EPSON
EXCEED YOUR VISION

Przewodnik użytkownika

Home Cinema

EH-TW9000W
EH-TW9000
EH-TW8000

HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WirelessHD™

3D

THX® 3D DISPLAY

Korzystanie z przewodników

Przewodniki dołączone do projektora są zorganizowane w sposób opisany poniżej.

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/Podręcznik wsparcia i serwisu

Zawiera informacje dotyczące bezpiecznego korzystania z projektora, a także przewodnik wsparcia i serwisu, listy kontrolne pomagające rozwiązywać problemy itp. Przed rozpoczęciem korzystania z projektora należy się zapoznać z tym przewodnikiem.

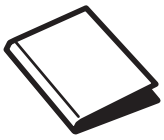
Przewodnik użytkownika (niniejszy dokument)

Zawiera informacje dotyczące przeprowadzania konfiguracji i wykonywania podstawowych czynności przed rozpoczęciem korzystania z projektora, a także informacje dotyczące korzystania z menu konfiguracji oraz rozwiązywania problemów i przeprowadzania okresowej konserwacji.

Przewodnik szybkiego startu

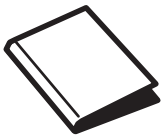
Zawiera informacje dotyczące czynności związanych z konfiguracją projektora. Z tym przewodnikiem należy się zapoznać w pierwszej kolejności.

Przewodnik użytkownika okularów 3D



Zawiera informacje dotyczące korzystania z okularów 3D, ostrzeżenia itp.

Przewodnik użytkownika nadajnika WirelessHD Transmitter



Zawiera informacje dotyczące korzystania z nadajnika WirelessHD Transmitter, ostrzeżenia itp.

Oznaczenia użyte w tym podręczniku

Symbole ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.
Są one opisane poniżej. Należy zapoznać się z tymi symbolami ostrzegawczymi i przestrzegać instrukcji w celu uniknięcia uszkodzenia ciała lub mienia.

Ostrzeżenie

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Przestroga

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Symbole informacyjne

Uwaga

Oznacza czynności, które mogą doprowadzić do uszkodzenia bądź awarii produktu.

	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
☛	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
Nazwa menu	Oznacza elementy menu konfiguracji. Na przykład: **Obraz** – **Tryb koloru**
Nazwa przycisku	Oznacza przyciski na pilocie i panelu sterowania. Na przykład: przycisk Menu

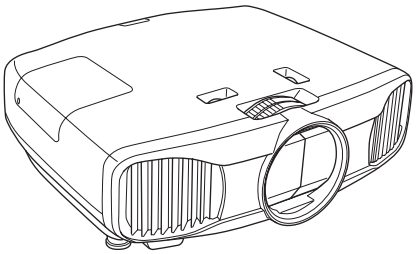
Określenia "produkt" oraz "projektor"

Określenia "produkt" oraz "projektor" dotyczą zarówno samego projektora, jak i dołączonych do niego elementów oraz zakupionych oddzielnie akcesoriów opcjonalnych.

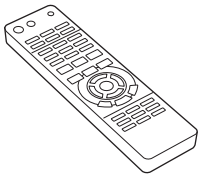
Lista dostarczonych elementów

Poniższa lista przedstawia wszystkie dostarczone elementy zestawu.
Jeżeli zestaw jest niekompletny bądź którykolwiek z elementów jest uszkodzony, należy się skontaktować ze sprzedawcą.

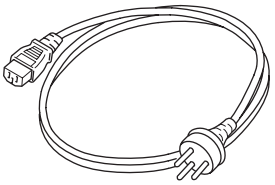
Projektor



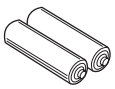
Pilot ☛ str.13



Przewód zasilający

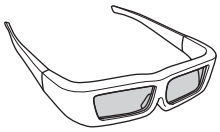


Baterie alkaliczne typu AA (×2) ☛ str.22



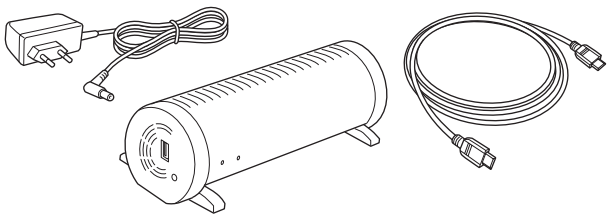
Okulary 3D (zestaw) ☛ str.44

Więcej informacji na temat elementów dostarczonych z okularami 3D zawiera Przewodnik użytkownika okularów 3D.

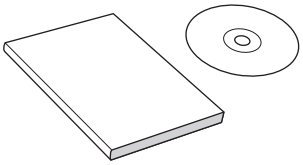


Nadajnik WirelessHD Transmitter (zestaw) (tylko model EH-TW9000W) ☛ str.55

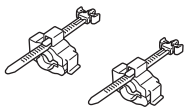
Kabel HDMI ma dwa metry długości.



Przewodnik (ten przewodnik) ☛ str.1



Zaciski do kabli (×2) ☛ str.11



Układ przewodnika i użyte w nim oznaczenia

Korzystanie z przewodników 1

Oznaczenia użyte w tym podręczniku . . . 2

Symbole ostrzegawcze 2

Symbole informacyjne 2

Określenia "produkt" oraz "projektor" 2

Lista dostarczonych elementów 3

Wprowadzenie

Cechy projektora 7

Dynamiczny obraz 3D 7

Dostosowywanie sposobu wyświetlania obrazów do warunków otoczenia (Tryb koloru) 7

Regulacja bezwzględnej temperatury barwowej 8

Zgodność z normami WirelessHD dotyczącymi bezprzewodowego przesyłania danych (tylko model EH-TW9000W) 8

Inne przydatne funkcje 8

Nazwy elementów i funkcje 9

Przód/góra 9

Panel sterowania 10

Tył 11

Spód 12

Pilot 13

Wygląd 15

Przygotowanie

Instalacja 16

Różne sposoby projekcji 16

Regulacja rozmiaru projekcji 17

Podłączanie do urządzeń 19

Podłączanie do sprzętu wideo 19

Podłączanie do komputera 20

Korzystanie z zacisku do kabla HDMI 20

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych 20

Podłączanie do gniazda Trigger out 20

Podłączanie urządzeń zgodnych z normą WirelessHD (tylko model EH-TW9000W) 21

Przygotowanie pilota 22

Wkładanie baterii do pilota 22

Zasięg działania pilota 22

Zasięg działania (od strony lewej do prawej) 22

Zasięg działania (od góry do dołu) 22

Podstawowe czynności

Włączanie i wyłączanie projekcji 23

Włączanie projektora i wyświetlanie obrazu 23

Jeżeli obraz się nie wyświetla 24

Wyłączanie zasilania 24

Regulacja wyświetlanego obrazu 26

Wyświetlanie wzorca testowego 26

Regulacja ostrości 26

Regulacja rozmiaru projekcji (Regulacja powiększenia) 27

Regulacja nachylenia projektora 27

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulator pozycji obiektywu) 28

Korekta zniekształconej geometrii obrazu 29

Tymczasowe ukrywanie obrazu 29

Regulacja obrazu

Podstawowe ustawienia obrazu 30

Wybór jakości projekcji (Tryb koloru) 30

Regulacja współczynnika kształtu obrazu (Kształt obrazu) 31

Regulacja bezwzględnej temperatury barwowej 34

Regulacja odcienia, nasycenia i jasności 34

Korekta gamma 35

Wybór i ustawienie wartości korekty 35

Ustawienie wartości korekty podczas wyświetlania obrazu 35

Ustawienie wartości korekty za pomocą wykresu korekty gamma 36

Regulacja RGB (Przesunięcie/Przyrost) 36

Bezw. temp. barwowa 37

Odcień skóry 37

Szczegółowe ustawienia obrazu 38

Regulacja opcji Ostrość 38
Ustawienie automatycznej przesłony 39
Interpol. ramki 39
Super-resolution 40
Wybór opcji Gama barw (tylko modele EH-TW9000W/EH-TW9000) 40

Wyświetlanie obrazów w jakości obrazów zapisanych (Funkcje pamięci) 41

Funkcja zapisywania 41
Zapisywanie w pamięci 41
Wczytywanie z pamięci 42
Kasowanie pamięci 43
Zmiana nazwy pamięci 43

Przydatne funkcje

Wyświetlanie obrazów 3D 44

Oglądanie obrazów 3D 44
Korzystanie z okularów 3D 44
Wyświetlanie obrazów 3D 45
Konwertowanie obrazów 2D do formatu 3D i ich wyświetlanie 46
Pole widzenia obrazów 3D 47
Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D 48

Zmiana pomiędzy dwoma typami obrazów 51

Split Screen 51
Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen) 51
Włączanie wyświetlania na ekranie rozdzielonym 51
Zmiana ustawień wyświetlania na ekranie rozdzielonym 52

Łącze HDMI 53

Funkcja Łącze HDMI 53
Ustawienia funkcji Łącze HDMI 53
Włączanie funkcji Łącze HDMI 53
Sprawdzanie podłączonych urządzeń 54

Podłączanie do urządzeń zgodnych z normą WirelessHD (tylko model EH-TW9000W) 55

Instalacja i podłączanie nadajnika WirelessHD Transmitter 55
Ustawienia funkcji WirelessHD 55
Zmiana źródła 55
Ponowne podłączenie 56
Menu ustawień funkcji WirelessHD 56
Zasięg transmisji funkcji WirelessHD 57

Menu konfiguracji

Funkcje menu konfiguracji 58

Obsługa menu konfiguracji 58
Tabela menu konfiguracji 59
Menu Obraz 59
Menu Sygnał 61
Menu Ustawienia 65
Menu Zaawansow. 69
Menu Pamięć 71
Menu Informacje 71
Menu Zerowanie 71
Menu Split Screen 72

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 73

Korzystanie ze wskaźników 73
Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia 73
Stan wskaźników podczas normalnego działania 74
Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania 75
Lista problemów 75
Problemy związane z obrazem 76
Problemy podczas rozpoczynania projekcji 80
Problemy związane z pilotem 81
Problemy związane z obrazem 3D 81
Problemy związane z łączem HDMI 82
Problemy związane z funkcją WirelessHD (tylko model EH-TW9000W) 82

Konserwacja

Konserwacja 84

Czyszczenie podzespołów 84
Czyszczenie filtra powietrza 84
Czyszczenie korpusu projektora 85
Czyszczenie obiektywu 86
Czyszczenie okularów 3D 86
Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych 86
Czas wymiany filtra powietrza 86
Czas wymiany lampy 86
Wymiana materiałów eksploatacyjnych 87
Wymiana filtra powietrza 87
Wymiana lampy 88
Zerowanie czasu pracy lampy 90

Dodatek

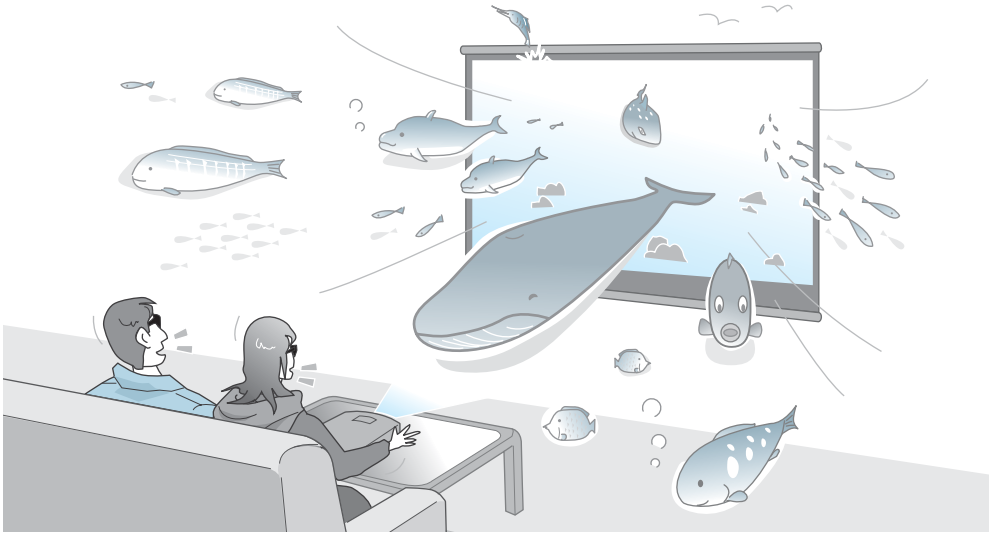
Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne 91
Wyposażenie dodatkowe 91
Materiały eksploatacyjne 91
Obsługiwane rozdzielczości 92
Komponent Video 92
Kompozytowy sygnał wideo 92
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB) 92
Sygnał wejściowy HDMI1/HDMI2 93
Wejściowy sygnał 3D 93
Wejściowy sygnał WirelessHD 93
Dane techniczne 94
Słownik 96
Informacje ogólne 98
Uwaga ogólna 98

Cechy projektora

Dynamiczny obraz 3D

Projektor umożliwia wyświetlanie obrazów 3D o oszałamiającej jakości zapisanych na płytach Blu-ray oraz nagranych za pomocą kamery 3D. ☛ str.44

Istnieje także możliwość konwertowania standardowych obrazów 2D do formatu 3D. ☛ str.46

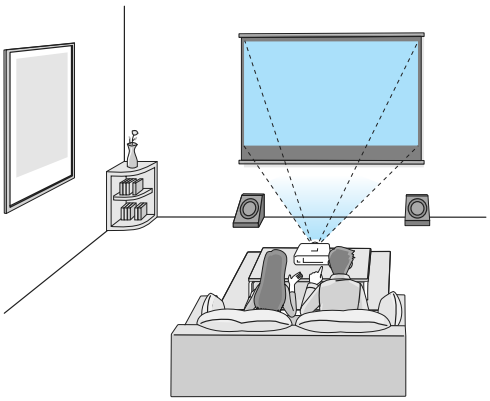


Do oglądania obrazów 3D niezbędne są okulary 3D. ☛ str.44

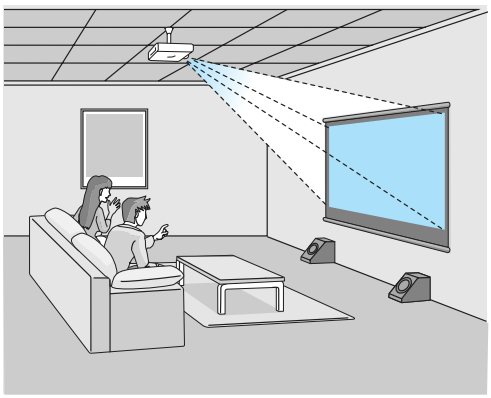
Dostosowywanie sposobu wyświetlania obrazów do warunków otoczenia (Tryb koloru)

Dzięki opcji **Tryb koloru** można wyświetlać obrazy w sposób najlepiej dostosowany do otoczenia. ☛ str.30

Przykład ustawienia



Pokój dzienny
Filmy i obrazy wyświetlane w jasnym pomieszczeniu



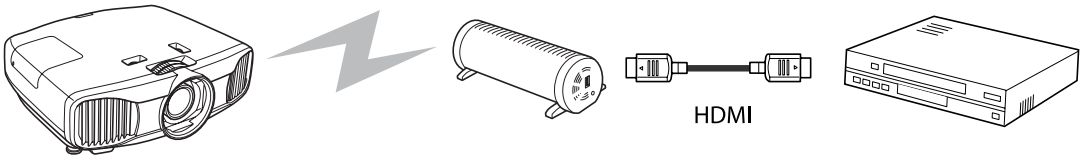
Kino
Filmy i obrazy wyświetlane w ciemnym pomieszczeniu

Regulacja bezwzględnej temperatury barwowej

Oprócz trybu koloru można ustawić bezwzględną temperaturę barwową obrazu i odcienia skóry, zgodnie z własnymi upodobaniami.☛ str.37
Co więcej, można także uzyskać kolory dopasowane do obrazu i preferencji użytkownika dzięki korekcie gamma, regulacji przesunięcia RGB i przyrostu RGB każdego koloru, a także dzięki ustawieniom odcienia, nasycenia i jasności każdego koloru RGBCMY. ☛ str.34

Zgodność z normami WirelessHD dotyczącymi bezprzewodowego przesyłania danych (tylko model EH-TW9000W)

Projektor może bezprzewodowo odbierać sygnały sterujące i dane obrazów od urządzeń zgodnych z normą WirelessHD. Ponieważ takie urządzenia nie muszą być podłączone do projektora za pomocą kabli, można je ustawić w dowolnym miejscu. ☛ str.55



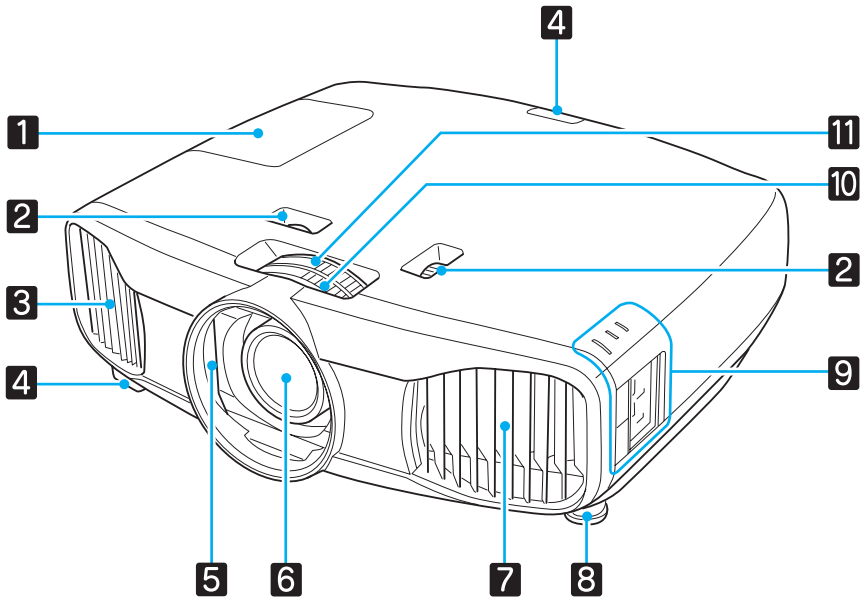
Inne przydatne funkcje

Dostępne są dodatkowe przydatne funkcje.

- Pilot wyposażono w funkcję podświetlenia, dzięki której korzystanie z niego w ciemnych pomieszczeniach jest łatwiejsze. Wystarczy nacisnąć przycisk ☼ . ☛ str.13
- Regulator pozycji obiektywu pozwala na skorygowanie położenia projekcji w sytuacji, gdy projektora nie można ustawić na wprost ekranu. Możliwość przesuwania położenia projekcji w górę, dół, lewo i prawo bez zmieniania odległości od ekranu daje użytkownikowi większą swobodę w wyborze miejsca zainstalowania projektora. ☛ str.28
- Funkcja **Interpol. ramki** powoduje tworzenie obrazu pośredniego między kolejnymi ramkami, wynikiem czego jest gładszy i czystszy obraz oraz wyeliminowanie nierównomierności ruchu wywoływanych na przykład przez pominięcia ramek. ☛ str.39
- Funkcja **Super-resolution** umożliwia wyświetlanie w wysokiej rozdzielczości filmów nagranych na płytach DVD. Ponadto zapewnia ona wygładzanie i wyostrzanie obszarów o niskiej rozdzielczości (niewyraźnych fragmentów obrazów wysokiej rozdzielczości). ☛ str.40

Nazwy elementów i funkcje

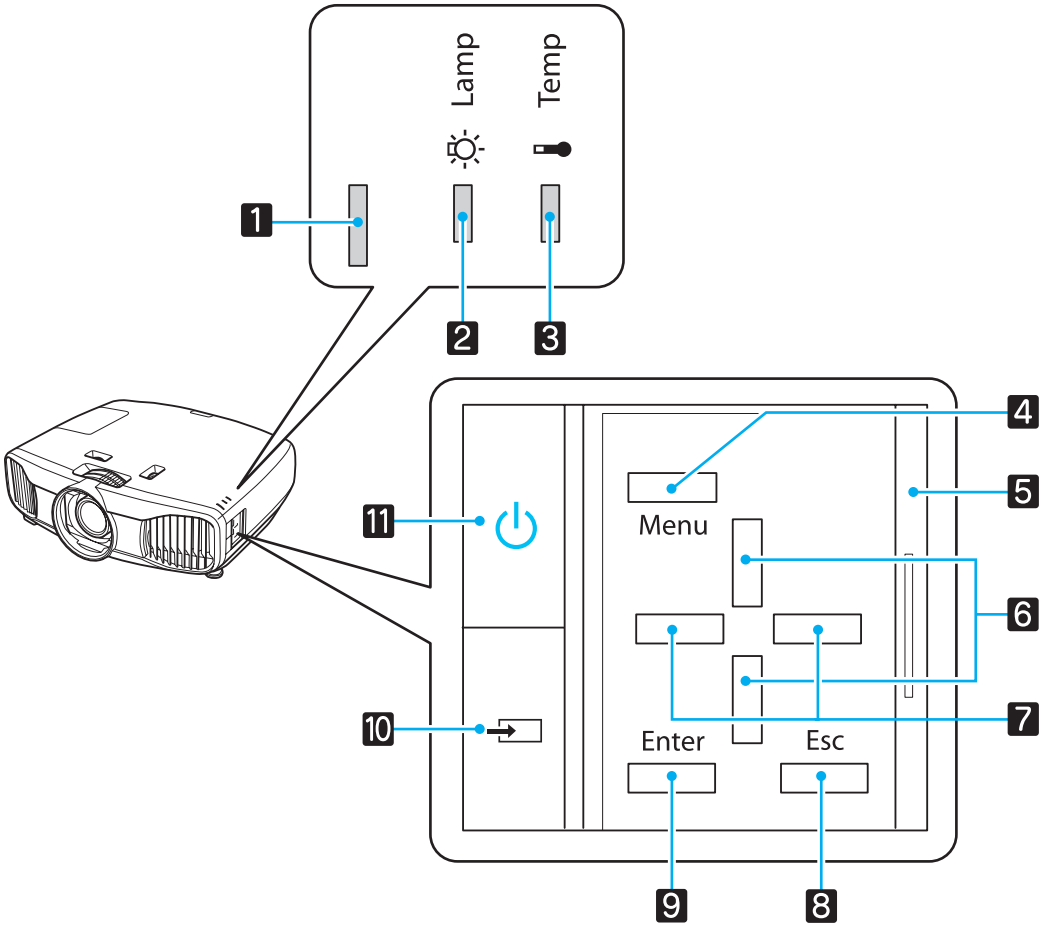
Przód/góra



Nazwa		Funkcja
1	Pokrywa lampy	Otwórz, aby wymienić lampę projektora. ☛ str.88
2	Pokrętło regulatora pozycji obiektywu	Umożliwia regulację położenia wyświetlanego obrazu. ☛ str.28
3	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. ⚠ Przestroga Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora.
4	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ str.22
5	Przesłona obiektywu	Zamyka się automatycznie w momencie wyłączenia projektora, aby zabezpieczyć obiektyw przed zarysowaniem lub zabrudzeniem. ☛ str.23
6	Obiektyw projektora	Wyświetla obrazy.
7	Pokrywa filtra powietrza	Aby wyczyścić bądź wymienić filtr powietrza, należy otworzyć tę pokrywę i wyjąć filtr. ☛ str.84, str.87
	Otwór wlotu powietrza	Otwór wlotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.
8	Przednia regulowana nóżka	Aby wyregulować poziome nachylenie obrazu, gdy projektor jest ustawiony na płaskiej powierzchni, np. na stole, należy wyciągnąć nóżkę. ☛ str.27
9	Panel sterowania	Panel sterowania projektora. Aby móc wykonywać operacje, należy otworzyć pokrywę panelu sterowania. ☛ str.10
10	Pokrętło ostrości	Regulacja ostrości obrazu. ☛ str.26

Nazwa		Funkcja
11	Pokrętło powiększenia	Regulacja rozmiaru obrazu. ☛ str.27

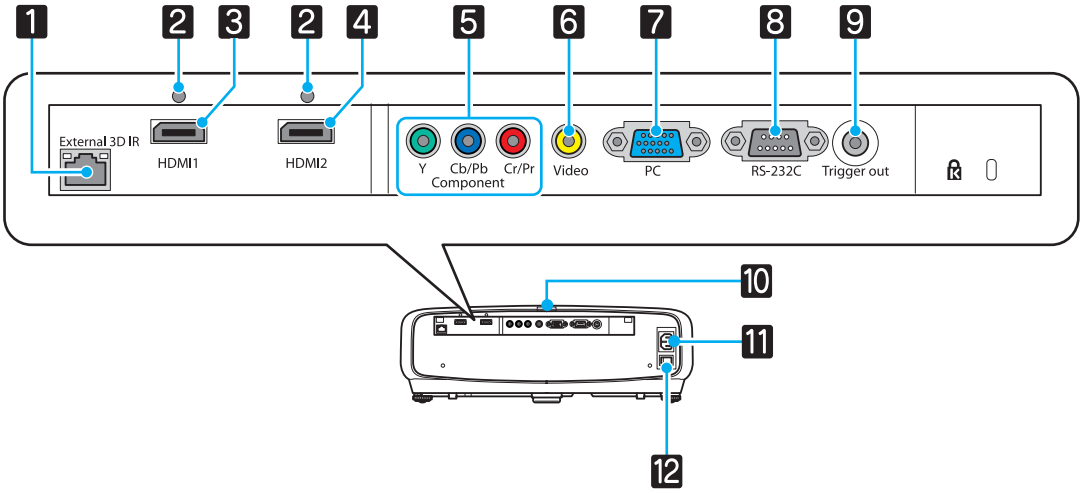
Panel sterowania



Przyciski i wskaźniki		Funkcja
1		Miga podczas nagrzewania bądź chłodzenia urządzenia. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o stanie projektora. ☛ str.73
2		Gdy miga na pomarańczowo, informuje o konieczności wymiany lampy. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ☛ str.73
3		Gdy miga na pomarańczowo, informuje o zbyt wysokiej temperaturze wewnętrznej. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ☛ str.73
4	Menu	Wyświetla i zamyka menu konfiguracji. W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp. ☛ str.58
5	Pokrywa panelu sterowania	Pokrywa zasłaniająca panel sterowania. W celu skorzystania z panelu sterowania należy chwycić mocno za uchwyt i przesunąć pokrywę do pozycji otwartej. ☛ str.29

Przyciski i wskaźniki		Funkcja
6		Umożliwia regulację geometrii obrazu oraz wybór wartości opcji menu. ☛ str.29
7		Umożliwia wybór wartości opcji menu. ☛ str.58
8	Esc	Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu. ☛ str.58
9	Enter	Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia wybór funkcji i ustawień. ☛ str.58
10		Umożliwia wybór źródła sygnału. ☛ str.24
11		Umożliwia włączanie i wyłączanie zasilania projektora.☛ str.23 Świeci się, gdy projektor jest włączony. ☛ str.74

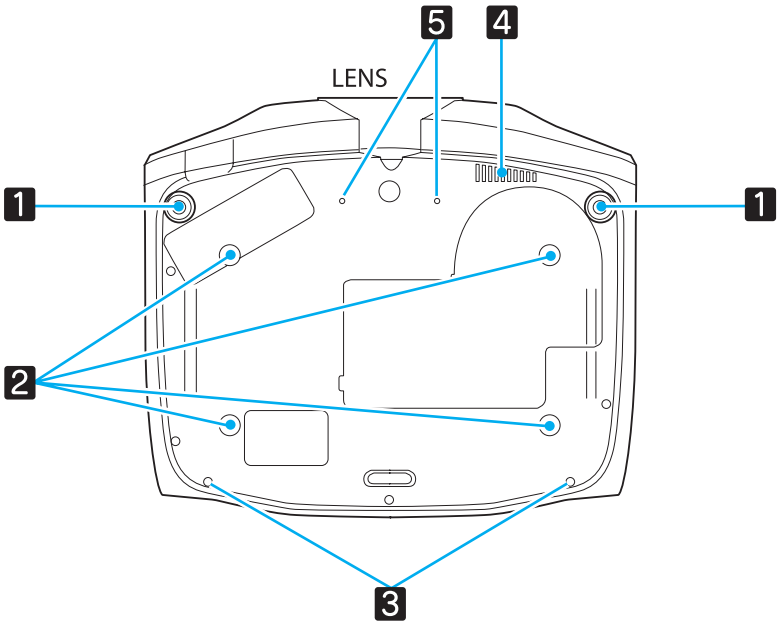
Tył



Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo External 3D IR	Umożliwia podłączenie zewnętrznego nadajnika podczerwieni 3D. ☛ str.47
2	Uchwyt przewodów	Kable HDMI o dużej średnicy zewnętrznej mogą się łatwo odłączać od projektora z powodu ich znacznej wagi. Aby temu zapobiec, należy przymocować kable HDMI do projektora za pomocą dostarczonych zacisków do kabli. ☛ str.20
3	Gniazdo HDMI1	Umożliwia podłączanie sprzętu wideo i komputerów kompatybilnych z technologią HDMI. ☛ str.19
4	Gniazdo HDMI2	
5	Gniazdo Component	Umożliwia podłączenie projektora do komponentowego gniazda wyjściowego (YCbCr lub YPbPr) sprzętu wideo. ☛ str.19
6	Gniazdo Video	Umożliwia podłączenie projektora do wyjściowego gniazda kompozytowego sygnału wideo znajdującego się na sprzęcie wideo. ☛ str.19

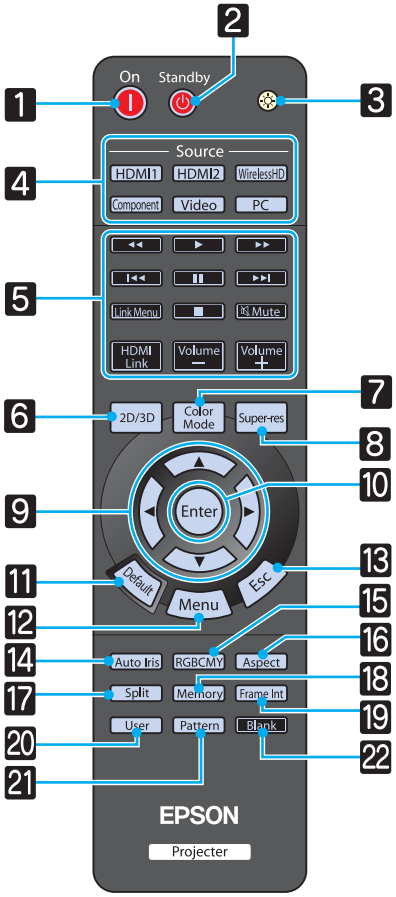
	Nazwa	Funkcja
7	Gniazdo PC	Umożliwia podłączenie projektora do gniazda wyjściowego RGB w komputerze. ☛ str.20
8	Gniazdo RS-232C	Umożliwia podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ str.94
9	Gniazdo Trigger out	Umożliwia podłączanie urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany elektryczne. ☛ str.20
10	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ str.22
11	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Umożliwia podłączenie przewodu zasilającego. ☛ str.23
12	Główny przełącznik zasilania	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.

Spód

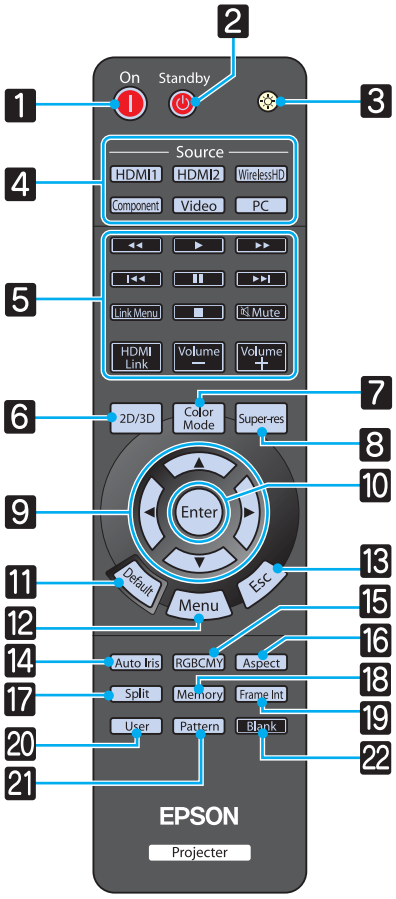


	Nazwa	Funkcja
1	Przednia regulowana nóżka	Aby wyregulować poziome nachylenie obrazu, gdy projektor jest ustawiony na płaskiej powierzchni, np. na stole, należy wyciągnąć nóżkę. ☛ str.27
2	Punkty montażowe wspornika sufitowego (cztery)	Umożliwiają przytwierdzenie opcjonalnego wspornika sufitowego, gdy projektor jest zawieszany pod sufitem. ☛ str.91
3	Śruba mocująca pokrywy kabli	Umożliwia przytwierdzenie opcjonalnej pokrywy kabli.
4	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do chłodzenia odbiornika WirelessHD. Gdy projektor jest zawieszony pod sufitem, należy zadbać o to, aby w tym miejscu nie zbierał się kurz.
5	Śruba obiektywu anamorficznego	Umożliwia przytwierdzenie obiektywu anamorficznego.

Pilot



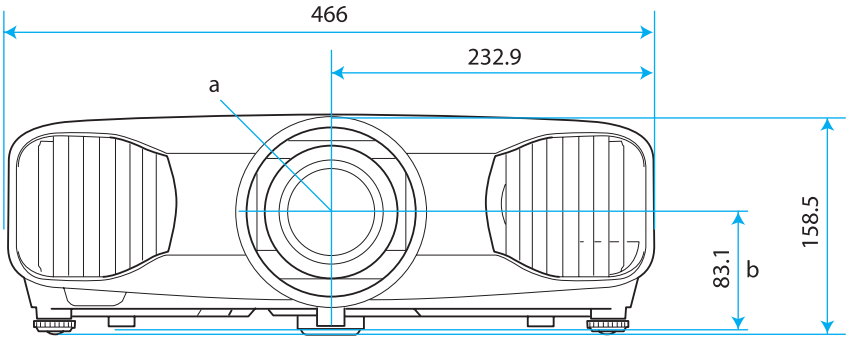
	Przycisk	Funkcja
1	On	Włącza projektor. ☛ str.23
2	Standby	Wyłącza projektor. ☛ str.24
3		Powoduje zaświecenie się przycisków pilota na około 10 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnych pomieszczeniach.
4	HDMI1 HDMI2 WirelessHD Component Video PC	Umożliwia wybór źródła sygnału. ☛ str.24 Przycisk WirelessHD jest dostępny wyłącznie w modelu EH-TW9000W.
5	HDMI Link	Przycisk HDMI Link umożliwia wyświetlenie menu ustawień opcji Łącze HDMI. Za pomocą pozostałych przycisków można sterować podłączonymi urządzeniami, które spełniają wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, na przykład rozpocząć bądź zakończyć odtwarzanie i wyregulować głośność. ☛ str.53
6	2D/3D	Umożliwia wybór trybu wyświetlania obrazu: 2D lub 3D. ☛ str.45
7	Color Mode	Umożliwia zmianę ustawienia opcji **Tryb koloru**. ☛ str.30
8	Super-res	Służy do włączania funkcji **Super-resolution** redukującej rozmycie niektórych obszarów na przykład na brzegach obrazu. ☛ str.40
9		Umożliwia wybór elementów menu i zmianę wartości. ☛ str.58
10	Enter	Jeżeli wyświetla się menu, umożliwia zatwierdzanie wybranych opcji i ustawień oraz przechodzenie do następnego poziomu. ☛ str.58
11	Default	Jeżeli wyświetla się ekran ustawień pozycji menu, umożliwia przywrócenie wartości domyślnej ustawienia. ☛ str.58



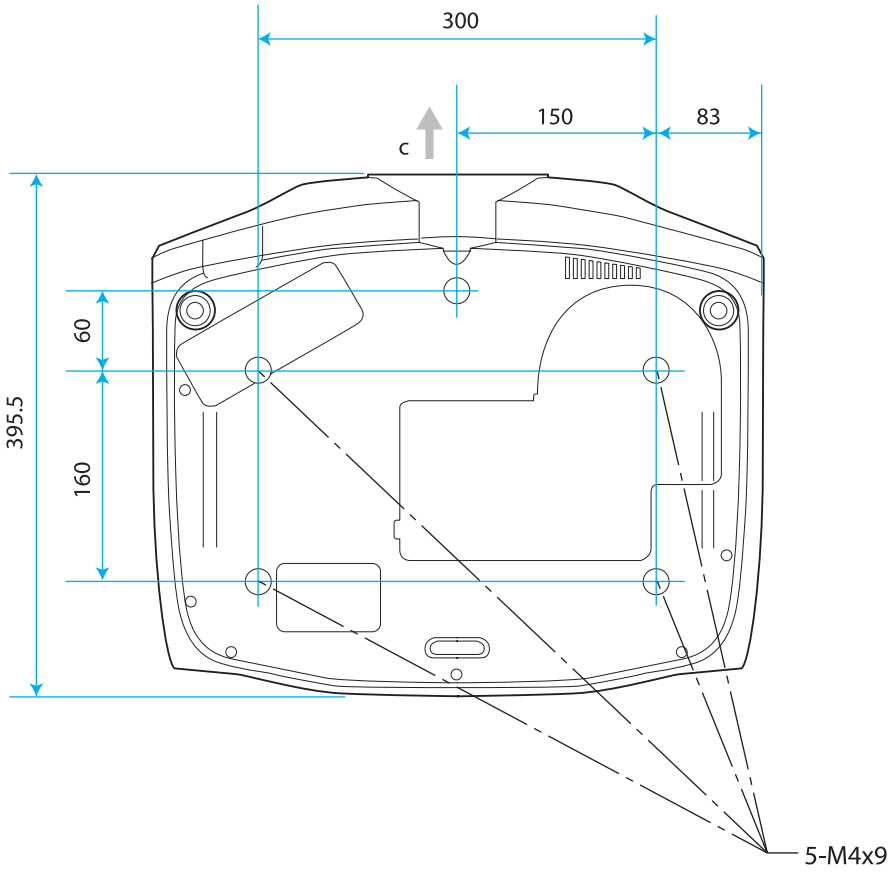
Przycisk		Funkcja
12	Menu	Wyświetla i zamyka menu konfiguracji. W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp. ☛ str.58
13	Esc	Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu. ☛ str.58
14	Auto Iris	Umożliwia ustawienie funkcji automatycznej przesłony. ☛ str.39
15	RGBCMY	Umożliwia ustawienie odcienia, nasycenia i jasności każdego koloru RGBCMY. ☛ str.34
16	Aspect	Umożliwia ustawienie trybu kształtu obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym. ☛ str.31
17	Split	Umożliwia podzielenie ekranu na dwie części i wyświetlanie dwóch obrazów pochodzących z różnych źródeł jednocześnie. ☛ str.51
18	Memory	Umożliwia zapisywanie, wczytywanie i kasowanie pamięci. ☛ str.41
19	Frame Int	Zmniejsza efekt nierównomierności wywoływany szybkimi ruchami dzięki interpolacji ramek i umożliwia regulację pozwalającą na wyświetlanie gładszego i czystszego obrazu. ☛ str.39
20	User	Umożliwia skorzystanie z funkcji przypisanej przez użytkownika. ☛ str.65
21	Pattern	Wyświetla i zamyka wzorzec testowy. ☛ str.26
22	Blank	Umożliwia ukrycie bądź wyświetlenie obrazu. ☛ str.29

Wygląd

Jednostki: mm



a Środek obiektywu
b Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika
c Kierunek obiektywu



Instalacja

Różne sposoby projekcji

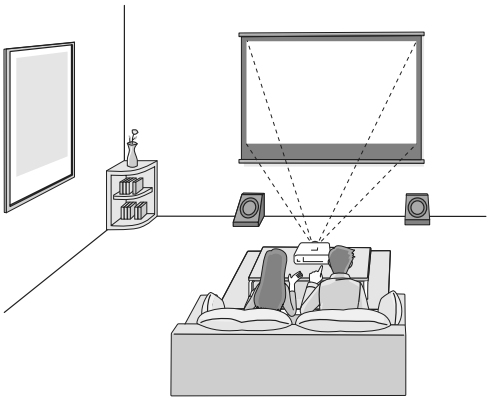
Ostrzeżenie

- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Nieprawidłowo zamontowany projektor może spaść i spowodować obrażenia ciała.
- Nałożenie kleju, smaru lub oleju na punkty montażowe wspornika sufitowego, aby zapobiec odkręcaniu się śrub, bądź użycie smaru lub oleju na projektorze może spowodować pęknięcie obudowy projektora i ryzyko wysunięcia się projektora ze wspornika. Upadek projektora może spowodować poważne obrażenia ciała osób znajdujących się pod projektorem i uszkodzić projektor.
- Nie wolno używać projektora w pozycji obróconej na bok. Może to spowodować usterki.
- Nie należy używać projektora w pomieszczeniach zapylonych bądź o wysokiej wilgotności ani w pomieszczeniach zadymionych dymem z ognia bądź tytoniu.

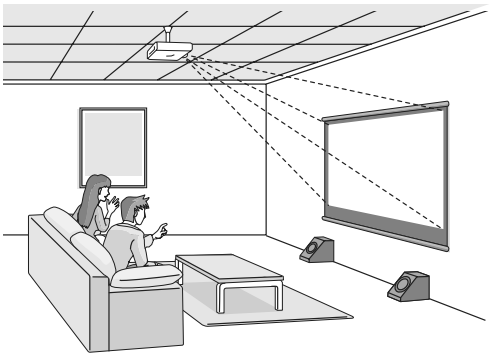
Uwaga

Filtr powietrza należy czyścić co trzy miesiące. Jeżeli projektor pracuje w bardzo zapylonym środowisku, filtr należy czyścić częściej. ☛ str.87

Projektor umieszczony na stole lub podobnej powierzchni



Projektor zawieszony pod sufitem

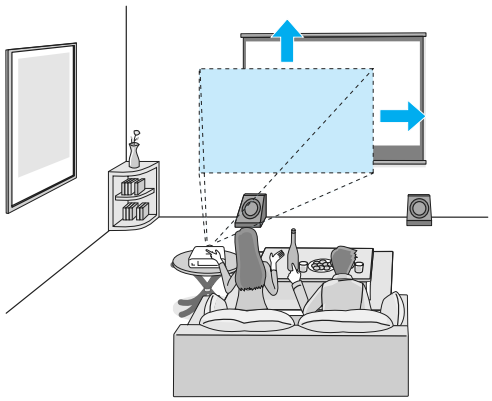


Jeżeli projektor jest zawieszony pod sufitem, ustawienie opcji **Projekcja** należy odpowiednio zmienić. ☛ **Ustawienia** – **Projekcja** str.65

Korzystanie z regulatora pozycji obiektywu

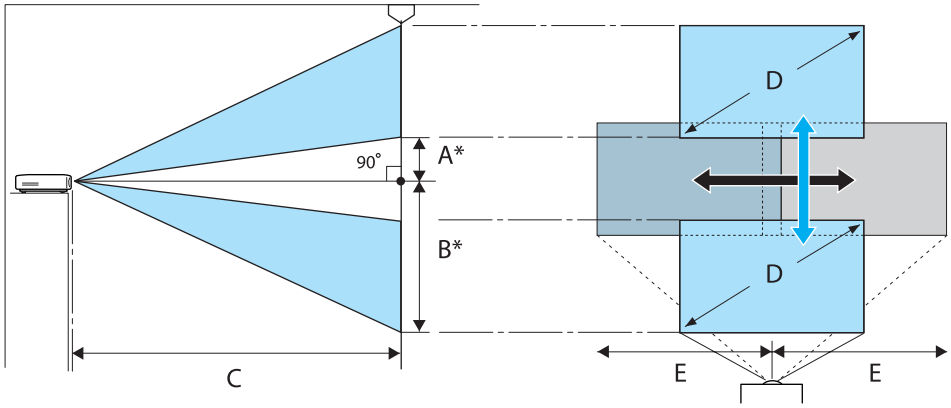
Regulator pozycji obiektywu umożliwia korygowanie położenia projekcji w górę, dół, lewo i prawo.

Ułatwia to regulację bez zniekształcania obrazu, nawet gdy nie można zainstalować projektora bezpośrednio przed ekranem.



Regulacja rozmiaru projekcji

Rozmiar projekcji się zwiększa wraz ze zwiększaniem się odległości między projektorem a ekranem. Aby ustawić projektor w optymalnej odległości od ekranu, należy skorzystać z poniższej tabeli. Podane wartości mają jedynie charakter informacyjny.



* Odległość od środka obiektywu do brzegu wyświetlanego obrazu.

(A: Gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najwyższym położeniu)
(B: Gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najniższym położeniu)
(E: Gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w krańcowym lewym lub prawym położeniu)

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		Odległość projekcyjna (C)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
D	Szer. × wys.	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (E)
40"	89 × 50	117	252	23	73	42
60"	130 × 75	177	380	34	109	63
80"	180 × 100	238	508	46	145	83
100"	220 × 120	298	636	57	181	104
120"	270 × 150	359	764	68	218	125
150"	330 × 190	450	956	85	272	156
180"	440 × 250	540	1148	103	327	188

Rozmiar ekranu 4:3		Odległość projekcyjna (C)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
D	Szer. × wys.	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (E)
40"	81 × 61	144	309	28	89	51
60"	120 × 90	218	466	42	133	76
80"	160 × 120	292	623	56	178	102
100"	200 × 150	366	779	70	222	127
120"	240 × 180	440	936	84	267	153
150"	300 × 230	551	1171	105	333	191
200"	410 × 300	736	1562	139	444	255

* Maksymalna wartość regulatora jest możliwa do uzyskania przy przesunięciu w jednym kierunku. Wartości są mniejsze, gdy kierunek przesunięcia jest złożony. ☛ str.28

Podłączanie do urządzeń

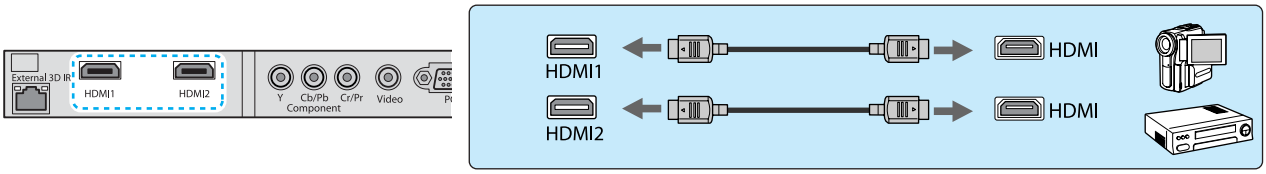
Uwaga

- Przed podłączeniem projektora do urządzenia należy wyłączyć urządzenie. Podłączanie projektora do włączonych urządzeń może spowodować awarię.
- Przed podłączeniem należy sprawdzić kształt złącza kabla oraz kształt gniazda. Podłączanie złącza do nieodpowiedniego gniazda może spowodować uszkodzenie bądź awarię.

Podłączanie do sprzętu wideo

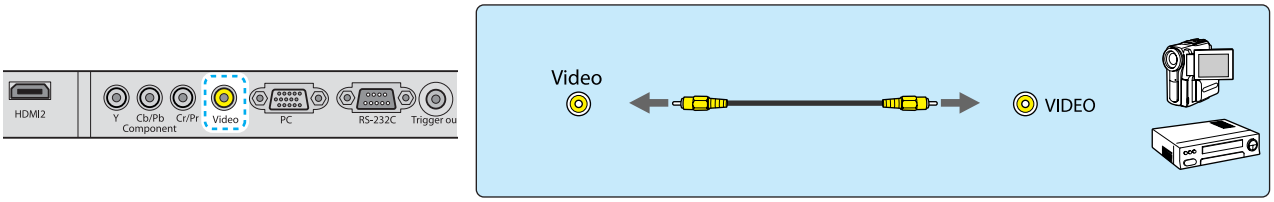
Aby wyświetlać obrazy z odtwarzaczy DVD, VHS lub innych, podłącz projektor stosując jedną z poniższych metod.

Za pośrednictwem kabla HDMI

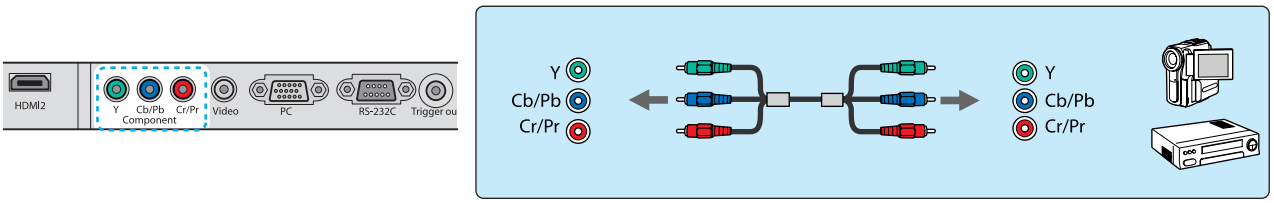


Przymocuj kabel HDMI w odpowiednim miejscu za pomocą zacisku do kabla. ☛ str.20

Za pośrednictwem kabla wideo



Za pośrednictwem komponentowego kabla wideo

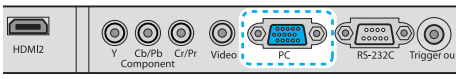


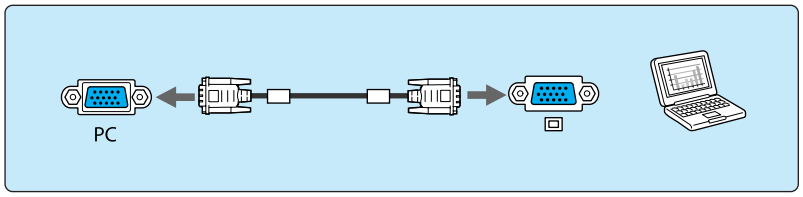
- Rodzaj kabla zależy od sygnału wyjściowego podłączonego sprzętu wideo.
- Niektóre rodzaje sprzętu wideo pozwalają na wysyłanie różnych sygnałów. Aby się dowiedzieć, jakie sygnały sprzęt wideo może wysyłać, należy się zapoznać z dołączoną do niego dokumentacją.

Podłączanie do komputera

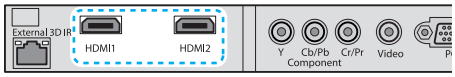
Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

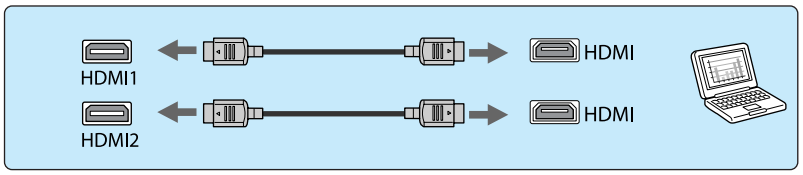
Za pośrednictwem kabla komputerowego





Za pośrednictwem kabla HDMI

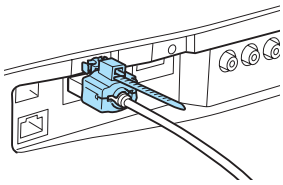




Przymocuj kabel HDMI w odpowiednim miejscu za pomocą zacisku do kabla. ☛ str.20

Korzystanie z zacisku do kabla HDMI

Jeśli kabel HDMI jest gruby i zwisa w dół, należy przymocować go do uchwytu kabli za pomocą zacisku do kabla HDMI w taki sposób, aby ciężar kabla nie spowodował jego odłączenie od gniazda.



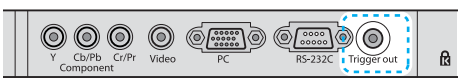
Jeśli założona jest pokrywa kabli, kabel jest przez nią zabezpieczony i nie trzeba mocować zacisku.

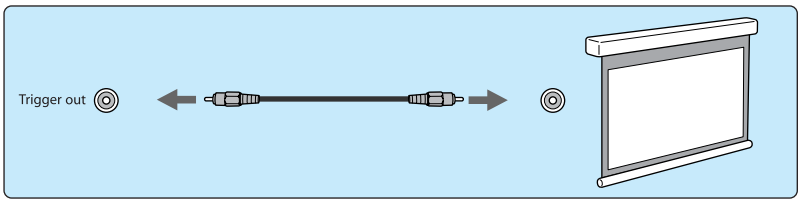
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Podłączanie do gniazda Trigger out

Istnieje możliwość podłączania urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany elektryczne, za pomocą wtyku mini o średnicy 3,5 mm.

Po włączeniu podłączonego urządzenia, takiego jak ekran elektryczny, jest z tego gniazda wysyłany sygnał (prądu stałego o napięciu 12 V) wskazujący stan projektora (włączenie lub wyłączenie).





Korzystanie z gniazda Trigger out wymaga ustawienia funkcji Wyzwalacz uruchom. ☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Wyzwalacz uruchom.** str.69

Podłączanie urządzeń zgodnych z normą WirelessHD (tylko model EH-TW9000W)

Projektor odbiera sygnał z nadajnika WirelessHD Transmitter i wyświetla obraz. ☛ str.55

Wyświetlany obraz można zmienić za pomocą przycisku WirelessHD na pilocie lub przycisku na panelu sterowania.

- Aby odbierać obrazy w standardzie WirelessHD, należy ustawić opcję **WirelessHD** na wartość **Włączone**. ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** str.65
- Aby zmienić urządzenie przesyłające wyświetlany obraz, należy wybrać odpowiednią wartość ustawienia **Poł. urządzenia** w opcji **Łącze HDMI**. ☛ **Łącze HDMI** – **Poł. urządzenia** str.54

Przygotowanie pilota

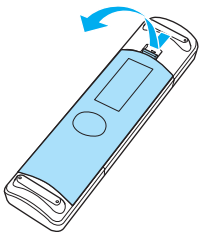
Wkładanie baterii do pilota

Uwaga

- Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.
- Nie można używać baterii innych niż manganowe lub alkaliczne baterie AA.

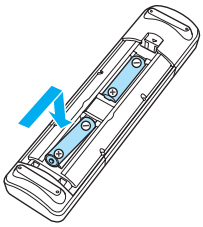
1 Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



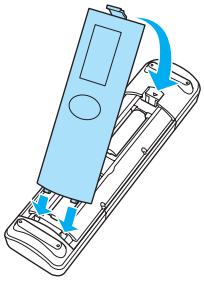
2 Wymień baterie na nowe.

Przed włożeniem baterii sprawdź ich bieguny (+ i –).



3 Załóż pokrywę komory baterii.

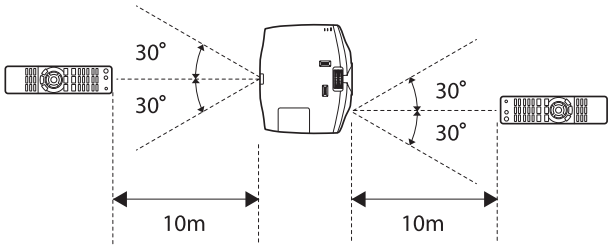
Dociśnij pokrywę, aż się zatrzaśnie w odpowiednim miejscu.



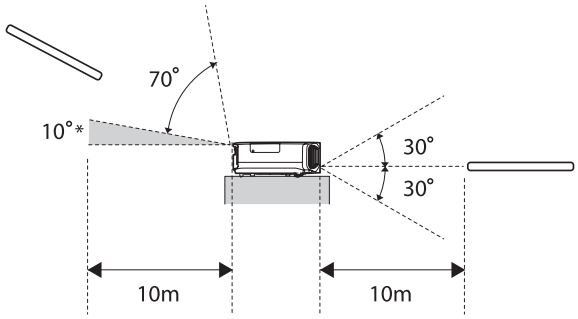
Jeżeli pilot nie działa lub reaguje z opóźnieniem, może to oznaczać, że baterie się wyczerpują. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie manganowe lub alkaliczne baterie AA.

Zasięg działania pilota

Zasięg działania (od strony lewej do prawej)



Zasięg działania (od góry do dołu)



* W tym zakresie sygnały pilota są niedostępne.

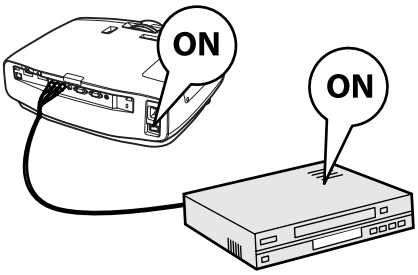
Włączanie i wyłączanie projekcji

Włączanie projektora i wyświetlanie obrazu

1 Podłącz przewód zasilający.

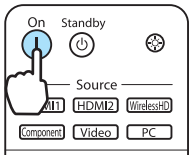
Podłącz przewód zasilający dostarczony z zestawem.

2 Włącz podłączone urządzenie, a następnie włącz główny przełącznik zasilania projektora.

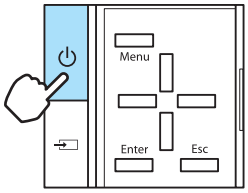


3 Włącz projektor.

Pilot



Panel sterowania



Przesłona obiektywu zostanie otwarta i rozpocznie się projekcja.

Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawiona na wartość **Włączone**, wyświetlanie można rozpocząć bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków, a jedynie włączając główny przełącznik zasilania.
☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Włącz zasilanie** str.69

Ostrzeżenie

Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw.

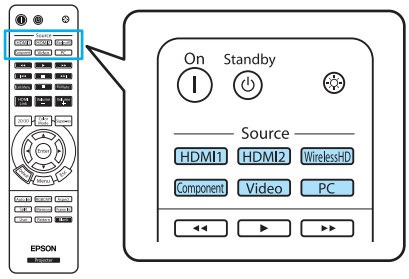
- Projektor ma funkcję Blokada rodzicielska, uniemożliwiającą jego przypadkowe uruchomienie, np. przez dzieci, oraz funkcję Blokada działania, uniemożliwiającą przypadkową zmianę ustawień m.in. na panelu sterowania. ☛ **Ustawienia** – **Blokada rodzicielska**/**Blokada działania** str.65
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję **Tryb dużej wysokości** na wartość **Włączone**. ☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Tryb dużej wysokości** str.69
- Projektor ma funkcję Auto. ustawienie, która automatycznie wybiera najlepsze ustawienia za każdym razem, gdy się zmienia sygnał wejściowy. ☛ **Sygnał** – **Auto. ustawienie** str.61

Jeżeli obraz się nie wyświetla

Jeżeli obraz się nie wyświetla, można zmienić jego źródło, stosując jedną z poniższych metod.

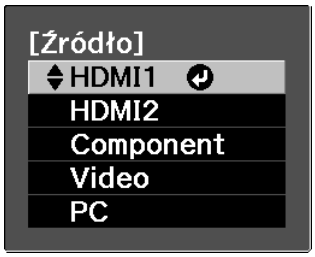
Pilot

Naciśnij przycisk wybranego źródła.



Panel sterowania

Naciśnij przycisk ⇥ i wybierz źródło.
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk Enter .



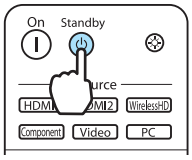
- Aby wyświetlić obraz pochodzący ze sprzętu wideo, najpierw należy włączyć odtwarzanie, a dopiero potem zmienić źródło.
- Jeżeli po zmianie źródła na **Video** bądź **Component** kolor się wyświetla nienaturalnie, należy sprawdzić, czy gniazdo, do którego jest podłączone urządzenie, odpowiada ustawieniu opcji **Sygnał wejściowy**. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Sygnał wideo/Component** str.69

Wyłączanie zasilania

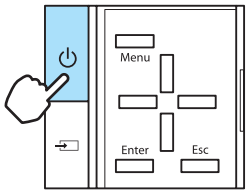
1 Wyłącz podłączone urządzenie.

2 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub panelu sterowania projektora.

Pilot

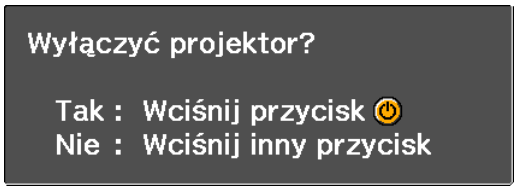


Panel sterowania



Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

3 Ponownie naciśnij przycisk ⏻ .



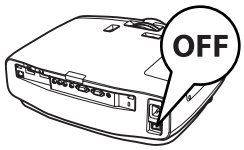
Projekcja się zakończy, a przesłona obiektywu zostanie automatycznie zamknięta.

Jeżeli opcja **Potw. trybu gotow.** jest ustawiona na **Wyłączone**, można wyłączyć projektor, naciskając przycisk ⏻ na pilocie tylko raz. ☛ **Zaawansow.** – **Wyświetlanie** – **Potw. trybu gotow.** str.69

4 Odczekaj, aż chłodzenie się zakończy.

Wskaźnik działania na panelu sterowania projektora przestanie migać.

5 Wyłącz główny przełącznik zasilania.



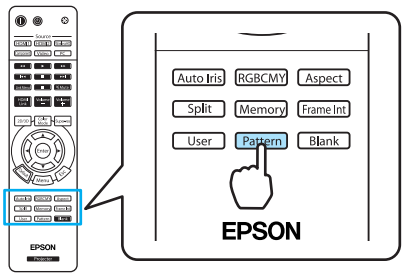
Jeżeli główny przełącznik zasilania nie jest wyłączony, projektor pobiera niewielką ilość energii, nawet gdy nie jest używany.

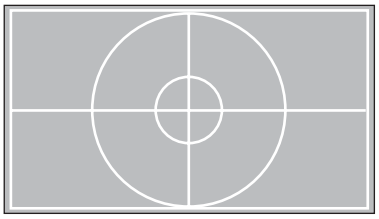
Regulacja wyświetlanego obrazu

Wyświetlanie wzorca testowego

Podczas regulacji powiększenia, ostrości i położenia projektora tuż po jego instalacji można wyświetlić wzorzec testowy, zamiast podłączania sprzętu wideo.

Aby wyświetlić wzorzec testowy, naciśnij przycisk Pattern na pilocie.





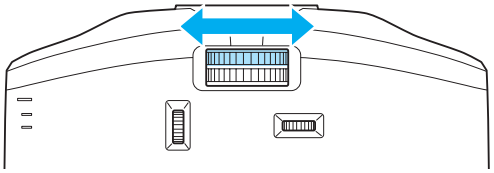
Za pomocą tego wzorca testowego można wyregulować pozycję ekranu oraz inne parametry.

W przypadku modeli EH-TW9000W/EH-TW9000 można także wybrać wzorce wyświetlające poszczególne barwy (czerwona — R, zielona — G i niebieska — B), a także wzorzec umożliwiający regulację pozycji ekranu. Można go użyć jako wzorca służącego do regulacji kolorów, gdy na wejściu pojawia się sygnał obrazu.

Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk Esc albo wybierz opcję **Wyjście**.

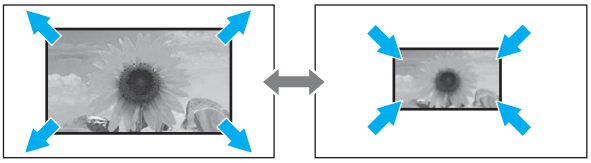
Regulacja ostrości

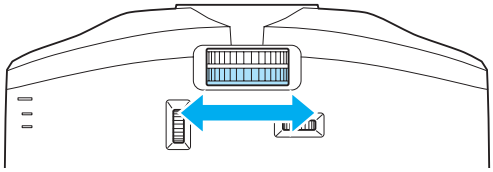
Obracaj pokrętło ostrości, aby ustawić ostrość.



Regulacja rozmiaru projekcji (Regulacja powiększenia)

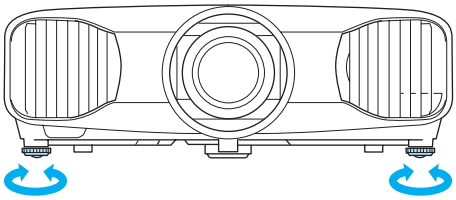
Aby ustawić rozmiar wyświetlanego obrazu, obróć pokrętło powiększania.





Regulacja nachylenia projektora

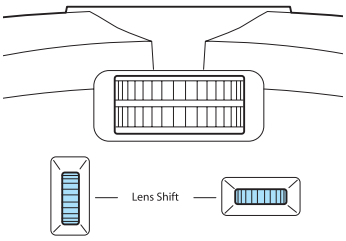
Jeżeli wyświetlany obraz jest przechylony (tj. lewa strona i prawa strona projektora są na różnych wysokościach), gdy projektor stoi na stole, należy wyregulować przednie nóżki w taki sposób, aby obie strony projektora były na jednej wysokości.

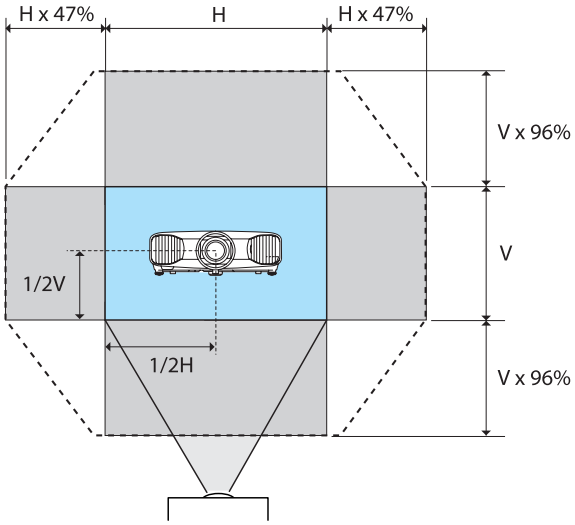


Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulator pozycji obiektywu)

Jeżeli projektora nie można ustawić na wprost ekranu, położenie obrazu można dostosować za pomocą regulatora pozycji obiektywu.

Służy do tego pokrętło regulatora pozycji obiektywu.





Pozycję można regulować w górę, dół, lewo i prawo w zakresie zaznaczonym linią przerywaną na ilustracji po prawej stronie.

Pozycję w pionie (V) (góra i dół) można regulować w zakresie do 96% wysokości ekranu, a pozycję w poziomie (H) (prawo i lewo) — w zakresie do 47% szerokości ekranu.

Aby przywrócić obraz do położenia centralnego, należy ustawić pokrętło w pozycji środkowej.

Aby znaleźć środek zakresu regulatora pozycji obiektywu, należy obracać pokrętłem regulatora do momentu usłyszenia dźwięku kliknięcia.

Przestroga

Podczas transportu projektora obiektyw powinien być ustawiony w położeniu centralnym. Transportowanie projektora, gdy obiektyw jest przesunięty w górę, dół, lewo lub prawo, może doprowadzić do uszkodzenia mechanizmu regulatora pozycji obiektywu.

Jeśli projekcja jest realizowana pod kątem z użyciem regulatora pozycji obiektywu, całkowita korekcja zniekształcenia geometrii obrazu może być niemożliwa. Chcąc skorzystać z regulatora pozycji obiektywu, należy ustawić projektor równolegle do ekranu, a następnie za pomocą regulatora dostosować położenie obrazu.

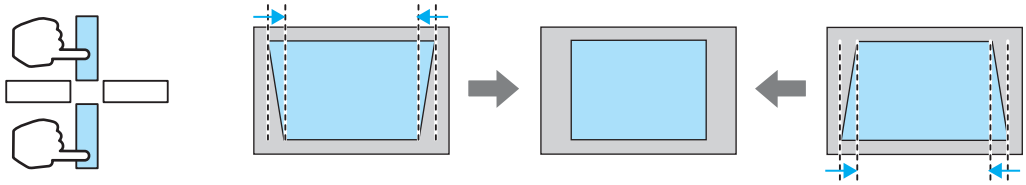
Korekta zniekształconej geometrii obrazu

Aby wykonać korektę zniekształceń geometrii, należy użyć przycisków ✥ na panelu sterowania.

Aby skorzystać z panelu sterowania znajdującego się z boku, otwórz jego pokrywę. ☛ str.10

Naciśnij przyciski ▯ lub ▯ , aby wyświetlić wskaźniki regulacji.
Gdy wskaźniki są wyświetlane, naciskaj przyciski ▯ i ▯ , aby wykonać korektę geometrii pionowej.

Jeżeli górna bądź dolna część obrazu jest zbyt szeroka

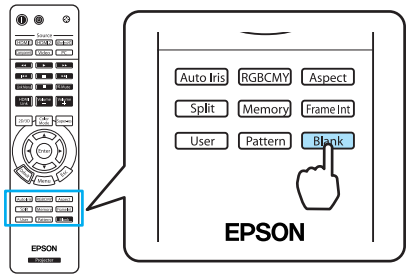


- W wyniku korekty zniekształceń geometrii wyświetlany obraz się zmniejsza. Aby dostosować wyświetlany obraz do rozmiaru ekranu, należy zwiększyć odległość projekcyjną.
- Ustawienia geometrii obrazu można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Ustawienia** – **Geometria obrazu** str.65
- Geometrię można skorygować w zakresie 30° od góry do dołu.
- Regulacja położenia z zachowaniem jakości wyświetlanego obrazu jest możliwa, gdy korekta jest wykonywana za pomocą regulatora pozycji obiektywu. Korekcję geometrii obrazu należy stosować wtedy, gdy użycie regulatora pozycji obiektywu jest niemożliwe.

Tymczasowe ukrywanie obrazu

Ta funkcja umożliwia tymczasowe ukrycie obrazu.

Naciśnij przycisk Blank , aby wyświetlić lub ukryć obraz.



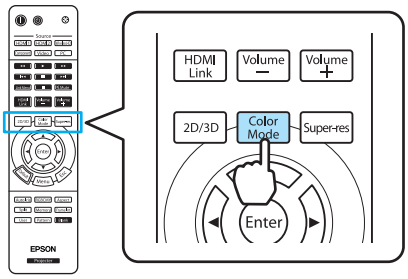
Jeśli obraz został ukryty podczas oglądania filmu, nie można wrócić do punktu ukrycia, ponieważ odtwarzanie filmu nie zostaje przerwane.

Podstawowe ustawienia obrazu

Wybór jakości projekcji (Tryb koloru)

Podczas projekcji jakość obrazu można optymalnie dostosować do otoczenia. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

1 Naciśnij przycisk [Color Mode].



Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Obraz** - **Tryb koloru** str.59

2 Wybierz opcję **Tryb koloru**.

Aby ustawić opcję **Tryb koloru**, wybierz odpowiednią pozycję menu za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

Podczas wyświetlania obrazów 2D
Można wybrać ustawienia **Dynamiczny**, **Pokój dzienny**, **Naturalny**, **THX** oraz **Kino**.
Ustawienia **Dynam. obr. 3D**, **Kino 3D** oraz **3D THX** są niedostępne.

Podczas wyświetlania obrazów 3D
Można wybrać ustawienia **Dynam. obr. 3D**, **Kino 3D** oraz **3D THX**.
Ustawienia **Dynamiczny**, **Pokój dzienny**, **Naturalny**, **THX** oraz **Kino** są niedostępne.

Ustawienia dostępne podczas wyświetlania obrazu 2D

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach. Jest to najjaśniejszy tryb i dobrze odtwarza cienie.
Pokój dzienny	Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach. Obrazy są jasne i ostre.
Naturalny	Ten tryb jest idealny do pracy w ciemnych pomieszczeniach. Jest to najlepszy tryb do regulacji kolorów. ☛ str.8
THX*	Tryb koloru autoryzowany przez firmę THX Ltd.
Kino	Ten tryb jest idealny do oglądania filmów i koncertów w ciemnym pomieszczeniach.

* W niektórych modelach tryb **THX** może nie być wyświetlany.

Ustawienia dostępne podczas wyświetlania obrazu 3D

Tryb	Zastosowanie
Dynam. obr. 3D	Ten tryb należy wybrać podczas wyświetlania obrazów 3D. Obraz jest jaśniejszy i bardziej wyrazisty niż w trybie Kino 3D.
Kino 3D	Ten tryb należy wybrać podczas wyświetlania obrazów 3D. Wyświetlane kolory są bardziej wyraziste niż w trybie Dynam. obr. 3D.
3D THX*	Ten tryb należy wybrać podczas wyświetlania obrazów 3D. Tryb koloru autoryzowany przez firmę THX Ltd.

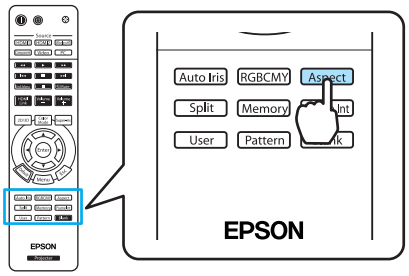
* W niektórych modelach tryb **3D THX** może nie być wyświetlany.

Regulacja współczynnika kształtu obrazu (Kształt obrazu)

Rodzaj, współczynnik kształtu obrazu oraz rozdzielczość sygnału wejściowego można zmienić odpowiednio do wartości opcji **Kształt obrazu**.

Dostępne ustawienia opcji **Kształt obrazu** zależą od wybranego źródła sygnału.

1 Naciśnij przycisk Aspect .

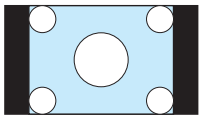
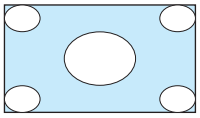
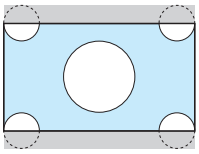
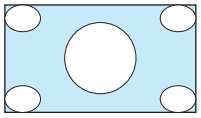
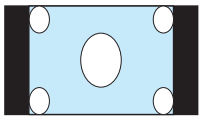
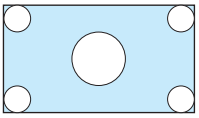
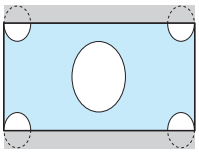
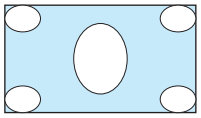
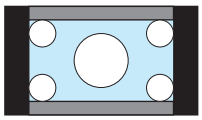
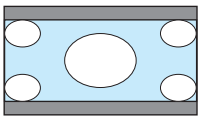
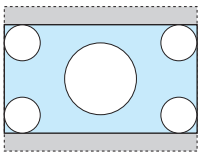
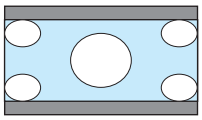


Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Sygnał - Kształt obrazu** str.61

2 Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .

Opcja **Kształt obrazu** może być niedostępna w zależności od rodzaju sygnału.

Ustawienie Automatycznie powoduje automatyczny wybór optymalnego kształtu obrazu wybranego sygnału wejściowego. Aby wybrać inny kształt obrazu, należy zmienić to ustawienie.

Współczynnik kształtu obrazu sygnału wejściowego	Nazwa ustawienia (współczynnik kształtu obrazu)			
	Normalnie	Pełny	Powiększenie	Panorama
Obrazy w formacie 4:3				
Obrazy w formacie 16:9 i obrazy nagrane za pomocą funkcji zwężania				
Obrazy w formacie Letterbox*1*2				
Uwagi	Dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Współczynnik kształtu obrazu zależy od sygnału wejściowego.	Wyświetla obraz na całym ekranie.	Zachowuje współczynnik kształtu obrazu sygnału wejściowego i dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Górna i dolna część obrazu mogą być obcięte.	Wyświetla maksymalny obraz w poziomie i w pionie. Obie krawędzie poziome są poszerzone.

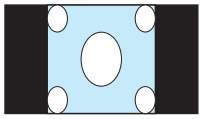
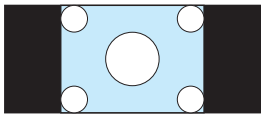
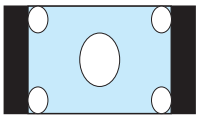
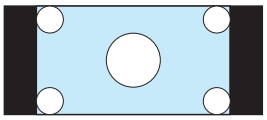
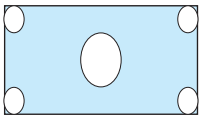
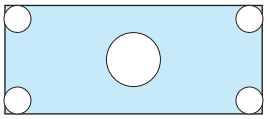
*1 Ustawienie **Powiększenie** może spowodować, że napisy itp. nie będą widoczne na ekranie. W takim przypadku należy dostosować ustawienie opcji **Poz. podpisu pow.** ☛ **Sygnał** – **Poz. podpisu pow.** str.61

*2 Obraz w formacie Letterbox to obraz o współczynniku kształtu obrazu 4:3 wyświetlany na ekranie 16:9 z czarnymi pasami w dolnej i górnej części ekranu. Czarne pasy służą do wyświetlania napisów.

W modelach EH-TW9000W/EH-TW9000 można ustawić także opcje **Anamor. szer.** oraz **Ściśnij w poz.**

Po ustawieniu opcji **Anamor. szer.** i podłączeniu jednego z dostępnych na rynku obiektywów anamorficznych można wyświetlać obrazy nagrane na płytach DVD, Blu-ray itp. w rozmiarze kinowym.

Po ustawieniu opcji **Ściśnij w poz.** i podłączeniu obiektywu anamorficznego można wyświetlać obrazy nagrane w formatach 16:9 oraz 4:3.

Sygnał wejściowy	Nazwa ustawienia (współczynnik kształtu obrazu)			Wyświetlanie z zainstalowanym obiektywem anamorficznym
	Anamor. szer.*	Ściśnij w poz.		
Obrazy w formacie 4:3/XGA	Nie do normalnego użytkowania.		→	
Obrazy w formacie 16:9/WXGA (nagrane za pomocą funkcji zwężania)	Nie do normalnego użytkowania.		→	
2,40:1 (rozmiar kinowy)		Nie do normalnego użytkowania.	→	
Uwagi	Dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Rozszerza obraz w pionie.	Zwęża obraz w poziomie.	→	Zainstalowanie obiektywu anamorficznego umożliwia uzyskanie poprawnego współczynnika kształtu obrazu.

* Ustawienie opcji **Nadmierne skanowanie** razem z opcją **Anamor. szer.** może spowodować przycięcie obrazu. Przed rozpoczęciem wyświetlania należy ustawić opcję **Nadmierne skanowanie** na wartość **Wyłączone**.

☛ **Sygnał** - **Zaawansowane** - **Nadmierne skanowanie** str.61

- Obrazy przesyłane za pośrednictwem gniazda HDMI wyświetlają się w rozdzielczości oryginalnego źródła obrazu.
- Korzystanie z funkcji zmiany współczynnika kształtu obrazu w celu zmniejszenia, powiększenia bądź podzielenia wyświetlanego obrazu w celach komercyjnych bądź do użytku publicznego może naruszać prawa właścicieli praw autorskich do tego obrazu.

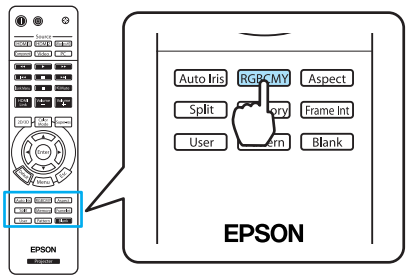
Regulacja bezwzględnej temperatury barwowej

Regulacja odcienia, nasycenia i jasności

Można ustawić odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenty) oraz Y (żółtego).

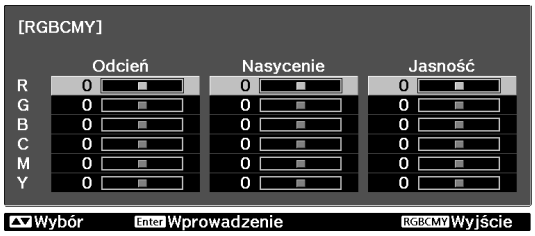
Odcień	Umożliwia regulację ogólnego koloru obrazu: niebieskiego, zielonego i czerwonego.
Nasycenie	Umożliwia regulację ogólnej jaskrawości obrazu.
Jasność	Umożliwia regulację ogólnej jasności obrazu.

1 Naciśnij przycisk RGBCMY .



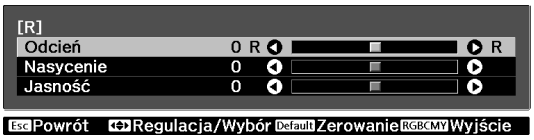
Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Obraz – Zaawansowane – RGBCMY** str.59

2 Wybierz kolor do skorygowania za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .



3 Wybierz opcję **Odcień**, **Nasycenie** bądź **Jasność** za pomocą przycisków ▲ ▼ .

4 Ustaw opcję za pomocą przycisków ◀ ▶ .



Aby ustawić inny kolor, naciśnij przycisk Esc .

Aby przywrócić ustawienia domyślne kolorów, naciśnij przycisk Default .

5 Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk RGBCMY .

Korekta gamma

Nieznaczne różnice zabarwienia, które w zależności od źródła sygnału mogą wystąpić podczas wyświetlania obrazu, można skorygować.

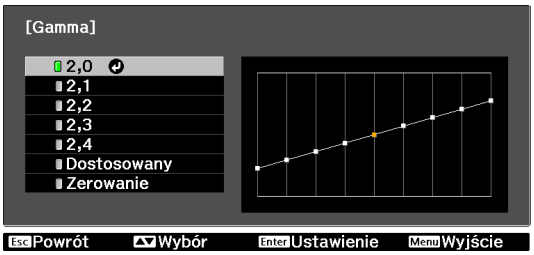
W tym celu należy skorzystać z jednego z trzech sposobów dostępnych w menu konfiguracji.

Sposób	Opcje menu
Wybór i ustawienie wartości korekty	**Obraz** – **Zaawansowane** – **Gamma**
Ustawienie wartości korekty podczas wyświetlania obrazu	**Obraz** – **Zaawansowane** – **Gamma** – **Dostosowany** – **Dostosuj z obrazu**
Ustawienie wartości korekty za pomocą wykresu korekty gamma	**Obraz** – **Zaawansowane** – **Gamma** – **Dostosowany** – **Dostosuj z wykresu**

Wybór i ustawienie wartości korekty

Wybierz wartość ustawienia, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

Im mniejsza wartość, tym jaśniejsze będą ciemne obszary obrazu, jednak jasne obszary mogą być wypłowiałe. Górna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.
Duża wartość powoduje, że jasne obszary obrazu staną się ciemniejsze. Dolna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.



- Oś pozioma wykresu korekty gamma przedstawia poziom sygnału wejściowego, natomiast oś pionowa — poziom sygnału wyjściowego.
- Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk Default.

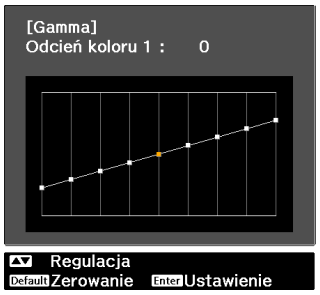
Ustawienie wartości korekty podczas wyświetlania obrazu

Dostosuj ustawienia podczas wyświetlania obrazu.

1 Przesuń ikonę gamma widoczną na wyświetlanym obrazie do miejsca, którego jasność chcesz skorygować, a następnie naciśnij przycisk Enter.

Wyświetli się wykres korekty gamma.

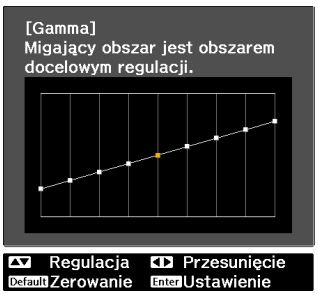
2 Dostosuj jasność za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



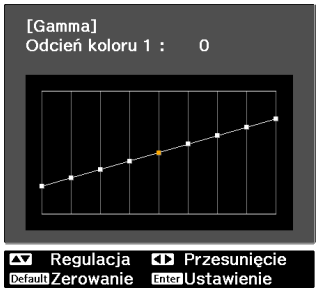
Ustawienie wartości korekty za pomocą wykresu korekty gamma

Dostosuj ustawienia na wykresie korekty gamma podczas wyświetlania obrazu.

1 Wybierz obszar do skorygowania za pomocą przycisków ◄ ►.



2 Dostosuj jasność za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



Regulacja RGB (Przesunięcie/Przyrost)

Aby wyregulować jasność obrazu, można dostosować ciemne obszary (Przesunięcie) oraz jasne obszary (Przyrost) dla kolorów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Obraz staje się jaśniejszy po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a ciemniejszy po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).

Przesunięcie	Gdy obraz jest jaśniejszy, cienie w ciemnych obszarach stają się bardziej wyraziste. Gdy obraz jest ciemniejszy, wydaje się bardziej intensywny, ale cienie w ciemnych obszarach stają się trudniejsze do odróżnienia.
Przyrost	Gdy obraz jest jaśniejszy, jasne obszary stają się bielsze, a cienie znikają. Gdy obraz jest ciemniejszy, cienie w jasnych obszarach stają się bardziej wyraziste.

Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.
Obraz – **Zaawansowane** – **RGB**

Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków ◄ ►.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk Default.

Bezw. temp. barwowa

Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Z tej opcji należy skorzystać, gdy obraz ma niebieskie, czerwone bądź inne zabarwienie.

Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.
Obraz – **Bezw. temp. barwowa**

Ustaw opcję za pomocą przycisków ◄ ►.
Im większa wartość ustawienia, tym większe niebieskie zabarwienie obrazu. Im wartość mniejsza, tym większe zabarwienie czerwone.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk Default.

Odcień skóry

Służy do ustawienia odcienia skóry. Z tej opcji należy skorzystać, gdy odcień skóry ma czerwone, zielone bądź inne zabarwienie.

Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.
Obraz – **Odcień skóry**

Ustaw opcję za pomocą przycisków ◄ ►.
Obraz staje się bardziej zielony po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a bardziej czerwony po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).

Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk Default.

Szczegółowe ustawienia obrazu

Regulacja opcji Ostrość

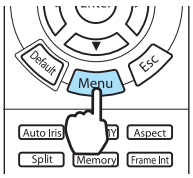
Ta opcja służy do ustawienia ostrości obrazu.

Nie można z niej skorzystać, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

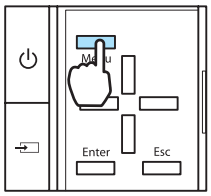
Zwięk ostr cien linii	Szczegóły takie jak włosy i wzory na ubraniach stają się ostrzejsze.
Zwięk ostr grub linii	Elementy takie jak kontury obiektów i całe tło stają się ostrzejsze, dzięki czemu cały obraz jest wyraźniejszy.
Zwięk ostr linii pio Zwięk ostr linii poz	Zwiększa ostrość obrazu w poziomie lub pionie.

1 Naciśnij przycisk Menu.

Pilot



Panel sterowania



Wyświetli się menu konfiguracji.

2 Wybierz opcje **Obraz** – **Ostrość**.

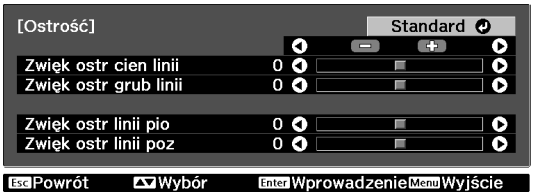
Wyświetli się ekran regulacji opcji **Ostrość**.

3 Wybierz opcję **Zaawansowane** znajdującą się w prawej górnej części ekranu, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

Wyświetli się ekran regulacji opcji **Zaawansowane**.

4 Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Obraz staje się bardziej ostry po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a bardziej miękki po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).



Pasek znajdujący się na samej górze umożliwia ustawienie wszystkich opcji równocześnie.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk Default.

5 Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk Menu.

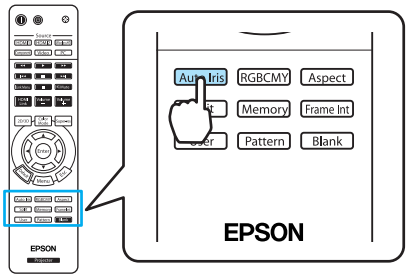
Ustawienie automatycznej przesłony

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.

Dla funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu można ustawić wartość **Normalna** lub **Duża szybkość**.

(W zależności od obrazu można usłyszeć działanie automatycznej przesłony, jednak nie oznacza to usterki).

1 Naciśnij przycisk Auto Iris .



Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Obraz** - **Automat. przesłona** str.59

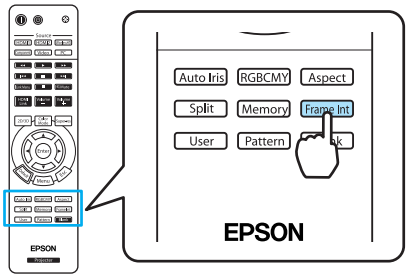
2 Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .

Interpol. ramki

Funkcja automatycznej interpolacji obrazu między dwoma kolejnymi ramkami umożliwia uzyskanie gładszego obrazu. Zmniejsza ona nierównomierności ruchu, na przykład wywoływane przez pominięcia ramek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.

Użytkownik może wybrać jeden z następujących poziomów interpolacji: **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**. Jeśli po wprowadzeniu zmiany pojawią się zniekształcenia, należy ustawić tę opcję na wartość **Wyłączone**.

1 Naciśnij przycisk Frame Int .



Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Sygnał** - **Interpol. ramki** str.61

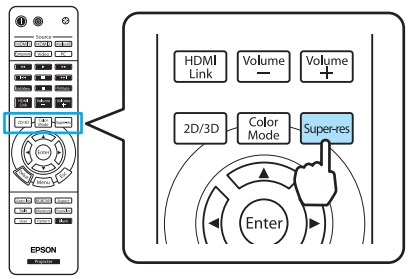
2 Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .

Super-resolution

Zwiększenie rozdzielczości sygnału obrazu i projekcji pozwala na zmniejszenie rozmycia na brzegach i uzyskanie bardziej wyrazistego oraz ostrzejszego obrazu.

W przypadku niektórych obrazów zniekształcenia na brzegu mogą się powiększyć. Gdy się pojawią zniekształcenia, należy ustawić tę opcję na wartość "0".

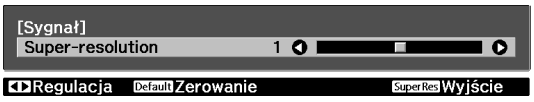
1 Naciśnij przycisk Super-res .



- Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ☛ **Sygnał - Super-resolution** str.61
- Nie można tej opcji ustawić, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

2 Ustaw opcję za pomocą przycisków ◀ ▶ .

Większe liczby oznaczają mocniejszy efekt.

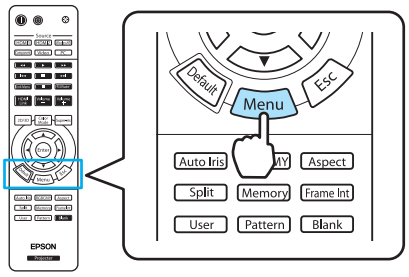


Wybór opcji Gama barw (tylko modele EH-TW9000W/EH-TW9000)

Ta opcja umożliwia ustawienie gamy barw odpowiadającej standardowi używanego urządzenia. Aby dostosować gamę barw, wystarczy wybrać jedną z wcześniej zarejestrowanych nazw przestrzeni kolorów.

Opcję tę można ustawić, gdy opcja **Tryb koloru** jest ustawiona na wartość **Naturalny**.

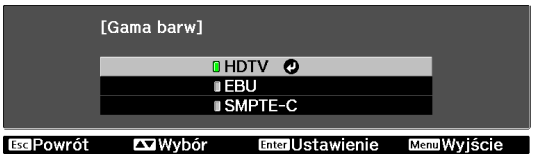
1 Naciśnij przycisk Menu .



Wyświetli się menu konfiguracji.

2 Wybierz opcję **Obraz** - **Zaawansowane** - **Gama barw**.

3 Wybierz przestrzeń kolorów odpowiednią dla używanego urządzenia.



Wyświetlanie obrazów w jakości obrazów zapisanych (Funkcje pamięci)

Funkcja zapisywania

Można zapisać wartości ustawień wybranych obrazów oraz ustawienia jakości obrazów w menu konfiguracji, aby móc je wykorzystać w przyszłości (Zapisz w pamięci).

Ponieważ zapisane ustawienia można wczytać za pomocą pilota, zmiana ustawień jakości obrazów jest bardzo łatwa (Wywołaj z pamięci).

Można zapisać ustawienia następujących opcji menu konfiguracji.

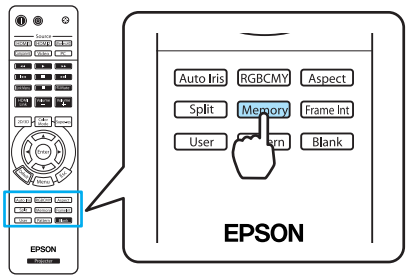
Obraz ☛ str.59	Tryb koloru, Zużycie energii, Jasność, Kontrast, Nasycenie koloru, Odcień, Ostrość, Bezw. temp. barwowa, Odcień skóry, Zaawansowane-Ostrość, Przesunięcie, Przyrost, Gamma, Odcień, Nasycenie, Jasność, Automat. przesłona	
Sygnał ☛ str.61	Progresywne, Wykrywanie ruchu, Interpol. ramki, Super-resolution	
	Zaawansowane	Redukcja szumów, Poziom konfiguracji, EPSON Super White, Nadmierne skanowanie, Zakres wideo HDMI

Zapisywanie w pamięci

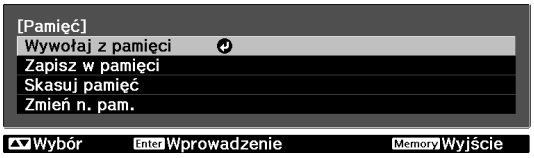
Ustawienia można zapisać w pamięci, gdy dla opcji **Tryb koloru** wybrano dowolne ustawienie inne od **Automatycznie**.

1 W menu konfiguracji ustaw opcje, których wartości chcesz zapisać.

2 Naciśnij przycisk Memory .



3 Wybierz opcję **Zapisz w pamięci** za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .



Wyświetli się ekran opcji **Zapisz w pamięci**.

4 Wybierz nazwę pamięci za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

Bieżące ustawienia projektora zostaną zapisane w pamięci.

Zmiana koloru znacznika po lewej stronie nazwy pamięci oznacza zakończenie zapisywania. Jeżeli wybierzesz nazwę pamięci, która wcześniej została wykorzystana, wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie zapisywania. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsza zawartość pamięci zostanie skasowana, a bieżące ustawienia zapisane.

Wczytywanie z pamięci

1 Naciśnij przycisk Memory i wybierz opcję **Wywołaj z pamięci**.

Wyświetli się ekran opcji **Wywołaj z pamięci**.

2 Wybierz nazwę pamięci.

- Wartość ustawienia trybu koloru zapisana w pamięci wyświetla się po prawej stronie nazwy.
- W zależności od sygnału wejściowego część ustawień zapisanych w pamięci może nie dotyczyć wyświetlanego obrazu.
- Ustawienia obrazów 2D zapisane w pamięci można wczytać wyłącznie podczas wyświetlania obrazów 2D. Ustawienia obrazów 3D zapisane w pamięci można wczytać wyłącznie podczas wyświetlania obrazów 3D.

Kasowanie pamięci

1 Naciśnij przycisk Memory i wybierz opcję **Skasuj pamięć**.

Wyświetli się ekran opcji **Skasuj pamięć**.

2 Wybierz nazwę pamięci.

Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, zawartość wybranej pamięci zostanie skasowana.

> Aby skasować zawartość wszystkich pamięci, w menu konfiguracji należy wybrać opcje **Zerowanie** – **Zerowanie pamięci**. ☛ str.71

Zmiana nazwy pamięci

Nazwę każdej pamięci można zmienić, używając do tego celu maksymalnie 12 znaków. Nazwy proste do zapamiętania ułatwiają korzystanie z pamięci.

1 Naciśnij przycisk Memory i wybierz opcję **Zmień n. pam.**

Wyświetli się ekran opcji **Zmień n. pam.**

2 Wybierz nazwę pamięci.

Wyświetli się ekran z listą nazw pamięci.

3 Wybierz jedną z nazw albo opcję **Dostosowany**.

Aby wprowadzić własną nazwę, wybierz opcję **Dostosowany**, a następnie przejdź do kroku 4. Po wybraniu opcji **Dostosowany** wyświetli się klawiatura ekranowa.

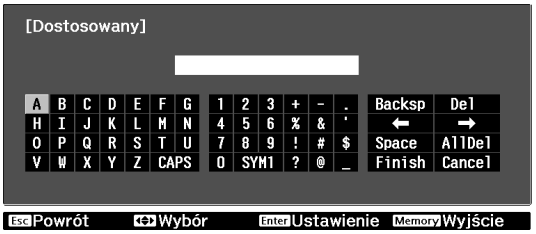
Po wybraniu nazwy z listy nazw sprawdź, czy nazwa pamięci się zmieniła.

4 Wprowadź nazwę.

Wybierz znak za pomocą przycisków ▲ ▼ ◄ ►, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter. Możesz wprowadzić maksymalnie 12 znaków.

Po wprowadzeniu nazwy wybierz opcję **Finish**.

Nazwa pamięci się zmieni.



Wyświetlanie obrazów 3D

Oglądanie obrazów 3D

Gdy sygnał 3D jest przesyłany za pośrednictwem gniazd HDMI1, HDMI2 bądź funkcji WirelessHD (tylko model EH-TW9000W), obraz automatycznie się wyświetla w trybie 3D.

Obsługiwane są następujące formaty 3D.

- Nakładanie ramek
- Obok siebie
- Góra i dół

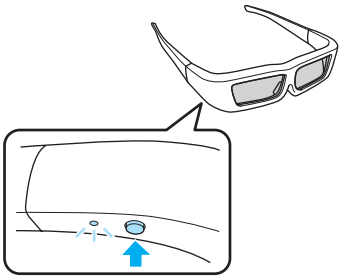
Korzystanie z okularów 3D

Aby oglądać obrazy 3D, należy skorzystać z dostarczonych bądź opcjonalnych okularów 3D (ELPGS01).

Nowe okulary 3D mogą być zabezpieczone naklejkami ochronnymi i taśmą. Naklejki ochronne i taśmę należy zdjąć.

1 Aby włączyć okulary 3D, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Wł.] przez minimum jedną sekundę.

Wskaźnik zaświeci się na pięć sekund, a następnie zgaśnie.



2 Załóż okulary 3D i ciesz się obrazem.

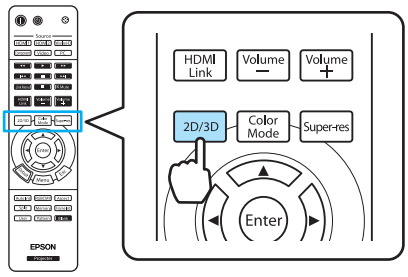
- Aby wyłączyć okulary 3D, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk [Wł.] przez minimum jedną sekundę.
- Aby kilka osób mogło równocześnie oglądać obraz 3D, niezbędne będą dodatkowe pary okularów 3D. ☛ str.91

Wyświetlanie obrazów 3D

1 Podłącz projektor do urządzenia wideo wyświetlającego obraz 3D.

2 Włącz urządzenie wideo oraz projektor, a następnie naciśnij przycisk 2D/3D .

Jeżeli obraz 3D wyświetla się od razu, nie musisz naciskać żadnych przycisków.

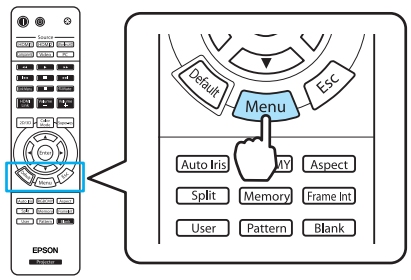


- Każdy człowiek postrzega obrazy 3D inaczej.
- Jeżeli wartość opcji **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na **Wyłączone**, obraz 3D nie będzie się wyświetlał. Naciśnij przycisk 2D/3D na pilocie. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Wyświetlanie 3D** str.61
- Projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, ale jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo, należy wybrać inny format za pomocą opcji **Format 3D**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Format 3D** str.61
- Jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo, można go odwrócić za pomocą opcji **Okulary 3D-obr. odw.** ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Okulary 3D-obr. odw.** str.61
- Aby skorzystać z zewnętrznego nadajnika podczerwieni 3D, należy podłączyć kabel do odpowiedniego gniazda z tyłu projektora i ustawić opcję **Nadajnik podcz. 3D** na wartość **Zewnętrzne**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Nadajnik podcz. 3D** str.61
- Podczas projekcji obrazu 3D wyświetla się również ostrzeżenie dotyczące oglądania obrazów 3D. Aby je wyłączyć, należy ustawić wartość opcji **Informacje o obr. 3D** na **Wyłączone**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Informacje o obr. 3D** str.61
- Podczas wyświetlania obrazów 3D nie można zmienić ustawień następujących opcji menu konfiguracji. Kształt obrazu (należy ustawić wartość Normalna), Redukcja szumów (należy ustawić wartość Wyłączone), Ostrość, Split Screen, Nadmierne skanowanie (należy ustawić wartość Wyłączone), Super-resolution, Interpol. ramki (należy ustawić wartość Wyłączone)
- Sposób postrzegania obrazów 3D zależy od temperatury otoczenia oraz od czasu pracy lampy projektora. Jeżeli obraz wyświetla się nieprawidłowo, nie należy korzystać z projektora.
- Obrazy 3D mogą się wyświetlać nieprawidłowo, jeżeli przesyłane sygnały są zakłócane przez inne urządzenia wykorzystujące podczerwień.

Konwertowanie obrazów 2D do formatu 3D i ich wyświetlanie

Użytkownik może konwertować obrazy 2D przesyłane za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD (tylko model EH-TW9000W).

1 Naciśnij przycisk Menu.



Wyświetli się menu konfiguracji.

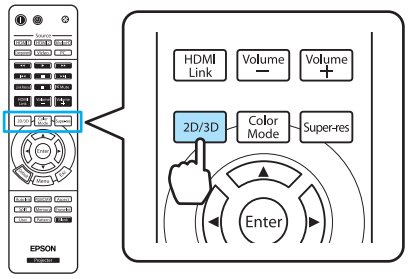
2 Wybierz opcję **Sygnał** - **Konfiguracja 3D**, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlony ekran **Konfiguracja 3D**.

3 Wybierz opcję **Konwersja 2D na 3D**, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.

4 Wybierz opcję **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.

5 Naciśnij przycisk 2D/3D.

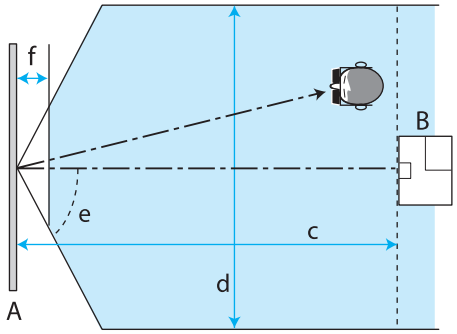


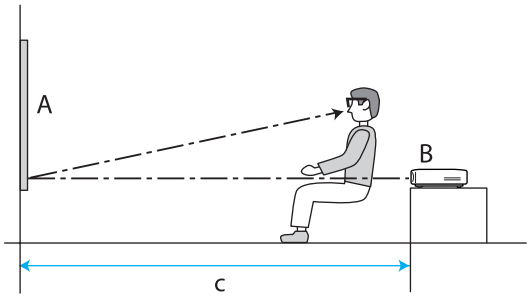
- Podczas korzystania z funkcji **Konwersja 2D na 3D** należy ustawić opcję **Format 3D** na wartość **Automatycznie** lub **2D**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Format 3D** str.61
- Pilot może nie działać poprawnie podczas wyświetlania obrazów 3D. W razie wystąpienia problemów należy skierować pilota bezpośrednio na projektor.

Pole widzenia obrazów 3D

Projektor jest wyposażony we wbudowany nadajnik 3D, który po zsynchronizowaniu z okularami 3D umożliwia oglądanie obrazów 3D. Obrazy 3D można oglądać w polu przedstawionym na poniższej ilustracji.

Należy skorzystać z opcjonalnego nadajnika podczerwieni 3D, jeżeli obrazu 3D nie można oglądać w normalnych warunkach lub jeżeli pomieszczenie jest obszerne. ☛ str.91





A Ekran

B Projektor

c	Odległość projektora od ekranu Pole widzenia przy wykorzystaniu wbudowanego nadajnika 3D	5 m
d	Szerokość pola widzenia	4 m
e	Kąt patrzenia	60°
f	Odległość od ekranu (oglądanie obrazu jest niemożliwe)	0,3 m

- W przypadku umieszczenia w pobliżu ekranu urządzeń AV, takich jak odtwarzacze Blu-ray Disc, sygnały nadajnika 3D projektora mogą wpływać na pracę takich urządzeń AV. Urządzenia AV należy ustawiać z dala od ekranu.
- Nie należy przyklejać do przedniej części okularów 3D niczego, co mogłoby blokować sygnał.
- Zewnętrzny nadajnik podczerwieni 3D należy podłączyć do gniazda External 3D IR znajdującego się z tyłu rzutnika za pomocą kabla sieciowego. Nadajnik należy następnie umieścić przy podstawie ekranu, blisko jego środka.
- Pole widzenia zewnętrznego nadajnika podczerwieni 3D wynosi 10 metrów.
- Okulary 3D do tego projektora korzystają z technologii 3D Active Shutter Eyewear Technology opracowanej przez firmy Panasonic Corporation oraz X6D Ltd.

Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D

Podczas oglądania obrazów 3D należy pamiętać o poniższych ostrzeżeniach i przestrogach.

Ostrzeżenie

- Nie wolno demontować ani przerabiać okularów 3D.
  Mogłoby to doprowadzić do pożaru albo spowodować złe samopoczucie, wynikające z nieprawidłowego wyglądu obrazów.
- Podczas wkładania guzikowych baterii litowych nie wolno zamieniać ich biegunów (dodatniego z ujemnym).
  Baterie włożone niepoprawnie mogą eksplodować bądź wyciec, powodując pożar, obrażenia ciała lub uszkodzenia mienia. Aby poprawnie włożyć baterie, należy postępować zgodnie z instrukcjami.
- Baterii ani dostarczonych nosków do okularów nie wolno pozostawiać w zasięgu dzieci.
  Dzieci mogą przypadkowo połknąć te elementy. W przypadku połknięcia należy się natychmiast skontaktować z lekarzem.

Przestroga

Informacje o okularach 3D

- Okularów 3D nie wolno upuszczać ani zbyt mocno ściskać.
  Jeżeli elementy szklane itp. pękną, mogą spowodować obrażenia ciała. Okulary należy przechowywać w miękkim futerale dostarczonym z zestawem.
- Podczas korzystania z okularów 3D należy zwracać szczególną uwagę na ich krawędzie.
  Kontakt tych krawędzi np. z oczami może spowodować obrażenia ciała.
- Nie wolno kłaść palców na ruchomych elementach (np. zawiasach) okularów 3D.
  W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Przestroga

Informacje dotyczące noszenia okularów 3D

- Okulary 3D należy zakładać w odpowiedni sposób.
  Nie wolno ich nosić górną częścią skierowaną w dół.
  Wyświetlający się niepoprawnie obraz postrzegany przez prawe i lewe oko może spowodować złe samopoczucie.
- Okulary należy nosić wyłącznie podczas oglądania obrazu 3D.
- Każdy człowiek postrzega obrazy 3D inaczej. Z funkcji wyświetlania obrazów 3D nie wolno korzystać w razie niepokojącego samopoczucia bądź gdy obrazów 3D nie widać.
  Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Jeżeli okulary 3D działają nieprawidłowo lub są uszkodzone, należy je natychmiast zdjąć.
  Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować obrażenia ciała lub złe samopoczucie.
- W przypadku wystąpienia zaczerwienienia, bólu bądź swędzenia uszu, nosa lub skroni należy natychmiast zdjąć okulary 3D.
  Noszenie okularów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Okulary 3D należy zdjąć, jeżeli podczas ich noszenia występuje dziwne uczucie na skórze.
  W bardzo rzadkich przypadkach farba bądź materiały zastosowane do produkcji okularów 3D mogą spowodować reakcję alergiczną.

Przestroga

Czas oglądania

- Podczas długiego oglądania obrazów 3D należy zawsze robić okresowe przerwy.
  Długie oglądanie obrazów 3D może spowodować zmęczenie oczu.
  Czas i częstotliwość takich przerw są inne dla każdej osoby. Jeżeli mimo przerw w oglądaniu oczy nadal są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie.

Przestroga

Oglądanie obrazów 3D

- Jeżeli podczas oglądania obrazów 3D oczy są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie.
  Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zawsze korzystać z okularów 3D. Bez okularów 3D nie wolno oglądać obrazów 3D.
  Oglądanie obrazów 3D bez okularów może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas korzystania z okularów 3D należy unikać kontaktu z delikatnymi bądź kruchymi przedmiotami.
  Obrazy 3D mogą powodować nieumyślne ruchy ciała, mogące doprowadzić do uszkodzenia pobliskich przedmiotów bądź obrażeń ciała.
- Z okularów 3D należy korzystać wyłącznie podczas oglądania obrazów 3D. Z założonymi okularami 3D nie wolno się poruszać po pomieszczeniu.
  Obraz widziany za pośrednictwem okularów 3D może być ciemniejszy niż zazwyczaj, co może spowodować upadek bądź obrażenia ciała.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować pozycję pionową, zgodną z ustawieniem ekranu.
  Oglądanie obrazów 3D pod kątem zmniejsza efekt 3D i może spowodować złe samopoczucie związane z niezamierzonymi zmianami koloru.
- Podczas korzystania z okularów 3D w pomieszczeniach z oświetleniem LED bądź fluorescencyjnym można zaobserwować błyski lub migotanie. W takiej sytuacji podczas oglądania obrazów 3D należy wyłączyć oświetlenie bądź zmniejszać jego intensywność do momentu, aż migotanie będzie niezauważalne. W bardzo rzadkich przypadkach migotanie może spowodować drgawki lub omdlenia. W razie wystąpienia złego samopoczucia podczas oglądania obrazów 3D należy natychmiast przerwać oglądanie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować odpowiednią odległość od ekranu, wynoszącą minimum trzykrotność jego wysokości.
  Zalecana odległość od ekranu 80-calowego wynosi minimum 3 metry, a od ekranu 100-calowego — minimum 3,6 metra.
  Oglądanie obrazu w odległości mniejszej niż zalecana może spowodować zmęczenie oczu.

Przestroga

Zagrożenia dla zdrowia

- Osoby wrażliwe na światło, cierpiące na choroby serca bądź odczuwające jakikolwiek dyskomfort nie powinny korzystać z okularów 3D.
  W przeciwnym razie może dojść do nasilenia się wcześniejszych objawów.

Przestroga

Minimalny wiek użytkownika

- Zalecany minimalny wiek użytkownika okularów 3D wynosi sześć lat.
- Dzieci w wieku poniżej sześciu lat wciąż się rozwijają i oglądanie obrazów 3D może spowodować komplikacje. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zasięgnąć porady lekarza.
- Dzieci powinny korzystać z okularów 3D wyłącznie pod opieką dorosłych. Ponieważ czasami trudno jest jednoznacznie ocenić, czy dziecko jest zmęczone, złe samopoczucie może wystąpić nagle. Należy zawsze sprawdzać, czy podczas oglądania dziecko nie odczuwa zmęczenia oczu.

Przestroga

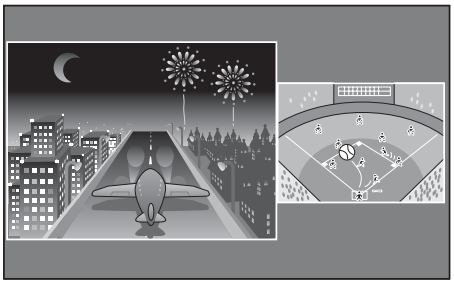
Guzikowe baterie litowe

- W okularach należy stosować wyłącznie guzikowe baterie litowe CR2032. Nie wolno używać innych rodzajów baterii.
  Baterie włożone niepoprawnie mogą eksplodować bądź wyciec, powodując pożar, obrażenia ciała lub uszkodzenia mienia.
- Nie wolno wkładać baterii do ognia ani ich nagrzewać.
  Mogłoby to spowodować ich eksplozję.

Zmiana pomiędzy dwoma typami obrazów

Split Screen

Projektor może wyświetlać dwa obrazy równocześnie — jeden po lewej stronie ekranu, drugi po prawej. Rozmiar obrazów może być identyczny, albo może się różnić. Jeden z obrazów może służyć jako podgląd podczas oglądania głównego obrazu.



Rodzaje par sygnałów wejściowych podczas wyświetlania obrazów w trybie Split Screen

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	✓	-
Video	✓	✓	✓	✓	-	✓
PC	✓	✓	✓	-	✓	-

* tylko w modelu EH-TW9000W

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

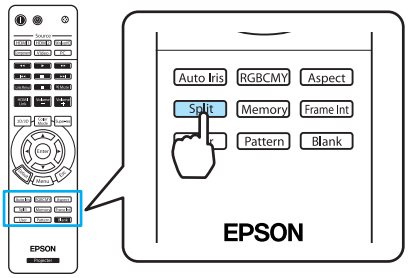
Włączanie wyświetlania na ekranie rozdzielonym

Naciśnij przycisk Split na pilocie podczas wyświetlania obrazu.

Sygnał wejściowy wyświetli się na ekranie rozdzielonym.

Po stronie lewej będzie widoczny obraz oryginalny, natomiast po stronie prawej obraz ustawiony za pomocą opcji **Źródło** w menu **Konfig. Split Screen**. Jeżeli sygnał wejściowy nie jest obsługiwany, obraz się nie wyświetli.

Aby zakończyć wyświetlanie obrazów na ekranie rozdzielonym, ponownie naciśnij przycisk Split .



Zmiana ustawień wyświetlania na ekranie rozdzielonym

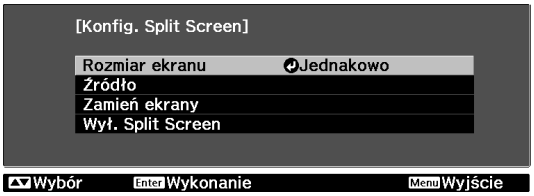
Źródło sygnału wejściowego oraz rozmiar obrazu wyświetlanego na ekranie rozdzielonym można zmienić w menu **Konfig. Split Screen**.

1 Naciśnij przycisk Menu podczas wyświetlania obrazów na ekranie rozdzielonym.

Wyświetli się menu **Konfig. Split Screen**.

> Aby szybko wyświetlić menu **Konfig. Split Screen** podczas wyświetlania obrazów na ekranie rozdzielonym, należy nacisnąć przycisk Menu .

2 Ustaw każdą z dostępnych opcji.



Opcje dostępne w menu **Konfig. Split Screen**

Funkcja	Opis
Rozmiar ekranu	Umożliwia zmianę rozmiaru lewego i prawego ekranu za pomocą ustawień **Jednakowo**, **Lewy większy** oraz **Prawy większy**.
Źródło	Umożliwia wybór źródła sygnału dla lewej i prawej połowy ekranu.
Zamień ekrany	Umożliwia zamianę lewego ekranu z prawym.
Wył. Split Screen	Umożliwia wyłączenie wyświetlania na ekranie rozdzielonym.

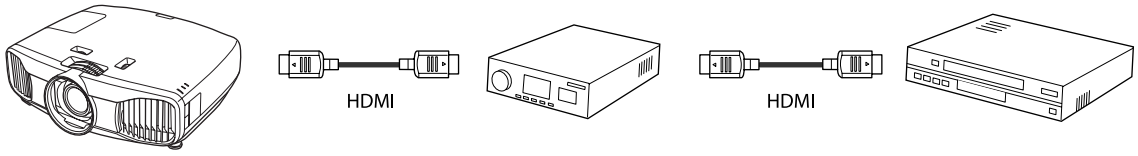
Łącze HDMI

Funkcja Łącze HDMI

Jeżeli projektor jest podłączony do urządzenia AV, które spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, za pomocą jednego pilota można sterować oboma urządzeniami, np. je włączać bądź regulować głośność systemu AV. Podczas wyświetlania obrazów w standardzie WirelessHD również można korzystać z funkcji Łącze HDMI (tylko model EH-TW9000W).

Jeżeli urządzenie AV spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, można korzystać z funkcji Łącze HDMI nawet wtedy, gdy pośrednie urządzenie AV nie spełnia wymagań tych norm.

Przykład połączenia

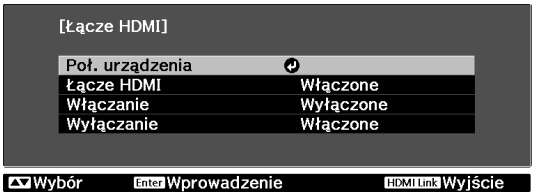


Projektor Wzmacniacz Odtwarzacz

Ustawienia funkcji Łącze HDMI

Włączanie funkcji Łącze HDMI

Z poniższych funkcji można korzystać po naciśnięciu przycisku [HDMI Link] na pilocie i ustawieniu opcji **Łącze HDMI** na wartość **Włączone**.



Funkcja	Opis
Włączanie	Powoduje włączenie projektora w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu. Powoduje również włączenie podłączonego urządzenia w momencie włączenia projektora.
Wyłączanie	Powoduje wyłączenie podłączonego urządzenia w momencie wyłączenia projektora. • Ta funkcja działa jedynie wtedy, gdy w podłączonym urządzeniu funkcja włączania i wyłączania zgodna z normami CEC jest włączona. • W zależności od stanu podłączonego urządzenia (np. podczas nagrywania) może się ono nie wyłączyć.
Zmiana źródła sygnału	Umożliwia zmianę źródła sygnału projektora na HDMI w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu.
Obsługa podłączonych urządzeń	Umożliwia obsługę podłączonych urządzeń (np. odtwarzanie, zatrzymywanie, wstrzymywanie, przewijanie do przodu i do tyłu, przechodzenie do następnego i poprzedniego rozdziału) za pomocą pilota projektora.

- Aby skorzystać z funkcji Łącze HDMI, należy skonfigurować podłączone urządzenie. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.
- Nawet podczas używania nadajnika WirelessHD Transmitter, jeśli opcja **Włączanie** jest ustawiona na wartość **Urządzenie -> PJ** lub **Dwukierunkowe**, a opcja **WirelessHD** jest ustawiona na wartość **Włączone**, w momencie włączenia projektora urządzenie podłączone do nadajnika WirelessHD Transmitter zostaje także włączone (tylko model EH-TW9000W). ☛ **Ustawienia** – **Łącze HDMI** – **Włączanie** str.65

Sprawdzanie podłączonych urządzeń

Można wyświetlić listę podłączonych urządzeń obsługujących funkcję Łącze HDMI, a następnie wybrać urządzenie, które będzie źródłem sygnału. Urządzenia obsługujące funkcję Łącze HDMI zostaną automatycznie wybrane.

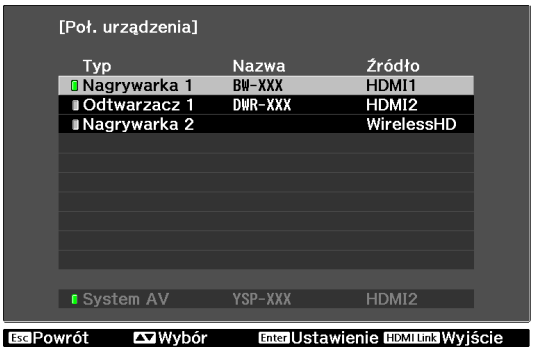
1 Naciśnij przycisk [HDMI Link] i wybierz opcję **Poł. urządzenia**.

Wyświetli się lista **Poł. urządzenia**.

Urządzenia oznaczone po lewej stronie zieloną ikoną obsługują funkcję Łącze HDMI.

Pole z nazwą urządzenia jest puste, jeżeli nazwy tej nie można określić.

2 Wybierz urządzenie, które będzie sterowane za pomocą funkcji Łącze HDMI.



- Jeżeli kabel połączeniowy nie spełnia wymagań norm HDMI, korzystanie z urządzenia jest niemożliwe.
- Niektóre podłączone urządzenia bądź funkcje tych urządzeń mogą działać nieprawidłowo, nawet jeśli urządzenia te spełniają wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

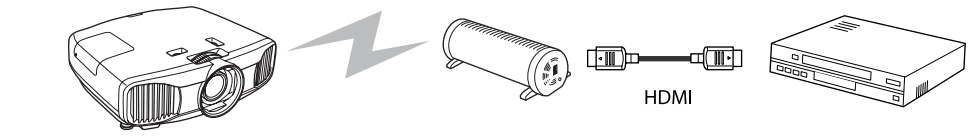
Podłączanie do urządzeń zgodnych z normą WirelessHD (tylko model EH-TW9000W)

Instalacja i podłączanie nadajnika WirelessHD Transmitter

Aby bezprzewodowo odbierać dane obrazów oraz sygnały sterujące, można skorzystać z nadajnika WirelessHD Transmitter dołączonego do zestawu.

Eliminuje on konieczność podłączania projektora do innych urządzeń za pomocą kabli, co ułatwia korzystanie z projektora w sytuacji, gdy nie można go zainstalować w pobliżu urządzeń AV.

Nadajnik należy podłączyć do gniazda wyjściowego HDMI urządzenia AV bądź systemu AV zgodnego ze standardem HDMI.



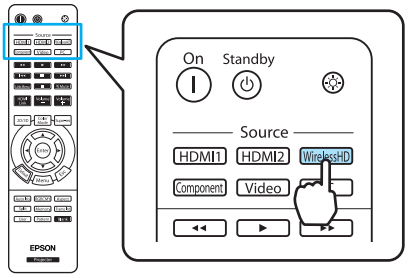
- Odbiornik jest zamontowany u podstawy otworu wlotowego wentylatora projektora i dlatego nie może odbierać sygnałów przesyłanych bezpośrednio w kierunku tylnej części projektora. Nadajnik należy umieścić w takim miejscu, aby przednia część projektora była skierowana w jego stronę.
- Otwór wentylacyjny odbiornika WirelessHD znajduje się u podstawy projektora. Gdy projektor jest zawieszony pod sufitem, należy zadbać o to, aby w tym miejscu nie zbierał się kurz. ☛ str.12
- Nadajnik WirelessHD Transmitter należy umieścić na powierzchni poziomej.
- Siłę sygnału można sprawdzić w menu ustawień **WirelessHD**. ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** – **Odbiór** str.65

Ustawienia funkcji WirelessHD

Zmiana źródła

Aby zmienić źródło sygnału, naciśnij przycisk WirelessHD na pilocie.

Aby odbierać obrazy w standardzie WirelessHD, w menu konfiguracji należy ustawić opcję **WirelessHD** na wartość **Włączone**. ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** str.65



Ponowne podłączenie

Jeżeli projektor nie wyświetla obrazów przesyłanych przez nadajnik WirelessHD Transmitter, należy go ponownie podłączyć, wykonując poniższe czynności.

1. Umieść nadajnik WirelessHD Transmitter w pobliżu projektora.
   ☛ str.57

   Należy się upewnić, że w pobliżu nie ma włączonych innych projektorów.

2. Włącz odtwarzanie na urządzeniu AV, a następnie włącz projektor i nadajnik.

3. Po upływie około 10 sekund po włączeniu projektora naciśnij przycisk [Setup] na nadajniku.

Menu ustawień funkcji WirelessHD

1. Naciśnij przycisk Menu.

   Wyświetli się menu konfiguracji.

2. Wybierz opcje **Ustawienia** – **WirelessHD**.

   Wyświetli się ekran ustawień funkcji **WirelessHD**.

3. Ustaw każdą z dostępnych opcji.

Opcje dostępne w menu ustawień **WirelessHD**

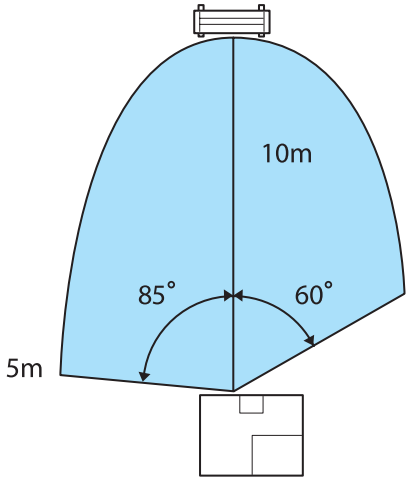
Funkcja	Opis
Poł. urządzenia	Wyświetla listę dostępnych urządzeń zgodnych ze standardem WirelessHD. Lista zawiera nazwy urządzeń oraz ich adresy MAC.
WirelessHD	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji WirelessHD. Jeżeli ta funkcja jest wyłączona, należy również wyłączyć nadajnik WirelessHD Transmitter.
Odbiór	Wyświetla informacje o sile sygnału.
Zmień nazwę urządz.	Umożliwia zmianę nazw urządzeń wyświetlanych na liście Poł. urządzenia.
Skasuj nazwę urządz.	Umożliwia usunięcie zmienionej nazwy urządzenia i przywrócenie nazwy domyślnej.
Zerowanie	Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich opcji menu ustawień **WirelessHD**.

Unikalny adres MAC nadajnika WirelessHD Transmitter znajduje się na etykiecie umieszczonej na spodzie urządzenia.

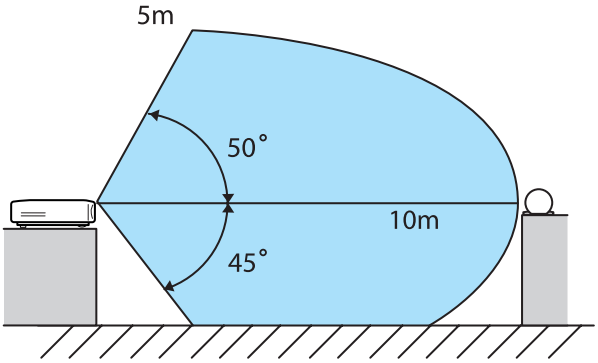
Zasięg transmisji funkcji WirelessHD

Poniższe schematy przedstawiają zasięg transmisji funkcji WirelessHD.

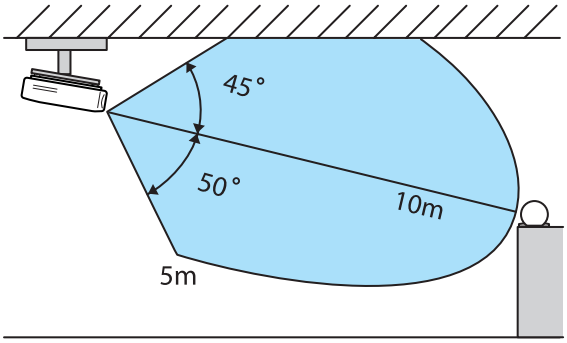
Zakres poziomy



Zakres pionowy (projektor ustawiony na stole)



Zakres pionowy (projektor zawieszony pod sufitem)



- Zakres transmisji bezprzewodowej zależy od położenia urządzenia i materiału otaczających mebli i ścian. Podane wartości mają jedynie charakter informacyjny.
- Projektor nie może się łączyć z nadajnikiem przez ściany.
- Nadajnik WirelessHD Transmitter należy umieścić w takim miejscu, aby nic nie blokowało sygnału przesyłanego w kierunku przedniej strony projektora (np. na drewnianej półce). Umieszczenie nadajnika na powierzchni wykonanej z metalu może spowodować zakłócenia sygnału.
- W zależności od siły sygnału informacje o kolorze mogą być automatycznie odrzucane w celu uniknięcia jakichkolwiek zakłóceń oraz utrzymania stałego połączenia. Aby uniknąć pogorszenia się jakości wyświetlanego obrazu, należy umieścić nadajnik w takim miejscu, żeby siła sygnału wyświetlana w opcji **Odbiór** była jak największa.

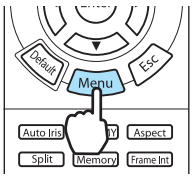
Funkcje menu konfiguracji

Obsługa menu konfiguracji

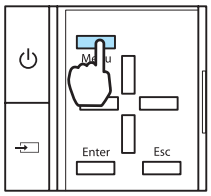
W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp.

1 Naciśnij przycisk Menu .

Pilot



Panel sterowania



Wyświetli się menu konfiguracji.

2 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz menu główne po lewej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk Enter .

Po wybraniu menu głównego, po prawej stronie wyświetli się menu podrzędne.

Pasek znajdujący się na dole ekranu zawiera informacje na temat obsługi menu.

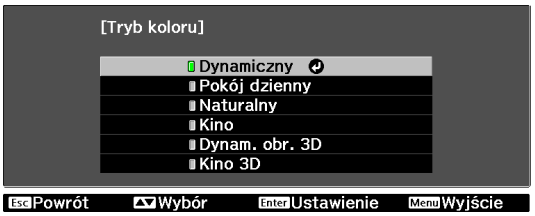
3 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz menu podrzędne po prawej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk Enter .

Wyświetli się ekran ustawień wybranej opcji.

4 Za pomocą przycisków ▲ ▼ ◀ ▶ zmień ustawienia.

Przykład: Pasek regulacji

Przykład: Lista ustawień



Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk Enter po wybraniu opcji oznaczonej ikoną ↵ .

Aby powrócić do poprzedniego poziomu menu, naciśnij przycisk Esc .

5 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Menu .

Aby przywrócić wartość domyślną opcji ustawionej za pomocą paska regulacji (np. poziomu jasności), na ekranie regulacji należy nacisnąć przycisk Default .

Tabela menu konfiguracji

Jeżeli projektor nie odbiera żadnego sygnału wejściowego, ustawienie w menu konfiguracji opcji związanych z obrazem i dźwiękiem będzie niemożliwe. Liczba i rodzaj opcji dotyczących obrazu, dźwięku itp. zależą od sygnału wejściowego.

Menu Obraz

Funkcja	Menu/Ustawienia			Opis
Tryb koloru	Dynamiczny, Pokój dzienny, Naturalny, THX, Kino, Dynam. obr. 3D, Kino 3D, 3D THX			Tryb koloru należy wybrać na podstawie otoczenia oraz wyświetlanego obrazu. ☛ str.30
Jasność	◀▬▶			Umożliwia regulację jasności zbyt ciemnego obrazu.
Kontrast	◀▬▶			Umożliwia regulację kontrastu między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów. Obrazy z większym kontrastem są bardziej żywe.
Nasycenie koloru*1	◀▬▶			Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień*1	◀▬▶			Umożliwia regulację odcienia obrazów.
Ostrość	Standard	◀▬▶		Dostosowuje ostrość obrazu. Dotyczy całego obrazu.
	Zaawansowane*1	Zwięk ostr cien linii, Zwięk ostr grub linii, Zwięk ostr linii pio, Zwięk ostr linii poz	◀▬▶	Dostosowuje ostrość obrazu. Dotyczy określonych elementów obrazu. ☛ str.38
Bezw. temp. barwowa	5000K do 10 000 K (w 12 krokach)			Umożliwia regulację odcienia obrazów. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości.
Odcień skóry	◀▬▶			Umożliwia regulację odcienia skóry. Obraz staje się bardziej zielony po ustawieniu wartości dodatniej, a bardziej czerwony po ustawieniu wartości ujemnej.

Funkcja	Menu/Ustawienia				Opis
Zaawansowane	Gamma	2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4			Umożliwia regulację korekty gamma. Wartość korekty można ustawić samodzielnie albo z użyciem podglądu bądź wykresu. ☛ str.35
		Dostosowany	Dostosuj z obrazu, Dostosuj z wykresu		
		Zerowanie			
	RGB	Przesunięcie R/G/B			Umożliwia regulację przesunięcia i przyrostu każdego z kolorów R, G oraz B. ☛ str.36
		Przyrost R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Odcień, Nasycenie, Jasność		Umożliwia regulację odcienia, nasycenia i jasności każdego z kolorów R, G, B, C, M oraz Y. ☛ str.34
	Gama barw*2	HDTV, EBU, SMPTE-C			Ta opcja umożliwia ustawienie gamy barw odpowiadającej standardowi używanego urządzenia. ☛ str.40
Zużycie energii	Normalna, ECO				Możliwe są dwa poziomy jasności lampy. Jeżeli wyświetlane obrazy są zbyt jasne, należy wybrać ustawienie **ECO**. Po wybraniu ustawienia **ECO** zużycie energii jest mniejsze, a wentylator działa ciszej.
Automat. przesłona	Wyłączone, Normalna, Duża szybkość				Umożliwia ustawienie funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu. Funkcję można wyłączyć za pomocą ustawienia Wyłączone. ☛ str.39
Zerowanie	Tak, Nie				Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu **Obraz**.

*1 Funkcja jest niedostępna, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.
*2 Wyłącznie w modelu EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Sygnał

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Konfiguracja 3D*1	Wyświetlanie 3D	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji Wyświetlanie 3D. ☛ str.45
	Konwersja 2D na 3D	Włączone, Wyłączone	Podczas konwertowania obrazów 2D do formatu 3D należy ustawić wartość **Włączone**. ☛ str.46
	Format 3D	Automatycznie, 2D, Obok siebie, Góra i dół	Umożliwia ustawienie formatu 3D sygnału wejściowego. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Automatycznie**, format jest rozpoznawany automatycznie.
	Głębia 3D	Słabe, Średnia, Silne	Umożliwia ustawienie głębi obrazów 3D.
	Jasność 3D	Niska, Średnia, Wysoka	Umożliwia ustawienie jasności obrazów 3D.
	Okulary 3D-obr. odw.	Tak, Nie	Umożliwia odwrócenie synchronizacji lewej i prawej strony okularów 3D z lewą i prawą stroną obrazu. Tę funkcję należy włączyć, jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo.
	Nadajnik podcz. 3D	Wbudowany, Zewnętrzne	Aby skorzystać z zewnętrznego nadajnika podczerwieni 3D, wartość opcji należy ustawić na **Zewnętrzne**.
	Informacje o obr. 3D	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie informacji widocznej podczas wyświetlania obrazu 3D.
Kształt obrazu*2	Automatycznie, Normalnie, Pełny, Powiększenie, Panorama, Anamor. szer.*7, Ściśnij w poz.*7		Umożliwia wybór kształtu obrazu. ☛ str.31
Rozmiar powiększenia*2			(Funkcja dostępna po ustawieniu opcji **Kształt obrazu** bądź **Powiększenie**). Gdy po ustawieniu opcji **Powiększenie** górna i dolna część obrazu jest niewidoczna, wysokość obrazu zostanie dostosowywana w taki sposób, aby widoczny był cały obraz. Im większa wartość tego ustawienia, tym bardziej obraz jest ściśnięty pionowo.
Poz. podpisu pow.*2			(Funkcja dostępna po ustawieniu opcji **Kształt obrazu** bądź **Powiększenie**). Jeżeli podczas oglądania obrazów napisy wyświetlane w dolnej części ekranu nie są całkowicie widoczne, można dostosować ich wysokość w obu kierunkach.
Traking*2 *3	Zależy od sygnału wejściowego.		Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli na wyświetlanym obrazie z komputera są widoczne pionowe pasy.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Synchronizacja*2 *3	Od 0 do 31	Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli wyświetlany obraz z komputera miga, jest nieostry lub są na nim widoczne zakłócenia. • Regulowanie ustawień opcji **Jasność**, **Kontrast** i **Ostrość** może spowodować miganie bądź rozmycie obrazu. • Synchronizację można wyregulować bardziej precyzyjnie po ustawieniu opcji Traking.
Pozycja*2 *4	△ ▽ ◁ ▷	Umożliwia regulację pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Progresywne*2	Wyłączone, Video, Film/Automat.*5 *6	(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy sygnał jest przesyłany za pośrednictwem gniazda Video bądź jeżeli sygnał wejściowy z gniazd Component, HDMI1 lub HDMI2 oraz przesyłany za pomocą funkcji WirelessHD jest w formacie 480i, 576i lub 1080i). Umożliwia konwersję sygnału z przeplotem (i) na sygnał progresywny (p) w sposób odpowiedni do sygnału wejściowego. • **Wyłączone**: bez konwersji sygnału. • **Video**: idealne ustawienie do oglądania zwykłych obrazów wideo. • **Film/Automat.**: konwersja sygnału odpowiednia do filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.
Wykrywanie ruchu*2 *5	Od 1 do 5	Umożliwia ustawienie szybkości ruchu od wartości 1 (wolny, do obrazów) do wartości 5 (szybki, do filmów). Ustawienie tej opcji należy zmienić po zaobserwowaniu migotania podczas wyświetlania filmów lub jeżeli jakość wyświetlanych obrazów jest niska.
Auto. ustawienie*3	Włączone, Wyłączone	Umożliwia automatyczną regulację obrazu w momencie zmiany sygnału wejściowego. Gdy ta funkcja jest włączona, opcja Traking, pozycja ekranu oraz synchronizacja są automatycznie ustawiane.
Interpol. ramki	Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka	Umożliwia redukcję powidoków podczas wyświetlania ruchomych obrazów dzięki interpolacji obrazu między kolejnymi ramkami. ☛ str.39
Super-resolution	Od 0 do 5	Umożliwia zmniejszenie rozmycia występującego na brzegach obrazu przy zwiększaniu rozdzielczości. ☛ str.40

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Zaawansowane	Redukcja szumów*2 *5	Wyłączone, 1, 2, 3	Wygładza marne jakościowo obrazy. Dostępne są trzy tryby. Należy wybrać swoje ulubione ustawienie. Do wyświetlania obrazów ze źródeł charakteryzujących się bardzo niskim poziomem szumów (np. z płyt DVD) zaleca się ustawienie tej opcji na wartość **Wyłączone**.
	Poziom konfiguracji*2 *5	0%, 7,5%	(Ta funkcja jest dostępna, gdy sygnał wejściowy w formacie NTSC bądź komponentowym jest przesyłany za pośrednictwem gniazda Video). To ustawienie należy zmienić podczas korzystania z urządzeń mających inną wartość poziomu czerni (Poziom konfiguracji), np. produktów przeznaczonych na rynek koreański. Przed zmianą tego ustawienia należy się zapoznać z dokumentacją dołączoną do urządzenia.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
(Zaawansowane)	EPSON Super White*1 *2	Włączone, Wyłączone	(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy opcja **Tryb koloru** jest ustawiona na wartość **Automatycznie**, **Naturalny**, **Kino** lub **Kino 3D**, a sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD). Ustawienie należy zmienić na wartość **Włączone**, jeżeli białe obszary obrazu są prześwietlone. Po ustawieniu wartości **Włączone** opcja **Zakres wideo HDMI** będzie niedostępna.
	Nadmierne skanowanie*1 *2	Automatycznie, Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%	Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). • **Wyłączone**, od 2% do 8%: Umożliwia określenie zakresu obrazu. Ustawienie **Wyłączone** powoduje wyświetlanie wszystkich zakresów. W zależności od rodzaju sygnału w górnej i dolnej części obrazu mogą być widoczne szumy. • **Automatycznie**: To ustawienie można wybrać jedynie wtedy, gdy sygnał jest przesyłany za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD. W zależności od rodzaju sygnału wartość ustawienia może się automatycznie zmienić na **Wyłączone** lub **8%**.
	Zakres wideo HDMI*2 *6	Automatycznie, Normalne, Rozszerzone	(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy opcja **EPSON Super White** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**). Jeżeli wartość opcji jest ustawiona na **Automatycznie**, poziom wejściowego sygnału wideo DVD przesyłanego za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD jest automatycznie wykrywany i ustawiany. Jeżeli po ustawieniu wartości opcji na **Automatycznie** obraz jest niedoświetlony bądź prześwietlony, należy ustawić poziom sygnału wideo projektora zgodnie z poziomem sygnału wideo odtwarzacza DVD. Ustawienie poziomu sygnału odtwarzacza DVD może mieć wartość Normalny bądź Rozszerzony. Jeżeli projektor jest podłączony do gniazda DVI, ustawienie **Automatycznie** jest niedostępne.
Zerowanie	Tak, Nie		Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu **Sygnał** oprócz ustawienia **Kształt obrazu**.

*1 Funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy sygnał obrazu jest przesyłany za pośrednictwem gniazd Component, HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD. (Funkcja WirelessHD jest dostępna wyłącznie w modelu EH-TW9000W).
*2 Ustawienia są zapisywane dla każdego rodzaju źródła i sygnału wejściowego.
*3 Funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazda PC.
*4 Funkcji nie można ustawić, jeżeli sygnał obrazu jest przesyłany za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 bądź za pomocą funkcji WirelessHD.
*5 Funkcja jest niedostępna, jeżeli sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazda PC.

*6 Funkcja jest niedostępna, jeżeli sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazda Video.
*7 Wyłącznie w modelu EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Ustawienia

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Geometria obrazu	Od –60 do 60		Umożliwiają korektę geometrii obrazu w pionie. ☛ str.28
Łącze HDMI	Poł. urządzenia	-	Umożliwia wyświetlenie listy urządzeń podłączonych za pośrednictwem gniazd HDMI1 i HDMI2 oraz za pomocą funkcji WirelessHD*.
	Łącze HDMI	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji Łącze HDMI.
	Włączanie	Wyłączone, Dwukierunkowe, Urządzenie -> PJ, PJ -> Urządzenie	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego włączania i wyłączania. Ustawienia Dwukierunkowe i Urządzenie -> PJ powodują włączenie zasilania projektora w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu; ustawienia Dwukierunkowe i PJ -> Urządzenie powodują włączenie urządzenia w momencie włączenia zasilania projektora.
	Wyłączanie	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego wyłączania podłączonych urządzeń w momencie wyłączenia zasilania projektora.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
WirelessHD*	Poł. urządzenia	-	Wyświetla listę dostępnych urządzeń zgodnych ze standardem WirelessHD.
	WirelessHD	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji WirelessHD.
	Odbiór	55%	Wyświetla informacje o sile sygnału.
	Zmień nazwę urządz.	Od Device1 do Device9	Umożliwia zmianę nazw urządzeń wyświetlanych na liście Poł. urządzenia.
	Skasuj nazwę urządz.	Od Device1 do Device9	Umożliwia usunięcie zmienionej nazwy urządzenia i przywrócenie nazwy domyślnej.
	Zerowanie	Tak, Nie	Umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych funkcji **WirelessHD**. Ustawienia domyślne nadajnika WirelessHD Transmitter nie zostaną przywrócone nawet po przywróceniu ustawień domyślnych projektora. Aby przywrócić ustawienia domyślne nadajnika WirelessHD Transmitter, należy się zapoznać z dołączoną do nadajnika WirelessHD Transmitter dokumentacją.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Blokuj ustawienie	Blokada rodzicielska	Włączone, Wyłączone	Umożliwia zablokowanie działania przycisku ⏻ znajdującego się na panelu sterowania projektora, uniemożliwiając przypadkowe włączenie projektora przez dzieci. Jeżeli blokada jest aktywna, projektor można włączyć, naciskając i przytrzymując przycisk ⏻ przez około trzy sekundy. Projektor można wyłączyć w zwykły sposób za pomocą przycisku ⏻ bądź pilota. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia. Nawet gdy opcja **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na wartość **Włączone**, projektor będzie się uruchamiał i rozpoczynał projekcję po włączeniu głównego przełącznika zasilania, jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawiona na wartość **Włączone**.
	Blokada działania	Włączone, Wyłączone	Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Włączone**, wszystkie przyciski na panelu starowania oprócz przycisku ⏻ będą zablokowane. Po naciśnięciu zablokowanego przycisku na ekranie wyświetli się symbol 🔒 . Aby wyłączyć blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk Enter na panelu sterowania przez co najmniej 7 sekund. Po zmianie ustawienia blokada będzie aktywna dopiero po zamknięciu menu konfiguracji.
Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit		Ustawienie należy zmienić zgodnie z położeniem projektora względem ekranu. • **Przód**: projektor znajduje się z przodu ekranu. • **Przód/Sufit**: projektor jest zawieszony pod sufitem z przodu ekranu. • **Tył**: projektor znajduje się z tyłu ekranu. • **Tył/Sufit**: projektor jest zawieszony pod sufitem z tyłu ekranu.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Przycisk użytkownika	Konwersja 2D na 3D, Format 3D, Głębia 3D, Jasność 3D, Okulary 3D-obr. odw.	Należy wybrać funkcję **Konfiguracja 3D**, która zostanie przypisana do przycisku User na pilocie. Naciśnięcie przycisku User spowoduje wyświetlenie się ekranu wyboru lub regulacji wybranej pozycji menu, który umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.
Split Screen	-	Umożliwia włączenie wyświetlania na ekranie rozdzielonym. ☛ str.51
Zerowanie	Tak, Nie	Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu **Ustawienia**.

* Wyłącznie w modelu EH-TW9000W.

Menu Zaawansow.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Działanie	Włącz zasilanie	Włączone, Wyłączone	Opcja umożliwia ustawienie projektora w taki sposób, aby wyświetlanie rozpoczynało się od razu po jego włączeniu, bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Włączone**, a główny przełącznik zasilania jest włączony, wyświetlanie rozpocznie się również w momencie przywrócenia zasilania np. po zaniku napięcia bądź awarii zasilania.
	Tryb uśpienia	Wyłączone, 5 min, 10 min, 30 min	Projektor automatycznie przejdzie do trybu uśpienia po upływie ustawionego czasu, jeżeli nie odbiera sygnału. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, projektor nie będzie przechodził do trybu uśpienia. Aby rozpocząć wyświetlanie, gdy projektor działa w trybie uśpienia, należy nacisnąć przycisk ⏽ na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania.
	Oświetlenie	Włączone, Wyłączone	Jeżeli podczas wyświetlania obrazów w ciemnym pomieszczeniu światło wskaźników umieszczonych na panelu sterowania przeszkadza, opcję należy ustawić na wartość **Wyłączone**.
	Wyzwalacz uruchom.	Włączone, Wyłączone*1	Funkcja Wyzwalacz uruchom. umożliwia przesyłanie do urządzeń zewnętrznych sygnału wskazującego m.in. stan włączenia projektora. Ustawienie na wartość **Wyłączone** powoduje, że gniazdo Trigger out nie wysyła sygnału napięcia. Jeśli ustawiona jest wartość **Włączone** lub **Zasilanie**, gniazdo Trigger out wysyła sygnał napięcia, gdy projektor jest włączony. Jeśli ustawiona jest wartość **Anamor. szer.**, gdy projektor jest włączony, a opcja **Kształt obrazu** jest ustawiona na wartość **Anamor. szer.** lub **Ściśnij w poz.**, gniazdo Trigger out wysyła sygnał napięcia. Jeśli to ustawienie zostanie zmienione, nowa wartość zacznie obowiązywać po ponownym włączeniu projektora.
		Wyłączone, Zasilanie, Anamor. szer.*2	
	Tryb dużej wysokości	Włączone, Wyłączone	Opcję należy ustawić na wartość **Włączone**, jeżeli projektor jest wykorzystywany na wysokości powyżej 1500 metrów.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Wyświetlanie	Menu Pozycja	-	Umożliwia określenie pozycji menu na ekranie.
	Menu Kolor	Kolor 1, Kolor 2	Umożliwia określenie koloru menu głównego. • **Kolor 1**: czarny • **Kolor 2**: niebieski
	Komunikaty	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy poniższe komunikaty będą się wyświetlały na ekranie. • Nazwy sygnałów wejściowych, trybów koloru, współczynników kształtu obrazu oraz wczytanych pamięci. • Ostrzeżenia dotyczące wzrostu temperatury wewnętrznej mimo braku sygnału wejściowego oraz wykrycia nieobsługiwanego sygnału wejściowego.
	Wyświetl tło	Czarny, Niebieski, Logo	Umożliwia określenie tła ekranu w przypadku braku sygnału wejściowego.
	Ekran startowy	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy podczas uruchamiania projektora będzie się wyświetlał ekran startowy. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia.
	Potw. trybu gotow.	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone umożliwia określenie, czy potwierdzenie trybu gotowości będzie się wyświetlało. ☛ str.24
Sygnał wejściowy	Sygnał wideo	Automatycznie, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Umożliwia ustawienie rodzaju sygnału w zależności od urządzenia podłączonego do gniazda Video. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Automatycznie**, sygnał wideo jest rozpoznawany automatycznie. Jeżeli na obrazie są widoczne szumy bądź obraz w ogóle się nie wyświetla mimo ustawienia opcji na wartość **Automatycznie**, z dostępnych opcji należy wybrać odpowiedni rodzaj sygnału.
	Component	Automatycznie, YCbCr, YPbPr	Umożliwia określenie sygnału wyjściowego urządzenia wideo podłączonego do gniazda Component. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Automatycznie**, sygnał wyjściowy jest rozpoznawany automatycznie. Jeżeli po ustawieniu opcji na wartość **Automatycznie** kolory wyświetlanego obrazu są nienaturalne, z dostępnych opcji należy wybrać odpowiedni sygnał wyjściowy.
Język	-		Umożliwia określenie języka projektora.
Zerowanie	Tak, Nie		Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu **Zaawansow.**

*1 Wyłącznie w modelu EH-TW8000.
*2 Wyłącznie w modelu EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Pamięć

Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Umożliwia wczytanie ustawień zapisanych za pomocą funkcji **Zapisz w pamięci**.☛ str.42 Opcja jest niedostępna, jeżeli za pomocą funkcji **Zapisz w pamięci** nie zostały zapisane żadne ustawienia.
Zapisz w pamięci	Umożliwia zapisanie niektórych ustawień menu **Obraz** i **Sygnał** w pamięci. ☛ str.41
Skasuj pamięć	Umożliwia skasowanie ustawień zapisanych w pamięci. ☛ str.43
Zmień n. pam.	Umożliwia zmianę nazwy pamięci. ☛ str.43

Menu Informacje

Funkcja	Opis
Czas pracy lampy	Wyświetla łączny czas pracy lampy.
Źródło	Wyświetla nazwę źródła, do którego jest podłączone urządzenie wysyłające obraz.
Sygnał wejściowy	Wyświetla zawartość opcji **Sygnał wejściowy** w menu **Sygnał**, zgodnie z ustawieniami źródła.
Rozdzielczość	Wyświetla rozdzielczość.
Tryb skanowania	Wyświetla tryb skanowania.
Częst. odświeżania	Wyświetla częstotliwość odświeżania.
Format 3D	Wyświetla format 3D sygnału wejściowego podczas projekcji obrazów 3D (Nakładanie ramek, Obok siebie lub Góra i dół).
Info synchronizacji	Wyświetla informacje o sygnale obrazu. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Głębia koloru	Wyświetla głębię koloru.
Sygnał wideo	Wyświetla ustawienia opcji **Sygnał wideo** w menu **Sygnał**.
Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.

Menu Zerowanie

Funkcja	Opis
Zerowanie całkowite	Umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich elementów w menu konfiguracji. Ustawienia domyślne następujących opcji nie są przywracane: **Sygnał wejściowy**, **Czas pracy lampy**, **Język**, **Przycisk użytkownika**.
Zerowanie pamięci	Umożliwia usunięcie wszystkich ustawień zapisanych za pomocą funkcji **Zapisz w pamięci**.
Zerowanie czasu lampy	Zeruje licznik łącznego czasu pracy lampy do wartości **0 H**. Należy wyzerować ten licznik po wymianie lampy.

Menu Split Screen

Menu się wyświetla po naciśnięciu przycisku Menu podczas wyświetlania obrazów na ekranie rozdzielonym.

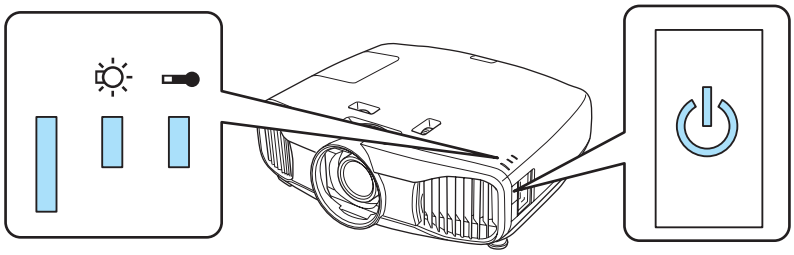
Funkcja	Menu/Ustawienia			Opis
Split Screen	Rozmiar ekranu	Jednakowo, Lewy większy, Prawy większy		Umożliwia zmianę rozmiaru lewego i prawego ekranu. ☛ str.52
	Źródło	W lewo, W prawo	PC Video Component HDMI1/HDMI2 WirelessHD*	Umożliwia wybór źródła sygnału dla lewej i prawej połowy ekranu. ☛ str.52
	Zamień ekrany			Umożliwia zamianę lewego ekranu z prawym. ☛ str.52
	Wył. Split Screen			Umożliwia wyłączenie wyświetlania na ekranie rozdzielonym. ☛ str.52

* Wyłącznie w modelu EH-TW9000W.

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie ze wskaźników

Stan projektora można kontrolować za pomocą migających i świecących się wskaźników ⏻, ⏻ (wskaźniki pracy), 🌡 oraz ☼, znajdujących się na panelu sterowania.



Poniższa tabela zawiera informacje na temat problemów sygnalizowanych przez wskaźniki oraz sposobów ich rozwiązywania.

Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia

: Świeci się światłem ciągłym : Miga : Nie świeci się

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
(pomarańczowy)	Wymień lampę	Należy wymienić lampę. Lampę należy wymienić na nową jak najszybciej.☛ str.88 Korzystanie z lampy, gdy wskaźniki sygnalizują ten stan, może spowodować jej eksplozję.
(pomarańczowy)	Ostrzeż. wys. temp.	Można nadal wyświetlać obraz. Jeżeli jednak temperatura ponownie wzrośnie zbyt wysoko, projektor wyłączy się automatycznie. • Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wylotowym wentylatora a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.84
(czerwony)	Błąd wewnętrzny	Nastąpiła awaria projektora. Należy wyjąć przewód zasilający z gniazda elektrycznego, a następnie skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*
(czerwony)	Błąd wentylatora Błąd czujnika	

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
(czerwony)	Błąd lampy Awaria lampy	Lampa się nie włączyła bądź nastąpiła jej awaria. • Odłączyć przewód zasilający i sprawdzić, czy lampa nie jest pęknięta.☛ str.88 Jeżeli nie jest pęknięta, należy ją ponownie zamontować i włączyć zasilanie. Jeżeli po ponownym zamontowaniu lampy problem nadal występuje, lub jeżeli lampa jest pęknięta, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów* • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.84 • Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję **Tryb dużej wysokości** na wartość **Włączone**. ☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Tryb dużej wysokości** str.69
(czerwony)	Temp. za wysoka (przegrzewanie)	Temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. • Lampa automatycznie wyłącza się i projekcja zostaje wstrzymana. Poczekaj około pięciu minut. Po zatrzymaniu się wentylatora należy odłączyć przewód zasilający. • Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wylotowym wentylatora a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.84 • Jeżeli po ponownym włączeniu zasilania problem nadal występuje, należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*

Stan wskaźników podczas normalnego działania

● : Świeci się światłem ciągłym ☼ : Miga ○ : Nie świeci się

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
(niebieski)	Tryb gotowości	Chwilę po naciśnięciu przycisku ⏻ na pilocie bądź przycisku ⏻ na panelu sterowania rozpocznie się wyświetlanie.
(niebieski)	Rozgrzewanie w toku	Czas nagrzewania wynosi około 30 sekund. Podczas nagrzewania się projektora jego wyłączenie jest niemożliwe.

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
(niebieski)	Trwa chłodzenie	Podczas chłodzenia się projektora nie można z niego korzystać. Po ochłodzeniu projektor przechodzi do trybu uśpienia. Jeżeli z jakiegokolwiek powodu podczas chłodzenia zostanie odłączony przewód zasilający, należy odczekać, aż lampa ostygnie (około 10 minut), a następnie ponownie podłączyć przewód zasilający i nacisnąć przycisk ⏻ na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania.
(niebieski)	Trwa projekcja	Projektor działa normalnie.

- Podczas normalnej pracy wskaźniki 🌡 i ☼ nie świecą się.
- Jeżeli funkcja **Oświetlenie** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, żadne wskaźniki nie świecą się podczas normalnej pracy. ☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Oświetlenie** str.69

Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania

Lista problemów

Aby uzyskać informacje na temat rozwiązania problemu, należy go odszukać w poniższej tabeli, a następnie przejść do wskazanej strony.

Problem		Strona
Problemy związane z obrazem	Brak obrazu. Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski.	str.76
	Nie wyświetlają się filmy z komputera.	str.77
	Wyświetla się komunikat **"Nieobsługiwane"**.	str.77
	Wyświetla się komunikat **"Brak sygnału."**	str.77
	Obrazy są rozmyte albo nieostre.	str.78
	Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia.	str.78
	Obraz jest przycięty (duży) bądź mały lub wyświetla się tylko jego część.	str.79
	Kolory obrazu są nieprawidłowe. Cały obraz wyświetla się w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe.*	str.79
	Obraz jest zbyt ciemny.	str.80
	Projekcja samoczynnie się zatrzymuje.	str.80
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	Projektor się nie włącza.	str.80
Problemy związane z pilotem	Pilot nie działa.	str.81
Problemy związane z obrazem 3D	Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie.	str.81

Problem		Strona
Problemy związane z łączem HDMI	Funkcja Łącze HDMI nie działa.	str.82
	Nazwa urządzenia nie wyświetla się na liście połączonych urządzeń.	str.82
Problemy związane z funkcją WirelessHD	Obrazy przesyłanie za pomocą funkcji WirelessHD się nie wyświetlają.	str.82

* Ponieważ odwzorowanie kolorów zależy od konkretnego ekranu LCD, obraz wyświetlany przez projektor i odcienie kolorów wyświetlane na monitorze mogą być różne. Nie oznacza to usterki.

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy projektor jest włączony?	Naciśnij przycisk ⏽ na pilocie lub przycisk ⏻ na panelu sterowania projektora.
Czy przewód zasilający jest podłączony?	Podłącz przewód zasilający.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Upewnij się, że w gnieździe elektrycznym jest napięcie.
Czy sygnał obrazu jest przesyłany?	Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone. Jeżeli w menu konfiguracji opcja **Komunikaty** jest ustawiona na wartość **Włączone**, będą się wyświetlały komunikaty dotyczące sygnału obrazu. ☛ **Zaawansow.** – **Wyświetlanie** – **Komunikaty** str.69
Czy odłączono zasilanie wzmacniacza AV?	Jeśli podłączony jest wzmacniacz AV, sprawdź jego zasilanie.
Czy urządzenie wysyła sygnał obrazu?	Sprawdź, czy sygnał obrazu jest wysyłany z podłączonego urządzenia.
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Sygnał wideo** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Sygnał wideo** str.69
	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Component Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Component** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Component** str.69
Czy ustawienia menu konfiguracji są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Menu **Zerowanie** - **Zerowanie całkowite** str.71
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy podczas podłączania urządzeń zasilanie projektora bądź komputera było już włączone?	Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne (np. klawisz funkcyjny) może nie działać. Wyłącz podłączony komputer, a następnie włącz go ponownie.

Nie jest wyświetlane wideo

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD?	W zależności od parametrów technicznych komputera wyświetlanie filmów wideo może być niemożliwe, jeżeli sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD. Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany jedynie na wyjście zewnętrzne. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji.

Wyświetla się komunikat **"Nieobsługiwane"**.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Sygnał wideo** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Sygnał wideo** str.69
	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Component Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Component** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Component** str.69
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy rozdzielczość oraz częstotliwość sygnału obrazu są odpowiednie dla bieżącego trybu?	Za pomocą opcji **Rozdzielczość** w menu konfiguracji sprawdź rozdzielczość wejściowego sygnału obrazu i upewnij się, że jest ona zgodna z rozdzielczością projektora. ☛ str.92

Wyświetla się komunikat **"Brak sygnału."**

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ str.19
Czy jest wybrane prawidłowe gniazdo wejściowe?	Zmień źródło obrazu za pomocą przycisków na pilocie lub za pomocą przycisku [⇥] na panelu sterowania. ☛ str.24
Czy podłączone urządzenie jest włączone?	Włącz urządzenie.

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał jest wysyłany do projektora?	Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany na wyjście zewnętrzne, a nie wyłącznie do monitora LCD komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są przesyłane na zewnątrz, nie wyświetlają się już na monitorze LCD. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji.
	Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny) zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora.

Obrazy są rozmyte albo nieostre

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość była regulowana?	Wyreguluj ostrość. ☛ str.26
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi zalecanych odległości. ☛ str.17
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść projektor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeżeli projektor jest wilgotny z powodu skraplania się pary wodnej, wyłącz go, odłącz przewód zasilający i odczekaj jakiś czas.

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Sygnał wideo** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Sygnał wideo** str.69
	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Component Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Component** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Component** str.69
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ str.19
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał.

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy ustawienia **Synchronizacja** i **Traking** są prawidłowo wyregulowane?	Aby zapewnić optymalny obraz, projektor korzysta z funkcji automatycznej regulacji. W zależności od sygnału ustawienia niektórych z tych funkcji mogą być niewłaściwe, nawet po wykonaniu automatycznej regulacji. W takim przypadku w menu konfiguracji wyreguluj ustawienia opcji **Traking** oraz **Synchronizacja**. ☛ **Sygnał** – **Traking**/**Synchronizacja** str.61
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ str.92

Obraz jest przycięty (duży) bądź mały

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wartość opcji **Kształt obrazu** jest odpowiednia?	Naciśnij przycisk Aspect i wybierz wartość opcji **Kształt obrazu** odpowiednią do sygnału wejściowego. ☛ **Sygnał** - **Kształt obrazu** str.61 Jeżeli wyświetlają się napisy, gdy opcja jest ustawiona na wartość **Powiększenie**, w menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Poz. podpisu pow.** ☛ **Sygnał** – **Poz. podpisu pow.** str.61
Czy wartość opcji **Pozycja** jest odpowiednia?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Pozycja**. ☛ **Sygnał** - **Pozycja** str.61
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ str.92

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Sygnał wideo** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Sygnał wideo** str.69
	Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Component Jeżeli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji **Component** na wartość **Automatycznie**, wybierz rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ **Zaawansow.** – **Sygnał wejściowy** – **Component** str.69
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone.☛ str.19 Podczas korzystania z gniazd Video oraz Component upewnij się, że kolor złącza jest taki sam, jak kolor gniazda. ☛ str.19
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Kontrast**. ☛ **Obraz** - **Kontrast** str.59
Czy kolor jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Zaawansowane**. ☛ **Obraz** – **Zaawansowane** str.59

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji obrazu z urządzenia wideo) Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Nasycenie koloru** oraz **Odcień**. ☛ str.59

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Jasność**. ☛ **Obraz** - **Jasność** str.59
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Kontrast**. ☛ **Obraz** - **Kontrast** str.59
Czy należy wymienić lampę?	Kiedy zbliża się czas wymiany lampy, obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów ulega pogorszeniu. Gdy ma to miejsce wymień lampę na nową. ☛ str.88

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja **Tryb uśpienia** jest włączona?	Jeżeli przez około 30 minut żaden sygnał obrazu nie będzie przesyłany do projektora i projektor będzie bezczynny, lampa wyłączy się automatycznie, a projektor przejdzie do trybu uśpienia. Tryb uśpienia można zakończyć, naciskając przycisk ⏻ na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania. Aby wyłączyć opcję **Tryb uśpienia**, zmień wartość ustawienia na **Wyłączone**. ☛ **Zaawansow.** – **Działanie** – **Tryb uśpienia** str.69

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy zasilanie jest włączone?	Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub przycisk ⏻ na panelu sterowania projektora.
Czy opcja **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na wartość **Włączone**?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na wartość **Włączone**, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⏻ na panelu sterowania przez około trzy sekundy albo skorzystaj z pilota. ☛ **Ustawienia** – **Blokuj ustawienie** – **Blokada rodzicielska** str.65
Czy opcja **Blokada działania** jest ustawiona na wartość **Włączone**?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja **Blokada działania** jest ustawiona na wartość **Włączone**, wszystkie przyciski na panelu sterowania oprócz przycisku ⏻ są nieaktywne. Aby skorzystać z projektora, użyj pilota. ☛ **Ustawienia** – **Blokuj ustawienie** – **Blokada działania** str.65
Czy wskaźniki są wyłączone?	Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Upewnij się, że w gnieździe elektrycznym jest napięcie.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Wyłącz projektor, a następnie odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Jeżeli problem nadal występuje, wyłącz projektor, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*

Problemy związane z pilotem

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. Sprawdź również zasięg działania pilota. ☛ str.22
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ str.22
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ str.22

Problemy związane z obrazem 3D

Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy okulary 3D są włączone?	Włącz okulary 3D. Sprawdź, czy taśma izolacyjna w komorze baterii jest zdjęta.
Czy sygnał wejściowy jest w formacie 3D?	Upewnij się, że sygnał wejściowy jest w formacie 3D.
Czy opcja **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, projektor nie będzie automatycznie wyświetlał obrazów w trybie 3D, nawet gdy sygnał wejściowy jest w formacie 3D. Naciśnij przycisk 2D/3D . ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Wyświetlanie 3D** str.61
Czy format 3D jest właściwy?	Projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, ale jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo, w menu konfiguracji wybierz inny format za pomocą opcji **Format 3D**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Format 3D** str.61
Czy nie jesteś poza zasięgiem działania nadajnika?	Sprawdź zasięg, w jakim okulary 3D mogą się komunikować z nadajnikiem 3D. Nie oglądaj obrazów, będąc poza tym zasięgiem. ☛ str.47

Problemy związane z łączem HDMI

Funkcja Łącze HDMI nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy korzystasz z kabla spełniającego wymagania norm HDMI?	Działanie funkcji jest niemożliwe, jeżeli kabel nie spełnia wymagań norm HDMI.
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli urządzenie nie spełnia wymagań norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie można nim sterować, nawet gdy jest podłączone do gniazda HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia. Naciśnij przycisk [HDMI Link] i sprawdź, czy urządzenie wyświetla się na liście **Poł. urządzenia**. ☛ str.53
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable niezbędne do korzystania z funkcji Łącze HDMI są starannie podłączone. ☛ str.53
Czy zasilanie wzmacniacza, nagrywarki DVD itp. urządzeń jest włączone?	Przełącz każde urządzenie w tryb uśpienia. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.
Zostało podłączone nowe urządzenie, czy też zmieniło się połączenie już istniejące?	Jeżeli funkcje podłączonego urządzenia zgodne z normami CEC wymagają ponownego ustawienia, np. w przypadku podłączenia nowego urządzenia bądź zmiany połączenia, konieczne może być ponowne uruchomienie urządzenia.

Nazwa urządzenia nie wyświetla się na liście połączonych urządzeń

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli podłączone urządzenie nie spełnia norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie wyświetli się na liście. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Problemy związane z funkcją WirelessHD (tylko model EH-TW9000W)

Obrazy przesyłanie za pomocą funkcji WirelessHD się nie wyświetlają

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kabel, za pomocą którego jest podłączony nadajnik WirelessHD Transmitter, spełnia wymagania norm HDMI?	Jeżeli kabel połączeniowy nie spełnia wymagań norm HDMI, korzystanie z urządzenia jest niemożliwe.
Czy opcja **WirelessHD** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja **WirelessHD** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, wyświetlanie sygnałów wejściowych za pomocą funkcji WirelessHD jest niemożliwe. Ustaw opcję **WirelessHD** na wartość **Włączone** i naciśnij przycisk [WirelessHD] . ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** str.65
Czy zasięg transmisji funkcji WirelessHD jest wystarczający?	Sprawdź zasięg, na jaki nadajnik WirelessHD może przesyłać sygnały. Nie oglądaj obrazów, będąc poza tym zasięgiem. ☛ str.57
Czy nadajnik WirelessHD Transmitter dołączony do zestawu jest włączony?	Sprawdź kontrolkę zasilania na nadajniku WirelessHD Transmitter. Jeżeli nie ma zasilania, upewnij się, że złącze zasilacza sieciowego jest dobrze podłączone, a następnie włącz przełącznik zasilania.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźnik połączenia na nadajniku WirelessHD Transmitter dołączonym do zestawu jest wyłączony?	Nadajnik WirelessHD nie może połączyć się z projektorem. Sprawdź, czy kabel HDMI jest dobrze podłączony do urządzenia AV. Sprawdź też zasięg, na jaki nadajnik WirelessHD może przesyłać sygnały. Nie instaluj go poza tym zasięgiem.
Czy wskaźniki na nadajniku WirelessHD Transmitter dołączonym do zestawu migają naprzemiennie?	Temperatura jest zbyt wysoka. Nadajnik przestanie działać, jeżeli wentylacja jest nieodpowiednia, np. gdy jest umieszczony na półce ze sprzętem audio bądź pracuje w pomieszczeniu, w którym panuje zbyt wysoka temperatura. Odczekaj, aż się ochłodzi i spróbuj ponownie.
Czy w otworze wentylacyjnym odbiornika WirelessHD zebrał się kurz?	Otwór wentylacyjny u podstawy projektora jest otworem wentylacyjnym odbiornika WirelessHD. Komunikacja jest niemożliwa, gdy otwór wentylacyjny jest zakurzony. Projektor należy zainstalować w taki sposób, aby w otworze wentylacyjnym nie zbierał się kurz.

Na obrazie przesyłanym za pomocą funkcji WirelessHD pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy zasięg transmisji funkcji WirelessHD jest wystarczający?	Sprawdź zasięg, na jaki nadajnik WirelessHD może przesyłać sygnały. Nie oglądaj obrazów, będąc poza tym zasięgiem. ☛ str.57
Czy między nadajnikiem WirelessHD Transmitter a projektorem są jakieś przeszkody?	Ponieważ nadajnik WirelessHD przesyła sygnały w postaci fali elektromagnetycznej o bardzo małej rozbieżności, wszelkie przeszkody, np. przedmioty bądź osoby, będące na drodze tej fali mogą mieć negatywny wpływ na jakość wyświetlanego obrazu. Upewnij się, że między nadajnikiem WirelessHD Transmitter a projektorem w zasięgu transmisji WirelessHD nie ma przeszkód. ☛ str.57
Czy sygnał nie jest zbyt słaby?	Jeżeli sygnał nie jest odpowiednio silny, komunikacja może być niestabilna. Sprawdź siłę sygnału w opcji **Odbiór** podczas ustawiania nadajnika, ponieważ w niektórych sytuacjach jest możliwe zwiększenie siły sygnału, przesuwając nadajnik WirelessHD Transmitter bądź zmieniając jego kierunek. ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** – **Odbiór** str.65
	Siła sygnału może się różnić w zależności od otoczenia bądź może być niestabilna. Kontrolując siłę sygnału w opcji **Odbiór**, ustaw nadajnik w takim położeniu, aby siła sygnału była stała. ☛ **Ustawienia** – **WirelessHD** – **Odbiór** str.65

Konserwacja

Czyszczenie podzespołów

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.

Ostrzeżenie

Do usuwania zabrudzeń i kurzu z obiektywu, filtra powietrza i innych podzespołów projektora nie wolno używać aerozoli zawierających gaz palny. Projektor może się zapalić w wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej lampy.

Czyszczenie filtra powietrza

Filtr powietrza należy wyczyścić, jeżeli zgromadzi się na nim kurz bądź gdy wyświetli się poniższy komunikat.
"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

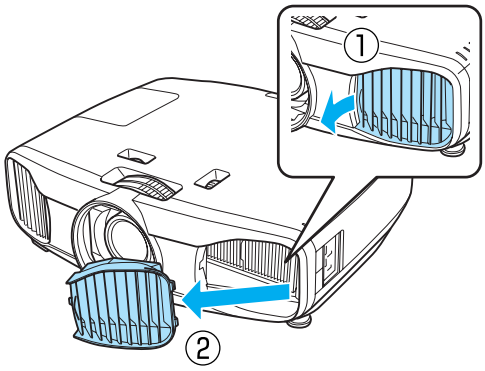
Uwaga

- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Zaleca się czyszczenie filtra powietrza przynajmniej raz na trzy miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapylonym środowisku.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Filtr należy czyścić, delikatnie go szczotkując. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wniknąć do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

1 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie bądź panelu sterowania i wyłącz zasilanie, wyłącz główny przełącznik zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

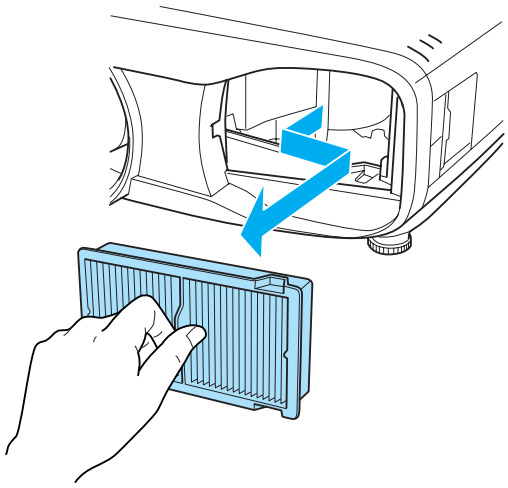
2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

Zahacz palcem za wpustkę w pokrywie filtra powietrza i wyjmij ją od strony obiektywu.



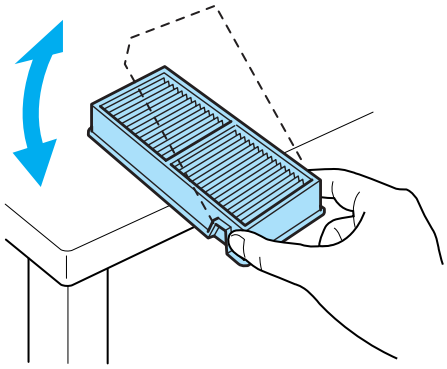
3 Wyjmij filtr powietrza.

Wyjmij filtr powietrza, chwytając go za uchwyt znajdujący się na środku.



4 Chwyć filtr powietrza stroną wierzchnią skierowaną w dół i stuknij nim 4 do 5 razy, aby usunąć kurz.

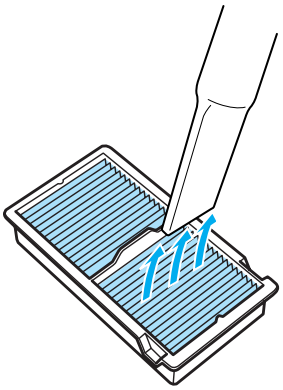
Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



Uwaga

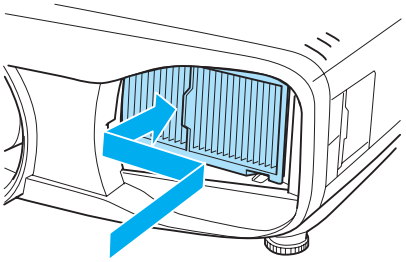
Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

5 Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



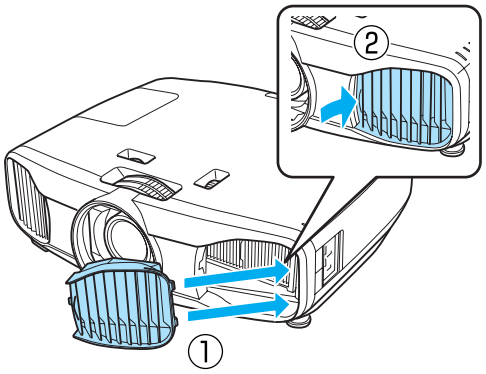
6 Zainstaluj filtr powietrza.

Chwyć filtr powietrza za uchwyt znajdujący się na środku i włóż go pod kątem.



7 Włóż pokrywę filtra powietrza.

Zamocuj najpierw wpustkę znajdującą się po stronie zewnętrznej, a następnie wpustkę po stronie obiektywu.



Czyszczenie korpusu projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Jeżeli projektor jest bardzo zabrudzony, należy nawilżyć szmatkę wodą z dodatkiem niewielkiej ilości neutralnego detergentu, a następnie dobrze ją wykręcić przed wytarciem powierzchni projektora.

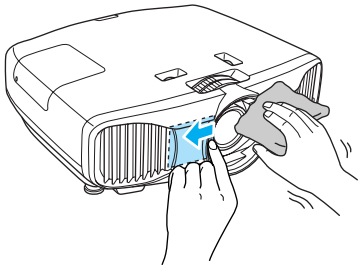
Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, wosk czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Substancje te mogłyby uszkodzić obudowę projektora lub zetrzeć z niej farbę.

Czyszczenie obiektywu

Do usuwania zabrudzeń z obiektywu należy używać ogólnodostępnych szmatek do czyszczenia okularów.

Otwórz ręcznie przesłonę obiektywu, a następnie wytrzyj znajdujący się wewnątrz obiektywu.

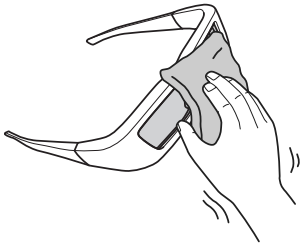


Uwaga

Obiektyw może ulec uszkodzeniu podczas nieostrożnego obchodzenia się z nim bądź czyszczenia go szorstkim materiałem.

Czyszczenie okularów 3D

Kurz z okularów 3D należy delikatnie usunąć za pomocą szmatki dołączonej do zestawu.



Uwaga

Okulary mogą ulec uszkodzeniu podczas nieostrożnego obchodzenia się z nimi bądź czyszczenia ich szorstkim materiałem.

Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych

Czas wymiany filtra powietrza

- Jeżeli wyświetla się komunikat, nawet po wyczyszczeniu filtra ☛ str.84

Czas wymiany lampy

- Jeżeli po rozpoczęciu projekcji wyświetla się poniższy komunikat
  "Należy wymienić lampę. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora firmy Epson lub odwiedź witrynę www.epson.com, aby zakupić produkt."
- Wyświetlany obraz jest coraz ciemniejszy lub jego jakość pogarsza się.

- Aby zapewnić wysoką jasność i jakość wyświetlanych obrazów, komunikat o konieczności zmiany lampy wyświetla się po 4000 H. Rzeczywisty moment wyświetlenia się komunikatu zależy od sposobu korzystania z projektora, np. używanego trybu koloru.
  Jeśli po upłynięciu okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową nawet wtedy, gdy jeszcze działa.
- W zależności od parametrów lampy i sposobu jej użytkowania lampa może świecić słabiej lub przestać działać przed pojawieniem się komunikatu ostrzegawczego. Należy mieć zawsze przygotowaną lampę zapasową.

Wymiana materiałów eksploatacyjnych

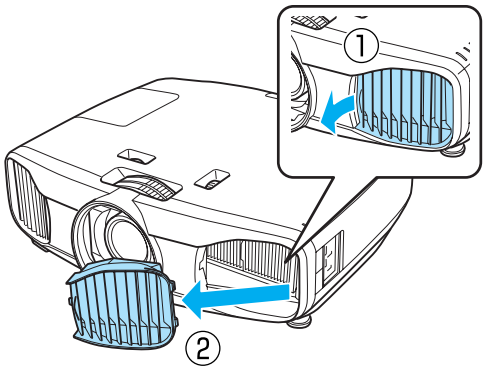
Wymiana filtra powietrza

Zużyte filtry powietrza należy utylizować zgodnie z miejscowymi przepisami.
Materiał: polipropylen

1. Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie bądź panelu sterowania i wyłącz zasilanie, wyłącz główny przełącznik zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

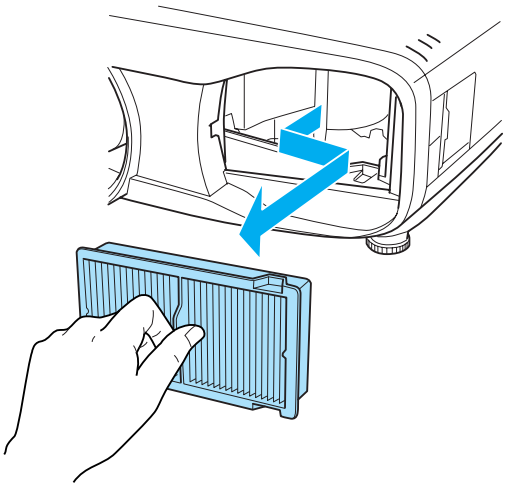
2. Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

   Zahacz palcem za wpustkę w pokrywie filtra powietrza i wyjmij ją od strony obiektywu.



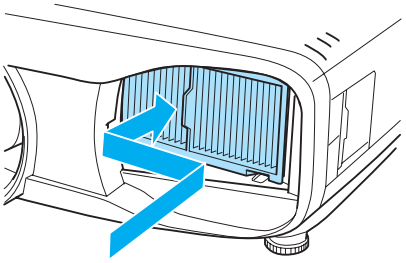
3. Wyjmij zużyty filtr powietrza.

   Wyjmij filtr powietrza, chwytając go za uchwyt znajdujący się na środku.



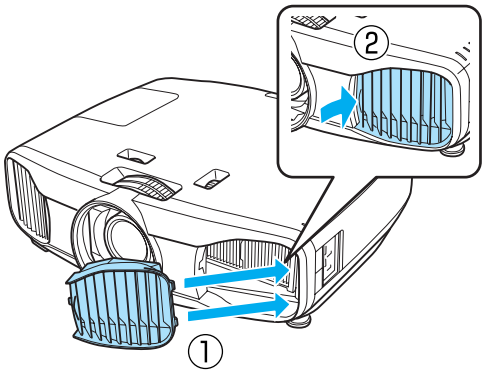
4. Zainstaluj nowy filtr powietrza.

   Chwyć filtr powietrza za uchwyt znajdujący się na środku i włóż go pod kątem.



5. Włóż pokrywę filtra powietrza.

   Zamocuj najpierw wpustkę znajdującą się po stronie zewnętrznej, a następnie wpustkę po stronie obiektywu.



Wymiana lampy

Ostrzeżenie

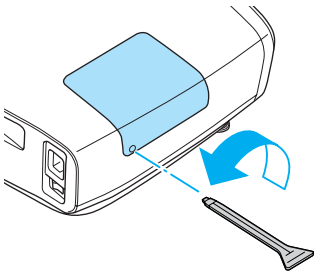
Gdy lampa przestała działać, należy założyć, że jest pęknięta. Podczas wymiany lampy projektora zawieszonego pod sufitem należy założyć, że jest ona pęknięta i zachować szczególną ostrożność. W momencie otwarcia pokrywy lampy z projektora mogą się wysypać odłamki szkła. Jeżeli jakikolwiek odłamek szkła dostanie się do oczu bądź ust, należy się natychmiast skontaktować z lekarzem.

Przestroga

Nie wolno dotykać pokrywy lampy tuż po wyłączeniu projektora, ponieważ jest ona jeszcze gorąca. Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco ostygnie. W przeciwnym wypadku może dojść do poparzeń.

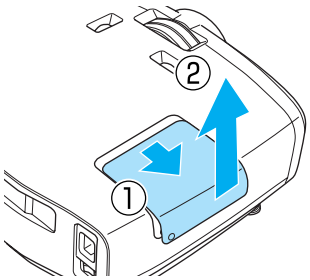
1. Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie bądź panelu sterowania i wyłącz zasilanie, wyłącz główny przełącznik zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

2. Poluzuj śrubę mocującą pokrywę lampy.

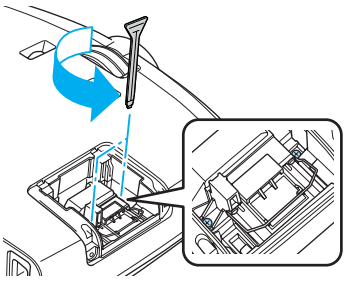


3. Zdejmij pokrywę lampy.

   Przesuń pokrywę lampy do przodu i zdejmij ją.

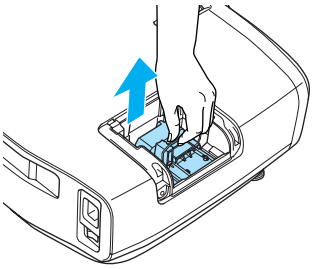


4. Poluzuj śrubę mocującą lampę.



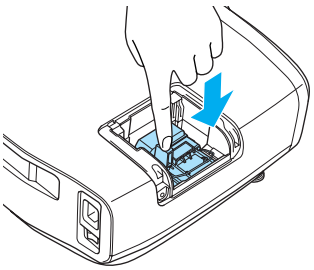
5. Wyjmij zużytą lampę.

   Chwyć mocno za uchwyt i wyciągnij lampę.

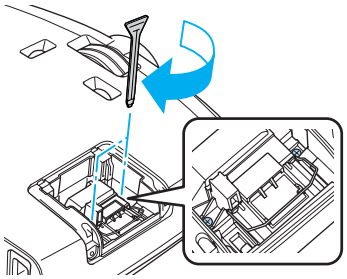


6. Włóż nową lampę.

   Upewnij się, że lampa jest skierowana w odpowiednią stronę, a następnie ją dociśnij.

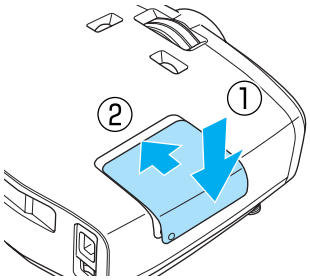


7 Dokręć śrubę mocującą lampę.

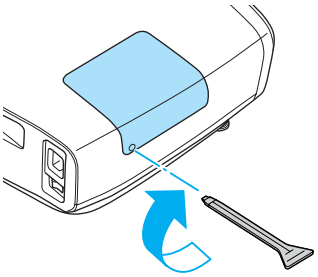


8 Załóż pokrywę lampy.

Włóż pokrywę z powrotem na jej miejsce.



9 Dokręć śrubę mocującą pokrywę lampy.



Ostrzeżenie

Lampy nie wolno demontować ani przerabiać.

Przestroga

- Lampę oraz pokrywę lampy należy zamontować starannie. Jeżeli nie są one zamontowane odpowiednio, zasilanie się nie włączy.
- Lampa zawiera rtęć. Należy ją zutylizować zgodnie z miejscowymi przepisami dotyczącymi utylizacji lamp fluorescencyjnych.

Zerowanie czasu pracy lampy

Po wymianie lampy należy wyzerować licznik czasu pracy lampy.

Projektor posiada funkcję licznika czasu pracy lampy, dzięki któremu powiadamia użytkownika komunikatem lub wskaźnikiem, że należy wymienić lampę.

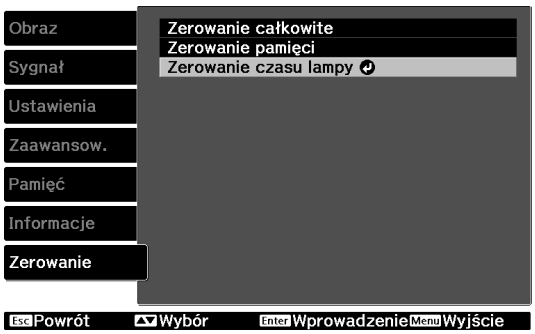
1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk Menu.

   Wyświetli się menu konfiguracji.

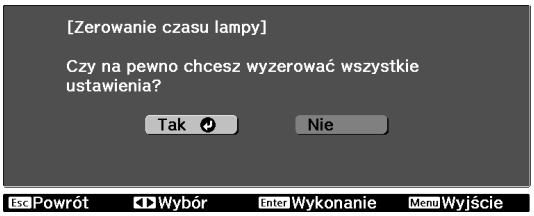
3. Wybierz opcje **Zerowanie** – **Zerowanie czasu lampy**.

   Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie zerowania.



4. Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz opcję **Tak**, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

   Czas pracy lampy zostanie wyzerowany.



Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne

W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Następująca lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od: 08.2011. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Mogą wystąpić różnice w zależności od kraju zakupu.

Wyposażenie dodatkowe

Nazwa	Nr modelu	Opis
Wspornik sufitowy*	ELPMB20	Stosowany do instalacji projektora pod sufitem. Należy używać razem z rurką ELPFP07.
	ELPMB22	Należy używać razem z rurką ELPFP13/ELPFP14.
Rurka sufitowa 600 (600 mm, biała)*	ELPFP07	Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach (z elementem ELPMB20).
Rurka sufitowa 450 (450 mm, biała)*	ELPFP13	Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach (z elementem ELPMB22).
Rurka sufitowa 700 (700 mm, biała)*	ELPFP14	
Okulary 3D	ELPGS01	Aby oglądać obrazy 3D w kilka osób, niezbędne są dodatkowe pary okularów.
Zewnętrzny nadajnik podczerwieni 3D	ELPIE01	Z tego nadajnika należy skorzystać w sytuacji, gdy obrazów 3D nie można oglądać w normalnych warunkach lub jeżeli pomieszczenie jest obszerne, a projektor ustawiony w znacznej odległości od ekranu.
Pokrywa kabli	ELPCC04B (czarna), ELPCC04W (biała)	Stosowana podczas instalowania projektora na suficie w celu zakrycia kabli i poprawienia ogólnego wyglądu. Pokrywy kabli nie należy zakładać, gdy kabel jest zabezpieczony zaciskiem do kabla HDMI.

* Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Materiały eksploatacyjne

Nazwa	Nr modelu	Opis
Lampa	ELPLP69	Lampa na wymianę. (1 egzemplarz)
Filtr powietrza	ELPAF39	Filtr na wymianę. (1 egzemplarz)

Obsługiwane rozdzielczości

Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080

Kompozytowy sygnał wideo

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (NTSC)	60	720 × 480
TV (SECAM)	50	720 × 576
TV (PAL)	50/60	720 × 576

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
WXGA	60	1280 × 768
	60	1360 × 768
	60/75/85	1280 × 800

Sygnał wejściowy HDMI1/HDMI2

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 × 1080

* Podczas korzystania z funkcji WirelessHD tryb DeepColor 1080p 60/50 Hz jest nieobsługiwany.

Wejściowy sygnał 3D

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)	Format 3D		
			Nakładanie ramek	Obok siebie	Góra i dół
HDTV 750p (720p)	50/60	1280 × 720	✓	✓	✓
HDTV 1125i (1080i)	50/60	1920 × 1080	-	✓	-
HDTV 1125p (1080p)	50/60	1920 × 1080	-	✓	-
HDTV 1125p (1080p)	24	1920 × 1080	✓	-	✓

Wejściowy sygnał WirelessHD

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24	1920 × 1080

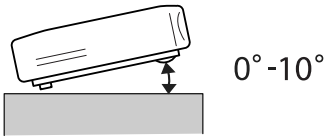
Dane techniczne

Nazwa produktu		EH-TW9000W	EH-TW9000	EH-TW8000
Wymiary (bez regulowanej nóżki)		466 (szer.) × 140 (wys.) × 395 (gł.) mm		
Rozmiar panelu		Szerokość 0,74 cala		
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT		
Rozdzielczość		1920 (szer) × 1080 (wys.) × 3		
Częstotliwość skanowania	Cyfrowe	Pasmo wideo: 13,5 - 148,5 MHz		
		Poziome: 15,6 - 67,5 kHz		
		Pionowe: 24 - 60 Hz		
	Analogowe	Pasmo wideo: 13,5 - 157,5 MHz		
		Poziome: 15,6 - 91,2 kHz		
		Pionowe: 50 - 85 Hz		
Regulacja ostrości		Ręczna		
Regulacja powiększenia		Ręczna (ok. 1 do 2,1)		
Lampa (źródło światła)		Lampa UHE, 230 W, Nr modelu: ELPLP69		
Zasilanie		Od 100 do 240 V AC ± 10%, 50/60 Hz, 3,7 - 1,6 A		
Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Podczas pracy: 364 W		
		Zużycie energii w trybie gotowości: 0,27 W Zużycie energii w trybie gotowości: 5,6 W*		
	w zakresie 220 do 240 V	Podczas pracy: 348 W		
		Zużycie energii w trybie gotowości: 0,37 W Zużycie energii w trybie gotowości: 6,3 W*		
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 2286 m		
Temperatura robocza		Od +5 do 35°C (bez kondensacji)		
Temperatura przechowywania		Od -10 do +60°C (bez kondensacji)		
Waga		Ok. 8,5 kg	Ok. 8,3 kg	Ok. 8,3 kg
Złącza		1 × gniazdo Component, 3 × wtyk RCA		
		1 × gniazdo PC, 15-stykowy (żeński) wtyk mini D-sub, niebieski		
		2 × gniazdo HDMI, wtyk HDMI Do przesłania sygnałów HDCP oraz CEC		
		1 × gniazdo Video, wtyk RCA		
		1 × gniazdo RS-232C, 9-stykowy (męski) wtyk D-sub		
		1 × gniazdo Trigger out, wtyk mini o średnicy 3,5 mm		
		1 × gniazdo External 3D IR, wtyk RJ45		

* Dotyczy modelu EH-TW9000W jedynie w przypadku, gdy spełnione są poniższe warunki.
W opcji dostępnej po wybraniu kolejno pozycji **Ustawienia** - **Łącze HDMI** - **Włączanie** ustawiono wartość **Dwukierunkowe** lub **Urządzenie -> PJ**

Kąt nachylenia

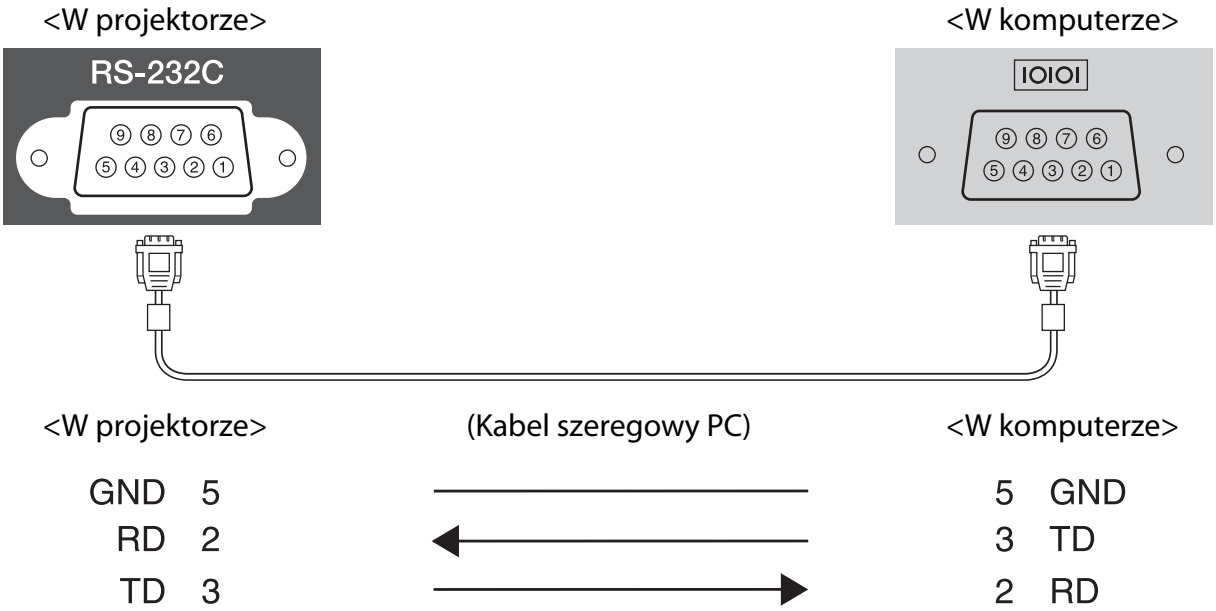
Jeżeli projektor jest nachylony pod kątem większym niż 10°, istnieje ryzyko wypadku i uszkodzenia sprzętu.



Schemat przewodów RS-232C

- Kształt złącza: 9-stykowe D-sub (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C
- Nazwa sygnału:

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych



- Protokół komunikacyjny
  Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
  Długość danych: 8 bit
  Parzystość: Żadna
  Bit zatrzymania: 1 bit
  Sterowanie przepływem: brak

Słownik

Ta część przewodnika zawiera skrótowe opisy trudniejszych terminów, które nie zostały objaśnione we wcześniejszych częściach. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

HDCP	HDCP jest akronimem od angielskiego terminu High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. Ponieważ gniazdo HDMI w tym projektorze obsługuje standard HDCP, może on wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczane za pomocą technologii HDCP. Niemniej jednak projektor może nie być w stanie wyświetlić obrazu chronionego za pomocą zaktualizowanych lub zmodyfikowanych wersji szyfrowania HDCP.
HDMI™	HDMI jest akronimem od angielskiego terminu High Definition Multimedia Interface. Jest to standard służący do cyfrowego przesyłania obrazów w jakości HD oraz dźwięków wielokanałowych. Standard HDMI™ jest wykorzystywany przede wszystkim w sprzęcie komputerowym oraz elektronicznym sprzęcie cyfrowym. Brak kompresji sygnału cyfrowego umożliwia przesyłanie obrazów w najwyższej jakości. Pozwala również na szyfrowanie sygnału cyfrowego.
HDTV	HDTV jest akronimem od angielskiego terminu High-Definition Television. Odnosi się do systemów HD spełniających poniższe warunki. • Pionowa rozdzielczość 720p, 1080i lub większa (p = obraz progresywny, i = obraz z przeplotem) • Współczynnik kształtu obrazu 16:9, odbiór i odtwarzanie (lub przesyłanie) dźwięku Dolby Digital
NTSC	NTSC jest akronimem od angielskiego terminu National Television Standards Committee. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany w Japonii, Ameryce Północnej i Ameryce Łacińskiej.
PAL	PAL jest akronimem od angielskiego terminu Phase Alternation by Line. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany w wielu krajach Europy Zachodniej (oprócz Francji), Azji (np. w Chinach) i Afryki.
SDTV	SDTV jest akronimem od angielskiego terminu Standard Definition Television. Odnosi się do systemów standardowej telewizji, które nie spełniają wymagań telewizji HDTV.
SECAM	SECAM jest akronimem od francuskiego terminu SÉquentiel Couleur À Mémoire. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany m.in. we Francji, Europie Wschodniej, krajach byłego Związku Radzieckiego, na Bliskim Wschodzie i w Afryce.
SVGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 800 (poziomo) x 600 (pionowo) pikseli.
SXGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1280 (poziomo) x 1024 (pionowo) pikseli.
VGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 640 (poziomo) x 480 (pionowo) pikseli.
XGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1024 (poziomo) x 768 (pionowo) pikseli.
YCbCr	W komponentowym sygnale telewizji SDTV składowa Y to jasność, a Cb i Cr to różnice kolorów.
YPbPr	W komponentowym sygnale telewizji HDTV składowa Y to jasność, a Pb i Pr to różnice kolorów.

Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.

Informacje ogólne

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Uwaga ogólna

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation na terenie Stanów Zjednoczonych i/lub innych krajów.

HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.

WirelessHD oraz logo WirelessHD to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy WirelessHD LLC.

THX and the THX 3D logo are trademarks of THX Ltd. which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

A

Automatyczna geometria pionowa 65
Automatyczna przesłona 39, 60
Automatyczne ustawienie 62

B

Bezw. temp. barwowa 59
Blokada działania 67
Blokada rodzicielska 67
Blokuj ustawienie 67

C

Chłodzenie 24
Czas pracy 90
Czas pracy lampy 71
Czas wymiany filtra powietrza 86
Czas wymiany lampy 86
Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych 86
Częstotliwość odświeżania 71
Czyszczenie filtra powietrza 84
Czyszczenie korpusu projektora 85
Czyszczenie obiektywu 86
Czyszczenie okularów 3D 86

D

Dane techniczne 94
Działanie 69

E

Ekran lewy 72
Ekran prawy 72
Ekran rozdzielony 51, 72
Ekran startowy 70
EPSON Super White 64

F

Filtr powietrza 84
Format 3D 61
Funkcje pamięci 41

G

Gamma 35, 60
Geometria obrazu 29, 65
Geometria pionowa 65
Geometria pozioma 65
Geometria pozioma/pionowa 65
Głębia 3D 61
Głębia koloru 71
Gniazdo HDMI 53
Gniazdo HDMI1 ..... 19, 20
Gniazdo HDMI2 ..... 19, 20
Gniazdo komponentowe 19
Gniazdo PC 20
Gniazdo wideo 19
Góra i dół 45

I

Info synchronizacji 71
Informacje o obrazie 3D 61

J

Jasność 34, 59, 60
Jasność 3D 61
Język 70

K

Kasowanie pamięci 43
Komunikaty 70
Kontrast 59
Kontrola jasności 60
Kształt obrazu 31, 61

Ł

Łącze HDMI 53

M

Menu 58
Menu główne 58
Menu Informacje 71
Menu Kolor 70
Menu konfiguracji 58
Menu Obraz 59
Menu Pamięć 71
Menu podrzędne 58
Menu Pozycja 70
Menu Sygnał 61
Menu Ustawienia 65
Menu Zaawansowane 69
Menu Zerowanie 71

N

Nadajnik 3D 47
Nadajnik podczerwieni 3D 61
Nadmierne skanowanie 64
Nakładanie ramek 45
Nasycenie 34, 60
Nasycenie koloru 59
Normy CEC 53
Numer seryjny 71

O

Obok siebie 45
Obraz 30
Obrazy 3D 44
Obsługiwane rozdzielczości 92
Odbiór 66
Odcień 34, 59, 60
Odcień skóry 59
Okulary 3D 44
Okulary 3D - obraz odwrócony 61
Ostrość 38, 59, 78
Oświetlenie 69

P

Panel sterowania 9, 10
Panorama 31
Pilot 13, 22
Podłączanie 19
Podłączanie do komputera 20
Podłączanie do sprzętu wideo 19
Podłączanie urządzeń zgodnych z normą WirelessHD 21
Pokrętło ostrości 9, 26
Pokrętło powiększenia 9
Pokrywa filtra powietrza 84, 87
Pokrywa lampy 9, 88
Pole widzenia 47
Połączone urządzenia 66
Potwierdzenie trybu gotowości 70
Powiększenie 31
Poz. podpisu pow. 61
Poziom konfiguracji 63
Pozycja 62
Progresywne 62
Projekcja 67
Przesunięcie 36, 60
Przycisk użytkownika 68
Przyrost 36, 60

R

Redukcja szumów 63
Regulacja nachylenia 27
Regulacja ostrości 26
Regulacja powiększenia 27
Regulacja RGB 36
RGB 60
RGBCMY 34, 60
Rozdzielczość 71
Rozmiar ekranu 72
Rozmiar powiększenia 61
Rozmiar projekcji 17, 27

S

Skasuj nazwę urządzenia 66
Skasuj pamięć 71
Status 71
Suwak geometrii poziomej 9
Sygnał komponentowy 70
Sygnał wejściowy 70, 71
Sygnał wideo 70, 71
Synchronizacja 62
Szum 78

Ś

Śruba mocująca pokrywę lampy 88

T

Tło ekranu 70
Traking 61
Tryb dużej wysokości 69
Tryb koloru 30, 59
Tryb skanowania 71
Tryb uśpienia 69
Tryb wyświetlania nr. modelu 70

U

Ustawienia 3D 61
Ustawienia wyświetlania 70

W

Wczytywanie z pamięci 42
WirelessHD 55, 66
Włącz zasilanie 69
Włączanie 53
Wskaźniki 73
Wskaźniki ostrzegawcze 73
Wygląd 15
Wykrywanie ruchu 62
Wyłącz ekran rozdzielony 72
Wyłączanie 53
Wymiana filtra powietrza 87
Wymiana lampy 88
Wymiana materiałów eksploatacyjnych 87
Wyświetlanie 3D 61
Wyświetlanie wzorca testowego 26
Wywołaj z pamięci 71

Z

Zaawansowane 60, 63
Zakres wideo HDMI 64
Zamień ekrany 72

Zapisywanie w pamięci 41
Zapisz w pamięci 71
Zasięg działania 22
Zasięg transmisji 57
Zasilanie 23, 24
Zerowanie 60, 64, 66, 68, 70
Zerowanie całkowite 71
Zerowanie czasu lampy 71, 90
Zerowanie pamięci 43, 71
Zmiana nazwy pamięci 43
Zmień nazwę pamięci 71
Zmień nazwę urządzenia 66
Zniekształcenia geometrii obrazu 29

Ź

Źródło 24, 71, 72