EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Manual do Utilizador

EH-TW5100

Home Projector

3D Full HD 1080p HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE 3LCD MHL™ Mobile High-Definition Link

Utilizar Cada Manual

Os manuais deste videoprojector estão organizados da forma indicada.

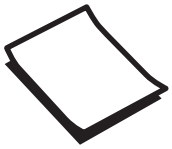
Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência

Contém informações sobre como utilizar o videoprojector em segurança, bem como um guia de apoio e assistência, listas de verificação para resolução de problemas, etc. Antes de utilizar o videoprojector, certifique-se de que lê este manual.

Manual do Utilizador (este manual)

Contém informações sobre a instalação e operações básicas a seguir antes de utilizar o videoprojector, utilizando o menu Configuração, bem como sobre resolver problemas e efectuar manutenção de rotina.

Guia de Referência Rápida



Contém informações sobre as operações de instalação do videoprojector. Leia-o em primeiro lugar.

Simbologia Utilizada Neste Manual

Indicações de Segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.
Em seguida, são apresentados os símbolos e respectivos significados. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

Aviso

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.

Atenção

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

Indicações sobre Informações Gerais

Importante

Indica operações que podem provocar danos ou a ocorrência de avarias.

	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
☛	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
Nome do menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: **Imagem** - **Modo cor**
Nome do botão	Indica os botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: Botão Menu

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector"

Para além da unidade do videoprojector principal, os itens fornecidos ou as opções adicionais podem ser designados pela expressão "este produto" ou "este videoprojector".

Organização do Manual e Simbologia Utilizada no Manual

Utilizar Cada Manual 1

Simbologia Utilizada Neste Manual 2

Indicações de Segurança 2

Indicações sobre Informações Gerais 2

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector" 2

Introdução

Características do Videoprojector 6

Visor 3D Dinâmico 6

Imagens de Alta Qualidade de Smartphones 6

Rápido e Fácil de Instalar, Utilizar e Remover 6

Rápidos ajustes do ecrã 6

Fácil Operação sem Ligação de Cabos 6

Outras Funções Úteis 7

Descrição e Funções 8

Parte Frontal/Superior 8

Painel de Controlo 9

Controlo Remoto 11

Posterior 13

Base 14

Aspecto 15

Preparativos

Instalação 16

Vários Métodos de Projecção 16

Ajustar o Tamanho da Projecção 16

Ligar um Dispositivo 18

Ligar equipamento de vídeo 18

Ligar um Computador 18

Ligar Dispositivos Externos 19

Ligar smartphones ou tablets 19

Ligação a dispositivos USB 19

Instalar a Unidade LAN sem fios 20

Instalar o bloqueio por fio 20

Preparar o Controlo Remoto 22

Instalar as Pilhas do Controlo Remoto 22

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto 23

Limite de funcionamento (da esquerda para a direita) 23

Limite de funcionamento (de cima para baixo) 23

Operações Básicas

Iniciar e Terminar uma Projecção 24

Ligar o Videoprojector e Projectar 24

Se a Imagem Pretendida não for Projectada 24

Desligar 25

Ajustar o Ecrã Projectado 26

Apresentar o Teste Modelo 26

Ajustar a Focagem 26

Ajustar o Tamanho da Projecção (Ajuste do Zoom) 26

Ajustar a altura da imagem 27

Ajustar a Inclinação do Videoprojector 27

Corrigir a Distorção Keystone 27

Corrigir automaticamente (V-Keystone auto.) 27

Corrigir manualmente (corrector H--Keystone) 28

Corrigir manualmente (H/V-Keystone) 28

Ajustar o Volume 29

Ocultar a Imagem e Desactivar o Áudio Temporariamente 29

Ajustar a Imagem

Ajustar a Imagem 31

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Modo cor) 31

Alternar o Ecrã entre Modo Total e Zoom (Aspecto) 32

Ajustes de Cor Absolutos 34

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho 34

Ajustar o RGB (Offset/Ganho) 34

Temp. cor 35

Ajustes de Imagem Detalhados 36

Ajustar a Nitidez 36

Definição Íris Automática 36
Process. da Imagem 36

Funções Úteis

Desfrutar de Imagens 3D 38
Definir Imagens 3D 38
Quando o videoprojector detecta um formato 3D 38
Quando o videoprojector não detecta um formato 3D 38
Se não for possível visualizar a imagem 3D 38
Utilizar Óculos 3D 39
Carregar os óculos 3D 39
Emparelhar óculos 3D 39
Usar os óculos 3D 40
Limite da Visualização de Imagens 3D 40
Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D 41
Utilizar a Função de Ligação HDMI 45
Função de Ligação HDMI 45
Definições da Ligação HDMI 45
Ligações Dispositivo 46
Reproduzir Dados de Imagem (Apresentação) 47
Dados Compatíveis 47
Reproduzir um Slide Show 47
Visualizar Definições de Ficheiros de Imagem e Definições de Operações da Apresentação 48

Menu Configuração

Funções do Menu Configuração 49
Operações do Menu Configuração 49
Tabela do Menu Configuração 50
Menu Imagem 50
Menu Sinal 51
Menu Definição 53
Menu Avançado 56
Menu Rede 58
Menu Informação 60
Menu Reiniciar 61

Resolução de Problemas

Resolver Problemas 62
Consultar os Indicadores 62
Estado dos indicadores durante um erro/aviso 62
Estado dos indicadores durante o funcionamento normal 64
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução 65
Verificar o problema 65
Problemas relacionados com imagens 66
Problemas ao iniciar a projecção 70
Problemas com o controlo remoto 70
Problemas com 3D 71
Problemas com HDMI 71
Problemas com dispositivos de armazenamento USB 72
Outros problemas 72
Sobre Event ID 73

Manutenção

Manutenção 75
Limpeza 75
Limpar o filtro de ar 75
Limpar a unidade principal 75
Limpar a lente 76
Limpar os óculos 3D 76
Períodos de Substituição dos Consumíveis 76
Período de substituição do filtro de ar 76
Período de substituição da lâmpada 76
Substituir Consumíveis 77
Substituir o filtro de ar 77
Substituir a lâmpada 78
Reiniciar horas da lâmpada 79

Apêndice

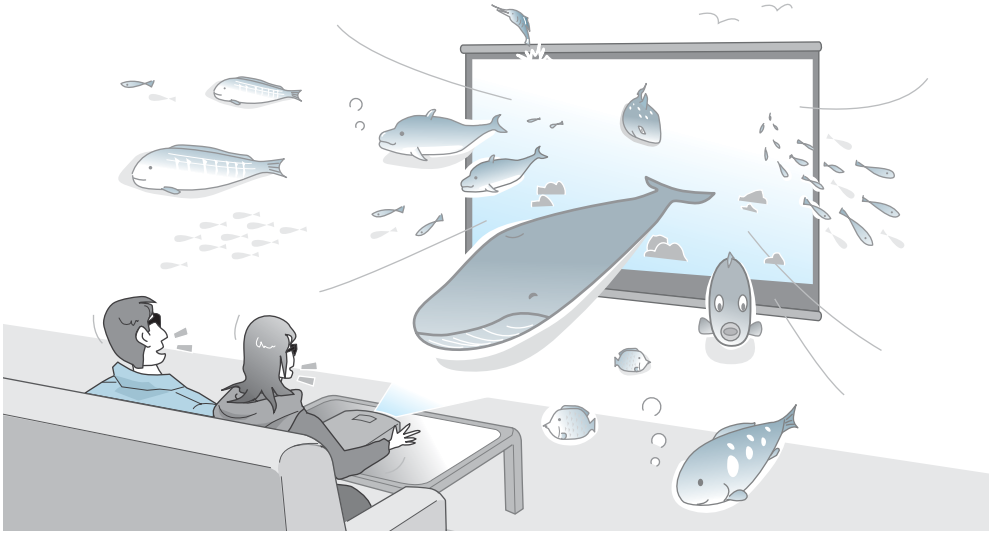
Acessórios Opcionais e Consumíveis 81
Itens Opcionais 81
Consumíveis 81
Resoluções Suportadas 82

Sinais de Computador (RGB analógico) 82
Vídeo Composto 82
Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2 82
Sinal de Entrada MHL 82
Sinal de Entrada 3D HDMI 83
Sinal de Entrada 3D MHL 83
Especificações 84
Glossário 86
Notas Gerais 88
Aviso Geral 89

Características do Videoprojector

Visor 3D Dinâmico

Desfrute de conteúdos 3D em Blu-ray e de imagens filmadas com uma câmara 3D através de um fantástico visor de projecção. ☛ Pág.38



Imagens de Alta Qualidade de Smartphones

A compatibilidade com Ligação de Alta Definição Móvel (MHL) permite-lhe desfrutar de imagens fixas e vídeos de alta qualidade a partir de smartphones e tablets acompanhados por som de alta qualidade.

Necessita de um smartphone ou tablet compatível com MHL e de um cabo MHL (disponível no mercado). ☛ Pág.19

Rápido e Fácil de Instalar, Utilizar e Remover

- Capaz de projectar imagens em ecrãs de grandes dimensões a partir de curtas distâncias
- Alavanca única para rápidos ajustes da altura
- Como não é necessário arrefecimento, o videoprojector pode ser arrumado assim que já não for necessário

Rápidos ajustes do ecrã

O corrector Keystone horizontal permite um rápido ajuste da distorção Keystone no vídeo quando não for possível configurar directamente o videoprojector em frente ao ecrã. Ajustes controlados pela barra de deslizamento para um controlo intuitivo. ☛ Pág.28

Fácil Operação sem Ligação de Cabos

Ligue-se a uma LAN sem fios e pode desfrutar de imagens em qualquer lugar sem necessitar e cabos.

Necessita de uma Unidade LAN sem fios opcional para se ligar a uma LAN sem fios. Também necessita de transferir uma aplicação especial. ☛ Pág.20

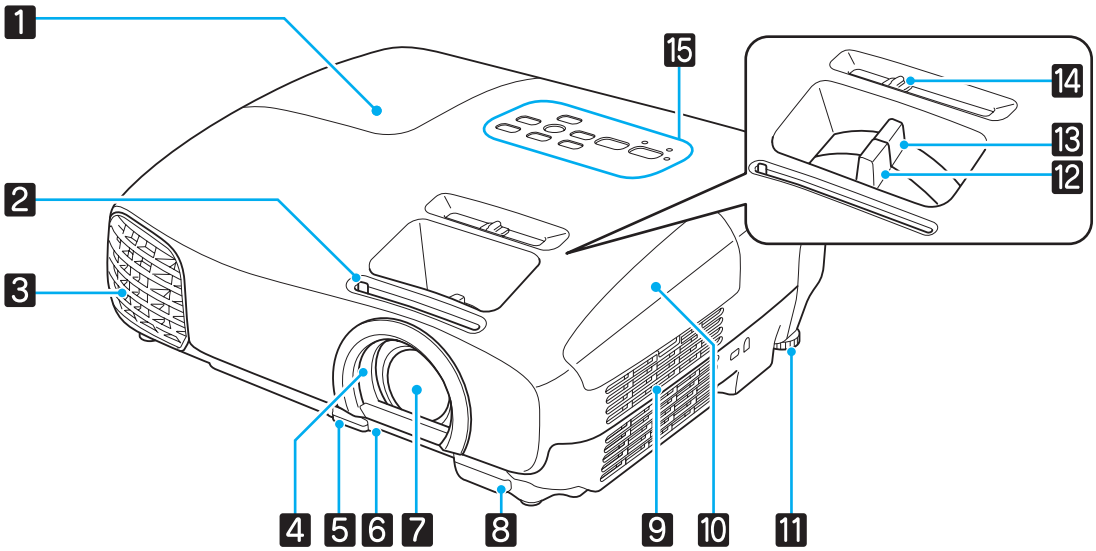
Outras Funções Úteis

As funções seguintes são também incluídas.

- Uma vez que é possível reproduzir áudio através dos altifalantes integrados, não são necessários altifalantes externos.
- Pode ver apresentações ligando simplesmente uma memória USB ao projector. Se tiver uma câmara digital ligada, pode ver as fotografias da câmara utilizando **Slide Show** (Apresentação). ☛ Pág.47

Descrição e Funções

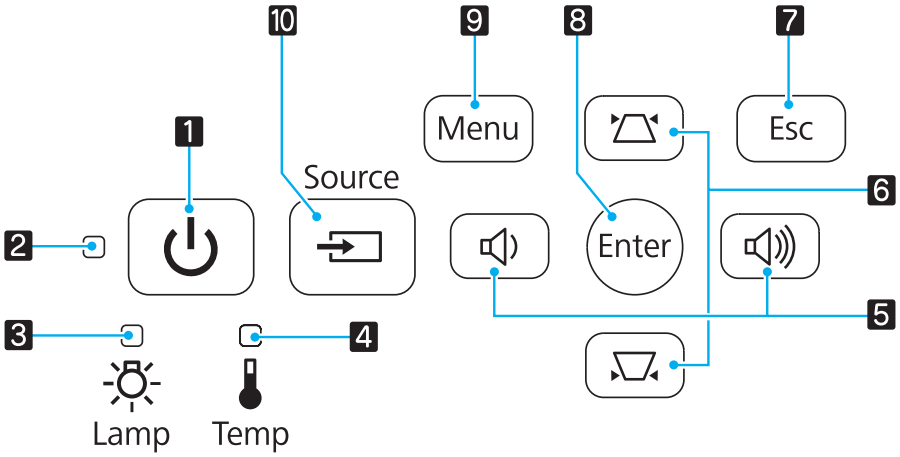
Parte Frontal/Superior



	Nome	Função
1	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ Pág.78
2	Patilha da tampa deslizante A/V Mute	Faça deslizar a patilha para abrir e fechar a tampa da lente. Feche durante a projecção para eliminar áudio e vídeo. ☛ Pág.29
3	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. ⚠ Atenção Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações nos materiais ou acidentes.
4	Tampa da lente	Feche quando não utilizar o videoprojector para proteger a lente de riscos ou sujidade. ☛ Pág.24
5	Alavanca de ajuste do pé	Pressione a alavanca de ajuste do pé para ajustar a altura do pé frontal. ☛ Pág.27
6	Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a altura da imagem. ☛ Pág.27
7	Lente do videoprojector	As imagens são projectadas a partir daqui.
8	Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ☛ Pág.23
9	Abertura para entrada de ar	Abertura para entrada de ar utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.
10	Tampa do filtro de ar	Quando precisar de substituir o filtro de ar, abra esta tampa e retire-o. ☛ Pág.77

Nome		Função
11	Pé posterior	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ Pág.27
12	Anel de focagem	Ajusta a focagem da imagem. ☛ Pág.26
13	Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. ☛ Pág.26
14	Corrector Keystone horizontal	Efectuam a correcção keystone horizontal. ☛ Pág.28
15	Painel de Controlo	Painel de controlo do videoprojector. ☛ Pág.9

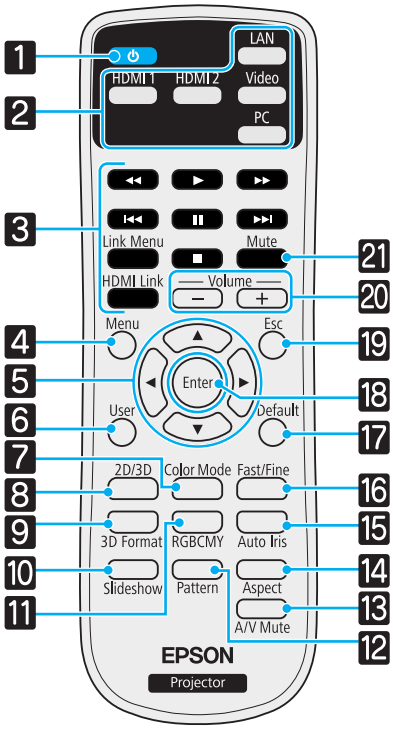
Painel de Controlo



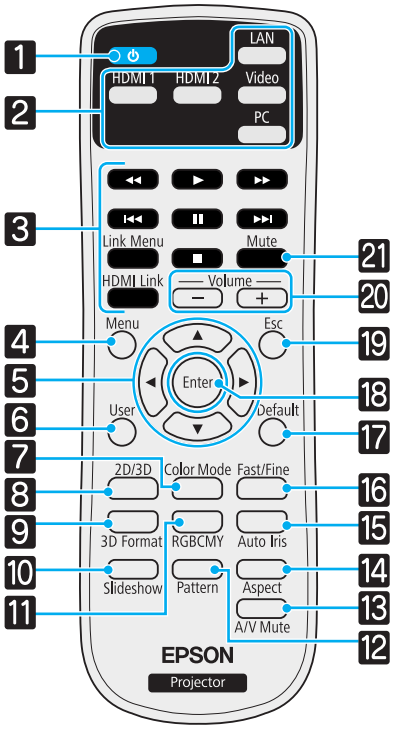
Botões/Indicadores Luminosos		Função
1	⏻	Liga ou desliga o projector. ☛ Pág.24 Acende quando o videoprojector está ligado. ☛ Pág.64
2	Indicador de funcionamento	Fica intermitente para indicar que o aquecimento ou o arrefecimento está em curso. Apresenta o estado do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ☛ Pág.62
3	Lamp	Fica intermitente e laranja quando é altura de substituir a lâmpada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ☛ Pág.62
4	Temp	Fica intermitente e laranja se a temperatura interna ficar demasiado elevada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ☛ Pág.62
5		Selecciona o valor de ajuste para o volume e para as opções de menu. ☛ Pág.29 Efectua a correcção Keystone horizontal quando aparece o ecrã Keystone. ☛ Pág.28
6		Permite seleccionar o valor de ajuste para a correcção Keystone e para as opções de menu. ☛ Pág.28
7	Esc	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. ☛ Pág.49

Botões/Indicadores Luminosos		Função
8	Enter	Permite seleccionar funções e definições quando um menu é apresentado. ☛ Pág.49
9	Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração. No menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ☛ Pág.49
10	Source	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ☛ Pág.24

Controlo Remoto

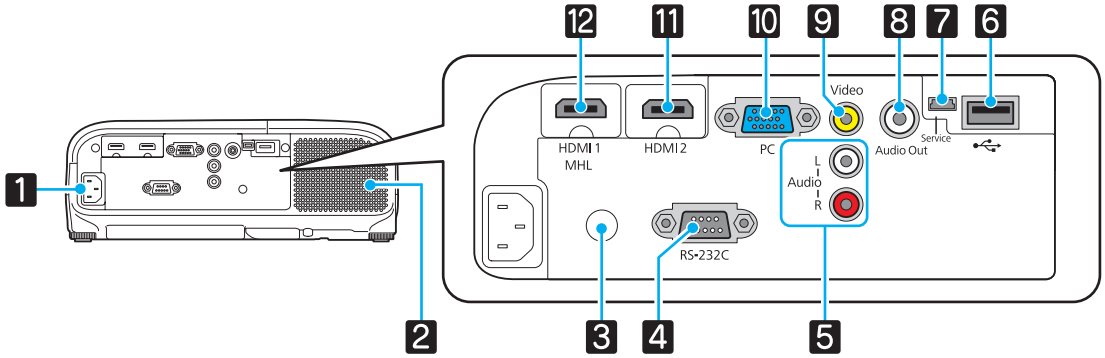


	Botão	Função
1	⏻	Liga o videoprojector. ☛ Pág.24
2	LAN HDMI 1 HDMI 2 Video PC	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ☛ Pág.24
3	HDMI Link	Este botão apresenta as definições do menu Ligação HDMI. Os outros botões controlam os ajustes de reprodução, paragem ou volume do som dos dispositivos ligados compatíveis com as normas HDMI CEC ou MHL. ☛ Pág.45
4	Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração. No menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ☛ Pág.49
5	▲ ▼ ◀ ▶	Selecciona opções de menu e valores de ajuste. ☛ Pág.49
6	User	Efectua a função atribuída ao botão do utilizador. ☛ Pág.53
7	Color Mode	Muda o **Modo cor**. ☛ Pág.31
8	2D/3D	Alterna entre 2D e 3D. ☛ Pág.38
9	3D Format	Altera o formato 3D. Este videoprojector suporta os seguintes formatos 3D. • Empacotamento de Fotogramas • Lado a Lado • Superior e Inferior ☛ Pág.38
10	Slideshow	Muda para a imagem proveniente da porta USB. ☛ Pág.47
11	RGBCMY	Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY. ☛ Pág.34



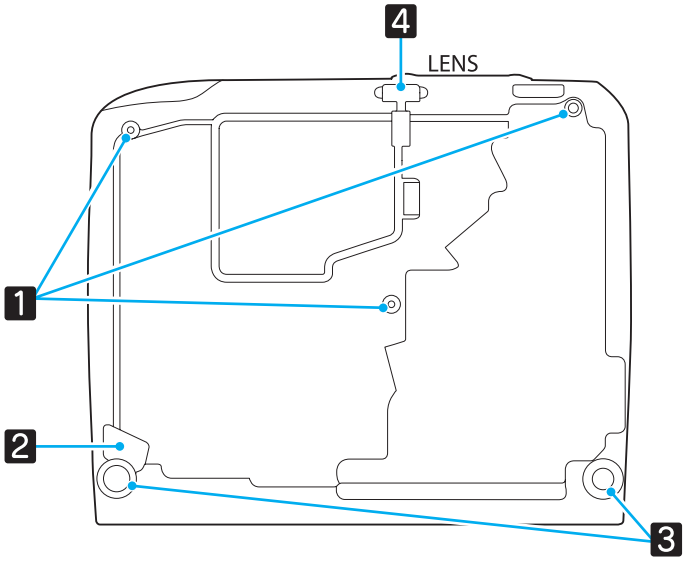
Botão		Função
12	Pattern	Apresenta e fecha o teste modelo. ☛ Pág.26
13	A/V Mute	Desactiva temporariamente a imagem e o áudio ou volta a activá-los. ☛ Pág.29
14	Aspect	Selecciona o modo de aspecto de acordo com o sinal de entrada. ☛ Pág.32
15	Auto Iris	Define a Íris Automática. ☛ Pág.36
16	Fast/Fine	Esta função permite a projecção sem problemas de jogos e outras actividades. ☛ Pág.36
17	Default	O valor de ajuste predefinido é reposto se o premir enquanto o ecrã de ajuste do menu aparece. ☛ Pág.49
18	Enter	Quando um menu é apresentado, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ Pág.49
19	Esc	Regressa ao nível de menu anterior quando um menu é apresentado. ☛ Pág.49
20	– +	Regula o volume. ☛ Pág.29
21	Mute	Desactiva temporariamente o áudio ou volta a activá-lo. ☛ Pág.29

Posterior



	Nome	Função
1	Tomada de corrente	Ligue o cabo de corrente. ☛ Pág.24
2	Altifalantes externos	O altifalante integrado do videoprojector. Envia áudio.
3	Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ☛ Pág.23
4	Porta RS-232C	Quando controlar o videoprojector, ligue-o a um computador com um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ Pág.84
5	Porta Audio (L-R)	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Video ou à porta PC. ☛ Pág.18
6	Porta USB	Liga dispositivos USB, como um dispositivo de memória USB ou uma câmara digital, e projecta imagens como uma apresentação. ☛ Pág.19 Além disso, liga uma Unidade LAN sem fios opcional. ☛ Pág.20
7	Porta Service	Porta de serviço. Normalmente não é utilizada.
8	Porta Audio Out	Emite áudio durante a reprodução para os altifalantes externos.
9	Porta Video	Liga à porta de saída de vídeo composto do equipamento de vídeo. ☛ Pág.18
10	Porta PC	Liga à porta de saída RGB de um computador. ☛ Pág.18
11	Porta HDMI2	Liga equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. ☛ Pág.18
12	Porta HDMI1	Liga equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. ☛ Pág.18 Além disso, liga smartphones e tablets compatíveis com MHL. ☛ Pág.19

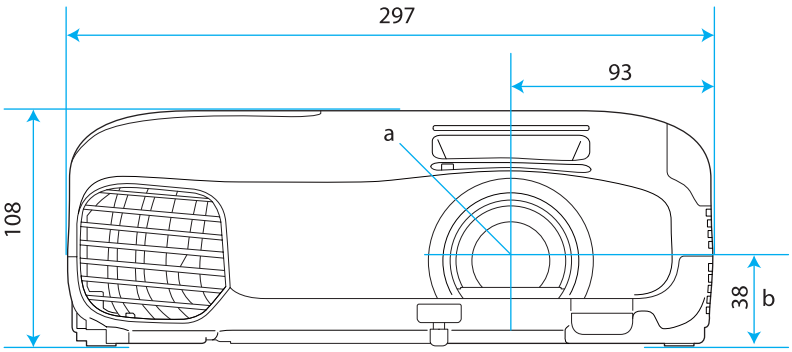
Base



Nome		Função
1	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (três pontos)	Permitem fixar o suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ☛ Pág.81
2	Encaixe do cabo de segurança	Passe um bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, através desta abertura para fixar o videoprojector. ☛ Pág.20
3	Pé posterior	Quando o instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ Pág.27
4	Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa mesa, aumente o pé de forma a ajustar a altura da imagem. ☛ Pág.27

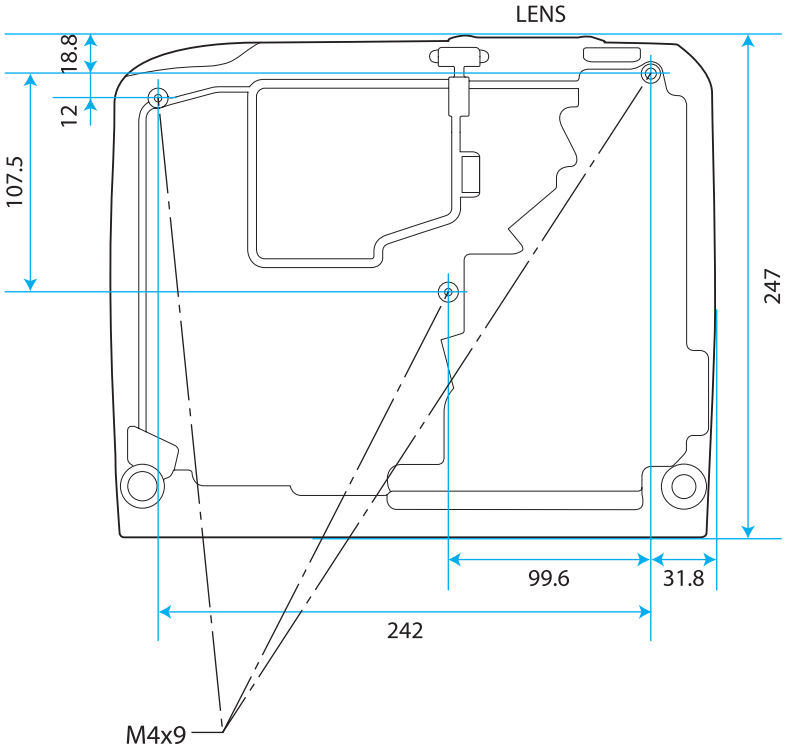
Aspecto

Unidades: mm



a Centro da lente

b Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Instalação

Vários Métodos de Projecção

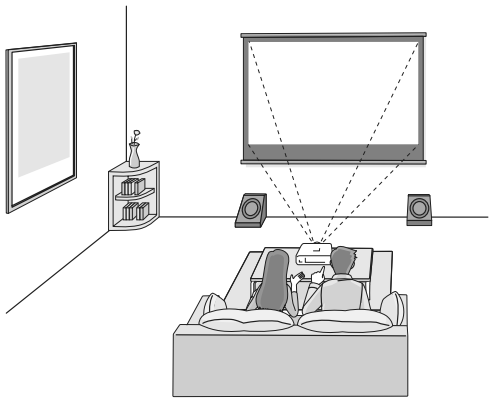
Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
- Se utilizar adesivos, lubrificantes ou óleo nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto de forma a evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do videoprojector e danificar o videoprojector.
- Não instale o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Tente não instalar o videoprojector em locais com muito pó e humidade ou em locais expostos a fumo de incêndios ou a fumo de tabaco.

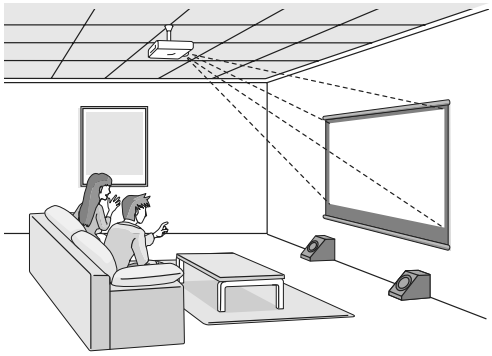
Importante

Limpe o filtro de ar uma vez de três em três meses. Limpe-o com mais frequência se o ambiente tiver muito pó. ☛ Pág.75

Colocação numa mesa e projecção



Suspensão no tecto e projecção



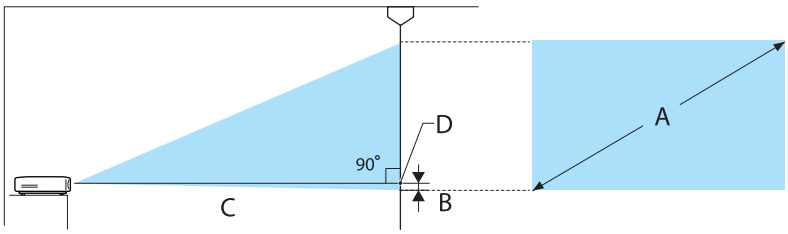
- Quando efectuar a projecção a partir do tecto, altere **Projecção** para uma definição de tecto.
  ☛ **Definição** - **Projecção** Pág.53
- Se não puder instalar o videoprojector directamente à frente do ecrã, pode corrigir a distorção Keystone com o corrector Keystone horizontal. ☛ Pág.28
- Ao projectar a partir do tecto, não utilize o corrector Keystone horizontal para ajustar o ecrã, utilize **V--Keystone** e **H-Keystone** no menu Configuração. ☛ **Definição** - **Keystone** - **H/V-Keystone** - **V--Keystone**/**H-Keystone** Pág.53
  Ao utilizar **V-Keystone** ou **H-Keystone**, defina **V-Keystone auto.** ou **Corrector H-Keystone** como **Desactivado**. ☛ **Definição** - **Keystone** - **V-Keystone auto.**/**Corrector H-Keystone** Pág.53

Ajustar o Tamanho da Projecção

O tamanho da projecção aumenta à medida que o videoprojector é afastado do ecrã.

Utilize a tabela seguinte para instalar o videoprojector na posição ideal desde o ecrã. Os valores indicados são apenas para sua referência.

O ecrã projectado fica mais pequeno quando corrige a distorção Keystone. Aumente a distância de projecção para ajustar o ecrã projectado ao tamanho do ecrã.



B Distância do centro da lente à base do ecrã de projecção

D O centro da lente

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 16:9		Distância de Projecção (C)		Distância (B)
A	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Tele)	
60"	130 x 75	162	195	-7
80"	180 x 100	217	261	-9
100"	220 x 120	272	327	-11
120"	270 x 150	327	393	-14
150"	330 x 190	410	492	-17
180"	440 x 250	492	592	-20

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 4:3		Distância de Projecção (C)		Distância (B)
A	L x A	Mínimo (Largo)	Máximo (Tele)	
40"	81 x 61	132	159	-6
60"	120 x 90	199	240	-8
80"	160 x 120	266	320	-11
100"	200 x 150	334	401	-14
120"	240 x 180	401	482	-17
150"	300 x 230	502	603	-21
200"	410 x 300	671	806	-28

Ligar um Dispositivo

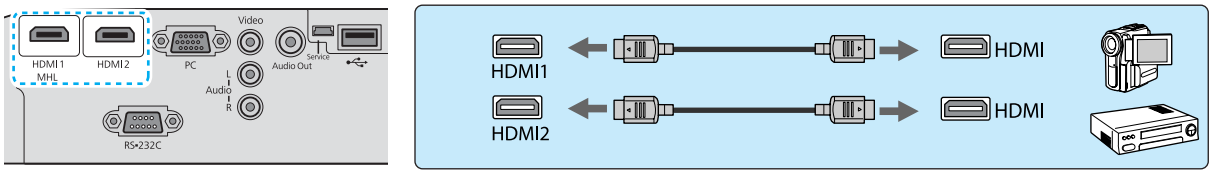
Importante

- Ligue os cabos antes de ligar a uma tomada de energia.
- Verifique a forma do conector do cabo e a forma da porta; em seguida, efectue a ligação. Se forçar a entrada de um conector com uma forma diferente na porta, isso poderá provocar danos e um problema de funcionamento.

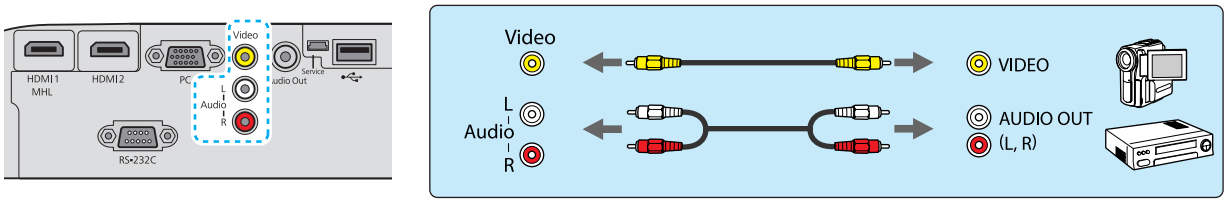
Ligar equipamento de vídeo

Para projectar imagens de leitores de DVD ou vídeo VHS (ou outras), ligue o videoprojector através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo HDMI



Quando utilizar um cabo de vídeo

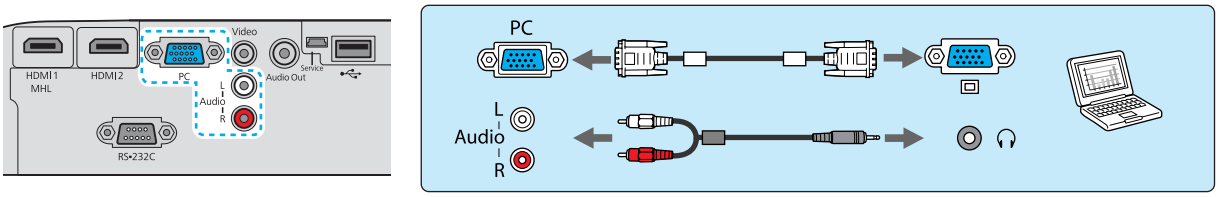


- O cabo difere consoante o sinal de saída do equipamento de vídeo ligado.
- Alguns tipos de equipamento de vídeo conseguem emitir diferentes tipos de sinais. Consulte o manual do utilizador fornecido com o equipamento de vídeo para confirmar quais os sinais que podem ser emitidos.

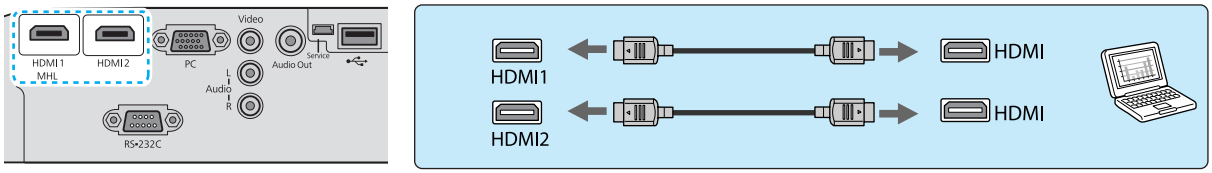
Ligar um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

Quando utilizar um cabo de computador



Quando utilizar um cabo HDMI

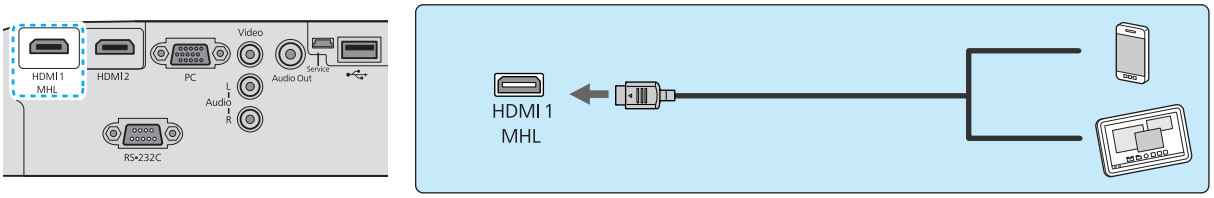


Ligar Dispositivos Externos

Ligar smartphones ou tablets

Pode ligar smartphones ou tablets compatíveis com MHL.

Utilize um cabo MHL para ligar a porta micro USB dos smartphones e tablets à porta HDMI1 no videoprojector.



Também pode ver vídeos e ouvir música enquanto carrega um smartphone ou tablet.

Importante

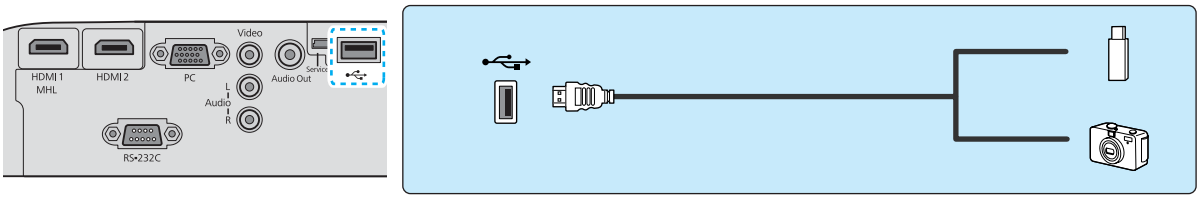
- Certifique-se de que utiliza um cabo compatível com MHL para efectuar as ligações. Durante o carregamento, o smartphone ou tablet pode gerar calor, provocar uma fuga de líquidos, explodir ou gerar outras condições que podem resultar em incêndio.
- Quando é efectuada uma ligação utilizando um adaptador de conversão MHL-HDMI, pode não ser possível carregar ou controlar o dispositivo a partir do controlo remoto.

- Alguns dispositivos utilizam mais energia durante a reprodução de vídeo do que aquela fornecida e, portanto, não permitirão o carregamento durante a reprodução de vídeo ou outras operações.
- Este videoprojector não carrega dispositivos no modo de espera nem quando a bateria de um smartphone ou tablet estiver descarregada.

Ligação a dispositivos USB

Pode ligar dispositivos USB, como memórias USB e câmaras digitais compatíveis com USB.

Utilizando o cabo USB fornecido com o dispositivo USB, ligue o dispositivo USB à porta USB (TypeA) do videoprojector.



Quando o dispositivo USB está ligado, pode projectar os ficheiros de imagem da memória USB ou da câmara digital como uma apresentação. ☛ Pág.47

Quando terminar a projecção, remova os dispositivos USB do videoprojector. Certifique-se de que desactiva os dispositivos com interruptor de funcionamento antes de ligar o dispositivo USB.

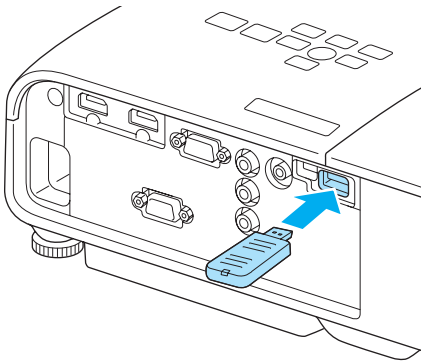
Importante

- Se usar um hub USB, a ligação poderá não funcionar correctamente. Os dispositivos como as câmaras digitais e dispositivos USB devem ser ligados directamente ao videoprojector.
- Ligue uma câmara digital utilizando um cabo USB destinado a ser utilizado com o dispositivo.
- Use um cabo USB com comprimento inferior a 3 m. Se o cabo exceder os 3 m, a apresentação poderá não funcionar correctamente.

Instalar a Unidade LAN sem fios

Instale uma Unidade LAN sem fios opcional (ELPAP07) para utilizar a função de LAN sem fios.

Insira a Unidade LAN sem fios na porta USB (TypeA).



Necessita de transferir a seguinte aplicações para projectar utilizando a LAN sem fios. Para mais informações, consulte o site de transferências.

- **Projectar um ecrã de computador numa ligação sem fios**
  EasyMP Network Projection permite-lhe projectar o ecrã de um computador através de uma rede.

  Transfira EasyMP Network Projection a partir do site Web da Epson.

  http://www.epson.com
- **Projectar vídeo a partir de um dispositivo portátil através de uma rede**
  Ao instalar "Epson iProjection" no seu smartphone ou tablet, pode projectar dados do dispositivo através de uma ligação sem fios. Permite-lhe visualizar imagens a partir de um smartphone ou tablet.

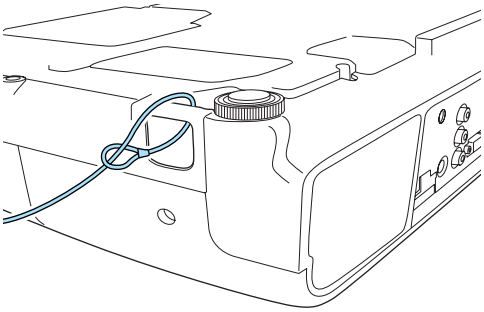
  Pode transferir "Epson iProjection" gratuitamente a partir da App Store ou Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a loja App Store ou Google Play são da responsabilidade do cliente.

- Quando a Unidade LAN sem fios permanece no videoprojector, defina **Energia LAN Sem Fio** como **Desactivado** quando não estiver a ser utilizada. Permite-lhe evitar o acesso não autorizado por terceiros. ☛ Pág.59
- Utilize as definições de segurança para Epson iProjection ou EasyMP Network Projection no modo **Rápido**. ☛ Pág.60

Instalar o bloqueio por fio

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.



Preparar o Controlo Remoto

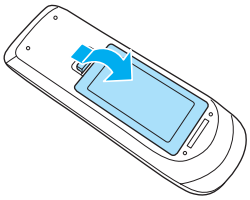
Instalar as Pilhas do Controlo Remoto

Importante

- Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.
- Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

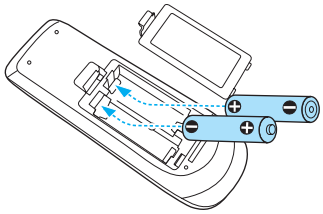
1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



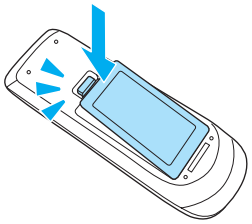
2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

Verifique a polaridade das pilhas (+) e (-) antes da instalação.



3 Volte a colocar a tampa do compartimento das pilhas.

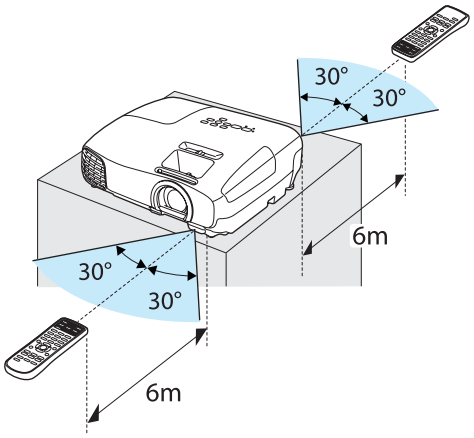
Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



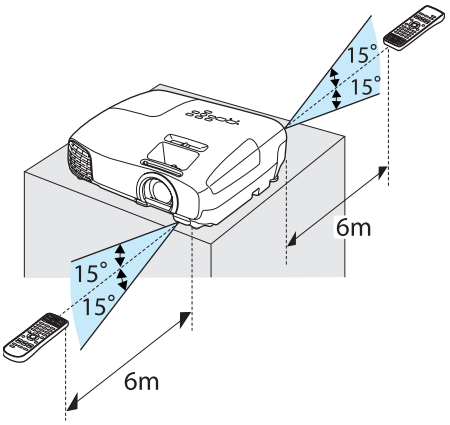
Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio.

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto

Limite de funcionamento (da esquerda para a direita)



Limite de funcionamento (de cima para baixo)



Iniciar e Terminar uma Projecção

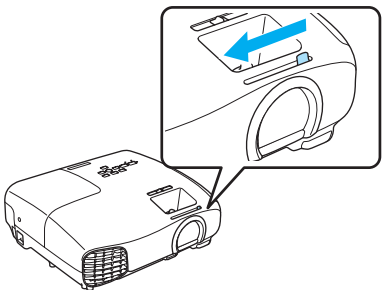
Ligar o Videoprojector e Projectar

1 Ligue o equipamento ao projector.

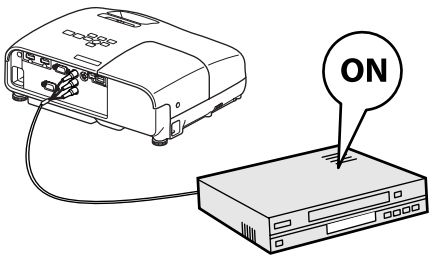
2 Ligue o cabo de corrente.

Ligue utilizando o cabo de corrente fornecido.

3 Abra a tampa da lente.

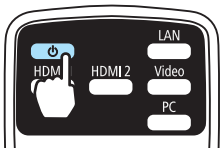


4 Ligue o equipamento ligado.

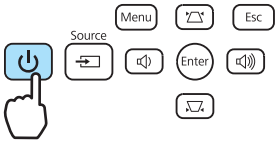


5 Ligue o projector.

Controlo remoto



Painel de controlo



Quando **Direct Power On** está definido como **Activado**, pode começar a projectar ligando simplesmente o cabo de corrente ao videoprojector sem ter de premir quaisquer botões.
☛ **Avançado** - **Operação** - **Direct Power On** Pág.56

Aviso

Durante a projecção, não olhe para a lente.

- Este videoprojector contém uma função Bloqueio Parental que impede que as crianças liguem o equipamento acidentalmente e uma função Bloqueio operação para impedir operações acidentais, etc. ☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio Parental**/**Bloqueio operação** Pág.53
- Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o **Modo Alta Altitude** como **Activado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Alta Altitude** Pág.56
- Este videoprojector contém uma função Auto Ajuste que selecciona automaticamente as definições ideais quando o sinal de entrada da imagem do computador ligado muda. ☛ **Sinal** - **Auto Ajuste** Pág.51

Se a Imagem Pretendida não for Projectada

Se a imagem não for projectada, pode mudar a fonte através de um dos seguintes métodos.

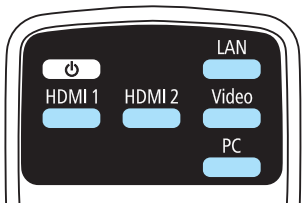
Controlo remoto

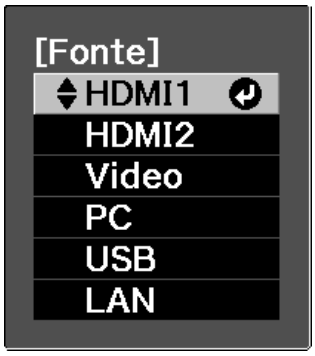
Prima o botão da porta pretendida.

Painel de controlo

Prima o botão e seleccione a porta pretendida.

Prima o botão Enter para confirmar a selecção.





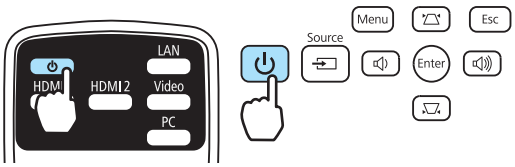
- Para equipamento de vídeo, comece primeiro a reproduzir e depois mude a fonte.
- Se a cor não tiver um aspecto natural quando mudar para uma fonte **Vídeo** ou **PC**, verifique se a porta à qual se ligou é a mesma que a do **Sinal entrada**. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal Vídeo**/**Sinal de PC** Pág.56

Desligar

1 Desligue o equipamento ligado.

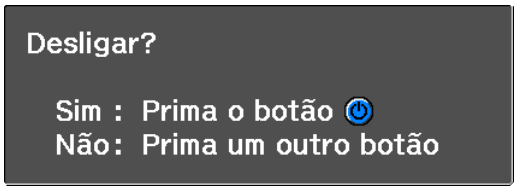
2 Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto | Painel de controlo



Aparece uma mensagem de confirmação.

3 Prima novamente o botão ⏻ .



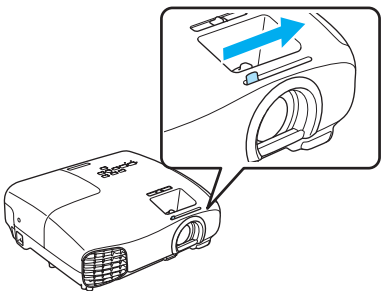
4 Aguarde que o arrefecimento termine.

O indicador de funcionamento do painel de controlo do videoprojector deixa de estar intermitente.

5 Desligue o cabo de corrente.

Se o cabo de corrente estiver ligado, é consumida alguma electricidade, mesmo que não execute nenhumas operações.

6 Feche a tampa da lente.

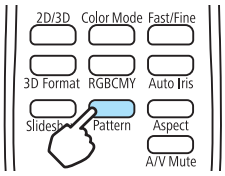


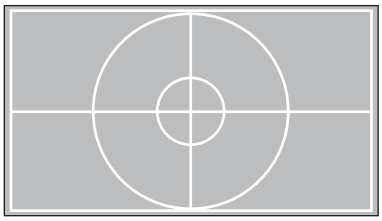
Ajustar o Ecrã Projectado

Apresentar o Teste Modelo

Quando ajustar o zoom/focagem ou a posição de projecção logo após instalar o videoprojector, pode visualizar um teste modelo em vez de ligar equipamento de vídeo.

Prima o botão Pattern do controlo remoto para visualizar o teste modelo.

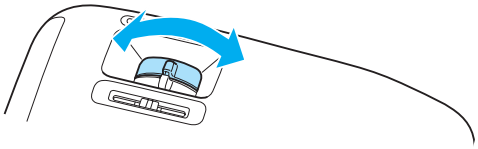




Prima o botão Pattern novamente para encerrar a exibição do padrão de teste.

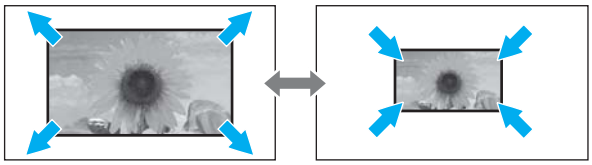
Ajustar a Focagem

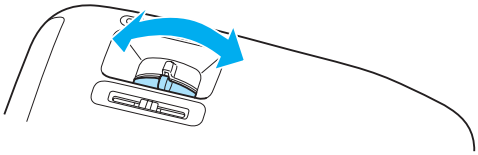
Rode o anel de focagem para ajustar a focagem.



Ajustar o Tamanho da Projecção (Ajuste do Zoom)

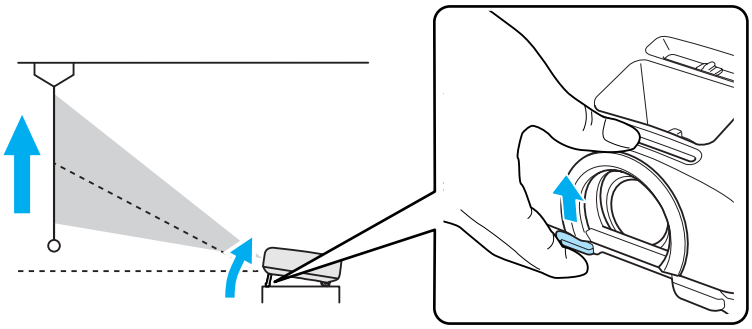
Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho do ecrã projectado.





Ajustar a altura da imagem

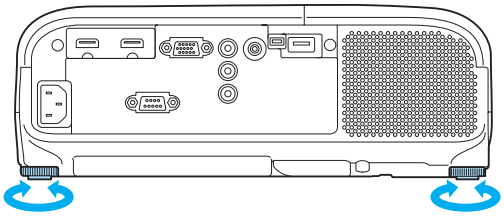
Pressione a alavanca de ajuste do pé para aumentar os pés frontais reguláveis. Pode inclinar o projector até 12° para ajustar a altura da imagem.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Utilize um ângulo de inclinação moderado.

Ajustar a Inclinação do Videoprojector

Se o ecrã de projecção estiver inclinado (o lado direito e esquerdo do videoprojector têm alturas diferentes) quando o videoprojector está instalado numa mesa, ajuste o pé posterior para nivelar os dois lados.



Corrigir a Distorção Keystone

Pode corrigir a distorção keystone utilizando um dos seguintes métodos.

Corrigir automaticamente	V-Keystone auto.	Corrija automaticamente a distorção Keystone vertical.
Corrigir manualmente	Corrector H-Keystone	Corrija a distorção Keystone horizontal com o corrector Keystone horizontal.
	H/V-Keystone	Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

O ecrã projectado fica mais pequeno quando corrige a distorção Keystone. Aumente a distância de projecção para ajustar o ecrã projectado ao tamanho do ecrã.

Corrigir automaticamente (V-Keystone auto.)

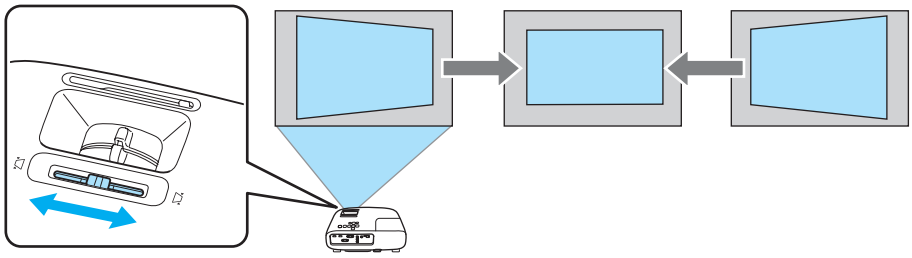
Se o videoprojector detectar movimento durante a instalação, a distorção Keystone vertical é corrigida automaticamente. Se o videoprojector detectar movimento depois de estar na mesma posição durante dois ou mais segundos, o ecrã de ajuste aparece para que possa efectuar correcções.

A função V-Keystone auto. pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo.

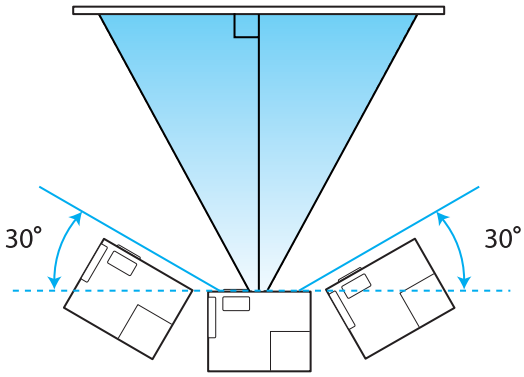
- V-Keystone auto. apenas funciona quando **Frontal** está seleccionado para o modo **Projecção**.
  ☛ **Definição** - **Projecção** Pág.53
- Se não quiser utilizar a função V-Keystone auto., defina **V-Keystone auto.** para **Desactivado**.
  ☛ **Definição** - **Keystone** - **V-Keystone auto.** Pág.53

Corrigir manualmente (corrector H-Keystone)

Mova o corrector Keystone horizontal para a direita ou para a esquerda para efectuar a correcção Keystone horizontal.



Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, da esquerda para a direita.



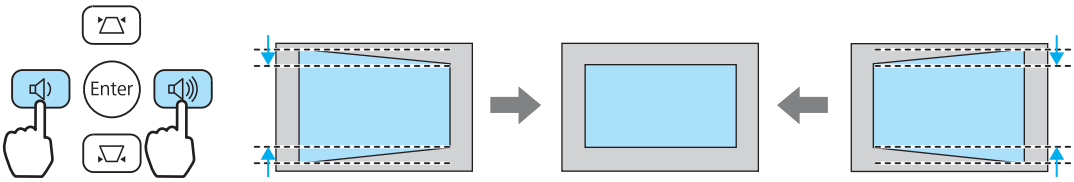
Quando utilizar o corrector Keystone horizontal, defina **Corrector H-Keystone** como **Activado**.
☛ **Definição** - **Keystone** - **Corrector H-Keystone** Pág.53

Corrigir manualmente (H/V-Keystone)

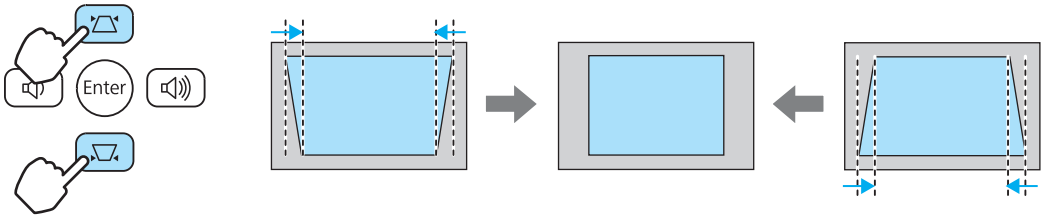
Pode utilizar os botões [⏢] [⏢] [🔈] [🔊] do painel de controlo para corrigir a distorção Keystone.

Prima os botões [⏢] [⏢] para visualizar os medidores V-Keystone/H-Keystone.
Quando os medidores aparecerem, prima os botões [⏢] [⏢] para efectuar a correcção vertical e prima os botões [🔈] [🔊] para efectuar a correcção horizontal.

Se a parte superior ou inferior estiver muito larga



Se a esquerda ou a direita estiver muito larga

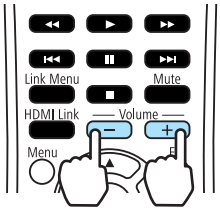


- Pode ajustar o volume premindo os botões quando os medidores não aparecerem. ☛ Pág.29
- Pode definir a correcção H/V-Keystone no menu Configuração. ☛ **Definição** - **Keystone** - **H/V--Keystone** - **V-Keystone**/**H-Keystone** Pág.53
- Na predefinição, a correcção H/V-Keystone é quando a alimentação é desligada. Para guardar a definição, defina **V-Keystone auto.** e **Corrector H-Keystone** como **Desactivado**. ☛ **Definição** - **Keystone** - **V-Keystone auto.**/**Corrector H-Keystone** Pág.53
- Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo e da esquerda para a direita.

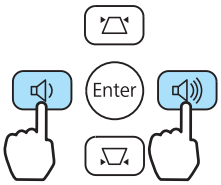
Ajustar o Volume

Pode ajustar o volume utilizando os botões Volume do controlo remoto ou os botões do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto



Painel de controlo



- Também pode ajustar o volume a partir do menu Configuração. ☛ **Definição** - **Volume** Pág.53
- Em condições normais, pode ajustar o volume do altifalante integrado do videoprojector. No entanto, ao ligar um sistema AV ao videoprojector e definir **Ligação HDMI** como **Activado** e **Disp. Saída de Áudio** como **Sistema AV**, pode ajustar o volume do sistema AV ao projectar a partir de fontes **HDMI1** e **HDMI2**. ☛ Pág.45

Atenção

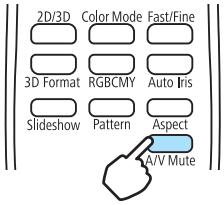
Não inicie com um volume alto.
Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de forma a que possa aumentá-lo gradualmente quando voltar a ligar o equipamento.

Ocultar a Imagem e Desactivar o Áudio Temporariamente

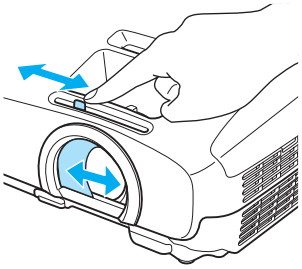
Pode utilizar esta opção para ocultar a imagem do ecrã e desactivar o áudio temporariamente.

Prima A/V Mute ou retire/coloque a tampa da lente para ligar/desligar a projecção. O áudio é também desactivado ou novamente activado.

Controlo remoto



Unidade principal



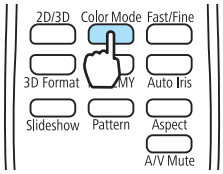
- Uma vez que o filme continua a ser reproduzido mesmo quando oculto, não é possível regressar ao ponto no qual ocultou a imagem e desactivou o áudio.
- O botão Mute também desactiva e volta a activar o áudio.
- Em condições normais, pode ajustar o volume do altifalante integrado do videoprojector. No entanto, ao ligar um sistema AV ao videoprojector e definir **Ligação HDMI** como **Activado** e **Disp. Saída de Áudio** como **Sistema AV**, pode ajustar o volume do sistema AV ao projectar a partir de fontes **HDMI1** e **HDMI2**. ☛ Pág.45

Ajustar a Imagem

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Modo cor)

Pode obter a qualidade de imagem ideal para o ambiente que o rodeia quando efectuar a projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

1 Prima o botão Color Mode.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Modo cor** Pág.50

2 Seleccione **Modo cor**.

Prima os botões ▲ ▼ no menu apresentado para seleccionar **Modo cor** e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.

Quando projectar imagens 2D
Pode seleccionar **Dinâmico**, **Sala de estar**, **Natural** e **Cinema**.
3D Dinâmico e **Cinema 3D** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Quando projectar imagens 3D
Pode seleccionar **3D Dinâmico** e **Cinema 3D**.
Dinâmico, **Sala de estar**, **Natural** e **Cinema** aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

Opções aquando da projecção de imagens 2D

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
Sala de estar	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. As imagens são mais perceptíveis e nítidas.
Natural	Ideal para utilização numa sala escura. Recomendamos que efectue o ajuste de cor neste modo. ☛ Pág.34
Cinema	Ideal para ver filmes e concertos numa sala escura.

Opções aquando da projecção de imagens 3D

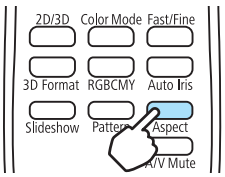
Modo	Aplicação
3D Dinâmico	Para utilizar quando projectar imagens 3D. As imagens são brilhantes e mais nítidas do que com a função Cinema 3D.
Cinema 3D	Para utilizar quando projectar imagens 3D.

Alternar o Ecrã entre Modo Total e Zoom (Aspecto)

Pode alterar o tipo de sinal de entrada, a relação de aspecto e a resolução para que correspondam ao **Aspecto** do ecrã de projecção.

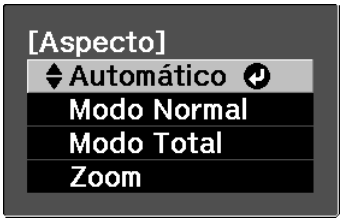
O **Aspecto** disponível varia consoante o sinal de imagem que está a ser projectado.

1 Prima o botão Aspect .



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. ☛ **Sinal - Aspecto** Pág.51

2 Utilize os botões ▲ ▼ para seleccionar o nome da definição e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.



O **Aspecto** pode não estar disponível consoante o tipo de sinal.

Se seleccionar normalmente Automático, é utilizado o aspecto ideal para apresentar o sinal de entrada. Altere a definição se quiser utilizar um aspecto diferente.

A tabela abaixo mostra a imagem projectada num ecrã 16:9.

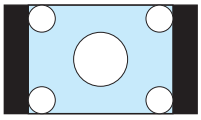
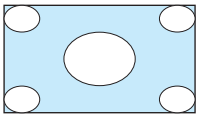
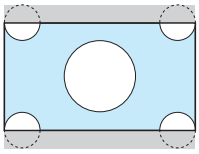
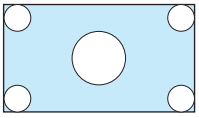
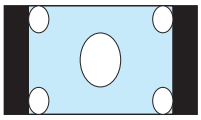
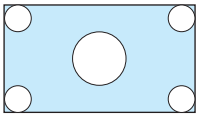
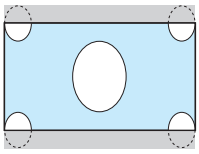
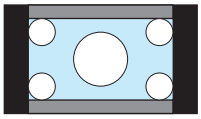
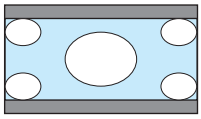
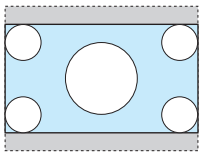
Imagem de Entrada	Nome da Definição (Aspecto)		
	Modo Normal	Modo Total	Zoom
Imagens 4:3			
Imagens 16:9		Ao projectar imagens 16:9, Modo Total e Zoom não podem ser seleccionados.	
Imagens gravadas com compressão			
Imagens Letterbox*			

Imagem de Entrada	Nome da Definição (Aspecto)		
	Modo Normal	Modo Total	Zoom
Notas	Ajusta-se ao tamanho vertical do painel de projecção. A relação de aspecto difere em função da imagem de entrada.	Utiliza o painel de projecção na totalidade.	Retém a relação de aspecto do sinal de entrada e faz corresponder o tamanho horizontal do painel de projecção. A parte superior e inferior da imagem podem ficar cortadas.

* A imagem de caixa de correio utilizada nesta explicação é uma imagem de relação de aspecto 4:3 apresentada em 16:9, com margens pretas na parte superior e inferior em substituição das legendas. As margens na parte superior e inferior da imagem do ecrã são utilizadas para legendas.

Tenha em atenção que utilizar a função de relação de aspecto do videoprojector para reduzir, ampliar ou dividir a imagem projectada para fins comerciais ou para visualização em público pode violar os direitos do titular dos direitos de autor dessa imagem de acordo com a lei dos direitos de autor.

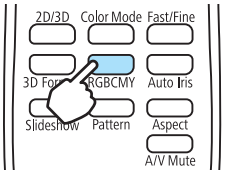
Ajustes de Cor Absolutos

Ajustar a Tonalidade, a Saturação e o Brilho

Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

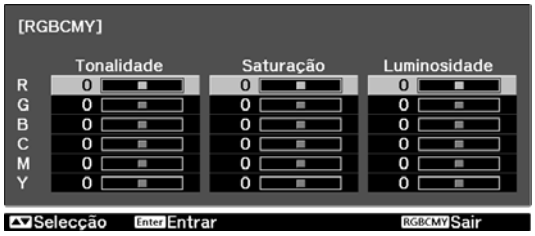
Tonalidade	Ajusta a cor total da imagem para azul, verde ou vermelho.
Saturação	Ajusta a vivacidade total da imagem.
Luminosidade	Ajusta o brilho total das cores da imagem.

1 Prima o botão RGBCMY.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração.
☛ **Imagem** - **Avançado** - **RGBCMY** Pág.50

2 Utilize os botões ▲ ▼ para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.



3 Utilize os botões ▲ ▼ para seleccionar **Tonalidade**, **Saturação** ou **Luminosidade**.

4 Utilize os botões ◀ ▶ para efectuar ajustes.

Prima o botão Esc para ajustar outra cor.

Prima o botão Default para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão RGBCMY para sair do menu.

Ajustar o RGB (Offset/Ganho)

Em relação ao brilho da imagem, pode ajustar as áreas escuras (Offset) e as áreas claras (Ganho) para R (vermelho), G (verde) e B (azul). A imagem fica mais clara quando a desloca para a direita (positivo) e mais escura quando a desloca para a esquerda (negativo).

Offset	Quando torna a imagem mais clara, o sombreado das partes mais escuras é expresso com mais vivacidade. Quando torna a imagem mais escura, esta fica com um aspecto mais encorpado, mas é mais difícil distinguir o sombreado das partes mais escuras.
Ganho	Quando torna a imagem mais clara, as partes claras ficam mais brancas e o sombreado deixa de existir. Quando torna a imagem mais escura, o sombreado das partes claras é expresso com mais vivacidade.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.
Imagem - **Avançado** - **RGB**

Utilize os botões para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões para efectuar os ajustes.

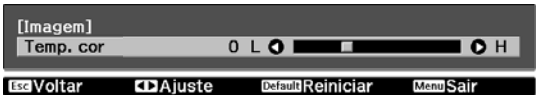
Prima o botão Default para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Temp. cor

Permite ajustar a coloração geral da imagem. Efectue ajustes se a imagem estiver demasiado azul ou demasiado vermelha, etc.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.
Imagem - **Temp. cor**

Utilize os botões para efectuar ajustes.
As cores azuis ficam mais fortes à medida que aumenta o valor e as cores vermelhas ficam mais fortes à medida que o valor é reduzido.



Prima o botão Default para repor os valores predefinidos dos ajustes.

Ajustes de Imagem Detalhados

Ajustar a Nitidez

Pode tornar a imagem mais perceptível.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.
Imagem - **Nitidez**

Utilize os botões para efectuar ajustes.
A imagem fica mais nítida à medida que o valor é aumentado e fica mais suave à medida que o valor é reduzido.

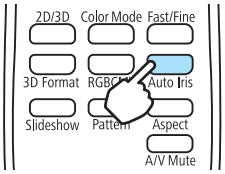
Definição Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

Pode seleccionar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada de **Normal** a **Alta velocidade**.

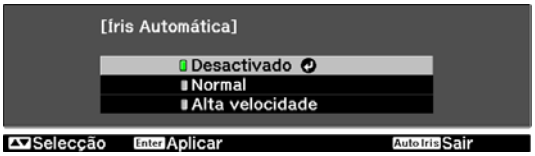
(Dependendo da imagem, é possível que ouça a íris automática a funcionar, mas isso não se trata de uma avaria.)

1 Prima o botão Auto Iris.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. ☛
Imagem - **Íris Automática** Pág.50

2 Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.

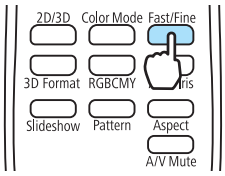


Process. da Imagem

Melhora a velocidade de resposta para imagens projectadas a alta velocidade como, por exemplo, em jogos.

Só está disponível ao receber o sinal de entrada a partir a porta Video, HDMI1 ou HDMI2.

Prima o botão Fast/Fine para alternar entre **Boa** e **Rápido**.



- Esta opção não suporta imagens 3D.
- Se a opção **Process. da Imagem** for definida para **Rápido**, a opção **Redução ruído** é fixada em Desactivado.
- Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. ☛ **Sinal** - **Process. da Imagem** Pág.51

Desfrutar de Imagens 3D

Definir Imagens 3D

Defina a fonte como HDMI1 ou HDMI2 para ver imagens 3D.

O videoprojector suporta os seguintes formatos 3D.

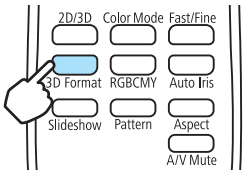
- Empacotamento de fotogramas
- Lado a lado
- Superior e inferior

Quando o videoprojector detecta um formato 3D

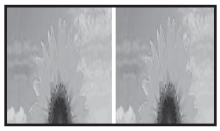
O videoprojector projecta automaticamente uma imagem 3D ao detectar um formato 3D.

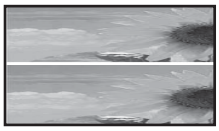
Quando o videoprojector não detecta um formato 3D

Algumas emissões de TV 3D podem não conter sinais no formato 3D. Se isso acontecer, defina o formato 3D manualmente. Prima o botão 3D Format para definir o formato 3D no dispositivo AV.



- Para obter detalhes sobre as definições de formato 3D do dispositivo AV, consulte a documentação fornecida com o dispositivo AV.
- Quando o formato 3D não tiver sido correctamente configurado, uma imagem não será correctamente projectada conforme mostrado abaixo.





Se não for possível visualizar a imagem 3D

Verifique as situações abaixo indicadas se o efeito 3D não for visualizado correctamente mesmo depois da configuração dos formatos 3D.

- A frequência de sincronização para os óculos 3D pode ter sido invertida. Inverta a sincronização utilizando **Inverter Óculos 3D** e depois tente novamente. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Inverter Óculos 3D** Pág.51
- A imagem não é apresentada em 3D se a **Exibição 3D** estiver definida para **Desactivado**. Prima o botão 2D/3D do controlo remoto. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Exibição 3D** Pág.51

- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos.
- Quando é apresentada uma imagem 3D, aparece um aviso sobre a visualização de imagens 3D. Pode desactivar este aviso definindo **Aviso de Exibição 3D** para **Desactivado**. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Aviso de Exibição 3D** Pág.51
- Durante a projecção 3D, não pode alterar as funções do menu Configuração seguintes.
  Aspecto (definido como Normal), Redução ruído (definido como Desligado), Overscan (definido como Desligado)
- A forma como a imagem 3D é visualizada pode mudar em função da temperatura do ambiente e do período de tempo durante o qual a lâmpada foi utilizada. Evite utilizar o videoprojector se a imagem não for projectada normalmente.

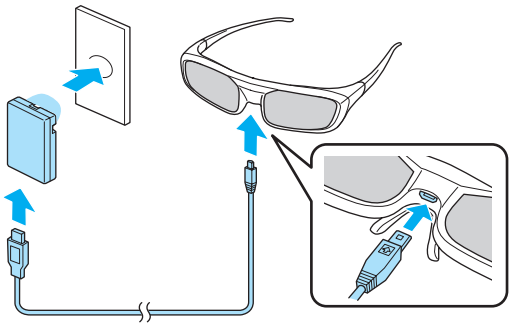
Utilizar Óculos 3D

Utilize os óculos 3D (ELPGS03) para ver imagens 3D. ☛ Pág.81

Os óculos 3D são fornecidos com autocolantes de protecção. Retire os autocolantes de protecção antes de utilizar os óculos.

Carregar os óculos 3D

Utilize o cabo USB para ligar os óculos 3D ao adaptador de carregamento USB e, em seguida, ligue o adaptador de carregamento USB a uma tomada eléctrica.



Pode também efectuar o carregamento ligando os óculos 3D à porta USB (TypeA), situada na parte de trás do videoprojector, com o cabo USB (só quando o videoprojector está ligado).

Importante

- Efectue sempre a ligação a uma tomada eléctrica com a voltagem indicada no adaptador.
- Tenha em atenção os pontos importantes abaixo indicados quando manusear o cabo USB.
  - Não deve dobrar, torcer ou puxar o cabo com demasiada força.
  - Não deve modificar o cabo.
  - Não deve efectuar ligações junto de um aquecedor eléctrico.
  - Não deve utilizar o cabo se o mesmo estiver danificado.

Emparelhar óculos 3D

Para criar imagens 3D, é necessário emparelhar os óculos 3D com o projector.

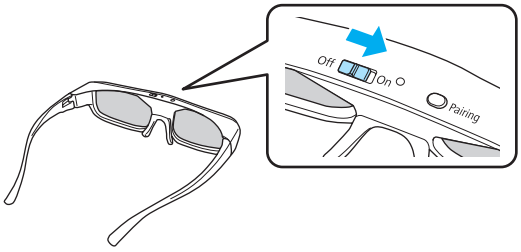
Prima o botão [Pairing] (Pareamento) por um tempo nos óculos 3D para iniciar o emparelhamento. Consulte o Manual do Utilizador dos óculos 3D para obter mais informações.

- No caso de óculos 3D que não tenham sido utilizados, o emparelhamento é efectuado quando os óculos 3D são ligados. Não é necessário efectuar o emparelhamento se já for possível visualizar correctamente imagens 3D.
- Uma vez concluído o emparelhamento, pode visualizar imagens 3D na próxima ocasião em que os dispositivos forem ligados.
- Pode efectuar o emparelhamento num raio de três metros do projector. Enquanto o emparelhamento está em curso, certifique-se de que se mantém num raio de três metros do projector. Caso contrário, o emparelhamento pode não ser efectuado correctamente.
- Se não for possível realizar a sincronização no espaço de 30 segundos, o emparelhamento é automaticamente cancelado. Se o emparelhamento for cancelado, não será possível visualizar imagens 3D devido a essa falha.

Usar os óculos 3D

1 Ligue os óculos 3D colocando o interruptor [Funcionamento] na posição On.

O indicador luminoso acende durante alguns segundos e, em seguida, apaga-se.



2 Ponha os óculos 3D e aproveite o espectáculo.

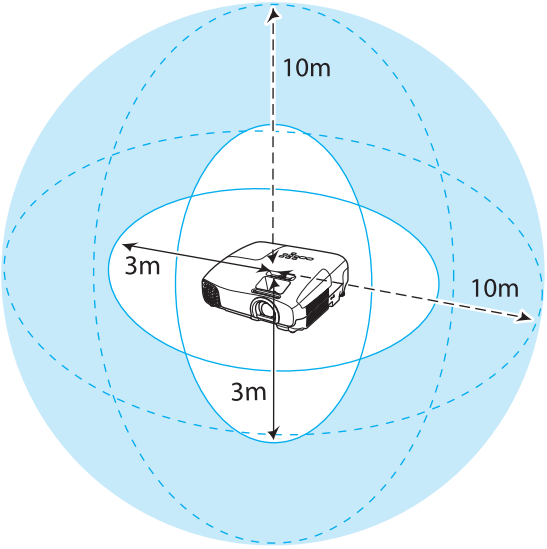
- Quando tiver terminado a utilização dos óculos 3D, desligue-os colocando o interruptor [Funcionamento] na posição Off.
- Se os óculos 3D não forem usados durante pelo menos 30 segundos, desligam-se automaticamente. Para voltar a ligar os óculos 3D, coloque o interruptor [Funcionamento] na posição Off e, em seguida, coloque-o novamente na posição On.

Limite da Visualização de Imagens 3D

Este projector permite-lhe ver imagens 3D dentro dos limites indicados na figura a seguir apresentada.

Pode ver imagens 3D num raio de 10 metros do projector.

A distância máxima para o emparelhamento é três metros.



- As imagens 3D podem não ser apresentadas correctamente se houver interferência de outros dispositivos com comunicação por Bluetooth. Não utilize estes dispositivos durante a visualização.
- O método de comunicação dos óculos 3D utiliza a mesma frequência (2,4 GHz) que uma rede LAN sem fios (IEEE802.11b/g) ou os micro-ondas. Consequentemente, se estes dispositivos forem utilizados durante a visualização, podem ocorrer interferências nas ondas radioeléctricas, a imagem pode ser interrompida ou pode não ser possível efectuar a comunicação. Se for mesmo necessário utilizar estes dispositivos durante a visualização, certifique-se de que existe distância suficiente entre eles e o projector.
- Os óculos 3D para este projector utilizam o sistema de obturação activa baseado nas normas elaboradas pela Full HD 3D Glasses Initiative™.

Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D

Tenha em atenção os pontos importantes seguintes quando visualizar imagens 3D.

Aviso

Desmontar ou alterar

- Não desmonte nem altere os óculos 3D.
  Pode provocar um incêndio ou fazer com que as imagens não tenham um aspecto normal quando as vir e sentir-se mal.

Locais de armazenamento

- Não deixe os óculos 3D ou as peças que o acompanham ao alcance de crianças.
  Existe o risco de ser engolidas acidentalmente. Se algo for engolido acidentalmente, consulte um médico de imediato.

Comunicação sem fios (Bluetooth)

- A interferência electromagnética pode provocar avarias em equipamento médico. Antes de utilizar o dispositivo, certifique-se de que não existe equipamento médico em locais próximos.
- A interferência electromagnética pode provocar avarias em equipamento com controlo automático originando, dessa forma, acidentes. Não utilize o dispositivo junto de equipamento com controlo automático como, por exemplo, portas ou alarmes de incêndio automáticos.

Aquecimento

- Não deve colocar os óculos 3D em contacto com o fogo ou com uma fonte de calor nem deixá-los sem supervisão num local sujeito a altas temperaturas. Uma vez que este dispositivo tem uma bateria de lítio recarregável integrada, pode provocar queimaduras ou um incêndio se pegar fogo ou explodir.

Carregamento

- Durante o carregamento, ligue o cabo fornecido à porta USB designada pela Epson. Não efectue o carregamento com outros dispositivos porque a bateria pode ter fugas, sobreaquecer ou explodir.
- Utilize apenas o cabo de carregamento fornecido para carregar os óculos 3D. Caso contrário, o dispositivo pode sobreaquecer, pegar fogo ou explodir.

Atenção

Óculos 3D

- Não deixe cair nem exerça demasiada força nos óculos 3D.
  Se as partes em vidro partirem, podem ocorrer ferimentos. Guarde os óculos na caixa de óculos para o efeito.
- Tenha cuidado com as extremidades da armação quando utilizar os óculos 3D.
  Se bater com ela num olho ou algo semelhante, pode ferir-se.
- Não ponha o dedo em nenhuma das partes móveis (como as dobradiças) dos óculos 3D.
  Caso contrário, pode ferir-se.

Atenção

Usar os óculos 3D

- Certifique-se de que usa os óculos 3D correctamente.
  Não use os óculos 3D ao contrário.
  Se a imagem não for apresentada correctamente aos olhos direito e esquerdo, isso pode fazer com que não se sinta bem.
- Use apenas os óculos para ver uma imagem 3D.
- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos. Pare de utilizar a função 3D se se sentir estranho ou não conseguir ver em 3D.
  Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D de imediato se não lhe parecerem normais ou em caso de mau funcionamento.
  Continuar a usar os óculos 3D pode causar um ferimento ou fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se os seus ouvidos, nariz ou têmporas ficarem vermelhos, lhe causarem dores ou comichão.
  Continuar a usar os óculos 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se sentir que a sua pele fica diferente do habitual quando usa os óculos.
  Em alguns casos muito raros, a tinta ou os materiais utilizados nos óculos 3D podem provocar uma reacção alérgica.

Atenção

Tempo de visualização

- Quando vir imagens 3D, faça sempre intervalos regulares durante uma visualização longa.
  Visualizar imagens 3D durante longos períodos de tempo pode provocar fadiga ocular.
  A quantidade de tempo e a frequência dos intervalos varia de pessoa para pessoa. Se sentir cansaço ou desconforto nos olhos mesmo depois de fazer um intervalo na visualização, pare a visualização de imediato.

Atenção

Ver imagens 3D

- Se sentir fadiga ou desconforto nos olhos quando vir imagens 3D, pare a visualização de imediato.
  Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Quando vir imagens 3D, certifique-se de que usa sempre óculos 3D. Não tente ver imagens 3D sem usar óculos 3D.
  Se o fizer, poderá não se sentir bem.
- Não coloque nenhuns objectos quebráveis ou frágeis em seu redor quando usar óculos 3D.
  As imagens 3D podem fazer com que mexa o corpo involuntariamente, podendo provocar danos nos objectos próximos ou ferir-se.
- Utilize apenas os óculos 3D quando vir imagens 3D. Não se movimente enquanto usar os óculos 3D.
  A sua visão pode parecer mais escura do que o habitual, fazendo-o cair e magoar-se.
- Quando visualizar imagens 3D, tente ficar o mais nivelado possível com o ecrã.
  Se visualizar as imagens 3D inclinado, o efeito 3D é reduzido e pode fazer com que não se sinta bem devido a mudanças de cor não previstas.
- Se usar os óculos 3D numa sala com iluminação fluorescente ou de LED (díodo emissor de luz), é possível que veja luzes intermitentes ou tremeluzentes na sala. Se isso ocorrer, reduza a iluminação até deixar de ver luzes tremeluzentes ou apague completamente as luzes quando visualizar imagens 3D. Em alguns casos muito raros, as luzes tremeluzentes podem provocar ataques ou desmaios em algumas pessoas. Se começar a sentir-se desconfortável ou não se sentir bem quando visualizar imagens 3D, pare de o fazer de imediato.
- Mantenha-se afastado do ecrã pelo menos três vezes a altura do mesmo quando visualizar imagens 3D.
  A distância de visualização recomendada para um ecrã de 80 polegadas é de pelo menos 3 metros e de pelo menos 3,6 metros para um ecrã de 100 polegadas.
  Sentar-se ou ficar mais perto do que a distância de visualização recomendada pode provocar fadiga ocular.

Atenção

Riscos para a saúde

- Não deve usar óculos 3D se for sensível à luz, se tiver problemas cardíacos ou se não se sentir bem.
  Se o fizer, pode agravar os sintomas pré-existentes.

Atenção

Idade de utilização recomendada

- A idade mínima recomendada para visualizar imagens 3D é de seis anos.
- As crianças com menos de seis anos estão ainda em fase de crescimento e a visualização de imagens 3D pode causar complicações. Consulte um médico no caso de ter dúvidas.
- As crianças que visualizem imagens 3D com óculos 3D devem estar sempre acompanhadas por um adulto.
  Muitas vezes é difícil determinar quando uma criança se sente cansada ou desconfortável, pelo que é possível que a criança se sinta mal de repente. Confirme sempre com a criança se não sente os olhos cansados durante a visualização.

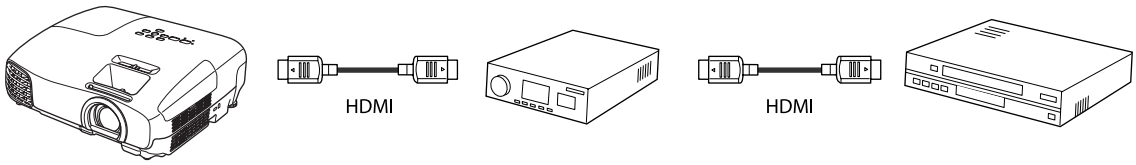
Utilizar a Função de Ligação HDMI

Função de Ligação HDMI

Quando tiver um dispositivo AV, que corresponda às normas HDMI CEC, ligado à porta HDMI do videoprojector, pode efectuar operações ligadas, como uma ligação e ajuste de volume do sistema AV a partir de um controlo remoto.

- Desde que o dispositivo AV corresponda às normas HDMI CEC, pode utilizar a função de ligação HDMI, mesmo que o sistema AV intermediário não corresponda às normas HDMI CEC.
- É possível ligar em simultâneo até 3 leitores multimédia que correspondam às normas HDMI CEC.

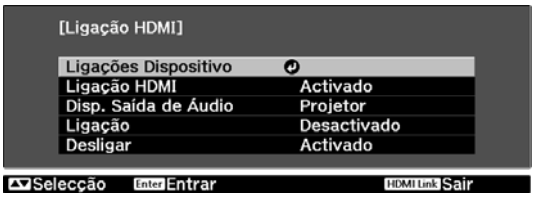
Exemplo de ligação



Videoprojector | Amplificador | Leitores multimédia e outros aparelhos

Definições da Ligação HDMI

Se premir o botão HDMI Link do controlo remoto e definir **Ligação HDMI** como **Activado**, pode utilizar as funções seguintes.



Função	Explicação
Ligação	Liga o videoprojector quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado. Ou então liga o dispositivo ligado quando o videoprojector é ligado.
Desligar	Desliga o dispositivo ligado quando o videoprojector é desligado. • Isto apenas funciona quando a função de ligação de corrente CEC do dispositivo ligado estiver activada. • Tenha em atenção que dependendo do estado do dispositivo ligado (por exemplo, se estiver a gravar), o dispositivo pode não se desligar.
Dispositivo de saída de áudio	Quando tiver um sistema AV ligado, pode definir se o áudio é emitido através do altifalante do videoprojector ou através do altifalante do sistema AV.
Ligação de alteração da entrada	Altera a fonte de entrada do videoprojector para HDMI quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado.
Operações de dispositivos ligados	Pode executar operações como Reprodução, Parar, Avanço rápido, Retroceder, Capítulo seguinte, Capítulo anterior e Pausa através do controlo remoto do videoprojector.

Para utilizar a função de ligação HDMI, tem de configurar o dispositivo ligado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

Ligações Dispositivo

Pode verificar os dispositivos ligados que estão disponíveis para a Ligação HDMI e seleccionar o dispositivo a partir do qual pretende projectar a imagem. Os dispositivos que podem ser controlados pela ligação HDMI automaticamente passam a ser o dispositivo seleccionado.

1 Prima o botão HDMI Link e, em seguida, seleccione **Ligações Dispositivo**.

É apresentada a lista **Ligações Dispositivo**.

Os dispositivos que têm um ícone verde à esquerda estão ligados.

Se não for possível determinar o nome do dispositivo, este campo fica em branco.

2 Seleccione o dispositivo que quer utilizar através da função Ligação HDMI.

- Se o cabo não corresponder às normas HDMI, as operações não são possíveis.
- Alguns dispositivos ligados ou funções desses dispositivos podem não funcionar correctamente, mesmo que correspondam às normas HDMI CEC. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

Reproduzir Dados de Imagem (Apresentação)

Dados Compatíveis

Os tipos de ficheiro seguintes guardados em dispositivos de armazenamento USB, como memórias USB e câmaras digitais, que estão ligados à porta USB do videoprojector podem ser visualizados como uma apresentação.

Tipos de ficheiro compatíveis com apresentações

Tipo de Ficheiro (Extensão)	Notas
.jpg	• As imagens que utilizam o modo de cor CMYK não são compatíveis. • As imagens de formato progressivo não são compatíveis. • As imagens com uma resolução superior a 8192 x 8192 não são compatíveis. • Devido às características dos ficheiros JPEG, pode não conseguir projectar as imagens com nitidez se o rácio de compressão for demasiado elevado.

Reproduzir um Slide Show

1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.

Os ficheiros aparecem como miniaturas.

Para abrir uma pasta, seleccione a pasta e prima o botão Enter.

> Se as miniaturas dos ficheiros não aparecerem, prima o botão Slideshow do controlo remoto para alterar a fonte.

2 Seleccione **Slide Show**.

Utilize os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para seleccionar **Slide Show** na parte inferior direita do ecrã e prima o botão Enter.

Começa o Slide Show.

> • Para terminar o Slide Show, desligue o dispositivo de armazenamento USB.
> • Seleccione uma imagem a partir das miniaturas e prima o botão Enter para ampliar a imagem seleccionada.
> Prima os botões ◀ ▶ do controlo remoto quando visualizar uma imagem ampliada para alternar entre imagens. Pode também rodar a imagem com os botões ▲ ▼.

Visualizar Definições de Ficheiros de Imagem e Definições de Operações da Apresentação

Pode definir a ordem de visualização dos ficheiros e das operações de apresentação no ecrã de opções.

1 Utilize os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para posicionar o cursor sobre a pasta na qual pretende definir condições de visualização e prima o botão Esc. Seleccione **Opção** no submenu apresentado e, em seguida, prima o botão Enter.

2 Quando o ecrã de opções aparecer, defina cada uma das opções.

Active as definições posicionando o cursor sobre a opção pretendida e premindo o botão Enter.
A tabela seguinte mostra os detalhes de cada item.

Ordem de visualização	Pode seleccionar visualizar os ficheiros por **Ordem de nomes** ou por **Ordem de datas**.
Ordem	Pode seleccionar ordenar os ficheiros por ordem **Crescente** ou **Decrescente**.
Executção contínua	Pode definir se pretende ou não repetir a Slide Show.
Tempo comutação ecrã	Quando reproduzir uma apresentação, pode definir o tempo de apresentação de um único ficheiro. Pode definir um tempo entre **Desactivado** (0) e 60 segundos. Se definir **Desactivado**, a reprodução automática é desactivada.
Efeito	Pode definir os efeitos visualizados no ecrã durante a mudança de diapositivos.

3 Quando terminar as definições, utilize os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para posicionar o cursor sobre **OK** e prima o botão Enter.

As definições são aplicadas.

Se não pretender aplicar as definições, posicione o cursor sobre **Cancelar** e prima o botão Enter.

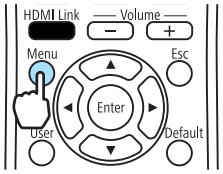
Funções do Menu Configuração

Operações do Menu Configuração

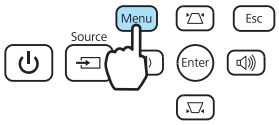
No menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc.

1 Prima o botão Menu.

Controlo remoto



Painel de controlo



É apresentado o menu Configuração.

2 Utilize os botões ▲ ▼ para seleccionar o menu principal à esquerda e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.

Quando selecciona o menu principal à esquerda, o submenu à direita muda.

A linha na parte inferior funciona como um guia para as operações.

3 Utilize os botões ▲ ▼ para seleccionar o submenu à direita e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.

Aparece o ecrã de ajuste para a função seleccionada.

4 Utilize os botões ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar as definições.

Exemplo: Barra de ajuste

Exemplo: Opções

Prima o botão Enter de uma opção que contenha este ícone ↵ para mudar para o ecrã de selecção dessa opção.

Prima o botão Esc para voltar ao nível anterior.

5 Prima o botão Menu para sair do menu.

No caso de opções ajustadas com uma barra de ajuste, como o nível de brilho, pode premir o botão Default enquanto o ecrã de ajuste é apresentado para repor o valor de ajuste predefinido.

Tabela do Menu Configuração

Se não estiver a ser emitido nenhum sinal de imagem, não pode ajustar opções relativas à imagem ou ao sinal no menu Configuração. Tenha em atenção que as opções apresentadas para a imagem, o sinal e outras informações variam consoante o sinal da imagem que está a ser projectada.

Menu Imagem

Função	Menu/Definições				Explicação
Modo cor	Dinâmico, Sala de estar, Natural, Cinema, 3D Dinâmico, Cinema 3D				Seleccione um modo de cor com base no ambiente que o rodeia e na imagem que está a projectar. ☛ Pág.31
Brilho					Ajusta o brilho quando a imagem está demasiado escura.
Contraste					Ajusta o contraste entre a luminosidade e as sombras das imagens. Ao aumentar o contraste, as imagens tornam-se vívidas.
Saturação da cor*					Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor*					Ajusta a cor das imagens.
Nitidez					Ajusta a nitidez das imagens.
Temp. cor					Ajusta a cor das imagens. A imagem adquire uma coloração azul para os valores elevados e uma coloração vermelha para os valores baixos.
Avançado	RGB	Offset R/G/B			Ajusta o deslocamento e o ganho de cada cor R, G e B. ☛ Pág.34
		Ganho R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Tonalidade, Saturação, Luminosidade		Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor R, G, B, C, M e Y. ☛ Pág.34
	EPSON Super White		Activado, Desactivado		(Isto só pode ser definido quando o **Modo cor** está definido como **Natural**, **Cinema** ou **Cinema 3D** e ao receber a entrada de sinal das portas HDMI1 ou HDMI2.) Defina para **Activado** se tiver uma exposição excessiva de tons claros nos brancos da imagem. Quando define a opção para **Activado**, as definições de **Limite de Vídeo HDMI** são desactivadas.

Função	Menu/Definições	Explicação
Consumo de Energia	Normal, ECO	Pode definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições. Seleccione **ECO** se as imagens a projectar forem demasiado claras. Quando seleccio-na **ECO**, o consumo de energia diminui durante a projecção, assim como o ruído de rotação da ventoinha.
Íris Automática	Desactivado, Normal, Alta velocidade	Pode alterar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada. Defina como **Desactivado** se não pretender ajustar a luminosidade. ☛ Pág.36
Reiniciar	Sim, Não	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de **Imagem**.

* Não aparece quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

Menu Sinal

Não são apresentadas opções de submenu relativas ao menu Sinal para a entrada do sinal **USB**.

Função	Menu/Definições		Explicação
Configuração 3D*1	Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Exibição 3D. ☛ Pág.38
	Formato 3D	Automático, Lado a Lado, Sup./Inf., 2D	Define o formato 3D para o sinal de entrada. Se definir para **Automático**, o formato é reconhecido automaticamente.
	Profundidade 3D	-10 - 10	Define a profundidade para a imagem 3D.
	Tamanho Diagon. Tela	60 - 300	Define o tamanho da projecção para a imagem 3D. Fazendo corresponder este valor ao tamanho real, obtém-se o efeito 3D ideal.
	Brilho 3D	Baixa, Médio, Elevada	Define o brilho para a imagem 3D.
	Inverter Óculos 3D	Sim, Não	Inverte a frequência de sincronização para as lentes activas esquerda/direita dos óculos 3D e as imagens esquerda/direita. Active esta função se o efeito 3D não for apresentado correctamente.
	Aviso de Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva o aviso que aparece quando visualiza conteúdo 3D.
Aspecto*2	Automático, Normal, Modo Total, Zoom		Selecciona o modo de aspecto. ☛ Pág.32
Alinhamento*2 *3	Varia consoante o sinal de entrada.		Ajusta as imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.

Função	Menu/Definições	Explicação
Sinc.*2 *3	0 - 31	Ajusta as imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências. • Ajustar o **Brilho**, o **Contraste** ou a **Nitidez** pode tornar as imagens trémulas ou desfocadas. • Se ajustar a sincronização depois de ajustar o alinhamento, pode efectuar ajustes mais precisos.
Posição*2 *4	△ ▽ ◁ ▷	Ajusta a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta uma parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Auto Ajuste*3	Activado, Desactivado	Permite definir se deve ou não ajustar a imagem automaticamente sempre que o sinal de entrada mudar. Se esta opção estiver activada, o alinhamento, a posição de apresentação e a sincronização são configuradas automaticamente.
Redução ruído*2 *5	Desactivado, 1, 2, 3	(Isto só pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido como **Boa**.) Suaviza imagens irregulares. Estão disponíveis três modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como **Desactivado** ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
Overscan*1 *2	Automático, Desactivado, 2%, 4%, 6%, 8%	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). • **Desactivado**, **2%** a **8%**: Define o limite da imagem. **Desactivado** projecta todos os limites. Consoante o sinal da imagem, pode aperceber-se da existência de ruído na parte superior e inferior da imagem. • **Automático**: só pode ser definido ao receber o sinal de entrada a partir das portas HDMI1 ou HDMI2. Esta opção pode ser definida automaticamente para **Desactivado** ou **8%** consoante o sinal de entrada.

Função	Menu/Definições	Explicação
Limite de Vídeo HDMI*1 *2	Automático, Normal, Expandido	(Esta opção apenas pode ser configurada quando **EPSON Super White** estiver definido para **Desactivado**.) Quando definido como **Automático**, o nível do vídeo para o sinal de entrada de DVD das portas HDMI1 ou HDMI2 é automaticamente detectado e definido. Se ocorrer uma exposição excessiva ou insuficiente quando a opção **Automático** estiver seleccionada, defina o nível de vídeo do videoprojector de forma a que corresponda ao nível de vídeo do leitor de DVD. O leitor de DVD pode ser definido para Normal ou Expandido. A opção **Automático** não aparece se estiver ligado à porta DVI de um dispositivo ligado.
Process. da Imagem	Boa, Rápido	Efectua o processamento da imagem para a melhorar. ☛ Pág.36
Reiniciar	Sim, Não	Reinicia todas as definições de **Sinal** excepto **Tamanho Diagon. Tela**, **Aviso de Exibição 3D**, **Aspecto** e **Process. da Imagem**.

*1 Esta opção apenas aparece quando um sinal de imagem HDMI1 ou HDMI2 estiver a ser recebido.
*2 As definições são guardadas para cada tipo de sinal ou fonte de entrada.
*3 Esta opção apenas aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.
*4 Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem HDMI1 ou HDMI2.
*5 Não aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.
*6 Não aparece quando um sinal de imagem Video estiver a ser recebido.

Menu Definição

Função	Menu/Definições			Explicação
Keystone	H/V-Keystone	V-Keystone	-60 - 60	Efectuam a correcção keystone vertical. ☛ Pág.28
		H-Keystone	-60 - 60	Efectuam a correcção keystone horizontal. ☛ Pág.28
	V-Keystone auto.	Activado, Desactivado		Activa ou desactiva a opção **V-Keystone auto.**. ☛ Pág.27
	Corrector H-Keystone	Activado, Desactivado		Activa ou desactiva a opção **Corrector H-Keystone**. ☛ Pág.28
Volume	0 - 10			Regula o volume.

Função	Menu/Definições		Explicação
Ligação HDMI	Ligações Dispositivo	-	Exibe uma lista de dispositivos ligados através das portas HDMI1 ou HDMI2.
	Ligação HDMI	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Ligação HDMI.
	Disp. Saída de Áudio	Projetor, Sistema AV	Quando tiver um sistema AV ligado, pode definir se o áudio é emitido através do altifalante do videoprojector ou através do altifalante do sistema AV.
	Ligação	Desactivado, Bidirecional, Dispositivo -> PJ, PJ -> Dispositivo	Define a função de ligação quando o videoprojector está ligado. Defina para ligar o videoprojector quando for reproduzido conteúdo num dispositivo ligado (Bidirecional ou Dispositivo -> PJ) ou para se ligar a um dispositivo ligado quando o videoprojector está ligado (Bidirecional ou PJ -> Dispositivo).
	Desligar	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não desligar os dispositivos ligados quando o videoprojector está desligado.

Função	Menu/Definições		Explicação
Bloquear definição	Bloqueio Parental	Activado, Desactivado	Esta opção bloqueia o botão ⏻ existente no painel de controlo do videoprojector para impedir que crianças liguem o videoprojector acidentalmente. Pode ligar o videoprojector quando estiver bloqueado se premir o botão ⏻ durante cerca de três segundos. Pode desligar na mesma o dispositivo utilizando o botão ⏻ ou efectuar operações com o controlo remoto como habitualmente. Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído. Note-se que mesmo se **Bloqueio Parental** estiver definido como **Activado**, o videoprojector continua a ligar quando o cabo de corrente estiver ligado se **Direct Power On** estiver definido como **Activado**.
	Bloqueio operação	Activado, Desactivado	Quando a opção estiver definida para **Activado**, todos os botões do painel de controlo, excepto o botão ⏻ estão desactivados. 🔒 aparece no ecrã se premir algum botão. Para desbloquear, prima sem soltar o botão Enter do painel de controlo durante pelo menos 7 segundos. Se alterar esta definição, ela é activada quando fechar o menu Configuração.
Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior, Posterior/Tecto		Altere esta definição consoante o videoprojector estiver instalado. • **Frontal**: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã. • **Frontal/Tecto**: Para seleccionar se projectar à frente do ecrã suspenso do tecto. • **Posterior**: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás. • **Posterior/Tecto**: Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás quando o videoprojector está suspenso do tecto.

Função	Menu/Definições	Explicação
Botão Usuário	Formato 3D, Profundidade 3D, Brilho 3D, Inverter Óculos 3D, Controle de brilho, Acerca de	Seleccione uma opção do menu Configuração para atribuir ao botão User no controlo remoto. Ao premir o botão User, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.
Reiniciar	Sim, Não	Reinicia todas as definições de **Definição** excepto **Disp. Saída de Áudio**, **Ligação**, **Desligar**, **Projecção** e **Botão Usuário**.

Menu Avançado

Função	Menu/Definições		Explicação
Operação	Direct Power On	Activado, Desactivado	Pode configurar o videoprojector de forma a que a projecção comece logo que o cabo de corrente é ligado, sem executar operações com nenhuns botões. Tenha em atenção que quando esta opção está definida para **Activado**, a projecção começa se a corrente for restabelecida após uma falha de energia ou outro tipo de falha e o cabo de corrente continuar ligado ao videoprojector.
	Modo Repouso	Desactivado, 5min., 10min., 30min.	Se o tempo definido for excedido e não receber nenhum sinal, o videoprojector desliga-se automaticamente e entra no modo de espera. Quando estiver definido para **Desactivado**, o videoprojector nunca entra no modo de repouso. Quando estiver no modo de espera, prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo para começar a projecção.
	Iluminação	Activado, Desactivado	Defina para **Desactivado** se a luz dos indicadores do painel de controlo o incomodar enquanto vê um filme numa sala escura.
	Modo Alta Altitude	Activado, Desactivado	Defina para **Activado** se estiver a utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1.500 metros.

Função	Menu/Definições		Explicação
Mud.	Mensagem	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não as mensagens seguintes (Activado ou Desactivado). • Nomes de itens de sinais de imagem, modos de cor e relações de aspecto. • Se a temperatura interna subir quando não estiver a ser recebido nenhum sinal de imagem ou se for detectado um sinal não suportado.
	Visualizar fundo	Preto, Azul, Logo	Selecciona o estado do ecrã quando não está a ser recebido nenhum sinal de imagem.
	Ecrã inicial	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não apresentar um ecrã inicial quando inicia a projecção (Activado ou Desactivado). Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.
Sinal entrada	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Define o tipo de sinal em função do dispositivo de vídeo ligado à porta Video. Quando **Automático** está seleccionado, o sinal de vídeo é definido automaticamente. Se aparecer ruído na imagem mesmo quando estiver definido para **Automático**, ou se não vir sequer nenhuma imagem, seleccione o tipo de sinal correcto a partir das opções disponíveis.
	Sinal de PC	Automático, RGB, Componentes	Define o sinal de saída para o dispositivo de vídeo ligado à porta PC. Quando **Automático** está seleccionado, o sinal de saída é definido automaticamente. Se as cores não forem naturais quando selecciona **Automático**, defina o sinal de saída adequado a partir das opções disponíveis.
Língua	-		Selecciona a língua de visualização.
Reiniciar	Sim, Não		Reinicia todas as definições de **Avançado** excepto **Modo Alta Altitude**, **Sinal de PC** e **Língua**.

Menu Rede

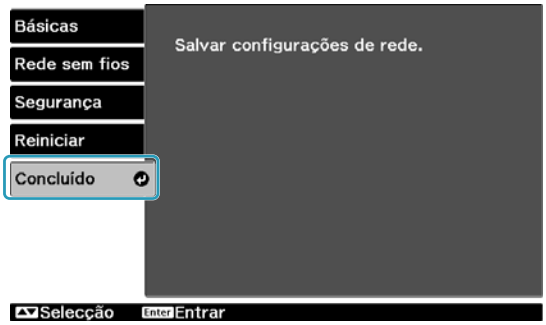
Função	Explicação
Info rede - Rede sem fio	Apresenta as seguintes definições de rede. • Modo de ligação • Sistema LAN sem fios • Nível da antena • Nome do projector • SSID • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC • Código de região*
Para Configuração de Rede	Apresenta o ecrã para definir a rede. ☛ Pág.59

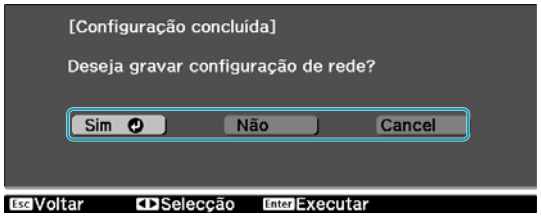
* Indica as informações da região às quais a Unidade LAN sem fios pode aceder. Para obter mais informações, contacte o seguinte endereço. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Notas sobre a utilização do menu Rede

As operações básicas são efectuadas da mesma forma que ao utilizar o menu Configuração.

No entanto, certifique-se de que selecciona o menu **Configuração concluída** para guardar as suas definições após a conclusão.





Sim: Guarda as definições e sai do menu Rede.

Não: Sai do menu Rede sem guardar as definições.

Cancelar: Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

No menu Rede, o teclado virtual aparece aquando da introdução de caracteres alfanuméricos. Utilize ▲ ▼ ◀ ▶ no controlo remoto ou ⌂ ⌂ 🔈 🔊 no painel de controlo para seleccionar a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão Enter para introduzir. Prima **Finish** para confirmar a sua introdução ou **Cancel** para cancelar a sua introdução.

Tecla **CAPS**: Alterna entre maiúsculas e minúsculas.

Tecla **SYM1/2**: Alterna as teclas de símbolos.

Menu Básicas

Função	Explicação
Nome projector	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples.

Menu Rede sem fios

Função	Menu/Definições	Explicação
Energia LAN Sem Fio	Activado, Desactivado	Define a utilização de uma LAN sem fios (Activado ou Desactivado). Quando definido como **Desactivado**, evita o acesso não autorizado de terceiros.
Modo de ligação	Rápido, Avançado	Determina o modo de ligação da LAN sem fios. **Rápido**: o projector torna-se no ponto de acesso permitindo que um computador ou smartphone aceda directamente ao projector. **Avançado**: se tiver sido configurada uma LAN sem fios, ligue o projector ao ponto de acesso.
Canal	1ch, 6ch, 11ch	(Isto só pode ser definido quando **Modo de ligação** está definido como **Rápido**.) Seleccione a largura de banda utilizada pela LAN sem fios.
SSID	-	(Isto só pode ser definido quando **Modo de ligação** está definido como **Avançado**.) Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
Procurar Ponto de Acesso	-	(Isto só pode ser definido quando **Modo de ligação** está definido como **Avançado**.) indicado os pontos de acesso actualmente ligados. indica os pontos de acesso nos quais a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso com segurança, o menu Segurança é exibido. ☛ Pág.60

Função	Menu/Definições	Explicação
Configurações IP (Isto só pode ser definido quando **Modo de ligação** está definido como **Avançado**.)	DHCP	Define a utilização de DHCP (Activado ou Desactivado). Se for definido como **Activado** não poderá definir mais endereços.
	Endereço IP	Introduz o endereço IP do projector. Não será possível utilizar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
	Máscara sub-rede	Especifique a máscara de sub-rede do projector. Não será possível utilizar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Endereço gateway	Introduz o endereço IP de gateway do projector. Não será possível utilizar os seguintes endereços de gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Visualização SSID	Activado, Desactivado	Define a exibição do SSID no ecrã de espera da LAN (Activado ou Desactivado).
Exibir endereço IP	Activado, Desactivado	Define a exibição do endereço IP no ecrã de espera da LAN (Activado ou Desactivado).

Menu Segurança

Função	Menu/Definições	Explicação
Segurança	Não, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK	Define a segurança. Seleccione **WPA2-PSK** em **Rápido** e **WPA/WPA2-PSK** em **Avançado**.
Frase Secreta	-	Introduz a frase secreta. Pode ser definida uma frase secreta sensível a maiúsculas e minúsculas com 8 - 32 caracteres. Recomendamos alterar periodicamente a frase secreta para fins de segurança.

Menu Reiniciar

Função	Explicação
Reiniciar configurações de rede.	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de **Rede**.

Menu Informação

Função	Explicação
Horas da Lâmpada	Apresenta o tempo de funcionamento da lâmpada*.
Fonte	Apresenta o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Exibe o conteúdo de **Sinal entrada** definido no menu **Avançado** de acordo com a fonte.
Resolução	Apresenta a recepção.
Modo Scan	Apresenta o modo de varrimento.
Taxa renovação	Apresenta a taxa de renovação.

Função	Explicação
Formato 3D	Apresenta o formato 3D da entrada do sinal durante a projecção 3D (Empacotamento de fotogramas, Lado a lado ou Superior e inferior).
Info sinc	Apresenta as informações do sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Cor Intensa	Apresenta uma cor intensa.
Sinal Vídeo	Exibe as definições de **Sinal Vídeo** no menu **Avançado**.
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
Versão	Apresenta a versão de firmware do videoprojector.
Event ID	É apresentado o registo de erros da aplicação. ☛ Pág.73

* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

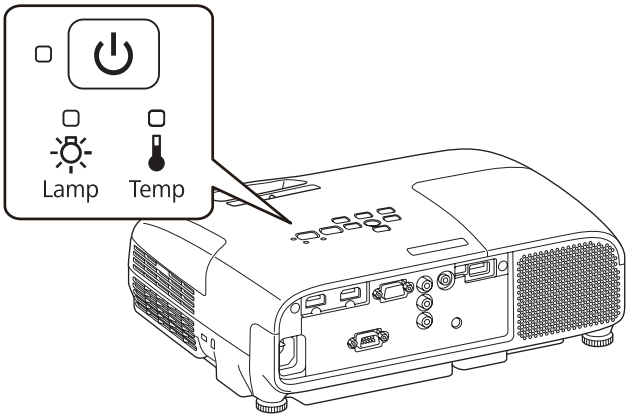
Menu Reiniciar

Função	Explicação
Reiniciar tudo	Repõe todas as predefinições no menu Configuração. Os itens seguintes não são repostos nas suas predefinições: **Sinal de PC**, **Horas da Lâmpada**, **Língua** e todos os valores de ajuste do menu **Rede**.
Reinic. Horas Lâmpada	Repõe as horas de funcionamento da lâmpada como **0 H**. Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.

Resolver Problemas

Consultar os Indicadores

Pode verificar o estado do videoprojector através de ⏻ , ▢ (indicadores de funcionamento), 🌡 e ☼ intermitentes e acesos no painel de controlo.



Consulte a tabela seguinte para verificar o estado do videoprojector e saber como remediar problemas apresentados pelos indicadores.

Estado dos indicadores durante um erro/aviso

: Aceso : Intermitente : Estado mantido : Desactivado

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
(azul) (laranja)	Substitua a Lâmpada	É chegada a altura de substituir a lâmpada. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. ☛ Pág.78 A lâmpada pode explodir se continuar a utilizá-la neste estado.
(azul) (laranja)	Alerta Alta Temper.	Pode continuar a projectar. Se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção é interrompida automaticamente. • Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ☛ Pág.75

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
(azul) (laranja)	Erro Interno	O videoprojector avariou. Retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*
(azul) (laranja)	Erro de Ventilador Erro de Sensor	
(azul) (laranja)	Erro Auto Íris	
(azul) (laranja)	Erro Energ. (Reator)	
(azul) (laranja)	Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada Cobert. Lâmp. Aberta	A lâmpada tem um problema ou falhou ao ser ligada. • Desligue o cabo de corrente e verifique se a lâmpada está estalada. ☛ Pág.78 Se não estiver estalada, volte a colocá-la e ligue o videoprojector. Se a reinstalação da lâmpada não resolver o problema, ou se a lâmpada estiver estalada, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson* • Verifique se a tampa da lâmpada foi fechada correctamente. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ☛ Pág.75 • Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o **Modo Alta Altitude** como **Activado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Alta Altitude** Pág.56

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
(azul) (laranja)	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	A temperatura interna está demasiado elevada. • A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Quando a ventoinha parar, desligue o cabo de corrente. • Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar do videoprojector. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. ☛ Pág.75 • Se voltar a ligar o videoprojector não resolver o problema, deixe de utilizar o videoprojector e retire a ficha da tomada eléctrica. Contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Estado dos indicadores durante o funcionamento normal

: Intermitente : Aceso : Desactivado

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
(azul)	Em espera	Quando prime o botão ⏻ do controlo remoto do painel de controlo, a projecção começa após uma curta espera.
(azul)	Aquecimento em curso	O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. A operação de desligar fica desactivada enquanto o videoprojector está a aquecer.
	Arrefecimento em curso	Todas as operações são desactivadas enquanto o videoprojector está a arrefecer. O videoprojector entra em estado de espera quando o arrefecimento termina. Se por qualquer motivo o cabo de corrente for desligado durante o arrefecimento, aguarde que a lâmpada arrefeça o suficiente (cerca de 10 minutos), volte a ligar o cabo de corrente e prima o botão ⏻ do controlo remoto do painel de controlo.
(azul)	Projecção em curso	O videoprojector está a funcionar normalmente.

- Em condições normais de funcionamento, os indicadores 🌡 e ☼ estão apagados.
- Quando a função **Iluminação** está definida para **Desactivado**, em condições normais de projecção, todos os indicadores estão apagados. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Iluminação** Pág.56

Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

Verificar o problema

Consulte a tabela seguinte para ver se o seu problema é referido e avance para a página adequada a fim de obter informações sobre como resolver o problema.

Problema		Página
Problemas relacionados com imagens	Não aparecem imagens. A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.	Pág.66
	As imagens com movimento projectadas a partir de um computador não são projectadas.	Pág.66
	Aparece a mensagem **"Não Suportada."**.	Pág.67
	"Sem Sinal" é apresentado.	Pág.67
	As imagens estão esbatidas ou desfocadas.	Pág.67
	As imagens aparecem distorcidas ou com interferências.	Pág.68
	A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou apenas uma parte da imagem é projectada.	Pág.68
	As cores da imagem não estão correctas. A imagem aparece arroxeada ou esverdeada, aparece a preto e branco ou as cores aparecem esbatidas.*	Pág.69
	As imagens aparecem escuras.	Pág.69
	A projecção pára automaticamente.	Pág.70
Problemas ao iniciar a projecção	O projector não liga.	Pág.70
Problemas com o controlo remoto	O controlo remoto não funciona.	Pág.70
Problemas com 3D	Não é possível projectar correctamente em 3D.	Pág.71
	A imagem 3D está ampliada e cortada.	Pág.71
Problemas com HDMI	A ligação HDMI não funciona.	Pág.71
	O nome do dispositivo não aparece nas ligações de dispositivos.	Pág.72
Problemas com dispositivos de armazenamento USB	A reprodução não começa	Pág.72
Outros problemas	O áudio não se ouve ou é demasiado baixo.	Pág.72
	Não é possível alterar definições no painel de controlo.	Pág.73
	Não é possível aceder à rede através da LAN sem fios.	Pág.73

* Como a reprodução de cores difere entre monitores e ecrãs LCD de computadores, a imagem projectada pelo videoprojector e os tons de cor apresentados no monitor podem não corresponder; contudo, isto não é um problema.

Problemas relacionados com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
O videoprojector está ligado?	Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo.
O cabo de corrente está ligado?	Ligue o cabo de corrente.
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se ao pressionar o botão de alimentação após a ligação fornece energia ao projector.
Está a ser recebido um sinal de imagem?	Certifique-se de que o dispositivo ligado está ligado. Quando **Mensagem** está definido como **Activado** no menu Configuração, aparecem mensagens de sinal de imagem. ☛ **Avançado** - **Visor** - **Mensagem** Pág.56
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando **Sinal Vídeo** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal Vídeo** Pág.56
	Quando está a receber PC Se não for projectado nada quando **Sinal de PC** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal de PC** Pág.56
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ **Reiniciar** - **Reiniciar tudo** Pág.61
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) A ligação foi efectuada quando o videoprojector ou o computador já estava ligado?	Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla (tecla de função, etc.) que altera o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a liga-lós.

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) O sinal de imagem do computador está definido para saída externa e para emitir para o monitor LCD ao mesmo tempo?	Consoante as especificações do computador, as imagens em movimento podem não ser apresentadas quando o computador estiver definido para saída externa e para emissão para o monitor LCD em simultâneo. Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido apenas para saída externa. Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.

"Não Suportada." é apresentado.

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando **Sinal Vídeo** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal Vídeo** Pág.56
	Quando está a receber PC Se não for projectado nada quando **Sinal de PC** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal de PC** Pág.56
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) A frequência e a resolução do sinal de imagem correspondem ao modo?	Verifique o sinal de imagem que está a ser recebido em **Resolução** no menu de Configuração e confirme se corresponde à resolução do videoprojector. ☛ Pág.82

Aparece a mensagem **"Sem Sinal."**

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ Pág.18
Seleccionou a porta de entrada de imagem correcta?	Altere a imagem com os botões de fonte do controlo remoto ou com o botão [⇥] do painel de controlo. ☛ Pág.24
O dispositivo ligado está ligado?	Ligue o dispositivo.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector?	Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido para a saída externa e não apenas o monitor LCD do computador. Em alguns modelos, quando os sinais de imagem são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD. Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.
	Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.

As imagens estão esbatidas ou desfocadas

Verificar	Solução
A focagem foi ajustada?	Ajuste a focagem. ☛ Pág.26
A tampa da lente está fechada?	Abra a tampa da lente. ☛ Pág.24
O videoprojector está a uma distância correcta?	Verifique o limite de projecção recomendado. ☛ Pág.16

Verificar	Solução
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se o videoprojector estiver húmido da condensação, desligue-o, desligue o cabo de corrente e não o utilize durante algum tempo.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando **Sinal Vídeo** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal Vídeo** Pág.56
	Quando está a receber PC Se não for projectado nada quando **Sinal de PC** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal de PC** Pág.56
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ Pág.18
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) As definições **Sinc.** e **Alinhamento** estão ajustadas correctamente?	O videoprojector utiliza funções de ajuste automático para projectar no estado ideal. Contudo, em função do sinal, algumas funções podem não ficar ajustadas correctamente, mesmo depois de efectuar correcções. Se isso acontecer, ajuste as definições **Alinhamento** e **Sinc.** no menu Configuração. ☛ **Sinal** - **Alinhamento**/**Sinc.** Pág.51
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ Pág.82

Parte da imagem aparece cortada (grande) ou pequena

Verificar	Solução
O **Aspecto** correcto está seleccionado?	Prima o botão Aspect e seleccione o **Aspecto** que corresponde ao sinal de entrada. ☛ **Sinal** - **Aspecto** Pág.51
A **Posição** da imagem está ajustada correctamente?	Ajuste a definição **Posição** do menu Configuração. ☛ **Sinal** - **Posição** Pág.51
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ Pág.82

Verificar	Solução
A definição **Formato 3D** está definida como algo diferente de **Automático**?	Salvo se o formato 3D do dispositivo AV e **Formato 3D** do projector forem iguais, não será apresentada parte da imagem. Verifique se **Automático** está activado durante a projecção de vídeo 3D. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Formato 3D** Pág.51

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Video Se não for projectado nada quando **Sinal Vídeo** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal Vídeo** Pág.56
	Quando está a receber PC Se não for projectado nada quando **Sinal de PC** estiver definido como **Automático** no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. ☛ **Avançado** - **Sinal entrada** - **Sinal de PC** Pág.56
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ Pág.18 Relativamente às portas Video e PC, certifique-se de que o conector é da mesma cor que a porta do cabo. ☛ Pág.18
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Contraste** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Contraste** Pág.50
A cor está ajustada correctamente?	Ajuste a definição **Avançado** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Avançado** Pág.50
(Apenas quando projectar imagens provenientes de um dispositivo de vídeo) A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições **Saturação da cor** e **Cor** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Saturação da cor**/**Cor** Pág.50

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Brilho** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Brilho** Pág.50
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição **Contraste** do menu Configuração. ☛ **Imagem** - **Contraste** Pág.50
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ Pág.78

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O **Modo Repouso** está activado?	Se não estiver a receber qualquer sinal de imagem e não forem executadas operações durante o tempo definido previamente, a lâmpada desliga-se automaticamente e o videoprojector entra em estado de espera. O videoprojector sai do estado de espera se premir o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo. Se não pretender utilizar o **Modo Repouso**, altere a definição para **Desactivado**. ☛ **Avançado** - **Operação** - **Modo Repouso** Pág.56

Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
A corrente está ligada?	Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo.
O **Bloqueio Parental** está definido para **Activado**?	Quando **Bloqueio Parental** está definido como **Activado** no menu Configuração, mantenha premido o botão ⏻ no painel de controlo durante cerca de três segundos ou efectue operações a partir do controlo remoto. ☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio Parental** Pág.53
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	Desligue o videoprojector e, em seguida, desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Se o problema persistir, pare de utilizar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de informações sobre videoprojectores mais próximo. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Problemas com o controlo remoto

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. Verifique também o limite de funcionamento. ☛ Pág.23
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ Pág.23
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ Pág.22

Problemas com 3D

Não é possível projectar correctamente em 3D

Verificar	Solução
Os óculos 3D estão ligados?	Ligue os óculos 3D.
Está a ser projectada imagem 3D?	Se o projector estiver a projectar imagem 2D, ou se ocorrer um erro no projector que impeça a projecção da imagem 3D, não conseguirá ver imagens 3D mesmo que esteja a usar os óculos 3D.
A imagem de entrada está em 3D?	Verifique se a imagem de entrada é compatível com 3D. Como algumas emissões de TV não contêm um sinal de formato 3D, a recepção de 3D deve ser definida manualmente.
A opção **Exibição 3D** está definida para **Desactivado**?	Se **Exibição 3D** estiver definida como **Desactivado** no menu Configuração, o videoprojector não muda automaticamente para 3D, mesmo que receba uma imagem 3D. Prima o botão 2D/3D. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Exibição 3D** Pág.51
Está definido o formato 3D correcto?	O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize **Formato 3D** no menu Configuração para seleccionar outro formato. ☛ **Sinal** - **Configuração 3D** - **Formato 3D** Pág.51
Está a visualizar as imagens dentro do limite de recepção?	Verifique o limite dentro do qual os óculos 3D conseguem comunicar com o projector e visualize as imagens dentro desse limite. ☛ Pág.40
O emparelhamento foi efectuado correctamente?	Consulte o Manual do Utilizador dos óculos 3D para efectuar o emparelhamento.
Existem em locais próximos dispositivos que provoquem interferências nas ondas radioeléctricas?	Quando utilizar outros dispositivos durante a visualização com a mesma banda de frequências (2,4 GHz), nomeadamente dispositivos de comunicação Bluetooth, redes LAN sem fios (IEEE802.11b/g) ou micro-ondas, podem ocorrer interferências nas ondas radioeléctricas, a imagem pode ser interrompida ou pode não ser possível efectuar a comunicação. Não utilize o projector junto destes dispositivos.

A imagem 3D está ampliada e cortada

Verificar	Solução
Está definido o formato de vídeo 3D correcto?	O vídeo pode ser cortado se for definido um formato 3D incorrecto. Defina o formato 3D correcto. ☛ Pág.38

Problemas com HDMI

A ligação HDMI não funciona

Verificar	Solução
Está a utilizar um cabo que corresponde às normas HDMI?	As operações não são possíveis com cabos que não correspondem às normas HDMI.

Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não pode ser utilizado, mesmo que esteja ligado à porta HDMI. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado. Além disso, prima o botão HDMI Link e verifique se o dispositivo está disponível em **Ligações Dispositivo**. ☛ Pág.46
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para utilizar a ligação HDMI estão bem ligados. ☛ Pág.45
O amplificador ou o gravador de DVD e outros dispositivos idênticos estão ligados?	Coloque cada dispositivo em estado de espera. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado. Se tiver ligado um altifalante e outros dispositivos, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Ligou um novo dispositivo ou alterou a ligação?	Se precisar de definir novamente a função CEC para um dispositivo ligado, por exemplo, quando um novo dispositivo é ligado ou a ligação é alterada, pode ter de reiniciar o dispositivo.
Estão ligados muitos leitores multimédia?	É possível ligar em simultâneo até 3 leitores multimédia que correspondam às normas HDMI CEC.

O nome do dispositivo não aparece em Ligações Dispositivo

Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não é apresentado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

Problemas com dispositivos de armazenamento USB

A reprodução não começa

Verificar	Solução
O dispositivo de armazenamento USB utiliza uma função de segurança?	Pode não conseguir utilizar dispositivos de armazenamento USB que tenham funções de segurança integradas.

Outros problemas

O áudio não se ouve ou é demasiado baixo

Verificar	Solução
O cabo de áudio está ligado correctamente?	Experimente desligar o cabo da porta Audio (L-R) e depois voltar a ligá-lo.
O volume é demasiado baixo?	Ajuste o volume para poder ouvir o áudio. ☛ Pág.29
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.

Não é possível alterar definições no painel de controlo

Verificação	Solução
O **Bloqueio operação** está definido para **Activado**?	Se **Bloqueio operação** estiver definido como **Activado** no menu Configuração, todos os botões do painel de controlo, excepto o botão ⏻ , são desactivados. Efectue operações a partir do controlo remoto. ☛ **Definição** - **Bloquear definição** - **Bloqueio operação** Pág.53

Não é possível aceder à rede através da LAN sem fios

Verificação	Solução
A frase secreta está correcta?	Note-se que a frase secreta é sensível a maiúsculas e minúsculas; as maiúsculas e minúsculas são consideradas como caracteres diferentes. Se não se lembrar da frase secreta, defina uma nova frase secreta.
Verificou o Event ID?	Verifique o número do Event ID e efectue os seguintes passos. ☛ **Informação** - **Event ID** Pág.60

Sobre Event ID

Verifique a ID de evento e ponha em prática a solução indicada abaixo. Se não conseguir resolver o problema, contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo.

☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o EasyMP Network Projection.	Reinicie o videoprojector.
0434 0481 0482 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Uma imagem transferida não pode ser reproduzida.	Reinicie o EasyMP Network Projection.
0484	A comunicação foi interrompida do computador.	
0483 04FE	O EasyMP Network Projection encerrou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Espere alguns minutos e tente ligar de novo.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar o mesmo ponto de acesso SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA e WPA2 não corresponde.	Verifique a definição de segurança da LAN sem fios para ver se isto está correcto.
0894	A comunicação foi interrompida devido a uma ligação efectuada no ponto de acesso incorrecto.	Contacte o administrador de rede e siga as instruções que ele lhe der.

Event ID	Causa	Solução
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique o servidor DHCP para ver se está a funcionar correctamente. Desligue o DHCP se não estiver a ser utilizado.
0899	Outros erros de ligação	Se reiniciar o videoprojector ou o EasyMP Network Projection não resolver o problema, contacte um dos seguintes endereços de contacto. ☛ *Lista de Contactos para Videoprojectores Epson*

Manutenção

Limpeza

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.

Aviso

Não utilize aerossóis que contenham gases inflamáveis para remover o pó e a sujidade da lente do videoprojector, do filtro de ar, etc. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

Limpar o filtro de ar

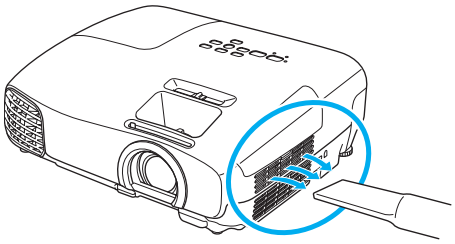
Limpe o filtro de ar se tiver pó acumulado no filtro ou quando a mensagem seguinte aparecer.
"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Recomenda-se que limpe o filtro de ar pelo menos de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Escove ligeiramente o filtro de ar para o limpar. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

1. Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2. Retire qualquer pó no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



Limpar a unidade principal

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou a tinta descascar.

Limpar a lente

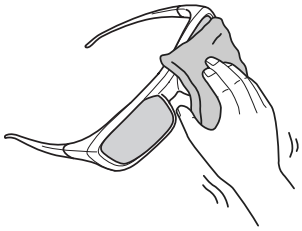
Para eliminar a sujidade da lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

Importante

Não esfregue a lente com materiais abrasivos nem manuseie a lente sem cuidado, pois pode danificá-la facilmente.

Limpar os óculos 3D

Utilize o pano fornecido para eliminar com cuidado a sujidade das lentes dos óculos 3D.



Importante

- Não esfregue as lentes dos óculos com materiais abrasivos nem manuseie as lentes sem cuidado, pois pode danificá-las facilmente.
- Quando for necessário efectuar manutenção, desligue o adaptador de carregamento USB da tomada eléctrica e verifique se todos os cabos foram desligados.

Os óculos 3D contêm pilhas recarregáveis. Respeite as normas locais quando as eliminar.

Períodos de Substituição dos Consumíveis

Período de substituição do filtro de ar

- Se a mensagem aparecer apesar de o filtro de ar ter sido limpo ☛ Pág.75

Período de substituição da lâmpada

- Quando a projecção começa, aparece a mensagem seguinte
  "É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite www.epson.com para adquirir o produto."
- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após 4900H, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas. O tempo de apresentação da mensagem muda consoante o tipo de utilização, como, por exemplo, a utilização da definição do modo de cor, etc. Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

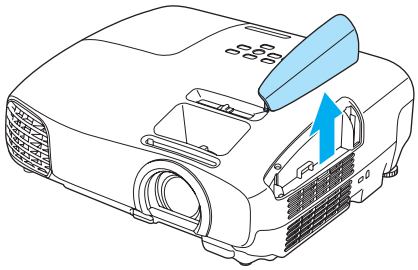
Substituir Consumíveis

Substituir o filtro de ar

Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Estrutura do filtro: ABS
Filtro: espuma de poliuretano

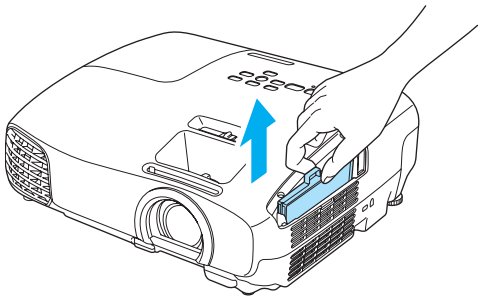
1. Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2. Abra a tampa do filtro de ar.



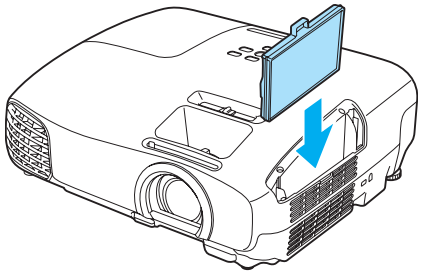
3. Retire o filtro de ar usado.

   Agarre a patilha da tampa do filtro de ar e puxe-a a direito para cima.

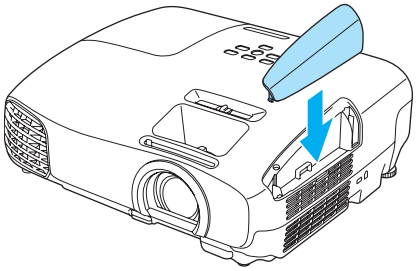


4. Coloque o novo filtro de ar.

   Faça deslizar o filtro de ar até encaixar.



5. Feche a tampa do filtro de ar.



Substituir a lâmpada

Aviso

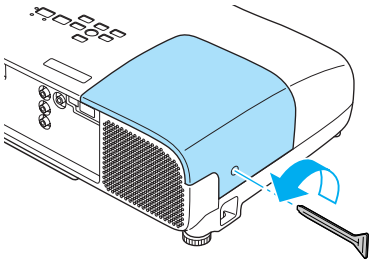
Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se substituir a lâmpada de um videoprojector suspenso no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está estalada e retirar a tampa da lâmpada com cuidado. Quando abrir a tampa da lâmpada, é possível que caiam pequenos pedaços de vidro. Se algum pedaço de vidro entrar em contacto com os olhos ou a boca, consulte um médico de imediato.

Atenção

- Não toque na tampa da lâmpada imediatamente depois de desligar o videoprojector, porque ainda está quente. Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Caso contrário, pode queimar-se.
- Recomendamos utilizar lâmpadas opcionais genuínas EPSON. A utilização de lâmpadas não genuínas pode afectar a segurança e a qualidade da projecção.
  Quaisquer danos ou avaria provocados pela utilização de lâmpadas não genuínas podem não estar cobertos pela garantia da Epson.

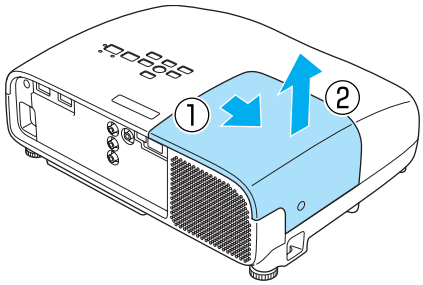
1 Prima o botão ⏻ do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

2 Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada.

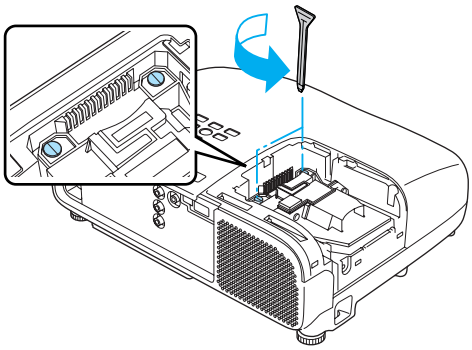


3 Retire a tampa da lâmpada.

Faça deslizar a tampa da lâmpada para a frente e retire-a.

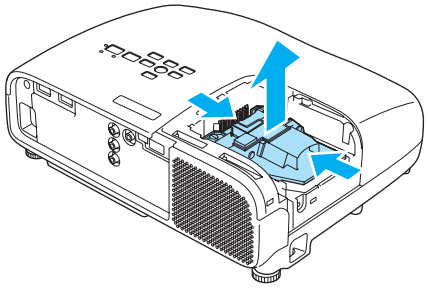


4 Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



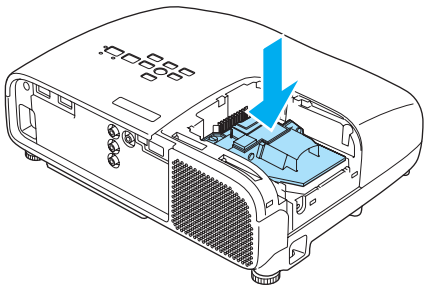
5 Retire a lâmpada usada.

Segure na projecção e retire-a para fora.

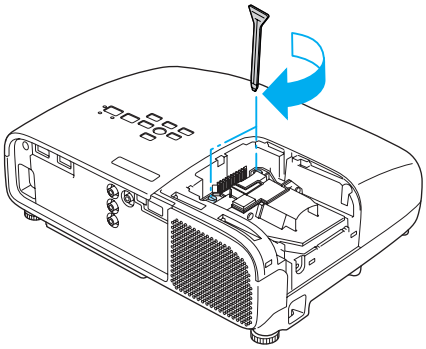


6 Retire a lâmpada usada, puxando a pega.

Certifique-se de que a lâmpada está voltada para a direcção correcta e pressione-a para dentro.

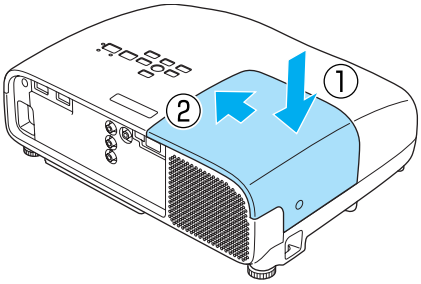


7 Aperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.

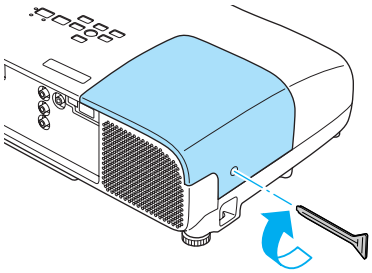


8 Volte a instalar a tampa da lâmpada.

Faça deslizar a tampa para trás.



9 Aperte o parafuso de fixação da lâmpada.



Aviso

Não desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.

Atenção

- Certifique-se de que instala a lâmpada e a tampa da lâmpada correctamente. Se não forem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- A lâmpada contém mercúrio (Hg). Deite fora as lâmpadas usadas de acordo com as normas e os regulamentos locais sobre eliminação de tubos fluorescentes.

Reiniciar horas da lâmpada

Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da mesma.

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector.

1 Ligue a corrente.

2 Prima o botão Menu.

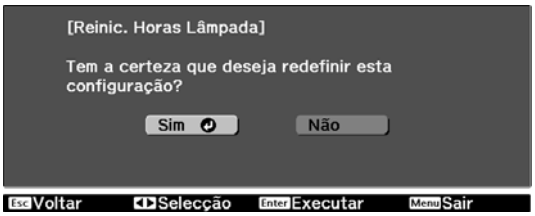
É apresentado o menu Configuração.

3 Seleccione **Reiniciar** - **Reinic. Horas Lâmpada**.

Aparece uma mensagem de confirmação de reiniciação.

4 Utilize os botões ◀ ▶ para seleccionar **Sim** e prima o botão Enter para executar.

As horas da lâmpada são reiniciadas.



Acessórios Opcionais e Consumíveis

Se necessário, pode adquirir os acessórios opcionais/consumíveis indicados em seguida. Esta lista de acessórios/consumíveis opcionais será efectiva em: 2013.6. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Varia consoante o país onde foi feita a aquisição.

Itens Opcionais

Nome	N.º do Modelo	Explicação
Montagem no tecto*	ELPMB23	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.
Extensão 450 (450 mm, branca)*	ELPFP13	Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.
Extensão 700 (700 mm, branca)*	ELPFP14	
Óculos 3D com sistema de RF	ELPGS03	Utilize ao visualizar imagens 3D.
Adaptador de carregamento USB	ELPAC01	Utilize-o para carregar os óculos 3D.
Unidade LAN sem fios 802.11b/g/n (2,4 GHz)	ELPAP07	Utilize quando projectar vídeo a partir de um dispositivo externo ligado ao videoprojector através de uma LAN sem fios.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local.

Consumíveis

Nome	N.º do Modelo	Explicação
Unidade da lâmpada	ELPLP78	Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas. (1 lâmpada)
Filtro de ar	ELPAF32	Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados. (1 filtro de ar)

Resoluções Suportadas

Sinais de Computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SVGA	60	800 x 600
XGA	60	1024 x 768
SXGA	60	1280 x 960
	60	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

Vídeo Composto

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Sinal de Entrada HDMI1/HDMI2

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080

Sinal de Entrada MHL

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30	1920 x 1080

Sinal de Entrada 3D HDMI

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Formato 3D		
			Empacotamento de Fotogramas	Lado a Lado	Superior e Inferior
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

Sinal de Entrada 3D MHL

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Formato 3D		
			Empacotamento de Fotogramas	Lado a Lado	Superior e Inferior
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	-	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	-	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	-	✓	✓

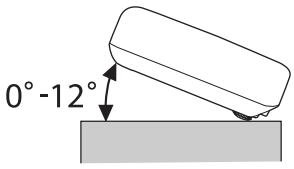
Especificações

Nome do produto		EH-TW5100
Aspecto		297 (L) x 108 (A) x 247 (P) mm
Tamanho do painel		0,61" de largura
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa
Resolução		1920 (L) x 1080 (A) x 3
Frequência de varrimento	Digital	Relógio de pixéis: 13,5 - 150 MHz
		Horizontal: 15 - 80 kHZ
		Vertical: 24, 30, 50 - 85 Hz
	Analógico	Relógio de pixéis: 13,5 - 150 MHz
		Horizontal: 15 - 80 kHZ
		Vertical: 24, 50 - 85 Hz
Ajuste da focagem		Manual
Ajuste do zoom		Manual (cerca de 1 a 1,2)
Lâmpada (fonte de luz)		Lâmpada UHE de 200 W, Modelo N.º: ELPLP78
Fonte de energia		100 a 240 V CA ±10%, 50/60 Hz, 3,0 a 1,4 A
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Funcionamento: 300 W
		Consumo em modo de espera: 0,28 W
	Área de 220 a 240 V	Funcionamento: 287 W
		Consumo em modo de espera: 0,31 W
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3000 m
Temperatura de funcionamento		+5 a 35°C* (sem condensação)
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)
Peso		Aprox. 2,8 kg
Conectores		Porta PC x 1, mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
		Porta HDMI x 2, HDMI Para HDCP, para sinais CEC, para sinais MHL (apenas porta HDMI1), para PCM linear, Cor Intensa
		Porta Video x 1, jack RCA de pinos
		Porta RS-232C x 1, D-sub de 9 pinos (macho)
		Porta Audio-L/R x 1, jack RCA de pinos
		Porta USB 2.0 tipo A x 1
		Porta Audio Out x 1, Mini jack estéreo
Altifalantes externos		Entrada máxima de 2 W x 1

* A temperatura de funcionamento é de +5 a 30°C a uma altitude entre 2287 e 3000 m.

Ângulo de inclinação

Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 12°, este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.



Comandos ESC/VP21

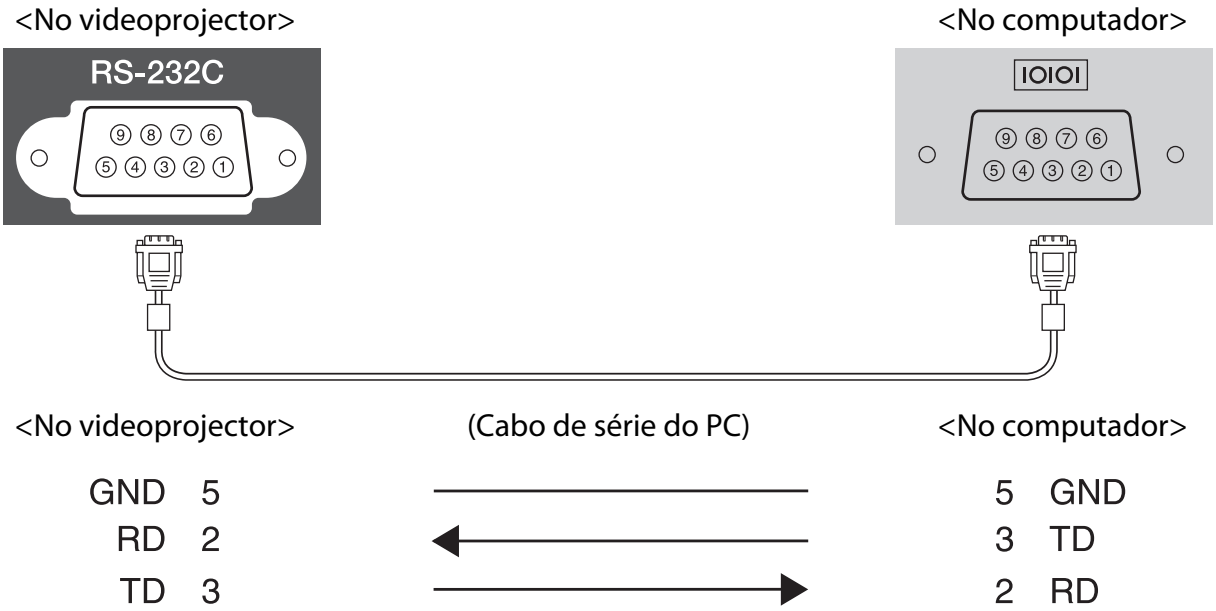
A utilização de ESC/VP21 permite controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo. Para obter mais informações, consulte o seguinte site Web.

http://www.epson.com

Esquemas de cabos RS-232C

- Forma do conector: D-sub de 9-pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C
- Nome do sinal:

Nome do Sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)



- Protocolo de comunicação
  Predefinição da taxa baud: 9600 bps
  Extensão dos dados: 8 bits
  Paridade: Nenhuma
  Bit de paragem: 1 bit
  Controlo de fluxo: Nenhum

Glossário

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados em contexto no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection (protecção de conteúdo digital de banda larga). É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI deste videoprojector suporta HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector pode não conseguir projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
HDMI™	Abreviatura de High Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta definição). Esta é a norma através da qual as imagens HD e os sinais de áudio de canais múltiplos são transmitidos digitalmente. HDMI™ é uma norma que se destina aos computadores e equipamentos electrónicos de consumo digitais. Ao não comprimir o sinal digital, a imagem pode ser transferida com a qualidade mais elevada possível. Possui também uma função de encriptação para o sinal digital.
HDTV	Abreviatura de High-Definition Television (televisão de alta definição). Refere-se aos sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições. • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = Progressivo, i = Entrelaçar) • Aspecto de ecrã de 16:9 com recepção áudio e reprodução (ou saída) Dolby Digital
MHL	É a abreviatura de Mobile High-definition Link, uma norma de interface de alta definição que permite transferência a alta velocidade de sinais de vídeo em dispositivos móveis. É uma norma para smartphones e tablets que transfere sinais digitais não comprimidos sem perda de qualidade e também permite carregar em simultâneo tais dispositivos.
NTSC	Abreviatura de National Television Standards Committee (comissão nacional de normas de televisão). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado no Japão, na América do Norte e América Latina.
PAL	Abreviatura de Phase Alternation by Line (alternação de fase por linha). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em vários países da Europa Ocidental (com excepção da França), países asiáticos, como a China, e em África.
SDTV	Abreviatura de Standard Definition Television (televisão de definição padrão). Refere-se aos sistemas de televisão normais que não satisfazem as condições de televisão de alta definição (HDTV).
SECAM	Abreviatura de SEquential Couleur A Memoire (cor sequencial com memória). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em França, na Europa Oriental, na antiga União Soviética, no Médio Oriente, em África, etc.
SVGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos.
SXGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 280 (horizontal) x 1 024 (vertical) pontos.
VGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos.
XGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos.
YCbCr	Nos sinais de imagem componente de SDTV, Y é o brilho, enquanto Cb e Cr indicam a diferença de cor.
YPbPr	Nos sinais de imagem componente de HDTV, Y é o brilho, enquanto Pb e Pr indicam a diferença de cor.

Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
Emparelhamento	Registe antecipadamente os dispositivos Bluetooth que pretende ligar para assegurar a comunicação entre todos.

Notas Gerais

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto'.

Aviso Geral

EPSON e ELPLP são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Seiko Epson Corporation.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.

O logótipo Full HD 3D Glasses™ e Full HD 3D Glasses™ são marcas comerciais da Full HD 3D Glasses Initiative™.

Bluetooth® e o logótipo Bluetooth são marcas comerciais da Bluetooth SIG, Inc.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.
© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

MHL e o logótipo MHL são uma marca comercial, marca comercial registada ou marca de serviço de MHL, LLC nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

WPA™ e WPA2™ são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Google Play é uma marca comercial da Google Inc.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

A

Ajustar a focagem 26
Ajustar a inclinação 27
Ajustar RGB 34
Ajuste da altura 27
Ajuste da focagem 26
Ajuste do zoom 26
Alinhamento 51
Anel de focagem 8, 26
Anel de zoom 8
Apresentação 47
Apresentar o teste modelo 26
Área de visualização 40
Arrefecimento 25
Aspecto 15, 32, 51
Auto ajuste 52
Avançado 50
Aviso de exibição 3D 51

B

Bloquear definição 55
Bloqueio operação 55
Bloqueio parental 55
Botão Usuário 56
Brilho 34, 50
Brilho 3D 51

C

Canal 59
Configurações IP 60
Consumo de energia 51
Contraste 50
Controlo Remoto 11
Controlo remoto 22
Cor 50
Cor intensa 61
Corrector H-Keystone 28, 53
Corrector Keystone horizontal 9
Corrente 25

D

Definições 3D 51
Deslocamento 34, 50
DHCP 60
Distorção Keystone 27

E

Ecrã inicial 57
Emparelhamento 39
Endereço de Gateway 60
Endereço IP 60
Energ LAN Sem Fio 59
ESC/VP21 85
Especificações 84
Estado 61
Event ID 61, 73
Exibição 3D 51
Exibir endereço IP 60

F

Filtro de ar 75
Focagem 67
Fonte 24, 60
Fonte de energia 24
Formato 3D 51
Frase Secreta 60

G

Ganho 34, 50

H

H/V-Keystone 28, 53
H-Keystone 53
Horas da lâmpada 60

I

Iluminação 56
Imagem 31
Imagens 47
Imagens 3D 38
Indicadores de erro/aviso 62
Indicadores luminosos 62
Informação de sincronização 61
Inverter Óculos 3D 51
Íris automática 36, 51

K

Keystone 27, 53

L

Ligação 18
Ligação a dispositivos USB 19
Ligação a equipamento de vídeo 18
Ligação a um computador 18
Ligação directa 56
Ligação HDMI 45
Ligar dispositivos compatíveis com MHL 19
Ligar smartphones ou tablets 19
Limite de funcionamento 23
Limite de Vídeo HDMI 53
Limpar a lente 76

Limpar a unidade principal 75
Limpar o filtro de ar 75
Limpar os óculos 3D 76
Língua 57
Luminosidade 50

M

Máscara de sub-rede 60
Mensagens 57
Menu 49
Menu Avançado 56
Menu básico 59
Menu de configuração 49
Menu de imagem 50
Menu Definição 53
Menu Informação 60
Menu LAN sem fios 59
Menu principal 49
Menu Rede 58
Menu Reiniciar 60, 61
Menu Segurança 60
Menu Sinal 51
Modo alta altitude 56
Modo cor 31, 50
Modo de ligação 59
Modo de varrimento 60
Modo repouso 56
Modo Total 32

N

Nitidez 36, 50
Normas CEC 45
Número de série 61

O

Óculos 3D 38
Operação 56
Overscan 52

P

Painel de Controlo 9
Painel de controlo 8
Parafuso de fixação da tampa da lâmpada 78
Período de substituição da lâmpada 76
Período de substituição do filtro de ar 76
Períodos de substituição dos consumíveis 76
Porta HDMI 45
Porta HDMI1 18
porta HDMI1 19
Porta HDMI2 18
Porta PC 18
Porta USB 19
Porta vídeo 18
Posição 52
Process. da Imagem 53
Procurar Ponto de Acesso 59
Projecção 55

R

Redução ruído 52
Reiniciar 51, 53, 56, 57
Reiniciar horas da lâmpada 61, 79
Reiniciar tudo 61
Resolução 60
Resoluções suportadas 82
RGB 50
RGBCMY 34, 50
Ruído 68

S

Saturação 34, 50
Saturação da cor 50
Segurança 60
Sinal de entrada 57, 60
Sinal de PC 57
Sinal de vídeo 61
Sinal Vídeo 57
Sinc. 52
SSID 59
Submenu 49
Substituir a lâmpada 78
Substituir consumíveis 77
Substituir o filtro de ar 77

T

Tamanho da projecção 16, 26
Tampa da lâmpada 8, 78
Tampa do filtro de ar 77
Taxa de renovação 60
Teclado virtual 58
Temp. cor 50
Tempo de funcionamento 79
Tempo de substituição 76
Tonalidade 34, 50

U

USB 47

V

Versão 61
Visor 57
Visualização SSID 60
Visualizar fundo 57
V-Keystone 53
V-Keystone auto. 27, 53
Volume 29, 53

Z

Zoom 32