

Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector

EB-Z10005U EB-Z10000U

EB-Z9875U EB-Z9870U

EB-Z9750U

EB-Z11000W

EB-Z9900W

EB-Z9800W



EB-Z11005 EB-Z11000

EB-Z9870





Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia. Znaczenie symboli ostrzegawczych zostało wyjaśnione poniżej. Przed lekturą podręcznika należy koniecznie się z nimi zapoznać.

 Ostrzeżenie	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci, w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 Przestroga	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub uszkodzeń fizycznych, w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Znaki informacyjne

Uwaga	Wskazuje zawartość, która może spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie projektora.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz rozdział "Słownik" w części "Dodatek".  "Słownik" str.233
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz Jasność z menu Obraz . Obraz - Jasność

Przed użyciem projektora należy przeczytać poniższe informacje.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji

W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)



Ostrzeżenie

- Projektora nie należy używać lub instalować w miejscach narażonych na oddziaływanie wody lub deszczu albo wysokiej wilgotności, takich jak na zewnątrz pomieszczeń, w łazienkach lub pod natryskiem, itp. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Podczas instalacji projektora pod sufitem należy zabezpieczyć projektor przed upadkiem, na przykład przeciągając drut przez uchwyty.
- Jeśli w punkty montażowe wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej, mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Może to spowodować wypadek lub obrażenia osób znajdujących się pod wspornikiem montażu pod sufitem. Przy instalacji lub regulacji wspornika sufitowego nie należy używać kleju, aby zapobiec odkręcaniu się śrub ani nie należy stosować olejów czy smarów.
- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.
- Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.
- Należy używać wyłącznie określonego napięcia zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.



Ostrzeżenie

- Należy zachować ostrożność podczas obsługi przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy podłączać wielu przewodów do pojedynczego gniazda zasilania prądu elektrycznego.
 - Nie należy podłączać przewodu zasilającego, jeśli jest pokryty obcymi substancjami, takimi jak kurz.
 - Należy się upewnić, że wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do końca.
 - Nie należy podłączać lub odłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami.
 - Podczas odłączania przewodu zasilającego nie należy ciągnąć za przewód zasilający. Należy pociągnąć za wtyczkę.
- Nie należy używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy modyfikować przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać na przewodzie zasilającym żadnych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy zginać, skręcać lub rozciągać przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu urządzenia grzejnego.
- Podczas używania przewodu zasilającego w miejscu z zasilaniem o wartości poniżej 120 V, należy się upewnić, że zasilanie będzie dostarczane z gniazdka o wartości prądu powyżej 15 A.
- Nie należy współdzielić gniazdka używanego do zasilania projektora z innymi urządzeniami.



Przestroga

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnej powierzchni, takiej jak niestabilny stół lub nachylona powierzchnia. Podczas projekcji w pionie, projektor należy odpowiednio zamontować, aby go zabezpieczyć przed upadkiem. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

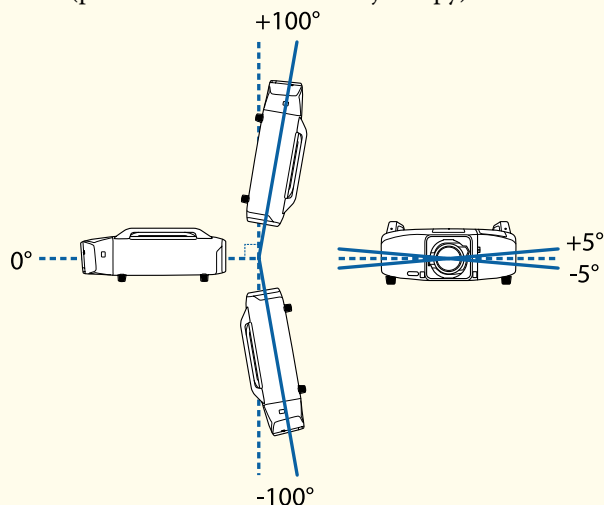
Uwaga

- Projektora nie należy instalować w miejscach narażonych na drgania lub uderzenia.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu linii wysokiego napięcia lub obiektów wytwarzających pole magnetyczne. W przeciwnym razie projektor może nie działać prawidłowo.
- Projektora nie należy używać lub przechowywać w miejscu narażonym na ekstremalne temperatury. Należy także unikać nagłych zmian temperatury. Projektor należy używać lub przechowywać w miejscu o temperaturze pracy lub przechowywania w poniższych zakresach.
 - Zakres temperatury pracy: od 0 do +50°C* (bez kondensacji)
 - Zakres temperatury przechowywania: od -10 do +60°C (bez kondensacji)
- * Wysokość od 0 do 1499 m, temperatura pracy od 0 do +50°C po ustawieniu **Zużycie energii** na **ECO** lub **Blokada temperatury** i od 0 do +45°C, po ustawieniu na **Normalna**. Wysokość od 0 do 1500 m, temperatura pracy od 0 do +45°C po ustawieniu **Zużycie energii** na **ECO** lub **Blokada temperatury** i od 0 do +40°C, po ustawieniu na **Normalna**.
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw **Tryb dużej wysokości** na pozycję **Włączone**.
 - ☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Tryb dużej wysokości** [str.127](#)

Uwaga

- Podczas projekcji przy nachylonym projektorze, nie należy go nachylać powyżej określonego kąta. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki.

Kąt nachylenia (po założeniu standardowej lampy)



Nie wolno używać projektora odwróconego do góry nogami.

Używanie projektora pod innymi kątami niż pokazane na powyższych ilustracjach może stać się powodem uszkodzenia projektora lub wypadku.

Sprawdź w następującej części warunki działania po założeniu Modułu lampy (do używania w pionie).

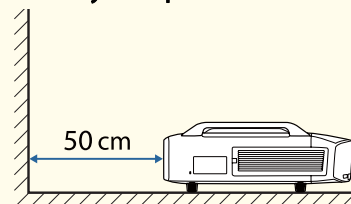
☛ "Uwagi dotyczące projekcji w pionie" [str.6](#)

- Po wykonaniu instalacji upewnij się, że ustawiony został **Kierunek**. W przeciwnym razie, może zostać znacząco skrócona żywotność lampy.
☛ "Ustawienie opcji " [str.30](#)
- Używanie projektora pod niewłaściwym kątem lub nieprawidłowe ustawienie menu Konfiguracja, może spowodować nieprawidłowe działanie i skrócić żywotność elementów optycznych.

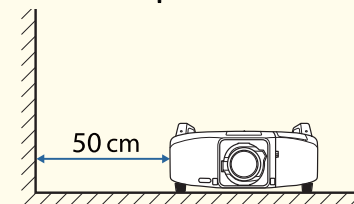
Uwaga

- Należy sprawdzić, czy między ścianą a Otwór wylotowy wentylatora i Otwór wlotu powietrza jest utrzymana odpowiednia odległość, pokazana na następującej ilustracji.

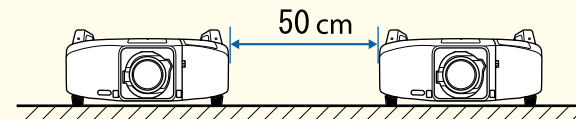
Otwór wylotu powietrza



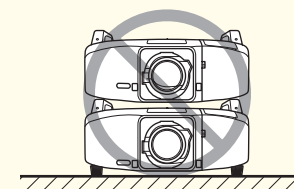
Otwór wlotu powietrza



- Podczas ustawiania wielu projektorów, należy się upewnić, że między projektorami jest zachowana odległość pokazana na następującej ilustracji. Należy także się upewnić, że ciepło z Otwór wylotowy wentylatora nie przedostanie się do Otwór wlotu powietrza.

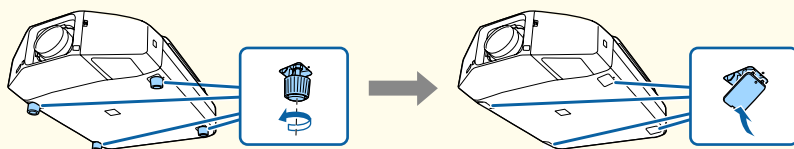


- Nie należy ustawiać projektora bezpośrednio na innym projektorze.



Uwaga

- Podczas instalacji projektora na powierzchni innej niż podłoga w celu zabezpieczenia projektora, należy użyć czterech punktów mocowania pod sufitem. Nigdy nie należy odłączać uchwyty. Używanie projektora bez uchwyty, może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Podczas instalacji projektora pod sufitem, należy zdjąć nóżki i założyć dostarczone pokrywy nóżek.



- Nóżki można zamontować i zdemontować. Należy pamiętać, że nóżki odłączają się po wysunięciu na długość powyżej 10 mm. Po zdjęciu nóżek, należy się upewnić, że dostarczone zostały pokrywy nóżek.
- Nie należy używać otworów na śruby nóżek do mocowania projektora lub wkręcać innych śrub, itp. W przeciwnym razie może wystąpić nieprawidłowe działanie.



- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Podczas regulacji przesunięcia obiektywu w pionie, regulację należy wykonać poprzez przesunięcie obrazu z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.

Uwagi dotyczące projekcji w pionie

Do projekcji w pionie wymagana jest opcjonalna ramka.

🖨 "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)

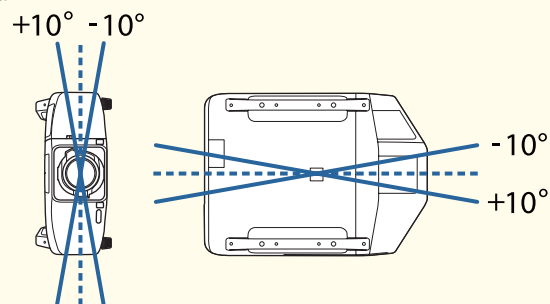
Uwaga

- Podczas projekcji w pionie, należy założyć Moduł lampy (do projekcji w pionie) na lampie 1 i lampie 2. Jeśli nie są używane dedykowane lampy, projektor nie schładza się prawidłowo i może to spowodować nieprawidłowe działanie.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)

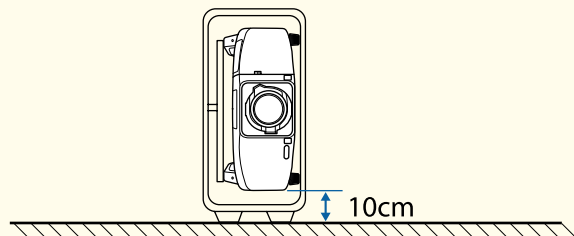
- Upewnij się, że projektor został zainstalowany ze Otwór wlotu powietrza skierowaną w dół. Jeśli Otwór wlotu powietrza jest skierowana w górę, projektor nie schładza się prawidłowo i może to spowodować nieprawidłowe działanie.

Kąt nachylenia



Używanie projektora pod innymi kątami niż pokazane na powyższych ilustracjach może stać się powodem uszkodzenia projektora lub wypadku.

- Upewnij się, że projektor jest zainstalowany Otwór wlotu powietrza skierowaną w dół oraz, że między projektorem, a podłogą, itp. jest zachowana odległość co najmniej taka, jak na następującej ilustracji.



- Nie można zmieniać kierunku wyświetlania dla menu, wiadomości, itp.
- Podczas projekcji w pionie, nie jest konieczna zmiana ustawienia **Kierunek**.
- Wyłączona jest opcja **Zużycie energii**.
☛ **Ustawienia – Zużycie energii** [str.125](#)

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące używania

Ostrzeżenie

- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw.

Przestroga

W trakcie projekcji nie należy umieszczać obiektów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez Otwór wylotowy wentylatora, ani nie umieszczać twarzy lub rąk w pobliżu szczeliny.

Uwaga

- Nie włączać kilkakrotnie zasilania zaraz po jego wyłączeniu. Częste włączanie i wyłączanie zasilania może spowodować skrócenie czasu używalności lamp.
- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, pogorszy się jakość wyświetlania lub może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Projektor należy przechowywać z założonym modułem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Nie należy przechowywać projektora przodem skierowanym do góry.
- Podczas przechowywania upewnij się, że z pilota wyjęte zostały baterie. Jeśli baterie pozostaną w pilocie przez długi czas, mogą zacząć przeciekać.

Uwagi dotyczące przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.

Przestroga

Projektor nie powinien być przenoszony przez jedną osobę. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są dwie osoby.

Uwaga

- Przenoszenie na niewielką odległość
 - Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
 - Załóż pokrywę na obiektyw.
- W trakcie przenoszenia

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakować projektor.

 - Do przechowywania nóżki należy schować.
 - Jeśli zainstalowany jest opcjonalny obiektyw inny niż standardowy, należy zdjąć moduł obiektywu.

Zamontuj standardowy obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.
 - Ustaw pionowe i poziome przesunięcie obiektywu na środek.
 - Projektor należy zapakować w materiał chroniący go przed wstrząsami, a następnie umieścić w mocnym kartonowym opakowaniu. Należy powiadomić firmę przewożącą, że przesyłane jest urządzenie precyzyjne.

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa 2

Wprowadzenie

Nazwy Części i funkcje 14

Przód/Góra	14
Tył	15
Spód	16
Złącza	16
Panel sterowania	18
Pilot	20
Wymiana baterii w pilocie	23
Zasięg działania pilota	24

Przygotowanie projektora

Instalacja projektora 26

Zakładanie modułu obiektywu projektora	26
Montaż	26
Demontaż	27
Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy	28
Demontaż	28
Montaż	29
Ustawienia instalacji	30
Ustawienie opcji	30
Zmiana kierunku obrazu (Projekcja)	31
Wybór lampy	31
Ustawienia ekranu	32
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	33
Wyświetlanie wzorca testowego	34
Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)	35
Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)	37
Regulacja Zoom	37
Regulacja opcji Ostrość	38
Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02	38

Ustawienia identyfikatora	39
Ustawienie ID projektora	39
Sprawdzenie ID projektora	40
Ustawienie identyfikatora pilota	40

Podłączanie sprzętu 42

Podłączanie komputera	42
Podłączanie źródeł obrazu	43
Podłączanie do monitora zewnętrznego	45
Podłączanie kabla sieci LAN	46
Podłączanie nadajnika Przekaznik HDBaseT	47
Instalacja Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP07)	48
Korzystanie z Quick Wireless Connection USB Key	49

Konfiguracja wsadowa 50

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB	50
Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB	50
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	52
Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB	54
Zapisywanie ustawień w komputerze	54
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	55
Gdy konfiguracja nie powiedzie się	57

Podstawowe funkcje

Projekcja Obrazów 59

Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)	59
Przełączanie na obraz docelowy	60

Dostosowywanie wyświetlanych obrazów 61

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu	61
Geom. poz/pion	62
Quick Corner	63
Powierz. zakrzywiona	64
Korekta punktowa	67
Narożnik ścian	69

Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	73
Ustawianie Automat. przesłona	74
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	75
Metody zmieniania	75
Regulacja obrazu	78
Regulacja Odcień, Nasycenie i Jasność	78
Regulacja Gamma	79
Interpol. ramki (Wyłącznie EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)	80
Projekcja obrazów 3D	81

Przydatne Funkcje

Funkcja multiprojekcji	83
Przygotowanie	83
Nakładanie krawędzi	84
Regulacja nakładających się obszarów obrazów (Nakładanie krawędzi)	84
Korekcja jasności	86
Dokładne dostrajanie balansu kolorów	88
Połączenie Zeskalowane obrazy	92
Funkcje projekcji	94
Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	94
Procedury obsługi	94
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	96
Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)	97
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	98
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	98
Zapisywanie Logo Użytkownika	99
Funkcja pamięci	101
Zapisywanie/Wczytywanie/Kasowanie pamięci	101
Funkcja harmonogramowania	103
Ustawienie daty i czasu	103
Zapisywanie harmonogramu	104
Ustawienie harmonogramu	104

Przełącznik lampy	106
Sprawdzanie harmonogramu	108
Edycja harmonogramu	109

Funkcje Bezpieczeństwa 111

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	111
Wersje funkcji Ochrona hasłem	111
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	112
Wprowadzanie hasła	113
Ograniczanie działania	114
Blokada działania	114
Blok. dział. soczew.	115
Blokada przycisku pilota	115
Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą	116
Instalowanie kabla zabezpieczającego	116

Menu Konfiguracja

Używanie menu Menu Konfiguracja 118

Lista Funkcji 119

Tabela menu Konfiguracja	119
Menu Sieć	120
Menu Obraz	121
Menu Sygnał	123
Menu Menu Ustawienia	125
Menu Menu Zaawansow.	127
Menu Sieć	132
Uwagi na temat obsługi menu Sieć	133
Działanie klawiatury programowej	134
Menu Podstawowy	134
Menu Bezprzewodowa sieć LAN	135
Ekran Wyszukaj punkt dostępowy	137
Menu Zabezpieczenia	138
Menu Sieć LAN kablowa	139
Menu Poczta	140
Menu Inne	141

Menu Zerowanie	142
Menu Informacje (tylko wyświetlanie)	142
Menu Zerowanie	143

Rozwiązywanie problemów

Używanie pomocy	145
Odczytywanie wskaźników	146
Odczytywanie informacji Status Monitor	157
Sprawdzanie stanu	157
Zrozumienie ekranu	158
Ustawienie wyświetlacza ekranowego (LCD)	159
Objaśnienia zawartości wyświetlacza	160
Rozwiązywanie Problemów	167
Problemy związane z obrazem	167
Brak obrazu	167
Nie jest wyświetlane video	167
Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	168
Wyświetla się Nieobsługiwane	168
Wyświetli się Brak sygnału.	168
Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony	169
Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	169
Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony	170
Nieprawidłowe kolory obrazu	171
Obraz jest zbyt ciemny	172
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	173
Projektor nie włącza się	173
Inne problemy	174
Pilot nie włącza się	174
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	175
Chcę zmienić język komunikatów i menu	175
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	175
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie.	176

Nie można zmienić ustawień przy użyciu przeglądarki WWW	176
---	-----

Event ID	177
-----------------------	------------

Konserwacja

Czyszczenie	179
Czyszczenie powierzchni projektora	179
Czyszczenie obiektywu	179
Czyszczenie Filtr powietrza	179
Wymiana Materiałów Eksploatacyjnych	182
Wymiana lampy	182
Okres wymiany lampy	182
Jak wymienić lampę	183
Zerowanie czasu pracy lampy	186
Wymiana Filtr powietrza	186
Czas wymiany filtra powietrza	186
Jak wymienić filtr powietrza	186
Zarządzanie obrazem	188
Wyrównanie panelu	188
Jednolitość koloru	190

Dodatek

Monitorowanie i sterowanie	193
Informacje o EasyMP Monitor	193
Informacje o Message Broadcasting	193
Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)	193
Ustawienie projektora	193
Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci	194
Używanie funkcji Używanie funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	194
Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu	195
Zarządzanie Przy Użyciu Funkcji SNMP	196

Wyświetlanie ekranu Web Remote	196
Obsługa obiektywu	197
Polecenia ESC/VP21	198
Lista poleceń	198
Wygląd przewodów	199
Informacje o standardzie PJLink	200
Informacje o funkcji Crestron RoomView®	201
Używanie projektora z komputera	201

Opcjonalne Akcesoria i Materiały Eksploatacyjne 205

Akcesoria opcjonalne	205
Materiały eksploatacyjne	206

Rozmiar ekranu i Odległość projekcji 207

dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W	207
Standardowy obiektyw ELPLS04	207
Obiektyw krótkoogniskowy ELPLU02	208
Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR04	210
Obiektyw szerokokątny ELPLW04	211
Obiektyw średnioogniskowy ELPLM06	212
Obiektyw średnioogniskowy ELPLM07	213
Obiektyw długoogniskowy ELPLL07	214
Odległości projekcji dla EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870	216
Standardowy obiektyw ELPLS04	216
Obiektyw krótkoogniskowy ELPLU02	217
Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR04	219
Obiektyw szerokokątny ELPLW04	220
Obiektyw średnioogniskowy ELPLM06	221
Obiektyw średnioogniskowy ELPLM07	222
Obiektyw długoogniskowy ELPLL07	223

Obsługiwane Monitory 225

Obsługiwane Rozdzielczości	225
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)	225
Komponent Video	225
Kompozytowy sygnał wideo	225
Sygnały wejścia z gniazda wejścia DVI-D, gniazda wejścia HDMI i gniazda HDBaseT*1.	226

Sygnały wejściowe z gniazda wejścia SDI(Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	226
--	-----

Dane Techniczne 227

Ogólna Charakterystyka Urządzenia	227
-----------------------------------	-----

Wygląd 232

Słownik 233

Informacje Ogólne 235

Oznaczenia	235
Znaki towarowe i prawa autorskie	236

Skorowidz 237

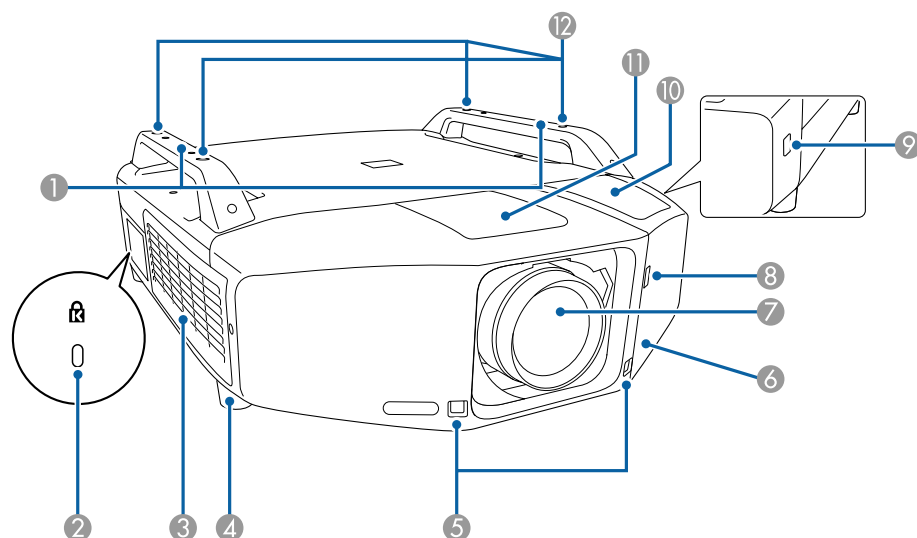



Wprowadzenie

W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.

Ilustracje w tym podręczniku dotyczą projektorów ze standardowym obiektywem ELPLS04.

Przód/Góra

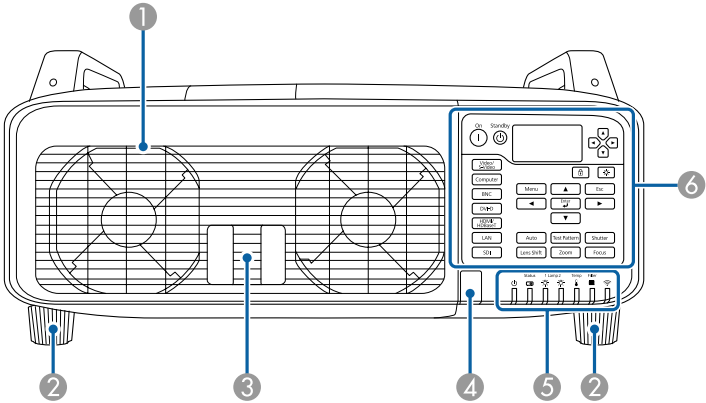


Nazwa	Funkcja
1 Uchwyty	Podczas przenoszenia projektora należy korzystać z tych uchwytów. Można też, dla ochrony projektora, przeciągnąć przez uchwyty linkę zabezpieczającą przed kradzieżą. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" str.116
2 Otwór zabezpieczający ()	Gniazdo zabezpieczenia jest zgodne z systemem Microsaver Security System produkowanym przez firmę Kensington. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" str.116

Nazwa	Funkcja
3 Otwór wlotu powietrza (Filtr powietrza)	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka. Jeśli w tym miejscu zbierze się kurz, może to spowodować podwyższenie temperatury wewnętrznej, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Należy pamiętać o regularnym czyszczeniu filtra. ☛ "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179 ☛ "Wymiana Filtr powietrza" str.186
4 Nóżki przednie	Przy ustawieniu na biurku nóżki można wysunąć lub cofnąć w celu regulacji nachylenia w poziomie. Nóżki przednie można odłączyć przy instalacji projektora pod sufitem. ☛ "Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)" str.37
5 Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" str.24
6 Pokrywa złączy	Zdejmij tę pokrywę, aby podłączyć przewody do znajdujących się wewnątrz gniazd podczas podłączania projektora do sprzętu video. ☛ "Złącza" str.16 ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" str.28
7 Obiektyw projekcji	Za pomocą obiektywu są wyświetlane obrazy.
8 Przełącznik zdejmowania pokrywy złączy	Używany podczas zdejmowania pokrywy złączy. ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" str.28
9 Przycisk zdejmowania pokrywy złączy	Używany podczas zdejmowania pokrywy złączy. ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" str.28
10 Gniazdo kabla (górne)	Zdejmij pokrywę i przeprowadź górę przez nią kabel. ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" str.28
11 Pokrywa wymiany obiektywu	Należy ją zdjąć podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu. ☛ "Zakładanie modułu obiektywu projektora" str.26

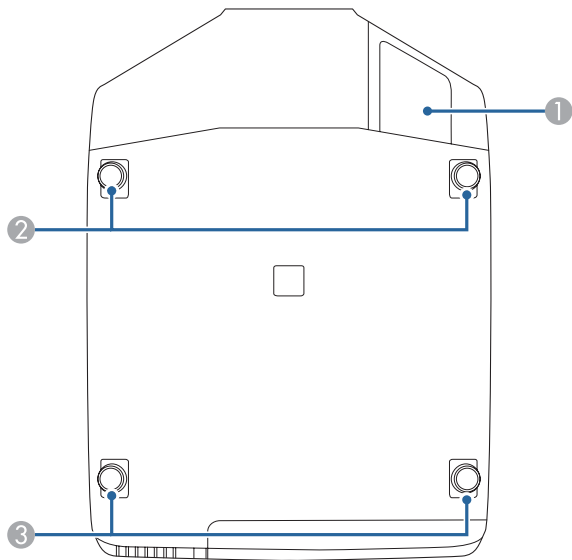
Nazwa		Funkcja
12	Punkty montażowe wspornika sufitowego (4 punkty)	Do mocowania opcjonalnego wspornika sufitowego, gdy projektor jest zawieszany pod sufitem. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.205

Tył



Nazwa		Funkcja
1	Otwór wylotowy wentylatora (Pokrywa lampy)	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. Pokrywę tę należy otworzyć, aby wymienić lampę projektora.
2	Nóżki tylne	Przy ustawieniu na biurku nóżki można wysunąć lub cofnąć w celu regulacji nachylenia w poziomie. Nóżki przednie można odłączyć przy instalacji projektora pod sufitem. ☛ "Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)" str.37
3	Dźwignia otwierania pokrywy lampy	Użyj tej dźwigni do otwierania pokrywy lampy. ☛ "Wymiana lampy" str.182
4	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" str.24
5	Wskaźniki stanu	Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora. ☛ "Odczytywanie wskaźników" str.146
6	Panel sterowania	☛ "Panel sterowania" str.18

Spód

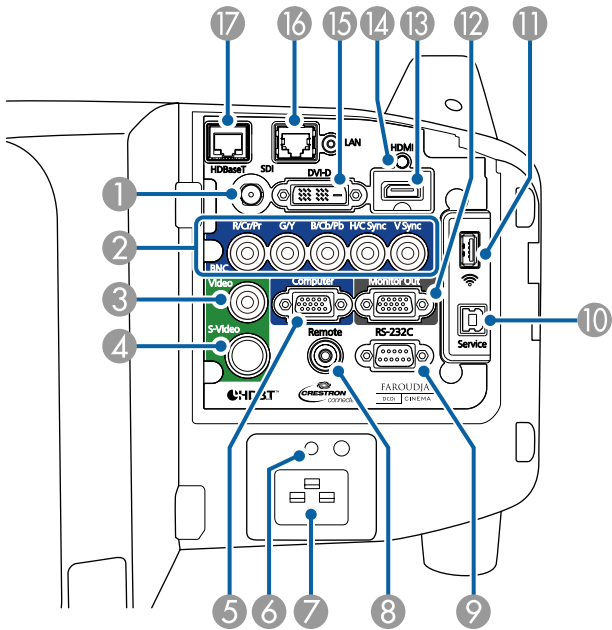


Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo kabla (dolne)	Zdejmij pokrywę i przeprowadź dół przez nią kabel. ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" str.28
2	Nóżki przednie	☛ "Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)" str.37
3	Nóżki tylne	☛ "Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)" str.37

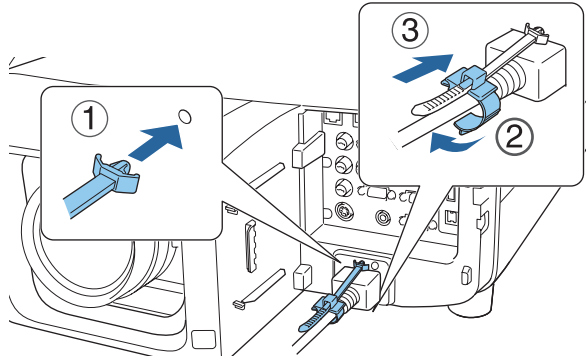
Złącza

Poprzez zdjęcie pokrywy złączymozna uzyskać dostęp do następujących gniazd. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o zdejmowaniu pokrywy złączy i podłączaniu sprzętu wideo.

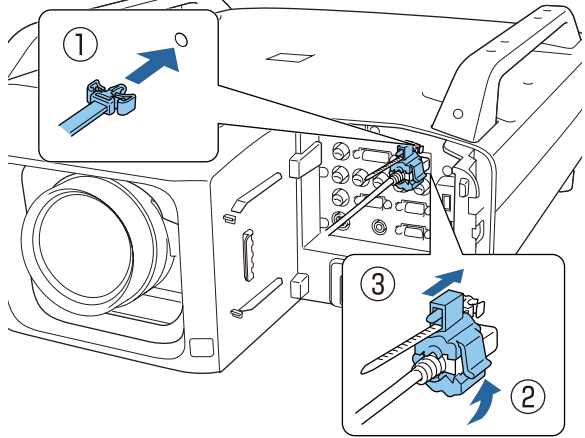
- ☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" [str.28](#)
- ☛ "Podłączanie sprzętu" [str.42](#)



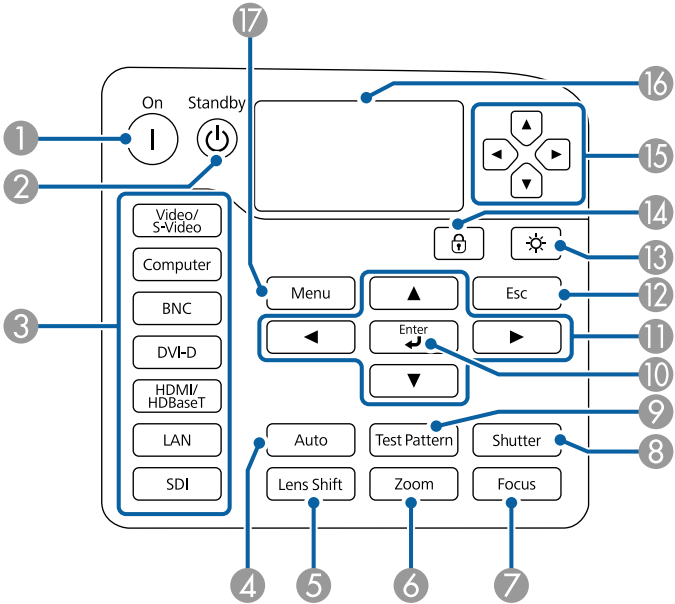
Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo wejścia SDI (Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	Wejście sygnałów SDI z urządzenia wideo.
2	Gniazdo wejścia BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.

Nazwa	Funkcja
③ Gniazdo wejścia Video	Do obsługi kompozytowego sygnału wideo ze źródeł wideo.
④ Gniazdo wejścia S-Video	Do obsługi sygnałów S-video ze źródeł wideo.
⑤ Gniazdo wejścia Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
⑥ Uchwyt kabla	<p>Wstaw tutaj dostarczony zacisk przewodu, aby zapobiec wypadnięciu kabla.</p> 
⑦ Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	<p>Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.</p> <p>Jego kształt może się różnić w zależności od modelu projektora.</p>
⑧ Gniazdo Remote	<p>Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego Zestaw okablowania pilota i wprowadzanie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda podłączony jest kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny.</p> <p>☛ "Akcesoria opcjonalne" str.205</p>
⑨ Gniazdo RS-232C	<p>Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C.</p> <p>☛ "Połączenie szeregowe" str.199</p>

Nazwa	Funkcja
⑩ Gniazdo Service	<p>To gniazdo jest przeznaczone dla pracowników serwisu i służy do sterowania projektorem. Jest używane do ustawień wsadowych.</p> <p>☛ "Konfiguracja wsadowa" str.50</p>
⑪ Gniazdo Karta sieciowa bezprzewodowa	<ul style="list-style-type: none"> Do podłączania opcjonalnego urządzenia Karta sieciowa bezprzewodowa. ☛ "Instalacja Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP07)" str.48 Podłączenie opcjonalnej karty Quick Wireless Connection USB Key. ☛ "Korzystanie z Quick Wireless Connection USB Key" str.49 Jest używane do ustawień wsadowych. ☛ "Konfiguracja wsadowa" str.50
⑫ Gniazdo Monitor out	<p>Wyprowadzanie wejścia analogowych sygnałów RGB z gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC na zewnętrzny monitor. Funkcja ta nie jest dostępna dla sygnału component video, ani dla innych sygnałów przesyłanych do gniazd innych niż gniazdo wejścia Computer lub BNC.</p> <p>☛ "Wygląd przewodów" str.199</p>
⑬ Gniazdo wejścia HDMI	<p>Wejście sygnałów obrazu z urządzeń wideo i komputerów zgodnych z HDMI. Ten projektor jest kompatybilny z HDCP.</p>

Nazwa	Funkcja
14 Uchwyt na kabel	Wstaw tutaj dostarczony zacisk kabla HDMI, aby zapobiec wypadnięciu kabla HDMI. 
15 Gniazdo wejścia DVI-D	Wejście sygnałów DVI-D komputera.
16 Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie kabla sieci LAN" str.46
17 Gniazdo HDBaseT	Podłączanie kabla LAN do opcjonalnego urządzenia Przekaznik HDBaseT. ☛ "Podłączanie nadajnika Przekaznik HDBaseT" str.47

Panel sterowania

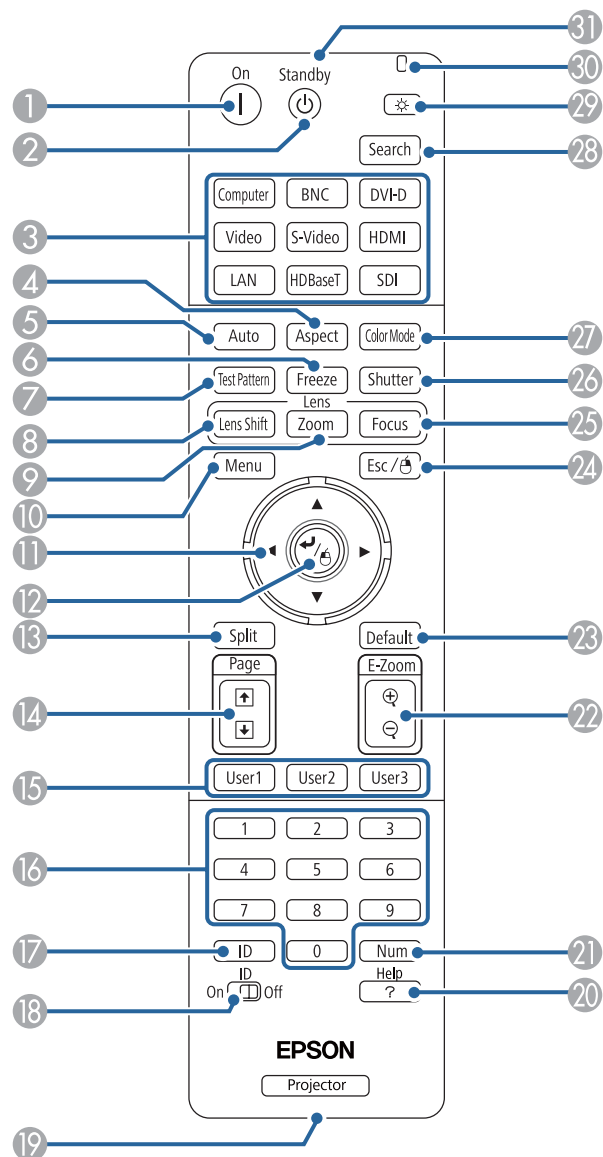


Nazwa	Funkcja
1 Przycisk [ⓘ]	Naciśnij, aby włączyć projektor.
2 Przycisk [⏻]	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
3 Przyciski Zmiana wejścia	Naciśnij, aby zmienić na sygnały pochodzące z każdego gniazda wejścia. ☛ "Przełączanie na obraz docelowy" str.60 Przycisk [SDI] jest dostępny wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4 Przycisk [Auto]	Po naciśnięciu podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC, można automatycznie zoptymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.

Nazwa	Funkcja
5 Przycisk Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" str.35 Po naciśnięciu na dłużej niż pięć sekund, pozycja obiektywu powraca na środek.
6 Przycisk Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja Zoom" str.37
7 Przycisk Przycisk [Focus]	Służy do regulacji ostrości. ☛ "Regulacja opcji Ostrość" str.38
8 Przycisk [Shutter]	Naciśnij, aby tymczasowo włączyć lub wyłączyć sygnały. ☛ "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" str.97
9 Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorzec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.34
10 Przycisk [↩]	Po naciśnięciu podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu Pomoc, zaznaczana jest pozycja lub następuje przesunięcie do następnego poziomu. ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyregulowania ostrości, zmiany powiększenia i przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" str.35 ☛ "Regulacja Zoom" str.37 ☛ "Regulacja opcji Ostrość" str.38 Po naciśnięciu, gdy wyświetlane jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, wybierane są pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118
12 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby zatrzymać aktualnie wykonywaną funkcję. Po naciśnięciu podczas wyświetlania menu Konfiguracja, następuje powrót do poprzedniego poziomu menu. ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118

Nazwa	Funkcja
13 Przycisk [☀]	Naciśnij w celu włączenia lub wyłączenia przycisków w panelu sterowania i monitora stanu.
14 Przycisk [⏸]	Naciśnij, aby wyświetlić ekran Blokada działania, umożliwiający ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. ☛ "Ograniczanie działania" str.114
15 Przyciski [⏮][⏪][⏩][⏭]	Naciśnij, aby wybrać pozycje menu i wartości ustawień dla stanu monitora w celu monitorowania stanu projektora.
16 Status monitor	Wyświetlanie informacji znakowych o stanie projektora. ☛ "Odczytywanie informacji Status Monitor" str.157
17 Przycisk [Menu]	Naciśnij, aby wyświetlić i zamknąć menu Konfiguracja. ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118

Pilot



	Nazwa	Funkcja
1	Przycisk [1]	Naciśnij, aby włączyć projektor.
2	Przycisk [⏻]	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
3	Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Naciśnij, aby zmienić na sygnały pochodzące z każdego gniazda wejścia. ☛ "Przełączanie na obraz docelowy" str.60 Przycisk [SDI] jest dostępny wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4	Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.75
5	Przycisk [Auto]	Po naciśnięciu podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC, można automatycznie zoptymalizować funkcje Tracing, Synchronizacja i Pozycja.
6	Przycisk [Freeze]	Naciśnij, aby wstrzymać lub wyłączyć wstrzymanie obrazów. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.98
7	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.34
8	Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" str.35 Po naciśnięciu na dłużej niż pięć sekund, pozycja obiektywu powraca na środek.
9	Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja Zoom" str.37
10	Przycisk [Menu]	Naciśnij, aby wyświetlić i zamknąć menu Konfiguracja. ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118

Nazwa	Funkcja
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu wyregulowania ostrości, zmiany powiększenia i przesunięcia obiektywu. <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" str.35 "Regulacja Zoom" str.37 "Regulacja opcji Ostrość" str.38 Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118 Podczas używania opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, naciśnięcie tych przycisków przesuwa wskaźnik. <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.205
12 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Po naciśnięciu podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu Pomoc, zaznaczana jest pozycja lub następuje przesunięcie do następnego poziomu. <ul style="list-style-type: none"> "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118 Podczas używania opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, pełni funkcję lewego przycisku myszy. <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.205
13 Przycisk [Split]	<p>Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie między dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami, poprzez podział ekranu projekcji lub wyświetlanie jednego, normalnego obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.94
14 Przyciski [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania obrazów z komputera podłączonego za pośrednictwem sieci przechodzą do poprzedniego lub następnego pliku obrazu. Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, można zmienić stronę w prezentacji PowerPoint, naciskając przyciski w górę/w dół.

Nazwa	Funkcja
15 Przycisk [User 1] Przycisk [User 2] Przycisk [User 3]	<p>Do jednego z tych przycisków można przypisać często używane pozycje spośród dziewięciu dostępnych pozycji menu Konfiguracja.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Menu Ustawienia" str.125
16 Przyciski numeryczne	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadź hasło. <ul style="list-style-type: none"> "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.112 Użyj ten przycisk do wprowadzania liczb w ustawieniach Sieć w menu Konfiguracja.
17 Przycisk [ID]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.39
18 Przełącznik [ID]	<p>Naciśnij ten przełącznik w celu włączenia (On)/wyłączenia (Off) ustawień ID dla pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.39
19 Gniazdo zdalnego sterowania	<p>Podłączenie opcjonalnego Zestaw okablowania pilota i wyprowadzanie sygnałów z pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.205 <p>Jeśli do tego gniazda jest podłączony kabel pilota, wyłączany jest Obszar wysyłania podczerwieni pilota.</p>
20 Przycisk [Help]	<p>Naciśnij, aby wyświetlić i zamknąć ekran Pomoc, który pokazuje jak rozwiązywać ewentualne problemy.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Używanie pomocy" str.145
21 Przycisk [Num]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.112
22 Przyciski [E-Zoom] [⊕][⊖]	<p>Powiększanie lub zmniejszanie obrazu bez zmiany wielkości projekcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.98
23 Przycisk [Default]	<p>Dostępny, jeśli w pomocy menu Konfiguracja wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118

Nazwa	Funkcja
24 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby zatrzymać aktualnie wykonywaną funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. <ul style="list-style-type: none"> "Używanie menu Menu Konfiguracja" str.118 Podczas używania opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej pełni funkcję prawego przycisku myszy. <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.205
25 Przycisk [Focus]	<p>Służy do regulacji ostrości.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja opcji Ostrość" str.38
26 Przycisk [Shutter]	<p>Naciśnij, aby tymczasowo włączyć lub wyłączyć obraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" str.97
27 Przycisk [Color Mode]	<p>Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.73
28 Przycisk [Search]	<p>Naciśnij, aby zmienić na następne źródło wysyłania obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" str.59
29 Przycisk [-☀-]	<p>Naciśnij, aby podświetlić przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.</p>
30 Wskaźnik	<p>Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.</p>
31 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	<p>Wysyła sygnały zdalnego sterowania.</p>

Poprzez naciśnięcie jednego z przycisków na pilocie, można wykonać następujące operacje.

Działanie	Ustawienie
Wybór ustawień zabezpieczenia hasłem. ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" str.111	Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż pięć sekund. Wyświetlany jest ekran Ochrona hasłem i można wybrać różne ustawienia.
Blokada lub odblokowanie niektórych operacji przycisków na pilocie. ☛ "Ograniczanie działania" str.114	Przytrzymaj przycisk [Help] na dłużej niż pięć sekund.
Inicjowanie ustawień dla Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. (Włączenie wszystkich Czujnik pilota dla tego projektora)	Przytrzymaj przycisk [Menu] na dłużej niż 15 sekund.
Wyświetlanie często używanych pozycji menu Konfiguracja.	<p>Naciśnij przycisk [User1], [User2] lub [User3]. W pozycji Przycisk użytkownika, można ustawić wymaganą pozycję menu, która ma być przypisana do każdego przycisku.</p> <p>☛ Ustawienia - Przycisk użytkownika str.125</p> <p>Można przypisać poniższe pozycje.</p> <p>Zużycie energii, Informacje, Progresywne, Korekta geometryczna, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Pamięć lub Przetwarzanie obrazu lub Menu ekranowe</p> <p>Po naciśnięciu przycisku do którego jest przypisane Menu ekranowe, menu lub komunikaty nie są wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. Po włączeniu Menu ekranowe, nie można używać menu Konfiguracja (poza przełączeniem Tryb koloru i źródła wejścia).</p>

Wymiana baterii w pilocie

Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać słabe naładowanie baterii. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

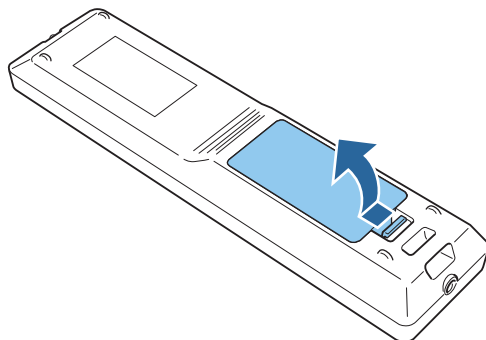
Uwaga

Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

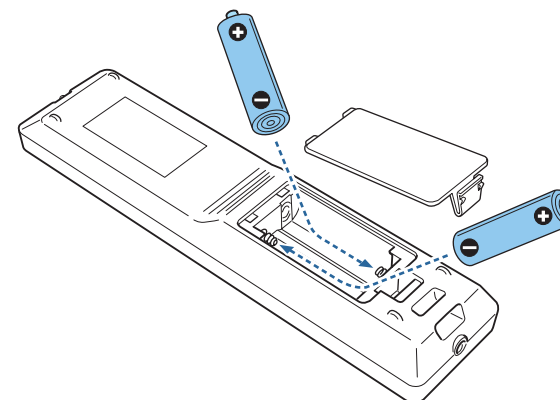
 [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

1 Zdejmij pokrywę komory baterii.

Zwolnij zatrzask pokrywki wnętrza baterii, a następnie podnieś pokrywę.



2 Wymień baterie na nowe.



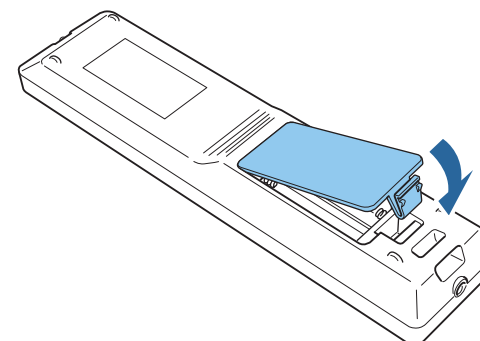
Przestroga

Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

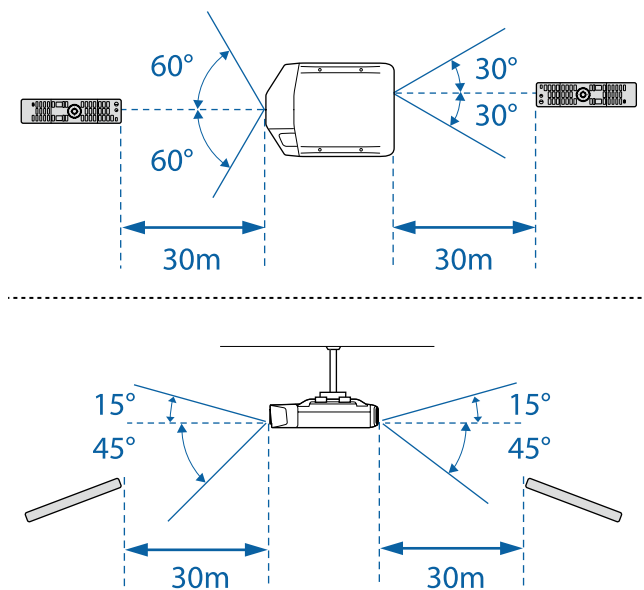
Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

3 Załóż ponownie pokrywę komory baterii.

Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



Zasięg działania pilota





Przygotowanie projektora

Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

Zakładanie modułu obiektywu projektora

Montaż

Uwaga

- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy unikać dotykania soczewek dłońmi i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.

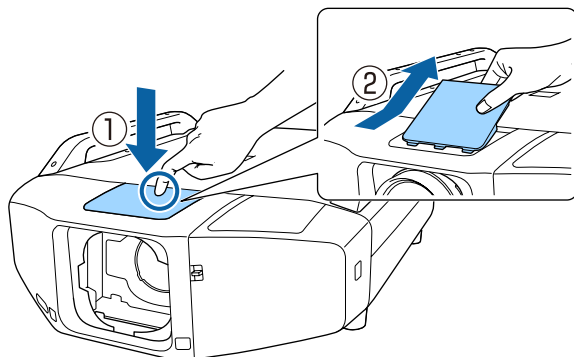


Aby się upewnić, że została prawidłowo wykonana korekcja Geometria obrazu, ustaw **Typ obiektywu** w menu Konfiguracja, zgodnie z używanym obiektywem.

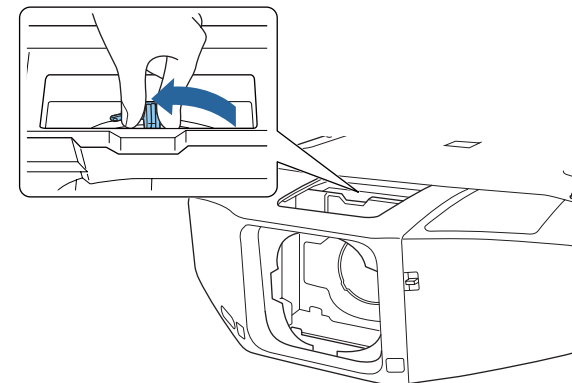
☛ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowany - Typ obiektywu**
[str.127](#)

1 Zdejmij pokrywę wymiany obiektywu.

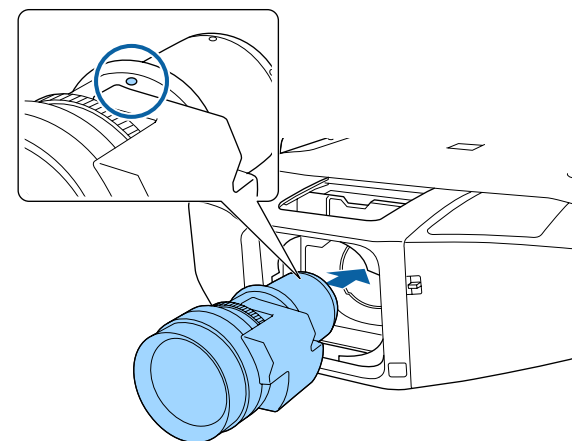
Naciśnij lekko pokrywę wymiany obiektywu. Po podniesieniu tylnej części, zdejmij pokrywę wymiany obiektywu.



2 Obróć dźwignię blokady w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

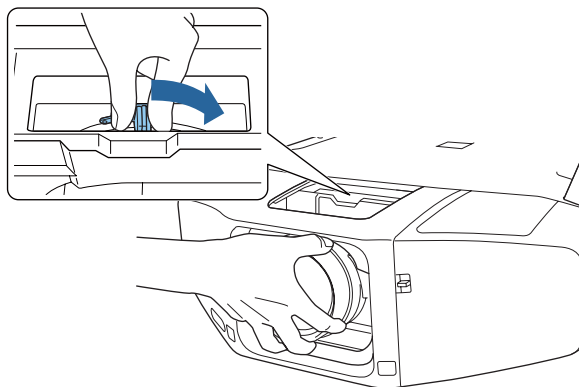


3 Wsuń moduł obiektywu prosto do obszaru montażowego, tak aby białe koło na obiektywie było u góry.

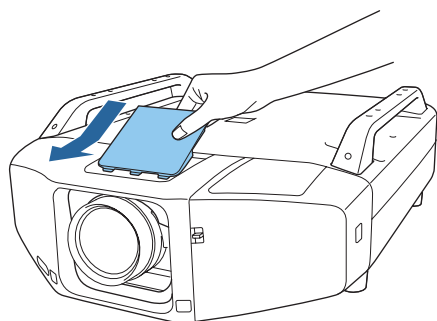


- 4** Trzymając pewnie moduł obiektywu, obróć dźwignię w prawo aż moduł zostanie zablokowany.

Sprawdź, czy obiektywu nie można wyjąć.



- 5** Załóż pokrywę wymiany obiektywu.



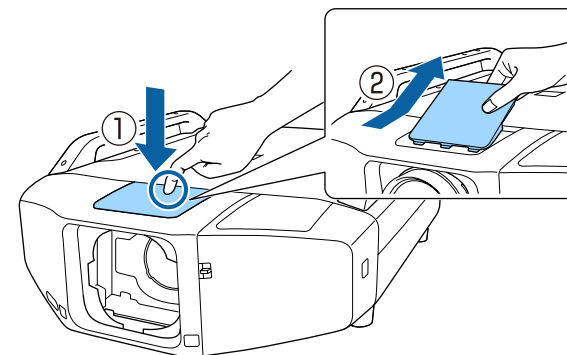
Demontaż

Uwaga

Przy wymianie modułu obiektywu, wyłącz najpierw zasilanie. Jeśli zostało wykonane przesunięcie obiektywu, przed wymianą modułu obiektywu należy ustawić przesunięcie obiektywu na środek.

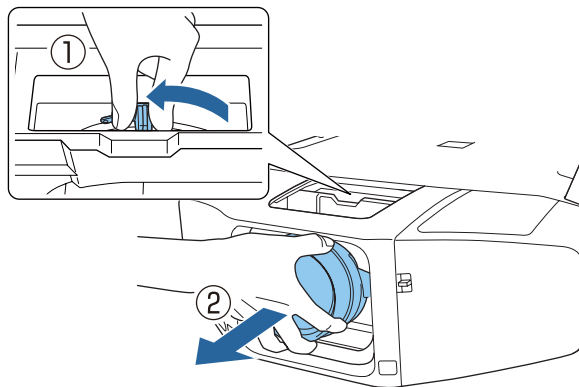
☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" [str.35](#)

- 1** Zdejmij pokrywę wymiany obiektywu.
Naciśnij lekko pokrywę wymiany obiektywu. Po podniesieniu tylnej części, zdejmij pokrywę wymiany obiektywu.



- 2 Trzymając pewnie moduł obiektywu, obróć dźwignię w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż do odblokowania modułu.

Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.

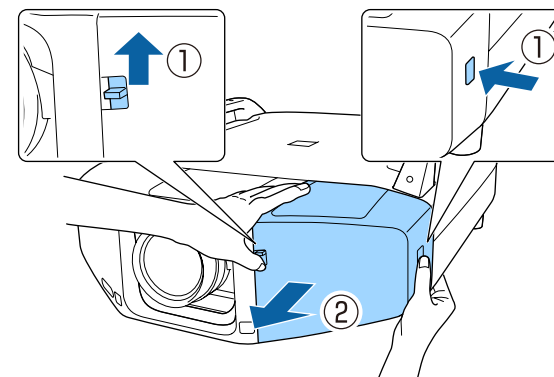


Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy

Przed instalacją projektora, aby ułatwić podłączenie kabla po instalacji, należy zdjąć pokrywę interfejsu.

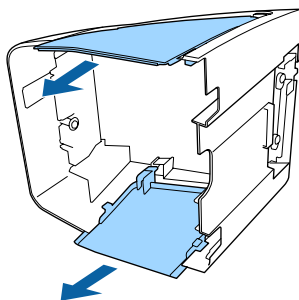
Demontaż

Po naciśnięciu przełącznika, naciśnij przycisk z boku i pociągnij na zewnątrz pokrywę złączy.

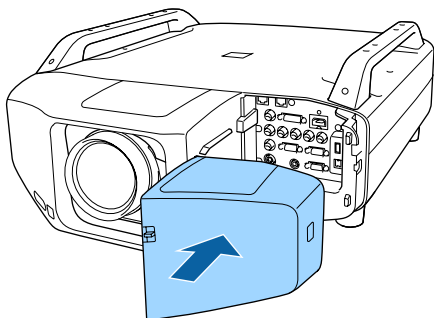


Montaż

- 1** Podczas wyciągania podłączonych kabli z góry, zdejmij górną pokrywę. Podczas wyciągania podłączonych kabli z dołu, zdejmij dolną pokrywę.



- 2** Naciśnij pokrywę złączy wzdłuż prowadnicy, aż do zaskoczenia na miejsce.



Ustawienia instalacji

Ustawienie opcji

Po zakończeniu instalacji należy ustawić opcję **Kierunek** w menu Konfiguracja, zgodnie z kątem instalacji w pionie.

Uwaga

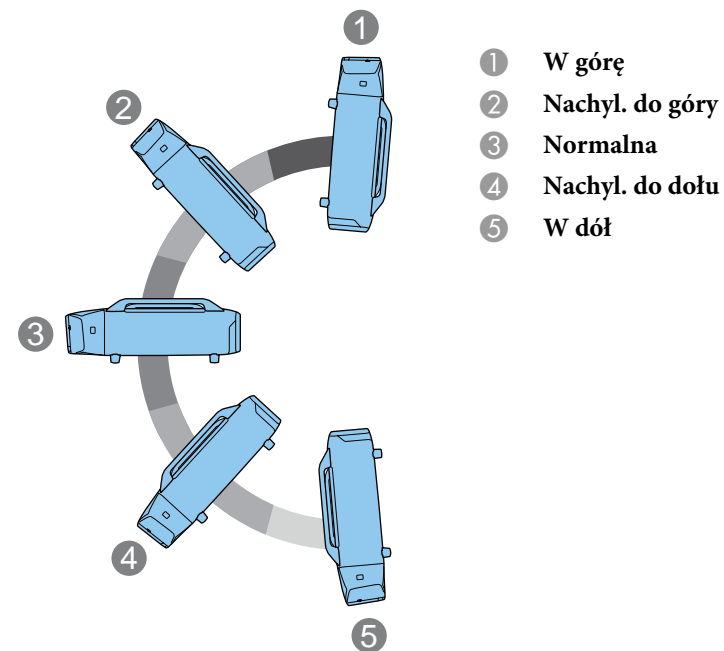
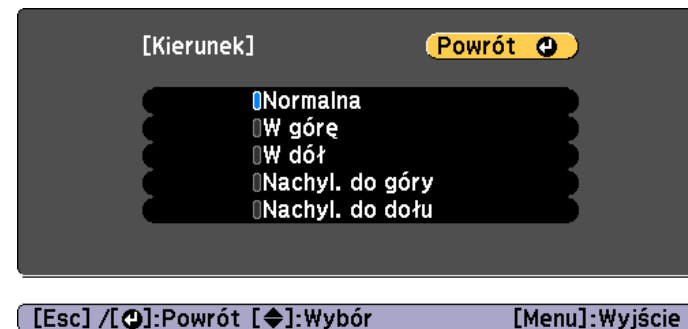
Należy się upewnić, że jest prawidłowe ustawienie **Kierunek**. W przeciwnym razie, może zostać znacząco skrócona żywotność lampy.



Podczas projekcji w pionie, nie jest konieczna zmiana ustawienia **Kierunek**.

- 1** Naciśnij przycisk [1] w celu włączenia projektora.
Jeśli obrazy są nieostre, naciśnij przycisk [Focus] w celu regulacji.
☛ "Regulacja opcji Ostrość" [str.38](#)
- 2** Naciśnij przycisk [Menu].
- 3** Wybierz opcję **Kierunek** z menu **Zaawansow.**

- 4** Naciśnij przyciski [▲][▼] w celu wyboru kąta instalacji w oparciu o kierunek projektora, a następnie naciśnij przycisk [↵].



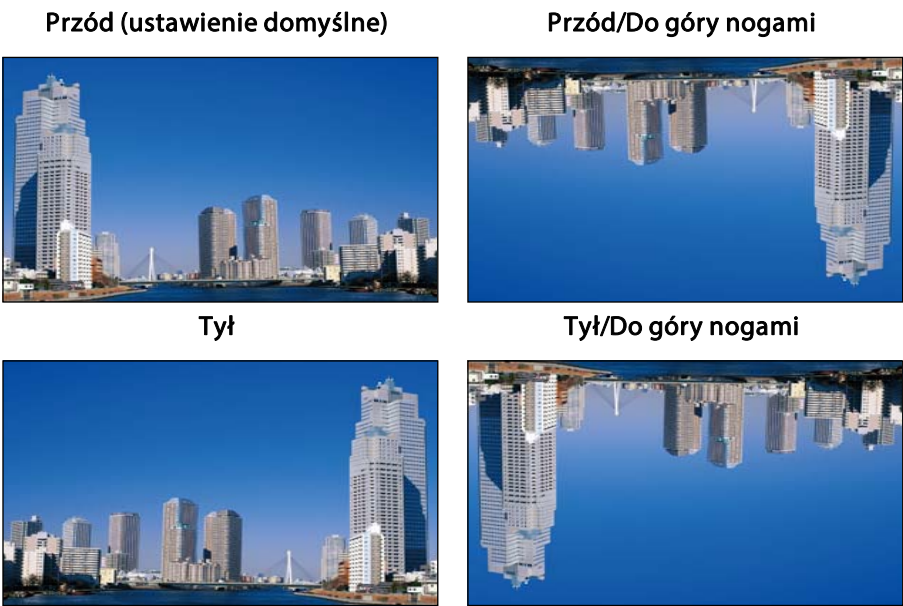
- 5** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Zmiana kierunku obrazu (Projekcja)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu Konfiguracja.

☛ **Zaawansow. - Projekcja** [str.127](#)

Podczas używania ustawienia Przód, kierunki obrazu dla każdego trybu projekcji są następujące.



Wybór lampy

Po wykonaniu instalacji, wybierz lampy w oparciu o zastosowanie lub warunki.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Wybór lampy** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz lampę do włączenia, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Lampa włączy się zgodnie z wyborem.



Podwójny (domyślne)	Włączenie obydwu lamp Lampa 1 i Lampa 2. Po awarii jednej z lamp, pozostanie druga lampa.
Pojedynczy	Po włączeniu projektora, włączona zostanie lampa z krótszym całkowitym czasem działania. Po awarii jednej z lamp, włączona zostanie druga lampa.
Lampa 1	Włączenie Lampa 1. Po awarii Lampa 1, włącza się Lampa 2.
Lampa 2	Włączenie Lampa 2. Po awarii Lampa 2, włącza się Lampa 1.

- 4 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Można określić datę oraz czas i automatycznie włączać lampy.
☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.103](#)
- Po około 120 sekundach od zmiany ustawienia **Wybór lampy**, nie można zmienić ustawienia **Wybór lampy** lub wyłączyć projektor.
- Należy pamiętać, że ustawienia dla **Wybór lampy** w krótkim czasie mogą pogorszyć działanie lampy lub spowodować nieprawidłowe działanie.
- Podczas działania funkcji Multiprojektacja, należy ustawić na **Podwójny**.
- Po wystąpieniu w projektorze problemu lub ostrzeżenia, może nie być możliwe ustawienie **Wybór lampy**.
- Po zmniejszeniu jasności lamp z powodu ustawienia Blokada temperatury, nie można ustawić **Wybór lampy**.
☛ **Ustawienia – Zużycie energii** [str.125](#)

Ustawienia ekranu

Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.



Ustawienia dla **Typ ekranu** w czasie zakupu, są następujące:

- Projektor WUXGA/WXGA: **16:10**
- Projektor XGA: **4:3**

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)

2

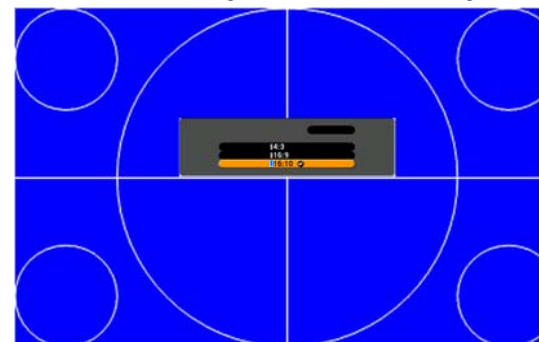
Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**

3

Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran**.

4

Wybierz współczynnik kształtu ekranu spośród **4:3**, **16:9** i **16:10**.
Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Po zmianie ustawienia opcji Typ ekranu należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
- ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.75](#)
- Ta funkcja nie obsługuje dodatku Message Broadcasting do aplikacji EasyMP Monitor.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji Typ ekranu między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.



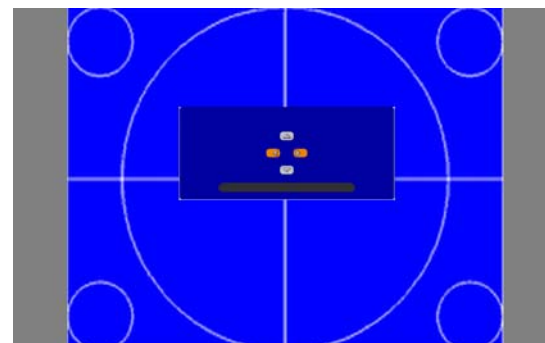
- Ustawienia opcji Położenie ekranu nie można zmienić w poniższych sytuacjach.
- Jeśli używany jest projektor WUXGA/WXGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **16:10**
 - Jeśli używany jest projektor XGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **4:3**

Przykład: Jeśli używany jest projektor WUXGA/WXGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **4:3**



Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)
- 2 Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran**.
- 4 Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] do regulacji pozycji obrazu.
Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.



- 5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Wyświetlanie wzorca testowego

Można wyświetlić wzorzec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

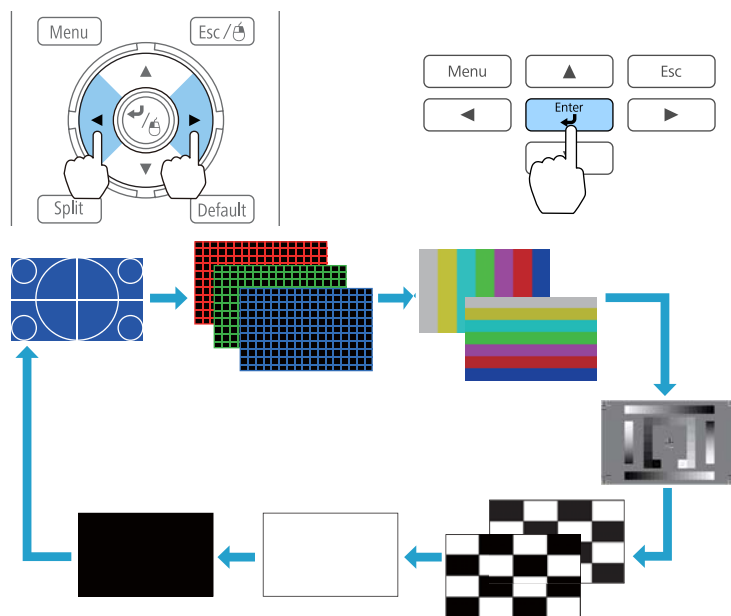
Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☛ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern].
- 2** Zmień wzorzec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↵] na panelu sterowania.

Używanie pilota

Przy użyciu panelu sterowania



Podczas wyświetlania wzorca testowego można przeprowadzić poniższe korekcje obrazu.

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Obraz	Tryb koloru ☛ str.73
	Temp. barwowa
	Zaawansowane
	- Gamma*1 ☛ str.79
	- RGB
	- RGBCMY ☛ str.78
	Zerowanie
Sygnał	Auto. ustawienie
Ustawienia	Korekta geometryczna ☛ str.61
Zaawansow.	Multiprojekcja*2 ☛ str.83

*1 Oprócz Dostosowany

*2 Nie dotyczy opcji Poziom czerni



Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostroić parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.

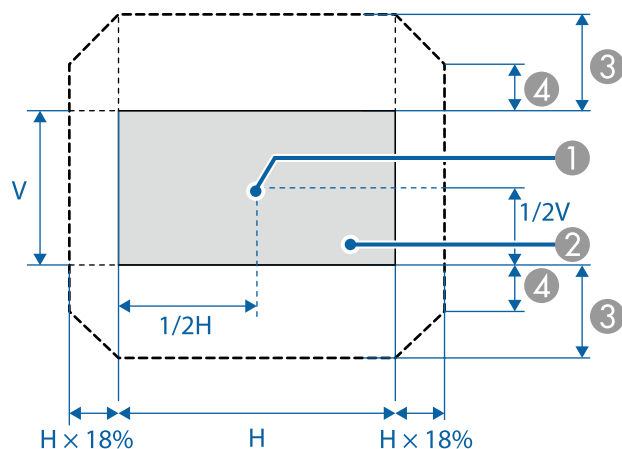
- 3** Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)

Obiektyw można przesuwac w celu zmiany połozenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektora nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

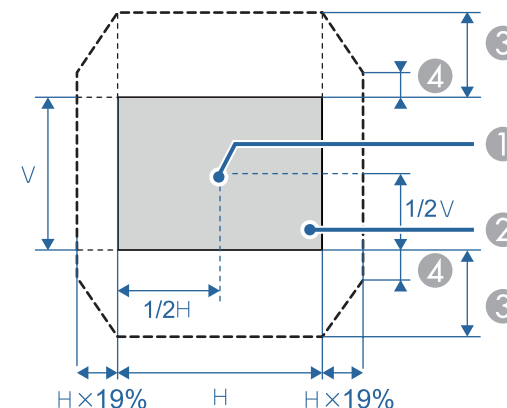
Zakresy, w jakim można przesuwac obraz, przedstawiono dalej. Połozenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- 1 Środek obiektywu
- 2 Obraz wyświetlany, gdy pokręta przesuwania obiektywu znajdują się w środkowym połozeniu
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 60\%$
- 4 Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 31\%$

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



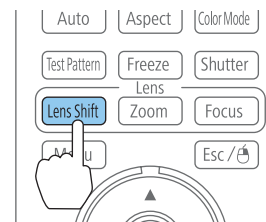
- 1 Środek obiektywu
- 2 Obraz wyświetlany, gdy pokręta przesuwania obiektywu znajdują się w środkowym połozeniu
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 56\%$ (Przy korzystaniu z obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02, jeżeli zostanie przesunięty o więcej niż 50%, część ekranu nie będzie prawidłowo wyświetlana)
- 4 Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 32\%$



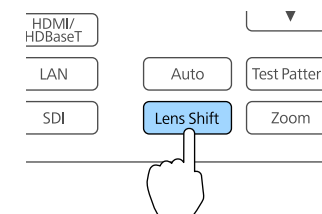
- Podczas regulacji przesunięcia obiektywu w pionie, regulację należy wykonać poprzez przesunięcie obrazu z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracać z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Obraz jest najbardziej wyraźny, gdy oba pokrętki obiektywu, poziome i pionowe, znajdują się w środkowym położeniu.
- Przytrzymaj przycisk [Lens Shift] przez około pięć sekund, pozycja obiektywu powróci na środek.
- Obiektyw krótkoogniskowy do projekcji tylnej ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

1 Naciśnij przycisk [Lens Shift].

Używanie pilota

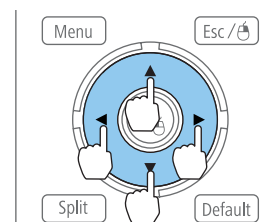


Przy użyciu panelu sterowania

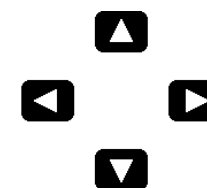
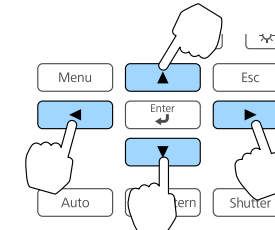


2 Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania

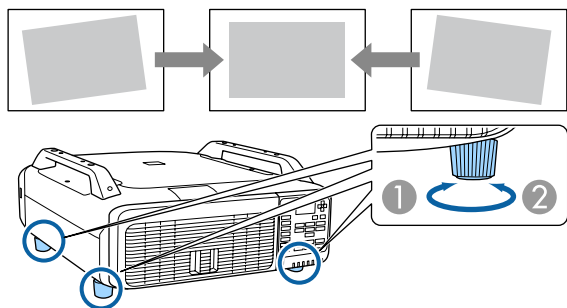


[◀▶]:Reg. przesun. obiek. [Esc]:Wyjście

3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Regulacja nachylenia wyświetlanego obrazu (do normalnej instalacji)

Wysuń i schowaj nóżki przednie i nóżki tylne w celu regulacji nachylenia projektora w poziomie i w pionie. Regulację można wykonywać w zakresie $\pm 3,5^\circ$.



- 1 Wysuń nóżki przednie i nóżki tylne.
- 2 Wsuń nóżki przednie i nóżki tylne.

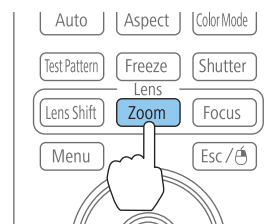
Uwaga

Nóżki przednie i nóżki tylne można zakładać i zdejmować. Należy pamiętać, że nóżki odłączą się po wysunięciu na długość powyżej 10 mm.

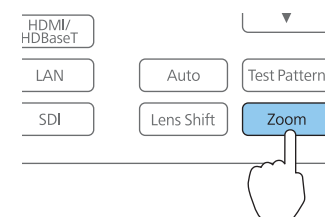
Regulacja Zoom

- 1 Naciśnij przycisk [Zoom].

Używanie pilota

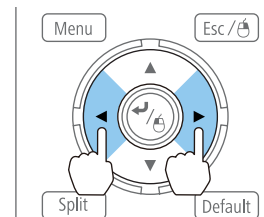


Przy użyciu panelu sterowania

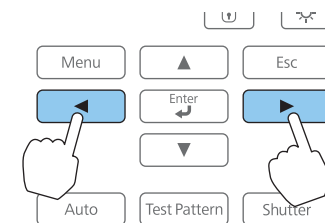


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



[◀]:Reguluj powiększ.

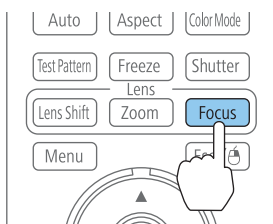
[Esc]:Wyjście

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

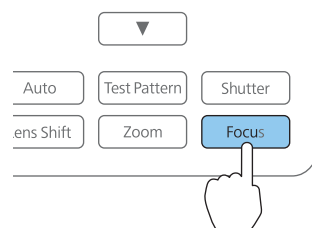
Regulacja opcji Ostrość

- 1 Naciśnij przycisk [Focus].

Używanie pilota

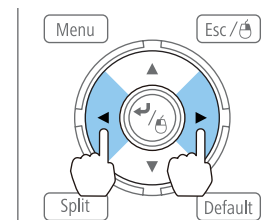


Przy użyciu panelu sterowania

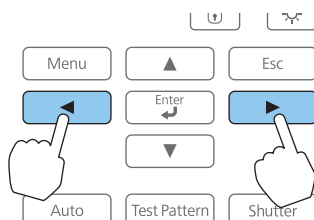


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



[◀▶]:Reguluj ostrość

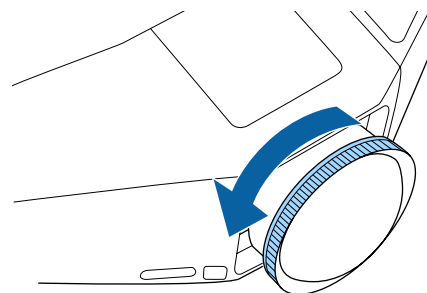
[Esc]:Wyjście

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02

Aby wyregulować ostrość po przesunięciu obiektywu w górę, dół, lewo lub prawo za pomocą pokręteł przesunięcia obiektywu, należy wykonać poniższe czynności.

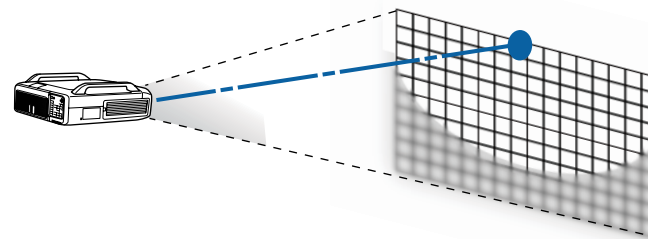
- 1 Obróć do oporu pierścień zmiany w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.



- 2 Ustaw ostrość obrazu na mniej więcej środek obiektywu.

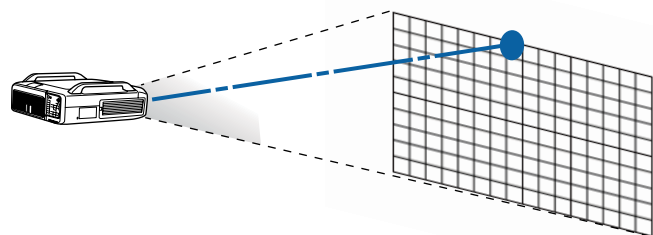
☛ "Regulacja opcji Ostrość" [str.38](#)

Przykład: po przesunięciu obiektywu całkowicie w dół.



- 3 Skoryguj zniekształcenia obrazu za pomocą pierścienia korygującego zniekształcenia.

Podczas korekcji zniekształceń wyregulowana zostanie także ostrość obszaru przy krawędziach obrazu.



- 4 Ustaw ostrość całego ekranu.

Jeśli obraz w obszarze osi obiektywu jest nieostry, wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia korygującego zniekształcenia.

Ustawienia identyfikatora

Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Funkcja ta jest użyteczna podczas jednoczesnego używania wielu projektorów.

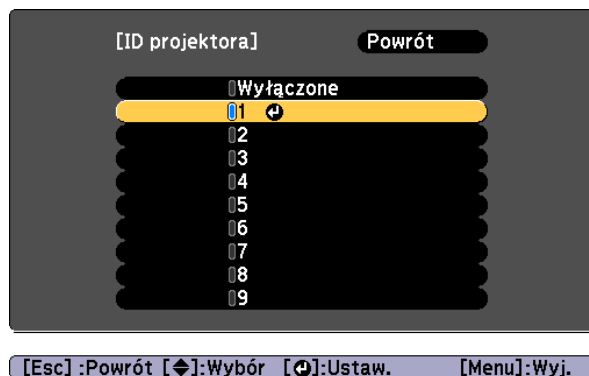


- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania.
☛ "Zasięg działania pilota" [str.24](#)
- Po ustawieniu **Typ pilota** na **Prosty** w opcji **Działanie - Zaawansowane** w menu Konfiguracja, skonfigurowanie identyfikatora pilota nie jest możliwe.
☛ "Menu Menu Zaawansow." [str.127](#)
- Identyfikatory są ignorowane po ustawieniu **ID projektora** na **Wyłączone** lub po ustawieniu identyfikatora pilota na **0**.

Ustawienie ID projektora

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].

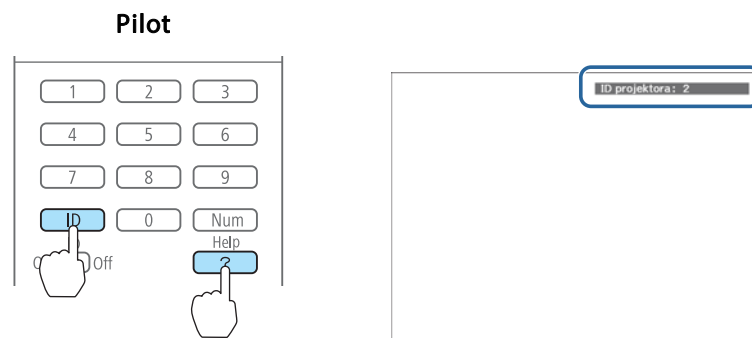
- 4** Wybierz ID do ustawienia i naciśnij przycisk [↵].



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu Konfiguracja.

Sprawdzenie ID projektora

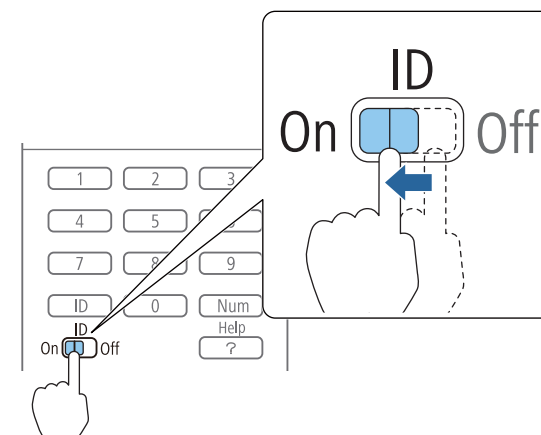
Podczas projekcji, naciśnij przycisk [Help] przytrzymując przycisk [ID].



Po naciśnięciu przycisków, na ekranie projekcji wyświetlany jest bieżący ID projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

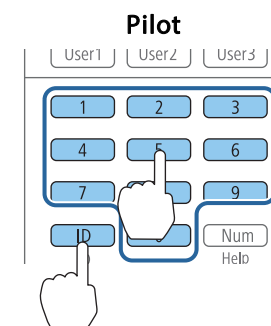
Ustawienie identyfikatora pilota

- 1** Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2** Przytrzymując przycisk [ID], naciśnij numer ID odpowiadający ID projektora, który ma być używany.

☛ "Sprawdzenie ID projektora" [str.40](#)



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu załączonego kabla komputerowego

Podłącz gniazdo wyjścia wyświetlacza komputera do gniazda wejścia Computer projektora.

2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

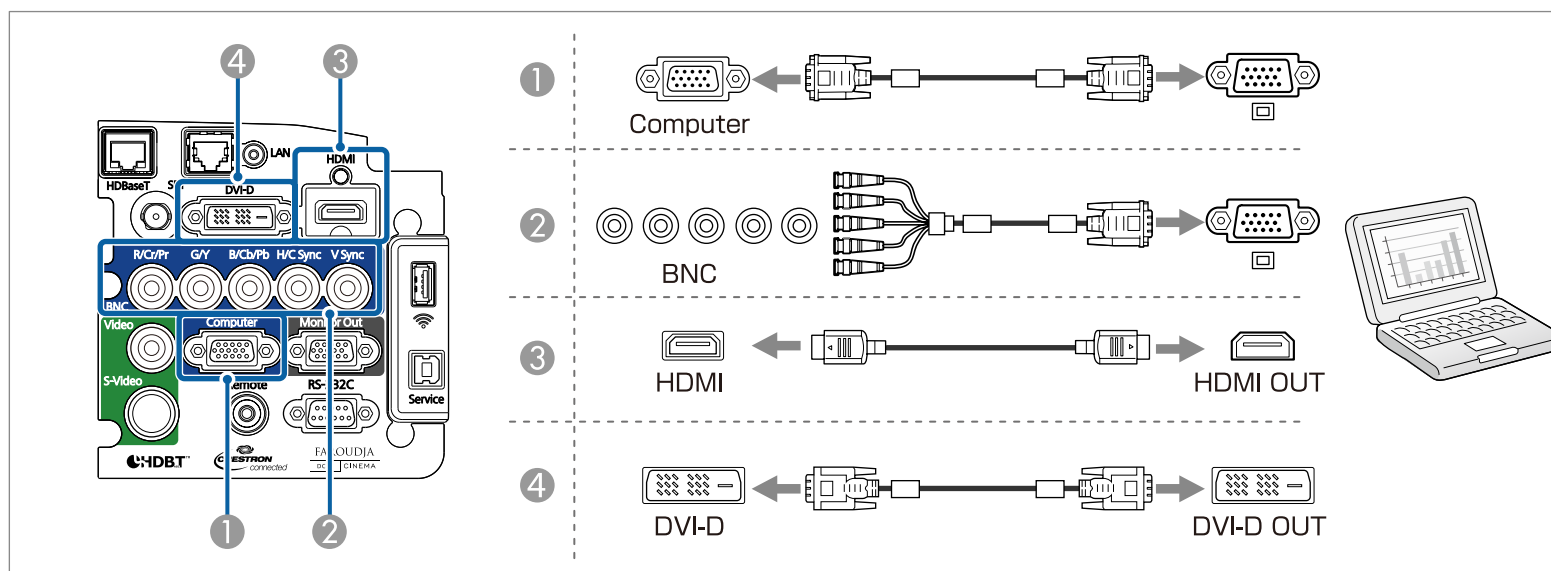
Podłącz gniazdo wyjścia wyświetlacza komputera do portu wejścia BNC projektora.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda wejścia HDMI projektora.

4 W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla DVI-D

Podłącz gniazdo DVI-D komputera do gniazda wejścia DVI-D projektora.



Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy wideo, podłącz komputer wykorzystując jedną z następujących metod.

❶ **W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla wideo BNC (wejście composite)**

Podłącz gniazdo wyjścia wideo źródła obrazu do gniazda wejścia Video projektora.

❷ **W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla wideo RCA**

Użyj dostępnego w sprzedaży adaptera BNC/RCA i podłącz gniazdo wyjścia wideo źródła obrazu do gniazda wejścia Video projektora.

❸ **Przy użyciu kabla S-video (dostępny w sprzedaży)**

Podłącz gniazdo wyjścia S-video źródła obrazu do gniazda wejścia S-Video projektora.

❹ **Przy użyciu opcjonalnego kabla do komponentowego sygnału wideo (kabla przejściowego D-sub/Component)**

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)

Podłącz gniazdo wyjścia component źródła obrazu do gniazda wejścia Computer projektora.

❺ **W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla wideo component wideo (RCA) i adapterów BNC/RCA**

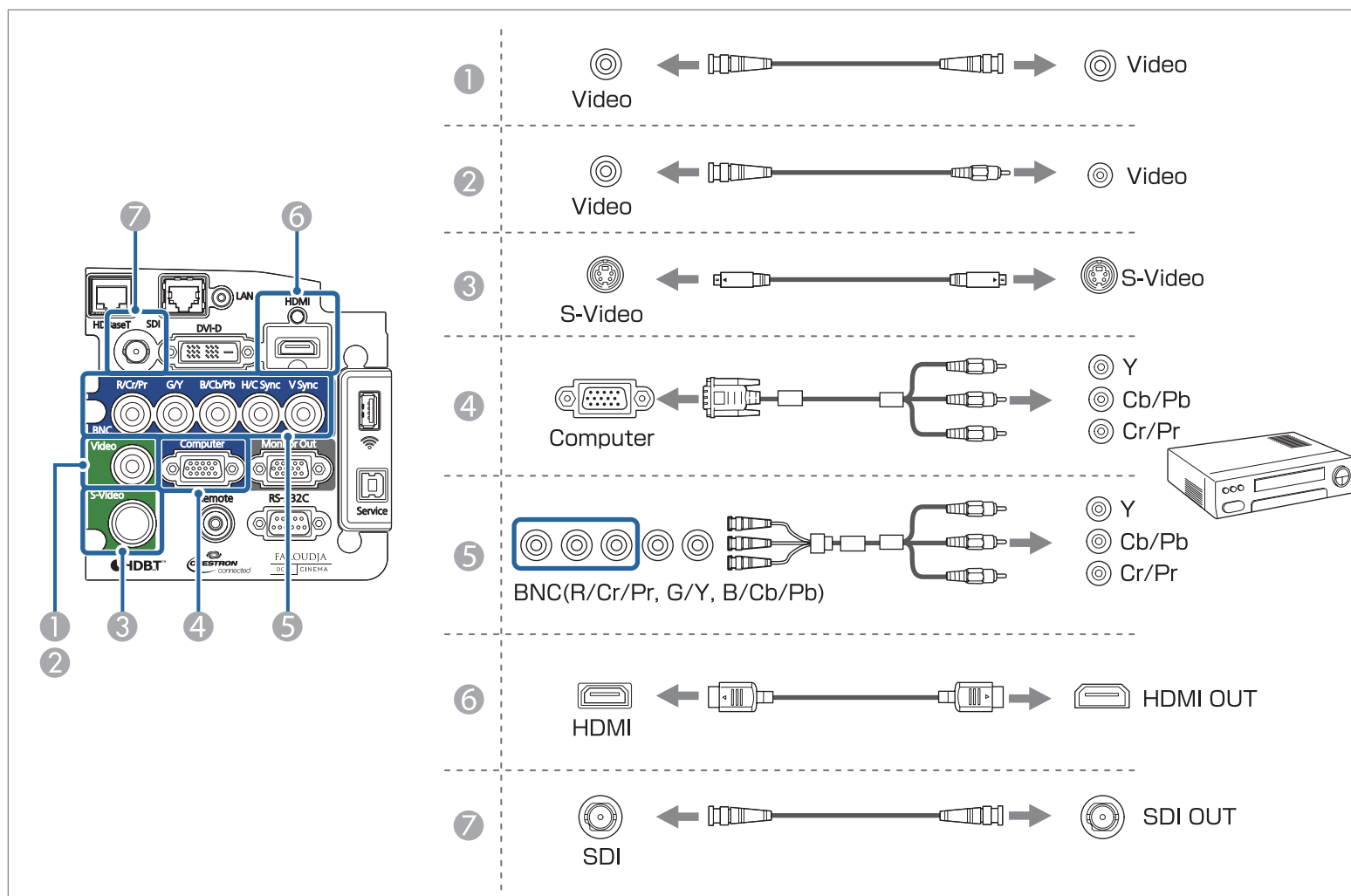
Podłącz gniazdo wyjścia component urządzenia wideo do gniazda wejścia BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

❻ **Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)**

Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda wejścia HDMI projektora.

❼ **W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla wideo BNC (wejście SDI, wyłącznie EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**

Podłącz gniazdo SDI źródła obrazu do gniazda wejścia SDI projektora.



Uwaga

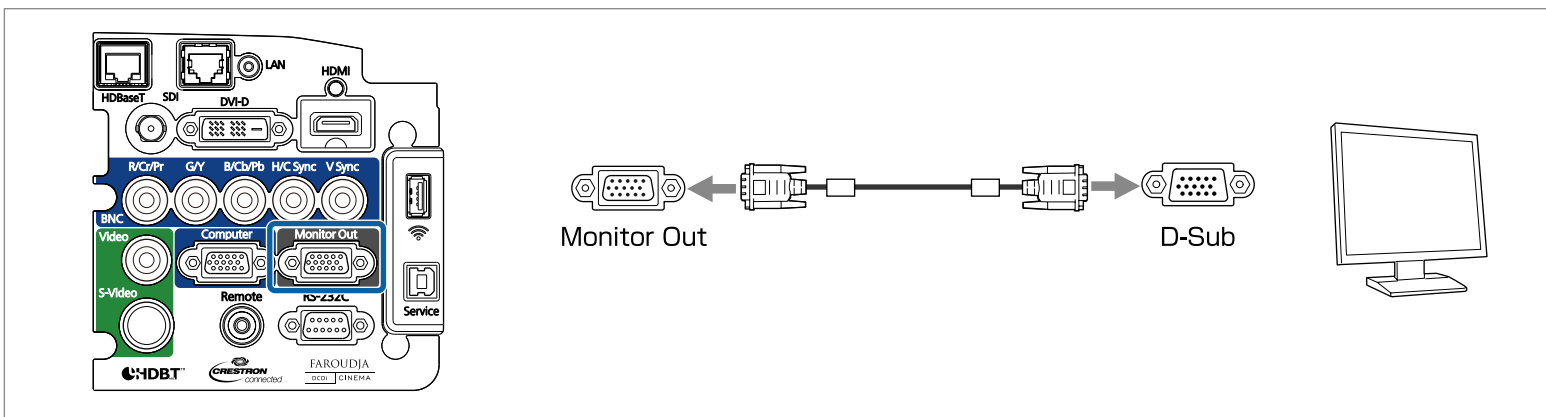
- Podłączenie do projektora przy włączonym źródle wejścia, może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różni się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.

Podłączanie do monitora zewnętrznego

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

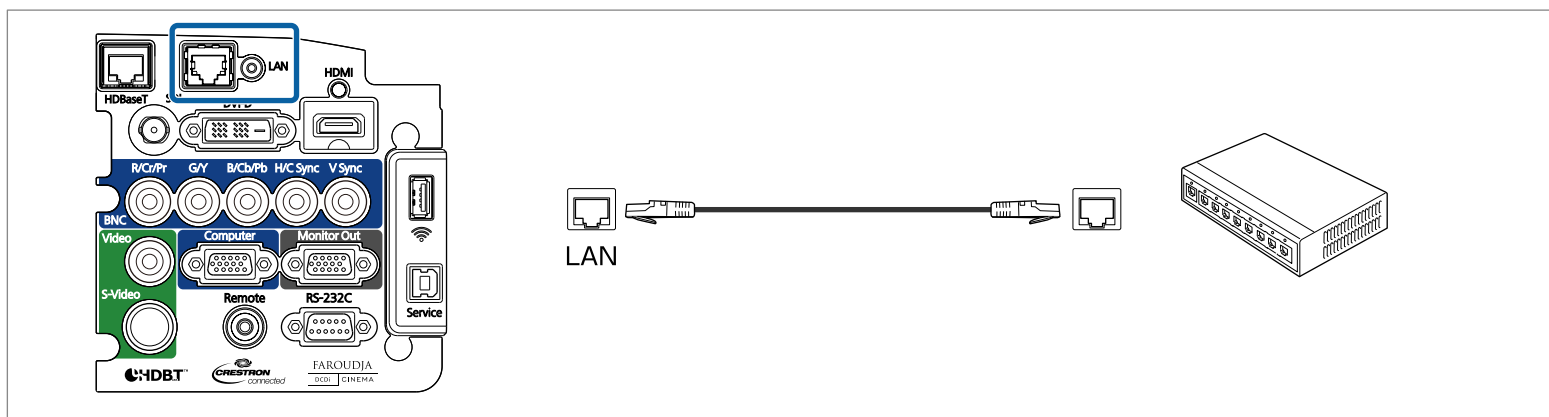


- Wykonaj następujące ustawienia, aby możliwe było wyświetlanie obrazu nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.
Ustawić wartość opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.**
☛ **Zaawansow.** - **Tryb gotowości** [str.127](#)
Ustawić wartość opcji **Wyjście A/V** na **Zawsze.**
☛ **Zaawansow.** - **Ustawienia A/V** - **Wyjście A/V** [str.127](#)
- Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko analogowe sygnały RGB z gniazda wejścia Computer lub BNC. Można ustawić, które sygnały mają być kierowane na **Wyj. monitora.**
☛ **Zaawansow.** - **Wyjście A/V** - **Wyj. monitora** [str.127](#)

Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można wyświetlać obrazy i sprawdzić stan projektora.

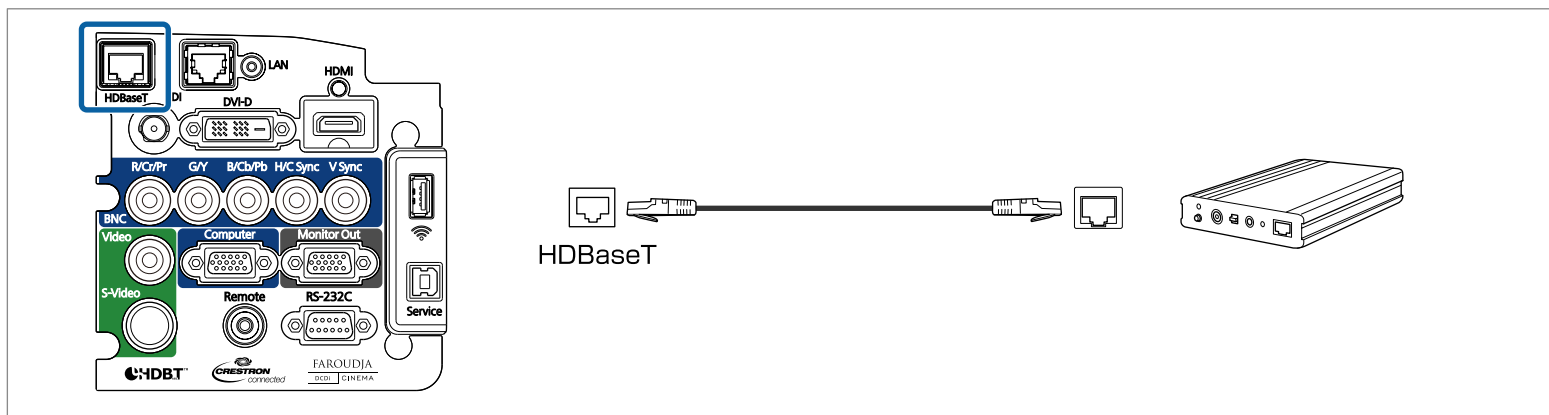


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie nadajnika Przekaznik HDBaseT

Podłączyć opcjonalny nadajnik Przekaznik HDBaseT za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX LAN.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)

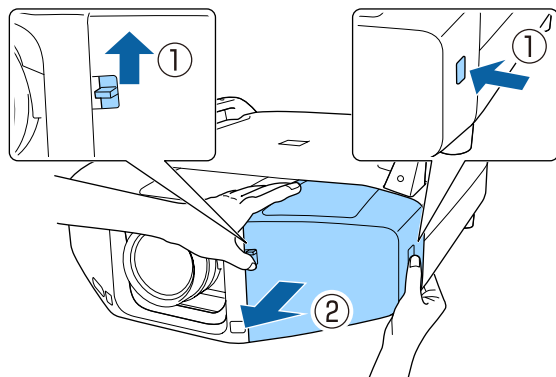


- Przed pierwszym użyciem nadajnika Przekaznik HDBaseT należy przeczytać dostarczony razem z nim przewodnik użytkownika.
- Należy używać kabla LAN Cat. 5e lub Cat. 6.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika Przekaznik HDBaseT.
- Podczas komunikacji sieciowej lub szeregowej lub podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT, ustaw **Sterow. i komunikacja** na **Włączone** w menu Konfiguracja.
 - ☛ Zaawansow. - HDBaseT - Sterow. i komunikacja [str.127](#)

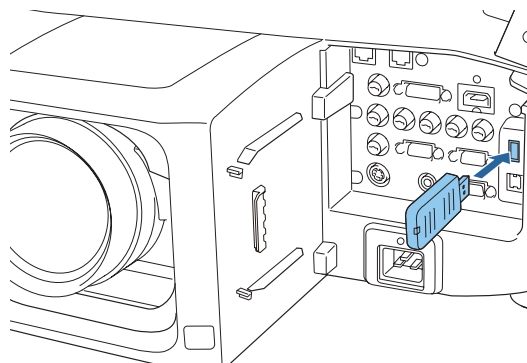
Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.
- W przypadku korzystania z nadajnika Extron XTP lub przełącznika, podłącz do gniazda HDBaseT projektora. Ustaw **Extron XTP** na **Włączone** (**Tryb gotowości i Sterow. i komunikacja** zostaną automatycznie ustawione na **Włączone**).
 - ☛ Zaawansow. - HDBaseT - Extron XTP [str.127](#)

Instalacja Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP07)

- 1 Zdejmij pokrywę złączy.
☛ "Zakładanie i zdejmowanie Pokrywa złączy" [str.28](#)



- 2 Zainstaluj Karta sieciowa bezprzewodowa.



Podczas podłączania projektora z którym, poprzez bezprzewodową sieć LAN, jest połączona zainstalowana w komputerze Karta sieciowa bezprzewodowa, ustaw **Zasil.bezprzew.LAN** w menu **Bezprzewodowa sieć LAN** na **Włączone**. (domyślne ustawienie to **Włączone**).

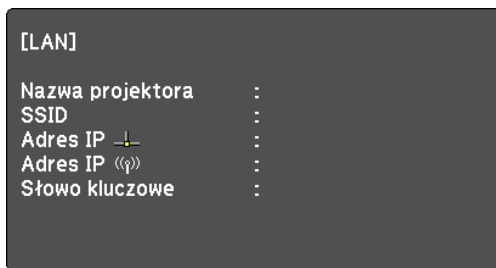
☛ " Menu Bezprzewodowa sieć LAN" [str.135](#)

Korzystanie z Quick Wireless Connection USB Key

Podłącz opcjonalne urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do części montażowej karty sieciowej bezprzewodowej. Podłączając komputer do projektora za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN, sprawdź poniższe ustawienia.

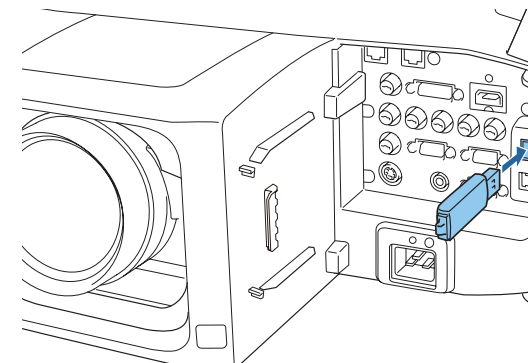
- Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP07) jest podłączona do projektora.
- Projektor łączy się z siecią LAN za pomocą połączenia bezprzewodowego.
 - ☛ "Menu Bezprowodowa sieć LAN" [str.135](#)

- 1** Włącz projektor, a następnie naciśnij przycisk [LAN].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



- 2** Sprawdź, czy wyświetlają się identyfikator i adres IP, a następnie wyjmij Kartę sieciową bezprzewodową.
 - ☛ "Instalacja Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP07)" [str.48](#)

- 3** Włóż Quick Wireless Connection USB Key do części montażowej karty sieciowej bezprzewodowej.



- 4** Po wyświetleniu komunikatu "Zakończono aktualizację informacji sieciowych. Usuń Quick Wireless Connection USB Key.", odłącz kartę Quick Wireless Connection USB Key.
Po odłączeniu Quick Wireless Connection USB Key, podłącz ponownie kartę sieciową bezprzewodową.
- 5** Podłącz do komputera Quick Wireless Connection USB Key.
Dalsze postępowanie, patrz podręcznik użytkownika dostarczony z Quick Wireless Connection USB Key.

Po ustawieniu menu Konfiguracja dla jednego projektora, można je wykorzystać do wykonania konfiguracji wsadowej dla wielu projektorów (funkcja konfiguracji wsadowej). Funkcja konfiguracji wsadowej może być użyta wyłącznie do projektorów tego samego modelu.

Wybierz jedną z następujących metod.

- Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB.
- Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB.
- Konfiguracja z użyciem EasyMP Network Updater.

Ten podręcznik objaśnia sposób użycia napędu flash USB i kabla USB.



- Funkcja konfiguracji wsadowej nie obejmuje następującej zawartości.
 - Ustawienia menu Sieć (oprócz menu Poczta i menuInne)
 - Czas pracy lampy i Status w menu Informacje
- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją wyświetlanego obrazu. Funkcja konfiguracji wsadowej obejmuje wartości regulacji dla wyświetlanego obrazu, takie jak Korekta geometryczna. Jeśli konfiguracja wsadowa jest wykonywana po regulacji wyświetlanego obrazu, mogą się zmienić wykonane regulacje.
- Poprzez użycie funkcji konfiguracji wsadowej, zastrzeżone logo użytkownika jest ustawiane dla innych projektorów. Jako logo użytkownika nie należy zapisywać informacji poufnych.



Przestroga

Za wykonanie konfiguracji wsadowej odpowiadają klienci. Jeśli konfiguracja wsadowa nie powiedzie się z powodu awarii zasilania, błędu komunikacji, itd., koszty naprawy ponosi klient.

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB

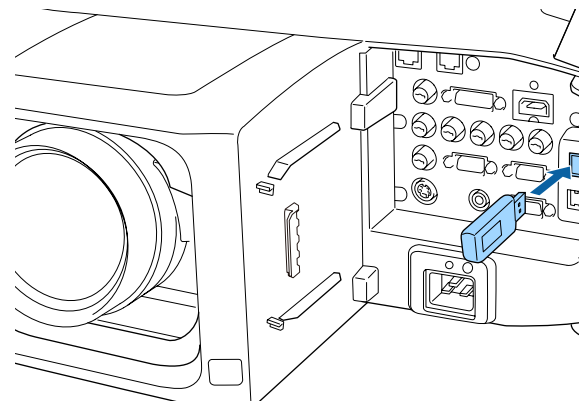
W tej części znajduje się omówienie sposobu wykonywania konfiguracji wsadowej z użyciem napędu flash USB.



- Użyj napędu flash USB sformatowanego w systemie FAT.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez napędy flash USB z wbudowanymi funkcjami zabezpieczenia. Należy użyć napędu flash USB, który nie ma wbudowanych funkcji zabezpieczenia.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez czytniki kart USB lub dyski twarde USB.

Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB

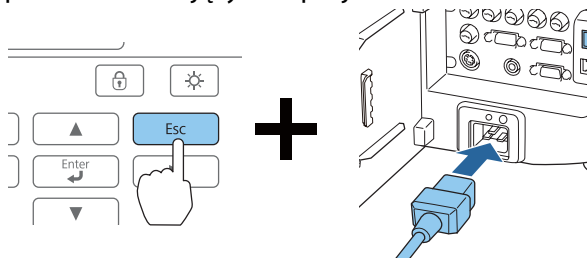
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz napęd flash USB do gniazda karty sieci bezprzewodowej.



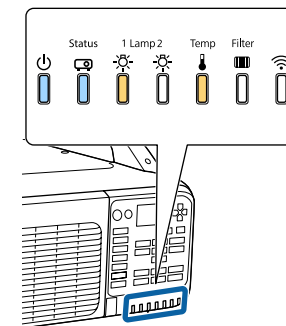


- Podłącz napęd flash USB bezpośrednio do projektora. Jeśli napęd flash USB jest podłączony do projektora przez hub USB, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Podłącz pusty napęd flash USB. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Jeśli plik konfiguracji wsadowej został zapisany w napędzie flash USB z innego projektora, usuń plik lub zmień nazwę pliku. Funkcja konfiguracji wsadowej nie może zastąpić pliku konfiguracji wsadowej.
- Nazwa pliku dla pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Jeśli wymagana jest zmiana nazwy pliku, dodaj tekst po PJCONFDATA. Po zmianie nazwy pliku w jakikolwiek inny sposób, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.
- W nazwie pliku można używać wyłącznie znaków jednobajtowych.

3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



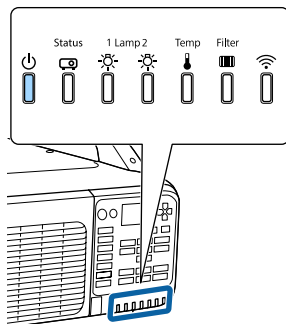
Zasilanie	Status	Lamp1	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, zapisywany jest plik konfiguracji wsadowej.

Przestroga

- Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu pliku nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

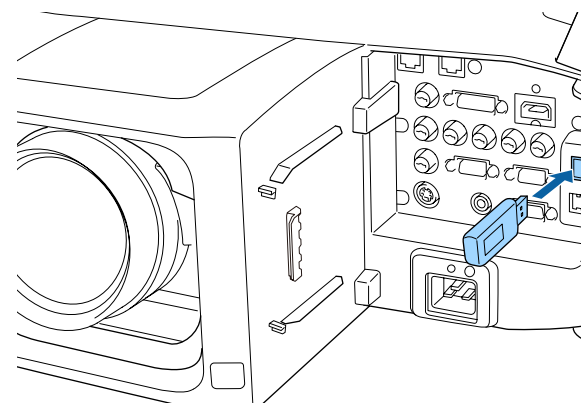


Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

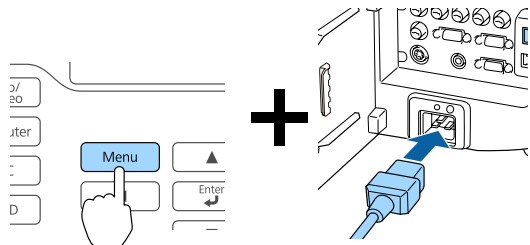
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz napęd flash USB zawierający zapisany plik konfiguracji wsadowej do gniazda karty sieci bezprzewodowej projektora.

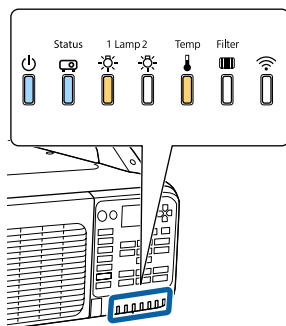


- Gdy napęd flash USB zawiera 1 do 3 typów plików konfiguracji wsadowej, plik jest odzwierciedlany w projektorze o tym samym numerze modelu. Jeśli dla projektora o tym samym numerze modelu dostępnych jest wiele plików, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Gdy w napędzie flash USB znajdują się cztery lub więcej plików konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Nie należy zapisywać w napędzie flash USB żadnych innych danych poza plikiem konfiguracji wsadowej. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.

- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Lamp1	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczo- wy - Włączo- ne	Pomarańczo- wy - Włączo- ne

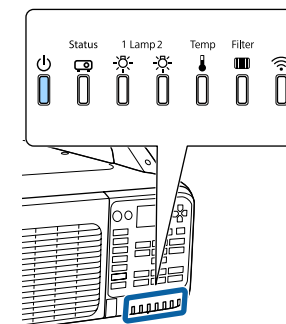
Wskaźniki utrzymują się około 75 sekund.

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.

Przestroga

- Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu ustawień nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

- 4** Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.



Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB

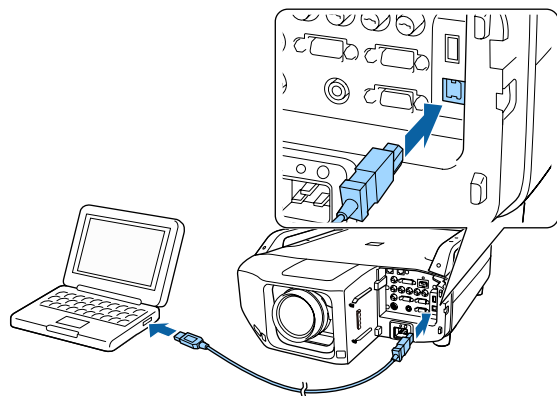


Następujące systemy operacyjne obsługują funkcję konfiguracji wsadowej.

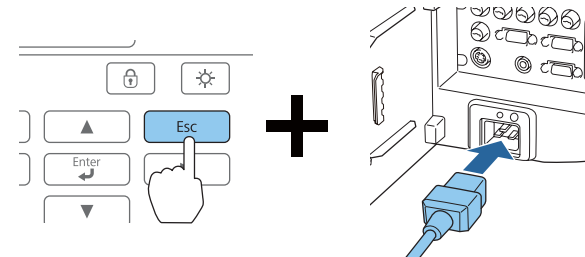
- Windows Vista i późniejsze
- Mac OS X 10.5.3 i późniejsze

Zapisywanie ustawień w komputerze

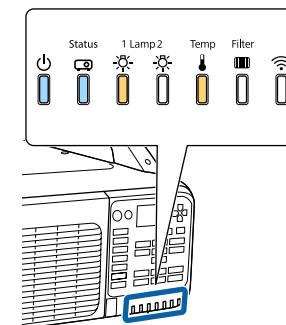
- 1 Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2 Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu wszystkich Wskaźniki projektora, zwolnij przycisk [Esc].



Zasilanie	Status	Lamp1	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4** Otwórz dysk wymienny i zapisz w komputerze plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin).



Aby zmienić nazwę pliku konfiguracji wsadowej, dodaj tekst po PJCONFDATA. Aby zmienić część PJCONFDATA nazwy pliku, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.

- 5** Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.

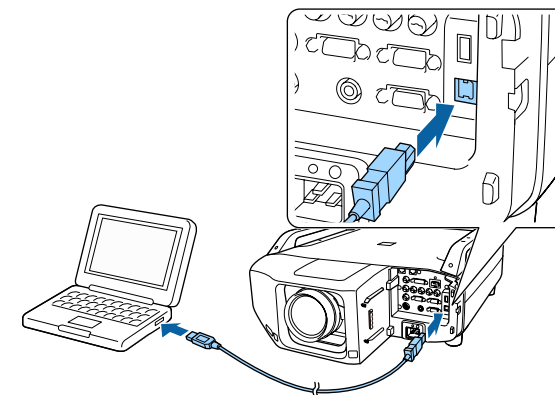


Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

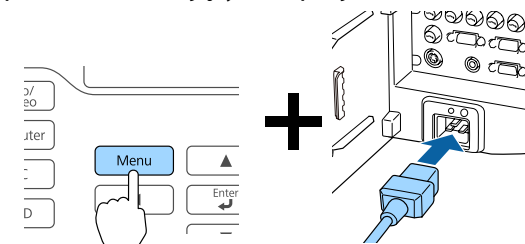
Projektor przechodzi do stanu gotowości.

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

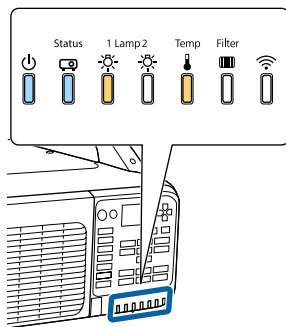
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Lamp1	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- Skopiuj plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin) zapisany w komputerze do najwyższego poziomu foldera dysku wymiennego.



Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych plików lub folderów, innych niż plik konfiguracji wsadowej.

- Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.



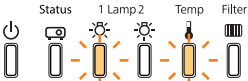
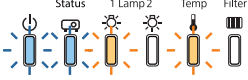
Przestroga

Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

Gdy konfiguracja nie powiedzie się

Wskaźniki powiadomią o wystąpieniu błędu. Sprawdź status Wskaźniki.

Status Wskaźniki	Rozwiązanie
 <p>Lamp1: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Może być uszkodzony plik konfiguracji wsadowej lub może być nieprawidłowo podłączony napęd flash USB albo kabel USB. Odłącz napęd flash USB lub kabel USB, odłącz, a następnie podłącz przewód zasilający projektor i spróbuj ponownie.</p>
 <p>Zasilanie: Niebieski - szybko migające Status: Niebieski - szybko migające Lamp1: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Mogło się nie udać zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd w oprogramowaniu sprzętowym projektora. Zaprześć używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>🖱️ Projektor Epson — lista adresów</p>



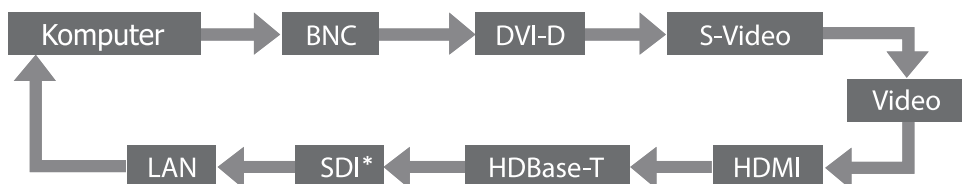
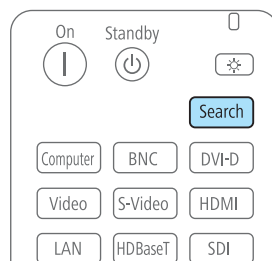
Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)

Naciśnij przycisk [Search] na pilocie, aby wyświetlać obrazy z gniazda aktualnie odbierającego obraz.

Pilot



* Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

Gdy podłączonych jest wiele urządzeń, naciśnij przycisk [Search] na pilocie, aż do wyświetlenia docelowego obrazu.

Po podłączeniu urządzenia video upewnij się, że urządzenie jest gotowe do odtwarzania, a następnie uruchom działanie.



- Można wykonać ustawienia, aby przy następnym włączeniu projektora, obrazy były wyświetlane z tego samego gniazda wejścia.
☛ Zaawansow. - Działanie - Szukanie źródła uruch. [str.127](#)
- Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.

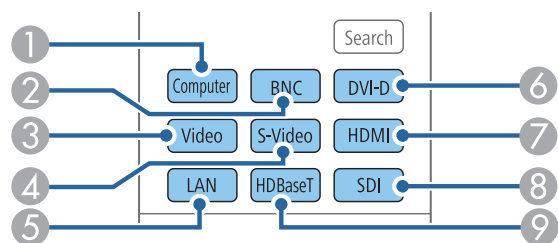


Przełączanie na obraz docelowy

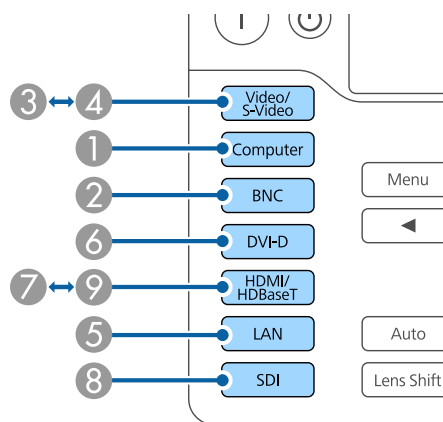
Z pilota lub poprzez naciśnięcie następujących przycisków na panelu sterowania, można bezpośrednio zmienić obraz na obraz docelowy.

Następujące ilustracje pokazują gniazda wejścia dla każdego przycisku.

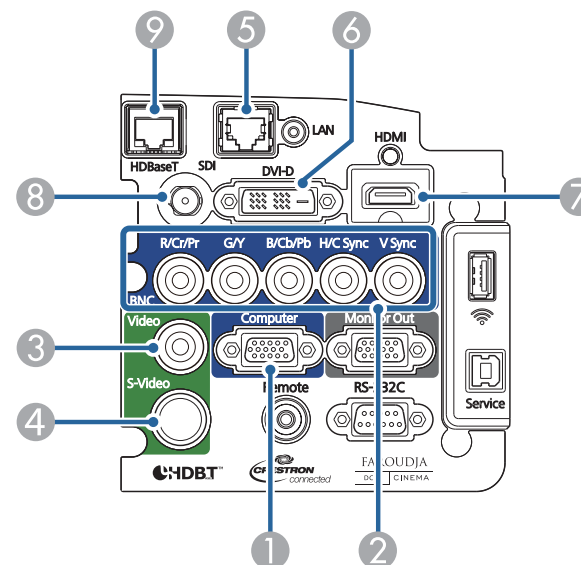
Pilot



Panel sterowania



Gniazda wejścia

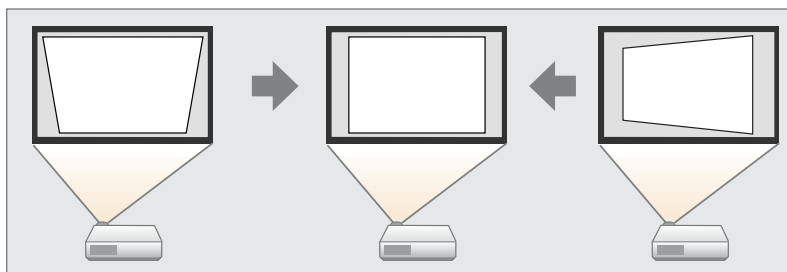


- 5 Zmiana na obrazy z komputera podłączonego przez sieć.
- 8 Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

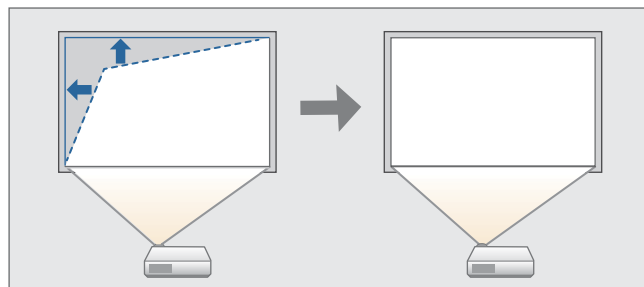
Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

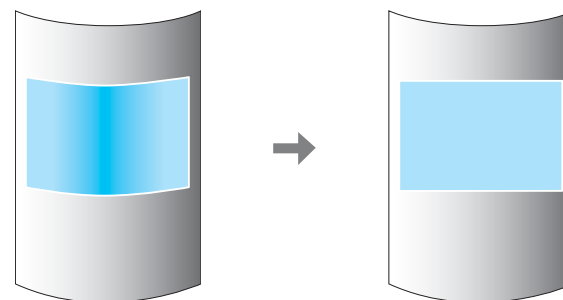
- Geom. poz/pion
Ręczna, niezależna korekcja geometrii obrazu w poziomie i w pionie.
☛ "Geom. poz/pion" [str.62](#)



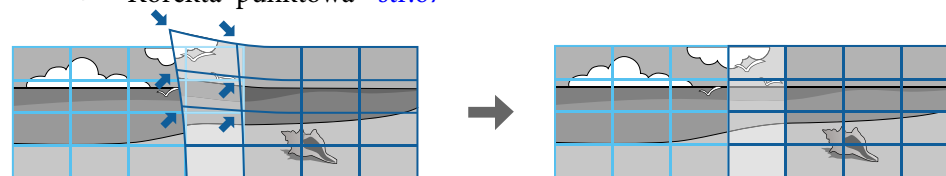
- Quick Corner
Umożliwia ręczną korektę czterech narożników (niezależnie).
☛ "Quick Corner" [str.63](#)



- Powierz. zakrzywiona
W przypadku projekcji na powierzchnię zakrzywioną skoryguj wyniki zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.
☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.64](#)



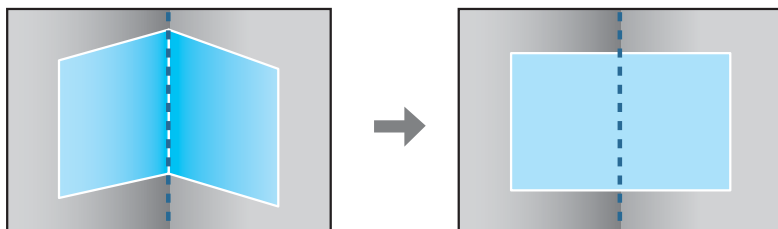
- Korekta punktowa
Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.
☛ "Korekta punktowa" [str.67](#)



- Narożnik ścian

W przypadku projekcji na powierzchnię z kątami prostymi, jak na przykład kwadratowy słup lub narożna ściana pokoju, skoryguj wynikłe zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.

☞ "Narożnik ścian" [str.69](#)



- Nie można łączyć różnych metod regulacji. Po regulacji Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian można jednak skorzystać z metody Korekta punktowa.
- Gdy wymagana jest ponowna regulacja pozycji projekcji, itp., aby tymczasowo zwolnić stan korekcy, ustaw **Korekta geometryczna** na **Wyłączone**. Wartości korekcy są zapisywane nawet po ustawieniu na **Wyłączone**.

☞ Ustawienia - Korekta geometryczna [str.125](#)

3

Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [**↵**].

Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [**↵**].

Geom. poz/pion

Ręczna, niezależna korekcja geometrii obrazu w poziomie i w pionie. Kąt nachylenia projektora w pionie i poziomie można skorygować w zakresie do 30 stopni względem ekranu. (Dane techniczne dotyczą zamontowanego obiektywu standardowego ELPLS04).

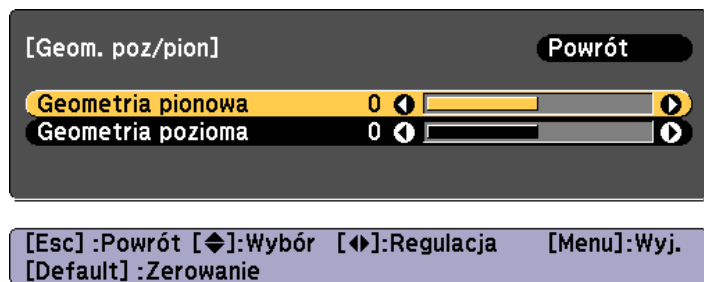
1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

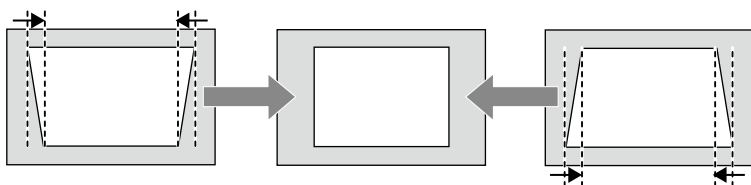
2

Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.

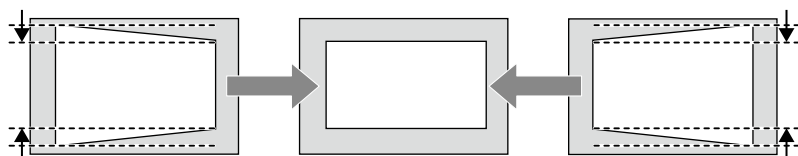
- 4** Przyciskami [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie użyj przycisków [◀][▶] do wykonania korekcji.



Geometria pionowa



Geometria pozioma



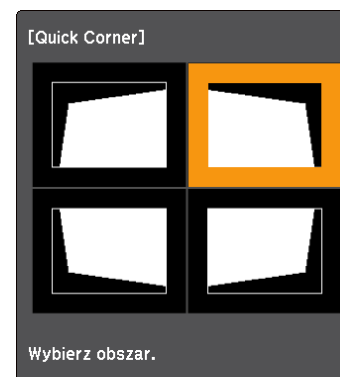
W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

- 5** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Quick Corner

Funkcja ta umożliwia ręczne korygowanie każdego z czterech rogów wyświetlanego obrazu z osobna.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].
- 4** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz narożnik do regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[◀ / ▶]: Wybór
[↵]: Wprowadzenie
[Esc]: Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować/przełączyć)



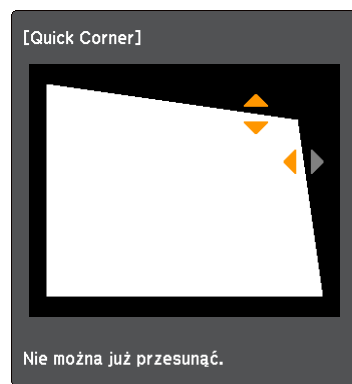
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

5 Przyciskami [▲][▼][◀][▶] skoryguj pozycję narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↵] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 4, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



[◀/▶]:Regulacja
[Esc]/[↵]:Powrót

6 W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.

7 Po zakończeniu korekcji, naciśnij przycisk [Menu].

Powierz. zakrzywiona

W przypadku projekcji na powierzchnię zakrzywioną skoryguj wynikił zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.

Wyświetlanie z przodu z przesunięciem obiektywu w poziomie na środek.

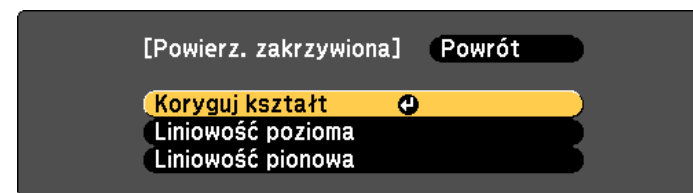
☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" [str.35](#)



- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.

Metoda korekcji

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].
Po wyświetleniu komunikatu "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu." Po wyświetleniu, naciśnij przycisk[↵].
- 4 Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz obszar do regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].



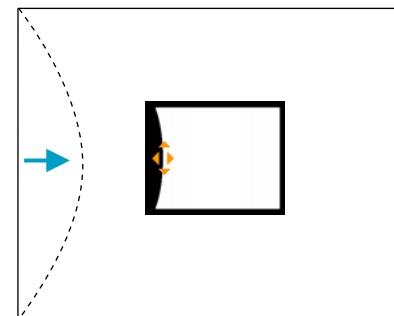
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



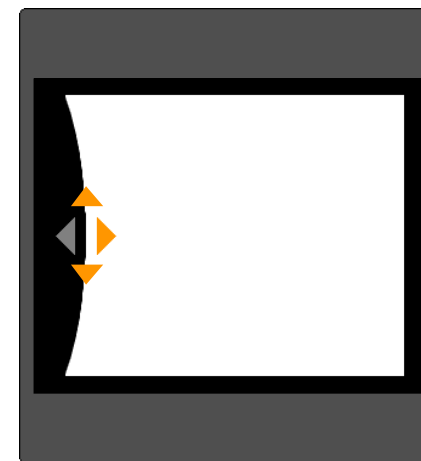
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

- 6** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj pozycję boków.



Jeśli trójkąt w kierunku regulacji kształtu stanie się szary, jak na zrzucie ekranu poniżej, dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie będzie możliwa.

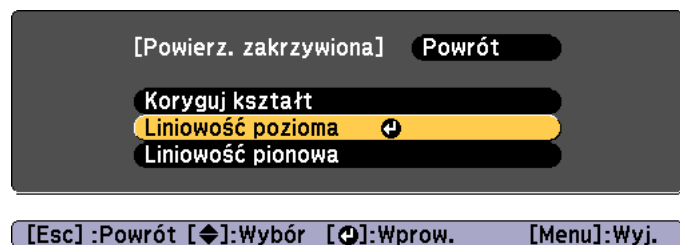


- 7** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 8** W razie potrzeby powtórz kroki 5 i 7, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 9** Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 4, naciśnij przycisk [Esc]. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.

- 10** Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].

Naciśnij przyciski [◀][▶] po wybraniu **Liniowość pozioma** i przyciski [▲][▼] po wybraniu **Liniowość pionowa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

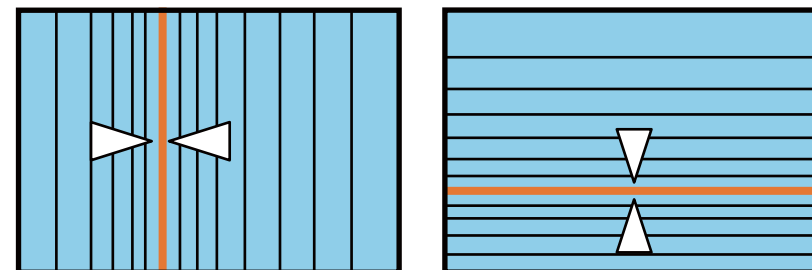
Wybrana standardowa linia będzie migać światłem pomarańczowym i białym.

- 11** Wyreguluj liniowość.

Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

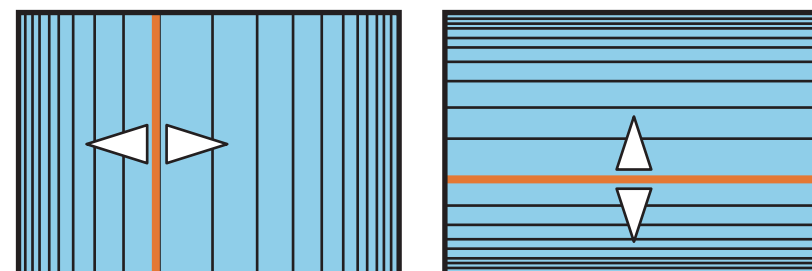
Przy naciśniętym przycisku [◀]

Wybieranie opcji **Liniowość pozioma** Wybieranie opcji **Liniowość pionowa**



Przy naciśniętym przycisku [▶]

Wybieranie opcji **Liniowość pozioma** Wybieranie opcji **Liniowość pionowa**



- 12** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Rezultat regulacji opcji Powierz. zakrzywiona można dodatkowo poprawić za pomocą opcji Korekta punktowa. Zmień ustawienie opcji **Korekta geometryczna** na **Korekta punktowa**, a następnie wybierz opcję **Utrzymaj aktualną korektę geometryczną** i przeprowadź korektę.

☞ "Korekta punktowa" [str.67](#)

Korekta punktowa

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuając punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- Korekcje można wykonać o 0,5 piksela w każdym kierunku, w następujących zakresach.
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U:
Maksymalnie 48 pikseli w kierunkach pionowym i poziomym
EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W/EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870:
Maksymalnie 32 pikseli w kierunkach pionowym i poziomym
- Przy dokładnym dostrojeniu wyników korekcji wykonanej w Powierz. zakrzywiona i Narożnik ścian, regulację można wykonać w maksymalnym zakresie 10 pikseli w kierunkach pionowym i poziomym.



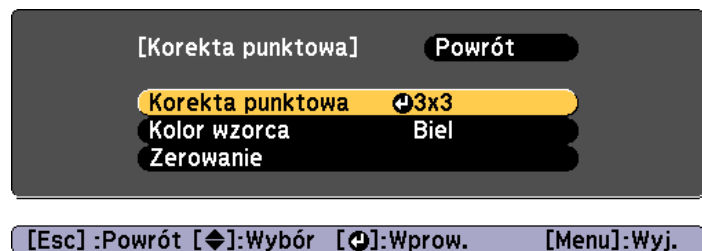
W przypadku przechodzenia od metody regulacji Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian do metody Korekta punktowa wyświetlany jest ekran odpowiadający wybranej metodzie regulacji.

Utrzymaj aktualną korekcję geometryczną: użyj metody Korekta punktowa, aby przeprowadzić korektę obrazów wyregulowanych za pomocą metody Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian.

Zresetuj aktualną korekcję geometryczną: zresetuj korektę przeprowadzoną za pomocą metody Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian, a następnie wyreguluj obraz za pomocą metody Korekta punktowa.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].

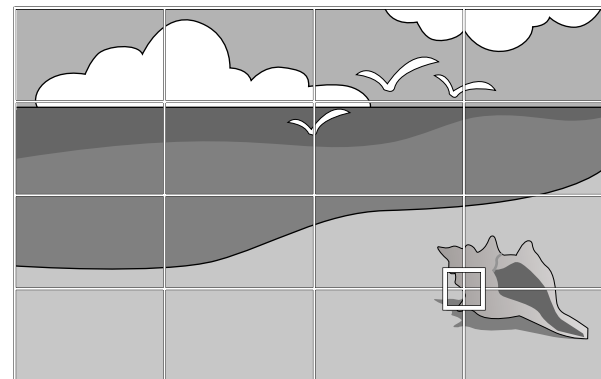
- 4** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



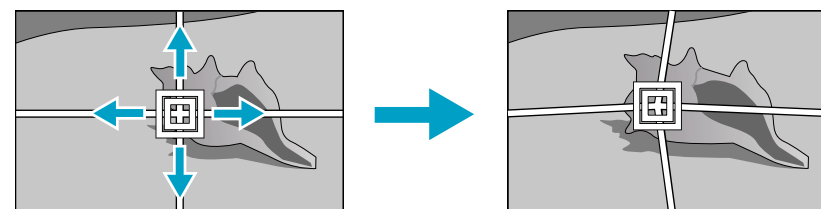
Korekta punktowa	Wybierz numer punktu (3x3, 5x5, 9x9), a następnie wykonaj ustawienie Korekta punktowa.
Kolor wzorca	Wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.
Zerowanie	Wyzerowanie wszystkich korekt dla ustawienia Korekta punktowa do ich wartości domyślnych.

- 5** Wybierz numer punktu (**3x3**, **5x5** lub **9x9**), a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 6** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] przesuń do korygowanego punktu, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 7** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶], aby skorygować zniekształcenie.



Aby kontynuować korygowanie kolejnego punktu, naciśnij przycisk [Esc] aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 6 i 7.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 8** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Narożnik ścian

W przypadku projekcji na powierzchnię z kątami prostymi, jak na przykład kwadratowy słup lub narożna ściana pokoju, skoryguj wynikię zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.

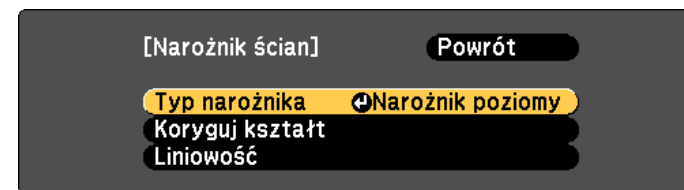
Wyświetlanie z przodu z przesunięciem obiektywu w poziomie na środek.
☞ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" [str.35](#)



- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Prawidłowa regulacja ustawienia Narożnik ścian może nie być możliwa, podczas używania obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02.

Metoda korekcji

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].
- 4** Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].

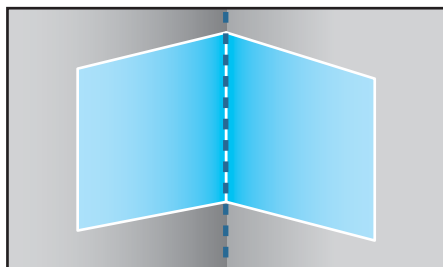


[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Aby dopasować wyświetlany obraz do pozycji projekcji, wybierz opcję **Narożnik poziomy** lub **Narożnik pionowy** i naciśnij przycisk [↵].

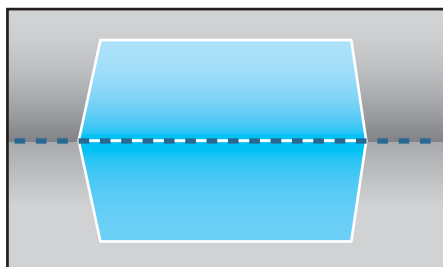
Gdy powierzchnie są wyrównane w poziomie:

Wybierz opcję **Narożnik poziomy**.



Gdy powierzchnie są wyrównane w pionie:

Wybierz opcję **Narożnik pionowy**.

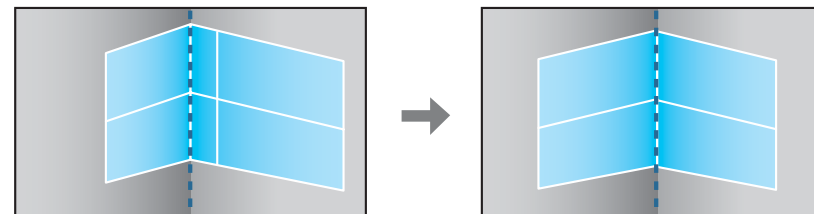


Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Narożnik poziomy**.

- 6** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].

- 7** Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).

☞ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" [str.35](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 8** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz obszar do regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].

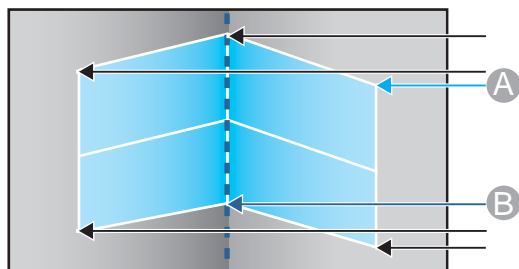


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania opcji **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar w oparciu o najniższy punkt (oznaczony strzałką A).

Wyreguluj dolny obszar w oparciu o najwyższy punkt (oznaczony strzałką B).



W przypadku wybrania opcji **Narożnik pionowy**:

Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcy **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

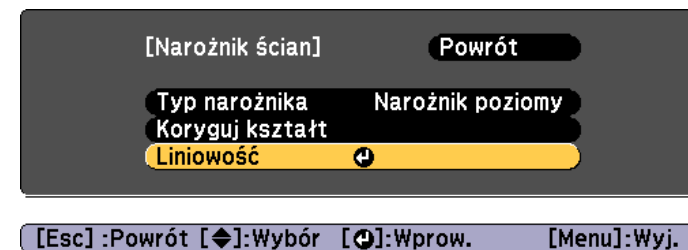
- 9** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj kształt.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.

- 10** W razie potrzeby powtórz kroki 8 i 9, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 11** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].

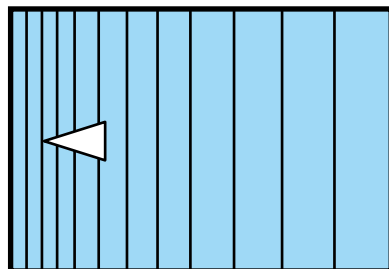


12 Przyciskami [◀][▶] wyreguluj liniowość.

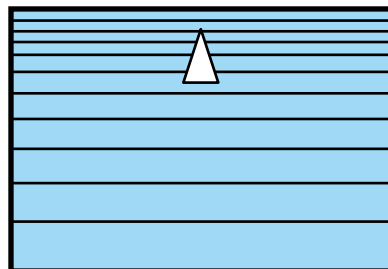
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

Przy naciśniętym przycisku [◀]

W przypadku wybrania opcji
Narożnik poziomy

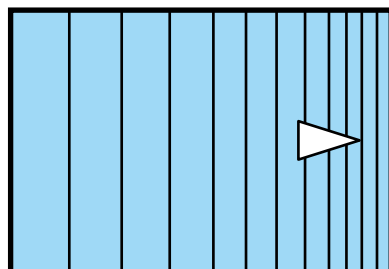


W przypadku wybrania opcji
Narożnik pionowy

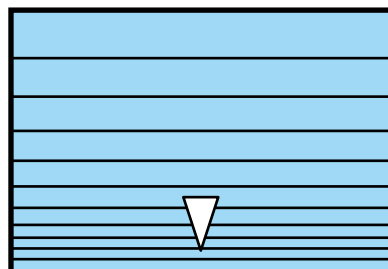


Przy naciśniętym przycisku [▶]

W przypadku wybrania opcji
Narożnik poziomy



W przypadku wybrania opcji
Narożnik pionowy



13 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].




Rezultat regulacji opcji **Narożnik ścian** można dodatkowo poprawić za pomocą opcji **Korekta punktowa**. Zmień ustawienie opcji **Korekta geometryczna** na **Korekta punktowa**, a następnie wybierz opcję **Utrzymaj aktualną korekcję geometryczną** i przeprowadź korektę.

☞ "Korekta punktowa" [str.67](#)

Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

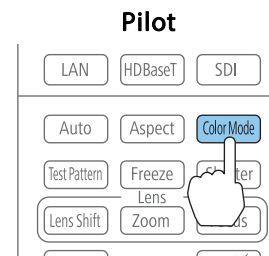
Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach. Jest to najjaśniejszy tryb.
Prezentacja	Ten tryb jest idealny do prowadzenia prezentacji z użyciem materiałów kolorowych w jasnych pomieszczeniach.
Teatr	Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju. Nadaje obrazom naturalny odcień.
Fotografia*1	Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie w jasnym pomieszczeniu. Obrazy są bardzo żywe i mają odpowiedni kontrast.
Sport*2	Idealny do oglądania programów telewizyjnych w jasnym pokoju. Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast.
sRGB	Idealny tryb dla obrazów, które są zgodne z przestrzenią barw standardu <u>sRGB</u>  .
DICOM SIM*1	Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
Multiprojektacja	Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów. Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem.


*1 Tę opcję można wybrać tylko w przypadku sygnałów wejściowych w standardzie RGB.

*2 Ten wybór jest dostępny tylko wtedy, gdy sygnałem wejścia jest component video lub gdy źródłem wejścia jest Video lub S-Video.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.



Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

 **Obraz - Tryb koloru** [str.121](#)

Ustawianie Automat. przesłona

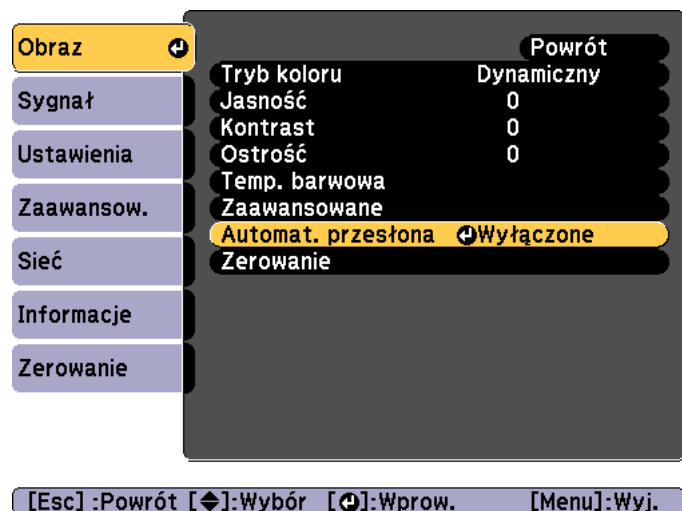
Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.



- Przy projekcji bardzo ciemnych obrazów, funkcja Automat. przesłona, może zatrzymać wyświetlanie na około dziesięć minut. Gdy używanych jest wiele projektorów, poziomy czerni mogą być różne, w zależności od wyświetlanych obrazów.
- Funkcja **Automat. przesłona** może być konfigurowana jedynie po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny** (**Dynam. obr. 3D**) lub **Teatr** (**Teatr 3D**).
- Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Włączone**, funkcja Automat. przesłona jest wyłączana.

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz **Automat. przesłona** z opcji **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



3 Wybierz **Duża szybkość** i naciśnij przycisk [↵].

W przypadku zakłóceń działania funkcji Automat. przesłona, należy ją ustawić na **Normalna**.

Ustawienie jest zapisywane dla każdego trybu koloru.

4 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.

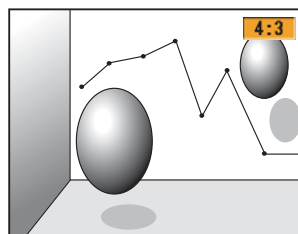
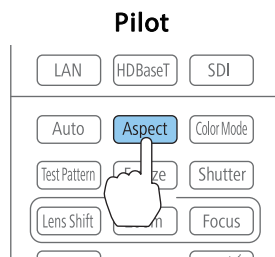


Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☛ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)

Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.

Tryb proporcji	Opis
Normalna	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Powiększenie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmiennym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



- Można również ustawić współczynnik kształtu w menu Konfiguracja.
☛ **Sygnal - Kształt obrazu** [str.123](#)
- Jeśli nie części obrazu komputera nie są widoczne, ustaw **Rozdzielczość** na **Szer.** lub **Normalna** w menu Konfiguracja, zgodnie z rozdzielczością komputera.
☛ **Sygnal - Rozdzielczość** [str.123](#)

Poniższe tabele obrazują zmiany kształtu obrazu.




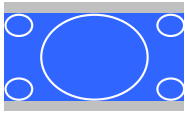
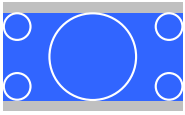
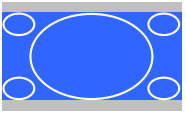








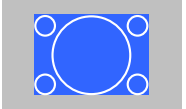
Poniższe kolory w tabelach z obrazami ekranu wskazują obszary niewyświetlane.

■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia typu ekranu.

■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia kształtu obrazu.

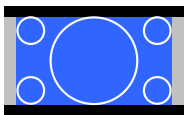
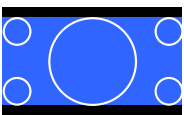
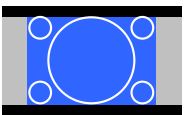
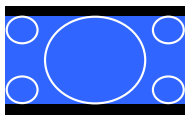
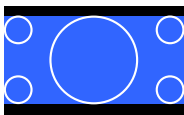
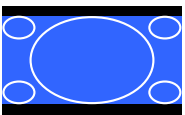
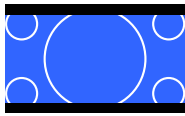
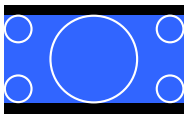

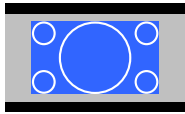
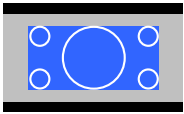
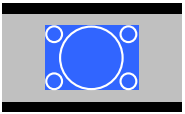
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
16:9			
Pełny			
Powiększenie			
Natywny*			









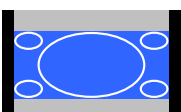


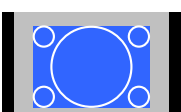
* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
Pełny			
Powiększ			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

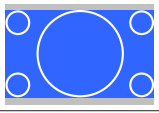
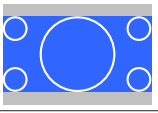
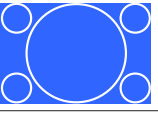



Ustawienie typu ekranu: 4:3

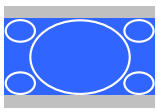
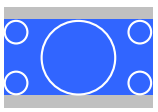
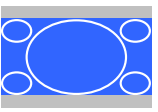



	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
4:3			
16:9			
Natywny*			

* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870

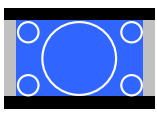
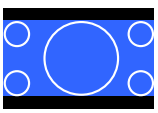
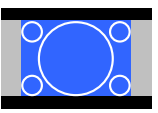
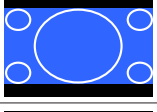

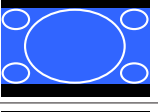






Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
4:3			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Natywny*			



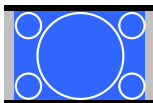
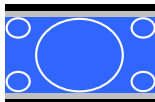

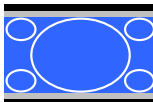


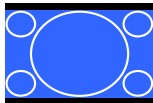

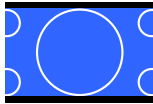
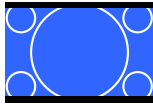

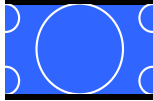

* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
Pełny			
Powiększ			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
16:9			
Pełny			
Powiększ			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Regulacja obrazu

Regulacja Odcień, Nasycenie i Jasność

Można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność dla składników koloru R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyan), M (magenta) i Y (żółty).

Ustawienia należy wykonać w menu Konfiguracja.

🖱️ Obraz — Zaawansowane — RGBCMY [str.121](#)



Regulacje można również wykonać w pozycji **Multiprojekcja** menu Konfiguracja.

🖱️ Zaawansow. - Multiprojekcja - RGBCMY [str.127](#)

Regulacja Gamma

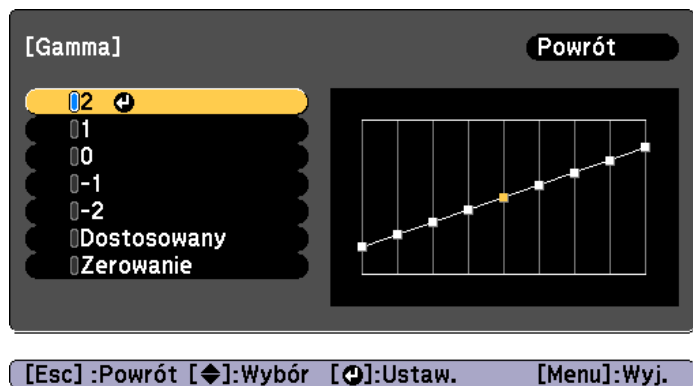
Można dostosować różnice w kolorach w wyświetlanym obrazie, które mogą występować w zależności od podłączonego urządzenia.

Ustawienia należy wykonać w menu Konfiguracja.

Obraz — Zaawansowane — Gamma [str.121](#)

Wybierz i ustaw wartość korekty

Obraz — Zaawansowane — Gamma [str.121](#)



Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jaśniejszych obszarach może być słabsze. Po wybraniu większej wartości, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 150 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 150 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.

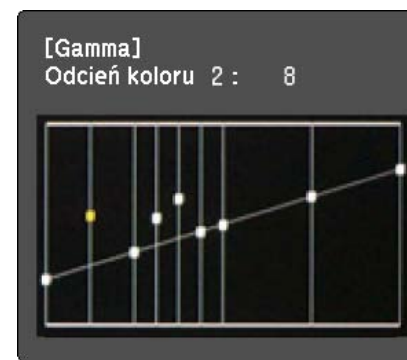
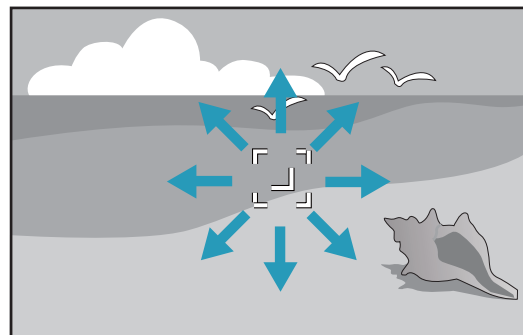


Obrazy medyczne mogą nie być odtwarzane prawidłowo według ustawień i specyfikacji ekranu.

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

Obraz — Zaawansowane — Gamma — Dostosowany — Dostosuj z obrazu [str.121](#)

Przesuń kursor nad wyświetlanym obrazem w miejsce zmiany jasności, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Przyciskami [▲][▼] wyreguluj wartość.



Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

🖱️ **Obraz — Zaawansowane — Gamma — Dostosowany — Dostosuj z wykresu** [str.121](#)

Wyreguluj wartość patrząc na wykres korekty gamma.

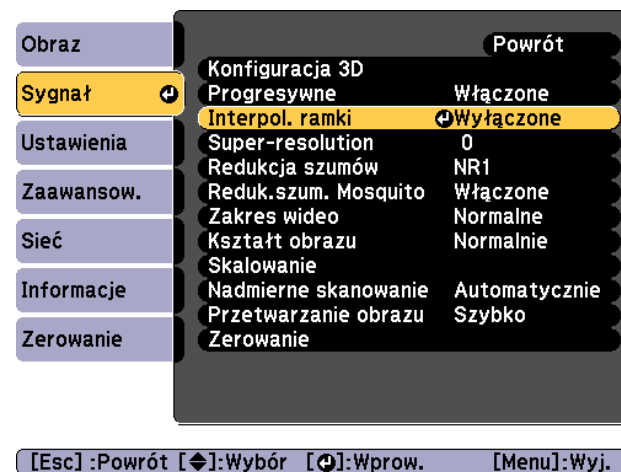


Interpol. ramki (Wyłącznie EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)

Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.

Ustawienia należy wykonać w menu Konfiguracja.

🖱️ **Sygnal - Interpol. ramki** [str.123](#)



Można wybrać poziom interpolacji spośród **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**. Jeśli po ustawieniu poziomu interpolacji występują zakłócenia, należy ustawić na **Wyłączone**.

Projekcja obrazów 3D

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. Do wyświetlania i oglądania obrazów 3D niezbędne jest wymienione poniżej wyposażenie dodatkowe. Należy się zapoznać z instrukcjami użytkownika dołączonymi do wyposażenia dodatkowego.

- Polaryzator (ELPPL01)
To ustawienie jest dostępne wyłącznie dla standardowych obiektywów powiększenia ELPLS04, obiektywów średnioogniskowych ELPLM06 i obiektywów długoogniskowych ELPLL07.
- Pasywne okulary 3D (ELPGS02A/ELPGS02B)
- Ramka (ELPMB44)

☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.205](#)

Podczas wyświetlania obrazów 3D, ustaw **Obrazy 3D** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

☞ **Sygnal - Konfiguracja 3D - Obrazy 3D** [str.123](#)

Podczas wyświetlania obrazów 3D dostępne są poniższe tryby kolorów. Podczas wyświetlania obrazów z użyciem opcjonalnych polaryzatorów 3D (ELPPL01), obrazy można oglądać z optymalnym dla nich ustawieniem odcienia.

- Dynam. obr. 3D
- Prezentacja 3D
- Teatr 3D
- Multiprojekcja 3D

☞ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" [str.73](#)



Ten projektor ustawia kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.



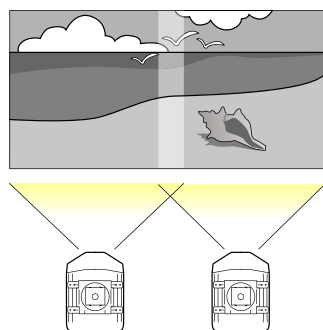
Przydatne Funkcje

W tej części znajduje się opis funkcji Multiprojekcja, Split Screen, Pamięć, Harmon. i Zabezpieczenia.

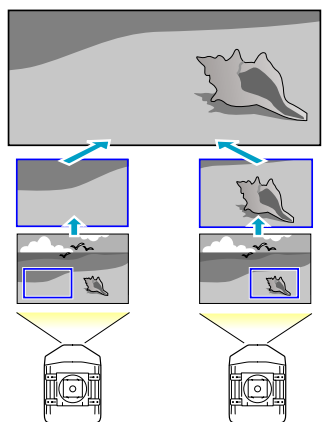
Podczas wyświetlania na panoramicznym ekranie obrazów z wielu projektorów, istnieje możliwość korygowania różnic w jasności i odcieniu kolorów pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem, tak aby powstał jednolity ekran.

Istnieją dwie ogólne zasady wyświetlania obrazu z wielu projektorów.

- A** Wyświetlanie różnych obrazów z każdego projektora i utworzenie jednolitego ekranu



- B** Wyświetlanie tego samego obrazu z każdego projektora, przy użyciu funkcji Skalowanie, aby wyświetlić duży obraz



Podstawowa metoda jest taka sama, ale w celu regulacji pozycji projekcji dla

B należy użyć funkcji skalowania.

☛ "Połączenie Zeskalowane obrazy" [str.92](#)

Zasada **A** posłuży za przykład.



- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Ustaw **Wybór lampy** na **Podwójny**.
☛ **Zaawansow.** - **Wybór lampy** [str.127](#)
- Przy dużych wartościach ustawienia **Korekta geometryczna**, regulacja pozycji obrazu dla obrazów nakładających się jest trudna.
- Można wyświetlić Wzorzec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.
☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" [str.34](#)
- Podczas projekcji obrazu punkt po punkcie, który można wyświetlać bez powiększania lub zmniejszania, regulacje można wykonać precyzyjnie.

Przygotowanie

Wykonaj wymienione poniżej czynności w celu regulacji wyświetlanych obrazów dla funkcji multiprojektacji.

1

Ustaw identyfikator dla projektora i pilota.

☛ "Ustawienie ID projektora" [str.39](#)

2 Wyreguluj pozycję wyświetlanego obrazu, w następującej kolejności (rozpoczynając od regulacji wymagających większej ilości poprawek).

- (1) Pozycja projektora (kąt)
 - ☛ "Ustawienia instalacji" [str.30](#)
- (2) Przesunięcie obiektywu/Powiększenie
 - ☛ "Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu (Lens shift)" [str.35](#)
 - ☛ "Regulacja Zoom" [str.37](#)
- (3) Korekcja czterech narożników obrazu
 - ☛ "Quick Corner" [str.63](#)
- (4) Korekcja niewielkiej nieprostoliniowości pozycji, występującej podczas dopasowywania wyświetlanych obrazów.
 - ☛ "Korekta punktowa" [str.67](#)

3 Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektacja** przyciskiem [Color Mode].



- Ustawienie można również wykonać z pozycji **Tryb koloru** w menu **Multiprojektacja**.
 - ☛ **Zaawansow. - Multiprojektacja - Tryb koloru** [str.127](#)
- Podczas wyświetlania obrazów 3D, ustaw na **Multiprojektacja 3D**.

4 Regulacja według potrzeb odcienia koloru dla całego ekranu.

- ☛ "Jednolitość koloru" [str.190](#)

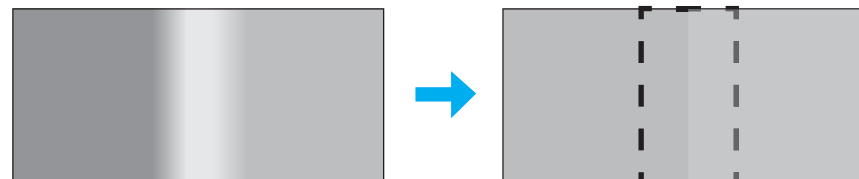
Nakładanie krawędzi

Wykonaj podane poniżej czynności w celu regulacji nakładających się obszarów obrazów.

- (1) Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.
 - ☛ "Regulacja nakładających się obszarów obrazów (Nakładanie krawędzi)" [str.84](#)
- (2) Wyreguluj różnicę jasności dla każdej lampy projektora.
 - ☛ "Korekcja jasności" [str.86](#)
- (3) Wyreguluj balans kolorów wyświetlanych obrazów.
 - ☛ "Dokładne dostrajanie balansu kolorów" [str.88](#)

Regulacja nakładających się obszarów obrazów (Nakładanie krawędzi)

Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.



- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
 - ☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)
- 2** Wybierz opcję **Multiprojektacja** z menu **Zaawansow.**

3 Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



[Esc] / [↵]: Powrót [↵]: Wybór [Menu]: Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Nakładanie krawędzi	Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję Wyłączone .
Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź lewa/ Krawędź prawa	Nakładanie: Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi w kierunku ustawień, po czym nastąpi zacieniowanie zakresu nakładania. Zakres nakładania: Koryguje zakres, który ma zostać zacieniowany. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.
Wyśw. prowadnicy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę na zakresie ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.

Menu podrzędne	Funkcja
Wzór pomocniczy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę zakresu ustawienia funkcji dopasowanie położenia zakresu ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
Kolor prowadnicy	Wybierz kombinację kolorów prowadnicy spośród trzech dostarczonych.

4 Włącz opcję **Nakładanie krawędzi**.

- (1) Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

5 Ustaw wartość opcji **Wyśw. prowadnicy** na **Włączone**.

- (1) Wybierz opcję **Wyśw. prowadnicy** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

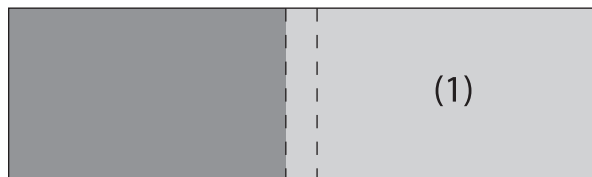


Jeśli wskazówka nie jest jasna, kolor wskazówki można zmienić na **Kolor prowadnicy**.

6 Ustaw wartość opcji **Wzór pomocniczy** na **Włączone**.

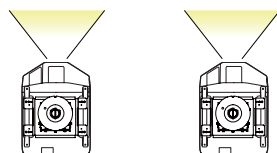
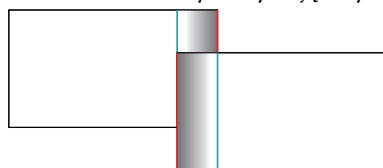
- (1) Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Ustaw **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa**, zgodnie z nakładającymi się częściami obrazu. Następująca ilustracja pokazuje jak przykładowo ustawić ekran (1).



W przykładzie powyżej, należy wyregulować **Krawędź lewa**, ponieważ widoczne są nakładające się obszary z lewej strony obrazu (1).

- (1) Wybierz opcję **Krawędź lewa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (4) Naciśnij przycisk [Esc].
- (5) W **Zakres nakładania**, koryguj zakres, który ma zostać zacieniowany. Gdy w tej samej pozycji co nakładający się obszar pojawi się prowadnica, można ustawić zakres nakładania, wykorzystując wybraną wartość.

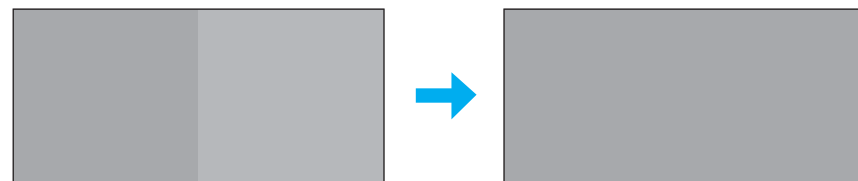


- (6) Naciśnij przycisk [Esc].

- 8** Po zakończeniu ustawień, w celu zakończenia ustaw **Wyśw. prowadnicy** i **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**.

Korekcja jasności

Wyreguluj **Poziom jasności**, aby jasność lampy była taka sama dla każdego projektora.

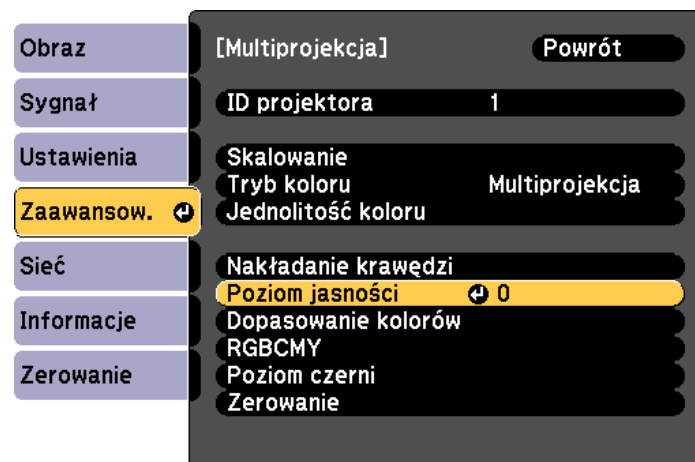


Jasność lamp wszystkich projektorów powinna odpowiadać jasności najciemniejszej lampy. Jasność lampy można ustawić na jednym z pięciu poziomów.



- Wartość opcji **Zużycie energii** należy ustawić na **Normalna**.
☛ **Ustawienia – Zużycie energii** [str.125](#)
- Nie można wyregulować ustawienia **Poziom jasności** przy projekcji w orientacji pionowej.
- Nawet po ustawieniu opcji **Poziom jasności** jasność lamp może się nieznacznie różnić.

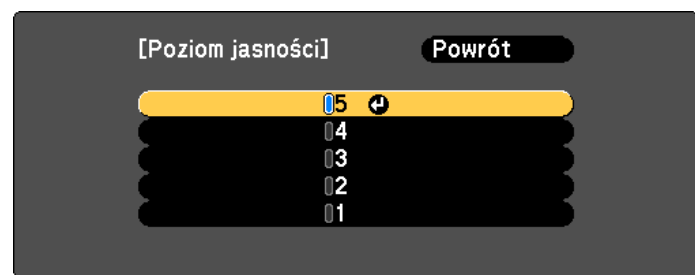
- 1 Wybierz **Poziom jasności** z **Multiprojektja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 2 Wybierz ustawienie jasności z zakresu od 1 do 5.



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [↵]:Ustaw. [Menu]:Wyj.



Obraz projekcji można przełączać między obrazem wejścia a obrazem bieli, przyciskami [◀][▶].

Dokładne dostrajanie balansu kolorów

Wyreguluj jasność wyświetlanego obrazu i balans kolorów, wyregulowany przez funkcję Nakładanie krawędzi.

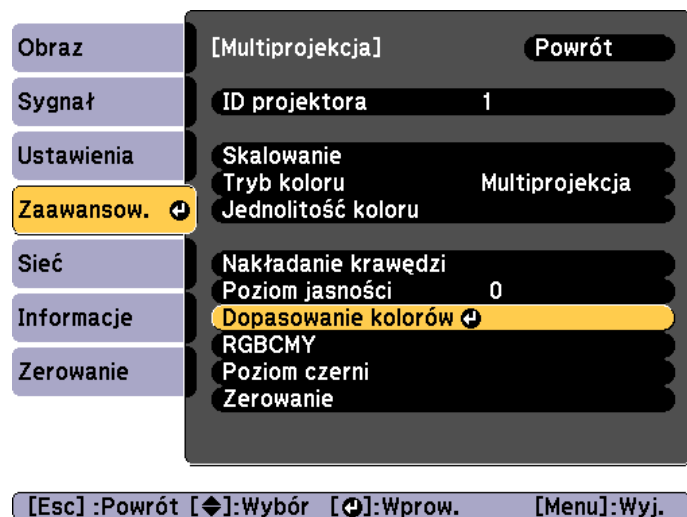


Nawet po wyregulowaniu jasność i kolor mogą nie być jednorodne.

Dopasowanie kolorów

Balans kolorów i jasność można dokładnie dostroić od czerni do bieli, dla każdego odcienia koloru.

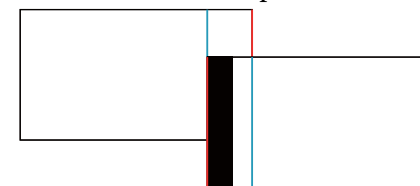
- 1 Wybierz **Dopasowanie kolorów** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Połowa nakładającego się obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.



Poziom regulacji: dostępnych jest sześć poziomów, od bieli przez skalę szarości aż po czern. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Czerwony, Zielony, Niebieski: Regulacja odcienia dla każdego koloru.
Jasność: dostosowuje jasność obrazu.



Przycisk [↵] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

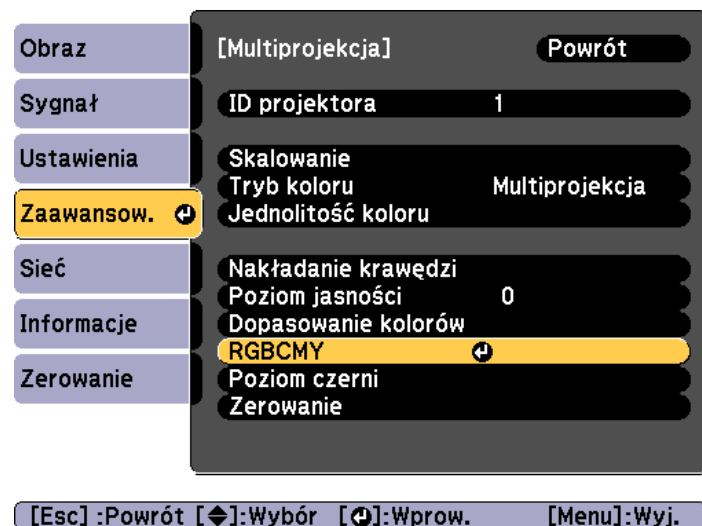
- 2 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [↵][↵] ustaw poziom regulacji.
- 3 Wybierz **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie przyciskami [↵][↵] wyreguluj odcień koloru.

- 4 Wybierz opcję **Jasność**, a następnie przyciskami [◀][▶] wyreguluj jasność.
- 5 Wróć do kroku 2 i wyreguluj każdy poziom.
- 6 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Regulacja RGBCMY

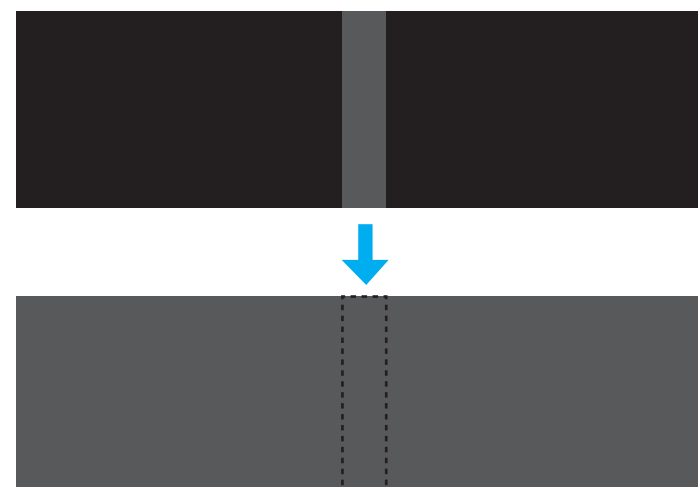
Można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność dla składników koloru R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyan), M (magenta) i Y (żółty).

☛ "Regulacja Odcień, Nasycenie i Jasność" [str.78](#)



Poziom czerni

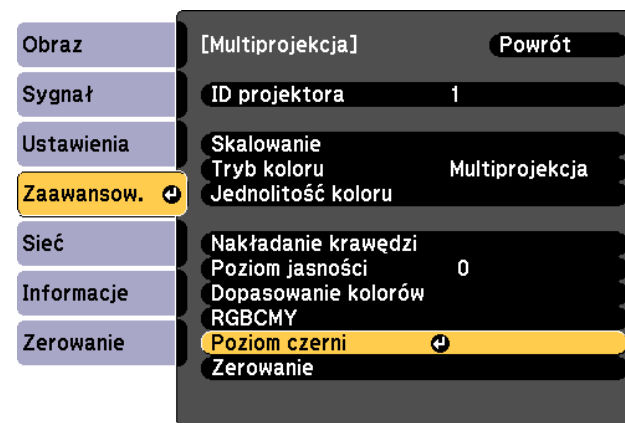
Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomego czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.





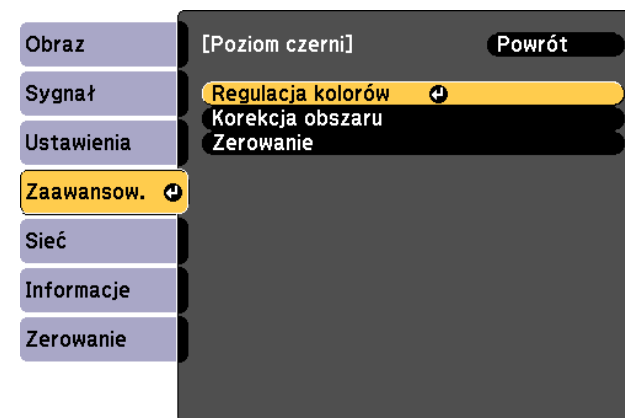
- Opcja **Poziom czerni** może dać prawidłowe efekty wyłącznie w przypadku nakładania się na siebie dwóch obrazów.
- Regulacji Poziom czerni nie można wykonać, jeśli wyświetlany jest wzorec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja Poziom czerni przyjmuje na powrót wartość domyślną.
☞ "Regulacja nakładających się obszarów obrazów (Nakładanie krawędzi)" [str.84](#)

- 1 Wybierz **Poziom czerni** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



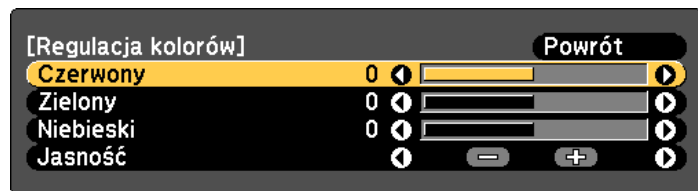
[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 2 Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 3** Wyreguluj odcień czerni i jasność dla obszarów, które nie nakładają się na siebie, aby je dopasować do obszarów, które nakładają się na siebie.



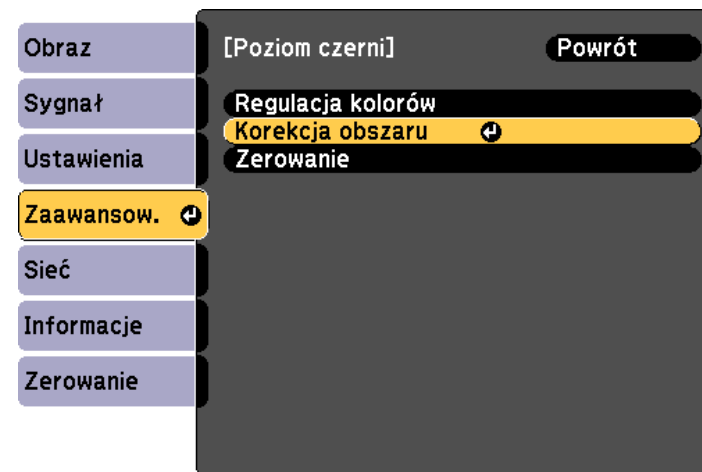
[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Regulacja [Menu]:Wyj.
[Default] :Zerowanie



Następnie, jeśli odcień nie pasuje do niektórych obszarów, wyreguluj je poprzez funkcję **Korekcja obszaru**.

- 4** Aby powrócić do ekranu wyświetlonego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 5** Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].



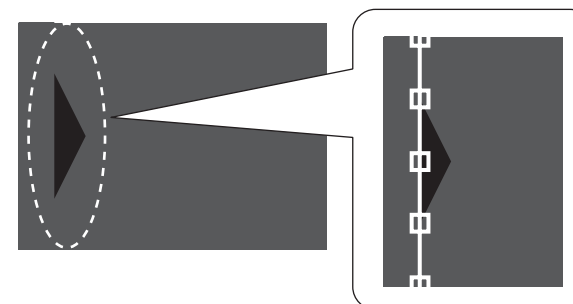
[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Wyświetlane są punkty wyznaczające zakres regulacji.

Punkty te są wyświetlane na bazie ustawień dla opcji **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

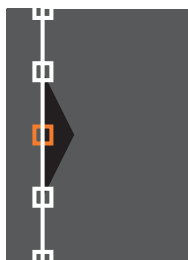
Liczba punktów wyświetlanych na jednej krawędzi zależy od metody korekcji wybranej dla opcji Korekta geometryczna.

Przykład: Po ustawieniu **Krawędź lewa** na **Włączone** i wybraniu **Korekta punktowa** (5x5)

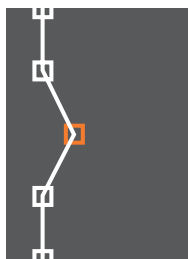


- 6** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



- 7** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przesunięcia punktu.



Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 6, a następnie powtórz kroki 6 i 7.



Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 5, wybierz [Reset], a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 8** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].

Połączenie Zeskalowane obrazy

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.

- 1** Wyświetl obraz, a następnie naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)

- 2** Wybierz opcję **Multiprojektja** z menu **Zaawansow.**



Tę samą operację można także wykonać z pozycji **Skalowanie** w menu **Sygnał**.

- 3** Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].

- 4** Ustaw wartość opcji **Skalowanie** na **Włączone**.

- (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 5** Ustaw opcję **Tryb skalowania**.

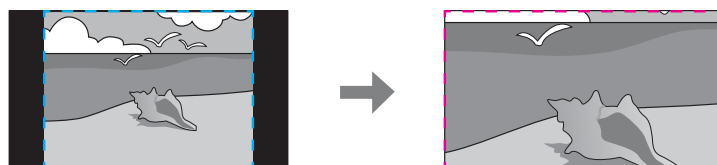
- (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

Obraz powiększ.: Regulacja według wyświetlanego obrazu.



- (2) **Obraz pełny:** Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę.

- +: Powiększanie lub zmniejszenie obrazu równocześnie w pionie i w poziomie.

Skaluj pionowo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

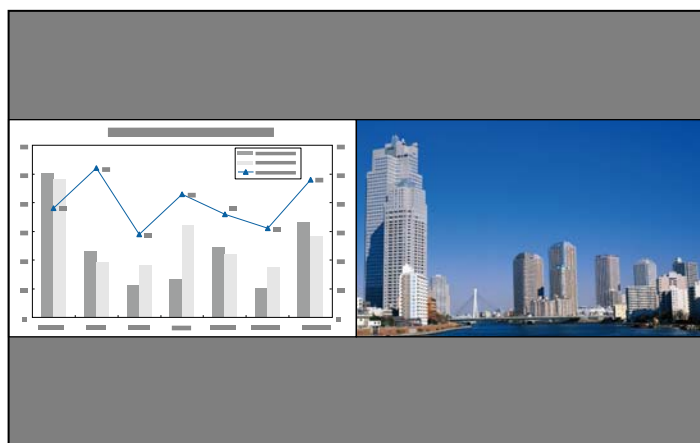
Skaluj poziomo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

7 Wyreguluj ustawienia opcji **Zakres wyśw. obrazu**.

- (1) Wybierz opcję **Zakres wyśw. obrazu** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przewinięcia obrazu. Patrząc na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.



- Za pomocą funkcji jednoczesnej projekcji dwóch obrazów nie można wyświetlać obrazów pochodzących z poniższych par źródeł sygnałów wejściowych.
Komputer i BNC
S-Video i Video
HDMI i HDBaseT
DVI-D i HDMI
DVI-D i HDBaseT
- Nie można wyświetlać obrazów pochodzących z jednego źródła sygnału wejściowego po obu stronach ekranu (lewej i prawej).

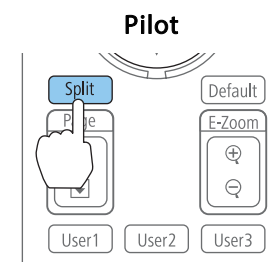
Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

1

Naciśnij przycisk [Split] na pilocie podczas projekcji.

Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



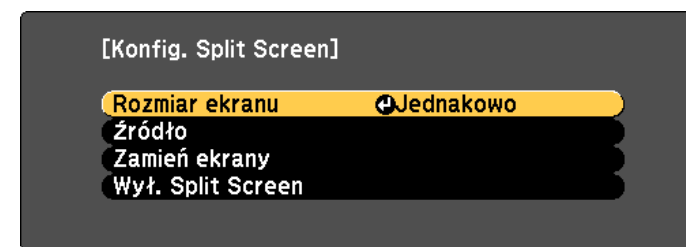
Te same operacje można również wykonać w menu Konfiguracja.

🖱️ **Ustawienia** — **Split Screen** [str.125](#)

2

Naciśnij przycisk [Menu].

Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



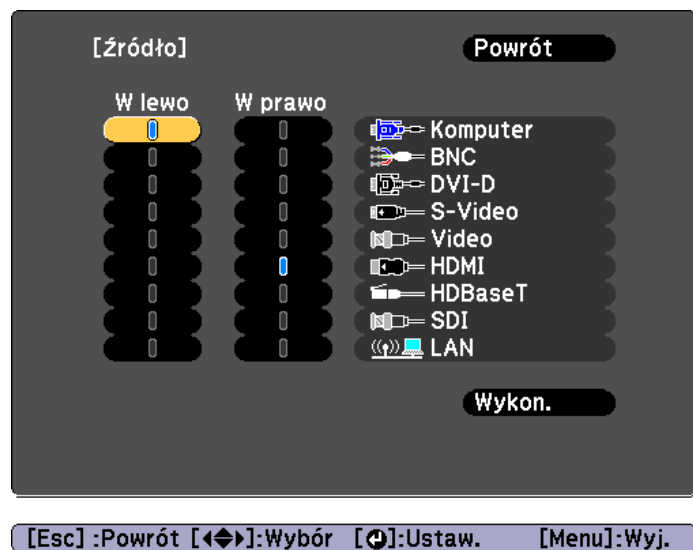
[↔]:Wybór [↻]:Wprowadzenie

[Menu]:Wyjście

3

Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].

4 Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

☛ "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" [str.59](#)

☛ "Przełączanie na obraz docelowy" [str.60](#)

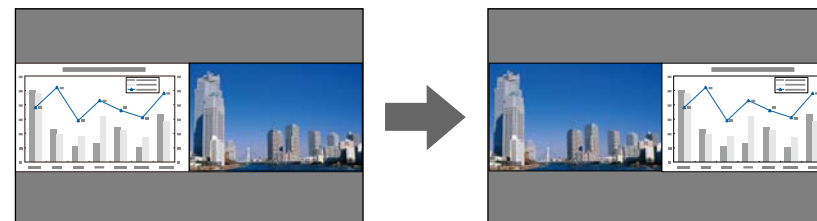
5 Wybierz opcję **Wykon.** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

Przełączanie ekranów lewego i prawego

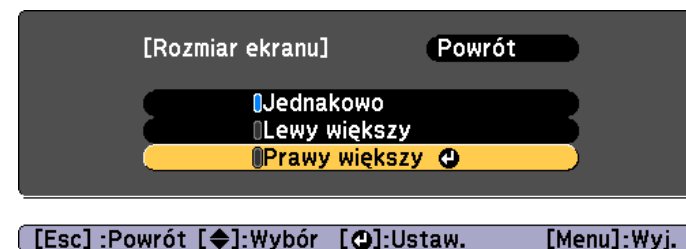
Aby zamienić miejscami obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym, należy wykonać poniższą procedurę.

- 1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Zamień ekrany** i naciśnij przycisk [↵].
Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.



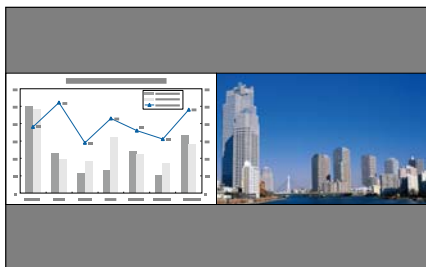
Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

- 1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Rozmiar ekranu** i naciśnij przycisk [↵].
- 3 Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

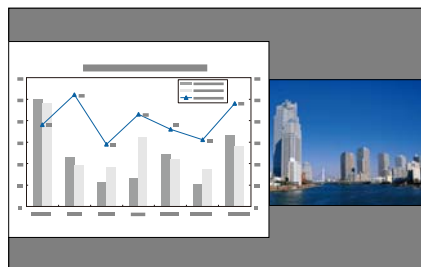


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na ilustracji poniżej.

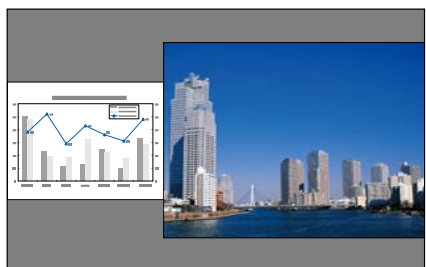
Jednakowo



Lewy większy



Prawy większy



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu wprowadzanych sygnałów obrazów, wyświetlane na lewym i prawym ekranie obrazy, mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

Zakończenie podziału ekranu

Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].

Do zakończenia podziału ekranu, można także wykorzystać następujące czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
- Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.

☞ [str.94](#)

Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawienie w menu Konfiguracja
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Używanie przycisków [User1], [User2] lub [User3] na pilocie
- Pomoc może być wyświetlona tylko wtedy, gdy nie są wprowadzane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlane powiadomienie o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

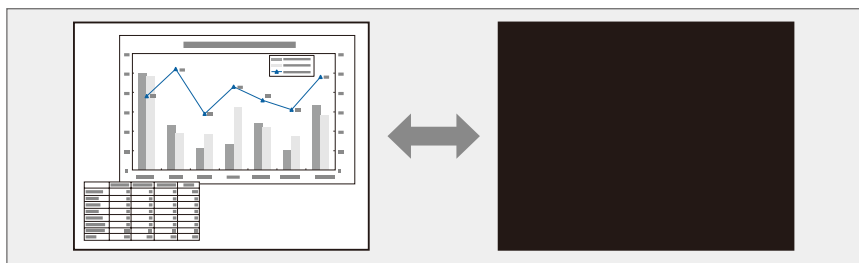
Ograniczenia dotyczące obrazów

- Do obrazu wyświetlanego na prawym ekranie są stosowane domyślne wartości menu **Obraz**. Jednakże, do obrazu na prawym ekranie są stosowane następujące ustawienia dla obrazu wyświetlanego na lewym ekranie **Tryb koloru**, **Temp. barwowa** i **Zaawansowane**.
- Do obrazu wyświetlanego na lewym ekranie są stosowane ustawienia **Interpol. ramki** i **Super-resolution** w menu **Sygnał**.
- Opcja **Automat. przesłona** jest niedostępna.

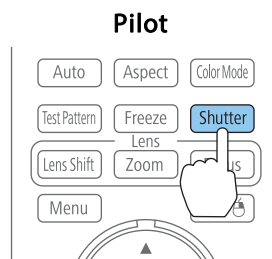
☞ **Obraz - Automat. przesłona** [str.121](#)

Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)

Można wyłączyć obraz na ekranie, jeżeli chce się zwrócić uwagę publiczności na słowa prowadzącego prezentację, lub jeżeli nie chce się pokazywać wykonywanych operacji takich jak zmiana plików.



Każde naciśnięcie przycisku [Shutter], włącza lub wyłącza funkcję migawka.



- Po uaktywnieniu funkcji migawka, gdy przez około 120 minut nie będą wykonywane żadne operacje, projektor wyłączy się automatycznie. Aby nie wyłączać zasilania, należy ustawić **Zegar migawki** na **Wyłączone**.

☞ **Zaawansow. - Działanie - Zegar migawki** [str.127](#)

- Po naciśnięciu przycisku [⏻] przy zamkniętej funkcji migawka, powoduje automatyczne zwolnienie funkcji migawka i wyświetlenie na ekranie komunikatu z żądaniem potwierdzenia wyłączenia zasilania.
- Wskaźniki Lamp1 i Lamp2 migają zielonym światłem, po uaktywnieniu funkcji migawka.
- Po wykonaniu zdarzenia ustawionego w funkcji harmonogramu, następuje zwolnienie funkcji migawka.
- Po ustawieniu **Zwolnienie migawki** na **Migawka** w menu **Zaawansow.**, gdy ciągle jest uaktywniona funkcja migawka, można wykonywać następujące operacje.
 - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
 - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.

☞ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Zwolnienie migawki** [str.127](#)

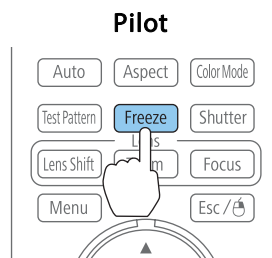
Funkcję Migawka można zwolnić jedynie poprzez naciśnięcie przycisku [Shutter] lub wysłanie polecenia zwolnienia funkcji Migawka.

- Podczas wyświetlania ruchomych obrazów, obrazy są nadal odtwarzane, przy uaktywnieniu funkcji Migawka. Nie jest możliwe wznowienie projekcji od punktu, w którym włączono funkcję Migawka.
- Podczas działania funkcji Migawka, lampa stale świeci, dlatego akumulowany jest czas pracy lampy.

Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

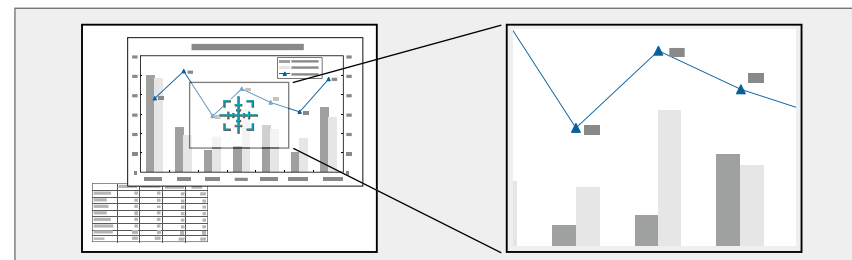
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze], włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

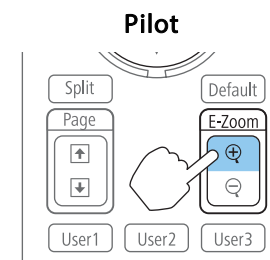
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)


Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

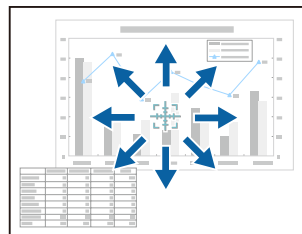
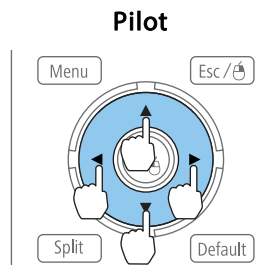


1 Uruchom funkcję E-Zoom.

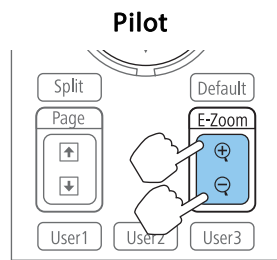
Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić docelowy zakres (⊕).



- 2 Przesuń docelowy zakres () na obszar obrazu, który ma być powiększony.



- 3 Powiększ.



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.
 Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.
 Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-Zoom.



- W czasie projekcji powiększonych obrazów, naciskaj przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przewinięcia obrazu.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, po ustawieniu **Skalowanie** na **Włączone**.
 🖱️ **Sygnal - Skalowanie** [str.123](#)

Zapisywanie Logo Użytkownika

Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.



Po zapisaniu logo użytkownika nie można przywrócić fabrycznego logo.

- 1 Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].
 🖱️ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)

- 2 Wybierz **Logo użytkownika z Zaawansow.**



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użyt.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użyt.** wartości **Wyłączone**.
 🖱️ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.111](#)
- Po wybraniu **Logo użytkownika**, podczas wykonywania funkcji Korekta geometryczna, E-Zoom lub Kształt obrazu, wykonywane jest tymczasowe anulowanie aktualnie wykonywanej funkcji.

- 3 Po wyświetleniu komunikatu "Wybrać ten obraz jako logo użytkownika?" wybierz **Tak**.

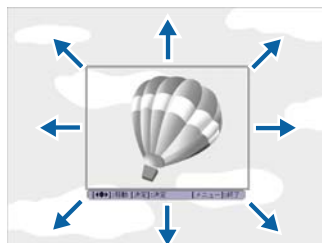
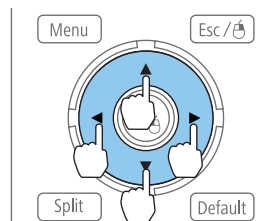


Po naciśnięciu przycisku [↵] rozmiar ekranu może się zmienić, w zależności od sygnalu, w celu dostosowania go do rzeczywistej rozdzielczości sygnalu obrazu.

- 4 Przesuń ramkę, aby wybrać fragment obrazu, który posłuży za logo użytkownika.

Te same działania można wykonać z Panel sterowania projektora.

Pilot



Możesz zapisać obraz o wielkości 400x300 pikseli.

- 5 Po naciśnięciu przycisku [**↵**] zostanie wyświetlony komunikat "Wybrać ten obraz?"; wybierz pozycję **Tak**.

- 6 Wybierz stopień powiększenia z ekranu ustawień powiększenia.

- 7 Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.

Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."



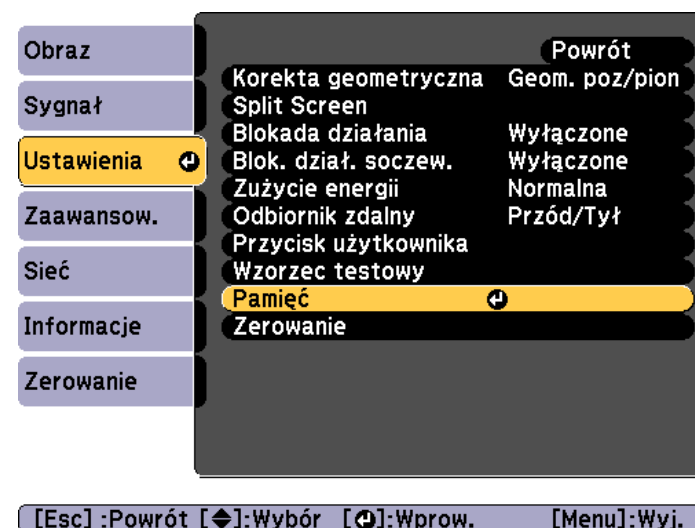
Przy zapisie nowego logo użytkownika poprzednie logo użytkownika zostanie skasowane.

Ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zapisane w pamięci urządzenia i będzie można je wczytać w przyszłości. W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu.

Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Progresywne Interpol. ramki Redukcja szumów Reduk.szum. Mosquito Zakres wideo Skalowanie Nadmierne skanowanie Przetwarzanie obrazu Obrazy 3D Super-resolution
Ustawienia	Zużycie energii
Zaawansow.	Multiprojekcja - Poziom jasności - Nakładanie krawędzi - Dopasowanie kolorów - Poziom czerni

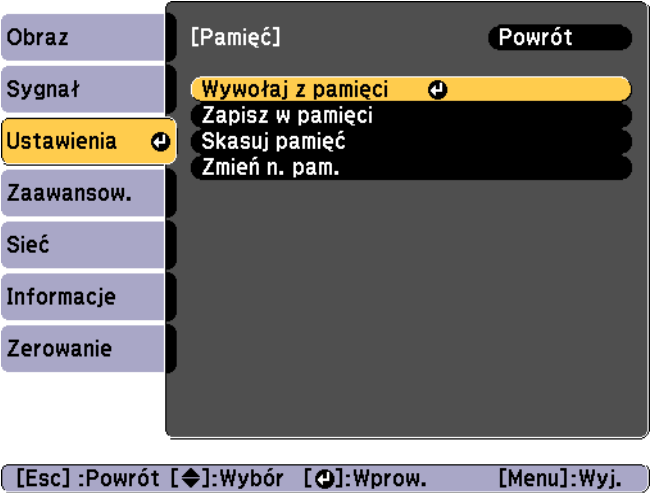
Zapisywanie/Wczytywanie/Kasowanie pamięci

- Podczas wyświetlania obrazu naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)
- Wybierz **Pamięć** z **Ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

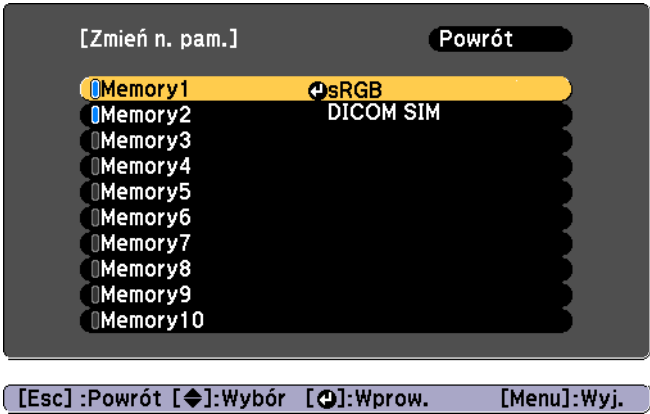
- 3
- Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].
Opcje **Wywołaj z pamięci** i **Zapisz w pamięci** są dostępne tylko podczas wyświetlania obrazu.



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Zapisz w pamięci	Zapisuje w pamięci bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵]. Za pomocą opcji Zerowanie pamięci można skasować wszystkie pamięci. Zerowanie - Zerowanie pamięci str.143

Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. "Działanie klawiatury programowej" str.134 Po zakończeniu przesun kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].

Jeśli w pamięci są już zapisane ustawienia, wówczas będą się wyświetlały nazwa pamięci i tryb koloru.



-
- Można zarejestrować maksymalnie dziesięć rodzajów pamięci.
 - Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Po wybraniu zarejestrowanej pamięci, wyświetlony zostanie komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia zawartości pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączania/wyłączania zasilania projektora oraz przełączania źródła sygnału, według zdarzeń harmonogramu. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień. Można zarejestrować do 30 wydarzeń.

Ustawienie daty i czasu

W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☞ "Zapisywanie harmonogramu" [str.104](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochr. czasu/harmon.** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas ustawień daty i czasu nie będzie można zmienić. Zmiany będą możliwe po ustawieniu wartości opcji **Ochr. czasu/harmon.** na **Wyłączone**.
☞ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.111](#)

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

☞ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)

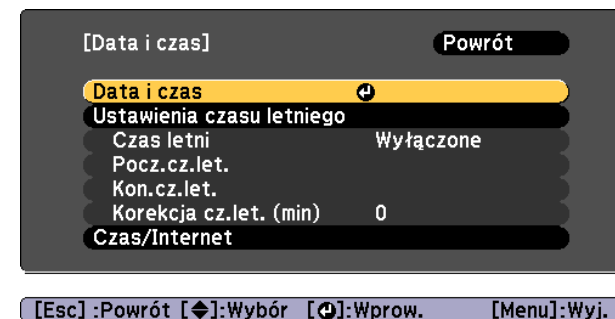
2 Wybierz opcję **Działanie** z menu **Zaawansow.**

3 Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [**↵**].

4 Zmień ustawienia daty i czasu.

Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.

☞ "Działanie klawiatury programowej" [str.134](#)



Menu podrzędne		Funkcja
Data i czas	Data	Ustaw bieżącą datę.
	Czas	Ustaw bieżący czas.
	Różnica czasu (UTC)	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
	Ustawienie	Stosuje się do ustawień Data i czas .
Czas letni	Czas letni	Ustawienie, czy ma być uaktywniany czas letni. Korekcja cz.let. (min) reguluje różnicę czasu między czasem standardowym a czasem letnim.
	Pocz.cz.let.	Ustawienie daty i czasu rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.*
	Kon.cz.let.	Ustawienie daty i czasu zakończenia obowiązywania czasu letniego.*
	Ustawienie	Stosuje się do ustawień Czas letni .
Czas/Internet	Czas/Internet	Ustaw na Włączone aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
	Internet. serw.czasu	Wprowadzenie adresu IP internetowego serwera czasu.
	Ustawienie	Stosuje się do ustawień Czas/Internet .

* Po ustawieniu na ostatnią niedzielę miesiąca, ustaw **Tydzień** na 5.



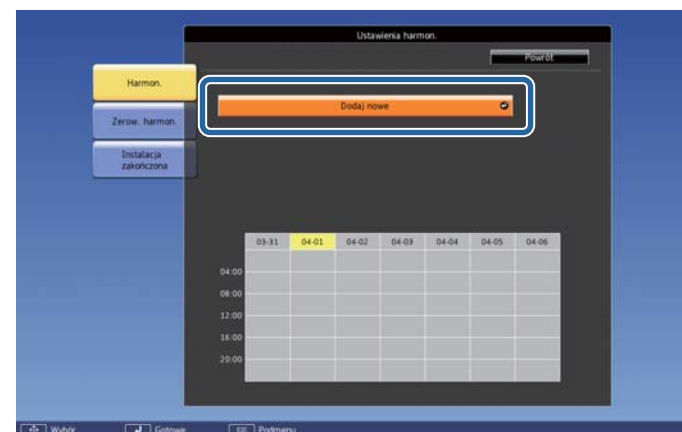
Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienie** i nacisnąć przycisk [↵].

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Zapisywanie harmonogramu

Ustawienie harmonogramu

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)
- 2** Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.**



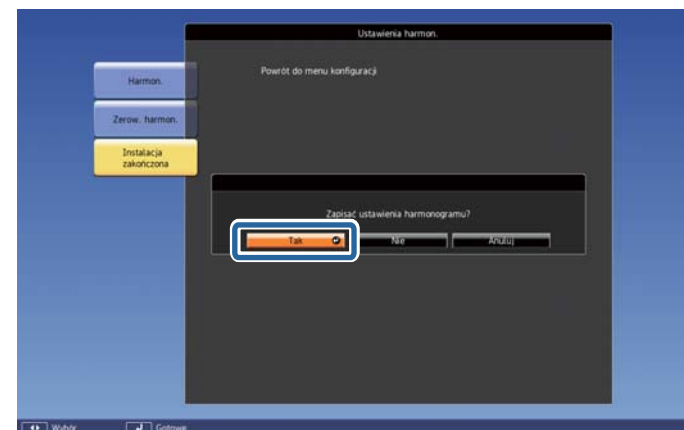
4 Ustaw zdarzenie.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	<p>Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję Bez zmian dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia.</p> <p>Można ustawić operacje następujących pozycji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie • Source • Zużycie energii (wyłączone przy projekcji w orientacji pionowej) • Shutter • Przekaznik lampy
Ustaw. daty / czasu	<p>Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.</p> <p>☞ "Działanie klawiatury programowej" str.134</p>

5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zarejestrować dodatkowe zdarzenia, powtórz kroki 3 do 5.

6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



Przełącznik lampy

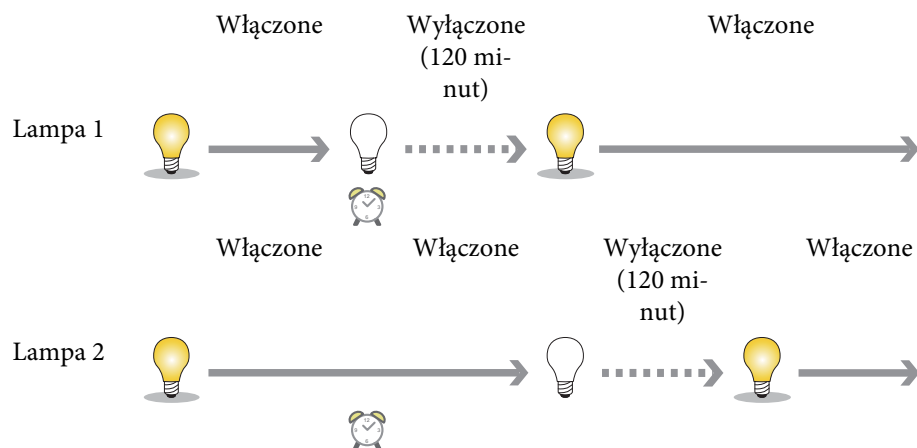
Określenie daty i czasu automatycznego przełączenia na lampę, która ma zostać włączona.

Poprzez przełączanie lamp, można zmniejszyć obciążenie lamp i zapobiec ich uszkodzeniu.

Przełącznik lampy jest dostępny wyłącznie po ustawieniu **Wybór lampy** na **Podwójny** lub **Pojedynczy**.

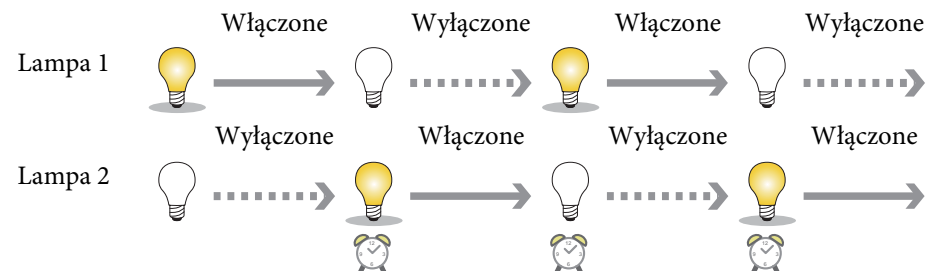
☛ "Wybór lampy" [str.31](#)

Po ustawieniu na **Podwójny**:



 : Określony czas

Po ustawieniu na **Pojedynczy**:



 : Określony czas



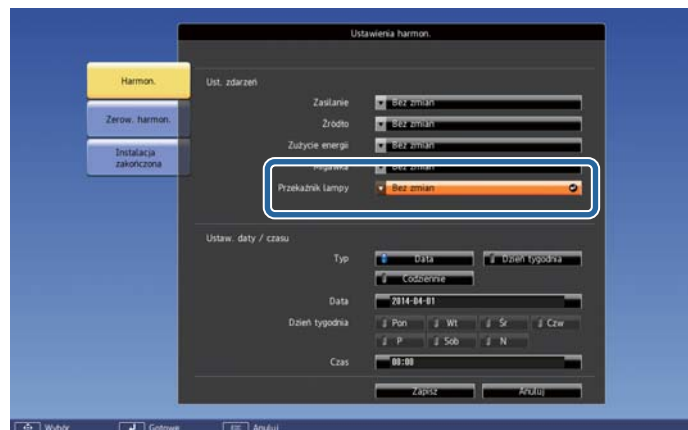
- Po ustawieniu dwóch lub więcej zdarzeń Przełącznik lampy, można włączyć tylko jedno ze zdarzeń.
- Po zarejestrowaniu innego zdarzenia z datą określoną w tym samym czasie, w trybie Przełącznik lampy, wykonywane jest to drugie zdarzenie.

1

Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.**

☛ "Ustawienie harmonogramu" [str.104](#)

- 2** Wybierz **Przełącznik lampy** i naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

- 4** Wybierz okres dla trybu Przełącznik lampy w ustawieniu **Typ**.

Dzień tygodnia: Tryb Przełącznik lampy jest wykonywany w określonym czasie, tego samego dnia tygodnia.

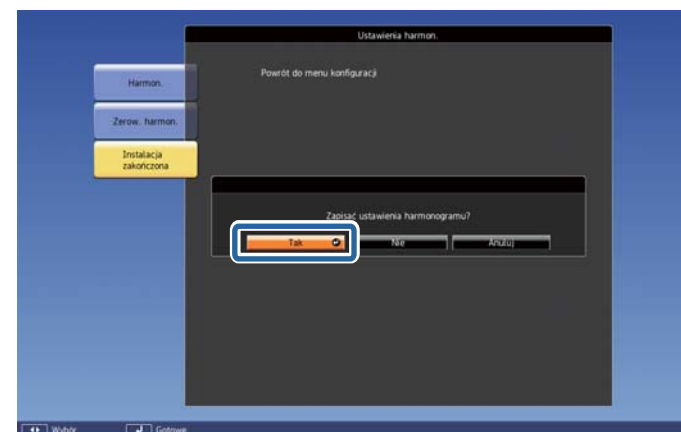
Codziennie: Tryb Przełącznik lampy jest wykonywany w określonym czasie, codziennie.

- 5** Ustaw **Dzień tygodnia** i **Czas** w oparciu o ustawienia **Typ**.
Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.

☞ "Działanie klawiatury programowej" [str.134](#)

- 6** Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].





- 7** Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



Sprawdzanie harmonogramu

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
Wskaźnik pojawia się w czasie zapisania zdarzenia.






-  (Akwamaryna): Pojedyncze zdarzenie
-  (Pomarańczowy): Regularne zdarzenie
-  (Zielony): Włączenie/wyłączenie monitorowania komunikacji
-  (Szary): Wyłączone zdarzenie

- 3 Naciskaj przyciski [◀][▶] w celu podświetlenia daty do sprawdzenia.

Wyświetlane są szczegóły zdarzeń zarejestrowanych w wybranej dacie.



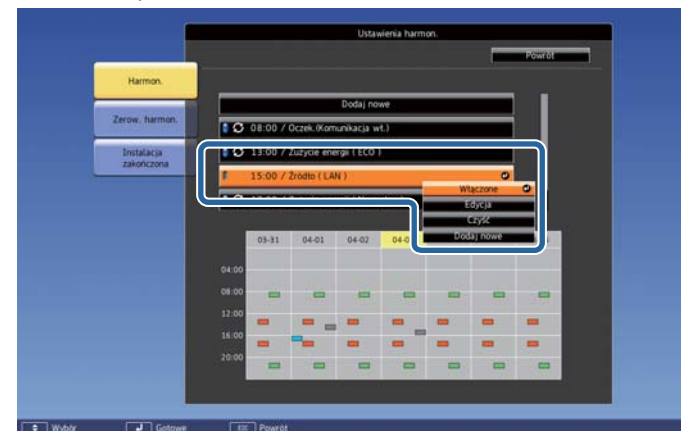
-  (Niebieski): Włączone zdarzenie
-  (Szary): Wyłączone zdarzenie
-  (Zielony): Regularne zdarzenie

Edycja harmonogramu

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Używanie menu Menu Konfiguracja" [str.118](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Przyciskami [◀][▶] podświetl datę ze zdarzeniem do edycji.



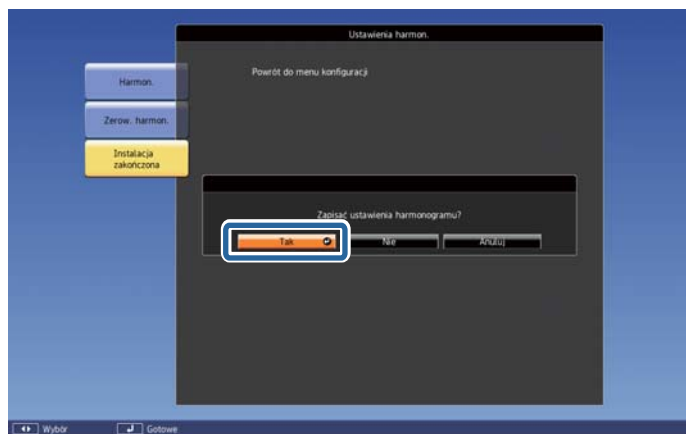
- 4 Podświetl zdarzenie do edycji, a następnie naciśnij przycisk [Esc]. Zostanie wyświetlone menu.



- 5 Wykonaj edycję zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
Włączone/Wyłączone	Włączenie lub wyłączenie wybranego zdarzenia. (Włączyć można tylko jedno zdarzenie trybu Przekaznik lampy)
Edycja	Zmiana szczegółów zdarzenia lub daty i czasu. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].
Czyść	Usuwanie wybranego zdarzenia.
Zarejestruj	Zapisanie nowego zdarzenia. Wybierz Zapisz , a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu dokończenia rejestracji.

- 6** Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.



Aby usunąć wszystkie wprowadzone harmonogramy, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz menu **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz **Tak**.

Projektor jest wyposażony w następujące funkcje zabezpieczenia.

- **Ochrona hasłem**
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/Blok. dział. soczew./Blokada przycisku pilota**
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.
☛ "Ograniczanie działania" [str.114](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**
Ten projektor jest wyposażony w urządzenie zabezpieczenia przed kradzieżą.
☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" [str.116](#)

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące trzy rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

1. Ochrona wł. prądu

Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

2. Ochrona logo użytk.

Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użytk.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Zmiana ustawień dla **Wyświetl tło i Ekran startowy** z pozycji **Wyświetlanie** w menu Zaawansow.

3. Ochrona sieci

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

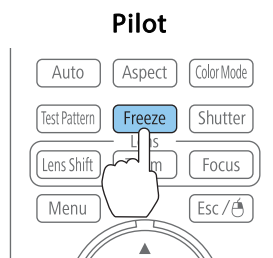
4. Ochr. czasu/harmon.

Jeśli dla ustawienia **Ochr. czasu/harmon.** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień czasu systemowego ani harmonogramów projektora.

Włączanie funkcji Ochrona hasłem

- 1** Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].

Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

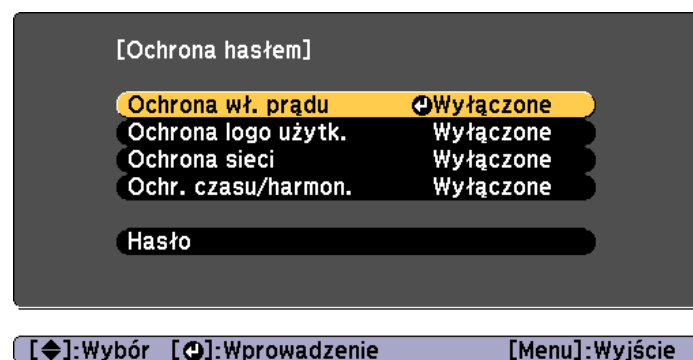


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

☞ "Wprowadzanie hasła" [str.113](#)

- 2** Wybierz typ Ochrona hasłem do ustawienia, a następnie naciśnij przycisk [↵] button.

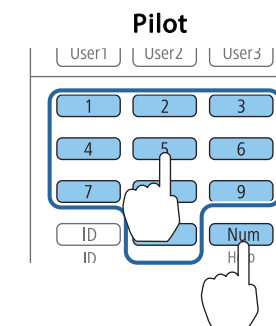


- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 4** Podaj hasło.

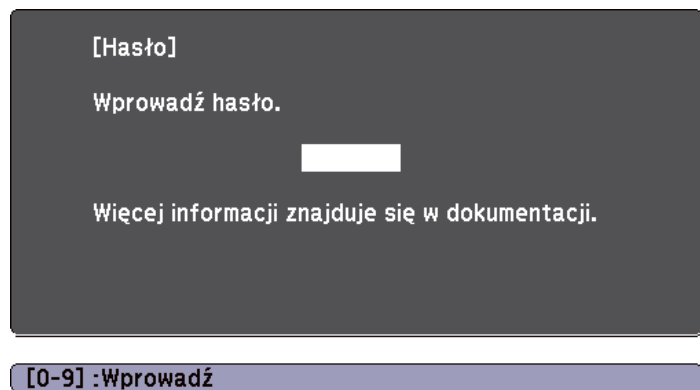
- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to „0000”. Zmień je na własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.
- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "****". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.



- (4) Ponownie wpisz hasło.
Pojawi się komunikat "Nowe hasło zostało zapisane."
Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisanie hasła.



Wprowadzanie hasła

Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota. Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



Po wprowadzeniu prawidłowego hasła, funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączana.

Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie „**Kod żądania: xxxxx**” i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Po powtórzeniu powyższych czynności i wprowadzeniu nieprawidłowego hasła 30 kolejnych razy, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł.
"Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym firmy Epson."
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Ograniczanie działania

Dostępne są następujące trzy rodzaje funkcji ograniczających działanie projektora.

- **Blokada działania**
Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.
- **Blok. dział. soczew.**
Funkcja ta wyłącza wszystkie przyciski pilota, dotyczące regulacji ustawień obiektywu, aby zapewnić, że prawidłowo wyregulowany obiektyw nie zostanie rozregulowany.
- **Blokada przycisku pilota**
Funkcja ta wyłącza przyciski, za wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota, aby zapobiec błędom podczas wykonywania operacji.

Blokada działania

Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**
Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.
- **Blokada działania**
Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏏].

- 1 Naciśnij przycisk [⏏] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokada działania.

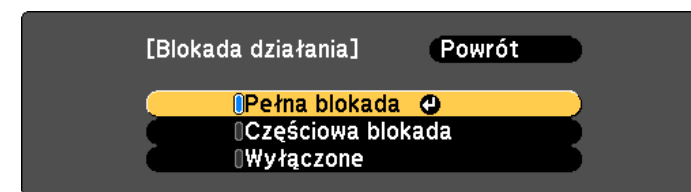


Ustawienia opcji **Blokada działania**, można również zmienić w menu Konfiguracja.

☛ **Ustawienia - Blokada działania** [str.125](#)

2

Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.



[Esc]:Powrót [⏏]:Wybór [⏏]:Ustaw. [Menu]:Wyj.

3

Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.

Przyciski panelu sterowanie zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

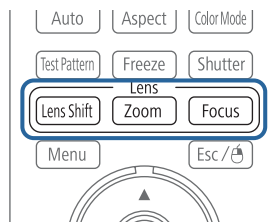


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Używając pilota ustaw **Blokada działania** na **Wyłączone** w menu Konfiguracja.
☛ **Ustawienia - Blokada działania** [str.125](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [⏏] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

Blok. dział. soczew.

Funkcja ta blokuje następujące przyciski pilota odnoszące się do regulacji ustawień obiektywu.

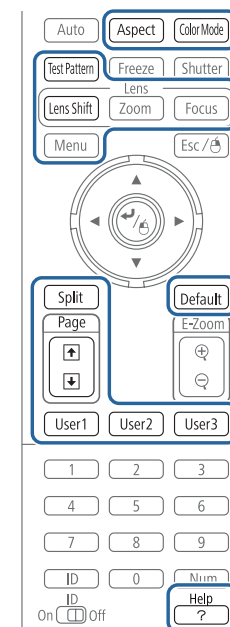


Ustaw **Blok. dział. soczew.** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

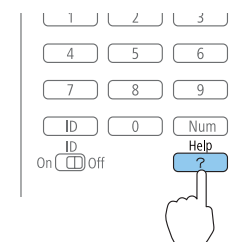
☛ Ustawienia - Blok. dział. soczew. [str.125](#)

Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każde naciśnięcie przycisku [Help] na co najmniej 5 sekund włącza lub wyłącza funkcję blokady przycisków pilota.





Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.

- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą

Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający

Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington.

Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.

 <http://www.kensington.com/>

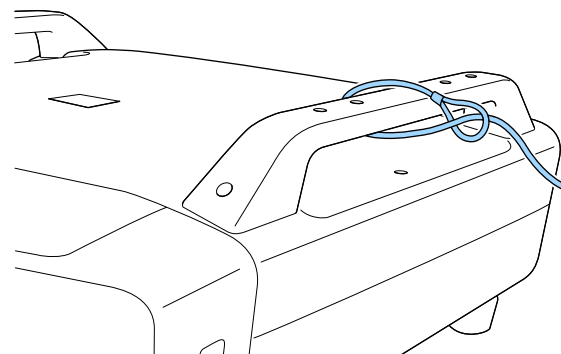
- Uchwyty

Dostępną w handlu linkę zabezpieczenia przed kradzieżą można przeciągnąć przez uchwyt, aby zabezpieczyć projektor do biurka lub do słupka.

Instalowanie kabla zabezpieczającego

Poprowadź kabel zabezpieczający przed kradzieżą przez uchwyt.

Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji.





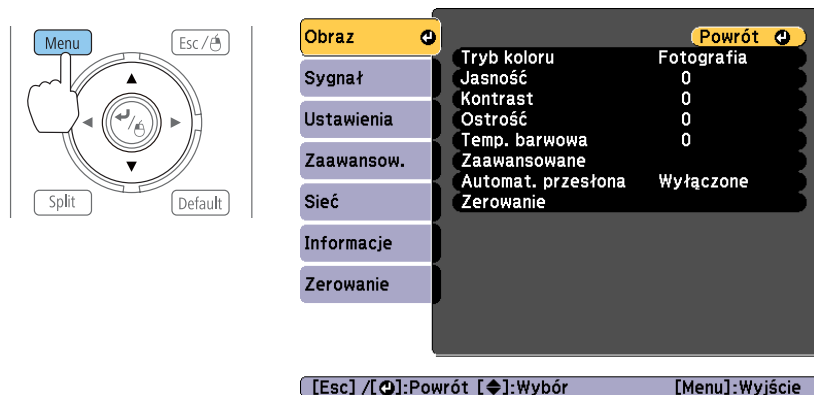
Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

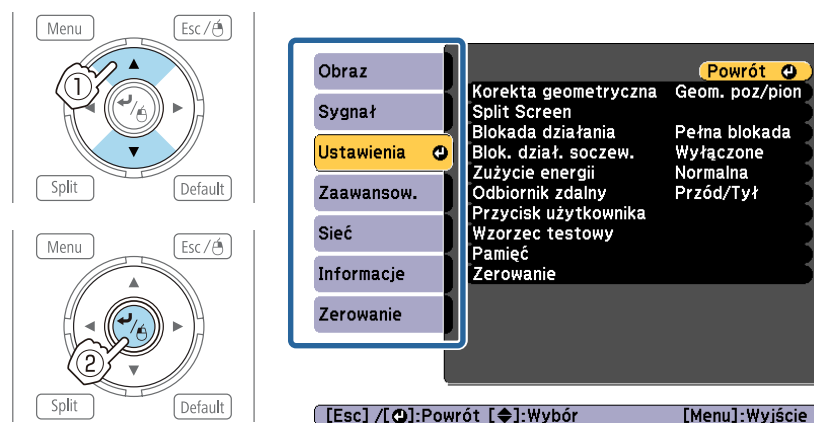
Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

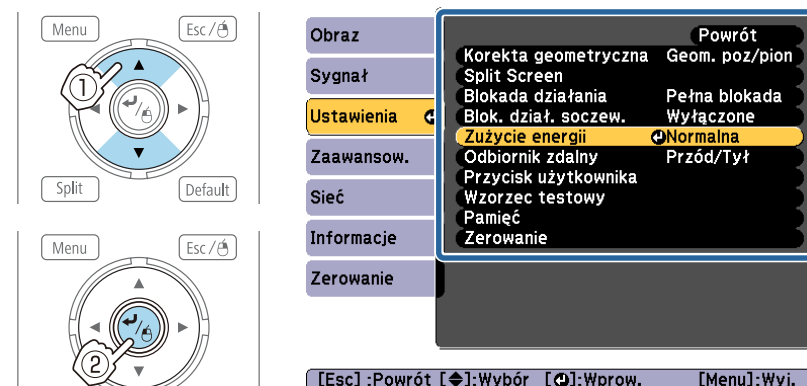
1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



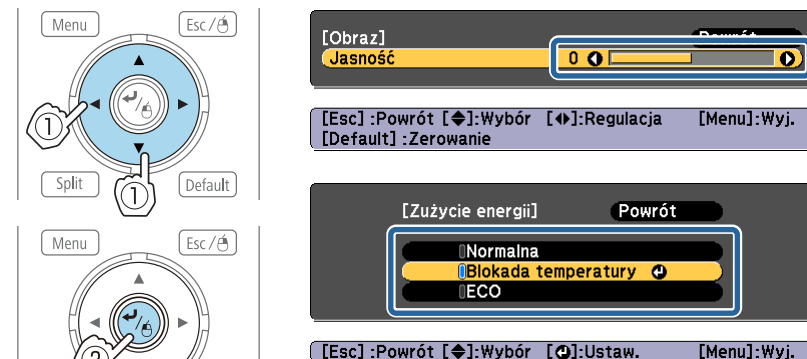
2 Wybierz element głównego menu.



3 Wybierz element podmenu.



4 Zmień ustawienia.






Jeśli w pomocy menu wyświetla się opcja **Domyślne**: Zerowanie, wówczas po naciśnięciu przycisku [Default] na pilocie wartości regulowanych ustawień zostaną przywrócone do wartości domyślnych.


5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Tabela menu Konfiguracja

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.



Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  str.121	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Teatr, Fotografia, Sport, sRGB, DICOM SIM, Multiprojektacja, Dynam. obr. 3D, Prezentacja 3D, Teatr 3D, Multiprojektacja 3D
	Jasność	-24 do 24
	Kontrast	-24 do 24
	Nasycenie koloru	-32 do 32
	Odcień	-32 do 32
	Ostrość	-5 do 5, Zaawansowane
	Temp. barwowa	3200K, 5000K do 10000K, -3 do 6
	Zaawansowane	Gamma, RGB, RGBCMY
	Automat. przesłona	Wyłączone, Normalna, Duża szybkość
Menu Sygnał  str.123	Konfiguracja 3D	Obrazy 3D
	Auto. ustawienie	Włączone, Wyłączone
	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalna, Ręczna
	Traking	-
	Synchronizacja	-
	Pozycja	-
	Progresywne	Wyłączone, Video, Film/Automat.
	Interpol. ramki	Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Super-resolution	0 do 3
	Redukcja szumów	Wyłączone, NR1, NR2
	Reduk.szum. Mosquito	Włączone, Wyłączone
	Zakres wideo	Auto, Normalna, Rozszerzone
	Sygnał wejściowy	Automatycznie, RGB, Komponent
	Sygnał wideo	Automatycznie, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Kształt obrazu	Automatycznie, Normalna, 4:3, 16:9, Pełny, Powiększ, Natywny
	Skalowanie	-
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4%, 8%
Menu Ustawienia  str.125	Przetwarzanie obrazu	Dokładnie, Szybko
	Korekta geometryczna	Wyłączone, Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian
	Split Screen	-
	Blokada działania	Pełna blokada, Częściowa blokada, Wyłączone
	Blok. dział. soczew.	Włączone, Wyłączone
	Zużycie energii	Normalna, Blokada temperatury, ECO
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył, Wyłączone
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2, Przycisk użytkownika 3
	Wzorzec testowy	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Pamięć	Wywołaj z pamięci, Zapisz w pamięci, Skasuj pamięć, Zmień n. pam.
Menu Zaawansow.  str.127	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Pozycja wiadomości, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Potw. trybu gotow., Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru
	Logo użytkownika	-
	Projekcja	Przód, Przód/Do góry nogami, Tył, Tył/Do góry nogami
	Kierunek	Normalnie, W górę, W dół, Nachyl. do góry, Nachyl. do dołu
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Zegar migawki, Tryb dużej wysokości, Szukanie źródła uruch., Autom. wł. zasilania, Zaawansowane, Data i czas
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora
	Tryb gotowości	Komunikacja wł., Komunikacja wył.
	HDBaseT	Komunikacja wł., Extron XTP
	Multiprojekcja	ID projektora, Skalowanie, Tryb koloru, Jednolitość koloru, Nakładanie krawędzi, Poziom jasności, Dopasowanie kolorów, RGBCMY, Poziom czerni
	Wybór lampy	Podwójny, Pojedynczy, Lampa 1, Lampa 2
	Ustawienia harmon.	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Język	27 języków
Menu Informacje  str.142	Inf. o projektorze	Źródło, Sygnał wejściowy, Rozdzielczość, Sygnał wideo, Częst. odświeżania, Info synchronizacji, Status, Numer seryjny, Event ID, Jakość sygn. HDBase T.
	Inf. o lampie	Czas pracy lampy, Status lampy
	Wersja	Główny, Video, Monitora Stanu
Menu Zerowanie  str.143	Zerowanie całkowite	-
	Zerowanie pamięci	-

Menu Sieć

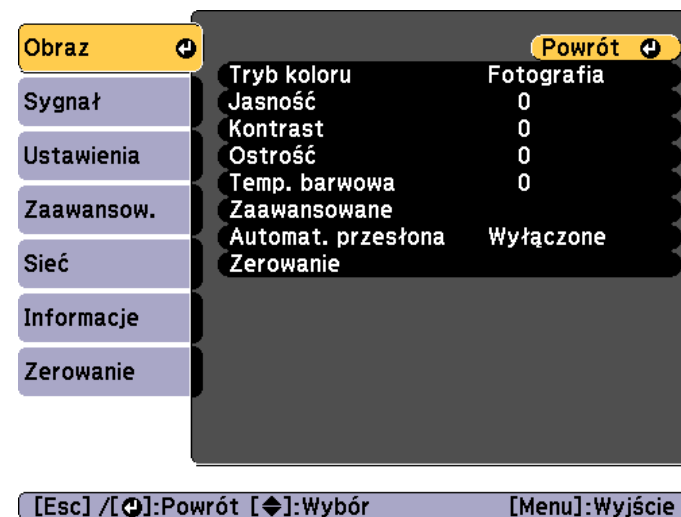
Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  str.134	Nazwa projektora	-
	Hasło PjLink	-
	Hasło kontroli sieci	-
	Słowo kluczowe projektora	Włączone, Wyłączone
Menu Bezp. sieć  str.135	Zasil.bezprzew.LAN	Włączone, Wyłączone
	Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowany
	Kanał	1ch, 6ch, 11ch
	Aut. ustaw. SSID	Włączone, Wyłączone
	SSID	-
	Wyszukaj punkt dostępu	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Ustawienia IP	DHCP, Adres IP, Maska podsieci, Adres bramy
	Wyśw. iden. SSID	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Zabezpiecz. 🔊 str.138	Zabezpiecz.	Wyłączone, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Hasło zabezpieczeń	-
Menu Sieć kablowa 🔊 str.139	Ustawienia IP	DHCP, Adres IP, Maska podsieci, Adres bramy
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Poczta 🔊 str.140	Powiadom.o poczta	Włączone, Wyłączone
	Serwer SMTP	-
	Numer portu	-
	Ustawienie adresu 1, Ustawienie adresu 2, Ustawienie adresu 3	-
Menu Inne 🔊 str.141	SNMP	Włączone, Wyłączone
	Trap IP adres 1 i Trap IP adres 2	-
	Priorytetowa brama	Sieć LAN kablowa, Bezprzewodowa sieć LAN
	AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone
	Crestron RoomView	Włączone, Wyłączone
	Bonjour	Włączone, Wyłączone
	Message Broadcasting	Włączone, Wyłączone

Menu Obraz

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.

🔊 "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" [str.59](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb koloru	Wybór jakości obrazu w celu dopasowania do otoczenia. 🔊 "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.73
Jasność	Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Nasycenie koloru	(Regulacja jest możliwa wyłącznie, gdy odbierany jest komponentowy lub całkowity sygnał wideo.) Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.

Menu podrzędne	Funkcja
Odcień	(Regulacja jest możliwa, sygnały wejściowe to sygnały Component Video. Sygnały wejściowe Composite video i S-video można wyregulować jedynie wtedy, gdy są sygnałami wideo NTSC.) Regulacja odcienia obrazu.
Ostrość	(Tylko ustawienie Standard można ustawić, po ustawieniu Przetwarzanie obrazu na Szybko .) Standard: Możesz ustawić ostrość obrazu. W celu wprowadzenia bardziej szczegółowych ustawień należy wybrać opcję Zaawansowane . Zaawansowane: Można ustawić następujące cztery pozycje. Zwięk ostr cien linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin. Zwięk ostr grub linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią w celu wyraźnego pokazania, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów. Zwięk ostr linii pio: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną wyostnione linie pionowe na obrazie. Zwięk ostr linii poz: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną wyostnione linie poziome na obrazie.
Temp. barwowa	Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Po ustawieniu Tryb koloru na sRGB lub DICOM SIM , wyreguluj do 11 kroków w 3200K, 5000K do 10000K. Jeśli Tryb koloru jest ustawiony na inne ustawienia, można go wyregulować w zakresie -3 do 6. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości.

Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji. Gamma: Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma. RGB: c RGBCMY: Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).
Automat. przesłona	(Tę funkcję można ustawić, jeśli wartość opcji Tryb koloru jest ustawiona na Dynamiczny , Teatr , Dynam. obr. 3D lub Teatr 3D . Nie można jej ustawić, jeśli wartość opcji Nakładanie krawędzi jest ustawiona na Włączone .) Ustaw opcję Normalna lub Duża szybkość , aby wyregulować przesłonę w celu uzyskania optymalnego natężenia światła dla wyświetlanych obrazów. Wybierz opcję Duża szybkość w celu zapewnienia szybszego dostosowywania przesłony zgodnie z szybkością sceny. Ustawienie zostanie zapisane dla każdej opcji funkcji Tryb koloru.
Zerowanie	Wszystkie ustawienia pozycji menu Obraz można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano, jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ " Menu Zerowanie" str.143

Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.



[Esc] / [⏮]: Powrót [⏭]: Wybór [Menu]: Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Konfiguracja 3D	Podczas wyświetlania pasywnego obrazu 3D za pomocą dwóch projektorów wartość opcji Obrazy 3D należy ustawić na Włączone .
Auto. ustawienie	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Ustaw na Włączone , aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.

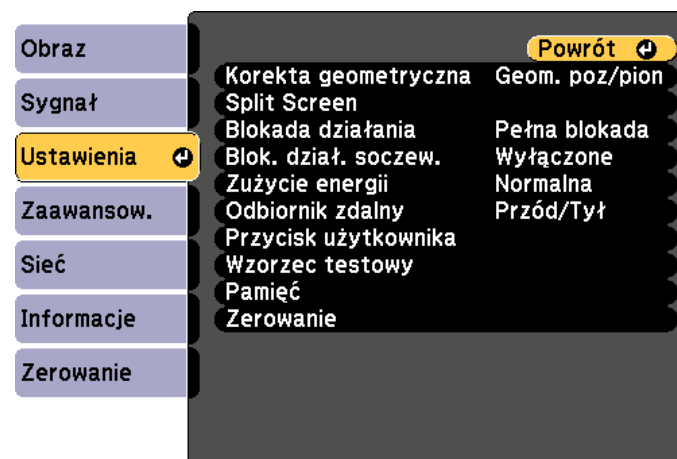
Menu podrzędne	Funkcja
Rozdzielczość	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Ustaw na Automatycznie , aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji Automatycznie , należy ustawić opcję Panorama dla ekranów panoramicznych lub opcję Normalna dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera. Opcja Ręczna umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Idealny, gdy podłączany jest zawsze ten sam komputer.
Traking	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawiają się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Synchronizacja	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Używając tej funkcji, można wyregulować obraz wyświetlany z komputera, gdy będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia.
Pozycja	Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Progresywne	<u>Przeplot</u> (i) sygnał jest zmieniony na <u>Progresywne</u> (p). (Konwersja IP) Wyłączone : Ustawienie idealne dla oglądania obrazów z dużą ilością ruchu. Video : idealne ustawienie do oglądania zwykłych obrazów wideo. Film/Automat. : idealne ustawienie do filmów, grafiki komputerowej i animacji.

Menu podrzędne	Funkcja
Interpol. ramki (Tylko EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)	Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.
Super-resolution	Aby wyświetlane obrazy były wyraziste, można zredukować rozmycie, występujące na brzegach obrazu przy zwiększaniu rozdzielczości obrazu w celu dopasowania go do rozdzielczości ekranu sygnału obrazu.
Redukcja szumów	(Tej opcji nie można ustawić, jeśli wartość opcji Przetwarzanie obrazu jest ustawiona na Szybko .) Wygładza chropowatości na obrazach progresywnych. Dostępne są dwa tryby. Wybór ustawienia najlepiej pasującego do otoczenia. Do wyświetlania obrazów ze źródeł charakteryzujących się bardzo niskim poziomem szumów (np. z płyt DVD) zaleca się ustawienie tej opcji w pozycji Wyłączone .
Reduk.szum. Mosquito	(Tej opcji nie można ustawić, jeśli wartość opcji Przetwarzanie obrazu jest ustawiona na Szybko .) W przypadku progresywnego sygnału wejściowego możliwe jest zredukowanie falujących szumów występujących w liniach między obszarami o znacznych zmianach kolorów.
Zakres wideo	Wybór zakresu wideo dla sygnału wejścia z gniazda wejścia HDMI, gniazda wejścia DVI-D, gniazda HDBaseT lub gniazda wejścia SDI. W przypadku źle wyregulowanego poziomu czerni lub zbyt jasnego obrazu należy ustawić wartość Rozszerzone .

Menu podrzędne	Funkcja
Sygnał wejściowy	Sygnał wejściowy można wybrać z gniazda wejścia Computer lub z gniazda wejścia BNC. Jeśli element ten ma wartość Automatycznie , sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości Automatycznie kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem.
Sygnał wideo	Sygnał wejściowy można wybrać z gniazda wejścia Video lub z gniazda wejściowego S-Video. Jeśli ustawiono wartość Automatycznie , sygnały wideo są rozpoznawane automatycznie. Jeśli przy ustawieniu wartości Automatycznie na obrazie są widoczne zakłócenia lub występują inne problemy, takie jak całkowity brak obrazu, należy wybrać sygnał odpowiedni do podłączonego urządzenia.
Kształt obrazu	Możesz zmienić <u>współczynnik kształtu</u> ▶ wyświetlanych obrazów. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.75
Skalowanie	Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów. ☛ "Połączenie Zeskalowane obrazy" str.92
Nadmierne skanowanie	(To ustawienie można dostosować wyłącznie wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał Komponent Video lub RGB-Video.) Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na 4% lub 8% . W przypadku ustawienia Automatycznie wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.
Przetwarzanie obrazu	Zmienia ustawienia dotyczące przetwarzania obrazu. Dokładnie : obrazy są wyświetlane z wyższą jakością. Szybko : obrazy są wyświetlane szybciej.

Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	<p>Można przywrócić wszystkie wartości w menu Sygnal do wartości domyślnych, za wyjątkiem elementu Sygnal wejściowy i Przetwarzanie obrazu.</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ " Menu Zerowanie" str.143</p>

Menu Menu Ustawienia



[Esc] / [↩]: Powrót

[↵]: Wybór

[Menu]: Wyjście


Menu podrzędne	Funkcja
Korekta geometryczna	<p>Służy do korygowania zniekształceń obrazu.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.61</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączone: Tymczasowe anulowanie korekty geometrii. • Geom. poz/pion: Wyreguluj opcję Geometria pionowa oraz Geometria pozioma, aby skorygować pionowe i poziome zniekształcenia geometrii obrazu. • Quick Corner: Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu. • Powierz. zakrzywiona: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną. • Korekta punktowa: Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuując punkt przecięcia w poziomie i w pionie. • Narożnik ścian: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię z kątami prostymi.
Split Screen	<p>Ekran można podzielić na dwie części.</p> <p>☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.94</p>
Blokada działania	<p>Można ograniczyć działanie panelu sterowania projektora.</p> <p>☛ "Blokada działania" str.114</p>
Blok. dział. soczew.	<p>Można ograniczyć działanie obiektywu przy używaniu pilota.</p> <p>☛ "Blok. dział. soczew." str.115</p>


Menu podrzędne	Funkcja
Zużycie energii	<p>(Wyłączone przy projekcji pionowej.)</p> <p>Po ustawieniu wartości Normalna lampa świeci najjaśniej.</p> <p>Jeśli po ustawieniu wartości Blokada temperatury temperatura otoczenia* będzie zbyt wysoka, jasność lampy zostanie automatycznie zmniejszona, aby kontrolować temperaturę roboczą.</p> <p>Po ustawieniu wartości ECO zużycie energii podczas wyświetlania oraz hałas wentylatora się zmniejszą.</p>
Odbiornik zdalny	<p>Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota.</p> <p>Jeśli wybrano ustawienie Wyłączone, nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.</p>
Przycisk użytkownika	<p>Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] pilota. Można przypisać poniższe pozycje.</p> <p>Zużycie energii, Informacje, Progresywne, Korekta geometryczna, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Pamięć lub Przetwarzanie obrazu lub Menu ekranowe</p>
Wzorzec testowy	<p>Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń.</p> <p>☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.34</p>
Pamięć	<p>Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację.</p> <p>☛ "Funkcja pamięci" str.101</p>


Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	<p>Pozwala na przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości menu Ustawienia, z wyjątkiem Przycisk użytkownika i Pamięć.</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ " Menu Zerowanie" str.143</p>

* Temperatura podczas pracy wynosi +45°C na wysokości od 0 do 1499 m oraz +40°C na wysokości od 1500 do 3048 m.

Menu Menu Zaawansow.

Obraz
Sygnał
Ustawienia
Zaawansow. 
Sieć
Informacje
Zerowanie

Powrót 

Wyświetlanie
Logo użytkownika
Projekcja
Kierunek
Działanie
Ustawienia A/V
Tryb gotowości
HDBaseT
Multiprojekcja
Wybór lampy
Ustawienia harmon.
Język 
Zerowanie

Przód
Normalna

Komunikacja wył.

Podwójny
Polski

[Esc] / :Powrót :Wybór



[Menu]:Wyjście



Menu podrzędne	Funkcja
Wyświetlanie	<p>Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora.</p> <p>Menu Pozycja: Wybierz pozycję, w jakiej chcesz wyświetlać menu na ekranie.</p> <p>Pozycja wiadomości: Wybierz pozycję, w jakiej chcesz wyświetlać menu na ekranie.</p> <p>Komunikaty: Przy ustawieniu Wyłączone, nie będą wyświetlane następujące elementy.</p> <p>Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp.</p> <p>Wyświetl tło*: Tło wyświetlane, gdy projektor nie odbiera żadnego sygnału wideo, można ustawić na: Czarny, Niebieski lub Logo.</p> <p>Ekran startowy*: Ustaw na Włączone, aby wyświetlać Logo użytkownika, po włączeniu projektora.</p> <p>Potw. trybu gotow.: (Ten element można ustawić, po ustawieniu Typ pilota na Prosty) Po ustawieniu na Włączone (domyślne), wyświetlany jest komunikat potwierdzenia z pytaniem o wyłączenie zasilania po naciśnięciu przycisku [⏻]. Naciśnij ponownie przycisk [⏻], aby wyłączyć zasilanie.</p> <p>Po ustawieniu na Wyłączone, zasilanie można wyłączyć poprzez zwykłe pojedyncze naciśnięcie przycisku [⏻].</p> <p>Ost czysz. f. pow.: Ustawienie, czy ma być włączona funkcja Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia Włączone powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra.</p> <p>Ekran: (Ten element można ustawić tylko podczas projekcji obrazów z komputera przez sieć) Współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu należy ustawić zgodnie z typem używanego ekranu.</p> <p>☛ "Ustawienia ekranu" str.32</p>


Menu podrzędne	Funkcja
	<p>Wyrównanie panelu: Umożliwia korektę dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie.</p> <p>☛ "Wyrównanie panelu" str.188</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☛ "Jednolitość koloru" str.190</p>
Logo użytkownika*	<p>Zmiana ustawienia Logo użytkownika, aby je wyświetlać po włączeniu zasilania lub przy braku sygnału wejścia.</p> <p>☛ "Zapisywanie Logo Użytkownika" str.99</p>
Projekcja	<p>Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora.</p> <p>Przód, Przód/Do góry nogami, Tył i Tył/Do góry nogami</p> <p>☛ "Zmiana kierunku obrazu (Projekcja)" str.31</p>
Kierunek	<p>Ten parametr należy ustawić zgodnie z kątem instalacji projektora.</p> <p>☛ "Ustawienia instalacji" str.30</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	<p>Włącz zasilanie: Ustaw opcję Włączone, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania.</p> <p>Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.</p> <p>Tryb uśpienia: Ustawienie tej funkcji w pozycji Włączone powoduje automatyczne przerwanie wyświetlania w przypadku, gdy nie jest odbierany sygnał wejściowy i nie są wykonywane żadne operacje.</p> <p>Czas trybu uśpienia: jeśli Tryb uśpienia ustawiono jako Włączone, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut.</p> <p>Zegar migawki: Po ustawieniu na Włączone, spowoduje to automatyczne wyłączenie projektora, gdy nie będą wykonywane żadne operacje przez około 120 minut, przy uaktywnieniu funkcji Migawka.</p> <p>Tryb dużej wysokości: Funkcję tę należy ustawić w pozycji Włączone, jeśli projektor jest używany na wysokości ponad 1500 m n.p.m.</p> <p>Szukanie źródła uruch.: umożliwia włączenie i wyłączenie (Włączone/Wyłączone) automatycznego wykrywania odbieranego sygnału wejściowego po włączeniu projektora.</p> <p>Autom. wł. zasilania: (Dostępna wyłącznie po ustawieniu Tryb gotowości na Komunikacja wł.) Po ustawieniu na Komputer lub BNC, projektor jest włączany, przy braku sygnałów odbieranych z gniazda wejścia Computer lub z gniazda wejścia BNC, nawet gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	<p>Zaawansowane: Można ustawić następujące pozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przerw. synch. BNC: ustawienie związane ze zrywaniem synchronizacji sygnału odbieranego z gniazda wejściowego BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość Wyłączone. Wartość Włączone należy ustawić, jeśli jest wymagana synchronizacja analogowa (75Ω), jak w przypadku mikserów wizyjnych. • Typ pilota: w zależności od typu używanego pilota można wybrać opcję Normalna lub Prosty. Aby używać pilota dołączonego do tego projektora, należy wybrać wartość Normalna. Ustawienie wartości Prosty umożliwia wykorzystanie do sterowania projektorem pilotów dołączanych do innych projektorów firmy Epson. Jest to przydatne w sytuacji, gdy do sterowania projektorem ma być używany pilot, z którego funkcjami jest zaznajomiony użytkownik. W przypadku wybrania opcji Prosty nie można jednak korzystać z pilota dołączonego do używanego projektora. Należy się upewnić, czy ustawienie jest odpowiednie, gdyż w przypadku montażu projektora pod sufitem lub w innym trudno dostępnym miejscu, ponowna zmiana na Normalna może być trudna. Dodatkowo, nie można korzystać z funkcji, w które nie jest wyposażony ten projektor lub używany pilot. • Przycisk migawki: wybierz operację, jaką chcesz wykonać, kiedy wciśnięty jest przycisk [Shutter]. Po wybraniu Migawka, nastąpi otwarcie/zamknięcie elektrycznej migawki. Po wybraniu Puste, nastąpi tymczasowe wyłączenie obrazu. • Zwolnienie migawki: po ustawieniu na Migawka, zwolnienie następuje jedynie po naciśnięciu przycisku [Shutter], (lub przez wysłanie polecenia zwolnienia funkcji Migawka). Po ustawieniu na Dowolny, funkcja Migawka jest zwalniana wyłącznie podczas wykonywania dowolnej operacji w projektorze.

Menu podrzędne	Funkcja
	 "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" str.97 <ul style="list-style-type: none"> • Sygnal dźwiękowy: po ustawieniu na Wyłączone, nie jest generowany sygnał dźwiękowy z powiadomieniem o włączeniu lub wyłączeniu zasilania albo o zakończeniu chłodzenia. • Wskaźniki: po ustawieniu na Wyłączone, wyłączane są wskaźniki projektora, poza błędem lub ostrzeżeniem.
Działanie	<ul style="list-style-type: none"> • Typ obiektywu: wybierz numer modelu dla używanego obiektywu. Wybierz ELPLS04 dla projektora z wbudowanym obiektywem. • Bezp. wyłączanie: po ustawieniu na Włączono, projektor przechodzi do stanu gotowości po około trzech sekundach od wyłączenia zasilania. Po włączeniu zasilania zaraz po jego wyłączeniu, może zostać odcięta komunikacja poprzez polecenia. Aby uzyskać stabilną komunikację poprzez polecenia, ustaw tę opcję na Wyłączono. Po ustawieniu na Wyłączono, projektor przechodzi do stanu gotowości, po około 170 sekundach od wyłączenia zasilania. • Data i czas: umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora.  "Ustawienie daty i czasu" str.103
Ustawienia A/V	<p>Wyjście A/V: (Dostępne wyłącznie po ustawieniu Komunikacja wł. na Tryb gotowości.) Po ustawieniu na Zawsze, można wykonać następujące operacje, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyprowadzanie obrazów na zewnętrzny monitor. • Użyj funkcji monitora stanu. <p>Wyj. monitora: umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu na Automatycznie, będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC, w zależności od wybranego źródła, gdy projektor był wyłączony.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	<p>(Tego elementu nie można ustawić, po ustawieniu Extron XTP na Włączone.)</p> <p>W przypadku ustawienia opcji Komunikacja wł., można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć. • Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze). • Użyj funkcji monitora stanu. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze.) • Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone.) • Uruchom projekcję poprzez wprowadzenie sygnału wejścia. (Dostępne wyłącznie po ustawieniu Autom. wł. zasilania na Włączone.) <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Podczas monitorowania lub sterowania projektorem przez sieć z użyciem bezprzewodowej sieci LAN, ustaw Tryb połączenia na Zaawansowane.  Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN - Tryb połączenia str.135 </div>

Menu podrzędne	Funkcja
HDBaseT	<p>Sterow. i komunikacja (Tego elementu nie można ustawić, po ustawieniu Extron XTP na Włączone.) Po ustawieniu na Włączone, zostaną włączone wszystkie gniazda komunikacji Ethernet, komunikacji szeregowej i kablowego pilota, przez nadajnik HDBaseT, podłączony do gniazda HDBaseT. (Jeśli ta opcja jest włączona, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C oraz Remote projektora.)</p> <p>Extron XTP: ustaw na Włączone, po podłączeniu nadajnika Extron XTP lub przełącznika na gniazdo HDBaseT. Sprawdź następującą stronę internetową Extron w celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu XTP. http://www.extron.com/</p> <div>  <p>Po ustawieniu Extron XTP na Włączone, wentylator może obracać się w trybie gotowości, ale nie jest to nienormalne.</p> </div>

Menu podrzędne	Funkcja
Multiprojekcja	<p>Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.</p> <p>☛ "Funkcja multiprojekcji" str.83</p> <p>ID projektora: umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 1 do 9. Wartość Wyłączone oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.</p> <p>☛ "Ustawienia identyfikatora" str.39</p> <p>Skalowanie: podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Połączenie Zeskalowane obrazy" str.92</p> <p>Tryb koloru: ustaw na Multiprojekcja (lub Multiprojekcja 3D dla projekcji obrazów 3D).</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☛ "Jednolitość koloru" str.190</p> <p>Nakładanie krawędzi: pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.</p> <p>☛ "Regulacja nakładających się obszarów obrazów (Nakładanie krawędzi)" str.84</p> <p>Poziom jasności: jeśli jasność lamp projektorów nie jest jednakowa, wówczas należy ustawić poziom jasności lamp w zakresie od 1 do 5. Ten element można regulować tylko po ustawieniu Zużycie energii na Normalna w menu Ustawienia.</p> <p>☛ "Korekcja jasności" str.86</p> <p>Dopasowanie kolorów: korekcja różnicy między odcieniem a jasnością każdego wyświetlanego obrazu.</p> <p>☛ "Dopasowanie kolorów" str.88</p> <p>RGBCMY: można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność dla składników koloru R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyan), M (magenta) i Y (żółty).</p> <p>☛ "Regulacja RGBCMY" str.89</p>

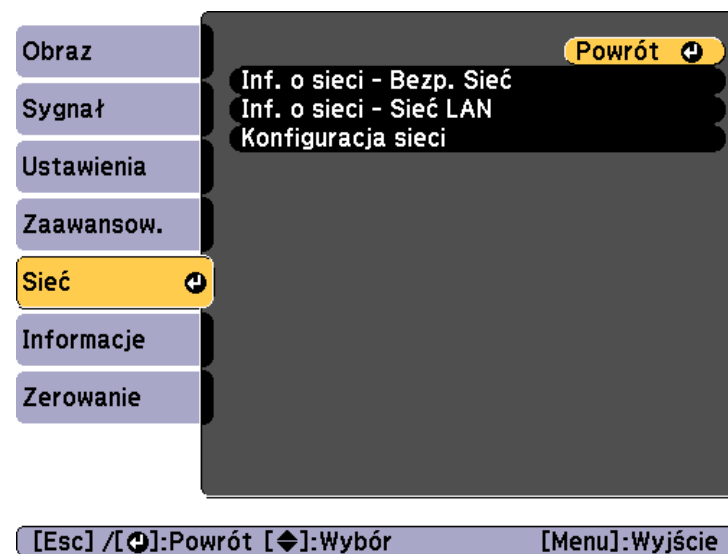
Menu podrzędne	Funkcja
	<p>Poziom czerni: koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają.</p> <p>☛ "Poziom czerni" str.89</p> <p>Zerowanie: wszystkie wartości dla menu Multiprojektja można wyzerować do ustawień domyślnych.</p>
Wybór lampy	<p>Wybór lamp do włączenia.</p> <p>☛ "Wybór lampy" str.31</p>
Ustawienia harmon.	<p>Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu określone operacje będą wykonywane w określonej dacie i czasie.</p> <p>☛ "Funkcja harmonogramowania" str.103</p>
Język	Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu Zaawansow. można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane.</p> <p>Typ ekranu, Położenie ekranu, Projekcja, Kierunek, Tryb dużej wysokości, Szukanie źródła uruch., Typ pilota, Zwolnienie migawki, Typ obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Sterow. i komunikacja, ID projektora, Dopasowanie kolorów, Wybór lampy, Język</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ " Menu Zerowanie" str.143</p>

- * Po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użytk.** wartości **Wyłączone**.
- ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.111](#)

Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.112](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - System z WLAN'em	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Tryb połączenia • System z obsługą sieci bezprzewodowej • Poziom anteny • Nazwa projektora • SSID • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Kod regionu*
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Bezprzewodowa sieć LAN, Zabezpieczenia, Sieć LAN kablowa, Poczta, Inne, Zerowanie, Inst. zak.

* Wyświetla dostępne informacje o regionie dla używanego Karta sieciowa bezprzewodowa. Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem, dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

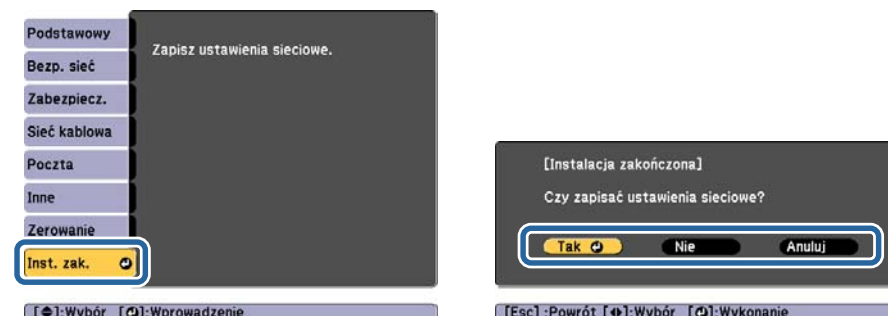


- Ustawianie funkcji projektora i sterowanie nim może odbywać się za pośrednictwem przeglądarki internetowej na komputerze połączonym do projektora przez sieć. Ta funkcja nazywa się Kontrola sieci. Tekst można łatwo wprowadzać używając klawiatury, dla wykonywania ustawień opcji Kontrola sieci, takich jak ustawienia zabezpieczenia.
 - ☞ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)" [str.193](#)
- Skontaktuj się z administratorem sieci, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień sieci.

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Inst. zak.** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



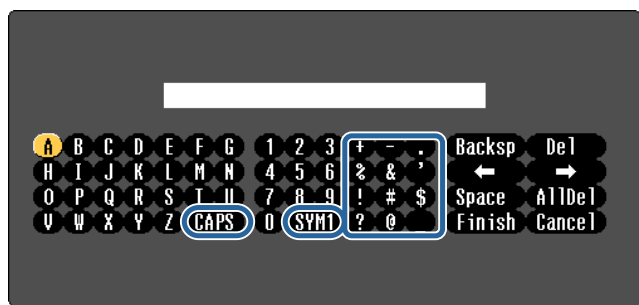
Tak: zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

Nie: wyjście z menu Sieć bez zapisywania ustawień.

Anuluj: menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które podczas konfiguracji, wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Przyciskami [▲][▼][◀][▶] na pilocie lub w panelu sterowania przesun kursor do wymaganego przycisku, a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu wprowadzenia wymaganego znaku. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne. Po wprowadzeniu, naciśnij **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie, należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [⏏]:Ustawienie

- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

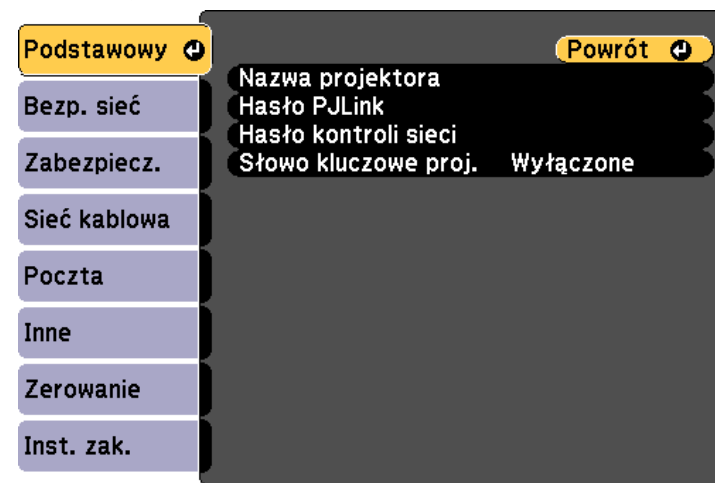
Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbole	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ ^ _ ` { } ~



- : poza ustawieniem **SSID**, w menu Sieć nie można wprowadzać dwukropka i spacji.
- Poprzez użycie klawiatury programowej, nie można wprowadzać symboli (" * , ; [\]). Te znaki należy wprowadzić za pomocą przeglądarki internetowej.
- ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)" [str.193](#)

Menu Podstawowy

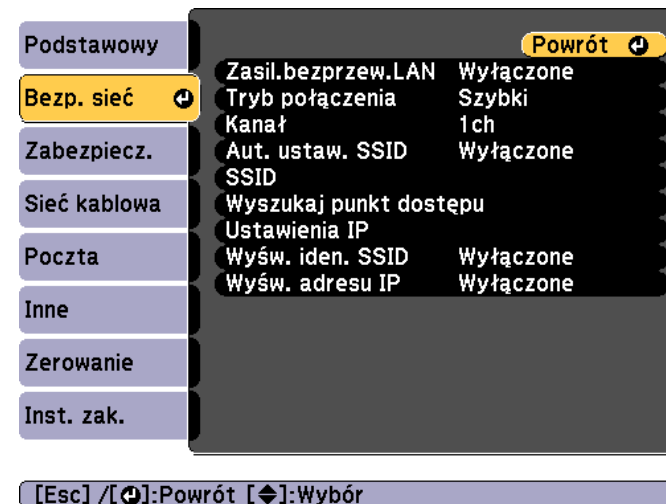


[Esc] / [⏏]:Powrót [↵]:Wybór



Menu podrzędne	Funkcja
Nazwa projektora	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci. Podczas edycji można wprowadzić do 16 bajtowych znaków alfanumerycznych. Nie można używać następujących znaków: " * + , / ; < = > ? [\] `

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło PJLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych (nie można używać symboli).
Hasło kontroli sieci	<p>Ustawianie hasła, które ma być używane do wprowadzania ustawień i sterowania projektorem za pomocą funkcji Kontrola sieci. Można wprowadzić do ośmiu jednobajtowych znaków alfanumerycznych (* nie można używać symboli). Domyślnym hasłem jest „admin”.</p> <p>Kontrola sieci to funkcja komputera, która umożliwia skonfigurowanie i sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki internetowej na komputerze podłączonym do sieci.</p> <p>☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)" str.193</p>
Słowo kluczowe proj.	<p>Gdy funkcja jest ustawiona w pozycji Włączone, trzeba wprowadzić słowo kluczowe podczas próby podłączenia projektora do sieci. Umożliwia to uniknięcie przerwania prezentacji przez połączenia z innych komputerów. Zazwyczaj ta funkcja powinna mieć wartość Włączone.</p> <p>☛ Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Network Projection</p> <p>☛ Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Multi PC Projection</p>

Menu Bezprzewodowa sieć LAN



Menu podrzędne	Funkcja
Zasil.bezprzew.LAN	<p>Ustaw na Włączone, przy podłączeniu projektora do komputera, przez bezprzewodową sieć LAN.</p> <p>Aby nie łączyć się przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw na Wyłączone, aby zapobiec nieautoryzowanemu użyciu przez inne osoby.</p> <p>Opcja ta jest domyślnie ustawiona na wartość Włączone.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb połączenia	<p>Tryb połączenia należy ustawić, jeśli projektor i komputer są łączone przez bezprzewodową sieć LAN.</p> <p>Po wybraniu Szybki (domyślne), projektor i komputer automatycznie utworzą małą sieć. Jest używany w połączeniu z EasyMP Network Projection. Po ustawieniu Aut. ustaw. SSID na Włączone, projektor staje się łatwo dostępnym punktem dostępowym. Po ustawieniu na Wyłączone, tworzona jest sieć w trybie Ad hoc.</p> <p>W przypadku korzystania z połączenia typu Zaawansowany, połączenie jest ustanawiane w trybie infrastruktury przez zainstalowany punkt dostępu. Podczas monitorowania lub sterowania projektorem przez sieć, ustaw Zaawansowane.</p> <p>Sprawdź następujący podręcznik w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących Tryb połączenia.</p> <p> Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Network Projection</p> <p> Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Multi PC Projection</p>
Kanał	<p>(Ustawienie to może być wybrane tylko wtedy, gdy opcja Tryb połączenia jest ustawiona na Szybki.)</p> <p>Wybierz pasmo częstotliwości używane przez bezprzewodową sieć LAN z: 1ch, 6ch lub 11ch.</p> <p>Ta wartość jest domyślnie ustawiona na 11ch.</p>
Aut. ustaw. SSID	<p>(Ustawienie to może być wybrane tylko wtedy, gdy opcja Tryb połączenia jest ustawiona na Szybki.)</p> <p>Ustaw na Włączone, aby przyspieszyć wyszukiwanie projektora.</p> <p>Ustaw na Wyłączone podczas podłączania do wielu projektorów jednocześnie.</p> <p>Opcja ta jest domyślnie ustawiona na wartość Włączone.</p>



Menu podrzędne	Funkcja
SSID	<p>(To ustawienie można wykonać tylko po ustawieniu Aut. ustaw. SSID na Wyłączone.)</p> <p>Wprowadź numer SSID. Po dostarczeniu SSID, dla sieci bezprzewodowej, do której podłączony jest projektor, wprowadź SSID.</p> <p>Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych (: ^ można wprowadzać tylko z przeglądarki internetowej). Jeśli pole SSID pozostanie puste lub ustawione na DOWOLNE, zostanie nawiązane DOWOLNE połączenie (wybór połączenia z lokalnych punktów dostępowych, bez określania SSID).</p>
Wyszukaj punkt dostępu	<p>Po ustawieniu Tryb połączenia na Zaawansowany, można wyszukać otaczające punkty dostępu i wybrać SSID do połączenia z tymi punktami dostępowymi. W zależności od ustawień punktu dostępu, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście. Należy osobno ustawić opcje zabezpieczeń.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>(Ustawienie to może być wykonane tylko po ustawieniu Tryb połączenia na Zaawansowany.) Służy do wprowadzenia ustawień sieciowych.</p> <p>DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć przy użyciu funkcji DHCP ▶. Wartość Włączone powoduje, że nie można ustawić żadnych innych adresów.</p> <p>Adres IP: można wprowadzić Adres IP ▶ przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: można wprowadzić Maska podsieci ▶ dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: można wprowadzić adres IP bramy ▶ dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów bram. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyświetlacz SSID	Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID ▶ na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP ▶ na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .

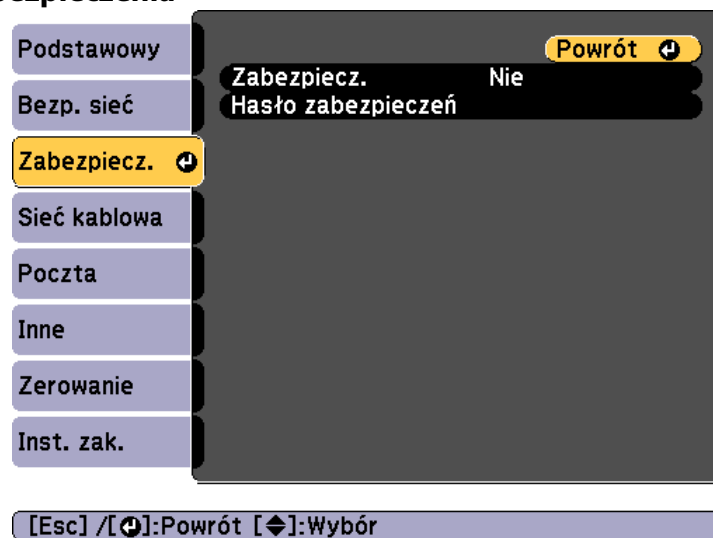
Ekran Wyszukaj punkt dostępowy

Wykryte punkty dostępu są wyświetlane na liście. Można wykryć do 30 punktów dostępowych.



Menu podrzędne	Funkcja
Odśwież	Wyszukuje ponownie punkt dostępowy.
	Wskazuje podłączany punkt dostępowy.
	<p>Wskazuje punkty dostępu, w których ustawione są opcje zabezpieczeń.</p> <p>Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu bez ustawionych opcji zabezpieczeń, pojawi się menu Bezprzewodowa sieć LAN.</p> <p>Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu z ustawionymi opcjami zabezpieczeń, pojawi się menu Zabezpieczenia. Wybierz rodzaj zabezpieczeń według ustawień punktu dostępu.</p>

Menu Zabezpieczenia



Menu podrzędne	Funkcja
Zabezpieczenia	Wybierz typ zabezpieczeń spośród wyświetlanych pozycji. Podczas konfigurowania zabezpieczeń należy postępować zgodnie z instrukcjami administratora sieci, do której uzyskuje się dostęp.

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło zabezpieczeń	<p>(Można wybrać, wyłącznie po ustawieniu Zabezpieczenia na WPA2-PSK lub WPA/WPA2-PSK.)</p> <p>Wprowadź hasło. Można wprowadzić co najmniej 8 i maksymalnie 63 jednobajtowe znaki alfanumeryczne.</p> <p>Podczas używania z EasyMP Network Projection, nie ma konieczności wprowadzania hasła zabezpieczeń w komputerze, jeśli jest to pierwsze (domyślne) hasło zabezpieczeń.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.142</p> <p>W menu Konfiguracja można wprowadzić maksymalnie 32 znaki. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.</p> <p>☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)" str.193</p> <p>Po ustawieniu Tryb połączenia na Szybki, ustawiane jest początkowe hasło.</p>

Typ zabezpieczeń

Jeśli opcjonalny moduł bezprzewodowej sieci LAN jest zainstalowany i używany w trybie połączenia Zaawansowany, zaleca się ustawienie zabezpieczenia.

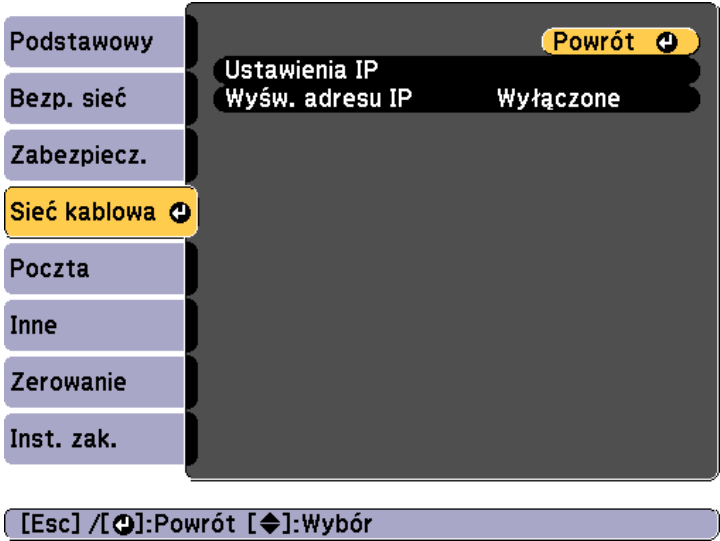
WPA to standard szyfrowania, zwiększający zabezpieczenie sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES.

WPA zawiera również funkcje uwierzytelniania użytkownika. Uwierzytelnianie WPA oferuje dwie metody: za pomocą serwera uwierzytelniania lub bezpośrednio pomiędzy komputerem a punktem dostępowym bez udziału serwera. Ten projektor obsługuje drugą metodę, bez serwera.



W celu wykonania szczegółowych ustawień, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.

Menu Sieć LAN kablowa

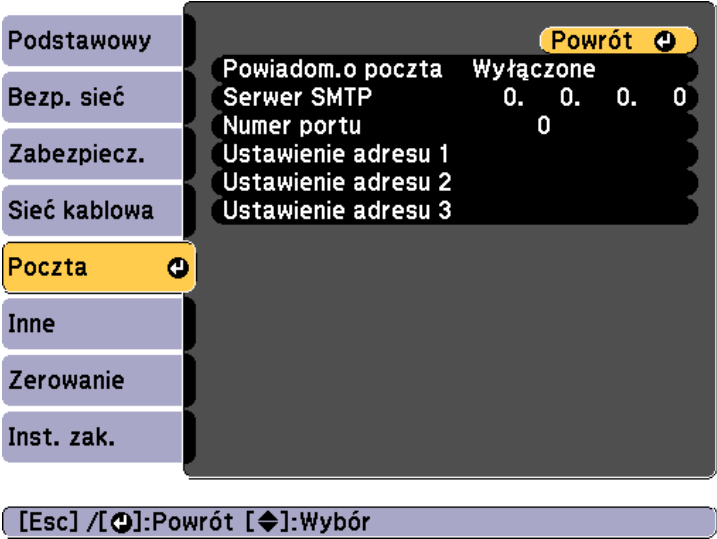


Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>Możesz dokonać zmian w następujących ustawieniach.</p> <p>DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć przy użyciu funkcji DHCP. Wartość Włączone powoduje, że nie można ustawić żadnych innych adresów.</p> <p>Adres IP: można wprowadzić adres IP przypisany do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: można wprowadzić Maska podsieci dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów bram. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyśw. adresu IP	<p>Aby adres IP nie był wyświetlany w informacji o sieci w menu sieci oraz na ekranie gotowości LAN, należy dla tej funkcji wybrać ustawienie Wyłączone.</p>

Menu Poczta

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

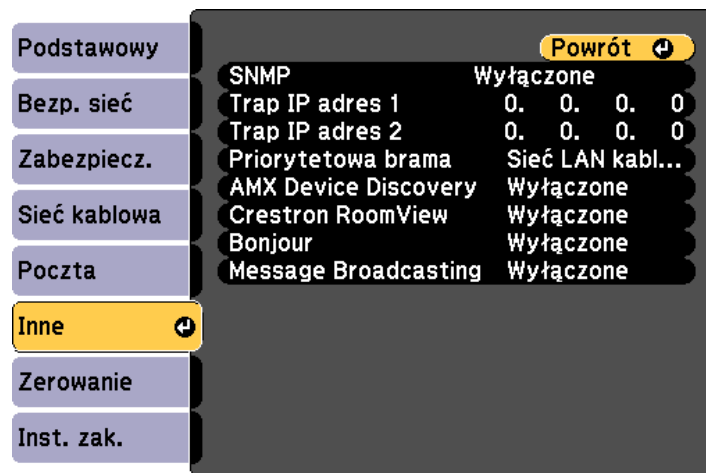
☛ "Używanie funkcji Używanie funkcji Powiadom.o poczta do zgłaszania problemów" [str.194](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o poczta	Ustaw na Włączone , aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić <u>Adres IP</u> dla serwera SMTP projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu dla serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Można wprowadzać liczby w zakresie 0 do 65535.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie adresu 1/Ustawienie adresu 2/Ustawienie adresu 3	Można wprowadzić adres e-mail, pod który będą wysyłane powiadomienia e-mail. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Przy wprowadzaniu adresów e-mail można używać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych. Nie można używać następujących znaków " () , ; < > [\] Adres 1 to adres e-mail nadawcy powiadomienia. Użytkownik może wybrać różne problemy lub ostrzeżenia, o których chce być powiadamiany pocztą elektroniczną. Gdy w projektorze wystąpi dany problem lub ostrzeżenie, na określony adres e-mail zostanie wysłany e-mail z powiadomieniem o wystąpieniu problemu lub ostrzeżenia. Można wybrać wiele spośród wyświetlanych pozycji.

Menu Inne



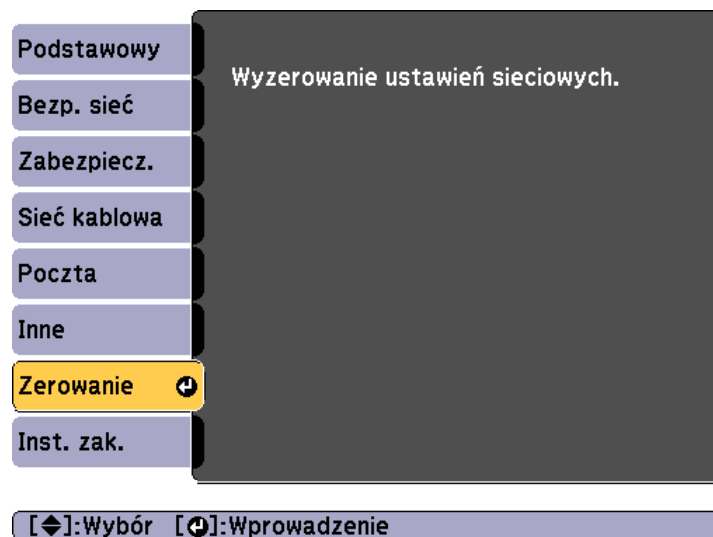
[Esc] / [↶]: Powrót [↵]: Wybór

Menu podrzędne	Funkcja
SNMP	Ustaw na Włączone , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu SNMP. W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to Wyłączone .
Trap IP adres 1/ Trap IP adres 2	Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pułapek SNMP. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Priorytetowa brama	Priorytetową bramę można ustawić na Sieć LAN kablowa lub Bezprzewodowa sieć LAN .

Menu podrzędne	Funkcja
AMX Device Discovery	Gdy projektor jest podłączony do sieci, ustaw na Włączone , aby zezwolić na wykrywanie projektora przez funkcję <u>AMX Device Discovery</u> . Ustaw na Wyłączone , gdy projektor nie jest podłączony do otoczenia sterowanego za pomocą kontrolera AMX lub funkcji AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Ustaw tę opcję na Włączone tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron RoomView®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na Wyłączone . ☛ "Informacje o funkcji Crestron RoomView®" str.201 Po ustawieniu tej opcji na Włączone następujące funkcje nie będą dostępne. <ul style="list-style-type: none"> • Kontrola sieci • Message Broadcasting (wtyczka EasyMP Monitor)
Bonjour	Wartość Włączone należy ustawić w przypadku nawiązywania połączenia z siecią za pomocą funkcji Bonjour. Szczegółowe informacje dotyczące usługi Bonjour można znaleźć w witrynie internetowej firmy Apple. http://www.apple.com/
Message Broadcasting	Funkcję EPSON Message Broadcasting można włączyć lub wyłączyć.

Menu Zerowanie

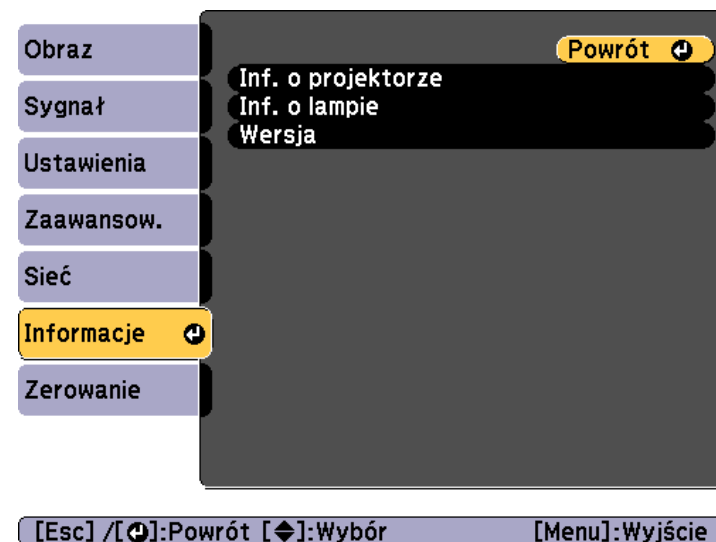
Zeruje wszystkie ustawienia sieci.





Menu podrzędne	Funkcja
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak.

Menu Informacje (tylko wyświetlanie)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów wideo oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału wideo.

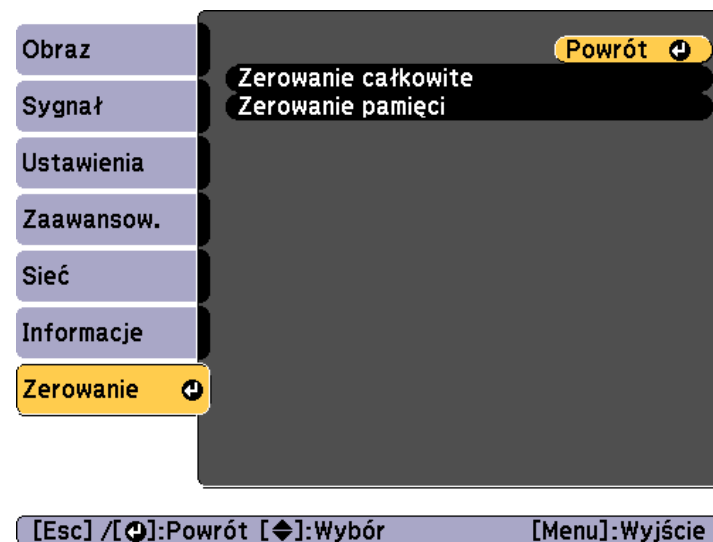


Menu podrzędne	Funkcja	
Inf. o projektorze	Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
	Sygnał wejściowy	Można wyświetlić zawartość opcji Sygnał wejściowy ustawioną w menu Sygnał , zgodnie ze źródłem.
	Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
	Sygnał wideo	Pozwala wyświetlić ustawienia opcji Sygnał wideo w menu Sygnał .
	Częst. odświeżania	Możesz wyświetlić informację o <u>częstotliwości odświeżania</u> ▶.

Menu podrzędne	Funkcja
Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Status	Można wyświetlić informację o błędach, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Numer seryjny	Można wyświetlić numer seryjny projektora.
Event ID	Gdy problemy wystąpią po połączeniu projektora i komputera przez sieć, informacje o problemach są wyświetlane z użyciem ID zdarzenia. Sprawdź na następującej stronie informacje dotyczące interpretacji ID zdarzenia. ☛ "Event ID" str.177
Jakość sygn. HDBase T.	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.
Inf. o lampie	Czas pracy lampy Pozwala wyświetlić całkowity czas pracy lampy*. Gdy osiągnie on poziom alarmowy lampy, znaki będą wyświetlane w żółtym kolorze.
	Status lampy Stan lamp ukazują następujące ikony.  : Włączone  : Wyłączone
Wersja	Main Video Status Monitor Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.

* Całkowity czas pracy będzie wyświetlany jako „0H” przez pierwsze 10 godzin. Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako „10H”, „11H” itd.

Menu Zerowanie



Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie całkowite	Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja. Ustawienia dla Sygnał wejściowy, Pamięć, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Data i czas, Dopasowanie kolorów, Wybór lampy, Język, Czas pracy lampy , wszystkie elementy menu Sieć i hasło, nie zostaną przywrócone do ich wartości domyślnych.
Zerowanie pamięci	Zerowanie nazw i ustawień zapisanych w Zapisz w pamięci . ☛ "Funkcja pamięci" str.101

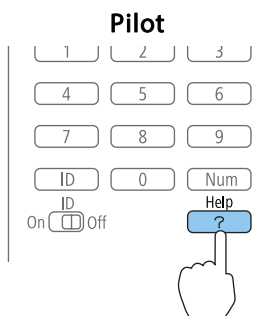


Rozwiązywanie problemów

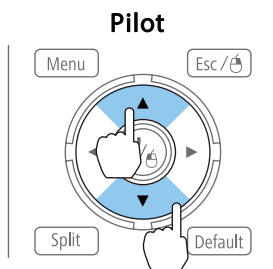
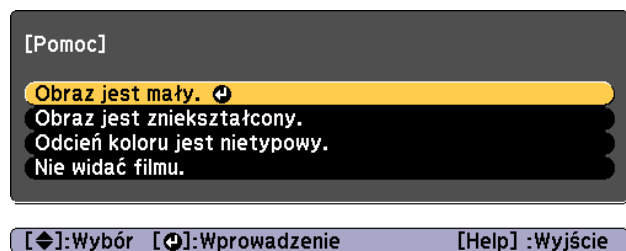
Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

W przypadku wystąpienia problemu z projektorem można wyświetlić ekran pomocy, naciskając przycisk [Help]. Problem można rozwiązać odpowiadając na pytania.

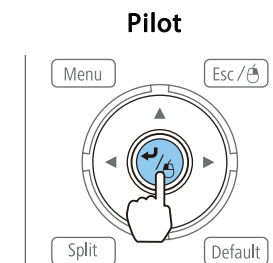
- 1 Naciśnij przycisk [Help].
Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.



- 2 Wybierz element menu.

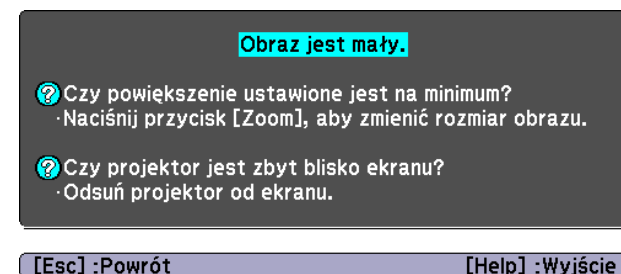


- 3 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

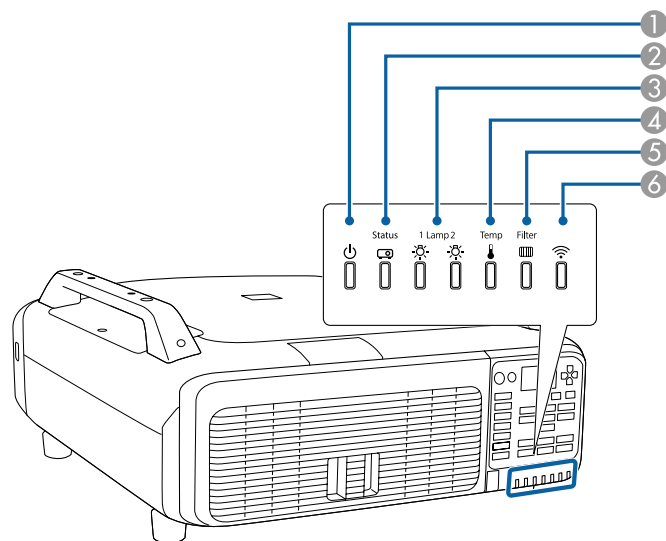
Naciśnij przycisk [Help], aby zamknąć ekran Pomoc.



Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.





















"Rozwiązywanie Problemów" [str.167](#)











Ten projektor udostępnia następujących sześć wskaźników. Kolor i stan podświetlenia wskaźników pokazuje stan projektora.



- ① Wskaźnik zasilania
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- ② Wskaźnik Status
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- ③ Wskaźniki Lamp1/Lamp2
Pokazuje stan lamp projekcyjnych.
- ④ Wskaźnik Temp
Pokazuje stan temperatury wewnętrznej. Normalnie jest wyłączony.
- ⑤ Wskaźnik Filter
Pokazuje stan filtra powietrza. Normalnie jest wyłączony.
- ⑥ Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN
Wskazuje stan bezprzewodowej sieci LAN, jeśli podłączono opcjonalny moduł sieci bezprzewodowej LAN.





















Podczas stałych operacji używane są następujące wskaźniki stanu.











Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan gotowości	Projektor jest podłączony do zasilania. W tym stanie można rozpocząć projekcję przyciskiem [①] na pilocie lub w panelu sterowania. (Czasami, po odłączeniu przewodu zasilającego, wskaźnik zasilania świeci jeszcze przez krótki czas, ale nie oznacza to awarii.)
					Stan monitorowa- nia sieci	Projektor jest monitorowany i sterowany przez sieć (po ustawieniu Tryb gotowości na Komunikacja w1). Po odłączeniu, a następnie ponownym podłączeniu przewodu zasilającego w tym stanie, wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan rozgrzewania	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po jego włączeniu. Rozgrzewanie trwa około 30 sekund od włączenia lampy. Przycisk [⓪] jest nieaktywny podczas nagrzewania.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- ski - Włączo- ne	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Wyświetlanie	Projekcja projektora.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan chłodzenia	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po wyłączeniu. W tym stanie wyłączone są wszystkie przyciski.











Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Przygotowanie monitorowania sieci	Przygotowanie do monitorowania projektora i sterowanie nim przez sieć. Podczas przygotowania monitorowania sieci, wyłączone są wszystkie przyciski operacji.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Podczas uaktyw- nienia funkcji Mi- gawka	Funkcja Migawka jest uaktywniona.




















Po wystąpieniu błędu w projektorze, stan błędu jest wskazywany kolorem wskaźnika i kombinacją migania lub świecenia.






Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.












Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd wewnętrzny	Zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	Internal Error
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	Fan Error Sensor Error
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	Lampa automatycznie wyłącza się i projekcja zostaje wstrzymana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor przejdzie w stan gotowości, więc sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179  "Wymiana Filtr powietrza" str.186 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	Temp Error











Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone.</p> <p>☛ Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.127</p> <p>Ustaw Kierunek na W dół, W górę, Nachyl. do góry lub Nachyl. do dołu kiedy projektor zainstalowany jest w kierunku innym niż poziomy.</p> <p>☛ Zaawansow. - Kierunek str.127</p>	
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd układu chłodzenia	<p>Zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>	Pump Error
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd lampy Awaria lampy	<p>Sprawdź następujące punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odłącz lampy i sprawdź, czy nie są pęknięte. ☛ "Wymiana lampy" str.182 • Wyczyść filtr powietrza. ☛ "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179 <p>Jeśli lampy nie są pęknięte: ponownie zamontuj lampy i włącz zasilanie.</p> <p>Jeśli błąd nadal występuje: wymień lampy na nowe, a następnie włącz zasilanie.</p> <p>Jeśli błąd nadal występuje: jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, zatrzymaj korzystanie z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy, pod najbliższym adresem wymienionym w części Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>	<p>Lamp1 Error (S) Lamp1 Error (P) Lamp2 Error (S) Lamp2 Error (P)</p> <p>Lamp1 Failure (S) Lamp1 Failure (P) Lamp2 Failure (S) Lamp2 Failure (P)</p>






Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Jeśli lampa jest pęknięta: w celu uzyskania dalszej porady skontaktuj się z lokalnym dostawcą lub z adresami na liście Projektor Epson — lista adresów. (Jeśli jedna z lamp pęknie, używana będzie tylko druga lampa. Lampę należy wymienić jak najszybciej.)</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p> <p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone.</p> <p>☛ Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.127</p> <p>Ustaw Kierunek na W dół, W górę, Nachyl. do góry lub Nachyl. do dołu kiedy projektor zainstalowany jest w kierunku innym niż poziomy.</p> <p>☛ Zaawansow. - Kierunek str.127</p>	
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączony	Błąd przep. powiet.	<p>Sprawdź następujące punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <p>☛ "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179</p> <p>☛ "Wymiana Filtr powietrza" str.186</p> <p>Po sprawdzeniu, podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego. Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>	Airflow Error
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd filtra kinowego Błąd Auto Iris Błąd Migawka	<p>Zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>	CinemaFilterErr. Auto Iris Error Shutter Error

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasilanie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączony	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Bł. zasil. (Balast)	Zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	Power1 Error Power2 Error
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	Ostrzeż. wys. temp.	To nie jest błąd. Jednakże, jeśli temperatura ponownie wzrośnie za bardzo, projektor wyłączy się automatycznie. Sprawdź następujące punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179  "Wymiana Filtr powietrza" str.186 	Temp Warning
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Wymień lampę	Wymianie podlega lampa Lamp1 lub Lamp2, wskazywana przez migający wskaźnik. Należy ją wymienić na nową lampę.  "Wymiana lampy" str.182 Jeśli po upływie okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Wymień lampę na nową jak najszybciej. Dla zachowania zgodności odcieni koloru i jasności wyświetlanych obrazów zalecana jest wymiana obu lamp naraz.	-

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie niedo- pasowania typów lampy	<p>Komunikat "Lampa 1 i Lampa 2 są niezgodne. Wyłącz projektor i zainstaluj ten sam typ lampy."</p> <p>Używany moduł lampy jest zamontowany do lampy 1 lub lampy 2. Wyłącz zasilanie, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i sprawdź moduły lampy zamontowane do lampy 1 i lampy 2. Podczas projekcji w pionie, należy założyć moduły lampy (do projekcji w pionie) na lampie 1 i lampie 2. Podczas projekcji w pionie, należy założyć standardowe lampy na lampie 1 i lampie 2.</p> <p>👉 "Wymiana lampy" str.182</p> <p>Projektor wyłączy się automatycznie po upływie około jednej minuty od wykrycia niedopasowania lamp.</p>	Lamp Mismatch

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeż dot lampy Ostrzeż. o zasilaniu (stab)	Sprawdź następujące punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Odłącz Lamp 1 lub Lamp 2, wskazaną przez migający wskaźnik i sprawdź, czy nie jest pęknięta.  "Wymiana lampy" str.182 • Wyczyść filtr powietrza.  "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179 	Lamp1 Warning (S) Lamp1 Warning (P) Lamp2 Warning (S) Lamp2 Warning (P) Power1 Warning Power2 Warning
						Jeśli lampy nie są pęknięte: ponownie zainstaluj lampy i włącz zasilanie. Jeśli błąd nadal występuje: wymień lampy na nowe, a następnie włącz zasilanie.	
						Jeśli błąd nadal występuje: jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, zatrzymaj korzystanie z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy, pod najbliższym adresem wymienionym w części Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	
						Jeśli lampa jest pęknięta: w celu uzyskania dalszej porady należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z adresami na liście Projektor Epson — lista adresów. (Jeśli jedna z lamp pęknie, używana będzie tylko druga lampa. Wymień jak najszybciej pękniętą lampę.)  Projektor Epson — lista adresów	
						Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone .  Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.127	
						Ustaw Kierunek na W dół , W górę , Nachyl. do góry lub Nachyl. do dołu kiedy projektor zainstalowany jest w kierunku innym niż poziomy.  Zaawansow. - Kierunek str.127	

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasilanie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowy - Włączony	Brak filtra pow.	Na ekranie projekcji wyświetlany jest komunikat "Instalacja filtra powietrza." Sprawdź, czy jest dobrze zamocowany filtr powietrza.  "Wymiana Filtr powietrza" str.186 Projektor wyłącza się automatycznie po upływie około jednej minuty od wykrycia braku filtra powietrza. Jeśli błąd nadal występuje, mimo że filtr powietrza jest założony, może to wskazywać na uszkodzenie czujnika filtra powietrza. Zaprześć używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	-
					Niski przepływ pow.	To nie jest błąd. Jednakże, projekcja zostanie automatycznie zatrzymana, jeśli przepływ powietrza ulegnie dalszemu zmniejszeniu. Na ekranie projekcji wyświetlony zostanie komunikat "Filtr powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść." wymień go lub oczyść. Na ekranie projekcji wyświetlana. Sprawdź następujące punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179  "Wymiana Filtr powietrza" str.186 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów	Airflow Decline

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan	Wyświetlacz funkcji Monitora Stanu
Zasila- nie	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	Ost czysz. f. pow.	<p>Pojawi się komunikat "Czas wyczyścić filtr powietrza. Oczyszczyć lub wymienić filtr powietrza."</p> <p>Wyłącz zasilanie projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyścić filtr powietrza.</p> <p>☛ "Czyszczenie Filtr powietrza" str.179</p> <p>Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu Ost czysz. f. pow. na Włączone w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Ost czysz. f. pow. str.127</p>	Cleaning Filter



- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
☛ "Rozwiązywanie Problemów" [str.167](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, zatrzymaj korzystanie z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub z przedstawicielem firmy, pod najbliższym adresem wymienionym w części Projektor Epson — lista adresów.
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)




Ekran LCD panelu sterowania wskazuje stan projektora. Można także sprawdzić szczegółowy stan lub historię błędów tego projektora, poprzez użycie przycisków w panelu sterowania.

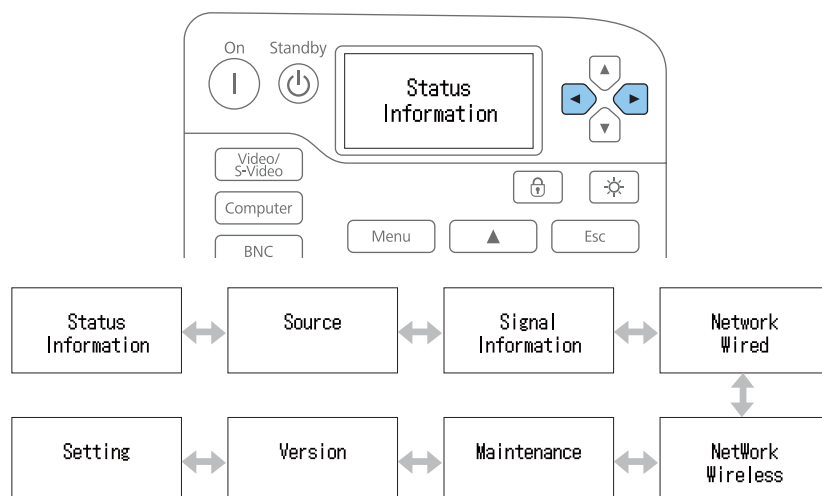


Wykonaj następujące ustawienia, aby używać funkcję monitora stanu, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.

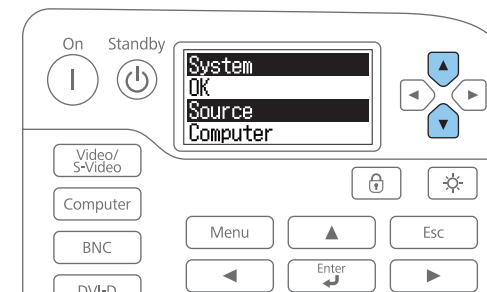
- Ustawić wartość opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.**
☛ **Zaawansow.** - **Tryb gotowości** [str.127](#)
- Ustawić wartość opcji **Wyjście A/V** na **Zawsze.**
☛ **Zaawansow.** - **Ustawienia A/V** - **Wyjście A/V** [str.127](#)

Sprawdzanie stanu

Aby wyświetlić monitora stanu, naciśnij przycisk [] w panelu sterowania.
monitora stanu udostępnia osiem kategorii wyświetlania, przełączanych po każdym naciśnięciu przycisków [][] w następującej kolejności.



Elementy i informacje każdej kategorii można sprawdzić, poprzez użycie przycisków [][].



monitora stanu włącza się w następujących sytuacjach:

- Po naciśnięciu jednego przycisku w panelu sterowania
- Po wystąpieniu błędu lub ostrzeżenia
- Podczas regulacji powiększenia, ostrości lub przesunięcia obiektywu
- Podczas sprawdzania ID projektora
☛ "Sprawdzenie ID projektora" [str.40](#)

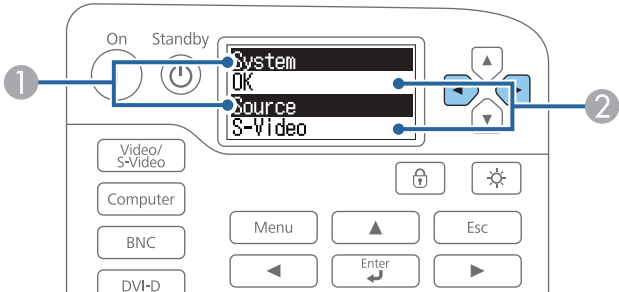
Aby nie włączać funkcji monitora stanu, ustaw **Lighting Time** na **Off** w ustawieniu monitora stanu.

☛ "Ustawienie wyświetlacza ekranowego (LCD)" [str.159](#)

Zrozumienie ekranu

Normalne wyświetlanie

- Każda kategoria wyświetlania zawiera następujące informacje.
- Status Information : Korzystanie z informacji o stanie projektora
 - Source : Informacje o sygnale wejścia
 - Signal Information : Informacje o sygnale wejścia cyfrowego
 - Network Wired : Ustawienia sieci kablowej
 - Network Wireless : Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN
 - Maintenance : Czas działania dla projektora i lamp
 - Version : Wersja oprogramowania sprzętowego projektora



1	Wyświetlanie nazwy elementu. ☛ "Objaśnienia zawartości wyświetlacza" str.160
2	Informacja o elementach.

Wyświetlanie po wystąpieniu błędu lub ostrzeżenia

Po wystąpieniu problemu w projektorze, wyświetlane są następujące informacje.

Po wystąpieniu błędu



Po wystąpieniu ostrzeżenia



Jeśli problem zostanie usunięty lub po naciśnięciu jednego z przycisków [Up] [Down] [Left] [Right], przywrócony zostanie normalny stan wyświetlacza.

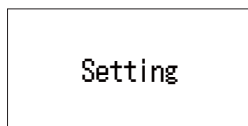
Sprawdź następującą część w celu uzyskania dalszych informacji o treści błędów lub ostrzeżeń i środków zaradczych.

☛ "Odczytywanie wskaźników" [str.146](#)

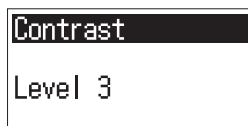
Ustawienie wyświetlacza ekranowego (LCD)

Można wyregulować kontrast i czas świecenia dla podświetlania.

- 1** Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu wyboru **Setting**.



- 2** Naciśnij przyciski [⬆], aby wyświetlić następujący ekran.



- 3** Przyciskami [◀][▶] wyreguluj kontrast.

- 4** Naciśnij przyciski [⬆], aby wyświetlić następujący ekran.



- 5** Przyciskami [◀][▶] ustaw czas podświetlania.

Domyślne ustawienie to **30sec** (30 sekund). Można ustawić na **Off** (wyłączone światło), **10-60sec** i **30min** (30 minut).

Objaśnienia zawartości wyświetlacza

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Wyświetlanie stanu projektora. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o tym, jak usuwać błędy i ostrzeżenia. ☞ "Odczytywanie wskaźników" str.146	
		OK	Projektor znajduje się w stanie normalnym.
		Warm-Up	Projektor rozgrzewa się.
		Standby	Projektor znajduje się w stanie gotowości.
		Cool Down	Projektor znajduje się w stanie ochładzania.
		Temp Error	Wystąpiła wysoka temperatura.
		Fan Error	Wystąpił błąd wentylatora.
		Sensor Error	Wystąpił błąd czujnika.
		Lamp1 Error (S)	Wystąpił błąd lampy. (S: Standardowe lampy, P: Lampy trybu pionowego)
		Lamp1 Error (P)	
		Lamp2 Error (S)	
		Lamp2 Error (P)	
		Lamp1 Failure (S)	Wystąpiła awaria lampy. (S: Standardowe lampy, P: Lampy trybu pionowego)
		Lamp1 Failure (P)	
		Lamp2 Failure (S)	
		Lamp2 Failure (P)	
		Power1 Error	Wystąpił błąd zasilania (Balast).
		Power2 Error	
		Internal Error	Wystąpił błąd wewnętrzny.
		CinemaFilterErr.	Wystąpił błąd filtra kinowego.
		Auto Iris Error	Wystąpił błąd automatycznej przesłony.
		Airflow Error	Wystąpił błąd przepływu powietrza filtra.
		Shutter Error	Wystąpił błąd Migawka.
		Pump Error	Wystąpił błąd systemu chłodzenia.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Temp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie wysokiej temperatury.
		Internal Warning	Wystąpiło ostrzeżenie o systemie wewnętrznym.
		Airflow Decline	Wystąpił błąd niskiego przepływu powietrza.
		Lamp1 Warning (S)	Wystąpiło ostrzeżenie lampy. (S: Standardowe lampy, P: Lampy trybu pionowego) Wykonaj te same działania zaradcze, jak po wystąpieniu błędu lampy.
		Lamp1 Warning (P)	
		Lamp2 Warning (S)	
		Lamp2 Warning (P)	
		Power1 Warning	Wystąpiło ostrzeżenie zasilania (Balast).
		Power2 Warning	
		Shutter Warning	Wystąpiło ostrzeżenie dotyczące Migawka. Wykonaj te same działania zaradcze, jak po wystąpieniu błędu Migawka.
		DirectionWarning	Kąt używania poza zakresem. Sprawdź typ lampy i ustaw prawidłowy kąt.
		Lamp Mismatch	Wystąpiło niedopasowanie typu lampy.
		Clean Filter	Pojawiła się uwaga dotycząca filtra powietrza.
	Source	Computer	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	On-ScreenDisplay	On	Wyświetlanie ustawień dla Menu ekranowe . Po ustawieniu na Wyłączone , na wyświetlanych obrazach nie będą pokazywane menu lub wiadomości.
		Off	
	Shutter	Open	Wyświetlanie stanu funkcji Migawka projektora.
		Close	

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	Air Temp	-	Wyświetlanie temperatury otoczenia.
	AC Voltage	-	Wyświetlanie napięcia zasilania.
	Lamp1 Type	Standard	Wyświetlanie typu lampy założonej jako lampa 1. (Standard: Standardowe lampy, pionowa: Lampy trybu pionowego)
		Portrait	
	Lamp2 Type	Standard	Wyświetlanie typu lampy założonej jako lampa 2. (Standard: Standardowe lampy, pionowa: Lampy trybu pionowego)
		Portrait	
	Lamp1 Status	On	Wyświetlanie stanu działania lampy 1.
		Off	
	Lamp2 Status	On	Wyświetlanie stanu działania lampy 2.
		Off	
	Lamp Select	Dual	Wyświetlanie ustawień dla Wybór lampy . ☛ "Wybór lampy" str.31
		Single	
		Lamp1	
		Lamp2	
Source	Source	Computer	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	Resolution	-	Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia. No Signal: brak sygnałów na wejściu. Not Supported: projektor nie obsługuje bieżącego sygnału wejścia.
	Video Signal	-	Wyświetlanie bieżącego sygnału wideo.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Source	Color Space	RGB	Wyświetlanie przestrzeni barwowej bieżącego sygnału wejścia.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Wyświetlanie polaryzacji synchr.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Wyświetlanie typu synchronizacji.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Wyświetlanie wyróżnionej rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia.
	Video Level	Auto (Normal)	Wyświetlanie poziomu wideo projektora.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Wyświetlane pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Signal Information	5V Detection	Detected	Wyświetla wyniki wykrywania sygnałów 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Wyświetlanie częstotliwości TMDS bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	DetChg 5CFHMP123	-	Wyświetlanie czynników zmiany sygnału.
	Stable Time	-	Wyświetlanie czasu działania od określenia źródła wejścia.
	HDCP Status	Non-HDCP	Wyświetlanie stanu HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	-	Wyświetlanie informacji o każdym HDCP.
	HDCP AKSV	-	
	HDCP An	-	
	AVI Info VIC	-	Wyświetlanie informacji VIC (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
	AVI InfoChecksum	OK	Wyświetlanie wyniku sumy kontrolnej dla AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Wyświetlanie trybu sygnału.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Wyświetlanie informacji o przestrzeni barwowej (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Quality	-	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.



Wyświetlane pozycje dla Signal Information różnią się, w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Network Wired	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	HDBaseT	Wyświetlanie ścieżki połączenia dla LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	Quick	Wyświetlanie trybu połączenia, używanego podczas łączenia projektora i komputera przez bezprzewodową sieć LAN.
		Advanced	
	SSID Display	On	Wyświetlanie ustawień wyświetlacza SSID.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
	SSID	-	Wyświetlanie SSID.
	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Security	No	Wyświetlanie ustawień zabezpieczenia.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wyświetlanie stanu odbioru dla Wi-Fi.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Maintenance	Operation Time	-	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.
	Lamp1 Op.Time	-	Wyświetlanie łącznego czasu działania standardowej lampy.
	Lamp2 Op.Time	-	
	Lamp1 Op.Time PR	-	Wyświetlanie łącznego czasu działania lamp trybu pionowego.
	Lamp2 Pp.Time PR	-	
Version	Nr seryjny	-	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Main	-	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
	Video	-	
	Monitora Stanu	-	
Setting	CONTRAST	LEVEL	Ustawienie kontrastu dla LCD.
	Lighting Time	Off	Ustaw czas świecenia dla podświetlenia.
		10-60 sec	
		Approx. 30 min	

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [ⓘ] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy jest aktywna funkcja Migawka?	Naciśnij przycisk [Shutter] na pilocie, aby zwolnić funkcję Migawka. ☛ "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" str.97
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Zerowanie - Zerowanie całkowite str.142
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.123

Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest ustawiona na wartość Włączone ?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.127

Wyświetla się "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.123
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, informacje o zmianie rozdzielczości sygnału obrazu oraz szybkości odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.225

Wyświetli się "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Zmień obraz naciskając przycisk [Search] na pilocie. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" str.59
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy jest włączone zasilanie projektora lub komputera, może nie działać klawisz Fn (klawisz funkcji), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. ☛ Dokumentacja komputera

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Aby wyregulować ostrość należy odczekać co najmniej 20 minut od uruchomienia projektora i nacisnąć przycisk [Focus] na pilocie. ☛ "Regulacja opcji Ostrość" str.38
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. ☛ "Rozmiar ekranu i Odległość projekcji" str.207
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść monitor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.
Czy używany jest opcjonalny obiektyw krótkoogniskowy (ELPLU02)?	Ustaw Typ obiektywu na ELPLU02 w menu Zaawansow. ☛ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowany - Typ obiektywu str.127 Więcej informacji dotyczących metod korekcji ostrości można znaleźć poniżej. ☛ "Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02" str.38

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.123
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź czy wszystkie kable wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.42
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał. Użyj kabli dostarczonych z projektorem, aby sprawdzić, czy kabel przedłużacza jest przyczyną problemu.
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.225 ☛ Dokumentacja komputera

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia Synchronizacja i Traking są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto], aby wykonać automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obrazu nie są prawidłowo wyregulowane, można spróbować regulacji poprzez Synchronizacja lub Traking w menu Sygnal . ☛ Sygnal - Synchronizacja, Traking str.123
Czy funkcja Auto. ustawienie jest ustawiona na Włączone ? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	W zależności od sygnału wejścia, obrazy mogą być nieprawidłowo wyrównane, zgodnie z automatyczną konfiguracją. W takiej sytuacji, ustaw Auto. ustawienie na Wyłączone . ☛ Sygnal - Auto. ustawienie str.123 Po ustawieniu Auto. ustawienie na Wyłączone , sygnały są zapisywane po podłączeniu. Ustaw Auto. ustawienie na Włączone lub Wyłączone , przy każdym wprowadzaniu nowego sygnału obrazu.
Czy parametr Rozdzielczość jest ustawiony na inną wartość niż Automatycznie ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być załamany, jeśli Rozdzielczość określona w menu Zaawansow. i rozdzielczość wyświetlanego obrazu, nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinięty, w przypadku parametru Rozdzielczość należy wybrać ustawienie Automatycznie . ☛ Sygnal - Rozdzielczość str.123

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienie Ekran jest prawidłowe?	Wykonaj ustawienie Ekran odpowiednio dla używanego ekranu. ☛ "Ustawienia ekranu" str.32
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect] na pilocie, aby wybrać kształt obrazu pasujący do źródła sygnału. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.75
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.98
Czy opcja Skalowanie jest ustawiona na wartość Włączone ?	Ustaw Skalowanie na Wyłączone w menu Sygnal . ☛ Sygnal - Skalowanie str.123
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	(Wyłącznie podczas projekcji wejścia analogowych sygnałów RGB z gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC.) Naciśnij przycisk [Auto] w celu regulacji pozycji wyświetlania. Pozycję można również ustawić w menu Sygnal . ☛ Sygnal - Pozycja str.123

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach Właściwości ekranu – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach. ☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.225 ☛ Dokumentacja komputera
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	Wykonaj prawidłowe ustawienia Projekcja w menu Zaawansow. ☛ "Ustawienia instalacji" str.30

Nieprawidłowe kolory obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	Zmień następujące ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. <ul style="list-style-type: none"> • Gdy obraz pochodzi z urządzenia podłączonego do gniazda wejścia Computer lub gniazda wejścia BNC ☛ Sygnał - Sygnał wejściowy str.123 • Gdy obraz pochodzi z urządzenia podłączonego do gniazda Video lub gniazda S-Video ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.123
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	Wyreguluj ustawienie Jasność w menu Obraz . ☛ Obraz - Jasność str.121
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.42
Czy <u>kontrast</u>  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Obraz . ☛ Obraz - Kontrast str.121
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	Wyreguluj ustawienie Gamma, RGB lub RGBCMY w menu Obraz . ☛ Obraz — Zaawansowane str.121 ☛ "Regulacja obrazu" str.78
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Wyreguluj ustawienia Nasycenie koloru i Odcień w menu Obraz . ☛ Obraz - Nasycenie koloru, Odcień str.121

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź ustawienia Jasność w menu Obraz i Zużycie energii w menu Ustawienia. ☛ Obraz - Jasność str.121 ☛ Ustawienia – Zużycie energii str.125
Czy <u>kontrast</u>  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Obraz . ☛ Obraz - Kontrast str.121
Czy należy wymienić lampę?	Kiedy zbliża się czas wymiany lampy, obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów ulega pogorszeniu. Gdy ma to miejsce wymień lampę na nową. ☛ "Wymiana lampy" str.182
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy ustawienia poniższych opcji nie odpowiadają wartościom ciemnym. ☛ Zaawansow. - Multiprojekcja - Poziom jasności str.127 ☛ Zaawansow. - Multiprojekcja - Dopasowanie kolorów str.127

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnięty został przycisk [ⓘ]?	Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Prawdopodobnie przewód zasilania ma słabe styki lub może być uszkodzony. Ponownie włóż przewód zasilania. Jeśli to nie rozwiązuje problemu, zatrzymaj użytkowanie projektora, odłącz przewód zasilania od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy Blokada działania jest ustawiona na wartość Pełna blokada ?	Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie. Aby nie używać funkcji Blokada działania , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ "Blokada działania" str.114
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.125
Czy natychmiast po bezpośrednim wyłączeniu zasilania został podłączony z powrotem przewód zasilający lub włączony wyłącznik?	Gdy pozostała do wykonania jedna z operacji, przy ustawieniu Włącz zasilanie na Włączone , zasilanie może nie włączyć się z powrotem. Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie lub w panelu sterowania, aby włączyć projektor.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" str.40
Czy pokrywa lampy i lampy są prawidłowo założone?	Jeśli lampa lub pokrywa lampy jest nieprawidłowo założona, projektora nie można włączyć. Sprawdź, czy zostały prawidłowo założone. ☛ "Jak wymienić lampę" str.183

Inne problemy

Pilot nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" str.24
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Zasięg działania pilota wynosi około 30 m. ☛ "Zasięg działania pilota" str.24
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie wybranego odbiornik zdalny ?	Sprawdź ustawienie odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.125
Czy baterie są rozładowane lub zostały nieprawidłowo włożone?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" str.23
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwanego projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.39
Czy Typ pilota pasuje do używanego pilota?	Sprawdź Typ pilota w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota str.127
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Gdy nie jest używany zestaw okablowania pilota, odłącz go od gniazda Remote.
Czy wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. Podczas używania opcjonalnego zestaw okablowania pilota, ustaw Sterow. i komunikacja na Wylączone . ☛ Zaawansow. - HDBaseT - Sterow. i komunikacja str.127
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [Help], aby anulować blokadę przycisku pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.115

Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obrazy są wprowadzane do gniazda innego niż gniazdo wejścia Computer lub gniazdo wejścia BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda wejściowego Computer lub BNC.
Czy projekcja jest wykonywana na ekranie split screen?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda wejściowego Computer lub BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.94
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	Sprawdź czy są prawidłowo ustawione Tryb gotowości , Wyjście A/V i Wyj. monitora , w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.127 ☛ Zaawansow. - Ustawienia A/V - Wyjście A/V str.127 ☛ Zaawansow. - Wyjście A/V - Wyj. monitora str.127

Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wybierz Język w menu Zaawansow. ☛ Zaawansow. - Język str.127

Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Tryb gotowości ustawiono jako Komunikacja wł. ?	Aby używać funkcję Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw Komunikacja wł. w opcji Tryb gotowości menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.127
Czy wystąpił krytyczny błąd i projektor nagle zatrzymał działanie?	W przypadku nagłego zatrzymania pracy projektora nie jest możliwe przesyłanie wiadomości e-mail. Jeśli błąd pozostaje, skontaktuj się z lokalnym dostawcą lub z najbliższym adresem, wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Sieć?	Powiadomienie o błędach za pomocą poczty elektronicznej, jest wysyłane zgodnie z ustawieniami Poczta , w menu Sieć. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ Sieć - Poczta str.140

Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów

Nie można zmienić ustawień przy użyciu przeglądarki WWW

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ID użytkownika i hasło są poprawne?	Jako ID użytkownika wprowadź EPSONWEB. Tego identyfikatora nie można zmienić. Podaj ID użytkownika nawet wtedy, gdy hasło zostało wyłączone. Wpisz znaki ustawione dla funkcji Hasło kontroli sieci. Domyślnym hasłem jest „admin”.

Sprawdź numery, a następnie zastosuj następujące środki zapobiegawcze. Jeśli nie można rozwiązać problemu, skontaktuj się z administratorem sieci lub z lokalnym dostawcą albo z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
0432 0435	Nie można uruchomić programu EasyMP Network Projection.	Uruchom projektor ponownie.
0434 0482 0484 0485	Niestabilne połączenie sieciowe.	Sprawdź stan połączenia sieciowego, a po chwili podłącz ponownie po odczekaniu.
0433	Odtwarzanie przesłanych obrazów jest niemożliwe.	Uruchom ponownie program EasyMP Network Projection.
0481	Połączenie z komputerem zostało przerwane.	
0483 04FE	Program EasyMP Network Projection został nieoczekiwanie zamknięty.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Uruchom projektor ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Uruchom projektor ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID.	Podaj jeden identyfikator SSID dla komputera, punktu dostępowego i projektora.
0892	Różne typy uwierzytelniania WPA/WPA2.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. ☛ Sieć - Zabezpieczenia str.138
0893	Nie pasują typy szyfrowania TKIP/AES.	
0894	Połączenie zostało przerwane, ponieważ projektor był podłączony do niedozwolonego punktu dostępowego.	Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z administratorem sieci.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Jeśli nie korzystasz z funkcji DHCP, wyłącz ustawienie DHCP. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.135 , Sieć LAN kablowa str.139
0899	Inne błędy komunikacji	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub programu EasyMP Network Projection nie rozwiąże problemu, skontaktuj się z lokalnym dostawcą lub z najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów



Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie powierzchni projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Gdy projektor jest bardzo zabrudzony, nawilż ściereczkę wodą z dodatkiem małej ilości neutralnego detergentu a następnie dobrze ją wyciśnij przed wytarciem powierzchni projektora.

Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, wosk czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. Projektor może się zapalić w wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej lampy.

Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Czyszczenie Filtr powietrza

Wyczyść filtr powietrza oraz wlot wentylacji, gdy wyświetlony zostanie następujący komunikat lub zacznie migać zielone światło wskaźnika Filter.

☞ "Odczytywanie wskaźników" [str.146](#)

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wymień go lub oczyść."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtr powietrza jest zatkany. Oczyść lub wymień filtr powietrza."

Uwaga

- Jeśli na filtr powietrza zbierze się kurz, może to spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora i doprowadzić do problemów z działaniem i do skrócenia żywotności układu optycznego. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- filtr powietrza nie należy płukać w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. Przy zbyt mocnym naciskaniu szczotką, kurz może wnikać do filtr powietrza i nie będzie można go usunąć.

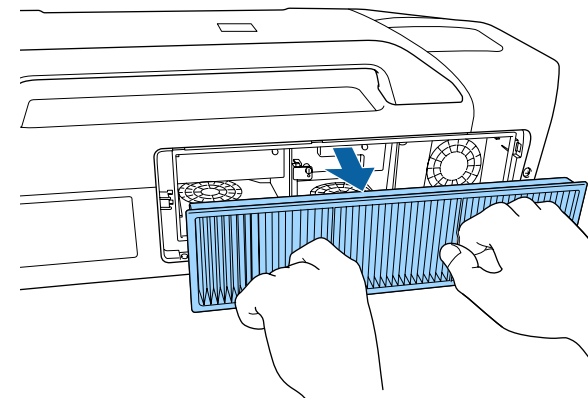


Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Wymień na nowy filtr powietrza.

☛ "Jak wymienić filtr powietrza" [str.186](#)

- Zaleca się czyszczenie filtra powietrza, co najmniej raz na trzy miesiące. Czyszczenie należy wykonywać częściej, podczas używania projektora w silnie zapyłonym miejscu.
- Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu **Ost czysz. f. pow.** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

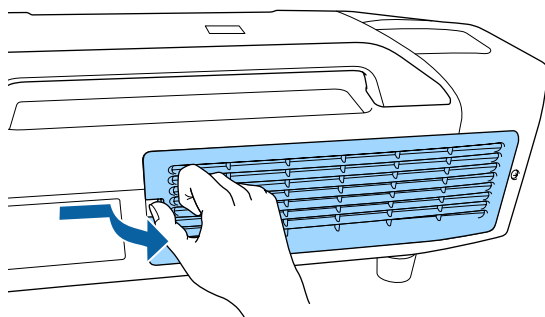
☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Ost czysz. f. pow. [str.127](#)



1 Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz przewód zasilania, gdy projektor wyda dwa sygnały dźwiękowe.

2 Zdejmij pokrywa filtra powietrza.

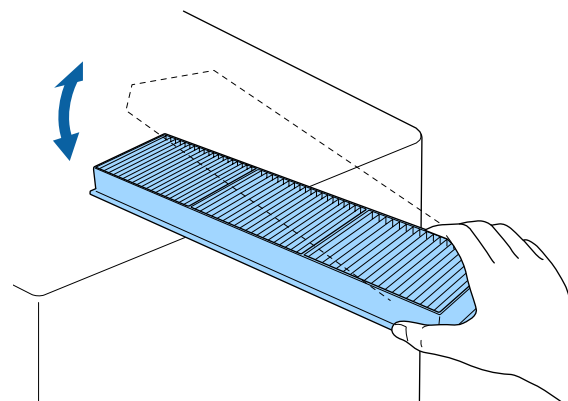
Chwyc palcami wypustki pokrywa filtra powietrza, a następnie pociągnij i zdejmij pokrywę, naciskając wypustki.



3 Wyjmij filtr powietrza.

4 Przy przedniej części (strona z wypustkami) filtr powietrza skierowanej w dół, stuknij filtr powietrza cztery lub pięć razy, aby wytrząsnąć kurz.

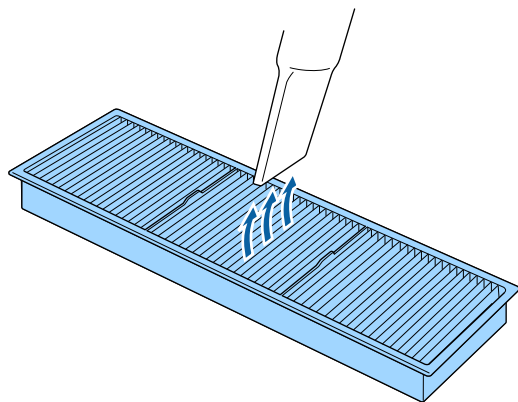
Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



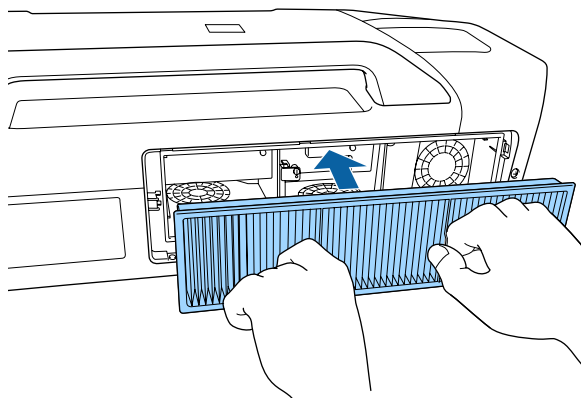
Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr powietrza może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie będzie nadawał się do dalszego użytku.

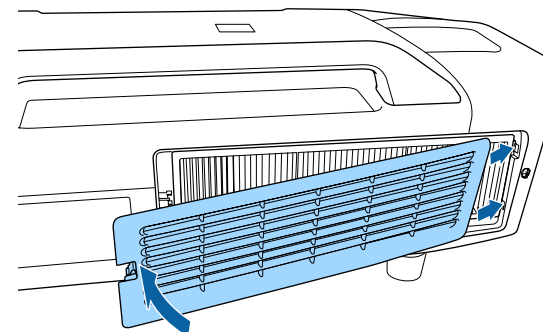
- 5** Usuń pozostały kurz w filtr powietrza z przodu, używając odkurzacza.



- 6** Załóż filtr powietrza.



- 7** Załóż pokrywę filtra powietrza.
Naciśnij pokrywę filtra powietrza, aż do zaskoczenia na miejsce.



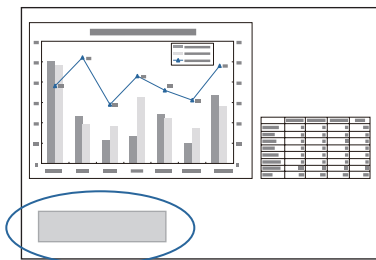
W tej części opisano wymianę lamp i filtr powietrza.

Wymiana lampy

Okres wymiany lampy

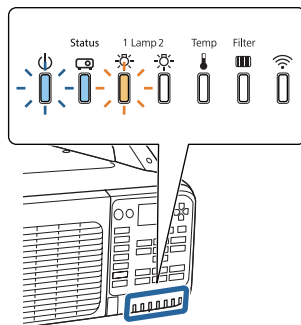
Należy wymienić lampę na nową, gdy:

- Wyświetlony zostanie następujący komunikat.
"Należy wymienić lampę. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora firmy Epson lub odwiedź witrynę www.epson.com, aby zakupić produkt."



Komunikat wyświetlany jest przez 30 sekund.

- Wskaźnik zasilania miga niebieskim światłem, a wskaźnik Lamp1 lub Lamp2, miga światłem pomarańczowym.
☛ "Odczytywanie wskaźników" [str.146](#)



- Wyświetlany obraz jest coraz ciemniejszy lub jego jakość pogarsza się.

Uwaga

- Sprawdź, czy jest używana wskazana lampa. Podczas projekcji pionowej upewnij się, że są używane lampy do trybu pionowego.
Standardowe lampy wymienne: ELPLP81 (jedno opakowanie)/ELPLP82 (dwa opakowania)
Wymienne lampy trybu pionowego: ELPLP83 (jedno opakowanie)/ELPLP84 (dwa opakowania)
- Aby zapewnić wysoką jasność i jakość wyświetlanych obrazów, po następujących okresach czasu pojawia się komunikat o zmianie lampy.
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z11000W/EB-Z11005/EB-Z11000
Standardowe lampy
Praca ciągła przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **Normalna**: około 1900 godz.
Ciągła praca przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **ECO**: około 3900 godzin
Lampy trybu pionowego
Okolo 900 godzin
EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9900W
Standardowe lampy
Praca ciągła przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **Normalna**: około 2400 godz.
Ciągła praca przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **ECO**: około 3900 godzin
Lampy trybu pionowego
Okolo 900 godzin
EB-Z9750U/EB-Z9800W/EB-Z9870
Standardowe lampy
Praca ciągła przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **Normalna**: około 2900 godz.
Ciągła praca przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **ECO**: około 3900 godzin
Lampy trybu pionowego
Okolo 900 godzin

Uwaga

- Do projekcji pionowej nie należy używać standardowych, wymiennych lamp. Do projekcji pionowej należy używać lamp trybu pionowego.
- Należy się upewnić, że założone zostały obie lampy, odpowiednio Lampa 1 i Lampa 2. Należy założyć ten sam typ lamp, odpowiednio Lampa 1 i Lampa 2.
- Jeśli po upływie okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową nawet wtedy, gdy jeszcze działa.
- Nie włączać kilkakrotnie zasilania zaraz po jego wyłączeniu. Częste włączanie i wyłączanie zasilania może spowodować skrócenie czasu używalności lamp.
- W zależności od parametrów lampy i sposobu jej użytkowania lampa może świecić słabiej lub przestać działać przed pojawieniem się komunikatu ostrzegawczego. Należy mieć zawsze przygotowaną lampę zapasową.
- Zaleca się używanie oryginalnych lamp zapasowych firmy EPSON. Używanie nieoryginalnych lamp może negatywnie wpłynąć na jakość wyświetlanego obrazu oraz na bezpieczeństwo. Żadne uszkodzenia ani awarie spowodowane używaniem nieoryginalnych lamp nie są objęte gwarancją firmy Epson.



- Zaleca się czyszczenie filtr powietrza podczas każdej operacji wymiany lampy. Zmniejszy to zużycie wymienionej lampy.
 - ☛ "Czyszczenie obiektywu" [str.179](#)
 - ☛ "Czyszczenie Filtr powietrza" [str.179](#)
- Podczas wymiany lampy sprawdź ustawienia **Wybór lampy**.
 - ☛ "Wybór lampy" [str.31](#)

Jak wymienić lampę

Lampę można wymienić również wtedy, gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.



Ostrzeżenie

- Gdy lampa przestała działać, należy założyć, że jest pęknięta. Podczas wymiany lampy w projektorze zamontowanym pod sufitem należy zawsze przyjmować, że lampa jest pęknięta i dlatego należy stać z boku pokrywy lampy, a nie pod nią. Delikatnie zdejmij pokrywę lampy. Należy zachować ostrożność podczas zdejmowania pokrywy lampy, gdyż mogą wypaść odpryski szkła i być przyczyną skaleczenia lub zranienia. Jeśli odpryski szkła dostaną się do oczu lub jamy ustnej, należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.
- Nigdy nie rozbieraj ani nie przerabiaj lamp. Zainstalowanie zmodyfikowanej lub rozmontowanej lampy do projektora może spowodować pożar, porażenie prądem lub nieszczęśliwy wypadek.



Przestroga

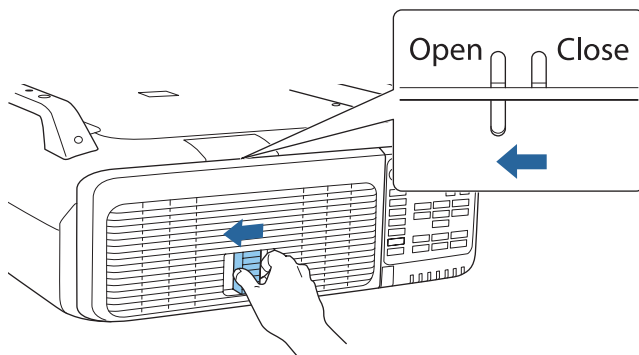
Przed zdjęciem pokrywa lampy należy poczekać, aż lampa wystarczająco ostygnie. Jeśli lampa będzie gorąca, możesz się oparzyć lub spowodować inne obrażenia ciała. Na ostudzenie lampy należy poczekać około 1 godziny po wyłączeniu zasilania projektora.

1

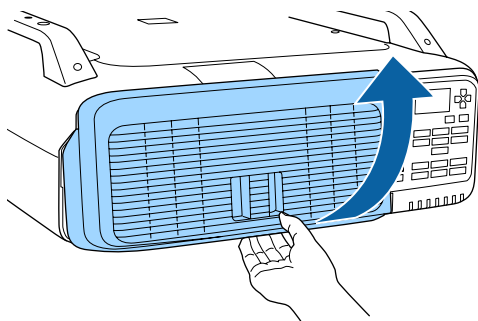
Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz przewód zasilania, gdy projektor wyda dwa sygnały dźwiękowe.

- 2** Przed zdjęciem pokrywa lampy z tyłu projektora, należy zaczekać, aż lampy wystarczająco ostygną.

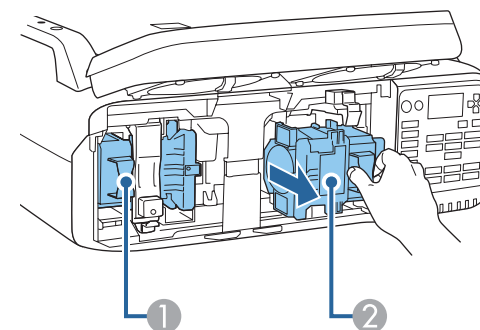
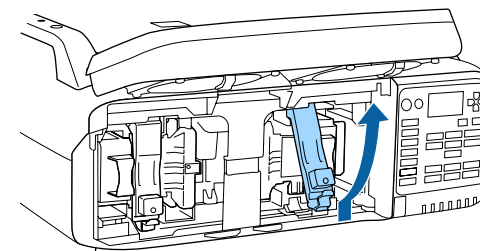
Naciśnij w lewo dźwignię pokrywy lampy, a następnie przesun w lewo pokrywa lampy.



Otwórz pokrywa lampy.



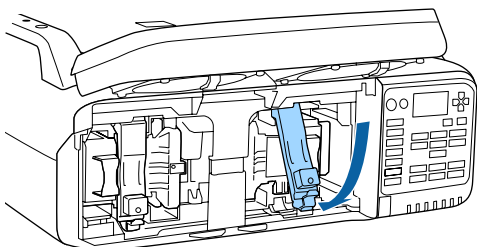
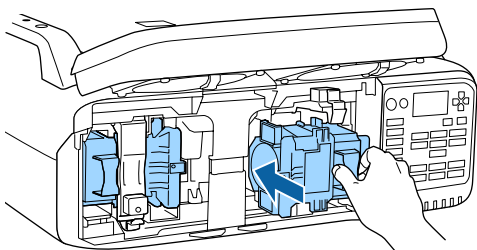
- 3** Podnieś dźwignię ryglującą lampę, którą chcesz wymienić i wyciągnij lampę na wprost.



- 1 Lampa 1
- 2 Lampa 2

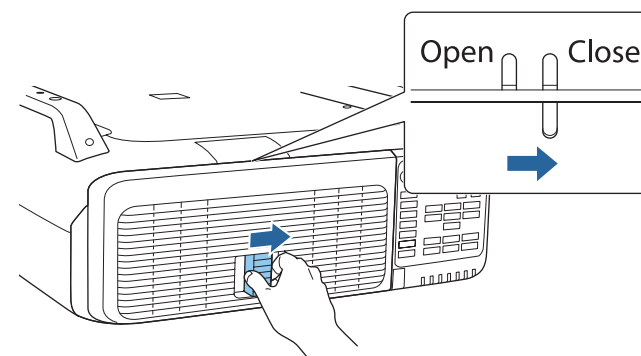
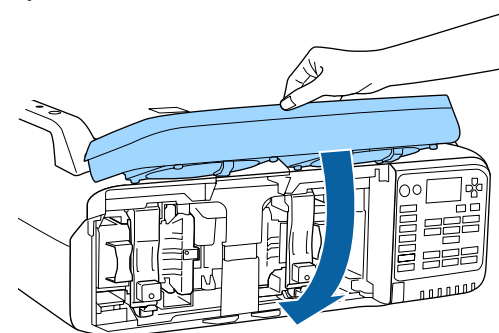
4 Załóż nową lampę.

Włóż lampę w odpowiednim kierunku wzdłuż prowadnicy tak, aby umieścić ją w prawidłowym miejscu, a następnie dociśnij ją pewnie do tyłu. Pociągnij dźwignię blokady, aż wskoczy na miejsce.



5 Zamknąć pokrywa lampy.

Dociśnij pokrywę do projektora i przesun w prawo aż do zatrzaśnięcia.



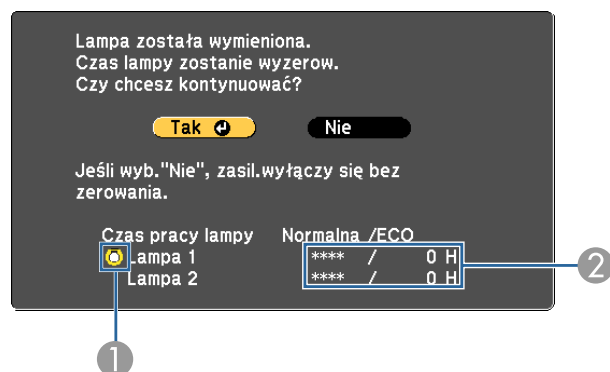
Uwaga

- Sprawdź, czy lampka jest pewnie zainstalowana. Ze względów bezpieczeństwa, lampka wyłącza się automatycznie, po zdjęciu pokrywa lampy. Jeśli lampka lub pokrywa lampy nie zostanie prawidłowo założona, nie włączy się zasilanie.
- Ten produkt zawiera lampkę, w której skład wchodzi rtęć (Hg). Dowiedz się, jakie są lokalne przepisy dotyczące utylizacji takiego produktu. Należy się zastosować do przepisów w miejscu pracy, dotyczących usuwania (o ile mają zastosowanie).

Zerowanie czasu pracy lampy

Projektor dysponuje licznikiem czasu pracy lampy, dzięki któremu powiadamia użytkownika komunikatem lub wskaźnikiem, że nadszedł termin jej wymiany. Po wymianie lampy i włączeniu zasilania, na ekranie wyświetlany jest następujący komunikat, umożliwiając wyzerowanie licznika czasu pracy lampy.

Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].



- 1 Wskazuje, że została wymieniona Lampa 1.
- 2 Pokazuje skumulowany czas działania lampy. Po wybraniu **Tak** i wyzerowaniu licznika czasu pracy lampy, wartość dla licznika lampy 1 zostanie ustawiona na 0H.

Wymiana Filtr powietrza

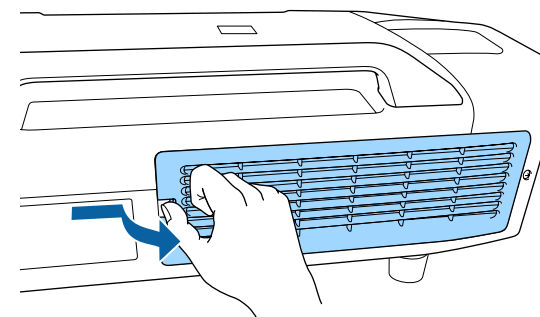
Czas wymiany filtra powietrza

Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo oczyszczenia filtra powietrza, należy wymienić filtr powietrza.

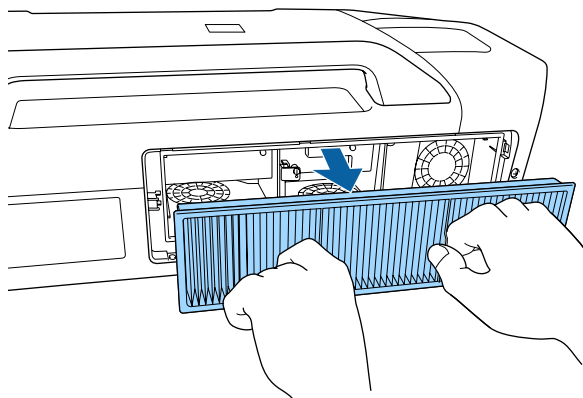
Jak wymienić filtr powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

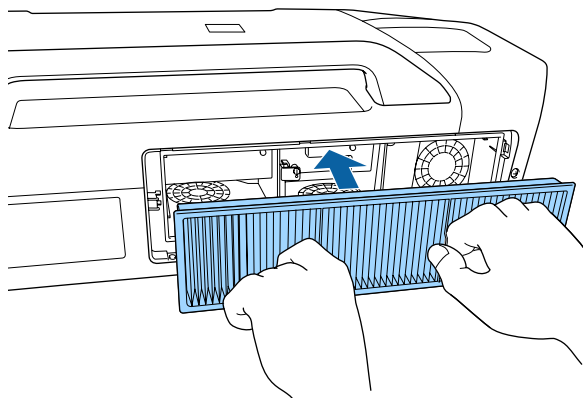
- 1 Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz przewód zasilania, gdy projektor wyda dwa sygnały dźwiękowe.
- 2 Zdejmij pokrywa filtra powietrza.
Chwyć palcami wypustki pokrywa filtra powietrza, a następnie pociągnij i zdejmij pokrywę, naciskając wypustki.



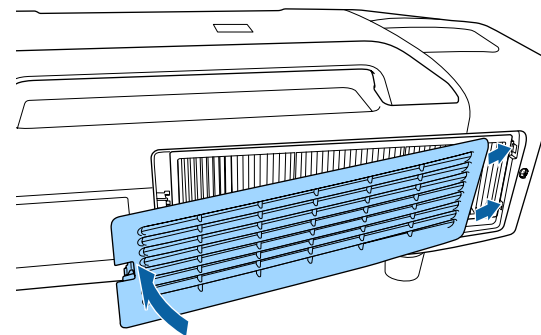
- 3** Wyjmij filtr powietrza.



- 4** Załóż nowy filtr powietrza.



- 5** Załóż pokrywę filtra powietrza.
Naciśnij pokrywę filtra powietrza, aż do zaskoczenia na miejsce.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

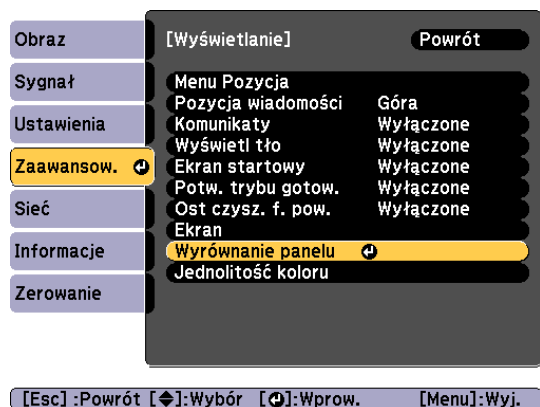
Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie, co 0,25 piksela, w zakresie ± 1 piksela.

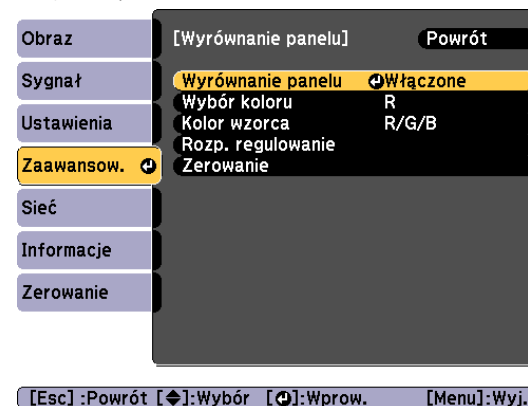


- Po wykonaniu funkcji Wyrównanie panelu, może się pogorszyć jakość obrazu.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



4 Włącz opcję Wyrównanie panelu.



- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włącz** i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

5 Wybierz kolor do wyregulowania.

- Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 6** Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.
- (1) Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].
 - (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).
R/G/B: wyświetlanie kombinacji wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.
R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.
G/B: ta opcja jest dostępna, po wybraniu **B** w opcji wyboru kolorów. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.
 - (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Rozp. regulowanie** i naciśnij przycisk [↵]. Po wyświetleniu komunikatu, ponownie naciśnij przycisk [↵].
Rozpocznie się regulacja. Zostaną wyregulowane wszystkie cztery narożniki, rozpoczynając od lewego górnego.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 8** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wykonaj regulację, a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu przejścia do następnego punktu regulacji.
- 9** Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].

[Wyrównanie panelu]

Regulacja zakończona.
Aby przeprowadzić regulację precyzyjną,
wybierz dowolny punkt przecięcia i go dostosuj.

Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj

Wyjście [↵]

[◀]:Wybór [↵]:Wprowadzenie

[Menu]:Wyjście

Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników, konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

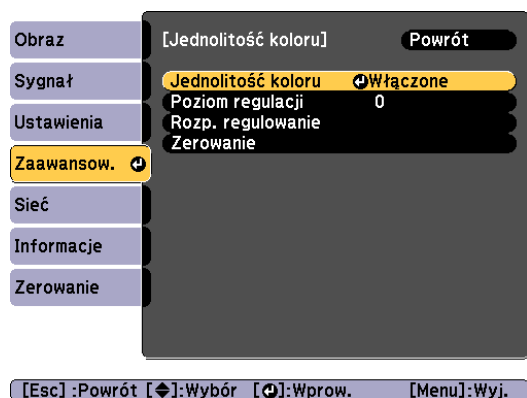
Jednolitość koloru

Regulacja odcienia koloru dla całego ekranu.



- Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.
- Można to również wyregulować z pozycji **Jednolitość koloru** w menu **Multiprojektja**.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Włącz **Jednolitość koloru**.



- (1) Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].



Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

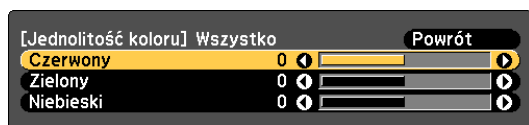
- 5 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↵].
 - 6 Przyciskami [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
 - 7 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
 - 8 Wybierz opcję **Rozp. regulowanie** i naciśnij przycisk [↵].
 - 9 Przyciskami [▲][▼] wybierz obszar do regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- Wyreguluj najpierw okrąg. Na koniec wybierz **Wszystko**, a następnie wyreguluj cały ekran.



- 1 Nastąpi ustawienie i wyświetlenie aktualnie wybranego ekranu pozycji regulacji.

- 10** Przyciskami [▲][▼] wybierz kolor do regulacji, a następnie przyciskami [◀][▶] wykonaj regulację.

Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [◀▶]:Regulacja [Menu]:Wyjście
[Default] :Zerowanie



Ekran regulacji zmieni się po każdym naciśnięciu [↵].

- 11** Wróć do kroku 5 i wyreguluj każdy poziom.
- 12** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].



Dodatek

Informacje o EasyMP Monitor

EasyMP Monitor umożliwia użycie komputera do sprawdzenia stanu wielu projektorów Epson w sieci oraz do sterowania nimi.

Program EasyMP Monitor można pobrać z poniższej strony internetowej.

<http://www.epson.com>

Informacje o Message Broadcasting

Message Broadcasting to dodatkowe oprogramowanie dla EasyMP Monitor.

Funkcję Message Broadcasting można wykorzystać do rozesłania wiadomości (plik JPEG file) do projektora we wszystkich projektorach firmy Epson lub w określonych projektorach podłączonych do sieci.

Dane można wysłać ręcznie lub automatycznie, przy zastosowaniu ustawień zegara w programie EasyMP Monitor.

Oprogramowanie Message Broadcasting można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)

Ustawianie funkcji projektora i sterowanie nim może odbywać się za pośrednictwem przeglądarki internetowej na komputerze podłączonym do projektora przez sieć. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora. Ponadto, ponieważ możliwe jest korzystanie z klawiatury komputera, łatwiejsze jest wprowadzanie znaków wymaganych przy konfiguracji.

Należy korzystać z przeglądarki Internet Explorer 8.0 lub nowszej. Użyj Safari dla systemu OS X.



- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości str.127**
- Gdy na ekranie nie można wyświetlić menu, ustawienie powiększenia można wyregulować w przeglądarce internetowej.

Ustawienie projektora

W przeglądarce internetowej można konfigurować elementy ustawiane zazwyczaj w menu Konfiguracji projektora. Ustawienia są podawane w menu Konfiguracja.

Elementy menu Konfiguracja, których nie można ustawić przy użyciu przeglądarki internetowej

- Ustawienia - Przycisk użytkownika
- Zaawansow. - Logo użytkownika
- Zaawansowane - Przerw. synch. BNC, Przycisk migawki
- Zaawansow. - Język

Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☛ "Menu Konfiguracja" [str.117](#)

Elementy, które można ustawiać wyłącznie w przeglądarce internetowej

- Nazwa grupy SNMP (do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych)
- Hasło monitora (do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych)
- Port HTTP

Dodaj port używany do sterowania przez sieć web. Nie można jednak dodać następujących portów.

80 (domyślny), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci

Aby wyświetlić ekran Kontrola sieci, użyj poniższej procedury.

Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.



Jeśli przeglądarka WWW została skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, wyświetlenie elementów ekranu Kontrola sieci nie jest możliwe. Aby wyświetlić pozycję Kontrola sieci, należy wykonać ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

1 Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.

2 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.

Zostanie wyświetlony ekran Kontrola sieci.

Po ustawieniu opcji Hasło kontroli sieci w menu Sieć, dostępnego w menu Konfiguracja projektora, wyświetlony zostanie ekran z polem na wprowadzenie hasła.

3 Wyświetlony jest ekran, na którym można wprowadzić ID użytkownika i hasło.

Jako ID użytkownika wprowadź „EPSONWEB”.

Domyślnym hasłem jest „admin”.



- Podaj ID użytkownika nawet wtedy, gdy hasło zostało wyłączone. Nie można zmienić ID użytkownika.
 - Hasło można zmienić w podmenu Sieć, menu Konfiguracja.
- ☛ Sieć - Podstawowy - Hasło kontroli sieci [str.134](#)

Używanie funkcji Używanie funkcji Powiadom.o poczta do zgłaszania problemów

Po ustawieniu funkcji Powiadom.o poczta, przy wystąpieniu problemu z projektorem lub ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadomienie operatorów o problemach z projektorami, nawet przy ich odległej lokalizacji.

☛ Sieć - Poczta - Powiadom.o poczta [str.132](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
 - W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
 - W przypadku ustawienia opcji Tryb gotowości na Komunikacja wł. można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
- ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.127](#)

Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu

Jeśli funkcję powiadamiania poprzez pocztę ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z działaniem projektora, zostanie wysłana następująca wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres dla Adres 1

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter
- No Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp Warning (1)/Lamp Warning (2)
- Lamp out
- Lamp type mismatch
- Incorrect projection mode
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification (1)/Lamp replacement notification (2)
- Low Air Flow

- Low Air Flow Error
- Peltier Device error/ Pump Error
- Shutter Warning
- Shutter Error
- Cinema Filter Warning
- Cinema Filter Error

- No-signal

Brak sygnału obrazu na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.

- Auto Iris Error
- Power Warning. (Ballast) (1)/Power Warning. (Ballast) (2)
- Power Err. (Ballast)

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☛ "Odczytywanie wskaźników" [str.146](#)

Zarządzanie Przy Użyciu Funkcji SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia to powiadomienie operatorów o problemach z projektorami, nawet przy ich odległej lokalizacji.

☞ Sieć - Inne - SNMP [str.120](#)



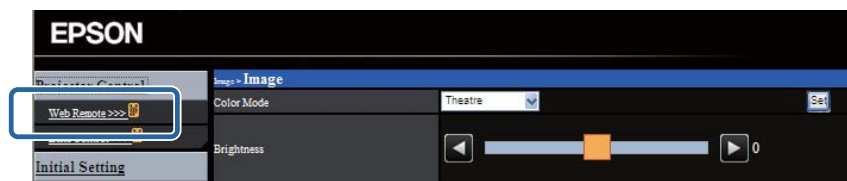
- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Agent SNMP tego projektora jest zgodny z wersją 1 (SNMPv1).
- Funkcji zarządzania za pomocą SNMP, nie można używać w przypadku korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, w trybie połączenia Szybki.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

Wyświetlanie ekranu Web Remote

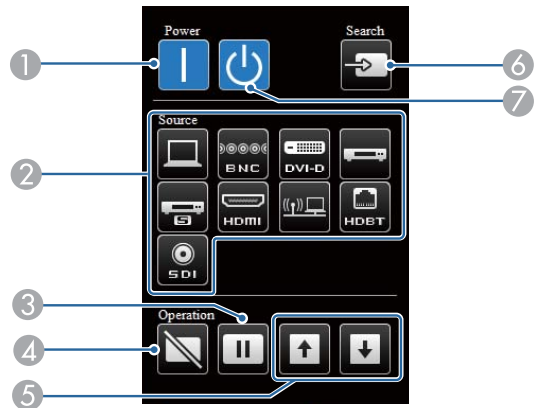
Funkcja Web Remote pozwala na zdalne sterowanie funkcjami projektora przy pomocy przeglądarki WWW.

1 Wyświetl ekran kontroli sieci.

2 Kliknij przycisk **Web Remote**.



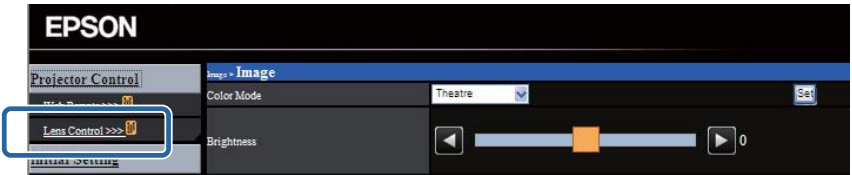
3 Zostanie wyświetlone okno Web Remote.



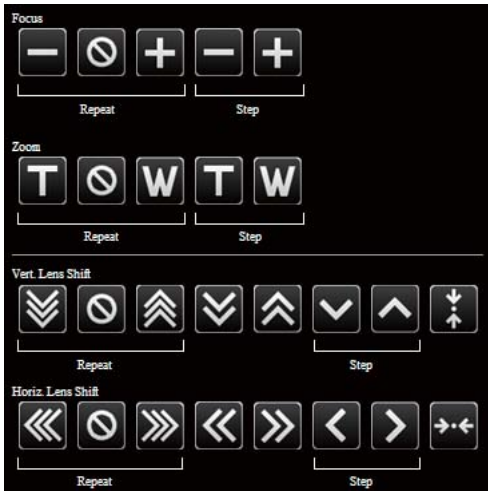
- 1 Przycisk [I]
Włącza projektor.
- 2 Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego
☛ "Przełączanie na obraz docelowy" [str.60](#)
- 3 Przycisk [Freeze]
☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" [str.98](#)
- 4 Przycisk [Shutter]
☛ "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" [str.97](#)
- 5 Przyciski [Page]
☛ "Pilot" [str.20](#)
- 6 Przycisk [Search]
☛ "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" [str.59](#)
- 7 Przycisk [⏻]
Wyłącza projektor.


Obsługa obiektywu



Obiekttyw można obsługiwać z przeglądarki internetowej, poprzez ekran **Lens Control** na ekranie Kontrola sieci.



Można regulować ustawienia **Ostrość**, **Powiększ** i **Przesun.** obiektywu.



Element	Funkcja
Powtarzaj	Przesunięcie obiektywu do maksymalnej lub minimalnej wartości zakresu.
	Zatrzymanie przesuwania.

Element	Funkcja
Czynność	Przesunięcie obiektywu o wstępnie ustaloną wartość zakresu.
 	Przesunięcie obiektywu na środek.

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka „:” (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element			Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone		PWR ON
	Wyłączone		PWR OFF
Wybór sygnału	Komputer	Automatycznie	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Komponent	SOURCE 14
	BNC	Automatycznie	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Komponent	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53

Element		Polecenie
	SDI (Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	SOURCE 60
	HDBaseT	SOURCE 80
Włączenie/wyłączenie funkcji Mi-gawka	Włączone	MUTE ON
	Wyłączone	MUTE OFF

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem, dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Wygląd przewodów

Połączenie szeregowe

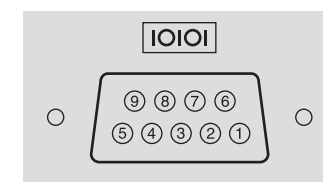
- Kształt złącza: D-Sub 9-stykowe (męskie)

- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



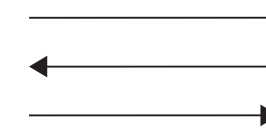
<W komputerze>



<W projektorze>

GND 5
RD 2
TD 3

(Kabel szeregowy PC)



<W komputerze>

5 GND
3 TD
2 RD

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak

Informacje o standardzie PJLink

PJLink Class1 został opracowany przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ " Menu Sieć" [str.132](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Niekompatybilne polecenia

Funkcja		Polecenie PJLink
Wygaszanie / ściśszanie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

• Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
Komputer	INPT 11
BNC	INPT 13
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22

Źródło	Polecenie PJLink
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"
EPSON
- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"
EPSON 10005/10000
EPSON 9875/9870
EPSON 9750
EPSON 11000
EPSON 9900
EPSON 9800
EPSON 11005/11000
EPSON 9870

Informacje o funkcji Crestron RoomView®

Crestron RoomView® to zintegrowany system sterowania dostarczony przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie utworzonym w programie Crestron RoomView®.

Odwiedź stronę internetową firmy Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat oprogramowania Crestron RoomView®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim.)

<http://www.crestron.com>

Poniżej opisano oprogramowanie Crestron RoomView®.

- **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**
Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.
- **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**
Oprogramowania Crestron RoomView® Express lub Crestron RoomView® Server Edition firmy Creston® można użyć do monitorowania urządzeniami w systemie, komunikacji z działem Help Desk oraz do wysyłania komunikatów awaryjnych. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.
<http://www.crestron.com/getroomview>

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.



- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.
- Poniższych funkcji nie można używać podczas korzystania z oprogramowania Crestron RoomView®.
Rozsyłanie komunikatów (wtyczka EasyMP Monitor)
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (Kontrola sieci)" [str.193](#)
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.127](#)

Używanie projektora z komputera

Wyświetlanie okna obsługi

Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.

- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.
- Ustaw **Crestron RoomView** na **Włączone** w menu **Sieć**.
☛ **Sieć - Inne - Crestron RoomView** [str.140](#)

1

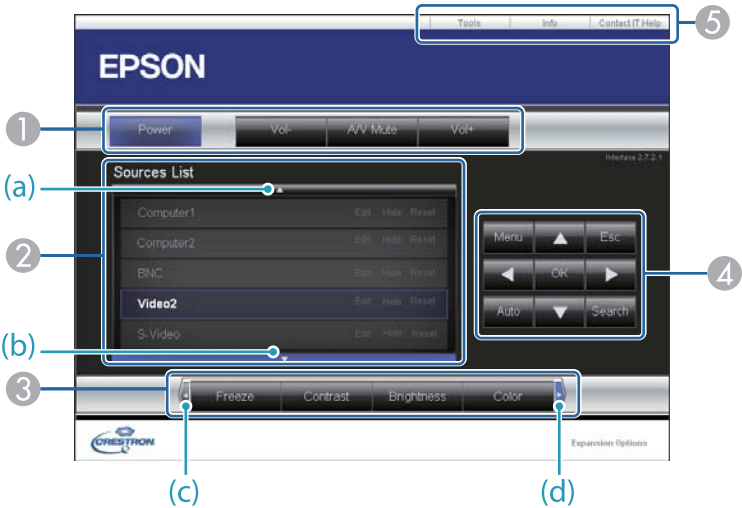
Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.

2

Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.

Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



1 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
Power	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
A/V Mute	Naciśnij, aby tymczasowo włączyć lub wyłączyć obraz. ☛ "Tymczasowe ukrywanie obrazu (Migawka)" str.97

2 Przełącz na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlać sygnały wejściowe, które nie są pokazane w opcji „Source List”, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego jest wyświetlane na niebiesko.
Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.

3 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
Freeze	Naciśnij, aby wstrzymać lub wyłączyć wstrzymanie obrazów. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.98
Contrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Brightness	Dostosowuje jasność obrazu.
Color	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Sharpness	Dostosowuje ostrość obrazu.
Zoom	Kliknij przycisk [⊕] w celu powiększenia obrazu, bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖], aby zmniejszyć obraz powiększony przyciskiem [⊕]. Kliknij przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] w celu zmiany pozycji powiększonego obrazu. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.98

- 4 Przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

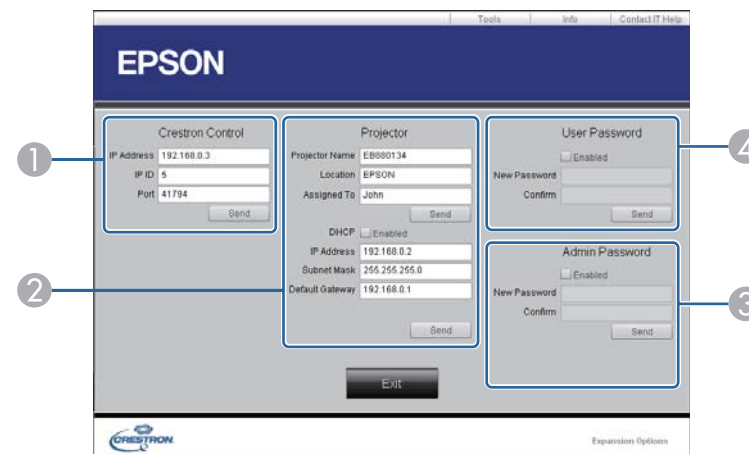
Przycisk	Funkcja
OK	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☛ "Pilot" str.20
Menu	Naciśnij, aby wyświetlić i zamknąć menu Konfiguracja.
Auto	Po kliknięciu podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda wejścia Computer, można automatycznie zoptymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
Search	Naciśnij, aby zmienić na następne źródło wysyłania obrazu. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnałów wejścia i zmiana wyświetlanego obrazu (Search)" str.59
Esc	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☛ "Pilot" str.20

- 5 Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
Contact IT Help	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron RoomView® Express.
Info	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.
Tools	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



The screenshot shows the Epson Crestron Control web interface. It has a top navigation bar with 'Tools', 'Info', and 'Contact IT Help'. The main content area is divided into four panels: 'Crestron Control' (1), 'Projector' (2), 'User Password' (4), and 'Admin Password' (3). Each panel contains various configuration fields and 'Send' buttons. At the bottom, there is an 'EXIT' button and a 'Expansion Options' link.

- 1 **Crestron Control**
Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.
- 2 **Projector**
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.)

Element	Funkcja
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.)
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.)
DHCP	Wybierz Enabled , aby używać DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsieci dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Projector .

3 Admin Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna **Tools**.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools . (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych.)
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.

Element	Funkcja
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Admin Password .

4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych.)
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji User Password .

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od kwietnia 2014 r. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

Akcesoria opcjonalne

Standardowy obiektyw ELPLS04

Obiektyw krótkoogniskowy ELPLU02

Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR04

Obiektyw szerokokątny ELPLW04

Obiektyw średnioogniskowy ELPLM06

Obiektyw średnioogniskowy ELPLM07

Obiektyw długoogniskowy ELPLL07

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektywu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar ekranu i Odległość projekcji" [str.207](#)

Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Jest to taki sam kabel, jak dostarczony z projektorem.

Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Użyj jednego z powyższych przewodów, jeśli kabel komputerowy dostarczony z projektorem jest zbyt krótki.

Kabel dla komponentowego sygnału wideo ELPKC19

(3 m - dla mini D-Sub 15-pin/RCA męski×3)

Służy do wyświetlania źródła [Komponent Video](#)▶.

Zestaw okablowania pilota ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

Odbiornik myszy bezprzewodowej ELPST16

Służy do obsługi pilota projektora w celu sterowania wskaźnikiem myszy na komputerze lub do przewijania stron w górę i w dół.

Przekaznik HDBaseT ELPHD01

Ten nadajnik umożliwia przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących z użyciem 1 kabla LAN. Działa w oparciu o standard [HDBaseT](#)▶▶.

Kamera do dokumentów ELPDC11/ELPDC20

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

Karta sieciowa bezprzewodowa ELPAP07

Służy do bezprzewodowego połączenia projektora z komputerem.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Służy do szybkiego nawiązywania połączenie jeden na jeden między projektorem a komputerem z systemem Windows.

Polaryzator ELPLL01

To ustawienie jest dostępne wyłącznie dla standardowych obiektywów powiększenia ELPLS04, obiektywów średnioogniskowych ELPLM06 i obiektywów długoogniskowych ELPLL07.

Polaryzator należy przymocować do tego projektora podczas wyświetlania obrazów 3D za pomocą dwóch projektorów.

Pasywne okulary 3D (standardowy zestaw pięć elementów) ELPGS02A

Pasywne okulary 3D (zestaw pięć elementów dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą projektorów.

Ramka ELPMB44

Metalowy wspornik używany do instalacji projektora, przy projekcji pionowej lub projekcji w zestawieniu.

Niski wspornik sufitowy* ELPMB25**Wysoki wspornik sufitowy* ELPMB26**

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.

- * Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Materiały eksploatacyjne

Moduł lampy (jedna sztuka) ELPLP81**Moduł lampy (dwie sztuki) ELPLP82**

Lampa na wymianę.

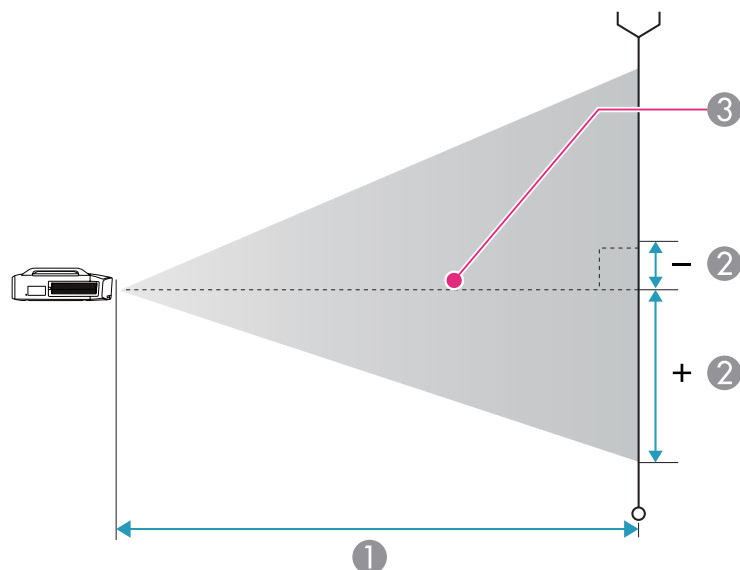
Moduł lampy (do projekcji pionowej) (jedna sztuka) ELPLP83**Moduł lampy (do projekcji pionowej) (dwie sztuki) ELPLP84**

Do projekcji pionowej.

Filtr powietrza ELPAF46

Do wymiany używanego filtra powietrza.

dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- ① Odległość od ekranu
- ② Odległość od środka obiektywu do podstawy obrazu. Zależy od ustawienia dla pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

Standardowy obiektyw ELPLS04

W tej części znajdują się odległości projekcji dla modeli wyposażonych w obiektyw standardowy.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	199 - 326	-8 - +89
70"	151x94	233 - 382	-9 - +104
80"	172x108	268 - 438	-11 - +119
90"	194x121	302 - 493	-12 - +133
100"	215x135	337 - 549	-14 - +148
120"	258x162	406 - 661	-16 - +178
150"	323x202	509 - 828	-20 - +222
200"	431x269	682 - 1106	-27 - +296
250"	538x337	855 - 1385	-34 - +370
300"	646x404	1027 - 1663	-41 - +444
350"	754x471	1200 - 1942	-47 - +519
400"	862x538	1372 - 2220	-54 - +593
450"	969x606	1545 - 2499	-61 - +667
500"	1077x673	1717 - 2777	-68 - +741

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	201 - 330	-12 - +86

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	133x75	205 - 336	-13 - +87
70"	155x87	240 - 393	-15 - +102
80"	177x100	276 - 450	-17 - +116
90"	199x112	311 - 507	-19 - +131
100"	221x125	347 - 565	-21 - +145
120"	266x149	417 - 679	-25 - +174
150"	332x187	524 - 851	-31 - +218
200"	443x249	701 - 1137	-42 - +291
250"	553x311	879 - 1423	-52 - +363
300"	664x374	1056 - 1710	-63 - +436
350"	775x436	1233 - 1996	-73 - +509
400"	886x498	1411 - 2282	-83 - +581
450"	996x560	1588 - 2569	-94 - +654
486"	1076x605	1716 - 2775	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	199 - 326	-8 - +89
60"	122x91	226 - 370	-9 - +101
70"	142x107	265 - 433	-11 - +117
80"	163x122	304 - 497	-12 - +134
90"	183x137	343 - 560	-14 - +151

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
100"	203x152	383 - 623	-15 - +168
120"	244x183	461 - 749	-18 - +201
150"	305x229	578 - 938	-23 - +252
200"	406x305	773 - 1253	-31 - +335
250"	508x381	969 - 1569	-38 - +419
300"	610x457	1164 - 1884	-46 - +503
350"	711x533	1359 - 2199	-54 - +587
400"	813x610	1555 - 2515	-61 - +671
441"	896x672	1715 - 2773	-68 - +740

Obiektyw krótkoogniskowy ELPLU02

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	80 - 97	-8 - +89
70"	151x94	94 - 114	-9 - +104
80"	172x108	108 - 131	-11 - +119
90"	194x121	122 - 148	-12 - +133
100"	215x135	136 - 165	-14 - +148
120"	258x162	165 - 199	-16 - +178
150"	323x202	207 - 251	-20 - +222
200"	431x269	278 - 336	-27 - +296

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
250"	538x337	349 - 421	-34 - +370
300"	646x404	420 - 507	-41 - +444
350"	754x471	491 - 592	-47 - +519
400"	862x538	562 - 678	-54 - +593
450"	969x606	633 - 763	-61 - +667
500"	1077x673	704 - 848	-68 - +741

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	80 - 98	-12 - +86
60"	133x75	82 - 100	-13 - +87
70"	155x87	97 - 117	-15 - +102
80"	177x100	111 - 135	-17 - +116
90"	199x112	126 - 152	-19 - +131
100"	221x125	140 - 170	-21 - +145
120"	266x149	170 - 205	-25 - +174
150"	332x187	213 - 258	-31 - +218
200"	443x249	286 - 346	-42 - +291
250"	553x311	359 - 433	-52 - +363
300"	664x374	432 - 521	-63 - +436
350"	775x436	505 - 609	-73 - +509
400"	886x498	578 - 697	-83 - +581

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
450"	996x560	651 - 784	-94 - +654
486"	1076x605	704 - 848	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	80 - 97	-8 - +89
60"	122x91	91 - 110	-9 - +101
70"	142x107	107 - 130	-11 - +117
80"	163x122	123 - 149	-12 - +134
90"	183x137	139 - 168	-14 - +151
100"	203x152	155 - 188	-15 - +168
120"	244x183	187 - 226	-18 - +201
150"	305x229	236 - 284	-23 - +252
200"	406x305	316 - 381	-31 - +335
250"	508x381	396 - 478	-38 - +419
300"	610x457	477 - 574	-46 - +503
350"	711x533	557 - 671	-54 - +587
400"	813x610	638 - 768	-61 - +671
441"	896x672	703 - 847	-68 - +740

Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
60"	130x81	87	+40
70"	151x94	102	+47
80"	172x108	118	+54
90"	194x121	133	+61
100"	215x135	149	+67
120"	258x162	180	+81
150"	323x202	227	+101
200"	431x269	304	+135
250"	538x337	382	+168
300"	646x404	460	+202
350"	754x471	538	+236
400"	862x538	615	+269
450"	969x606	693	+303
500"	1077x673	771	+337

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
59"	131x73	88	+37
60"	133x75	89	+37
70"	155x87	105	+44
80"	177x100	121	+50
90"	199x112	137	+56
100"	221x125	153	+62

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
120"	266x149	185	+75
150"	332x187	233	+93
200"	443x249	313	+125
250"	553x311	393	+156
300"	664x374	473	+187
350"	775x436	553	+218
400"	886x498	633	+249
450"	996x560	713	+280
486"	1076x605	770	+303

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
53"	108x81	87	+40
60"	122x91	99	+46
70"	142x107	117	+53
80"	163x122	134	+61
90"	183x137	152	+69
100"	203x152	169	+76
120"	244x183	205	+91
150"	305x229	257	+114
200"	406x305	345	+152
250"	508x381	433	+191
300"	610x457	521	+229
350"	711x533	610	+267
400"	813x610	698	+305
441"	896x672	770	+336

Obiektyw szerokokątny ELPLW04

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	149 - 206	-8 - +89
70"	151x94	175 - 242	-9 - +104
80"	172x108	202 - 277	-11 - +119
90"	194x121	228 - 313	-12 - +133
100"	215x135	254 - 348	-14 - +148
120"	258x162	306 - 419	-16 - +178
150"	323x202	385 - 526	-20 - +222
200"	431x269	515 - 703	-27 - +296
250"	538x337	646 - 881	-34 - +370
300"	646x404	777 - 1058	-41 - +444
350"	754x471	907 - 1236	-47 - +519
400"	862x538	1038 - 1413	-54 - +593
450"	969x606	1169 - 1591	-61 - +667
500"	1077x673	1299 - 1769	-68 - +741

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	151 - 208	-12 - +86
60"	133x75	154 - 212	-13 - +87
70"	155x87	181 - 248	-15 - +102

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
80"	177x100	207 - 285	-17 - +116
90"	199x112	234 - 321	-19 - +131
100"	221x125	261 - 358	-21 - +145
120"	266x149	315 - 431	-25 - +174
150"	332x187	395 - 540	-31 - +218
200"	443x249	530 - 723	-42 - +291
250"	553x311	664 - 905	-52 - +363
300"	664x374	798 - 1088	-63 - +436
350"	775x436	933 - 1270	-73 - +509
400"	886x498	1067 - 1453	-83 - +581
450"	996x560	1201 - 1635	-94 - +654
486"	1076x605	1298 - 1767	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	149 - 206	-8 - +89
60"	122x91	170 - 234	-9 - +101
70"	142x107	200 - 274	-11 - +117
80"	163x122	229 - 315	-12 - +134
90"	183x137	259 - 355	-14 - +151
100"	203x152	288 - 395	-15 - +168
120"	244x183	348 - 475	-18 - +201

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
150"	305x229	436 - 596	-23 - +252
200"	406x305	584 - 797	-31 - +335
250"	508x381	732 - 998	-38 - +419
300"	610x457	880 - 1199	-46 - +503
350"	711x533	1028 - 1400	-54 - +587
400"	813x610	1176 - 1601	-61 - +671
441"	896x672	1298 - 1766	-68 - +740

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
350"	754x471	1851 - 2822	-47 - +519
400"	862x538	2117 - 3227	-54 - +593
450"	969x606	2383 - 3631	-61 - +667
500"	1077x673	2650 - 4036	-68 - +741

Jednostka: cm

Obiektów średnioogniskowy ELPLM06

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	306 - 473	-8 - +89
70"	151x94	360 - 554	-9 - +104
80"	172x108	413 - 635	-11 - +119
90"	194x121	466 - 716	-12 - +133
100"	215x135	519 - 797	-14 - +148
120"	258x162	626 - 959	-16 - +178
150"	323x202	786 - 1202	-20 - +222
200"	431x269	1052 - 1607	-27 - +296
250"	538x337	1318 - 2012	-34 - +370
300"	646x404	1585 - 2417	-41 - +444

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	310 - 478	-12 - +86
60"	133x75	315 - 486	-13 - +87
70"	155x87	370 - 570	-15 - +102
80"	177x100	425 - 653	-17 - +116
90"	199x112	479 - 736	-19 - +131
100"	221x125	534 - 819	-21 - +145
120"	266x149	644 - 986	-25 - +174
150"	332x187	808 - 1236	-31 - +218
200"	443x249	1082 - 1652	-42 - +291
250"	553x311	1355 - 2068	-52 - +363
300"	664x374	1629 - 2484	-63 - +436
350"	775x436	1903 - 2900	-73 - +509
400"	886x498	2176 - 3317	-83 - +581
450"	996x560	2450 - 3733	-94 - +654
486"	1076x605	2647 - 4032	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	306 - 473	-8 - +89
60"	122x91	349 - 537	-9 - +101
70"	142x107	409 - 629	-11 - +117
80"	163x122	469 - 720	-12 - +134
90"	183x137	529 - 812	-14 - +151
100"	203x152	590 - 904	-15 - +168
120"	244x183	710 - 1087	-18 - +201
150"	305x229	891 - 1362	-23 - +252
200"	406x305	1193 - 1821	-31 - +335
250"	508x381	1494 - 2279	-38 - +419
300"	610x457	1796 - 2738	-46 - +503
350"	711x533	2097 - 3196	-54 - +587
400"	813x610	2399 - 3654	-61 - +671
441"	896x672	2646 - 4030	-68 - +740

Obiektyw średnioogniskowy ELPLM07

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	445 - 686	-8 - +89
70"	151x94	523 - 805	-9 - +104
80"	172x108	601 - 923	-11 - +119

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
90"	194x121	679 - 1041	-12 - +133
100"	215x135	757 - 1160	-14 - +148
120"	258x162	913 - 1396	-16 - +178
150"	323x202	1147 - 1751	-20 - +222
200"	431x269	1538 - 2343	-27 - +296
250"	538x337	1928 - 2934	-34 - +370
300"	646x404	2319 - 3526	-41 - +444
350"	754x471	2709 - 4117	-47 - +519
400"	862x538	3100 - 4709	-54 - +593
450"	969x606	3490 - 5300	-61 - +667
500"	1077x673	3881 - 5892	-68 - +741

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	450 - 694	-12 - +86
60"	133x75	458 - 706	-13 - +87
70"	155x87	538 - 828	-15 - +102
80"	177x100	618 - 949	-17 - +116
90"	199x112	698 - 1071	-19 - +131
100"	221x125	779 - 1192	-21 - +145
120"	266x149	939 - 1436	-25 - +174
150"	332x187	1180 - 1800	-31 - +218

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
200"	443x249	1581 - 2408	-42 - +291
250"	553x311	1983 - 3016	-52 - +363
300"	664x374	2384 - 3624	-63 - +436
350"	775x436	2785 - 4232	-73 - +509
400"	886x498	3187 - 4840	-83 - +581
450"	996x560	3588 - 5448	-94 - +654
486"	1076x605	3877 - 5886	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	445 - 686	-8 - +89
60"	122x91	507 - 780	-9 - +101
70"	142x107	595 - 914	-11 - +117
80"	163x122	683 - 1048	-12 - +134
90"	183x137	772 - 1182	-14 - +151
100"	203x152	860 - 1316	-15 - +168
120"	244x183	1037 - 1584	-18 - +201
150"	305x229	1302 - 1985	-23 - +252
200"	406x305	1744 - 2655	-31 - +335
250"	508x381	2186 - 3325	-38 - +419
300"	610x457	2628 - 3995	-46 - +503
350"	711x533	3070 - 4664	-54 - +587

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
400"	813x610	3512 - 5334	-61 - +671
441"	896x672	3875 - 5883	-68 - +740

Obiektyw długoogniskowy ELPLL07

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	664 - 941	-8 - +89
70"	151x94	780 - 1103	-9 - +104
80"	172x108	896 - 1265	-11 - +119
90"	194x121	1012 - 1427	-12 - +133
100"	215x135	1128 - 1589	-14 - +148
120"	258x162	1360 - 1913	-16 - +178
150"	323x202	1708 - 2399	-20 - +222
200"	431x269	2287 - 3209	-27 - +296
250"	538x337	2867 - 4020	-34 - +370
300"	646x404	3447 - 4830	-41 - +444
350"	754x471	4026 - 5640	-47 - +519
400"	862x538	4606 - 6451	-54 - +593
450"	969x606	5186 - 7261	-61 - +667
500"	1077x673	5765 - 8071	-68 - +741

Jednostka: cm

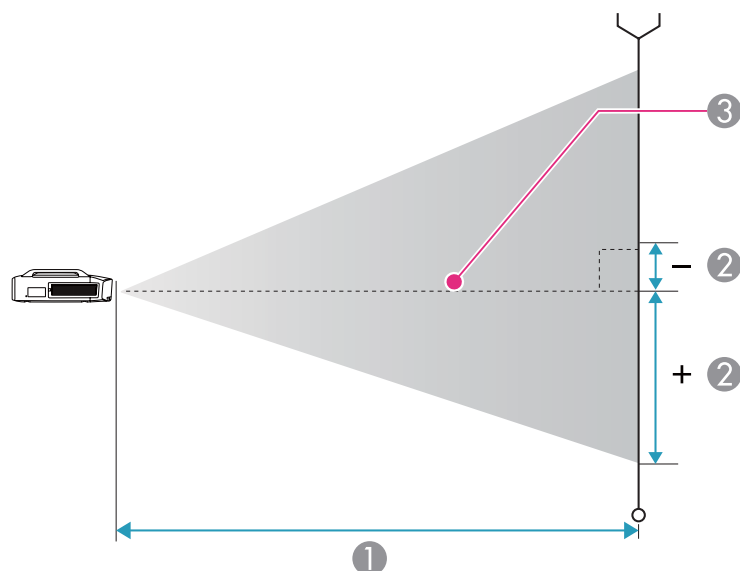
Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
59"	131x73	672 - 951	-12 - +86
60"	133x75	683 - 968	-13 - +87
70"	155x87	803 - 1134	-15 - +102
80"	177x100	922 - 1301	-17 - +116
90"	199x112	1041 - 1467	-19 - +131
100"	221x125	1160 - 1634	-21 - +145
120"	266x149	1398 - 1967	-25 - +174
150"	332x187	1756 - 2467	-31 - +218
200"	443x249	2352 - 3300	-42 - +291
250"	553x311	2948 - 4132	-52 - +363
300"	664x374	3543 - 4965	-63 - +436
350"	775x436	4139 - 5798	-73 - +509
400"	886x498	4735 - 6631	-83 - +581
450"	996x560	5331 - 7464	-94 - +654
486"	1076x605	5760 - 8063	-101 - +706

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
53"	108x81	664 - 941	-8 - +89
60"	122x91	756 - 1069	-9 - +101
70"	142x107	887 - 1252	-11 - +117

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
80"	163x122	1019 - 1436	-12 - +134
90"	183x137	1150 - 1619	-14 - +151
100"	203x152	1281 - 1803	-15 - +168
120"	244x183	1544 - 2170	-18 - +201
150"	305x229	1937 - 2720	-23 - +252
200"	406x305	2594 - 3637	-31 - +335
250"	508x381	3250 - 4555	-38 - +419
300"	610x457	3906 - 5472	-46 - +503
350"	711x533	4562 - 6389	-54 - +587
400"	813x610	5219 - 7307	-61 - +671
441"	896x672	5757 - 8059	-68 - +740

Odległości projekcji dla EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



- 1 Odległość od ekranu
- 2 Odległość od środka obiektywu do podstawy obrazu. Zależy od ustawienia dla pionowego przesunięcia obiektywu.
- 3 Środek obiektywu

Standardowy obiektyw ELPLS04

W tej części znajdują się odległości projekcji dla modeli wyposażonych w obiektyw standardowe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		1	2
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	194 - 319	-5 - +97
70"	142x107	228 - 373	-6 - +113
80"	163x122	261 - 428	-7 - +129
90"	183x137	295 - 482	-8 - +145
100"	203x152	329 - 537	-8 - +161
120"	244x183	396 - 646	-10 - +193
150"	305x229	497 - 809	-13 - +241
200"	406x305	665 - 1082	-17 - +322
250"	508x381	834 - 1354	-21 - +402
300"	610x457	1002 - 1626	-25 - +483
350"	711x533	1171 - 1899	-30 - +563
400"	813x610	1339 - 2171	-34 - +643
450"	914x686	1508 - 2444	-38 - +724
500"	1016x762	1676 - 2716	-42 - +804

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		1	2
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	197 - 324	-17 - +87

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	133x75	212 - 348	-18 - +93
70"	155x87	249 - 407	-21 - +108
80"	177x100	285 - 467	-24 - +124
90"	199x112	322 - 526	-27 - +139
100"	221x125	359 - 586	-30 - +155
120"	266x149	432 - 704	-36 - +185
150"	332x187	542 - 882	-45 - +232
200"	443x249	726 - 1179	-60 - +309
250"	553x311	909 - 1476	-75 - +386
300"	664x374	1093 - 1773	-90 - +464
350"	775x436	1276 - 2069	-105 - +541
400"	886x498	1460 - 2366	-120 - +618
450"	996x560	1643 - 2663	-135 - +695
458"	1014x570	1672 - 2711	-137 - +708

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	195 - 321	-13 - +90
60"	130x81	206 - 338	-13 - +94
70"	151x94	242 - 396	-16 - +110
80"	172x108	277 - 454	-18 - +126
90"	194x121	313 - 512	-20 - +141

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
100"	215x135	349 - 569	-22 - +157
120"	258x162	420 - 685	-27 - +188
150"	323x202	527 - 858	-34 - +236
200"	431x269	706 - 1147	-45 - +314
250"	538x337	884 - 1436	-56 - +393
300"	646x404	1063 - 1725	-67 - +471
350"	754x471	1241 - 2013	-79 - +550
400"	862x538	1420 - 2302	-90 - +628
450"	969x606	1598 - 2591	-101 - +707
471"	1014x634	1673 - 2712	-106 - +740

Obiektyw krótkoogniskowy ELPLU02

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	78 - 95	0 - +91
70"	142x107	91 - 111	0 - +107
80"	163x122	105 - 128	0 - +122
90"	183x137	119 - 145	0 - +137
100"	203x152	133 - 161	0 - +152
120"	244x183	161 - 195	0 - +183
150"	305x229	202 - 245	0 - +229

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
200"	406x305	271 - 328	0 - +305
250"	508x381	340 - 412	0 - +381
300"	610x457	410 - 495	0 - +457
350"	711x533	479 - 578	0 - +533
400"	813x610	548 - 662	0 - +610
450"	914x686	617 - 745	0 - +686
500"	1016x762	686 - 828	0 - +762

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	79 - 96	-12 - +81
60"	133x75	85 - 104	-12 - +87
70"	155x87	100 - 122	-15 - +102
80"	177x100	115 - 140	-17 - +116
90"	199x112	130 - 158	-19 - +131
100"	221x125	145 - 176	-21 - +145
120"	266x149	175 - 213	-25 - +174
150"	332x187	221 - 267	-31 - +218
200"	443x249	296 - 358	-42 - +291
250"	553x311	371 - 449	-52 - +363
300"	664x374	447 - 540	-62 - +436
350"	775x436	522 - 631	-73 - +508

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
400"	886x498	598 - 721	-83 - +581
450"	996x560	673 - 812	-93 - +654
458"	1014x570	685 - 827	-95 - +665

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	78 - 95	-8 - +84
60"	130x81	82 - 101	-8 - +89
70"	151x94	97 - 118	-9 - +104
80"	172x108	112 - 136	-11 - +118
90"	194x121	127 - 154	-12 - +133
100"	215x135	141 - 171	-13 - +148
120"	258x162	171 - 207	-16 - +178
150"	323x202	215 - 260	-20 - +222
200"	431x269	288 - 348	-27 - +296
250"	538x337	361 - 437	-34 - +370
300"	646x404	435 - 525	-40 - +444
350"	754x471	508 - 613	-47 - +518
400"	862x538	581 - 702	-54 - +592
450"	969x606	655 - 790	-61 - +666
471"	1014x634	685 - 827	-63 - +697

Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
60"	122x91	84	+46
70"	142x107	100	+53
80"	163x122	115	+61
90"	183x137	130	+69
100"	203x152	145	+76
120"	244x183	176	+91
150"	305x229	221	+114
200"	406x305	297	+152
250"	508x381	373	+191
300"	610x457	449	+229
350"	711x533	525	+267
400"	813x610	601	+305
450"	914x686	677	+343
500"	1016x762	753	+381

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
56"	124x70	86	+35
60"	133x75	93	+37
70"	155x87	109	+44
80"	177x100	126	+50
90"	199x112	142	+56
100"	221x125	159	+62

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
120"	266x149	192	+75
150"	332x187	242	+93
200"	443x249	324	+125
250"	553x311	407	+156
300"	664x374	490	+187
350"	775x436	573	+218
400"	886x498	656	+249
450"	996x560	738	+280
458"	1014x570	752	+285

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
57"	123x77	85	+38
60"	130x81	90	+40
70"	151x94	106	+47
80"	172x108	122	+54
90"	194x121	138	+61
100"	215x135	154	+67
120"	258x162	187	+81
150"	323x202	235	+101
200"	431x269	315	+135
250"	538x337	396	+168
300"	646x404	477	+202
350"	754x471	557	+236
400"	862x538	638	+269
450"	969x606	718	+303
471"	1014x634	752	+317

Obiektyw szerokokątny ELPLW04

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	146 - 201	-5 - +97
70"	142x107	171 - 236	-6 - +113
80"	163x122	197 - 270	-7 - +129
90"	183x137	222 - 305	-8 - +145
100"	203x152	248 - 340	-8 - +161
120"	244x183	299 - 409	-10 - +193
150"	305x229	376 - 513	-13 - +241
200"	406x305	504 - 686	-17 - +322
250"	508x381	632 - 860	-21 - +402
300"	610x457	759 - 1033	-25 - +483
350"	711x533	887 - 1207	-30 - +563
400"	813x610	1015 - 1380	-34 - +643
450"	914x686	1143 - 1553	-38 - +724
500"	1016x762	1271 - 1727	-42 - +804

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	148 - 204	-17 - +87
60"	133x75	159 - 220	-18 - +93
70"	155x87	187 - 257	-21 - +108

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
80"	177x100	215 - 295	-24 - +124
90"	199x112	243 - 333	-27 - +139
100"	221x125	271 - 371	-30 - +155
120"	266x149	327 - 446	-36 - +185
150"	332x187	410 - 560	-45 - +232
200"	443x249	549 - 748	-60 - +309
250"	553x311	689 - 937	-75 - +386
300"	664x374	828 - 1126	-90 - +464
350"	775x436	967 - 1315	-105 - +541
400"	886x498	1107 - 1504	-120 - +618
450"	996x560	1246 - 1693	-135 - +695
458"	1014x570	1268 - 1723	-137 - +708

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	147 - 202	-13 - +90
60"	130x81	155 - 213	-13 - +94
70"	151x94	182 - 250	-16 - +110
80"	172x108	209 - 287	-18 - +126
90"	194x121	236 - 324	-20 - +141
100"	215x135	263 - 360	-22 - +157
120"	258x162	318 - 434	-27 - +188

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
150"	323x202	399 - 544	-34 - +236
200"	431x269	534 - 728	-45 - +314
250"	538x337	670 - 912	-56 - +393
300"	646x404	805 - 1096	-67 - +471
350"	754x471	941 - 1279	-79 - +550
400"	862x538	1076 - 1463	-90 - +628
450"	969x606	1212 - 1647	-101 - +707
471"	1014x634	1269 - 1724	-106 - +740

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
300"	610x457	1547 - 2363	-25 - +483
350"	711x533	1807 - 2759	-30 - +563
400"	813x610	2067 - 3155	-34 - +643
450"	914x686	2327 - 3552	-38 - +724
500"	1016x762	2587 - 3948	-42 - +804

Jednostka: cm

Obiektyw średnioogniskowy ELPLM06

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	299 - 462	-5 - +97
70"	142x107	351 - 541	-6 - +113
80"	163x122	403 - 621	-7 - +129
90"	183x137	455 - 700	-8 - +145
100"	203x152	507 - 779	-8 - +161
120"	244x183	611 - 937	-10 - +193
150"	305x229	767 - 1175	-13 - +241
200"	406x305	1027 - 1571	-17 - +322
250"	508x381	1287 - 1967	-21 - +402

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	304 - 470	-17 - +87
60"	133x75	326 - 505	-18 - +93
70"	155x87	383 - 591	-21 - +108
80"	177x100	440 - 677	-24 - +124
90"	199x112	496 - 764	-27 - +139
100"	221x125	553 - 850	-30 - +155
120"	266x149	666 - 1022	-36 - +185
150"	332x187	836 - 1281	-45 - +232
200"	443x249	1120 - 1713	-60 - +309
250"	553x311	1403 - 2144	-75 - +386
300"	664x374	1686 - 2576	-90 - +464
350"	775x436	1969 - 3007	-105 - +541
400"	886x498	2253 - 3439	-120 - +618
450"	996x560	2536 - 3870	-135 - +695

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
458"	1014x570	2581 - 3939	-137 - +708

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	301 - 465	-13 - +90
60"	130x81	317 - 491	-13 - +94
70"	151x94	372 - 575	-16 - +110
80"	172x108	428 - 659	-18 - +126
90"	194x121	483 - 743	-20 - +141
100"	215x135	538 - 826	-22 - +157
120"	258x162	648 - 994	-27 - +188
150"	323x202	813 - 1246	-34 - +236
200"	431x269	1089 - 1666	-45 - +314
250"	538x337	1365 - 2086	-56 - +393
300"	646x404	1640 - 2506	-67 - +471
350"	754x471	1916 - 2926	-79 - +550
400"	862x538	2191 - 3346	-90 - +628
450"	969x606	2467 - 3765	-101 - +707
471"	1014x634	2583 - 3942	-106 - +740

Obiektyw średnioogniskowy ELPLM07

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	433 - 670	-5 - +97
70"	142x107	509 - 786	-6 - +113
80"	163x122	585 - 901	-7 - +129
90"	183x137	661 - 1017	-8 - +145
100"	203x152	738 - 1133	-8 - +161
120"	244x183	890 - 1364	-10 - +193
150"	305x229	1118 - 1711	-13 - +241
200"	406x305	1499 - 2289	-17 - +322
250"	508x381	1880 - 2867	-21 - +402
300"	610x457	2261 - 3445	-25 - +483
350"	711x533	2642 - 4023	-30 - +563
400"	813x610	3023 - 4601	-34 - +643
450"	914x686	3404 - 5180	-38 - +724
500"	1016x762	3784 - 5758	-42 - +804

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	441 - 682	-17 - +87
60"	133x75	474 - 732	-18 - +93
70"	155x87	557 - 858	-21 - +108

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
80"	177x100	640 - 984	-24 - +124
90"	199x112	723 - 1110	-27 - +139
100"	221x125	806 - 1236	-30 - +155
120"	266x149	972 - 1488	-36 - +185
150"	332x187	1221 - 1866	-45 - +232
200"	443x249	1636 - 2496	-60 - +309
250"	553x311	2051 - 3126	-75 - +386
300"	664x374	2465 - 3755	-90 - +464
350"	775x436	2880 - 4385	-105 - +541
400"	886x498	3295 - 5015	-120 - +618
450"	996x560	3710 - 5645	-135 - +695
458"	1014x570	3777 - 5746	-137 - +708

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	436 - 675	-13 - +90
60"	130x81	460 - 712	-13 - +94
70"	151x94	541 - 834	-16 - +110
80"	172x108	622 - 957	-18 - +126
90"	194x121	703 - 1079	-20 - +141
100"	215x135	783 - 1202	-22 - +157
120"	258x162	945 - 1447	-27 - +188

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
150"	323x202	1187 - 1815	-34 - +236
200"	431x269	1591 - 2428	-45 - +314
250"	538x337	1994 - 3040	-56 - +393
300"	646x404	2398 - 3653	-67 - +471
350"	754x471	2802 - 4266	-79 - +550
400"	862x538	3206 - 4879	-90 - +628
450"	969x606	3609 - 5492	-101 - +707
471"	1014x634	3779 - 5749	-106 - +740

Obiektyw długoogniskowy ELPLL07

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	647 - 918	-5 - +97
70"	142x107	760 - 1077	-6 - +113
80"	163x122	874 - 1235	-7 - +129
90"	183x137	987 - 1393	-8 - +145
100"	203x152	1100 - 1552	-8 - +161
120"	244x183	1326 - 1868	-10 - +193
150"	305x229	1666 - 2343	-13 - +241
200"	406x305	2232 - 3135	-17 - +322
250"	508x381	2799 - 3927	-21 - +402

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
300"	610x457	3365 - 4719	-25 - +483
350"	711x533	3931 - 5510	-30 - +563
400"	813x610	4497 - 6302	-34 - +643
450"	914x686	5063 - 7094	-38 - +724
500"	1016x762	5630 - 7886	-42 - +804

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
56"	124x70	658 - 934	-17 - +87
60"	133x75	708 - 1003	-18 - +93
70"	155x87	831 - 1176	-21 - +108
80"	177x100	955 - 1348	-24 - +124
90"	199x112	1078 - 1521	-27 - +139
100"	221x125	1201 - 1693	-30 - +155
120"	266x149	1448 - 2038	-36 - +185
150"	332x187	1818 - 2556	-45 - +232
200"	443x249	2435 - 3418	-60 - +309
250"	553x311	3052 - 4281	-75 - +386
300"	664x374	3669 - 5144	-90 - +464
350"	775x436	4286 - 6006	-105 - +541
400"	886x498	4902 - 6869	-120 - +618
450"	996x560	5519 - 7731	-135 - +695

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
458"	1014x570	5618 - 7869	-137 - +708

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
57"	123x77	652 - 925	-13 - +90
60"	130x81	688 - 975	-13 - +94
70"	151x94	808 - 1143	-16 - +110
80"	172x108	928 - 1311	-18 - +126
90"	194x121	1048 - 1479	-20 - +141
100"	215x135	1168 - 1647	-22 - +157
120"	258x162	1408 - 1982	-27 - +188
150"	323x202	1768 - 2486	-34 - +236
200"	431x269	2368 - 3325	-45 - +314
250"	538x337	2968 - 4164	-56 - +393
300"	646x404	3569 - 5004	-67 - +471
350"	754x471	4169 - 5843	-79 - +550
400"	862x538	4769 - 6682	-90 - +628
450"	969x606	5369 - 7521	-101 - +707
471"	1014x634	5621 - 7874	-106 - +740

Obsługiwane Rozdzielczości

Gdy rozdzielczość sygnałów wejścia jest większa niż rozdzielczość panelu projektora, może pogorszyć się jakość obrazu.

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
MAC21"	75	1152x870

*1 Zgodny tylko, kiedy po wybraniu Szer. dla opcji **Rozdzielczość** w menu **Konfiguracja**. (Niedostępne dla EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.)

*2 Tylko EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U. Zgodne tylko przy wejściu sygnału VESA CVTRB (Reduced Blanking).

Nawet jeśli przesyłane są sygnały inne niż wymienione powyżej, obraz prawdopodobnie zostanie wyświetlony. Jednakże niektóre funkcje mogą być nieobsługiwane.

Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Wyłącznie dla sygnałów wejścia z gniazda wejścia Computer.

Kompozytowy sygnał wideo

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (PAL)	50/60	720x576

Sygnaly wejścia z gniazda wejścia DVI-D, gniazda wejścia HDMI i gniazda HDBaseT*1.

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

*1 Po wykonaniu połączenia HDMI z użyciem opcjonalnego nadajnika HDBaseT.

*2 Niedostępne dla EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.

*3 Zgodne tylko przy wejściu sygnałów VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Sygnaly wejściowe z gniazda wejścia SDI (Wyłącznie dla EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (Punkty)	Tryb	Color Space	Liczba bitów	Poziom
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bitów	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50i/60i	1920x1080				
HDTV (1080p)	24p/25p/30p	1920x1080				
HDTV (1080p)	50p/60p	1920x1080	3G-SDI			A

Ogólna Charakterystyka Urządzenia

Nazwa produktu		EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Wymiary		534 (szer.) x 197 (wys.) x 741 (gł.) mm (bez wystających elementów)							
Rozmiar panelu LCD		1,03" Szer.						1,06"	
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT							
Rozdzielczość		2 304 000 WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (szer.) x 800 (wys.) pikseli) x 3			786 432 XGA (1024 (szer.) x 768 (wys.) pikseli) x 3	
Regulacja ostrości		Automatyczna							
Regulacja powiększenia*1		Automatyczna (1-1,61)							
Przesunięcie obiektywu*2		Automatyczne (Maksymalny kierunek w pionie około 60%, Maksymalny kierunek w poziomie około 18%)						Automatyczne (Maksymalny kierunek w pionie około 56%*3, Maksymalny kierunek w poziomie około 19%)	
Lampa	Normalna	Lampa UHE, 380W Nr modelu: ELPLP81 (jedno opakowanie)/ELPLP82 (dwa opakowania)							
	Do używania w pionie	Lampa UHE, 304W Nr modelu: ELPLP83 (jedno opakowanie)/ELPLP84 (dwa opakowania)							
Zasilanie		100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 V	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V Prąd przemien-ny ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A

Waga	Około 26 kg	Około 25 kg	Około 26 kg	Około 25 kg	Około 26 kg	Około 25 kg
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

*1 Dane techniczne dotyczą założonego obiektywu standardowego ELPLS04.

*2 Obiektyw krótkoogniskowy do projekcji tylnej ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

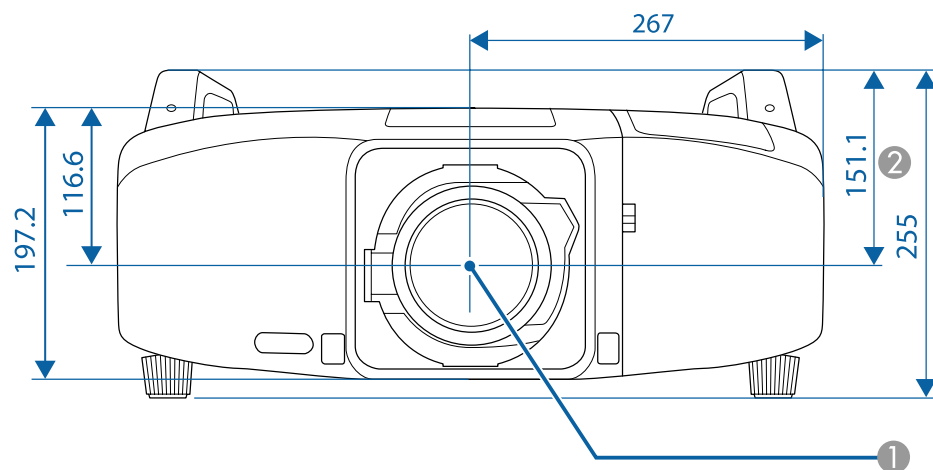
*3 (Podczas używania obiektywu krótkoogniskowego ELPLU02, przy przesunięciu o więcej niż 50%, ekran nie będzie wyświetlany prawidłowo)

*4 Wysokość od 0 do 1499 m, temperatura pracy od 0 do +50°C po ustawieniu **Zużycie energii** na **ECO** lub **Blokada temperatury** i od 0 do +45°C, po ustawieniu na **Normalna**.

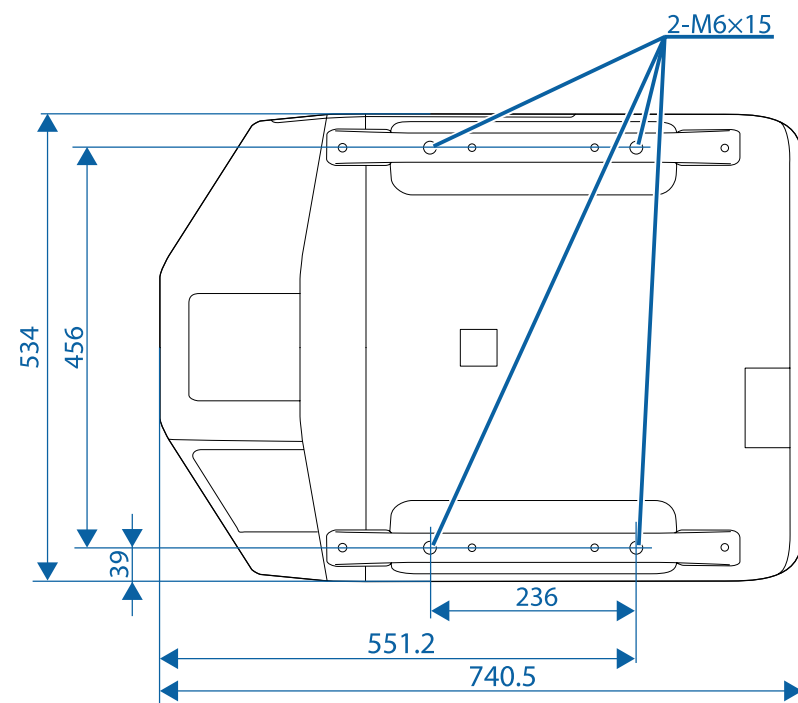
Wysokość od 1500 do 3048 m, temperatura pracy od 0 do +45°C po ustawieniu **Zużycie energii** na **ECO** lub **Blokada temperatury** i od 0 do +40°C, po ustawieniu na **Normalna**.

	Gniazdo USB (tylko dla modułu sieci bezprzewodowej LAN)*	1	Złącze USB (Typ A)
--	---	----------	--------------------

* Tryb USB 2.0 jest obsługiwany. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.








- ① Środek obiektywu
- ② Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



Jednostki: mm

W tej sekcji objaśniono w skrócie trudniejsze terminy, które nie zostały wyjaśnione w tekście tego podręcznika. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

Adres bramy	Jest to serwer (router) służący do komunikacji poprzez sieć (podsieć) podzieloną zgodnie z <u>maską podsieci</u>  .
Adres IP	Numer identyfikujący komputer podłączony do sieci.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery to technologia opracowana przez firmę AMX w celu ułatwienia obsługi systemów AMX na urządzeniu docelowym. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć na witrynie internetowej firmy AMX. URL http://www.amx.com/
Częst. odświeżania	Świeące elementy wyświetlacza mają taką samą jasność i kolor przez bardzo krótki czas. Z tego powodu obraz musi być skanowany wiele razy na sekundę, aby odświeżyć świecący element. Liczba odświeżeń na sekundę nazywa się częstotliwością odświeżania i jest wyrażana w hercach (Hz).
DHCP	Akronim od Dynamic Host Configuration Protocol (protokół dynamicznego konfigurowania węzłów) – protokół ten automatycznie przydziela <u>Adres IP</u>  dla sprzętu podłączonego do sieci.
DICOM	Akronim od Digital Imaging and Communications in Medicine (obrazowanie cyfrowe i wymiana obrazów w medycynie). Międzynarodowy standard definiujący normy związane z obrazami, a także protokół komunikacyjny służący do przesyłania obrazów medycznych.
HDBaseT	Standard połączenia elektroniki użytkowej opracowany przez organizację HDBaseT Alliance. Umożliwia przesyłanie za pomocą kabla LAN m.in. sygnałów sterujących, nieskompresowanego sygnału wideo HD, sygnału audio oraz danych 100BASE-TX Ethernet.
HDCP	HDCP jest akronimem od High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. Ponieważ gniazdo HDMI w niniejszym projektorze obsługuje HDCP, może wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczone technologią HDCP. Niemniej jednak projektor może się okazać niezdolny do wyświetlania obrazu chronionego za pomocą zaktualizowanych lub zmodyfikowanych wersji szyfrowania HDCP.
HDTV	Skrót od nazwy High-Definition Television, czyli telewizja wysokiej rozdzielczości, która spełnia następujące kryteria. <ul style="list-style-type: none"> • Pionowa rozdzielczość minimum 720p lub 1080i (p = <u>Progresywne</u> , i = <u>Przeplot</u> ) • Ekran, którego <u>współczynnik kształtu</u>  wynosi 16:9
Komponent Video	Metoda dzieląca sygnał obrazu na komponent jasności (Y) i komponent jasności bez niebieskiego (Cb lub Pb) oraz komponent jasności bez czerwonego (Cr lub Pr).
Kompozytowy sygnał wideo	Metoda łącząca sygnał obrazu w komponent jasności i komponent koloru w celu przesłania przez pojedynczy kabel.
Kontrast	Względna jasność jasnych i ciemnych obszarów obrazu może być podwyższona lub obniżona, aby tekst i grafika były bardziej widoczne lub bardziej gładkie. Regulacja tej szczególnej cechy obrazu nazywa się regulacją kontrastu.
Maska podsieci	Jest to wartość numeryczna, która definiuje liczbę bitów używanych przez adres sieciowych w podziale sieci (podsieć) z adresu IP.

Progresywne	Wyświetla informacje, aby tworzyć jeden obraz na raz, wyświetlając obraz na jednej klatce. Mimo że liczba linii skanowania jest taka sama, ilość migotań na obrazach zmniejsza się, ponieważ ilość informacji została podwojona w porównaniu do systemu z przeplotem.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDI	Skrót Serial Digital Interface. Ten projektor jest zgodny z metodą SD-SDI (Standard Definition), jak i z metodą HD-SDI (High Definition) oraz 3G-SDI (3G Definition).
SDTV	Akronim od Standard Definition Television, czyli telewizja standardowa, która nie spełnia parametrów HDTV - telewizji wysokiej rozdzielczości.
SNMP	Akronim od Simple Network Management Protocol (Prosty protokół zarządzania sieciowego), czyli protokołu służącego do monitorowania i sterowania urządzeniami takimi jak routery i komputery podłączone do TCP/IP.
sRGB	Międzynarodowy standard przedziałów kolorów stworzony po to, aby kolory odtwarzane przez sprzęt wideo mogły być łatwo obsługiwane w komputerowych systemach operacyjnych (OS) i w Internecie. Jeśli podłączone źródło sygnału wideo obsługuje tryb sRGB, ustaw zarówno projektor jak i podłączone źródło wideo na pracę w trybie sRGB.
SSID	SSID to dane identyfikacyjne służące do połączenia z innym urządzeniem w bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja bezprzewodowa jest możliwa między urządzeniami posiadającymi takie samo SSID.
Synchronizacja	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnej pozycji grzbietów i dolin w sygnale) nazywa się synchronizacją. Jeśli sygnały nie są zsynchronizowane, na obrazie będzie widoczne migotanie, nieostrość i poziome zakłócenia.
Traking	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczba grzbietów w sygnale) to Traking. Jeśli Traking nie jest przeprowadzony prawidłowo, w sygnale pojawiają się szerokie pionowe pasy.
Trap IP adres	Jest to Adres IP komputera docelowego dla używanego w protokole SNMP powiadamiania o błędach.
Tryb Ad hoc	Metoda nawiązywania połączenia w bezprzewodowej sieci LAN, która umożliwia komunikację klientów sieci bez korzystania z punktu dostępowego.
Tryb infrastruktury	Metoda nawiązywania połączenia w bezprzewodowej sieci LAN, w przypadku której urządzenia komunikują się za pośrednictwem punktu dostępowego.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Oznaczenia

System operacyjny Microsoft® Windows® 2000
System operacyjny Microsoft® Windows® XP
System operacyjny Microsoft® Windows Vista®
System operacyjny Microsoft® Windows® 7
System operacyjny Microsoft® Windows® 8
System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1

W tym podręczniku, powyższe systemy operacyjne są określane jako „Windows 2000”, „Windows XP”, „Windows Vista”, „Windows 7”, „Windows 8” i „Windows 8.1”. Ponadto, ogólny termin Windows może być używany w odniesieniu do systemu Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 i Windows 8.1, natomiast wiele wersji systemu Windows może być określanych jako na przykład Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, z pominięciem słowa Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

W tym podręczniku, następujące systemy operacyjne są określane jako "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" i "OS X 10.9.x". Ponadto, ogólnie są określane terminem "OS X", który odnosi się do nich wszystkich.

Znaki towarowe i prawa autorskie

EPSON i ELPLP, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe SEIKO EPSON CORPORATION.

Mac i OSX to znaki towarowe Apple Inc.

Loga: Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

WPA™ i WPA2™ to zastrzeżone znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.



PJLink to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach oraz regionach.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Wszystkie nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

Crestron i Crestron RoomView to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2014. All rights reserved.

A

Adres bramy	137, 139
Adres e-mail	140
Adres IP	137, 140
Akcesoria opcjonalne	205
Aut. ustaw. SSID	136
Auto	18
Auto. ustawienie	123
Autom. wł. zasilania	129
Automat. przesłona	122
Automat. przesłony	74

B

Bezp. wyłączanie	130
Blok. dział. soczew.	115, 126
Blokada działania	114, 126
Blokada pełna	114
Blokada przycisku pilota	115

C

Crestron RoomView	201
Czas pracy lampy	143
Czas trybu uśpienia	129
Czas wymiany filtra powietrza	186
Częst. odświeżania	142
Czyszczenie	179
Czyszczenie filtra powietrza	179
Czyszczenie powierzchni projektora	179

D

Dane techniczne	227
Data i czas	103, 130

DICOM SIM	73
Do góry nogami	128
Docelowy zakres	99
Dopasowanie kolorów	131
Dynamiczny	73
Działanie	129, 130
Dźwignia otwierania pokrywy lampy	15

E

EasyMP Monitor	193
Ekran	128
Ekran startowy	128
Esc	19
ESC/VP21	198
E-zoom	98

F

Focus	19, 38
Fotografia	73
Freeze	98
Funkcja konfiguracji wsadowej	50
Funkcja Multiprojekcja	83

G

Gamma	79
Geom. poz/pion	126
Geometria pozioma/pionowa	62
Gniazdo HDBaseT	18
Gniazdo kabla	14
Gniazdo Karta sieciowa bezprzewodowa	17
Gniazdo Monitor Out	17
Gniazdo Remote	17

Gniazdo RS-232C	17
Gniazdo Service	17
Gniazdo wejścia BNC	16
Gniazdo wejścia Computer	17
Gniazdo wejścia DVI-D	18
Gniazdo wejścia HDMI	17
Gniazdo wejścia SDI	16
Gniazdo wejścia S-Video	17
Gniazdo wejścia wideo	17
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	17

H

Harmon.	103, 104
Hasło kontroli sieci	135
Hasło PJLink	135
Hasło zabezpieczeń	138
HDBaseT	131

I

ID projektora	39, 131
Identyfikator pilota	40
Identyfikator zdarzenia	143, 177
Info synchronizacji	143
Informacje o sieci	133
Interpol. ramki	80
Interpolacja ramki	124

J

Jak wymienić filtr powietrza	186
Jak wymienić lampę	183
Jakość sygn. HDBase T.	143
Jasność	78, 121

Jednolitość koloru	128, 131, 190
Język	132

K

Kamera do dokumentów	205
Kanał	136
Karta bezprzewodowej sieci LAN	205
Karta sieciowa bezprzewodowa	48
Kierunek	30, 128
Klawiatura programowa	134
Komunikaty	128
Konfiguracja	118
Konfiguracja 3D	123
Konfiguracja funkcji Split Screen	94
Konfiguracja sieci	133
Kontrast	121
Kontrola sieci	194
Korekta geometryczna	126
Korekta punktowa	67, 126
Kształt obrazu	75, 124

L

LAN Port	18
Lens Shift	19, 35
Logo użytkownika	99, 128

M

Maska podsieci	137, 139
Materiały eksploatacyjne	206
Menu	19
Menu Bezprzewodowa sieć LAN	135
Menu Informacje	142
Menu Obraz	121

Menu Poczta	140
Menu Podstawowy	134
Menu Sieć	132
Menu Sieć LAN kablowa	139
Menu Sygnał	123
Menu Zabezpieczenia	138
Menu Zerowanie	142, 143
Message Broadcasting	193
Monitory	225
Multiprojekcja	73, 131

N

Nadmierne skanowanie	124
Nakładanie krawędzi	84, 131
Narożnik ścian	69, 126
Nasycenie	78
Nasycenie koloru	121
Nazwa projektora	134, 135
Nazwy części i funkcje	14
Nóżki przednie	14, 16
Nóżki tylne	15, 16
Numer portu	140
Numer seryjny	143

O

Obiektyw	26
Obiektyw projekcji	14
Obrazy 3D	81
Obsługiwane monitory	225
Ochrona hasłem	111
Ochrona logo użyt.	111
Ochrona wł. prądu	111
Odbiornik zdalny	14, 15, 126

Odcień	78, 122
Odległości projekcji	207
Odległość	207
Okres wymiany lampy	182
Ost czysz. f. pow.	128
Ostrość	38, 122
Otwór wlotu powietrza	14
Otwór wylotowy wentylatora	15
Otwór zabezpieczający	14

P

Pamięć	101, 126
Panel sterowania	15, 18
Pilot	20
PJLink	200
Pokrywa lampy	15
Pokrywa wymiany obiektywu	14, 26
Pokrywa złączy	14
pokrywy złączy	28
Polaryzator	205
Pomoc	145
Potw. trybu gotow.	128
Powiadom.o poczta	140, 194
Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu	195
Powierz. zakrzywiona	64, 126
Poziom czerni	132
Poziom jasności	131
Pozycja	123
Pozycja menu	128
Pozycja wiadomości	128
Prezentacja	73
Progresywne	123

Projekcja	31, 128
Przeglądarka internetowa	193
Przegrzewanie	149
Przekątnik lampy	106
Przełącznik zdejmowania pokrywy złączy	14
Przerw. synch. BNC	129
Przetwarzanie obrazu	124
Przód	128
Przycisk migawki	129
Przycisk użytkownika	126
Przycisk zdejmowania pokrywy złączy	14
Punkty montażowe wspornika sufitowego	15

Q

Quick Corner	63, 126
Quick Wireless Connection USB Key	205

R

Reduk.szum. Mosquito	124
Redukcja szumów	124
RGBCMY	131
RoomView	201
Rozdzielczość	123, 142
Rozmiar ekranu	95, 207
Rozwiązywanie problemów	167

S

Search	59
Serwer SMTP	140
Shutter	19, 97
Skalowanie	124, 131

SNMP	196
Split Screen	94, 126
Sport	73
sRGB	73
SSID	136
Status	143
Status lampy	143
Status Monitor	19, 157
Super-resolution	124
Sygnał dźwiękowy	130
Sygnał wejściowy	124, 142
Sygnał wideo	124, 142
Synchronizacja	123
Szukanie źródła uruch.	129

T

Teatr	73
Temp. barwowa	122
Temperatura działania	228
Temperatura przechowywania	228
Test Pattern	19
Traking	123
Tryb dużej wysokości	129
Tryb gotowości	130
Tryb koloru	73, 121, 131
Tryb połączenia	136
Tryb uśpienia	129
Tył	128
Typ obiektu	130
Typ pilota	129

U

Uchwyt kabla	17
--------------------	----

Uchwyty	14
Ustawienia	125
Ustawienia A/V	130
Ustawienia ekranu	32
Ustawienia harmon.	132
Ustawienia IP	137, 139

W

Web Remote	196
Włącz zasilanie	129
Wskaźnik filtra	146, 179
Wskaźnik lampy	146
Wskaźnik stanu	146
Wskaźnik zasilania	146
Wskaźniki	130
Wskaźniki stanu	15
Wybór lampy	31, 132
Wymiana baterii pilota	23
Wyrównanie panelu	128, 188
Wyszukaj punkt dostępu	137
Wyszukaj punkt dostępu	136
Wyświetl tło	128
Wyświetlacz SSID	137
Wyświetlanie	128
Wzorzec testowy	34, 126

Z

Zaawansow.	127
Zaawansowane	122, 129
Zabezpieczenia	138
Zakres wideo	124
Zamień ekrany	95
Zasil.bezprzew.LAN	135

Zegar migawki	129
Zerowanie całkowite	143
Zerowanie czasu pracy lampy	186
Zerowanie pamięci	143
Zeskalowane obrazy	92
Zmiana wejścia	18
Zoom	19, 37
Zużycie energii	126
Zwolnienie migawki	129

Ż

Źródło	94, 142
--------------	---------