

Manual do Utilizador

Home Cinema
EH-TW9000W
EH-TW9000
EH-TW8000





Utilizar Cada Manual

Os manuais deste videoprojector estão organizados da forma indicada.

Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência

Contém informações sobre como utilizar o videoprojector em segurança, bem como um guia de apoio e assistência, listas de verificação para resolução de problemas, etc. Antes de utilizar o videoprojector, certifique-se de que lê este manual.



Manual do Utilizador (este manual)

Contém informações sobre a instalação e operações básicas a seguir antes de utilizar o videoprojector, utilizando o menu Configuração, bem como sobre resolver problemas e efectuar manutenção de rotina.



Guia de Referência Rápida

Contém informações sobre as operações de instalação do videoprojector. Leia-o em primeiro lugar.



Manual do Utilizador dos Óculos 3D

Contém informações sobre como utilizar os óculos 3D, avisos, etc.



Manual do Utilizador do WirelessHD Transmitter

Contém informações sobre como utilizar o WirelessHD Transmitter, avisos, etc.





Simbologia Utilizada Neste Manual

Indicações de Segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

Em seguida, são apresentados os símbolos e respectivos significados. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.



Aviso

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.



Atenção

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

Indicações sobre Informações Gerais

Importante

Indica operações que podem provocar danos ou a ocorrência de avarias.



Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.



Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.

Nome do menu Indica opções do menu Configuração.

Exemplo: **Imagem - Modo cor**

Nome do botão Indica os botões do controlo remoto ou do painel de controlo.

Exemplo: botão 

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector"

Para além da unidade do videoprojector principal, os itens fornecidos ou as opções adicionais podem ser designados pela expressão "este produto" ou "este videoprojector".

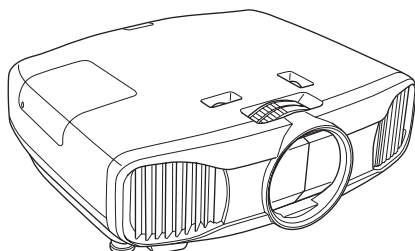


Verificar os Itens Fornecidos

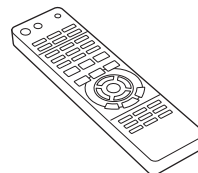
Consulte a lista seguinte para verificar os itens fornecidos.

Se algo estiver danificado ou em falta, contacte a loja onde comprou o videoprojector.

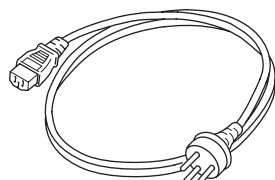
Videoprojector



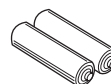
Controlo remoto ➡ [Pág.13](#)



Cabo de corrente

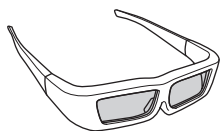


Pilhas AA alcalinas (x2) ➡ [Pág.21](#)



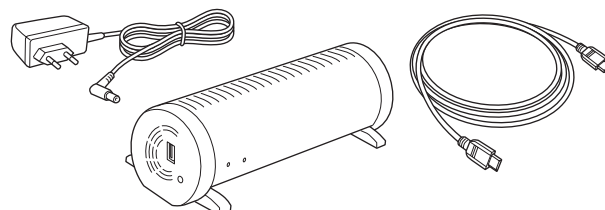
Embalagem dos óculos 3D ➡ [Pág.44](#)

Para obter mais informações sobre os itens fornecidos com os óculos 3D, consulte o Manual do Utilizador dos mesmos.



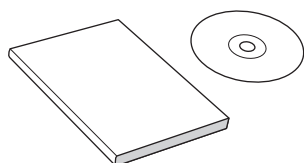
Embalagem do WirelessHD Transmitter (apenas EH-TW9000W) ➡ [Pág.55](#)

O cabo HDMI tem dois metros.



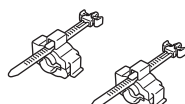
Manual (este manual)

➡ [Pág.1](#)



Braçadeiras de cabo (x2)

➡ [Pág.11](#)



Organização do Manual e Simbologia Utilizada no Manual

Utilizar Cada Manual 1

Simbologia Utilizada Neste Manual 2

Indicações de Segurança 2

Indicações sobre Informações Gerais 2

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector" 2

Verificar os Itens Fornecidos 3

Introdução

Características do Videoprojector 7

Visor 3D Dinâmico 7

Ajustar Imagens de Acordo Com o Ambiente (Modo cor) 7

Ajuste de Cor Absoluto 8

Em Conformidade com Transmissões Sem Fios para as Normas WirelessHD (Apenas EH-TW9000W) 8

Outras Funções Úteis 8

Descrição e Funções 9

Parte Frontal/Superior 9

Painel de Controlo 10

Posterior 11

Base 12

Controlo Remoto 13

Aspecto 15

Preparativos

Instalação 16

Vários Métodos de Projecção 16

Ajustar o Tamanho da Projecção 17

Ligação a Dispositivos 18

Ligação a Equipamento de Vídeo 18

Ligação a um Computador 19

Ligação de uma Braçadeira do Cabo HDMI 19

Ligação a Dispositivos Externos 20

Ligação à porta Trigger out 20

Ligação a dispositivos WirelessHD (apenas EH-TW9000W) 20

Preparar o Controlo Remoto 21

Instalar as Pilhas do Controlo Remoto 21

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto 22

Limite de funcionamento (da esquerda para a direita) 22

Limite de funcionamento (de cima para baixo) 22

Operações Básicas

Iniciar e Terminar uma Projecção 23

Ligar o Videoprojector e Projectar 23

Se a Imagem Pretendida não for Projectada 24

Desligar a Corrente 24

Ajustar o Ecrã de Projecção 26

Apresentar o Teste Modelo 26

Ajuste da Focagem 26

Ajustar o Tamanho da Projecção (Ajuste do Zoom) 27

Ajustar a Inclinação do Videoprojector 27

Ajustar a Posição da Imagem Projectada (Desvio da Lente) 27

Corrigir a Distorção Keystone 28

Ocultar Temporariamente a Imagem 29

Ajustar a Imagem

Definições Básicas da Imagem 30

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Modo cor) 30

Ajustar a Relação de Aspecto da Imagem (Aspecto) 31

Ajustes de Cor Absolutos 34

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho 34

Ajustar a Gama 35

Seleccionar e ajustar o valor de correcção 35

Ajustar enquanto visualiza a imagem 35

Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama 36

Ajustar o RGB (Offset/Ganho) 36

Temp. abs. da cor 37

Tom da Pele 37

Ajustes de Imagem Detalhados 38

Ajustar a Nitidez	38
Definir a Íris Automática	39
Interpol. de quadros	39
Super-resolution	40
Seleccionar a Gama de cores (Apenas EH-TW9000W/EH-TW9000)	40

Ver a imagem com a Qualidade de Imagem Guardada (Função de Memória) 41

Função de Gravação	41
Guardar uma Memória	41
Carregar uma Memória	42
Apagar uma Memória	42
Dar Outro Nome a uma Memória	42

Funções Úteis**Desfrutar de Imagens 3D 44**

Ver Imagens 3D	44
Utilizar óculos 3D	44
Projectar imagens 3D	45
Converter imagens 2D em 3D e visualizá-las	46
Área de Visualização para Imagens 3D	47
Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D	48

Alternar Entre Dois Tipos de Imagens 51

Split Screen	51
Projectar num Split Screen	51
Iniciar a visualização de ecrã dividido	51
Alterar as definições de ecrã dividido	52

Ligação HDMI 53

Função de Ligação HDMI	53
Definições da Ligação HDMI	53
Activar a ligação HDMI	53
Procurar dispositivos ligados	54

Ligação com WirelessHD (Apenas EH-TW9000W) 55

Instalar e Ligar o WirelessHD Transmitter	55
Definições do WirelessHD	55

Alterar a fonte	55
Voltar a efectuar a ligação	56
Definições do menu WirelessHD	56
Limite de Transmissão do WirelessHD	57

Menu de Configuração**Funções do Menu de Configuração 58**

Operações do Menu de Configuração	58
Tabela do Menu Configuração	59
Menu Imagem	59
Menu Sinal	61
Menu Definição	64
Menu Avançado	67
Menu Memória	69
Menu Informação	69
Menu Reiniciar	69
Menu Split Screen	70

Resolução de Problemas**Resolver Problemas 71**

Consultar os Indicadores	71
Estado dos indicadores durante um erro/aviso	71
Estado dos indicadores durante o funcionamento normal	72
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução	73
Verificar o problema	73
Problemas relacionados com imagens	74
Problemas ao iniciar a projecção	78
Problemas com o controlo remoto	78
Problemas com 3D	79
Problemas com HDMI	79
Problemas com WirelessHD (apenas EH-TW9000W)	80

Manutenção**Manutenção 82**

Limpeza	82
Limpar o filtro de ar	82
Limpar a unidade principal	83

Limpar a lente	84
Limpar os óculos 3D	84
Períodos de Substituição dos Consumíveis	84
Período de substituição do filtro de ar	84
Período de substituição da lâmpada	84
Substituir Consumíveis	85
Substituir o filtro de ar	85
Substituir a lâmpada	86
Reiniciar horas da lâmpada	88

Apêndice

Acessórios Opcionais e Consumíveis

.	89
-----------	----

Itens Opcionais	89
Consumíveis	89

Resoluções Suportadas 90

Vídeo Componente	90
Vídeo Composto	90
Sinais de Computador (RGB analógico)	90
Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2	91
Sinal de Entrada 3D	91
Sinal de Entrada WirelessHD	91

Especificações 92

Glossário 94

Notas Gerais 96

Aviso Geral	96
-----------------------	----

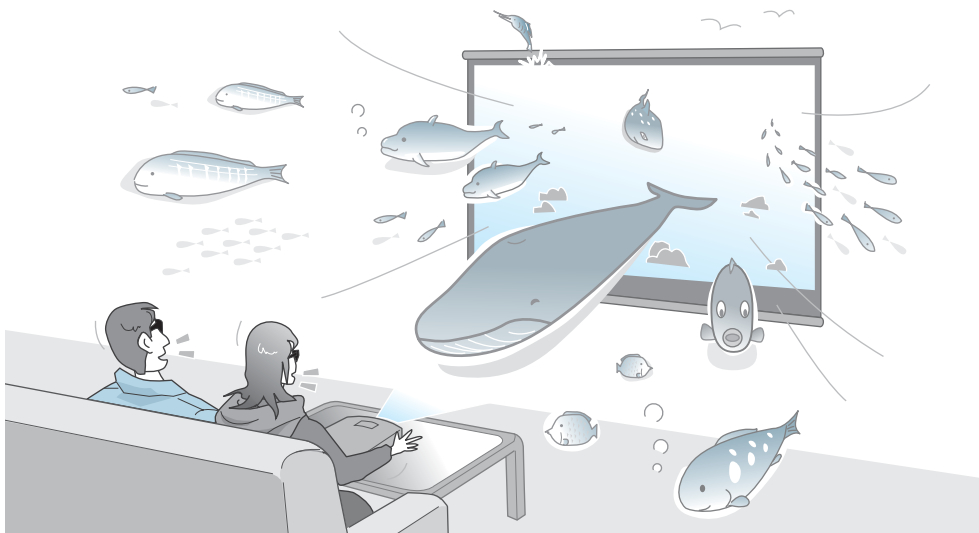


Características do Videoprojector

Visor 3D Dinâmico

Desfrute de conteúdos 3D em Blu-ray e de imagens filmadas com uma câmara 3D através de um fantástico visor de projecção. 🎧 [Pág.44](#)

Pode também converter imagens 2D normais em imagens 3D. 🎧 [Pág.46](#)

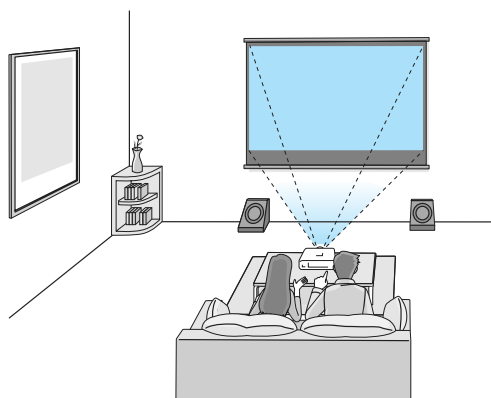


Para ver imagens 3D, necessita dos óculos 3D. 🎧 [Pág.44](#)

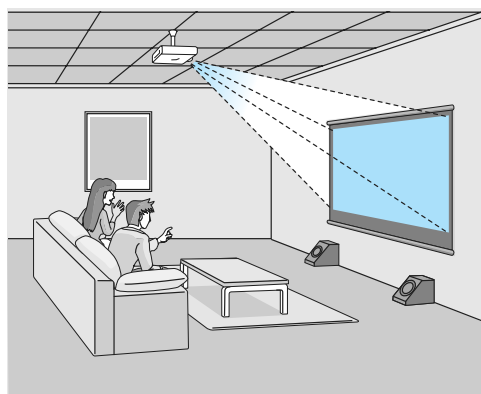
Ajustar Imagens de Acordo Com o Ambiente (Modo cor)

Ao seleccionar simplesmente o **Modo cor**, pode projectar a imagem mais adequada ao ambiente em que se insere. 🎧 [Pág.30](#)

Exemplo de definição



Sala de estar
Para utilizar numa sala com claridade



Cinema
Para ver filmes e concertos numa sala escura

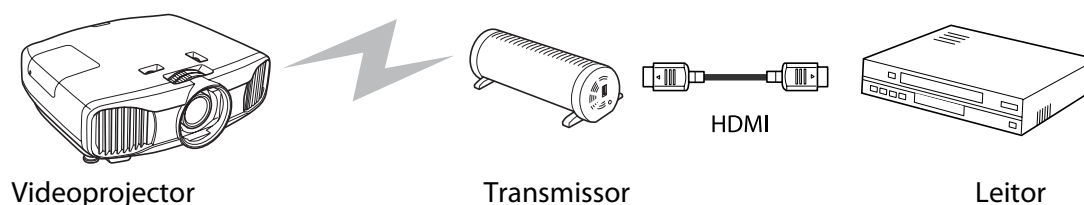
Ajuste de Cor Absoluto

Para além de utilizar o Modo cor, pode também ajustar a temperatura absoluta da cor da imagem e os tons de pele de acordo com os seus gostos. ➡ [Pág.37](#)

Mais ainda, pode obter cores que correspondem à imagem e conseguir as cores que pretende através de uma combinação de ajuste de gama, deslocamento RGB ou ajuste de ganho para cada cor, bem como ajuste de tonalidade, saturação e brilho para cada cor RGBCMY. ➡ [Pág.34](#)

Em Conformidade com Transmissões Sem Fios para as Normas WirelessHD (Apenas EH-TW9000W)

O videoprojector pode receber sem fios sinais de controlo e dados de imagens provenientes de dispositivos compatíveis com WirelessHD. Como os dispositivos não precisam de ser ligados directamente ao videoprojector através de um cabo, podem ser instalados como pretender. ➡ [Pág.55](#)



Outras Funções Úteis

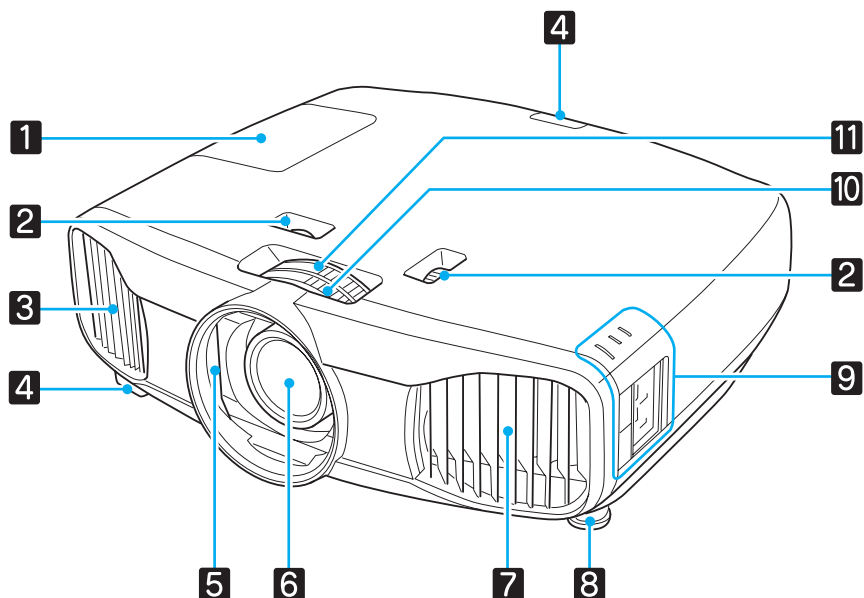
As funções seguintes são também incluídas.

- O controlo remoto contém uma função de retroiluminação que permite uma fácil utilização mesmo em salas escuras. As operações são também mais simples, bastando premir o botão . ➡ [Pág.13](#)
- O desvio da lente permite ajustar a posição de projecção quando não é possível instalar o videoprojector directamente à frente do ecrã. A possibilidade de mover a posição de projecção para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita à frente do ecrã sem alterar o limite de projecção, dá-lhe mais liberdade para colocar o videoprojector onde pretender. ➡ [Pág.27](#)
- A função **Interpol. de quadros** cria uma imagem intermediária entre um fotograma e o seguinte tendo como resultado uma experiência de visualização mais suave e nítida e removendo movimentos oscilantes como, por exemplo, o avanço de fotogramas. ➡ [Pág.39](#)
- A função **Super-resolution** permite-lhe desfrutar de DVDs em alta resolução. Além disso, as áreas de baixa resolução (áreas que estão desfocadas) das imagens visualizadas em alta definição tornam-se mais suaves e mais nítidas. ➡ [Pág.40](#)



Descrição e Funções

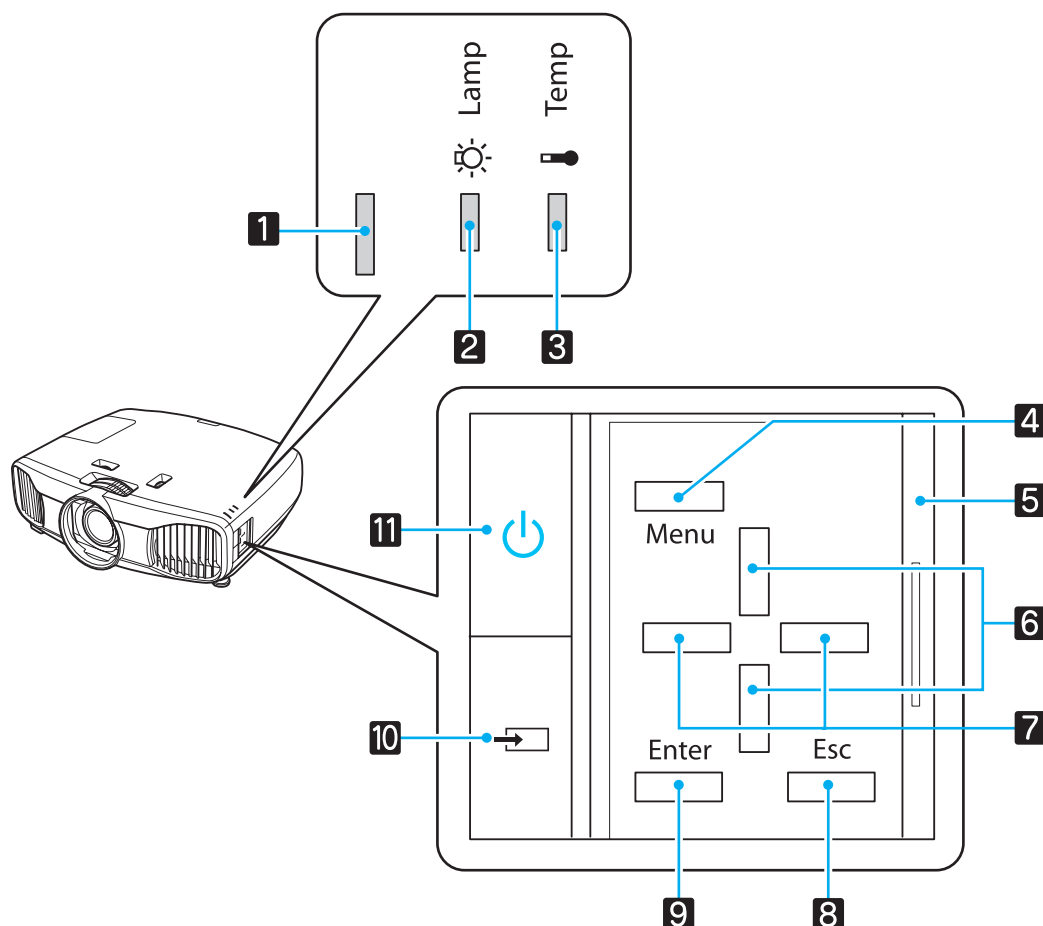
Parte Frontal/Superior









Nome		Função
1	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ➡ Pág.86
2	Anel de desvio da lente	Ajusta a posição da imagem projectada. ➡ Pág.27
3	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div> ⚠ Atenção Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. </div>
4	Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ➡ Pág.22
5	Obturador da lente	Fecha automaticamente quando desliga o videoprojector para proteger a lente de riscos ou sujidade. ➡ Pág.23
6	Lente do videoprojector	As imagens são projectadas a partir daqui.
7	Tampa do filtro de ar	Quando precisar de limpar ou substituir o filtro de ar, abra esta tampa e retire-o. ➡ Pág.82 , Pág.85
	Abertura para entrada de ar	Abertura para entrada de ar utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.
8	Pé frontal regulável	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ➡ Pág.27
9	Painel de Controlo	Painel de controlo do videoprojector. Abra a tampa do painel de controlo para efectuar operações. ➡ Pág.10

Nome	Função
10 Anel de focagem	Ajusta a focagem da imagem. 🖱️ Pág.26
11 Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. 🖱️ Pág.27

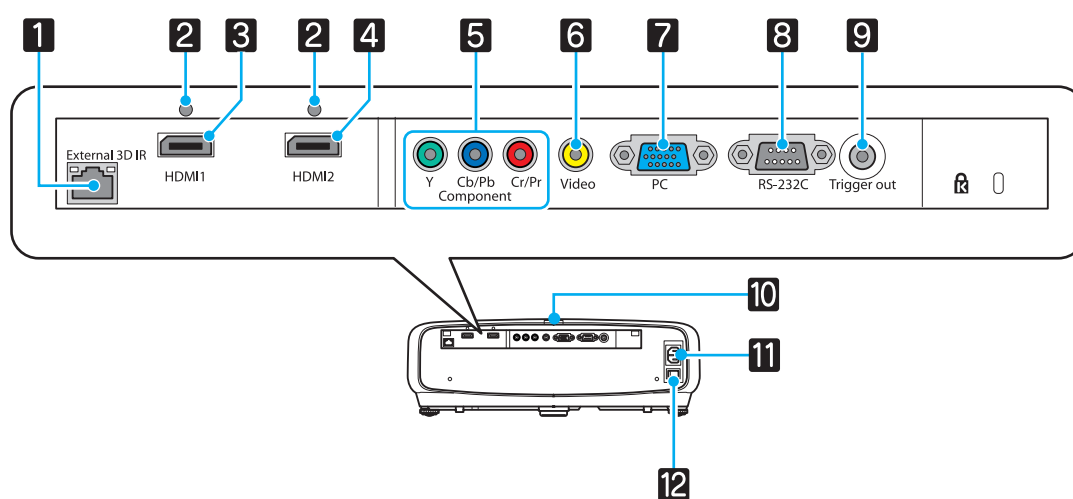
Painel de Controlo



Botões/Indicadores luminosos	Função
1	Fica intermitente para indicar que o aquecimento ou o arrefecimento está em curso. Apresenta o estado do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. 🖱️ Pág.71
2	Fica intermitente e laranja quando é altura de substituir a lâmpada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. 🖱️ Pág.71
3	Fica intermitente e laranja se a temperatura interna ficar demasiado elevada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. 🖱️ Pág.71
4 Menu	Apresenta e fecha o menu de configuração. No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. 🖱️ Pág.58
5 Tampa do painel de controlo	Tampa para o painel de controlo. Quando pretender utilizar o painel de controlo, aperte a pega e faça deslizar a tampa para a abrir. 🖱️ Pág.28

Botões/Indicadores luminosos		Função
6		Permite seleccionar o valor de ajuste para a correcção Keystone e para as opções de menu. ➡ Pág.28
7		Permite seleccionar valores de ajuste para as opções de menu. ➡ Pág.58
8	Esc 	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. ➡ Pág.58
9	Enter 	Permite seleccionar funções e definições quando um menu é apresentado. ➡ Pág.58
10		Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ➡ Pág.24
11		Liga ou desliga o videoprojector. ➡ Pág.23 Acende quando o videoprojector está ligado. ➡ Pág.72

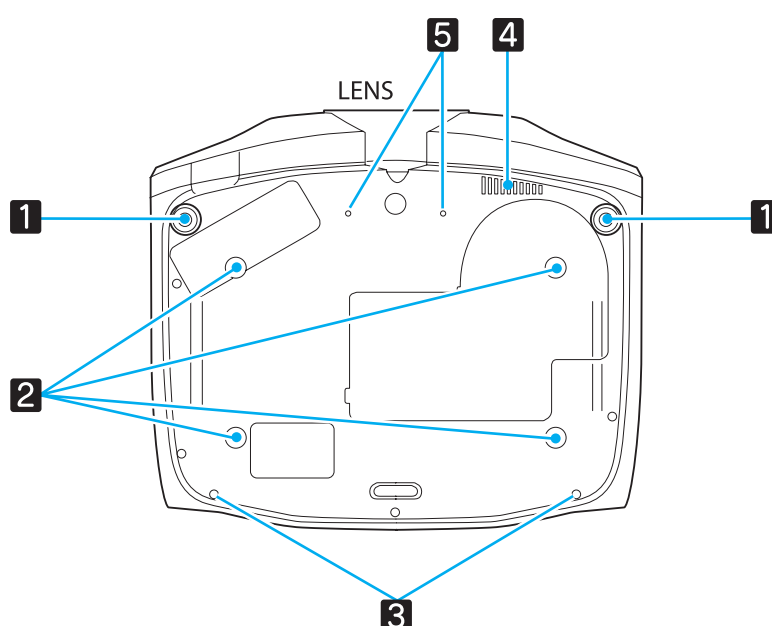
Posterior



Nome		Função
1	Porta External 3D IR	Liga o emissor IV 3D externo opcional. ➡ Pág.47
2	Suporte de cabo	Os cabos HDMI grossos com um grande diâmetro externo podem desligar-se facilmente devido ao peso do próprio cabo. Para evitar que o cabo se desligue, fixe-o no local devido com a braçadeira do cabo HDMI fornecida. ➡ Pág.19
3	Porta HDMI1	Liga equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. ➡ Pág.18
4	Porta HDMI2	
5	Porta Component	Liga à porta de saída componente (YCbCr ou YPbPr) do equipamento de vídeo. ➡ Pág.18
6	Porta Video	Liga à porta de saída de vídeo composto do equipamento de vídeo. ➡ Pág.18
7	Porta PC	Liga à porta de saída RGB de um computador. ➡ Pág.19

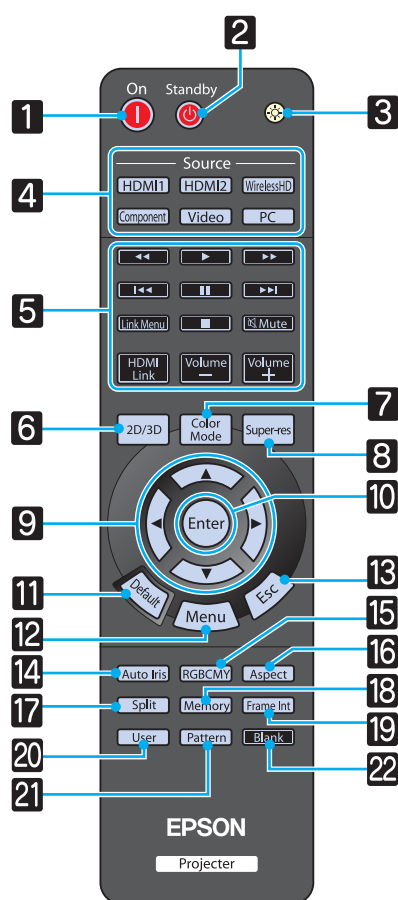
Nome		Função
8	Porta RS-232C	Quando controlar o videoprojector, ligue-o a um computador com um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ➡ Pág.92
9	Porta Trigger out	Permite efectuar ligação a dispositivos externos como, por exemplo, ecrãs eléctricos. ➡ Pág.20
10	Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ➡ Pág.22
11	Tomada de corrente	Liga o cabo de corrente. ➡ Pág.23
12	Interruptor de funcionamento	Liga ou desliga o projector.

Base

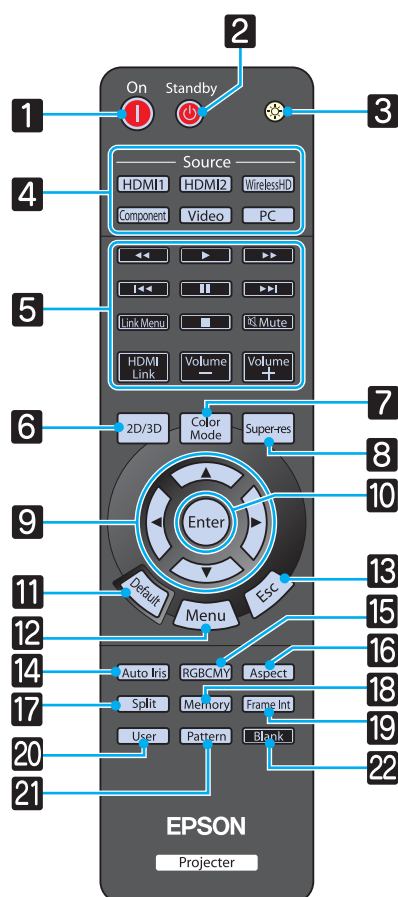


Nome		Função
1	Pé frontal regulável	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ➡ Pág.27
2	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (quatro pontos)	Permitem fixar o suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ➡ Pág.89
3	Parafuso de fixação da tampa do cabo	Fixa a tampa opcional do cabo.
4	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar utilizado para arrefecimento do receptor WirelessHD. Quando suspender o videoprojector a partir do tecto, certifique-se de que o instala de forma a que não se acumule pó nesta secção.
5	Parafuso para lente anamórfica	Fixa a lente anamórfica.

Controlo Remoto



Botão	Função
1	Liga o videoprojector. ➡ Pág.23
2	Desliga o videoprojector. ➡ Pág.24
3	Os botões do controlo remoto acendem durante cerca de 10 segundos. Esta particularidade é útil quando utiliza o controlo remoto às escuras.
4	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ➡ Pág.24 O botão está apenas disponível no EH-TW9000W.
5	O botão apresenta o menu de definições da Ligação HDMI. Com os outros botões, pode iniciar ou parar a reprodução, ajustar o volume, etc. para equipamento ligado que cumpra com as normas HDMI CEC. ➡ Pág.53
6	Alterna entre 2D e 3D. ➡ Pág.45
7	Muda o Modo cor. ➡ Pág.30
8	Selecione Super-resolution para reduzir a desfocagem de áreas como, por exemplo, as extremidades da imagem. ➡ Pág.40
9	Selecciona opções de menu e valores de ajuste. ➡ Pág.58
10	Quando um menu é apresentado, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ➡ Pág.58
11	O valor de ajuste predefinido é reposto se o premir enquanto o ecrã de ajuste do menu aparece. ➡ Pág.58
12	Apresenta e fecha o menu de configuração. No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ➡ Pág.58

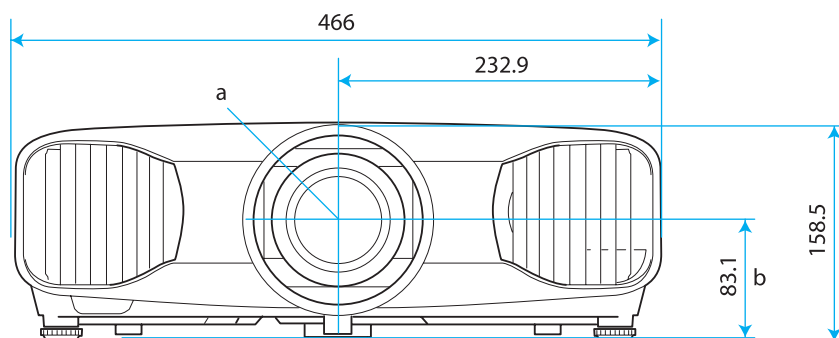


	Botão	Função
13	Esc	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. Pág.58
14	Auto Iris	Define a Íris Automática. Pág.39
15	RGBCMY	Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY. Pág.34
16	Aspect	Selecciona o modo de aspecto de acordo com o sinal de entrada. Pág.31
17	Split	Divide o ecrã em dois e projecta duas fontes de imagem em simultâneo. Pág.51
18	Memory	Grava, carrega ou apaga uma memória. Pág.41
19	Frame Int	Reduz o efeito de oscilação provocado por movimentos rápidos interpolando fotografias e efectua ajustes para obter uma imagem mais suave e perceptível. Pág.39
20	User	Efectua a função atribuída ao botão do utilizador. Pág.64
21	Pattern	Apresenta e fecha o teste modelo. Pág.26
22	Blank	Oculto ou mostra a imagem. Pág.29

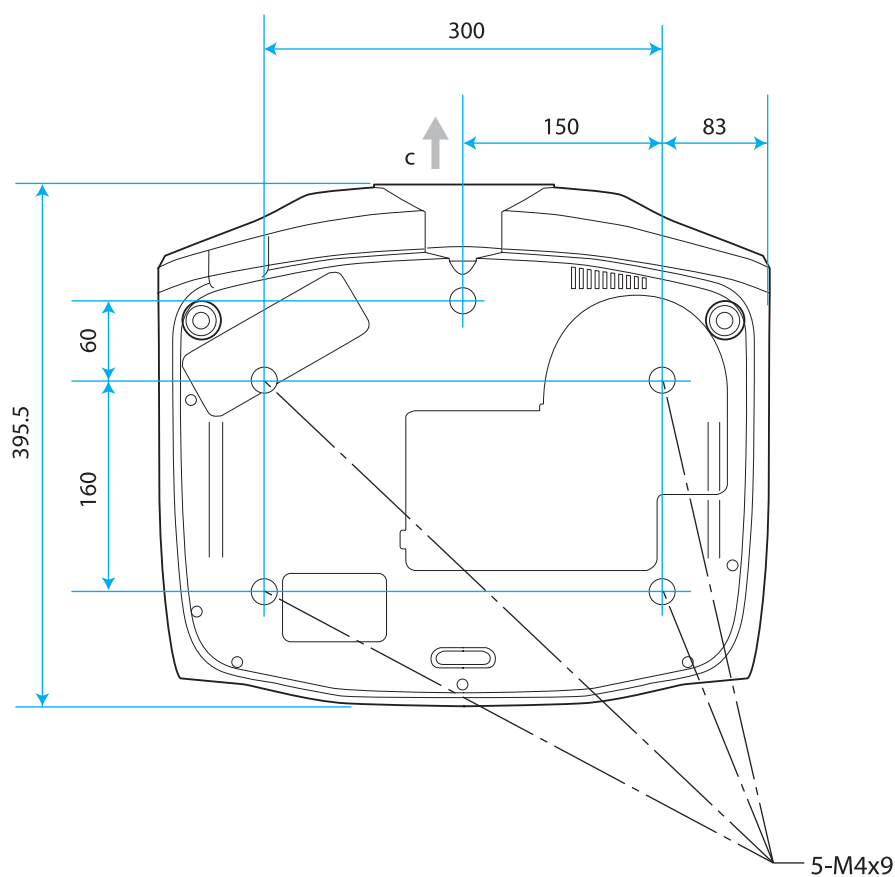


Aspecto

Unidade: mm



- a Centro da lente
- b Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto
- c Direcção da lente





Instalação

Vários Métodos de Projecção



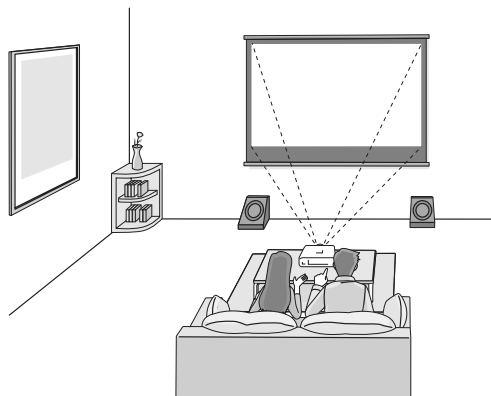
Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
- Se utilizar adesivos, lubrificantes ou óleo nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto de forma a evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do videoprojector e danificar o videoprojector.
- Não instale o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Tente não instalar o videoprojector em locais com muito pó e humidade ou em locais expostos a fumo de incêndios ou a fumo de tabaco.

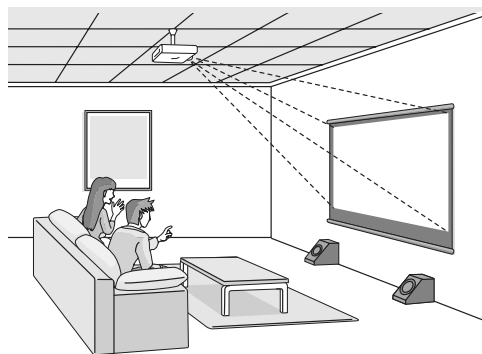
Importante

Limpe o filtro de ar uma vez de três em três meses. Limpe-o com mais frequência se o ambiente tiver muito pó. ➡ [Pág.85](#)

Colocação numa mesa e projecção



Suspensão no tecto e projecção

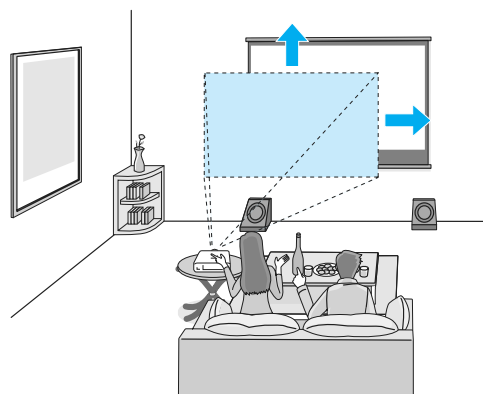


Quando efectuar a projecção a partir do tecto, altere **Projecção** para uma definição de tecto.
➡ **Definição - Projecção** [Pág.64](#)

Utilizar o desvio da lente

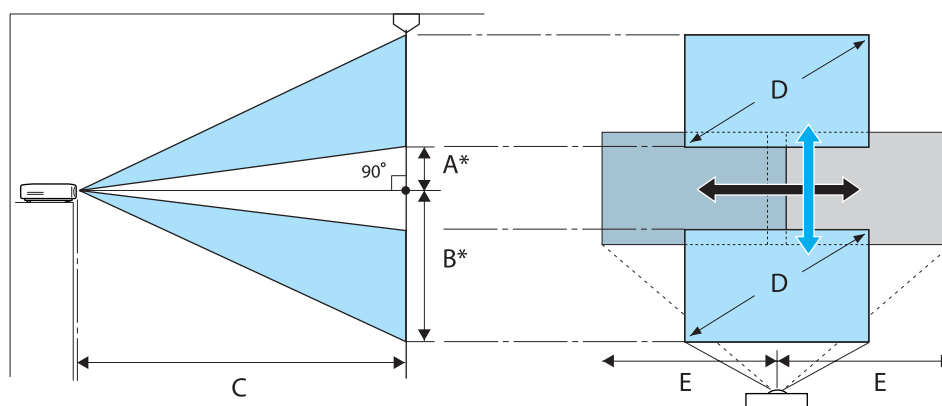
Graças ao desvio da lente, pode ajustar a posição de projecção para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita.

Isto permite-lhe efectuar ajustes simples sem distorcer a imagem, mesmo que não consiga instalar o videoprojector directamente à frente do ecrã.



Ajustar o Tamanho da Projecção

O tamanho da projecção aumenta à medida que o videoprojector é afastado do ecrã. Utilize a tabela seguinte para instalar o videoprojector na posição ideal desde o ecrã. Os valores indicados são apenas para sua referência.



* Distância entre o centro da lente e a extremidade da imagem projectada.

(A: Quando o desvio da lente é aumentado para o nível mais alto) (E: Quando o desvio da lente é movido totalmente para a direita ou esquerda)

(B: Quando o desvio da lente é reduzido para o nível mais baixo)

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 16:9		Distância de Projecção (C)		Valores Máximos do Desvio da Lente*		
P	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Te-le)	Distância (A)	Distância (B)	Distância (E)
40"	89 x 50	117	252	23	73	42
60"	130 x 75	177	380	34	109	63
80"	180 x 100	238	508	46	145	83
100"	220 x 120	298	636	57	181	104
120"	270 x 150	359	764	68	218	125
150"	330 x 190	450	956	85	272	156
180"	440 x 250	540	1148	103	327	188

Tamanho do Ecrã 4:3		Distância de Projecção (C)		Valores Máximos do Desvio da Lente*		
P	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Te-le)	Distância (A)	Distância (B)	Distância (E)
40"	81 x 61	144	309	28	89	51
60"	120 x 90	218	466	42	133	76
80"	160 x 120	292	623	56	178	102
100"	200 x 150	366	779	70	222	127
120"	240 x 180	440	936	84	267	153
150"	300 x 230	551	1171	105	333	191
200"	410 x 300	736	1562	139	444	255

* Pode ajustar para o valor máximo apenas quando mover a lente numa direcção. Os valores são reduzidos quando mover a lente para várias direcções. 🖱️ [Pág.27](#)

Ligação a Dispositivos

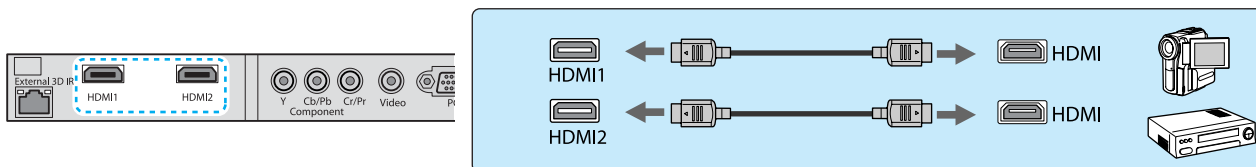
Importante

- Desligue o equipamento que pretende ligar antes de efectuar a ligação. Se o equipamento estiver ligado quando efectuar a ligação, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Verifique a forma do conector do cabo e a forma da porta; em seguida, efectue a ligação. Se forçar a entrada de um conector com uma forma diferente na porta, isso poderá provocar danos e um problema de funcionamento.

Ligação a Equipamento de Vídeo

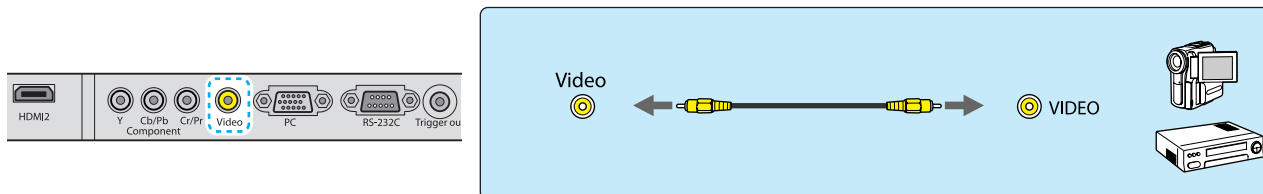
Para projectar imagens de leitores de DVD ou vídeo VHS (ou outras), ligue o videoprojector através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo HDMI

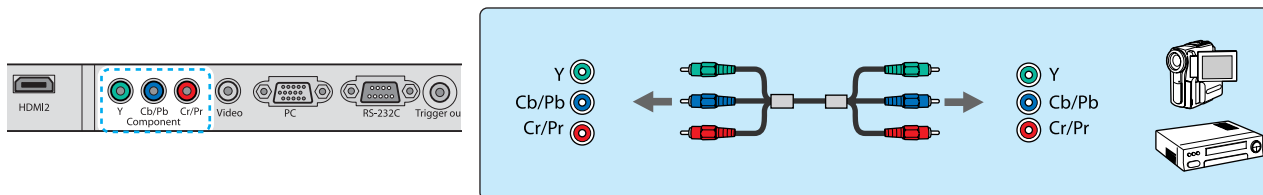


Fixe o cabo HDMI no local devido com a braçadeira do cabo HDMI. ➡ [Pág.19](#)

Quando utilizar um cabo de vídeo



Quando utilizar um cabo de vídeo componente

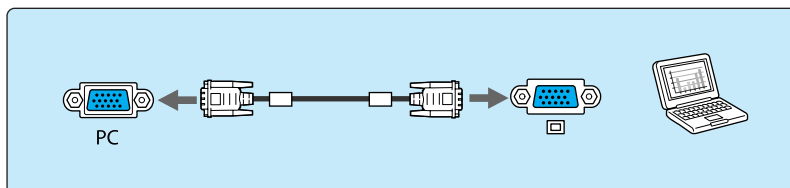
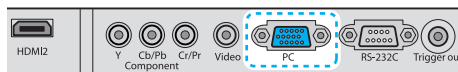


- O cabo difere consoante o sinal de saída do equipamento de vídeo ligado.
- Alguns tipos de equipamento de vídeo conseguem emitir diferentes tipos de sinais. Consulte o manual do utilizador fornecido com o equipamento de vídeo para confirmar quais os sinais que podem ser emitidos.

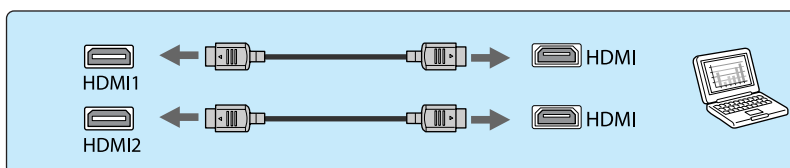
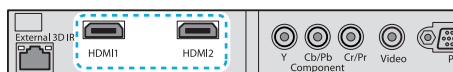
Ligação a um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo de computador



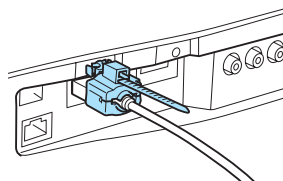
Quando utilizar um cabo HDMI



Fixe o cabo HDMI no local devido com a braçadeira do cabo HDMI. ➡ [Pág.19](#)

Ligação de uma Braçadeira do Cabo HDMI

Se o cabo HDMI for grosso e ficar pendurado, prenda-o ao suporte do cabo utilizando uma braçadeira HDMI para que o peso do cabo não o desligue da porta.



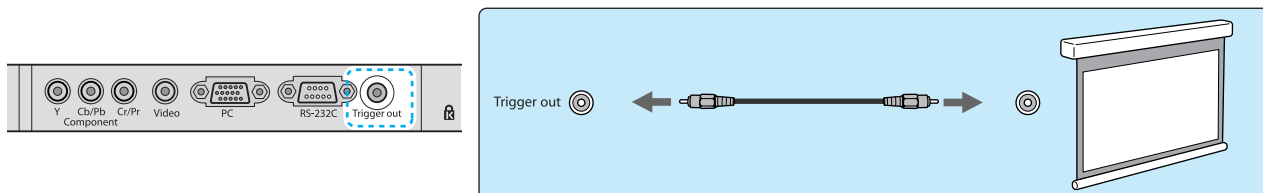
Se a tampa do cabo estiver instalada, não é necessário utilizar uma braçadeira porque o cabo fica fixo pela tampa.

Ligação a Dispositivos Externos

■ Ligação à porta Trigger out

Pode efectuar uma ligação a dispositivos externos como, por exemplo, ecrãs eléctricos, com uma ficha mini jack de 3,5 mm.

Quando activada, é emitido um sinal (12 VCC) a partir desta porta para transmitir o estado do videoprojector (ligado ou desligado) aos dispositivos que estiverem ligados, como os ecrãs eléctricos.



Quando utilizar a porta Trigger out, defina a função Trigger Out. ➡ **Avançado - Operação - Trigger Out** [Pág.67](#)

■ Ligação a dispositivos WirelessHD (apenas EH-TW9000W)

O videoprojector recebe transmissões do WirelessHD Transmitter e projecta as imagens. ➡ [Pág.55](#)

Mude a imagem projectada premindo o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.



- Quando receber imagens WirelessHD, certifique-se de que **WirelessHD** está definido para **Activado**. ➡ **Definição - WirelessHD** [Pág.64](#)
- Pode alterar o dispositivo que é apresentado seleccionando um dispositivo a partir de **Ligações Dispositivo** em **Ligação HDMI**. ➡ **Ligação HDMI-Ligações Dispositivo** [Pág.54](#)



Preparar o Controlo Remoto

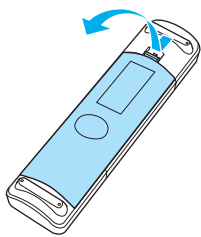
Instalar as Pilhas do Controlo Remoto

Importante

- Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.
- Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

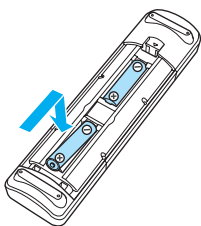
1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



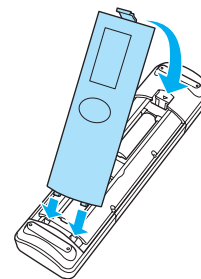
2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

Verifique a polaridade das pilhas (+ e -) antes da instalação.



3 Volte a colocar a tampa do compartimento das pilhas.

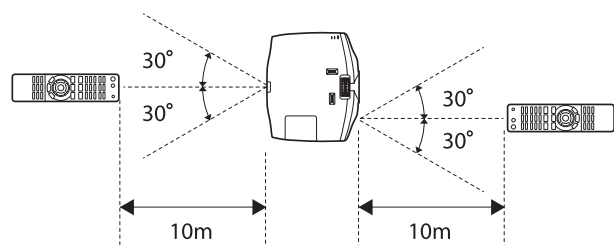
Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



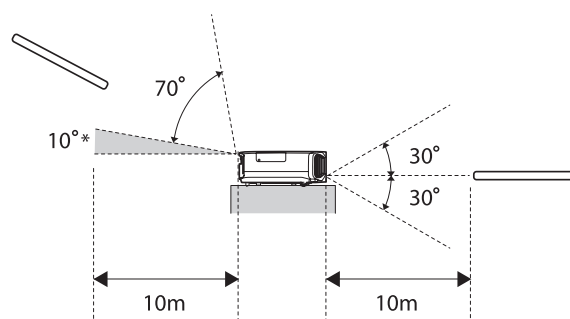
Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio.

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto

■ Limite de funcionamento (da esquerda para a direita)



■ Limite de funcionamento (de cima para baixo)



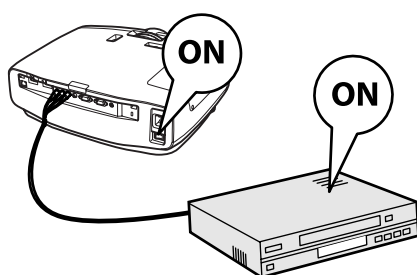
* Os sinais do controlo remoto não estão disponíveis neste limite.



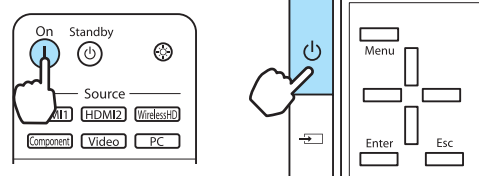
Iniciar e Terminar uma Projectção

Ligar o Videoprojector e Projectar

- 1** Ligue o cabo de corrente.
Ligue utilizando o cabo de corrente fornecido.
- 2** Ligue o dispositivo ligado e, em seguida, ligue o interruptor de funcionamento do videoprojector.



- 3** Ligue a corrente.
Controlo remoto Painel de controlo



O obturador da lente abre e a projecção começa.

Quando **Direct Power On** está definido para **Activado**, pode começar a projectar ligando simplesmente o interruptor de funcionamento sem ter de premir nenhum botão. ➡ **Avançado - Operação - Direct Power On** [Pág.67](#)



Aviso

Durante a projecção, não olhe para a lente.



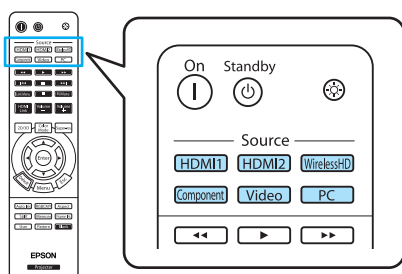
- Este videoprojector contém uma função Bloqueio Parental que impede que as crianças liguem o equipamento acidentalmente e uma função Bloqueio operação para impedir operações acidentais, etc. ➡ **Definição - Bloqueio Parental/Bloqueio operação** [Pág.64](#)
- Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o **Modo Alta Altitude** como **Activado**. ➡ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.67](#)
- Este videoprojector contém uma função Auto Ajuste que selecciona automaticamente as definições ideais quando o sinal de entrada da imagem do computador ligado muda. ➡ **Sinal - Auto Ajuste** [Pág.61](#)

Se a Imagem Pretendida não for Projectada

Se a imagem não for projectada, pode mudar a fonte através de um dos seguintes métodos.

Controlo remoto

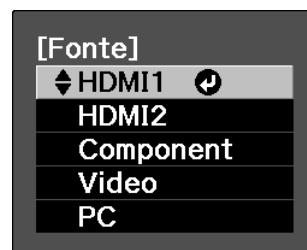
Prima o botão da porta pretendida.



Painel de controlo

Prima o botão e seleccione a porta pretendida.

Prima o botão **Enter** para confirmar a selecção.



- Para equipamento de vídeo, comece primeiro a reproduzir e depois mude a fonte.
- Se a cor não tiver um aspecto natural quando mudar para uma fonte **Video** ou **Component**, verifique se a porta à qual se ligou é a mesma que a do **Sinal entrada**. ➡ **Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo/Component** Pág.67

Desligar a Corrente

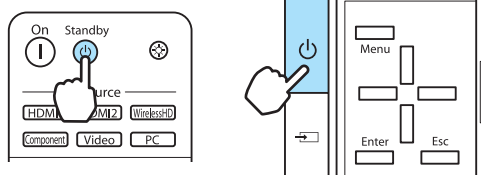
1

Desligue o equipamento ligado.

2

Prima o botão do controlo remoto ou do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto Painel de controlo



Aparece uma mensagem de confirmação.

3

Prima novamente o botão .

Desligar?

Sim : Prima o botão
Não: Prima um outro botão

A projecção termina e o obturador da lente fecha automaticamente.



Quando **Confirmação Espera** está definido para **Desactivado**, pode desligar o videoprojector premindo uma vez o botão do controlo remoto. ➡ **Avançado - Visor - Confirmação Espera** Pág.67

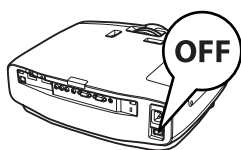
4

Aguarde que o arrefecimento termine.

O indicador de funcionamento do painel de controlo do videoprojector deixa de estar intermitente.

5

Desligue o interruptor de funcionamento.



Se não desligar o interruptor de funcionamento, é consumida alguma electricidade mesmo que não execute nenhuma operação.

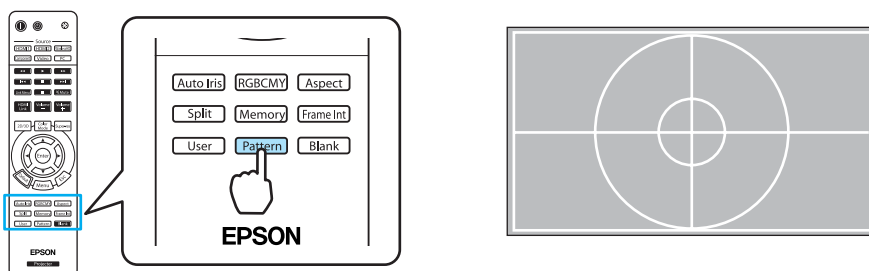


Ajustar o Ecrã de projecção

Apresentar o Teste Modelo

Quando ajustar o zoom/focagem ou a posição de projecção logo após instalar o videoprojector, pode visualizar um teste modelo em vez de ligar equipamento de vídeo.

Prima o botão **Pattern** do controlo remoto para visualizar o teste modelo.



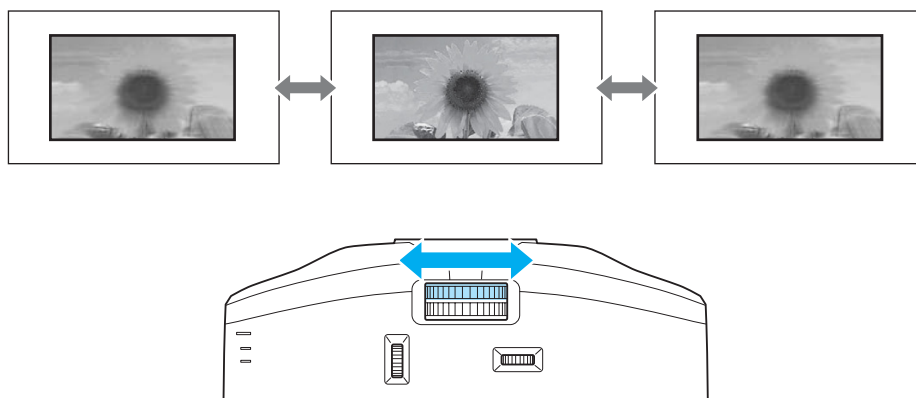
Pode ajustar a posição de apresentação e efectuar outros ajustes utilizando este teste modelo.

Para o EH-TW9000W/EH-TW9000, pode também seleccionar modelos que apresentam o R (vermelho), o G (verde) e o B (azul) individualmente, assim como o modelo para ajustar a posição de apresentação. Pode utilizá-lo como um modelo para efectuar o ajuste de cor quando estiver a ser recebido um sinal de imagem.

Prima o botão **Esc** para fechar o teste modelo ou seleccione **Sair**.

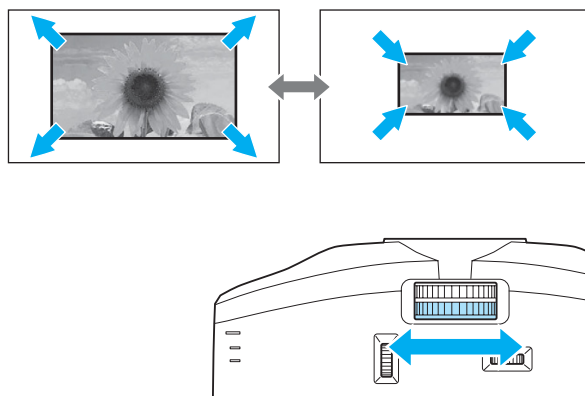
Ajuste da Focagem

Rode o anel de focagem para ajustar a focagem.



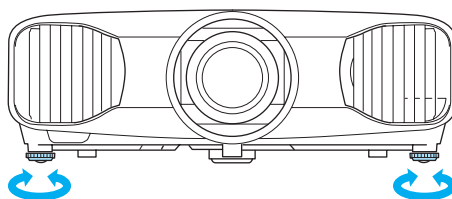
Ajustar o Tamanho da Projectão (Ajuste do Zoom)

Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho do ecrã projectado.



Ajustar a Inclinação do Videoprojector

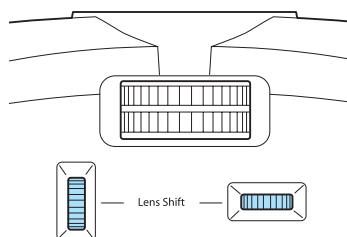
Se o ecrã de projecção estiver inclinado (o lado direito e esquerdo do videoprojector têm alturas diferentes) quando o videoprojector está instalado numa mesa, ajuste o pé frontal para nivelar os dois lados.



Ajustar a Posição da Imagem Projectada (Desvio da Lente)

Se não for possível instalar o videoprojector à frente do ecrã, pode ajustar a posição da imagem utilizando o desvio da lente.

Effectue os ajustes utilizando o anel de desvio da lente.

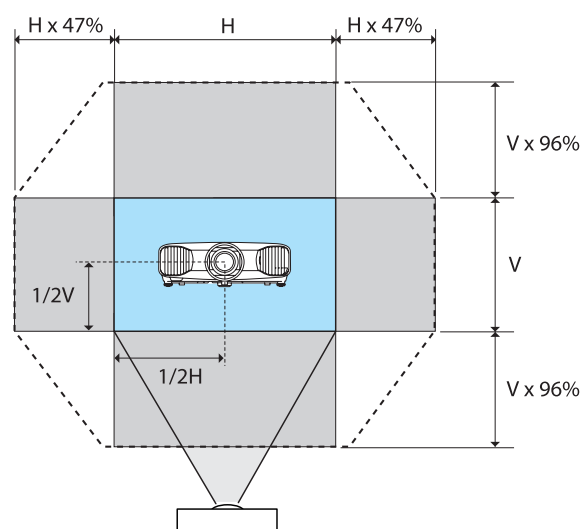


É possível ajustar a posição para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita dentro do limite da linha tracejada apresentada na imagem à direita.

A posição vertical (V) (para cima e para baixo) pode ser ajustada até 96% da altura do ecrã. A posição horizontal (H) (direita e esquerda) pode ser ajustada até 47% da largura do ecrã.

Para repor a posição da imagem no centro, volte a colocar o anel na posição central.

Para localizar o centro do limite do desvio da lente, rode o anel de desvio da lente até ouvir um clique.




⚠ Atenção


Quando pretender transportar o videoprojector, volte a colocar a lente na posição central. Se transportar o videoprojector com a lente desviada para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita, o mecanismo de desvio da lente pode ficar danificado.





Se ocorrer distorção Keystone quando está a projectar com inclinação utilizando o desvio da lente, poderá não conseguir corrigir totalmente a distorção. Quando utilizar o desvio da lente, instale o videoprojector de forma a que fique paralelo ao ecrã e utilize apenas o desvio da lente para ajustar a posição.

Corrigir a Distorção Keystone

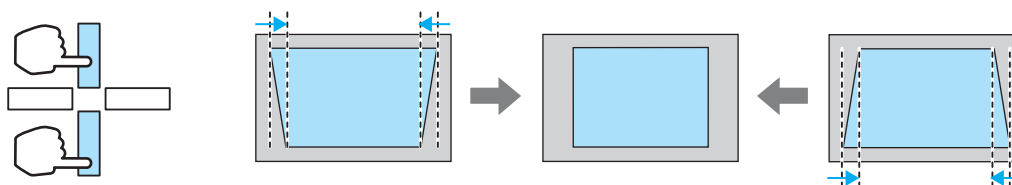
Pode utilizar os botões  do painel de controlo para corrigir a distorção Keystone.


Abra a tampa do painel de controlo situada de lado para utilizar o painel de controlo.  [Pág.10](#)

Prima o botão  ou  para visualizar os medidores de ajuste.

Quando os medidores aparecerem, prima os botões  e  para efectuar a correcção vertical.

Se a parte superior ou inferior estiver muito larga

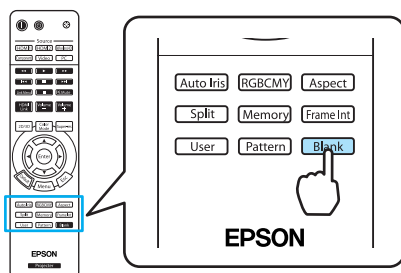


- O ecrã projectado fica mais pequeno quando corrige a distorção Keystone. Aumente a distância de projecção para ajustar o ecrã projectado ao tamanho do ecrã.
- Pode efectuar definições Keystone a partir do menu de configuração.  **Definição - Keystone** [Pág.64](#)
- Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo.
- Quando ajustar a posição, pode manter a qualidade da imagem projectada se efectuar a correcção utilizando o desvio da lente. Utilize a correcção Keystone quando não for possível efectuar ajustes através do desvio da lente.

Ocultar Temporariamente a Imagem

Pode utilizar esta função para ocultar temporariamente a imagem no ecrã.

Prima o botão **Blank** para mostrar ou ocultar a imagem.



No caso de filmes, uma vez que o filme continua a ser reproduzido mesmo quando oculto, não é possível regressar ao ponto no qual ocultou a imagem.



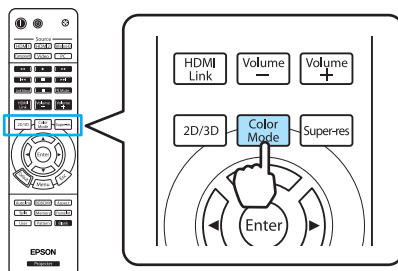
Definições Básicas da Imagem


Seleccionar a Qualidade da Projectão (Modo cor)

Pode obter a qualidade de imagem ideal para o ambiente que o rodeia quando efectuar a projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

1




Prima o botão  .



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.  **Imagem - Modo cor** Pág.59

2

Selecione **Modo cor**.

Prima os botões   no menu apresentado para seleccionar **Modo cor** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



Quando projectar imagens 2D

Pode seleccionar **Dinâmico**, **Sala de estar**, **Natural**, **THX** e **Cinema**.


3D Dinâmico, **Cinema 3D** e **3D THX** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Quando projectar imagens 3D

Pode seleccionar **3D Dinâmico**, **Cinema 3D** e **3D THX**.

Dinâmico, **Sala de estar**, **Natural**, **THX** e **Cinema** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Opções aquando da projecção de imagens 2D

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro e reproduz muito bem os tons de sombra.
Sala de estar	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. As imagens são mais perceptíveis e nítidas.
Natural	Ideal para utilização numa sala escura. Recomendamos que efectue o ajuste de cor neste modo.  Pág.8
THX*	Um modo de cor autorizado pela THX Ltd.
Cinema	Ideal para ver filmes e concertos numa sala escura.

* O modo **THX** pode não aparecer consoante o modelo que estiver a utilizar.

Opções aquando da projecção de imagens 3D

Modo	Aplicação
3D Dinâmico	Para utilizar quando projectar imagens 3D. As imagens são brilhantes e mais nítidas do que com a função Cinema 3D.
Cinema 3D	Para utilizar quando projectar imagens 3D. Produz cores mais nítidas do que o modo 3D Dinâmico.
3D THX*	Para utilizar quando projectar imagens 3D. Um modo de cor autorizado pela THX Ltd.

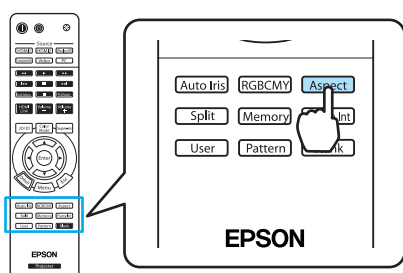
* O modo **3D THX** pode não aparecer consoante o modelo que estiver a utilizar.



Ajustar a Relação de Aspecto da Imagem (Aspecto)

Pode alterar o tipo de sinal de entrada, a relação de aspecto e a resolução para que correspondam ao **Aspecto** do ecrã de projecção.

O **Aspecto** disponível varia consoante o sinal de imagem que está a ser projectado.


1 Prima o botão Aspect.



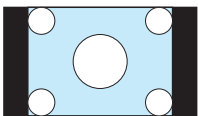
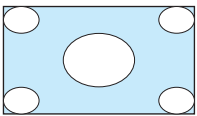
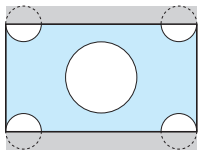
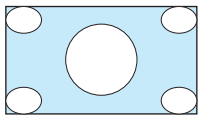
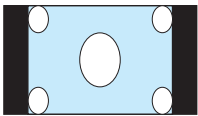
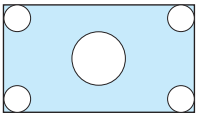
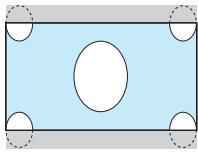
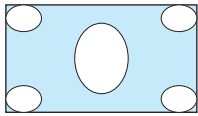
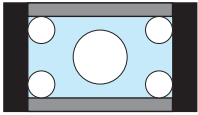
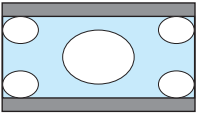
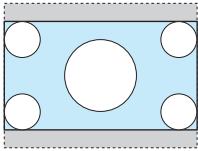
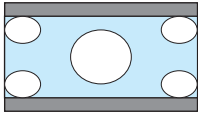
 Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.
 **Sinal - Aspecto** [Pág.61](#)

2 Utilize os botões para seleccionar o nome da definição e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



 O **Aspecto** pode não estar disponível consoante o tipo de sinal.

Se seleccionar normalmente Automático, é utilizado o aspecto ideal para apresentar o sinal de entrada. Altere a definição se quiser utilizar um aspecto diferente.

Relação de Aspecto da Imagem de Entrada	Nome da Definição (Relação de Aspecto)			
	Normal	Modo Total	Zoom	Wide
Imagens 4:3				
Imagens 16:9 e imagens gravadas com compressão				
Imagens de caixa de correio *1*2				
Notas	Ajusta-se ao tamanho vertical do painel de projecção. A relação de aspecto difere em função da imagem de entrada.	Utiliza o painel de projecção na totalidade.	Retém a relação de aspecto do sinal de entrada e faz corresponder o tamanho horizontal do painel de projecção. A parte superior e inferior da imagem podem ficar cortadas.	Apresenta o máximo na vertical e na horizontal. Ambas as extremidades horizontais são ampliadas.

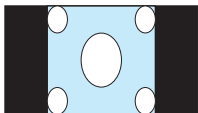
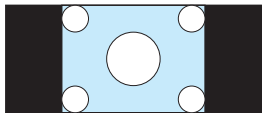
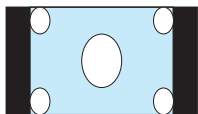
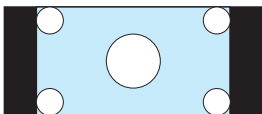
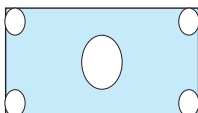
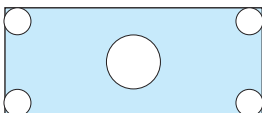
*1 Quando o **Zoom** está definido, é possível que não apareçam legendas, etc. Se isso acontecer, tente ajustar a **Posição de zoom** ➡ **Sinal - Posição de zoom** Pág.61


*2 A imagem de caixa de correio utilizada nesta explicação é uma imagem de relação de aspecto 4:3 apresentada em 16:9, com margens pretas na parte superior e inferior em substituição das legendas. As margens na parte superior e inferior da imagem do ecrã são utilizadas para legendas.

Para o EH-TW9000W/EH-TW9000, pode também definir **Wide anamórfico** e **Compressão Horiz.**

Selecione **Wide anamórfico** e instale uma lente anamórfica (disponível no mercado) para desfrutar de DVDs, Blu-rays, entre outros, de imagens gravadas em formato Cinemascope.

Selecione **Compressão Horiz** e instale uma lente anamórfica para visualizar imagens gravadas em formato 16:9 e 4:3.

Sinal Entrada	Nome da Definição (Relação de Aspecto)			Projectar com uma Lente Anamórfica Instalada
	Wide Anamórfico*	Compressão Horiz		
Imagens 4:3 /XGA	Não para utilização normal.		→	
Imagens 16:9/WXGA (gravadas com compressão)	Não para utilização normal.		→	
2,40:1 (formato Cinemascope)		Não para utilização normal.	→	
Notas	Ajusta-se ao tamanho vertical do painel de projecção. Aumenta verticalmente.	Reduz horizontalmente.	→	Ao instalar uma lente anamórfica, é obtida a relação de aspecto correcta.

* Se definir **Overscan** quando **Wide anamórfico** está seleccionado, a imagem pode ficar cortada. Defina **Overscan** para **Desactivado** e inicie a projecção.  **Sinal - Avançado - Overscan** [Pág.61](#)



- São apresentadas imagens para a ligação HDMI utilizando a mesma resolução que a da fonte da imagem original.
- Tenha em atenção que utilizar a função de relação de aspecto do videoprojector para reduzir, ampliar ou dividir a imagem projectada para fins comerciais ou para visualização em público pode violar os direitos do titular dos direitos de autor dessa imagem de acordo com a lei dos direitos de autor.



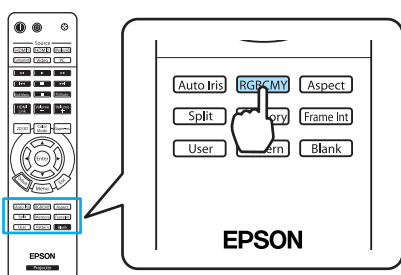
Ajustes de Cor Absolutos

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho

Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Tonalidade	Ajusta a cor total da imagem para azul, verde ou vermelho.
Saturação	Ajusta a vivacidade total da imagem.
Luminosidade	Ajusta o brilho total das cores da imagem.

1 Prima o botão **RGBCMY**.



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.

Imagem - Avançado - RGBCMY Pág.59

2 Utilize os botões para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



3 Utilize os botões para seleccionar **Tonalidade**, **Saturação** ou **Luminosidade**.

4 Utilize os botões para efectuar ajustes.



Prima para ajustar outra cor.

Prima para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão **RGBCMY** para fechar o menu.

Ajustar a Gama

Pode ajustar ligeiras diferenças de coloração que podem ocorrer pelo facto de o dispositivo ser utilizado quando a imagem é apresentada.

Pode utilizar um dos três métodos seguintes seleccionado a partir do menu de configuração.

Método	Definições do Menu
Seleccionar e ajustar o valor de correcção	Imagem - Avançado - Gamma
Ajustar enquanto visualiza a imagem	Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem
Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama	Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico

■ Seleccionar e ajustar o valor de correcção

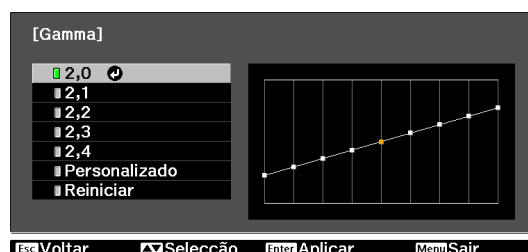
Selecione o valor de ajuste e, em seguida, prima o botão



para confirmar a selecção.

Quanto menor for o valor, mais claras se tornam as partes escuras da imagem, mas as áreas claras podem parecer descoloradas. A parte superior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.

Quando introduz um valor alto, as partes claras da imagem ficam escuras. A parte inferior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.



- O eixo horizontal do gráfico de ajuste de gama representa o nível do sinal de entrada e o eixo vertical representa o nível do sinal de saída.
- Prima o botão para repor os valores predefinidos dos ajustes.

■ Ajustar enquanto visualiza a imagem

Efectue ajustes enquanto visualiza a imagem projectada.

1

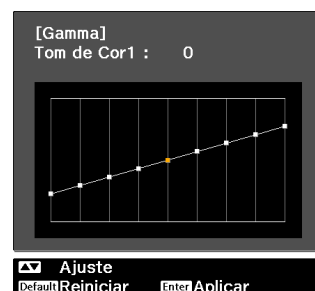
Desloque o ícone de gama que aparece na imagem projectada para a área na qual pretende ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão .



Aparece o gráfico de ajuste de gama.



2

Utilize os botões para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.






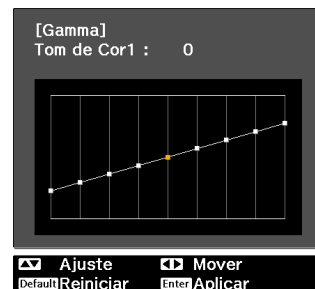
■ Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Efectue ajustes enquanto visualiza o gráfico de ajuste de gama da imagem projectada.

- 1** Utilize os botões   para seleccionar a parte que pretende ajustar a partir do gráfico.



- 2** Utilize os botões   para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.







Ajustar o RGB (Offset/Ganho)

Em relação ao brilho da imagem, pode ajustar as áreas escuras (Offset) e as áreas claras (Ganho) para R (vermelho), G (verde) e B (azul). A imagem fica mais clara quando a desloca para a direita (positivo) e mais escura quando a desloca para a esquerda (negativo).

Offset	Quando torna a imagem mais clara, o sombreado das partes mais escuras é expresso com mais vivacidade. Quando torna a imagem mais escura, esta fica com um aspecto mais encorpado, mas é mais difícil distinguir o sombreado das partes mais escuras.
Ganho	Quando torna a imagem mais clara, as partes claras ficam mais brancas e o sombreado deixa de existir. Quando torna a imagem mais escura, o sombreado das partes claras é expresso com mais vivacidade.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.

Imagem - Avançado - RGB

Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Temp. abs. da cor

Permite ajustar a coloração geral da imagem. Efectue ajustes se a imagem estiver demasiado azul ou demasiado vermelha, etc.


O menu é apresentado pela ordem seguinte.

Imagem - Temp. abs. da cor

Utilize os botões ◀ ▶ para efectuar ajustes.

As cores azuis ficam mais fortes à medida que aumenta o valor e as cores vermelhas ficam mais fortes à medida que o valor é reduzido.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Tom da Pele

Pode ajustar o tom da pele. Efectue ajustes se o tom da pele for demasiado vermelho ou demasiado verde, etc.


O menu é apresentado pela ordem seguinte.

Imagem - Tom da Pele

Utilize os botões ◀ ▶ para efectuar ajustes.

A imagem fica mais verde se a definir para a direita (positivo) e mais vermelha se a definir para a esquerda (negativo).



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.




Ajustes de Imagem Detalhados

Ajustar a Nitidez

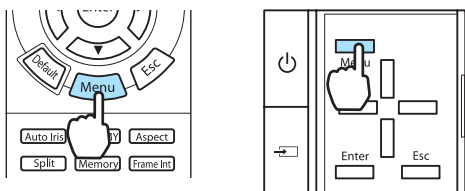
Pode tornar a imagem mais perceptível.

Não pode ajustá-la quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

Melhoram. Linha Fina	São melhorados detalhes, como cabelo e motivos do vestuário.
Melhoram. Linha Grossa	São melhoradas as partes irregulares, como os contornos de objectos na totalidade ou o fundo, o que torna a imagem global mais nítida.
Melhoramento Linha V Melhoramento Linha H	Melhora a imagem horizontal ou verticalmente.

1 Prima o botão .


Controlo remoto Painel de controlo







É apresentado o menu de configuração.

2 Seleccione **Imagem - Nitidez**.

Aparece o ecrã de ajuste **Nitidez**.

3 Seleccione **Avançado** na parte superior direita do ecrã e prima o botão  para confirmar a selecção.

Aparece o ecrã de ajuste **Avançado**.


4 Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.

A imagem é melhorada quando a desloca para a direita (positivo) e torna-se mais suave quando a desloca para a esquerda (negativo).



A barra superior ajusta áreas elevadas e baixas em simultâneo.

Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão  para fechar o menu.

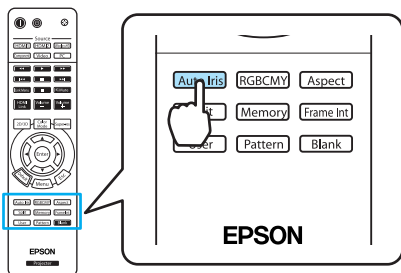
Definir a Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

Pode seleccionar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada de **Normal** a **Alta velocidade**.

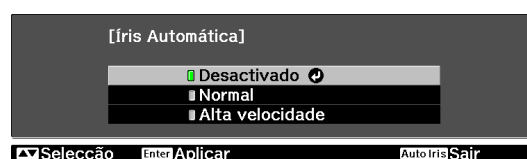
(Dependendo da imagem, é possível que ouça a íris automática a funcionar, mas isso não se trata de uma avaria.)

1 Prima o botão **Auto Iris**.



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração. **Imagem - Íris Automática** Pág.59

2 Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

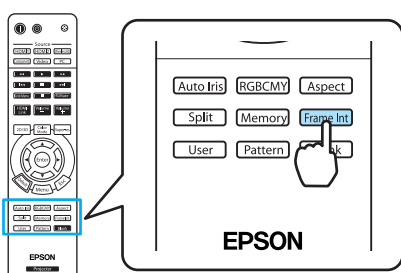


Interpol. de quadros

Graças à interpolação automática de uma imagem entre um fotograma e o seguinte pode desfrutar de uma imagem mais suave. Esta função reduz os movimentos oscilantes como, por exemplo, o avanço de fotogramas durante a apresentação de imagens com movimentos rápidos.

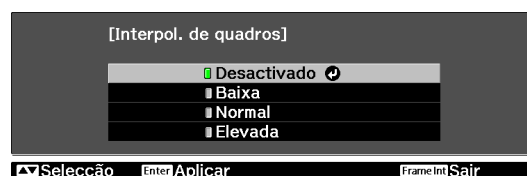
Pode seleccionar o nível de interpolação de entre **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Se aparecer alguma distorção ou algo semelhante depois de alterar a definição, seleccione **Desactivado**.

1 Prima o botão **Frame Int**.



Pode efectuar definições a partir do menu de configuração. **Sinal - Interpol. de quadros** Pág.61

2 Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

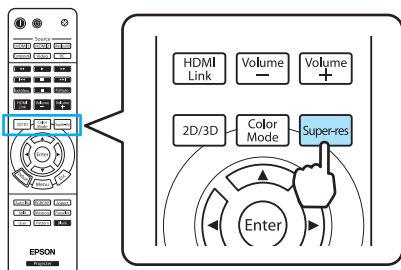


Super-resolution

Ao aumentar a resolução do sinal de imagem e projectar, a desfocagem existente nas extremidades da imagem é reduzida proporcionando uma imagem mais nítida e perceptível.

Dependendo da imagem, a distorção existente nas extremidades da imagem pode ser melhorada. Se aparecer alguma distorção ou algo semelhante, defina a opção para "0".

1 Prima o botão **Super-res**.



- Pode efectuar definições a partir do menu de configuração.

👉 **Sinal -**

Super-resolution Pág.61

- Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de um computador.

2 Utilize os botões para efectuar ajustes.

Quanto mais elevado for o número, mais forte é o efeito.

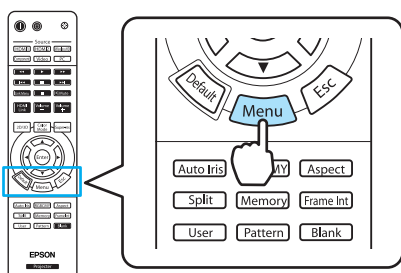


Seleccionar a Gama de cores (Apenas EH-TW9000W/EH-TW9000)

Permite definir a gama de cores de forma a que corresponda ao padrão para o dispositivo de vídeo que está a ser utilizado. Pode ajustar facilmente a gama de cores seleccionando-a de entre os nomes dos espaços cromáticos previamente registados.

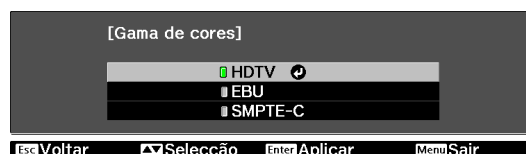
Esta opção pode ser definida quando o **Modo cor** estiver definido para **Natural**.

1 Prima o botão **Menu**.



É apresentado o menu de configuração.

3 Seccione o espaço cromático de acordo com o dispositivo que estiver a utilizar.



2 Seccione **Imagem - Avançado - Gama de cores**.



Ver a imagem com a Qualidade de Imagem Guardada (Função de Memória)

Função de Gravação

Pode guardar os valores de ajuste de algumas imagens e as definições de qualidade da imagem no menu de configuração para utilização posterior (Salvar a memória).

Como estes valores de ajuste guardados podem ser carregados através do controlo remoto, pode mudar facilmente para a sua qualidade de imagem preferida (Chamar a memória).

Pode guardar as funções seguintes do menu de configuração.

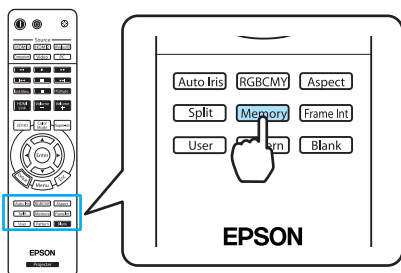
Imagem 🖱️ Pág.59	Modo cor, Consumo de Energia, Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Nitidez, Temp. abs. da cor, Tom da Pele, Avançado-Nitidez, Offset, Ganho, Gamma, Tonalidade, Saturação, Luminosidade, Íris Automática	
Sinal 🖱️ Pág.61	Progressivo, Detecção movimento, Interpol. de quadros, Super-resolution	
	Avançado	Redução ruído, Nível Config., EPSON Super White, Overscan, Limite de Vídeo HDMI

Guardar uma Memória

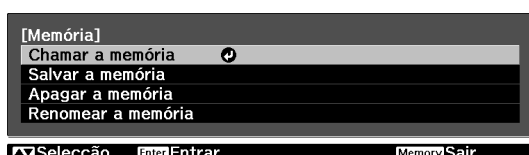
Pode registar uma memória quando o **Modo cor** estiver definido para qualquer opção excepto **Automático**.

1 Efectue definições que pretende guardar no menu de configuração.

2 Prima o botão **Memory**.

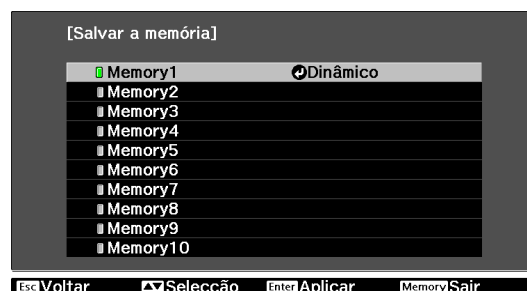


3 Utilize os botões para seleccionar **Salvar a memória** e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã **Salvar a memória**.

4 Utilize os botões para seleccionar o nome da memória a guardar e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



As definições actuais do videoprojector são guardadas na memória.

Quando o sinal à esquerda do nome da memória ficar verde, a gravação está concluída. Se seleccionar o nome de uma memória que já foi utilizada, aparece uma mensagem a perguntar se pretende substituir os dados. Se seleccionar **Sim**, o conteúdo anterior é apagado e as definições actuais são guardadas.

Carregar uma Memória

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Chamar a memória**.

Aparece o ecrã **Chamar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.



- O modo de cor guardado na memória aparece à direita.
- Dependendo do sinal de entrada, parte da opção da memória carregada pode não ser aplicada à imagem projectada.
- As memórias guardadas para imagens 2D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 2D. As memórias guardadas para imagens 3D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 3D.

Apagar uma Memória

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Apagar a memória**.

Aparece o ecrã **Apagar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.

Aparece uma mensagem de confirmação. Se seleccionar **Sim**, o conteúdo da memória guardada é apagado.



Se quiser apagar todas as memórias guardadas, vá para **Reiniciar - Restabeleci. memória** no menu de configuração. ➡ [Pág.69](#)

Dar Outro Nome a uma Memória

Pode dar outro nome a cada memória utilizando o máximo de 12 caracteres. É útil atribuir à memória um nome que seja fácil de se lembrar quando carregar a memória.

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Renomear a memória**.

Aparece o ecrã **Renomear a memória**.

2 Seleccione o nome da memória pretendida.

É apresentado o ecrã da lista de nomes.






3 Seleccione um nome apresentado ou **Personalizado**.

Para introduzir um nome à sua escolha, seleccione **Personalizado** e avance para o ponto 4. Se seleccionar **Personalizado**, aparece um teclado.

Se efectuar a selecção na lista de nomes, verifique se o nome da memória foi alterado.

4

Introduza um nome.

Utilize os botões     para seleccionar um carácter e prima o botão  para confirmar a selecção. Introduza até 12 caracteres. Quando terminar de introduzir o nome, seleccione **Finish**.

O nome da memória é alterado.





Desfrutar de Imagens 3D

Ver Imagens 3D

Quando a fonte HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD (apenas EH-TW9000W) recebe dados 3D, a imagem é projectada automaticamente em 3D.

São suportados os formatos 3D seguintes.

- Empacotamento de fotogramas
- Lado a lado
- Superior e inferior

Utilizar óculos 3D

Utilize os óculos 3D (ELPGS01) fornecidos ou opcionais para ver imagens 3D.

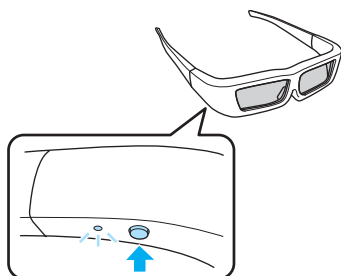


Quando retirar os óculos 3D pela primeira vez da embalagem, é possível que estejam protegidos com autocolantes e fita adesiva. Retire os autocolantes de protecção e a fita adesiva.

1

Mantenha premido o botão [Ligado] durante pelo menos um segundo para ligar os óculos 3D.

O indicador luminoso acende durante cinco segundos e, em seguida, apaga-se.



2

Ponha os óculos 3D e aproveite o espectáculo.



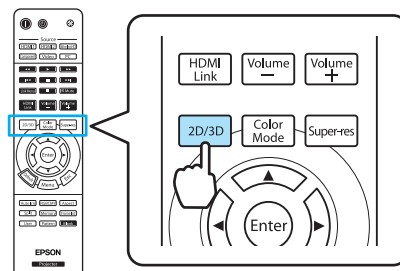
- Quando terminar, prima o botão [Ligado] durante pelo menos um segundo para desligar a corrente.
- Irá necessitar de mais pares de óculos 3D opcionais se a imagem 3D for vista por mais do que uma pessoa. ➡ [Pág.89](#)

Projectar imagens 3D

1 Ligue um dispositivo de vídeo capaz de reproduzir imagens 3D para o videoprojector.

2 Ligue o dispositivo de vídeo e o videoprojector e, em seguida, prima o botão **2D/3D**.

Se a imagem 3D for projectada automaticamente, não necessita de premir nenhuns botões.

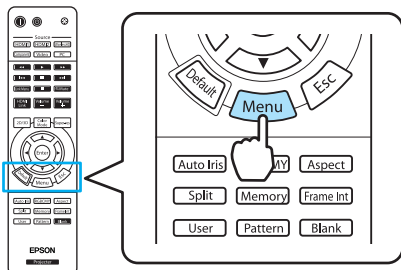


- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos.
- A imagem não é apresentada em 3D se a **Exibição 3D** estiver definida para **Desactivado**. Prima o botão **2D/3D** do controlo remoto. ➡ **Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D** Pág.61
- O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize **Formato 3D** para seleccionar outro formato. ➡ **Sinal - Configuração 3D - Formato 3D** Pág.61
- Se o efeito 3D não for apresentado correctamente, experimente utilizar **Inverter Óculos 3D**. ➡ **Sinal - Configuração 3D - Inverter Óculos 3D** Pág.61
- Quando utilizar o emissor IV 3D externo opcional, ligue o cabo à parte de trás do videoprojector e defina **Emissor IV 3D** para **Externa**. ➡ **Sinal - Configuração 3D - Emissor IV 3D** Pág.61
- Quando é apresentada uma imagem 3D, aparece um aviso sobre a visualização de imagens 3D. Pode desactivar este aviso definindo **Aviso de Exibição 3D** para **Desactivado**. ➡ **Sinal - Configuração 3D - Aviso de Exibição 3D** Pág.61
- Durante a projecção 3D, não pode alterar as funções do menu de configuração seguintes. Aspecto (definido para Normal), Redução ruído (definido para Desactivado), Nitidez, Split Screen, Overscan (definido para Desactivado), Super-resolution, Interpol. de quadros (definido para Desactivado)
- A forma como a imagem 3D é visualizada pode mudar em função da temperatura do ambiente e do período de tempo durante o qual a lâmpada foi utilizada. Evite utilizar o videoprojector se a imagem não for projectada normalmente.
- As imagens 3D podem não ser apresentadas correctamente se forem afectadas por outros dispositivos de comunicação por infra-vermelhos.

■ Converter imagens 2D em 3D e visualizá-las

É possível converter imagens 2D provenientes das fontes HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD (apenas EH-TW9000W).

1 Prima o botão .

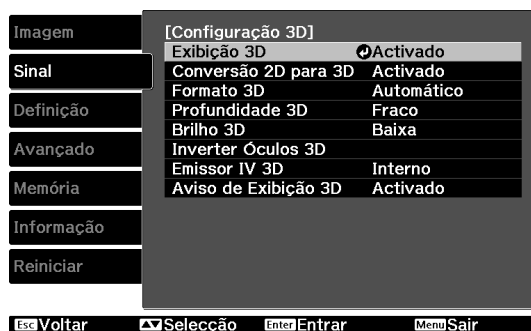


É apresentado o menu de configuração.

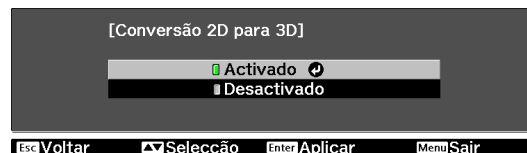
2 Seleccione **Sinal - Configuração 3D** e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

Aparece o ecrã **Configuração 3D**.

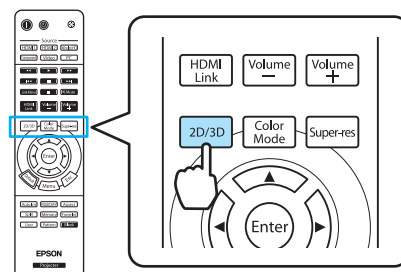
3 Seleccione **Conversão 2D para 3D** e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.




4 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.




5 Prima o botão .

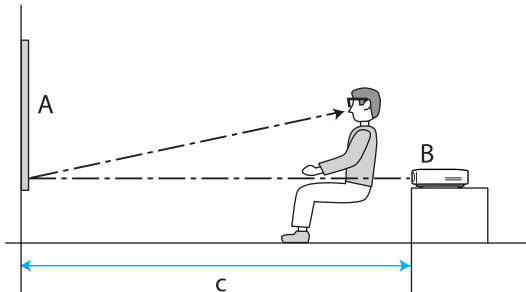
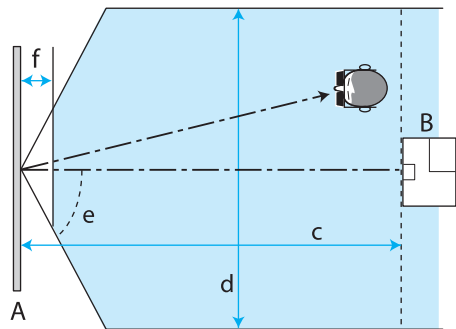


- Quando utilizar a opção **Conversão 2D para 3D**, defina o **Formato 3D** para **Automático** ou **2D**.
 **Sinal - Configuração 3D - Formato 3D** [Pág.61](#)
- O controlo remoto pode não funcionar correctamente quando visualiza conteúdo 3D. Se tiver qualquer problema, experimente direccionar o controlo remoto directamente para o videoprojector.

Área de Visualização para Imagens 3D

O videoprojector está equipado com um emissor 3D interno que efectua a sincronização com os seus óculos 3D para visualizar imagens 3D. Isto permite-lhe ver imagens 3D dentro dos limites indicados na figura seguinte.

Utilize o emissor IV 3D externo opcional se não conseguir ver a imagem 3D normalmente ou se estiver numa sala particularmente espaçosa.  Pág.89



- A Ecrã
B Videoprojector

c	Distância do videoprojector ao ecrã Distância de visualização quando utiliza o emissor 3D integrado do videoprojector	5 m
d	Largura de visualização	4 m
e	Ângulo de visualização	60°
f	Distância do ecrã (a visualização não é possível)	0,3 m



- Se existir algum dispositivo AV como, por exemplo, um leitor de discos Blu-ray, nas proximidades do ecrã, os sinais provenientes do emissor 3D do videoprojector podem afectar as operações dos dispositivos AV. Instale o dispositivo AV num local mais afastado do ecrã.
- Não cole nada que bloqueie o sinal à frente dos óculos 3D.
- Ligue o emissor IV 3D externo opcional à porta External 3D IR situada na parte de trás do videoprojector com um cabo LAN e instale-o na base do ecrã, perto do centro.
- O limite de visualização para o emissor IV 3D externo opcional é de 10 m.
- Os óculos 3D para este videoprojector utilizam 3D Active Shutter Eyewear Technology desenvolvida pela Panasonic Corporation e a X6D Ltd.

Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D

Tenha em atenção os pontos importantes seguintes quando visualizar imagens 3D.



Aviso

- Não desmonte nem altere os óculos 3D.
Pode provocar um incêndio ou fazer com que as imagens não tenham um aspecto normal quando as vir e sentir-se mal.
- Não instale as pilhas de lítio com as polaridades (mais e menos) invertidas.
Se inverter as pilhas por engano, estas podem explodir ou verter, provocando um incêndio, ferimentos ou danos nas redondezas. Siga as instruções para instalar as pilhas correctamente.
- Não deixe as pilhas nem a protecção de nariz fornecida ao alcance de crianças.
Existe o risco de ser engolidas acidentalmente. Se algo for engolido acidentalmente, consulte um médico de imediato.



Atenção

Acerca dos óculos 3D

- Não deixe cair nem exerça demasiada força nos óculos 3D.
Se as partes em vidro partirem, podem ocorrer ferimentos. Guarde os óculos na caixa de óculos fornecida para o efeito.
- Tenha cuidado com as extremidades da armação quando utilizar os óculos 3D.
Se bater com ela num olho ou algo semelhante, pode ferir-se.
- Não ponha o dedo em nenhuma das partes móveis (como as dobradiças) dos óculos 3D.
Caso contrário, pode ferir-se.



Atenção

Acerca da utilização dos óculos 3D

- Certifique-se de que usa os óculos 3D correctamente.
Não use os óculos 3D ao contrário.
Se a imagem não for apresentada correctamente aos olhos direito e esquerdo, isso pode fazer com que não se sinta bem.
- Use apenas os óculos para ver uma imagem 3D.
- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos. Pare de utilizar a função 3D se se sentir estranho ou não conseguir ver em 3D.
Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D de imediato se não lhe parecerem normais ou em caso de mau funcionamento.
Continuar a usar os óculos 3D pode causar um ferimento ou fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se os seus ouvidos, nariz ou têmporas ficarem vermelhos, lhe causarem dores ou comichão.
Continuar a usar os óculos 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se sentir que a sua pele fica diferente do habitual quando usa os óculos.
Em alguns casos muito raros, a tinta ou os materiais utilizados nos óculos 3D podem provocar uma reacção alérgica.

Atenção

Tempo de visualização

- Quando vir imagens 3D, faça sempre intervalos regulares durante uma visualização longa. Visualizar imagens 3D durante longos períodos de tempo pode provocar fadiga ocular. A quantidade de tempo e a frequência dos intervalos varia de pessoa para pessoa. Se sentir cansaço ou desconforto nos olhos mesmo depois de fazer um intervalo na visualização, pare a visualização de imediato.

Atenção

Ver imagens 3D

- Se sentir fadiga ou desconforto nos olhos quando vir imagens 3D, pare a visualização de imediato. Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Quando vir imagens 3D, certifique-se de que usa sempre óculos 3D. Não tente ver imagens 3D sem usar óculos 3D. Se o fizer, poderá não se sentir bem.
- Não coloque nenhuns objectos quebráveis ou frágeis em seu redor quando usar óculos 3D. As imagens 3D podem fazer com que mexa o corpo involuntariamente, podendo provocar danos nos objectos próximos ou ferir-se.
- Utilize apenas os óculos 3D quando vir imagens 3D. Não se movimente enquanto usar os óculos 3D. A sua visão pode parecer mais escura do que o habitual, fazendo-o cair e magoar-se.
- Quando visualizar imagens 3D, tente ficar o mais nivelado possível com o ecrã. Se visualizar as imagens 3D inclinado, o efeito 3D é reduzido e pode fazer com que não se sinta bem devido a mudanças de cor não previstas.
- Se usar os óculos 3D numa sala com iluminação fluorescente ou de LED (díodo emissor de luz), é possível que veja luzes intermitentes ou tremeluzentes na sala. Se isso ocorrer, reduza a iluminação até deixar de ver luzes tremeluzentes ou apague completamente as luzes quando visualizar imagens 3D. Em alguns casos muito raros, as luzes tremeluzentes podem provocar ataques ou desmaios em algumas pessoas. Se começar a sentir-se desconfortável ou não se sentir bem quando visualizar imagens 3D, pare de o fazer de imediato.
- Mantenha-se afastado do ecrã pelo menos três vezes a altura do mesmo quando visualizar imagens 3D. A distância de visualização recomendada para um ecrã de 80 polegadas é de pelo menos 3 metros e de pelo menos 3,6 metros para um ecrã de 100 polegadas. Sentar-se ou ficar mais perto do que a distância de visualização recomendada pode provocar fadiga ocular.

Atenção

Riscos para a saúde

- Não deve usar óculos 3D se for sensível à luz, se tiver problemas cardíacos ou se não se sentir bem. Se o fizer, pode agravar os sintomas pré-existentes.

Atenção

Idade de utilização recomendada

- A idade mínima recomendada para visualizar imagens 3D é de seis anos.
- As crianças com menos de seis anos estão ainda em fase de crescimento e a visualização de imagens 3D pode causar complicações. Consulte um médico no caso de ter dúvidas.
- As crianças que visualizem imagens 3D com óculos 3D devem estar sempre acompanhadas por um adulto. Muitas vezes é difícil determinar quando uma criança se sente cansada ou desconfortável, pelo que é possível que a criança se sinta mal de repente. Confirme sempre com a criança se não sente os olhos cansados durante a visualização.

Atenção

Pilhas de lítio em forma de moeda

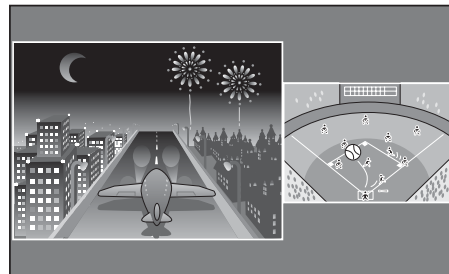
- Apenas pode utilizar pilhas de lítio em forma de moeda CR2032 neste dispositivo. Não tente utilizar nenhum outro tipo de pilhas.
Se inverter as pilhas por engano, estas podem explodir ou verter, provocando um incêndio, ferimentos ou danos nas redondezas.
- Não ponha as pilhas numa chama nem as aqueça de forma alguma.
Se o fizer, pode ocorrer uma explosão.



Alternar Entre Dois Tipos de Imagens

Split Screen

Pode projectar duas imagens diferentes ao mesmo tempo, uma à esquerda e outra à direita. Pode projectar essas imagens com o mesmo tamanho ou tornar uma maior ou menor do que a outra para ver uma imagem secundária ao mesmo tempo que está a ver a imagem principal maior.



Combinações de fontes de entrada para projecção Split Screen

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	✓	-
Video	✓	✓	✓	✓	-	✓
PC	✓	✓	✓	-	✓	-

* apenas EH-TW9000W

Projectar num Split Screen

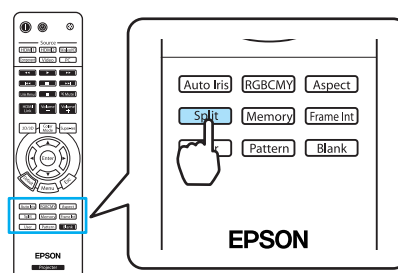
■ Iniciar a visualização de ecrã dividido

Prima o botão **Split** do controlo remoto enquanto o videoprojector estiver a projectar.

A imagem de entrada é apresentada como um ecrã dividido.


A imagem que estava a ser apresentada é projectada à esquerda e a imagem especificada em **Fonte** no menu **Config Split Screen** é projectada à direita. Se a fonte que está a ser recebida não for suportada, não aparece nada.

Volte a premir o botão **Split** para sair do ecrã dividido.




Alterar as definições de ecrã dividido

Pode alterar a fonte e o tamanho de visualização utilizados para a apresentação de ecrã dividido no menu **Config Split Screen**.

1 Prima o botão  durante a projecção de ecrã dividido.

Aparece o menu **Config Split Screen**.



Prima o botão  durante a projecção de ecrã dividido para visualizar o menu **Config Split Screen** de imediato.

2 Efectue definições para cada uma das funções apresentadas.



Funções disponíveis no menu **Config Split Screen**

Função	Explicação
Tamanho da Tela	Altera o tamanho do ecrã esquerdo e direito utilizando Igual, Maior à Esquerda e Maior à Direita .
Fonte	Selecciona a fonte que é apresentada à esquerda e à direita.
Alternar Telas	Altera os ecrãs esquerdo e direito.
Sair de Split Screen	Sai da visualização de ecrã dividido.



Ligação HDMI

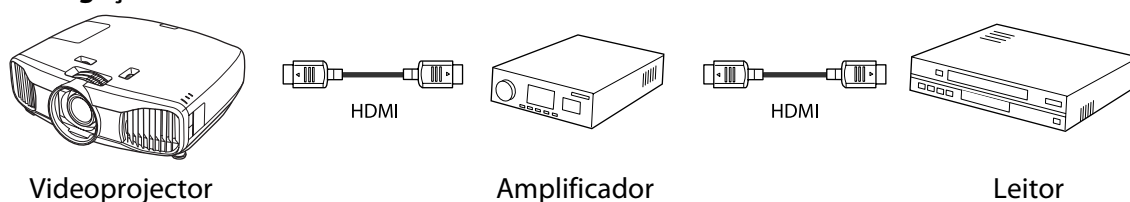
Função de Ligação HDMI

Quando tiver um dispositivo AV, que corresponda às normas HDMI CEC, ligado à porta HDMI do videoprojector, pode efectuar operações ligadas, como uma ligação e ajuste de volume do sistema AV a partir de um controlo remoto. Além disso, quando projectar imagens em WirelessHD, pode utilizar a função de ligação HDMI (apenas EH-TW9000W).




Desde que o dispositivo AV corresponda às normas HDMI CEC, pode utilizar a função de ligação HDMI, mesmo que o sistema AV intermediário não corresponda às normas HDMI CEC.

Exemplo de ligação



Definições da Ligação HDMI

Activar a ligação HDMI

Se premir o botão  do controlo remoto e definir **Ligação HDMI** para **Activado**, pode utilizar as funções seguintes.



Função	Explicação
Ligação	Liga o videoprojector quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado. Ou então liga o dispositivo ligado quando o videoprojector é ligado.
Desligar	Desliga o dispositivo ligado quando o videoprojector é desligado. <ul style="list-style-type: none"> Isto apenas funciona quando a função de ligação de corrente CEC do dispositivo ligado estiver activada. Tenha em atenção que dependendo do estado do dispositivo ligado (por exemplo, se estiver a gravar), o dispositivo pode não se desligar.
Ligação de alteração da entrada	Altera a fonte de entrada do videoprojector para HDMI quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado.
Operações de dispositivos ligados	Pode executar operações como Reprodução, Parar, Avanço rápido, Retroceder, Capítulo seguinte, Capítulo anterior e Pausa através do controlo remoto do videoprojector.



- Para utilizar a função de ligação HDMI, tem de configurar o dispositivo ligado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.
- Mesmo quando utilizar o WirelessHD Transmitter, se a **Ligação** estiver definida para **Dispositivo -> PJ** ou **Bidirecional**, e **WirelessHD** estiver definido para **Activado**, o dispositivo ligado ao WirelessHD Transmitter também liga quando o videoprojector é ligado (apenas EH-TW9000W). ➡ **Definição-Ligação HDMI-Ligação** Pág.64

■ Procurar dispositivos ligados

Pode verificar os dispositivos ligados que estão disponíveis para a Ligação HDMI e seleccionar o dispositivo a partir do qual pretende projectar a imagem. Os dispositivos que podem ser controlados pela ligação HDMI automaticamente passam a ser o dispositivo seleccionado.

1

Prima o botão  e seleccione **Ligações Dispositivo**.

É apresentada a lista **Ligações Dispositivo**.



Os dispositivos que têm um ícone verde à esquerda estão ligados.



Se não for possível determinar o nome do dispositivo, este campo fica em branco.

2

Selecione o dispositivo que quer utilizar através da função Ligação HDMI.

[Ligações Dispositivo]

Tipo	Nome	Fonte
 Gravador 1	BW-XXX	HDMI1
 Reprodutor 1	DWR-XXX	HDMI2
 Gravador 2		WirelessHD
 Sistema AV	YSP-XXX	HDMI2

 Voltar  Seleção  Aplicar  Sair



- Se o cabo não corresponder às normas HDMI, as operações não são possíveis.
- Alguns dispositivos ligados ou funções desses dispositivos podem não funcionar correctamente, mesmo que correspondam às normas HDMI CEC. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

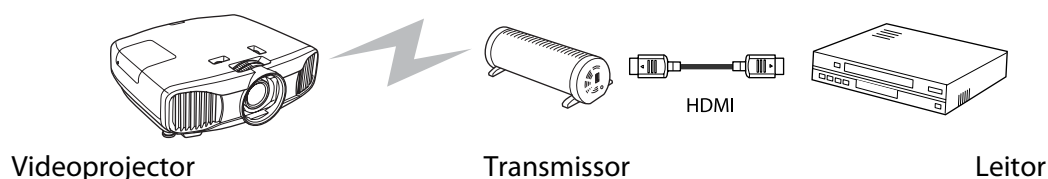


Ligação com WirelessHD (Apenas EH-TW9000W)

Instalar e Ligar o WirelessHD Transmitter

Pode utilizar o WirelessHD Transmitter incluído para receber sem fios dados de imagem e sinais de controlo. Desta forma, elimina a necessidade de ligar cabos ao videoprojector, o que é útil se não conseguir colocar o videoprojector perto dos dispositivos AV.

Ligue o transmissor à saída HDMI de um dispositivo AV ou sistema AV com capacidade de reprodução HDMI.



- O receptor fica situado na base da abertura para entrada de ar do videoprojector e, por conseguinte, não consegue receber sinais directamente da parte de trás. Instale o transmissor de forma a que a frente do videoprojector fique voltada para o transmissor.
- Existe uma abertura WirelessHD na base do videoprojector. Quando suspender o videoprojector a partir do tecto, certifique-se de que o instala de forma a que não se acumule pó nesta secção. [Pág.12](#)
- Coloque o WirelessHD Transmitter numa superfície nivelada.
- Pode ver a intensidade do sinal no menu de definições **WirelessHD**. [Definição - WirelessHD - Recepção Pág.64](#)

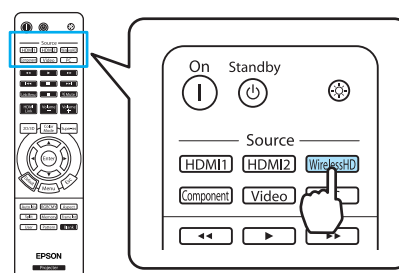
Definições do WirelessHD

Alterar a fonte

Prima o botão **WirelessHD** do controlo remoto para alterar a fonte.





Quando receber imagens WirelessHD, certifique-se de que **WirelessHD** está definido para **Activado** no menu de configuração. [Definição - WirelessHD Pág.64](#)



Voltar a efectuar a ligação

Se o videoprojector não conseguir projectar imagens através do WirelessHD Transmitter, siga as instruções indicadas para voltar a efectuar a ligação.


- 1 Instale o WirelessHD Transmitter perto do videoprojector.  [Pág.57](#)

 Certifique-se de que não existem outros videoprojectores em funcionamento na área.

- 2 Inicie a reprodução no dispositivo AV e, em seguida, ligue o videoprojector e o transmissor.

- 3 Cerca de 10 segundos depois de ligar o videoprojector, prima o botão [Setup] do transmissor.

Definições do menu WirelessHD

- 1 Prima o botão  . É apresentado o menu de configuração.


- 2 Seleccione **Definição - WirelessHD**. Aparece o ecrã de definições **WirelessHD**.

- 3 Efectue definições para cada uma das funções apresentadas.



Funções disponíveis no menu de definições **WirelessHD**

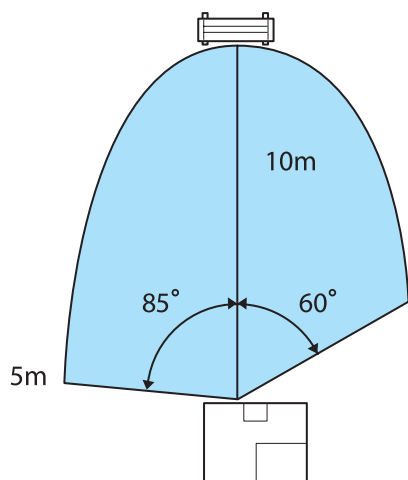
Função	Explicação
Ligações Dispositivo	Apresenta uma lista de dispositivos WirelessHD disponíveis que podem ser ligados. Os nomes dos dispositivos e os endereços MAC são apresentados na lista.
WirelessHD	Activa ou desactiva a função WirelessHD. Quando estiver desactivada, desligue o WirelessHD Transmitter.
Recepção	Apresenta a recepção.
Alterar Nome Disp.	Permite alterar os nomes de dispositivos apresentados em Ligações Dispositivo.
Apagar Nome Disp.	Apaga o nome do dispositivo alterado e repõe o nome predefinido.
Reiniciar	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste do menu de definições WirelessHD .

 Pode encontrar o endereço MAC exclusivo do WirelessHD Transmitter no autocolante situado por baixo do dispositivo.

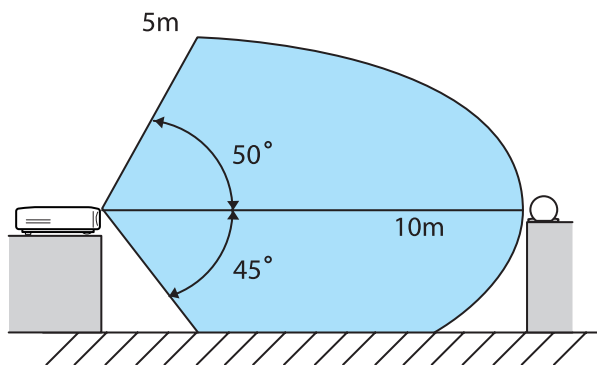
Limite de Transmissão do WirelessHD

Em seguida, é indicado o limite de transmissão da comunicação do WirelessHD.

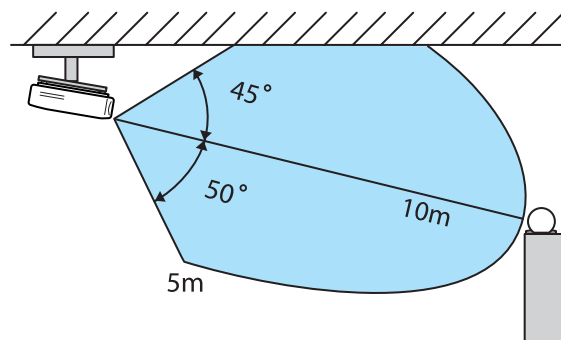
Direcção horizontal



Direcção vertical (colocado numa mesa, etc.)



Direcção vertical (suspensão do tecto)



- O limite da transmissão sem fios varia em função do posicionamento e do material dos móveis e das paredes em redor. Os valores indicados são apenas para sua referência.
- O videoprojector não consegue comunicar através de paredes.
- Coloque o WirelessHD Transmitter numa prateleira de madeira ou noutro local que não impeça que o sinal seja transmitido a partir da frente do dispositivo. Tenha em atenção que colocar o transmissor numa prateleira de metal pode causar a instabilidade do sinal.
- Consoante a intensidade da recepção, os dados de cor da imagem podem ser eliminados automaticamente para evitar interrupções e manter uma ligação estável. Para evitar uma deterioração da qualidade da imagem, ajuste a posição do transmissor de forma a que a **Recepção** seja tão forte quanto possível.



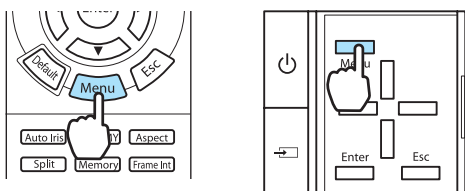
Funções do Menu de Configuração

Operações do Menu de Configuração

No menu de configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc.

1 Prima o botão .

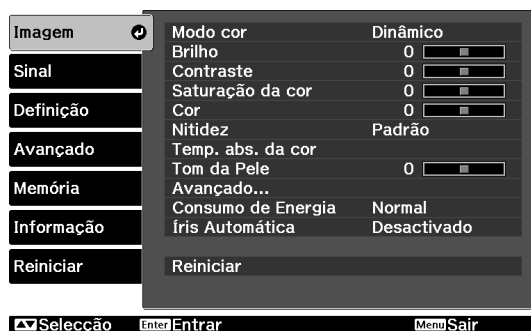
Controlo remoto Pannel de controlo



É apresentado o menu de configuração.

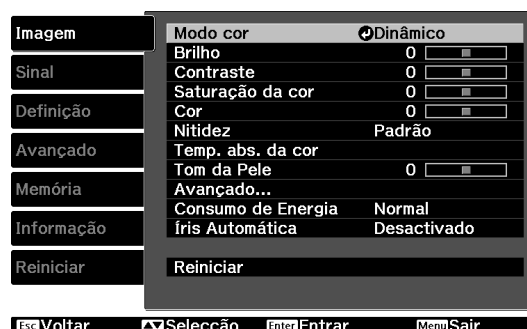
2 Utilize os botões para seleccionar o menu principal à esquerda e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

Quando selecciona o menu principal à esquerda, o submenu à direita muda.



A linha na parte inferior funciona como um guia para as operações.

3 Utilize os botões para seleccionar o submenu à direita e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã de ajuste para a função seleccionada.



4 Utilize os botões para ajustar as definições.


Exemplo: Barra de ajuste



Exemplo: Opções



Prima o botão  de uma opção que contenha este ícone  para mudar para o ecrã de selecção dessa opção.

Prima o botão  para voltar ao nível anterior.

5 Prima o botão para sair do menu.





















No caso de opções ajustadas com uma barra de ajuste, como o nível de brilho, pode premir o botão  enquanto o ecrã de ajuste é apresentado para repor o valor de ajuste predefinido.

Tabela do Menu Configuração

Se não estiver a ser emitido nenhum sinal de imagem, não pode ajustar opções relativas à imagem ou ao sinal no menu de configuração. Tenha em atenção que as opções apresentadas para a imagem, o sinal e outras informações variam consoante o sinal da imagem que está a ser projectada.

Menu Imagem






Função	Menu/Definições		Explicação
Modo cor	Dinâmico, Sala de estar, Natural, THX, Cinema, 3D Dinâmico, Cinema 3D, 3D THX		Selecione um modo de cor com base no ambiente que o rodeia e na imagem que está a projectar.  Pág.30
Brilho			Ajusta o brilho quando a imagem está demasiado escura.
Contraste			Ajusta o contraste entre a luminosidade e as sombras das imagens. Ao aumentar o contraste, as imagens tornam-se vívidas.
Saturação da cor*1			Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor*1			Ajusta a cor das imagens.
Nitidez	Padrão		Ajusta a nitidez das imagens. Ajusta a imagem total.
	Avançado*1	Melhoram. Linha Fina, Melhoram. Linha Grossa, Melhoramento Linha V, Melhoramento Linha H 	Ajusta a nitidez das imagens. Utilize esta função para ajustar áreas específicas.  Pág.38
Temp. abs. da cor	5000K a 10000K (12 incrementos)		Ajusta a cor das imagens. A imagem adquire uma coloração azul para os valores elevados e uma coloração vermelha para os valores baixos.
Tom da Pele			Ajusta o tom da pele. A imagem fica mais verde se a definir para um valor positivo e mais vermelha se a definir para um valor negativo.




Função	Menu/Definições				Explicação
Avançado	Gamma	2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4			Efectua ajustes de gama. Pode seleccionar um valor simples ou ajustar a gama ao mesmo tempo que observa a imagem ou o gráfico.  Pág.35
		Personaliza- do	Ajustar a partir da ima- gem, Ajustar a partir do gráfico		
		Reiniciar			
	RGB	Offset R/G/B			Ajusta o deslocamento e o ganho de cada cor R, G e B.  Pág.36
		Ganho R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Tonalidade, Saturação, Lu- minosidade		Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor R, G, B, C, M e Y.  Pág.34
Gama de co- res*2	HDTV, EBU, SMPTE-C			Permite definir a gama de cores de forma a que corresponda ao padrão para o dispositivo de vídeo que está a ser utilizado.  Pág.40	
Consumo de Energia	Normal, ECO				Pode definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições. Selecciona ECO se as imagens a projectar forem demasiado claras. Quando selecciona ECO , o consumo de energia diminui durante a projecção, assim como o ruído de rotação da ventoinha.
Íris Automática	Desactivado, Normal, Alta velocidade				Pode alterar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada. Defina para Desactivado se não pretender ajustar a luminância.  Pág.39
Reiniciar	Sim, Não				Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de Imagem .

*1 Não aparece quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

*2 Apenas aparece o EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Sinal

Função	Menu/Definições		Explicação
Configuração 3D*1	Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Exibição 3D.  Pág.45
	Conversão 2D para 3D	Activado, Desactivado	Defina para Activado quando pretender converter imagens 2D em imagens 3D.  Pág.46
	Formato 3D	Automático, 2D, Lado a Lado, Sup./Inf.	Define o formato 3D para o sinal de entrada. Se definir para Automático , o formato é reconhecido automaticamente.
	Profundidade 3D	Fraco, Médio, Forte	Define a profundidade para a imagem 3D.
	Brilho 3D	Baixa, Médio, Elevada	Define o brilho para a imagem 3D.
	Inverter Óculos 3D	Sim, Não	Inverte a frequência de sincronização para as lentes activas esquerda/direita dos óculos 3D e as imagens esquerda/direita. Active esta função se o efeito 3D não for apresentado correctamente.
	Emissor IV 3D	Interno, Externa	Defina para Externa se utilizar um emissor IV 3D externo opcional.
	Aviso de Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva o aviso que aparece quando visualiza conteúdo 3D.
Aspecto*2	Automático, Normal, Modo Total, Zoom, Wide, Wide anamórfico*7, Compressão Horiz*7		Selecciona o modo de aspecto.  Pág.31
Tamanho de zoom*2			(Disponível quando está definido Aspecto ou Zoom .) As partes que não são visíveis na parte superior ou inferior quando Zoom está definido são comprimidas verticalmente para caberem no ecrã. Quanto mais elevado for este valor, mais a imagem é comprimida verticalmente.
Posição de zoom*2			(Disponível quando está definido Aspecto ou Zoom .) Se as legendas não estiverem completamente visíveis quando visualizar imagens com legendas na parte inferior, pode ajustar a posição da imagem para cima ou para baixo até que as legendas fiquem visíveis.
Alinhamento*2 *3	Varia consoante o sinal de entrada.		Ajusta as imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc.*2 *3	0 a 31		Ajusta as imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências. <ul style="list-style-type: none"> Ajustar o Brilho, o Contraste ou a Nitidez pode tornar as imagens trémulas ou desfocadas. Se ajustar a sincronização depois de ajustar o alinhamento, pode efectuar ajustes mais precisos.

Função	Menu/Definições		Explicação
Posição ^{*2 *4}			Ajusta a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta uma parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Progressivo ^{*2}	Desactivado, Vídeo, Film/Auto ^{*5 *6}		<p>(Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal de entrada da porta Video ou quando receber um sinal de 480i, 576i ou 1080i da porta Component, HDMI1 ou HDMI2 ou do WirelessHD.)</p> <p>Converte o sinal de entrelaçado (i) em progressivo (p) através de um método adequado ao sinal da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado: Não é efectuada nenhuma conversão de sinal. • Vídeo: Ideal para ver imagens de vídeo em geral. • Film/Auto: Efectua a conversão ideal para filmes, CG (gráficos computadorizados) ou sinais de entrada de animação.
Detecção movimento ^{*2 *5}	1 a 5		Define a velocidade do movimento da imagem de 1 (lento, para imagens fixas) a 5 (rápido, para filmes). Altere esta definição se a qualidade das imagens fixas for má ou se os filmes parecerem tremeluzir.
Auto Ajuste ^{*3}	Activado, Desactivado		Permite definir se deve ou não ajustar a imagem automaticamente sempre que o sinal de entrada mudar. Se esta opção estiver activada, o alinhamento, a posição de apresentação e a sincronização são configuradas automaticamente.
Interpol. de quadros	Desactivado, Baixa, Normal, Elevada		Reduz as imagens residuais quando está a projectar imagens com movimento interpolando entre um fotograma e o seguinte.  Pág.39
Super-resolução	0 a 5		Reduz a desfocagem que ocorre nas extremidades das imagens quando aumenta a resolução.  Pág.40
Avançado	Redução ruído ^{*2 *5}	Desactivado, 1, 2, 3	Suaviza imagens irregulares. Estão disponíveis três modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como Desactivado ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
	Nível Config. ^{*2 *5}	0%, 7,5%	<p>(Esta opção pode ser definida quando receber um sinal de vídeo componente ou NTSC da porta Video.)</p> <p>Altere esta definição quando utilizar dispositivos com um nível de preto diferente (Nível Config.), tais como produtos concebidos para o mercado coreano. Verifique as especificações para o dispositivo ligado antes de alterar esta definição.</p>

Função	Menu/Definições		Explicação
(Avançado)	EPSON Super White ^{*1} ^{*2}	Activado, Desactivado	(Esta opção apenas pode ser configurada quando o Modo cor está definido para Automático , Natural , Cinema ou Cinema 3D e quando receber um sinal da porta HDMI1 ou HDMI2 ou do WirelessHD.) Defina para Activado se tiver uma exposição excessiva de tons claros nos brancos da imagem. Quando define a opção para Activado , as definições de Limite de Vídeo HDMI são desactivadas.
	Overscan ^{*1} ^{*2}	Automático, Desactivado, 2%, 4%, 6%, 8%	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado, 2 a 8%: Define o limite da imagem. Desactivado projecta todos os limites. Consoante o sinal da imagem, pode aperceber-se da existência de ruído na parte superior e inferior da imagem. • Automático: Esta opção apenas pode ser definida quando receber um sinal da porta HDMI1 ou HDMI2, ou do WirelessHD. Esta opção pode ser definida automaticamente para Desactivado ou 8% consoante o sinal de entrada.
	Limite de Vídeo HDMI ^{*2} ^{*6}	Automático, Normal, Expandido	(Esta opção apenas pode ser configurada quando EPSON Super White estiver definido para Desactivado .) Quando esta opção estiver definida para Automático , o nível de vídeo do sinal de entrada de DVD para a porta HDMI1 ou HDMI2 ou para o WirelessHD é detectado e configurado automaticamente. Se ocorrer uma exposição excessiva ou insuficiente quando a opção Automático estiver seleccionada, defina o nível de vídeo do videoprojector de forma a que corresponda ao nível de vídeo do leitor de DVD. O leitor de DVD pode ser definido para Normal ou Expandido. A opção Automático não aparece se estiver ligado à porta DVI de um dispositivo ligado.
Reiniciar	Sim, Não		Repõe todas as predefinições de Sinal , excepto para Aspecto .

^{*1} Esta opção apenas aparece quando estiver a receber um sinal de imagem Component, HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD. (O WirelessHD destina-se apenas ao EH-TW9000W.)

^{*2} As definições são guardadas para cada tipo de sinal ou fonte de entrada.

^{*3} Esta opção apenas aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.


^{*4} Esta opção não pode ser definida quando estiver a receber um sinal de imagem HDMI1, HDMI2 ou WirelessHD.






^{*5} Não aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.




^{*6} Não aparece quando um sinal de imagem Vídeo estiver a ser recebido.

^{*7} Apenas aparece o EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Definição



Função	Menu/Definições		Explicação
Keystone	-60 a 60		Efectuam a correcção keystone vertical.  Pág.27
Ligação HDMI	Ligações Dispositivo	-	Apresenta uma lista de dispositivos ligados à porta HDMI1 ou HDMI2, ou ao WirelessHD*.
	Ligação HDMI	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Ligação HDMI.
	Ligação	Desactivado, Bidirecional, Dispositivo -> PJ, PJ -> Dispositivo	Define a função de ligação quando o videoprojector está ligado. Defina para ligar o videoprojector quando for reproduzido conteúdo num dispositivo ligado (Bidirecional ou Dispositivo -> PJ) ou para se ligar a um dispositivo ligado quando o videoprojector está ligado (Bidirecional ou PJ -> Dispositivo).
	Desligar	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não desligar os dispositivos ligados quando o videoprojector está desligado.
WirelessHD*	Ligações Dispositivo	-	Apresenta uma lista de dispositivos WirelessHD disponíveis que podem ser ligados.
	WirelessHD	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função WirelessHD.
	Recepção	55% 	Apresenta a recepção.
	Alterar Nome Disp.	Device1 a Device9	Permite alterar os nomes de dispositivos apresentados em Ligações Dispositivo.
	Apagar Nome Disp.	Device1 a Device9	Apaga o nome do dispositivo alterado e repõe o nome predefinido.
	Reiniciar	Sim, Não	Repõe todas as predefinições de WirelessHD . Tenha em atenção que mesmo que reinicie o videoprojector, as definições do WirelessHD Transmitter não são repostas. Consulte a documentação fornecida com o WirelessHD Transmitter para saber como reiniciar o WirelessHD Transmitter.


Função	Menu/Definições		Explicação
Bloquear definição	Bloqueio Parental	Activado, Desactivado	<p>Esta opção bloqueia o botão  existente no painel de controlo do videoprojector para impedir que crianças liguem o videoprojector acidentalmente. Pode ligar o videoprojector quando estiver bloqueado se premir o botão  durante cerca de três segundos. Pode desligar na mesma o dispositivo utilizando o botão  ou o controlo remoto como habitualmente.</p> <p>Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.</p> <p>Tenha em atenção que mesmo que o Bloqueio Parental esteja definido para Activado, o videoprojector liga e inicia a projecção quando o interruptor de funcionamento é ligado e a opção Direct Power On está definida para Activado.</p>
	Bloqueio operação	Activado, Desactivado	<p>Quando a opção estiver definida para Activado, todos os botões do painel de controlo, excepto o botão , estão desactivados.  aparece no ecrã se premir algum botão.</p> <p>Para desbloquear, prima sem soltar o botão Enter do painel de controlo durante pelo menos 7 segundos.</p> <p>Se alterar esta definição, ela é activada quando fechar o menu de configuração.</p>
Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior, Posterior/Tecto		<p>Altere esta definição consoante o videoprojector estiver instalado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frontal: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã. • Frontal/Tecto: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã suspenso do tecto. • Posterior: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás. • Posterior/Tecto: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás quando o videoprojector está suspenso do tecto.

Função	Menu/Definições	Explicação
Botão Usuário	Conversão 2D para 3D, Formato 3D, Profundidade 3D, Brilho 3D, Inverter Óculos 3D	Selecione a função Configuração 3D que pretende atribuir ao botão  do controlo remoto. Ao premir o botão  , é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.
Split Screen	-	Inicia a visualização de ecrã dividido.  Pág.51
Reiniciar	Sim, Não	Repõe todas as predefinições de Definição .

* Apenas aparece o EH-TW9000W.

Menu Avançado





Função	Menu/Definições		Explicação
Operação	Direct Power On	Activado, Desactivado	Pode configurar o videoprojector de forma a que a projecção inicie assim que o videoprojector for ligado sem ter de executar operações com os botões. Tenha em atenção que quando esta opção está definida para Activado , a projecção inicia se a corrente for restabelecida após uma falha de energia ou outro tipo de falha e o interruptor de funcionamento estiver ligado.
	Modo Repouso	Desactivado, 5min., 10min., 30min.	Se o tempo definido for excedido e não receber nenhum sinal, o videoprojector desliga-se automaticamente e entra no modo de espera. Quando estiver definido para Desactivado , o videoprojector nunca entra no modo de repouso. Quando estiver no modo de espera, prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo para começar a projecção.
	Iluminação	Activado, Desactivado	Defina para Desactivado se a luz dos indicadores do painel de controlo o incomodar enquanto vê um filme numa sala escura.
	Trigger Out	Activado, Desactivado*1	Defina a função Trigger Out para transmitir o estado de ligado do videoprojector, entre outros dados, a dispositivos externos. Quando selecciona Desactivado , não é emitida nenhuma voltagem a partir da porta Trigger out. Quando selecciona Activado ou Energia , é emitida voltagem a partir da porta Trigger out quando o videoprojector é ligado. Se seleccionar Wide anamórfico , quando liga o videoprojector e a opção Aspecto está definida para Wide anamórfico ou Compressão Horiz , é emitida voltagem a partir da porta Trigger out. Se alterar esta definição, a nova definição terá efeito na próxima vez que ligar o videoprojector.
		Desactivado, Energia, Wide anamórfico*2	
	Modo Alta Altitude	Activado, Desactivado	Defina para Activado se estiver a utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1.500 metros.

Função	Menu/Definições		Explicação
Visor	Posição de menu	-	Define a posição na qual o menu deve ser apresentado.
	Cor do menu	Cor 1, Cor 2	Selecciona a cor do menu principal. <ul style="list-style-type: none"> • Cor 1: Preto • Cor 2: Azul
	Mensagem	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não as mensagens seguintes (Activado ou Desactivado). <ul style="list-style-type: none"> • Nomes de itens de sinais de imagem, modos de cor, relações de aspecto e carregamento de memória. • Se a temperatura interna subir quando não estiver a ser recebido nenhum sinal de imagem ou se for detectado um sinal não suportado.
	Visualizar fundo	Preto, Azul, Logo	Selecciona o estado do ecrã quando não está a ser recebido nenhum sinal de imagem.
	Ecrã inicial	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não apresentar um ecrã inicial quando inicia a projecção (Activado ou Desactivado). Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.
	Confirmação Espera	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não uma mensagem de confirmação de espera (Activado ou Desactivado).  Pág.24
Sinal entrada	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Define o tipo de sinal em função do dispositivo de vídeo ligado à porta Video. Quando Automático está seleccionado, o sinal de vídeo é definido automaticamente. Se aparecer ruído na imagem mesmo quando estiver definido para Automático , ou se não vir sequer nenhuma imagem, seleccione o tipo de sinal correcto a partir das opções disponíveis.
	Component	Automático, YCbCr, YPbPr	Define o sinal de saída para o dispositivo de vídeo ligado à porta Component. Quando Automático está seleccionado, o sinal de saída é definido automaticamente. Se as cores não forem naturais quando selecciona Automático , defina o sinal de saída adequado a partir das opções disponíveis.
Língua	-		Selecciona a língua de visualização.
Reiniciar	Sim, Não		Repõe todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de Avançado .

*1 Apenas aparece o EH-TW8000.

*2 Apenas aparece o EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Memória

Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega definições guardadas utilizando a função Salvar a memória .  Pág.42 Não é possível utilizar se não tiver guardado nenhuma definições com a função Salvar a memória .
Salvar a memória	Guarda determinadas definições de Imagem e Sinal na memória.  Pág.41
Apagar a memória	Apaga definições guardadas na memória de que já não precisa.  Pág.42
Renomear a memória	Dá outro nome a uma memória guardada.  Pág.42


Menu Informação



Função	Explicação
Horas da Lâmpada	Apresenta o tempo de funcionamento da lâmpada.
Fonte	Apresenta o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Apresenta o conteúdo do Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
Resolução	Apresenta a resolução.
Modo Scan	Apresenta o modo de varrimento.
Taxa renovação	Apresenta a taxa de renovação.
Formato 3D	Apresenta o formato 3D da entrada do sinal durante a projecção 3D (Empacotamento de fotogramas, Lado a lado ou Superior e inferior).
Info sinc	Apresenta as informações do sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Cor Intensa	Apresenta uma cor intensa.
Sinal Vídeo	Apresenta as definições para Sinal Vídeo do menu Sinal .
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.

Menu Reiniciar

Função	Explicação
Reinic. tudo	Repõe todas as predefinições das opções do menu de configuração. As predefinições das seguintes opções não são repostas: Sinal entrada, Horas da Lâmpada, Língua, Botão Usuário .
Restabeleci. memória	Apaga todas as definições guardadas utilizando a função Salvar a memória .
Reinic. Horas Lâmpada	Reinicia as horas de funcionamento da lâmpada para 0 H . Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.

Menu Split Screen

Aparece premindo o botão  durante a projecção de ecrã dividido.





Função	Menu/Definições		Explicação
Split Screen	Tamanho da Tela	Igual, Maior à Esquerda, Maior à Direita	
	Fonte	Esquerda, Direita	PC Video Component HDMI1/HDMI2 WirelessHD*
	Alternar Telas		Altera os ecrãs esquerdo e direito.  Pág.52
	Sair de Split Screen		Sai da visualização de ecrã dividido.  Pág.52

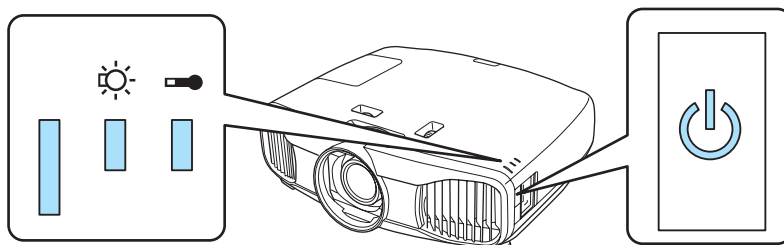
* Apenas aparece o EH-TW9000W.



Resolver Problemas



Consultar os Indicadores









Pode verificar o estado do videoprojector através de ,  (indicadores de funcionamento),  e  intermitentes e acesos no painel de controlo.







Consulte a tabela seguinte para verificar o estado do videoprojector e saber como remediar problemas apresentados pelos indicadores.

Estado dos indicadores durante um erro/aviso










 : Aceso  : Intermitente  : Apagado


Indicadores Luminosos	Estado	Solução
  (laranja)	Substitua a Lâmpada	É chegada a altura de substituir a lâmpada. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. Pág.86 A lâmpada pode explodir se continuar a utilizá-la neste estado.
  (laranja)	Alerta Alta Temper.	Pode continuar a projectar. Se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção é interrompida automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. Pág.82
  (vermelho)	Erro Interno	O videoprojector avariou. Retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
  (vermelho)	Erro de Ventilador Erro de Sensor	

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
  (vermelho)	Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada	<p>A lâmpada tem um problema ou falhou ao ser ligada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desligue o cabo de corrente e verifique se a lâmpada está instalada. ➡ Pág.86 Se não estiver instalada, volte a colocá-la e ligue o videoprojector. Se a reinstalação da lâmpada não resolver o problema, ou se a lâmpada estiver instalada, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ➡ Pág.82 Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o Modo Alta Altitude como Activado. ➡ Avançado - Operação - Modo Alta Altitude Pág.67
  (vermelho)	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	<p>A temperatura interna está demasiado elevada.</p> <ul style="list-style-type: none"> A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Quando a ventoinha parar, desligue o cabo de corrente. Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ➡ Pág.82 Se voltar a ligar o videoprojector não resolver o problema, deixe de utilizar o videoprojector e retire a ficha da tomada eléctrica. Contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson




Estado dos indicadores durante o funcionamento normal

 ● : Aceso
  : Intermitente
 ○ : Apagado

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (azul)	Em espera	Quando prime o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo, a projecção começa após uma curta espera.
  (azul)	Aquecimento em curso	O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. A operação de desligar fica desactivada enquanto o videoprojector está a aquecer.
  (azul)	Arrefecimento em curso	Todas as operações são desactivadas enquanto o videoprojector está a arrefecer. O videoprojector entra em estado de espera quando o arrefecimento termina. Se por qualquer motivo o cabo de corrente for desligado durante o arrefecimento, aguarde que a lâmpada arrefeça o suficiente (cerca de 10 minutos), volte a ligar o cabo de corrente e prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (azul)	Projectação em curso	O videoprojector está a funcionar normalmente.



- Em condições normais de funcionamento, os indicadores  e  estão apagados.
- Quando a função **Iluminação** está definida para **Desactivado**, em condições normais de projecção, todos os indicadores estão apagados.  **Avançado - Operação - Iluminação** [Pág.67](#)

Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

Verificar o problema



Consulte a tabela seguinte para ver se o seu problema é referido e avance para a página adequada a fim de obter informações sobre como resolver o problema.

Problema		Página
Problemas relacionados com imagens	Não aparecem imagens.	Pág.74
	A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.	
	As imagens com movimento projectadas a partir de um computador não são projectadas.	Pág.75
	Aparece a mensagem " Não Suportada. "	Pág.75
	Aparece a mensagem " Sem Sinal. "	Pág.75
	As imagens estão esbatidas ou desfocadas.	Pág.76
	As imagens aparecem distorcidas ou com interferências.	Pág.76
	A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou apenas uma parte da imagem é projectada.	Pág.76
	As cores da imagem não estão correctas.	Pág.77
	A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco ou as cores aparecem esbatidas.*	
	As imagens aparecem escuras.	Pág.77
	A projecção pára automaticamente.	Pág.78
Problemas ao iniciar a projecção	O projector não liga.	Pág.78
Problemas com o controlo remoto	O controlo remoto não funciona.	Pág.78
Problemas com 3D	Não é possível projectar correctamente em 3D.	Pág.79
Problemas com HDMI	A ligação HDMI não funciona.	Pág.79
	O nome do dispositivo não aparece nas ligações de dispositivos.	Pág.80
Problemas com WirelessHD	Não é possível projectar imagens WirelessHD.	Pág.80

* Como a reprodução de cores difere entre monitores e ecrãs LCD de computadores, a imagem projectada pelo videoprojector e os tons de cor apresentados no monitor podem não corresponder; contudo, isto não é um problema.

■ Problemas relacionados com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
O videoprojector está ligado?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O cabo de corrente está ligado?	Ligue o cabo de corrente.
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se está a ser fornecida corrente.
Está a ser recebido um sinal de imagem?	Certifique-se de que o dispositivo ligado está ligado. Quando a opção Mensagem está definida para Activado no menu de configuração, aparecem mensagens de sinal de imagem. ➡ Avançado - Visor - Mensagem Pág.67
O amplificador AV foi desligado da corrente?	Se estiver ligado um amplificador AV, verifique a fonte de energia do amplificador.
Está a ser enviado um sinal de imagem a partir do dispositivo?	Verifique se está a ser enviado um sinal de imagem a partir do dispositivo ligado.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.67
	Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Component Pág.67
As definições do menu de configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ➡ Reiniciar - Reinic. tudo Pág.69
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) A ligação foi efectuada quando o videoprojector ou o computador já estava ligado?	Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla (tecla de função, etc.) que altera o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador ligado e, em seguida, volte a ligá-lo.


As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>O sinal de imagem do computador está definido para saída externa e para emitir para o monitor LCD ao mesmo tempo?</p>	<p>Consoante as especificações do computador, as imagens em movimento podem não ser apresentadas quando o computador estiver definido para saída externa e para emissão para o monitor LCD em simultâneo.</p> <p>Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido apenas para saída externa.</p> <p>Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.</p>



Aparece a mensagem "**Não Suportada.**"

Verificar	Solução
<p>A definição de formato do sinal de imagem está correcta?</p>	<p>Quando está a receber Video</p> <p>Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.67</p>
	<p>Quando está a receber Component</p> <p>Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ➡ Avançado - Sinal entrada - Component Pág.67</p>
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>A frequência e a resolução do sinal de imagem correspondem ao modo?</p>	<p>Verifique o sinal de imagem que está a ser recebido em Resolução no menu de configuração e confirme se corresponde à resolução do videoprojector. ➡ Pág.90</p>






Aparece a mensagem "**Sem Sinal.**"

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ➡ Pág.18
Seleccionou a porta de entrada de imagem correcta?	Altere a imagem com os botões de fonte do controlo remoto ou com o botão  do painel de controlo. ➡ Pág.24
O dispositivo ligado está ligado?	Ligue o dispositivo.
<p>(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)</p> <p>Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector?</p>	<p>Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido para a saída externa e não apenas o monitor LCD do computador. Em alguns modelos, quando os sinais de imagem são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD. Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.</p>
	<p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p>




As imagens estão esbatidas ou desfocadas

Verificar	Solução
A focagem foi ajustada?	Ajuste a focagem.  Pág.26
O videoprojector está a uma distância correcta?	Verifique o limite de projecção recomendado.  Pág.17
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se o videoprojector estiver húmido da condensação, desligue-o, desligue o cabo de corrente e não o utilize durante algum tempo.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.67 Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  Avançado - Sinal entrada - Component Pág.67
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  Pág.18
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) As definições Sinc. e Alinhamento estão ajustadas correctamente?	O videoprojector utiliza funções de ajuste automático para projectar no estado ideal. Contudo, em função do sinal, algumas funções podem não ficar ajustadas correctamente, mesmo depois de efectuar correcções. Se isso acontecer, ajuste as definições Alinhamento e Sinc. no menu de configuração.  Sinal - Alinhamento/Sinc. Pág.61
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  Pág.90

Parte da imagem aparece cortada (grande) ou pequena

Verificar	Solução
O Aspecto correcto está seleccionado?	Prima o botão  e seleccione o Aspecto que corresponde ao sinal de entrada.  Sinal - Aspecto Pág.61 Quando estão a ser projectadas imagens com legendas durante a função Zoom , ajuste a definição Posição de zoom no menu de configuração.  Sinal - Posição de zoom Pág.61

Verificar	Solução
A Posição da imagem está ajustada correctamente?	Ajuste a definição Posição no menu de configuração. 🖱️ Sinal - Posição Pág.61
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. 🖱️ Pág.90



As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando Sinal Vídeo estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. 🖱️ Avançado - Sinal entrada - Sinal Vídeo Pág.67 Quando está a receber Component Se não for projectado nada quando Component estiver definido para Automático no menu de configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. 🖱️ Avançado - Sinal entrada - Component Pág.67
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. 🖱️ Pág.18 Relativamente às portas Video e Component, certifique-se de que o conector é da mesma cor que a porta do cabo. 🖱️ Pág.18
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste no menu de configuração. 🖱️ Imagem - Contraste Pág.59
A cor está ajustada correctamente?	Ajuste a definição Avançado no menu de configuração. 🖱️ Imagem - Avançado Pág.59
(Apenas quando projectar imagens provenientes de um dispositivo de vídeo) A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor no menu de configuração. 🖱️ Pág.59

As imagens aparecem escuras





Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho no menu de configuração. 🖱️ Imagem - Brilho Pág.59
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste no menu de configuração. 🖱️ Imagem - Contraste Pág.59
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. 🖱️ Pág.86

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está activado?	Se não estiver a receber nenhum sinal de imagem e não forem executadas operações durante cerca de 30 minutos, a lâmpada desliga-se automaticamente e o videoprojector entra em estado de espera. O videoprojector sai do estado de espera se premir o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo. Se não pretender utilizar o Modo Repouso , altere a definição para Desactivado . ➡ Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.67

■ Problemas ao iniciar a projecção


O projector não liga

Verificar	Solução
A corrente está ligada?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O Bloqueio Parental está definido para Activado ?	Quando o Bloqueio Parental está definido para Activado no menu de configuração, prima o botão  do painel de controlo durante cerca de três segundos ou efectue operações a partir do controlo remoto. ➡ Definição - Bloquear definição - Bloqueio Parental Pág.64
O Bloqueio operação está definido para Activado ?	Se o Bloqueio operação estiver definido para Activado no menu de configuração, todos os botões do painel de controlo, excepto  , são desactivados. Efectue operações a partir do controlo remoto. ➡ Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação Pág.64
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se está a ser fornecida corrente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	Desligue o videoprojector e, em seguida, desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Se o problema persistir, pare de utilizar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de informações sobre videoprojectores mais próximo. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

■ Problemas com o controlo remoto





O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. Verifique também o limite de funcionamento. ➡ Pág.22
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ➡ Pág.22

Verificar	Solução
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário.  Pág.21




Problemas com 3D

Não é possível projectar correctamente em 3D

Verificar	Solução
Os óculos 3D estão ligados?	Ligue os óculos 3D. Verifique também se a fita isoladora foi retirada do compartimento das pilhas.
A imagem de entrada está em 3D?	Verifique se a imagem de entrada é compatível com 3D.
A opção Exibição 3D está definida para Desactivado ?	Se Exibição 3D estiver definida para Desactivado no menu de configuração, o videoprojector não muda automaticamente para 3D, mesmo que receba uma imagem 3D. Prima o botão  .  Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D Pág.61
Está definido o formato 3D correcto?	O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize Formato 3D no menu de configuração para seleccionar outro formato.  Sinal - Configuração 3D - Formato 3D Pág.61
Está a visualizar dentro do limite de recepção do emissor?	Verifique o limite dentro do qual os óculos 3D conseguem comunicar com o emissor 3D e visualize as imagens dentro desse limite.  Pág.47

Problemas com HDMI

A ligação HDMI não funciona

Verificar	Solução
Está a utilizar um cabo que corresponde às normas HDMI?	As operações não são possíveis com cabos que não correspondem às normas HDMI.
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não pode ser utilizado, mesmo que esteja ligado à porta HDMI. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado. Além disso, prima o botão  e verifique se o dispositivo está disponível em Ligações Dispositivo .  Pág.53
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para utilizar a ligação HDMI estão bem ligados.  Pág.53
O amplificador ou o gravador de DVD e outros dispositivos idênticos estão ligados?	Coloque cada dispositivo em estado de espera. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.



Verificar	Solução
Ligou um novo dispositivo ou alterou a ligação?	Se precisar de definir novamente a função CEC para um dispositivo ligado, por exemplo, quando um novo dispositivo é ligado ou a ligação é alterada, pode ter de reiniciar o dispositivo.

O nome do dispositivo não aparece em Ligações Dispositivo

Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não é apresentado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

■ Problemas com WirelessHD (apenas EH-TW9000W)

Não é possível projectar imagens WirelessHD

Verificar	Solução
O cabo que liga o WirelessHD Transmitter fornecido corresponde às normas HDMI?	Se o cabo não corresponder às normas HDMI, as operações não são possíveis.
A opção WirelessHD está definida para Desactivado ?	Quando WirelessHD está definido para Desactivado no menu de configuração, a projecção não é possível para sinais de entrada WirelessHD. Defina WirelessHD para Activado e prima o botão  . Definição - WirelessHD Pág.64
Os sinais estão a ser recebidos dentro do limite de transmissão do WirelessHD?	Verifique o limite dentro do qual o transmissor WirelessHD consegue comunicar e visualize as imagens dentro desse limite.  Pág.57
O WirelessHD Transmitter fornecido está ligado?	Verifique a lâmpada do WirelessHD Transmitter. Se não estiver a receber corrente, certifique-se de que o conector do adaptador CA está bem ligado e, em seguida, ligue o interruptor de funcionamento.
O indicador Ligação do WirelessHD Transmitter fornecido está desligado?	O transmissor WirelessHD não consegue comunicar com o videoprojector. Verifique se o cabo HDMI do dispositivo AV está bem ligado. Verifique também o limite dentro do qual o transmissor WirelessHD consegue comunicar e efectue a definição dentro desse limite.
Os indicadores do WirelessHD Transmitter fornecido estão intermitentes alternadamente?	Ocorreu um aviso de temperatura. As operações são interrompidas se não houver ventilação suficiente, como quando o dispositivo é colocado num bastidor de áudio ou se estiver a ser utilizado numa sala com uma temperatura ambiente elevada. Aguarde que arrefeça e volte a tentar.
Existe pó acumulado na abertura do WirelessHD?	A abertura existente na base do videoprojector é a abertura do WirelessHD. Se se tiver acumulado pó nesta abertura, poderá não ser possível efectuar comunicações. Instale o videoprojector de forma a que não se acumule pó nesta abertura.

As imagens WirelessHD aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os sinais estão a ser recebidos dentro do limite de transmissão do WirelessHD?	Verifique o limite dentro do qual o transmissor WirelessHD consegue comunicar e visualize as imagens dentro desse limite. 👉 Pág.57
Existem obstáculos entre o WirelessHD Transmitter e o videoprojector?	Como o WirelessHD comunica utilizando uma onda electromagnética de feixe apertado, se estiverem pessoas ou objectos a obstruir a trajectória de comunicação, isso pode afectar a imagem negativamente. Certifique-se de que não existem obstáculos entre o WirelessHD Transmitter e o videoprojector dentro do limite de transmissão do WirelessHD. 👉 Pág.57
A recepção é demasiado baixa?	<p>Se as transmissões não forem suficientemente fortes, a comunicação pode tornar-se instável.</p> <p>Verifique a Recepção quando instalar o transmissor porque, por vezes, é possível melhorar a intensidade da transmissão deslocando o WirelessHD Transmitter ou alterando a sua direcção.</p> <p>👉 Definição - WirelessHD - Recepção Pág.64</p> <p>A intensidade da transmissão pode diferir consoante o ambiente ou este pode ser instável. Enquanto verifica a Recepção, instale o transmissor num local onde o número apresentado se mantenha estável. 👉 Definição - WirelessHD - Recepção Pág.64</p>



Manutenção

Limpeza

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Aviso

Não utilize aerossóis que contenham gases inflamáveis para remover o pó e a sujidade da lente do videoprojector, do filtro de ar, etc. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.



Limpar o filtro de ar


Limpe o filtro de ar se tiver pó acumulado no filtro ou quando a mensagem seguinte aparecer.

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Recomenda-se que limpe o filtro de ar pelo menos de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Escove ligeiramente o filtro de ar para o limpar. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

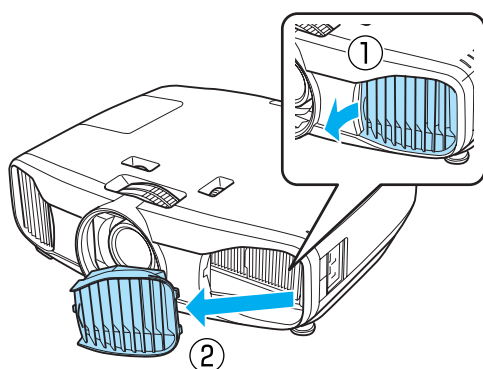
1

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar a corrente, desligue o interruptor de funcionamento e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2

Retire a tampa do filtro de ar.

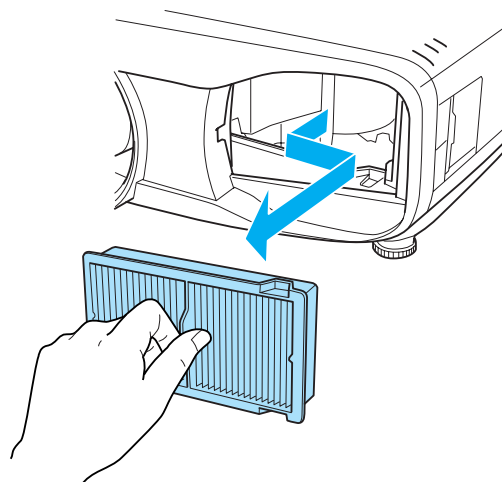
Prenda o dedo na patilha da tampa do filtro de ar e retire-a do lado da lente.



3

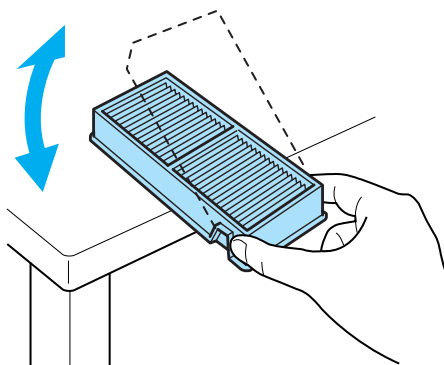
Retire o filtro de ar.

Aperte a pega existente no centro do filtro de ar e retire-o para fora.



- 4** Segure no filtro de ar com a superfície voltada para baixo e bata 4 ou 5 vezes para eliminar o pó.

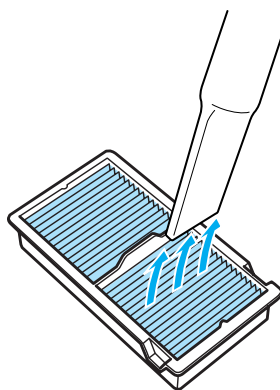
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



Importante

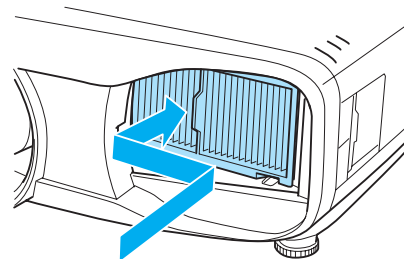
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



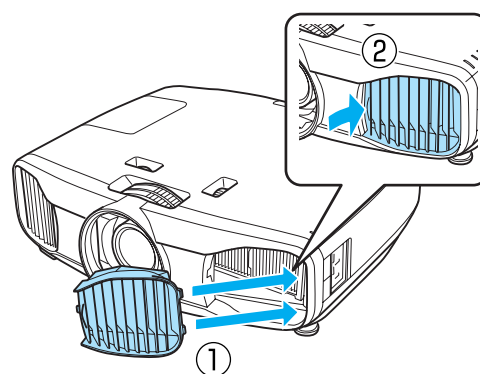
- 6** Instale o filtro de ar.

Segure no filtro de ar pela pega existente no centro e incline-o para o inserir.



- 7** Instale a tampa do filtro de ar.

Primeiro, segure na patilha do lado exterior e, em seguida, segure na patilha do lado da lente.



■ Limpar a unidade principal

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou a tinta descascar.

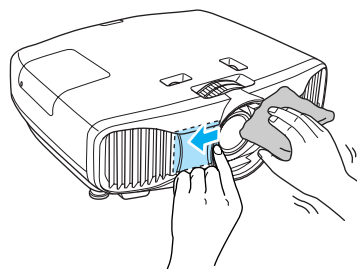
■ Limpar a lente

Para eliminar a sujidade da lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

Abra manualmente o obturador da lente e limpe o interior da lente.

Importante

Não esfregue a lente com materiais abrasivos nem manuseie a lente sem cuidado, pois pode danificá-la facilmente.

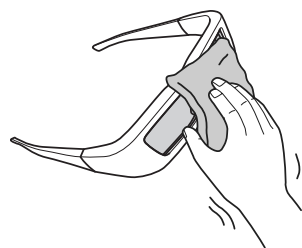


■ Limpar os óculos 3D

Utilize o pano fornecido para eliminar com cuidado a sujidade das lentes dos óculos 3D.


Importante

Não esfregue as lentes dos óculos com materiais abrasivos nem manuseie as lentes sem cuidado, pois pode danificá-las facilmente.



Períodos de Substituição dos Consumíveis

■ Período de substituição do filtro de ar

- Se a mensagem aparecer apesar de o filtro de ar ter sido limpo  Pág.82

■ Período de substituição da lâmpada

- Quando a projecção começa, aparece a mensagem seguinte
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite www.epson.com para adquirir o produto."
- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.



- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após 4000 H, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas. O tempo de apresentação da mensagem muda consoante o tipo de utilização, como, por exemplo, a utilização da definição do modo de cor, etc. Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

Substituir Consumíveis


Substituir o filtro de ar



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas e os regulamentos locais.

Material: Polipropileno

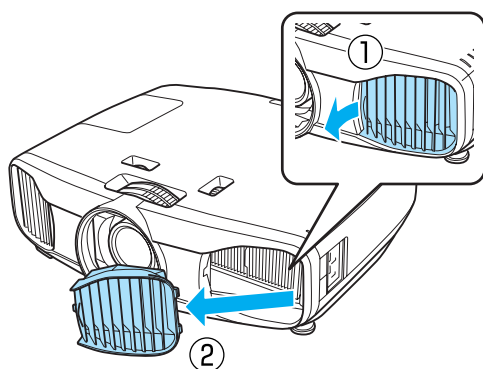
1

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar a corrente, desligue o interruptor de funcionamento e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2

Retire a tampa do filtro de ar.

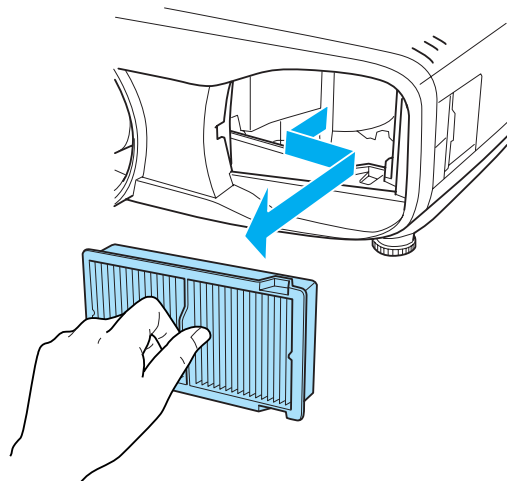
Prenda o dedo na patilha da tampa do filtro de ar e retire-a do lado da lente.



3

Retire o filtro de ar usado.

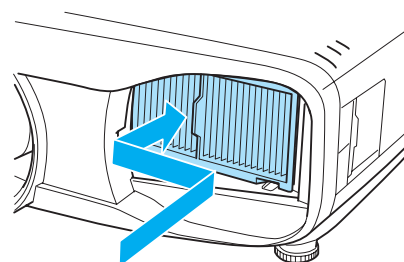
Aperte a pega existente no centro do filtro de ar e retire-o para fora.



4

Instale o filtro de ar novo.

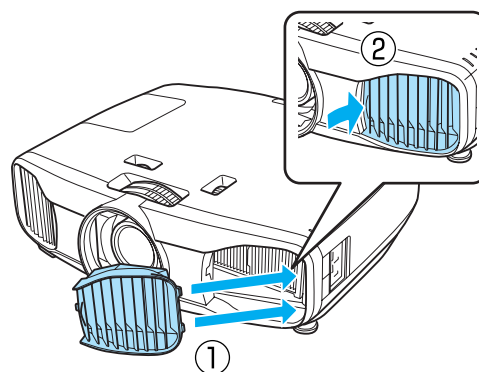
Segure no filtro de ar pela pega existente no centro e incline-o para o inserir.



5

Instale a tampa do filtro de ar.

Primeiro, segure na patilha do lado exterior e, em seguida, segure na patilha do lado da lente.




■ Substituir a lâmpada

⚠ Aviso

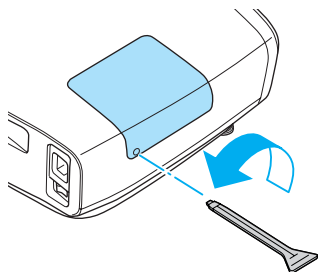
Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se substituir a lâmpada de um videoprojector suspenso no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está estalada e retirar a tampa da lâmpada com cuidado. Quando abrir a tampa da lâmpada, é possível que caiam pequenos pedaços de vidro. Se algum pedaço de vidro entrar em contacto com os olhos ou a boca, consulte um médico de imediato.

⚠ Atenção

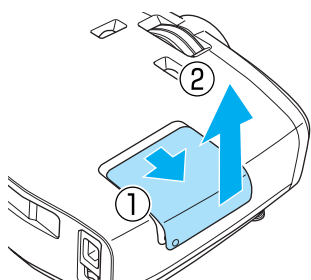
Não toque na tampa da lâmpada imediatamente depois de desligar o videoprojector, porque ainda está quente. Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Caso contrário, pode queimar-se.

- 1 Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar a corrente, desligue o interruptor de funcionamento e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

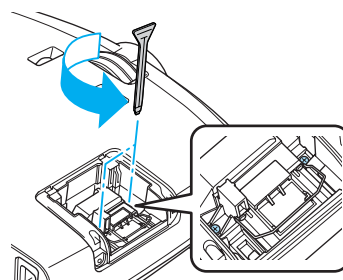
- 2 Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada.



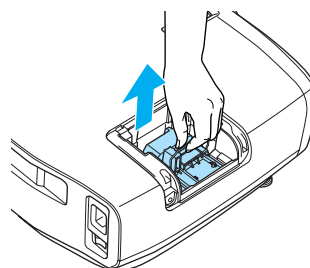
- 3 Retire a tampa da lâmpada.
Faça deslizar a tampa da lâmpada para a frente e retire-a.



- 4 Desaperte o parafuso de fixação da lâmpada.



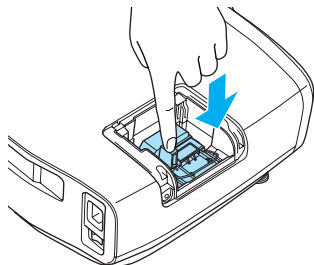
- 5 Retire a lâmpada usada.
Segure na pega com firmeza e retire-a para fora.



6

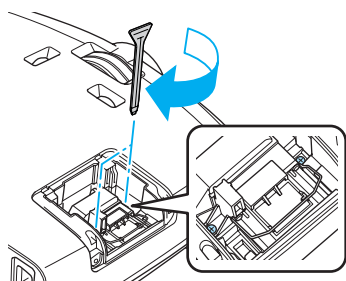
Retire a lâmpada usada, puxando a pega.

Certifique-se de que a lâmpada está voltada para a direcção correcta e pressione-a para dentro.



7

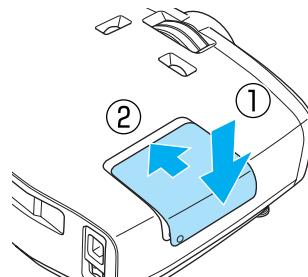
Aperte o parafuso de fixação da lâmpada.



8

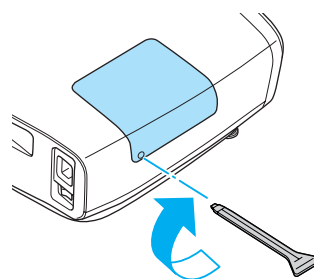
Instale a tampa da lâmpada.

Faça deslizar a tampa para trás.



9

Aperte o parafuso de fixação da lâmpada.



Aviso

Não desmonte nem altere a lâmpada.



Atenção

- Certifique-se de que instala a lâmpada e a tampa da lâmpada correctamente. Se não forem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- A lâmpada contém mercúrio. Deite fora as lâmpadas usadas de acordo com as normas e os regulamentos locais sobre eliminação de tubos fluorescentes.

Reiniciar horas da lâmpada

Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da mesma.

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector.

1 Ligue a corrente.




2 Prima o botão .

É apresentado o menu de configuração.

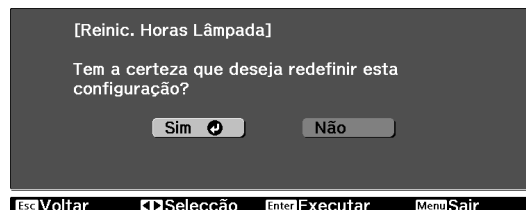
3 Seccione **Reiniciar - Reinic. Horas Lâmpada**.

Aparece uma mensagem de confirmação de reiniciação.



4 Utilize os botões   para seleccionar **Sim** e prima o botão  para executar.

As horas da lâmpada são reiniciadas.





Acessórios Opcionais e Consumíveis

Se necessário, pode adquirir os acessórios opcionais/consumíveis indicados em seguida. Esta lista de acessórios/consumíveis opcionais será efectiva em: 8.2011. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Varia consoante o país onde foi feita a aquisição.

Itens Opcionais

Nome	N.º do modelo	Explicação
Montagem no tecto*	ELPMB20	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto. Utilize em combinação com a extensão ELPFP07.
	ELPMB22	Utilize em combinação com a extensão ELPFP13/ELPFP14.
Extensão 600 (600 mm, branca)*	ELPFP07	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto (para o EPLMB20).
Extensão 450 (450 mm, branca)*	ELPFP13	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto (para o EPLMB22).
Extensão 700 (700 mm, branca)*	ELPFP14	
Óculos 3D	ELPGS01	Irá necessitar de pares adicionais para ver imagens 3D num grupo de pessoas.
Emissor IV 3D externo	ELPIE01	Utilize este emissor quando não conseguir ver imagens 3D normalmente ou se estiver numa sala particularmente espaçosa e o videoprojector estiver muito afastado do ecrã.
Tampa do cabo	ELPCC04B (Preta), ELPCC04W (Branca)	Utilize esta tampa quando instalar o videoprojector num tecto para cobrir os cabos e melhorar a aparência geral. Não coloque a tampa quando o cabo estiver preso com uma braçadeira de cabo HDMI.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local.

Consumíveis

Nome	N.º do modelo	Explicação
Unidade da lâmpada	ELPLP69	Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas. (1 lâmpada)
Filtro de ar	ELPAF39	Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados. (1 filtro de ar)



Resoluções Suportadas

Vídeo Componente

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Vídeo Composto

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Sinais de Computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640 x 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1360 x 768
	60/75/85	1280 x 800

Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* Quando projectar no WirelessHD, a opção DeepColor 1080p 60/50 Hz não é suportada.

Sinal de Entrada 3D

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Formato 3D		
			Empacotamento de Fotogramas	Lado a Lado	Superior e Inferior
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	-	✓

Sinal de Entrada WirelessHD

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080



Especificações

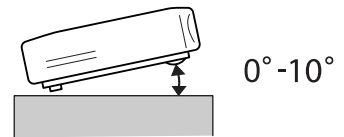
Nome do produto		EH-TW9000W	EH-TW9000	EH-TW8000
Dimensões (sem incluir o pé regulável)		466 (L) x 140 (A) x 395 (P) mm		
Tamanho do painel		0,74" de largura		
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa		
Resolução		1920 (L) x 1080 (A) x 3		
Frequência de varrimento	Digital	Relógio de pixéis: 13,5 - 148,5 MHz		
		Horizontal: 15,6 - 67,5 kHz		
		Vertical: 24 - 60 Hz		
	Analógico	Relógio de pixéis: 13,5 - 157,5 MHz		
		Horizontal: 15,6 - 91,2 kHz		
		Vertical: 50 - 85 Hz		
Ajuste da focagem		Manual		
Ajuste do zoom		Manual (cerca de 1 a 2,1)		
Lâmpada (fonte de luz)		Lâmpada UHE 230 W, Modelo n.º: ELPLP69		
Fonte de energia		100 a 240 V CA ±10%, 50/60 Hz, 3,7 - 1,6 A		
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 364 W		
		Consumo em modo de espera: 0,27 W Consumo em modo de espera: 5,6 W*		
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 348 W		
		Consumo em modo de espera: 0,37 W Consumo em modo de espera: 6,3 W*		
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 2286 m		
Temperatura de funcionamento		+5 a 35°C (sem condensação)		
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)		
Peso		Aprox. 8,5 kg	Aprox. 8,3 kg	Aprox. 8,3 kg
Conectores		Porta Component x 1, jack 3RCA de pinos		
		Porta PC x 1, mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul		
		Porta HDMI x 2, HDMI Para HDCP, para sinais CEC		
		Porta Video x 1, jack RCA de pinos		
		Porta RS-232C x 1, D-sub de 9 pinos (macho)		
		Porta Trigger out x 1, ficha mini jack de 3,5 mm		
		Porta External 3D IR x 1, RJ45		

* Para o EH-TW9000W, apenas quando os requisitos indicados em seguida são cumpridos.

Definição - Ligação HDMI - Ligação está definido para **Bidirecional** ou **Dispositivo -> PJ**

Ângulo de inclinação

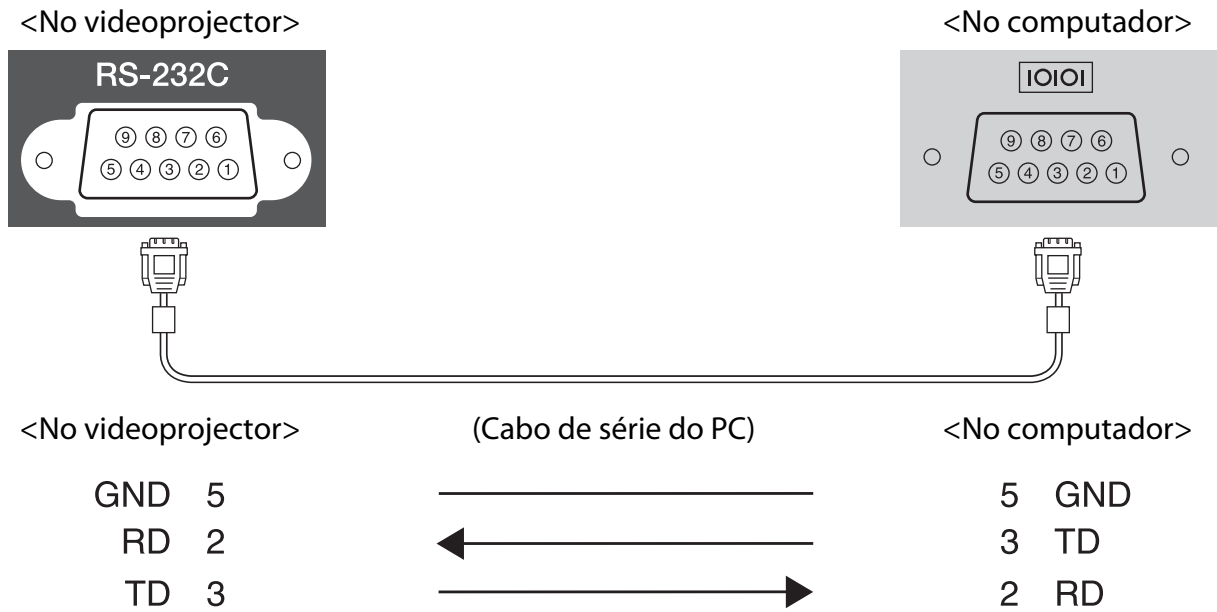
Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 10°, este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.



Esquemas de cabos RS-232C

- Forma do conector: D-sub de 9 pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C
- Nome do sinal:

Nome do Sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)



- Protocolo de comunicação
Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
Comprimento de dados: 8 bits
Paridade: nenhuma
Bit de paragem: 1 bit
Controlo de fluxo: nenhum



Glossário

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados em contexto no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection (protecção de conteúdo digital de banda larga). É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI deste videoprojector suporta HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector pode não conseguir projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
HDMI™	Abreviatura de High Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta definição). Esta é a norma através da qual as imagens HD e os sinais de áudio de canais múltiplos são transmitidos digitalmente. HDMI™ é uma norma que se destina aos computadores e equipamentos electrónicos de consumo digitais. Ao não comprimir o sinal digital, a imagem pode ser transferida com a qualidade mais elevada possível. Possui também uma função de encriptação para o sinal digital.
HDTV	Abreviatura de High-Definition Television (televisão de alta definição). Refere-se aos sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições. <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = Progressivo, i = Entrelaçar) • Aspecto de ecrã de 16:9 com recepção áudio e reprodução (ou saída) Dolby Digital
NTSC	Abreviatura de National Television Standards Committee (comissão nacional de normas de televisão). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado no Japão, na América do Norte e América Latina.
PAL	Abreviatura de Phase Alternation by Line (alternação de fase por linha). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em vários países da Europa Ocidental (com excepção da França), países asiáticos, como a China, e em África.
SDTV	Abreviatura de Standard Definition Television (televisão de definição padrão). Refere-se aos sistemas de televisão normais que não satisfazem as condições de televisão de alta definição (HDTV).
SECAM	Abreviatura de SEquential Couleur A Memoire (cor sequencial com memória). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em França, na Europa Oriental, na antiga União Soviética, no Médio Oriente, em África, etc.
SVGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos.
SXGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 280 (horizontal) x 1 024 (vertical) pontos.
VGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos.
XGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos.
YCbCr	Nos sinais de imagem componente de SDTV, Y é o brilho, enquanto Cb e Cr indicam a diferença de cor.
YPbPr	Nos sinais de imagem componente de HDTV, Y é o brilho, enquanto Pb e Pr indicam a diferença de cor.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.

Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
------------	---



Notas Gerais

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.


As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto'.

Aviso Geral

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC. 

WirelessHD e o logótipo WirelessHD são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da WirelessHD LLC.

THX and the THX 3D logo are trademarks of THX Ltd. which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

A

Ajustar a inclinação	27
Ajustar RGB	36
Ajuste da focagem	26
Ajuste do zoom	27
Alinhamento	61
Alterar nome do dispositivo	64
Alternar Telas	70
Anel de focagem	9, 26
Anel de zoom	9
Apagar a memória	42, 69
Apagar nome do dispositivo	64
Apresentar o teste modelo	26
Área de visualização	47
Arrefecimento	24
Aspecto	15, 31, 61
Auto ajuste	62
Avançado	60, 62
Aviso de exibição 3D	61

B

Bloquear definição	65
Bloqueio operação	65
Bloqueio parental	65
Botão Usuário	66
Brilho	34, 59
Brilho 3D	61

C

Carregar a memória	42
Chamar a memória	69
Componente	68
Confirmação de espera	68
Contraste	59
Controlo de brilho	60
Controlo de deslocamento H-Keystone	9
Controlo remoto	13, 21
Cor	59
Cor do menu	68
Cor intensa	69
Corrector H-Keystone	64
Corrente	24

D

Dar outro nome a uma memória	42
Definições 3D	61
Definições de visualização	68
Desligar	53
Deslocamento	36, 60
Detecção do movimento	62

Distorção Keystone	28
--------------------------	----

E

Ecrã direito	70
Ecrã dividido	51, 70
Ecrã esquerdo	70
Ecrã inicial	68
Emissor 3D	47
Emissor IV 3D	61
Empacotamento de fotogramas	45
Especificações	92
Estado	69
Exibição 3D	61

F

Filtro de ar	82
Focagem	76
Fonte	24, 69, 70
Fonte de energia	23
Formato 3D	61
Função de memória	41

G

Gama	35, 60
Ganho	36, 60
Guardar memória	41

H

H/V-Keystone	64
H-Keystone	64
Horas da lâmpada	69

I

Iluminação	67
Imagem	30
Imagens 3D	44
Indicadores de erro/aviso	71
Indicadores luminosos	71
Informação de sincronização	69
Inverter óculos 3D	61
Íris automática	39, 60

K

Keystone	28, 64
----------------	--------

L

Lado a lado	45
Largo	31
Ligação	18, 53
Ligação a dispositivos WirelessHD	20

Ligação a equipamento de vídeo	18
Ligação a um computador	19
Ligação directa	67
Ligação HDMI	53
Ligações de dispositivo	64
Limite de funcionamento	22
Limite de transmissão	57
Limite de vídeo HDMI	63
Limpar a lente	84
Limpar a unidade principal	83
Limpar o filtro de ar	82
Limpar os óculos 3D	84
Língua	68
Luminosidade	60

M

Mensagem	68
Menu	58
Menu Avançado	67
Menu de configuração	58
Menu de imagem	59
Menu Definição	64
Menu Informação	69
Menu Memória	69
Menu principal	58
Menu Reiniciar	69
Menu Sinal	61
Modo alta altitude	67
Modo cor	30, 59
Modo de varrimento	69
Modo de visualização do n.º do modelo	68
Modo repouso	67

N

Nitidez	38, 59
Nível da configuração	62
Normas CEC	53
Número de série	69

O

Óculos 3D	44
Operação	67

P

Painel de controlo	9, 10
Parafuso de fixação da tampa da lâmpada	86
Período de substituição da lâmpada	84
Período de substituição do filtro de ar	84

Períodos de substituição dos consumíveis	84
Porta componente	18
Porta HDMI	53
Porta HDMI1	18, 19
Porta HDMI2	18, 19
Porta PC	19
Porta vídeo	18
Posição	62
Posição de menu	68
Posição de zoom	61
Profundidade 3D	61
Progressivo	62
Projectção	65

R

Recepção	64
Redução do ruído	62
Reiniciar	60, 63, 64, 66, 68
Reiniciar a memória	42
Reiniciar horas da lâmpada	69, 88
Reiniciar tudo	69
Renomear a memória	69
Resolução	69
Resoluções suportadas	90
Restabelecimento da memória	69
RGB	60
RGBCMY	34, 60
Ruído	76

S

Sair do ecrã dividido	70
Salvar a memória	69
Saturação	34, 60
Saturação da cor	59
Sinal de entrada	68, 69
Sinal de vídeo	68, 69
Sinc.	61
Sobrevarrimento	63
Submenu	58
Substituir a lâmpada	86
Substituir consumíveis	85
Substituir o filtro de ar	85
Super branco EPSON	63
Superior e inferior	45

T

Tamanho da projecção	17, 27
Tamanho da Tela	70
Tamanho de zoom	61
Tampa da lâmpada	9, 86
Tampa do filtro de ar	82, 85

Taxa de renovação	69
Temp. abs. da cor	59
Tempo de funcionamento	88
Tom da pele	59
Tonalidade	34, 60

V

Visualizar fundo	68
V-Keystone	64
V-Keystone auto.	64

W

WirelessHD	55, 64
------------------	--------

Z

Zoom	31
------------	----