



# **Manual do Utilizador**

## **Multimedia Projector**

**EB-Z10005U EB-Z10000U**

**EB-Z9875U EB-Z9870U**

**EB-Z9750U**

**EB-Z11000W**

**EB-Z9900W**

**EB-Z9800W**

**EB-Z11005 EB-Z11000**



**EB-Z9870**

# Instruções de Segurança





## Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

As indicações e o respectivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende correctamente antes de ler o manual.

 <b>Aviso</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 <b>Atenção</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

## Indicações gerais

<b>Importante</b>	Indica conteúdos que podem causar danos ou avarias no projector.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" <a href="#">Pág.233</a>
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica itens do menu de Configuração. Exemplo: Selecione <b>Brilho</b> em <b>Imagem</b> . <b>Imagem - Brilho</b>

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

☛ [Instruções de Segurança](#)

## Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.204](#)



### Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se montar o projector no tecto, certifique-se de que toma medidas para evitar a sua queda, podendo para isso passar um cabo pelas pegas.
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.  
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

## **Aviso**

- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
  - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
  - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
  - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
  - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não modifique o cabo de alimentação.
  - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
  - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
  - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.
- Quando utilizar o cabo de alimentação num local onde a tensão da corrente seja inferior a 120 V. Certifique-se de que a corrente é fornecida a partir de uma tomada com mais de 15 A.
- Não partilhe a tomada que está a utilizar para o projector com outros dispositivos.

## **Atenção**

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Quando projectar na vertical, instale o projector de forma apropriada para evitar a queda do mesmo. Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

## **Importante**

- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.

Armazene o seu projector num local onde as temperaturas de funcionamento ou de armazenamento estejam dentro dos limites indicados em seguida.

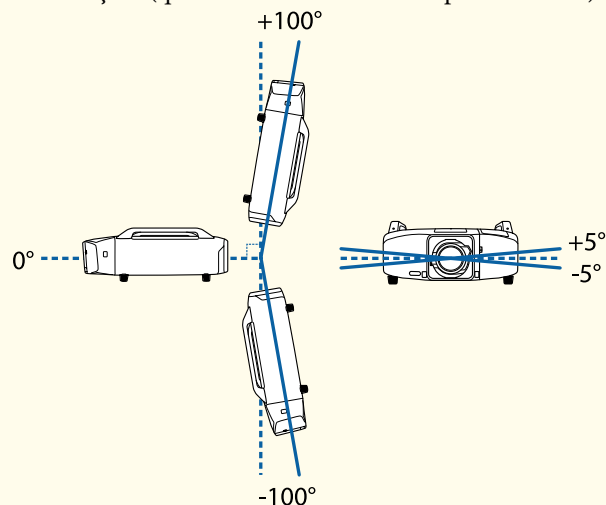
  - Intervalo de temperatura de funcionamento: 0 a +50°C\* (Sem condensação)
  - Intervalo de temperatura de armazenamento: -10 a +60°C (Sem condensação)

\* Num local com altitude de 0 a 1.499 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +50°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +45°C quando estiver definida para **Normal**.  
Num local com altitude de 0 a 1.500 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +45°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +40°C quando estiver definida para **Normal**.
- Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1.500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
  - ☞ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.126](#)

## Importante

- Quando projectar com o projector inclinado, não o incline mais do que o ângulo especificado. Isso poderá provocar avarias ou acidentes.

Ângulo de inclinação (quando utilizar uma lâmpada normal)



Não utilize o videoprojector ao contrário.

A utilização do projector em ângulos não apresentados nas ilustrações acima poderá danificá-lo ou provocar um acidente.

Consulte as informações que se seguem para instalar a Lâmpada (para utilização na vertical).

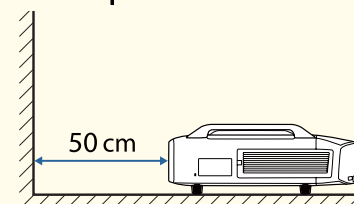
☛ "Notas sobre a projecção na vertical" [Pág.6](#)

- Após a instalação, ajuste a **Direcção**. Caso contrário, o ciclo de vida da lâmpada poderá diminuir significativamente.  
☛ "Configurar a direcção" [Pág.30](#)
- A utilização do projector num ângulo incorrecto ou o ajuste incorrecto do menu de Configuração poderá provocar avarias e diminuir o ciclo de vida dos componentes ópticos.

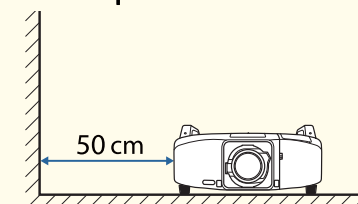
## Importante

- Certifique-se de que existe pelo menos o espaço indicado nas seguintes ilustrações entre a parede e a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar.

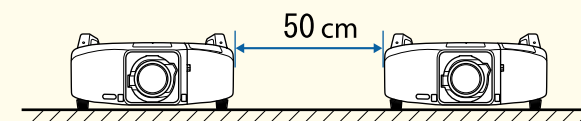
Abertura para saída de ar



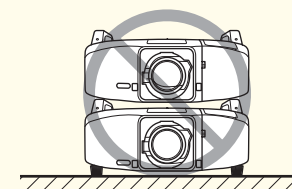
Abertura para entrada de ar



- Quando instalar vários projectores, certifique-se de que existe pelo menos o espaço indicado nas seguintes ilustrações entre os projectores. Certifique-se também de que o calor expelido pela abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.

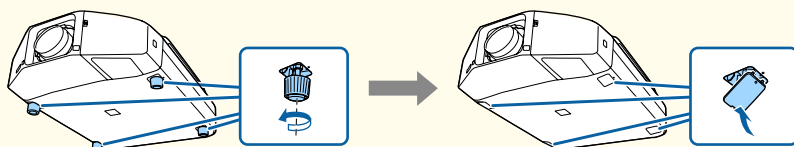


- Não coloque o projector directamente sobre outro projector.



## Importante

- Quando instalar o projector numa superfície que não seja no chão, utilize os quatro pontos de fixação para montagem no tecto para fixar o projector. Nunca retire as pegas. A utilização do projector sem as pegas poderá provocar uma avaria.
- Se instalar o projector no tecto, retire os pés e instale as tampas dos pés fornecidas.



- Os pés podem ser colocados e retirados. Tenha em atenção que os pés irão desenganchar-se se forem aumentados mais do que 10 mm. Após a remoção dos pés, coloque as tampas dos pés fornecidas.
- Não utilize os orifícios para os pés para fixar o projector nem coloque outros parafusos, etc. Caso contrário, poderão ocorrer avarias.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Quando ajustar o deslocamento vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

## Notas sobre a projecção na vertical

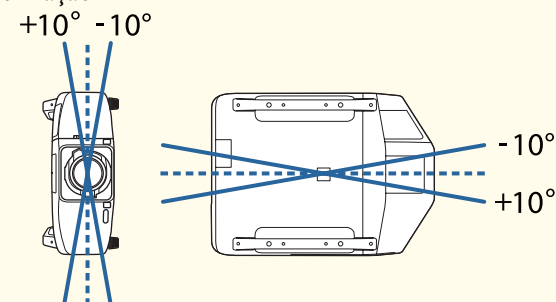
Para projecção na vertical é necessário utilizar uma moldura opcional.

☛ "Acessórios opcionais" Pág.204

## Importante

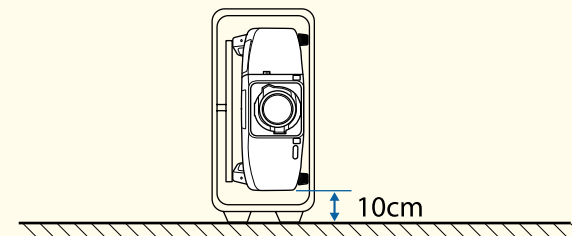
- Quando efectuar a projecção na vertical, instale lâmpadas (para utilização na vertical) na Lâmpada 1 e Lâmpada 2. Caso não sejam utilizadas lâmpadas dedicadas, o projector não arrefecerá correctamente e poderão ocorrer avarias.
- ☛ "Acessórios opcionais" Pág.204
- Instale o projector com a abertura para entrada de ar virada para baixo. Se a abertura para entrada de ar estiver virada para baixo, o projector não arrefecerá correctamente e poderão ocorrer avarias.

### Ângulo de inclinação



A utilização do projector em ângulos não apresentados nas ilustrações acima poderá danificá-lo ou provocar um acidente.

- Instale projector com a abertura para entrada de ar virada para baixo e certifique-se de que existe pelo menos o espaço indicado na ilustração que se segue entre o projector e o chão ou qualquer superfície.





- Não é possível rodar a direcção de exibição do menu, mensagens, etc.
- Quando efectuar a projecção na vertical, não é necessário ajustar a **Direcção**.
- A opção **Consumo de Energia** está desactivada.  
👉 **Definição - Consumo de Energia** [Pág.124](#)

## Avisos e cuidados sobre a utilização



### Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção.



### Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.

### Importante

- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra a entrada de pó ou sujidade no projector, a qualidade de projecção poderá degradar-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Guarde o projector com a lâmpada instalada.  
Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Não guarde o projector com a parte frontal virada para cima.
- Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.

### Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.



#### Atenção

O projector não deve ser transportado por uma pessoa. São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.

#### Importante

- Deslocações curtas
  - Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
  - Coloque a tampa na lente.
- Durante o Transporte

Após a verificação dos pontos de "Deslocações curtas", prepare o seguinte e embale o projector.

  - Retraia os pés para armazenamento.
  - Retire a lente se for instalar uma lente opcional deferente da lente de zoom normal.

Instale a lente de zoom normal se o projector tiver uma lente incorporada. Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
  - As deslocações vertical e horizontal da lente encontram-se na parte central.
  - Coloque o projector de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.



## Instruções de Segurança ..... 2

### Introdução

#### Descrição e Funções ..... 14

Parte Frontal/Superior .....	14
Posterior .....	15
Base .....	16
Interface .....	17
Painel de controlo .....	19
Controlo remoto .....	20
Substituir as pilhas do controlo remoto .....	23
Distância de funcionamento do controlo remoto .....	24

### Preparar o Videoprojector

#### Instalar o Videoprojector ..... 26

Instalar a unidade da lente do projector .....	26
Colocar .....	26
Retirar .....	27
Colocar e retirar a Tampa da interface .....	28
Retirar .....	28
Colocar .....	29
Definições de instalação .....	30
Configurar a direcção .....	30
Mudar a direcção da imagem (modo de Projecção) .....	31
Seleccionar a lâmpada .....	31
Definições de Tela .....	32
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado .....	33
Visualizar um padrão de teste .....	34
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente) .....	35
Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal) .....	37
Ajustar o Zoom .....	38
Ajustar a Focagem .....	38
Quando utilizar uma lente de zoom de curto alcance ELPLU02 .....	39

Definições de ID .....	40
Definir a ID do Projector .....	40
Verificar a ID do Projector .....	40
Definir a ID do controlo remoto .....	41

#### Ligar Equipamento ..... 42

Ligar um Computador .....	42
Ligar Fontes de Imagem .....	43
Ligar a um monitor externo .....	45
Ligar um cabo de rede .....	46
Ligar um Transmissor HDBaseT .....	47
Instalar a Unidade LAN sem fios (ELPAP07) .....	48
Utilizar a Quick Wireless Connection USB Key .....	49

#### Configuração em lote ..... 50

Configurar através de uma unidade flash USB .....	50
Guardar as configurações na unidade flash USB .....	50
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores .....	52
Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB .....	54
Guardar as definições num computador .....	54
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores .....	55
Se a configuração falhar .....	57

### Utilização Básica

#### Projectar imagens ..... 59

Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search) .....	59
Mudar para a imagem pretendida .....	60

#### Ajustar Imagens Projectadas ..... 61

Corrigir a Distorção da Imagem Projectada .....	61
Keystone H/V .....	62
Quick Corner .....	63
Superfície Curvada .....	64
Correção de Pontos .....	66
Parede do Canto .....	68

Seleccionar a Qualidade da Projectção (Seleccionar o Modo cor) . . . . .	71
Definir a Íris Automática . . . . .	72
Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada . . . . .	73
Métodos de alteração . . . . .	73
Ajustar a Imagem . . . . .	77
Ajustar a Tonalidade, Saturação e o Brilho . . . . .	77
Ajuste de Gamma . . . . .	77
Interpol. de quadros (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U) . . . . .	79
Projectar imagens 3D . . . . .	79

## Funções Úteis

<b>Função de Projectção Múltipla . . . . .</b>	<b>81</b>
Preparação . . . . .	81
Mesclar Bordas . . . . .	82
Ajuste a área sobreposta das imagens (Mesclar Bordas) . . . . .	82
Corrigir o brilho . . . . .	84
Ajustar o equilíbrio da cor . . . . .	86
Combinar Imagens dimensionadas . . . . .	90
<b>Funções de Projectção . . . . .</b>	<b>92</b>
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen) . . . . .	92
Procedimentos de funcionamento . . . . .	92
Restrições durante a projectção em ecrã dividido (Split Screen) . . . . .	94
Ocultar a imagem temporariamente (Obturador) . . . . .	95
Fixar a Imagem (Congelamento) . . . . .	96
Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom) . . . . .	97
Guardar um logótipo de utilizador . . . . .	98
<b>Função de memória . . . . .</b>	<b>99</b>
Guardar/carregar/eliminar a memória . . . . .	99
<b>Função de Programação . . . . .</b>	<b>102</b>
Definir a hora . . . . .	102
Guardar um programa . . . . .	103
Definir um programa . . . . .	103

Relé da lâmpada . . . . .	105
Verificar um programa . . . . .	107
Editar uma programação . . . . .	108

## Funções de Segurança . . . . . 110

Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe) . . . . .	110
Tipos de Protec. palavra-passe . . . . .	110
Definir a Protec. palavra-passe . . . . .	111
Introduzir a palavra-passe . . . . .	112
Restringir a Utilização . . . . .	113
Bloqueio operação . . . . .	113
Trava Operac. Lente . . . . .	114
Bloqueio dos botões do controlo remoto . . . . .	114
Bloqueio Anti-roubo . . . . .	115
Instalar o sistema de bloqueio por fio . . . . .	115

## Menu de Configuração

### Utilizar o Menu Configuração . . . . . 117

<b>Lista de Funções . . . . .</b>	<b>118</b>
Tabela do Menu Configuração . . . . .	118
Menu Rede . . . . .	119
Menu Imagem . . . . .	120
Menu Sinal . . . . .	122
Menu Menu Definição . . . . .	124
Menu Avançado . . . . .	126
Menu Rede . . . . .	131
Notas sobre a utilização do menu Rede . . . . .	132
Operações do teclado virtual . . . . .	132
Menu Básicas . . . . .	133
Menu Rede sem fios . . . . .	134
Ecrã Procurar Ponto de Acesso . . . . .	136
Menu Segurança . . . . .	136
Menu Rede com fios . . . . .	137
Menu Correio . . . . .	138
Menu Outros . . . . .	139

Menu Reiniciar . . . . .	140
Menu Informação (apenas Visor) . . . . .	141
Menu Reiniciar . . . . .	142

## Resolução de Problemas

<b>Utilizar a Ajuda . . . . .</b>	<b>144</b>
<b>Ler os Indicadores . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>Ler o Status Monitor . . . . .</b>	<b>155</b>
Verificar o estado . . . . .	155
Compreender o ecrã . . . . .	156
Configurar o ecrã (LCD) . . . . .	157
Explicações sobre o conteúdo do ecrã . . . . .	158
<b>Resolver Problemas . . . . .</b>	<b>165</b>
Problemas com Imagens . . . . .	165
Não aparecem imagens . . . . .	165
As imagens com movimento não aparecem . . . . .	165
A projecção pára automaticamente . . . . .	166
É exibida a mensagem Não Suportada. . . . .	166
É exibida a mensagem Sem Sinal. . . . .	166
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas . . . . .	167
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências . . . . .	168
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida . . . . .	168
As cores da imagem não estão correctas . . . . .	169
As imagens aparecem escuras . . . . .	170
Problemas ao Iniciar a Projecção . . . . .	171
O projector não liga . . . . .	171
Outros Problemas . . . . .	172
O controlo remoto não liga . . . . .	172
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo . . . . .	173
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus . . . . .	173
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector . . . . .	173
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca. . . . .	174

Não consegue alterar definições utilizando um Web browser . . . . .	174
---	-----

<b>Event ID . . . . .</b>	<b>175</b>
---------------------------	------------

## Manutenção

<b>Limpeza . . . . .</b>	<b>177</b>
Limpar a superfície do projector . . . . .	177
Limpar a Lente . . . . .	177
Limpar o filtro de ar . . . . .	177
<b>Substituir Consumíveis . . . . .</b>	<b>180</b>
Substituir a Lâmpada . . . . .	180
Período de substituição da lâmpada . . . . .	180
Como substituir a lâmpada . . . . .	182
Reiniciar as horas da lâmpada . . . . .	184
Substituir o Filtro de Ar . . . . .	185
Período de substituição do filtro de ar . . . . .	185
Como substituir o filtro de ar . . . . .	185
<b>Manutenção da imagem . . . . .</b>	<b>187</b>
Alinhamento Pannel . . . . .	187
Uniformidade de Cor . . . . .	189

## Apêndice

<b>Monitorizar e Controlar . . . . .</b>	<b>192</b>
Acerca do EasyMP Monitor . . . . .	192
Sobre o Message Broadcasting . . . . .	192
Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web) . . . . .	192
Configurar o projector . . . . .	192
Exibir o ecrã Controlo Web . . . . .	193
Utilizar a função Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas . . . . .	193
Ler o aviso de erro enviado por e-mail . . . . .	194
Gerir Utilizando o SNMP . . . . .	195
Visualizar o Ecrã Web Remote . . . . .	195

Controlar a lente	196
Comandos ESC/VP21	197
Lista de comandos	197
Esquemas dos cabos	197
Sobre o PJLink	198
Sobre o Crestron RoomView®	199
Controlar o projector a partir do computador	200

## Acessórios Opcionais e Consumíveis ..... 204

Acessórios opcionais	204
Consumíveis	205

## Tamanho do ecrã e Distância de projecção ..... 206

para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/ EB-Z9900W/EB-Z9800W	206
Lente de zoom normal ELPLS04	206
Lente de zoom de curto alcance ELPLU02	207
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR04	209
Lente de zoom panorâmico ELPLW04	210
Lente de zoom de médio alcance ELPLM06	211
Lente de zoom de médio alcance ELPLM07	212
Lente de zoom de longo alcance ELPLL07	214
Distâncias de projecção para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870	215
Lente de zoom normal ELPLS04	216
Lente de zoom de curto alcance ELPLU02	217
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR04	218
Lente de zoom panorâmico ELPLW04	219
Lente de zoom de médio alcance ELPLM06	221
Lente de zoom de médio alcance ELPLM07	222
Lente de zoom de longo alcance ELPLL07	223

## suportados ..... 226

Resoluções suportadas	226
Sinais de computador (RGB analógico)	226
Vídeo componente	226
Vídeo composto	226
Sinais de entrada das portas de entrada DVI-D, HDMI e HDBaseT*1.	227
Sinais de entrada a partir da porta de entrada SDI(Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	227

## Especificações ..... 228

Especificações Gerais do Videoprojector	228
---	-----

## Aspecto ..... 232

## Glossário ..... 233

## Notas Gerais ..... 235

Sobre simbologia	235
Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registradas	236

## Índice Remissivo ..... 237

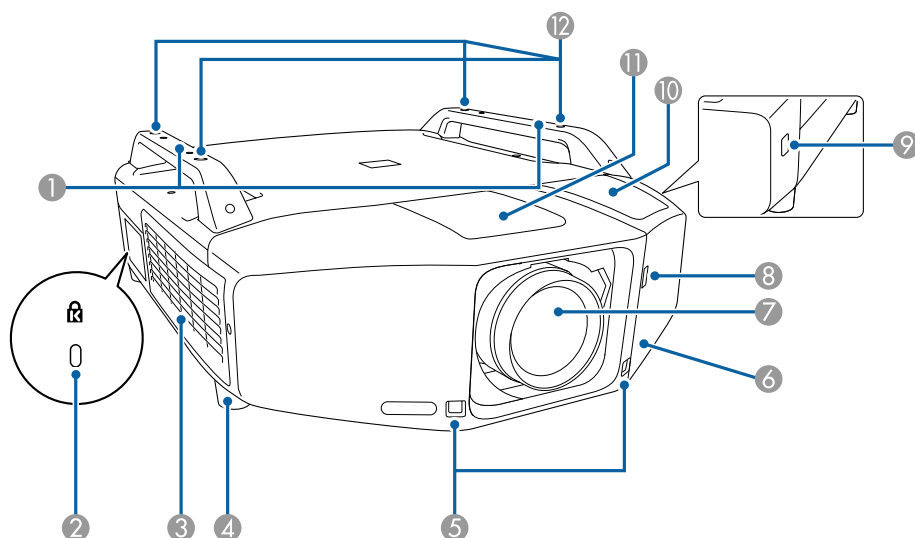



# Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

As ilustrações deste manual destinam-se a projectores com lente de zoom normal ELPLS04.

## Parte Frontal/Superior

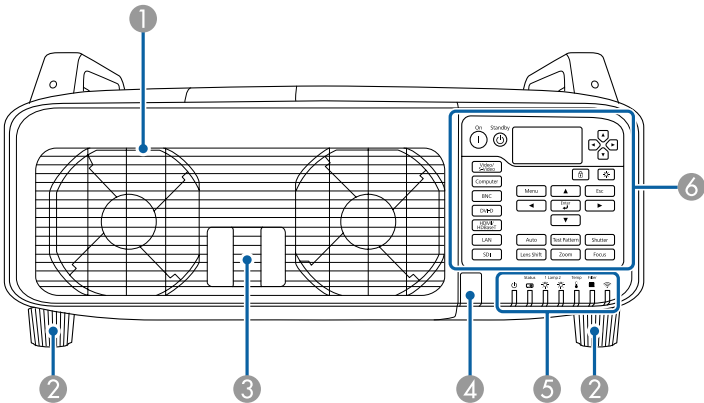


Nome	Função
1 <b>Pegas</b>	Utilize estas pegas para transportar o videoprojector. Para além disso, pode instalar um sistema de bloqueio por cabo anti-roubo através da pega para fixar o projector. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.115
2 <b>Dispositivo de segurança (  )</b>	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.115


Nome	Função
3 <b>Abertura para entrada de ar (Filtro de ar)</b>	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. Se se acumular pó nesta zona, a temperatura interna pode subir e provocar problemas de funcionamento ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Certifique-se de que limpa o filtro de ar regularmente. ☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.177 ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.185
4 <b>Pés frontais</b>	Quando instalar numa secretária, rode para aumentar e diminuir os pés para ajustar a inclinação horizontal. Os pés frontais podem ser removidos quando o projector se encontrar instalado no tecto. ☛ "Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.37
5 <b>Sensor Ctrl Remoto</b>	Recebe sinais do controlo remoto. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.24
6 <b>Tampa da interface</b>	Retire esta tampa para ligar os cabos às portas no seu interior ao ligar o projector ao equipamento de vídeo. ☛ "Interface" Pág.17 ☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" Pág.28
7 <b>Lente de projecção</b>	As imagens são projectadas através desta lente.
8 <b>Interruptor de remoção da tampa da interface</b>	Utilize este interruptor para remover a tampa da interface. ☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" Pág.28
9 <b>Botão de remoção da tampa da interface</b>	Utilize este interruptor para remover a tampa da interface. ☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" Pág.28
10 <b>Ranhura para cabo (superior)</b>	Retire a tampa e passe o cabo por esta ranhura. ☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" Pág.28
11 <b>Tampa de substituição da lente</b>	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☛ "Instalar a unidade da lente do projector" Pág.26

Nome		Função
12	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (4 pontos)	Instale aqui o suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o projector no tecto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.204

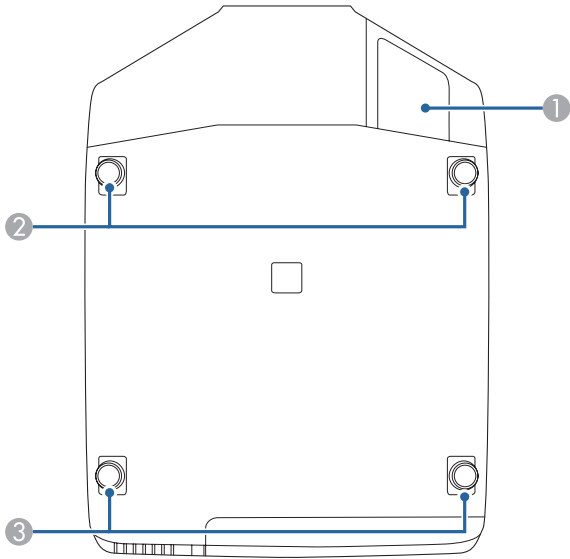
Posterior






Nome		Função
1	Abertura para saída de ar (Tampa da lâmpada)	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. Abra esta tampa para substituir a lâmpada do projector.
2	Pés posteriores	Quando instalar numa secretária, rode para aumentar e diminuir os pés para ajustar a inclinação horizontal. Os pés frontais podem ser removidos quando o projector se encontrar instalado no tecto. ☛ "Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.37
3	Alavanca de abertura da tampa da lâmpada	Utilize esta alavanca para abrir a tampa da lâmpada. ☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.180
4	Sensor Ctrl Remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.24
5	Indicadores luminosos de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Ler os Indicadores" Pág.145

Nome		Função
6	Painel de controlo	 "Painel de controlo" <a href="#">Pág.19</a>

Base



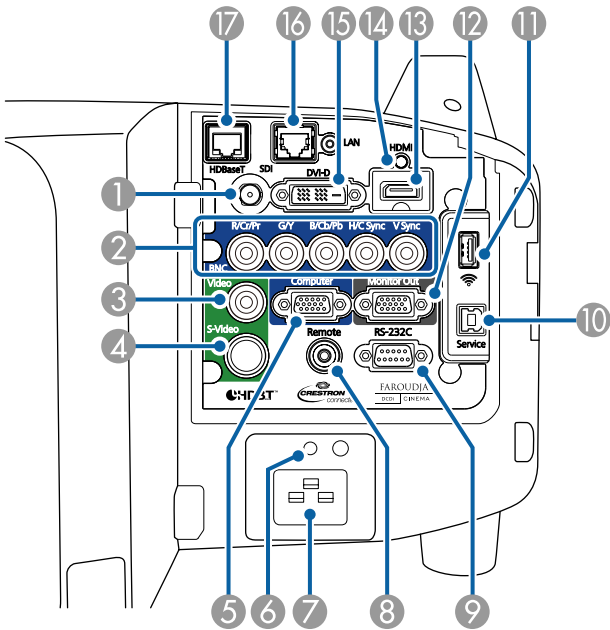
Nome		Função
1	Ranhura para cabo (inferior)	Retire a tampa e passe o cabo por esta ranhura.  "Colocar e retirar a Tampa da interface" <a href="#">Pág.28</a>
2	Pés frontais	 "Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal)" <a href="#">Pág.37</a>
3	Pés posteriores	 "Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal)" <a href="#">Pág.37</a>



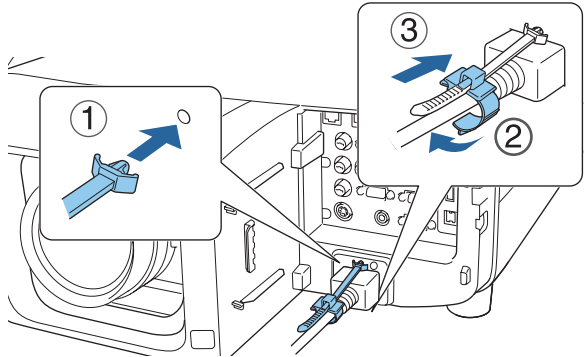
Interface


É possível aceder às seguintes portas removendo a tampa da interface. Consulte as informações que se seguem para saber como retirar a tampa da interface e ligar o equipamento de vídeo, consulte o seguinte.

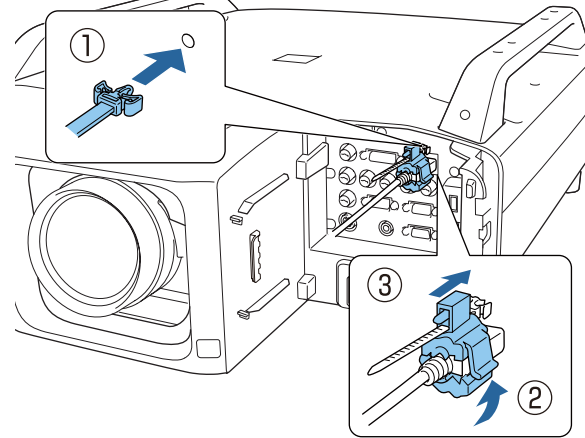
- ☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" [Pág.28](#)
- ☛ "Ligar Equipamento" [Pág.42](#)



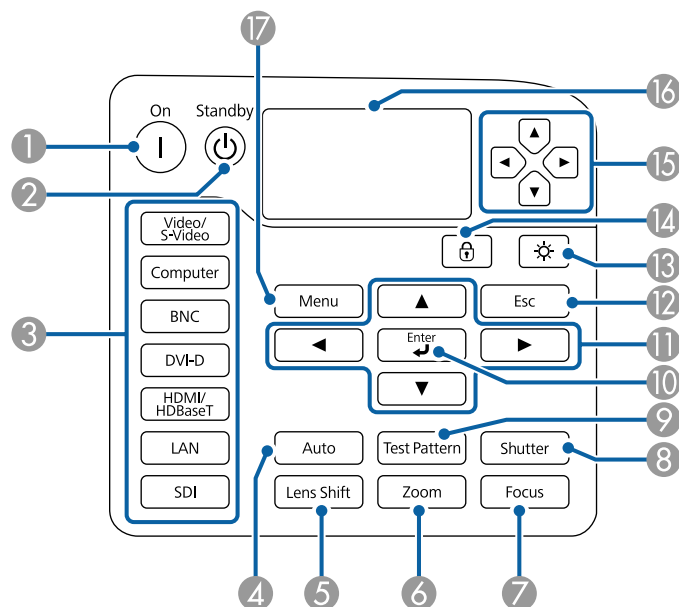
Nome	Função
1 Porta de entrada SDI (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	Permite a entrada de sinal de um equipamento de vídeo.
2 Porta de entrada BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.

Nome	Função
3 Porta de entrada de Vídeo	Para sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
4 Porta de entrada S-Video	Para sinais de S-vídeo provenientes de fontes de vídeo.
5 Porta de entrada de Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
6 Suporte para cabos	Introduza aqui o grampo para cabos fornecido para evitar que o cabo caia. 
7 Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector. A forma pode diferir dependendo do modelo do projector.
8 Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta, o sensor do controlo remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" <a href="#">Pág.204</a>
9 Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. ☛ "Ligação em série" <a href="#">Pág.197</a>

Nome	Função
10 <b>Porta Service</b>	Esta porta é utilizada pelo pessoal de manutenção para controlar o videoprojector. Utilizada para ajustar as definições. ☛ "Configuração em lote" <a href="#">Pág.50</a>
11 <b>Porta da Unidade LAN sem fios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liga a unidade LAN sem fios opcional. ☛ "Instalar a Unidade LAN sem fios (ELPAP07)" <a href="#">Pág.48</a></li> <li>Liga a Quick Wireless Connection USB Key opcional. ☛ "Utilizar a Quick Wireless Connection USB Key" <a href="#">Pág.49</a></li> <li>Utilizada para ajustar as definições. ☛ "Configuração em lote" <a href="#">Pág.50</a></li> </ul>
12 <b>Porta Monitor out</b>	Permite a saída de sinais analógicos RGB recebidos através da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC para um monitor externo. Não se encontra disponível para sinais de vídeo componente ou outros sinais que transmitidos a partir de qualquer porta que não a porta de entrada Computer ou a porta de entrada BNC. ☛ "Esquemas dos cabos" <a href="#">Pág.197</a>
13 <b>Porta de entrada HDMI</b>	Permite a entrada de sinais de equipamentos de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. Este videoprojector é compatível com <a href="#">HDCP</a>  .

Nome	Função
14 <b>Suporte para cabos</b>	<p>Introduza aqui o grampo para cabo HDMI fornecido para evitar que o cabo HDMI caia.</p> 
15 <b>Porta de entrada DVI-D</b>	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.
16 <b>Porta LAN</b>	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede. ☛ "Ligar um cabo de rede" <a href="#">Pág.46</a>
17 <b>Porta HDBaseT</b>	Permite ligar um cabo LAN ao Transmissor HDBaseT opcional. ☛ "Ligar um Transmissor HDBaseT" <a href="#">Pág.47</a>

## Painel de controlo

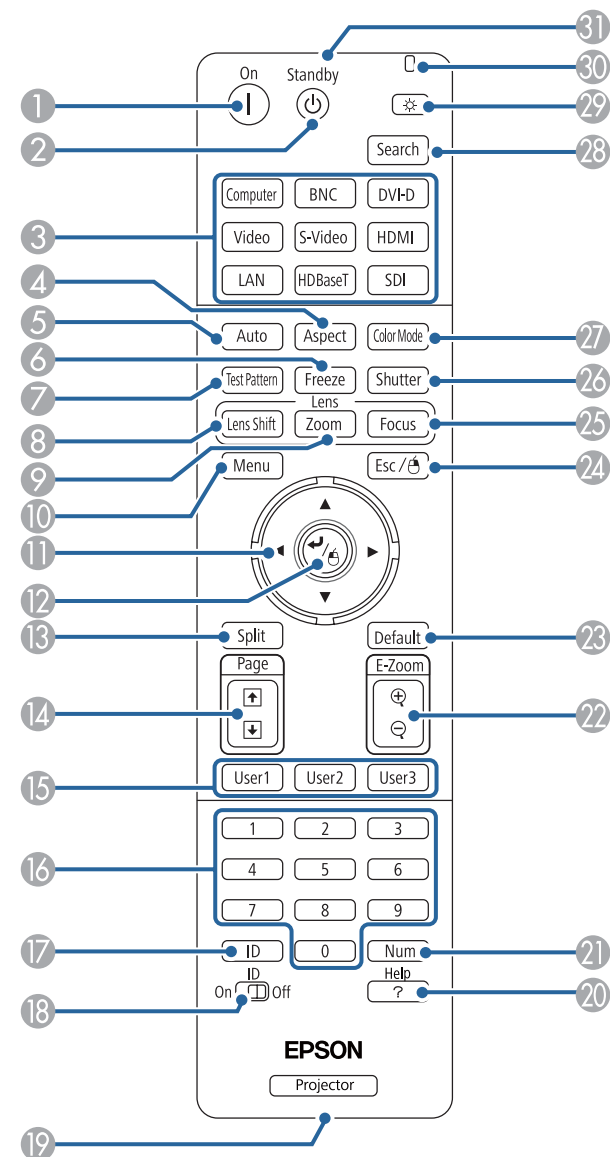









Nome	Função
1 Botão [⏻]	Prima para ligar o projector.
2 Botão [⏻]	Prima para desligar o projector.
3 Botões de mudança de entrada	Prima para mudar para sinais de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida" Pág.60 O botão [SDI] está disponível apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, é possível otimizar automaticamente as definições de Alinhamento, Sinc. e Posição.









Nome	Função
5 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" Pág.35 Se premir durante mais de cinco segundos, a posição da lente volta ao centro.
6 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o Zoom" Pág.38
7 Botão [Focus]	Pressione para ajustar o foco. ☛ "Ajustar a Focagem" Pág.38
8 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente os sinais. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.95
9 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.34
10 Botão [↵]	Se premir durante a exibição do menu Configuração ou do ecrã de Ajuda, permite seleccionar um item do menu ou mover para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117
11 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para ajustar a focagem, o zoom e o deslocamento da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" Pág.35 ☛ "Ajustar o Zoom" Pág.38 ☛ "Ajustar a Focagem" Pág.38</li> <li>Se premir durante a exibição do menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, permite seleccionar itens do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117</li> </ul>
12 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para parar a função actual.</li> <li>Se premir durante a exibição do menu Configuração, irá regressar ao menu anterior. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117</li> </ul>

Nome	Função
13 Botão [☀]	Prima para activar ou desactivar os botões do painel de controlo e o status monitor.
14 Botão [🔒]	Prima para exibir o ecrã Bloqueio operação, no qual pode ajustar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☞ "Restringir a Utilização" Pág.113
15 Botões [⏮][⏪][⏩][⏭]	Prima para seleccionar os itens do menu e os valores de definições para o monitor de estado para monitorizar o estado do projector.
16 Status monitor	Exibe as informações de estado do projector. ☞ "Ler o Status Monitor" Pág.155
17 Botão [Menu]	Prima para exibir e fechar o menu Configuração. ☞ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117

## Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [⏻]	Prima para ligar o projector.
2 Botão [⏻]	Prima para desligar o projector.
3 Botões de mudança de entrada	Prima para mudar para sinais de cada uma das portas de entrada.  "Mudar para a imagem pretendida" Pág.60 O botão [SDI] está disponível apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U.
4 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda.  "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" Pág.73
5 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, é possível otimizar automaticamente as definições de Alinhamento, Sinc. e Posição.
6 Botão [Freeze]	Prima para colocar as imagens em pausa ou retomar a reprodução.  "Fixar a Imagem (Congelamento)" Pág.96
7 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste.  "Visualizar um padrão de teste" Pág.34
8 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente.  "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" Pág.35 Se premir durante mais de cinco segundos, a posição da lente volta ao centro.
9 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom.  "Ajustar o Zoom" Pág.38
10 Botão [Menu]	Prima para exibir e fechar o menu Configuração.  "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117

Nome	Função
11 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para ajustar a focagem, o zoom e o deslocamento da lente.   "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" Pág.35   "Ajustar o Zoom" Pág.38   "Ajustar a Focagem" Pág.38</li> <li>Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições.   "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117</li> <li>Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, ao premir estes botões irá deslocar o ponteiro.   "Acessórios opcionais" Pág.204</li> </ul>
12 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se premir durante a exibição do menu Configuração ou do ecrã de Ajuda, permite seleccionar um item do menu ou mover para o nível seguinte.   "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117</li> <li>Funciona como o botão esquerdo do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional.   "Acessórios opcionais" Pág.204</li> </ul>
13 Botão [Split]	Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente.  "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.92
14 Botões [Page] [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitem regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede.</li> <li>Ao utilizar o receptor de rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/página para baixo.</li> </ul>

Nome	Função
15 Botão [User 1] Botão [User 2] Botão [User 3]	Selecione qualquer função utilizada com frequência entre os nove itens disponíveis no menu Configuração e atribua-a a um destes botões. ☛ "Menu Menu Definição" Pág.124
16 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduza a palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.111</li> <li>Use este botão para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.</li> </ul>
17 Botão [ID]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.40
18 Interruptor de [ID]	Prima este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.40
19 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabos para controlo remoto e envia sinais do controlo remoto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.204 Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto estará desactivada.
20 Botão [Help]	Prima para exibir e fechar o ecrã de Ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, caso ocorram. ☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.144
21 Botão [Num]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.111
22 Botões [E-Zoom] [⊕][⊖]	Prima para ampliar ou reduzir a imagem sem alterar o tamanho da projecção. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" Pág.97

Nome	Função
23 Botão [Default]	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu Configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117
24 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima para parar a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117</li> <li>Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.204</li> </ul>
25 Botão [Focus]	Pressione para ajustar o foco. ☛ "Ajustar a Focagem" Pág.38
26 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.95
27 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o modo de cor muda. ☛ "Seleccionar a Qualidade da Projectão (Seleccionar o Modo cor)" Pág.71
28 Botão [Search]	Prima para mudar para a próxima fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" Pág.59
29 Botão [☀]	Prima para acender a luz dos botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
30 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
31 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Aplicar
Selecção das definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" <a href="#">Pág.110</a>	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã <b>Protec. palavra-passe</b> onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Restringir a Utilização" <a href="#">Pág.113</a>	Mantenha premido o botão [Help] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. (Activa todo o Sensor Ctrl Remoto para este projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	<p>Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em <b>Botão Usuário</b>.</p> <p>☛ <b>Definição - Botão Usuário</b> <a href="#">Pág.124</a></p> <p>É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p><b>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Correção Geométrica, Projeção Múltipla, Resolução, Memória ou Process. da Imagem ou Indicações no ecrã</b></p> <p>Quando premir o botão ao qual está atribuída a função <b>Indicações no ecrã</b>, o menu ou as mensagens não serão exibidas no ecrã. Quando premir novamente o mesmo botão, essas indicações voltarão a ser exibidas. Se a função <b>Indicações no ecrã</b> estiver activada, não será possível controlar as definições do menu Configuração (excepto as definições de Modo cor e fonte de entrada).</p>

## Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, poderá significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

### Importante

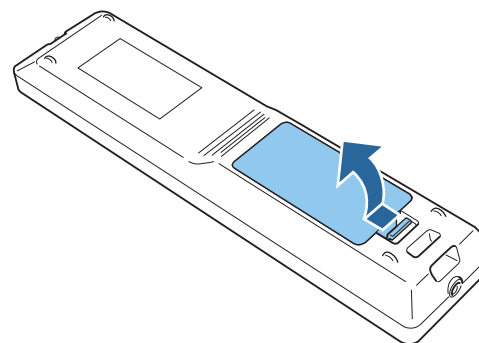
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

☛ [Instruções de Segurança](#)

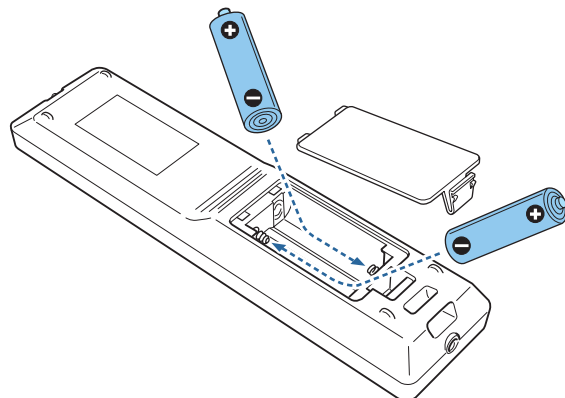
**1**

Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Pressione a patilha da tampa do compartimento das pilhas e levante a tampa.



- 2** Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.



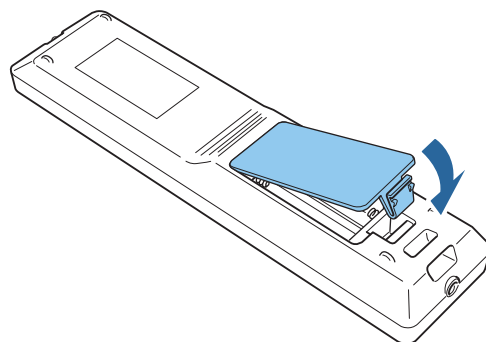
## Atenção

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

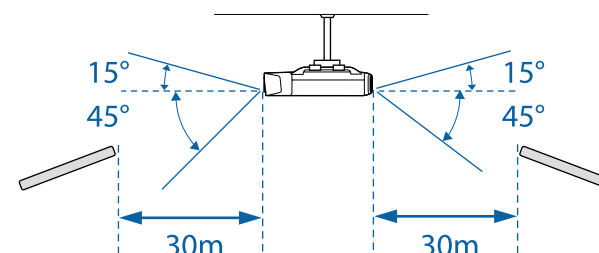
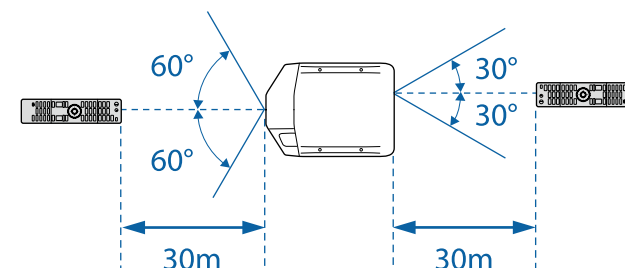
Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

- 3** Volte a colocar a tampa das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



## Distância de funcionamento do controlo remoto







# Preparar o Videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

## Instalar a unidade da lente do projector

### Colocar

#### Importante

- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.

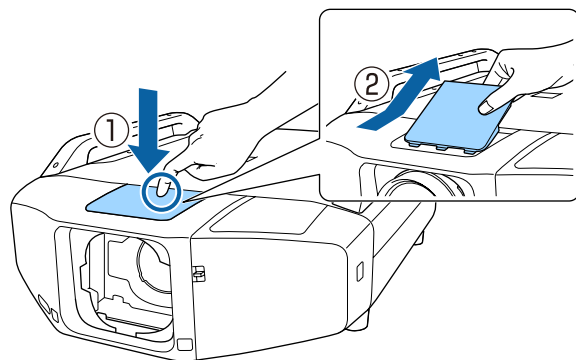


Para se certificar de que a correcção de Keystone é efectuada correctamente, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada.

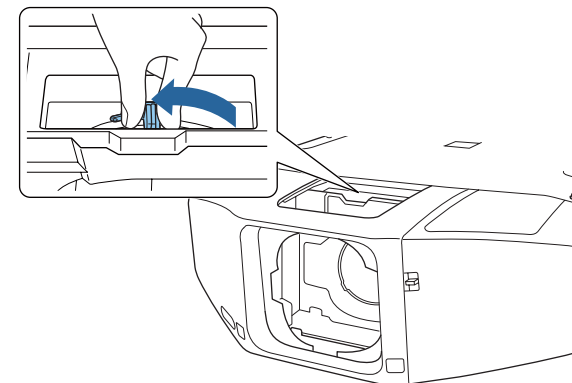
☛ **Avançado - Operação - Avançado - Tipo de Lente** [Pág.126](#)

#### 1 Remova a tampa de substituição da lente.

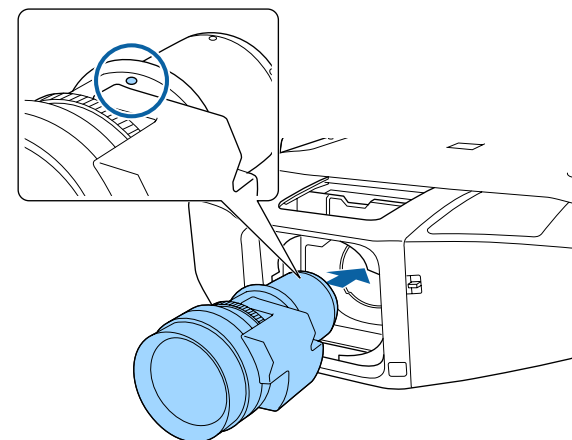
Pressione ligeiramente a tampa de substituição da lente. Quando a parte traseira erguer, remova a tampa de substituição da lente.



#### 2 Rode a alavanca de bloqueio no sentido dos ponteiros do relógio.

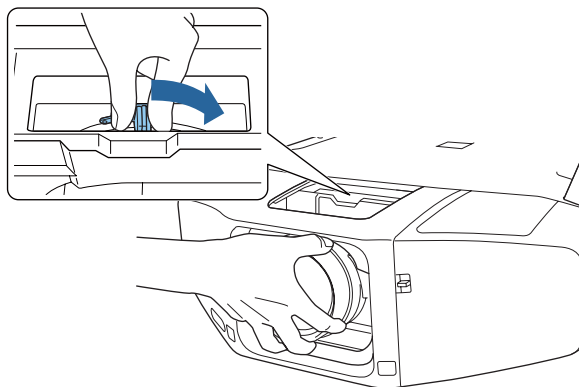


#### 3 Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.

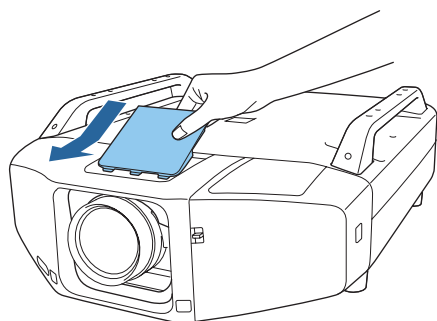


- 4** Enquanto segura firmemente na unidade da lente, rode a alavanca de bloqueio para a direita até estar bloqueada.

Confirme se a lente não pode ser retirada.



- 5** Instale a tampa de substituição da lente.



## Retirar

### Importante

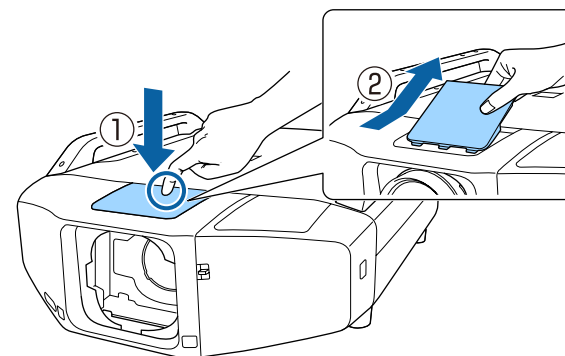
Desligue a alimentação antes de substituir a lente. Se o deslocamento da lente tiver sido executado, ajuste o deslocamento da lente para o centro antes de substituir a lente.

👁 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)"

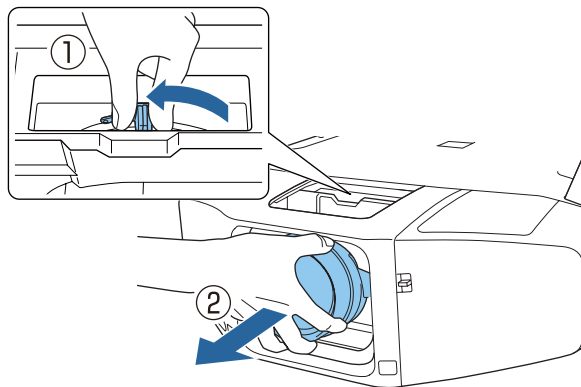
[Pág.35](#)

- 1** Remova a tampa de substituição da lente.

Pressione ligeiramente a tampa de substituição da lente. Quando a parte traseira erguer, remova a tampa de substituição da lente.



- 2** Enquanto segura firmemente na lente, rode a alavanca de bloqueio no sentido inverso ao dos ponteiros do relógio até a libertar.  
Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.

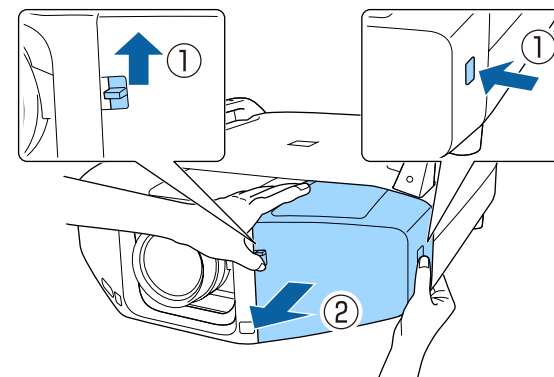


### Colocar e retirar a Tampa da interface

Remova a tampa da interface antes de instalar o projector para que seja mais fácil ligar o cabo após a instalação.

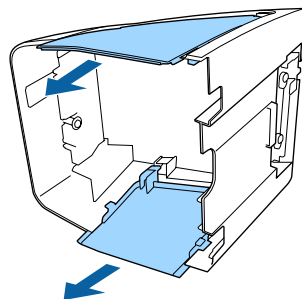
#### Retirar

**Enquanto empurra o botão para cima, pressione o botão lateral e puxe para retirar a tampa da interface.**

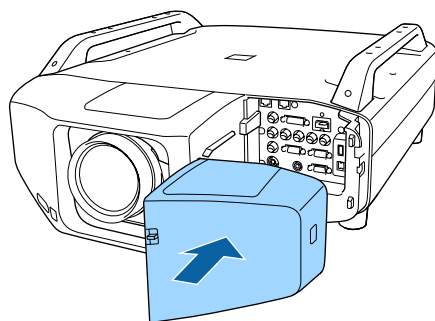


## Colocar

- 1** Retire a tampa superior quando passar os cabos ligados por cima.  
Retire a tampa inferior quando passar os cabos ligados por baixo.



- 2** Deslize a tampa da interface ao longo dos guias até a encaixar totalmente.



## Definições de instalação

### Configurar a direcção

Quando a instalação estiver concluída, configure a **Direcção** no menu Configuração, de acordo com o ângulo de instalação vertical.

#### Importante

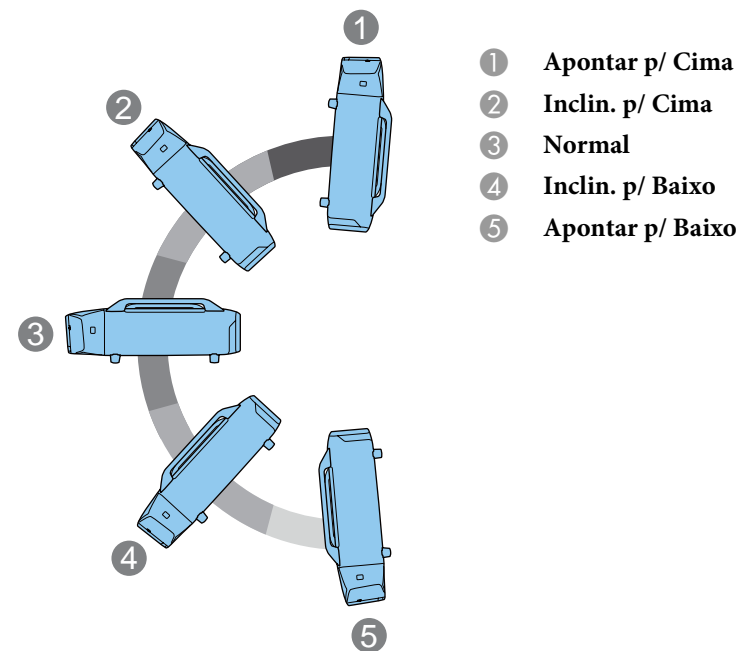
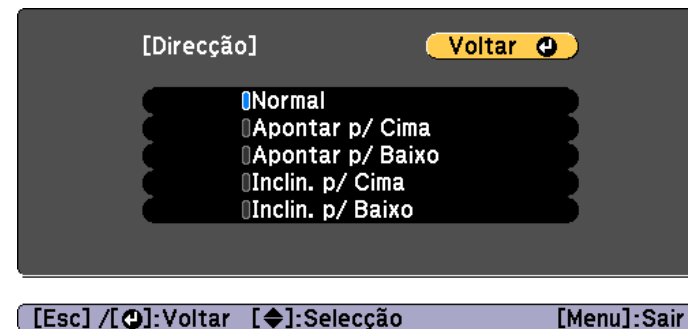
Certifique-se de que a **Direcção** está correctamente definida. Caso contrário, o ciclo de vida da lâmpada poderá diminuir significativamente.



Quando efectuar a projecção na vertical, não é necessário ajustar a **Direcção**.

- 1** Prima o botão [I] para ligar o projector.  
Se as imagens estiverem desfocadas, prima o botão [Focus] para ajustar a focagem.  
☞ "Ajustar a Focagem" [Pág.38](#)
- 2** Prima o botão [Menu].
- 3** Selecciona a **Direcção** a partir de **Avançado**.

- 4** Prima os botões [▲][▼] para seleccionar o ângulo de instalação de acordo com a direcção do projector e prima o botão [↵].



- 5** Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão [Menu].

Mudar a direcção da imagem (modo de Projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado** - Projecção [Pág.126](#)

Quando utilizar a opção Frontal, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Posterior

Frontal/Cabeça p/Baixo



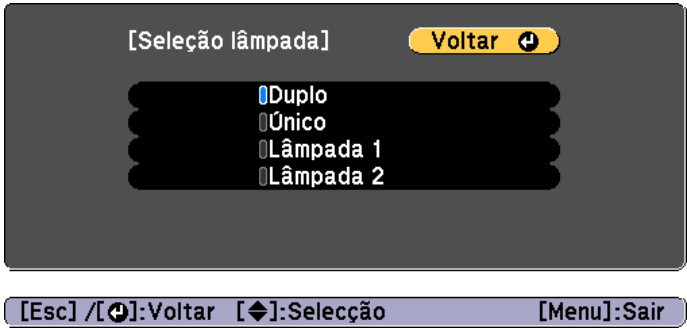
Posterior/Cabeça p/Baixo



Seleccionar a lâmpada

Quando a instalação estiver concluída, seleccione as lâmpadas que deseja acender de acordo com a utilização ou condição.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Seleção lâmpada** em **Avançado**.
- 3 Seleccione a lâmpada a acender e prima o botão [↵].  
A lâmpada irá acender de acordo com a selecção.



Duplo (predefinição)	Ambas as lâmpadas, Lâmpada 1 e Lâmpada 2 irão acender. Se uma das lâmpadas apagar, a outra permanecerá acesa.
Único	Quando ligar o projector, a lâmpada com menos tempo total de utilização irá acender. Se uma das lâmpadas apagar, a outra lâmpada irá acender.
Lâmpada 1	A Lâmpada 1 irá acender. Quando a Lâmpada 1 apagar, a Lâmpada 2 irá acender.
Lâmpada 2	A Lâmpada 2 irá acender. Quando a Lâmpada 2 apagar, a Lâmpada 1 irá acender.

- 4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Pode especificar a data e a hora para mudar de lâmpada automaticamente.  
☛ "Função de Programação" [Pág.102](#)
- Aproximadamente 120 segundos após a mudança das definições de **Seleção lâmpada**, não poderá alterar a **Seleção lâmpada** nem desligar o projector.
- Tenha em atenção que a mudança das definições de **Seleção lâmpada** num curto período poderá deteriorar as lâmpadas ou causar uma avaria.
- Quando efectuar Projeção Múltipla, defina para **Duplo**.
- Se ocorrer um problema ou um aviso no projector, poderá não ser possível definir a **Seleção lâmpada**.
- Se o brilho das lâmpadas diminuir devido à função Intertrava de Temp, não será possível definir a **Seleção lâmpada**.  
☛ **Definição - Consumo de Energia** [Pág.124](#)

## Definições de Tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.  
A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.

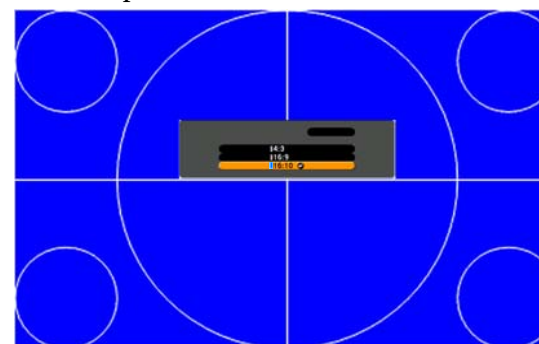


As definições de **Tipo de Tela** predefinidas são as seguintes:

- Projector WUXGA/WXGA: **16:10**
- Projector XGA: **4:3**

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Seleccione a relação de aspecto do ecrã entre as opções, **4:3**, **16:9** e **16:10**.

O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.





**5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.  
☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" [Pág.73](#)
- Esta função não suporta Message Broadcasting (um plug-in do EasyMP Monitor).

## Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.



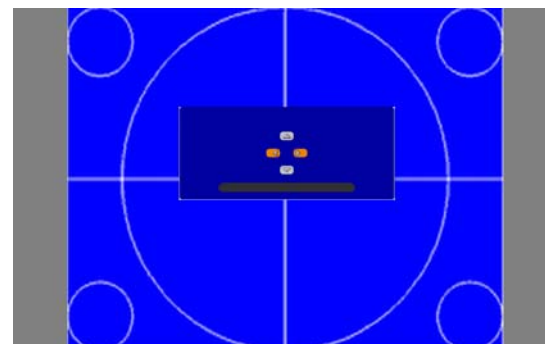
- A Posição de Tela não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.
- Se estiver a utilizar um projector WUXGA/WXGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10**
  - Se estiver a utilizar um projector XGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3**

Se estiver a utilizar um projector WUXGA/WXGA e o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3**



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem.  
Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Visualizar um padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

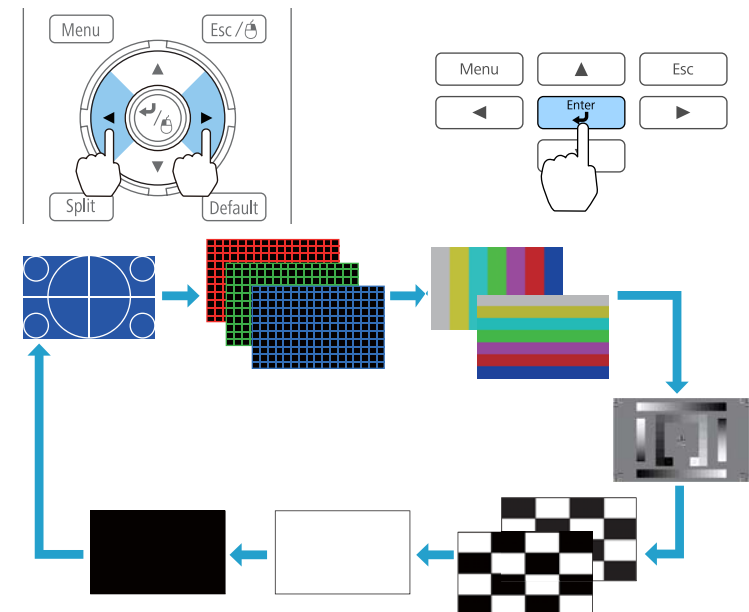
A forma de um padrão de teste depende da definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

☞ "Definições de Tela" Pág.32






- 1 Prima o botão [Test Pattern] durante a projecção.
- 2 Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

### Com o controlo remoto

### Com o painel de controlo



É possível efectuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
<b>Imagem</b>	Modo cor  Pág.71
	Temp. cor
	Avançado
	- Gamma*1  Pág.77
	- RGB
	- RGBCMY  Pág.77
	Reiniciar
<b>Sinal</b>	Auto Ajuste
<b>Definição</b>	Correção Geométrica  Pág.61
<b>Avançado</b>	Projeção Múltipla*2  Pág.81

\*1 Excepto para Personalizado

\*2 Exceto para Nível preto



Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.

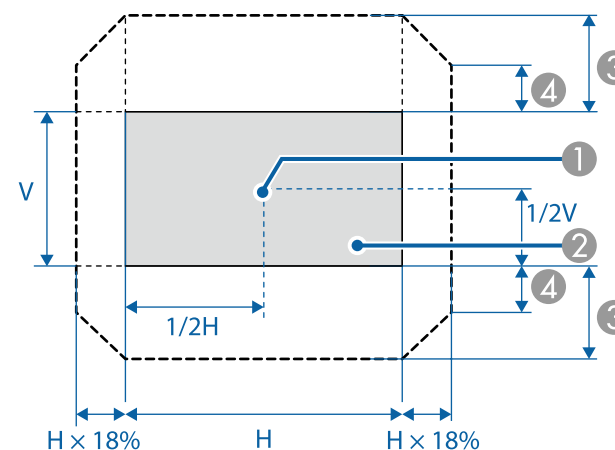
**3** Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

## Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

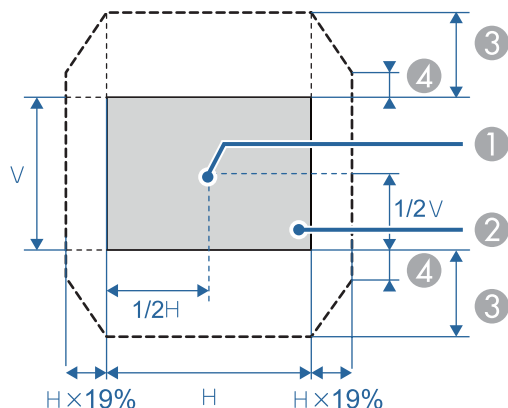
Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



- ① Centro da lente
- ② Imagem projectada quando a deslocação da lente está na posição central
- ③ Limite máximo de movimento:  $V \times 60\%$
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 31\%$

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



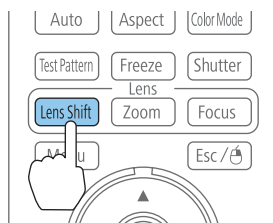
- ① Centro da lente
- ② Imagem projectada quando a deslocação da lente está na posição central
- ③ Limite máximo de movimento:  $V \times 56\%$  (Quando utilizar uma lente de zoom de curto alcance ELPLU02, se a deslocar mais de 50%, não será possível exibir correctamente parte do ecrã).
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 32\%$



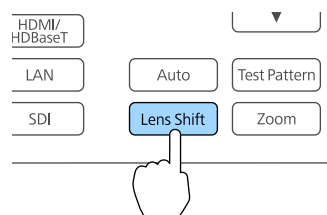
- Quando ajustar o deslocamento vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- A imagem ficará mais clara se a deslocação vertical e horizontal da lente estiver na posição central.
- Mantenha premido o botão [Lens Shift] durante aproximadamente cinco segundos para que a posição da lente volte ao centro.
- A lente de zoom de curto alcance posterior ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

## 1 Prima o botão [Lens Shift].

Com o controlo remoto

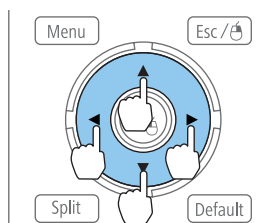


Com o painel de controlo

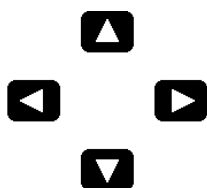
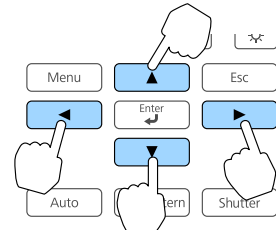


## 2 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo

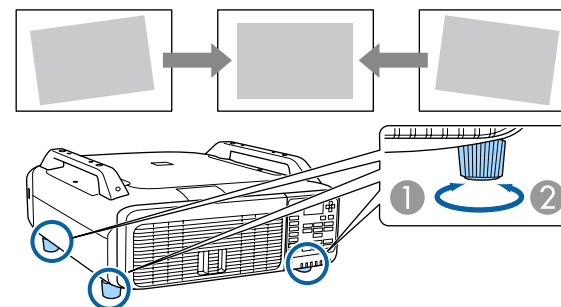


[◀▶]: Ajustar Desl. Lente [Esc]: Sair

## 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

## Ajustar a inclinação da imagem projectada (para instalação normal)

Aumente e diminua os pés frontais e os pés traseiros para ajustar a inclinação horizontal e vertical do projector. É possível ajustar entre  $\pm 3,5^\circ$ .



- 1 Aumente os pés frontais e os pés traseiros.
- 2 Diminua os pés frontais e os pés traseiros.

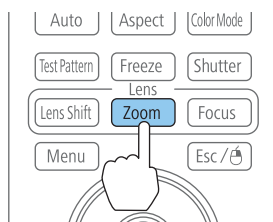
### Importante

Os pés frontais e os pés traseiros podem ser colocados ou removidos. Tenha em atenção que os pés irão desencaixar-se se forem aumentados mais do que 10 mm.

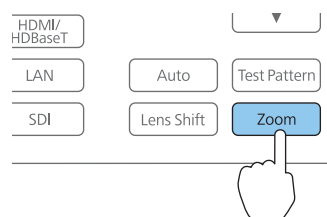
## Ajustar o Zoom

### 1 Botão [Zoom].

Com o controlo remoto

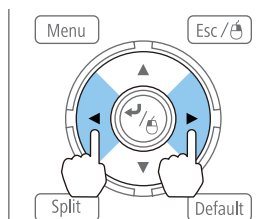


Com o painel de controlo

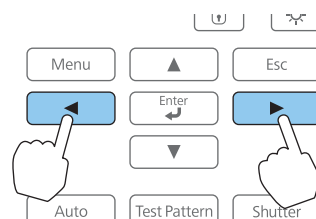


### 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



[◀▶]:Ajustar Zoom

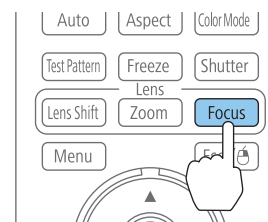
[Esc]:Sair

### 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

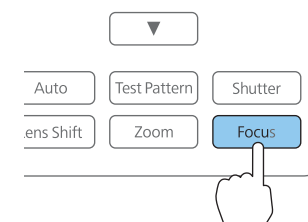
## Ajustar a Focagem

### 1 Prima o botão [Focus].

Com o controlo remoto

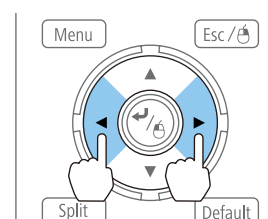


Com o painel de controlo

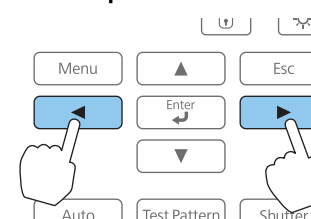


### 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



[◀▶]:Ajustar Foco

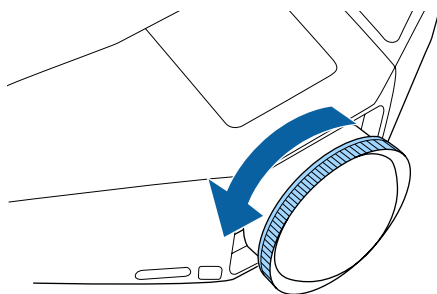
[Esc]:Sair

### 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

## Quando utilizar uma lente de zoom de curto alcance ELPLU02

Siga os passos abaixo para ajustar a focagem quando a lente estiver deslocada para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita utilizando a função de deslocação da lente.

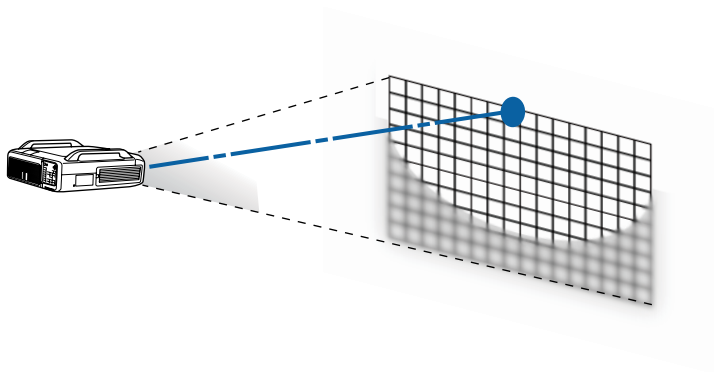
- 1** Rode o anel de distorção no sentido inverso ao dos ponteiros do relógio até não poder rodar mais.



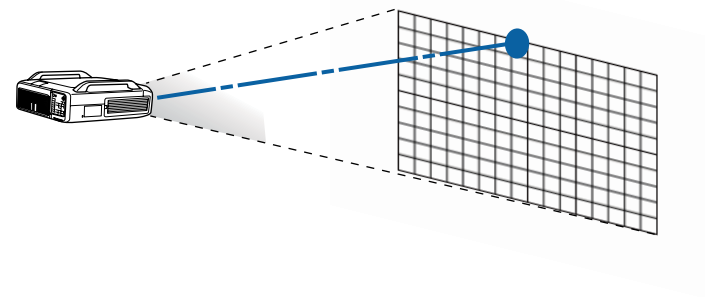
- 2** Foque a imagem à volta do centro da lente.

☛ "Ajustar a Focagem" [Pág.38](#)

Exemplo: quando o deslocamento da lente está completamente para baixo.



- 3** Corrija a distorção do ecrã utilizando o anel de distorção.  
Quando corrigir a distorção, a área em redor das extremidades da imagem também é focada.



- 4** Foque todo o ecrã.  
Se a área em redor do eixo da lente estiver desfocada, melhore a imagem rodando o anel de distorção.

## Definições de ID

Quando estiver definida uma ID para o projector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para controlar apenas o projector com a mesma ID. Esta função é útil quando utilizar vários projectores em simultâneo.

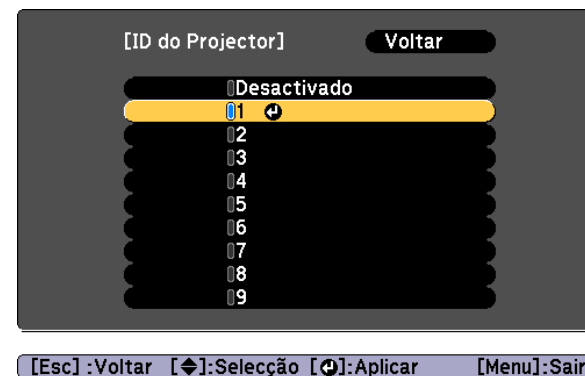


- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.  
☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.24](#)
- Quando a opção **Tipo Contr. Remoto** está definida para **Simples** em **Operação - Avançado** no menu Configuração, não é possível definir a ID do controlo remoto.  
☛ "Menu Avançado" [Pág.126](#)
- As ID são ignorados se a **ID do Projector** estiver definida para **Desactivado** ou se a ID do controlo remoto estiver definida para 0.

## Definir a ID do Projector

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **ID do Projector** e prima o botão [↵].

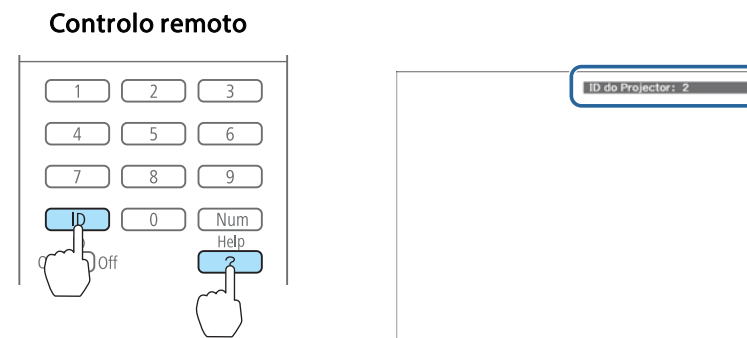
- 4 Seleccione a ID que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

## Verificar a ID do Projector

Durante a projecção, prima o botão [Help] enquanto prime o botão [ID].

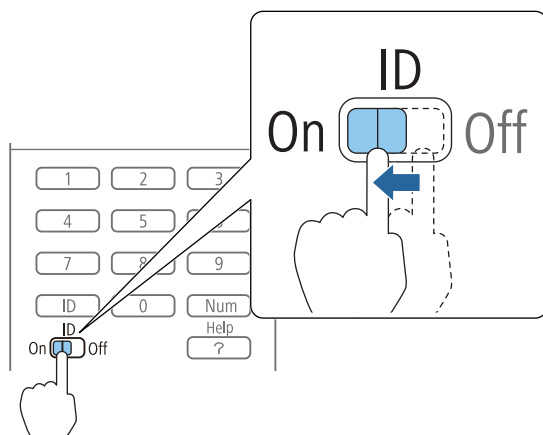


Quando premir os botões, a ID do Projector actual será exibida no ecrã de projecção. A identificação desaparecerá após três segundos.



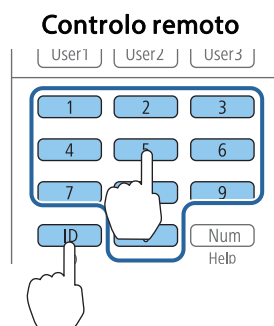
## Definir a ID do controlo remoto

- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico corresponda à ID do projector que pretende controlar.

☛ "Verificar a ID do Projector" [Pág.40](#)



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

## Ligar um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

**1 Quando utilizar o cabo de computador fornecido**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta de entrada Computer do projector.

**2 Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado**

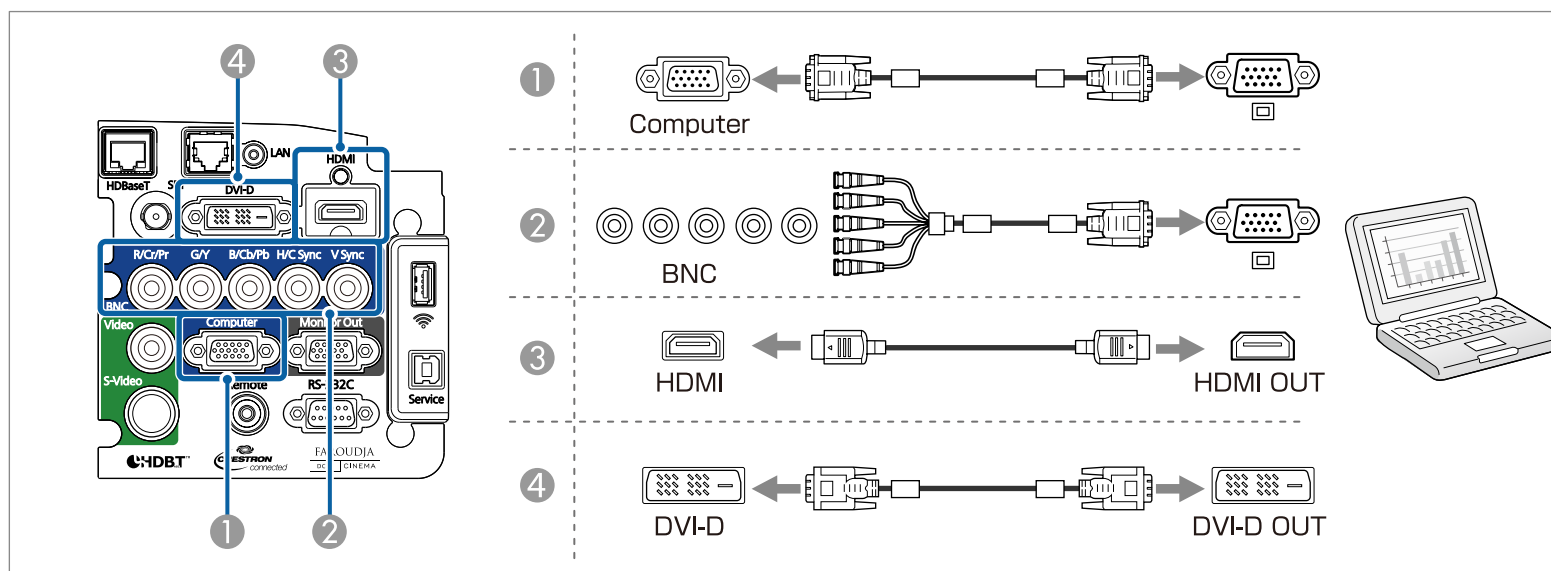
Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta de entrada BNC do projector.

**3 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

Ligue a porta HDMI do computador à porta de entrada HDMI do projector.

**4 Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado**

Ligue a porta DVI-D do computador à porta de entrada DVI-D do projector.



## Ligar Fontes de Imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

① **Quando utilizar um cabo de vídeo BNC disponível no mercado (entrada de vídeo composto)**

Ligue a porta de saída de vídeo da fonte da imagem à porta de entrada de Video do projector.

② **Quando utilizar um cabo de vídeo RCA disponível no mercado**

Utilize um adaptador BNC/RCA e ligue a porta de saída de vídeo da fonte da imagem à porta de entrada de Video do projector.

③ **Quando utilizar um cabo S-vídeo disponível no mercado**

Ligue a porta de saída S-video da fonte de imagem à porta de entrada S-Video do projector.

④ **Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)**

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.204](#)

Ligue a porta de saída componente da fonte da imagem à porta de entrada Computer do videoprojector.

⑤ **Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e adaptadores BNC/RCA**

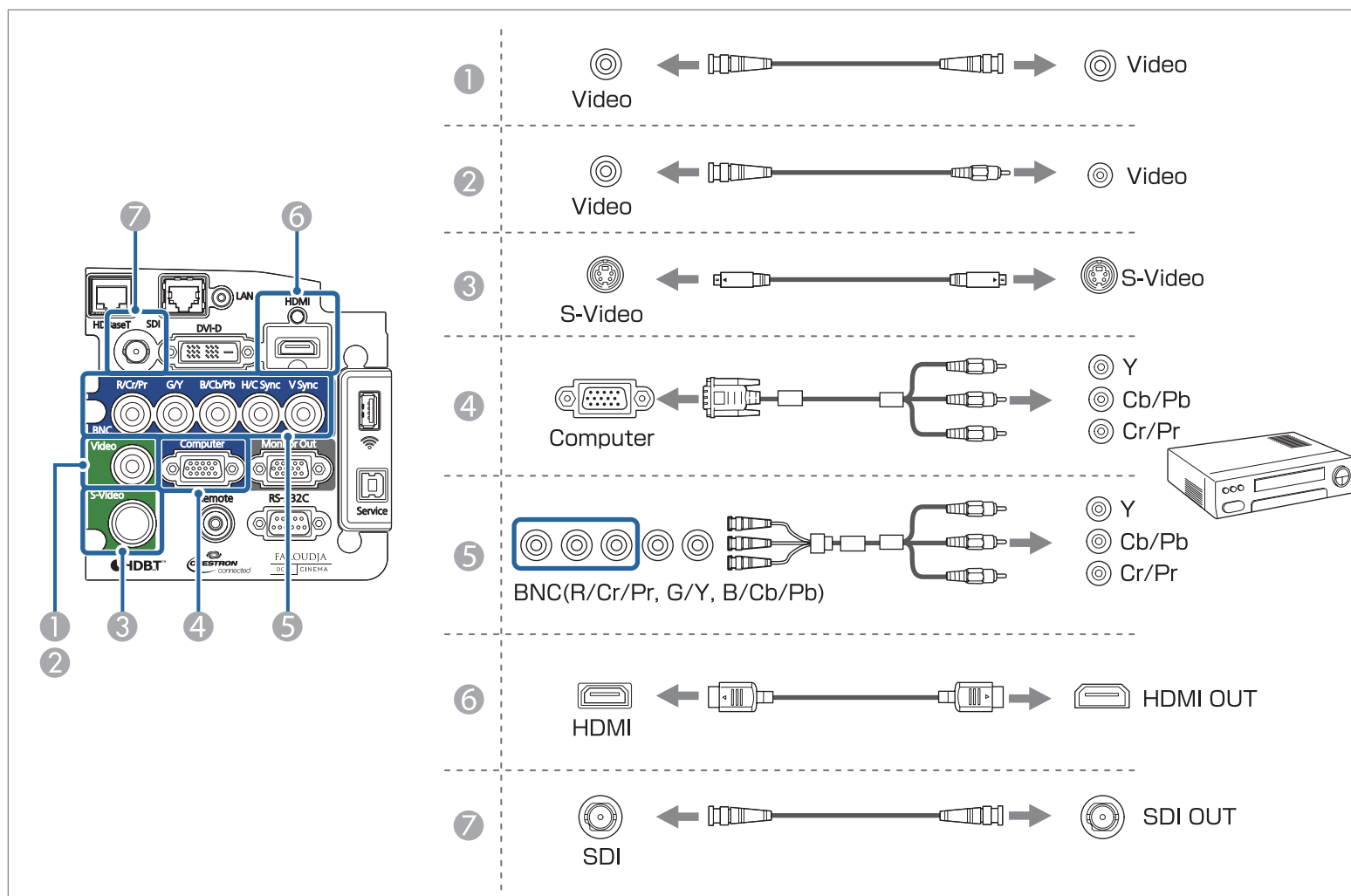
Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta de entrada BNC do projector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

⑥ **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta de entrada HDMI do projector.

⑦ **Quando utilizar um cabo de vídeo BNC (Entrada SDI, apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)**

Ligue a porta SDI da fonte da imagem à porta de entrada SDI do projector.



## Importante

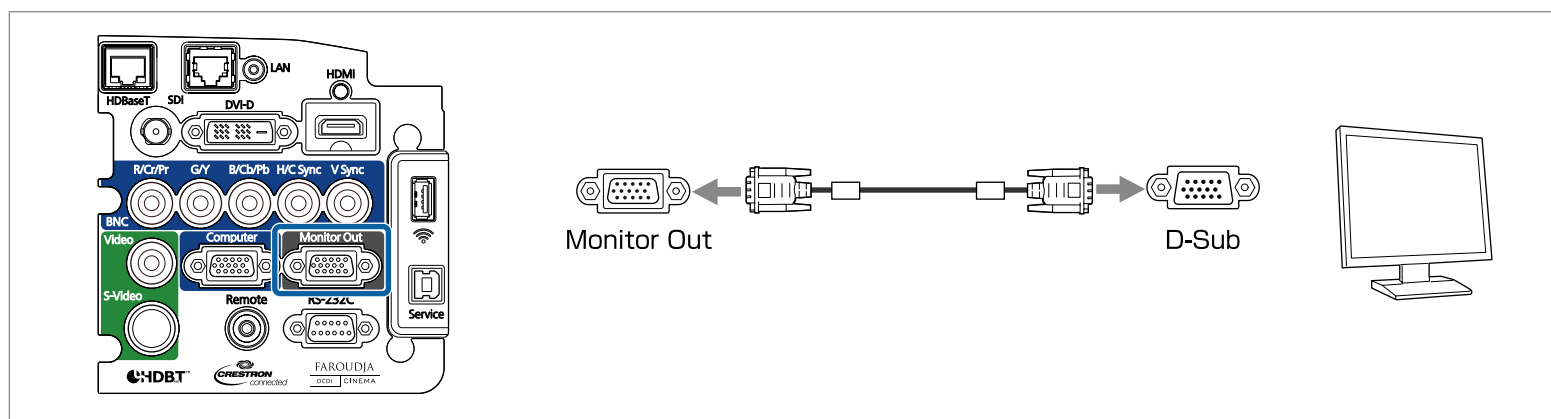
- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao projector, poderá ocorrer um funcionamento incorrecto.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.

## Ligar a um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

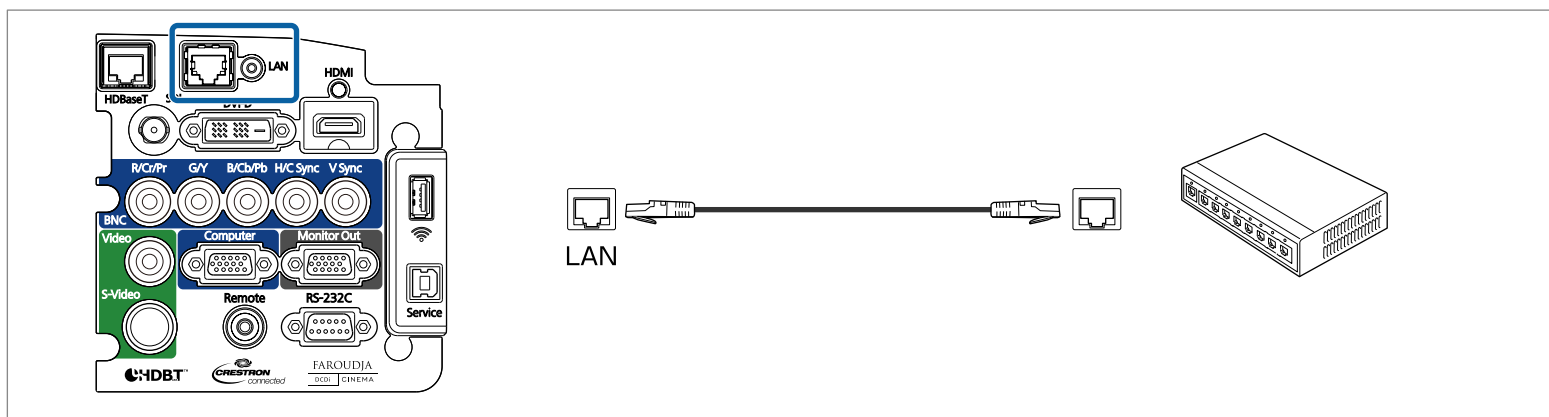


- Ajuste as seguintes definições para emitir imagem mesmo quando o projector estiver em modo de espera.  
Defina **Modo de espera** para **Comunic. Activada**.  
☛ **Avançado** - **Modo de espera** [Pág.126](#)
- Defina **Saída A/V** para **Sempre**.  
☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** [Pág.126](#)
- Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC podem ser transmitidos para um monitor externo. Pode definir os sinais a transmitir na opção **Saída Monitor**.  
☛ **Avançado** - **Saída A/V** - **Saída Monitor** [Pág.126](#)

## Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

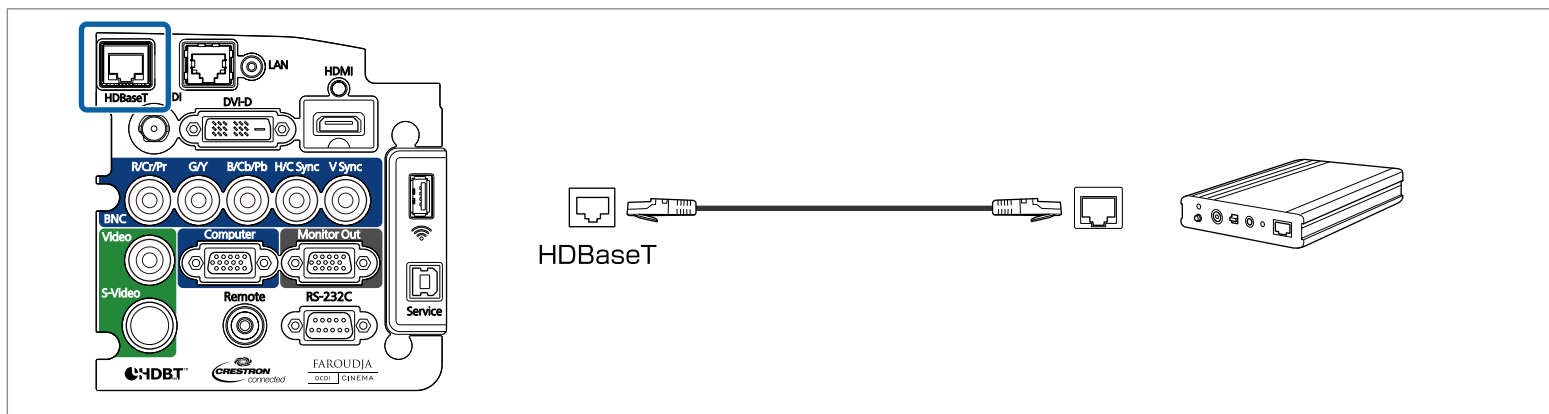


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

## Ligar um Transmissor HDBaseT

Ligue o Transmissor HDBaseT opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

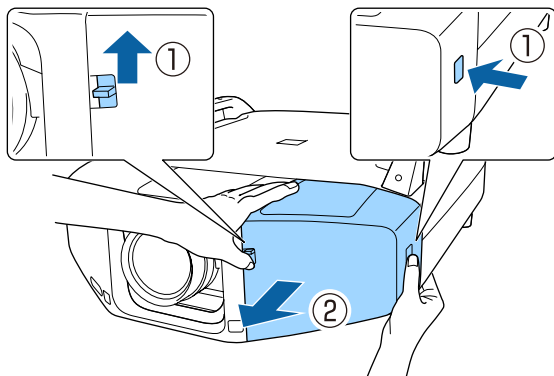
☞ "Acessórios opcionais" [Pág.204](#)



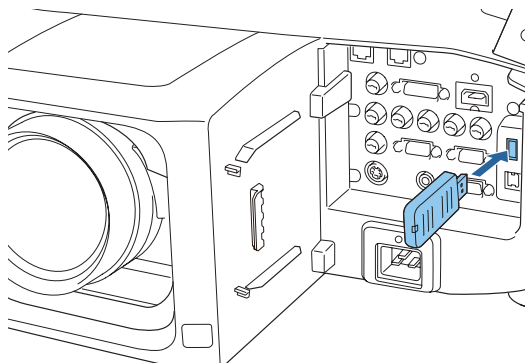
- Leia atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o Transmissor HDBaseT antes da utilização.
- Utilize um cabo LAN blindado de categoria 5e ou 6.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o Transmissor HDBaseT.
- Quando efectuar comunicações através de ligação Ethernet ou de série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina a opção **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.
  - ☞ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle** [Pág.126](#)Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.
- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**.)
  - ☞ **Avançado - HDBaseT - Extron XTP** [Pág.126](#)

## Instalar a Unidade LAN sem fios (ELPAP07)

- 1 Remova a tampa da interface.  
☛ "Colocar e retirar a Tampa da interface" [Pág.28](#)



- 2 Instale a unidade LAN sem fios.



Quando ligar um projector com a unidade LAN sem fios instalada a um computador que utiliza LAN sem fios, defina a configuração **Energia LAN Sem Fio** no menu **Rede sem fios** para **Activado**. (A predefinição é **Activado**.)

☛ "Menu Rede sem fios" [Pág.134](#)

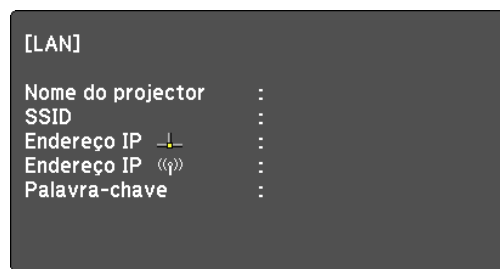


## Utilizar a Quick Wireless Connection USB Key

Ligue a Quick Wireless Connection USB Key opcional à secção de instalação da unidade LAN sem fios. Verifique os pontos seguintes quando ligar um computador ao videoprojector utilizando LAN sem fios.

- A unidade LAN sem fios (ELPAP07) é ligada ao projector.
  - O videoprojector é configurado para ligar à rede utilizando LAN sem fios.
- ☛ "Menu Rede sem fios" [Pág.134](#)

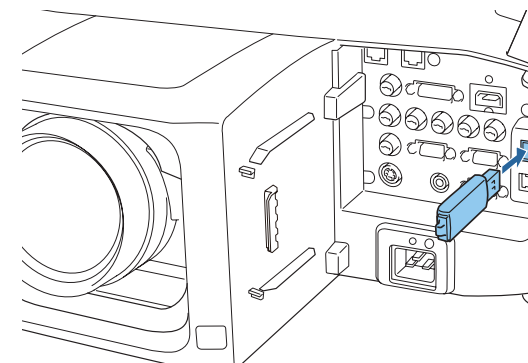
- 1** Ligue o projector e prima o botão [LAN].  
É visualizado o seguinte ecrã.



- 2** Certifique-se de que as informações de SSID e endereço IP são apresentadas e retire a unidade LAN sem fios.

☛ "Instalar a Unidade LAN sem fios (ELPAP07)" [Pág.48](#)

- 3** Introduza a Quick Wireless Connection USB Key opcional na secção de instalação da unidade LAN sem fios.



- 4** Quando aparecer a mensagem "Actualização da informação de rede concluída. Remova a Quick Wireless Connection USB Key.", retire a Quick Wireless Connection USB Key.

Depois de retirar a Quick Wireless Connection USB Key, volte a ligar a unidade LAN sem fios.

- 5** Ligue a Quick Wireless Connection USB Key ao computador.  
A partir deste ponto, consulte o manual do utilizador fornecido com a Quick Wireless Connection USB Key.

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode usá-lo para efectuar a configuração em lote para vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Configurar através do EasyMP Network Updater.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.



- O seguinte conteúdo não é reflectido pela função de configuração em lote.
  - O menu Rede (excepto para o menu Correio e o menu Outros)
  - Horas da Lâmpada e Estado no menu Informação
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projectada como, por exemplo, Correção Geométrica, reflectem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.



## Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

## Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.



- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

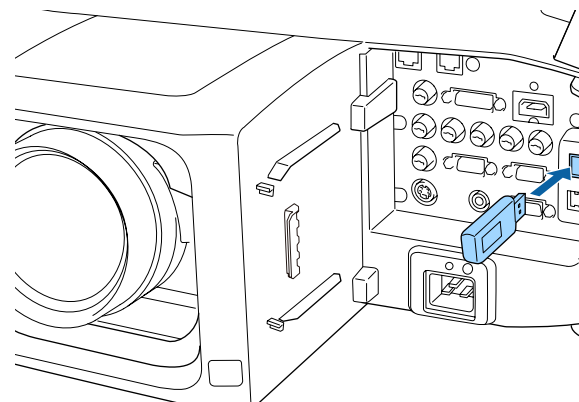
## Guardar as configurações na unidade flash USB

**1**

Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

**2**

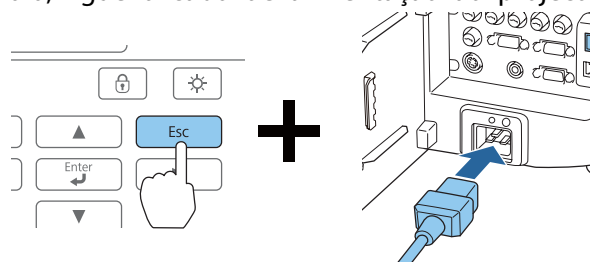
Ligue a unidade flash USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.



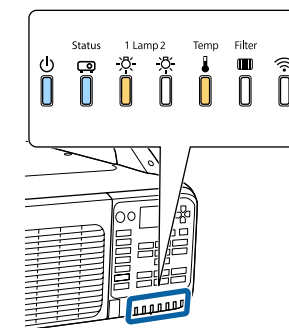


- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome de ficheiro do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome de ficheiro, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

**3** Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



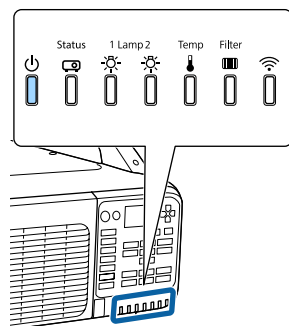
Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace- so	Laranja - Ace- so

Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.

## **Atenção**

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

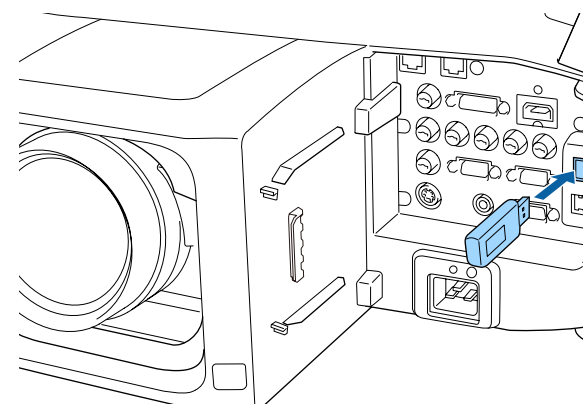


Power  
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

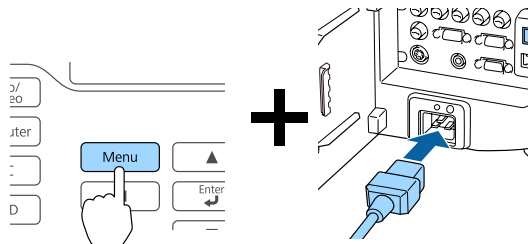
## Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a unidade flash USB com o ficheiro de configuração em lote à porta da unidade LAN sem fios do projector.

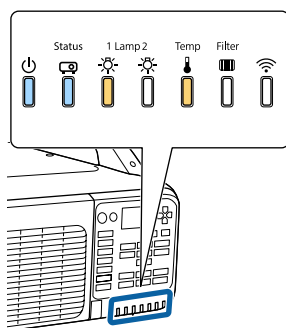


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projector com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projector com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados além do ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



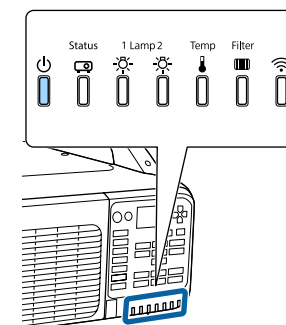
Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace-	Laranja - Ace-
		so	so

Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos. Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.

## **Atenção**

- Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

- 4** Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Power  
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

## Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB

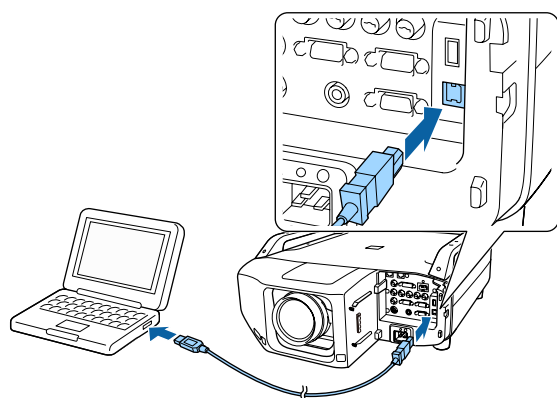


Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

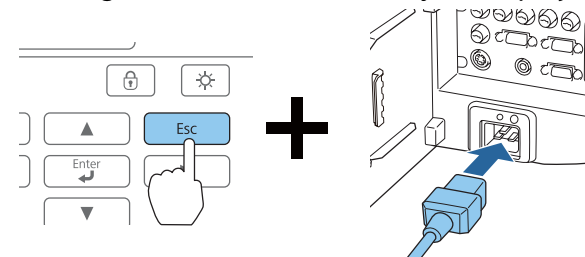
- Windows Vista e mais recente
- Mac OS X 10.5.3 e mais recente

### Guardar as definições num computador

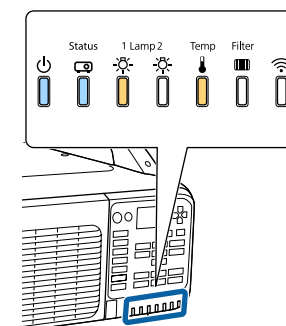
- 1 Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2 Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3 Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando todos os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar a secção PJCONFDATA do nome de ficheiro, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

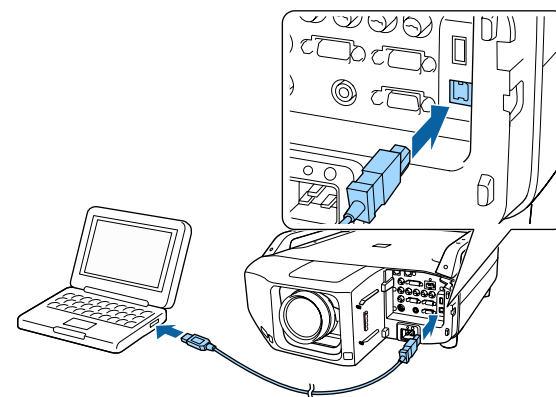


Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON\_PJ".

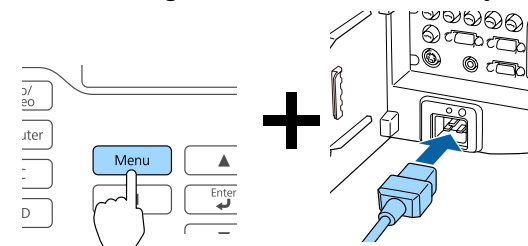
O projector entrará em estado de espera.

## Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

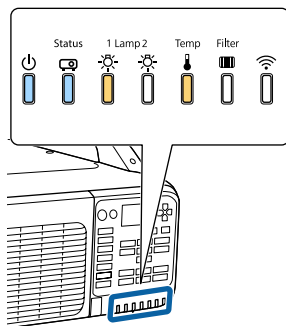
- 1** Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2** Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Power	Status	Lamp1	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4 Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

- 5 Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON\_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.



## Atenção

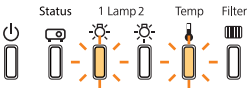
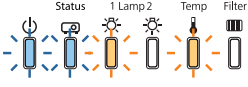
Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



## Se a configuração falhar

Os indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 <p>Lamp1: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido, ou a unidade flash USB ou cabo USB poderão não estar ligados correctamente. Desligue a unidade flash USB ou o cabo USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.</p>
 <p>Power: Azul - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Lamp1: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p><a href="#">👉 Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>



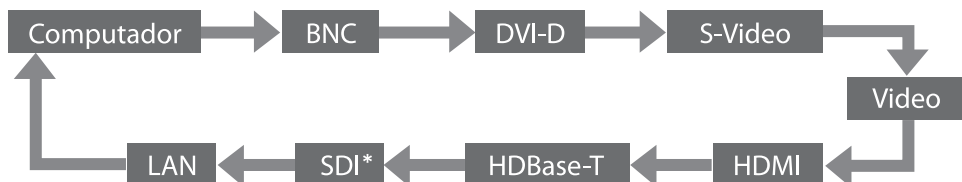
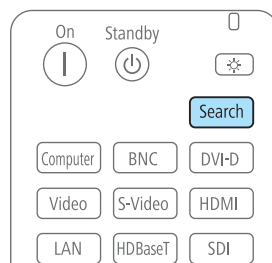
# Utilização Básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

## Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)

Prima o botão [Search] no controlo remoto para projectar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.

Controlo remoto



\* Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

Quando estiverem ligados vários dispositivos, prima o botão [Search] no controlo remoto até que a imagem pretendida seja apresentada.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, certifique-se de que o equipamento está preparado para reproduzir e inicie esta operação.



- Pode ajustar as definições para que as imagens sejam projectadas a partir da mesma porta de entrada da próxima vez que ligar o projector.

➡ **Avançado - Operação - Procurar Fonte Inicial** Pág.126

- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.

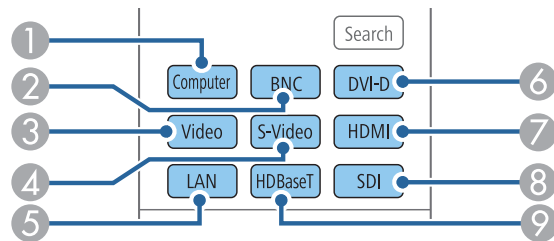


## Mudar para a imagem pretendida

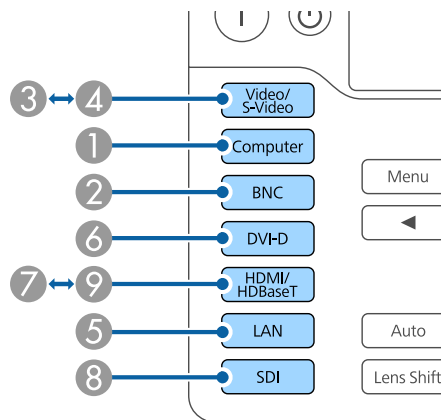
Pode mudar directamente para a imagem pretendida a partir do controlo remoto ou premindo os seguintes botões no painel de controlo.

A imagem seguinte mostra as portas de entrada para cada botão.

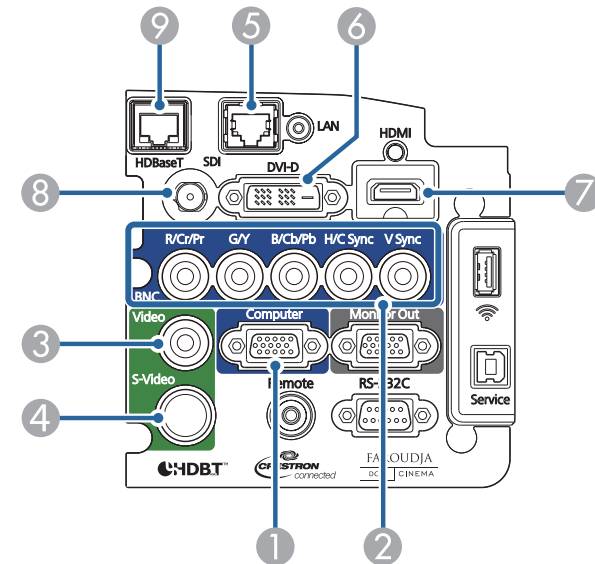
### Controlo remoto



### Painel de controlo



### Portas de entrada



- 5 Muda para imagens de um computador ligado através da rede.
- 8 Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U

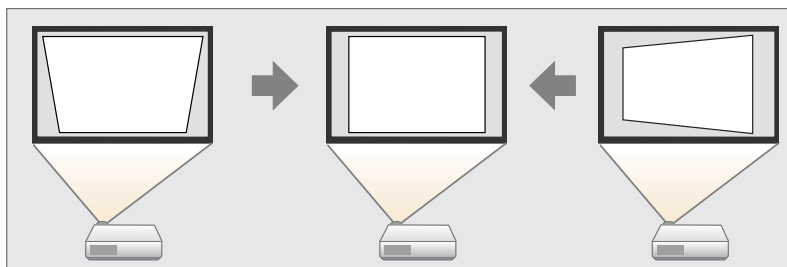
## Corrigir a Distorção da Imagem Projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Corrigir manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

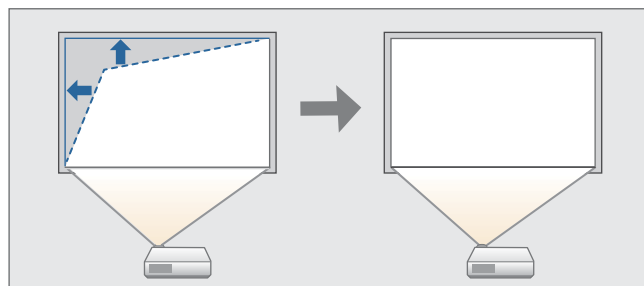
☛ "Keystone H/V" [Pág.62](#)



- Quick Corner

Corrige manualmente os quatro cantos.

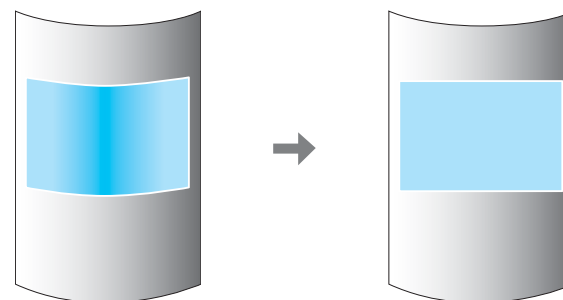
☛ "Quick Corner" [Pág.63](#)



- Superfície Curvada

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

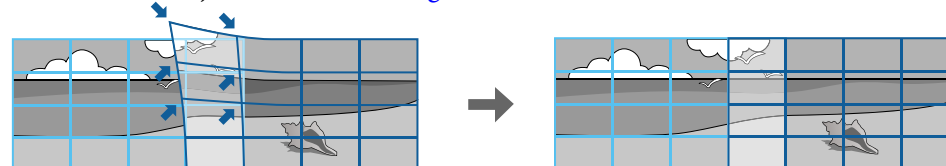
☛ "Superfície Curvada" [Pág.64](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

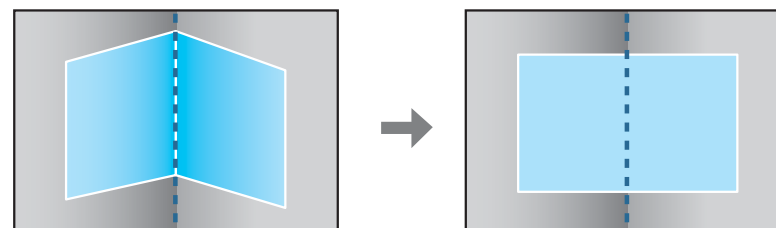
☛ "Correção de Pontos" [Pág.66](#)



- Parede do Canto

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala, e ajusta a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.68](#)





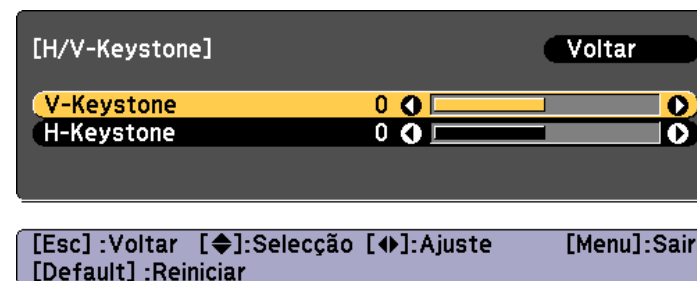
- Não é possível combinar vários métodos de ajuste. No entanto, pode utilizar Correção de Pontos depois de executar Superfície Curvada ou Parede do Canto.
  - Se pretender reajustar a posição da projecção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correcção, defina a função **Correção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correcção serão guardados.
- ☛ Definição - Correção Geométrica [Pág.124](#)

## Keystone H/V

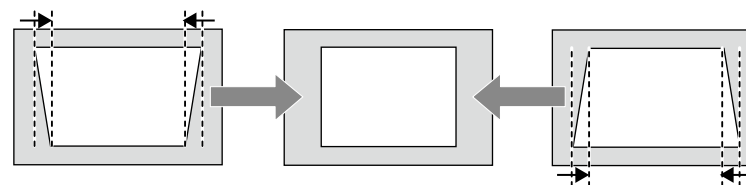
Corrigir manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente. O ângulo de inclinação vertical e horizontal para o videoprojector pode ser corrigido até 30 graus em relação ao ecrã. (As especificações referem-se a quando está instalada uma lente de zoom normal ELPLS04).

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].  
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

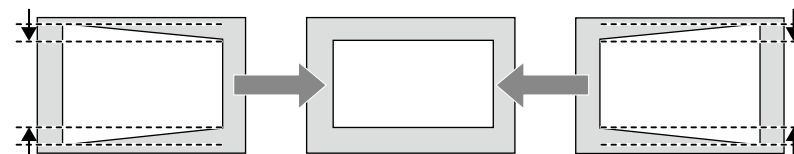
- 4 Prima os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.



V-Keystone



H-Keystone



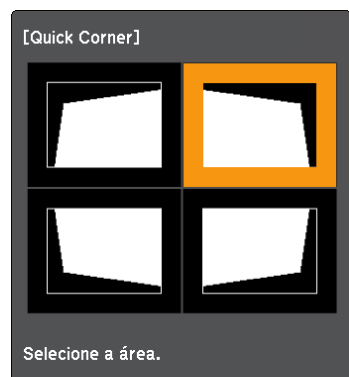
Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

- 5 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Quick Corner

Esta opção permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem projectada, separadamente.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].
- 4 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e prima o botão [↵].



[◀/▶]: Seleção  
[↵]: Entrar  
[Esc]: Voltar (carregue 2 segundos para reiniciar/mudar)



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para corrigir a posição do canto. Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir. Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



[◀/▶]: Ajuste  
[Esc] / [↵]: Voltar

- 6 Repita os passos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.
- 7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Superfície Curvada

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Projecte a partir da frente com o deslocamento da lente no centro.

☞ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)"

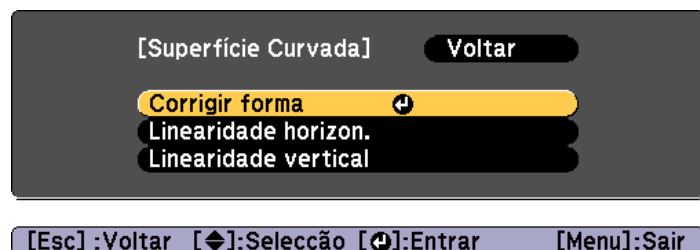
[Pág.35](#)



- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.

### Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].
- 4 Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e prima o botão [↵].



Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.

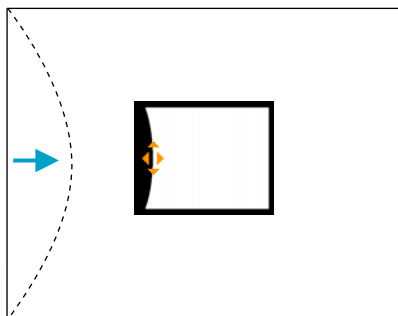


Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

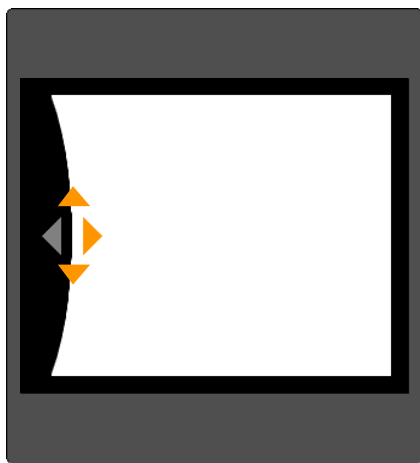
Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.



- 6** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição dos lados.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada abaixo, não poderá continuar a ajustar a forma nessa direcção.

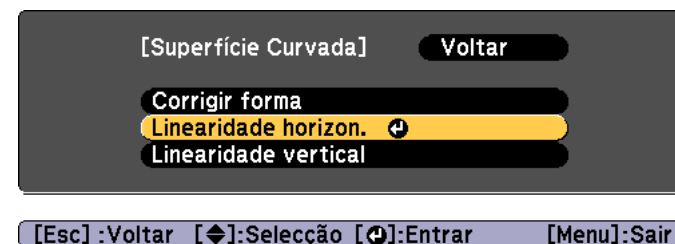


- 7** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 8** Repita os passos 5 a 7, conforme necessário, para ajustar as partes restantes.

Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 9** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 4. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

- 10** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] quando seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] quando seleccionar a **Linearidade vertical** e prima o botão [↵].

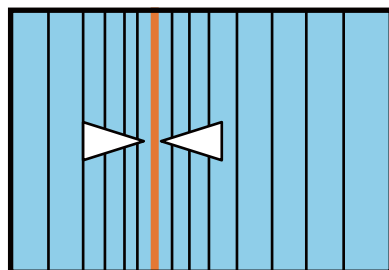
A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.

## 11 Ajuste a linearidade.

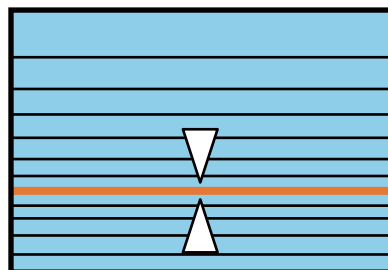
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

Quando premir o botão [◀]

Seleccionar a **Linearidade horizon.**

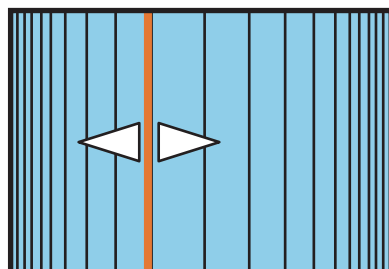


Seleccionar a **Linearidade vertical**

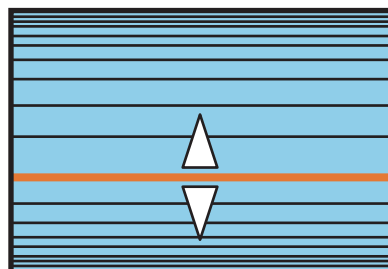


Quando premir o botão [▶]

Seleccionar a **Linearidade horizon.**



Seleccionar a **Linearidade vertical**



## 12 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode melhorar os resultados de Superfície Curvada utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.

☞ "Correção de Pontos" [Pág.66](#)

## Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



- Pode efectuar correcções de 0,5 pixéis em cada direcção nos seguintes limites.  
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U:  
Máximo de 48 pixéis nas direcções vertical e horizontal  
EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W/EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870:  
Máximo de 32 pixéis nas direcções vertical e horizontal
- Quando ajustar o resultado das correcções efectuadas nas definições Superfície Curvada e Parede do Canto, pode ajustar no máximo 10 pixéis nas direcções vertical e horizontal.

1

Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2

Selecione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.

3

Selecione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

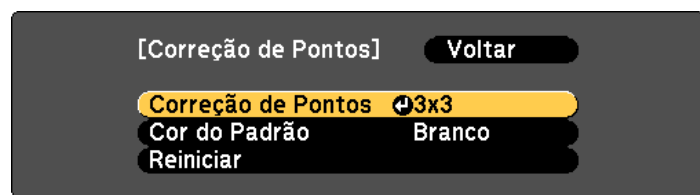


Quando mudar de Superfície Curvada ou Parede do Canto para Correção de Pontos, aparece o ecrã que apresenta o método de ajuste.

**Manter correção geométrica atual:** utilize Correção de Pontos para melhorar imagens ajustadas utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto.

**Redefinir correção geométrica atual:** reinicie os ajustes efetuados a imagens utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto e, em seguida, efetue o ajuste utilizando Correção de Pontos.

- 4** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

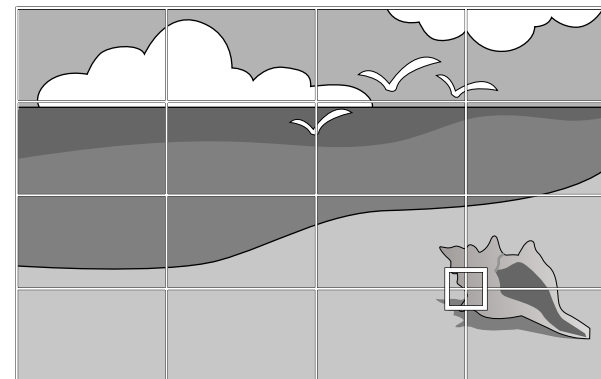


[Esc] : Voltar [◀]: Seleção [▶]: Entrar [Menu]: Sair

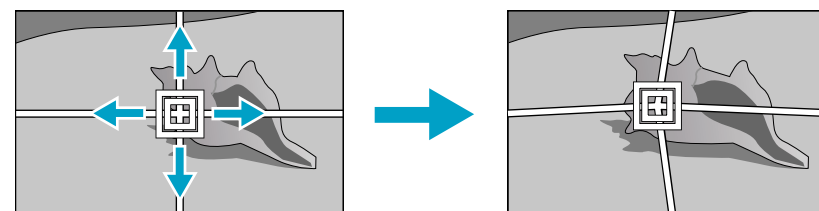
<b>Correção de Pontos</b>	Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9) e execute a definição de Correção de Pontos.
<b>Cor do Padrão</b>	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
<b>Reiniciar</b>	Repõe as predefinições de todas as correcções de <b>Correção de Pontos</b> .

- 5** Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5 ou 9x9) e prima o botão [↵].

- 6** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e prima o botão [↵].



- 7** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior e, em seguida, repita o passo 6 e 7.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Parede do Canto

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala, e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Projecte a partir da frente com o deslocamento da lente no centro.

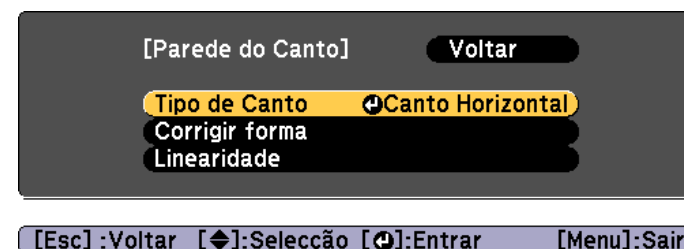
☞ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)"  
[Pág.35](#)



- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Poderá não conseguir ajustar correctamente a opção Parede do Canto ao utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU02.

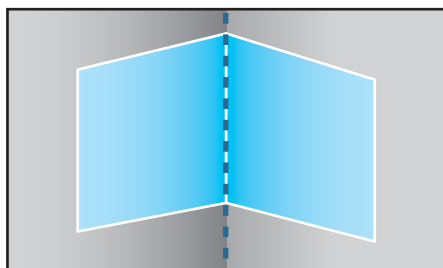
## Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].  
 Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].
- 4 Seleccione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].

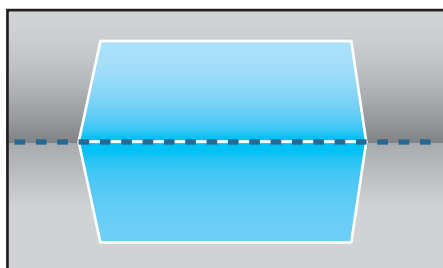


- 5** Para ajustar a imagem projectada à posição de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

Quando as superfícies se alinham na horizontal:  
Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:  
Selecione **Canto Vertical**.

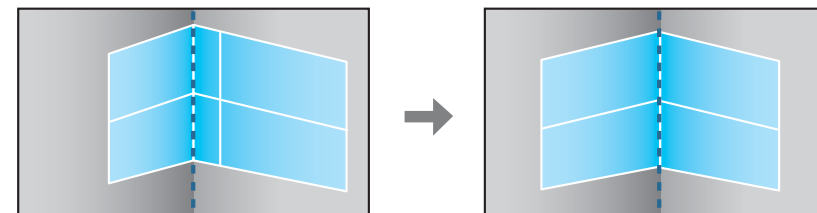


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 6** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

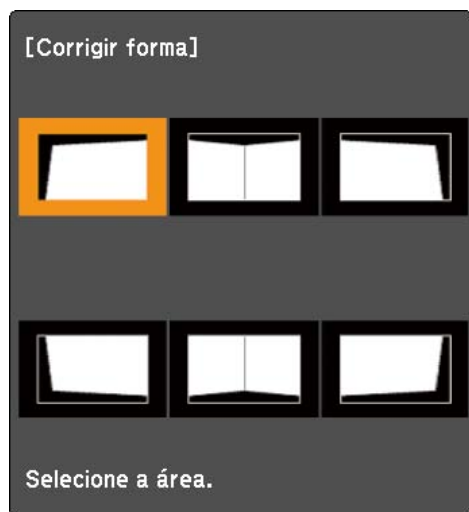
- 7** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

🖱 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" [Pág.35](#)



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e prima o botão [↵].

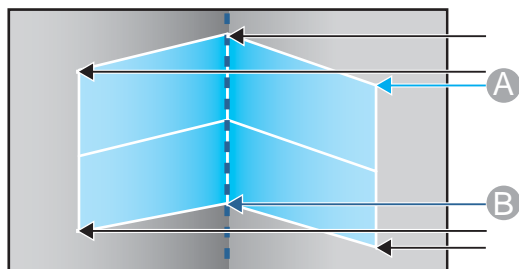


Dicas de ajuste

Quando seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta A).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta B).



Quando seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

- 9** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

- 10** Repita os passos 8 e 9, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

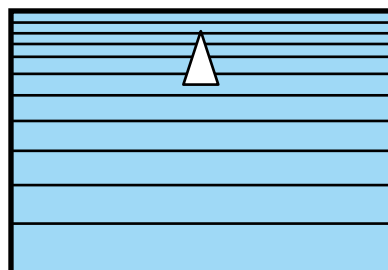
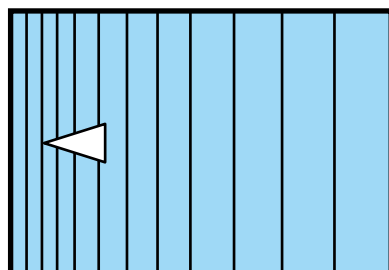
Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 11** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].



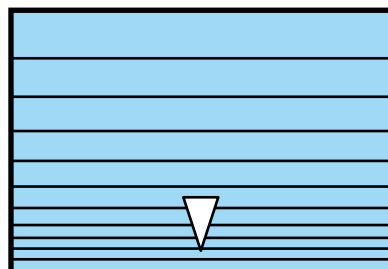
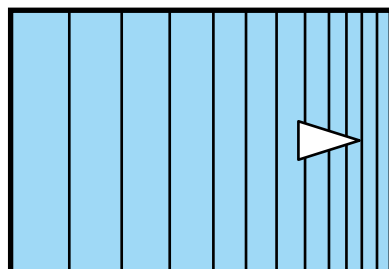
- 12** Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.  
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.  
Quando premir o botão [◀]

Quando seleccionar **Canto Horizontal** Quando seleccionar **Canto Vertical**



Quando premir o botão [▶]

Quando seleccionar **Canto Horizontal** Quando seleccionar **Canto Vertical**



- 13** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode melhorar os resultados de Parede do Canto utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.

☞ "Correção de Pontos" Pág.66

## Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

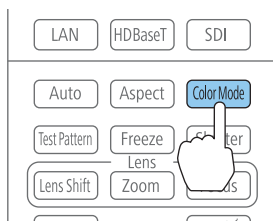
Modo	Aplicação
<b>Dinâmico</b>	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro.
<b>Apresentação</b>	Este modo é ideal para apresentações usando materiais coloridos em salas com claridade.
<b>Teatro</b>	Ideal para ver filmes numa sala escura. Confere às imagens um tom natural.
<b>Foto*1</b>	Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
<b>Desporto*2</b>	Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
<b>sRGB</b>	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor <u>sRGB</u> .
<b>DICOM SIM*1</b>	Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. Este modo produz imagens com sombras claras. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
<b>Projecção Múltipla</b>	Ideal para projectar de vários projectores. Minimiza a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada.

\*1 Só pode seleccionar esta opção quando houver entrada de sinais RGB.

\*2 Esta selecção está disponível apenas quando o sinal de entrada for vídeo componente ou quando a fonte de entrada for Vídeo ou S-Vídeo.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.

## Controlo remoto



Pode definir o Modo cor no menu Configuração.

🖱️ Imagem - Modo cor Pág.120

## Definir a Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.



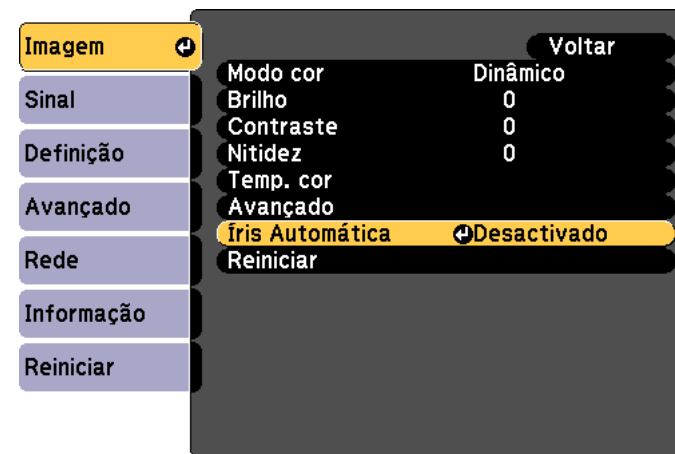
- Se continuar a projectar imagens extremamente escuras, a função Íris Automática poderá parar durante aproximadamente dez minutos. Quando utilizar vários projectores, os níveis de preto poderão variar de acordo com as imagens projectadas.
- A definição de **Íris Automática** pode ser definida apenas quando o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico (3D Dinâmico)** ou **Teatro (Teatro 3D)**.
- Quando a definição **Mesclar Bordas** estiver definida para **Activado**, a definição Íris Automática estará desactivada.

**1**

Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

**2**

Selecione **Íris Automática** no menu **Imagem** e prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [◆] : Selecção [⏏] : Entrar [Menu] : Sair



- 3 Seleccione **Alta velocidade** e prima o botão [↵].  
Se estiver preocupado com o ruído de funcionamento da Íris Automática, defina para **Normal**.  
A definição será armazenada para cada modo de cor.
- 4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada

Pode mudar a Relação aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



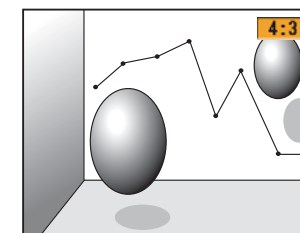
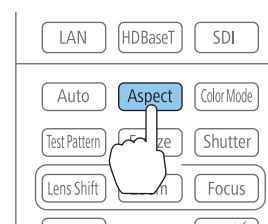
Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.

☞ "Definições de Tela" [Pág.32](#)

## Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.



### Controlo remoto



Modo de aspecto	Explicação
<b>Automático</b>	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
<b>Normal</b>	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
<b>4:3</b>	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
<b>16:9</b>	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.


Modo de aspecto	Explicação
<b>Modo Total</b>	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
<b>Zoom</b>	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
<b>Nativa</b>	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.




- Pode também definir a relação de aspecto no menu Configuração.  
 **Sinal - Aspecto** [Pág.122](#)
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.  
 **Sinal - Resolução** [Pág.122](#)

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.



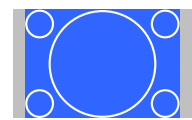
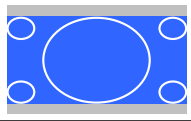

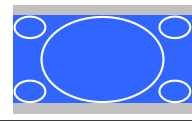









As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.

: a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.

: a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

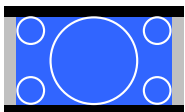
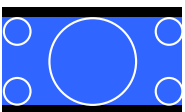
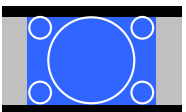
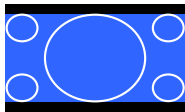
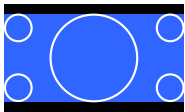
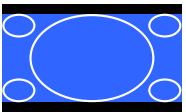

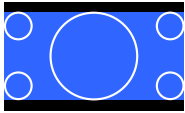

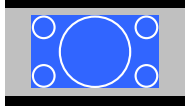

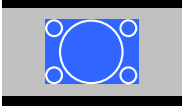
EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspecto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			






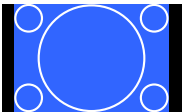
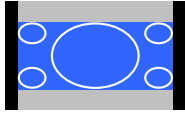

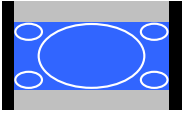


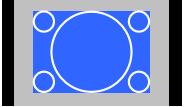
\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

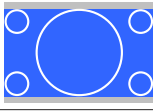
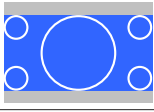
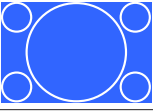


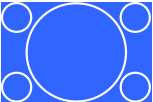
Definição de tipo de tela: 4:3

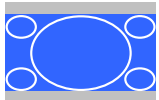





	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
4:3			
16:9			
Nativa*			

\* Apenas imagens de computador e da porta de entrada HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



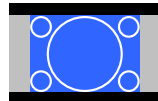
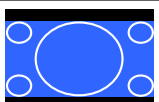

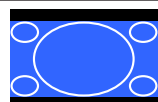






Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
4:3			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Nativa*			

\* Apenas imagens de computador e da porta de entrada HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

## Ajustar a Imagem

### Ajustar a Tonalidade, Saturação e o Brilho

É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho para os componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Ajuste as definições a no menu Configuração.

☛ **Imagem - Avançado - RGBCMY** [Pág.120](#)



[Esc] : Voltar [◀]: Seleção [▶]: Entrar [Menu]: Sair



Pode também efectuar ajustes a partir da função **Projeção Múltipla** no menu Configuração.

☛ **Avançado - Projeção Múltipla - RGBCMY** [Pág.126](#)

### Ajuste de Gamma

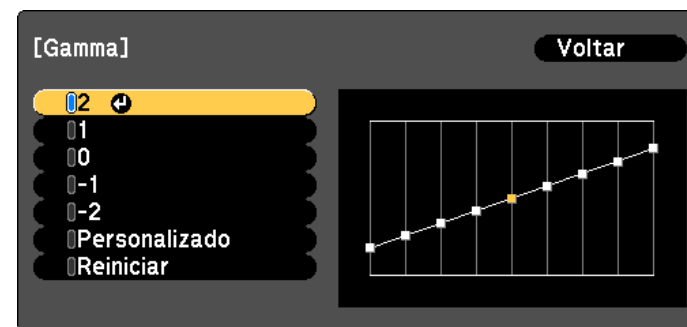
Ajusta as diferenças de cor da imagem projectada que ocorrem dependendo do dispositivo que está ligado.

Ajuste as definições a no menu Configuração.

☛ **Imagem - Avançado - Gamma** [Pág.120](#)

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

☛ **Imagem - Avançado - Gamma** [Pág.120](#)



[Esc] : Voltar [◀]: Seleção [▶]: Aplicar [Menu]: Sair

Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.

Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 150 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 150 polegadas, seleccione um valor elevado.

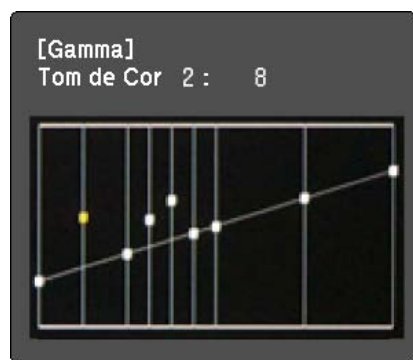
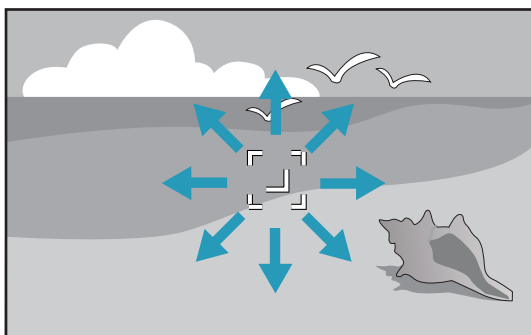


As imagens médicas podem não ser reproduzidas correctamente de acordo com as suas definições e especificações do ecrã.


Ajustar enquanto visualiza a imagem

 **Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem** Pág.120

Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e prima o botão [↵]. Prima os botões [▲][▼] para ajustar o valor.



Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

 **Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico** Pág.120

Ajuste enquanto observa o gráfico de ajuste de gama.

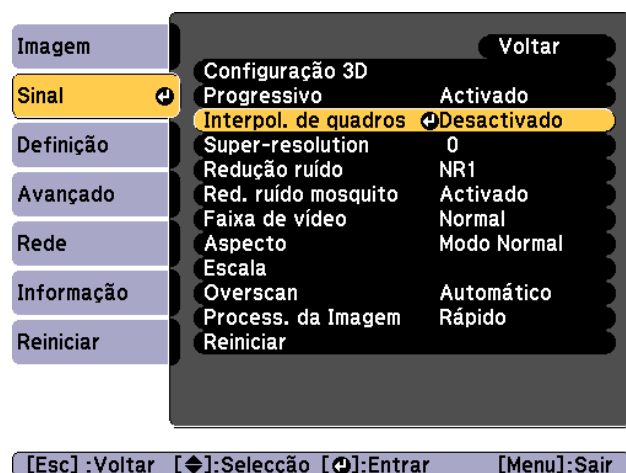


## Interpol. de quadros (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.

Ajuste as definições a no menu Configuração.

☛ **Sinal - Interpol. de quadros** [Pág.122](#)



Pode seleccionar o nível de interpolação **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Defina para **Desactivado** se ocorrer ruído quando definir um nível de interpolação.

## Projectar imagens 3D

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Necessita dos seguintes itens opcionais para projectar e ver imagens 3D. Certifique-se de que lê as notas dos manuais do utilizador fornecidos com os itens opcionais.

- Polarizador (ELPPL01)  
Disponível apenas para lente de zoom normal ELPLS04, lente de zoom de médio alcance ELPLM06 e lente de zoom de longo alcance ELPLL07.

- Óculos 3D passivos (ELPGS02A/ELPGS02B)

- Armação (ELPMB44)

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.204](#)

Quando projectar imagens 3D, defina a função **Imagens 3D** para **Activado** n menu Configuração.

☛ **Sinal - Configuração 3D - Imagens 3D** [Pág.122](#)

Estão disponíveis os seguintes modos de cor ao projectar imagens 3D. Quando projectar utilizando os polarizadores 3D opcionais (ELPPL01), pode visualizar imagens com a coloração ideal.

- 3D Dinâmico
- Apresentação 3D
- Teatro 3D
- Projecção Múltipla 3D

☛ "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)" [Pág.71](#)



Este projector organiza a direcção de polarização da projecção para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.



## Funções Úteis

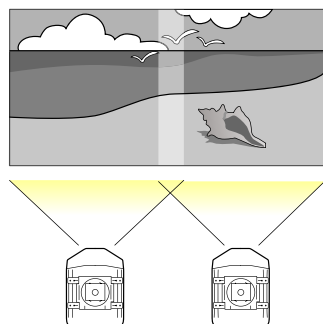
Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.



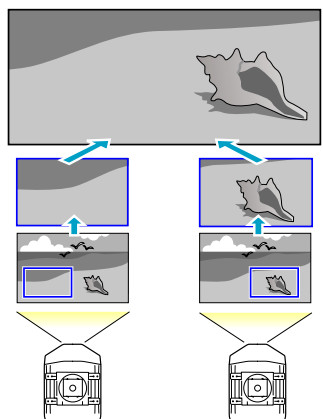
Ao projectar para um ecrã panorâmico a partir de vários projectores, pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projectada para criar um ecrã sem falhas.

Existem dois métodos gerais de projecção a partir de vários projectores.

- Ⓐ Projecção de diferentes imagens a partir de cada projector, criando um ecrã sem falhas



- Ⓑ Projecção da mesma imagem a partir de cada projector, utilizando a função Escala para projectar uma imagem de grandes dimensões



A método básico de definição é o mesmo, mas deverá utilizar a função de escala para ajustar a posição de projecção para Ⓑ.

☛ "Combinar Imagens dimensionadas" [Pág.90](#)

Aqui, iremos usar Ⓐ como exemplo.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Defina **Seleção lâmpada** para **Duplo**.
  - ☛ **Avançado - Seleção lâmpada** [Pág.126](#)
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.
  - ☛ "Visualizar um padrão de teste" [Pág.34](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.

## Preparação

Siga os passos abaixo para ajustar as imagens projectadas para a função de projecção múltipla.

- 1 Defina uma ID para o projector e para o controlo remoto.
  - ☛ "Definir a ID do Projector" [Pág.40](#)

## 2 Ajuste a posição da imagem projectada na seguinte ordem (começando pelos ajustes que têm maiores correcções).

- (1) Posição do projector (ângulo)  
☛ "Definições de instalação" [Pág.30](#)
- (2) Deslocamento da lente/Zoom  
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocamento da lente)" [Pág.35](#)  
☛ "Ajustar o Zoom" [Pág.38](#)
- (3) Corrija os quatro cantos da imagem  
☛ "Quick Corner" [Pág.63](#)
- (4) Corrija o ligeiro desalinhamento da posição que ocorre ao coincidir as imagens projectadas.  
☛ "Correção de Pontos" [Pág.66](#)

## 3 Defina **Modo cor** para **Projeção Múltipla** com o botão [Color Mode].



- Pode também definir em **Modo cor** no menu **Projeção Múltipla**.  
☛ **Avançado - Projeção Múltipla - Modo cor** [Pág.126](#)
- Quando projectar imagens 3D, defina para **Projeção Múltipla 3D**.

## 4 Ajuste o tom da cor para todo o ecrã, se necessário.

- ☛ "Uniformidade de Cor" [Pág.189](#)

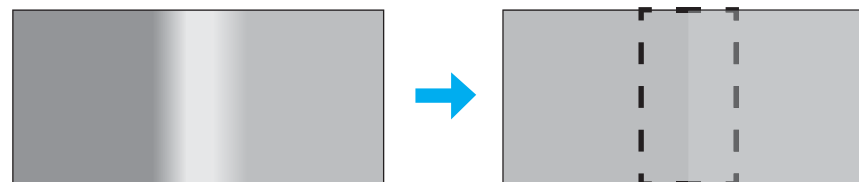
## Mesclar Bordas

Siga os passos abaixo para ajustar as áreas sobrepostas das imagens.

- (1) Ajuste as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.  
☛ "Ajuste a área sobreposta das imagens (Mesclar Bordas)" [Pág.82](#)
- (2) Ajuste a diferença de brilho para cada lâmpada do projector.  
☛ "Corrigir o brilho" [Pág.84](#)
- (3) Ajuste o equilíbrio da cor das imagens projectadas.  
☛ "Ajustar o equilíbrio da cor" [Pág.86](#)

## Ajuste a área sobreposta das imagens (Mesclar Bordas)

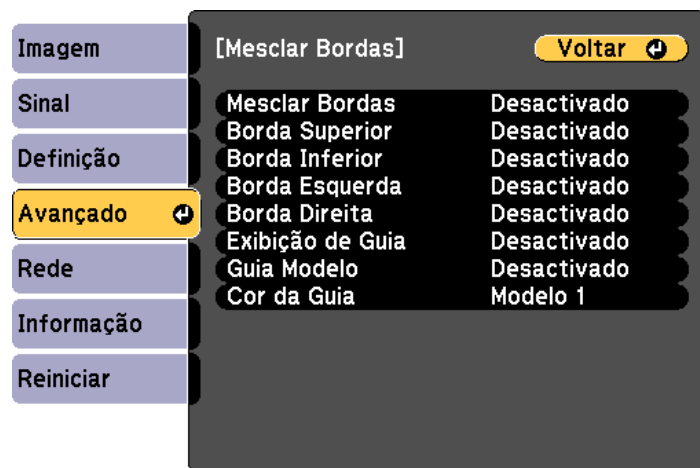
Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)

- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.

- 3** Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
É visualizado o seguinte ecrã.



[Esc]/[↵]: Voltar [↵]: Seleção [Menu]: Sair

Submenu	Função
<b>Mesclar Bordas</b>	Defina para <b>Activado</b> para activar a função Mesclar Bordas. Defina como <b>Desactivado</b> quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
<b>Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita</b>	<b>Mesclar:</b> Defina para <b>Activado</b> para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. <b>Área Mesclada:</b> Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
<b>Exibição de Guia</b>	Defina para <b>Activado</b> para exhibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.
<b>Guia Modelo</b>	Defina para <b>Activado</b> para exhibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.

Submenu	Função
<b>Cor da Guia</b>	Seleccione uma combinação de cores do guia a partir da árvore apresentada.

- 4** Active a opção Mesclar Bordas.
- (1) Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (3) Prima o botão [Esc].
- 5** Defina **Exibição de Guia** para **Activado**.
- (1) Seleccione **Exibição de Guia** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (3) Prima o botão [Esc].

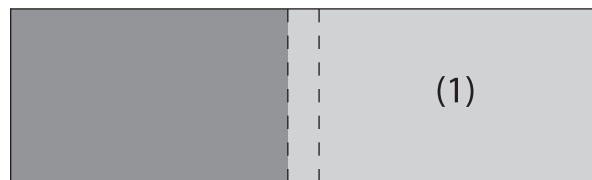


Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor da Guia**.

- 6** Defina **Guia Modelo** para **Activado**.
- (1) Seleccione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (3) Prima o botão [Esc].

- 7** Defina **Borda Superior**, **Borda Inferior**, **Borda Esquerda**, **Borda Direita** de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

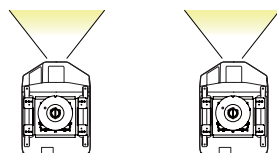
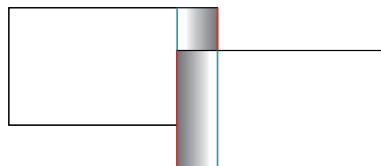
A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

- (1) Seleccione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite a sombrear.

Quando o guia for exibido na mesma posição da área sobreposta, pode definir o intervalo para mesclar com o valor seleccionado.

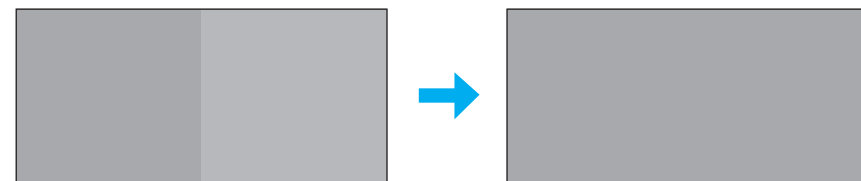


- (6) Prima o botão [Esc].

- 8** Após o ajuste das definições, defina a **Exibição de Guia** e **Guia Modelo** para **Desactivado** para concluir.

## Corrigir o brilho

Ajuste o **Nível do Brilho** para que o brilho da lâmpada seja igual para cada projector.

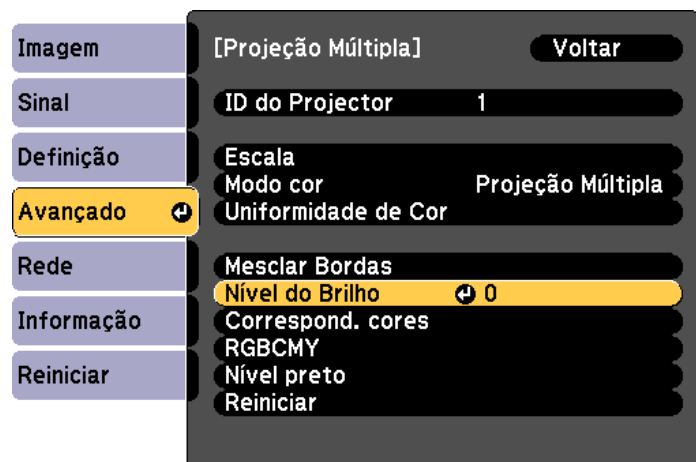


Ajuste de modo a que todos os videoprojectores tenham o mesmo brilho que a lâmpada mais escura. Pode ajustar o brilho em cinco níveis.



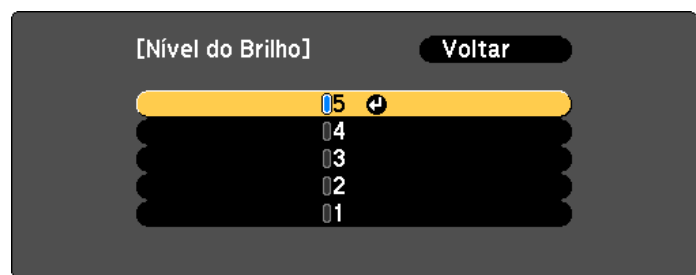
- Defina **Consumo de Energia** para **Normal**.  
 ➡ **Definição - Consumo de Energia** Pág.124
- Não é possível ajustar o **Nível do Brilho** durante a projecção vertical.
- Mesmo que ajuste o **Nível do Brilho**, o brilho de cada lâmpada poderá não ser exactamente igual.

- 1 Seleccione **Nível do Brilho** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- 2 Seleccione de **1** a **5** para o brilho.



[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Aplicar [Menu] : Sair



Pode mudar entre a imagem projectada e a imagem branca utilizando os botões [◀][▶].

- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Ajustar o equilíbrio da cor

Ajuste o brilho da imagem projectada e o equilíbrio de cor ajustado pela função Mesclar Bordas.

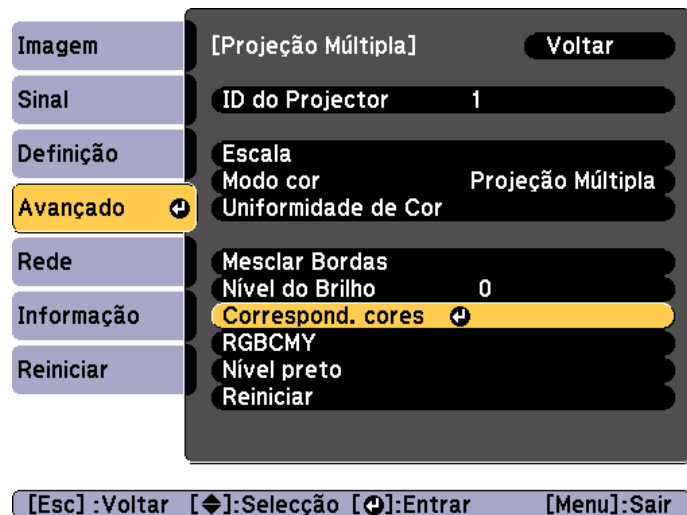


O brilho e a cor poderão não ser uniformes mesmo depois de efectuar ajustes.

### Correspond. cores

Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

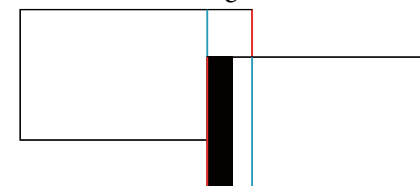
- 1 Seleccione **Correspond. cores** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem seis níveis, desde o branco, passando por cinzento e acabando em preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul:: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: Ajusta o brilho das imagens.



Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

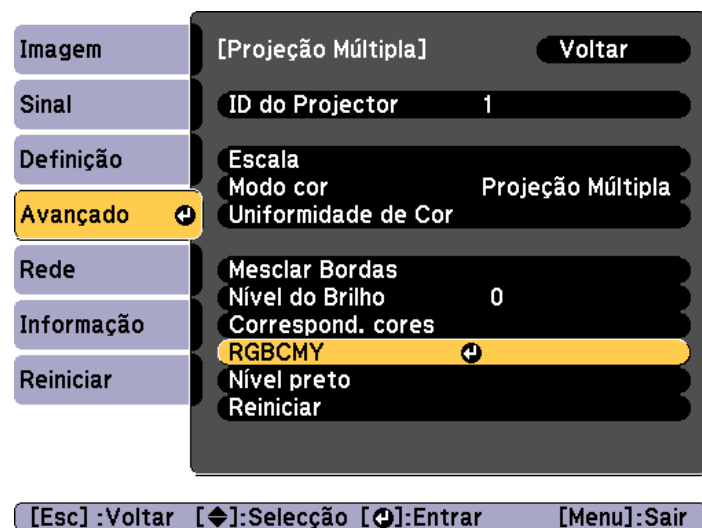
- 2 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 3 Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [◀][▶] para ajustar o tom da cor.
- 4 Seleccione **Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.

- 5 Regresse ao passo 2 e ajuste cada nível.
- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Ajustar RGBCMY

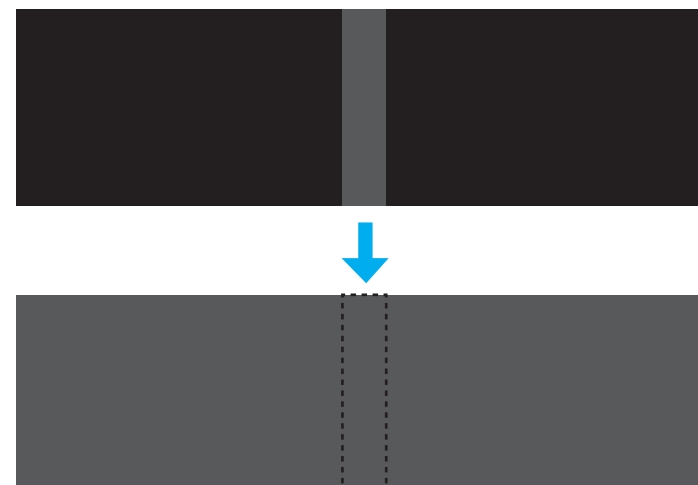
É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho para os componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

☞ "Ajustar a Tonalidade, Saturação e o Brilho" [Pág.77](#)



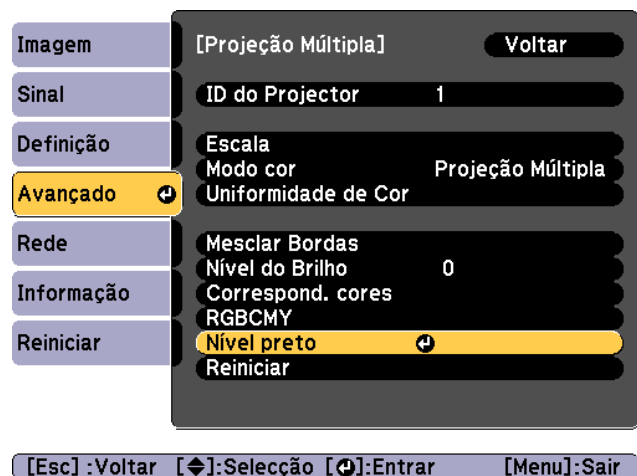
## Nível preto

Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.

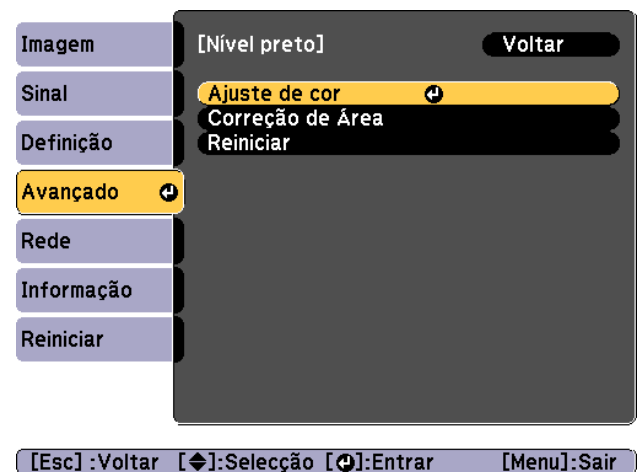


- Só é possível ajustar corretamente **Nível preto** em imagens em que haja sobreposição de duas imagens.
  - Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
  - Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não conseguir efetuar o ajuste corretamente.
  - A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
  - Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.
- ☞ "Ajuste a área sobreposta das imagens (Mesclar Bordas)" [Pág.82](#)

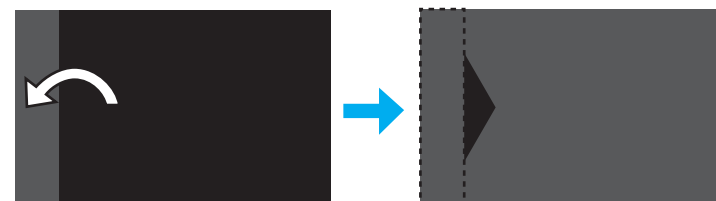
- 1 Seleccione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



- 2 Seleccione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Ajuste o tom de preto e o brilho para as áreas que não se sobrepõem para que correspondam às áreas que se sobrepõem.

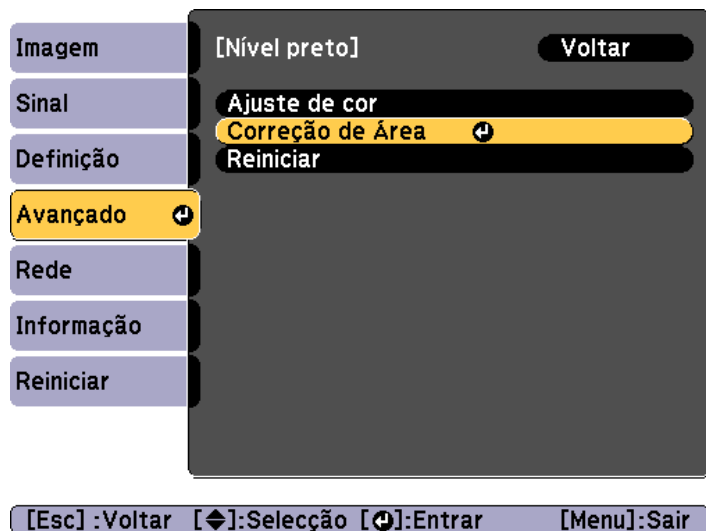


Em seguida, se o tom de algumas áreas não coincidir, ajuste-os através da **Correção de Área**.

- 4 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã exibido no passo 2.



- 5** Selecione **Correção de Área** e prima o botão [↵].

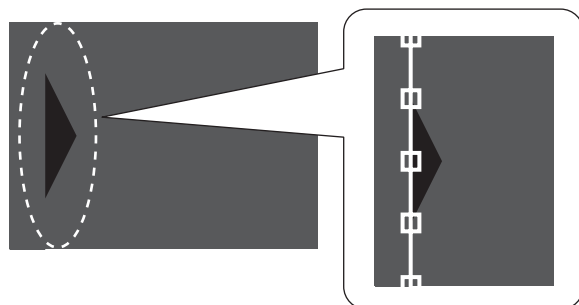


Serão apresentados os pontos em que pretende definir o intervalo de ajuste.

Os pontos serão apresentados de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

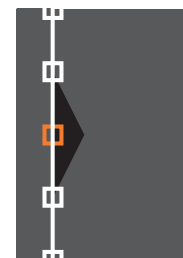
O número de pontos apresentados de um lado varia consoante o método de ajuste seleccionado na correção geométrica.

Exemplo: Quando a **Borda Esquerda** estiver definida para **Activado** e a **Correção de Pontos** (5x5) estiver seleccionada

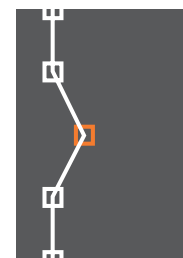


- 6** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



- 7** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.



Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 6 e, em seguida, repita os passos 6 e 7.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 5, seleccione [Reset] e prima o botão [↵].

- 8** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

## Combinar Imagens dimensionadas

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.

- 1 Projecte a imagem e prima o botão [Menu].

☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117

- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.



Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

- 3 Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4 Defina **Escala** para **Activado**.

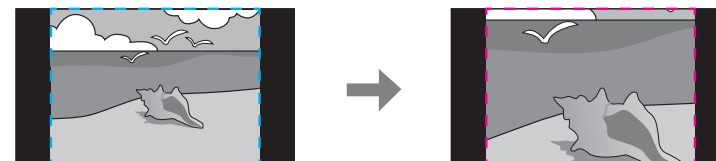
- (1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 5 Defina **Modo de Escala**.

- (1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

**Zoom:** ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.



- (2) **Tela Inteira:** efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

### 6 Ajuste a escala.

Selecione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

- +: Amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical ao mesmo tempo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

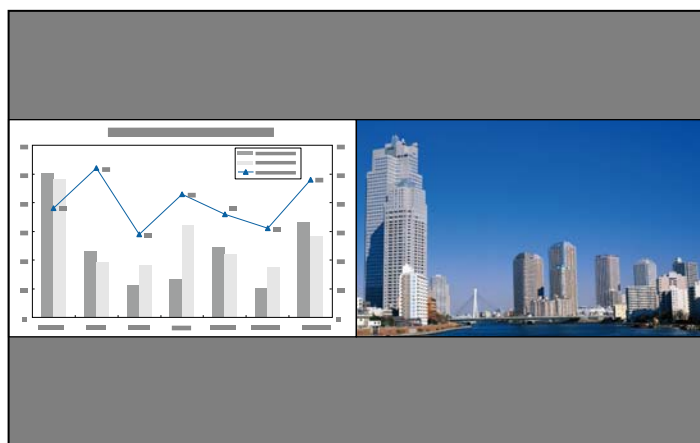
Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

### 7 Ajuste a **Área de Exibição**.

- (1) Selecione **Área de Exibição** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se deslocar na imagem.  
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



- Não é possível projectar as seguintes combinações de fonte de entrada utilizando a função de ecrã dividido (Split Screen).  
Computador e BNC  
S-Vídeo e Vídeo  
HDMI e HDBaseT  
DVI-D e HDMI  
DVI-D e HDBaseT
- Não pode projectar a mesma fonte de entrada de ambos os lados (esquerdo e direito) do ecrã.

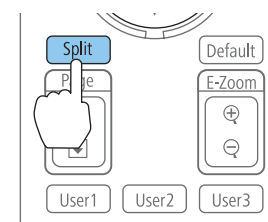
## Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

1

Prima o botão [Split] no controlo remoto durante a projecção. A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

Controlo remoto

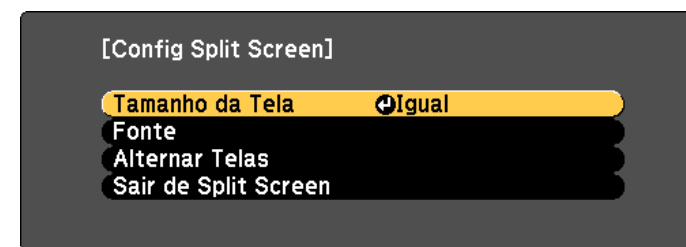


Pode também executar as mesmas operações no menu Configuração.

Definição - Split Screen [Pág.124](#)

2

Prima o botão [Menu]. Aparece o ecrã Config Split Screen.



[↵]: Selecção [↵]: Entrar

[Menu]: Sair

3

Selecione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

## 4 Seleccione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" [Pág.59](#)

☛ "Mudar para a imagem pretendida" [Pág.60](#)

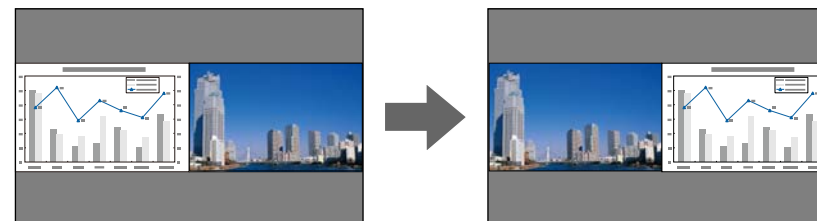
## 5 Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

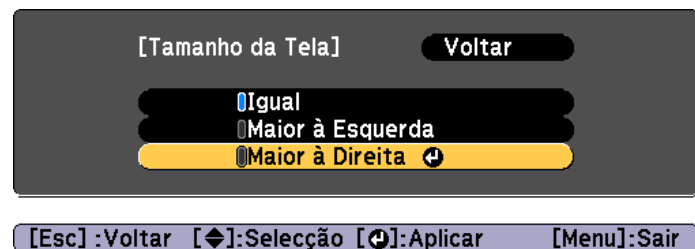
Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.



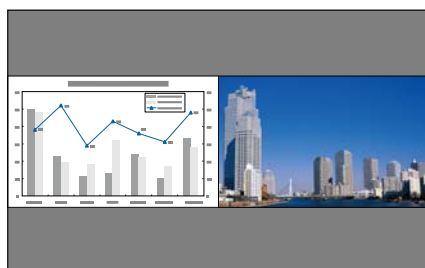
Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

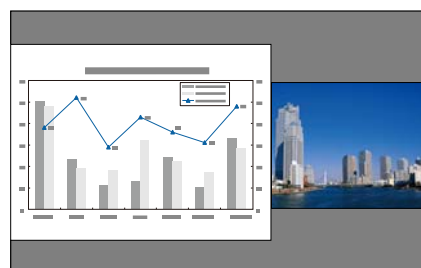


As imagens projectadas serão exibidas conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

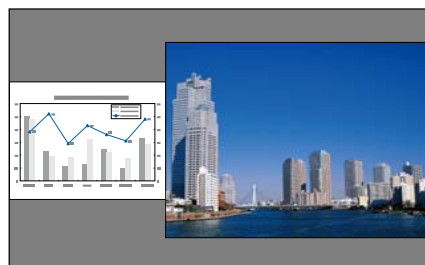
**Igual**



**Maior à Esquerda**



**Maior à Direita**



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Dependendo dos sinais de imagem recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Encerrar a função Split Screen

**Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.**

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar a função Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
- Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.

 [Pág.92](#)

## Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

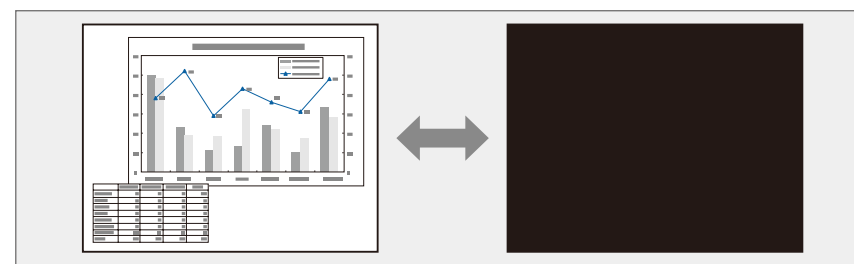
- Definir o menu Configuração
- E-Zoom
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não estiverem a ser recebidos sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

## Restrições relacionadas com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas à imagem do ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. cor** e **Avançado**.
- As definições de **Interpol. de quadros** e **Super-resolution** do menu **Sinal** são aplicadas à imagem projectada no ecrã esquerdo.
- A opção **Íris Automática** não está disponível.
  - ☛ **Imagem - Íris Automática** [Pág.120](#)

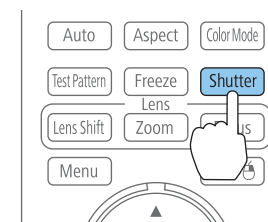
## Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)

Pode desactivar a imagem no ecrã quando desejar centrar a atenção do público naquilo que está a dizer ou quando não deseja visualizar operações, como mudar de ficheiros.



Sempre que premir o botão [Shutter], irá activar ou desactivar a função de Obturador.

### Controlo remoto





- Quando a função de Obturador estiver activada e não forem efectuadas quaisquer operações durante cerca de 120 minutos, o projector irá desligar-se automaticamente. Se não deseja desligar o projector, defina a função **Temporiz. Obturador** para **Desactivado**.

☛ **Avançado - Operação - Temporiz. Obturador** Pág.126

- Se premir o botão [⏏] enquanto o Obturador estiver fechado, o Obturador irá abrir automaticamente e será exibida uma mensagem no ecrã a solicitar a confirmação para desligar o projector.
- Os indicadores Lamp1 e Lamp2 irão piscar quando a função de Obturador estiver activada.
- Quando um evento definido na função de programação for executado, a função Obturador será cancelada.
- Quando a opção **Abrir obturador** estiver definida para **Obturador** no menu Avançado, as seguintes operações podem ser executadas enquanto a função Obturador estiver activada.
  - Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.
  - Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.

☛ **Avançado - Operação - Avançado - Abrir obturador** Pág.126

A função Obturador será cancelada apenas premindo o botão [Shutter] ou enviando um comando para cancelar a função Obturador.

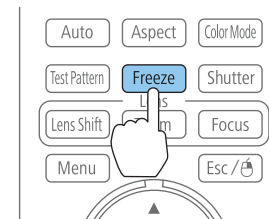
- Quando projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto a função Obturador estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a função Obturador foi activada.
- A lâmpada permanece acesa enquanto a função Obturador estiver activada, por isso, as horas da lâmpada continuarão a acumular.

## Fixar a Imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que premir o botão [Freeze], irá activar ou desactivar a função de Congelamento.

### Controlo remoto

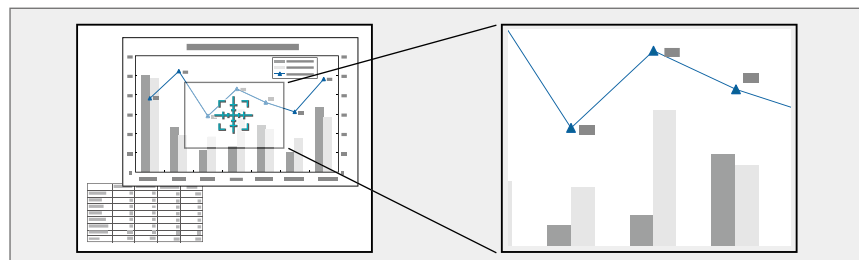


- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.



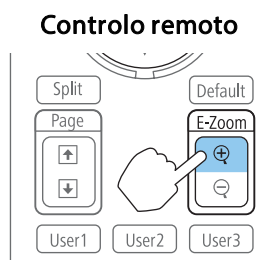
## Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)

Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



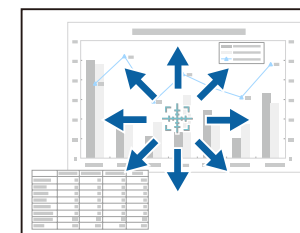
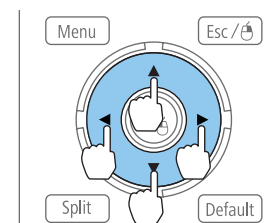
**1** Inicie a função E-Zoom.

Prima o botão [⊕] para exibir a cruz (⊕).



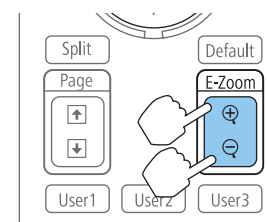
**2** Mova a Cruz (⊕) para a área da imagem que pretende ampliar.

**Controlo remoto**



**3** Amplie.

**Controlo remoto**



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲][▼][◀][▶] para se deslocar na imagem.
- A função E-Zoom não está disponível quando a função **Escala** estiver definida para **Activado**.  
🖱 Sinal - Escala [Pág.122](#)

## Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

- 1 Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

☞ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)

- 2 Seleccione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.




- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☞ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.110](#)

- Se seleccionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Correção Geométrica, E-Zoom ou Aspecto, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

- 3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

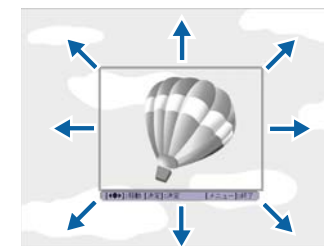
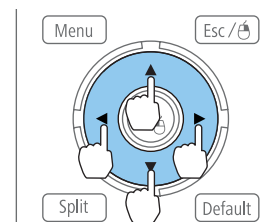


Quando prime o botão [, o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.


- 4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do projector.

### Controlo remoto



Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

- 5 Quando premir o botão [, e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.

- 6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.

- 7 Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."



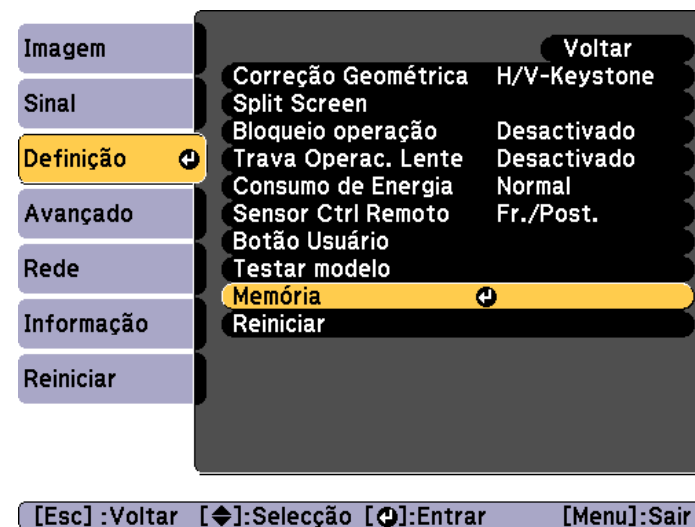
Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas, podendo ser carregadas quando for necessário. As definições para as opções de menu que se seguem são memorizadas.

Menu principal	Submenu
<b>Imagem</b>	Todos os itens das definições
<b>Sinal</b>	Progressivo Interpol. de quadros Redução ruído Red. ruído mosquito Faixa de vídeo Escala Overscan Process. da Imagem Imagens 3D Super-resolution
<b>Definição</b>	Consumo de Energia
<b>Avançado</b>	Projeção Múltipla - Nível do Brilho - Mesclar Bordas - Correspond. cores - Nível preto

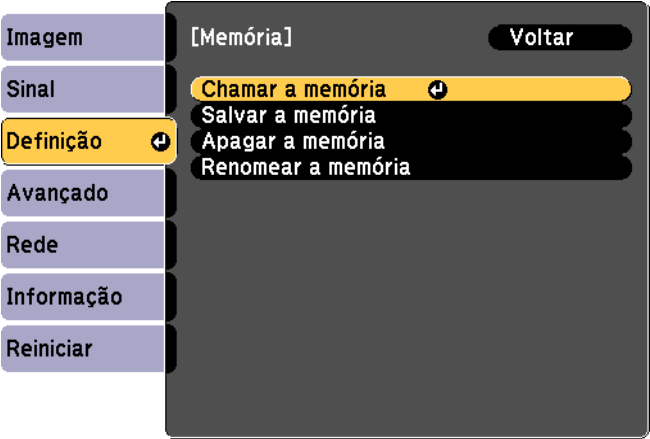
## Guardar/carregar/eliminar a memória

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a ser apresentada uma imagem.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)
- 2 Seleccione **Memória** no menu **Definição** e prima o botão [↵].



3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].

Só pode executar as funções **Chamar a memória** e **Salvar a memória** quando estiver a ser apresentada uma imagem.

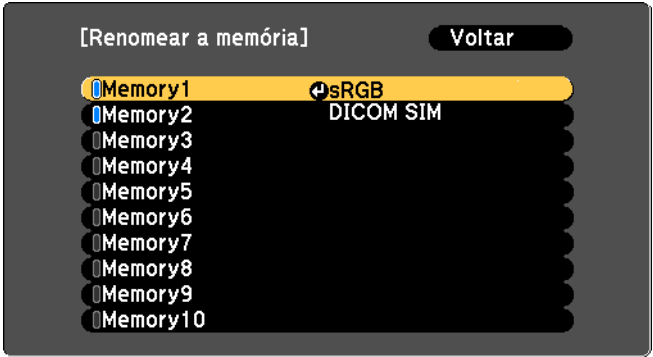


[Esc] :Voltar [↩]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.

Função	Explicação
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccione <b>Sim</b> e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada. Pode apagar todas as memórias a partir de <b>Restabeleci. memória</b> . ☛ <b>Reiniciar - Restabeleci. memória</b> Pág.142
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Seleccione o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.132 Quando terminar, mova o cursor sobre <b>Finish</b> e prima o botão [↵].

Quando uma memória já tiver sido guardada, aparecem o nome da memória e o respectivo modo de cor.



[Esc] :Voltar [↩]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair



- Pode registar até 10 tipos de memória.
- Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando seleccionar uma memória registada, será apresentada uma mensagem para confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar para ligar/desligar o projector e mudar a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente. Pode registar até 30 eventos.

## Definir a hora

Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☞ "Guardar um programa" [Pág.103](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Protec. Hora/Config.** estiver definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. Hora/Config.** para **Desactivado**.

☞ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.110](#)

**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☞ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)

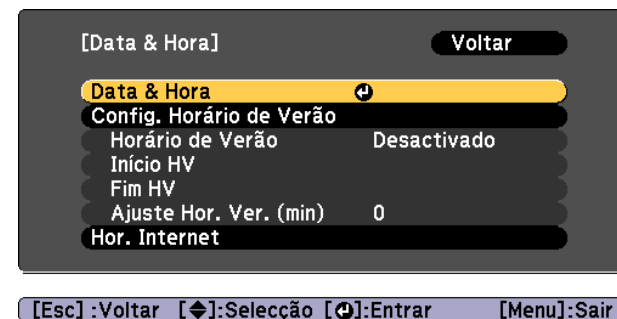
**2** Selecciona **Operação** a partir de **Avançado**.

**3** Selecciona **Data & Hora** e prima o botão [↵].

**4** Efectue as definições de data e de hora.

Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.

☞ "Operações do teclado virtual" [Pág.132](#)



Submenu		Função
Data & Hora	Data	Defina a data de hoje.
	Hora	Defina a hora actual.
	Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
	Aplicar	Aplica-se às definições de <b>Data &amp; Hora</b> .
Horário de Verão	Horário de Verão	Defina se pretende ou não activar o horário de verão. <b>Ajuste Hor. Ver. (min)</b> ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de verão.
	Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de verão.*
	Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de verão.*
	Aplicar	Aplica-se às definições de <b>Horário de Verão</b> .
Hor. Internet	Hor. Internet	Defina como <b>Activado</b> para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
	Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
	Aplicar	Aplica-se às definições de <b>Hor. Internet</b> .

\* Quando definir para o último domingo do mês, defina a **Semana** para 5.



Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↩].

## Guardar um programa

### Definir um programa

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.117](#)
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Seleccione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.



- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

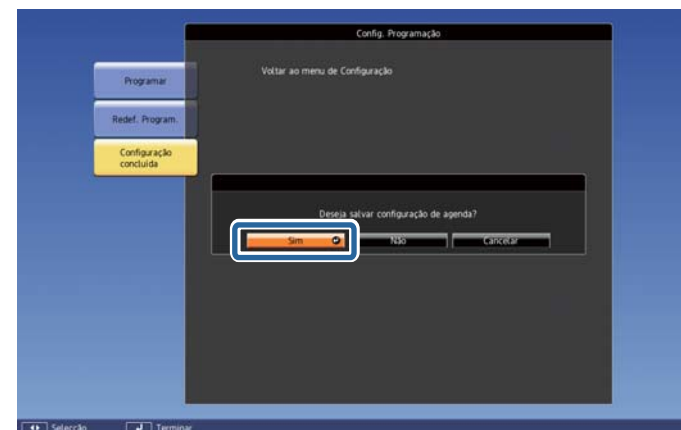
## 4 Defina o evento.

Nome do submenu	Função
<b>Config. Evento</b>	<p>Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecione <b>Sem Alteração</b> para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento.</p> <p>Pode seleccionar as seguintes operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia</li> <li>• Fonte</li> <li>• Consumo de Energia (desactivado durante a projecção vertical)</li> <li>• Shutter</li> <li>• Relé da lâmpada</li> </ul>
<b>Config. Data / Hora</b>	<p>Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.</p> <p>☞ "Operações do teclado virtual" <a href="#">Pág.132</a></p>

## 5 Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Para registar eventos adicionais, repita os passos 3 a 5.

## 6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.





## Relé da lâmpada

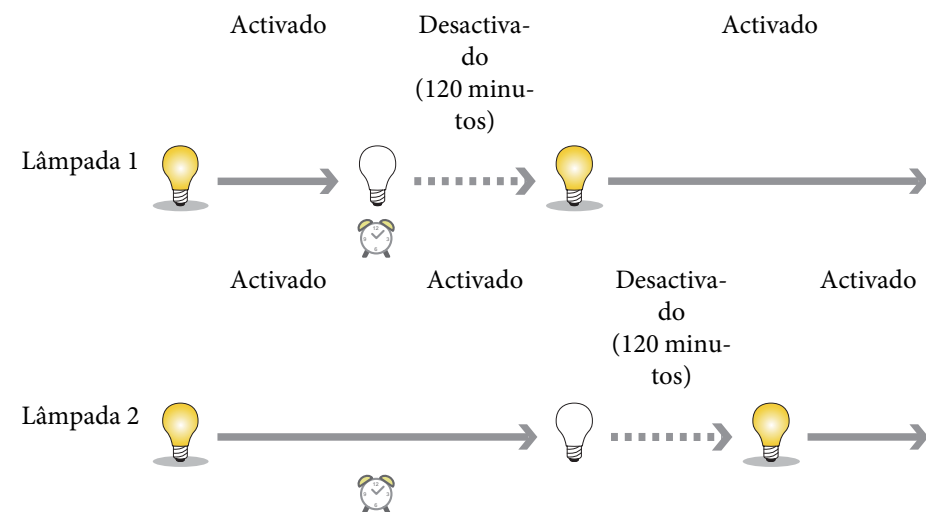
Especifique a data e a hora para mudar automaticamente para a lâmpada que deseja acender.


Ao mudar de lâmpada, poderá reduzir a carga das lâmpadas e evitar a sua deterioração.

A opção Relé da lâmpada está disponível apenas quando a **Seleção lâmpada** estiver definida para **Duplo** ou **Único**.

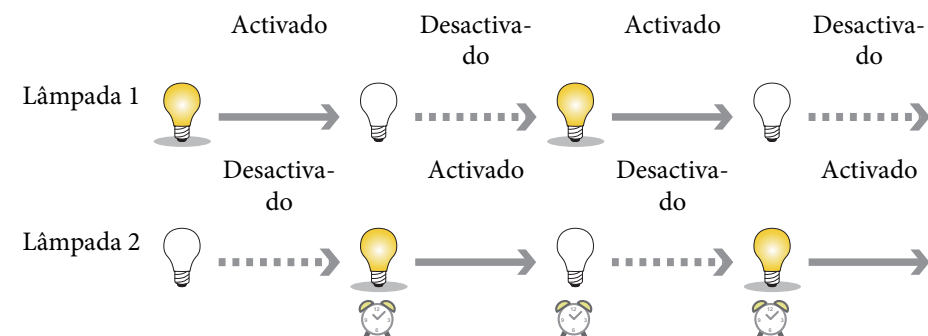
☛ "Seleccionar a lâmpada" [Pág.31](#)


Quando estiver definido para **Duplo**:



 : Hora especificada

Quando estiver definido para **Único**:



 : Hora especificada



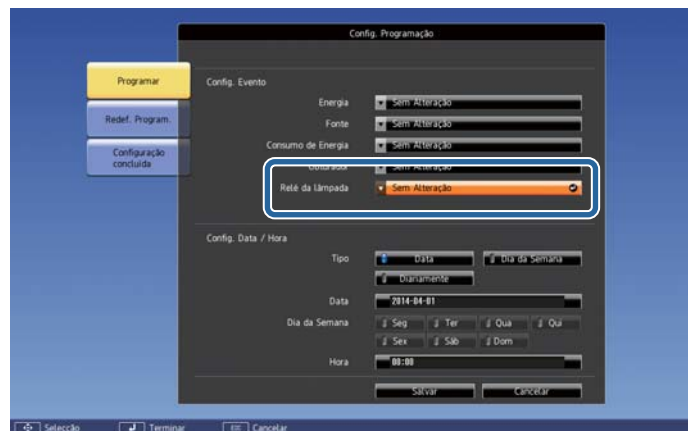
- Quando definir dois ou mais eventos de Relé da lâmpada, apenas poderá activar um dos eventos.
- Quando outro evento estiver registado com uma data especificada para a mesma hora na definição Relé da lâmpada, o outro evento será executado.

**1**

Selecione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.

☛ "Definir um programa" [Pág.103](#)

- 2** Selecione **Relé da lâmpada** e prima o botão [↵].



- 3** Selecione **Ativado** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4** Selecione o período para Relé da lâmpada em **Tipo**.

Dia da Semana: O Relé da lâmpada será executado à hora especificada no mesmo dia da semana.

Diariamente: O Relé da lâmpada será executado todos os dias à hora especificada.

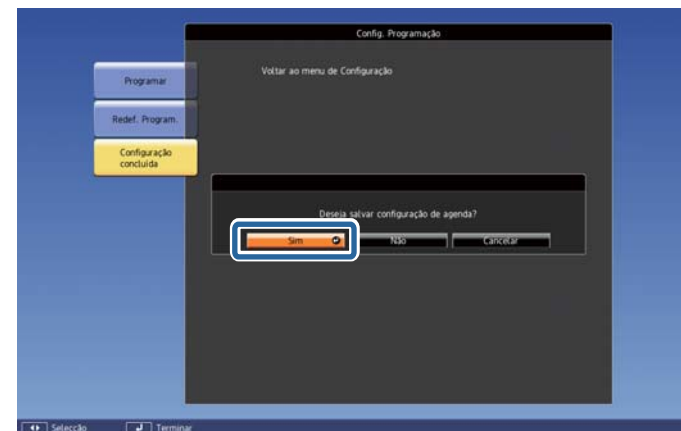
- 5** Defina o **Dia da Semana** e a **Hora** de acordo com as definições de **Tipo**.

Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.

☞ "Operações do teclado virtual" [Pág.132](#)

- 6** Selecione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].





- 7** Selecione **Configuração concluída** e selecione **Sim** para terminar a gravação.



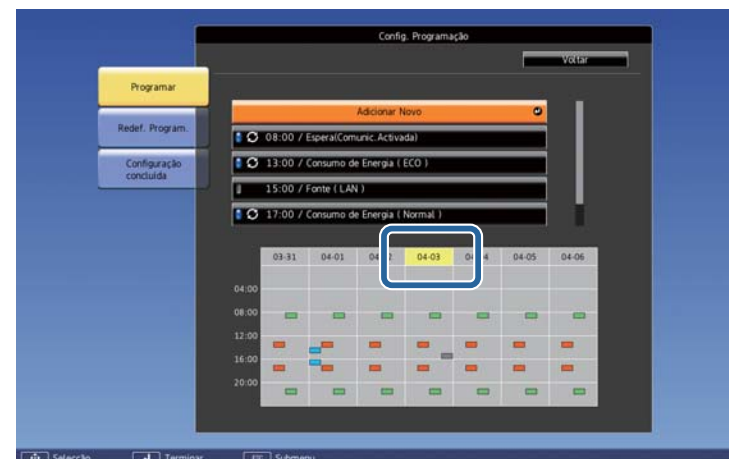
## Verificar um programa




- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.  
O indicador será exibido quando um evento for guardado.



-  (Azul): Evento único
-  (Laranja): Evento regular
-  (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
-  (Cinzento): Evento desactivado

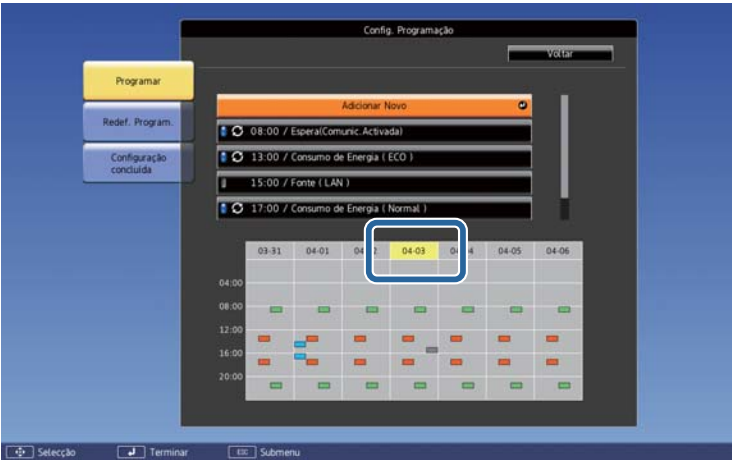
- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar.  
Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada.



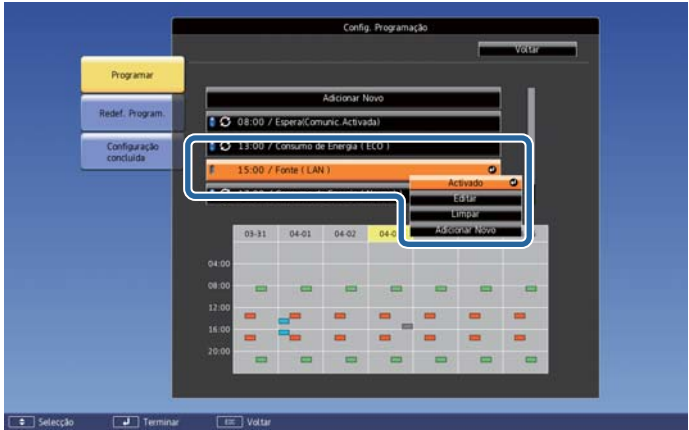
-  (Azul): Evento activado
-  (Cinzento): Evento desactivado
-  : Evento regular

Editar uma programação

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.117
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data do evento que pretende editar.



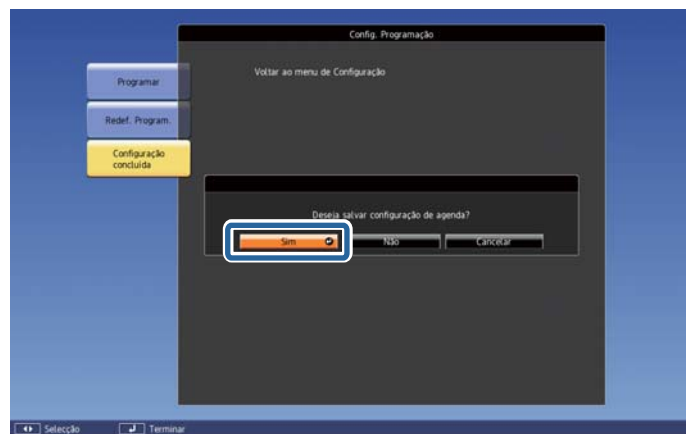
- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].  
Será exibido o menu.



- 5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
Activado/Desactivado	Activa ou desactiva o evento seleccionado. (Pode activar apenas um evento de Relé da lâmpada.)
Editar	Altere os detalhes ou a data e a hora do evento. Seleccione <b>Salvar</b> e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.
Limpar	Elimina o evento seleccionado.
Registrar	Guarda um novo evento. Seleccione <b>Salvar</b> e prima o botão [↵] para concluir o registo.

- 6** Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.



Para eliminar todas as programações registadas, seleccione **Redef. Program.** e, em seguida, seleccione **Sim**. Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim**.

O projector está equipado com as seguintes funções de segurança.

- **Protec. palavra-passe**  
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/Trava Operac. Lente/Bloqueio dos botões do controlo remoto**  
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.  
☛ "Restringir a Utilização" [Pág.113](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**  
O projector está equipado com um dispositivo de segurança anti-roubo.  
☛ "Bloqueio Anti-roubo" [Pág.115](#)

## 2. Protec. logó. util.

Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- A alteração das definições **Visualizar fundo** e **Ecrã inicial** em **Visor** no menu de Avançado

## 3. Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não será possível alterar as definições do menu **Rede**.

## 4. Protec. Hora/Config.

Quando **Protec. Hora/Config.** estiver definido para **Activado**, não é possível alterar definições da hora de sistema do videoprojector ou das programações.

---

## Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

### Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o projector está a ser utilizado.

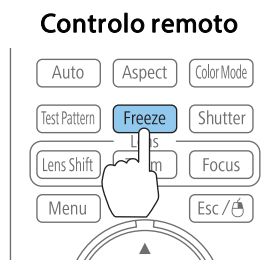
#### 1. Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

## Definir a Protec. palavra-passe

- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

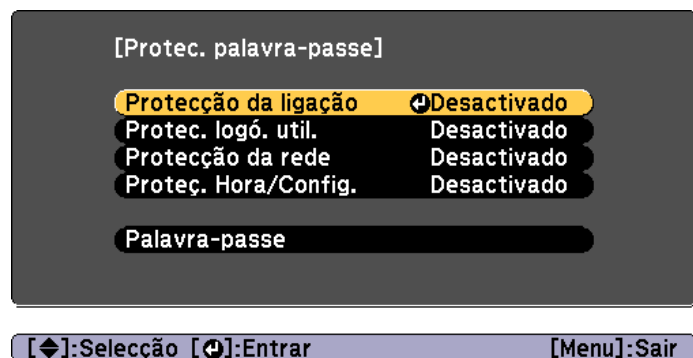


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" Pág.112

- 2 Seleccione o tipo de Protec. palavra-passe que pretende definir e prima o botão [↵].

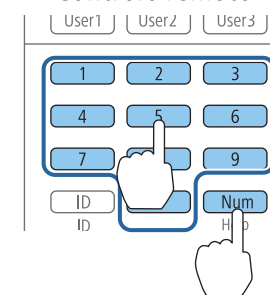


- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "\* \* \* \*". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

### Controlo remoto

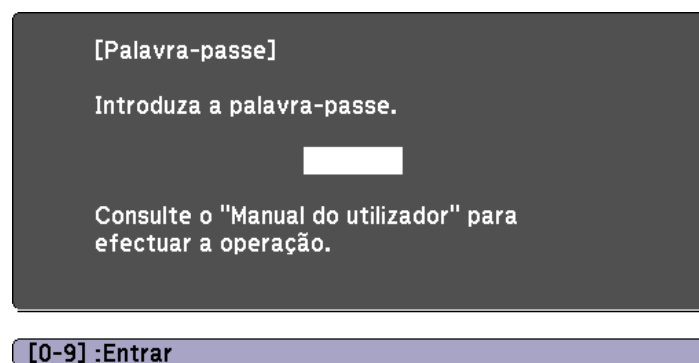


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.  
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite".  
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

## Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduzir a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe será temporariamente desactivada.

### Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Código de pedido:** xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e a introduzir uma palavra-passe errada 30 vezes seguidas, será apresentada a mensagem em seguida e o projector não aceitará mais palavras-passe.  
"O projector será bloqueado. Contacte os serviços técnicos da Epson."  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



## Restringir a Utilização

O videoprojector possui os seguintes três tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**  
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Trava Operac. Lente**  
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- **Bloqueio dos botões do controlo remoto**  
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

## Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operação**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏏].

- 1 Prima o botão [⏏] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.

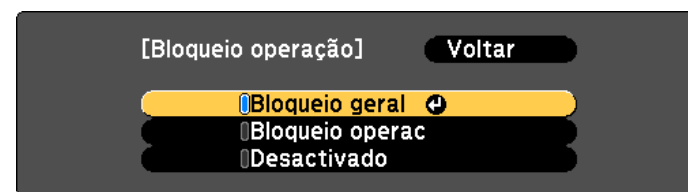


Também pode ajustar definições no **Bloqueio operação** no menu Configuração.

🖱 **Definição - Bloqueio operação** Pág.124

2

Selecione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



[Esc]:Voltar [⏏]:Seleccção [⏏]:Aplicar [Menu]:Sair

3

Selecione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

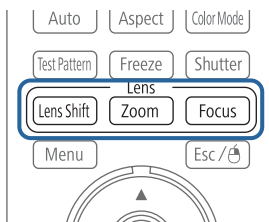


Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu Configuração.  
🖱 **Definição - Bloqueio operação** Pág.124
- Mantenha premido o botão [⏏] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

## Trava Operac. Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

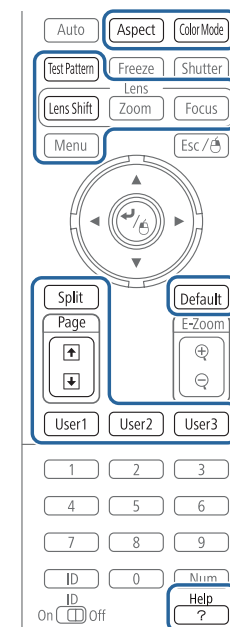


Defina **Trava Operac. Lente** para **Activado** no menu Configuração.

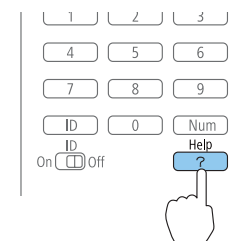
☛ Definição - Trava Operac. Lente [Pág.124](#)

## Bloqueio dos botões do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Sempre que o botão [Help] for premido durante 5 segundos, o bloqueio do botão do controlo remoto liga ou desliga.





Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

## Bloqueio Anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

☞ <http://www.kensington.com/>

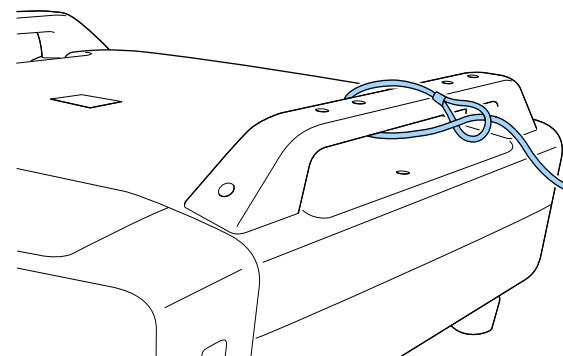
- Pegas

É possível passar pela pega um cabo de bloqueio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o projector a uma secretária ou a uma coluna.

## Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio através da pega.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.





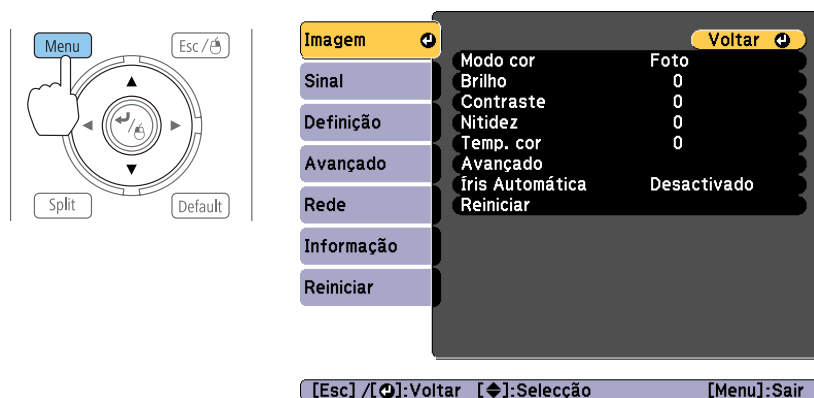
# Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

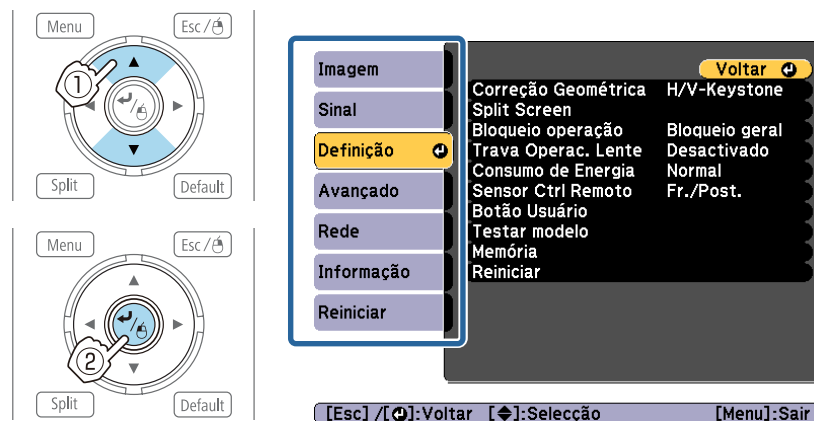
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

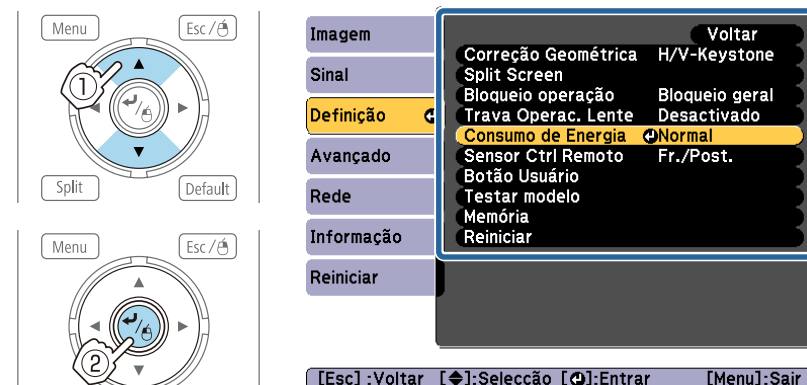
## 1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



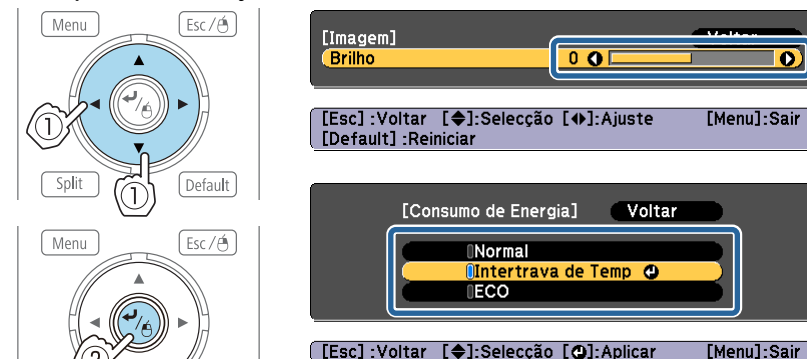
## 2 Seleccione uma opção do menu principal.



## 3 Seleccione uma opção do submenu.



## 4 Modifique as definições.






Quando [Default]: Reiniciar for apresentado no guia e premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

## 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Tabela do Menu Configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Imagem  Pág.120	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Teatro, Foto, Desporto, sRGB, DICOM SIM, Projeção Múltipla, 3D Dinâmico, Apresentação 3D, Teatro 3D, Projeção Múltipla 3D
	Brilho	-24 a 24
	Contraste	-24 a 24
	Saturação da cor	-32 a 32
	Cor	-32 a 32
	Nitidez	-5 a 5, Avançado
	Temp. cor	3200K, 5000K a 10000K, -3 a 6
	Avançado	Gamma, RGB, RGBCMY
	Íris Automática	Desactivado, Normal e Alta velocidade
Menu Sinal  Pág.122	Configuração 3D	Imagens 3D
	Auto Ajuste	Activado, Desactivado
	Resolução	Automático, Largo, Normal, Manual
	Alinhamento	-
	Sinc.	-
	Posição	-
	Progressivo	Desactivado, Vídeo, Film/Auto
	Interpol. de quadros	Desactivado, Baixa, Normal, Elevada

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Super-resolution	0 a 3
	Redução ruído	Desactivado, NR1, NR2
	Red. ruído mosquito	Activado, Desactivado
	Faixa de vídeo	Auto, Normal, Expandido
	Sinal entrada	Automático, RGB, Componentes
	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom, Nativa
	Escala	-
	Overscan	Automático, Desactivado, 4%, 8%
	Process. da Imagem	Boa, Rápido
Menu Definição  Pág.124	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto
	Split Screen	-
	Bloqueio operação	Bloqueio geral, Bloqueio operac, Desactivado
	Trava Operac. Lente	Activado, Desactivado
	Consumo de Energia	Normal, Intertrava de Temp, ECO
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior, Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2, Botão Usuário 3
	Testar modelo	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Memória	Chamar a memória, Salvar a memória, Apagar a memória, Renomear a memória
Menu Avançado 🖱️ Pág.126	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Ecrã, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Cabeça p/ Baixo, Posterior, Posterior/Cabeça p/ Baixo
	Direcção	Normal, Apontar p/ Cima, Apontar p/ Baixo, Inclín. p/ Cima, Inclín. p/ Baixo
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Temporiz. Obturador, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Ligação automática, Avançado, Data & Hora
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor
	Modo de espera	Comunic.Activada, Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic.Activada, Extron XTP
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Escala, Modo cor, Uniformidade de Cor, Mesclar Bordas, Nível do Brilho, Correspond. cores, RGB-CMY, Nível preto

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Seleção lâmpada	Duplo, Único, Lâmpada 1, Lâmpada 2
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação 🖱️ Pág.141	Info de projetor.	Fonte, Sinal entrada, Resolução, Sinal Vídeo, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Event ID, Qualid. Sinal HDBaseT
	Info da lâmpada	Horas da Lâmpada, Estado da Lâmpada
	Versão	Principal, Vídeo, Status Monitor
Menu Reiniciar 🖱️ Pág.142	Reiniciar tudo	-
	Restabeleci. memória	-

## Menu Rede

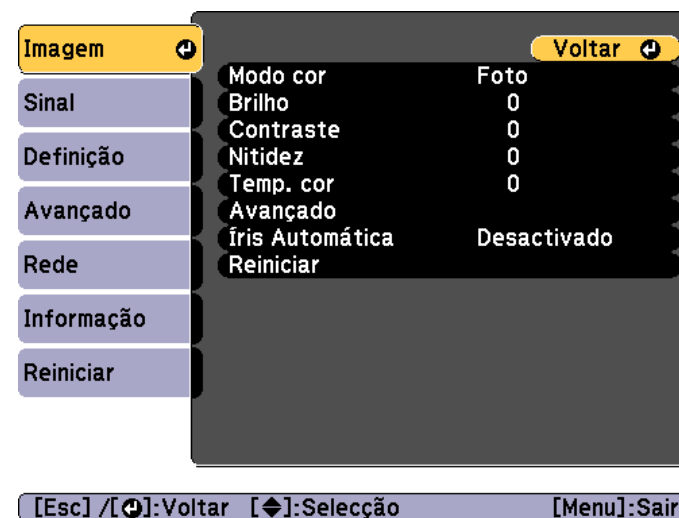
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Básicas 🖱️ Pág.133	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Palavra-chave do projector	Activado, Desactivado
Menu Rede s. fios 🖱️ Pág.134	Energia LAN Sem Fio	Activado, Desactivado
	Modo de ligação	Rápido, Avançado
	Canal	1ch, 6ch, 11ch
	Defin. Auto SSID	Activado, Desactivado
	SSID	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Procurar Ponto de Acesso	-
	Configurações IP	DHCP, Endereço IP, Máscara sub-rede, Endereço gateway
	Visualização SSID	Activado, Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Segurança ☛ Pág.136	Segurança	Desactivado, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase Secreta	-
Menu Rede com fio ☛ Pág.137	Configurações IP	DHCP, Endereço IP, Máscara sub-rede, Endereço gateway
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Correio ☛ Pág.138	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	-
Menu Outros ☛ Pág.139	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP - End. 1 e Trap IP - End. 2	-
	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado, Desactivado
	Crestron RoomView	Activado, Desactivado
	Bonjour	Activado, Desactivado
	Message Broadcasting	Activado, Desactivado

## Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" [Pág.59](#)



Submenu	Função
<b>Modo cor</b>	Selecione a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)" <a href="#">Pág.71</a>
<b>Brilho</b>	Ajusta o brilho das imagens.
<b>Contraste</b>	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
<b>Saturação da cor</b>	(Só é possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidas imagens de vídeo componente ou de vídeo composto.) Ajusta a saturação de cor das imagens.

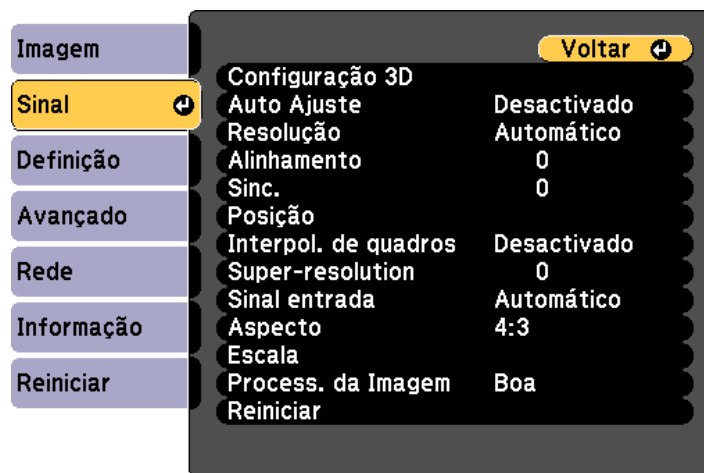


Submenu	Função
<b>Cor</b>	(É possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidos sinais de vídeo componente. Os sinais de vídeo componente e entrada S-vídeo só podem ser ajustados quando são sinais de vídeo NTSC.) Ajusta a tonalidade da imagem.
<b>Nitidez</b>	(Apenas é possível definir a opção <b>Padrão</b> quando a função <b>Process. da Imagem</b> estiver definida para <b>Rápido</b> .) <b>Padrão:</b> Permite ajustar a nitidez da imagem. Para efectuar definições mais detalhadas, seleccione <b>Avançado</b> . <b>Avançado:</b> É possível definir os seguintes quatro itens: <b>Melhoram. Linha Fina:</b> Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, os detalhes como cabelos ou padrões de tecidos serão otimizados. <b>Melhoram. Linha Grossa:</b> Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão otimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez. <b>Melhoramento Linha V:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas verticais na imagem serão optimizadas. <b>Melhoramento Linha H:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas horizontais na imagem serão optimizadas.
<b>Temp. cor</b>	Permite ajustar a coloração geral da imagem. Quando o <b>Modo cor</b> estiver definido para <b>sRGB</b> ou <b>DICOM SIM</b> , ajuste para 11 steps em 3200K, 5000K para 10000K. Quando o <b>Modo cor</b> estiver ajustado para outras definições, pode ajustá-lo num intervalo de -3 a 6. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo.

Submenu	Função
<b>Avançado</b>	Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens: <b>Gamma:</b> Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama. <b>RGB: c</b> <b>RGBCMY:</b> Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.
<b>Íris Automática</b>	(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo cor</b> estiver definido para <b>Dinâmico</b> , <b>Teatro</b> , <b>3D Dinâmico</b> ou <b>Teatro 3D</b> . Este item não pode ser definido se <b>Mesclar Bordas</b> estiver definido para <b>Activado</b> .) Defina para <b>Normal</b> ou <b>Alta velocidade</b> para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. Seleccione <b>Alta velocidade</b> para efectuar correcções mais rápidas da íris para coincidir com a velocidade da cena. A definição é memorizada para cada Modo cor.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Imagem</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.142</a>

## Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



[Esc] / [↵]: Voltar [↵]: Selecção [Menu]: Sair

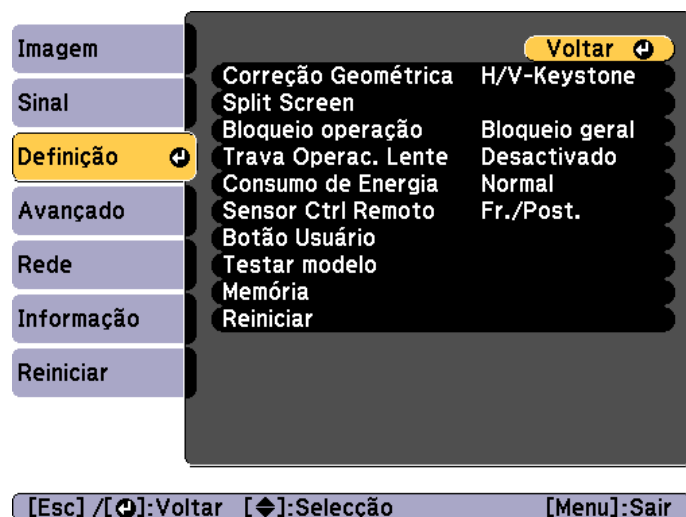
Submenu	Função
<b>Configuração 3D</b>	Quando projectar imagens 3D passivas utilizando dois videoprojectores, defina <b>Imagens 3D</b> para <b>Activado</b> .
<b>Auto Ajuste</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Activado</b> para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.

Submenu	Função
<b>Resolução</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Automático</b> para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como <b>Automático</b> , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para <b>Largo</b> para ecrãs panorâmicos, ou defina para <b>Normal</b> para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. <b>Manual</b> permite especificar a resolução. É ideal quando o computador ligado é sempre o mesmo.
<b>Alinhamento</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
<b>Sinc.</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas apresentam cintilação, desfocagem ou interferências.
<b>Posição</b>	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
<b>Progressivo</b>	O sinal <u>Entrelaçado</u> (i) é convertido para <u>Progressivo</u> (p). (Conversão IP) <b>Desactivado</b> : Ideal para imagens com muito movimento. <b>Vídeo</b> : Ideal para imagens de vídeo em geral. <b>Film/Auto</b> : Ideal para ver filmes, imagens criadas em computador e animações.

Submenu	Função
<b>Interpol. de quadros</b> (Apenas EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U)	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.
<b>Super-resolution</b>	Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando os dados da imagem são aumentados para se ajustar à resolução do painel do sinal de imagem.
<b>Redução ruído</b>	(Não é possível definir quando <b>Process. da Imagem</b> estiver definido para <b>Rápido</b> .) Suaviza as irregularidades em imagens progressivas. Existem dois modos. Selecione a definição que melhor satisfaz as suas necessidades. Recomenda-se que esteja definida como <b>Desactivado</b> ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
<b>Red. ruído mosquito</b>	(Não é possível definir quando <b>Process. da Imagem</b> estiver definido para <b>Rápido</b> .) Quando estiver a ser recebido um sinal progressivo, pode reduzir o ruído ondulado que ocorre nas linhas entre áreas com grandes alterações nas cores.
<b>Faixa de vídeo</b>	Selecione a gama de vídeo para o sinal recebido a partir das portas HDMI, DVI-D, HDBaseT ou SDI. Defina para <b>Expandido</b> caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem.
<b>Sinal entrada</b>	Pode seleccionar um sinal de entrada a partir da porta de entrada Computer ou BNC. Se estiver definido para <b>Automático</b> , o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona <b>Automático</b> , selecione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.

Submenu	Função
<b>Sinal Vídeo</b>	Pode seleccionar um sinal de entrada a partir da porta de entrada Video ou S-Video. Se tiver definido a opção <b>Automático</b> , os sinais de vídeo serão reconhecidos automaticamente. Se existirem interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, se nenhuma imagem for projectada) ao definir a opção <b>Automático</b> , selecione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
<b>Aspecto</b>	Pode definir a <u>relação de aspecto</u> das imagens projectadas. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" <a href="#">Pág.73</a>
<b>Escala</b>	Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector. ☛ "Combinar Imagens dimensionadas" <a href="#">Pág.90</a>
<b>Overscan</b>	(Esta definição pode ser ajustada apenas quando estiver a ser recebido um sinal de vídeo componente ou RGB). Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para <b>4%</b> ou <b>8%</b> . Se estiver definido para <b>Automático</b> , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
<b>Process. da Imagem</b>	Permite mudar as definições para processamento da imagem. <b>Boa:</b> As imagens são apresentadas com mais qualidade. <b>Rápido:</b> As imagens são apresentadas mais rapidamente.
<b>Reiniciar</b>	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Sinal</b> , excepto das opções <b>Sinal entrada</b> e <b>Process. da Imagem</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.142</a>

## Menu Menu Definição



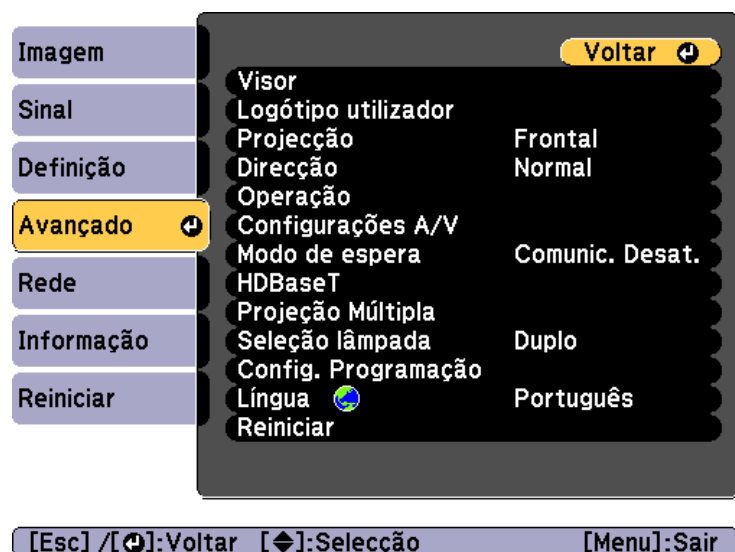
Submenu	Função
<b>Correção Geo-métrica</b>	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a Distorção da Imagem Projectada" <a href="#">Pág.61</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado:</b> Cancela temporariamente a correcção geométrica.</li> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Ajuste as opções <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b> para corrigir a distorção horizontal e vertical.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada.</li> <li>• <b>Superfície Curvada:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada.</li> <li>• <b>Correção de Pontos:</b> Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo.</li> <li>• <b>Parede do Canto:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos.</li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.92</a></p>
<b>Bloqueio operação</b>	<p>Pode restringir a utilização do painel de controlo do projector.</p> <p>☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.113</a></p>
<b>Trava Operac. Lente</b>	<p>Pode restringir o funcionamento da lente através do controlo remoto.</p> <p>☛ "Trava Operac. Lente" <a href="#">Pág.114</a></p>

Submenu	Função
<b>Consumo de Energia</b>	<p>(Desactivado durante a projecção vertical).</p> <p>Se estiver definido para <b>Normal</b>, a lâmpada tem o máximo de brilho.</p> <p>Se estiver definido para <b>Intertrava de Temp</b>, se a temperatura ambiente* ficar demasiado alta, a lâmpada escurece automaticamente para controlar a temperatura de funcionamento.</p> <p>Se estiver definido para <b>ECO</b>, o consumo de energia durante a projecção diminui e o ruído da ventoinha é reduzido.</p>
<b>Sensor Ctrl Remoto</b>	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para <b>Desactivado</b>, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>
<b>Botão Usuário</b>	<p>Selecione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p><b>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Correção Geométrica, Projeção Múltipla, Resolução, Memória ou Process. da Imagem ou Indicações no ecrã</b></p>
<b>Testar modelo</b>	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Visualizar um padrão de teste" <a href="#">Pág.34</a></p>
<b>Memória</b>	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.99</a></p>





Submenu	Função
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Definição</b>, excepto para <b>Botão Usuário</b> e <b>Memória</b>.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.142</a></p>

\* Temperatura de funcionamento de +45°C a uma altitude de 0 a 1 499 m, e +40°C a uma altitude de 1 500 a 3 048 m.

## Menu Avançado





Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p><b>Posição de menu:</b> seleccione a posição para apresentar o menu no ecrã projectado.</p> <p><b>Posição mensagem:</b> Seleccione a posição para apresentar as mensagens no ecrã projectado.</p> <p><b>Mensagem:</b> Quando definido em <b>Desactivado</b>, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p><b>Visualizar fundo*:</b> pode definir o fundo do ecrã para <b>Preto</b>, <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> quando não está disponível nenhum sinal de imagem.</p> <p><b>Ecrã inicial*:</b> Defina para <b>Activado</b> para exibir o <b>Logótipo utilizador</b> ao ligar o projector.</p> <p><b>Confirmação Espera:</b> (Este item pode ser definido quando a opção <b>Tipo Contr. Remoto</b> estiver definida para <b>Simples</b>.) Quando <b>Activado</b> (predefinição), será apresentada uma mensagem para confirmar se deseja ligar ou desligar o projector quando premir o botão [⏮]. Prima novamente o botão [⏮] para desligar o projector.</p> <p>Se definido para <b>Desactivado</b>, poderá desligar o projector premindo uma vez o botão [⏮].</p> <p><b>Aviso Limp Filtro Ar:</b> Defina se deseja activar a função de Aviso Limp Filtro Ar. Quando está definido como <b>Activado</b> e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p><b>Ecrã:</b> (Este item não pode ser definido quando projectar imagens a partir de um computador através de uma rede). Defina a relação de aspeto e a posição do ecrã projetado de acordo com o tipo de tela utilizado.</p> <p>☛ "Definições de Tela" <a href="#">Pág.32</a></p> <p><b>Alinhamento Painel:</b> permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento Painel" <a href="#">Pág.187</a></p>

Submenu	Função
	<b>Uniformidade de Cor:</b> permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.  "Uniformidade de Cor" <a href="#">Pág.189</a>
<b>Logótipo utilizador*</b>	Altere o logótipo do utilizador a exibir quando ligar o projector ou quando nenhum sinal de imagem for recebido.  "Guardar um logótipo de utilizador" <a href="#">Pág.98</a>
<b>Proiecção</b>	Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. <b>Frontal, Frontal/Cabeça p/ Baixo, Posterior e Posterior/Cabeça p/ Baixo</b>  "Mudar a direcção da imagem (modo de Proiecção)" <a href="#">Pág.31</a>
<b>Direcção</b>	Defina este parâmetro de acordo com o ângulo de instalação do projector.  "Definições de instalação" <a href="#">Pág.30</a>



Submenu	Função
<b>Operação</b>	<p><b>Direct Power On:</b> Defina para <b>Activado</b> para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p><b>Modo Repouso:</b> quando definido como <b>Activado</b>, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p><b>Hora Modo Repouso:</b> Quando o <b>Modo Repouso</b> estiver definido como <b>Activado</b>, poderá programar o tempo a decorrer até que o projector se desligue automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Temporiz. Obturador:</b> Quando definida para <b>Activado</b>, esta função desligará automaticamente o projector se nenhuma operação for executada durante aproximadamente 120 minutos enquanto a função Obturador estiver activada.</p> <p><b>Modo Alta Altitude:</b> defina para <b>Activado</b> quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1.500 m.</p> <p><b>Procurar Fonte Inicial:</b> pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) detectar automaticamente o sinal de imagem recebido quando o videoprojector for ligado.</p> <p><b>Ligação automática:</b> (Apenas quando o <b>Modo de espera</b> estiver definido para <b>Comunic.Activada</b>). Se estiver definido para <b>Computador</b> ou <b>BNC</b>, o projector irá ligar quando forem recebidos sinais da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, mesmo que o projector se encontre no estado de espera.</p>




Submenu	Função
Operação	<p><b>Avançado:</b> É possível definir os itens seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Terminador BNC Sync:</b> Defina a terminação para o sinal da porta de entrada BNC. Normalmente, deve estar definida como <b>Desactivado</b>. Defina como <b>Activado</b> se for necessária uma terminação analógica (75Ω), como no caso dos interruptores.</li> <li>• <b>Tipo Contr. Remoto:</b> Pode seleccionar <b>Normal</b> ou <b>Simples</b> dependendo do tipo de controlo remoto. Defina este item como <b>Normal</b> para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Se <b>Simples</b> estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projector. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como <b>Simples</b>. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver instalado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser difícil repor a definição <b>Normal</b>. Além disso, não poderá utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar.</li> <li>• <b>Botão do Obturador:</b> Seleccionar uma operação a executar quando premir o botão [Shutter]. Quando seleccionar <b>Obturador</b>, o obturador eléctrico irá abrir/fechar. Quando seleccionar <b>Em Branco</b>, irá desligar a imagem temporariamente.</li> <li>• <b>Abrir obturador:</b> Se estiver definida para <b>Obturador</b>, esta função será cancelada apenas premindo o botão [Shutter] (ou enviando um comando para cancelar a função Obturador). Se estiver definida para <b>Qualquer</b>, a função Obturador será cancelada quando for executada qualquer operação no projector.</li> </ul>

Submenu	Função
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" <a href="#">Pág.95</a></li> <li>• <b>Bipe:</b> Quando está definido para <b>Desactivado</b>, não será emitido um sinal sonoro de confirmação para indicar que o projector está ligado ou desligado ou que o arrefecimento está terminado.</li> <li>• <b>Indicadores:</b> Quando definido para <b>Desactivado</b>, os indicadores do projector serão desligados, excepto quando ocorrer um erro ou um aviso.</li> </ul>
Operação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo de Lente:</b> Seleccionar o número do modelo da lente que está a utilizar. Seleccionar ELPLS04 para o projector com lente incorporada.</li> <li>• <b>Desl. Rápido:</b> Quando <b>Activado</b>, o projector entrará em estado de espera aproximadamente três segundos depois de se desligar. Se ligar o projector imediatamente depois de o desligar, a comunicação do comando poderá não ser recebida. Para estabilizar a comunicação do comando, defina para <b>Desativado</b>. Quando <b>Desativado</b>, o projector entrará em estado de espera aproximadamente 170 segundos depois de se desligar.</li> <li>• <b>Data &amp; Hora:</b> permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.  "Definir a hora" <a href="#">Pág.102</a></li> </ul>
Configurações A/V	<p><b>Saída A/V:</b> (Disponível apenas quando a <b>Comunic. Activada</b> estiver definida para <b>Modo de espera</b>.) Quando definida para <b>Sempre</b>, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o projector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir imagens para um monitor externo.</li> <li>• Utilizar o Status Monitor.</li> </ul> <p><b>Saída Monitor:</b> seleccionar a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para <b>Automático</b>, os sinais RGB analógicos da porta de entrada Computer ou BNC serão emitidos de acordo com a fonte que estiver seleccionada quando o projector for desligado.</p>



Submenu	Função
<b>Modo de espera</b>	<p>(Esta opção não pode ser definida quando a função <b>Extron XTP</b> estiver definida para <b>Activado</b>.)</p> <p>Se seleccionar <b>Comunic. Activada</b>, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede.</li> <li>• Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando <b>Saída A/V</b> estiver definido para <b>Sempre</b>.)</li> <li>• Utilizar o Status Monitor. (Apenas quando <b>Saída A/V</b> estiver definido para <b>Sempre</b>.)</li> <li>• A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando <b>Comunic. Controle</b> estiver definido para <b>Activado</b>.)</li> <li>• Inicie a projecção transmitindo um sinal de imagem. (Disponível apenas quando a função <b>Ligação automática</b> estiver definida para <b>Activado</b>.)</li> </ul> <div>  Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector através de uma rede sem fios, defina o <b>Modo de ligação</b> para <b>Avançado</b>.   <b>Rede - Rede sem fios - Modo de ligação</b> <a href="#">Pág.134</a> </div>

Submenu	Função
<b>HDBaseT</b>	<p><b>Comunic. Controle</b> (Esta opção não pode ser definida quando a função <b>Extron XTP</b> estiver definida para <b>Activado</b>). Quando definido para <b>Activado</b>, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do Transmissor HDBaseT ligado à porta HDBaseT serão activados. (Quando esta opção estiver activada, a porta LAN do videoprojector, a porta RS-232C e a porta Remote são desactivadas.)</p> <p><b>Extron XTP:</b> Defina para <b>Activado</b> quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div>  Quando <b>Extron XTP</b> estiver definido para <b>Activado</b>, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal.         </div>

Submenu	Função
<b>Projeção Múltipla</b>	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p>☛ "Função de Projeção Múltipla" <a href="#">Pág.81</a></p> <p><b>ID do Projector:</b> defina a ID de 1 a 9. <b>Desactivado</b> indica que não está definida nenhuma ID.</p> <p>☛ "Definições de ID" <a href="#">Pág.40</a></p> <p><b>Escala:</b> Quando utilizar vários projectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada projector.</p> <p>☛ "Combinar Imagens dimensionadas" <a href="#">Pág.90</a></p> <p><b>Modo cor:</b> Defina para <b>Projeção Múltipla</b> (ou <b>Projeção Múltipla 3D</b> para projectar imagens 3D).</p> <p><b>Uniformidade de Cor:</b> permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de Cor" <a href="#">Pág.189</a></p> <p><b>Mesclar Bordas:</b> corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.</p> <p>☛ "Ajuste a área sobreposta das imagens (Mesclar Bordas)" <a href="#">Pág.82</a></p> <p><b>Nível do Brilho:</b> quando o nível do brilho de cada lâmpada for diferente, defina o nível do brilho da lâmpada entre 1 e 5. Este item apenas poderá ser ajustado quando o <b>Consumo de Energia</b> estiver definido para <b>Normal</b> no menu <b>Definição</b>.</p> <p>☛ "Corrigir o brilho" <a href="#">Pág.84</a></p> <p><b>Correspond. cores:</b> Corrige a diferença entre a tonalidade e o brilho de cada imagem projectada.</p> <p>☛ "Correspond. cores" <a href="#">Pág.86</a></p> <p><b>RGBCMY:</b> É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho para os componentes de cor R (Vermelho), G (Verde), B (Azul), C (Ciano), M (Magenta) e Y (Amarelo).</p> <p>☛ "Ajustar RGBCMY" <a href="#">Pág.87</a></p> <p><b>Nível preto:</b> Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem.</p>

Submenu	Função
	<p>☛ "Nível preto" <a href="#">Pág.87</a></p> <p><b>Reiniciar:</b> Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste das funções do menu <b>Projeção Múltipla</b>.</p>
<b>Seleção lâmpada</b>	<p>Selecione as lâmpadas a acender.</p> <p>☛ "Seleccionar a lâmpada" <a href="#">Pág.31</a></p>
<b>Config. Programação</b>	<p>Pode definir a programação do projector de modo a que execute uma operação específica a uma data e hora especificada.</p> <p>☛ "Função de Programação" <a href="#">Pág.102</a></p>
<b>Língua</b>	<p>Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Avançado</b>. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas:</p> <p><b>Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Direcção, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Tipo Contr. Remoto, Abrir obturador, Tipo de Lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, ID do Projector, Correspond. cores, Seleção lâmpada, Língua</b></p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.142</a></p>

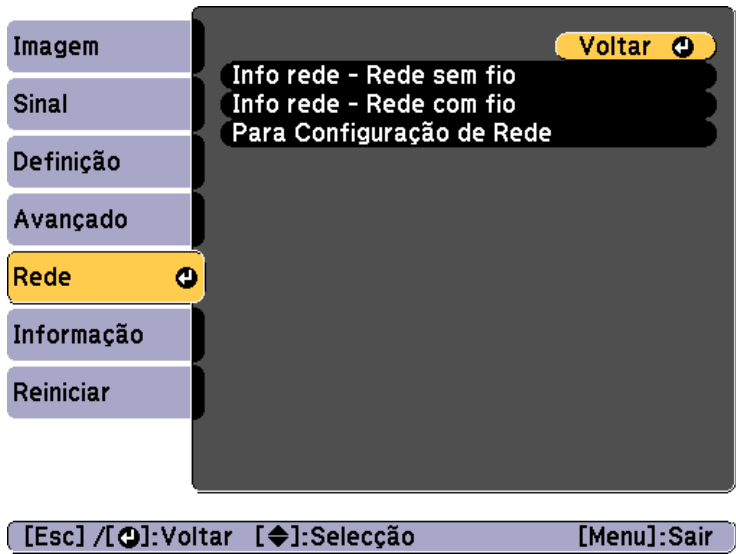
\* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.110](#)

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.111](#)



Submenu	Função
Info rede - Rede sem fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. <ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de ligação</li><li>• Sistema LAN sem fios</li><li>• Nível da antena</li><li>• Nome do projector</li><li>• SSID</li><li>• DHCP</li><li>• Endereço IP</li><li>• Máscara sub-rede</li><li>• Endereço gateway</li><li>• Endereço MAC</li><li>• Código de região*</li></ul>
Info rede - Rede com fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome do projector</li><li>• DHCP</li><li>• Endereço IP</li><li>• Máscara sub-rede</li><li>• Endereço gateway</li><li>• Endereço MAC</li></ul>
Para Configuração de Rede	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de rede. <b>Básicas, Rede sem fios, Segurança, Rede com fios, Correio, Outros, Reiniciar, Concluído</b>

\* Apresenta a informação da região disponível para a Unidade LAN sem fios que está a ser utilizada. Para mais detalhes, contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

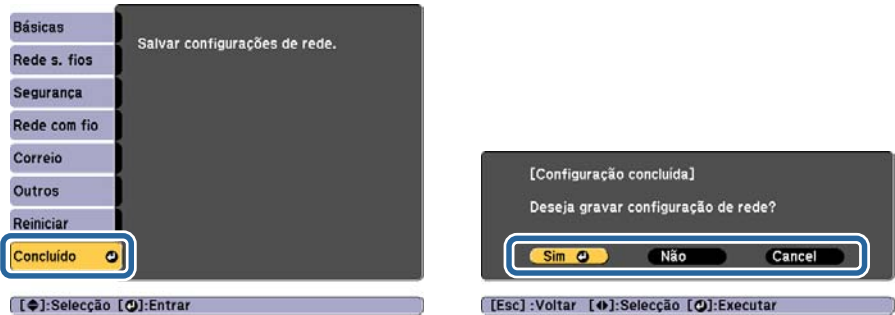


- Utilizando um Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode definir as funções do videoprojector e controlá-lo. Esta função é denominada Controlo Web. Pode introduzir texto facilmente utilizando um teclado para ajustar definições como, por exemplo, as definições de segurança para Controlo Web.  
☛ "Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)" [Pág.192](#)
- Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações sobre as definições de rede.

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



- Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.
- Não:** Abandona o menu Rede sem gravar as definições.
- Cancelar:** Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede contém itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto ou no painel de controlo para deslocar o cursor para a tecla pretendida e prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado para confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.



- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura. É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

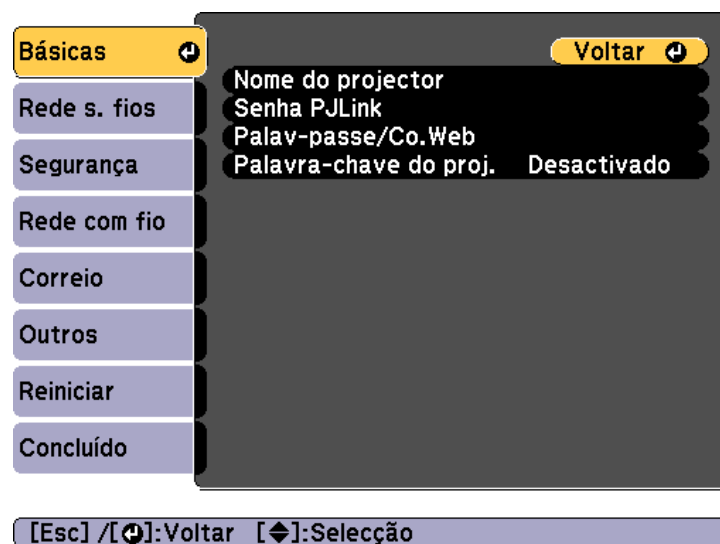
Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! " \$ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ _ ` {   } ~



- : Excepto para o **SSID**, não é possível introduzir dois pontos e espaços no menu Rede.
- Não é possível introduzir alguns símbolos (" \* , ; [ \ ] ) com o teclado virtual. Introduza estes caracteres utilizando um Web browser.

☛ "Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)" [Pág.192](#)

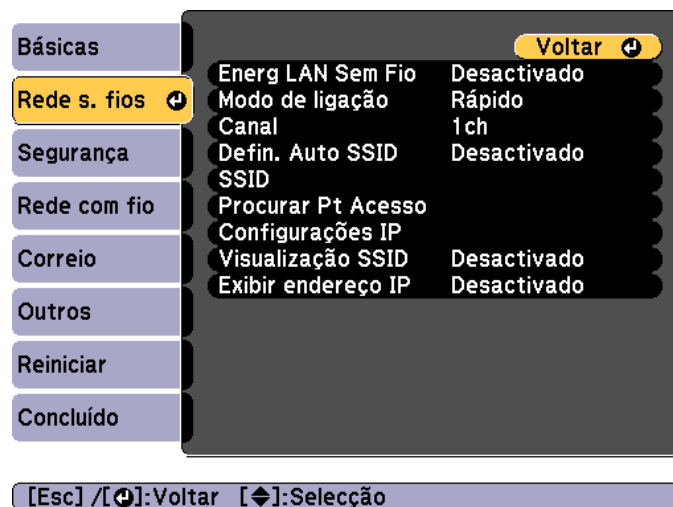
## Menu Básicas





Submenu	Função
<b>Nome do projecto</b>	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. Não podem ser usados os seguintes caracteres: " * + , / ; < = > ? [ \ ] `

Submenu	Função
<b>Senha PJLink</b>	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo 32 caracteres alfanuméricos de um byte (não podem ser utilizados símbolos.)
<b>Palav-passe/Co.Web</b>	Defina uma palavra-passe a usar quando efectua definições e controla o videoprojector utilizando o Controlo Web. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (não pode usar *). A palavra-passe predefinida é "admin". O Controlo Web é uma função do computador que lhe permite configurar e controlar o projector utilizando o browser da Web num computador ligado a uma rede. ☛ "Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)" <a href="#">Pág.192</a>
<b>Palavra-chave do proj.</b>	Quando estiver definida para <b>Activado</b> , tem de introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojector a um computador através de uma rede. Isso permite evitar a interrupção de apresentações provocada por ligações a outros computadores. Por defeito, deve seleccionar <b>Activado</b> . ☛ <a href="#">Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection</a> ☛ <a href="#">Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection</a>

## Menu Rede sem fios



Submenu	Função
<b>Energia LAN Sem Fio</b>	<p>Defina para <b>Activado</b> quando ligar o projector ao computador através de uma rede sem fios.</p> <p>Se não pretender ligar através de uma rede sem fios, defina para <b>Desactivado</b> para evitar o acesso não autorizado por terceiros.</p> <p>Esta opção está predefinida como <b>Activado</b>.</p>

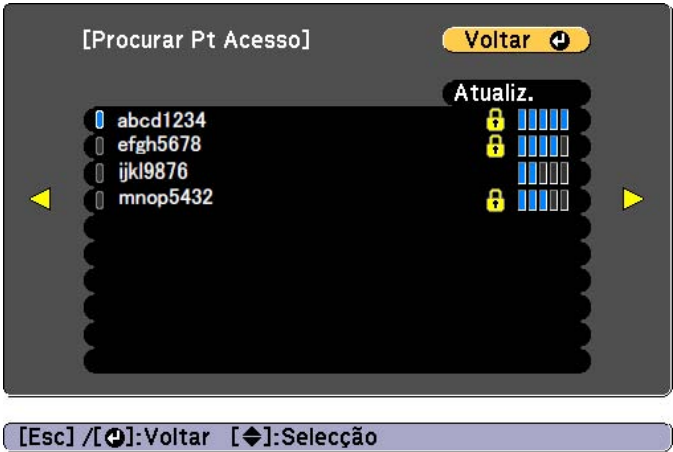
Submenu	Função
<b>Modo de ligação</b>	<p>Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.</p> <p>Se seleccionar <b>Rápido</b> (predefinição) será criada automaticamente uma rede de pequenas dimensões pelo projector e pelo computador. Usado em combinação com o EasyMP Network Projection. Quando a opção <b>Defin. Auto SSID</b> estiver definida para <b>Activado</b>, o projector irá tornar-se um ponto de acesso fácil. Quando definido para <b>Desactivado</b>, a rede é criada no <u>modo Ad hoc</u>.</p> <p>Se seleccionar <b>Avançado</b>, a ligação é estabelecida no <u>modo de infra-estrutura</u> através do ponto de acesso instalado. Quando monitorizar e controlar o projector através da rede, defina para <b>Avançado</b>.</p> <p>Consulte o manual seguinte para obter mais informações sobre o Modo de ligação.</p> <p> <a href="#">Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection</a></p> <p> <a href="#">Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection</a></p>
<b>Canal</b>	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo de ligação</b> estiver definido para <b>Rápido</b>.)</p> <p>Selecione a banda de frequência usada pela unidade LAN sem fios: <b>1ch</b>, <b>6ch</b> ou <b>11ch</b>.</p> <p>Esta opção está predefinida como <b>11ch</b>.</p>
<b>Defin. Auto SSID</b>	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo de ligação</b> estiver definido para <b>Rápido</b>.)</p> <p>Definido para <b>Activado</b> para tornar a pesquisa do videoprojector mais rápida.</p> <p>Defina para <b>Desactivado</b> quando ligar vários videoprojectores em simultâneo.</p> <p>Esta opção está predefinida como <b>Activado</b>.</p>



Submenu	Função
<b>SSID</b>	<p>(Esta opção poderá ser definida apenas se <b>Defin. Auto SSID</b> estiver definida para <b>Desactivado</b>.)</p> <p>Introduza um <b>SSID</b> ». Quando é fornecido um SSID para o sistema LAN sem fios em que o videoprojector participa, introduza o SSID.</p> <p>Pode introduzir no máximo 32 caracteres alfanuméricos de um byte (os símbolos :^ apenas poderão ser introduzidos a partir do navegador Web). Se o campo SSID não for preenchido, ou for definido para QUALQUER, QUALQUER ligação (selecciona a ligação de um ponto de acesso local sem especificar um) será estabelecida.</p>
<b>Procurar Ponto de Acesso</b>	<p>Quando o Modo de ligação estiver definido como <b>Avançado</b>, poderá procurar pontos de acesso nas proximidades e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista. É necessário definir a segurança em separado.</p>

Submenu	Função
<b>Configurações IP</b>	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo de ligação</b> estiver definido para <b>Avançado</b>.)</p> <p>Pode efectuar definições de rede.</p> <p><b>DHCP:</b> Defina para <b>Activado</b> para configurar a rede utilizando o <b>DHCP</b> ». Se definir para <b>Activado</b> não pode definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> Pode introduzir o <b>Endereço IP</b> » atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> Pode introduzir a <b>Máscara sub-rede</b> » para o projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> Pode introduzir o endereço IP para o <b>gateway</b> » do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços gateway.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
<b>Visualização SSID</b>	<p>Para impedir o <b>SSID</b> » de ser visualizado no ecrã Em espera da LAN, defina-o como <b>Desactivado</b>.</p>
<b>Exibir endereço IP</b>	<p>Para impedir que o <b>endereço IP</b> » seja visualizado no ecrã Em espera da LAN, defina esta opção para <b>Desactivado</b>.</p>

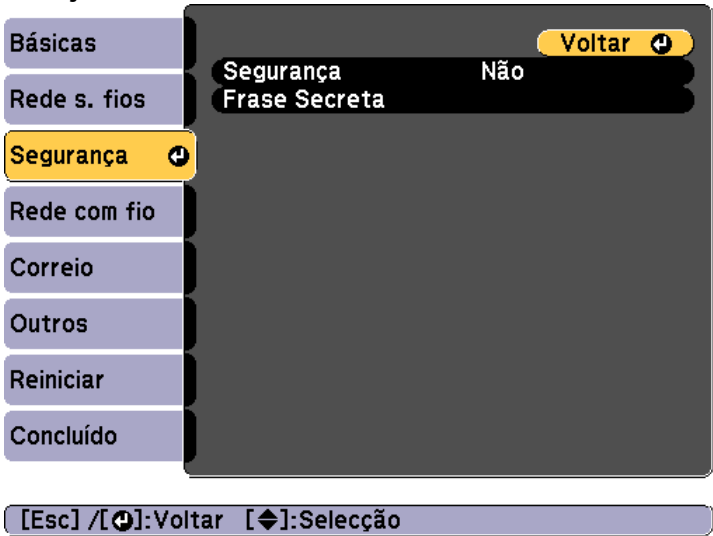
Ecrã Procurar Ponto de Acesso

Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista. Pode detectar até 30 pontos de acesso.



Submenu	Função
Atualizar	Procura novamente os pontos de acesso.
	Indica um ponto de acesso que está a ser ligado.
	Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios. Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Selecione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.

Menu Segurança



Submenu	Função
Segurança	Selecione o tipo de segurança a partir dos itens visualizados. Quando configurar a segurança, siga as instruções do administrador do sistema de rede a que irá aceder.



Submenu	Função
<b>Frase Secreta</b>	<p>(Esta opção só pode ser seleccionada quando a opção <b>Segurança</b> está definida para <b>WPA2-PSK</b> ou <b>WPA/WPA2-PSK</b>.)</p> <p>Introduza a frase secreta. Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples.</p> <p>Quando utilizar com o EasyMP Network Projection, não é necessário introduzir a frase de acesso no computador se esta for a frase de acesso inicial (predefinição).</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.140</a></p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p>☛ "Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)" <a href="#">Pág.192</a></p> <p>Quando o <b>Modo de ligação</b> estiver definido para <b>Rápido</b>, será definida a frase de acesso inicial.</p>

## Tipo de segurança

Quando a unidade LAN sem fios opcional estiver instalada e a ser utilizada no modo de ligação Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.

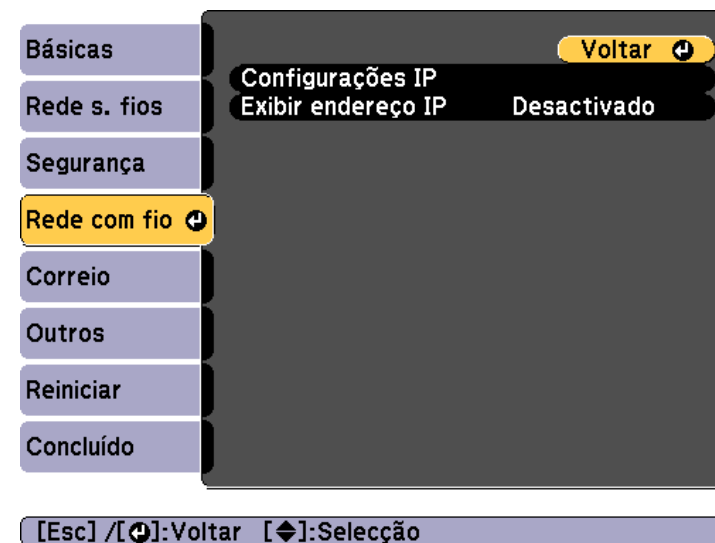
WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.



Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

## Menu Rede com fios

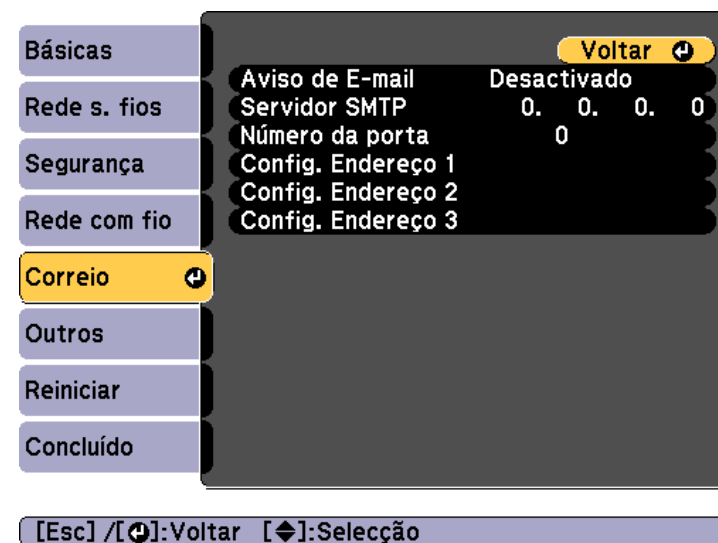


Submenu	Função
<b>Configurações IP</b>	<p>Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida.</p> <p><b>DHCP:</b> Defina para <b>Activado</b> para configurar a rede utilizando o <b>DHCP</b>. Se definir para <b>Activado</b> não pode definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> Pode introduzir o <b>Endereço IP</b> atribuído ao projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> Pode introduzir a <b>Máscara sub-rede</b> para o projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> Pode introduzir o endereço IP para o <b>gateway</b> do projector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
<b>Exibir endereço IP</b>	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado nas informações de rede do menu Rede e no ecrã de espera LAN, defina esta opção para <b>Desactivado</b>.</p>

## Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

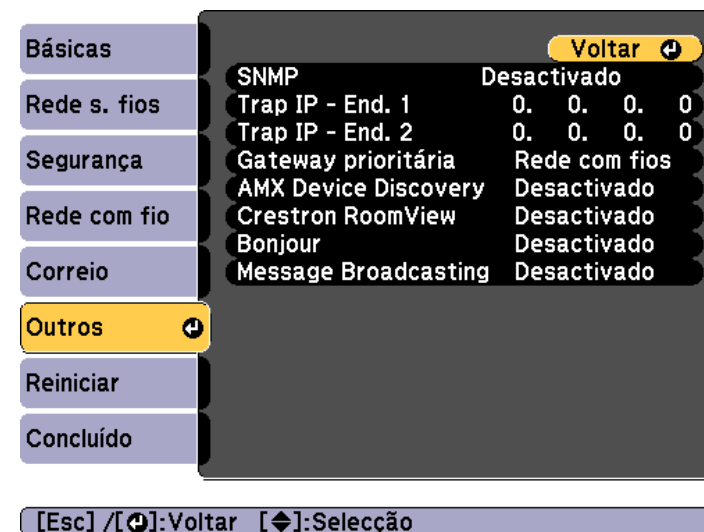
☛ "Utilizar a função Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas" [Pág.193](#)




Submenu	Função
<b>Aviso de E-mail</b>	<p>Defina para <b>Activado</b> para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.</p>
<b>Servidor SMTP</b>	<p>Pode introduzir o <b>Endereço IP</b> para o servidor SMTP do projector.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>

Submenu	Função
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 0 e 65535.
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	<p>Pode introduzir o endereço de e-mail de destino para onde pretende enviar o e-mail de notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 32 caracteres alfanuméricos de um byte para os endereços de e-mail. Não podem ser usados os seguintes caracteres " ( ) , ; &lt; &gt; [ \ ]</p> <p>O endereço para o destino 1 é o endereço do remetente do aviso de e-mail.</p> <p>Poderá seleccionar os diversos problemas ou avisos a serem notificados por correio. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorrer no projector, será enviada um e-mail para o endereço de e-mail especificado, avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.</p>

## Menu Outros

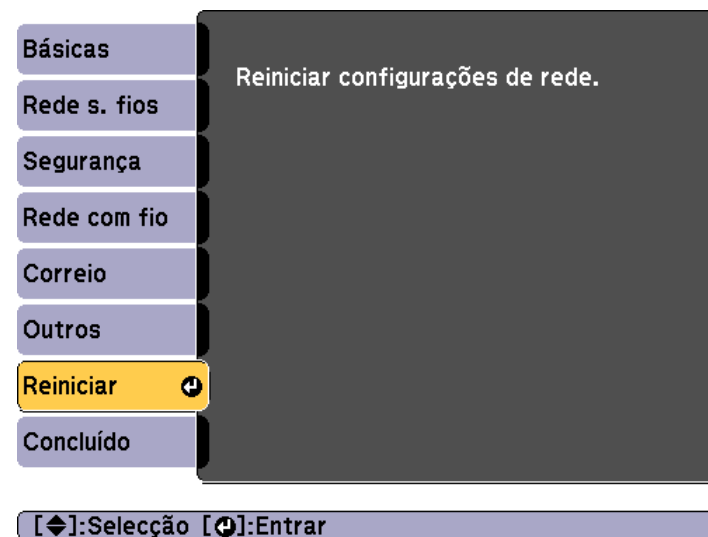


Submenu	Função
SNMP	<p>Defina para <b>Activado</b> para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP.</p> <p>Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede.</p> <p>O valor predefinido é <b>Desactivado</b>.</p>
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Gateway prioritária	Pode definir a gateway prioritária para uma <b>Rede com fios</b> ou uma <b>Rede sem fios</b> .

Submenu	Função
<b>AMX Device Discovery</b>	Quando o projector estiver ligado a uma rede, defina para <b>Activado</b> para permitir que o projector seja detectado pelo <u>AMX Device Discovery</u> ». Defina para <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador de AMX ou AMX Device Discovery.
<b>Crestron RoomView</b>	Defina para <b>Activado</b> apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para <b>Desactivado</b> .  "Sobre o Crestron RoomView®" <a href="#">Pág.199</a> Quando está definido <b>Activado</b> , as seguintes funções não estão disponíveis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo Web</li> <li>• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Bonjour</b>	Defina para <b>Activado</b> quando efectuar uma ligação à rede através do Bonjour. Consulte o sítio Web da Apple para obter mais informações sobre o serviço Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
<b>Message Broadcasting</b>	Pode activar ou desactivar a função EPSON Message Broadcasting.

## Menu Reiniciar

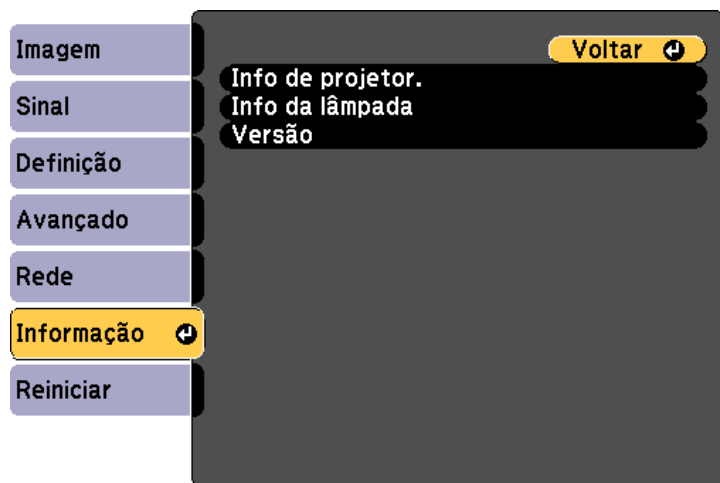
Reinicia todas as definições de rede.




Submenu	Função
<b>Reiniciar configurações de rede.</b>	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione <b>Sim</b> .




## Menu Informação (apenas Visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.



[Esc] / [←]: Voltar [→]: Selecção [Menu]: Sair

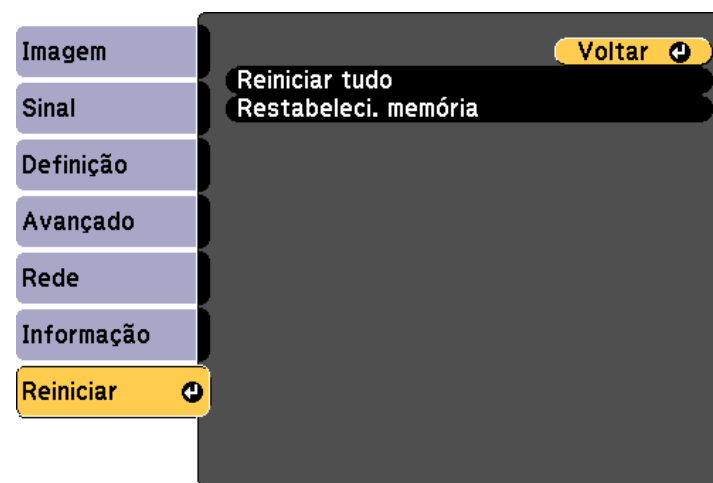
Submenu		Função
Info de projetor.	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo do <b>Sinal entrada</b> definido no menu <b>Sinal</b> de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Sinal Vídeo	Pode visualizar as definições de <b>Sinal Vídeo</b> no menu <b>Sinal</b> .
	Taxa renovação	Permite visualizar a <u>taxa de renovação</u>  .

Submenu		Função
	Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Estado	Pode exibir a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Número de Série	Pode exibir o número de série do projector.
	Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID.  "Event ID" <a href="#">Pág.175</a>
	Qualid. Sinal HDBaseT	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.
Info da lâmpada	Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançado o período de substituição da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
	Estado da Lâmpada	Os seguintes itens apresentam o estado das lâmpadas.  : Aceso  : Desactivado

Submenu		Função
Versão	Main Video Status Monitor	Apresenta a versão de firmware do projector.

\* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H".  
10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

## Menu Reiniciar



[Esc] / [←]: Voltar [→]: Seleção [Menu]: Sair

Submenu	Função
Reiniciar tudo	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não serão repostos os valores predefinidos das definições <b>Sinal entrada, Memória, Alinhamento Pannel, Uniformidade de Cor, Data &amp; Hora, Correspond. cores, Seleção lâmpada, Língua, Horas da Lâmpada</b> , todos os itens do menu <b>Rede</b> e a palavra-passe.
Restabeleci. memória	Repõe os nomes e as definições guardadas em <b>Salvar a memória</b> . ☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.99</a>

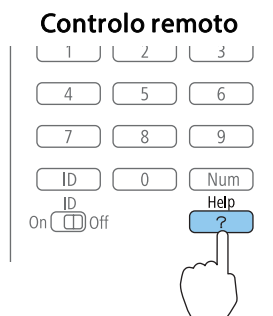


# Resolução de Problemas

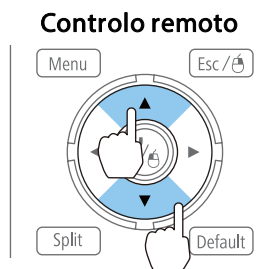
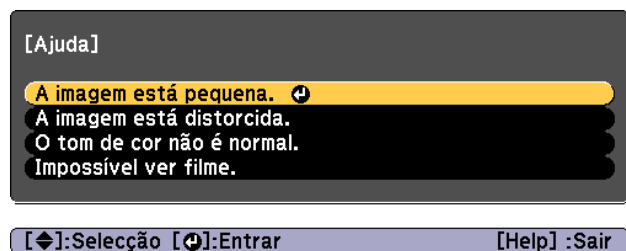
Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema com o projector, é apresentado o ecrã Ajuda pressionando o botão [Help]. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.

- 1 Prima o botão [Help].  
Aparece o ecrã de Ajuda.

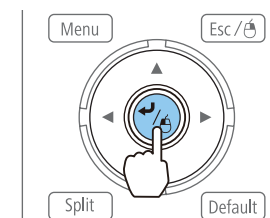


- 2 Seleccione um item de menu.



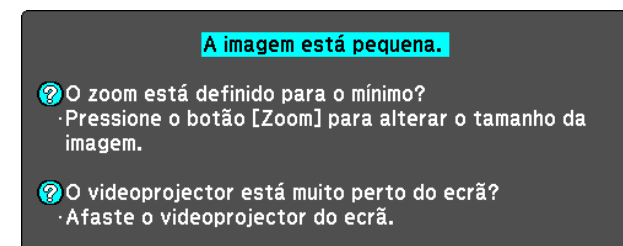
- 3 Confirme a selecção.

## Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.

Prima o botão [Help] para sair da Ajuda.



[Esc]:Voltar

[Help]:Sair

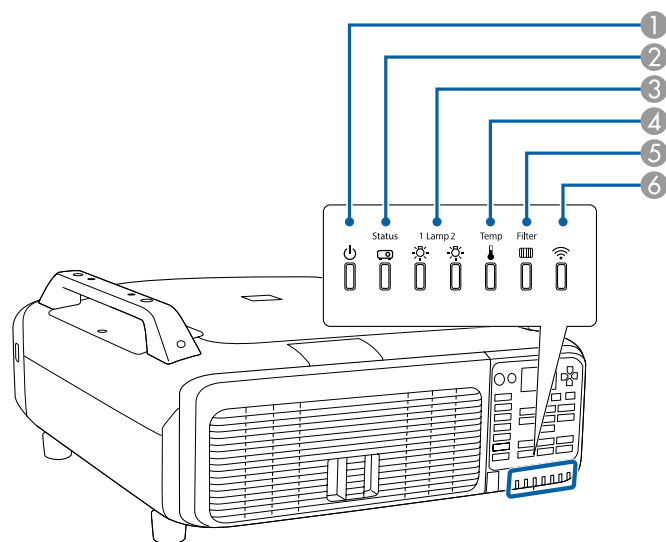


Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

☞ "Resolver Problemas" [Pág.165](#)

































Este projector está equipado com os seguintes seis indicadores. A cor e o estado dos indicadores mostra o estado do projector.



- ① Indicador luminoso Power  
Indica o estado do projector.
- ② Status indicador  
Indica o estado do projector.
- ③ Indicadores Lamp1/Lamp2  
Indica o estado das lâmpadas de projecção.
- ④ Indicador Temp  
Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
- ⑤ Indicador Filter  
Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.
- ⑥ Indicador de LAN sem fios  
Indica o estado de funcionamento da rede sem fios quando a Unidade LAN sem fios opcional está ligada.












Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.


















Indicador					Estado do projecto	Explicação
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Modo de espera	O projecto está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [ⓘ] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria.)
					Estado de monitorização da rede	O projecto está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o <b>Modo de espera</b> estiver definido como <b>Comunic. Activada</b> ). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Estado de aquecimento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projecto. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após a lâmpada acender. O botão [ⓘ] fica desactivado durante o aquecimento.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Projecção	O projecto está a projectar.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projecto. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
















Indicador					Estado do projecto	Explicação
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter		
 Azul - Intermittente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projecto através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 Azul - Intermittente	 Desactivado	 Desactivado	Com a função Obturador activada	A função Obturador está activada.
















Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.












Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Erro Interno	Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>	Internal Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>	Fan Error Sensor Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimen- to)	<p>A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.  "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.177</a>  "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.185</a></li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, deixe de utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1.500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.  <b>Avançado - Operação - Modo Alta Altitude</b> <a href="#">Pág.126</a></p>	Temp Error






Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						Defina <b>Direcção</b> como <b>Apontar p/ Baixo, Apontar p/ Cima, Inclín. p/ Cima ou Inclín. p/ Baixo</b> quando o projector estiver instalado numa direcção que não a horizontal.  <b>Avançado - Direcção</b> Pág.126	
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro sist. refrigera- ção	Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>	Pump Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada	<p>Verifique os pontos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire as lâmpadas e verifique se estão estaladas.  "Substituir a Lâmpada" Pág.180</li> <li>• Limpe o filtro de ar.  "Limpar o filtro de ar" Pág.177</li> </ul> <p><b>Se as lâmpadas não estiverem estaladas:</b> Volte a colocar as lâmpadas e ligue o projector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Substitua as lâmpadas por novas e ligue o projector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p><b>Se a lâmpada estiver estalada:</b> Contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson para obter ajuda. (Se uma das lâmpadas estalar, a outra lâmpada será utilizada. Substitua a lâmpada logo que seja possível.)  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1.500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.  <b>Avançado - Operação - Modo Alta Altitude</b> Pág.126</p>	<p>Lamp1 Error (S) Lamp1 Error (P) Lamp2 Error (S) Lamp2 Error (P)</p> <p>Lamp1 Failure (S) Lamp1 Failure (P) Lamp2 Failure (S) Lamp2 Failure (P)</p>






Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
						<p>Defina <b>Direcção</b> como <b>Apontar p/ Baixo, Apontar p/ Cima, Inclin. p/ Cima</b> ou <b>Inclin. p/ Baixo</b> quando o projector estiver instalado numa direcção que não a horizontal.</p> <p>☛ <b>Avançado - Direcção</b> Pág.126</p>	
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	<p>Verifique os pontos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.</li> </ul> <p>☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.177</p> <p>☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.185</p> <p>Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.</p> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, deixe de utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>	Airflow Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro Filtro Cinema Erro Auto Íris Erro Obturador	<p>Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>	CinemaFilterErr. Auto Iris Error Shutter Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro Energ. (Balas- tro)	<p>Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>	Power1 Error Power2 Error

Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	Alerta Alta Temper.	<p>Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os pontos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.</li> </ul> <p>☛ "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.177</a></p> <p>☛ "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.185</a></p>	Temp Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Substitua a Lâmpada	<p>A Lamp1 ou Lamp2 indicada pelo indicador intermitente deverá ser substituída. Substitua a lâmpada por uma nova.</p> <p>☛ "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.180</a></p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p> <p>Recomendamos a substituição em simultâneo das duas lâmpadas de modo a manter uma tonalidade e brilho consistentes das imagens projectadas.</p>	-
 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso de erro de correspondência dos tipos de lâmpadas	<p>Será apresentada a mensagem "As lâmpadas 1 e 2 não coincidem. Desligue o projector e instale o mesmo tipo de lâmpada".</p> <p>A lâmpada para utilização na vertical está instaladas em Lâmpada 1 ou Lâmpada 2. Desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e verifique as lâmpadas instaladas em Lâmpada 1 e Lâmpada 2. Quando efectuar a projecção na vertical, instale lâmpadas (para utilização na vertical) na Lâmpada 1 e Lâmpada 2. Quando efectuar a projecção na vertical, instale lâmpadas normais na Lâmpada 1 e Lâmpada 2.</p> <p>☛ "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.180</a></p> <p>O projector desliga-se automaticamente cerca de um minuto após detectar que as lâmpadas não coincidem.</p>	Lamp Mismatch

Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Alerta de Lâmpada Aviso sistema aliment. (Energia)	<p>Verifique os pontos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retire a Lamp 1 ou Lamp 2 indicada pelo indicador intermitente e verifique se está estalada.   "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.180</a></li> <li>Limpe o filtro de ar.   "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.177</a></li> </ul> <p><b>Se as lâmpadas não estiverem estaladas:</b> Volte a instalar as lâmpadas e ligue o projector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Substitua as lâmpadas por novas e ligue o projector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.   <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p><b>Se a lâmpada estiver estalada:</b> Contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson para obter ajuda. (Se uma das lâmpadas estalar, a outra lâmpada será utilizada. Substitua a lâmpada estalada logo que seja possível.)   <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1.500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.   <b>Avançado - Operação - Modo Alta Altitude</b> <a href="#">Pág.126</a></p> <p>Defina <b>Direcção</b> como <b>Apontar p/ Baixo, Apontar p/ Cima, Inclín. p/ Cima</b> ou <b>Inclín. p/ Baixo</b> quando o projector estiver instalado numa direcção que não a horizontal.   <b>Avançado - Direcção</b> <a href="#">Pág.126</a></p>	Lamp1 Warning (S) Lamp1 Warning (P) Lamp2 Warning (S) Lamp2 Warning (P)  Power1 Warning Power2 Warning



Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Aceso	Sem Filtro de Ar	Será apresentada a mensagem "Instale o filtro de ar." no ecrã projectado. Verifique se o filtro de ar está correctamente instalado. ☛ "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.185</a> O videoprojector desliga-se automaticamente cerca de um minuto após detectar que o filtro de ar não está instalado. Se o erro persistir apesar do filtro de ar estar instalado, o sensor do filtro de ar poderá estar danificado. Não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>	-
					Fluxo de Ar Baixo	Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir. A mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." no ecrã projectado. Verifique os pontos seguintes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.177</a></li> <li>☛ "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.185</a></li> </ul> </li> </ul> Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, deixe de utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>	Airflow Decline

Indicador					Causa	Solução ou Estado	Mensagem do Status Monitor
Power	Status	Lamp1/ Lamp2	Temp	Filter			
 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermitente	Aviso Limp Filtro Ar	<p>A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro do ar." é exibida. Desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe o filtro de ar.</p> <p>☛ "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.177</a></p> <p>Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção <b>Aviso Limp Filtro Ar</b> estiver definido para <b>Activado</b> no menu Configuração.</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar</b> <a href="#">Pág.126</a></p>	Cleaning Filter



- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.  
☛ "Resolver Problemas" [Pág.165](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)


O LCD do painel de controlo indica o estado do projector. Pode também verificar o estado detalhado ou o histórico de erros deste projector utilizando os botões no painel de controlo.




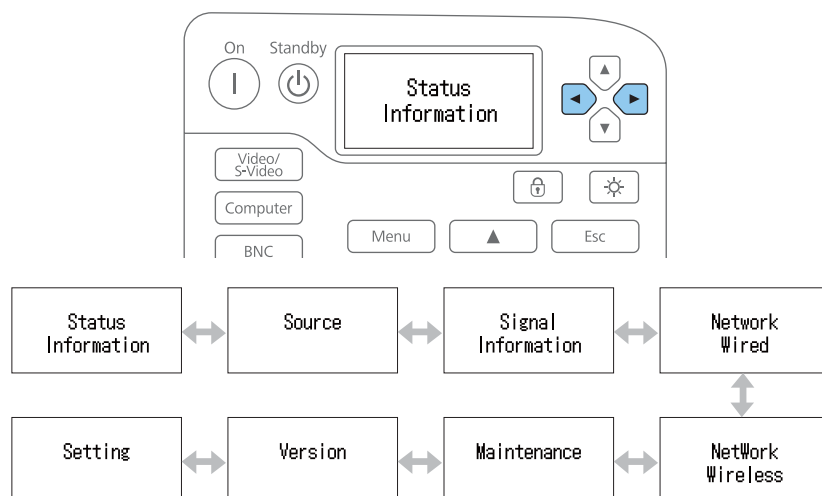
Ajuste as seguintes definições para utilizar o status monitor quando o projector estiver em modo de espera.


- Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**.  
 ➡ **Avançado - Modo de espera** [Pág.126](#)
- Defina **Saída A/V** para **Sempre**.  
 ➡ **Avançado - Configurações A/V - Saída A/V** [Pág.126](#)

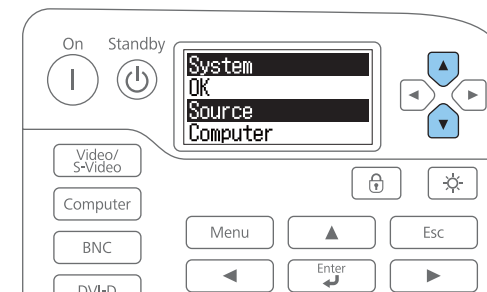
## Verificar o estado

Para exibir o status monitor, prima o botão [>] no painel de controlo.

Existem oito categorias para o status monitor e sempre que premir os botões [<][>], a categoria irá mudar na seguinte ordem.



Pode verificar os itens e as informações de cada categoria utilizando os botões [>][<].



O status monitor será exibido nas seguintes situações:

- Quando um botão for premido no painel de controlo
- Quando ocorrer um erro ou um aviso
- Quando ajustar o zoom, a focagem ou o deslocamento da lente
- Verificar a ID do Projector  
 ➡ "Verificar a ID do Projector" [Pág.40](#)

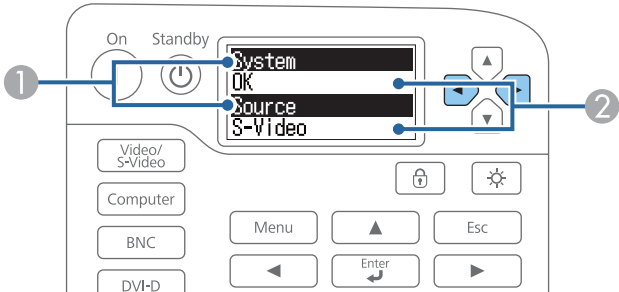
Se não pretende exibir o status monitor, defina a opção **Lighting Time** para **Off** nas definições do status monitor.

➡ "Configurar o ecrã (LCD)" [Pág.157](#)

Compreender o ecrã

Exibição normal

- Cada categoria contém as seguintes informações.
- Status Information : Estado de funcionamento do projector
  - Source : Informações do sinal de entrada
  - Signal Information : Informações do sinal de entrada digital
  - Network Wired : Definições da rede com fios
  - Network Wireless : Definições de rede sem fios
  - Maintenance : Tempo de funcionamento do projector e das lâmpadas
  - Version : Versão do firmware do projector



1	Exibe o nome do item. ☛ "Explicações sobre o conteúdo do ecrã" <a href="#">Pág.158</a>
2	Informações sobre os itens.

Exibição quando ocorrer um erro ou um aviso

Quando ocorrer um erro no projector, será apresentado o seguinte.

Quando ocorre um erro



Quando ocorre um aviso



Se o problema eliminado ou se um dos botões [Up][Down][Left][Right] for premido, o ecrã voltará ao normal.

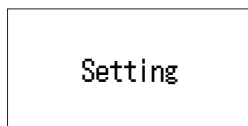
Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre os conteúdos e soluções para os erros ou avisos.

☛ "Ler os Indicadores" [Pág.145](#)

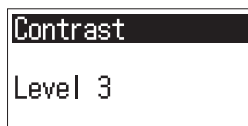
## Configurar o ecrã (LCD)

Pode ajustar o contraste e o tempo de iluminação do ecrã.

- 1 Prima os botões [◀][▶] para seleccionar **Setting**.



- 2 Prima o botão [↑] para exibir o ecrã seguinte.



- 3 Prima os botões [◀][▶] para ajustar o contraste.

- 4 Prima o botão [↑] para exibir o ecrã seguinte.



- 5 Prima os botões [◀][▶] para definir o tempo de iluminação do ecrã.

O valor predefinido é **30sec** (30 segundos). Pode definir **Off** (luz desligada), **10-60sec**, e **30min** (30 minutos).

## Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre como solucionar os erros e avisos. ☛ "Ler os Indicadores" <a href="#">Pág.145</a>	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
		Temp Error	Ocorreu um erro de temperatura elevada.
		Fan Error	Ocorreu um erro da ventoinha.
		Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor.
		Lamp1 Error (S)	Ocorreu um erro da lâmpada. (Lâmpadas normais, P: Lâmpadas de modo vertical)
		Lamp1 Error (P)	
		Lamp2 Error (S)	
		Lamp2 Error (P)	
		Lamp1 Failure (S)	Ocorreu uma falha da lâmpada. (Lâmpadas normais, P: Lâmpadas de modo vertical)
		Lamp1 Failure (P)	
		Lamp2 Failure (S)	
		Lamp2 Failure (P)	
		Power1 Error	Ocorreu um erro de energia (Balastro).
		Power2 Error	
		Internal Error	Ocorreu um erro interno.
		CinemaFilterErr.	Ocorreu um erro no filtro de cinema.
		Auto Iris Error	Ocorreu um erro na íris automática.
		Airflow Error	Ocorreu um erro no fluxo de ar do filtro.
		Shutter Error	Ocorreu um erro do obturador.
		Pump Error	Ocorreu um erro do sistema de arrefecimento.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Temp Warning	Ocorreu um aviso de temperatura elevada.
		Internal Warning	Ocorreu um aviso sobre o sistema interno.
		Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.
		Lamp1 Warning (S)	Ocorreu um aviso da lâmpada. (Lâmpadas normais, P: Lâmpadas de modo vertical) Execute as mesmas soluções utilizadas para o erro da lâmpada.
		Lamp1 Warning (P)	
		Lamp2 Warning (S)	
		Lamp2 Warning (P)	
		Power1 Warning	Ocorreu um aviso de energia (Balastro).
		Power2 Warning	
		Shutter Warning	Ocorreu um aviso do obturador. Execute as mesmas soluções utilizadas para o erro do Obturador.
		DirectionWarning	O ângulo de utilização está fora do limite. Verifique o tipo de lâmpada e ajuste-o para o ângulo correcto.
		Lamp Mismatch	Ocorreu um erro de correspondência dos tipos de lâmpadas.
		Clean Filter	Ocorreu um aviso do filtro de ar.
	Source	Computer	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	On-ScreenDisplay	On	Exibe as definições das <b>Indicações no ecrã</b> . Quando definido para <b>Desactivado</b> , os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	Shutter	Open	Exibe o estado da função Obturador do projector.
		Close	

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	Air Temp	-	Exibe a temperatura do ambiente de utilização.
	AC Voltage	-	Exibe a tensão da corrente eléctrica.
	Lamp1 Type	Standard	Exibe o tipo de lâmpada instalada na Lâmpada 1. (Normal: Lâmpada normal, Vertical: Lâmpada de modo vertical)
		Portrait	
	Lamp2 Type	Standard	Exibe o tipo de lâmpada instalada na Lâmpada 2. (Normal: Lâmpadas normais, Vertical: Lâmpadas de modo vertical)
		Portrait	
	Lamp1 Status	On	Exibe o estado da lâmpada1.
		Off	
	Lamp2 Status	On	Exibe o estado da lâmpada 2.
		Off	
	Lamp Select	Dual	Exibe as definições de <b>Seleção lâmpada</b> . ☛ "Seleccionar a lâmpada" <a href="#">Pág.31</a>
		Single	
		Lamp1	
		Lamp2	
Source	Source	Computer	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		BNC	
		Video	
		S-Video	
		HDMI	
		DVI-D	
		SDI	
		LAN	
		HDBaseT	
	Resolution	-	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.
	Video Signal	-	Exibe o sinal de entrada de vídeo actual.



Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Source	Color Space	RGB	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Video Level	Auto (Normal)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detection	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	DetChg 5CFHMP123	-	Exibe os factores de alterações do sinal.
	Stable Time	-	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	-	Exibe as informações de HDCP.
	HDCP AKSV	-	
	HDCP An	-	
	AVI Info VIC	-	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI InfoChecksum	OK	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Exibe as informações espaço de cor (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Quality	-	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.



Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	-	Exibe o SSID.
	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Maintenance	Operation Time	-	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Lamp1 Op.Time	-	Exibe o tempo total de funcionamento da lâmpada normal.
	Lamp2 Op.Time	-	
	Lamp1 Op.Time PR	-	Exibe o tempo total de funcionamento das lâmpadas de modo vertical.
	Lamp2 Pp.Time PR	-	
Version	Número de série	-	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	-	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video	-	
	Status Monitor	-	
Setting	CONTRAST	LEVEL	Definir o contraste do LCD.
	Lighting Time	Off	Definir o tempo de iluminação do ecrã.
		10-60 sec	
		Approx. 30 min	

## Problemas com Imagens

### Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Obturador está activada?	Prima o botão [Shutter] do controlo remoto para cancelar a função Obturador. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" <a href="#">Pág.95</a>
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ <b>Reiniciar - Reiniciar tudo</b> <a href="#">Pág.140</a>
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.122</a>

### As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

## A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está <b>Activado</b> ?	<p>Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.126</a></p>

## É exibida a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	<p>Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.</p> <p>☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.122</a></p>
A resolução do sinal de imagem e a taxa de actualização correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	<p>Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de actualização do computador.</p> <p>☛ "suportados" <a href="#">Pág.226</a></p>

## É exibida a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.</p>
Seleccionou a porta correcta?	<p>Mude a imagem premindo o botão [Search] no controlo remoto.</p> <p>☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" <a href="#">Pág.59</a></p>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional.</p> <p>Se efectuar a ligação quando o projector ou o computador já estiver ligado, a tecla Fn (tecla de função) que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p> <p>☛ Documentação do computador</p>

## As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	<p>Certifique-se de que decorreram pelo menos 20 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem.</p> <p>☛ "Ajustar a Focagem" <a href="#">Pág.38</a></p>
O videoprojector está a uma distância correcta?	<p>Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado?</p> <p>Não ultrapasse os limites recomendados.</p> <p>☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" <a href="#">Pág.206</a></p>
Ocorreu formação de condensação na lente?	<p>Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.</p>
Está a utilizar a lente de zoom de curto alcance opcional (ELPLU02)?	<p>Defina o <b>Tipo de Lente</b> para ELPLU02 no menu <b>Avançado</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Avançado - Tipo de Lente</b> <a href="#">Pág.126</a></p> <p>Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre métodos de correcção de focagem.</p> <p>☛ "Quando utilizar uma lente de zoom de curto alcance ELPLU02" <a href="#">Pág.39</a></p>

## As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> Pág.122
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar Equipamento" Pág.42
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ " suportados" Pág.226 ☛ Documentação do computador
As definições <b>Sinc.</b> e <b>Alinhamento</b> estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] para executar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de executar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes utilizando a função <b>Sinc.</b> ou <b>Alinhamento</b> no menu <b>Sinal</b> . ☛ <b>Sinal - Sinc., Alinhamento</b> Pág.122
A função <b>Auto Ajuste</b> está definida para <b>Activado</b> ? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Dependendo do sinal de entrada, as imagens poderão estar desalinhadas devido ao ajuste automático. Caso isso aconteça, defina o <b>Auto Ajuste</b> para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Sinal - Auto Ajuste</b> Pág.122 Quando o <b>Auto Ajuste</b> estiver definido para <b>Desactivado</b> , os sinais serão armazenados quando forem ligados. Defina o <b>Auto Ajuste</b> para <b>Activado</b> ou <b>Desactivado</b> sempre que exibir um novo sinal de imagem.
A <b>Resolução</b> está definida para outra opção que não <b>Automático</b> ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a <b>Resolução</b> no menu Avançado e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a <b>Resolução</b> como <b>Automático</b> . ☛ <b>Sinal - Resolução</b> Pág.122

## A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
A definição de <b>Ecrã</b> está correcta?	Ajuste a definição de <b>Ecrã</b> para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de Tela" Pág.32



Verificar	Solução
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] no controlo remoto para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" <a href="#">Pág.73</a>
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.97</a>
O <b>Escala</b> está definido como <b>Activado</b> ?	Defina <b>Escala</b> para <b>Desactivado</b> no menu de <b>Sinal</b> . ☛ <b>Sinal - Escala</b> <a href="#">Pág.122</a>
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógicos recebidos através da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC) Prima o botão [Auto] para ajustar a posição do ecrã. Pode também ajustar a posição no menu <b>Sinal</b> . ☛ <b>Sinal - Posição</b> <a href="#">Pág.122</a>
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas <b>Propriedades de apresentação</b> do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "suportados" <a href="#">Pág.226</a> ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Ajuste as definições adequadas de <b>Projecção</b> no menu <b>Avançado</b> . ☛ "Definições de instalação" <a href="#">Pág.30</a>

## As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta de entrada Computer ou à porta de entrada BNC ☛ <b>Sinal - Sinal entrada</b> <a href="#">Pág.122</a></li> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta de entrada Video ou à porta de entrada S-Video ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.122</a></li> </ul>
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> no menu <b>Imagem</b> . ☛ <b>Imagem - Brilho</b> <a href="#">Pág.120</a>

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar Equipamento" <a href="#">Pág.42</a>
O <u>contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> no menu <b>Imagem</b> . ☛ <b>Imagem - Contraste</b> <a href="#">Pág.120</a>
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições <b>Gamma</b> , <b>RGB</b> ou <b>RGBCMY</b> no menu <b>Imagem</b> . ☛ <b>Imagem - Avançado</b> <a href="#">Pág.120</a> ☛ "Ajustar a Imagem" <a href="#">Pág.77</a>
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> no menu <b>Imagem</b> . ☛ <b>Imagem - Saturação da cor, Cor</b> <a href="#">Pág.120</a>

## As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique a definição de <b>Brilho</b> no menu <b>Imagem</b> e as definições de <b>Consumo de Energia</b> no menu Definição. ☛ <b>Imagem - Brilho</b> <a href="#">Pág.120</a> ☛ <b>Definição - Consumo de Energia</b> <a href="#">Pág.124</a>
O <u>contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> no menu <b>Imagem</b> . ☛ <b>Imagem - Contraste</b> <a href="#">Pág.120</a>
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.180</a>
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se as opções seguintes têm uma definição de escuro. ☛ <b>Avançado - Projecção Múltipla - Nível do Brilho</b> <a href="#">Pág.126</a> ☛ <b>Avançado - Projecção Múltipla - Correspond. cores</b> <a href="#">Pág.126</a>

## Problemas ao Iniciar a Projecção

### O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [I]?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se mesmo assim não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O <b>Bloqueio operação</b> está definido como <b>Bloqueio geral</b> ?	Prima o botão [I] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o <b>Bloqueio operação</b> , altere a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.113</a>
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <a href="#">Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.124</a>
O cabo de alimentação foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando uma das operações à esquerda for executada quando a função <b>Direct Power On</b> estiver definida para <b>Activado</b> , a alimentação poderá não ser restabelecida. Prima o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo para ligar o projector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" <a href="#">Pág.41</a>
A tampa da lâmpada e as lâmpadas estão instaladas correctamente?	Se a lâmpada ou tampa da lâmpada não estiverem instaladas correctamente, o projector não pode ser ligado. Verifique se estão correctamente instaladas. ☛ "Como substituir a lâmpada" <a href="#">Pág.182</a>

## Outros Problemas

### O controlo remoto não liga

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.24</a>
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 30 m. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.24</a>
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> ?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.124</a>
As pilhas estão gastas ou estão inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" <a href="#">Pág.23</a>
A ID do controlo remoto e a ID do projector coincidem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" <a href="#">Pág.40</a>
A definição de <b>Tipo Contr. Remoto</b> coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o <b>Tipo Contr. Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Operação - Avançado - Tipo Contr. Remoto</b> <a href="#">Pág.126</a>
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o Conjunto de cabos para controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção <b>Comunic. Controle</b> está definida para <b>Activado</b> ?	A porta Remote está desactivada. Quando utilizar o Conjunto de cabos para controlo remoto, defina <b>Comunic. Controle</b> para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle</b> <a href="#">Pág.126</a>
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [Help] para cancelar o bloqueio do botão do controlo remoto. ☛ "Bloqueio dos botões do controlo remoto" <a href="#">Pág.114</a>

## Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta de entrada Computer ou a porta de entrada BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um split screen?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.92</a>
O videoprojector está em modo de espera?	Verifique se as opções <b>Modo de espera</b> , <b>Saída A/V</b> e <b>Saída Monitor</b> no menu Configuração estão definidas correctamente. ☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> <a href="#">Pág.126</a> ☛ <b>Avançado - Configurações A/V - Saída A/V</b> <a href="#">Pág.126</a> ☛ <b>Avançado - Saída A/V - Saída Monitor</b> <a href="#">Pág.126</a>

## Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição da língua.	Selecione <b>Língua</b> no menu Avançado. ☛ <b>Avançado - Língua</b> <a href="#">Pág.126</a>

## Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O <b>Modo de espera</b> está definido para <b>Comunic.Activada</b> ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o projector estiver no modo de espera, selecione <b>Comunic.Activada</b> em <b>Modo de espera</b> no menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> <a href="#">Pág.126</a>
Ocorreu um erro fatal e o projector parou subitamente?	Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar uma mensagem de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.

Verificar	Solução
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Rede?	Será enviada uma mensagem de e-mail de aviso de erro de acordo com as definições de <b>Correio</b> no menu Rede. Verifique se está definido correctamente. ☞ <a href="#">Rede - Correio Pág.138</a>

## Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☞ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>

## Não consegue alterar definições utilizando um Web browser

Verificar	Solução
A ID e palavra-passe de utilizador são as correctas?	Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador. Não é possível alterar esta ID. Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Introduza os caracteres definidos para Palav-passe/Co.Web como a palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "admin".

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede ou o revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o EasyMP Network Projection.	Reinicie o videoprojector.
0434 0482 0484 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o EasyMP Network Projection.
0481	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O EasyMP Network Projection encerrou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. ☛ <a href="#">Rede - Segurança Pág.136</a>
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☛ <a href="#">Rede - Rede sem fios Pág.134</a> , <a href="#">Rede com fios Pág.137</a>
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projector ou o EasyMP Network Projection não resolver o problema, contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>



# Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.



Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



## Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

## Limpar a superfície do projector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio. Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

### Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

## Limpar a Lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



## Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

### Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

## Limpar o filtro de ar

Limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar quando for exibida a seguinte mensagem ou o indicador Filter estiver intermitente e verde.

☛ "Ler os Indicadores" [Pág.145](#)

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."  
"Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

### Importante

- Se existir acumulação de pó no filtro de ar, a temperatura interna do projector pode subir e provocar problemas de funcionamento do projector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não lave o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

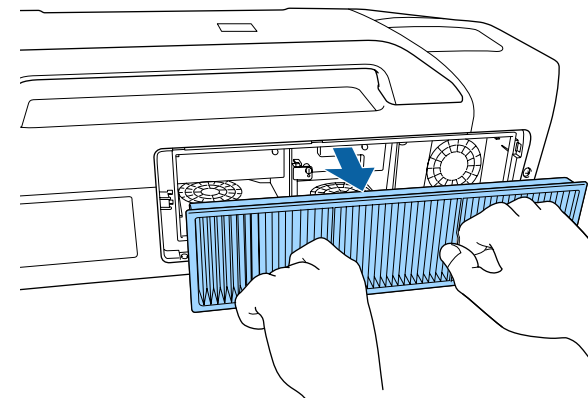


Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.

☛ "Como substituir o filtro de ar" [Pág.185](#)

- Recomenda-se que limpe o filtro de ar, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o projector em locais com muito pó, limpe o filtro de ar mais frequentemente.
- Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.

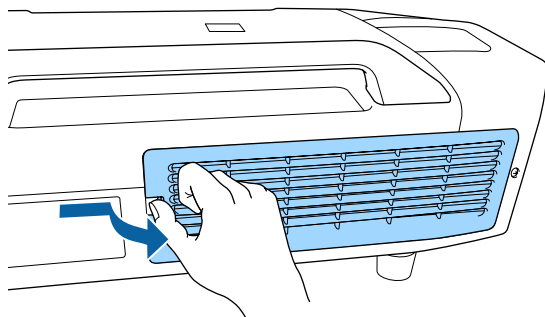
☛ **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.126](#)



**1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

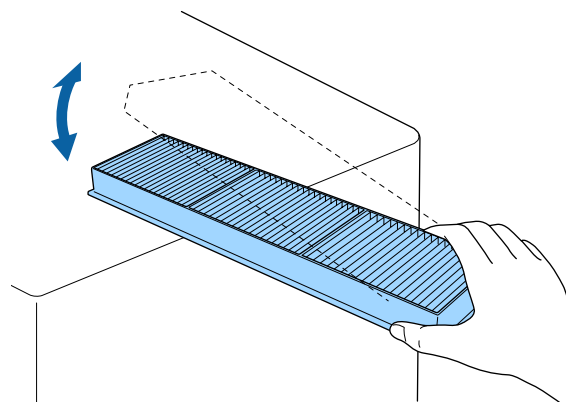
**2** Retire a tampa do filtro de ar.

Agarre a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos, puxe-a e retire a tampa enquanto pressiona a patilha.



**3** Retire o filtro de ar.

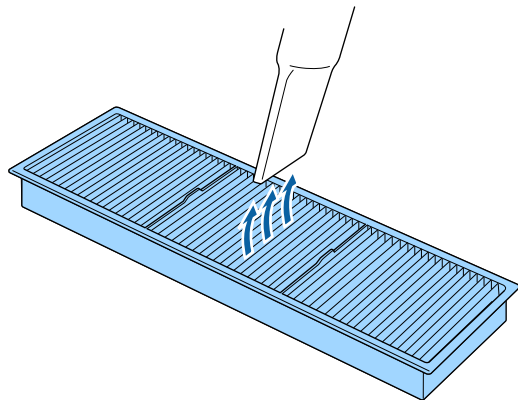
**4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



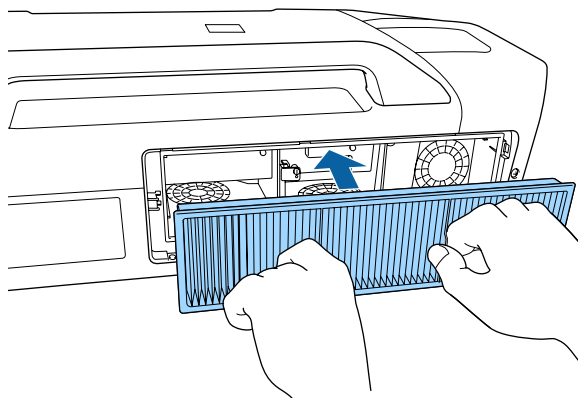
## Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

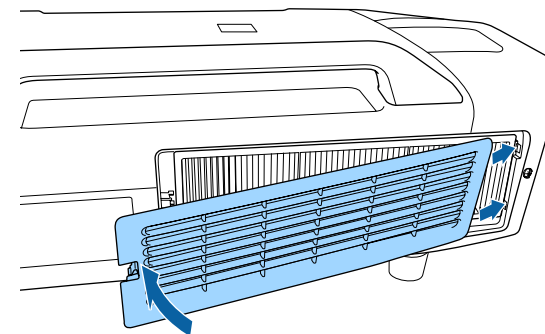
- 5** Retire o pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador a partir da frente.



- 6** Instale o filtro de ar.



- 7** Instale a tampa do filtro de ar.  
Exerça pressão na tampa do filtro de ar até a encaixar totalmente.



Esta secção explica como substituir a lâmpada e o filtro de ar.

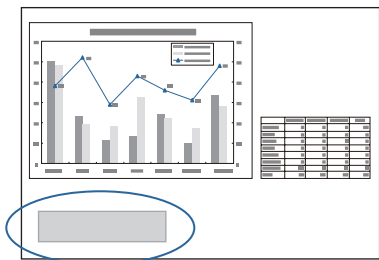
- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

## Substituir a Lâmpada

### Período de substituição da lâmpada

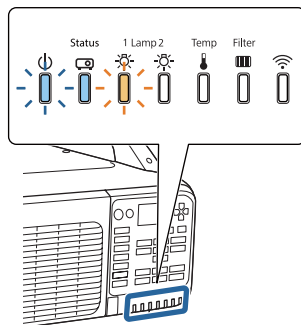
Deve substituir a lâmpada quando:

- É apresentada a seguinte mensagem.  
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite [www.epson.com](http://www.epson.com) para adquirir o produto."



A mensagem é apresentada durante 30 segundos.

- O indicador de energia está a piscar em azul e o indicador Lamp1 ou Lamp2 está a piscar em laranja.  
☞ "Ler os Indicadores" [Pág.145](#)



## Importante

- Certifique-se de que instala as lâmpadas especificadas. Quando efectuar a projecção na vertical, certifique-se de que utiliza lâmpadas do modo vertical. Lâmpadas de substituição normais: ELPLP81 (um conjunto)/ELPLP82 (dois conjuntos)

Lâmpadas de modo vertical para substituição: ELPLP83 (um conjunto)/ELPLP84 (dois conjuntos)

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, para manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.

EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z11000W/EB-Z11005/EB-Z11000

Lâmpadas normais

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **Normal**: Cerca de 1.900 horas

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **ECO**: Cerca de 3.900 horas

Lâmpadas de modo vertical

Cerca de 900 horas

EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9900W

Lâmpadas normais

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **Normal**: Cerca de 2.400 horas

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **ECO**: Cerca de 3.900 horas

Lâmpadas de modo vertical

Cerca de 900 horas

EB-Z9750U/EB-Z9800W/EB-Z9870

Lâmpadas normais

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **Normal**: Cerca de 2900 horas

Quando utilizar continuamente o **Consumo de Energia** no modo **ECO**: Cerca de 3.900 horas

Lâmpadas de modo vertical

Cerca de 900 horas

## Importante

- Não utilize lâmpadas de substituição normais para projecção vertical. Utilize as lâmpadas de modo vertical apenas para projecção vertical.
- Certifique-se de que instala lâmpadas na Lâmpada 1 e Lâmpada 2. Instale o mesmo tipo de lâmpadas na Lâmpada 1 e Lâmpada 2.
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.
- Recomendamos a utilização de lâmpadas sobresselentes originais EPSON. A utilização de lâmpadas não originais poderá afectar a qualidade da projecção e a segurança. Quaisquer danos ou funcionamento incorrecto decorrentes da utilização de lâmpadas não originais não são cobertos pela garantia da Epson.



- Recomendamos que limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada. Isso reduzirá a deterioração da lâmpada substituída.

☛ "Limpar a Lente" [Pág.177](#)

☛ "Limpar o filtro de ar" [Pág.177](#)

- Verifique as definições de **Seleção lâmpada** quando substituir a lâmpada.

☛ "Seleccionar a lâmpada" [Pág.31](#)

## Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



### Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Tenha cuidado quando retirar a tampa da lâmpada pois podem cair pedaços de vidro partido e causar uma lesão. Se cair algum pedaço de vidro nos seus olhos ou boca, contacte imediatamente o seu médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



### Atenção

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a tampa da lâmpada. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

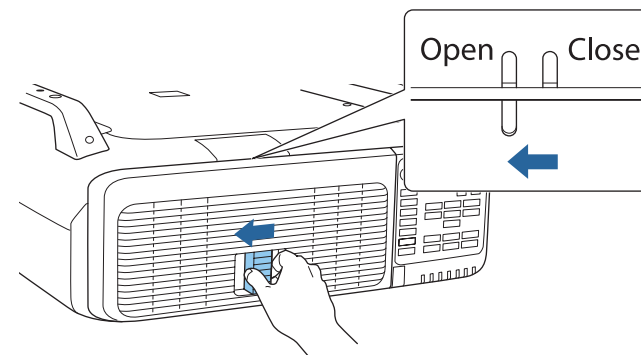
**1**

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

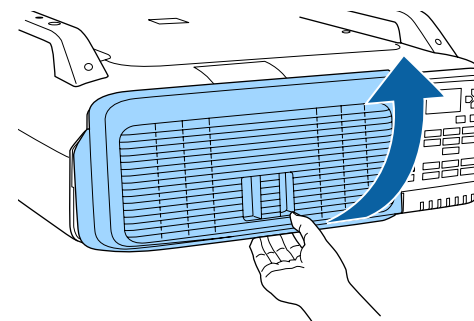
**2**

Aguarde até que as lâmpadas arrefeçam o suficiente antes de retirar a tampa da lâmpada na parte posterior do projector.

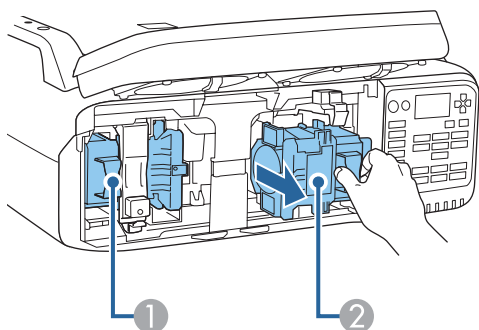
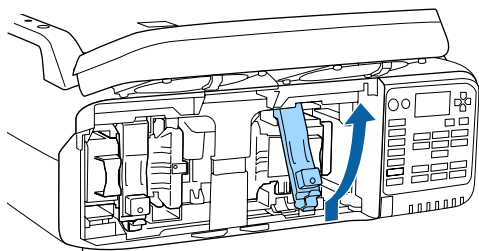
Empurre a alavanca da tampa da lâmpada para a esquerda e deslize a tampa da lâmpada para a esquerda.



Abra a tampa da lâmpada.



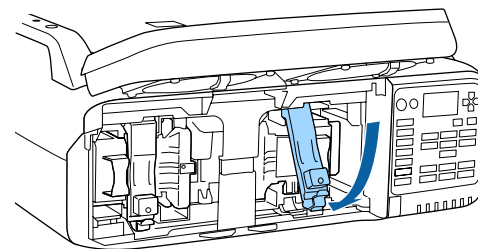
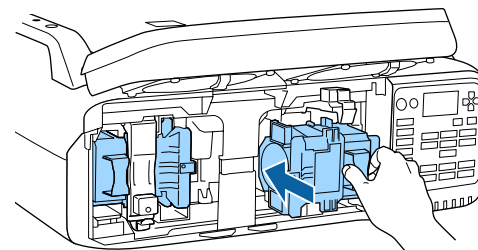
- 3** Puxe a alavanca de bloqueio da lâmpada que pretende substituir e puxe a lâmpada directamente para fora.



- ① Lâmpada 1
- ② Lâmpada 2

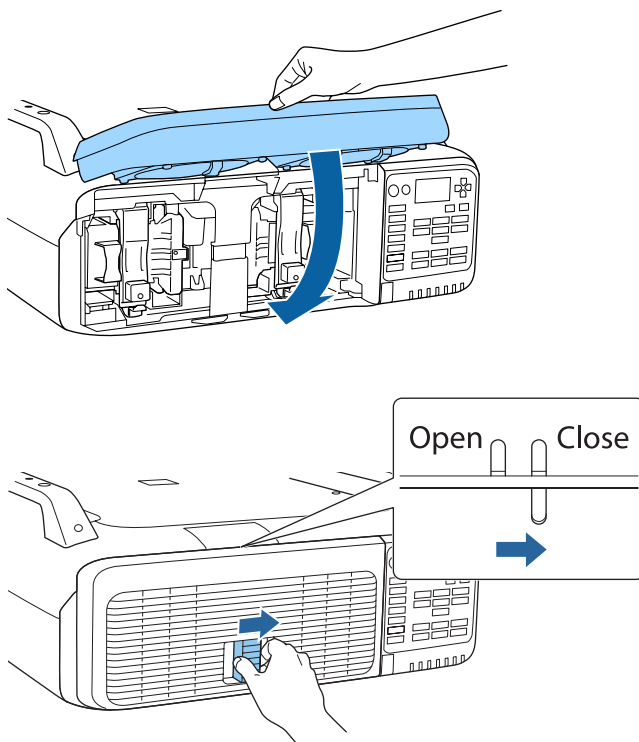
- 4** Instale a nova lâmpada.

Introduza a lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la e empurre com firmeza até ao fundo. Puxe a alavanca de bloqueio até encaixar totalmente.



## 5 Feche a tampa da lâmpada.

Pressione a cobertura contra a unidade e faça deslizá-la para a direita até encaixar.



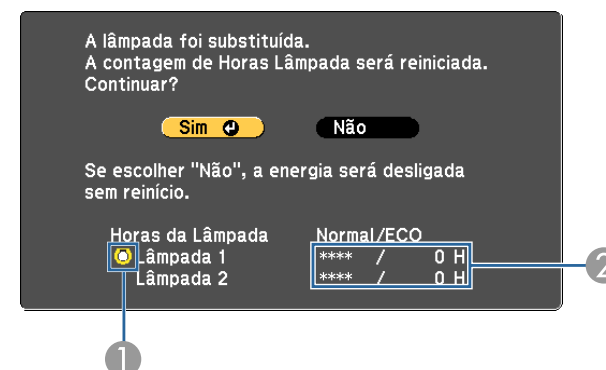
### Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se abrir a tampa da lâmpada, o projector irá desligar-se automaticamente como medida de segurança. Se a tampa da lâmpada não estiver instalada correctamente, o projector não irá ligar.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Siga as normas de eliminação aplicáveis na sua região.

## Reiniciar as horas da lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento das lâmpadas; quando chega a altura de substituir uma lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir as lâmpadas e ligar o projector, a seguinte mensagem será apresentada no ecrã e poderá reiniciar as horas da lâmpada.

Selecione **Sim** e prima o botão [↵].



- 1 Indica que a Lâmpada 1 foi substituída.
- 2 Apresenta o tempo acumulado de funcionamento da lâmpada. Se seleccionar **Sim** e reiniciar as Horas da lâmpada, a contagem da lâmpada 1 será definida para 0H.



## Substituir o Filtro de Ar

### Período de substituição do filtro de ar

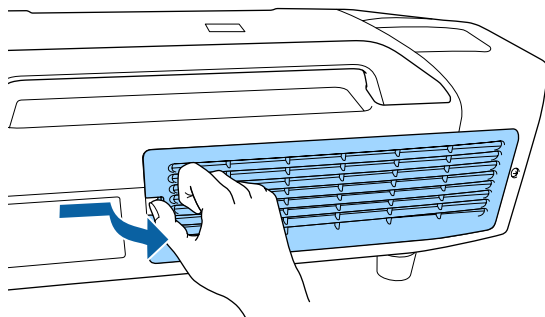
Se a mensagem for exibida frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

### Como substituir o filtro de ar

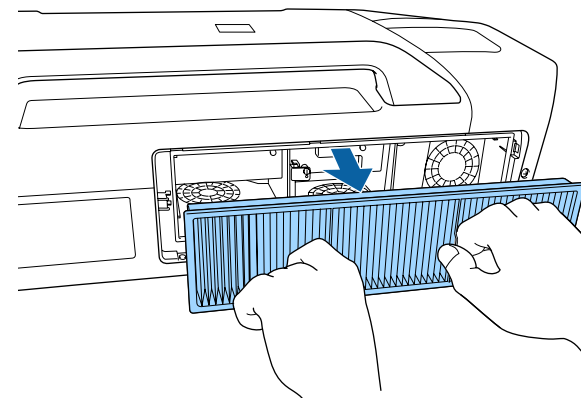
Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

**1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

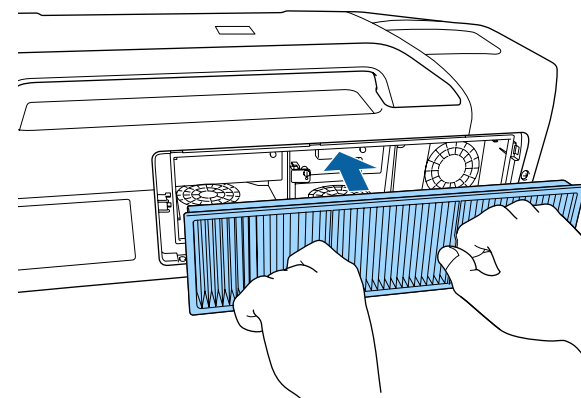
**2** Retire a tampa do filtro de ar.  
Agarre a patilha da tampa do filtro de ar entre os dedos, puxe-a a e retire a tampa enquanto pressiona a patilha.



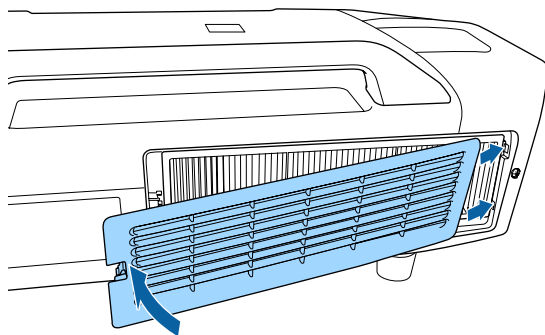
**3** Retire o filtro de ar.



**4** Instale o novo filtro de ar.



- 5** Instale a tampa do filtro de ar.  
Exerça pressão na tampa do filtro de ar até a encaixar totalmente.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.

Material da moldura: Polipropileno

Material do filtro: Polipropileno

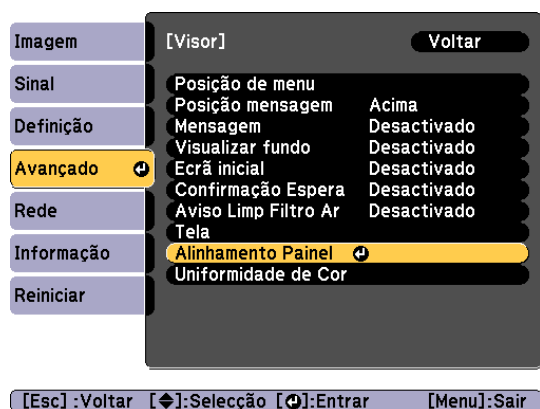
## Alinhamento Painei

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,25 pixéis com um intervalo de  $\pm 1$  pixel.

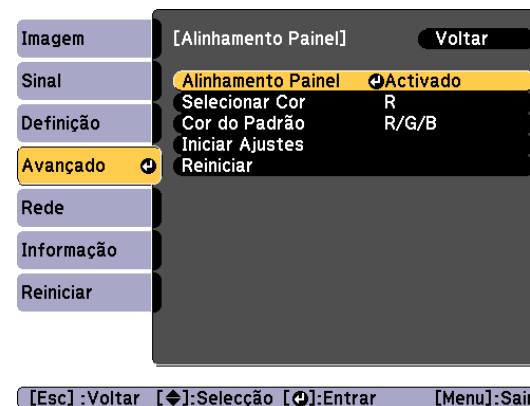


- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o Alinhamento Painei.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].



## 4 Active Alinhamento Painei.



- (1) Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## 5 Seleccione a cor que pretende ajustar.

- (1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## 6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

**R/G/B:** Exibe uma combinação das três cores; vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

**R/G:** está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

**G/B:** Disponível quando **B** for seleccionado na opção Selecionar Cor.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## 7 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵]. Quando a mensagem for apresentada, prima novamente o botão [↵].

O ajuste é iniciado. Os quatro cantos são ajustados por ordem, começando pelo canto superior esquerdo.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

## 8 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para efectuar ajustes e prima o botão [↵] para avançar para o próximo ponto de ajuste.

## 9 Quando tiver ajustado os quatro cantos, seleccione **Sair** e prima o botão [↵].

[Alinhamento Paine]l

Ajuste concluído.  
Para ajustes mais precisos, você também pode seleccionar uma interseção e depois ajustar.

**Selecionar interseção e ajustar**

**Sair** [↵]

[◀]:Seleção [↵]:Entrar

[Menu]:Sair

Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro cantos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e prossiga com os ajustes.

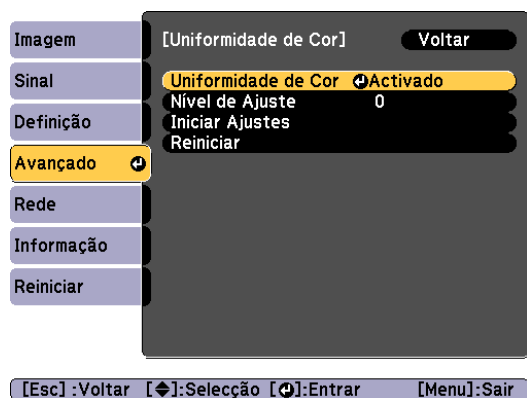
## Uniformidade de Cor

Ajusta o tom da cor para todo o ecrã.



- O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.
- Pode também ajustar a partir da opção **Uniformidade de Cor** no menu **Projeção Múltipla**.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Active a **Uniformidade de Cor**.

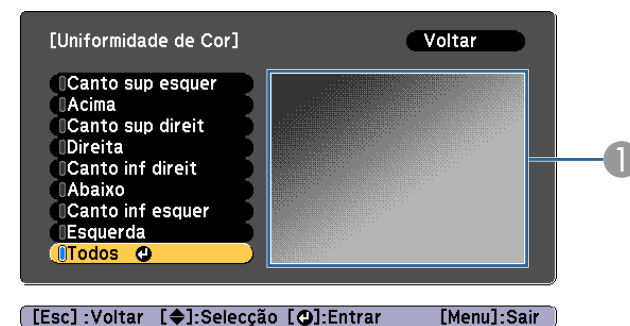


- (1) Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 5 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].
  - 6 Prima os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
  - 7 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
  - 8 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - 9 Prima os botões [▲][▼] para seleccionar a área que pretende ajustar e prima o botão [↵].
- Ajuste primeiro a circunferência. Por fim, seleccione **Todos** e ajuste todo o ecrã.



- 1 Será exibido o ecrã de ajuste de posição seleccionado.

- 10** Prima os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.

Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



O ecrã de ajuste mudará sempre que premir [↵].

- 11** Regresse ao passo 5 e ajuste cada nível.

- 12** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].



# Apêndice

## Acerca do EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permite-lhe utilizar o computador para verificar o estado e controlar vários projectores Epson na sua rede.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

## Sobre o Message Broadcasting

O Message Broadcasting é um software plug-in para o EasyMP Monitor.

O Message Broadcasting pode ser utilizado para enviar uma mensagem (ficheiro JPEG) a projectar em todos os videoprojectores Epson ou em projectores especificados ligados na rede.

Os dados podem ser enviados manualmente ou automaticamente utilizando as Definições do temporizador do EasyMP Monitor.

Transfira o software Message Broadcasting do seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

## Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)

Utilizando o Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode efectuar definições e controlar o videoprojector. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Além disso, uma vez que pode utilizar o teclado do computador, é mais fácil introduzir os caracteres necessários para a configuração.

Utilize o Web browser Internet Explorer 8.0 ou posterior. Utilize o Safari para o OS X.



- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).
  - ☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.126
- Quando não for possível exibir o menu num ecrã, ajuste a definição de zoom no seu navegador Web.

## Configurar o projector

No Web browser, pode definir as opções que define normalmente no menu Configuração do videoprojector. As definições reflectem-se no menu Configuração.

Opções do menu Configuração que não é possível definir através do Web browser

- Definição - Botão Usuário
- Avançado - Logótipo utilizador
- Avançado - Terminador BNC Sync, Botão do Obturador
- Avançado - Língua

As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☛ "Menu de Configuração" Pág.116



Itens que só podem ser definidos com o navegador Web

- Nome comunitário SNMP (até 32 caracteres alfanuméricos de um byte)
- Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de um byte)
- Porta HTTP

Adicione a porta utilizada para controlo Web. Porém, não será possível adicionar as seguintes portas.

80 (predefinição), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

## Exibir o ecrã Controlo Web

Efectue o procedimento que se segue para visualizar o ecrã Controlo Web.

Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não é possível visualizar o ecrã Controlo Web. Para exibir o Controlo Web, deverá ajustar as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

- 1** Inicie o Web browser no computador.
- 2** Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado do computador.  
Aparece o ecrã Controlo Web.  
Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe.
- 3** Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador.  
Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.  
A palavra-passe predefinida é "admin".



- Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Não é possível alterar a ID de utilizador.
- Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.

☛ Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web [Pág.133](#)

## Utilizar a função Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando definir a função Aviso de E-mail, serão enviadas mensagens de aviso para os endereços de e-mail predefinidos quando ocorrer um problema ou um aviso no projector. Isso permite que os operadores sejam notificados acerca de problemas nos projectores mesmo que se encontrem em locais remotos.

☛ Rede - Correio - Aviso de E-mail [Pág.131](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ Avançado - Modo de espera [Pág.126](#)

## Ler o aviso de erro enviado por e-mail

Quando a função de aviso de e-mail estiver definida para Activado e ocorrer um problema ou um aviso no projector, será enviada a seguinte mensagem de e-mail.

Remetente: Endereço do Endereço 1

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter
- No Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp Warning (1)/Lamp Warning (2)
- Lamp out
- Lamp type mismatch
- Incorrect projection mode
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification (1)/Lamp replacement notification (2)

- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- Peltier Device error/ Pump Error
- Shutter Warning
- Shutter Error
- Cinema Filter Warning
- Cinema Filter Error
- No-signal
  - O projector não recebe qualquer sinal de imagem. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Auto Iris Error
- Power Warning. (Ballast) (1)/Power Warning. (Ballast) (2)
- Power Err. (Ballast)

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Ler os Indicadores" [Pág.145](#)

## Gerir Utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isso permite que os operadores sejam notificados acerca de problemas nos projectores mesmo que se encontrem em locais remotos.

🖨️ **Rede - Outros - SNMP** [Pág.119](#)



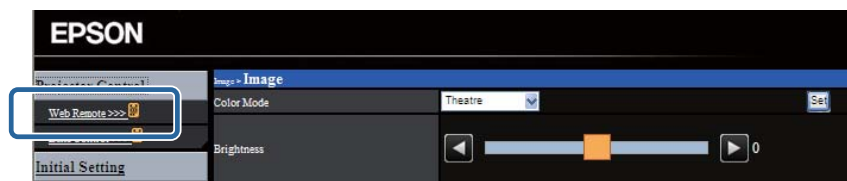
- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

## Visualizar o Ecrã Web Remote

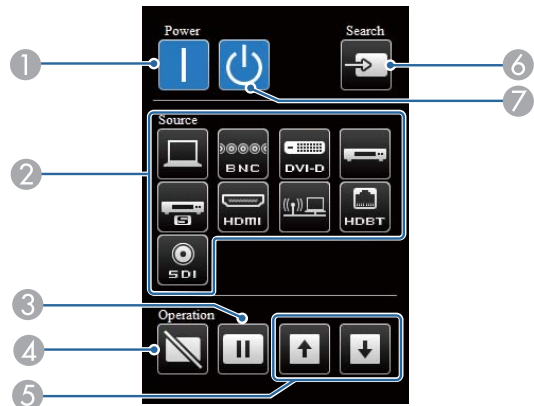
A função Web Remote permite controlar remotamente as operações do videoprojector com um Web browser.

**1** Visualize o ecrã Controlo Web.

**2** Clique em **Web Remote**.



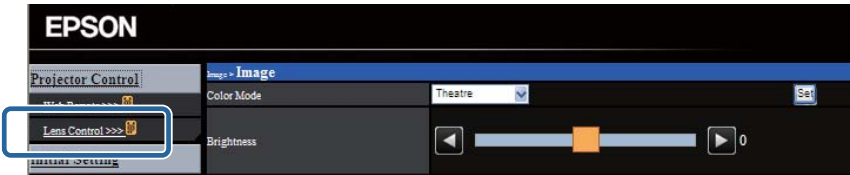
3 Aparece o ecrã Web Remote.



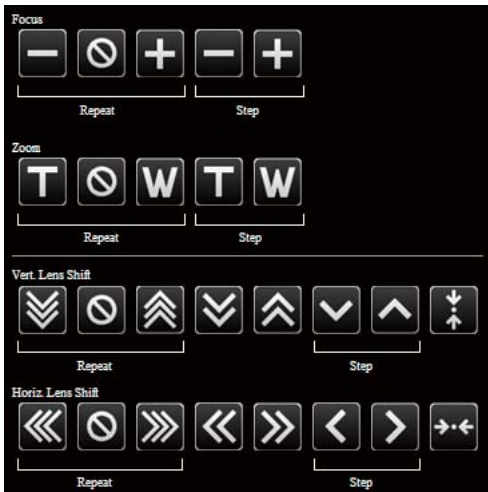
- 1 Botão [I/O]  
Permite ligar o videoprojector.
- 2 Botões de mudança de entrada  
☛ "Mudar para a imagem pretendida" Pág.60
- 3 Botão [Freeze]  
☛ "Fixar a Imagem (Congelamento)" Pág.96
- 4 Botão [Shutter]  
☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.95
- 5 Botões [Page]  
☛ "Controlo remoto" Pág.20
- 6 Botão [Search]  
☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" Pág.59
- 7 Botão [⏻]  
Permite desligar o videoprojector.

Controlar a lente

Pode controlar a lente a partir de um navegador Web utilizando a função **Lens Control** no ecrã Controlo Web.



Pode ajustar a **Focalização, Zoom, e Deslocam. da Lente**.



Item	Função
Repetir	Desloca a lente até ao limite máximo ou mínimo de deslocamento.
	Para o deslocamento.
Passo	Desloca a lente para o valor predeterminado.
	Desloca a lente para o centro.

## Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

### Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleção do sinal	Computador	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	DVI-D		SOURCE A0
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53

Item		Comando
	SDI (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	SOURCE 60
	HDBaseT	SOURCE 80
Activar/Desactivar a função Obturador	Activado	MUTE ON
	Desactivado	MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carro (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Esquemas dos cabos

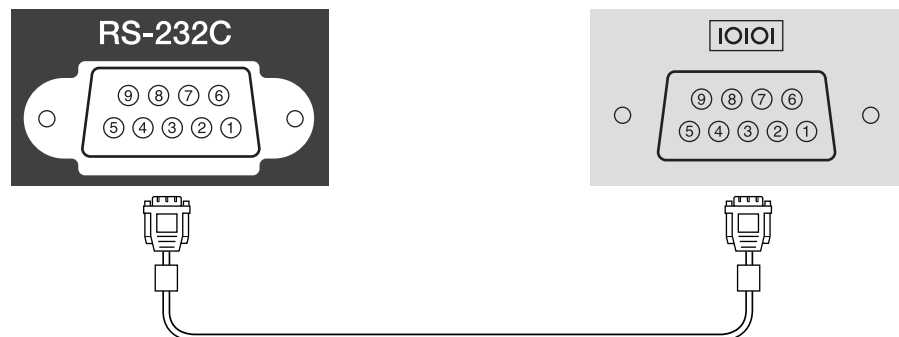
Ligação em série

- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

&lt;No videoprojector&gt;

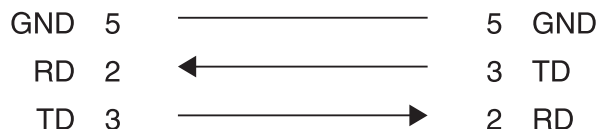
&lt;No computador&gt;



&lt;No videoprojector&gt;

(Cabo de série do PC)

&lt;No computador&gt;



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

#### Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

## Sobre o PJLink

A norma PJLink Class1 foi estabelecida pela JBMA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMA.

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.131](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Comandos não compatíveis

	Função	Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

- Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes do videoprojector correspondentes

Fonte	Comando PJLink
Computador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 21

Fonte	Comando PJLink
S-Vídeo	INPT 22
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"  
EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"  
EPSON 10005/10000  
EPSON 9875/9870  
EPSON 9750  
EPSON 11000  
EPSON 9900  
EPSON 9800  
EPSON 11005/11000  
EPSON 9870

## Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

- Operações remotas utilizando um Web browser**

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

- Monitorizar e controlar com software de aplicação**

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.  
Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)  
☛ "Alterar as definições utilizando um navegador Web (Controlo Web)" [Pág.192](#)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).  
☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.126](#)

## Controlar o projector a partir do computador

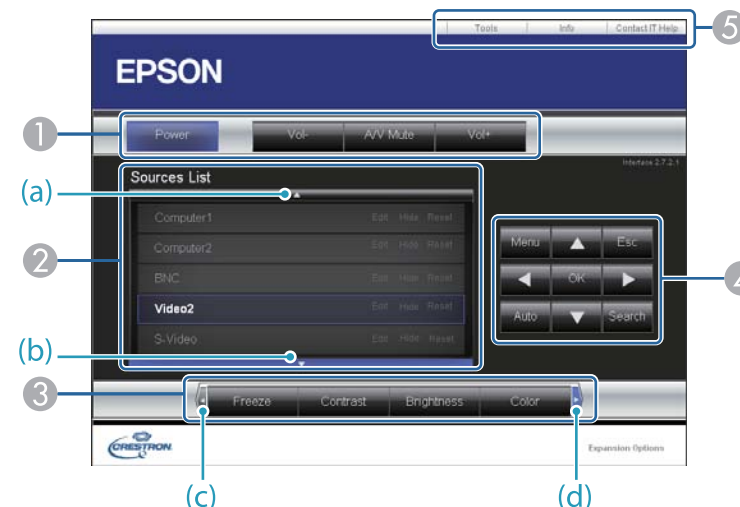
### Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.
- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.  
☛ **Rede - Outros - Crestron RoomView** [Pág.138](#)

- 1** Inicie o Web browser no computador.
- 2** Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado do computador. É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações



- 1** Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
<b>Power</b>	Liga ou desliga o projector.
<b>A/V Mute</b>	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" <a href="#">Pág.95</a>

- 2** Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas na lista, faça clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de imagem actual será exibida a azul.  
Pode mudar o nome da fonte, se necessário.



- 3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados na lista de fontes, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
<b>Freeze</b>	Prima para colocar as imagens em pausa ou retomar a reprodução. ☛ "Fixar a Imagem (Congelamento)" <a href="#">Pág.96</a>
<b>Contrast</b>	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
<b>Brightness</b>	Ajusta o brilho das imagens.
<b>Color</b>	Ajusta a saturação de cor das imagens.
<b>Sharpness</b>	Ajusta a nitidez das imagens.
<b>Zoom</b>	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que foi ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲] [▼] [◀] [▶] para mudar a posição de uma imagem ampliada. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.97</a>

- 4 Os botões [▲] [▼] [◀] [▶] efectuem as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
<b>OK</b>	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" <a href="#">Pág.20</a>
<b>Menu</b>	Prima para exibir e fechar o menu Configuração.
<b>Auto</b>	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta de entrada Computer, será possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
<b>Search</b>	Prima para mudar para a próxima fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Search)" <a href="#">Pág.59</a>
<b>Esc</b>	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" <a href="#">Pág.20</a>

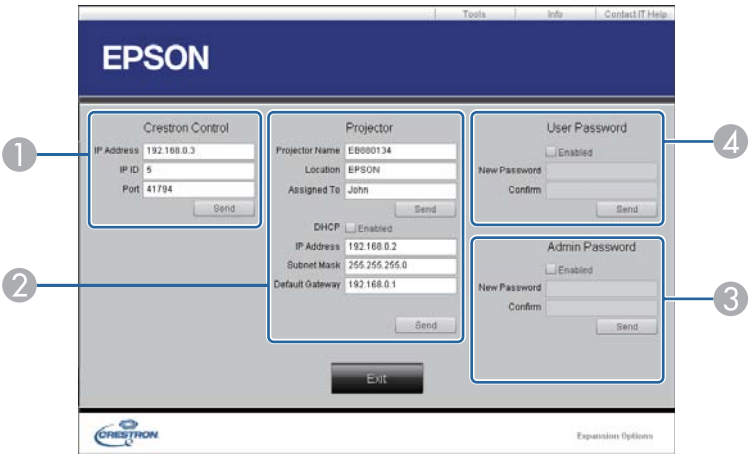
- 5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
<b>Contact IT Help</b>	Exibe a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.

Tab	Função
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



- 1 **Crestron Control**  
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.
- 2 **Projector**  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)

Item	Função
<b>Location</b>	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
<b>Assigned To</b>	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
<b>DHCP</b>	Selecione <b>Enabled</b> para utilizar DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
<b>IP Address</b>	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Subnet Mask</b>	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Default Gateway</b>	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Projector</b> .

### 3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela **Tools**.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela <b>Tools</b> . (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.

Item	Função
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Admin Password</b> .

### 4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>User Password</b> .

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Abril de 2014. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

## Acessórios opcionais

**Lente de zoom normal ELPLS04**

**Lente de zoom de curto alcance ELPLU02**

**Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR04**

**Lente de zoom panorâmico ELPLW04**

**Lente de zoom de médio alcance ELPLM06**

**Lente de zoom de médio alcance ELPLM07**

**Lente de zoom de longo alcance ELPLL07**

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" [Pág.206](#)

**Cabo de computador ELPKC02**

**(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)**

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

**Cabo de computador ELPKC09**

**(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)**

**Cabo de computador ELPKC10**

**(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)**

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

**Cabo de vídeo componente ELPKC19**

**(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho x3)**

Para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#) ».

**Conjunto de cabos para controlo remoto ELPKC28**

**(10 m, conjunto de 2 unidades)**

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

**Receptor de rato sem fios ELPST16**

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para paginar para cima e para baixo.

**Transmissor HDBaseT ELPHD01**

Este transmissor efectua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para 1 cabo LAN. Com base na norma [HDBaseT](#) ».

**Câmara para documentos ELPDC11/ELPDC20**

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

**Unidade LAN sem fios ELPAP07**

Utilizada para ligar o videoprojector a um computador sem fios e para projecções.

**Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09**

Utilize quando pretender estabelecer rapidamente uma ligação exclusiva entre o videoprojector e um computador com o Windows instalado.

**Polarizador ELPLL01**

Disponível apenas para lente de zoom normal ELPLS04, lente de zoom de médio alcance ELPLM06 e lente de zoom de longo alcance ELPLL07.

Ligado ao videoprojector quando se empilham dois videoprojectores e se projectam imagens 3D.

**Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A**

**Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B**

Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com os videoprojectores.

**Moldura ELPMB44**

Suporte de metal utilizado para instalar o projector para projecção vertical ou projecção empilhada.

**Suporte baixo para montagem no tecto\* ELPMB25****Suporte alto para montagem no tecto\* ELPMB26**

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

- \* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

---

## Consumíveis

**Lâmpada (uma unidade) ELPLP81****Lâmpada (duas unidades) ELPLP82**

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

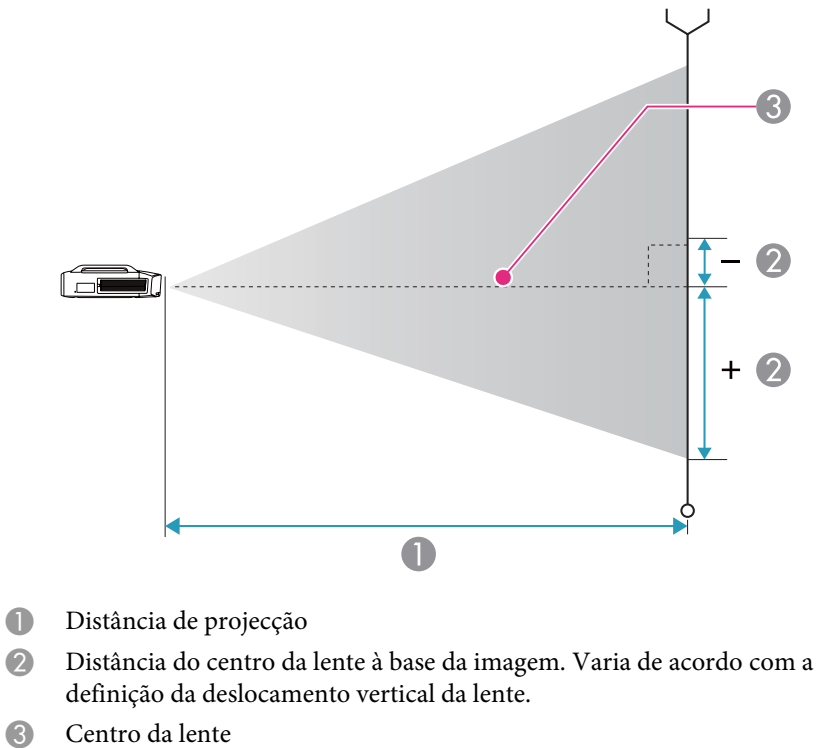
**Lâmpada (para utilização vertical) (uma unidade) ELPLP83****Lâmpada (para utilização vertical) (duas unidades) ELPLP84**

Utilizado para projecção vertical.

**Filtro de ar ELPAF46**

Utilizado para substituir filtros de ar usados.

para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U/EB-Z11000W/EB-Z9900W/EB-Z9800W



Lente de zoom normal ELPLS04

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes de zoom normal.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	199 - 326	-8 - +89
70"	151x94	233 - 382	-9 - +104
80"	172x108	268 - 438	-11 - +119
90"	194x121	302 - 493	-12 - +133
100"	215x135	337 - 549	-14 - +148
120"	258x162	406 - 661	-16 - +178
150"	323x202	509 - 828	-20 - +222
200"	431x269	682 - 1106	-27 - +296
250"	538x337	855 - 1385	-34 - +370
300"	646x404	1027 - 1663	-41 - +444
350"	754x471	1200 - 1942	-47 - +519
400"	862x538	1372 - 2220	-54 - +593
450"	969x606	1545 - 2499	-61 - +667
500"	1077x673	1717 - 2777	-68 - +741

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	201 - 330	-12 - +86
60"	133x75	205 - 336	-13 - +87
70"	155x87	240 - 393	-15 - +102
80"	177x100	276 - 450	-17 - +116
90"	199x112	311 - 507	-19 - +131
100"	221x125	347 - 565	-21 - +145
120"	266x149	417 - 679	-25 - +174
150"	332x187	524 - 851	-31 - +218
200"	443x249	701 - 1137	-42 - +291
250"	553x311	879 - 1423	-52 - +363
300"	664x374	1056 - 1710	-63 - +436
350"	775x436	1233 - 1996	-73 - +509
400"	886x498	1411 - 2282	-83 - +581
450"	996x560	1588 - 2569	-94 - +654
486"	1076x605	1716 - 2775	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	199 - 326	-8 - +89

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	226 - 370	-9 - +101
70"	142x107	265 - 433	-11 - +117
80"	163x122	304 - 497	-12 - +134
90"	183x137	343 - 560	-14 - +151
100"	203x152	383 - 623	-15 - +168
120"	244x183	461 - 749	-18 - +201
150"	305x229	578 - 938	-23 - +252
200"	406x305	773 - 1253	-31 - +335
250"	508x381	969 - 1569	-38 - +419
300"	610x457	1164 - 1884	-46 - +503
350"	711x533	1359 - 2199	-54 - +587
400"	813x610	1555 - 2515	-61 - +671
441"	896x672	1715 - 2773	-68 - +740

## Lente de zoom de curto alcance ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	80 - 97	-8 - +89
70"	151x94	94 - 114	-9 - +104
80"	172x108	108 - 131	-11 - +119

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
90"	194x121	122 - 148	-12 - +133
100"	215x135	136 - 165	-14 - +148
120"	258x162	165 - 199	-16 - +178
150"	323x202	207 - 251	-20 - +222
200"	431x269	278 - 336	-27 - +296
250"	538x337	349 - 421	-34 - +370
300"	646x404	420 - 507	-41 - +444
350"	754x471	491 - 592	-47 - +519
400"	862x538	562 - 678	-54 - +593
450"	969x606	633 - 763	-61 - +667
500"	1077x673	704 - 848	-68 - +741

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	80 - 98	-12 - +86
60"	133x75	82 - 100	-13 - +87
70"	155x87	97 - 117	-15 - +102
80"	177x100	111 - 135	-17 - +116
90"	199x112	126 - 152	-19 - +131
100"	221x125	140 - 170	-21 - +145

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
120"	266x149	170 - 205	-25 - +174
150"	332x187	213 - 258	-31 - +218
200"	443x249	286 - 346	-42 - +291
250"	553x311	359 - 433	-52 - +363
300"	664x374	432 - 521	-63 - +436
350"	775x436	505 - 609	-73 - +509
400"	886x498	578 - 697	-83 - +581
450"	996x560	651 - 784	-94 - +654
486"	1076x605	704 - 848	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	80 - 97	-8 - +89
60"	122x91	91 - 110	-9 - +101
70"	142x107	107 - 130	-11 - +117
80"	163x122	123 - 149	-12 - +134
90"	183x137	139 - 168	-14 - +151
100"	203x152	155 - 188	-15 - +168
120"	244x183	187 - 226	-18 - +201
150"	305x229	236 - 284	-23 - +252



Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	406x305	316 - 381	-31 - +335
250"	508x381	396 - 478	-38 - +419
300"	610x457	477 - 574	-46 - +503
350"	711x533	557 - 671	-54 - +587
400"	813x610	638 - 768	-61 - +671
441"	896x672	703 - 847	-68 - +740

## Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR04

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
60"	130x81	87	+40
70"	151x94	102	+47
80"	172x108	118	+54
90"	194x121	133	+61
100"	215x135	149	+67
120"	258x162	180	+81
150"	323x202	227	+101
200"	431x269	304	+135
250"	538x337	382	+168
300"	646x404	460	+202
350"	754x471	538	+236

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
400"	862x538	615	+269
450"	969x606	693	+303
500"	1077x673	771	+337

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
59"	131x73	88	+37
60"	133x75	89	+37
70"	155x87	105	+44
80"	177x100	121	+50
90"	199x112	137	+56
100"	221x125	153	+62
120"	266x149	185	+75
150"	332x187	233	+93
200"	443x249	313	+125
250"	553x311	393	+156
300"	664x374	473	+187
350"	775x436	553	+218
400"	886x498	633	+249
450"	996x560	713	+280
486"	1076x605	770	+303

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
53"	108x81	87	+40
60"	122x91	99	+46
70"	142x107	117	+53

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
80"	163x122	134	+61
90"	183x137	152	+69
100"	203x152	169	+76
120"	244x183	205	+91
150"	305x229	257	+114
200"	406x305	345	+152
250"	508x381	433	+191
300"	610x457	521	+229
350"	711x533	610	+267
400"	813x610	698	+305
441"	896x672	770	+336

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
250"	538x337	646 - 881	-34 - +370
300"	646x404	777 - 1058	-41 - +444
350"	754x471	907 - 1236	-47 - +519
400"	862x538	1038 - 1413	-54 - +593
450"	969x606	1169 - 1591	-61 - +667
500"	1077x673	1299 - 1769	-68 - +741

Unidade: cm

## Lente de zoom panorâmico ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	149 - 206	-8 - +89
70"	151x94	175 - 242	-9 - +104
80"	172x108	202 - 277	-11 - +119
90"	194x121	228 - 313	-12 - +133
100"	215x135	254 - 348	-14 - +148
120"	258x162	306 - 419	-16 - +178
150"	323x202	385 - 526	-20 - +222
200"	431x269	515 - 703	-27 - +296

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	151 - 208	-12 - +86
60"	133x75	154 - 212	-13 - +87
70"	155x87	181 - 248	-15 - +102
80"	177x100	207 - 285	-17 - +116
90"	199x112	234 - 321	-19 - +131
100"	221x125	261 - 358	-21 - +145
120"	266x149	315 - 431	-25 - +174
150"	332x187	395 - 540	-31 - +218
200"	443x249	530 - 723	-42 - +291
250"	553x311	664 - 905	-52 - +363
300"	664x374	798 - 1088	-63 - +436

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
350"	775x436	933 - 1270	-73 - +509
400"	886x498	1067 - 1453	-83 - +581
450"	996x560	1201 - 1635	-94 - +654
486"	1076x605	1298 - 1767	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	149 - 206	-8 - +89
60"	122x91	170 - 234	-9 - +101
70"	142x107	200 - 274	-11 - +117
80"	163x122	229 - 315	-12 - +134
90"	183x137	259 - 355	-14 - +151
100"	203x152	288 - 395	-15 - +168
120"	244x183	348 - 475	-18 - +201
150"	305x229	436 - 596	-23 - +252
200"	406x305	584 - 797	-31 - +335
250"	508x381	732 - 998	-38 - +419
300"	610x457	880 - 1199	-46 - +503
350"	711x533	1028 - 1400	-54 - +587
400"	813x610	1176 - 1601	-61 - +671

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
441"	896x672	1298 - 1766	-68 - +740

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	306 - 473	-8 - +89
70"	151x94	360 - 554	-9 - +104
80"	172x108	413 - 635	-11 - +119
90"	194x121	466 - 716	-12 - +133
100"	215x135	519 - 797	-14 - +148
120"	258x162	626 - 959	-16 - +178
150"	323x202	786 - 1202	-20 - +222
200"	431x269	1052 - 1607	-27 - +296
250"	538x337	1318 - 2012	-34 - +370
300"	646x404	1585 - 2417	-41 - +444
350"	754x471	1851 - 2822	-47 - +519
400"	862x538	2117 - 3227	-54 - +593
450"	969x606	2383 - 3631	-61 - +667
500"	1077x673	2650 - 4036	-68 - +741

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	310 - 478	-12 - +86
60"	133x75	315 - 486	-13 - +87
70"	155x87	370 - 570	-15 - +102
80"	177x100	425 - 653	-17 - +116
90"	199x112	479 - 736	-19 - +131
100"	221x125	534 - 819	-21 - +145
120"	266x149	644 - 986	-25 - +174
150"	332x187	808 - 1236	-31 - +218
200"	443x249	1082 - 1652	-42 - +291
250"	553x311	1355 - 2068	-52 - +363
300"	664x374	1629 - 2484	-63 - +436
350"	775x436	1903 - 2900	-73 - +509
400"	886x498	2176 - 3317	-83 - +581
450"	996x560	2450 - 3733	-94 - +654
486"	1076x605	2647 - 4032	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	306 - 473	-8 - +89

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	349 - 537	-9 - +101
70"	142x107	409 - 629	-11 - +117
80"	163x122	469 - 720	-12 - +134
90"	183x137	529 - 812	-14 - +151
100"	203x152	590 - 904	-15 - +168
120"	244x183	710 - 1087	-18 - +201
150"	305x229	891 - 1362	-23 - +252
200"	406x305	1193 - 1821	-31 - +335
250"	508x381	1494 - 2279	-38 - +419
300"	610x457	1796 - 2738	-46 - +503
350"	711x533	2097 - 3196	-54 - +587
400"	813x610	2399 - 3654	-61 - +671
441"	896x672	2646 - 4030	-68 - +740

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	445 - 686	-8 - +89
70"	151x94	523 - 805	-9 - +104
80"	172x108	601 - 923	-11 - +119

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
90"	194x121	679 - 1041	-12 - +133
100"	215x135	757 - 1160	-14 - +148
120"	258x162	913 - 1396	-16 - +178
150"	323x202	1147 - 1751	-20 - +222
200"	431x269	1538 - 2343	-27 - +296
250"	538x337	1928 - 2934	-34 - +370
300"	646x404	2319 - 3526	-41 - +444
350"	754x471	2709 - 4117	-47 - +519
400"	862x538	3100 - 4709	-54 - +593
450"	969x606	3490 - 5300	-61 - +667
500"	1077x673	3881 - 5892	-68 - +741

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	450 - 694	-12 - +86
60"	133x75	458 - 706	-13 - +87
70"	155x87	538 - 828	-15 - +102
80"	177x100	618 - 949	-17 - +116
90"	199x112	698 - 1071	-19 - +131
100"	221x125	779 - 1192	-21 - +145

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
120"	266x149	939 - 1436	-25 - +174
150"	332x187	1180 - 1800	-31 - +218
200"	443x249	1581 - 2408	-42 - +291
250"	553x311	1983 - 3016	-52 - +363
300"	664x374	2384 - 3624	-63 - +436
350"	775x436	2785 - 4232	-73 - +509
400"	886x498	3187 - 4840	-83 - +581
450"	996x560	3588 - 5448	-94 - +654
486"	1076x605	3877 - 5886	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	445 - 686	-8 - +89
60"	122x91	507 - 780	-9 - +101
70"	142x107	595 - 914	-11 - +117
80"	163x122	683 - 1048	-12 - +134
90"	183x137	772 - 1182	-14 - +151
100"	203x152	860 - 1316	-15 - +168
120"	244x183	1037 - 1584	-18 - +201
150"	305x229	1302 - 1985	-23 - +252

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	406x305	1744 - 2655	-31 - +335
250"	508x381	2186 - 3325	-38 - +419
300"	610x457	2628 - 3995	-46 - +503
350"	711x533	3070 - 4664	-54 - +587
400"	813x610	3512 - 5334	-61 - +671
441"	896x672	3875 - 5883	-68 - +740

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
350"	754x471	4026 - 5640	-47 - +519
400"	862x538	4606 - 6451	-54 - +593
450"	969x606	5186 - 7261	-61 - +667
500"	1077x673	5765 - 8071	-68 - +741

Unidade: cm

## Lente de zoom de longo alcance ELPLL07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	664 - 941	-8 - +89
70"	151x94	780 - 1103	-9 - +104
80"	172x108	896 - 1265	-11 - +119
90"	194x121	1012 - 1427	-12 - +133
100"	215x135	1128 - 1589	-14 - +148
120"	258x162	1360 - 1913	-16 - +178
150"	323x202	1708 - 2399	-20 - +222
200"	431x269	2287 - 3209	-27 - +296
250"	538x337	2867 - 4020	-34 - +370
300"	646x404	3447 - 4830	-41 - +444

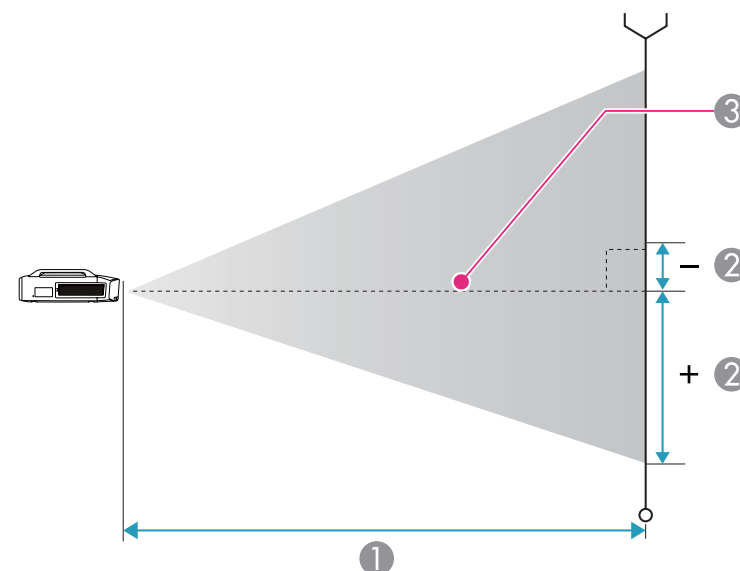
Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
59"	131x73	672 - 951	-12 - +86
60"	133x75	683 - 968	-13 - +87
70"	155x87	803 - 1134	-15 - +102
80"	177x100	922 - 1301	-17 - +116
90"	199x112	1041 - 1467	-19 - +131
100"	221x125	1160 - 1634	-21 - +145
120"	266x149	1398 - 1967	-25 - +174
150"	332x187	1756 - 2467	-31 - +218
200"	443x249	2352 - 3300	-42 - +291
250"	553x311	2948 - 4132	-52 - +363
300"	664x374	3543 - 4965	-63 - +436
350"	775x436	4139 - 5798	-73 - +509
400"	886x498	4735 - 6631	-83 - +581

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
450"	996x560	5331 - 7464	-94 - +654
486"	1076x605	5760 - 8063	-101 - +706

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
53"	108x81	664 - 941	-8 - +89
60"	122x91	756 - 1069	-9 - +101
70"	142x107	887 - 1252	-11 - +117
80"	163x122	1019 - 1436	-12 - +134
90"	183x137	1150 - 1619	-14 - +151
100"	203x152	1281 - 1803	-15 - +168
120"	244x183	1544 - 2170	-18 - +201
150"	305x229	1937 - 2720	-23 - +252
200"	406x305	2594 - 3637	-31 - +335
250"	508x381	3250 - 4555	-38 - +419
300"	610x457	3906 - 5472	-46 - +503
350"	711x533	4562 - 6389	-54 - +587
400"	813x610	5219 - 7307	-61 - +671
441"	896x672	5757 - 8059	-68 - +740

## Distâncias de projecção para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870



- ① Distância de projecção
- ② Distância do centro da lente à base da imagem. Varia de acordo com a definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

## Lente de zoom normal ELPLS04

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes de zoom normal.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	194 - 319	-5 - +97
70"	142x107	228 - 373	-6 - +113
80"	163x122	261 - 428	-7 - +129
90"	183x137	295 - 482	-8 - +145
100"	203x152	329 - 537	-8 - +161
120"	244x183	396 - 646	-10 - +193
150"	305x229	497 - 809	-13 - +241
200"	406x305	665 - 1082	-17 - +322
250"	508x381	834 - 1354	-21 - +402
300"	610x457	1002 - 1626	-25 - +483
350"	711x533	1171 - 1899	-30 - +563
400"	813x610	1339 - 2171	-34 - +643
450"	914x686	1508 - 2444	-38 - +724
500"	1016x762	1676 - 2716	-42 - +804

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	197 - 324	-17 - +87
60"	133x75	212 - 348	-18 - +93
70"	155x87	249 - 407	-21 - +108
80"	177x100	285 - 467	-24 - +124
90"	199x112	322 - 526	-27 - +139
100"	221x125	359 - 586	-30 - +155
120"	266x149	432 - 704	-36 - +185
150"	332x187	542 - 882	-45 - +232
200"	443x249	726 - 1179	-60 - +309
250"	553x311	909 - 1476	-75 - +386
300"	664x374	1093 - 1773	-90 - +464
350"	775x436	1276 - 2069	-105 - +541
400"	886x498	1460 - 2366	-120 - +618
450"	996x560	1643 - 2663	-135 - +695
458"	1014x570	1672 - 2711	-137 - +708

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	195 - 321	-13 - +90



Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	206 - 338	-13 - +94
70"	151x94	242 - 396	-16 - +110
80"	172x108	277 - 454	-18 - +126
90"	194x121	313 - 512	-20 - +141
100"	215x135	349 - 569	-22 - +157
120"	258x162	420 - 685	-27 - +188
150"	323x202	527 - 858	-34 - +236
200"	431x269	706 - 1147	-45 - +314
250"	538x337	884 - 1436	-56 - +393
300"	646x404	1063 - 1725	-67 - +471
350"	754x471	1241 - 2013	-79 - +550
400"	862x538	1420 - 2302	-90 - +628
450"	969x606	1598 - 2591	-101 - +707
471"	1014x634	1673 - 2712	-106 - +740

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
80"	163x122	105 - 128	0 - +122
90"	183x137	119 - 145	0 - +137
100"	203x152	133 - 161	0 - +152
120"	244x183	161 - 195	0 - +183
150"	305x229	202 - 245	0 - +229
200"	406x305	271 - 328	0 - +305
250"	508x381	340 - 412	0 - +381
300"	610x457	410 - 495	0 - +457
350"	711x533	479 - 578	0 - +533
400"	813x610	548 - 662	0 - +610
450"	914x686	617 - 745	0 - +686
500"	1016x762	686 - 828	0 - +762

Unidade: cm

## Lente de zoom de curto alcance ELPLU02

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	78 - 95	0 - +91
70"	142x107	91 - 111	0 - +107

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	79 - 96	-12 - +81
60"	133x75	85 - 104	-12 - +87
70"	155x87	100 - 122	-15 - +102
80"	177x100	115 - 140	-17 - +116
90"	199x112	130 - 158	-19 - +131

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
100"	221x125	145 - 176	-21 - +145
120"	266x149	175 - 213	-25 - +174
150"	332x187	221 - 267	-31 - +218
200"	443x249	296 - 358	-42 - +291
250"	553x311	371 - 449	-52 - +363
300"	664x374	447 - 540	-62 - +436
350"	775x436	522 - 631	-73 - +508
400"	886x498	598 - 721	-83 - +581
450"	996x560	673 - 812	-93 - +654
458"	1014x570	685 - 827	-95 - +665

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
150"	323x202	215 - 260	-20 - +222
200"	431x269	288 - 348	-27 - +296
250"	538x337	361 - 437	-34 - +370
300"	646x404	435 - 525	-40 - +444
350"	754x471	508 - 613	-47 - +518
400"	862x538	581 - 702	-54 - +592
450"	969x606	655 - 790	-61 - +666
471"	1014x634	685 - 827	-63 - +697

## Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR04

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	78 - 95	-8 - +84
60"	130x81	82 - 101	-8 - +89
70"	151x94	97 - 118	-9 - +104
80"	172x108	112 - 136	-11 - +118
90"	194x121	127 - 154	-12 - +133
100"	215x135	141 - 171	-13 - +148
120"	258x162	171 - 207	-16 - +178

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
60"	122x91	84	+46
70"	142x107	100	+53
80"	163x122	115	+61
90"	183x137	130	+69
100"	203x152	145	+76
120"	244x183	176	+91
150"	305x229	221	+114
200"	406x305	297	+152
250"	508x381	373	+191

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
300"	610x457	449	+229
350"	711x533	525	+267
400"	813x610	601	+305
450"	914x686	677	+343
500"	1016x762	753	+381

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
56"	124x70	86	+35
60"	133x75	93	+37
70"	155x87	109	+44
80"	177x100	126	+50
90"	199x112	142	+56
100"	221x125	159	+62
120"	266x149	192	+75
150"	332x187	242	+93
200"	443x249	324	+125
250"	553x311	407	+156
300"	664x374	490	+187
350"	775x436	573	+218
400"	886x498	656	+249
450"	996x560	738	+280
458"	1014x570	752	+285

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
57"	123x77	85	+38

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
60"	130x81	90	+40
70"	151x94	106	+47
80"	172x108	122	+54
90"	194x121	138	+61
100"	215x135	154	+67
120"	258x162	187	+81
150"	323x202	235	+101
200"	431x269	315	+135
250"	538x337	396	+168
300"	646x404	477	+202
350"	754x471	557	+236
400"	862x538	638	+269
450"	969x606	718	+303
471"	1014x634	752	+317

## Lente de zoom panorâmico ELPLW04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	146 - 201	-5 - +97
70"	142x107	171 - 236	-6 - +113
80"	163x122	197 - 270	-7 - +129
90"	183x137	222 - 305	-8 - +145
100"	203x152	248 - 340	-8 - +161

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
120"	244x183	299 - 409	-10 - +193
150"	305x229	376 - 513	-13 - +241
200"	406x305	504 - 686	-17 - +322
250"	508x381	632 - 860	-21 - +402
300"	610x457	759 - 1033	-25 - +483
350"	711x533	887 - 1207	-30 - +563
400"	813x610	1015 - 1380	-34 - +643
450"	914x686	1143 - 1553	-38 - +724
500"	1016x762	1271 - 1727	-42 - +804

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	148 - 204	-17 - +87
60"	133x75	159 - 220	-18 - +93
70"	155x87	187 - 257	-21 - +108
80"	177x100	215 - 295	-24 - +124
90"	199x112	243 - 333	-27 - +139
100"	221x125	271 - 371	-30 - +155
120"	266x149	327 - 446	-36 - +185
150"	332x187	410 - 560	-45 - +232

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	443x249	549 - 748	-60 - +309
250"	553x311	689 - 937	-75 - +386
300"	664x374	828 - 1126	-90 - +464
350"	775x436	967 - 1315	-105 - +541
400"	886x498	1107 - 1504	-120 - +618
450"	996x560	1246 - 1693	-135 - +695
458"	1014x570	1268 - 1723	-137 - +708

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	147 - 202	-13 - +90
60"	130x81	155 - 213	-13 - +94
70"	151x94	182 - 250	-16 - +110
80"	172x108	209 - 287	-18 - +126
90"	194x121	236 - 324	-20 - +141
100"	215x135	263 - 360	-22 - +157
120"	258x162	318 - 434	-27 - +188
150"	323x202	399 - 544	-34 - +236
200"	431x269	534 - 728	-45 - +314
250"	538x337	670 - 912	-56 - +393

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
300"	646x404	805 - 1096	-67 - +471
350"	754x471	941 - 1279	-79 - +550
400"	862x538	1076 - 1463	-90 - +628
450"	969x606	1212 - 1647	-101 - +707
471"	1014x634	1269 - 1724	-106 - +740

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
400"	813x610	2067 - 3155	-34 - +643
450"	914x686	2327 - 3552	-38 - +724
500"	1016x762	2587 - 3948	-42 - +804

Unidade: cm

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	299 - 462	-5 - +97
70"	142x107	351 - 541	-6 - +113
80"	163x122	403 - 621	-7 - +129
90"	183x137	455 - 700	-8 - +145
100"	203x152	507 - 779	-8 - +161
120"	244x183	611 - 937	-10 - +193
150"	305x229	767 - 1175	-13 - +241
200"	406x305	1027 - 1571	-17 - +322
250"	508x381	1287 - 1967	-21 - +402
300"	610x457	1547 - 2363	-25 - +483
350"	711x533	1807 - 2759	-30 - +563

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	304 - 470	-17 - +87
60"	133x75	326 - 505	-18 - +93
70"	155x87	383 - 591	-21 - +108
80"	177x100	440 - 677	-24 - +124
90"	199x112	496 - 764	-27 - +139
100"	221x125	553 - 850	-30 - +155
120"	266x149	666 - 1022	-36 - +185
150"	332x187	836 - 1281	-45 - +232
200"	443x249	1120 - 1713	-60 - +309
250"	553x311	1403 - 2144	-75 - +386
300"	664x374	1686 - 2576	-90 - +464
350"	775x436	1969 - 3007	-105 - +541
400"	886x498	2253 - 3439	-120 - +618
450"	996x560	2536 - 3870	-135 - +695

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
458"	1014x570	2581 - 3939	-137 - +708

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	301 - 465	-13 - +90
60"	130x81	317 - 491	-13 - +94
70"	151x94	372 - 575	-16 - +110
80"	172x108	428 - 659	-18 - +126
90"	194x121	483 - 743	-20 - +141
100"	215x135	538 - 826	-22 - +157
120"	258x162	648 - 994	-27 - +188
150"	323x202	813 - 1246	-34 - +236
200"	431x269	1089 - 1666	-45 - +314
250"	538x337	1365 - 2086	-56 - +393
300"	646x404	1640 - 2506	-67 - +471
350"	754x471	1916 - 2926	-79 - +550
400"	862x538	2191 - 3346	-90 - +628
450"	969x606	2467 - 3765	-101 - +707
471"	1014x634	2583 - 3942	-106 - +740

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	433 - 670	-5 - +97
70"	142x107	509 - 786	-6 - +113
80"	163x122	585 - 901	-7 - +129
90"	183x137	661 - 1017	-8 - +145
100"	203x152	738 - 1133	-8 - +161
120"	244x183	890 - 1364	-10 - +193
150"	305x229	1118 - 1711	-13 - +241
200"	406x305	1499 - 2289	-17 - +322
250"	508x381	1880 - 2867	-21 - +402
300"	610x457	2261 - 3445	-25 - +483
350"	711x533	2642 - 4023	-30 - +563
400"	813x610	3023 - 4601	-34 - +643
450"	914x686	3404 - 5180	-38 - +724
500"	1016x762	3784 - 5758	-42 - +804

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	441 - 682	-17 - +87
60"	133x75	474 - 732	-18 - +93

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
70"	155x87	557 - 858	-21 - +108
80"	177x100	640 - 984	-24 - +124
90"	199x112	723 - 1110	-27 - +139
100"	221x125	806 - 1236	-30 - +155
120"	266x149	972 - 1488	-36 - +185
150"	332x187	1221 - 1866	-45 - +232
200"	443x249	1636 - 2496	-60 - +309
250"	553x311	2051 - 3126	-75 - +386
300"	664x374	2465 - 3755	-90 - +464
350"	775x436	2880 - 4385	-105 - +541
400"	886x498	3295 - 5015	-120 - +618
450"	996x560	3710 - 5645	-135 - +695
458"	1014x570	3777 - 5746	-137 - +708

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
90"	194x121	703 - 1079	-20 - +141
100"	215x135	783 - 1202	-22 - +157
120"	258x162	945 - 1447	-27 - +188
150"	323x202	1187 - 1815	-34 - +236
200"	431x269	1591 - 2428	-45 - +314
250"	538x337	1994 - 3040	-56 - +393
300"	646x404	2398 - 3653	-67 - +471
350"	754x471	2802 - 4266	-79 - +550
400"	862x538	3206 - 4879	-90 - +628
450"	969x606	3609 - 5492	-101 - +707
471"	1014x634	3779 - 5749	-106 - +740

## Lente de zoom de longo alcance ELP1107

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	436 - 675	-13 - +90
60"	130x81	460 - 712	-13 - +94
70"	151x94	541 - 834	-16 - +110
80"	172x108	622 - 957	-18 - +126

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	647 - 918	-5 - +97
70"	142x107	760 - 1077	-6 - +113
80"	163x122	874 - 1235	-7 - +129
90"	183x137	987 - 1393	-8 - +145
100"	203x152	1100 - 1552	-8 - +161

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
120"	244x183	1326 - 1868	-10 - +193
150"	305x229	1666 - 2343	-13 - +241
200"	406x305	2232 - 3135	-17 - +322
250"	508x381	2799 - 3927	-21 - +402
300"	610x457	3365 - 4719	-25 - +483
350"	711x533	3931 - 5510	-30 - +563
400"	813x610	4497 - 6302	-34 - +643
450"	914x686	5063 - 7094	-38 - +724
500"	1016x762	5630 - 7886	-42 - +804

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
56"	124x70	658 - 934	-17 - +87
60"	133x75	708 - 1003	-18 - +93
70"	155x87	831 - 1176	-21 - +108
80"	177x100	955 - 1348	-24 - +124
90"	199x112	1078 - 1521	-27 - +139
100"	221x125	1201 - 1693	-30 - +155
120"	266x149	1448 - 2038	-36 - +185
150"	332x187	1818 - 2556	-45 - +232

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	443x249	2435 - 3418	-60 - +309
250"	553x311	3052 - 4281	-75 - +386
300"	664x374	3669 - 5144	-90 - +464
350"	775x436	4286 - 6006	-105 - +541
400"	886x498	4902 - 6869	-120 - +618
450"	996x560	5519 - 7731	-135 - +695
458"	1014x570	5618 - 7869	-137 - +708

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
57"	123x77	652 - 925	-13 - +90
60"	130x81	688 - 975	-13 - +94
70"	151x94	808 - 1143	-16 - +110
80"	172x108	928 - 1311	-18 - +126
90"	194x121	1048 - 1479	-20 - +141
100"	215x135	1168 - 1647	-22 - +157
120"	258x162	1408 - 1982	-27 - +188
150"	323x202	1768 - 2486	-34 - +236
200"	431x269	2368 - 3325	-45 - +314
250"	538x337	2968 - 4164	-56 - +393



Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a Máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
300"	646x404	3569 - 5004	-67 - +471
350"	754x471	4169 - 5843	-79 - +550
400"	862x538	4769 - 6682	-90 - +628
450"	969x606	5369 - 7521	-101 - +707
471"	1014x634	5621 - 7874	-106 - +740

## Resoluções suportadas

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

### Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Compatível apenas quando a opção Largo estiver seleccionada como **Resolução** no menu **Configuração**. (Não disponível para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.)

\*2 Apenas EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U/EB-Z9750U. Compatível apenas quando forem recebidos sinais VESA CVTRB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

### Vídeo componente

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* Apenas para sinais transmitidos a partir da porta de entrada Computer.

### Vídeo composto

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

### Sinais de entrada das portas de entrada DVI-D, HDMI e HDBaseT\*1.

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080

\*1 Quando for efectuada uma ligação HDMI utilizando o transmissor HDBaseT opcional.

\*2 Não disponível para EB-Z11005/EB-Z11000/EB-Z9870.

\*3 Compatível apenas quando forem recebidos sinais VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

### Sinais de entrada a partir da porta de entrada SDI (Apenas para EB-Z10005U/EB-Z10000U/EB-Z9875U/EB-Z9870U)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (Pontos)	Modo	Espaço de cor	Número de Bits	Nível
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50i/60i	1920x1080				
HDTV (1080p)	24p/25p/30p	1920x1080				
HDTV (1080p)	50p/60p	1920x1080	3G-SDI			A

## Especificações Gerais do Videoprojector

Nome do produto		EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Dimensões		534 (L) x 197 (A) x 741 (P) mm (não incluindo parte elevada)							
Tamanho do visor LCD		1,03" de largura						1,06"	
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa							
Resolução		2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (L) x 800 (A) pontos) x 3			786 432 XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos)x 3	
Ajuste da focagem		Automático							
Ajuste do zoom*1		Automático (1-1,61)							
Deslocação da lente*2		Automático (direcção vertical máxima de aprox. 60%, direcção horizontal máxima de aprox. 18%)						Automático (direcção vertical máxima de aprox. 56%*3, direcção horizontal máxima de aprox. 19%)	
Lâmpa-da	Normal	Lâmpada UHE, 380 W Modelo N.º: ELPLP81 (um conjunto)/ELPLP82 (dois conjuntos)							
	Para utilização vertical	Lâmpada UHE, 304 W Modelo N.º: ELPLP83 (um conjunto)/ELPLP84 (dois conjuntos)							
Power		100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8 A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9V	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 10,0 - 4,4A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 11,2 - 4,9A	100 - 240 V AC ±10% 50/60 Hz 8,5 - 3,8A

<b>Consumo de energia</b>	<b>100 - 120V Área</b>	Em funcionamento: 1120 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 995 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 844 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 1120 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 995 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 844 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 1120 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W	Em funcionamento: 844 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,7 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,26 W
	<b>220 - 240V Área</b>	Em funcionamento: 1060 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 948 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 809 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 1060 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 948 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 809 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 1060 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W	Em funcionamento: 809 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,9 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,37 W
<b>Altitude de funcionamento</b>		Altitude de 0 a 3 048 m							
<b>Temperatura de funcionamento</b>		0 a +50°C*4 (sem condensação)							
<b>Temperatura de armazenamento</b>		-10 a +60°C (sem condensação)							
<b>Peso</b>		Aprox. 26 kg	Aprox. 25 kg	Aprox. 26 kg		Aprox. 25 kg	Aprox. 26 kg	Aprox. 25 kg	

\*1 As especificações referem-se a quando está instalada uma lente de zoom normal ELPLS04.

\*2 A lente de zoom de curto alcance posterior ELPLR04 não suporta o deslocamento da lente.

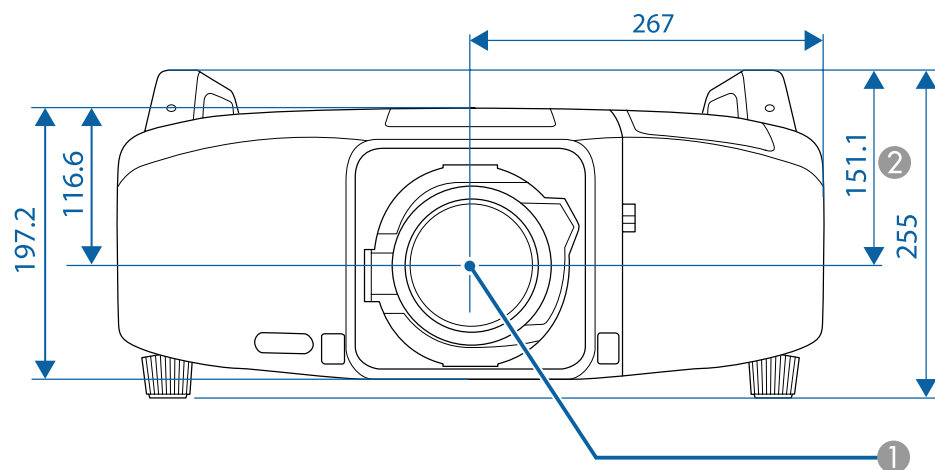
\*3 Quando utilizar uma lente de zoom de curto alcance ELPLU02, se a deslocar mais de 50%, não será possível exibir correctamente parte do ecrã.

\*4 Num local com altitude de 0 a 1.499 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +50°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +45°C quando estiver definida para **Normal**.

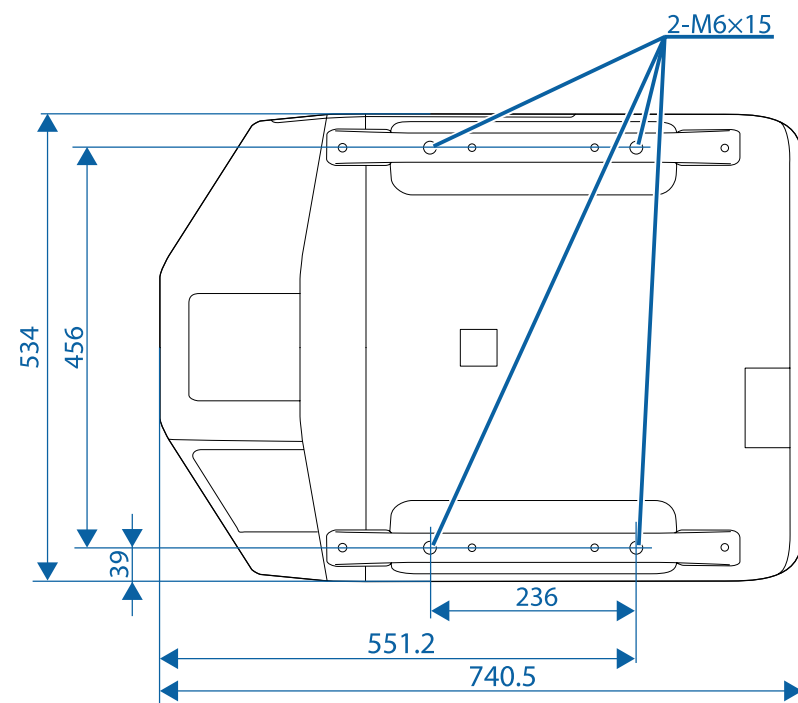
Num local com altitude de 1 500 a 3 048 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +45°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +40°C quando estiver definida para **Normal**.

Nome do produto			EB-Z10005U EB-Z10000U	EB-Z9875U EB-Z9870U	EB-Z9750U	EB-Z11000W	EB-Z9900W	EB-Z9800W	EB-Z11005 EB-Z11000	EB-Z9870
Conectores	Porta de entrada Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul							
	Porta de entrada BNC	1	5BNC (fêmea)							
	Porta de entrada HDMI	1	Compatível com HDMI HDCP							
	Porta de entrada S-Video	1	Mini DIN de 4 pinos							
	Porta de entrada Video	1	1BNC (fêmea)							
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto							
	Porta de entrada DVI-D	1	Compatível com HDCP DVI-D 24 pinos ligação única							
	Porta HDBaseT	1	RJ-45							
	Porta LAN	1	RJ-45							
	Porta de entrada SDI	1	1BNC (fêmea)	-						
	Porta Service*	1	Conector USB (Type B)							
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)							
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)							
Porta USB (apenas para Unidade LAN sem fios)*	1	Conector USB (Type A)								

\* Suportado USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Unidade: mm



Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

<b>Alinhamento</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
<b>AMX Device Discovery</b>	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contraste</b>	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
<b>DHCP</b>	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
<b>DICOM</b>	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
<b>Endereço gateway</b>	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>máscara de sub-rede</u> .
<b>Endereço IP</b>	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
<b>Entrelaçar</b>	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
<b>HDBaseT</b>	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
<b>HDCCP</b>	HDCCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI deste projector suporta HDCCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCCP. Contudo, o videoprojector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCCP.
<b>HDTV</b>	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução vertical de 720p ou 1 080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>)</li> <li>• <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9</li> </ul>
<b>Máscara de sub-rede</b>	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.

<b>Modo ad hoc</b>	Um método de ligação LAN sem fios que comunica com clientes LAN sem fios sem utilizar um ponto de acesso.
<b>Modo de infra-estrutura</b>	Um método para ligação LAN sem fios no qual os dispositivos comunicam através de pontos de acesso.
<b>Progressivo</b>	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
<b>Relação de aspecto</b>	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
<b>SDI</b>	Abreviatura de Serial Digital Interface. O projector é compatível com os métodos SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition) e 3G-SDI (3G Definition).
<b>SDTV</b>	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição <a href="#">HDTV</a> ».
<b>Sinc.</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
<b>SNMP</b>	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte de sinal ligada para sRGB.
<b>SSID</b>	SSID são dos dados de identificação para a ligação de outro dispositivo numa rede sem fios local. A comunicação sem fios é possível entre equipamentos com o mesmo SSID.
<b>Taxa renovação</b>	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
<b>Trap IP - End.</b>	Este é o <a href="#">Endereço IP</a> » para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
<b>Vídeo componentes</b>	Um método que separa o sinal de imagem num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
<b>Vídeo composto</b>	Um método que combina o sinal de imagem num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

## Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

## Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Windows 2000," "Windows XP," "Windows Vista," "Windows 7", "Windows 8", e "Windows 8.1". Além disso, o termo colectivo Windows pode ser usado para designar o Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8 e Windows 8.1, sendo que várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, com o símbolo Windows omitido.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x

Neste manual os sistemas operativos são referidos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" e "OS X 10.9.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "OS X" para os referir.

---

## Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registadas

EPSON e ELPLP são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da SEIKO EPSON CORPORATION.

Mac e OSX são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca comercial ou marca comercial registada no Japão, nos Estados Unidos da América e/ou noutros países e regiões.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente identificativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

Crestron e Crestron RoomView são marcas registadas da Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

## A

Abertura para entrada de ar .....	14
Abertura para saída de ar .....	15
Abrir obturador .....	128
Acessórios opcionais .....	204
Ajuda .....	144
Alavanca de abertura da tampa da lâmpada .....	15
Alinhamento .....	122
Alinhamento Painel .....	126, 187
Alternar Telas .....	93
Apresentação .....	71
Aspecto .....	73, 123
Auto .....	19
Auto Ajuste .....	122
Avançado .....	121, 128
Aviso de E-mail .....	138, 193
Aviso Limp Filtro Ar .....	126

## B

Bloqueio dos botões do controlo remoto .....	114
Bloqueio operação .....	113, 124
Bloqueio total .....	113
Botão de Obturador .....	128
Botão de remoção da tampa da interface .....	14
Botão Usuário .....	125
Brilho .....	77, 120

## C

Cabeça p/ Baixo .....	127
-----------------------	-----

Câmara para documentos .....	204
Canal .....	134
Como substituir a lâmpada .....	182
Como substituir o filtro de ar .....	185
Config Split Screen .....	92
Config. Programação .....	130
Configuração 3D .....	122
Configurações A/V .....	128
Configurações IP .....	135, 138
Confirmação Espera .....	126
Consumíveis .....	205
Consumo de Energia .....	125
Contraste .....	120
Controlo remoto .....	20
Controlo Web .....	193
Cor .....	121
Correção de Pontos .....	66
Correção Geométrica .....	124
Correcção do ponto .....	124
Correspond. cores .....	130
Crestron RoomView .....	199
Cruz .....	97

## D

Data & Hora .....	102, 128
Defin. Auto SSID .....	134
Definição .....	124
Definições de Tela .....	32
Descrição e Funções .....	14
Desl. Rápido .....	128
Deslocamento da lente .....	19, 35
Desporto .....	71
DICOM SIM .....	71

Dinâmico .....	71
Direcção .....	30, 127
Direct Power On .....	127
Dispositivo de segurança .....	14
Distância .....	206
Distâncias de projecção .....	206

## E

EasyMP Monitor .....	192
Ecrã .....	126
Ecrã inicial .....	126
Endereço de E-mail .....	139
Endereço gateway .....	135, 138
Endereço IP .....	135, 138
Energia LAN Sem Fio .....	134
Esc .....	19
ESC/VP21 .....	197
Escala .....	123, 130
Especificações .....	228
Estado .....	141
Estado da Lâmpada .....	141
E-Zoom .....	97

## F

Faixa de vídeo .....	123
Focagem .....	19, 38
Focus .....	38
Fonte .....	92, 141
Foto .....	71
Frase Secreta .....	137
Freeze .....	96
Frontal .....	127
Função de configuração em lote .....	50

Função de Projeção Múltipla .....	81		
<b>G</b>		<b>K</b>	
Gamma .....	77	Keystone H/V .....	62
<b>H</b>		<b>L</b>	
H/V-Keystone .....	124	LAN Port .....	18
HDBaseT .....	129	Lente de projecção .....	14, 26
Hora Modo Repouso .....	127	Ler o aviso de erro enviado por e-mail .....	194
Horas da Lâmpada .....	141	Ligação automática .....	127
<b>I</b>		Limpar a superfície do projecto .....	177
ID do controlo remoto .....	41	Limpar o filtro de ar .....	177
ID do evento .....	141, 175	Limpeza .....	177
ID do Projector .....	40, 130	Língua .....	130
Imagens 3D .....	79	Logótipo utilizador .....	98, 127
Imagens dimensionadas .....	90	<b>M</b>	
Indicador da Lâmpada .....	145	Máscara sub-rede .....	135, 138
Indicador de Energia .....	145	Memória .....	99, 125
Indicador de Estado .....	145	Mensagem .....	126
Indicador de Filtro .....	145	Menu .....	20
Indicador do filtro .....	177	Menu Avançado .....	126
Indicadores .....	128	Menu Básicas .....	133
Indicadores de estado .....	15	Menu Configuração .....	117
Info sinc .....	141	Menu Correio .....	138
Informação de rede .....	131	Menu Imagem .....	120
Interpol. de quadros .....	79, 123	Menu Informação .....	141
Interruptor de remoção da tampa da interface .....	14	Menu Rede .....	131
Íris Automática .....	72, 121	Menu Rede com fios .....	137
		Menu Rede sem fios .....	134
		Menu Reiniciar .....	140, 142
		Menu Segurança .....	136
		Menu Sinal .....	122
		Mesclar Bordas .....	82, 130
		Message Broadcasting .....	192
		Modo Alta Altitude .....	127
		Modo cor .....	71, 120, 130
		Modo de espera .....	129
		Modo de ligação .....	134
		Modo Repouso .....	127
		Monitores .....	226
		Mudança de entrada .....	19
		<b>N</b>	
		Navegador Web .....	192
		Nitidez .....	121
		Nível do Brilho .....	130
		Nível preto .....	130
		Nome do projecto .....	133
		Número da porta .....	139
		Número de Série .....	141
		<b>O</b>	
		Operação .....	127, 128
		Overscan .....	123
		<b>P</b>	
		Padrão de teste .....	34
		Painel de controlo .....	16, 19
		Palav-passe/Co.Web .....	133
		Palavra-chave do projecto .....	133
		Para Configuração de Rede .....	131
		Parede do Canto .....	68, 124
		Pegas .....	14
		Período de substituição da lâmpada .....	180

Período de substituição do filtro de ar .....	185
Pés frontais .....	14, 16
Pés posteriores .....	15, 16
PJLink .....	198
Polarizador .....	204
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto .....	15
Porta da Unidade LAN sem fios .....	18
Porta de entrada BNC .....	17
Porta de entrada de computador .....	17
Porta de entrada de vídeo .....	17
Porta de entrada DVI-D .....	18
Porta de entrada HDMI .....	18
Porta de entrada SDI .....	17
Porta de entrada S-Video .....	17
Porta HDBaseT .....	18
Porta Monitor Out .....	18
Porta Remote .....	17
Porta RS-232C .....	17
Porta Service .....	18
Posição .....	122
Posição de menu .....	126
Posição mensagem .....	126
Posterior .....	127
Process. da Imagem .....	123
Procurar Fonte Inicial .....	127
Procurar Ponto de Acesso .....	135, 136
Programar .....	102, 103
Progressivo .....	122
Projeção Múltipla .....	71, 130
Projecção .....	31, 127
Protec. logó. util. ....	110
Protec. palavra-passe .....	110

Protecção da ligação .....	110
----------------------------	-----

## Q

Qualid. Sinal HDBaseT .....	141
Quick Corner .....	63, 124
Quick Wireless Connection USB Key ....	204

## R

Ranhura para cabo .....	14
Red. ruído mosquito .....	123
Redução ruído .....	123
Reiniciar as horas da lâmpada .....	184
Reiniciar tudo .....	142
Relé da lâmpada .....	105
Resolução .....	122, 141
Resolver problemas .....	165
Restabeleci. memória .....	142
RGBCMY .....	130
RoomView .....	200

## S

Saturação .....	77
Saturação da cor .....	120
Search .....	59
Segurança .....	136
Seleção lâmpada .....	130
Seleccionar a lâmpada .....	31
Senha PJLink .....	133
Sensor Ctrl Remoto .....	14, 15, 125
Servidor SMTP .....	138
Shutter .....	19, 95
Sinal entrada .....	123, 141
Sinal sonoro .....	128

Sinal Vídeo .....	123, 141
Sinc. ....	122
SNMP .....	195
Sobreaquecimento .....	148
Split Screen .....	92, 124
sRGB .....	71
SSID .....	135
Status Monitor .....	20, 155
Substituir as pilhas do controlo remoto .....	23
Superfície Curvada .....	64, 124
Super-resolution .....	123
Suporte para cabos .....	17

## T

Tamanho da Tela .....	93
Tamanho do ecrã .....	206
Tampa da interface .....	14, 28
Tampa da lâmpada .....	15
Tampa de substituição da lente .....	14, 26
Taxa renovação .....	141
Teatro .....	71
Teclado virtual .....	132
Temp. cor .....	121
Temperatura de armazenamento .....	229
Temperatura de funcionamento .....	229
Temporiz. Obturador .....	127
Terminador BNC Sync .....	128
Testar modelo .....	19, 125
Tipo Contr. Remoto .....	128
Tipo de Lente .....	128
Tipos de monitores suportados .....	226
Toma da de corrente .....	17

Tonalidade ..... 77  
Trava Operac. Lente ..... 114, 124

## **U**

Unidade LAN sem fios ..... 48, 204  
Uniformidade de Cor ..... 127, 130, 189

## **V**

Visor ..... 126  
Visualização SSID ..... 135  
Visualizar fundo ..... 126

## **W**

Web Remote ..... 195

## **Z**

Zoom ..... 19, 38