

# **Manuale dell'utente**

## **Multimedia Projector**

**EB-Z10005U EB-Z10000U**

**EB-Z9875U EB-Z9870U**

**EB-Z9750U**

**EB-Z11000W**

**EB-Z9900W**

**EB-Z9800W**

**EB-Z11005 EB-Z11000**



**EB-Z9870**

# Istruzioni sulla sicurezza





## Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Le indicazioni e i relativi significati vengono illustrati di seguito. Assicurarsi di avere acquisito familiarità con queste indicazioni prima di leggere la guida.

 <b>Avvertenza</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 <b>Attenzione</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

## Indicazioni di informazioni generali

<b>Attenzione</b>	Indica contenuti che potrebbero danneggiare o causare anomalie al proiettore.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  "Glossario" <a href="#">p.236</a>
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare <b>Luminosità</b> dal menu <b>Immagine</b> . <b>Immagine - Luminosità</b>

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

## Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.

☛ "Accessori opzionali" [p.208](#)



### Avvertenza

- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Quando il proiettore viene installato sul soffitto, accertarsi di predisporre misure preventive per evitare che cada, ad esempio passare un cavo attraverso le maniglie.
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.  
Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.
- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.



## Avvertenza

- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
  - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
  - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
  - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
  - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
  - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
  - Non alterare il cavo di alimentazione.
  - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
  - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
  - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.
- Se si utilizza il cavo di alimentazione in un'area in cui la tensione di alimentazione è inferiore a 120 V, assicurarsi che l'alimentazione venga fornita da una presa con oltre 15 A.
- Non utilizzare la presa che si sta utilizzando per il proiettore per alimentare anche altri dispositivi.



## Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Durante la proiezione verticale, installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

## Attenzione

- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini.

Assicurarsi di utilizzare o conservare il proiettore in un luogo che rientri nei seguenti intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.

- Intervallo di temperatura di funzionamento: 0 - +50°C\* (senza condensa)
- Intervallo di temperatura di conservazione: -10 - +60°C (senza condensa)

\* Ad un'altitudine tra 0 e 1.499 m, la temperatura di funzionamento è 0 - +50°C quando **Consumo energia** viene impostato su **ECO** o **Rilevamento temp.** e 0 - +45°C quando viene impostato su **Normale**.

Ad un'altitudine tra 0 e 1.500 m, la temperatura di funzionamento è 0 - +45°C quando **Consumo energia** viene impostato su **ECO** o **Rilevamento temp.** e 0 - +40°C quando viene impostato su **Normale**.

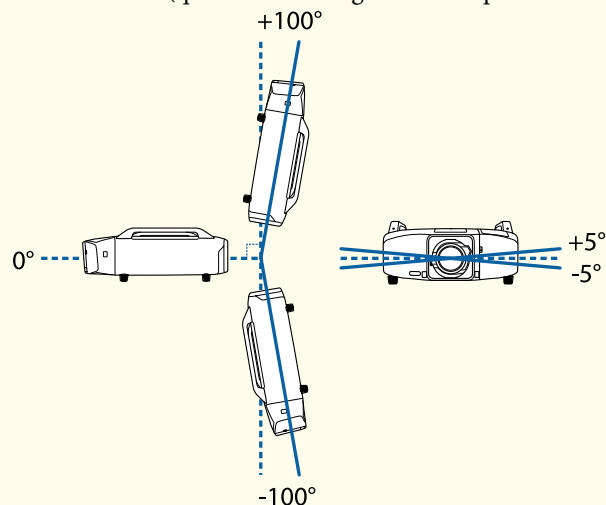
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare **Modo alta quota** su **On**.

☛ **Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota** [p.127](#)

## Attenzione

- Durante la proiezione con il proiettore inclinato, non inclinarlo ad un angolo superiore a quello specificato. Ciò potrebbe causare anomalie o incidenti.

**Angolo di inclinazione** (quando si collega una lampada standard)



Non utilizzare il proiettore capovolto.

L'utilizzo del proiettore ad angolazioni diverse da quelle illustrate sopra può causare danni all'apparecchiatura o incidenti.

Per le condizioni di funzionamento quando si collega una unità lampada (per uso verticale), consultare quanto segue.

☛ "Note sulla proiezione verticale" [p.6](#)

- Una volta completata l'installazione, assicurarsi di impostare la **Direzione**. In caso contrario, si potrebbe ridurre notevolmente la durata operativa della lampada.

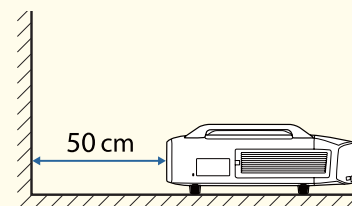
☛ "Impostazione della direzione" [p.31](#)

- L'utilizzo del proiettore ad angolazioni improprie o con impostazioni errate del menu Configurazione è causa di malfunzionamento e riduce la durata operativa delle parti ottiche.

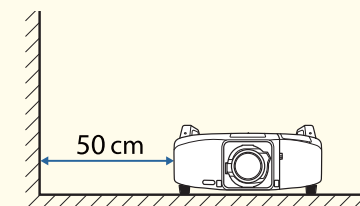
## Attenzione

- Assicurarsi che vi sia uno spazio sufficientemente ampio come quello mostrato nella seguente illustrazione tra la parete e lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.

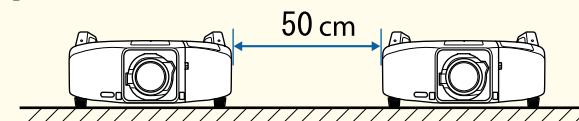
**Sfiatatoio dell'aria**



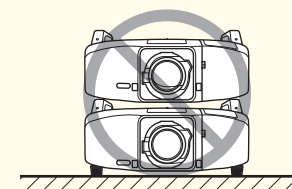
**Presa dell'aria**



- Quando si impostano vari proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio sufficientemente ampio come quello mostrato nella seguente illustrazione tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.

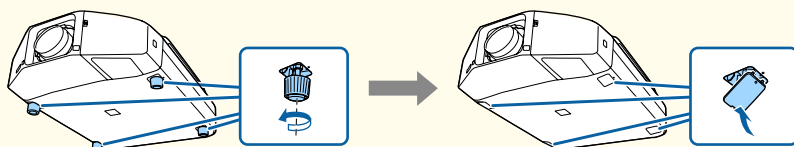


- Non collocare il proiettore direttamente sopra un altro proiettore.



## Attenzione

- Quando si installa il proiettore su una superficie diversa dal pavimento, utilizzare quattro punti di fissaggio del montaggio a soffitto per fissare il proiettore. Non sganciare le maniglie. Se si utilizza il proiettore senza maniglie, si potrebbero causare anomalie.
- Quando si installa il proiettore a soffitto, rimuovere i piedini e fissare i coperchi dei piedini forniti.



- I piedini possono essere montati e rimossi. Tenere presente che i piedini si distaccheranno se vengono estesi oltre i 10 mm. Una volta rimossi i piedini, assicurarsi di fissare i coperchi dei piedini forniti.
- Non utilizzare i fori per le viti nei piedini per fissare il proiettore o inserire altre viti, ecc. In caso contrario, si potrebbero causare anomalie.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Quando si regola lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolare spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

## Note sulla proiezione verticale

Per la proiezione verticale, è necessaria una cornice opzionale.

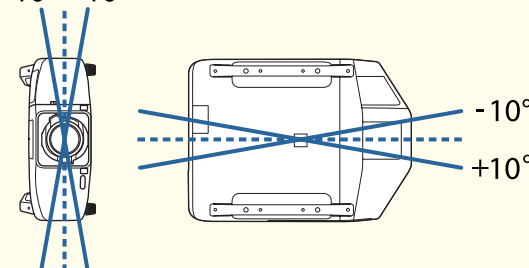
☛ "Accessori opzionali" [p.208](#)

## Attenzione

- Quando si esegue la proiezione verticale, fissare unità lampada (per uso verticale) su Lampada 1 e Lampada 2. Se non si utilizzano lampade dedicate, il proiettore non si raffredda correttamente, causando anomalie.
- ☛ "Accessori opzionali" [p.208](#)
- Assicurarsi di installare il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso. Se la presa dell'aria è rivolta verso l'alto, il proiettore non si raffredda correttamente, causando anomalie.

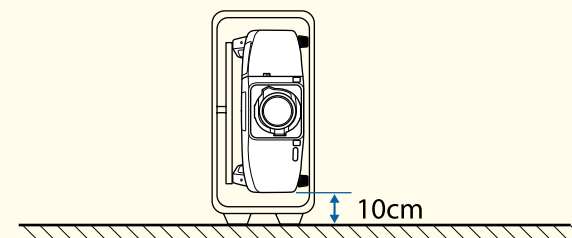
### Angolo di inclinazione

+10° -10°



L'utilizzo del proiettore ad angolazioni diverse da quelle illustrate sopra può causare danni all'apparecchiatura o incidenti.

- Assicurarsi di installare il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso e che vi sia uno spazio sufficientemente ampio come quello mostrato nella seguente illustrazione tra il proiettore e il pavimento, ecc.





- Non è possibile ruotare il display per il menu, i messaggi, ecc.
- Quando si esegue la proiezione verticale, non è necessario impostare la **Direzione**.
- **Consumo energia** viene disabilitato.  
☛ **Impostazioni - Consumo energia** [p.125](#)

## Avvertenze e precauzioni per l'uso



### Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione.



### Attenzione

Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.

### Attenzione

- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà o potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata.  
Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Non conservare il proiettore con la parte anteriore rivolta verso l'alto.
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.

## Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.



### Attenzione

Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

### Attenzione

- Prima del trasporto
  - Spegnerne il proiettore e scollegare tutti i cavi.
  - Fissare il coperchio all'obiettivo.
- Durante il trasporto

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

  - Ritrarre i piedini per la conservazione.
  - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale, diverso dall'obiettivo zoom standard.  
Montare l'obiettivo zoom standard se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
  - Le ghiera di spostamento verticale e orizzontale dell'obiettivo sono posizionate al centro.
  - Avvolgere il proiettore con del materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Assicurarsi di indicare alla ditta di trasporto che si tratta di un'apparecchiatura di precisione.



## Istruzioni sulla sicurezza ..... 2

### Introduzione

#### Nomi e Funzioni delle Parti ..... 14

Vista Anteriore/Superiore .....	14
Retro .....	15
Base .....	16
Interfaccia .....	17
Pannello di controllo .....	19
Telecomando .....	20
Sostituzione delle batterie del telecomando .....	24
Portata di funzionamento del telecomando .....	25

### Preparazione del proiettore

#### Installazione del proiettore ..... 27

Montaggio dell'unità obiettivo del proiettore .....	27
Fissaggio .....	27
Rimozione .....	28
Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia .....	29
Rimozione .....	29
Fissaggio .....	30
Impostazioni di installazione .....	31
Impostazione della direzione .....	31
Modifica della direzione dell'immagine (Proiezione) .....	32
Selezione della lampada .....	32
Impostazioni dello schermo .....	33
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione .....	34
Visualizzazione di un Test Pattern .....	35
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo) .....	36
Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale) .....	38
Regolazione dello Zoom .....	39

Regolazione della messa a fuoco .....	39
Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02 .....	40
Impostazioni dell'ID .....	41
Impostazione di ID del proiettore .....	41
Controllo di ID del proiettore .....	41
Impostazione dell'ID del telecomando .....	42

#### Collegamento di apparecchiature ..... 43

Collegamento di un computer .....	43
Collegamento delle sorgenti di immagine .....	44
Collegamento a un monitor esterno .....	46
Collegamento di un cavo LAN .....	47
Collegamento di un HDBaseT Transmitter .....	48
Installazione dell'unità LAN wireless (ELPAP07) .....	49
Uso di Quick Wireless Connection USB Key .....	50

#### Impostazione batch ..... 51

Impostare con una unità flash USB .....	51
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB .....	51
Ripartire le impostazioni salvate su altri proiettori .....	53
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB .....	55
Salvataggio delle impostazioni su un computer .....	55
Ripartire le impostazioni salvate su altri proiettori .....	56
In caso di errore di impostazione .....	58

### Uso basilare

#### Proiezione di Immagini ..... 60

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search) .....	60
Passaggio all'immagine di destinazione .....	61

#### Regolazione delle immagini proiettate ..... 62

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata .....	62
H/V-Keystone .....	63
Quick Corner .....	64
Superficie curva .....	65

Correzione punto	68
Correzione angolo	70
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	73
Impostazione di Diaframma autom.	74
Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata	75
Metodi di cambio	75
Regolazione dell'immagine	79
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità	79
Regolazione di Gamma	79
Interpolazione frame (solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)	81
Proiezione di immagini 3D	81

## Funzioni Utili

<b>Funzione di multiproiezione</b>	<b>83</b>
Preparazione	83
Unione bordi	84
Regolare le aree sovrapposte delle immagini (Unione bordi)	84
Correzione della luminosità	86
Regolazione di precisione del bilanciamento del colore	88
Combinazione di immagini scalate	92
<b>Funzioni di proiezione</b>	<b>94</b>
Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	94
Procedure operative	94
Limitazioni durante la proiezione Split Screen	96
Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)	97
Blocco dell'immagine (Blocco)	98
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)	98
Salvataggio di un Logo Utente	99
<b>Funzione memoria</b>	<b>101</b>
Salvataggio/riciamo/cancellazione della memoria	101
<b>Funzione di programmazione</b>	<b>103</b>
Impostazione dell'ora	103

Salvataggio di un programma	104
Impostazione di un programma	104
Relè lampada	106
Controllo di un programma	108
Modifica di un programma	109

## Funzioni di Sicurezza 111

Gestione degli utenti (Protetto da password)	111
Tipi di opzioni Protetto da password	111
Impostazione dell'opzione Protetto da password	112
Immissione della password	113
Limitazione delle funzioni	114
Blocco funzionamento	114
Blocco obiettivo	115
Blocco tasti del telecomando	115
Blocco di sicurezza	116
Installazione del blocco del cavo	116

## Menu Configurazione

### Uso del menu Configurazione 118

### Elenco delle Funzioni 119

Tabella del menu Configurazione	119
Menu Rete	120
Immagine Menu	121
Menu Segnale	123
Menu Impostazioni	125
Menu Avanzate	127
Menu Rete	132
Note sulle funzioni del menu Rete	133
Funzionamento della tastiera software	134
Menu Basilari	134
Menu LAN wireless	135
Schermata Cerca punto accesso	137
Menu Sicurezza	138
Menu LAN cablata	139

Menu Posta .....	140
Menu Altro .....	141
Menu Reset .....	142
Menu Informazioni (solo schermo) .....	142
Menu Reset .....	144

## Risoluzione dei Problemi

<b>Utilizzo della Guida .....</b>	<b>146</b>
<b>Lettura degli indicatori .....</b>	<b>147</b>
<b>Lettura di Status Monitor .....</b>	<b>158</b>
Controllo dello stato .....	158
Descrizione dello schermo .....	159
Impostazione del display LCD .....	160
Spiegazione dei contenuti del display .....	161
<b>Soluzione dei Problemi .....</b>	<b>168</b>
Problemi relativi alle immagini .....	168
Nessuna immagine visualizzata .....	168
Le immagini in movimento non vengono visualizzate .....	168
La proiezione si interrompe automaticamente .....	169
Viene visualizzato il messaggio Non Supportato. ....	169
Viene visualizzato il messaggio Segnale Assente. ....	169
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte .....	170
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni .....	170
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita .....	171
I colori delle immagini non sono corretti .....	172
Le immagini risultano scure .....	173
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione .....	174
Il proiettore non si accende .....	174
Problemi di altro tipo .....	175
Il telecomando non si accende .....	175
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini .....	176
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu .....	176

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore .....	176
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento. ....	177
Impossibile modificare le impostazioni con un browser Web .....	177

<b>Event ID .....</b>	<b>178</b>
-----------------------	------------

## Manutenzione

<b>Pulizia .....</b>	<b>180</b>
Pulizia della Superficie del Proiettore .....	180
Pulizia dell'obiettivo .....	180
Pulizia del filtro dell'aria .....	180
<b>Sostituzione dei Materiali di Consumo .....</b>	<b>183</b>
Sostituzione della lampada .....	183
Periodo di sostituzione della lampada .....	183
Procedura di sostituzione della lampada .....	185
Azzeramento delle ore della lampada .....	187
Sostituzione del filtro dell'aria .....	188
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria .....	188
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria .....	188
<b>Manutenzione dell'immagine .....</b>	<b>190</b>
Allineamento pann. ....	190
Uniformità colore .....	192

## Appendice

<b>Monitoraggio e controllo .....</b>	<b>195</b>
Informazioni su EasyMP Monitor .....	195
Informazioni su Message Broadcasting .....	195
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web) .....	195
Impostazione del proiettore .....	195
Visualizzazione della schermata Controllo Web .....	196
Uso di Uso di Notifica Mail per la segnalazione di problemi .....	196

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori . . . . .	197
Gestione tramite SNMP . . . . .	198
Visualizzazione della schermata Web Remote . . . . .	199
Funzionamento dell'obiettivo . . . . .	200
Comandi ESC/VP21 . . . . .	200
Elenco dei comandi . . . . .	200
Caratteristiche del cavo . . . . .	201
Informazioni su PJLink . . . . .	202
Informazioni su Crestron RoomView® . . . . .	203
Funzionamento del proiettore dal computer . . . . .	203
<b>Accessori Opzionali e Materiali di Consumo . . . . .</b>	<b>208</b>
Accessori opzionali . . . . .	208
Materiali di consumo . . . . .	209
<b>Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione . . . . .</b>	<b>210</b>
per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W . . . . .	210
Obiettivo zoom standard ELPLS04 . . . . .	210
Obiettivo zoom a focale corta ELPLU02 . . . . .	211
Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR04 . . . . .	213
Obiettivo zoom grandangolare ELPLW04 . . . . .	214
Obiettivo zoom a focale media ELPLM06 . . . . .	215
Obiettivo zoom a focale media ELPLM07 . . . . .	216
Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07 . . . . .	217
Distanze di proiezione per EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870 . . . . .	219
Obiettivo zoom standard ELPLS04 . . . . .	219
Obiettivo zoom a focale corta ELPLU02 . . . . .	220
Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR04 . . . . .	222
Obiettivo zoom grandangolare ELPLW04 . . . . .	223
Obiettivo zoom a focale media ELPLM06 . . . . .	224
Obiettivo zoom a focale media ELPLM07 . . . . .	225
Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07 . . . . .	226
<b>Schermi dei monitor supportati . . . . .</b>	<b>229</b>
Risoluzioni Supportate . . . . .	229
Segnali del computer (RGB analogico) . . . . .	229
Video Component . . . . .	229
Video composito . . . . .	229
Segnali di ingresso provenienti dalla porta di ingresso DVI-D, dalla porta di ingresso HDMI e dalla porta HDBaseT*1. . . . .	230
Segnali di ingresso dalla porta di ingresso SDI(Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U) . . . . .	230
<b>Specifiche . . . . .</b>	<b>231</b>
Specifiche Generiche del Proiettore . . . . .	231
<b>Aspetto . . . . .</b>	<b>235</b>
<b>Glossario . . . . .</b>	<b>236</b>
<b>Note Generali . . . . .</b>	<b>238</b>
Informazioni sulle indicazioni . . . . .	238
Marchi e copyright . . . . .	239
<b>Indice . . . . .</b>	<b>240</b>

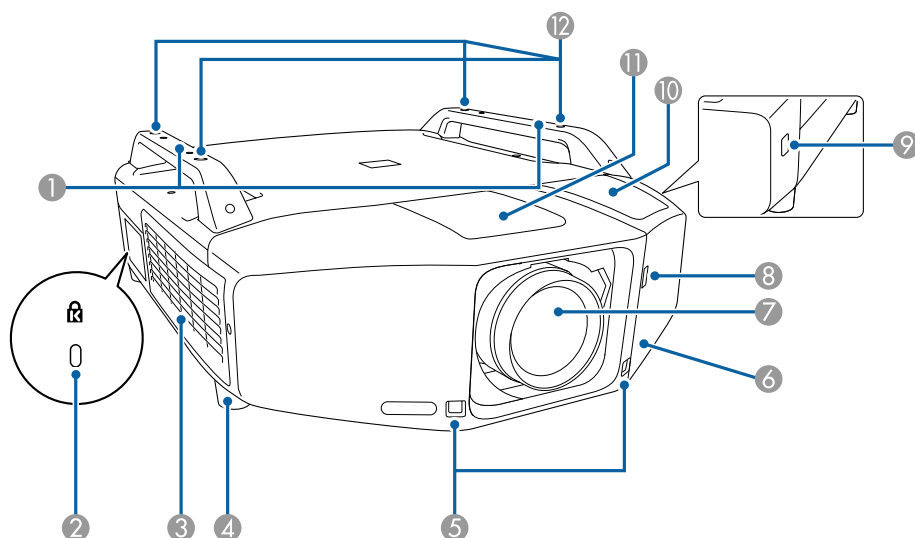





# Introduzione









In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Le illustrazioni in questa guida sono relative a proiettori con obiettivo zoom standard ELPLS04.

## Vista Anteriore/Superiore

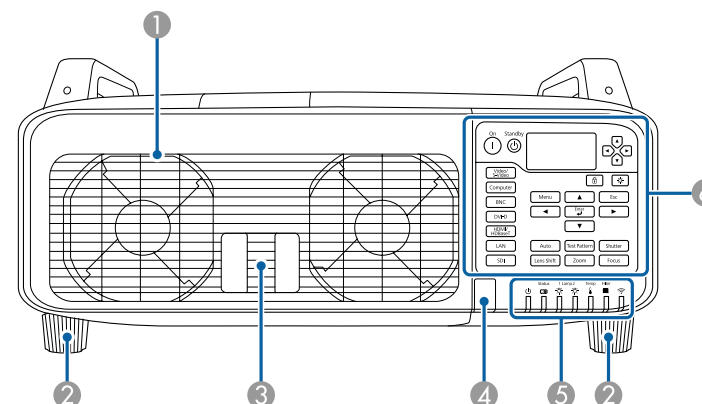


Nome	Funzione
<b>1</b> <b>Maniglie</b>	Utilizzare queste maniglie per il trasporto del proiettore. È inoltre possibile far passare attraverso le maniglie un blocco del cavo antifurto per fissare il proiettore.  "Installazione del blocco del cavo" <a href="#">p.116</a>
<b>2</b> <b>Slot di sicurezza (  )</b>	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.  "Installazione del blocco del cavo" <a href="#">p.116</a>


Nome	Funzione
<b>3</b> <b>Presa dell'aria (Filtro dell'aria)</b>	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire regolarmente il filtro dell'aria.  "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a>  "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a>
<b>4</b> <b>Piedini anteriori</b>	Quando si installa il proiettore su una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. Quando si installa il proiettore a soffitto, i piedini anteriori possono essere rimossi.  "Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale)" <a href="#">p.38</a>
<b>5</b> <b>Ricevitore remoto</b>	Riceve i segnali dal telecomando.  "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.25</a>
<b>6</b> <b>Coperchio interfaccia</b>	Rimuovere questo coperchio per connettere i cavi alle porte interne quando si collega il proiettore all'apparecchiatura video.  "Interfaccia" <a href="#">p.17</a>  "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" <a href="#">p.29</a>
<b>7</b> <b>Obiettivo di proiezione</b>	Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo.
<b>8</b> <b>Selettore di rimozione del coperchio interfaccia</b>	Utilizzarlo per rimuovere il coperchio interfaccia.  "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" <a href="#">p.29</a>
<b>9</b> <b>Tasto di rimozione del coperchio interfaccia</b>	Utilizzarlo per rimuovere il coperchio interfaccia.  "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" <a href="#">p.29</a>

Nome	Funzione
⑩ Slot cablaggio (superiore)	Rimuovere il coperchio e far passare i cavi attraverso questo punto. ☛ "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" <a href="#">p.29</a>
⑪ Coperchio di sostituzione lampada	Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☛ "Montaggio dell'unità obiettivo del proiettore" <a href="#">p.27</a>
⑫ Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (4 punti)	Fissare il kit di montaggio a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto. ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.208</a>

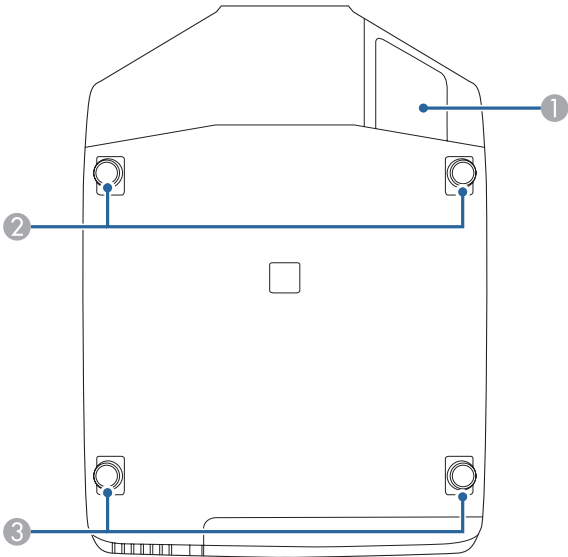
## Retro






Nome	Funzione
① Sfiatatoio dell'aria (Coperchio della lampada)	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. Aprire questo coperchio per sostituire le lampade del proiettore.
② Piedini posteriori	Quando si installa il proiettore su una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. Quando si installa il proiettore a soffitto, i piedini anteriori possono essere rimossi. ☛ "Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale)" <a href="#">p.38</a>
③ Leva di apertura coperchio lampada	Utilizzare questa leva per aprire il coperchio della lampada. ☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a>
④ Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.25</a>
⑤ Indicatori di stato	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ☛ "Lettura degli indicatori" <a href="#">p.147</a>

Nome		Funzione
6	Pannello di controllo	 "Pannello di controllo" <a href="#">p.19</a>

Base



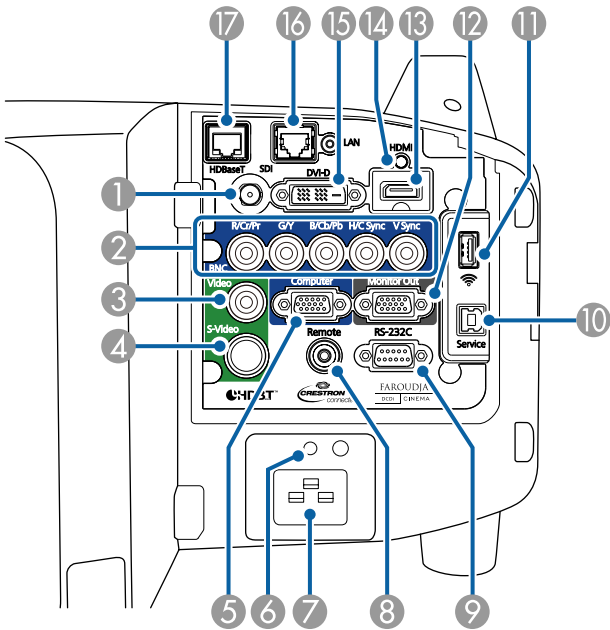
Nome		Funzione
1	Slot cablaggio (inferiore)	Rimuovere il coperchio e far passare i cavi attraverso questo punto.  "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" <a href="#">p.29</a>
2	Piedini anteriori	 "Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale)" <a href="#">p.38</a>
3	Piedini posteriori	 "Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale)" <a href="#">p.38</a>



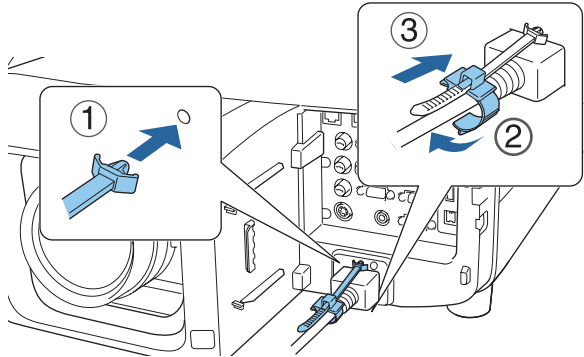
Interfaccia

È possibile accedere alle seguenti porte rimuovendo il coperchio interfaccia. Per informazioni sulla rimozione del coperchio interfaccia e il collegamento dell'apparecchiatura video, consultare quanto segue.

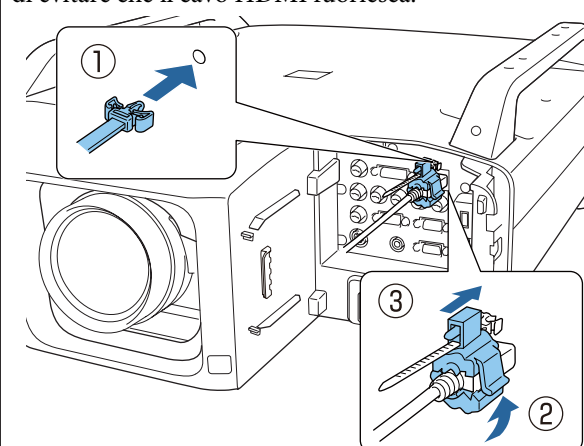
- "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" [p.29](#)
- "Collegamento di apparecchiature" [p.43](#)



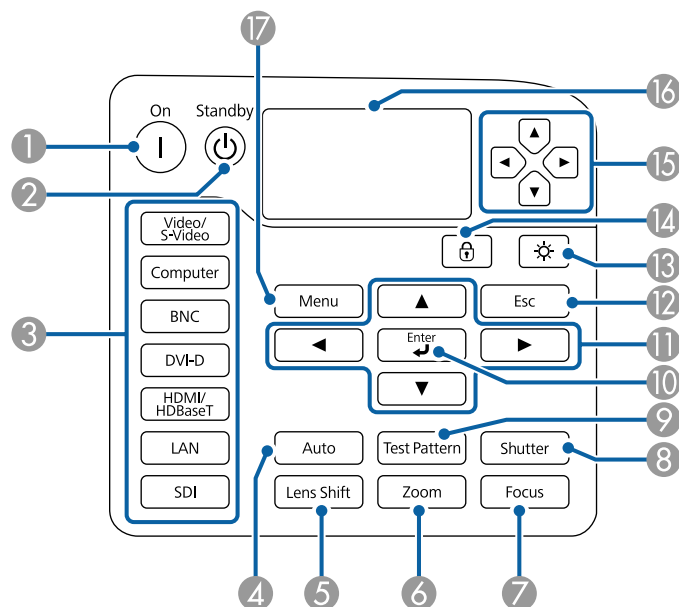
Nome		Funzione
1	Porta di ingresso SDI (Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	Consente l'ingresso dei segnali SDI da apparecchiature video.
2	Porta di ingresso BNC	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.

Nome		Funzione
3	Porta di ingresso Video	Per i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.
4	Porta di ingresso S-Video	Per i segnali S-Video provenienti dalle sorgenti video.
5	Porta di ingresso Computer	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
6	Supporto cavo	Inserire qui il morsetto per cavo in dotazione al fine di evitare che il cavo fuoriesca. 
7	Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore. La forma può essere differente a seconda del modello del proiettore.
8	Porta Remote	Consente di collegare il set di cavi per telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. "Accessori opzionali" <a href="#">p.208</a>
9	porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. "Collegamento seriale" <a href="#">p.201</a>

Nome	Funzione
⑩ <b>Porta Service</b>	Questa porta viene usata da personale di manutenzione per controllare il proiettore. Viene utilizzata per le impostazioni batch. ☛ "Impostazione batch" <a href="#">p.51</a>
⑪ <b>Porta dell'unità LAN wireless</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega l'unità LAN wireless. ☛ "Installazione dell'unità LAN wireless (ELPAP07)" <a href="#">p.49</a></li> <li>• Collega Quick Wireless Connection USB Key opzionale. ☛ "Uso di Quick Wireless Connection USB Key" <a href="#">p.50</a></li> <li>• Viene utilizzata per le impostazioni batch. ☛ "Impostazione batch" <a href="#">p.51</a></li> </ul>
⑫ <b>Porta Monitor out</b>	Uscita di segnali di ingresso analogico RGB dalla porta di ingresso Computer o BNC ad un monitor esterno. Questa funzionalità non è disponibile per i segnali video component o altri segnali in ingresso da una porta diversa dalla porta di ingresso Computer o BNC. ☛ "Caratteristiche del cavo" <a href="#">p.201</a>
⑬ <b>Porta di ingresso HDMI</b>	Consente l'ingresso dei segnali immagine da apparecchiature video e computer compatibili HDMI. Il proiettore è compatibile con <a href="#">HDCP</a> <a href="#">▶▶</a> .







Nome	Funzione
⑭ <b>Fissa cavo</b>	<p>Inserire qui il morsetto per cavo HDMI in dotazione al fine di evitare che il cavo HDMI fuoriesca.</p> 
⑮ <b>Porta di ingresso DVI-D</b>	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
⑯ <b>Porta LAN</b>	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. ☛ "Collegamento di un cavo LAN" <a href="#">p.47</a>
⑰ <b>Porta HDBaseT Porta</b>	Collega un cavo LAN a HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" <a href="#">p.48</a>

## Pannello di controllo

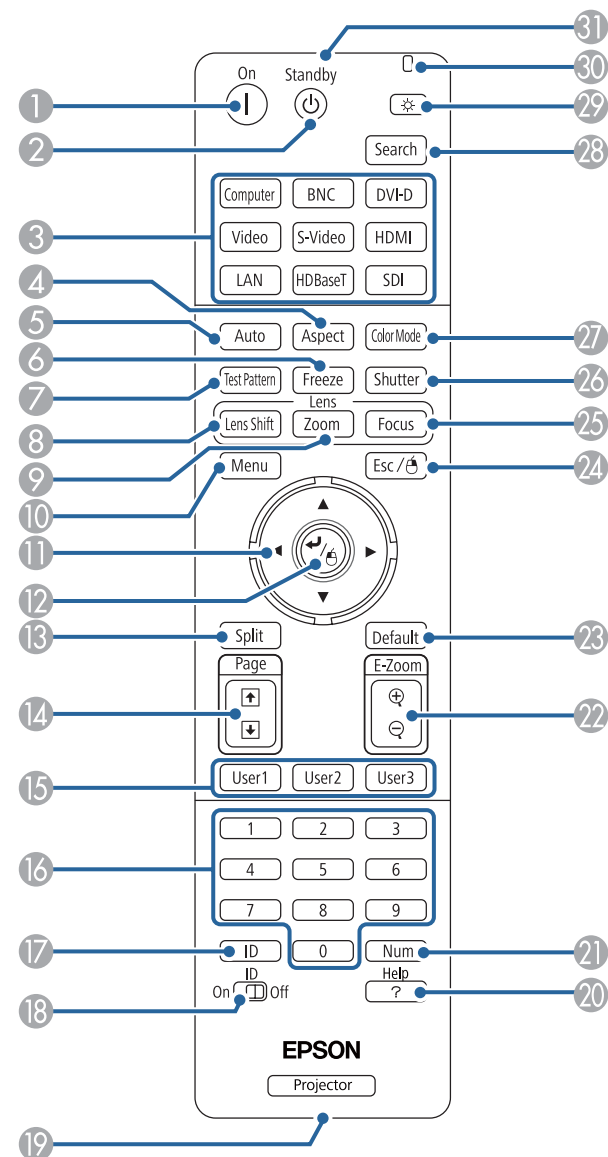


Nome		Funzione
1	Tasto [I]	Premere per accendere il proiettore.
2	Tasto [⏻]	Premere per spegnere il proiettore.
3	Tasti di commutazione ingresso	Premere per passare ai segnali provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione" <a href="#">p.61</a> Il tasto [SDI] è disponibile solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta di ingresso Computer o BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.

Nome		Funzione
5	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" <a href="#">p.36</a> Se premuto per oltre cinque secondi, la posizione dell'obiettivo ritorna al centro.
6	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione dello Zoom" <a href="#">p.39</a>
7	Tasto [Focus]	Premere questo tasto per regolare la messa a fuoco. ☛ "Regolazione della messa a fuoco" <a href="#">p.39</a>
8	Pulsante [Shutter]	Premere per accendere o spegnere temporaneamente i segnali. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" <a href="#">p.97</a>
9	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" <a href="#">p.35</a>
10	Tasto [↵]	Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o la schermata Guida, consente di selezionare una voce o passare al livello successivo. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a>
11	Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere per regolare zoom, fuoco e spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" <a href="#">p.36</a> ☛ "Regolazione dello Zoom" <a href="#">p.39</a> ☛ "Regolazione della messa a fuoco" <a href="#">p.39</a></li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o la schermata Guida, vengono selezionati le voci del menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a></li> </ul>

Nome	Funzione
12 <b>Tasto [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere per arrestare la funzione attuale.</li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, riporta al livello di menu precedente.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a></li> </ul>
13 <b>Tasto []</b>	Premere per accendere o spegnere i tasti sul pannello di controllo e lo Monitor di stato.
14 <b>Tasto []</b>	Premere per visualizzare la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo.
	☛ "Limitazione delle funzioni" <a href="#">p.114</a>
15 <b>Tasti [][][][]</b>	Premere per selezionare le voci di menu e i valori di impostazione dello Status Monitor per monitorare lo stato del proiettore.
16 <b>Status Monitor</b>	Visualizza lo stato del proiettore in base alle informazioni sui caratteri.
	☛ "Lettura di Status Monitor" <a href="#">p.158</a>
17 <b>Tasto [Menu]</b>	Premere per visualizzare e chiudere il menu Configurazione.
	☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a>

## Telecomando



	Nome	Funzione
1	Tasto [I]	Premere per accendere il proiettore.
2	Tasto [O]	Premere per spegnere il proiettore.
3	Tasti di commutazione ingresso	Premere per passare ai segnali provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione" p.61 Il tasto [SDI] è disponibile solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.75
5	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta di ingresso Computer o BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
6	Tasto [Freeze]	Premere per interrompere o riprendere la visualizzazione delle immagini. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.98
7	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" p.35
8	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" p.36 Se premuto per oltre cinque secondi, la posizione dell'obiettivo ritorna al centro.
9	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione dello Zoom" p.39
10	Tasto [Menu]	Premere per visualizzare e chiudere il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.118

	Nome	Funzione
11	Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere per regolare zoom, fuoco e spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" p.36 ☛ "Regolazione dello Zoom" p.39 ☛ "Regolazione della messa a fuoco" p.39</li> <li>Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.118</li> <li>Quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale, la pressione su questi tasti consente di spostare il puntatore. ☛ "Accessori opzionali" p.208</li> </ul>
12	Tasto [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o la schermata Guida, consente di selezionare una voce o passare al livello successivo. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.118</li> <li>Funge da tasto sinistro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.208</li> </ul>
13	Tasto [Split]	Ad ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.94
14	Tasti [Page] [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete.</li> <li>Quando viene utilizzato il ricevitore mouse wireless opzionale, è possibile modificare la pagina del file PowerPoint durante la proiezione premendo i tasti Pagina Su e Pagina Giù.</li> </ul>

Nome		Funzione
15	<b>Tasto [User 1] Tasto [User 2] Tasto [User 3]</b>	Selezionare una voce usata frequentemente tra le nove disponibili nel menu Configurazione e assegnarla a uno di tali tasti. ☛ "Menu Impostazioni" <a href="#">p.125</a>
16	<b>Tasti numerici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immettere la password. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" <a href="#">p.112</a></li> <li>Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni <b>Rete</b> del menu Configurazione.</li> </ul>
17	<b>Tasto [ID]</b>	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.41</a>
18	<b>Selettore [ID]</b>	Premere questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.41</a>
19	<b>Porta telecomando</b>	Consente di collegare il set di cavi per telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando. ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.208</a> Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.
20	<b>Tasto [Help]</b>	Premere per visualizzare e chiudere la schermata Guida, che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi. ☛ "Utilizzo della Guida" <a href="#">p.146</a>
21	<b>Tasto [Num]</b>	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" <a href="#">p.112</a>

Nome		Funzione
22	<b>Tasti [E-Zoom] [⊕][⊖]</b>	Premere per ingrandire o ridurre l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" <a href="#">p.98</a>
23	<b>Pulsante [Default]</b>	Abilitato quando "[Default]: Reset" è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a>
24	<b>Tasto [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere per arrestare la funzione attuale.</li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.118</a></li> <li>Funge da tasto destro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.208</a></li> </ul>
25	<b>Pulsante [Focus]</b>	Premere questo tasto per regolare la messa a fuoco. ☛ "Regolazione della messa a fuoco" <a href="#">p.39</a>
26	<b>Pulsante [Shutter]</b>	Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" <a href="#">p.97</a>
27	<b>Tasto [Color Mode]</b>	A ogni pressione del tasto, cambia il modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" <a href="#">p.73</a>
28	<b>Pulsante [Search]</b>	Premere per passare alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" <a href="#">p.60</a>
29	<b>Tasto [☀]</b>	Premere per illuminare i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
30	<b>Indicatore</b>	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.

Nome		Funzione
31	Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.


Funzionamento	Applica
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" <a href="#">p.111</a>	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata <b>Protetto da password</b> ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Limitazione delle funzioni" <a href="#">p.114</a>	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Help].
Inizializzazione delle impostazioni del <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione. (Abilita tutto il Ricevitore telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in <b>Tasto Utente</b> . ☛ <b>Impostazioni - Tasto Utente</b> <a href="#">p.125</a> È possibile assegnare le seguenti voci. <b>Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Correz. geometrica, Multiproiezione, Risoluzione, Memoria o Elaboraz. immagine o Visuali. Schermo</b> Premendo il tasto cui è assegnato <b>Visuali. Schermo</b> , sullo schermo non vengono visualizzati il menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita <b>Visuali. Schermo</b> , non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione delle commutazione di Modo colore e della sorgente di ingresso).

## Sostituzione delle batterie del telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie stiano per esaurirsi. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

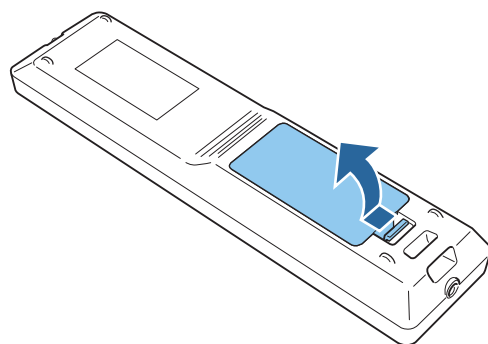
### Attenzione

Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

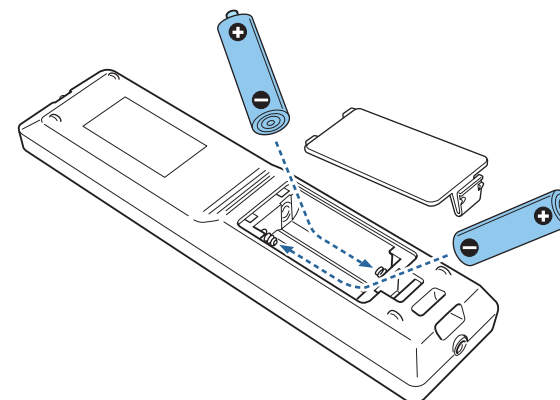
 [Istruzioni sulla sicurezza](#)

### 1 Rimuovere il coperchio della batteria.

Rilasciare il gancio del coperchio del vano batteria, quindi sollevare il coperchio.



### 2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



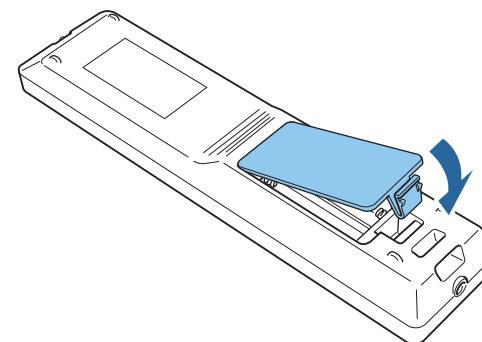
### Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

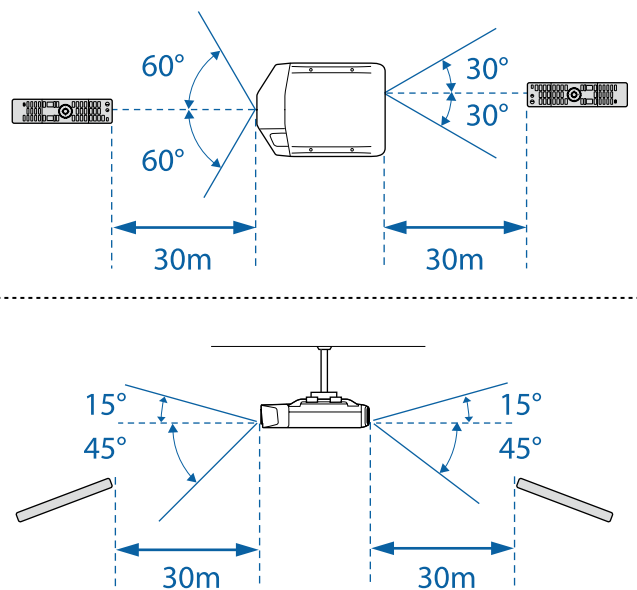
### 3 Riposizionare il coperchio della batteria.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.





## Portata di funzionamento del telecomando





# Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

## Montaggio dell'unità obiettivo del proiettore

### Fissaggio

#### Attenzione

- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.

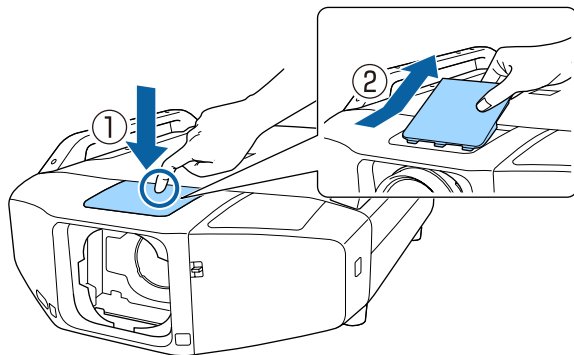


Per assicurarsi che la correzione keystone venga eseguita correttamente, impostare **Tipo di obiettivo** nel menu Configurazione in base all'obiettivo utilizzato.

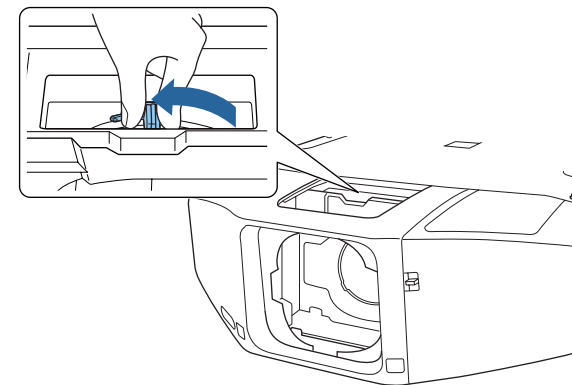
☛ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo**  
[p.127](#)

#### 1 Rimuovere il coperchio di sostituzione lampada.

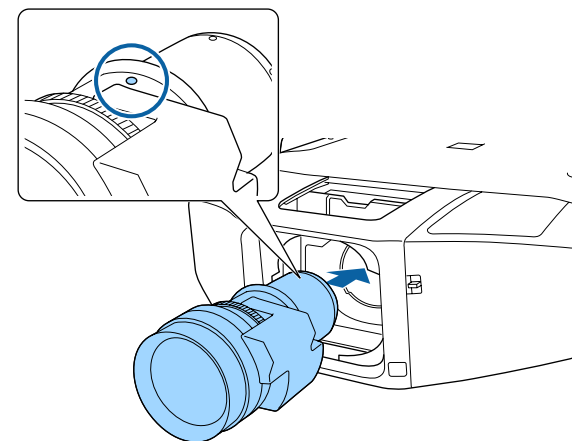
Premere leggermente il coperchio di sostituzione lampada. Quando si solleva la parte posteriore, rimuovere il coperchio di sostituzione lampada.



#### 2 Ruotare la leva di blocco in senso antiorario.

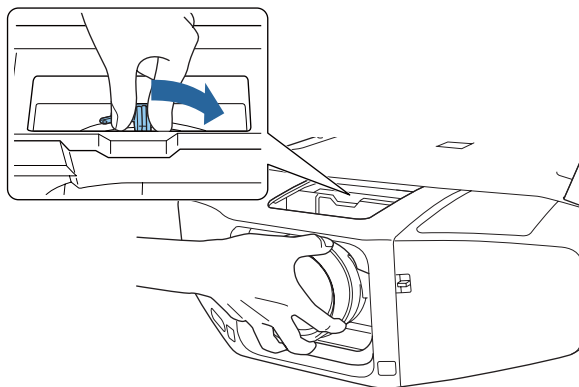


#### 3 Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.

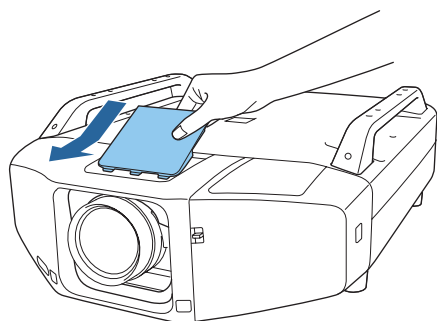


- 4** Tenendo saldamente l'unità obiettivo ruotare la leva di bloccaggio in senso orario fino a bloccarla.

Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.



- 5** Montare il coperchio di sostituzione lampada.



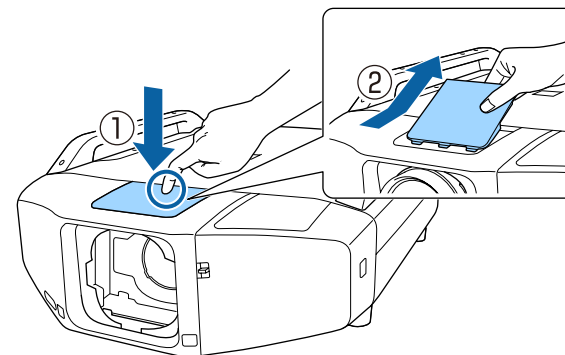
## Rimozione

### Attenzione

Quando si sostituisce l'unità obiettivo, spegnere prima l'alimentazione. Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, impostare lo spostamento obiettivo al centro prima di sostituire l'unità obiettivo.

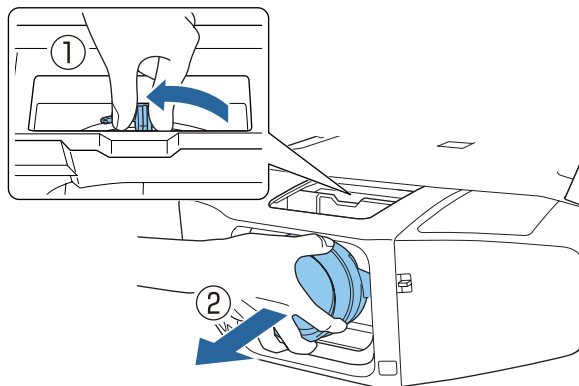
☞ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.36](#)

- 1** Rimuovere il coperchio di sostituzione lampada.  
Premere leggermente il coperchio di sostituzione lampada. Quando si solleva la parte posteriore, rimuovere il coperchio di sostituzione lampada.



- 2** Tenendo saldamente l'unità obiettivo, ruotare la leva di blocco in senso antiorario fino a sbloccarla.

Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.

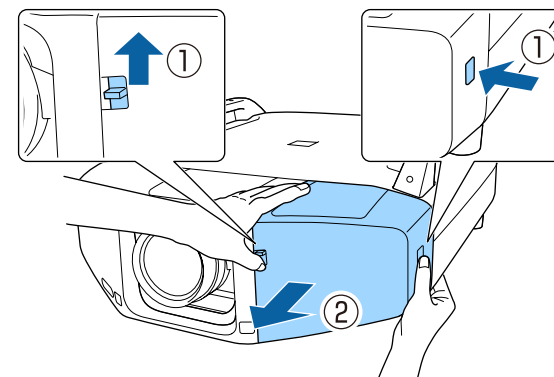


## Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia

Rimuovere il coperchio interfaccia prima di installare il proiettore, in modo che sia più semplice collegare il cavo dopo l'installazione.

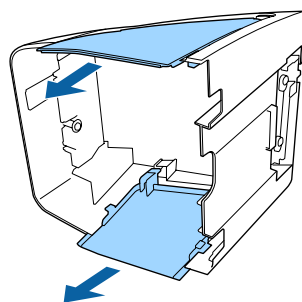
### Rimozione

**Spingendo il selettore verso l'alto, premere il tasto sul lato ed estrarre il coperchio interfaccia.**

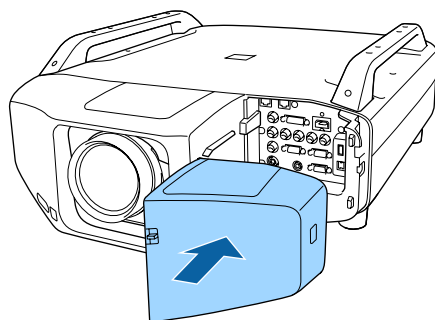


## Fissaggio

- 1** Rimuovere il coperchio superiore quando si passano i cavi collegati dall'alto. Rimuovere il coperchio inferiore quando si passano i cavi collegati dal basso.



- 2** Premere il coperchio interfaccia lungo la guida finché non scatta in posizione.



## Impostazioni di installazione

### Impostazione della direzione

Quando l'installazione è completata, impostare **Direzione** dal menu Configurazione in base all'angolo di installazione verticale.

#### Attenzione

Assicurarsi di impostare la **Direzione** correttamente. In caso contrario, si potrebbe ridurre notevolmente la durata operativa della lampada.



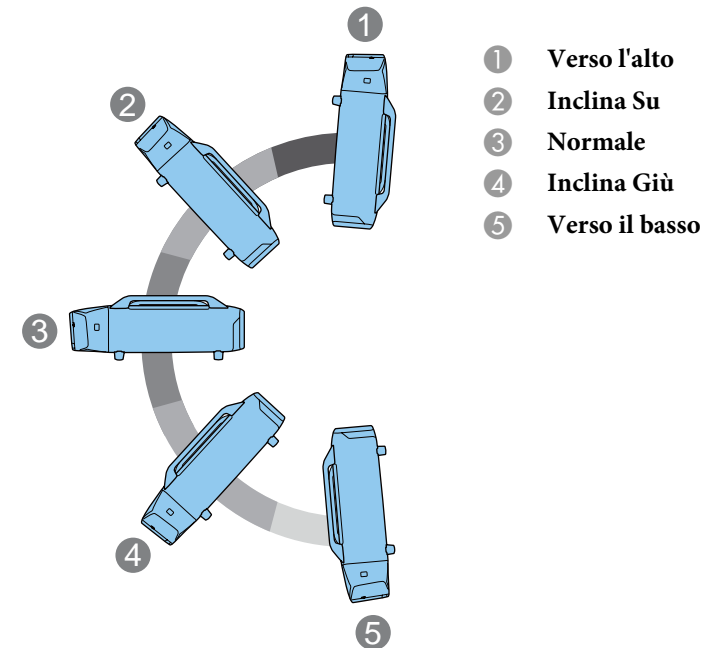
Quando si esegue la proiezione verticale, non è necessario impostare la **Direzione**.

- 1** Premere il tasto [1] per accendere il proiettore.  
Se le immagini non sono a fuoco, premere il tasto [Focus].  
☛ "Regolazione della messa a fuoco" [p.39](#)
- 2** Premere il tasto [Menu].
- 3** Selezionare **Direzione** da **Avanzate**.

- 4** Premere i tasti [▲][▼] per selezionare l'angolo di installazione in base alla direzione del proiettore, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] / [↵]: Indietro [◆]: Seleziona [Menu]: Esci



- 5** Una volta terminate le impostazioni, premere il tasto [Menu].

Modifica della direzione dell'immagine (Proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** nel menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Proiezione** [p.127](#)

Quando si utilizza Front., le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Retro



Front./Capovolto



Retro/Capovolto



Selezione della lampada

Quando l'installazione è completata, selezionare le lampade da accendere in base all'uso o alla condizione.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Selez. lampada** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare la lampada da accendere, quindi premere il tasto [↵].

La lampada si accende in base alla selezione.



Doppia (predefinito)	Lampada 1 e Lampada 2 si accendono. Quando una lampada si scarica, l'altra rimane accesa.
Singola	Quando il proiettore è acceso, si accende la lampada con la durata totale minore. Quando una lampada si scarica, l'altra si accende.
Lampada 1	Lampada 1 si accende. Quando Lampada 1 si scarica, Lampada 2 si accende.
Lampada 2	Lampada 2 si accende. Quando Lampada 2 si scarica, Lampada 1 si accende.

- 4 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.





- È possibile specificare data e ora per commutare automaticamente la lampada.  
☛ "Funzione di programmazione" [p.103](#)
- Circa 120 secondi dopo aver modificato le impostazioni di **Selez. lampada**, non è possibile modificare **Selez. lampada** o spegnere il proiettore.
- La modifica delle impostazioni di **Selez. lampada** in breve tempo potrebbe deteriorare le lampade o causare anomalie.
- Quando si esegue Multiproiezione, impostarlo su **Doppia**.
- In caso di problemi o avvertenza nel proiettore, potrebbe non essere possibile impostare **Selez. lampada**.
- Quando si riduce la luminosità delle lampade a causa di Rilevamento temp., non è possibile impostare **Selez. lampada**.  
☛ **Impostazioni - Consumo energia** [p.125](#)

## Impostazioni dello schermo

Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.



Le impostazioni di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto sono le seguenti:

- Proiettore WUXGA/WXGA: **16:10**
- Proiettore XGA: **4:3**

**1**

Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☛ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

**2**

Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

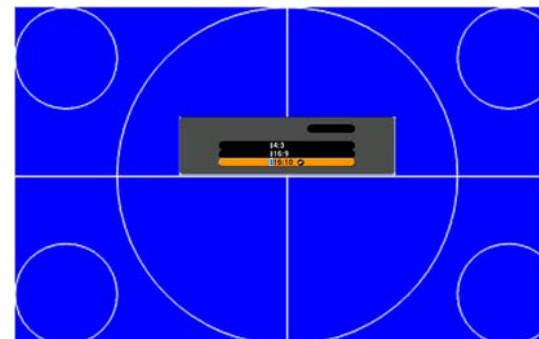
**3**

Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.

**4**

Selezionare il rapporto aspetto dello schermo tra **4:3**, **16:9** e **16:10**.

La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



## 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.  
☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" [p.75](#)
- Questa funzione non supporta Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor).

## Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.



- La Posizione schermo non può essere regolata nelle seguenti situazioni.
- Se si utilizza un proiettore WUXGA/WXGA e **Tipo di schermo** è impostato su **16:10**
  - Se si utilizza un proiettore XGA e **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**

Esempio: Se si utilizza un proiettore WUXGA/WXGA e **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

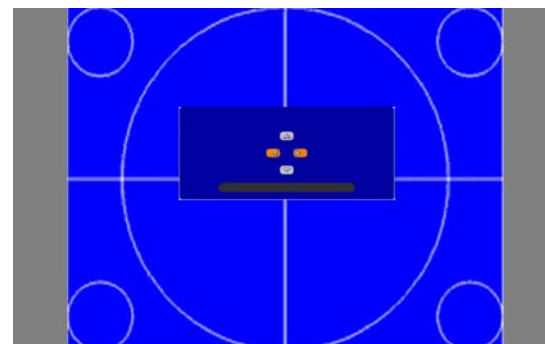
**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

**2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

**3** Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.

**4** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine.

È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.



- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

## Visualizzazione di un Test Pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

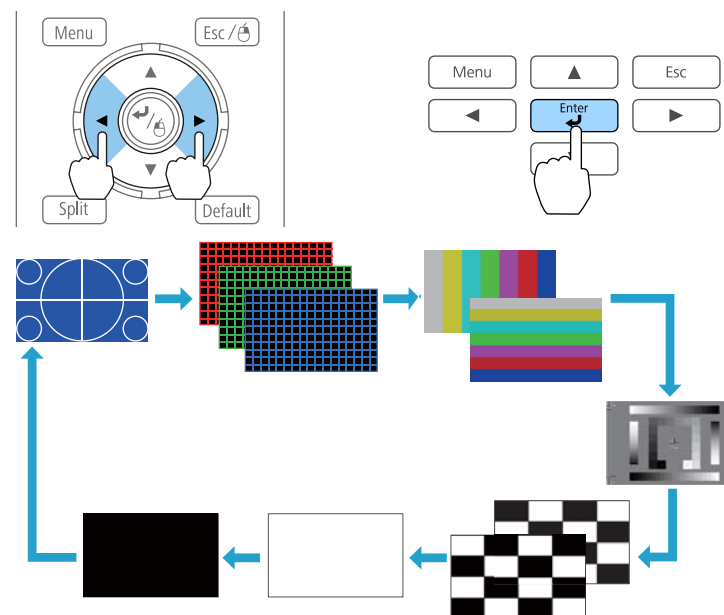
La forma del test pattern varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

☛ "Impostazioni dello schermo" [p.33](#)






- 1** Premere il tasto [Test Pattern] durante la proiezione.
- 2** Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando

Uso del pannello di controllo



Durante la visualizzazione del motivo di prova, è possibile apportare i seguenti adattamenti all'immagine.

Nome menu principale	Sottomenu/Voci
<b>Immagine</b>	Modo colore  p.73
	Temp. colore
	Avanzate
	- Gamma*1  p.79
	- RGB
	- RGBCMY  p.79
	Reset
<b>Segnale</b>	Setup Automatico
<b>Impostazioni</b>	Correz. geometrica  p.62
<b>Avanzate</b>	Multiproiezione*2  p.83

\*1 Ad eccezione di Personalizzato

\*2 Ad eccezione di Livello nero



Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.

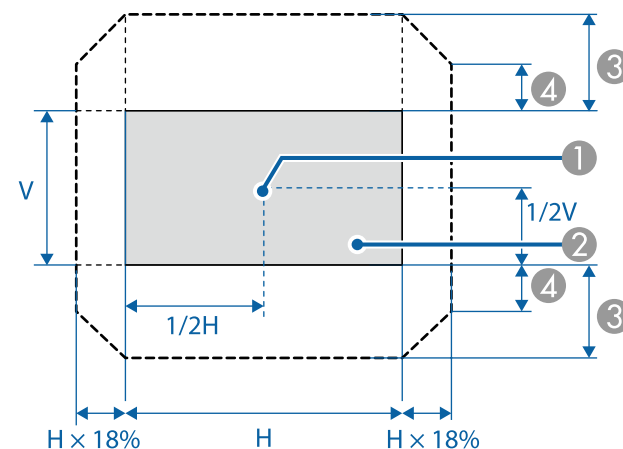
**3** Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

## Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

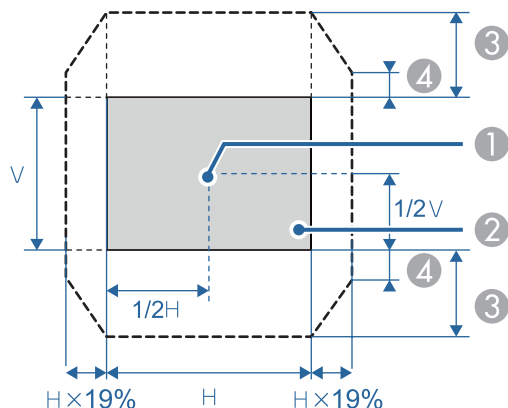
Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando lo spostamento dell'obiettivo è impostato al centro
- ③ Gamma di movimento max.:  $V \times 60\%$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo:  $V \times 31\%$

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



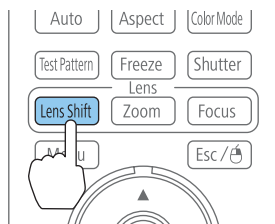
- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando lo spostamento dell'obiettivo è impostato al centro
- ③ Gamma di movimento max.:  $V \times 56\%$  (quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02, se lo si sposta di oltre il 50%, non è possibile visualizzare correttamente parte dello schermo.)
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo:  $V \times 32\%$



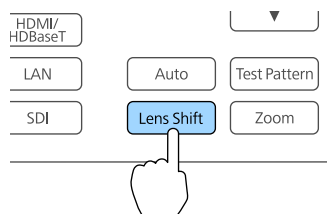
- Quando si regola lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolare spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- L'immagine otterrà la chiarezza ottimale quando sia lo spostamento dell'obiettivo verticale che orizzontale saranno sistemati al centro.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] per circa cinque secondi, la posizione dell'obiettivo ritorna al centro.
- L'obiettivo a focale corta posteriore ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

## 1 Premere il tasto [Lens Shift].

### Utilizzo del telecomando

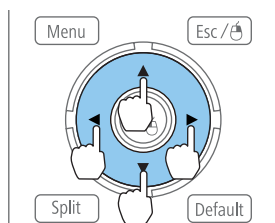


### Uso del pannello di controllo

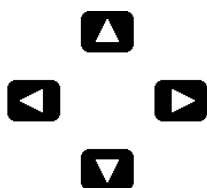
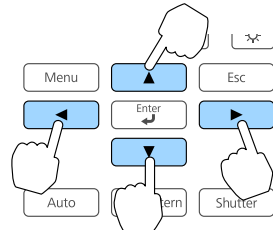


## 2 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

### Utilizzo del telecomando



### Uso del pannello di controllo

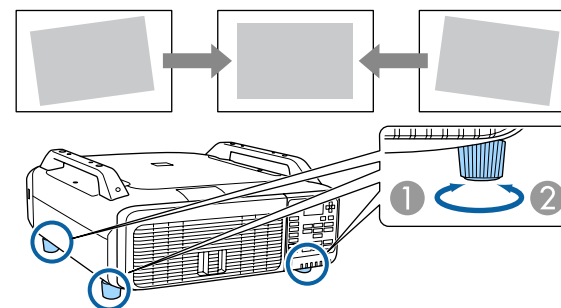


[◀▶]:Regola scorr. lente [Esc]:Esci

## 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

## Regolazione dell'inclinazione dell'immagine proiettata (per installazione normale)

Allungare e accorciare i piedini anteriori e i piedini posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale e verticale del proiettore. È possibile regolare una gamma di  $\pm 3,5^\circ$ .



- ① Allungare i piedini anteriori e i piedini posteriori.
- ② Accorciare i piedini anteriori e i piedini posteriori.

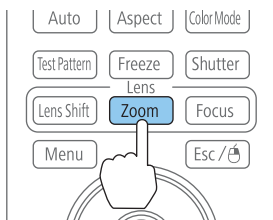
### Attenzione

I piedini anteriori e i piedini posteriori possono essere montati e rimossi. Tenere presente che i piedini si distaccheranno se vengono estesi oltre i 10 mm.

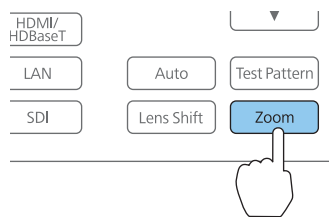
## Regolazione dello Zoom

- 1 Premere il tasto [Zoom].

### Utilizzo del telecomando

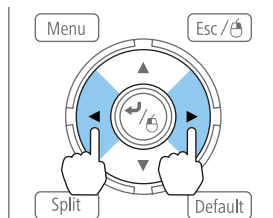


### Uso del pannello di controllo

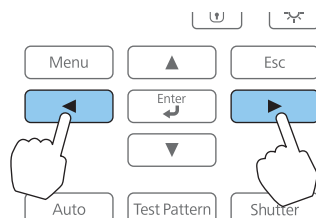


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

### Utilizzo del telecomando



### Uso del pannello di controllo



[◀▶]:Regola zoom

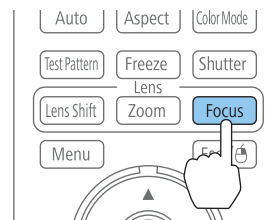
[Esc]:Esci

- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

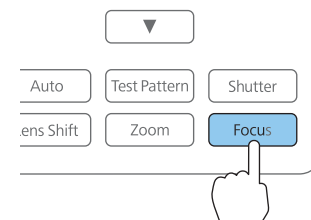
## Regolazione della messa a fuoco

- 1 Premere il tasto [Focus].

### Utilizzo del telecomando

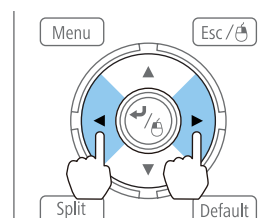


### Uso del pannello di controllo

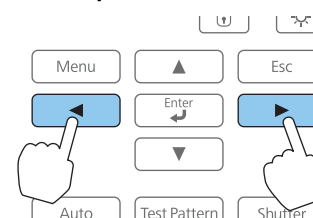


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

### Utilizzo del telecomando



### Uso del pannello di controllo



[◀▶]:Regola focus

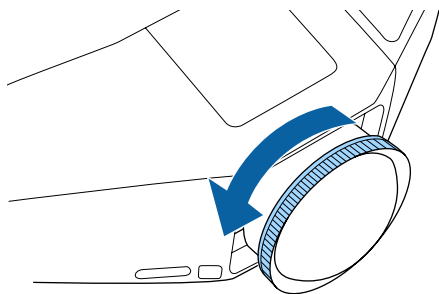
[Esc]:Esci

- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

## Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02

Effettuare i passaggi che seguono per regolare la messa a fuoco quando l'obiettivo viene spostato in alto, basso, sinistra o destra tramite la funzione di spostamento obiettivo.

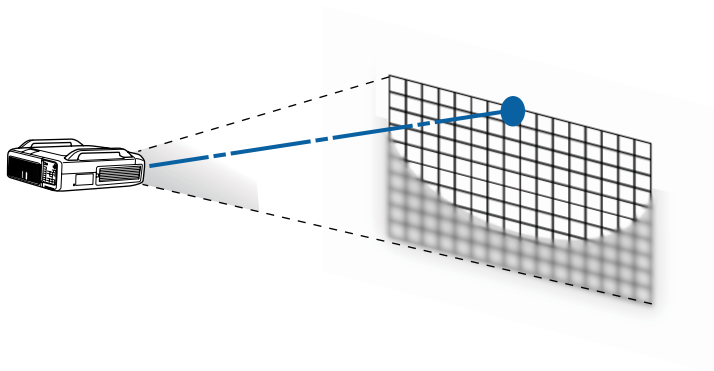
- 1 Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario fino a fine corsa.



- 2 Mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.

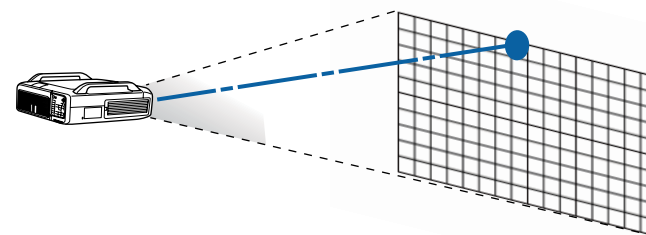
☛ "Regolazione della messa a fuoco" [p.39](#)

Esempio: quando lo spostamento dell'obiettivo è completamente verso il basso.



- 3 Correggere la distorsione dello schermo tramite l'anello di distorsione.

Quando si corregge la distorsione, viene messa a fuoco anche l'area attorno ai bordi dell'immagine.



- 4 Mettere a fuoco l'intero schermo.

Se l'area attorno all'asse dell'obiettivo non è a fuoco, regolare di precisione ruotando l'anello di distorsione.



## Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è utile quando si utilizzano più proiettori contemporaneamente.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.  
☛ "Portata di funzionamento del telecomando" [p.25](#)
- Se **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice** da **Funzionamento - Avanzate** nel menu Configurazione, non è possibile impostare l'ID del telecomando.  
☛ "Menu Avanzate" [p.127](#)
- Se **ID del proiettore** è impostato su **Off** o l'ID del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.

## Impostazione di ID del proiettore

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].

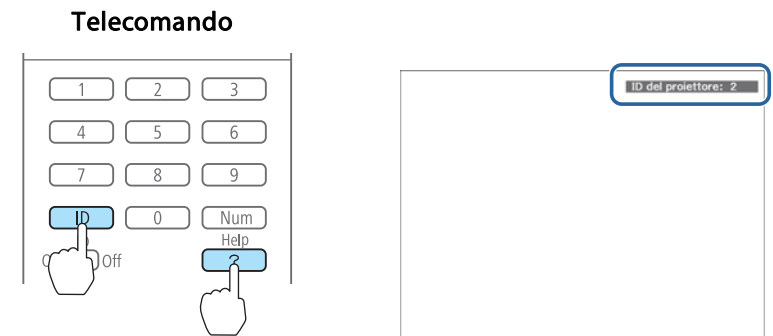
- 4 Selezionare l'ID da impostare e premere il tasto [↵].



- 5 Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

## Controllo di ID del proiettore

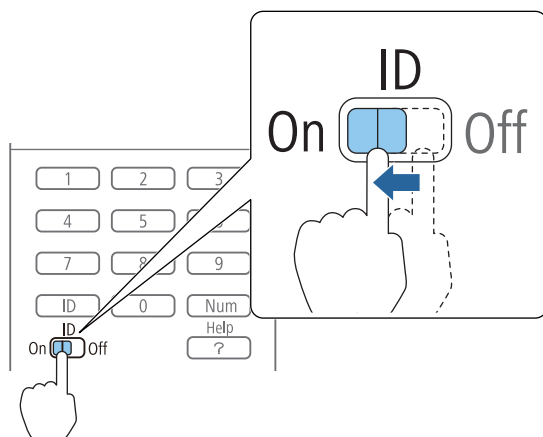
Durante la proiezione, premere il tasto [Help] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, nello schermo di proiezione viene visualizzato l'ID del proiettore corrente. Si chiude dopo circa tre secondi.

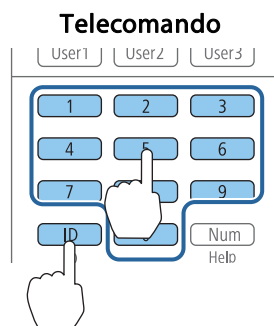
## Impostazione dell'ID del telecomando

- 1 Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2 Tenendo premuto il tasto [ID], premere il numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☛ "Controllo di ID del proiettore" [p.41](#)



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

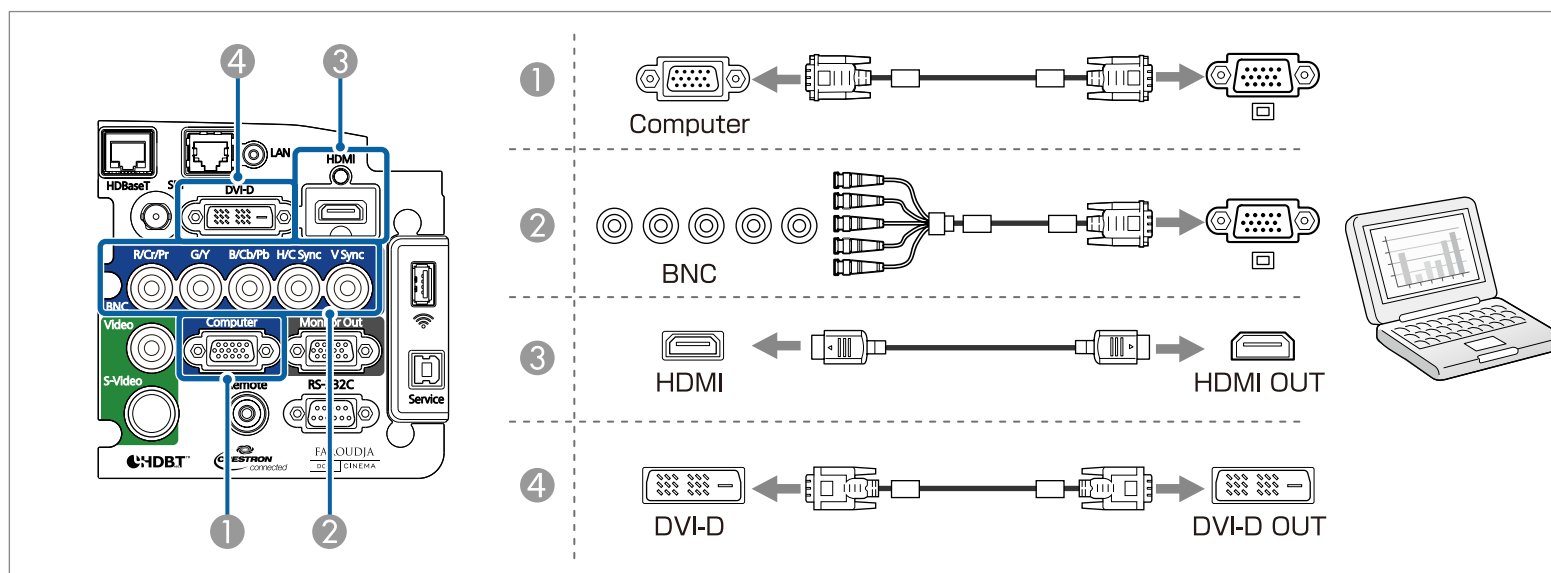
Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

## Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

- ① **Quando si utilizza il cavo del computer in dotazione**  
Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta di ingresso Computer del proiettore.
- ② **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**  
Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta di ingresso BNC del proiettore.
- ③ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**  
Collegare la porta HDMI del computer alla porta di ingresso HDMI del proiettore.
- ④ **Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio**  
Collegare la porta DVI-D del computer alla porta di ingresso DVI-D del proiettore.



### Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

① **Quando si utilizza un cavo video BNC disponibile in commercio (ingresso composito)**

Collegare la porta di uscita video della sorgente di immagini alla porta di ingresso Video del proiettore.

② **Quando si utilizza un cavo video RCA disponibile in commercio**

Utilizzare un adattatore BNC/RCA disponibile in commercio e collegare la porta di uscita video della sorgente di immagini alla porta di ingresso Video del proiettore.

③ **Quando si utilizza un cavo S-video disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita S-video della sorgente di immagini alla porta di ingresso S-Video del proiettore.

④ **Quando si utilizza un cavo video component opzionale (convertitore D-sub/component)**

☛ "Accessori opzionali" [p.208](#)

Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

⑤ **Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e adattatori BNC/RCA**

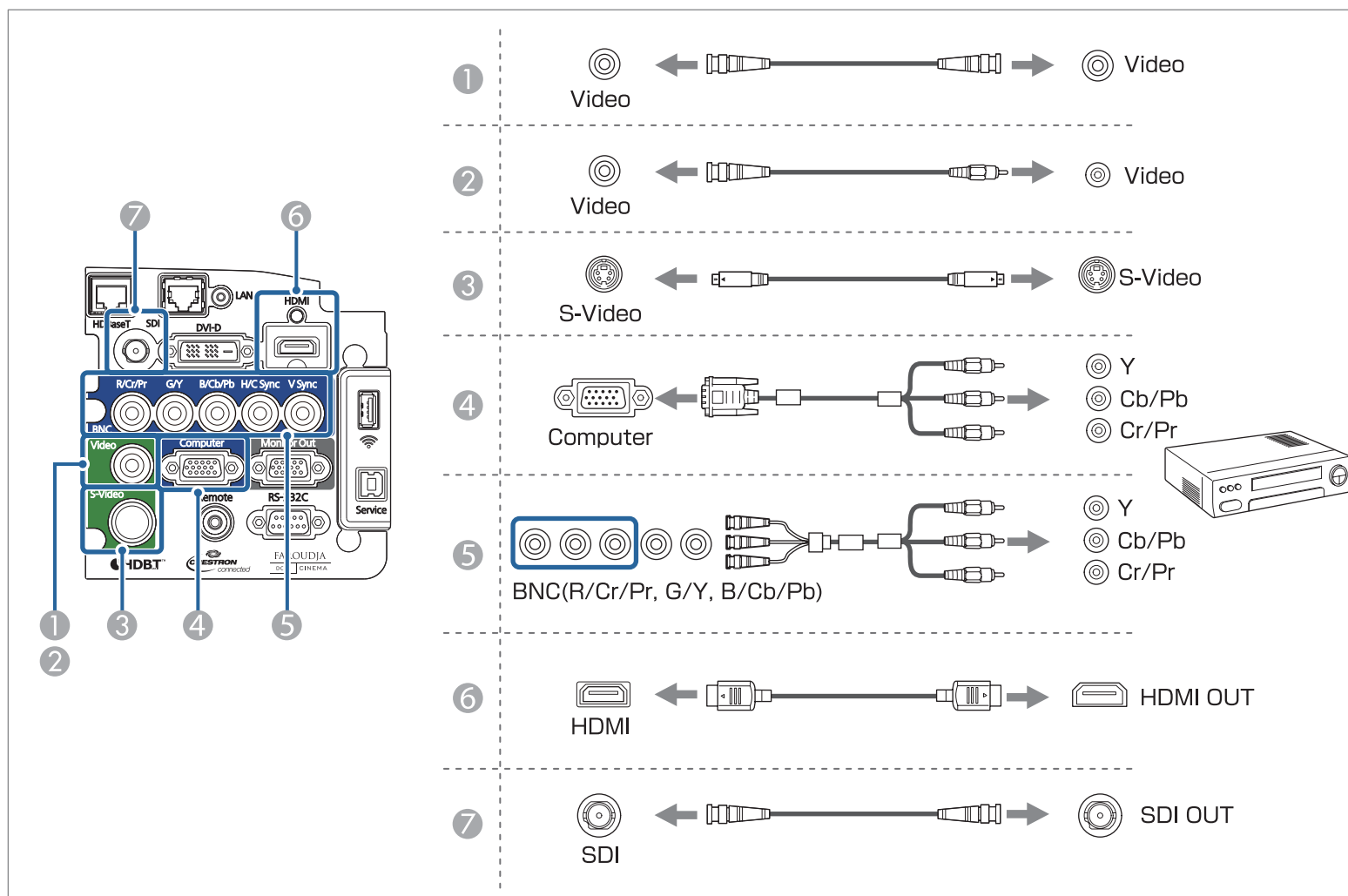
Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta di ingresso BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

⑥ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta di ingresso HDMI del proiettore.

⑦ **Quando si utilizza un cavo BNC disponibile in commercio (ingresso SDI, solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**

Collegare la porta SDI della sorgente di immagini alla porta di ingresso SDI del proiettore.



## Attenzione

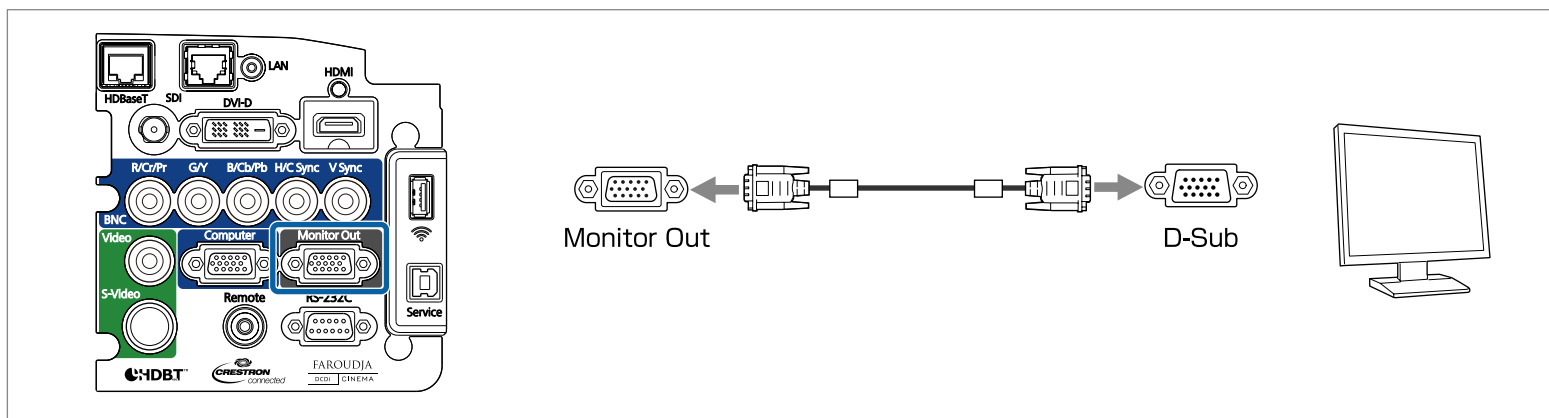
- Se viene collegata al proiettore quando la sorgente di ingresso è accesa, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.

## Collegamento a un monitor esterno

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

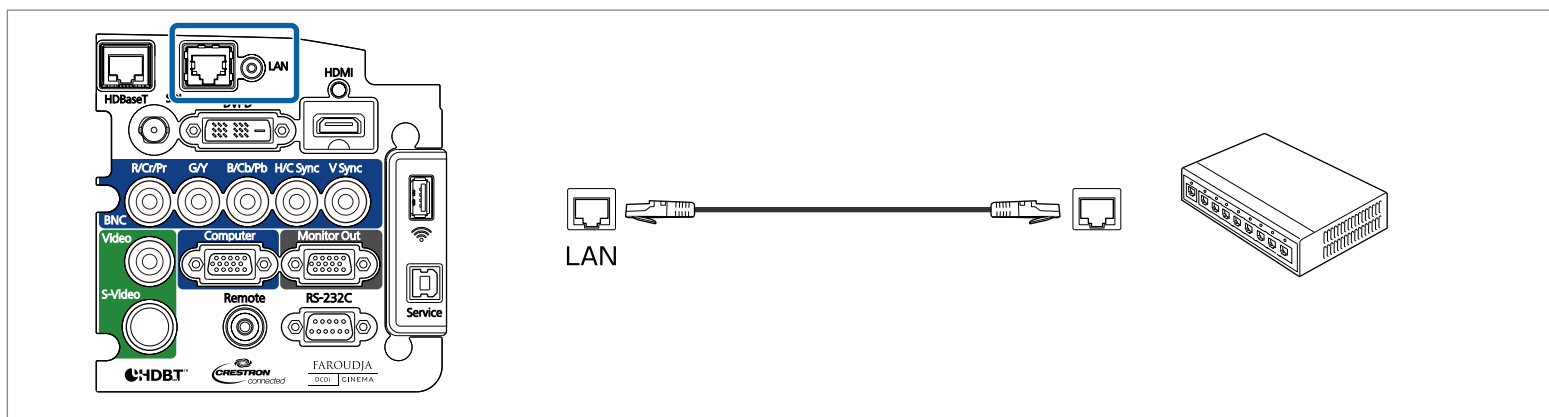


- Applicare le seguenti impostazioni all'immagine in uscita anche quando il proiettore è in modo standby.  
Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata**.  
☛ **Avanzate** - **Modo stand by** [p.127](#)
- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre**.  
☛ **Avanzate** - **Impostazioni A/V** - **Uscita A/V** [p.127](#)
- È possibile inviare a un monitor esterno solo segnali RGB analogici provenienti dalla porta di ingresso: Computer o BNC. È possibile impostare i segnali da inviare in **Uscita monitor**.  
☛ **Avanzate** - **Uscita A/V** - **Uscita monitor** [p.127](#)

## Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

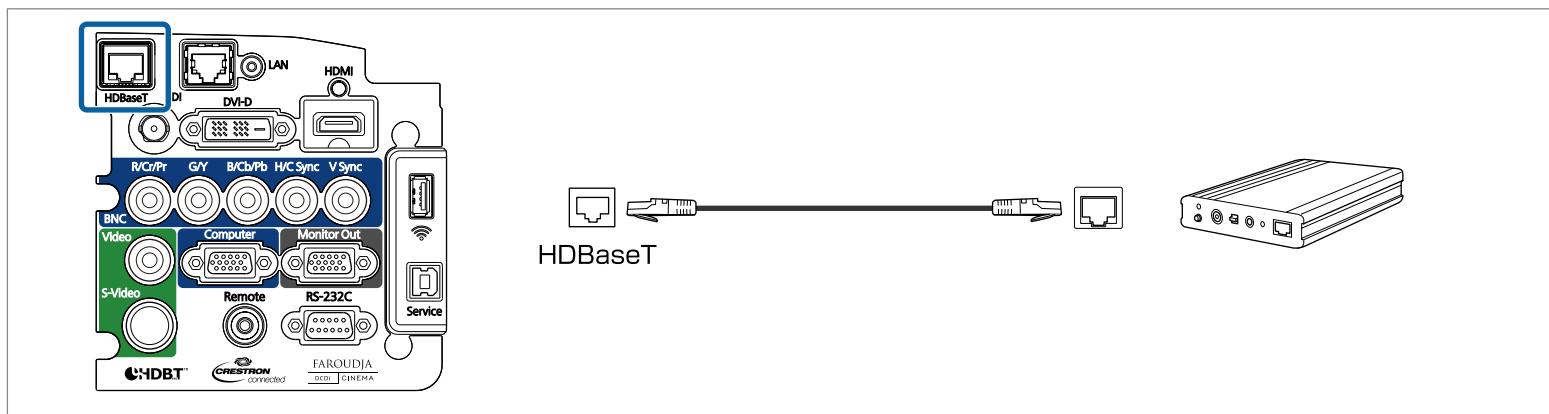


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

## Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT transmitter opzionale con un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☛ "Accessori opzionali" [p.208](#)



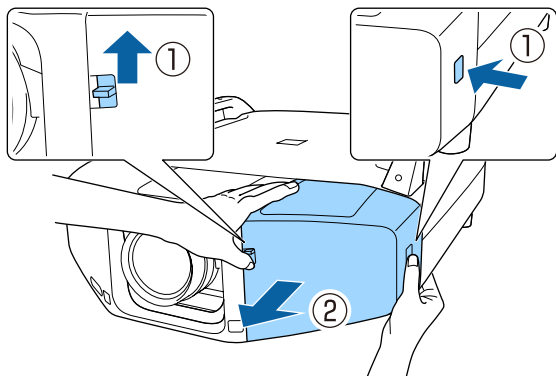
- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT transmitter prima dell'uso.
- Utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5e o 6.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** nel menu Configurazione.
  - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.** [p.127](#)Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilite.
- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On (Modo stand by e Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).
  - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Extron XTP** [p.127](#)



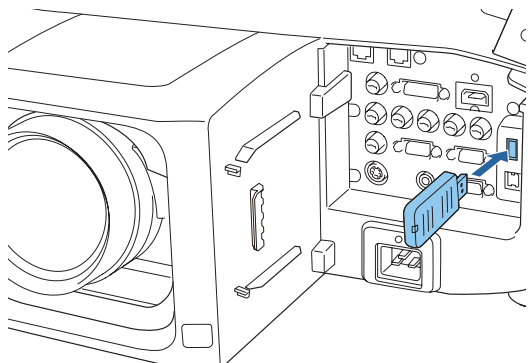
## Installazione dell'unità LAN wireless (ELPAP07)

- 1** Rimuovere il coperchio interfaccia.

☛ "Applicazione e rimozione del Coperchio interfaccia" [p.29](#)



- 2** Installare l'unità LAN wireless.



Quando un proiettore sul quale è montata l'unità LAN wireless viene collegato a un computer con una LAN wireless, impostare **Alim. LAN wireless** nel menu **LAN wireless** su **On**. (Il valore predefinito è **On**.)

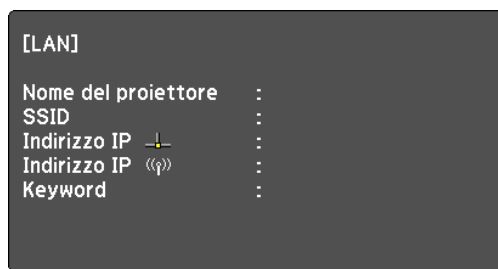
☛ "Menu LAN wireless" [p.135](#)

## Uso di Quick Wireless Connection USB Key

Collegare Quick Wireless Connection USB Key opzionale alla sezione di installazione dell'unità LAN wireless. Quando si connette un computer al proiettore utilizzando la LAN wireless, verificare i seguenti punti.

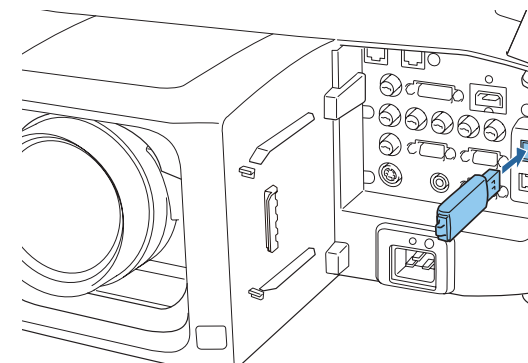
- L'unità LAN wireless (ELPAP07) viene collegata al proiettore.
- Il proiettore deve essere impostato per la connessione alla rete tramite LAN wireless.
  - ☛ "Menu LAN wireless" [p.135](#)

- 1** Accendere il proiettore, quindi premere il tasto [LAN].  
Viene visualizzata la seguente schermata.



- 2** Verificare che le informazioni di SSID e indirizzo IP vengano visualizzate, quindi rimuovere l'unità LAN wireless.
  - ☛ "Installazione dell'unità LAN wireless (ELPAP07)" [p.49](#)

- 3** Inserire Quick Wireless Connection USB Key nella sezione di installazione dell'unità LAN wireless.



- 4** Quando viene visualizzato il messaggio "Aggiornamento informazioni di rete completato. Rimuovere Quick Wireless Connection USB Key.", rimuovere Quick Wireless Connection USB Key.

Dopo aver rimosso Quick Wireless Connection USB Key, ricollegare l'unità LAN wireless.

- 5** Collegare Quick Wireless Connection USB Key al computer.  
Da questo punto in avanti, vedere il manuale dell'utente fornito con Quick Wireless Connection USB Key.

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare mediante EasyMP Network Updater.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.



- Il seguente contenuto non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
  - Impostazioni del menu Rete (eccetto i menu Posta e Altro)
  - Ore della lampada e Stato nel menu Informazioni
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.



## Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

## Impostare con una unità flash USB

Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.



- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

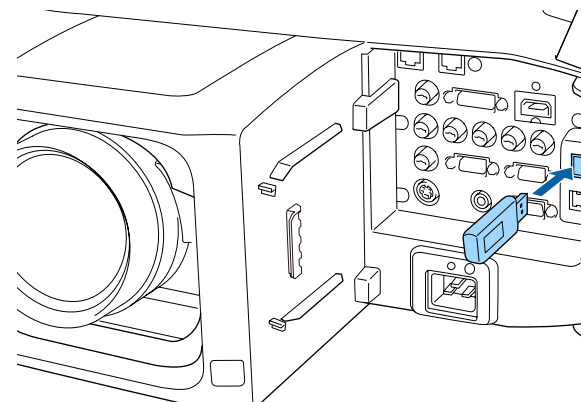
## Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

**1**

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

**2**

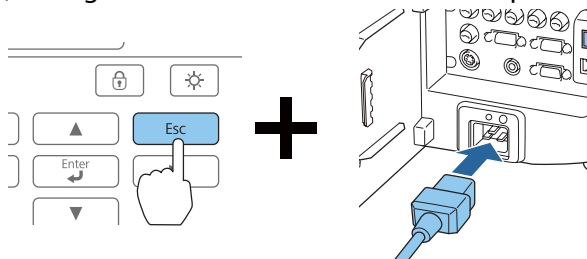
Collegare l'unità flash USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.



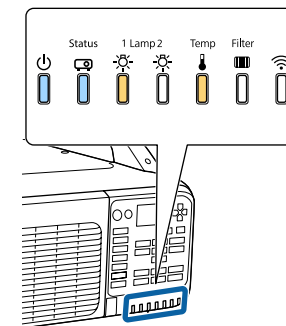


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome del file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Per modificare il nome file, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

**3** Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



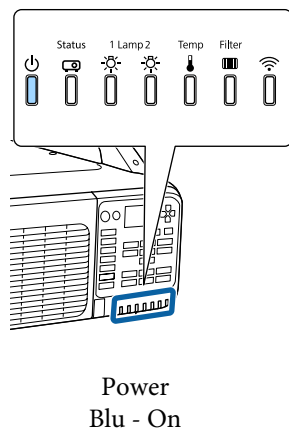
Power	Status	Lamp1	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.

## **Attenzione**

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura del file. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

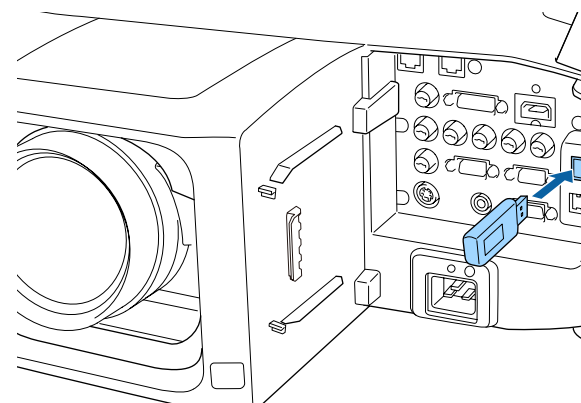
Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

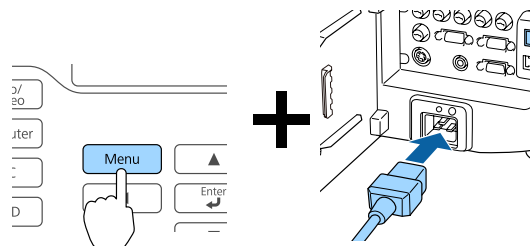
## Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB contenente il file di impostazione batch salvato alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

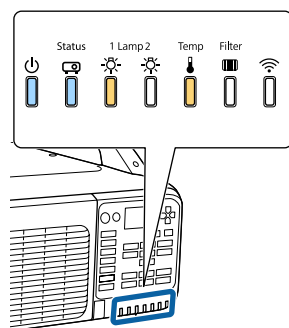


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Lamp1	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

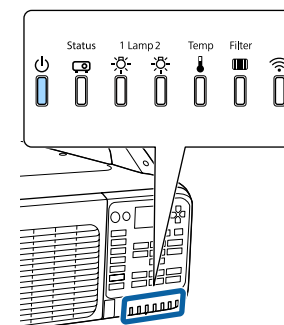
Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.

## **Attenzione**

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

- 4** Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Power  
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

## Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB

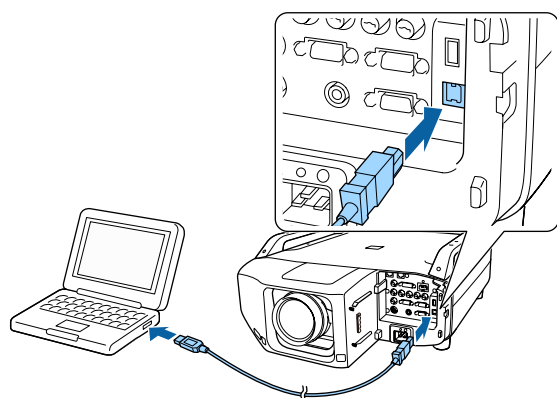


I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

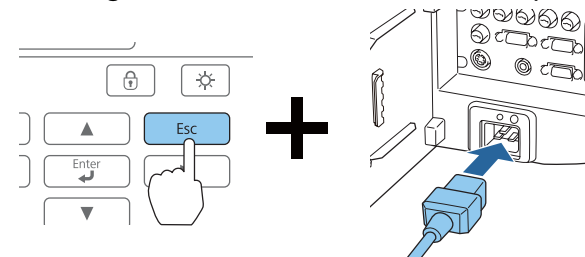
- Windows Vista e successivi
- Mac OS X 10.5.3 e successivi

### Salvataggio delle impostazioni su un computer

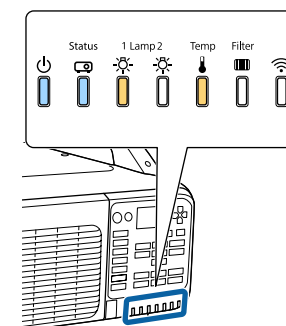
- 1 Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2 Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3 Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando si accendono tutti gli indicatori del proiettore, rilasciare il tasto [Esc].



Power	Status	Lamp1	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.



Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia la sezione PJCONFDATA del nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

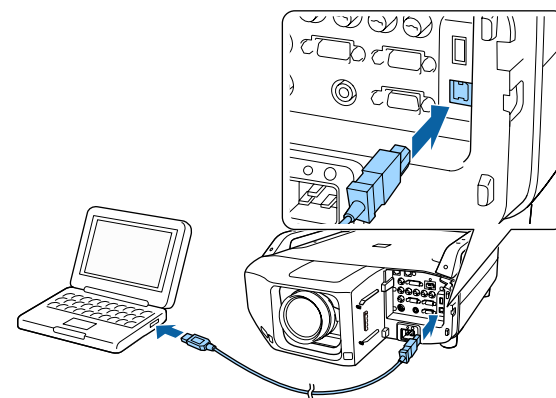


Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON\_PJ".

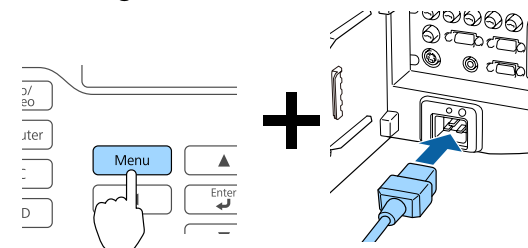
Il proiettore entra in standby.

## Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.

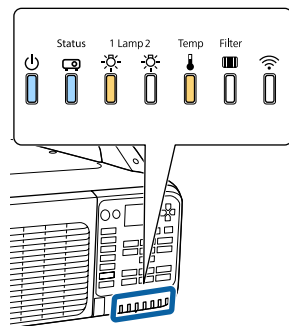


- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.





Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Lamp1	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4 Copiare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella principale del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

- 5 Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.



Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON\_PJ".

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.



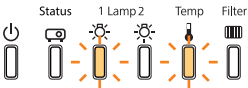
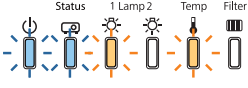
## Attenzione

Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

## In caso di errore di impostazione

Gli indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli indicatori.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 <p>Lamp1: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB o il cavo USB potrebbero non essere collegati correttamente. Scollegare l'unità flash USB o il cavo USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.</p>
 <p>Alimentazione: Blu - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Lamp1: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>.</p>



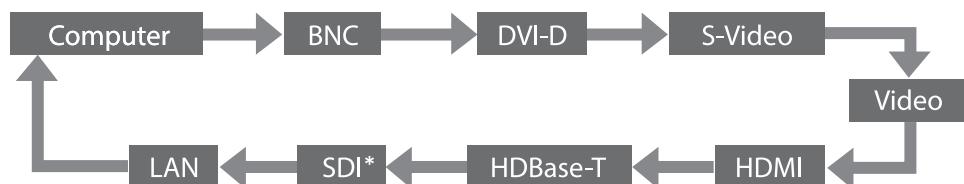
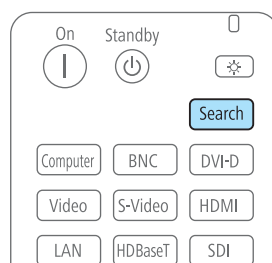
# Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

## Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)

Premere il tasto [Search] del telecomando per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Telecomando



\* Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

Quando si collegano vari dispositivi, premere il tasto [Search] del telecomando finché non viene proiettata l'immagine target.

Quando si collega l'apparecchiatura video, assicurarsi che sia pronta a riprodurre, quindi avviare questa operazione.



- È possibile effettuare impostazioni in modo che le immagini vengano proiettate dalla stessa porta di ingresso alla successiva accensione del proiettore.
- **Avanzate - Funzionamento - Ricerca Sorgente** [avvio p.127](#)
- La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.

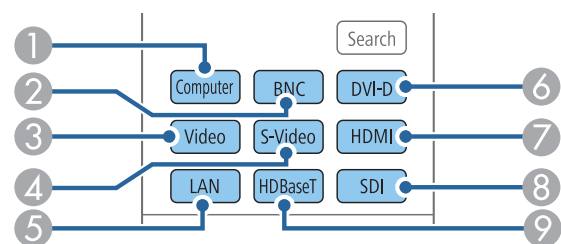


## Passaggio all'immagine di destinazione

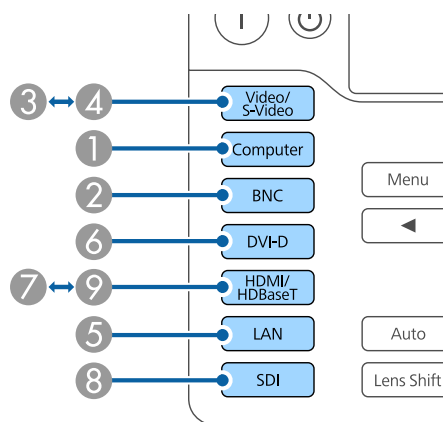
È possibile passare direttamente all'immagine di destinazione dal telecomando o premendo i seguenti tasti sul pannello di controllo.

Di seguito vengono mostrate le porte di ingresso per ciascun tasto.

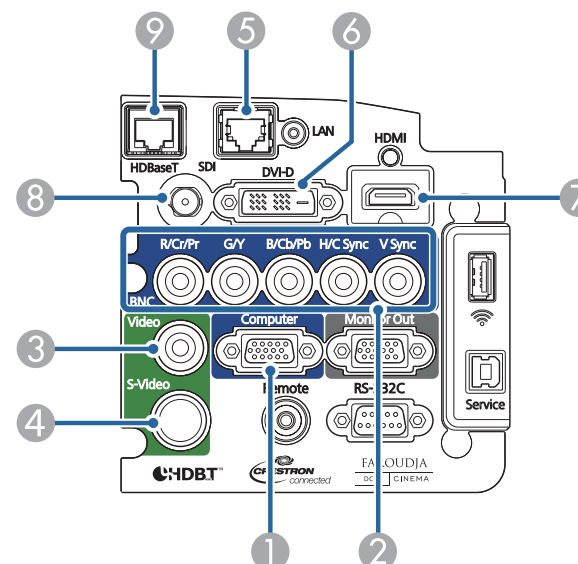
### Telecomando



### Pannello di Controllo



### Porte di ingresso



- 5 Passa alle immagini da un computer connesso tramite rete.
- 8 Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

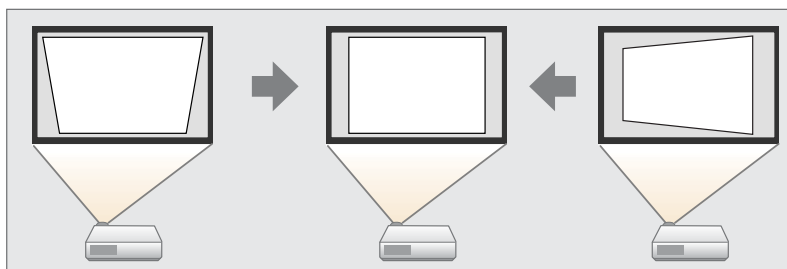
## Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

- H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione del keystone orizzontale e verticale in modo indipendente.

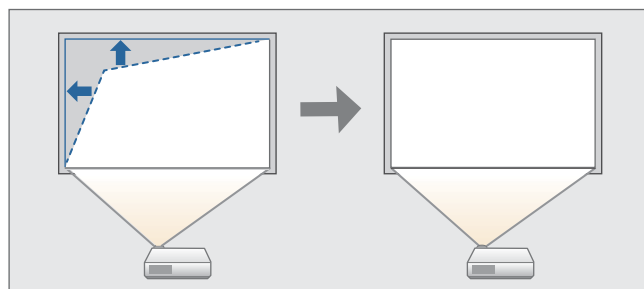
☛ "H/V-Keystone" [p.63](#)



- Quick Corner

Corregge manualmente i quattro angoli in modo indipendente.

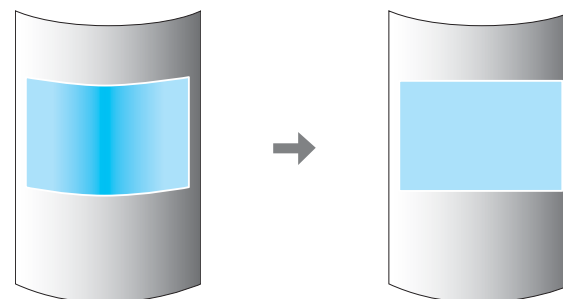
☛ "Quick Corner" [p.64](#)



- Superficie curva

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

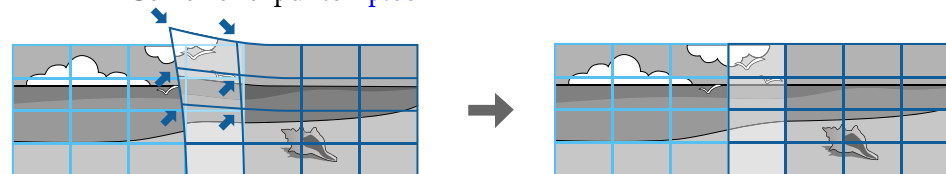
☛ "Superficie curva" [p.65](#)



- Correzione punto

Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.

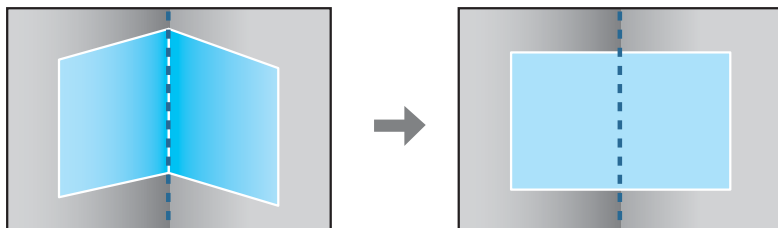
☛ "Correzione punto" [p.68](#)



- **Correzione angolo**

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

☛ "Correzione angolo" [p.70](#)



- Non è possibile unire metodi di regolazione multipli. Tuttavia, è possibile utilizzare Correzione punto dopo aver eseguito Superficie curva o Correzione angolo.
- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.

☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** [p.125](#)

**3**

Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [**↵**].

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [**↵**].

## H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione del keystone orizzontale e verticale in modo indipendente. L'angolo di inclinazione verticale e orizzontale per il proiettore può essere corretto fino a 30 gradi rispetto allo schermo. (Le specifiche si intendono con obiettivo zoom standard ELPLS04 installato.)

**1**

Premere il tasto [**Menu**] durante la proiezione.

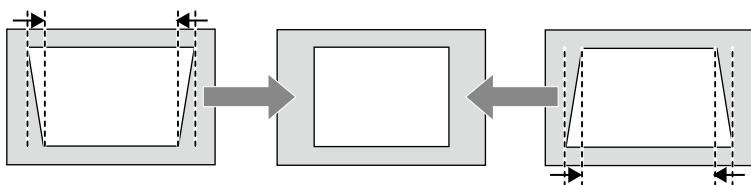
**2**

Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.

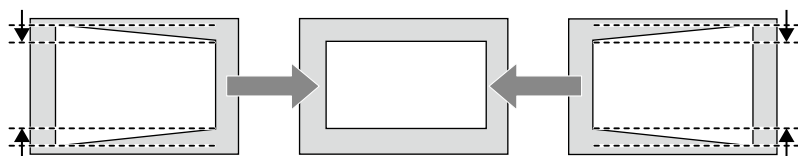
- 4** Premere i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.



V-Keystone



H-Keystone



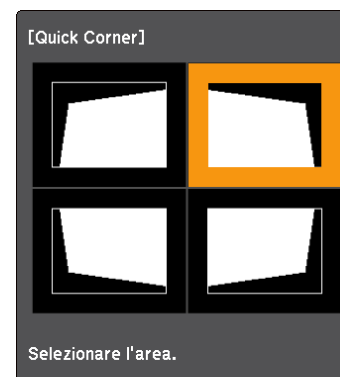
Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

- 5** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

## Quick Corner

Quick Corner consente di correggere manualmente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].
- 4** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[◀/▶]:Seleziona  
[↵]:Invio  
[Esc]:Indietro (premere per 2 secondi per azzerare/commutare)





Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 5 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↵], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 4, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



- 6 Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.
- 7 Una volta terminate le correzioni, premere il tasto [Menu].

## Superficie curva

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

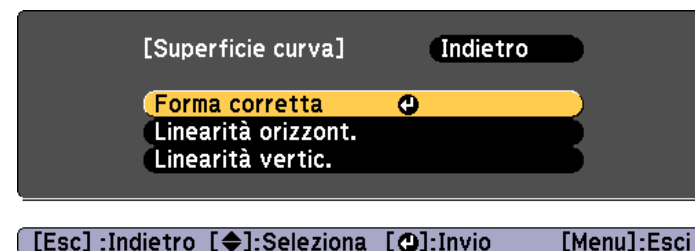
Proiettare dal lato anteriore con spostamento obiettivo orizzontale al centro.  
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.36](#)



- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.

### Metodo di correzione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



- 5** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].



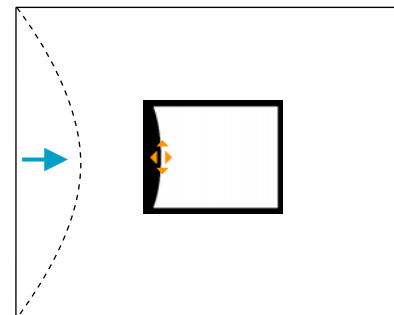
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.



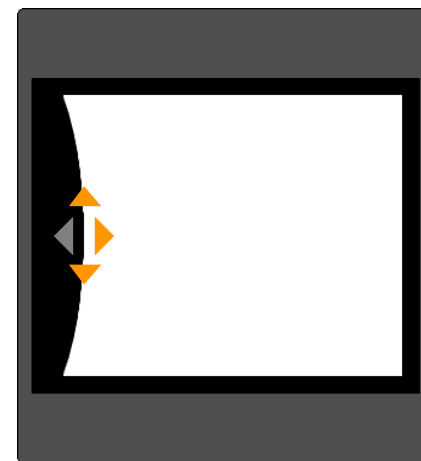
Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 6** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dei lati.



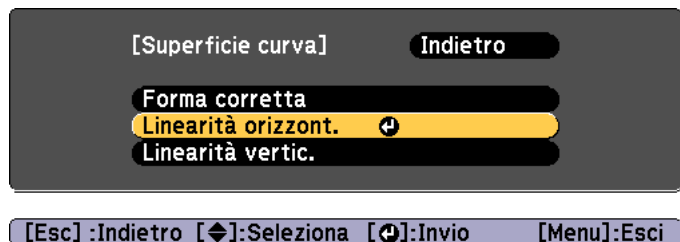
Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



- 7** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 8** Ripetere le procedure da 5 a 7 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande e si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 9** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.

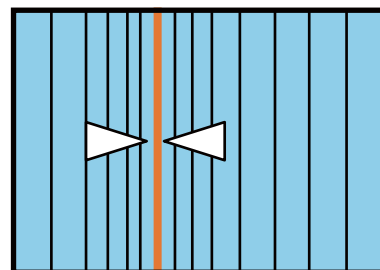
- 10** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].

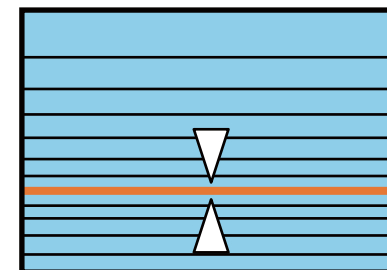
La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.

- 11** Regolare la linearità. Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente. Quando si preme il tasto [◀]

Selezione di **Linearità orizzont.**

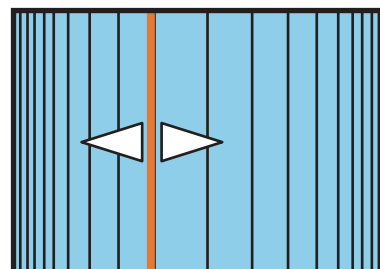


Selezione di **Linearità vertic.**

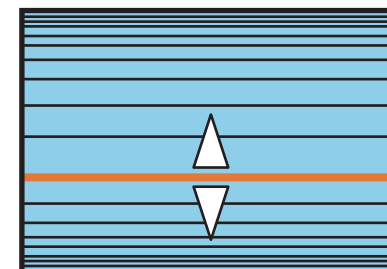


Quando si preme il tasto [▶]

Selezione di **Linearità orizzont.**



Selezione di **Linearità vertic.**



- 12** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati di Superficie curva utilizzando Correzione punto. Cambiare **Correz. geometrica** in **Correzione punto**, quindi eseguire le regolazioni dopo aver selezionato **Mantieni correzione geometrica attuale**.

☞ "Correzione punto" [p.68](#)

## Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.



- È possibile effettuare correzioni di 0,5 pixel in ogni direzione nelle seguenti gamme.  
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U:  
Massimo 48 pixel in verticale e orizzontale  
EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W/EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870:  
Massimo 32 pixel in verticale e orizzontale
- Quando si esegue la regolazione fine del risultato delle correzioni effettuate in Superficie curva e Correzione angolo, è possibile regolare in una gamma massima di 10 pixel in verticale e orizzontale.



Quando si passa da Superficie curva o Correzione angolo a Correzione punto, appare la schermata con il relativo metodo di regolazione.

**Mantieni correzione geometrica attuale:** utilizzare Correzione punto per regolare di precisione le immagini regolate con Superficie curva o Correzione angolo.

**Azzera correzione geometrica attuale:** azzera le regolazioni effettuate sulle immagini utilizzando Superficie curva o Correzione angolo, quindi esegue la regolazione tramite Correzione punto.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

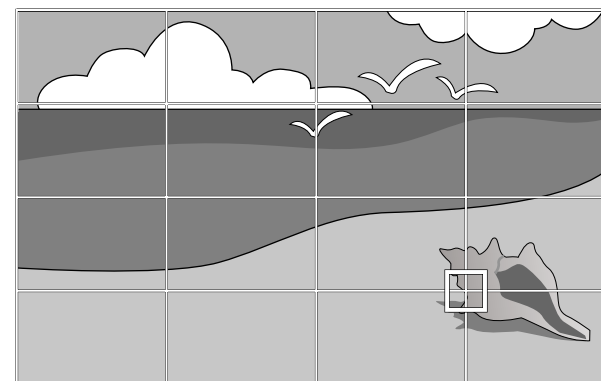
- 4** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



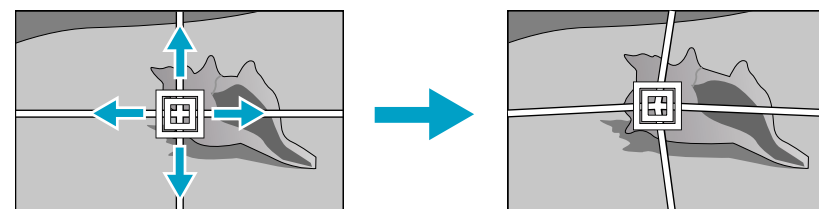
<b>Correzione punto</b>	Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto.
<b>Colore pattern</b>	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
<b>Reset</b>	Ripristina tutte le correzioni di <b>Correzione punto</b> ai valori predefiniti.

- 5** Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5 o 9x9), quindi premere il tasto [↵].

- 6** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostarsi sul punto da correggere, quindi premere il tasto [↵].



- 7** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 6 e 7.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 8** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

## Correzione angolo

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Proiettare dal lato anteriore con spostamento obiettivo orizzontale al centro.

☞ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.36](#)



- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Potrebbe non risultare possibile regolare Correzione angolo in modo appropriato quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02.

## Metodo di correzione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].
- 4 Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].

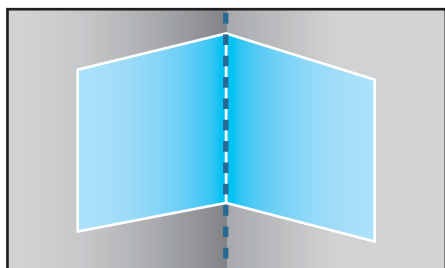


[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [⏏]:Invio [Menu]:Esci

- 5** Per adattare l'immagine proiettata alla posizione di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

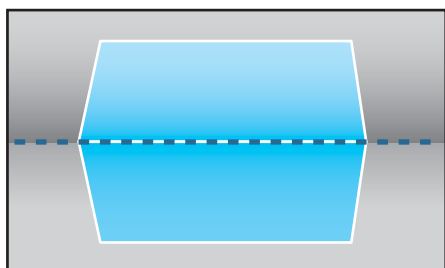
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

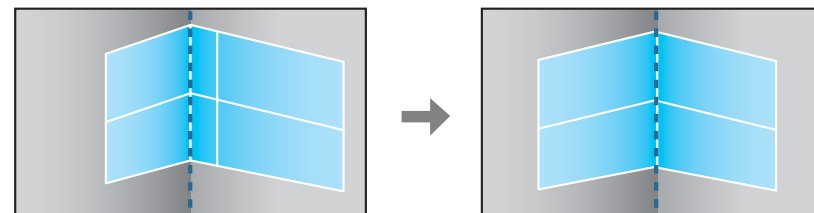


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

- 6** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

- 7** Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.36](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 8** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

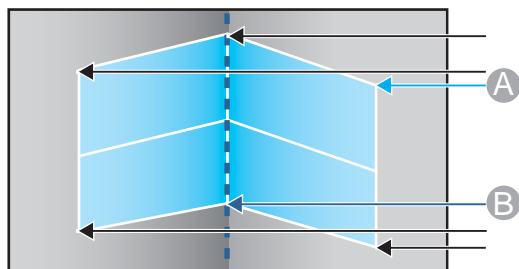


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia A).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia B).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

- 9** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

- 10** Ripetere le procedure 8 e 9 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande e si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 11** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

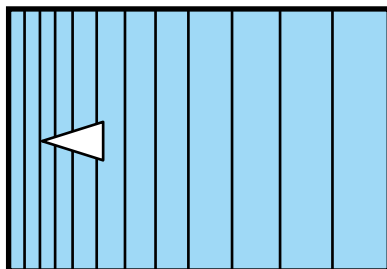




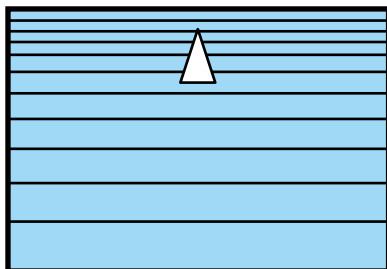
- 12** Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità.  
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

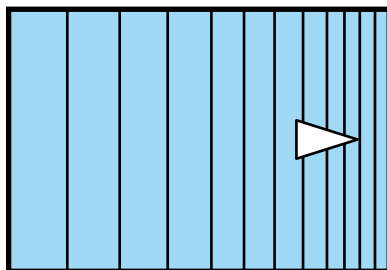


Quando si seleziona **Angolo vert.**

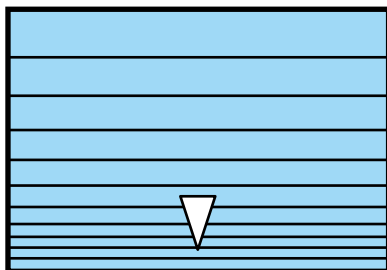


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



- 13** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati di Correzione angolo utilizzando Correzione punto. Cambiare **Correz. geometrica** in **Correzione punto**, quindi eseguire le regolazioni dopo aver selezionato **Mantieni correzione geometrica attuale**.

☞ "Correzione punto" [p.68](#)

## Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
<b>Dinamico</b>	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. Questo è il modo più luminoso.
<b>Presentazione</b>	Questo modo è ideale per eseguire presentazioni con documentazione a colori in ambienti luminosi.
<b>Teatro</b>	Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata. Conferisce una tonalità naturale alle immagini.
<b>Foto*1</b>	Questo è il modo ideale per la proiezione di immagini fisse, ad esempio le fotografie, in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e contrastate.
<b>Sport*2</b>	Questo è il modo ideale per guardare trasmissioni televisive in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e vivaci.
<b>sRGB</b>	Ideale per immagini conformi allo standard di colore <b>sRGB</b> ».
<b>DICOM SIM*1</b>	Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Produce immagini con ombre chiare. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.

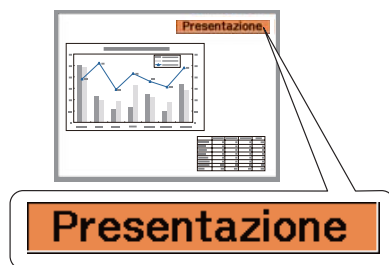
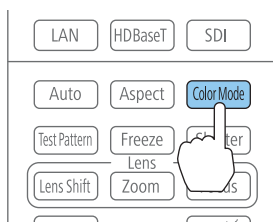
Modo	Applicazione
<b>Multiproiezione</b>	Ideale per la proiezione da molteplici proiettori. Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate.

\*1 Selezionabile solo con segnali RGB in ingresso.

\*2 Questa selezione è possibile solo quando il segnale di ingresso è video component o quando la sorgente di ingresso è Video o S-Video.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

## Telecomando



È possibile impostare Modo colore nel menu Configurazione.

🖱 Immagine - Modo colore [p.121](#)

## Impostazione di Diaframma autom.

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.



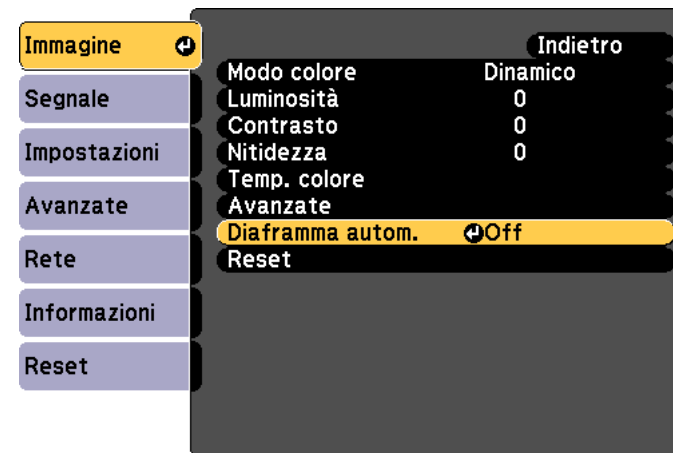
- Se si continuano a proiettare immagini estremamente scure, Diaframma autom. potrebbe arrestarsi per circa dieci minuti. Quando si utilizzano vari proiettori, i livelli di nero potrebbero differire in base alle immagini proiettate.
- È possibile impostare **Diaframma autom.** solo quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico (3D dinamico)** o **Teatro (Teatro 3D)**.
- Quando **Unione bordi** è impostato su **On**, Diaframma autom. viene disabilitato.

**1**

Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

**2**

Selezionare **Diaframma autom.** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3** Selezionare **Alta velocità**, quindi premere il tasto [↩].  
Per evitare il rumore di funzionamento di Diaframma autom., impostarlo su **Normale**.  
L'impostazione viene memorizzata per ogni modo colore.
- 4** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

## Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il Rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.

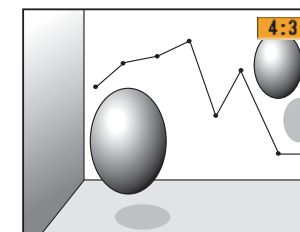
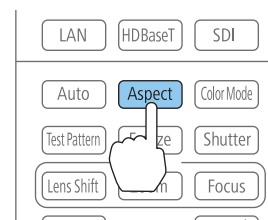


Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.  
☞ "Impostazioni dello schermo" [p.33](#)

## Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.

### Telecomando



Formato	Descrizione
<b>Automatico</b>	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.
<b>Normale</b>	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
<b>4:3</b>	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.

Formato	Descrizione
<b>16:9</b>	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
<b>Schermo intero</b>	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
<b>Zoom</b>	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
<b>Nativo</b>	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto nel menu Configurazione.  
☛ **Segnale - Formato** [p.123](#)
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** nel menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.  
☛ **Segnale - Risoluzione** [p.123](#)

Il modo proporzioni cambia come mostrato nelle tabelle che seguono.



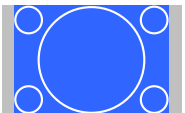
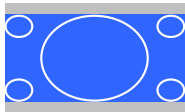










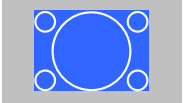
Nelle tabelle, i seguenti colori nelle immagini su schermo indicano le aree che non vengono visualizzate.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di tipo schermo.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di modo proporzioni.

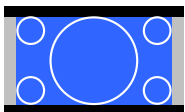

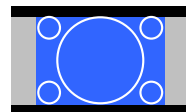
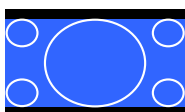

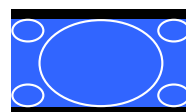



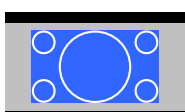
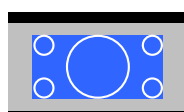
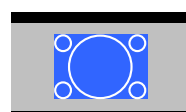
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			









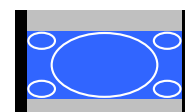
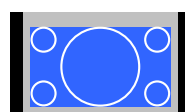

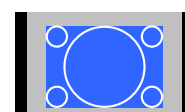
\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.







Impostazione tipo schermo: 4:3

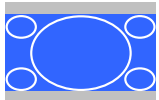




	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			
16:9			
Nativo*			

\* Solo immagini da computer e immagini dalla porta di ingresso HDMI/dalla porta HDBaseT. L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



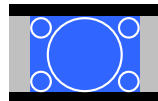









Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Nativo*			






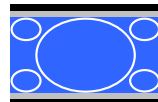




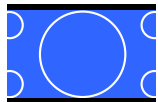


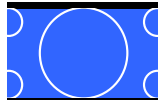

\* Solo immagini da computer e immagini dalla porta di ingresso HDMI/dalla porta HDBaseT. L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

## Regolazione dell'immagine

### Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).

Configurare le impostazioni del menu di Configurazione.

☛ Immagine - Avanzate - RGBCMY [p.121](#)



È inoltre possibile effettuare le regolazioni **Multiproiezione** nel menu Configurazione.

☛ Avanzate - Multiproiezione - RGBCMY [p.127](#)

### Regolazione di Gamma

Regola le differenze di colore per l'immagine proiettata che si verificano a seconda della periferica collegata.

Configurare le impostazioni del menu di Configurazione.

☛ Immagine - Avanzate - Gamma [p.121](#)

Selezionare e regolare il valore di correzione

☛ Immagine - Avanzate - Gamma [p.121](#)



Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore grande.

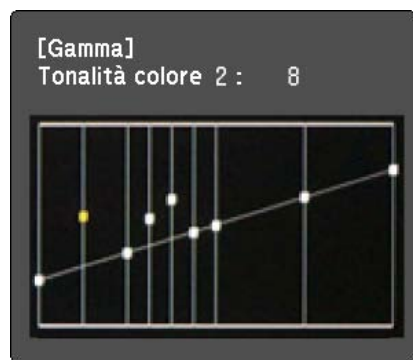
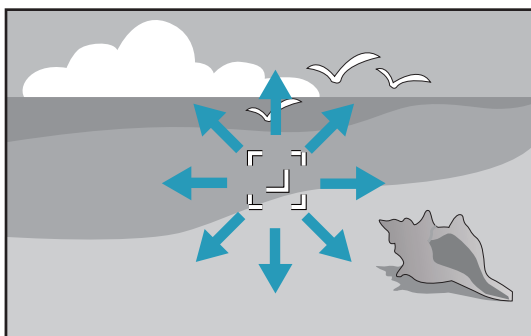


Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda delle impostazioni e delle specifiche dello schermo.

Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

**☛ Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dall'immagine p.121**

Spostare il cursore sull'immagine proiettata alla parte di cui si desidera modificare la luminosità, quindi premere il tasto [↵]. Premere i tasti [▲] [▼] per regolare il valore.



Regolare usando il grafico di regolazione gamma

**☛ Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dal grafico p.121**

Regolare mentre si osserva il grafico di regolazione gamma.



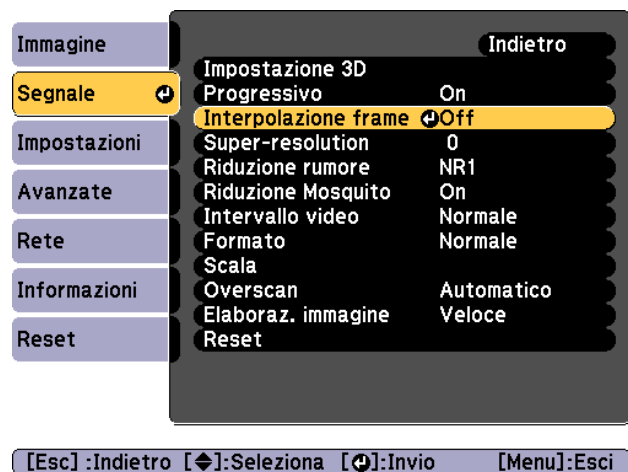


## Interpolazione frame (solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.

Configurare le impostazioni del menu di Configurazione.

☛ **Segnale - Interpolazione frame** p.123



È possibile selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**. Impostare su **Off** se durante l'impostazione di un livello di interpolazione si verifica del rumore.

## Proiezione di immagini 3D

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visionare immagini 3D, è necessario disporre dei seguenti articoli opzionali. Assicurarsi di leggere le note informative nei manuali dell'utente forniti con gli articoli opzionali.

- Polarizzatore (ELPPL01)  
È disponibile solo per obiettivo zoom standard ELPLS04, obiettivo zoom a focale media ELPLM06 e obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07.
- Occhiali 3D passivi (ELPGS02A/ELPGS02B)
- Cornice (ELPMB44)

☛ "Accessori opzionali" p.208

Quando si proiettano immagini 3D, impostare **Immagini 3D** su **On** nel menu Configurazione.

☛ **Segnale - Impostazione 3D - Immagini 3D** p.123

Quando si proiettano le immagini 3D, sono disponibili i seguenti modi colore. Quando si effettua la proiezione utilizzando i polarizzatori 3D opzionali (ELPPL01), è possibile visionare le immagini con la tinta colore ottimale.

- 3D dinamico
- Presentazione 3D
- Teatro 3D
- Multiproiezione 3D

☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.73



Questo proiettore predispone la direzione polarizzante di proiezione per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.



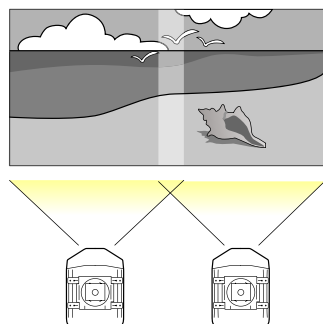
## Funzioni Utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.

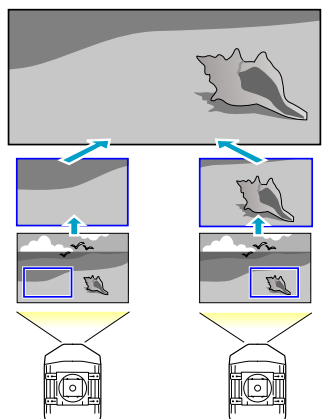
Quando si proietta su uno schermo panoramico da molteplici proiettori, è possibile regolare la differenza di luminosità e di tono colore di ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.

Esistono due metodi generici per la proiezione da molteplici proiettori.

- Ⓐ La proiezione di immagini diverse da ogni proiettore oppure la creazione di uno schermo senza interruzioni



- Ⓑ Proiezione della stessa immagine da ogni proiettore, utilizzando la funzione Scala per proiettare un'immagine grande



Il metodo di impostazione di base è il medesimo, ma si deve utilizzare la funzione Scala per regolare la posizione di proiezione per Ⓑ.

☛ "Combinazione di immagini scalate" [p.92](#)

Di seguito verrà considerato Ⓐ come un esempio.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Impostare **Selez. lampada** su **Doppia**.  
☛ **Avanzate - Selez. lampada** [p.127](#)
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.  
☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" [p.35](#)
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.

## Preparazione

Attenersi alle procedure di seguito per regolare le immagini proiettate per la funzione Multiproiezione.

- 1** Impostare un ID per il proiettore e il telecomando.

☛ "Impostazione di ID del proiettore" [p.41](#)

**2** Regolare la posizione dell'immagine proiettata nel seguente ordine (iniziando dalle regolazioni che richiedono correzioni maggiori).

- (1) Posizione del proiettore (angolazione)  
☛ "Impostazioni di installazione" [p.31](#)
- (2) Spostamento obiettivo/Zoom  
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.36](#)  
☛ "Regolazione dello Zoom" [p.39](#)
- (3) Correggere i quattro angoli dell'immagine  
☛ "Quick Corner" [p.64](#)
- (4) Correggere il lieve disallineamento di posizione che si verifica quando si fanno combaciare le immagini proiettate.  
☛ "Correzione punto" [p.68](#)

**3** Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione** con il tasto [Color Mode].



- È inoltre possibile impostare da **Modo colore** in **Multiproiezione**.  
☛ **Avanzate - Multiproiezione - Modo colore** [p.127](#)
- Quando si proiettano immagini 3D, impostare su **Multiproiezione 3D**.

**4** Regola il tono colore per l'intero schermo, se necessario.

- ☛ "Uniformità colore" [p.192](#)

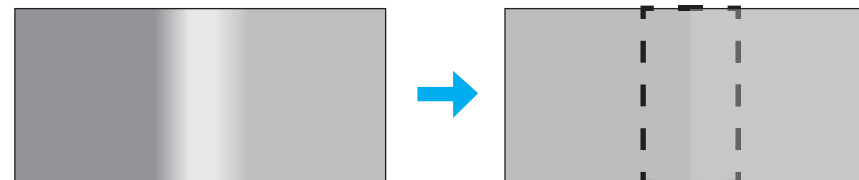
## Unione bordi

Attenersi alle procedure di seguito per regolare le aree sovrapposte delle immagini.

- (1) Regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.  
☛ "Regolare le aree sovrapposte delle immagini (Unione bordi)" [p.84](#)
- (2) Regolare la differenza di luminosità per ciascuna lampada del proiettore.  
☛ "Correzione della luminosità" [p.86](#)
- (3) Regolare il bilanciamento di colore delle immagini proiettate.  
☛ "Regolazione di precisione del bilanciamento del colore" [p.88](#)

### Regolare le aree sovrapposte delle immagini (Unione bordi)

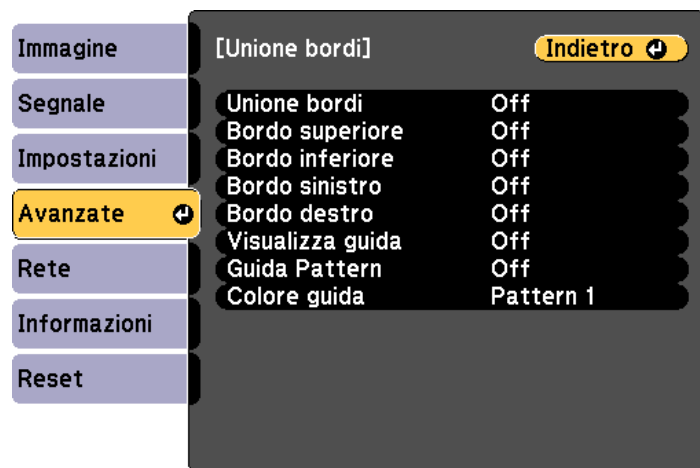
È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

**2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.

- 3** Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].  
Viene visualizzata la seguente schermata.



[Esc]/[↵]:Indietro [↵]:Seleziona [Menu]:Esci

Sottomenu	Funzione
<b>Unione bordi</b>	Impostare su <b>On</b> per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su <b>Off</b> .
<b>Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro</b>	<b>Unione:</b> impostare su <b>On</b> per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione. <b>Intervallo unione:</b> regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.
<b>Visualizza guida</b>	Impostare su <b>On</b> per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.
<b>Guida Pattern</b>	Impostare su <b>On</b> per visualizzare una guida di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.

Sottomenu	Funzione
<b>Colore guida</b>	Selezionare una combinazione di colori della guida tra i tre forniti.

- 4** Attivare Unione bordi.
- (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
  - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
  - (3) Premere il pulsante [Esc].
- 5** Impostare **Visualizza guida** su **On**.
- (1) Selezionare **Visualizza guida**, quindi premere il tasto [↵].
  - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
  - (3) Premere il pulsante [Esc].

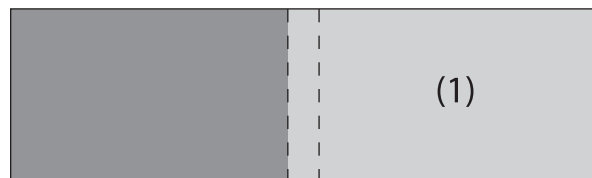


Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

- 6** Impostare **Guida Pattern** su **On**.
- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
  - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
  - (3) Premere il pulsante [Esc].

## 7 Impostare **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** o **Bordo destro** in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

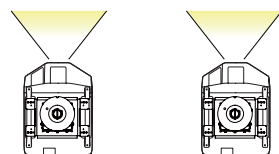
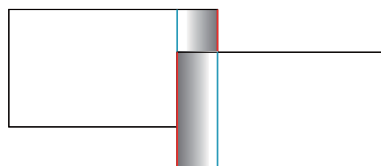
Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

- (1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo da ombreggiare.

Quando appare una guida sulla stessa posizione dell'area sovrapposta, è possibile impostare l'intervallo unione con il valore selezionato.

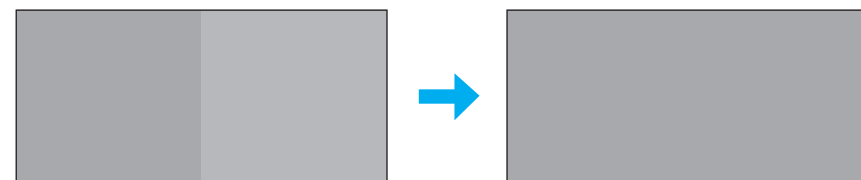


- (6) Premere il pulsante [Esc].

## 8 Al termine delle impostazioni, impostare **Visualizza guida** e **Guida Pattern** su **Off** per terminare.

## Correzione della luminosità

Regolare **Livello luminosità** in modo che la luminosità della lampada sia la identica per ciascun proiettore.



Effettuare la regolazione in modo che tutti i proiettori siano impostati sulla luminosità della lampada più scura. È possibile regolare la luminosità in cinque livelli.



- Impostare **Consumo energia** su **Normale**.  
☛ **Impostazioni - Consumo energia** p.125
- Non è possibile regolare **Livello luminosità** durante la proiezione verticale.
- Anche se **Livello luminosità** viene regolato, la luminosità di ciascuna lampada potrebbe non corrispondere esattamente.

- 1 Selezionare **Livello luminosità** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 2 Selezionare un valore da **1** a **5** come impostazione di luminosità.



[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci



È possibile commutare l'immagine proiettata tra l'immagine di ingresso e l'immagine bianca utilizzando i tasti [◀][▶].

## Regolazione di precisione del bilanciamento del colore

Regolare la luminosità dell'immagine e il bilanciamento del colore regolato tramite Unione bordi.

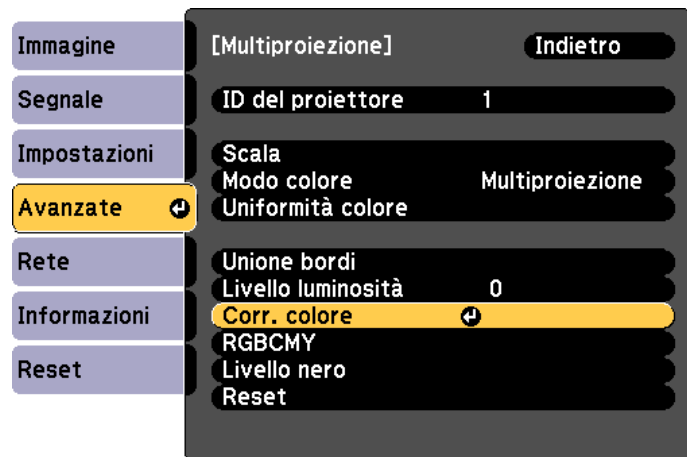


La luminosità e il colore potrebbero non risultare uniformi anche dopo le regolazioni.

Corr. colore

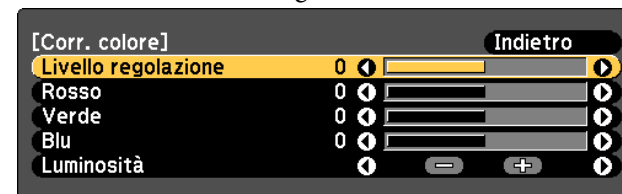
È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

- 1 Selezionare **Corr. colore** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



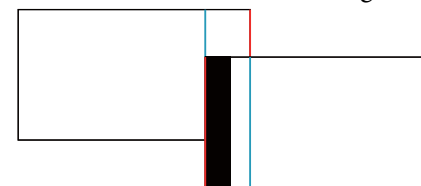
[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Viene visualizzata la seguente schermata.



[Esc]:Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Regol. [Menu]:Esci

Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: esistono sei livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

- 2 Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
- 3 Selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi premere i tasti [◀][▶] per regolare il tono di colore.
- 4 Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.



- 5 Tornare al passaggio 2 e regolare ciascun livello.
- 6 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## Regolazione di RGBCMY

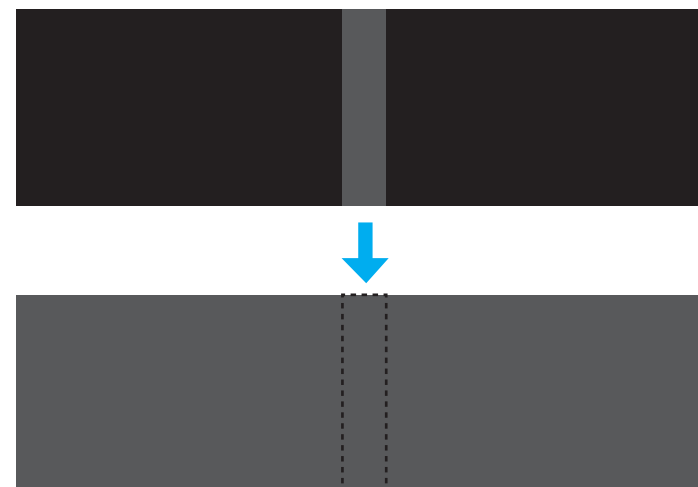
È possibile regolare Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).

☛ "Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità" [p.79](#)



## Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.



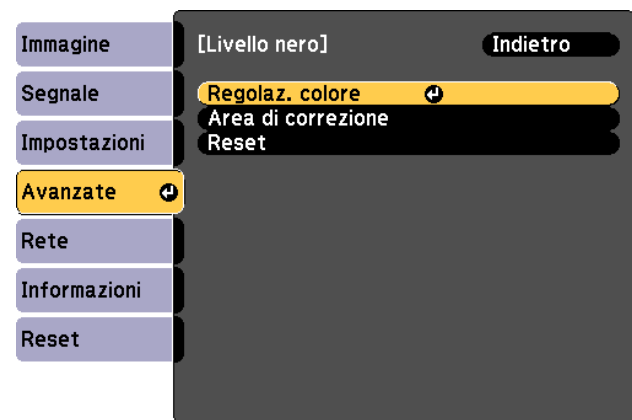
- **Livello nero** è regolabile correttamente solo in immagini dove due immagini si sovrappongono.
  - Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
  - Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
  - La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
  - Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.
- ☛ "Regolare le aree sovrapposte delle immagini (Unione bordi)" [p.84](#)

- 1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



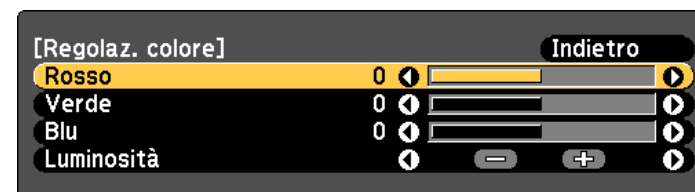
[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].

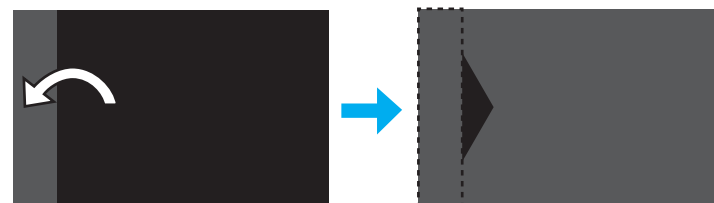


[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 3 Regolare il tono del nero e la luminosità per le aree che non si sovrappongono per farle corrispondere alle aree che si sovrappongono.



[Esc] :Indietro [↩]:Seleziona [↵]:Regol. [Menu]:Esci  
[Default] :Reset



Successivamente, se il tono di alcune aree non corrisponde, regolarle tramite **Area di correzione**.

- 4 Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata visualizzata nel passaggio 2.

- 5** Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].

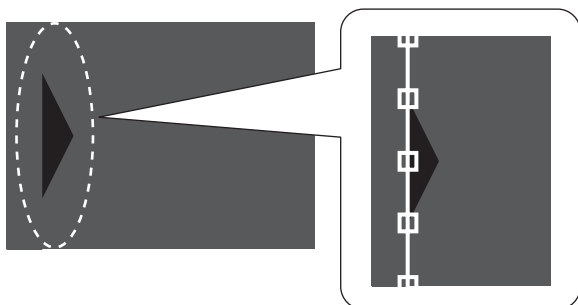


Vengono visualizzati i punti in cui impostare l'intervallo di regolazione.

I punti vengono visualizzati in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

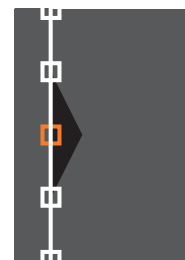
Il numero di punti visualizzato su un lato varia a seconda del metodo di regolazione selezionato per la correzione geometrica.

Esempio: quando **Bordo sinistro** è su **On** e si seleziona **Correzione punto** (5x5)

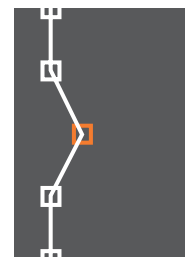


- 6** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



- 7** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.



Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 6, quindi ripetere i passaggi 6 e 7.



Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 5, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

- 8** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

## Combinazione di immagini scalate

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.

- 1 Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.



È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

- 3 Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- 4 Impostare **Scala** su **On**.

- (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 5 Impostare **Modo Scala**.

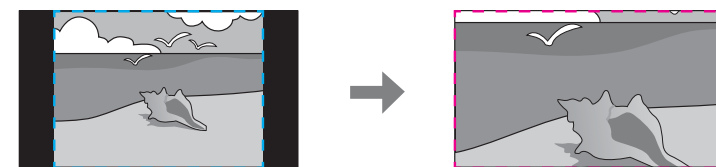
- (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

**Schermo zoom:** regola in base all'immagine correntemente visualizzata.



- (2) **Schermo intero:** regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

### 6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼] , quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶].

- +: Ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente e orizzontalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

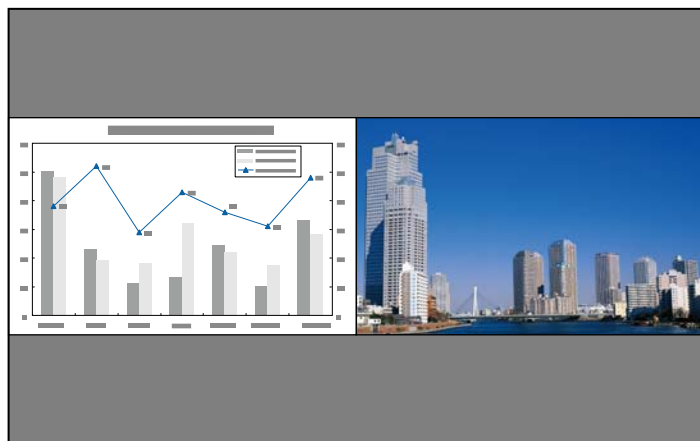
Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

### 7 Regolare **Interv. visual. imm.**

- (1) Selezionare **Interv. visual. imm.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per scorrere l'immagine.  
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

## Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.

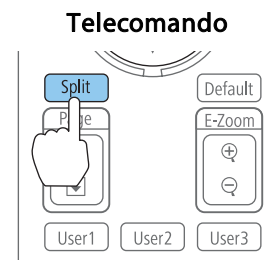


- Le seguenti combinazioni di sorgenti di ingresso non possono essere proiettate utilizzando la funzione Split Screen.  
Computer e BNC  
S-Video e Video  
HDMI e HDBaseT  
DVI-D e HDMI  
DVI-D e HDBaseT
- Non è possibile proiettare la stessa sorgente di ingresso su entrambi i lati (sinistro e destro) dello schermo.

## Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

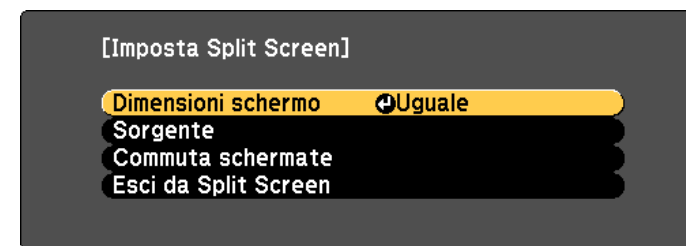
- Premere il tasto [Split] sul telecomando durante la proiezione.  
La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.



È inoltre possibile eseguire le stesse operazioni nel menu Configurazione.

🖱 **Impostazioni - Split Screen** [p.125](#)

- Premere il tasto [Menu].  
Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



[↔]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

- Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].

## 4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" [p.60](#)

☛ "Passaggio all'immagine di destinazione" [p.61](#)

## 5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵].

Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

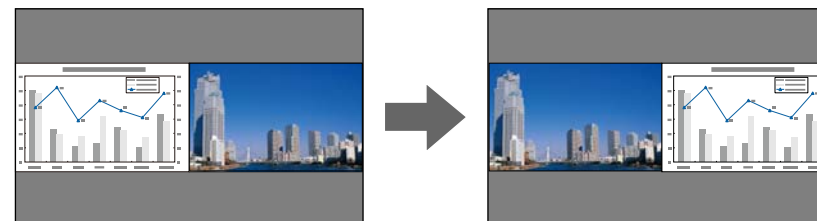
Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate e visualizzate sulla parte sinistra e destra dello schermo.

**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

**2** Selezionare **Commuta schermate** e premere il tasto [↵].

Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

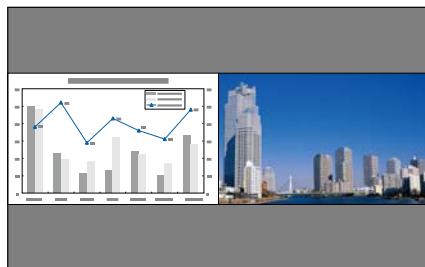
**2** Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].

**3** Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].

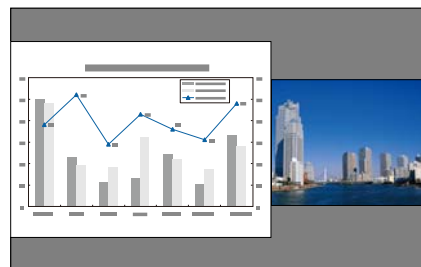


Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

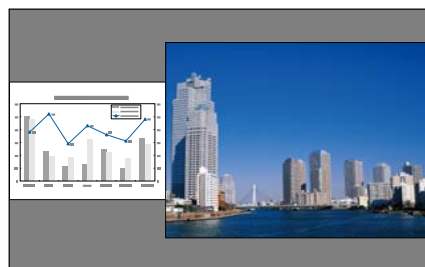
**Uguale**



**Sinistra +**



**Destra +**



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali dell'immagine ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Chiusura dello schermo diviso

**Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.**

È possibile attenersi anche alle seguenti procedure per chiudere lo schermo diviso.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
- Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.

 [p.94](#)

## Limitazioni durante la proiezione Split Screen


### Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

- Impostazione del menu Configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non vengono trasmessi o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

### Limitazioni relative alle immagini

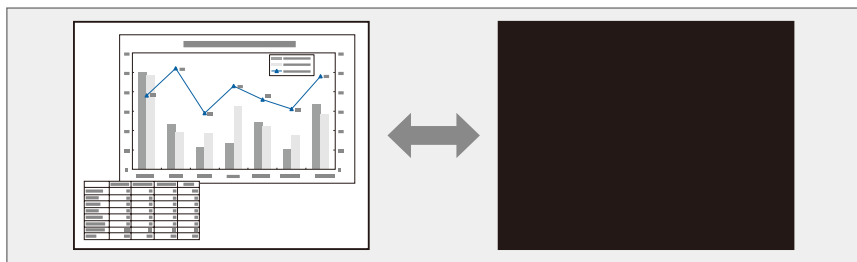
- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine destra per quanto riguarda **Modo colore**, **Temp. colore** e **Avanzate**.
- Inoltre, le impostazioni di **Interpolazione frame** e **Super-resolution** nel menu **Segnale** vengono applicate all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo.
- **Diaframma autom.** non è disponibile.

 Immagine - Diaframma autom. [p.121](#)



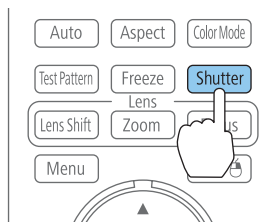
## Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)

È possibile disattivare la visualizzazione dell'immagine sullo schermo se si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare operazioni come ad esempio il cambio dei file.



Ad ogni pressione del tasto [Shutter], la funzione Diaframma viene attivata o disattivata.

### Telecomando



- Quando si attiva la funzione Diaframma e non viene eseguita alcuna operazione per circa 120 minuti, il proiettore si spegne automaticamente. Se non si desidera spegnere il proiettore, impostare **Timer otturatore** su **Off**.

☞ **Avanzate - Funzionamento - Timer otturatore** p.127

- Se si preme il tasto [⏻] quando Diaframma è chiuso, Diaframma viene disattivato automaticamente e sullo schermo viene visualizzato un messaggio che chiede di confermare lo spegnimento dell'alimentazione.
- Gli indicatori Lamp1 e Lamp2 lampeggiano quando viene attivata la funzione Diaframma.
- Quando viene eseguito un evento impostato nella funzione Programma, la funzione Diaframma viene disattivata.
- Quando **Rilascio otturatore** è impostato su **Diaframma** nel menu Avanzate, le seguenti operazioni possono essere eseguite con la funzione Diaframma ancora attivata.
  - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.
  - Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.

☞ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Rilascio otturatore** p.127

La funzione Diaframma viene disattivata solo premendo il tasto [Shutter] o inviando un comando per disattivare la funzione Diaframma.

- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre la funzione Diaframma è attivata. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stata attivata la funzione Diaframma.
- La lampada rimane accesa mentre la funzione Diaframma è attivata. Pertanto, le ore della lampada continuano ad accumularsi.

## Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

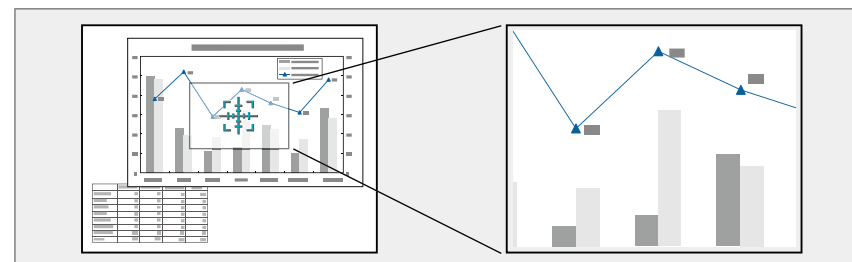
Ad ogni pressione del tasto [Freeze], la funzione Blocco viene attivata o disattivata.



- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

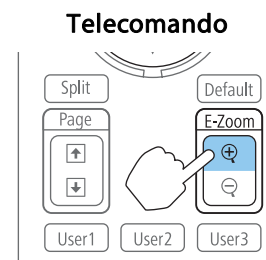
## Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



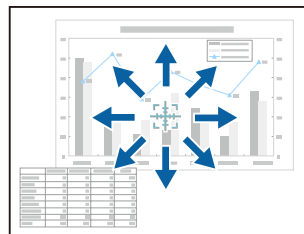
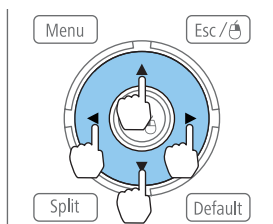
### 1 Avviare l'E-Zoom.

Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'ambito target (⊕).



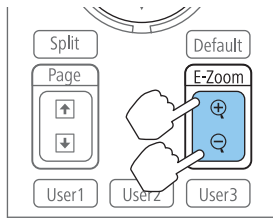
- 2 Spostare l'icona ambito target (📏) sull'area dell'immagine da ingrandire.

## Telecomando



- 3 Eseguire l'ingrandimento.

## Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.



- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲][▼] [◀][▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è impostato su **On**.  
☞ Segnale - Scala [p.123](#)

## Salvataggio di un Logo Utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.



Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

- 1 Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

- 2 Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.  
☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.111](#)
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di **Correz. geometrica**, **E-Zoom** o **Formato**, la funzione attualmente in esecuzione viene temporaneamente annullata.

- 3 Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

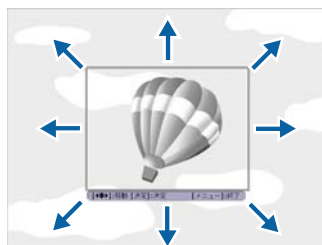
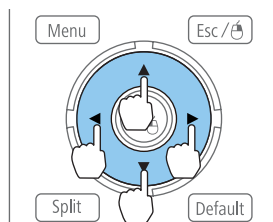


Quando si preme il tasto [↵], le dimensioni della schermata possono variare a seconda del segnale per adattarsi alla risoluzione effettiva del segnale di immagine.

- 4** Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

### Telecomando



È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

- 5** Quando si preme il tasto [↵] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.

- 6** Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.

- 7** Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato".



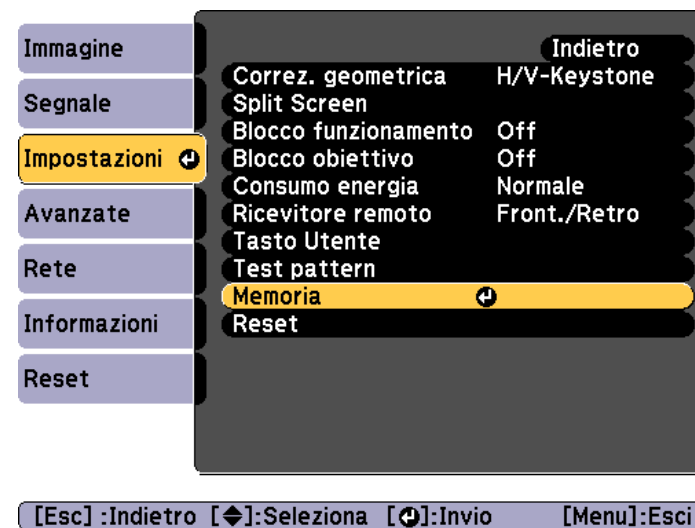
Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata vengono salvate in memoria e possono essere caricate in caso di necessità. Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria.

Menu principale	Sottomenu
<b>Immagine</b>	Tutte le voci di impostazione
<b>Segnale</b>	Progressivo Interpolazione frame Riduzione rumore Riduzione Mosquito Intervallo video Scala Overscan Elaboraz. immagine Immagini 3D Super-resolution
<b>Impostazioni</b>	Consumo energia
<b>Avanzate</b>	Multiproiezione - Livello luminosità - Unione bordi - Corr. colore - Livello nero

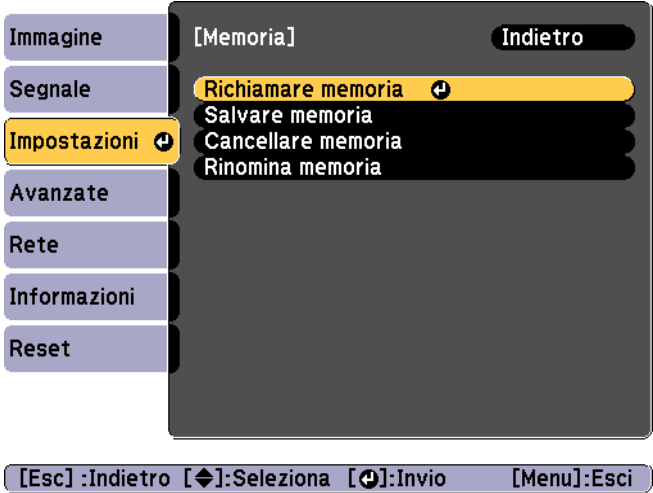
## Salvataggio/riciamo/cancellazione della memoria

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la visualizzazione di un'immagine.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)
- 2 Selezionare **Memoria** da **Impostazioni**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

**3** Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].  
È possibile eseguire **Richiamare memoria** e **Salvare memoria** solo quando è visualizzata un'immagine.



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata vengono salvate in memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare <b>Sì</b> , quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata. È possibile eliminare tutte le memorie da <b>Reset della memoria</b> . ☛ <b>Reset - Reset della memoria</b> <a href="#">p.144</a>

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" <a href="#">p.134</a> Una volta terminato, spostare il cursore sopra <b>Finish</b> , quindi premere il tasto [↵].

Quando una memoria è già stata salvata, ne vengono visualizzati il nome di memoria e il modo colore.



- Possono essere registrati fino a dieci tipi di memoria.
- Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

È possibile programmare l'accensione/lo spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente. È possibile registrare fino a 30 eventi.

## Impostazione dell'ora

È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☞ "Salvataggio di un programma" [p.104](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protez. Ora/Pianif.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protez. Ora/Pianif.** su **Off**.

☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.111](#)

**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

☞ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)

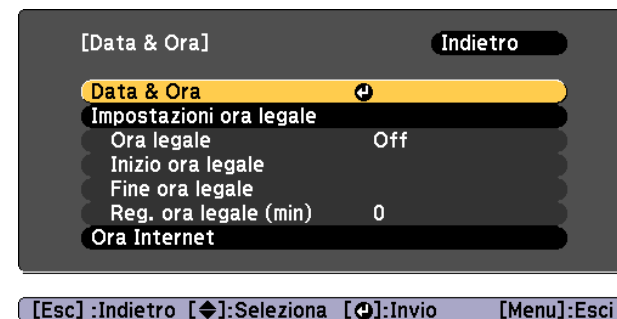
**2** Selezionare **Funzionamento** da **Avanzate**.

**3** Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [↵].

**4** Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.

Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.

☞ "Funzionamento della tastiera software" [p.134](#)



Sottomenu		Funzione
Data & Ora	Data	Impostare la data odierna.
	Ora	Impostare l'ora corrente.
	Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
	Applica	Si applica alle impostazioni di <b>Data &amp; Ora</b> .
Ora legale	Ora legale	Impostare se attivare o meno l'ora legale. <b>Regolazione ora legale (min)</b> regola la differenza di orario fra l'ora standard e l'ora legale.
	Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.*
	Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.*
	Applica	Si applica alle impostazioni di <b>Ora legale</b> .
Ora Internet	Ora Internet	Impostare su <b>On</b> per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
	Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
	Applica	Si applica alle impostazioni di <b>Ora Internet</b> .

\* Quando lo si imposta per l'ultima domenica del mese, impostare **Settimana** su 5.



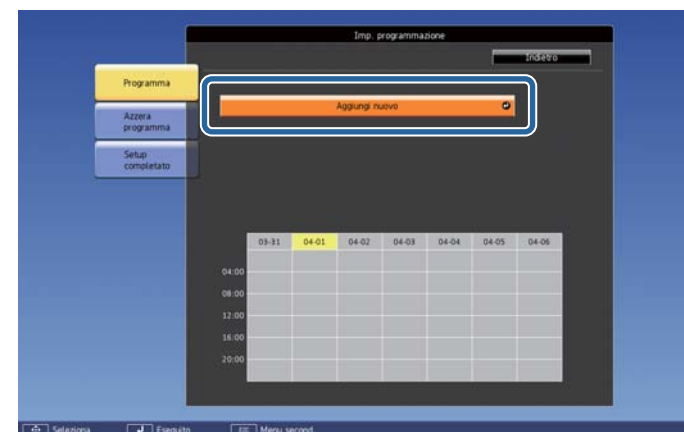
Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [↵].

- 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

## Salvataggio di un programma

### Impostazione di un programma

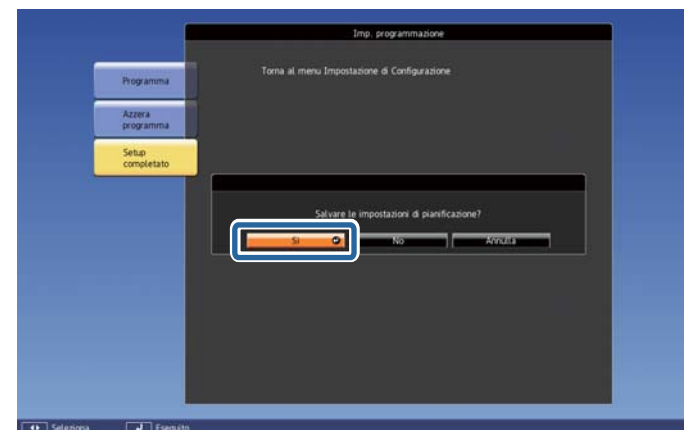
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☞ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma**.





## 4 Impostare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
<b>Impostazioni programma</b>	<p>Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare <b>Non modificato</b> per voci da non modificare al verificarsi dell'evento.</p> <p>È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione</li> <li>• Sorgente</li> <li>• Consumo energia (disabilitato durante la proiezione verticale)</li> <li>• Shutter</li> <li>• Relè lampada</li> </ul>
<b>Impostazioni Data/Ora</b>	<p>Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.</p> <p>☛ "Funzionamento della tastiera software"</p> <p><a href="#">p.134</a></p>



## 5 Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].

Per registrare altri eventi, ripetere i passaggi da 3 a 5.

## 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.

## Relè lampada

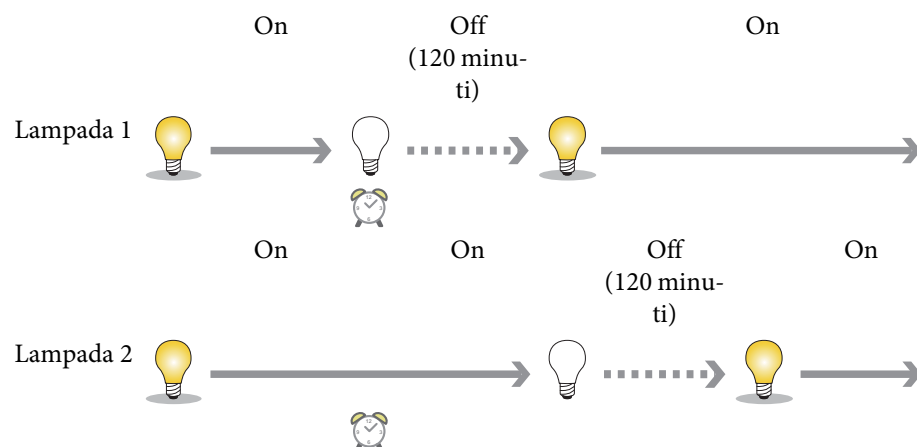
Specificare data e ora di accensione automatica della lampada.

Spegnendo le lampade, è possibile ridurre il carico sulle lampade e ridurre il deterioramento.

Relè lampada è disponibile solo quando **Selez. lampada** è impostato su **Doppia** o **Singola**.

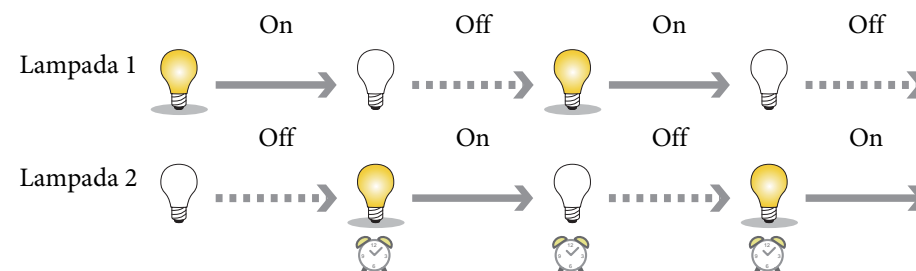
☛ "Selezione della lampada" [p.32](#)

Quando è impostato su **Doppia**:



🕒 : Tempo specificato

Quando è impostato su **Singola**:



🕒 : Tempo specificato

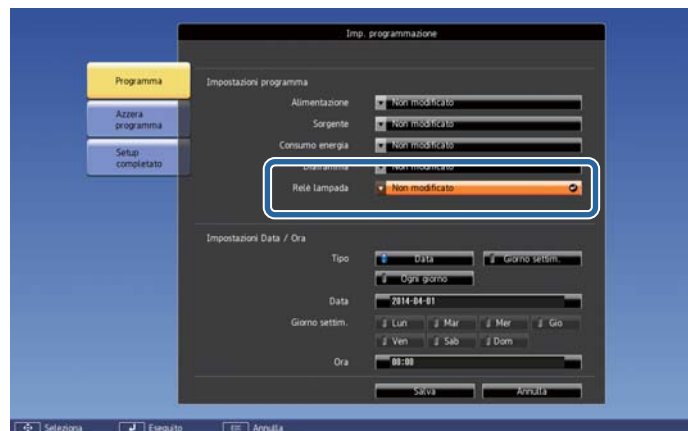


- Quando si imposta un totale di due o più eventi Relè lampada, è possibile abilitare solo uno degli eventi.
- Quando viene registrato un altro evento con una data specificata contemporaneamente in Relè lampada, viene eseguito l'altro evento.

**1** Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma**.

☛ "Impostazione di un programma" [p.104](#)

- 2** Selezionare **Relè lampada**, quindi premere il tasto [↵].



- 3** Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

- 4** Selezionare il periodo per Relè lampada da **Tipo**.

Giorno settim.: Relè lampada viene eseguito all'ora specificata nello stesso giorno della settimana.

Ogni giorno: Relè lampada viene eseguito all'ora specificata ogni giorno.

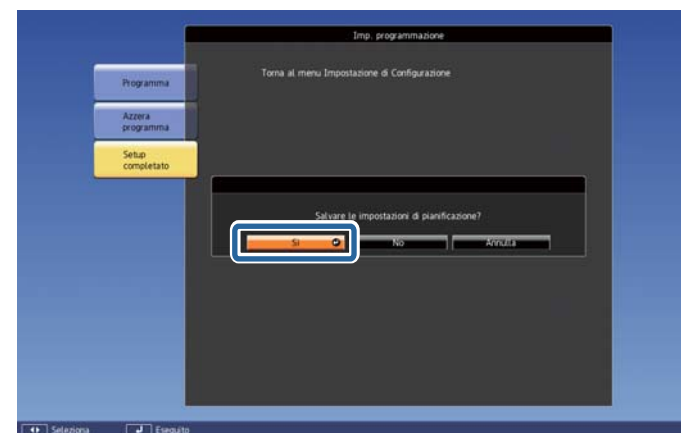
- 5** Impostare **Giorno settim.** e **Ora** in base alle impostazioni di **Tipo**.

Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.

☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.134](#)

- 6** Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].





- 7** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



## Controllo di un programma




- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.  
L'indicatore appare all'ora in cui viene salvato un evento.



-  (Azzurro): Singolo evento
-  (Arancione): Evento normale
-  (Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione
-  (Grigio): Evento disabilitato

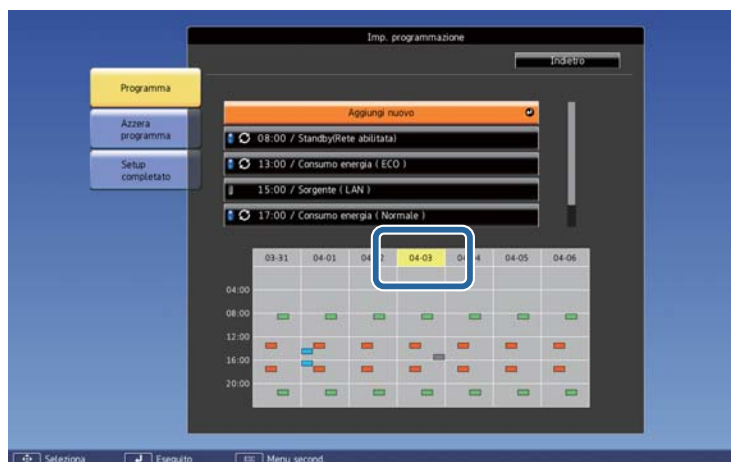
- 3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare.  
Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata.



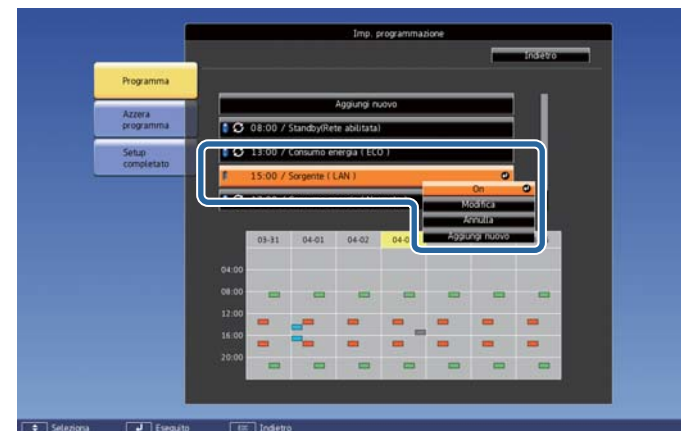
-  (Blu): Evento abilitato
-  (Grigio): Evento disabilitato
-  (Verde): Evento normale

## Modifica di un programma

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☞ "Uso del menu Configurazione" [p.118](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con l'evento da modificare.



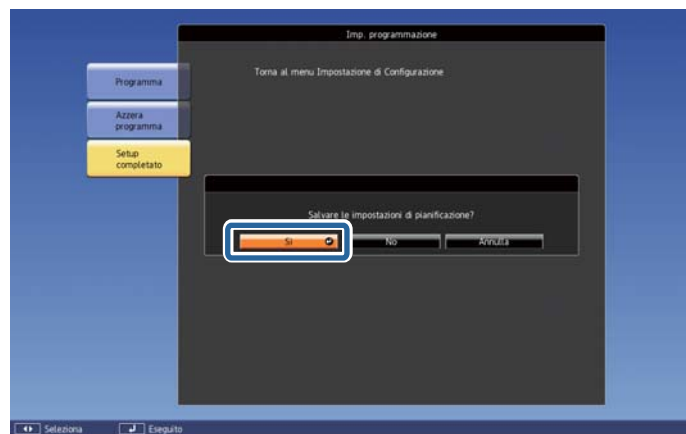
- 4 Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].  
Viene visualizzato il menu.



- 5 Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
<b>On/Off</b>	Consente di abilitare o disabilitare l'evento selezionato. (È possibile abilitare un solo evento Relè lampada.)
<b>Modifica</b>	Modificare i dettagli dell'evento o la data e l'ora. Selezionare <b>Salva</b> , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
<b>Annulla</b>	Elimina l'evento selezionato.
<b>Registra</b>	Salva un nuovo evento. Selezionare <b>Salva</b> , quindi premere il tasto [↵] per completare la registrazione.

- 6** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti i programmi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì**.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**  
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco obiettivo/Blocco tasti del telecomando**  
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.  
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.114](#)
- **Blocco di Sicurezza**  
Il proiettore è dotato di un dispositivo di sicurezza antifurto.  
☛ "Blocco di sicurezza" [p.116](#)

## Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

### Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra tre tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

#### 1. Accensione protetta

Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

#### 2. Logo protetto

Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Modifica delle impostazioni di **Colore sfondo** e **Schermo iniziale** da **Schermo** nel menu Avanzate

#### 3. Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

#### 4. Protez. Ora/Pianif.

Quando **Protez. Ora/Pianif.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

## Impostazione dell'opzione Protetto da password

- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

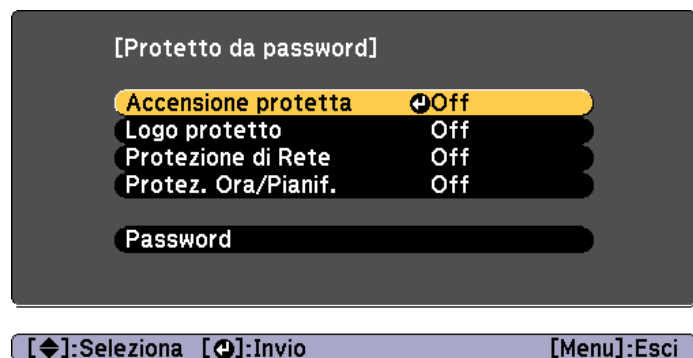


Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.

Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

☞ "Immissione della password" [p.113](#)

- 2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



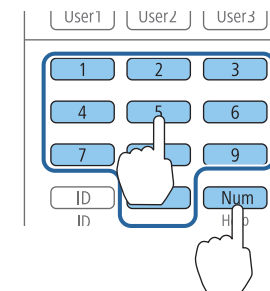
- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].

Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

- 4 Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.
- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "\* \* \* \*". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

Telecomando



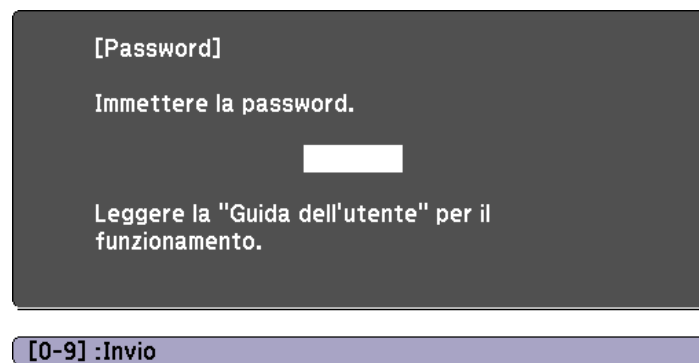
- (4) Immettere di nuovo la password.  
Viene visualizzato il messaggio "Password accettata".  
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.



## Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

### Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
  - Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Codice di richiesta:** xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).
  - Se l'operazione precedente viene ripetuta, e per 30 volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori password.  
"Il proiettore sarà bloccato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica Epson."
- ☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

## Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i tre seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- **Blocco funzionamento**  
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- **Blocco obiettivo**  
Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.
- **Blocco tasti del telecomando**  
Questa funzione consente di disattivare i tasti con l'eccezione dei tasti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

### Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- **Blocco totale**  
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funzionamento**  
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

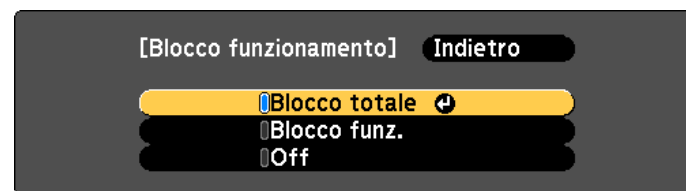
- 1 Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** nel menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Blocco funzionamento** p.125

- 2 Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [⏻]:Applica [Menu]:Esci

- 3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare **Sì**.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

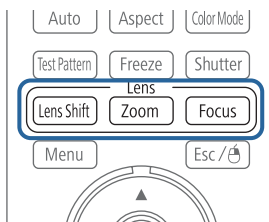


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu Configurazione.  
☛ **Impostazioni - Blocco funzionamento** p.125
- Tenendo premuto il tasto [⏻] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

## Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

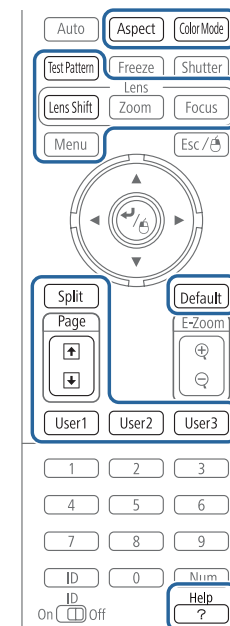


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

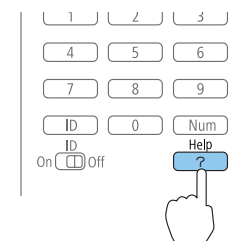
🖱️ **Impostazioni - Blocco obiettivo** [p.125](#)

## Blocco tasti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di almeno 5 secondi del tasto [Help], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.





Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

## Blocco di sicurezza

Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza

Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.

Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.

 <http://www.kensington.com/>

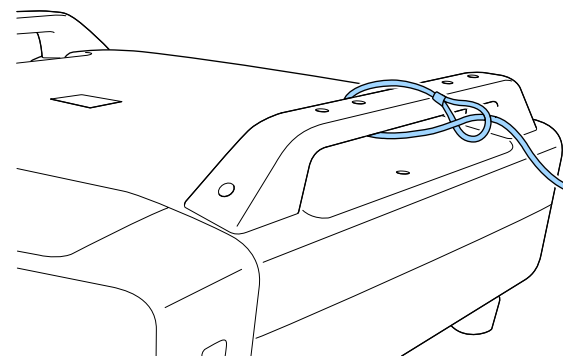
- Maniglie

È possibile far passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dalla maniglia in modo da fissare il proiettore ad una scrivania o una colonna.

## Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto attraverso la maniglia.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.





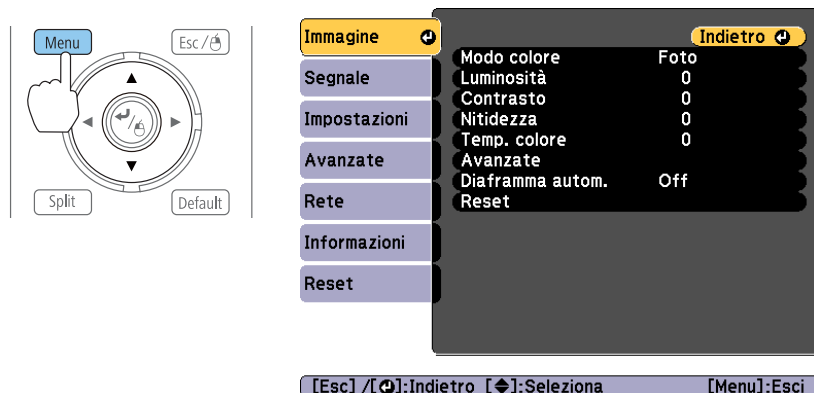
# Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

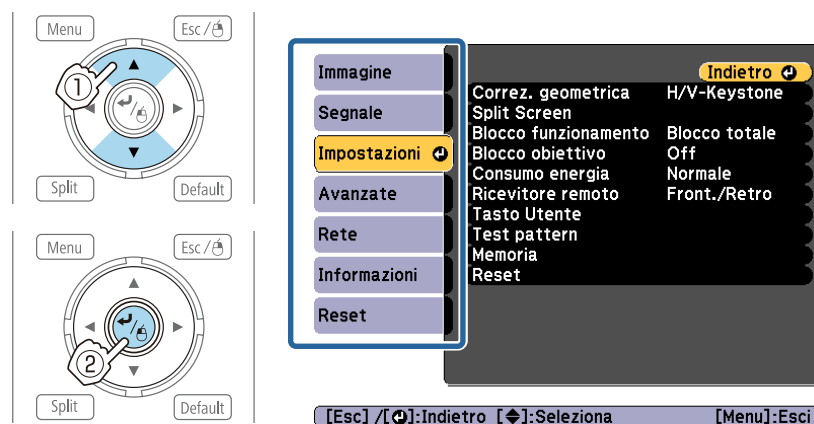
In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

## 1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



## 2 Selezionare una voce nel menu principale.



## 3 Selezionare una voce dal sottomenu.



## 4 Modificare le impostazioni.






Quando **Predefinito**: Reset è visualizzato nella guida e si preme il tasto **[Default]** sul telecomando, le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.


## 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



## Tabella del menu Configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.



Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.121	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Teatro, Foto, Sport, sRGB, DICOM SIM, Multiproiezione, 3D dinamico, Presentazione 3D, Teatro 3D e Multiproiezione 3D
	Luminosità	Da -24 a 24
	Contrasto	Da -24 a 24
	Intensità colore	Da -32 a 32
	Tinta	Da -32 a 32
	Nitidezza	Da -5 a 5, Avanzate
	Temp. colore	Da 3200K, 5000K a 10000K, da -3 a 6
	Avanzate	Gamma, RGB, RGBCMY
	Diaframma autom.	Off, Normale, Alta velocità
Menu Segnale  p.123	Impostazione 3D	Immagini 3D
	Setup Automatico	On, Off
	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale, Manuale
	Tracking	-
	Sync.	-
	Posizione	-
	Progressivo	Off, Video, Film/Auto
	Interpolazione frame	Off, Bassa, Normale, Alta
	Super-resolution	Da 0 a 3

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Riduzione rumore	Off, NR1, NR2
	Riduzione Mosquito	On, Off
	Intervallo video	Auto, Normale, Ampliato
	Segnale ingresso	Automatico, RGB, Component
	Segnale video	Automatico, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom, Nativo
	Scala	-
	Overscan	Automatico, Off, 4%, 8%
	Elaboraz. immagine	Fine, Veloce
Menu Impostazioni  p.125	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
	Split Screen	-
	Blocco funzionamento	Blocco totale, Blocco funz., Off
	Blocco obiettivo	On, Off
	Consumo energia	Normale, Rilevamento temp., ECO
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro, Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2, Tasto Utente 3
	Test pattern	-
	Memoria	Richiamare memoria, Salvare memoria, Cancellare memoria, Rinomina memoria

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Avanzate  p.127	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore
	Logo utente	-
	Proiezione	Front., Front./Capovolto, Retro, Retro/Capovolto
	Direzione	Normale, Verso l'alto, Verso il basso, Inclina Su, Inclina Giù
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Timer otturatore, Modo alta quota, Ricerca Sorgente avvio, Accensione autom., Avanzate, Data & Ora
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor
	Modo stand by	Rete abilitata, Rete disabilitata
	HDBaseT	Rete abilitata, Extron XTP
	Multiproiezione	ID del proiettore, Scala, Modo colore, Uniformità colore, Unione bordi, Livello luminosità, Corr. colore, RGBCMY, Livello nero
	Selez. lampada	Doppia, Singola, Lampada 1, Lampada 2
	Imp. programmazione	-
	Lingua	27 lingue

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Informazioni  p.142	Info proiettore	Sorgente, Segnale ingresso, Risoluzione, Segnale video, Freq. refresh, Info sinc, Stato, Numero di serie, Event ID, Qualità segn. HDBaseT
	Info lampada	Ore della lampada, Stato lampada
	Versione	Main, Video, Monitor di stato
Reset Menu  p.144	Azzera tutto	-
	Reset della memoria	-

## Menu Rete

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari  p.134	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password contr. Web	-
	Keyword del proiettore	On, Off
Menu LAN wireless  p.135	Alim. LAN wireless	On, Off
	Modalità di connessione	Rapido, Avanzato
	Canale	1ch, 6ch, 11ch
	Autoimpost. SSID	On, Off
	SSID	-
	Cerca punto accesso	-
	Impostazioni IP	DHCP, Indirizzo IP, Mas.Sottorete, Ind. Gateway
	Visualizz. SSID	On, Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off



Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Sicurezza ☛ p.138	Sicurezza	Off, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase password	-
Menu LAN cablata ☛ p.139	Impostazioni IP	DHCP, Indirizzo IP, Mas.Sottorete, Ind. Gateway
	Visual. indirizzo IP	On, Off
Menu Posta ☛ p.140	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	-
Menu Altro ☛ p.141	SNMP	On, Off
	Indirizzo IP Trap 1 e Indirizzo IP Trap 2	-
	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Bonjour	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

## Immagine Menu

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" p.60



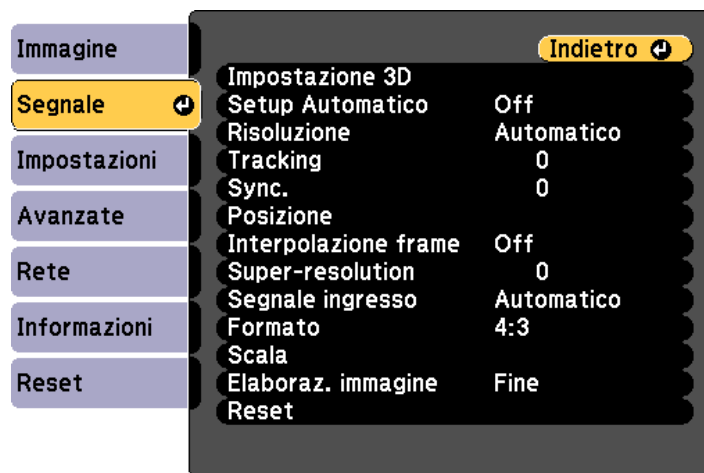
Sottomenu	Funzione
<b>Modo colore</b>	Selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.73
<b>Luminosità</b>	Regola la luminosità dell'immagine.
<b>Contrasto</b>	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
<b>Intensità colore</b>	(La regolazione è possibile solo quando si ricevono immagini video component o video composito.) Regola la saturazione del colore delle immagini.

Sottomenu	Funzione
<b>Tinta</b>	(La regolazione è possibile quando si ricevono segnali video component. È possibile regolare i segnali di ingresso video composito e S-video solo quando sono segnali video NTSC.) Regolare la tinta dell'immagine.
<b>Nitidezza</b>	(è possibile impostare solo <b>Standard</b> quando <b>Elaboraz. immagine</b> è su <b>Veloce</b> .) <b>Standard</b> : è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Per effettuare impostazioni più dettagliate, selezionare <b>Avanzate</b> . <b>Avanzate</b> : è possibile impostare le seguenti quattro voci. <b>Migliora riga fine</b> : se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. <b>Migliora riga spessa</b> : se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro. <b>Migliora linea-V</b> : se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno migliorate le linee verticali dell'immagine. <b>Migliora linea-O</b> : se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno migliorate le linee orizzontali dell'immagine.
<b>Temp. colore</b>	È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Quando <b>Modo colore</b> è impostato su <b>sRGB</b> o <b>DICOM SIM</b> , regolare su 11 intervalli 3200K, 5000K e 10000K. Quando <b>Modo colore</b> è su altre impostazioni, è possibile regolarlo su un intervallo da -3 a 6. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa.
<b>Avanzate</b>	Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci. <b>Gamma</b> : è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento all'immagine proiettata o al grafico della gamma. <b>RGB</b> : c <b>RGBCMY</b> : è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.

Sottomenu	Funzione
<b>Diaframma automatico.</b>	(Questa voce può essere impostata solo se <b>Modo colore</b> è su <b>Dinamico</b> , <b>Teatro</b> , <b>3D dinamico</b> o <b>Teatro 3D</b> . Non può essere impostata se <b>Unione bordi</b> è su <b>On</b> .) Impostare su <b>Normale</b> o <b>Alta velocità</b> per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione. Selezionare <b>Alta velocità</b> per rendere più veloci le correzioni del diaframma in modo che corrispondano alla velocità della scena. L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Immagine</b> . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" <a href="#">p.144</a>

## Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.



[Esc] / [↶]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

Sottomenu	Funzione
<b>Impostazione 3D</b>	Quando si proiettano immagini 3D passive utilizzando due proiettori, impostare <b>Immagini 3D</b> su <b>On</b> .
<b>Setup Automatico</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su <b>On</b> per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.

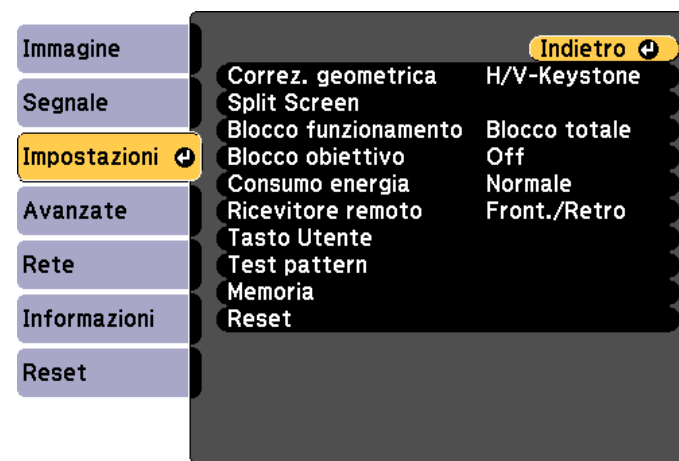
Sottomenu	Funzione
<b>Risoluzione</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su <b>Automatico</b> per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione <b>Automatico</b> , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione <b>Panoramico</b> per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su <b>Normale</b> per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. <b>Manuale</b> : consente di specificare la risoluzione. Questa opzione è ideale quando il computer collegato è sempre lo stesso.
<b>Tracking</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
<b>Sync.</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
<b>Posizione</b>	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
<b>Progressivo</b>	Il segnale <u>Interlacciato</u> (i) viene convertito in segnale <u>Progressivo</u> (p). (Conversione IP) <b>Off</b> : ideale per le immagini con un'alta percentuale di movimento. <b>Video</b> : ideale per immagini video generiche. <b>Film/Auto</b> : questa opzione è ideale per film, grafica computerizzata e animazioni.

Sottomenu	Funzione
<b>Interpolazione frame</b> (Solo EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)	È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.
<b>Super-resolution</b>	Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo delle immagini quando vengono scalate per corrispondere alla risoluzione del pannello del segnale dell'immagine.
<b>Riduzione rumore</b>	(Questa voce non può essere impostata quando <b>Elaboraz. immagine</b> è su <b>Veloce</b> .) Rende più uniformi le immagini progressive. Sono disponibili due modalità. Selezionare l'impostazione più adatta all'ambiente. Si consiglia di impostare questa opzione su <b>Off</b> durante la visione di sorgenti di immagine il cui livello di rumore è molto basso, come i DVD.
<b>Riduzione Mo-squito</b>	(Questa voce non può essere impostata quando <b>Elaboraz. immagine</b> è su <b>Veloce</b> .) Quando viene inviato in ingresso un segnale progressivo, è possibile ridurre il rumore ondulato che si verifica nelle linee fra le aree con cambi repentini di colore.
<b>Intervallo video</b>	Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta di ingresso HDMI, dalla porta di ingresso DVI-D, dalla porta HDBaseT o dalla porta di ingresso SDI. Impostare su <b>Ampliato</b> se preoccupano eventuali livelli di nero non regolati o alte luci sottoesposte nell'immagine.





Sottomenu	Funzione
<b>Segnale ingresso</b>	È possibile selezionare un segnale di ingresso dalla porta di ingresso Computer o BNC. Se è impostato su <b>Automatico</b> , il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione <b>Automatico</b> , selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Segnale video</b>	È possibile selezionare un segnale di ingresso dalla porta di ingresso Video o S-Video. Se è impostata l'opzione <b>Automatico</b> , i segnali video vengono riconosciuti automaticamente. Se quando è impostata l'opzione <b>Automatico</b> e l'immagine subisce interferenze o si verificano problemi come l'assenza dell'immagine dallo schermo, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Formato</b>	È possibile impostare il <u>rapporto aspetto</u> delle immagini proiettate. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.75
<b>Scala</b>	Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Combinazione di immagini scalate" p.92
<b>Overscan</b>	(Questa impostazione può essere regolata solo se si ricevono segnali Video Component o RGB-Video.) Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su <b>4%</b> o su <b>8%</b> . Quando si imposta <b>Automatico</b> , la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.



Sottomenu	Funzione
<b>Elaboraz. immagine</b>	Consente di modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine. <b>Fine:</b> le immagini vengono visualizzate con una qualità superiore. <b>Veloce:</b> le immagini vengono visualizzate velocemente.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu <b>Segnale</b> , ad eccezione di <b>Segnale ingresso</b> ed <b>Elaboraz. immagine</b> . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" <a href="#">p.144</a>

## Menu Impostazioni



[Esc] / [←]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

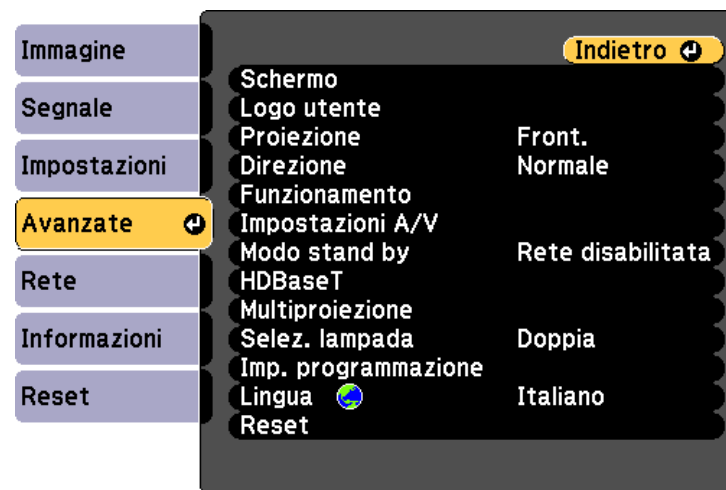
Sottomenu	Funzione
<b>Correz. geometrica</b>	<p>È possibile correggere la distorsione.   "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" <a href="#">p.62</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off:</b> Annulla temporaneamente la correzione geometrica.</li> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Regolare <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b> per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata.</li> <li>• <b>Superficie curva:</b> Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva.</li> <li>• <b>Correzione punto:</b> Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente.</li> <li>• <b>Correzione angolo:</b> Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti.</li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.   "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" <a href="#">p.94</a></p>
<b>Blocco funzionamento</b>	<p>È possibile restringere l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.   "Blocco funzionamento" <a href="#">p.114</a></p>
<b>Blocco obiettivo</b>	<p>È possibile limitare le funzioni dell'obiettivo azionabili dal telecomando.   "Blocco obiettivo" <a href="#">p.115</a></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Consumo energia</b>	<p>(Disabilitato durante la proiezione verticale.)          Quando si imposta <b>Normale</b>, la lampada è al massimo della luminosità.          Quando si imposta <b>Rilevamento temp.</b>, se la temperatura circostante* diviene troppo elevata, la luce della lampada si affievolisce automaticamente per tenere sotto controllo la temperatura di funzionamento.          Quando si imposta <b>ECO</b>, il consumo di energia durante la proiezione diminuisce drasticamente e il rumore della ventola viene ridotto.</p>
<b>Ricevitore remoto</b>	<p>È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando.          Se impostato su <b>Off</b>, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.</p>
<b>Tasto Utente</b>	<p>Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci.  <b>Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Correz. geometrica, Multiproiezione, Risoluzione, Memoria o Elaboraz. immagine o Visuali. Schermo</b></p>
<b>Test pattern</b>	<p>È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore.   "Visualizzazione di un Test Pattern" <a href="#">p.35</a></p>
<b>Memoria</b>	<p>Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria.   "Funzione memoria" <a href="#">p.101</a></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Reset</b>	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu <b>Impostazioni</b>, ad eccezione di <b>Tasto Utente</b> e <b>Memoria</b>.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" <a href="#">p.144</a></p>

\* Temperatura di funzionamento di +45°C con altitudine da 0 a 1.499 m e +40°C con altitudine da 1.500 a 3.048 m.

## Menu Avanzate




[Esc] / [↩]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

Sottomenu	Funzione
<b>Schermo</b>	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p><b>Posizione del menu:</b> selezionare la posizione in cui visualizzare il menu sullo schermo proiettato.</p> <p><b>Posiz. messaggio:</b> selezionare la posizione in cui visualizzare il menu sullo schermo proiettato.</p> <p><b>Messaggi:</b> quando si impostano su <b>Off</b>, non verranno visualizzate le seguenti voci.</p> <p>Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta.</p> <p><b>Colore sfondo*:</b> è possibile impostare lo sfondo dello schermo su <b>Nero</b>, <b>Blu</b> o <b>Logo</b> quando non sono disponibili segnali di immagine.</p> <p><b>Schermo iniziale*:</b> impostare su <b>On</b> per visualizzare <b>Logo utente</b> quando si accende il proiettore.</p> <p><b>Conferma stand by:</b> (Questa voce può essere impostata quando <b>Tipo telecomando</b> è impostato su <b>Semplice</b>.) Se impostato su <b>On</b> (predefinito), viene visualizzato un messaggio di conferma in cui si richiede se spegnere o meno il proiettore quando si preme il tasto [⏻]. Premere di nuovo il tasto [⏻] per spegnere il proiettore.</p> <p>Se impostato su <b>Off</b>, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto [⏻].</p> <p><b>Avviso puliz. filtro:</b> impostare se abilitare o meno la funzione Avviso puliz. filtro. Quando è impostato su <b>On</b> e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo.</p> <p><b>Schermo:</b> (Questa voce non può essere impostata quando si proiettano immagini da un computer su una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermo proiettata in base allo schermo in uso.</p> <p>☛ "Impostazioni dello schermo" <a href="#">p.33</a></p> <p><b>Allineamento pann.:</b> corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata.</p> <p>☛ "Allineamento pann." <a href="#">p.190</a></p>


Sottomenu	Funzione
	<p><b>Uniformità colore:</b> regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità colore" <a href="#">p.192</a></p>
<b>Logo utente*</b>	<p>Cambiare Logo utente da visualizzare quando si accende il proiettore o non viene immesso il segnale dell'immagine.</p> <p>☛ "Salvataggio di un Logo Utente" <a href="#">p.99</a></p>
<b>Proiezione</b>	<p>Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <p><b>Front., Front./Capovolto, Retro e Retro/Capovolto</b></p> <p>☛ "Modifica della direzione dell'immagine (Proiezione)" <a href="#">p.32</a></p>
<b>Direzione</b>	<p>Impostare questo parametro in base all'angolo di installazione del proiettore.</p> <p>☛ "Impostazioni di installazione" <a href="#">p.31</a></p>




Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p><b>Direct Power On:</b> impostare su <b>On</b> per accendere il proiettore semplicemente collegandolo.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p><b>Autospegnimento:</b> se impostato su <b>On</b>, interrompe automaticamente la proiezione se non si riceve alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p><b>Tempo autospegnim:</b> quando <b>Autospegnimento</b> è impostato su <b>On</b>, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p><b>Timer otturatore:</b> se impostato su <b>On</b>, spegne automaticamente il proiettore quando non vengono eseguite operazioni per 120 minuti mentre la funzione Diaframma è attivata.</p> <p><b>Modo alta quota:</b> impostare questa opzione su <b>On</b> se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m.</p> <p><b>Ricerca Sorgente avvio:</b> impostare o meno su (<b>On/Off</b>) per rilevare automaticamente il segnale di immagine in ingresso quando il proiettore viene acceso.</p> <p><b>Accensione autom.:</b> (Disponibile solo quando <b>Modo stand by</b> è impostato su <b>Rete abilitata</b>.) Se è impostato su <b>Computer</b> o <b>BNC</b>, il proiettore si accende quando si ricevono i segnali dalla porta di ingresso Computer o BNC, anche se il proiettore è in standby.</p>





Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p><b>Avanzate:</b> è possibile impostare le seguenti voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Termine sinc. BNC:</b> impostare il termine del segnale dalla porta di ingresso BNC. Di solito questa opzione deve essere impostata su <b>Off</b>. Impostare su <b>On</b> se è necessario un termine analogico (75Ω), ad esempio per i commutatori.</li> <li>• <b>Tipo telecomando:</b> è possibile selezionare <b>Normale</b> o <b>Semplice</b> in base al tipo di telecomando. Impostare questa voce su <b>Normale</b> per utilizzare il telecomando in dotazione al proiettore. Se è selezionato <b>Semplice</b>, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con altri proiettori Epson per gestire questo proiettore. Questa caratteristica è utile se si desidera utilizzare il proiettore con un telecomando con cui si ha già dimestichezza. Tuttavia, non è possibile utilizzare il telecomando fornito con questo proiettore, se impostato su <b>Semplice</b>. Accertarsi della correttezza dell'impostazione: infatti, se il proiettore è installato a soffitto o in un'altra area difficile da raggiungere, potrebbe risultare difficile cambiarla di nuovo su <b>Normale</b>. Inoltre, non è possibile utilizzare le funzioni di cui questo proiettore non è dotato o non presenti sul telecomando utilizzato.</li> <li>• <b>Pulsante Otturatore:</b> selezionare un'operazione da eseguire quando viene premuto il pulsante [Shutter]. Quando viene selezionato <b>Diaframma</b>, l'otturatore elettrico si apre/si chiude. Quando viene selezionato <b>Vuoto</b>, si spegne temporaneamente l'immagine.</li> <li>• <b>Rilascio otturatore:</b> se impostato su <b>Diaframma</b>, viene disattivato solo premendo il tasto [Shutter] (o inviando un comando per disattivare la funzione Diaframma). Se impostato su <b>Tutti</b>, la funzione Diaframma viene disattivata con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.  "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" <a href="#">p.97</a></li> <li>• <b>Bip:</b> se impostato su <b>Off</b>, il cicalino di conferma non emette alcun segnale acustico di notifica quando si</li> </ul>

Sottomenu	Funzione
	<p>accende o spegne il proiettore oppure quando termina il raffreddamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicatori:</b> se impostato su <b>Off</b>, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di errore o avvertenza.</li> </ul>
<b>Funzionamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo di obiettivo:</b> selezionare il numero di modello per l'obiettivo utilizzato. Selezionare ELPLS04 per il proiettore con obiettivo integrato.</li> <li>• <b>Istante Off:</b> se impostato su <b>Abilitata</b>, il proiettore entra in standby circa tre secondi dopo lo spegnimento. Se si accende il proiettore subito dopo lo spegnimento, la comunicazione del comando potrebbe interrompersi. Per stabilizzare la comunicazione del comando, impostare su <b>Disabilitata</b>. Se impostato su <b>Disabilitata</b>, il proiettore entra in standby circa 170 secondi dopo lo spegnimento.</li> <li>• <b>Data &amp; Ora:</b> consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore. ☛ "Impostazione dell'ora" <a href="#">p.103</a></li> </ul>
<b>Impostazioni A/V</b>	<p><b>Uscita A/V:</b> (Disponibile solo quando <b>Rete abilitata</b> è impostato su <b>Modo stand by</b>.) Se impostato su <b>Sempre</b>, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmettere immagini ad un monitor esterno.</li> <li>• Utilizzare Monitor di stato.</li> </ul> <p><b>Uscita monitor:</b> seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Se impostato su <b>Automatico</b>, i segnali RGB analogici dalla porta di ingresso Computer o BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore.</p>


Sottomenu	Funzione
<b>Modo stand by</b>	<p>(Questa voce non può essere impostata quando <b>Extron XTP</b> è impostato su <b>On</b>.)</p> <p>Se si imposta <b>Rete abilitata</b>, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete.</li> <li>• Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando <b>Uscita A/V</b> è su <b>Sempre</b>.)</li> <li>• Utilizzare Monitor di stato. (Solo quando <b>Uscita A/V</b> è su <b>Sempre</b>.)</li> <li>• La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando <b>Controllo Comunic.</b> è su <b>On</b>.)</li> <li>• Avviare la proiezione immettendo un segnale dell'immagine. (Disponibile solo quando <b>Accensione autom.</b> è impostato su <b>On</b>.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare <b>Modalità di connessione</b> su <b>Avanzate</b>.</p> <p>☛ <b>Rete - LAN wireless - Modalità di connessione</b> <a href="#">p.135</a></p> </div>

Sottomenu	Funzione
HDBaseT	<p><b>Controllo Comunic.</b> (Questa voce non può essere impostata quando <b>Extron XTP</b> è impostato su <b>On</b>.) Se impostato su <b>On</b>, risultano abilitati la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il controllo tramite il telecomando cablato mediante HDBaseT Transmitter collegato alla porta HDBaseT. (Se la funzione è abilitata, le porte LAN, RS-232C e Remote del proiettore risultano disabilitate.)</p> <p><b>Extron XTP:</b> impostare su <b>On</b> quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div>  <p>Se <b>Extron XTP</b> è impostato su <b>On</b>, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia.</p> </div>

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	<p>Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori.</p> <p>☛ "Funzione di multiproiezione" <a href="#">p.83</a></p> <p><b>ID del proiettore:</b> impostare l'ID da 1 a 9. <b>Off</b> indica che non è stato impostato alcun ID.</p> <p>☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.41</a></p> <p><b>Scala:</b> quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Combinazione di immagini scalate" <a href="#">p.92</a></p> <p>Impostare <b>Modo colore:</b> su <b>Multiproiezione</b> (o <b>Multiproiezione 3D</b> per immagini 3D).</p> <p><b>Uniformità colore:</b> regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità colore" <a href="#">p.192</a></p> <p><b>Unione bordi:</b> corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni.</p> <p>☛ "Regolare le aree sovrapposte delle immagini (Unione bordi)" <a href="#">p.84</a></p> <p><b>Livello luminosità:</b> quando la luminosità di ciascuna lampada risulta essere diversa, impostare il livello di luminosità tra 1 e 5. Questa voce può essere regolata solo quando <b>Consumo energia</b> è su <b>Normale</b> nel menu <b>Impostazioni</b>.</p> <p>☛ "Correzione della luminosità" <a href="#">p.86</a></p> <p><b>Corr. colore:</b> corregge la differenza tra la tinta e la luminosità di ciascuna immagine proiettata.</p> <p>☛ "Corr. colore" <a href="#">p.88</a></p> <p><b>RGBCMY:</b> è possibile regolare Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).</p> <p>☛ "Regolazione di RGBCMY" <a href="#">p.89</a></p> <p><b>Livello nero:</b> regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono.</p>


Sottomenu	Funzione
	 "Livello nero" <a href="#">p.89</a> <b>Reset:</b> è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Multiproiezione</b> .
<b>Selez. lampada</b>	Seleziona le lampade da accendere.  "Selezione della lampada" <a href="#">p.32</a>
<b>Imp. programmazione</b>	È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad una data e ora pianificate.  "Funzione di programmazione" <a href="#">p.103</a>
<b>Lingua</b>	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Avanzate</b> . Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate. <b>Tipo di schermo, Posizione schermo, Proiezione, Direzione, Modo alta quota, Ricerca Sorgente avvio, Tipo telecomando, Rilascio otturatore, Tipo di obiettivo, Uscita A/V, Uscita monitor, Modo stand by, Controllo Comunic., ID del proiettore, Corr. colore, Selez. lampada, Lingua</b> Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.  "Menu Reset" <a href="#">p.144</a>

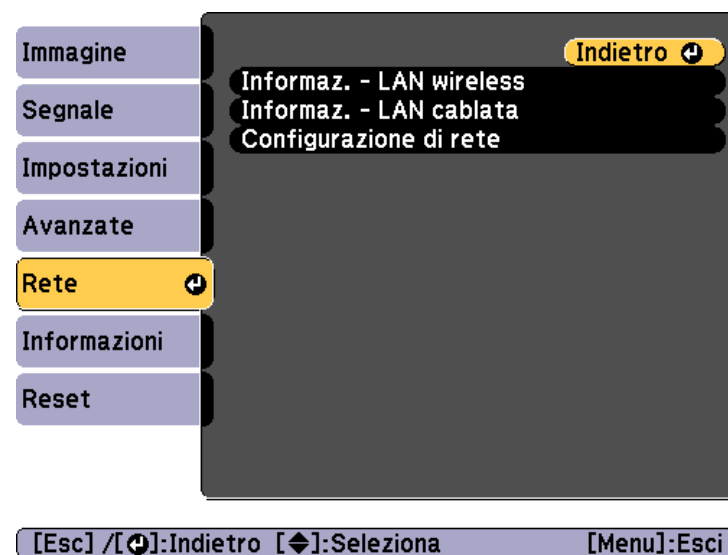
\* Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.

 "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.111](#)

## Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

 "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.112](#)



Sottomenu	Funzione
<b>Informaz. - LAN wireless</b>	<p>Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di connessione</li> <li>• Tipo di LAN wireless</li> <li>• Livello segnale</li> <li>• Nome del proiettore</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• Indirizzo IP</li> <li>• Mas.Sottorete</li> <li>• Ind. Gateway</li> <li>• Indirizzo MAC</li> <li>• Codice regionale*</li> </ul>
<b>Informaz. - LAN cablata</b>	<p>Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del proiettore</li> <li>• DHCP</li> <li>• Indirizzo IP</li> <li>• Mas.Sottorete</li> <li>• Ind. Gateway</li> <li>• Indirizzo MAC</li> </ul>
<b>Configurazione di rete</b>	<p>Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu.</p> <p><b>Basilari, LAN wireless, Sicurezza, LAN cablata, Posta, Altro, Reset e Completato</b></p>

\* Visualizza le informazioni regionali disponibili per l'unità LAN wireless in uso. Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



- Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione è chiamata Controllo Web. Utilizzando una tastiera, è possibile immettere facilmente del testo per le impostazioni di Controllo Web, per esempio le impostazioni di sicurezza.
  - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.195](#)
- Contattare l'amministratore di rete per i dettagli sulle impostazioni di rete.

## Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Annulla**. Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



**Sì:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**No:** esce dal menu Rete senza salvare le impostazioni.

**Annulla:** il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'immissione di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] del telecomando o del pannello di controllo per spostare il cursore sul tasto desiderato, quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'immissione, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'immissione, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
  - Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.
- È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ^ _ ` {   } ~

- : ad eccezione di **SSID**, non è possibile immettere i due punti e spazi nel menu Rete.
  - Non è possibile immettere alcuni simboli (" \* , ; [ \ ]) mediante la tastiera software. Immettere tali caratteri utilizzando un browser Web.
- ☞ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.195](#)

Menu Basilari





Sottomenu	Funzione
Nome del proiet-tore	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. Non è possibile utilizzare i seguenti caratteri: " * + , / ; < = > ? [ \ ] `

Sottomenu	Funzione
<b>Password PJLink</b>	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo (non è possibile utilizzare simboli).
<b>Password contr. Web</b>	Specificare una password da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Controllo Web. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a byte singolo (* non è possibile utilizzare). La password predefinita è "admin". Controllo Web è una funzione del computer che consente di configurare e controllare il proiettore mediante il browser Web di un computer collegato a una rete. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" <a href="#">p.195</a>
<b>Keyword proiettore</b>	Se è impostata su <b>On</b> , è necessario specificare la keyword se si desidera collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. Ciò consente di evitare l'interruzione delle presentazioni tramite le connessioni da altri computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su <b>On</b> . ☛ <a href="#">Guida operativa di EasyMP Network Projection</a> ☛ <a href="#">Guida operativa di EasyMP Multi PC Projection</a>

## Menu LAN wireless



Sottomenu	Funzione
<b>Alim. LAN wireless</b>	Impostare su <b>On</b> quando si collega il proiettore al computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN wireless, impostare su <b>Off</b> per impedire accessi indesiderati di altri utenti. L'impostazione predefinita è <b>On</b> .

Sottomenu	Funzione
<b>Modalità di connessione</b>	<p>Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.</p> <p>Se si seleziona <b>Rapido</b> (impostazione predefinita), viene creata automaticamente una piccola rete tra il proiettore e il computer. Viene utilizzato in combinazione con EasyMP Network Projection. Quando <b>Autoimpost. SSID</b> è impostato su <b>On</b>, il proiettore si trasforma in un semplice punto di accesso. Quando viene impostato su <b>Off</b>, la rete viene creata in <u>Modalità Ad hoc</u>.</p> <p>Se si seleziona <b>Avanzato</b>, la connessione viene stabilita in <u>modalità Infrastruttura</u> mediante il punto di accesso installato. Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete, impostare <b>Avanzate</b>.</p> <p>Per maggiori informazioni su Modalità di connessione, consultare il seguente manuale.</p> <p> <a href="#">Guida operativa di EasyMP Network Projection</a></p> <p> <a href="#">Guida operativa di EasyMP Multi PC Projection</a></p>
<b>Canale</b>	<p>(È possibile impostare questa voce solo se <b>Mod. connessione</b> è impostato su <b>Rapido</b>.)</p> <p>Selezionare la banda di frequenza utilizzata dalla LAN wireless tra <b>1ch</b>, <b>6ch</b> o <b>11ch</b>.</p> <p>L'impostazione predefinita è <b>11ch</b>.</p>
<b>Autoimpost. SSID</b>	<p>(È possibile impostare questa voce solo se <b>Mod. connessione</b> è impostato su <b>Rapido</b>.)</p> <p>Impostare su <b>On</b> per velocizzare la ricerca del proiettore.</p> <p>Impostare su <b>Off</b> se si esegue una connessione a più proiettori simultaneamente.</p> <p>L'impostazione predefinita è <b>On</b>.</p>

Sottomenu	Funzione
<b>SSID</b>	<p>(È possibile impostare questa voce solo se <b>Autoimpost. SSID</b> è impostato su <b>Off</b>.)</p> <p>Specificare un <u>SSID</u>. Se viene fornito un SSID per il sistema LAN wireless del quale fa parte il proiettore, immettere tale SSID.</p> <p>È possibile immettere fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo (: ^ può essere immesso solo da browser Web). Se SSID viene lasciato vuoto o impostato su ANY, viene stabilita una connessione ANY (seleziona una connessione da punti di accesso locali senza specificare un SSID).</p>
<b>Cerca punto accesso</b>	<p>Quando Modalità di connessione è impostato su <b>Avanzato</b>, è possibile cercare i punti di accesso circostanti e selezionare l'SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco. La sicurezza deve essere impostata separatamente.</p>





Sottomenu	Funzione
<b>Impostazioni IP</b>	<p>(È possibile impostare questa voce solo se <b>Modalità di connessione</b> è impostato su <b>Avanzato</b>.)</p> <p>Consente di effettuare impostazioni di rete.</p> <p><b>DHCP:</b> impostare su <b>On</b> per configurare le impostazioni di rete con il DHCP. Se è impostato su <b>On</b>, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p><b>Indirizzo IP:</b> è possibile immettere <u>Indirizzo IP</u> assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p><b>Mas.Sottorete:</b> è possibile immettere <u>maschera di sottorete</u> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Ind. Gateway:</b> è possibile immettere l'indirizzo IP del <u>gateway</u> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo di gateway seguente.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
<b>Visualizza SSID</b>	Per evitare la visualizzazione del <u>SSID</u> nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su <b>Off</b> .
<b>Visual. indirizzo IP</b>	Per evitare la visualizzazione dell' <u>indirizzo IP</u> nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su <b>Off</b> .

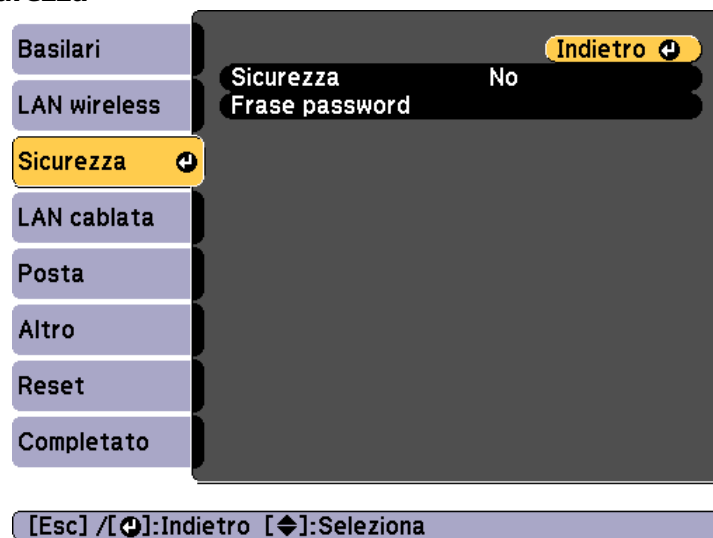
### Schermata Cerca punto accesso

I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco. È possibile rilevare fino a 30 punti di accesso.



Sottomenu	Funzione
<b>Aggiornare</b>	Cerca nuovamente il punto di accesso.
	Indica un punto di accesso connesso.
	<p>Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza.</p> <p>Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless.</p> <p>Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza.</p> <p>Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.</p>

## Menu Sicurezza



Sottomenu	Funzione
<b>Sicurezza</b>	Selezionare il tipo di sicurezza tra le voci visualizzate. Quando si configurano le impostazioni di sicurezza, seguire le istruzioni dell'amministratore del sistema di rete a cui si desidera accedere.

Sottomenu	Funzione
<b>Frase password</b>	(Può essere selezionato solo quando si imposta <b>Sicurezza</b> su <b>WPA2-PSK</b> o <b>WPA/WPA2-PSK</b> .) Inserire la password. È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte. Se si utilizza con EasyMP Network Projection, non è necessario immettere la password nel computer se si tratta della password iniziale (impostazione predefinita). ☛ "Menu Reset" <a href="#">p.142</a> Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" <a href="#">p.195</a> Quando si imposta <b>Mod. Connessione</b> su <b>Rapido</b> , viene impostata la password iniziale.

## Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).



Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Menu LAN cablata

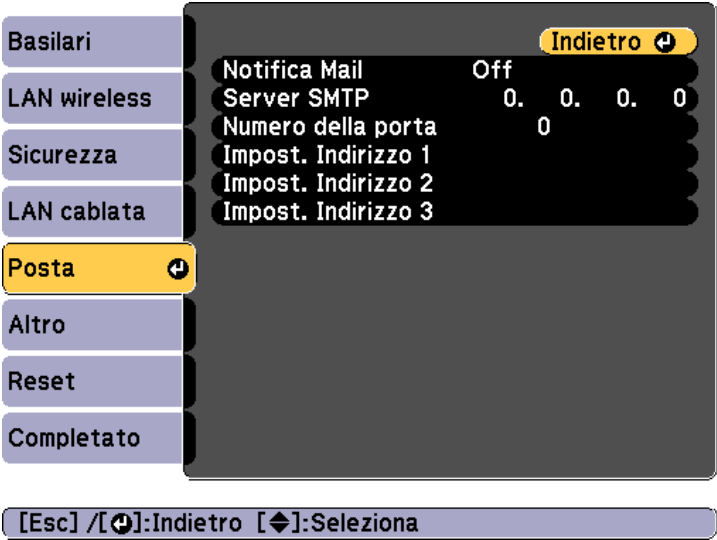


Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti.</p> <p><b>DHCP:</b> impostare su <b>On</b> per configurare le impostazioni di rete con il <b>DHCP</b>. Se è impostato su <b>On</b>, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p><b>Indirizzo IP:</b> è possibile immettere <b>Indirizzo IP</b> assegnate al proiettore. È possibile immettere un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p> <p><b>Mas.Sottorete:</b> è possibile immettere <b>maschera di sottorete</b> per il proiettore. È possibile immettere un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Ind. Gateway:</b> è possibile immettere l'indirizzo IP del <b>gateway</b> per il proiettore. È possibile immettere un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo di gateway seguente.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (in cui x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p>
Visual. indirizzo IP	<p>Per evitare che l'indirizzo IP venga visualizzato nelle informazioni di rete del menu Rete e nella schermata di stand by LAN, impostare questa voce su <b>Off</b>.</p>

Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

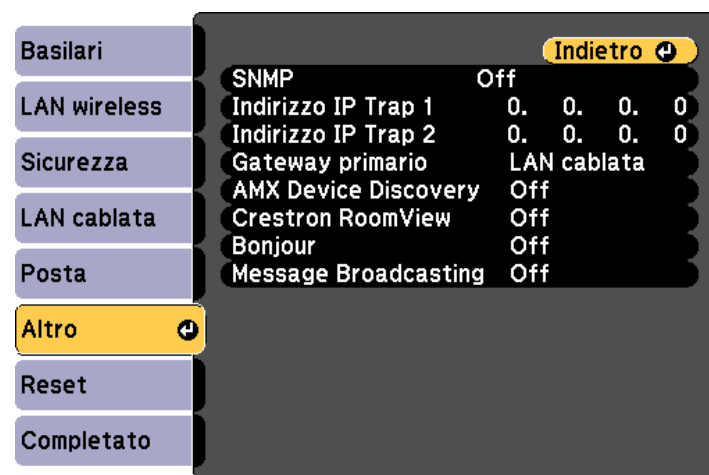
☛ "Uso di Uso di Notifica Mail per la segnalazione di problemi" [p.196](#)



Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su <b>On</b> per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile immettere <u>Indirizzo IP</u> del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile immettere il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile immettere un numero compreso tra 0 e 65535.

Sottomenu	Funzione
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	È possibile immettere l'indirizzo e-mail del destinatario cui inviare il messaggio e-mail di notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per l'indirizzo e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a singolo byte. Non è possibile utilizzare i seguenti caratteri: " ( ) , ; < > [ \ ] L'indirizzo della destinazione 1 è l'indirizzo del mittente per la notifica via e-mail. È possibile selezionare i problemi o gli allarmi da notificare via e-mail. Se sul proiettore si verifica il problema o l'allarme selezionato, viene inviato un messaggio e-mail di notifica all'indirizzo e-mail specificato. È possibile selezionare più opzioni tra le voci visualizzate.

## Menu Altro



[Esc] / [←]:Indietro [↵]:Seleziona

Sottomenu	Funzione
<b>SNMP</b>	Impostare su <b>On</b> per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è <b>Off</b> .
<b>Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2</b>	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Gateway primario</b>	È possibile impostare il gateway primario su <b>LAN cablata</b> o <b>LAN wireless</b> .

Sottomenu	Funzione
<b>AMX Device Discovery</b>	Se il proiettore è connesso ad una rete, impostare su <b>On</b> per consentire il rilevamento del proiettore da <u>AMX Device Discovery</u> . Impostare su <b>Off</b> se il proiettore non è connesso ad un ambiente controllato mediante un controller da AMX o AMX Device Discovery.
<b>Crestron RoomView</b>	Impostare questa opzione a <b>On</b> solo in caso si monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su <b>Off</b> . ☛ "Informazioni su Crestron RoomView®" <a href="#">p.203</a> Se impostata su <b>On</b> , le seguenti funzioni non sono disponibili. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo Web</li> <li>• Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Bonjour</b>	Impostare questa opzione su <b>On</b> quando si esegue la connessione alla rete mediante Bonjour. Per maggiori informazioni sul servizio Bonjour, visitare il sito Web Apple. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
<b>Message Broadcasting</b>	È possibile abilitare o disabilitare la funzione EPSON Message Broadcasting.

Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.





Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Sì.

Menu Informazioni (solo schermo)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.



Sottomenu		Funzione
Info proiettore	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di <b>Segnale ingresso</b> impostato nel menu <b>Segnale</b> in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Segnale video	È possibile visualizzare le impostazioni di <b>Segnale video</b> nel menu <b>Segnale</b> .
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>frequenza di refresh</u> ».

Sottomenu		Funzione
	<b>Info sinc</b>	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	<b>Stato</b>	È possibile visualizzare informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	<b>Numero di serie</b>	È possibile visualizzare il numero di serie del proiettore.
	<b>Event ID</b>	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☞ "Event ID" <a href="#">p.178</a>
	<b>Qualità segn. HDBaseT</b>	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.
<b>Info lampada</b>	<b>Ore della lampada</b>	È possibile visualizzare il tempo di funzionamento complessivo della lampada*. Quando è il momento di sostituire la lampada, i caratteri vengono visualizzati in giallo.
	<b>Stato lampada</b>	Le icone seguenti mostrano lo stato delle lampade.  : On  : Off

Sottomenu		Funzione
<b>Versione</b>	<b>Main Video Status Monitor</b>	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.

\* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Azzera tutto	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione.</p> <p>Non vengono ripristinate le impostazioni predefinite di <b>Segnale ingresso</b>, <b>Memoria</b>, <b>Allineamento pann.</b>, <b>Uniformità colore</b>, <b>Data &amp; Ora</b>, <b>Corr. colore</b>, <b>Selez. lampada</b>, <b>Lingua</b>, <b>Ore della lampada</b>, tutte le voci del menu <b>Rete</b> e la password.</p>
Reset della memoria	<p>Ripristina i nomi e le impostazioni memorizzati in <b>Salvare memoria</b>.</p> <p>👉 "Funzione memoria" <a href="#">p.101</a></p>





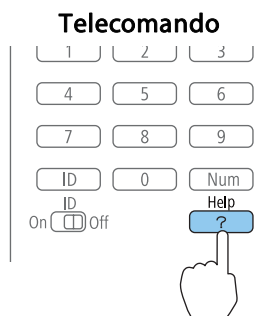
# Risoluzione dei Problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

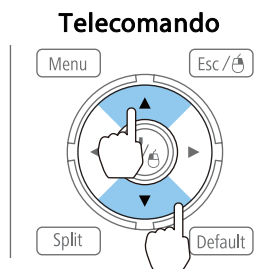
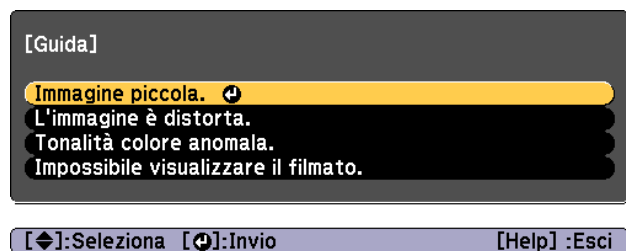
Se si verifica un problema relativo al proiettore, premendo il pulsante [Help], appare la schermata della Guida. È possibile risolvere i problemi rispondendo alle domande.

## 1 Premere il tasto [Help].

Viene visualizzata la schermata della Guida.

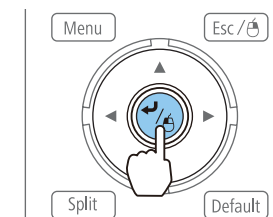


## 2 Selezionare una voce di menu.



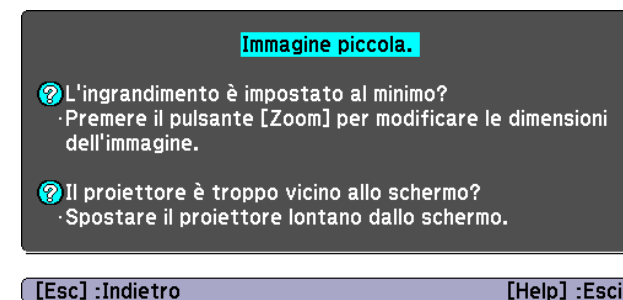
## 3 Confermare la selezione.

### Telecomando



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

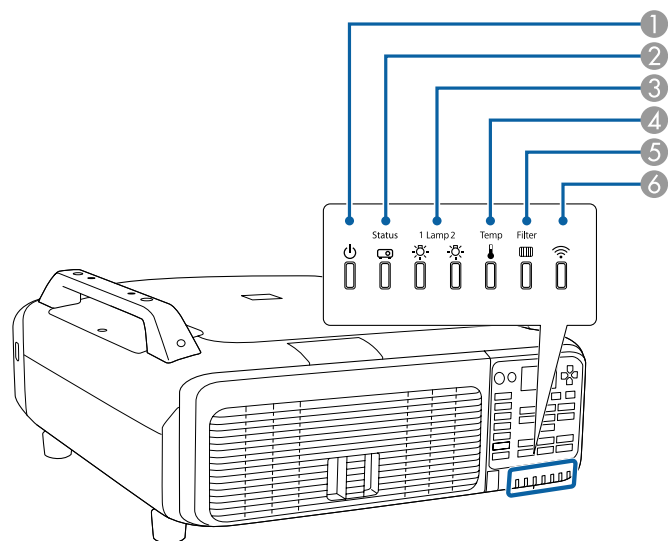
Premere il tasto [Help] per uscire dalla Guida.



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.





















☞ "Soluzione dei Problemi" [p.168](#)











Il presente proiettore è dotato dei sei seguenti indicatori. Il colore e lo stato di illuminazione degli indicatori indicano lo stato del proiettore.























- ① Indicatore di alimentazione  
Indica lo stato del proiettore.
- ② Indicatore Status  
Indica lo stato del proiettore.
- ③ Indicatori Lamp1/Lamp2  
Indica lo stato delle lampade di proiezione.
- ④ Indicatore Temp  
Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
- ⑤ Indicatore Filter  
Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.
- ⑥ Indicatore LAN wireless  
Indica lo stato operativo dell'unità LAN wireless quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata.

I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.











Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Blu - On	 Off	 Off	 Off	 Off	Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [ⓘ] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
					Stato di monitoraggio rete	Il proiettore viene monitorato e controllato su una rete (quando <b>Modo stand by</b> è impostato su <b>Rete abilitata</b> ). Se il cavo di alimentazione viene scollegato e ricollegato in questo stato, l'indicatore di alimentazione lampeggia in blu.
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Off	 Off	Stato di riscaldamento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della lampada. Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.
 Blu - On	 Blu - On	 Lo stato varia	 Off	 Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	Stato raffreddamento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.

Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	 Off	Preparazione del monitoraggio della rete	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la preparazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
 Blu - On	 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	Quando la funzione Diaframma è attivata	La funzione Diaframma è attivata.




















Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.






Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	 Off	Errore interno	Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	Internal Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore ventola Errore sensore	Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	Fan Error Sensor Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancione - On	 Off	Errore temp. alta (Surriscaldamento)	La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a></li> <li> "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a></li> </ul> </li> </ul> Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, cessare di utilizzare il proiettore, rimuovere la cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	Temp Error












Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota</b> <a href="#">p.127</a></p> <p>Quando il proiettore non è installato in posizione orizzontale, impostare <b>Direzione</b> su <b>Verso il basso</b>, <b>Verso l'alto</b>, <b>Inclina Su</b> o <b>Inclina Giù</b>.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Direzione</b> <a href="#">p.127</a></p>	
Off	Blu - Lampeggiante	Off	Arancione - Lampeggiante	Off	Errore del sistema di raffreddamento	<p>Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>	Pump Error
Off	Blu - Lampeggiante	Arancione - On	Off	Off	Errore lampada Anomalia lampada	<p>Verificare quanto segue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere le lampade e verificare se presentano crepature. ☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a></li> <li>• Pulire il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a></li> </ul> <p><b>Se le lampade non presentano crepature:</b> fissare di nuovo le lampade e accendere il proiettore.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> sostituirle con lampade nuove e accendere il proiettore.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p><b>Se la lampada presenta crepature:</b> contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. (Se una delle lampade presenta crepature, utilizzare solo l'altra lampada. Sostituire la lampada prima possibile.)</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>	<p>Lamp1 Error (S) Lamp1 Error (P) Lamp2 Error (S) Lamp2 Error (P)</p> <p>Lamp1 Failure (S) Lamp1 Failure (P) Lamp2 Failure (S) Lamp2 Failure (P)</p>











Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota</b> <a href="#">p.127</a></p> <p>Quando il proiettore non è installato in posizione orizzontale, impostare <b>Direzione</b> su <b>Verso il basso</b>, <b>Verso l'alto</b>, <b>Inclina Su</b> o <b>Inclina Giù</b>.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Direzione</b> <a href="#">p.127</a></p>	
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Arancione - On	Errore filtro aria	<p>Verificare quanto segue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo.</li> </ul> <p>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a></p> <p>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a></p> <p>Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica.</p> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, cessare di utilizzare il proiettore, rimuovere la cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>	Airflow Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore filtro cinema Errore diaframma aut Errore diaframma	<p>Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>	CinemaFilterErr. Auto Iris Error Shutter Error








Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	 Off	Err. alim. (Ballast)	Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	Power1 Error Power2 Error
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare quanto segue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo.   "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a>   "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a> </li> </ul>	Temp Warning
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Sostituire lampada	Lamp1 o Lamp2 da sostituire, come indicato dall'indicatore lampeggiante. Sostituire la lampada con una nuova.  "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a> Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Sostituirla con una nuova lampada il prima possibile. Si raccomanda di sostituire entrambe le lampade insieme al fine di mantenere uniformità di tono e luminosità nelle immagini proiettate.	-

Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso mancata corrispondenza dei tipi di lampada.	Viene visualizzato il messaggio "Lamp. 1 e Lamp. 2 non corrisp. Spegner il proiettore e installare lo stesso tipo di lamp." L'unità lampada per uso in verticale è fissata a Lampada 1 e Lampada 2. Spegner il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e controllare le unità lampada fissate a Lampada 1 e Lampada 2. Quando si esegue la proiezione verticale, fissare le unità lampada (per uso verticale) su Lampada 1 e Lampada 2. Quando si esegue la proiezione verticale, fissare le lampada standard su Lampada 1 e Lampada 2. ☞ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a> Il proiettore si spegne automaticamente dopo circa un minuto se non rileva la presenza delle lampade.	Lamp Mismatch

Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso lampada Avviso alimentazione (Ballast)	Verificare quanto segue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere Lamp 1 o Lamp 2, come indicato dall'indicatore lampeggiante, e controllare se presentano crepature.   "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a></li> <li>• Pulire il filtro dell'aria.   "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a></li> </ul>	Lamp1 Warning (S) Lamp1 Warning (P) Lamp2 Warning (S) Lamp2 Warning (P)  Power1 Warning Power2 Warning
						<b>Se le lampade non presentano crepature:</b> installare di nuovo le lampade e accendere il proiettore.	
						<b>Se l'errore persiste:</b> sostituirle con lampade nuove e accendere il proiettore.	
						<b>Se l'errore persiste:</b> cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	
						<b>Se la lampada presenta crepature:</b> contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson per ulteriori informazioni. (Se una delle lampade presenta crepature, utilizzare solo l'altra lampada. Sostituire la lampada che presenta crepature prima possibile.)  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	
						Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b> .  <b>Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota</b> <a href="#">p.127</a>	
						Quando il proiettore non è installato in posizione orizzontale, impostare <b>Direzione</b> su <b>Verso il basso</b> , <b>Verso l'alto</b> , <b>Inclina Su</b> o <b>Inclina Giù</b> .  <b>Avanzate - Direzione</b> <a href="#">p.127</a>	

Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - On	Nessun filtro aria	Sullo schermo proiettato viene visualizzato il messaggio "Installare il filtro aria." Verificare che il filtro dell'aria sia fissato saldamente.  "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a> Il proiettore si spegne automaticamente dopo circa un minuto se non rileva la presenza del filtro dell'aria. Se l'errore persiste anche che se il filtro dell'aria è fissato, è possibile che il difetto riguardi il sensore del filtro dell'aria. Cessare di utilizzare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	-
					Flusso aria basso	Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente. Viene visualizzato il messaggio "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria.". Verificare quanto segue. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo.</li> </ul>  "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a>  "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.188</a> Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, cessare di utilizzare il proiettore, rimuovere la cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>	Airflow Decline

Indicatore					Causa	Soluzione o stato	Schermata di Monitor di stato
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	Avviso puliz. filtro	Viene visualizzato il messaggio "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Spegnerne il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.180</a> Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando <b>Avviso puliz. filtro</b> è impostato su <b>On</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro</b> <a href="#">p.127</a>	Cleaning Filter



- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.  
☛ "Soluzione dei Problemi" [p.168](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, cessare di utilizzare il proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Sul display LCD del pannello di controllo viene indicato lo stato del proiettore. È inoltre possibile controllare lo stato dettagliato o la cronologia errori del proiettore utilizzando i tasti del pannello di controllo.



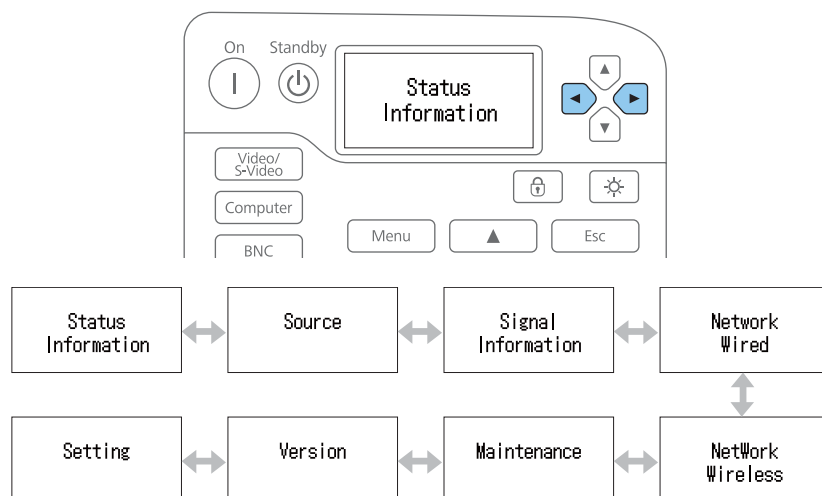
Applicare le seguenti impostazioni Monitor di stato anche quando il proiettore è in modalità standby.

- Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata**.  
☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.127](#)
- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre**.  
☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** [p.127](#)

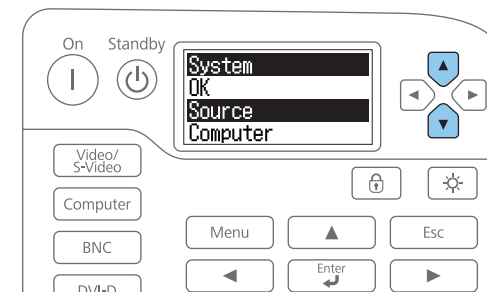
## Controllo dello stato

Per visualizzare Monitor di stato, premere il tasto [☼] del pannello di controllo.

Vi sono otto categorie di visualizzazione per Monitor di stato e, ad ogni pressione dei tasti [◀][▶], la categoria cambia nel seguente ordine.



È possibile controllare le voci e le informazioni di ciascuna categoria utilizzando i tasti [◀][▶].



Monitor di stato si accende nei seguenti casi:

- Quando si preme un tasto del pannello di controllo
- Quando si verifica un errore o un'avvertenza
- Quando si regola zoom, fuoco o spostamento obiettivo
- Quando si controlla l'ID del proiettore  
☛ "Controllo di ID del proiettore" [p.41](#)

Se non si desidera accendere Monitor di stato, impostare **Lighting Time** su **Off** nell'impostazione Monitor di stato.

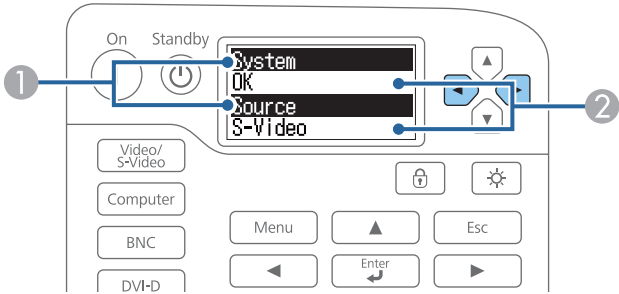
☛ "Impostazione del display LCD" [p.160](#)

Descrizione dello schermo

Visualizzazione normale

Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

- Status Information : Stato operativo del proiettore
- Source : Informazioni sul segnale di ingresso
- Signal Information : Informazioni sul segnale digitale di ingresso
- Network Wired : Impostazioni di LAN cablata
- Network Wireless : Impostazioni di LAN wireless
- Maintenance : Tempo di funzionamento di proiettore e lampade
- Version : Versione firmware del proiettore



1	Visualizza il nome della voce. ☞ "Spiegazione dei contenuti del display" <a href="#">p.161</a>
2	Informazioni sulle voci.

Visualizzazione in caso di errore o avvertenza

Se si verifica un problema nel proiettore, viene visualizzato quanto segue.

In caso di errore



In caso di avvertenza



Se il problema viene risolto oppure si preme uno dei tasti [⏏][⏏][⏏] [⏏], la visualizzazione diventa normale.

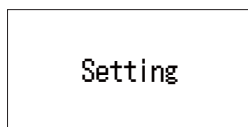
Per ulteriori informazioni sui contenuti di errore o avvertenza e rimedi, consultare quanto segue.

☞ "Lettura degli indicatori" [p.147](#)

## Impostazione del display LCD

È possibile regolare il contrasto e il tempo di accensione della retroilluminazione.

- 1 Premere i tasti [◀][▶] per selezionare **Setting**.



- 2 Premere il tasto [↓] per visualizzare la seguente schermata.



- 3 Premere i tasti [◀][▶] per regolare il contrasto.

- 4 Premere il tasto [↓] per visualizzare la seguente schermata.



- 5 Premere i tasti [◀][▶] per impostare il tempo di accensione della retroilluminazione.

L'impostazione predefinita è **30sec** (30 secondi). È possibile impostare tra **Off** (spento), **10-60sec** e **30min** (30 minuti).



## Spiegazione dei contenuti del display

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su come rimediare ad errori o avvertenze, consultare quanto segue. 🖱️ "Lettura degli indicatori" <a href="#">p.147</a>	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
		Temp Error	Si è verificato un errore temp. alta.
		Fan Error	Si è verificato un errore ventola.
		Sensor Error	Si è verificato un errore sensore.
		Lamp1 Error (S)	Si è verificato un errore lampada. (S: lampade standard, P: lampade in modalità verticale)
		Lamp1 Error (P)	
		Lamp2 Error (S)	
		Lamp2 Error (P)	
		Lamp1 Failure (S)	Si è verificata un'anomalia lampada. (S: lampade standard, P: lampade in modalità verticale)
		Lamp1 Failure (P)	
		Lamp2 Failure (S)	
		Lamp2 Failure (P)	
		Power1 Error	Si è verificato un errore di alimentazione (Ballast).
		Power2 Error	
		Internal Error	Si è verificato un errore interno.
		CinemaFilterErr.	Si è verificato un errore filtro cinema.
		Auto Iris Error	Si è verificato un errore diaframma automatico.
		Airflow Error	Si è verificato un errore filtro aria.
		Shutter Error	Si è verificato un errore diaframma.
		Pump Error	Si è verificato un errore del sistema di raffreddamento.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Temp Warning	Si è verificato un avviso temp. alta.
		Internal Warning	Si è verificato un avviso sul sistema interno.
		Airflow Decline	Si è verificato un errore flusso aria basso.
		Lamp1 Warning (S)	Si è verificato un avviso lampada. (S: lampade standard, P: lampade in modalità verticale) Eseguire gli stessi rimedi dell'errore lampada.
		Lamp1 Warning (P)	
		Lamp2 Warning (S)	
		Lamp2 Warning (P)	
		Power1 Warning	Si è verificato un avviso di alimentazione (Ballast).
		Power2 Warning	
		Shutter Warning	Si è verificato un avviso diaframma. Eseguire gli stessi rimedi dell'errore diaframma.
		DirectionWarning	L'angolo utilizzato non rientra nel range. Controllare il tipo di lampada e impostarla sull'angolo corretto.
		Lamp Mismatch	Si è verificata una mancata corrispondenza dei tipi di lampada.
		Clean Filter	Si è verificato un avviso pulizia filtro.
	Source	Computer	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	On-ScreenDisplay	On	Visualizza le impostazioni di <b>Visuali. Schermo</b> . Se impostato su <b>Off</b> , i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	Shutter	Open	Visualizza lo stato della funzione Diaframma del proiettore.
		Close	

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	Air Temp	-	Visualizza la temperatura ambientale di utilizzo.
	AC Voltage	-	Visualizza la tensione di alimentazione.
	Lamp1 Type	Standard	Visualizza il tipo di lampada fissato alla Lampada 1. (Standard: lampade standard, Portrait: lampade in modalità verticale)
		Portrait	
	Lamp2 Type	Standard	Visualizza il tipo di lampada fissato alla Lampada 2. (Standard: lampade standard, Portrait: lampade in modalità verticale)
		Portrait	
	Lamp1 Status	On	Visualizza lo stato operativo della Lampada 1.
		Off	
	Lamp2 Status	On	Visualizza lo stato operativo della Lampada 2.
		Off	
	Lamp Select	Dual	Visualizza le impostazioni di <b>Selez. lampada</b> . ☞ "Selezione della lampada" <a href="#">p.32</a>
		Single	
		Lamp1	
		Lamp2	
Source	Source	Computer	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	Resolution	-	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.
	Video Signal	-	Visualizza il segnale video in ingresso attuale.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Source	Color Space	RGB	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Video Level	Auto (Normal)	Visualizza il livello video del proiettore.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detection	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	TMDS H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	TMDS V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	DetChg 5CFHMP123	-	Visualizzazione i fattori di cambio dei segnali.
	Stable Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	-	Visualizza ciascuna informazione HDCP.
	HDCP AKSV	-	
	HDCP An	-	
	AVI Info VIC	-	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI InfoChecksum	OK	Visualizza il risultato di verifica di checksum result for AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Visualizza le informazioni di spazio colore (AVI) del segnale di ingresso attuale.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Quality	-	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.



Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	-	Visualizza l'SSID.
	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Maintenance	Operation Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Lamp1 Op.Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento totale della lampada standard.
	Lamp2 Op.Time	-	
	Lamp1 Op.Time PR	-	Visualizza il tempo di funzionamento totale della lampada in modalità verticale.
	Lamp2 Pp.Time PR	-	
Version	N. di serie	-	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	-	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video	-	
	Monitor di stato	-	
Setting	CONTRAST	LEVEL	Imposta il contrasto del display LCD.
	Lighting Time	Off	Imposta il tempo di accensione della retroilluminazione.
		10-60 sec	
		Approx. 30 min	

## Problemi relativi alle immagini

### Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [I] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [I] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Diaframma è attivata?	Premere il tasto [Shutter] del telecomando per disattivare la funzione Diaframma. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" <a href="#">p.97</a>
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ <b>Reset - Azzera tutto</b> <a href="#">p.142</a>
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.123</a>

### Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.



### La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off. ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento <a href="#">p.127</a>

### Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Segnale video <a href="#">p.123</a>
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza di aggiornamento sono conformi alla modalità utilizzata? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di aggiornamento dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Schermi dei monitor supportati" <a href="#">p.229</a>

### Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search] del telecomando. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" <a href="#">p.60</a>
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ☛ Documentazione del computer

### Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Assicurarsi che siano trascorsi almeno 20 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. ☛ "Regolazione della messa a fuoco" <a href="#">p.39</a>
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" <a href="#">p.210</a>
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.
Si sta utilizzando l'obiettivo a focale corta opzionale (ELPLU02)?	Impostare <b>Tipo di obiettivo</b> su ELPLU02 nel menu <b>Avanzate</b> . ☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo</b> <a href="#">p.127</a> Per maggiori informazioni sui metodi di regolazione della messa a fuoco, vedere di seguito. ☛ "Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02" <a href="#">p.40</a>

### Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.123</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" <a href="#">p.43</a>
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" <a href="#">p.229</a> ☛ Documentazione del computer


Verifica	Soluzione
Le impostazioni <b>Sync.</b> e <b>Tracking</b> sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni tramite <b>Sync.</b> o <b>Tracking</b> nel menu <b>Segnale</b> . ☛ <b>Segnale - Sync., Tracking</b> <a href="#">p.123</a>
<b>Setup Automatico</b> è impostato su <b>On</b> ? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	A seconda del segnale di ingresso, le immagini potrebbero essere disallineate rispetto alla configurazione automatica. In tal caso, impostare <b>Setup Automatico</b> su <b>Off</b> . ☛ <b>Segnale - Setup Automatico</b> <a href="#">p.123</a> Se <b>Setup Automatico</b> è impostato su <b>Off</b> , i segnali vengono memorizzati una volta connessi. Impostare <b>Setup Automatico</b> su <b>On</b> o <b>Off</b> ogni volta che si trasmette un nuovo segnale dell'immagine.
La <b>Risoluzione</b> è impostata su un'opzione diversa da <b>Automatico</b> ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la <b>Risoluzione</b> nel menu Avanzate e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare <b>Risoluzione</b> su <b>Automatico</b> . ☛ <b>Segnale - Risoluzione</b> <a href="#">p.123</a>

### Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita


Verifica	Soluzione
L'impostazione di <b>Schermo</b> è corretta?	Effettuare l'impostazione appropriata di <b>Schermo</b> in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" <a href="#">p.33</a>
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il pulsante [Aspect] del telecomando per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" <a href="#">p.75</a>
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" <a href="#">p.98</a>
<b>Scala</b> è impostato su <b>On</b> ?	Impostare <b>Scala</b> su <b>Off</b> nel menu <b>Segnale</b> . ☛ <b>Segnale - Scala</b> <a href="#">p.123</a>
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo quando si proiettano segnali di ingresso RGB dalla porta di ingresso Computer o BNC) Premere il tasto [Auto] per regolare la posizione del display. È inoltre possibile regolare la posizione nel menu <b>Segnale</b> . ☛ <b>Segnale - Posizione</b> <a href="#">p.123</a>

Verifica	Soluzione
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in <b>Proprietà - Schermo</b> del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" <a href="#">p.229</a> ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni di <b>Proiezione</b> corrette nel menu <b>Avanzate</b> . ☛ "Impostazioni di installazione" <a href="#">p.31</a>

### I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare le impostazioni seguenti in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando l'immagine proviene da un dispositivo collegato alla porta di ingresso Computer o BNC ☛ <b>Segnale - Segnale ingresso</b> <a href="#">p.123</a></li> <li>• Quando l'immagine proviene da un dispositivo collegato alla porta di ingresso Video o S-Video ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.123</a></li> </ul>
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Luminosità</b> nel menu <b>Immagine</b> . ☛ <b>Immagine - Luminosità</b> <a href="#">p.121</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" <a href="#">p.43</a>
Il <b>contrasto</b>  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu <b>Immagine</b> . ☛ <b>Immagine - Contrasto</b> <a href="#">p.121</a>
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Gamma</b> , <b>RGB</b> o <b>RGBCMY</b> nel menu <b>Immagine</b> . ☛ <b>Immagine - Avanzate</b> <a href="#">p.121</a> ☛ "Regolazione dell'immagine" <a href="#">p.79</a>
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Regolare le impostazioni <b>Intensità colore</b> e <b>Tinta</b> nel menu <b>Immagine</b> . ☛ <b>Immagine - Intensità colore, Tinta</b> <a href="#">p.121</a>

## Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare l'impostazione <b>Luminosità</b> nel menu <b>Immagine</b> e le impostazioni di <b>Consumo energia</b> nel menu Impostazioni. ☛ Immagine - Luminosità <a href="#">p.121</a> ☛ Impostazioni - Consumo energia <a href="#">p.125</a>
Il <u>contrasto</u>  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu <b>Immagine</b> . ☛ Immagine - Contrasto <a href="#">p.121</a>
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore risulta inferiore. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.183</a>
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che le seguenti voci siano disattivate. ☛ Avanzate - Multiproiezione - Livello luminosità <a href="#">p.127</a> ☛ Avanzate - Multiproiezione - Corr. colore <a href="#">p.127</a>

## Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

### Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻]?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
La funzione <b>Blocco funzionamento</b> è impostata su <b>Blocco totale</b> ?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione <b>Blocco funzionamento</b> , impostare l'opzione su <b>Off</b> . ☛ "Blocco funzionamento" <a href="#">p.114</a>
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.125</a>
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue una delle operazioni a sinistra, se <b>Direct Power On</b> è impostato su <b>On</b> , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Per accendere il proiettore, premere il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" <a href="#">p.42</a>
Il coperchio della lampada e le lampade sono fissati correttamente?	Se la lampada o il coperchio della lampada non sono fissati correttamente, non è possibile accendere il proiettore. Verificare che siano fissati correttamente. ☛ "Procedura di sostituzione della lampada" <a href="#">p.185</a>

## Problemi di altro tipo

### Il telecomando non si accende

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.25</a>
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	La distanza operativa del telecomando è di circa 30 m. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.25</a>
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta di <b>Ricevitore remoto</b> ?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.125</a>
Le batterie sono esaurite oppure sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" <a href="#">p.24</a>
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.41</a>
<b>Tipo telecomando</b> corrisponde al telecomando in uso?	Verificare l'impostazione <b>Tipo telecomando</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Tipo telecomando</b> <a href="#">p.127</a>
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi per telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
<b>Controllo Comunic.</b> è impostato su <b>On</b> ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi per telecomando opzionale, impostare <b>Controllo Comunic.</b> su <b>Off</b> . ☛ <b>Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.</b> <a href="#">p.127</a>
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il pulsante [Help] per annullare il blocco pulsanti del telecomando. ☛ "Blocco tasti del telecomando" <a href="#">p.115</a>

### Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta di ingresso Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte di ingresso: Computer o BNC.
Si sta proiettando su Split Screen?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte di ingresso: Computer o BNC. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" <a href="#">p.94</a>
Il proiettore è in stato di standby?	Verificare che le impostazioni <b>Modo stand by</b> , <b>Uscita A/V</b> e <b>Uscita monitor</b> nel menu Configurazione siano corrette. ☛ Avanzate - <b>Modo stand by</b> <a href="#">p.127</a> ☛ Avanzate - <b>Impostazioni A/V</b> - <b>Uscita A/V</b> <a href="#">p.127</a> ☛ Avanzate - <b>Uscita A/V</b> - <b>Uscita monitor</b> <a href="#">p.127</a>

### Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione della lingua.	Selezionare <b>Lingua</b> nel menu Avanzate. ☛ Avanzate - <b>Lingua</b> <a href="#">p.127</a>

### Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
<b>Modo stand by</b> è impostato su <b>Rete abilitata</b> ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in standby, impostare <b>Rete abilitata</b> in <b>Modo stand by</b> nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - <b>Modo stand by</b> <a href="#">p.127</a>
Si è verificato un grave errore e il proiettore si è arrestato improvvisamente?	In questo caso, non verrà inviata alcuna notifica e-mail. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.



Verifica	Soluzione
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Rete?	La notifica di errore via e-mail viene inviata in base alle impostazioni di <b>Posta</b> nel menu Rete. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ <b>Rete - Posta</b> <a href="#">p.140</a>

### Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in <b>Indirizzi utili</b> per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>

### Impossibile modificare le impostazioni con un browser Web

Verifica	Soluzione
L'ID utente e la password sono corretti?	Inserire "EPSONWEB" come ID utente, che non può essere modificato. Inserire l'ID utente anche se l'impostazione della password è disabilitata. Inserire la serie di caratteri relativa alla Password contr. Web come password. La password predefinita è "admin".

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare EasyMP Network Projection.	Riavviare il proiettore.
0434 0482 0484 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare EasyMP Network Projection.
0481	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection è terminato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	☛ <b>Rete - Sicurezza</b> <a href="#">p.138</a>
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☛ <b>Rete - LAN wireless</b> <a href="#">p.135</a> , <b>LAN cablata</b> <a href="#">p.139</a>
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o EasyMP Network Projection il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>



# Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



## Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

## Pulizia della Superficie del Proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

## Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

## Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.



## Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.

## Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

## Pulizia del filtro dell'aria

Pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria quando viene visualizzato il seguente messaggio o se l'Filter lampeggia in verde.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.147](#)

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

## Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

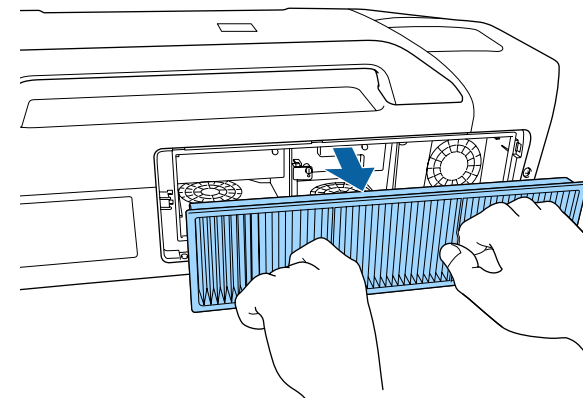


Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.

☛ "Procedura di sostituzione del filtro dell'aria" [p.188](#)

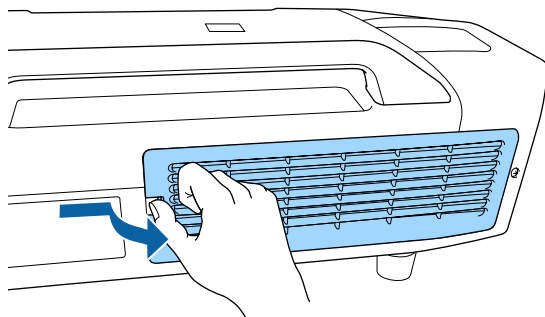
- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria almeno una volta ogni tre mesi. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia deve essere eseguita con più frequenza.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** nel menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro** [p.127](#)



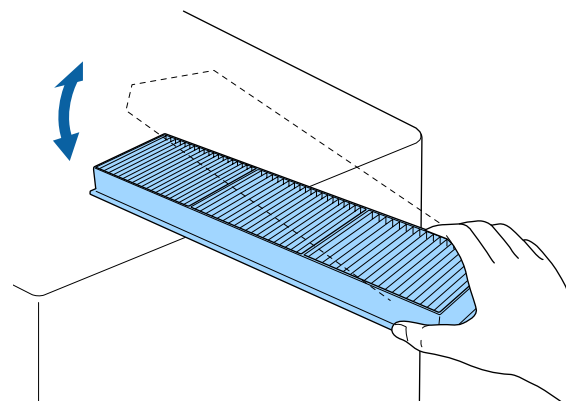
**1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

**2** Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.  
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



**3** Rimuovere il filtro dell'aria.

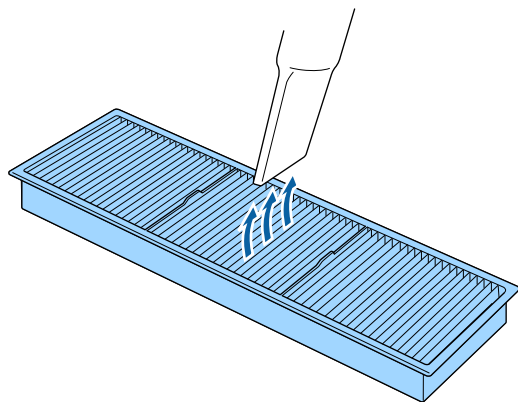
**4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.  
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



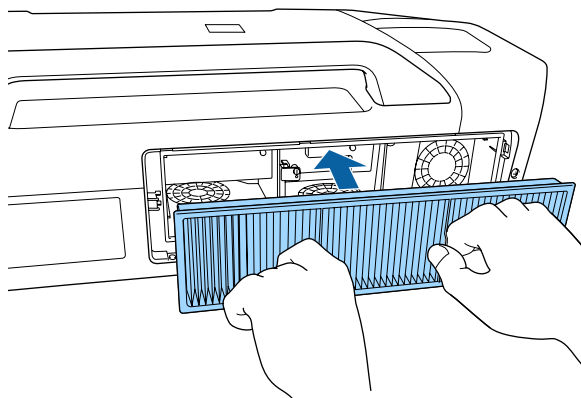
## Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

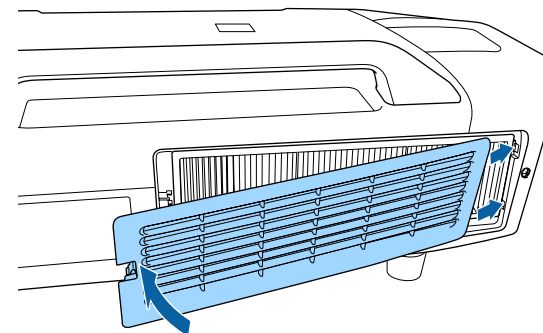
- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



- 6** Inserire il filtro dell'aria.



- 7** Fissare il coperchio del filtro dell'aria.  
Premere il coperchio del filtro dell'aria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



In questa sezione viene spiegato come sostituire la lampada e il filtro dell'aria.

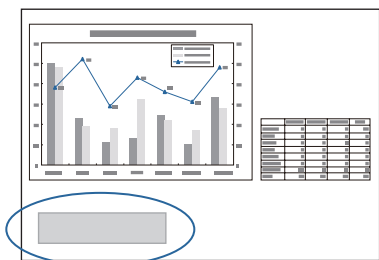
- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.

## Sostituzione della lampada

### Periodo di sostituzione della lampada

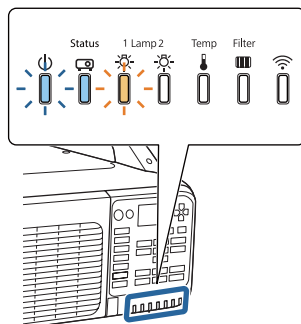
Occorre sostituire la lampada quando:

- Viene visualizzato il seguente messaggio.  
"Occorre sostituire la lampada. Contattare il rivenditore del proiettore Epson o visitare il sito [www.epson.com](http://www.epson.com) per l'acquisto."



Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi.

- L'indicatore di alimentazione lampeggia in blu e l'indicatore Lamp1 o Lamp2 lampeggia in arancione.  
☞ "Lettura degli indicatori" [p.147](#)



## Attenzione

- Assicurarsi di utilizzare le lampade specificate. Quando si esegue la proiezione verticale, assicurarsi di utilizzare le lampade in modalità verticale.  
Lampade di ricambio standard: ELPLP81 (una confezione)/ELPLP82 (due confezioni)

Lampade di ricambio in modalità verticale: ELPLP83 (una confezione)/ELPLP84 (due confezioni)

- Il messaggio relativo alla sostituzione della lampada viene visualizzato dopo i seguenti periodi di tempo per prevenire la diminuzione della luminosità e della qualità delle immagini proiettate.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z11000W/EB-Z11005/EB-Z11000

Lampade standard

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **Normale**: circa 1.900 ore

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **ECO**: circa 3.900 ore

Lampade in modalità verticale

Circa 900 ore

EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9900W

Lampade standard

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **Normale**: circa 2.400 ore

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **ECO**: circa 3.900 ore

Lampade in modalità verticale

Circa 900 ore

EB-Z9750U/EB-Z9800W/EB-Z9870

Lampade standard

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **Normale**: circa 2900 ore

In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **ECO**: circa 3.900 ore

Lampade in modalità verticale

Circa 900 ore

## Attenzione

- Non utilizzare lampade di ricambio standard per la proiezione verticale. Inoltre, utilizzare solo lampade in modalità verticale per la proiezione verticale.
- Fissare le lampade su Lampada 1 e Lampada 2. Fissare lo stesso tipo di lampada su Lampada 1 e Lampada 2.
- Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituire la lampada con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.
- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di allarme. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.
- Si raccomanda l'uso di lampade di ricambio originali EPSON. L'uso di lampade non originali può avere effetti negativi sulla qualità della proiezione e sulla sicurezza. Qualsiasi danno o funzionamento difettoso causato dall'uso di lampade non originali non è coperto dalla garanzia Epson.



- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ad ogni sostituzione della lampada. In tal modo si riduce il deterioramento della lampada sostituita.
  - "Pulizia dell'obiettivo" [p.180](#)
  - "Pulizia del filtro dell'aria" [p.180](#)
- Durante la sostituzione della lampada, verificare le impostazioni di **Selez. lampada**.
  - "Selezione della lampada" [p.32](#)



## Procedura di sostituzione della lampada

È possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato sul soffitto.



### Avvertenza

- Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Durante la sostituzione di una lampada di un proiettore installato sul soffitto, occorre sempre presumere che la lampada sia rotta, posizionandosi quindi a lato del coperchio della lampada e non sotto di esso. Rimuovere delicatamente il coperchio della lampada. Prestare attenzione durante la rimozione del coperchio della lampada, poiché possono cadere frammenti di vetro e verificarsi infortuni. Se un frammento penetra negli occhi o viene ingerito, contattare immediatamente un medico.
- Non smontare o rimodellare la lampada. Se sul proiettore viene installata e utilizzata una lampada modificata o smontata, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o incidenti.



### Attenzione

Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuovere il coperchio della lampada. Se la lampada emana ancora calore, è possibile incorrere in scottature o altre lesioni. Occorre attendere circa un'ora in seguito allo spegnimento della lampada per il completamento del processo di raffreddamento.

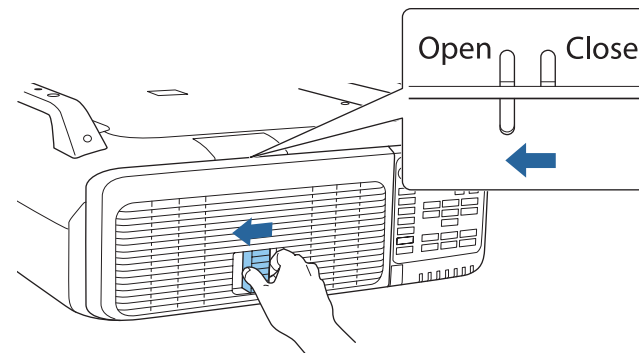
**1**

Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

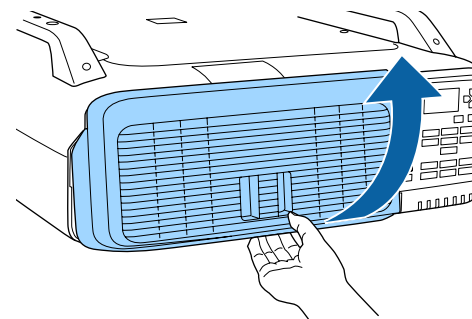
**2**

Attendere che le lampade si siano sufficientemente raffreddate prima di rimuovere il coperchio della lampada sul retro del proiettore.

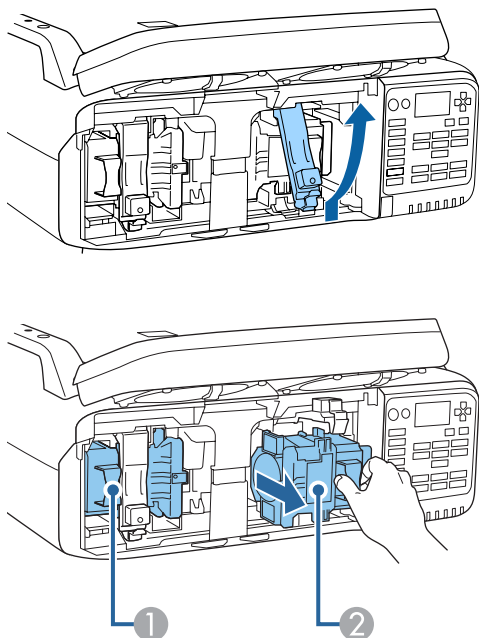
Spingere la leva del coperchio della lampada a sinistra, quindi far scorrere il coperchio della lampada a sinistra.



Aprire il coperchio della lampada.



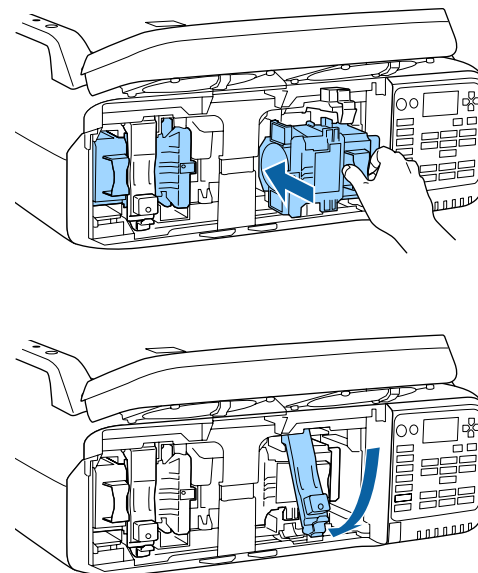
- 3** Sollevare la leva di bloccaggio relativa alla lampada da sostituire ed estrarre la lampada.



- ① Lampada 1
- ② Lampada 2

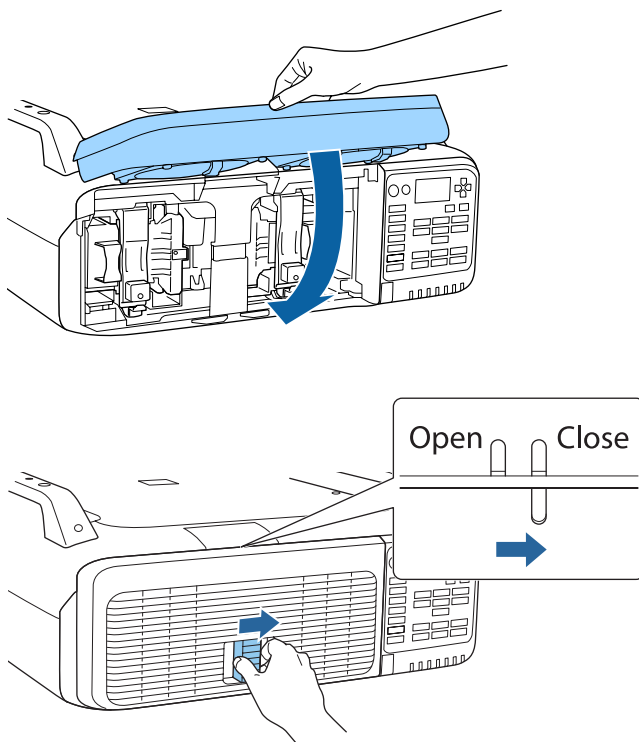
- 4** Fissare la nuova lampada.

Inserire la lampada lungo la guida nella direzione corretta in modo da inserirla in sede, quindi premerla con decisione verso il retro. Abbassare la leva di blocco finché non scatta in posizione.



## 5 Chiudere il coperchio della lampada.

Premere il coperchio contro l'unità e farlo scorrere verso destra fino a udire uno scatto.



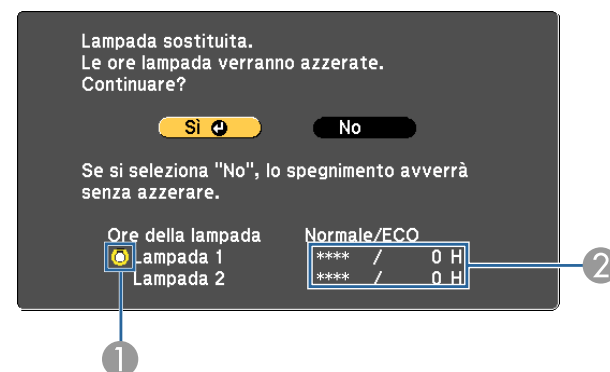
### Attenzione

- Assicurarsi di avere fissato la lampada saldamente. Se viene aperto il coperchio della lampada, l'alimentazione si disattiverà automaticamente come misura di sicurezza. In caso di fissaggio non corretto della lampada o del relativo coperchio della lampada, l'apparecchio non si accenderà.
- Questo prodotto presenta un componente che contiene mercurio (Hg). Fare riferimento alla legislazione locale in materia di smaltimento e riciclaggio. Attenersi alle norme sul posto di lavoro applicabili in materia di smaltimento.

## Azzeramento delle ore della lampada

Il proiettore registra il tempo in cui le lampade rimangono accese e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirle. Dopo aver sostituito le lampade e acceso l'alimentazione, viene visualizzato il seguente messaggio sullo schermo ed è possibile azzerare il contatore delle ore di funzionamento delle lampade.

**Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵].**



- 1 Indica che si è sostituito Lamp1.
- 2 Indica il tempo totale di funzionamento della lampada. Se si seleziona **Sì** e si azzerano le ore della lampada, il conteggio di Lampada 1 viene impostato su 0H.

### Sostituzione del filtro dell'aria

#### Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

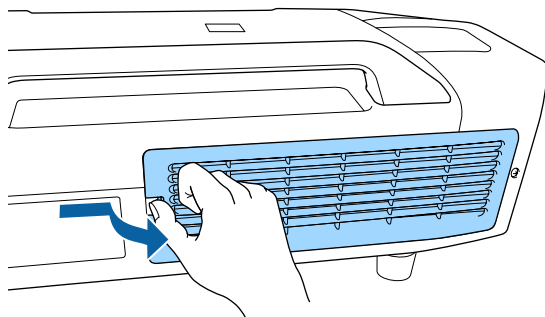
Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro dell'aria.

#### Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

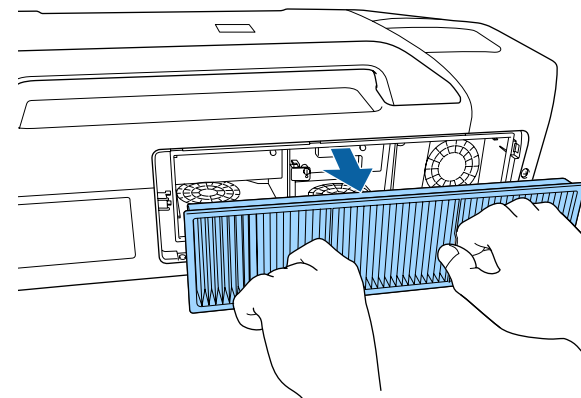
È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

**1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

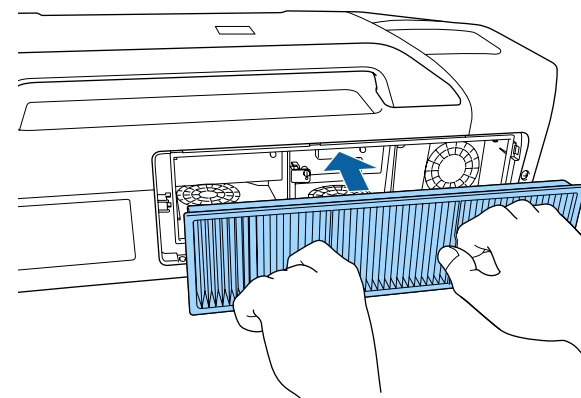
**2** Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.  
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



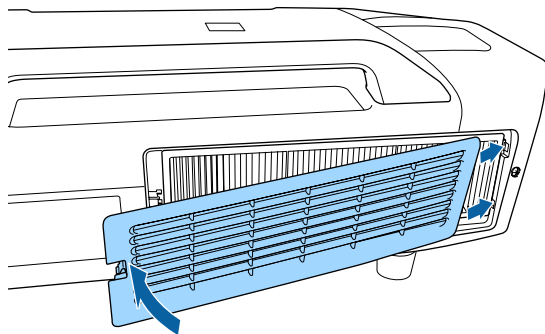
**3** Rimuovere il filtro dell'aria.



**4** Inserire il nuovo filtro dell'aria.



- 5** Fissare il coperchio del filtro dell'aria.  
Premere il coperchio del filtro dell'aria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.  
Materiale del telaio: Polipropilene  
Materiale del filtro: Polipropilene

## Allineamento pann.

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,25 pixel entro un intervallo di  $\pm 1$  pixel.



- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione di Allineamento pann.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].



## 4 Abilitare Allineamento pann.



- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## 5 Selezionare il colore da regolare.

- (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## 6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

- (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

**R/G/B:** visualizza una combinazione di tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

**R/G:** disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

**G/B:** è disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## 7 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵]. Quando viene visualizzato un messaggio, premere nuovamente il tasto [↵].

La regolazione viene avviata. Tutti i quattro angoli vengono regolati in sequenza a partire dall'angolo superiore sinistro.



Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

## 8 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per effettuare le regolazioni, quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

## 9 Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].

[Allineamento pann.]

Regolazione completata.  
Per effettuare regolazioni più precise è inoltre possibile selezionare una qualsiasi intersezione e quindi regolare.

**Seleziona intersezione e regola**

**Esci** [↵]

[◀]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro angoli, selezionare **Seleziona intersezione e regola**, quindi continuare ad effettuare regolazioni.

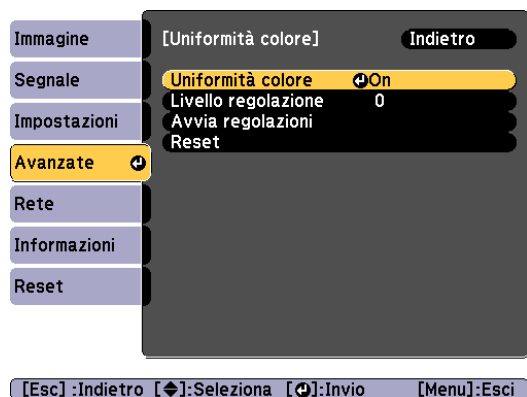
## Uniformità colore

Regolare il tono colore per l'intero schermo.



- Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.
- È inoltre possibile regolare da **Uniformità colore** in **Multiproiezione**.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Abilitare **Uniformità colore**.



- (1) Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 5 Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
  - 6 Premere i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
  - 7 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
  - 8 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].
  - 9 Premere i tasti [▲][▼] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
- Prima regolare la circonferenza. Infine, selezionare **Tutto**, quindi regolare l'intero schermo.



- 1 La schermata della posizione di regolazione attualmente selezionata viene messa a fuoco e visualizzata.



- 10** Premere i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione.

Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.



La schermata di regolazione cambia ad ogni pressione di [↵].

- 11** Tornare al passaggio 5 e regolare ciascun livello.
- 12** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].



# Appendice

## Informazioni su EasyMP Monitor

EasyMP Monitor consente di utilizzare il computer per verificare lo stato di vari proiettori Epson sulla rete, nonché controllarli.

È possibile scaricare EasyMP Monitor dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

## Informazioni su Message Broadcasting

Message Broadcasting è un plugin per EasyMP Monitor.

Message Broadcasting può essere utilizzato per inviare un messaggio (file JPEG) da proiettare su tutti i proiettori Epson o su specifici proiettori collegati alla rete.

I dati possono essere inviati manualmente oppure automaticamente utilizzando le impostazioni Timer di EasyMP Monitor.

Scaricare il software Message Broadcasting dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

## Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)

Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore mediante una rete, è possibile configurare le impostazioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile utilizzare la tastiera del computer. Pertanto, l'immissione dei caratteri per la configurazione risulta semplificata rispetto a quando si utilizza il telecomando.

Utilizzare il browser Web Internet Explorer 8.0 o successivo. Utilizzare Safari per OS X.



- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
  - ☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.127](#)
- Se il menu non può essere visualizzato sullo schermo, regolare l'impostazione di zoom del browser Web.

## Impostazione del proiettore

Nel browser Web, è possibile configurare le voci che vengono generalmente impostate nel menu Configurazione del proiettore. Le impostazioni vengono visualizzate nel menu Configurazione.

Voci del menu Configurazione che non possono essere impostate dal browser Web

- Impostazioni - Tasto Utente
- Avanzate - Logo utente
- Avanzate - Termine sinc. BNC, Pulsante Otturatore
- Avanzate - Lingua

Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☛ "Menu Configurazione" [p.117](#)

Voci che possono essere impostate solo con il browser Web

- Nome community SNMP (fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo)
- Password Monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici a byte singolo)
- Porta HTTP  
Aggiungere la porta usata per Controllo Web. Tuttavia, non è possibile aggiungere le seguenti porte.  
80 (predefinita), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

## Visualizzazione della schermata Controllo Web

Per visualizzare la schermata Controllo Web, procedere come segue.

Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.



Non è possibile visualizzare la schermata Controllo Web se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

- 1** Avviare il browser Web sul computer.

- 2** Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.

Viene visualizzata la schermata Controllo Web.

Una volta impostata l'opzione Password contr. Web nel menu Rete del menu Configurazione del proiettore, viene visualizzata la schermata di inserimento della password.

- 3** Viene visualizzata la schermata di inserimento dell'ID utente e della password.

Inserire "EPSONWEB" come ID utente.

La password predefinita è "admin".



- Inserire l'ID utente anche se l'impostazione della password è disabilitata. Non è possibile modificare l'ID utente.
- È possibile modificare la password nel menu Rete del menu Configurazione.

☛ Rete - Basilari - Password contr. Web [p.134](#)

## Uso di Uso di Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando la funzione Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o avvertenze relativi al proiettore. In tal modo, gli operatori vengono avvisati in caso di problemi con i proiettori, anche se si trovano in postazioni remote.

☛ Rete - Posta - Notifica Mail [p.132](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.127](#)

## Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un'avvertenza del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: indirizzo per Indirizzo 1

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter
- No Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp Warning (1)/Lamp Warning (2)
- Lamp out
- Lamp type mismatch
- Incorrect projection mode
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification (1)/Lamp replacement notification (2)

- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- Peltier Device error/ Pump Error
- Shutter Warning
- Shutter Error
- Cinema Filter Warning
- Cinema Filter Error
- No-signal  
Nessun segnale dell'immagine viene trasmesso al proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Auto Iris Error
- Power Warning. (Ballast) (1)/Power Warning. (Ballast) (2)
- Power Err. (Ballast)

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.147](#)

## Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. In tal modo, gli operatori vengono avvisati in caso di problemi con i proiettori, anche se si trovano in postazioni remote.

☛ **Rete - Altro - SNMP** [p.120](#)



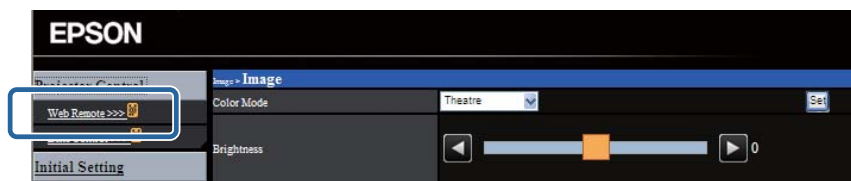
- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

## Visualizzazione della schermata Web Remote

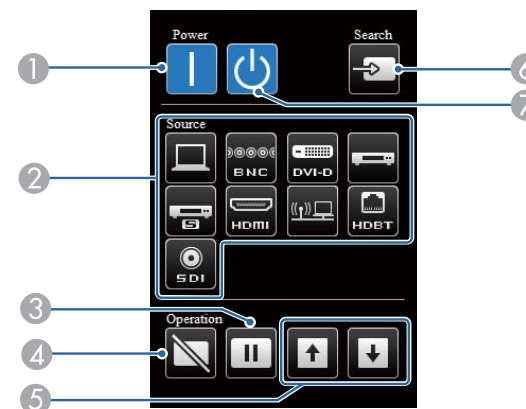
La funzione Web Remote consente di comandare a distanza il proiettore con un browser Web.

**1** Visualizzare la schermata Controllo Web.

**2** Fare clic su **Web Remote**.



**3** Viene visualizzata la schermata Web Remote.



**1** Tasto [⏻]

Accende il proiettore.

**2** Tasti di commutazione ingresso

☛ "Passaggio all'immagine di destinazione" [p.61](#)

**3** Tasto [Freeze]

☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" [p.98](#)

**4** Pulsante [Shutter]

☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" [p.97](#)

**5** Tasti [Page]

☛ "Telecomando" [p.20](#)

**6** Pulsante [Search]

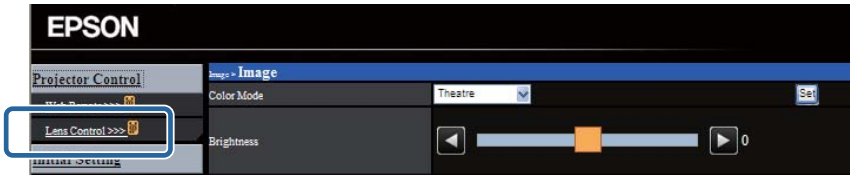
☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" [p.60](#)

**7** Tasto [⏻]

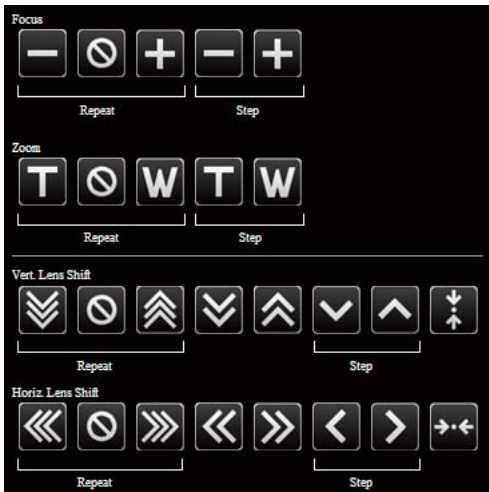
Spegne il proiettore.




Funzionamento dell'obiettivo

È possibile azionare l'obiettivo da un browser Web tramite **Lens Control** della schermata Controllo Web.



È possibile regolare **Focus**, **Zoom** e **Scorrimento lento**.



Voce	Funzione
Ripetuta	Sposta l'obiettivo nella gamma di movimento massima e minima.
	Arresta lo spostamento.
Fase	Sposta l'obiettivo della gamma predeterminata.
 	Sposta l'obiettivo al centro.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce			Comando
Alimentazione ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selezione del segnale	Computer	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53



Voce		Comando
	SDI (Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/ EB-Z9875U/EB-Z9870U)	SOURCE 60
	HDBaseT	SOURCE 80
Funzione Diaframma On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

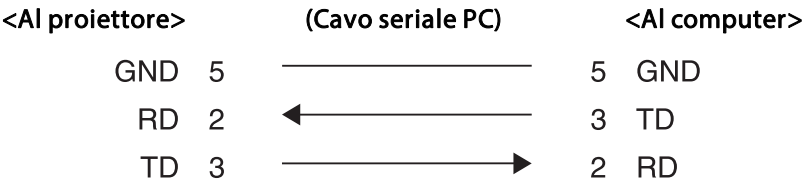
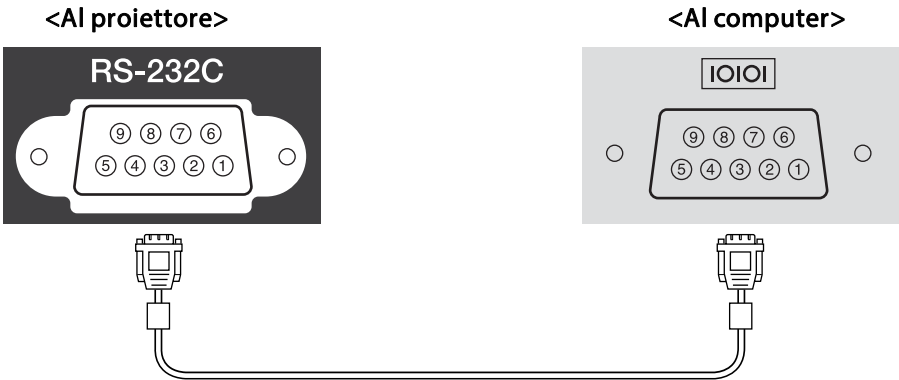
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)

- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

## Informazioni su PJLink

PJLink Class1, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 creato dalla JBMIA.

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" [p.132](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class1 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Comandi non compatibili

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

### • I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
Computer	INPT 11
BNC	INPT 13
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22

Sorgente	Comando PJLink
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/ EB-Z9875U/EB-Z9870U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"  
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"  
EPSON 10005/10000  
EPSON 9875/9870  
EPSON 9750  
EPSON 11000  
EPSON 9900  
EPSON 9800  
EPSON 11005/11000  
EPSON 9870

## Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<http://www.crestron.com>

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

- **Uso da remoto utilizzando un browser Web**

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

- **Monitoraggio e controllo con il software applicativo**

Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.  
Trasmissione messaggio (plugin EasyMP Monitor)  
☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.195](#)
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).  
☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.127](#)

## Funzionamento del proiettore dal computer

Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron RoomView** su **On** nel menu **Rete**.  
☛ **Rete - Altro - Crestron RoomView** [p.140](#)

**1**

Avviare il browser Web sul computer.

**2**

Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.

Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
A/V Mute	Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine. ☞ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" <a href="#">p.97</a>

2 Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Source List, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale dell'immagine attuale viene visualizzata in blu.  
Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.

3 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	Premere per interrompere o riprendere la visualizzazione delle immagini. ☞ "Blocco dell'immagine (Blocco)" <a href="#">p.98</a>
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕]. Fare clic sul tasto [▲] [▼] [◀] [▶] per cambiare la posizione di un'immagine ingrandita. ☞ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" <a href="#">p.98</a>

- 4 I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" <a href="#">p.20</a>
Menu	Premere per visualizzare e chiudere il menu Configurazione.
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta di ingresso Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Premere per passare alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Search)" <a href="#">p.60</a>
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" <a href="#">p.20</a>

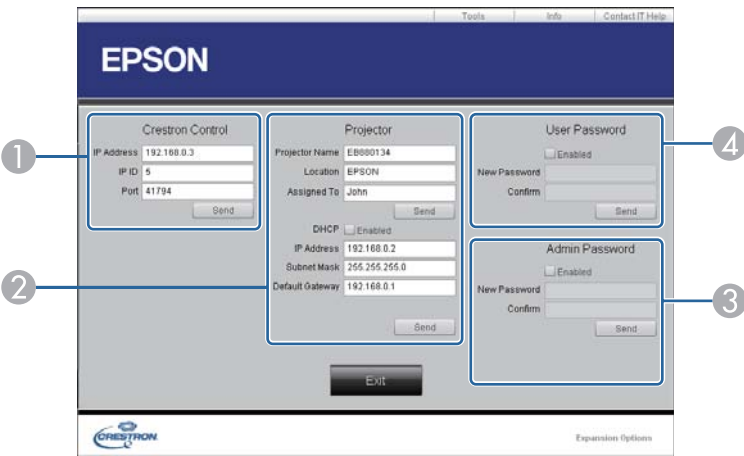
- 5 Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Contact IT Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.

Scheda	Funzione
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1

**Crestron Control**  
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2

**Projector**  
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).

Voce	Funzione
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
DHCP	Selezionare <b>Enabled</b> per usare DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>Projector</b> .

- 3

**Admin Password**  
Selezionare la casella di controllo Enabled per richiedere una password per l'apertura della finestra **Tools**.  
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in <b>New Password</b> . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>Admin Password</b> .

**4 User Password**

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
<b>New Password</b>	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
<b>Confirm</b>	Inserire la stessa password inserita in <b>New Password</b> . Se le password non sono identiche, compare un errore.
<b>Send</b>	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>User Password</b> .

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido a partire dal mese di aprile 2014. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

## Accessori opzionali

### Obiettivo zoom standard ELPLS04

### Obiettivo zoom a focale corta ELPLU02

### Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR04

### Obiettivo zoom grandangolare ELPLW04

### Obiettivo zoom a focale media ELPLM06

### Obiettivo zoom a focale media ELPLM07

### Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" [p.210](#)

### Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.

### Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

### Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.

### Cavo video component ELPKC19

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [video component](#) ➤.

### Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

### Ricevitore mouse wireless ELPST16

Utilizzarlo per impiegare il telecomando del proiettore per controllare il puntatore del mouse sul computer o per scorrere tra le pagine.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per 1 cavo LAN. Basato sullo standard [HDBaseT](#) ➤.

### Telecamera documenti ELPDC11/ELPDC20

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

### Unità LAN wireless ELPAP07

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilizzare quando si desidera stabilire rapidamente una connessione diretta tra il proiettore e un computer con Windows installato.

### Polarizzatore ELPPL01

È disponibile solo per obiettivo zoom standard ELPLS04, obiettivo zoom a focale media ELPLM06 e obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07.

Viene montato su questo proiettore quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

### Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi) ELPGS02A

### Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini) ELPGS02B

Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con i proiettori.

### Cornice ELPMB44

Supporto metallico utilizzato per installare il proiettore per proiezione verticale o proiezione con apparecchi impilati.



**Montaggio a soffitto basso\* ELPMB25****Montaggio a soffitto alto\* ELPMB26**

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

- \* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

---

## Materiali di consumo

**Unità lampada (una confezione) ELPLP81****Unità lampada (due confezioni) ELPLP82**

Utilizzare questa lampada per sostituire quelle usate.

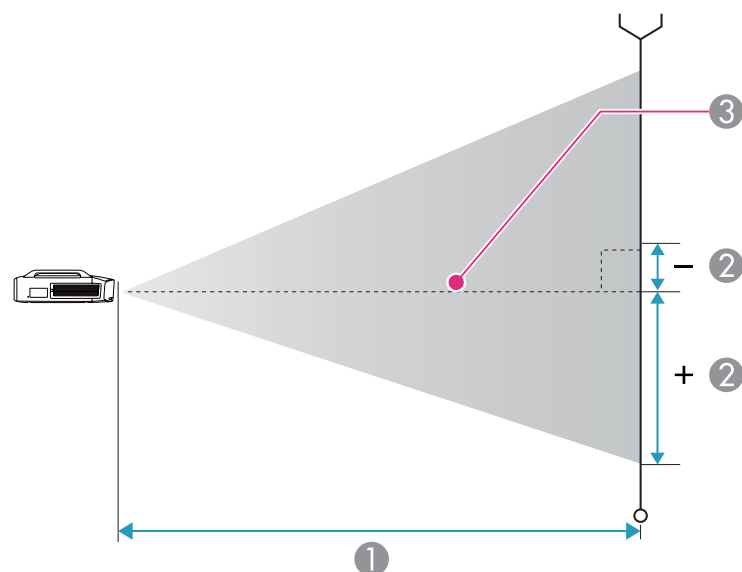
**Unità lampada (per uso in verticale) (una confezione) ELPLP83****Unità lampada (per uso in verticale) (due confezioni) ELPLP84**

Usare per proiezione verticale.

**Filtro dell'aria ELPAF46**

Utilizzare questo filtro dell'aria per sostituire quello usato.

per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dell'immagine. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

## Obiettivo zoom standard ELPLS04

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi zoom standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	199 - 326	-8 - +89
70"	151x94	233 - 382	-9 - +104
80"	172x108	268 - 438	-11 - +119
90"	194x121	302 - 493	-12 - +133
100"	215x135	337 - 549	-14 - +148
120"	258x162	406 - 661	-16 - +178
150"	323x202	509 - 828	-20 - +222
200"	431x269	682 - 1106	-27 - +296
250"	538x337	855 - 1385	-34 - +370
300"	646x404	1027 - 1663	-41 - +444
350"	754x471	1200 - 1942	-47 - +519
400"	862x538	1372 - 2220	-54 - +593
450"	969x606	1545 - 2499	-61 - +667
500"	1077x673	1717 - 2777	-68 - +741

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	201 - 330	-12 - +86

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	133x75	205 - 336	-13 - +87
70"	155x87	240 - 393	-15 - +102
80"	177x100	276 - 450	-17 - +116
90"	199x112	311 - 507	-19 - +131
100"	221x125	347 - 565	-21 - +145
120"	266x149	417 - 679	-25 - +174
150"	332x187	524 - 851	-31 - +218
200"	443x249	701 - 1137	-42 - +291
250"	553x311	879 - 1423	-52 - +363
300"	664x374	1056 - 1710	-63 - +436
350"	775x436	1233 - 1996	-73 - +509
400"	886x498	1411 - 2282	-83 - +581
450"	996x560	1588 - 2569	-94 - +654
486"	1076x605	1716 - 2775	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	199 - 326	-8 - +89
60"	122x91	226 - 370	-9 - +101
70"	142x107	265 - 433	-11 - +117
80"	163x122	304 - 497	-12 - +134
90"	183x137	343 - 560	-14 - +151

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
100"	203x152	383 - 623	-15 - +168
120"	244x183	461 - 749	-18 - +201
150"	305x229	578 - 938	-23 - +252
200"	406x305	773 - 1253	-31 - +335
250"	508x381	969 - 1569	-38 - +419
300"	610x457	1164 - 1884	-46 - +503
350"	711x533	1359 - 2199	-54 - +587
400"	813x610	1555 - 2515	-61 - +671
441"	896x672	1715 - 2773	-68 - +740

## Obiettivo zoom a focale corta ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	80 - 97	-8 - +89
70"	151x94	94 - 114	-9 - +104
80"	172x108	108 - 131	-11 - +119
90"	194x121	122 - 148	-12 - +133
100"	215x135	136 - 165	-14 - +148
120"	258x162	165 - 199	-16 - +178
150"	323x202	207 - 251	-20 - +222
200"	431x269	278 - 336	-27 - +296

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
250"	538x337	349 - 421	-34 - +370
300"	646x404	420 - 507	-41 - +444
350"	754x471	491 - 592	-47 - +519
400"	862x538	562 - 678	-54 - +593
450"	969x606	633 - 763	-61 - +667
500"	1077x673	704 - 848	-68 - +741

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	80 - 98	-12 - +86
60"	133x75	82 - 100	-13 - +87
70"	155x87	97 - 117	-15 - +102
80"	177x100	111 - 135	-17 - +116
90"	199x112	126 - 152	-19 - +131
100"	221x125	140 - 170	-21 - +145
120"	266x149	170 - 205	-25 - +174
150"	332x187	213 - 258	-31 - +218
200"	443x249	286 - 346	-42 - +291
250"	553x311	359 - 433	-52 - +363
300"	664x374	432 - 521	-63 - +436
350"	775x436	505 - 609	-73 - +509
400"	886x498	578 - 697	-83 - +581

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
450"	996x560	651 - 784	-94 - +654
486"	1076x605	704 - 848	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	80 - 97	-8 - +89
60"	122x91	91 - 110	-9 - +101
70"	142x107	107 - 130	-11 - +117
80"	163x122	123 - 149	-12 - +134
90"	183x137	139 - 168	-14 - +151
100"	203x152	155 - 188	-15 - +168
120"	244x183	187 - 226	-18 - +201
150"	305x229	236 - 284	-23 - +252
200"	406x305	316 - 381	-31 - +335
250"	508x381	396 - 478	-38 - +419
300"	610x457	477 - 574	-46 - +503
350"	711x533	557 - 671	-54 - +587
400"	813x610	638 - 768	-61 - +671
441"	896x672	703 - 847	-68 - +740

## Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
60"	130x81	87	+40
70"	151x94	102	+47
80"	172x108	118	+54
90"	194x121	133	+61
100"	215x135	149	+67
120"	258x162	180	+81
150"	323x202	227	+101
200"	431x269	304	+135
250"	538x337	382	+168
300"	646x404	460	+202
350"	754x471	538	+236
400"	862x538	615	+269
450"	969x606	693	+303
500"	1077x673	771	+337

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
59"	131x73	88	+37
60"	133x75	89	+37
70"	155x87	105	+44
80"	177x100	121	+50
90"	199x112	137	+56

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
100"	221x125	153	+62
120"	266x149	185	+75
150"	332x187	233	+93
200"	443x249	313	+125
250"	553x311	393	+156
300"	664x374	473	+187
350"	775x436	553	+218
400"	886x498	633	+249
450"	996x560	713	+280
486"	1076x605	770	+303

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
53"	108x81	87	+40
60"	122x91	99	+46
70"	142x107	117	+53
80"	163x122	134	+61
90"	183x137	152	+69
100"	203x152	169	+76
120"	244x183	205	+91
150"	305x229	257	+114
200"	406x305	345	+152
250"	508x381	433	+191
300"	610x457	521	+229
350"	711x533	610	+267

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
400"	813x610	698	+305
441"	896x672	770	+336

## Obiettivo zoom grandangolare ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	149 - 206	-8 - +89
70"	151x94	175 - 242	-9 - +104
80"	172x108	202 - 277	-11 - +119
90"	194x121	228 - 313	-12 - +133
100"	215x135	254 - 348	-14 - +148
120"	258x162	306 - 419	-16 - +178
150"	323x202	385 - 526	-20 - +222
200"	431x269	515 - 703	-27 - +296
250"	538x337	646 - 881	-34 - +370
300"	646x404	777 - 1058	-41 - +444
350"	754x471	907 - 1236	-47 - +519
400"	862x538	1038 - 1413	-54 - +593
450"	969x606	1169 - 1591	-61 - +667
500"	1077x673	1299 - 1769	-68 - +741

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	151 - 208	-12 - +86
60"	133x75	154 - 212	-13 - +87
70"	155x87	181 - 248	-15 - +102
80"	177x100	207 - 285	-17 - +116
90"	199x112	234 - 321	-19 - +131
100"	221x125	261 - 358	-21 - +145
120"	266x149	315 - 431	-25 - +174
150"	332x187	395 - 540	-31 - +218
200"	443x249	530 - 723	-42 - +291
250"	553x311	664 - 905	-52 - +363
300"	664x374	798 - 1088	-63 - +436
350"	775x436	933 - 1270	-73 - +509
400"	886x498	1067 - 1453	-83 - +581
450"	996x560	1201 - 1635	-94 - +654
486"	1076x605	1298 - 1767	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	149 - 206	-8 - +89
60"	122x91	170 - 234	-9 - +101
70"	142x107	200 - 274	-11 - +117

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
80"	163x122	229 - 315	-12 - +134
90"	183x137	259 - 355	-14 - +151
100"	203x152	288 - 395	-15 - +168
120"	244x183	348 - 475	-18 - +201
150"	305x229	436 - 596	-23 - +252
200"	406x305	584 - 797	-31 - +335
250"	508x381	732 - 998	-38 - +419
300"	610x457	880 - 1199	-46 - +503
350"	711x533	1028 - 1400	-54 - +587
400"	813x610	1176 - 1601	-61 - +671
441"	896x672	1298 - 1766	-68 - +740

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
150"	323x202	786 - 1202	-20 - +222
200"	431x269	1052 - 1607	-27 - +296
250"	538x337	1318 - 2012	-34 - +370
300"	646x404	1585 - 2417	-41 - +444
350"	754x471	1851 - 2822	-47 - +519
400"	862x538	2117 - 3227	-54 - +593
450"	969x606	2383 - 3631	-61 - +667
500"	1077x673	2650 - 4036	-68 - +741

Unità: cm

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	306 - 473	-8 - +89
70"	151x94	360 - 554	-9 - +104
80"	172x108	413 - 635	-11 - +119
90"	194x121	466 - 716	-12 - +133
100"	215x135	519 - 797	-14 - +148
120"	258x162	626 - 959	-16 - +178

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	310 - 478	-12 - +86
60"	133x75	315 - 486	-13 - +87
70"	155x87	370 - 570	-15 - +102
80"	177x100	425 - 653	-17 - +116
90"	199x112	479 - 736	-19 - +131
100"	221x125	534 - 819	-21 - +145
120"	266x149	644 - 986	-25 - +174
150"	332x187	808 - 1236	-31 - +218
200"	443x249	1082 - 1652	-42 - +291
250"	553x311	1355 - 2068	-52 - +363
300"	664x374	1629 - 2484	-63 - +436

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
350"	775x436	1903 - 2900	-73 - +509
400"	886x498	2176 - 3317	-83 - +581
450"	996x560	2450 - 3733	-94 - +654
486"	1076x605	2647 - 4032	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	306 - 473	-8 - +89
60"	122x91	349 - 537	-9 - +101
70"	142x107	409 - 629	-11 - +117
80"	163x122	469 - 720	-12 - +134
90"	183x137	529 - 812	-14 - +151
100"	203x152	590 - 904	-15 - +168
120"	244x183	710 - 1087	-18 - +201
150"	305x229	891 - 1362	-23 - +252
200"	406x305	1193 - 1821	-31 - +335
250"	508x381	1494 - 2279	-38 - +419
300"	610x457	1796 - 2738	-46 - +503
350"	711x533	2097 - 3196	-54 - +587
400"	813x610	2399 - 3654	-61 - +671
441"	896x672	2646 - 4030	-68 - +740

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	445 - 686	-8 - +89
70"	151x94	523 - 805	-9 - +104
80"	172x108	601 - 923	-11 - +119
90"	194x121	679 - 1041	-12 - +133
100"	215x135	757 - 1160	-14 - +148
120"	258x162	913 - 1396	-16 - +178
150"	323x202	1147 - 1751	-20 - +222
200"	431x269	1538 - 2343	-27 - +296
250"	538x337	1928 - 2934	-34 - +370
300"	646x404	2319 - 3526	-41 - +444
350"	754x471	2709 - 4117	-47 - +519
400"	862x538	3100 - 4709	-54 - +593
450"	969x606	3490 - 5300	-61 - +667
500"	1077x673	3881 - 5892	-68 - +741

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	450 - 694	-12 - +86
60"	133x75	458 - 706	-13 - +87
70"	155x87	538 - 828	-15 - +102



Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
80"	177x100	618 - 949	-17 - +116
90"	199x112	698 - 1071	-19 - +131
100"	221x125	779 - 1192	-21 - +145
120"	266x149	939 - 1436	-25 - +174
150"	332x187	1180 - 1800	-31 - +218
200"	443x249	1581 - 2408	-42 - +291
250"	553x311	1983 - 3016	-52 - +363
300"	664x374	2384 - 3624	-63 - +436
350"	775x436	2785 - 4232	-73 - +509
400"	886x498	3187 - 4840	-83 - +581
450"	996x560	3588 - 5448	-94 - +654
486"	1076x605	3877 - 5886	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	445 - 686	-8 - +89
60"	122x91	507 - 780	-9 - +101
70"	142x107	595 - 914	-11 - +117
80"	163x122	683 - 1048	-12 - +134
90"	183x137	772 - 1182	-14 - +151
100"	203x152	860 - 1316	-15 - +168
120"	244x183	1037 - 1584	-18 - +201

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
150"	305x229	1302 - 1985	-23 - +252
200"	406x305	1744 - 2655	-31 - +335
250"	508x381	2186 - 3325	-38 - +419
300"	610x457	2628 - 3995	-46 - +503
350"	711x533	3070 - 4664	-54 - +587
400"	813x610	3512 - 5334	-61 - +671
441"	896x672	3875 - 5883	-68 - +740

## Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	664 - 941	-8 - +89
70"	151x94	780 - 1103	-9 - +104
80"	172x108	896 - 1265	-11 - +119
90"	194x121	1012 - 1427	-12 - +133
100"	215x135	1128 - 1589	-14 - +148
120"	258x162	1360 - 1913	-16 - +178
150"	323x202	1708 - 2399	-20 - +222
200"	431x269	2287 - 3209	-27 - +296
250"	538x337	2867 - 4020	-34 - +370
300"	646x404	3447 - 4830	-41 - +444

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
350"	754x471	4026 - 5640	-47 - +519
400"	862x538	4606 - 6451	-54 - +593
450"	969x606	5186 - 7261	-61 - +667
500"	1077x673	5765 - 8071	-68 - +741

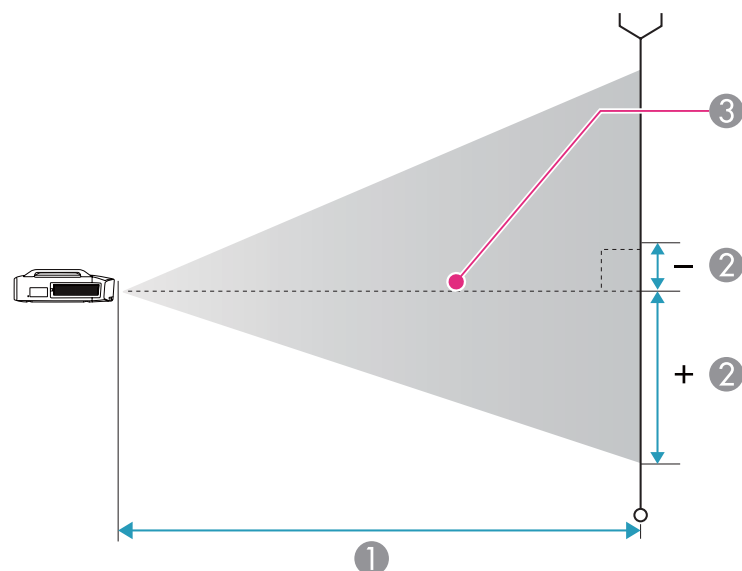
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
59"	131x73	672 - 951	-12 - +86
60"	133x75	683 - 968	-13 - +87
70"	155x87	803 - 1134	-15 - +102
80"	177x100	922 - 1301	-17 - +116
90"	199x112	1041 - 1467	-19 - +131
100"	221x125	1160 - 1634	-21 - +145
120"	266x149	1398 - 1967	-25 - +174
150"	332x187	1756 - 2467	-31 - +218
200"	443x249	2352 - 3300	-42 - +291
250"	553x311	2948 - 4132	-52 - +363
300"	664x374	3543 - 4965	-63 - +436
350"	775x436	4139 - 5798	-73 - +509
400"	886x498	4735 - 6631	-83 - +581
450"	996x560	5331 - 7464	-94 - +654
486"	1076x605	5760 - 8063	-101 - +706

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
53"	108x81	664 - 941	-8 - +89
60"	122x91	756 - 1069	-9 - +101
70"	142x107	887 - 1252	-11 - +117
80"	163x122	1019 - 1436	-12 - +134
90"	183x137	1150 - 1619	-14 - +151
100"	203x152	1281 - 1803	-15 - +168
120"	244x183	1544 - 2170	-18 - +201
150"	305x229	1937 - 2720	-23 - +252
200"	406x305	2594 - 3637	-31 - +335
250"	508x381	3250 - 4555	-38 - +419
300"	610x457	3906 - 5472	-46 - +503
350"	711x533	4562 - 6389	-54 - +587
400"	813x610	5219 - 7307	-61 - +671
441"	896x672	5757 - 8059	-68 - +740

## Distanze di proiezione per EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dell'immagine. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

## Obiettivo zoom standard ELPLS04

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi zoom standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	194 - 319	-5 - +97
70"	142x107	228 - 373	-6 - +113
80"	163x122	261 - 428	-7 - +129
90"	183x137	295 - 482	-8 - +145
100"	203x152	329 - 537	-8 - +161
120"	244x183	396 - 646	-10 - +193
150"	305x229	497 - 809	-13 - +241
200"	406x305	665 - 1082	-17 - +322
250"	508x381	834 - 1354	-21 - +402
300"	610x457	1002 - 1626	-25 - +483
350"	711x533	1171 - 1899	-30 - +563
400"	813x610	1339 - 2171	-34 - +643
450"	914x686	1508 - 2444	-38 - +724
500"	1016x762	1676 - 2716	-42 - +804

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	197 - 324	-17 - +87

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	133x75	212 - 348	-18 - +93
70"	155x87	249 - 407	-21 - +108
80"	177x100	285 - 467	-24 - +124
90"	199x112	322 - 526	-27 - +139
100"	221x125	359 - 586	-30 - +155
120"	266x149	432 - 704	-36 - +185
150"	332x187	542 - 882	-45 - +232
200"	443x249	726 - 1179	-60 - +309
250"	553x311	909 - 1476	-75 - +386
300"	664x374	1093 - 1773	-90 - +464
350"	775x436	1276 - 2069	-105 - +541
400"	886x498	1460 - 2366	-120 - +618
450"	996x560	1643 - 2663	-135 - +695
458"	1014x570	1672 - 2711	-137 - +708

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	195 - 321	-13 - +90
60"	130x81	206 - 338	-13 - +94
70"	151x94	242 - 396	-16 - +110
80"	172x108	277 - 454	-18 - +126
90"	194x121	313 - 512	-20 - +141

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
100"	215x135	349 - 569	-22 - +157
120"	258x162	420 - 685	-27 - +188
150"	323x202	527 - 858	-34 - +236
200"	431x269	706 - 1147	-45 - +314
250"	538x337	884 - 1436	-56 - +393
300"	646x404	1063 - 1725	-67 - +471
350"	754x471	1241 - 2013	-79 - +550
400"	862x538	1420 - 2302	-90 - +628
450"	969x606	1598 - 2591	-101 - +707
471"	1014x634	1673 - 2712	-106 - +740

## Obiettivo zoom a focale corta ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	78 - 95	0 - +91
70"	142x107	91 - 111	0 - +107
80"	163x122	105 - 128	0 - +122
90"	183x137	119 - 145	0 - +137
100"	203x152	133 - 161	0 - +152
120"	244x183	161 - 195	0 - +183
150"	305x229	202 - 245	0 - +229

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
200"	406x305	271 - 328	0 - +305
250"	508x381	340 - 412	0 - +381
300"	610x457	410 - 495	0 - +457
350"	711x533	479 - 578	0 - +533
400"	813x610	548 - 662	0 - +610
450"	914x686	617 - 745	0 - +686
500"	1016x762	686 - 828	0 - +762

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	79 - 96	-12 - +81
60"	133x75	85 - 104	-12 - +87
70"	155x87	100 - 122	-15 - +102
80"	177x100	115 - 140	-17 - +116
90"	199x112	130 - 158	-19 - +131
100"	221x125	145 - 176	-21 - +145
120"	266x149	175 - 213	-25 - +174
150"	332x187	221 - 267	-31 - +218
200"	443x249	296 - 358	-42 - +291
250"	553x311	371 - 449	-52 - +363
300"	664x374	447 - 540	-62 - +436
350"	775x436	522 - 631	-73 - +508

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
400"	886x498	598 - 721	-83 - +581
450"	996x560	673 - 812	-93 - +654
458"	1014x570	685 - 827	-95 - +665

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	78 - 95	-8 - +84
60"	130x81	82 - 101	-8 - +89
70"	151x94	97 - 118	-9 - +104
80"	172x108	112 - 136	-11 - +118
90"	194x121	127 - 154	-12 - +133
100"	215x135	141 - 171	-13 - +148
120"	258x162	171 - 207	-16 - +178
150"	323x202	215 - 260	-20 - +222
200"	431x269	288 - 348	-27 - +296
250"	538x337	361 - 437	-34 - +370
300"	646x404	435 - 525	-40 - +444
350"	754x471	508 - 613	-47 - +518
400"	862x538	581 - 702	-54 - +592
450"	969x606	655 - 790	-61 - +666
471"	1014x634	685 - 827	-63 - +697

## Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
60"	122x91	84	+46
70"	142x107	100	+53
80"	163x122	115	+61
90"	183x137	130	+69
100"	203x152	145	+76
120"	244x183	176	+91
150"	305x229	221	+114
200"	406x305	297	+152
250"	508x381	373	+191
300"	610x457	449	+229
350"	711x533	525	+267
400"	813x610	601	+305
450"	914x686	677	+343
500"	1016x762	753	+381

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
56"	124x70	86	+35
60"	133x75	93	+37
70"	155x87	109	+44
80"	177x100	126	+50
90"	199x112	142	+56

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
100"	221x125	159	+62
120"	266x149	192	+75
150"	332x187	242	+93
200"	443x249	324	+125
250"	553x311	407	+156
300"	664x374	490	+187
350"	775x436	573	+218
400"	886x498	656	+249
450"	996x560	738	+280
458"	1014x570	752	+285

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
57"	123x77	85	+38
60"	130x81	90	+40
70"	151x94	106	+47
80"	172x108	122	+54
90"	194x121	138	+61
100"	215x135	154	+67
120"	258x162	187	+81
150"	323x202	235	+101
200"	431x269	315	+135
250"	538x337	396	+168
300"	646x404	477	+202
350"	754x471	557	+236

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
400"	862x538	638	+269
450"	969x606	718	+303
471"	1014x634	752	+317

## Obiettivo zoom grandangolare ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	146 - 201	-5 - +97
70"	142x107	171 - 236	-6 - +113
80"	163x122	197 - 270	-7 - +129
90"	183x137	222 - 305	-8 - +145
100"	203x152	248 - 340	-8 - +161
120"	244x183	299 - 409	-10 - +193
150"	305x229	376 - 513	-13 - +241
200"	406x305	504 - 686	-17 - +322
250"	508x381	632 - 860	-21 - +402
300"	610x457	759 - 1033	-25 - +483
350"	711x533	887 - 1207	-30 - +563
400"	813x610	1015 - 1380	-34 - +643
450"	914x686	1143 - 1553	-38 - +724
500"	1016x762	1271 - 1727	-42 - +804

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	148 - 204	-17 - +87
60"	133x75	159 - 220	-18 - +93
70"	155x87	187 - 257	-21 - +108
80"	177x100	215 - 295	-24 - +124
90"	199x112	243 - 333	-27 - +139
100"	221x125	271 - 371	-30 - +155
120"	266x149	327 - 446	-36 - +185
150"	332x187	410 - 560	-45 - +232
200"	443x249	549 - 748	-60 - +309
250"	553x311	689 - 937	-75 - +386
300"	664x374	828 - 1126	-90 - +464
350"	775x436	967 - 1315	-105 - +541
400"	886x498	1107 - 1504	-120 - +618
450"	996x560	1246 - 1693	-135 - +695
458"	1014x570	1268 - 1723	-137 - +708

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	147 - 202	-13 - +90
60"	130x81	155 - 213	-13 - +94
70"	151x94	182 - 250	-16 - +110

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
80"	172x108	209 - 287	-18 - +126
90"	194x121	236 - 324	-20 - +141
100"	215x135	263 - 360	-22 - +157
120"	258x162	318 - 434	-27 - +188
150"	323x202	399 - 544	-34 - +236
200"	431x269	534 - 728	-45 - +314
250"	538x337	670 - 912	-56 - +393
300"	646x404	805 - 1096	-67 - +471
350"	754x471	941 - 1279	-79 - +550
400"	862x538	1076 - 1463	-90 - +628
450"	969x606	1212 - 1647	-101 - +707
471"	1014x634	1269 - 1724	-106 - +740

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
120"	244x183	611 - 937	-10 - +193
150"	305x229	767 - 1175	-13 - +241
200"	406x305	1027 - 1571	-17 - +322
250"	508x381	1287 - 1967	-21 - +402
300"	610x457	1547 - 2363	-25 - +483
350"	711x533	1807 - 2759	-30 - +563
400"	813x610	2067 - 3155	-34 - +643
450"	914x686	2327 - 3552	-38 - +724
500"	1016x762	2587 - 3948	-42 - +804

Unità: cm

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	299 - 462	-5 - +97
70"	142x107	351 - 541	-6 - +113
80"	163x122	403 - 621	-7 - +129
90"	183x137	455 - 700	-8 - +145
100"	203x152	507 - 779	-8 - +161

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	304 - 470	-17 - +87
60"	133x75	326 - 505	-18 - +93
70"	155x87	383 - 591	-21 - +108
80"	177x100	440 - 677	-24 - +124
90"	199x112	496 - 764	-27 - +139
100"	221x125	553 - 850	-30 - +155
120"	266x149	666 - 1022	-36 - +185
150"	332x187	836 - 1281	-45 - +232
200"	443x249	1120 - 1713	-60 - +309
250"	553x311	1403 - 2144	-75 - +386



Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
300"	664x374	1686 - 2576	-90 - +464
350"	775x436	1969 - 3007	-105 - +541
400"	886x498	2253 - 3439	-120 - +618
450"	996x560	2536 - 3870	-135 - +695
458"	1014x570	2581 - 3939	-137 - +708

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	301 - 465	-13 - +90
60"	130x81	317 - 491	-13 - +94
70"	151x94	372 - 575	-16 - +110
80"	172x108	428 - 659	-18 - +126
90"	194x121	483 - 743	-20 - +141
100"	215x135	538 - 826	-22 - +157
120"	258x162	648 - 994	-27 - +188
150"	323x202	813 - 1246	-34 - +236
200"	431x269	1089 - 1666	-45 - +314
250"	538x337	1365 - 2086	-56 - +393
300"	646x404	1640 - 2506	-67 - +471
350"	754x471	1916 - 2926	-79 - +550
400"	862x538	2191 - 3346	-90 - +628
450"	969x606	2467 - 3765	-101 - +707

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
471"	1014x634	2583 - 3942	-106 - +740

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	433 - 670	-5 - +97
70"	142x107	509 - 786	-6 - +113
80"	163x122	585 - 901	-7 - +129
90"	183x137	661 - 1017	-8 - +145
100"	203x152	738 - 1133	-8 - +161
120"	244x183	890 - 1364	-10 - +193
150"	305x229	1118 - 1711	-13 - +241
200"	406x305	1499 - 2289	-17 - +322
250"	508x381	1880 - 2867	-21 - +402
300"	610x457	2261 - 3445	-25 - +483
350"	711x533	2642 - 4023	-30 - +563
400"	813x610	3023 - 4601	-34 - +643
450"	914x686	3404 - 5180	-38 - +724
500"	1016x762	3784 - 5758	-42 - +804

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	441 - 682	-17 - +87
60"	133x75	474 - 732	-18 - +93
70"	155x87	557 - 858	-21 - +108
80"	177x100	640 - 984	-24 - +124
90"	199x112	723 - 1110	-27 - +139
100"	221x125	806 - 1236	-30 - +155
120"	266x149	972 - 1488	-36 - +185
150"	332x187	1221 - 1866	-45 - +232
200"	443x249	1636 - 2496	-60 - +309
250"	553x311	2051 - 3126	-75 - +386
300"	664x374	2465 - 3755	-90 - +464
350"	775x436	2880 - 4385	-105 - +541
400"	886x498	3295 - 5015	-120 - +618
450"	996x560	3710 - 5645	-135 - +695
458"	1014x570	3777 - 5746	-137 - +708

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	436 - 675	-13 - +90
60"	130x81	460 - 712	-13 - +94
70"	151x94	541 - 834	-16 - +110

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
80"	172x108	622 - 957	-18 - +126
90"	194x121	703 - 1079	-20 - +141
100"	215x135	783 - 1202	-22 - +157
120"	258x162	945 - 1447	-27 - +188
150"	323x202	1187 - 1815	-34 - +236
200"	431x269	1591 - 2428	-45 - +314
250"	538x337	1994 - 3040	-56 - +393
300"	646x404	2398 - 3653	-67 - +471
350"	754x471	2802 - 4266	-79 - +550
400"	862x538	3206 - 4879	-90 - +628
450"	969x606	3609 - 5492	-101 - +707
471"	1014x634	3779 - 5749	-106 - +740

## Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	647 - 918	-5 - +97
70"	142x107	760 - 1077	-6 - +113
80"	163x122	874 - 1235	-7 - +129
90"	183x137	987 - 1393	-8 - +145
100"	203x152	1100 - 1552	-8 - +161

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
120"	244x183	1326 - 1868	-10 - +193
150"	305x229	1666 - 2343	-13 - +241
200"	406x305	2232 - 3135	-17 - +322
250"	508x381	2799 - 3927	-21 - +402
300"	610x457	3365 - 4719	-25 - +483
350"	711x533	3931 - 5510	-30 - +563
400"	813x610	4497 - 6302	-34 - +643
450"	914x686	5063 - 7094	-38 - +724
500"	1016x762	5630 - 7886	-42 - +804

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
56"	124x70	658 - 934	-17 - +87
60"	133x75	708 - 1003	-18 - +93
70"	155x87	831 - 1176	-21 - +108
80"	177x100	955 - 1348	-24 - +124
90"	199x112	1078 - 1521	-27 - +139
100"	221x125	1201 - 1693	-30 - +155
120"	266x149	1448 - 2038	-36 - +185
150"	332x187	1818 - 2556	-45 - +232
200"	443x249	2435 - 3418	-60 - +309
250"	553x311	3052 - 4281	-75 - +386

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
300"	664x374	3669 - 5144	-90 - +464
350"	775x436	4286 - 6006	-105 - +541
400"	886x498	4902 - 6869	-120 - +618
450"	996x560	5519 - 7731	-135 - +695
458"	1014x570	5618 - 7869	-137 - +708

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
57"	123x77	652 - 925	-13 - +90
60"	130x81	688 - 975	-13 - +94
70"	151x94	808 - 1143	-16 - +110
80"	172x108	928 - 1311	-18 - +126
90"	194x121	1048 - 1479	-20 - +141
100"	215x135	1168 - 1647	-22 - +157
120"	258x162	1408 - 1982	-27 - +188
150"	323x202	1768 - 2486	-34 - +236
200"	431x269	2368 - 3325	-45 - +314
250"	538x337	2968 - 4164	-56 - +393
300"	646x404	3569 - 5004	-67 - +471
350"	754x471	4169 - 5843	-79 - +550
400"	862x538	4769 - 6682	-90 - +628
450"	969x606	5369 - 7521	-101 - +707

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a Massimo (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
471"	1014x634	5621 - 7874	-106 - +740

## Risoluzioni Supportate

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.

### Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Compatibile solo se viene selezionato Panoramico come **Risoluzione** nel menu **Configurazione**. (Non è disponibile per EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.)

\*2 Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U.  
Compatibile solo quando vengono ricevuti segnali VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

### Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* Solo per i segnali di ingresso provenienti dalla porta di ingresso Computer.

### Video composito

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

**Segnali di ingresso provenienti dalla porta di ingresso DVI-D, dalla porta di ingresso HDMI e dalla porta HDBaseT\*1.**

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

\*1 Quando si effettua un collegamento HDMI tramite HDBaseT Transmitter opzionale.

\*2 Non è disponibile per EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.

\*3 Compatibile solo quando vengono ricevuti segnali VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

**Segnali di ingresso dalla porta di ingresso SDI  
(Solo per EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**

Segna- le	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzio- ne (Punti)	Modo	Spazio colore	Numero di bit	Livel- lo
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bit	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50i/60i	1920x1080				
HDTV (1080p)	24p/25p/30p	1920x1080				
HDTV (1080p)	50p/60p	1920x1080	3G-SDI			A

## Specifiche Generiche del Proiettore

Nome del prodotto		EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Dimensioni		534 (L) x 197 (A) x 741 (P) mm (parti rialzate escluse)							
Dimensioni del pannello LCD		Ampiezza di 1,03 pollici						1,06 pollici	
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone							
Risoluzione		2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3			1.024.000 WXGA (1280 (L) x 800 (A) punti) x 3			786.432 XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3	
Regolazione della messa a fuoco		Automatico							
Regolazione dello zoom*1		Automatico (1-1,61)							
Scorrimento lente*2		Automatico (direzione verticale max. di circa 60%, direzione orizzontale max. di circa 18%)						Automatico (direzione verticale max. di circa 56%*3, direzione orizzontale max. di circa 19%)	
Lampa-da	Normale	Lampada UHE, 380 W Numero modello:ELPLP81 (una confezione)/ELPLP82 (due confezioni)							
	Per uso verticale	Lampada UHE, 304 W Numero modello:ELPLP83 (una confezione)/ELPLP84 (due confezioni)							
Power		100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 V	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A





<b>Massa</b>	Circa 26 kg	Circa 25 kg	Circa 26 kg	Circa 25 kg	Circa 26 kg	Circa 25 kg
--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

\*1 Le specifiche si intendono con obiettivo zoom standard ELPLS04 installato.

\*2 L'obiettivo a focale corta posteriore ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

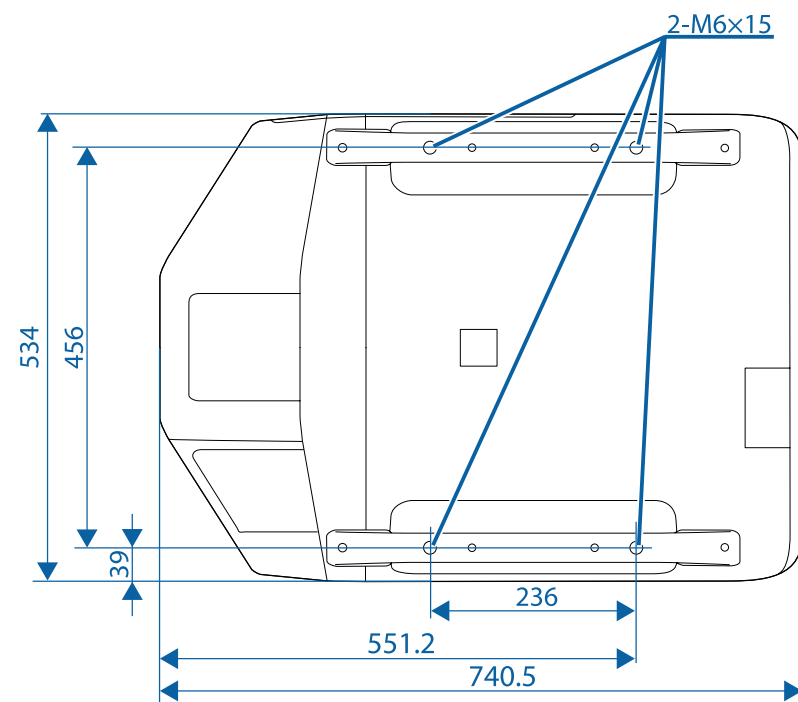
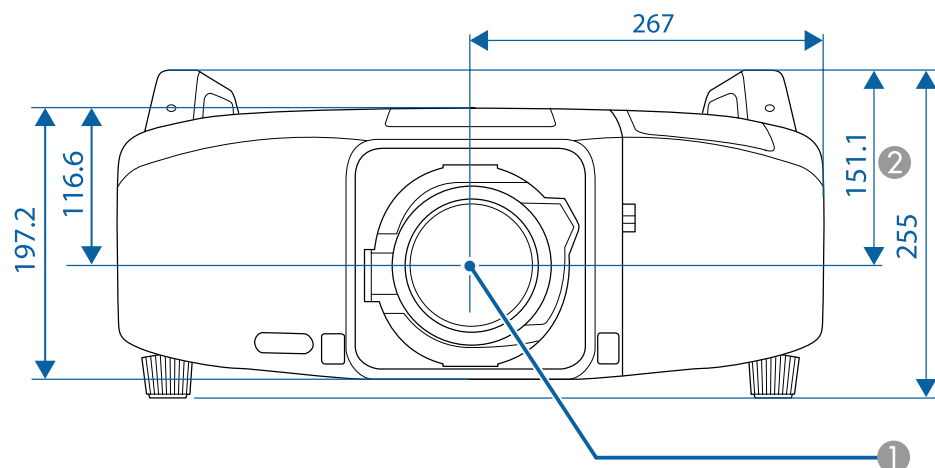
\*3 Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU02, se lo si sposta di oltre il 50%, non è possibile visualizzare correttamente parte dello schermo.

\*4 Ad un'altitudine tra 0 e 1.499 m, la temperatura di funzionamento è 0 - +50°C quando **Consumo energia** viene impostato su **ECO** o **Rilevamento temp.** e 0 - +45°C quando viene impostato su **Normale**.

Ad un'altitudine tra 1.500 e 3.048 m, la temperatura di funzionamento è 0 - +45°C quando **Consumo energia** viene impostato su **ECO** o **Rilevamento temp.** e 0 - +40°C quando viene impostato su **Normale**.

Nome del prodotto			EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Connet- tori	Porta di ingresso Computer	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu							
	Porta di ingresso BNC	1	5BNC (femmina)							
	Porta di ingresso HDMI	1	Compatibile HDMI HDCP							
	Porta di ingresso S-Video	1	Mini DIN a 4 pin							
	Porta di ingresso Video	1	1BNC (femmina)							
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero							
	Porta di ingresso DVI-D	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo compatibile HDCP							
	Porta HDBaseT	1	RJ-45							
	Porta LAN	1	RJ-45							
	Porta di ingresso SDI	1	1BNC (femmina)	-						
	Porta Service*	1	Connettore USB (Tipo B)							
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)							
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)							
	Porta USB (solo per unità LAN wireless)*	1	Connettore USB (Tipo A)							

\* È supportato USB 2.0 Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.



Unità: mm

Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contrasto</b>	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
<b>DHCP</b>	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un <u>indirizzo IP</u> all'apparecchiatura collegata alla rete.
<b>DICOM</b>	Acronimo di Digital Imaging and Communications in Medicine. Standard internazionale che definisce gli standard di immagine e un protocollo di comunicazione per le immagini mediche.
<b>Freq. refresh</b>	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansata diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
<b>HDBaseT</b>	Standard di connessione per elettronica di consumo definito da HDBaseT Alliance. Consente la comunicazione di diversi segnali di controllo quali video HD non compressi, audio ed Ethernet 100BASE-TX tramite un cavo LAN.
<b>HDCP</b>	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Poiché che la porta HDMI del proiettore supporta l'HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
<b>HDTV</b>	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Interlacciato</u>)</li> <li>• <u>Rapporto aspetto</u> dello schermo di 16:9</li> </ul>
<b>Indirizzo Gateway</b>	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alle <u>maschere di sottorete</u> .
<b>Indirizzo IP</b>	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
<b>Indirizzo IP Trap</b>	Si tratta dell' <u>indirizzo IP</u> del computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.
<b>Interlacciato</b>	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.

<b>Maschera di sottorete</b>	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
<b>Modalità Ad hoc</b>	Metodo di connessione LAN wireless che comunica con client LAN wireless senza utilizzare un punto di accesso.
<b>Modalità Infrastruttura</b>	Metodo di connessione LAN wireless nel quale i dispositivi comunicano attraverso punti di accesso.
<b>Progressivo</b>	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
<b>Rapporto aspetto</b>	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
<b>SDI</b>	Acronimo di Serial Digital Interface. Questo proiettore è compatibile con i metodi SD-SDI (Standard Definition), HD-SDI (High Definition) e 3G-SDI (3G Definition).
<b>SDTV</b>	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell' <u>HDTV</u> ➡ High-Definition Television.
<b>SNMP</b>	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
<b>SSID</b>	SSID è un numero di identificazione per il collegamento ad un'altra periferica su una LAN wireless. È possibile effettuare la comunicazione wireless su periferiche che presentano lo stesso SSID.
<b>Sync.</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
<b>Tracking</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
<b>Video Component</b>	Metodo che separa il segnale dell'immagine in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
<b>Video composito</b>	Metodo che combina il segnale dell'immagine in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

## Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

---

## Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000  
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP  
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8" e "Windows 8.1". Inoltre, il termine collettivo Windows può essere utilizzato per indicare Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 e Windows 8.1 e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x

## OS X 10.9.x

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" e "OS X 10.9.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "OS X".

## Marchi e copyright

EPSON e ELPLP sono marchi o marchi registrati di SEIKO EPSON CORPORATION.

Mac e OSX sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

PJLink è un marchio o un marchio registrato in Giappone, Stati Uniti e/o altri paesi e regioni.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Altri nomi di prodotto utilizzati nel presente documento hanno solo scopo identificativo e possono essere marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

Crestron e Crestron RoomView sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

**A**

Accensione autom. ....	129
Accensione diretta ....	129
Accensione protetta ....	111
Accessori opzionali ....	208
Alimentazione LAN wireless ....	135
Allineamento pann. ....	128, 190
Ambito target ....	99
Auto ....	19
Autoimpost. SSID ....	136
Autospegnimento ....	129
Avanzate ....	122, 129
Avviso puliz. filtro ....	128
Azzeramento delle ore della lampada ....	144
Azzeramento delle ore della lampada ....	187

**B**

Bip ....	129
Blocco completo ....	114
Blocco funzionamento ....	114, 126
Blocco obiettivo ....	115, 126
Blocco tasti del telecomando ....	115
Browser Web ....	195

**C**

Canale ....	136
Capovolto ....	128
Cerca punto accesso ....	136
Cerca punto di accesso ....	137
Colore sfondo ....	128
Commuta schermate ....	95
Commutazione ingresso ....	19

Conferma stand by ....	128
Configurazione di rete ....	133
Consumo energia ....	126
Contrasto ....	121
Controllo Web ....	196
Coperchio della lampada ....	15
Coperchio di sostituzione lampada ....	15, 27
Coperchio interfaccia ....	14
coperchio interfaccia ....	29
Corr. colore ....	131
Correz. geometrica ....	126
Correzione angolo ....	70, 126
Correzione punto ....	68, 126
Crestron RoomView ....	203

**D**

Data & Ora ....	103, 130
Diaframma automatico ....	74, 122
DICOM SIM ....	73
Dimensioni dello schermo ....	210
Dimensioni schermo ....	95
Dinamico ....	73
Direzione ....	31, 128
Distanza ....	210
Distanze di proiezione ....	210

**E**

EasyMP Monitor ....	195
Elaboraz. immagine ....	125
Esc ....	20
ESC/VP21 ....	200
Event ID ....	143, 178
E-Zoom ....	98

**F**

Formato ....	75
Foto ....	73
Frase password ....	138
Freeze ....	98
Frequenza di refresh ....	142
Front. ....	128
Funzionamento ....	129, 130
Funzione di impostazione batch ....	51
Funzione Multiproiezione ....	83
Fuoco ....	19, 39

**G**

Gamma ....	79
Guida ....	146

**H**

H/V-Keystone ....	63, 126
HDBaseT ....	18, 131

**I**

ID del proiettore ....	41, 131
ID del telecomando ....	42
Immagini 3D ....	81
immagini scalate ....	92
Imp. programmazione ....	132
Imposta Split Screen ....	94
Impostazione 3D ....	123
Impostazioni A/V ....	130
Impostazioni dello schermo ....	33
Impostazioni IP ....	137, 139
Indicatore della lampada ....	147



Indicatore di alimentazione .....	147
Indicatore di stato .....	147
Indicatore Filter .....	147
indicatore Filter .....	180
Indicatori .....	130
Indicatori di stato .....	15
Indirizzo Email .....	140
Indirizzo Gateway .....	137, 139
Indirizzo IP .....	137, 140
Info sinc .....	143
Informazioni sulla rete .....	133
Ingresso alimentazione .....	17
Intensità colore .....	121
Interpolazione frame .....	81, 124
Intervallo video .....	124
Istante Off .....	130

**K**

Keyword proiettore .....	135
--------------------------	-----

**L**

LAN Port .....	18
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori .....	197
Leva di apertura coperchio lampada .....	15
Lingua .....	132
Livello luminosità .....	131
Livello nero .....	131
Logo protetto .....	111
Logo utente .....	99, 128
Luminosità .....	79, 121

**M**

Maniglie .....	14
Maschera Sottorete .....	137, 139
Materiali di consumo .....	209
Memoria .....	101, 126
Menu .....	20, 118
Menu Avanzate .....	127
Menu Basilari .....	134
Menu Configurazione .....	118
Menu Immagine .....	121
Menu Impostazioni .....	125
Menu Informazioni .....	142
Menu LAN cablata .....	139
Menu LAN wireless .....	135
Menu Posta .....	140
Menu Reset .....	142, 144
Menu Rete .....	132
Menu Segnale .....	123
Menu Sicurezza .....	138
Message Broadcasting .....	195
Messaggi .....	128
Modalità di connessione .....	136
Modo alta quota .....	129
Modo colore .....	73, 121, 131
Modo stand by .....	130
Monoscopio .....	126
Multiproiezione .....	74, 131

**N**

Nitidezza .....	122
Nome del proiettore .....	134
Nomi e funzioni delle parti .....	14
Notifica Mail .....	140, 196

Numero della porta .....	140
Numero di serie .....	143

**O**

Obiettivo di proiezione .....	14, 27
Ore della lampada .....	143
Overscan .....	124

**P**

Pannello di controllo .....	16, 19
Password controllo Web .....	135
Password PJLink .....	135
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria .....	188
Periodo di sostituzione della lampada .....	183
Piedini anteriori .....	14, 16
Piedini posteriori .....	15, 16
PJLink .....	202
Polarizzatore .....	208
Porta dell'unità LAN wireless .....	18
Porta di ingresso BNC .....	17
Porta di ingresso computer .....	17
Porta di ingresso DVI-D .....	18
Porta di ingresso HDMI .....	18
Porta di ingresso SDI .....	17
Porta di ingresso S-Video .....	17
Porta di ingresso video .....	17
Porta Monitor Out .....	18
Porta Remote .....	17
Porta RS-232C .....	17
Porta Service .....	18
Posiz. messaggio .....	128

Posizione .....	123
Posizione del menu .....	128
Presa dell'aria .....	14, 15
Presentazione .....	73
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria .....	188
Procedura di sostituzione della lampada .....	185
Programma .....	103, 104
Progressivo .....	123
Proiezione .....	32, 128
Proporzioni .....	124
Protetto da password .....	111
Pulizia .....	180
Pulizia del filtro dell'aria .....	180
Pulizia della superficie del proiettore .....	180
Pulsante Otturatore .....	129
Punti di fissaggio del montaggio a soffitto .....	15

**Q**

Qualità segn. HDBaseT .....	143
Quick Corner .....	64, 126
Quick Wireless Connection USB Key ....	208

**R**

Relè lampada .....	106
Reset della memoria .....	144
Retro .....	128
RGBCMY .....	131
Ricerca Sorgente avvio .....	129
Ricevitore remoto .....	14, 15, 126
Riduzione Mosquito .....	124

Riduzione rumore .....	124
Rilascio otturatore .....	129
Risoluzione .....	123, 142
RoomView .....	203

**S**

Saturazione .....	79
Scala .....	124, 131
Schermi dei monitor .....	229
Schermi dei monitor supportati .....	229
Schermo .....	128
Schermo iniziale .....	128
Scorrimento lento .....	19
Search .....	60
Segnale ingresso .....	124, 142
Segnale video .....	124, 142
Selettore di rimozione del coperchio interfaccia .....	14
Selez. lampada .....	132
Selezione della lampada .....	32
Server SMTP .....	140
Setup Automatico .....	123
Sfumatura .....	79
Shutter .....	19, 97
Sicurezza .....	138
Slot cablaggio .....	15
Slot di sicurezza .....	14
SNMP .....	198
Soluzione dei problemi .....	168
Sorgente .....	94, 142
Sostituzione delle batterie del telecomando .....	24
Specifiche .....	231

Split Screen .....	94, 126
Sport .....	73
Spostamento obiettivo .....	36
sRGB .....	73
SSID .....	136
Stato .....	143
Stato lampada .....	143
Status Monitor .....	20, 158
Superficie curva .....	65, 126
Super-resolution .....	124
Supporto cavo .....	17
Surriscaldamento .....	150
Sync. ....	123

**T**

Tastiera software .....	134
Tasto di rimozione del coperchio interfaccia .....	14
Tasto Utente .....	126
Teatro .....	73
Telecamera documenti .....	208
Telecomando .....	20
Temp. colore .....	122
Temperatura di funzionamento .....	232
Temperatura di stoccaggio .....	232
Tempo autospegnim .....	129
Termine sinc. BNC .....	129
Test Pattern .....	19, 35
Timer otturatore .....	129
Tinta .....	122
Tipo di obiettivo .....	130
Tipo telecomando .....	129
Tracking .....	123

## *U*

Uniformità colore .....	128, 131, 192
Unione bordi .....	84, 131
Unità LAN wireless .....	49, 208

## *V*

Visualizza SSID .....	137
-----------------------	-----

## *W*

Web Remote .....	199
------------------	-----

## *Z*

Zoom .....	19
zoom .....	39