

دليل المستخدم

Multimedia Projector

EB-585Wi

EB-575Wi

EB-585W

EB-575W

EB-580



EB-570








الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

• تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. المؤشرات ومعانيها مبينة كما يلي. احرص على استيعابها جيداً قبل قراءة الدليل.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تحذير  | هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح. |
| تنبيه  | هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح. |

• مؤشرات المعلومات العامة

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تنبيه  | يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر. |
|  | يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع. |
|  | يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما. |
|  | يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق".  "مسرد المصطلحات" ص 173 |
| [الاسم] | يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc] |
| اسم القائمة | يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. على سبيل المثال: حدد السطوع من قائمة صورة. القائمة صورة - السطوع |



| | |
|----|------------------------------------------------|
| 28 | توصيل مصادر الصورة |
| 31 | توصيل أجهزة USB |
| 33 | توصيل ميكروفون |
| 34 | توصيل جهاز خارجي |
| 36 | توصيل كابل LAN |
| 37 | تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية |
| 38 | توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |

الاستخدام الأساسي

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 41 | عرض الصور |
| 41 | الاستعداد للعرض |
| 42 | الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر) |
| 43 | التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد |
| 43 | العرض باستخدام USB Display |
| 43 | متطلبات النظام |
| 44 | التوصيل للمرة الأولى |
| 45 | إلغاء التثبيت |
| 47 | ضبط الصور المعروضة |
| 47 | تصحيح تشوه الانحراف |
| 47 | انحراف أفقي / رأسي |
| 48 | Quick Corner |
| 49 | ضبط حجم الصورة |
| 50 | ضبط موضع الصورة (نقل الصورة) |
| 51 | ضبط الموضع الرأسي للصورة (للطرز المزودة بمساند فقط) |
| 51 | زيادة ارتفاع الصورة |
| 51 | إنقاص ارتفاع الصورة |
| 51 | ضبط الوضع الأفقي للصورة (للطرز المزودة بمساند فقط) |
| 52 | تصحيح البؤرة |
| 54 | ضبط مستوى الصوت |
| 54 | تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان) |
| 55 | إعداد ضبط العدسة تلقائياً |
| 55 | تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة |
| 55 | طرق التغيير |
| 56 | تغيير وضع نسبة الطول إلى العرض (EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W فقط) |
| 57 | تغيير وضع نسبة الطول إلى العرض (EB-580/EB-570 فقط) |

الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل 2

مقدمة

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | مزايا جهاز العرض |
| 8 | المزايا التفاعلية الوظيفة التفاعلية السهلة (Easy Interactive Function) (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |
| 8 | إتاحة العرض من مسافة قصيرة |
| 8 | الاتصال بشبكة وعرض الصور من شاشة الكمبيوتر |
| 9 | وظائف حماية محسنة |
| 9 | تكبير وعرض الملفات باستخدام كاميرا عرض المستندات |
| 10 | أسماء الأجزاء والوظائف |
| 10 | الجانب الأمامي |
| 11 | الجانب العلوي |
| 12 | الواجهة |
| 13 | القاعدة |
| 14 | تثبيت المساند (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة) |
| 15 | لوحة التحكم |
| 16 | وحدة التحكم عن بُعد |
| 18 | استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد |
| 19 | نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد |
| 19 | القلم التفاعلي (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |
| 20 | استبدال بطارية بالقلم التفاعلي |
| 20 | استبدال سن القلم التفاعلي |
| 21 | علبة القلم (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |

إعداد جهاز العرض

| | |
|----|-------------------------------------------------------|
| 23 | تثبيت جهاز العرض |
| 23 | طرق التثبيت |
| 24 | عند استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |
| 25 | توصيل جهاز |
| 25 | توصيل كمبيوتر |
| 27 | توصيل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية |



| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| 83 | أمثلة PC Free |
| 83 | طرق تشغيل PC Free |
| 85 | عرض الصور أو الأفلام المحددة |
| 86 | عرض ملفات الصور في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح) |
| 87 | إعدادات عرض ملف الصورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح |
| 87 | إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V) |
| 88 | تثبيت الصورة (تثبيت) |
| 88 | وظيفة المؤشر (المؤشر) |
| 89 | تكبير جزء من الصورة (E-Zoom) |
| 90 | استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي) |
| 92 | حفظ شعار المستخدم |
| 93 | حفظ نمط المستخدم |
| 95 | وظائف الحماية |
| 95 | إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور) |
| 95 | أنواع حماية بكلمة مرور |
| 95 | ضبط حماية بكلمة مرور |
| 96 | إدخال كلمة المرور |
| 96 | حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم) |
| 98 | قفل الحماية من السرقة |
| 98 | تركيب القفل السلكي |
| 99 | المراقبة والتحكم |
| 99 | حول EasyMP Monitor |
| 99 | Message Broadcasting |
| 99 | تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web) |
| 99 | إعداد جهاز العرض |
| 100 | عرض شاشة تحكم Web |
| 100 | عرض شاشة Web Remote |
| 101 | استخدام وظيفة إخطار البريد للتبليغ عن المشاكل |
| 101 | بريد إشعار خطأ القراءة |
| 102 | الإدارة باستخدام SNMP |
| 102 | أوامر ESC/VP21 |
| 102 | قائمة الأوامر |
| 103 | تصميمات الكبلات |
| 104 | حول PLink |
| 104 | حول Crestron RoomView® |
| 105 | تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر الخاص بك |

استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | أوضاع المزايا التفاعلية |
| 61 | الرسم على صورة معروضة Annotation Mode (وضع التعليقات التوضيحية) |
| 62 | استخدام الشاشة المعروضة كسبورة شرح Whiteboard Mode (وضع سبورة الشرح) |
| 63 | التحكم في مميزات الكمبيوتر من الشاشة المعروضة Computer Interactive Mode (الوضع التفاعلي للكمبيوتر) |
| 63 | متطلبات نظام الوضع التفاعلي للكمبيوتر |
| 63 | استخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر |
| 66 | متطلبات نظام Easy Interactive Driver (نظام تشغيل OS X فقط) |
| 66 | تثبيت برنامج Easy Interactive Driver على نظام تشغيل OS X |
| 67 | استخدام الأقلام التفاعلية |
| 68 | معايرة القلم |
| 68 | المعايرة بشكل تلقائي |
| 69 | إجراء المعايرة يدوياً |
| 71 | ضبط منطقة تشغيل القلم |
| 74 | التفاعل مع الشاشة |
| 74 | الانتقال إلى الوضع التفاعلي |
| 74 | شريط أدوات وضعي التعليقات التوضيحية وسبورة الشرح |
| 76 | تحديد عرض الخط ولونه |
| 76 | تحديد نماذج السبورة |
| 76 | شريط أدوات التحكم في جهاز العرض |
| 77 | تحديد وضع العرض لجهاز شبكة الاتصال من شريط أدوات التحكم في جهاز العرض |
| 79 | استخدام الخصائص التفاعلية عبر الشبكة |
| 79 | الاحتياجات اللازمة عند الاتصال بجهاز عرض على شبكة فرعية مختلفة |
| 80 | أدوات مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows |
| 80 | تفعيل خصائص مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows |
| 81 | استخدام خصائص مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows |
| 83 | وظائف العرض |
| 83 | عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين (PC Free) |
| 83 | مواصفات الملفات التي يمكن عرضها باستخدام PC Free |

وظائف مفيدة



قائمة التهيئة

استخدام قائمة التهيئة 109

قائمة الوظائف 110

| | |
|-----|---------------------------------------------|
| 110 | جدول قائمة التهيئة |
| 111 | قائمة شبكة |
| 112 | قائمة صورة |
| 113 | قائمة الإشارة |
| 114 | قائمة الإعدادات |
| 115 | قائمة ممتد |
| 117 | عناصر إعداد وظيفة Easy Interactive Function |
| 118 | قائمة شبكة |
| 119 | ملاحظات حول تشغيل قائمة شبكة |
| 119 | عمليات لوحة المفاتيح الإلكترونية |
| 120 | القائمة الأساسية |
| 120 | قائمة شبكة LAN اللاسلكية |
| 121 | قائمة الأمان |
| 122 | قائمة شبكة LAN سلكية |
| 123 | قائمة بريد |
| 123 | قائمة إعدادات أخرى |
| 124 | قائمة إعادة الضبط |
| 124 | قائمة ECO |
| 125 | قائمة معلومات (للعرض فقط) |
| 126 | قائمة إعادة الضبط |

إجراء الإعداد الدفعي للعديد من أجهزة الاستشعار 127

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

استخدام التعليمات 129

حلول المشكلات 130

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 130 | قراءة المؤشرات |
| 134 | عندما لا توفر المؤشرات أية مساعدة |
| 135 | المشكلات المتعلقة بالصور |
| 135 | عدم ظهور الصور |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| 136 | لا يتم عرض صور متحركة (فقط يتحول جزء الصورة المتحركة للأسود) |
| 136 | يتوقف العرض تلقائيًا |
| 136 | تظهر الرسالة غير مدعومة |
| 136 | تظهر الرسالة لا توجد إشارة |
| 137 | الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة |
| 138 | ظهور تداخل أو تشوه بالصور |
| 138 | يوميض مؤشر الماوس (فقط عند العرض باستخدام USB Display) |
| 138 | الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الطول إلى العرض غير مناسبة |
| 139 | ألوان الصور غير صحيحة |
| 140 | ظهور الصورة معتممة |
| 140 | المشكلات المصاحبة لبدء العرض |
| 140 | تعذر تشغيل جهاز العرض |
| 141 | مشكلات متعلقة بالمزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |
| 141 | تعذر الرسم على الشاشة المعروضة |
| 142 | تعذر تشغيل جهاز الكمبيوتر من الشاشة المعروضة بعد الاتصال بالكمبيوتر |
| 142 | يتم عرض الرسالة حدث خطأ في Easy Interactive Function |
| 142 | ماوس الكمبيوتر لا يعمل بشكل صحيح |
| 142 | توقف القلم التفاعلي عن العمل |
| 143 | بطء وقت استجابة القلم التفاعلي (فقط عند عرض USB Display) |
| 143 | تنتقل النقطة تلقائيًا أو لا تنتقل إلى الموضوع التالي خلال المعايرة يدويا |
| 144 | مشكلات أخرى |
| 144 | تعذر سماع أي صوت أو كون الصوت خافتًا |
| 144 | يتعذر سماع أي صوت من الميكروفون |
| 145 | وجود ضوضاء في الصوت (فقط عند عرض USB Display) |
| 145 | جهاز التحكم عن بعد لا يعمل |
| 145 | أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم |
| 146 | لا يتم استلام البريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض |
| 146 | تعذر تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب |

حول Event ID 147

الصيانة

التنظيف 149

| | |
|-----|----------------------|
| 149 | تنظيف سطح جهاز العرض |
| 149 | تنظيف نافذة العرض |
| 149 | تنظيف مستشعر العوائق |



| | |
|-----|---------------|
| 175 | حول الملاحظات |
| 176 | ملاحظات عامة: |

| | |
|-----|-----------------------------|
| 149 | تنظيف مرشح الهواء |
| 153 | استبدال المواد المستهلكة |
| 153 | استبدال المصباح |
| 153 | فترة استبدال المصباح |
| 154 | كيفية استبدال المصباح |
| 156 | تصغير عدد ساعات عمل المصباح |
| 157 | استبدال مرشح الهواء |
| 157 | فترة استبدال مرشح الهواء |
| 157 | كيفية استبدال مرشح الهواء |

الملحق

| | |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 161 | الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة |
| 161 | الملحقات الاختيارية |
| 161 | المواد المستهلكة |
| 162 | حجم الشاشة ومسافة العرض |
| 162 | مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W) |
| 163 | مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-580/EB-570) |
| 165 | شاشات العرض المدعومة |
| 165 | مستويات الدقة المدعومة |
| 165 | إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية) |
| 165 | فيديو المكون |
| 165 | الفيديو المركب |
| 165 | إشارة دخل HDMI |
| 166 | إشارة الدخل MHL |
| 167 | المواصفات |
| 167 | المواصفات العامة لجهاز العرض |
| 171 | المظهر العام |
| 173 | مسرد المصطلحات |
| 175 | ملاحظات عامة |
| 175 | لوائح قانون التلغراف اللاسلكي |



مقدمة

يتناول هذا الفصل بالشرح مزايا جهاز العرض وأسماء الأجزاء.

إتاحة العرض من مسافة قصيرة

يمكنك عرض صور كبيرة من مسافة قصيرة دون الحاجة إلى إبعاد جهاز العرض عن الشاشة. بتثبيت جهاز العرض في سقف أو جدار يمكنك تقليل الظلال الملقاة على الشاشة حتى لو كنت واقفاً بالقرب منها وتجنب بهتان الصورة الناتج من الضوء المُسلط.

👉 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 162

الاتصال بشبكة وعرض الصور من شاشة الكمبيوتر

يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية مستخدماً برنامج EasyMP Network Projection وبرنامج EasyMP Multi PC Projection الموجود بالقرص المضغوط EPSON Projector Software المرفق.

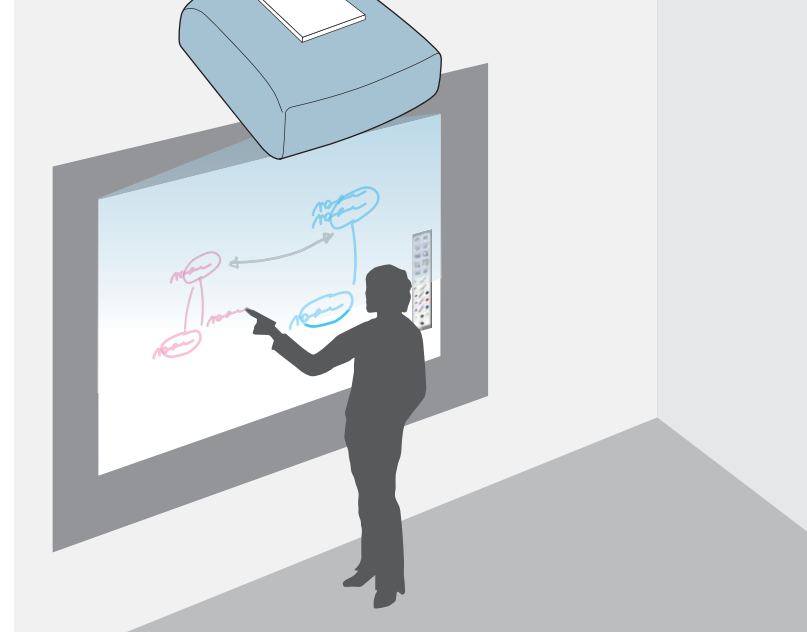
● مشاركة جهاز العرض عبر الشبكة

يمكنك توصيل جهاز العرض بالشبكة ومشاركته مع العديد من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج EasyMP Network Projection، الأمر الذي يساعد على عرض الصور والمستندات من أي جهاز من أجهزة الكمبيوتر دون الحاجة إلى تغيير الكبلات، كما يمكنك أيضاً عرض الصور من جهاز كمبيوتر واحد على أجهزة عرض متعددة.

👉 دليل تشغيل EasyMP Network Projection



المزايا التفاعلية الوظيفية التفاعلية السهلة (Easy Interactive Function) (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)



يمكنك إجراء العمليات التالية باستخدام القلم التفاعلي.

- استخدام الشاشة المسقطة كلوحة للمعلومات
- الرسم على المحتوى المسقط من الكمبيوتر
- تشغيل الكمبيوتر من الشاشة المسقطة
- تشغيل جهاز العرض من الشاشة المسقطة
- تحديد الأجهزة الموضحة على الشاشة المسقطة، تلك الأجهزة التي تم توصيلها بالشبكة باستخدام برنامج EasyMP Multi PC Projection المرفق
- استخدام المزايا التفاعلية عبر الشبكة مستخدماً برنامج EasyMP Network Projection المرفق أو Quick Wireless الاختياري

👉 "استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)" ص 59



- عرض الصور عبر الشبكة من خلال الأجهزة المحمولة
- يمكنك عرض البيانات لاسلكيًا من الجهاز في حال تثبيت التطبيق "Epson iProjection" على هاتفك الذكي أو جهاز الكمبيوتر اللوحي، يمكنك تنزيل التطبيق "Epson iProjection" مجانًا من متجر التطبيقات أو من متجر Google play، يتحمل العميل كافة الرسوم التي يتم تكديدها عند الاتصال بمتجر التطبيقات أو متجر Google play.

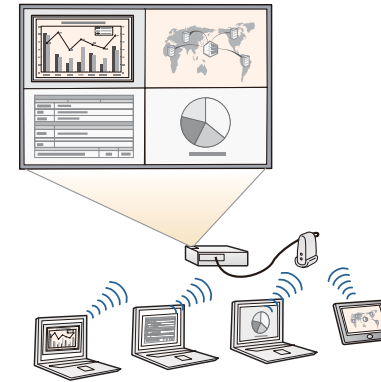
وظائف حماية محسنة

- الحماية بكلمة مرور لتقييد وإدارة استخدام المستخدمين للجهاز
- يمكنك تقييد استخدام جهاز العرض عن طريق وضع كلمة مرور.
- 👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 95
- تمنع وظيفة "قفل التشغيل" تشغيل أزرار لوحة التحكم
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة لمنع الأفراد من تغيير إعدادات جهاز العرض دون الحصول على إذن في المحافل العامة والمدارس وغير ذلك.
- 👉 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 96
- مزود بأجهزة متعددة للحماية من السرقة
- تم تزويد جهاز العرض بالأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.
- فتحة الحماية
- نقطة تثبيت كابل الأمان
- 👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 98

تكبير وعرض الملفات باستخدام كاميرا عرض المستندات

يمكنك عرض المستندات والأشياء الورقية باستخدام كاميرا المستندات الاختيارية. وعن طريق التوصيل بالكمبيوتر واستخدام البرنامج المرفق، يمكنك الاستفادة بشكل كامل من قدرات جهاز العرض.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 161



- عرض العديد من شاشات أجهزة الكمبيوتر في نفس الوقت
- يمكنك عرض ما يصل إلى أربع شاشات في نفس الوقت من جهاز كمبيوتر على الشبكة أو من الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية المثبت عليهم برنامج Epson iProjection وذلك باستخدام برنامج EasyMP Multi PC Projection.

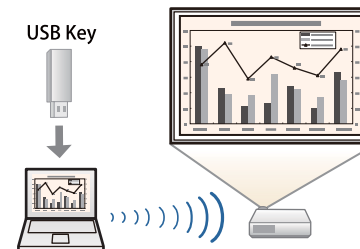
👉 دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection

يمكنك إجراء العمليات التالية مستخدمًا المنتجات والتطبيقات الاختيارية.

- عرض شاشة الكمبيوتر لاسلكيًا
- من خلال تثبيت وحدة الشبكة اللاسلكية LAN الاختيارية، يمكنك عرض شاشة كمبيوتر عبر الشبكة.
- 👉 "تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية" ص 37

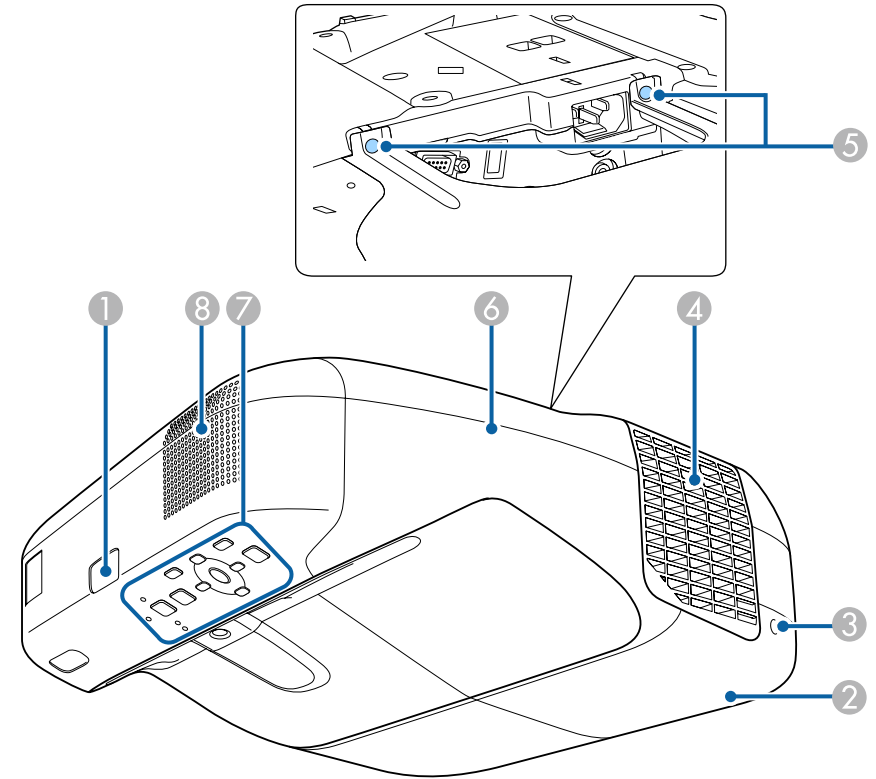


- الاتصال بالكمبيوتر بسهولة باستخدام Quick Wireless
- يمكنك إجراء إعدادات الشبكة تلقائيًا للاتصال بشبكة LAN المحلية اللاسلكية بالإضافة إلى عرض شاشة الكمبيوتر فقط عن طريق توصيل Quick Wireless Connection USB Key بجهاز الكمبيوتر.



| الوظيفة | الاسم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخليًا. | 4 فتحة العادم |
| تنبيه  أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تنعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة. قد يتسبب الهواء الساخن المنبثق من فتحة عادم الهواء في حدوث حروق أو التواء الأشياء الواقعة بالقرب منها أو وقوع حوادث. | |
| اربط لتثبيت غطاء الكابل في موضعه. | 5 مسامرا تثبيت غطاء الكابل |
| يرجى فك المسامير وفتح الغطاء عند توصيل الكبلات بأجهزة خارجية أو عند تركيب وحدة LAN اللاسلكية. | 6 غطاء الكابل |
| تقوم بتشغيل جهاز العرض. 👉 "لوحة التحكم" ص 15 | 7 لوحة التحكم |
| يعمل على عرض المخرجات الصوتية. | 8 السماعة |

الجانب الأمامي

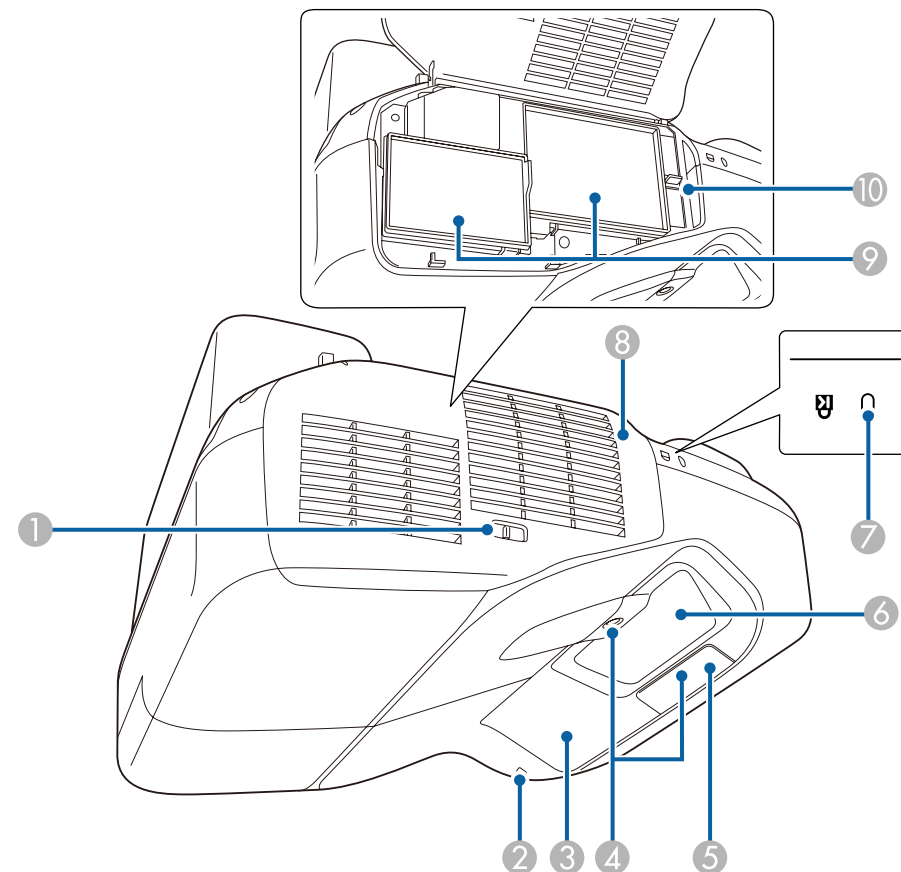


| الاسم | الوظيفة |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 مستقبل وحدة التحكم عن بعد | يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. |
| 2 غطاء المصباح | افتح عند استبدال مصباح جهاز العرض. 👉 "استبدال المصباح" ص 153 |
| 3 مسامير تثبيت غطاء المصباح | اربط لتثبيت غطاء المصباح في موضعه. 👉 "استبدال المصباح" ص 153 |



| الوظيفة | الاسم |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| يكشف العوائق التي تتداخل مع منطقة العرض. 🔍 "تنظيف مستشعر العوائق" ص 149 | 4 مستشعر العوائق |
| يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. | 5 مستقبل وحدة التحكم عن بعد |
| نافذة العرض تعرض صوراً. | 6 نافذة العرض |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffffcc;"> <p>تحذير ⚠️</p> <ul style="list-style-type: none"> لا تنظر في نافذة العرض أثناء العرض. لا تضع أي أشياء ولا تضع يدك بالقرب من نافذة العرض. قد يؤدي ذلك إلى خطر الحروق، أو نشوب حريق، أو قد تكون عرضة للالتواء لأن هذه المنطقة تصل إلى درجة حرارة عالية بسبب ضوء العرض المركز. </div> | |
| تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنع من قبل Kensington. 🔒 "قفل الحماية من السرقة" ص 98 | 7 فتحة الحماية |
| افتحه عند تغيير مرشح الهواء أو تشغيل ذراع ضبط البؤرة. | 8 غطاء مرشح الهواء |
| يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل. 🔍 "تنظيف مرشح الهواء" ص 149 🔍 "استبدال مرشح الهواء" ص 157 | 9 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء) |
| لضبط بؤرة الصورة. افتح غطاء مرشح الهواء للتشغيل. | 10 ذراع ضبط البؤرة |

الجانب العلوي

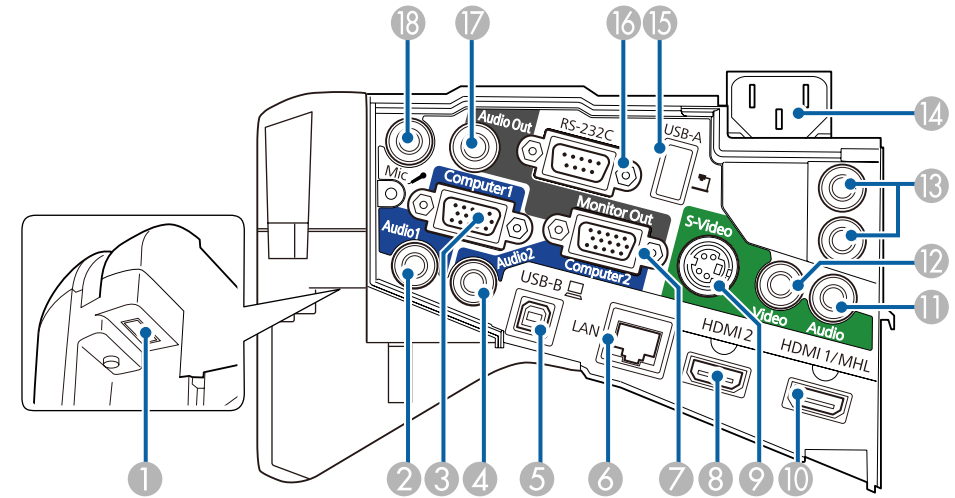


| الاسم | الوظيفة |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 ذراع فتح / إغلاق غطاء مرشح الهواء | يفتح ويغلق غطاء مرشح الهواء. |
| 2 مؤشر الشبكة المحلية اللاسلكية | يشير إلى حالة الوصول إلى وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية. |
| 3 مُستقبل وظيفة Easy Interactive Function (فقط EB-585Wi/EB-575Wi) | يستقبل إشارات من القلم التفاعلي. 🔍 "استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)" ص 59 |

| الوظيفة | الاسم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> يُوصَلُ جهاز العرض بكمبيوتر عبر كابل USB المرفق أو كابل USB متوفر تجارياً، ويعرض الصور على الكمبيوتر. 👉 "العرض باستخدام USB Display" ص 43 يُوصَلُ جهاز العرض بكمبيوتر عبر كابل USB المرفق أو كابل USB متوفر تجارياً لاستخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. 👉 "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 يُوصَلُ جهاز العرض بالكمبيوتر عبر كابل USB المرفق لاستخدام القلم التفاعلي كماوس (EB-585Wi/EB-575Wi فقط). 👉 "التحكم في مميزات الكمبيوتر من الشاشة المعروضة Computer Interactive Mode (الوضع التفاعلي للكمبيوتر)" ص 63 | 5 منفذ USB-B |
| لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة. | 6 منفذ LAN |
| <ul style="list-style-type: none"> عندما يكون منفذ خرج الشاشة مضبوط على خرج الشاشة من قائمة التهيئة، يتم إخراج إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1 لشاشة خارجية. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى. عند ضبط منفذ خرج الشاشة على الكمبيوتر 2 من قائمة التهيئة، يتم إدخال إشارات الصورة المنبثقة من جهاز كمبيوتر وإشارات الفيديو المركب من مصادر فيديو أخرى. | 7 Computer2 /Monitor Out |
| لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر. جهاز العرض هذا متوافق مع HDCP. | 8 منفذ HDMI2 |
| مخصص لتوصيل إشارات S-video من مصادر الفيديو. | 9 S-Video |
| <ul style="list-style-type: none"> لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر. جهاز العرض هذا متوافق مع HDCP. 👉 "تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية" ص 37 دخول الإشارات من الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تدعم تقنية MHL (وصلة الوضع العالي للأجهزة المحمولة) | 10 منفذ HDMI1/MHL |
| يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ S-Video أو Video. | 11 منفذ Audio |
| يُدخل إشارات الفيديو المركب من مصادر الفيديو. | 12 Video |
| ستحتاج إلى توصيل مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية (ELPKC28) بأجهزة العرض عند استخدام المزايا التفاعلية في نفس الغرفة كإصدارات متعددة من نفس جهاز العرض. يتم استخدام القلم التفاعلي بسهولة عند توصيل مجموعة الكبلات. 👉 "توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)" ص 38 | 13 SYNC IN/OUT (فقط EB-585Wi/EB-575Wi) |

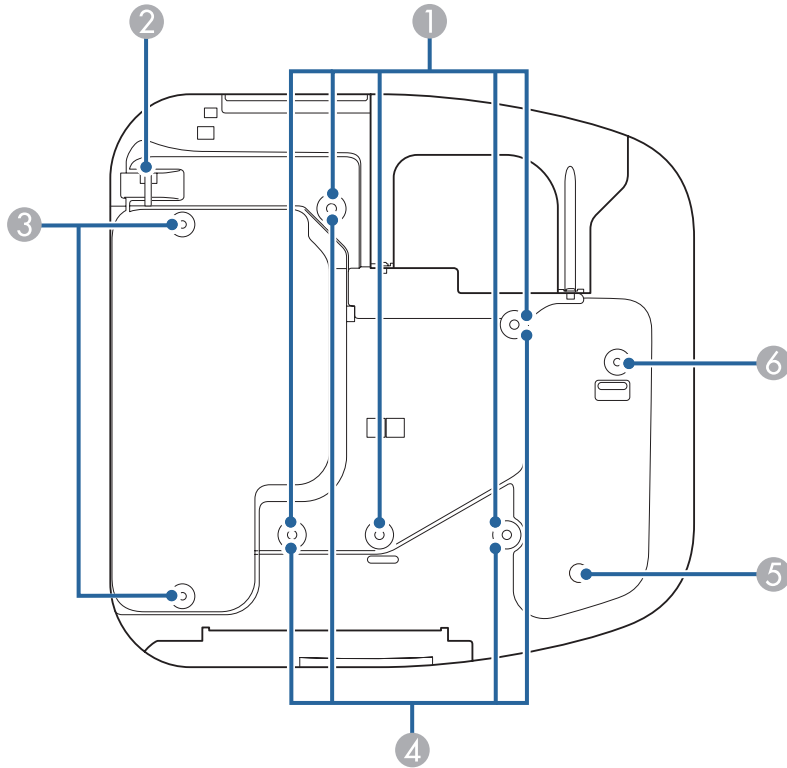
الواجهة

توجد المنافذ التالية تحت غطاء الكابل.



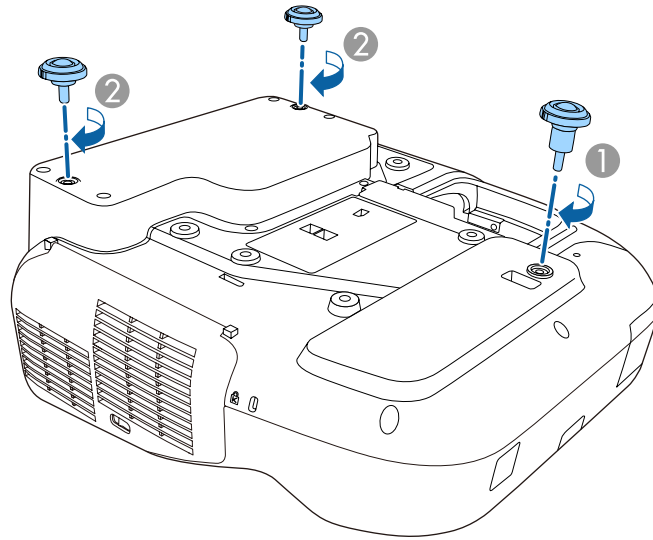
| الاسم | الوظيفة |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 قسم تركيب وحدة الشبكة اللاسلكية LAN | قم بتثبيت وحدة الشبكة اللاسلكية LAN الاختيارية. 👉 "تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية" ص 37 |
| 2 منفذ Audio1 | يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer1. |
| 3 منفذ Computer1 | يُدخل إشارات الصورة من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى. |
| 4 منفذ Audio2 | <ul style="list-style-type: none"> يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer2. يُدخل الصوت من أجهزة أخرى عند عرض صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB-A. |

القاعدة



| الاسم | الوظيفة |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 منفذ الطاقة | يوصّل كابل الطاقة بجهاز العرض. 👉 "الاستعداد للعرض" ص 41 |
| 15 منفذ USB-A | <ul style="list-style-type: none"> يوصّل جهاز ذاكرة USB أو الكاميرا الرقمية، ويعرض صوراً في PC Free. 👉 "عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين (PC Free) USB" ص 83 يوصّل كاميرا عرض المستندات الاختيارية. |
| 16 منفذ RS-232C | عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 👉 "أوامر ESC/VP21" ص 102 |
| 17 منفذ Audio Out | يُخرج الصوت من منفذ الميكروفون أو الصورة الجاري عرضها حالياً إلى سماعة خارجية. |
| 18 منفذ Mic | يُدخل الصوت من الميكروفون. 👉 "توصيل ميكروفون" ص 33 |

| الاسم | الوظيفة |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف (خمس نقاط) | تثبيت وحدة التثبيت بالسقف الاختيارية هنا عند تعليق جهاز العرض بالسقف. 👉 "تثبيت جهاز العرض" ص 23 👉 "الملحقات الاختيارية" ص 161 |
| 2 نقطة تثبيت كابل الأمان | مرر كابل سلكي متوفر تجارياً من هنا وثبته في مكانه. تجنب تمرير الأسلاك التي تمنع السقوط من هنا عند تثبيت جهاز العرض على الحائط أو تعليقه بالسقف. 👉 "تركيب القفل السلكي" ص 98 |



- 1 أدخل المسند في نقطة تثبيت المسند الأمامي باستخدام أداة المبعاد.
- 2 أدخل المسندين الخلفيين (x2) في نقطتي تثبيتهما.

| الاسم | الوظيفة |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 نقاط تثبيت المسند الخلفي (نقطتان) | رُكِّب المساند عند استخدام جهاز العرض على سطح مثل مكتب. (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة) ➡ "تثبيت المساند (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة)" ص 14 |
| 4 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالجدار (أربع نقاط) | رُكِّب لوح الإعداد المرفق أو الاختياري عند تثبيت الجهاز على الحائط. ➡ دليل التركيب ➡ "الملحقات الاختيارية" ص 161 |
| 5 مستشعر الإضاءة | يرصد درجة سطوع البيئة المحيطة، ثم يقوم تلقائياً بتعديل درجة سطوع الشاشة، ويرجى ضبط التحكم في السطوع على الوضع تلقائي من قائمة التهيئة. ➡ ECO - التحكم في السطوع ص 124 |
| 6 نقطة تثبيت المسند الأمامي | رُكِّب المسند بأداة مبعاد عند استخدام جهاز العرض على سطح مثل مكتب. (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة) ➡ "تثبيت المساند (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة)" ص 14 |

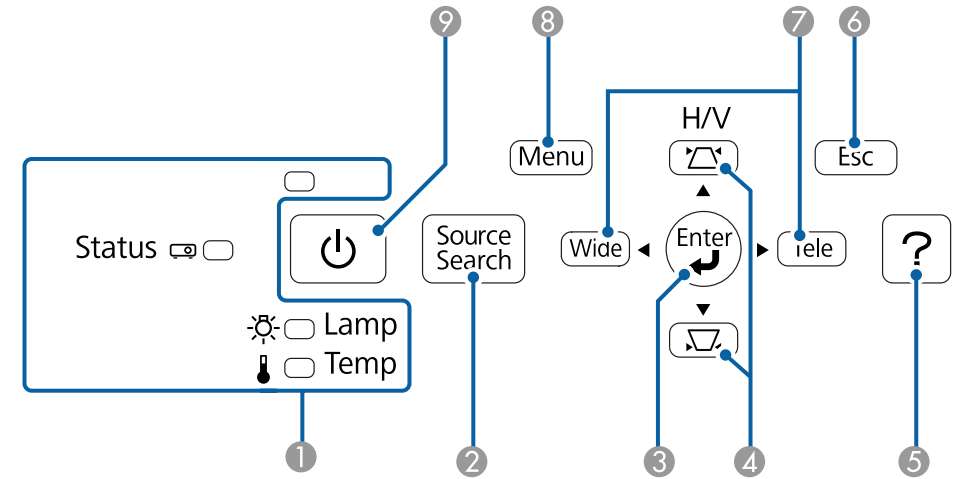
تثبيت المساند (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة)

أدخل المساند في نقاط تثبيتهما.



| الوظيفة | الاسم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| يعرض ويغلق شاشة التعليمات التي تعرض طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها. 👉 "استخدام التعليمات" ص 129 | 5 الزر [Help] |
| • لإيقاف الوظيفة الحالية. • في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 | 6 الزر [Esc] |
| • يضبط حجم شاشة العرض. اضغط الزر [Tele] لتقليل حجم شاشة العرض واضغط الزر [Wide] لزيادة حجم شاشة العرض. • يصحح تشوه الانحراف في الاتجاه الأفقي عند عرض شاشة الانحراف. 👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 47 • في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذان الزران بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 👉 "استخدام التعليمات" ص 129 | 7 الأزرار [Tele]/[Wide] |
| يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 | 8 الزر [Menu] |
| لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. 👉 "الاستعداد للعرض" ص 41 | 9 زر [Power] |

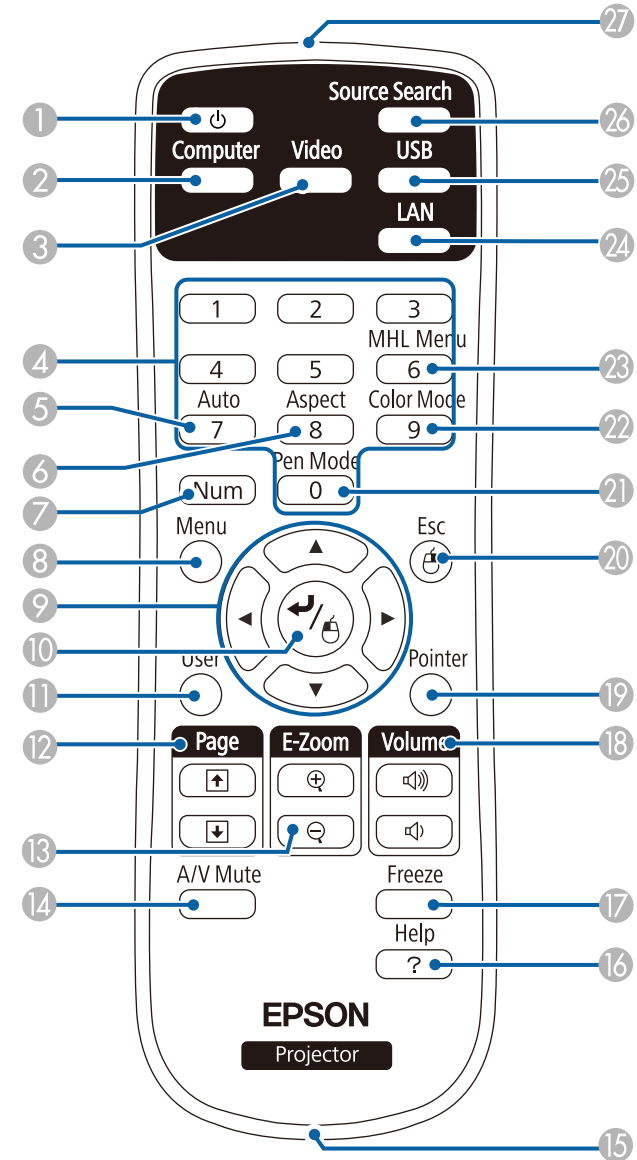
لوحة التحكم



| الوظيفة | الاسم |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| تشير إلى حالة جهاز العرض باستخدام اللون ومن خلال الإضاءة أو الوميض. 👉 "قراءة المؤشرات" ص 130 | 1 المؤشرات |
| يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. 👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42 | 2 [Source Search] |
| • عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. • إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2، يمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع. | 3 الزر [Enter] |
| • يقوم بتصحيح التشوه. 👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 47 • في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذان الزران بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 👉 "استخدام التعليمات" ص 129 | 4 الزر [H/V] |

| الوظيفة | الاسم |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. الاستعداد للعرض "ص 41" | 1 زر [Power] [⏻] |
| في كل مرة تضغط على هذا الزر، يتم تبديل الإدخال بين صور من منفذ Computer1 ومنفذ Computer2. | 2 الزر [Computer] |
| في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر، تدور الصورة من خلال المنافذ Video و S-Video و HDMI1/MHL و HDMI2. | 3 الزر [Video] |
| • أدخل كلمة المرور. • ضبط حماية بكلمة مرور "ص 95" • استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة. | 4 الأزرار الرقمية |
| إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2، يمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع. | 5 الزر [Auto] |
| يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر. تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة "ص 55" | 6 الزر [Aspect] |
| اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام. "ضبط حماية بكلمة مرور" ص 95 | 7 الزر [Num] |
| يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 | 8 الزر [Menu] |
| • عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يعمل الضغط على هذين الزرين على تحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. • "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 • عند العرض في PC Free، عند الضغط على هذين الزرين يتم عرض الصورة السابقة / التالية وتدويرها، وما إلى ذلك. • "عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين USB (PC Free)" ص 83 • أثناء استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي، يتحرك مؤشر الماوس في اتجاه الزر الذي تم الضغط عليه. • "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 | 9 الزر [⏮] [⏪] [⏩] [⏭] |

وحدة التحكم عن بُعد





| الاسم | الوظيفة |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 الزر [Freeze] | يوقف عرض الصور بشكل مؤقت أو يستأنف عرضها. [🖱️] "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 88 |
| 18 أزرار [Volume] [⏮️][⏭️] | [⏮️] يقوم بخفض مستوى الصوت. [⏭️] يقوم برفع مستوى الصوت. [🖱️] "ضبط مستوى الصوت" ص 54 |
| 19 الزر [Pointer] | يعرض المؤشر الموجود على الشاشة. [🖱️] "وظيفة المؤشر (المؤشر)" ص 88 |
| 20 الزر [Esc] | <ul style="list-style-type: none"> • لإيقاف الوظيفة الحالية. • في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. • [🖱️] "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 • يعمل كزر الماوس الأيمن عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. • [🖱️] "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 |
| 21 زر [Pen Mode] | التبديل بين تشغيل الكمبيوتر أو الرسم باستخدام القلم التفاعلي. [🖱️] "استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)" ص 59 |
| 22 الزر [Color Mode] | في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، تتغير وضعية الألوان. [🖱️] "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 54 |
| 23 زر [MHL Menu] | عرض إعدادات القائمة للجهاز المتصل بمنفذ MHL الخاص بجهاز العرض. |
| 24 الزر [LAN] | يتم الانتقال إلى الصورة من الجهاز المتصل بالشبكة. |
| 25 الزر [USB] | في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية: <ul style="list-style-type: none"> • USB Display • صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB-A |
| 26 الزر [Source Search] | يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. [🖱️] "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42 |
| 27 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد | تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بُعد. |

| الاسم | الوظيفة |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 الزر [Enter] [↵] | <ul style="list-style-type: none"> • عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. • [🖱️] "استخدام قائمة التهيئة" ص 109 • يعمل كزر الماوس الأيسر عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. • [🖱️] "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 |
| 11 الزر [User] | تحديد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة، وخصه لهذا الزر. عند الضغط على الزر [User] يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. [🖱️] "قائمة الإعدادات" ص 114 يتم تعيين العنصر التالي افتراضياً. <ul style="list-style-type: none"> • بالنسبة إلى EB-585Wi/EB-575Wi: معايرة تلقائية • بالنسبة للطراز EB-585W/EB-580/EB-575W/EB-570: استهلاك الطاقة |
| 12 الأزرار [Page] [⏮️][⏭️] | لتغيير الصفحات في الملفات مثل ملفات PowerPoint عند استخدام طرق العرض التالية. <ul style="list-style-type: none"> • عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي • [🖱️] "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 • عند استخدام USB Display • [🖱️] "العرض باستخدام USB Display" ص 43 • عند التوصيل بشبكة عند عرض صور باستخدام PC Free، فإن الضغط على هذه الأزرار يعمل على عرض ملف الصورة السابقة / التالية. |
| 13 أزرار [E-Zoom] [⏮️][⏭️] | تعمل على تكبير أو تصغير الصورة دون تغيير حجم العرض. [🖱️] "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 89 |
| 14 الزر [A/V Mute] | <ul style="list-style-type: none"> • لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. • [🖱️] "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 87 • يمكنك تغيير وضع جهة العرض كما يلي بالضغط على الزر لمدة خمس ثوانٍ. أمامي → خلفي / مقلوب خلفي → أمامي / مقلوب |
| 15 فتحة تركيب الحزام | يتيح لك تركيب الحزام المتوفر تجارياً على وحدة التحكم عن بعد. |
| 16 الزر [Help] | يعرض ويغلق شاشة التعليمات التي تعرض طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها. [🖱️] "استخدام التعليمات" ص 129 |

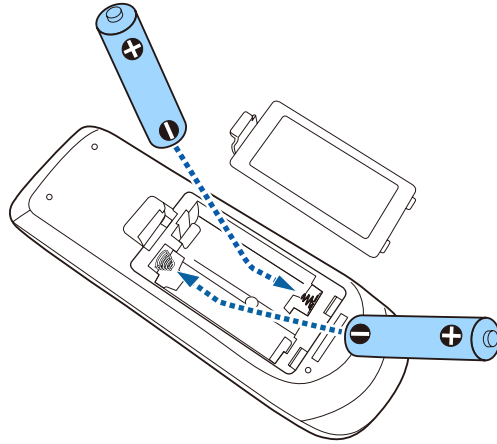
استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد

إذا أصبحت وحدة التحكم عن بُعد غير متجاوبة أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات أصبحت فارغة. عند حدوث ذلك، استبدليها ببطاريات جديدة. قم بإحضار بطاريتين منغيز أو بطاريتين قلويتين مقاس AA. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير بطاريات المنغيز أو البطاريات القلوية مقاس AA.

تنبيه

احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

تعليمات الأمان

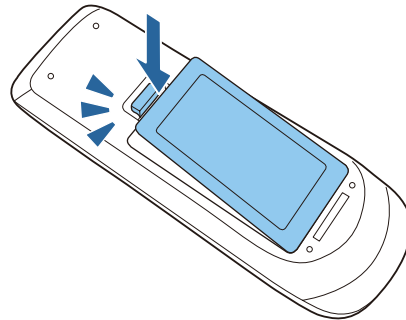


تنبيه

تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطارية بشكل صحيح. إذا لم يتم استخدام البطاريات استخداما صحيحا، فستكون عرضة للانفجار أو التسرب متسببة في نشوب حريق أو إصابات، أو تعرض المنتج للتلف.

قم بإعادة تركيب غطاء البطارية.

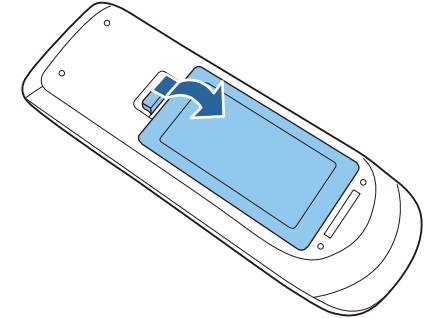
اضغط على غطاء البطارية حتى يستقر في مكانه.



1

انزع غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.

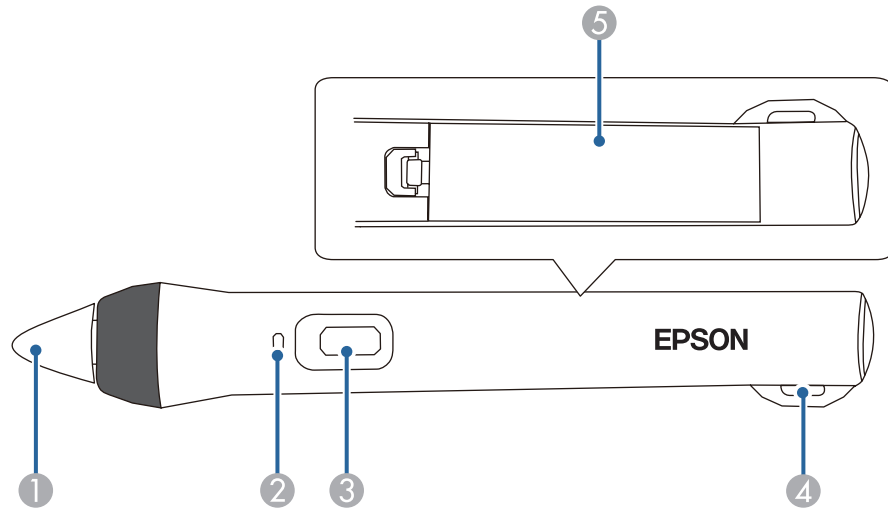


2

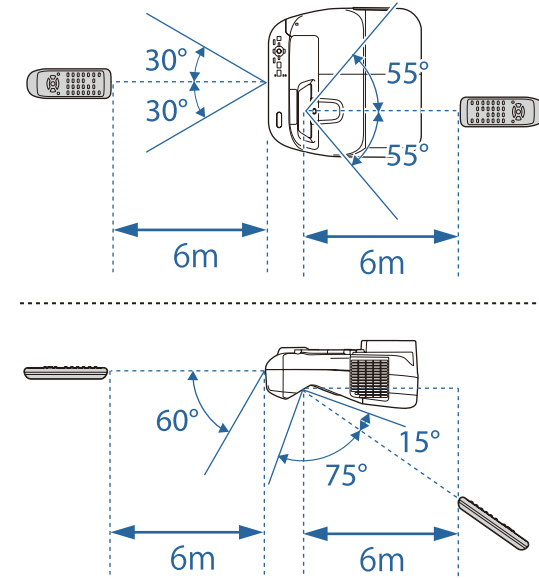
استبدل البطارية القديمة بواحدة جديدة.

أدخل البطاريات في الجانب السلبى أولا

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد



| الوظيفة | الاسم |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> تشغيل القلم التفاعلي. عند التشغيل، يستغرق الأمر ثانية واحدة تقريباً قبل تشغيل القلم التفاعلي. حمل القلم بالقرب من الشاشة المعروضة، والضغط للاستخدام. استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only) ص 59 الملحقات الاختيارية ص 161 | 1 سن القلم |
| <ul style="list-style-type: none"> الضغط على الزر الموجود بأحد جانبي القلم للإشارة إلى كمية الطاقة المتبقية في البطارية. عند الانتهاء من شحن البطارية، يومض الضوء باللون الأخضر إلى أن يتم تحرير الزر. في حال انخفاض طاقة البطارية، يومض الضوء باللون الأخضر إلى أن يتم تحرير الزر. لا يضيء عند نفاد طاقة البطارية. قم بتغيير البطارية. استبدال بطارية بالقلم التفاعلي ص 20 | 2 ضوء البطارية |
| <ul style="list-style-type: none"> تشغيل القلم التفاعلي. عند التشغيل، يستغرق الأمر ثانية واحدة تقريباً قبل تشغيل القلم التفاعلي. قم بالضغط على الزر للتنقل بوظيفة الرأس بين القلم والماسح أثناء القيام بعملية الرسم. اضغط على الزر للنقر على زر الماوس الأيمن عند استخدام القلم كماوس. | 3 زر |
| تتيح لك تركيب حزام متوفر تجارياً. | 4 المرفقات الخاصة بالحزام أو الشريط الاختياريين |
| <ul style="list-style-type: none"> افتح هذا الغطاء عند استبدال البطارية. استبدال بطارية بالقلم التفاعلي ص 20 | 5 غطاء البطارية |



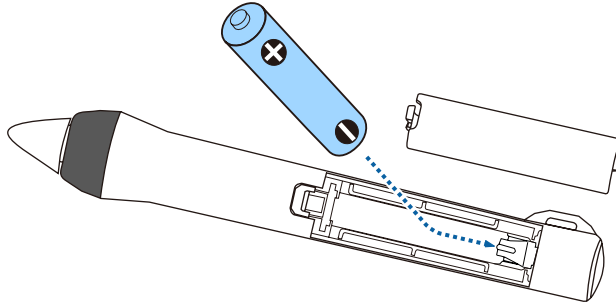
القلم التفاعلي (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)


هناك نوعان من الأقلام التفاعلية ذات الأجزاء السفلية متنوعة الألوان. لا يمكنك استخدام الأقلام التفاعلية ذات الأجزاء السفلية موحدة اللون في وقت واحد.

الملحقات الاختيارية [ص 161](#)

2

استبدل البطارية القديمة بواحدة جديدة.
أدخل البطاريات في الجانب السليبي أولاً

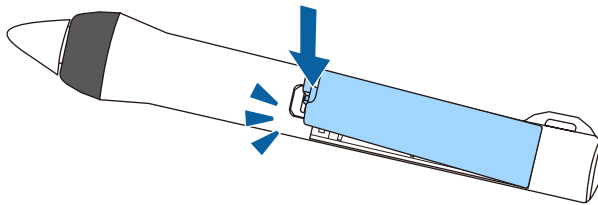


تنبيه 

تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطارية بشكل صحيح.
إذا لم يتم استخدام البطاريات استخداماً صحيحاً، فستكون عرضة للانفجار أو التسرب متسببةً في نشوب حريق أو إصابات، أو تعرض المنتج للتلف.


3

اعد غطاء البطارية إلى موضعه.
اضغط على غطاء البطارية حتى يستقر في مكانه.



استبدال سن القلم التفاعلي

استبدل سن القلم التفاعلي عندما يُبلى.

 "الملحقات الاختيارية" ص 161



يتم إيقاف تشغيل القلم التفاعلي تلقائياً في حالة عدم قيام المستخدم بأي نشاط لمدة 20 دقيقة.
لإعادة استخدام القلم مرة ثانية، يرجى النقر بسن القلم أو الضغط على الزر الموجود بجانب القلم لتشغيله.

استبدال بطارية بالقلم التفاعلي

يضيء أو يومض ضوء بطارية القلم التفاعلي عند الضغط على الزر، ولا يضيء أو يومض عند نفاد طاقة البطارية. استبدل البطارية عندما يتوقف الضوء عن الإضاءة أو الوميض. استخدم أحد أنواع البطاريات التالية. ولا يمكن استخدام بطاريات أخرى قابلة للشحن.

- بطارية منجنيز مقاس AA
- بطارية منجنيز قلوية مقاس AA
- بطارية eneloop®* (HR-3UTG/HR-3UTGA/HR-3UTGB/BK-3MCC)
- يُعد اسم eneloop® علامة تجارية مسجلة لمجموعة Panasonic.

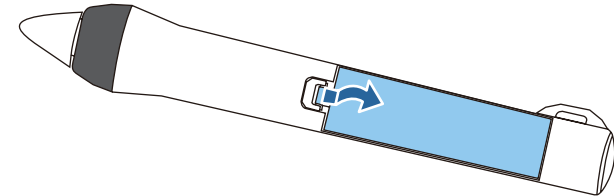
تنبيه

احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

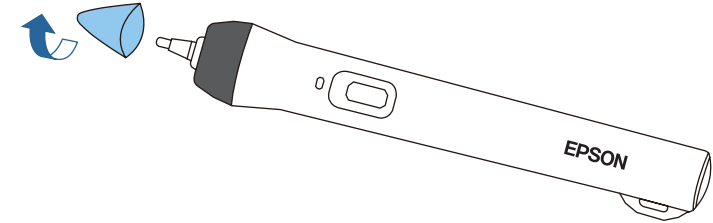
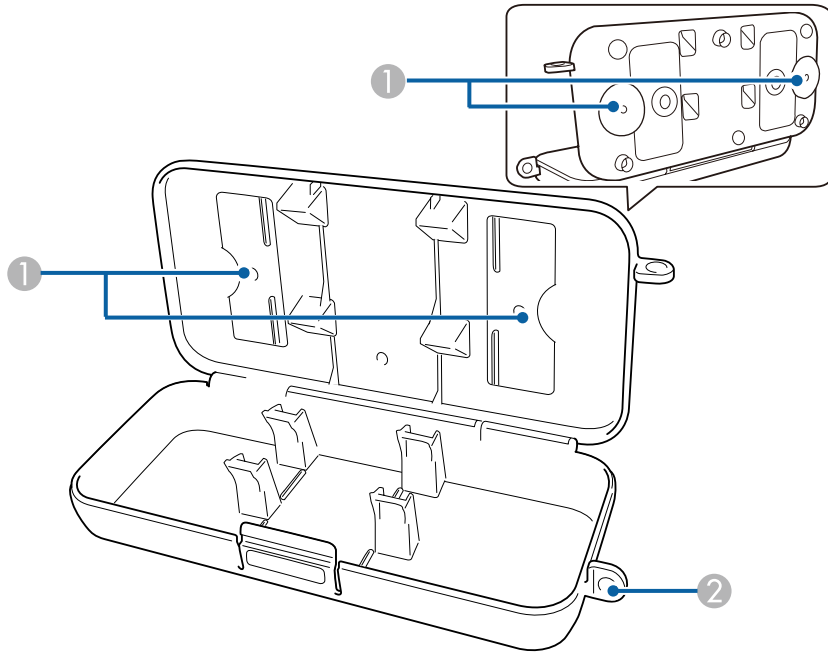
 تعليمات الأمان

1

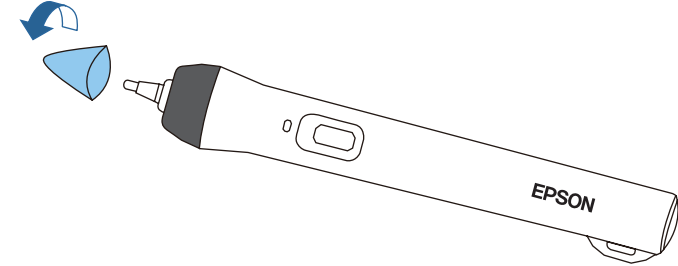
انزع غطاء البطارية.
أثناء دفع موضع إمساك غطاء البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.



علبة القلم (فقط EB-585Wi/EB-575Wi)



1 أدر سن القلم لإخراجه.



2 أدر السن الجديد لتركيبه.

| الوظيفة | الاسم |
|--------------------------------------------|-----------------|
| رُكِّب علبة القلم في لوحة بيضاء أو جدار. | 1 نقطتا التثبيت |
| أدخل قفلاً متوفرًا تجاريًا عبر هذه الفتحة. | 2 فتحة التأمين |

يُوصى بإحكام تثبيت علبة القلم باستخدام مسمارين مقاس M5 متوفرين تجاريًا.





إعداد جهاز العرض

يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.



طرق التثبيت

يُدمج جهاز العرض طرق التثبيت الست المختلفة التالية. تُثبت جهاز العرض وفقًا لمكان التثبيت.

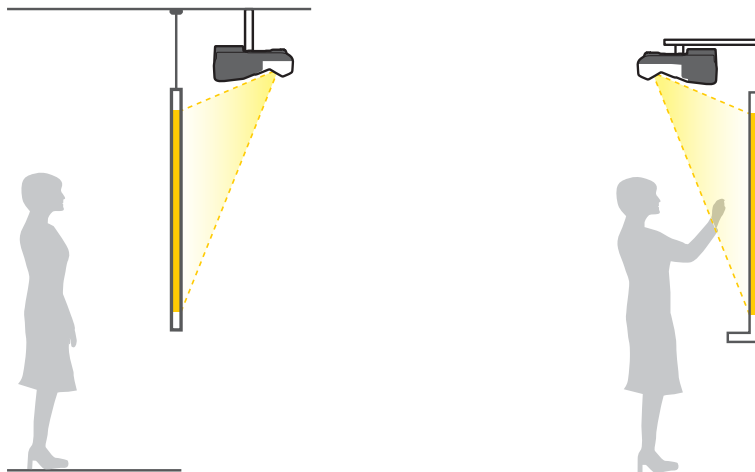
أوقف تشغيل جهاز العرض أثناء عملية التركيب أو أثناء تغيير طريقة التثبيت. شغل الجهاز مرة ثانية بعد الانتهاء من عملية التركيب.

تحذير

- يتطلب تعليق جهاز العرض على الجدار أو السقف طريقة خاصة للتثبيت. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- إذا كنت تستخدم مادة لاصقة على نقاط تثبيت لوحة التركيب الجداري أو نقاط تثبيت وحدة التركيب السقفي لتفادي ارتخاء المسامير أو كنت تستخدم مواد مثل مواد التشحيم أو الزيوت بجهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض، مما قد ينجم عنه سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت الخاصة به. وذلك قد يتسبب في حدوث إصابة بالغة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت وتلف جهاز العرض.
- عند تركيب وحدة التثبيت أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم مواد التشحيم أو الزيوت وما إلى ذلك.
- لا تقم بتغطية فتحة دخل الهواء أو فتحة عادم الهواء الخاصة بجهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن المعرضة للغازات القابلة للاشتعال أو الانفجار. قد يشتعل جهاز العرض بسبب الحرارة الزائدة للمصباح الموجود داخل جهاز العرض.

- نوصي باستخدام شاشة ملساء بدون أي تعرج، إذا كانت شاشة العرض غير مستوية، ستظهر الصورة المسقط مشوهة.
- من الممكن أن يحدث تشوه للصورة المسقط بسبب المواد التي تحتويها الشاشة وطريقة التثبيت.
- عند تثبيت جهاز العرض على جدار أو سقف، أو وضعه بشكل رأسي، احرص على استخدام الأدوات المناسبة لطريقة التثبيت.
- "الملحقات الاختيارية" ص 161
- إعداد جهة العرض الافتراضي هو أمامي / مقلوب. يمكنك تغييره إلى إعدادات جهة العرض أخرى من قائمة التهيئة.
- ممتد - جهة العرض ص 115
- يمكنك تغيير إعداد جهة العرض على النحو التالي بالضغط مع الاستمرار لمدة خمس ثوانٍ على الزر [A/V] في وحدة التحكم عن بعد.
- أمامي ↔ أمامي / مقلوب
- خلفي ↔ خلفي / مقلوب

- تُثبت جهاز العرض على جدار أو بالسقف واعرض الصور من أمام شاشة. (جهة العرض أمامي / مقلوب)
- تُثبت جهاز العرض على جدار أو بالسقف واعرض الصور من خلف شاشة نصف شفافة. (جهة العرض خلفي / مقلوب)



تنبيه

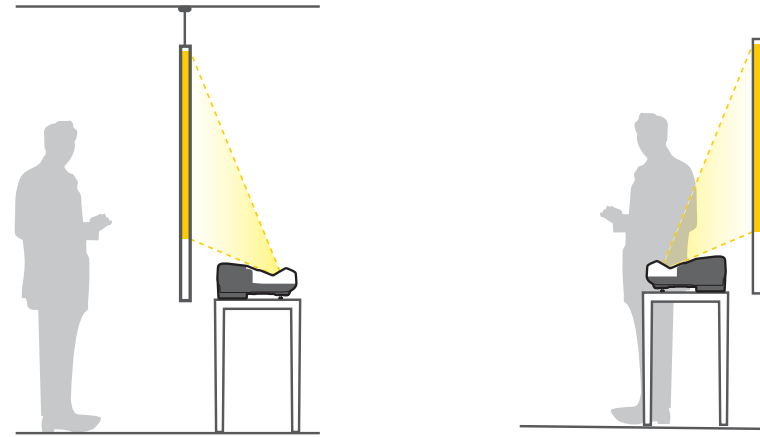
تعمل المزايا التفاعلية من خلال الاتصال عبر الأشعة تحت الحمراء. كما يرجى أخذ النقاط التالية في عين الاعتبار عند تنبيت جهاز العرض.

- احرص على عدم تعريض مستقبل Easy Interactive Function أو شاشة العرض أو جهاز العرض ذاته أو مؤخرته للضوء الشديد أو ضوء الشمس الساطع.
- تجنب تعريض جهاز العرض لضوء الشمس المباشرة بتثبيته في النافذة. نظراً لأن ذلك قد يتسبب في تعطيل المزايا التفاعلية.
- ثبت جهاز العرض بحيث لا يكون مستقبل Easy Interactive Function قريباً أكثر مما ينبغي من مصابيح الفلورسنت. قد لا تعمل الميزات التفاعلية على نحو صحيح إذا ما كانت البيئة المحيطة ساطعة أكثر مما ينبغي.
- قد تتسبب الأتربة العالقة في مستقبل Easy Interactive Function في إعاقه عملية الاتصال عبر الأشعة تحت الحمراء، الأمر الذي قد يتسبب في عدم تمكنك من استخدام المزايا بشكل طبيعي. احرص على تنظيف المستقبل متى كان متسخاً.

📌 "التنظيف" ص 149

- تجنب وضع طلاء أو أي ملصقات على غطاء مستقبل Easy Interactive Function.
- تجنب عند استخدام المزايا التفاعلية استخدام وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء أو ميكروفوناً في نفس الغرفة. نظراً لأن ذلك قد يتسبب في تعطيل القلم التفاعلي.
- احرص على عدم استخدام أجهزة تصدر ضجيجاً قوياً بالقرب من جهاز العرض مثل الأجهزة الدوارة أو المحولات الكهربائية. ربما لا تتمكن من استخدام المزايا التفاعلية.

- عرض الصور من أمام الشاشة. (عرض أمامي)
- عرض الصور من خلف شاشة نصف شفافة. (عرض خلفي)



رُكّب المساند عند استخدام جهاز العرض على سطح مثل مكتب.

📌 "تنبيت المساند (فقط للطرز المزودة بمساند مرفقة)" ص 14

- ضع جهاز العرض بشكل رأسي واعرض الصور من أمام شاشة. (جهة العرض أمامي / مقلوب)
- ضع جهاز العرض بشكل رأسي واعرض الصور من خلف شاشة (جهة العرض خلفي / مقلوب)



عند استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)

اعرض من أمام الشاشة عند استخدام المزايا التفاعلية. اضبط جهة العرض على أمامي / مقلوب أو أمامي.

- احرص عند استخدام الوظيفة التفاعلية القيام بعملية التركيب بحيث تكون الشاشة المعروضة مستطيلة الشكل ولا يشوبها أي تشوه.

- يرجى ملاحظة أن عمليات استخدام القلم التفاعلي قد تُصبح غير مستقرة عند استخدامه مع العديد من أجهزة العرض في نفس الغرفة. وفي هذه الحالة، صل مجموعة كبلات التحكم عن بد الاختيارية (ELPKC28) بأجهزة العرض وتغيير تزامن أجهزة العرض إلي سلكي من قائمة التهيئة.

📌 "توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)" ص 38

📌 ممتد - Easy Interactive Function - متقدم تزامن أجهزة العرض ص 117



يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

توصيل كمبيوتر

لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

1 2 عند استخدام كبل الكمبيوتر الاختياري

صل منفذ خرج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer1 أو Computer2 لجهاز العرض.

يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ خرج صوت الكمبيوتر بمنفذ Audio1 أو Audio2 جهاز العرض باستخدام كابل صوت متوفر تجارياً.

3 عند استخدام كابل USB المرفق أو كابل USB متوفر تجارياً

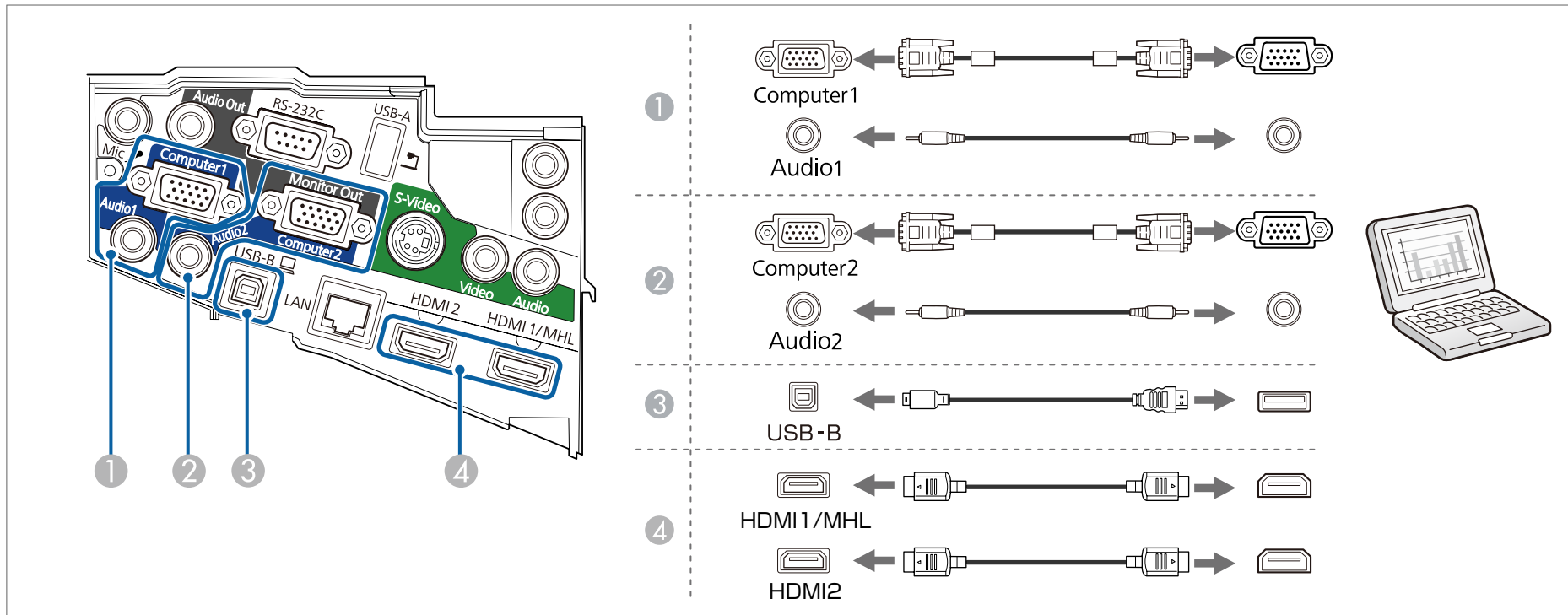
وصِّل منفذ USB الموجود في الكمبيوتر بمنفذ USB-B الموجود في جهاز العرض.

يتم إخراج الصوت الصادر عن جهاز الكمبيوتر من جهاز العرض مع الصورة المعروضة.

4 عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً

صل منفذ HDMI في الكمبيوتر بمنفذ HDMI1/MHL أو HDMI2 في جهاز العرض.

يتم إخراج الصوت الصادر عن جهاز الكمبيوتر من جهاز العرض مع الصورة المعروضة.



• نوصي عند توصيل المنافذ Audio1 و Audio2 و Computer1 بتوصيل الكبلات في الفتحات بالترتيب التالي: Audio1 ثم Audio2 ثم Computer1.

• يمكنك أيضًا ضبط المنفذ المستخدم لدخل الصوت من قائمة التهيئة.

📖 ممتد - إعدادات A/V - مخرج الصوت ص 115

• إذا لم يخرج الصوت عند توصيل كبل HDMI، فيرجى توصيل كبل صوت متوفر تجاريًا بمنفذ Audio Input. وبعد توصيل الكابل، حدّد منفذ الدخل الذي وصلته إلى منفذ الصوت HDMI1 أو مخرج الصوت HDMI2 من قائمة التهيئة.

📖 ممتد - إعدادات A/V - مخرج الصوت HDMI1/مخرج الصوت HDMI2 ص 115

• يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل جهاز العرض بجهاز كمبيوتر لعرض الصور من جهاز الكمبيوتر. وتسمى هذه الوظيفة USB Display.

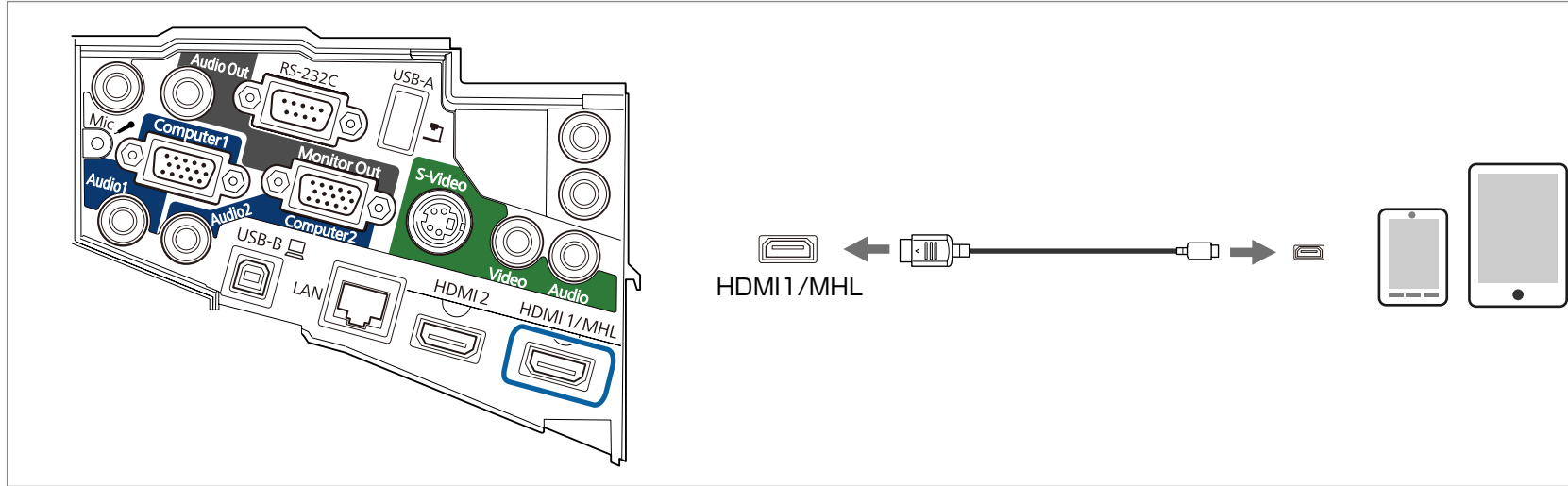
📖 "العرض باستخدام USB Display" ص 43

• عند عرض جهاز الكمبيوتر المتصل بـ Computer2/Monitor Out، يرجى ضبط منفذ خرج الشاشة على الكمبيوتر 2 من قائمة التهيئة.

📖 ممتد - التشغيل - منفذ خرج الشاشة ص 115

توصيل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية

يمكنك توصيل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. كما يمكنك توصيل منفذ MHL الموجود بجهازك بمنفذ HDMI1/MHL الموجود في جهاز العرض عن طريق استخدام كبل MHL متوفر تجاريًا. يمكنك إرسال الصوت مع الصورة المعروضة.



عند توصيل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية بجهاز العرض، تبدأ الأجهزة في الشحن أثناء عرض الصور.

تنبيه

- ربما لا تتمكن من توصيل كبل MHL بجميع الأجهزة.
- تأكد من تدعيم كبل التوصيل لمعايير الوضوح العالي للأجهزة المحمولة. وفي حالة عدم الالتزام بذلك، يتوقع أن تتعرض الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية للسخونة أو التسرب أو الانفجار.
- إذا قمت بالتوصيل باستخدام مهايئ التحويل MHL-HDMI المتوفر تجاريًا، فمن المتوقع تعذر القيام بعملية شحن الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو عدم تمكنك من تنفيذ عمليات باستخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة بجهاز العرض.

- إذا لم تُعرض الصور بشكل صحيح، قم بفصل كبل الوضوح العالي للأجهزة المحمولة وأعد تركيبة مرة ثانية.
- ربما لا تتمكن من العرض بشكل صحيح وذلك وفقًا لطراز وإعدادات الهواتف الذكية أو الأجهزة المحمولة.

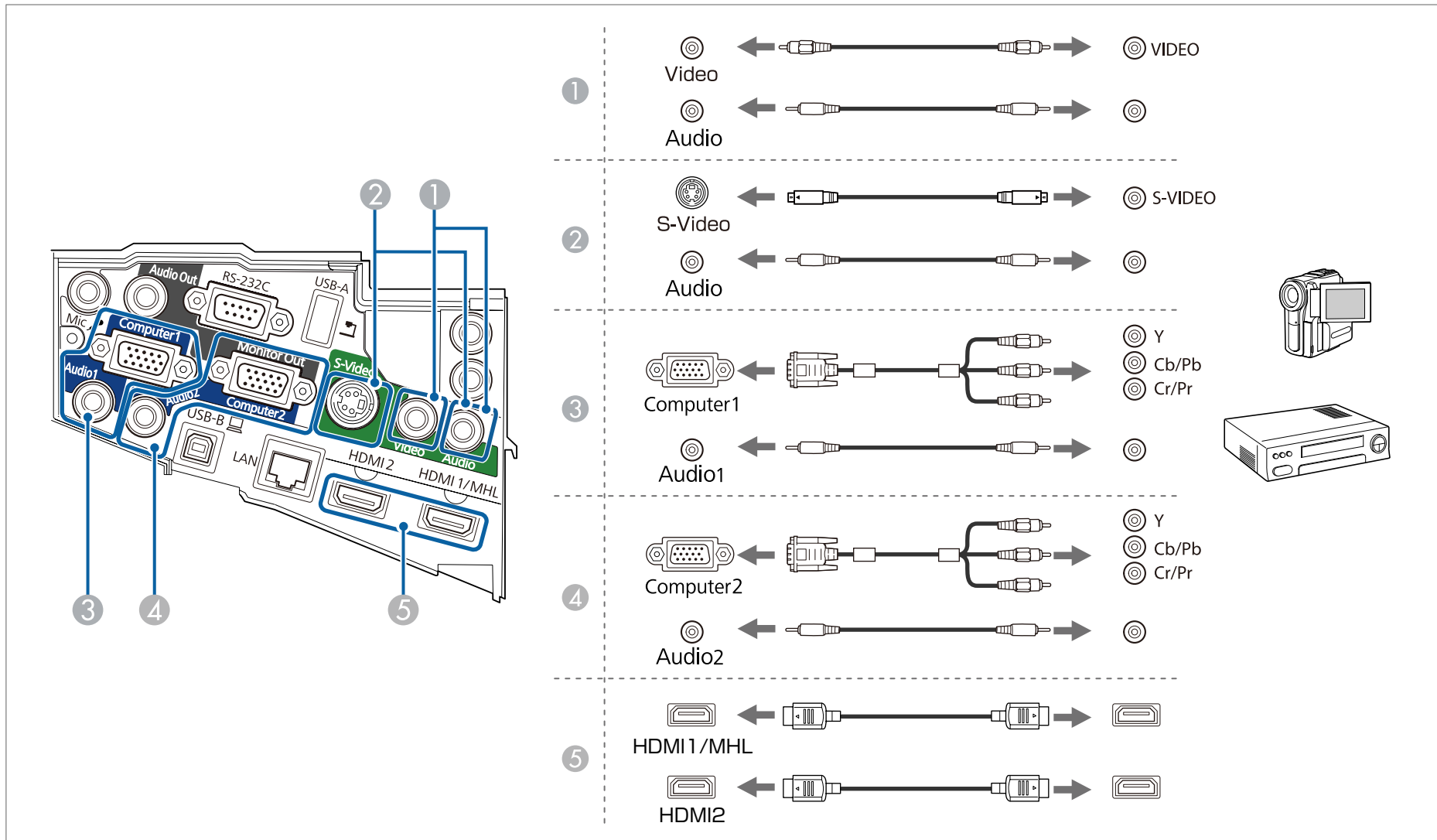




توصيل مصادر الصورة

لعرض الصور من مشغل DVD أو فيديو VHS وما إلى ذلك، قم بالتوصيل إلى جهاز العرض باستخدام إحدى الطرق التالية.

- 1 عند استخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا
قم بتوصيل منفذ خرج الفيديو في مصدر الصورة بمنفذ Video الخاص بجهاز العرض باستخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا.
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ إخراج الصوت في مصدر الصورة بمنفذ Audio بجهاز العرض باستخدام كبل صوت متوافر تجاريًا.
- 2 عند استخدام كابل S-video متوفر تجاريًا
قم بتوصيل منفذ خرج الفيديو في مصدر الصورة بمنفذ S-Video الخاص بجهاز العرض باستخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا.
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض بتوصيل منفذ إخراج الصوت في مصدر الصورة بمنفذ Audio بجهاز العرض باستخدام كبل صوت متوافر تجاريًا.
- 3 4 عند استخدام كابل فيديو مكون اختياري
🔌 "الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة" ص 161
صل منفذ خرج المكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer1 أو Computer2 بجهاز العرض.
يمكنك إخراج الصوت من سماعة جهاز العرض من خلال توصيل منفذ إخراج الصوت الخاص بمصدر الصورة مع منفذ جهاز العرض Audio1 أو Audio2 باستخدام كابل صوت متوفر تجاريًا.
- 5 عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا
صل منفذ HDMI الخاص بمصدر الصورة بمنفذ HDMI1/MHL أو HDMI2 بجهاز العرض.
يتم إخراج الصوت الصادر عن مصدر الصورة من جهاز العرض مع الصورة المعروضة.



تنبيه

- أوقف تشغيل الجهاز الذي تريد توصيله قبل الشروع في عملية التوصيل. إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفًا، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.



- يمكنك أيضاً ضبط المنفذ المستخدم لدخل الصوت من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - إعدادات A/V - مخرج الصوت ص 115

- عند عرض مصدرا للصورة متصلا بمنفذ Monitor Out/Computer2، اضبط منفذ خرج الشاشة على وضع الكمبيوتر 2 من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - التشغيل - منفذ خرج الشاشة ص 115

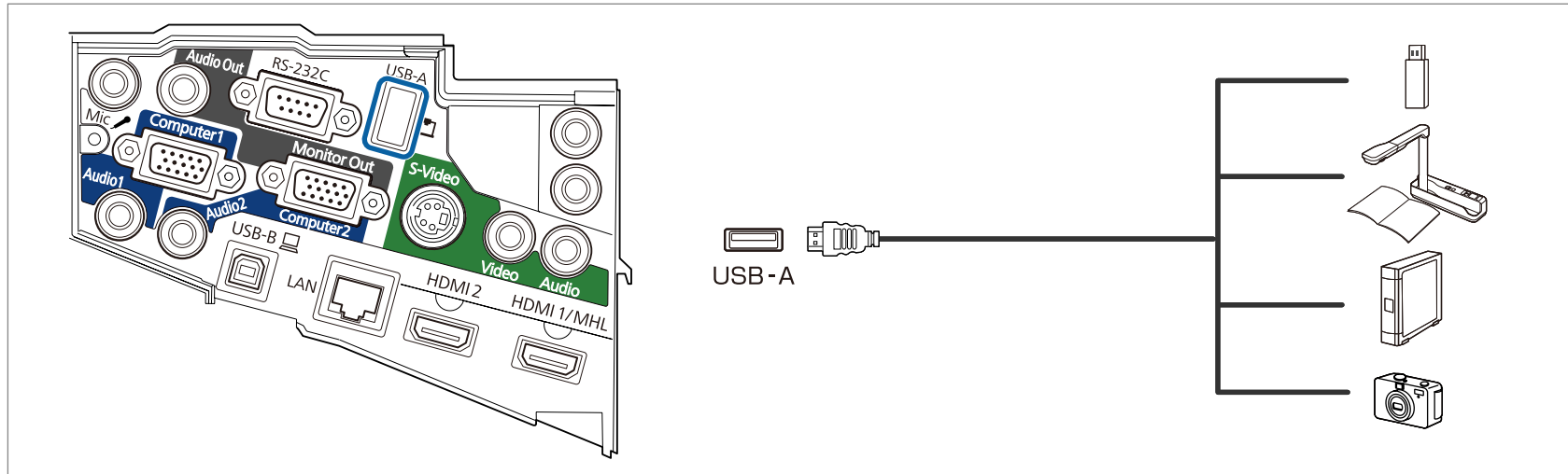
- إذا لم يخرج الصوت عند توصيل كبل HDMI، فيرجى توصيل كبل صوت متوفر تجارياً بمنفذ دخل الصوت. وبعد توصيل الكابل، حدّد منفذ Audio Input الذي وصلته بـ مخرج الصوت HDMI1 أو مخرج الصوت HDMI2 من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - إعدادات A/V - مخرج الصوت HDMI1/مخرج الصوت HDMI2 ص 115

- إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلاً اختياريّاً للتوصيل بجهاز العرض.
- عند استخدام كابل الصوت RCA2(L/R)/الاستريو ذي السن الصغير المتوفر بالأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه العبارة "بلا مقاومة".

توصيل أجهزة USB

يمكنك توصيل أجهزة مثل ذاكرة USB وكاميرا عرض المستندات، وأقراص صلبة USB متوافقة وكاميرات رقمية. باستخدام كابل USB المرفق بجهاز USB، وصل جهاز USB بمنفذ USB-A في جهاز العرض.



عندما يكون جهاز USB متصلاً، يمكنك عرض ملفات الصور الموجودة في ذاكرة USB أو الكاميرا الرقمية باستخدام PC Free.

👉 "عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين USB (PC Free)" ص 83

عند توصيل كاميرا عرض المستندات أثناء عرض مصدر صور من منفذ دخل آخر، اضغط على الزر [USB] بوحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Source Search] بلوحة التحكم للتحويل إلى الصور الموجودة في كاميرا عرض المستندات.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42

عند عرض صور من جهاز USB، إذا أردت توصيل جهاز خرج صوت، قم بتوصيله مع منفذ Audio2.



**تنبيه**

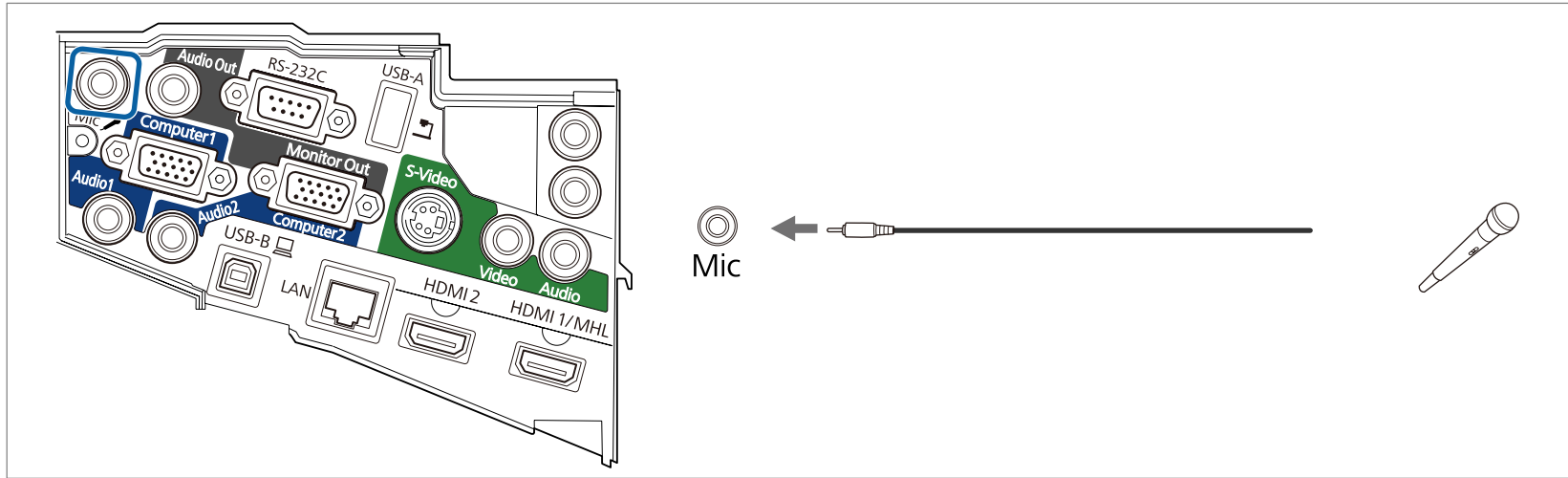
- في حالة استخدام مجمع وصلات USB، قد لا يتم التشغيل على النحو الصحيح. الأجهزة مثل الكاميرات الرقمية وأجهزة USB ينبغي توصيلها بجهاز العرض مباشرة.
- عند توصيل واستخدام أقراص صلبة متوافقة مع USB، تحقق من توصيل مهائئ التيار المتردد المرفق مع القرص الصلب.
- قم بتوصيل كاميرا رقمية أو قرص صلب بجهاز العرض مستخدماً كابل USB المرفق مع الجهاز أو المخصص للاستخدام معه.
- استخدم كابل USB أقل من 3 أمتار. في حالة زيادة طول الكبل عن 3 م، قد لا يعمل PC Free بشكل سليم.

إزالة أجهزة USB

بعد إنهاء العرض، أزل أجهزة USB من جهاز العرض. بالنسبة للأجهزة مثل الكاميرات الرقمية أو الأقراص الصلبة، أوقف تشغيل الجهاز ثم قم بإزالته من جهاز العرض.

توصيل ميكروفون

يمكنك إخراج صوت الميكروفون من سماعة جهاز العرض من خلال توصيل ميكروفون ديناميكي متوفر تجارياً.



- امداد التيار من القابس الكهربائي غير مدعوم.
- قم بضبط مستوى إدخال ميكروفون إذا واجهت صعوبة في سماع صوت الميكروفون، أو إذا كان الصوت مرتفعاً جداً مما يتسبب في حدوث طقطقة في الصوت.
- ➡ الإعدادات - مستوى إدخال ميكروفون ص 114
- قم بإجراء الإعدادات التالية لإخراج الصوت من ميكروفون عند ضبط جهاز العرض على وضع إيقاف التشغيل.
- اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال
- اضبط مخرج A/V على دائماً
- ➡ ECO - وضعية الاستعداد ص 124
- ➡ ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 115

توصيل جهاز خارجي

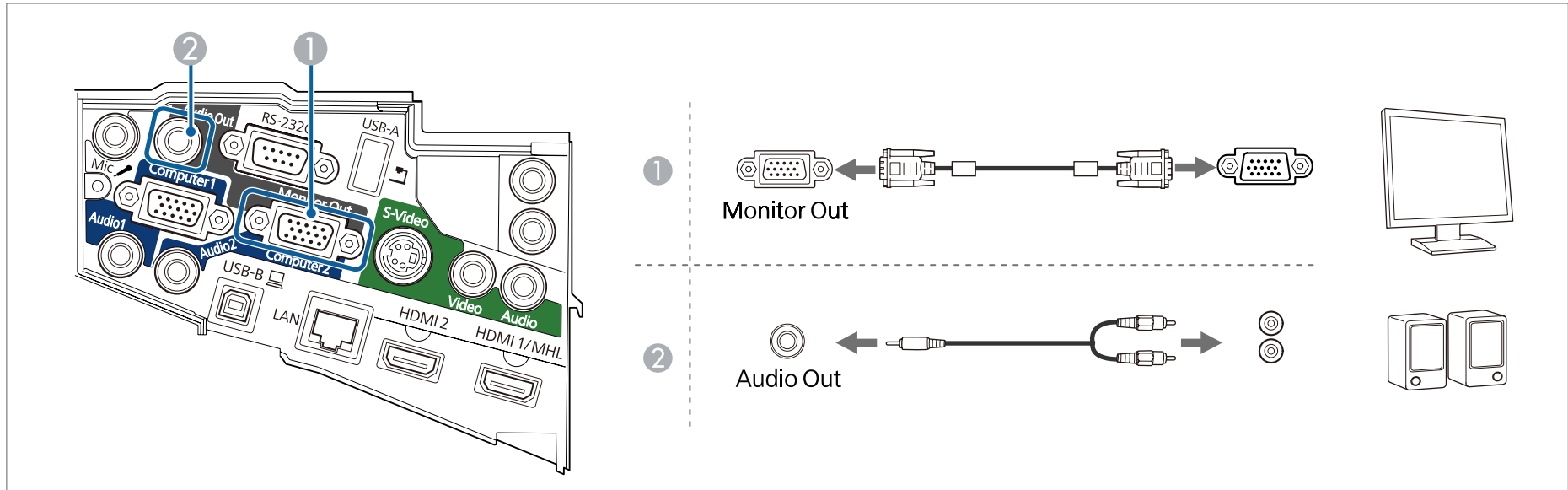
يمكنك إخراج الصور والصوت بتوصيل سماعة أو شاشة خارجية.

1 عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية

صل الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out باستخدام الكابل المرفق مع الشاشة الخارجية.

2 عند إخراج الصوت إلى سماعة خارجية

صل السماعة الخارجية بمنفذ Audio Out جهاز العرض باستخدام كابل الصوت المتوفر تجاريًا.



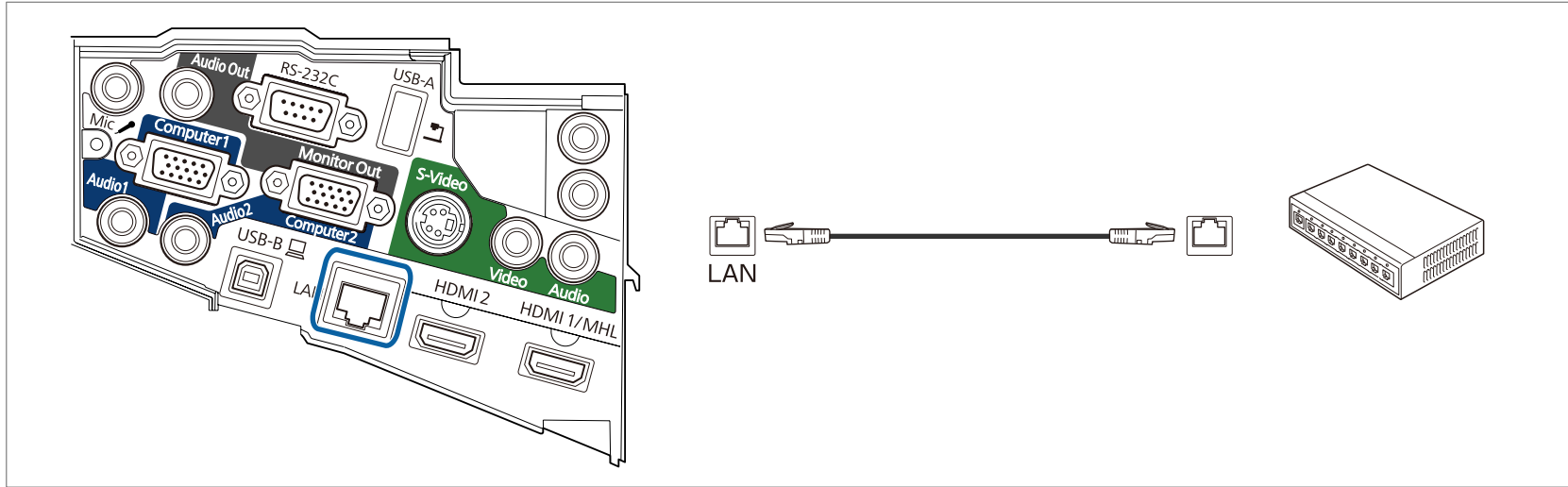


- عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية، يتعين عليك ضبط منفذ خرج الشاشة على وضع خرج الشاشة من قائمة التهيئة.
- ممتد - التشغيل - منفذ خرج الشاشة ص 115
- عند وضعية الاستعدادوضع الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك أداء العمليات التالية حتى في حالة إيقاف تشغيل جهاز العرض (فقط عندما مخرج A/V مضبوطا على دائما).
- إخراج الصور إلى شاشة خارجية
- إخراج الصوت من سماعة خارجية (الصوت الذي يتم استقباله من USB-B و منفذ الشبكة المحلية LAN لا يمكن إخرجه)
- ECO - وضعية الاستعداد ص 124
- ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 115
- يمكن إخراج إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1 إلى شاشة خارجية. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.
- لا يتم عرض مقاييس الضبط للوظائف مثل الانحراف، أو قائمة التهيئة أو شاشات التعليمات على الشاشة الخارجية.
- لا يتم عرض المحتوى المرسوم باستخدام المزايا التفاعلية على الشاشة الخارجية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط). يمكن عرض المحتوى المرسوم على الشاشة الخارجية باستخدام أدوات Easy Interactive Tools المرفقة.
- عند إدخال مقبس كابل الصوت في المنفذ Audio Out، يتوقف إخراج الصوت من السماعات المدمجة بجهاز العرض وينتقل إلى مصدر إخراج الصوت الخارجي.

توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو 10BASE-T المتوفر تجاريًا.

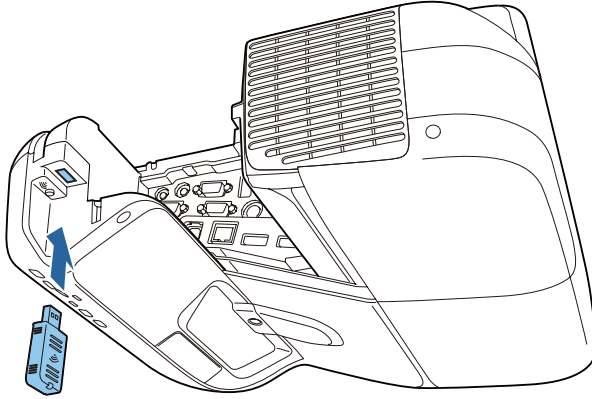
بتوصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة، يمكنك عرض الصور وفحص حالة جهاز العرض.



لتجنب الأعطال، استخدم أحد كبلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.

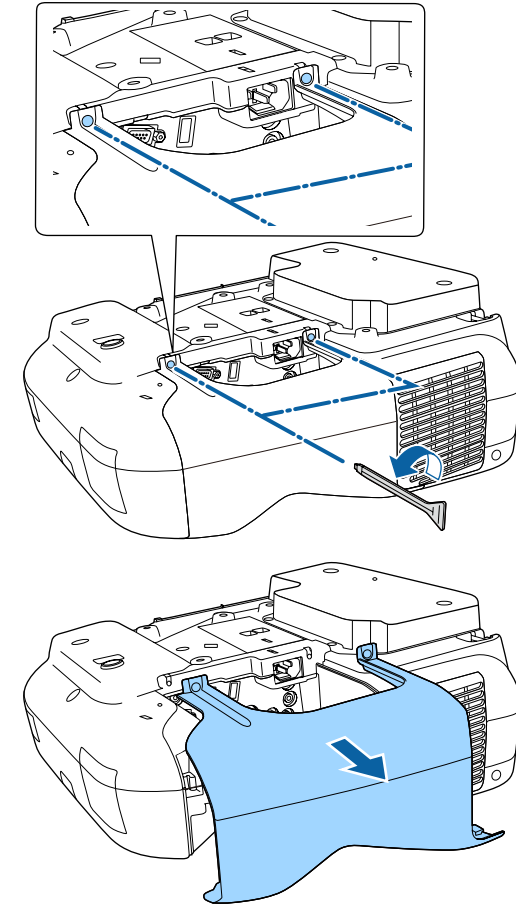


2 صل وحدة التحكم اللاسلكية بقسم وحدة تركيب الشبكة اللاسلكية LAN.



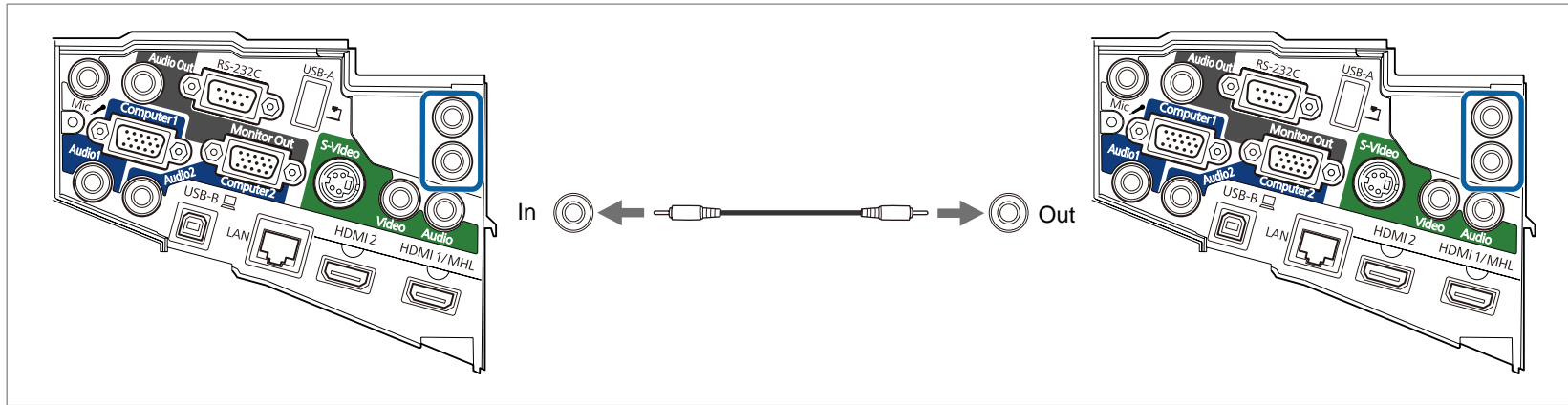
تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية

1 فك مسماري تثبيت غطاء الكابل لفتح غطاء الكابل.



توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)

عند استخدام المزايا التفاعلية في نفس الغرفة مع إصدارات متعددة من نفس جهاز العرض، ستحتاج إلى توصيل مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية (ELPKC28) بمنفذ SYNC على كل جهاز عرض. مع العلم أنه تستقر عمليات القلم التفاعلي بربط أجهزة العرض بالكبلات.

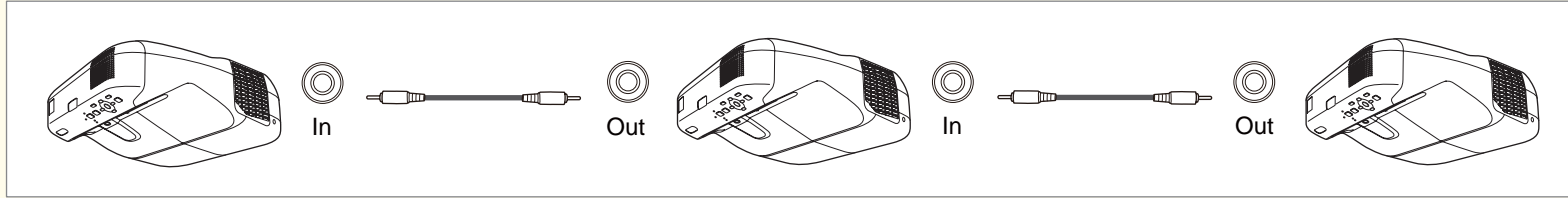


يحتوي المنفذ SYNC على مقبس دخل وخرج. فعندما تقوم بتوصيل أحد أطراف مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد بمقبس الدخل، صل الطرف الآخر بمقبس الخرج.

بعد توصيل الكبلات، اضبط تزامن أجهزة العرض على سلكي قائمة التهيئة.

🔌 ممتد - Easy Interactive Function - متقدم تزامن أجهزة العرض ص 117

- عند توصيل ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر، فأنت لست بحاجة إلى توصيل الجهاز الأول بالجهاز الأخير.



- عند استخدام جهاز عرض مع جهاز آخر لا يدعم اتصال الكبل في نفس الغرفة، اضبط وضع المزامنة السلكية على الوضع 2 من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - Easy Interactive Function - متقدم وضع المزامنة السلكية ص 117

- في حالة عدم الحصول على مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بعد الاختيارية، قم بتغيير مسافة أجهزة العرض من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - Easy Interactive Function - متقدم مسافة أجهزة العرض ص 117



الاستخدام الأساسي

يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.



2 وصل جهاز العرض بمأخذ تيار كهربائي باستخدام سلك الطاقة.

3 قم بتشغيل جهاز العرض.

تحذير

تجنب إزالة عدسات الإسقاط عند تشغيل جهاز العرض. نظراً لأن ذلك قد يتسبب في حدوث أضرار بالنظر نتيجة لانبعاثات الضوء القوية. وتأكد من عدم نظر أحد الأشخاص إلى العدسات عند تشغيل جهاز العرض بعيداً باستخدام جهاز التحكم عن بعد. ينبغي توخي الحرص أثناء تواجد الأطفال.

4 قم بتشغيل جهاز الكمبيوتر.

5 قم بتغيير خرج شاشة الكمبيوتر.

عند استخدام كمبيوتر محمول، تحتاج إلى تغيير خرج الشاشة من الكمبيوتر. اضغط على مفتاح Fn (مفتاح الوظائف) مع الاستمرار، واضغط على المفتاح B/O.

- تختلف طريقة التغيير حسب الكمبيوتر المستخدم. انظر المستندات المرفقة مع جهاز الكمبيوتر.
- اضغط على الزر [P] (الطاقة) مرتين لإيقاف تشغيل جهاز العرض.

إذا كانت الصورة غير معروضة، يمكنك تغيير الصورة المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اضغط على الزر [Source Search] بلوحة التحكم أو بوحدة التحكم عن بُعد.
- "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42
- اضغط على الزر لمعرفة المنفذ المطلوب في وحدة التحكم عن بُعد.
- "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 43

بعد عرض الصورة، اضبط الصورة إذا لزم الأمر.

"تصحيح تشوه الانحراف" ص 47

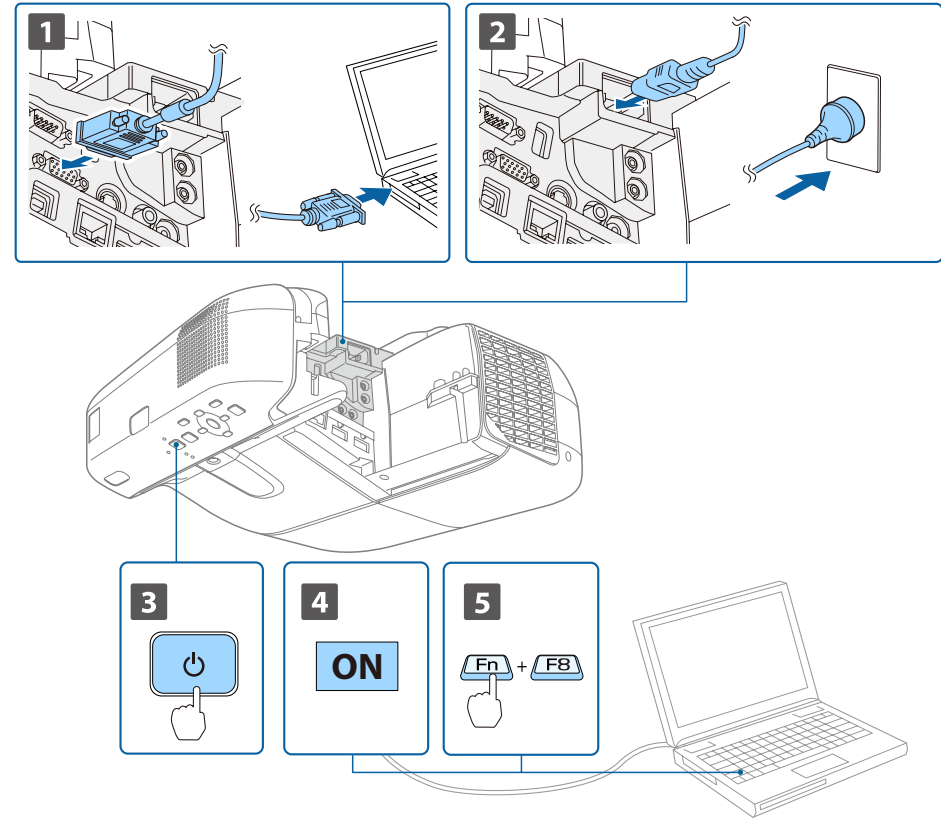
"تصحيح البؤرة" ص 52

الاستعداد للعرض

يشرح هذا القسم إجراء توصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام كابل كمبيوتر وعرض الصور.

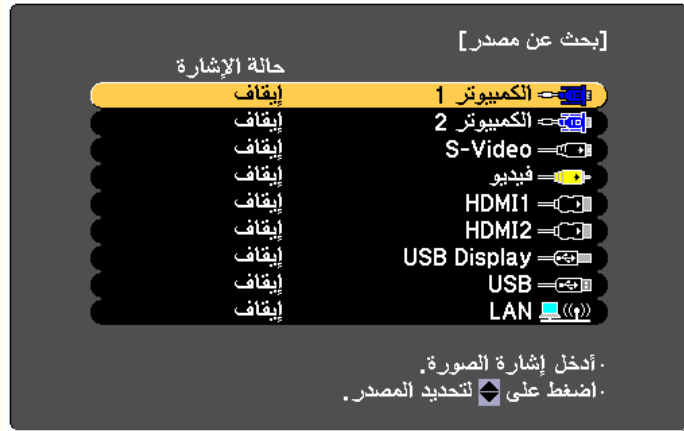
تنبيه

تأكد أولاً من توصيل كبل المصدر بجهاز العرض، ثم صل كبل الطاقة بجهاز العرض.



1 صل جهاز العرض بالكمبيوتر باستخدام كابل الكمبيوتر.

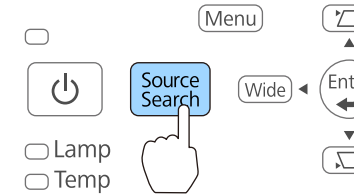
- يمكنك ضبط الإعدادات بحيث يتم عرض الصور من نفس منفذ الدخل في المرة القادمة التي يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- ممتد - التشغيل - بدء البحث عن مصدر ص 115
- يتم عرض الشاشة التالية أثناء عدم إدخال إشارات صورة.



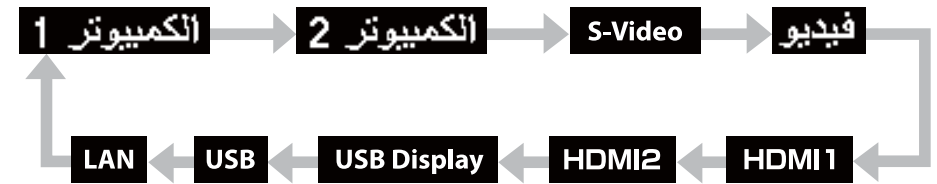
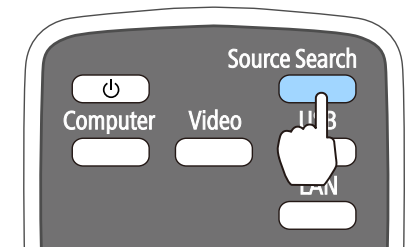
الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

اضغط على الزر [Source Search] لعرض الصور من المنفذ الذي يستقبل الصورة حالياً.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



عند توصيل مصدري صورة أو أكثر، اضغط على الزر [Source Search] حتى يتم عرض الصورة المطلوبة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.



العرض باستخدام USB Display

يمكنك استخدام كابل USB المرفق أو كابل USB متوفر تجاريًا لتوصيل جهاز العرض بكمبيوتر لعرض الصور من الكمبيوتر.

يمكنك إرسال صوت الكمبيوتر باستخدام الصورة المعروضة.

قم بضبط USB Type B على الماوس اللاسلكي أو الماوس اللاسلكي/USB Display لاستخدام USB Display في EB-585Wi/EB-575Wi.

👉 ممتد - USB Type B ص 115

متطلبات النظام

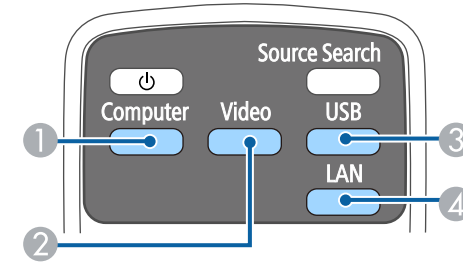
Windows

| نظام التشغيل | 1*Windows 2000 | |
|--------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Windows XP | Professional 32-bit Home Edition 32-bit Tablet PC Edition 32-bit |
| | Windows Vista | Ultimate 32-bit Enterprise 32-bit Business 32-bit Home Premium 32-bit Home Basic 32-bit |
| | Windows 7 | Ultimate 32/64-bit Enterprise 32/64-bit Professional 32/64-bit Home Premium 32/64-bit Home Basic 32-bit Starter 32-bit |
| | Windows 8 | Windows 8 32/64-bit Windows 8 Pro 32/64-bit Windows 8 Enterprise 32/64-bit |

التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

يمكنك التغيير مباشرة إلى الصورة الهدف بالضغط على الأزرار التالية في وحدة التحكم عن بعد.

وحدة التحكم عن بُعد



1 في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر، يتم التدوير بين الصور التي يتم إدخالها من المصادر التالية.

• منفذ Computer1

• منفذ Computer2

2 في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر، يتم التدوير بين الصور التي يتم إدخالها من المصادر التالية.

• منفذ S-Video

• منفذ Video

• منفذ HDMI1/MHL

• منفذ HDMI2

3 في كل مرة يتم الضغط فيها على الزر، يتم التدوير بين الصور التي يتم إدخالها من المصادر التالية.

• USB Display

• صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB-A

4 يتم الانتقال إلى الصورة من الجهاز المتصل بالشبكة.



- لا تحتاج إلى تثبيت برنامج التشغيل في المرة التالية التي تقوم فيها بالتوصيل.
- عند إدخال صور من مصادر متعددة، احرص على تغيير مصدر الدخل إلى USB Display.
- إذا كنت تستخدم مجمع وصلات USB، فقد لا يتم التشغيل على النحو الصحيح. وصل كابل USB مباشرة بجهاز العرض.
- لا يمكنك تغيير إعدادات الخيار أثناء استخدام USB Display.

Windows

1

وصل منفذ USB الموجود في الكمبيوتر بمنفذ USB-B الموجود في جهاز العرض باستخدام كابل USB أو كابل USB متوفر تجاريًا.

- بالنسبة لنظام التشغيل Windows 2000 أو Windows XP، يتم عرض رسالة تسألك إذا كنت تريد إعادة تشغيل الكمبيوتر. حدد لا.

Windows 2000

انقر نقرًا مزدوجًا فوق Computer.(كمبيوتر) - EMP_UDSE.EXE - EPSON PJ_UD.

Windows XP

يبدأ تثبيت برنامج التشغيل تلقائيًا.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

عند عرض مربع الحوار، انقر فوق تشغيل EMP_UDSE.EXE.

عندما يتم عرض شاشة اتفاقية الترخيص، انقر فوق موافق.

يتم عرض صور الكمبيوتر.

قد تستغرق صور الكمبيوتر بعض الوقت حتى يتم عرضها. إلى أن يتم عرض صور الكمبيوتر، قم بترك الجهاز كما هو ولا تقم بفصل كابل USB أو فصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض.

افصل كابل USB عند الانتهاء.

عند فصل كابل USB، لا تكون هناك حاجة لاستخدام إزالة الأجهزة بأمان.

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نظام التشغيل Windows 8.1 | Windows 8.1 32/64-bit Windows 8.1 Pro 32/64-bit Windows 8.1 Enterprise 32/64-bit |
| وحدة المعالجة المركزية | معالج Mobile Pentium III بسرعة 1.2 جيجاهرتز أو أسرع الموصى به: معالج Pentium M بسرعة 1.6 جيجاهرتز أو أسرع |
| حجم الذاكرة | 256 ميجابايت أو أعلى الموصى به: 512 ميجابايت أو أعلى |
| مساحة القرص الصلب | 20 ميجابايت أو أعلى |
| الشاشة | دقة لا تقل عن 640x480 ولا تزيد عن 1600x1200. ألوان العرض 16 بت أو أعلى |

* 1 Service Pack 4 فقط

OS X

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نظام التشغيل | Mac OS X 10.5.x الإصدار 32 بت Mac OS X 10.6.x الإصدار 32/64 بت Mac OS X 10.7.x الإصدار 32/64 بت OS X 10.8.x OS X 10.9.x |
| وحدة المعالجة المركزية | Power PC G4 بسرعة 1 جيجا هرتز أو أسرع الموصى به: Core Duo بسرعة 1.83 جيجا هرتز أو أسرع |
| حجم الذاكرة | 512 ميجابايت أو أعلى |
| مساحة القرص الصلب | 20 ميجابايت أو أعلى |
| الشاشة | دقة لا تقل عن 640x480 ولا تزيد عن 1680x1200. ألوان العرض 16 بت أو أعلى |

التوصيل للمرة الأولى

في أول مرة تقوم بتوصيل جهاز العرض والكمبيوتر باستخدام كابل USB، يحتاج برنامج التشغيل إلى التثبيت. يختلف الإجراء لنظامي التشغيل Windows و OS X.



- في حالة عدم عرض مجلد USB Display setup تلقائياً في Finder، انقر نقرًا مزدوجًا على EPSON PJ_UD - USB Display Installer في جهاز الكمبيوتر الخاص بك
- في حالة عدم عرض أي شيء لأي سبب، انقر فوق الرمز USB Display في Dock.
- في حالة عدم وجود رمز USB Display على Dock، انقر نقرًا مزدوجًا فوق USB Display في مجلد التطبيقات.
- في حالة تحديد Exit (خروج) باستخدام الرمز USB Display الموجود على Dock، حينئذٍ لا يبدأ تشغيل USB Display تلقائياً عند توصيل كبل USB.



إلغاء التثبيت

Windows 2000

- 1 انقر فوق ابدأ، حدد الإعدادات ثم انقر فوق لوحة التحكم.
- 2 انقر نقرًا مزدوجًا فوق إضافة / إزالة البرامج.
- 3 انقر فوق تغيير أو إزالة برامج.
- 4 حدد Epson USB Display، ثم انقر فوق Change/Remove (تغيير / إزالة).

Windows XP

- 1 انقر فوق ابدأ، ثم انقر فوق لوحة التحكم.
- 2 انقر نقرًا مزدوجًا فوق إضافة أو إزالة البرامج.
- 3 حدد Epson USB Display ثم انقر فوق Remove (إزالة).

Windows Vista/Windows 7

- 1 انقر فوق ابدأ، ثم انقر فوق لوحة التحكم.
- 2 انقر فوق إزالة تثبيت برنامج ضمن البرامج.
- 3 حدد Epson USB Display ثم انقر فوق Uninstall (إزالة التثبيت).

- في حالة عدم التثبيت تلقائياً انقر نقرًا مزدوجًا فوق My Computer (جهاز الكمبيوتر) - EPSON PJ_UD - EMP_UDSE.EXE على جهاز الكمبيوتر الخاص بك
- في حالة عدم عرض أي شيء انقر فوق All Programs (كل البرامج) - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Ver.x.xx على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- عند استخدام كمبيوتر يعمل بنظام Windows 2000 ضمن سلطة المستخدم، يعرض نظام Windows رسالة خطأ وقد لا يمكنك استخدام البرنامج. وفي تلك الحالة، جرب القيام بترقية نظام Windows إلى أحدث إصدار، وأعد التشغيل، ثم حاول التوصيل مرة أخرى. لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في المستند التالي.



👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

OS X

- 1 وصل منفذ USB الموجود في الكمبيوتر بمنفذ USB-B الموجود في جهاز العرض باستخدام كابل USB أو كابل USB متوفر تجاريًا.
- 2 يتم عرض مجلد Setup في USB Display في Finder.
- 3 انقر نقرًا مزدوجًا على هذا USB Display Installer الرمز.
- 4 اتبع التعليمات الموجودة على الشاشة للتثبيت.
- 5 عندما يتم عرض شاشة اتفاقية الترخيص، انقر فوق موافق.
- 6 أدخل كلمة مصادقة المدير وابدأ التثبيت.
- 7 بعد اكتمال التثبيت، يتم عرض رمز USB Display في Dock وشريط القائمة.
- 8 يتم عرض صور الكمبيوتر.
- 9 قد تستغرق صور الكمبيوتر بعض الوقت حتى يتم عرضها. إلى أن يتم عرض صور الكمبيوتر، قم بترك الجهاز كما هو ولا تقم بفصل كابل USB أو فصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض.
- 10 عندما تنتهي من العرض، حدّد فصل من شريط القائمة أو من الرمز USB Display الموجودة على Dock. يمكنك بعد ذلك فصل كابل USB.



Windows 8/Windows 8.1

1 افتح الرموز، ثم حدّد Search (بحث)، انقر بـ الماوس الأيمن (مع الاستمرار) على Epson USB Display Ver.x.xx.

2 اختر إزالة التثبيت من شريط التطبيقات.

3 حدد Epson USB Display ثم انقر فوق Uninstall (إزالة التثبيت).

4 اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإلغاء التثبيت.

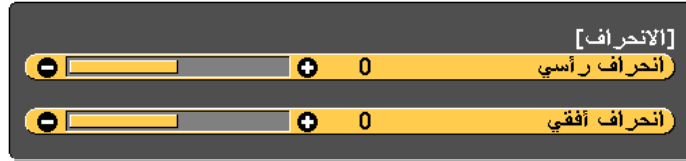
OS X

1 انقر نقرًا مزدوجًا فوق الرمز Applications (التطبيقات) - Tool - USB Display (الأداة).

2 تشغيل USB Display Uninstaller.

1

اضغط على الزر [↶] أو [↷] في لوحة التحكم أثناء العرض لعرض شاشة الانحراف.



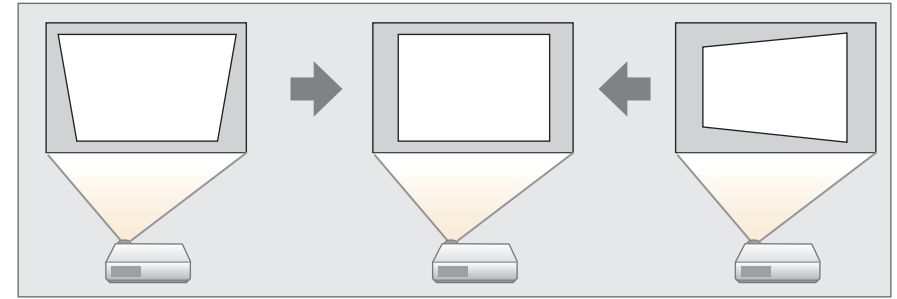
عندما تضغط على الأزرار [↶][↷] بلوحة التحكم، يتم عرض شاشة طريقة التصحيح الموضوعة على قائمة التهيئة، فعندما تريد تصحيح الانحراف الأفقي والرأسي مستخدماً الأزرار [↶][↷]، اضغط الانحراف على انحراف أفقي / رأسي من قائمة التهيئة.

الإعدادات - الانحراف ص 114

تصحيح تشوه الانحراف

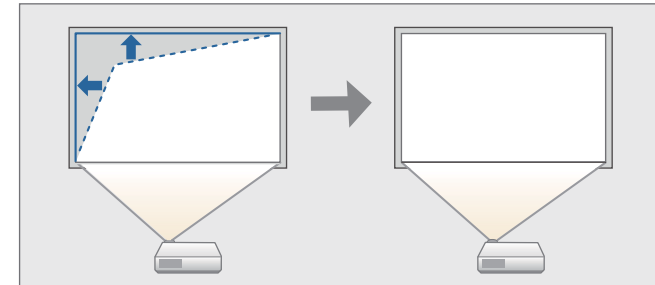
يمكنك تصحيح تشوه الانحراف باستخدام إحدى الطرق التالية.

- انحراف أفقي / رأسي
تصحيح يدوي للتشوه في الاتجاهين الأفقي والرأسي كل على حدة.



- Quick Corner

تصحيح يدوي للأربعة أركان كل على حدة.



انحراف أفقي / رأسي

تصحيح يدوي للتشوه في الاتجاهين الأفقي والرأسي كل على حدة. تعتبر وظيفة تصحيح انحراف أفقي / رأسي وظيفة مثالية لتصحيح الانحراف في الصورة بشكل فعال.

يمكنك استخدام انحراف أفقي / رأسي لتصحيح الصورة المعروضة تحت الظروف التالية.

زاوية التصحيح: حوالي 3° درجة يمينا ويسارا / حوالي 3° درجة أعلى وأسفل

Quick Corner

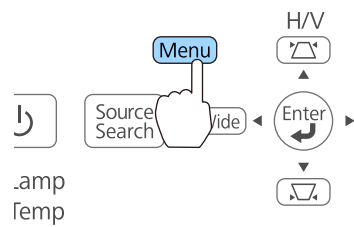
تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط أركان الصورة الأربعة المعروضة يدويًا كل على حدة.

1

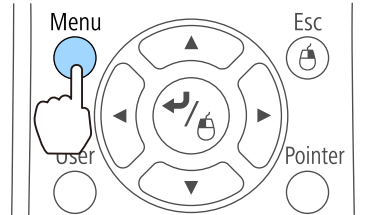
اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 109

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



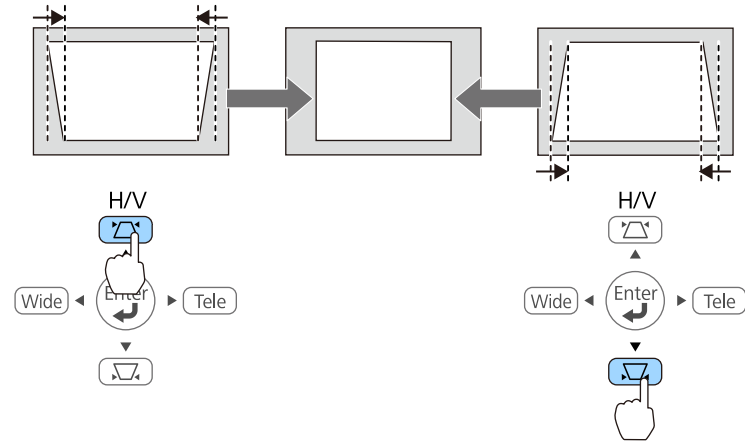
حدد الانحراف من الإعدادات.

2

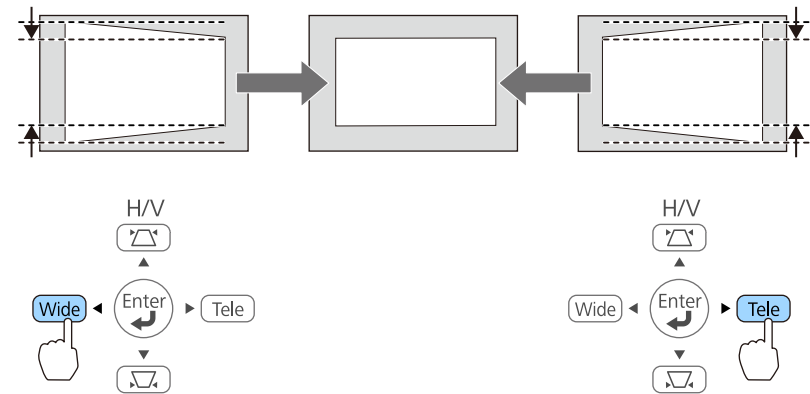


2

اضغط على الأزرار التالية لتصحيح تشوه الانحراف.
اضغط على الأزرار [Z] أو [V] لتصحيح التشوه الرأسي.



اضغط على الزرين [Wide] أو [Tele] لتصحيح التشوه الأفقي.



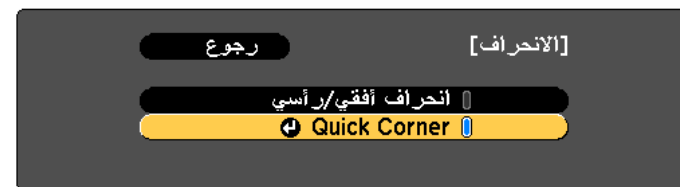
يمكنك ضبط انحراف أفقي / رأسي من قائمة التهيئة.

➡ الإعدادات - الانحراف - انحراف أفقي / رأسي ص 114



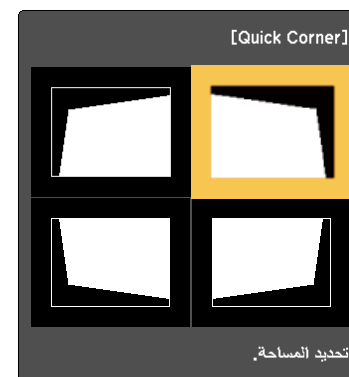
3

حدّد **Quick Corner**، ثم اضغط على الزر [Enter].
عند عرض الرسالة التي تفيد بأنه "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة." اضغط على الزر [Enter].



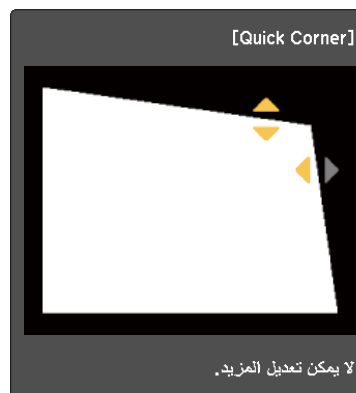
4

حدد الركن المراد تصحيحه مستخدماً الأزرار [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵] الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو الأزرار [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵].
بعد أو الأزرار [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵].



5

صحح موضع الركن باستخدام الأزرار [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵].
الأزرار [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵], [↶], [↷], [↵].
عند الضغط على الزر [Enter]، يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة 4.
إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.



6

كرر الخطوات 4 و5، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الأركان المتبقية.

7

اضغط على الزر [Menu] لالتهاء من إجراء الإصلاحات.

• إذا تم تعليق الزر [Esc] لأسفل لمدة ثانيتين تقريباً بينما يتم عرض شاشة تحديد الركن من الخطوة 4، يتم عرض الشاشة التالية.

[الانحراف]

رجوع

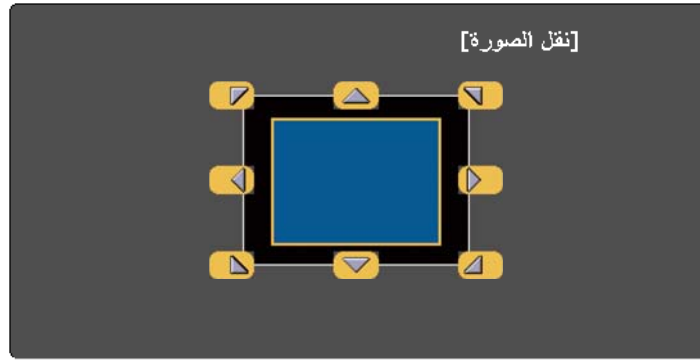
أعد ضبط Quick Corner
غير لانحراف أفقي/رأسي

أعد ضبط **Quick Corner**: يتيح هذا الخيار إعادة ضبط نتيجة عمليات التصحيح التي تمت باستخدام الإعدادات **Quick Corner**.
غير لانحراف أفقي/رأسي: يتيح هذا الخيار التغيير إلى طريقة التصحيح انحراف أفقي / رأسي.
👉 "قائمة الإعدادات" ص 114

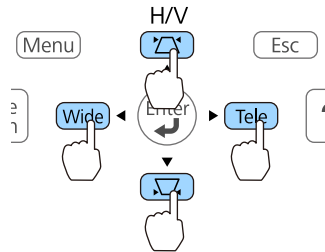
ضبط حجم الصورة

اضغط الزرين [Wide] و [Tele] الموجودين على لوحة التحكم لضبط حجم الصورة المعروضة.

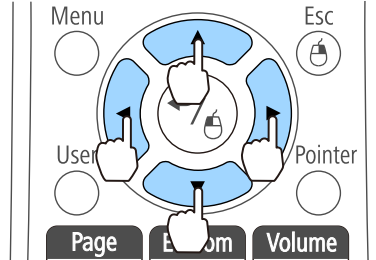
2 اضبط موضع العرض مستخدماً الأزرار [↵] و [↶] و [↷] و [↸] في وحدة التحكم عن بعد، أو الأزرار [↵] و [↶] و [↷] و [↸] في لوحة التحكم.



استخدام لوحة التحكم

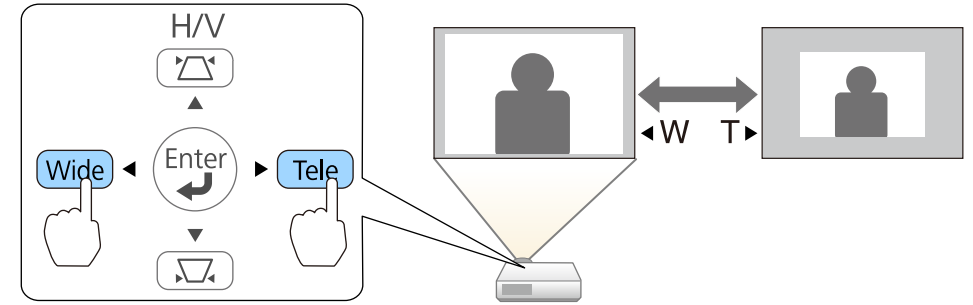


استخدام وحدة التحكم عن بُعد



يمكنك نقل الصورة بشكل قطري بالضغط على أي زوج من الأزرار المتجاورة [↵] و [↶] و [↷] و [↸]. أو تركيبة من الأزرار [↵] و [↶] و [↷] و [↸].

3 اضغط على الزر [Esc] لإغلاق شاشة الضبط. تختفي شاشة الضبط في حالة عدم إجراء أي عملية بعد 10 ثوانٍ تقريباً.

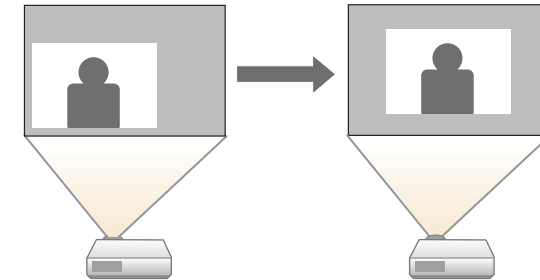


يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة.

الإعدادات - تكبير / تصغير ص 114

ضبط موضع الصورة (نقل الصورة)

يمكنك ضبط وضع الصورة بدون تحريك جهاز العرض.



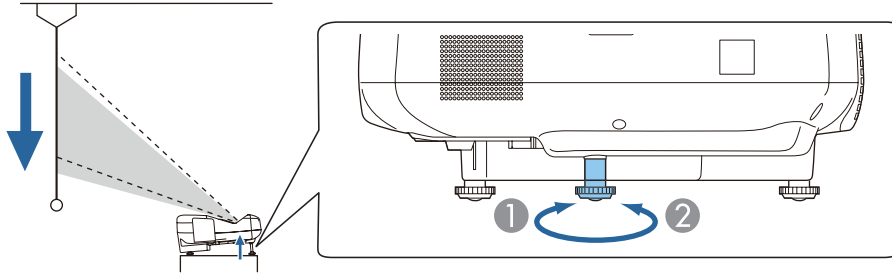
1 قم بإجراء ضبط التكبير / التصغير أو الانحراف.

👉 "ضبط حجم الصورة" ص 49

👉 "تصحيح تشوه الانحراف" ص 47

تظهر شاشة نقل الصورة بعد إجراء التعديلات.

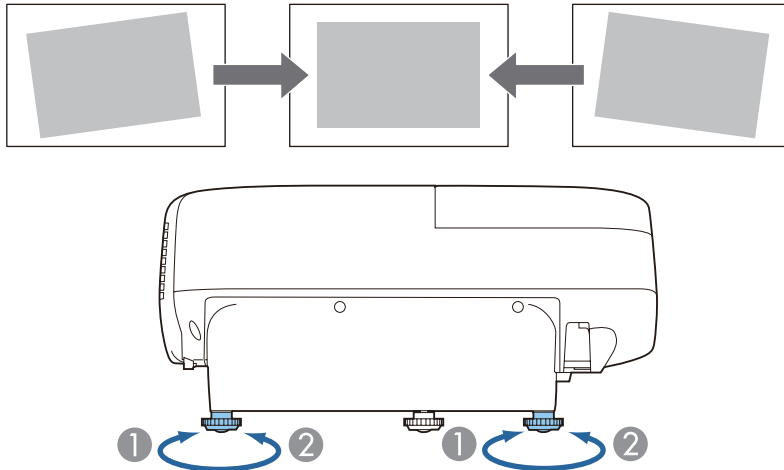
إنقاص ارتفاع الصورة



- 1 يمكنك إنقاص ارتفاع الصورة بتمديد المسند الأمامي.
- 2 اسحب المسند الأمامي لإعادة الصورة إلى ارتفاعها الأصلي.

ضبط الوضع الأفقي للصورة (للطرز المزودة بمساند فقط)

تمديد المسند الخلفي وسحبه لضبط الإمالة الأفقية لجهاز العرض.



- 1 قم بتمديد المسند الخلفي.
- 2 قم بسحب المسند الخلفي.

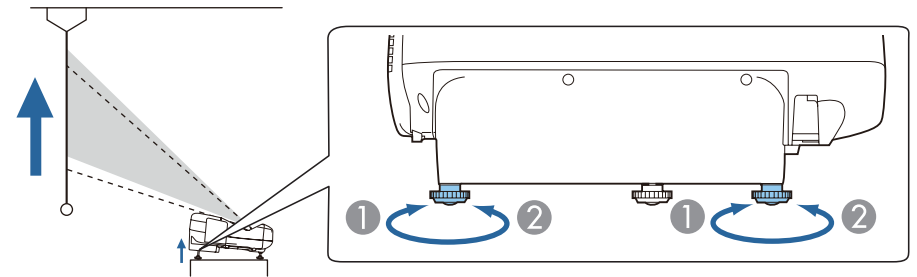
- لا يمكنك ضبط موضع الصورة عند تعيين التكبير / التصغير على الموضع عريض.
 - يتم الاحتفاظ بالإعدادات لنقل الصورة حتى لو تم إيقاف تشغيل جهاز العرض. ويجب إعادة ضبط الموضع إذا تم تغيير موقع التثبيت أو زاوية جهاز العرض.
 - يمكنك أيضاً استخدام قائمة التهيئة لضبط موضع الصورة.
- 📖 الإعدادات - نقل الصورة ص 114

ضبط الموضع الرأسي للصورة (للطرز المزودة بمساند فقط)

قم بتمديد المساند. يمكنك ضبط الوضع الرأسي للصورة بإمالة جهاز العرض حتى 1.5°.

كلما زادت زاوية الإمالة، زادت صعوبة ضبط البؤرة. ثبت جهاز العرض بحيث يحتاج فقط إلى الإمالة بزاوية صغيرة.

زيادة ارتفاع الصورة



- 1 يمكنك زيادة ارتفاع الصورة بتمديد المسندين الخلفيين.
- 2 اسحب المسندين الخلفيين لإعادة الصورة إلى ارتفاعها الأصلي.

تصحيح البؤرة

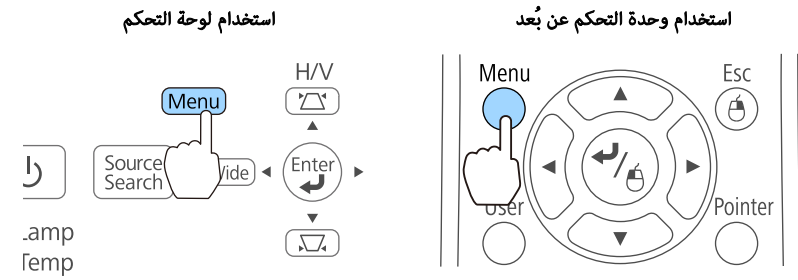
اعرض نمط الاختبار، ثم اضبط البؤرة.

1

اضغط على الزر [Menu].

استخدام قائمة التهيئة" ص 109

استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد نمط من الإعدادات.

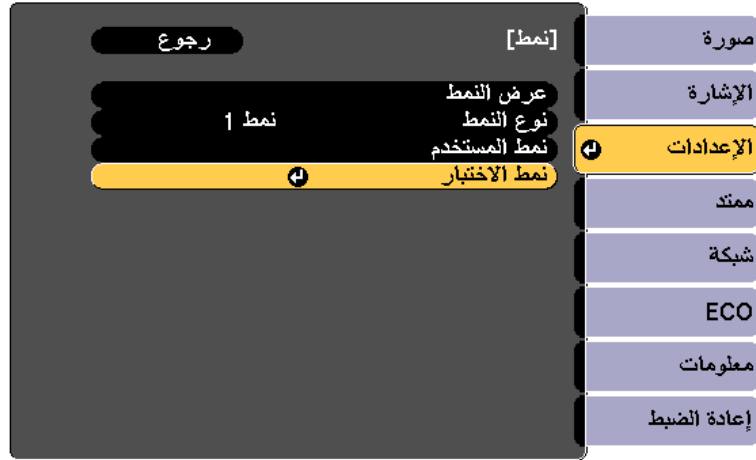


3

حدّد نمط الاختبار، ثم اضغط على الزر [Enter].

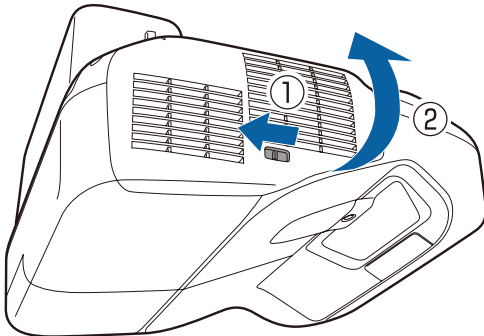
عند عرض صور على شاشة يبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها 4:3 باستخدام جهاز عرض ذو شاشة عريضة، حدّد نمط 5 من نوع النمط.

الإعدادات - نمط - نوع النمط ص 114



4

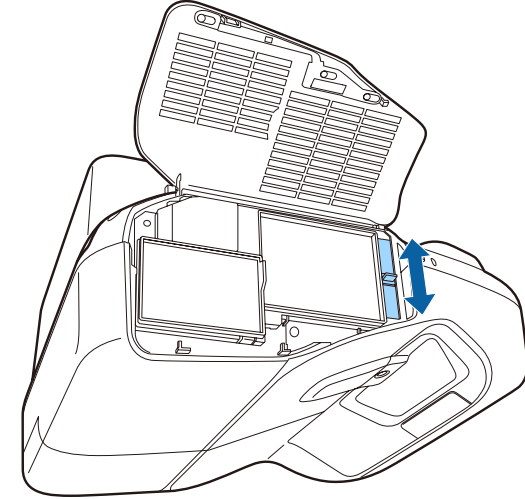
افتح غطاء مرشح الهواء.



5

التركيز على أسفل مركز (الشاشة المسقطة).

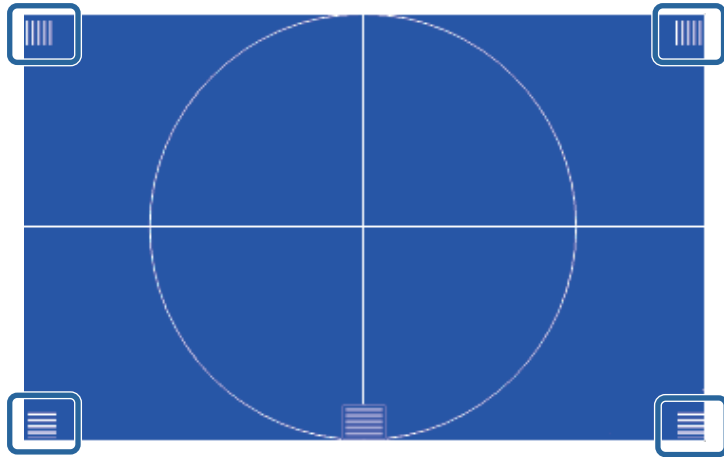
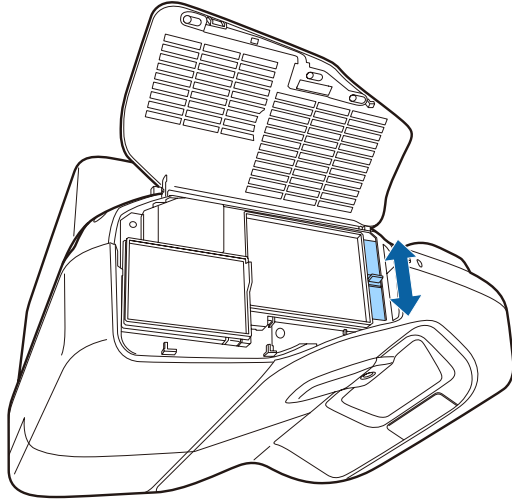
حرك ذراع ضبط البؤرة لضبط البؤرة.



6

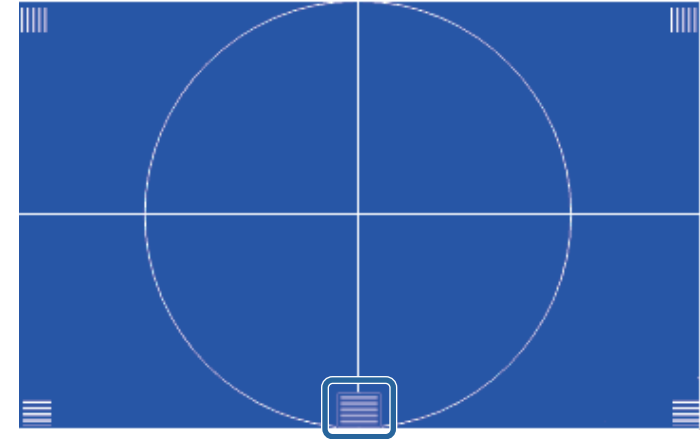
التأكد من أن البؤرة تتوافق مع جوانب (الشاشة المسقطة).

إذا كانت أي من المناطق بعيدة عن البؤرة، استخدم رافعة لضبط البؤرة حتى يكون للزوايا نفس البؤرة.



7

لإلغاء Test Pattern (نموذج الاختبار)، اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم.

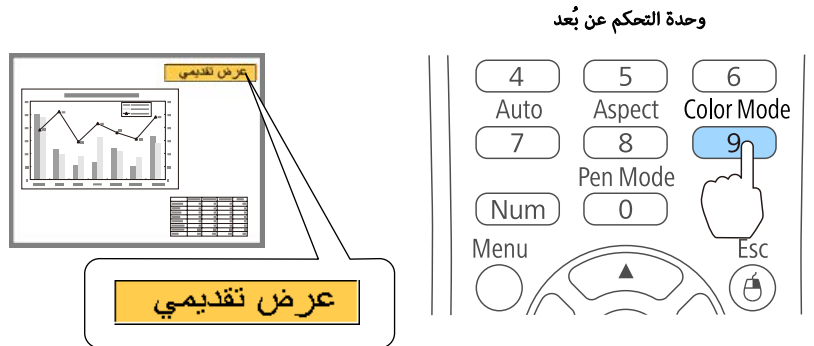


| الوضع | التطبيق |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عرض تقديمي | هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد ملونة في غرفة مضيئة. |
| مسرح | مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة. يمنح الصور درجة لون طبيعية. |
| صور*1 | مثالي لعرض الصور الثابتة، مثل الصور المعروضة على الكمبيوتر، في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومتباينة. |
| رياضة*2 | مثالي لمشاهدة برامج التلفاز في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومفعمة بالحيوية. |
| sRGB | مثالي للصور التي تتوافق مع معيار الألوان sRGB. |
| لوحة سوداء | حتى إذا كنت تقوم بالعرض على لوحة سوداء (خضراء)، فإن هذا الإعداد يمنح الصور درجة لون طبيعية، كما لو كنت تعرض على شاشة. |
| لوحة المعلومات | مثالي لإجراء العروض التقديمية باستخدام لوح المعلومات. |

*1 يتوفر هذا التحديد فقط عندما تكون إشارة الدخل هي RGB أو عندما يكون المصدر هو USB Display أو USB أو LAN.

*2 يتوفر هذا التحديد فقط عندما تكون إشارة الدخل فيديو مكون، أو عندما يكون مصدر الدخل Video أو S-Video.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Color Mode]، يتم عرض اسم وضعية الألوان على الشاشة وتتغير وضعية الألوان.



يمكنك تعيين وضعية الألوان من قائمة التهيئة.

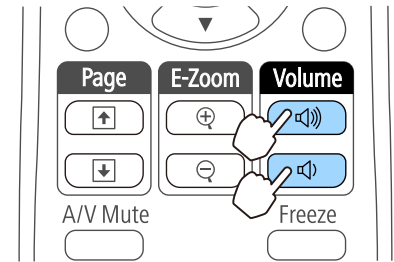
صورة - وضعية الألوان ص 112

ضبط مستوى الصوت

يمكنك ضبط مستوى الصوت باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اضغط على أزرار [Volume] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط مستوى الصوت.
- [<] يقوم بخفض مستوى الصوت.
- [>] يقوم برفع مستوى الصوت.

وحدة التحكم عن بُعد



- اضبط مستوى الصوت من قائمة التهيئة.

الإعدادات - مستوى الصوت ص 114

تنبيه

لا تبدأ التشغيل عندما يكون الصوت مضبوطاً على درجة عالية جداً. فقد تتسبب الزيادة المفاجئة في مستوى الصوت الزائد في فقدان السمع. دائماً اخفض مستوى الصوت قبل إيقاف التشغيل، بحيث يمكنك التشغيل ثم زيادة مستوى الصوت تدريجياً.

تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

| الوضع | التطبيق |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| ديناميكي | مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة. فهذا يعد الوضع الأكثر سطوعاً. |



يمكن القيام بـ ضبط العدسة تلقائياً فقط عند ضبط وضعية الألوان على ديناميكي أو مسرح.



تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة

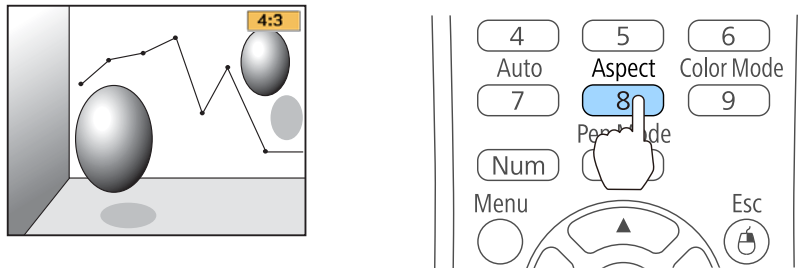
يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل.

تختلف أوضاع نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حالياً.

طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



يمكنك تعيين نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 113



إعداد ضبط العدسة تلقائياً

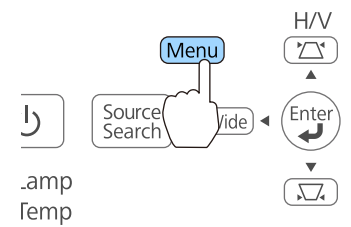
عن طريق إعداد النصوص تلقائياً وفقاً لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

1

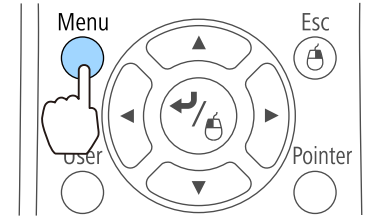
اضغط الزر [Menu].

استخدام قائمة التهيئة ص 109

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد ضبط العدسة تلقائياً من صورة.



3

اختر عادي أو سرعة عالية.

يتم تخزين الإعدادات لكل وضعية الألوان.

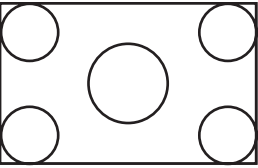
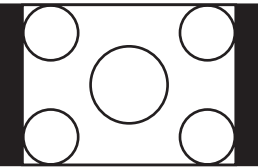
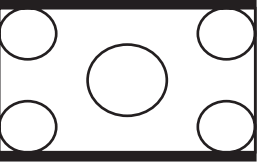
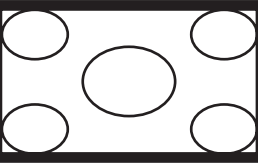
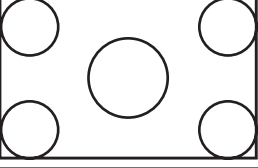
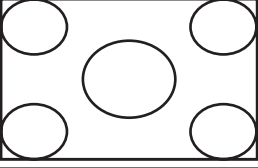
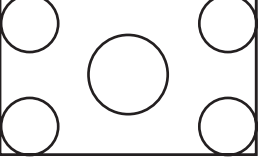
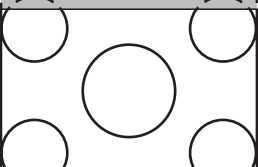
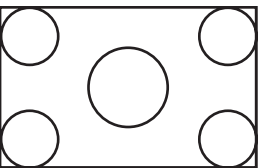
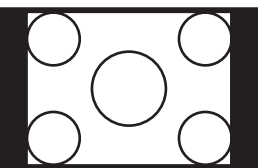
4

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

تغيير وضع نسبة الطول إلى العرض (EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W فقط)

عرض الصور من جهاز الكمبيوتر

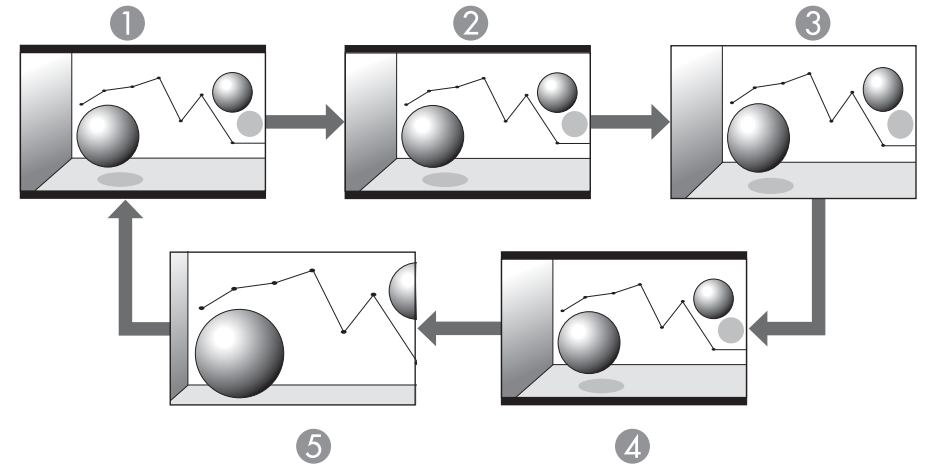
يعرض ما يلي أمثلة عرض لكل وضعية نسبة الارتفاع إلى العرض.

| مصدر الإدخال | | وضع نسبة الارتفاع إلى العرض |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| (16:10)WXGA 1280X800 | (4:3)XGA 1024X768 | |
|  |  | عادي |
|  |  | 16:9 |
|  |  | كامل |
|  |  | تكبير / تصغير |
|  |  | أصلي |

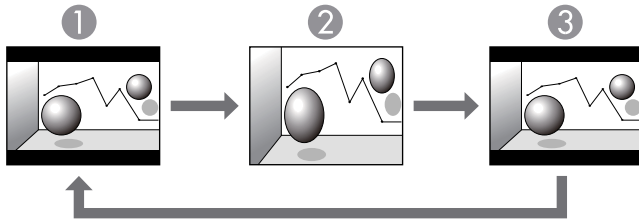
عرض الصور من جهاز الفيديو أو من المنفذ HDMI أو MHL

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالتتابع عادي أو تلقائي و 16:9 و كامل و تكبير / تصغير وأصلي.

مثال: إشارة دخل 1080p (الدقة: 1920x1080، نسبة الارتفاع إلى العرض: 16:9)



- ① عادي أو تلقائي
- ② 16:9
- ③ كامل
- ④ تكبير / تصغير
- ⑤ أصلي

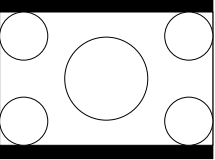
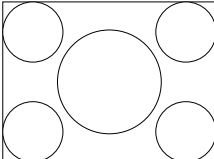
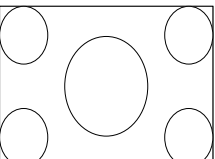
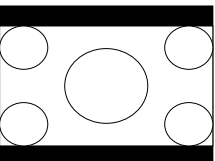
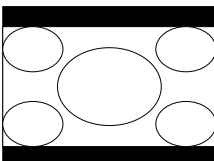


- ① تلقائي
② 4:3
③ 16:9

عرض الصور من جهاز الكمبيوتر

في كل مرة يتم فيها الضغط على زر [Aspect]، تتغير وضعية نسبة العرض إلى الارتفاع بالترتيب عادي و4:3 و16:9.

يعرض ما يلي أمثلة عرض لكل وضعية نسبة الارتفاع إلى العرض.

| مصدر الإدخال | | وضع نسبة الارتفاع إلى العرض |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| (16:10)WXGA 1280X800 | (4:3)XGA 1024X768 | |
|  |  | عادي |
|  | | 4:3 |
|  |  | 16:9 |

إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من الصورة ، اضبط إعدادات الدقة عريض أو عادي من قائمة التهيئة تكوين وذلك وفقا لحجم لوحة الكمبيوتر.

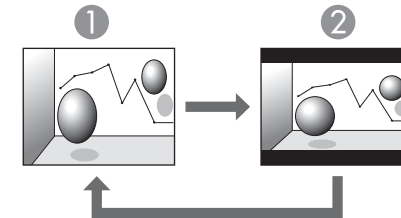
الإشارة - الدقة ص 113

تغيير وضع نسبة الطول إلى العرض (EB-580/EB-570 فقط)

عرض الصور من جهاز فيديو

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect]، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب 4:3 و16:9. عند إدخال إشارة 720p/1080i ووضع نسبة الارتفاع إلى العرض مضبوط على 4:3، يتم تطبيق التكبير التصغير 4:3 (يتم قطع الجوانب اليمنى واليسرى من الصورة).

مثال: إشارة دخل 720p (الدقة: 1280x720، نسبة الارتفاع إلى العرض: 16:9)



- ① 4:3
② 16:9

عرض الصور من منفذ MHL/HDMI

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect]، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب تلقائي و4:3 و16:9.

مثال: إشارة دخل 1080p (الدقة: 1920x1080، نسبة الارتفاع إلى العرض: 16:9)



إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من الصورة ، اضبط إعدادات الدقة الدقة عريض أوعادي من قائمة التهيئة تكوين وذلك وفقاً لحجم لوحة الكمبيوتر.



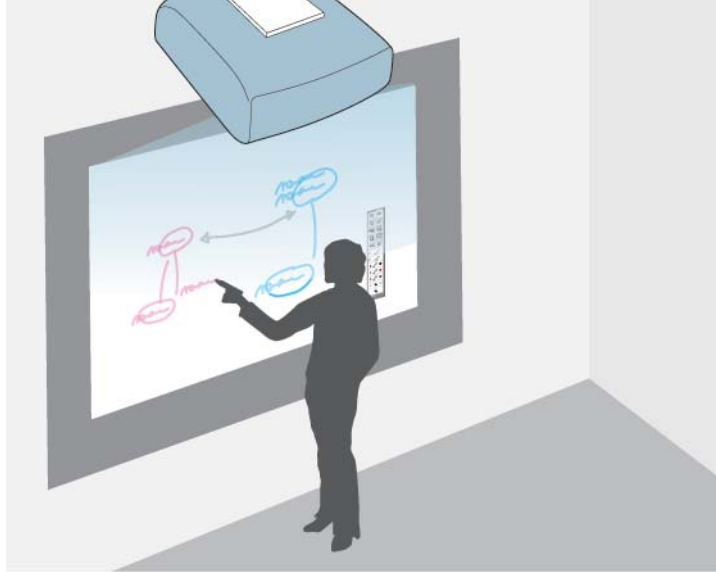
الإشارة - الدقة ص 113



استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)

اتبع تعليمات هذه الأقسام لاستخدام المزايا التفاعلية.

- ففي طريقة سبورة الشرح، يمكنك استخدام الأقلام التفاعلية للكتابة على "سبورة الشرح" المعروضة. فأنت لست بحاجة لاستخدام جهاز كمبيوتر أو تثبيت أي برامج إضافية لاستخدام ميزة الرسم المدمج في سبورة الشرح.



تحول المزايا التفاعلية أي جدار إلى سبورة شرح تفاعلية، إما مع جهاز كمبيوتر أو بدونه. حيث تكون هناك ثلاثة أوضاع تفاعلية متاحة ومن السهل الانتقال بين كل وضع:

- كما يمكنك في هذا الوضع استخدام أقلام تفاعلية لإضافة الملاحظات على المحتوى المعروض من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو كاميرا عرض المستندات أو أي مصدر آخر. فهذا يساعدك على التأكيد على المعلومات المعروضة أو إدراج ملاحظات إضافية للدروس أو العروض التقديمية الأكثر فعالية.





3 عرض صورة ما من الجهاز المتصل.

4 ضع القلم التفاعلي على مقربة من الشاشة المعروضة.

5 للكتابة أو الرسم، يرجى النقر فوق أو بعلامة التبويب في شريط الأدوات.

يمكنك أن ترى شريط الأدوات على الصورة المعروضة، على سبيل المثال:



• يمكنك أيضاً التحكم في جهاز العرض من الشاشة المعروضة باستخدام شريط أدوات التحكم بجهاز

العرض المعروض على الشاشة، يرجى النقر فوق أيقونة أو في حالة عدم عرض

شريط أدوات التحكم في جهاز العرض.

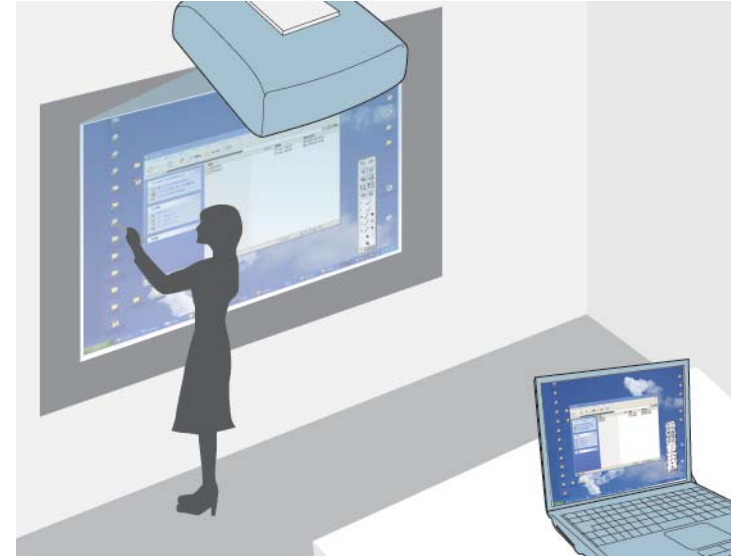
• يمكنك تحريك علامتي تبويب شريط الأدوات و إلى أعلى وإلى الأسفل، وعلامة

تبويب شريط الأدوات أو جهة اليمين أو جهة اليسار.

كما يمكنك الكتابة على الشاشة المعروضة،

استخدام الأقلام التفاعلية" ص 67

• وفي الوضع التفاعلي للكمبيوتر، يمكنك استخدام الأقلام التفاعلية أو إصبعك كما كنت تستخدم الماوس، فإن هذا يسمح لك بالتحريك والتحديد والانتقال من خلال المحتوى المعروض من جهاز الكمبيوتر،



ويمكنك أيضاً استخدام برامج Easy Interactive Tools لتوفير مميزات تفاعلية إضافية، مثل توفير التعليقات التوضيحية الخاصة بك، ومن ثم طباعتها. دليل تشغيل Easy Interactive Tools المدمج بالبرنامج للحصول على التعليمات.

الرسم على صورة معروضة Annotation Mode (وضع التعليقات التوضيحية)

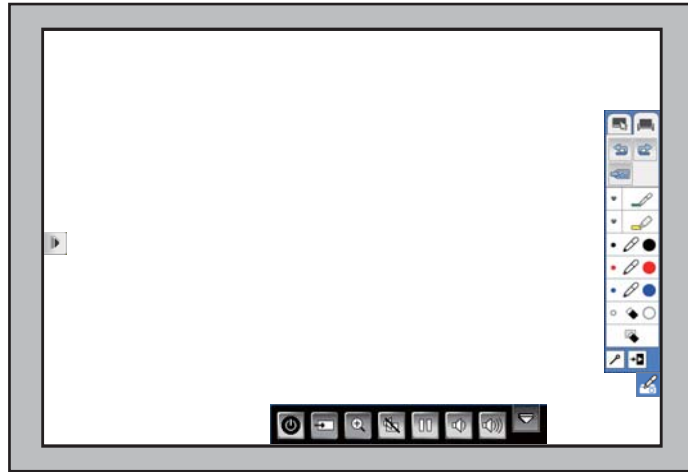
يتيح لك Annotation mode (وضع التعليقات التوضيحية) العرض من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو جهاز الفيديو أو مصدر آخر، كما يمكنك من إضافة الملاحظات على المحتوى المعروض الخاص بك باستخدام الأقلام التفاعلية أو إصبعك وبإمكانك استخدام كلا القلمين في آن واحد.

1 شغل جهاز العرض.

2 تأكد من إتمام معايرة الاستخدام في المرة الأولى لجهاز العرض الخاص بك.

"معايرة القلم" ص 68

🖱️ "التفاعل مع الشاشة" ص 74



استخدام الشاشة المعروضة كسبورة شرح (Whiteboard Mode) وضع سبورة الشرح



ويمكنك استخدام الأقلام التفاعلية للكتابة أو الرسم على سطح العرض تماماً كما تفعل على لوح الطباشير أو لوحة جافة قابلة للمسح. وبإمكانك استخدام كلا القلمين في آن واحد.

1 شغل جهاز العرض.

2 تأكد من إتمام معايرة الاستخدام في المرة الأولى لجهاز العرض الخاص بك.

🖱️ "معايرة القلم" ص 68

3 ضع القلم التفاعلي على مقربة من الشاشة المعروضة.

4 انقر فوق علامة تبويب شريط الأدوات أو  أو .

عندئذٍ سيظهر شريط الأدوات.



5 انقر فوق أيقونة  الموجودة في شريط الأدوات.

ستشاهد شاشة لسبورة الشرح وشريط الأدوات، على سبيل المثال:

6 للكتابة أو الرسم على الشاشة، استخدم شريط الأدوات على الجانب الأيمن أو الأيسر.

🖱️ "استخدام الأقلام التفاعلية" ص 67

🖱️ "التفاعل مع الشاشة" ص 74

• يمكنك أيضاً التحكم في جهاز العرض من الشاشة المعروضة باستخدام شريط أدوات التحكم بجهاز العرض المعروض على الشاشة، يرجى النقر فوق أيقونة  أو  في حالة عدم عرض شريط أدوات التحكم في جهاز العرض.

• يمكنك تحريك علامتي تبويب شريط الأدوات  و  إلى أعلى وإلى الأسفل، وعلامة تبويب شريط الأدوات  أو  جهة اليمين أو جهة اليسار.

ويمكنك أيضاً استخدام برنامج Easy Interactive Tools لتقديم ميزات تفاعلية إضافية، مثل التعامل مع مساحة الرسم كصفحة، وإنشاء صفحات متعددة للرسم عليها. دليل تشغيل Easy Interactive Tools للحصول على التعليمات.





| | |
|-----------------|---|
| OS X | |
| Mac OS X 10.5.x | • |
| Mac OS X 10.6.x | • |
| OS X 10.7.x | • |
| OS X 10.8.x | • |
| OS X 10.9.x | • |
| Mac | |
| Ubuntu | |
| LTS 12.04 | • |
| 12.10 | • |
| 13.04 | • |
| 13.10 | • |
| Ubuntu | |

استخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر

يمكنك التحكم في برامج الكمبيوتر مع الشاشة المعروضة باستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر،

ولاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر، صل جهاز الكمبيوتر الخاص بك بجهاز العرض باستخدام كابل USB المرفق.

وبالنسبة لنظام تشغيل OS X، فأنت بحاجة لتثبيت Easy Interactive Driver لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر.

- عند استخدام شاشات متعددة مع نظام تشغيل Windows 7 واستخدام ميزات تفاعلية على الشاشة الثانوية، عليك القيام بالإعدادات التالية:
- اضبط إعداد وضع تشغيل القلم على مستخدم واحد / قلم في إعدادات الموجودة في Easy Interactive Function القائمة ممتد لجهاز العرض .
- انتقل إلى لوحة التحكم < الأجهزة والصوت > إعدادات منضدة PC < الإعداد لبدء برنامج الإعداد وتهيئة الميزات التفاعلية.
في حالة إعداد عرض ثالث، فلا يمكنك استخدام ميزات تفاعلية مع هذا العرض.
فلا يمكنك الكتابة أو الرسم من خلال الشاشات المتعددة.
- لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر عبر شبكة ما، تحتاج إلى تثبيت الإصدار 2.85 من EasyMP Network Projection أو ما هو أحدث منه (فيما يخص نظام تشغيل Windows) أو 2.83 أو ما هو أحدث منه (فيما يخص نظام تشغيل OS X)، أو إصدار لاسلكي سريع 1.32 أو ما هو أحدث منه.

التحكم في مميزات الكمبيوتر من الشاشة المعروضة Computer Interactive Mode (الوضع التفاعلي للكمبيوتر)

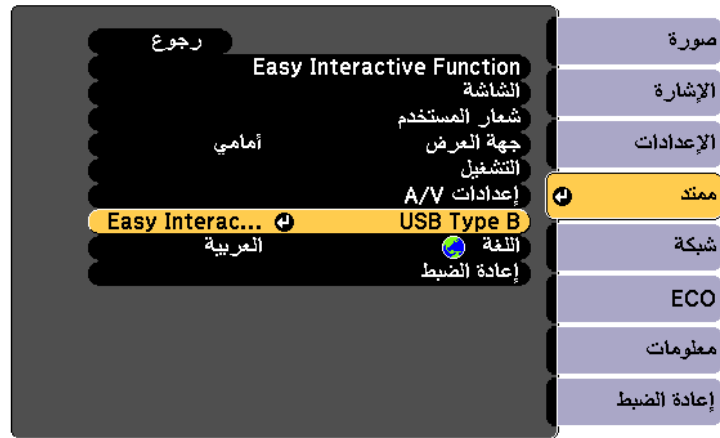
فيمكنك التنقل والتحديد والتفاعل مع برامج الكمبيوتر من الشاشة المعروضة باستخدام الأقلام التفاعلية تماماً كما تفعل مع الماوس.

متطلبات نظام الوضع التفاعلي للكمبيوتر

يجب أن يستخدم الكمبيوتر أحد أنظمة التشغيل التالية لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر،

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Service Pack 3 و Windows XP Service Pack 2 | • Professional (bit-32) • Home Edition (bit-32) • Tablet PC Edition (bit-32) |
| Windows Vista Service Pack 2 | • Ultimate (bit-32) • Enterprise (bit-32) • Business (bit-32) • Home Premium (bit-32) • Home Basic (bit-32) |
| Windows 7 Service Pack 1 | • Ultimate (bit-32/64) • Enterprise (bit-32/64) • Professional (bit-32/64) • Home Premium (bit-32/64) |
| Windows 8 | • Windows 8 (bit-32/64) • Windows 8 Pro (bit-32/64) • Windows 8 Enterprise (bit-32/64) |
| Windows 8.1 | • Windows 8.1 (bit-32/64) • Windows 8.1 Pro (bit-32/64) • Windows 8.1 Enterprise (bit-32/64) |

Windows



7 حدد إحدى الخطوتين التاليتين:

- لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر، حدد **Easy Interactive Function**.
- لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر وعرض USB في وقت واحد، حدد **USB Display/Easy Interactive Function**.

عند العرض باستخدام USB Display، فقد يكون وقت الاستجابة أبطأ.

8 حدد **Easy Interactive Function** واضغط على زر [Enter].

9 حدد إما مستخدمان / الماوس أو مستخدم واحد / الماوس وضع تشغيل القلم إعداد.

1 في حالة استخدام نظام تشغيل OS X، ثبت Easy Interactive Driver على جهاز الكمبيوتر عند استخدامك للمميزات التفاعلية لأول مرة.

🖱️ "متطلبات نظام Easy Interactive Driver (نظام تشغيل OS X فقط)" ص 66

🖱️ "تثبيت برنامج Easy Interactive Driver على نظام تشغيل OS X" ص 66

2 وصل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

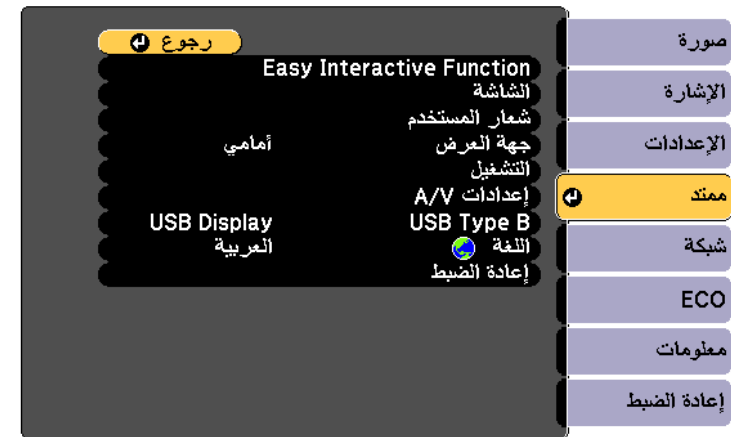
لست بحاجة إلى كبل USB عند استخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر عبر شبكة ما.

🖱️ "استخدام الخصائص التفاعلية عبر الشبكة" ص 79

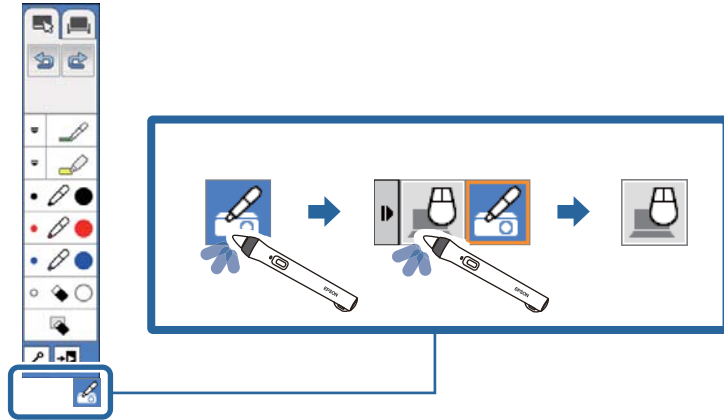
3 شغل جهاز العرض.

4 اعرض شاشة الكمبيوتر.

5 اضغط على زر [Menu] ثم حدد **ممتد** ثم اضغط بعدها على زر [Enter].



6 حدد إعداد **USB Type B** واضغط على زر [Enter].



ويمكنك أيضاً التغيير إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر من خلال القيام بالآتي:

- الضغط على زر [Pen Mode] في وحدة التحكم عن بُعد
- تغيير وضع وضع القلم في وحدة التحكم عن بُعد ممتد إلى الكمبيوتر التفاعلي.

🖋️ ممتد - Easy Interactive Function - متقدم ص 117

تستطيع الآن تشغيل جهاز الكمبيوتر سواء باستخدام القلم التفاعلي أو بأصبعك،

🖋️ "استخدام الأقلام التفاعلية" ص 67

🖋️ "التفاعل مع الشاشة" ص 74

🖋️ "استخدام الخصائص التفاعلية عبر الشبكة" ص 79




10 اضغط على زر [Enter] ثم اضغط على زر [Menu] للخروج من قائمة تهيئة جهاز العرض.

11 تأكد من إتمام معايرة الاستخدام في المرة الأولى لجهاز العرض الخاص بك.

🖋️ "معايرة القلم" ص 68



12 ضع القلم التفاعلي على مقربة من الشاشة المعروضة.

ستظهر الأيقونة  على الشاشة المعروضة.

• ستظهر الأيقونة  على الجانب الأيمن لأول مرة، وفي المرة التالية، ستظهر على الجانب الذي فتحت منه شريط الأدوات آخر مرة.

• في حالة عدم ظهور الأيقونة، اضغط إعداد رمز وضع القلم تشغيل على في القائمة ممتد بجهاز العرض.

🖋️ ممتد - عرض - رمز وضع القلم ص 115

13 حدد أيقونة  ، ثم حدد أيقونة .



تثبيت برنامج Easy Interactive Driver على نظام تشغيل OS X

تثبيت برنامج Easy Interactive Driver على الكمبيوتر الخاص بك لاستخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر.

من الممكن أن يكون لديك برنامج Easy Interactive Tools مثبت بالفعل عن طريق استخدام تثبيت سهل والذي يقوم أيضاً بتثبيت برنامج Easy Interactive Driver. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى دليل تشغيل Easy Interactive Tools في القرص المضغوط الذي يحتوي على المستندات.

1 قم بتشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

2 أدخل القرص المضغوط "EPSON Projector Software for Easy Interactive Function" في الكمبيوتر.

ستظهر لك نافذة EPSON.

3 انقر نقرًا مزدوجًا على الرمز Install Navi في النافذة EPSON.

4 تثبيت مخصص.

5 يرجى اتباع التعليمات الموجودة على الشاشة لتثبيت البرنامج.

6 قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

• يمكنك أيضاً التحكم في جهاز العرض من الشاشة المعروضة باستخدام شريط أدوات التحكم بجهاز العرض المعروض على الشاشة، يرجى النقر فوق أيقونة أو في حالة عدم عرض شريط أدوات التحكم في جهاز العرض.

• يمكنك تحريك علامتي تبويب شريط الأدوات و إلى أعلى وإلى الأسفل، وعلامة تبويب شريط الأدوات أو جهة اليمين أو جهة اليسار.

• يمكنك القيام بالآتي في الوضع التفاعلي لجهاز الكمبيوتر:
- استخدم لوحة إدخال الكمبيوتر للجهاز اللوحي في نظام تشغيل Windows 7 أو Windows Vista.

- استخدم أدوات الحبر للتعليقات داخل تطبيقات Microsoft Office.

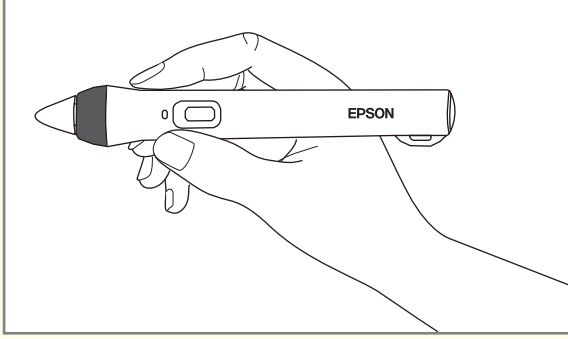
• ربما يؤدي استخدام اثنان من Easy Interactive Pen في نفس الوقت إلى التداخل في بعض برامج التطبيقات. ففي هذه الحالة، ضع أي قلم لا تستخدمه بعيداً عن شاشة جهاز العرض.

متطلبات نظام Easy Interactive Driver (نظام تشغيل OS X فقط)

يجب تثبيت Easy Interactive Driver على جهاز الكمبيوتر لاستخدام الوضع التفاعلي لجهاز الكمبيوتر، ثم تحقق من متطلبات النظام اللازمة لتشغيل البرنامج.

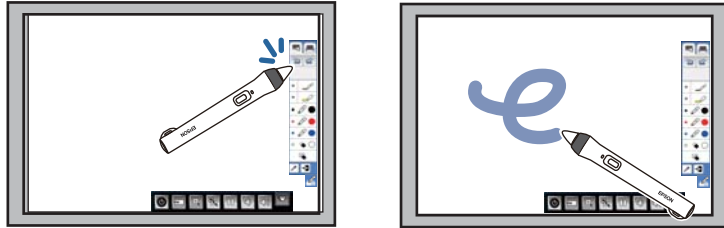
| | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نظام التشغيل | Mac OS X 10.5.x Mac OS X 10.6.x OS X 10.7.x OS X 10.8.x OS X 10.9.x |
| وحدة المعالجة المركزية | طاقة الكمبيوتر G4 1 جيجا هرتز أو أسرع (يوصى بوحدة معالجة CoreDuo 1.83 GHz أو أسرع) |
| الذاكرة | 512 ميجابايت أو أعلى |
| مساحة القرص الثابت | 100 ميجابايت أو أعلى |
| العرض | تتراوح الدقة بين 768 × 1024 (XGA) و1200 × 1920 (WUXGA) ألوان العرض 16 بت أو أعلى (32,000 لون عرض تقريباً) |

- يتم إيقاف تشغيل القلم تلقائيًا في حالة عدم استخدامه لمدة 20 دقيقة، وإعادة تشغيله، يرجى النقر فوق سن القلم أو الضغط على الزر الموجود بجانب القلم.
- للحصول على أفضل أداء، يرجى إمساك القلم في وضع عمودي على اللوحة وذلك على النحو الموضح بالأسفل، وتجنب تغطية الشريط الأسود القريب من سن القلم.



يمكنك إجراء الخطوات التالية باستخدام القلم:

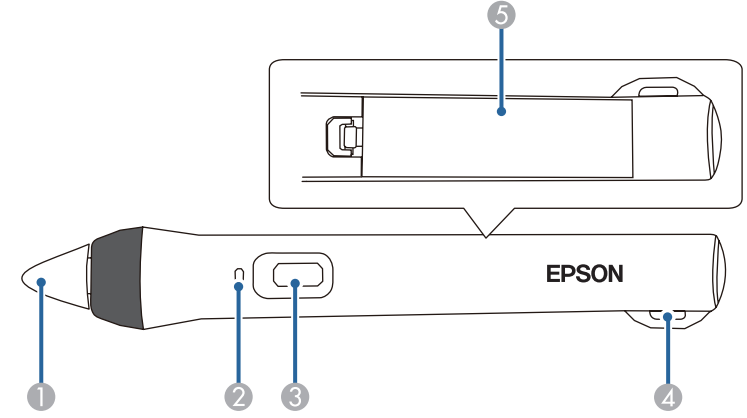
- الكتابة أو الرسم على سطح العرض أثناء تشغيل وضعي التعليقات التوضيحية وسبورة الشرح.



- تحديد العناصر المعروضة، مثل تحديد أيقونة ما، عن طريق النقر فوق سطح العرض بسن القلم.
- الرسم على شاشة العرض عن طريق النقر فوق سطح العرض بالقلم وسحبه حسب الضرورة.
- نقل المؤشر المعروض من خلال التحويم فوق السطح دون لمسه.
- تبديل القلم من أداة رسم إلي ممحاة بالضغط على الزر الموجود بجانبه.

يُرفق مع جهاز العرض الخاص بك قلم أزرق اللون وآخر برتقالي، ويتم التعرف عليهما عن طريق اللون الموجود بنهاية القلم، ويمكنك استخدام قلم واحد أو كلاهما في نفس الوقت (قلم واحد من كل لون).

يرجى التأكد من تثبيت بطاريات تشغيل القلم.



- 1 سن القلم
- 2 ضوء البطارية
- 3 زر
- 4 المرفقات الخاصة بالحزام أو الشريط الاختياريين
- 5 غطاء البطارية

يرجى النقر فوق سن القلم أو الضغط على الزر الموجود بجانب القلم لتشغيله.

واحرص على ترك القلم كما هو بعيداً عن شاشة العرض عند الانتهاء من استخدامه.

القلم التفاعلي (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) ص 19

تنبيه

- تجنب استخدام الأقلام التفاعلية بالأيدي المبللة أو في أماكن تؤدي إلي تبللها، فالأقلام التفاعلية غير مقاومة للماء.
- احرص على عدم تعرض جهاز العرض وشاشة العرض إلي أشعة الشمس المباشرة، وإلا فلن تعمل الميزات التفاعلية بشكل جيد.

- استخدام القلم كماوس في وضع الكمبيوتر التفاعلي.



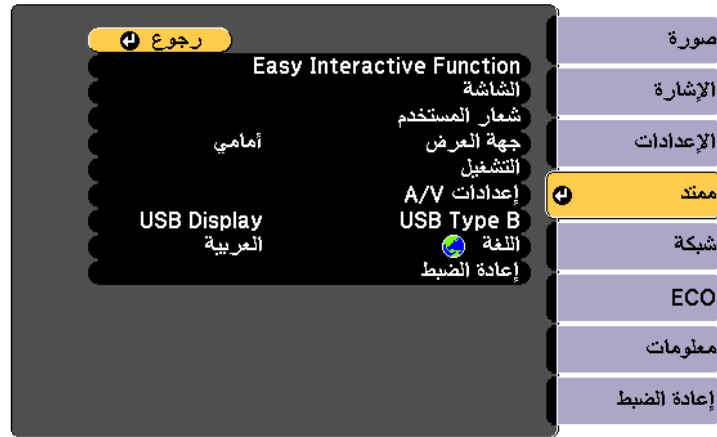
- النقر بالزر الأيسر عن طريق النقر فوق اللوحة بسن القلم.
- النقر المزدوج عن طريق النقر مرتين بسن القلم.
- النقر بالزر الأيمن عن طريق الضغط على الزر الموجود بجانب القلم.
- النقر والسحب عن طريق للمس والسحب بالقلم.
- تحريك المؤشر عن طريق التحويم فوق اللوحة دون لمسها.

المعايرة بشكل تلقائي

تحتاج إلى إجراء عملية المعايرة للمرة الأولى التي تستخدم فيها الجهاز، ولا تحتاج إلى الأقلام أو جهاز كمبيوتر معايرة تلقائية.

اضغط على زر [Menu] ثم حدد ممتد ثم اضغط بعدها على زر [Enter].

1



اضغط على Easy Interactive Function ثم اضغط على زر [Enter].

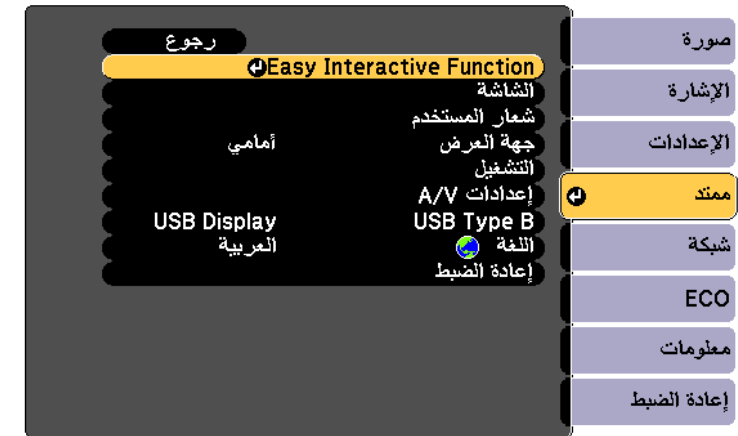
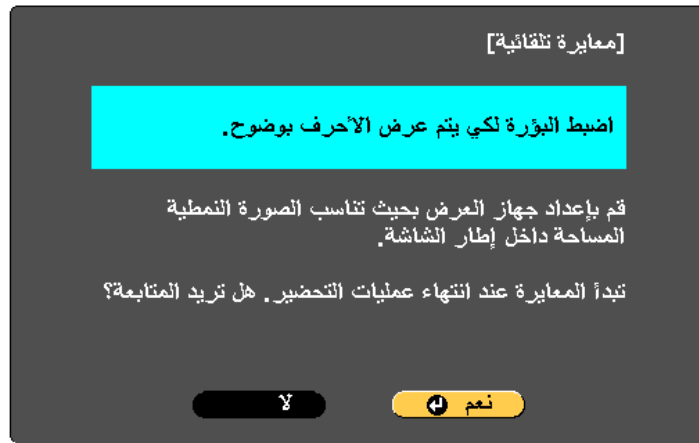
2

- إذا كنت لا ترغب في استخدام ميزة التحويم فوق اللوحة، يمكنك إيقاف تشغيلها باستخدام Easy Interactive Function الموجودة في القائمة ممتد بجهاز العرض.
- للقيام بوظيفة النقر بالزر الأيمن عن طريق الضغط المستمر على القلم، يرجى الرجوع إلى الإعدادات التالية في Easy Interactive Function الموجودة في القائمة ممتد بجهاز العرض.
- اضبط إعداد وضع تشغيل القلم مستخدماً / الماوس أو مستخدم واحد / الماوس.
- اضبط إعداد تمكين النقر بالزر الأيمن على تشغيل.

معايرة القلم

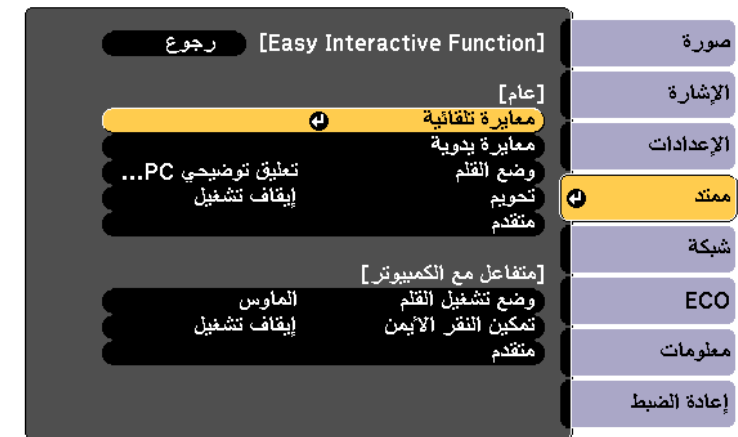
تعمل المعايرة على التنسيق بين موقع القلم وموقع المؤشر الخاص بك، وتحتاج فقط للمعايرة في المرة الأولى لاستخدامك لجهاز العرض الخاص بك.

يمكنك استخدام معايرة تلقائية لمعايرة النظام، ولكن يتاح أيضاً نظام معايرة يدوية لتحسين التعديلات أو في حالة فشل نظام معايرة تلقائية.



3

حدد معايرة تلقائية ثم اضغط على زر [Enter].



وعندئذٍ تظهر الشاشة التالية.

4

اضبط البؤرة إذا لزم الأمر، وذلك عن طريق فتح غطاء مرشح الهواء الموجود على جانب جهاز الإسقاط وتحريك ذراع ضبط البؤرة.

5

اضغط على زر [Enter] لتحديد نعم.

يظهر نموذج ثم يختفي، ويكون بذلك قد تمت معايرة النظام، وحال ظهور رسالة تفيد بفشل المعايرة، ستحتاج إلى إجراء المعايرة يدوياً.

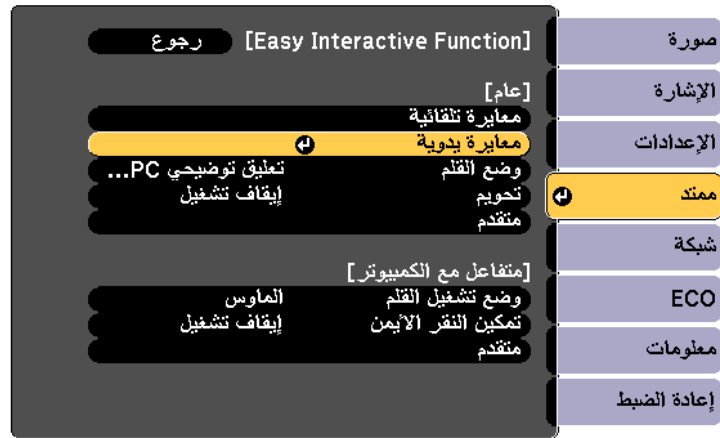
يجب تطابق موقع المؤشر ووضع القلم بعد المعايرة، وحال عدم حدوث ذلك، قد تضطر إلى إجراء المعايرة يدوياً.

إجراء المعايرة يدوياً

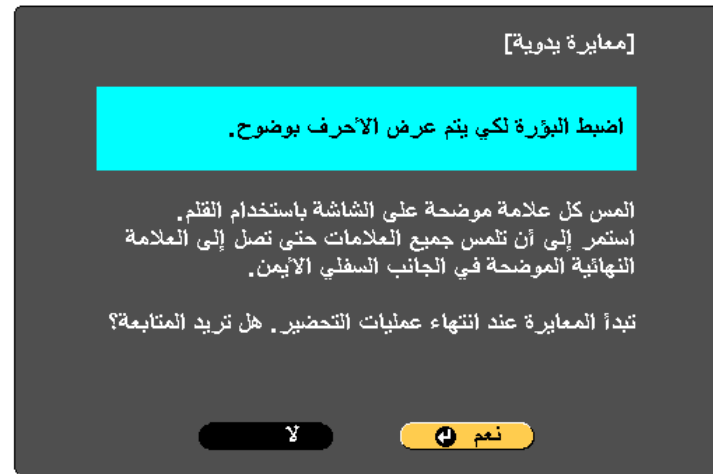
حال عدم تطابق موقع المؤشر ووضع القلم بعد auto calibration (المعايرة التلقائية)، يمكنك إجراء المعايرة يدوياً.

1

اضغط على زر [Menu] ثم حدد ممتد ثم اضغط بعدها على زر [Enter].

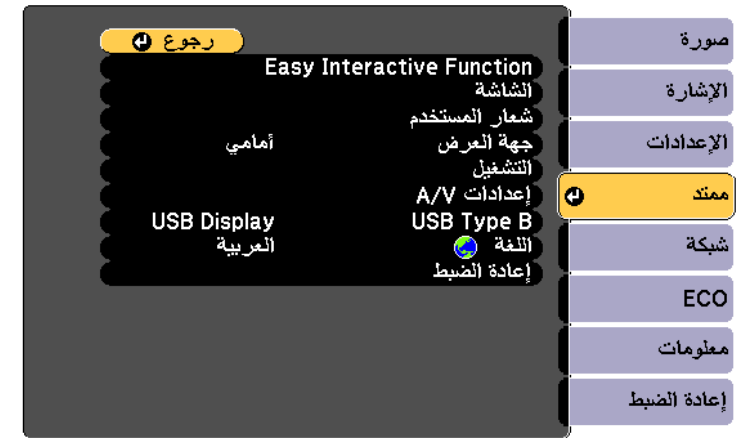


وعندئذٍ تظهر الشاشة التالية.

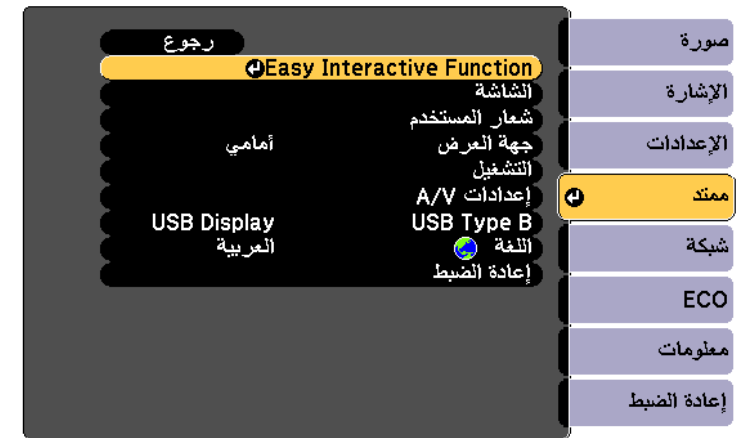


4 اضبط البؤرة إذا لزم الأمر، وذلك عن طريق فتح غطاء مرشح الهواء الموجود على جانب جهاز الإسقاط وتحريك ذراع ضبط البؤرة.

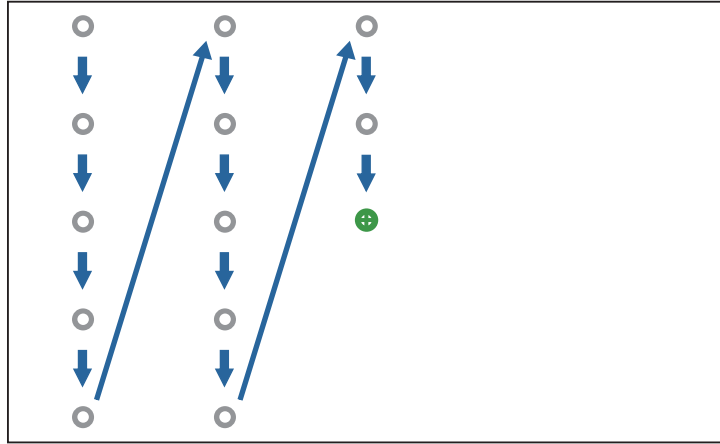
5 اضغط على زر [Enter] لتحديد نعم. تظهر عندئذٍ دائرة وامضة باللون الأخضر في الجانب العلوي الأيسر من الصورة المعروضة.



2 اضغط على Easy Interactive Function ثم اضغط على زر [Enter].



3 حدّد معايرة يدوية ثم اضغط على زر [Enter].



- تأكد من عدم قطع الإشارة بين pen (القلم) والمستقبل التفاعلي.
- زر [Esc] الموجود على وحدة التحكم عن بعد للرجوع إلى الدائرة السابقة.
- لإلغاء عملية المعايرة، اضغط مع الاستمرار على [Esc] لمدة ثانيتين.



استمر في ذلك حتى اختفاء كافة الدوائر.

8

ضبط منطقة تشغيل القلم

عادةً ما يتم ضبط منطقة تشغيل القلم تلقائيًا حال اتصالك بجهاز كمبيوتر مختلف أو عند ضبط دقة الكمبيوتر، وإذا لاحظت أن وضع القلم غير صحيح عند تشغيل جهاز الكمبيوتر من الشاشة المعروضة (الوضع التفاعلي للكمبيوتر)، يمكنك حينها ضبط منطقة القلم يدويًا.

لا يتوافر الضبط اليدوي عند العرض من مصدر شبكة اتصال محلية.

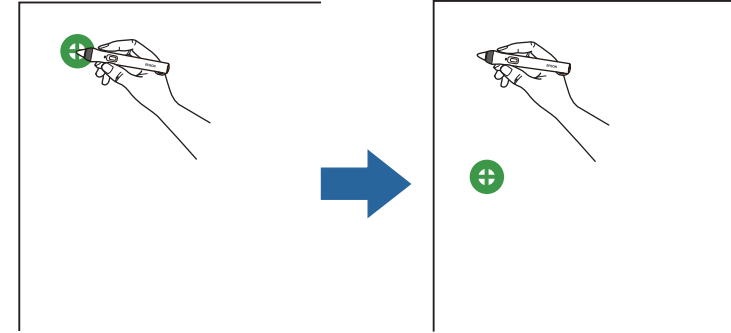


1 احرص على الانتقال إلى الوضع التفاعلي لجهاز الكمبيوتر، إذا لزم الأمر.

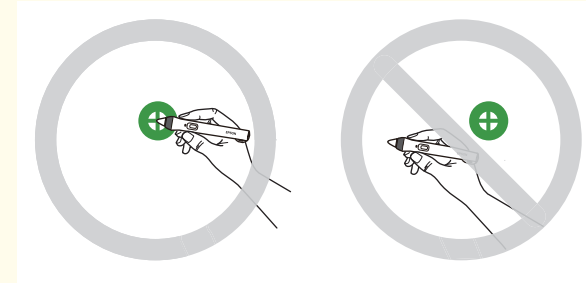
➡ "استخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر" ص 63

6

المس منتصف الدائرة بسن القلم.
عندئذٍ تظهر الدائرة، كما تظهر دائرة أخرى أسفل تلك الأولى.



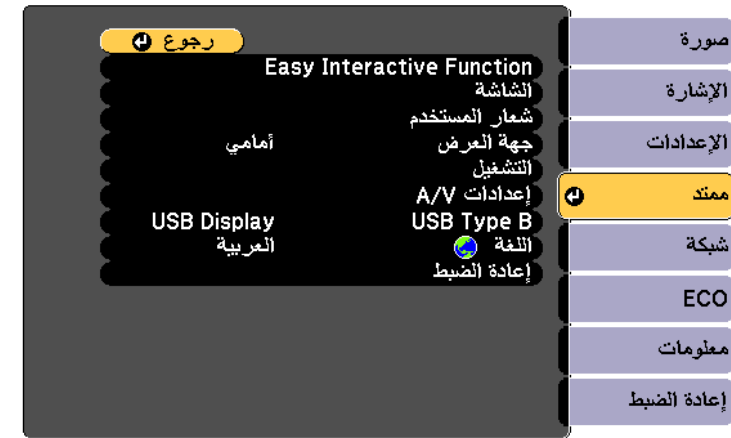
في أغلب عمليات المعايرة الدقيقة، تأكد من لمس منتصف الدائرة.



7 المس منتصف الدائرة التالية، ثم أعد ذلك، ومجرد وصولك إلى أسفل العمود، ستظهر الدائرة التالية أعلى عمود جديد.

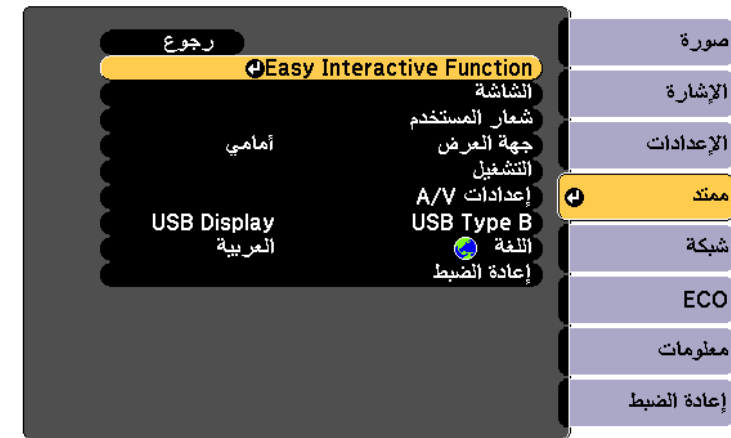
2

اضغط على زر [Menu] ثم حدد ممتد ثم اضغط بعدها على زر [Enter].



3

اضغط على Easy Interactive Function ثم اضغط على زر [Enter].



4

في قسم متفاعل مع الكمبيوتر حدّد متقدم ثم اضغط بعدها على زر [Enter].

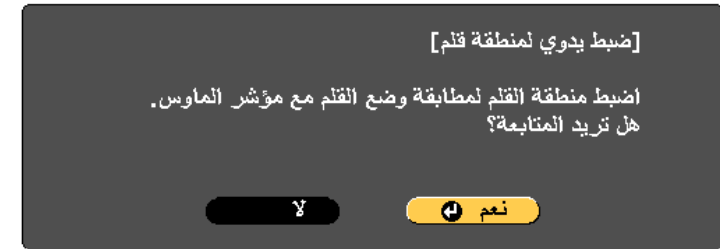
5

حدد ضبط يدوي لمنطقة قلم ، ثم اضغط بعدها على زر [Enter].



6

اضغط على زر [Enter] لتحديد نعم.



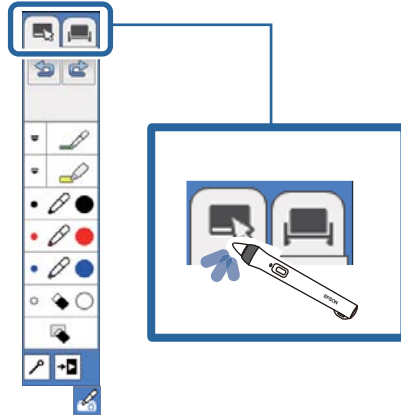
يتحرك مؤشر الماوس في اتجاه الركن الأيسر العلوي.

7 عندما يتوقف مؤشر الماوس في الركن الأيسر العلوي، Touch the mouse pointer with the pen (المس مؤشر الماوس بالقلم).

يتحرك مؤشر الماوس في اتجاه أسفل الجانب الأيمن.

8 عندما يتوقف مؤشر الماوس في أسفل الجانب الأيمن، Touch the mouse pointer with the pen (المس مؤشر الماوس بالقلم).

- للانتقال بين وضع التعليقات التوضيحية ووضع سبورة الشرح، يرجى تحديد الأيقونة التالية في شريط الأدوات.

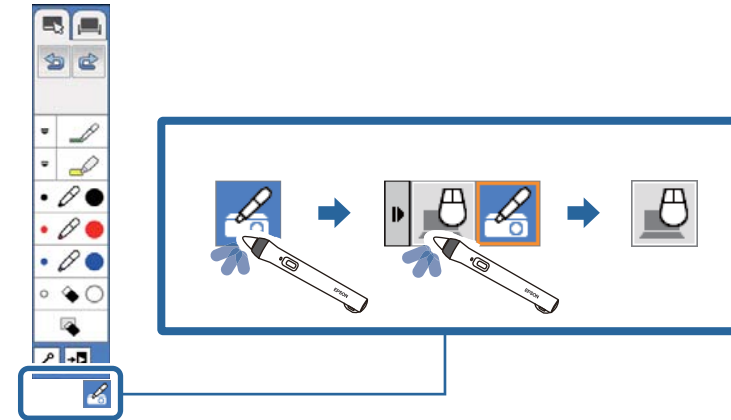


يرجى اتباع هذه التعليمات للتفاعل مع الصورة المعروضة أو التحكم في جهاز العرض.

الانتقال إلى الوضع التفاعلي

يمكنك الانتقال بسهولة إلى الوضع التفاعلي باستخدام شريط الأدوات.

- للانتقال بين الوضع التفاعلي للكمبيوتر ووضع التعليقات التوضيحية، يرجى تحديد أحد الأيقونات التالية:
- لتغيير وضع التعليقات التوضيحية أو وضع سبورة الشرح إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر:



- لتغيير الوضع التفاعلي للكمبيوتر إلى وضع التعليقات التوضيحية أو وضع سبورة الشرح:



- ويمكنك أيضاً التغيير إلى الوضع التفاعلي بالقيام بعمل الآتي:
- الضغط على زر [Pen Mode] في وحدة التحكم عن بُعد
- ثم الانتقال إلى تعليق توضيحي PC Free أو متفاعل مع الكمبيوتر في إعداد وضع القلم في القائمة ممتد بجهاز العرض.
- ممتد - Easy Interactive Function - متقدم ص 117
- يمكنك الانتقال إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر أثناء عرض شاشة الكمبيوتر.
- يرجى ملاحظة أنه لا يمكنك الانتقال إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر عندما يكون USB Type B في قائمة ممتد بجهاز العرض مضبوطاً على الماوس اللاسلكي/USB Display.
- يتم عرض شاشة الكمبيوتر عند الانتقال من وضع سبورة الشرح إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر.
- يتم الاحتفاظ بالمحتوى المرسوم أثناء وضع التعليقات التوضيحية بعد التغيير إلى الوضع التفاعلي للكمبيوتر.

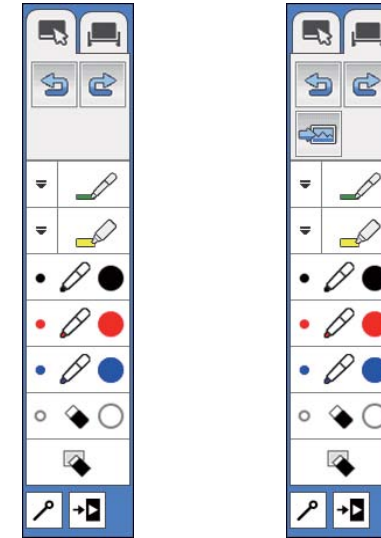
شريط أدوات وضعي التعليقات التوضيحية وسبورة الشرح

يمكنك شريط أدوات وضع التعليقات التوضيحية أو وضع سبورة الشرح من الرسم والكتابة على الشاشة المعروضة، كما يمكنك أيضاً من الانتقال بين وضعي التعليقات التوضيحية وسبورة الشرح بسهولة.

في الشكل التوضيحي التالي، يكون شريط أدوات وضع التعليقات التوضيحية ظاهراً جهة اليسار، وشريط أدوات وضع سبورة الشرح ظاهراً جهة اليمين:



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| كتابة حدود نموذج حر أو رسمها باستخدام قلم مخصص. حدد الأيقونة  لتغيير لون القلم المخصص وعرض الخط. ⌨ "تحديد عرض الخط ولونه" ص 76 |  |
| كتابة حدود نموذج حر أو رسمها باستخدام قلم التمييز الشفاف. حدد الأيقونة  لتغيير لون قلم التمييز وعرض الخط. ⌨ "تحديد عرض الخط ولونه" ص 76 |  |
| قلم أسود (النقطة الرفيعة على اليسار والسميكة على اليمين). |  |
| قلم أحمر (النقطة الرفيعة على اليسار والسميكة على اليمين). |  |
| قلم أزرق (النقطة الرفيعة على اليسار والسميكة على اليمين). |  |
| ممحاة (درجة العرض الرفيعة على اليسار والسميكة على اليمين). |  |
| مسح كافة الرسومات. |  |
| إخفاء شريط الأدوات بعد كل رسم. |  |
| غلق شريط الأدوات. |  |



| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| التبديل إلى وضع التعليقات التوضيحية. |  |
| التبديل إلى وضع سبورة الشرح. |  |
| التراجع عن العملية السابقة. |  |
| العودة إلى التراجع السابق. |  |
| تحديد إما خلفية بيضاء أو سوداء أو تحديد واحدًا من أربعة أنماط (وضع سبورة الشرح فقط). ⌨ "تحديد نماذج السبورة" ص 76 |  |

عندما يقوم العديد من الأشخاص بالرسم على الشاشة المعروضة باستخدام أقلام متعددة، فيمكن تحديد الألوان المختلفة فضلاً عن مقياس عرض الخط لكل قلم.



تحديد عرض الخط ولونه

يمكن تحديد عرض الخط ولونه لكل من القلم المخصص وأدوات التمييز.

1

انقر فوق الأيقونة  بجانب القلم المخصص أو أداة التمييز للتعليقات التوضيحية.


ثم يظهر مربع كالتالي:



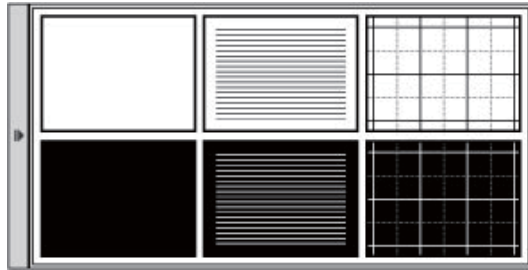
تحديد نماذج السبورة

في وضع السبورة، يمكنك تغيير لون الخلفية فضلاً عن إدراج خطوط أفقية أو نماذج للخلفية.

1

في وضع سبورة الشرح، حدد الأيقونة .

يظهر المربع التالي.



2

حدّد أحد أنماط القالب.

شريط أدوات التحكم في جهاز العرض.

يمكنك شريط أدوات التحكم في جهاز العرض من التحكم في الجهاز من خلال الشاشة المعروضة تماماً كما لو كنت تستخدم جهاز التحكم عن بعد.

إذا كان جهاز شبكة الاتصال الخاص بك متصلاً بجهاز العرض عبر استخدام EasyMP Multi PC Projection، فيمكنك أيضاً استخدام شريط الأدوات لتحديد جهاز الشبكة الذي تريد من خلاله القيام بعملية العرض.





2

حدد عرض الخط واللون الذي تريد استخدامه بالنسبة للقلم أو أدوات التمييز.

- عندما تقوم بالمرور فوق لوحة الألوان، فيتم عرض اسم اللون في الجزء السفلي من اللوحة.
- كما يمكن تغيير درجة التظليل في لوحة الألوان من خلال لوح الألوان لوحة الألوان الموجودة في القائمة ممتد بجهاز العرض.

👉 ممتد - Easy Interactive Function - عام - متقدم - لوحة الألوان ص 117

3

حدد  أو أداة  ، ثم استخدم القلم للكتابة على سطح جهاز العرض أو الرسم عليه.



تحديد وضع العرض لجهاز شبكة الاتصال من شريط أدوات التحكم في جهاز العرض

إذا قمت بتوصيل الأجهزة بجهاز العرض عبر الشبكة، فيمكنك الاختيار لعرض الصورة من تلك الأجهزة باستخدام شريط أدوات التحكم في جهاز العرض. يمكنك تحديد مصدر الصورة من أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام تشغيل EasyMP Multi PC Projection، بالإضافة إلى الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام التشغيل Epson iProjection. يمكنك تغيير الشاشة المعروضة عبر التحديد مما يقرب من 50 جهازاً.

يمكنك تحديد أي جهاز متصل بالشبكة للقيام بعملية العرض، حتى إذا كان المستخدم متصلاً على برنامج EasyMP Multi PC Projection مع تمكين خاصية الوسيط. دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection للمزيد من التفاصيل حول خاصية الوسيط.

📖 دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection

1 حدد الصورة الموجودة في شريط أدوات التحكم لجهاز العرض، ثم حدد قائمة المشاركين من قائمة مصدر الصورة.



2 حدد اسم المستخدم للجهاز الذي تريد العرض من خلاله.

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | إيقاف تشغيل جهاز العرض. |
| | تغيير مصدر الصورة باستخدام القائمة المعروضة. لإغلاق قائمة مصدر الصورة، انقر فوق في الجزء السفلي من القائمة. |
| | تكبير وتصغير الصورة عبر استخدام المقياس أو الرموز + و - في القائمة المعروضة. كما يمكنك القيام بما يلي: • يمكن تكبير الصورة ما بين 1 - 4 مرات، للعودة إلى حجم الصورة الأصلي، حدد x1. • يمكنك التكبير والتصغير بسرعة عبر الضغط مع الاستمرار على أيقونة + أو -. لإغلاق قائمة مقياس الصورة، انقر فوق في الجزء السفلي من القائمة. |
| | إيقاف تشغيل الصورة والصوت. اضغط على الشاشة المعروضة لتشغيل الفيديو والصوت. 🔇 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 87 |
| | إيقاف مؤقت للفيديو. 🔇 "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 88 |
| | خفض مستوى الصوت. 🔇 "ضبط مستوى الصوت" ص 54 |
| | زيادة مستوى الصوت. 🔇 "ضبط مستوى الصوت" ص 54 |
| | إغلاق شريط أدوات التحكم في جهاز العرض. |

عندما تقوم بتغيير المستخدم، كرر هذه الخطوات.

- لا يمكن الوصول إلى شاشة تحديد المستخدم عند الاتصال بأجهزة عرض متعددة عبر EasyMP Multi PC Projection وعرض نفس الصورة (النسخ).
- إذا كانت الخصائص التفاعلية لا تعمل، فيمكنك العودة إلى الشاشة السابقة عن طريق الضغط على [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم.



1 يعرض أسماء المستخدمين لأجهزة الشبكة المتصلة بأجهزة العرض.

تظهر أيقونة بجوار اسم المستخدم على الشاشة المعروضة حالياً.

2 تغلق شاشة اختيار المستخدم وتعود إلى الشاشة السابقة.

3 تحديث قائمة المستخدم.

عند اتصال مستخدم إضافي بجهاز العرض عبر الشبكة، فقم بتحديد هذا الزر لتحديث قائمة المستخدم.

- عند فصل الجهاز المحدد عن جهاز العرض، فلن يتم عرض شاشة المستخدم المحدد ويتم تحديث قائمة المستخدم تلقائياً.



- أثناء عرض شاشة تحديد المستخدم، لا يمكنك القيام بما يلي:
 - تحديد مصدر مختلف للصورة
 - استخدام ميزات تفاعلية أخرى
 - التحكم في جهاز العرض من خلال شريط أدوات التحكم في جهاز العرض
 - الاتصال بأجهزة عرض متعددة
 - سماع الصوت من جهاز العرض (فيتم إيقاف تشغيله مؤقتاً)
 - تغيير الإعدادات من قائمة التهيئة في جهاز العرض
 - عرض صورة باستخدام EasyMP Multi PC Projection أو Epson iProjection

تظهر الصورة المحددة لشاشة المستخدم.

الاحتياطات اللازمة عند الاتصال بجهاز عرض على شبكة فرعية مختلفة،

اتبع هذه الاحتياطات عند الاتصال بجهاز عرض على شبكة فرعية مختلفة باستخدام EasyMP Network Projection واستخدم الخصائص التفاعلية:

- ابحث عن جهاز العرض على الشبكة عن طريق تحديد عنوان IP الخاص بالجهاز. ولا يمكن البحث عنها من خلال تحديد اسم جهاز العرض.
- تأكد من الحصول على استجابة للارتداد مرة أخرى من جهاز العرض المتصل بالشبكة عند إرسال طلب ارتداد من قبل أمر الرنين (ping)، عندما يتم تعطيل خيارات Internet Control Message Protocol (بروتوكولات رسائل التحكم في الإنترنت) على جهاز التوجيه، فيمكنك الاتصال بجهاز العرض في الأماكن النائية حتى إذا لم تتمكن من الحصول على استجابة للارتداد مرة أخرى.
- تأكد من فتح المنافذ التالية:

| منفذ | البروتوكول | الاستخدام | الاتصال |
|------|------------|----------------------|---------|
| 3620 | TCP/UDP | للاتصال والتحكم | مزدوجة |
| 3621 | TCP | لنقل الصور | مزدوجة |
| 3629 | TCP | للتحكم في جهاز العرض | مزدوجة |

- تأكد من أن تصفية عنوان MAC وخيارات تصفية التطبيق معطلة على جهاز التوجيه.
- تأكد من أن تقنية ترجمة عنوان الشبكة (NAT) غير مستخدمة في بيئة الشبكة الخاصة بك، ومن خلال شبكة الإنترنت VPN و IP-VPN، يمكنك الاتصال بجهاز العرض المتصل بالشبكة عن بُعد من خلال إجراء المتطلبات المذكورة أعلاه.
- عندما يتم تطبيق إدارة عرض النطاق الترددي للاتصالات بين المواقع فضلاً عن اجتياز نظام EasyMP Network Projection لعرض النطاق الترددي المحكوم، فقد لا تكون قادراً على الاتصال بجهاز العرض في الأماكن النائية.

لا تضمن Epson الاتصال بجهاز العرض على شبكة فرعية مختلفة باستخدام EasyMP Network Projection حتى إذا قمت بتلبية المتطلبات المذكورة أعلاه، وعند التطبيق، يرجى التأكد من اختبار الاتصال في بيئة الشبكة المحيطة بك.



يمكن استخدام جهاز العرض في الوضع التفاعلي لجهاز الكمبيوتر عبر شبكة الاتصال.

إذا كنت ترغب في إضافة تعليق توضيحي عند استخدام الوضع التفاعلي لجهاز الكمبيوتر عبر شبكة الاتصال، فسوف تحتاج إلى استخدام برنامج Easy Interactive Tools (أو برنامج آخر لإضافة تعليق توضيحي)، كما يتيح لك Easy Interactive Tools استخدام أدوات الرسم المختلفة والتعامل مع منطقة الرسم على أنها صفحة فضلاً عن حفظ الرسومات الخاصة بك على صيغة ملف ليتم استخدامها لاحقاً، يمكنك تثبيت البرنامج من خلال القرص المضغوط EPSON Projector Software for Easy Interactive Function CD. كما يمكنك أيضاً تحميل البرنامج من الموقع الإلكتروني لشركة Epson.

- استخدم أحد تطبيقات البرامج التالية لضبط جهاز العرض الكمبيوتر المتصل بالشبكة واستخدم الوضع التفاعلي للكمبيوتر عبر الشبكة:

- EasyMP Network Projection إصدار 2.85 أو أحدث (الخاص بنظام تشغيل Windows) أو 2.83 أو أحدث (الخاص بنظام تشغيل OS X)

دليل تشغيل EasyMP Network Projection للحصول على التعليمات.

 دليل تشغيل EasyMP Network Projection


- إصدار 1.32 من Quick Wireless أو أحدث (لنظام تشغيل Windows فقط)

راجع التعليمات المرفقة مع Quick Wireless Connection USB Key.

- مع أي تطبيق، حدد استخدام القلم التفاعلي على علامة تبويب الإعدادات العامة لنقل إلى الإطار المنفصل إلى طبقات على علامة التبويب ضبط الأداء.



- يمكنك استخدام قلم واحد فقط في المرة الواحدة.
- قد تكون الاستجابة بطيئة بصورة أكبر عبر الشبكة.
- عند استخدام الوضع التفاعلي للكمبيوتر عبر شبكة، لا يمكنك تغيير إعدادات وضع

القلم من خلال وحدة التحكم عن بُعد أو من القائمة ممتد بجهاز العرض. ويكون الرمز  أيضاً غير متاح.

- كما أنه لا يمكنك تغيير وضع تشغيل القلم من القائمة ممتد بجهاز العرض.
- يمكن توصيل ما يصل إلى أربعة أجهزة عرض في وقت واحد باستخدام EasyMP Network Projection. عند الاتصال بأجهزة عرض متعددة، فيعمل الوضع التفاعلي للكمبيوتر على أي جهاز عرض. وتنعكس العمليات التي تعرض على جهاز العرض الواحد في أجهزة العرض الأخرى.
- لاستخدام وضع إضافة تعليق توضيحي عبر الشبكة، فقم بإزالة استخدام القلم التفاعلي على علامة تبويب الإعدادات العامة لنقل إلى الإطار المنفصل إلى طبقات على ضبط الأداء في EasyMP Network Projection أو Quick Wireless Connection، ثم أعد الاتصال بالشبكة.

إذا كنت تستخدم نظام تشغيل Windows 8.1 أو Windows 8 أو Windows 7 أو Windows Vista، فيمكنك استخدام أدوات مدخلات القلم والحبر لإضافة المدخلات والتعليقات التوضيحية المكتوبة بخط اليد لعملك.

كما يمكنك أيضاً استخدام خصائص مدخلات القلم والحبر عبر الشبكة عندما تضبط الخصائص التفاعلية لتصبح متاحة على شبكة الاتصال.

تفعيل خصائص مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows

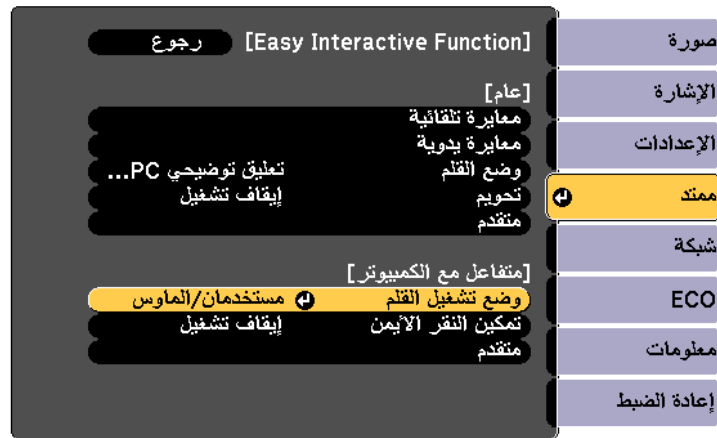
إذا كنت ترغب في استخدام خصائص مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows 8.1 H أو Windows 8 أو Windows 7 أو Windows Vista، فأنت تحتاج إلى ضبط إعدادات القلم الموجودة في قائمة ممتد

1 اضغط على زر [Menu] ثم حدد ممتد ثم اضغط بعدها على زر [Enter].

1

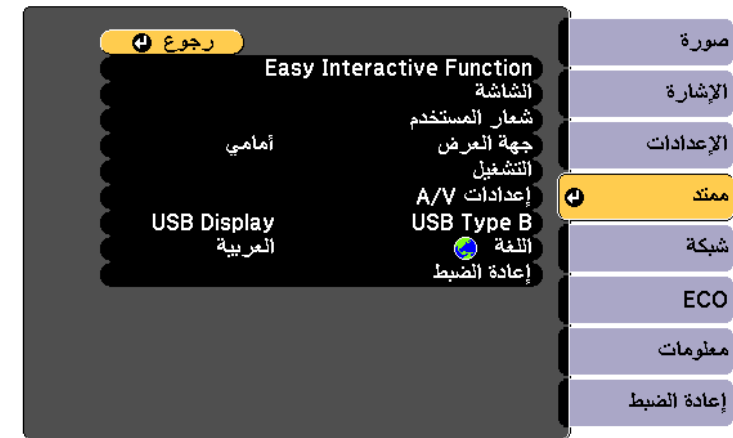
3 حدد وضع تشغيل القلم واضغط على زر [Enter].

3



4 حدد مستخدم واحد / قلم ثم اضغط على زر [Enter].

4



2 اضغط على Easy Interactive Function ثم اضغط على زر [Enter].

2



لمزيد من المعلومات حول هذه الخصائص، راجع التعليمات الخاصة بك في Windows Help.

استخدام خصائص مدخلات القلم والحبر مع نظام تشغيل Windows

إذا كنت تستخدم نظام تشغيل Windows 8.1 أو Windows 8 أو Windows 7 أو Windows Vista، فيمكنك إضافة مدخلات مكتوبة بخط اليد وتحويلها إلى نص.

إذا كنت تستخدم Microsoft Office 2007 أو أحدث، فيمكنك أيضاً استخدام خصائص الحبر لإضافة الملاحظات المكتوبة بخط اليد على وثيقة Word document أو Excel spreadsheet أو PowerPoint.

قد تختلف أسماء الخيارات لوظائف إضافة التعليق التوضيحي على حسب الإصدار الخاص بك من Microsoft Office.



• لفتح لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس في نظام تشغيل Windows 8، انقر بزر الماوس الأيمن أو انقر مع الاستمرار فوق شريط المهام، ثم حدد شريط الأدوات < لوحة المفاتيح التي تعمل باللمس. وحدد أيقونة لوحة المفاتيح على الشاشة، ثم حدد أيقونة القلم.

• لفتح لوحة إدخال الجهاز اللوحي للكمبيوتر في نظام تشغيل Windows 7 أو Windows Vista، ثم حدد <

All Programs < (جميع البرامج) < Accessories (الملحقات) < < Tablet PC (الكمبيوتر



اللوحي) < < Tablet PC Input Panel (لوحة إدخال الكمبيوتر اللوحي)..

يمكنك الكتابة في المربع باستخدام القلم، ثم حدد من بين مجموعة متنوعة من الخيارات لتعديل النص وتحويله.

• لإضافة التعليقات التوضيحية بالحبر في تطبيقات Microsoft Office، حدد قائمة Review (المراجعة) ثم حدد Start Inking (بدء الكتابة بالحبر)..

في برنامج Microsoft Word أو Excel، حدد علامة التبويب Insert (إدخال) ثم اضغط على Start Inking (بدء الكتابة بالحبر)..



• لإضافة تعليق توضيحي على شرائح PowerPoint في وضع عرض الشرائح، اضغط على الزر الموجود بجانب القلم، ثم حدد Pointer Options (خيارات المؤشر) < < Pen (القلم) من القائمة المنبثقة.

تعمل هذه الطريقة لإضافة تعليق توضيحي مع شرائح PowerPoint أثناء وضع عرض الشرائح أيضاً مع نظام تشغيل Windows XP إصدار Tablet PC Edition.





وظائف مفيدة

يبين هذا الفصل وظائف مفيدة لإعطاء عروض تقديمية وما إلى ذلك، ووظائف الأمان.

أمثلة PC Free

عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين USB



👉 "عرض الصور أو الأفلام المحددة" ص 85

👉 "عرض ملفات الصور في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح)" ص 86

طرق تشغيل PC Free

على الرغم من أن الخطوات التالية موضحة استناداً إلى وحدة التحكم عن بُعد، يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة التحكم.

بدء تشغيل PC Free

1 قم بتغيير المصدر إلى USB.

👉 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 43

2 صل جهاز التخزين USB بجهاز العرض.

👉 "توصيل أجهزة USB" ص 31

يبدأ PC Free وتظهر شاشة بقائمة الملفات.

عرض الصور المخزنة في جهاز التخزين USB (PC Free)

بتوصيل جهاز تخزين USB مثل ذاكرة USB أو قرص صلب USB بجهاز العرض، يمكنك عرض الملفات المخزنة في الجهاز بدون باستخدام كمبيوتر. تُعرف هذه الوظيفة باسم PC Free.

- قد لا يمكنك استخدام أجهزة تخزين USB التي تشتمل على وظائف الأمان.
- لا يمكنك تصحيح تشوه الانحراف أثناء العرض في PC Free، حتى عند الضغط على الزرين [↶] و [↷] في لوحة التحكم.

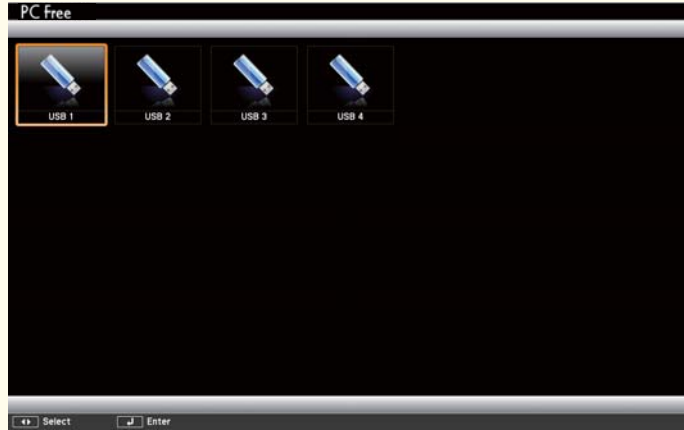
مواصفات الملفات التي يمكن عرضها باستخدام PC Free

| النوع | نوع الملفات (الامتداد) | ملاحظات |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| صورة | .jpg | لا يمكن عرض ما يلي. - تنسيق وضع ألوان CMYK - تنسيق تتابعي - الصور التي تكون دقتها أكبر من 8192x8192 بسبب خصائص ملفات JPEG، قد لا يمكن عرض الصور ذات نسب الضغط العالية بوضوح. |
| | .bmp | لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800. |
| | .gif | • لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800. • لا يمكن عرض صور GIF المتحركة. |
| | .png | لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800. |
| | .avi (Motion JPEG) | • لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280 x 720. • يمكنك فقط تشغيل الصوت الذي يحمل الصيغتان الخطيتان PCM و ADPCM. • ادمع AVI 1.0، لا يمكن عرض الملفات التي يزيد مساحتها عن 2 جيجا بايت. |

- عند توصيل واستخدام أقراص صلبة متوافقة مع USB، تحقق من توصيل مهايئ التيار المتردد المرفق مع القرص الصلب.
- جهاز العرض لا يدعم بعض أنظمة الملفات، ولذا استخدم الوسائط التي تم تنسيقها في Windows.
- تنسيق الوسائط في نظام FAT16/32.



- يمكنك كذلك إدراج بطاقة ذاكرة في قارئ بطاقات USB وتوصيله بجهاز العرض. ومع ذلك، قد لا تتوافق بعض أجهزة قراءة بطاقات USB المتوفرة تجاريًا مع جهاز العرض.
- في حالة ظهور الشاشة التالية (شاشة تحديد المحرك، استخدم الأزرار [↵] و [⏮] و [⏭] و [⏪] و [⏩] لتحديد المحرك الذي تريد استخدامه، ثم اضغط على الزر [Enter].



- لعرض شاشة تحديد المحرك؛ ضع المؤشر على تحديد المحرك في الجزء العلوي من شاشة قائمة الملف، ثم اضغط على زر [Enter].

عرض الصور

استخدم الأزرار [↵] و [⏮] و [⏭] و [⏪] و [⏩] لتحديد الملف أو المجلد الذي تريد عرضه.

1

- يتم عرض الملفات التالية في شكل صور مصغرة (يتم عرض محتويات الملفات في شكل صور صغيرة).

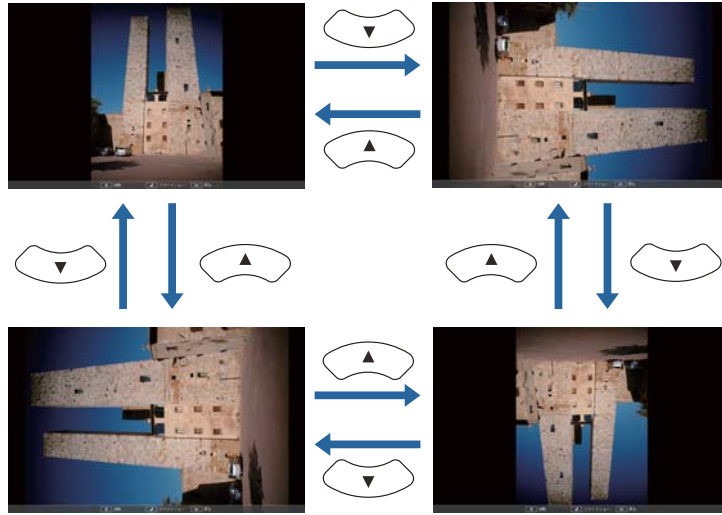
- ملفات JPEG

- ملفات AVI (تعرض الصورة عند بداية الفيلم)

- وتظهر الملفات والمجلدات الأخرى كرموز كما يظهر في الجدول التالي.

| الرمز | ملف | الرمز | ملف |
|-------|--------------------------------------|-------|-------------|
| | ملفات BMP | | ملفات JPEG* |
| | ملفات GIF | | ملفات PNG |
| | ملفات AVI (صورة متحركة بتنسيق JPEG)* | | |

* إذا تعذر ظهورها كصورة مصغرة، فإنها تظهر كرمز.



إيقاف PC Free

لإغلاق PC Free، افصل جهاز USB عن منفذ USB المرفق بجهاز العرض. بالنسبة للأجهزة مثل الكاميرات الرقمية أو الأقراص الصلبة، أوقف تشغيل الجهاز ثم قم بإزالته من جهاز العرض.

عرض الصور أو الأفلام المحددة

تنبيه

تجنب فصل جهاز تخزين USB عند تشغيل أي محتوى بداخله. قد لا يعمل PC Free بشكل صحيح.

1 ابدأ تشغيل PC Free.

تظهر شاشة قائمة الملفات.

👉 "بدء تشغيل PC Free" ص 83

2 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد ملف الصورة الذي تريد عرضه.



إذا لم يتم عرض كل الملفات والمجلدات في الشاشة الحالية، اضغط على الزر [⏏] في وحدة التحكم عن بعد أو ضع المؤشر على الصفحة التالية في أسفل الشاشة واضغط على الزر [Enter]. للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [⏏] على وحدة التحكم عن بعد أو قم بوضع المؤشر على الصفحة السابقة في أعلى الشاشة واضغط على الزر [Enter].



2 اضغط على الزر [Enter].

يتم عرض الصورة المحددة.

عند اختيار مجلد، يتم عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد. للعودة إلى الشاشة التي كانت معروضة قبل فتح المجلد، ضع المؤشر على العودة إلى أعلى واضغط على الزر [Enter].

تدوير الصور

يمكنك تدوير الصور الجاري تشغيلها بزيادات قدرها 90°. كما تتاح وظيفة التدوير أيضاً أثناء PC Free

1 اعرض الصور أو قم بتشغيل PC Free.

2 أثناء العرض، اضغط على الزر [▲] أو [▼].

عرض ملفات الصور في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح)

يمكنك عرض ملفات الصور الموجودة بمجلد بالتتابع، صورة بصورة. يطلق على هذه الوظيفة اسم عرض الشرائح. اتبع الإجراء التالي لتشغيل عرض الشرائح.

لتغيير الملفات بشكل تلقائي عند تشغيل PC Free، اضبط وقت تبديل الشاشة من قائمة الخيار لأي شئ آخر غير لا. الإعداد الافتراضي هو 3 ثواني.

📌 "إعدادات عرض ملف الصورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح" ص 87



1 ابدأ تشغيل PC Free.

تظهر شاشة قائمة الملفات.

📌 "بدء تشغيل PC Free" ص 83

1



3 اضغط على الزر [Enter].

يتم عرض الصورة.

3



📌 استخدم الأزرار [←] أو [→] للانتقال إلى ملف الصورة التالي أو السابق.



3

حدد عرض الشرائح في الجزء السفلي من شاشة قائمة الملفات، ثم اضغط على الزر [Enter].

يبدأ عرض الشرائح، ويتم عرض ملفات الصور في المجلد تلقائياً بالتتابع، صورة واحدة في كل مرة.

عند عرض آخر ملف، يتم عرض قائمة الملفات مرة أخرى بشكل تلقائي. في حالة ضبط تشغيل متواصل على وضع التشغيل في شاشة الخيارات، يبدأ العرض مجدداً من البداية بعد الوصول إلى النهاية.

📌 "إعدادات عرض ملف الصورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح" ص 87

ويمكنك الانتقال إلى الشاشة التالية، أو العودة إلى الشاشة السابقة، أو إيقاف التشغيل أثناء تشغيل عرض الشرائح.



إذا كان الإعداد وقت تبديل الشاشة في الشاشة الخيار مضبوطاً على لا، فلن تتغير الملفات بشكل تلقائي عند بدء تشغيل عرض الشرائح. اضغط على الزر [←] أو [Enter] أو [→] للمتابعة حتى الملف التالي.

يمكنك استخدام الوظائف التالية عند عرض ملف صورة باستخدام PC Free.

4

لإنهاء العرض، قم بتنفيذ أحد الإجراءات التالية.

- عرض صورة: اضغط على الزر [Esc].
- اضغط على الزر [Esc] لعرض شاشة الرسالة، ثم حدّد الزر خروج، بعد ذلك اضغط على الزر [Enter].

بعد انتهاء العرض، تعود إلي شاشة قائمة الملف.



| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تشغيل متواصل | يمكنك تحديد تكرار عرض الشرائح من عدمه. |
| وقت تبديل الشاشة | يمكنك تحديد وقت لعرض ملف واحد في تشغيل عرض الشرائح. ويمكنك ضبط الوقت بين لا يوجد (0) إلى 60 ثانية. وعند اختيار لا، يتم تعطيل العرض التلقائي. |
| التأثير | يمكن ضبط مؤثرات الشاشة عند تغيير الشرائح. |

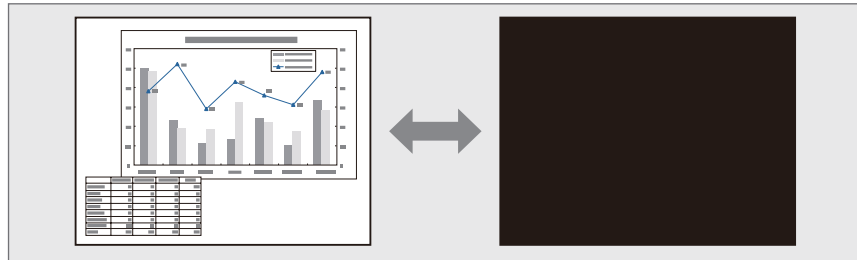
3 استخدم الأزرار [] و [] و [] و [] لوضع المؤشر فوق الزر موافق، ثم اضغط على الزر [Enter].

يتم تطبيق الإعدادات.

إذا كنت لا ترغب في تطبيق الإعدادات، ضع المؤشر على الزر إلغاء، ثم اضغط على الزر [Enter].

إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك إيقاف الصورة المعروضة على الشاشة عندما تريد تركيز انتباه المشاهدين على ما تقوله، أو عندما لا تريد عرض عمليات مثل تغيير ملفات.



• تثبيت

👉 "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 88

• كتم صوت A/V

👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 87

• E-Zoom

👉 "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 89

إعدادات عرض ملف الصورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح

يمكنك ضبط ترتيب عرض الملف وعمليات عرض الشرائح في شاشة الخيار.

1

حدّد الخيارات في الجزء السفلي من شاشة قائمة الملفات، ثم اضغط على الزر [Enter].

2

عندما يتم عرض شاشة الخيار التالية، اضبط كل عنصر من العناصر.

قم بتمكين الإعدادات من خلال وضع المؤشر على العنصر الهدف والضغط على الزر [Enter].

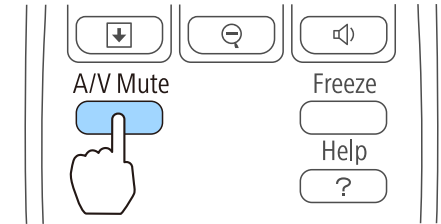
يعرض الجدول التالي تفاصيل كل عنصر.



| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ترتيب العرض | يمكنك تحديد عرض الملفات بإحدى الطريقتين ترتيب حسب الاسم أو ترتيب حسب التاريخ. |
| ترتيب الفرز | يمكنك التحديد لفرز الملفات بترتيب تصاعدي أو بترتيب تنازلي. |

في كل مرة تضغط فيها على الزر [A/V Mute]، يتحول كتم صوت A/V إلى وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.

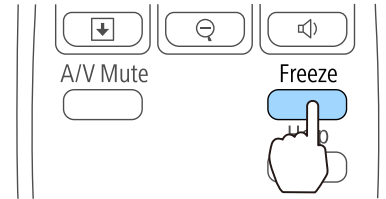
وحدة التحكم عن بُعد



- إذا استخدمت هذه الوظيفة أثناء عرض صور متحركة، فسيستمر تشغيل الصور والصوت بواسطة المصدر ولا يمكنك الرجوع إلى النقطة التي تم فيها تنشيط كتم صوت A/V.
- يستمر إخراج صوت الميكروفون حتى عند تشغيل كتم صوت A/V.
- يمكنك تحديد الشاشة المعروضة عند ضغط الزر [A/V Mute] من قائمة التهيئة.
- 🔊 ممتد - الشاشة - كتم صوت A/V ص 115
- عندما يتم تمكين كتم صوت A/V باستخدام الزر [A/V Mute]، يتم تنشيط مؤقت كتم صوت / صورة وإيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا بعد 30 دقيقة تقريبًا. إذا لم تكن ترغب في تمكين مؤقت كتم صوت / صورة، اضبط مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل.
- 🔊 ECO - مؤقت كتم صوت / صورة ص 124
- يبقى المصباح مضاءً أثناء كتم صوت A/V، وبهذا يستمر تجميع ساعات المصباح.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Freeze]، يتم تشغيل تثبيت وإيقاف تشغيله.

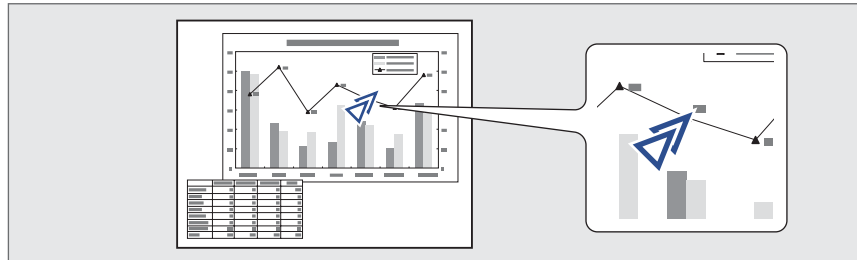
وحدة التحكم عن بُعد



- الصوت لا يتوقف.
- لنقل الصور، تستمر الصور في التشغيل والشاشة ثابتة، ولذا ليس من الممكن استئناف العرض من نقطة تثبيت الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.
- يستمر الإعدادات تثبيت في العمل بينما يتم استخدام E-Zoom.

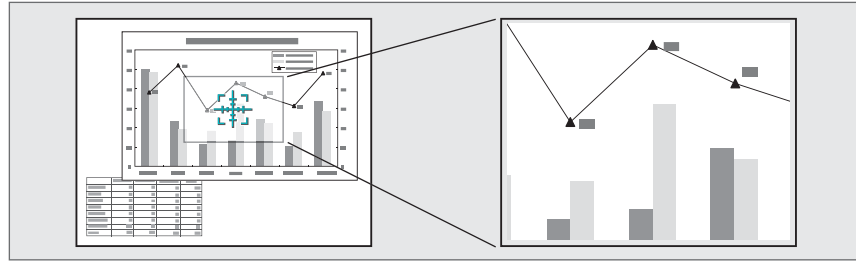
وظيفة المؤشر (المؤشر)

تسمح بتحريك أيقونة المؤشر على الصورة المعروضة، وتساعد في جذب الانتباه إلى المنطقة التي تتحدث عنها.



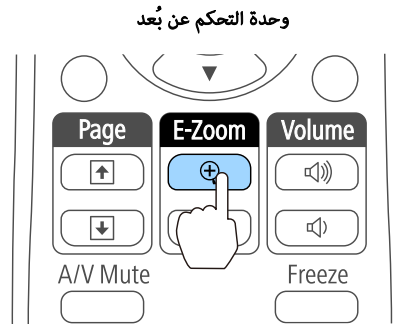
تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقًا.



1 ابدأ تشغيل E-Zoom.

اضغط على الزر [⊕] لعرض المؤشر المتقاطع (⊕).



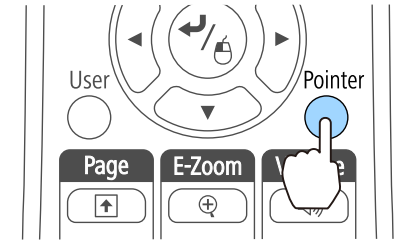
وحدة التحكم عن بُعد

1

اعرض المؤشر.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Pointer]، يظهر المؤشر أو يختفي.

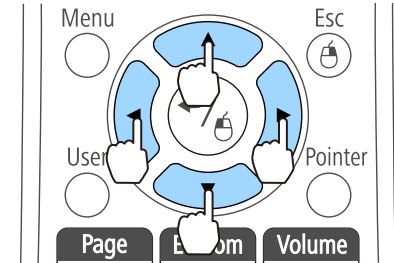
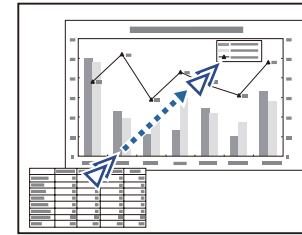
وحدة التحكم عن بُعد



2

حرك رمز المؤشر (↗).

وحدة التحكم عن بُعد



عند الضغط على أي من أزرار [⬆] أو [⬇] أو [⬅] أو [⬆] القريبة في نفس الوقت، يمكن تحريك المؤشر قطرياً.

يمكنك تحديد شكل رمز المؤشر من قائمة التهيئة.

الإعدادات - شكل المؤشر ص 114



تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لمشاقتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسومات والجداول.



استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)

يمكنك التحكم في مؤشر ماوس الكمبيوتر من وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض. وتسمى هذه الوظيفة الماوس اللاسلكي.

أنظمة التشغيل التالية متوافقة مع الماوس اللاسلكي.

| OS X | Windows | نظام التشغيل |
|-----------------|---------------|--------------|
| Mac OS X 10.3.x | Windows 2000 | |
| Mac OS X 10.4.x | Windows XP | |
| Mac OS X 10.5.x | Windows Vista | |
| Mac OS X 10.6.x | Windows 7 | |
| OS X 10.7.x | Windows 8 | |
| OS X 10.8.x | Windows 8.1 | |
| OS X 10.9.x | | |

* قد يتعذر استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي مع بعض إصدارات أنظمة التشغيل.

استخدم الإجراء التالي لتمكين وظيفة الماوس اللاسلكي.

1 اضغط على USB Type B على الماوس اللاسلكي/USB Display من قائمة التهيئة (EB-585Wi/EB-575Wi) فقط

2 ممتد - USB Type B ص 115

2 وصل جهاز العرض بالكمبيوتر باستخدام كبل USB المرفق أو كبل USB متوفر تجاريًا.

3 "توصيل كمبيوتر" ص 25

3 قم بتغيير المصدر إلى أحد ما يلي.

• USB Display

• الكمبيوتر 1

• الكمبيوتر 2

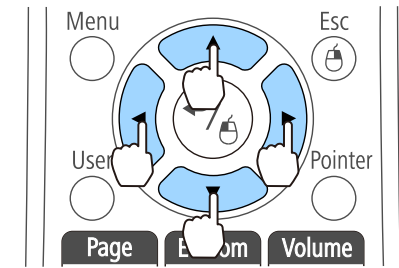
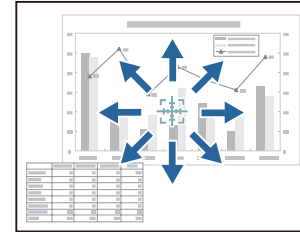
• HDMI1

• HDMI2

4 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بعد" ص 43

2 حرك المؤشر المتقاطع (⤵) إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

وحدة التحكم عن بعد

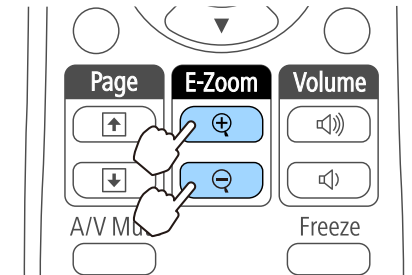


عند الضغط على أي من أزرار [⤴] أو [⤵] أو [⤶] أو [⤷] القريبة في نفس الوقت، يمكن تحريك المؤشر قطريًا.

3 قم بالتكبير.

وحدة التحكم عن بعد

الزر [⊕]: يوسع المنطقة في كل مرة يتم الضغط عليه. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.
الزر [⊖]: يُقلل حجم الصور التي تم تكبيرها.
الزر [Esc]: يلغي E-Zoom.



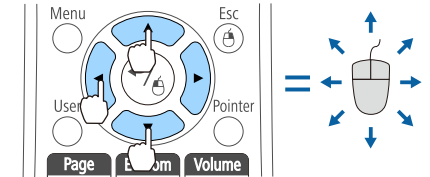
- تظهر نسبة التكبير على الشاشة. يمكن تكبير المنطقة المحددة من 1 إلى 4 أضعاف في 25 خطوة تكبيرية.
- أثناء عرض مكبر، اضغط على الأزرار [⤴] و [⤵] و [⤶] و [⤷] لتمرير الصورة.

- عند الضغط على أي من أزرار [↶] أو [↷] أو [↵] أو [↶] أو [↷] القريبة في نفس الوقت، يمكن تحريك المؤشر قطريًا.
- إذا كانت إعدادات زر الماوس مضبوطة على عكس وظيفة الأزرار بالكمبيوتر، فسيتم عكس وظائف أزرار وحدة التحكم عن بعد أيضًا.
- لا تعمل وظيفة الماوس اللاسلكي تحت الظروف التالية.
 - عند ضبط ممتد USB Type B على أي خيار آخر غير الماوس اللاسلكي/USB Display (EB-585Wi/ EB-575Wi فقط).
 - عند عرض الصور من جهاز متصل بالمنفذ MHL/HDMI عبر كبل الوضوح العالي للجهاز المحمولة.
 - عند عرض قائمة التهيئة أو المساعدة.
 - عند تشغيل وظائف غير وظيفة الماوس اللاسلكي (مثل ضبط مستوى الصوت).
- ومع ذلك، عند استخدام وظيفة E-Zoom أو المؤشر، تتوفر وظيفة التنقل لأعلى الصفحة وأسفلها.

بمجرد التعيين، يمكن التحكم في مؤشر الماوس كما يلي.

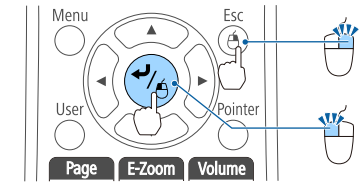
تحريك مؤشر الماوس

الأزرار [↶] [↷] [↵] [↶] [↷] لتحريك مؤشر الماوس.



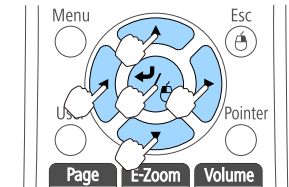
نقرات الماوس

الزر [Esc]: انقر بزر الماوس الأيمن.
الزر [Enter]: انقر بزر الماوس الأيسر. اضغط بسرعة مرتين للنقر نقرًا مزدوجًا.



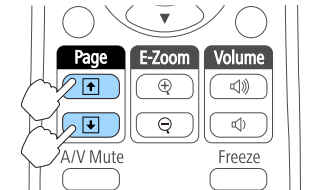
السحب والإفلات

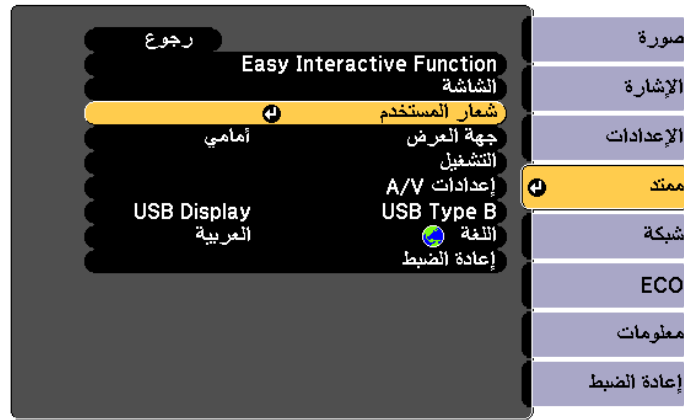
أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Enter]، اضغط على الزر [↶] أو [↷] أو [↵] أو [↶] أو [↷] للسحب.
حرر الزر [Enter] ليتم الإسقاط في الموقع المطلوب.



صفحة لأعلى / لأسفل

الزر [↶]: للانتقال إلى الصفحة السابقة.
الزر [↷]: للانتقال إلى الصفحة التالية.





- في حالة ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور مرور على وضع تشغيل، تظهر رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكنك إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على وضع إيقاف تشغيل.
- "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 95
- في حالة تحديد شعار المستخدم عند تنفيذ وظيفة الانحراف أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض أو ضبط التكبير / التصغير، يتم إلغاء الوظيفة التي تم تنفيذها حالياً.

عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

- عند الضغط على الزر [Enter] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد يتغير حجم الشاشة وفقاً للإشارة ليتوافق مع الدقة الفعلية للإشارة الصورة.

حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجارية عرضها حالياً كشعار مستخدم.

يمكنك استخدام شعار المستخدم المسجل كشاشة عرض عند بدء العرض أو عند عدم إدخال إشارة الصورة.

ممتد - الشاشة ص 115

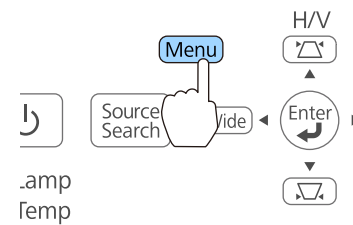
- بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.
- إذا كان محتوى قائمة التهيئة محدد من جهاز عرض آخر باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي، يتم تحديد شعار المستخدم المسجل لأجهزة العرض الأخرى لذا، يحظر تسجيل معلومات سرية وغيرها كشعار للمستخدم.
- "إجراء الإعداد الدفعي للعديد من أجهزة الاستشعار" ص 127

1

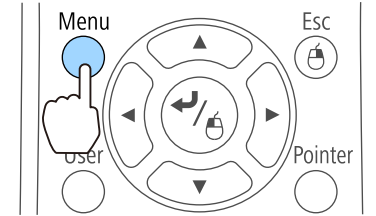
قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

استخدام قائمة التهيئة" ص 109

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

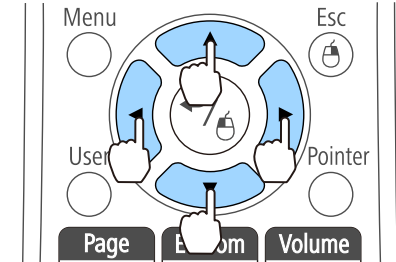
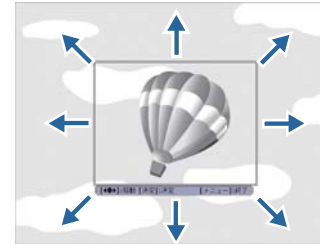
حدد شعار المستخدم من ممتد.



4

حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.
يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



5

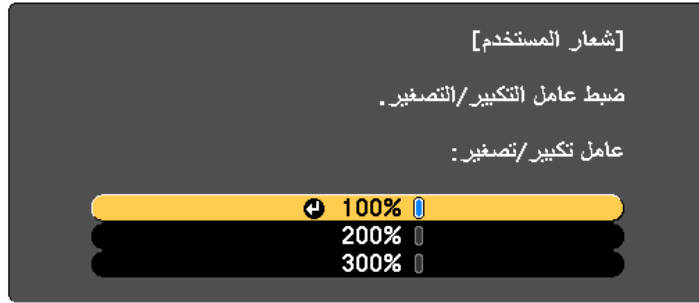
عند الضغط على زر [Enter] وظهور رسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

يمكن حفظ صورة بحجم 400x300 نقطة.



6

حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعدادات التكبير / التصغير.



7

عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.
يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.



حفظ نمط المستخدم

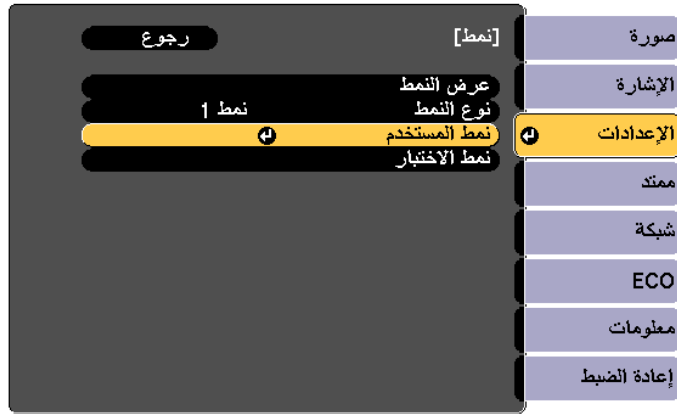
هناك أربعة أنواع أنماط مسجلة لجهاز العرض، مثل أنماط الخطوط المستقيمة والمتشابكة.

👉 الإعدادات - نمط - نوع النمط ص 114

يمكنك أيضاً حفظ الصورة الجاري عرضها حالياً على أنها نمط مستخدم.

عند حفظ نمط مستخدم، يتم مسح نمط المستخدم السابق.





في حالة تحديد **نمط المستخدم** عند تنفيذ أحد الوظائف التالية، الانحراف أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض أو ضبط التكبير / التصغير أو نقل الصورة يتم إلغاء الوظيفة التي يتم إجراؤها حالياً بشكل مؤقت.

4 عند ظهور الرسالة "هل تريد استخدام الصورة المعروضة حالياً كنمط للمستخدم؟"، حدد **نعم**.

5 عند الضغط على الزر [↩]، يتم عرض الرسالة "هل تحفظ هذه الصورة كنمط المستخدم؟". حدد **نعم**.

يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، يتم عرض الرسالة "تم الانتهاء من إعداد نمط المستخدم".

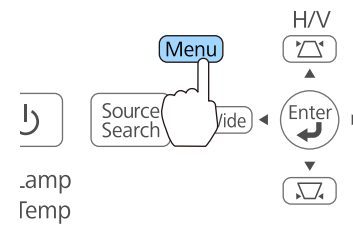
بمجرد حفظ نمط المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.

1

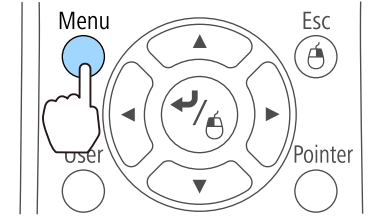
قم بعرض الصورة المراد استخدامها كنمط مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

➔ "استخدام قائمة التهيئة" ص 109

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد النمط من الإعدادات.



3

حدد نمط المستخدم.



• حماية الشبكة

عند ضبط خاصية حماية الشبكة على التشغيل، يُحظر إجراء تغييرات على إعدادات شبكة.

📖 "قائمة شبكة" ص 118

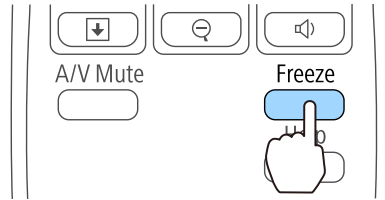
ضبط حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.

يتم عرض قائمة إعداد حماية بكلمة مرور.

وحدة التحكم عن بُعد



يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

• حماية بكلمة مرور

يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.

• قفل لوحة التحكم

يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.

📖 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 96

• قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.

📖 "قفل الحماية من السرقة" ص 98

إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لا يستطيع الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى إذا كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للجهاز من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، تكون خاصية الحماية بكلمة مرور غير نشطة.

أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الثلاثة التالية للحماية بكلمة مرور وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

• حماية التشغيل

عند ضبط حماية التشغيل على وضع التشغيل، يلزم إدخال كلمة المرور مسبقاً الضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضاً على تشغيل مباشر). يعمل جهاز العرض بمجرد إدخال كلمة المرور الصحيحة.

• حماية شعار المستخدم

لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط خاصية حماية شعار المستخدم على وضع التشغيل، يُحظر إجراء تعديلات على الإعدادات التالية الخاصة بشعار المستخدم.

• التقاط شعار المستخدم

• إعداد خلفية الشاشة أو شاشة البدء أو كتم صوت A/V من الشاشة

📖 ممتد - الشاشة ص 115



- إذا كانت خاصية حماية بكلمة مرور نشطة بالفعل، يتعين عليك إدخال كلمة المرور. في حالة إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعداد الحماية بكلمة مرور.

📖 "إدخال كلمة المرور" ص 96

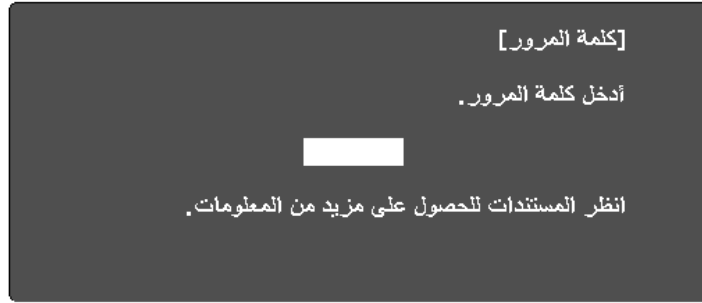
- عند ضبط كلمة المرور، ضع ملصق الحماية بكلمة المرور في مكان مرئي بجهاز العرض كعائق إضافي للسرقة.

2 حدّد نوع الحماية التي تريد ضبطها بكلمة مرور ثم اضغط على الزر [Enter].



إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام وحدة التحكم عن بعد.
أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، يتم تحرير حماية بكلمة مرور بشكل مؤقت.

تنبيه

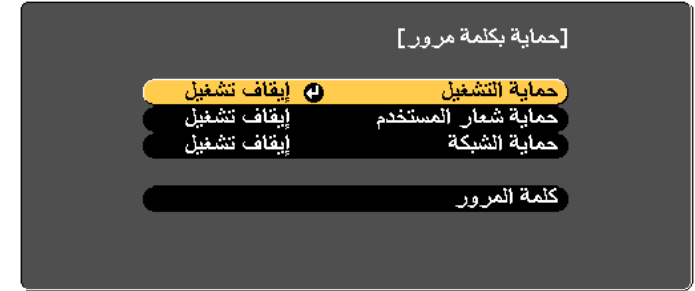
- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة لثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "رمز الطلب: رقم xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ 30 مرة متعاقبة، يتم عرض الرسالة التالية ولا يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك."

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)

قم بتنفيذ واحدة من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل على لوحة المفاتيح.



3

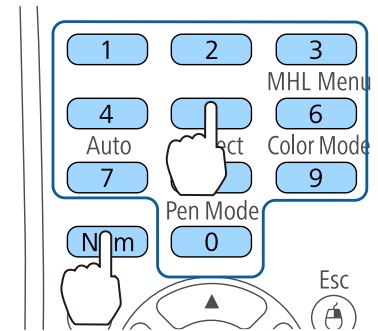
حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [Enter].
اضغط على الزر [Esc]، يتم عرض الشاشة التي تم عرضها في الخطوة 2 مرة أخرى.

4

قم بتعيين كلمة المرور.

- (1) حدّد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (2) عندما تظهر رسالة هل تريد "تغيير كلمة المرور؟"، حدّد نعم ثم اضغط على الزر [Enter]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.
- (3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "****". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.

وحدة التحكم عن بُعد



(4)

أعد إدخال كلمة المرور.
يتم عرض الرسالة "تم قبول كلمة المرور".
إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



3

حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقاً لغيرك.



4

حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

- حدد إيقاف تشغيل من قفل لوحة التحكم.
- الإعدادات - قفل لوحة التحكم ص 114
- اضغط مع الاستمرار لمدة سبع ثوان تقريباً على الزر [Enter] بلوحة التحكم ، سيتم عرض رسالة ويُحرر القفل.

• قفل كامل

كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

• قفل جزئي

يتم قفل أزرار لوحة التحكم كافة باستثناء زر الطاقة [P].

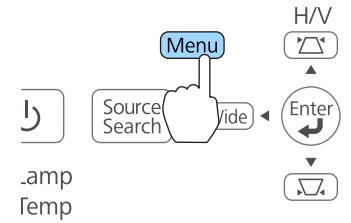
ويعتبر ذلك ضرورياً في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار أثناء العرض أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الأزرار. ولكن يظل بإمكانك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

1

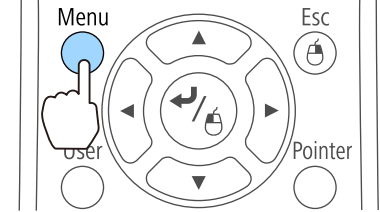
اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

استخدام قائمة التهيئة" ص 109

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد قفل لوحة التحكم من الإعدادات.



قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بالأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

- فتحة الحماية

تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنع من قبل Kensington. راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول Microsaver Security System.

<http://www.kensington.com/> 

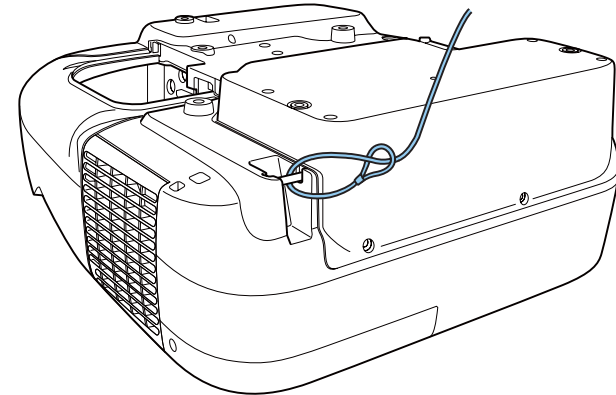
- نقطة تثبيت كابل الأمان

يمكن تمرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود. تجنب تمرير الأسلاك التي تمنع السقوط من هنا عند تثبيت جهاز العرض على الحائط أو تعليقه بالسقف.

تركيب القفل السلكي

مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.





استخدم متصفح الويب Microsoft Internet Explorer الإصدار 8.0 أو أحدث. استخدم المتصفح Safari لنظام التشغيل Mac OS X.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعدادات والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

ECO - وضعية الاستعداد ص 124



إعداد جهاز العرض

في متصفح الويب، يمكنك ضبط عناصر تكون مضبوطة غالباً في قائمة التهيئة بجهاز العرض. وتظهر الإعدادات في قائمة التهيئة. كما توجد عناصر لا يمكن ضبطها إلا في متصفح الويب.

عناصر قائمة التهيئة التي لا يمكن ضبطها من خلال متصفح الويب

- قائمة الإعدادات - نقل الصورة
- قائمة الإعدادات - شكل المؤشر
- قائمة الإعدادات - النمط (باستثناء نوع النمط)
- قائمة الإعدادات - زر المستخدم
- قائمة ممتد - شعار المستخدم
- قائمة ممتد - USB Type B
- قائمة ممتد - Easy Interactive Function
- قائمة ممتد - اللغة
- قائمة ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية
- قائمة إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع وتضفير عدد ساعات عمل المصباح
- إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة بجهاز العرض.
- "قائمة التهيئة" ص 108

العناصر التي لا يمكن ضبطها إلا باستخدام متصفح الويب

- اسم مجموعة SNMP (عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت)
- كلمة مرور الشاشة (عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت)

حول EasyMP Monitor

يسمح EasyMP Monitor بتنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

يمكنك تنزيل برنامج EasyMP Monitor من موقع الويب التالي.

<http://www.epson.com>

فيما يلي وصفاً مختصراً لوظائف المراقبة والتحكم التي يمكن تنفيذها باستخدام EasyMP Monitor.

- تسجيل أجهزة عرض للمراقبة والتحكم
- تسجيل المجموعة لأجهزة العرض المسجلة
- مراقبة حالة أجهزة العرض المسجلة
- التحكم في أجهزة العرض المسجلة
- إعدادات إخطار بالبريد
- إرسال رسائل إلى أجهزة عرض مسجلة

Message Broadcasting

Message Broadcasting هو عبارة عن برنامج إضافي لـ EasyMP Monitor. Message Broadcasting يمكن استخدامه لإرسال رسالة (ملف JPEG) لعرضها على جميع أجهزة العرض إيسون أو بعض أجهزة العرض المتصلة بالشبكة.

يمكن إرسال البيانات يدوياً، أو تلقائياً باستخدام إعدادات الموقت في EasyMP Monitor.

حمل برنامج Message Broadcasting من المواقع التالية.

<http://www.epson.com>

تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)

عن طريق استخدام متصفح الويب على جهاز كمبيوتر متصل مع جهاز عرض على شبكة، يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. وبالإضافة إلى ذلك، وحيث إنك يمكنك استخدام لوحات المفاتيح الخاصة بأجهزة الكمبيوتر، يكون إدخال الحروف اللازمة أثناء الإعداد أسهل.

عرض شاشة تحكم Web

استخدم الإجراء التالي لعرض شاشة تحكم Web.

تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة. استخدام الخيار "متقدم" عند التوصيل عبر الشبكة اللاسلكية LAN.

إذا تم إعداد متصفح الويب لديك للاتصال عبر خادم بروكسي، فلا يمكن عرض شاشة تحكم Web. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروكسي لاتصال.



1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في مربع إدخال العنوان في متصفح الويب، واضغط المفتاح Enter في لوحة مفاتيح الكمبيوتر.

يتم عرض شاشة التحكم Web.

عند ضبط كلمة مرور التحكم Web من قائمة التهيئة، يتم عرض شاشة إدخال كلمة المرور.

3 أدخل معرف المستخدم وكلمة المرور ثم اضغط على الزر Enter بلوحة المفاتيح بجهاز الكمبيوتر.

معرف المستخدم "EPSONWEB".

كلمة المرور الافتراضية هي "admin".

عندما يتم إدخال معرف المستخدم وكلمة المرور الصحيحين، يتم عرض شاشة التحكم Web.

• أدخل معرف المستخدم حتى لو كان إعداد كلمة المرور معطلاً. لا يمكن تغيير معرف المستخدم.

• يمكنك تغيير كلمة المرور في قائمة شبكة من قائمة التهيئة.

👉 شبكة - أساسي - كلمة مرور تحكم Web ص 118

عرض شاشة Web Remote

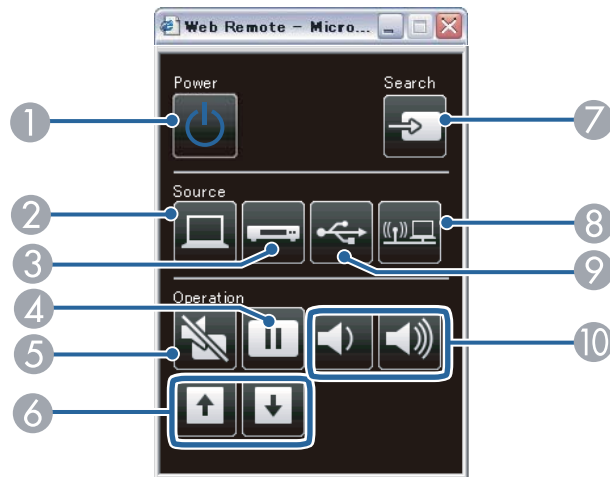
وظيفة Web Remote تتيح لك إمكانية إجراء عمليات التحكم في جهاز التحكم عن بعد باستخدام متصفح ويب.

1 اعرض شاشة تحكم Web.

2 انقر على Web Remote.



3 يتم عرض شاشة Web Remote.



| الاسم | الوظيفة |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 زر [Power] [⏻] | لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. 👉 "الاستعداد للعرض" ص 41 |
| 2 الزر [Computer] | في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية: • منفذ Computer1 • منفذ Computer2 |



استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار بالبريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

📧 شبكة - بريد - إخطار بالبريد ص 123

- كما يمكن تسجيل ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس اللحظة.
- إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
- يعتبر التحكم ممكناً إذا تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، حتى إذا كان جهاز العرض في حالة الاستعداد (عند إيقاف التيار).

📧 ECO - وضعية الاستعداد ص 124

بريد إشعار خطأ القراءة

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدوث مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

الراسل: البريد الإلكتروني 1

عنوان البريد الإلكتروني: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

• Internal error

• Fan related error

• Sensor error

| الاسم | الوظيفة |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 الزر [Video] | في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية: <ul style="list-style-type: none"> • منفذ S-Video • منفذ Video • منفذ HDMI1/MHL • منفذ HDMI2 |
| 4 الزر [Freeze] | يوقف عرض الصور بشكل مؤقت أو يستأنف عرضها. <p>📧 تثبيت الصورة (تثبيت) ص 88</p> |
| 5 الزر [A/V Mute] | لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. <p>📧 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 87</p> |
| 6 الأزرار [Page] [Up] [Down] | لتغيير الصفحات في الملفات مثل ملفات PowerPoint عند استخدام طرق العرض التالية. <ul style="list-style-type: none"> • عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي 📧 "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 90 • عند استخدام USB Display 📧 "العرض باستخدام USB Display" ص 43 • عند التوصيل بشبكة <p>عند عرض صور باستخدام PC Free، فإن الضغط على هذه الأزرار يعمل على عرض ملف الصورة السابقة / التالية.</p> |
| 7 الزر [Source Search] | يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. <p>📧 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42</p> |
| 8 الزر [LAN] | يتم الانتقال إلى الصورة من الجهاز المتصل بالشبكة. <p>📧 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 43</p> |
| 9 الزر [USB] | في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية: <ul style="list-style-type: none"> • USB Display • صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB-A 📧 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 43 |
| 10 أزرار [Volume] [⏮] [⏭] | [⏮] يقوم بخفض مستوى الصوت. [⏭] يقوم برفع مستوى الصوت. 📧 "ضبط مستوى الصوت" ص 54 |



- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- يتوافق SNMP Agent الخاص بجهاز العرض هذا مع الإصدار 1 (SNMPv1).
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر الشبكة اللاسلكية LAN في وضع الاتصال سريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.



أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة التقييم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة التقييم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

| الأمر | العنصر | |
|-----------|-------------|----------------------------------------|
| PWR ON | تشغيل | Power ON/OFF (إيقاف / تشغيل الطاقة) |
| PWR OFF | إيقاف تشغيل | |
| SOURCE 1F | تلقائي | الكمبيوتر 1 |
| SOURCE 11 | RGB | |
| SOURCE 14 | المكون | |
| SOURCE 2F | تلقائي | الكمبيوتر 2 |
| SOURCE 21 | RGB | |

• Lamp timer failure

• Lamp out

• Internal temperature error

• High-speed cooling in progress

• Lamp replacement notification

• No-signal

لا توجد إشارة داخلية إلى جهاز العرض. تحقق من حالة الاتصال أو تحقق من توصيل التيار الكهربائي الخاص بمصدر الإشارة.

• Auto Iris Error

• Power Err. (Ballast)

• Obstacle Detection Error

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

🔍 "قراءة المؤشرات" ص 130

الإدارة باستخدام SNMP

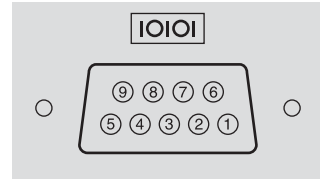
من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

🔍 شبكة - إعدادات أخرى - SNMP ص 123

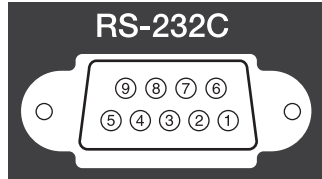


● اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في جهاز العرض>



<في الكمبيوتر>



<في الكمبيوتر>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في جهاز العرض>

| | | |
|-------|---|-------|
| GND 5 | ← | 5 GND |
| RD 2 | ← | 3 TD |
| TD 3 | → | 2 RD |

| الوظيفة | اسم الإشارة |
|-------------------|-------------|
| تأريض سلك الإشارة | GND |
| إرسال البيانات | TD |
| استقبال البيانات | RD |

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون

| العنصر | الأمر |
|---------------------------------------|-----------|
| المكون | SOURCE 24 |
| HDMI1/MHL | SOURCE 30 |
| HDMI2 | SOURCE A0 |
| فيديو | SOURCE 41 |
| S-Video | SOURCE 42 |
| USB Display | SOURCE 51 |
| USB | SOURCE 52 |
| LAN | SOURCE 53 |
| تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة كتم صوت A/V | MUTE ON |
| إيقاف تشغيل | MUTE OFF |

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال جهاز العرض إبسون Epson.

🔗 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تصميمات الكبلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 دبائيس (ذكر)



| مصدر | أمر PJLink |
|-------------|------------|
| USB | INPT 41 |
| LAN | INPT 52 |
| USB Display | INPT 53 |

- يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع" EPSON

- يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج" EPSON 585
EPSON 580
EPSON 575
EPSON 570

حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل موفر من Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة الموصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مكون باستخدام RoomView® Crestron.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط).

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

- العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب
يمكنك تشغيل جهاز العرض من كمبيوترك بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.

حول PJLink

PJLink Class1 تم وضعه من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class1 الذي تم وضعه من قبل JBMIA.

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة.

📄 "قائمة شبكة" ص 118

فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class1، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/URL>:

- الأوامر غير المتوافقة

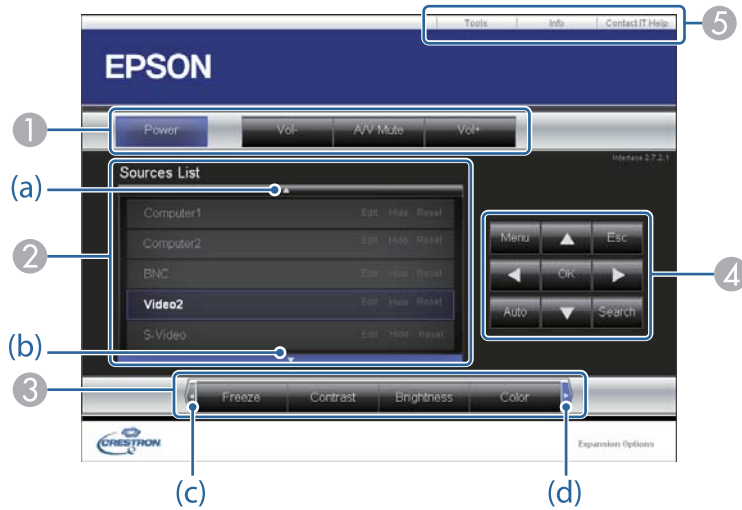
| الوظيفة | أمر PJLink |
|------------------------------|------------|
| إعدادات إيقاف الصوت / الصورة | AVMT 11 |
| ضبط إيقاف الصورة | AVMT 21 |
| ضبط إيقاف الصوت | |

- أسماء منافذ الدخل المحددة بواسطة PJLink ومصادر جهاز العرض المراقبة

| مصدر | أمر PJLink |
|-------------|------------|
| الكمبيوتر 1 | INPT 11 |
| الكمبيوتر 2 | INPT 12 |
| فيديو | INPT 21 |
| S-Video | INPT 22 |
| HDMI1/MHL | INPT 32 |
| HDMI2 | INPT 33 |

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.
فيظهر إطار التشغيل.

استخدام نافذة التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

| الوظيفة | زر |
|-----------------------------------|-----------|
| لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. | Power |
| تعمل على ضبط الصوت. | Vol-/Vol+ |

• المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المتقدم من Crestron لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل بزيارة موقع الويب التالي للحصول على التفاصيل.

<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.

- يمكنك إدخال رموزًا وحروفًا أبجدية رقمية أحادي البابت فقط.
- لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 99
- Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)
- يعتبر التحكم ممكنًا إذا تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، حتى إذا كان جهاز العرض في حالة الاستعداد (عند إيقاف التيار).
- ECO - وضعية الاستعداد ص 124

تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر الخاص بك

عرض نافذة التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

- تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة. عند الاتصال بشبكة LAN لاسلكية، اتصل في وضع الاتصال متقدم.
- "قائمة شبكة LAN اللاسلكية" ص 120
- قم بضبط Crestron RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.
- شبكة - إعدادات أخرى - Crestron RoomView ص 123

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.



| الوظيفة | زر |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ينفذ نفس المهام التي يقوم بها الزر [Enter] بوحدة التحكم عن بعد. 🖱️ "وحدة التحكم عن بُعد" ص 16 | OK |
| يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. | Menu |
| إذا تم النقر عليه أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو Computer2، يقوم تلقائيًا بتحسين الصورة عن طريق ضبط متابعة وتزامن والموضع. | Auto |
| يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. 🖱️ "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42 | Search |
| ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بعد. 🖱️ "وحدة التحكم عن بُعد" ص 16 | Esc |

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.

| الوظيفة | علامة التبويب |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express. | Contact IT Help |
| يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حاليًا. | Info |
| يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حاليًا. راجع القسم التالي. | Tools |

استخدام نافذة الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حاليًا.

| الوظيفة | زر |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. 🖱️ "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 87 | A/V Mute |

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة على الشاشة، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل. يتم عرض مصدر دخل إشارة الفيديو الحالي باللون الأزرق.
يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير الظاهرة على الشاشة، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.

| الوظيفة | زر |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| يوقف عرض الصور بشكل مؤقت أو يستأنف عرضها. 🖱️ "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 88 | Freeze |
| يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظلام في الصور. | Contrast |
| يمكنك ضبط سطوع الصورة. | Brightness |
| يمكنك ضبط تشبع الألوان لكل الصور. | Color |
| يمكنك ضبط حدة الصورة. | Sharpness |
| انقر فوق الزر [⊕] لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. انقر فوق الزر [⊖] لتصغير حجم صورة تم تكبيرها باستخدام الزر [⊕]. انقر فوق الزر [▲] أو [▼] أو [◀] أو [▶] لتغيير موضع أي صورة مكبرة. 🖱️ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 89 | Zoom |

4 تقوم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] بتنفيذ نفس العمليات مثل أزرار [⏮] و [⏪] و [⏩] و [⏭] على وحدة التحكم عن بعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.



| الوظيفة | العنصر |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصول حالياً. | Default Gateway |
| انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على Projector . | Send |

Admin Password ③

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار Tools.
يمكن تعيين العناصر التالية.

| الوظيفة | العنصر |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). | New Password |
| أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ. | Confirm |
| انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على Admin Password . | Send |

User Password ④

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار التشغيل على الكمبيوتر.
يمكن تعيين العناصر التالية.

| الوظيفة | العنصر |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (حتى 26 حرفاً هجائياً رقمياً أحادي البايت) | New Password |
| أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ. | Confirm |
| انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على User Password . | Send |

Crestron Control ①

إجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

Projector ②

يمكن تعيين العناصر التالية.

| الوظيفة | العنصر |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). | Projector Name |
| أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). | Location |
| أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت). | Assigned To |
| حدد مربع الحوار Enabled لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً. | DHCP |
| أدخل عنوان IP للتعيين لجهاز العرض الموصول حالياً. | IP Address |
| أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً. | Subnet Mask |



قائمة التهيئة

يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

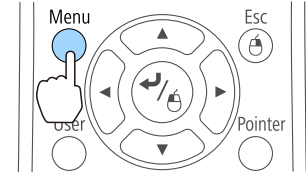


يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

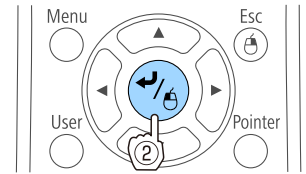
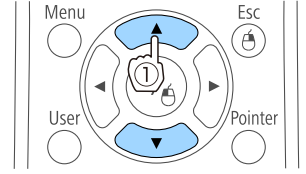
1

يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



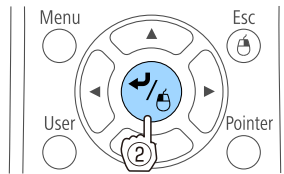
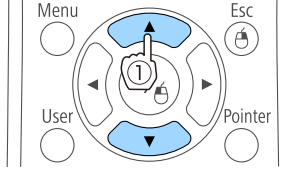
2

حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



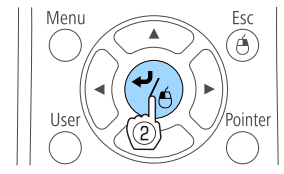
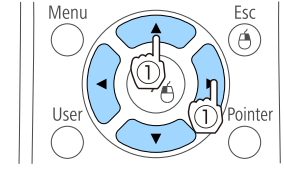
3

حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



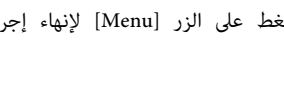
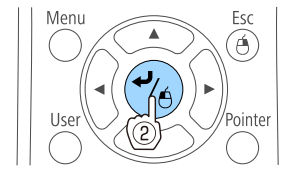
4

قم بتغيير الإعدادات.



5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.





| اسم القائمة الرئيسية | اسم القائمة الفرعية | العناصر أو قيم الإعداد |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قائمة الإعدادات ص 114 | نسبة الارتفاع إلى العرض | عادي و تلقائي و 4:3 و 16:9 و كامل و تكبير / تصغير و أصلي |
| | مسح زائد | تلقائي وإيقاف تشغيل و 4% و 8% |
| | معالجة الصورة | دقيق، سريع |
| | الانحراف | انحراف أفقي / رأسي و Quick Corner |
| | تكبير / تصغير | 0 (عريض) إلى 40 (عن بعد) |
| | نقل الصورة | - |
| | قفل لوحة التحكم | قفل كامل وقفل جزئي وإيقاف تشغيل |
| | شكل المؤشر | المؤشر 1، المؤشر 2، المؤشر 3 |
| | مستوى الصوت | 0 إلى 20 |
| | مستوى إدخال ميكروفون | 0 إلى 5 |
| قائمة ممتدة ص 115 | مستقبل تحكم عن بعد | أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل |
| | زر المستخدم | استهلاك الطاقة، معلومات، متوال، نمط الاختبار، الدقة، مستوى إدخال ميكروفون، عرض النمط، معايرة تلقائية |
| | نمط | عرض النمط ونوع النمط ونمط المستخدم ونمط الاختبار |
| | الشاشة | العناصر في عام معايرة تلقائية، معايرة يدوية، وضع القلم، التحويم، متقدم العناصر في متفاعل مع الكمبيوتر وضع تشغيل القلم، تمكين النقر الأيمن، متقدم |
| | شعار المستخدم | - |
| | جهة العرض | أمامي، أمامي / مقلوب، خلفي، خلفي / مقلوب |
| | التشغيل | تشغيل مباشر و وضعية الذروة العالية و بدء البحث عن مصدر و منفذ خرج الشاشة |
| | الشاشة | ال رسائل و خلفية الشاشة و شاشة البدء و كتم صوت A/V و أشرطة الأدوات و رمز وضع القلم و التحكم في جهاز العرض |
| | شعار المستخدم | - |
| | جهة العرض | أمامي، أمامي / مقلوب، خلفي، خلفي / مقلوب |

جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.

| اسم القائمة الرئيسية | اسم القائمة الفرعية | العناصر أو قيم الإعداد |
|------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| قائمة صورة ص 112 | وضعية الألوان | ديناميكي وعرض تقديمي ومسرح وصور ورياضة و sRGB و لوحة سوداء و لوح المعلومات |
| | السطوع | 24- إلى 24 |
| | التباين | 24- إلى 24 |
| | تشبع الألوان | 32- إلى 32 |
| | تظليل | 32- إلى 32 |
| | الحدة | 5- إلى 5 |
| | درجة حرارة اللون | 5000K إلى 10000K، 3- إلى 6 |
| | ضبط الألوان | أحمر: 16- إلى 16 أخضر: 16- إلى 16 أزرق: 16- إلى 16 |
| | ضبط العدسة تلقائياً | إيقاف تشغيل، عادي، سرعة عالية |
| | الإعداد التلقائي | تشغيل وإيقاف تشغيل |
| قائمة الإشارة ص 113 | الدقة | تلقائي وعريض وعادي |
| | متابعة | - |
| | تزامن | - |
| | الموضع | أعلى وأسفل ويسار ويمين |
| | متوال | إيقاف تشغيل وفيديو وفيلم/تلقائي |
| | خفض التشويش | إيقاف تشغيل و NR1 و NR2 |
| | نطاق فيديو HDMI | تلقائي وعادي وممتد |
| | مصدر الإدخال | تلقائي و RGB والمكون |
| | إشارة الفيديو | تلقائي و NTSC و NTSC4.43 و PAL و M-PAL و N-PAL و PAL60 و SECAM |
| | إشارة الفيديو | تلقائي و NTSC و NTSC4.43 و PAL و M-PAL و N-PAL و PAL60 و SECAM |



قائمة شبكة

| العناصر أو قيم الإعداد | اسم القائمة الفرعية | اسم القائمة الرئيسية |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|
| - | اسم جهاز العرض | قائمة أساسي ص 120 |
| - | كلمة مرور PjLink | |
| - | كلمة مرور تحكم Web | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | كلمة جهاز العرض الأساسية | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | طاقة LAN اللاسلكية | قائمة ش LAN لاسلكية ص 120 |
| سريع ومتقدم | وضع الاتصال | |
| 11ch و 6ch و 1ch | قناة | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | إعدادات SSID التلقائي | |
| - | SSID | |
| DHCP وعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وعنوان البوابة | إعدادات IP | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | شاشة SSID | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | عرض عنوان IP | قائمة الأمان ص 121 |
| إيقاف تشغيل و WPA2-PSK و WPA/WPA2-PSK | الأمان | |
| - | عبارة مرور | |
| DHCP وعنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وعنوان البوابة | إعدادات IP | قائمة شبكة LAN سلكية ص 122 |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | عرض عنوان IP | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | إخطار بالبريد | قائمة بريد ص 123 |
| - | ملقم SMTP | |
| - | رقم المنفذ | |
| - | ضبط العنوان 1 وضبط العنوان 2 وضبط العنوان 3 | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | SNMP | قائمة إعدادات أخرى ص 123 |
| - | عنوان 1 Trap IP وعنوان 2 Trap IP | |
| شبكة LAN سلكية وش LAN لاسلكية | بوابة الأولوية | |
| تشغيل وإيقاف تشغيل | AMX Device Discovery | |

| اسم القائمة الرئيسية | اسم القائمة الفرعية | العناصر أو قيم الإعداد |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعدادات A/V | إعدادات A/V | مخرج A/V و مخرج الصوت و مخرج الصوت HDMI1 و مخرج الصوت HDMI2 |
| | | Easy Interactive Function, USB Display/Easy Interactive Function, الماوس اللاسلكي/USB Display |
| | اللغة | 15 أو 35 لغة* |
| | | تلقائي وعادي و ECO |
| قائمة ECO ص 124 | استهلاك الطاقة | تلقائي وعادي و ECO |
| | محسن الإضاءة | تشغيل وإيقاف تشغيل |
| | وضع سكون | تشغيل و إيقاف تشغيل |
| | وقت وضع السكون | 1 إلى 30 |
| | موقت كتم صوت / صورة | تشغيل و إيقاف تشغيل |
| | وضعية الاستعداد | تشغيل الاتصال و إيقاف الاتصال |
| | عرض ECO | تشغيل و إيقاف تشغيل |
| قائمة معلومات ص 125 | ساعات المصباح | - |
| | مصدر | - |
| | مصدر الإدخال | - |
| | الدقة | - |
| | إشارة الفيديو | - |
| | معدل التحديث | - |
| | معلومات التزامن | - |
| | الحالة | - |
| | الرقم المسلسل | - |
| | الإصدار | - |
| قائمة إعادة الضبط ص 126 | Event ID | - |
| | استرجاع ضبط المصنع | - |
| | تضخيم عدد ساعات عمل المصباح | - |

* يختلف عدد اللغات المدعومة حسب منطقة استخدام جهاز العرض.

| اسم القائمة الرئيسية | اسم القائمة الفرعية | العناصر أو قيم الإعداد |
|----------------------|----------------------|------------------------|
| | Crestron RoomView | تشغيل وإيقاف تشغيل |
| | Bonjour | تشغيل و إيقاف تشغيل |
| | Message Broadcasting | تشغيل وإيقاف تشغيل |

قائمة صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42

| صورة | رجوع |
|-------------|--------------------|
| الإشارة | وضعية الاتزان |
| الإعدادات | النسطوع |
| ممتد | التباين |
| شبكة | الحدة |
| ECO | درجة حرارة اللون |
| معلومات | ضبط الاتزان |
| إعادة الضبط | ضبط العدسة تلقائيا |
| | إعادة الضبط |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضعية الألوان | يمكنك تحديد جودة الصورة لتناسب مع البيئة المحيطة. 👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 54 |
| السطوع | يمكنك ضبط سطوع الصورة. |
| التباين | يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظلام في الصور. |
| تشبع الألوان | (يمكن الضبط فقط عند إدخال فيديو مكون أو صور فيديو مركب). يمكنك ضبط تشبع الألوان لكل الصور. |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تظليل | (يمكن الضبط عند إدخال إشارات فيديو مكون. (يمكن ضبط إشارات فيديو مركب أو s-video فقط عندما تكون إشارات فيديو NTSC). يمكنك ضبط درجة لون الصورة. |
| العدسة | يمكنك ضبط حدة الصورة. |
| درجة حرارة اللون | يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة. تعتمد القيم التي يمكن ضبطها على إعدادات وضعية الألوان . بالنسبة لـ sRGB : من 5000K إلى 10000K في 10 خطوات بالنسبة للإعدادات الأخرى: من 3- إلى 6 في 10 خطوات |
| ضبط الألوان | (لا يمكن تحديد هذا العنصر في حالة ضبط وضعية الألوان على sRGB). يمكنك ضبط شدة اللون للألوان أحمر و أخضر و أزرق بشكل فردي. |
| ضبط العدسة تلقائيا | (يمكن ضبط هذا العنصر فقط في حالة ضبط وضعية الألوان على ديناميكي أو مسرح). حدّد الوضع عادي أو سرعة عالية لضبط العدسة والحصول على أفضل إضاءة للصور المعروضة. حدّد سرعة عالية لإجراء تصحيحات سريعة للعدسة لتتماشى مع سرعة المشهد. يتم تخزين الإعداد لكل وضعية الألوان. 👉 "إعداد ضبط العدسة تلقائيا" ص 55 |
| إعادة الضبط | يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 126 |



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الموضع | (لا يمكن ضبط هذا العنصر عندما يكون المصدر هو HDMI1 أو HDMI2). يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها. |
| متوالٍ | يتم تحويل الإشارة تشابك (i) إلى متوالي (p). (تحويل IP) إيقاف تشغيل: مثالي للصور المصحوبة بقدر كبير من الحركة. فيديو: مثالي لصور الفيديو العامة. فيلم / تلقائي: يعتبر هذا مثاليًا للأفلام ورسومات الكمبيوتر الصور المتحركة. |
| خفض التشويش | (لا يمكن ضبط هذا العنصر عندما يكون معالجة الصورة مضبوطاً على سريع). يعمل على تعقيم الصور ذات المظهر الخشن المحولة باستخدام التدرج. هناك وضعان. حدد الإعداد المفضل لديك. ينصح بضبطه على إيقاف تشغيل عند عرض مصادر الصورة التي يكون بها التشويش منخفضاً جداً، كما هو الحال مع أقراص DVD. |
| نطاق فيديو HDMI | عند توصيل منفذ جهاز العرض HDMI أو HDMI2 بمشغل أقراص DVD، يتم ضبط نطاق الفيديو بجهاز العرض وفقاً للإعداد الخاص بنطاق الفيديو في مشغل أقراص DVD. إذا كنت قلقاً حول بهتان بعض أجزاء الصورة أو ظهور بعض البقع السوداء بها، حدد ممتد . |
| مصدر الإدخال | يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الإدخال تلقائياً وفقاً للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، حدد الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول. |
| إشارة الفيديو | يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ S-Video أو Video. إذا تم الضبط على تلقائي، فسيتم التعرف على إشارات الفيديو تلقائياً. إذا ظهر تداخل في الصورة أو حدثت مشكلة مثل عدم عرض صور عند الضبط على تلقائي، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول. |
| نسبة الارتفاع إلى العرض | يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصور المعروضة. 👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 55 |
| مسح زائد | (يمكن ضبط هذا الإعداد فقط عند إدخال إشارة فيديو مركب). يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاد على إيقاف تشغيل أو 4% أو 8%. يمكنك تحديد تلقائي عندما يكون المصدر HDMI1 أو HDMI2. إذا قمت بتعيين تلقائي، يتغير هذا الإعداد تلقائياً استناداً إلى المصدر. |
| معالجة الصورة | (لا يمكن تحديد هذا العنصر عند ضبط Easy Interactive Function على متفاعل مع الكمبيوتر) وتعطى الأولوية لجودة الصورة ويتم عرضها عند تحديد دقيق. كما تعطى الأولوية إلى سرعة المعالجة ويتم عرض الصورة عند تحديد سريع، الجدير بالذكر أن ذلك يساعد في تحسين قدرة متابعة القلم عند استخدام المزايا التفاعلية. |

قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

لا يمكنك ضبط الإعدادات بقائمة الإشارة عندما يكون المصدر هو USB Display أو USB أو LAN.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإعداد التلقائي | (متوفر فقط عند إدخال إشارات كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط متابعة وتزامن والموضع على أفضل حالة عند تغير الإدخال. |
| الدقة | (متوفر فقط عند إدخال إشارات كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائياً. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عريض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول. |
| متابعة | (متوفر فقط عند إدخال إشارات كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة. |
| تزامن | (متوفر فقط عند إدخال إشارات كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور. |



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قفل لوحة التحكم | يمكنك استخدام هذا لحظر تشغيل لوحة التحكم. 🔒 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 96 |
| شكل المؤشر | يمكنك تحديد شكل المؤشر. المؤشر 1: المؤشر 2: المؤشر 3: 🔒 "وظيفة المؤشر (المؤشر)" ص 88 |
| مستوى الصوت | يمكنك ضبط مستوى الصوت. يتم حفظ قيم الضبط لكل مصدر. |
| مستوى إدخال ميكروفون | اضبط مستوى الصوت من الميكروفون. عند خفض مستوى إدخال ميكروفون إلى 0، لا يخرج صوت ميكروفون من السماعة. عند رفع مستوى إدخال الميكروفون، يصبح الصوت الصادر عن الجهاز المتصل أكثر هدوءاً. عند خفض مستوى إدخال الميكروفون، يصبح الصوت الصادر عن الجهاز المتصل أعلى. |
| مستقبل تحكم عن بعد | يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد. عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية. |
| زر المستخدم | يمكنك تحدد العنصر في القائمة تهيئة لتعيينه للزر [User] في وحدة التحكم عن بعد. عند الضغط على الزر [User] يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. ويمكنك تخصيص أحد العناصر التالية للزر [User]. استهلاك الطاقة، معلومات، متوالي، نمط الاختبار، الدقة، مستوى إدخال ميكروفون، عرض النمط، معايرة تلقائية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط) |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعادة الضبط | يمكنك إعادة تعيين قيم الضبط كافة بقائمة الإشارة على إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال ومعالجة الصورة. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 🔒 "قائمة إعادة الضبط" ص 126 |

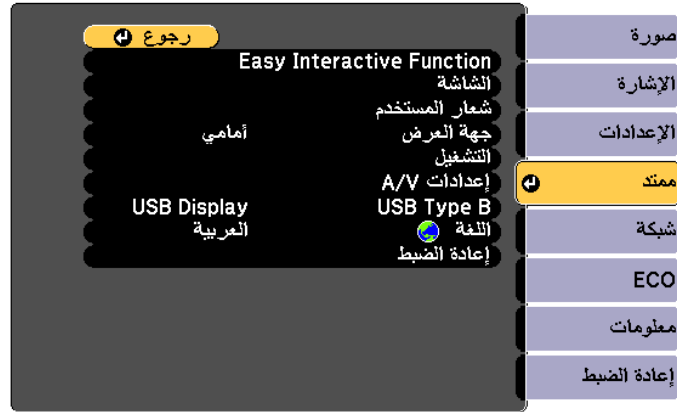
قائمة الإعدادات








| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الانحراف | يمكنك تصحيح الانحراف. • عند انحراف أفقي / رأسي انحراف أفقي / رأسي: اضبط انحراف رأسي وانحراف أفقي لتصحيح التشوه الناجم عن الانحراف الأفقي والرأسي. 🔒 "انحراف أفقي / رأسي" ص 47 • عند تحديد Quick Corner: حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها. 🔒 "Quick Corner" ص 48 |
| تكبير / تصغير | تضبط حجم الصورة المعروضة. |
| نقل الصورة | يمكنك ضبط وضع الصورة بدون تحريك جهاز العرض. 🔒 "ضبط موضع الصورة (نقل الصورة)" ص 50 |



قائمة ممتد



| الوظيفة | القائمة الفرعية |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| تتيح لك استخدام الوظيفة التفاعلية وضبطها. "استخدام المزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi only)" ص 59 راجع الجدول التالي لمزيد من التفاصيل. "عناصر إعداد وظيفة Easy Interactive Function" ص 117 | Easy Interactive Function EB-585Wi/EB-575Wi (فقط) |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نمط | <p>عرض النمط: عرض نمط.</p> <p>نوع النمط: يمكنك الاختيار من الأنماط 1 إلى 5 أو نمط المستخدم. الأنماط من 1 إلى 4 تعرض خطوط العرض مثل الخطوط المستقيمة أو الشبكية. النمط 5 يعرض نمط الاختيار للشاشات يبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها 4:3 عند عرض نمط الاختبار على شاشة يبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها 4:3 باستخدام جهاز إسقاط ذو شاشة عريضة لضبط التركيز حدد نمط 5.</p> <p>نمط 1:  نمط 2: </p> <p>نمط 3:  نمط 4: </p> <p>نمط 5: </p> <p>نمط المستخدم: يلتقط نمط مستخدم. "حفظ نمط المستخدم" ص 93</p> <p>نموذج الاختبار: قم بعرض نمط الاختبار لضبط الحالات المعروضة بدون توصيل جهاز. بينما يتم عرض نمط الاختبار، يمكن إجراء كل من عمليات التكبير / التصغير وضبط البؤرة وتصحيح الانحراف. لإلغاء نمط الاختبار، اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. لإلغاء نمط الاختبار، اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. عند عرض نمط الاختبار على شاشة 4:3 باستخدام جهاز إسقاط ذو شاشة عريضة. حدد نمط 5 من نوع النمط</p> <p>تنبيه في حالة عرض نمط ما لفترة طويلة، قد تظهر صورة متبقية بين الصور المعروضة.</p> |
| إعادة الضبط | <p>يمكنك إعادة تعيين قيم الضبط كافة بقائمة الإعدادات على إعداداتها الافتراضية، باستثناء تكبير / تصغير و زر المستخدم و نقل الصورة.</p> <p>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>"قائمة إعادة الضبط" ص 126</p> |



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التشغيل | <p>تشغيل مباشر: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة.</p> <p>عند توصيل سلك الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا في حالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.</p> <p>وضعية الذروة العالية: اضبط على تشغيل عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يزيد عن 1500 م.</p> <p>بدء البحث عن مصدر: اضبط هذه الوظيفة على إيقاف تشغيل لعرض الصور من المصدر ذاته المستخدم في آخر مرة تم فيها تشغيل جهاز العرض.</p> <p>منفذ خرج الشاشة: تقوم هذه الوظيفة بتغيير الدخل والخرج الخاص بمنفذ Computer2 / Monitor Out. عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية، حدّد خرج الشاشة. عند إدخال إشارات الصور من كمبيوتر أو من إشارات فيديو مركب من مصادر فيديو أخرى، حدّد الكمبيوتر 2.</p> <p>📖 "الواجهة" ص 12</p> |
| A/V إعدادات | <p>مخرج A/V: (متوفر فقط عند تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال).</p> <p>قم بتعيين الوضع دائمًا للقيام بالوظائف التالية عندما يكون جهاز العرض في وضعية الاستعداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إخراج الصوت والصور لأجهزة خارجية • إخراج صوت الميكروفون من سماعة جهاز العرض. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>علي الرغم من احتمالية دوران المروحة في وضع الاستعداد، إلا أن ذلك يعد أمرًا طبيعيًا.</p> </div> <p>مخرج الصوت: اضبط منفذ مدخل الصوت عند عرض الصور من منافذ Computer1 و Computer2 و S-Video و Video و USB-A. عند الضبط على الصوت 1 أو الصوت 2 أو الصوت 3، يتم إخراج الصوت من المنفذ المحدد بغض النظر عن مصدر الدخل (عند الضبط على الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ Audio).</p> <p>مخرج الصوت HDMI1 / مخرج الصوت HDMI2: اضبط دخل الصوت عند عرض الصور من منفذ HDMI1 أو HDMI2. عند الضبط على الصوت 1 أو الصوت 2 أو الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ دخل الصوت المحدد (عند الضبط على الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ Audio).</p> |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الشاشة | <p>يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض.</p> <p>رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية.</p> <p>أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة.</p> <p>خلفية الشاشة*1: يمكنك ضبط حالة الشاشة في حال عدم وجود إشارة صورة على أسود أو أزرق أو الشعار.</p> <p>شاشة البدء*1: اضبط هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء العرض.</p> <p>كتم صوت A/V*1: يمكنك ضبط الشاشة المعروضة، عندما تقوم بالضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد، على أسود أو أزرق أو الشعار.</p> <p>أشرطة الأدوات (EB-585Wi/EB-575Wi فقط): القيام بعملية الضبط سواء كانت علامة تبويب شريط أدوات الرسم معروضة بصفة مستمرة أم لا عند استخدام المزايا التفاعلية، ويعد الإعداد الافتراضي هو إخفاء لوقت محدد.</p> <p>رمز وضع القلم (EB-585Wi/EB-575Wi فقط): تعيين عرض الرمز بصفة مستمرة من عدمه لتغيير وضع القلم عند استخدام المزايا التفاعلية، يختفي الرمز عند ضبط القلم على إيقاف تشغيل.</p> <p>التحكم في جهاز العرض (EB-585Wi/EB-575Wi فقط): تعيين مكان عرض شريط أدوات التحكم في جهاز العرض عند استخدام المزايا التفاعلية، وتكون القيمة الافتراضية هي أسفل. يختفي الرمز عند ضبط القلم على إيقاف تشغيل.</p> |
| شعار المستخدم*1 | <p>يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وكتم صوت A/V وما إلى ذلك.</p> <p>📖 "حفظ شعار المستخدم" ص 92</p> |
| جهة العرض | <p>حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض.</p> <p>أمامي و أمامي / مقلوب و خلفي و خلفي / مقلوب</p> <p>يمكنك تغيير إعداد جهة العرض على النحو التالي من خلال الضغط مع الاستمرار لمدة خمس ثوانٍ على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد.</p> <p>أمامي ↔ أمامي / مقلوب</p> <p>خلفي ↔ خلفي / مقلوب</p> <p>📖 "طرق التثبيت" ص 23</p> |



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضع القلم | (يمكن ضبط هذا العنصر فقط عند عرض الصور من جهاز الكمبيوتر) يعمل هذا العنصر على تغيير وظيفة القلم التفاعلي، يمكن الرسم على الشاشة المعروضة عند ضبط تعليق توضيحي PC Free على (افتراضي). يمكن تشغيل كمبيوتر من الشاشة المعروضة عند تحديد متفاعل مع الكمبيوتر، يمكنك تغيير وظيفة القلم التفاعلي بالضغط على زر [وضع القلم] في وحدة التحكم عن بعد أو أيقونة وضع القلم بالشاشة المعروضة |
| التحويم | عند تحديد الوضع تشغيل (الافتراضي)، يتبع المؤشر سن القلم عندما تجعله يحوم فوق الشاشة وتحريكه حولها. |
| متقدم | <ul style="list-style-type: none"> ● مسافة أجهزة العرض: احرص على ضبط عمليات القلم التفاعلي وفقاً للمسافة بين أجهزة الإسقاط وذلك عند استخدام أجهزة عرض متعددة في نفس الغرفة، إذا كانت عمليات القلم التفاعلي غير مستقرة، جرب وضعاً آخر. الإعداد الافتراضي لمسافة الوضع 1 هو 2 م. ● تزامن أجهزة العرض: عند استخدام أجهزة عرض متعددة في نفس الغرفة، احرص على تحديد طريقة مناسبة للتحكم في تداخل القلم التفاعلي. عند تعيين أشعة تحت حمراء (افتراضي)، تستخدم الأشعة تحت الحمراء فقط للتزامن. قم بتعيين سلكي عند توصيل أجهزة العرض باستخدام كبلات. ● "توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)" ص 38 ● وضع المزامنة السلكية: عند تعيين الوضع 1 (افتراضي)، تستخدم توصيلات الكبلات فقط للمزامنة. عند ضبط الوضع 2 و تزامن أجهزة العرض على سلكي يمكن أيضاً مزامنة الأشعة تحت الحمراء في نفس الوقت. قم بتعيين الوضع 2 عند استخدام أجهزة العرض التي لا تدعم توصيلات الكبلات في نفس الغرفة. ● إجراء زر القلم: عند ضبط الإجراء على المحمحة (افتراضي) تتغير وظيفة سن القلم بين القلم والمحمحة كلما ضغطت على الزر الجانبي للقلم التفاعلي. ● تأكيد مسح الشاشة: عند تعيين الوضع تشغيل (افتراضي) يتم عرض شاشة تأكيد قبل تنظيف كل المحتوى المرسوم على الشاشة المعروضة. ● لوح الألوان: عند تعيين اللوح 2، يتغير إلي لوح مناسبة للأشخاص المصابون بعمى الألوان. جرب اللوحة 2 إذا كان من الصعب رؤية لوح الألوان الافتراضي. |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB Type B EB-585Wi/EB-575Wi (فقط) | <p>Easy Interactive Function: تتيح لك هذه الوظيفة استخدام المزايا التفاعلية لتشغيل أجهزة الكمبيوتر (الوضع التفاعلي للكمبيوتر). الوظيفتان USB Display والمأوس اللاسلكي غير متوفرين.</p> <p>USB Display/Easy Interactive Function: تتيح لك هذه الوظيفة استخدام المزايا التفاعلية لتشغيل أجهزة الكمبيوتر (الوضع التفاعلي للكمبيوتر). و USB Display. وظيفة الماوس اللاسلكي غير متوفرة.</p> <p>المأوس اللاسلكي/USB Display: تتيح لك استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي و USB Display. لا يمكنك استخدام المزايا التفاعلية لتشغيل أجهزة الكمبيوتر (الوضع التفاعلي للكمبيوتر).</p> <p>👉 "العرض باستخدام USB Display" ص 43</p> <p>👉 "التحكم في مميزات الكمبيوتر من الشاشة المعروضة Computer Interactive Mode (الوضع التفاعلي للكمبيوتر)" ص 63</p> <p>👉 "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (المأوس اللاسلكي)" ص 90</p> |
| اللغة | يتيح لك ضبط لغة الرسائل والقوائم. |
| إعادة الضبط | <p>يمكنك إعادة تعيين قيم ضبط الشاشة¹ و التشغيل² و إعدادات A/V³ من قائمة ممتدلي إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 126</p> |

- *1 فيما عدا أشرطة الأدوات، و رمز وضع القلم، و التحكم في جهاز العرض. فيما عدا خلفية الشاشة وشاشة البدء وشعار المستخدم عند ضبط حماية شعار المستخدم على الوضع On تشغيل.
- 👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 95
- *2 باستثناء وضعية الذروة العالية و بدء البحث عن مصدر منفذ خرج الشاشة.
- *3 فيما عدا مخرج A/V.

عناصر إعداد وظيفة Easy Interactive Function

عام

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|---------------------------|---------------------------|
| المعايرة التلقائية | تشغيل المعايرة التلقائية. |
| المعايرة اليدوية | تشغيل المعايرة اليدوية. |



👉 "ضبط حماية بكلمة مرور" ص 95



متفاعل مع الكمبيوتر

يتم ضبطها عند الرغبة في تشغيل كمبيوتر من الشاشة المعروضة.

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضع تشغيل القلم | اضبط وضع التشغيل وعدد المستخدمين للقلم التفاعلي، مستخدمان / الماوس (افتراضي) / مستخدم واحد / الماوس: يتيح لك تنفيذ المهام التي تقوم بها الماوس باستخدام القلم التفاعلي. مستخدم واحد / الماوس: تُتاح تقنية إدخال القلم وميزات الحبر في أنظمة Windows 8 و Windows 8.1 و Windows Vista و Windows 7. |
| تمكين النقر الأيمن | يتاح فقط عندما يتم ضبط وضع تشغيل القلم على مستخدم واحد / الماوس أو مستخدم واحد / الماوس. عند تعيينه على وضع تشغيل، يؤدي الضغط على القلم لمدة طويلة نفس وظائف النقرة بزر الماوس الأيمن. |
| متقدم | <ul style="list-style-type: none"> زر سن القلم: يتيح لك ضبط عمليات سن القلم التفاعلي. الإعداد الافتراضي هو نقر بالزر الأيسر. ضبط آلي لمنطقة القلم: عند تعيين الوضع تشغيل (افتراضي) يتم ضبط منطقة القلم آلياً بتغير دقة الكمبيوتر الموصّل، عين الوضع إيقاف تشغيل إذا كنت لا ترغب في ضبط منطقة القلم آلياً، تلك المنطقة التي سبق أن تم ضبطها يدوياً. ضبط يدوي لمنطقة القلم: تعمل على ضبط منطقة القلم يدوياً. |









قائمة شبكة

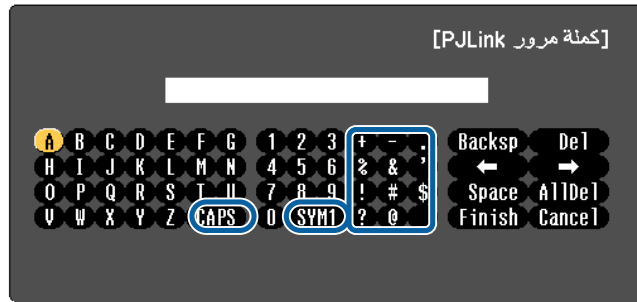
عند ضبط حماية الشبكة على الوضع تشغيل في حماية بكلمة مرور، تُعرض رسالة ولا يمكن تغيير إعدادات الشبكة. اضبط حماية الشبكة على الوضع إيقاف تشغيل ثم قم بتهيئة الشبكة بعد ذلك.

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية | يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. <ul style="list-style-type: none"> وضع الاتصال نظام شب LAN لاسلكية مستوى الهوائي اسم جهاز العرض SSID DHCP عنوان IP قناع الشبكة الفرعية عنوان البوابة عنوان MAC رمز المنطقة* |
| معلو. الشبكة - ش. LAN سلكية | يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. <ul style="list-style-type: none"> اسم جهاز العرض DHCP عنوان IP قناع الشبكة الفرعية عنوان البوابة عنوان MAC |



عمليات لوحة المفاتيح الإلكترونية

تحتوي قائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [] و [] و [] و [] في وحدة التحكم عن بعد أو الأزرار [] و [] و [] و [] لإدخال الحرف الأبجدي الرقمي. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على **Finish** على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على **Cancel** الموجود على لوحة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح **CAPS** والضغط على الزر [Enter]، يتم الانتقال من الأحرف الكبيرة إلى الأحرف الصغيرة.
 - في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح **SYM1/2** والضغط على الزر [Enter]، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالجزء المحاط بالإطار.
- يمكن إدخال النص التالي.

| | |
|-----------------|----------------------------------------------------------|
| الأرقام | 0123456789 |
| الأحرف الهجائية | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz |
| الرموز | ~ { } ` _ ^ @ ? < = > / . - + () ' & % \$ # ! |


- لا يمكن إدخال النقطتين (:) في قائمة شبكة.
- لا يمكن إدخال المسافات في قائمة الشبكة فيما عدا SSID
- لا يمكن إدخال بعض الرموز مثل ("*, \, ^) باستخدام لوحة المفاتيح، ولذلك يجب استخدام متصفح الويب لإدخال النص.

👉 "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 99

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تكوين الشبكة | تتوفر القوائم التالية لضبط بنود الشبكة. أساسي و الشبكة اللاسلكية LAN و الأمان وشبكة LAN سلكية و بريد و إعدادات أخرى وإعادة الضبط واكمل الإعداد |

* يعرض معلومات المنطقة المتاحة لـ وحدة شبكة LAN اللاسلكية المستخدمة. لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال جهاز العرض إبسون®.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

- عن طريق استخدام مستعرض الويب على كمبيوتر متصل بجهاز عرض على الشبكة، يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به. وتسمى هذه الوظيفة تحكم Web. يمكنك بسهولة إدخال نص باستخدام لوحة مفاتيح لضبط إعدادات تحكم Web مثل إعدادات الأمان.
-  "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 99
- اتصل بمسئول الشبكة للحصول على تفاصيل حول إعدادات الشبكة.

ملاحظات حول تشغيل قائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد أحد الخيارات **نعم** أو **لا** أو **إلغاء**. عند تحديد **نعم** أو **لا**، تعود الشاشة إلى قائمة التهيئة.



نعم: لحفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

لا: لعدم حفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

إلغاء: متابعة عرض قائمة شبكة.



قائمة شبكة LAN اللاسلكية

القائمة الأساسية

رجوع

إيقاف تشغيل سريع

1ch إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

طاقة LAN اللاسلكية

وضع الاتصال

إعداد SSID التلقائي

إعدادات IP

شاشة SSID

عرض عنوان IP

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

رجوع

اسم جهاز العرض

كلمة مرور PJLink

كلمة مرور تحكم Web

كلمة جهاز العرض الأساسية

إيقاف تشغيل

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

| الوظيفة | القائمة الفرعية |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| قم بتشغيل عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر على شبكة LAN لاسلكية. إذا كنت لا تريد الاتصال عبر شبكة LAN لاسلكية، فقم بإيقاف تشغيل لمنع الوصول غير المرخص به من قبل الآخرين. والإعداد الافتراضي هو تشغيل. | طاقة LAN اللاسلكية |
| اضبط وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. إذا قمت بتحديد سريع (افتراضي)، يتم إنشاء شبكة صغيرة تلقائياً بجهاز العرض والكمبيوتر، وتستخدم جنباً إلى جنب مع EasyMP Network Projection، عند ضبط إعداد SSID التلقائي على الوضع تشغيل، يصبح جهاز العرض نقطة وصول سهلة، وفي حال ضبط الإعداد على إيقاف التشغيل، يتم إنشاء الشبكة في وضع مخصص. إذا قمت بتحديد متقدم، يتم إنشاء اتصال في وضع البنية الأساسية من خلال نقطة الوصول المركبة. انظر الدليل التالي لمعرفة التفاصيل حول وضع الاتصال. | وضع الاتصال |
| يمكن ضبط هذا العنصر فقط في حالة ضبط وضع الاتصال على سريع. حدد موجة التردد التي تستخدمها الشبكة اللاسلكية LAN من بين 1ch أو 6ch أو 11ch. والإعداد الافتراضي هو 11ch. | قناة |

| الوظيفة | القائمة الفرعية |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| عرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة. عند القيام بالتحرير، يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. ولا يمكن استخدام الرموز التالية: " * , / ; < = > ? [\] ' | اسم جهاز العرض |
| اضبط كلمة المرور لاستخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PJLink متوافق. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت (لا يمكنك استخدام الرموز). | كلمة مرور PJLink |
| قم بإعداد كلمة مرور لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيها باستخدام تحكم Web. يمكنك إدخال حتى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت (لا يمكنك استخدام *). كلمة المرور الافتراضية هي "admin". وظيفة تحكم Web هي إحدى وظائف الكمبيوتر التي يمكنك من إعداد جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام متصفح ويب على جهاز كمبيوتر متصل بالشبكة. تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web) ص 99 | كلمة مرور تحكم Web |
| عند ضبط هذا الإعداد على تشغيل، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة. وبالتالي، يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد تتسبب فيها التوصيلات من أجهزة كمبيوتر أخرى. وبشكل طبيعي، يجب ضبط هذا الإعداد على تشغيل. | كلمة جهاز العرض الأساسية |

دليل تشغيل EasyMP Network Projection

دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection



قائمة الأمان



| الوظيفة | القائمة الفرعية |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| اختر نوع الحماية من العناصر المعروضة. عند إعداد الأمان، اتبع تعليمات مدير نظام الشبكة التي أنت بصدد الوصول إليها. | الأمان |
| (يمكن تحديد عبارة المرور عند ضبط الأمان على WPA2-PSK أو WPA/WPA2-PSK). أدخل عبارة المرور. يمكنك إدخال 8 رموز أبجدية رقمية أحادية البابت كحد أدنى و63 رمزاً كحد أقصى. عند استخدامها مع EasyMP Network Projection، لا تحتاج إلى إدخال عبارة المرور في الكمبيوتر إذا كانت هي العبارة الأولية (الافتراضية). ☛ "قائمة إعادة الضبط" ص 124 يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفاً في قائمة التهيئة، عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. ☛ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 99 عند ضبط وضع الاتصال على سريع، يتم تعيين عبارة المرور الأولية. | عبارة المرور |

| الوظيفة | القائمة الفرعية |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| (يمكن ضبط هذا العنصر فقط في حالة ضبط وضع الاتصال على سريع). اضبط على تشغيل لزيادة سرعة بحث جهاز العرض. اضبط هذا العنصر على إيقاف تشغيل عند الاتصال بعدة أجهزة عرض في نفس الوقت. والإعداد الافتراضي هو تشغيل. | إعداد SSID التلقائي |
| (يمكن ضبط ذلك فقط إذا تم تعيين إعداد SSID التلقائي على إيقاف تشغيل). أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام الشبكة اللاسلكية LAN التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID. يمكنك إدخال حتى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البابت. في حال ترك SSID فارغاً أو ضبطه على ANY يتم تأسيس اتصال ANY والذي يحدد الاتصال من نقاط الوصول المحلية بدون تحديد SSID | SSID |
| (يمكن ضبط ذلك فقط في حالة ضبط وضع الاتصال على متقدم). يمكنك ضبط إعدادات الشبكة. DHCP: اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط إعدادات الشبكة باستخدام DHCP. عند ضبطه على تشغيل، لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين. عنوان IP: يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 255.255.255.255 إلى x.x.x.224.0.0.127 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255، 0.0.0.0 عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، فإن عناوين البوابات التالية لا يمكن استخدامها. 255.255.255.255 إلى x.x.x.224.0.0.127 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) | إعدادات IP |
| لمنع عرض SSID على شاشة LAN Standby، اضبط هذا الخيار على إيقاف تشغيل. | شاشة SSID |
| لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا الخيار على إيقاف تشغيل. | عرض عنوان IP |

نوع الحماية

عند تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع الاتصال متقدم، يوصى بشدة بضبط الأمان.

WPA هو أحد معايير التشفير التي تعمل على تحسين الأمان للشبكات اللاسلكية، حيث يقوم جهاز العرض بدعم طرق التشفير TKIP و AES.



قائمة شبكة LAN سلكية



كما يشمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

للتفاصيل حول الإعدادات، اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤول الشبكة.

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعدادات IP | <p>يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية.</p> <p>DHCP : اضبط هذا العنصر على تشغيل لتكوين الشبكة باستخدام DHCP. عند ضبطه على تشغيل، لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.</p> <p>عنوان IP : يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.</p> <p>0.0.0.0.x.x.127، 0.0.0.0.x.x.224 إلى 255.255.255.255 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)</p> <p>قناع الشبكة الفرعية : يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.</p> <p>0.0.0.0.255.255.255.255</p> <p>عنوان البوابة : يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية.</p> <p>0.0.0.0.x.x.127، 0.0.0.0.x.x.224 إلى 255.255.255.255 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)</p> |
| عرض عنوان IP | <p>لمنع عرض عنوان IP على معلومات الشبكة في القائمة شبكة وعلى شاشة الاستعداد الخاصة بشبكة LAN، اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل.</p> |



قائمة إعدادات أخرى

رجوع

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

0. 0. 0. 0

شبكة LAN سلكية

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

SNMP

Trap IP 1 عنوان

Trap IP 2 عنوان

بوابة الأولوية

AMX Device Discovery

Crestron RoomView

Bonjour

Message Broadcasting

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SNMP | اضبط هذا العنصر على تشغيل لمراقبة جهاز العرض باستخدام SNMP. لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة. وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل. |
| عنوان Trap IP 1 / عنوان Trap IP 2 | يمكنك تسجيل حتى عنواني IP لوجهة إخطار SNMP trap. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية: 224.0.0.0، x.x.x إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255) |
| بوابة الأولوية | يمكنك تعيين بوابة الأولوية على شبكة LAN سلكية أو ش LAN لاسلكية. |
| AMX Device Discovery | عند توصيل جهاز العرض بشبكة، قم بتعيينها على تشغيل للسماح باكتشاف جهاز العرض من قبل AMX Device Discovery. اضبط هذا العنصر على إيقاف تشغيل إذا لم تكن متصلاً بمحيط يتم التحكم به من خلال وحدة تحكم من AMX أو AMX Device Discovery. |
| Crestron RoomView | اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل. <ul style="list-style-type: none"> تحكم Web Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي) <p>👉 "حول Crestron RoomView®" ص 104</p> <p>عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية.</p> |

قائمة بريد

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

👉 "استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل" ص 101

رجوع

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

0

إخطار بالبريد

SMTP ملقم

رقم المنفذ

ضبط العنوان 1

ضبط العنوان 2

ضبط العنوان 3

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إخطار بالبريد | اضبط هذا العنصر على تشغيل لإرسال بريد إلكتروني إلى العناوين سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. |
| ملقم SMTP | يمكنك إدخال عنوان IP لخادم SMTP الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية: 224.0.0.0، x.x.x إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255) |
| رقم المنفذ | يمكنك إدخال رقم المنفذ لخادم SMTP. وتكون القيمة الافتراضية هي 25. يمكنك إدخال قيم بين 1 إلى 65535. |
| ضبط العنوان 1/ ضبط العنوان 2/ ضبط العنوان 3 | يمكنك إدخال عنوان البريد الإلكتروني الخاص بالوجهة لإرسال إخطار بريد إليها. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت لعناوين البريد الإلكتروني. لا يمكن استخدام الرموز التالية: " () ، < > \ [] |
| | العنوان للوجهة 1 هو عنوان مُرسل إخطار البريد. يمكنك تحديد المشكلات والتحذيرات لإخطارك بها بالبريد الإلكتروني. عند حدوث المشكلة أو التحذير المحددين في جهاز العرض، يتم إرسال بريد إلى عنوان الوجهة المحدد لإخطارك بحدوث المشكلة أو التحذير. يمكنك تحديد العديد من العناصر المعروضة. |



قائمة ECO

عند ضبط إعدادات قائمة ECO، يقوم جهاز العرض ببعض الوظائف لتوفير الطاقة. عند تمكين إعدادات توفير الطاقة، يتم عرض أيقونة تصفح إلى جوار كل قائمة فرعية.



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bonjour | اضبط ذلك على تشغيل عند التوصيل بالشبكة باستخدام Bonjour. راجع موقع ويب Apple للحصول على المزيد من المعلومات حول خدمة Bonjour. http://www.apple.com/ |
| Message Broadcasting | يمكنك أن تبدل وظيفة EPSON Message Broadcasting على تمكين أو تعطيل. |

قائمة إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| إعادة ضبط إعدادات الشبكة. | إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة، حدد نعم. |

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استهلاك الطاقة | يمكنك تعيين سطوع الشاشة لأحد الإعدادات التالية. حدّد ECO إذا كانت الصور المعروضة ساطعة أكثر مما ينبغي، كما هو الحال عند عرض صور في غرفة مظلمة أو على شاشة صغيرة. عند تحديد ECO ينخفض استهلاك الطاقة خلال العرض، وينخفض ضجيج دوران المروحة. عند تحديد تلقائي، يتم رصد السطوع المحيط من قبل مستشعر الضوء، ويتم ضبط درجة سطوع المصباح تلقائياً. ربما لا تتمكن من تغيير الإعدادات عند استخدام جهاز العرض في الأماكن المرتفعة أو الأماكن المعرضة لدرجات حرارة مرتفعة. |
| محسن الإضاءة | (لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عند استهلاك الطاقة على عادي أو تلقائي.) عند ضبط العنصر على تشغيل، يتم ضبط سطوع المصباح على حسب الصورة المعروضة. وهذا من شأنه المساعدة في تقليل كمية الكهرباء المستخدمة بتخفيض درجة سطوع المصباح وفقاً للمشاهد الذي يتم عرضه. يتم تخزين الإعداد لكل وضع من أوضاع الألوان. |
| وضع سكون | عند ضبط العنصر على تشغيل، يتوقف العرض تلقائياً عند عدم إدخال أي إشارة صورة والتوقف عن تنفيذ أي عمليات لمدة زمنية معينة. أيضاً، إذا لم يتم إدخال أي إشارة صورة لمدة زمنية محددة، يتم إعتام المصباح إلى أن يتم إيقاف التشغيل. وعند إدخال إشارة صورة، يعود جهاز العرض إلى حالة التشغيل العادية. |



👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وقت وضع السكون | عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت قبل إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً خلال مدة تتراوح بين 1 و30 دقيقة. |
| موقت كتم صوت / صورة | عند ضبط هذا العنصر على تشغيل، يتم إيقاف التشغيل الطاقة تلقائياً بعد مرور 30 دقيقة على تمكين كتم صوت A/V. وأيضاً، إذا لم يتم إدخال أي إشارة صورة لمدة زمنية محددة، يتم إعتام المصباح إلى أن يتم إيقاف التشغيل. عند تعطيل كتم صوت A/V، يعود جهاز العرض إلى حالة التشغيل العادية. |
| وضعية الاستعداد | إذا قمت بتعيين تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد. <ul style="list-style-type: none"> • رصد ومراقبة جهاز العرض من الكمبيوتر عبر الشبكة. • إخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي (فقط عندما مخرج A/V دائماً) • إخراج صوت الميكروفون من سماعة جهاز العرض (فقط عندما يتم ضبط مخرج A/V على دائماً) |
| عرض ECO | عند ضبط هذا العنصر على الوضع تشغيل عند تغير درجة سطوع المصباح من عادي إلى منخفض أو من منخفض إلى عادي، يتم عرض أيقونات التصفح في الجزء السفلي الأيسر من شاشة العرض للإشارة إلى حالة توفير الطاقة. |
| إعادة الضبط | يمكنك إعادة تعيين قيم الضبط كافة بقائمة ECO إلى إعداداتها الافتراضية، باستثناء وضعية الاستعداد. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. <p>👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 126</p> |

قائمة معلومات (للعرض فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حالياً. حسب الطراز المستخدم، لا يتم دعم بعض مصادر دخل الإشارة.

| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ساعات المصباح | يمكنك عرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح.* حينما يحين وقت استبدال المصباح، يتم عرض الرموز باللون الأصفر. |
| مصدر | يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حالياً. |
| مصدر الإدخال | يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في قائمة الإشارة وفقاً للمصدر. |
| الدقة | يمكنك عرض الدقة. |
| إشارة الفيديو | يمكنك عرض إعدادات إشارة الفيديو المضبوطة في قائمة الإشارة. |
| معدل التحديث | يمكنك عرض معدل التحديث. |
| معلومات التزامن | يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات لإجراء عمليات صيانة للجهاز. |
| الحالة | هذه بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت لجهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات لإجراء عمليات صيانة للجهاز. |
| الإصدار | يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة لجهاز العرض. |
| الرقم المسلسل | لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض. |



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------|---------------------------------------------------|
| Event ID | لعرض سجل أخطاء التطبيق. 👉 "حول Event ID" ص 147 |

* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات. يتم عرض 10 ساعات فما فوق بالتنسيق "10H"، "11H"، وهكذا.

قائمة إعادة الضبط



| القائمة الفرعية | الوظيفة |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| استرجاع ضبط المصنع | يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية. لم تتم إعادة العناصر التالية إلى إعداداتها الافتراضية: مصدر الإدخال وتكبير / تصغير وشعار المستخدم وكل العناصر في قائمة شبكة وساعات المصباح واللغة وكلمة المرور ونقل الصورة. |
| تصفير عدد ساعات عمل المصباح | لمسح وقت استخدام ساعات المصباح التراكمي. قم بإعادة ضبط هذا عند استبدال المصباح. |



فور ضبط محتويات قائمة التهيئة لجهاز عرض واحد، يمكنك استخدامه لتنفيذ وظيفة الإعداد الدفعية للعديد من أجهزة العرض (وظيفة الإعداد الدفعية).

استخدم إحدى الطرق التالية.

- الإعداد باستخدام ذاكرة USB
 - الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كبل USB.
 - الإعداد باستخدام EasyMP Network Updater.
- لمزيد من التفاصيل، انظر دليل التركيب.

[دليل التركيب](#) 📖



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يُبين هذا الفصل كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.



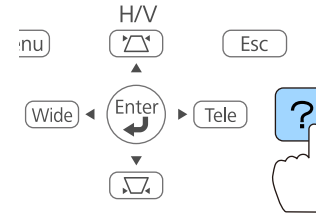
في حالة حدوث مشكلة ما بجهاز العرض، يتم عرض شاشة التعليمات لمساعدتك على حل المشكلة من خلال الضغط على الزر Help. يمكنك حل المشكلات بالرد على الأسئلة.

1

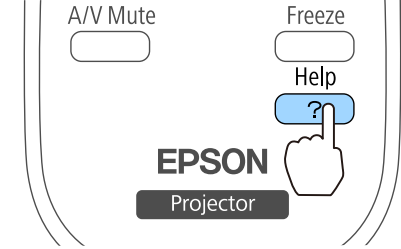
اضغط على الزر [Help].

يتم عرض شاشة "تعليمات".

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

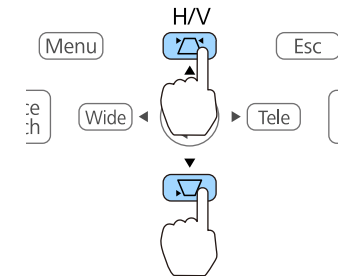
حدد أحد عناصر القائمة.

[تعليمات]

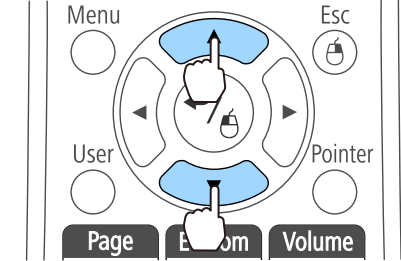
الصورة صغيرة.

الصورة تعرض على هيئة شبه منحرف.
درجة اللون غير عادية.
تتعدّر مشاهدة الفيلم.

استخدام لوحة التحكم



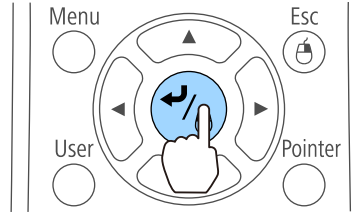
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



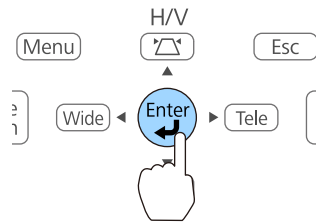
قم بتأكيد التحديد.

3

استخدام وحدة التحكم عن بُعد



استخدام لوحة التحكم



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.
اضغط على الزر [Help] للخروج من التعليمات.

الصورة صغيرة.

هل التكبّير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟
غير حجم التكبّير/التصغير.

تكبّير/تصغير

هل جهاز العرض شديد القرب من الشاشة؟
أبعد جهاز العرض عن الشاشة.

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

👉 "حلول المشكلات" ص 130

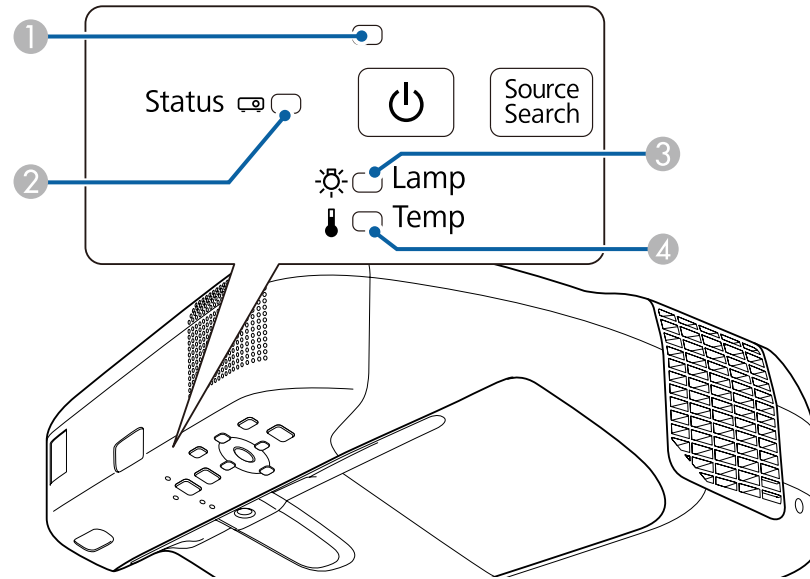
إذا واجهت مشكلة بجهاز العرض، فتتحقق أولاً من مؤشرات جهاز العرض وراجع قسم "قراءة المؤشرات".

انظر التالي إذا لم تبين المؤشرات المشكلة المحتملة بوضوح.

👉 "عندما لا توفر المؤشرات أية مساعدة" ص 134

قراءة المؤشرات

يشتمل جهاز العرض على المؤشرات الأربعة التالية. تدل حالة إضاءة المؤشرات ولونها على الحالة التي يتمتع بها جهاز العرض.



1 مؤشر Power تشير إلى حالة جهاز العرض.

2 مؤشر الحالة تشير إلى حالة جهاز العرض.

3 مؤشر Lamp يشير إلى حالة مصباح العرض.

1 مؤشر Power

2 مؤشر الحالة

3 مؤشر Lamp



4 مؤشر Temp







يشير إلى حالة درجة الحرارة الداخلية.

| المؤشرات | الحالة | الشرح |
|------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| Power | الحالة | |
| ■ ضوء أزرق | □ إيقاف تشغيل | يتم إمداد جهاز العرض بالطاقة، ويبدأ العرض عند الضغط على زر الطاقة [⏻] في هذه الحالة. |
| | | تتم مراقبة جهاز العرض والتحكم به عبر شبكة (عند ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال). إذا تم فصل كبل الطاقة وأعيد توصيله مرة ثانية في هذه الحالة، يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق. |
| ■ ضوء أزرق | ■ وميض أزرق | هذه هي الحالة التي تعقب تشغيل جهاز العرض مباشرةً، يستغرق الإحماء ما يقرب من 30 ثانية عقب تشغيل المصباح. في هذه الحالة، لا يمكنك إيقاف تشغيل جهاز العرض حتى في حالة الضغط على زر الطاقة [⏻]. |
| | | هذه هي الحالة التي تعقب إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرةً. يتم تعطيل كل الأزرار في هذه الحالة. |
| ■ ضوء أزرق | ■ ضوء أزرق | يقوم جهاز العرض بالعرض. |

انظر إلى الجدول التالي حول حالة المؤشرات وكيفية حل المشكلات.

في حالة عدم إضاءة كل المؤشرات، تحقق من توصيل سلك الطاقة بطريقة صحيحة ومن تزويد الطاقة بصورة طبيعية.

عند فصل كبل الطاقة في بعض الأحيان، يظل مؤشر الطاقة [⏻] مضاءً لفترة وجيزة ولا يعد ذلك عيباً بالجهاز.

| المؤشرات | السبب | العلاج أو الحالة | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| Power | الحالة | المصباح | درجة الحرارة |
|  | وميض أزرق | وميض برتقالي | إيقاف تشغيل |
|  | وميض أزرق | إيقاف تشغيل | وميض برتقالي |
| خطأ داخلي | خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر | خطأ داخلي | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |
| توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson | توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |



| المؤشرات | السبب | العلاج أو الحالة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | Power | الحالة | المصباح | درجة الحرارة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div><div><div><div><div></div><div>إيقاف تشغيل</div></div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>إيقاف تشغيل</div></div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></div> | <div><div><div><div></div><div>وميض أزرق</div></div></div></</div> |



| العلاج أو الحالة | السبب | المؤشرات | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | درجة الحرارة | المصباح | الحالة | Power |
| (هذا ليس عطلاً. ولكن في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى، سيتوقف العرض تلقائياً). • تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة العادم وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 149, "استبدال مرشح الهواء" ص 157 | تحذير الحرارة مرتفعة |  وميض برتقالي |  إشارة تعتمد على الحالة |  إشارة تعتمد على الحالة |  وميض أزرق |
| استبدل المصباح بآخر جديد. 👉 "استبدال المصباح" ص 153 يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عليك استبداله بآخر جديد بأسرع ما يمكن. | استبدال المصباح |  إشارة تعتمد على الحالة |  وميض برتقالي |  إشارة تعتمد على الحالة |  وميض أزرق |
| يتم إصدار صوت صافرة ويتم عرض رسالة "أزل أي عوائق تتداخل مع منطقة العرض". سيتوقف جهاز العرض عن العمل تلقائياً في حالة عدم اتخاذ أي إجراء. تحقق من النقطتين التاليتين. • تحقق من أنه لا توجد عوائق تتداخل مع نافذة العرض، أزل أية عوائق. • نظّف مستشعر العوائق في حالة عدم وجود عوائق. 👉 "تنظيف مستشعر العوائق" ص 149 فإذا استمر الخطأ: توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كبل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson | خطأ اكتشاف عائق |  ضوء برتقالي |  ضوء برتقالي |  وميض أزرق |  إيقاف تشغيل |

• انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.

👉 "عندما لا توفر المؤشرات أية مساعدة" ص 134

• في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson





| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| • توقف القلم التفاعلي عن العمل | ص 142 |
| • بطء وقت استجابة القلم التفاعلي (فقط عند عرض USB Display) | ص 143 |
| • تنتقل النقطة تلقائياً أو لا تنتقل إلى الموضع التالي خلال المعايرة يدوياً | ص 143 |

مشكلات أخرى

| | |
|---------------------------------------------------------|-------|
| • يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً | ص 144 |
| • يتعذر سماع أي صوت من الميكروفون | ص 144 |
| • وجود ضوضاء في الصوت (فقط عند عرض USB Display) | ص 145 |
| • وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل | ص 145 |
| • أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم | ص 145 |
| • لا يتم استلام بريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض | ص 146 |
| • تعذر تغيير إعدادات باستخدام متصفح ويب | ص 146 |

عندما لا توفر المؤشرات أية مساعدة

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

المشكلات المتعلقة بالصور

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| • عدم ظهور الصور لا يبدأ العرض، ومنطقة العرض سوداء بالكامل أو زرقاء | ص 135 |
| • لا يتم عرض صور متحركة (فقط يتحول جزء الصورة المتحركة للأسود) تظهر الصور المتحركة التي يتم تشغيلها من جهاز كمبيوتر باللون الأسود ولا يتم عرض الصور | ص 136 |
| • يتوقف العرض تلقائياً | ص 136 |
| • تظهر الرسالة "غير مدعومة". | ص 136 |
| • تظهر الرسالة "لا توجد إشارة" | ص 136 |
| • الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة | ص 137 |
| • ظهور تداخل أو تشوه بالصور | ص 138 |
| • وميض مؤشر الماوس (فقط عند عرض USB Display) | ص 138 |
| • الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة يظهر جزء من الصورة فقط أو تكون نسب العرض والارتفاع للصورة غير صحيحة | ص 138 |
| • ألوان الصور غير صحيحة تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور باللون الأبيض والأسود، أو تبدو الألوان باهتة | ص 139 |
| • تظهر الصورة معتممة | ص 140 |

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

| | |
|-------------------------|-------|
| • تعذر تشغيل جهاز العرض | ص 140 |
|-------------------------|-------|

مشكلات متعلقة بالمزايا التفاعلية

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| • تعذر الرسم على الشاشة المعروضة | ص 141 |
| • تعذر تشغيل جهاز الكمبيوتر من الشاشة المعروضة بعد الاتصال بالكمبيوتر | ص 142 |
| • يتم عرض الرسالة "حدث خطأ في Easy Interactive Function". | ص 142 |
| • لا يعمل ماوس جهاز الكمبيوتر بشكل صحيح | ص 142 |



المشكلات المتعلقة بالصور

عدم ظهور الصور

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل ضغطت على زر [power]؟ | اضغط على الزر [power] لتشغيل الجهاز. |
| هل جميع المؤشرات في وضع الإيقاف؟ | عدم توصيل سلك الطاقة بشكل صحيح أو لا تتم التغذية بالطاقة. وصّل سلك طاقة جهاز العرض بشكل صحيح. 🔌 "الاستعداد للعرض" ص 41 تحقق من قاطع التيار وما إلى ذلك للتأكد من أنه يتم التزويد بالتيار. |
| هل وضع كتم صوت A/V نشط؟ | اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V. 🔌 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 87 |
| هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟ | قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. 🔌 إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع ص 126 |
| هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل. |
| هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو) | قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🔌 الإشارة - إشارة الفيديو ص 113 |
| هل تم توصيل كابل USB بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض USB Display) | تحقق من توصيل كابل USB بشكل صحيح. وقد بإعادة توصيله في حالة عدم توصيله مطلقاً أو في حالة عدم توصيله بشكل صحيح. |
| هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟ (فقط عند العرض باستخدام USB Display أو اتصال الشبكة) | عند عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها، لا يمكنك العرض باستخدام USB Display أو اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة. |
| هي يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟ (فقط عند العرض باستخدام USB Display أو اتصال الشبكة) | قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح. |
| هل منفذ خرج الشاشة مضبوطاً على خرج الشاشة؟ | عند عرض الصور من منفذ Computer2/Monitor Out، اضبط منفذ خرج الشاشة على الكمبيوتر 2 من قائمة التهيئة. 🔌 ممتد - التشغيل - منفذ خرج الشاشة ص 115 |



لا يتم عرض صور متحركة (فقط يتحول جزء الصورة المتحركة للأسود)

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة) | قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر. |
| هل محتويات الصورة المتحركة التي تحاول عرضها محمية بحقوق طبع؟ | ربما يكون جهاز العرض غير قادر على عرض صور متحركة محمية بحقوق طبع يتم تشغيلها على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، انظر دليل المستخدم المرفق مع المحرك. |

يتوقف العرض تلقائيًا

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل وضع سكون أو مؤقت كتم صوت / صورة مضبوط على الوضع تشغيل؟ | إذا تم ضبط أي من هذه الإعدادات على الوضع تشغيل، يتم إيقاف التشغيل تلقائيًا في الحالات التالية. <ul style="list-style-type: none"> • عند ضبط وضع سكون على تشغيل: إذا لم يتم تنفيذ أي عمليات لمدة زمنية معينة مع عدم إدخال أي إشارة الصورة. • عند ضبط مؤقت كتم صوت / صورة على تشغيل: إذا مرت 30 دقيقة تقريبًا على تمكينكتم الصوت / الصورة. لمنع إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا، تأكد من ضبط كل إعداد على الوضع Off (إيقاف تشغيل). 🔧 ECO - وضع سكون، مؤقت كتم صوت / صورة A/V ص 124 |
| هل الكمبيوتر في وضع توفير الطاقة؟ | قد تختفي الصورة إذا كان الكمبيوتر في وضع توفير الطاقة ولم يتم تنفيذ أي عمليات لمدة معينة. قم بتنفيذ أي عملية في الكمبيوتر لعرض الصورة مرة أخرى. |

تظهر الرسالة "غير مدعومة".

| تحقق من | العلاج |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو) | قم بتغيير الإعداد وفقًا لإشارة الجهاز المتصل. 🔧 الإشارة - إشارة الفيديو ص 113 |
| هل تتطابق دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | انظر إلى المراجع المرفقة بجهاز الكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من جهاز الكمبيوتر. 🔧 "شاشات العرض المدعومة" ص 165 |

تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟ | تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 🔧 "الاستعداد للعرض" ص 41 |



| تحقق من | العلاج |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟ | قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Source Search] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. 🔧 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 42 |
| هل تيار جهاز الكمبيوتر أو جهاز الفيديو المتصل مشغل؟ | قم بتشغيل الجهاز. |
| هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة) | في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD الخاصة بجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، قم بتغيير منفذ الإخراج بحيث يتم إخراج إشارات الصورة أيضاً إلى وجهة خارجية. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي. في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ومن ثم قم بتشغيله مرة أخرى. 🔧 "الاستعداد للعرض" ص 41 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر |
| هل الكمبيوتر في وضع توفير الطاقة؟ | قد تختفي الصورة إذا كان الكمبيوتر في وضع توفير الطاقة ولم يتم تنفيذ أي عمليات لمدة معينة. قم بتنفيذ أي عملية في الكمبيوتر لعرض الصورة مرة أخرى. |

الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟ | حرك ذراع ضبط البؤرة لضبط البؤرة. 🔧 "تصحيح البؤرة" ص 52 |
| هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟ | هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟ قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 🔧 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 162 |
| هل قيمة ضبط الانحراف كبيرة للغاية؟ | قم بتقليل زاوية العرض لخفض مقدار تصحيح الانحراف. 🔧 "ضبط الموضع الرأسي للصورة (للطرز المزودة بمساند فقط)" ص 51 |
| هل تم ضبط <u>نسبة الارتفاع إلى العرض</u> بشكل صحيح؟ | يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل. 🔧 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 55 |
| هل تكون تكاثف على العدسة؟ | في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف. |



ظهور تداخل أو تشوه بالصور

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو) | قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 👉 الإشارة - إشارة الفيديو ص 113 |
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟ | تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 👉 "توصيل جهاز" ص 25 |
| هل يتم استخدام كابل إطالة؟ | في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكبلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكبلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة. |
| هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 👉 "شاشات العرض المدعومة" ص 165 👉 وثائق جهاز الكمبيوتر |
| هل تم ضبط إعدادات تزامن ومتابعة بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | اضغط على الزر [Auto] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. 👉 الإشارة - متابعة، تزامن ص 113 |
| هل تم تحديد نقل إلى الإطار المنفصل إلى طبقات؟ (فقط عند عرض USB Display) | انقر فوق الرمز All Programs (كل البرامج) - Epson USB Display Ver.x.xx - Epson Projector إعدادات، ثم قم بتنظيف نقل إلى الإطار المنفصل إلى طبقات لمربع الاختيار. |

يومض مؤشر الماوس (فقط عند العرض باستخدام USB Display)

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم تحديد جعل حركة مؤشر الماوس سلسلة؟ | انقر جميع البرامج - Epson USB Display Ver.x.xx - Epson Projector إعدادات، ثم حدد واجعل حركة مؤشر الماوس على نحو سلسل. مربع الاختيار. (نظام التشغيل Windows 2000 غير متوفر). يصح Windows Aero غير متوفر في حالة تحديد هذا الخيار في نظام التشغيل Windows Vista أو Windows 7. |

الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الطول إلى العرض غير مناسبة

| تحقق من | العلاج |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| هل يتم عرض صورة كمبيوتر بلوحة عريضة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 👉 الإشارة - الدقة ص 113 |



| تحقق من | العلاج |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل لا يزال يتم تكبير الصورة بواسطة وظيفة E-Zoom؟ | اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom. 👉 "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 89 |
| هل تم ضبط موضع الشاشة بطريقة صحيحة؟ | (فقط عند عرض دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1 أو Computer2) اضغط على الزر [Auto] بوحدة التحكم عن بُعد أو زر [Enter] على لوحة التحكم لضبط الموضع. يمكنك أيضاً ضبط الوضع من قائمة التهيئة. 👉 الإشارة - الموضع ص 113 |
| هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | في حالة تنشيط العرض على شاشتين في خصائص العرض بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. 👉 مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر |
| هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر) | اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 👉 "شاشات العرض المدعومة" ص 165 👉 وثائق جهاز الكمبيوتر |
| هل تم ضبط موضع الصورة بعد إجراء ضبط التكبير / التصغير أو الانحراف؟ | قم بإجراء نقل الصورة لضبط موضع الصورة بعد إجراء ضبط التكبير / التصغير أو الانحراف. 👉 "ضبط موضع الصورة (نقل الصورة)" ص 50 |
| هل وضع العرض صحيح؟ | وفقاً لكيفية تثبيت جهاز العرض، اضبط جهة العرض من إحدى الخيارات التالية: أمامي، أمامي / مقلوب، خلفي، خلفي / مقلوب 👉 ممتد - العرض ص 115 👉 "طرق التثبيت" ص 23 |

ألوان الصور غير صحيحة

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟ | قم بتغيير الإعدادات التالية حسب الإشارة للجهاز المتصل. • عندما تكون الصورة من جهاز متصل بمنفذ Computer1 أو Computer2. 👉 الإشارة - مصدر الإدخال ص 113 • عندما تكون الصورة من جهاز متصل بمنفذ Video أو S-Video. 👉 الإشارة - إشارة الفيديو ص 113 |
| هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟ | اضبط إعداد السطوع من قائمة التهيئة. 👉 صورة - السطوع ص 112 |
| هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟ | تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 👉 "توصيل جهاز" ص 25 |



| تحقق من | العلاج |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟ | اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. صورة - التباين ص 112 |
| هل تم إعداد ضبط الألوان على القيمة الصحيحة؟ | اضبط إعداد ضبط الألوان من قائمة التهيئة. صورة - ضبط الألوان ص 112 |
| هل تم ضبط color saturation (تشبع الألوان) و tint (تظليل) بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو) | اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة. صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 112 |

ظهور الصورة معتممة

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟ | اضبط إعدادات السطوع و استهلاك الطاقة من قائمة التهيئة. صورة - السطوع ص 112 ECO - استهلاك الطاقة ص 124 |
| هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟ | اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. صورة - التباين ص 112 |
| هل حل وقت استبدال المصباح؟ | عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور معتممة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. استبدل المصباح بواحد جديد. "استبدال المصباح" ص 153 |
| هل تستخدم جهاز العرض على ارتفاعات عالية أو في مكان يتعرض لدرجات حرارة مرتفعة؟ | قد تصبح الشاشة معتممة عند استخدام جهاز العرض على ارتفاعات عالية أو في مكان يتعرض لدرجات حرارة مرتفعة. وعلى الرغم من عدم إمكانية ضبط إعدادات استهلاك الطاقة في هذا التوقيت، إلا أنه يمكنك الاستمرار في استخدام الجهاز. |

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

تعذر تشغيل جهاز العرض

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------|--------------------------------------|
| هل ضغطت على زر [power]؟ | اضغط على الزر [power] لتشغيل الجهاز. |



| تحقق من | العلاج |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل جميع المؤشرات في وضع الإيقاف؟ | عدم توصيل سلك الطاقة بشكل صحيح أو لا تتم التغذية بالطاقة. افصل سلك الطاقة ثم أعد توصيله. 🔧 "الاستعداد للعرض" ص 41 تحقق من قاطع التيار وما إلى ذلك للتأكد من أنه يتم التزويد بالتيار. |
| هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس سلك الطاقة؟ | ربما يكون الاتصال ضعيفاً في سلك الطاقة، أو ربما يكون ثالثاً. أعد إدخال سلك التيار الكهربائي. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |
| هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟ | اضغط على الزر [ON] (الطاقة) في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 🔧 الإعدادات - قفل لوحة التحكم ص 114 |
| هل تم حظر تشغيل وحدة التحكم عن بُعد؟ | تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 114 |

مشكلات متعلقة بالمزايا التفاعلية (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)

تعذر الرسم على الشاشة المعروضة

| تحقق من | العلاج |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم إجراء معايرة القلم بشكل صحيح؟ | احرص على معايرة القلم عند استخدام القلم التفاعلي للمرة الأولى حتى يستطيع جهاز العرض التعرف على موضع القلم بشكل صحيح. قم أيضاً بمعايرة النظام مرة أخرى إذا لاحظت أي اختلاف في الموضع. 🔧 "معايرة القلم" ص 68 |
| هل تم ضبط وضع القلم على متفاعل مع الكمبيوتر؟ | اضبط وضع القلم على تعليق توضيحي PC Free من قائمة التهيئة. 🔧 ممتد - Easy Interactive Function - وضع القلم ص 117 |



تعذر تشغيل جهاز الكمبيوتر من الشاشة المعروضة بعد الاتصال بالكمبيوتر

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط ممتد بشكل صحيح؟ | <p>قم بتنفيذ الإعدادات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اضبط وضع القلم على متفاعل مع الكمبيوتر من قائمة التهيئة. • ممتد Easy Interactive Function - وضع القلم ص 117 • اضبط USB Type B على Easy Interactive Function أو USB Display/Easy Interactive Function من قائمة التهيئة. عند استخدام USB (عرض USB)، قم بتعيين USB Display/Easy Interactive Function. • ممتد USB Type B - ص 115 |
| هل وضع تشغيل القلم مضبوطاً على نحو سليم؟ | <p>بالنسبة للطراز: عند استخدام الأقلام التفاعلية كما كنت تستخدم الماوس، قم بتعيين وضع تشغيل القلم مستخدماً / الماوس مستخدم واحد / ماوس أو من قائمة التهيئة.</p> <p>• ممتد Easy Interactive Function - وضع تشغيل القلم ص 117</p> |
| هل كبل USB موصل بشكل صحيح؟ | <p>تحقق من توصيلات كابل USB. ربما يمكنك حل المشكلة بفصل كابل USB وإعادة توصيله.</p> |
| إذا كنت تستخدم كمبيوتر دفترياً أثناء نفاد طاقة البطارية، فقد يتوقف منفذ USB عن العمل وقد لا تتمكن من استخدام أجهزة USB. | <p>وصل الكمبيوتر بمصدر طاقة.</p> |

يتم عرض الرسالة "حدث خطأ في Easy Interactive Function".

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حدث خطأ في المزايا التفاعلية. | <p>اتصل بأقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>• قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p> |

ماوس الكمبيوتر لا يعمل بشكل صحيح

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| هل القلم التفاعلي موضوع على شاشة العرض؟ | <p>أزل القلم التفاعلي من شاشة العرض.</p> |

توقف القلم التفاعلي عن العمل

| تحقق من | العلاج |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| يوجد عائق في مسار الإشارة بين القلم التفاعلي وجهاز العرض. | <p>أزل العائق. احرص أيضاً على عدم اعتراض مسار الإشارة عند الوقوف أمام شاشة العرض.</p> |



| تحقق من | العلاج |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تتداخل الإشارة مع أشياء أخرى مثل مصدر ضوء يصدر أشعة تحت حمراء. | تجنب استخدام وحدة تحكم عن بُعد أو ميكروفونًا يعملان بالأشعة تحت الحمراء في نفس الغرفة نظرًا لأن هذا قد يتسبب في وجود عطل بالقلم التفاعلي. أوقف تشغيل الجهاز المتداخل مثل مصدر ضوء يصدر أشعة تحت حمراء. |
| طاقة البطارية منخفضة. | ضغط على الزر الجانبي للقلم للتحقق من كمية الطاقة المتبقية في البطارية، إذا توقف ضوء البطارية عن الإضاءة، قم باستبدالها على الفور. 👉 "استبدال بطارية بالقلم التفاعلي" ص 20 |
| المنطقة المحيطة ساطعة أكثر مما ينبغي. | لا تدع ضوءًا قويًا يسطح على شاشة العرض أو مستقبل Easy Interactive Function. |
| هل تم إجراء معايرة القلم بشكل صحيح؟ | احرص على معايرة القلم عند استخدام القلم التفاعلي للمرة الأولى حتى يستطيع جهاز العرض التعرف على موضع القلم بشكل صحيح. قم أيضًا بمعايرة النظام مرة أخرى إذا لاحظت أي اختلاف في الموضع. 👉 "معايرة القلم" ص 68 |
| هل يتم استخدام عدة أجهزة عرض في نفس الغرفة؟ | عند استخدام القلم التفاعلي في نفس الغرفة التي تشتمل على العديد من أجهزة العرض، ربما يتسبب التداخل في جعل عملية تشغيل القلم غير مستقرة، صل مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بعد الاختيارية (ELPKC28). في حالة عدم الحصول على مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بعد الاختيارية قم بتغيير إعدادات مسافة أجهزة العرض من قائمة التهيئة. 👉 "توصيل أجهزة عرض متعددة (EB-585Wi/EB-575Wi فقط)" ص 38 👉 ممتد - Easy Interactive Function - متقدم مسافة أجهزة العرض ص 117 |

بطء وقت استجابة القلم التفاعلي (فقط عند عرض USB Display)

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم تمكين Windows Aero؟ (أنظمة التشغيل Windows 7 و Windows Vista فقط) | قد تكون عمليات القلم التفاعلي بطيئة عندما يتم تمكين Windows Aero تعطيل واجهة Windows Aero الخاصة بجهاز الكمبيوتر المستخدم. انقر فوق الرمز كل البرامج - Epson USB DisplayEpson USB Display Ver.x.xxالإعدادات، ثم حدّد تعطيل Windows Aero وتحسين تتبع القلم التفاعلي. مربع الاختيار |

تنتقل النقطة تلقائيًا أو لا تنتقل إلى الموضع التالي خلال المعايرة يدويًا

| تحقق من | العلاج |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لا يتم استقبال المعلومات الصادرة من شاشة العرض بشكل صحيح بسبب أشياء أخرى مثل مصدر ضوء يصدر أشعة تحت حمراء. | حرك الجهاز - مثل مصدر ضوء يصدر أشعة تحت حمراء - بعيدًا عن جهاز العرض، أو حرك جهاز العرض بعيدًا عن ذلك الجهاز. |
| ربما لا يتم استقبال المعلومات الصادرة من شاشة العرض بشكل صحيح إذا كان جهاز العرض قريبًا من الشاشة أكثر مما ينبغي. | ضبط مسافة العرض الموحي بها 👉 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 162 |
| تعطيل القلم التفاعلي بسبب عدم استقرار الظروف في المنطقة المحيطة، مثل وجود مصدر ضوء يُصدر أشعة تحت الحمراء. | حرك جهاز العرض أو أوقف تشغيل الجهاز المتداخل مثل مصدر ضوء يصدر أشعة تحت حمراء. |



مشكلات أخرى

تعذر سماع أي صوت أو كون الصوت خافتاً

| تحقق من | العلاج |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تحقق من توصيل كابل الصوت / الفيديو على نحو محكم بكل من جهاز العرض ومصدر الصوت. | افصل الكابل من منفذ ادخال الصوت، ومن ثم أعد توصيل الكابل. |
| هل تم ضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأدنى؟ | اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت. 🔊 الإعدادات - مستوى الصوت ص 114 🔊 "ضبط مستوى الصوت" ص 54 |
| هل مستوى الصوت للكمبيوتر أو من مصدر الصورة مضبوط على الحد الأدنى؟ | اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت. |
| هل تم ضبط مستوى إدخال ميكروفون على الحد الأقصى؟ | قلل من مستوى إدخال ميكروفون. 🔊 الإعدادات - مستوى إدخال ميكروفون ص 114 |
| هل وضع كتم صوت A/V نشط؟ | اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V. 🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 87 |
| هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟ | عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوفرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة". |
| هل تم التوصيل بواسطة كابل HDMI؟ | في حالة عدم إخراج الصوت عند إجراء الاتصال بواسطة كبل HDMI فيجب عليك ضبط الأجهزة المتصلة إلى إخراج PCM. |
| هل تم تحديد صوت الإخراج من جهاز العرض؟ (فقط عند عرض USB Display) | انقر فوق الرمز All Programs (كل البرامج) - Epson USB Display Ver.x.xx - Epson Projector الإعدادات، ثم قم بتحديد صوت الإخراج من جهاز العرض لجهاز العرض. |
| هل تم اختيار منفذ دخل الصوت الصحيح؟ | تحقق من إعدادات مخرج الصوت، مخرج الصوت HDMI1 ومخرج الصوت HDMI2 من قائمة التهيئة. 🔊 ممتد - إعدادات A/V ص 115 |

يتعذر سماع أي صوت من الميكروفون

| تحقق من | العلاج |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توصيل الميكروفون بطريقة صحيحة؟ | افصل الكابل من منفذ الميكروفون (Mic)، ثم أعد توصيله. 🔊 "توصيل ميكروفون" ص 33 |
| هل تم خفض مستوى إدخال الميكروفون للغاية؟ | اضبط مستوى إدخال ميكروفون بحيث يمكن سماع الصوت. 🔊 الإعدادات - مستوى إدخال ميكروفون ص 114 |
| هل تستخدم ميكروفوناً من نوع إمداد الطاقة من القابس الكهربائي؟ | لا يدعم جهاز العرض ميكروفونات من نوع إمداد الطاقة من القابس الكهربائي. استخدم ميكروفوناً ديناميكياً متوفرًا تجاريًا. 🔊 الإعدادات - مستوى إدخال ميكروفون ص 114 |



وجود ضوضاء في الصوت (فقط عند عرض USB Display)

| تحقق من | العلاج |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط مستوى صوت الكمبيوتر على الحد الأدنى بينما تم ضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأقصى؟ | قد يحتوي الصوت على ضوضاء إذا تم ضبط مستوى صوت الكمبيوتر على الحد الأدنى وضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأقصى. ارفع مستوى صوت الكمبيوتر وقم بخفض مستوى صوت جهاز العرض. 🔧 الإعدادات - مستوى الصوت ص 114 |

جهاز التحكم عن بعد لا يعمل

| تحقق من | العلاج |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟ | وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد خلال التشغيل. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 19 |
| هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جدًا عن جهاز العرض؟ | يبلغ نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد حوالي 6 م. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 19 |
| هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟ | ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 114 |
| هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟ | تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 114 |
| هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها باتجاه غير صحيح؟ | قم بإدخال بطاريات جديدة بالاتجاه الصحيح. 🔧 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد" ص 18 |

أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

| تحقق من | العلاج |
|------------------------|------------------------------------------------------------|
| قم بتغيير إعداد اللغة. | اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة. 🔧 ممتد - اللغة ص 115 |



لا يتم استلام البريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

| تحقق من | العلاج |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟ | لاستخدام وظيفة إخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة. 🔧 ECO - وضعية الاستعداد ص 124 |
| هل حدث خطأ جسيم وأدى إلى توقف جهاز العرض توقفاً مفاجئاً؟ | عندما يتوقف جهاز العرض فجأة، لا يمكن إرسال البريد الإلكتروني. إذا استمرت حالة الجهاز غير الطبيعية، فاتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |
| هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟ | تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم. |
| هل تم ضبط وظيفة إخطار بالبريد بشكل صحيح في قائمة تكوين؟ | يتم إرسال بريد إلكتروني للإخطار بالخطأ وفقاً لإعدادات بريد في قائمة التهيئة. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. 🔧 "قائمة بريد" ص 123 |

تعذر تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب

| تحقق من | العلاج |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هل معرف المستخدم وكلمة المرور صحيحان؟ | أدخل الكلمة "EPSONWEB" في خانة معرف المستخدم. ولا يمكن تغييرها. أدخل معرف المستخدم حتى لو كان إعداد كلمة المرور معطلاً. أدخل كلمة المرور التي حددتها في كلمة مرور تحكم Web. كلمة المرور الافتراضية هي "admin". |



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا لم تتمكن من حل المشكلة، فاتصل بمسؤول الشبكة، أو اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال جهاز العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

| Event ID | السبب | العلاج |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0432 0435 | تعذر بدء التشغيل EasyMP Network Projection. | أعد تشغيل جهاز العرض. |
| 0434 0482 0484 0485 | اتصل الشبكة غير مستقر. | تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة. |
| 0433 | لا يمكن تشغيل الصور المنقولة. | إعادة التشغيل EasyMP Network Projection. |
| 0481 | تم قطع الاتصال من الكمبيوتر. | |
| 0483 04FE | EasyMP Network Projection انتهى بشكل غير متوقع. | تحقق من حالة اتصال الشبكة، ثم أعد تشغيل جهاز العرض. |
| 0479 04FF | حدث خطأ في جهاز العرض. | أعد تشغيل جهاز العرض. |
| 0891 | لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID. | اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID. |
| 0892 | نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق. | تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN. |
| 0893 | نوع التشفير WEP/TKIP/AES لا يتوافق. | 👉 الأمان ص 121 |
| 0894 | تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها. | اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات. |
| 0898 | فشل الحصول على DHCP. | تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP. |
| 0899 | أخطاء الاتصال الأخرى | 👉 ش LAN لاسلكية - إعدادات IP ص 120 في حالة إعادة تشغيل جهاز العرض أو عدم تمكن برنامج EasyMP Network Projection من حل المشكلة، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson |



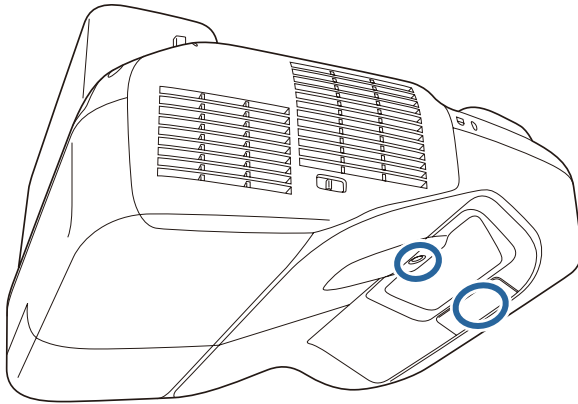
الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



تنظيف مستشعر العوائق

احرص على تنظيف مستشعر العوائق عندما تظهر رسالة "أزل أي عوائق تتداخل مع منطقة العرض." إضافةً إلى الصوت التحذيري. استخدم قطعة قماش متوفرة تجارياً ومخصصة لتنظيف النظارات لمسح مستشعر العوائق برفق.



تحذير

لا تستخدم عبوات الرش التي تحتوي على غازات قابلة للاشتعال لإزالة الأوساخ أو الغبار من مستشعر العوائق. قد يشتعل جهاز العرض بسبب الحرارة الزائدة للمصباح الموجود داخل جهاز العرض.

تنبيه

لا تحك مستشعر العوائق بمواد خشنة الملمس ولا تعرضه للصدمات. قد يؤدي التلف على سطح المستشعر إلى حدوث أعطال.

تنظيف مرشح الهواء

قم بتنظيف مرشح الهواء و فتحة دخول الهواء عند ظهور الرسالة التالية.

"حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله."

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

تنبيه

احرص على إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل كبل الطاقة قبل القيام بعملية التنظيف، وإلا، فقد تتعرض لصدمة كهربائية.

تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخاً بشكل كبير، فَرطَّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُتعادلة، ثم قم بعصرها جيداً قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

تنظيف نافذة العرض

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح نافذة العرض.

تحذير

لا تستخدم عبوات الرش التي تحتوي على غازات قابلة للاشتعال لإزالة الأوساخ أو الغبار عن العدسة. قد يشتعل جهاز العرض بسبب الحرارة الزائدة للمصباح الموجود داخل جهاز العرض.

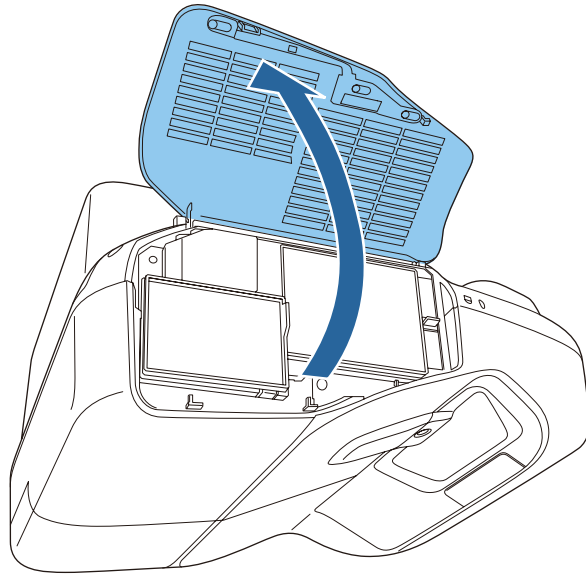
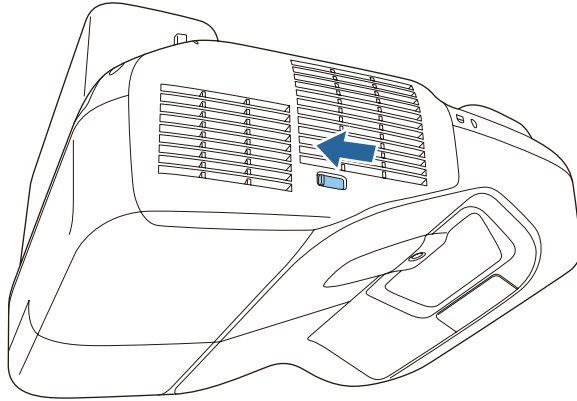
تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

2

افتح غطاء مرشح الهواء.

اضغط الألسنة الموجودة على غطاء مرشح الهواء وافتح الغطاء.



تنبيه

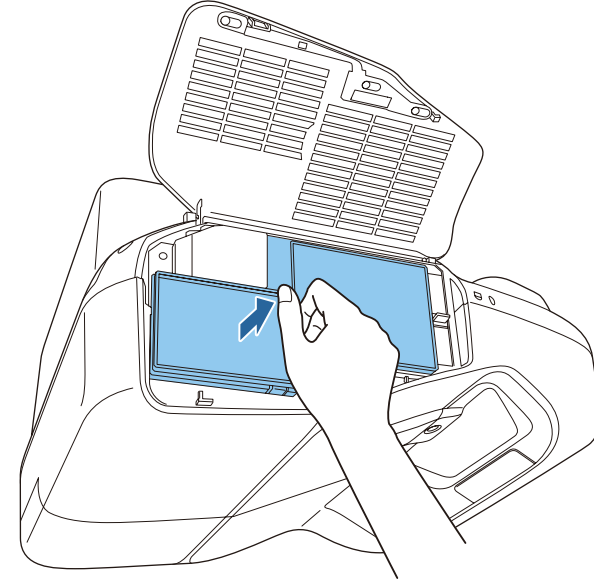
- قد يؤدي تجمع الغبار على مرشح الهواء إلى ارتفاع درجة الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث عطل وتقصير عمر الأجزاء البصرية. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، استخدم واحدة ذات شعيرات ناعمة وطويلة، وقم بالتنظيف برفق، حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

1

افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكيد الصوتي مرتين.

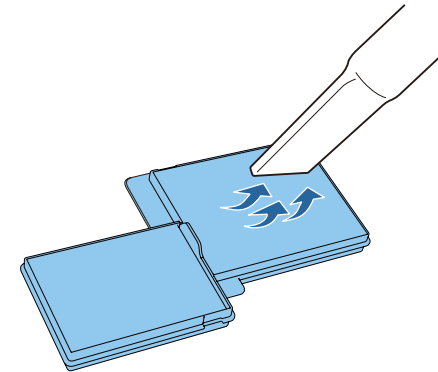
3

أخرج مرشح الهواء.
أمسك اللسان الموجود بمنتصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



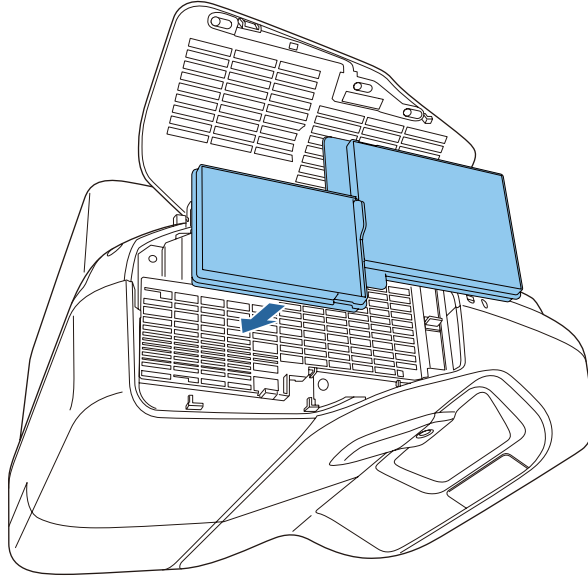
4

قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.



5

استبدال مرشح الهواء.

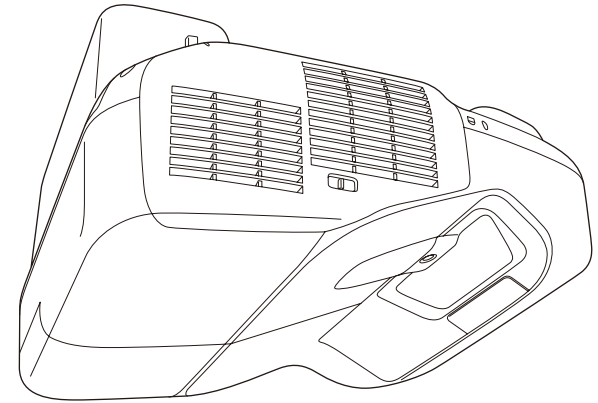
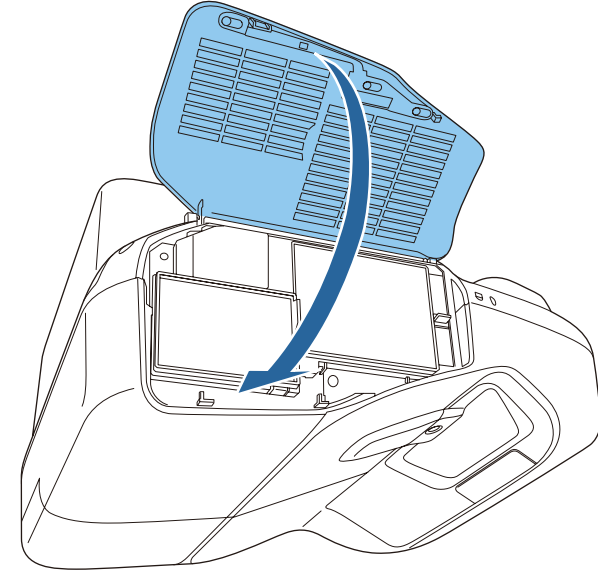


- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بآخر جديد.
- "استبدال مرشح الهواء" ص 157
- يُوصى بتنظيف هذه الأجزاء مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة شهور. قم بتنظيفها عددًا أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات المتربة بدرجة كبيرة.



أغلق غطاء مرشح الهواء.

6



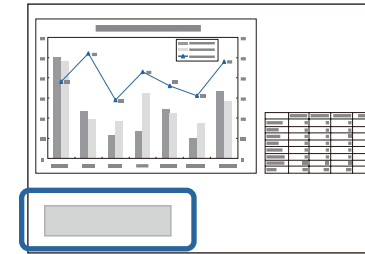
يتناول هذا القسم بالشرح كيفية استبدال المصباح ومرشح الهواء.

استبدال المصباح

فترة استبدال المصباح

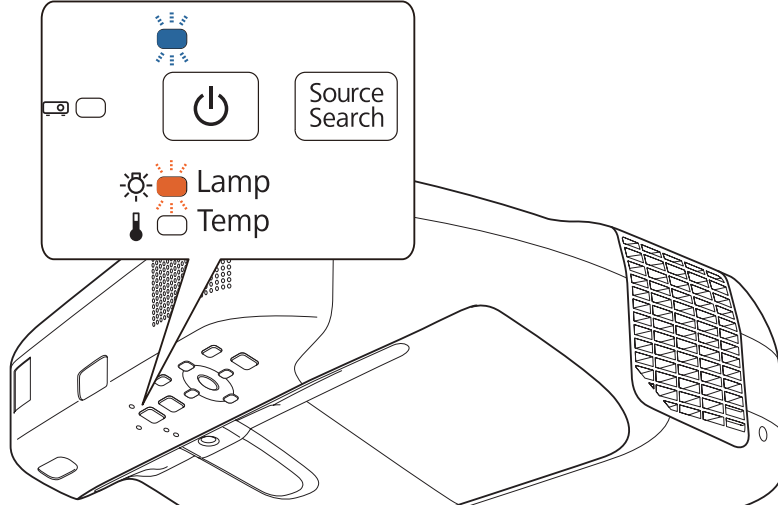
وقت استبدال المصباح عند:

- يتم عرض الرسالة التالية.
"حان وقت استبدال المصباح. الرجاء الاتصال ببائع جهاز العرض من Epson أو زيارة www.epson.com للشراء."



يتم عرض الرسالة لمدة 30 ثانية.

- يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق ويومض مؤشر المصباح باللون البرتقالي.



- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.



تحذير



- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن العمل، فهناك احتمال بأن يكون المصباح مكسوراً. عند استبدال مصباح جهاز عرض تم تثبيته على جدار أو بسقف، افترض أن المصباح قد انكسر، وقم بالوقوف إلى جانب غطاء المصباح وليس تحته. أيضاً، انزع غطاء المصباح برفق. كن حذراً عند إزالة غطاء المصباح فقد تسقط بعض كسرات الزجاج وتسبب الإصابة، إذا أصابت أية كسرات زجاج عينيك أو فمك، فاتصل بالطبيب المحلي في الحال.
- لا تقم مطلقاً بتفكيك أو تعديل المصباح. في حالة تركيب مصباح تم تعديله أو إعادة تجميعه في جهاز العرض واستخدامه، قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية أو حادث.

تنبيه



انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح. إذا ظل المصباح ساخناً، فقد تتعرض لخطر الحروق أو الإصابات الأخرى. يستغرق المصباح حوالي ساعة بعد فصل التيار الكهربائي حتى يبرد بشكل كاف.

1 افضل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكيد الصوتي مرتين.

تنبيه

- تم ضبط رسالة استبدال المصباح لكي تظهر بعد الفترات الزمنية التالية حتى تتم الصيانة الأولية للسطوح وجودة الصور المعروضة.

بالنسبة للطراز EB-585Wi/EB-585W/EB-580

عند ضبط استهلاك الطاقة على عادي: حوالي 3900 ساعة

عند ضبط استهلاك الطاقة على ECO: حوالي 5900 ساعة

بالنسبة للطراز EB-575Wi/EB-575W/EB-570

عند ضبط استهلاك الطاقة على عادي: حوالي 4900 ساعة

عند ضبط استهلاك الطاقة على ECO: حوالي 9900 ساعة

ECO - استهلاك الطاقة ص 124

- يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بآخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال يعمل.
- لا تفصل الطاقة وتوصلها على الفور بشكل متكرر. فتشغيل وإيقاف تشغيل جهاز العرض تكررًا يمكن أن يقصر عمر المصابيح.
- قد يصبح المصباح معتماً أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يجب الاحتفاظ دوماً بوحدة مصباح احتياطية جاهزة للاستخدام لحين الاحتياج إليها.
- نوصي باستخدام مصابيح EPSON الاختيارية الأصلية. قد يؤثر استخدام المصابيح غير الأصلية على جودة العرض والأمان. لا يغطي ضمان Epson أي تلف أو عطل ناتج من استخدام مصابيح غير أصلية.

نوصي بتنظيف مرشح الهواء عندما تقوم باستبدال المصباح.



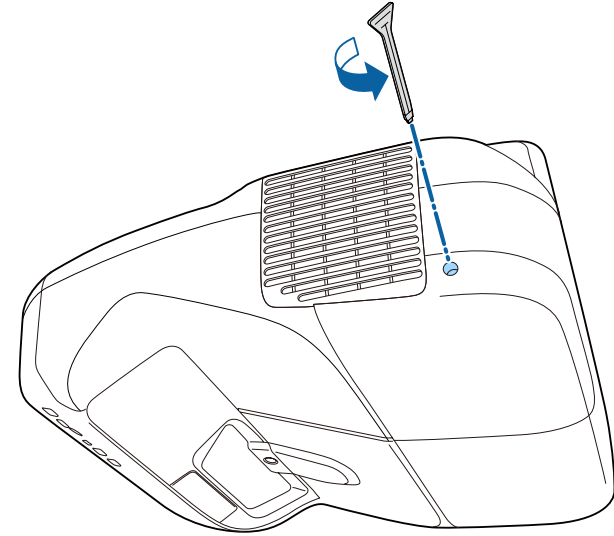
"تنظيف مرشح الهواء" ص 149

كيفية استبدال المصباح

يمكن استبدال المصباح حتى لو كان جهاز العرض معلقاً على جدار أو بالسقف.

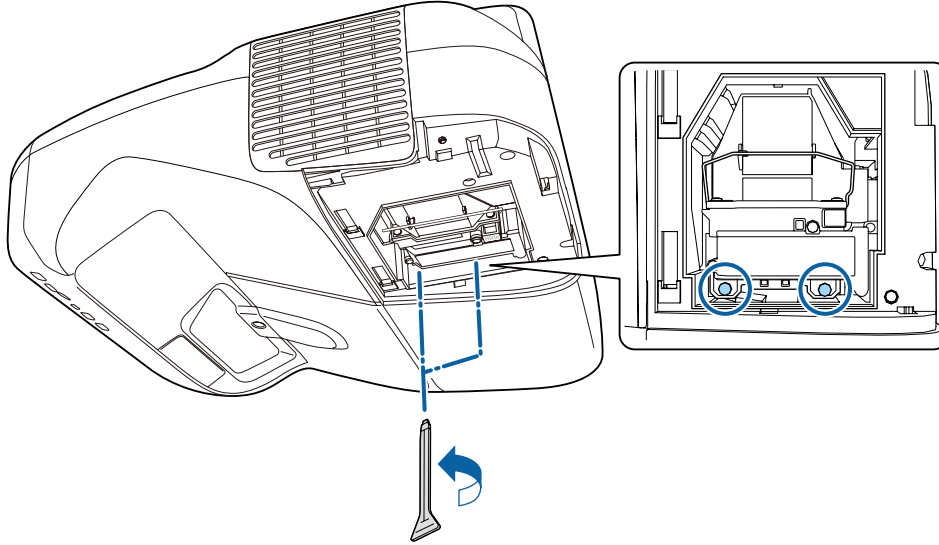
2

انتظر حتى يبرد المصباح بشكل كامل، ثم ارفع غطاء المصباح على الجزء العلوي من جهاز العرض.
قم بإرخاء مسمار تثبيت غطاء المصباح بالمفك المرفق بوحدة المصباح الجديدة أو بمفك صليبية. حرك غطاء المصباح للأمام وقم بنزعه.



3

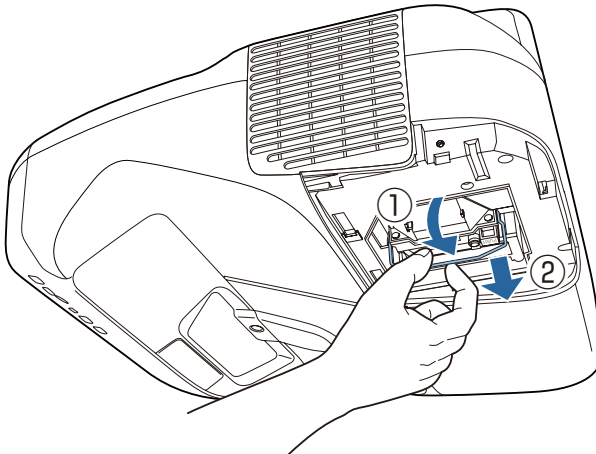
قم بإرخاء براغي تثبيت المصباح.



4

انزع المصباح القديم عن طريق سحب المقبض.
إذا كان المصباح مكسوراً، فاستبدله بآخر جديد، أو اتصل بالوكيل المحلي لديك لمزيد من الإرشادات.

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



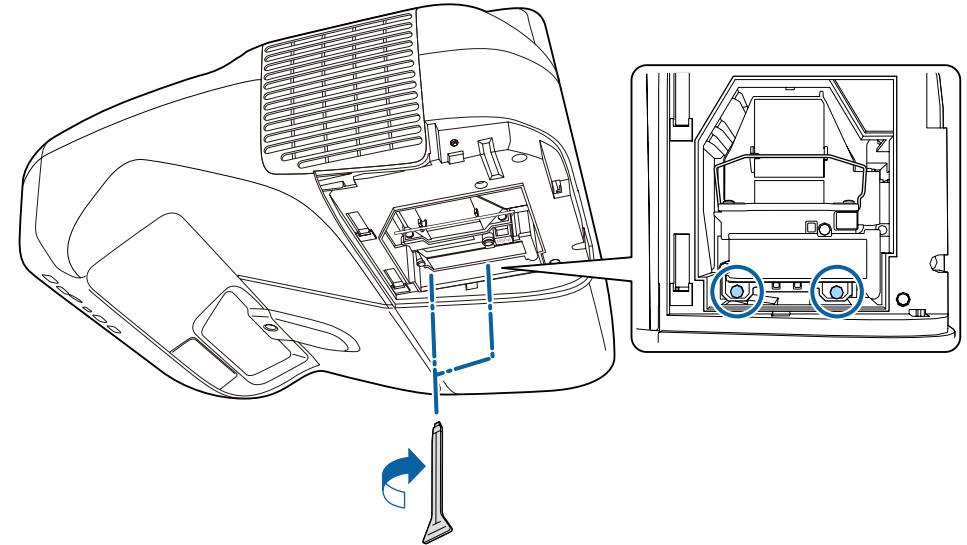
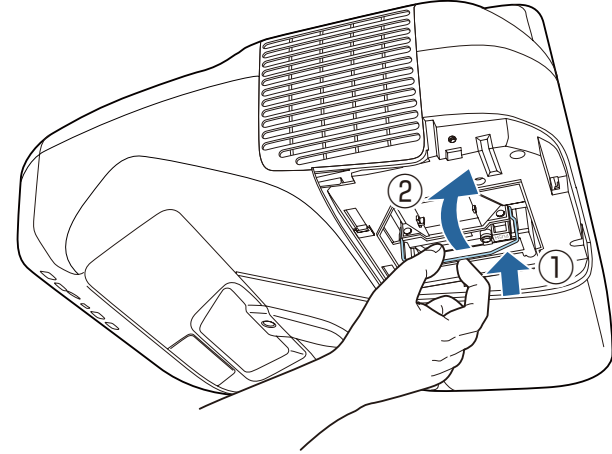
في حالة تركيب جهاز العرض على الحائط أو تعليقه في السقف وأنت تحتاج إلى استبدال المصباح،
فقم بإزالة غطاء المصباح بعناية وارفعه بيدك لمنع من السقوط.



5

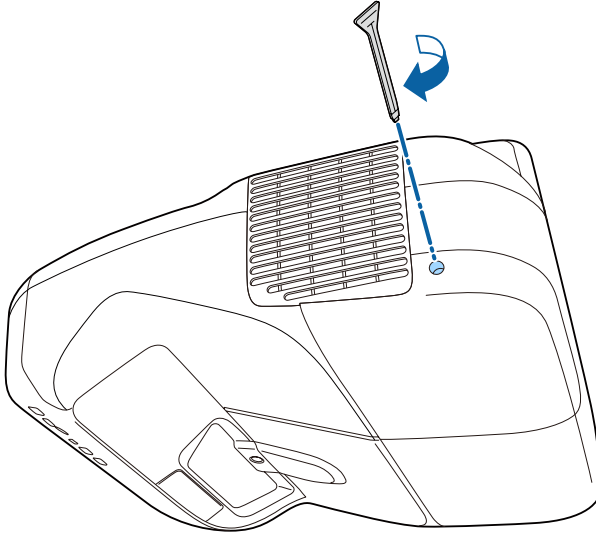
قم بتركيب مصباح جديد.

أدخل المصباح الجديد بمحاذاة ذراع التوجيه بالاتجاه الصحيح حتى ينطبق في موضعه وادفعه بقوة ثم اضغط على المقبض لأسفل. أحكم ربط مسماري تثبيت غطاء المصباح.



6

قم بتركيب غطاء المصباح.



تنبيه

- تأكد من تثبيت المصباح بشكل آمن. في حالة فك غطاء المصباح، يتوقف تشغيل المصباح تلقائيًا كإجراء وقائي. في حالة عدم تركيب المصباح أو غطاءه بشكل صحيح، لن يتم تشغيل المصباح.
- يتضمن هذا المنتج مكون مصباح يحتوي على الزئبق (Hg). يرجى الرجوع إلى القوانين المحلية فيما يتعلق بالتخلص من النفايات أو إعادة تدويرها. فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

تصغير عدد ساعات عمل المصباح

يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إعلامك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح. بعد استبدال المصباح، تأكد من إعادة ضبط ساعات المصباح من قائمة التهيئة.

👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 126

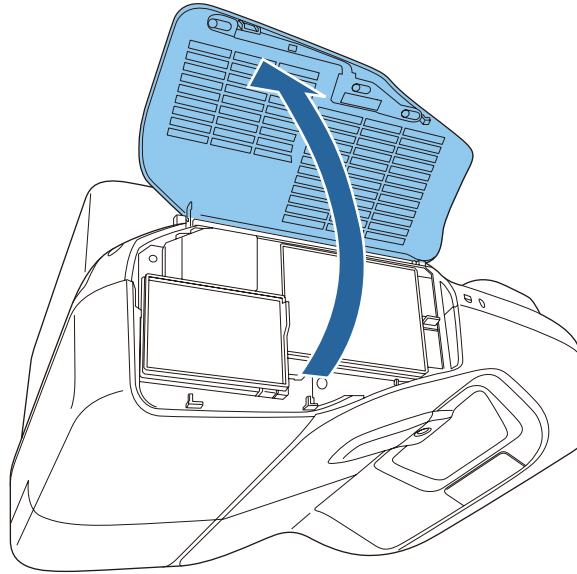
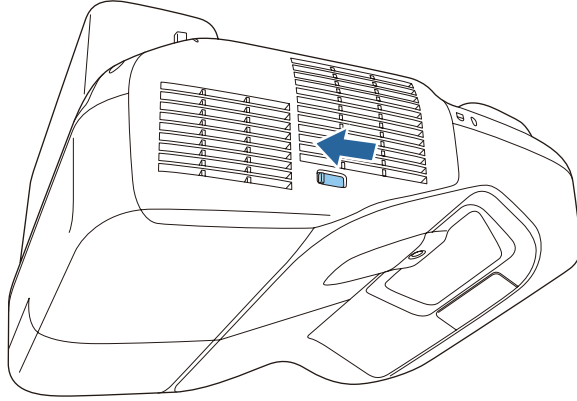
لا تقم بتصغير ساعات المصباح إلا بعد استبدال المصباح. وإلا فلن يتم تحديد فترة استبدال المصباح بشكل صحيح.



2

افتح غطاء مرشح الهواء.

اضغط الألسنة الموجودة على غطاء مرشح الهواء وافتح الغطاء.



استبدال مرشح الهواء

فترة استبدال مرشح الهواء

إذا تم عرض الرسالة بشكل متكرر على الرغم من تنظيف مرشح الهواء، فاستبدل مرشح الهواء.

كيفية استبدال مرشح الهواء

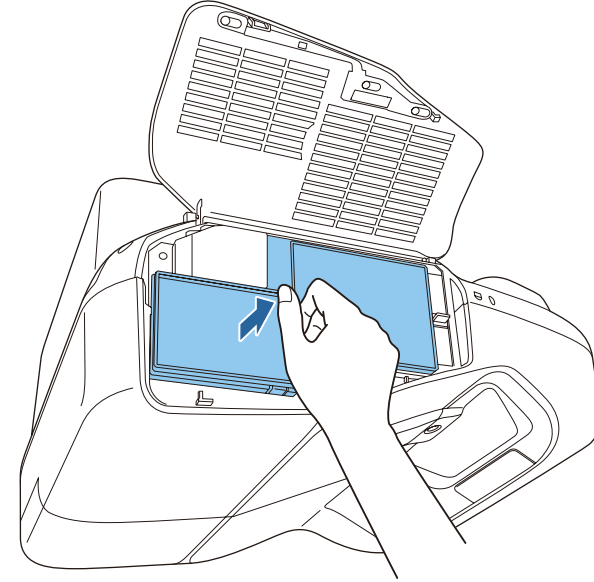
يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقاً على الجدار أو بالسقف.

1

افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكد الصوتي مرتين.

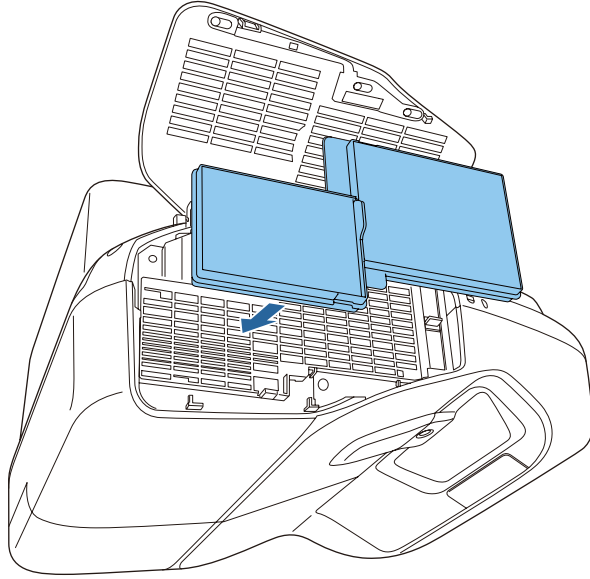
3

أخرج مرشح الهواء.
أمسك اللسان الموجود بمنتصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



4

قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.

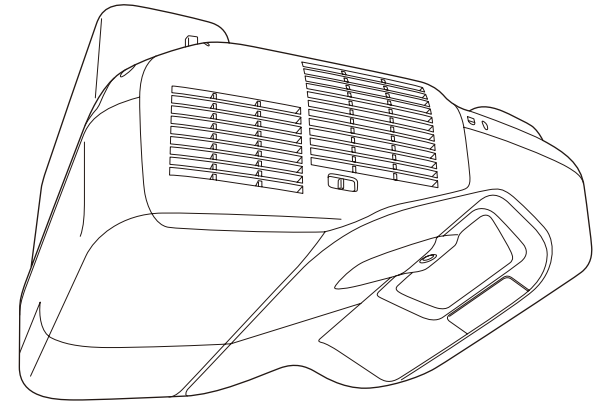
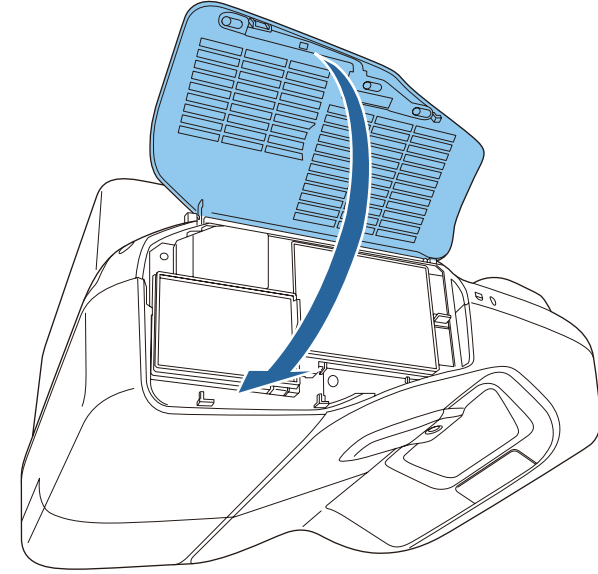


تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.
 مادة جزء الإطار: بروبيلين
 مادة جزء المرشح: بولي بروبيلين



أغلق غطاء مرشح الهواء.

5





الملحق



تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة التالية اعتباراً من: يناير 2014. تفاصيل الملحقات عرضة للتغير دون إشعار مسبق.

الملحقات الاختيارية

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كاميرا عرض المستندات ELPC06 /ELPDC11 /ELPDC12 /ELPDC20 تستخدم عند عرض الصور كالكتب أو مستندات جهاز العرض الرأسي أو الشرائح. |
| كابل الكمبيوتر ELPKC02 (1.8 م - ل D-Sub صغير 15 دبوساً/ D-Sub صغير 15 دبوساً) كابل الكمبيوتر ELPKC09 (3 م - ل D-Sub صغير 15 دبوساً/ D-Sub صغير 15 دبوساً) كابل الكمبيوتر ELPKC10 (20 م - ل D-Sub صغير 15 دبوساً/ D-Sub صغير 15 دبوساً) |
| كابل الفيديو المكون ELPKC19 (3 م - ل D-Sub صغير 15 دبوساً RCA/ ذكر×3) يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون. |
| وحدة شبكة LAN اللاسلكية ELPAP07 تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكياً والعرض منه. |
| Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09 استخدمه عندما تريد إنشاء اتصال من طرف إلى طرف بين جهاز العرض وكمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows. |
| ELPMB29 Interactive Table Mount يستخدم عند تثبيت جهاز العرض على منضدة. |
| التثبيت بالسقف* ELPMB23 يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف. |
| لوحة المرفقات ELPPT06 تستخدم عند تركيب وحدة التثبيت بالسقف في الجهاز العرض. |
| Easy Interactive Pen ELPPN04A /ELPPN04B أقلام للخصائص التفاعلية. لا يمكنك استخدام أقلام Interactive Pen بنفس رقم الطراز في وقت واحد. |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وصلة القلم التفاعلي ELPPE01 قم بتوصيل وصلة القلم التفاعلي لإطالة القلم واستخدامه كمؤشر. |
| استبدال أسنان القلم ELPPS02 استبدال أسنان القلم التفاعلي. |
| كبل تمديد USB ELPKC31 يتصل بكبل USB إذا كان الكبل قصير للغاية. |
| علبة الواجهة ELPCB02 في حالة تركيب جهاز العرض على الجدار أو تعليقه في السقف، فقم بتثبيت وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل الجهاز بسهولة. |
| مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد ELPKC28 كبلات لتوصيل أجهزة العرض المتعددة والتي تدعم الخصائص التفاعلية. |

* يلزم توفر خبرة خاصة لتعليق جهاز العرض. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

المواد المستهلكة

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وحدة المصباح • ELPLP80 (ل EB-580W/EB-585W/EB-585Wi) • ELPLP79 (ل EB-570W/EB-575W/EB-575Wi) تستخدم كبديل للمصباح المستعمل. |
| مرشح هواء ELPAP40 تستخدم كبديل لمرشح الهواء المستعمل. |



الوحدة: سم

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 16:10 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|------------------|------|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 89.8 | 9 | 47.9 - 34.8 | 129×81 | "60 |
| 105.9 | 11.7 | 56.2 - 41 | 151×94 | "70 |
| 122 | 14.4 | 60 - 47.2 | 172×108 | "80 |
| 138.2 | 17 | 60 - 53.4 | 194×121 | "90 |
| 154.3 | 19.7 | 60 - 59.6 | 215×135 | "100 |

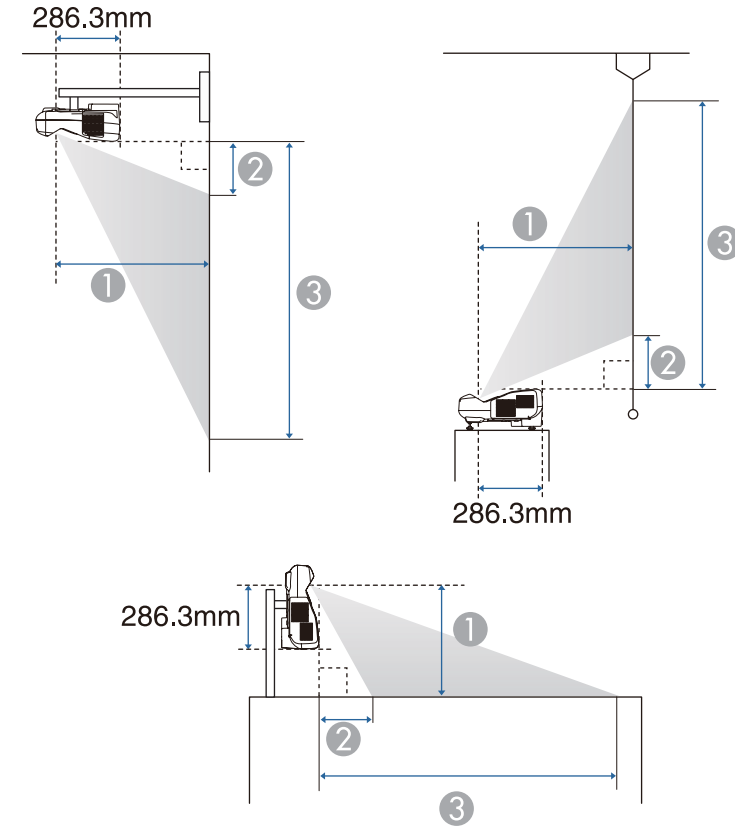
الوحدة: سم

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 4:3 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|----------------|-----|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 89.8 | 9 | 47.9 - 34.8 | 108×81 | "53 |
| 102.6 | 11.1 | 54.5 - 39.7 | 122×91 | "60 |
| 120.8 | 14.1 | 60 - 46.8 | 142×107 | "70 |
| 139.1 | 17.2 | 60 - 53.8 | 163×122 | "80 |
| 153.7 | 19.6 | 60 - 59.4 | 179×134 | "88 |

الوحدة: سم

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 16:9 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 86.7 | 13.3 | 48.4 - 35.2 | 131×74 | "59 |
| 88.3 | 13.6 | 49.2 - 35.9 | 133×75 | "60 |
| 104.2 | 17 | 57.9 - 42.2 | 155×87 | "70 |

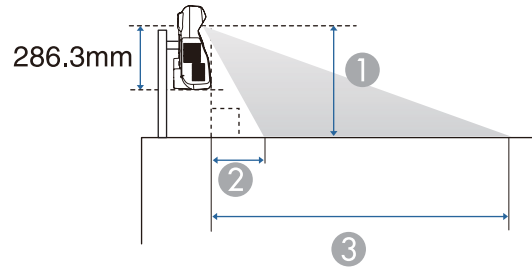
مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W)



① مسافة العرض

② المسافة بين جهاز العرض والجزء العلوي من الشاشة (عند التركيب على جدار أو سقف، أو التثبيت رأسياً)
المسافة بين جهاز العرض والجزء السفلي من الشاشة (عند الوضع على سطح مثل مكتب)

③ المسافة بين جهاز العرض والجزء السفلي من الشاشة (عند التركيب على جدار أو سقف، أو التثبيت رأسياً)
المسافة بين جهاز العرض والجزء العلوي من الشاشة (عند الوضع على سطح مثل مكتب)



① مسافة العرض

② المسافة بين جهاز العرض والجزء العلوي من الشاشة (عند التركيب على جدار أو سقف، أو التثبيت رأسياً)
المسافة بين جهاز العرض والجزء السفلي من الشاشة (عند الوضع على سطح مثل مكتب)

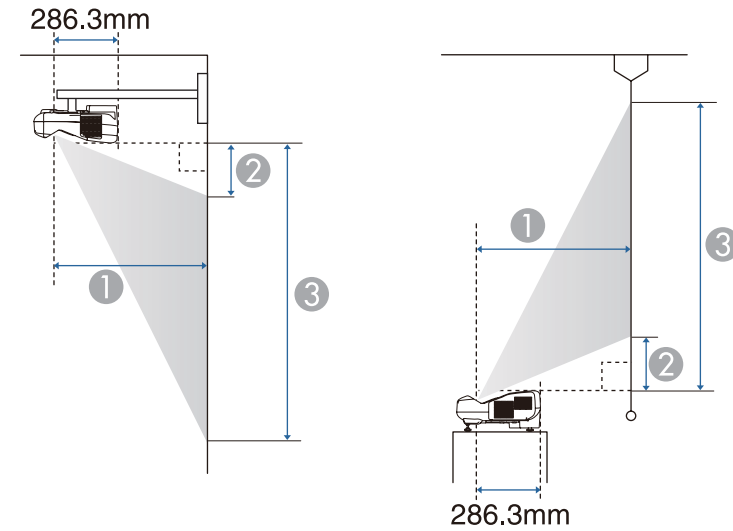
③ المسافة بين جهاز العرض والجزء السفلي من الشاشة (عند التركيب على جدار أو سقف، أو التثبيت رأسياً)
المسافة بين جهاز العرض والجزء العلوي من الشاشة (عند الوضع على سطح مثل مكتب)

الوحدة: سم

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 4:3 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|----------------|-----|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 92.1 | 6.8 | 47.9 - 34.8 | 114×85 | "56 |
| 99.2 | 7.7 | 51.5 - 37.5 | 122×91 | "60 |
| 116.9 | 10.2 | 60 - 44.2 | 142×107 | "70 |
| 134.6 | 12.7 | 60 - 50.8 | 163×122 | "80 |
| 152.3 | 15.1 | 60 - 57.5 | 183×137 | "90 |
| 157.6 | 15.9 | 60 - 59.5 | 189×142 | "93 |

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 16:9 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 120.1 | 20.5 | 60 - 48.6 | 177×100 | "80 |
| 136 | 23.9 | 60 - 55 | 199×112 | "90 |
| 147.1 | 26.3 | 60 - 59.5 | 215×121 | "97 |

مسافة العرض (بالنسبة لـ EB-580/EB-570)





الوحدة: سم

| ③ | ② | ① | حجم الشاشة 16:9 | |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------------|-----------------|-----|
| الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) | الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد) | | |
| 82.5 | 17.7 | 48.5 - 35.3 | 115×65 | "52 |
| 96.2 | 21.5 | 56.3 - 41.1 | 133×75 | "60 |
| 113.4 | 26.3 | 60 - 48.3 | 155×87 | "70 |
| 130.6 | 31 | 60 - 55.6 | 177×100 | "80 |
| 139.2 | 33.4 | 60 - 59.2 | 188×106 | "85 |



| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|---------|
| 1152x870 | 75 | MAC21" |

* 1 EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W فقط

* 2 متوافق فقط عند تحديد عريض لإعداد الدقة من قائمة التهيئة.

كما يمكن عرض الصور عند إدخال إشارات غير تلك المذكورة أعلاه. ولكن، يمكن أن تكون بعض الوظائف محدودة.

فيديو المكون

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|--------------|
| 720x480 | 60 | SDTV (480i) |
| 720x576 | 50 | SDTV (576i) |
| 720x480 | 60 | SDTV (480p) |
| 720x576 | 50 | SDTV (576p) |
| 1280x720 | 50/60 | HDTV (720p) |
| 1920x1080 | 50/60 | HDTV (1080i) |

الفيديو المركب

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|------------|
| 720x480 | 60 | TV (NTSC) |
| 720x576 | 50 | TV (SECAM) |
| 720x576 | 50/60 | TV (PAL) |

إشارة دخل HDMI

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|---------|
| 640x480 | 60 | VGA |

مستويات الدقة المدعومة

إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|------------------------|
| 640x480 | 60/72/75/85 | VGA |
| 800x600 | 56/60/72/75/85 | SVGA |
| 1024x768 | 60/70/75/85 | XGA |
| 1280x768 | 60 | WXGA |
| 768x1366 | 60 | |
| 1280x800 | 60/75/85 | |
| 1440x900 | 60/75/85 | WXGA+ |
| 1600x900 | 60 | WXGA++ |
| 1152x864 | 70/75/85 | SXGA |
| 1280x1024 | 60/75/85 | |
| 1280x960 | 60/75/85 | |
| 1400x1050 | 60/75 | SXGA+ |
| 1680x1050 | 60 | WSXGA+ ^{1, 2} |
| 1600x1200 | 60 | UXGA |
| 640x480 | 67 | MAC13" |
| 832x624 | 75 | MAC16" |
| 1024x768 | 75 | MAC19" |
| 1024x768 | 59 | |



| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|--------------|
| 1280x720 | 50/60 | HDTV (720p) |
| 1920x1080 | 50/60 | HDTV (1080i) |
| 1920x1080 | 24/30 | HDTV (1080p) |

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|------------------|
| 800x600 | 60 | SVGA |
| 1024x768 | 60 | XGA |
| 1280x800 | 60 | WXGA |
| 768x1366 | 60 | |
| 1440x900 | 60 | WXGA+ |
| 1600x900 | 60 | WXGA++ |
| 1680x1050 | 60 | *WSXGA+ |
| 1280x960 | 60 | SXGA |
| 1280x1024 | 60 | |
| 1400x1050 | 60 | SXGA+ |
| 1600x1200 | 60 | UXGA |
| 720x480 | 60 | SDTV (480i/480p) |
| 720x576 | 50 | SDTV (576i/576p) |
| 1280x720 | 50/60 | HDTV (720p) |
| 1920x1080 | 50/60 | HDTV (1080i) |
| 1920x1080 | 24/30/50/60 | HDTV (1080p) |

* EB-585Wi/EB-585W/EB-575Wi/EB-575W فقط

إشارة الدخل MHL

| الدقة (نقاط) | معدل التحديث (هرتز) | الإشارة |
|--------------|---------------------|------------------|
| 640x480 | 60 | VGA |
| 720x480 | 60 | SDTV (480i/480p) |
| 720x576 | 50 | SDTV (576i/576p) |



المواصفات العامة لجهاز العرض

| اسم المنتج | EB-585Wi | EB-585W |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأبعاد | 367 (عرض) × 155 (ارتفاع) × 375 (عمق) مم (غير متضمنة الجزء المرتفع) | |
| حجم لوحة LCD | عريضة مقاس 0.59 بوصة | |
| طريقة العرض | مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون | |
| الدقة | 1,024,000 WXGA (1280 عرض) × 800 (ارتفاع) نقطة × 3 | |
| ضبط البؤرة | يدويًا | |
| ضبط التكبير / التصغير | رقمي (1-1.35) | |
| المصباح | مصباح UHE، بقدرة 245 واط، طراز رقم: ELPLP80 | |
| الحد الأقصى لإخراج الصوت | 16 واط | |
| السماعة | 1 | |
| مصدر التيار | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز A 1.7-3.8 | |
| استهلاك الطاقة | نطاق من 100 إلى 120 فولت | التشغيل: 376 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.33 واط |
| | نطاق من 220 إلى 240 فولت | التشغيل: 358 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.44 واط |
| ارتفاع التشغيل | ارتفاع 0 إلى 3,000 م | |
| درجة حرارة التشغيل | من +5 إلى +35°C (بدون تكاثف) (ارتفاع من 0 إلى 2,286 متر) من +5 إلى +30°C (بدون تكاثف) (ارتفاع من 2,287 إلى 3,000 متر) | |
| درجة حرارة التخزين | -10 إلى +60°م (بدون تكاثف) | |
| الوزن الكلي | 5.5 كجم تقريبًا | 5.3 كجم تقريبًا |



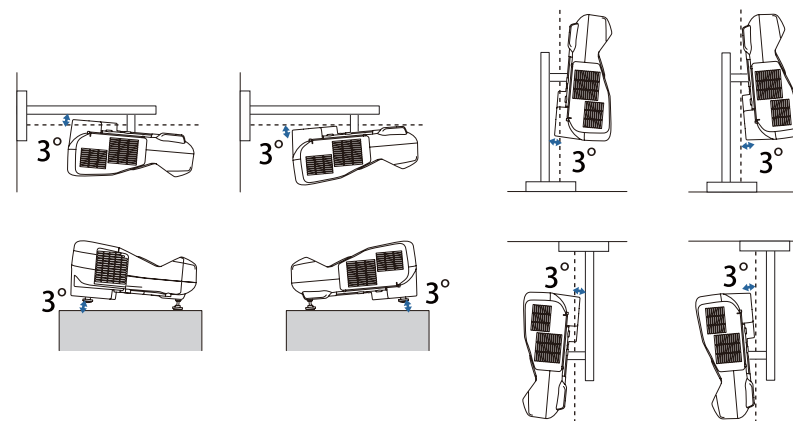
| اسم المنتج | | EB-575Wi | EB-575W | -EB580 | -EB570 |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأبعاد | | 367 (عرض) × 155 (ارتفاع) × 375 (عمق) مم (غير متضمنة الجزء المرتفع) | | | |
| حجم لوحة LCD | | عريضة مقاس 0.59 بوصة | | "0.55 | |
| طريقة العرض | | مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون | | | |
| الدقة | | 1,024,000 WXGA (1280 عرض) × 800 (ارتفاع) نقطة) × 3 | | 786,432 XGA (1024 عرض) × 768 (ارتفاع) نقطة) × 3 | |
| ضبط البؤرة | | يدويًا | | | |
| ضبط التكبير / التصغير | | رقمي (1-1.35) | | | |
| المصباح | | مصباح UHE، قدرة 215 وات، رقم الطراز: ELPLP79 | | مصباح UHE، بقدرة 245 واط، طراز رقم: ELPLP80 | مصباح UHE، قدرة 215 وات، رقم الطراز: ELPLP79 |
| الحد الأقصى لإخراج الصوت | | 16 واط | | | |
| السماعة | | 1 | | | |
| مصدر التيار | | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز A 1.5-3.4 | | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز -3.8 | 240-100 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز -3.4 A 1.5 |
| استهلاك الطاقة | نطاق من100 إلى 120 فولت | التشغيل: 333 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.33 واط | | التشغيل: 376 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.33 واط | التشغيل: 333 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.33 واط |
| | نطاق من220 إلى 240 فولت | التشغيل: 318 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.44 واط | | التشغيل: 358 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.44 واط | التشغيل: 318 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 4.3 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.44 واط |
| ارتفاع التشغيل | | ارتفاع 0 إلى 3,000 م | | | |
| درجة حرارة التشغيل | | من +5 إلى +35°C(بدون تكاثف) (ارتفاع من 0 إلى 2,286 متر) من +5 إلى +30°C(بدون تكاثف) (ارتفاع من 2,287 إلى 3,000 متر) | | | |
| درجة حرارة التخزين | | -10 إلى م°60+ (بدون تكاثف) | | | |
| الوزن الكلي | | 5.5 كجم تقريبًا | | 5.3 كجم تقريبًا | |



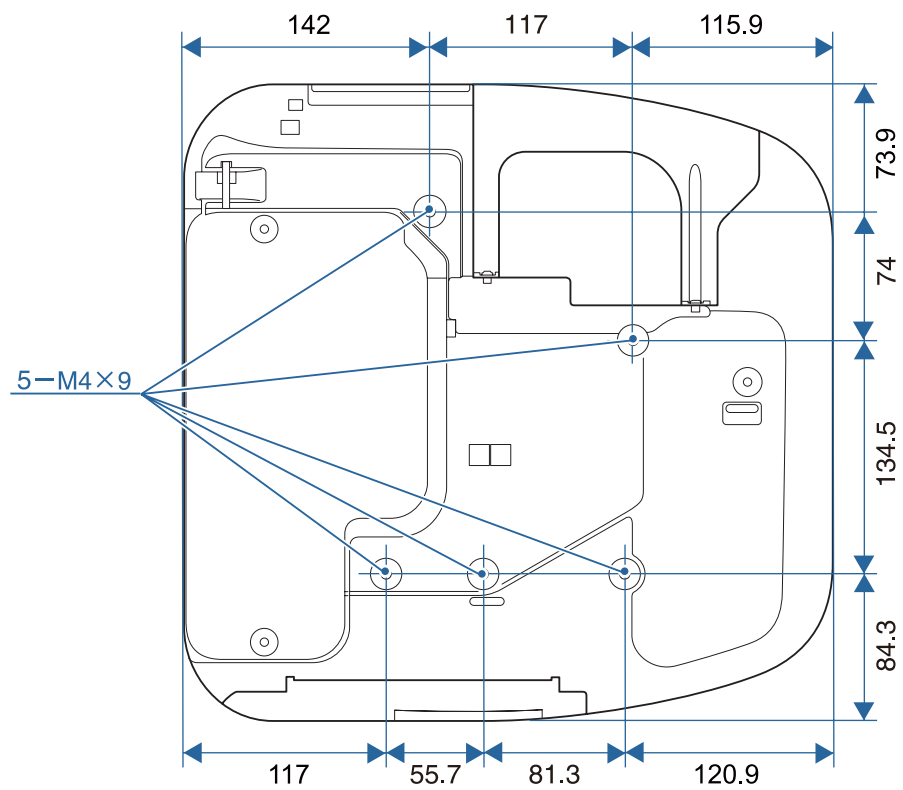
| | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|----------|
| كبل D-sub صغير ذو 15 سناً (أنثى) | 1 | منفذ Computer1 | الموصلات |
| كبل D-sub صغير ذو 15 سناً (أنثى) | 1 | منافذ Computer2 Monitor Out /input | |
| مقبس دوسي RCA | 1 | منفذ Video | |
| DIN صغير 4 دبابيس | 1 | منفذ S-Video | |
| مقبس استريو دوس صغير | 1 | منفذ Audio1 | |
| مقبس استريو دوس صغير | 1 | منفذ Audio2 | |
| مقبس استريو دوس صغير | 1 | منفذ Audio | |
| مقبس استريو دوس صغير | 1 | منفذ Mic | |
| مقبس استريو دوس صغير | 1 | منفذ Audio Out | |
| HDMI (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط) | 1 | منفذ دخل HDMI1/MHL | |
| HDMI (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط) | 1 | منفذ HDMI2 | |
| موصل USB (النوع أ) | 1 | منفذ *USB-A | |
| موصل USB (النوع ب) | 1 | منفذ *USB-B | |
| موصل USB (النوع أ) | 1 | منفذ USB (وحدة شبكة LAN اللاسلكية) | |
| RJ-45 | 1 | منفذ LAN | |
| D-Sub صغير ذو 9 دبابيس (ذكر) | 1 | منفذ RS-232C | |
| مقبس استريو دوس صغير | 2 | منفذ SYNC | |

* يدعم USB 2.0. ولكن، تشغيل جميع الأجهزة المتوافقة مع USB غير مضمون.

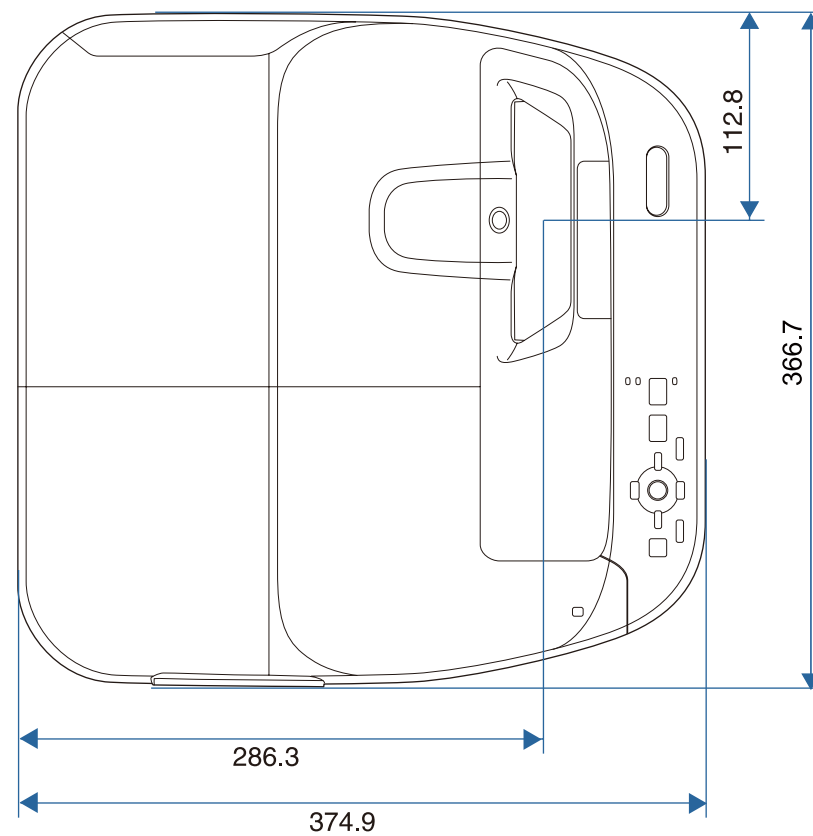
زاوية الميل



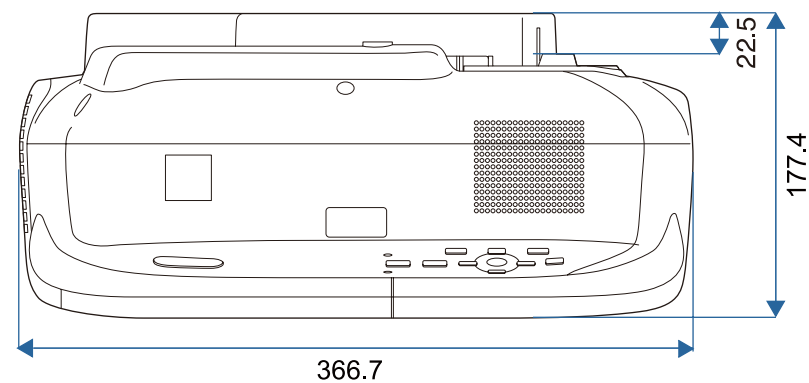
إذا ما استخدمت جهاز العرض بزاوية ميل أكثر من 3°، فقد يتلف أو يتسبب في حادث.



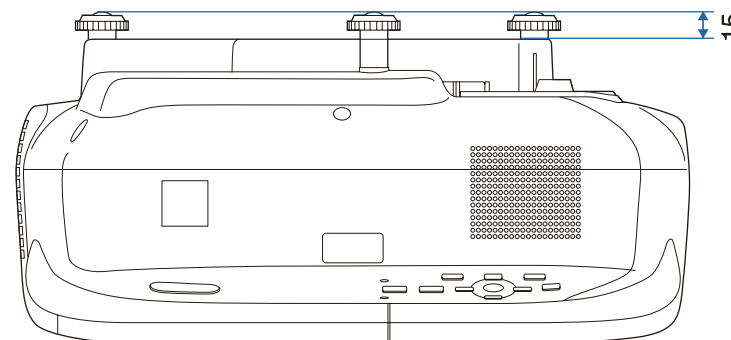
الوحدات: ملم



بدون مساند



بمساند



الوحدات: ملم



يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMX Device Discovery | AMX Device Discovery هي تقنية طورتها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعدادًا لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. http://www.amx.com/ URL |
| DHCP | هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تخصيص عنوان IP تلقائيًا للجهاز المتصل بشبكة. |
| HDCP | HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلة عبر منافذ DVI وHDMI. نظرًا لأن منفذ HDMI في جهاز العرض هذا يدعم HDCP، فيمكنه عرض صورًا رقمية محمية بتقنية HDCP. ومع ذلك، فقد لا يتمكن جهاز العرض من عرض الصور المحمية بنسخ محدثة أو منقحة لتشفير HDCP. |
| HDTV | هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية. • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابيك) • نسبة الارتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9 |
| MHL | هو اختصار لعبارة Mobile High-definition Link، وهو معيار لواجهات التواصل الموجودة في الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. والتي تتيح نقل الصور بجودة وسرعات عالية دون ضغط الإشارات الرقمية بالإضافة إلى الأجهزة المشحونة المتصلة. |
| SDTV | هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV. |
| SNMP | هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها. |
| sRGB | معيار دولي لفواصل الألوان تمت صياغته بحيث تكون الألوان التي يعيد جهاز الفيديو إنتاجها متاحة للمعالجة السهلة عن طريق أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان المصدر المتصل به وضع sRGB فقم بضبط كل من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB. |
| SSID | SSID هي بيانات تعريف للتوصيل بجهاز آخر على شبكة LAN لاسلكية. الاتصال اللاسلكي ممكن بين الأجهزة التي لها نفس SSID. |
| SVGA | معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 800 نقطة (أفقية) × 600 نقطة (رأسية). |
| S-Video | طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) ومكون ألوان (C). |
| SXGA | معيار حجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,280 نقطة (أفقية) × 1,024 نقطة (رأسية). |
| VGA | معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 640 نقطة (أفقية) × 480 نقطة (رأسية). |
| XGA | معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,024 نقطة (أفقية) × 768 نقطة (رأسية). |
| التباين | يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحًا أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية للصورة تحديدًا "ضبط التباين". |
| الفيديو المركب | طريقة تقوم بدمج إشارة الفيديو في مكون نصوع ومكون ألوان للإرسال عبر كابل واحد. |
| تزامن | يكون للإشارات الخارجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبائية والتداخل الأفقي. |



| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تشابك | إرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر. |
| عنوان IP | رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة. |
| عنوان Trap IP | هو عبارة عن عنوان IP للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP. |
| عنوان البوابة | هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب قطاع الشبكة الفرعية. |
| فيديو المكون | طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr). |
| قطاع الشبكة الفرعية | هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP. |
| متابعة | يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة. |
| متوالٍ | لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلاً، فيقل مقدار الوميض في الصور نظراً لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك. |
| معدل التحديث | يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوع واللون لوقت قصير للغاية، ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئياً مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز. |
| نسبة الارتفاع إلى العرض | النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 9:16، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 3:4. |
| وضع البنية | طريقة لاتصال شبكة LAN لاسلكية فيها تتصل الأجهزة عبر نقاط وصول. |
| وضع مخصص | أسلوب من أساليب اتصال الشبكة اللاسلكية LAN يتصل مع عملاء الشبكة المحلية اللاسلكية دون استخدام نقطة وصول. |



حول الملاحظات

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 2000
 نظام التشغيل Microsoft® Windows® XP
 نظام التشغيل Microsoft® Windows Vista®
 نظام التشغيل Microsoft® Windows® 7
 نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8
 نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8.1

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه مثل "Windows 2000" و"Windows XP" و"Windows Vista" و"Windows 7" و"Windows 8" و"Windows 8.1". إضافة إلى ذلك، يرد المصطلح الجامع Windows للإشارة إلى إصدارات Windows 2000 وWindows XP وWindows Vista وWindows 7 وWindows 8 وWindows 8.1 كما يُشار إلى العديد من إصدارات نظام التشغيل Windows مثل Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1 مع حذف كلمة Windows.

Mac OS X 10.3.x
 Mac OS X 10.4.x
 Mac OS X 10.5.x
 Mac OS X 10.6.x

نظام تشغيل OS X 10.7.x
 نظام تشغيل OS X 10.8.x
 نظام تشغيل OS X 10.9.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه مثل "Mac OS X 10.3.x" و"Mac OS X 10.4.x" و"Mac OS" و"X 10.5.x" و"Mac OS X 10.6.x" و"Mac OS X 10.7.x" و"Mac OS X 10.8.x" و"OS X 10.9.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS X" للإشارة إليها جميعاً.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

قيود الاستعمال

عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الإرسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطية والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جداً من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

لوائح قانون التلغراف اللاسلكي

الإجراءات التالية محظورة بموجب قانون التلغراف اللاسلكي.

- التعديل أو التفكيك (هما في ذلك الهوائي)
- إزالة ملصق التوافق



ملاحظات عامة:

EPSON و ELPLP علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجّتان لشركة SEIKO EPSON CORPORATION.

Mac OS و Mac OS X هي علامات تجارية لشركة Apple Inc.

Microsoft و Windows Vista و Windows و PowerPoint وشعار Windows هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.

eneloop® هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة Panasonic.

WPA و WPA2™ هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

App Store هي خدمة تميز لشركة Apple Inc.

Google play علامة تجارية لشركة Google Inc.

HDMI و High-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة

HDMI™.HDMI Licensing LLC
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MHL وشعار MHL و Mobile High-Definition Link هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح MHL و LLC في الولايات المتحدة الأمريكية أو بلدان أخرى.

تعد علامة PLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

Crestron و Crestron RoomView علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics, Inc.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive (RoHS) 2011/65/EU

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000