EPSON
EXCEED YOUR VISION

Guide de l'utilisateur

Home Cinema

EH-TW6000W
EH-TW6000
EH-TW5900

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WirelessHD™

3D

Utilisation des différents guides

Les guides de ce projecteur sont organisés comme suit.

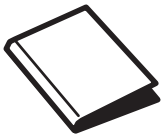
Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service

Contient des informations sur l'utilisation du projecteur en toute sécurité, ainsi qu'un guide d'assistance et d'entretien, des listes de dépannage, etc. Veillez à lire attentivement ce guide avant d'utiliser le projecteur.

Guide de l'utilisateur (ce guide)

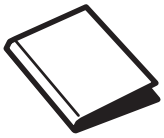
Contient des informations sur la configuration et les opérations de base avant d'utiliser le projecteur, l'utilisation du menu Configuration, ainsi que la résolution des problèmes et l'exécution d'un entretien de routine.

Guide de démarrage rapide



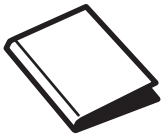
Contient des informations sur les procédures de configuration du projecteur. Veuillez lire ce guide en premier.

Lunettes 3D Guide de l'utilisateur



Contient des informations sur la manipulation des lunettes 3D, des avertissements, etc.

WirelessHD Transmitter Guide de l'utilisateur



Contient des informations sur la manipulation du WirelessHD Transmitter, des avertissements, etc.

Symboles utilisés dans ce guide

Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.
Vous trouverez ces symboles et leur signification ci-dessous. Veillez à comprendre et à respecter ces symboles afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

Avertissement

Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.

Attention

Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

Indications d'informations générales

Attention

Indique des procédures susceptibles d'entraîner des dommages ou une défaillance.

	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
☛	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
Nom du menu	Indique les éléments du menu Configuration. Exemple : **Image** - **Mode couleurs**
Nom du bouton	Indique les boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : bouton Menu

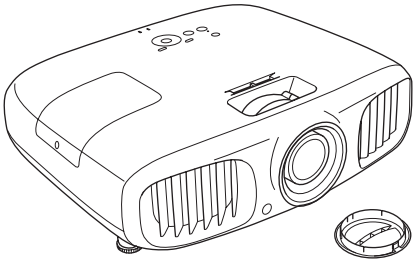
À propos de l'emploi des termes " ce produit " ou " ce projecteur "

Outre l'unité principale du projecteur, des éléments fournis ou des accessoires en option peuvent être désignés par les termes " ce produit " ou " ce projecteur ".

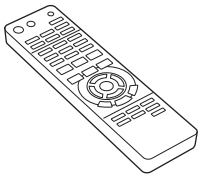
Contrôle des éléments fournis

La liste suivante répertorie les éléments fournis avec l'appareil.
Si des éléments sont manquants ou endommagés, contactez le magasin où vous avez acheté le projecteur.

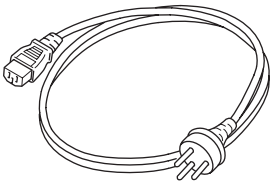
Projecteur



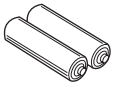
Télécommande ☛ p.13



Cordon d'alimentation

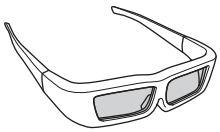


Piles alcalines en format AA (x2) ☛ p.21



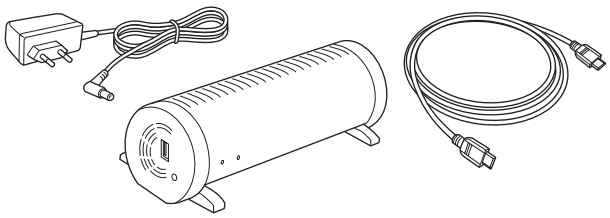
Kit de lunettes 3D ☛ p.41

Consultez la documentation fournie avec les lunettes 3D pour plus d'informations au sujet de ce kit.

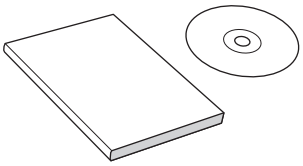


Kit WirelessHD Transmitter (EH-TW6000W uniquement) ☛ p.53

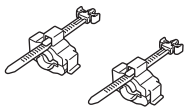
Le câble HDMI fait deux mètres de long.



Guides ☛ p.1



Serre-fils (x2) ☛ p.11



Structure du guide et conventions de notation

Utilisation des différents guides 1

Symboles utilisés dans ce guide 2

Indications de sécurité 2

Indications d'informations générales 2

À propos de l'emploi des termes " ce produit " ou " ce projecteur " 2

Contrôle des éléments fournis 3

Introduction

Caractéristiques du projecteur 7

Écran 3D dynamique 7

Sélection des modes adaptés à ce que vous regardez (Mode couleurs) 7

Réglage absolu de la couleur 8

Conforme aux transmissions sans fil pour les normes WirelessHD (EH-TW6000W uniquement) 8

Autres fonctions utiles 8

Noms et fonctions des pièces 9

Avant/dessus 9

Panneau de commande 10

Arrière 11

Dessous 12

Télécommande 13

Apparence 15

Préparation

Configuration 16

Différentes méthodes de projection 16

Réglage de la taille de l'image projetée 17

Connexion aux périphériques 18

Connexion à un équipement vidéo 18

Connexion à un ordinateur 19

Fixation d'un serre-fils HDMI 19

Connexion à des périphériques externes 19

Connexion de périphériques USB 19

Connexion de périphériques WirelessHD (EH-TW6000W uniquement) 20

Préparation de la télécommande 21

Installation des piles de la télécommande 21

Portée de la télécommande 21

Portée (de gauche à droite) 21

Portée (de haut en bas) 21

Opérations de base

Début et fin de la projection 22

Mise sous tension du projecteur et projection 22

Si l'image désirée n'est pas projetée 23

Mise hors tension 23

Réglage de l'écran de projection 25

Affichage de la mire de test 25

Réglage de la mise au point 25

Réglage de la taille de l'image projetée (réglage du zoom) 25

Réglage de l'inclinaison du projecteur- 26

Correction la distorsion trapézoïdale 26

Correction automatique (V-Keystone auto.) 26

Correction manuelle (curseur Keystone H.) 26

Correction manuelle (Keystone H/V) 27

Réglage du volume 28

Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V) 28

Réglage de l'image

Réglages de base de l'image 29

Sélection de la qualité de projection (Mode couleurs) 29

Réglage du rapport L/H de l'image (Aspect) 30

Réglages absolus de la couleur 32

Réglage de la teinte, de la saturation et de la luminosité 32

Réglage de la valeur gamma 33

Sélection et réglage de la valeur de correction 33

Ajustement pendant l'affichage de l'image 33

Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma 34

Réglage des valeurs RVB (Offset/Gain) 34
Temp. couleur abs. 34
Tonalité de peau 35
Ajustements détaillés de l'image 36
Réglage de la Netteté 36
Réglage de l'iris auto 36
Affichage de l'image dans la qualité enregistrée (fonction mémoire) 38
Fonction d'enregistrement 38
Enregistrement d'une mémoire 38
Chargement d'une mémoire 39
Effacement d'une mémoire 39
Modification du nom d'une mémoire 40

Fonctions utiles

Visualisation d'images 3D 41
Visualisation d'images 3D 41
Utilisation de lunettes 3D 41
Projection d'images 3D 42
Zone d'affichage des images 3D 43
Avertissements relatifs à la visualisation d'images 3D 43
Basculement entre deux types d'images 47
Split Screen 47
Projection sur un écran Split Screen 47
Début de l'affichage en écran fractionné 47
Modification des paramètres de l'affichage fractionné 48
Liaison HDMI 49
Fonction liaison HDMI 49
Paramètres de liaison HDMI 49
Activation de la liaison HDMI 49
Recherche d'appareils connectés 50
Lecture de données d'image (diaporama) 51
Données compatibles 51
Lecture d'un Diaporama 51
Paramètres d'affichage des fichiers d'image et paramètres de fonctionnement du diaporama 52
Connexion via WirelessHD (EH-TW6000W uniquement) 53
Installation du WirelessHD Transmitter et connexion 53
Paramètres de WirelessHD 53
Changement de source 53
Reconnexion 54
Menu des paramètres de WirelessHD 54
Portée de transmission du WirelessHD 55

Menu Configuration

Fonctions du menu Configuration 56
Utilisation du menu Configuration 56
Tableau du menu Configuration 57
Menu Image 57
Menu Signal 58
Menu Réglage 62
Menu Avancé 65
Menu Mémoire 67
Menu Information menu 67
Menu Réinit. 67
Menu Split Screen 68

Dépannage

Dépannage 69
Lecture des témoins 69
État du témoin en cas d'erreur/avertissement 69
État des témoins en fonctionnement normal 70
Si les témoins ne fournissent aucune indication utile 71
Contrôle du problème 71
Problèmes relatifs aux images 72
Problèmes au démarrage de la projection 76
Problèmes de télécommande 77
Problèmes de 3D 77
Problèmes HDMI 77
Problèmes avec WirelessHD (EH-TW6000W uniquement) 78

Problèmes avec les périphériques de stockage USB 79

Maintenance

Maintenance 80

Nettoyage 80

Nettoyage du filtre à air 80

Nettoyage de l'unité principale 81

Nettoyage de l'objectif 82

Nettoyage des lunettes 3D 82

Fréquence de remplacement des consommables 82

Fréquence de remplacement du filtre à air 82

Fréquence de remplacement de la lampe 82

Remplacement des consommables 83

Remplacement du filtre à air 83

Remplacement de la lampe 84

Remise à zéro de la durée d'utilisation de la lampe 85

Annexe

Accessoires en option et consommables 87

Options 87

Consommables 87

Résolutions prises en charge 88

Vidéo component 88

Vidéo composite 88

Signaux d'ordinateur (RVB analogique) 88

Signal d'entrée HDMI1/HDMI2 89

Signal d'entrée 3D 89

Signal d'entrée WirelessHD 89

Caractéristiques techniques 90

Glossaire 92

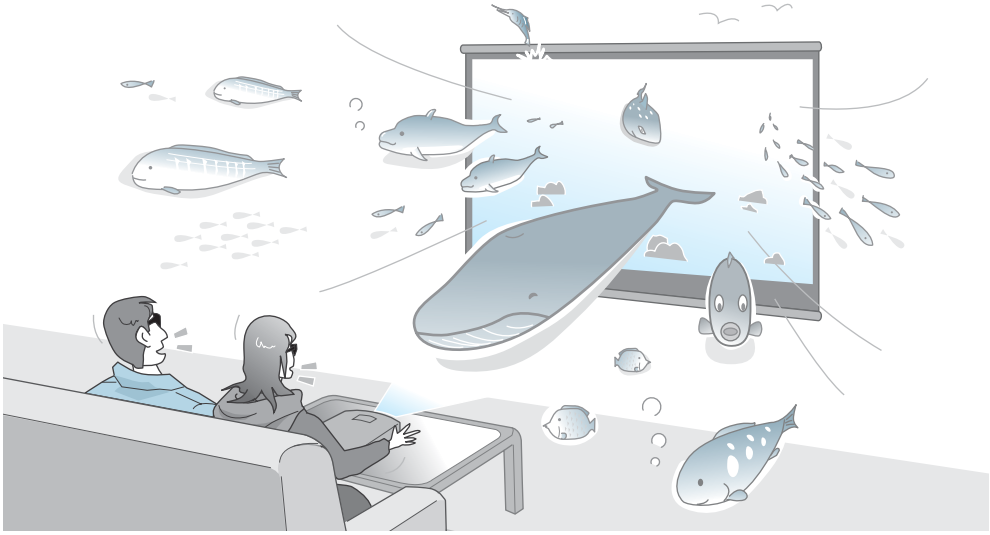
Remarques générales 93

Avis général 93

Caractéristiques du projecteur

Écran 3D dynamique

Un écran de projection exceptionnel pour bénéficier du contenu 3D sur Blu-ray et des images filmées à l'aide d'une caméra 3D. ☛ p.41

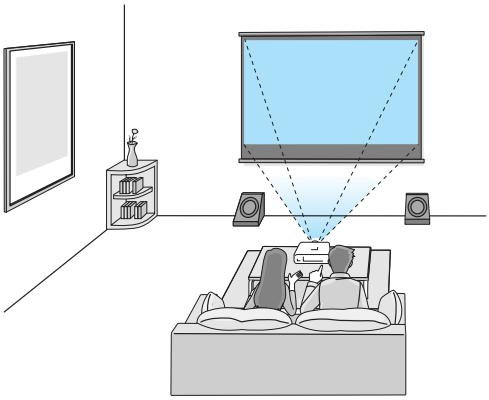


Des lunettes 3D sont nécessaires pour visualiser les images 3D. ☛ p.41

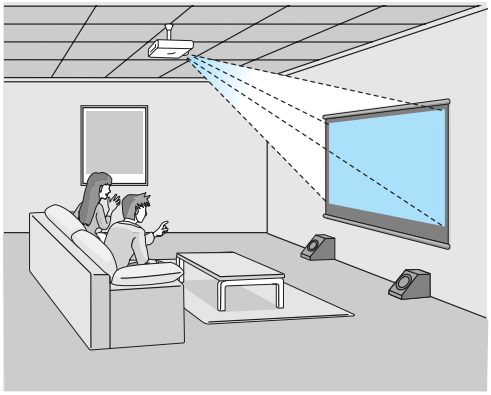
Sélection des modes adaptés à ce que vous regardez (Mode couleurs)

Une simple sélection du **Mode couleurs** vous permet de projeter l'image optimale pour votre environnement. ☛ p.29

Exemple de réglage



Salle de séjour
Idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé



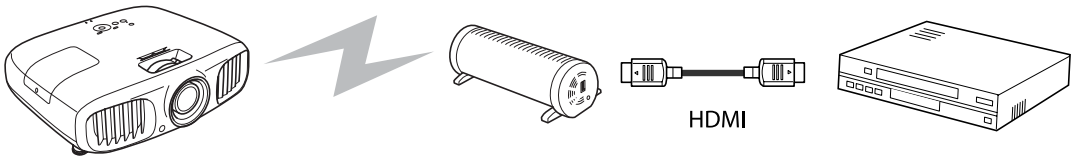
Cinéma
Pour les films et les concerts dans une pièce sombre

Réglage absolu de la couleur

Outre le mode couleurs, vous pouvez aussi régler la température de couleur absolue de l'image et des teintes de peau selon vos préférences. ☛ p.34
Mieux encore, vous pouvez obtenir des couleurs adaptées aux images et parvenir aux couleurs désirées en combinant un réglage gamma, un réglage du décalage RVB ou du gain pour chaque couleur, ainsi qu'un réglage de la teinte, de la saturation et de la luminosité pour chaque couleur RVBCMJ. ☛ p.32

Conforme aux transmissions sans fil pour les normes WirelessHD (EH-TW6000W uniquement)

Le projecteur peut recevoir, sans fil, des données et des signaux de commande pour les images et l'audio à partir de périphériques compatibles WirelessHD. Comme ces périphériques n'ont pas besoin d'une connexion directe au projecteur à l'aide d'un câble, vous pouvez les installer où bon vous semble. ☛ p.53



Projecteur Émetteur Lecteur

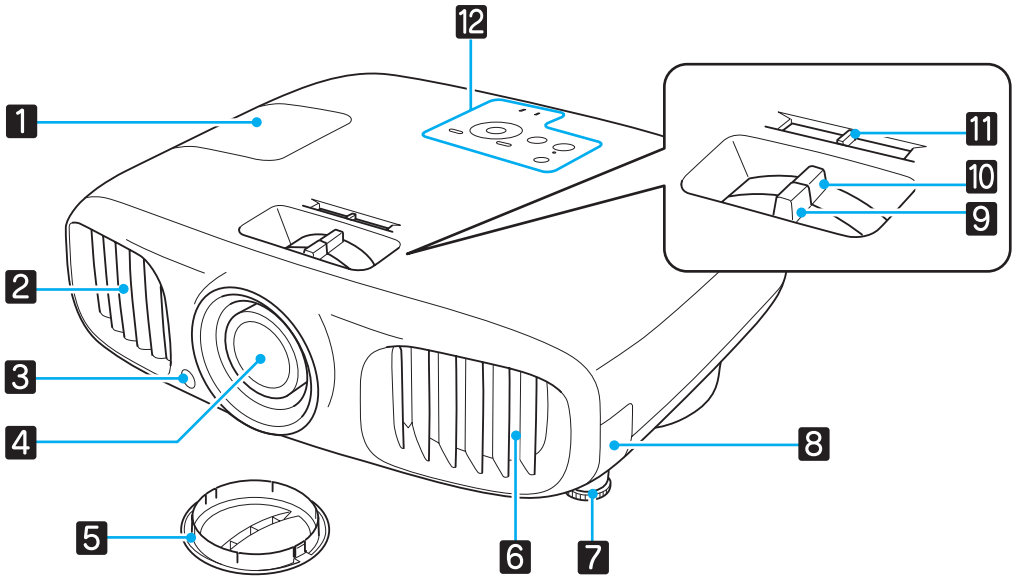
Autres fonctions utiles

Les fonctions suivantes pourront également s'avérer utiles.

- La télécommande comporte un rétroéclairage qui permet de l'utiliser aisément dans les pièces les plus sombres. Son utilisation est également simplifiée grâce à l'emploi du seul bouton ⊕. ☛ p.13
- Les sons sont diffusés par le haut-parleur intégré, ce qui évite d'avoir à recourir à des enceintes externes. La fonction **Inverser audio** permet pour sa part d'inverser les flux audio gauche et droit si le projecteur est suspendu au plafond. ☛ p.62
- Vous pouvez afficher des diaporamas en connectant simplement un périphérique USB au projecteur. Lorsqu'un appareil photo numérique est connecté, vous pouvez utiliser la fonction **Diaporama** pour visualiser les photos qu'il contient. ☛ p.51
- Le curseur Keystone H. permet de corriger rapidement la distorsion trapézoïdale s'il est impossible d'installer le projecteur face à l'écran. L'emploi d'un curseur vous permet d'effectuer les corrections de façon intuitive. ☛ p.26

Noms et fonctions des pièces

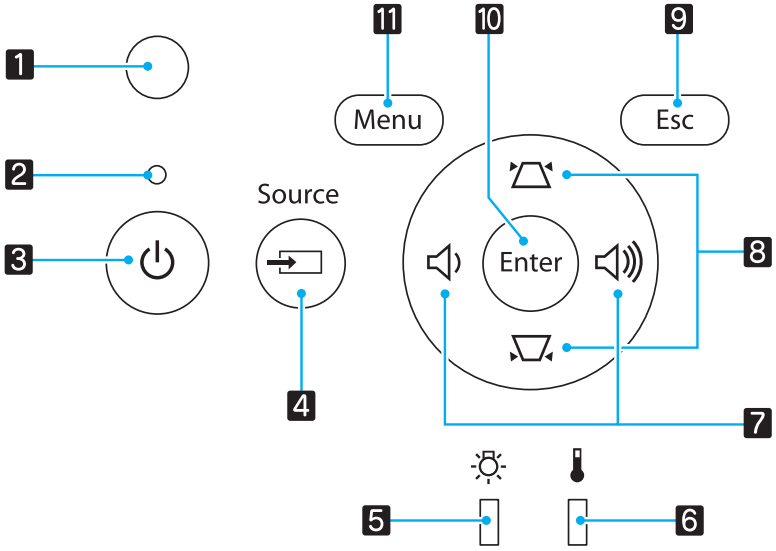
Avant/dessus



	Nom	Fonction
1	Capot de la lampe	Ouvrez-le pour remplacer la lampe du projecteur. ☛ p.84
2	Grille de ventilation	Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. ⚠ Attention Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur.
3	Récepteur de télécommande	Reçoit les signaux de la télécommande. ☛ p.21
4	Objectif du projecteur	Les images sont projetées à partir de cet objectif.
5	Cache de l'objectif	Installez-le lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, de façon à éviter que l'objectif soit griffé ou sali. ☛ p.22
6	Grille d'entrée d'air	Grille d'entrée permettant de refroidir l'intérieur du projecteur.
7	Pied avant réglable	En cas d'installation sur une surface (une table, par exemple), dépliez le pied pour régler l'inclinaison horizontale. ☛ p.26
8	Couvercle du filtre à air	Lorsque vous nettoyez ou remplacez le filtre à air, vous devez ouvrir ce couvercle. ☛ p.80, p.83
9	Bague de mise au point	Permet de régler la mise au point de l'image. ☛ p.25
10	Bague de zoom	Permet de régler la taille de l'image. ☛ p.25
11	Curseur Keystone H.	Permet de corriger une distorsion horizontale. ☛ p.26

	Nom	Fonction
12	Panneau de configuration	Panneau de commande du projecteur. ☛ p.10

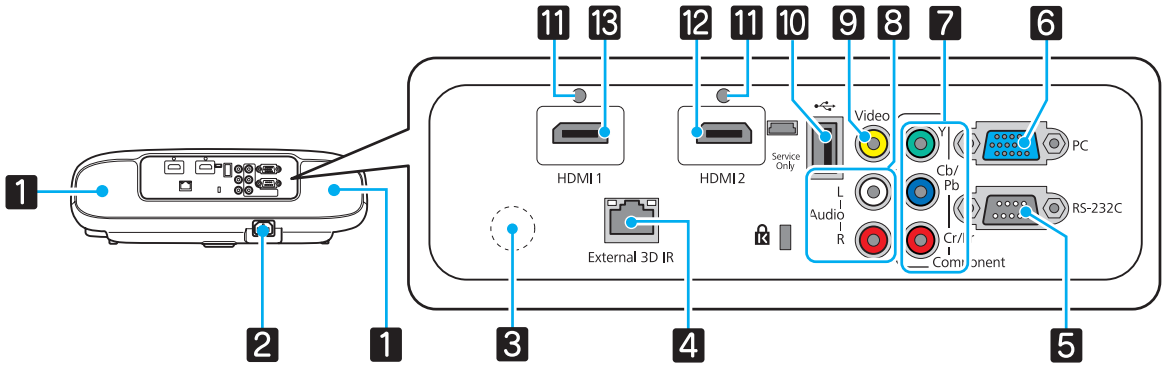
Panneau de commande



	Boutons/Témoins	Fonction
1	Capteur de luminosité	Détecte la luminosité de la pièce. Lorsque le mode de couleur est réglé sur " Auto ", la qualité d'image optimale est réglée selon la luminosité détectée par ce capteur. ☛ p.29
2	Témoin de fonctionnement	Clignote pour indiquer que le préchauffage ou le refroidissement est en cours. Indique l'état du projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.69
3		Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ p.22 Allumé lorsque le projecteur est allumé. ☛ p.70
4	Source	Passe à l'image d'un autre port d'entrée. ☛ p.23
5		Clignote en orange lorsqu'il est temps de remplacer la lampe. Indique les erreurs sur le projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.69
6		Clignote en orange si la température interne est trop élevée. Indique les erreurs sur le projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.69
7		Permet de sélectionner la valeur de réglage du volume et des éléments de menu. ☛ p.28 Permet d'effectuer la correction trapézoïdale horizontale lorsque l'écran de correction trapézoïdale est affiché. ☛ p.27
8		Permet de sélectionner la valeur de correction trapézoïdale et des éléments de menu. ☛ p.27
9	Esc	Revient au niveau précédent lorsqu'un menu est affiché. ☛ p.56

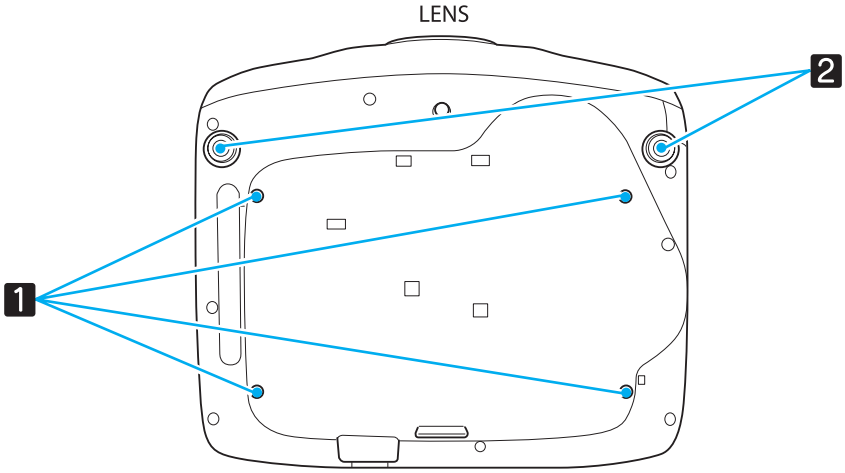
Boutons/Témoins		Fonction
10	Enter	Permet de sélectionner des fonctions et des réglages lorsqu'un menu est affiché. ☛ p.56
11	Menu	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. Dans le menu Configuration, vous pouvez effectuer des réglages de signal, d'image, de signal d'entrée, etc. ☛ p.56

Arrière



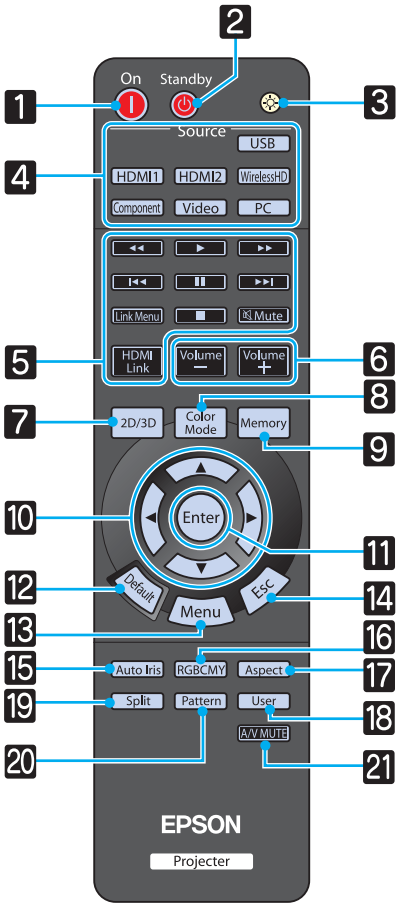
Nom		Fonction
1	Haut-parleur	Haut-parleur intégré du projecteur. Sorties audio. Réglez **Inverser audio** sur **On** pour utiliser le haut-parleur intégré lorsque le projecteur est suspendu au plafond. ☛ **Réglage** - **Audio** - **Inverser audio** p.62
2	Prise d'alimentation	Permet de brancher le cordon d'alimentation. ☛ p.22
3	Récepteur de télécommande	Reçoit les signaux de la télécommande. ☛ p.21
4	Port External 3D IR	Permet de connecter l'émetteur External 3D IR en option. ☛ p.43
5	Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ p.90
6	Port PC	Permet la connexion au port de sortie RVB d'un ordinateur. ☛ p.19
7	Port Component	Permet la connexion au port de sortie Component (YCbCr ou YPbPr) d'un équipement vidéo. ☛ p.18
8	Port Audio (L-R)	Permet de recevoir l'audio de l'équipement connecté au port Video, Component ou PC. ☛ p.18
9	Port Video	Permet la connexion au port de sortie vidéo composite d'un équipement vidéo. ☛ p.18
10	Port USB	Permet de connecter un périphérique USB, comme une clé ou un appareil photo numérique, et de projeter des images sous la forme d'un diaporama. ☛ p.19
11	Support de câble	Les câbles HDMI épais, d'un diamètre extérieur important, risquent de se débrancher aisément en raison de leur poids. Pour éviter que le câble ne se débranche, fixez-le à l'aide du serre-fils HDMI fourni. ☛ p.19
12	Port HDMI2	Permet la connexion d'équipements vidéo et d'ordinateurs compatibles HDMI. ☛ p.18
13	Port HDMI1	

Dessous

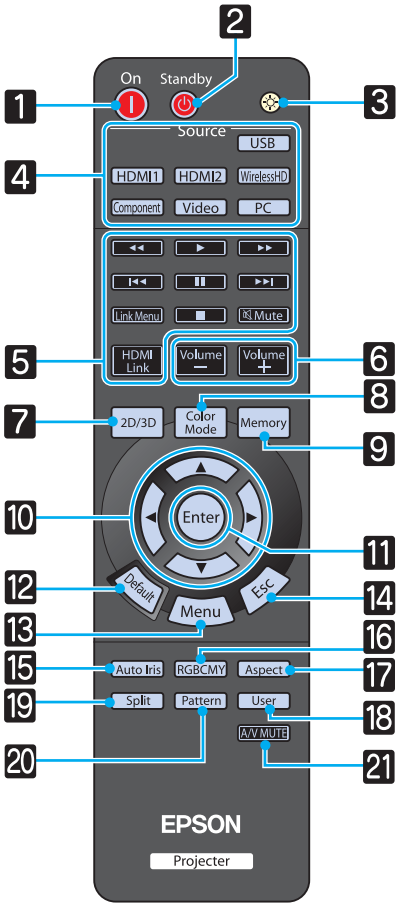


Nom		Fonction
1	Points de fixation au plafond (quatre points)	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option ici. ☛ p.87
2	Pied avant réglable	En cas d'installation sur une surface (une table, par exemple), dépliez le pied pour régler la hauteur. ☛ p.26

Télécommande



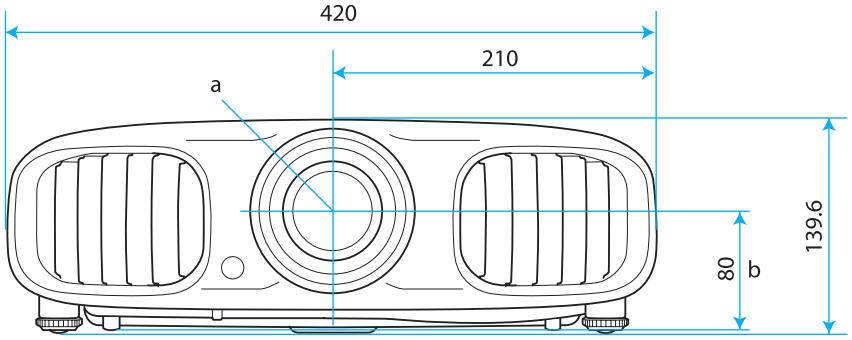
	Bouton	Fonction
1	On	Permet d'allumer le projecteur. ☛ p.22
2	Standby	Permet d'éteindre le projecteur. ☛ p.23
3		Les boutons de la télécommande s'allument pendant environ 10 secondes. Cette fonctionnalité peut s'avérer pratique pour utiliser la télécommande dans une pièce sombre.
4	USB HDMI1 HDMI2 WirelessHD Component Video PC	Passe à l'image d'un autre port d'entrée. ☛ p.23 Le bouton WirelessHD n'est disponible que pour le EH-TW6000W.
5	HDMI Link	Ce bouton affiche le menu de réglages pour la liaison HDMI. Les autres boutons permettent ensuite de lancer ou d'arrêter la lecture, de régler le volume, etc. des équipements connectés qui sont conformes aux normes CEC HDMI. ☛ p.49
6	Volume − Volume +	Permet de régler le volume. ☛ p.28
7	2D/3D	Bascule entre 2D et 3D. ☛ p.42
8	Color Mode	Permet de modifier le **Mode couleurs**. ☛ p.29
9	Memory	Permet d'enregistrer, de charger ou d'effacer une mémoire. ☛ p.38
10	▲ ▼ ◀ ▶	Permet de sélectionner des éléments de menu et des valeurs de réglage. ☛ p.56
11	Enter	Lorsqu'un menu est affiché, accepte et entre la sélection actuelle et passe au niveau suivant. ☛ p.56



Bouton		Fonction
12	Default	Permet de rétablir la valeur par défaut du réglage, si l'écran de réglage du menu est affiché. ☛ p.56
13	Menu	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. Dans le menu Configuration, vous pouvez effectuer des réglages de signal, d'image, de signal d'entrée, etc. ☛ p.56
14	Esc	Revient au niveau précédent lorsqu'un menu est affiché. ☛ p.56
15	Auto Iris	Permet de régler la fonction Auto Iris. ☛ p.36
16	RGBCMY	Permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur RVBCMJ. ☛ p.32
17	Aspect	Permet de sélectionner le mode d'aspect en fonction du signal d'entrée. ☛ p.30
18	Split	Permet de scinder l'écran en deux et de projeter deux sources d'image simultanément. ☛ p.47
19	Pattern	Permet d'afficher et de fermer la mire de test. ☛ p.25
20	User	Exécute la fonction attribuée au bouton Utilisateur. ☛ p.62
21	A/V MUTE	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☛ p.28

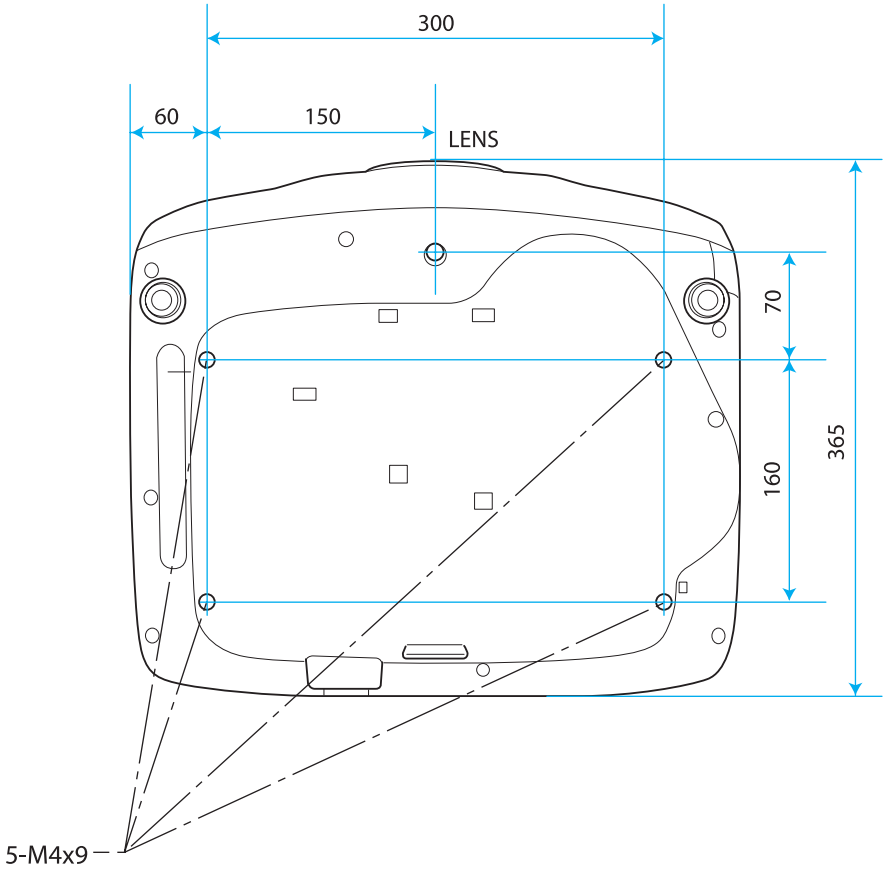
Apparence

Unités : mm



a Centre de l'objectif

b Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Configuration

Différentes méthodes de projection

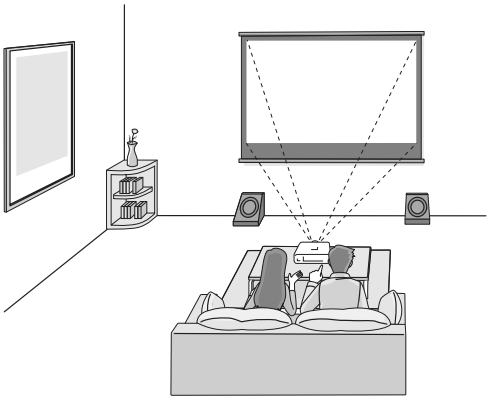
Avertissement

- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Une installation incorrecte risque d'entraîner des blessures ou des détériorations en cas de chute du projecteur.
- En cas d'utilisation d'adhésifs, de lubrifiants ou d'huiles sur les points d'installation de la fixation de plafond (pour éviter que les vis ne se desserrent), ou de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous le projecteur. Ce dernier pourrait aussi être endommagé.

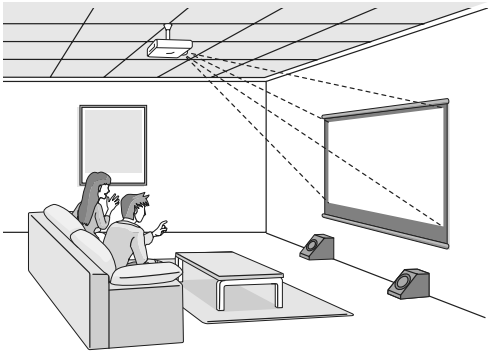
Attention

- Ne posez pas le projecteur sur le côté. Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.
- Évitez d'installer le projecteur dans un local très humide ou poussiéreux, ou dans un local exposé à la fumée d'un feu ou à de la fumée de tabac.
- Nettoyez le filtre à air tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si l'environnement est particulièrement poussiéreux. ☛ p.83

Installation sur un meuble et projection



Suspension au plafond et projection

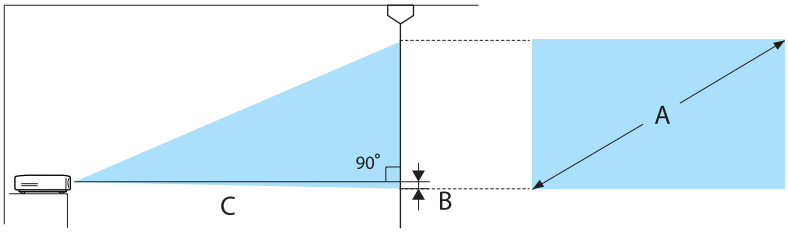


- Lorsque vous installez le projecteur au plafond, réglez **Projection** en mode plafond. ☛ **Réglage** - **Projection** p.62
- Réglez **Inverser audio** sur **On** pour utiliser le haut-parleur intégré lorsque le projecteur est suspendu au plafond. ☛ **Réglage** - **Audio** - **Inverser audio** p.62
- Si le projecteur ne peut pas être placé directement en face de l'écran, vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale à l'aide du curseur Keystone H. ☛ p.26

Réglage de la taille de l'image projetée

La taille de l'image projetée augmente à mesure que le projecteur est éloigné de l'écran.

Consultez le tableau ci-dessous pour trouver la distance optimale d'installation du projecteur par rapport à l'écran. Les valeurs indiquées ici ne sont fournies qu'à titre de référence.



B Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran de projection

Unité : cm

Format d'écran 16:9		Distance de projection (C)		Distance (B)
A	L x H	Minimum (large)	Maximum (télé)	
40"	89 x 50	116	190	0
60"	130 x 75	176	287	0
80"	180 x 100	235	383	0
100"	220 x 120	295	480	0
120"	270 x 150	354	576	0
150"	330 x 190	444	721	1
180"	440 x 250	533	866	1

Unité : cm

Format d'écran 4:3		Distance de projection (C)		Distance (B)
A	L x H	Minimum (large)	Maximum (télé)	
40"	81 x 61	143	233	0
60"	120 x 90	216	352	0
80"	160 x 120	289	470	0
100"	200 x 150	361	588	0
120"	240 x 180	434	706	1
150"	300 x 230	544	883	1
200"	410 x 300	726	1179	1

Connexion aux périphériques

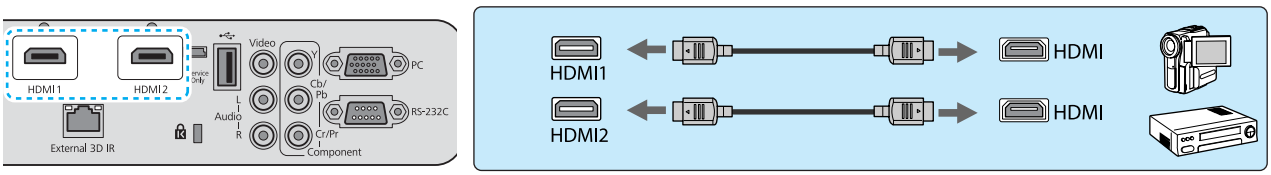
Attention

- Avant d'établir la connexion, éteignez l'équipement auquel vous voulez vous connecter. Si l'appareil est allumé lorsque vous vous y connectez, vous risquez de provoquer une défaillance.
- Vérifiez la forme du connecteur du câble et celle du port, puis branchez le câble. Si vous forcez pour enfoncer un connecteur de forme incorrecte dans un port, vous risquez de l'endommager et de provoquer une défaillance.

Connexion à un équipement vidéo

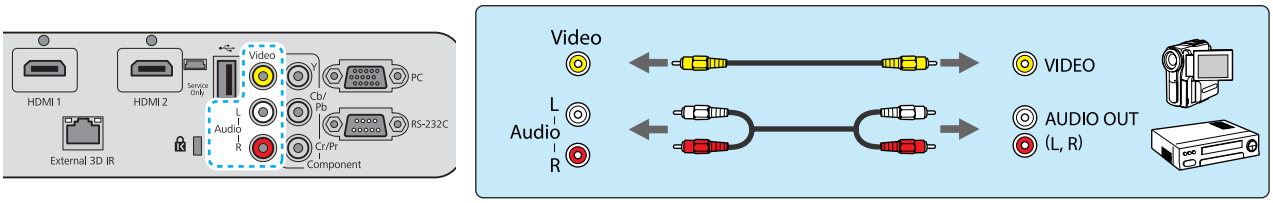
Pour projeter des images à partir d'un lecteur de DVD, d'un système VHS, etc. , connectez la source souhaitée selon l'une des méthodes suivantes.

En cas d'emploi d'un câble HDMI

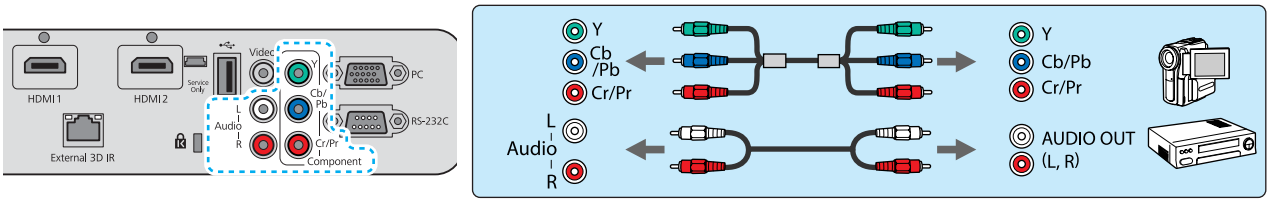


Fixez le câble HDMI à l'aide du serre-fils HDMI. ☛ p.19

En cas d'emploi d'un câble vidéo



En cas d'emploi d'un câble vidéo Component

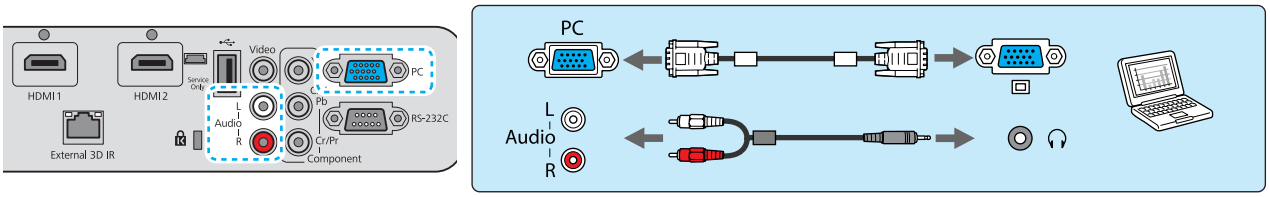


- Le câble varie selon le signal de sortie provenant de l'équipement vidéo connecté.
- Certains types d'équipement vidéo peuvent envoyer différents types de signaux. Consultez la documentation de l'équipement vidéo pour vérifier quels signaux il peut envoyer.

Connexion à un ordinateur

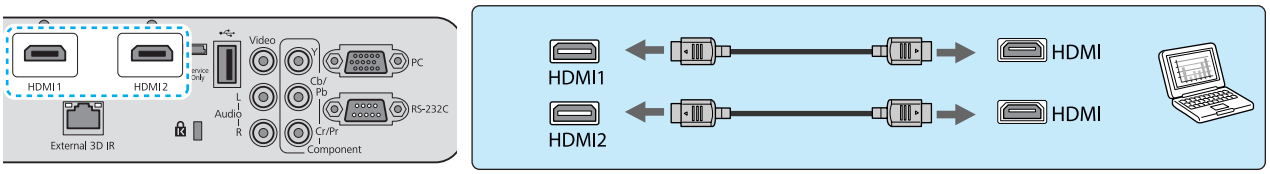
Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

En cas d'emploi d'un câble informatique



Pour les connexions audio, veillez à employer un câble audio portant la mention " sans résistance " pour le branchement à la mini prise stéréo 2RCA ↔.

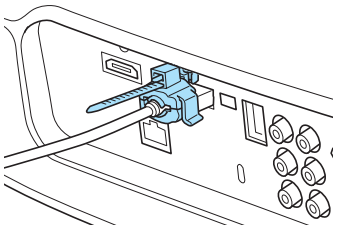
En cas d'emploi d'un câble HDMI



Fixez le câble HDMI à l'aide du serre-fils HDMI. ☛ p.19

Fixation d'un serre-fils HDMI

Fixez le câble HDMI au support.

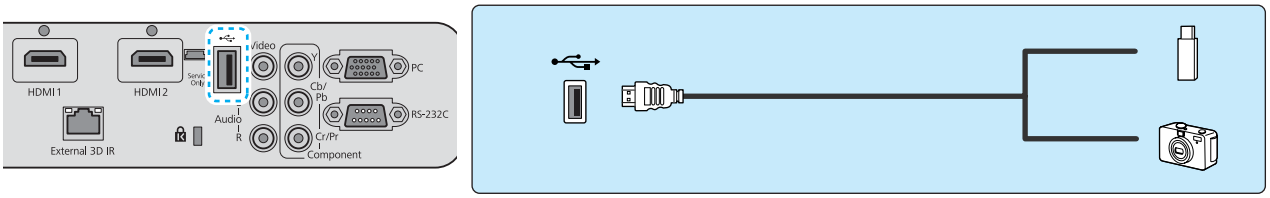


Connexion à des périphériques externes

Connexion de périphériques USB

Vous pouvez connecter des périphériques USB tels qu'une clé USB ou un appareil photo numérique compatible USB.

À l'aide du câble USB fourni avec le périphérique USB, connectez le périphérique USB au port USB (TypeA) du projecteur.



Lorsque le périphérique USB est connecté, vous pouvez projeter des fichiers d'image sur la mémoire ou l'appareil photo numérique USB sous la forme d'un diaporama. ☛ p.51

Une fois la projection terminée, retirez les périphériques USB du projecteur. Pour un périphérique tel qu'un appareil photo numérique, éteignez-le puis débranchez-le du projecteur.

Attention

- Si vous utilisez un concentrateur USB, la connexion risque de ne pas fonctionner correctement. Les appareils tels que les appareils photo numériques et les périphériques USB doivent être connectés directement au projecteur.
- Pour connecter un appareil photo numérique, utilisez un câble USB conforme.
- Utilisez un câble USB de moins de 3 m de long. Si le câble fait plus de 3 m, le diaporama risque de ne pas fonctionner correctement.

Connexion de périphériques WirelessHD (EH-TW6000W uniquement)

Le projecteur reçoit les données transmises depuis le WirelessHD Transmitter et projette les images. ☛ p.53

Vous pouvez changer l'image projetée en appuyant sur le bouton WirelessHD de la télécommande ou le bouton du panneau de commande.

- Lorsque vous recevez des images WirelessHD, assurez-vous que **WirelessHD** est bien réglé sur **On**. ☛ **Réglage** - **WirelessHD** p.62
- Vous pouvez sélectionner le périphérique à afficher dans la section **Connexions périph** de **Liaison HDMI**. ☛ **Liaison HDMI**-**Connexions périph** p.50

Préparation de la télécommande

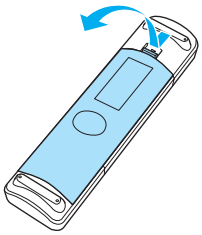
Installation des piles de la télécommande

Attention

- Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.
- N'utilisez que des piles AA manganèse ou alcalines.

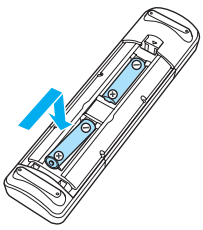
1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.

Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



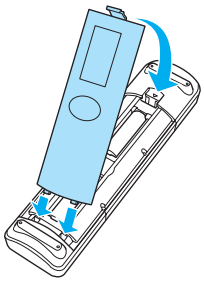
2 Remplacez les piles.

Contrôlez la polarité des piles (+ et –) avant de les installer.



3 Replacez le couvercle du compartiment à piles.

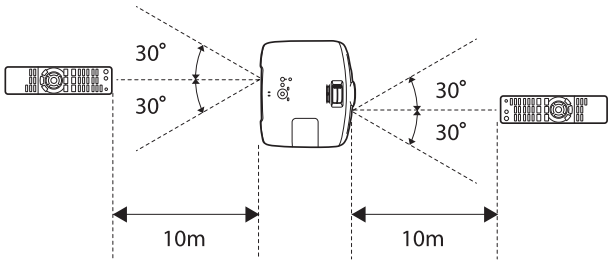
Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



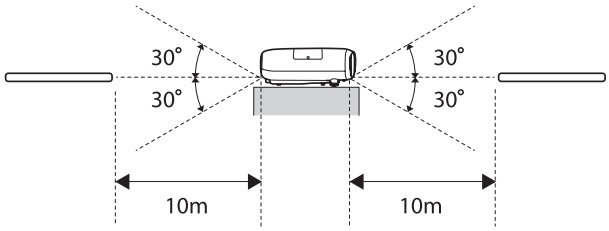
Si la télécommande ne réagit plus, ou lentement, ou si elle ne fonctionne plus, il est probable que les piles soient usées. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Utilisez deux piles alcalines ou manganèse AA.

Portée de la télécommande

Portée (de gauche à droite)



Portée (de haut en bas)



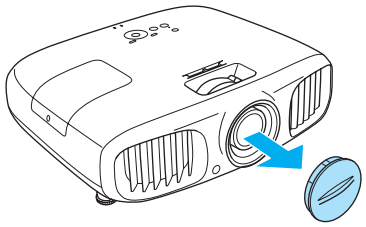
Début et fin de la projection

Mise sous tension du projecteur et projection

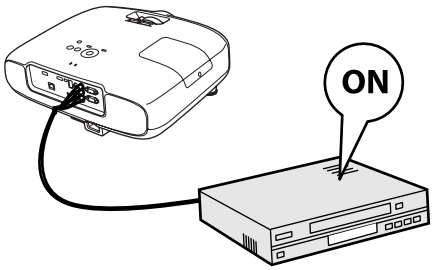
1 Branchez le cordon d'alimentation.

Utilisez le cordon d'alimentation fourni.

2 Retirez le cache de l'objectif.

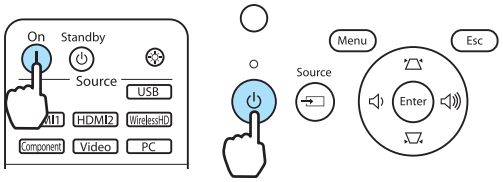


3 Allumez l'équipement connecté.



4 Allumez l'appareil.

Télécommande Panneau de configuration



Lorsque **Aliment. Directe** est réglé sur **On**, vous pouvez lancer la projection en branchant simplement le cordon d'alimentation au projecteur, sans devoir appuyer sur des boutons.
☛ **Avancé** - **Fonctionnement** - **Aliment. Directe** p.65

Avertissement

Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection.

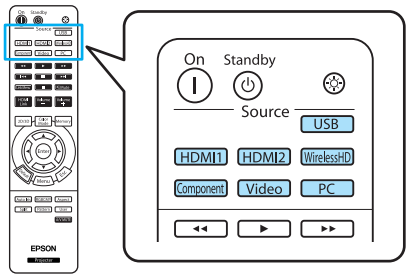
- Ce projecteur comporte une fonction Controle parental qui permet d'empêcher les enfants d'allumer accidentellement l'appareil, une fonction Blocage fonctionne. qui interdit toute opération accidentelle, etc. ☛ **Réglage** - **Controle parental/Blocage fonctionne.** p.62
- En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ **Avancé** - **Fonctionnement** - **Mode haute alt.** p.65
- Ce projecteur comporte une fonction Ajustement Auto qui sélectionne automatiquement les réglages optimaux en cas de changement du signal d'entrée pour l'ordinateur connecté. ☛ **Signal** - **Ajustement Auto** p.58
- Ne placez pas le cache sur l'objectif en cours de projection.

Si l'image désirée n'est pas projetée

Si l'image n'est pas projetée, vous pouvez changer la source selon l'une des méthodes suivantes.

Télécommande

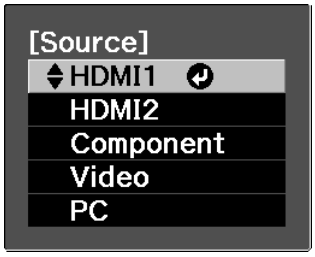
Appuyez sur le bouton correspondant au port désiré.



Panneau de configuration

Appuyez sur le bouton ⊟ et sélectionnez le port désiré.

Appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



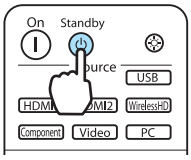
- Pour l'équipement vidéo, lancez la lecture, puis changez de source.
- Si le projecteur est suspendu au plafond, après avoir retiré le cache de l'objectif, veillez à le conserver en lieu sûr, car vous devrez le replacer si vous transportez le projecteur.
- Si les couleurs ne sont pas naturelles lorsque vous passez à une source **Vidéo** ou **Component**, assurez-vous que le port auquel vous êtes connecté correspond bien au **Signal entrée**. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo/Component** p.65

Mise hors tension

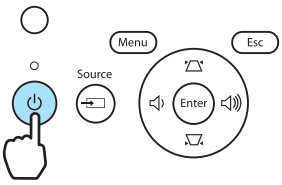
1 Éteignez l'équipement connecté.

2 Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur.

Télécommande

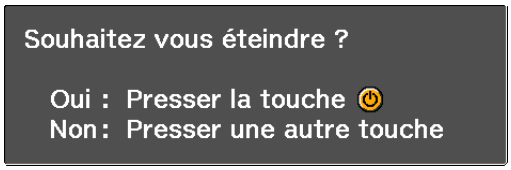


Panneau de configuration



Un message de confirmation s'affiche.

3 Appuyez à nouveau sur ⏻ .



Lorsque **Confirmation attente** est réglé sur **Off**, vous pouvez éteindre le projecteur en appuyant une fois sur le bouton ⏻ de la télécommande.
☛ **Avancé** - **Affichage** - **Confirmation attente** p.65

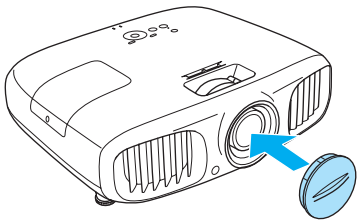
4 Attendez que le refroidissement soit terminé.

Le témoin de fonctionnement du panneau de commande du projecteur cesse de clignoter.

5 Débranchez le cordon d'alimentation.

Si le cordon d'alimentation est branché, l'appareil consomme un peut d'électricité, même s'il n'est pas utilisé.

6 Replacez le cache de l'objectif.

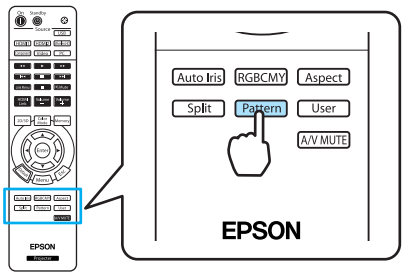


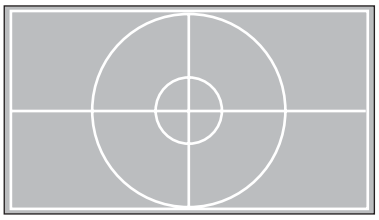
Réglage de l'écran de projection

Affichage de la mire de test

Lorsque vous réglez le zoom, la mise au point ou la position de projection juste après l'installation du projecteur, vous pouvez afficher une mire de test au lieu de connecter un équipement vidéo.

Appuyez sur le bouton Pattern de la télécommande pour afficher la mire de test.

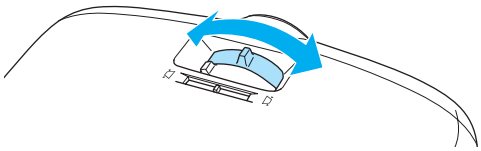




Appuyez sur le bouton Esc pour fermer la mire de test, ou choisissez **Quitter**.

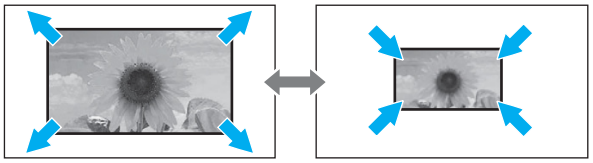
Réglage de la mise au point

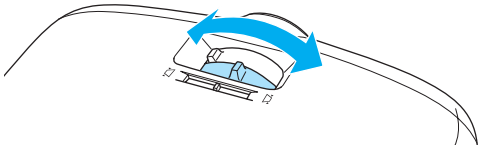
Tournez la bague de mise au point afin de régler la mise au point.



Réglage de la taille de l'image projetée (réglage du zoom)

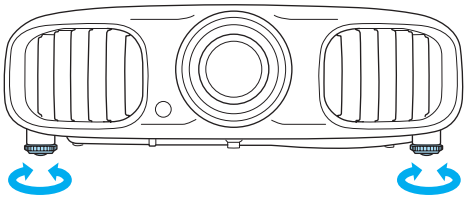
Tournez la bague de zoom pour régler la taille de l'image projetée.





Réglage de l'inclinaison du projecteur-

Si l'écran de projection est incliné (les côtés gauche et droit du projecteur se trouvent à des hauteurs différentes) lorsque le projecteur est placé sur une table, réglez le pied avant de façon à mettre les deux côtés de niveau.



Correction la distorsion trapézoïdale

Vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale selon l'une des méthodes suivantes.

Correction automatique	V-Keystone auto.	Corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale verticale.
Correction manuelle	Curseur Keystone H.	Utilisez le curseur pour corriger la distorsion trapézoïdale horizontale.
	H/V-Keystone	Corrige manuellement la distorsion horizontale et verticale de manière indépendante.

L'image projetée est plus petite en cas de correction de la distorsion trapézoïdale. Augmentez la distance de projection afin d'adapter l'image projetée à la taille de l'écran.

Correction automatique (V-Keystone auto.)

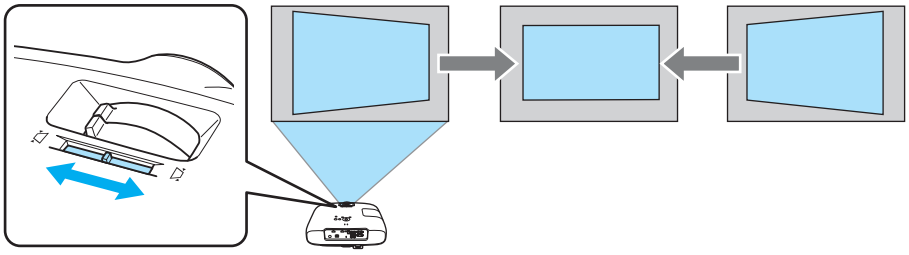
Si le projecteur détecte un mouvement pendant l'installation, la distorsion trapézoïdale verticale est corrigée automatiquement. Si le projecteur détecte un mouvement après être resté dans la même position pendant au moins deux secondes, l'écran de réglage s'affiche afin de vous permettre d'apporter les corrections requises.

La fonction V-Keystone auto peut effectuer des corrections efficaces dans un angle de projection de 30° de haut en bas.

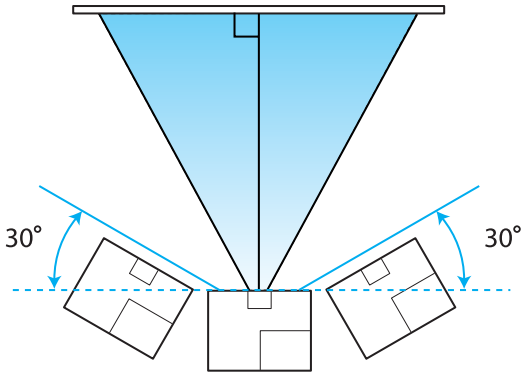
- V-Keystone auto. ne fonctionne que si **Avant** est sélectionné comme mode de **Projection**.
  ☛ **Réglage** - **Projection** p.62
- Si vous ne voulez pas utiliser la fonction V-Keystone auto., réglez **V-Keystone auto.** sur **Off**.
  ☛ **Réglage** - **Keystone** - **V-Keystone auto.** p.62

Correction manuelle (curseur Keystone H.)

Déplacez le curseur Keystone H. vers la gauche ou la droite pour appliquer la correction trapézoïdale horizontale.



Vous pouvez appliquer des corrections efficaces dans un angle de projection de 30° de gauche à droite.



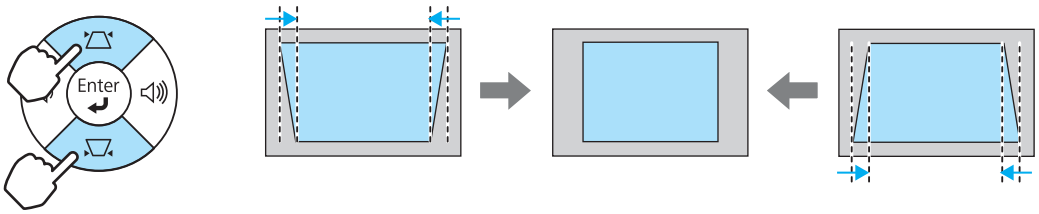
Si vous voulez utiliser le curseur Keystone H., réglez **Curseur Keystone H.** sur **On**. ☛ **Réglage** - **Keystone** - **Curseur Keystone H.** p.62

Correction manuelle (Keystone H/V)

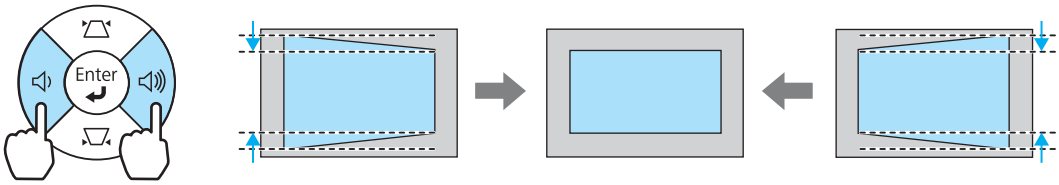
Vous pouvez utiliser les boutons du panneau de commande pour corriger la distorsion trapézoïdale.

Appuyez sur les boutons pour afficher les jauges Keystone V/Keystone H.
Lorsque les jauges sont affichées, appuyez sur les boutons pour effectuer une correction verticale et sur les boutons pour effectuer une correction horizontale.

Si le haut ou le bas de l'image est trop large



Si la gauche ou la droite de l'image est trop large

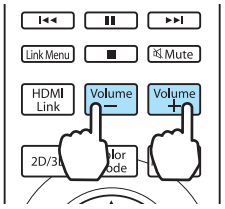


- Vous pouvez régler le volume en appuyant sur les boutons lorsque les jauges ne sont pas affichées. ☛ p.28
- Vous pouvez définir la fonction H/V-Keystone manuelle dans le menu Configuration. ☛ **Réglage** - **Keystone** - **H/V-Keystone** - **V-Keystone**/**H-Keystone** p.62
- Vous pouvez appliquer des corrections efficaces dans un angle de projection de 30° de haut en bas et de gauche à droite.

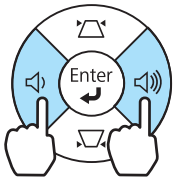
Réglage du volume

Vous pouvez régler le volume à l'aide des boutons [Volume −] [Volume +] de la télécommande ou des boutons du panneau de commande du projecteur.

Télécommande



Panneau de configuration



- Vous pouvez aussi régler le volume depuis le menu Configuration. ☛ **Réglage** - **Audio** p.62
- Dan,s une situation normale, vous pouvez régler le volume du haut-parleur intégré du projecteur. Toutefois, en connectant un système AV au projecteur et en réglant **Liaison HDMI** sur **On** et **Périph. sortie audio** sur **Système AV**, vous pouverz régler le volume du système AV en cas de projection à partir de sources **HDMI1**, **HDMI2** et **WirelessHD**. ☛ p.49

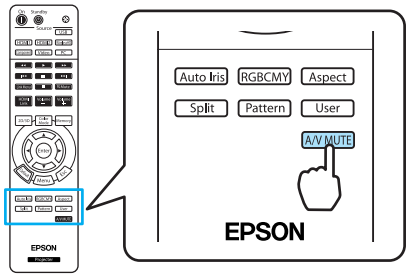
Attention

Ne lancez pas une projection avec un volume élevé.
Un volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Diminuez toujours le volume avant la mise hors tension, de façon à pouvoir l'augmenter progressivement lors du démarrage suivant.

Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)

Vous pouvez utiliser cette fonctionnalité pour masquer temporairement l'image à l'écran.

Chaque pression sur le bouton [A/V MUTE] active ou désactive la fonction Pause A/V.



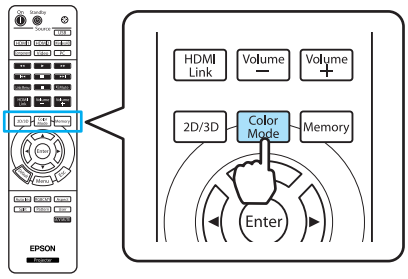
Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source, et il est impossible de revenir à l'endroit où vous aviez activé la fonction Pause A/V.

Réglages de base de l'image

Sélection de la qualité de projection (Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir une qualité d'image optimale pour votre environnement lors d'une projection. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

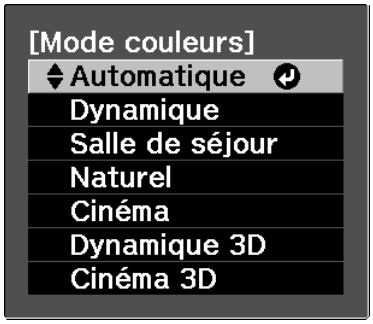
1 Appuyez sur le bouton [Color Mode].



> Vous pouvez effectuer les réglages dans le menu Configuration. ☛ **Image** - **Mode couleurs** p.57

2 Choisissez **Mode couleurs**.

Appuyez sur les boutons ▲ ▼ dans le menu pour sélectionner **Mode couleurs**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



En cas de projection d'images 2D
Vous pouvez sélectionner **Automatique**, **Dynamique**, **Salle de séjour**, **Naturel** et **Cinéma**.
Les options **Cinéma 3D** et **Dynamique 3D** sont indiquées en grisé et ne peuvent pas être sélectionnées.

En cas de projection d'images 3D
Vous pouvez sélectionner **Cinéma 3D** ou **Dynamique 3D**.
Les options **Automatique**, **Dynamique**, **Salle de séjour**, **Naturel** et **Cinéma** sont indiquées en grisé et ne peuvent pas être sélectionnées.

Choix en cas de projection d'images 2D

Mode	Application
Automatique	Définit le mode de couleur automatiquement en fonction de l'environnement.
Dynamique	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. C'est le mode le plus clair. Il reproduit parfaitement les tons sombres.
Salle de séjour	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. Les images sont claires et nettes.
Naturel	Mode idéal en cas d'utilisation dans un local sombre. Il est conseillé d'effectuer le réglage des couleurs dans ce mode. ☛ p.8
Cinéma	Idéal pour les films et les concerts dans une pièce sombre.

Choix en cas de projection d'images 3D

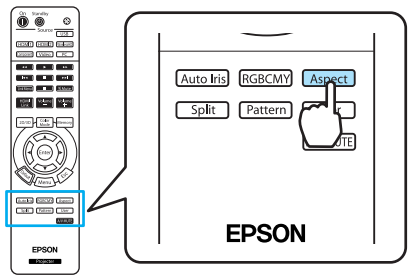
Mode	Application
Dynamique 3D	Destiné à la projection d'images 3D. Les images sont lumineuses et plus nettes qu'en mode Cinéma 3D.
Cinéma 3D	Destiné à la projection d'images 3D.

Réglage du rapport L/H de l'image (Aspect)

Vous pouvez modifier le type, le rapport L/H et la résolution du signal d'entrée afin de les adapter à l'**Aspect** de l'écran de projection.

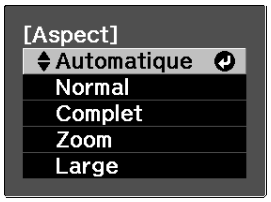
Les valeurs disponibles **Aspect** pour varient en fonction du signal d'image en cours de projection.

1 Appuyez sur le bouton Aspect .



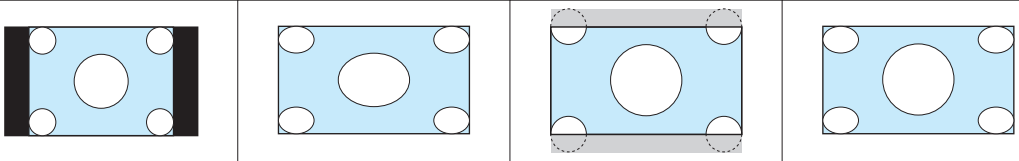
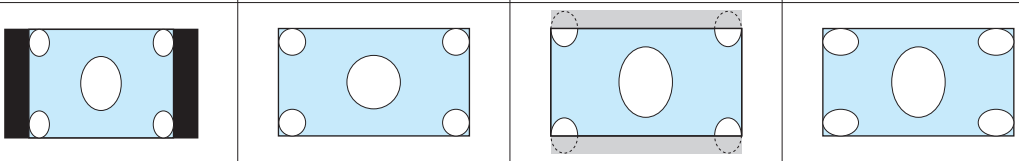
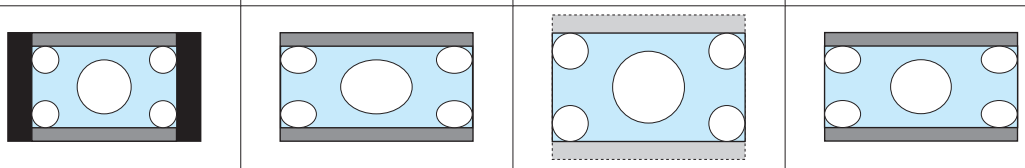
Vous pouvez effectuer les réglages dans le menu Configuration. ☛ **Signal - Aspect** p.58

2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le nom du réglage, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



Il se peut que le réglage **Aspect** ne soit pas disponible, en fonction du type de signal.

En sélectionnant Automatique, le rapport L/H optimal est sélectionné afin d'afficher le signal d'entrée. Modifiez ce réglage si vous voulez utiliser un rapport L/H différent.

Rapport L/H de l'image en entrée	Nom du réglage (rapport L/H)			
	Normal	Complet	Zoom	Large
Images 4:3				
Images 16:9 et images enregistrées en mode compressé				
Images en format boîte aux lettres*1*2				
Remarques	S'adapte à la taille verticale de l'écran de projection. Le rapport L/H varie en fonction de l'image en entrée.	Utilise la totalité de l'écran de projection.	Conserve le rapport L/H du signal d'entrée et s'adapte à la taille horizontale de l'écran de projection. Il peut arriver que le dessus et le dessous de l'image soient tronqués.	Affiche les valeurs verticales et horizontales maximales. Les deux extrémités horizontales sont agrandies.

*1 Lorsque le réglage **Zoom** est activé, il se peut que certaines choses, comme les sous-titres, ne soient pas affichées. Dans ce cas, tentez de régler **Zoom pos. sous-titre**. ☛ **Signal** - **Zoom pos. sous-titre** p.58

*2 L'image en format boîte aux lettres utilisée dans cette explication est une image en rapport 4:3 affichée en 16:9, avec des marges noires en haut et en bas pour l'insertion des sous-titres. Les marges au-dessus et en dessous de l'image sont utilisées pour les sous-titres.

- Les images pour la connexion HDMI sont affichées dans la même résolution que la source d'image d'origine.
- Notez que l'emploi de la fonction de rapport L/H du projecteur pour agrandir, réduire ou fractionner l'image projetée à des fins commerciales ou pour diffusion publique peut constituer une infraction aux droits du détenteur des droits d'auteur de l'image, en vertu des lois en matière de droits d'auteur.

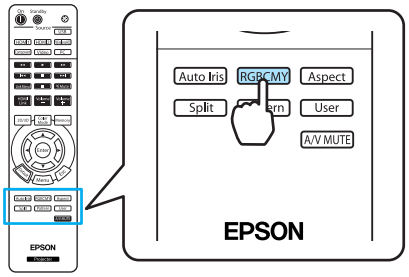
Réglages absolus de la couleur

Réglage de la teinte, de la saturation et de la luminosité

Vous pouvez modifier la teinte, la saturation et la saturation des couleurs R (rouge), V (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta) et J (jaune).

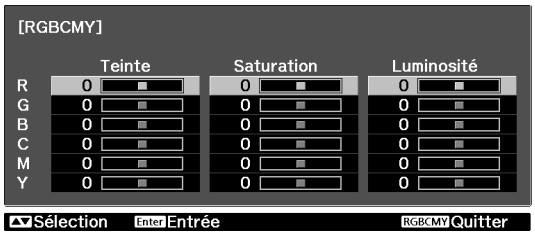
Teinte	Règle la couleur globale de l'image vers le bleu, le vert ou le rouge.
Saturation	Règle la vivacité globale de l'image.
Luminosité	Règle la luminosité globale des couleurs de l'image.

1 Appuyez sur le bouton RGBCMY .



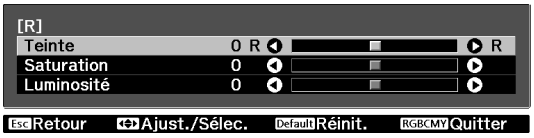
Vous pouvez effectuer les réglages dans le menu Configuration. ☛ **Image** - **Avancé** - **RGBCMY** p.57

2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner la couleur à régler, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Teinte**, **Saturation** ou **Luminosité**.

4 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.



Appuyez sur Esc pour régler une autre couleur.

Appuyez sur Default pour rétablir les réglages par défaut.

5 Appuyez sur le bouton RGBCMY pour fermer le menu.

Réglage de la valeur gamma

Vous pouvez modifier les légères différences de coloration qui peuvent survenir en raison du périphérique employé lorsque l'image est affichée.

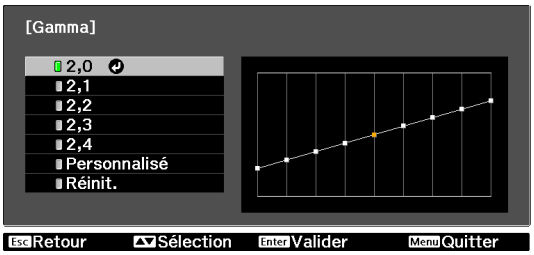
Vous pouvez utiliser l'une des trois méthodes suivantes, accessibles dans le menu Configuration.

Méthode de réglage	Paramètres des menus
Sélection et réglage de la valeur de correction	**Image** - **Avancé** - **Gamma**
Ajustement pendant l'affichage de l'image	**Image** - **Avancé** - **Gamma** - **Personnalisé** - **Ajustez à partir de l'image.**
Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma	**Image** - **Avancé** - **Gamma** - **Personnalisé** - **Ajustez à partir du graphe.**

Sélection et réglage de la valeur de correction

Sélectionnez la valeur de réglage, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Plus la valeur est basse et plus les parties sombres de l'image deviennent claires ; toutefois, les parties claires peuvent être décolorées. La partie supérieure du graphe de réglage gamma s'arrondit.
Lorsqu'une valeur élevée est entrée, les parties claires de l'image deviennent sombres. La partie inférieure du graphe de réglage gamma s'arrondit.



- L'axe horizontal du graphe de réglage gamma indique le niveau du signal d'entrée, et l'axe vertical le niveau du signal de sortie.
- Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

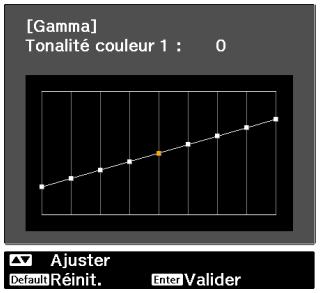
Ajustement pendant l'affichage de l'image

Vous pouvez apporter des modifications pendant que l'image est projetée.

1 Déplacez l'icône gamma affichée sur l'image en cours de projection vers la zone dont vous voulez régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter.

Le graphe de réglage gamma s'affiche.

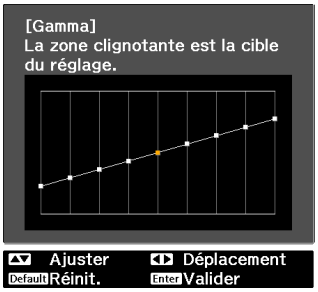
2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



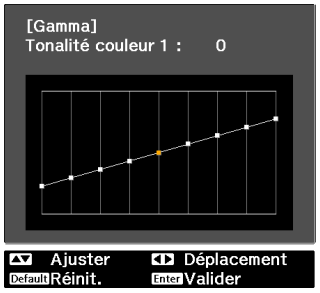
Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

Effectuez les réglages tout en consultant le graphe de réglage gamma pour l'image projetée.

1 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour sélectionner la partie à ajuster selon le graphe.



2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



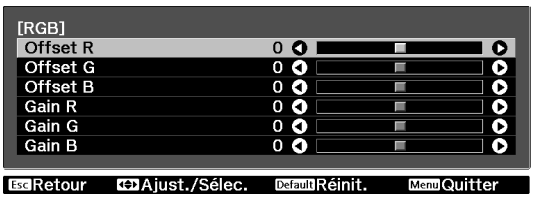
Réglage des valeurs RVB (Offset/Gain)

Pour la luminosité de l'image, vous pouvez ajuster les zones sombres (Offset) et claires (Gain) pour les couleurs R (rouge), V (vert) et B (bleu). L'image devient plus claire en cas de réglage vers la droite (positif) et plus sombre avec un réglage vers la gauche (négatif).

Offset	Lorsque l'image est éclaircie, l'ombrage des parties plus sombres est restitué avec plus de vivacité. Lorsque l'image est assombrie, elle semble plus pleine, mais l'ombrage des parties plus sombres est plus difficile à distinguer.
Gain	Lorsque l'image est éclaircie, les parties les plus claires deviennent plus blanches et l'ombrage disparaît. Lorsque l'image est assombrie, l'ombrage des parties plus claires est restitué avec plus de vivacité.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
Image - **Avancé** - **RGB**

Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons ◀ ▶.

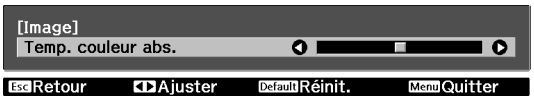


Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

Temp. couleur abs.

Permet d'ajuster la teinte globale des images. Effectuez les réglages si l'image est un peu trop bleue, trop rouge, etc.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
Image - **Temp. couleur abs.**



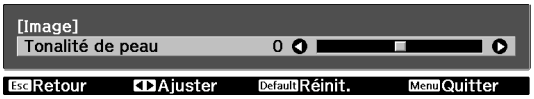
Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.
Les teintes bleues sont accentuées à mesure que vous augmentez la valeur, tout comme les teintes rouges si vous réduisez la valeur.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

Tonalité de peau

Vous pouvez régler les teintes de peau. Effectuez ces réglages si les teintes de peau sont trop rouges, trop vertes, etc.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
Image - **Tonalité de peau**



Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.
L'image devient plus verte en cas de réglage vers la droite (positif) et plus rouge avec un réglage vers la gauche (négatif).

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

Ajustements détaillés de l'image

Réglage de la Netteté

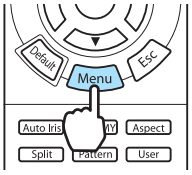
Vous pouvez rendre l'image plus nette.

Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image d'ordinateur.

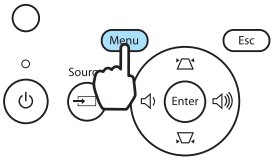
Optim lignes fines	Améliore des détails comme la chevelure et les motifs des vêtements.
Optim lignes épaisses	Améliore les parties brutes, comme le contour d'objets entiers ou l'arrière-plan, ce qui améliore la netteté globale de l'image.
Optim lignes V Optim lignes H	Améliore les directions horizontale et verticale des images.

1 Appuyez sur le bouton Menu.

Télécommande



Panneau de configuration



Le menu Configuration s'affiche.

2 Choisissez **Image** - **Netteté**.

L'écran de réglage **Netteté** s'affiche.

3 Choisissez **Avancé** dans le coin supérieur droit de l'écran, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

L'écran de réglage **Avancé** s'affiche.

4 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons ◀ ▶.

L'image est améliorée en cas de réglage vers la droite (positif) et est adoucie en cas de réglage vers la gauche (négatif).

La barre supérieure permet de régler simultanément les zones hautes et basses.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

5 Appuyez sur le bouton Menu pour fermer le menu.

Réglage de l'iris auto

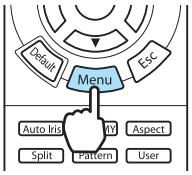
En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes.

Vous pouvez sélectionner le suivi de l'ajustement de la luminance pour les modifications de luminosité de l'image affichée, de **Normal** à **Haute vitesse**.

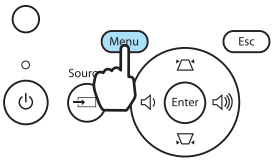
(En fonction de l'image, il se peut que vous entendiez l'iris automatique fonctionner, mais cette situation est normale.)

1 Appuyez sur le bouton Menu.

Télécommande



Panneau de configuration

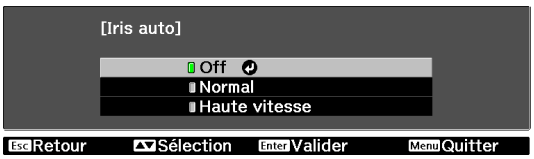


Le menu Configuration s'affiche.

2 Choisissez **Image** - **Iris auto**.

L'écran de réglage **Iris auto** s'affiche.

3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



4 Appuyez sur le bouton Menu pour fermer le menu.

Affichage de l'image dans la qualité enregistrée (fonction mémoire)

Fonction d'enregistrement

Vous pouvez enregistrer les valeurs de réglage pour certaines images et les paramètres de qualité d'image dans le menu Configuration, de façon à les réutiliser plus tard (Sauvegarde mémoire).

Ces valeurs de réglage enregistrées peuvent être chargées à partir de la télécommande, ce qui vous permet d'appliquer aisément votre qualité d'image favorite (Appel mémoire).

Les fonctions suivantes du menu Configuration peuvent être enregistrées.

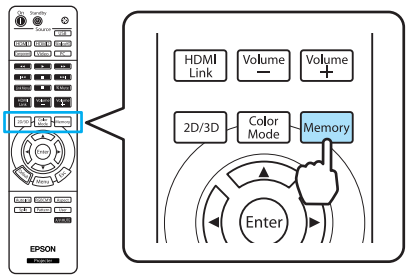
Image ☛ p.57	Mode couleurs, Consommation électr., Luminosité, Contraste, Intensité couleur, Nuance, Netteté, Temp. couleur abs., Tonalité de peau, Avancé-Netteté, Offset, Gain, Gamma, Teinte, Saturation, Luminosité, Iris auto	
Signal ☛ p.58	Progressif, Ajustement 2-2, Détec. mouvement	
	Avancé	Réduction bruit, Niveau D'Instal., EPSON Super White, Overscan, Interv. vidéo HDMI

Enregistrement d'une mémoire

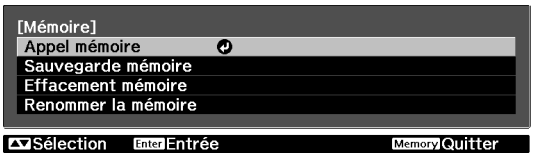
Vous pouvez enregistrer une mémoire lorsque le paramètre **Mode couleurs** est réglé sur une option autre que **Automatique**.

1 Définissez les réglages que vous voulez enregistrer dans le menu Configuration.

2 Appuyez sur le bouton Memory .

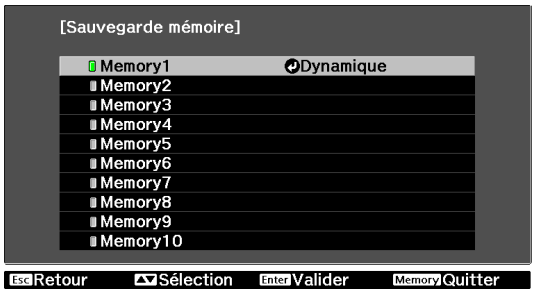


3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Sauvegarde mémoire**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



L'écran **Sauvegarde mémoire** s'affiche.

4 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le nom de la mémoire à enregistrer, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



Les réglages actuels du projecteur sont enregistrés dans la mémoire.

Lorsque la marque à gauche du nom de la mémoire devient verte, l'enregistrement est terminé. Si vous choisissez le nom d'une mémoire déjà utilisée, un message vous demande si vous voulez écraser les données. Si vous choisissez **Oui**, le contenu précédent est effacé et les réglages actuels sont enregistrés.

Chargement d'une mémoire

1 Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Appel mémoire**.

L'écran **Appel mémoire** s'affiche.

2 Choisissez le nom de la mémoire désirée.

- Le mode de couleur enregistré dans la mémoire est affiché sur la droite.
- En fonction du signal en entrée, il se peut que certains réglages de la mémoire chargée ne soient pas appliqués à l'image projetée.
- Les mémoires enregistrées pour des images 2D ne peuvent être chargées qu'en cas de projection d'images 2D. Les mémoires enregistrées pour des images 3D ne peuvent être chargées qu'en cas de projection d'images 3D.

Effacement d'une mémoire

1 Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Effacement mémoire**.

L'écran **Effacement mémoire** s'affiche.

2 Choisissez le nom de la mémoire désirée.

Un message de confirmation s'affiche. Si vous choisissez **Oui**, le contenu de la mémoire enregistrée est effacé.

> Si vous voulez effacer toutes les mémoires enregistrées, accédez à **Réinit.** - **Réinitiali. mémoire** dans le menu Configuration. ☛ p.67

Modification du nom d'une mémoire

Vous pouvez renommer chaque mémoire en employant jusqu'à 12 caractères. Il peut être utile de donner à une mémoire un nom facile à retenir, de façon à pouvoir la charger aisément.

1 Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Renommer la mémoire**.

L'écran **Renommer la mémoire** s'affiche.

2 Choisissez le nom de la mémoire désirée.

L'écran de la liste de noms s'affiche.

3 Sélectionnez un des noms indiqués ou choisissez **Personnalisé**.

Pour entrer le nom de votre choix, sélectionnez **Personnalisé**, puis passez à l'étape 4. Si vous choisissez **Personnalisé**, un clavier s'affiche.

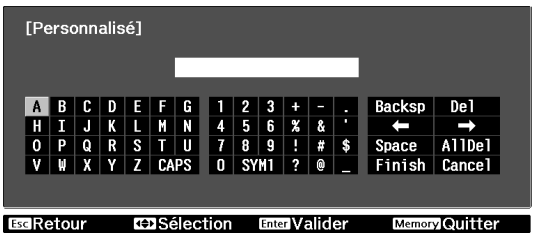
Si vous sélectionnez un nom dans la liste, assurez-vous que le nom de la mémoire a bien été modifié.

4 Entrez un nom.

Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection. Entrez jusqu'à 12 caractères.

Lorsque vous avez terminé d'entrer le nom, choisissez **Finish**.

Le nom de la mémoire est modifié.



Visualisation d'images 3D

Visualisation d'images 3D

Lorsque des données 3D sonit reçues depuis la source HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD (EH-TW6000W uniquement), l'image est automatiquement projetée en 3D.

Les formats 3D suivants sont pris en charge.

- Combinaison de trame
- Côte à côte
- Haut et bas

Utilisation de lunettes 3D

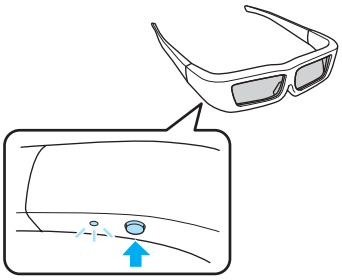
Les lunettes 3D fournies ou disponibles en option (ELPGS01) permettent de visualiser les images 3D.

Les lunettes 3D ne sont pas fournies ave le EH-TW5900.

> Lorsque vous déballez vos lunettes 3D pour la première fois, il se peut qu'elles soient recouvertes de film de protection et de bande adhésive. Retirez le film de protection et la bande adhésive.

1 Maintenez le bouton [On] enfoncé pendant au moins une seconde pour allumer les lunettes 3D.

Le témoin s'allume pendant cinq secondes puis s'éteint.



2 Chaussez vos lunettes 3D. Bon amusement !

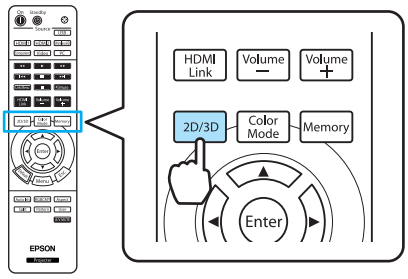
> - Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [On] pendant au moins une seconde pour éteindre les lunettes.
> - Plusieurs paires de lunettes 3D, disponibles en option, sont nécessaires pour que l'image 3D puisse être visionnée par plusieurs personnes. ☛ p.87

Projection d'images 3D

1 Connectez un appareil AV capable de diffuser des images 3D au projecteur.

2 Allumez l'appareil AV et le projecteur, puis appuyez sur le bouton 2D/3D .

Si l'image 3D est projetée automatiquement, il n'est pas nécessaire d'appuyer sur un bouton.

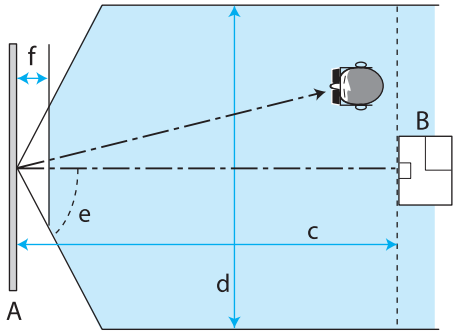


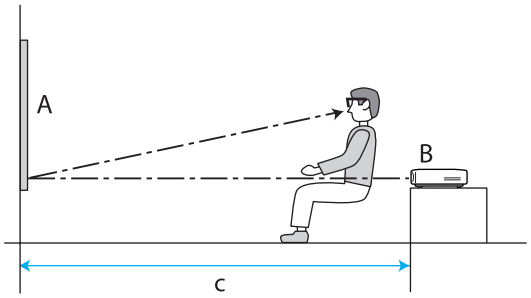
- La façon dont une image 3D est perçue varie d'une personne à l'autre.
- L'image n'est pas affichée en 3D si **Affichage 3D** est réglé sur **Off**. Appuyez sur le bouton 2D/3D de la télécommande. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Affichage 3D** p.58
- Le projecteur sélectionne automatiquement le format 3D approprié, mais si l'image 3D n'est pas affichée correctement, utilisez **Format 3D** pour sélectionner un autre format. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Format 3D** p.58
- Si l'effet 3D ne s'affiche pas correctement, tentez de l'inverser à l'aide de la fonction **Inverser lunettes 3D**. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Inverser lunettes 3D** p.58
- Si vous utilisez l'émetteur IR 3D externe, connectez le câble à l'arrière du projecteur, puis réglez **Émetteur IR 3D** sur **Externe**. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Émetteur IR 3D** p.58
- Lorsqu'une image 3D est affichée, un avertissement au sujet de la visualisation d'images 3D est affiché. Vous pouvez désactiver cet avertissement en réglant **Notification aff. 3D** sur **Off**. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Notification aff. 3D** p.58
- Au cours d'une projection 3D, les fonctions suivantes du menu Configuration ne peuvent pas être modifiées.
  Aspect (réglé sur Normal), Réduction bruit (réglé sur Off), Netteté, Split Screen, Overscan (réglé sur Off)
- La façon dont l'image 3D est visualisée peut changer en fonction de la température ambiante et de la durée d'utilisation de la lampe. Évitez d'employer le projecteur si l'image n'est pas projetée normalement.
- Il peut arriver que les images 3D ne soient pas affichées correctement si elles sont perturbées par d'autres appareils à communication infrarouge.

Zone d'affichage des images 3D

Le projecteur est équipé d'un émetteur 3D interne qui se synchronise avec vos lunettes 3D en vue de restituer des images 3D. Vous pouvez ainsi visualiser les images 3D dans la plage indiquée sur l'illustration ci-dessous.

Utilisez l'émetteur IR 3D externe, disponible en option, si vous ne parvenez pas à visualiser l'image 3D normalement ou si vous vous trouvez dans un local de très grande taille. ☛ p.87





A Écran

B Projecteur

c	Distance entre le projecteur et l'écran Distance de visualisation en cas d'emploi de l'émetteur 3D intégré au projecteur	5 m
d	Largeur de visualisation	4 m
e	Angle de visualisation	60°
f	Distance depuis l'écran (visualisation impossible)	0,3 m

- Les signaux de l'émetteur 3D du projecteur peuvent affecter le fonctionnement des périphériques AV, tels que les lecteurs de disques Blu-ray, situés à proximité de l'écran. Veuillez éloigner davantage les périphériques AV de l'écran.
- Ne collez rien qui puisse bloquer le signal sur le devant des lunettes 3D.
- Connectez l'émetteur IR 3D externe en option au port External 3D IR à l'arrière du projecteur au moyen d'un câble réseau, et installez-le au pied de l'écran, près du centre.
- L'émetteur IR 3D externe en option possède une plage de visualisation de 10 m.
- Les lunettes 3D utilisées avec ce projecteur sont basées sur la technologie 3D Active Shutter Eyewear Technology développée par Panasonic Corporation et X6D Ltd.

Avertissements relatifs à la visualisation d'images 3D

Tenez compte des remarques importantes suivantes lorsque vous visualisez des images 3D.

Avertissement

- Ne démontez pas les lunettes 3D et ne les modifiez pas.
  Vous risqueriez de provoquer un incendie ou l'affichage d'images anormales, ce qui pourrait causer une sensation de malaise.
- Veillez à respecter la polarité (plus et moins) lorsque vous installez les piles boutons au lithium.
  Si vous inversez la polarité des piles, celles-ci pourraient exploser ou subir une fuite, une situation susceptible de provoquer un incendie ou des dommages corporels ou matériels. Respectez les instructions afin d'installer les piles correctement.
- Ne laissez pas les piles ou le support nasal fourni à portée des enfants.
  Ceux-ci risqueraient de les avaler accidentellement. En cas d'ingestion accidentelle, consultez immédiatement un médecin.

Attention

À propos des lunettes 3D

- Ne laissez pas tomber les lunettes 3D et n'appuyez pas trop fort dessus.
  Le bris de leurs parties en verre ou dans d'autres matières pourrait entraîner un risque de blessure. Rangez les lunettes dans la trousse fournie.
- Évitez de vous blesser aux bords de la monture lorsque vous portez les lunettes 3D.
  Un contact avec l'oeil pourrait vous blesser.
- Ne placez pas le doigt dans l'une des parties mobiles (comme les charnières) des lunettes 3D.
  Vous pourriez vous blesser.

Attention

À propos du port de lunettes 3D

- Veillez à porter les lunettes 3D correctement.
  Ne les portez pas à l'envers.
  Si l'image n'est pas affichée correctement devant l'oeil gauche et l'oeil droit, vous pourriez éprouver une sensation de malaise.
- Ne portez les lunettes que lorsque vous visualisez une image 3D.
- La façon dont une image 3D est perçue varie d'une personne à l'autre. Cessez d'utiliser la fonctionnalité 3D si vous vous sentez mal ou si vous ne voyez pas en 3D.
  Continuer à regarder les images 3D pourrait provoquer une sensation de malaise.
- Cessez immédiatement de porter les lunettes 3D si elles semblent présenter une anomalie ou si elles sont défectueuses.
  Si vous continuez de porter les lunettes 3D, vous pourriez vous blesser ou éprouver une sensation de malaise.
- Cessez d'utiliser les lunettes 3D en cas de rougeurs, de douleur ou de démangeaisons des oreilles, du nez ou des tempes.
  En continuant à porter les lunettes 3D, vous risqueriez d'éprouver une sensation de malaise.
- Cessez de porter les lunettes 3D si vous ressentez des sensations inhabituelles sur la peau.
  Dans des situations très rares, la peinture ou le matériau des lunettes 3D peut causer une réaction allergique.

Attention

Durée d'utilisation

- Lorsque vous regardez des images 3D pendant une longue période, veillez à effectuer des pauses régulières. Regarder des images 3D pendant de longues périodes peut provoquer une fatigue oculaire.
  La durée et la fréquence de ces pauses varient d'une personne à une autre. Si vous éprouvez toujours une sensation de fatigue ou d'inconfort oculaire après avoir fait une pause, cessez immédiatement la visualisation.

Attention

Visualisation d'images 3D

- Si vous éprouvez une sensation de fatigue ou d'inconfort oculaire lorsque vous regardez des images 3D, cessez immédiatement la visualisation.
  Continuer à regarder les images 3D pourrait provoquer une sensation de malaise.
- Lorsque vous regardez des images 3D, veillez toujours à porter des lunettes 3D. Ne tentez pas de regarder des images 3D sans lunettes 3D.
  Vous risqueriez d'éprouver une sensation de malaise.
- Ne placez pas d'objets fragiles près de vous lorsque vous utilisez des lunettes 3D.
  Les images 3D peuvent provoquer des mouvements involontaires susceptibles d'endommager des objets autour de vous ou de blesser les personnes qui vous entourent.
- Ne portez les lunettes 3D que lorsque vous regardez des images 3D. Ne vous déplacez pas lorsque vous portez des lunettes 3D.
  Votre vision pourrait être plus sombre qu'à l'accoutumée. Vous risquez donc de tomber ou de vous blesser.
- Tentez de rester autant que possible de niveau par rapport à l'écran lorsque vous regardez des images 3D.
  La visualisation d'images 3D selon un angle réduit l'effet 3D et peut provoquer une sensation de malaise en raison de changements de couleur inattendus.
- Si vous utilisez des lunettes 3D dans une pièce à éclairage fluorescent ou LED, il se peut que vous voyiez des éclairs ou des clignotements dans la pièce. Dans une telle situation, réduisez l'éclairage jusqu'à ce que le clignotement disparaisse, ou éteignez totalement l'éclairage lorsque vous regardez des images 3D. Dans de très rares cas, ce clignotement pourrait provoquer une crise d'épilepsie ou une perte de connaissance. Si vous ne vous sentez pas bien ou si vous éprouvez une sensation de malaise lorsque vous regardez des images 3D, cessez immédiatement votre activité.
- Lorsque vous regardez des images 3D, éloignez-vous au moins de l'écran d'une distance égale à trois fois sa hauteur.
  La distance recommandée pour un écran 80 pouces est d'au moins 3 mètres, et d'au moins 3,6 mètres pour un écran 100 pouces.
  Si vous vous tenez plus près que la distance recommandée, vous pouvez éprouver une fatigue oculaire.

Attention

Risques pour la santé

- N'utilisez pas de lunettes 3D si vous êtes sensible à la lumière, si vous souffrez de troubles cardiaques ou si vous ne vous sentez pas bien.
  Vous risqueriez d'aggraver votre état.

Attention

Âge d'utilisation recommandé

- L'âge minimal recommandé pour la visualisation d'images 3D est de six ans.
- Les enfants de moins de six sont toujours en pleine évolution, et la visualisation d'images 3D peut perturber leur croissance. En cas d'inquiétudes, consultez un médecin.
- Les enfants qui regardent des images 3D à l'aide de lunettes 3D doivent toujours être accompagnés d'un adulte. Il est souvent difficile de savoir quand un enfant se sent fatigué ou mal à l'aise, suite à quoi ils pourraient soudainement subir un malaise. Vérifiez toujours que l'enfant n'éprouve pas de fatigue oculaire.

Attention

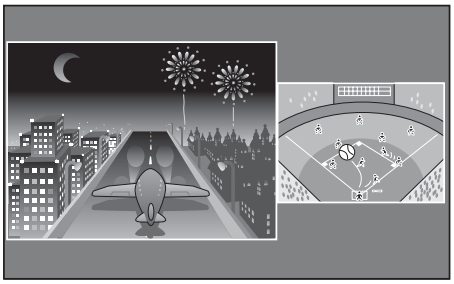
Piles boutons au lithium

- N'utilisez que des piles boutons au lithium CR2032 dans cet appareil. Ne tentez pas d'utiliser d'autres types de piles.
  Si vous inversez la polarité des piles, celles-ci pourraient exploser ou subir une fuite, une situation susceptible de provoquer un incendie ou des dommages corporels ou matériels.
- N'exposez pas les piles à une flamme ou à toute autre source de chaleur.
  Vous risqueriez de provoquer une explosion.

Basculement entre deux types d'images

Split Screen

Vous pouvez projeter deux images différentes en même temps, sur la gauche et la droite de l'écran. Vous pouvez projeter des images de taille identique, ou en agrandir une et réduire l'autre, de façon à voir une image secondaire tout en regardant l'image principale de plus grande taille.



Combinaisons de sources d'entrée pour la projection Split Screen

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	✓	-
Video	✓	✓	✓	✓	-	✓
PC	✓	✓	✓	-	✓	-

* EH-TW6000W uniquement

Projection sur un écran Split Screen

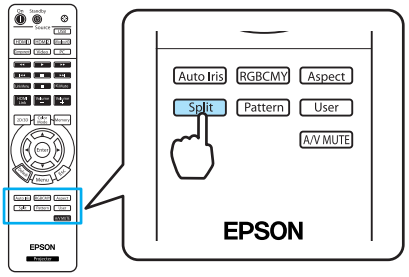
Début de l'affichage en écran fractionné

Appuyez sur le bouton Split de la télécommande lors de la projection.

L'image en entrée est affichée sur un écran fractionné.

L'image qui était déjà affichée est projetée sur la gauche et celle choisie comme **Source** dans le menu **Config. Split Screen** est projetée sur la droite. Si la source en entrée n'est pas prise en charge, rien ne s'affiche.

Appuyez à nouveau sur le bouton Split pour quitter l'affichage fractionné.



Vous ne pouvez pas utiliser l'affichage fractionné si la source est USB.

Modification des paramètres de l'affichage fractionné

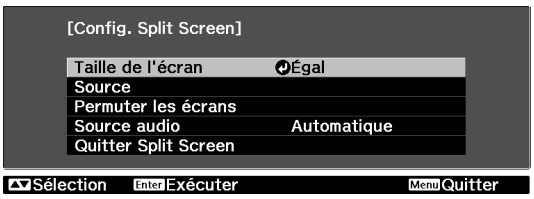
Vous pouvez modifier la source et la taille d'affichage utilisée pour le mode fractionné dans le menu **Config. Split Screen**.

1 Appuyez sur le bouton Menu pendant la projection en mode fractionné.

Le menu **Config. Split Screen** s'affiche.

> Appuyez sur le bouton Menu pendant la projection en mode fractionné pour afficher immédiatement le menu **Config. Split Screen**.

2 Définissez les réglages des différentes fonctions.



Fonctions disponibles dans le menu **Config. Split Screen**

Fonction	Explication
Taille de l'écran	Permet de modifier la taille des écrans gauche et droit à l'aide des réglages **Égal**, **+ grand à gauche** et **+ grand à droite**.
Source	Permet de sélectionner la source à afficher à gauche et à droite.
Permuter les écrans	Permute les écrans gauche et droit.
Source audio	Permet de sélectionner l'audio de l'écran à envoyer au haut-parleur intégré du projecteur. Si vous choisissez **Automatique**, le son correspondant à l'image dont la taille d'écran est la plus grande est diffusé. Si les tailles d'écrans sont identiques, l'audio est émis de l'écran de gauche.
Quitter Split Screen	Permet de quitter l'affichage en écran fractionné.

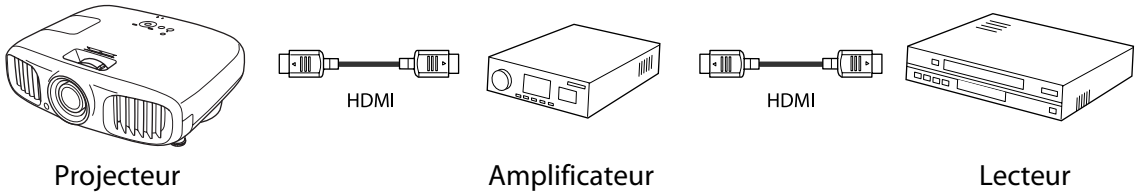
Liaison HDMI

Fonction liaison HDMI

Lorsqu'un appareil AV conforme aux normes CEC HDMI est connecté au port HDMI du projecteur, vous pouvez effectuer des actions liées, comme la mise sous tension liée et le réglage du volume du système AV à l'aide d'une seule télécommande. En outre, lorsque vous projetiez des images en mode WirelessHD, vous pouvez utiliser la fonction Liaison HDMI (EH-TW6000W uniquement).

Tant que l'appareil AV est conforme aux normes CEC HDMI, vous pouvez utiliser la fonction Liaison HDMI, même si l'appareil AV intermédiaire n'y est pas conforme.

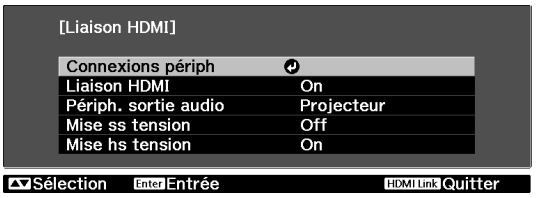
Exemple de connexion



Paramètres de liaison HDMI

Activation de la liaison HDMI

En appuyant sur le bouton HDMI Link de la télécommande et en réglant **Liaison HDMI** sur **On**, vous pouvez commander les fonctions suivantes.



Fonction	Explication
Mise ss tension	Allume le projecteur lorsque du contenu est joué sur l'appareil connecté. Cette fonctionnalité peut aussi allumer l'appareil connecté lorsque le projecteur est mis sous tension.
Mise hs tension	Éteint l'appareil connecté lorsque le projecteur est mis hors tension. • Cette fonctionnalité n'est utilisable que lorsque la fonction CEC d'alimentation liée de l'appareil connecté est activée. • Notez qu'en fonction de l'état de l'appareil connecté (par exemple s'il est en train d'enregistrer), il se peut que l'appareil ne s'éteigne pas.
Périph. sortie audio	Lorsqu'un système AV est connecté, vous pouvez choisir de diffuser le son depuis le haut-parleur du projecteur ou depuis les enceintes du système AV.
Modification de la liaison d'entrée	Modifie la source d'entrée du projecteur en HDMI lorsque du contenu est joué sur l'appareil connecté.
Actions sur les appareils connectés	Vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur pour effectuer des actions comme Lecture, Arrêt, Avance rapide, Retour rapide, Chapitre suivant, Chapitre précédent ou Pause.

- Pour utiliser la fonction Liaison HDMI, vous devez configurer l'appareil connecté. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.
- Même lors de l'utilisation de l'émetteur WirelessHD Transmitter avec l'option **Mise ss tension** réglée sur **Périph -> PJ** ou **Bidirectionnel**, si l'option **WirelessHD** est réglée sur **On**, ce périphérique s'allume lorsque le périphérique AV connecté à l'émetteur WirelessHD Transmitter est allumé (EH-TW6000W uniquement). ☛ **Réglage-Liaison HDMI-Mise ss tension** p.62

Recherche d'appareils connectés

Vous pouvez rechercher les appareils connectés disponibles pour la liaison HDMI et sélectionner l'appareil à partir duquel vous voulez projeter l'image. Les appareils pouvant être contrôlés par la liaison HDMI deviennent automatiquement les appareils sélectionnés.

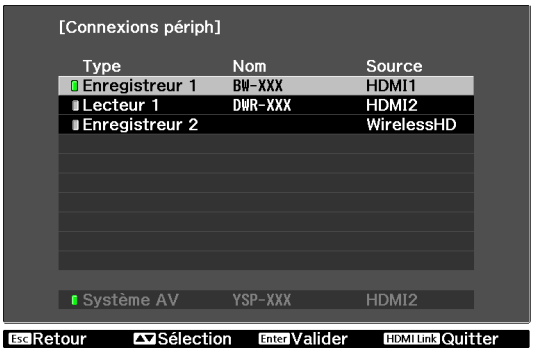
1 Appuyez sur le bouton [HDMI Link], puis choisissez **Connexions périph**.

La liste **Connexions périph** s'affiche.

Les appareils précédés d'une icône verte sont liés.

S'il est impossible de déterminer le nom de l'appareil, ce champ est vide.

2 Sélectionnez l'appareil que vous voulez commander à l'aide de la fonction Liaison HDMI.



- Si le câble n'est pas conforme aux normes HDMI, la commande est impossible.
- Il se peut que certains appareils connectés, ou certaines de leurs fonctions, ne se comportent pas correctement, même s'ils sont conformes aux normes CEC HDMI. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.

Lecture de données d'image (diaporama)

Données compatibles

Les fichiers des types suivants, stockés sur des dispositifs USB comme des clés USB, des appareils photo numériques, etc. connectés au port du projecteur, peuvent être affichés sous la forme d'un diaporama.

Types de fichiers compatibles avec la fonction Diaporama

Type de fichier (extension)	Remarques
.jpg	• Les images en mode de couleur CMJN ne sont pas compatibles. • Les images en format progressif ne sont pas compatibles. • Les images dont la résolution est supérieure à 8192 x 8192 ne sont pas compatibles. • En raison des caractéristiques des fichiers JPEG, les images peuvent ne pas être projetées correctement si le taux de compression est trop élevé.

Lecture d'un Diaporama

1 Connectez un périphérique de stockage USB.

Les fichiers s'affichent sous la forme de vignettes.

Pour ouvrir un dossier, sélectionnez-le puis appuyez sur le bouton Enter.

Si plusieurs lecteurs sont affichés, sélectionnez le lecteur désiré puis appuyez sur le bouton Enter.

> Si les vignettes des fichiers ne s'affichent pas, appuyez sur le bouton USB de la télécommande pour modifier la source.

2 Choisissez **Diaporama**.

Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner **Diaporama** dans le coin inférieur droit de l'écran, puis appuyez sur le bouton Enter.

Le Diaporama démarre.

> • Pour fermer le Diaporama, déconnectez le périphérique de stockage USB.
> • Sélectionnez une image parmi les vignettes et appuyez sur le bouton Enter pour l'agrandir.
> Lorsque vous visualisez une image agrandie, utilisez les boutons ◀ ▶ de la télécommande pour naviguer parmi les images. Vous pouvez aussi faire pivoter l'image à l'aide des boutons ▲ ▼.

Paramètres d'affichage des fichiers d'image et paramètres de fonctionnement du diaporama

Vous pouvez définir l'ordre d'affichage du diaporama ainsi que ses paramètres de fonctionnement dans l'écran des options.

1 Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour placer le curseur sur le dossier dans lequel vous souhaitez définir les conditions d'affichage, puis appuyez sur le bouton Esc. Sélectionnez **Option** dans le sous-menu qui s'affiche, puis appuyez sur le bouton Enter.

2 Quand l'écran des options s'affiche, réglez chacun des éléments.

Activez les réglages en plaçant le curseur sur l'élément voulu et en appuyant sur le bouton Enter.
Le tableau suivant indique les détails de chaque élément.

Ordre d'affichage	Vous pouvez choisir d'afficher les fichiers classés par **Ordre des noms** ou par **Ordre des dates**.
Ordre de classement	Vous pouvez choisir de trier les fichiers par ordre **Croissant** ou **Décroissant**.
Lecture continue	Vous pouvez définir si le diaporama doit être répété.
Fréq. défilement	Pendant la lecture d'un diaporama, vous pouvez définir la durée pendant laquelle chaque fichier reste affiché. Vous pouvez définir un délai entre **Off** (0) et 60 secondes. Si vous sélectionnez **Off**, la lecture automatique est désactivée.
Effet	Vous pouvez définir les effets à l'écran lors du changement de diapositive.

3 Lorsque vos réglages sont terminés, utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour placer le curseur sur **OK**, puis appuyez sur le bouton Enter.

Les réglages sont appliqués.

Si vous ne désirez pas appliquer les réglages, placez le curseur sur le bouton **Annuler**, puis appuyez sur le bouton Enter.

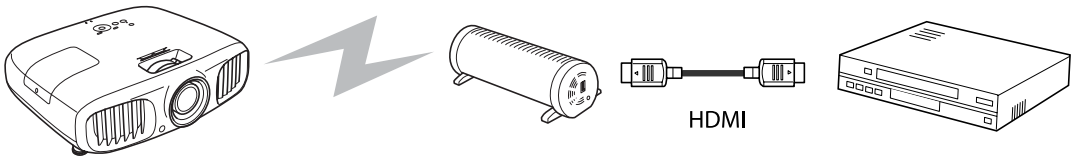
Connexion via WirelessHD (EH-TW6000W uniquement)

Installation du WirelessHD Transmitter et connexion

Vous pouvez utiliser le WirelessHD Transmitter fourni pour recevoir, sans fil, des données d'image et de son, ainsi que des signaux de contrôle.

Ce principe permet d'éviter la connexion de câbles au projecteur, ce qui est pratique lorsque vous ne pouvez pas l'installer près de vos appareils AV.

Connectez le Transmitter à la sortie HDMI d'un appareil AV ou d'un système AV disposant d'une fonction de lecture HDMI.

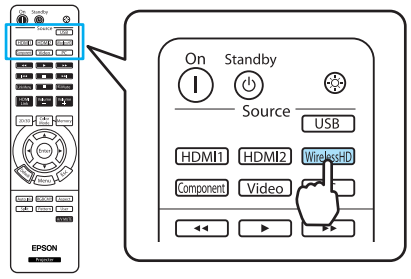


- Le récepteur se trouve dans la grille d'aération du projecteur, ce qui l'empêche de recevoir directement des signaux depuis l'arrière. Installez l'émetteur de façon à ce qu'il soit orienté vers l'avant du projecteur.
- Posez le WirelessHD Transmitter sur une surface plane.
- Vous pouvez consulter la puissance du signal dans le menu des paramètres **WirelessHD**. ☛ **Réglage** - **WirelessHD** - **Réception** p.62

Paramètres de WirelessHD

Changement de source

Appuyez sur le bouton WirelessHD de la télécommande pour changer de source.



Lorsque vous recevez des images WirelessHD, assurez-vous que **WirelessHD** est bien réglé sur **On** dans le menu Configuration-. ☛ **Réglage** - **WirelessHD** p.62

Reconnexion

Si le projecteur est incapable de projeter des images depuis le WirelessHD Transmitter, utilisez la procédure suivante pour vous reconnecter.

1. Installez le WirelessHD Transmitter à proximité du projecteur. ☛ p.55

   Assurezvous qu'aucun autre projecteur ne fonctionne dans les environs.

2. Lancez la lecture sur l'appareil AV, puis allumez le projecteur et l'émetteur.

3. Une dizaine de secondes après avoir allumé le projecteur, appuyez sur le bouton [Setup] de l'émetteur.

Menu des paramètres de WirelessHD

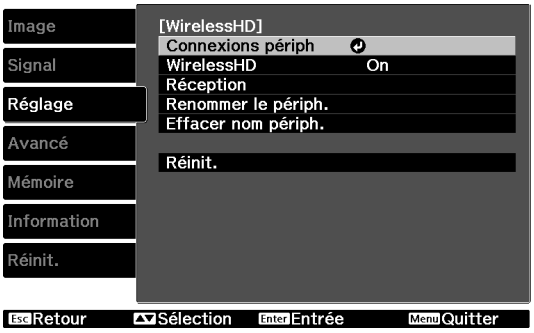
1. Appuyez sur le bouton Menu.

   Le menu Configuration s'affiche.

2. Choisissez **Réglage** - **WirelessHD**.

   La fenêtre des paramètres **WirelessHD** s'affiche.

3. Définissez les réglages des différentes fonctions.



Fonctions disponibles dans le menu Configuration de **WirelessHD**

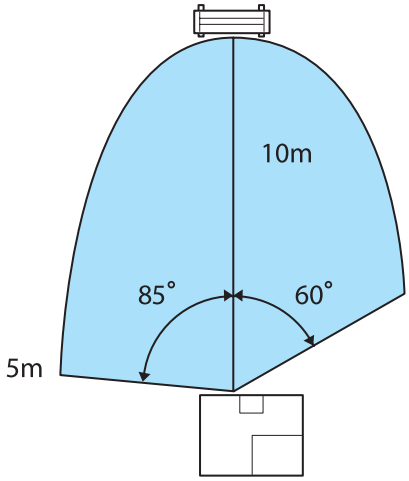
Fonction	Explication
Connexions périph	Affiche la liste des appareils Wireless HD avec lesquels une connexion peut être établie. Les noms des périphériques et leurs adresses MAC sont affichés dans la liste.
WirelessHD	Active/désactive la fonction WirelessHD. Lorsqu'elle est désactivée, éteignez le WirelessHD Transmitter.
Réception	Affiche la réception.
Renommer le périph.	Permet de modifier le nom des périphériques affichés dans la liste Connexions périph.
Effacer nom périph.	Efface le nom modifié du périphérique et rétablit son nom par défaut.
Réinit.	Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut du menu de réglages **WirelessHD**.

L'adresse MAC unique du WirelessHD Transmitter est indiquée sur l'autocollant apposé sous l'appareil.

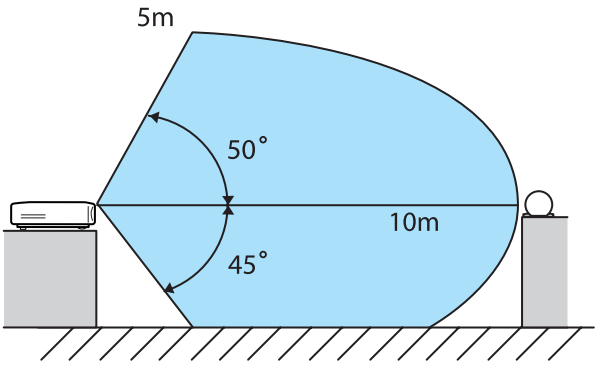
Portée de transmission du WirelessHD

La section suivante présente la portée des transmissions du WirelessHD.

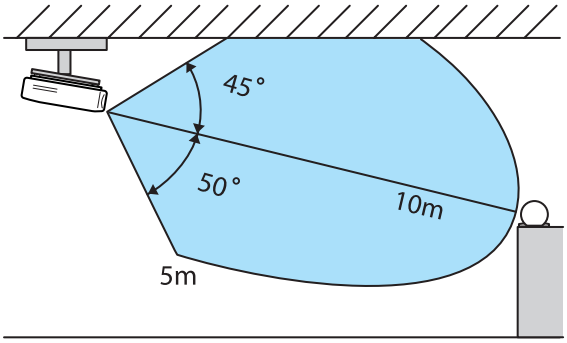
À l'horizontale



À la verticale (posé sur un meuble)



À la verticale (suspendu au plafond)



- La portée de transmission sans fil dépend de l'endroit d'installation et des matériaux du mobilier et des murs avoisinants. Les valeurs indiquées ici ne sont fournies qu'à titre de référence.
- Le projecteur ne peut pas communiquer à travers des murs.
- Placez le WirelessHD Transmitter sur une étagère en bois ou à tout autre endroit qui n'empêche pas la transmission des signaux depuis l'avant de l'appareil. Notez que l'installation de l'émetteur sur une étagère métallique peut rendre le signal instable.
- En fonction de la puissance de la réception, les informations de couleur de l'image peuvent être automatiquement ignorées afin d'éviter les interruptions et d'assurer une connexion constante. Pour éviter toute détérioration de la qualité d'image, modifiez la position de l'émetteur de sorte que la **Réception** soit la meilleure possible.

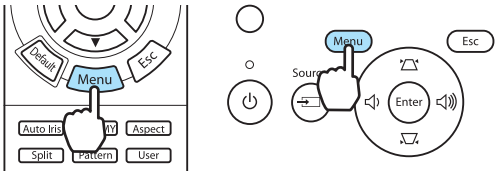
Fonctions du menu Configuration

Utilisation du menu Configuration

Dans le menu Configuration, vous pouvez effectuer des réglages de signal, d'image, de signal d'entrée, etc.

1 Appuyez sur le bouton Menu.

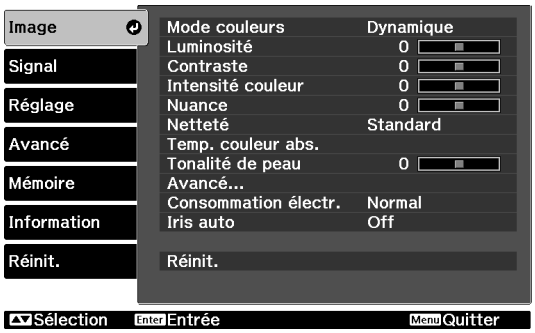
Télécommande Panneau de configuration



Le menu Configuration s'affiche.

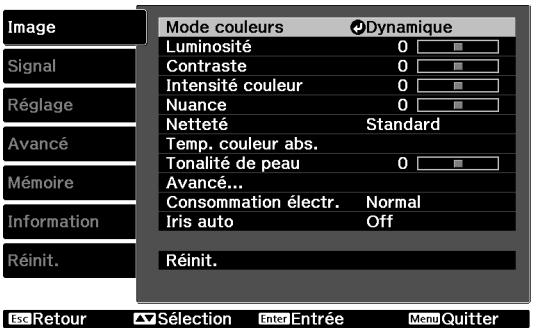
2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le menu supérieur sur la gauche, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Lorsque vous sélectionnez le menu supérieur à gauche, le menu secondaire à droite est modifié.



La ligne du bas fournit un guide des actions.

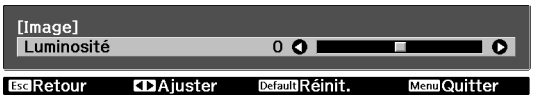
3 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le menu secondaire sur la droite, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



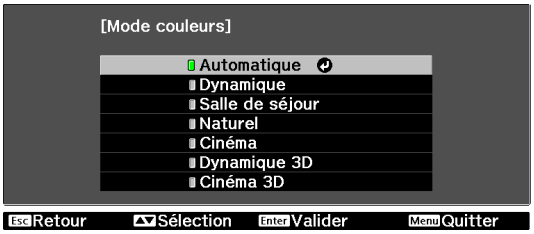
L'écran de réglage de la fonction sélectionnée s'affiche.

4 Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour modifier les réglages.

P.ex.) Barre de réglage



P.ex.) Options



Appuyez sur le bouton Enter sur un élément qui présente cette icône afin d'accéder à l'écran de sélection de cet élément.

Appuyez sur le bouton Esc pour revenir au niveau précédent.

5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Pour les éléments qui se règlent à l'aide d'une barre de réglage, comme le niveau de luminosité, vous pouvez appuyer sur le bouton Default lorsque l'écran de réglage est affiché afin de rétablir le réglage par défaut.

Tableau du menu Configuration

Si aucun signal d'image n'est reçu, vous ne pouvez pas modifier les réglages relatifs à l'image ou au signal dans le menu Configuration. Notez que les éléments affichés pour l'image, le signal et d'autres informations varient en fonction du signal d'image projeté.

Menu Image

Fonction	Menu/Réglages			Explication
Mode couleurs	Automatique, Dynamique, Salle de séjour, Naturel, Cinéma, Cinéma 3D, Dynamique 3D			Sélectionnez un mode de couleur en fonction de votre environnement et de l'image que vous projetez. ☛ p.29
Luminosité	◀▬▶			Permet de régler la luminosité si l'image semble trop sombre.
Contraste	◀▬▶			Permet de régler le contraste entre les zones claires et les zones sombres des images. L'augmentation du contraste rend les images plus vives.
Intensité couleur*	◀▬▶			Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
Nuance*	◀▬▶			Permet de régler la teinte des images.
Netteté	Standard	◀▬▶		Permet de régler la netteté de l'image. Permet d'ajuster l'image globale.
	Avancé*	Optim lignes fines, Optim lignes épaisses, Optim lignes V, Optim lignes H	◀▬▶	Permet de régler la netteté de l'image. Permet d'ajuster des zones spécifiques. ☛ p.36
Temp. couleur abs.	5000 K à 10000K (12 incréments)			Permet de régler la teinte des images. Des valeurs élevées donnent une teinte bleue aux images et des valeurs basses une teinte rouge.
Tonalité de peau	◀▬▶			Permet d'ajuster les teintes de peau. L'image devient plus verte en cas de réglage sur une valeur positive et plus rouge en cas de réglage sur une valeur négative.

Fonction	Menu/Réglages				Explication
Avancé	Gamma	2,0 2,1 2,2 2,3 2,4			Permet d'effectuer des réglages gamma-. Vous pouvez sélectionner une valeur brute ou ajuster la valeur gamma tout en examinant l'image ou le graphe. ☛ p.33
		Personnalisé	Ajustez à partir de l'image., Ajustez à partir du graphe.		
		Réinit.			
	RGB	Offset R/G/B			Permet de régler le décalage et le gain pour les couleurs R, V et B. ☛ p.34
		Gain R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Teinte, Saturation, Luminosité		Permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité pour les couleurs R, V, B, C, M et J. ☛ p.32
Consommation électr.	Normal, ECO				Cette fonction permet de choisir l'un des deux niveaux de luminosité de la lampe. Choisissez **ECO** si les images projetées sont trop lumineuses. Si le mode **ECO** est sélectionné, la consommation électrique pendant la projection diminue, tout comme le bruit de rotation du ventilateur.
Iris auto	Off, Normal, Haute vitesse				Vous pouvez sélectionner le suivi de l'ajustement de la luminance pour les modifications de luminosité de l'image affichée. Réglez ce paramètre sur Off si vous ne voulez pas d'ajustement de la luminance. ☛ p.36
Réinit.	Oui, Non				Rétablit les réglages par défaut du menu **Image**.

* Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image d'ordinateur.

Menu Signal

Aucun sous-menu n'est affiché pour le menu Signal en cas d'entrée d'un signal **USB**.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
Configuration 3D*6	Affichage 3D	On, Off	Active/désactive la fonction Affichage 3D. ☛ p.42
	Format 3D	Automatique, 2D, Côte à côte, Haut et bas	Règle le format 3D pour le signal d'entrée. Si vous choisissez **Automatique**, le format est reconnu automatiquement.
	Luminosité 3D	Bas, Moyen, Haut	Fixe la luminosité de l'image 3D.
	Inverser lunettes 3D	Oui, Non	Inverse le réglage de synchronisation des obturateurs gauche/droit des lunettes 3D et les images gauche/droite. Activez cette fonction si l'effet 3D ne s'affiche pas correctement.
	Émetteur IR 3D	Intégré, Externe	Choisissez **Externe** si vous employez un émetteur IR 3D externe en option.
	Notification aff. 3D	On, Off	Active ou désactive l'avis qui s'affiche lors de la visualisation de contenu 3D.
Aspect*2	Automatique, Normal, Complet, Zoom, Large		Permet de sélectionner le rapport L/H. ☛ p.30

Fonction	Menu/Réglages	Explication
Taille de zoom*2		(Disponible si **Aspect** ou **Zoom** est configuré.) Les parties supérieures ou inférieures qui ne sont pas visibles lorsque le **Zoom** est activé sont compressées à la verticale pour tenir sur l'écran. Plus vous fixez une valeur élevée et plus l'image est compressée à la verticale.
Zoom pos. sous-titre*2		(Disponible si **Aspect** ou **Zoom** est configuré.) Si les sous-titres ne sont pas totalement visibles lors de l'affichage d'images comportant des sous-titres dans leur partie inférieure, vous pouvez monter ou descendre l'image jusqu'à ce que les sous-titres soient visibles.
Alignement*2 *3	Varie selon le signal d'entrée.	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.
Sync.*2 *3	0 à 31	Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences. • La modification des réglages **Luminosité**, **Contraste** ou **Netteté** peut provoquer un scintillement de l'image ou la rendre floue. • Le réglage de la synchronisation après celui de l'alignement permet d'effectuer des réglages plus précis.
Position*2 *4		Permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.
Progressif*2	Off, Vidéo, Film/Auto*1 *5	(Ce réglage peut uniquement être défini en cas de réception d'un signal d'entrée depuis le port Video ou de signaux d'entrée 480i, 576i ou 1080i depuis les ports Component, HDMI1 ou HDMI2 ou depuis WirelessHD.) Convertit le signal entrelacé (i) en signal progressif (p) à l'aide d'une méthode convenant au signal d'image. • **Off** : Le signal n'est pas converti. • **Vidéo** : Ce réglage est idéal pour afficher des images vidéo. • **Film/Auto** : Procède à une conversion optimale pour un signal d'entrée de type film, CG ou animation.
Détec. mouvement*2 *5	1 à 5	Permet de définir la vitesse de mouvement de l'image, de 1 (lent, pour les images fixes) à 5 (rapide, pour les films). Modifiez ce réglage si vous n'êtes pas satisfait de la qualité des images fixes ou si les films subissent un effet de clignotement.
Ajustement Auto*3	On, Off	Permet d'ajuster automatiquement ou non l'image à chaque changement du signal d'entrée. Si cette fonctionnalité est activée, l'alignement, la position d'affichage et la synchronisation sont automatiquement configurés.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
Avancé	Ajustement 2-2*1 *5	On, Off	(Ce réglage peut uniquement être défini en cas de réception d'un signal d'entrée 1080p/24 Hz depuis le port Component, HDMI1 ou HDMI2, ou depuis WirelessHD.) Vous pouvez choisir des projections qui utilisent l'ajustement 2-2 pour interpoler entre les images ou l'ajustement 2-3. Réglez cette fonctionnalité sur **On** pour l'ajustement 2-2.
	Réduction bruit*2 *5	Off, 1, 2, 3	Il permet de lisser les images comportant des interférences. Trois modes sont disponibles, dont vous pouvez sélectionner celui que vous préférez. Il est conseillé de définir ce réglage sur **Off** si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.
	Niveau D'Instal.*2 *5	0%, 7,5%	(Ce paramètre ne peut être réglé qu'en cas de réception d'un signal vidéo NTSC ou component depuis le port Video.) Modifiez-le si vous utilisez des périphériques possédant un niveau de noir différent (Niveau D'Instal.), comme les produits destinés au marché coréen. Vérifiez les caractéristiques de votre périphérique connecté avant de modifier ce paramètre.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
(Avancé)	EPSON Super White*2 *6	On, Off	(Ce réglage peut uniquement être défini lorsque le paramètre **Mode couleurs** est réglé sur **Automatique**, **Naturel**, **Cinéma** ou **Cinéma 3D** et lors de la réception d'un signal d'entrée depuis le port HDMI1 ou HDMI2 ou depuis l'émetteur WirelessHD.) Réglez-le sur **On** si les blancs de l'image sont surexposés et trop clairs. Si vous fixez ce réglage à **On**, les paramètres **Interv. vidéo HDMI** sont désactivés.
	Overscan*2 *6	Automatique, Off, 2%, 4%, 6%, 8%	Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée). • **Off**, 2 à 8% : Définit la plage de l'image. **Off** projette toutes les plages. En fonction du signal d'image, il se peut que vous observiez des interférences au-dessus et en dessous de l'image. • **Automatique** : Ce réglage peut uniquement être défini en cas de réception d'un signal d'entrée depuis le port HDMI1 ou HDMI2, ou depuis WirelessHD. Il peut être fixé automatiquement à **Off** ou **8%**, en fonction du signal d'entrée.
	Interv. vidéo HDMI*1 *2	Automatique, Normal, Étendu	(Ce réglage peut uniquement être défini lorsque **EPSON Super White** est réglé sur **Off**.) S'il est réglé sur **Automatique**, le niveau vidéo pour le signal d'entrée DVD vers le port HDMI1 ou HDMI2, ou vers WirelessHD, est automatiquement détecté et configuré. Si la valeur **Automatique** entraîne une sous-exposition ou une surexposition, réglez le niveau vidéo du projecteur de façon à le faire correspondre à celui du lecteur de DVD. Votre lecteur de DVD peut être configuré en mode Normal ou Étendu. L'option **Automatique** n'est pas affichée en cas de connexion au port DVI d'un appareil connecté.
Réinit.	Oui, Non		Rétablit les valeurs par défaut de tous les réglages **Signal** à l'exception d'**Aspect**.

*1 Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image Video.
*2 Les réglages sont enregistrés pour chaque type de source ou de signal d'entrée.
*3 Ce réglage est uniquement affiché en cas de réception d'un signal d'image PC.
*4 Non disponible en cas de réception d'un signal d'image HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD.
*5 Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image PC.
*6 Uniquement affiché en cas de réception d'un signal d'image Component, HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD. (WirelessHD est uniquement destiné au EH-TW6000W.)

Menu Réglage

Fonction	Menu/Réglages			Explication
Keystone	H/V-Keystone	V-Keystone	-60 à 60	Permet de corriger une distorsion verticale. ☛ p.27
		H-Keystone	-60 à 60	Permet de corriger une distorsion horizontale. ☛ p.27
	V-Keystone auto.	On, Off		Active ou désactive **V-Keystone auto.** ☛ p.26
	Curseur Keystone H.	On, Off		Active ou désactive **Curseur Keystone H.** ☛ p.26
Audio	Volume	Volume	0 à 40	Permet de régler le volume.
	Inverser audio	On, Off		Permet d'inverser ou non les canaux de sortie audio gauche et droit. Réglez ce paramètre sur **On** si le projecteur est suspendu au plafond et emploie le haut-parleur interne.
Liaison HDMI	Connexions périph	-		Affiche la liste des appareils connectés au port HDMI1 ou HDMI2, ou à WirelessHD*.
	Liaison HDMI	On, Off		Active/désactive la fonction Liaison HDMI.
	Périph. sortie audio	Projecteur, Système AV		Lorsqu'un système AV est connecté, vous pouvez choisir de diffuser le son depuis le haut-parleur du projecteur ou depuis les enceintes du système AV.
	Mise ss tension	Off, Bidirectionnel, Périph -> PJ, PJ -> Périph		Configure la fonction de liaison à la mise sous tension. Vous pouvez choisir de mettre le projecteur sous tension lorsque du contenu est joué sur un appareil connecté (Bidirectionnel ou Périph -> PJ) ou de mettre sous tension un appareil connecté lorsque le projecteur est allumé (Bidirectionnel ou PJ -> Périph).
	Mise hs tension	On, Off		Permet de choisir d'éteindre ou non les périphériques connectés lorsque le projecteur est mis hors tension.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
WirelessHD*	Connexions périph	-	Affiche la liste des appareils Wireless HD avec lesquels une connexion peut être établie.
	WirelessHD	On, Off	Active/désactive la fonction WirelessHD.
	Réception	55%	Affiche la réception.
	Renommer le périph.	Device1 à Device9	Permet de modifier le nom des périphériques affichés dans la liste Connexions périph.
	Effacer nom périph.	Device1 à Device9	Efface le nom modifié du périphérique et rétablit son nom par défaut.
	Réinit.	Oui, Non	Rétablit les valeurs par défaut des réglages **WirelessHD**. Notez que même si vous réinitialisez le projecteur, les paramètres WirelessHD Transmitter ne sont pas réinitialisés. Consultez la documentation de votre WirelessHD Transmitter pour plus d'informations sur la réinitialisation du WirelessHD Transmitter.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
Verrouillage	Controle parental	On, Off	Cette fonctionnalité ⏻ verrouille le panneau de commande du projecteur, de façon à empêcher un enfant d'allumer le projecteur par accident. Lorsque le verrouillage est actif, vous pouvez mettre l'appareil sous tension en maintenant le bouton ⏻ enfoncé pendant environ trois secondes. Vous pouvez toujours éteindre l'appareil à l'aide du bouton ⏻ ou de la télécommande comme à l'accoutumée. Si vous modifiez ce réglage, il est activé après la mise hors tension du projecteur et la fin du processus de refroidissement. Notez que même si la fonction **Controle parental** est réglée sur **On**, le projecteur s'allume toujours lorsque le cordon d'alimentation est branché si **Aliment. Directe** est réglé sur **On**.
	Blocage fonctionne.	On, Off	Lorsque cette fonction est réglée sur **On**, tous les boutons du panneau de commande sont désactivés, à l'exception du bouton ⏻. 🔓 s'affiche sur l'écran en cas de pression sur un bouton. Pour déverrouiller, maintenez le bouton Enter du panneau de commande enfoncé pendant au moins 7 secondes. Si vous modifiez ce réglage, il est activé dès que vous fermez le menu Configuration.
Projection	Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond		Modifiez ce réglage en fonction de la façon dont le projecteur est installé. • **Avant** : S'utilise si le projecteur se trouve en face de l'écran. • **Avant/Plafond** : S'utilise si le projecteur se trouve en face de l'écran, suspendu au plafond. • **Arrière** : S'utilise si vous effectuez une rétroprojection, depuis l'arrière de l'écran. • **Arrière/Plafond** : S'utilise si vous effectuez une rétroprojection, depuis l'arrière de l'écran et que le projecteur est suspendu au plafond.

Fonction	Menu/Réglages	Explication
Bouton utilisateur	Format 3D, Luminosité 3D, Inverser lunettes 3D	Sélectionnez un élément du menu Configuration à attribuer au bouton User de la télécommande. Une pression sur le bouton User permet d'accéder à l'écran de sélection/réglage correspondant. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton.
Split Screen	-	Démarre l'affichage en écran fractionné. ☛ p.47
Réinit.	Oui, Non	Rétablit toutes les valeurs par défaut de **Réglage**.

* Seul EH-TW6000W est affiché.

Menu Avancé

Fonction	Menu/Réglages		Explication
Fonctionnement	Aliment. Directe	On, Off	Vous pouvez configurer le projecteur de façon à ce que la débute dès que le cordon d'alimentation est branché, sans utiliser de bouton. Notez que si cette fonction est réglée sur **On**, la projection démarre si l'alimentation est rétablie après une coupure de courant, pour autant que le cordon d'alimentation soit toujours branché au projecteur.
	Mode veille	Off, 5mn, 10mn, 30mn	Si le délai indiqué est dépassé et qu'aucun signal n'est reçu, le projecteur s'éteint automatiquement et passe en mode veille. Si cette fonction est réglée sur **Off**, le projecteur ne passe jamais en mode veille. En mode veille, appuyez sur le bouton I de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande pour démarrer la projection.
	Éclairage	On, Off	Réglez cette fonction sur **Off** si la lumière des témoins du panneau de commande vous gêne lorsque vous regardez un film dans une pièce sombre.
	Mode haute alt.	On, Off	Réglez cette fonction sur **On** si vous employez le projecteur à une altitude supérieure à 1500 mètres.

Fonction	Menu/Réglages		Explication
Affichage	Position de menu	-	Permet de définir l'endroit où le menu doit être affiché.
	Couleur de menu	Couleur 1, Couleur 2	Permet de définir la couleur du menu supérieur. • **Couleur 1** : Noir • **Couleur 2** : Bleu
	Message	On, Off	Détermine si les messages suivants sont affichés (On) ou non (Off). • Nom des éléments des signaux d'image, modes de couleur, rapports L/H et chargement de mémoire. • Si la température interne augmente alors qu'aucun signal d'image n'est reçu, ou si un signal non pris en charge est détecté.
	Afficher le fond	Noir, Bleu, Logo	Permet de définir le statut de l'écran lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu.
	Ecran démarrage	On, Off	Permet d'activer (On) ou de désactiver (Off) l'affichage d'un écran de démarrage au début de la projection. Si vous modifiez ce réglage, il est activé après la mise hors tension du projecteur et la fin du processus de refroidissement.
	Confirmation attente	On, Off	Détermine si un message de confirmation de veille est affiché (On) ou non (Off). ☛ p.23
Signal entrée	Signal Vidéo	Automatique, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Règle le type de signal en fonction du périphérique vidéo connecté au port Video. Si vous choisissez **Automatique**, le signal vidéo est réglé automatiquement. Si vous observez des interférences sur l'image alors que la fonction est réglée sur **Automatique**, ou si vous ne voyez aucune image, sélectionnez le type de signal correct parmi les options proposées.
	Component	Automatique, YCbCr, YPbPr	Définit le signal de sortie pour le périphérique vidéo connecté au port Component. Si vous choisissez **Automatique**, le signal de sortie est réglé automatiquement. Si vous constatez des problèmes de couleurs lorsque la fonction et réglée sur **Automatique**, choisissez le signal de sortie approprié parmi les options proposées.
Langue	-		Permet de choisir la langue d'affichage .
Réinit.	Oui, Non		Rétablit les réglages par défaut du menu **Avancé**.

Menu Mémoire

Fonction	Explication
Appel mémoire	Charge les paramètres enregistrés à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**. ☛ p.39 Cette fonction ne peut pas être utilisée si vous n'avez enregistré aucun paramètre à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**.
Sauvegarde mémoire	Enregistre certains réglages d'**Image** et de **Signal** dans la mémoire. ☛ p.38
Effacement mémoire	Efface les mémoires stockés en mémoire dont vous n'avez plus besoin. ☛ p.39
Renommer la mémoire	Renomme une mémoire enregistrée. ☛ p.40

Menu Information menu

Fonction	Explication
Durée de lampe	Affiche la durée globale de fonctionnement de la lampe.
Source	Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
Signal entrée	Affiche le contenu du paramètre **Signal entrée** défini dans le menu **Signal** en fonction de la source.
Résolution	Affiche la résolution.
Mode numérisation	Affiche le mode de balayage.
Taux rafraîchi.	Affiche le taux de rafraîchissement.
Format 3D	Affiche le format 3D du signal en entrée pendant une projection 3D (Combinaison de trame, Côte à côte ou Haut et bas).
Info sync	Affiche les informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
Couleurs foncées	Affiche des couleurs foncées.
Signal Vidéo	Affiche les réglages de **Signal Vidéo** définis dans le menu **Signal**.
Etat	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
Numéro de série	Affiche le numéro de série du projecteur.

Menu Réinit.

Fonction	Explication
Tout réinitialiser	Rétablit les réglages par défaut de tous les éléments du menu Configuration. Les éléments suivants ne sont pas réinitialisés : **Signal entrée**, **Durée de lampe**, **Langue**, **Bouton utilisateur**.
Réinitiali. mémoire	Efface tous les paramètres enregistrés à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**.
Réinitial. durée lampe	Remet à zéro (**0 H**) la durée globale d'utilisation de la lampe. Remettez cette valeur à zéro lorsque vous remplacez la lampe.

Menu Split Screen

S'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton Menu pendant la projection en mode fractionné.

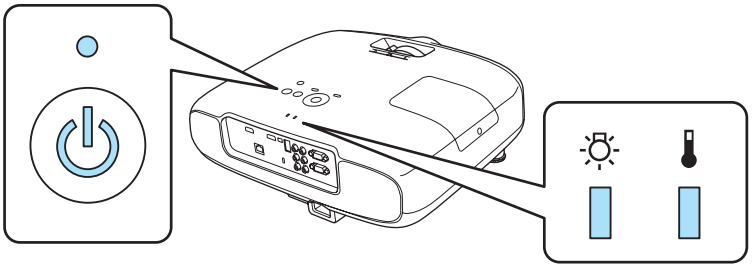
Fonction	Menu/Réglages			Explication
Split Screen	Taille de l'écran	Égal, + grand à gauche, + grand à droite		Modifie la taille des écrans gauche et droit. ☛ p.48
	Source	Gauche, Droite	PC Vidéo Component HDMI1/HDMI2 WirelessHD* USB	Permet de sélectionner la source à afficher à gauche et à droite. ☛ p.48
	Permuter les écrans			Permute les écrans gauche et droit. ☛ p.48
	Source audio	Automatique, Écran gauche, Écran droit		Permet de sélectionner l'audio de l'écran à envoyer au haut-parleur intégré du projecteur. ☛ p.48
	Quitter Split Screen			Permet de quitter l'affichage en écran fractionné. ☛ p.48

* Seul EH-TW6000W est affiché.

Dépannage

Lecture des témoins

Vous pouvez consulter l'état du projecteur à l'aide des témoins ⏻ clignotants et alllumés, ○ (témoins de fonctionnement), 🌡 et ☼ du panneau de commande.



Reportez-vous au tableau suivant pour vérifier l'état du projecteur et savoir comment résoudre les problèmes indiqués par les témoins.

État du témoin en cas d'erreur/avertissement

■ : Allumé ▮ : Clignotant □ : Éteint

Témoins	État	Solution
☼ 🌡 (orange)	Remplacer lampe	Il est temps de remplacer la lampe. Remplacez la lampe dès que possible. ☛ p.84 La lampe risque d'exploser si vous continuez à l'utiliser dans cet état.
☼ 🌡 (orange)	Avert. haute temp.	Vous pouvez continuer la projection. Si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement. • Si le projecteur est installé près d'un mur, assurez-vous que la distance entre le mur et la grille d'aération du projecteur soit d'au moins 20 cm. • Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le. ☛ p.80
☼ 🌡 (rouge)	Erreur interne	Le projecteur a rencontré une défaillance. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*
☼ 🌡 (rouge)	Erreur ventilateur Erreur de capteur	

Témoins	État	Solution
(rouge)	Erreur lampe Défaillance lampe	La lampe a rencontré un problème ou n'a pas réussi à s'allumer. • Débranchez le cordon d'alimentation et vérifiez si la lampe n'est pas endommagée. ☛ p.84 Si la lampe n'est pas endommagée, réinstallez-la et allumez l'appareil. Si la réinstallation de la lampe ne résout pas le problème, ou si la lampe est endommagée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson* • Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le. ☛ p.80 • En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ **Avancé** - **Fonctionnement** - **Mode haute alt.** p.65
(rouge)	Erreur haute temp. (surchauffe)	La température interne est trop élevée. • La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Lorsque le ventilateur s'est arrêté, débranchez le cordon d'alimentation. • Si le projecteur est installé près d'un mur, assurez-vous que la distance entre le mur et la grille d'aération du projecteur soit d'au moins 20 cm. • Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le. ☛ p.80 • Si le problème persiste lorsque vous remettez l'appareil sous tension, cessez d'utiliser le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

État des témoins en fonctionnement normal

● : Allumé ☼ : Clignotant ○ : Éteint

Témoins	État	Solution
○ (bleu)	État de veille/attente	Lorsque vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande, la projection débute après quelques instants.
☼ (bleu)	Préchauffage en cours	Le préchauffage dure environ 30 secondes. La fonction de mise hors tension est désactivée lorsque le projecteur est en cours de préchauffage.

Témoins	État	Solution
(bleu)	Refroidissement en cours	Toutes les actions sont désactivées tant que le projecteur est en cours de refroidissement. Le projecteur entre en veille lorsque son refroidissement est terminé. Si, pour une quelconque raison, le cordon d'alimentation est débranché pendant le refroidissement, attendez que la lampe ait suffisamment refroidi (environ 10 minutes), rebranchez le cordon d'alimentation, puis appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande.
(bleu)	Projection en cours	Le projecteur fonctionne normalement.

- Dans des conditions de fonctionnement normales, les témoins 🌡 et ☼ sont éteints.
- Lorsque la fonction **Éclairage** est réglée sur **Off**, tous les témoins sont éteints dans des conditions de projection normales. ☛ **Avancé** - **Fonctionnement** - **Éclairage** p.65

Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

Contrôle du problème

Recherchez le problème que vous rencontrez dans le tableau suivant, puis accédez à la page indiquée pour obtenir des informations sur sa résolution.

Problème		Page
Problèmes relatifs aux images	Aucune image n'est visible. La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire ou la zone de projection est entièrement bleue.	p.72
	Les images animées provenant d'un ordinateur ne sont pas projetées.	p.73
	Le message **"Non Supporté."** est affiché.	p.73
	Le message **"Pas de Signal."** est affiché.	p.73
	Les images sont floues ou mal focalisées.	p.74
	Les images subissent des interférences ou une distorsion.	p.74
	L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, ou seule une partie de l'image est projetée.	p.75
	Les couleurs de l'image ne sont pas correctes. L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc ou les images sont ternes.*	p.75
	Les images sont sombres.	p.75
	La projection s'arrête automatiquement.	p.76
Problèmes au démarrage de la projection	Le projecteur ne s'allume pas.	p.76
Problèmes de télécommande	La télécommande ne réagit pas.	p.77
Problèmes de 3D	Impossible de projeter correctement en 3D.	p.77

Problème		Page
Problèmes HDMI	La liaison HDMI ne fonctionne pas.	p.77
	Le nom du périphérique n'est pas affiché parmi les périphériques connectés.	p.78
Problèmes avec WirelessHD	Impossible de projeter des images WirelessHD.	p.78
Problèmes avec les périphériques de stockage USB	Le diaporama ne démarre pas.	p.79

* Comme la reproduction des couleurs varie entre les moniteurs et les écrans LCD pour ordinateur, il se peut que l'image projetée par le projecteur et les teintes des couleurs affichées sur le moniteur ne correspondent pas. Cette situation n'est pas une erreur.

Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible

Vérification	Solution
Le projecteur est-il allumé ?	Appuyez sur le bouton ⏽ de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande.
Le cordon d'alimentation est-il branché ?	Branchez le cordon d'alimentation.
Les témoins sont-ils éteints ?	Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur puis rebranchez-le. Vérifiez qu'il reçoit bien une alimentation électrique.
Un signal d'image est-il reçu ?	Assurez-vous que le périphérique connecté est bien allumé. Lorsque **Message** est réglé sur **On** dans le menu Configuration, les messages sur le signal d'image sont affichés. ☛ **Avancé** - **Affichage** - **Message** p.65
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?	Lorsqu'un signal Vidéo est reçu Si rien n'est projeté alors que **Signal Vidéo** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.65
	Lorsqu'un signal Component est reçu Si rien n'est projeté alors que **Component** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Component** p.65
Les paramètres du menu Configuration sont-ils corrects Component ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ **Réinit.** - **Tout réinitialiser** p.67
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) La connexion a-t-elle été établie alors que le projecteur ou l'ordinateur était déjà allumé ?	Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche (p.ex. touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les.

Les images animées ne sont pas affichées

Vérification	Solution
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) Le signal d'image de l'ordinateur est-il réglé sur une sortie externe et sur une sortie vers le moniteur LCD en même temps ?	En fonction des caractéristiques de l'ordinateur, il se peut que les images animées ne puissent pas être affichées si l'ordinateur est configuré en même temps pour une sortie externe et une sortie vers le moniteur LCD. Modifiez le réglage de façon à ce que le signal d'image ne soit envoyé que vers la sortie externe. Pour connaître les caractéristiques de l'ordinateur, consultez sa documentation.

Le message **"Non Supporté."** est affiché

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?	Lorsqu'un signal Vidéo est reçu Si rien n'est projeté alors que **Signal Vidéo** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.65
	Lorsqu'un signal Component est reçu Si rien n'est projeté alors que **Component** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Component** p.65
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) La fréquence et la résolution du signal d'image correspondent-elles au mode actuel ?	Vérifiez le signal d'image en entrée dans la section **Résolution** du menu Configuration, et assurez-vous qu'il correspond bien à la résolution du projecteur. ☛ p.88

Le message **"Pas de Signal."** est affiché

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ p.18
Avez-vous sélectionné le port d'entrée d'image approprié ?	Changez la source de l'image en appuyant sur les boutons de sélection de source de la télécommande ou le bouton du panneau de commande. ☛ p.23
Le périphérique connecté est-il allumé ?	Allumez le périphérique.
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ?	Réglez le signal d'image de façon à ce qu'il soit envoyé à la sortie externe, et pas seulement au moniteur LCD de l'ordinateur. Sur certains modèles, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD. Pour connaître les caractéristiques de l'ordinateur, consultez sa documentation.
	Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les.

Les images sont floues ou mal focalisées

Vérification	Solution
La focalisation a-t-elle été modifiée ?	Réglez la focalisation. ☛ p.25
Le cache est-il placé sur l'objectif ?	Retirez le cache de l'objectif.
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	Vérifiez la plage de projection recommandée. ☛ p.17
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation s'est déposée sur le projecteur, éteignez-le, débranchez le cordon d'alimentation et attendez un moment.

Les images subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?	Lorsqu'un signal Vidéo est reçu Si rien n'est projeté alors que **Signal Vidéo** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.65
	Lorsqu'un signal Component est reçu Si rien n'est projeté alors que **Component** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Component** p.65
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ p.18
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal.
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) Les paramètres **Sync.** et **Alignement** sont-ils réglés correctement ?	Le projecteur utilise des fonctions de réglage automatiques pour projeter de façon optimale. Toutefois, en fonction du signal, il se peut que certains réglages ne soient pas corrects, même après une correction automatique. Dans une telle situation, réglez les paramètres **Alignement** et **Sync.** du menu Configuration. ☛ **Signal** - **Alignement**/**Sync.** p.58
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) Avez-vous sélectionné la résolution correcte ?	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ p.88

Une partie de l'image est tronquée (trop grande) ou trop petite

Vérification	Solution
Avez-vous sélectionné l'**Aspect** approprié ?	Appuyez sur le bouton Aspect , puis sélectionnez l'**Aspect** qui correspond au signal d'entrée. ☛ **Signal** - **Aspect** p.58 Lorsque des images sous-titres sont projetées en mode **Zoom**, réglez le paramètre **Zoom pos. sous-titre** du menu Configuration. ☛ **Signal** - **Zoom pos. sous-titre** p.58
La **Position** de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage **Position** du menu Configuration. ☛ **Signal** - **Position** p.58
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) Avez-vous sélectionné la résolution correcte ?	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ p.88

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ?	Lorsqu'un signal Vidéo est reçu Si rien n'est projeté alors que **Signal Vidéo** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.65
	Lorsqu'un signal Component est reçu Si rien n'est projeté alors que **Component** est réglé sur **Automatique** dans le menu Configuration, réglez cette fonction sur le signal correspondant au périphérique connecté. ☛ **Avancé** - **Signal entrée** - **Component** p.65
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ p.18 Pour les ports Video et Component, assurez-vous que le connecteur est de la même couleur que le port du câble. ☛ p.18
Le contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage **Contraste** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Contraste** p.57
La couleur est-elle réglée correctement ?	Ajustez le réglage **Avancé** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Avancé** p.57
(Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un périphérique vidéo) L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ?	Ajustez les réglages **Intensité couleur** et **Nuance** du menu Configuration. ☛ p.57

Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Ajustez le réglage **Luminosité** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Luminosité** p.57
Le contraste est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage **Contraste** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Contraste** p.57

Vérification	Solution
Est-il temps de remplacer la lampe ?	Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, les images deviennent plus sombres et la qualité des couleurs se dégrade. Dans ce cas, installez une lampe neuve. ☛ p.84

La projection s'arrête automatiquement

Vérification	Solution
Le **Mode veille** est-il activé ?	Si aucun signal d'image n'est reçu et que l'appareil est inutilisé pendant environ 30 minutes, la lampe s'éteint automatiquement et le projecteur entre en mode veille. Le projecteur sort du mode veille lorsque vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande. Si vous ne voulez pas utiliser le **Mode veille**, réglez-le sur **Off**. ☛ **Avancé** - **Fonctionnement** - **Mode veille** p.65

Problèmes au démarrage de la projection

Le projecteur ne s'allume pas

Vérification	Solution
L'appareil est-il sous tension ?	Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande.
Le **Controle parental** est-il réglé sur **On** ?	Si le **Controle parental** est réglé sur **On** dans le menu Configuration, maintenez le bouton ⏻ du panneau de commande enfoncé pendant environ 3 secondes, ou effectuez une action depuis la télécommande. ☛ **Réglage** - **Verrouillage** - **Controle parental** p.62
La fonction **Blocage fonctionne.** est-elle réglée sur **On** ?	Si **Blocage fonctionne.** est réglé sur **On** depuis le menu Configuration, tous les boutons du panneau de commande sont désactivés, à l'exception de ⏻. Effectuez une action à l'aide de la télécommande. ☛ **Réglage** - **Verrouillage** - **Blocage fonctionne.** p.62
Les témoins sont-ils éteints ?	Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur puis rebranchez-le. Vérifiez qu'il reçoit bien une alimentation électrique.
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Éteignez le projecteur, puis débranchez et rebranchez son cordon d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

Problèmes de télécommande

La télécommande ne réagit pas

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. Vérifiez également la portée d'utilisation. ☛ p.21
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	Vérifiez la portée d'utilisation. ☛ p.21
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte.
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ p.21

Problèmes de 3D

Impossible de projeter correctement en 3D

Vérification	Solution
Les lunettes 3D sont-elles allumées ?	Allumez les lunettes 3D. Vérifiez aussi que la bande isolante du logement de la pile a bien été retirée.
L'image d'entrée est-elle en 3D ?	Vérifiez que l'image d'entrée est bien compatible 3D.
L'**Affichage 3D** est-il réglé sur **Off** ?	Si **Affichage 3D** est réglé sur **Off** dans le menu Configuration, le projecteur ne passe pas automatiquement en 3D, même si une image 3D est reçue. Appuyez sur le bouton 2D/3D . ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Affichage 3D** p.58
Le format 3D correct est-il défini ?	Le projecteur sélectionne automatiquement le format 3D approprié, mais si l'image 3D n'est pas affichée correctement, utilisez **Format 3D**, dans le menu Configuration, pour sélectionner un autre format. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Format 3D** p.58
Vous trouvez-vous à portée de l'émetteur ?	Vérifiez la portée de communication entre les lunettes 3D et l'émetteur 3D, et placez-vous à une distance conforme à cette portée. ☛ p.43

Problèmes HDMI

La liaison HDMI ne fonctionne pas

Vérification	Solution
Utilisez-vous un câble conforme aux normes HDMI ?	L'utilisation est impossible avec des câbles non conformes aux normes HDMI.

Vérification	Solution
Le périphérique connecté est-il conforme aux normes CEC HDMI ?	Si le périphérique connecté n'est pas conforme aux normes CEC HDMI, il ne peut pas être commandé, même s'il est connecté au port HDMI. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations. En outre, appuyez sur le bouton [HDMI Link] et vérifiez si le périphérique est disponible dans la section **Connexions périph.** ☛ p.49
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour l'utilisation de la liaison HDMI sont branchés correctement. ☛ p.49
L'amplificateur, l'enregistreur de DVD, etc. est-il allumé ?	Mettez chaque périphérique en veille. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.
Un nouveau périphérique a-t-il été connecté, ou la connexion a-t-elle été modifiée ?	Si la fonction CEC d'un périphérique connecté doit être reconfigurée, par exemple lorsqu'un nouveau périphérique est connecté ou que la connexion est modifiée, il peut être nécessaire de redémarrer le périphérique.

Le nom du périphérique n'est pas affiché parmi les périphériques connectés

Vérification	Solution
Le périphérique connecté est-il conforme aux normes CEC HDMI ?	Si le périphérique connecté n'est pas conforme aux normes CEC HDMI, il n'est pas affiché. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.

Problèmes avec WirelessHD (EH-TW6000W uniquement)

Impossible de projeter des images WirelessHD

Vérification	Solution
Le câble connecté au WirelessHD Transmitter fourni est-il conforme aux normes HDMI ?	Si le câble n'est pas conforme aux normes HDMI, la commande est impossible.
La fonction **WirelessHD** est-elle réglée sur **Off** ?	Si la fonction **WirelessHD** est réglée sur **Off** dans le menu Configuration, la projection est impossible pour les signaux d'entrée WirelessHD. Réglez **WirelessHD** sur **On**, puis appuyez sur le bouton [WirelessHD] . ☛ **Réglage** - **WirelessHD** p.62
Les signaux sont-ils reçus dans la portée de transmission de WirelessHD ?	Vérifiez la portée de communication de l'émetteur de WirelessHD et installez-vous à portée pour visualiser les images. ☛ p.55
Le WirelessHD Transmitter fourni est-il allumé ?	Contrôlez le témoin de mise sous tension du WirelessHD Transmitter. Si aucune alimentation électrique n'est fournie, assurez-vous que le connecteur de l'adaptateur secteur est bien branché, puis allumez l'interrupteur de mise sous tension.
Le témoin Link du WirelessHD Transmitter fourni est-il éteint ?	Aucun périphérique AV n'est connecté. Assurez-vous que le câble HDMI est bien connecté.
Les témoins du WirelessHD Transmitter fourni clignotent-ils en alternance ?	Un problème de température a été rencontré. L'appareil cesse de fonctionner si la ventilation est insuffisante, par exemple lorsqu'il est installé dans une étagère audio ou s'il est utilisé dans une pièce dont la température ambiante est élevée. Attendez que l'appareil ait refroidi puis réessayez.

Les images WirelessHD subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
Les signaux sont-ils reçus dans la portée de transmission de WirelessHD ?	Vérifiez la portée de communication de l'émetteur de WirelessHD et installez-vous à portée pour visualiser les images. ☛ p.55
Des obstacles se trouvent-ils entre le WirelessHD Transmitter et le projecteur ?	Comme WirelessHD communique à l'aide d'un étroit faisceau d'ondes électromagnétiques, si des personnes ou des objets bloquent le trajet de communication, l'image pourrait être perturbée. Assurez-vous qu'aucun obstacle n'est placé entre le WirelessHD Transmitter et le projecteur dans la portée de transmission de WirelessHD. ☛ p.55
La réception est-elle trop faible ?	Si les transmissions ne sont pas assez puissantes, les communications pourraient être instables. Vérifiez la **Réception** lorsque vous installez l'émetteur, car il est parfois possible d'améliorer la puissance de transmission en déplaçant le WirelessHD Transmitter ou en changeant son orientation. ☛ **Réglage** - **WirelessHD** - **Réception** p.62
	La puissance de transmission peut varier ou être instable en fonction de l'environnement. Tout en contrôlant la valeur de **Réception**, placez l'émetteur à un endroit où cette valeur reste constante. ☛ **Réglage** - **WirelessHD** - **Réception** p.62

Problèmes avec les périphériques de stockage USB

Le diaporama ne démarre pas

Vérification	Solution
Le périphérique de stockage USB utilise-t-il une fonction de sécurité ?	Vous ne pourrez peut-être pas utiliser des périphériques de stockage USB contenant des fonctions de sécurité.

Maintenance

Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer la saleté ou la poussière qui adhèrent à l'objectif du projecteur, au filtre à air, etc. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée de la lampe.

Nettoyage du filtre à air

Nettoyez le filtre à air si de la poussière s'est accumulée dessus ou lorsque le message suivant s'affiche.
"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

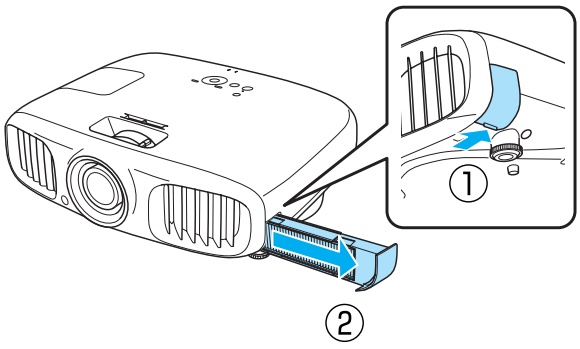
Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Il est conseillé de nettoyer le filtre à air au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Brossez doucement le filtre à air pour le nettoyer. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

1 Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande pour éteindre l'appareil, puis débranchez le cordon d'alimentation.

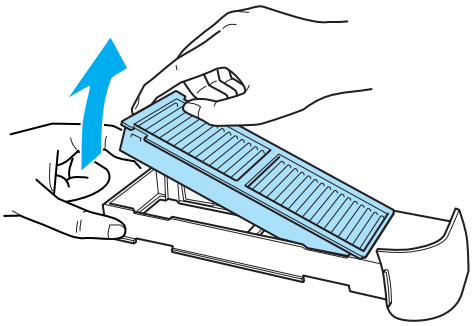
2 Retirez le couvercle du filtre à air.

Insérez un doigt dans l'ouverture du couvercle du filtre à air puis retirez ce couvercle.



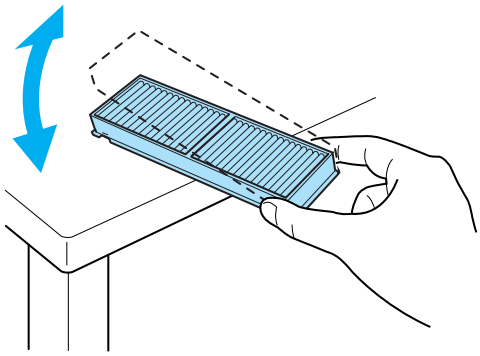
3 Retirez le filtre à air.

Insérez un doigt dans l'interstice et retirez le filtre à air.



4 Maintenez le filtre à air tourné vers le bas et tapotez-le 4 ou 5 fois pour en faire tomber la poussière.

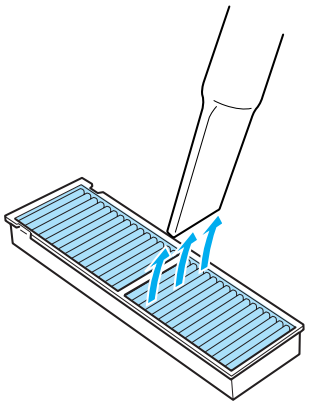
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



Attention

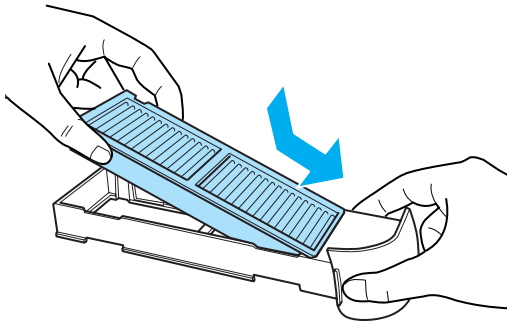
Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

5 Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



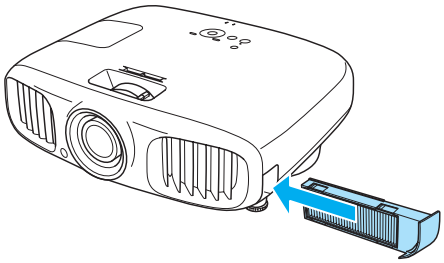
6 Installez le filtre à air dans son couvercle.

Insérez la languette du filtre à air dans le trou du couvercle, puis enfoncez-le solidement.



7 Installez le couvercle du filtre à air.

Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Nettoyage de l'unité principale

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Vous risqueriez de dégrader la qualité du boîtier ou de faire s'écailler la peinture.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour retirer délicatement la poussière de l'objectif.

Attention

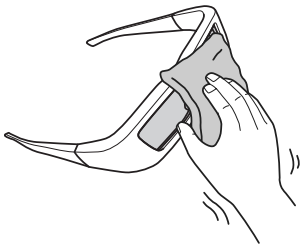
L'objectif étant très fragile, ne le frottez pas à l'aide d'un matériau rugueux et ne le manipulez pas brutalement.

Nettoyage des lunettes 3D

Utilisez le chiffon fourni pour essuyer doucement la saleté des verres des lunettes 3D.

Attention

Les verres des lunettes étant très fragiles, ne les frottez pas à l'aide d'un matériau rugueux et ne les manipulez pas brutalement.



Fréquence de remplacement des consommables

Fréquence de remplacement du filtre à air

- Si le message suivant s'affiche alors que le filtre à air a été nettoyé ☛ p.80

Fréquence de remplacement de la lampe

- Le message suivant s'affiche au début de la projection.
  "Il est temps de remplacer la lampe. Pour vos achats, veuillez contacter votre revendeur de projecteurs Epson ou consulter le site www.epson.com."
- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après 3900 H, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité : Le moment d'affichage du message varie selon l'utilisation de l'appareil, par exemple le mode de couleur choisi, etc.
  Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.

Remplacement des consommables

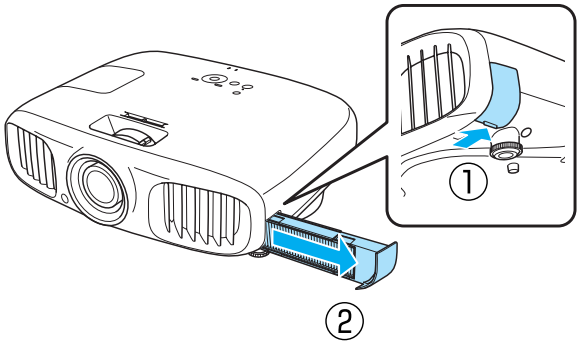
Remplacement du filtre à air

Observez les réglementations locales concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Matériau : polypropylène

1 Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande pour éteindre l'appareil, puis débranchez le cordon d'alimentation.

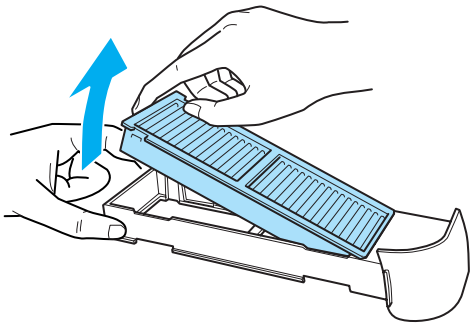
2 Retirez le couvercle du filtre à air.

Insérez un doigt dans l'ouverture du couvercle du filtre à air puis retirez ce couvercle.



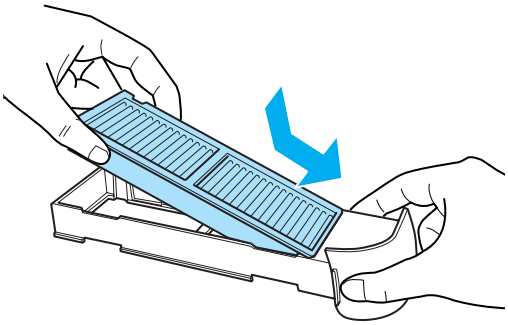
3 Retirez l'ancien filtre à air.

Insérez un doigt dans l'interstice et retirez le filtre à air.



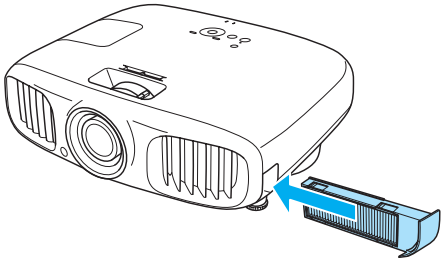
4 Installez le nouveau filtre à air dans son couvercle.

Insérez la languette du filtre à air dans le trou du couvercle, puis enfoncez-le solidement.



5 Installez le couvercle du filtre à air.

Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Remplacement de la lampe

Avertissement

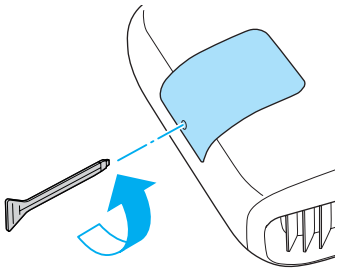
Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Pour remplacer la lampe d'un projecteur suspendu au plafond, tenez toujours compte du fait que la lampe peut être cassée, et retirez son couvercle avec précaution. Lorsque vous ouvrez le couvercle de la lampe, des débris de verre pourraient en tomber. En cas de contact de morceaux de verre avec les yeux ou la bouche, consultez immédiatement un médecin.

Attention

Ne touchez pas le couvercle de la lampe juste après avoir éteint le projecteur, car il est encore chaud. Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Dans le cas contraire, vous pourriez vous brûler.

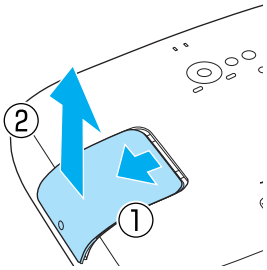
1 Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande pour éteindre l'appareil, puis débranchez le cordon d'alimentation.

2 Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe.

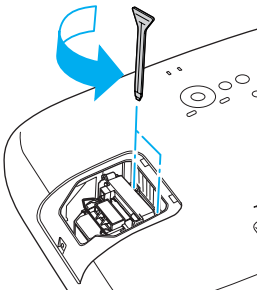


3 Retirez le couvercle de la lampe.

Faites coulisser le couvercle de la lampe vers l'avant puis retirez-le.

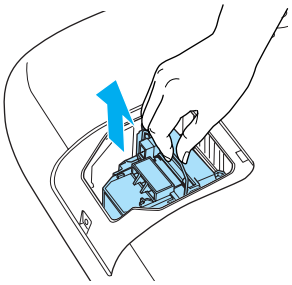


4 Desserrez la vis de fixation de la lampe.



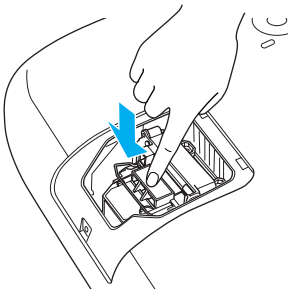
5 Retirez l'ancienne lampe.

Saisissez fermement le bouton et retirez-le.

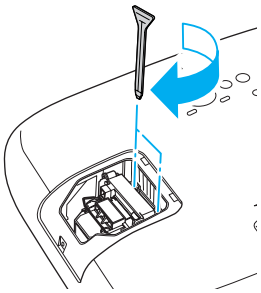


6 Installez la nouvelle lampe.

Assurez-vous que la lampe est tournée dans le sens correct, puis enfoncez-la.

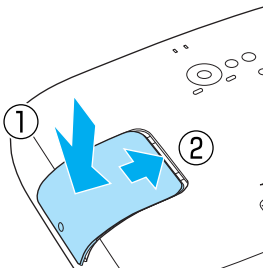


7 Serrez la vis de fixation de la lampe.

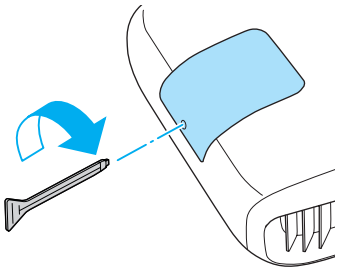


8 Installez le couvercle de la lampe.

Faites coulisser le couvercle pour le mettre en place.



9 Serrez la vis de fixation du capot de la lampe.



Avertissement

Ne démontez pas la lampe et n'y apportez pas de modifications.

Attention

- Veillez à installer la lampe et son couvercle correctement. S'ils ne sont pas installés correctement, l'appareil ne peut pas être allumé.
- La lampe contient du mercure. Pour éliminer les lampes usagées, respectées les réglementations locales en matière d'élimination des tubes fluorescents.

Remise à zéro de la durée d'utilisation de la lampe

Après avoir remplacé la lampe, veillez à remettez sa durée d'utilisation à zéro.

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation de la lampe.

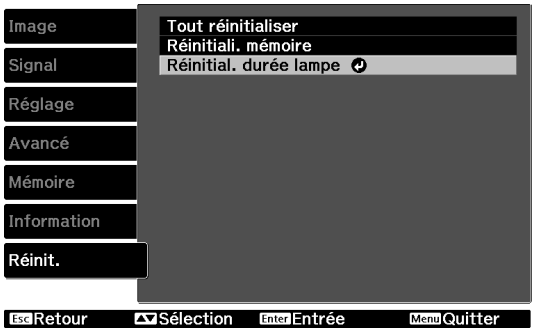
1 Allumez l'appareil.

2 Appuyez sur le bouton Menu.

Le menu Configuration s'affiche.

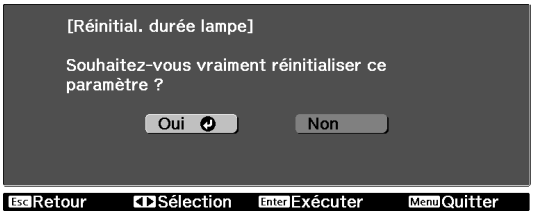
3 Choisissez **Réinit.** - **Réinitial. durée lampe**.

Un message de confirmation s'affiche.



4 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour choisir **Oui**, puis appuyez sur le bouton Enter pour exécuter l'opération.

La durée d'utilisation de la lampe est remise à zéro.



Accessoires en option et consommables

Les accessoires en option/consommables suivants sont disponibles à l'achat, s'il y a lieu. Cette liste d'accessoires en option/consommables est celle qui est en cours à la date du : 7.2011. Les détails des accessoires sont sujets à changement sans préavis.

Dépend selon le pays d'achat.

Options

Nom	Référence	Explication
Fixation pour plafond*	ELPMB20 ELPMB22	S'utilise pour installer le projecteur au plafond.
Tube plafond 600 (600 mm blanc)*	ELPFP07	S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.
Tube plafond 450 (450 mm blanc)*	ELPFP13	
Tube plafond 700 (700 mm blanc)*	ELPFP14	
Lunettes 3D	ELPGS01	Pour regarder des images 3D à plusieurs, vous avez besoin de paires supplémentaires.
Émetteur IR 3D externe	ELPIE01	Utilisez cet émetteur si vous n'arrivez pas à visualiser les images 3D normalement ou si vous vous trouvez dans un local de très grande taille et que le projecteur est très loin de l'écran.

* Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur.

Consommables

Nom	Référence	Explication
Unité de lampe	ELPLP68	Pour remplacer une lampe usagée. (1 lampe)
Filtre à air	ELPAF38	Pour remplacer un filtre à air usagé. (1 filtre à air)

Résolutions prises en charge

Vidéo component

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Vidéo composite

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60/72/75/85	640 x 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1360 x 768
	60/75/85	1280 x 800

Signal d'entrée HDMI1/HDMI2

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* En cas de projection en WirelessHD, DeepColor 1080p 60/50 Hz n'est pas pris en charge.

Signal d'entrée 3D

Signal	Taux rafraî-chi. (Hz)	Résolution (points)	Format 3D		
			Combinaison de trame	Côte à côte	Haut et bas
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	-	✓

Signal d'entrée WirelessHD

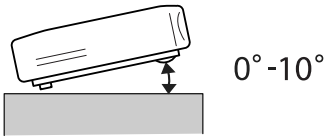
Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080

Caractéristiques techniques

Nom du produit		EH-TW6000W/EH-TW6000/EH-TW5900
Apparence (sans pied réglable)		420 (L) x 137,3 (H) x 365 (P) mm
Taille du panneau		0,61" de large
Méthode d'affichage		Matrice active TFT au polysilicium
Résolution		1920 (L) x 1080 (H) x 3
Fréquence de balayage	Numérique	Horloge pixels : 13,5 - 148,5 MHz
		Horizontal : 15,63 - 67,5 kHz
		Vertical : 24 - 60 Hz
	Analogique	Horloge pixels : 13,5 - 157,5 MHz
		Horizontal : 15,63 - 91,15 kHz
		Vertical : 50 - 85 Hz
Réglage de la mise au point		Manuel
Réglage du zoom		Manuel (environ de 1 à 1,6)
Lampe (source lumineuse)		Lampe UHE 230 W, référence : ELPLP68
Alimentation électrique		100 à 240 V CA ±10%, 50/60 Hz 3,7 - 1,7 A
Consomma-tion électrique	Zone 100 à 120 V	En fonctionnement : 372 W
		Consommation électrique en veille (lorsque Liaison HDMI est désactivé) 0,26 W Consommation électrique en veille (lorsque Liaison HDMI est activé) 5,7 W
	Zone 220 à 240 V	En fonctionnement : 358 W
		Consommation électrique en veille (lorsque Liaison HDMI est désactivé) 0,35 W Consommation électrique en veille (lorsque Liaison HDMI est activé) 6,3 W
Altitude de fonctionnement		Altitude de 0 à 2286 m
Température de fonctionnement		+5 à 35°C (sans condensation)
Température de stockage		-10 à +60°C (sans condensation)
Poids		Environ 6,2 kg (EH-TW6000W), Environ 6,0 kg (EH-TW6000/EH-TW5900)
Connecteurs		Port Component x 1, jack 3 broches RCA
		Port PC x 1, Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu
		Port HDMI x 2, HDMI Pour HDCP, Pour signaux CEC, Pour PCM linéaire-
		Port Video x 1, jack broche RCA
		Port RS-232C x 1, D-sub 9 broches (mâle)
		Port audio G/D x 1, jack broche RCA
		Port USB type A x 1 (pour équipement USB connecté)
		Port External 3D IR x 1, RJ45
Haut-parleur		Entrée maximale 10 W x 2, impédance nominale 8 Ω

Angle d'inclinaison

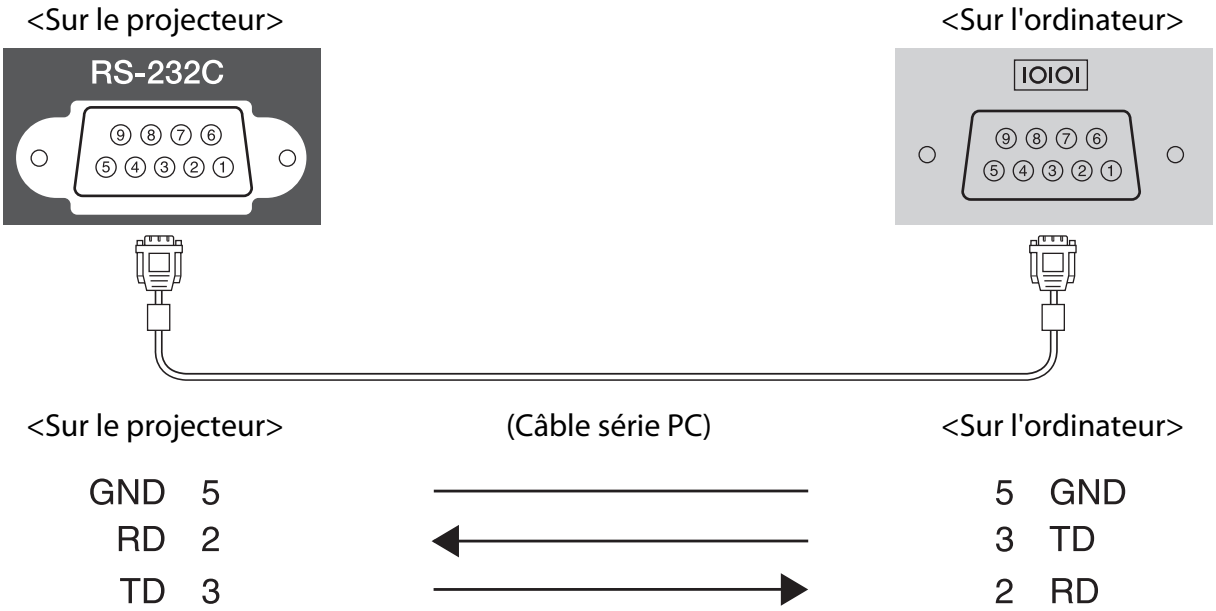
Si vous inclinez le projecteur de plus de 10°, il risque de tomber et d'être endommagé ou de provoquer un accident.



Agencement du câble RS-232C

- Forme du connecteur : D-sub 9 broches (mâle)
- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C
- Nom du signal :

Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données



- Protocole de communications
  Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
  Longueur des données : 8 bits
  Parité : aucune
  Bit d'arrêt : 1 bit
  Contrôle de flux : aucun

Glossaire

Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués en contexte dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

HDCP	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Comme le port HDMI de ce projecteur prend en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
HDMI™	Abréviation de High Definition Multimedia Interface. Il s'agit de la norme de transmission numérique d'images HD et de signaux audio multicanaux. La norme HDMI™ est destinée aux appareils électroniques numériques grand public et aux ordinateurs. L'absence de compression du signal numérique permet de transférer l'image avec une qualité maximale. Cette norme fournit également une fonction de chiffrage du signal numérique.
HDTV	Abréviation de High-Definition Television. Ce terme désigne les systèmes haute définition qui remplissent les conditions suivantes. • Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = Progressif, i = Entrelacé) • Rapport L/H 16:9, réception et lecture (ou sortie) audio Dolby Digital
NTSC	Abréviation de National Television Standards Committee. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée au Japon, en Amérique du Nord et en Amérique latine.
PAL	Abréviation de Phase Alternation by Line. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée dans différents pays d'Europe occidentale (à l'exception de la France), d'Asie (par exemple en Chine) et en Afrique.
SDTV	Abréviation de Standard Definition Television. Ce terme désigne les systèmes de télévision standard qui ne remplissent pas les critères HDTV High-Definition Television.
SECAM	Abréviation de SEquential Couleur A Memoire. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée en France, en Europe de l'Est, dans les pays de l'ex-Union soviétique, au Proche-Orient, en Afrique, etc.
SVGA	Taille d'écran standard avec une résolution de 800 x 600 points (horizontal x vertical).
SXGA	Taille d'écran standard avec une résolution de 1280 x 1024 points (horizontal x vertical).
VGA	Taille d'écran standard avec une résolution de 640 x 480 points (horizontal x vertical).
XGA	Taille d'écran standard avec une résolution de 1024 x 768 points (horizontal x vertical).
YCbCr	Dans les signaux d'image Component pour SDTV, Y représente la luminosité et Cb et Cr indiquent la différence de couleurs.
YPbPr	Dans les signaux d'image Component pour JDTV, Y représente la luminosité et Pb et Pr indiquent la différence de couleurs.
Rapport L/H	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges. Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3.
Entrelacé	Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne.

Remarques générales

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

Avis général

Macintosh, Mac, Mac OS et iMac sont des marques commerciales d'Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

WirelessHD et le logo WirelessHD sont des marques commerciales, déposées ou non, de WirelessHD LLC.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

A

Affichage 3D 58
Affichage de la mire de test 25
Afficher le fondd 66
Ajustement 2-2 60
Ajustement auto 59
Alignement 59
Aliment. Directe 65
Alimentation 23
Alimentation électrique 22
Apparence 15
Appel mémoire 39, 67
Aspect 30, 58
Audio 62
Avancé 58, 60

B

Bague de mise au point 9, 25
Bague de zoom 9
Blocage fonctionne. 64
Bouton utilisateur 65

C

Capot de la lampe 9
Caractéristiques techniques 90
Combinaison de trame 42
Component 66
Confirmation attente 66
Connexion 18
Connexion à un équipement vidéo 18
Connexion à un ordinateur 19
Connexion de périphériques USB 19
Connexion de périphériques WirelessHD 20
Connexions périph 63
Contraste 57
Contrôle de la luminosité 58
Contrôle parental 64
Côte à côte 42
Couleur de menu 66
Couleurs foncées 67
Couvercle de la lampe 84
Couvercle du filtre à air 80, 83
Curseur Keystone H. 9, 62

D

Détec. mouvement 59
Diaporama 51
Distorsion trapézoïdale 26
Durée de fonctionnement 85
Durée de lampe 67

E

Éclairage 65
Ecran démarrage 66
Écran droit 68
Écran fractionné 47, 68
Écran gauche 68
Effacement mémoire 39, 67
Effacer nom périph. 63
Émetteur 3D 43
Émetteur IR 3D 58
EPSON Super White 61
Eta 67

F

Filtre à air 80
Focalisation 74
Fonction Mémoire 38
Fonctionnement 65
Format 3D 58
Fréquence de remplacement de la lampe 82
Fréquence de remplacement des consommables 82
Fréquence de remplacement du filtre à air 82

G

Gain 34, 58
Gamma 33, 58

H

H/V-Keystone 27, 62
Haut et bas 42
H-Keystone 62

I

Image 29
Images 51
Images 3D 41
Info sync 67
Intensité des couleurs 57
Interférences 74
Interv. vidéo HDMI 61
Inverse lunettes 3D 58
Inverser audio 62
Iris auto 36, 58

K

Keystone 62

L

Langue 66
Large 30
Liaison HDMI 49
Luminosité 32, 57, 58
Luminosité 3D 58
Lunettes 3D 41

M

Men Mémoire 67
Men Réglageu 62
Menu 56
Menu Avancé 65
Menu Configuration 56
Menu Image 57
Menu Information 67
Menu Réinit. 67
Menu secondaire 56
Menu Signal 58
Menu supérieur 56
Message 66
Mise hs tension 49
Mise ss tension 49
Mode couleurs 29, 57
Mode d'affichage n° modèle 66
Mode haute alt. 65
Mode numérisation 67
Mode veille 65
Modification du nom d'une mémoire 40

N

Netteté 36, 57
Nettoyage de l'objectif 82
Nettoyage de l'unité principale 81
Nettoyage des lunettes 3D 82
Nettoyage du filtre à air 80
Niveau D'Instal. 60
Normes CEC 49
Notification aff. 3D 58
Nuance 57
Numéro de série 67

O

Offset 34, 58
Overscan 61

P

Panneau de commande 9
Panneau de configuration 10
Paramètres d'affichage 66
Permuter les écrans 68
Port Component 18
Port HDMI 49
Port HDMI1 ..... 18, 19
Port HDMI2 ..... 18, 19
Port PC 19
Port Video 18
Portée 21
Portée de transmission 55
Position 59
Position de menu 66
Progressif 59
Projection 64

Q

Quitter split screen 68

R

Réception 63
Réduction bruit 60
Refroidissement 23
Réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale 26
Réglage de la mise au point 25
Réglage de l'inclinaison 26
Réglage du zoom 25
Réglage RVB 34
Réglages 3D 58
Réinit. 58, 61, 63, 65, 66
Réinitial. durée lampe 67
Réinitiali. mémoire 39, 67
Remise à zéro de la durée d'utilisation de la lampe 85
Remplacement de la lampe 84
Remplacement des consommables 83
Remplacement du filtre à air 83
Renommer la mémoire 67
Renommer le périph. 63
Résolution 67
Résolutions prises en charge 88
RGB 58
RGBCMY 32, 58

S

Saturation 32, 58
Sauvegarde mémoire 38, 67
Signal entrée 66, 67
Signal Vidéo 66, 67
Source 23, 67, 68
Source audio 68
Sync. 59

T

Taille de l'écran 68
Taille de l'image projetée 17, 25
Taille de zoom 59
Taux rafraîchi. 67
Teinte 32, 58
Télécommande 13, 21
Témoins 69
Témoins d'erreur/avertissement 69
Temp. couleur abs. 57
Tonalité de peau 57
Tout réinitialiser 67

U

USB 51

V

Verrouillage 64
Vis de fixation du couvercle de la lampe 84
V-Keystone 62
V-Keystone auto. 26, 62
Volume 28, 62

W

WirelessHD 53, 63

Z

Zone d'affichage 43
Zoom 30
Zoom pos. sous-titr 59