

Manual do Utilizador

Home Cinema

EH-TW6000W

EH-TW6000

EH-TW5900





Utilizar Cada Manual

Os manuais deste videoprojector estão organizados da forma indicada.

Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência

Contém informações sobre como utilizar o videoprojector em segurança, bem como um guia de apoio e assistência, listas de verificação para resolução de problemas, etc. Antes de utilizar o videoprojector, certifique-se de que lê este manual.



Manual do Utilizador (este manual)

Contém informações sobre a instalação e operações básicas a seguir antes de utilizar o videoprojector, utilizando o menu Configuração, bem como sobre resolver problemas e efectuar manutenção de rotina.



Guia de Referência Rápida

Contém informações sobre as operações de instalação do videoprojector. Leia-o em primeiro lugar.



Manual do Utilizador dos Óculos 3D

Contém informações sobre como utilizar os óculos 3D, avisos, etc.



Manual do Utilizador do WirelessHD Transmitter

Contém informações sobre como utilizar o WirelessHD Transmitter, avisos, etc.





Simbologia Utilizada Neste Manual

Indicações de Segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

Em seguida, são apresentados os símbolos e respectivos significados. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.



Aviso

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.



Atenção

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

Indicações sobre Informações Gerais

Importante

Indica operações que podem provocar danos ou a ocorrência de avarias.



Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.



Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.

Nome do menu

Indica opções do menu Configuração.

Exemplo: **Imagem - Modo cor**

Nome do botão

Indica os botões do controlo remoto ou do painel de controlo.

Exemplo: botão 

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector"

Para além da unidade do videoprojector principal, os itens fornecidos ou as opções adicionais podem ser designados pela expressão "este produto" ou "este videoprojector".

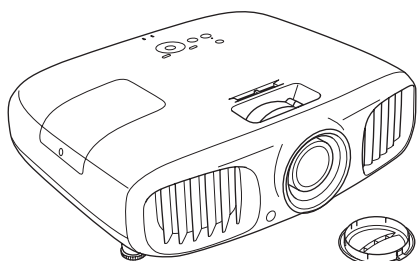


Verificar os Itens Fornecidos

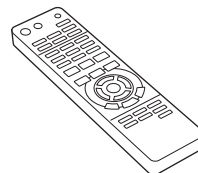
Consulte a lista seguinte para verificar os itens fornecidos.

Se algo estiver danificado ou em falta, contacte a loja onde comprou o videoprojector.

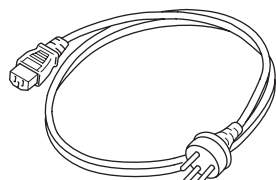
Videoprojector



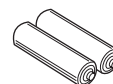
Controlo remoto ➡ [Pág.13](#)



Cabo de corrente

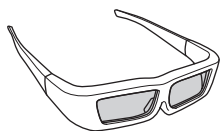


Pilhas AA alcalinas (x2) ➡ [Pág.21](#)



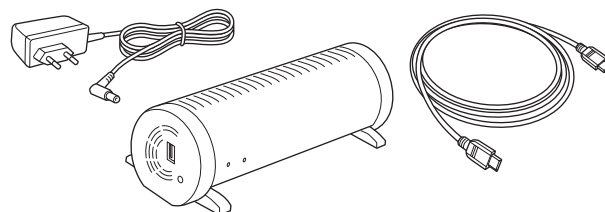
Embalagem dos óculos 3D ➡ [Pág.42](#)

Para obter mais informações sobre a embalagem dos óculos 3D, consulte a documentação fornecida com os mesmos.

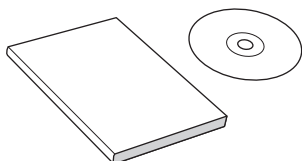


Embalagem do WirelessHD Transmitter (apenas EH-TW6000W) ➡ [Pág.54](#)

O cabo HDMI tem dois metros.

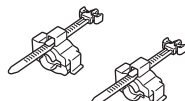


Manuais ➡ [Pág.1](#)



Braçadeiras de cabo (x2)

➡ [Pág.11](#)



Organização do Manual e Simbologia Utilizada no Manual

Utilizar Cada Manual 1

Simbologia Utilizada Neste Manual 2

Indicações de Segurança 2

Indicações sobre Informações Gerais 2

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector" 2

Verificar os Itens Fornecidos 3

Introdução

Características do Videoprojector 7

Visor 3D Dinâmico 7

Seleccionar Modos que Correspondem ao que Vê (Modo cor) 7

Ajuste de Cor Absoluto 8

Em Conformidade com Transmissões Sem Fios para as Normas WirelessHD (Apenas EH-TW6000W) 8

Outras Funções Úteis 8

Descrição e Funções 9

Parte Frontal/Superior 9

Painel de controlo 10

Posterior 11

Base 12

Controlo Remoto 13

Aspecto 15

Preparativos

Instalação 16

Vários Métodos de Projecção 16

Ajustar o Tamanho da Projecção 17

Ligação a Dispositivos 18

Ligação a Equipamento de Vídeo 18

Ligação a um Computador 19

Ligação de uma Braçadeira do Cabo HDMI 19

Ligação a Dispositivos Externos 19

Ligação a dispositivos USB 19

Ligação a dispositivos WirelessHD (apenas EH-TW6000W) 20

Preparar o Controlo Remoto 21

Instalar as Pilhas do Controlo Remoto 21

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto 22

Limite de funcionamento (da esquerda para a direita) 22

Limite de funcionamento (de cima para baixo) 22

Operações Básicas

Iniciar e Terminar uma Projecção 23

Ligar o Videoprojector e Projectar 23

Se a Imagem Pretendida não for Projectada 24

Desligar a Corrente 24

Ajustar o Ecrã de Projecção 26

Apresentar o Teste Modelo 26

Ajuste da Focagem 26

Ajustar o Tamanho da Projecção (Ajuste do Zoom) 26

Ajustar a Inclinação do Videoprojector 27

Corrigir a Distorção Keystone 27

Corrigir automaticamente (V-Keystone auto.) 27

Corrigir manualmente (corrector H-Keystone) 27

Corrigir manualmente (H/V-Keystone) 28

Ajustar o Volume 29

Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute) 29

Ajustar a Imagem

Definições Básicas da Imagem 30

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Modo cor) 30

Ajustar a Relação de Aspecto da Imagem (Aspecto) 31

Ajustes de Cor Absolutos 33

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho 33

Ajustar a Gama 34

Seleccionar e ajustar o valor de correcção 34

Ajustar enquanto visualiza a imagem 34

Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama	35
Ajustar o RGB (Offset/Ganho)	35
Temp. abs. da cor	35
Tom da Pele	36
Ajustes de Imagem Detalhados	37
Ajustar a Nitidez	37
Definir a Íris Automática	37
Ver a imagem com a Qualidade de Imagem Guardada (Função de Memória)	39
Função de Gravação	39
Guardar uma Memória	39
Carregar uma Memória	40
Apagar uma Memória	40
Dar Outro Nome a uma Memória	40
Funções Úteis	
Desfrutar de Imagens 3D	42
Ver Imagens 3D	42
Utilizar óculos 3D	42
Projectar imagens 3D	43
Área de Visualização para Imagens 3D	43
Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D	44
Alternar Entre Dois Tipos de Imagens	48
Split Screen	48
Projectar num Split Screen	48
Iniciar a visualização de ecrã dividido	48
Alterar as definições de ecrã dividido	49
Ligação HDMI	50
Função de Ligação HDMI	50
Definições da Ligação HDMI	50
Activar a ligação HDMI	50
Procurar dispositivos ligados	51
Reproduzir Dados de Imagem (Apresentação)	52
Dados Compatíveis	52
Reproduzir um Slide Show	52

Visualizar Definições de Ficheiros de Imagem e Definições de Operações da Apresentação	53
--	----

Ligação com WirelessHD (apenas EH-TW6000W)

Instalar e Ligar o WirelessHD Transmitter	54
Definições do WirelessHD	54
Alterar a fonte	54
Voltar a efectuar a ligação	55
Definições do menu WirelessHD	55
Limite de Transmissão do WirelessHD	56

Menu de Configuração

Funções do Menu de Configuração

Operações do Menu de Configuração	57
Tabela do Menu Configuração	58
Menu Imagem	58
Menu Sinal	59
Menu Definição	63
Menu Avançado	66
Menu Memória	68
Menu Informação	68
Menu Reiniciar	68
Menu Split Screen	69

Resolução de Problemas

Resolver Problemas

Consultar os Indicadores	70
Estado dos indicadores durante um erro/aviso	70
Estado dos indicadores durante o funcionamento normal	71
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução	72
Verificar o problema	72
Problemas relacionados com imagens	73
Problemas ao iniciar a projecção	77
Problemas com o controlo remoto	78
Problemas com 3D	78
Problemas com HDMI	78
Problemas com WirelessHD (apenas EH-TW6000W)	79

Problemas com dispositivos de armazenamento USB	80
---	----

Manutenção

Manutenção	81
Limpeza	81
Limpar o filtro de ar	81
Limpar a unidade principal	82
Limpar a lente	83
Limpar os óculos 3D	83
Períodos de Substituição dos Consumíveis	83
Período de substituição do filtro de ar	83
Período de substituição da lâmpada	83
Substituir Consumíveis	84
Substituir o filtro de ar	84
Substituir a lâmpada	85
Reiniciar horas da lâmpada	86

Apêndice

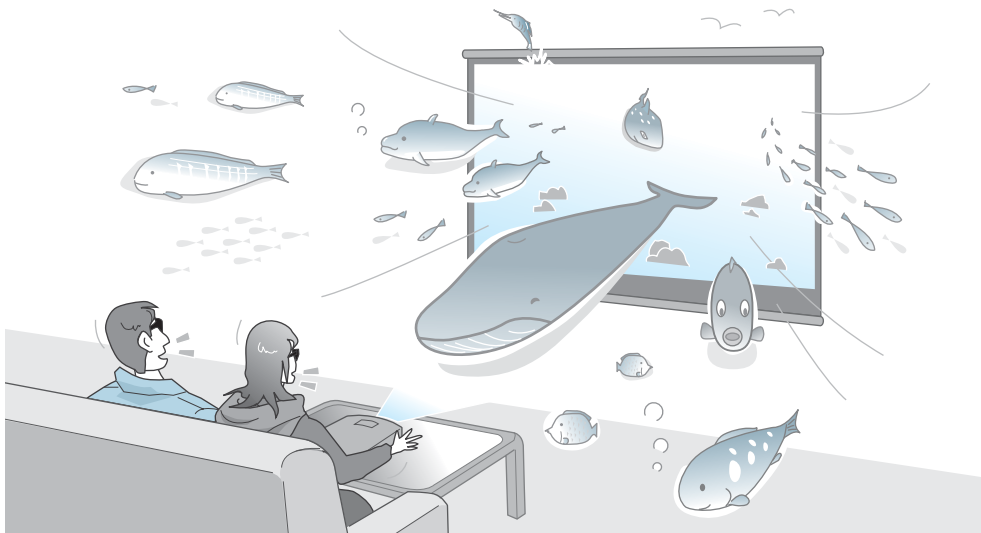
Acessórios Opcionais e Consumíveis	88
Itens Opcionais	88
Consumíveis	88
Resoluções Suportadas	89
Vídeo Componente	89
Vídeo Composto	89
Sinais de Computador (RGB analógico)	89
Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2	90
Sinal de Entrada 3D	90
Sinal de Entrada WirelessHD	90
Especificações	91
Glossário	94
Notas Gerais	96
Aviso Geral	96



Características do Videoprojector

Visor 3D Dinâmico

Desfrute de conteúdos 3D em Blu-ray e de imagens filmadas com uma câmara 3D através de um fantástico visor de projecção. 🎧 [Pág.42](#)

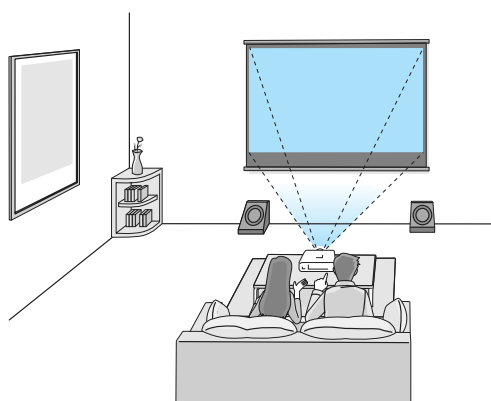


Para ver imagens 3D, necessita dos óculos 3D. 🎧 [Pág.42](#)

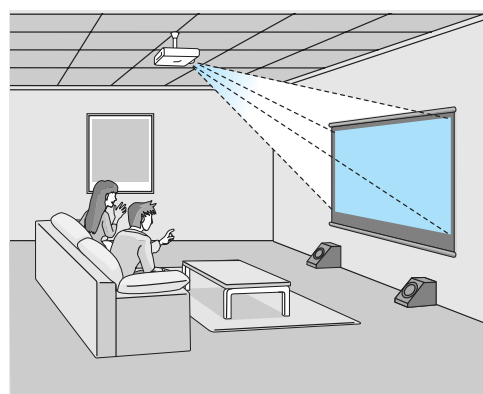
Seleccionar Modos que Correspondem ao que Vê (Modo cor)

Ao seleccionar simplesmente o **Modo cor**, pode projectar a imagem mais adequada ao ambiente em que se insere. 🎧 [Pág.30](#)

Exemplo de definição



Sala de estar
Para utilizar numa sala com claridade



Cinema
Para ver filmes e concertos numa sala escura

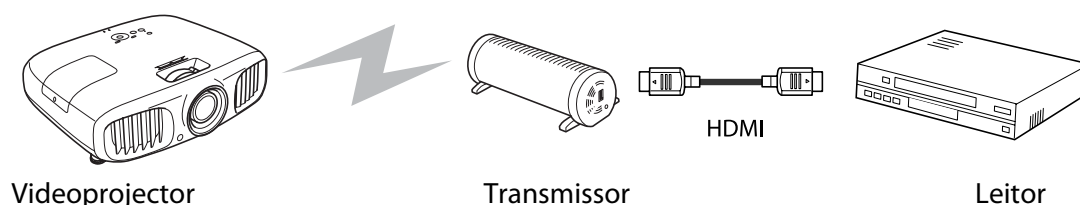
Ajuste de Cor Absoluto

Para além de utilizar o Modo cor, pode também ajustar a temperatura absoluta da cor da imagem e os tons de pele de acordo com os seus gostos. ➡ [Pág.35](#)

Mais ainda, pode obter cores que correspondem à imagem e conseguir as cores que pretende através de uma combinação de ajuste de gama, deslocamento RGB ou ajuste de ganho para cada cor, bem como ajuste de tonalidade, saturação e brilho para cada cor RGBCMY. ➡ [Pág.33](#)

Em Conformidade com Transmissões Sem Fios para as Normas WirelessHD (Apenas EH-TW6000W)

O videoprojector pode receber dados e sinais de controlo sem fios de imagens e áudio através de dispositivos compatíveis com WirelessHD. Como os dispositivos não precisam de ser ligados directamente ao videoprojector através de um cabo, podem ser instalados como pretender. ➡ [Pág.54](#)



Outras Funções Úteis

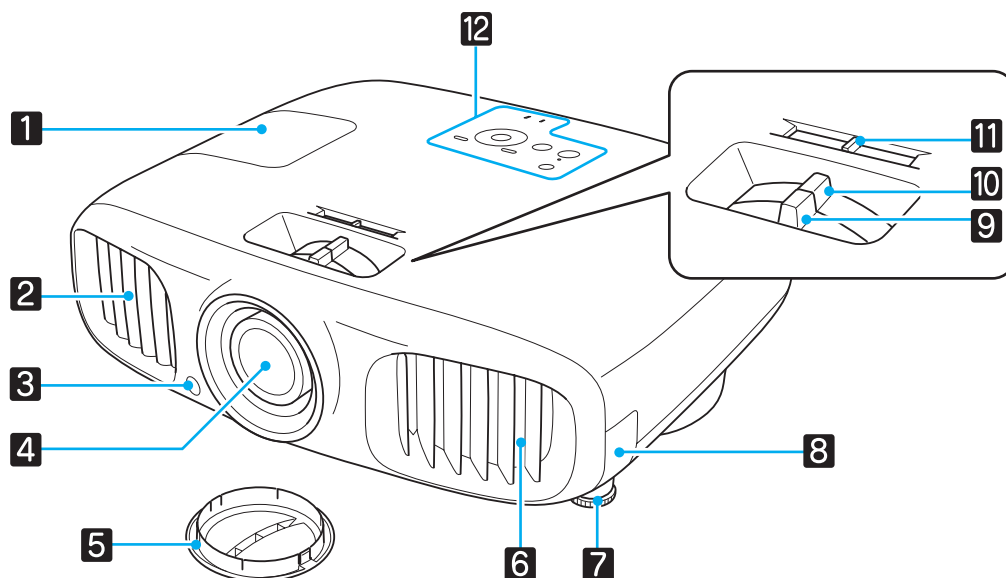
As funções seguintes são também incluídas.


- O controlo remoto contém uma função de retroiluminação que permite uma fácil utilização mesmo em salas escuras. As operações são também mais simples, bastando premir o botão . ➡ [Pág.13](#)
- O áudio é reproduzido através do altifalante integrado, o que elimina a necessidade de altifalantes externos. A função **Inverter áudio** permite ainda mudar as sequências de áudio direita e esquerda quando o videoprojector estiver suspenso no tecto. ➡ [Pág.63](#)
- Pode ver apresentações, bastando simplesmente ligar um dispositivo USB ao videoprojector. Se tiver uma câmara digital ligada, pode ver as fotografias da câmara utilizando **Slide Show** (Apresentação). ➡ [Pág.52](#)
- O controlo de deslocamento H-Keystone permite corrigir rapidamente a distorção Keystone quando o videoprojector não puder ser instalado directamente à frente do ecrã. Como se trata de um controlo de deslocamento, pode efectuar as correcções intuitivamente. ➡ [Pág.27](#)



Descrição e Funções

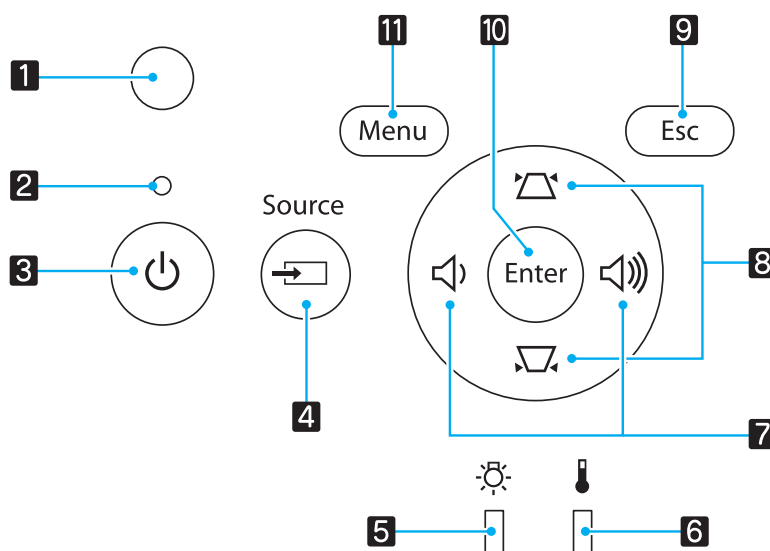
Parte Frontal/Superior





Nome		Função
1	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ➡ Pág.85
2	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div>  Atenção Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. </div>
3	Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ➡ Pág.22
4	Lente do videoprojector	As imagens são projectadas a partir daqui.
5	Tampa da lente	Instale-a quando não utilizar o videoprojector para proteger a lente de riscos ou sujidade. ➡ Pág.23
6	Abertura para entrada de ar	Abertura para entrada de ar utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.
7	Pé frontal regulável	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ➡ Pág.27
8	Tampa do filtro de ar	Quando precisar de limpar ou substituir o filtro de ar, abra esta tampa e retire-o. ➡ Pág.81 , Pág.84
9	Anel de focagem	Ajusta a focagem da imagem. ➡ Pág.26
10	Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. ➡ Pág.26
11	Controlo de deslocamento H-Keystone	Efectuam a correcção keystone horizontal. ➡ Pág.27

Nome	Função
12 Painel de Controlo	Painel de controlo do videoprojector. Pág.10

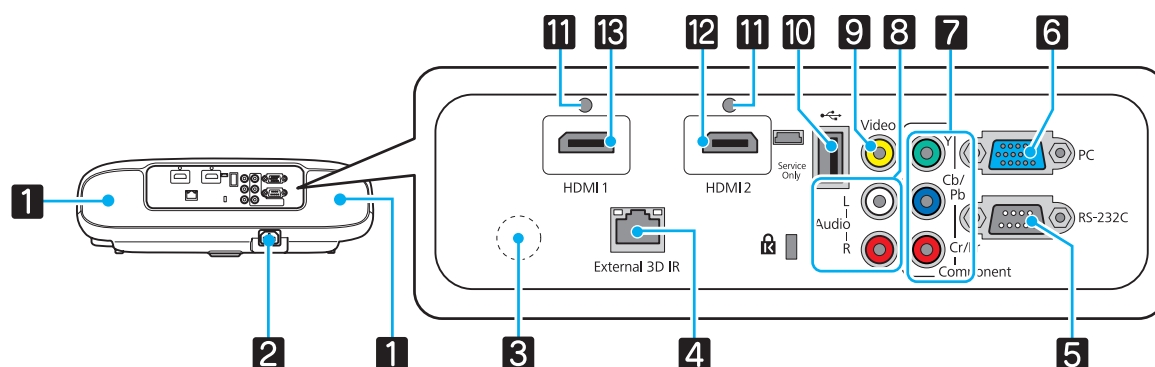
Painel de controlo



Botões/Indicadores luminosos	Função
1 Sensor de brilho	Detecta o brilho da sala. Quando o Modo cor está definido para "Automático", a qualidade de imagem ideal é definida em função do brilho detectado pelo sensor. Pág.30
2 Indicador de funcionamento	Fica intermitente para indicar que o aquecimento ou o arrefecimento está em curso. Apresenta o estado do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. Pág.70
3 Botão de ligar/desligar	Liga ou desliga o projector. Pág.23 Acende quando o videoprojector está ligado. Pág.71
4 Source	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. Pág.24
5 Indicador de lâmpada	Fica intermitente e laranja quando é altura de substituir a lâmpada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. Pág.70
6 Indicador de temperatura	Fica intermitente e laranja se a temperatura interna ficar demasiado elevada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. Pág.70
7 Botões de volume	Selecione o valor de ajuste para o volume e para as opções de menu. Pág.29 Efectua a correcção Keystone horizontal quando aparece o ecrã Keystone. Pág.28
8 Botões de correção de keystone	Selecione o valor de ajuste para a correcção Keystone e para as opções de menu. Pág.28
9 Esc	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. Pág.57

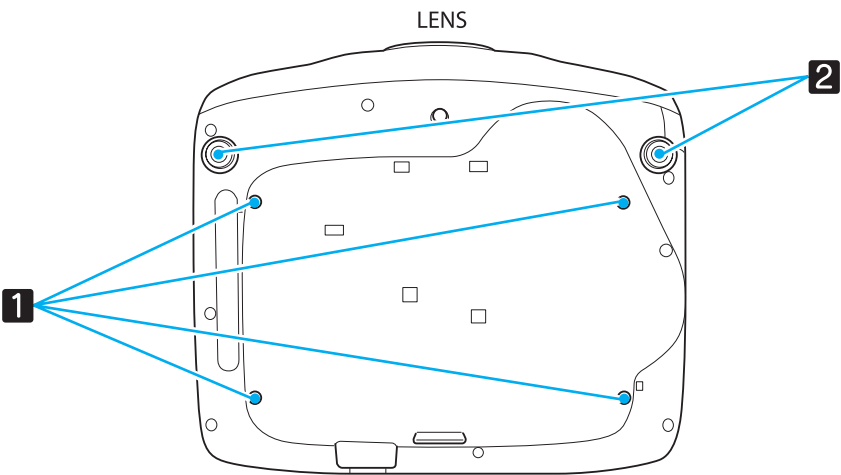
Botões/Indicadores luminosos		Função
10		Selecione funções e definições quando um menu é apresentado. ➡ Pág.57
11		Apresenta e fecha o menu de configuração. No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ➡ Pág.57

Posterior



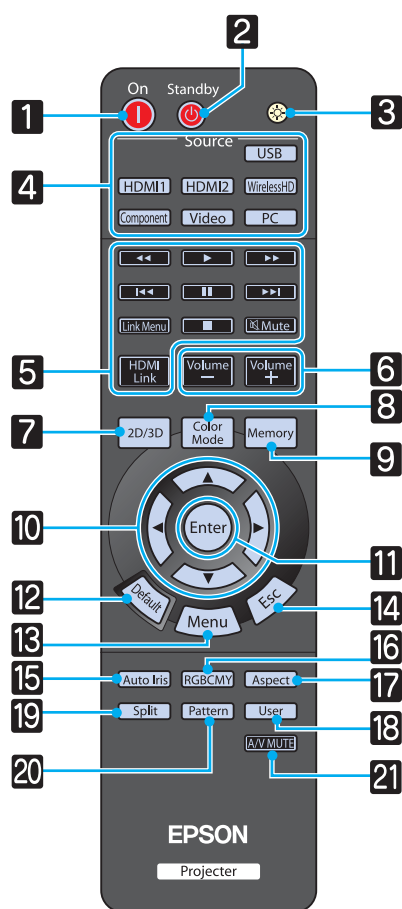
Nome	Função
1 Altifalantes externos	O altifalante integrado do videoprojetor. Envia áudio. Defina Inverter áudio para Activado para utilizar o altifalante integrado quando o videoprojetor estiver suspenso no tecto. ➡ Definição - Áudio - Inverter áudio Pág.63
2 Tomada de corrente	Liga o cabo de corrente. ➡ Pág.23
3 Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ➡ Pág.22
4 Porta External 3D IR	Liga o emissor IV 3D externo opcional. ➡ Pág.43
5 Porta RS-232C	Quando controlar o videoprojetor, ligue-o a um computador com um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ➡ Pág.91
6 Porta PC	Liga à porta de saída RGB de um computador. ➡ Pág.19
7 Porta Component	Liga à porta de saída componente (YCbCr ou YPbPr) do equipamento de vídeo. ➡ Pág.18
8 Porta Audio (L-R)	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Video, à porta Component ou à porta PC. ➡ Pág.18
9 Porta Video	Liga à porta de saída de vídeo composto do equipamento de vídeo. ➡ Pág.18
10 Porta USB	Liga dispositivos USB, como um dispositivo de memória USB ou uma câmara digital, e projecta imagens como uma apresentação. ➡ Pág.19
11 Suporte de cabo	Os cabos HDMI grossos com um grande diâmetro externo podem desligar-se facilmente devido ao peso do próprio cabo. Para evitar que o cabo se desligue, fixe-o no local devido com a braçadeira do cabo HDMI fornecida. ➡ Pág.19
12 Porta HDMI2	Liga equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. ➡ Pág.18
13 Porta HDMI1	

Base

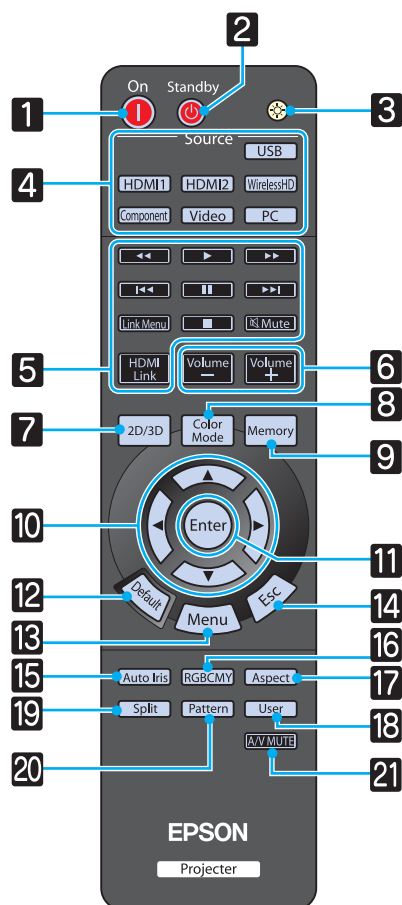


Nome		Função
1	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (quatro pontos)	Instale aqui o suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ➡ Pág.88
2	Pé frontal regulável	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé para ajustar a altura. ➡ Pág.27

Controlo Remoto



Botão	Função
1	Liga o videoprojector. ➡ Pág.23
2	Desliga o videoprojector. ➡ Pág.24
3	Os botões do controlo remoto acendem durante cerca de 10 segundos. Esta particularidade é útil quando utiliza o controlo remoto às escuras.
4	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ➡ Pág.24 O botão está apenas disponível no EH-TW6000W.
5	Este botão apresenta as definições do menu Ligação HDMI. Com os outros botões, pode iniciar ou parar a reprodução, ajustar o volume, etc. para equipamento ligado que cumpra com as normas HDMI CEC. ➡ Pág.50
6	Regula o volume. ➡ Pág.29
7	Alterna entre 2D e 3D. ➡ Pág.43
8	Muda o Modo cor . ➡ Pág.30
9	Grava, carrega ou apaga uma memória. ➡ Pág.39
10	Selecciona opções de menu e valores de ajuste. ➡ Pág.57
11	Quando um menu é apresentado, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ➡ Pág.57
12	O valor de ajuste predefinido é reposto se o premir enquanto o ecrã de ajuste do menu aparece. ➡ Pág.57

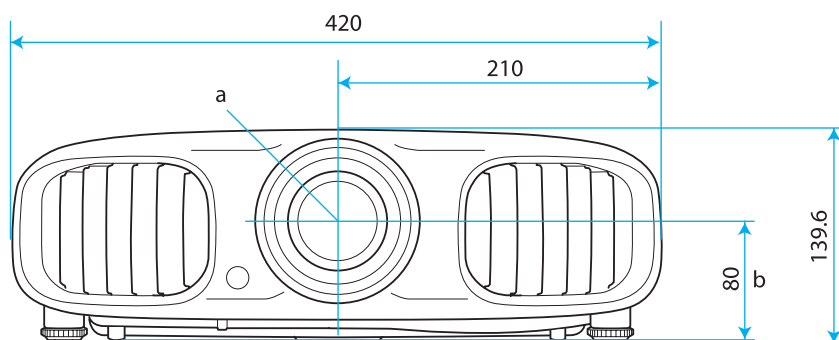


Botão		Função
13	Menu	Apresenta e fecha o menu de configuração. No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ➡ Pág.57
14	Esc	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. ➡ Pág.57
15	Auto Iris	Define a Íris Automática. ➡ Pág.37
16	RGBCMY	Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY. ➡ Pág.33
17	Aspect	Selecciona o modo de aspecto de acordo com o sinal de entrada. ➡ Pág.31
18	Split	Divide o ecrã em dois e projecta duas fontes de imagem em simultâneo. ➡ Pág.48
19	Pattern	Apresenta e fecha o teste modelo. ➡ Pág.26
20	User	Efectua a função atribuída ao botão do utilizador. ➡ Pág.63
21	A/V MUTE	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ➡ Pág.29

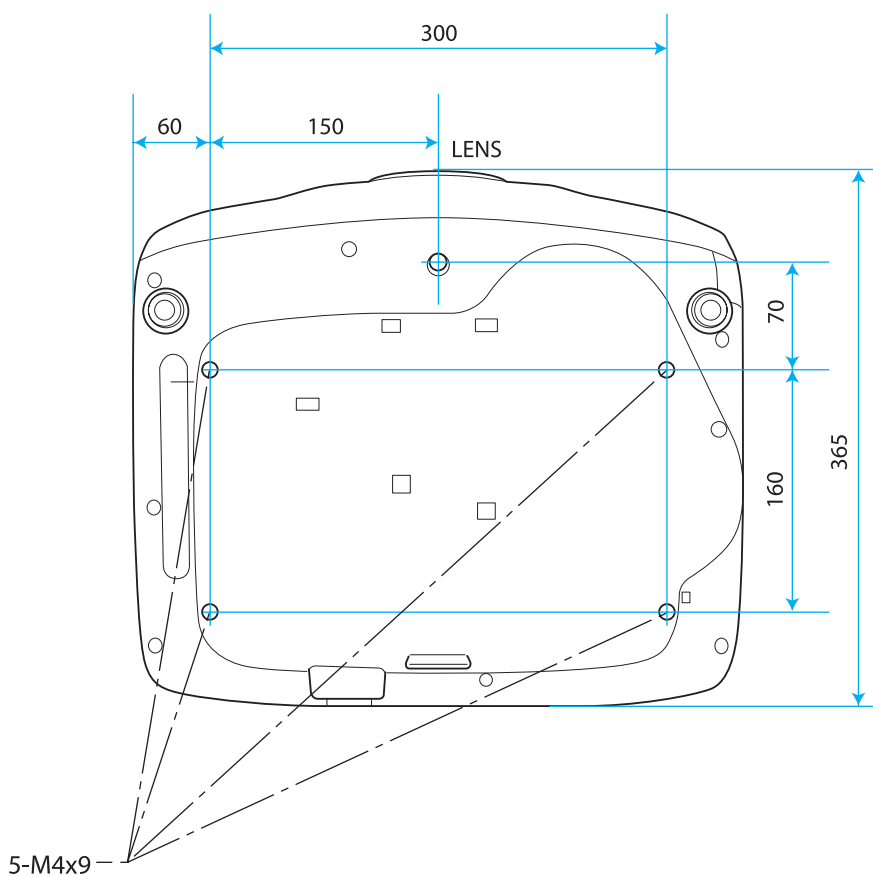


Aspecto

Unidade: mm



- a Centro da lente
- b Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto





Instalação

Vários Métodos de Projecção



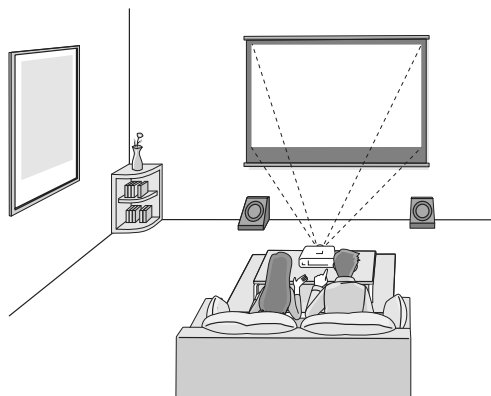
Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
- Se utilizar adesivos, lubrificantes ou óleo nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto de forma a evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do videoprojector e danificar o videoprojector.

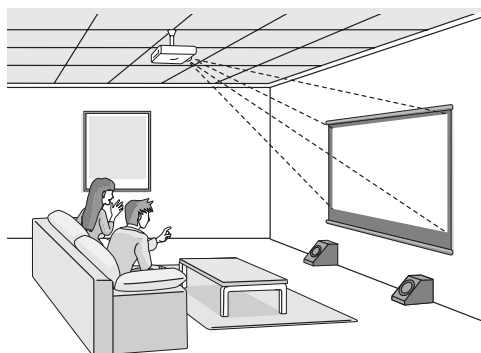
Importante

- Não instale o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Tente não instalar o videoprojector em locais com muito pó e humidade ou em locais expostos a fumo de incêndios ou a fumo de tabaco.
- Limpe o filtro de ar uma vez de três em três meses. Limpe-o com mais frequência se o ambiente tiver muito pó. ➡ [Pág.84](#)

Colocação numa mesa e projecção



Suspensão no tecto e projecção

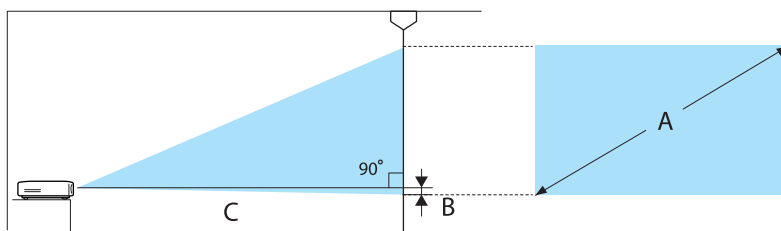


- Quando efectuar a projecção a partir do tecto, altere **Projecção** para uma definição de tecto.
➡ **Definição - Projecção** [Pág.63](#)
- Defina **Inverter áudio** para **Activado** para utilizar o altifalante integrado quando o videoprojector estiver suspenso no tecto. ➡ **Definição - Áudio - Inverter áudio** [Pág.63](#)
- Se não puder instalar o videoprojector directamente à frente do ecrã, pode corrigir a distorção Keystone com o controlo de deslocamento H-Keystone. ➡ [Pág.27](#)

Ajustar o Tamanho da Projecção

O tamanho da projecção aumenta à medida que o videoprojector é afastado do ecrã.

Utilize a tabela seguinte para instalar o videoprojector na posição ideal desde o ecrã. Os valores indicados são apenas para sua referência.



B Distância do centro da lente à base do ecrã de projecção

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 16:9		Distância de Projecção (C)		Distância (B)
A	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Tele)	
40"	89 x 50	116	190	0
60"	130 x 75	176	287	0
80"	180 x 100	235	383	0
100"	220 x 120	295	480	0
120"	270 x 150	354	576	0
150"	330 x 190	444	721	1
180"	440 x 250	533	866	1

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 4:3		Distância de Projecção (C)		Distância (B)
A	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Tele)	
40"	81 x 61	143	233	0
60"	120 x 90	216	352	0
80"	160 x 120	289	470	0
100"	200 x 150	361	588	0
120"	240 x 180	434	706	1
150"	300 x 230	544	883	1
200"	410 x 300	726	1.179	1

Ligação a Dispositivos

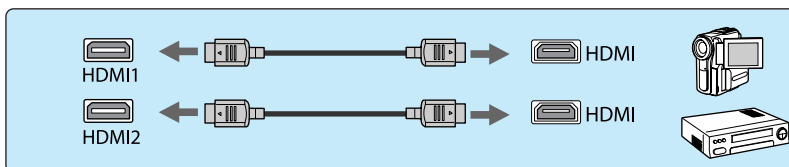
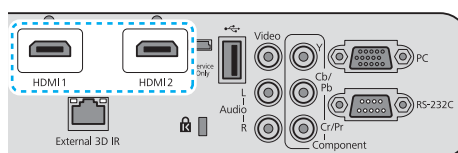
Importante

- Desligue o equipamento que pretende ligar antes de efectuar a ligação. Se o equipamento estiver ligado quando efectuar a ligação, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Verifique a forma do conector do cabo e a forma da porta; em seguida, efectue a ligação. Se forçar a entrada de um conector com uma forma diferente na porta, isso poderá provocar danos e um problema de funcionamento.

Ligação a Equipamento de Vídeo

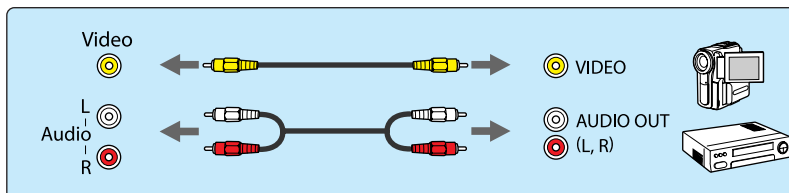
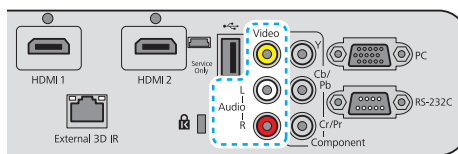
Para projectar imagens de leitores de DVD ou vídeo VHS (ou outras), ligue o videoprojector através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo HDMI

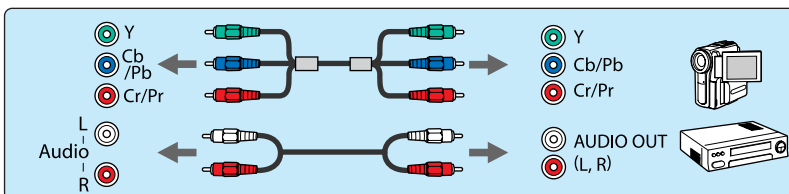
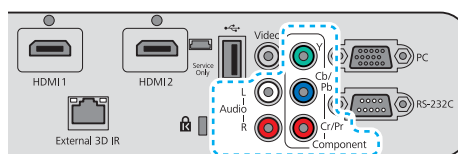


Fixe o cabo HDMI no local devido com a braçadeira do cabo HDMI. Pág.19

Quando utilizar um cabo de vídeo



Quando utilizar um cabo de vídeo componente

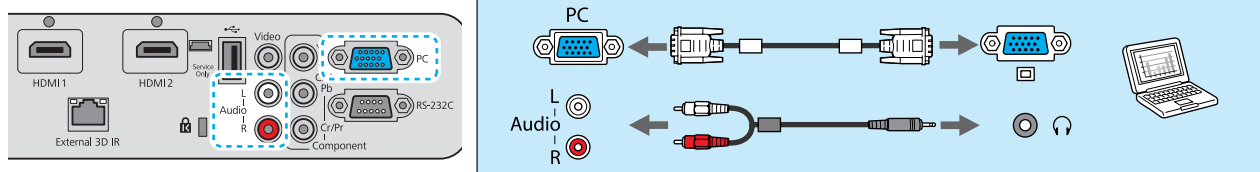


- O cabo difere consoante o sinal de saída do equipamento de vídeo ligado.
- Alguns tipos de equipamento de vídeo conseguem emitir diferentes tipos de sinais. Consulte o manual do utilizador fornecido com o equipamento de vídeo para confirmar quais os sinais que podem ser emitidos.

Ligação a um Computador

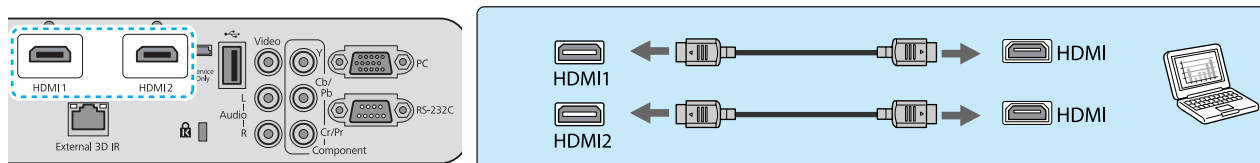
Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo de computador



Para as ligações de áudio, certifique-se de que utiliza um cabo de áudio com a indicação de que não tem resistência para ligar a ficha mini estéreo 2RCA ↔.

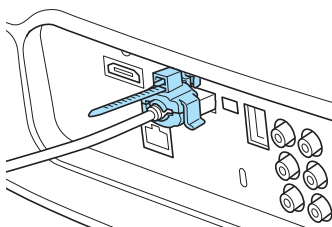
Quando utilizar um cabo HDMI



Fixe o cabo HDMI no local devido com a braçadeira do cabo HDMI. 🖱️ [Pág.19](#)

Ligação de uma Braçadeira do Cabo HDMI

Prenda o cabo HDMI ao suporte do cabo para o fixar no devido local.

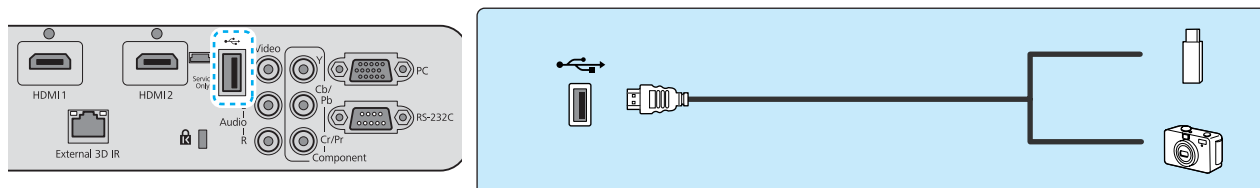


Ligação a Dispositivos Externos

Ligação a dispositivos USB

Pode ligar dispositivos USB, como memórias USB e câmaras digitais compatíveis com USB.

Utilizando o cabo USB fornecido com o dispositivo USB, ligue o dispositivo USB à porta USB (TypeA) do videoprojector.



Quando o dispositivo USB está ligado, pode projectar os ficheiros de imagem da memória USB ou da câmara digital como uma apresentação. 🖱️ [Pág.52](#)

Quando terminar a projecção, remova os dispositivos USB do videoprojector. Para câmaras digitais, etc., desligue o dispositivo e, em seguida, remova-o do videoprojector.

Importante

- Se usar um hub USB, a ligação poderá não funcionar correctamente. Os dispositivos como as câmaras digitais e dispositivos USB devem ser ligados directamente ao videoprojector.
- Ligue uma câmara digital utilizando um cabo USB destinado a ser utilizado com o dispositivo.
- Use um cabo USB com comprimento inferior a 3 m. Se o cabo exceder os 3 m, a apresentação poderá não funcionar correctamente.

■ Ligação a dispositivos WirelessHD (apenas EH-TW6000W)

O videoprojector recebe transmissões do WirelessHD Transmitter e projecta as imagens. ➡ [Pág.54](#)

Mude a imagem projectada premindo o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.



- Quando receber imagens WirelessHD, certifique-se de que **WirelessHD** está definido para **Activado**. ➡ **Definição - WirelessHD** [Pág.63](#)
- Pode alterar o dispositivo que é apresentado seleccionando um dispositivo a partir de **Ligações Dispositivo** em **Ligação HDMI**. ➡ **Ligação HDMI-Ligações Dispositivo** [Pág.51](#)



Preparar o Controlo Remoto

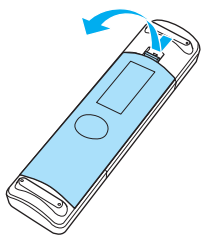
Instalar as Pilhas do Controlo Remoto

Importante

- Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.
- Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

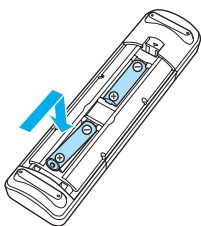
1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



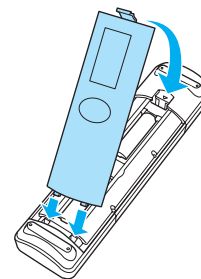
2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

Verifique a polaridade das pilhas (+ e -) antes da instalação.



3 Volte a colocar a tampa do compartimento das pilhas.

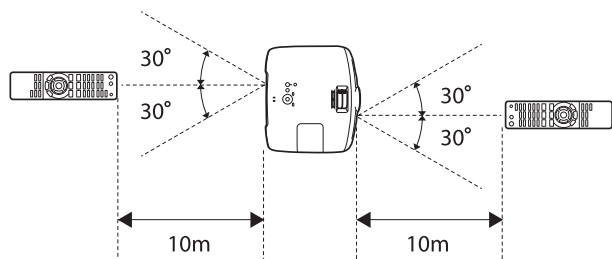
Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



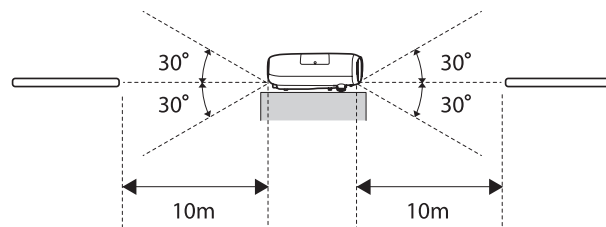
Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio.

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto

■ Limite de funcionamento (da esquerda para a direita)



■ Limite de funcionamento (de cima para baixo)



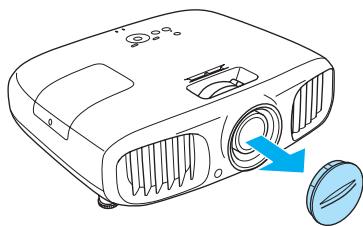


Iniciar e Terminar uma Projectção

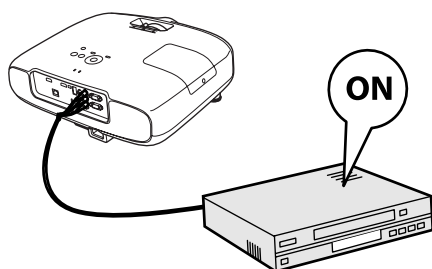
Ligar o Videoprojector e Projectar

- 1** Ligue o cabo de corrente.
Ligue utilizando o cabo de corrente fornecido.

- 2** Retire a tampa da lente.



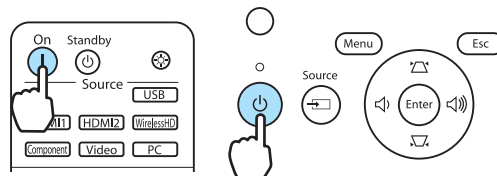
- 3** Ligue o equipamento ligado.



- 4** Ligue a corrente.

Controlo remoto

Painel de controlo



Quando **Direct Power On** está definido para **Activado**, pode começar a projectar ligando simplesmente o cabo de corrente ao videoprojector sem ter de premir nenhuns botões.

☛ **Avançado - Operação - Direct Power On** Pág.66



Aviso

Durante a projecção, não olhe para a lente.



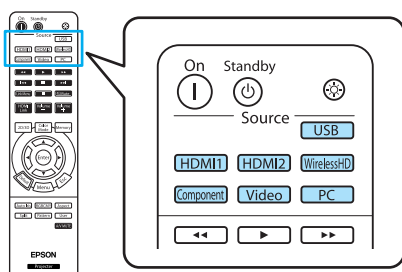
- Este videoprojector contém uma função Bloqueio Parental que impede que as crianças liguem o equipamento acidentalmente e uma função Bloqueio operação para impedir operações acidentais, etc. ☛ **Definição - Bloqueio Parental/Bloqueio operação** Pág.63
- Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o **Modo Alta Altitude** como **Activado**. ☛ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** Pág.66
- Este videoprojector contém uma função Auto Ajuste que selecciona automaticamente as definições ideais quando o sinal de entrada da imagem do computador ligado muda. ☛ **Sinal - Auto Ajuste** Pág.59
- Não coloque a tampa da lente durante a projecção.

Se a Imagem Pretendida não for Projectada

Se a imagem não for projectada, pode mudar a fonte através de um dos seguintes métodos.

Controlo remoto

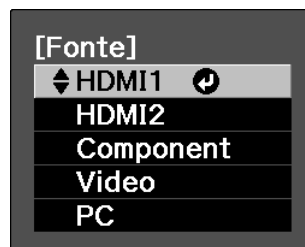
Prima o botão da porta pretendida.



Painel de controlo

Prima o botão e seleccione a porta pretendida.

Prima o botão para confirmar a selecção.



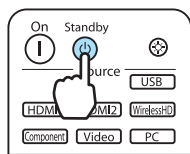
- Para equipamento de vídeo, comece primeiro a reproduzir e depois mude a fonte.
- Se o videoprojector estiver suspenso do tecto, depois de retirar a tampa da lente, certifique-se de que a guarda num local seguro, pois irá precisar dela quando transportar o videoprojector.
- Se a cor não tiver um aspecto natural quando mudar para uma fonte **Vídeo** ou **Component**, verifique se a porta à qual se ligou é a mesma que a do **Sinal entrada**. ➡ **Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo/Component** Pág.66

Desligar a Corrente

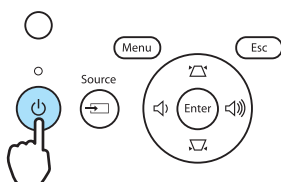
1 Desligue o equipamento ligado.

2 Prima o botão do controlo remoto ou do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto



Painel de controlo



Aparece uma mensagem de confirmação.

3 Prima novamente o botão .

Desligar?

Sim : Prima o botão
Não: Prima um outro botão



Quando **Confirmação Espera** está definido para **Desactivado**, pode desligar o videoprojector premindo uma vez o botão do controlo remoto. ➡ **Avançado - Visor - Confirmação Espera** Pág.66

4 Aguarde que o arrefecimento termine.

O indicador de funcionamento do painel de controlo do videoprojector deixa de estar intermitente.

5

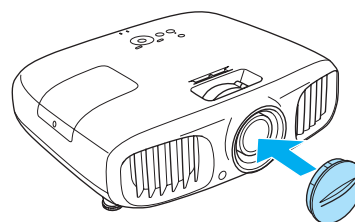
Desligue o cabo de corrente.



Se o cabo de corrente estiver ligado, é consumida alguma electricidade, mesmo que não execute nenhuma operação.

6

Volte a colocar a tampa da lente.



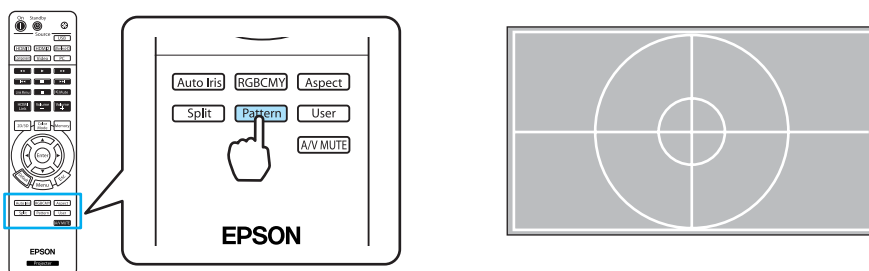


Ajustar o Ecrã de Projecção

Apresentar o Teste Modelo

Quando ajustar o zoom/focagem ou a posição de projecção logo após instalar o videoprojector, pode visualizar um teste modelo em vez de ligar equipamento de vídeo.

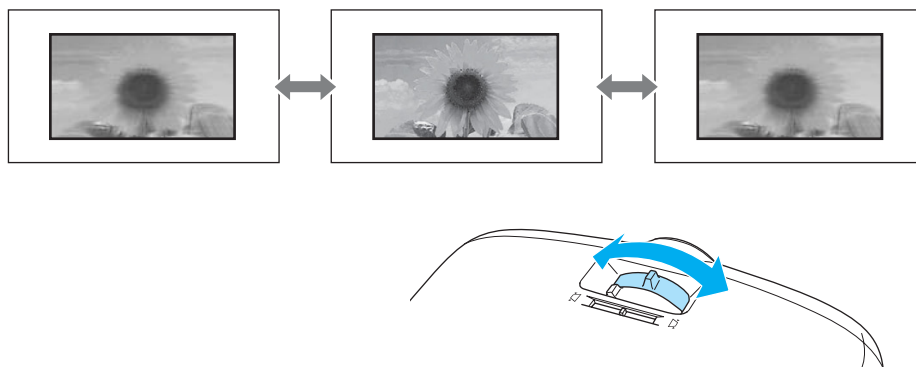
Prima o botão **Pattern** do controlo remoto para visualizar o teste modelo.



Prima o botão **Esc** para fechar o teste modelo ou seleccione **Sair**.

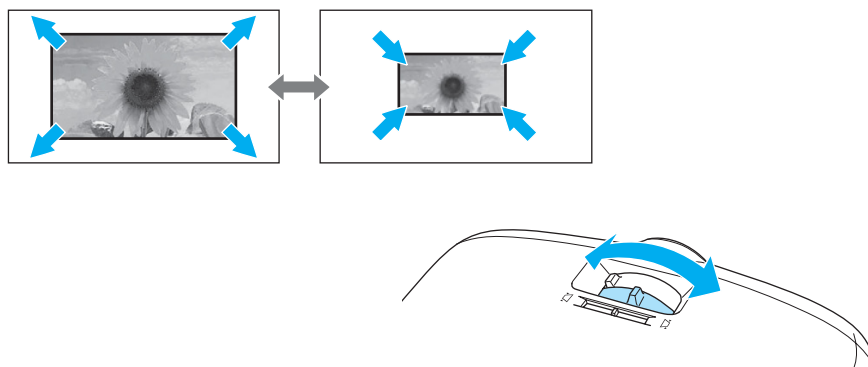
Ajuste da Focagem

Rode o anel de focagem para ajustar a focagem.



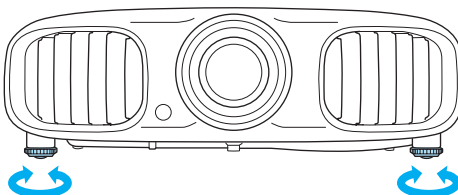
Ajustar o Tamanho da Projecção (Ajuste do Zoom)

Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho do ecrã projectado.



Ajustar a Inclinação do Videoprojector

Se o ecrã de projecção estiver inclinado (o lado direito e esquerdo do videoprojector têm alturas diferentes) quando o videoprojector está instalado numa mesa, ajuste o pé frontal para nivelar os dois lados.



Corrigir a Distorção Keystone

Pode corrigir a distorção keystone utilizando um dos seguintes métodos.

Corrigir automaticamente	V-Keystone auto.	Corrija automaticamente a distorção Keystone vertical.
Corrigir manualmente	Corrector H-Keystone	Corrija a distorção Keystone horizontal com o controlo de deslocamento H-Keystone.
	H/V-Keystone	Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

O ecrã projectado fica mais pequeno quando corrige a distorção Keystone. Aumente a distância de projecção para ajustar o ecrã projectado ao tamanho do ecrã.

■ Corrigir automaticamente (V-Keystone auto.)

Se o videoprojector detectar movimento durante a instalação, a distorção Keystone vertical é corrigida automaticamente. Se o videoprojector detectar movimento depois de estar na mesma posição durante dois ou mais segundos, o ecrã de ajuste aparece para que possa efectuar correcções.

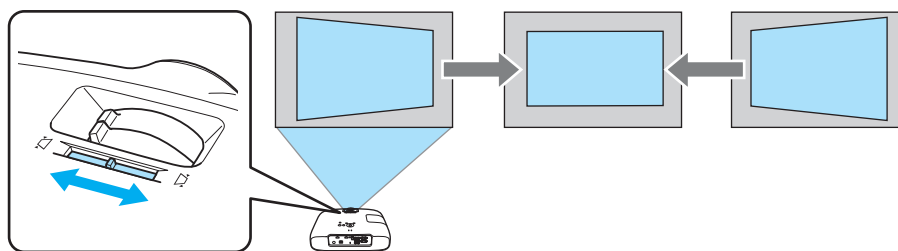
A função V-Keystone auto. pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo.



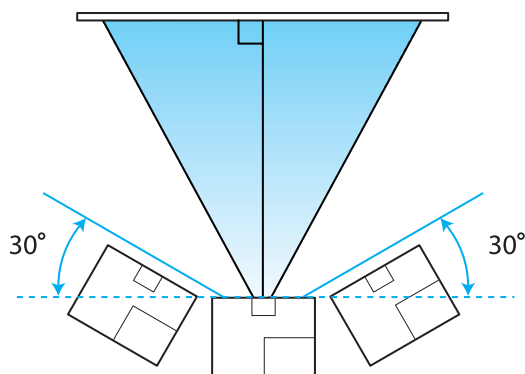
- V-Keystone auto. apenas funciona quando **Frontal** está seleccionado para o modo **Projectção**.
Definição - Projectção Pág.63
- Se não quiser utilizar a função V-Keystone auto., defina **V-Keystone auto.** para **Desactivado**.
Definição - Keystone - V-Keystone auto. Pág.63

■ Corrigir manualmente (corrector H-Keystone)

Desloque o controlo de deslocamento H-Keystone para a direita ou esquerda para efectuar a correcção Keystone horizontal.



Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, da esquerda para a direita.



Se quiser utilizar o corrector H-Keystone, defina **Corrector H-Keystone** para **Activado**.

👉 **Definição - Keystone - Corrector H-Keystone** Pág.63

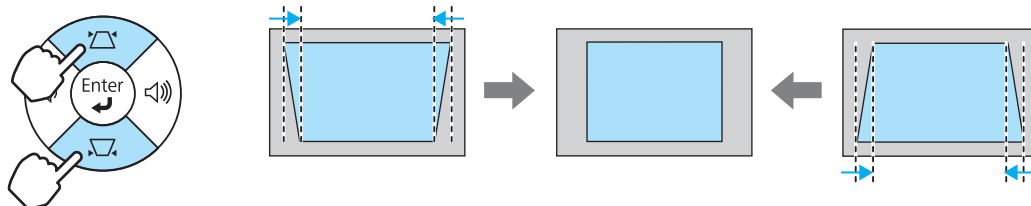
■ Corrigir manualmente (H/V-Keystone)

Pode utilizar os botões do painel de controlo para corrigir a distorção Keystone.

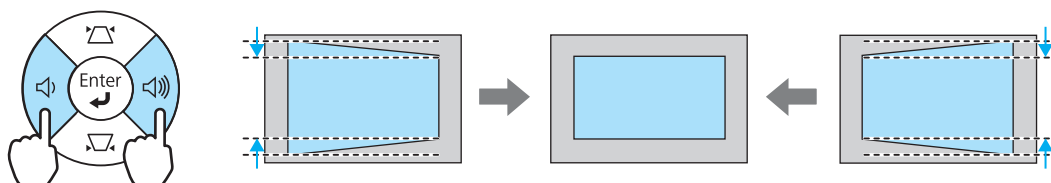
Prima os botões para visualizar os medidores V-Keystone/H-Keystone.

Quando os medidores aparecerem, prima os botões para efectuar a correcção vertical e prima os botões para efectuar a correcção horizontal.

Se a parte superior ou inferior estiver muito larga



Se a esquerda ou a direita estiver muito larga







• Pode ajustar o volume premindo os botões quando os medidores não aparecerem.

👉 **Pág.29**

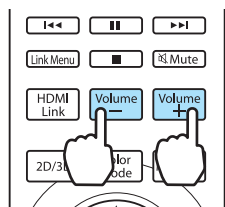
• Pode definir a correcção H/V-Keystone no menu configuração. 👉 **Definição - Keystone - H/V-Keystone - V-Keystone/H-Keystone** Pág.63

• Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo e da esquerda para a direita.

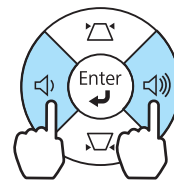
Ajustar o Volume

Pode ajustar o volume utilizando os botões   do controlo remoto ou os botões   do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto



Painel de controlo



- Pode também ajustar o volume no menu de configuração. ➡ **Definição - Áudio** Pág.63
- Em condições normais, pode ajustar o volume do altifalante integrado do videoprojector. Contudo, se ligar um sistema AV ao videoprojector e definir **Ligação HDMI** para **Activado** e **Disp. Saída de Áudio** para **Sistema AV**, pode ajustar o volume do sistema AV quando projectar a partir de fontes **HDMI1**, **HDMI2** e **WirelessHD**. ➡ Pág.50




Atenção

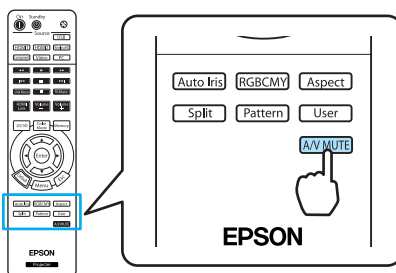
Não inicie com um volume alto.

Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de forma a que possa aumentá-lo gradualmente quando voltar a ligar o equipamento.

Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função para ocultar temporariamente a imagem no ecrã.

Sempre que prime o botão , activa ou desactiva a função A/V Mute.




- Se utilizar esta função quando estiver a projectar imagens com movimento, a fonte continuará a reproduzir as imagens e o som e não será possível voltar ao ponto no qual activou a função A/V Mute.

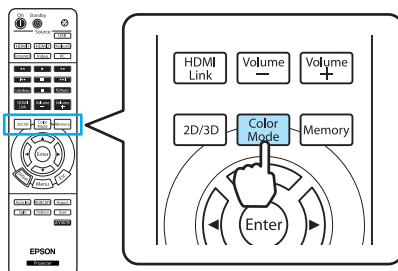



Definições Básicas da Imagem

Seleccionar a Qualidade da Projectão (Modo cor)




Pode obter a qualidade de imagem ideal para o ambiente que o rodeia quando efectuar a projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

1 Prima o botão  .



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.  **Imagem - Modo cor** Pág.58

2 Seccione **Modo cor**.

Prima os botões   no menu apresentado para seleccionar **Modo cor** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



Quando projectar imagens 2D

Pode seleccionar **Automático**, **Dinâmico**, **Sala de estar**, **Natural** e **Cinema**.


Cinema 3D e **3D Dinâmico** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Quando projectar imagens 3D

Pode seleccionar **Cinema 3D** e **3D Dinâmico**.

Automático, **Dinâmico**, **Sala de estar**, **Natural** e **Cinema** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Opções aquando da projecção de imagens 2D

Modo	Aplicação
Automático	Define o modo de cor automaticamente de acordo com o ambiente.
Dinâmico	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro e reproduz muito bem os tons de sombra.
Sala de estar	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. As imagens são mais perceptíveis e nítidas.
Natural	Ideal para utilização numa sala escura. Recomendamos que efectue o ajuste de cor neste modo.  Pág.8
Cinema	Ideal para ver filmes e concertos numa sala escura.

Opções aquando da projecção de imagens 3D

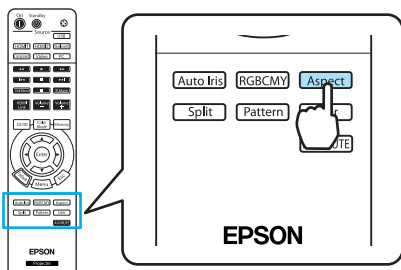
Modo	Aplicação
3D Dinâmico	Para utilizar quando projectar imagens 3D. As imagens são brilhantes e mais nítidas do que com a função Cinema 3D.
Cinema 3D	Para utilizar quando projectar imagens 3D.


Ajustar a Relação de Aspecto da Imagem (Aspecto)

Pode alterar o tipo de sinal de entrada, a relação de aspecto e a resolução para que correspondam ao **Aspecto** do ecrã de projecção.



O **Aspecto** disponível varia consoante o sinal de imagem que está a ser projectado.

1 Prima o botão **Aspect**.




 Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.

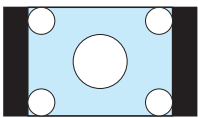
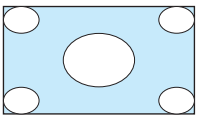
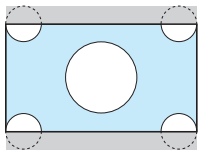
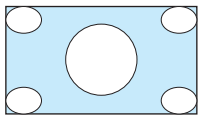
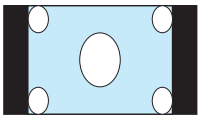
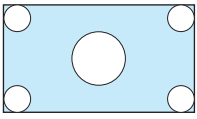
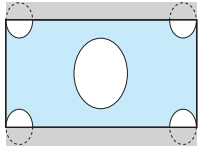
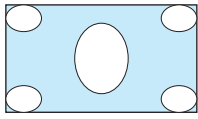
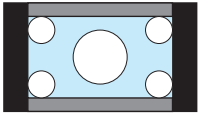
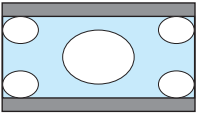
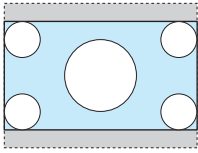
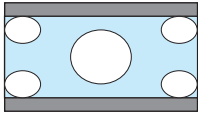
 **Sinal - Aspecto** [Pág.59](#)


2 Utilize os botões   para seleccionar o nome da definição e, em seguida, prima o botão **Enter** para confirmar a selecção.



 O **Aspecto** pode não estar disponível consoante o tipo de sinal.

Se seleccionar normalmente Automático, é utilizado o aspecto ideal para apresentar o sinal de entrada. Altere a definição se quiser utilizar um aspecto diferente.

Relação de Aspecto da Imagem de Entrada	Nome da Definição (Relação de Aspecto)			
	Modo Normal	Modo Total	Zoom	Largo
Imagens 4:3				
Imagens 16:9 e imagens gravadas com compressão				
Imagens de caixa de correio *1*2				
Notas	Ajusta-se ao tamanho vertical do painel de projecção. A relação de aspecto difere em função da imagem de entrada.	Utiliza o painel de projecção na totalidade.	Retém a relação de aspecto do sinal de entrada e faz corresponder o tamanho horizontal do painel de projecção. A parte superior e inferior da imagem podem ficar cortadas.	Apresenta o máximo na vertical e na horizontal. Ambas as extremidades horizontais são ampliadas.

*1 Quando o **Zoom** está definido, é possível que não apareçam legendas, etc. Se isso acontecer, tente ajustar a **Posição de zoom**  **Sinal - Posição de zoom** Pág.59

*2 A imagem de caixa de correio utilizada nesta explicação é uma imagem de relação de aspecto 4:3 apresentada em 16:9, com margens pretas na parte superior e inferior em substituição das legendas. As margens na parte superior e inferior da imagem do ecrã são utilizadas para legendas.



- São apresentadas imagens para a ligação HDMI utilizando a mesma resolução que a da fonte da imagem original.
- Tenha em atenção que utilizar a função de relação de aspecto do videoprojector para reduzir, ampliar ou dividir a imagem projectada para fins comerciais ou para visualização em público pode violar os direitos do titular dos direitos de autor dessa imagem de acordo com a lei dos direitos de autor.



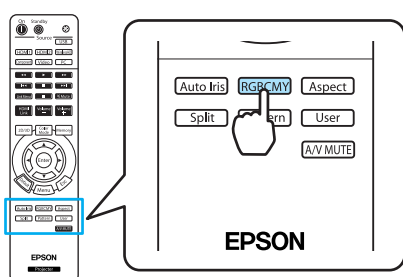
Ajustes de Cor Absolutos

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho

Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Tonalidade	Ajusta a cor total da imagem para azul, verde ou vermelho.
Saturação	Ajusta a vivacidade total da imagem.
Luminosidade	Ajusta o brilho total das cores da imagem.

1 Prima o botão **RGBCMY**.



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.

Imagem - Avançado - RGBCMY Pág.58

2 Utilize os botões para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



3 Utilize os botões para seleccionar **Tonalidade**, **Saturação** ou **Luminosidade**.

4 Utilize os botões para efectuar ajustes.



Prima para ajustar outra cor.

Prima para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão **RGBCMY** para fechar o menu.

Ajustar a Gama

Pode ajustar ligeiras diferenças de coloração que podem ocorrer pelo facto de o dispositivo ser utilizado quando a imagem é apresentada.

Pode utilizar um dos três métodos seguintes seleccionado a partir do menu de configuração.

Método	Definições do Menu
Seleccionar e ajustar o valor de correcção	Imagem - Avançado - Gamma
Ajustar enquanto visualiza a imagem	Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem
Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama	Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico

■ Seleccionar e ajustar o valor de correcção


Selecione o valor de ajuste e, em seguida, prima o botão

 para confirmar a selecção.

Quanto menor for o valor, mais claras se tornam as partes escuras da imagem, mas as áreas claras podem parecer descoloradas. A parte superior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.

Quando introduz um valor alto, as partes claras da imagem ficam escuras. A parte inferior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.




- O eixo horizontal do gráfico de ajuste de gama representa o nível do sinal de entrada e o eixo vertical representa o nível do sinal de saída.
- Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

■ Ajustar enquanto visualiza a imagem

Efectue ajustes enquanto visualiza a imagem projectada.




1

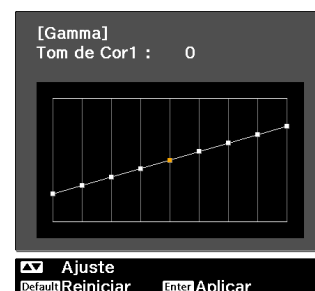
Desloque o ícone de gama que aparece na imagem projectada para a área na qual pretende ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão .



Aparece o gráfico de ajuste de gama.



2

Utilize os botões   para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.






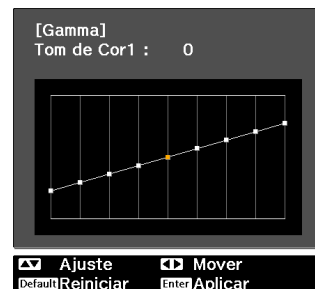
Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Efectue ajustes enquanto visualiza o gráfico de ajuste de gama da imagem projectada.

- 1 Utilize os botões   para seleccionar a parte que pretende ajustar a partir do gráfico.



- 2 Utilize os botões   para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.







Ajustar o RGB (Offset/Ganho)

Em relação ao brilho da imagem, pode ajustar as áreas escuras (Offset) e as áreas claras (Ganho) para R (vermelho), G (verde) e B (azul). A imagem fica mais clara quando a desloca para a direita (positivo) e mais escura quando a desloca para a esquerda (negativo).

Offset	Quando torna a imagem mais clara, o sombreado das partes mais escuras é expresso com mais vivacidade. Quando torna a imagem mais escura, esta fica com um aspecto mais encorpado, mas é mais difícil distinguir o sombreado das partes mais escuras.
Ganho	Quando torna a imagem mais clara, as partes claras ficam mais brancas e o sombreado deixa de existir. Quando torna a imagem mais escura, o sombreado das partes claras é expresso com mais vivacidade.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.

Imagem - Avançado - RGB

Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Temp. abs. da cor

Permite ajustar a coloração geral da imagem. Efectue ajustes se a imagem estiver demasiado azul ou demasiado vermelha, etc.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.


Imagem - Temp. abs. da cor

Utilize os botões   para efectuar ajustes.

As cores azuis ficam mais fortes à medida que aumenta o valor e as cores vermelhas ficam mais fortes à medida que o valor é reduzido.





Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Tom da Pele

Pode ajustar o tom da pele. Efectue ajustes se o tom da pele for demasiado vermelho ou demasiado verde, etc.


O menu é apresentado pela ordem seguinte.

Imagem - Tom da Pele

Utilize os botões   para efectuar ajustes.

A imagem fica mais verde se a definir para a direita (positivo)
e mais vermelha se a definir para a esquerda (negativo).



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.




Ajustes de Imagem Detalhados

Ajustar a Nitidez

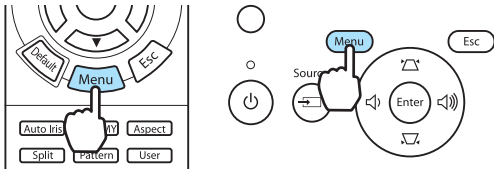
Pode tornar a imagem mais perceptível.

Não pode ajustá-la quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

Melhoram. Linha Fina	São melhorados detalhes, como cabelo e motivos do vestuário.
Melhoram. Linha Grossa	São melhoradas as partes irregulares, como os contornos de objectos na totalidade ou o fundo, o que torna a imagem global mais nítida.
Melhoramento Linha V Melhoramento Linha H	As direcções horizontal e vertical das imagens são melhoradas.


1 Prima o botão  .





Controlo remoto Painel de controlo



É apresentado o menu de configuração.

2 Selecciona **Imagem - Nitidez**.
Aparece o ecrã de ajuste **Nitidez**.

3 Selecciona **Avançado** na parte superior direita do ecrã e prima o botão  para confirmar a selecção.
Aparece o ecrã de ajuste **Avançado**.


4 Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.

A imagem é melhorada quando a desloca para a direita (positivo) e torna-se mais suave quando a desloca para a esquerda (negativo).



A barra superior ajusta áreas elevadas e baixas em simultâneo.

Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão  para fechar o menu.

Definir a Íris Automática

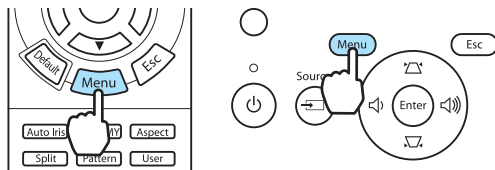
Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

Pode seleccionar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada de **Normal** a **Alta velocidade**.

(Dependendo da imagem, é possível que ouça a íris automática a funcionar, mas isso não se trata de uma avaria.)

1 Prima o botão .




Controlo remoto Painel de controlo

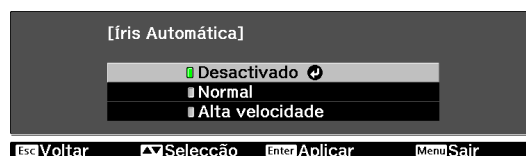



É apresentado o menu de configuração.

2 Seleccione **Imagem - Íris Automática**.

Aparece o ecrã de ajuste **Íris Automática**.

3 Utilize os botões   para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



4 Prima o botão  para fechar o menu.



Ver a imagem com a Qualidade de Imagem Guardada (Função de Memória)

Função de Gravação

Pode guardar os valores de ajuste de algumas imagens e as definições de qualidade da imagem no menu de configuração para utilização posterior (Salvar a memória).

Como estes valores de ajuste guardados podem ser carregados através do controlo remoto, pode mudar facilmente para a sua qualidade de imagem preferida (Chamar a memória).


Pode guardar as funções seguintes do menu de configuração.

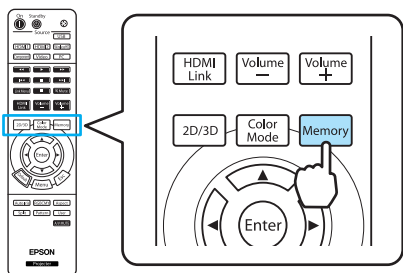
Imagem 🖱️ Pág.58	Modo cor, Consumo de Energia, Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Nitidez, Temp. abs. da cor, Tom da Pele, Avançado-Nitidez, Offset, Ganho, Gamma, Tonalidade, Saturação, Luminosidade, Íris Automática	
Sinal 🖱️ Pág.59	Progressivo, Expansão para 2-2, Detecção movimento	
	Avançado	Redução ruído, Nível Config., EPSON Super White, Overscan, Limite de Vídeo HDMI




Guardar uma Memória

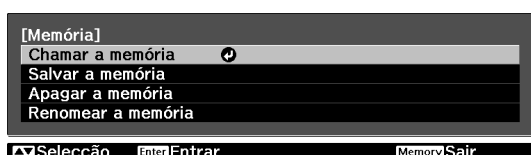
Pode registar uma memória quando o **Modo cor** estiver definido para qualquer opção excepto **Automático**.

1 Efectue definições que pretende guardar no menu de configuração.




2 Prima o botão .



3 Utilize os botões   para seleccionar **Salvar a memória** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã **Salvar a memória**.

4 Utilize os botões   para seleccionar o nome da memória a guardar e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



As definições actuais do videoprojector são guardadas na memória.

Quando o sinal à esquerda do nome da memória ficar verde, a gravação está concluída. Se seleccionar o nome de uma memória que já foi utilizada, aparece uma mensagem a perguntar se pretende substituir os dados. Se seleccionar **Sim**, o conteúdo anterior é apagado e as definições actuais são guardadas.

Carregar uma Memória

1 Prima o botão  e seleccione **Chamar a memória**.

Aparece o ecrã **Chamar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.



- O modo de cor guardado na memória aparece à direita.
- Dependendo do sinal de entrada, parte da opção da memória carregada pode não ser aplicada à imagem projectada.
- As memórias guardadas para imagens 2D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 2D. As memórias guardadas para imagens 3D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 3D.

Apagar uma Memória

1 Prima o botão  e seleccione **Apagar a memória**.

Aparece o ecrã **Apagar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.

Aparece uma mensagem de confirmação. Se seleccionar **Sim**, o conteúdo da memória guardada é apagado.



Se quiser apagar todas as memórias guardadas, vá para **Reiniciar - Restabeleci. memória** no menu de configuração. ➡ [Pág.68](#)

Dar Outro Nome a uma Memória

Pode dar outro nome a cada memória utilizando o máximo de 12 caracteres. É útil atribuir à memória um nome que seja fácil de se lembrar quando carregar a memória.

1 Prima o botão  e seleccione **Renomear a memória**.

Aparece o ecrã **Renomear a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.

É apresentado o ecrã da lista de nomes.






3 Seleccione um nome apresentado ou **Personalizado**.

Para introduzir um nome à sua escolha, seleccione **Personalizado** e avance para o ponto 4. Se seleccionar **Personalizado**, aparece um teclado.

Se efectuar a selecção na lista de nomes, verifique se o nome da memória foi alterado.

4

Introduza um nome.

Utilize os botões     para seleccionar um carácter e prima o botão  para confirmar a selecção. Introduza até 12 caracteres. Quando terminar de introduzir o nome, seleccione **Finish**.

O nome da memória é alterado.





Desfrutar de Imagens 3D

Ver Imagens 3D

Quando a fonte HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD (apenas EH-TW6000W) recebe dados 3D, a imagem é projectada automaticamente em 3D.

São suportados os formatos 3D seguintes.

- Empacotamento de fotogramas
- Lado a lado
- Superior e inferior

Utilizar óculos 3D

Utilize os óculos 3D (ELPGS01) fornecidos ou opcionais para ver imagens 3D.

Os óculos 3D não são fornecidos com o EH-TW5900.

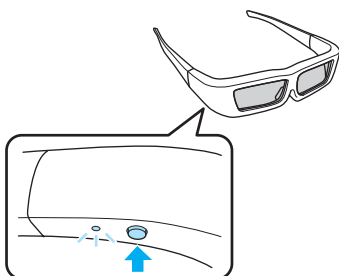


Quando retirar os óculos 3D pela primeira vez da embalagem, é possível que estejam protegidos com autocolantes e fita adesiva. Retire os autocolantes de protecção e a fita adesiva.

1

Mantenha premido o botão [Ligado] durante pelo menos um segundo para ligar os óculos 3D.

O indicador luminoso acende durante cinco segundos e, em seguida, apaga-se.

**2**


Ponha os óculos 3D e aproveite o espectáculo.



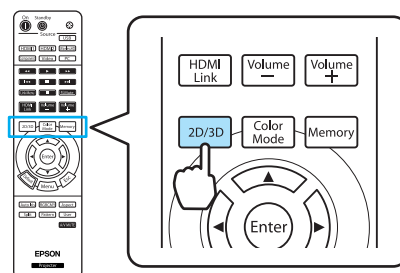
- Quando terminar, prima o botão [Ligado] durante pelo menos um segundo para desligar a corrente.
- Irá necessitar de mais pares de óculos 3D opcionais se a imagem 3D for vista por mais do que uma pessoa. ➡ [Pág.88](#)


Projectar imagens 3D

1 Ligue um dispositivo AV capaz de reproduzir imagens 3D para o videoprojector.

2 Ligue o dispositivo AV e o videoprojector; em seguida, prima o botão .

Se a imagem 3D for projectada automaticamente, não necessita de premir nenhuns botões.

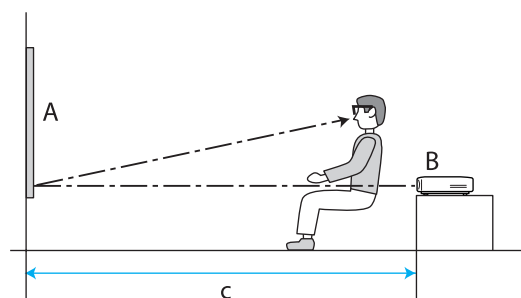
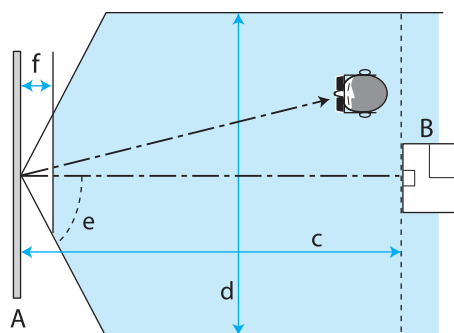


- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos.
- A imagem não é apresentada em 3D se a **Exibição 3D** estiver definida para **Desactivado**. Prima o botão  do controlo remoto. **Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D Pág.59**
- O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize **Formato 3D** para seleccionar outro formato. **Sinal - Configuração 3D - Formato 3D Pág.59**
- Se o efeito 3D não for apresentado correctamente, experimente utilizar **Inverter Óculos 3D**. **Sinal - Configuração 3D - Inverter Óculos 3D Pág.59**
- Quando utilizar o emissor IV 3D externo opcional, ligue o cabo à parte de trás do videoprojector e defina **Emissor IV 3D** para **Externa**. **Sinal - Configuração 3D - Emissor IV 3D Pág.59**
- Quando é apresentada uma imagem 3D, aparece um aviso sobre a visualização de imagens 3D. Pode desactivar este aviso definindo **Aviso de Exibição 3D** para **Desactivado**. **Sinal - Configuração 3D - Aviso de Exibição 3D Pág.59**
- Durante a projecção 3D, não pode alterar as funções do menu de configuração seguintes. Aspecto (definido para Normal), Redução ruído (definido para Desactivado), Nitidez, Split Screen, Overscan (definido para Desactivado)
- A forma como a imagem 3D é visualizada pode mudar em função da temperatura do ambiente e do período de tempo durante o qual a lâmpada foi utilizada. Evite utilizar o videoprojector se a imagem não for projectada normalmente.
- As imagens 3D podem não ser apresentadas correctamente se forem afectadas por outros dispositivos de comunicação por infra-vermelhos.

Área de Visualização para Imagens 3D

O videoprojector está equipado com um emissor 3D interno que efectua a sincronização com os seus óculos 3D para visualizar imagens 3D. Isto permite-lhe ver imagens 3D dentro dos limites indicados na figura seguinte.

Utilize o emissor IV 3D externo opcional se não conseguir ver a imagem 3D normalmente ou se estiver numa sala particularmente espaçosa. **Sinal Pág.88**



- A Ecrã
B Videoprojector

c	Distância do videoprojector ao ecrã Distância de visualização quando utiliza o emissor 3D integrado do videoprojector	5 m
d	Largura de visualização	4 m
e	Ângulo de visualização	60°
f	Distância do ecrã (a visualização não é possível)	0,3 m



- Se existir algum dispositivo AV como, por exemplo, um leitor de discos Blu-ray, nas proximidades do ecrã, os sinais provenientes do emissor 3D do videoprojector podem afectar as operações dos dispositivos AV. Instale o dispositivo AV num local mais afastado do ecrã.
- Não cole nada que bloqueie o sinal à frente dos óculos 3D.
- Ligue o emissor IV 3D externo opcional à porta External 3D IR situada na parte de trás do videoprojector com um cabo LAN e instale-o na base do ecrã, perto do centro.
- O limite de visualização para o emissor IV 3D externo opcional é de 10 m.
- Os óculos 3D para este videoprojector utilizam 3D Active Shutter Eyewear Technology desenvolvida pela Panasonic Corporation e a X6D Ltd.

Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D

Tenha em atenção os pontos importantes seguintes quando visualizar imagens 3D.



Aviso

- Não desmonte nem altere os óculos 3D.
Pode provocar um incêndio ou fazer com que as imagens não tenham um aspecto normal quando as vir e sentir-se mal.
- Não instale as pilhas de lítio com as polaridades (mais e menos) invertidas.
Se inverter as pilhas por engano, estas podem explodir ou verter, provocando um incêndio, ferimentos ou danos nas redondezas. Siga as instruções para instalar as pilhas correctamente.
- Não deixe as pilhas nem a protecção de nariz fornecida ao alcance de crianças.
Existe o risco de ser engolidas acidentalmente. Se algo for engolido acidentalmente, consulte um médico de imediato.

Atenção

Acerca dos óculos 3D

- Não deixe cair nem exerça demasiada força nos óculos 3D.
Se as partes em vidro partirem, podem ocorrer ferimentos. Guarde os óculos na caixa de óculos fornecida para o efeito.
- Tenha cuidado com as extremidades da armação quando utilizar os óculos 3D.
Se bater com ela num olho ou algo semelhante, pode ferir-se.
- Não ponha o dedo em nenhuma das partes móveis (como as dobradiças) dos óculos 3D.
Caso contrário, pode ferir-se.

Atenção

Acerca da utilização dos óculos 3D

- Certifique-se de que usa os óculos 3D correctamente.
Não use os óculos 3D ao contrário.
Se a imagem não for apresentada correctamente aos olhos direito e esquerdo, isso pode fazer com que não se sinta bem.
- Use apenas os óculos para ver uma imagem 3D.
- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos. Pare de utilizar a função 3D se se sentir estranho ou não conseguir ver em 3D.
Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D de imediato se não lhe parecerem normais ou em caso de mau funcionamento.
Continuar a usar os óculos 3D pode causar um ferimento ou fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se os seus ouvidos, nariz ou têmporas ficarem vermelhos, lhe causarem dores ou comichão.
Continuar a usar os óculos 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se sentir que a sua pele fica diferente do habitual quando usa os óculos.
Em alguns casos muito raros, a tinta ou os materiais utilizados nos óculos 3D podem provocar uma reacção alérgica.

Atenção

Tempo de visualização

- Quando vir imagens 3D, faça sempre intervalos regulares durante uma visualização longa.
Visualizar imagens 3D durante longos períodos de tempo pode provocar fadiga ocular.
A quantidade de tempo e a frequência dos intervalos varia de pessoa para pessoa. Se sentir cansaço ou desconforto nos olhos mesmo depois de fazer um intervalo na visualização, pare a visualização de imediato.

Atenção

Ver imagens 3D

- Se sentir fadiga ou desconforto nos olhos quando vir imagens 3D, pare a visualização de imediato. Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Quando vir imagens 3D, certifique-se de que usa sempre óculos 3D. Não tente ver imagens 3D sem usar óculos 3D.
Se o fizer, poderá não se sentir bem.
- Não coloque nenhuns objectos quebráveis ou frágeis em seu redor quando usar óculos 3D. As imagens 3D podem fazer com que mexa o corpo involuntariamente, podendo provocar danos nos objectos próximos ou ferir-se.
- Utilize apenas os óculos 3D quando vir imagens 3D. Não se movimente enquanto usar os óculos 3D. A sua visão pode parecer mais escura do que o habitual, fazendo-o cair e magoar-se.
- Quando visualizar imagens 3D, tente ficar o mais nivelado possível com o ecrã. Se visualizar as imagens 3D inclinado, o efeito 3D é reduzido e pode fazer com que não se sinta bem devido a mudanças de cor não previstas.
- Se usar os óculos 3D numa sala com iluminação fluorescente ou de LED (díodo emissor de luz), é possível que veja luzes intermitentes ou tremeluzentes na sala. Se isso ocorrer, reduza a iluminação até deixar de ver luzes tremeluzentes ou apague completamente as luzes quando visualizar imagens 3D. Em alguns casos muito raros, as luzes tremeluzentes podem provocar ataques ou desmaios em algumas pessoas. Se começar a sentir-se desconfortável ou não se sentir bem quando visualizar imagens 3D, pare de o fazer de imediato.
- Mantenha-se afastado do ecrã pelo menos três vezes a altura do mesmo quando visualizar imagens 3D. A distância de visualização recomendada para um ecrã de 80 polegadas é de pelo menos 3 metros e de pelo menos 3,6 metros para um ecrã de 100 polegadas.
Sentar-se ou ficar mais perto do que a distância de visualização recomendada pode provocar fadiga ocular.

Atenção

Riscos para a saúde

- Não deve usar óculos 3D se for sensível à luz, se tiver problemas cardíacos ou se não se sentir bem. Se o fizer, pode agravar os sintomas pré-existentes.

Atenção

Idade de utilização recomendada

- A idade mínima recomendada para visualizar imagens 3D é de seis anos.
- As crianças com menos de seis anos estão ainda em fase de crescimento e a visualização de imagens 3D pode causar complicações. Consulte um médico no caso de ter dúvidas.
- As crianças que visualizem imagens 3D com óculos 3D devem estar sempre acompanhadas por um adulto. Muitas vezes é difícil determinar quando uma criança se sente cansada ou desconfortável, pelo que é possível que a criança se sinta mal de repente. Confirme sempre com a criança se não sente os olhos cansados durante a visualização.



Atenção

Pilhas de lítio em forma de moeda

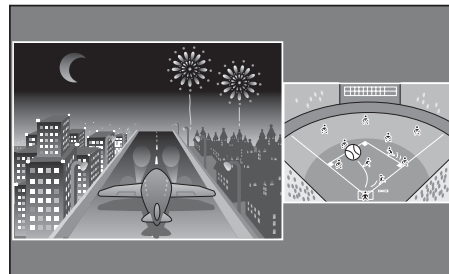
- Apenas pode utilizar pilhas de lítio em forma de moeda CR2032 neste dispositivo. Não tente utilizar nenhum outro tipo de pilhas.
Se inverter as pilhas por engano, estas podem explodir ou verter, provocando um incêndio, ferimentos ou danos nas redondezas.
- Não ponha as pilhas numa chama nem as aqueça de forma alguma.
Se o fizer, pode ocorrer uma explosão.



Alternar Entre Dois Tipos de Imagens

Split Screen

Pode projectar duas imagens diferentes ao mesmo tempo, uma à esquerda e outra à direita. Pode projectar essas imagens com o mesmo tamanho ou tornar uma maior ou menor do que a outra para ver uma imagem secundária ao mesmo tempo que está a ver a imagem principal maior.



Combinações de fontes de entrada para projecção Split Screen

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	✓	-
Video	✓	✓	✓	✓	-	✓
PC	✓	✓	✓	-	✓	-

* apenas EH-TW6000W

Projectar num Split Screen

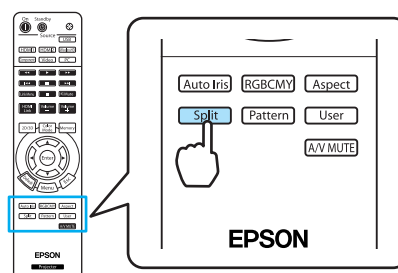
Iniciar a visualização de ecrã dividido

Prima o botão **Split** do controlo remoto enquanto o videoprojector estiver a projectar.

A imagem de entrada é apresentada como um ecrã dividido.

A imagem que estava a ser apresentada é projectada à esquerda e a imagem especificada em **Fonte** no menu **Config Split Screen** é projectada à direita. Se a fonte que está a ser recebida não for suportada, não aparece nada.


Volte a premir o botão **Split** para sair do ecrã dividido.



Não pode utilizar a visualização de ecrã dividido quando a fonte for USB.


Alterar as definições de ecrã dividido

Pode alterar a fonte e o tamanho de visualização utilizados para a apresentação de ecrã dividido no menu **Config Split Screen**.

1 Prima o botão  durante a projecção de ecrã dividido.

Aparece o menu **Config Split Screen**.



Prima o botão  durante a projecção de ecrã dividido para visualizar o menu **Config Split Screen** de imediato.

2 Efectue definições para cada uma das funções apresentadas.



Funções disponíveis no menu **Config Split Screen**

Função	Explicação
Tamanho da Tela	Altera o tamanho do ecrã esquerdo e direito utilizando Igual, Maior à Esquerda e Maior à Direita .
Fonte	Selecciona a fonte que é apresentada à esquerda e à direita.
Alternar Telas	Altera os ecrãs esquerdo e direito.
Fonte de Áudio	Selecciona o áudio do ecrã a emitir através do altifalante integrado do videoprojector. Quando definido para Automático , é emitido o áudio da imagem com o tamanho de ecrã maior. Se os ecrãs forem do mesmo tamanho, o áudio é emitido a partir do ecrã à esquerda.
Sair de Split Screen	Sai da visualização de ecrã dividido.



Ligação HDMI

Função de Ligação HDMI

Quando tiver um dispositivo AV, que corresponda às normas HDMI CEC, ligado à porta HDMI do videoprojector, pode efectuar operações ligadas, como uma ligação e ajuste de volume do sistema AV a partir de um controlo remoto. Além disso, quando projectar imagens em WirelessHD, pode utilizar a função de ligação HDMI (apenas EH-TW6000W).




Desde que o dispositivo AV corresponda às normas HDMI CEC, pode utilizar a função de ligação HDMI, mesmo que o sistema AV intermediário não corresponda às normas HDMI CEC.

Exemplo de ligação



Definições da Ligação HDMI

Activar a ligação HDMI

Se premir o botão  do controlo remoto e definir **Ligação HDMI** para **Activado**, pode utilizar as funções seguintes.



Função	Explicação
Ligação	Liga o videoprojector quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado. Ou então liga o dispositivo ligado quando o videoprojector é ligado.
Desligar	Desliga o dispositivo ligado quando o videoprojector é desligado. <ul style="list-style-type: none"> Isto apenas funciona quando a função de ligação de corrente CEC do dispositivo ligado estiver activada. Tenha em atenção que dependendo do estado do dispositivo ligado (por exemplo, se estiver a gravar), o dispositivo pode não se desligar.
Dispositivo de saída de áudio	Quando tiver um sistema AV ligado, pode definir se o áudio é emitido através do altifalante do videoprojector ou através do altifalante do sistema AV.
Ligação de alteração da entrada	Altera a fonte de entrada do videoprojector para HDMI quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado.
Operações de dispositivos ligados	Pode executar operações como Reprodução, Parar, Avanço rápido, Retroceder, Capítulo seguinte, Capítulo anterior e Pausa através do controlo remoto do videoprojector.



- Para utilizar a função de ligação HDMI, tem de configurar o dispositivo ligado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.
- Mesmo quando estiver a utilizar o WirelessHD Transmitter com a **Ligação** definida para **Dispositivo** -> **PJ** ou **Bidirecional**, se **WirelessHD** estiver definido para **Activado**, este dispositivo também liga quando o dispositivo AV ligado ao WirelessHD Transmitter é ligado (apenas EH-TW6000W).

👉 **Definição-Ligação HDMI-Ligação** [Pág.63](#)

■ Procurar dispositivos ligados

Pode verificar os dispositivos ligados que estão disponíveis para a Ligação HDMI e seleccionar o dispositivo a partir do qual pretende projectar a imagem. Os dispositivos que podem ser controlados pela ligação HDMI automaticamente passam a ser o dispositivo seleccionado.

1

Prima o botão  e seleccione **Ligações Dispositivo**.



É apresentada a lista **Ligações Dispositivo**.

Os dispositivos que têm um ícone verde à esquerda estão ligados.

Se não for possível determinar o nome do dispositivo, este campo fica em branco.

2

Selecione o dispositivo que quer utilizar através da função Ligação HDMI.

[Ligações Dispositivo]		
Tipo	Nome	Fonte
 Gravador 1	BW-XXX	HDMI1
 Reprodutor 1	DWR-XXX	HDMI2
 Gravador 2		WirelessHD
 Sistema AV	YSP-XXX	HDMI2

 Voltar  Seleção  Aplicar  Sair



- Se o cabo não corresponder às normas HDMI, as operações não são possíveis.
- Alguns dispositivos ligados ou funções desses dispositivos podem não funcionar correctamente, mesmo que correspondam às normas HDMI CEC. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.



Reproduzir Dados de Imagem (Apresentação)

Dados Compatíveis

Os tipos de ficheiro seguintes guardados em dispositivos de armazenamento USB, como memórias USB, câmaras digitais, etc., que estão ligados à porta USB do videoprojector podem ser visualizados como uma apresentação.

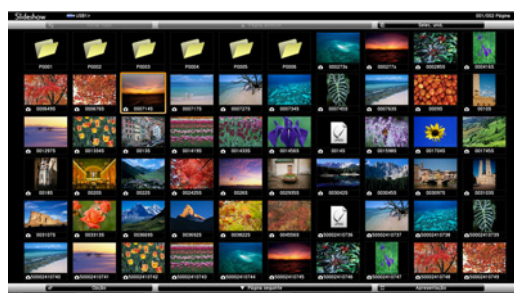
Tipos de ficheiro compatíveis com apresentações

Tipo de Ficheiro (Extensão)	Notas
.jpg	<ul style="list-style-type: none"> As imagens que utilizam o modo de cor CMYK não são compatíveis. As imagens de formato progressivo não são compatíveis. As imagens com uma resolução superior a 8192 x 8192 não são compatíveis. Devido às características dos ficheiros JPEG, pode não conseguir projectar as imagens com nitidez se o rácio de compressão for demasiado elevado.

Reproduzir um Slide Show

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.

Os ficheiros aparecem como miniaturas.



Para abrir uma pasta, seleccione a pasta e prima o botão **Enter**.

Se aparecerem várias unidades, seleccione a unidade pretendida e prima o botão **Enter**.



Se as miniaturas dos ficheiros não aparecerem, prima o botão **USB** do controlo remoto para alterar a fonte.

2 Seleccione **Slide Show**.

Utilize os botões para seleccionar **Slide Show** na parte inferior direita do ecrã e prima o botão **Enter**.

Começa o Slide Show.









- Para terminar o Slide Show, desligue o dispositivo de armazenamento USB.
- Selecione uma imagem a partir das miniaturas e prima o botão **Enter** para ampliar a imagem seleccionada.


Prima os botões do controlo remoto quando visualizar uma imagem ampliada para alternar entre imagens. Pode também rodar a imagem com os botões .

Visualizar Definições de Ficheiros de Imagem e Definições de Operações da Apresentação






Pode definir a ordem de visualização dos ficheiros e das operações de apresentação no ecrã de opções.

1 Utilize os botões     para posicionar o cursor sobre a pasta na qual pretende definir condições de visualização e prima o botão . Seleccione **Opção** no submenu apresentado e, em seguida, prima o botão .

2 Quando o ecrã de opções aparecer, defina cada uma das opções.

Active as definições posicionando o cursor sobre a opção pretendida e premindo o botão . A tabela seguinte mostra os detalhes de cada item.

Ordem de visualização	Pode seleccionar visualizar os ficheiros por Ordem de nomes ou por Ordem de datas .
Ordem	Pode seleccionar ordenar os ficheiros por ordem Crescente ou Decrescente .
Execução contínua	Pode definir se pretende ou não repetir a apresentação.
Tempo comutação ecrã	Quando reproduzir uma apresentação, pode definir o tempo de apresentação de um único ficheiro. Pode definir um tempo entre Desactivado (0) e 60 segundos. Se definir Desactivado , a reprodução automática é desactivada.
Efeito	Pode definir os efeitos visualizados no ecrã durante a mudança de diapositivos.

3 Quando terminar as definições, utilize os botões     para posicionar o cursor sobre **OK** e prima o botão .

As definições são aplicadas.

Se não pretender aplicar as definições, posicione o cursor sobre **Cancelar** e prima o botão .



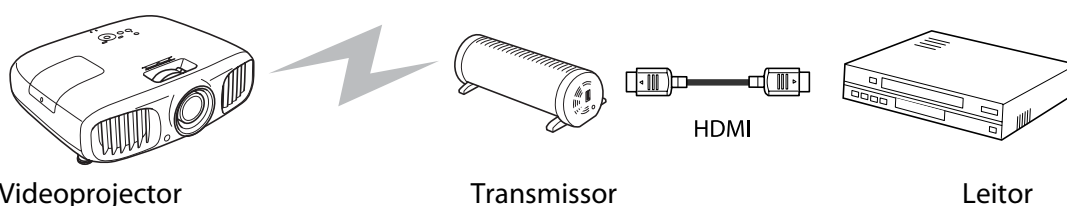
Ligação com WirelessHD (apenas EH-TW6000W)

Instalar e Ligar o WirelessHD Transmitter

Pode utilizar o WirelessHD Transmitter incluído para receber dados de som e imagem sem fios, bem como sinais de controlo.

Desta forma, elimina a necessidade de ligar cabos ao videoprojector, o que é útil se não conseguir colocar o videoprojector perto dos dispositivos AV.

Ligue o transmissor à saída HDMI de um dispositivo AV ou sistema AV com capacidade de reprodução HDMI.



- O receptor fica situado dentro da abertura para entrada de ar do videoprojector e, por conseguinte, não consegue receber sinais directamente da parte de trás. Instale o transmissor de forma a que a frente do videoprojector fique voltada para o transmissor.
- Coloque o WirelessHD Transmitter numa superfície nivelada.
- Pode ver a intensidade do sinal no menu de definições **WirelessHD**. ➡ **Definição - WirelessHD - Recepção** Pág.63

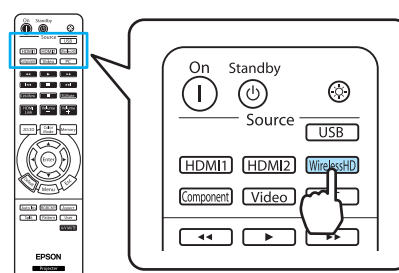
Definições do WirelessHD

Alterar a fonte

Prima o botão **WirelessHD** do controlo remoto para alterar a fonte.




Quando receber imagens WirelessHD, certifique-se de que **WirelessHD** está definido para **Activado** no menu de configuração. ➡ **Definição - WirelessHD** Pág.63



Voltar a efectuar a ligação

Se o videoprojector não conseguir projectar imagens através do WirelessHD Transmitter, siga as instruções indicadas para voltar a efectuar a ligação.

- 1 Instale o WirelessHD Transmitter perto do videoprojector.  [Pág.56](#)




Certifique-se de que não existem outros videoprojectores em funcionamento na área.

- 2 Inicie a reprodução no dispositivo AV e, em seguida, ligue o videoprojector e o transmissor.

- 3 Cerca de 10 segundos depois de ligar o videoprojector, prima o botão [Setup] do transmissor.

Definições do menu WirelessHD

- 1 Prima o botão  . É apresentado o menu de configuração.

- 2 Seleccione **Definição - WirelessHD**. Aparece o ecrã de definições **WirelessHD**.

- 3 Efectue definições para cada uma das funções apresentadas.



Funções disponíveis no menu de definições **WirelessHD**

Função	Explicação
Ligações Dispositivo	Apresenta uma lista de dispositivos HD sem fios disponíveis que podem ser ligados. Os nomes dos dispositivos e os endereços MAC são apresentados na lista.
WirelessHD	Activa ou desactiva a função WirelessHD. Quando estiver desactivada, desligue o WirelessHD Transmitter.
Recepção	Apresenta a recepção.
Alterar Nome Disp.	Permite alterar os nomes de dispositivos apresentados em Ligações Dispositivo.
Apagar Nome Disp.	Apaga o nome do dispositivo alterado e repõe o nome predefinido.
Reiniciar	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste do menu de definições WirelessHD .

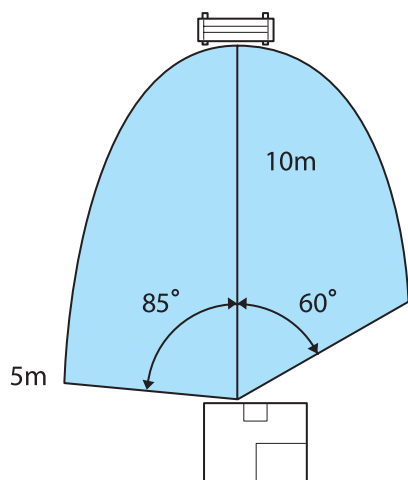


Pode encontrar o endereço MAC exclusivo do WirelessHD Transmitter no autocolante situado por baixo do dispositivo.

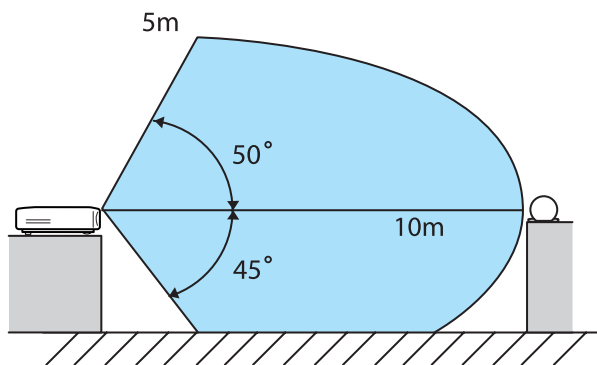
Limite de Transmissão do WirelessHD

Em seguida, é indicado o limite de transmissão da comunicação do WirelessHD.

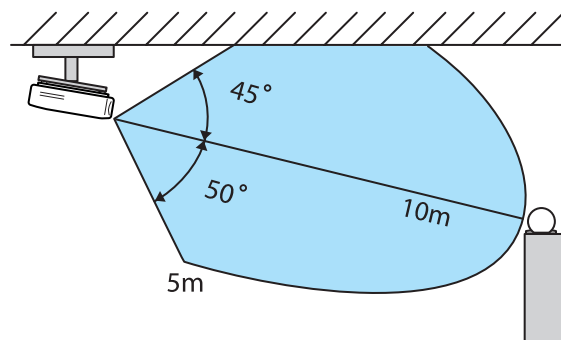
Direcção horizontal



Direcção vertical (colocado numa mesa, etc.)



Direcção vertical (suspensão do tecto)



- O limite da transmissão sem fios varia em função do posicionamento e do material dos móveis e das paredes em redor. Os valores indicados são apenas para sua referência.
- O videoprojector não consegue comunicar através de paredes.
- Coloque o WirelessHD Transmitter numa prateleira de madeira ou noutro local que não impeça que o sinal seja transmitido a partir da frente do dispositivo. Tenha em atenção que colocar o transmissor numa prateleira de metal pode causar a instabilidade do sinal.
- Consoante a intensidade da recepção, os dados de cor da imagem podem ser eliminados automaticamente para evitar interrupções e manter uma ligação estável. Para evitar uma deterioração da qualidade da imagem, ajuste a posição do transmissor de forma a que a **Recepção** seja tão forte quanto possível.



Funções do Menu de Configuração

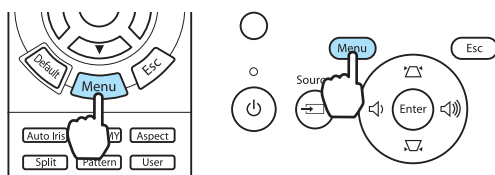
Operações do Menu de Configuração

No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc.

1 Prima o botão .

Controlo remoto

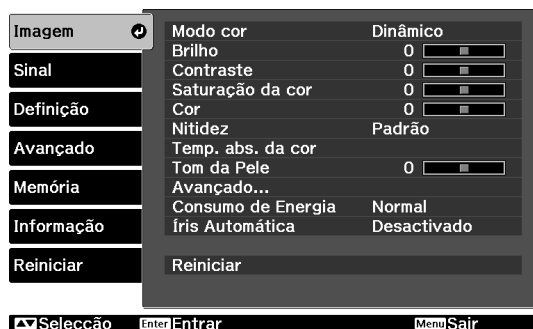
Painel de controlo



É apresentado o menu de configuração.

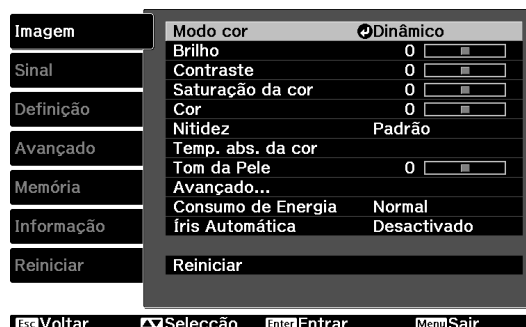
2 Utilize os botões para seleccionar o menu principal à esquerda e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

Quando selecciona o menu principal à esquerda, o submenu à direita muda.



A linha na parte inferior funciona como um guia para as operações.

3 Utilize os botões para seleccionar o submenu à direita e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã de ajuste para a função seleccionada.



4 Utilize os botões para ajustar as definições.


Exemplo: Barra de ajuste



Exemplo: Opções



Prima o botão  de uma opção que contenha este ícone  para mudar para o ecrã de selecção dessa opção.

Prima o botão  para voltar ao nível anterior.

5 Prima o botão para sair do menu.




















No caso de opções ajustadas com uma barra de ajuste, como o nível de brilho, pode premir o botão  enquanto o ecrã de ajuste é apresentado para repor o valor de ajuste predefinido.

Tabela do Menu Configuração

Se não estiver a ser emitido nenhum sinal de imagem, não pode ajustar opções relativas à imagem ou ao sinal no menu de configuração. Tenha em atenção que as opções apresentadas para a imagem, o sinal e outras informações variam consoante o sinal da imagem que está a ser projectada.

Menu Imagem


Função	Menu/Definições		Explicação
Modo cor	Automático, Dinâmico, Sala de estar, Natural, Cinema, Cinema 3D, 3D Dinâmico		Selecione um modo de cor com base no ambiente que o rodeia e na imagem que está a projectar.  Pág.30
Brilho			Ajusta o brilho quando a imagem está demasiado escura.
Contraste			Ajusta o contraste entre a luminosidade e as sombras das imagens. Ao aumentar o contraste, as imagens tornam-se vívidas.
Saturação da cor*			Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor*			Ajusta a cor das imagens.
Nitidez	Padrão		Ajusta a nitidez das imagens. Ajusta a imagem total.
	Avançado*	Melhoram. Linha Fina, Melhoram. Linha Grossa, Melhoramento Linha V, Melhoramento Linha H 	Ajusta a nitidez das imagens. Utilize esta função para ajustar áreas específicas.  Pág.37
Temp. abs. da cor	5000 K a 10000K (12 incrementos)		Ajusta a cor das imagens. A imagem adquire uma coloração azul para os valores elevados e uma coloração vermelha para os valores baixos.
Tom da Pele			Ajusta o tom da pele. A imagem fica mais verde se a definir para um valor positivo e mais vermelha se a definir para um valor negativo.









Função	Menu/Definições				Explicação
Avançado	Gamma	2,0 2,1 2,2 2,3 2,4		 Pág.34	
		Personaliza- do	Ajustar a partir da ima- gem, Ajustar a partir do gráfico		
		Reiniciar			
	RGB	Offset R/G/B			Ajusta o deslocamento e o ganho de cada cor R, G e B.  Pág.35
		Ganho R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Tonalidade, Saturação, Lu- minosidade		Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor R, G, B, C, M e Y.  Pág.33
Consumo de Energia	Normal, ECO				Pode definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições. Selecione ECO se as imagens a projectar forem demasiado claras. Quando seleccio- na ECO , o consumo de energia diminui durante a projecção, assim como o ruído de rotação da ventoinha.
Íris Automática	Desactivado, Normal, Alta velocidade				Pode alterar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada. Defina pa- ra Desactivado se não pretender ajustar a luminância.  Pág.37
Reiniciar	Sim, Não				Pode repor todas as predefinições relati- vas aos valores de ajuste de Imagem .

* Não aparece quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

Menu Sinal

Não são apresentadas opções de submenu relativas ao menu Sinal para a entrada do sinal **USB**.

Função	Menu/Definições		Explicação
Configuração 3D*6	Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Exibição 3D.  Pág.43
	Formato 3D	Automático, 2D, Lado a Lado, Sup./Inf.	Define o formato 3D para o sinal de entrada. Se definir para Automático , o formato é reconhecido automaticamente.
	Brilho 3D	Baixa, Médio, Elevada	Define o brilho para a imagem 3D.
	Inverter Óculos 3D	Sim, Não	Inverte a frequência de sincronização para as lentes activas esquerda/direita dos óculos 3D e as imagens esquerda/direita. Active esta função se o efeito 3D não for apresentado correctamente.
	Emissor IV 3D	Interno, Externa	Defina para Externa se utilizar um emissor IV 3D externo opcional.
	Aviso de Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva o aviso que aparece quando visualiza conteúdo 3D.

Função	Menu/Definições	Explicação
Aspecto ^{*2}	Automático, Modo Normal, Modo Total, Zoom, Largo	Selecciona o modo de aspecto.  Pág.31
Tamanho de zoom ^{*2}		(Disponível quando está definido Aspecto ou Zoom .) As partes que não são visíveis na parte superior ou inferior quando Zoom está definido são comprimidas verticalmente para caberem no ecrã. Quanto mais elevado for este valor, mais a imagem é comprimida verticalmente.
Posição de zoom ^{*2}	 	(Disponível quando está definido Aspecto ou Zoom .) Se as legendas não estiverem completamente visíveis quando visualizar imagens com legendas na parte inferior, pode ajustar a posição da imagem para cima ou para baixo até que as legendas fiquem visíveis.
Alinhamento ^{*2 *3}	Varia consoante o sinal de entrada.	Ajusta as imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc. ^{*2 *3}	0 a 31	Ajusta as imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências. <ul style="list-style-type: none"> Ajustar o Brilho, o Contraste ou a Nitidez pode tornar as imagens trémulas ou desfocadas. Se ajustar a sincronização depois de ajustar o alinhamento, pode efectuar ajustes mais precisos.
Posição ^{*2 *4}	   	Ajusta a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta uma parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Progressivo ^{*2}	Desactivado, Vídeo, Film/Auto ^{*1 *5}	(Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal de entrada da porta Video ou quando receber um sinal de 480i, 576i ou 1080i da porta Component, HDMI1 ou HDMI2 ou do WirelessHD.) Converte o sinal de entrelaçado (i) em progressivo (p) através de um método adequado ao sinal da imagem. <ul style="list-style-type: none"> Desactivado: Não é efectuada nenhuma conversão de sinal. Vídeo: Ideal para ver imagens de vídeo em geral. Film/Auto: Efectua a conversão ideal para filmes, CG (gráficos computadorizados) ou sinais de entrada de animação.
Detecção movimento ^{*2 *5}	1 a 5	Define a velocidade do movimento da imagem de 1 (lento, para imagens fixas) a 5 (rápido, para filmes). Altere esta definição se a qualidade das imagens fixas for má ou se os filmes parecerem tremeluzir.

Função	Menu/Definições		Explicação
Auto Ajuste ^{*3}	Activado, Desactivado		Permite definir se deve ou não ajustar a imagem automaticamente sempre que o sinal de entrada mudar. Se esta opção estiver activada, o alinhamento, a posição de apresentação e a sincronização são configuradas automaticamente.
Avançado	Expansão para 2-2 ^{*1} ^{*5}	Activado, Desactivado	(Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal de entrada de 1080p/24 Hz da porta Component, HDMI1 ou HDMI2 ou do Wi-relessHD.) Seleccione projecções que utilizam a Expansão para 2-2 de forma a interpolar entre fotogramas de imagem ou a Expansão para 2-3. Defina Activado para a Expansão para 2-2.
	Redução ruído ^{*2} ^{*5}	Desactivado, 1, 2, 3	Suaviza imagens irregulares. Estão disponíveis três modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como Desactivado ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
	Nível Config. ^{*2} ^{*5}	0%, 7,5%	(Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal de vídeo componente ou NTSC da porta Video.) Altere esta definição quando utilizar dispositivos com um nível de preto diferente (Nível Config.), tais como produtos concebidos para o mercado coreano. Verifique as especificações para o dispositivo ligado antes de alterar esta definição.

Função	Menu/Definições		Explicação
(Avançado)	EPSON Super White*2 *6	Activado, Desactivado	(Esta opção apenas pode ser configurada quando o Modo cor está definido para Automático , Natural , Cinema ou Cinema 3D e quando receber um sinal da porta HDMI1 ou HDMI2 ou do WirelessHD.) Defina para Activado se tiver uma exposição excessiva de tons claros nos brancos da imagem. Quando define a opção para Activado , as definições de Limite de Vídeo HDMI são desactivadas.
	Overscan*2 *6	Automático, Desactivado, 2%, 4%, 6%, 8%	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado, 2 a 8%: Define o limite da imagem. Desactivado projecta todos os limites. Consoante o sinal da imagem, pode aperceber-se da existência de ruído na parte superior e inferior da imagem. • Automático: Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal da porta HDMI1 ou HDMI2, ou do WirelessHD. Esta opção pode ser definida automaticamente para Desactivado ou 8% consoante o sinal de entrada.
	Limite de Vídeo HDMI*1 *2	Automático, Normal, Expandido	(Esta opção apenas pode ser configurada quando EPSON Super White estiver definido para Desactivado .) Quando esta opção estiver definida para Automático , o nível de vídeo do sinal de entrada de DVD para a porta HDMI1 ou HDMI2 ou para o WirelessHD é detectado e configurado automaticamente. Se ocorrer uma exposição excessiva ou insuficiente quando a opção Automático estiver seleccionada, defina o nível de vídeo do videoprojector de forma a que corresponda ao nível de vídeo do leitor de DVD. O leitor de DVD pode ser definido para Normal ou Expandido. A opção Automático não aparece se estiver ligado à porta DVI de um dispositivo ligado.
Reiniciar	Sim, Não		Repõe todas as predefinições de Sinal , excepto para Aspecto .

*1 Não aparece quando um sinal de imagem Vídeo estiver a ser recebido.

*2 As definições são guardadas para cada tipo de sinal ou fonte de entrada.


*3 Esta opção apenas aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.


*4 Esta opção não pode ser definida quando estiver a receber um sinal de imagem HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD.

*5 Não aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.




*6 Esta opção apenas aparece quando estiver a receber um sinal de imagem Component, HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD. (O WirelessHD destina-se apenas ao EH-TW6000W.)

Menu Definição

Função	Menu/Definições			Explicação
Keystone	H/V-Keystone	V-Keystone	-60 a 60	Efectuam a correcção keystone vertical.  Pág.28
		H-Keystone	-60 a 60	Efectuam a correcção keystone horizontal.  Pág.28
	V-Keystone auto.	Activado, Desactivado		Activa ou desactiva a opção V-Keystone auto.  Pág.27
	Corrector H-Keystone	Activado, Desactivado		Activa ou desactiva a opção Corrector H-Keystone.  Pág.27
Áudio	Volume	Volume	0 a 40	Regula o volume.
	Inverter áudio	Activado, Desactivado		Permite definir se pretende ou não inverter os canais de saída de áudio esquerdo e direito. Defina para Activado quando o videoprojector estiver suspenso no tecto e utilizar os altifalantes internos.
Ligação HDMI	Ligações Dispositivo	-		Apresenta uma lista de dispositivos ligados à porta HDMI1 ou HDMI2, ou ao WirelessHD*.
	Ligação HDMI	Activado, Desactivado		Activa ou desactiva a função Ligação HDMI.
	Disp. Saída de Áudio	Projetor, Sistema AV		Quando tiver um sistema AV ligado, pode definir se o áudio é emitido através do altifalante do videoprojector ou através do altifalante do sistema AV.
	Ligação	Desactivado, Bidireccional, Dispositivo -> PJ, PJ -> Dispositivo		Define a função de ligação quando o videoprojector está ligado. Defina para ligar o videoprojector quando for reproduzido conteúdo num dispositivo ligado (Bidireccional ou Dispositivo -> PJ) ou para se ligar a um dispositivo ligado quando o videoprojector está ligado (Bidireccional ou PJ -> Dispositivo).
	Desligar	Activado, Desactivado		Permite definir se pretende ou não desligar os dispositivos ligados quando o videoprojector está desligado.



Função	Menu/Definições		Explicação
WirelessHD*	Ligações Dispositivo	-	Apresenta uma lista de dispositivos HD sem fios disponíveis que podem ser ligados.
	WirelessHD	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função WirelessHD.
	Recepção	55% 	Apresenta a recepção.
	Alterar Nome Disp.	Device1 a Device9	Permite alterar os nomes de dispositivos apresentados em Ligações Dispositivo.
	Apagar Nome Disp.	Device1 a Device9	Apaga o nome do dispositivo alterado e repõe o nome predefinido.
	Reiniciar	Sim, Não	Repõe todas as predefinições de WirelessHD . Tenha em atenção que mesmo que reinicie o videoprojector, as definições do WirelessHD Transmitter não são repostas. Consulte a documentação fornecida com o WirelessHD Transmitter para saber como reiniciar o WirelessHD Transmitter.


Função	Menu/Definições		Explicação
Bloquear definição	Bloqueio Parental	Activado, Desactivado	<p>Esta opção bloqueia o botão  existente no painel de controlo do videoprojector para impedir que crianças liguem o videoprojector acidentalmente. Pode ligar o videoprojector quando estiver bloqueado se premir o botão  durante cerca de três segundos. Pode desligar na mesma o dispositivo utilizando o botão  ou o controlo remoto como habitualmente.</p> <p>Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.</p> <p>Tenha em atenção que mesmo que o Bloqueio Parental esteja definido para Activado, o videoprojector é ligado quando o cabo de corrente estiver ligado se a opção Direct Power On estiver definida para Activado.</p>
	Bloqueio operação	Activado, Desactivado	<p>Quando a opção estiver definida para Activado, todos os botões do painel de controlo, excepto o botão , estão desactivados.  aparece no ecrã se premir algum botão. Para desbloquear, prima sem soltar o botão  do painel de controlo durante pelo menos 7 segundos. Se alterar esta definição, ela é activada quando fechar o menu de configuração.</p>
Proiecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior, Posterior/Tecto		<p>Altere esta definição consoante o videoprojector estiver instalado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frontal: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã. • Frontal/Tecto: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã suspenso do tecto. • Posterior: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás. • Posterior/Tecto: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás quando o videoprojector está suspenso do tecto.

Função	Menu/Definições	Explicação
Botão Usuário	Formato 3D, Brilho 3D, Inverter Óculos 3D	Selecione uma opção do menu de configuração para atribuir ao botão  do controlo remoto. Ao premir o botão  , é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.
Split Screen	-	Inicia a visualização de ecrã dividido.  Pág.48
Reiniciar	Sim, Não	Repõe todas as predefinições de Definição .





* Apenas aparece o EH-TW6000W.

■ Menu Avançado

Função	Menu/Definições		Explicação
Operação	Direct Power On	Activado, Desactivado	Pode configurar o videoprojector de forma a que a projecção comece logo que o cabo de corrente é ligado, sem executar operações com nenhuns botões. Tenha em atenção que quando esta opção está definida para Activado , a projecção começa se a corrente for restabelecida após uma falha de energia ou outro tipo de falha e o cabo de corrente continuar ligado ao videoprojector.
	Modo Repouso	Desactivado, 5min., 10min., 30min.	Se o tempo definido for excedido e não receber nenhum sinal, o videoprojector desliga-se automaticamente e entra no modo de espera. Quando estiver definido para Desactivado , o videoprojector nunca entra no modo de repouso. Quando estiver no modo de espera, prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo para começar a projecção.
	Iluminação	Activado, Desactivado	Defina para Desactivado se a luz dos indicadores do painel de controlo o incomodar enquanto vê um filme numa sala escura.
	Modo Alta Altitude	Activado, Desactivado	Defina para Activado se estiver a utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1.500 metros.

Função	Menu/Definições		Explicação
Visor	Posição de menu	-	Define a posição na qual o menu deve ser apresentado.
	Cor do menu	Cor 1, Cor 2	Selecciona a cor do menu principal. <ul style="list-style-type: none"> • Cor 1: Preto • Cor 2: Azul
	Mensagem	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não as mensagens seguintes (Activado ou Desactivado). <ul style="list-style-type: none"> • Nomes de itens de sinais de imagem, modos de cor, relações de aspecto e carregamento de memória. • Se a temperatura interna subir quando não estiver a ser recebido nenhum sinal de imagem ou se for detectado um sinal não suportado.
	Visualizar fundo	Preto, Azul, Logo	Selecciona o estado do ecrã quando não está a ser recebido nenhum sinal de imagem.
	Ecrã inicial	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não apresentar um ecrã inicial quando inicia a projecção (Activado ou Desactivado). Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.
	Confirmação Espera	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não uma mensagem de confirmação de espera (Activado ou Desactivado).  Pág.24
Sinal entrada	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Define o tipo de sinal em função do dispositivo de vídeo ligado à porta Video. Quando Automático está seleccionado, o sinal de vídeo é definido automaticamente. Se aparecer ruído na imagem mesmo quando estiver definido para Automático , ou se não vir sequer nenhuma imagem, seleccione o tipo de sinal correcto a partir das opções disponíveis.
	Component	Automático, YCbCr, YPbPr	Define o sinal de saída para o dispositivo de vídeo ligado à porta Component. Quando Automático está seleccionado, o sinal de saída é definido automaticamente. Se as cores não forem naturais quando selecciona Automático , defina o sinal de saída adequado a partir das opções disponíveis.
Língua	-		Selecciona a língua de visualização.
Reiniciar	Sim, Não		Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de Avançado .

Menu Memória

Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega definições guardadas utilizando a função Salvar a memória .  Pág.40 Não é possível utilizar se não tiver guardado nenhuma definições com a função Salvar a memória .
Salvar a memória	Guarda determinadas definições de Imagem e Sinal na memória.  Pág.39
Apagar a memória	Apaga definições guardadas na memória de que já não precisa.  Pág.40
Renomear a memória	Dá outro nome a uma memória guardada.  Pág.40


Menu Informação





Função	Explicação
Horas da Lâmpada	Apresenta o tempo de funcionamento da lâmpada.
Fonte	Apresenta o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Apresenta o conteúdo do Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
Resolução	Apresenta a resolução.
Modo Scan	Apresenta o modo de varrimento.
Taxa renovação	Apresenta a taxa de renovação.
Formato 3D	Apresenta o formato 3D da entrada do sinal durante a projecção 3D (Empacotamento de fotogramas, Lado a lado ou Superior e inferior).
Info sinc	Apresenta as informações do sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Cor Intensa	Apresenta uma cor intensa.
Sinal Vídeo	Apresenta as definições para Sinal Vídeo do menu Sinal .
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.

Menu Reiniciar

Função	Explicação
Reiniciar tudo	Repõe todas as predefinições das opções do menu de configuração. As predefinições das seguintes opções não são repostas: Sinal entrada, Horas da Lâmpada, Língua, Botão Usuário .
Restabeleci. memória	Apaga todas as definições guardadas utilizando a função Salvar a memória .
Reinic. Horas Lâmpada	Reinicia as horas de funcionamento da lâmpada para 0 H . Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.

Menu Split Screen

Aparece premindo o botão  durante a projecção de ecrã dividido.





Função	Menu/Definições		Explicação
Split Screen	Tamanho da Tela	Igual, Maior à Esquerda, Maior à Direita	Altera o tamanho dos ecrãs esquerdo e direito.  Pág.49
	Fonte	Esquerda, Direita	PC Vídeo Component HDMI1/HDMI2 WirelessHD* USB
	Alternar Telas		Altera os ecrãs esquerdo e direito.  Pág.49
	Fonte de Áudio	Automático, Tela Esquerda, Tela Direita	Selecciona o áudio do ecrã a emitir através do altifalante integrado do videoprojector.  Pág.49
	Sair de Split Screen		Sai da visualização de ecrã dividido.  Pág.49

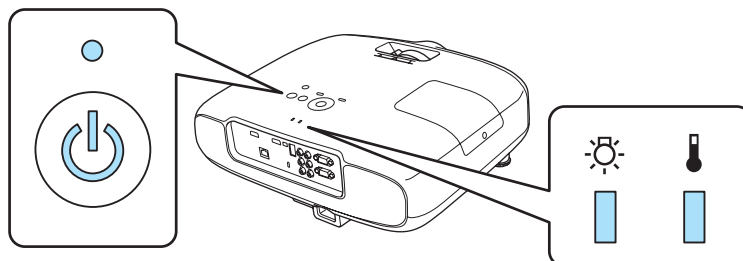
* Apenas aparece o EH-TW6000W.



Resolver Problemas



Consultar os Indicadores



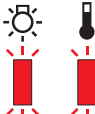
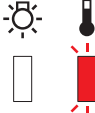
Pode verificar o estado do videoprojector através de ,  (indicadores de funcionamento),  e  intermitentes e acesos no painel de controlo.

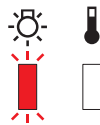



Consulte a tabela seguinte para verificar o estado do videoprojector e saber como remediar problemas apresentados pelos indicadores.

Estado dos indicadores durante um erro/aviso






 : Aceso  : Intermitente  : Apagado


Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (laranja)	Substitua a Lâmpada	É chegada a altura de substituir a lâmpada. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. ➡ Pág.85 A lâmpada pode explodir se continuar a utilizá-la neste estado.
 (laranja)	Alerta Alta Temper.	Pode continuar a projectar. Se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção é interrompida automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ➡ Pág.81
 (vermelho)	Erro Interno	O videoprojector avariou. Retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
 (vermelho)	Erro de Ventilador Erro de Sensor	

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (vermelho)	Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada	<p>A lâmpada tem um problema ou falhou ao ser ligada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desligue o cabo de corrente e verifique se a lâmpada está instalada. ➡ Pág.85 Se não estiver instalada, volte a colocá-la e ligue o videoprojector. Se a reinstalação da lâmpada não resolver o problema, ou se a lâmpada estiver instalada, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ➡ Pág.81 Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o Modo Alta Altitude como Activado. ➡ Avançado - Operação - Modo Alta Altitude Pág.66
 (vermelho)	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	<p>A temperatura interna está demasiado elevada.</p> <ul style="list-style-type: none"> A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Quando a ventoinha parar, desligue o cabo de corrente. Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ➡ Pág.81 Se voltar a ligar o videoprojector não resolver o problema, deixe de utilizar o videoprojector e retire a ficha da tomada eléctrica. Contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson




Estado dos indicadores durante o funcionamento normal

 ● : Aceso
  : Intermitente
 ○ : Apagado

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (azul)	Em espera	Quando prime o botão ① do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo, a projecção começa após uma curta espera.
 (azul)	Aquecimento em curso	O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. A operação de desligar fica desactivada enquanto o videoprojector está a aquecer.
 (azul)	Arrefecimento em curso	Todas as operações são desactivadas enquanto o videoprojector está a arrefecer. O videoprojector entra em estado de espera quando o arrefecimento termina. Se por qualquer motivo o cabo de corrente for desligado durante o arrefecimento, aguarde que a lâmpada arrefeça o suficiente (cerca de 10 minutos), volte a ligar o cabo de corrente e prima o botão ① do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (azul)	Projectção em curso	O videoprojector está a funcionar normalmente.



- Em condições normais de funcionamento, os indicadores  e  estão apagados.
- Quando a função **Iluminação** está definida para **Desactivado**, em condições normais de projecção, todos os indicadores estão apagados.  **Avançado - Operação - Iluminação** [Pág.66](#)

Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

■ Verificar o problema

Consulte a tabela seguinte para ver se o seu problema é referido e avance para a página adequada a fim de obter informações sobre como resolver o problema.







Problema		Página
Problemas relacionados com imagens	Não aparecem imagens.	Pág.73
	A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.	
	As imagens com movimento projectadas a partir de um computador não são projectadas.	Pág.74
	Aparece a mensagem " Não Suportada. "	Pág.74
	Aparece a mensagem " Sem Sinal. "	Pág.74
	As imagens estão esbatidas ou desfocadas.	Pág.75
	As imagens aparecem distorcidas ou com interferências.	Pág.75
	A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou apenas uma parte da imagem é projectada.	Pág.76
	As cores da imagem não estão correctas. A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco ou as cores aparecem esbatidas.*	Pág.76
	As imagens aparecem escuras.	Pág.76
	A projecção pára automaticamente.	Pág.77
Problemas ao iniciar a projecção	O projector não liga.	Pág.77
Problemas com o controlo remoto	O controlo remoto não funciona.	Pág.78
Problemas com 3D	Não é possível projectar correctamente em 3D.	Pág.78
Problemas com HDMI	A ligação HDMI não funciona.	Pág.78
	O nome do dispositivo não aparece nas ligações de dispositivos.	Pág.79
Problemas com WirelessHD	Não é possível projectar imagens WirelessHD.	Pág.79

Problema		Página
Problemas com dispositivos de armazenamento USB	A reprodução não começa.	Pág.80

* Como a reprodução de cores difere entre monitores e ecrãs LCD de computadores, a imagem projectada pelo videoprojector e os tons de cor apresentados no monitor podem não corresponder; contudo, isto não é um problema.

■ Problemas relacionados com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
O videoprojector está ligado?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O cabo de corrente está ligado?	Ligue o cabo de corrente.
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se está a ser fornecida corrente.
Está a ser recebido um sinal de imagem?	Certifique-se de que o dispositivo ligado está ligado. Quando a opção Mensagem está definida para Activado no menu de configuração, aparecem mensagens de sinal de imagem.  Avançado - Visor - Mensagem Pág.66
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.66
	Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Component Pág.66
As definições do menu de configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições.  Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.68
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) A ligação foi efectuada quando o videoprojector ou o computador já estava ligado?	Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla (tecla de função, etc.) que altera o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.


As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>O sinal de imagem do computador está definido para saída externa e para emitir para o monitor LCD ao mesmo tempo?</p>	<p>Consoante as especificações do computador, as imagens em movimento podem não ser apresentadas quando o computador estiver definido para saída externa e para emissão para o monitor LCD em simultâneo.</p> <p>Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido apenas para saída externa.</p> <p>Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.</p>



Aparece a mensagem "**Não Suportada.**"

Verificar	Solução
<p>A definição de formato do sinal de imagem está correcta?</p>	<p>Quando está a receber Vídeo</p> <p>Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.66</p>
	<p>Quando está a receber Component</p> <p>Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Component Pág.66</p>
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>A frequência e a resolução do sinal de imagem correspondem ao modo?</p>	<p>Verifique o sinal de imagem que está a ser recebido em Resolução no menu de configuração e confirme se corresponde à resolução do videoprojector. ➡ Pág.89</p>






Aparece a mensagem "**Sem Sinal.**"

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ➡ Pág.18
Seleccionou a porta de entrada de imagem correcta?	Altere a imagem com os botões de fonte do controlo remoto ou com o botão  do painel de controlo. ➡ Pág.24
O dispositivo ligado está ligado?	Ligue o dispositivo.
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector?</p>	<p>Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido para a saída externa e não apenas o monitor LCD do computador. Em alguns modelos, quando os sinais de imagem são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD. Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.</p>
	<p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p>






As imagens estão esbatidas ou desfocadas

Verificar	Solução
A focagem foi ajustada?	Ajuste a focagem.  Pág.26
A tampa da lente está colocada?	Retire a tampa da lente.
O videoprojector está a uma distância correcta?	Verifique o limite de projecção recomendado.  Pág.17
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se o videoprojector estiver húmido da condensação, desligue-o, desligue o cabo de corrente e não o utilize durante algum tempo.








As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.66 Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Component Pág.66
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  Pág.18
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) As definições Sinc. e Alinhamento estão ajustadas correctamente?	O videoprojector utiliza funções de ajuste automático para projectar no estado ideal. Contudo, em função do sinal, algumas funções podem não ficar ajustadas correctamente, mesmo depois de efectuar correcções. Se isso acontecer, ajuste as definições Alinhamento e Sinc. no menu de configuração.  Sinal - Alinhamento/Sinc. Pág.59
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  Pág.89



Parte da imagem aparece cortada (grande) ou pequena

Verificar	Solução
O Aspecto correcto está seleccionado?	Prima o botão  e seleccione o Aspecto que corresponde ao sinal de entrada.  Sinal - Aspecto Pág.59 Quando estão a ser projectadas imagens com legendas durante a função Zoom , ajuste a definição Posição de zoom no menu de configuração.  Sinal - Posição de zoom Pág.59
A Posição da imagem está ajustada correctamente?	Ajuste a definição Posição no menu de configuração.  Sinal - Posição Pág.59
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  Pág.89

As cores da imagem não estão correctas



Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.66 Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Component Pág.66
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  Pág.18 Relativamente às portas Video e Component, certifique-se de que o conector é da mesma cor que a porta do cabo.  Pág.18
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste no menu de configuração.  Imagem - Contraste Pág.58
A cor está ajustada correctamente?	Ajuste a definição Avançado no menu de configuração.  Imagem - Avançado Pág.58
(Apenas quando projectar imagens provenientes de um dispositivo de vídeo) A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor no menu de configuração.  Pág.58

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho no menu de configuração.  Imagem - Brilho Pág.58
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste no menu de configuração.  Imagem - Contraste Pág.58





Verificar	Solução
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ➡ Pág.85

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está activado?	Se não estiver a receber nenhum sinal de imagem e não forem executadas operações durante cerca de 30 minutos, a lâmpada desliga-se automaticamente e o videoprojector entra em estado de espera. O videoprojector sai do estado de espera se premir o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo. Se não pretender utilizar o Modo Repouso , altere a definição para Desactivado . ➡ Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.66

■ Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
A corrente está ligada?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O Bloqueio Parental está definido para Activado ?	Quando o Bloqueio Parental está definido para Activado no menu de configuração, prima o botão  do painel de controlo durante cerca de três segundos ou efectue operações a partir do controlo remoto. ➡ Definição - Bloquear definição - Bloqueio Parental Pág.63
O Bloqueio operação está definido para Activado ?	Se o Bloqueio operação estiver definido para Activado no menu de configuração, todos os botões do painel de controlo, excepto  , são desactivados. Efectue operações a partir do controlo remoto. ➡ Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação Pág.63
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se está a ser fornecida corrente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	Desligue o videoprojector e, em seguida, desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Se o problema persistir, pare de utilizar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de informações sobre videoprojectores mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson


■ Problemas com o controlo remoto

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. Verifique também o limite de funcionamento. 🖱 Pág.22
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. 🖱 Pág.22
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. 🖱 Pág.21

■ Problemas com 3D




Não é possível projectar correctamente em 3D

Verificar	Solução
Os óculos 3D estão ligados?	Ligue os óculos 3D. Verifique também se a fita isoladora foi retirada do compartimento das pilhas.
A imagem de entrada está em 3D?	Verifique se a imagem de entrada é compatível com 3D.
A opção Exibição 3D está definida para Desactivado ?	Se Exibição 3D estiver definida para Desactivado no menu de configuração, o videoprojector não muda automaticamente para 3D, mesmo que receba uma imagem 3D. Prima o botão  . 🖱 Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D Pág.59
Está definido o formato 3D correcto?	O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize Formato 3D no menu de configuração para seleccionar outro formato. 🖱 Sinal - Configuração 3D - Formato 3D Pág.59
Está a visualizar dentro do limite de recepção do emissor?	Verifique o limite dentro do qual os óculos 3D conseguem comunicar com o emissor 3D e visualize as imagens dentro desse limite. 🖱 Pág.43

■ Problemas com HDMI

A ligação HDMI não funciona

Verificar	Solução
Está a utilizar um cabo que corresponde às normas HDMI?	As operações não são possíveis com cabos que não correspondem às normas HDMI.




Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não pode ser utilizado, mesmo que esteja ligado à porta HDMI. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado. Além disso, prima o botão  e verifique se o dispositivo está disponível em Ligações Dispositivo .  Pág.50
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para utilizar a ligação HDMI estão bem ligados.  Pág.50
O amplificador ou o gravador de DVD e outros dispositivos idênticos estão ligados?	Coloque cada dispositivo em estado de espera. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.
Ligou um novo dispositivo ou alterou a ligação?	Se precisar de definir novamente a função CEC para um dispositivo ligado, por exemplo, quando um novo dispositivo é ligado ou a ligação é alterada, pode ter de reiniciar o dispositivo.

O nome do dispositivo não aparece em Ligações Dispositivo

Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não é apresentado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

■ Problemas com WirelessHD (apenas EH-TW6000W)

Não é possível projectar imagens WirelessHD

Verificar	Solução
O cabo que liga o WirelessHD Transmitter fornecido corresponde às normas HDMI?	Se o cabo não corresponder às normas HDMI, as operações não são possíveis.
A opção WirelessHD está definida para Desactivado ?	Quando WirelessHD está definido para Desactivado no menu de configuração, a projecção não é possível para sinais de entrada WirelessHD. Defina WirelessHD para Activado e prima o botão  .  Definição - WirelessHD Pág.63
Os sinais estão a ser recebidos dentro do limite de transmissão do WirelessHD?	Verifique o limite dentro do qual o transmissor WirelessHD consegue comunicar e visualize as imagens dentro desse limite.  Pág.56
O WirelessHD Transmitter fornecido está ligado?	Verifique a lâmpada do WirelessHD Transmitter. Se não estiver a receber corrente, certifique-se de que o conector do adaptador CA está bem ligado e, em seguida, ligue o interruptor de funcionamento.
O indicador Ligação do WirelessHD Transmitter fornecido está desligado?	Não está ligado nenhum dispositivo AV. Verifique se o cabo HDMI está bem ligado.
Os indicadores do WirelessHD Transmitter fornecido estão intermitentes alternadamente?	Ocorreu um aviso de temperatura. As operações são interrompidas se não houver ventilação suficiente, como quando o dispositivo é colocado num bastidor de áudio ou se estiver a ser utilizado numa sala com uma temperatura ambiente elevada. Aguarde que arrefeça e volte a tentar.

As imagens WirelessHD aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os sinais estão a ser recebidos dentro do limite de transmissão do WirelessHD?	Verifique o limite dentro do qual o transmissor WirelessHD consegue comunicar e visualize as imagens dentro desse limite. 👉 Pág.56
Existem obstáculos entre o WirelessHD Transmitter e o videoprojector?	Como o WirelessHD comunica utilizando uma onda electromagnética de feixe apertado, se estiverem pessoas ou objectos a obstruir a trajectória de comunicação, isso pode afectar a imagem negativamente. Certifique-se de que não existem obstáculos entre o WirelessHD Transmitter e o videoprojector dentro do limite de transmissão do WirelessHD. 👉 Pág.56
A recepção é demasiado baixa?	<p>Se as transmissões não forem suficientemente fortes, a comunicação pode tornar-se instável.</p> <p>Verifique a Recepção quando instalar o transmissor porque, por vezes, é possível melhorar a intensidade da transmissão deslocando o WirelessHD Transmitter ou alterando a sua direcção.</p> <p>👉 Definição - WirelessHD - Recepção Pág.63</p> <p>A intensidade da transmissão pode diferir consoante o ambiente ou este pode ser instável. Enquanto verifica a Recepção, instale o transmissor num local onde o número apresentado se mantenha estável. 👉 Definição - WirelessHD - Recepção Pág.63</p>

■ Problemas com dispositivos de armazenamento USB

A reprodução não começa

Verificar	Solução
O dispositivo de armazenamento USB utiliza uma função de segurança?	Pode não conseguir utilizar dispositivos de armazenamento USB que tenham funções de segurança integradas.



Manutenção

Limpeza

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Aviso

Não utilize aerossóis que contenham gases inflamáveis para remover o pó e a sujidade da lente do videoprojector, do filtro de ar, etc. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.



Limpar o filtro de ar


Limpe o filtro de ar se tiver pó acumulado no filtro ou quando a mensagem seguinte aparecer.

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Recomenda-se que limpe o filtro de ar pelo menos de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Não enxágue o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Escove ligeiramente o filtro de ar para o limpar. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

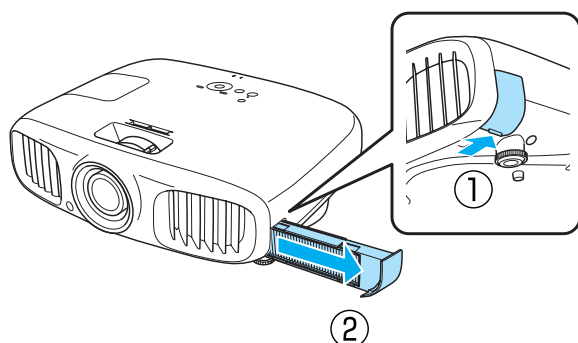
1

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2

Retire a tampa do filtro de ar.

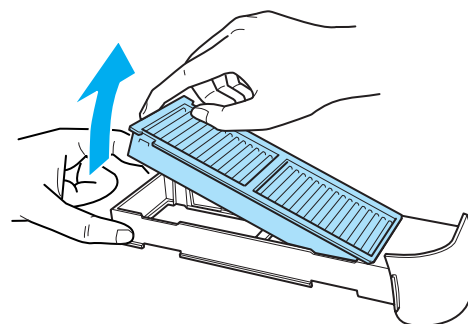
Prenda o dedo na patilha da tampa do filtro de ar e puxe-a para fora.



3

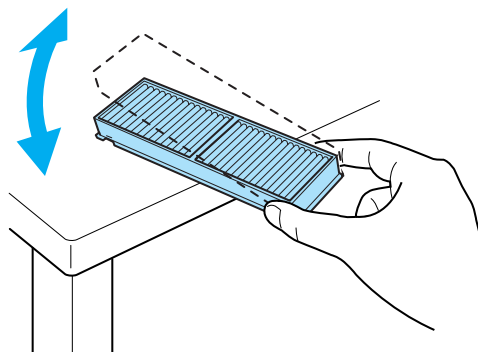
Retire o filtro de ar.

Coloque o dedo na reentrância e retire o filtro de ar.



- 4** Segure no filtro de ar com a superfície voltada para baixo e bata 4 ou 5 vezes para eliminar o pó.

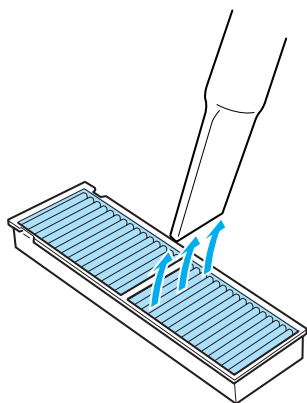
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



Importante

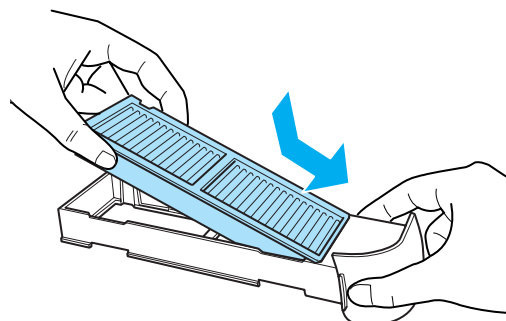
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



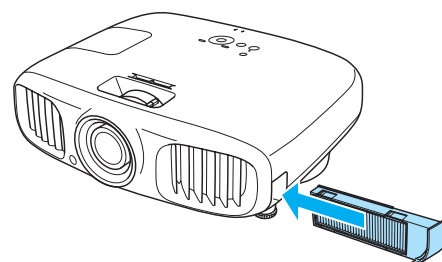
- 6** Coloque o filtro de ar na respectiva tampa.

Insira a parte saliente do filtro de ar no orifício da tampa e, em seguida, empurre-a para dentro com firmeza.



- 7** Instale a tampa do filtro de ar.

Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



Limpar a unidade principal

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedezca o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou a tinta descascar.

■ Limpar a lente

Para eliminar a sujidade da lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

Importante

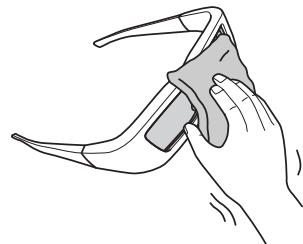
Não esfregue a lente com materiais abrasivos nem manuseie a lente sem cuidado, pois pode danificá-la facilmente.

■ Limpar os óculos 3D

Utilize o pano fornecido para eliminar com cuidado a sujidade das lentes dos óculos 3D.

Importante

Não esfregue as lentes dos óculos com materiais abrasivos nem manuseie as lentes sem cuidado, pois pode danificá-las facilmente.



Períodos de Substituição dos Consumíveis

■ Período de substituição do filtro de ar

- Se a mensagem aparecer apesar de o filtro de ar ter sido limpo ➡ [Pág.81](#)

■ Período de substituição da lâmpada

- Quando a projecção começa, aparece a mensagem seguinte
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite www.epson.com para adquirir o produto."
- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.



- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após 3900 H, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas. O tempo de apresentação da mensagem muda consoante o tipo de utilização, como, por exemplo, a utilização da definição do modo de cor, etc. Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

Substituir Consumíveis


Substituir o filtro de ar



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas e os regulamentos locais.

Material: Polipropileno

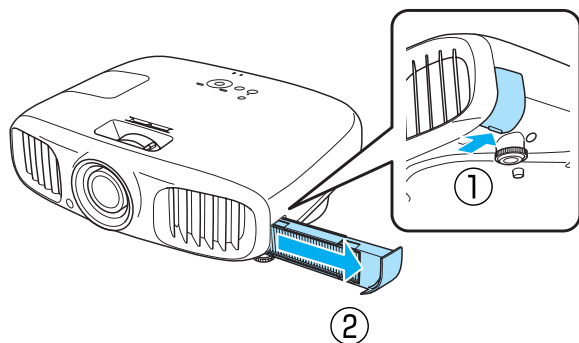
1

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2

Retire a tampa do filtro de ar.

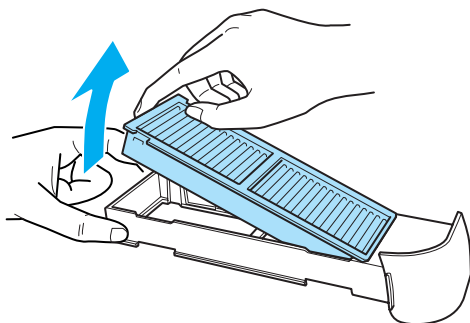
Prenda o dedo na patilha da tampa do filtro de ar e puxe-a para fora.



3

Retire o filtro de ar usado.

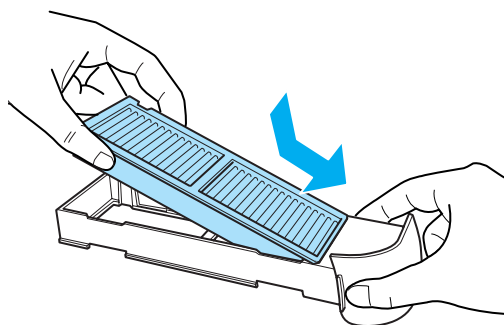
Coloque o dedo na reentrância e retire o filtro de ar.



4

Coloque o novo filtro de ar na respectiva tampa.

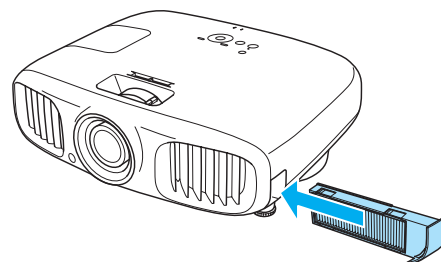
Insira a parte saliente do filtro de ar no orifício da tampa e, em seguida, empurre-a para dentro com firmeza.



5

Instale a tampa do filtro de ar.

Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.




■ Substituir a lâmpada

Aviso

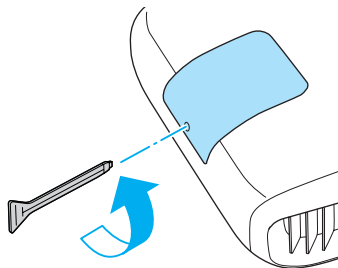
Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se substituir a lâmpada de um videoprojector suspenso no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está estalada e retirar a tampa da lâmpada com cuidado. Quando abrir a tampa da lâmpada, é possível que caiam pequenos pedaços de vidro. Se algum pedaço de vidro entrar em contacto com os olhos ou a boca, consulte um médico de imediato.

Atenção

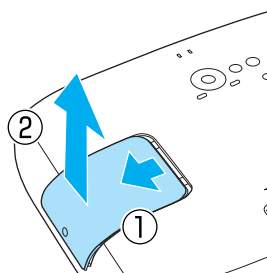
Não toque na tampa da lâmpada imediatamente depois de desligar o videoprojector, porque ainda está quente. Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Caso contrário, pode queimar-se.

- 1** Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

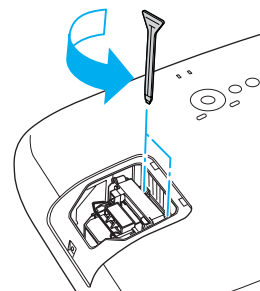
- 2** Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada.



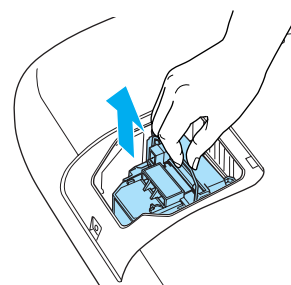
- 3** Retire a tampa da lâmpada.
Faça deslizar a tampa da lâmpada para a frente e retire-a.



- 4** Desaperte o parafuso de fixação da lâmpada.

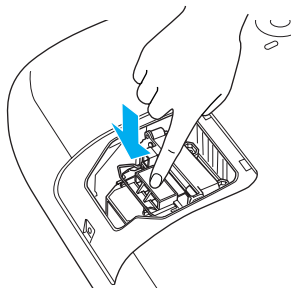


- 5** Retire a lâmpada usada.
Segure na pega com firmeza e retire-a para fora.

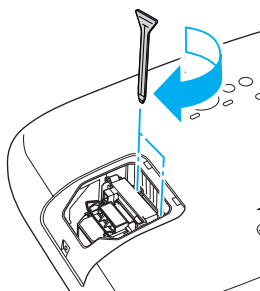


- 6** Retire a lâmpada usada, puxando a pega.

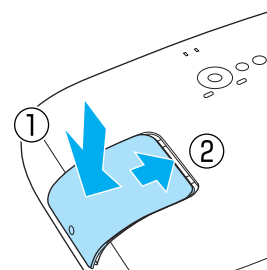
Certifique-se de que a lâmpada está voltada para a direcção correcta e pressione-a para dentro.



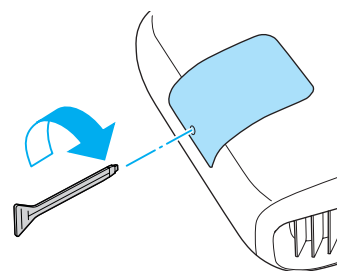
- 7** Aperte o parafuso de fixação da lâmpada.



- 8** Instale a tampa da lâmpada.
Faça deslizar a tampa para trás.



- 9** Aperte o parafuso de fixação da lâmpada.



Aviso

Não desmonte nem altere a lâmpada.

Atenção


- Certifique-se de que instala a lâmpada e a tampa da lâmpada correctamente. Se não forem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- A lâmpada contém mercúrio. Deite fora as lâmpadas usadas de acordo com as normas e os regulamentos locais sobre eliminação de tubos fluorescentes.

Reiniciar horas da lâmpada

Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da mesma.

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector.

- 1** Ligue a corrente.

- 2** Prima o botão .

É apresentado o menu de configuração.


3

Selecione **Reiniciar - Reinic. Horas Lâmpada**.

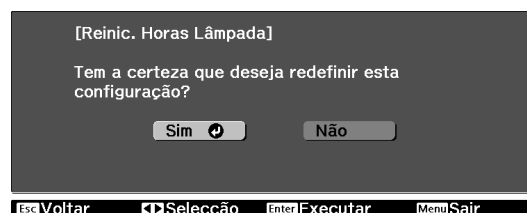
Aparece uma mensagem de confirmação de reiniciação.



4

Utilize os botões ◀ ▶ para seleccionar **Sim** e prima o botão  para executar.

As horas da lâmpada são reiniciadas.





Acessórios Opcionais e Consumíveis

Se necessário, pode adquirir os acessórios opcionais/consumíveis indicados em seguida. Esta lista de acessórios/consumíveis opcionais será efectiva em: 7.2011. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Varia consoante o país onde foi feita a aquisição.

Itens Opcionais

Nome	N.º do modelo	Explicação
Montagem no tecto*	ELPMB20 ELPMB22	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.
Extensão 600 (600 mm, branca)*	ELPFP07	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.
Extensão 450 (450 mm, branca)*	ELPFP13	
Extensão 700 (700 mm, branca)*	ELPFP14	
Óculos 3D	ELPGS01	Irá necessitar de pares adicionais para ver imagens 3D num grupo de pessoas.
Emissor IV 3D externo	ELPIE01	Utilize este emissor quando não conseguir ver imagens 3D normalmente ou se estiver numa sala particularmente espaçosa e o videoprojector estiver muito afastado do ecrã.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local.

Consumíveis

Nome	N.º do modelo	Explicação
Unidade da lâmpada	ELPLP68	Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas. (1 lâmpada)
Filtro de ar	ELPAF38	Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados. (1 filtro de ar)



Resoluções Suportadas

Vídeo Componente

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Vídeo Composto

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Sinais de Computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640 x 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1360 x 768
	60/75/85	1280 x 800

Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* Quando projectar no WirelessHD, a opção DeepColor 1080p 60/50 Hz não é suportada.

Sinal de Entrada 3D

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Formato 3D		
			Empacotamento de Fotogramas	Lado a Lado	Superior e Inferior
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	-	✓

Sinal de Entrada WirelessHD

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080



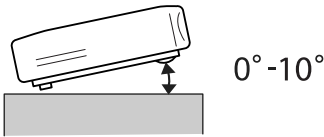
Especificações

Nome do produto		EH-TW6000W/EH-TW6000/EH-TW5900	
Dimensões (sem incluir o pé regulável)		420 (L) x 137,3 (A) x 365 (P) mm	
Tamanho do painel		0,61" de largura	
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		1920 (L) x 1080 (A) x 3	
Frequência de varrimento	Digital	Relógio de pixéis: 13,5 - 148,5 MHz	
		Horizontal: 15,63 - 67,5 kHz	
		Vertical: 24 - 60 Hz	
	Analógico	Relógio de pixéis: 13,5 - 157,5 MHz	
		Horizontal: 15,63 - 91,15 kHz	
		Vertical: 50 - 85 Hz	
Ajuste da focagem		Manual	
Ajuste do zoom		Manual (cerca de 1 a 1,6)	
Lâmpada (fonte de luz)		Lâmpada UHE 230 W, modelo n.º: ELPLP68	
Fonte de energia		100 a 240 V CA ±10%, 50/60 Hz, 3,7 - 1,7 A	
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 372 W	
		Consumo em modo de espera (quando o Ligação HDMI está desactivado) 0,26 W Consumo em modo de espera (quando o Ligação HDMI está activado) 5,7 W	
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 358 W	
		Consumo em modo de espera (quando o Ligação HDMI está desactivado) 0,35 W Consumo em modo de espera (quando o Ligação HDMI está activado) 6,3 W	
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 2286 m	
Temperatura de funcionamento		+5 a 35°C (sem condensação)	
Temperatura de armazenamen- to		-10 a +60°C (sem condensação)	
Peso		Aprox. 6,2 kg (EH-TW6000W), Aprox. 6,0 kg (EH-TW6000/EH-TW5900)	

Conectores	Porta Component x 1, jack 3RCA de pinos
	Porta PC x 1, mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
	Porta HDMI x 2, HDMI Para HDCP, para sinais CEC, para PCM linear
	Porta Video x 1, jack RCA de pinos
	Porta RS-232C x 1, D-sub de 9 pinos (macho)
	Porta Audio-L/R x 1, jack RCA de pinos
	Porta USB TypeA x 1 (para equipamento ligado via USB)
	Porta External 3D IR x 1, RJ45
Altifalantes externos	Entrada máxima de 10 W x 2, impedância nominal de 8 Ω

Ângulo de inclinação

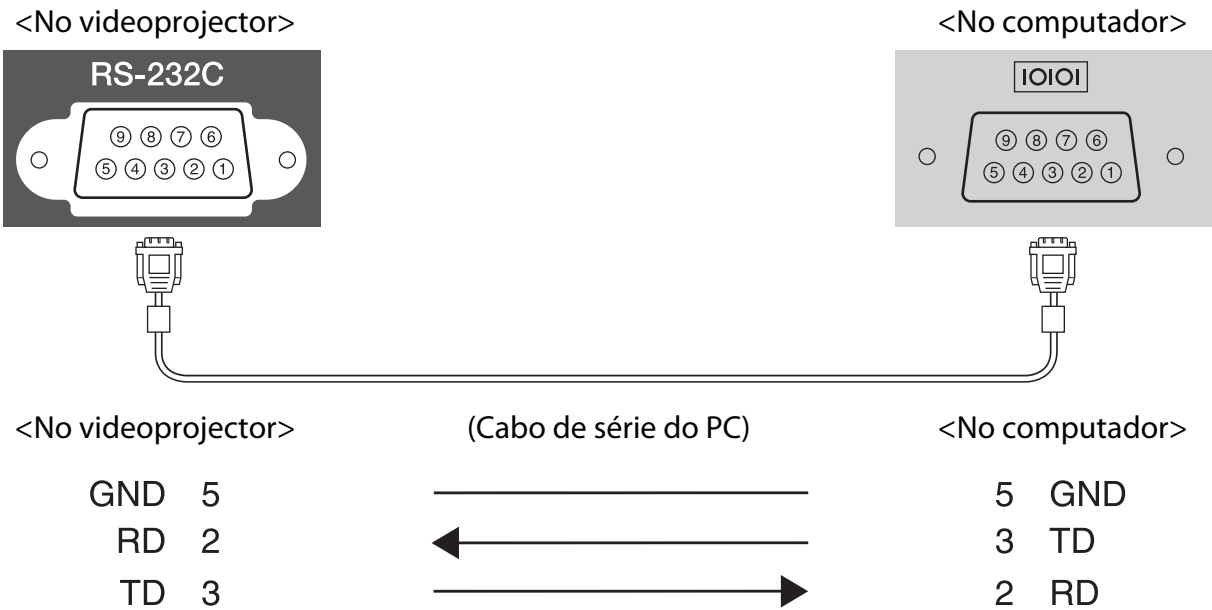
Se utilizar o videoprojetor com um ângulo de inclinação superior a 10°, este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.



Esquemas de cabos RS-232C

- Forma do conector: D-sub de 9 pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojetor: RS-232C
- Nome do sinal:

Nome do Sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)



- Protocolo de comunicação
 - Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
 - Comprimento de dados: 8 bits
 - Paridade: nenhuma
 - Bit de paragem: 1 bit
 - Controlo de fluxo: nenhum



Glossário

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados em contexto no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection (protecção de conteúdo digital de banda larga). É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI deste videoprojector suporta HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector pode não conseguir projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
HDMI™	Abreviatura de High Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta definição). Esta é a norma através da qual as imagens HD e os sinais de áudio de canais múltiplos são transmitidos digitalmente. HDMI™ é uma norma que se destina aos computadores e equipamentos electrónicos de consumo digitais. Ao não comprimir o sinal digital, a imagem pode ser transferida com a qualidade mais elevada possível. Possui também uma função de encriptação para o sinal digital.
HDTV	Abreviatura de High-Definition Television (televisão de alta definição). Refere-se aos sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições. <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = Progressivo, i = Entrelaçar) • Aspecto de ecrã de 16:9 com recepção áudio e reprodução (ou saída) Dolby Digital
NTSC	Abreviatura de National Television Standards Committee (comissão nacional de normas de televisão). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado no Japão, na América do Norte e América Latina.
PAL	Abreviatura de Phase Alternation by Line (alternação de fase por linha). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em vários países da Europa Ocidental (com excepção da França), países asiáticos, como a China, e em África.
SDTV	Abreviatura de Standard Definition Television (televisão de definição padrão). Refere-se aos sistemas de televisão normais que não satisfazem as condições de televisão de alta definição (HDTV).
SECAM	Abreviatura de SEquential Couleur A Memoire (cor sequencial com memória). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em França, na Europa Oriental, na antiga União Soviética, no Médio Oriente, em África, etc.
SVGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos.
SXGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 280 (horizontal) x 1 024 (vertical) pontos.
VGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos.
XGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos.
YCbCr	Nos sinais de imagem componente de SDTV, Y é o brilho, enquanto Cb e Cr indicam a diferença de cor.
YPbPr	Nos sinais de imagem componente de HDTV, Y é o brilho, enquanto Pb e Pr indicam a diferença de cor.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.

Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
------------	---



Notas Gerais

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.


Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto'.

Aviso Geral

Macintosh, Mac, Mac OS e iMac são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC. 

WirelessHD e o logótipo WirelessHD são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da WirelessHD LLC.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

A		
Ajustar a inclinação	27	
Ajustar RGB	35	
Ajuste da focagem	26	
Ajuste do zoom	26	
Alinhamento	60	
Alterar nome do dispositivo	64	
Alternar ecrãs	69	
Anel de focagem	9, 26	
Anel de zoom	9	
Apagar a memória	40, 68	
Apagar nome do dispositivo	64	
Apresentação	52	
Apresentar o teste modelo	26	
Área de visualização	43	
Arrefecimento	24	
Aspecto	15, 31, 60	
Áudio	63	
Auto ajuste	61	
Avançado	59, 61	
Aviso de exibição 3D	59	
B		
Bloquear definição	65	
Bloqueio operação	65	
Bloqueio parental	65	
Botão Usuário	66	
Brilho	33, 58	
Brilho 3D	59	
C		
Carregar a memória	40	
Chamar a memória	68	
Componente	67	
Confirmação de espera	67	
Contraste	58	
Controlo de brilho	59	
Controlo de deslocamento H-Keystone	9	
Controlo remoto	13, 21	
Cor	58	
Cor do menu	67	
Cor intensa	68	
Corrector H-Keystone	27, 63	
Corrente	24	
D		
Dar outro nome a uma memória	40	
Definições 3D	59	
Definições de visualização	67	
Desligar	50	
Deslocamento	35, 59	
Deteção do movimento	60	
Distorção Keystone	27	
E		
Ecrã direito	69	
Ecrã dividido	48, 69	
Ecrã esquerdo	69	
Ecrã inicial	67	
Emissor 3D	43	
Emissor IV 3D	59	
Empacotamento de fotogramas	43	
EPSON Super White	62	
Especificações	91	
Estado	68	
Exibição 3D	59	
Expansão para 2-2	61	
F		
Filtro de ar	81	
Focagem	75	
Fonte	24, 68, 69	
Fonte de áudio	69	
Fonte de energia	23	
Formato 3D	59	
Função de memória	39	
G		
Gama	34, 59	
Ganho	35, 59	
Guardar memória	39	
H		
H/V-Keystone	28, 63	
H-Keystone	63	
Horas da lâmpada	68	
I		
Iluminação	66	
Imagem	30	
Imagens	52	
Imagens 3D	42	
Indicadores de erro/aviso	70	
Indicadores luminosos	70	
Informação de sincronização	68	
Inverter áudio	63	
Inverter Óculos 3D	59	
Íris automática	37, 59	
K		
Keystone	27, 63	

L

Lado a lado	43
Largo	31
Ligação	18, 50
Ligação a dispositivos USB	19
Ligação a dispositivos WirelessHD	20
Ligação a equipamento de vídeo	18
Ligação a um computador	19
Ligação directa	66
Ligação HDMI	50
Ligações de dispositivo	64
Limite de funcionamento	22
Limite de transmissão	56
Limite de vídeo HDMI	62
Limpar a lente	83
Limpar a unidade principal	82
Limpar o filtro de ar	81
Limpar os óculos 3D	83
Língua	67
Luminosidade	59

M

Mensagem	67
Menu	57
Menu Avançado	66
Menu de configuração	57
Menu de imagem	58
Menu Definição	63
Menu Informação	68
Menu Memória	68
Menu principal	57
Menu Reiniciar	68
Menu Sinal	59
Modo alta altitude	66
Modo cor	30, 58
Modo de varrimento	68
Modo de visualização do n.º do modelo	67
Modo repouso	66

N

Nitidez	37, 58
Nível da configuração	61
Normas CEC	50
Número de série	68

O

Óculos 3D	42
Operação	66

P

Painel de controlo	9, 10
Parafuso de fixação da tampa da lâmpada	85
Período de substituição da lâmpada	83
Período de substituição do filtro de ar	83
Períodos de substituição dos consumíveis	83
Porta componente	18
Porta HDMI	50
Porta HDMI1	18, 19
Porta HDMI2	18, 19
Porta PC	19
Porta vídeo	18
Posição	60
Posição de menu	67
Posição de zoom	60
Progressivo	60
Projecção	65

R

Recepção	64
Redução do ruído	61
Reiniciar	59, 62, 64, 66, 67
Reiniciar a memória	40
Reiniciar horas da lâmpada	68, 86
Reiniciar tudo	68
Renomear a memória	68
Resolução	68
Resoluções suportadas	89
Restabelecimento da memória	68
RGB	59
RGBCMY	33, 59
Ruído	75

S

Sair do ecrã dividido	69
Salvar a memória	68
Saturação	33, 59
Saturação da cor	58
Sinal de entrada	67, 68
Sinal de vídeo	67, 68
Sinc.	60
Sobrevarrimento	62
Submenu	57
Substituir a lâmpada	85
Substituir consumíveis	84
Substituir o filtro de ar	84
Superior e inferior	43

T

Tamanho da projecção	17, 26
Tamanho de zoom	60
Tamanho do ecrã	69
Tampa da lâmpada	9, 85
Tampa do filtro de ar	81, 84
Taxa de renovação	68
Temp. abs. da cor	58
Tempo de funcionamento	86
Tom da pele	58
Tonalidade	33, 59

U

USB	52
-----------	----

V

Visualizar fundo	67
V-Keystone	63
V-Keystone auto.	27, 63
Volume	29, 63

W

WirelessHD	54, 64
------------------	--------

Z

Zoom	31
------------	----