utilizza i protocolli TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).



Per i dettagli sull'impostazione, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Menu LAN cablata

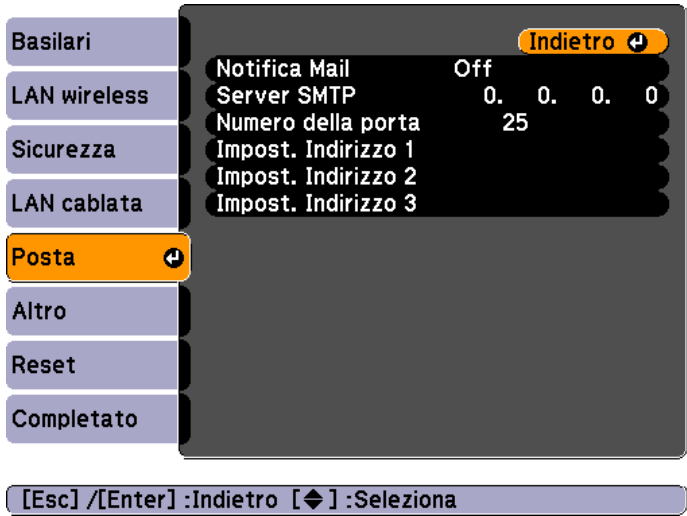


Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti.</p> <p><u>DHCP</u> ➤: impostare su On per configurare le impostazioni di rete con il DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p><u>Indirizzo IP</u> ➤: è possibile inserire l'Indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p> <p><u>Mas.Sottorete</u> ➤: è possibile inserire la maschera di sottorete del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><u>Ind. Gateway</u> ➤: è possibile inserire l'Indirizzo IP del gateway del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo di gateway seguente.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p>
Visual. indirizzo IP	<p>Per evitare che l'indirizzo IP venga visualizzato nelle informazioni di rete del menu Rete e nella schermata di stand by LAN, impostare questa voce su Off.</p>

Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

☛ "Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi"
p.120




Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile immettere l' <u>Indirizzo IP</u> del server SMTP del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un valore numerico compreso tra 1 e 65.535.

Sottomenu	Funzione
Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2 e Impost. Indirizzo 3	È possibile inserire l'indirizzo e-mail del destinatario cui inviare il messaggio e-mail di notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a singolo byte. È possibile selezionare i problemi o gli allarmi da notificare via e-mail. Se si verifica il problema o l'allarme selezionato sul proiettore, viene inviato un messaggio e-mail di notifica all'indirizzo di destinazione specificato. È possibile selezionare più opzioni tra le voci visualizzate.

Menu Altro



Sottomenu	Funzione
SNMP	Impostare su On per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è Off .

Sottomenu	Funzione
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)
Gateway primario	È possibile impostare il gateway primario su LAN cablata o LAN wireless .
AMX Device Discovery	Se il proiettore è collegato a una rete, impostare questa opzione su On per consentire il rilevamento del proiettore da parte di <u>AMX Device Discovery</u> ». Impostare questa funzione su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato con un controller da AMX o AMX Device Discovery.
RoomView	Impostare questa opzione su On solo in caso di monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su Off .  "Informazioni su Crestron RoomView®" p.123 Se impostata su On , le seguenti funzioni non sono disponibili. <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Web • Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)

Menu Reset


Reimposta tutte le impostazioni di rete.

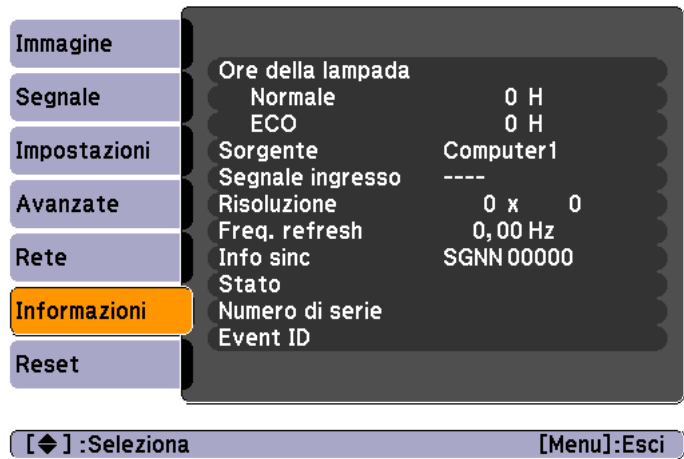


Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Si .



Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione. Le sorgenti di ingresso supportate variano a seconda del modello in uso.

 "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.33](#)

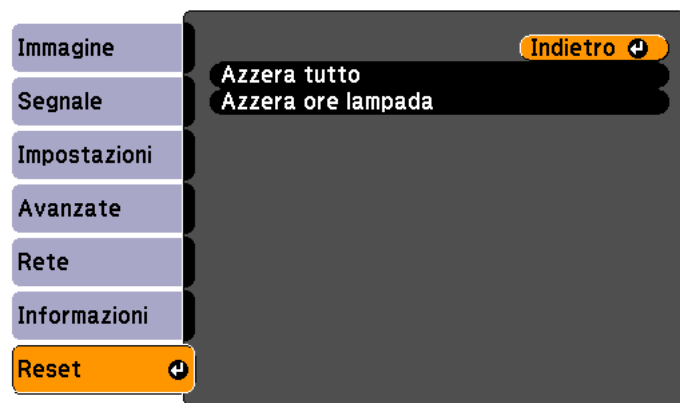


Sottomenu	Funzione
Ore della lampada	È possibile visualizzare il tempo di funzionamento complessivo della lampada*. Quando viene raggiunto il tempo di funzionamento limite della lampada, i caratteri vengono visualizzati in giallo.
Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.

Sottomenu	Funzione
Segnale video	È possibile visualizzare le impostazioni di Segnale video nel menu Segnale .
Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>Freq. refresh</u>  .
Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
Event ID	Visualizza il registro degli errori dell'applicazione.  "Informazioni su Event ID" p.100

* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



[Esc] / [Enter] : Indietro [◆] : Seleziona [Menu] : Esci

Sottomenu	Funzione
Azzera tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non vengono ripristinate le impostazioni predefinite delle voci seguenti: Segnale ingresso , Logo utente , tutte le voci dei menu Rete , Ore della lampada , Lingua , Password , Tasto Utente e Multischermo .
Azzera ore lampada	Azzera le ore totali di utilizzo della lampada. Eseguire l'azzeramento quando si sostituisce la lampada.



Risoluzione dei Problemi

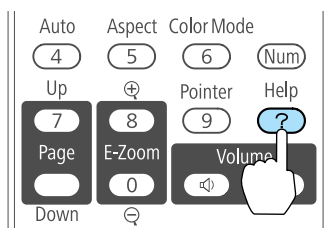
In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

Se si verificano problemi con il proiettore, premendo il tasto Help verrà visualizzata la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È possibile risolvere i problemi rispondendo alle domande.

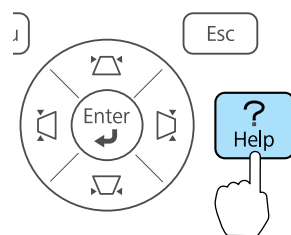
1 Premere il tasto [Help].

Viene visualizzata la schermata della Guida.

Utilizzo del telecomando




Uso del pannello di controllo



2 Selezionare una voce di menu.

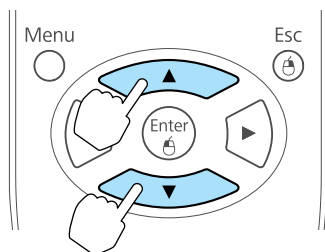
[Guida]

Immagine piccola. 
 Immagine proiettata con forma trapezoidale.
 Tonalità colore anomala.
 Audio assente o troppo basso.

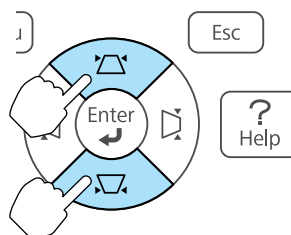
[◀] :Seleziona [Enter] :Invio

[Help] :Esci

Utilizzo del telecomando

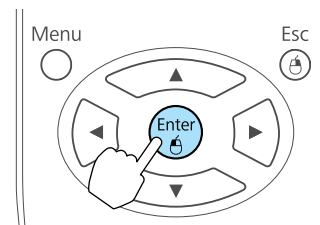


Utilizzo del pannello di controllo

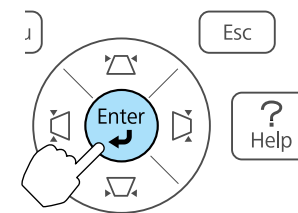


3 Confermare la selezione.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Help] per uscire dalla Guida.

Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
 · Utilizzare lo zoom per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
 · Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

[Help] :Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

👉 "Soluzione dei Problemi" [p.86](#)

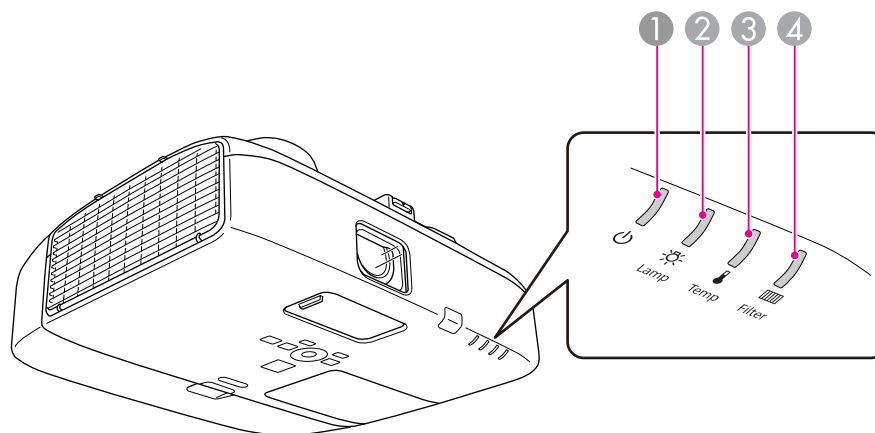
Se si riscontrano problemi con il proiettore, verificare innanzitutto gli indicatori del proiettore e fare riferimento alla sezione "Lettura degli indicatori" illustrata di seguito.

Se gli indicatori non indicano chiaramente il problema, vedere di seguito.

☞ "Problemi non segnalati dagli indicatori" [p.91](#)





Lettura degli indicatori

Il proiettore è dotato dei quattro indicatori seguenti che ne segnalano lo stato operativo.



1 Indicatore di alimentazione

Indica lo stato di funzionamento.

-  Condizione di stand by
Premendo il tasto [⏻] in questa condizione, viene avviata la proiezione.
-  Preparazione al monitoraggio di rete o raffreddamento in corso
Tutti i tasti vengono disabilitati quando l'indicatore lampeggia.
-  Riscaldamento
Il riscaldamento dura circa 30 secondi. Una volta completato il riscaldamento, l'indicatore smetterà di lampeggiare.
Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.
-  Proiezione


2 Indicatore della lampada

Indica lo stato della lampada di proiezione.






























- ③ Indicatore della temperatura Indica lo stato della temperatura interna.
 ④ Indicatore del filtro Segnala lo stato del filtro dell'aria.













Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.
















































Se tutti gli indicatori sono spenti, verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente e che la corrente venga erogata normalmente.





Talvolta, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore  rimane acceso per alcuni istanti. Si tratta di una condizione normale.

 : acceso  : lampeggiante  : spento  : varia a seconda dello stato del proiettore

Stato	Causa	Soluzione o stato
       	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
       	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
       	Errore temp. alta (surriscaldamento)	La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.102, "Sostituzione del filtro dell'aria" p.108 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
		Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare Modo alta quota su On .  "Menu Avanzate" p.71

Stato	Causa	Soluzione o stato
   	Errore lampada Anomalia lampada	Verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> Estrarre la lampada e verificare se presenta crepature. ☞ "Sostituzione della lampada" p.105 Pulire il filtro dell'aria. ☞ "Pulizia del filtro dell'aria" p.102
		Se la lampada non presenta crepature: rimontare la lampada e accendere l'apparecchio. Se l'errore persiste: sostituire la lampada con una nuova e accendere l'apparecchio. Se l'errore persiste: interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson
		Se presenta crepature: contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. (Non è possibile proiettare le immagini fino a quando la lampada non viene sostituita) ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson
		Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare Modo alta quota su On . ☞ "Menu Avanzate" p.71
   	Errore diaframma aut Err. alim. (Ballast) Errore chiusura sfia- toio	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson
		La chiusura dello sfiaatoio dell'aria risulta difettosa se non si apre quando il proiettore viene acceso o se non si chiude quando il proiettore viene spento. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson
   	Err.sens.flusso aria	Il sensore del flusso dell'aria è difettoso. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Stato	Causa	Soluzione o stato
       	Errore filtro aria	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.102, "Sostituzione del filtro dell'aria" p.108 <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p> Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>
       	Avvert. temp. alta	<p>(Non si tratta di un'anomalia. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.102, "Sostituzione del filtro dell'aria" p.108
       	Sostituire lampada	<p>Sostituire la lampada con una nuova.</p> <p> "Sostituzione della lampada" p.105</p> <p>Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Sostituirla con una nuova lampada il prima possibile.</p>
       	Flusso aria basso	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo.  "Pulizia del filtro dell'aria" p.102, "Sostituzione del filtro dell'aria" p.108 <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p> Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>
       	Nessun filtro aria	<p>Verificare che il filtro dell'aria sia installato in modo sicuro.</p> <p> "Sostituzione del filtro dell'aria" p.108</p>

Stato	Causa	Soluzione o stato
   	Avviso puliz. filtro	<p>"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." viene visualizzato. Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>☞ "Pulizia del filtro dell'aria" p.102</p> <p>Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro vengono visualizzati solo quando Avviso pulizia è impostato su On in Impost. filtro aria nel menu Configurazione.</p> <p>☞ Avanzate - Impost. filtro ariap.71</p>













- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
 - ☞ "Problemi non segnalati dagli indicatori" [p.91](#)
- Se l'errore non viene riportato in questa tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 - ☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Problemi non segnalati dagli indicatori

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

Problemi relativi alle immagini




<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna immagine visualizzata Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu. 	 p.92
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini in movimento non vengono visualizzate Le immagini in movimento proiettate da un computer risultano nere e non viene eseguita la proiezione. 	 p.92
<ul style="list-style-type: none"> • La proiezione si interrompe automaticamente 	 p.93
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato" 	 p.93
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente" 	 p.93
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte 	 p.94
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni 	 p.94
<ul style="list-style-type: none"> • Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata oppure il rapporto aspetto non è corretto Viene visualizzata solo una parte dell'immagine oppure i rapporti tra altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti. 	 p.95
<ul style="list-style-type: none"> • I colori delle immagini non sono corretti L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti. 	 p.96
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini risultano scure 	 p.96

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

<ul style="list-style-type: none"> • Il proiettore non si accende 	 p.97
---	--

Problemi di altro tipo

<ul style="list-style-type: none"> • Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole 	 p.97
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando non funziona 	 p.98
<ul style="list-style-type: none"> • Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu 	 p.99
<ul style="list-style-type: none"> • Non si ricevono messaggi di posta anche quando si verificano errori con il proiettore 	 p.99

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻]?	Premere il tasto [⏻] per avviare l'alimentazione.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32 Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.49
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ Reset - Azzera tutto p.83
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Segnale video p.68
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante una connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante la connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante una connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.

Non vengono visualizzate le immagini in movimento (la sola parte che contiene le immagini in movimento diventa nera)

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare Autospegnimento, cambiare l'impostazione su Off. ➡ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.71

Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato.".

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ➡ Segnale - Segnale video p.68
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ➡ "Schermi dei Monitor Supportati" p.132

Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente.".

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ➡ "Dall'installazione alla proiezione" p.32
È stata selezionata la porta corretta?	Modificare l'immagine premendo il tasto [Source Search] sul telecomando o sul pannello di controllo. ➡ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.33
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnere il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ➡ "Dall'installazione alla proiezione" p.32 ➡ Documentazione del computer

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
Il keystone è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'immagine proiettata. ☛ "H/V-Keystone" p.35 , "Quick Corner" p.36
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Ruotare l'anello di regolazione della messa a fuoco per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello Schermo e Distanza di Proiezione" p.129
Il valore di regolazione del keystone è elevato?	Abbassare l'angolo di proiezione per ridurre il livello di correzione del keystone. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine" p.38
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciuga.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni


Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Segnale video p.68
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.22
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei Monitor Supportati" p.132 ☛ Documentazione del computer

Verifica	Soluzione
Le impostazioni <u>Sync.</u> e <u>Tracking</u> sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [Enter] sul pannello di controllo per effettuare la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.68


Una parte grande o piccola dell' immagine risulta tagliata oppure le proporzioni non sono corrette

Verifica	Soluzione
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Risoluzione p.68
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.51
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [Enter] sul pannello di controllo per effettuare la regolazione automatica dell'immagine del computer proiettata. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. Ad eccezione dei segnali delle immagini del computer, è possibile regolare altri segnali durante la proiezione tramite il menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.68
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in Proprietà dello schermo del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei Monitor Supportati" p.132 ☛ Documentazione del computer

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare le impostazioni seguenti in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. <ul style="list-style-type: none"> • Quando l'immagine proviene da un dispositivo connesso alla porta Computer1 o Computer2. ☛ Segnale - Segnale ingresso p.68 • Quando l'immagine proviene da un dispositivo connesso alla porta S-Video o Video. ☛ Segnale - Segnale video p.68
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità del menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.67
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.22
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.67
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Regolaz. colore nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Regolaz. colore p.67
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Intensità colore, Tinta p.67

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Regolare le impostazioni Luminosità e Consumo energia dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.67 ☛ Impostazioni - Consumo energia p.70
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.67
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore peggiora. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☛ "Sostituzione della lampada" p.105

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻]?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32 Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
La funzione Blocco funzionamento è impostata su Blocco totale ?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione Blocco funzionamento , impostare l'opzione su Off . ☛ Impostazioni - Blocco funzionamento p.70
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.70
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Se si esegue l'operazione a sinistra quando Direct Power On è impostato su On , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [⏻] per riaccendere il proiettore.

Problemi di altro tipo

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.

Verifica	Soluzione
Il volume è stato regolato sull'impostazione minima?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ Impostazioni - Volume p.70 ☛ "Regolazione del volume" p.39
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.49
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.18
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	La distanza operativa del telecomando è di circa 6 m. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.18
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando. Oppure, disattivare il ricevitore remoto selezionando Off da Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.70
È stata selezionata l'impostazione corretta per il Ricevitore remoto ?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.70
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.17
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per comandare tutti i proiettori con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID, impostare l'ID del telecomando su "0". ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.55

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer1?	Le uniche immagini che è possibile visualizzare su un monitor esterno sono segnali RGB analogici dalla porta Computer1.

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - Lingua p.71

Non si ricevono messaggi di posta anche quando si verificano errori con il proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su Rete abilitata ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare Rete abilitata in Modo stand by dal menu Configurazione. ☛ Avanzate - Modo stand by p.71
Si è verificata una grave anomalia e il proiettore si è arrestato improvvisamente?	Se l'anomalia persiste, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	La notifica di errore via e-mail viene inviata in base alle impostazioni di Posta nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Posta" p.80

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministrazione di rete o uno dei seguenti indirizzi di contatto.

☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare EasyMP Network Projection.	Riavviare il proiettore.
0434 0482 0484 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare EasyMP Network Projection.
0481	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection terminato in modo imprevisto.	Controllare lo stato di comunicazione di rete e riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. ☞ Sicurezza p.77
0893	Il tipo di crittografia WEP/TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☞ LAN wireless - Impostazioni IP p.76
0895 0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o EasyMP Network Projection il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato nel seguente elenco. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson



Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.

Attenzione

Spegnere il proiettore prima della pulizia.

Pulizia della Superficie del Proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia del vetro del coprilenti

Utilizzare un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio per rimuovere delicatamente lo sporco dal vetro del coprilenti.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e sporcizia dal vetro del coprilenti. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.

Attenzione

Non strofinare il vetro del coprilenti con materiale duro e non sottoporlo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria

Pulire il filtro dell'aria o la presa dell'aria se viene visualizzato uno dei seguenti messaggi o se l'indicatore del filtro lampeggia in verde.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

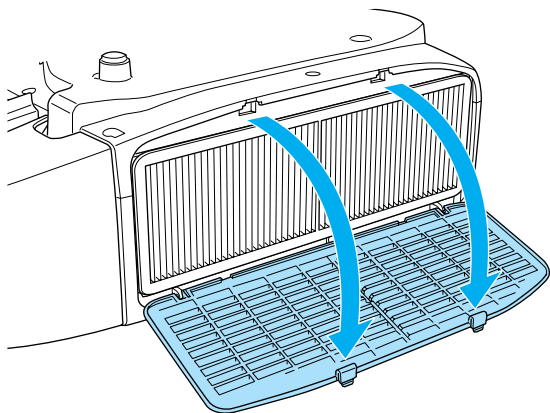
Procedura di pulizia del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

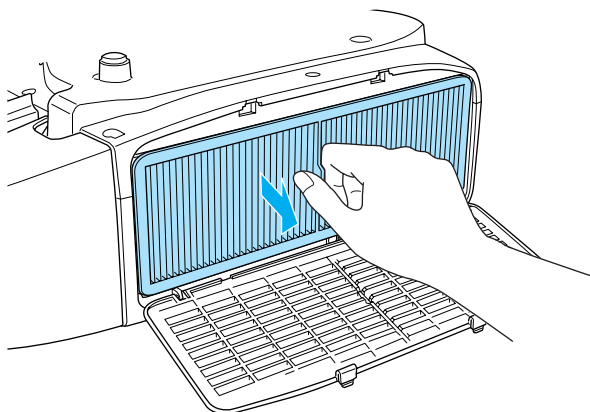
1

Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

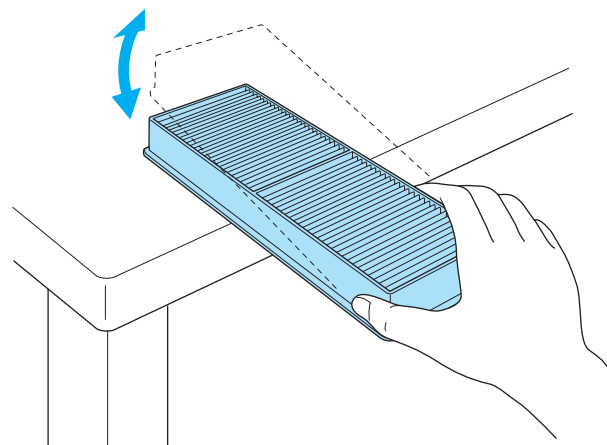
- 2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.
Premere le alette sul coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirare il filtro verso l'esterno.



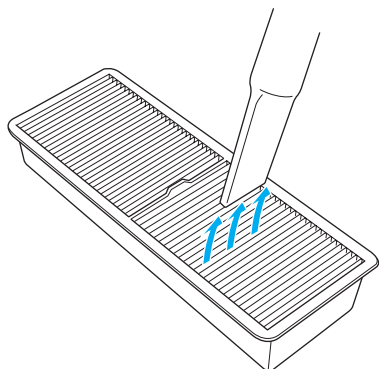
- 4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



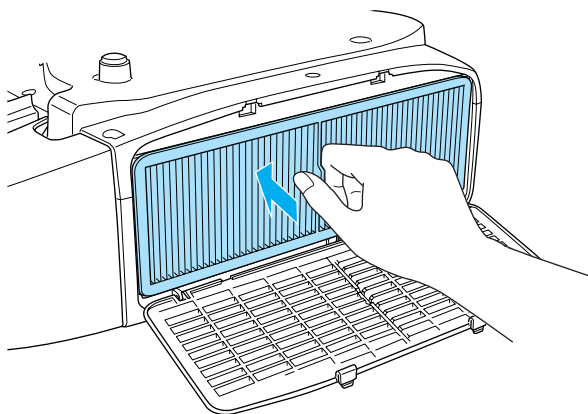
Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



6 Installare il filtro dell'aria.



7 Chiudere il coperchio del filtro dell'aria. Spingere le alette fino allo scatto in posizione.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.

☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.108](#)

- Si consiglia di pulire queste parti almeno una volta ogni tre mesi. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia delle parti deve essere eseguita con più frequenza.

- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro vengono visualizzati solo quando **Avviso pulizia** è impostato su **On** in **Impost. filtro aria** nel menu Configurazione.

☛ Avanzate - **Impost. filtro aria** [p.71](#)

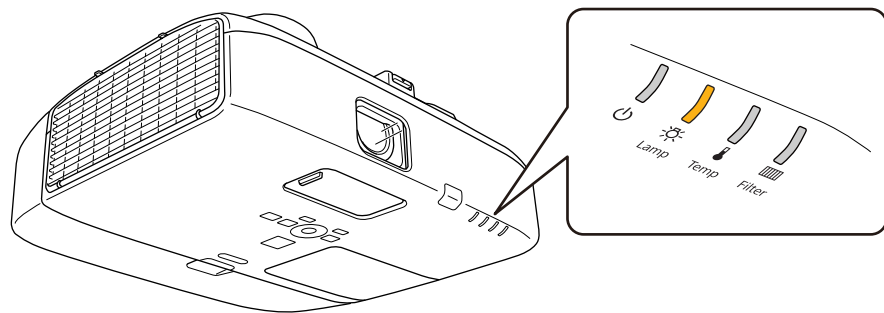
In questa sezione viene spiegato come sostituire la lampada e il filtro dell'aria.

Sostituzione della lampada

Periodo di sostituzione della lampada

Occorre sostituire la lampada quando:

- Viene visualizzato il seguente messaggio.
"Occorre sostituire la lampada. Contattare il rivenditore del proiettore Epson o visitare il sito www.epson.com per l'acquisto."
Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi.
- L'indicatore della lampada lampeggia in arancione.



- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.

Attenzione

- Il messaggio relativo alla sostituzione della lampada viene visualizzato in seguito ai seguenti periodi di tempo per prevenire la diminuzione della luminosità e della qualità delle immagini proiettate.
EB-D6150:
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **Normale**: circa 3900 ore
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **ECO**: circa 5900 ore
EB-D6250/EB-D6155W:
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **Normale**: circa 2900 ore
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **ECO**: circa 3900 ore
- Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituire la lampada con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.
- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di allarme. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.



Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ad ogni sostituzione della lampada.

☛ "Pulizia del filtro dell'aria" [p.102](#)

Procedura di sostituzione della lampada

È possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato sul soffitto.

Avvertenza

- Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Durante la sostituzione di una lampada di un proiettore installato sul soffitto, occorre sempre presumere che la lampada sia rotta, posizionandosi quindi a lato del coperchio della lampada e non sotto di esso. Rimuovere delicatamente il coperchio della lampada.
- Non smontare o rimodellare la lampada. Se sul proiettore viene installata e utilizzata una lampada modificata o smontata, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o incidenti.

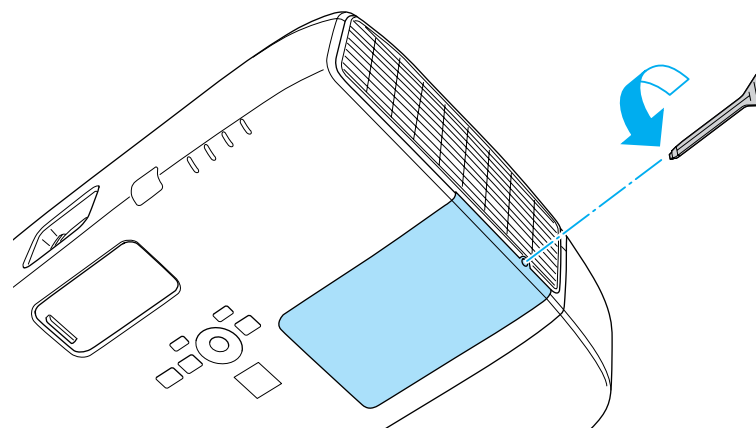
Attenzione

Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuoverne il coperchio. Se la lampada emana ancora calore, è possibile incorrere in scottature o altre lesioni. Occorre attendere circa un'ora in seguito allo spegnimento della lampada per il completamento del processo di raffreddamento.

1 Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

2 Attendere che la lampada si sia raffreddata adeguatamente, quindi rimuoverne il coperchio della lampada sulla sommità del proiettore.

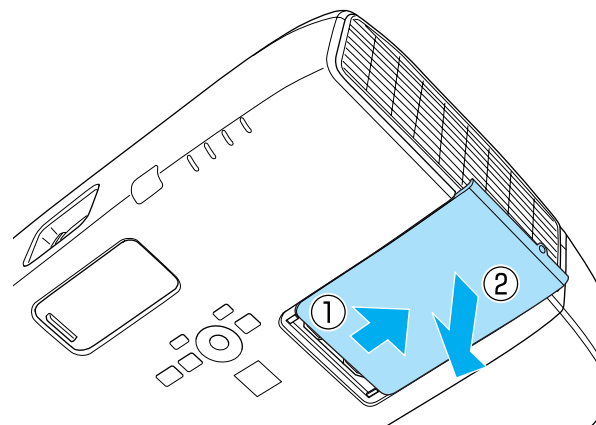
Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada utilizzando il cacciavite in dotazione con la nuova unità lampada, oppure con un cacciavite a croce.



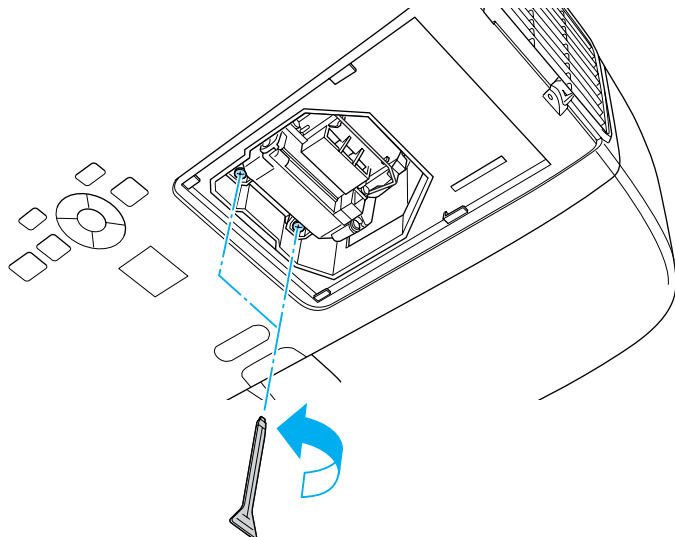
Far scorrere orizzontalmente in avanti il coperchio della lampada e rimuoverlo.

Attenzione

Quando si sostituisce la lampada con proiettore sospeso a soffitto, sostenere il coperchio della lampada con la mano in modo che non cada, quindi rimuoverlo attentamente.



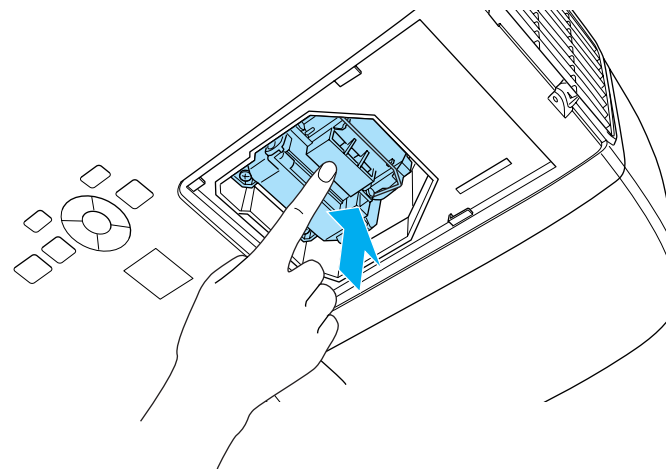
- 3** Allentare le due viti di fissaggio della lampada.



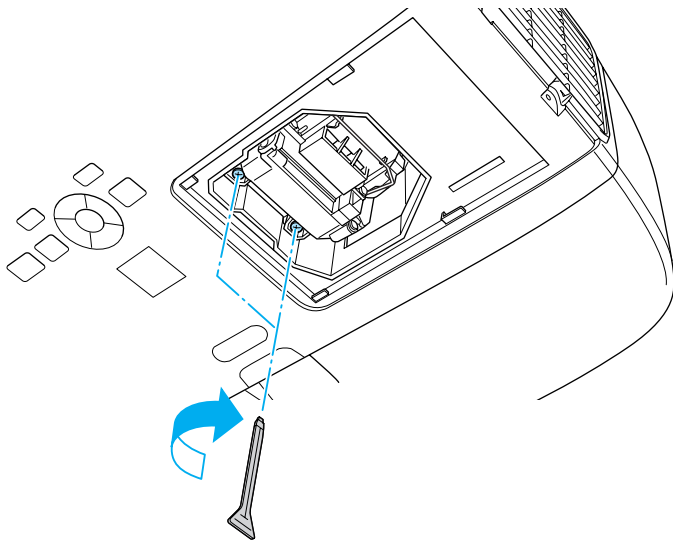
- 4** Tenere la lampada dalla impugnatura per estrarla.
Se la lampada è rotta, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

- 5** Posizionare la nuova lampada.
Inserire la nuova lampada lungo la guida nella direzione corretta, in modo da fissarla in posizione, quindi premerla con decisione.

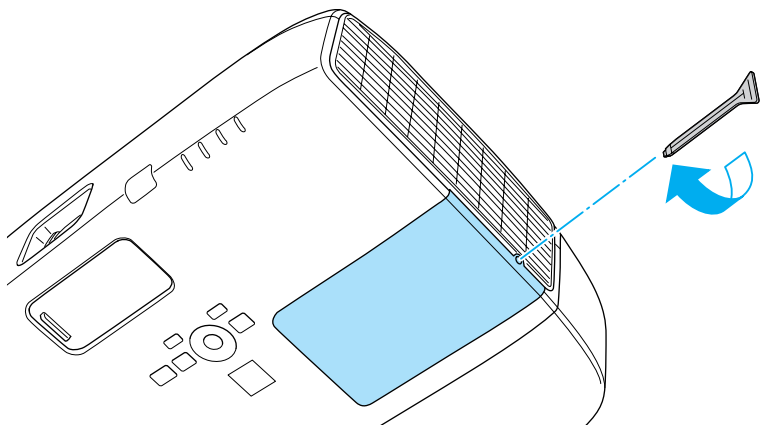


- 6** Serrare le due viti di fissaggio della lampada.



7 Riposizionare il coperchio della lampada.

Far scorrere il coperchio nella posizione originale. Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.



Attenzione

- Assicurarsi di avere installato la lampada saldamente. Se viene rimosso il coperchio della lampada, l'alimentazione si disattiverà automaticamente come misura di sicurezza. In caso di posizionamento non corretto della lampada o del relativo coperchio, l'apparecchio non si accenderà.
- Questo prodotto presenta un componente che contiene mercurio (Hg). Fare riferimento alla legislazione locale in materia di smaltimento e riciclaggio. Non smaltire questo prodotto alla stregua dei rifiuti normali.

Azzeramento delle Ore della Lampada

Il proiettore registra il tempo in cui la lampada rimane accesa e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirla. Una volta sostituita la lampada, azzerare le **Ore della lampada** nel menu Configurazione.

☛ "Menu Reset" [p.83](#)



Azzerare le **Ore della lampada** solo dopo averla sostituita. In caso contrario, il periodo della sostituzione non verrà indicato correttamente.

Sostituzione del filtro dell'aria

Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Occorre sostituire il filtro dell'aria quando:

- Viene visualizzato il messaggio anche se il filtro dell'aria è stato pulito.



I messaggi relativi a Avviso puliz. filtro vengono visualizzati solo quando **Avviso pulizia** è impostato su **On** in **Impost. filtro aria** nel menu Configurazione.

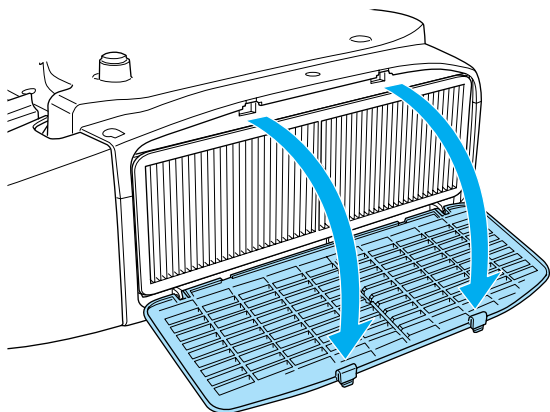
☛ **Avanzate - Impost. filtro aria** [p.71](#)

Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

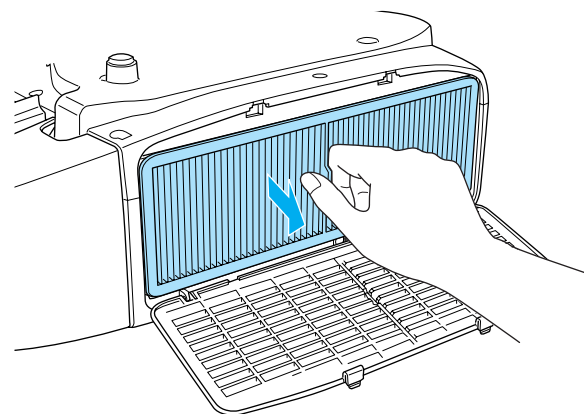
È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

1 Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

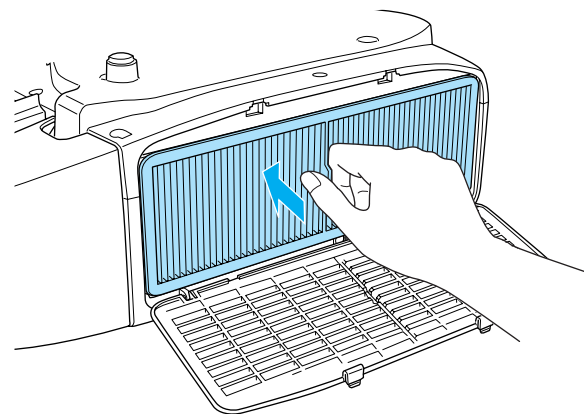
2 Aprire il coperchio del filtro dell'aria.
Premere le alette sul coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio.



3 Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirare il filtro verso l'esterno.



4 Installare il nuovo filtro dell'aria.



5 Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.
Spingere le alette fino allo scatto in posizione.



- Assicurarsi di installare un filtro dell'aria. Se si utilizza il proiettore senza un filtro dell'aria installato, viene visualizzato un messaggio e il proiettore si spegne automaticamente dopo circa un minuto.
- Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.
Materiale del telaio: Polipropilene
Materiale del filtro: Polipropilene



Appendice

Proiezione senza un computer (Slideshow)

Collegando al proiettore una periferica di archiviazione USB, per esempio una memoria USB o un disco rigido USB, è possibile proiettare i file memorizzati sulla periferica senza utilizzare un computer. Questa funzione è chiamata Slideshow.



- Potrebbe non essere possibile utilizzare dispositivi di memorizzazione USB che integrano funzioni di sicurezza.
- Non è possibile correggere la distorsione del keystone durante la proiezione di una Slideshow, anche se si premono i tasti [↶], [↷], [↵] e [↶] sul pannello di controllo.

Specifiche dei file che possono essere proiettati mediante Slideshow

Tipo	Tipo di file (estensione)	Note
Immagine	.jpg	Non è possibile proiettare i formati seguenti. - Formati nel modo colore CMYK - Formati progressivi - Immagini con una risoluzione superiore a 8192x8192 A causa delle caratteristiche dei file JPEG, è possibile che le immagini non vengano proiettate nitidamente se il rapporto di compressione è troppo alto.
	.bmp	Non è possibile proiettare immagini con una risoluzione superiore a 1280x800.
	.gif	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile proiettare immagini con una risoluzione superiore a 1280x800. • Non è possibile proiettare GIF animate.

Tipo	Tipo di file (estensione)	Note
	.png	Non è possibile proiettare immagini con una risoluzione superiore a 1280x800.



- Quando si collega e si utilizza un disco rigido compatibile USB, accertarsi di collegare l'adattatore CA fornito con il disco rigido.
- Il proiettore non supporta alcuni file system. Pertanto, utilizzare supporti formattati in Windows.
- Formattare i supporti utilizzando il file system FAT16/32.

Esempi di Slideshow

Proiezione di immagini memorizzate su periferiche di archiviazione USB





☛ "Proiezione dell'immagine selezionata" [p.114](#)





☛ "Proiezione in sequenza dei file di immagini contenuti in una cartella (Slideshow)" [p.115](#)

Metodi di esecuzione delle Slideshow

Anche se i seguenti passaggi si riferiscono all'uso del telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo.





Avvio della Slideshow

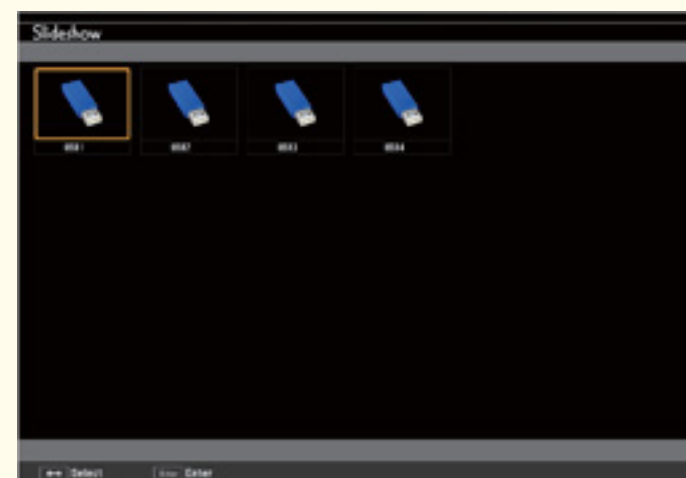
- 1** Cambiare l'impostazione in "USB".
 "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" [p.34](#)
- 2** Collegare la periferica di archiviazione USB o la fotocamera digitale al proiettore.
 "Collegamento di dispositivi USB" [p.26](#)
 La Slideshow si avvia e viene visualizzata la schermata con l'elenco dei file.
 - I file JPEG vengono visualizzati come anteprime (il contenuto dei file viene visualizzato in immagini di dimensioni ridotte).
 - Gli altri file o cartelle vengono visualizzati come icone come illustrato nella tabella seguente.

Icona	File	Icona	File
	File JPEG*		File BMP
	File GIF		File PNG

* Se non è possibile visualizzare il file come anteprima, viene visualizzato come icona.







- È anche possibile inserire una scheda di memoria in un lettore di schede USB e collegare il lettore al proiettore. Tuttavia, alcuni lettori di schede USB disponibili in commercio potrebbero non essere compatibili.
- Se viene visualizzata la seguente schermata (schermata Selez. unità), premere i tasti [], [], [] e [] per selezionare l'unità da utilizzare, quindi premere il tasto [Enter].



- Per visualizzare la schermata Selez. unità, posizionare il cursore su **Selez. unità** nella parte superiore della schermata con l'elenco dei file, quindi premere il tasto [Enter].

Proiezione delle immagini

1

Utilizzare i tasti [], [], [] e [] per selezionare il file o la cartella che si desidera proiettare.



Se nella schermata corrente non vengono visualizzati tutti i file e le cartelle, premere il tasto [Down] sul telecomando o posizionare il cursore su **Pagina seguente** nella parte inferiore della schermata e premere il tasto [Enter].

Per ritornare alla schermata precedente, premere il tasto [Up] sul telecomando o posizionare il cursore su **Pagina prec** nella parte superiore dello schermo e premere il tasto [Enter].

2 Premere il tasto [Enter].

Viene visualizzata l'immagine selezionata.

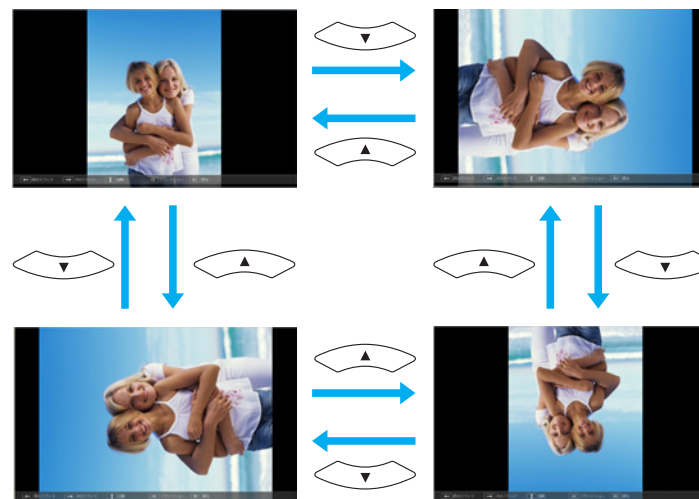
Se è selezionata una cartella, vengono visualizzati i file nella cartella selezionata. Per tornare alla schermata precedente, posizionare il cursore su **Torna all'inizio** e premere il tasto [Enter].

Rotazione delle immagini

È possibile ruotare le immagini riprodotte con incrementi di 90°. La funzione di rotazione è disponibile anche durante la Slideshow.

1 Riprodurre le immagini o eseguire la Slideshow.

2 Durante le proiezione, premere il tasto [↶] o [↷].



Chiusura della Slideshow

Per chiudere la Slideshow, scollegare la periferica USB dalla porta USB del proiettore. Per le fotocamere digitali, le unità disco rigido e periferiche simili, scollegare l'alimentazione prima di procedere alla rimozione.

Proiezione dell'immagine selezionata

Attenzione

Non scollegare la periferica di archiviazione USB durante l'utilizzo. È possibile che la Slideshow non venga riprodotta correttamente.

1 Avviare la Slideshow.

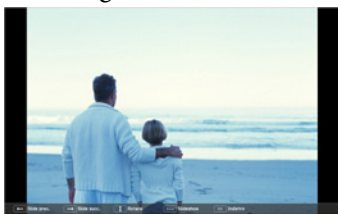
Viene visualizzata la schermata con l'elenco dei file.

☛ "Avvio della Slideshow" [p.113](#)

- 2** Premere i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare il file delle immagini da proiettare.



- 3** Premere il tasto [Enter].
L'immagine viene visualizzata.



Premere i tasti [◀] e [▶] per passare al file delle immagini precedente o successivo.

- 4** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata con l'elenco dei file.

Proiezione in sequenza dei file di immagini contenuti in una cartella (Slideshow)

È possibile proiettare in sequenza e singolarmente i file di immagini contenuti in una cartella. Questa funzione è chiamata Slideshow. Eseguire la procedura indicata di seguito per eseguire la Slideshow.



Per cambiare i file automaticamente quando si esegue una Slideshow, impostare **Tempo cambio schermo** da **Opzione** in Slideshow su un'impostazione diversa da **No**. L'impostazione predefinita è 3 Sec.

- 1** Avviare la Slideshow.
Viene visualizzata la schermata con l'elenco dei file.
☛ "Avvio della Slideshow" [p.113](#)
- 2** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per posizionare il cursore sulla cartella della Slideshow che si desidera eseguire, quindi premere il tasto [Enter].
- 3** Selezionare **Slideshow** nella parte inferiore destra della schermata con l'elenco dei file, quindi premere il tasto [Enter].
La Slideshow si avvia e i file di immagini contenuti nella cartella vengono proiettati in sequenza, uno alla volta.
Dopo aver proiettato l'ultimo file, viene rivisualizzato automaticamente l'elenco dei file. Se si imposta **Riesegui** su **On** nella finestra Opzione, la proiezione verrà riavviata quando si raggiunge la fine.
☛ "Impostazioni di visualizzazione dei file di immagini e impostazioni operative di Slideshow" [p.116](#)
È possibile passare alla schermata successiva, ritornare alla schermata precedente o interrompere la riproduzione durante la proiezione di una Slideshow.



Se **Tempo cambio schermo** nella schermata Opzione è impostato su **No**, i file non si susseguiranno automaticamente quando si seleziona Presentazione. Premere il tasto [▶], il tasto [Enter] o il tasto [Down] sul telecomando per continuare con il file successivo.

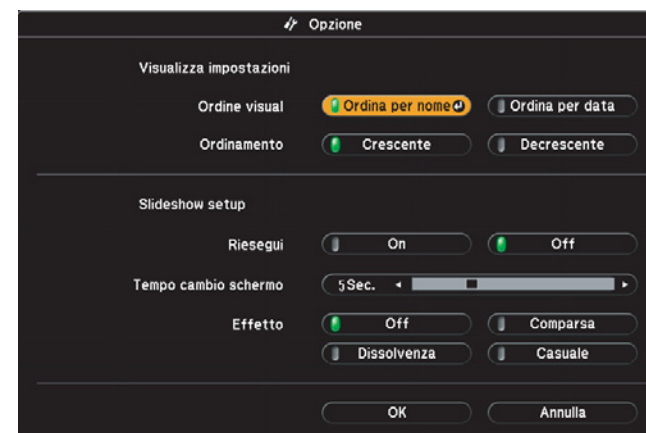
Durante la proiezione di un file di immagine con Slideshow, si possono utilizzare le seguenti funzioni:

- Blocco
☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" [p.50](#)
- A/V Mute
☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" [p.49](#)
- E-Zoom
☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" [p.51](#)

Impostazioni di visualizzazione dei file di immagini e impostazioni operative di Slideshow

È possibile impostare l'ordine di visualizzazione dei file e le operazioni Slideshow nella schermata Opzione.

- 1 Premere i tasti [◀] [▶] [↶] [↷] per posizionare il cursore sulla cartella nella quale si desidera impostare le condizioni di visualizzazione, quindi premere il tasto [Esc]. Selezionare **Opzione** dal sottomenu visualizzato, quindi premere il tasto [Enter].
- 2 Alla visualizzazione della seguente schermata Opzione, configurare tutte le voci.
Abilitare le impostazioni posizionando il cursore sulla voce desiderata e premendo il tasto [Enter].
La tabella seguente mostra i dettagli di ogni voce.



Ordine visualizzazione	È possibile selezionare se visualizzare i file secondo le opzioni Ordina per nome o Ordina per data .
Ordinamento	È possibile selezionare se ordinare i file in ordine Crescente o Decrescente .
Riesegui	È possibile impostare se rieseguire la Slideshow.
Tempo cambio schermo	È possibile impostare il tempo di visualizzazione per i singoli file durante la Presentazione. È possibile impostare un tempo compreso tra No (0) e 60 Sec. Se si imposta No , la riproduzione automatica è disabilitata.
Effetto	È possibile impostare gli effetti a schermo quando si passa da una diapositiva all'altra.

- 3 Al termine delle impostazioni, utilizzare i tasti [◀], [▶], [↶] e [↷] per posizionare il cursore su **OK** e premere [Enter].
In tal modo vengono applicate le impostazioni.
Se non si desidera applicare le impostazioni, posizionare il cursore su **Canc.** e premere il tasto [Enter].

Informazioni su EasyMP Monitor

EasyMP Monitor consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

È possibile scaricare EasyMP Monitor dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Quanto segue offre brevi descrizioni delle funzioni di monitoraggio e controllo utilizzabili tramite EasyMP Monitor.

- **Registrazione di proiettori per il monitoraggio e il controllo**

I proiettori in rete possono essere cercati automaticamente ed in seguito è possibile selezionare i proiettori da registrare tra quelli rilevati. Si possono registrare proiettori inserendone l'indirizzo IP.

- **I proiettori registrati possono anche essere assegnati a gruppi, in modo da essere monitorati e controllati in gruppi.**

- **Monitoraggio dello stato dei proiettori registrati**

Grazie alle icone, si possono controllare lo stato di accensione/spengimento (ON/OFF) dei proiettori e i problemi/allarmi che richiedono attenzione.

È possibile selezionare gruppi di proiettori o un unico proiettore, quindi verificarne il tempo cumulativo di funzionamento o informazioni quali sorgenti di ingresso, problemi e avvisi legati ai proiettori.

- **Controllo dei proiettori registrati**

I proiettori possono essere selezionati in gruppi o come singoli proiettori, quindi è possibile effettuare operazioni per i proiettori selezionati quali accenderli e spegnerli, o alternare le sorgenti di ingresso.

Per cambiare le impostazioni del proiettore, è possibile utilizzare Controllo Web nel menu Configurazione.

In presenza di determinate azioni di controllo eseguite regolarmente in orari o giorni particolari, per registrare le impostazioni del timer utilizzare le Impostazioni del timer.

- **Impostazioni Notifica Mail**

È possibile configurare gli indirizzi e-mail ai quali inviare le notifiche nel caso in cui uno stato richieda attenzione, come nel caso di un problema a un proiettore registrato.

- **Invio di messaggi ai proiettori registrati**

Il plugin Message Broadcasting per EasyMP Monitor è utilizzabile per inviare file JPEG a proiettori registrati.

Scaricare il plugin Trasmissione messaggio dall'indirizzo del sito Web presentato all'inizio di questo capitolo.

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)

Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore in rete, è possibile configurare le impostazioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile utilizzare la tastiera del computer. Pertanto, l'immissione dei caratteri per la configurazione risulta semplificata rispetto a quando si utilizza il telecomando.

Utilizzare il browser Web Microsoft Internet Explorer 6.0 o successivo. Su sistemi Mac OS, usare Safari o Firefox.



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (quando è spento).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.71](#)

Configurazione del proiettore

Nel browser Web, è possibile configurare le voci che vengono generalmente impostate sul menu Configurazione del proiettore. Le impostazioni vengono

visualizzate nel menu Configurazione. Alcune voci possono essere impostate esclusivamente sul browser Web.

Voci del menu Configurazione che non possono essere impostate dal browser Web

- Menu Impostazioni - Keystone - Quick Corner
- Menu Impostazioni - Forma del puntatore
- Menu Impostazioni - Test pattern
- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Menu Avanzate - Logo utente
- Menu Avanzate - Lingua
- Menu Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota
- Menu Reset - Azzerà tutto e Azzerà ore lampada

Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☛ "Menu Configurazione" [p.63](#)

Voci che possono essere impostate solo con il browser Web

- Nome community SNMP
- Password Monitor

Visualizzazione della schermata Controllo Web

Per visualizzare la schermata Controllo Web, procedere come segue.

Configurare le impostazioni di rete sul computer e sul proiettore, quindi impostarle nello stato di connessione di rete. Se si comunica con una LAN wireless, connettersi in modalità di connessione Avanzato.

☛ LAN wireless - Mod. connessione [p.76](#)



Non è possibile visualizzare la schermata Controllo Web se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

- 1 Avviare il browser Web sul computer.
- 2 Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.

Viene visualizzata la schermata Controllo Web.

Una volta impostata l'opzione Password contr. Web nel menu Rete del menu Configurazione del proiettore, viene visualizzata la schermata di inserimento della password.

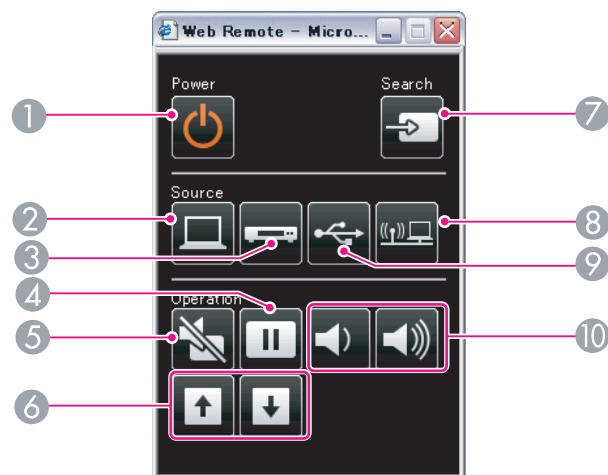
Visualizzazione della schermata Web Remote

La funzione Web Remote consente di comandare a distanza il proiettore con un browser Web.

- 1 Visualizzare la schermata Controllo Web.
- 2 Fare clic su **Web Remote**.



- 3 Viene visualizzata la schermata Web Remote.



Nome	Funzione
① Tasto [Power]	Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ☛ "Dall'installazione alla proiezione" p.32
② Tasto [Computer]	A ogni pressione del tasto, l'ingresso passa dalle immagini provenienti dalla porta Computer1 a quelle provenienti dalla porta di ingresso Computer2 e viceversa.
③ Tasto [Video]	Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine alterna le porte Video, S-Video e HDMI.
④ Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.50
⑤ Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.49

Nome	Funzione
⑥ Tasti [Page] [Up] [Down]	Cambiano le pagine dei file, per esempio file PowerPoint, quando si utilizzano i seguenti metodi di proiezione. <ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza la funzione MouseWireless <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Uso del telecomando per azionare il puntatore del mouse (MouseWireless)" p.52 Collegamento a una rete <p>Quando si proiettano immagini con la funzione Slideshow, con questi tasti è possibile visualizzare il file di immagine precedente/successivo.</p>
⑦ Tasto [Source Search]	Passa all'immagine sulla porta di ingresso dove vengono trasmessi segnali video. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.33
⑧ Tasto [LAN]	Passa alle immagini proiettate con EasyMP Network Projection. Quando si esegue la proiezione utilizzando la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, questo tasto consente di passare all'immagine. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.34
⑨ Tasto [USB]	Passa all'immagine seguente. <ul style="list-style-type: none"> Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB (TypeA) ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.34
⑩ Tasti [Volume] [Left] [Right]	[Left] Abbassa il volume. [Right] Alza il volume. ☛ "Regolazione del volume" p.39

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Posta - Notifica Mail** [p.80](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Il comando del dispositivo è possibile se **Modo stand by** è impostato su **Rete abilitata**, anche se il proiettore è in condizione di standby (ovvero è spento).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.71](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Internal error (Errore interno)
- Fan related error (Errore ventola)
- Sensor error (Errore sensore)
- Lamp timer failure (Anomalia lampada)
- Lamp out (Errore lampada)
- Lamp replacement notification (Sostituire lampada)
- Internal temperature error (Errore temp. alta/surriscaldamento)
- High-speed cooling in progress (Avvert. temp. alta)
- Clean Air Filter (Avviso puliz. filtro)
- Low Air Flow (Flusso aria basso)
- Low Air Flow Error (Errore filtro aria)
- Air Flow Sensor Error (Err.sens.flusso aria)
- No Air Filter (Nessun filtro aria)
- No-signal (Nessun segnale)
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Exhaust vent shutter Error (Errore chiusura sfiatatoio)
- Auto Iris Error (Errore diaframma aut)
- Power Err. (Ballast) (Err. alim. (Ballast)

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.86](#)

Gestione Tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. In questo modo è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Altro - SNMP** [p.80](#)



- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
☛ **LAN wireless - Mod. connessione** [p.76](#)
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce			Comando
Alimentazione ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selezione del segnale	Computer1	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	Computer2	Automatico	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		Component	SOURCE 24
	HDMI		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
A/V Mute On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

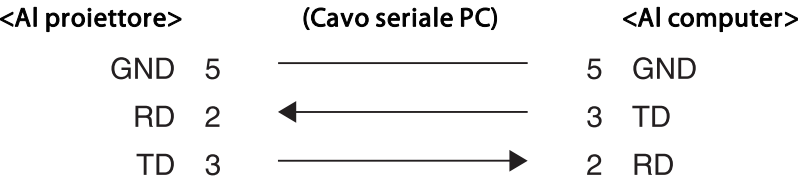
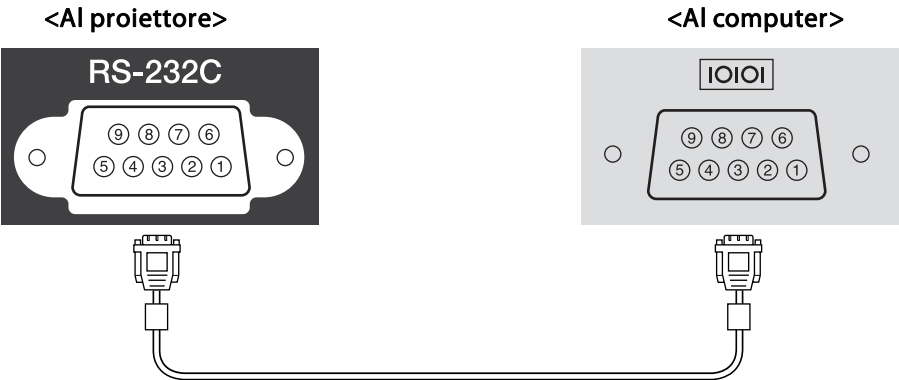
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)

- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segna- le	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink Class1, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 stabilito da JBMIA.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di rete relative a PJLink, vedere quanto segue.

☛ "Menu Rete" [p.73](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class1 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Comandi non compatibili

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/ V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

- I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
Computer1	INPT 11
Computer2	INPT 12
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22
HDMI	INPT 32

Sorgente	Comando PJLink
USB	INPT 41
LAN	INPT 52

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
EB-D6250
EB-D6155W
EB-D6150

Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato di Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView®. (sono supportati solo i display in lingua inglese.)

<http://www.crestron.com>

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

• Uso da remoto utilizzando un browser Web

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

• Monitoraggio e controllo con il software applicativo

Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.
 - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.117](#)
Trasmissione messaggio (plugin EasyMP Monitor)
- Il comando del dispositivo è possibile se **Modo stand by** è impostato su **Rete abilitata**, anche se il proiettore è in condizione di standby (ovvero è spento).
 - ☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.71](#)

Uso del proiettore da un computer

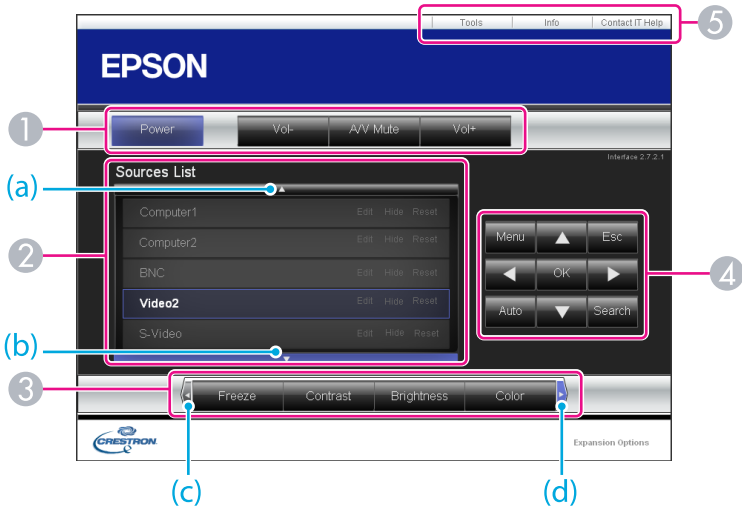
Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete. Se si comunica con una LAN wireless, connettersi in modalità di connessione Avanzato.
 - ☛ **LAN wireless - Mod. connessione** [p.76](#)
- Impostare **RoomView** su **On** dal menu **Rete**.
 - ☛ **Rete - Altro - RoomView** [p.80](#)

- 1
- Avviare il browser Web sul computer.
- 2
- Inserire l'indirizzo IP del proiettore nel campo dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera.
Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione







- 1
- Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.




Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Vol-/Vol+	Regola il volume.

Tasto	Funzione
A/V Mute	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.49

- 2
- Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Source List, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù.
È possibile cambiare il nome della sorgente, se necessario.
- 3
- Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili nella finestra, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.50
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine ingrandita con il tasto [⊕]. Fare clic sul pulsante [▲], [▼], [◀], o [▶] per modificare la posizione dell'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.51

- 4 I tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [] [] [] [] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [Enter] sul telecomando.  "Telecomando" p.15
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.
Auto	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer1 o dalla porta Computer2, ottimizza automaticamente l'immagine regolando Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa all'immagine sulla porta di ingresso dove vengono trasmessi segnali video.  "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.33
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando.  "Telecomando" p.15

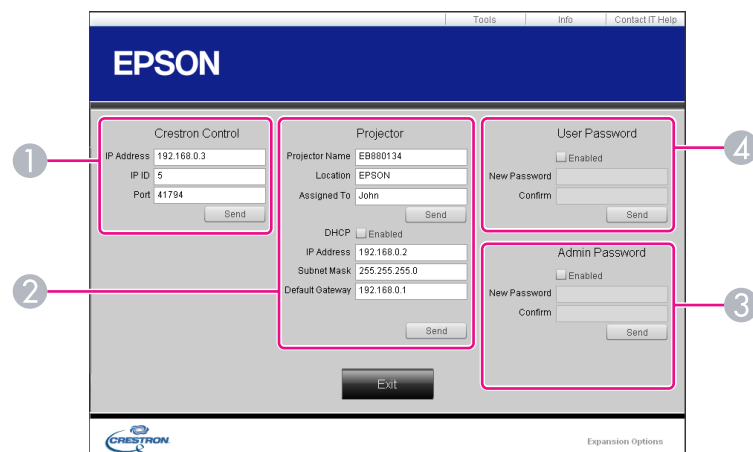
- 5 Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Contact IT Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.

Scheda	Funzione
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1 **Crestron Control**
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2 **Projector**
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo Enabled per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Projector .

- 3 **Admin Password**
Selezionare la casella di controllo **Enable** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (La password può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Admin Password .

- 4 **User Password**
Selezionare la casella di controllo **Enable** per chiedere una password per aprire la finestra di gestione sul computer.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (La password può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a User Password .

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è aggiornato al mese di dicembre 2010. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Schermo trasportabile da 50 pollici ELPSC06

Uno schermo compatto facilmente trasportabile. ([Rapporto aspetto](#) 4:3)

Schermo trasportabile da 70 pollici ELPSC23

Schermo trasportabile da 80 pollici ELPSC24

Schermo trasportabile da 90 pollici ELPSC25

Schermi portatili a rullo (rapporto aspetto 16:10)

Schermo trasportabile da 60 pollici ELPSC27

Schermo trasportabile da 80 pollici ELPSC28

Schermo da 100 pollici ELPSC29

Schermi portatili a rullo (rapporto aspetto 4:3)

Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.

Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.

Cavo video component ELPKC19

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [Video Component](#).

Telecamera documenti ELPDC06/ELPDC11

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

Unità interattiva ELPIU01

Utilizzare quando si lavora sullo schermo del computer dalla superficie di proiezione.

Unità LAN wireless ELPAP07

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP08

Utilizzare quando si desidera stabilire rapidamente una connessione diretta tra il proiettore e un computer con Windows installato.

Tubo a soffitto (450 mm)* ELPFP13

Tubo a soffitto (700 mm)* ELPFP14

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

Montaggio a soffitto* ELPMB22 o ELPMB23

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Materiali di Consumo

Unità lampada (per EB-D6150) ELPLP61

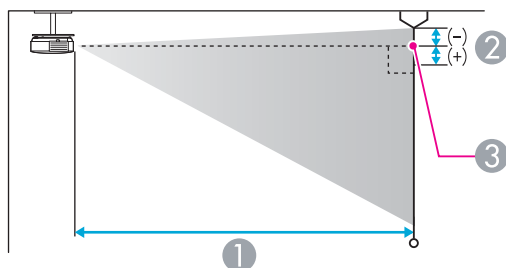
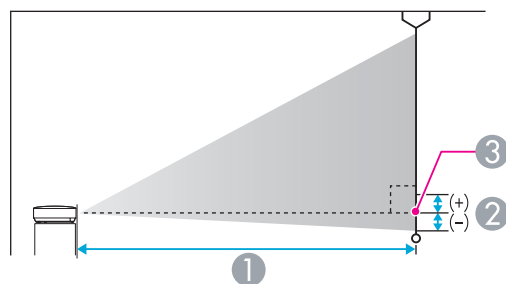
Unità lampada (per EB-D6250/EB-D6155W) ELPLP64

Utilizzare questa lampada per sostituire quelle usate.

Filtro dell'aria ELPAF30

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Distanza di proiezione per EB-D6155W



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo
(o alla sua parte superiore, se installato a soffitto)
- ③ Centro dell'obiettivo

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		① Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	②
30"	61x46	99 - 163	-1
40"	81x61	133 - 218	-2
50"	100x76	168 - 274	-2

Dimensioni dello schermo 4:3		① Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	②
60"	120x91	202 - 330	-2
80"	160x120	270 - 441	-3
100"	200x150	339 - 552	-4
120"	240x180	407 - 663	-5
150"	300x230	510 - 830	-6
200"	410x300	682 - 1107	-8
250"	510x380	853 - 1385	-10

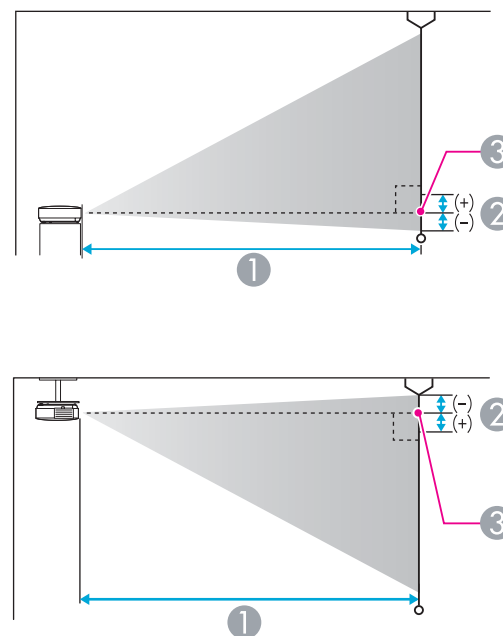
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		① Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	②
30"	66x37	90 - 148	+1
40"	89x50	121 - 198	+1
50"	110x62	152 - 248	+2
60"	130x75	183 - 299	+2
80"	180x100	245 - 400	+3
100"	220x120	307 - 501	+3
120"	270x150	370 - 601	+4
150"	330x190	463 - 753	+5
200"	440x250	618 - 1005	+7
250"	550x310	774 - 1257	+9
275"	610x340	852 - 1383	+10

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	
30"	65x40	87 - 143	-1
40"	86x54	117 - 193	-1
50"	110x67	148 - 242	-2
60"	130x81	178 - 291	-2
80"	170x110	238 - 389	-3
100"	220x130	299 - 487	-3
120"	260x160	359 - 585	-4
150"	320x200	450 - 732	-5
200"	430x270	602 - 978	-7
250"	540x340	753 - 1223	-8
280"	600x370	844 - 1370	-9

Distanza di proiezione per EB-D6250/EB-D6150



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo (o alla sua parte superiore, se installato a soffitto)
- ③ Centro dell'obiettivo

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	
30"	61x46	82 - 135	-5
40"	81x61	111 - 181	-6
50"	100x76	139 - 228	-8

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	
60"	120x91	168 - 274	-10
80"	160x120	225 - 367	-13
100"	200x150	282 - 459	-16
120"	240x180	339 - 552	-19
150"	300x230	425 - 691	-24
200"	410x300	567 - 922	-32
250"	510x380	710 - 1154	-40
300"	610x460	853 - 1385	-48

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a più lungo (Tele)	
30"	66x37	90 - 148	+1
40"	89x50	121 - 198	+1
50"	110x62	152 - 248	+2
60"	130x75	183 - 299	+2
80"	180x100	245 - 400	+3
100"	220x120	307 - 501	+3
120"	270x150	370 - 601	+4
150"	330x190	463 - 753	+5
200"	440x250	618 - 1005	+7
250"	550x310	774 - 1257	+9
275"	610x340	852 - 1383	+10

Risoluzioni Supportate

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1*2	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768
MAC21"	75	1152x870

*1 EB-D6155W soltanto

*2 Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione.

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Video composito

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Segnale di ingresso dalla porta HDMI

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

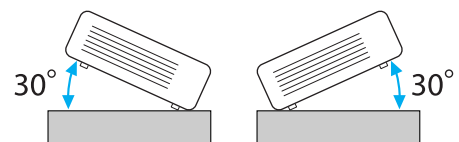
Specifiche Generiche del Proiettore

Nome del prodotto		EB-D6250	EB-D6155W	EB-D6150
Dimensioni		450 (L) x 114 (A) x 274 (P) mm (parti rialzate escluse)		
Dimensioni del pannello LCD		0,63"	Ampiezza di 0,59 pollici	0,63"
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone		
Risoluzione		786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3	1.024.000 pixel WXGA (1280 (L) x 800 (A) punti)x 3	786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3
Regolazione della messa a fuoco		Manuale		
Regolazione dello zoom		Manuale (da 1 a 1,6)		
Lampada		Lampada UHE, 275 W Numero modello: ELPLP64	Lampada UHE, 275 W Numero modello: ELPLP64	Lampada UHE, 230 W Numero modello: ELPLP61
Uscita audio max.		5 W mono		
Diffusore		1		
Alimentazione		110 to 240 V AC $\pm 10\%$, 50/60 Hz 3.6 - 1.8 A	110 to 240 V AC $\pm 10\%$, 50/60 Hz 3.6 - 1.8 A	110 to 240 V AC $\pm 10\%$, 50/60 Hz 3.0 - 1.5 A
Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 110 e 120 V	Funzionamento: 395 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.0 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.29 W	Funzionamento: 395 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.0 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.29 W	Funzionamento: 328 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.0 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.29 W
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Funzionamento: 380 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.5 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.38 W	Funzionamento: 380 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.5 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.38 W	Funzionamento: 316 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 6.5 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0.38 W
Altitudine		Altitudine: 0 to 3000 m		
Temperatura di funzionamento		0 to +40°C (senza condensa)		
Temperatura di stoccaggio		-10 to +60°C (senza condensa)		

Massa			Circa 4.4 kg	Circa 4.4 kg	Circa 4.2 kg
Con- netto- ri	Porta Computer1	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu		
	Porta Computer2	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu		
	Porta Video	1	Jack pin RCA		
	Porta S-Video	1	Mini DIN a 4 pin		
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo		
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo		
	Porta Audio-L/R	1	Jack pin RCA x 2 (L, R)		
	Porta Audio Out	1	Mini jack stereo		
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero		
	Porta HDMI	1	HDMI (Audio supportato solo da PCM)		
	Porta USB (TypeA)*	1	Connettore USB (Tipo A)		
	Porta USB (TypeB)*	1	Connettore USB (Tipo B)		
	Porta USB (Unità LAN wireless dedicata)	1	Connettore USB (Tipo A)		
	Porta LAN	1	RJ-45		
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)		
	Porta Trigger out	1	Mini Jack da 3,5 mm CC 12 V, massimo 200 mA		

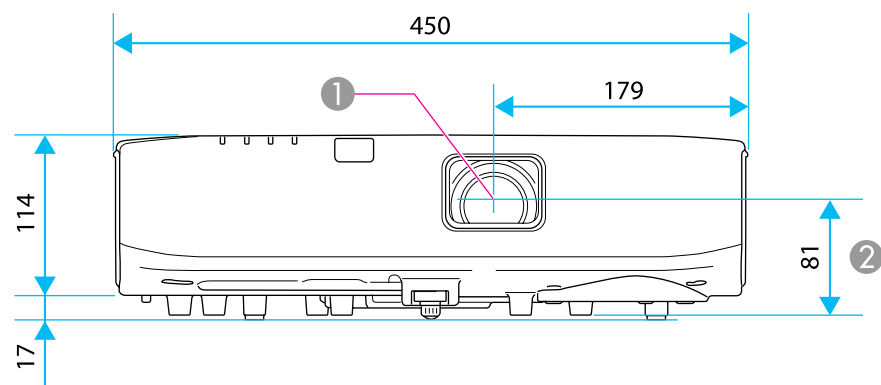
* Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.

Angolo di inclinazione

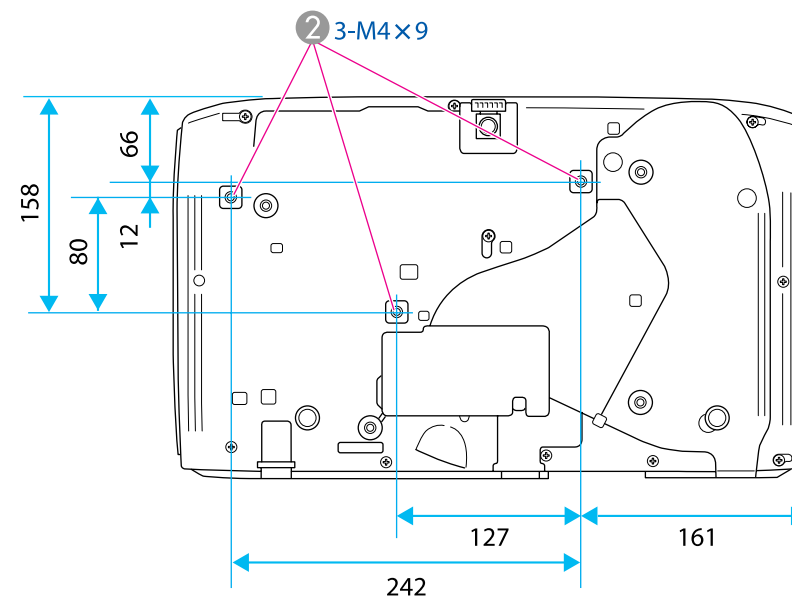
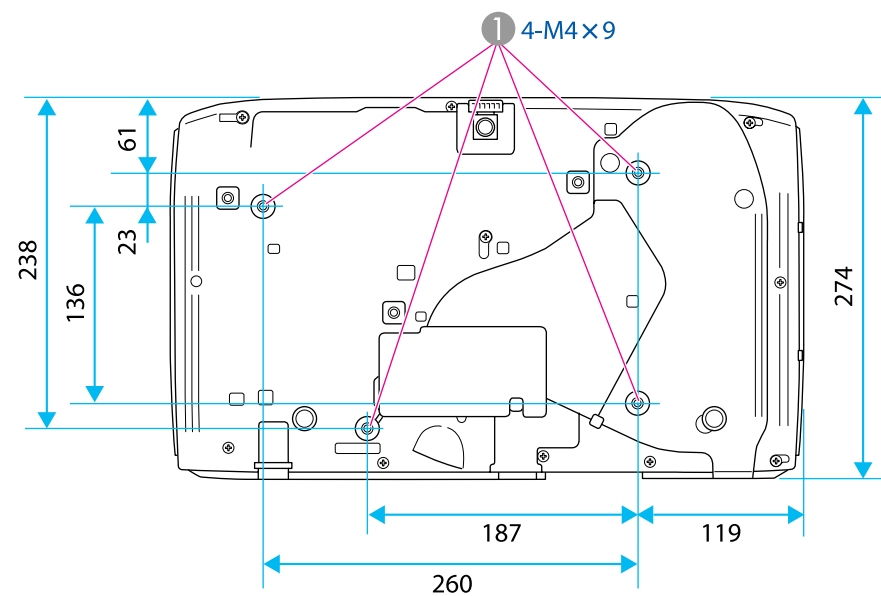


L'utilizzo del proiettore con un angolo di inclinazione superiore ai 30° potrebbe causare danni e incidenti.

Unità: mm



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



- ① Punti di fissaggio del montaggio a soffitto per ELPMB22
- ② Punti di fissaggio del montaggio a soffitto per ELPMB23

Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL http://www.amx.com/
Contrasto	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
DHCP	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un Indirizzo IP all'apparecchiatura collegata alla rete.
HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Poiché che la porta HDMI del proiettore supporta l'HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = Progressivo, i = Interlacciato) • Rapporto aspetto dello schermo di 16:9
Indirizzo Gateway	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alle Mas.Sottorete .
Indirizzo IP	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
Indirizzo IP Trap	Si tratta dell' Indirizzo IP per il computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.
Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
Maschera di sottorete	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
Progressivo	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell' HDTV High-Definition Television.
SNMP	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.

sRGB	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
SSID	SSID è un numero di identificazione per il collegamento a un'altra periferica su una LAN wireless. È possibile effettuare la comunicazione senza fili su periferiche che presentano lo stesso SSID.
SVGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 800 punti (orizzontale) x 600 punti (verticale).
S-Video	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y) e una componente di colore (C).
SXGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.280 punti (orizzontale) x 1.024 punti (verticale).
Sync.	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
Tracking	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
VGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 640 punti (orizzontale) x 480 punti (verticale).
Video Component	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
Video composito	Metodo che combina il segnale video in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.
XGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.024 punti (orizzontale) x 768 punti (verticale).

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows® 98
Sistema operativo Microsoft® Windows® Me
Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Professional
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Home Edition
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows 98", "Windows Me", "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista" e "Windows 7". Inoltre, il termine collettivo Windows può essere utilizzato per indicare Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e Windows 7, mentre più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows 98/Me/2000/XP/Vista omettendo la dicitura Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Mac OS X 10.3.9", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x" e "Mac OS X 10.6.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "Mac OS".

Avviso generale:

IBM, DOS/V e XGA sono marchi commerciali o marchi registrati di International Business Machines Corp.

Macintosh, Mac, Mac OS e iMac sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint e il logo Windows sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2010. All rights reserved.

GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs"). We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

busybox-1.13.4

iptables-1.4.4

libgcc1(gcc-4.3.3)

linux-2.6.27

patches

udhcp 0.9.8

uvc rev.219

wireless_tools 29

EPSON original drivers

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
`Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

glibc-2.8

SDL-1.2.13

SDL-Image

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

- 7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
- 8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

- 9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
- 10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
- 11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

busybox-1.13.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.

3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp@users.sourceforge.net
September 12, 2004

zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly
jloup@gzip.org

Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

libmd5-rfc

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch ghost@aladdin.com

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <ghost@aladdin.com>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

- 2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.
- 1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.
- 1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5); added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <purschke@bnl.gov>.
- 1999-05-03 lpd Original version.

mDNSResponder

This project product includes the open source software program "mDNSResponder" which applies the following license terms "Apache License Version 2.0, January 2004".

List of "mDNSResponder"

mDNSResponder-107.6 (only mDNSResponderPosix is used)

License terms "Apache License Version 2.0, January 2004" are as follows.

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.
4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:
 - (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
 - (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
 - (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and
 - (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.
Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.
6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.
7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy][name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

aes-src-29-04-09

This projector product includes the open source software program "aes-src-29-04-09" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "aes-src-29-04-09".

The "aes-src-29-04-09" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of aes-src-29-04-09 programs

aes-src-29-04-09

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "aes-src-29-04-09" are as follows.

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

A

A/V Mute	49
Accensione diretta	72
Accensione protetta	59
Accessori opzionali	128
Alimentazione LAN wireless	76
Anello di regolazione della messa a fuoco	10
Anello di regolazione dello zoom	10
Autospegnimento	72
Azzerà ore lampada	83
Azzerà tutto	83
Azzeramento del Tempo di Funzionamento della Lampada	108

B

Blocco funzionamento	61, 70
Blocco totale	61
Browser Web	117

C

Colore sfondo	71
Configurazione del proiettore	117
Configurazione di rete	73
Continua	116
Contrasto	67
Controllo Luminosità	70
Controllo Web	118
Coperchio della lampada	11
Crestron RoomView	123
Croce	52

D

Diaframma automatico	40, 67
Dimensioni dello schermo	129
Dinamico	39
Distanza	129

E

EasyMP Monitor	117
ESC/VP21	121
Etichetta di protezione mediante password	60
E-Zoom	51

F

Forma del puntatore	70
Formato	69
Foto	39
Freeze	50
Freq. refresh	82
Frontale	20, 71
Funzionamento	72
Funzione Guida	85
Funzione MouseWireless	52

I

ID del proiettore	54, 72
ID del telecomando	55
Impostazioni di visualizzazione	116
Indicatore della lampada	86
Indicatore della temperatura	86
Indicatore di alimentazione	86
Indicatori	86, 87

Indirizzo Email	80
Indirizzo Gateway	77, 79
Indirizzo IP	80
Info sinc	82
Informazioni sulla rete	73
Ingresso alimentazione	12
Intensità colore	67
IntervalloVideo HDMI	69

K

Keystone	70
Keyword proiettore	75

L

Lavagna chiara	39
Lavagna scura	39
Lecture dei messaggi e-mail	120
Leva di regolazione del piedino	10
Lingua	72
Logo protetto	59
Logo utente	57
Luminosità	67

M

Mas.Sottorete	77
Maschera Sottorete	79
Materiali di consumo	128
Menu Avanzate	71
Menu Basilari	75
Menu Configurazione	64
Menu Immagine	67
Menu Impostazioni	70
Menu Informazioni	82

Menu LAN cablata	79
Menu LAN wireless	76
Menu Notifica Mail	80
Menu Reset	81, 83
Menu Rete	73
Menu Segnale	68
Menu Sicurezza	77
Message Broadcasting	117
Messaggi	71
Modalità di connessione	76
Modo alta quota	72
Modo colore	39, 67
Modo stand by	72
Multischermo	55, 72

N

Nitidezza	67
Nome del proiettore	75
Nomi e funzioni delle parti	10
Notifica Mail	80, 120
Numero della porta	80

O

Ordine visualizzazione	116
Ore della lampada	82

P

Pannello di controllo	14
Password contr. Web	75
Password PjLink	75
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	108

Periodo di sostituzione della lampada	105
Personalizzato	39
Piedino anteriore regolabile	10
PjLink	122
Porta Computer	12
Porta HDMI	12
Porta S-Video	12
Porta USB (Tipo B)	12
Porta USB(TypeA)	12
Porta Video	12
Posizione	68
Posteriore	20
Presentazione	39, 112, 115
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria	109
Procedura di sostituzione della lampada	105
Progressivo	68
Proiezione	71
Proiezione a schermo panoramico	41
Proporzioni	41
Protetto da password	59
Pulizia	102
Pulizia del filtro e della presa dell'aria	102
Pulizia della superficie del proiettore	102
Puntatore	50
Puntatore del mouse	52
Punti di fissaggio del montaggio a soffitto	13

Q

Quick Corner	70
--------------------	----

R

Regolaz. colore	67
Retro	71
Ricerca sorgente	33
Ricevitore remoto	10
Riduzione rumore	69
Risoluzione	82
RoomView	123
Rotazione delle immagini	114

S

Schermi dei monitor	132
Schermi dei monitor supportati	132
Schermo	71
Schermo iniziale	71
Schermo posteriore	20
Segnale ingresso	69, 82
Segnale video	69, 82
Seleziona unità	113
Server SMTP	80
Setup Automatico	68
Sfiatatoio dell'aria	10
SNMP	121
Soffitto	20, 71
Soluzione dei problemi	86
Sorgente	82
Sostituzione delle batterie	17
Source Search	14
Specifiche	134
Split Screen	45
Sport	39
sRGB	39
SSID	76

Surriscaldamento	87
Sync.	68

T

Tastiera software	74
Tasto Utente	70
Teatro	39
Telecamera documenti	128
Telecomando	15
Telecomando web	118
Temperatura Colore	67
Temperatura di funzionamento	134
Temperatura di stoccaggio	134
Tempo cambio schermo	116
Test Pattern	71
Tinta	67
Tipo di LAN wireless	76
Tracking	68

V

Volume	70
--------------	----