



# **Εγχειρίδιο χρήσης**

## **Multimedia Projector**

**EB-G6970WU**



**EB-G6870**







# Σύμβολα που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

## • Υποδείξεις ασφαλείας

Τα φυλλάδια τεκμηρίωσης και ο βιντεοπροβολέας χρησιμοποιούν σύμβολα γραφικών που δείχνουν πώς να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα με ασφάλεια. Κατανοήστε και σεβαστείτε τα σύμβολα προσοχής έτσι ώστε να αποφύγετε τραυματισμούς σε ανθρώπους ή ζημιές σε περιουσία.

 <b>Προειδοποίηση</b>	Το παρόν σύμβολο παρέχει πληροφορίες που αν τις αγνοήσετε θα μπορούσαν ενδεχομένως να οδηγήσουν σε προσωπικό τραυματισμό ή ακόμα και θάνατο λόγω λανθασμένου χειρισμού.
 <b>Προσοχή</b>	Το παρόν σύμβολο παρέχει πληροφορίες που αν τις αγνοήσετε θα μπορούσαν ενδεχομένως να οδηγήσουν σε προσωπικό τραυματισμό ή υλικές ζημιές λόγω λανθασμένου χειρισμού.

## • Υποδείξεις γενικών πληροφοριών

<b>Προσοχή</b>	Επισημαίνει διαδικασίες που μπορούν να καταλήξουν σε ζημιά ή τραυματισμό, αν ο χρήστης δεν επιδείξει την απαραίτητη προσοχή.
	Υποδεικνύει πρόσθετες πληροφορίες και οδηγίες, χρήσιμες για το χρήστη, σχετικά με ένα θέμα.
	Υποδεικνύει μια σελίδα στην οποία ο χρήστης μπορεί να βρει αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με ένα θέμα.
	Υποδεικνύει ότι στο γλωσσάρι όρων δίνεται επεξήγηση για την υπογραμμισμένη ή τις υπογραμμισμένες λέξεις μπροστά από αυτό το σύμβολο. Βλ. την ενότητα "Γλωσσάρι" στο κεφάλαιο "Παράρτημα".  "Γλωσσάρι" <a href="#">σελ.207</a>
[Όνομα]	Υποδεικνύει το όνομα ενός κουμπιού στο τηλεχειριστήριο ή τον πίνακα ελέγχου. Παράδειγμα: κουμπί [Esc]
Όνομα μενού	Υποδεικνύει τα στοιχεία του μενού Διαμόρφωση. Παράδειγμα: Επιλέξτε <b>Φωτεινότητα</b> από το μενού <b>Εικόνα</b> . <b>Εικόνα - Φωτεινότητα</b>



Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει το παρακάτω εγχειρίδιο, προτού χρησιμοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.

☛ [Οδηγίες για την ασφάλεια](#)

## Προειδοποιήσεις και προφυλάξεις για την εγκατάσταση

Κατά την ανάρτηση του βιντεοπροβολέα από οροφή απαιτείται ένα προαιρετικό στήριγμα οροφής.

☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" [σελ.188](#)



### Προειδοποίηση

- Μην χρησιμοποιείτε ή εγκαθιστάτε το βιντεοπροβολέα σε μέρη όπου ενδέχεται να εκτεθεί σε νερό ή βροχή ή υψηλή υγρασία, όπως σε εξωτερικούς χώρους, στο μπάνιο ή το ντους και ούτω καθεξής. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Για την ανάρτηση του βιντεοπροβολέα σε οροφή, απαιτείται ειδική μέθοδος εγκατάστασης (στήριγμα οροφής). Εάν δεν πραγματοποιηθούν σωστά οι εργασίες εγκατάστασης, ο προβολέας μπορεί να πέσει κάτω. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή ατυχήματα. Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.  
☛ [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)
- Η χρήση προϊόντων συγκόλλησης στα Σημεία στερέωσης στηρίγματος οροφής για να μην χαλαρώσουν οι βίδες ή η χρήση πραγμάτων όπως λιπαντικά ή έλαια στο βιντεοπροβολέα ενδέχεται να προκαλέσει ράγισμα στο περίβλημα του βιντεοπροβολέα και ακόλουθη πτώση της συσκευής από το στήριγμα οροφής. Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει ατύχημα ή τραυματισμό σε οποιονδήποτε βρίσκεται κάτω από το στήριγμα οροφής. Κατά την εγκατάσταση ή τη ρύθμιση του στηρίγματος οροφής, μην χρησιμοποιείτε προϊόντα συγκόλλησης για να μην χαλαρώνουν οι βίδες, ούτε έλαια ή λιπαντικά κ.λπ.
- Μην καλύπτετε τη Σχισμή αερισμού ή τη Σχισμή εξαερισμού του βιντεοπροβολέα. Αν καλυφθεί μία από τις σχισμές, η εσωτερική θερμοκρασία ενδέχεται να ανέβει και να προκαλέσει πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε εύφλεκτα αντικείμενα μπροστά από το φακό. Αν προγραμματίσετε το βιντεοπροβολέα ώστε να ενεργοποιείται αυτόματα, τυχόν εύφλεκτα αντικείμενα που βρίσκονται μπροστά από το φακό μπορεί να πιάσουν φωτιά.
- Μην δένετε το καλώδιο τροφοδοσίας και τα άλλα καλώδια σύνδεσης μαζί. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς.
- Χρησιμοποιείτε μόνο την καθορισμένη τάση παροχής τροφοδοσίας. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.




## Προειδοποίηση

- Να είστε προσεκτικοί κατά το χειρισμό του καλωδίου τροφοδοσίας. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας. Προσέξτε τα ακόλουθα κατά το χειρισμό του καλωδίου τροφοδοσίας.
  - Μην συνδέσετε πολλαπλά καλώδια τροφοδοσίας σε μια ενιαία ηλεκτρική πρίζα.
  - Μην συνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας εάν έχουν κολλήσει σε αυτό τυχόν ξένες ουσίες, όπως σκόνη.
  - Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει το καλώδιο τροφοδοσίας εντελώς μέσα.
  - Μην συνδέετε ή αποσυνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας με βρεγμένα χέρια.
  - Μην τραβάτε το καλώδιο, όταν αποσυνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας. Βεβαιωθείτε ότι το κρατάτε από το φις.
- Μην χρησιμοποιείτε κατεστραμμένο καλώδιο τροφοδοσίας. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας. Προσέξτε τα ακόλουθα κατά το χειρισμό του καλωδίου τροφοδοσίας.
  - Μην τροποποιείτε το καλώδιο τροφοδοσίας.
  - Μην τοποθετείτε τυχόν βαριά αντικείμενα επάνω στο καλώδιο τροφοδοσίας.
  - Μην λυγίζετε, στρίβετε ή τραβάτε το καλώδιο τροφοδοσίας με βία.
  - Μην δρομολογείτε το καλώδιο τροφοδοσίας κοντά σε συσκευές θέρμανσης.

## Προσοχή

Μην τοποθετείτε το βιντεοπροβολέα σε ασταθή επιφάνεια, όπως σε ασταθές τραπέζι ή κεκλιμένη επιφάνεια. Κατά την κάθετη προβολή, τοποθετήστε το βιντεοπροβολέα κατάλληλα ώστε να αποτρέπεται η πτώση του βιντεοπροβολέα. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

## Προσοχή

- Μην τοποθετείτε το βιντεοπροβολέα σε θέση που είναι εκτεθειμένη σε δονήσεις ή κραδασμούς.
  - Μην τοποθετείτε το βιντεοπροβολέα κοντά σε γραμμή υψηλής τάσης ή σε αντικείμενο που παράγει μαγνητισμό. Διαφορετικά, ο βιντεοπροβολέας μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
  - Μην χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε τον βιντεοπροβολέα σε θέση η οποία είναι εκτεθειμένη σε ακραίες θερμοκρασίες. Επίσης, αποφύγετε τις απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.  
Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε το βιντεοπροβολέα σε θέση η οποία είναι εντός των ακόλουθων ορίων θερμοκρασίας λειτουργίας ή αποθήκευσης.
    - Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας: 0 έως +45°C\* (Χωρίς συμπύκνωση)
    - Εύρος θερμοκρασίας αποθήκευσης: -10 έως +60°C (Χωρίς συμπύκνωση)
- \* Σε υψόμετρο από 0 έως 1.499 m, η θερμοκρασία λειτουργίας είναι 0 έως +45°C όταν η επιλογή **Καταν. ενέργειας** έχει οριστεί σε **ECO** ή **Ενδασφάλιση θερμοκ** και 0 έως +40°C όταν έχει οριστεί σε **Κανον**.  
Σε υψόμετρο από 1.500 έως 3.048 m, η θερμοκρασία λειτουργίας είναι 0 έως +40°C όταν η επιλογή **Καταν. ενέργειας** έχει οριστεί σε **ECO** ή **Ενδασφάλιση θερμοκ** και 0 έως +35°C όταν έχει οριστεί σε **Κανον**.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή σε υψόμετρο ίσο ή μεγαλύτερο των 1.500 m, ορίστε τη ρύθμιση **Λειτ. Μεγ. Υψομ.** στην ένδειξη **Ενεργό**.  
 **Εκτεταμένη - Λειτουργία - Λειτ. Μεγ. Υψομ.** [σελ.124](#)

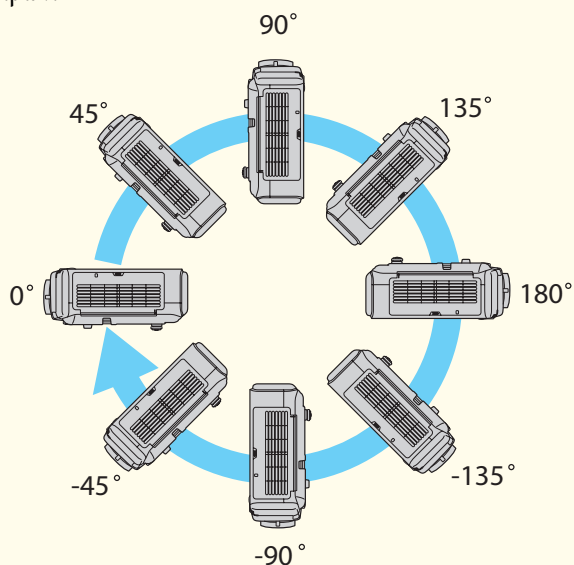


## Προσοχή

- Κατά την προβολή με το βιντεοπροβολέα σε κλίση, μην τον γέρνετε περισσότερο από την καθορισμένη γωνία. Ενδέχεται να προκληθούν προβλήματα στη λειτουργία ή ατυχήματα.

### Γωνία κλίσης

Κάθετα: Μπορεί να εγκατασταθεί σε οποιαδήποτε γωνία σε όλο το φάσμα των 360 μοιρών.



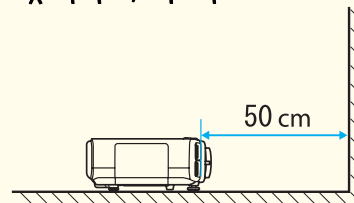
Οριζόντια: Μπορεί να εγκατασταθεί σε κλίση εντός του εύρους επέκτασης και σύμπτυξης των οπίσθιων στηρίξεων. Οι στηρίξεις τοποθετούνται και αφαιρούνται. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι στηρίξεις αποσυνδέονται αν επεκταθούν για περισσότερο από 10 mm.

- Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την **Κατεύθυνση**. Διαφορετικά διάρκεια ζωής της λάμπας ενδέχεται να μειωθεί σημαντικά.  
🔊 "Ορισμός της κατεύθυνσης" [σελ.28](#)
- Η χρήση του βιντεοπροβολέα σε ακατάλληλη γωνία ή η εσφαλμένη ρύθμιση του μενού Διαμόρφωση προκαλεί δυσλειτουργίες και μειώνει το χρόνο ζωής των οπτικών μερών.

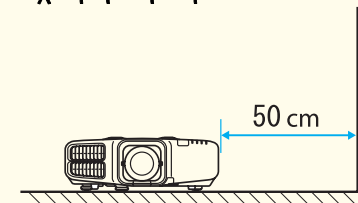
## Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει ένα κενό όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα ανάμεσα στον τοίχο και τη σχισμή εξαερισμού και τη σχισμή αερισμού.

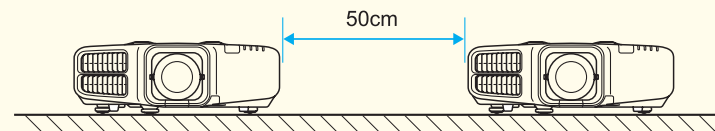
### Σχισμή εξαερισμού



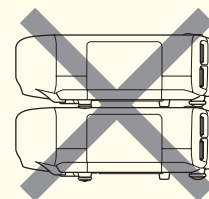
### Σχισμή αερισμού



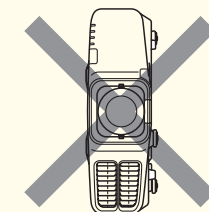
- Κατά τη ρύθμιση πολλών βιντεοπροβολέων, βεβαιωθείτε ότι υπάρχει κενό τουλάχιστον 50 cm ανάμεσα στους βιντεοπροβολείς. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι η θερμότητα από τη Σχισμή εξαερισμού δεν οδηγείται στη Σχισμή αερισμού.



- Μην τοποθετείτε το βιντεοπροβολέα απευθείας επάνω σε άλλο βιντεοπροβολέα.



- Μην προβάλλετε την εικόνα τοποθετώντας το βιντεοπροβολέα κατά μήκος.







- Συνιστάται η ρύθμιση της εστίασης, του ζουμ και της μετακίνησης του φακού τουλάχιστον 30 λεπτά αφού ξεκινήσετε την προβολή, καθώς οι εικόνες δεν είναι σταθερές αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
- Κατά την προσαρμογή του ύψους εικόνας με τον επιλογέα κάθετης μετατόπισης φακού, προσαρμόζετε μετακινώντας την εικόνα από κάτω προς τα επάνω. Αν προσαρμοστεί από επάνω προς τα κάτω, η θέση της εικόνας ενδέχεται να μετακινηθεί ελαφρώς μετά την προσαρμογή.

## Προειδοποιήσεις και προφυλάξεις για τη χρήση



## Προειδοποίηση

- Μην καλύπτετε τη Σχισμή αερισμού ή τη Σχισμή εξαερισμού του βιντεοπροβολέα. Αν καλυφθεί οποιαδήποτε από τις σχισμές, η εσωτερική θερμοκρασία θα μπορούσε να αυξηθεί και να προκαλέσει πυρκαγιά.
- Μην κοιτάζετε μέσα στο φακό κατά τη διάρκεια της προβολής.
- Μην αποφράσσετε το φως που βγαίνει από τους φακούς του προβολέα με βιβλία ή με το καπάκι των φακών.

Εάν το φως του προβολέα πέφτει πάνω σε ένα αντικείμενο για μεγάλο χρονικό διάστημα, αυτό θα ζεσταθεί, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει στο λιώσιμο του καπακιού του φακού, μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή πυρκαγιά. Επίσης, το φως που αντανακλάται ενδέχεται να ζεστάνει τους φακούς και να προκαλέσει ζημιά στον προβολέα. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Σίγαση A/V (Παύση ήχου/εικόνας) για να διακόψετε προσωρινά την προβολή ή απενεργοποιήστε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

- Ως φωτεινή πηγή στο βιντεοπροβολέα χρησιμοποιείται μια λάμπα υδραργύρου με υψηλή εσωτερική πίεση. Εάν η λάμπα υποστεί δονήσεις, κραδασμούς ή χρησιμοποιείται για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να σπάσει ή να σταματήσει να λειτουργεί. Εάν προκληθεί έκρηξη της λάμπας, μπορεί να απελευθερωθούν αέρια και να διασκορπιστούν μικρά θραύσματα γυαλιού που θα μπορούσαν να προκαλέσουν τραυματισμό. Διασφαλίστε την τήρηση των παρακάτω οδηγιών.
  - Μην αποσυναρμολογήσετε ή μην προκαλέσετε φθορά της λάμπας και μην την υποβάλετε σε κτυπήματα.
  - Μην βάζετε το πρόσωπό σας κοντά στο βιντεοπροβολέα όταν αυτός βρίσκεται σε χρήση.
  - Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται όταν ο βιντεοπροβολέας είναι εγκατεστημένος σε οροφή, καθώς κατά την αφαίρεση του καλύμματος της λάμπας ενδέχεται να πέσουν μικρά θραύσματα γυαλιού.Όταν καθαρίζετε το βιντεοπροβολέα ή αντικαθιστάτε τη λάμπα οι ίδιοι, προσέξτε ιδιαίτερα να μην εισέλθουν τέτοια θραύσματα γυαλιού στα μάτια ή στο στόμα σας.

Εάν η λάμπα σπάσει, αερίστε το χώρο άμεσα και επικοινωνήστε με έναν γιατρό σε περίπτωση εισπνοής ή επαφής θραυσμάτων γυαλιού με τα μάτια ή το στόμα. Επιπλέον, ανατρέξτε στους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με το σωστό τρόπο απόρριψης και μην απορρίψετε τα υλικά στα οικιακά απορρίμματα.

## Προσοχή

Μην τοποθετείτε αντικείμενα που πιθανώς να παραμορφωθούν ή διαφορετικά να φθαρούν λόγω της θερμότητας κοντά στη Σχισμή εξαερισμού και μην έχετε το πρόσωπο ή τα χέρια σας κοντά στη σχισμή κατά τη διάρκεια της προβολής.

## Προσοχή

- Μην απενεργοποιείτε και ενεργοποιείτε ξανά αμέσως τη συσκευή επανειλημμένα. Η συχνή ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της συσκευής ενδέχεται να μειώσει τη διάρκεια ζωής της λάμπας.
- Αφαιρείτε τη μονάδα φακού μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο. Αν εισέλθουν σκόνες ή ρύποι στο βιντεοπροβολέα, η ποιότητα προβολής θα υποβαθμιστεί και ενδέχεται να προκληθεί βλάβη.
- Προσπαθήστε να μην αγγίζετε το τμήμα του φακού με τα χέρια ή τα δάχτυλά σας. Η λιπαρότητα από τα δάχτυλα στην επιφάνεια του φακού υποβαθμίζει την ποιότητα προβολής.
- Φυλάξτε το βιντεοπροβολέα με τη μονάδα φακού να είναι εγκατεστημένη. Εάν ο βιντεοπροβολέας φυλαχθεί χωρίς τη μονάδα φακού, μπορεί να εισέλθουν σκόνη και ρύποι στο εσωτερικό του βιντεοπροβολέα και να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία ή χαμηλότερη ποιότητα προβολής.
- Κατά την αποθήκευση, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει τις μπαταρίες από το τηλεχειριστήριο. Εάν οι μπαταρίες παραμείνουν στο τηλεχειριστήριο για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να υπάρξει διαρροή.



## Σημειώσεις σχετικά με τη μεταφορά

Στο εσωτερικό του βιντεοπροβολέα υπάρχουν πολλά γυάλινα μέρη και εξαρτήματα ακριβείας. Για να αποφευχθούν οι ζημιές λόγω χτυπημάτων κατά τη μεταφορά, ο χειρισμός του βιντεοπροβολέα θα πρέπει να γίνεται ως εξής.

### Προσοχή

Ο βιντεοπροβολέας δεν πρέπει να μεταφέρεται από ένα άτομο. Χρειάζονται δύο άτομα για την αποσυσκευασία ή τη μεταφορά του βιντεοπροβολέα.

### Προσοχή

- Μετακίνηση σε κοντινό σημείο
  - Απενεργοποιήστε το βιντεοπροβολέα και αποσυνδέστε όλα τα καλώδια.
  - Τοποθετήστε το κάλυμμα στο φακό.
- Κατά τη μεταφορά

Αφού έχετε πραγματοποιήσει τα βήματα που αναφέρονται στη "Μετακίνηση σε κοντινό σημείο", προχωρήστε στις ακόλουθες προετοιμασίες και, στη συνέχεια, συσκευάστε το βιντεοπροβολέα.

  - Αφαιρέστε τη μονάδα φακού εάν έχει τοποθετηθεί διαφορετικός προαιρετικός φακός από τον απλό φακό ζουμ. Συνδέστε τον απλό φακό ζουμ, εάν ο βιντεοπροβολέας διαθέτει ενσωματωμένο φακό. Εάν ο βιντεοπροβολέας δεν διαθέτει φακό, συνδέστε το κάλυμμα που βρισκόταν στο στήριγμα του φακού όταν αγοράσατε το βιντεοπροβολέα.
  - Οι κάθετες και οριζόντιες μετατόπισης φακού είναι τοποθετημένες στο κέντρο.
  - Τυλίξτε το βιντεοπροβολέα γερά με υλικό συσκευασίας για να τον προστατεύσετε από κραδασμούς και τοποθετήστε τον σε ένα κουτί από σκληρό χαρτόνι. Φροντίστε να ενημερώσετε τη μεταφορική εταιρεία ότι πρόκειται για εξοπλισμό ακριβείας.



## Σύμβολα που χρησιμοποιούνται στον οδηγό ..... 2

### Εισαγωγή

#### Ονόματα και λειτουργίες εξαρτημάτων ..... 14

Μπροστινή/επάνω πλευρά	14
Οπίσθια πλευρά	15
Διασύνδεση	16
Βάση	17
Πίνακας ελέγχου	18
Τηλεχειριστήριο	19
Αντικατάσταση μπαταριών του τηλεχειριστηρίου	23
Εύρος λειτουργίας τηλεχειριστηρίου	24

#### Προετοιμασία του βιντεοπροβολέα

#### Εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα ..... 26

Αφαίρεση και τοποθέτηση της μονάδας φακού βιντεοπροβολέα	26
Τοποθέτηση	26
Αφαίρεση	27
Ρυθμίσεις εγκατάστασης	28
Ορισμός της κατεύθυνσης	28
Αλλαγή της κατεύθυνσης της εικόνας (λειτουργία προβολής)	29
Ρυθμίσεις οθόνης	29
Προσαρμογή της θέσης της εικόνας στην προβαλλόμενη οθόνη	30
Δοκιμαστικό μοτίβο	31
Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)	32
Ρύθμιση μεγέθους εικόνας	34
Διόρθωση εστίασης	34
Κατά τη χρήση του φακού ζουμ μικρού βεληνεκού ELPLU01	34
Ρύθμιση του ύψους της προβαλλόμενης εικόνας (για τυπική εγκατάσταση)	35
Ρύθμιση της οριζόντιας κλίσης (για τυπική εγκατάσταση)	36
Ρυθμίσεις αναγνωριστικού	36
Ορίστε το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα	36
Έλεγχος του αναγνωριστικού βιντεοπροβολέα	37

Ρύθμιση του αναγνωριστικού τηλεχειριστηρίου	37
Ρύθμιση της ώρας	38
Άλλες ρυθμίσεις	39
Ρυθμίσεις που σχετίζονται με βασικές λειτουργίες	39
Ρυθμίσεις που σχετίζονται με την εμφάνιση	40

#### Σύνδεση συσκευών ..... 42

Σύνδεση υπολογιστή	42
Σύνδεση συσκευών προέλευσης εικόνας	44
Σύνδεση εξωτερικού εξοπλισμού	46
Σύνδεση καλωδίου LAN	47
Σύνδεση HDBaseT Transmitter	48
Προσάρτηση του καλύμματος καλωδίου	50
Τοποθέτηση	50

### Βασική χρήση

#### Προβολή εικόνων ..... 52

Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)	52
Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο	53
Ρύθμιση έντασης ήχου	53

#### Ρύθμιση των εικόνων προβολής ..... 54

Διόρθωση παραμόρφωσης στην εικόνα προβολής	54
Οριζ./Κάθ. Τραπ.	55
Quick Corner	56
Κυρτή επιφάνεια	57
Διόρθωση σημείου	66
Γωνιακός τοίχος	68
Επιλογή της ποιότητας προβολής (Επιλογή της Λειτ. Χρώματος)	78
Ρύθμιση Αυτόματο διάφραγμα	79
Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας	79
Μέθοδοι αλλαγής	80
Ρύθμιση της εικόνας	82
Ρύθμιση των επιλογών Απόχρωση, Καθαρότητα και Φωτεινότητα	82
Ρύθμιση της επιλογής Γάμμα	83



Διαβάθμιση πλαισίου (μόνο στο EB-G6970WU) . . . . .	84
Προβολή εικόνων 3D . . . . .	84

## Χρήσιμες λειτουργίες

<b>Λειτουργία πολλαπλής προβολής . . . . .</b>	<b>87</b>
Προετοιμασία . . . . .	87
Προσαρμογή των άκρων των εικόνων (μείξη άκρων) . . . . .	88
Προσαρμογή της φωτεινότητας της λάμπας . . . . .	88
Διεξαγωγή μείξης άκρων . . . . .	89
Προσαρμογή για αντιστοίχιση χρωμάτων . . . . .	93
Κλιμάκωση εικόνας (κλίμακα) . . . . .	94
<b>Λειτουργίες προβολής . . . . .</b>	<b>96</b>
Ταυτόχρονη προβολή δύο εικόνων (Split Screen) . . . . .	96
Διαδικασίες λειτουργίας . . . . .	96
Περιορισμοί κατά την προβολή χωρισμένης οθόνης . . . . .	98
Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V) . . . . .	99
Πάγωμα της εικόνας (Πάγωμα) . . . . .	100
Μεγέθυνση τμήματος της εικόνας (E-Zoom) . . . . .	100
Αποθήκευση Λογότυπου χρήστη . . . . .	101
<b>Λειτουργία μνήμης . . . . .</b>	<b>103</b>
Αποθήκευση/φόρτωση/διαγραφή της μνήμης . . . . .	103
<b>Λειτουργία χρονοδιαγράμματος . . . . .</b>	<b>105</b>
Αποθήκευση χρονοδιαγράμματος . . . . .	105
Μέθοδοι ρύθμισης . . . . .	105
Επεξεργασία χρονοδιαγράμματος . . . . .	106
<b>Λειτουργίες Ασφαλείας . . . . .</b>	<b>109</b>
Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.) . . . . .	109
Παραλλαγές της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ. . . . .	109
Ρύθμιση της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ. . . . .	109
Εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης . . . . .	110
Λειτουργία περιορισμού . . . . .	111
Κλειδ Λειτουργ . . . . .	112

Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου . . . . .	112
Αντικλεπτικό κλείδωμα . . . . .	113
Τοποθέτηση του κλειδώματος καλωδίου . . . . .	113

## Μενού Διαμόρφωση

<b>Χρήση του μενού Διαμόρφωση . . . . .</b>	<b>116</b>
<b>Κατάλογος Λειτουργιών . . . . .</b>	<b>117</b>
Πίνακας του μενού "Διαμόρφωση" . . . . .	117
Μενού Δίκτυο . . . . .	118
Μενού Εικόνα . . . . .	119
Μενού Σήμα . . . . .	120
Μενού Ρυθμίσεις . . . . .	123
Μενού Εκτεταμένη . . . . .	124
Μενού Δίκτυο . . . . .	128
Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία του μενού Δίκτυο . . . . .	129
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου . . . . .	129
Μενού Βασικό . . . . .	130
Μενού Ενσύρματο δίκτυο LAN . . . . .	131
Μενού Ηλ. ταχυδ. . . . .	132
Μενού Άλλα . . . . .	133
Μενού Μηδενισμός . . . . .	134
Μενού Πληροφ. (μόνο οθόνη) . . . . .	134
Μενού Μηδενισμός . . . . .	136
<b>Ομαδική ρύθμιση . . . . .</b>	<b>137</b>
Ρύθμιση με σύνδεση του υπολογιστή και του βιντεοπροβολέα με καλώδιο USB . . . . .	137
Αποθήκευση ρυθμίσεων σε έναν υπολογιστή . . . . .	137
Αντικατοπτρισμός των αποθηκευμένων ρυθμίσεων σε άλλους βιντεοπροβολείς . . . . .	139
Σε περίπτωση αποτυχίας της ρύθμισης . . . . .	140



## Αντιμετώπιση προβλημάτων

### Χρήση της βοήθειας ..... 142

### Επίλυση προβλημάτων ..... 143

Κατάσταση ενδεικτικών λυχνιών	143
Σε περίπτωση που οι ενδεικτικές λυχνίες δεν βοηθούν	148
Προβλήματα με τις εικόνες	149
Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα	149
Οι κινούμενες εικόνες δεν εμφανίζονται	149
Η προβολή σταματά αυτόματα	150
Εμφανίζεται το μήνυμα Δεν υποστηρίζεται.	150
Εμφανίζεται το μήνυμα Απουσία σήματος.	150
Οι εικόνες είναι θολές, χωρίς εστίαση ή παραμορφωμένες	151
Οι εικόνες εμφανίζουν παρεμβολές ή παραμόρφωση	151
Η εικόνα υπερβαίνει τα όρια (μεγάλη), ή είναι μικρή, ή οι αναλογίες εικόνας δεν είναι κατάλληλες, ή η εικόνα είναι ανεστραμμένη	152
Τα χρώματα της εικόνας δεν είναι σωστά	153
Οι εικόνες είναι σκοτεινές	154
Προβλήματα κατά την έναρξη της προβολής	154
Ο βιντεοπροβολέας δεν ενεργοποιείται	154
Άλλα προβλήματα	155
Ο ήχος δεν ακούγεται από τα ηχεία ή είναι αχνός	155
Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί	156
Δεν εμφανίζεται τίποτα στην εξωτερική οθόνη	157
Θέλω να αλλάξω τη γλώσσα των μηνυμάτων και των μενού	157
Δεν λαμβάνεται μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, παρόλο που εντοπίζεται πρόβλημα στη λειτουργία του βιντεοπροβολέα	158
Εμφανίζεται το μήνυμα Η μπαταρία για τη χρονομέτρηση εξαντλείται.	158
Δεν είναι δυνατή η αλλαγή ρυθμίσεων με χρήση προγράμματος περιήγησης στο web	158

## Συντήρηση

### Καθαρισμός ..... 160

Καθαρισμός επιφάνειας βιντεοπροβολέα	160
Καθαρισμός φακού	160

Καθαρισμός του φίλτρου αέρα	160
Καθαρισμός του φίλτρου αέρα	161

### Αντικατάσταση αναλώσιμων ..... 164

Αντικατάσταση λάμπας	164
Περίοδος αντικατάστασης λάμπας	164
Διαδικασία αντικατάστασης της λάμπας	165
Μηδενισμός ωρών λειτουργίας λάμπας	167
Αντικατάσταση φίλτρου αέρα	167
Περίοδος αντικατάστασης φίλτρου αέρα	167
Διαδικασία αντικατάστασης φίλτρου αέρα	167

### Συντήρηση εικόνας ..... 169

Ευθυγράμμιση πίνακα	169
Ομοιομορφία χρώματος	170
Προσαρμογή της ισορροπίας φακού	172

## Παράρτημα

### Παρακολούθηση και έλεγχος ..... 177

Πληροφορίες για το EasyMP Monitor	177
Πληροφορίες για το Message Broadcasting	177
Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Έλεγχος Web)	177
Ρύθμιση βιντεοπροβολέα	177
Εμφάνιση της οθόνης Έλεγχος Web	178
Χρήση της λειτουργίας Ειδ.μ.ηλ.ταχ. για την αναφορά προβλημάτων	178
Ανάγνωση μηνύματος ειδοποίησης σφάλματος	179
Διαχείριση με SNMP	179
Εμφάνιση της οθόνης Web Remote	180
Εντολές ESC/VP21	181
Κατάλογος εντολών	181
Διάταξη καλωδίων	181
Πληροφορίες για το PJLink	182
Πληροφορίες για το Crestron RoomView®	183
Λειτουργία του βιντεοπροβολέα από τον υπολογιστή	183



## Προαιρετικά εξαρτήματα και αναλώσιμα ..... 188

Προαιρετικά εξαρτήματα .....	188
Αναλώσιμα .....	189

## Μέγεθος οθόνης και απόσταση προβολής ..... 190

Απόσταση προβολής (μόνο στο μοντέλο EB-G6970WU) .....	190
Βασικός φακός ζουμ ELPLS07 .....	190
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκού ELPLU01 .....	191
Ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03 .....	191
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM04 .....	192
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM05 .....	193
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκού ELPLL06 .....	194
Απόσταση προβολής (μόνο στο μοντέλο EB-G6870) .....	195
Βασικός φακός ζουμ ELPLS07 .....	195
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκού ELPLU01 .....	196
Ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03 .....	197
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM04 .....	198
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM05 .....	199
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκού ELPLL06 .....	200

## Υποστηριζόμενες οθόνες ..... 201

Υποστηριζόμενοι τύποι ανάλυσης .....	201
Σήματα υπολογιστή (αναλογικό RGB) .....	201
Component Video .....	201
Composite video .....	201
Σήματα εισόδου από τη θύρα HDMI, τη θύρα DisplayPort και τη θύρα HDBaseT*1 .....	202
Σήματα εισόδου από τη θύρα εισόδου SDI (μόνο στο EB-G6970WU) .....	202

## Προδιαγραφές ..... 203

Γενικές προδιαγραφές βιντεοπροβολέα .....	203
---	-----

## Όψη ..... 206

## Γλωσσάρι ..... 207

## Γενικές σημειώσεις ..... 210

Πληροφορίες ονομασιών και συμβολισμών .....	210
Εμπορικά σήματα και πνευματικά δικαιώματα .....	211

## Ευρετήριο ..... 212





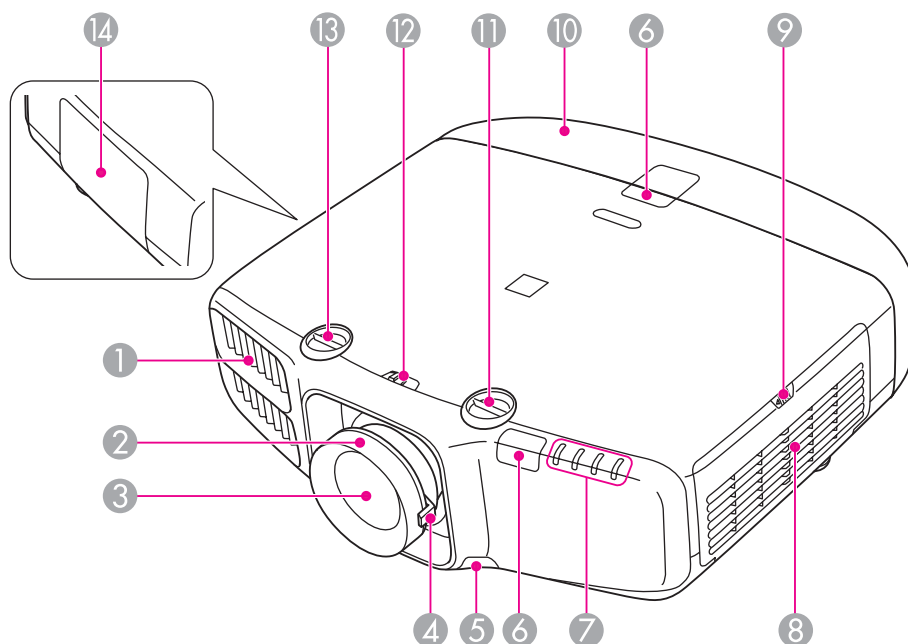
# Εισαγωγή






Στο κεφάλαιο αυτό επεξηγούνται τα ονόματα κάθε εξαρτήματος.



Οι εικόνες στον παρόντα οδηγό αφορούν στο μοντέλο EB-G6970WU (με προσαρτημένο τον βασικό φακό ζουμ ELPLS07).

## Μπροστινή/επάνω πλευρά

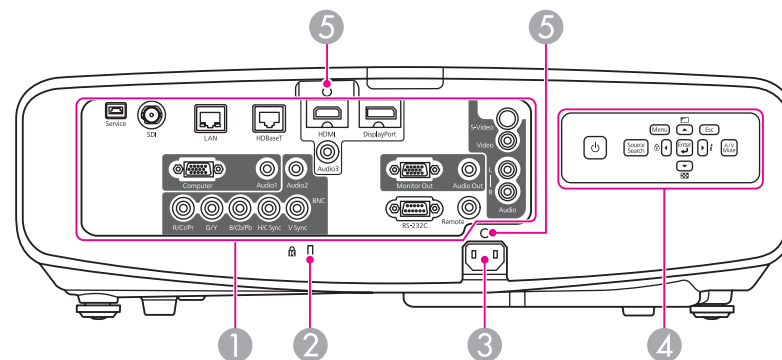


Όνομα	Λειτουργία
<b>1 Σχισμή εξαερισμού</b>	<p>Σχισμή εξαερισμού για τον αέρα που χρησιμοποιείται για την εσωτερική ψύξη του βιντεοπροβολέα.</p> <div>  <b>Προειδοποίηση</b> </div> <p>Μην κοιτάτε μέσα στις σχισμές. Σε περίπτωση έκρηξης της λάμπας, ενδέχεται να απελευθερωθούν αέρια και να διασκορπιστούν μικρά θραύσματα γυαλιού που θα μπορούσαν να προκαλέσουν τραυματισμό. Σε περίπτωση εισπνοής ή επαφής θραυσμάτων γυαλιού με τα μάτια ή το στόμα, επικοινωνήστε με έναν γιατρό.</p> <div>  <b>Προσοχή</b> </div> <p>Κατά την προβολή, μην τοποθετείτε το πρόσωπο ή τα χέρια σας κοντά στη σχισμή εξαερισμού και μην τοποθετείτε κοντά στη σχισμή αντικείμενα που ενδέχεται να παραμορφωθούν ή να καταστραφούν από τη ζέστη. Ο ζεστός αέρας που βγαίνει από τη σχισμή εξαερισμού μπορεί να προκαλέσει παραμόρφωση υλικών, εγκαύματα ή ατυχήματα.</p>
<b>2 Δακτύλιος εστίασης</b>	<p>Ρυθμίζει την εστίαση της εικόνας.   "Διόρθωση εστίασης" <a href="#">σελ.34</a></p>
<b>3 Φακός προβολής</b>	<p>Μέσω αυτού γίνεται η προβολή των εικόνων.</p>
<b>4 Δακτύλιος ζουμ</b>	<p>Ρυθμίζει το μέγεθος της εικόνας.   "Ρύθμιση μεγέθους εικόνας" <a href="#">σελ.34</a></p>
<b>5 Κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού</b>	<p>Κατά την αντικατάσταση της μονάδας φακού, πατήστε αυτό το κουμπί και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη μονάδα φακού.   "Αφαίρεση και τοποθέτηση της μονάδας φακού βιντεοπροβολέα" <a href="#">σελ.26</a></p>



Όνομα	Λειτουργία
6 Απομακρ. δέκτης	Λαμβάνει σήματα από το τηλεχειριστήριο.
7 Ενδεικτικές λυχνίες κατάστασης	Το χρώμα των ενδεικτικών λυχνιών, καθώς και το αν αναβοσβήνουν ή παραμένουν αναμμένες, υποδεικνύει την κατάσταση του βιντεοπροβολέα. ☛ "Κατάσταση ενδεικτικών λυχνιών" <a href="#">σελ.143</a>
8 Σχισμή αερισμού (φίλτρο αέρα)	Αναρροφά αέρα για την εσωτερική ψύξη του βιντεοπροβολέα. ☛ "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a>
9 Διακόπτης λειτουργίας καλύμματος φίλτρου αέρα	Χρησιμοποιήστε αυτό το διακόπτη για να ανοίξετε το κάλυμμα του φίλτρου αέρα. ☛ "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.167</a>
10 Κάλυμμα καλωδίου	Κάλυμμα για το πίσω τμήμα διασύνδεσης για σύνδεση καλωδίων. ☛ "Προσάρτηση του καλύμματος καλωδίου" <a href="#">σελ.50</a>
11 Επιλογέας κάθετης μετατόπισης φακού	Περιστρέψτε τον επιλογέα για να μετακινήσετε τη θέση της προβαλλόμενης εικόνας προς τα επάνω ή προς τα κάτω. ☛ "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)" <a href="#">σελ.32</a>
12 Ασφάλεια επιλογέα μετατόπισης φακού	Ασφαλίζει ή ελευθερώνει τους επιλογείς μετατόπισης φακού.
13 Επιλογέας οριζόντιας μετατόπισης φακού	Περιστρέψτε τον επιλογέα για να μετακινήσετε τη θέση της προβαλλόμενης εικόνας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. ☛ "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)" <a href="#">σελ.32</a>
14 Κάλυμμα λάμπας	Ανοίξτε για να αντικαταστήσετε τη λάμπα του βιντεοπροβολέα. ☛ "Αντικατάσταση λάμπας" <a href="#">σελ.164</a>

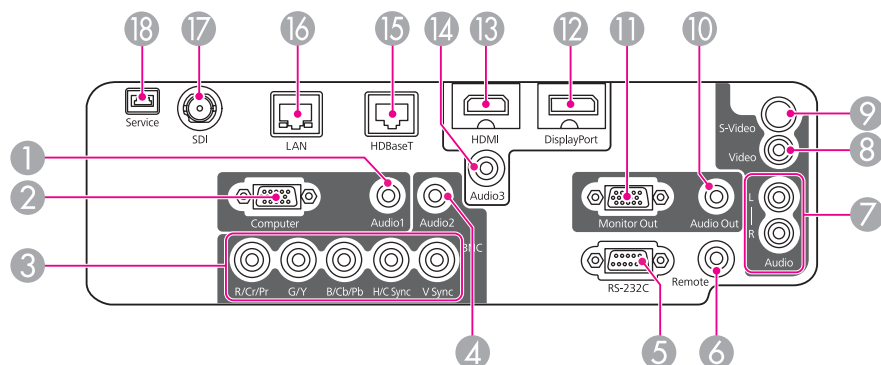
## Οπίσθια πλευρά



Όνομα	Λειτουργία
1 Διασύνδεση	☛ "Διασύνδεση" <a href="#">σελ.16</a>
2 Υποδοχή ασφαλείας	Η υποδοχή ασφαλείας είναι συμβατή με το σύστημα ασφαλείας Microsaver της Kensington. ☛ "Αντικλεπτικό κλείδωμα" <a href="#">σελ.113</a>
3 Είσοδος τροφοδοσίας	Συνδέει το καλώδιο τροφοδοσίας στο βιντεοπροβολέα.
4 Πίνακας ελέγχου	☛ "Πίνακας ελέγχου" <a href="#">σελ.18</a>
5 Συγκρατητής καλωδίων	Εισαγάγετε τον παρεχόμενο σφιγκτήρα καλωδίων σε αυτό το σημείο ώστε να μην αποσυνδεθεί το καλώδιο. ☛ Γρήγορη αναφορά



## Διασύνδεση

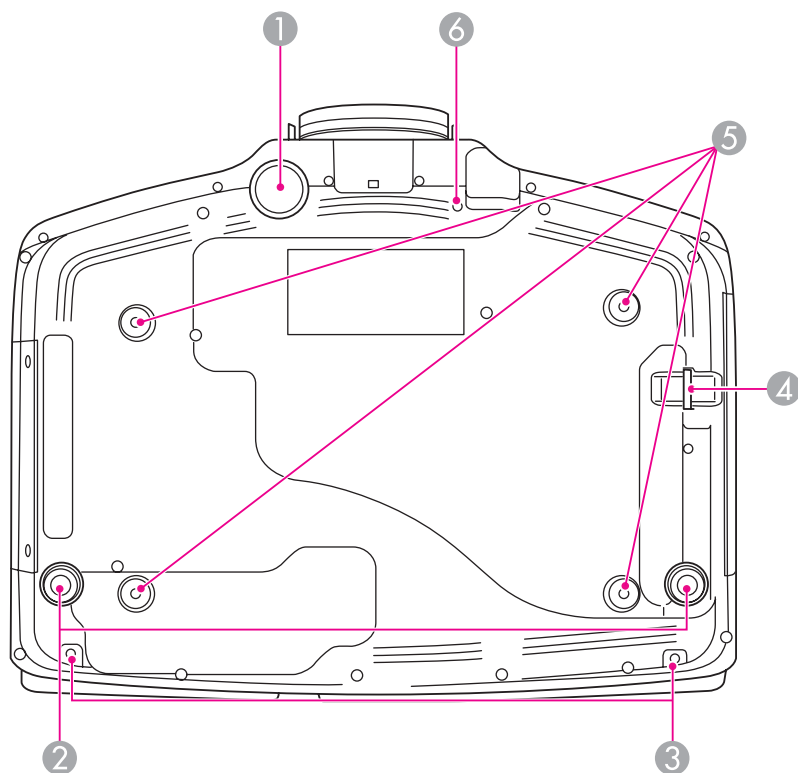


Όνομα	Λειτουργία
1 <b>Θύρα Audio1</b>	Πραγματοποιείται είσοδος ήχου από εξοπλισμό συνδεδεμένο στη θύρα Computer.
2 <b>Θύρα Computer</b>	Για αναλογικά σήματα RGB από έναν υπολογιστή και σήματα component video από άλλες πηγές βίντεο.
3 <b>Θύρα BNC</b>	Για αναλογικά σήματα RGB από έναν υπολογιστή και σήματα component video από άλλες πηγές βίντεο.
4 <b>Θύρα Audio2</b>	Πραγματοποιείται είσοδος ήχου από εξοπλισμό συνδεδεμένο στη θύρα BNC.
5 <b>Θύρα RS-232C</b>	Όταν χειρίζεστε το βιντεοπροβολέα από υπολογιστή, συνδέστε τον με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο RS-232C. Η θύρα αυτή προορίζεται για έλεγχο και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται κανονικά. ☛ "Εντολές ESC/VP21" <a href="#">σελ.181</a>
6 <b>Θύρα Remote</b>	Συνδέει το προαιρετικό σετ καλωδίου τηλεχειριστηρίου και δέχεται σήματα από το τηλεχειριστήριο. Όταν το καλώδιο του τηλεχειριστηρίου είναι συνδεδεμένο στη θύρα Remote, ο απομακρυσμένος δέκτης του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένος. ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a>

Όνομα	Λειτουργία
7 <b>Θύρα Audio-L/R</b>	Πραγματοποιείται είσοδος ήχου από εξοπλισμό συνδεδεμένο στη θύρα Video ή στη θύρα S-Video.
8 <b>Θύρα Video</b>	Πραγματοποιεί εισαγωγή σύνθετων σημάτων εικόνας από πηγές βίντεο.
9 <b>Θύρα S-Video</b>	Για σήματα S-video από πηγές εικόνας.
10 <b>Θύρα Audio Out</b>	Πραγματοποιεί έξοδο του ήχου από την εικόνα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή σε ένα εξωτερικό ηχείο.
11 <b>Θύρα Monitor Out</b>	Πραγματοποιείται έξοδος του αναλογικού σήματος από τον υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στη θύρα Computer ή στη θύρα BNC προς μια εξωτερική οθόνη. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε έξοδο σημάτων που εισάγονται από άλλες θύρες ή σημάτων component video.
12 <b>Θύρα DisplayPort</b>	Χρησιμοποιείται για την είσοδο σημάτων εικόνας από υπολογιστές συμβατούς με DisplayPort. Ο βιντεοπροβολέας αυτός είναι συμβατός με <b>HDCP</b> ».
13 <b>Θύρα HDMI</b>	Χρησιμοποιείται για την είσοδο σημάτων εικόνας από εξοπλισμό εικόνας και υπολογιστές συμβατούς με HDMI. Ο βιντεοπροβολέας αυτός είναι συμβατός με <b>HDCP</b> ».
14 <b>Θύρα Audio3</b>	Πραγματοποιείται είσοδος ήχου από εξοπλισμό συνδεδεμένο στη θύρα DisplayPort ή στη θύρα HDMI.
15 <b>Θύρα HDBaseT</b>	Συνδέει ένα καλώδιο LAN με τον προαιρετικό HDBaseT Transmitter. ☛ "Σύνδεση HDBaseT Transmitter" <a href="#">σελ.48</a> ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a>
16 <b>Θύρα LAN</b>	Συνδέει ένα καλώδιο LAN για σύνδεση σε δίκτυο.
17 <b>Θύρα SDI (Μόνο στο EB-G6970WU)</b>	Είσοδος σημάτων SDI από εξοπλισμό βίντεο. Αυτός ο βιντεοπροβολέας υποστηρίζει τις μεθόδους SD-SDI (Standard Definition) και HD-SDI (High Definition).
18 <b>Θύρα Service</b>	Αυτή η θύρα χρησιμοποιείται από το προσωπικό συντήρησης για τον έλεγχο του βιντεοπροβολέα. Σε κανονικές συνθήκες δεν πρέπει να χρησιμοποιείται.



## Βάση

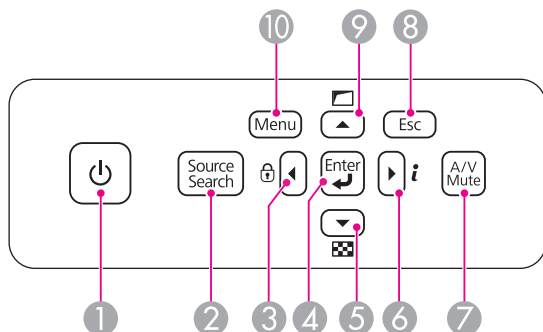


Όνομα	Λειτουργία
1 <b>Μπροστινό ρυθμιζόμενο άκρο στήριξης</b>	Κατά την τοποθέτηση σε επιφάνεια όπως ένα γραφείο, επεκτείνετε το άκρο για να ρυθμίσετε τη θέση της εικόνας. ☛ "Ρύθμιση του ύψους της προβαλλόμενης εικόνας (για τυπική εγκατάσταση)" <a href="#">σελ.35</a>

Όνομα	Λειτουργία
2 <b>Οπίσθιο άκρο</b>	Κατά την τοποθέτηση σε επιφάνεια όπως γραφείο, περιστρέψτε το άκρο για να το προεκτείνετε ή να το συμπτύξετε προκειμένου να ρυθμίσετε την οριζόντια κλίση. ☛ "Ρύθμιση της οριζόντιας κλίσης (για τυπική εγκατάσταση)" <a href="#">σελ.36</a>
3 <b>Οπές βιδών για τη στερέωση του καλύμματος καλωδίου</b>	Οπές βιδών για τη στερέωση του καλύμματος καλωδίου στη θέση του. ☛ "Προσάρτηση του καλύμματος καλωδίου" <a href="#">σελ.50</a>
4 <b>Σημείο εγκατάστασης καλωδίου ασφαλείας</b>	Περάστε μέσα από το σημείο αυτό μια κλειδαριά καλωδίου από αυτές που διατίθενται στο εμπόριο και κλειδώστε την. ☛ "Τοποθέτηση του κλειδώματος καλωδίου" <a href="#">σελ.113</a>
5 <b>Σημεία στερέωσης στηρίγματος οροφής (τέσσερα σημεία)</b>	Εδώ συνδέετε το προαιρετικό Στήριγμα οροφής, όταν θέλετε να αναρτήσετε το βιντεοπροβολέα σε οροφή. ☛ "Εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα" <a href="#">σελ.26</a> ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a>
6 <b>Οπή βίδας για τη στερέωση του κουμπιού αφαίρεσης μονάδας φακού</b>	Κατά την εγκατάσταση μιας μονάδας φακού, χρησιμοποιήστε αυτήν την οπή βίδας για να στερεώσετε το κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού με την παρεχόμενη βίδα. ☛ "Αφαίρεση και τοποθέτηση της μονάδας φακού βιντεοπροβολέα" <a href="#">σελ.26</a>



## Πίνακας ελέγχου



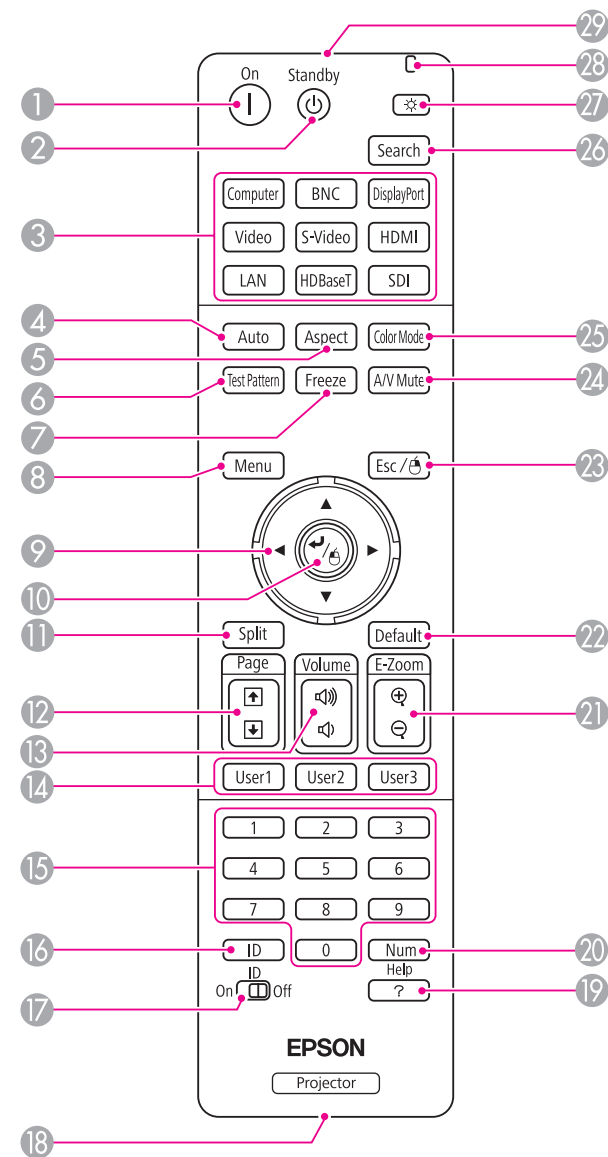
Όνομα	Λειτουργία
1 Κουμπί [⏻]	Για να θέσετε το βιντεοπροβολέα σε λειτουργία ή εκτός λειτουργίας.
2 Κουμπί [Source Search]	Μεταβαίνει στην επόμενη πηγή εισόδου η οποία αποστέλλει μια εικόνα. ☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" <a href="#">σελ.52</a>
3 Κουμπί [⏮]/[⏹]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εμφανίζεται η οθόνη Κλειδ Λειτουργ, απ' όπου μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις ώστε να κλειδώσετε τα κουμπιά του πίνακα ελέγχου. ☛ "Λειτουργία περιορισμού" <a href="#">σελ.111</a></li> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με το πάτημα αυτού του κουμπιού επιλέγονται στοιχεία μενού και τιμές ρυθμίσεων. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a> ☛ "Χρήση της βοήθειας" <a href="#">σελ.142</a></li> </ul>

Όνομα	Λειτουργία
4 Κουμπί [↶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με αυτό το κουμπί πραγματοποιείται αποδοχή και εισαγωγή στην τρέχουσα ενότητα και μετάβαση σε επόμενο επίπεδο.</li> <li>Αν πατηθεί κατά την προβολή αναλογικών σημάτων RGB από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC, μπορείτε αυτόματα να βελτιστοποιήσετε τις λειτουργίες Ιχνηλάτηση, Συγχρονισμός και Θέση.</li> </ul>
5 Κουμπί [▼]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εμφανίζεται ένα δοκιμαστικό μοτίβο. ☛ "Δοκιμαστικό μοτίβο" <a href="#">σελ.31</a></li> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με το πάτημα αυτού του κουμπιού επιλέγονται στοιχεία μενού και τιμές ρυθμίσεων. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a> ☛ "Χρήση της βοήθειας" <a href="#">σελ.142</a></li> </ul>
6 Κουμπί [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εμφανίζεται το μενού Πληροφ. από το μενού Διαμόρφωση. ☛ "Μενού Πληροφ. (μόνο οθόνη)" <a href="#">σελ.134</a></li> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με το πάτημα αυτού του κουμπιού επιλέγονται στοιχεία μενού και τιμές ρυθμίσεων. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a> ☛ "Χρήση της βοήθειας" <a href="#">σελ.142</a></li> </ul>
7 Κουμπί [A/V Mute]	Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση εικόνας και ήχου. ☛ "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" <a href="#">σελ.99</a>
8 Κουμπί [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διακόπτει την τρέχουσα λειτουργία.</li> <li>Αν πατηθεί όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση, τότε αυτό το κουμπί το μετακινεί στο προηγούμενο επίπεδο του μενού. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> </ul>



Όνομα	Λειτουργία
9 <b>Κουμπιά [▲]/[□]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εκτελούνται προσαρμογές οθόνης μέσω των ρυθμίσεων στην επιλογή Διόρθ. γεωμετρίας του μενού Διαμόρφωση. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Ρυθμίσεις - Διόρθ. γεωμετρίας</b> <a href="#">σελ.123</a></li> </ul> </li> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με το πάτημα αυτού του κουμπιού επιλέγονται στοιχεία μενού και τιμές ρυθμίσεων. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> <li>☛ "Χρήση της βοήθειας" <a href="#">σελ.142</a></li> </ul> </li> </ul>
10 <b>Κουμπί [Menu]</b>	<p>Εμφανίζει και κλείνει το μενού Διαμόρφωση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> </ul>

## Τηλεχειριστήριο





Όνομα	Λειτουργία
1 <b>Κουμπί [ⓘ]</b>	Ενεργοποιείται ο βιντεοπροβολέας.
2 <b>Κουμπί [⏻]</b>	Απενεργοποιείται ο βιντεοπροβολέας.
3 <b>Κουμπιά αλλαγής εισόδου</b>	Αλλαγή σε εικόνες από κάθε θύρα εισόδου. ☛ "Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο" <a href="#">σελ.53</a> Το κουμπί [SDI] διατίθεται μόνο στο EB-G6970WU. Το κουμπί [LAN] δεν διατίθεται για αυτόν το βιντεοπροβολέα.
4 <b>Κουμπί [Auto]</b>	Αν πατηθεί κατά την προβολή αναλογικών σημάτων RGB από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC, μπορείτε αυτόματα να βελτιστοποιήσετε τις λειτουργίες Ιχνηλάτηση, Συγχρονισμός και Θέση.
5 <b>Κουμπί [Aspect]</b>	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, αλλάζει η κατάσταση λειτουργίας αναλογίας. ☛ "Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας" <a href="#">σελ.79</a>
6 <b>Κουμπί [Test Pattern]</b>	Εμφανίζεται ένα δοκιμαστικό μοτίβο. ☛ "Δοκιμαστικό μοτίβο" <a href="#">σελ.31</a>
7 <b>Κουμπί [Freeze]</b>	Πάγωμα ή ξεπάγωμα εικόνων. ☛ "Πάγωμα της εικόνας (Πάγωμα)" <a href="#">σελ.100</a>
8 <b>Κουμπί [Menu]</b>	Εμφανίζει και κλείνει το μενού Διαμόρφωση. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a>
9 <b>Κουμπιά [▲][▼][◀][▶]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με το πάτημα αυτών των κουμπιών επιλέγονται τα στοιχεία των μενού και οι τιμές της ρύθμισης. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> <li>Κατά τη χρήση του προαιρετικού ασύρματου δέκτη ποντικιού, με το πάτημα αυτών των κουμπιών μετακινείται ο δείκτης. ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a></li> </ul>

Όνομα	Λειτουργία
10 <b>Κουμπί [↶]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", με αυτό το κουμπί πραγματοποιείται αποδοχή και εισαγωγή στην τρέχουσα ενότητα και μετάβαση σε επόμενο επίπεδο. ☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> <li>Ενεργεί σαν το αριστερό κουμπί του ποντικιού, όταν χρησιμοποιείτε τον προαιρετικό δέκτη ασύρματου ποντικιού. ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a></li> </ul>
11 <b>Κουμπί [Split]</b>	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η εικόνα αλλάζει και είτε προβάλλει ταυτόχρονα δύο εικόνες χωρίζοντας την οθόνη στα δύο είτε προβάλλει κανονικά μία εικόνα. ☛ "Ταυτόχρονη προβολή δύο εικόνων (Split Screen)" <a href="#">σελ.96</a>
12 <b>Κουμπιά [Page Up][Page Down]</b>	Αν χρησιμοποιείτε τον προαιρετικό δέκτη ασύρματου ποντικιού, μπορείτε να αλλάξετε τη σελίδα του αρχείου PowerPoint πατώντας τα κουμπιά Page up/Page down.
13 <b>Κουμπιά [Volume Up][Volume Down]</b>	Προσαρμόζει την ένταση για την έξοδο ήχου από τη θύρα Audio Out. [Volume Down] Μειώνει την ένταση. [Volume Up] Αυξάνει την ένταση. ☛ "Ρύθμιση έντασης ήχου" <a href="#">σελ.53</a>
14 <b>Κουμπιά [User1][User2][User3]</b>	Επιλέξετε ένα στοιχείο που χρησιμοποιείται συχνά μεταξύ των έξι διαθέσιμων στοιχείων του μενού Διαμόρφωση και αντιστοιχίστε το σε ένα από αυτά τα κουμπιά. Πατώντας το κουμπί, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής/προσαρμογής του αντίστοιχου στοιχείου μενού, απ' όπου μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις/προσαρμογές με το πάτημα ενός κουμπιού. ☛ "Μενού Ρυθμίσεις" <a href="#">σελ.123</a>



Όνομα	Λειτουργία
15 <b>Κουμπιά αριθμών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης.</li> <li>"Ρύθμιση της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ." <a href="#">σελ.109</a></li> <li>Χρησιμοποιήστε αυτά τα κουμπιά για να καταχωρήσετε αριθμούς στις ρυθμίσεις <b>Δίκτυο</b> από το μενού Διαμόρφωση.</li> </ul>
16 <b>Κουμπί [ID]</b>	<p>Κρατήστε πατημένο αυτό το κουμπί και πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά για να επιλέξετε το αναγνωριστικό του βιντεοπροβολέα που θέλετε να χειρίζεστε από το τηλεχειριστήριο.</p> <p>☛ "Ρυθμίσεις αναγνωριστικού" <a href="#">σελ.36</a></p>
17 <b>Διακόπτης [ID]</b>	<p>Χρησιμοποιήστε αυτόν το διακόπτη για να ενεργοποιήσετε (On)/απενεργοποιήσετε (Off) τις ρυθμίσεις αναγνωριστικού του τηλεχειριστηρίου.</p> <p>☛ "Ρυθμίσεις αναγνωριστικού" <a href="#">σελ.36</a></p>
18 <b>Θύρα τηλεχειριστηρίου</b>	<p>Συνδέει το προαιρετικό σεντ καλωδίου τηλεχειριστηρίου και μεταδίδει σήματα από το τηλεχειριστήριο.</p> <p>☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a></p> <p>Όταν το καλώδιο του τηλεχειριστηρίου είναι συνδεδεμένο σε αυτήν την απομακρυσμένη θύρα, η λειτουργία φωτοεκπομπής του τηλεχειριστηρίου είναι απενεργοποιημένη.</p>
19 <b>Κουμπί [Help]</b>	<p>Εμφάνιση και κλείσιμο της οθόνης βοήθειας, η οποία παρέχει συμβουλές σχετικά με προβλήματα που πιθανώς να αντιμετωπίσετε.</p> <p>☛ "Χρήση της βοήθειας" <a href="#">σελ.142</a></p>
20 <b>Κουμπί [Num]</b>	<p>Κρατήστε αυτό το κουμπί πατημένο και πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά για να καταχωρήσετε κωδικούς πρόσβασης και αριθμούς.</p> <p>☛ "Ρύθμιση της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ." <a href="#">σελ.109</a></p>

Όνομα	Λειτουργία
21 <b>Κουμπιά [E-Zoom] [⊕][⊖]</b>	<p>Μεγεθύνουν ή σμικρύνουν την εικόνα χωρίς να αλλάζει το μέγεθος της προβολής.</p> <p>☛ "Μεγέθυνση τμήματος της εικόνας (E-Zoom)" <a href="#">σελ.100</a></p>
22 <b>Κουμπί [Default]</b>	<p>Ενεργοποιείται όταν εμφανίζεται η ένδειξη [Default]: Μηδενισμός στον οδηγό μενού διαμόρφωσης. Οι ρυθμίσεις που υφίστανται προσαρμογή επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.</p> <p>☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></p>
23 <b>Κουμπί [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διακόπτει την τρέχουσα λειτουργία.</li> <li>Αν πατηθεί όταν εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση, μετακινείται στο προηγούμενο επίπεδο.</li> <li>☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" <a href="#">σελ.116</a></li> <li>Ενεργεί σαν το δεξί κουμπί του ποντικιού, όταν χρησιμοποιείτε τον προαιρετικό δέκτη ασύρματου ποντικιού.</li> <li>☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" <a href="#">σελ.188</a></li> </ul>
24 <b>Κουμπί [A/V Mute]</b>	<p>Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση εικόνας και ήχου.</p> <p>☛ "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" <a href="#">σελ.99</a></p>
25 <b>Κουμπί [Color Mode]</b>	<p>Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, αλλάζει η Λειτουργία χρώματος.</p> <p>☛ "Επιλογή της ποιότητας προβολής (Επιλογή της Λειτουργίας Χρώματος)" <a href="#">σελ.78</a></p>
26 <b>Κουμπί [Search]</b>	<p>Μεταβαίνει στην επόμενη πηγή εισόδου η οποία αποστέλλει μια εικόνα.</p> <p>☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" <a href="#">σελ.52</a></p>
27 <b>Κουμπί [⊙]</b>	<p>Ανάβουν τα κουμπιά του τηλεχειριστηρίου για περίπου 15 δευτερόλεπτα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν το τηλεχειριστήριο χρησιμοποιείται στο σκοτάδι.</p>



Όνομα	Λειτουργία
28 <b>Ενδεικτική λυχνία</b>	Η λυχνία ανάβει όταν εκπέμπονται σήματα από το τηλεχειριστήριο.
29 <b>Φωτοεκπέμπου-σα περιοχή τηλεχειριστηρίου</b>	Γίνεται εκπομπή των σημάτων τηλεχειριστηρίου.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες απλώς πατώντας ένα από τα κουμπιά στο τηλεχειριστήριο.

Λειτουργία	Ρυθμίσεις
Αντιστρέψτε την προβαλλόμενη εικόνα κατακόρυφα. (Αλλάξτε την επιλογή <b>Προβολή</b> μεταξύ των ρυθμίσεων <b>Πρόσθια</b> και <b>Πρόσθια/Οροφή</b> ) ☛ "Αλλαγή της κατεύθυνσης της εικόνας (λειτουργία προβολής)" <a href="#">σελ.29</a>	Κρατήστε πατημένο το κουμπί [A/V Mute] για περισσότερα από πέντε δευτερόλεπτα.
Επιλογή των ρυθμίσεων ασφαλείας του κωδικού πρόσβασης. ☛ "Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)" <a href="#">σελ.109</a>	Κρατήστε πατημένο το κουμπί [Freeze] για περισσότερο από πέντε δευτερόλεπτα. Εμφανίζεται η οθόνη <b>Προστ. με κωδ. πρόσβ.</b> και μπορείτε να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις.
Κλείδωμα ή ξεκλείδωμα ορισμένων λειτουργιών των κουμπιών του τηλεχειριστηρίου. ☛ "Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου" <a href="#">σελ.112</a>	Κρατήστε πατημένο το κουμπί [Help] για περισσότερο από πέντε δευτερόλεπτα.
Προετοιμασία των ρυθμίσεων για την επιλογή <b>Απομακρ. δέκτης</b> στο μενού Διαμόρφωση. (Ενεργοποιεί κάθε Απομακρυσμένος δέκτης για αυτόν το βιντεοπροβολέα.)	Κρατήστε πατημένο το κουμπί [Menu] για περισσότερο από 15 δευτερόλεπτα.
Υποδεικνύει τα στοιχεία του μενού Διαμόρφωση που χρησιμοποιούνται συχνά.	Πιέστε το κουμπί [User1], [User2] ή [User3]. Μπορείτε να ορίσετε το στοιχείο μενού που θέλετε να εκχωρήσετε σε κάθε κουμπί από το <b>Κουμπί χρήση</b> . ☛ <b>Ρυθμίσεις - Κουμπί χρήστη</b> <a href="#">σελ.123</a> Μπορούν να αντιστοιχηθούν τα ακόλουθα στοιχεία. <b>Καταν. ενέργειας, Πληροφ., Προοδευτ. σάρωση, Διόρθ. γεωμετρίας, Πολλαπλή προβολή, Ανάλυση, Μνήμη ή Επεξεργ. εικόνων</b>



## Αντικατάσταση μπαταριών του τηλεχειριστηρίου

Αν για κάποιο χρονικό διάστημα μετά τη χρήση, το τηλεχειριστήριο αρχίσει να ανταποκρίνεται με καθυστέρηση ή πάψει να λειτουργεί, πιθανώς οι μπαταρίες του έχουν εξασθενήσει. Μόλις συμβεί αυτό, αντικαταστήστε τις με καινούριες μπαταρίες. Έχετε διαθέσιμες δύο αλκαλικές μπαταρίες ή μπαταρίες μαγγανίου μεγέθους AA. Δεν είναι δυνατή η χρήση άλλων μπαταριών εκτός των αλκαλικών μπαταριών ή των μπαταριών μαγγανίου μεγέθους AA.

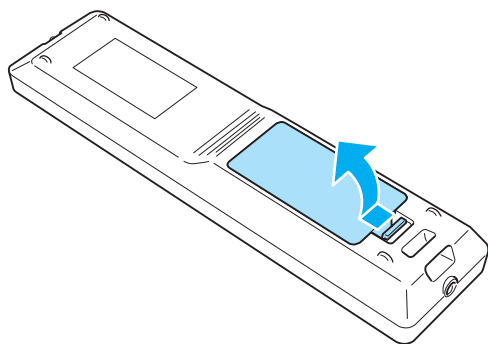
### Προσοχή

Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει το παρακάτω εγχειρίδιο, προτού χειριστείτε τις μπαταρίες.

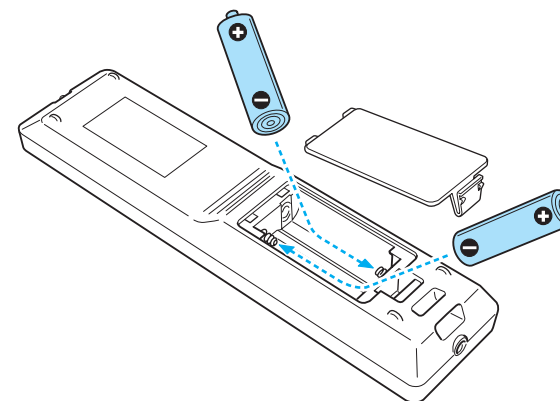
 [Οδηγίες για την ασφάλεια](#)

### 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα των μπαταριών.

Ενώ σπρώχνετε το άγκιστρο του καλύμματος της θήκης μπαταριών, ανασηκώστε το κάλυμμα.



### 2 Αντικαταστήστε τις παλιές μπαταρίες με καινούριες.



### Προσοχή

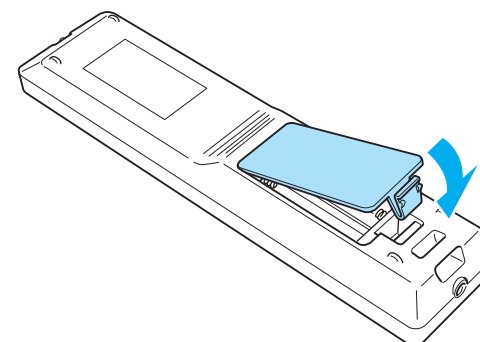
Ελέγξτε τις θέσεις των ενδείξεων (+) και (-) στο εσωτερικό της θήκης μπαταριών για να βεβαιωθείτε ότι τοποθετείτε σωστά τις μπαταρίες.

Αν οι μπαταρίες δεν έχουν τοποθετηθεί σωστά, υπάρχει κίνδυνος να σημειωθεί ανάφλεξη ή διαρροή προκαλώντας πυρκαγιά, τραυματισμό ή υλική ζημιά.

### 3

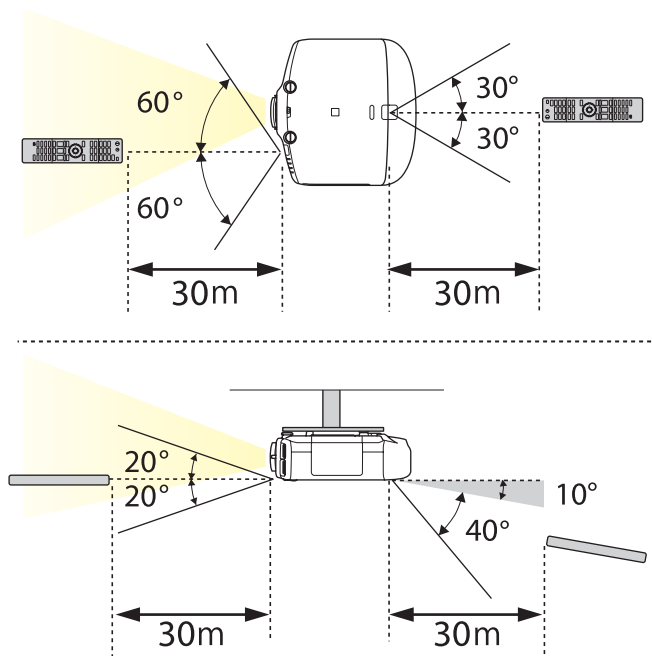
Τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα των μπαταριών.



Πιέστε το κάλυμμα της θήκης μπαταριών μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.





## Εύρος λειτουργίας τηλεχειριστηρίου



- Για να περιορίσετε τη λήψη των σημάτων λειτουργίας από το τηλεχειριστήριο, ορίστε την επιλογή **Απομακρ. δέκτης**.  
 **Ρυθμίσεις - Απομακρ. δέκτης** [σελ.123](#)
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τους χειρισμούς με ασφάλεια με το προαιρετικό σετ καλωδίου τηλεχειριστηρίου, όταν χρησιμοποιείτε πολλές μονάδες αυτού του βιντεοπροβολέα στο ίδιο μέρος ή όταν υπάρχουν εμπόδια γύρω από τον απομακρυσμένο δέκτη.  
 **"Προαιρετικά εξαρτήματα"** [σελ.188](#)
- Όταν το καλώδιο του τηλεχειριστηρίου είναι συνδεδεμένο στη θύρα Remote, ο απομακρυσμένος δέκτης του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένος.





# Προετοιμασία του βιντεοπροβολέα

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται ο τρόπος εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα και η σύνδεση των πηγών προβολής.



## Αφαίρεση και τοποθέτηση της μονάδας φακού βιντεοπροβολέα

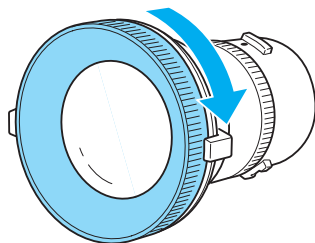
### Τοποθέτηση

#### Προσοχή

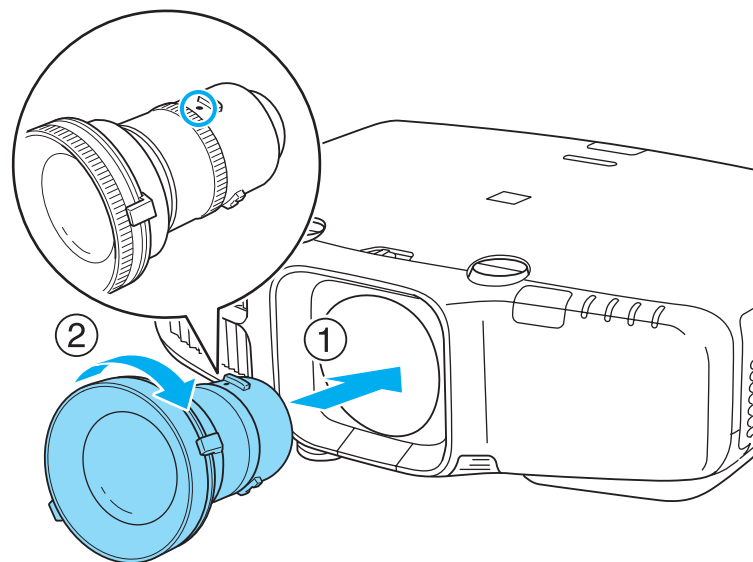
- Μην τοποθετείτε τη μονάδα φακού όταν το τμήμα εισαγωγής του φακού του βιντεοπροβολέα είναι στραμμένο προς τα πάνω. Μπορεί να εισέλθουν σκόνη ή ρύποι στο βιντεοπροβολέα.
- Χρησιμοποιείτε μόνο τον προδιαγεγραμμένο φακό. Για έναν κατάλογο με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βιντεοπροβολέα, ανατρέξτε στις ακόλουθες πληροφορίες.

☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" [σελ.188](#)

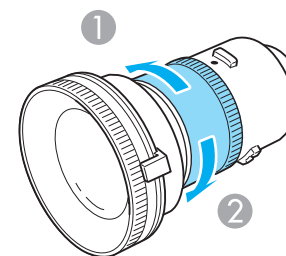
- 1** Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι τέρμα.



- 2** Εισαγάγετε τη μονάδα φακού ευθεία μέσα στην υποδοχή φακού του βιντεοπροβολέα με τη λευκή κουκκίδα στο επάνω μέρος και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τη δεξιόστροφα έως ότου κουμπώσει στη θέση της.



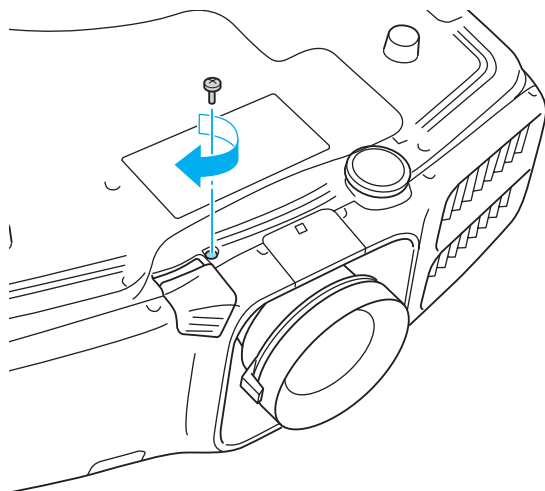
Περιστρέψτε το δακτύλιο ροπής της μονάδας φακού για να προσαρμόσετε τη ροπή για το δακτύλιο ζουμ.



- ① Πιο σφιχτά
- ② Πιο χαλαρά

- 3** Περιστρέψτε τη μονάδα φακού αριστερόστροφα και βεβαιωθείτε ότι δεν βγαίνει από την υποδοχή.
- 4** Στερεώστε το κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού με τη βίδα που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φακού.





Βεβαιωθείτε ότι έχετε στερεώσει το κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού με τη βίδα ώστε να αποτρέψετε τυχόν κλοπή της μονάδας φακού.

## Προσοχή

- Φυλάξτε το βιντεοπροβολέα με τη μονάδα φακού να είναι εγκατεστημένη. Εάν ο βιντεοπροβολέας φυλαχθεί χωρίς τη μονάδα φακού, μπορεί να εισέλθουν σκόνη και ρύποι στο εσωτερικό του βιντεοπροβολέα και να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία ή χαμηλότερη ποιότητα προβολής.
- Όταν ο βιντεοπροβολέας είναι στραμμένος προς τα επάνω (35 έως 150 μοίρες) ή προς τα κάτω (-35 έως -150 μοίρες), σφίξτε το δακτύλιο ροπής φακού. Πρέπει να σημειωθεί ότι αν τον σφίξετε υπερβολικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.



Για να βεβαιωθείτε ότι η διόρθωση για την επιλογή τραπέζιου εκτελείται σωστά, ορίστε την επιλογή **Τύπος φακού** στο μενού Διαμόρφωση, σύμφωνα με το φακό που χρησιμοποιείτε.

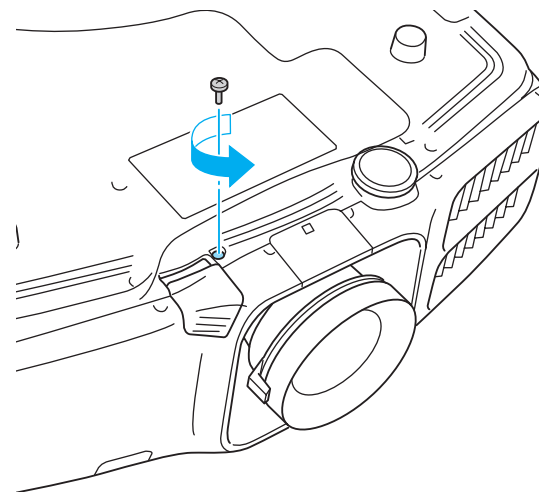
🔊 Εκτεταμένη - Λειτουργία - Τύπος φακού [σελ.124](#)

## Αφαίρεση

### Προσοχή

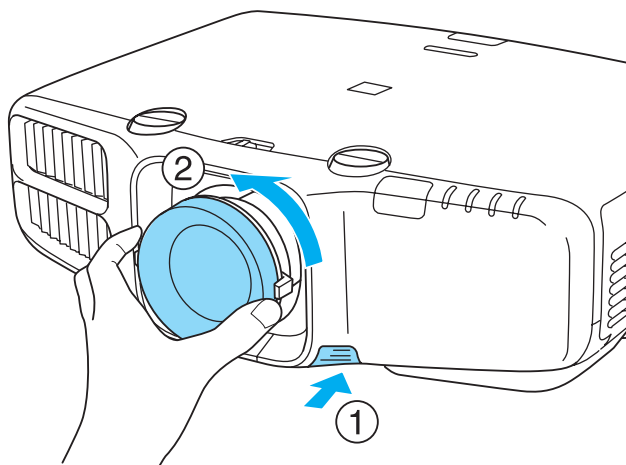
- Αφαιρείτε τη μονάδα φακού μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο. Αν εισέλθουν σκόνες ή ρύποι στο βιντεοπροβολέα, η ποιότητα προβολής θα υποβαθμιστεί και ενδέχεται να προκληθεί βλάβη.
- Προσπαθήστε να μην αγγίζετε το τμήμα του φακού με τα χέρια ή τα δάχτυλά σας. Η λιπαρότητα από τα δάχτυλα στην επιφάνεια του φακού υποβαθμίζει την ποιότητα προβολής.
- Εάν έχει πραγματοποιηθεί η μετατόπιση του φακού, ρυθμίστε τη μετατόπιση του φακού στο κέντρο πριν την αντικατάσταση της μονάδας φακού.  
🔊 "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)" [σελ.32](#)

- 1 Όταν το κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού είναι στερεωμένο με βίδα, αφαιρέστε τη βίδα.



- 2 Πατώντας το κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού, περιστρέψτε τη μονάδα φακού αριστερόστροφα μέχρι να ακούσετε ένα κλικ.





- 3** Τραβήξτε τη μονάδα φακού προς τα έξω καθώς απελευθερώνεται.

## Ρυθμίσεις εγκατάστασης

### Ορισμός της κατεύθυνσης

Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, ορίστε την επιλογή **Κατεύθυνση** από το μενού διαμόρφωσης σύμφωνα με την κάθετη γωνία εγκατάστασης.

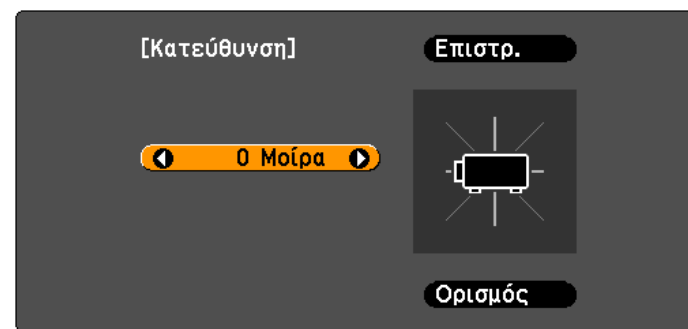
#### Προσοχή

Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την επιλογή **Κατεύθυνση**. Αν δεν οριστεί, ενδέχεται να μειωθεί η διάρκεια ζωής της λάμπας.

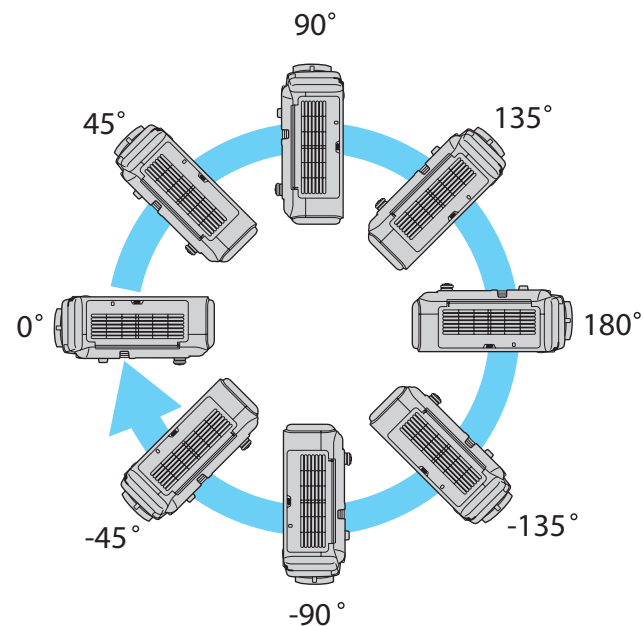
- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Κατεύθυνση** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

- 3** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να ορίσετε τη γωνία εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα.

Κάθε φορά που πατάτε ένα από τα κουμπιά, η γωνία κλίσης αλλάζει κατά 15 μοίρες. Ορίστε μία τιμή όσο το δυνατόν πλησιέστερη στην πραγματική γωνία ρύθμισης.



[Esc] :Επιστρ [◀]:Επιλ. [▶]: Περιστροφή [Menu]:Έξοδ.





- 4** Όταν ολοκληρώσετε την πραγματοποίηση των ρυθμίσεων, χρησιμοποιήστε το κουμπί [▼] για να επιλέξετε **Ορισμός** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

### Αλλαγή της κατεύθυνσης της εικόνας (λειτουργία προβολής)

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση της εικόνας χρησιμοποιώντας τη λειτουργία **Προβολή** από το μενού **Διαμόρφωση**.

🔊 **Εκτεταμένη - Προβολή** [σελ.124](#)

Όταν η επιλογή **Πρόσθια** είναι η βασική ρύθμιση, οι κατευθύνσεις της εικόνας για κάθε λειτουργία προβολής έχουν ως εξής.

**Πρόσθια (προεπιλογή)**



**Οπίσθια**

**Πρόσθια/Οροφή**



**Οπίσθια/Οροφή**



- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση όπως παρακάτω πατώντας στο τηλεχειριστήριο το κουμπί [A/V Mute] για περίπου πέντε δευτερόλεπτα.

Πρόσθια ↔ Πρόσθια/Οροφή

Οπίσθια ↔ Οπίσθια/Οροφή

- Όταν αλλάξετε τη θέση εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα, βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει τη ρύθμιση **Κατεύθυνση**.

🔊 **Εκτεταμένη - Κατεύθυνση** [σελ.124](#)

### Ρυθμίσεις οθόνης

Ορίστε την επιλογή **Τύπος οθόνης** σύμφωνα με το λόγο διαστάσεων της οθόνης που χρησιμοποιείται.

Η περιοχή όπου εμφανίζεται η εικόνα αντιστοιχεί στο σχήμα της οθόνης.



Οι ρυθμίσεις για το στοιχείο **Τύπος οθόνης** κατά το χρόνο της αγοράς έχουν ως εξής:

- EB-G6970WU: **16:10**
- EB-G6870: **4:3**

**1**

Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

🔊 "Χρήση του μενού **Διαμόρφωση**" [σελ.116](#)

**2**

Επιλέξτε τη ρύθμιση **Εμφάνιση** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

**3**

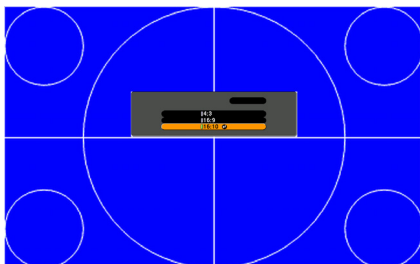
Επιλέξτε τη ρύθμιση **Τύπος οθόνης** από την επιλογή **Οθόνη**.

**4**

Επιλέξτε το λόγο διαστάσεων της οθόνης.

Το σχήμα του δοκιμαστικού μοτίβου φόντου αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση.





**5** Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.



- Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση Τύπος οθόνης, προσαρμόζετε παράλληλα το λόγο διαστάσεων για την προβαλλόμενη εικόνα.  
☛ "Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας" [σελ.79](#)
- Αυτή η λειτουργία δεν υποστηρίζει το Message Broadcasting (ένα πρόσθετο του EasyMP Monitor).

## Προσαρμογή της θέσης της εικόνας στην προβαλλόμενη οθόνη

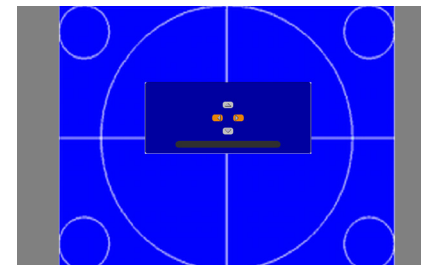
Αν υπάρχουν περιθώρια ανάμεσα στο άκρο της εικόνας και στο πλαίσιο της προβαλλόμενης οθόνης, μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της εικόνας λόγω της ρύθμισης Τύπος οθόνης.

Παράδειγμα: Όταν η ρύθμιση Τύπος οθόνης έχει οριστεί σε 4:3 για το μοντέλο EB-G6970WU



Μπορείτε να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά και προς τα δεξιά.

- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Εμφάνιση** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.
- 3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Θέση οθόνης** από την επιλογή **Οθόνη**.
- 4** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να προσαρμόσετε τη θέση της εικόνας.  
Μπορείτε να ελέγξετε την τρέχουσα θέση εμφάνισης χρησιμοποιώντας το δοκιμαστικό μοτίβο φόντου.



**5** Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.



Η ρύθμιση **Θέση οθόνης** δεν επιδέχεται προσαρμογής στις ακόλουθες περιστάσεις.

- Αν η ρύθμιση Τύπος οθόνης έχει οριστεί σε 16:10 όταν χρησιμοποιούνται τα μοντέλα EB-G6970WU
- Αν η ρύθμιση Τύπος οθόνης έχει οριστεί σε 4:3 όταν χρησιμοποιούνται τα μοντέλα EB-G6870



## Δοκιμαστικό μοτίβο

Ένα δοκιμαστικό μοτίβο μπορεί να εμφανιστεί για να ρυθμίσετε την κατάσταση προβολής χωρίς να συνδέσετε εξοπλισμό βίντεο.

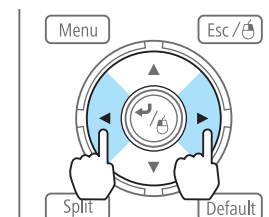
Το σχήμα του δοκιμαστικού μοτίβου είναι σύμφωνο με τη ρύθμιση της επιλογής **Τύπος οθόνης**. Ορίστε πρώτα την επιλογή **Τύπος οθόνης**.

☞ "Ρυθμίσεις οθόνης" [σελ.29](#)

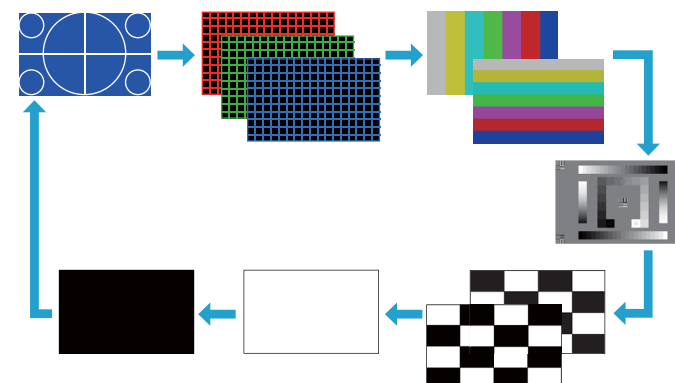
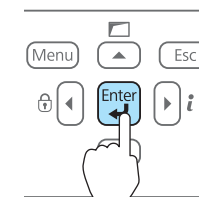
- 1 Πατήστε το κουμπί [Test Pattern] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [ ] του πίνακα ελέγχου κατά την προβολή.

- 2 Πατήστε τα κουμπιά [◀][▶] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [↶] του πίνακα ελέγχου για να αλλάξετε το δοκιμαστικό μοτίβο.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου






Με χρήση του πίνακα ελέγχου



Οι προσαρμογές εικόνas που ακολουθούν μπορούν να πραγματοποιηθούν ενώ εμφανίζεται το δοκιμαστικό μοτίβο.

Όνομα κορυφαίου μενού	Υπομενού/Στοιχεία
Εικόνα	Λειτ. Χρώματος ☞ <a href="#">σελ.78</a>
	Θερμ. Χρώματος
	Σύνθ. ρυθμίσεις - Γάμμα*1 ☞ <a href="#">σελ.83</a> - RGB - RGBCMY ☞ <a href="#">σελ.82</a>
	Μηδενισμός
Σήμα	Αυτόματη ρύθμιση



Όνομα κορυφαίου μενού	Υπομενού/Στοιχεία
<b>Ρυθμίσεις</b>	Διόρθ. γεωμετρίας  <a href="#">σελ.54</a>
<b>Εκτεταμένη</b>	Πολλαπλή προβολή - Επίπ. φωτειν. - Μείξη άκρων*2  <a href="#">σελ.88</a> - Πολλαπλές οθόνες  <a href="#">σελ.93</a>

\*1 Εκτός από τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις γάμμα

\*2 Εκτός από το Επίπεδο μαύρου χρώμ.



Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία μενού που δεν είναι δυνατό να ρυθμιστούν κατά την εμφάνιση του δοκιμαστικού μοτίβου ή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εικόνα προβολής, προβάλετε μια εικόνα από τη συνδεδεμένη συσκευή.

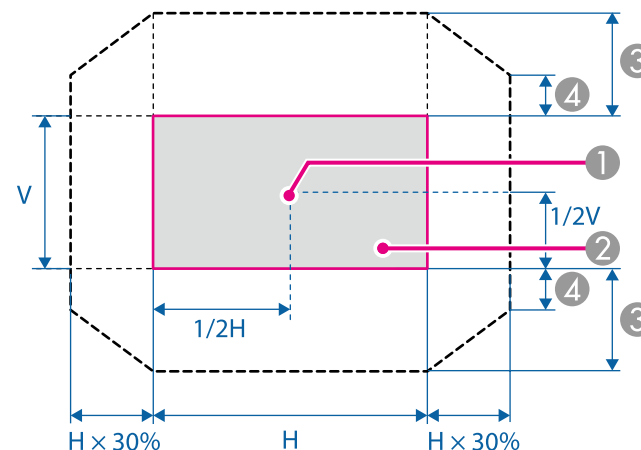
**3** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να κλείσετε το δοκιμαστικό μοτίβο.

## Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)

Μπορείτε να ανασηκώσετε το φακό για να ρυθμίσετε την προβαλλόμενη εικόνα, για παράδειγμα, όταν δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα απευθείας μπροστά από την οθόνη.

Το εύρος του χώρου μέσα στο οποίο μπορεί να μετακινηθεί η εικόνα φαίνεται παρακάτω. Η θέση της προβαλλόμενης εικόνας δεν μπορεί να μετακινηθεί ταυτόχρονα στη μέγιστη οριζόντια και κάθετη τιμή.

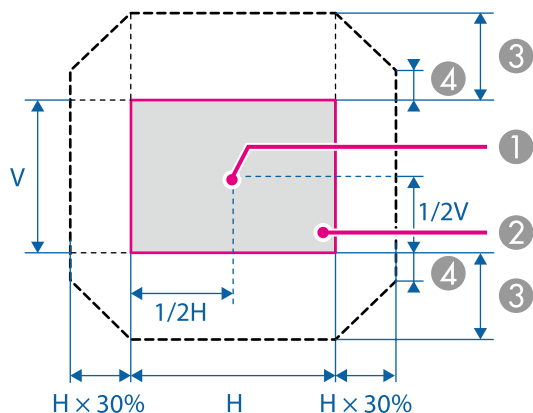
EB-G6970WU



- ① Κέντρο φακού
- ② Προβαλλόμενη εικόνα όταν η μετατόπιση φακού είναι ρυθμισμένη στο κέντρο
- ③ Μέγιστο εύρος κίνησης:  $V \times 67\%$
- ④ Όταν η οριζόντια κατεύθυνση είναι στη μέγιστη τιμή:  $V \times 27\%$



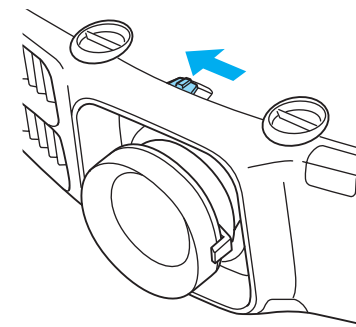
EB-G6870



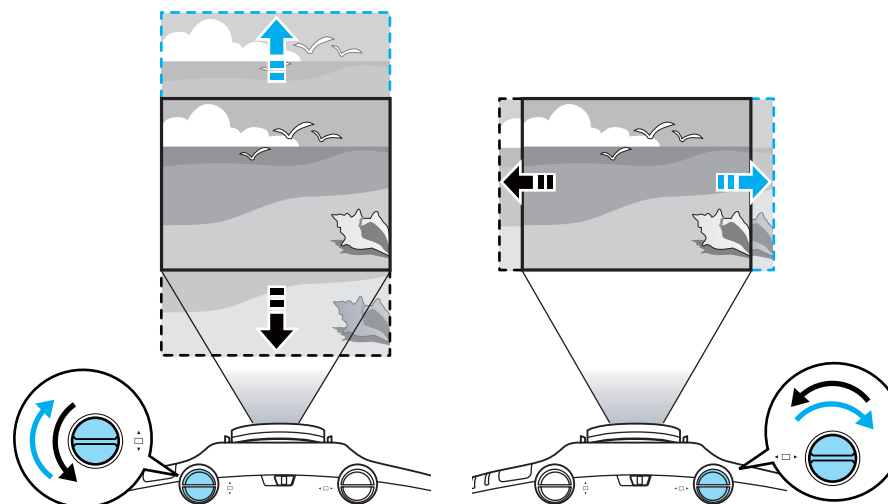
- 1 Κέντρο φακού
- 2 Προβαλλόμενη εικόνα όταν η μετατόπιση φακού είναι ρυθμισμένη στο κέντρο
- 3 Μέγιστο εύρος κίνησης:  $V \times 57\%$
- 4 Όταν η οριζόντια κατεύθυνση είναι στη μέγιστη τιμή:  $V \times 19\%$



- Κατά την προσαρμογή του ύψους εικόνας με τον επιλογέα κάθετης μετατόπισης φακού, προσαρμόζετε μετακινώντας την εικόνα από κάτω προς τα επάνω. Αν προσαρμοστεί από επάνω προς τα κάτω, η θέση της εικόνας ενδέχεται να μετακινηθεί ελαφρώς μετά την προσαρμογή.
- Συνιστάται η ρύθμιση της εστίασης, του ζουμ και της μετακίνησης του φακού τουλάχιστον 30 λεπτά αφού ξεκινήσετε την προβολή, καθώς οι εικόνες δεν είναι σταθερές αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
- Η εικόνα θα είναι πιο ευκρινής όταν τόσο η οριζόντια, όσο και η κάθετη μετατόπιση φακού έχουν ρυθμιστεί στο κέντρο.
- Ο ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού.



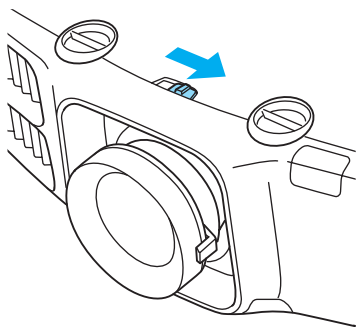
- 2 Περιστρέψτε τους επιλογείς κάθετης και οριζόντιας μετατόπισης φακού του βιντεοπροβολέα για να προσαρμόσετε τη θέση της προβαλλόμενης εικόνας.



- 3 Όταν ολοκληρώσετε την πραγματοποίηση των ρυθμίσεων, ασφαλίστε την ασφάλεια επιλογέα μετατόπισης φακού.

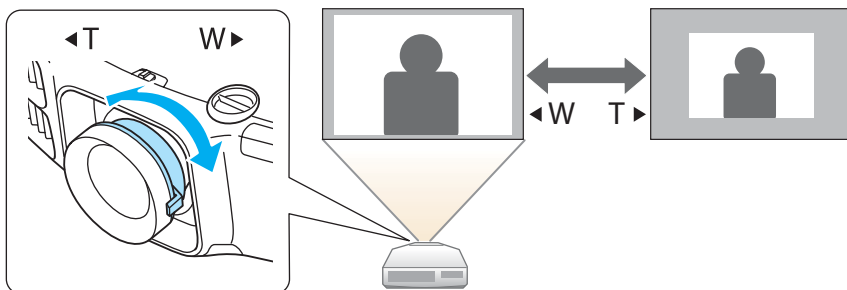
- 1 Ελευθερώστε την ασφάλεια επιλογέα μετατόπισης φακού.





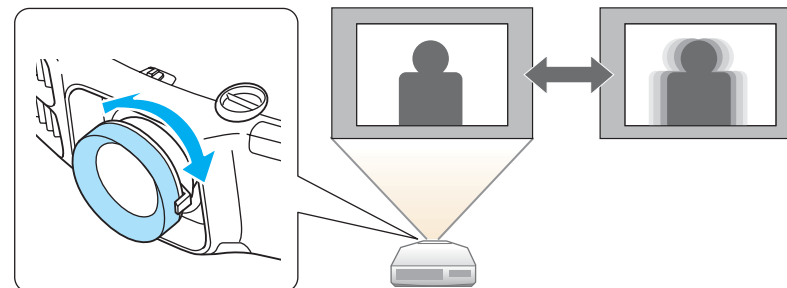
## Ρύθμιση μεγέθους εικόνας

Γυρίστε το δακτύλιο zoom για ρύθμιση του μεγέθους στην εικόνα προβολής.



## Διόρθωση εστίασης

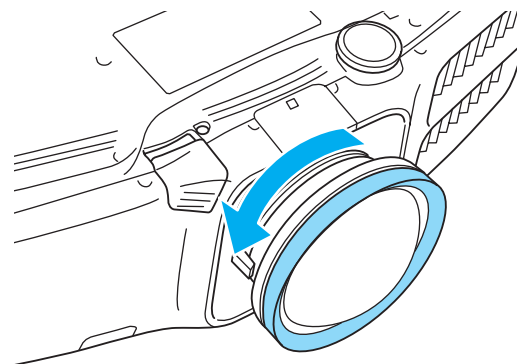
Μπορείτε να διορθώσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης.



## Κατά τη χρήση του φακού ζουμ μικρού βεληνεκού ELPLU01

Για να προσαρμόσετε την εστίαση κατά τη μετατόπιση του φακού προς τα επάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά μέσω της λειτουργίας μετατόπισης φακού, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

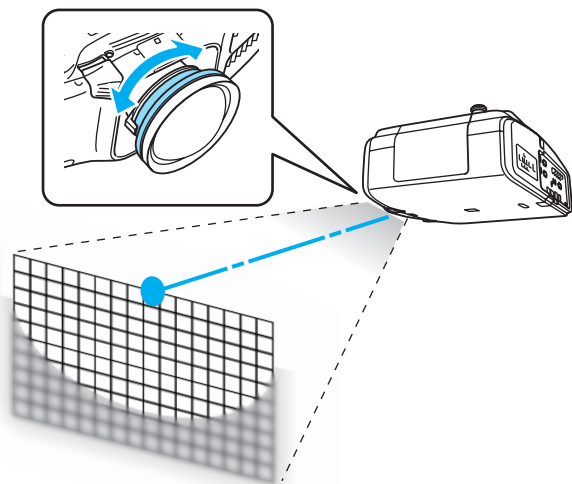
- 1 Περιστρέψτε το δακτύλιο παραμόρφωσης αριστερόστροφα μέχρι τέρμα.



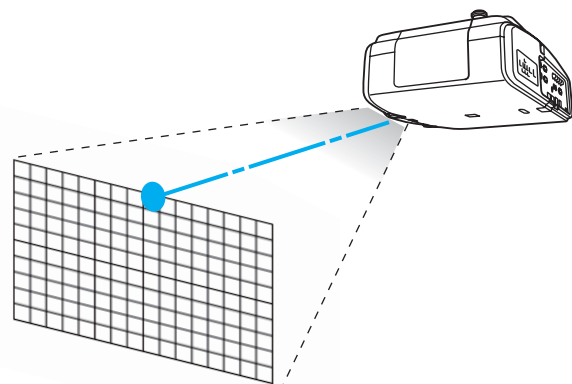
- 2 Εστιάστε την εικόνα γύρω από τον άξονα του φακού με το δακτύλιο εστίασης.

Παράδειγμα: Όταν ο επιλογέας μετατόπισης φακού έχει περιστραφεί προς τα κάτω μέχρι τέρμα





- 3** Σωστή παραμόρφωση οθόνης μέσω του δακτυλίου παραμόρφωσης.  
Κατά τη διόρθωση της παραμόρφωσης, πραγματοποιείται εστίαση και στην περιοχή γύρω από τα άκρα της εικόνας.

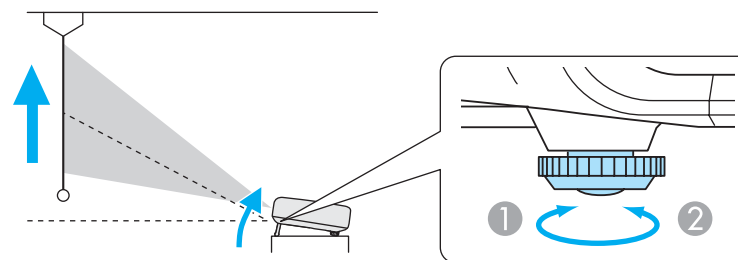


- 4** Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να εστιάσετε σε ολόκληρη την οθόνη.

Αν η περιοχή γύρω από τον άξονα του φακού είναι εκτός εστίασης, ρυθμίστε με λεπτομέρεια περιστρέφοντας το δακτύλιο παραμόρφωσης.

## Ρύθμιση του ύψους της προβαλλόμενης εικόνας (για τυπική εγκατάσταση)

Για να πραγματοποιήσετε τις προσαρμογές, επεκτείνετε ή συμπύκνωση την πρόσθια στήριξη. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση της εικόνας γέρνοντας το βιντεοπροβολέα κατά έως και 10 μοίρες.



- 1 Επεκτείνετε την πρόσθια στήριξη.
- 2 Συμπύκνωση την πρόσθια στήριξη.

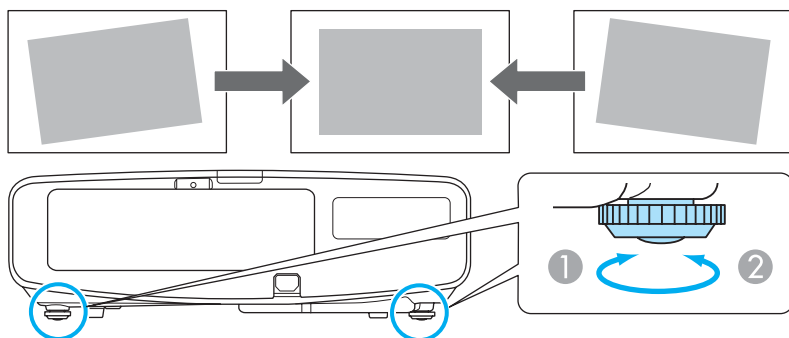


Όσο μεγαλύτερη η γωνία της κλίσης, τόσο δυσκολότερη γίνεται η εστίαση. Τοποθετήστε το βιντεοπροβολέα έτσι, ώστε η γωνία της κλίσης του να είναι όσο το δυνατό μικρότερη.



## Ρύθμιση της οριζόντιας κλίσης (για τυπική εγκατάσταση)

Επεκτείνετε και συμπύξτε την οπίσθια στήριξη για να ρυθμίσετε την οριζόντια κλίση του βιντεοπροβολέα.



- 1 Επεκτείνετε την οπίσθια στήριξη.
- 2 Μαζέψτε την οπίσθια στήριξη.

### Προσοχή

Οι οπίσθιες στηρίξεις τοποθετούνται και αφαιρούνται. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι στηρίξεις αποσυνδέονται αν επεκταθούν για περισσότερο από 10 mm.

## Ρυθμίσεις αναγνωριστικού

Αν έχει οριστεί αναγνωριστικό για το βιντεοπροβολέα και το τηλεχειριστήριο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο μόνο για το χειρισμό του βιντεοπροβολέα με σύμφωνο αναγνωριστικό. Αυτό είναι πολύ χρήσιμο στην περίπτωση διαχείρισης πολλών βιντεοπροβολέων.

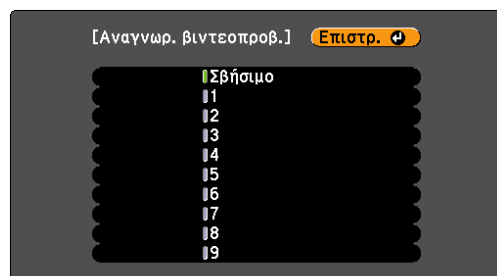


- Η λειτουργία μέσω τηλεχειριστηρίου είναι δυνατή μόνο για βιντεοπροβολείς οι οποίοι βρίσκονται μεταξύ του εύρους λειτουργίας του απομακρυσμένου ελέγχου. ➡ "Εύρος λειτουργίας τηλεχειριστηρίου" [σελ.24](#)
- Όταν η επιλογή **Τύπος τηλεχειρ.** έχει οριστεί ως **Απλό** από το στοιχείο **Λειτουργία** στο μενού διαμόρφωσης, δεν μπορείτε να προσδιορίσετε το αναγνωριστικό του τηλεχειριστηρίου. ➡ [σελ.124](#)
- Τα αναγνωριστικά αγνοούνται όταν το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα έχει οριστεί σε **Ανενεργό** ή το αναγνωριστικό τηλεχειριστηρίου έχει ρυθμιστεί σε **0**.

## Ορίστε το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα

- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].  
➡ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλή προβολή** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.
- 3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Αναγν. βιντεοπροβ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- 4** Επιλέξτε το αναγνωριστικό που θέλετε να ορίσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].



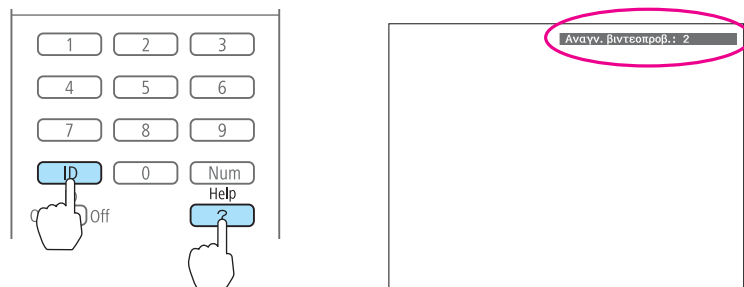


- 5 Πατήστε το κουμπί [Menu] για να κλείσετε το μενού Διαμόρφωση.

## Έλεγχος του αναγνωριστικού βιντεοπροβολέα

Κατά τη διάρκεια της προβολής, πατήστε το κουμπί [Help] ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί [ID].

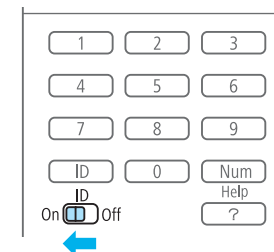
### Τηλεχειριστήριο



Όταν πατάτε τα κουμπιά, εμφανίζεται το τρέχον αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα στην οθόνη προβολής. Εξαφανίζεται σε περίπου τρία δευτερόλεπτα.

## Ρύθμιση του αναγνωριστικού τηλεχειριστηρίου

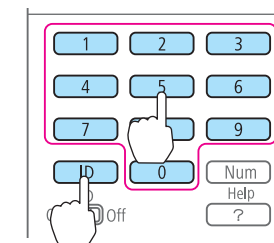
- 1 Βάλτε το διακόπτη [ID] του τηλεχειριστηρίου στη θέση On.



- 2 Με πατημένο το κουμπί [ID], πατήστε ένα από τα κουμπιά αριθμών για να επιλέξετε έναν αριθμό που θα συμφωνεί με το αναγνωριστικό του βιντεοπροβολέα που θέλετε να χειριστείτε.

☛ "Έλεγχος του αναγνωριστικού βιντεοπροβολέα" [σελ.37](#)

### Τηλεχειριστήριο



Αφού γίνει αυτή η ρύθμιση, περιορίζονται οι βιντεοπροβολείς που μπορείτε να χειριστείτε με το τηλεχειριστήριο.



Η ρύθμιση αναγνωριστικού τηλεχειριστηρίου αποθηκεύεται στο τηλεχειριστήριο. Ακόμα και αν αφαιρέσετε τις μπαταρίες του τηλεχειριστηρίου π.χ. για να τις αντικαταστήσετε, η αποθηκευμένη ρύθμιση αναγνωριστικού διατηρείται. Ωστόσο, αν οι μπαταρίες παραμείνουν εκτός για μεγάλο διάστημα, γίνεται επαναφορά στην προεπιλεγμένη τιμή (ID0).



## Ρύθμιση της ώρας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ώρα για το βιντεοπροβολέα. Η ώρα που ορίζεται χρησιμοποιείται για τη λειτουργία χρονοδιαγράμματος.

☛ "Λειτουργία χρονοδιαγράμματος" [σελ.105](#)



- Όταν ενεργοποιείτε για πρώτη φορά το βιντεοπροβολέα, εμφανίζεται το μήνυμα "Θέλετε να ρυθμίσετε την ώρα;". Όταν επιλέγετε **Ναι**, εμφανίζεται η οθόνη από το βήμα 4.
- Όταν η επιλογή **Πρ. Ώρας/Χρονοδια.** έχει οριστεί σε **Ενεργό** στη ρύθμιση **Προστ. με κωδ. πρόσβ.**, οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την ημερομηνία και την ώρα δεν μπορούν να μεταβληθούν. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αλλαγές αφού ορίσετε την επιλογή **Πρ. Ώρας/Χρονοδια.** σε **Ανενεργό**.

☛ "Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)" [σελ.109](#)

**1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

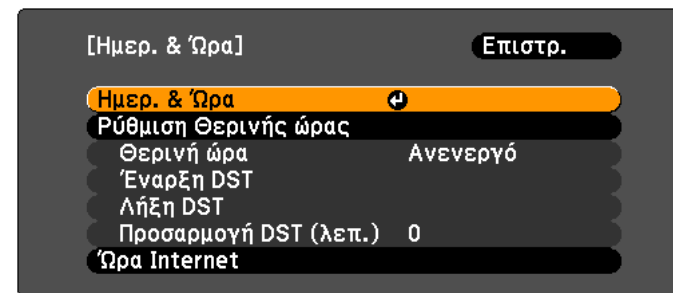
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)

**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Λειτουργία** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

**3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ημερ. & Ώρα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↩].

**4** Πραγματοποιήστε ρυθμίσεις για την ημερομηνία και την ώρα. Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο για να εισαγάγετε την ημερομηνία και την ώρα.

☛ "Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου" [σελ.129](#)



Ημερ. & Ώρα

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Ημερομ.</b>	Ορίστε τη σημερινή ημερομηνία.
<b>Ώρα</b>	Ορίστε την τρέχουσα ώρα.
<b>Διαφορά ώρας (UTC)</b>	Ορίστε τη διαφορά ώρας από τη συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC).
<b>Ορισμός</b>	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν για την επιλογή <b>Ημερ. &amp; Ώρα</b> .

Ρύθμιση Θερινής ώρας

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Θερινή ώρα</b>	Ορίστε αν θα ενεργοποιηθεί ή όχι ( <b>Ενεργό</b> / <b>Ανενεργό</b> ) η θερινή ώρα. Η επιλογή <b>Προσαρμογή DST (λεπ.)</b> ρυθμίζει τη διαφορά ώρας μεταξύ της επίσημης και της θερινής ώρας.
<b>Έναρξη DST</b>	Ορίστε την ημερομηνία και ώρα έναρξης της θερινής ώρας.
<b>Λήξη DST</b>	Ορίστε την ημερομηνία και ώρα λήξης της θερινής ώρας.



Υπομενού	Λειτουργία
Ορισμός	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν για την επιλογή Ρύθμιση Θερμής ώρας.

## Ωρα Internet

Υπομενού	Λειτουργία
Ωρα Internet	Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να ενημερώνεται η ώρα αυτόματα μέσω ενός διακομιστή ώρας στο Διαδίκτυο.
Διακομ. ώρας διαδικτύου	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP για ένα διακομιστή ώρας στο Διαδίκτυο.
Ορισμός	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν για την επιλογή <b>Ωρα Internet</b> .



Κατά την αλλαγή ρυθμίσεων, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει **Ορισμός** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



**5** Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.

## Άλλες ρυθμίσεις







## Ρυθμίσεις που σχετίζονται με βασικές λειτουργίες

Σκοπός	Μέθοδοι ρύθμισης
Έναρξη/διακοπή προβολής με ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της κύριας ισχύος ή με σύνδεση ή αποσύνδεση του καλωδίου τροφοδοσίας του βιντεοπροβολέα.	Ορίστε την επιλογή <b>Απευθείας Ενεργ.</b> σε <b>Ενεργό</b> . (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ανενεργό</b> ) ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Απευθείας Ενεργ.</b> <a href="#">σελ.124</a> Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα απευθείας από την ασφάλεια, καθώς υποστηρίζει τη λειτουργία απευθείας απενεργοποίησης.
Απενεργοποίηση της λειτουργίας αυτόματης απενεργοποίησης.	Ορίστε την επιλογή <b>Λειτ. Ύπνου</b> σε <b>Ανενεργό</b> . (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ενεργό</b> ) ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Λειτ. Ύπνου</b> <a href="#">σελ.124</a>
Απενεργοποίηση των χαρακτηριστικών ήχων του βομβητή κατά την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα.	Ορίστε την επιλογή <b>Χαρακτηριστ.ήχος</b> σε <b>Ανενεργό</b> . (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ενεργό</b> ) ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Χαρακτηριστ.ήχος</b> <a href="#">σελ.124</a>
Λειτουργία του βιντεοπροβολέα μέσω εντολής επικοινωνίας, ακόμα και όταν η ισχύς του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένη.	Ορίστε την επιλογή <b>Λειτ. αναμονής</b> σε <b>Επικ. Ενεργ.</b> (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Επικ. Απενεργ.</b> ) ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτ. αναμονής</b> <a href="#">σελ.124</a>
Λειτουργία του βιντεοπροβολέα μέσω εντολής επικοινωνίας κατά την εκτέλεση της ρύθμισης Σίγαση A/V.	Ορίστε την επιλογή <b>Απεν. Σίγασης A/V</b> σε <b>Σίγαση A/V</b> . ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Απεν. Σίγασης A/V</b> <a href="#">σελ.124</a> Η προεπιλεγμένη τιμή είναι <b>Οποιοδήποτε</b> . Αν λειτουργήσετε το βιντεοπροβολέα ενώ είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση Σίγαση A/V, η ρύθμιση Σίγαση A/V απενεργοποιείται.






Σκοπός	Μέθοδοι ρύθμισης
Προβολή της εικόνας από την ίδια πηγή εισόδου με την προηγούμενη κατά την ενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα.	Ορίστε την επιλογή <b>Αναζ. πηγής έναρξης</b> σε <b>Ανενεργό</b> .  <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Αναζ. πηγής έναρξης</b> <a href="#">σελ.124</a> Ο βιντεοπροβολέας ανιχνεύει αν εισάγεται το σήμα εικόνας κάθε φορά που ενεργοποιείται η ισχύς, επειδή η προεπιλεγμένη τιμή έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b> .
Απενεργοποίηση της ισχύος με ένα πάτημα του κουμπιού [Ϛ].	Ορίστε την επιλογή <b>Επιβεβ. Αναμονής</b> σε <b>Ανενεργό</b> . (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ενεργό</b> )  <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Επιβεβ. Αναμονής</b> <a href="#">σελ.124</a>

### Ρυθμίσεις που σχετίζονται με την εμφάνιση

Σκοπός	Μέθοδοι ρύθμισης
Αλλαγή της θέσης του μενού.	Αλλάξτε τις ρυθμίσεις της επιλογής <b>Θέση μενού</b> .  <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Θέση μενού</b> <a href="#">σελ.124</a>
Απενεργοποίηση της εμφάνισης του μηνύματος στην οθόνη προβολής κατά την εναλλαγή της πηγής.	Ορίστε την επιλογή <b>Μήνυμα</b> σε <b>Ανενεργό</b> . (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ενεργό</b> )  <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Μήνυμα</b> <a href="#">σελ.124</a> Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την προειδοποίηση μέσω της εμφάνισης της ενδεικτικής λυχνίας.  <b>"Κατάσταση ενδεικτικών λυχνιών"</b> <a href="#">σελ.143</a> Εμφανίζονται πλαίσια διαλόγου που σχετίζονται με λειτουργίες και συμπεριφορές, με την ειδοποίηση για αντικατάσταση της λάμπας, με τον τερματισμό του Message Broadcasting και με το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα.
Περιορισμός της καθυστέρησης εμφάνισης της εικόνας.	Ορίστε την επιλογή <b>Επεξεργ. εικόνων</b> σε <b>Γρήγορα</b> .  <b>Σήμα - Επεξεργ. εικόνων</b> <a href="#">σελ.120</a> Ορίστε την επιλογή <b>Διαβάθμιση πλαισίου</b> σε <b>Ανενεργό</b> (μόνο EB-G6970WU).  <b>Σήμα - Διαβάθμιση πλαισίου</b> <a href="#">σελ.120</a>
Καταχώριση και αποθήκευση των ρυθμίσεων της προβαλλόμενης εικόνας.	Ορίστε την επιλογή <b>Μνήμη</b> .  <b>"Λειτουργία μνήμης"</b> <a href="#">σελ.103</a>



Σκοπός	Μέθοδοι ρύθμισης
Αλλαγή της οθόνης που εμφανίζεται στο φόντο.	<p>Αλλάξτε τη ρύθμιση από την επιλογή <b>Εμφάνιση</b>. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων μπλε, μαύρο και λογότυπο. Αν δεν έχει καταχωρηθεί λογότυπο, εμφανίζεται το λογότυπο της EPSON.</p> <p><b>Εμφάνιση φόντου:</b> Ορίστε την εμφάνιση της οθόνης χωρίς είσοδο σήματος εικόνας. (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Μπλε</b>)</p> <p> <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Εμφάνιση φόντου</b> <a href="#">σελ.124</a></p> <p><b>Οθόνη έναρξης:</b> Ορίστε αν θα εμφανίζεται ή όχι (<b>Ενεργό/Ανενεργό</b>) το λογότυπο του χρήστη κατά την ενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα. (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Ενεργό</b>)</p> <p> <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Οθόνη έναρξης</b> <a href="#">σελ.124</a></p> <p><b>Σίγαση A/V:</b> Ορίστε την εμφάνιση της οθόνης όσο εφαρμόζεται η επιλογή <b>Σίγαση A/V</b>. (Προεπιλεγμένη τιμή: <b>Μαύρο</b>)</p> <p> <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Σίγαση A/V</b> <a href="#">σελ.124</a></p> <p>Αν η επιλογή <b>Απεν. Σίγασης A/V</b> οριστεί σε <b>Σίγαση A/V</b>, η τιμή είναι <b>Μαύρο</b>.</p>



Το όνομα θύρας, η θέση και ο προσανατολισμός συνδέσμου διαφέρουν ανάλογα με τη συνδεόμενη πηγή.

---

## Σύνδεση υπολογιστή

Για προβολή εικόνων από έναν υπολογιστή, συνδέστε τον υπολογιστή ακολουθώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους.

### ❶ Κατά τη χρήση του παρεχόμενου καλωδίου του υπολογιστή

Συνδέστε τη θύρα εξόδου προβολής του υπολογιστή στη θύρα Computer του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου του υπολογιστή στη θύρα Audio1 του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### ❷ Κατά τη χρήση καλωδίου 5BNC του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα εξόδου προβολής του υπολογιστή στη θύρα BNC του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου του υπολογιστή στη θύρα Audio2 του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### ❸ Κατά τη χρήση καλωδίου HDMI του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα HDMI του υπολογιστή στη θύρα HDMI του βιντεοπροβολέα.

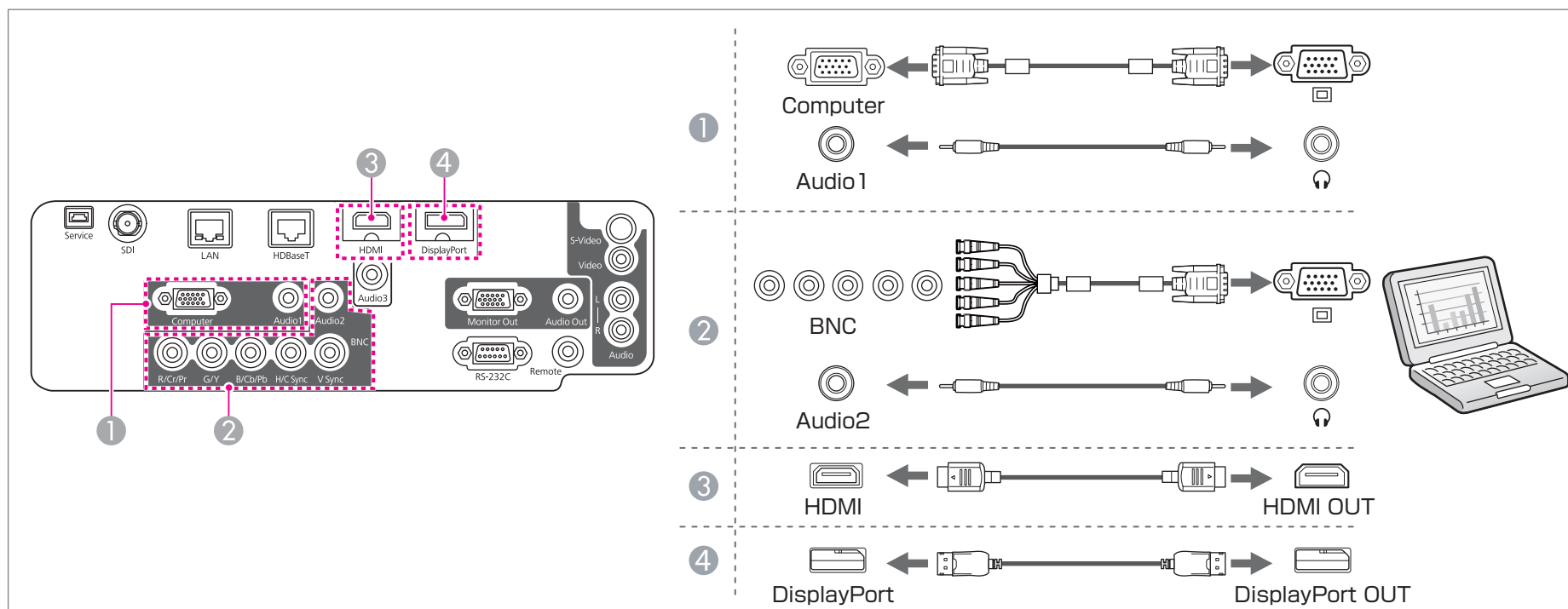
Ο ήχος του υπολογιστή μπορεί να αποσταλεί μαζί με την προβαλλόμενη εικόνα.

### ❹ Κατά τη χρήση καλωδίου DisplayPort του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα DisplayPort του υπολογιστή με τη θύρα DisplayPort του βιντεοπροβολέα.

Ο ήχος του υπολογιστή μπορεί να αποσταλεί μαζί με την προβαλλόμενη εικόνα.





- Αλλάξτε την έξοδο ήχου από την επιλογή **Ρυθμίσεις Ήχου**.

☛ **Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Ρυθμίσεις Ήχου** [σελ.124](#)

- Αν ο ήχος δεν αποστέλλεται μέσω καλωδίου HDMI ή DisplayPort, συνδέστε ένα καλώδιο ήχου του εμπορίου στη θύρα Audio3 για να αποστείλετε τον ήχο. Ορίστε τη ρύθμιση **Έξοδος ήχου HDMI** ή **Έξοδ. ήχ. DisplayPort** σε **Ήχος3**.

☛ **Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Ρυθμίσεις Ήχου - Έξοδος ήχου HDMI, Έξοδ. ήχ. DisplayPort** [σελ.124](#)

- Ορισμένα καλώδια DisplayPort του εμπορίου έχουν κλείδωμα. Όταν αποσυνδέετε το καλώδιο, πατήστε το κουμπί στο βύσμα του καλωδίου και μετά τραβήξτε το.



## Σύνδεση συσκευών προέλευσης εικόνας

Για προβολή εικόνων βίντεο, συνδέστε στο βιντεοπροβολέα ακολουθώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους.

### 1 Κατά τη χρήση καλωδίου βίντεο του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα εξόδου ήχου στην πηγή προέλευσης της εικόνας στη θύρα Video του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου της πηγής εικόνας στη θύρα Audio-L/R του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### 2 Κατά τη χρήση καλωδίου S-video του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα εξόδου S-video της πηγής της εικόνας στη θύρα S-Video του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου της πηγής εικόνας στη θύρα Audio-L/R του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### 3 Κατά τη χρήση προαιρετικού καλωδίου component video (μετατροπή D-sub/component)

☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" [σελ.188](#)

Συνδέστε τη θύρα εξόδου component της πηγής της εικόνας στη θύρα Computer του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου του εξοπλισμού εικόνας στη θύρα Audio1 του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### 4 Κατά τη χρήση καλωδίου component video του εμπορίου (RCA) και προσαρμογέα BNC/RCA

Συνδέστε τη θύρα εξόδου component του εξοπλισμού βίντεο στη θύρα BNC του βιντεοπροβολέα (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Η έξοδος του ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί από τη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα με σύνδεση της θύρας εξόδου ήχου του εξοπλισμού εικόνας στη θύρα Audio2 του βιντεοπροβολέα μέσω ενός κοινού καλωδίου ήχου του εμπορίου.

### 5 Κατά τη χρήση καλωδίου HDMI του εμπορίου

Συνδέστε τη θύρα HDMI στην πηγή προέλευσης της εικόνας στη θύρα HDMI του βιντεοπροβολέα.

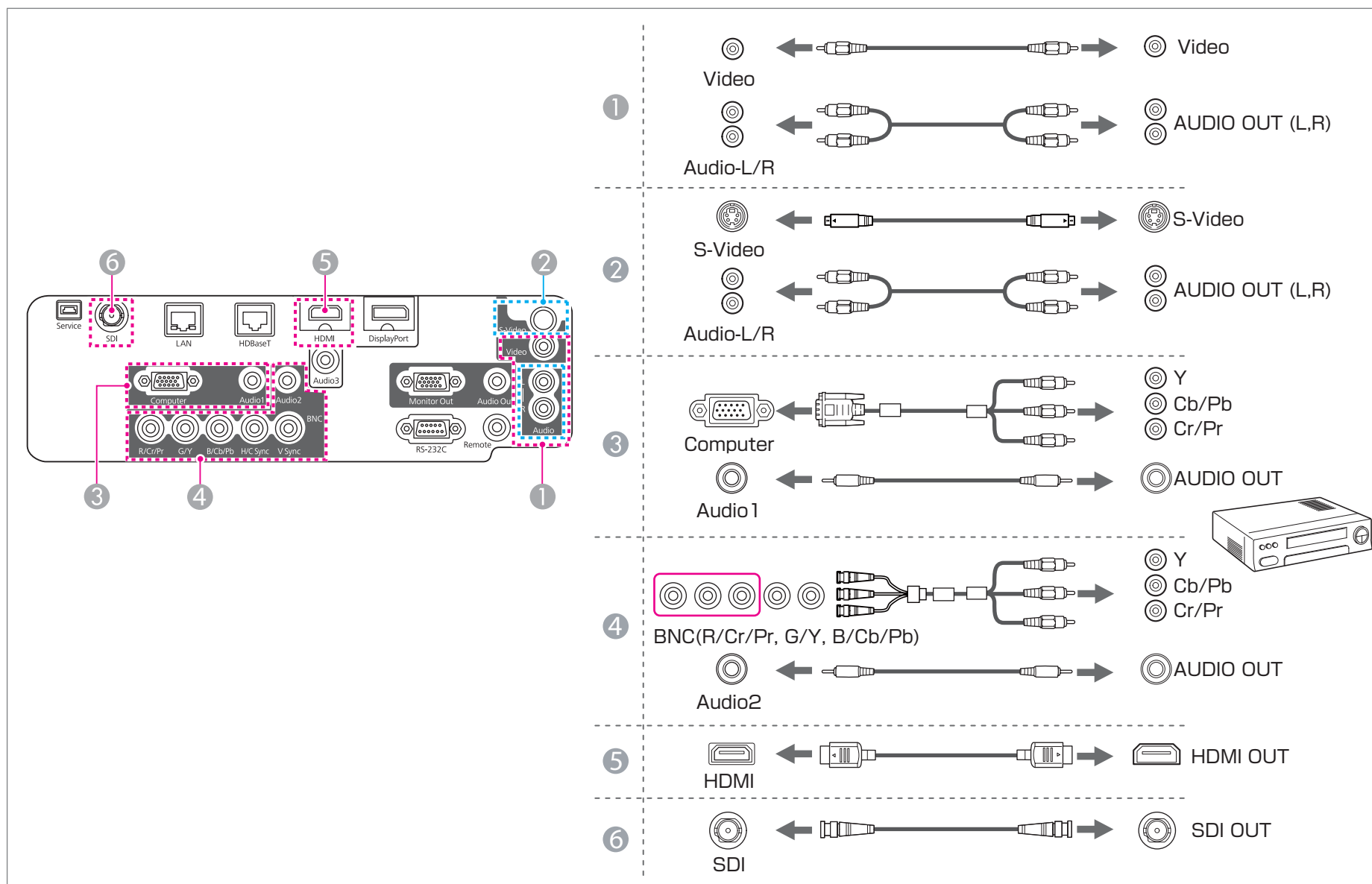
Ο ήχος της πηγής προέλευσης της εικόνας μπορεί να αποσταλεί μαζί με την προβαλλόμενη εικόνα.

### 6 Κατά τη χρήση κοινού καλωδίου βίντεο BNC του εμπορίου (μόνο στο EB-G6970WU)

Συνδέστε τη θύρα SDI στην πηγή προέλευσης της εικόνας στη θύρα SDI του βιντεοπροβολέα.

Η έξοδος ήχου δεν υποστηρίζεται.







**Προσοχή**

- Αν η συσκευή εισόδου είναι ενεργοποιημένη όταν τη συνδέετε στο βιντεοπροβολέα, ενδέχεται να προκληθεί κάποια δυσλειτουργία.
- Αν η λειτουργία ή η κοινή χρήση του βύσματος διαφέρει, μην προσπαθήσετε να τη συνδέσετε. Η συσκευή ενδέχεται να καταστραφεί ή να προκληθεί δυσλειτουργία.



- Αλλάξτε την έξοδο ήχου από την επιλογή **Ρυθμίσεις Ήχου**.  
☛ **Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Ρυθμίσεις Ήχου** [σελ.124](#)
- Αν ο ήχος δεν αποστέλλεται μέσω HDMI, συνδέστε ένα καλώδιο ήχου του εμπορίου στη θύρα Audio3 για να αποστείλετε τον ήχο. Ορίστε τη ρύθμιση **Έξοδος ήχου HDMI** σε **Ήχος3**.  
☛ **Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Ρυθμίσεις Ήχου - Έξοδος ήχου HDMI** [σελ.124](#)
- Αν η συσκευή στην οποία θέλετε να συνδεθείτε διαθέτει κάποια ασυνήθιστη θύρα, χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο με τη συσκευή καλώδιο ή ένα προαιρετικό καλώδιο για να τη συνδέσετε στο βιντεοπροβολέα.
- Όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο ήχου 2RCA(L/R)/stereo mini-pin του εμπορίου, βεβαιωθείτε ότι φέρει τη σήμανση "No resistance" (Χωρίς αντίσταση).

## Σύνδεση εξωτερικού εξοπλισμού

Η έξοδος εικόνων και ήχου μπορεί να πραγματοποιηθεί με τη σύνδεση μιας εξωτερικής οθόνης ή ηχείου.

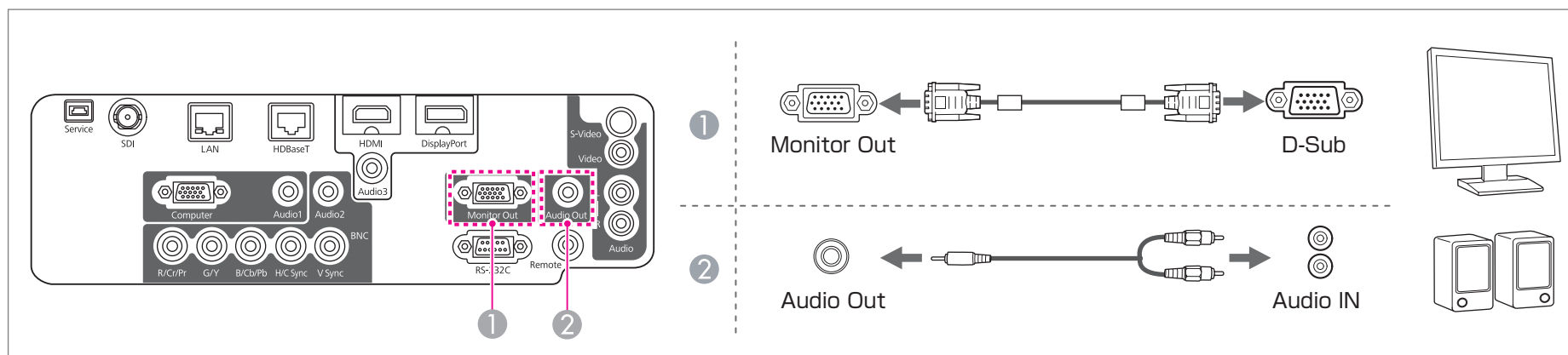
① **Κατά την έξοδο εικόνων σε μια εξωτερική οθόνη**

Συνδέστε την εξωτερική οθόνη στη θύρα Monitor Out του βιντεοπροβολέα χρησιμοποιώντας το καλώδιο που συνόδευε την εξωτερική οθόνη.

② **Κατά την έξοδο ήχου σε ένα εξωτερικό ηχείο**

Συνδέστε το εξωτερικό ηχείο στη θύρα Audio Out του βιντεοπροβολέα χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο ήχου του εμπορίου.





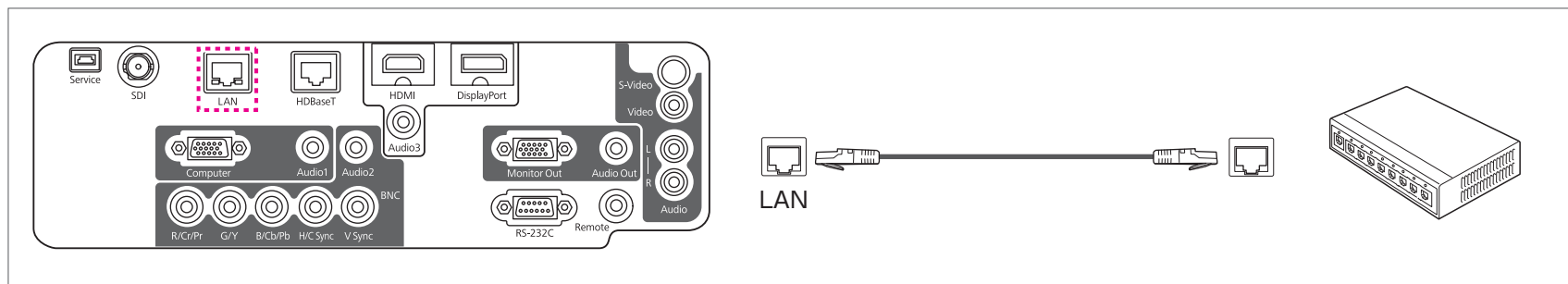
- Πραγματοποιήστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις για έξοδο εικόνας και ήχου, ακόμα και όταν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής. Ορίστε την επιλογή **Λειτουργία αναμονής** σε **Επικ. Ένεργ.**  
 ➔ Εκτεταμένη - Λειτουργία αναμονής [σελ.124](#)  
 Ορίστε την επιλογή **Έξοδος A/V** σε **Πάντα**.  
 ➔ Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Έξοδος A/V [σελ.124](#)
- Μόνο αναλογικά σήματα RGB από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC μπορούν να μεταδίδονται σε μια εξωτερική οθόνη. Μπορείτε να ορίσετε ποια σήματα θα μεταδίδονται στη θύρα **Έξοδος οθ.**  
 ➔ Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Έξοδος οθ. [σελ.124](#)

## Σύνδεση καλωδίου LAN

Συνδέστε μια θύρα LAN σε διανομείς δικτύου ή άλλο εξοπλισμό στη θύρα LAN του βιντεοπροβολέα με ένα καλώδιο LAN 100BASE-TX ή 10BASE-T του εμπορίου.

Συνδέοντας έναν υπολογιστή στο βιντεοπροβολέα μέσω δικτύου, μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση του βιντεοπροβολέα.



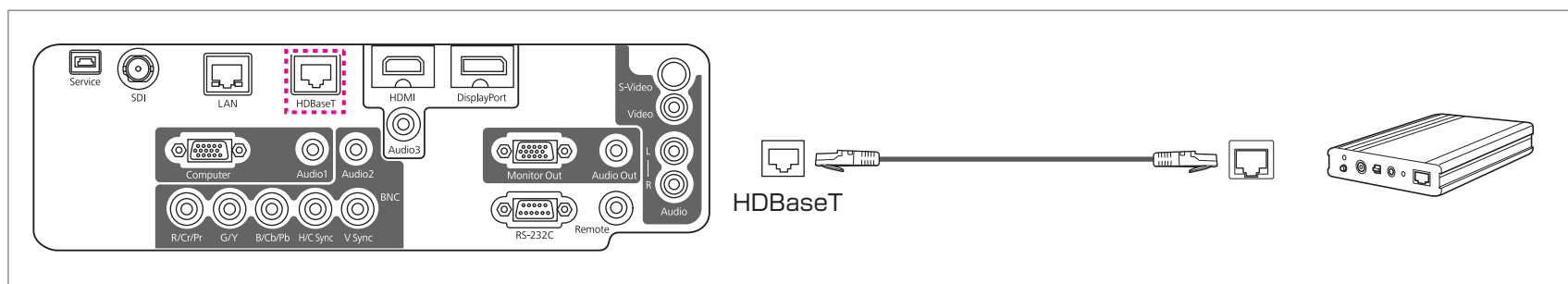


Για την αποτροπή δυσλειτουργιών, χρησιμοποιήστε θωρακισμένο καλώδιο LAN τουλάχιστον κατηγορίας 5.

## Σύνδεση HDBaseT Transmitter



Συνδέστε τον προαιρετικό HDBaseT Transmitter με ένα καλώδιο 100BASE-TX LAN του εμπορίου.

☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" [σελ.188](#)







- Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά τον Οδηγό χρήστη που παρέχεται με τον HDBaseT Transmitter πριν από τη χρήση.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο LAN κατηγορίας 5e ή 6.
- Κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση του καλωδίου LAN, φροντίζετε να απενεργοποιείτε το βιντεοπροβολέα και τον HDBaseT Transmitter.
- Κατά τη διεξαγωγή επικοινωνίας μέσω Ethernet ή σειριακής επικοινωνίας, ή κατά τη χρήση του ενσύρματου τηλεχειριστηρίου μέσω της θύρας HDBaseT, ορίστε την επιλογή **Έλεγχος Επικοινων.** σε **Ενεργό** από το μενού "Διαμόρφωση".  
 **Εκτεταμένη - HDBaseT - Έλεγχος Επικοινων.** [σελ.124](#)  
 Πρέπει να σημειωθεί ότι όταν η επιλογή **Έλεγχος Επικοινων.** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, η θύρα LAN, η θύρα RS-232C και η θύρα Remote του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένες.
- Κατά τη χρήση του πομπού ή του διακόπτη Extron XTP, συνδέστε τους στη θύρα HDBaseT του βιντεοπροβολέα. Ορίστε την επιλογή **Extron XTP** σε **Ενεργό** (οι επιλογές **Λειτουργ. αναμονής** και **Έλεγχος Επικοινων.** ορίζονται αυτόματα σε **Ενεργό**).  
 **Εκτεταμένη - HDBaseT - Extron XTP** [σελ.124](#)

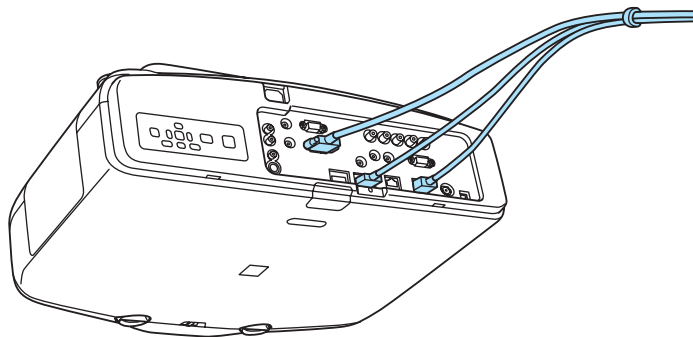


## Προσάρτηση του καλύμματος καλωδίου

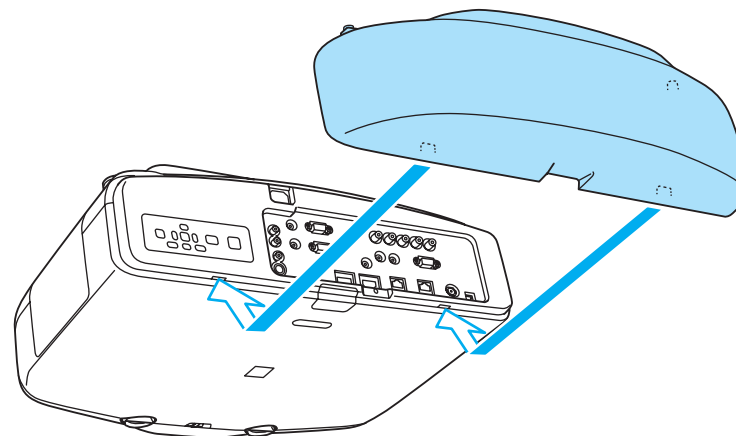
Προσαρτώντας το κάλυμμα καλωδίου, μπορείτε να αποκρύψετε τα συνδεδεμένα καλώδια, προσδίδοντας μια όμορφη, τακτική εμφάνιση στην εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα. (Στις εικόνες εμφανίζεται βιντεοπροβολέας εγκατεστημένος σε οροφή).

### Τοποθέτηση

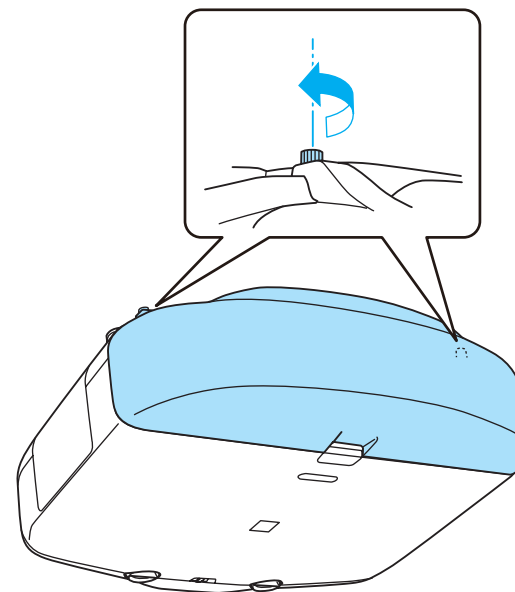
- 1** Μαζέψτε τα καλώδια ενώνοντάς τα με μια δέστρα του εμπορίου.



- 2** Εισαγάγετε τις προεξοχές του καλύμματος καλωδίου στις δύο σχισμές στο πίσω μέρος του βιντεοπροβολέα.



- 3** Σφίξτε τις δύο βίδες στο κάλυμμα καλωδίου. (Μπορείτε να σφίξετε τις βίδες με τα δάχτυλά σας).







# Βασική χρήση

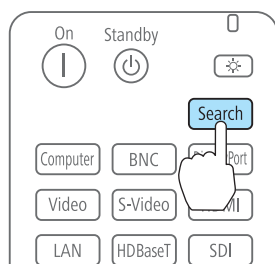
Σε αυτό το κεφάλαιο εξηγείται ο τρόπος προβολής και ρύθμισης των εικόνων.



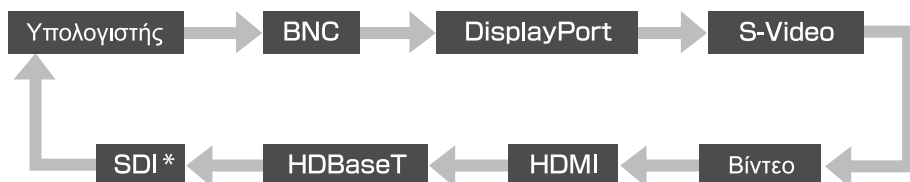
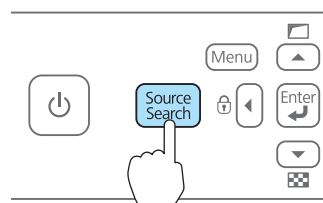
## Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)

Πατήστε το κουμπί [Search] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [Source Search] του πίνακα ελέγχου για να προβάλετε εικόνες από τη θύρα που λαμβάνει τη δεδομένη στιγμή μια εικόνα.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου



Με χρήση του πίνακα ελέγχου



\*Μόνο στο μοντέλο EB-G6970WU

Όταν είναι συνδεδεμένες δύο ή περισσότερες πηγές εικόνας, πατήστε το κουμπί [Search] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [Source Search] του πίνακα ελέγχου έως ότου προβληθεί η επιθυμητή εικόνα.

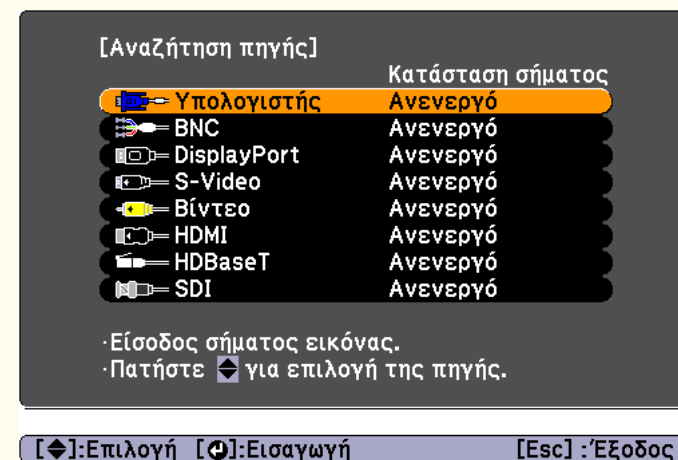
Όταν έχετε συνδέσει τον εξοπλισμό βίντεο, ξεκινήστε την αναπαραγωγή πριν την έναρξη αυτής της ενέργειας.



- Μπορείτε να προβείτε σε ρυθμίσεις ώστε οι εικόνες να προβάλλονται από την ίδια θύρα εισόδου την επόμενη φορά που θα ενεργοποιηθεί ο βιντεοπροβολέας.

Εκτεταμένη - Λειτουργία - Αναζ. πηγής έναρξης [σελ.124](#)

- Όταν δεν υπάρχει είσοδος κανενός σήματος εικόνας, προβάλλεται η παρακάτω οθόνη.



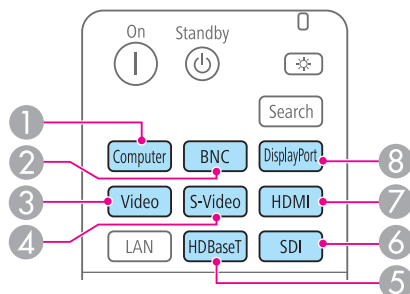


## Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο

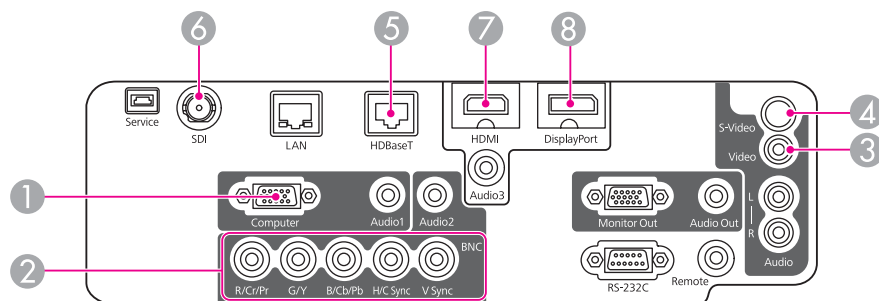
Μπορείτε να προβείτε σε απευθείας αλλαγή στην εικόνα στόχο πατώντας τα ακόλουθα κουμπιά στο τηλεχειριστήριο.

Οι θύρες εισόδου για κάθε κουμπί εμφανίζονται παρακάτω.

Τηλεχειριστήριο



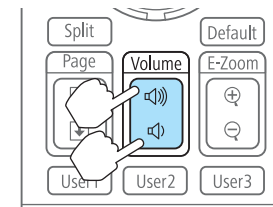
Θύρα εισόδου



6 Μόνο στο μοντέλο EB-G6970WU

- Στο τηλεχειριστήριο πατήστε τα κουμπιά [Volume] για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.  
[<F>] Μειώνει την ένταση.  
[<B>] Αυξάνει την ένταση.

Τηλεχειριστήριο



- Ρυθμίστε την ένταση ήχου από το μενού Διαμόρφωση.  
☛ Ρυθμίσεις - Ένταση [σελ.123](#)



### Προσοχή

Μην ξεκινάτε με μεγάλη ένταση ήχου.

Η ξαφνική, υπερβολική ένταση ήχου μπορεί να προκαλέσει απώλεια της ακοής. Να χαμηλώνετε πάντα την ένταση του ήχου πριν από την απενεργοποίηση, έτσι ώστε να μπορείτε να ενεργοποιείτε τη συσκευή και να αυξάνετε σταδιακά την ένταση του ήχου.



Όταν η προέλευση είναι SDI, δεν γίνεται έξοδος ήχου.

## Ρύθμιση έντασης ήχου

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση για την έξοδο ήχου από τη θύρα Audio Out χρησιμοποιώντας μία από τις ακόλουθες μεθόδους.



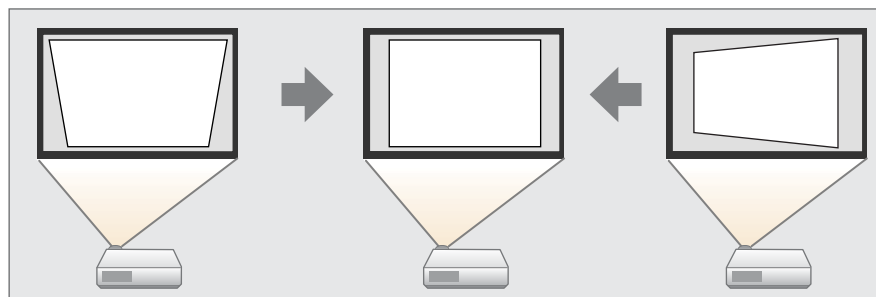
## Διόρθωση παραμόρφωσης στην εικόνα προβολής

Μπορείτε να διορθώσετε την παραμόρφωση τραpezίου στις προβαλλόμενες εικόνες χρησιμοποιώντας μία από τις ακόλουθες μεθόδους.

- Οριζ./Κάθ. Τραπ.

Χειροκίνητη διόρθωση παραμόρφωσης σε οριζόντια και κάθετη κατεύθυνση ανεξάρτητα.

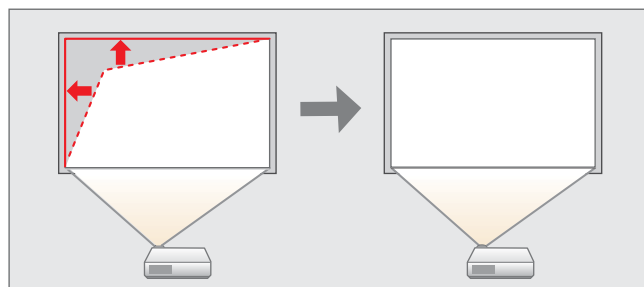
☛ "Οριζ./Κάθ. Τραπ." [σελ.55](#)



- Quick Corner

Χειροκίνητη διόρθωση των τεσσάρων γωνιών ανεξάρτητα.

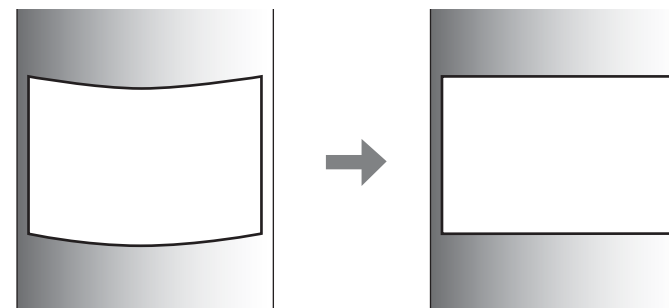
☛ "Quick Corner" [σελ.56](#)



- Κυρτή επιφάνεια

Χειροκίνητη διόρθωση της παραμόρφωσης που προκύπτει κατά την προβολή σε καμπυλωτή επιφάνεια και προσαρμόστε το ποσοστό επέκτασης και σύμπτυξης.

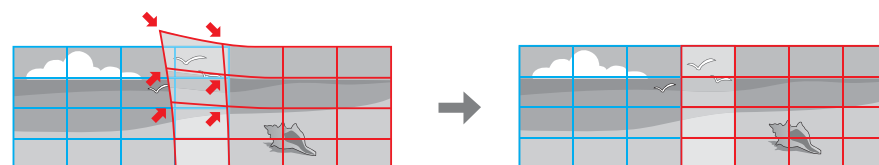
☛ "Κυρτή επιφάνεια" [σελ.57](#)



- Διόρθωση σημείου

Διορθώνει τη μικρή παραμόρφωση που προκαλείται μερικώς ή προσαρμόζει τη θέση της εικόνας σε μια επικαλυπτόμενη περιοχή κατά την προβολή από πολλούς βιντεοπροβολείς.

☛ "Διόρθωση σημείου" [σελ.66](#)

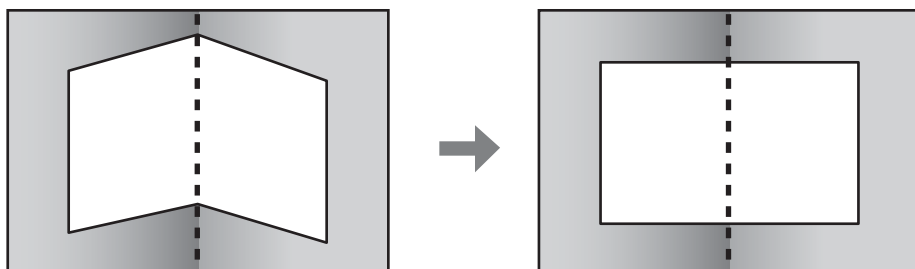




## • Γωνιακός τοίχος

Χειροκίνητη διόρθωση της παραμόρφωσης που προκύπτει κατά την προβολή σε επιφάνεια με ορθές γωνίες όπως, για παράδειγμα, σε έναν τετράγωνο πυλώνα ή στη γωνία ενός δωματίου, και προσαρμόστε το ποσοστό επέκτασης και σύμπτυξης.

☛ "Γωνιακός τοίχος" [σελ.68](#)



- Πατώντας το κουμπί του πίνακα ελέγχου, μπορείτε να εκτελέσετε απευθείας την επιλεγμένη μέθοδο προσαρμογής.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός πολλαπλών μεθόδων προσαρμογής. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή Διόρθωση σημείου μετά την εφαρμογή της μεθόδου Κυρτή επιφάνεια ή Γωνιακός τοίχος.
- Για να βεβαιωθείτε ότι η διόρθωση για την επιλογή τραπέζιου εκτελείται σωστά, ορίστε την επιλογή **Τύπος φακού** στο μενού Διαμόρφωση, σύμφωνα με το φακό που χρησιμοποιείτε.

☛ Εκτεταμένη - Λειτουργία - Τύπος φακού [σελ.124](#)

## Οριζ./Κάθ. Τραπ.

Χειροκίνητη διόρθωση παραμόρφωσης σε οριζόντια και κάθετη κατεύθυνση ανεξάρτητα. Η παραμόρφωση μπορεί να διορθωθεί όταν η γωνία της κατακόρυφης και της οριζόντιας κλίσης του βιντεοπροβολέα είναι έως 30 μοίρες (19 μοίρες κατά τη χρήση του φακού ζουμ μικρού βεληνεκούς ELPLU01) ως προς την οθόνη.

**1**

Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

**2**

Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.

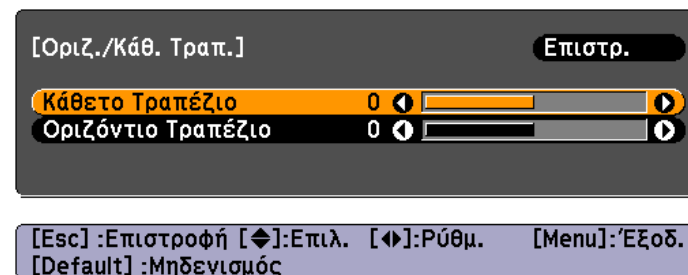
**3**

Επιλέξτε τη ρύθμιση **Οριζ./Κάθ. Τραπ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [].

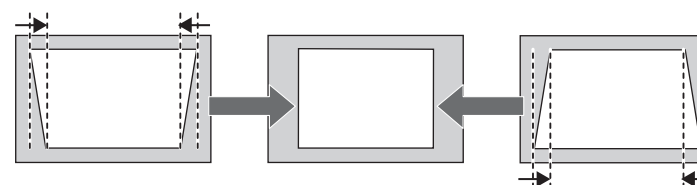
Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Εάν αλλάξει αυτή η ρύθμιση, η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί.", πατήστε το κουμπί [].

**4**

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [][] για να επιλέξετε τη μέθοδο διόρθωσης και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [][] για να πραγματοποιήσετε τις διορθώσεις.

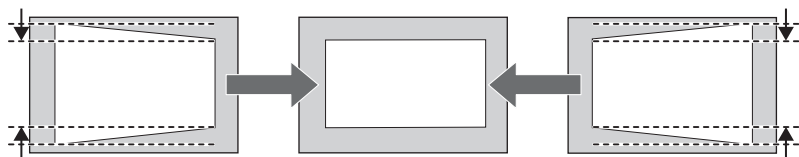


Κάθετο Τραπέζιο



Οριζόντιο Τραπέζιο





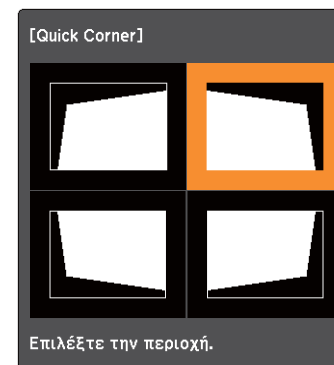
Κατά τη διόρθωση τραπεζοειδούς παραμόρφωσης keystone, η εικόνα προβολής ενδέχεται να μειωθεί.

- 5 Για να ολοκληρώσετε τις διορθώσεις, πιάστε το κουμπί [Menu].

## Quick Corner

Σας επιτρέπει να διορθώνετε χειροκίνητα κάθε μία από τις τέσσερις γωνίες της εικόνας προβολής μεμονωμένα.

- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.
- 3 Επιλέξτε **Quick Corner** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Εάν αλλάξει αυτή η ρύθμιση, η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί.", πατήστε το κουμπί [↵].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να επιλέξετε τη γωνία που θέλετε να προσαρμόσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



[◆/◀] :Επιλογή  
[⏏] :Εισαγωγή  
[Esc] :Επιστροφή (πατήστε για 2 δευτερόλεπτα για να μηδενίσετε/αλλάξετε)



Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί [Esc] για περίπου δύο δευτερόλεπτα, εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης επαναφοράς στις προεπιλογές.

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε το αποτέλεσμα των διορθώσεων Quick Corner.

- 5 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να διορθώσετε τη θέση της γωνίας.  
Όταν πατήσετε το κουμπί [↵], εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 4 η οποία σας επιτρέπει να επιλέξετε την περιοχή που θα διορθωθεί.  
Αν, κατά τη ρύθμιση, εμφανίζεται το μήνυμα "Δεν είναι πλέον δυνατή η μετακίνηση.", δεν είναι δυνατή η περαιτέρω ρύθμιση του σχήματος προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από το γκρι τρίγωνο.





**6** Επαναλάβετε τις διαδικασίες 4 και 5 για να ρυθμίσετε τις υπόλοιπες γωνίες εφόσον χρειάζεται.

**7** Για να ολοκληρώσετε τις διορθώσεις, πιάστε το κουμπί [Menu].

## Κυρτή επιφάνεια

Χειροκίνητη διόρθωση της παραμόρφωσης που προκύπτει κατά την προβολή σε καμπυλωτή επιφάνεια και προσαρμόστε το ποσοστό επέκτασης και σύμπτυξης.

Προβολή από την μπροστινή πλευρά με την οριζόντια μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

☞ "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)" [σελ.32](#)



- Προβολή σε τοξοειδή επιφάνεια με την ίδια ακτίνα.
- Αν εφαρμοστεί μεγάλο ποσοστό προσαρμογής, η εστίαση ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ακόμη και μετά την προσαρμογή.

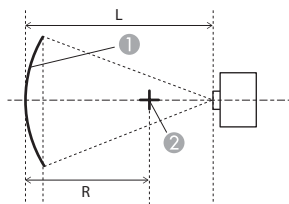
Εύρος διόρθωσης

Τα εύρη διόρθωσης εμφανίζονται στους παρακάτω πίνακες.



## EB-G6970WU

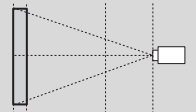
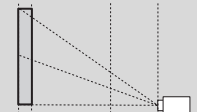
Οριζόντια κυρτή επιφάνεια (κοίλη)

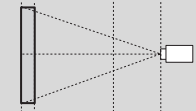
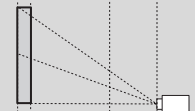


- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

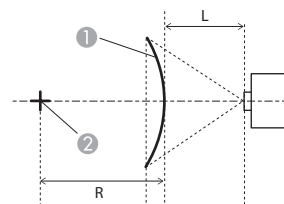
Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος R/L για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,4	0,9
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	1,4	3,6
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	0,9	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,2	0,3

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,2
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1

Οριζόντια κυρτή επιφάνεια



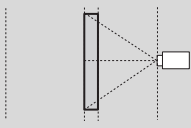
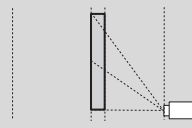
- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

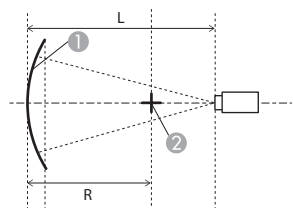
Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος R/L για την παραπάνω εικόνα.



(Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,6	1,1
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	2,2	4,5
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	1,6	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,3	0,3
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,2	0,2
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1

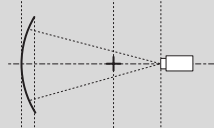
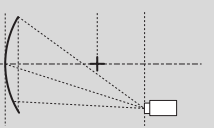
Κάθετη κυρτή επιφάνεια (κοίλη)



- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

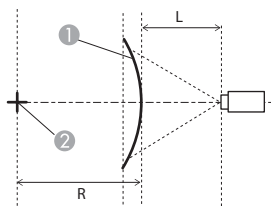
Όπως φαίνεται από το πλάι

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος R/L για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,2	0,3
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0,7	1,1
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	0,5	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,1	0,1
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,1
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1



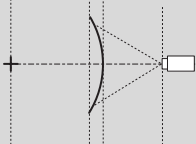
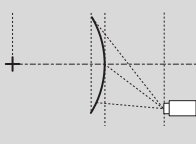
Κάθετη κυρτή επιφάνεια

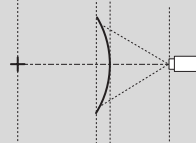
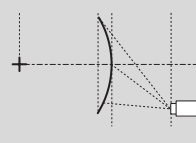


- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

Όπως φαίνεται από το πλάι

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος  $R/L$  για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

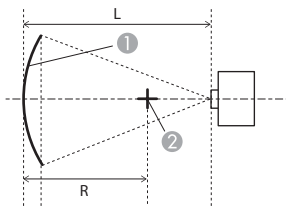
Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,3	0,4
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	1,3	1,6
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	0,8	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,2	0,2

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,1
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1



# EB-G6870

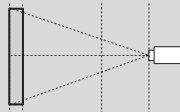
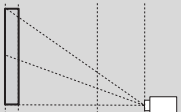
Οριζόντια κυρτή επιφάνεια (κοίλη)

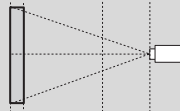
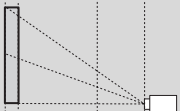


- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

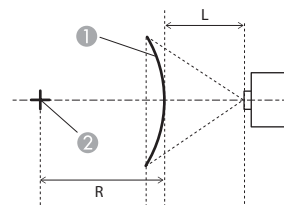
Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος  $R/L$  για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,4	0,9
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	1,3	3,5
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	1,0	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,2	0,3

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,2
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1

Οριζόντια κυρτή επιφάνεια



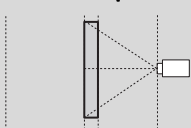
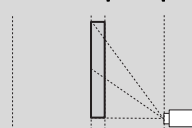
- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

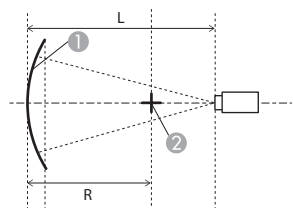
Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος  $R/L$  για την παραπάνω εικόνα.



(Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,6	1,1
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	2,2	4,1
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	1,6	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,3	0,4
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,2	0,2
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1

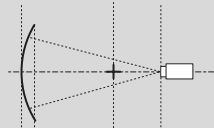
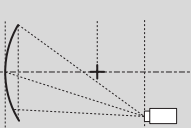
Κάθετη κυρτή επιφάνεια (κοίλη)



- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

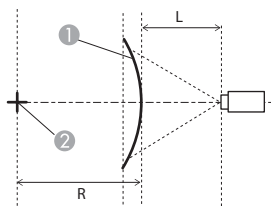
Όπως φαίνεται από το πλάι

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος R/L για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,2	0,3
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0,6	1,6
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	0,5	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,1	0,2
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,1
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1



## Κάθετη κυρτή επιφάνεια



- ① Οθόνη
- ② Κέντρο του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια
- IB Απόσταση προβολής
- IZ Ακτίνα του κύκλου που σχηματίζεται από την κυρτή επιφάνεια

Όπως φαίνεται από το πλάι

Παρακάτω εμφανίζεται ο ελάχιστος λόγος  $R/L$  για την παραπάνω εικόνα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	0,4	0,5
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	1,5	2,3
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	1,1	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	0,2	0,2

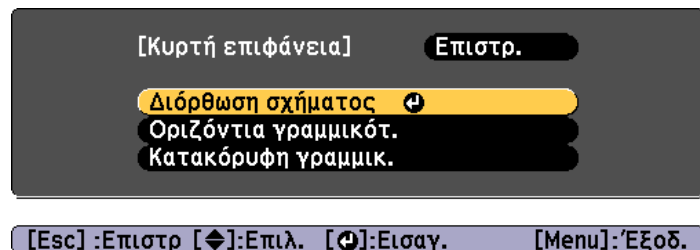
Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	0,1	0,1
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	0,1	0,1

## Μέθοδος διόρθωσης

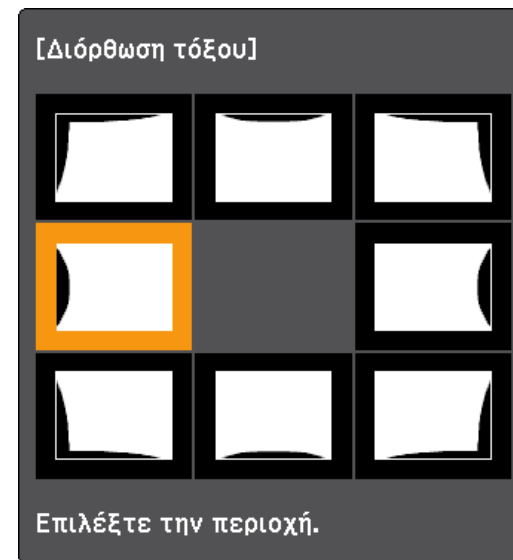
- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.
- 3 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Κυρτή επιφάνεια** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Εάν αλλάξει αυτή η ρύθμιση, η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί.", πατήστε το κουμπί [↵].



- 4** Επιλέξτε **Διόρθωση σχήματος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



- 5** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να επιλέξετε την περιοχή που θέλετε να προσαρμόσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



Κατά την επιλογή μιας γωνίας, μπορείτε να ρυθμίσετε τις δύο πλευρές δίπλα στη γωνία.

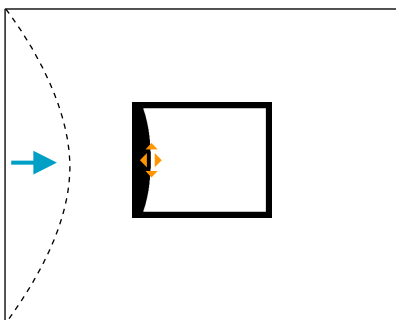


Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί [Esc] για περίπου δύο δευτερόλεπτα, εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης επαναφοράς στις προεπιλογές.

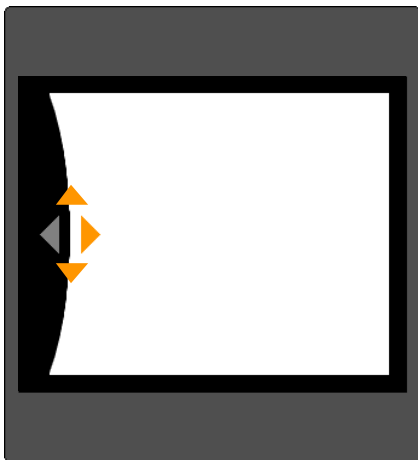
Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε το αποτέλεσμα της επιλογής Κυρτή επιφάνεια.



- 6** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να προσαρμόσετε το σχήμα.



Εάν το τρίγωνο στην κατεύθυνση που ρυθμίζετε το σχήμα γίνει γκρι, όπως υποδεικνύεται στο ακόλουθο στιγμιότυπο οθόνης, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το σχήμα περαιτέρω προς εκείνη την κατεύθυνση.

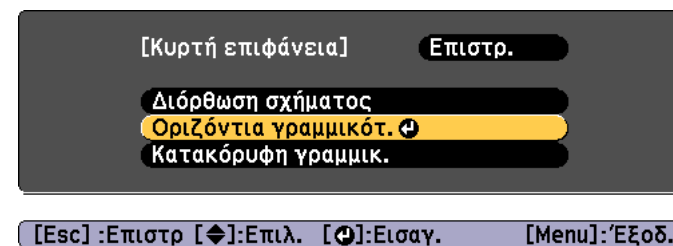


- 7** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- 8** Επαναλάβετε τις διαδικασίες 5 και 7 για να ρυθμίσετε τα υπόλοιπα μέρη εφόσον χρειάζεται.

Αφού ρυθμίσετε την επέκταση και την σύμπτυξη μιας εικόνας, μεταβείτε στο επόμενο βήμα και προσαρμόστε τη γραμμικότητα.

- 9** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να εμφανίσετε την οθόνη του βήματος 4. Επιλέξτε **Οριζόντια γραμμικότη.** ή **Κατακόρυφη γραμμικ.** και πατήστε το κουμπί [↵].



Επιλέξτε **Οριζόντια γραμμικότη.** για να προσαρμόσετε την οριζόντια επέκταση ή σύμπτυξη και επιλέξτε τη δυνατότητα **Κατακόρυφη γραμμικ.** για να προσαρμόσετε την κατακόρυφη επέκταση ή σύμπτυξη.

- 10** Επιλέξτε την τυπική γραμμή για τις προσαρμογές και κατόπιν πατήστε το κουμπί [↵].

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] κατά την επιλογή της δυνατότητας **Οριζόντια γραμμικότη.** και τα κουμπιά [▲][▼] κατά την επιλογή της δυνατότητας **Κατακόρυφη γραμμικ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

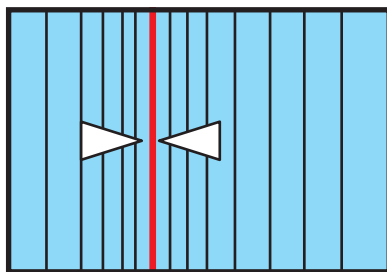
Η επιλεγμένη τυπική γραμμή αναβοσβήνει σε κόκκινο και λευκό.



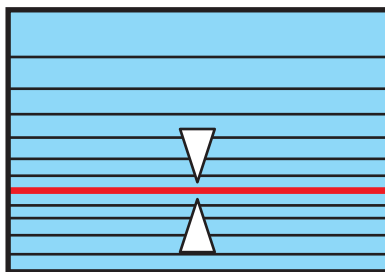
- 11** Προσαρμόστε τη γραμμικότητα.  
Διορθώστε την έτσι ώστε η απόσταση μεταξύ των γραμμών να είναι ίση.

Κατά το πάτημα του κουμπιού [◀]

Επιλογή της δυνατότητας **Οριζόντια γραμμικότη.**

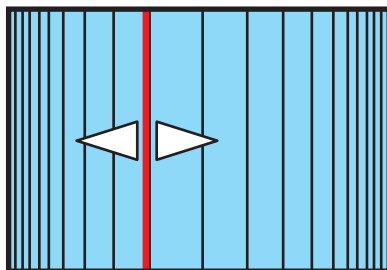


Επιλογή της δυνατότητας **Κατακόρυφη γραμμικ.**

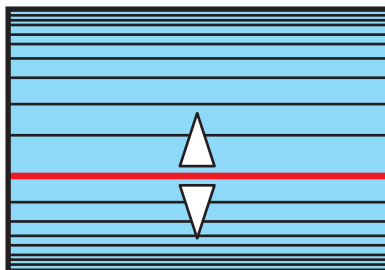


Κατά το πάτημα του κουμπιού [▶]

Επιλογή της δυνατότητας **Οριζόντια γραμμικότη.**



Επιλογή της δυνατότητας **Κατακόρυφη γραμμικ.**



- 12** Για να ολοκληρώσετε τις διορθώσεις, πιάστε το κουμπί [Menu].



Μπορείτε να προσαρμόσετε τα αποτελέσματα της μεθόδου Κυρτή επιφάνεια χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Διόρθωση σημείου. Αλλάξτε τη λειτουργία **Διόρθ. γεωμετρίας** σε **Διόρθωση σημείου** και πραγματοποιήστε προσαρμογές αφού επιλέξετε τη δυνατότητα **Διατ. τρέχ. γεωμ. διόρθ.**

☛ "Διόρθωση σημείου" [σελ.66](#)

## Διόρθωση σημείου

Διαιρεί την προβαλλόμενη εικόνα με το πλέγμα και διορθώνει την παραμόρφωση μετακινώντας το σημείο της τομής από τη μια πλευρά στην άλλη και πάνω-κάτω.



- Μπορείτε να κάνετε διορθώσεις κατά 0,5 pixel σε κάθε κατεύθυνση στις ακόλουθες περιοχές.  
EB-G6970WU:  
Μέγιστο 48 pixel σε κατακόρυφη και οριζόντια κατεύθυνση  
EB-G6870:  
Μέγιστο 32 pixel σε κατακόρυφη και οριζόντια κατεύθυνση
- Κατά την προσαρμογή του αποτελέσματος των διορθώσεων που πραγματοποιήσατε στις επιλογές Κυρτή επιφάνεια και Γωνιακός τοίχος, μπορείτε να προσαρμόσετε ένα μέγιστο εύρος 10 pixel σε κατακόρυφη και οριζόντια κατεύθυνση.

- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.
- 3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθωση σημείου** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Εάν αλλάξει αυτή η ρύθμιση, η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί.", πατήστε το κουμπί [↵].



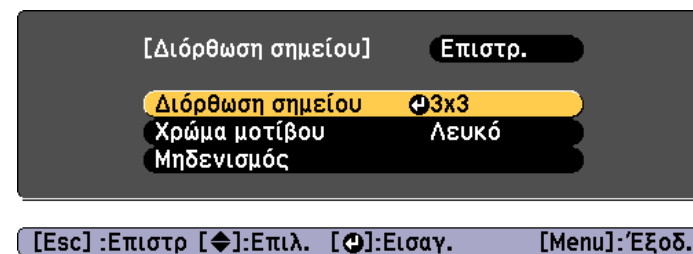


Κατά την αλλαγή από τη ρύθμιση Κυρτή επιφάνεια ή Γωνιακός τοίχος στην επιλογή Διόρθωση σημείου, προβάλλεται η οθόνη που εμφανίζει τη μέθοδο προσαρμογής.

**Διατ. τρέχ. γεωμ. διόρθ.**: Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση Διόρθωση σημείου για να προσαρμόσετε εικόνες που έχουν ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Κυρτή επιφάνεια ή Γωνιακός τοίχος.

**Επαναφορά τρέχ. γεωμ. διόρθωσης**: Επαναφέρετε προσαρμογές που έχουν εφαρμοστεί σε εικόνες χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Κυρτή επιφάνεια ή Γωνιακός τοίχος και, στη συνέχεια, εκτελέστε προσαρμογές χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Διόρθωση σημείου.

- 4** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθωση σημείου** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].

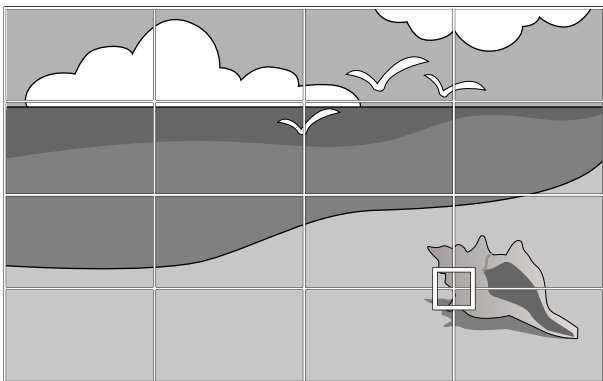


<b>Διόρθωση σημείου</b>	Επιλέξτε τον αριθμό των σημείων ( <b>3x3</b> , <b>5x5</b> , <b>9x9</b> ), και πραγματοποιήστε τη ρύθμιση "Διόρθωση σημείου".
<b>Χρώμα μοτίβου</b>	Επιλέξτε το χρώμα του πλέγματος κατά την εκτέλεση διορθώσεων.
<b>Μηδενισμός</b>	Επαναφορά όλων των διορθώσεων της επιλογής <b>Διόρθωση σημείου</b> στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

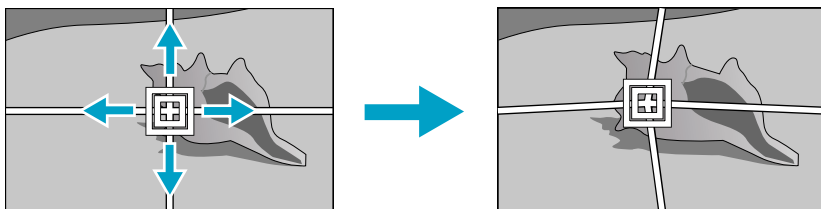
- 5** Επιλέξτε τον αριθμό των σημείων (**3x3**, **5x5** ή **9x9**) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].



- 6** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να μετακινηθείτε στο σημείο το οποίο θέλετε να διορθώσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↶].



- 7** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να διορθώσετε την παραμόρφωση.



Για να συνεχίσετε με τη διόρθωση ενός άλλου σημείου, πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη και επαναλάβετε τα βήματα 6 και 7.



Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [↶], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την εικόνα και το πλέγμα.

- 8** Για να ολοκληρώσετε τις διορθώσεις, πιάστε το κουμπί [Menu].

## Γωνιακός τοίχος

Χειροκίνητη διόρθωση της παραμόρφωσης που προκύπτει κατά την προβολή σε επιφάνεια με ορθές γωνίες όπως, για παράδειγμα, σε έναν τετράγωνο πυλώνα ή στη γωνία ενός δωματίου, και προσαρμόστε το ποσοστό επέκτασης και σύμπτυξης.

Προβολή από την μπροστινή πλευρά με την οριζόντια μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

👁 "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)"

[σελ.32](#)



- Προβολή σε επιφάνεια με ορθή γωνία.
- Αν εφαρμοστεί μεγάλο ποσοστό προσαρμογής, η εστίαση ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ακόμη και μετά την προσαρμογή.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η σωστή προσαρμογή της επιλογής Γωνιακός τοίχος όταν χρησιμοποιείτε το φακό ζουμ ιδιαίτερα μικρού βεληνεκού ELPLU02.

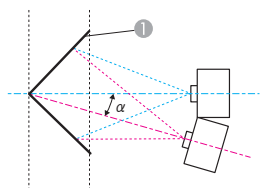
## Εύρος διόρθωσης

Το εύρος διόρθωσης έχει ως εξής.



## EB-G6970WU

Διόρθωση κοίλων οριζόντιων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια οριζόντια συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)

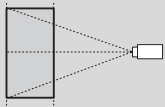
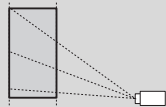


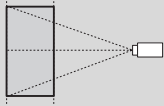
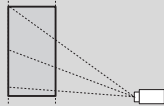
① Οθόνη

α Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

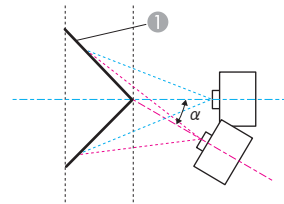
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή α είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	17°	8°
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	16°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	17°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	17°	16°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	17°	16°

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο  Όπως φαίνεται από το πλάι	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη  Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	17°	16°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

Διόρθωση κυρτών οριζόντιων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια οριζόντια συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)



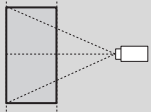
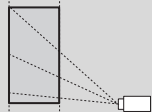
① Οθόνη

α Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

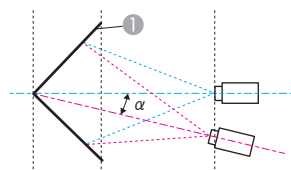
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή α είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).



Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	8°	5°
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	2°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	12°	10°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	13°	12°
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	15°	14°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

Διόρθωση κοίλων κάθετων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια κάθετη συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)

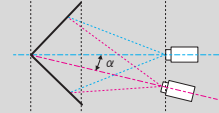
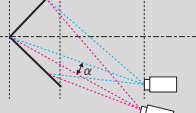


Όπως φαίνεται από το πλάι

① Οθόνη

$\alpha$  Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

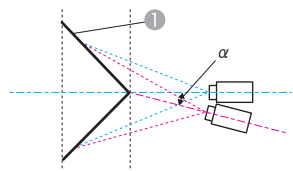
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή  $\alpha$  είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	12°	*
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	12°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	12°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	12°	2°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	12°	5°
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	12°	8°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.



Διόρθωση κυρτών κάθετων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια κάθετη συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)

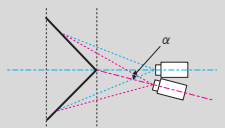
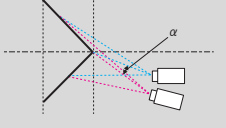


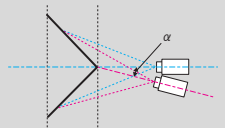
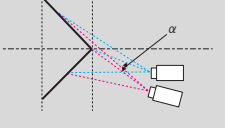
1 Οθόνη

$\alpha$  Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται από το πλάι

Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή  $\alpha$  είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	5°	*
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	1°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	8°	0°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	10°	3°

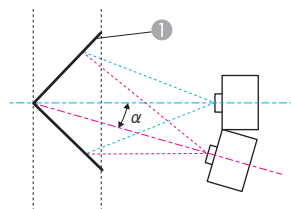
Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	10°	6°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.



# EB-G6870

Διόρθωση κοίλων οριζόντιων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια οριζόντια συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)



1 Οθόνη

α Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

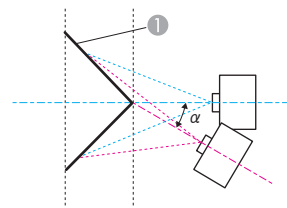
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή α είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
	 Όπως φαίνεται από το πλάι	 Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	17°	9°
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	7°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	16°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	17°	17°

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
	 Όπως φαίνεται από το πλάι	 Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	17°	17°
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	17°	17°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

Διόρθωση κυρτών οριζόντιων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια οριζόντια συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)



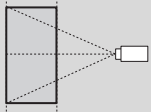
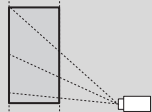
1 Οθόνη

α Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται ακριβώς από πάνω

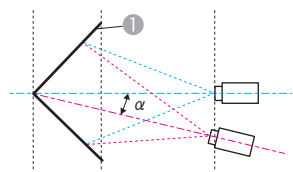
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή α είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).



Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	8°	7°
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	3°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	12°	11°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	14°	13°
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	15°	15°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.

Διόρθωση κοίλων κάθετων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια κάθετη συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)

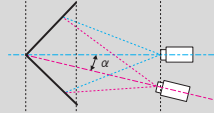
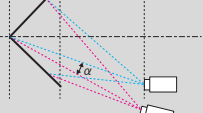


Όπως φαίνεται από το πλάι

① Οθόνη

$\alpha$  Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

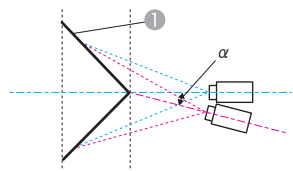
Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή  $\alpha$  είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	14°	*
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	14°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	14°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	14°	4°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	14°	7°
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	14°	9°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.



Διόρθωση κυρτών κάθετων γωνιών (Διόρθωση έτσι ώστε η γωνία να δημιουργεί μια κάθετη συμμετρία ως προς την κεντρική γραμμή)

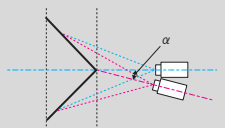
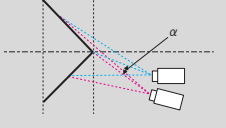


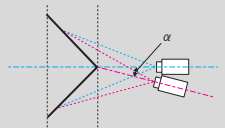
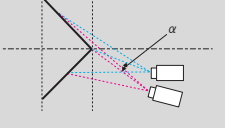
① Οθόνη

$\alpha$  Ρυθμιζόμενη γωνία του βιντεοπροβολέα

Όπως φαίνεται από το πλάι

Στην παραπάνω εικόνα, η τιμή  $\alpha$  είναι η μέγιστη γωνία στην οποία μπορεί να μετακινηθεί ο βιντεοπροβολέας. Για αναλυτικές τιμές, δείτε τον παρακάτω πίνακα. (Η πλησιέστερη τιμή κατά την προβολή σε μέγιστο ζουμ. Το μοντέλο ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού).

Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Βασικός φακός ζουμ: ELPLS07	7°	*
Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς: ELPLU01	0°	*
Ευρύς φακός πίσω προβολής: ELPLR03	2°	-
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM04	10°	1°
Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς: ELPLM05	11°	5°

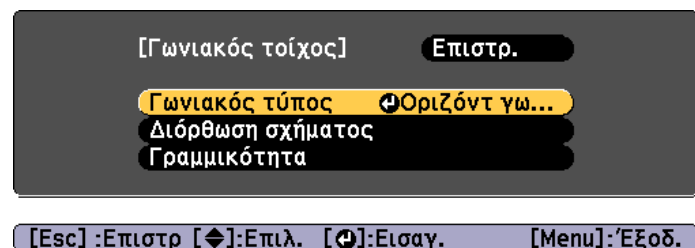
Τύπος φακού	Κάθετη μετατόπιση φακού: Κέντρο	Κάθετη μετατόπιση φακού: Μέγιστη
		
	Όπως φαίνεται από το πλάι	Όπως φαίνεται από το πλάι
Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς: ELPLL06	12°	8°

\*Δεν διορθώνεται με ακρίβεια. Προβολή από την μπροστινή πλευρά με μετατόπιση του φακού στο κέντρο.



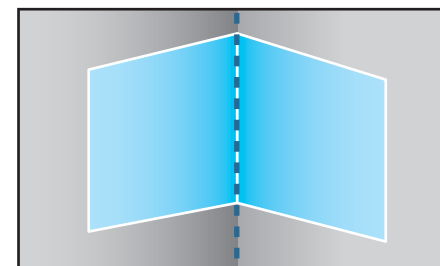
Μέθοδος διόρθωσης

- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.
- 3 Επιλέξτε **Γωνιακός τοίχος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Αν εμφανιστεί το μήνυμα "Εάν αλλάξει αυτή η ρύθμιση, η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί.", πατήστε το κουμπί [↵].
- 4 Επιλέξτε **Γωνιακός τύπος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

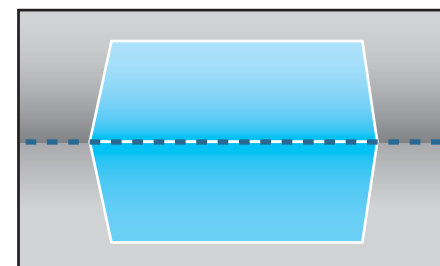


- 5 Για την προσαρμογή της προβαλλόμενης εικόνας στην τοποθεσία προβολής, επιλέξτε **Οριζόντ γωνία** ή **Κάθετη γωνία** και πατήστε το κουμπί [↵].

Κατά την οριζόντια ευθυγράμμιση των επιφανειών:  
Επιλέξτε **Οριζόντ γωνία**.



Κατά την κατακόρυφη ευθυγράμμιση των επιφανειών:  
Επιλέξτε **Κάθετη γωνία**.



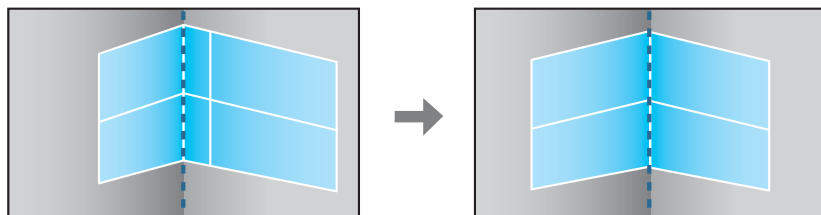
Από αυτό το σημείο τα βήματα επεξηγούνται χρησιμοποιώντας την επιλογή **Οριζόντ γωνία** ως παράδειγμα.

- 6 Πατήστε το κουμπί [Esc] για να εμφανίσετε την οθόνη του βήματος 4. Επιλέξτε **Διόρθωση σχήματος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



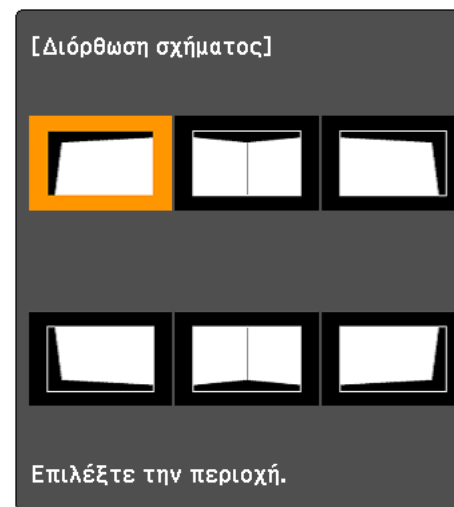
- 7** Προσαρμόστε τη θέση του βιντεοπροβολέα και τη μετατόπιση του φακού ώστε οι γραμμές στο κέντρο της οθόνης να συμπίπτουν με τη γωνία (το σημείο όπου εφάπτονται οι δύο επιφάνειες).

☛ "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)"  
σελ.32



Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [↵], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την εικόνα και το πλέγμα.

- 8** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να επιλέξετε την περιοχή που θέλετε να προσαρμόσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

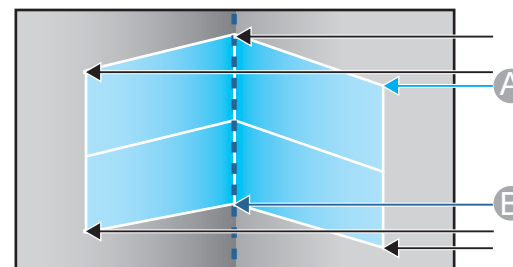


Συμβουλές για την προσαρμογή

Κατά την επιλογή της μεθόδου **Οριζόντ γωνία**.

Προσαρμόστε την επάνω περιοχή βάσει του κατώτερου σημείου (υποδεικνύεται από το βέλος **A**).

Προσαρμόστε την κάτω περιοχή βάσει του υψηλότερου σημείου (υποδεικνύεται από το βέλος **B**).





Κατά την επιλογή της μεθόδου **Κάθετη γωνία**.

Προσαρμόστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά βάσει του σημείου που είναι πιο κοντά στην κάθετη γραμμή στο κέντρο της οθόνης.



Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί [Esc] για περίπου δύο δευτερόλεπτα, εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης επαναφοράς στις προεπιλογές.

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε το αποτέλεσμα της επιλογής **Γωνιακός τοίχος**.

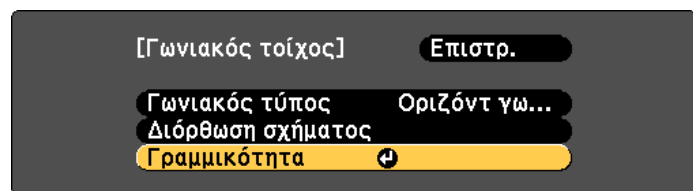
- 9** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲][▼][◀][▶] για να προσαρμόσετε το σχήμα.

Αν, κατά τη ρύθμιση, εμφανίζεται το μήνυμα "Δεν είναι πλέον δυνατή η μετακίνηση.", δεν είναι δυνατή η περαιτέρω ρύθμιση του σχήματος προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από το γκρι τρίγωνο.

- 10** Επαναλάβετε τις διαδικασίες 8 και 9 για να ρυθμίσετε τα υπόλοιπα τμήματα.

Αφού ρυθμίσετε την επέκταση και την σύμπτυξη μιας εικόνας, μεταβείτε στο επόμενο βήμα και προσαρμόστε τη γραμμικότητα.

- 11** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να εμφανίσετε την οθόνη του βήματος 4. Επιλέξτε **Γραμμικότητα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



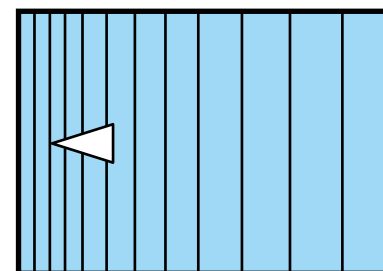
[Esc]:Επιστρ [◀]:Επιλ. [↵]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

- 12** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να προσαρμόσετε τη γραμμικότητα.

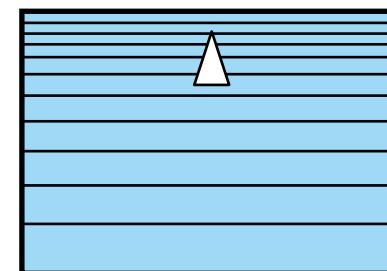
Διορθώστε την έτσι ώστε η απόσταση μεταξύ των γραμμών να είναι ίση.

Κατά το πάτημα του κουμπιού [◀]

Κατά την επιλογή της μεθόδου **Οριζόντ γωνία**

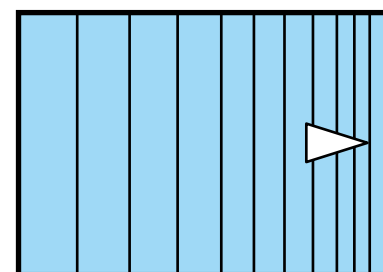


Κατά την επιλογή της μεθόδου **Κάθετη γωνία**

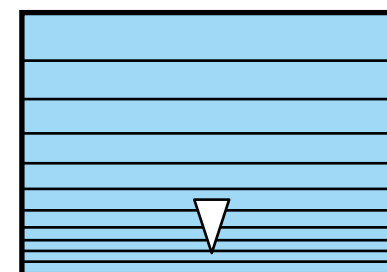


Κατά το πάτημα του κουμπιού [▶]

Κατά την επιλογή της μεθόδου **Οριζόντ γωνία**



Κατά την επιλογή της μεθόδου **Κάθετη γωνία**



- 13** Για να ολοκληρώσετε τις διορθώσεις, πιέστε το κουμπί [Menu].





Μπορείτε να προσαρμόσετε τα αποτελέσματα της μεθόδου Γωνιακός τοίχος χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Διόρθωση σημείου. Αλλάξτε τη λειτουργία **Διόρθ. γεωμετρίας** σε **Διόρθωση σημείου** και πραγματοποιήστε προσαρμογές αφού επιλέξετε τη δυνατότητα **Διατ. τρέχ. γεωμ. διόρθ.**

☛ "Διόρθωση σημείου" [σελ.66](#)

## Επιλογή της ποιότητας προβολής (Επιλογή της Λειτ. Χρώματος)

Μπορείτε εύκολα να επιτύχετε τη βέλτιστη ποιότητα εικόνας απλώς επιλέγοντας τη ρύθμιση που ανταποκρίνεται καλύτερα στον περιβάλλοντα χώρο κατά την προβολή. Η φωτεινότητα της εικόνας ποικίλει ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λειτουργίας.

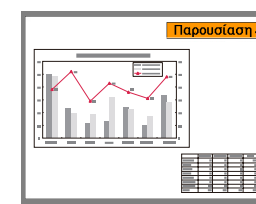
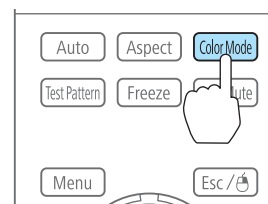
Κατάσταση λειτουργίας	Εφαρμογή
<b>Δυναμική</b>	Αυτή είναι η πιο φωτεινή λειτουργία. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για χρήση σε φωτεινούς χώρους.
<b>Παρουσίαση</b>	Οι εικόνες έχουν ζωηρά χρώματα και είναι γεμάτες ζωντάνια. Ιδανική ρύθμιση για την εκτέλεση παρουσιάσεων ή για την παρακολούθηση ενός τηλεοπτικού προγράμματος σε φωτεινό χώρο.
<b>Θεατρική</b>	Δίνει στις εικόνες φυσικούς τόνους. Ιδανική ρύθμιση για την παρακολούθηση ταινιών σε σκοτεινό χώρο.
<b>sRGB</b>	Με αυτήν τη ρύθμιση παράγονται οι εικόνες που συμμορφώνονται με το πρότυπο χρώματος <b>sRGB</b> και τα χρώματα αναπαράγονται πιστά. Ιδανική ρύθμιση για προβολή ακίνητων εικόνων, όπως φωτογραφίες.

Κατάσταση λειτουργίας	Εφαρμογή
<b>DICOM SIM*</b>	Παράγει εικόνες με ευδιάκριτες σκιές. Ιδανικό για προβολή ακτινογραφιών και άλλων ιατρικών εικόνων. Ο βιντεοπροβολέας δεν είναι ιατρική συσκευή και δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί για ιατρική διάγνωση.
<b>Πολλαπλή προβολή</b>	Ελαχιστοποιεί τη διαφορά τόνου χρώματος μεταξύ κάθε προβαλλόμενης εικόνας. Ιδανική για προβολή από πολλούς βιντεοπροβολείς.

\* Αυτή η δυνατότητα μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά την εισαγωγή σημάτων RGB.

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [Color Mode], στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη Λειτ. Χρώματος και αλλάζει η Λειτ. Χρώματος.

### Τηλεχειριστήριο



**Παρουσίαση**



Μπορείτε να ορίσετε τη Λειτ. Χρώματος από το μενού Διαμόρφωση.

☛ **Εικόνα - Λειτ. Χρώματος** [σελ.119](#)



## Ρύθμιση Αυτόματο διάφραγμα

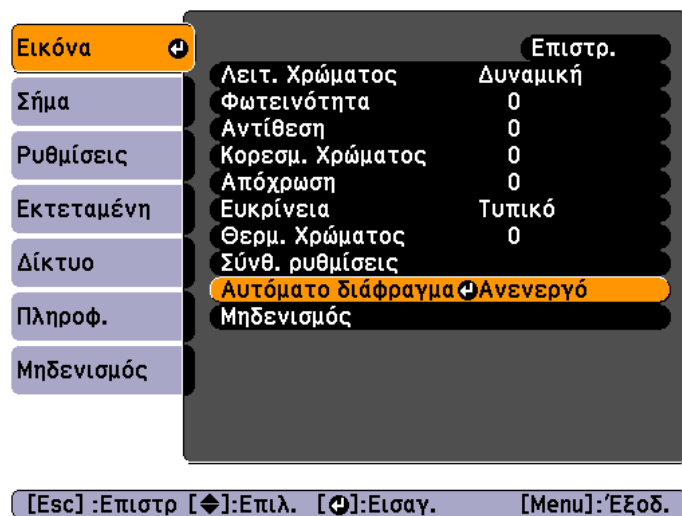
Ρυθμίζοντας αυτόματα τη φωτεινότητα με βάση εκείνη της προβαλλόμενης εικόνας, σας επιτρέπει να απολαμβάνετε εικόνες με βαθύ και πλούσιο χρώμα.



- Η λειτουργία **Αυτόματο διάφραγμα** μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η επιλογή **Λειτ. Χρώματος** έχει οριστεί σε **Δυναμική (Δυναμικό 3D)** ή **Θεατρική (Θέατ. 3D)**.
- Όταν η επιλογή **Μείξη άκρων** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, η επιλογή **Αυτόματο διάφραγμα** είναι απενεργοποιημένη.

**1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Αυτόματο διάφραγμα** από το μενού **Εικόνα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



**3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Υψηλή ταχύτ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Εάν ανησυχείτε για την αθόρυβη λειτουργία της επιλογής **Αυτόματο διάφραγμα**, ορίστε τη ρύθμιση **Κανονικό**.

Η ρύθμιση αποθηκεύεται για κάθε λειτουργία χρώματος.

**4** Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.

## Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση **Αναλογίες εικόνας** της προβαλλόμενης εικόνας προκειμένου να αντιστοιχεί στον τύπο, τις αναλογίες ύψους και πλάτους και την ανάλυση των σημάτων εισόδου.

Οι διαθέσιμες λειτουργίες λόγου διαστάσεων διαφέρουν ανάλογα με την επιλογή **Τύπος οθόνης** που έχει οριστεί τη δεδομένη στιγμή.



Ορίστε την επιλογή **Τύπος οθόνης** προτού αλλάξετε το λόγο διαστάσεων.

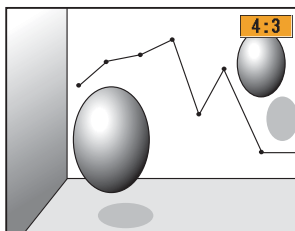
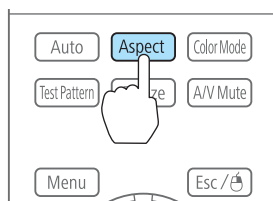
☛ "Ρυθμίσεις οθόνης" [σελ.29](#)



## Μέθοδοι αλλαγής

Κάθε φορά που πατάτε στον πίνακα ελέγχου το κουμπί [Aspect], το όνομα της κατάστασης λειτουργίας αναλογίας εμφανίζεται στην οθόνη και η αναλογία αλλάζει.

### Τηλεχειριστήριο




Κατάσταση λειτουργίας λόγου διαστάσεων	Επεξήγηση
<b>Αυτόματο</b>	Προβολή σε κατάλληλες αναλογίες εικόνας βάσει των πληροφοριών του σήματος εισόδου.
<b>Κανονικό</b>	Προβολή με ταυτόχρονη διατήρηση του λόγου διαστάσεων της εικόνας εισόδου.
<b>4:3</b>	Προβολή με αναλογίες εικόνας 4:3.
<b>16:9</b>	Προβολή με αναλογίες εικόνας 16:9.
<b>Πλήρης</b>	Προβολή στο πλήρες μέγεθος της προβαλλόμενης οθόνης.
<b>Ζουμ</b>	Προβολή με μεγέθυνση της εικόνας εισόδου στο πλήρες πλάτος της προβαλλόμενης οθόνης, με ταυτόχρονη διατήρηση του λόγου διαστάσεων. Οι περιοχές που υπερβαίνουν τα άκρα της προβαλλόμενης οθόνης δεν προβάλλονται.
<b>Εγγ.υποστ.</b>	Προβολή στο κέντρο της προβαλλόμενης οθόνης στην ανάλυση της εικόνας εισόδου. Οι περιοχές που υπερβαίνουν τα άκρα της προβαλλόμενης οθόνης δεν προβάλλονται.




- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το λόγο διαστάσεων από το μενού Διαμόρφωση.
  - ☛ **Σήμα - Λόγος διαστάσεων** [σελ.120](#)
- Αν λείπουν τμήματα της εικόνας υπολογιστή, ορίστε τη ρύθμιση **Ανάλυση** σε **Ευρύ** ή **Κανονικό** από το μενού "Διαμόρφωση", ανάλογα με την ανάλυση του υπολογιστή.
  - ☛ **Σήμα - Ανάλυση** [σελ.120](#)

Η λειτουργία λόγου διαστάσεων αλλάζει με τον τρόπο που εμφανίζεται στους παρακάτω πίνακες.




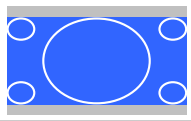



Τα ακόλουθα χρώματα στις εικόνες της οθόνης στους πίνακες υποδεικνύουν τις περιοχές που δεν εμφανίζονται.

: Η περιοχή στην οποία δεν εμφανίζεται η εικόνα ανάλογα με τη ρύθμιση του τύπου οθόνης.






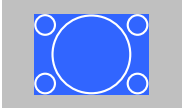
: Η περιοχή στην οποία δεν εμφανίζεται η εικόνα ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας αναλογιών εικόνας.

EB-G6970WU

Ρύθμιση τύπου οθόνης: 16:10

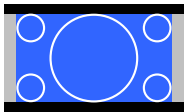
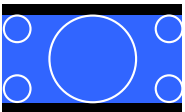
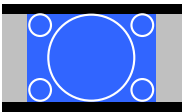


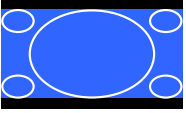

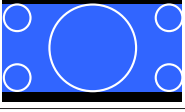




	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κανονικό			
16:9			
Πλήρης			



	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Ζουμ			
Εγγ.υποστ.*			









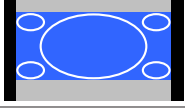



\* Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.

Ρύθμιση τύπου οθόνης: 16:9

	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κα- νονικό			
Πλήρης			
Ζουμ			
Εγγ.υποστ.*			

\* Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.



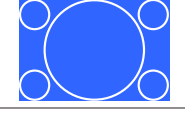






Ρύθμιση τύπου οθόνης: 4:3

	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κα- νονικό			
4:3			
16:9			
Εγγ.υποστ.*			

\* Μόνο εικόνες υπολογιστή και εικόνες από τη θύρα HDMI/θύρα HDBaseT. Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.

EB-G6870

Ρύθμιση τύπου οθόνης: 4:3

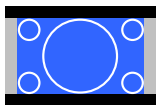

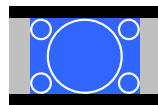









	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κα- νονικό			
4:3			
16:9			



	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Εγγ.υποστ.*			

\* Μόνο εικόνες υπολογιστή και εικόνες από τη θύρα HDMI/θύρα HDBaseT. Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.

Ρύθμιση τύπου οθόνης: 16:9

	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κα- νονικό			
Πλήρης			
Ζουμ			
Εγγ.υποστ.*			

\* Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.

Ρύθμιση τύπου οθόνης: 16:10

	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
Αυτόματο ή Κα- νονικό			

	Αναλογία διαστάσεων ή Σήμα εισόδου		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Πλήρης			
Ζουμ			
Εγγ.υποστ.*			

\* Η εικόνα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ανάλυση του σήματος εισόδου.

## Ρύθμιση της εικόνας

### Ρύθμιση των επιλογών Απόχρωση, Καθαρότητα και Φωτεινότητα

Οι επιλογές Απόχρωση, Καθαρότητα και Φωτεινότητα για κάθε χρώμα, R (κόκκινο), G (πράσινο), B (μπλε), C (κυανό), M (ματζέντα) και Y (κίτρινο), μπορούν να ρυθμιστούν.

Κάντε τις ρυθμίσεις από μενού Διαμόρφωση.

🖱️ Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις - RGBCMY [σελ.119](#)





[Esc]:Επιστροφή [◀]:Επιλ. [▶]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

## Ρύθμιση της επιλογής Γάμμα

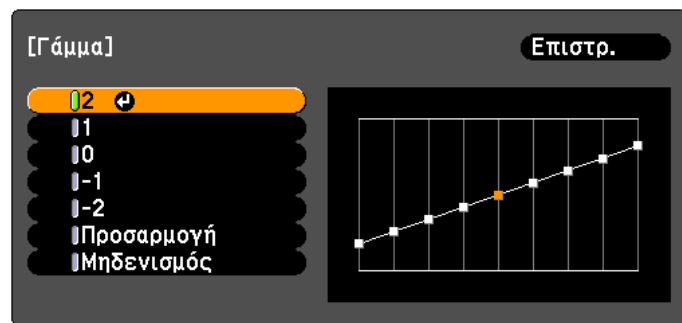
Ρυθμίζει τις διαφορές στα χρώματα της προβαλλόμενης εικόνας που οφείλονται στη διαφορετική προέλευση συνδεδεμένης συσκευής.

Κάντε τις ρυθμίσεις από μενού Διαμόρφωση.

☛ Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις - Γάμμα [σελ.119](#)

Επιλογή και ρύθμιση της τιμής διόρθωσης

☛ Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις - Γάμμα [σελ.119](#)



[Esc]:Επιστρ [◀]:Επιλ. [▶]:Ρύθμ [Menu]:Έξοδ.

Όταν επιλέγεται μια μεγαλύτερη τιμή, οι σκοτεινές περιοχές των εικόνων γίνονται πιο φωτεινές, αλλά οι φωτεινές περιοχές μπορεί να εμφανίσουν

υπερκορεσμό. Όταν επιλέγεται μια μικρότερη τιμή, μπορείτε να μειώσετε τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας για να γίνει πιο ευκρινής η εικόνα.

Αν επιλέξετε **DICOM SIM** από τη **Λειτ. Χρώματος** στο μενού **Εικόνα**, επιλέξτε την τιμή της ρύθμισης ανάλογα με το μέγεθος προβολής.

- Αν το μέγεθος προβολής είναι μέχρι 120 ίντσες, επιλέξτε μικρή τιμή.
- Αν το μέγεθος προβολής είναι 120 ίντσες ή περισσότερο, επιλέξτε μεγάλη τιμή.

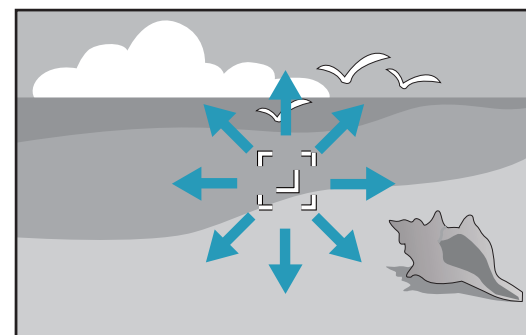


Οι ιατρικές εικόνες ενδέχεται να μην αναπαράγονται σωστά ανάλογα με τις ρυθμίσεις σας και τις προδιαγραφές της οθόνης.

Ρύθμιση κατά την προβολή της εικόνας

☛ Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις - Γάμμα - Προσαρμογή - Ρύθμιση από την εικόνα [σελ.119](#)

Μετακινήστε τον κέρσορα στο τμήμα της προβαλλόμενης εικόνας για το οποίο θέλετε να αλλάξετε τη φωτεινότητα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵]. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲][▼] για να προσαρμόσετε την τιμή.



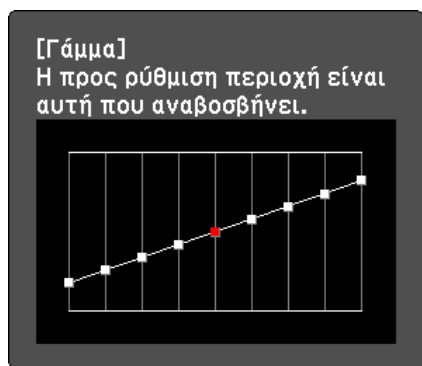




Ρύθμιση με χρήση του γραφήματος ρύθμισης γάμμα

☛ Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις - Γάμμα - Προσαρμογή - Ρύθμιση από το γράφημα [σελ.119](#)

Ρυθμίστε ενώ βλέπετε το γράφημα ρύθμισης γάμμα.



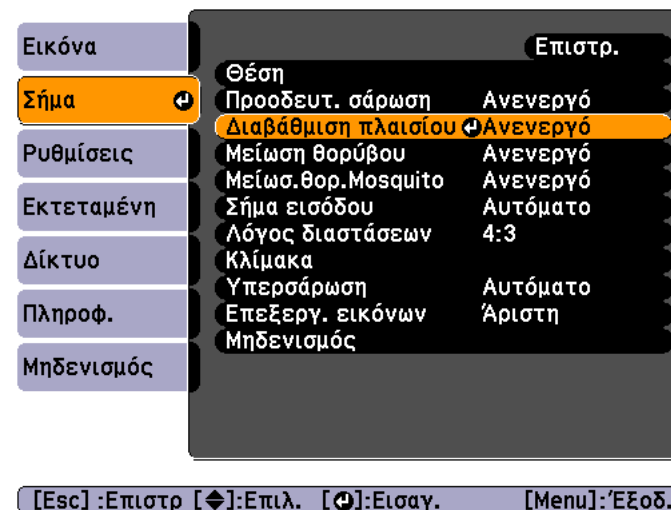
## Διαβάθμιση πλαισίου (μόνο στο EB-G6970WU)

Τα τρέχοντα και προηγούμενα πλαίσια χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία ενδιάμεσων πλαισίων, διαβαθμίζοντάς τα για τη δημιουργία εικόνων που κινούνται πιο ομαλά. Μπορείτε να διορθώσετε εικόνες που δεν κινούνται

σωστά, όπως την παράβλεψη πλαισίων κατά την προβολή εικόνων με γρήγορη κίνηση.

Κάντε τις ρυθμίσεις από μενού Διαμόρφωση.

☛ Σήμα - Διαβάθμιση πλαισίου [σελ.120](#)



Μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο διαβάθμισης: Χαμηλή, Κανονικό ή Υψηλή. Ορίστε σε Ανενεργό αν παρουσιάζεται θόρυβος μετά από τη ρύθμισή του.

## Προβολή εικόνων 3D

Χρησιμοποιώντας δύο βιντεοπροβολείς, μπορείτε να προβάλετε παθητικές εικόνες 3D. Για την προβολή εικόνων 3D, χρειάζεστε τα ακόλουθα προαιρετικά στοιχεία. Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις σημειώσεις στους οδηγούς χρήσης που παρέχονται με τα προαιρετικά στοιχεία.

- Πολωτής (ELPPL01)
  - Παθητικά γυαλιά 3D (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Προαιρετικά εξαρτήματα" [σελ.188](#)



Κατά την προβολή εικόνων 3D, ορίστε την επιλογή **3D εικόνες** σε **Ενεργό** από το μενού "Διαμόρφωση".

☛ **Σήμα - Ρύθμιση 3D - 3D εικόνες** [σελ.120](#)

Κατά την προβολή εικόνων 3D, είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες λειτουργίες χρώματος. Κατά την προβολή με τους προαιρετικούς πολωτές (ELPPL01), μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στη βέλτιστη χρωματική τους απόχρωση.

- Δυναμικό 3D
- Παρουσίαση 3D
- Θέατ. 3D
- Πολλαπλ. προβολή 3D



Αυτός ο βιντεοπροβολέας διευθετεί την κατεύθυνση της προβολής πόλωσης για R (κόκκινο), G (πράσινο) και B (μπλε). Δεν είναι απαραίτητη η αντιστροφή των σημάτων εικόνας G (πράσινο) του αριστερού και δεξιού ματιού.





## Χρήσιμες λειτουργίες

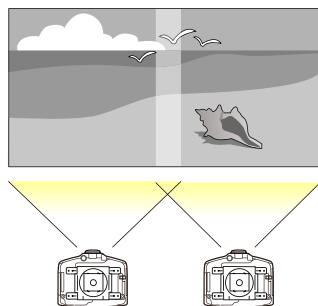
Σε αυτό το κεφάλαιο παρέχονται χρήσιμες συμβουλές για τη διοργάνωση παρουσιάσεων και τις λειτουργίες ασφαλείας.



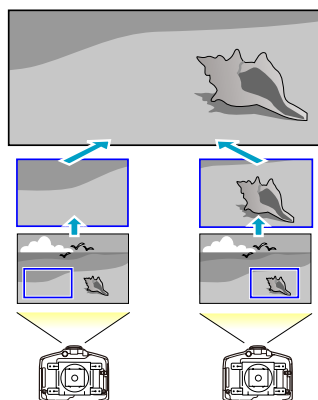
Κατά την προβολή σε μια ευρεία οθόνη από πολλούς βιντεοπροβολείς, μπορείτε να ρυθμίσετε τις διαφορές φωτεινότητας και χρωματικού τόνου μεταξύ των προβαλλόμενων εικόνων για τη δημιουργία μιας ενιαίας οθόνης.

Υπάρχουν δύο γενικές μέθοδοι για προβολή από πολλούς βιντεοπροβολείς.

- Α Προβολή διαφορετικών εικόνων από κάθε βιντεοπροβολέα και δημιουργία μιας ενιαίας οθόνης



- Β Προβολή της ίδιας εικόνας από κάθε βιντεοπροβολέα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Κλίμακα για την προβολή μιας μεγάλης εικόνας



Η βασική μέθοδος ρύθμισης είναι η ίδια, αλλά πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κλίμακας για να ρυθμίσετε τη θέση για το Β.

☛ "Κλιμάκωση εικόνας (κλίμακα)" [σελ.94](#)

Σε αυτό το σημείο θα πάρουμε ως παράδειγμα το Α.



- Συνιστάται η ρύθμιση της εστίασης, του ζουμ και της μετακίνησης του φακού τουλάχιστον 30 λεπτά αφού ξεκινήσετε την προβολή, καθώς οι εικόνες δεν είναι σταθερές αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
- Εάν οι τιμές για τη ρύθμιση **Διόρθ. γεωμετρίας** είναι μεγάλες, η ρύθμιση θέσης της εικόνας για τις επικαλυπτόμενες εικόνες γίνεται δύσκολη.
- Το Δοκιμαστικό μοτίβο μπορεί να εμφανιστεί για να ρυθμίσετε την κατάσταση προβολής χωρίς να συνδέσετε εξοπλισμό βίντεο.  
☛ "Δοκιμαστικό μοτίβο" [σελ.31](#)
- Αν προβάλετε μια εικόνα σημείο προς σημείο, η οποία μπορεί να προβληθεί χωρίς μεγέθυνση ή σμίκρυνση, μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις με ακρίβεια.

## Προετοιμασία

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ρυθμίσετε τις εικόνες που προβάλλονται για τη λειτουργία πολλαπλής προβολής.

**1**

Ορίστε ένα αναγνωριστικό για το βιντεοπροβολέα και το τηλεχειριστήριο.

☛ "Ορίστε το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα" [σελ.36](#)



**2** Ρυθμίστε τη θέση της προβαλλόμενης εικόνας με την ακόλουθη σειρά (ξεκινώντας από τις ρυθμίσεις που έχουν μεγαλύτερες διορθώσεις).

- (1) Θέση του βιντεοπροβολέα (γωνία)  
☛ "Ρυθμίσεις εγκατάστασης" [σελ.28](#)
- (2) Μετατόπιση φακού/Ζουμ  
☛ "Ρύθμιση της θέσης της εικόνας προβολής (μετατόπιση φακού)" [σελ.32](#)  
☛ "Ρύθμιση μεγέθους εικόνας" [σελ.34](#)
- (3) Διορθώστε τις τέσσερις γωνίες της εικόνας  
☛ "Quick Corner" [σελ.56](#)
- (4) Διορθώστε την ελαφρώς εσφαλμένη ευθυγράμμιση της θέσης που εμφανίζεται κατά την αντιστοίχιση των προβαλλόμενων εικόνων  
☛ "Διόρθωση σημείου" [σελ.66](#)

**3** Ορίστε την επιλογή **Λειτ. Χρώματος** σε **Πολλαπλή προβολή** με το κουμπί [Color Mode]



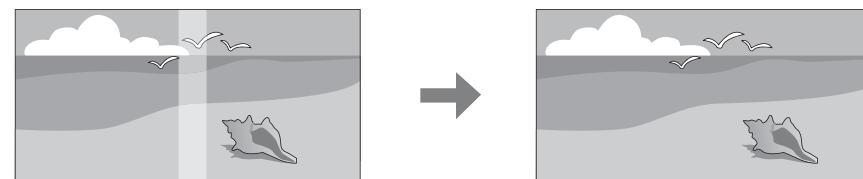
Κατά την προβολή εικόνων 3D, ορίστε την επιλογή σε **Πολλαπλ. προβολή 3D**.

**4** Προσαρμόζεται ο χρωματικός τόνος για ολόκληρη την οθόνη, ανάλογα με τις ανάγκες.

☛ "Ομοιομορφία χρώματος" [σελ.170](#)

## Προσαρμογή των άκρων των εικόνων (μείξη άκρων)

Όταν πολλοί βιντεοπροβολείς είναι σε σειρά και προβάλλουν εικόνες, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ενιαία οθόνη.



## Προσαρμογή της φωτεινότητας της λάμπας

Πριν από τη διεξαγωγή μείξης άκρων, πραγματοποιήστε προσαρμογές ώστε η φωτεινότητα της λάμπας να είναι ίδια για κάθε βιντεοπροβολέα.

Πραγματοποιήστε προσαρμογές ώστε όλοι οι βιντεοπροβολείς να έχουν την ίδια φωτεινότητα με την πιο σκοτεινή λάμπα. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα σε πέντε επίπεδα.



- Ορίστε την επιλογή **Καταν. ενέργειας** σε **Κανον**.  
☛ **Ρυθμίσεις - Καταν. ενέργειας** [σελ.123](#)
- Ακόμα κι αν προσαρμόσετε την επιλογή **Επίπ. φωτειν.**, η φωτεινότητα κάθε λάμπας ενδέχεται να μην αντιστοιχίζεται ακριβώς.

**1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλή προβολή** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

**3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επίπ. φωτειν.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].

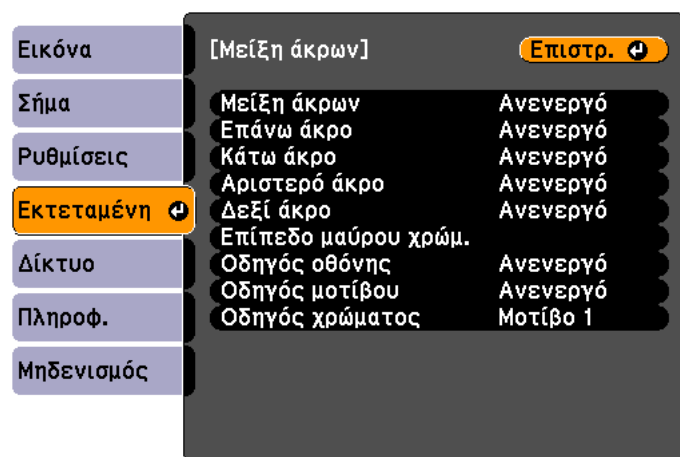
**4** Επιλέξτε **1** έως **5** ως φωτεινότητα.

**5** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.



## Διεξαγωγή μείξης άκρων

- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλή προβολή** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.
- 3 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μείξη άκρων** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



Υπομενού	Λειτουργία
Μείξη άκρων	Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία μείξης άκρων. Ορίστε σε <b>Ανενεργό</b> όταν δεν πραγματοποιείται προβολή από πολλούς βιντεοπροβολείς.

Υπομενού	Λειτουργία
Επάνω άκρο/Κάτω άκρο/Δεξί άκρο/Αριστερό άκρο	<b>Μείξη:</b> Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία μείξης άκρων προς το μέρος που ρυθμίζετε, και το εύρος μείξης θα σκιαστεί. <b>Εύρος μείξης:</b> Ρυθμίζει το εύρος που θα σκιαστεί. Η ρύθμιση είναι εφικτή σε επίπεδο ενός εικονοστοιχείου. Το μέγιστο εύρος είναι 45% της ανάλυσης.
Επίπεδο μαύρου χρώμ.	Προσαρμόζει τις διαφορές στη φωτεινότητα και την απόχρωση για περιοχές στις οποίες οι εικόνες αλληλεπικαλύπτονται και για περιοχές όπου αυτό δεν συμβαίνει. ☛ "Επίπεδο μαύρου χρώμ." <a href="#">σελ.90</a>
Οδηγός οθόνης	Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να εμφανιστεί ο οδηγός στο εύρος της ρύθμισης μείξης άκρων.
Οδηγός μοτίβου	Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να εμφανιστεί ένας οδηγός ώστε να αντιστοιχιστεί η θέση του εύρους ρύθμισης μείξης άκρων.
Οδηγός χρώματος	Μπορείτε να επιλέξετε έναν από τους τρεις συνδυασμούς χρωμάτων του οδηγού.

- 4 Ενεργοποιήστε την επιλογή **Μείξη άκρων**.
  - (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μείξη άκρων** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (2) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (3) Πατήστε το κουμπί [Esc].
- 5 Ορίστε την επιλογή **Οδηγός οθόνης** σε **Ενεργό**.
  - (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Οδηγός οθόνης** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (2) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (3) Πατήστε το κουμπί [Esc].





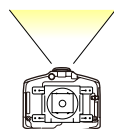
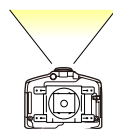
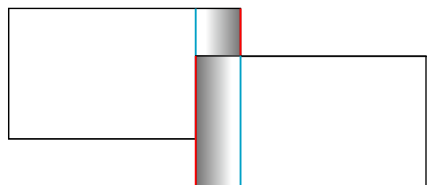
Αν ο οδηγός δεν φαίνεται καθαρά, μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του οδηγού από το στοιχείο **Οδηγός χρώματος**.

## 6 Ορίστε την επιλογή **Οδηγός μοτίβου** σε **Ενεργό**.

- (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Οδηγός μοτίβου** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- (2) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- (3) Πατήστε το κουμπί [Esc].

## 7 Ορίστε τις επιλογές **Επάνω άκρο/Κάτω άκρο/Δεξί άκρο/Αριστερό άκρο**.

- (1) Επιλέξτε τις ρυθμίσεις **Επάνω άκρο/Κάτω άκρο/Δεξί άκρο/Αριστερό άκρο** για να ορίσετε τη μείξη άκρων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- (2) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μείξη** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- (3) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [**↵**].
- (4) Πατήστε το κουμπί [Esc].
- (5) Στην επιλογή **Εύρος μείξης**, ρυθμίστε το εύρος που θα σκιαστεί.  
Η τιμή όπου το εύρος επικάλυψης και ο οδηγός βρίσκονται στην ίδια θέση είναι η καλύτερη.



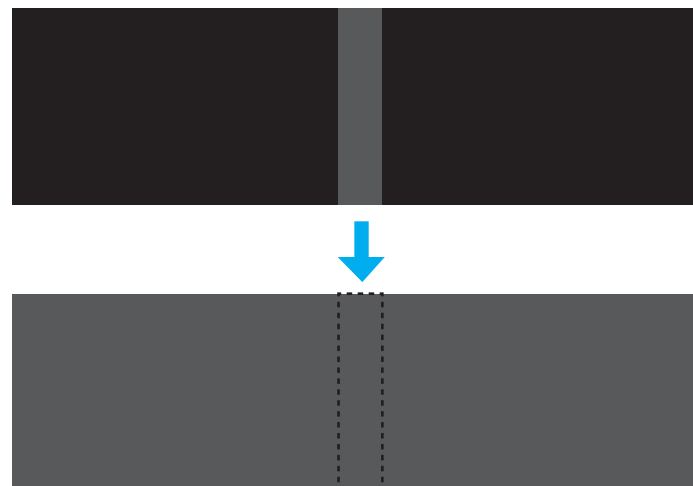
- (6) Πατήστε το κουμπί [Esc].

## 8 Ορίστε τις επιλογές **Οδηγός οθόνης** και **Οδηγός μοτίβου** σε **Ανενεργό**.

## 9 Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.

Επίπεδο μαύρου χρώμ.

Κατά την εμφάνιση μαύρης εικόνας, διακρίνονται μόνο οι περιοχές στις οποίες οι εικόνες αλληλεπικαλύπτονται. Η λειτουργία επιπέδου μαύρου χρώματος σάς δίνει τη δυνατότητα να αντιστοιχίσετε τη φωτεινότητα και την απόχρωση για περιοχές στις οποίες οι εικόνες δεν αλληλεπικαλύπτονται με περιοχές όπου οι εικόνες επικαλύπτονται, ώστε η διαφορά να είναι λιγότερο εμφανής.



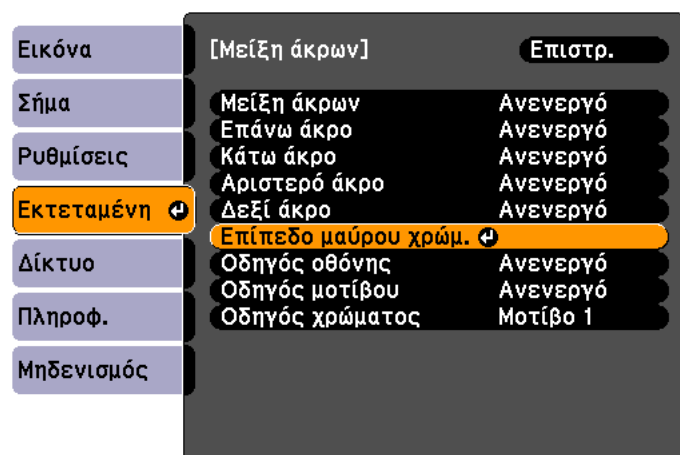




- Η ρύθμιση **Επίπεδο μαύρου χρώμ.** μπορεί να προσαρμοστεί σωστά μόνο για εικόνες όπου υπάρχει επικάλυψη δύο εικόνων.
- Δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο μαύρου χρώματος κατά την εμφάνιση του δοκιμαστικού μοτίβου.
- Αν η τιμή **Διόρθ.** **γεωμετρίας** είναι μεγάλη, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η σωστή προσαρμογή.
- Η φωτεινότητα και η απόχρωση μπορεί να διαφέρουν σε περιοχές όπου οι εικόνες επικαλύπτονται καθώς και σε άλλες περιοχές, ακόμη και μετά την εκτέλεση προσαρμογής επιπέδου μαύρου χρώματος.
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση **Επάνω άκρο/Κάτω άκρο/Δεξί άκρο/Αριστερό άκρο**, η ρύθμιση Επίπεδο μαύρου χρώμ. επιστρέφει στην προεπιλεγμένη τιμή. [σελ.89](#)

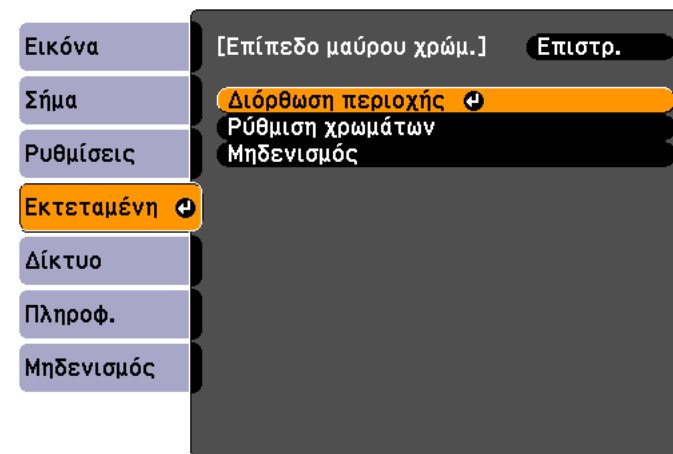
**1** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλή προβολή** από την επιλογή **Εκτεταμένη**. Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μείξη άκρων** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επίπεδο μαύρου χρώμ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



[Esc]:Επιστρ [↵]:Επιλ. [⏏]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

**3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθωση περιοχής** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



[Esc]:Επιστρ [↵]:Επιλ. [⏏]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

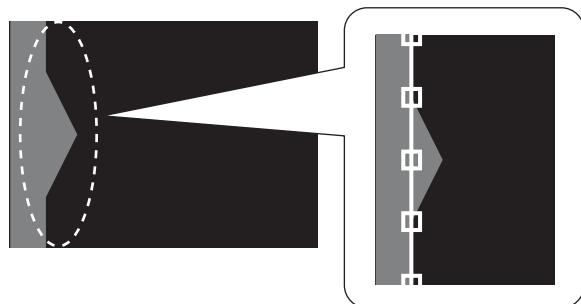
Εμφανίζονται τα σημεία στα οποία θέλετε να ορίσετε το εύρος για την προσαρμογή του επιπέδου μαύρου χρώματος.

Τα σημεία εμφανίζονται ώστε να συμφωνούν με τις ρυθμίσεις **Επάνω άκρο/Κάτω άκρο/Δεξί άκρο/Αριστερό άκρο**.

Ο αριθμός των σημείων που εμφανίζονται στη μία πλευρά διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο προσαρμογής που έχει επιλεγεί κατά τη ρύθμιση διόρθωσης γεωμετρίας.

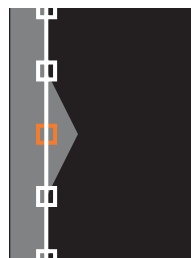
Παράδειγμα: Όταν η επιλογή **Αριστερό άκρο** έχει οριστεί και έχει επιλεγεί η δυνατότητα **Διόρθωση σημείου** (5x5)



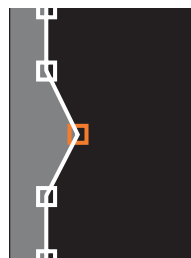


- 4** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να επιλέξετε το σημείο που θέλετε να μετακινήσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Το επιλεγμένο σημείο εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα.



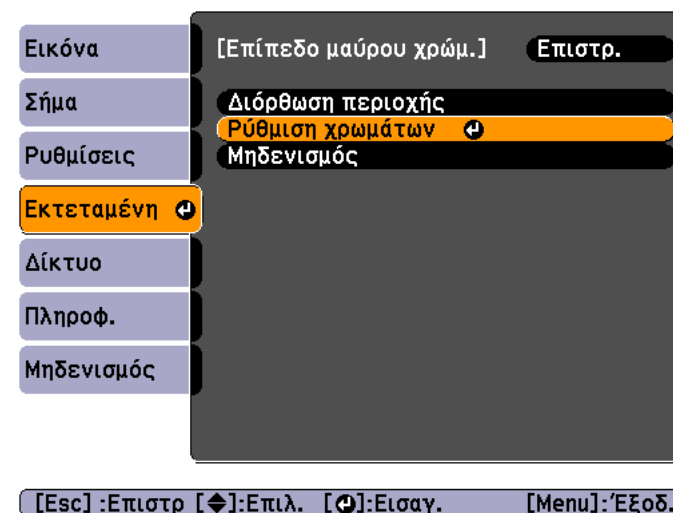
- 5** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲][▼][◀][▶] για να μετακινήσετε το σημείο.



Για να συνεχίσετε με τη διόρθωση ενός άλλου σημείου, πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στο βήμα 4 και, στη συνέχεια, επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5.

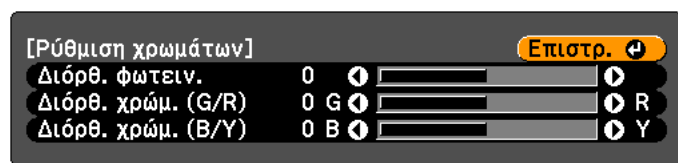
- 6** Μετά τη μετακίνηση όλων των απαραίτητων σημείων, πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στο βήμα 4 και, στη συνέχεια, πατήστε ξανά το κουμπί [Esc]. Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα, επιλέξτε **Ναι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵]. Εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 3.

- 7** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ρύθμιση χρωμάτων** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

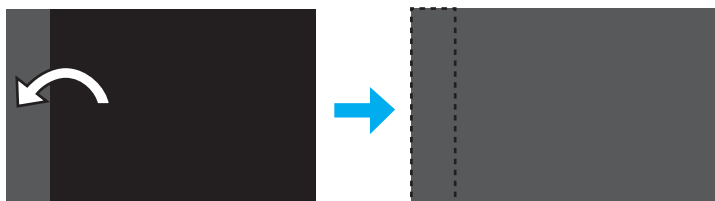


- 8** Προσαρμόστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση για τις περιοχές που δεν αλληλεπικαλύπτονται ώστε να συμφωνούν με τις περιοχές όπου υπάρχει επικάλυψη.





[Esc] / [↵]: Επιστροφή [↔]: Επιλογή [Menu]: Έξοδος



Για την επαναφορά της ρύθμισης **Επίπεδο μαύρου χρώμ.** στις προεπιλεγμένες τιμές, πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 7, επιλέξτε τη δυνατότητα **Μηδενισμός** και πατήστε το κουμπί [↵].

- 9** Για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση, πιάστε το κουμπί [Menu].

## Προσαρμογή για αντιστοίχιση χρωμάτων

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της προβαλλόμενης εικόνας και την ισορροπία χρώματος που προσαρμόστηκε με τη διεξαγωγή της μείξης άκρων.



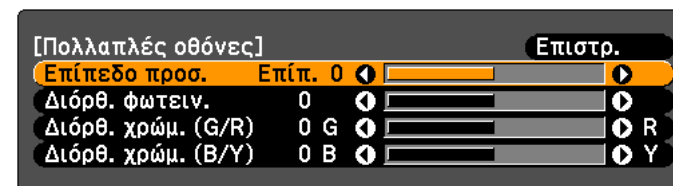
Η φωτεινότητα και το χρώμα ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφα ακόμα και μετά την πραγματοποίηση προσαρμογών.

- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλή προβολή** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

- 3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πολλαπλές οθόνες** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



[Esc] : Επιστροφή [↔]: Επιλ. [↔]: Ρύθμ. [Menu]: Έξοδ.

**Επίπεδο προσ.:** Υπάρχουν πέντε επίπεδα από λευκό, γκριζο και έως το μαύρο. Προσαρμόστε κάθε επίπεδο ξεχωριστά.

**Διόρθ. φωτειν.:** Ρυθμίστε από το μαύρο έως το λευκό για κάθε τόνο χρώματος.

**Διόρθ. χρώμ. (G/R):** Προσαρμόστε τον χρωματικό τόνο για πράσινο και κόκκινο.

**Διόρθ. χρώμ. (B/Y):** Προσαρμόστε τον χρωματικό τόνο για μπλε και κίτρινο.



Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [↵], η οθόνη αλλάζει ανάμεσα στην προβαλλόμενη εικόνα και στην οθόνη προσαρμογής.

- 4** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επίπεδο προσ.** και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να ορίσετε το επίπεδο προσαρμογής.



- 5** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. φωτειν.** και, στη συνέχεια χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα.
- 6** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Διόρθ. χρώμ. (G/R)** ή **Διόρθ. χρώμ. (B/Y)** και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να προσαρμόσετε το χρώμα.
- 7** Επιστρέψτε στο βήμα 4 και προσαρμόστε κάθε επίπεδο.
- 8** Για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση, πιάστε το κουμπί [Menu].

## Κλιμάκωση εικόνας (κλίμακα)

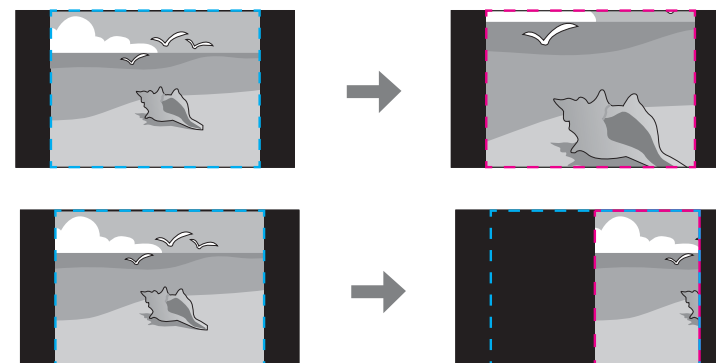
Ένα τμήμα της εικόνας περικόπτεται και εμφανίζεται. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να δημιουργήσετε μία μεγάλη εικόνα συνδυάζοντας εικόνες που προβάλλονται από πολλούς βιντεοπροβολείς.

- 1** Προβάλετε την εικόνα, και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [Menu].  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Κλίμακα** από την επιλογή **Σήμα**.
- 3** Ορίστε την επιλογή **Κλίμακα** σε **Ενεργό**.
  - (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Κλίμακα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (2) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
  - (3) Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

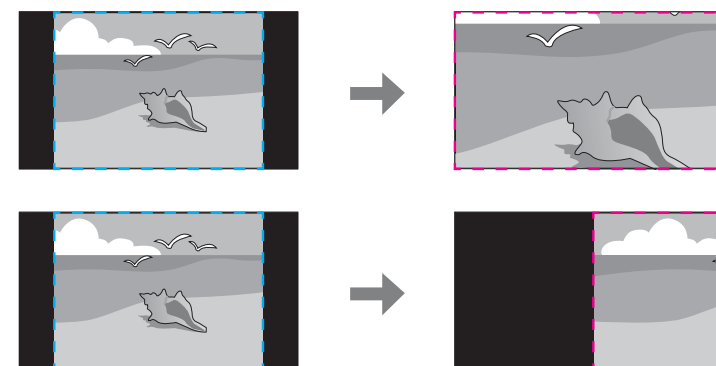
## **4** Ορίστε την επιλογή **Λειτουργ.κλίμακας**.

- (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Λειτουργ.κλίμακας** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- (2) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μεγ./σμίκρ.οθόν.** ή **Πλήρης εμφάν.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

**Μεγ./σμίκρ.οθόν.:** Προσαρμογή ανάλογα με την εικόνα που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή.



**Πλήρης εμφάν.:** Προσαρμογή ανάλογα με το μέγεθος πίνακα του βιντεοπροβολέα (τη μέγιστη περιοχή στην οποία μπορεί να εμφανιστεί μια εικόνα).





(3) Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

## 5 Προσαρμόστε την κλίμακα.

Επιλέξτε τη μέθοδο προσαρμογής με τα κουμπιά [▲][▼] και, στη συνέχεια, προσαρμόστε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά [◀][▶].

- +: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση μιας εικόνας οριζόντια και κάθετα ταυτόχρονα.

**Προσαρ.κλίμ.κάθετα:** Μεγέθυνση ή σμίκρυνση μιας εικόνας κάθετα.

**Προσαρ.κλίμ.οριζόν.**: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση μιας εικόνας οριζόντια.

## 6 Προσαρμόστε την επιλογή **Εύρος απεικ.εικόν.**

(1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Εύρος απεικ.εικόν.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

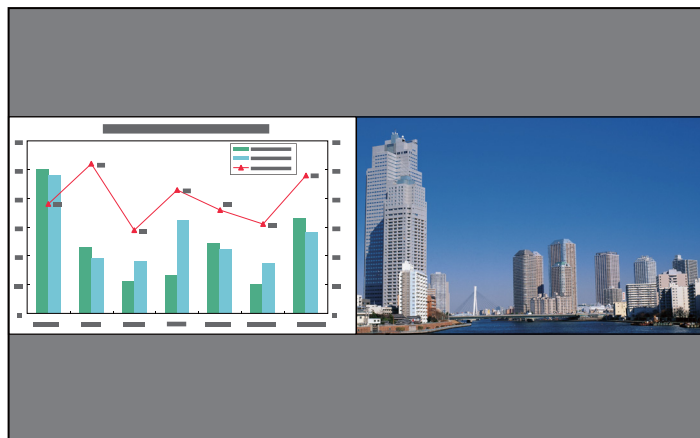
(2) Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να πραγματοποιήσετε κύληση της εικόνας.  
Προσαρμόστε τις συντεταγμένες και το μέγεθος κάθε εικόνας όσο βλέπετε την οθόνη.

(3) Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.



## Ταυτόχρονη προβολή δύο εικόνων (Split Screen)

Μπορείτε να προβάλετε ταυτόχρονα εικόνες από δύο πηγές στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης.



- Οι ακόλουθοι συνδυασμοί πηγής εισόδου δεν μπορούν να προβληθούν μέσω της λειτουργίας διαχωρισμού οθόνης.  
Υπολογιστής - BNC, S-Video - Βίντεο, HDMI - HDBaseT
- Δεν είναι δυνατή η προβολή της ίδιας πηγής εισόδου και στις δύο πλευρές (αριστερά και δεξιά) της οθόνης.

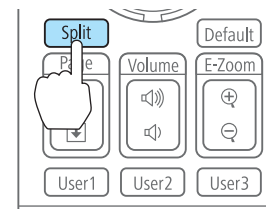
## Διαδικασίες λειτουργίας

Προβολή σε χωρισμένη οθόνη

1

Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Split] στο τηλεχειριστήριο. Η εικόνα από την τρέχουσα επιλεγμένη πηγή εισόδου προβάλλεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης.

### Τηλεχειριστήριο



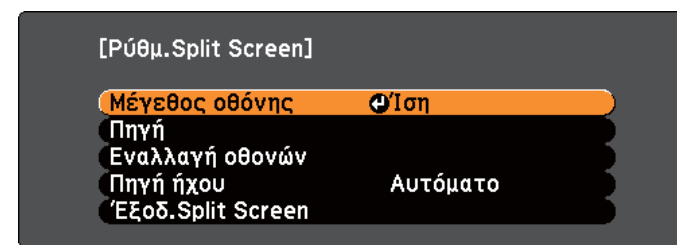
Μπορείτε να εκτελέσετε τις ίδιες λειτουργίες από το μενού Διαμόρφωση.

🖱️ Ρυθμίσεις - Split Screen [σελ.123](#)

2

Πατήστε το κουμπί [Menu].

Εμφανίζεται η οθόνη Ρύθμ.Split Screen.



[◀] :Επιλογή [▶] :Εισαγωγή [Menu]:Έξοδος

3

Επιλέξτε τη ρύθμιση **Πηγή** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



- 4** Επιλέξτε πηγή εισόδου για **Αριστερά** και **Δεξιά**.



[Esc] / [↶]: Επιστροφή [↷]: Επιλογή [Menu]: Έξοδος



Μπορείτε να εκτελέσετε τις ίδιες λειτουργίες με την ακόλουθη διαδικασία.

- ☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" [σελ.52](#)
- ☛ "Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο" [σελ.53](#)

- 5** Επιλέξτε **Εκτέλ.** και κατόπιν πατήστε το κουμπί [↵].

Για να αλλάξετε την πηγή στη διάρκεια της προβολής σε χωρισμένη οθόνη, ξεκινήστε τη διαδικασία από το βήμα 2.

Εναλλαγή μεταξύ της αριστερής και της δεξιάς οθόνης

Χρησιμοποιήστε τη διαδικασία που ακολουθεί προκειμένου να αλλάξετε τις εικόνες που προβάλλονται στην αριστερή και στη δεξιά πλευρά της οθόνης.

- 1** Πατήστε το κουμπί [Menu] στη διάρκεια της προβολής σε χωρισμένη οθόνη.

- 2** Επιλέξτε **Εναλλαγή οθονών** και κατόπιν πατήστε το κουμπί [↵]. Οι προβαλλόμενες εικόνες στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης αλλάζουν θέση μεταξύ τους.

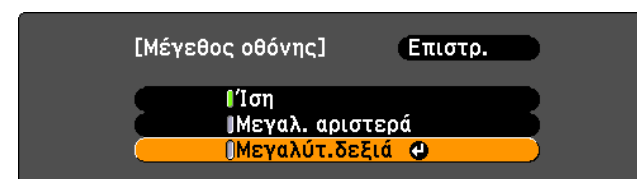


Εναλλαγή μεταξύ μεγεθών αριστερής και δεξιάς εικόνας.

- 1** Πατήστε το κουμπί [Menu] στη διάρκεια της προβολής σε χωρισμένη οθόνη.

- 2** Επιλέξτε **Μέγεθος οθόνης** και κατόπιν πατήστε το κουμπί [↵].

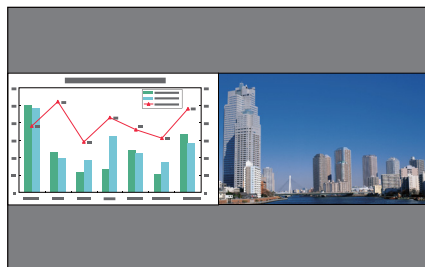
- 3** Επιλέξτε το μέγεθος οθόνης που θέλετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί [↵].



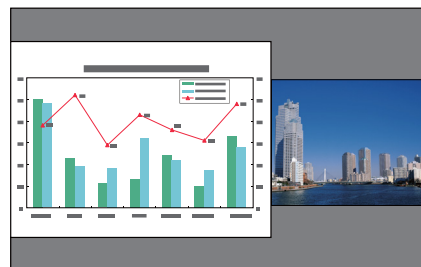


Οι προβαλλόμενες εικόνες θα εμφανιστούν όπως φαίνεται παρακάτω, μετά από τη ρύθμιση του μεγέθους οθόνης.

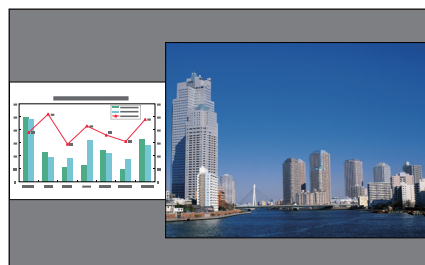
Ίση



Μεγαλ. αριστερά



Μεγαλύτ. δεξιά



- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που προβάλλονται στην αριστερή και στη δεξιά οθόνη ταυτόχρονα.
- Όταν μεγεθύνετε μια εικόνα, κάποια άλλη εικόνα μικραίνει.
- Ανάλογα με τα σήματα εισόδου εικόνας, οι εικόνες στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης ενδέχεται να μην εμφανίζονται στο ίδιο μέγεθος, ακόμα και αν έχει οριστεί η επιλογή **Ίση**.

## Αλλαγή του ήχου

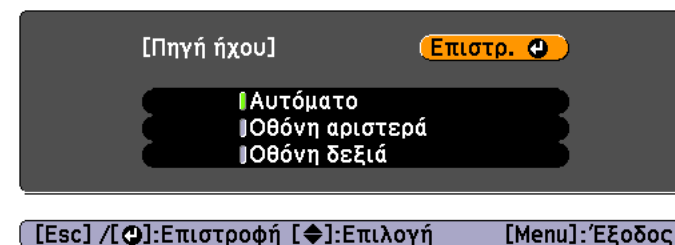
- 1 Πατήστε το κουμπί [Menu] στη διάρκεια της προβολής σε χωρισμένη οθόνη.

- 2 Επιλέξτε **Πηγή ήχου** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

- 3 Επιλέξτε τον ήχο προς έξοδο και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση **Αυτόματο**, πραγματοποιείται έξοδος ήχου για τη μεγαλύτερη οθόνη.

Αν οι οθόνες έχουν το ίδιο μέγεθος, πραγματοποιείται έξοδος ήχου για την οθόνη στα αριστερά.



Λήξη της χωρισμένης οθόνης

**Πατήστε το κουμπί [Esc] για να τερματίσετε το διαχωρισμό οθόνης.**

Επίσης, τα βήματα που ακολουθούν θα χρησιμοποιηθούν για τον τερματισμό της λειτουργίας της χωρισμένης οθόνης.

- Πατήστε το κουμπί [Split] στο τηλεχειριστήριο.
- Επιλέξτε τη ρύθμιση **Έξοδ. Split Screen** από την οθόνη Ρύθμ. Split Screen. ➡ [σελ.96](#)

## Περιορισμοί κατά την προβολή χωρισμένης οθόνης

### Περιορισμοί λειτουργίας


Κατά τη διάρκεια της προβολής χωρισμένης οθόνης, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση των ενεργειών που ακολουθούν.

- Ρύθμιση του μενού διαμόρφωσης



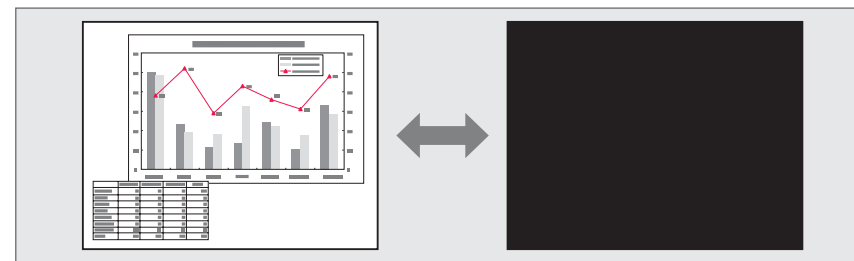
- E-zoom
- Αλλαγή της λειτουργίας αναλογίας
- Χρήση του κουμπιού [User1], [User2] ή [User3] του τηλεχειριστηρίου
- Η βοήθεια μπορεί να εμφανιστεί μόνο όταν τα σήματα εικόνας δεν έχουν μεταδοθεί και όταν εμφανιστεί κάποιο μήνυμα σφάλματος ή προειδοποιητικό μήνυμα ειδοποίησης.
- Το λογότυπο του χρήστη δεν εμφανίζεται.

## Περιορισμοί με τις εικόνες

- Οι προεπιλεγμένες τιμές για το μενού **Εικόνα** εφαρμόζονται στην εικόνα που προβάλλεται στη δεξιά πλευρά της οθόνης. Ωστόσο, οι ρυθμίσεις για την εικόνα που προβάλλεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης εφαρμόζονται στην εικόνα της δεξιάς πλευράς για τις επιλογές **Λειτ. Χρώματος**, **Θερμ. Χρώματος** και **Σύνθ. ρυθμίσεις**. Οι ρυθμίσεις για την επιλογή **Διαβάθμιση πλαισίου** από το μενού **Σήμα** εφαρμόζονται επίσης στην εικόνα που προβάλλεται στην αριστερή οθόνη.
- Η επιλογή **Αυτόματο διάφραγμα** δεν είναι διαθέσιμη.  
 **Εικόνα** - Αυτόματο διάφραγμα [σελ.119](#)

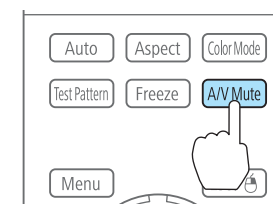
## Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε η προσοχή του κοινού να είναι στραμμένη στα λόγια σας ή όταν δεν θέλετε να δείξετε λεπτομέρειες όπως όταν αλλάζετε αρχεία κατά τη διάρκεια παρουσιάσεων από έναν υπολογιστή.



Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [A/V Mute], η Σίγαση A/V ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται.

### Τηλεχειριστήριο







- Όταν η επιλογή **Απεν. Σίγασης A/V** έχει οριστεί σε **Σίγαση A/V** από το μενού διαμόρφωσης, οι ακόλουθοι χειρισμοί εξακολουθούν να μπορούν να εκτελεστούν χωρίς απενεργοποίηση της σίγασης A/V.

☛ **Εκτεταμένη - Λειτουργία - Απεν. Σίγασης A/V** [σελ.124](#)

- Αλλάξτε την πηγή με τα κουμπιά αλλαγής εισόδου του τηλεχειριστηρίου.

☛ "Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο" [σελ.53](#)

- Ελέγξτε το βιντεοπροβολέα από έναν υπολογιστή μέσω εντολών επικοινωνίας.

☛ "Παρακολούθηση και έλεγχος" [σελ.177](#)

Η σίγαση A/V απενεργοποιείται μόνο με το πάτημα του κουμπιού [A/V Mute] ή με την αποστολή της εντολής A/V mute Off.

- Κατά την προβολή κινούμενων εικόνων, η εικόνα και ο ήχος εξακολουθούν να αναπαράγονται όσο είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Σίγαση A/V. Δεν είναι δυνατή η συνέχιση της προβολής από το σημείο στο οποίο ενεργοποιήθηκε η λειτουργία Σίγαση A/V.

- Μπορείτε να επιλέξετε την εμφανιζόμενη οθόνη όταν το κουμπί [A/V Mute] πατηθεί από το μενού Διαμόρφωση.

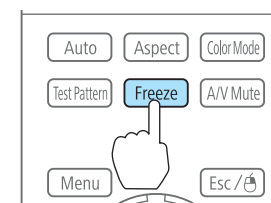
☛ **Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Σίγαση A/V** [σελ.124](#)

- Η λάμπα εξακολουθεί να παραμένει αναμμένη όταν είναι επιλεγμένη η Σίγαση A/V και, κατά συνέπεια, οι ώρες λειτουργίας της λάμπας συσσωρεύονται.

εικόνων, εφόσον έχετε ενεργοποιήσει εκ των προτέρων τη λειτουργία Πάγωμα.

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [Freeze], ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται η λειτουργία Πάγωμα.

## Τηλεχειριστήριο



- Ο ήχος δεν διακόπτεται.
- Κατά την προβολή κινούμενων εικόνων, οι εικόνες εξακολουθούν να αναπαράγονται όσο η οθόνη είναι παγωμένη. Η συνέχιση της προβολής δεν είναι δυνατή από το σημείο στο οποίο πάγωσε η οθόνη.
- Αν πατήσετε το κουμπί [Freeze] ενώ εμφανίζεται το μενού Διαμόρφωση ή η οθόνη "Βοήθεια", το μενού ή η οθόνη "Βοήθεια" κλείνουν.
- Το Πάγωμα εξακολουθεί λειτουργεί ακόμη όταν χρησιμοποιείται το E-Zoom.

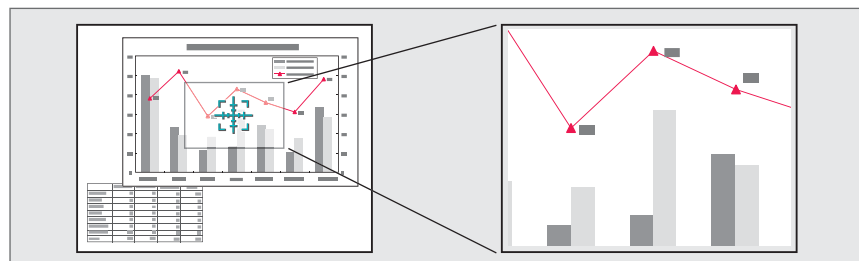
## Πάγωμα της εικόνας (Πάγωμα)

Όταν ενεργοποιηθεί η ρύθμιση Πάγωμα για τις κινούμενες εικόνες, η κινούμενη εικόνα συνεχίζει να προβάλλεται στην οθόνη έτσι ώστε να μπορείτε να την προβάλετε καρέ-καρέ σαν να ήταν φωτογραφία. Επίσης, μπορείτε να εκτελέσετε ενέργειες όπως εναλλαγές μεταξύ αρχείων κατά τη διάρκεια παρουσιάσεων από υπολογιστή χωρίς να εκτελείται προβολή των

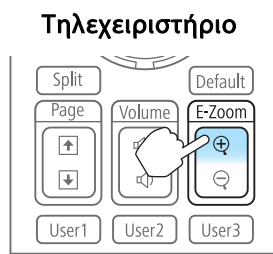
## Μεγέθυνση τμήματος της εικόνας (E-Zoom)

Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να διευρύνετε εικόνες ώστε να τις δείτε με μεγαλύτερη λεπτομέρεια, όπως γραφήματα και πίνακες.

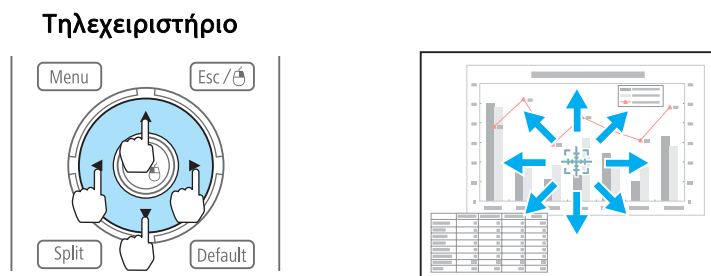




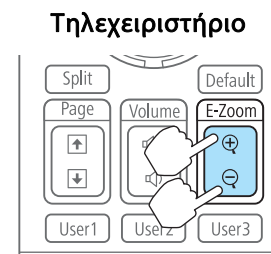
- 1** Ξεκινήστε το E-Zoom.  
Πατήστε το κουμπί [⊕] για να εμφανίσετε την ένδειξη σταυρού (⊕).



- 2** Μετακινήστε το (⊕) στην περιοχή της εικόνας που θέλετε να μεγεθύνετε.



- 3** Μεγεθύνετε.



Κουμπί [⊕]: Επεκτείνει την περιοχή σε κάθε πάτημα. Μπορείτε να διευρύνετε γρήγορα την περιοχή κρατώντας το κουμπί πατημένο.

Κουμπί [⊖]: Μειώνει τις εικόνες που έχουν μεγεθυνθεί.

Κουμπί [Esc]: Ακυρώνει τη λειτουργία E-Zoom.

- Κατά την προβολή μεγέθυνσης, πατήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] ή [▶] για να εκτελέσετε κύληση της εικόνας.
- Η επιλογή E-Zoom δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση **Κλίμακα** έχει οριστεί σε **Ενεργό**.  
☛ Σήμα - Κλίμακα [σελ.120](#)

## Αποθήκευση Λογότυπου χρήστη

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την εικόνα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή ως λογότυπο χρήστη.

- Μετά την αποθήκευση ενός λογοτύπου χρήστη, δεν θα μπορείτε πλέον να επαναφέρετε την εργοστασιακή προεπιλεγμένη ρύθμιση λογότυπου.

- 1** Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αποθηκεύσετε ως λογότυπο χρήστη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [Menu].  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)

- 2** Επιλέξτε **Λογότυπο χρήστη** από τη ρύθμιση **Εκτεταμένη**.





- Όταν η ρύθμιση **Πρ. Λογ. Χρήστη** της επιλογής **Προστ. με κωδ. πρόσβ.** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, εμφανίζεται ένα μήνυμα και το λογότυπο χρήστη δεν μπορεί να μεταβληθεί. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αλλαγές αφού ορίσετε την επιλογή **Πρ. Λογ. Χρήστη** σε **Ανενεργό**.

☞ "Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)" [σελ.109](#)

- Αν επιλέξετε τη ρύθμιση **Λογότυπο χρήστη** κατά την εκτέλεση των λειτουργιών Διόρθ. γεωμετρίας, E-Zoom ή Λόγος διαστάσεων, ακυρώνεται προσωρινά η λειτουργία που εκτελείται τη δεδομένη στιγμή.

- Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα "Επιλογή αυτής της εικόνας ως λογότυπου χρήστη;", επιλέξτε **Ναι**.

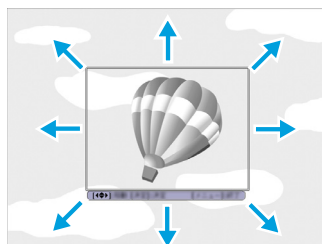
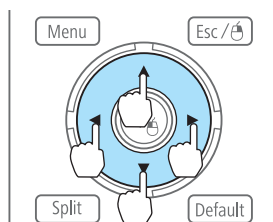


Όταν πατήσετε το κουμπί [**↵**], το μέγεθος οθόνης ενδέχεται να αλλάξει ανάλογα με το σήμα ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική ανάλυση του σήματος εικόνας.

- Μετακινήστε το πλαίσιο για να επιλέξετε το μέρος της εικόνας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως λογότυπο χρήστη.

Μπορείτε να εκτελέστε τις ίδιες λειτουργίες από τον πίνακα ελέγχου του βιντεοπροβολέα.

## Τηλεχειριστήριο



Μπορείτε να αποθηκεύσετε σε 400x300 κουκκίδες.

- Όταν πατήσετε το κουμπί [**↵**] και εμφανιστεί το μήνυμα "Επιλογή αυτής της εικόνας;", επιλέξτε **Ναι**.

- Επιλέξτε το συντελεστή ζουμ από την οθόνη ρύθμισης ζουμ.

- Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα "Να αποθηκευθεί αυτή η εικόνα ως λογότυπο χρήστη;", επιλέξτε **Ναι**.

Η εικόνα αποθηκεύεται. Μετά την αποθήκευση της εικόνας, εμφανίζεται το μήνυμα "Ολοκληρώθηκε".

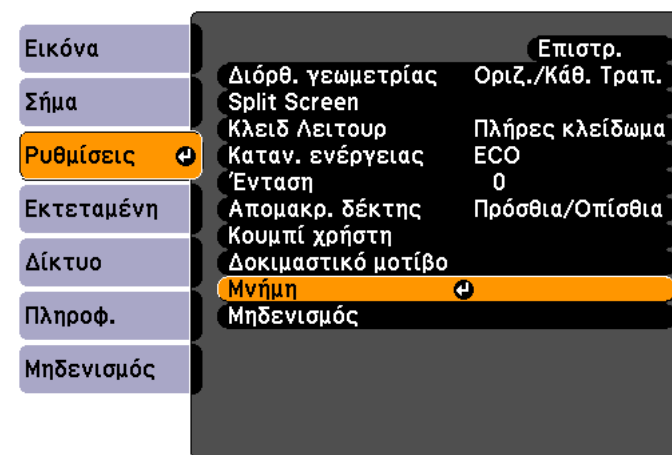


Όταν αποθηκεύετε ένα λογότυπο χρήστη, το προηγούμενο λογότυπο χρήστη διαγράφεται.



Οι ρυθμίσεις για την εικόνα που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή αποθηκεύονται ως μνήμη, γεγονός που σας επιτρέπει να τις φορτώνετε όποτε χρειαστεί. Αποθηκεύονται στη μνήμη οι ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία μενού.

Βασικό μενού	Υπομενού
Εικόνα	Όλα τα στοιχεία ρύθμισης
Σήμα	Ρύθμιση 3D Προοδευτ. σάρωση Διαβάθμιση πλαισίου Μείωση θορύβου Μείωσ.θορ.Mosquito Εύρος βίντεο Κλίμακα Υπερσάρωση Επεξεργ. εικόνων
Ρυθμίσεις	Καταν. ενέργειας
Εκτεταμένη	Πολλαπλή προβολή - Επίπ. φωτειν. - Μείξη άκρων - Πολλαπλές οθόνες



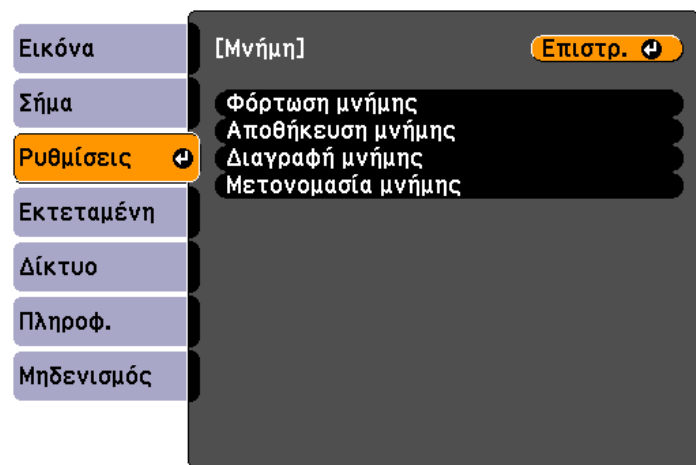
**3** Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να εκτελέσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Μπορείτε να εκτελέσετε **Φόρτωση μνήμης** και **Αποθήκευση μνήμης** μόνο όταν εμφανίζεται μια εικόνα.

## Αποθήκευση/φόρτωση/διαγραφή της μνήμης

- 1 Πατήστε το κουμπί [Menu] όσο εμφανίζεται μια εικόνα.  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Μνήμη** από την επιλογή **Ρυθμίσεις**.

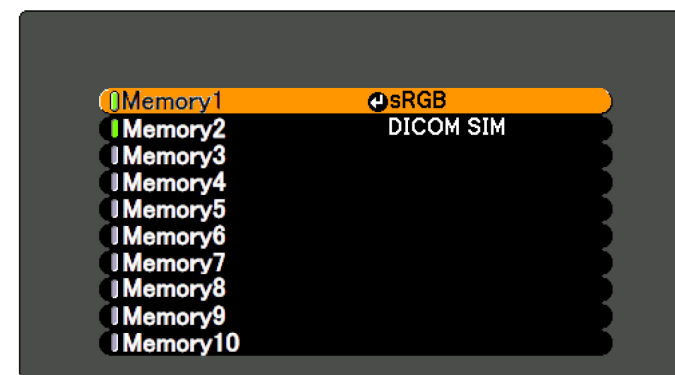




Λειτουργία	Επεξήγηση
<b>Φόρτωση μνήμης</b>	Φόρτωση της αποθηκευμένης μνήμης. Όταν επιλέγετε μια μνήμη και πατάτε το κουμπί [↵], οι ρυθμίσεις που εφαρμόζονται στην τρέχουσα εικόνα αντικαθίστανται με τις ρυθμίσεις από τη μνήμη.
<b>Αποθήκευση μνήμης</b>	Οι ρυθμίσεις για την εικόνα που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή αποθηκεύονται ως μνήμη. Όταν επιλέγετε ένα όνομα μνήμης και πατάτε το κουμπί [↵], οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται.
<b>Διαγραφή μνήμης</b>	Διαγραφή της καταχωρισμένης μνήμης. Όταν επιλέγετε ένα όνομα μνήμης και πατάτε το κουμπί [↵], εμφανίζεται ένα μήνυμα. Επιλέξτε <b>Ναι</b> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵] για να διαγράψετε την επιλεγμένη μνήμη. Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις μνήμες από την επιλογή <b>Μηδενισμός Μνήμης</b> . ☛ Μηδενισμός - Μηδενισμός Μνήμης <a href="#">σελ.134</a>

Λειτουργία	Επεξήγηση
<b>Μετονομασία μνήμης</b>	Αλλαγή του ονόματος μνήμης. Επιλέξτε το όνομα μνήμης που θέλετε να αλλάξετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵]. Εισαγάγετε το όνομα της μνήμης χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο. ☛ "Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου" <a href="#">σελ.129</a> Όταν ολοκληρώσετε, μετακινήστε τον κέρσορα επάνω από την επιλογή <b>Finish</b> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Όταν μια μνήμη έχει ήδη αποθηκευθεί, εμφανίζονται το όνομα μνήμης και η λειτουργία χρώματός της.



- Μπορείτε να καταχωρίσετε έως δέκα τύπους μνήμης.
- Αν το σύμβολο στα αριστερά του ονόματος μνήμης γίνει πράσινο, σημαίνει ότι η μνήμη έχει ήδη καταχωριστεί. Όταν επιλέγετε μια καταχωρισμένη μνήμη, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητάει να επιβεβαιώσετε ότι θέλετε να αντικαταστήσετε τη μνήμη. Εάν επιλέξετε **Ναι**, οι προηγούμενες ρυθμίσεις διαγράφονται και οι τρέχουσες ρυθμίσεις καταχωρίζονται.



Μπορείτε να προγραμματίσετε την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα και την αλλαγή της πηγής εισόδου, ως συμβάντα στο χρονοδιάγραμμα. Τα καταχωρισμένα συμβάντα εκτελούνται αυτόματα την καθορισμένη ώρα στις καθορισμένες ημέρες ή εβδομαδιαία. Μπορείτε να καταχωρίσετε έως 30 συμβάντα.



## Προειδοποίηση

Μην τοποθετείτε εύφλεκτα αντικείμενα μπροστά από το φακό. Αν προγραμματίσετε το βιντεοπροβολέα ώστε να ενεργοποιείται αυτόματα, τυχόν εύφλεκτα αντικείμενα που βρίσκονται μπροστά από το φακό μπορεί να πιάσουν φωτιά.

## Αποθήκευση χρονοδιαγράμματος



- Μπορείτε να ορίσετε ή να προσαρμόσετε την ημερομηνία και την ώρα για το βιντεοπροβολέα από την επιλογή **Ημερ. & Ώρα** του μενού διαμόρφωσης.  
☛ "Ρύθμιση της ώρας" [σελ.38](#)
- Όταν η επιλογή **Πρ. Ώρας/Χρονοδια.** έχει οριστεί σε **Ενεργό** στη ρύθμιση **Προστ. με κωδ. πρόσβ.**, οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με τη λειτουργία χρονοδιαγράμματος δεν μπορούν να μεταβληθούν. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αλλαγές αφού ορίσετε την επιλογή **Πρ. Ώρας/Χρονοδια.** σε **Ανενεργό**.  
☛ "Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)" [σελ.109](#)

## Μέθοδοι ρύθμισης

- Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].  
☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)

- Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ρυθμ. χρονοδιαγρ.** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

- Επιλέξτε τη ρύθμιση **Προσθήκη νέου** από την επιλογή **Χρονοδιάγ.**



- Ορίστε το χρονοδιάγραμμα.

Όνομα υπομενού	Λειτουργία
Ρύθμιση συμβάντος	Επιλέξτε μια λειτουργία του βιντεοπροβολέα όταν θα εκτελείται το συμβάν. Επιλέξτε τη ρύθμιση <b>Δεν έχει αλλάξει</b> για στοιχεία τα οποία δεν θέλετε να αλλάξετε όταν προκύψει το συμβάν. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ισχύς</li> <li>• Πηγή</li> <li>• Καταν. ενέργειας</li> <li>• Σίγαση A/V</li> <li>• Ένταση</li> </ul>



Όνομα υπομενού	Λειτουργία
Ρύθμιση Ημερ./Ωρας	Ορίστε τη χρονολογία, την ημέρα της εβδομάδας και την ώρα για την εκτέλεση του συμβάντος. Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο για να εισαγάγετε την ημερομηνία και την ώρα. ☛ "Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου" <a href="#">σελ.129</a> Όταν ολοκληρώσετε, μετακινήστε τον κέρσορα επάνω από την επιλογή <b>Finish</b> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

**5** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Αποθήκευση** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

Για να καταχωρίσετε πρόσθετα χρονοδιαγράμματα, επαναλάβετε τα βήματα 3 έως 5.

**6** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Η εγκατάσταση ολοκληρώθηκε** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Ναι** για να ολοκληρώσετε την αποθήκευση.

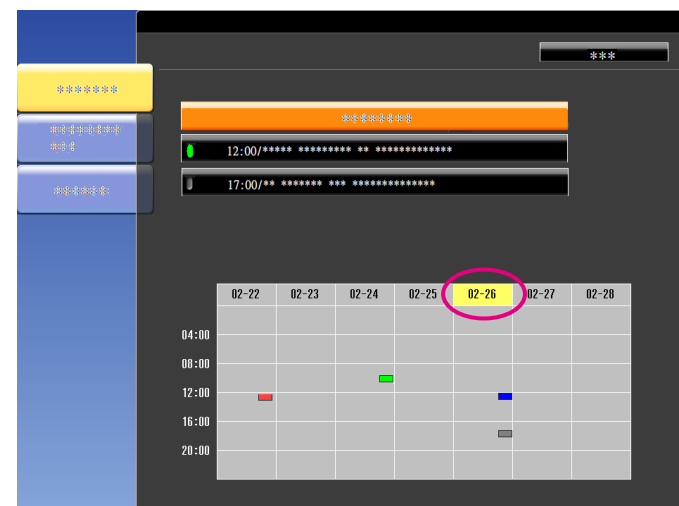


Εμφανίζεται ένα ημερολόγιο στην οθόνη **Ρυθμ. χρονοδιαγρ.** (την οθόνη του βήματος 3). Η ενδεικτική λυχνία ανάβει όταν αποθηκεύεται ένα συμβάν. ( ■ : μεμονωμένο συμβάν, ■ : περιοδικό συμβάν, ■ : ενεργοποίηση/απενεργοποίηση επικοινωνίας, ■ : μη έγκυρο συμβάν)

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να επισημάνετε και να ελέγξετε το χρονοδιάγραμμα που έχει καταχωριστεί για εκείνη την ημέρα.

**2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ρυθμ. χρονοδιαγρ.** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.

**3** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [◀][▶] για να επισημάνετε την ημερομηνία που περιέχει το χρονοδιάγραμμα το οποίο θέλετε να επεξεργαστείτε.



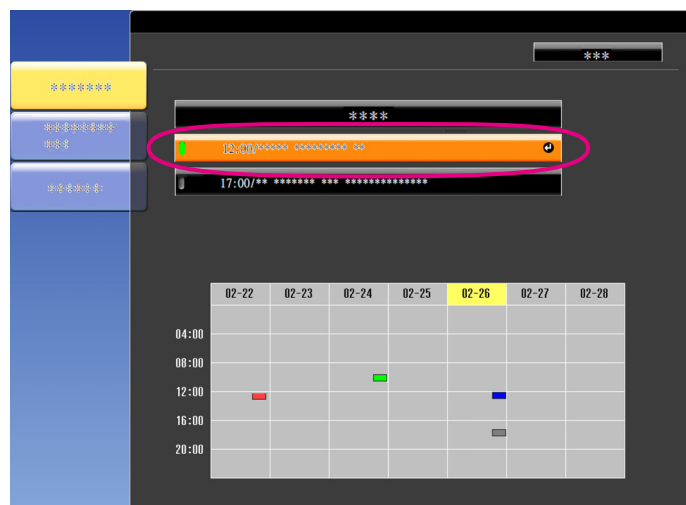
**4** Επισημάνετε το συμβάν που θέλετε να επεξεργαστείτε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [Esc].

## Επεξεργασία χρονοδιαγράμματος

**1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].

☛ "Χρήση του μενού Διαμόρφωση" [σελ.116](#)





Για τα περιοδικά χρονοδιαγράμματα εμφανίζεται ένα εικονίδιο επανάληψης.

**5** Εκτελέστε επεξεργασία από το εμφανιζόμενο μενού.



Όνομα υπομενού	Λειτουργία
<b>Ενεργό/Ανενεργό</b>	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το επιλεγμένο χρονοδιάγραμμα. Όταν ένα χρονοδιάγραμμα ενεργοποιηθεί, η ενδεικτική λυχνία αλλάζει σε πράσινο χρώμα.
<b>Επεξεργασία</b>	Επεξεργαστείτε το περιεχόμενο του επιλεγμένου χρονοδιαγράμματος. Επιλέξτε τη ρύθμιση <b>Αποθήκευση</b> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↩] για να ολοκληρώσετε την επεξεργασία.
<b>Εκκαθάριση</b>	Διαγραφή του επιλεγμένου χρονοδιαγράμματος.
<b>Προσθήκη νέου</b>	Αποθηκεύστε ένα νέο χρονοδιάγραμμα. Επιλέξτε τη ρύθμιση <b>Αποθήκευση</b> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↩] για να ολοκληρώσετε την αποθήκευση.

**6** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Η εγκατάσταση ολοκληρώθηκε** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Ναι** για να ολοκληρώσετε την επεξεργασία.





Για να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα χρονοδιαγράμματα, επιλέξτε τη ρύθμιση **Επαναφ.χρονοδιάγ.** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Ναι**. Επιλέξτε τη ρύθμιση **Η εγκατάσταση ολοκληρώθηκε** και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Ναι** για να διαγράψετε τα χρονοδιαγράμματα.



Ο βιντεοπροβολέας διαθέτει τις ακόλουθες λειτουργίες ενισχυμένης ασφαλείας.

- Προστ. με κωδ. πρόσβ.  
Μπορείτε να ορίσετε ποιοι θα χρησιμοποιούν το βιντεοπροβολέα.
- Κλειδ Λειτουργ/Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου  
Μπορείτε να εμποδίσετε τρίτους να αλλάξουν τις ρυθμίσεις του βιντεοπροβολέα χωρίς έγκριση.  
☛ "Λειτουργία περιορισμού" [σελ.111](#)
- Αντικλεπτικό κλείδωμα  
Ο βιντεοπροβολέας είναι εξοπλισμένος με τις εξής συσκευές αντικλεπτικής ασφάλειας.  
☛ "Αντικλεπτικό κλείδωμα" [σελ.113](#)

## Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)

Όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση Προστ. με κωδ. πρόσβ., τα άτομα που δεν γνωρίζουν τον κωδικό πρόσβασης δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν το βιντεοπροβολέα για προβολή εικόνων, ακόμη κι αν αυτός είναι ενεργοποιημένος. Επιπλέον, δεν μπορεί να γίνει αλλαγή του λογοτύπου χρήστη που εμφανίζεται κατά την ενεργοποίηση του βιντεοπροβολέα. Αυτό το σύστημα λειτουργεί ως αντικλεπτική λειτουργία αφού ο βιντεοπροβολέας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη και σε περίπτωση κλοπής. Κατά την αγορά, η ρύθμιση Προστ. με κωδ. πρόσβ. δεν είναι ενεργοποιημένη.

## Παραλλαγές της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ.

Ανάλογα με τη χρήση του βιντεοπροβολέα, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες τέσσερις ρυθμίσεις σε σχέση με την προστασία με κωδικό πρόσβασης.

### • Προστ. Ανάμματος

Όταν η επιλογή **Προστ. Ανάμματος** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, αφού συνδέσετε και ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα πρέπει να εισαγάγετε έναν προκαθορισμένο κωδικό πρόσβασης (το ίδιο ισχύει και για την επιλογή Απευθείας Ενεργ.). Αν δεν εισαχθεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης, η προβολή δεν ξεκινά.

### • Πρ. Λογ. Χρήστη

Ακόμα και αν κάποιος επιχειρήσει να αλλάξει το λογότυπο χρήστη που έχει ρυθμιστεί από τον κάτοχο του βιντεοπροβολέα, αυτό δεν μπορεί να αλλάξει. Όταν η επιλογή **Πρ. Λογ. Χρήστη** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, δεν επιτρέπονται οι παρακάτω αλλαγές ρυθμίσεων για το λογότυπο χρήστη.

- Λήψη λογότυπου χρήστη
- Ρύθμιση των λειτουργιών **Εμφάνιση φόντου**, **Οθόνη έναρξης** ή **Σίγαση A/V** από την επιλογή **Εμφάνιση**  
☛ Εκτεταμένη - Εμφάνιση [σελ.124](#)

### • Προστ. δικτύου

Όταν η ρύθμιση **Προστ. δικτύου** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, δεν επιτρέπονται οι αλλαγές των ρυθμίσεων για την επιλογή **Δίκτυο**.

☛ "Μενού Δίκτυο" [σελ.128](#)

### • Πρ. Ώρας/Χρονοδια.

Όταν η ρύθμιση **Πρ. Ώρας/Χρονοδια.** έχει οριστεί σε **Ενεργό**, δεν επιτρέπονται οι αλλαγές των ρυθμίσεων για το χρόνο συστήματος του βιντεοπροβολέα ή για τα χρονοδιαγράμματα.

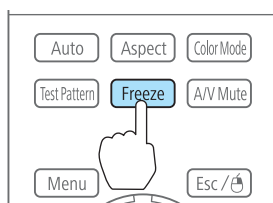
## Ρύθμιση της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ.

Χρησιμοποιήστε την ακόλουθη διαδικασία για να ρυθμίσετε την προστασία με κωδικό πρόσβασης.



- Κατά την προβολή, κρατήστε πατημένο το κουμπί [Freeze] για περίπου πέντε δευτερόλεπτα.  
Εμφανίζεται το μενού ρυθμίσεων για την επιλογή Προστ. με κωδ. πρόσβ.

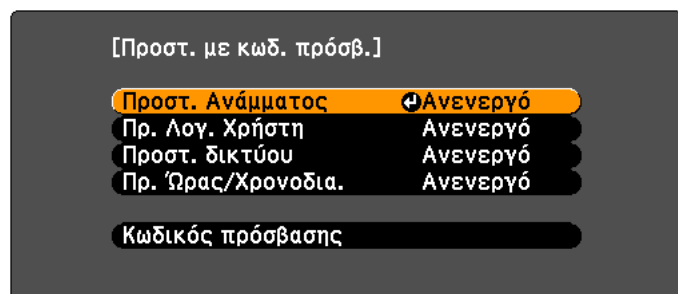
Τηλεχειριστήριο



Αν η επιλογή Προστ. με κωδ. πρόσβ. είναι ήδη ενεργοποιημένη, πρέπει να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.  
Αν ο κωδικός πρόσβασης που εισαγάγετε είναι σωστός, εμφανίζεται το μενού ρυθμίσεων της επιλογής Προστ. με κωδ. πρόσβ.

☞ "Εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης" [σελ.110](#)

- Επιλέξτε τον τύπο της προστασίας με κωδικό πρόσβασης που θέλετε να ορίσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



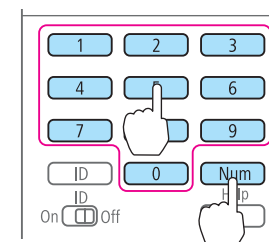
[↵]:Επιλογή [↵]:Εισαγωγή [Menu]:Έξοδος

- Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

- Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης.

- Επιλέξτε **Κωδικός πρόσβασης** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- Όταν εμφανιστεί το μήνυμα "Αλλαγή κωδικού πρόσβασης", επιλέξτε **Ναι** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵]. Ο προεπιλεγμένος κωδικός πρόσβασης έχει οριστεί σε "0000". Αλλάξτε τη ρύθμιση ορίζοντας τον επιθυμητό κωδικό πρόσβασης. Αν επιλέξετε **Όχι**, η οθόνη που υποδεικνύεται στο βήμα 2 εμφανίζεται ξανά.
- Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί [Num], καταχωρήστε τον τετραψήφιο αριθμό χρησιμοποιώντας τα αριθμητικά κουμπιά. Ο αριθμός που εισάγετε εμφανίζεται με τη μορφή "\* \* \* \*". Αφού εισαγάγετε και το τέταρτο ψηφίο, εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

Τηλεχειριστήριο



- Εισαγάγετε ξανά τον κωδικό πρόσβασης.  
Εμφανίζεται το μήνυμα "Ο νέος κωδικός πρόσβασης αποθηκεύθηκε".  
Αν εισάγετε έναν εσφαλμένο κωδικό πρόσβασης, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επανεισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.

## Εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης

Όταν εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής κωδικού πρόσβασης, εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης χρησιμοποιώντας τον πίνακα ελέγχου.



Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί [Num], καταχωρήστε τον κωδικό πρόσβασης πατώντας τα αριθμητικά κουμπιά.

[Κωδικός πρόσβασης]

Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.

Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για περισσότερες πληροφορίες.

[0-9] :Εισαγωγή

Κατά την καταχώρηση του σωστού κωδικού πρόσβασης, η λειτουργία "Προστασία με κωδικό πρόσβασης" απενεργοποιείται προσωρινά.

## Προσοχή

- Αν εισαγάγετε εσφαλμένο κωδικό πρόσβασης τρεις συνεχόμενες φορές, εμφανίζεται το μήνυμα "Η λειτουργία του βιντεοπροβολέα θα κλειδωθεί." για περίπου πέντε λεπτά και έπειτα ο βιντεοπροβολέας μεταβαίνει σε λειτουργία αναμονής. Αν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε το φιλ από την πρίζα και έπειτα επανατοποθετήστε το και ενεργοποιήστε το βιντεοπροβολέα. Στο βιντεοπροβολέα θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη εισαγωγής κωδικού πρόσβασης, έτσι ώστε να μπορέσετε να εισαγάγετε το σωστό κωδικό.
- Αν ξεχάσατε τον κωδικό πρόσβασης, σημειώστε τον αριθμό στο πεδίο "Κωδικός αίτησης: xxxxx" που εμφανίζεται στην οθόνη και απευθυνθείτε στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στο έντυπο Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.
  - ☛ [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)
- Εάν συνεχίσετε να επαναλαμβάνετε την παραπάνω λειτουργία και εισάγετε τριάντα διαδοχικές φορές λάθος κωδικό πρόσβασης, θα εμφανιστεί το παρακάτω μήνυμα και ο βιντεοπροβολέας δεν θα δέχεται πλέον εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης. "Η λειτουργία του βιντεοπροβολέα θα κλειδωθεί. Επικοινωνήστε με την Epson, σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται στην τεκμηρίωση."
  - ☛ [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)

## Λειτουργία περιορισμού

Τα ακόλουθα δύο είδη λειτουργιών περιορισμού χειρισμών είναι διαθέσιμα με το βιντεοπροβολέα.

- Κλειδ Λειτουργ

Αυτό είναι χρήσιμο σε διοργανώσεις ή παρουσιάσεις, σε περίπτωση που θέλετε να απενεργοποιήσετε όλα τα κουμπιά κατά τη διάρκεια της προβολής ή σε σχολικές εγκαταστάσεις, όταν θέλετε να αποτρέψετε τη χρήση των κουμπιών.
- Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου

Η λειτουργία αυτή απενεργοποιεί τα κουμπιά εκτός από τα κύρια κουμπιά που χρειάζονται για τη βασική λειτουργία του τηλεχειριστηρίου, για την αποφυγή σφαλμάτων στις λειτουργίες.



## Κλειδ Λειτουργ

Προβείτε σε μία από τις ακόλουθες ενέργειες για να κλειδώσετε τα λειτουργικά κουμπιά στον πίνακα ελέγχου. Ακόμη και εάν ο πίνακας ελέγχου είναι κλειδωμένος, μπορείτε ακόμη να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο ως συνήθως.

- Πλήρες κλείδωμα  
Όλα τα κουμπιά στον πίνακα ελέγχου είναι κλειδωμένα. Δεν μπορείτε να εκτελέσετε οποιαδήποτε ενέργεια από τον πίνακα ελέγχου, συμπεριλαμβανομένης της ενεργοποίησης και απενεργοποίησης.
- Κλείδ. λειτουργ.  
Όλα τα κουμπιά στον πίνακα ελέγχου, εκτός από το κουμπί [⏏], είναι κλειδωμένα.

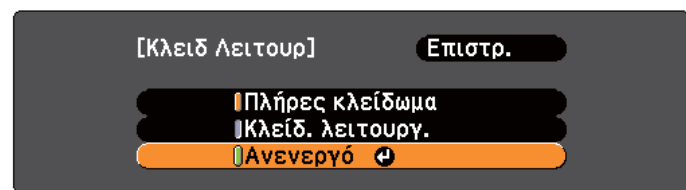
- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [⏏] του πίνακα ελέγχου για να εμφανιστεί η οθόνη Κλειδ Λειτουργ.



Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις στην επιλογή **Κλειδ Λειτουργ** από το μενού διαμόρφωσης.

🔊 Ρυθμίσεις - Κλειδ Λειτουργ [σελ.123](#)

- 2 Επιλέξτε είτε το **Πλήρες κλείδωμα** ή το **Κλείδ. λειτουργ.** ανάλογα με το σκοπό σας.



[Esc] :Επιστροφή [⏏] :Επιλ. [⏏] :Ρύθμ [Menu] :Έξοδ.

- 3 Όταν εμφανιστεί το μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε **Ναι**.

Τα κουμπιά του πίνακα ελέγχου κλειδώνουν ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση.



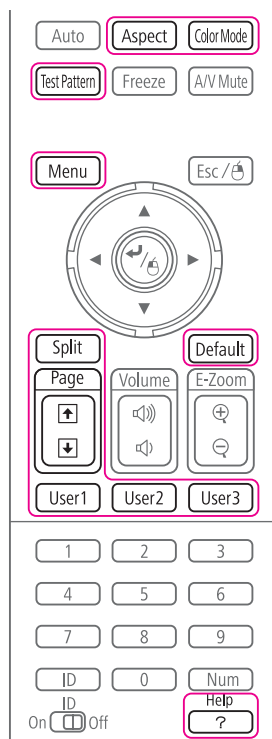
Μπορείτε να ξεκλειδώσετε τον πίνακα ελέγχου με έναν από τους ακόλουθους δύο τρόπους.

- Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο για να ορίσετε την επιλογή **Κλειδ Λειτουργ** σε **Ανενεργό** από το μενού διαμόρφωσης.  
🔊 Ρυθμίσεις - Κλειδ Λειτουργ [σελ.123](#)
- Στον πίνακα ελέγχου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί [⏏] για περίπου επτά δευτερόλεπτα: θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και η λειτουργία κλειδώματος θα απενεργοποιηθεί.

## Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου

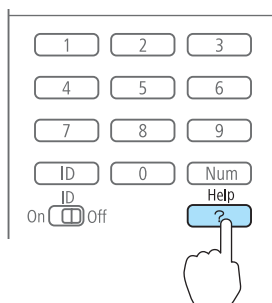
Αυτή η λειτουργία κλειδώνει τα ακόλουθα κουμπιά στο τηλεχειριστήριο.





Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί [Help] για τουλάχιστον 5 δευτερόλεπτα, το κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται.

#### Τηλεχειριστήριο



Ακόμη και αν το κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου είναι ενεργοποιημένο, οι παρακάτω λειτουργίες είναι εφικτές.

- Επαναφορά των προεπιλογών για τη ρύθμιση Απομακρ. δέκτης
- Απενεργοποίηση του κλειδώματος κουμπιών τηλεχειριστηρίου

## Αντικλεπτικό κλείδωμα

Ο βιντεοπροβολέας είναι εξοπλισμένος με τους εξής τύπους αντικλεπτικών διατάξεων ασφαλείας.

### • Υποδοχή ασφαλείας

Η υποδοχή ασφαλείας είναι συμβατή με το σύστημα ασφαλείας Microsaver της Kensington.

Για περισσότερες πληροφορίες για το σύστημα ασφαλείας Microsaver, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.

☞ <http://www.kensington.com/>

### • Σημείο εγκατάστασης καλωδίου ασφαλείας

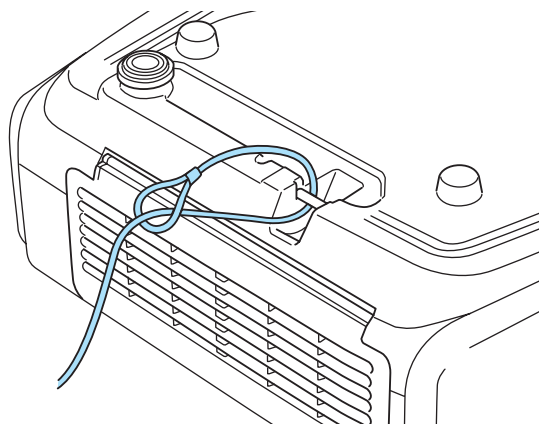
Μπορείτε να περάσετε ένα κλείδωμα καλωδίου για την αποτροπή κλοπής που θα βρείτε στο εμπόριο μέσα από το σημείο εγκατάστασης, για να ασφαλίσετε το βιντεοπροβολέα σε γραφείο ή κολώνα.

## Τοποθέτηση του κλειδώματος καλωδίου

Περάστε ένα κλείδωμα καλωδίου για την αποτροπή κλοπής μέσα από το σημείο εγκατάστασης.

Για τις οδηγίες κλειδώματος ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με το κλείδωμα καλωδίου.









# Μενού Διαμόρφωση

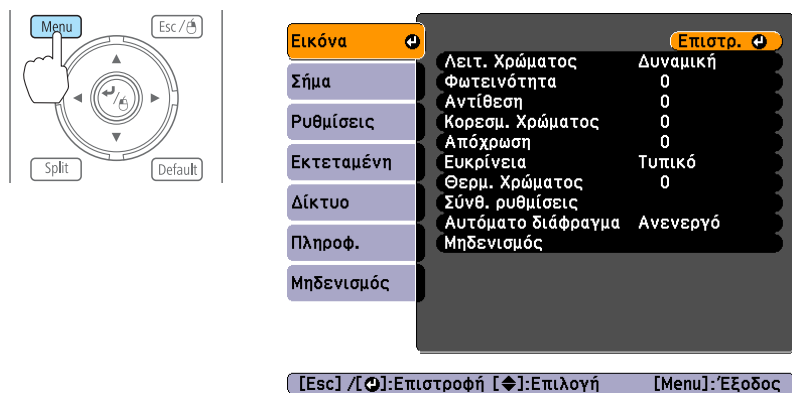
Σε αυτό το κεφάλαιο αναλύονται η χρήση και οι λειτουργίες του μενού Διαμόρφωση.



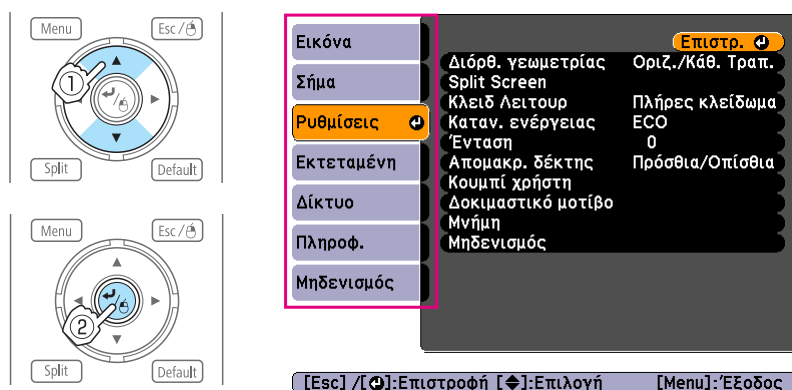
Σε αυτήν την ενότητα εξηγείται ο τρόπος χρήσης του μενού Διαμόρφωση.

Παρότι τα βήματα αναφέρονται στη λειτουργία με το τηλεχειριστήριο ως παράδειγμα, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ίδιες λειτουργίες και από τον πίνακα ελέγχου. Ελέγξτε τον οδηγό κάτω από το μενού για τα διαθέσιμα κουμπιά και τις λειτουργίες τους.

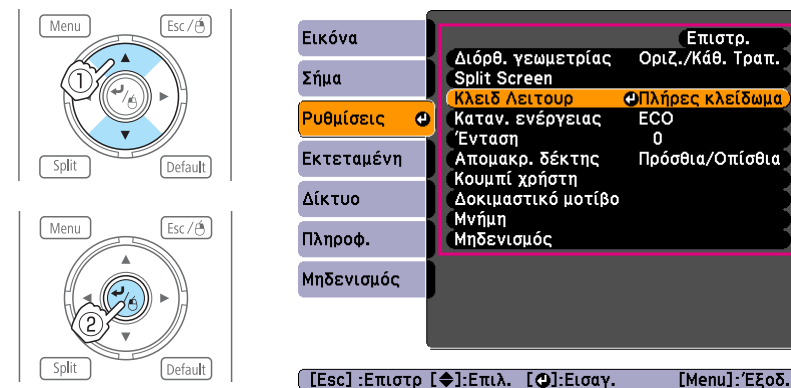
## 1 Εμφάνιση της οθόνης του μενού Διαμόρφωση.



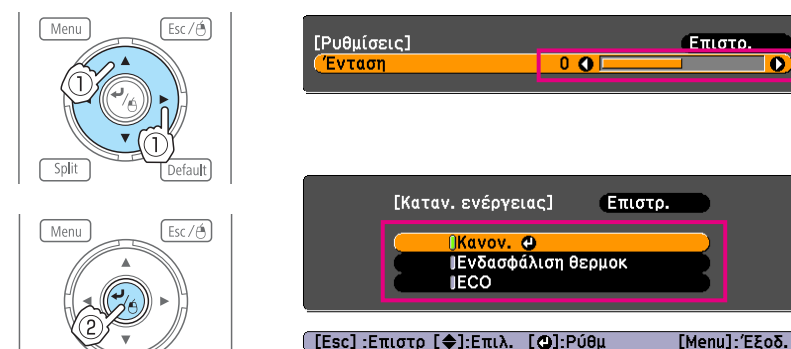
## 2 Επιλέξτε ένα κορυφαίο στοιχείο μενού.



## 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο υπομενού.



## 4 Αλλάξτε τις ρυθμίσεις.





Όταν εμφανίζεται στον οδηγό η επιλογή [Default]: Μηδενισμός και πατήσετε το κουμπί [Default] του τηλεχειριστηρίου, οι ρυθμίσεις που υφίστανται προσαρμογή επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.


## 5 Πατήστε το κουμπί [Menu] για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις.



## Πίνακας του μενού "Διαμόρφωση"

Τα στοιχεία με δυνατότητα ρύθμισης ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο που χρησιμοποιείται, το σήμα εικόνας και την πηγή που προβάλλεται.

Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
Μενού Εικόνα  <a href="#">σελ.119</a>	Λειτ. Χρώματος	Δυναμική, Παρουσίαση, Θεατρική, sRGB, DICOM SIM, Πολλαπλή προβολή, Δυναμικό 3D, Παρουσίαση 3D, Θέατ. 3D και Πολλαπλ. προβολή 3D
	Φωτεινότητα	-24 - 24
	Αντίθεση	-24 - 24
	Κορεσμ. Χρώματος	-32 - 32
	Απόχρωση	-32 - 32
	Ευκρίνεια	-5 έως 5 και Σύνθ. ρυθμίσεις
	Θερμ. Χρώματος	3200K, 5000K έως 10000K, -4 έως 6
	Σύνθ. ρυθμίσεις	Γάμμα, RGB και RGBCMY
	Αυτόματο διάφραγμα	Ανενεργό, Κανονικό και Υψηλή ταχύτ.
Μενού Σήμα  <a href="#">σελ.120</a>	Αυτόματη ρύθμιση	Ενεργό και Ανενεργό
	Ανάλυση	Αυτόματο, Ευρύ, Κανονικό και Μη αυτόματη
	Ιχνηλάτηση	-
	Συγχρονισμός	-
	Θέση	-
	Ρύθμιση 3D	3D εικόνες
	Προοδευτ. σάρωση	Ανενεργό, Βίντεο και Φιλμ/ Αυτόματο

Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
	Διαβάθμιση πλαισίου (Μόνο στο EB-G6970WU)	Ανενεργό, Χαμηλή, Κανονικό και Υψηλή
	Μείωση θορύβου	Ανενεργό, NR1 και NR2
	Μειωσ.θορ.Mosquito	Ενεργό και Ανενεργό
	Εύρος βίντεο	Αυτόματο, Κανονική και Εκτεταμένο
	Σήμα εισόδου	Αυτόματο, RGB και Συστατικό
	Σήμα βίντεο	Αυτόματο, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 και SECAM
	Λόγος διαστάσεων	Κανονικό, Αυτόματο, 4:3, 16:9, Πλήρης, Ζουμ και Εγγ.υποστ.
	Κλίμακα	-
	Υπερσάρωση	Αυτόματο, Ανενεργό, 4% και 8%
	Επεξεργ. εικόνων	Άριστη, Γρήγορα
	Ρύθμ. DisplayPort EQ	1, 2
Μενού Ρυθμίσεις  <a href="#">σελ.123</a>	Διόρθ. γεωμετρίας	Οριζ./Κάθ. Τραπ., Quick Corner, Κυρτή επιφάνεια, Διόρθωση σημείου και Γωνιακός τοίχος
	Split Screen	-
	Κλειδ. Λειτουργ	Πλήρες κλείδωμα, Κλειδ. λειτουργ. και Ανενεργό
	Καταν. ενέργειας	Κανον., Ενδασφάλιση θερμοκ και ECO
	Ένταση	0 - 20
	Απομακρ. δέκτης	Πρόσθια/Οπίσθια, Πρόσθια, Οπίσθια και Ανενεργό



Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
	Κουμπί χρήστη	Κουμπί χρήστη 1, Κουμπί χρήστη 2 και Κουμπί χρήστη 3
	Δοκιμαστικό μοτίβο	-
	Μνήμη	Φόρτωση μνήμης, Αποθήκευση μνήμης, Διαγραφή μνήμης και Μετονομασία μνήμης
Μενού Εκτεταμένη 🔑 <a href="#">σελ.124</a>	Εμφάνιση	Θέση μενού, Μήνυμα, Εμφάνιση φόντου, Οθόνη έναρξης, Σίγαση A/V, Επιβεβ. Αναμονής, Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα, Οθόνη, Ευθυγράμ πίνακα και Ομοιομορφ χρώματος
	Λογότυπο χρήστη	-
	Προβολή	Πρόσθια, Πρόσθια/Οροφή, Οπίσθια και Οπίσθια/Οροφή
	Κατεύθυνση	0 Μοίρα έως 180 Μοίρα ανά -15 Μοίρα
	Λειτουργία	Απευθείας Ενεργ., Λειτ. Ύπνου, Χρόνος λειτ. ύπνου, Λειτ. Μεγ. Υψομ., Τερμ. συγχρον. BNC, Τύπος τηλεχειρ., Κουμπί αντ.κατεύθ., Αναζ. πηγής έναρξης, Απεν. Σίγασης A/V, Χαρακτηριστ.ήχος, Τύπος φακού, Άμεση Απενεργοπ. και Ημερ. & Ώρα
	Ρυθμίσεις A/V	Έξοδος A/V, Έξοδος οθ. και Ρυθμίσεις Ήχου
	Λειτ. αναμονής	Επικ. Ενεργ. και Επικ. Απενεργ.
	HDBaseT	Έλεγχος Επικοινων., Extron XTP

Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
	Πολλαπλή προβολή	Επίπ. φωτειν., Μείξη άκρων, Πολλαπλές οθόνες, Αναγν. βιντεοπροβ.
	Ρυθμ. χρονοδιαγρ.	-
	Γλώσσα	27 γλώσσες
Μενού Πληροφ. 🔑 <a href="#">σελ.134</a>	Πληροφορ. προβολέα	Ώρες λειτ. λάμπας, Πηγή, Σήμα εισόδου, Ανάλυση, Σήμα βίντεο, Ρυθμός ανανέωσης, Πληρ. Συγχρ., Κατάσταση, Αριθμός σειράς, Event ID και Ποιότη. σήμ. HDBaseT
	Έκδοση	Main, Main2 και Βίντεο
Μενού Μηδενισμός 🔑 <a href="#">σελ.136</a>	Μηδενισμός όλων	-
	Μηδεν.ωρών λειτ.λάμπας	-
	Μηδενισμός Μνήμης	-

## Μενού Δίκτυο

Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
Μενού Βασικό🔑 <a href="#">σελ.130</a>	Όνομα βιντ/λέα	-
	Κωδ. πρόσβ. PjLink	-
	Κωδ.πρόσβ.ελέγ.Web	-
Μενού Ενσύρματο δίκτυο LAN 🔑 <a href="#">σελ.131</a>	Ρυθμίσεις IP	DHCP, Διεύθυνση IP, Μάσκα υποδικτύου, Διεύθυνση πύλης
	Εμφ. διεύθ. IP	Ενεργό και Ανενεργό
Μενού Ηλ. ταχυδ. 🔑 <a href="#">σελ.132</a>	Ειδ.μ.ηλ.ταχ.	Ενεργό και Ανενεργό
	Διακομιστής SMTP	-

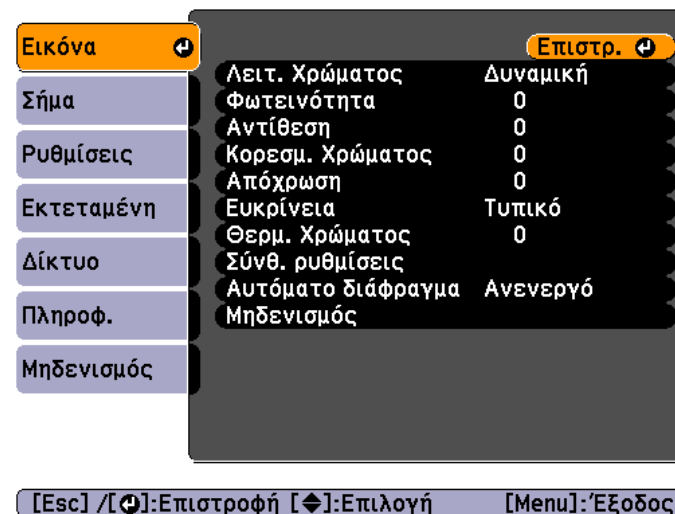


Όνομα κορυφαίου μενού	Όνομα υπομενού	Τιμές στοιχείων ή ρυθμίσεων
	Αριθμός θύρας	-
	Ρύθμ. δ/σης 1, Ρύθμ. δ/σης 2, Ρύθμ. δ/σης 3	-
Άλλα	SNMP	Ενεργό και Ανενεργό
	Δ/ση IP Tr. 1, Δ/ση IP Tr. 2	-
	AMX Device Discovery	Ενεργό και Ανενεργό
	Crestron RoomView	Ενεργό και Ανενεργό
	Control4 SDDP	Ενεργό και Ανενεργό
	Bonjour	Ενεργό και Ανενεργό
	Message Broadcasting	Ενεργό και Ανενεργό

## Μενού Εικόνα

Στοιχεία με δυνατότητα ρυθμίσεων ποικίλλουν ανάλογα με το σήμα εικόνας και την πηγή που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Οι λεπτομερείς ρυθμίσεις αποθηκεύονται για κάθε σήμα εικόνας.

☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" [σελ.52](#)



Υπομενού	Λειτουργία
<b>Λειτ. Χρώματος</b>	Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα της εικόνας για να ταιριάζει με τον περιβάλλοντα χώρο. ☛ "Επιλογή της ποιότητας προβολής (Επιλογή της Λειτ. Χρώματος)" <a href="#">σελ.78</a>
<b>Φωτεινότητα</b>	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας.
<b>Αντίθεση</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαφορά μεταξύ φωτός και σκιάς στις εικόνες.
<b>Κορεσμ. Χρώματος</b>	(Η ρύθμιση είναι εφικτή μόνο όταν πραγματοποιείται εισαγωγή εικόνων component video ή composite video.) Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κορεσμό χρώματος για τις εικόνες.
<b>Απόχρωση</b>	(Η ρύθμιση είναι εφικτή μόνο όταν πραγματοποιείται εισαγωγή σήματος component video. Σε περίπτωση εισαγωγής σήματος composite video, η ρύθμιση είναι εφικτή μόνο κατά την εισαγωγή σημάτων NTSC.) Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τόνο της εικόνας.



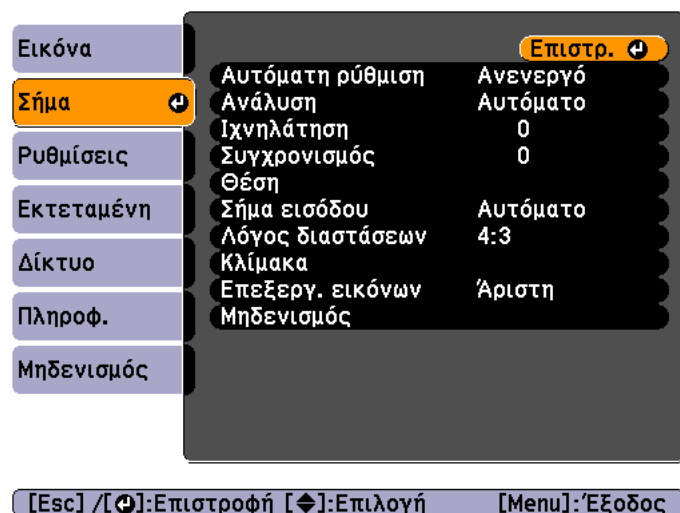
Υπομενού	Λειτουργία
<b>Ευκρίνεια</b>	<p><b>Τυπικό:</b> Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευκρίνεια της εικόνας. Για περισσότερο λεπτομερείς ρυθμίσεις, επιλέξτε <b>Σύνθ. ρυθμίσεις</b>.</p> <p><b>Σύνθ. ρυθμίσεις:</b> Μπορεί να γίνει ορισμός των παρακάτω τεσσάρων στοιχείων.</p> <p><b>Βελτ. λεπτής γραμμής:</b> Εάν αυτή η παράμετρος έχει ρυθμιστεί με θετική τιμή, θα βελτιωθούν λεπτομέρειες όπως τα μαλλιά και τα μοτίβα των υφασμάτων.</p> <p><b>Βελτ. παχιάς γραμμής:</b> Εάν αυτή η παράμετρος έχει ρυθμιστεί με θετική τιμή, θα βελτιωθούν το περίγραμμα, το φόντο και άλλα βασικά τμήματα των αντικειμένων στην εικόνα, ώστε να παρουσιάζονται με ευκρίνεια.</p> <p><b>Βελτ.κατ/φης γραμμής:</b> Αν αυτή η παράμετρος οριστεί σε θετική τιμή, βελτιώνονται οι κατακόρυφες γραμμές στην εικόνα.</p> <p><b>Βελτ. οριζ. γραμμής:</b> Αν αυτή η παράμετρος οριστεί σε θετική τιμή, βελτιώνονται οι οριζόντιες γραμμές στην εικόνα.</p>
<b>Θερμ. Χρώματος</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε το συνολικό τόνο της εικόνας. Όταν η επιλογή <b>Λειτ. Χρώματος</b> έχει οριστεί σε <b>sRGB</b> ή <b>DICOM SIM</b> , ρυθμίστε σε βήματα των 11 στις επιλογές 3200K, 5000K έως 10000K. Όταν η <b>Λειτ. Χρώματος</b> έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός των <b>sRGB</b> και <b>DICOM SIM</b> , μπορείτε να την προσαρμόσετε εντός του εύρους -4 έως 6. Η απόχρωση της εικόνας είναι μπλε όταν επιλέγεται υψηλή τιμή και κόκκινη όταν επιλέγεται χαμηλή τιμή.
<b>Σύνθ. ρυθμίσεις</b>	<p>Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις επιλέγοντας τα εξής στοιχεία.</p> <p><b>Γάμμα:</b> Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρώμα επιλέγοντας μια από τις τιμές διόρθωσης γάμμα ή ανατρέχοντας στην προβαλλόμενη εικόνα ή ένα γράφημα γάμμα.</p> <p><b>RGB:</b> Μπορείτε να ρυθμίσετε τα μεμονωμένα στοιχεία R (κόκκινο), G (πράσινο) και B (μπλε) της μετατόπισης και της ενίσχυσης.</p> <p><b>RGBCMY:</b> Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόχρωση, τον κορεσμό και την φωτεινότητα για καθένα από τα χρώματα R (κόκκινο), G (πράσινο), B (μπλε), C (κυανό), M (ματζέντα) και Y (κίτρινο).</p>

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Αυτόματο διάφραγμα</b>	<p>(Αυτό το στοιχείο μπορεί να οριστεί μόνο αν η ρύθμιση <b>Λειτ. Χρώματος</b> έχει οριστεί σε <b>Δυναμική</b>, <b>Θεατρική</b>, <b>Δυναμικό 3D</b> ή <b>Θέατ. 3D</b>. Δεν μπορεί να οριστεί αν η επιλογή <b>Μείξη άκρων</b> έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>.)</p> <p>Ορίστε σε <b>Κανονικό</b> ή <b>Υψηλή ταχύτ.</b> για να ρυθμίσετε το διάφραγμα προκειμένου να αποκτήσετε το βέλτιστο φωτισμό για τις εικόνες που προβάλλονται. Επιλέξτε <b>Υψηλή ταχύτ.</b> για να επιτύχετε ταχύτερες διορθώσεις διαφράγματος οι οποίες να συμφωνούν με την ταχύτητα της σκηνής. Η ρύθμιση αποθηκεύεται για κάθε λειτουργία χρώματος.</p>
<b>Μηδενισμός</b>	<p>Μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις τιμές ρύθμισης του μενού <b>Εικόνα</b> στις προεπιλεγμένες τιμές. Για να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία μενού στις προεπιλεγμένες τους ρυθμίσεις, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.</p> <p>☛ "Μενού Μηδενισμός" <a href="#">σελ.136</a></p>

## Μενού Σήμα

Στοιχεία με δυνατότητα ρυθμίσεων ποικίλλουν ανάλογα με το σήμα εικόνας και την πηγή που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Οι λεπτομερείς ρυθμίσεις αποθηκεύονται για κάθε σήμα εικόνας.





Υπομενού	Λειτουργία
<b>Αυτόματη ρύθμιση</b>	(Διατίθεται μόνο κατά την εισαγωγή αναλογικού σήματος υπολογιστή RGB.) Ορίστε στην επιλογή <b>Ενεργό</b> για αυτόματη ρύθμιση της λειτουργίας Ιχνηλάτηση, Συγχρονισμός και Θέση στη βέλτιστη κατάσταση όταν αλλάζει το σήμα εισόδου.
<b>Ανάλυση</b>	(Διατίθεται μόνο κατά την εισαγωγή αναλογικού σήματος υπολογιστή RGB.) Ορίστε στην επιλογή <b>Αυτόματο</b> για αυτόματη αναγνώριση της ανάλυσης του σήματος εισόδου. Αν οι εικόνες δεν προβάλλονται σωστά με τη ρύθμιση <b>Αυτόματο</b> , π.χ. αν δεν εμφανίζεται μέρος της εικόνας, ορίστε τη σε <b>Ευρύ</b> για ευρείες οθόνες ή σε <b>Κανονικό</b> για οθόνες 4:3 ή 5:4, ανάλογα με το συνδεδεμένο υπολογιστή. Με την επιλογή <b>Μη αυτόματη</b> μπορείτε να καθορίσετε την ανάλυση. Αυτό είναι ιδανικό όταν η σύνδεση με τον υπολογιστή είναι σταθερή.
<b>Ιχνηλάτηση</b>	(Διατίθεται μόνο κατά την εισαγωγή αναλογικού σήματος υπολογιστή RGB.) Μπορείτε να ρυθμίζετε τις εικόνες υπολογιστή όταν εμφανίζονται σε αυτές κάθετες λωρίδες.

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Συγχρονισμός</b>	(Διατίθεται μόνο κατά την εισαγωγή αναλογικού σήματος υπολογιστή RGB.) Μπορείτε να ρυθμίζετε τις εικόνες υπολογιστή όταν τρεμοσβήνουν, είναι θαμπές ή εμφανίζουν παρεμβολές.
<b>Θέση</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση εμφάνισης προς τα πάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά και προς τα δεξιά όταν λείπει ένα μέρος της εικόνας, ώστε να προβάλλεται ολόκληρη η εικόνα.
<b>Ρύθμιση 3D</b>	Κατά την προβολή παθητικών εικόνων 3D με χρήση δύο βιντεοπροβολών, ορίστε την επιλογή <b>3D εικόνες</b> σε <b>Ενεργό</b> .
<b>Προοδευτ. σάρωση</b>	<b>Interlace</b> (i) το σήμα μετατρέπεται σε <b>Προοδευτ. σάρωση</b> (p). (Μετατροπή IP) <b>Ανενεργό</b> : Ιδανική για εικόνες με πολλά στοιχεία κίνησης. <b>Βίντεο</b> : Ιδανική για γενικές εικόνες βίντεο. <b>Ταινία/Αυτόμ.</b> : Ιδανική επιλογή για ταινίες, γραφικά υπολογιστών και κινούμενα σχέδια.
<b>Διαβάθμιση πλαισίου (μόνο στα EB-G6970WU)</b>	Μπορείτε να αναπαραγάγετε ομαλά εικόνες με γρήγορη κίνηση παράγοντας ενδιάμεσα πλαίσια μεταξύ των πρωτότυπων πλαισίων.
<b>Μείωση θορύβου</b>	(Αυτό το στοιχείο δεν μπορεί να οριστεί αν η επιλογή <b>Επεξεργ. εικόνων</b> έχει οριστεί σε <b>Γρήγορα</b> .) Εξομαλύνεται ο θόρυβος από τις εικόνες που υποβάλλονται σε προοδευτική σάρωση. Υπάρχουν δύο καταστάσεις λειτουργίας. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση. Συνιστάται να ρυθμίζετε τη συγκεκριμένη λειτουργία σε <b>Ανενεργό</b> κατά την προβολή πηγών εικόνας στις οποίες ο θόρυβος είναι πολύ χαμηλός, όπως τα DVD.
<b>Μείωσ.θορ.Μοσquito</b>	(Αυτό το στοιχείο δεν μπορεί να οριστεί αν η επιλογή <b>Επεξεργ. εικόνων</b> έχει οριστεί σε <b>Γρήγορα</b> .) Όταν πραγματοποιείται είσοδος σήματος προοδευτικής σάρωσης, μπορείτε να μειώσετε τον κυματιστό θόρυβο που παρουσιάζεται σε γραμμές μεταξύ των περιοχών με δραματικές αλλαγές στα χρώματα.

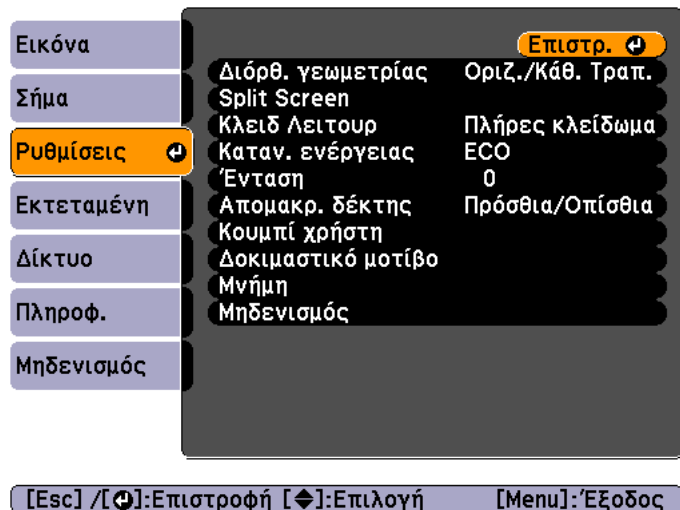


Υπομενού	Λειτουργία
<b>Εύρος βίντεο</b>	Επιλέξτε το εύρος βίντεο για το σήμα εισόδου από τη θύρα HDMI, τη θύρα DisplayPort, τη θύρα HDBaseT ή τη θύρα SDI (μόνο στο EB-G6970WU). Ορίστε σε <b>Εκτεταμένο</b> αν ανησυχείτε για τυχόν εσφαλμένη προσαρμογή των επιπέδων του μαύρου ή για εξαφάνιση των επισημάνσεων στην εικόνα.
<b>Σήμα εισόδου</b>	Μπορείτε να επιλέξετε σήμα εισόδου από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC. Αν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση <b>Αυτόματο</b> , το σήμα εισόδου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με το συνδεδεμένο εξοπλισμό. Αν, όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση <b>Αυτόματο</b> , τα χρώματα δεν εμφανίζονται σωστά, επιλέξτε το κατάλληλο σήμα εισόδου ανάλογα με το συνδεδεμένο εξοπλισμό.
<b>Σήμα βίντεο</b>	Μπορείτε να επιλέξετε σήμα εισόδου από τη θύρα Video ή τη θύρα S-Video. Αν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Αυτόματο</b> , τα σήματα βίντεο αναγνωρίζονται αυτόματα. Αν προκληθούν παρεμβολές στην εικόνα ή υπάρξει κάποιο πρόβλημα, όπως εάν δεν προβάλλεται καμία εικόνα όταν είναι ενεργοποιημένη η ρύθμιση <b>Αυτόματο</b> , επιλέξτε το κατάλληλο σήμα ανάλογα με το συνδεδεμένο εξοπλισμό.
<b>Λόγος διαστάσεων</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε τις <u>Αναλογίες εικόνας</u> » για τις εικόνες προβολής. ☛ "Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας" <a href="#">σελ.79</a>
<b>Κλίμακα</b>	Κατά τη χρήση πολλών βιντεοπροβολέων για την προβολή μίας εικόνας, προσαρμόστε το εύρος της εικόνας που εμφανίζεται από κάθε βιντεοπροβολέα. ☛ "Κλιμάκωση εικόνας (κλίμακα)" <a href="#">σελ.94</a>
<b>Υπερσάρωση</b>	(Αυτή η ρύθμιση μπορεί να προσαρμοστεί μόνο όταν πραγματοποιείται είσοδος σήματος component video.) Αλλάζει την αναλογία εικόνας εξόδου (το εύρος της εικόνας προβολής). Μπορείτε να ορίσετε το εύρος περικοπής σε <b>4%</b> ή <b>8%</b> . Όταν έχει οριστεί σε <b>Αυτόματο</b> , προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με το σήμα εισόδου.

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Επεξεργ. εικόνων</b>	Αλλάζει τις ρυθμίσεις για την επεξεργασία εικόνας. <b>Γρήγορα:</b> Οι εικόνες προβάλλονται γρηγορότερα. <b>Άριστη:</b> Οι εικόνες προβάλλονται σε υψηλότερη ποιότητα.
<b>Ρύθμ. DisplayPort EQ</b>	Προσαρμογή του επιπέδου σήματος εισόδου DisplayPort ανάλογα με τις συσκευές που έχουν συνδεθεί στη θύρα DisplayPort. Αν υπάρχει μεγάλος βαθμός παρεμβολών στην εικόνα ή αν σημειώνεται κάποιο πρόβλημα όπως μη προβολή εικόνας, επιλέξτε <b>1</b> ή <b>2</b> και, στη συνέχεια, επιβεβαιώστε την επιλογή.
<b>Μηδενισμός</b>	Μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις τιμές προσαρμογής του μενού <b>Σήμα</b> στις προεπιλεγμένες τιμές τους, εκτός από τις ρυθμίσεις <b>Σήμα εισόδου</b> , <b>Επεξεργ. εικόνων</b> και <b>Ρύθμ. DisplayPort EQ</b> . Για να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία μενού στις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεις, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες. ☛ "Μενού Μηδενισμός" <a href="#">σελ.136</a>



## Μενού Ρυθμίσεις



Υπομενού	Λειτουργία
Διόρθ. γεωμετρίας	<p>Μπορείτε να διορθώσετε την παραμόρφωση.</p> <p>☛ "Διόρθωση παραμόρφωσης στην εικόνα προβολής" <a href="#">σελ.54</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Οριζ./Κάθ. Τραπ.:</b> Ρυθμίστε την επιλογή <b>Κάθετο Τραπεζίο</b> και <b>Οριζόντιο Τραπεζίο</b> για να διορθώσετε την κάθετη και οριζόντια παραμόρφωση τραπεζίου.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Επιλέγονται και διορθώνονται οι τέσσερις γωνίες της εικόνας προβολής.</li> <li>• <b>Κυρτή επιφάνεια:</b> Διορθώνει την παραμόρφωση που προκύπτει κατά την προβολή σε καμπυλωτή επιφάνεια.</li> <li>• <b>Διόρθωση σημείου:</b> Διαίρεση της προβαλλόμενης εικόνας σε πλέγμα και διόρθωση της παραμόρφωσης με μετακίνηση του επιλεγμένου σημείου τομής από τη μία πλευρά στην άλλη και πάνω-κάτω.</li> <li>• <b>Γωνιακός τοίχος:</b> Διορθώνει την παραμόρφωση που προκύπτει κατά την προβολή σε επιφάνεια με ορθές γωνίες.</li> </ul>
Split Screen	<p>Μπορείτε να χωρίσετε την οθόνη σε δύο οθόνες.</p> <p>☛ "Ταυτόχρονη προβολή δύο εικόνων (Split Screen)" <a href="#">σελ.96</a></p>
Κλειδ Λειτουργ	<p>Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποτρέψετε τη χρήση του πίνακα ελέγχου του βιντεοπροβολέα.</p> <p>☛ "Κλειδ Λειτουργ" <a href="#">σελ.112</a></p>

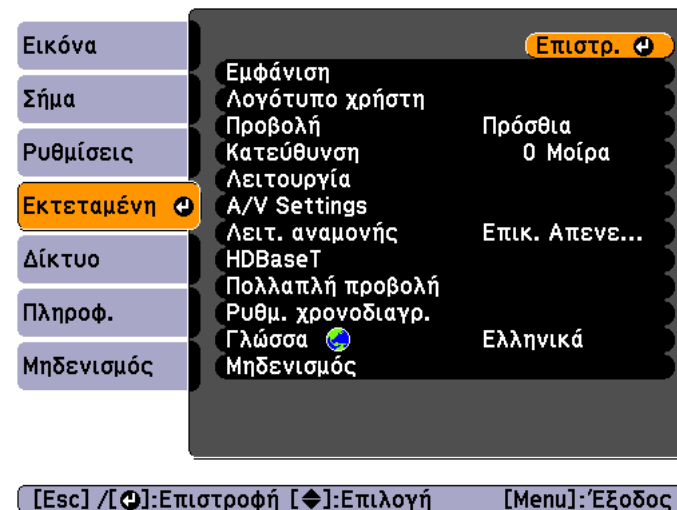


Υπομενού	Λειτουργία
<b>Καταν. ενέργειας</b>	Όταν έχει οριστεί σε <b>Κανον.</b> , η φωτεινότητα της λάμπας έχει τη μέγιστη τιμή της. Όταν έχει οριστεί σε <b>Ενδασφάλιση θερμοκ.</b> , αν η θερμοκρασία του γύρω χώρου* αυξηθεί υπερβολικά, η φωτεινότητα της λάμπας μειώνεται αυτόματα για να ελεγχθεί η θερμοκρασία λειτουργίας. Όταν έχει οριστεί σε <b>ECO</b> , η κατανάλωση ισχύος κατά τη διάρκεια της προβολής μειώνεται και ο θόρυβος του ανεμιστήρα περιορίζεται.
<b>Ένταση</b>	Μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση για την έξοδο ήχου από τη θύρα Audio Out. Οι τιμές της ρύθμισης αποθηκεύονται για κάθε πηγή.
<b>Απομακρ. δέκτης</b>	Μπορείτε να περιορίσετε τη λήψη του σήματος λειτουργίας από το τηλεχειριστήριο. Όταν αυτή η ρύθμιση οριστεί στην επιλογή <b>Ανενεργό</b> , δεν είναι δυνατή η εκτέλεση καμίας λειτουργίας από το τηλεχειριστήριο. Αν θέλετε να προβείτε σε λειτουργίες από το τηλεχειριστήριο, κρατήστε πατημένο στο τηλεχειριστήριο το κουμπί [Menu] για τουλάχιστον 15 δευτερόλεπτα για να ορίσετε τη ρύθμιση στην προεπιλεγμένη της τιμή.
<b>Κουμπί χρήστη</b>	Επιλέξτε τα στοιχεία στο μενού Διαμόρφωση τα οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε στα κουμπιά [User1], [User2] και [User3] του τηλεχειριστηρίου. Μπορούν να αντιστοιχηθούν τα ακόλουθα στοιχεία. <b>Καταν. ενέργειας, Πληροφ., Προοδευτ. σάρωση, Διόρθ. γεωμετρίας, Πολλαπλή προβολή, Ανάλυση, Μνήμη ή Επεξεργ. εικόνων</b>
<b>Δοκιμαστικό μοτίβο</b>	Μπορείτε να εμφανίσετε ένα δοκιμαστικό μοτίβο για να ρυθμίσετε την προβολή χωρίς να συνδέετε, κατά τη ρύθμιση του βιντεοπροβολέα, άλλο εξοπλισμό. ☛ "Δοκιμαστικό μοτίβο" <a href="#">σελ.31</a>
<b>Μνήμη</b>	Διεξαγάγετε χειρισμούς και πραγματοποιήστε ρυθμίσεις για τη λειτουργία μνήμης. ☛ "Λειτουργία μνήμης" <a href="#">σελ.103</a>

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Μηδενισμός</b>	Μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις τιμές ρύθμισης για το μενού <b>Ρυθμίσεις</b> στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εκτός από το <b>Κουμπί χρήστη</b> και <b>Μνήμη</b> . Για να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία μενού στις προεπιλεγμένες τους ρυθμίσεις, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες. ☛ "Μενού Μηδενισμός" <a href="#">σελ.136</a>

\* Θερμοκρασία λειτουργίας της τάξης των +40°C σε υψόμετρο 0 έως 1.499 m και της τάξης των +35°C σε υψόμετρο 1.500 έως 3.048 m.

## Μενού Εκτεταμένη







Υπομενού	Λειτουργία
<b>Εμφάνιση</b>	<p>Μπορείτε να προβείτε σε ρυθμίσεις που σχετίζονται με το τι εμφανίζει ο βιντεοπροβολέας.</p> <p><b>Θέση μενού:</b> Επιλέξτε τη θέση για την προβολή του μενού στην προβαλλόμενη οθόνη.</p> <p><b>Μήνυμα:</b> Όταν οριστεί σε <b>Ανενεργό</b>, τα ακόλουθα στοιχεία δεν εμφανίζονται:</p> <p>Ονόματα στοιχείων όταν αλλάζουν οι ρυθμίσεις Πηγή, Λειτ. Χρώματος ή Λόγος διαστάσεων, μηνύματα όταν δεν πραγματοποιείται είσοδος σημάτων, καθώς και προειδοποιήσεις όπως Προειδ. υψηλής θερμ.</p> <p><b>Εμφάνιση φόντου*</b><sup>1</sup>: Μπορείτε να ορίσετε το φόντο της οθόνης σε <b>Μαύρο</b>, <b>Μπλε</b> ή <b>Λογότυπο</b> όταν δεν υπάρχει σήμα εικόνας.</p> <p><b>Οθόνη έναρξης*</b><sup>1</sup>: Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να εμφανίζεται το <b>Λογότυπο χρήστη</b> κατά την έναρξη της προβολής.</p> <p><b>Σίγαση A/V*</b><sup>1</sup>: Μπορείτε να ορίσετε την εμφάνιση της οθόνης που προβάλλεται με το πάτημα του κουμπιού [A/V Mute] σε <b>Μαύρο</b>, <b>Μπλε</b> ή <b>Λογότυπο</b>.</p> <p><b>Επιβεβ. Αναμονής:</b> (Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη όταν η επιλογή <b>Τύπος τηλεχειρ.</b> έχει οριστεί σε <b>Απλό</b>). Όταν έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b> (προεπιλογή), εμφανίζεται ένα μήνυμα που ζητά επιβεβαίωση για την απενεργοποίηση ή όχι της τροφοδοσίας όταν είναι πατημένο το κουμπί [⏻]. Πατήστε ξανά το κουμπί [⏻] για να απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία.</p> <p><b>Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα:</b> Μπορείτε να ορίσετε αν θα ενεργοποιήσετε ή όχι (<b>Ενεργό</b>/<b>Ανενεργό</b>) τη λειτουργία ειδοποίησης καθαρισμού φίλτρου αέρα. Όταν ρυθμιστεί σε <b>Ενεργό</b> και εντοπιστεί κάποιο συμπαγές υλικό στο φίλτρο αέρα, το μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p><b>Οθόνη:</b> Ορίστε το λόγο διαστάσεων και τη θέση της προβαλλόμενης οθόνης, σύμφωνα με τον τύπο της οθόνης που χρησιμοποιείται.</p> <p>☛ "Ρυθμίσεις οθόνης" <a href="#">σελ.29</a></p> <p><b>Ευθυγράμ πίνακα:</b> Διορθώστε εσφαλμένες ευθυγραμμίσεις χρώματος (κόκκινου και μπλε) στην οθόνη.</p>

Υπομενού	Λειτουργία
	<p>☛ "Ευθυγράμμιση πίνακα" <a href="#">σελ.169</a></p> <p><b>Ομοιομορφ χρώματος:</b> Προσαρμογή της ισορροπίας χρωματικών τόνων για ολόκληρη την οθόνη.</p> <p>☛ "Ομοιομορφία χρώματος" <a href="#">σελ.170</a></p>
<b>Λογότυπο χρήστη*</b>	<p>Μπορείτε να αλλάξετε το λογότυπο χρήστη που προβάλλεται ως φόντο όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Εμφάνιση φόντου, Σίγαση A/V κ.ο.κ.</p> <p>☛ "Αποθήκευση Λογότυπου χρήστη" <a href="#">σελ.101</a></p>
<b>Προβολή</b>	<p>Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες μεθόδους προβολής ανάλογα με τον τρόπο εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα.</p> <p><b>Πρόσθια, Πρόσθια/Οροφή, Οπίσθια και Οπίσθια/Οροφή</b></p> <p>Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση όπως παρακάτω πατώντας το κουμπί [A/V Mute] για περίπου πέντε δευτερόλεπτα.</p> <p><b>Πρόσθια ↔ Πρόσθια/Οροφή</b></p> <p><b>Οπίσθια ↔ Οπίσθια/Οροφή</b></p>
<b>Κατεύθυνση</b>	<p>Ρυθμίστε αυτή την παράμετρο σύμφωνα με την κατάσταση εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα.</p> <p>☛ "Ρυθμίσεις εγκατάστασης" <a href="#">σελ.28</a></p>



Υπομενού	Λειτουργία
<b>Λειτουργία</b>	<p><b>Απευθείας Ενεργ.:</b> Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> για να ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα απλά συνδέοντάς τον στην πρίζα.</p> <p>Όταν το καλώδιο τροφοδοσίας είναι συνδεδεμένο, λάβετε υπόψη ότι ο βιντεοπροβολέας ενεργοποιείται αυτόματα σε περίπτωση που αποκατασταθεί η διακοπή ρεύματος.</p> <p><b>Λειτ. Ύπνου:</b> Όταν είναι ρυθμισμένη σε <b>Ενεργό</b>, σταματά αυτόματα η προβολή όταν δεν υπάρχει είσοδος σήματος εικόνας και δεν πραγματοποιείται καμία λειτουργία.</p> <p><b>Χρόνος λειτ. ύπνου:</b> Όταν η επιλογή <b>Λειτ. Ύπνου</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Ενεργό</b>, μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο πριν από την αυτόματη διακοπή λειτουργίας του βιντεοπροβολέα μεταξύ 1 και 30 λεπτών.</p> <p><b>Λειτ. Μεγ. Υψομ.:</b> Επιλέξτε <b>Ενεργό</b>, όταν ο βιντεοπροβολέας χρησιμοποιείται σε υψόμετρο μεγαλύτερο των 1.500 μέτρων.</p> <p><b>Τερμ. συγχρον. BNC:</b> Ορίστε τον τερματισμό του σήματος από τη θύρα BNC. Κανονικά, η ρύθμιση αυτή ορίζεται σε <b>Ανενεργό</b>. Ορίστε σε <b>Ενεργό</b> στην περίπτωση που απαιτείται αναλογικός (75Ω) τερματισμός, όπως για παράδειγμα στους μεταγωγούς.</p> <p><b>Τύπος τηλεχειρ.:</b> Μπορείτε να επιλέξετε <b>Κανονικό</b> ή <b>Απλό</b> ανάλογα με τον τύπο του τηλεχειριστηρίου.</p> <p>Ορίστε αυτό το στοιχείο σε <b>Κανονικό</b> για να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο που παρέχεται με το βιντεοπροβολέα. Όταν έχει επιλεγεί το <b>Απλό</b>, μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο που παρέχετε με άλλους βιντεοπροβολείς Epson για το χειρισμό αυτού του βιντεοπροβολέα. Αυτό είναι χρήσιμο εάν θέλετε να χρησιμοποιείτε ένα τηλεχειριστήριο με το οποίο είστε ήδη εξοικειωμένος για το χειρισμό του βιντεοπροβολέα.</p> <p>Ωστόσο, είναι αδύνατο να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο που παρέχετε με το βιντεοπροβολέα, εάν αυτό έχει ρυθμιστεί σε <b>Απλό</b>. Βεβαιωθείτε ότι θέλετε να αλλάξετε αυτή τη ρύθμιση, καθώς, εάν ο βιντεοπροβολέας έχει τοποθετηθεί στο ταβάνι ή σε δυσπρόσιτο σημείο, θα είναι δύσκολο να το αλλάξετε σε <b>Κανονικό</b> ξανά. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών που δεν</p>

Υπομενού	Λειτουργία
	<p>παρέχονται με αυτόν το βιντεοπροβολέα ή με το τηλεχειριστήριο που χρησιμοποιείτε.</p> <p><b>Κουμπί αντ.κατεύθ.:</b> Ορίστε αυτήν την επιλογή σε <b>Ενεργό</b> όταν ο βιντεοπροβολέας έχει εγκατασταθεί σε οροφή.</p> <p><b>Αναζ. πηγής έναρξης:</b> Ορίστε αν θα ενεργοποιηθεί ή όχι (<b>Ενεργό/Ανενεργό</b>) για να ανιχνεύεται αυτόματα η είσοδος του σήματος εικόνας όταν ενεργοποιείται ο βιντεοπροβολέας.</p> <p><b>Απεν. Σίγασης A/V:</b> (Αυτό το στοιχείο δεν μπορεί να οριστεί αν η επιλογή <b>Πρ. Λογ. Χρήστη</b> από την περιοχή <b>Προστ. με κωδ. πρόσβ.</b> έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>.   <a href="#">σελ.109</a>)</p> <p>Όταν έχει οριστεί σε <b>Σίγαση A/V</b>, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη σίγαση A/V μόνο πατώντας το κουμπί [A/V Mute] (ή αποστέλλοντας μια εντολή A/V mute Off).</p> <p>Όταν έχει οριστεί σε <b>Οποιοδήποτε</b>, η σίγαση A/V απενεργοποιείται όταν διεξάγεται οποιοσδήποτε χειρισμός στο βιντεοπροβολέα.</p> <p> "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)"  <a href="#">σελ.99</a></p> <p><b>Χαρακτηριστ.ήχος:</b> Όταν η επιλογή αυτή έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>, ο βομβητής επιβεβαίωσης ηχεί για να σας ειδοποιήσει ότι ο βιντεοπροβολέας ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται ή ότι έχει ολοκληρωθεί η ψύξη.</p> <p><b>Τύπος φακού:</b> Επιλέξτε τον αριθμό μοντέλου για το φακό που χρησιμοποιείτε.</p> <p><b>Άμεση Απενεργοπ.:</b> Όταν έχει οριστεί σε <b>Ενεργοποιημένο</b>, ο βιντεοπροβολέας εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής σε περίπου τρία δευτερόλεπτα μετά την απενεργοποίηση. Εάν ενεργοποιήσετε την τροφοδοσία αμέσως μετά την απενεργοποίηση της συσκευής, επικοινωνία εντολών μπορεί να διακοπεί. Για να σταθεροποιήσετε την επικοινωνία εντολών, ορίστε την επιλογή σε <b>Απενεργοποιημ.</b> Όταν έχει οριστεί σε <b>Απενεργοποιημ.</b>, ο βιντεοπροβολέας εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής σε περίπου 75 δευτερόλεπτα μετά την απενεργοποίηση.</p>



Υπομενού	Λειτουργία
	<p><b>Ημερ. &amp; Ώρα:</b> Πραγματοποιήστε ρυθμίσεις χρόνου συστήματος για το βιντεοπροβολέα.</p> <p>☛ "Ρύθμιση της ώρας" <a href="#">σελ.38</a></p>
<b>Ρυθμίσεις A/V</b>	<p><b>Έξοδος A/V:</b> (Αυτό το στοιχείο μπορεί να οριστεί μόνο αν η επιλογή <b>Λειτ. αναμονής</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Επικ. Ενεργ.</b>). Ορίστε αυτήν την επιλογή σε <b>Πάντα</b> όταν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής και θέλετε να πραγματοποιήσετε έξοδο ήχου και εικόνων προς μια εξωτερική συσκευή.</p> <p><b>Έξοδος οθ.:</b> Επιλέξτε την έξοδο πηγής εικόνας προς μια εξωτερική οθόνη όταν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Όταν έχει οριστεί σε <b>Αυτόματο</b>, τα αναλογικά σήματα RGB από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC εξάγονται ανάλογα με το ποια πηγή ήταν επιλεγμένη όταν ο βιντεοπροβολέας απενεργοποιήθηκε.</p> <p><b>Ρυθμίσεις Ήχου:</b> Εκτελέστε τις ακόλουθες ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον ήχο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Έξοδος ήχου:</b> Επιλέξτε να πραγματοποιείται έξοδος ήχου κατά την προβολή εικόνων από τη θύρα Computer, τη θύρα BNC, τη θύρα S-Video ή τη θύρα Video. Όταν έχει οριστεί σε <b>Αυτόματο</b>, η έξοδος του ήχου πραγματοποιείται από τη θύρα εισόδου ήχου που αντιστοιχεί σε κάθε θύρα εισόδου εικόνας.</li> <li>☛ "Σύνδεση συσκευών" <a href="#">σελ.42</a></li> <li>• <b>Έξοδ. ήχ. DisplayPort:</b> Επιλέξτε την πηγή ήχου κατά την προβολή εικόνων από τη θύρα DisplayPort. Αν επιλέξετε <b>DisplayPort</b>, η έξοδος του ήχου για την εικόνα πραγματοποιείται ως έχει. Αν επιλέξετε <b>Ήχος3</b>, η έξοδος του ήχου πραγματοποιείται από τη θύρα Audio3.</li> <li>• <b>Έξοδος ήχου HDMI:</b> Επιλέξτε την πηγή ήχου κατά την προβολή εικόνων από τη θύρα HDMI. Αν επιλέξετε <b>HDMI</b>, η έξοδος του ήχου για την εικόνα πραγματοποιείται ως έχει. Αν επιλέξετε <b>Ήχος3</b>, η έξοδος του ήχου πραγματοποιείται από τη θύρα Audio3.</li> </ul>

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Λειτ. αναμονής</b>	<p>Αν ορίσετε τη <b>Επικ. Ενεργ.</b>, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες ακόμα κι όταν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρακολουθήστε και ελέγξτε το βιντεοπροβολέα μέσω δικτύου.</li> <li>• Πραγματοποιήστε έξοδο ήχου και εικόνων προς μια εξωτερική συσκευή. (Μόνο όταν η επιλογή <b>Έξοδος A/V</b> έχει οριστεί σε <b>Πάντα</b>).</li> <li>• Η επικοινωνία από τη θύρα HDBaseT είναι ενεργοποιημένη. (Μόνο όταν η επιλογή <b>Έλεγχος Επικοιν.</b> έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>).</li> </ul>
<b>HDBaseT</b>	<p><b>Έλεγχος Επικοιν.:</b> (Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η επιλογή <b>Extron XTP</b> έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>.) Όταν έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>, η επικοινωνία μέσω Ethernet, η σειριακή επικοινωνία και η χρήση του ενσύρματου τηλεχειριστηρίου μέσω του HDBaseT Transmitter που είναι συνδεδεμένο στη θύρα HDBaseT είναι ενεργοποιημένα. (Όταν αυτή η ρύθμιση είναι ενεργοποιημένη, η θύρα LAN, η θύρα RS-232C και η θύρα Remote του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένες).</p> <p><b>Extron XTP:</b> Ορίστε την επιλογή σε <b>Ενεργό</b> όταν συνδέετε τον πομπό ή το διακόπτη Extron XTP στη θύρα HDBaseT. Ανατρέξτε στον ακόλουθο δικτυακό τόπο της Extron για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το σύστημα XTP.</p> <p><a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>☛ Όταν η ρύθμιση <b>Extron XTP</b> έχει οριστεί σε <b>Ενεργό</b>, ο ανεμιστήρας μπορεί να περιστρέφεται σε κατάσταση αναμονής, αλλά αυτό δεν είναι αφύσικο.</p> </div>



Υπομενού	Λειτουργία
<b>Πολλαπλή προβολή</b>	<p>Πραγματοποιήστε ρυθμίσεις κατά την προβολή από πολλούς βιντεοπροβολείς.</p> <p>☛ "Λειτουργία πολλαπλής προβολής" <a href="#">σελ.87</a></p> <p><b>Επίπ. φωτειν.:</b> Όταν η φωτεινότητα κάθε λάμπας διαφέρει, ορίστε το επίπεδο φωτεινότητας της λάμπας μεταξύ 1 και 5. Αυτό το στοιχείο μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η επιλογή <b>Καταν. ενέργειας</b> έχει οριστεί σε <b>Κανον.</b> από το μενού <b>Ρυθμίσεις</b>.</p> <p><b>Μείξη άκρων:</b> Διόρθωση του ορίου μεταξύ πολλών εικόνων για τη δημιουργία μιας ενιαίας οθόνης.</p> <p>☛ "Προσαρμογή των άκρων των εικόνων (μείξη άκρων)" <a href="#">σελ.88</a></p> <p><b>Πολλαπλές οθόνες:</b> Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόχρωση και τη φωτεινότητα για κάθε προβαλλόμενη εικόνα.</p> <p>☛ "Προσαρμογή για αντιστοίχιση χρωμάτων" <a href="#">σελ.93</a></p> <p><b>Αναγν. βιντεοπροβ.:</b> Ορίστε το αναγνωριστικό από 1 έως 9. Το <b>Ανενεργό</b> υποδεικνύει ότι δεν έχει οριστεί αναγνωριστικό.</p> <p>☛ "Ρυθμίσεις αναγνωριστικού" <a href="#">σελ.36</a></p>
<b>Ρυθμ. χρονο-διαγρ.</b>	<p>Μπορείτε να ορίσετε το χρονοδιάγραμμα του βιντεοπροβολέα έτσι ώστε να εκτελεί μια συγκεκριμένη λειτουργία σε προκαθορισμένο χρόνο.</p> <p>☛ "Λειτουργία χρονοδιαγράμματος" <a href="#">σελ.105</a></p>
<b>Γλώσσα</b>	<p>Μπορείτε να ορίσετε τη γλώσσα για τα μηνύματα και τα μενού.</p>

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Μηδενισμός</b>	<p>Μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις τιμές προσαρμογής του μενού <b>Εκτεταμένη</b> στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η επαναφορά των ακόλουθων στοιχείων. <b>Τύπος οθόνης, Θέση οθόνης, Προβολή, Κατεύθυνση, Λειτ. Μεγ. Υψομ., Τύπος τηλεχειρ., Κουμπί αντ.κατεύθ., Αναζ. πηγής έναρξης, Απεν. Σίγασης A/V, Τύπος φακού, Έξοδος A/V, Έξοδος οθ., Λειτ. αναμονής, Έλεγχος Επικοινων., Extron XTP, Πολλαπλές οθόνες, Αναγν. βιντεοπροβ. και Γλώσσα</b></p> <p>Για να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία μενού στις προεπιλεγμένες τους ρυθμίσεις, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.</p> <p>☛ "Μενού Μηδενισμός" <a href="#">σελ.136</a></p>

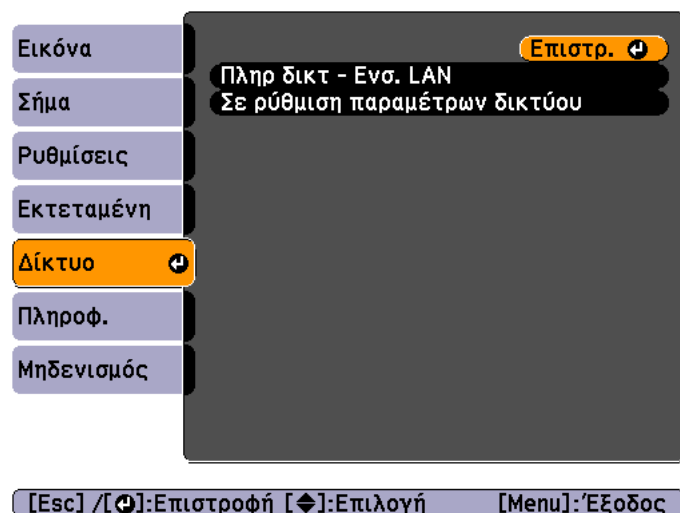
- \* Όταν η επιλογή **Πρ. Λογ. Χρήστη** έχει οριστεί σε **Ενεργό** στη ρύθμιση **Προστ. με κωδ. πρόσβ.**, οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με το λογότυπο χρήστη δεν μπορούν να μεταβληθούν. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αλλαγές αφού ορίσετε την επιλογή **Πρ. Λογ. Χρήστη** σε **Ανενεργό**.
- ☛ "Διαχείριση χρηστών (Προστ. με κωδ. πρόσβ.)" [σελ.109](#)

## Μενού Δίκτυο

Όταν η επιλογή **Προστ. δικτύου** έχει οριστεί σε **Ενεργό** στη ρύθμιση **Προστ. με κωδ. πρόσβ.**, εμφανίζεται ένα μήνυμα και οι ρυθμίσεις δικτύου δεν μπορούν να μεταβληθούν. Ορίστε την επιλογή **Προστ. δικτύου** σε **Ανενεργό** και, στη συνέχεια, διαμορφώστε το δίκτυο.

- ☛ "Ρύθμιση της λειτουργίας Προστ. με κωδ. πρόσβ." [σελ.109](#)



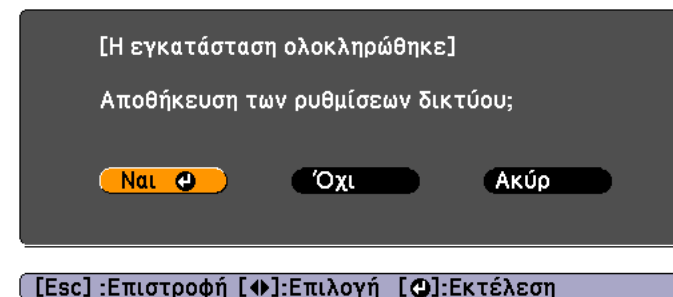


Υπομενού	Λειτουργία
<b>Πληρ δικτ - Ενσ. LAN</b>	Εμφανίζει τα παρακάτω στοιχεία κατάστασης ρύθμισης δικτύου. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όνομα βιντ/λέα</li> <li>• DHCP</li> <li>• Διεύθυνση IP</li> <li>• Μάσκα υποδικτύου</li> <li>• Διεύθυνση πύλης</li> <li>• Διεύθυνση MAC</li> </ul>
<b>Σε ρύθμιση παραμέτρων δικτύου</b>	Για τη ρύθμιση των στοιχείων δικτύου διατίθενται τα ακόλουθα μενού. <b>Βασικό, Ενσύρματο δίκτυο LAN, Ηλ. ταχυδ., Άλλα και Μηδενισμός</b>

### Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία του μενού Δίκτυο

Η επιλογή από το βασικό μενού και τα υπομενού και η αλλαγή επιλεγμένων στοιχείων είναι οι ίδιες λειτουργίες με το μενού Διαμόρφωση.

Όταν ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, μεταβείτε στο μενού **Η εγκατάσταση ολοκληρώθηκε** και επιλέξτε **Ναι**, **Όχι** ή **Ακύρωση**. Αν επιλέξετε **Ναι** ή **Όχι**, επιστρέφετε στο μενού Διαμόρφωση.



**Ναι:** Αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδος από το μενού Δίκτυο.

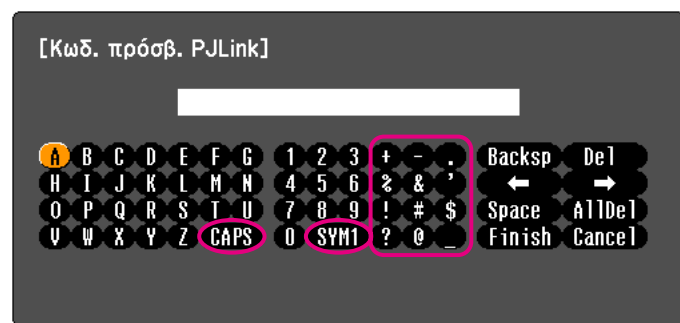
**Όχι:** Χωρίς αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδος από το μενού Δίκτυο.

**Ακύρωση:** Συνέχιση εμφάνισης του μενού Δίκτυο.

### Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου

Το μενού Δίκτυο περιέχει στοιχεία που απαιτούν την εισαγωγή αλφαριθμητικών κατά την εγκατάσταση. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται το ακόλουθο εικονικό πληκτρολόγιο. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲][▼][◀][▶] για να μετακινήσετε τον κέρσορα στο πλήκτρο που επιθυμείτε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵] για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο χαρακτήρα. Καταχωρήστε τα ψηφία κρατώντας πατημένο το κουμπί [Num] στο τηλεχειριστήριο και πατώντας τα αριθμητικά κουμπιά. Μετά την εισαγωγή, πατήστε **Finish** στο πληκτρολόγιο, για να επιβεβαιώσετε την καταχώρησή σας. Πατήστε **Cancel** στο πληκτρολόγιο, για να ακυρώσετε την καταχώρησή σας.





[Esc]:Επιστροφή [↔]:Επιλογή [⌂]:Ορισμός

- Κάθε φορά που επιλέγετε το πλήκτρο **CAPS** και πατάτε το κουμπί [↔], γίνεται ρύθμιση και αλλαγή των πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων εναλλάξ.
- Κάθε φορά που επιλέγετε το πλήκτρο **SYM1/2** και πατάτε το κουμπί [↔], γίνεται ρύθμιση και αλλαγή των πλήκτρων συμβόλων για την ενότητα στο πλαίσιο.

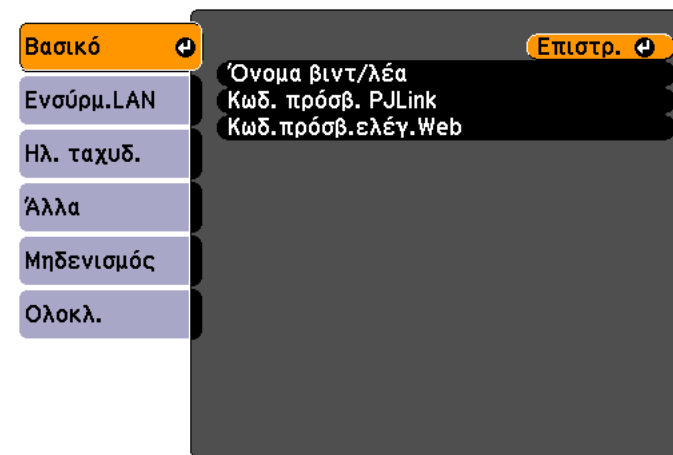
Μπορούν να εισαχθούν οι ακόλουθοι τύποι χαρακτήρων.

Αριθμοί	0123456789
Γράμματα	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Σύμβολα	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ [ \ ] ^ _ {   } ~



- Δεν είναι δυνατή η χρήση άνω και κάτω τελείας (:) για τα στοιχεία του μενού Δίκτυο.
- Δεν είναι δυνατή η εισαγωγή των ακόλουθων τεσσάρων χαρακτήρων όταν χρησιμοποιείται το εικονικό πληκτρολόγιο. Εισαγάγετε αυτούς τους χαρακτήρες μέσω ενός προγράμματος περιήγησης στο web.  
“ \* , ;  
☛ "Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Έλεγχος Web)" [σελ.177](#)

## Μενού Βασικό



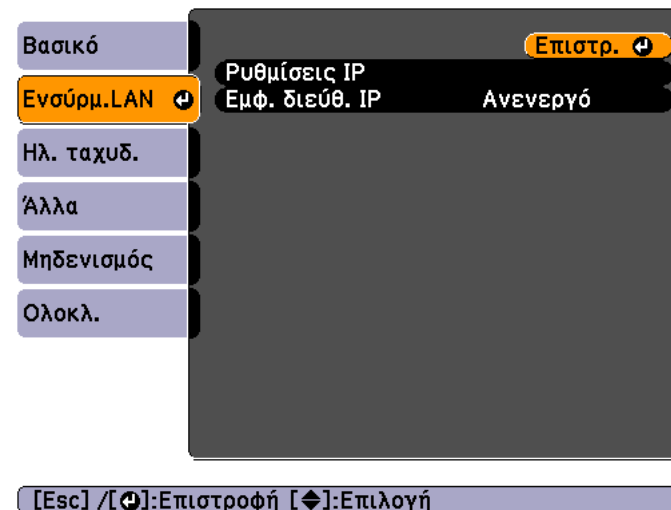
[Esc] / [⌂]:Επιστροφή [↔]:Επιλογή

Υπομενού	Λειτουργία
Όνομα βιντ/λέα	Εμφανίζει το όνομα βιντεοπροβολέα που χρησιμοποιείται για τον προσδιορισμό του βιντεοπροβολέα κατά τη σύνδεσή του σε δίκτυο. Κατά την επεξεργασία, μπορείτε να εισαγάγετε έως 16 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες του ενός byte. (" * + , / ; < = > ? [ \ ] '   , τα σύμβολα αυτά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν).
Κωδ. πρόσβ. PLink	Ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης, για να τον χρησιμοποιείτε κατά την προσπέλαση του βιντεοπροβολέα με χρήση λογισμικού συμβατού με το PLink. Μπορείτε να εισαγάγετε έως 32 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες του ενός byte. (Τα σύμβολα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν). ☛ "Πληροφορίες για το PLink" <a href="#">σελ.182</a>



Υπομενού	Λειτουργία
Κωδ.πρόσβ.ελέγ .Web	<p>Ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης, για να τον χρησιμοποιείτε κατά τον ορισμό ρυθμίσεων και τον έλεγχο του βιντεοπροβολέα χρησιμοποιώντας τον Έλεγχος Web. Μπορείτε να εισαγάγετε έως 8 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες του ενός byte. (Το σύμβολο * δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί).</p> <p>Η ελέγχου Web είναι μια λειτουργία υπολογιστή η οποία σας επιτρέπει το χειρισμό του βιντεοπροβολέα με τη χρήση ενός προγράμματος περιήγησης στο web σε έναν υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος σε ένα δίκτυο.</p> <p>☛ "Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Έλεγχος Web)" <a href="#">σελ.177</a></p>

## Μενού Ενσύρματο δίκτυο LAN



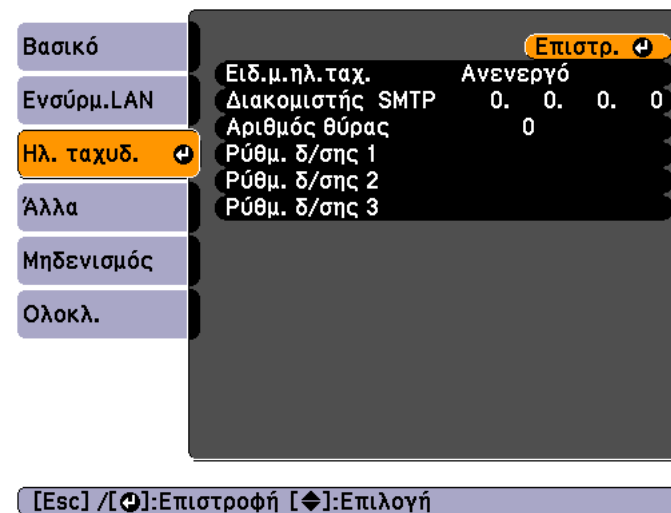


Υπομενού	Λειτουργία
<b>Ρυθμίσεις IP</b>	<p><b>DHCP:</b> Μπορείτε να ορίσετε αν θα γίνεται χρήση ή όχι (<b>Ενεργό/Ανενεργό</b>) του <b>DHCP</b> ➤.</p> <p>Αν οριστεί σε <b>Ενεργό</b>, δεν μπορείτε να ορίσετε άλλες διευθύνσεις.</p> <p><b>Διεύθυνση IP:</b> Μπορείτε να εισάγετε τη <b>Διεύθυνση IP</b> ➤ που έχει αντιστοιχιστεί στο βιντεοπροβολέα.</p> <p>Μπορείτε να εισαγάγετε έναν αριθμό από το 0 έως το 255 σε κάθε πεδίο της διεύθυνσης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση των ακόλουθων διευθύνσεων IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 έως 255.255.255.255 (όπου x ένας αριθμός μεταξύ 0 και 255)</p> <p><b>Μάσκα υποδικτύου:</b> Μπορείτε να εισαγάγετε τη <b>Μάσκα υποδικτύου</b> ➤ για το βιντεοπροβολέα.</p> <p>Μπορείτε να εισαγάγετε έναν αριθμό από το 0 έως το 255 σε κάθε πεδίο της διεύθυνσης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση των ακόλουθων масκών υποδικτύου.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Διεύθυνση πύλης:</b> Μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP για την πύλη του βιντεοπροβολέα.</p> <p>Μπορείτε να εισαγάγετε έναν αριθμό από το 0 έως το 255 σε κάθε πεδίο της διεύθυνσης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση των ακόλουθων <b>Διεύθυνση πύλης</b> ➤.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 έως 255.255.255.255 (όπου x ένας αριθμός μεταξύ 0 και 255)</p>
<b>Εμφ. διεύθ. IP</b>	Για να μην εμφανίζεται η διεύθυνση IP, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε <b>Ανενεργό</b> .

### Μενού **Ηλ. ταχυδ.**


Αν έχει οριστεί αυτή η ρύθμιση, λαμβάνετε ειδοποίηση με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αν στο βιντεοπροβολέα παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα ή προειδοποίηση.

☛ "Ανάγνωση μηνύματος ειδοποίησης σφάλματος" [σελ.179](#)






Υπομενού	Λειτουργία
<b>Ειδ.μ.ηλ.ταχ.</b>	Ορίστε τη ρύθμιση στην επιλογή <b>Ενεργό</b> για να αποστέλλεται ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε προεπιλεγμένες διευθύνσεις όταν προκύψει κάποιο πρόβλημα ή προειδοποίηση στο βιντεοπροβολέα.
<b>Διακομιστής SMTP</b>	Μπορείτε να εισάγετε τη <b>Διεύθυνση IP</b> ➤ για το διακομιστή SMTP του βιντεοπροβολέα. Μπορείτε να εισαγάγετε έναν αριθμό από το 0 έως το 255 σε κάθε πεδίο της διεύθυνσης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση των ακόλουθων διευθύνσεων IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 έως 255.255.255.255 (όπου x ένας αριθμός μεταξύ 0 και 255)
<b>Αριθμός θύρας</b>	Μπορείτε να εισαγάγετε τον αριθμό θύρας για το διακομιστή SMTP. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 25. Μπορείτε να καταχωρήσετε αριθμούς από το 1 έως το 65.535.




Υπομενού	Λειτουργία
<b>Ρύθμ. δ/σης 1/ Ρύθμ. δ/σης 2/ Ρύθμ. δ/σης 3</b>	<p>Μπορείτε να καταχωρήσετε την ηλεκτρονική διεύθυνση του προορισμού στον οποίο θα αποσταλεί το μήνυμα ειδοποίησης. Μπορείτε να καταχωρήσετε έως τρεις προορισμούς. Μπορείτε να καταχωρήσετε έως 64 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες του ενός byte για τις διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. ( " ( ) , ; &lt; &gt; [ ¥ ] , τα σύμβολα αυτά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν).</p> <p>Δεν μπορείτε να εισαγάγετε περισσότερους από 32 χαρακτήρες στο μενού Διαμόρφωση. Για να εισαγάγετε περισσότερους από 32 χαρακτήρες, χρησιμοποιήστε ένα πρόγραμμα περιήγησης στο web για να τους πληκτρολογήσετε.</p> <p> "Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Ελεγχος Web)" <a href="#">σελ.177</a></p> <p>Μπορείτε να επιλέξετε τα προβλήματα ή τις προειδοποιήσεις για τις οποίες θα ειδοποιείστε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Όταν παρουσιαστεί το επιλεγμένο πρόβλημα ή η προειδοποίηση στο βιντεοπροβολέα, θα αποσταλεί ένα μήνυμα στην καθορισμένη ηλεκτρ. διεύθυνση ειδοποιώντας πως παρουσιάστηκε το πρόβλημα ή η προειδοποίηση. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλά στοιχεία από τα στοιχεία που εμφανίζονται. Η διεύθυνση για τον προορισμό 1 είναι η διεύθυνση του αποστολέα της ειδοποίησης του μηνύματος.</p>


## Μενού Άλλα

Βασικό	<b>Επιστρ.</b> 
Ενσύρμ. LAN	SNMP Ανενεργό
Ηλ. ταχυδ.	Δ/ση IP Tr. 1 0. 0. 0. 0
	Δ/ση IP Tr. 2 0. 0. 0. 0
<b>Άλλα</b> 	AMX Device Discovery Ανενεργό
Μηδενισμός	Crestron RoomView Ανενεργό
Ολοκλ.	Bonjour Ανενεργό
	Message Broadcasting Ανενεργό

[Esc] / :Επιστροφή [◆]:Επιλογή

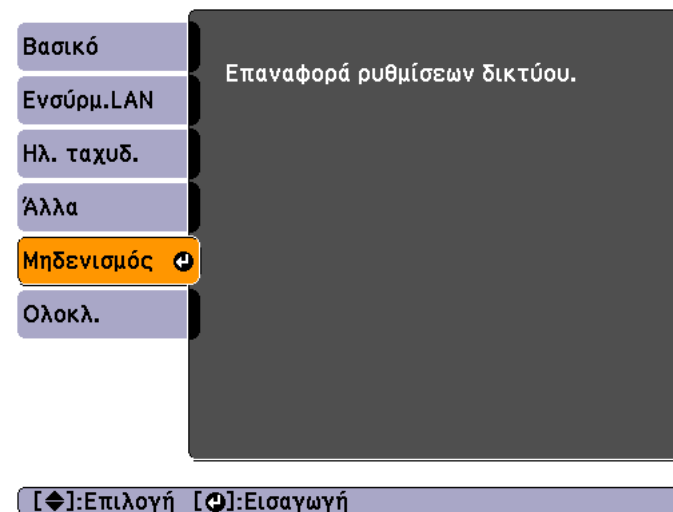
Υπομενού	Λειτουργία
<b>SNMP</b>	Ορίστε αυτήν την επιλογή σε <b>Ενεργό</b> για να παρακολουθείτε το βιντεοπροβολέα χρησιμοποιώντας το <b>SNMP</b>  . Για να παρακολουθείτε το βιντεοπροβολέα, πρέπει να εγκαταστήσετε στον υπολογιστή σας το πρόγραμμα διαχείρισης SNMP. Η διαχείριση του SNMP πρέπει να πραγματοποιείται από ένα διαχειριστή δικτύου. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι <b>Ανενεργό</b> .
<b>Δ/ση IP Tr. 1/ Δ/ση IP Tr. 2</b>	Μπορείτε να καταχωρήσετε έως δύο διευθύνσεις IP για τον προορισμό της ειδοποίησης της παγίδευσης SNMP. Μπορείτε να εισαγάγετε έναν αριθμό από το 0 έως το 255 σε κάθε πεδίο της διεύθυνσης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση των ακόλουθων διευθύνσεων IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 έως 255.255.255.255 (όπου x ένας αριθμός μεταξύ 0 και 255)



Υπομενού	Λειτουργία
<b>AMX Device Discovery</b>	Όταν θέλετε να είναι δυνατός ο εντοπισμός του βιντεοπροβολέα από το <u>AMX Device Discovery</u> ►, ορίστε αυτή την επιλογή σε <b>Ενεργό</b> . Ρυθμίστε αυτήν την επιλογή σε <b>Ανενεργό</b> , αν δεν είστε συνδεδεμένοι σε περιβάλλον που ελέγχεται από ελεγκτή AMX ή AMX Device Discovery.
<b>Crestron RoomView</b>	Ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε <b>Ενεργό</b> μόνο όταν κατά την παρακολούθηση ή τον έλεγχο του βιντεοπροβολέα μέσω δικτύου χρησιμοποιείται η εφαρμογή Crestron RoomView®. Διαφορετικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε <b>Ανενεργό</b> .  "Πληροφορίες για το Crestron RoomView®" <a href="#">σελ.183</a> Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις του βιντεοπροβολέα ενεργοποιούνται κατά την επανεκκίνηση. Όταν αυτή η ρύθμιση ορίζεται σε <b>Ενεργό</b> , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έλεγχος μέσω Web</li> <li>• Message Broadcasting (πρόσθετο EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Control4 SDDP</b>	Ορίστε την επιλογή σε <b>Ενεργό</b> αν θέλετε να επιτρέψετε τη λήψη των πληροφοριών συσκευής από το πρωτόκολλο εντοπισμού συσκευών <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> ►.
<b>Bonjour</b>	Ορίστε αυτήν τη ρύθμιση στην επιλογή <b>Ενεργό</b> κατά τη σύνδεση του δικτύου με χρήση της λειτουργίας Bonjour. Ανατρέξτε στη τοποθεσία της Apple στο Web για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υπηρεσία Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
<b>Message Broadcasting</b>	Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία EPSON Message Broadcasting για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη του Message Broadcasting και του Εγχειριδίου λειτουργίας του από την παρακάτω τοποθεσία στο web. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

## Μενού Μηδενισμός

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου.

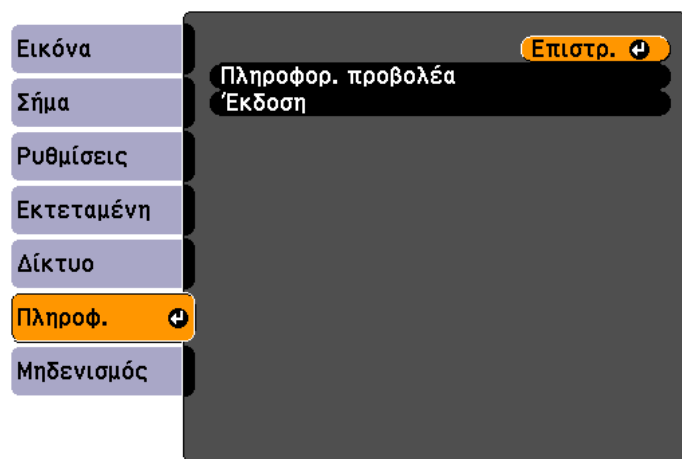


Υπομενού	Λειτουργία
<b>Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου.</b>	Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις δικτύου, επιλέξτε <b>Ναι</b> . Μετά το μηδενισμό όλων των ρυθμίσεων, θα εμφανιστεί το μενού Βασικό.

## Μενού Πληροφ. (μόνο οθόνη)

Σας επιτρέπει να ελέγχετε την κατάσταση των σημάτων εικόνας που προβάλλονται και την κατάσταση του βιντεοπροβολέα. Στοιχεία που μπορούν να εμφανιστούν ποικίλλουν ανάλογα με την πηγή που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή.





[Esc] / [↩]:Επιστροφή [↵]:Επιλογή [Menu]:Έξοδος

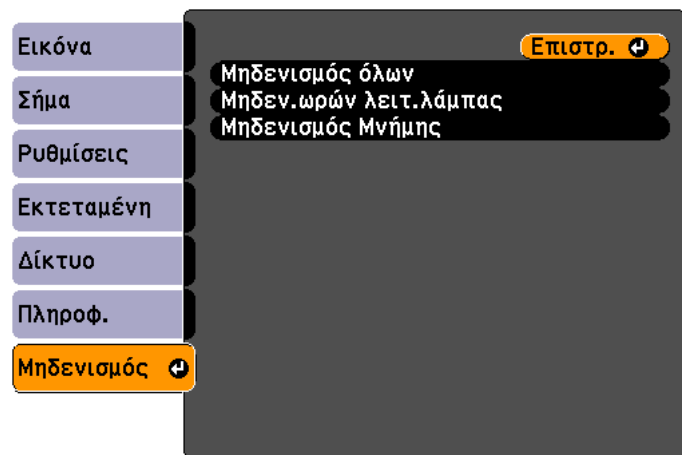
Υπομενού	Λειτουργία
Πληροφορίες βιντεοπροβολέα	<p><b>Ώρες λειτ. λάμπας</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε το συνολικό χρόνο λειτουργίας της λάμπας*. Όταν φθάσει ο χρόνος αντικατάστασης της λάμπας, οι χαρακτήρες εμφανίζονται κίτρινοι.</p> <p><b>Πηγή</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε το όνομα της πηγής για το συνδεδεμένο εξοπλισμό από τον οποίο εκτελείται η προβολή τη δεδομένη στιγμή.</p> <p><b>Σήμα εισόδου</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε το περιεχόμενο της επιλογής <b>Σήμα εισόδου</b> που ορίσατε στο μενού <b>Σήμα</b> ανάλογα με την πηγή.</p> <p><b>Ανάλυση</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε την ανάλυση.</p> <p><b>Σήμα βίντεο</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για το <b>Σήμα βίντεο</b> στο μενού <b>Σήμα</b>.</p> <p><b>Ρυθμός ανα-νέωσης</b></p> <p>Μπορείτε να εμφανίσετε το <u>Ρυθμός ανα-νέωσης</u> ▶.</p>

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Πληρ. Συγχρ.</b>	Μπορείτε να εμφανίσετε τις πληροφορίες για το σήμα εικόνας. Αυτές οι πληροφορίες ενδέχεται να χρειαστούν σε περίπτωση που απαιτείται συντήρηση.
<b>Κατάσταση</b>	Πρόκειται για πληροφορίες σχετικές με σφάλματα που προέκυψαν στο βιντεοπροβολέα. Αυτές οι πληροφορίες ενδέχεται να χρειαστούν σε περίπτωση που απαιτείται συντήρηση.
<b>Αριθμός σειράς</b>	Εμφανίζει το σειριακό αριθμό του βιντεοπροβολέα.
<b>Ποιότ. σήμ. HDBaseT</b>	Μπορείτε να εμφανίσετε τις πληροφορίες για το σήμα εικόνας από τη θύρα HDBaseT.
<b>Έκδοση</b>	<p><b>Main</b></p> <p><b>Main2</b></p> <p><b>Βίντεο</b></p> <p>Εμφανίζει τις πληροφορίες της έκδοσης υλικολογισμικού του βιντεοπροβολέα.</p>

\* Ο συνολικός χρόνος χρήσης εμφανίζεται ως "0H" για τις πρώτες 10 ώρες. Για τις 10 ώρες και παραπάνω εμφανίζεται ως "10H", "11H", κ.ο.κ.



## Μενού Μηδενισμός



[Esc] / [↩]:Επιστροφή [↵]:Επιλογή [Menu]:Έξοδος

Υπομενού	Λειτουργία
<b>Μηδενισμός όλων</b>	Μπορείτε να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία στο μενού Διαμόρφωση στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Τα ακόλουθα στοιχεία δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους: <b>Σήμα εισόδου</b> , <b>Λογότυπο χρήστη</b> , όλα τα στοιχεία των μενού <b>Δίκτυο</b> , <b>Ώρες λειτ. λάμπας</b> , <b>Γλώσσα</b> , <b>Κωδικός πρόσβασης</b> , <b>Πολλαπλές οθόνες</b> , <b>Ημερ. &amp; Ώρα</b> , <b>Ευθυγράμμιση</b> και <b>Ομοιομορφ χρώματος</b> .
<b>Μηδεν.ωρών λειτ.λάμπας</b>	Απαλοιφή των συνολικών ωρών λειτουργίας της λάμπας. Εκτελέστε επαναφορά όταν αντικαθιστάτε τη λάμπα.
<b>Μηδενισμός Μνήμης</b>	Το όνομα και οι ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένα στην επιλογή <b>Αποθήκευση μνήμης</b> μηδενίζονται. ☛ "Λειτουργία μνήμης" <a href="#">σελ.103</a>



Μόλις οριστεί το περιεχόμενο του μενού Διαμόρφωση για ένα βιντεοπροβολέα, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να εκτελέσετε ομαδική ρύθμιση για πολλούς βιντεοπροβολείς (λειτουργία ομαδικής ρύθμισης). Η λειτουργία ομαδικής ρύθμισης προορίζεται μόνο για βιντεοπροβολείς με τον ίδιο αριθμό μοντέλου.

Χρησιμοποιήστε μία από τις ακόλουθες μεθόδους.

- Ρύθμιση με σύνδεση του υπολογιστή και του βιντεοπροβολέα με καλώδιο USB.
- Ρύθμιση χρησιμοποιώντας EasyMP Network Updater.

Στο παρόν έγγραφο περιγράφεται ο τρόπος χρήσης του καλωδίου USB.



- Το ακόλουθο περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζεται από τη λειτουργία ομαδικής ρύθμισης.
  - Οι ρυθμίσεις του μενού Δίκτυο (εκτός από το μενού Ηλ. ταχυδ. και το μενού Άλλα)
  - Ώρες λειτ. λάμπας και Κατάσταση στο μενού Πληρωφ.
- Εκτελέστε την ομαδική ρύθμιση πριν από την προσαρμογή της προβαλλόμενης εικόνας. Οι τιμές ρύθμισης για την προβαλλόμενη εικόνα, όπως Διόρθ. γεωμετρίας αντικατοπτρίζεται από τη λειτουργία ομαδικής ρύθμισης. Εάν η ομαδική ρύθμιση πραγματοποιείται μετά την προσαρμογή της προβαλλόμενης εικόνας, οι αλλαγές που κάνατε μπορεί να αλλάξουν.
- Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ομαδικής ρύθμισης, το εγγεγραμμένο Λογότυπο χρήστη έχει οριστεί για τους άλλους βιντεοπροβολείς. Μην καταχωρείτε εμπιστευτικές πληροφορίες και τα σχετικά ως Λογότυπο χρήστη.



## Προσοχή

Η εκτέλεση ομαδικής ρύθμισης αποτελεί ευθύνη των πελατών. Εάν η ομαδική ρύθμιση αποτύχει λόγω διακοπής ρεύματος, σφάλματος επικοινωνίας και ούτω καθεξής, ο πελάτης είναι υπεύθυνος για τυχόν δαπάνες επισκευών που ενδέχεται να προκύψουν.

## Ρύθμιση με σύνδεση του υπολογιστή και του βιντεοπροβολέα με καλώδιο USB



Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα υποστηρίζουν τη λειτουργία ομαδικής ρύθμισης.

- Windows Vista ή μεταγενέστερη έκδοση
- Mac OS X 10.5.3 ή μεταγενέστερη έκδοση

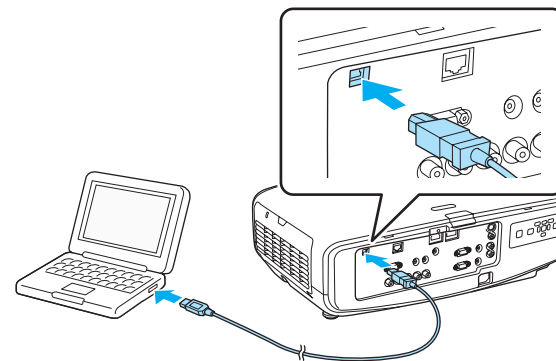
## Αποθήκευση ρυθμίσεων σε έναν υπολογιστή

**1**

Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από το βιντεοπροβολέα και βεβαιωθείτε ότι έχουν απενεργοποιηθεί όλες οι Ενδεικτικές λυχνίες του βιντεοπροβολέα.

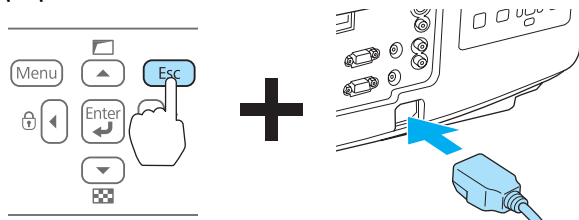
**2**

Συνδέστε τη θύρα USB του υπολογιστή με τη θύρα Service του βιντεοπροβολέα με ένα καλώδιο USB.

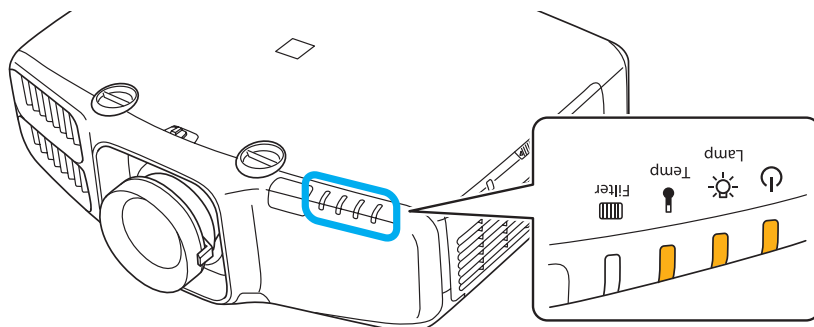




- 3** Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί [Esc] στο τηλεχειριστήριο ή τον πίνακα ελέγχου, συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας στο βιντεοπροβολέα.



Όταν όλες οι Ενδεικτικές λυχνίες του βιντεοπροβολέα ενεργοποιούνται, απελευθερώστε το κουμπί [Esc].



Τροφοδοσία	Lamp	Temp
Πορτοκαλί -	Πορτοκαλί -	Πορτοκαλί -
Ενεργή	Ενεργή	Ενεργή

Ο βιντεοπροβολέας αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή ως αφαιρούμενη μονάδα δίσκου.

- 4** Ανοίξτε τον αφαιρούμενο δίσκο και αποθηκεύστε το αρχείο ομαδικής ρύθμισης (PJCONFDATA.bin) στον υπολογιστή.



Εάν πρέπει να αλλάξετε το όνομα του αρχείου ομαδικής ρύθμισης, προσθέστε κείμενο μετά το PJCONFDATA. Εάν αλλάξετε το τμήμα EB-1960/PowerLite 1960/EB-C760X του ονόματος αρχείου, ο βιντεοπροβολέας μπορεί να μην είναι σε θέση να αναγνωρίσει σωστά το αρχείο.

- 5** Εκτελέστε " Κατάργηση εγκατάστασης της συσκευής USB " στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το καλώδιο USB.



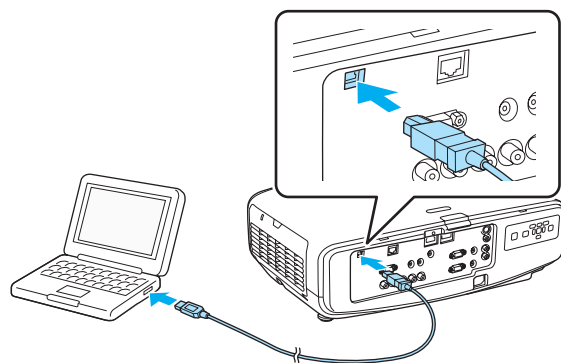
Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργικό σύστημα OS X, εκτελέστε "Κατάργηση EPSON\_PJ".

Ο βιντεοπροβολέας εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής.

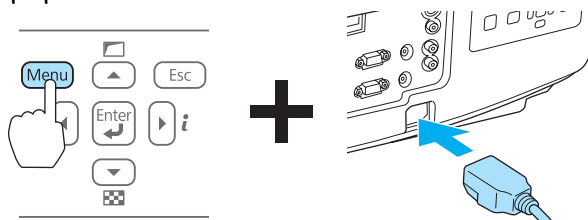


## Αντικατοπτρισμός των αποθηκευμένων ρυθμίσεων σε άλλους βιντεοπροβολείς

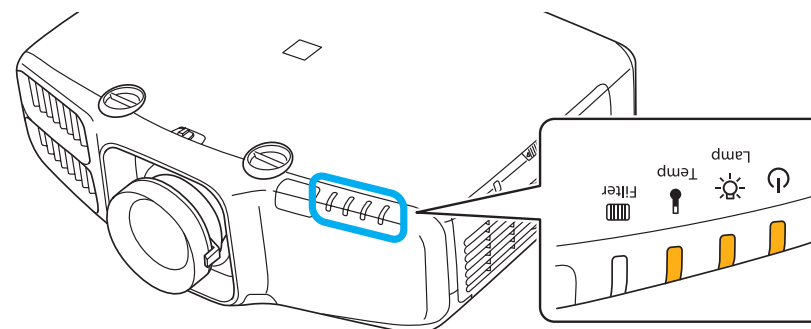
- 1** Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από το βιντεοπροβολέα και βεβαιωθείτε ότι έχουν απενεργοποιηθεί όλες οι Ενδεικτικές λυχνίες του βιντεοπροβολέα.
- 2** Συνδέστε τη θύρα USB του υπολογιστή με τη θύρα Service του βιντεοπροβολέα με ένα καλώδιο USB.



- 3** Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί [Menu] στο τηλεχειριστήριο ή τον πίνακα ελέγχου, συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας στο βιντεοπροβολέα.



Όταν οι Ενδεικτικές λυχνίες του βιντεοπροβολέα ενεργοποιούνται ως εξής, απελευθερώστε το κουμπί [Menu].



Τροφοδοσία	Lamp	Temp
Πορτοκαλί - Ενεργή	Πορτοκαλί - Ενεργή	Πορτοκαλί - Ενεργή

Ο βιντεοπροβολέας αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή ως αφαιρούμενη μονάδα δίσκου.



- 4** Αντιγράψτε το αποθηκευμένο αρχείο ομαδικής ρύθμισης (PJCONFDATA.bin) στον επάνω φάκελο στο δίσκο αφαίρεσης.



Μην αντιγράφετε τυχόν αρχεία ή φακέλους, εκτός από το αρχείο ομαδικής ρύθμισης στον αφαιρούμενο δίσκο.

- 5** Εκτελέστε " Κατάργηση εγκατάστασης της συσκευής USB " στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το καλώδιο USB.



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργικό σύστημα OS X, εκτελέστε "Κατάργηση EPSON\_PJ".

Όταν όλες οι Ενδεικτικές λυχνίες αρχίζουν να αναβοσβήνουν, γίνεται η εγγραφή των ρυθμίσεων.



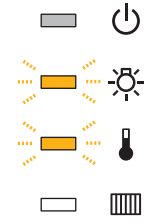
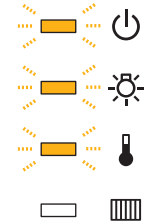
### Προσοχή

Μην αποσυνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας από το βιντεοπροβολέα, ενώ γίνεται η εγγραφή των ρυθμίσεων. Εάν αποσυνδεθεί το καλώδιο τροφοδοσίας, ενδέχεται να μην γίνει σωστή εκκίνηση του βιντεοπροβολέα.

Όταν η εγγραφή ολοκληρωθεί κανονικά, ο βιντεοπροβολέας εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής.

## Σε περίπτωση αποτυχίας της ρύθμισης

Οι Ενδεικτικές λυχνίες σας ειδοποιούν σε περίπτωση σφάλματος. Ελέγξτε την κατάσταση των Ενδεικτικές λυχνίες.

Κατάσταση των Ενδεικτικές λυχνίες	Λύση
 <p>Lamp: Πορτοκαλί - αναβοσβήνει γρήγορα Temp: Πορτοκαλί - αναβοσβήνει γρήγορα</p>	<p>Το αρχείο ομαδικής ρύθμισης μπορεί να είναι κατεστραμμένο ή το καλώδιο USB μπορεί να μην έχει συνδεθεί σωστά. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB, αποσυνδέστε και, στη συνέχεια, συνδέστε ξανά το καλώδιο τροφοδοσίας του βιντεοπροβολέα και προσπαθήστε ξανά.</p>
 <p>Ισχύς: Πορτοκαλί - αναβοσβήνει γρήγορα Lamp: Πορτοκαλί - αναβοσβήνει γρήγορα Temp: Πορτοκαλί - αναβοσβήνει γρήγορα</p>	<p>Η εγγραφή των ρυθμίσεων ενδέχεται να έχει αποτύχει και να έχει παρουσιαστεί σφάλμα στο υλικολογισμικό του βιντεοπροβολέα. Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p><a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>





# Αντιμετώπιση προβλημάτων

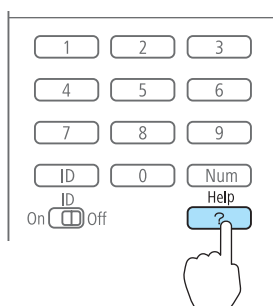
Στο παρόν κεφάλαιο εξηγείται πώς να εντοπίσετε τυχόν προβλήματα και τι πρέπει να κάνετε για να τα αντιμετωπίσετε.



Αν υπάρξει κάποιο πρόβλημα με το βιντεοπροβολέα, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί Help, για να εμφανιστεί η οθόνη [Help]. Μπορείτε να επιλύσετε τα προβλήματα απαντώντας στις ερωτήσεις.

- 1 Πατήστε το κουμπί [Help].  
Εμφανίζεται η οθόνη "Βοήθεια".

Τηλεχειριστήριο



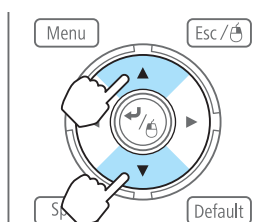
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού.

[Βοήθεια]

**Η εικόνα είναι μικρή.** ⓘ  
 Η εικόνα είναι παραμορφωμένη.  
 Ο χρωματικός τόνος είναι ασυνήθιστος.  
 Δεν ακούγεται ήχος ή είναι πολύ χαμηλός.

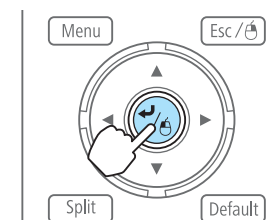
[↔]:Επιλογή [⊕]:Εισαγωγή [Help]:Έξοδος

Τηλεχειριστήριο



- 3 Επιβεβαιώστε την επιλογή.

Τηλεχειριστήριο



Οι ερωτήσεις και λύσεις εμφανίζονται όπως φαίνεται στην παρακάτω οθόνη.

Πατήστε το κουμπί [Help] για να κλείσετε τη Βοήθεια.

**Η εικόνα είναι μικρή.**

- ❓ Το Ζουμ έχει ρυθμιστεί στη χαμηλότερη τιμή του;  
· Χρησιμοποιήστε το Ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας.
- ❓ Ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται πολύ κοντά στην οθόνη;  
· Απομακρύνετε το βιντεοπροβολέα από την οθόνη.

[Esc]:Επιστροφή

[Help]:Έξοδος



Αν δεν μπορείτε να επιλύσετε το πρόβλημα μέσω της λειτουργίας "Βοήθεια", ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.

☞ "Επίλυση προβλημάτων" [σελ.143](#)



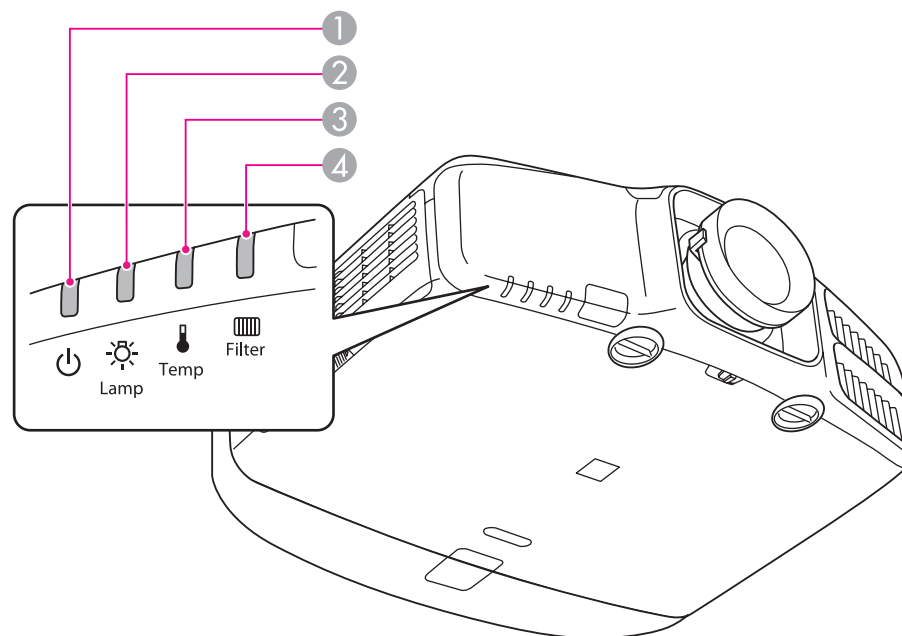
Αν αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με το βιντεοπροβολέα, ελέγξτε αρχικά τις ενδεικτικές λυχνίες του και, στη συνέχεια, ανατρέξτε παρακάτω στην ενότητα "Ερμηνεία των ενδεικτικών λυχνιών".

Αν οι ενδεικτικές λυχνίες δεν προβάλλουν ξεκάθαρα το ενδεχόμενο πρόβλημα, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.

🔊 "Σε περίπτωση που οι ενδεικτικές λυχνίες δεν βοηθούν" [σελ.148](#)

## Κατάσταση ενδεικτικών λυχνιών

Ο βιντεοπροβολέας παρέχεται με τις ακόλουθες τέσσερις ενδεικτικές λυχνίες οι οποίες υποδεικνύουν την κατάσταση λειτουργίας του.



① Ενδεικτική λυχνία τροφοδοσίας Υποδεικνύει την κατάσταση λειτουργίας.

■ Κατάσταση λειτουργίας αναμονής

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να αρχίσετε την προβολή πατώντας το κουμπί [①] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου.



Προετοιμασία παρακολούθησης δικτύου ή ψύξη σε εξέλιξη

Όλα τα κουμπιά είναι απενεργοποιημένα όσο αναβοσβήνει η ενδεικτική λυχνία.





## Προθέρμανση

Η προθέρμανση ολοκληρώνεται σε 30 δευτερόλεπτα περίπου. Όταν ολοκληρωθεί η προθέρμανση, η ενδεικτική λυχνία σταματά να αναβοσβήνει.

Το κουμπί [⏻] είναι απενεργοποιημένο κατά την προθέρμανση.



## Προβολή












- ② Ενδεικτική λυχνία λάμπας Υποδεικνύει την κατάσταση της λάμπας προβολής.
- ③ Ενδεικτική λυχνία θερμοκρασίας Υποδεικνύει την κατάσταση της εσωτερικής θερμοκρασίας.
- ④ Ενδεικτική λυχνία φίλτρου Υποδεικνύει την κατάσταση του φίλτρου αέρα.

Ανατρέξτε στον ακόλουθο πίνακα για να ελέγξετε τις ενδείξεις των λυχνιών και να δείτε πώς θα επιλύσετε το εκάστοτε πρόβλημα που υποδεικνύεται.























Αν όλες οι ενδεικτικές λυχνίες είναι σβηστές, βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο τροφοδοσίας είναι σωστά συνδεδεμένο και ότι η παροχή τροφοδοσίας γίνεται κανονικά.

Ορισμένες φορές, όταν το καλώδιο τροφοδοσίας είναι αποσυνδεδεμένο, η ενδεικτική λυχνία [⏻] παραμένει αναμμένη για σύντομο χρονικό διάστημα, αλλά αυτό δεν αποτελεί σφάλμα.



















■ : Αναμμένη ■ : Αναβοσβήνει □ : Ανενεργή ▢ : Η ένδειξη αλλάζει ανάλογα με την κατάσταση του βιντεοπροβολέα

Κατάσταση	Αιτία	Λύση ή κατάσταση
    	Εσωτερικό σφάλμα	<p>Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p>👉 <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
     	Σφάλμα ανεμιστήρα Σφάλμα αισθητήρα	<p>Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p>👉 <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>







Κατάσταση	Αιτία	Λύση ή κατάσταση
       	Σφάλμα υψηλής θερμ. (Υπερθέρμανση)	<p>Η λάμπα σβήνει αυτόματα και η προβολή σταματά. Περιμένετε περίπου πέντε λεπτά. Περίπου πέντε λεπτά μετά, ο βιντεοπροβολέας θα μεταβεί σε κατάσταση λειτουργίας αναμονής. Ελέγξτε τότε τα δύο ακόλουθα σημεία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι η σχισμή εξαερισμού και το φίλτρο αέρα είναι καθαρά και ότι ο βιντεοπροβολέας δεν είναι τοποθετημένος δίπλα σε τοίχο.</li> <li>Αν το φίλτρο αέρα είναι φραγμένο, καθαρίστε το ή αντικαταστήστε το.               <ul style="list-style-type: none"> <li> "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></li> <li> "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.167</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Αν το σφάλμα παραμένει μετά τον έλεγχο των παραπάνω σημείων, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
		<p>Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή σε υψόμετρο ίσο ή μεγαλύτερο των 1.500 μέτρων, ορίστε τη ρύθμιση <b>Λειτ. Μεγ. Υψομ.</b> στην ένδειξη <b>Ενεργό</b>.</p> <p> "Μενού Εκτεταμένη" <a href="#">σελ.124</a></p>
       	Σφάλμα λάμπας Αποτυχία λάμπας	<p>Ελέγξτε τα δύο ακόλουθα σημεία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αφαιρέστε τη λάμπα και ελέγξτε αν είναι ραγισμένη.               <ul style="list-style-type: none"> <li> "Αντικατάσταση λάμπας" <a href="#">σελ.164</a></li> </ul> </li> <li>Καθαρίστε το φίλτρο αέρα.               <ul style="list-style-type: none"> <li> "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></li> </ul> </li> </ul>
		<p><b>Αν η λάμπα δεν είναι ραγισμένη:</b> Επανατοποθετήστε τη λάμπα και ενεργοποιήστε την τροφοδοσία.</p> <p><b>Αν το σφάλμα παραμένει:</b> Αντικαταστήστε τη λάμπα με καινούρια και θέστε σε λειτουργία το βιντεοπροβολέα.</p>
		<p><b>Αν το σφάλμα παραμένει:</b> Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
		<p><b>Αν η λάμπα είναι ραγισμένη:</b> Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson. (Δεν υπάρχει δυνατότητα προβολής εικόνων μέχρι να αντικαταστήσετε τη λάμπα.)</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
		<p>Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή σε υψόμετρο ίσο ή μεγαλύτερο των 1.500 μέτρων, ορίστε τη ρύθμιση <b>Λειτ. Μεγ. Υψομ.</b> στην ένδειξη <b>Ενεργό</b>.</p> <p> "Μενού Εκτεταμένη" <a href="#">σελ.124</a></p>



Κατάσταση	Αιτία	Λύση ή κατάσταση
   	Αυτ.σφάλμα διαφρ. Σφ.ενέργ.(σταθ.τάσ.)	<p>Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
   	Σφ.ροής αέρα φίλτρ.	<p>Ελέγξτε τα δύο ακόλουθα σημεία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η σχισμή εξαερισμού και το φίλτρο αέρα είναι καθαρά και ότι ο βιντεοπροβολέας δεν είναι τοποθετημένος δίπλα σε τοίχο.</li> <li>• Αν το φίλτρο αέρα είναι φραγμένο, καθαρίστε το ή αντικαταστήστε το. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></li> <li> "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.167</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Αν το σφάλμα παραμένει μετά τον έλεγχο των παραπάνω σημείων, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>
   	Προειδ. υψηλής θερμ.	<p>(Πρόκειται για κάτι το φυσιολογικό. Ωστόσο, αν η θερμοκρασία ανέλθει ξανά σε εξαιρετικά υψηλά επίπεδα, η προβολή σταματά αυτόματα.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η σχισμή εξαερισμού και το φίλτρο αέρα είναι καθαρά και ότι ο βιντεοπροβολέας δεν είναι τοποθετημένος δίπλα σε τοίχο.</li> <li>• Αν το φίλτρο αέρα είναι φραγμένο, καθαρίστε το ή αντικαταστήστε το. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></li> <li> "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.167</a></li> </ul> </li> </ul>
   	Αντικατ. λάμπας	<p>Αντικαταστήστε τη λάμπα με μία καινούρια.</p> <p> "Αντικατάσταση λάμπας" <a href="#">σελ.164</a></p> <p>Αν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη λάμπα αφού παρέλθει το χρονικό διάστημα για την αντικατάσταση, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να σκάσει. Αντικαταστήστε τη λάμπα με μία καινούρια το συντομότερο δυνατό.</p>
   	Χαμηλή ροή αέρα	<p>Ελέγξτε τα δύο ακόλουθα σημεία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βεβαιωθείτε ότι η σχισμή εξαερισμού και το φίλτρο αέρα είναι καθαρά και ότι ο βιντεοπροβολέας δεν είναι τοποθετημένος δίπλα σε τοίχο.</li> <li>• Αν το φίλτρο αέρα είναι φραγμένο, καθαρίστε το ή αντικαταστήστε το. <ul style="list-style-type: none"> <li> "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></li> <li> "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.167</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Αν το σφάλμα παραμένει μετά τον έλεγχο των παραπάνω σημείων, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.</p> <p> <a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a></p>



Κατάσταση	Αιτία	Λύση ή κατάσταση
   	Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα	<p>"Καθαρίστε τον φίλτρο αέρα. Καθαρίστε ή αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα." Καθαρίστε το φίλτρο αέρα.</p> <p>☛ "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" <a href="#">σελ.160</a></p> <p>Οι ενδεικτικές λυχνίες ή τα μηνύματα σχετικά με τη λειτουργία Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα εμφανίζονται μόνο όταν η επιλογή <b>Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Ενεργό</b> από το μενού "Διαμόρφωση".</p> <p>☛ <b>Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα</b> <a href="#">σελ.124</a></p>













- Αν ο βιντεοπροβολέας δεν λειτουργεί σωστά, παρότι οι ενδεικτικές λυχνίες υποδεικνύουν ότι όλα είναι φυσιολογικά, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.  
☛ "Σε περίπτωση που οι ενδεικτικές λυχνίες δεν βοηθούν" [σελ.148](#)
- Αν η κατάσταση των ενδεικτικών λυχνιών δεν εμφανίζεται στον πίνακα αυτό, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.  
☛ [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)




## Σε περίπτωση που οι ενδεικτικές λυχνίες δεν βοηθούν

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο από τα ακόλουθα προβλήματα και οι ενδεικτικές λυχνίες δεν σας βοηθούν να το επιλύσετε, ανατρέξτε στις σχετικές σελίδες για κάθε πρόβλημα.








### Προβλήματα με τις εικόνες

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα Η προβολή δεν ξεκινά, η περιοχή προβολής είναι μαύρη ή μπλε.</li> </ul>	 σελ.149
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι κινούμενες εικόνες δεν εμφανίζονται Τα βίντεο που αναπαράγονται σε κάποιον υπολογιστή είναι μαύρα ή δεν προβάλλεται εικόνα, ή το βίντεο δεν αναπαράγεται στον υπολογιστή.</li> </ul>	 σελ.149
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η προβολή σταματά αυτόματα</li> </ul>	 σελ.150
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμφανίζεται το μήνυμα "Δεν υποστηρίζεται"</li> </ul>	 σελ.150
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμφανίζεται το μήνυμα "Απουσία σήματος"</li> </ul>	 σελ.150
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εικόνες είναι θολές, χωρίς εστίαση ή παραμορφωμένες</li> </ul>	 σελ.151
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εικόνες εμφανίζουν παρεμβολές ή παραμόρφωση</li> </ul>	 σελ.151
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εικόνα υπερβαίνει τα όρια (μεγάλη), ή είναι μικρή, ή οι αναλογίες εικόνας δεν είναι κατάλληλες, ή η εικόνα είναι ανεστραμμένη Εμφανίζεται μόνο μέρος της εικόνας, η αναλογία ύψους και πλάτους της εικόνας δεν είναι σωστή, ή η εικόνα μπορεί να εμφανίζεται ανεστραμμένη σε κατακόρυφο ή οριζόντιο άξονα.</li> </ul>	 σελ.152
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα χρώματα της εικόνας δεν είναι σωστά Η συνολική εικόνα έχει κοκκινωπή ή πρασινωπή απόχρωση, οι εικόνες είναι ασπρόμαυρες ή τα χρώματα εμφανίζονται θαμπά.</li> </ul>	 σελ.153
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εικόνες είναι σκοτεινές</li> </ul>	 σελ.154

### Προβλήματα κατά την έναρξη της προβολής

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο βιντεοπροβολέας δεν ενεργοποιείται</li> </ul>	 σελ.154
--	--

### Άλλα προβλήματα

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ήχος δεν ακούγεται ή είναι αχνός</li> </ul>	 σελ.155
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί</li> </ul>	 σελ.156
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν εμφανίζεται τίποτα στην εξωτερική οθόνη</li> </ul>	 σελ.157
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέλω να αλλάξω τη γλώσσα των μηνυμάτων και των μενού</li> </ul>	 σελ.157
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν λαμβάνεται μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, παρόλο που εντοπίζεται πρόβλημα στη λειτουργία του βιντεοπροβολέα</li> </ul>	 σελ.158
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμφανίζεται το μήνυμα "Η μπαταρία για τη χρονομέτρηση εξαντλείται."</li> </ul>	 σελ.158
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν είναι δυνατή η αλλαγή ρυθμίσεων με χρήση προγράμματος περιήγησης στο web</li> </ul>	 σελ.158



## Προβλήματα με τις εικόνες

### Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα

Έλεγχος	Λύση
Πατήσατε το κουμπί [ⓘ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου;	Πατήσατε το κουμπί [ⓘ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
Οι ενδεικτικές λυχνίες είναι σβηστές;	Το καλώδιο τροφοδοσίας δεν είναι σωστά συνδεδεμένο ή δεν παρέχεται ισχύς. Συνδέστε σωστά το καλώδιο τροφοδοσίας του βιντεοπροβολέα. Βεβαιωθείτε ότι η πρίζα ηλεκτρικού ρεύματος ή η πηγή τροφοδοσίας λειτουργεί σωστά.
Είναι ενεργή η Σίγαση A/V;	Πατήσατε το κουμπί [A/V Mute] για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Σίγαση A/V. 🔊 "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" <a href="#">σελ.99</a>
Είναι σωστές οι ρυθμίσεις του μενού Διαμόρφωση;	Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις. 🔊 Μηδενισμός - Μηδενισμός όλων <a href="#">σελ.136</a>
Είναι εντελώς μαύρη η εικόνα που πρόκειται να προβληθεί; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Ορισμένες εικόνες εισαγωγής, όπως από προγράμματα προφύλαξης οθόνης, ενδέχεται να είναι τελείως μαύρες.
Η ρύθμιση για τη μορφή σήματος εικόνας είναι σωστή; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από πηγή βίντεο)	Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το σήμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό. 🔊 Σήμα - Σήμα βίντεο <a href="#">σελ.120</a>

### Οι κινούμενες εικόνες δεν εμφανίζονται

Έλεγχος	Λύση
Το σήμα εικόνας του υπολογιστή μεταδίδεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων και τη συσκευή οθόνης; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από φορητό υπολογιστή ή από υπολογιστή με ενσωματωμένη οθόνη υγρών κρυστάλλων)	Αλλάξτε την έξοδο του σήματος εικόνας από τον υπολογιστή μόνο προς μια εξωτερική συσκευή. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του υπολογιστή σας ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του.
Προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τα περιεχόμενα της κινούμενης εικόνας που προσπαθείτε να προβάλετε;	Ίσως δεν είναι επιτρεπτή η προβολή κινούμενων εικόνων που αναπαράγονται στον υπολογιστή επειδή προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο αντίστοιχο εγχειρίδιο χρήσης.



## Η προβολή σταματά αυτόματα

Έλεγχος	Λύση
Είναι ρυθμισμένη η <b>Λειτ. Ύπνου</b> στην επιλογή <b>Ενεργό</b> ;	Πατήστε το κουμπί [ⓘ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη <b>Λειτ. Ύπνου</b> , αλλάξτε τη ρύθμιση στην επιλογή <b>Ανενεργό</b> . ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Λειτ. Ύπνου</b> <a href="#">σελ.124</a>

## Εμφανίζεται το μήνυμα "Δεν υποστηρίζεται."

Έλεγχος	Λύση
Η ρύθμιση για τη μορφή σήματος εικόνας είναι σωστή; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από πηγή βίντεο)	Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το σήμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό. ☛ <b>Σήμα - Σήμα βίντεο</b> <a href="#">σελ.120</a>
Η ανάλυση του σήματος εικόνας και η συχνότητα ανανέωσης αντιστοιχούν στην κατάσταση λειτουργίας; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του υπολογιστή σχετικά με την αλλαγή της ανάλυσης σήματος εικόνας και συχνότητας ανανέωσης στον υπολογιστή. ☛ "Υποστηριζόμενες οθόνες" <a href="#">σελ.201</a>

## Εμφανίζεται το μήνυμα "Απουσία σήματος."

Έλεγχος	Λύση
Τα καλώδια είναι σωστά συνδεδεμένα;	Βεβαιωθείτε ότι όλα τα απαραίτητα καλώδια για την προβολή είναι σωστά συνδεδεμένα. Ελέγξτε ότι δεν υπάρχουν καλώδια αποσυνδεδεμένα ούτε χαλαρές συνδέσεις.
Είναι επιλεγμένη η σωστή θύρα;	Αλλάξτε την εικόνα πατώντας το κουμπί [Search]. ☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" <a href="#">σελ.52</a>
Έχει τεθεί σε λειτουργία ο υπολογιστής ή η πηγή εικόνας;	Θέστε σε λειτουργία τον εξοπλισμό.
Τα σήματα εικόνας μεταδίδονται στο βιντεοπροβολέα; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από φορητό υπολογιστή ή από υπολογιστή με ενσωματωμένη οθόνη υγρών κρυστάλλων)	Αν τα σήματα εικόνας μεταδίδονται μόνο στην οθόνη υγρών κρυστάλλων του υπολογιστή ή στη βοηθητική οθόνη, πρέπει να αλλάξετε την έξοδο του σήματος προς έναν εξωτερικό προορισμό, καθώς και τη συσκευή οθόνης του υπολογιστή. Σε ορισμένα μοντέλα υπολογιστή, όταν τα σήματα εικόνας μεταδίδονται εξωτερικά, δεν εμφανίζονται πλέον στην οθόνη υγρών κρυστάλλων ή στη βοηθητική συσκευή οθόνης. Αν η σύνδεση εκτελείται όταν ο βιντεοπροβολέας ή ο υπολογιστής έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία, ενδέχεται να μην λειτουργεί το πλήκτρο Fn (πλήκτρο λειτουργιών) που αλλάζει το σήμα εικόνας του υπολογιστή σε εξωτερική έξοδο. Απενεργοποιήστε τον υπολογιστή και το βιντεοπροβολέα και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε τους ξανά. ☛ Τεκμηρίωση υπολογιστή



## Οι εικόνες είναι θολές, χωρίς εστίαση ή παραμορφωμένες

Έλεγχος	Λύση
Η εστίαση έχει ρυθμιστεί σωστά;	Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση. ☛ "Διόρθωση εστίασης" <a href="#">σελ.34</a>
Ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται στη σωστή απόσταση;	Μήπως προβάλλει εκτός της συνιστώμενης κλίμακας απόστασης προβολής; Ρυθμίστε στη συνιστώμενη κλίμακα. ☛ "Μέγεθος οθόνης και απόσταση προβολής" <a href="#">σελ.190</a>
Έχει σχηματιστεί συμπυκνωμένη υγρασία πάνω στο φακό;	Αν ο βιντεοπροβολέας μεταφερθεί ξαφνικά από ένα ψυχρό σε ένα θερμό περιβάλλον ή αν υπάρξει μια απότομη αλλαγή της θερμοκρασίας περιβάλλοντος, ενδέχεται να σχηματιστεί συμπυκνωμένη υγρασία πάνω στην επιφάνεια του φακού και οι εικόνες να εμφανίζονται θολές. Αφήστε το βιντεοπροβολέα στο χώρο για περίπου μία ώρα προτού τον χρησιμοποιήσετε. Αν επάνω στο φακό έχει σχηματιστεί συμπυκνωμένη υγρασία, θέστε εκτός λειτουργίας το βιντεοπροβολέα και περιμένετε να εξατμιστεί η συμπυκνωμένη υγρασία.
Χρησιμοποιείτε τον προαιρετικό φακό ζουμ μικρού βεληνεκούς (ELPLU01);	Ορίστε την επιλογή <b>Τύπος φακού</b> σε <b>ELPLU01</b> από το μενού διαμόρφωσης. ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Τύπος φακού</b> <a href="#">σελ.124</a> Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις μεθόδους διόρθωσης εστίασης, ανατρέξτε στα παρακάτω. ☛ "Κατά τη χρήση του φακού ζουμ μικρού βεληνεκούς ELPLU01" <a href="#">σελ.34</a>

## Οι εικόνες εμφανίζουν παρεμβολές ή παραμόρφωση

Έλεγχος	Λύση
Η ρύθμιση για τη μορφή σήματος εικόνας είναι σωστή; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από πηγή βίντεο)	Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το σήμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό. ☛ <b>Σήμα - Σήμα βίντεο</b> <a href="#">σελ.120</a>
Τα καλώδια είναι σωστά συνδεδεμένα;	Βεβαιωθείτε ότι όλα τα απαραίτητα καλώδια για την προβολή είναι σωστά συνδεδεμένα. ☛ "Σύνδεση συσκευών" <a href="#">σελ.42</a>
Χρησιμοποιείται καλώδιο προέκτασης;	Αν χρησιμοποιείται καλώδιο προέκτασης, οι ηλεκτρικές παρεμβολές ενδέχεται να επιδρούν αρνητικά στα σήματα. Χρησιμοποιήστε τα καλώδια που παρέχονται μαζί με το βιντεοπροβολέα για να ελέγξετε αν το πρόβλημα οφείλεται στα καλώδια που χρησιμοποιείτε.
Είναι επιλεγμένη η σωστή ανάλυση; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Ρυθμίστε τον υπολογιστή ώστε τα σήματα που μεταδίδονται να είναι συμβατά με το βιντεοπροβολέα. ☛ "Υποστηριζόμενες οθόνες" <a href="#">σελ.201</a> ☛ Τεκμηρίωση υπολογιστή



Έλεγχος	Λύση
Είναι σωστές οι ρυθμίσεις <b>Συγχρονισμός</b> και <b>Ιχνηλάτηση</b> ; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Πατήστε το κουμπί [Auto] στο τηλεχειριστήριο ή το κουμπί [↩] στον πίνακα ελέγχου για να πραγματοποιήσετε αυτόματη ρύθμιση. Αν οι εικόνες δεν έχουν ρυθμιστεί σωστά παρά τη χρήση της αυτόματης ρύθμισης, μπορείτε να τις ορίσετε χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Σήμα - Ιχνηλάτηση, Συγχρονισμός</b> <a href="#">σελ.120</a>
Έχει ρυθμιστεί η λειτουργία <b>Ανάλυση</b> σε οτιδήποτε άλλο εκτός από <b>Αυτόματο</b> ; (Μόνο κατά την προβολή χωρισμένης οθόνης)	Η εικόνα ενδέχεται να μην εμφανίζεται αν η επιλογή <b>Ανάλυση</b> στο μενού Διαμόρφωση και η ανάλυση της προβαλλόμενης εικόνας δεν συμπίπτουν. Εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται, ρυθμίστε την επιλογή <b>Ανάλυση</b> σε <b>Αυτόματο</b> . ☛ <b>Σήμα - Ανάλυση</b> <a href="#">σελ.120</a>


### Η εικόνα υπερβαίνει τα όρια (μεγάλη), ή είναι μικρή, ή οι αναλογίες εικόνας δεν είναι κατάλληλες, ή η εικόνα είναι ανεστραμμένη

Έλεγχος	Λύση
Έχει οριστεί σωστά η επιλογή <b>Οθόνη</b> ;	Ορίστε την κατάλληλη επιλογή για τη ρύθμιση <b>Οθόνη</b> ανάλογα με την οθόνη που χρησιμοποιείται. ☛ "Ρυθμίσεις οθόνης" <a href="#">σελ.29</a>
Ο λόγος διαστάσεων έχει ρυθμιστεί σωστά;	Πατήστε το κουμπί [Aspect] για να επιλέξετε λόγο διαστάσεων κατάλληλο για την πηγή εισόδου. ☛ "Αλλαγή αναλογίας της προβαλλόμενης εικόνας" <a href="#">σελ.79</a>
Εκτελείται προβολή εικόνας υπολογιστή με ευρεία οθόνη; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το σήμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό. ☛ <b>Σήμα - Ανάλυση</b> <a href="#">σελ.120</a>
Συνεχίζει να μεγεθύνεται η εικόνα με τη χρήση του E-Zoom;	Πατήστε το κουμπί [Esc] στο τηλεχειριστήριο για να ακυρώσετε τη λειτουργία E-Zoom. ☛ "Μεγέθυνση τμήματος της εικόνας (E-Zoom)" <a href="#">σελ.100</a>
Έχει οριστεί το <b>Κλίμακα</b> σε <b>Ενεργό</b> ;	Ορίστε το <b>Κλίμακα</b> στο μενού διαμόρφωσης σε <b>Ανενεργό</b> . ☛ <b>Σήμα - Κλίμακα</b> <a href="#">σελ.120</a>
Έχει ρυθμιστεί σωστά η θέση της οθόνης;	(Μόνο κατά την προβολή εισόδου αναλογικών σημάτων RGB από τη θύρα Computer) Πατήστε το κουμπί [Auto] στο τηλεχειριστήριο ή το κουμπί [↩] στον πίνακα ελέγχου για να ρυθμίσετε τη θέση. Η θέση μπορεί να ρυθμιστεί επίσης από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Σήμα - Θέση</b> <a href="#">σελ.120</a>
Ο υπολογιστής είναι ρυθμισμένος για δύο οθόνες; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Αν στο πλαίσιο <b>Ιδιότητες οθόνης</b> του Πίνακα ελέγχου του υπολογιστή έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση για δύο οθόνες, στην οθόνη του υπολογιστή θα προβάλλεται μόνο το μισό μέρος της εικόνας. Για να εμφανίσετε ολόκληρη την εικόνα στην οθόνη του υπολογιστή, απενεργοποιήστε τη ρύθμιση για δύο οθόνες. ☛ Τεκμηρίωση προγράμματος οδήγησης εικόνας υπολογιστή




Έλεγχος	Λύση
Είναι επιλεγμένη η σωστή ανάλυση; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων υπολογιστή)	Ρυθμίστε τον υπολογιστή ώστε τα σήματα που μεταδίδονται να είναι συμβατά με το βιντεοπροβολέα. ☛ "Υποστηριζόμενες οθόνες" <a href="#">σελ.201</a> ☛ Τεκμηρίωση υπολογιστή
Είναι σωστή η κατεύθυνση εικόνας;	Πραγματοποιήστε τις σωστές ρυθμίσεις στην επιλογή <b>Προβολή</b> από το μενού "Διαμόρφωση". ☛ "Ρυθμίσεις εγκατάστασης" <a href="#">σελ.28</a>

### Τα χρώματα της εικόνας δεν είναι σωστά

Έλεγχος	Λύση
Οι ρυθμίσεις για τα σήματα εισόδου συμφωνούν με τα σήματα από τη συνδεδεμένη συσκευή;	Αλλάξτε τις παρακάτω ρυθμίσεις ανάλογα με το σήμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό. • Όταν η εικόνα προέρχεται από μια συσκευή συνδεδεμένη στη θύρα Computer ή στη θύρα BNC ☛ <b>Σήμα - Σήμα εισόδου</b> <a href="#">σελ.120</a> • Όταν η εικόνα προέρχεται από μια συσκευή συνδεδεμένη στη θύρα Video ή στη θύρα S-Video ☛ <b>Σήμα - Σήμα βίντεο</b> <a href="#">σελ.120</a>
Η φωτεινότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σωστά;	Προσαρμόστε τη ρύθμιση <b>Φωτεινότητα</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Φωτεινότητα</b> <a href="#">σελ.119</a>
Τα καλώδια είναι σωστά συνδεδεμένα;	Βεβαιωθείτε ότι όλα τα απαραίτητα καλώδια για την προβολή είναι σωστά συνδεδεμένα. Ελέγξτε ότι δεν υπάρχουν καλώδια αποσυνδεδεμένα ούτε χαλαρές συνδέσεις. ☛ "Σύνδεση συσκευών" <a href="#">σελ.42</a>
Η ρύθμιση <b>Αντίθεση</b>  είναι σωστή;	Προσαρμόστε τη ρύθμιση <b>Αντίθεση</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Αντίθεση</b> <a href="#">σελ.119</a>
Είναι σωστή η ρύθμιση των χρωμάτων;	Ρυθμίστε τις επιλογές <b>Γάμμα</b> , <b>RGB</b> ή <b>RGBCMY</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Σύνθ. ρυθμίσεις</b> - <a href="#">σελ.119</a> ☛ "Ρύθμιση της εικόνας" <a href="#">σελ.82</a>
Έχουν ρυθμιστεί σωστά ο κορεσμός χρώματος και ο τόνος; (Μόνο κατά την προβολή εικόνων από πηγή βίντεο)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις <b>Κορεσμ. Χρώματος</b> και <b>Απόχρωση</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Κορεσμ. Χρώματος, Απόχρωση</b> <a href="#">σελ.119</a>



## Οι εικόνες είναι σκοτεινές




Έλεγχος	Λύση
Η φωτεινότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σωστά;	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις <b>Φωτεινότητα</b> και <b>Καταν. ενέργειας</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Φωτεινότητα</b> <a href="#">σελ.119</a> ☛ <b>Ρυθμίσεις - Καταν. ενέργειας</b> <a href="#">σελ.123</a>
Η ρύθμιση <b>Αντίθεση</b>  είναι σωστή;	Προσαρμόστε τη ρύθμιση <b>Αντίθεση</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εικόνα - Αντίθεση</b> <a href="#">σελ.119</a>
Μήπως πρέπει να αντικαταστήσετε τη λάμπα;	Όταν πλησιάζει ο καιρός που η λάμπα πρέπει να αντικατασταθεί, οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές και η ποιότητα των χρωμάτων υποβαθμίζεται. Μόλις συμβεί αυτό, αντικαταστήστε τη λάμπα με μία καινούρια. ☛ "Αντικατάσταση λάμπας" <a href="#">σελ.164</a>
Χρησιμοποιείται μόνο ένας βιντεοπροβολέας;	Ελέγξτε αν τα ακόλουθα στοιχεία έχουν οριστεί ως σκοτεινά. ☛ <b>Εκτεταμένη - Πολλαπλή προβολή - Επίπ. φωτειν.</b> <a href="#">σελ.124</a> ☛ <b>Εκτεταμένη - Πολλαπλή προβολή - Πολλαπλές οθόνες</b> <a href="#">σελ.124</a>

## Προβλήματα κατά την έναρξη της προβολής

## Ο βιντεοπροβολέας δεν ενεργοποιείται

Έλεγχος	Λύση
Πατήσατε το κουμπί [ⓘ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου;	Πατήστε το κουμπί [ⓘ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [⏻] του πίνακα ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
Οι ενδεικτικές λυχνίες είναι σβηστές;	Το καλώδιο τροφοδοσίας δεν είναι σωστά συνδεδεμένο ή δεν παρέχεται ισχύς. Αποσυνδέστε και στη συνέχεια επανασυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας. Βεβαιωθείτε ότι η πρίζα ηλεκτρικού ρεύματος ή η πηγή τροφοδοσίας λειτουργεί σωστά.
Οι ενδεικτικές λυχνίες ανάβουν και σβήνουν όταν ακουμπάτε το καλώδιο τροφοδοσίας;	Το καλώδιο τροφοδοσίας μάλλον δεν κάνει καλή επαφή ή είναι ελαττωματικό. Τοποθετήστε ξανά το καλώδιο τροφοδοσίας. Αν το πρόβλημα δεν επιλυθεί με αυτόν τον τρόπο, διακόψτε τη χρήση του βιντεοπροβολέα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στο εγχειρίδιο Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson. ☛ <a href="#">Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a>




Έλεγχος	Λύση
Έχει οριστεί η ρύθμιση <b>Κλειδ Λειτουργ</b> στην επιλογή <b>Πλήρες κλειδώμα</b> ;	Πατήστε το κουμπί [  ] στο τηλεχειριστήριο. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το <b>Κλειδ Λειτουργ</b> , αλλάξτε τη ρύθμιση σε <b>Ανενεργό</b> . ☛ "Κλειδ Λειτουργ" <a href="#">σελ.112</a>
Έχει επιλεγεί η σωστή ρύθμιση για τη λειτουργία Απομακρ. δέκτης;	Ελέγξτε τη ρύθμιση <b>Απομακρ. δέκτης</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Ρυθμίσεις - Απομακρ. δέκτης</b> <a href="#">σελ.123</a>
Το καλώδιο ρεύματος τοποθετήθηκε στην πρίζα αμέσως μετά την απευθείας απενεργοποίηση, ή μήπως έπεσε η ασφάλεια;	Όταν η λειτουργία στα αριστερά εκτελείται με <b>Απευθείας Ενεργ.</b> , η οποία είναι ρυθμισμένη στο <b>Ενεργό</b> , το ρεύμα ίσως να μην επανέλθει. Πατήστε το κουμπί [  ] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [  ] του πίνακα ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα.
Έχει τοποθετηθεί ο διακόπτης [ID] του τηλεχειριστηρίου στη θέση On;	Όταν ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση On, μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο για να χειριστείτε μόνο ένα βιντεοπροβολέα με το αντίστοιχο αναγνωριστικό. Τοποθετήστε το διακόπτη [ID] στη θέση Off. ☛ "Ρύθμιση του αναγνωριστικού τηλεχειριστηρίου" <a href="#">σελ.37</a>
Το κάλυμμα της λάμπας και οι λάμπες είναι σωστά τοποθετημένα;	Εάν η λάμπα ή το κάλυμμα της λάμπας έχουν τοποθετηθεί λάθος, ο βιντεοπροβολέας είναι αδύνατο να ενεργοποιηθεί. Ελέγξτε τον τρόπο τοποθέτησης. ☛ "Διαδικασία αντικατάστασης της λάμπας" <a href="#">σελ.165</a>

## Άλλα προβλήματα







### Ο ήχος δεν ακούγεται από τα ηχεία ή είναι αχνός

Έλεγχος	Λύση
Ελέγξτε αν το καλώδιο ήχου/εικόνας είναι συνδεδεμένο με ασφαλή τρόπο τόσο στο βιντεοπροβολέα όσο και στην πηγή ήχου.	Αποσυνδέστε το καλώδιο από τη θύρα Audio και, στη συνέχεια, συνδέστε το ξανά.
Έχει ρυθμιστεί ο ήχος του βιντεοπροβολέα στην ελάχιστη ένταση;	Ρυθμίστε την ένταση έτσι ώστε να ακούγεται ο ήχος. ☛ <b>Ρυθμίσεις - Ένταση</b> <a href="#">σελ.123</a> ☛ "Ρύθμιση έντασης ήχου" <a href="#">σελ.53</a>
Έχει ρυθμιστεί ο ήχος του υπολογιστή ή ο ήχος από την πηγή της εικόνας στην ελάχιστη ένταση;	Ρυθμίστε την ένταση έτσι ώστε να ακούγεται ο ήχος.
Είναι ενεργή η Σίγαση A/V;	Πατήστε το κουμπί [A/V Mute] για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Σίγαση A/V. ☛ "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" <a href="#">σελ.99</a>



Έλεγχος	Λύση
Το καλώδιο ήχου έχει την προδιαγραφή "No resistance" (Χωρίς αντίσταση);	Όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο ήχου του εμπορίου, βεβαιωθείτε ότι φέρει τη σήμανση "No resistance" (Χωρίς αντίσταση).
Συνδέεται με καλώδιο HDMI;	Αν δεν εξέρχεται ήχος κατά τη σύνδεση μέσω καλωδίου HDMI, ρυθμίστε τον συνδεδεμένο εξοπλισμό σε έξοδο PCM.
Είναι επιλεγμένη η σωστή είσοδος ήχου;	Ελέγξτε την επιλογή <b>Ρυθμίσεις Ήχου</b> από το μενού διαμόρφωσης.  <b>Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V - Ρυθμίσεις Ήχου</b> <a href="#">σελ.124</a>

### Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί

Έλεγχος	Λύση
Η φωτοεκπέμπουσα περιοχή του τηλεχειριστηρίου είναι στραμμένη προς τον απομακρυσμένο δέκτη του βιντεοπροβολέα κατά τη λειτουργία;	Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς τον απομακρυσμένο δέκτη.  <b>"Εύρος λειτουργίας τηλεχειριστηρίου"</b> <a href="#">σελ.24</a>
Το τηλεχειριστήριο είναι σε μεγάλη απόσταση από το βιντεοπροβολέα;	Το εύρος λειτουργίας του τηλεχειριστηρίου είναι περίπου 30 μέτρα.  <b>"Εύρος λειτουργίας τηλεχειριστηρίου"</b> <a href="#">σελ.24</a>
Το τηλεχειριστήριο είναι εκτεθειμένο στην άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή στο έντονο φως από λάμπες φθορισμού;	Εγκαταστήστε το βιντεοπροβολέα σε χώρο όπου το τηλεχειριστήριο δεν θα είναι εκτεθειμένο στο έντονο φως.
Έχει επιλεγεί η σωστή ρύθμιση για τη λειτουργία <b>Απομακρ. δέκτης</b> ;	Ελέγξτε τη ρύθμιση <b>Απομακρ. δέκτης</b> από το μενού Διαμόρφωση.  <b>Ρυθμίσεις - Απομακρ. δέκτης</b> <a href="#">σελ.123</a>
Έχει γίνει σωστή τοποθέτηση των μπαταριών; Μήπως οι μπαταρίες έχουν εξασθενήσει τελείως;	Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες έχουν τοποθετηθεί σωστά ή αντικαταστήστε τις με καινούριες, αν απαιτείται.  <b>"Αντικατάσταση μπαταριών του τηλεχειριστηρίου"</b> <a href="#">σελ.23</a>
Συμφωνούν το αναγνωριστικό τηλεχειριστηρίου και το αναγνωριστικό βιντεοπροβολέα;	Βεβαιωθείτε ότι το αναγνωριστικό του βιντεοπροβολέα που θέλετε να χειριστείτε συμφωνεί με το αναγνωριστικό του τηλεχειριστηρίου. Για να χειριστείτε όλους τους βιντεοπροβολείς μέσω τηλεχειριστηρίου ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του αναγνωριστικού, τοποθετήστε το διακόπτη [ID] του τηλεχειριστηρίου στη θέση Off.  <b>"Ρυθμίσεις αναγνωριστικού"</b> <a href="#">σελ.36</a>
Το <b>Τύπος τηλεχειρ.</b> αντιστοιχεί στο τηλεχειριστήριο που χρησιμοποιείτε;	Ελέγξτε τη ρύθμιση <b>Τύπος τηλεχειρ.</b> από το μενού παραμέτρων.  <b>Εκτεταμένη - Λειτουργία - Τύπος τηλεχειρ.</b> <a href="#">σελ.124</a>
Είναι το προαιρετικό καλώδιο του τηλεχειριστηρίου συνδεδεμένο στη θύρα Remote του βιντεοπροβολέα;	Όταν το καλώδιο του τηλεχειριστηρίου είναι συνδεδεμένο, ο απομακρυσμένος δέκτης του βιντεοπροβολέα είναι απενεργοποιημένος. Όταν δεν χρησιμοποιείτε το σετ καλωδίου τηλεχειριστηρίου, αποσυνδέτε το από τη θύρα Remote.



Έλεγχος	Λύση
Έχει οριστεί η επιλογή Έλεγχος Επικοινων. σε Ενεργό;	Η θύρα Remote είναι απενεργοποιημένη. Όταν χρησιμοποιείτε το προαιρετικό σετ καλωδίων τηλεχειριστηρίου, ορίζετε την επιλογή Έλεγχος Επικοινων. σε Ανενεργό. ☛ Εκτεταμένη - HDBaseT - Έλεγχος Επικοινων. <a href="#">σελ.124</a>
Έχει ενεργοποιηθεί το κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου;	Όταν έχει ενεργοποιηθεί το κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου, απενεργοποιούνται όλα τα κουμπιά εκτός από όσα απαιτούνται για τις βασικές λειτουργίες τηλεχειριστηρίου. Κρατήστε πατημένο το κουμπί [Help] για να ακυρωθεί το κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου. ☛ "Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου" <a href="#">σελ.112</a>

### Δεν εμφανίζεται τίποτα στην εξωτερική οθόνη

Έλεγχος	Λύση
Η είσοδος των εικόνων πραγματοποιείται από άλλη θύρα εκτός της θύρας Computer ή της θύρας BNC;	Μόνο σήματα RGB από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC μπορούν να προβληθούν σε εξωτερική οθόνη.
Προβάλετε χωρισμένη οθόνη;	Μόνο σήματα RGB που προβάλλονται στην αριστερή οθόνη από τη θύρα Computer ή τη θύρα BNC μπορούν να προβληθούν σε εξωτερική οθόνη. ☛ "Ταυτόχρονη προβολή δύο εικόνων (Split Screen)" <a href="#">σελ.96</a>
Βρίσκεται ο βιντεοπροβολέας σε κατάσταση αναμονής;	Βεβαιωθείτε ότι οι επιλογές Λειτουργ. αναμονής, Έξοδος A/V και Έξοδος οθ. από το μενού "Διαμόρφωση" έχουν οριστεί σωστά. ☛ Εκτεταμένη - Λειτουργ. αναμονής <a href="#">σελ.124</a> ☛ Εκτεταμένη - Ρυθμίσεις A/V <a href="#">σελ.124</a>

### Θέλω να αλλάξω τη γλώσσα των μηνυμάτων και των μενού

Έλεγχος	Λύση
Αλλάξτε τη ρύθμιση γλώσσας.	Ρυθμίστε τη "Γλώσσα" από το μενού Διαμόρφωση. ☛ Εκτεταμένη - Γλώσσα <a href="#">σελ.124</a>



### Δεν λαμβάνεται μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, παρόλο που εντοπίζεται πρόβλημα στη λειτουργία του βιντεοπροβολέα

Έλεγχος	Λύση
Έχει οριστεί η <b>Λειτ. αναμονής</b> στην επιλογή <b>Επικ. Ενεργ.</b> ;	Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Ειδ.μ.ηλ.ταχ., όταν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε κατάσταση λειτουργίας αναμονής, ορίστε τη ρύθμιση <b>Επικ. Ενεργ.</b> στη <b>Λειτ. αναμονής</b> από το μενού Διαμόρφωση. ☛ <b>Εκτεταμένη - Λειτ. αναμονής</b> <a href="#">σελ.124</a>
Μήπως παρουσιάστηκε ανεπανόρθωτη δυσλειτουργία και ο βιντεοπροβολέας σταμάτησε ξαφνικά;	Όταν ο βιντεοπροβολέας σταματάει ξαφνικά, δεν είναι δυνατή η αποστολή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας. Αν η μη φυσιολογική κατάσταση παραμένει, απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson. ☛ <a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a>
Τροφοδοτείται ο βιντεοπροβολέας με ρεύμα;	Βεβαιωθείτε ότι η πρίζα ηλεκτρικού ρεύματος ή η πηγή τροφοδοσίας λειτουργεί σωστά.
Είναι σωστά ρυθμισμένη η λειτουργία Ειδ.μ.ηλ.ταχ. στο μενού Διαμόρφωση;	Αποστέλλεται μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για το σφάλμα σύμφωνα με τη ρύθμιση <b>Ηλ. ταχυδ.</b> του μενού Διαμόρφωση. Ελέγξτε εάν είναι σωστά ρυθμισμένο. ☛ "Μενού Ηλ. ταχυδ." <a href="#">σελ.132</a>

### Εμφανίζεται το μήνυμα "Η μπαταρία για τη χρονομέτρηση εξαντλείται."

Έλεγχος	Λύση
Η εσωτερική τροφοδοσία ρεύματος που αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του ρολογιού έχει σχεδόν εξαντληθεί.	Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson. ☛ <a href="#">Κατάλογος διεθνών εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson</a>

### Δεν είναι δυνατή η αλλαγή ρυθμίσεων με χρήση προγράμματος περιήγησης στο web

Έλεγχος	Λύση
Είναι σωστά το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης;	Πληκτρολογήστε "EPSONWEB" για το όνομα χρήστη. Αυτό δεν μπορεί να αλλάξει. Πληκτρολογήστε το όνομα χρήστη ακόμη και εάν είναι απενεργοποιημένος ο ορισμός κωδικού πρόσβασης. Πληκτρολογήστε τους χαρακτήρες που αντιστοιχούν στον Κωδ.πρόσβ.ελέγ.Web στο πεδίο του κωδικού πρόσβασης. Ο προεπιλεγμένος κωδικός πρόσβασης είναι admin.





# Συντήρηση

Το παρόν κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις διαδικασίες συντήρησης, προκειμένου να διασφαλίσετε ότι ο βιντεοπροβολέας θα έχει τη βέλτιστη απόδοση για τα επόμενα χρόνια.



Αν έχει συσσωρευτεί βρωμιά στη συσκευή ή αν η ποιότητα των εικόνων προβολής έχει αρχίσει να υποβαθμίζεται, θα πρέπει να καθαρίσετε το βιντεοπροβολέα.

## Προσοχή

Κατά τον καθαρισμό, αποσυνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

## Καθαρισμός επιφάνειας βιντεοπροβολέα

Καθαρίστε την επιφάνεια του βιντεοπροβολέα σκουπίζοντάς την προσεκτικά με ένα μαλακό πανί.

Αν ο βιντεοπροβολέας είναι ιδιαίτερα βρώμικος, βρέξτε το πανί σε νερό που να περιέχει μικρή ποσότητα ουδέτερου απορρυπαντικού και στη συνέχεια στύψτε το καλά προτού το χρησιμοποιήσετε για να σκουπίσετε την επιφάνεια του βιντεοπροβολέα.

## Προσοχή

Μην χρησιμοποιείτε πτητικές ουσίες όπως κερί, οινόπνευμα ή διαλυτικό για να καθαρίσετε την επιφάνεια του βιντεοπροβολέα. Ενδέχεται να προκληθεί φθορά ή αποχρωματισμός στο περίβλημα.

## Καθαρισμός φακού

Χρησιμοποιήστε κάποιο πανί καθαρισμού κρυστάλλων του εμπορίου για να σκουπίσετε προσεκτικά το φακό.

## Προειδοποίηση

Μην χρησιμοποιείτε σπρέι που περιέχουν εύφλεκτο αέριο για να απομακρύνετε τη σκόνη και τα χνούδια από το φακό. Ο βιντεοπροβολέας μπορεί να πιάσει φωτιά εξαιτίας της υψηλής, εσωτερικής θερμοκρασίας της λάμπας.

## Προσοχή

Μην τρίβετε το φακό με σκληρά υλικά και προφυλάξτε τον από κραδασμούς, διότι μπορεί εύκολα να προκληθεί ζημιά.

## Καθαρισμός του φίλτρου αέρα

Όταν εμφανιστεί το ακόλουθο μήνυμα και η ενδεικτική λυχνία φίλτρου αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, καθαρίστε το φίλτρο αέρα και τη σχισμή αερισμού.

"Καθαρίστε τον φίλτρο αέρα. Καθαρίστε ή αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα."

"Υπερθέρμανση προβολέα. Δείτε αν εμποδίζεται ο αγωγός. Καθαρίστε/αλλάξτε το φίλτρο αέρα."

"Το φίλτρο αέρα είναι φραγμένο. Καθαρίστε ή αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα."



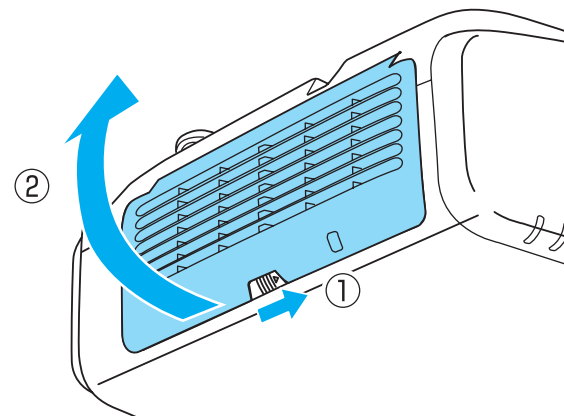
## Προσοχή

- Η σκόνη που συγκεντρώνεται στο φίλτρο αέρα μπορεί να προκαλέσει άνοδο της εσωτερικής θερμοκρασίας του βιντεοπροβολέα, με αποτέλεσμα την πρόκληση προβλημάτων στη λειτουργία και τη μείωση της διάρκειας ζωής του οπτικού μηχανισμού. Καθαρίστε το φίλτρο αέρα αμέσως μόλις εμφανιστεί το μήνυμα.
- Μην ξεπλένετε το φίλτρο αέρα με νερό. Μην χρησιμοποιείτε απορρυπαντικά ή διαλύτες.
- Χρησιμοποιήστε μια μαλακή βούρτσα για τον καθαρισμό και βουρτσίστε απαλά. Αν βουρτσίσετε με δύναμη, η σκόνη θα εισχωρήσει στο φίλτρο αέρα και δεν θα μπορεί να αφαιρεθεί.

## Καθαρισμός του φίλτρου αέρα

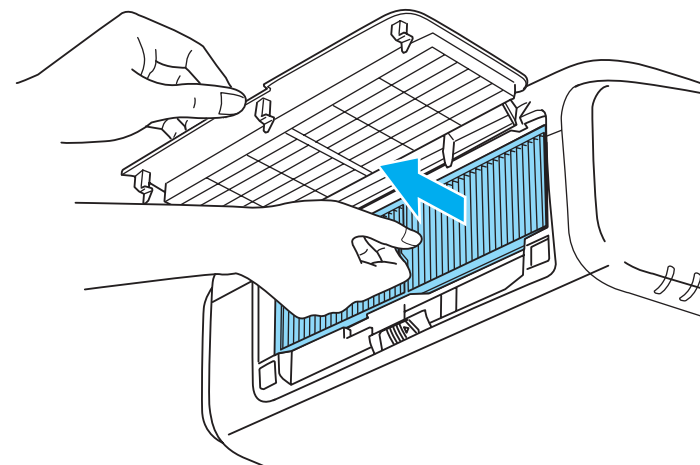
Μπορείτε να αντικαταστήσετε το φίλτρο αέρα ακόμα κι όταν ο βιντεοπροβολέας είναι αναρτημένος σε οροφή.

- 1** Αφού απενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα και ο βομβητής επιβεβαίωσης ηχήσει δύο φορές, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας.
- 2** Ανοίξτε το κάλυμμα του φίλτρου αέρα.  
Σύρετε το διακόπτη λειτουργίας του καλύμματος φίλτρου αέρα και ανοίξτε το κάλυμμα φίλτρου.


**3**

Αφαιρέστε το φίλτρο αέρα.

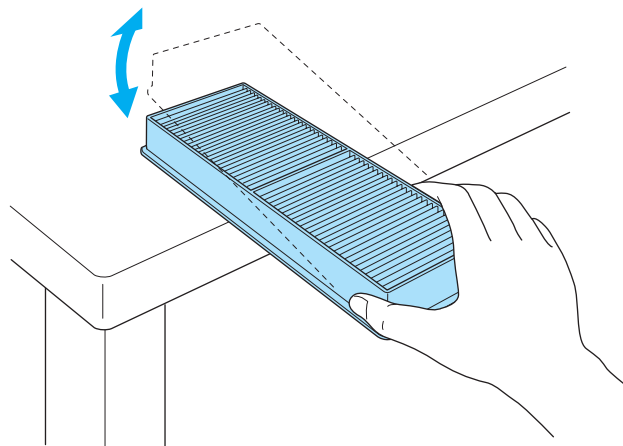
Πιάστε την προεξοχή στο κέντρο του Φίλτρο αέρα και τραβήξτε το ευθεία προς τα έξω.





- 4** Με το μπροστινό μέρος (την πλευρά με τις προεξοχές) του φίλτρου αέρα στραμμένο προς τα κάτω, χτυπήστε το φίλτρο αέρα ελαφρά τέσσερις-πέντε φορές για να τινάξετε τη σκόνη.

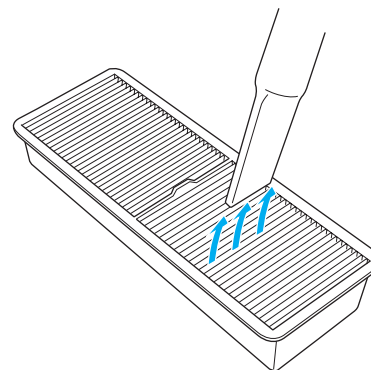
Γυρίστε το ανάποδα και χτυπήστε ελαφρά την άλλη πλευρά με τον ίδιο τρόπο.



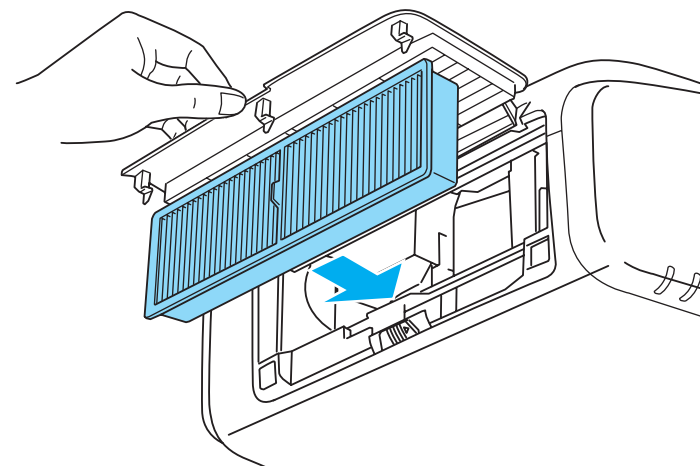
## Προσοχή

Αν χτυπήσετε το φίλτρο αέρα δυνατά, μπορεί να το παραμορφώσετε, να του δημιουργήσετε ρωγμές και να το αχρηστεύσετε.

- 5** Αφαιρέστε τυχόν σκόνη που έχει απομείνει στο φίλτρο αέρα καθαρίζοντας το μπροστινό του μέρος με μια ηλεκτρική σκούπα.



- 6** Τοποθετήστε ξανά το φίλτρο αέρα. Πιέστε το, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



- 7** Κλείστε το κάλυμμα του φίλτρου αέρα.





- Αν ένα μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ακόμα και μετά τον καθαρισμό, είναι καιρός να αντικαταστήσετε το φίλτρο αέρα. Αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα με ένα καινούριο.

☛ "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" [σελ.167](#)

- Σας συμβουλεύουμε να καθαρίζετε τα συγκεκριμένα εξαρτήματα τουλάχιστον μία φορά κάθε τρεις μήνες. Αν χρησιμοποιείτε το βιντεοπροβολέα σε περιβάλλον με ιδιαίτερα πολλή σκόνη, επιβάλλεται μεγαλύτερη συχνότητα στον καθαρισμό.
- Οι ενδεικτικές λυχνίες ή τα μηνύματα σχετικά με τη λειτουργία Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα εμφανίζονται μόνο όταν η επιλογή **Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα** έχει ρυθμιστεί σε **Ενεργό** από το μενού "Διαμόρφωση".

☛ Εκτεταμένη - Εμφάνιση - Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα [σελ.124](#)



Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος αντικατάστασης της λάμπας και του φίλτρου αέρα.

## Αντικατάσταση λάμπας

### Περίοδος αντικατάστασης λάμπας

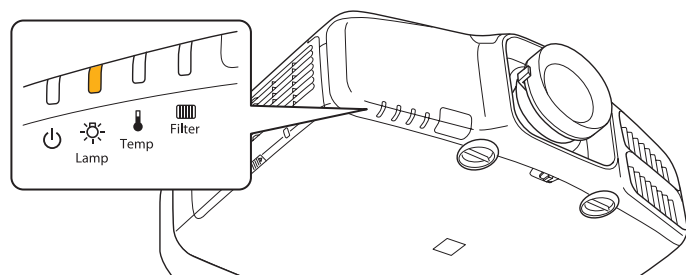
Πρέπει να αντικαταστήσετε τη λάμπα όταν:

- Εμφανίζεται το παρακάτω μήνυμα.  
"Πρέπει να αντικαταστήσετε τη λάμπα σας. Επικοινωνήστε με τον τοπικό μεταπωλητή βιντεοπροβολών Epson ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση [www.epson.com](http://www.epson.com) για αγορά."



Το μήνυμα προβάλλεται για 30 δευτερόλεπτα.

- Η ενδεικτική λυχνία για τη λάμπα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα.



- Η εικόνα προβολής είναι πιο σκοτεινή ή δεν έχει καλή ποιότητα.

### Προσοχή

- Η εμφάνιση του μηνύματος για την αντικατάσταση της λάμπας έχει ρυθμιστεί για μετά την παρέλευση των ακόλουθων χρονικών περιόδων, προκειμένου να διατηρείται η αρχική φωτεινότητα και ποιότητα των εικόνων προβολής.  
Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή **Καταν. ενέργειας** συνεχόμενα στη ρύθμιση **Κανον.**: Περίπου 1.900 ώρες  
Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή **Καταν. ενέργειας** συνεχόμενα στη ρύθμιση **ECO**: Περίπου 3.900 ώρες
- Αν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη λάμπα αφού παρέλθει το χρονικό διάστημα για την αντικατάσταση, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να σκάσει. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα για αντικατάσταση της λάμπας, αντικαταστήστε τη λάμπα με καινούρια το συντομότερο δυνατό, ακόμα κι αν η λάμπα συνεχίζει να λειτουργεί.
- Μην απενεργοποιείτε και ενεργοποιείτε ξανά αμέσως τη συσκευή επανειλημμένα. Η συχνή ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της συσκευής ενδέχεται να μειώσει τη διάρκεια ζωής της λάμπας.
- Ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της λάμπας και τον τρόπο χρήσης της, η λάμπα ενδέχεται να γίνει πιο σκοτεινή ή να σταματήσει να λειτουργεί προτού εμφανιστεί το μήνυμα προειδοποίησης. Πρέπει να έχετε πάντα διαθέσιμη μια ανταλλακτική λάμπα για την περίπτωση που θα χρειαστεί.
- Συνιστούμε τη χρήση γνήσιων ανταλλακτικών λαμπών EPSON. Η χρήση μη γνήσιων λαμπών ενδέχεται να επηρεάσει την ποιότητα προβολής και την ασφάλεια. Οποιαδήποτε ζημιά ή δυσλειτουργία προκληθεί από τη χρήση μη γνήσιων λαμπών δεν καλύπτεται από την εγγύηση της Epson.



- Σας συνιστούμε να καθαρίζετε το φίλτρο αέρα κάθε φορά που αντικαθιστάτε τη λάμπα.  
☛ "Καθαρισμός του φίλτρου αέρα" [σελ.160](#)
- Αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα εάν έχει αλλάξει χρώμα ή αν εμφανίζεται κάποιο μήνυμα ακόμα και μετά από τον καθαρισμό του φίλτρου αέρα.  
☛ "Αντικατάσταση φίλτρου αέρα" [σελ.167](#)



## Διαδικασία αντικατάστασης της λάμπας

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τη λάμπα ακόμα κι όταν ο βιντεοπροβολέας είναι αναρτημένος σε οροφή.

### Προειδοποίηση

- Όταν πρόκειται να αντικαταστήσετε τη λάμπα επειδή έχει σταματήσει να φωτίζει, λάβετε υπόψη σας το ενδεχόμενο να έχει σπάσει. Αν πρόκειται να αντικαταστήσετε τη λάμπα ενός βιντεοπροβολέα που είναι τοποθετημένος σε οροφή, θα πρέπει να θεωρείτε πάντα ότι η λάμπα έχει σπάσει και να στέκεστε παραπλεύρως του καλύμματός της και όχι κάτω από αυτό. Αφαιρέστε προσεκτικά το κάλυμμα της λάμπας. Προσέξτε κατά την αφαίρεση του καλύμματος της λάμπας γιατί μπορεί να πέσουν κομμάτια γυαλιού προκαλώντας τραυματισμό. Αν μπουν γυαλιά στα μάτια ή στο στόμα σας, απευθυνθείτε αμέσως στο γιατρό σας.
- Μην αποσυναρμολογείτε και μην τροποποιείτε τη λάμπα. Αν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί στο βιντεοπροβολέα λάμπα που έχει τροποποιηθεί ή έχει αποσυναρμολογηθεί, ενδέχεται να προκληθεί πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή ατύχημα.

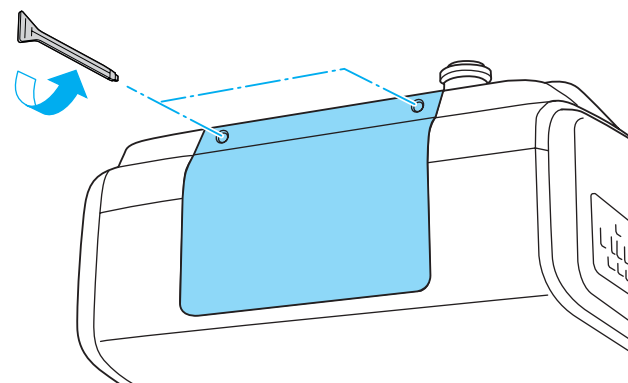
### Προσοχή

Περιμένετε μέχρι η θερμοκρασία της λάμπας να πέσει σε ένα ικανοποιητικό επίπεδο, προτού αφαιρέσετε το κάλυμμά της. Αν η θερμοκρασία της λάμπας συνεχίζει να είναι υψηλή, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα ή άλλου είδους τραυματισμοί. Μόλις θέσετε εκτός λειτουργίας το βιντεοπροβολέα, θα πρέπει να περιμένετε περίπου μία ώρα, μέχρι η λάμπα να έχει κρυώσει αρκετά.

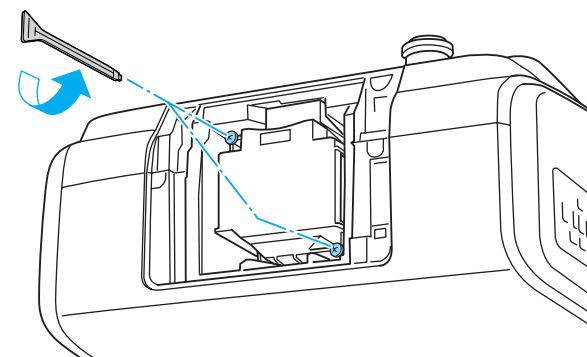
- 1** Αφού απενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα και ο βομβητής επιβεβαίωσης ηχήσει δύο φορές, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας.

- 2** Περιμένετε μέχρι να πέσει η θερμοκρασία της λάμπας και αφαιρέστε το κάλυμμα της λάμπας του βιντεοπροβολέα.

Χαλαρώστε τη βίδα στερέωσης του καλύμματος λάμπας με το κατσαβίδι που παρέχεται μαζί με την καινούργια μονάδα λάμπας ή με ένα σταυροκατσάβιδο και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα λάμπας. Καθώς υπάρχει ένα κορδόνι προσαρτημένο στο κάλυμμα λάμπας ώστε να μην πέφτει, μπορείτε να αντικαταστήσετε τη λάμπα ακόμα και όταν ο προβολέας είναι εγκατεστημένος σε οροφή, χωρίς να πέσει κάτω το κάλυμμα λάμπας.



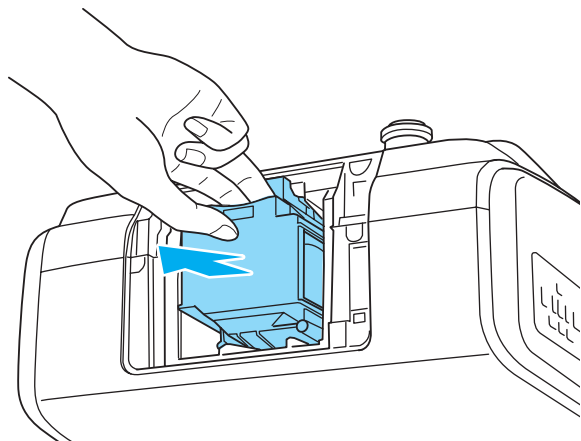
- 3** Ξεσφίξτε τις δύο βίδες στερέωσης της λάμπας.



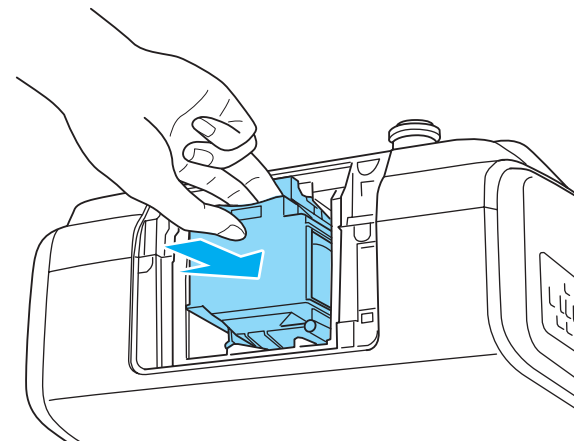


- 4** Αφαιρέστε την παλιά λάμπα τραβώντας τη χειρολαβή.  
Αν η λάμπα είναι ραγισμένη, αντικαταστήστε την με καινούρια ή απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας για περαιτέρω οδηγίες.

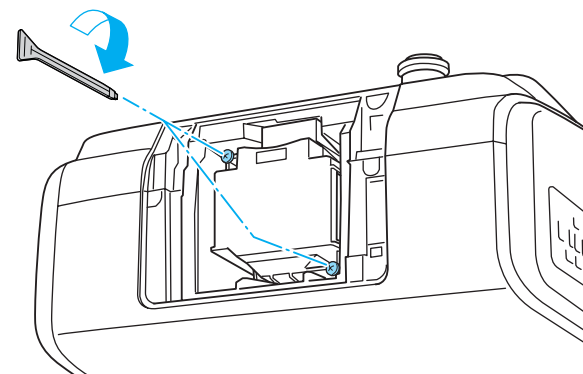
 [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)



- 5** Τοποθετήστε την καινούρια λάμπα.  
Τοποθετήστε τη λάμπα κατά μήκος του οδηγού προς τη σωστή κατεύθυνση ώστε να εφαρμόσει στη θέση της και πιέστε με δύναμη προς τα πίσω.

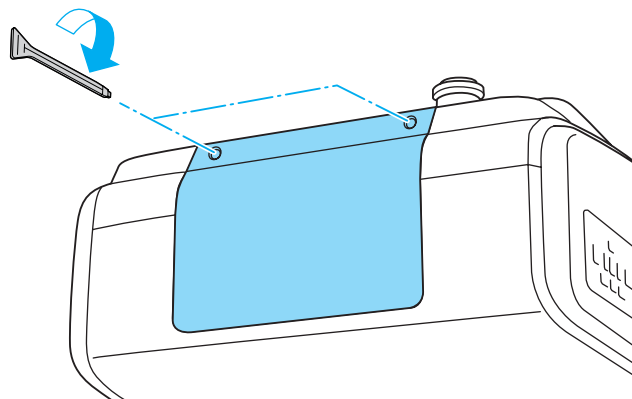


- 6** Σφίξτε τις δύο βίδες στερέωσης λάμπας.



- 7** Τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα της λάμπας.





## Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει καλά τη λάμπα και το κάλυμμα της λάμπας. Κατά την αφαίρεση του καλύμματος, οι λάμπες σβήνουν αυτόματα για λόγους ασφαλείας. Αν το κάλυμμα της λάμπας ή η λάμπα δεν έχει τοποθετηθεί σωστά, η λάμπα δεν ανάβει. Τοποθετήστε το κάλυμμα της λάμπας έτσι ώστε να εφαρμόζει επακριβώς και να μην παραμορφώνεται.
- Το παρόν προϊόν περιλαμβάνει ένα εξάρτημα λάμπας που περιέχει υδράργυρο (Hg). Συμβουλευτείτε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με την απόρριψη ή την ανακύκλωση. Μην απορρίπτετε το προϊόν μαζί με τα συνηθισμένα απορρίμματα.

## Μηδενισμός ωρών λειτουργίας λάμπας

Ο βιντεοπροβολέας καταγράφει το χρονικό διάστημα λειτουργίας της λάμπας. Ένα μήνυμα και η ενδεικτική λυχνία σας επισημαίνουν πότε πρέπει να αντικαταστήσετε τη λάμπα. Αφού αντικαταστήσετε τη λάμπα, πρέπει να μηδενίσετε το στοιχείο **Ώρες λειτ. λάμπας** από το μενού Διαμόρφωση.

☛ "Μενού Μηδενισμός" [σελ.136](#)



Ο μηδενισμός του στοιχείου **Ώρες λειτ. λάμπας** θα πρέπει να γίνεται μόνο αφού η λάμπα έχει αντικατασταθεί. Διαφορετικά, η ένδειξη για την περίοδο αντικατάστασης λάμπας δεν θα είναι σωστή.

## Αντικατάσταση φίλτρου αέρα

### Περίοδος αντικατάστασης φίλτρου αέρα

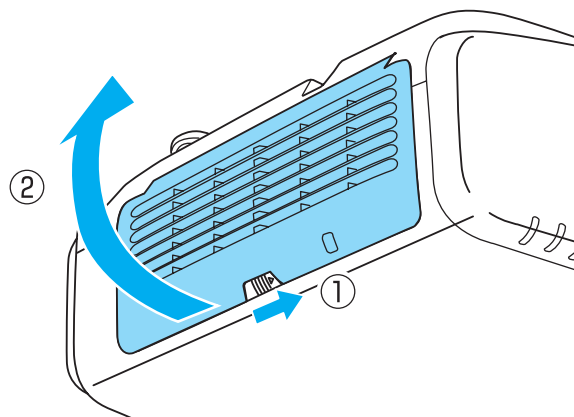
Αν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά ακόμη και όταν έχει καθαριστεί το φίλτρο αέρα, αντικαταστήστε το φίλτρο αέρα.

### Διαδικασία αντικατάστασης φίλτρου αέρα

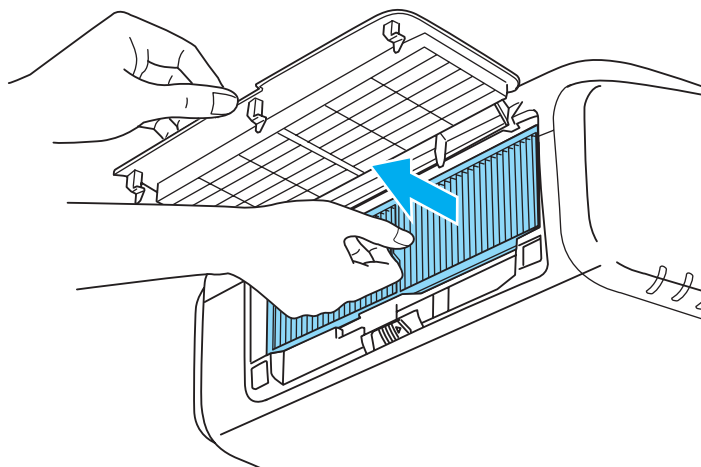
Μπορείτε να αντικαταστήσετε το φίλτρο αέρα ακόμα κι όταν ο βιντεοπροβολέας είναι αναρτημένος σε οροφή.

- 1** Αφού απενεργοποιήσετε το βιντεοπροβολέα και ο βομβητής επιβεβαίωσης ηχήσει δύο φορές, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας.
- 2** Ανοίξτε το κάλυμμα του φίλτρου αέρα.  
Σύρετε το διακόπτη λειτουργίας του καλύμματος φίλτρου αέρα και ανοίξτε το κάλυμμα φίλτρου.

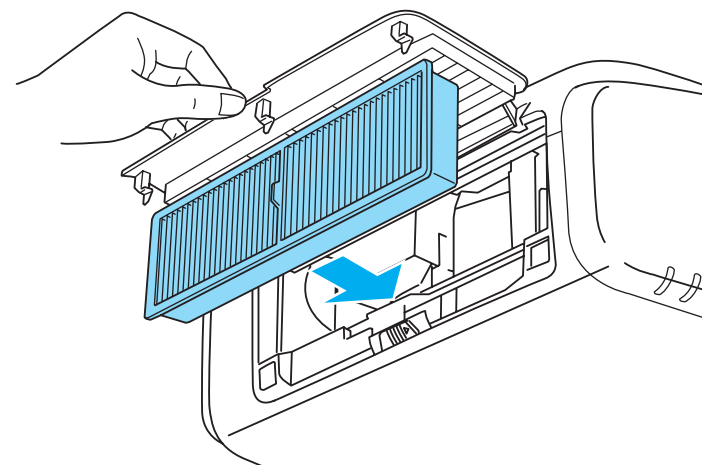




- 3** Αφαιρέστε το φίλτρο αέρα.  
Πιάστε την προεξοχή στο κέντρο του Φίλτρο αέρα και τραβήξτε το ευθεία προς τα έξω.



- 4** Τοποθετήστε το νέο φίλτρο αέρα.  
Πιέστε το, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



- 5** Κλείστε το κάλυμμα του φίλτρου αέρα.



Απορρίψτε τα χρησιμοποιημένα φίλτρα αέρα σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Υλικό πλαισίου: Πολυπροπυλένιο

Υλικό φίλτρου: Πολυπροπυλένιο



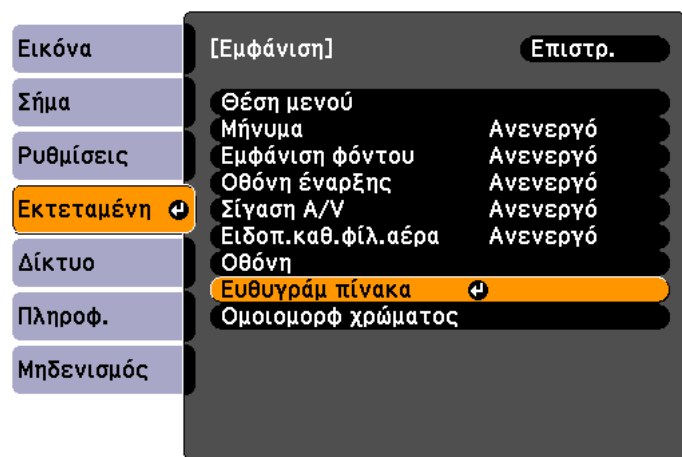
## Ευθυγράμμιση πίνακα

Προσαρμόζεται η αλλαγή χρώματος pixel για τον πίνακα LCD. Μπορείτε να προσαρμόσετε τα pixel οριζόντια και κάθετα ανά 0,25 pixel εντός εύρους  $\pm 1$  pixel.



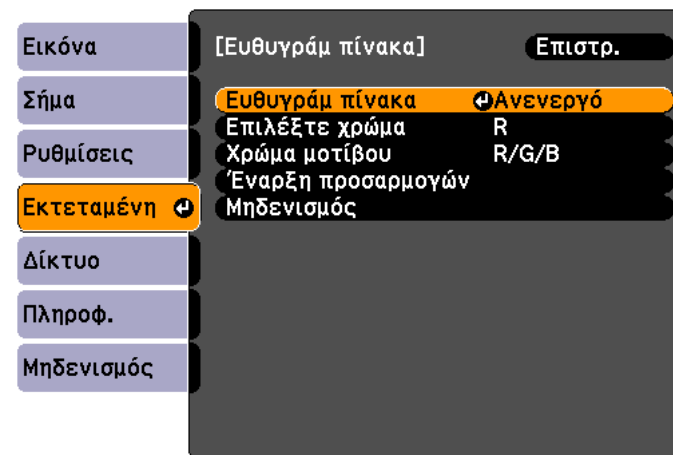
- Η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί μετά την εκτέλεση ευθυγράμμισης LCD.
- Οι εικόνες για pixel που εκτείνονται πέρα από το άκρο της προβαλλόμενης οθόνης δεν εμφανίζονται.

- 1 Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Εμφάνιση** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.
- 3 Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ευθυγράμ πίνακα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



[Esc]:Επιστρ [↵]:Επιλ. [↵]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

- 4 Ενεργοποιήστε την επιλογή **Ευθυγράμ πίνακα**.



[Esc]:Επιστρ [↵]:Επιλ. [↵]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

- (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ευθυγράμ πίνακα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- (2) Επιλέξτε **Ενεργό** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- (3) Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- 5 Επιλέξτε το χρώμα που θέλετε να προσαρμόσετε.

- (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επιλέξτε χρώμα** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- (2) Επιλέξτε τη ρύθμιση **R** (κόκκινο) ή **B** (μπλε) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].
- (3) Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- 6 Επιλέξτε το χρώμα πλέγματος που εμφανίζεται κατά την πραγματοποίηση προσαρμογών από την επιλογή **Χρώμα μοτίβου**.

- (1) Επιλέξτε τη ρύθμιση **Χρώμα μοτίβου** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].



- (2) Επιλέξτε ένα συνδυασμό R (κόκκινου), G (πράσινου) και B (μπλε) για το χρώμα του πλέγματος.

**R/G/B:** Εμφανίζεται ένας συνδυασμός και των τριών χρωμάτων: κόκκινου, πράσινου και μπλε. Το πραγματικό χρώμα του πλέγματος είναι λευκό.

**R/G:** Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **R** στην επιλογή **Επιλέξτε χρώμα**. Εμφανίζεται ένας συνδυασμός δύο χρωμάτων: κόκκινου και πράσινου. Το πραγματικό χρώμα του πλέγματος είναι κίτρινο.

**G/B:** Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **B** στην επιλογή **Επιλέξτε χρώμα**. Εμφανίζεται ένας συνδυασμός δύο χρωμάτων: πράσινου και μπλε. Το πραγματικό χρώμα του πλέγματος είναι κυανό.

- (3) Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

- 7** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Έναρξη προσαρμογών** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵]. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα, πατήστε πάλι το κουμπί [↵].

Ξεκινάει η προσαρμογή. Προσαρμόζονται και οι τέσσερις γωνίες με σειρά, ξεκινώντας από επάνω αριστερά.



Η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί κατά την προσαρμογή. Η εικόνα επανέρχεται στην κανονική της κατάσταση όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές.

- 8** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να πραγματοποιήσετε προσαρμογές και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵] για να μετακινηθείτε στο επόμενο σημείο προσαρμογής.

- 9** Όταν προσαρμόσετε και τις τέσσερις γωνίες, επιλέξτε **Έξοδος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

[Ευθυγράμ πίνακα]

Η προσαρμογή ολοκληρώθηκε.  
Για να κάνετε πιο λεπτομερείς προσαρμογές, μπορείτε επίσης να επιλέξετε οποιοδήποτε τομή και έπειτα να την προσαρμόσετε.

Επιλογή τομής και προσαρμογή

Έξοδος

[◀]:Επιλογή [▶]:Εισαγωγή

[Menu]:Έξοδος

Αν πιστεύετε ότι πρέπει να πραγματοποιήσετε κι άλλες προσαρμογές μετά τη διόρθωση και των τεσσάρων σημείων, επιλέξτε τη ρύθμιση **Επιλογή τομής και προσαρμογή** και, στη συνέχεια, συνεχίστε την πραγματοποίηση προσαρμογών.

## Ομοιομορφία χρώματος

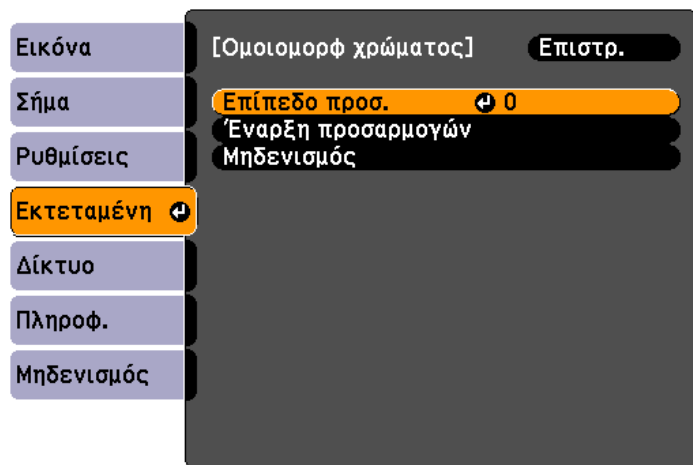
Προσαρμόζεται ο χρωματικός τόνος για ολόκληρη την οθόνη.



Ο χρωματικός τόνος ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφος, ακόμα και μετά την εκτέλεση ομοιομορφίας χρώματος.

- 1** Κατά την προβολή, πατήστε το κουμπί [Menu].
- 2** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Εμφάνιση** από την επιλογή **Εκτεταμένη**.
- 3** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Ομοιομορφ χρώματος** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].  
Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.





[Esc]:Επιστρ [F4]:Επιλ. [F5]:Εισαγ. [Menu]:Έξοδ.

**Επίπεδο προσ.:** Υπάρχουν πέντε επίπεδα από λευκό, μέχρι γκριζο και έως το μαύρο. Μπορείτε να προσαρμόσετε κάθε επίπεδο ξεχωριστά.

**Έναρξη προσαρμογών:** Ξεκινάει η πραγματοποίηση προσαρμογών ομοιομορφίας χρώματος.

**Μηδενισμός:** Επανέρχονται όλες οι προσαρμογές και ρυθμίσεις για την επιλογή **Ομοιομορφ χρώματος** στις προεπιλεγμένες τιμές τους.



Η εικόνα ενδέχεται να παραμορφωθεί κατά την προσαρμογή της επιλογής **Ομοιομορφ χρώματος**. Η εικόνα επανέρχεται στην κανονική της κατάσταση όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές.

**4** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Επίπεδο προσ.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

**5** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [←][→] για να ορίσετε το επίπεδο προσαρμογής.

**6** Πατήστε το κουμπί [Esc] για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

**7** Επιλέξτε τη ρύθμιση **Έναρξη προσαρμογών** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

**8** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲], [▼], [◀] και [▶] για να επιλέξετε την περιοχή που θέλετε να προσαρμόσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [↵].

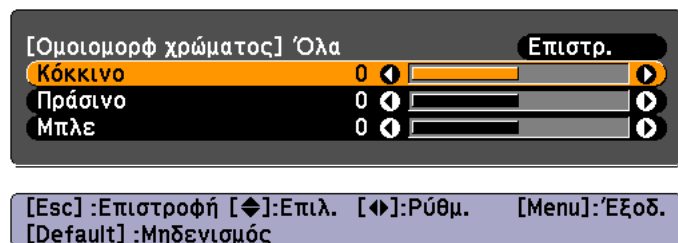
Αν επιλέξετε το κέντρο, προσαρμόζεται ολόκληρη η οθόνη. Προσαρμόστε πρώτα τις εξωτερικές περιοχές και, στη συνέχεια, προσαρμόστε ολόκληρη την οθόνη.



**9** Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [▲][▼] για να επιλέξετε το χρώμα που θέλετε να προσαρμόσετε και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [←][→] για την προσαρμογή.

Πατήστε το κουμπί [◀] για να κάνετε τον χρωματικό τόνο πιο άτονο. Πατήστε το κουμπί [▶] για να κάνετε τον χρωματικό τόνο πιο έντονο.





- 10** Επιστρέψτε στο βήμα 4 και προσαρμόστε κάθε επίπεδο.
- 11** Για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση, πιέστε το κουμπί [Menu].

## Προσαρμογή της ισορροπίας φακού

Ο φακός ενδέχεται να παρουσιάζει κλίση ανάλογα με τη γωνία εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα ή με το βάρος της μονάδας φακού που έχει προσαρτηθεί. Αν ο φακός παρουσιάζει κλίση, οι εικόνες ενδέχεται να είναι εκτός εστίασης. Προσαρμόστε την ισορροπία φακού αν κάποιες περιοχές της προβαλλόμενης εικόνας είναι εκτός εστίασης.

Για την προσαρμογή της ισορροπίας φακού απαιτούνται ειδικές τεχνικές. Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στο εγχειρίδιο Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.

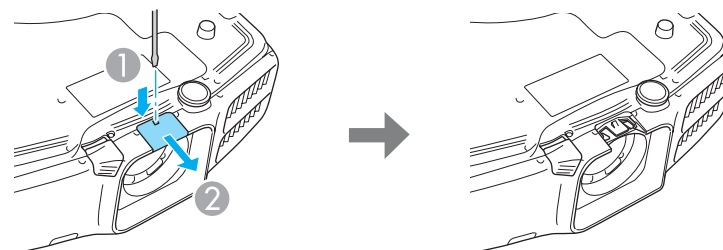
### ⚠ Προειδοποίηση

Κατά την προσαρμογή της ισορροπίας φακού, βεβαιωθείτε ότι έχετε ακολουθήσει τα βήματα που περιγράφονται στον παρόντα Οδηγό χρήσης ώστε να μην πέφτει το φως του βιντεοπροβολέα στα μάτια σας. Αν δεν ακολουθήσετε σωστά τα βήματα, το λαμπερό φως μπορεί να προκαλέσει βλάβη στα μάτια σας.

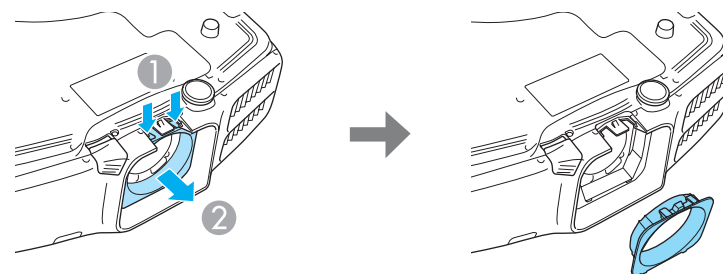
- 1** Απενεργοποιήστε το βιντεοπροβολέα αν είναι ενεργοποιημένος.

- 2** Αφαιρέστε τη μονάδα φακού του βιντεοπροβολέα.  
☛ "Αφαίρεση" [σελ.27](#)

- 3** Πιέστε ένα κατσαβίδι προς τα κάτω μέσα στο κλιπ του τμήματος εγκατάστασης του φακού (στην αντίθετη πλευρά από τον επιλογέα μετατόπισης φακού) και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα.  
Στην εικόνα εμφανίζεται ο βιντεοπροβολέας που είναι προσαρτημένος σε οροφή.

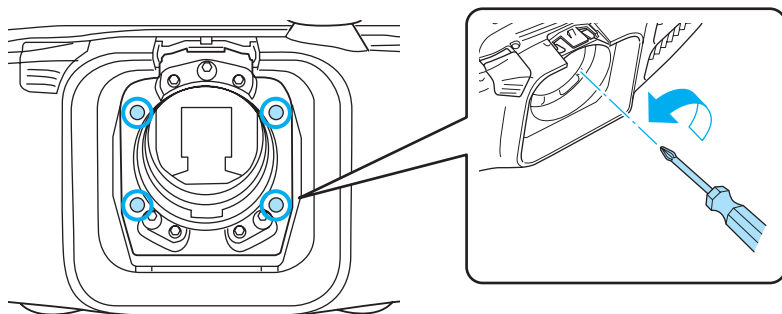


- 4** Αφαιρέστε το εσωτερικό καπάκι πιέζοντας τα δύο κλιπ του εσωτερικού καπακιού προς την κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.



- 5** Χρησιμοποιήστε ένα σταυροκατσάβιδο αρ. 1 για να αφαιρέσετε τις βίδες στερέωσης (τέσσερα σημεία).

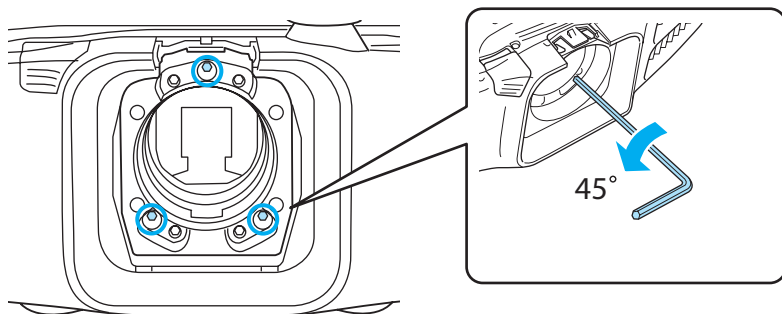




### Προσοχή

Φυλάξτε τις βίδες σε ασφαλές μέρος καθώς θα τις χρειαστείτε σε περίπτωση μεταφοράς του βιντεοπροβολέα.

- 6** Χαλαρώστε τις βίδες ασφάλισης (τρία σημεία) κατά 1/4 της περιστροφής (45°) με ένα σφαιρικό εξαγωνικό κλειδί.



### Προσοχή

Μην περιστρέφετε τη βίδα ασφάλισης περισσότερο από 1/4 της περιστροφής (45°). Ενδέχεται να προκληθούν προβλήματα στη λειτουργία.

- 7** Προσαρτήστε τη μονάδα φακού του βιντεοπροβολέα.

☛ "Τοποθέτηση" [σελ.26](#)

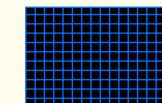
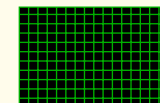
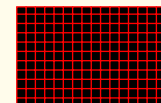
- 8** Ενεργοποιήστε το βιντεοπροβολέα σε μια θέση όπου δεν μπορείτε να κοιτάξετε απευθείας μέσα στο φακό.

- 9** Πατήστε το κουμπί [Test Pattern] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [ ] του πίνακα ελέγχου για να εμφανίσετε το δοκιμαστικό μοτίβο.

Πατήστε τα κουμπιά [◀][▶] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [↶] του πίνακα ελέγχου για να αλλάξετε το δοκιμαστικό μοτίβο.



Χρησιμοποιήστε το ακόλουθο μοτίβο για να προσαρμόσετε την ισορροπία φακού.



- 10** Προσαρμόστε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.

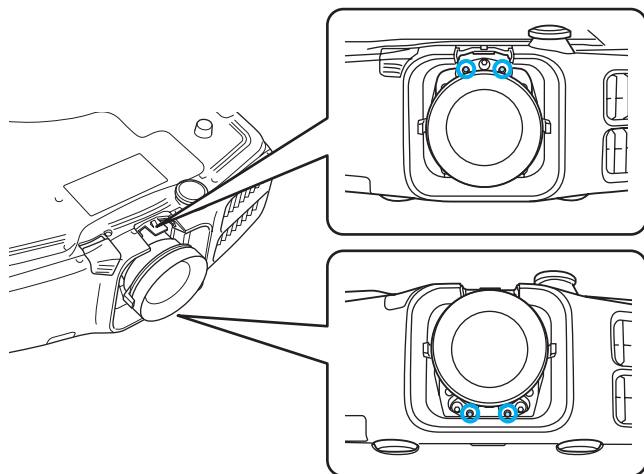
☛ "Διόρθωση εστίασης" [σελ.34](#)

Ελέγξτε τις περιοχές που είναι εκτός εστίασης στην προβαλλόμενη οθόνη.

- 11** Πατήστε το κουμπί [A/V Mute] για να αποκρύψετε προσωρινά τις εικόνες.

- 12** Εισαγάγετε το σφαιρικό εξαγωνικό κλειδί μέσα στις οπές των βιδών προσαρμογής. Καλύψτε το φακό με το χέρι σας έτσι ώστε να μην μπορείτε να κοιτάξετε απευθείας μέσα σε αυτόν.

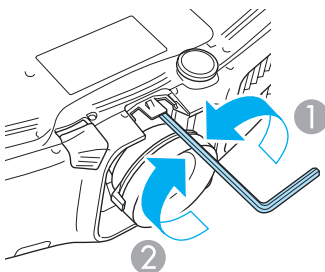




**13** Κατευθυνθείτε προς το πίσω μέρος του βιντεοπροβολέα έτσι ώστε το φως να μην πέφτει στα μάτια σας και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί [A/V Mute] για να απενεργοποιήσετε την επιλογή Σίγαση A/V.

**14** Πατήστε το κουμπί [Test Pattern] του τηλεχειριστηρίου ή το κουμπί [ ] του πίνακα ελέγχου για να εμφανίσετε το δοκιμαστικό μοτίβο.

**15** Προσαρμόστε την ισορροπία φακού περιστρέφοντας τις βίδες προσαρμογής με το σφαιρικό εξαγωνικό κλειδί.

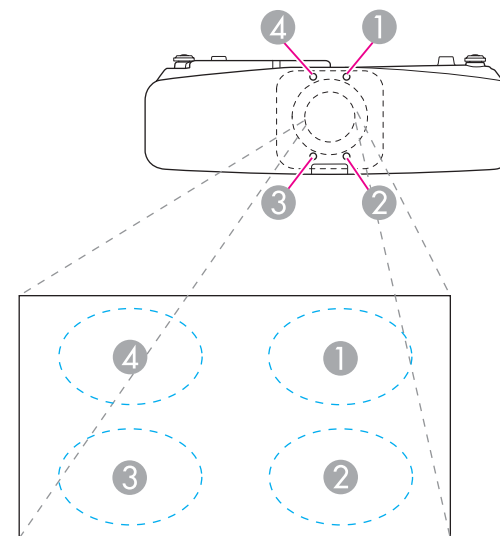


1 Πιο χαλαρά

2 Πιο σφιχτά

Με τη χαλάρωση των βιδών η εστίαση μετακινείται προς το πίσω μέρος και με τη σύσφιξη των βιδών η εστίαση μεταφέρεται στο μπροστινό μέρος.

Στην ακόλουθη εικόνα εμφανίζονται οι βίδες προσαρμογής και οι σχετικές θέσεις προσαρμογής τους όπως τις βλέπουμε από το πίσω μέρος του βιντεοπροβολέα.



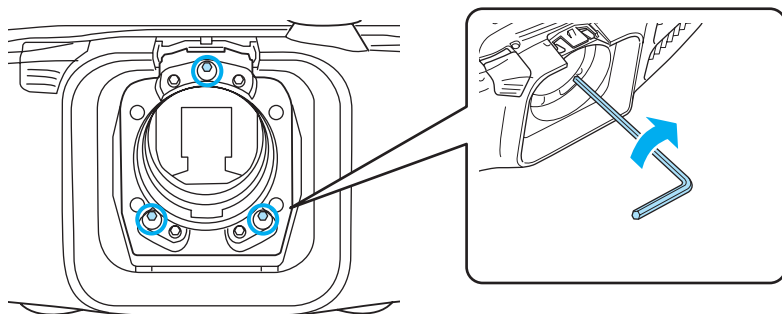
**16** Για να πραγματοποιήσετε περαιτέρω προσαρμογές, επαναλάβετε τα βήματα 11 έως 15.

Όποτε πραγματοποιείτε προσαρμογές, προσαρμόζετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης και ελέγχετε την προβαλλόμενη εικόνα.

**17** Όταν ολοκληρώσετε την πραγματοποίηση προσαρμογών, απενεργοποιήστε το βιντεοπροβολέα και αφαιρέστε τη μονάδα φακού προβολής.

**18** Σφίξτε τις βίδες ασφάλισης (τρία σημεία).





**19** Για να προσαρτήσετε το εσωτερικό καπάκι, ανατρέξτε στο βήμα 4 και, στη συνέχεια, για να προσαρτήσετε το κάλυμμα, ανατρέξτε στο βήμα 3.

**20** Προσαρτήστε τη μονάδα φακού του βιντεοπροβολέα.

### Προσοχή

Προσαρτήστε τις βίδες στερέωσης και, στη συνέχεια, σφίξτε όλες τις βίδες στις αρχικές τους θέσεις, κατά τη διεξαγωγή των ακόλουθων χειρισμών.

- Κατά τη μεταφορά
- Κατά την εκ νέου προσαρμογή της ισορροπίας φακού

Αν δεν συσφιχτούν οι βίδες στις αρχικές τους θέσεις, μπορεί να σημειωθεί δυσλειτουργία.





## Παράρτημα



## Πληροφορίες για το EasyMP Monitor

Το EasyMP Monitor σάς επιτρέπει να εκτελείτε λειτουργίες, όπως έλεγχος της κατάστασης πολλών βιντεοπροβολέων Epson, που είναι συνδεδεμένοι σε δίκτυο, στην οθόνη ενός υπολογιστή και παρακολούθηση των βιντεοπροβολέων από τον υπολογιστή.

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη του EasyMP Monitor από την παρακάτω δικτυακή τοποθεσία.

<http://www.epson.com>

## Πληροφορίες για το Message Broadcasting

Το Message Broadcasting είναι ένα πρόσθετο για το EasyMP Monitor.

Το Message Broadcasting μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποστολή ενός μηνύματος (αρχείο JPEG) για προβολή σε όλους τους βιντεοπροβολείς Epson ή σε συγκεκριμένους βιντεοπροβολείς που είναι συνδεδεμένοι στο δίκτυο.

Τα δεδομένα μπορούν να αποσταλούν χειροκίνητα ή αυτόματα χρησιμοποιώντας τις Ρυθμίσεις χρονομετρητή του EasyMP Monitor.

Πραγματοποιήστε λήψη του λογισμικού Message Broadcasting από την ακόλουθη τοποθεσία στο Web.

<http://www.epson.com>

## Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Έλεγχος Web)

Χρησιμοποιώντας πρόγραμμα περιήγησης στο Web σε υπολογιστή που συνδέεται στο βιντεοπροβολέα μέσω δικτύου, μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις του βιντεοπροβολέα και να τον ελέγχετε. Αυτή η λειτουργία σάς επιτρέπει να προβείτε σε απομακρυσμένη ρύθμιση και έλεγχο των λειτουργιών. Επίσης, επειδή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο

του υπολογιστή, η πληκτρολόγηση των απαιτούμενων χαρακτήρων για τη ρύθμιση γίνεται ευκολότερα.

Χρησιμοποιήστε τον Internet Explorer 8.0 ή νεότερη έκδοση για πρόγραμμα περιήγησης στο Web. Χρησιμοποιήστε Safari για OS X.



Αν ορίσετε τη ρύθμιση **Λειτ. αναμονής** στην επιλογή **Επικ. Ενεργ.**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα περιήγησης στο Web για τον ορισμό των ρυθμίσεων και τον έλεγχο, έστω κι αν ο βιντεοπροβολέας βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής (όταν η τροφοδοσία είναι απενεργοποιημένη).

🖨 Εκτεταμένη - Λειτ. αναμονής [σελ.124](#)

## Ρύθμιση βιντεοπροβολέα

Στο πρόγραμμα περιήγησης στο Web, μπορείτε να ρυθμίσετε στοιχεία που συνήθως ρυθμίζονται από το μενού Διαμόρφωση του βιντεοπροβολέα. Οι ρυθμίσεις εμφανίζονται στο μενού Διαμόρφωση.

Στοιχεία στο μενού Διαμόρφωση που δεν ρυθμίζονται από το πρόγραμμα περιήγησης στο Web

- Μενού Ρυθμίσεις - Κουμπί χρήστη
- Εκτεταμένη Menu - Εμφάνιση - Θέση μενού, Ευθυγράμ πίνακα, Ομοιομορφ χρώματος
- Μενού Εκτεταμένη - Λογότυπο χρήστη
- Εκτεταμένη Menu - Λειτουργία - Λειτ. Μεγ. Υψομ., Τερμ. συγχρον. BNC
- Μενού Εκτεταμένη - Γλώσσα
- Μηδενισμός Menu

Οι ρυθμίσεις για τα στοιχεία στο κάθε μενού είναι τα ίδια με το μενού Διαμόρφωση του βιντεοπροβολέα.

🖨 "Μενού Διαμόρφωση" [σελ.115](#)



## Εμφάνιση της οθόνης Έλεγχος Web

Ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να εμφανίσετε την οθόνη Έλεγχος Web.

Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής και ο βιντεοπροβολέας είναι συνδεδεμένοι σε δίκτυο.



Αν το πρόγραμμα περιήγησης στο Web έχει ρυθμιστεί να συνδέεται μέσω διακομιστή μεσολάβησης, δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της οθόνης Έλεγχος Web. Για να εμφανίσετε τον έλεγχο Web, πρέπει να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις ώστε να μην χρησιμοποιείται διακομιστή μεσολάβησης για σύνδεση.

- 1** Εκκινήστε το πρόγραμμα περιήγησης Web στον υπολογιστή.
- 2** Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση IP του βιντεοπροβολέα στο πλαίσιο εισαγωγής διεύθυνσης του προγράμματος περιήγησης Web και πατήστε το πλήκτρο Enter στο πληκτρολόγιο του υπολογιστή.  
Εμφανίζεται η οθόνη Έλεγχος Web.  
Αν έχετε καθορίσει Κωδ.πρόσβ.ελέγ.Web στο μενού Δίκτυο από το μενού Διαμόρφωση του βιντεοπροβολέα, εμφανίζεται η οθόνη καταχώρησης κωδικού πρόσβασης.
- 3** Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής του ονόματος χρήστη και του κωδικού πρόσβασης.  
Πληκτρολογήστε **EPSONWEB** για το όνομα χρήστη.  
Ο προεπιλεγμένος κωδικός πρόσβασης είναι **admin**.



- Πληκτρολογήστε το όνομα χρήστη ακόμη και εάν είναι απενεργοποιημένος ο ορισμός κωδικού πρόσβασης. Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα χρήστη.
- Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης στο μενού Δίκτυο από το μενού Διαμόρφωση.  
☛ **Δίκτυο - Βασικό - Κωδ.πρόσβ.ελέγ.Web** [σελ.130](#)

## Χρήση της λειτουργίας Ειδ.μ.ηλ.ταχ. για την αναφορά προβλημάτων

Όταν ορίζετε την Ειδ.μ.ηλ.ταχ., αποστέλλονται μηνύματα ειδοποιήσεων στην προκαθορισμένη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όταν προκύπτει κάποιο πρόβλημα ή ειδοποίηση στο βιντεοπροβολέα. Έτσι ο χειριστής μπορεί να ενημερώνεται για τα προβλήματα των βιντεοπροβολέων ακόμα και όταν βρίσκεται σε απομακρυσμένη τοποθεσία.

☛ **Δίκτυο - Ηλ. ταχυδ. - Ειδ.μ.ηλ.ταχ.** [σελ.132](#)



- Μπορούν να καταγραφούν έως και τρεις προορισμοί (διευθύνσεις) ειδοποίησης και τα μηνύματα ειδοποίησης μπορούν να αποσταλούν και στους τρεις προορισμούς ταυτόχρονα.
- Αν κάποιος βιντεοπροβολέας παρουσιάσει σοβαρό πρόβλημα και σταματήσει ξαφνικά να λειτουργεί, ίσως δεν μπορέσει να αποστείλει μήνυμα ώστε να ειδοποιηθεί ο χειριστής για το πρόβλημα.
- Αν ορίσετε τη **Λειτ. αναμονής** στη ρύθμιση **Επικ. Ενεργ.**, μπορείτε να ελέγχετε το βιντεοπροβολέα ακόμα κι αν αυτός βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής (όταν η τροφοδοσία είναι απενεργοποιημένη).  
☛ **Εκτεταμένη - Λειτ. αναμονής** [σελ.124](#)



## Ανάγνωση μηνύματος ειδοποίησης σφάλματος

Όταν η λειτουργία ειδοποίησης με μήνυμα έχει οριστεί σε Ενεργό και παρουσιαστεί πρόβλημα ή προειδοποίηση στο βιντεοπροβολέα, αποστέλλεται το ακόλουθο ηλεκτρονικό μήνυμα.

Αποστολέας: Διεύθυνση για Διεύθυνση 1

Θέμα: EPSON Projector

Γραμμή 1: Το όνομα του βιντεοπροβολέα στον οποίο παρουσιάστηκε το πρόβλημα

Γραμμή 2: Η διεύθυνση IP του βιντεοπροβολέα στον οποίο παρουσιάστηκε το πρόβλημα.

Γραμμή 3 και μετά: Λεπτομέρειες σχετικά με το πρόβλημα.

Οι λεπτομέρειες του προβλήματος παρατίθενται γραμμή προς γραμμή. Τα βασικά περιεχόμενα του μηνύματος παρατίθενται παρακάτω.

- Clean Air Filter (Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Ανοιχ.κάλυμμα λάμπας)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Χαμηλή ροή αέρα)
- Low Air Flow Error (Σφ.ροής αέρα φίλτρ.)

### • No-signal

Δεν υπάρχει είσοδος σήματος στο βιντεοπροβολέα. Ελέγξτε την κατάσταση της σύνδεσης και βεβαιωθείτε ότι η προέλευση σήματος είναι ενεργοποιημένη.

### • Auto Iris Error

### • Power Err. (Ballast)

Για να αντιμετωπίσετε τα προβλήματα ή τις προειδοποιήσεις, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες.

☛ "Κατάσταση ενδεικτικών λυχνιών" [σελ.143](#)

## Διαχείριση με SNMP

Ορίζοντας στο μενού Διαμόρφωση τη ρύθμιση **SNMP** σε **Ενεργό**, αποστέλλονται μηνύματα προειδοποίησης στο καθορισμένο υπολογιστή όταν προκύπτει κάποιο πρόβλημα ή προειδοποίηση. Έτσι ο χειριστής μπορεί να ενημερώνεται για τα προβλήματα των βιντεοπροβολέων ακόμα και όταν βρίσκεται σε απομακρυσμένη τοποθεσία.

☛ **Δίκτυο - Άλλα - SNMP** [σελ.133](#)



- Η διαχείριση SNMP πρέπει να γίνεται από διαχειριστή δικτύου ή από κάποιον που γνωρίζει το δίκτυο.
- Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία SNMP για την παρακολούθηση του βιντεοπροβολέα, πρέπει να εγκαταστήσετε το πρόγραμμα διαχείρισης SNMP στον υπολογιστή σας.
- Ο παράγοντας SNMP αυτού του βιντεοπροβολέα συμμορφώνεται με την έκδοση 1 (SNMPv1).
- Μπορούν να αποθηκευτούν έως και δύο διευθύνσεις IP.

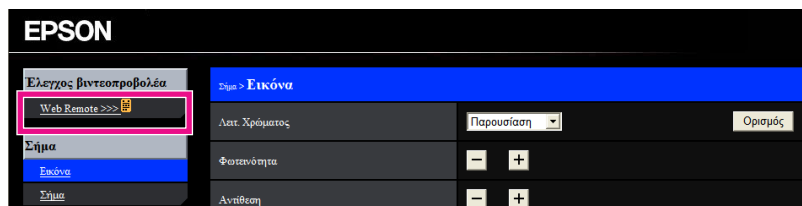


## Εμφάνιση της οθόνης Web Remote

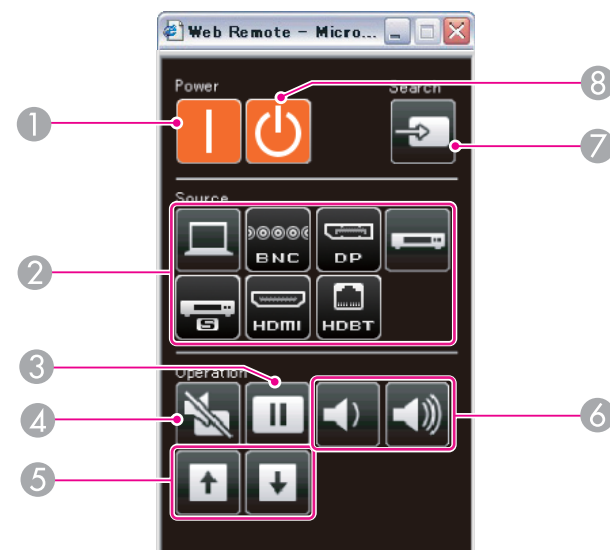
Η λειτουργία Web Remote σας επιτρέπει να πραγματοποιείτε εργασίες ρύθμισης του βιντεοπροβολέα εξ αποστάσεως με ένα πρόγραμμα περιήγησης Web.

**1** Εμφάνιση της οθόνης Έλεγχος Web.

**2** Κάντε κλικ στην **Web Remote**.



**3** Εμφανίζεται η οθόνη Web Remote.



**1** Κουμπί [⏻]

Ενεργοποιείται ο βιντεοπροβολέας.

**2** Κουμπιά αλλαγής εισόδου

☛ "Μετάβαση στην επιθυμητή εικόνα με το τηλεχειριστήριο" [σελ.53](#)

**3** Κουμπί [Freeze]

☛ "Πάγωμα της εικόνας (Πάγωμα)" [σελ.100](#)

**4** Κουμπί [A/V Mute]

☛ "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" [σελ.99](#)

**5** Κουμπιά [Page]

☛ "Τηλεχειριστήριο" [σελ.19](#)

**6** Κουμπιά [Volume]

**7** Κουμπί [Source Search]

☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" [σελ.52](#)

**8** Κουμπί [⏻]

Απενεργοποιείται ο βιντεοπροβολέας.



## Εντολές ESC/VP21

Μπορείτε να ελέγχετε το βιντεοπροβολέα από μια εξωτερική συσκευή χρησιμοποιώντας την εντολή ESC/VP21.

### Κατάλογος εντολών

Με τη μετάδοση της εντολής ενεργοποίησης στο βιντεοπροβολέα, ο βιντεοπροβολέας ενεργοποιείται και τίθεται σε κατάσταση λειτουργίας προθέρμανσης. Μόλις ο βιντεοπροβολέας τεθεί σε λειτουργία, επιστρέφεται μήνυμα άνω και κάτω τελείας ":" (3Ah).

Κατά την είσοδο μιας εντολής, ο βιντεοπροβολέας εκτελεί την εντολή, επιστρέφει πίσω το μήνυμα ":" και, κατόπιν, αποδέχεται την επόμενη εντολή.

Αν η εντολή υπό επεξεργασία τερματιστεί χωρίς λόγο, παράγεται ένα μήνυμα σφάλματος και επιστρέφεται πίσω το μήνυμα ":".

Τα βασικά περιεχόμενα παρατίθενται παρακάτω.

Στοιχείο			Εντολή
Ενεργοποίηση/ Απενεργοποίηση	Ενεργό		PWR ON
	Ανενεργό		PWR OFF
Επιλογή σήματος	Υπολογιστής	Αυτόματο	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Συστατικό	SOURCE 14
	BNC	Αυτόματο	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Συστατικό	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Βίντεο		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42

Στοιχείο		Εντολή
	SDI (Μόνο στο EB-G6970WU)	SOURCE 60
	DisplayPort	SOURCE 70
	HDBaseT	SOURCE 80
Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση επιλογής Σίγαση A/V	Ενεργό	MUTE ON
	Ανενεργό	MUTE OFF

Προσθέστε έναν κωδικό επαναφοράς κεφαλής (CR) (0Dh) στο τέλος κάθε εντολής και εκτελέστε τη μετάδοση.

Για περισσότερες λεπτομέρειες, απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στις πλησιέστερες διευθύνσεις που παρέχονται στον Κατάλογο διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.

👉 [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)

### Διάταξη καλωδίων

Σειριακή σύνδεση

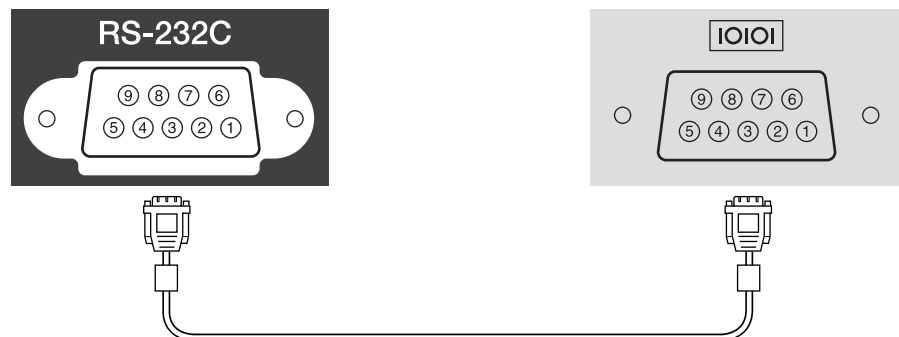
- Σχήμα συνδέσμου: D-Sub 9-pin (αρσενικό)



- Όνομα θύρας εισόδου βιντεοπροβολέα: RS-232C

<Στο βιντεοπροβολέα>

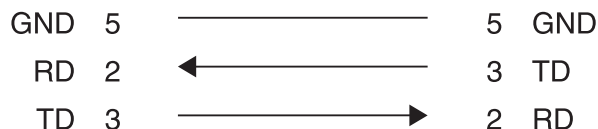
<Στον υπολογιστή>



<Στο βιντεοπροβολέα>

(Σειριακό καλώδιο PC)

<Στον υπολογιστή>



Όνομα σήματος	Λειτουργία
GND	Γείωση καλωδίου σήματος
TD	Μεταφορά δεδομένων
RD	Λήψη δεδομένων

Πρωτόκολλα επικοινωνίας

- Προεπιλεγμένη ρύθμιση ρυθμού baud: 9600 bps
- Μήκος δεδομένων: 8 bit
- Ισοτιμία: Καμία
- Δυναδικό ψηφίο τέλους: 1 bit
- Έλεγχος ροής: Κανένας

## Πληροφορίες για το PJLink

Η PJLink Class1 (Japan Business Machine and Information System Industries Association, Ένωση βιομηχανιών Ιαπωνίας για μηχανήματα και πληροφοριακά συστήματα επιχειρήσεων) καθιέρωσε το JBMIA ως πρότυπο πρωτόκολλο ελέγχου για τους συμβατούς με δίκτυα βιντεοπροβολείς, σε μια προσπάθεια να τυποποιήσει τα πρωτόκολλα ελέγχου βιντεοπροβολέων.

Ο βιντεοπροβολέας συμμορφώνεται με το πρότυπο PJLink Class1 που έχει καθιερώσει η JBMIA.

Πρέπει να προβείτε σε ρυθμίσεις δικτύου πριν να είναι δυνατή η χρήση του PJLink. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις δικτύου, ανατρέξτε στα παρακάτω.

☛ "Μενού Δίκτυο" [σελ.128](#)

Συμμορφώνεται με όλες τις εντολές, εκτός από τις ακόλουθες οι οποίες ορίζονται βάσει του PJLink Class1. Η συμμόρφωση επιβεβαιώθηκε με την εξακρίβωση της προσαρμοστικότητας του προτύπου PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Ασύμβατες εντολές

Λειτουργία		Εντολή PJLink
Ρυθμίσεις παύσης	Ρύθμιση παύσης εικόνας	AVMT 11
	Ρύθμιση παύσης ήχου	AVMT 21

- Τα ονόματα εισαγωγής καθορίζονται βάσει του PJLink και των αντίστοιχων πηγών του βιντεοπροβολέα

Προέλευση	Εντολή PJLink
Υπολογιστής	INPT 11
BNC	INPT 13
Βίντεο	INPT 21



Προέλευση	Εντολή PJLink
S-Video	INPT 22
HDMI	INPT 32
SDI (Μόνο στο EB-G6970WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Όνομα κατασκευαστή που εμφανίζεται για το "Manufacture name information query" (Ερώτημα για στοιχεία ονόματος κατασκευαστή)  
EPSON
- Όνομα μοντέλου που εμφανίζεται για το "Product name information query" (Ερώτημα για στοιχεία ονόματος προϊόντος)  
EPSON G6970WU  
EPSON G6870

## Πληροφορίες για το Crestron RoomView®

Το Crestron RoomView® είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα ελέγχου της Crestron®. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρακολούθηση και τον έλεγχο πολλών συσκευών συνδεδεμένων σε δίκτυο.

Ο βιντεοπροβολέας υποστηρίζει το πρωτόκολλο ελέγχου και, συνεπώς, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε σύστημα που διαθέτει το Crestron RoomView®.

Επισκεφθείτε τη δικτυακή τοποθεσία της Crestron® για να περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Crestron RoomView®. (Υποστηρίζεται μόνο η προβολή της Αγγλικής γλώσσας.)

<http://www.crestron.com>

Ακολουθεί μια επισκόπηση του Crestron RoomView®.

- Απομακρυσμένη λειτουργία με χρήση ενός προγράμματος περιήγησης στο Web

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα βιντεοπροβολέα από τον υπολογιστή σας όπως ακριβώς κάνετε με ένα τηλεχειριστήριο.

- Παρακολούθηση και έλεγχος με λογισμικό εφαρμογής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εκδόσεις Crestron RoomView® Express ή Crestron RoomView® Server της Crestron® για παρακολούθηση συσκευών στο σύστημα, για επικοινωνία με την υπηρεσία βοήθειας και για επείγοντα μηνύματα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην παρακάτω δικτυακή τοποθεσία.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφεται ο τρόπος εκτέλεσης λειτουργιών στον υπολογιστή σας με χρήση ενός προγράμματος περιήγησης στο web.



- Μπορείτε να καταχωρήσετε μόνο αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα ενός byte.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν χρησιμοποιείται το Crestron RoomView®.
  - ☛ "Αλλαγή ρυθμίσεων με πρόγραμμα περιήγησης στο web (Έλεγχος Web)" [σελ.177](#)
  - Message Broadcasting (προσθήκη του EasyMP Monitor)
- Αν ορίσετε τη **Λειτ. αναμονής** στη ρύθμιση **Επικ. Ενεργ.**, μπορείτε να ελέγχετε το βιντεοπροβολέα ακόμα κι αν αυτός βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής (όταν η τροφοδοσία είναι απενεργοποιημένη).
  - ☛ **Εκτεταμένη - Λειτ. αναμονής** [σελ.124](#)

## Λειτουργία του βιντεοπροβολέα από τον υπολογιστή

Προβολή παραθύρου λειτουργίας

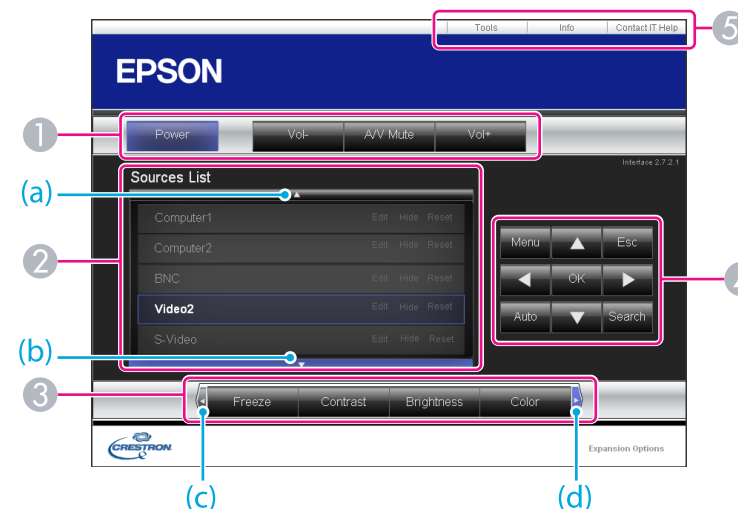
Πριν την εκτέλεση οποιασδήποτε λειτουργίας, ελέγξτε τα παρακάτω.



- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής και ο βιντεοπροβολέας είναι συνδεδεμένοι σε δίκτυο.
- Από το μενού **Δίκτυο**, ορίστε την επιλογή **Crestron RoomView** σε **Ενεργό**.  
☛ **Δίκτυο - Άλλα - Crestron RoomView** [σελ.133](#)

- 1** Εκκινήστε το πρόγραμμα περιήγησης Web στον υπολογιστή.
- 2** Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση IP του βιντεοπροβολέα στο πεδίο εισαγωγής διεύθυνσης του προγράμματος περιήγησης στο Web και πατήστε το πλήκτρο Enter στο πληκτρολόγιο.  
Εμφανίζεται το παράθυρο λειτουργίας.

Χρήση παραθύρου λειτουργίας



- 1** Κάνοντας κλικ στα κουμπιά μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες.

Κουμπί	Λειτουργία
<b>Power</b>	Για να θέσετε το βιντεοπροβολέα σε λειτουργία ή εκτός λειτουργίας.
<b>Vol-/Vol+</b>	Ρυθμίζει την ένταση του ήχου.
<b>A/V Mute</b>	Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση εικόνας και ήχου. ☛ "Προσωρινή απόκρυψη εικόνας και ήχου (Σίγαση A/V)" <a href="#">σελ.99</a>

- 2** Μεταβείτε στην εικόνα από την επιλεγμένη πηγή εισόδου. Για την προβολή των πηγών εισόδου που δεν προβάλλονται στη λίστα Source List, κάντε κλικ στο στοιχείο (a) ή στο στοιχείο (b) για να μετακινηθείτε προς τα επάνω ή προς τα κάτω. Η τρέχουσα πηγή εισόδου σήματος βίντεο προβάλλεται με μπλε χρώμα. Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της πηγής, εφόσον είναι απαραίτητο.



- 3 Κάνοντας κλικ στα κουμπιά μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες. Για την προβολή των κουμπιών που δεν προβάλλονται στη λίστα Source List, κάντε κλικ στο στοιχείο (c) ή στο στοιχείο (d) για να μετακινηθείτε προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Κουμπί	Λειτουργία
<b>Freeze</b>	Πάγωμα ή ξεπάγωμα εικόνων. ☛ "Πάγωμα της εικόνας (Πάγωμα)" <a href="#">σελ.100</a>
<b>Contrast</b>	Ρυθμίζει τη διαφορά μεταξύ φωτός και σκιάς στην εικόνα.
<b>Brightness</b>	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας.
<b>Color</b>	Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος για τις εικόνες.
<b>Sharpness</b>	Ρυθμίζει την ευκρίνεια της εικόνας.
<b>Zoom</b>	Κάντε κλικ στο κουμπί [⊕] για να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να αλλάξει το μέγεθος της προβολής. Κάντε κλικ στο κουμπί [⊖] να μειώσετε την εικόνα που είχε μεγεθυνθεί με το κουμπί [⊕]. Κάντε κλικ στα κουμπιά [▲] [▼] [◀] [▶] για να αλλάξετε τη θέση μιας μεγεθυσμένης εικόνας. ☛ "Μεγέθυνση τμήματος της εικόνας (E-Zoom)" <a href="#">σελ.100</a>

- 4 Τα κουμπιά [▲] [▼] [◀] [▶] εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με τα κουμπιά [▲] [▼] [◀] [▶] του τηλεχειριστηρίου. Κάνοντας κλικ στα άλλα κουμπιά μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες.

Κουμπί	Λειτουργία
<b>OK</b>	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί [↵] του τηλεχειριστηρίου. ☛ "Τηλεχειριστήριο" <a href="#">σελ.19</a>
<b>Menu</b>	Εμφανίζει και κλείνει το μενού Διαμόρφωση.

Κουμπί	Λειτουργία
<b>Auto</b>	Αν πατηθεί κατά την προβολή αναλογικών σημάτων RGB από τη θύρα Computer, μπορείτε αυτόματα να βελτιστοποιήσετε τις λειτουργίες Ιχνηλάτηση, Συγχρονισμός και Θέση.
<b>Search</b>	Μεταβαίνει στην επόμενη πηγή εισόδου η οποία αποστέλλει μια εικόνα. ☛ "Αυτόματη ανίχνευση εισερχόμενων σημάτων και αλλαγή της εικόνας προβολής (Αναζήτηση πηγής)" <a href="#">σελ.52</a>
<b>Esc</b>	Εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί [Esc] του τηλεχειριστηρίου. ☛ "Τηλεχειριστήριο" <a href="#">σελ.19</a>

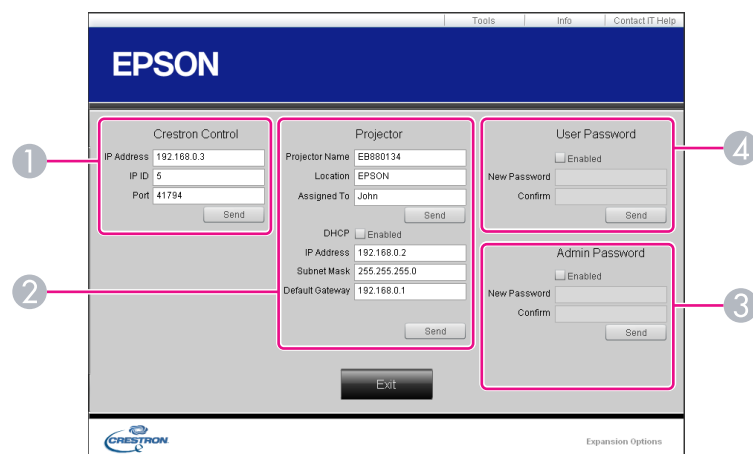
- 5 Κάνοντας κλικ στις καρτέλες μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες.

Καρτέλα	Λειτουργία
<b>Contact IT Help</b>	Προβάλλει το παράθυρο της υπηρεσίας βοήθειας. Χρησιμοποιείται για την αποστολή μηνυμάτων προς και τη λήψη μηνυμάτων από το διαχειριστή χρησιμοποιώντας το Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Προβάλλει πληροφορίες για το συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα.
<b>Tools</b>	Αλλάζει τις ρυθμίσεις του συνδεδεμένου τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα. Ανατρέξτε στην επόμενη ενότητα.

## Χρήση παραθύρου εργαλείων

Το παρακάτω παράθυρο προβάλλεται όταν κάνετε κλικ στην καρτέλα **Tools** στο παράθυρο λειτουργίας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το παράθυρο για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στο συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα.





- 1 **Crestron Control**  
Ορισμός ρυθμίσεων στους κεντρικούς ελεγκτές του Crestron®.
- 2 **Projector**  
Μπορούν να οριστούν τα ακόλουθα στοιχεία.

Στοιχείο	Λειτουργία
<b>Projector Name</b>	Καταχωρήστε ένα όνομα για να διαχωρίσετε το συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα από άλλους βιντεοπροβολείς του δικτύου. (Το όνομα μπορεί να περιέχει έως 15 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ενός byte.)
<b>Location</b>	Καταχωρήστε το όνομα της τοποθεσίας εγκατάστασης του βιντεοπροβολέα που είναι συνδεδεμένος τη δεδομένη στιγμή στο δίκτυο. (Το όνομα μπορεί να περιέχει έως 32 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα ενός byte.)

Στοιχείο	Λειτουργία
<b>Assigned To</b>	Καταχωρήστε ένα όνομα χρήστη για το βιντεοπροβολέα. (Το όνομα μπορεί να περιέχει έως 32 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα ενός byte.)
<b>DHCP</b>	Επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου <b>Enabled</b> για να χρησιμοποιήσετε το DHCP. Η καταχώρηση της διεύθυνσης IP δεν είναι δυνατή εάν είναι ενεργοποιημένο το DHCP.
<b>IP Address</b>	Καταχωρήστε τη διεύθυνση IP που θα εκχωρηθεί στο συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα.
<b>Subnet Mask</b>	Καταχωρήστε μια μάσκα υποδικτύου για το συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα.
<b>Default Gateway</b>	Καταχωρήστε τη διεύθυνση πύλης για το συνδεδεμένο τη δεδομένη στιγμή βιντεοπροβολέα.
<b>Send</b>	Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να επιβεβαιώσετε τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στη ρύθμιση <b>Projector</b> .

- 3 **Admin Password**  
Επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου **Enabled** για να αιτηθείτε έναν κωδικό πρόσβασης που θα ανοίξει το παράθυρο Tools.  
Μπορούν να οριστούν τα ακόλουθα στοιχεία.

Στοιχείο	Λειτουργία
<b>New Password</b>	Καταχωρήστε το νέο κωδικό πρόσβασης κατά την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που ανοίγει το παράθυρο Tools. (Το όνομα μπορεί να περιέχει έως 26 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ενός byte.)
<b>Confirm</b>	Καταχωρήστε τον ίδιο κωδικό πρόσβασης με αυτόν που καταχωρήθηκε στην επιλογή <b>New Password</b> . Αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν είναι οι ίδιοι, ενδέχεται να προβληθεί ένα σφάλμα.



Στοιχείο	Λειτουργία
Send	Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να επιβεβαιώσετε τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στη ρύθμιση <b>Admin Password</b> .

## 4 User Password

Επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου **Enabled** για να αιτηθείτε έναν κωδικό πρόσβασης που θα ανοίξει το παράθυρο λειτουργίας στον υπολογιστή. Μπορούν να οριστούν τα ακόλουθα στοιχεία.

Στοιχείο	Λειτουργία
New Password	Καταχωρήστε το νέο κωδικό πρόσβασης κατά την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που ανοίγει το παράθυρο λειτουργίας. (Το όνομα μπορεί να περιέχει έως 26 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ενός byte.)
Confirm	Καταχωρήστε τον ίδιο κωδικό πρόσβασης με αυτόν που καταχωρήθηκε στην επιλογή <b>New Password</b> . Αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν είναι οι ίδιοι, ενδέχεται να προβληθεί ένα σφάλμα.
Send	Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να επιβεβαιώσετε τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στη ρύθμιση <b>User Password</b> .



Διατίθενται τα ακόλουθα προαιρετικά εξαρτήματα και αναλώσιμα. Προμηθευτείτε αυτά τα προϊόντα εάν και όταν χρειαστεί. Ο παρακάτω κατάλογος προαιρετικών εξαρτημάτων και αναλωσίμων ισχύει από τον: Ιανουάριο 2015. Τα στοιχεία των εξαρτημάτων υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς πρωθύστερη ειδοποίηση και η διαθεσιμότητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα αγοράς.

## Προαιρετικά εξαρτήματα

### Βασικός φακός ζουμ ELPLS07

Ο φακός περιλαμβάνεται σε μοντέλα με φακούς.

### Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς ELPLU01

### Ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03

### Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς ELPLM04

### Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς ELPLM05

### Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς ELPLL06

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την απόσταση προβολής για κάθε φακό, ανατρέξτε στα ακόλουθα στοιχεία.

☛ "Μέγεθος οθόνης και απόσταση προβολής" [σελ.190](#)

### Καλώδιο υπολογιστή ELPKC02

(1,8 m - για mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Είναι το ίδιο με το καλώδιο υπολογιστή το οποίο παρέχεται μαζί με το βιντεοπροβολέα.

### Καλώδιο υπολογιστή ELPKC09

(3 m - για mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

### Καλώδιο υπολογιστή ELPKC10

(20 m - για mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Χρησιμοποιήστε ένα από αυτά τα μακρύτερα καλώδια, αν το καλώδιο υπολογιστή που παρέχεται μαζί με το βιντεοπροβολέα είναι πολύ κοντό.

### Καλώδιο component video ELPKC19

(3 m - για mini D-Sub 15-pin/RCA αρσενικό ×3)

Χρησιμοποιήστε το για σύνδεση με πηγή [Component Video](#) ▶.

### Σετ καλωδίου τηλεχειριστηρίου ELPKC28

(10 m σετ 2 τεμαχίων)

Χρησιμοποιήστε το για εγγυημένη λειτουργία με το τηλεχειριστήριο από απόσταση.

### Ασύρματος δέκτης ποντικιού ELPST16

Χρησιμοποιήστε το για να χρήση του τηλεχειριστηρίου του βιντεοπροβολέα για να χειριστείτε το δείκτη του ποντικιού του υπολογιστή ή για να μετακινηθείτε προς τα πάνω ή προς τα κάτω.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Αυτός ο πομπός εκτελεί μεταδόσεις μεγάλων αποστάσεων για σήματα HDMI και σήματα ελέγχου για ένα καλώδιο LAN. Βάσει του προτύπου [HDBaseT](#) ▶.

### Πολωτής ELPLL01

Προσαρτήστε τον σε αυτόν το βιντεοπροβολέα όταν στοιβάζονται δύο βιντεοπροβολείς και προβάλλονται εικόνες 3D.

### Παθητικά Γυαλιά 3D (τυπικό σετ πέντε κομματιών) ELPGS02A

### Παθητικά Γυαλιά 3D (σετ πέντε κομματιών για παιδιά) ELPGS02B

Παθητικά πολωμένα 3D γυαλιά. Χρησιμοποιείτε τα κατά την προβολή εικόνων 3D με τους βιντεοπροβολείς.

### Κάμερα εγγράφων ELPDC20

Χρησιμοποιήστε την κατά την προβολή εικόνων όπως βιβλία, έγγραφα OHP ή διαφάνειες.

### Σωλήνας οροφής (450 mm)\* ELPFP13

### Σωλήνας οροφής (700 mm)\* ELPFP14

Χρησιμοποιήστε τα για την εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα σε ψηλή οροφή.

### Στήριγμα οροφής\* ELPMB22

Χρησιμοποιήστε το για την εγκατάσταση του βιντεοπροβολέα σε οροφή.

\* Απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις για την ανάρτηση του βιντεοπροβολέα από την οροφή. Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της περιοχής σας ή στην πλησιέστερη διεύθυνση που παρέχεται στον Κατάλογο διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson.

☛ [Κατάλογος διευθύνσεων διεθνούς εγγύησης βιντεοπροβολέων Epson](#)



---

### Αναλώσιμα

**Μονάδα λάμπας ELPLP76**

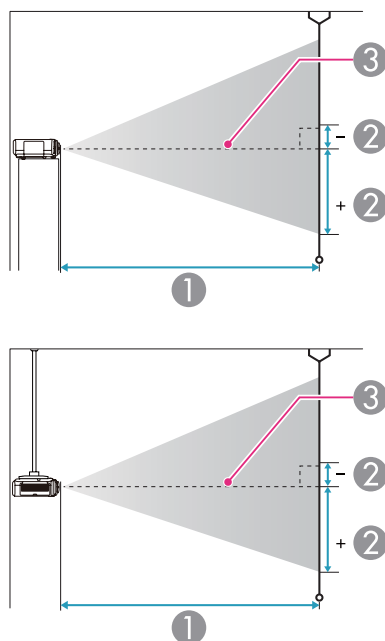
Χρησιμοποιήστε την για να αντικαταστήσετε τη χρησιμοποιημένη λάμπα.

**Φίλτρο αέρα ELPAF43**

Χρησιμοποιήστε το για να αντικαταστήσετε το χρησιμοποιημένο φίλτρο αέρα.



## Απόσταση προβολής (μόνο στο μοντέλο EB-G6970WU)



- ① Απόσταση προβολής
- ② είναι η απόσταση από το κέντρο του φακού ως τη βάση της οθόνης. Αυτό αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση για την κάθετη μετατόπιση φακού.
- ③ Κέντρο φακού

## Βασικός φακός ζουμ ELPLS07

Σε αυτήν την ενότητα εμφανίζονται οι αποστάσεις προβολής για μοντέλα που διαθέτουν βασικούς φακούς.

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 394	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	629 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1416	-67 - +448

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 409	-25 - +125
100"	221x125	283 - 512	-31 - +156
150"	332x187	427 - 770	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1028	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1492	-91 - +452



Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	415 - 749	-36 - +238
200"	431x269	555 - 1000	-48 - +317
250"	538x337	695 - 1251	-59 - +396
300"	646x404	835 - 1501	-71 - +475

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Μονάδα: cm

## Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς ELPLU01

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

## Ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03

Δεν υποστηρίζεται μετατόπιση φακού.



Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

## Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM04

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452



Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

## Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς ELPLM05

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475



## Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς ELP1106

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

Μονάδα: cm

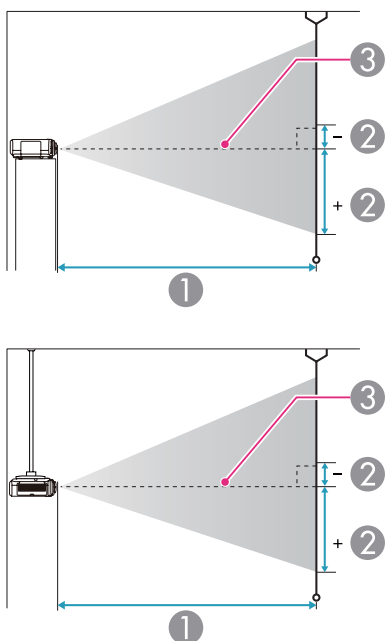
Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475



## Απόσταση προβολής (μόνο στο μοντέλο EB-G6870)



- ① Απόσταση προβολής
- ② είναι η απόσταση από το κέντρο του φακού ως τη βάση της οθόνης. Αυτό αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση για την κάθετη μετατόπιση φακού.
- ③ Κέντρο φακού

## Βασικός φακός ζουμ ELPLS07

Σε αυτήν την ενότητα εμφανίζονται οι αποστάσεις προβολής για μοντέλα που διαθέτουν βασικούς φακούς.

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 480	-12 - +164
150"	305x229	400 - 722	-17 - +246
200"	406x305	534 - 963	-23 - +328
250"	508x381	669 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
28"	62x35	77 - 144	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 418	-27 - +126
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237



Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	729 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 304	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 509	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1278	-64 - +401
280"	603x377	795 - 1432	-72 - +449

## Φακός ζουμ μικρού βεληνεκούς ELPLU01

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435



Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

## Ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03

Δεν υποστηρίζεται μετατόπιση φακού.

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152



## Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκού ELPLM04

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454



## Φακός ζουμ μεσαίου βεληνεκούς ELPLM05

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454



## Φακός ζουμ μεγάλου βεληνεκούς ELP1106

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 4:3		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316

Μέγεθος οθόνης 16:9		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Μονάδα: cm

Μέγεθος οθόνης 16:10		①	②
		Ελάχιστη (Ευρύ) έως μέγιστη (Τηλ.)	Κάθετη μετατόπιση φακού πάνω έως κάτω
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454



## Υποστηριζόμενοι τύποι ανάλυσης

Όταν η ανάλυση των σημάτων εισόδου είναι μεγαλύτερη από την ανάλυση πίνακα του βιντεοπροβολέα, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί.

### Σήματα υπολογιστή (αναλογικό RGB)

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Συμβατή μόνο όταν έχετε επιλέξει **Ευρύ** για την επιλογή **Ανάλυση** από το μενού Διαμόρφωση. (Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα EB-G6870).

\*2 Μόνο στο EB-G6970WU. Συμβατό μόνο όταν γίνεται είσοδος σήματος VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Ακόμα και κατά την είσοδο σημάτων διαφορετικών από τα προαναφερόμενα, η προβολή της εικόνας θα είναι πιθανότατα εφικτή. Ωστόσο, ενδέχεται να μην υποστηρίζονται όλες οι λειτουργίες.

### Component Video

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* Το μοντέλο EB-G6870 είναι μόνο για τα σήματα εισόδου από τη θύρα Computer.

### Composite video

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576



Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
TV (PAL)	50/60	720x576

### Σήματα εισόδου από τη θύρα HDMI, τη θύρα DisplayPort και τη θύρα HDBaseT\*1

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*2
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*3	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*4	60	1920x1200
SDTV (480i*5/480p)	60	720x480
SDTV (576i*5/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)
HDTV (1080p)	24*5/30*5/50/60	1920x1080

\*1 Όταν γίνεται μια σύνδεση HDMI χρησιμοποιώντας το προαιρετικό HDBaseT Transmitter.

\*2 Μόνο είσοδος DisplayPort

\*3 Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα EB-G6870.

\*4 Συμβατό μόνο όταν γίνεται είσοδος σήματος VESA CVT-RB (Reduced Blanking). Για τα μοντέλα EB-G6870, θύρα HDMI μόνο.

\*5 Θύρα HDMI μόνο.

### Σήματα εισόδου από τη θύρα εισόδου SDI (μόνο στο EB-G6970WU)

Σήμα	Ρυθμός ανανέωσης (Hz)	Ανάλυση (κουκκίδες)	Κατάσταση λειτουργίας	Χώρος χρωμάτων	Αριθμός Bit	Επίπεδο
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bit	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	24/25/30	1920x1080				



## Γενικές προδιαγραφές βιντεοπροβολέα

Όνομα προϊόντος		EB-G6970WU	EB-G6870
Διαστάσεις		505 (Π) x 144 (Υ) x 382 (Β) mm (δεν περιλαμβάνονται τα τμήματα που προεξέχουν)	
Μέγεθος οθόνης LCD		0,76" Ευρύ	0,79"
Μέθοδος απεικόνισης		Οθόνη ενεργής μήτρας με τρανζίστορ λεπτής μεμβράνης (TFT) πολυσιλικόνης	
Ανάλυση		2.304.000 εικονοστοιχεία WUXGA (1920 (Π) x 1200 (Υ) κουκκίδες) x 3	786.432 εικονοστοιχεία XGA (1024 (Π)x 768 (Υ) κουκκίδες) x 3
Ρύθμιση εστίασης		Χειροκίνητη	
Ρύθμιση ζουμ*1		Χειροκίνητο (1 - 1,8)	
Μετατόπιση φακού*2		Χειροκίνητη (Κάθετη κατεύθυνση: Μέγ. περίπου 67%, Οριζόντια κατεύθυνση: Μέγ. περίπου 30%)	Χειροκίνητη (Κάθετη κατεύθυνση: Μέγ. περίπου 57%, Οριζόντια κατεύθυνση: Μέγ. περίπου 30%)
Λάμπα		Λάμπα UHE, 380 W Αρ. μοντέλου: ELPLP76	
Τροφοδοσία		100-240V AC±10% 50/60Hz 5,7-2,5A	
Κατανάλωση ενέργειας	περιοχή από 100 ως 120 V	Σε λειτουργία: 568 W Κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής (Επικ. Ενεργ.): 2,8 W Κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής (Επικ. Απενεργ.): 0,31 W	
	περιοχή από 220 ως 240 V	Σε λειτουργία: 542 W Κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής (Επικ. Ενεργ.): 3,3 W Κατανάλωση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής (Επικ. Απενεργ.): 0,41 W	
Υψόμετρο λειτουργίας		Υψόμετρο 0 έως 3.048 m	
Θερμοκρασία λειτουργίας		0 έως +45°C*3 (χωρίς συμπύκνωση)	
Θερμοκρασία αποθήκευσης		-10 έως +60°C (χωρίς συμπύκνωση)	



Βάρος*1	Περίπου 9,7 kg	Περίπου 9,7 kg
---------	----------------	----------------

\*1 Οι προδιαγραφές ισχύουν στην περίπτωση προσάρτησης βασικού φακού ζουμ.

\*2 Ο ευρύς φακός πίσω προβολής ELPLR03 δεν υποστηρίζει μετατόπιση φακού.

\*3 Η θερμοκρασία λειτουργίας είναι 0 έως +45°C όταν η επιλογή Καταν. ενέργειας έχει οριστεί σε ECO ή Ενδασφάλιση θερμοκ και 0 έως +40°C όταν έχει οριστεί σε Κανον. σε υψόμετρο 0 έως 1.499 m.

Η θερμοκρασία λειτουργίας είναι 0 έως +40°C όταν η επιλογή Καταν. ενέργειας έχει οριστεί σε ECO ή Ενδασφάλιση θερμοκ και 0 έως +35°C όταν έχει οριστεί σε Κανον. σε υψόμετρο 1.500 έως 3.048 m.

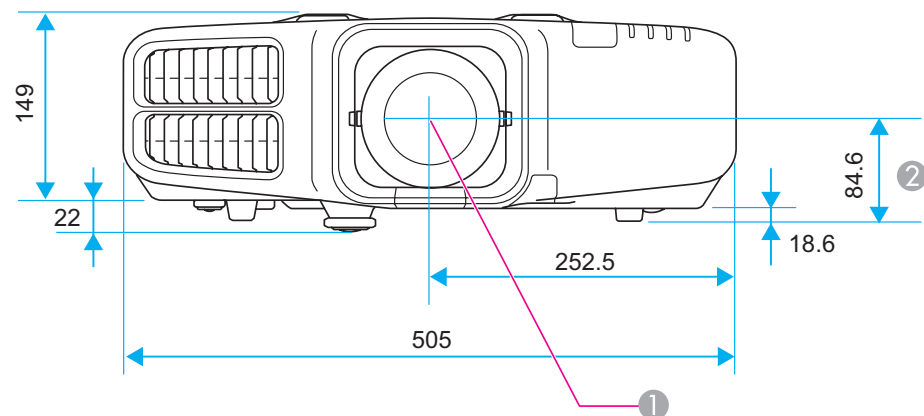


Όνομα προϊόντος			EB-G6970WU	EB-G6870
Σύνδεσμοι	Θύρα Computer	1	Mini D-Sub 15 ακίδων (θηλυκό) μπλε	
	Θύρα Audio1	1	Stereo mini jack (3,5Φ)	
	Θύρα BNC	1	5BNC (θηλυκό)	
	Θύρα Audio2	1	Stereo mini jack (3,5Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Θύρα HDMI	1	HDMI Υποστηρίζεται από HDCP (ο ήχος υποστηρίζεται μόνο από PCM)	
	Θύρα Audio3	1	Stereo mini jack (3,5Φ)	
	Θύρα S-Video	1	Mini DIN 4 ακίδων	
	Θύρα Video	1	RCA jack ακίδων	
	Θύρα Audio-L/R	1	RCA jack ακίδων x 2 (L-R)	
	Θύρα Audio Out	1	Stereo mini jack (3,5Φ)	
	Θύρα Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 ακίδων (θηλυκό) μαύρο	
	Θύρα HDBaseT	1	RJ-45	
	Θύρα LAN	1	RJ-45	
	Θύρα SDI	1	1BNC (θηλυκό)	-
	Θύρα Service*	1	Υποδοχή mini USB (Τύπος B)	
	Θύρα RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (αρσενικό)	
	Θύρα Remote	1	Stereo mini jack (3,5Φ)	

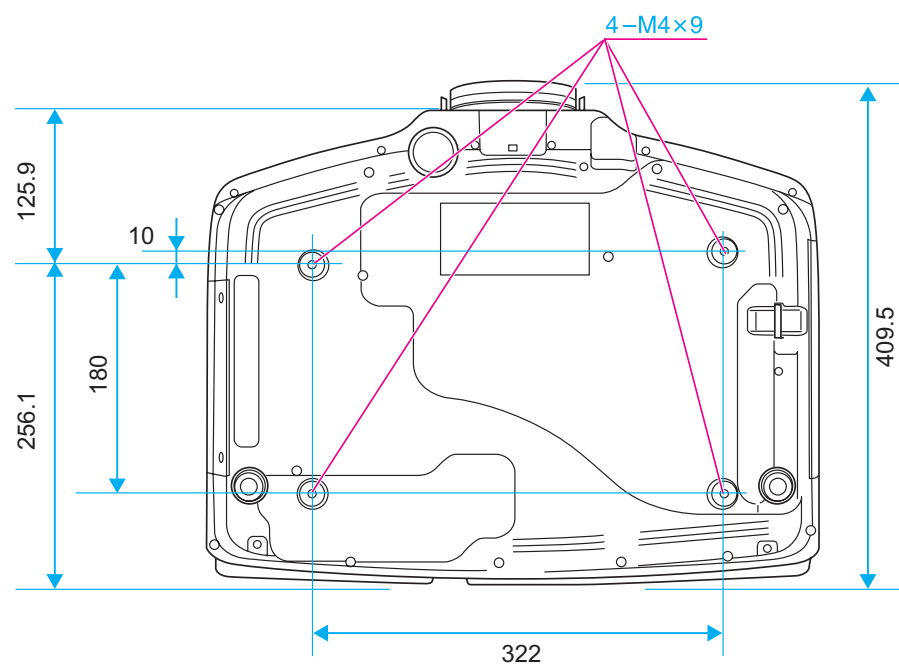
\* Υποστηρίζεται USB 2.0. Ωστόσο, οι θύρες USB δεν είναι εγγυημένες για τη λειτουργία όλων των συσκευών που υποστηρίζουν USB.



Μονάδες: mm



- ① Κέντρο φακού
- ② Απόσταση από το κέντρο του φακού ως το σημείο στερέωσης άγκιστρου ανάρτησης





Η ενότητα αυτή εξηγεί εν συντομία τους δύσκολους όρους που δεν επεξηγούνται στο κείμενο του εγχειριδίου. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις υπόλοιπες εκδόσεις που διατίθενται στο εμπόριο.

<b>AMX Device Discovery</b>	<p>Το AMX Device Discovery είναι μια τεχνολογία που αναπτύχθηκε από την AMX με σκοπό την εύκολη λειτουργία των συστημάτων ελέγχου AMX του εξοπλισμού στόχου.</p> <p>Η Epson έχει υλοποιήσει αυτήν την τεχνολογία πρωτοκόλλου και παρέχει μια ρύθμιση για ενεργοποίηση της λειτουργίας πρωτοκόλλου (ON). Ανατρέξτε στο δικτυακό τόπο της AMX για περισσότερες λεπτομέρειες.</p> <p>URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a></p>
<b>Component Video</b>	Μια μέθοδος που διαχωρίζει το σήμα βίντεο σε μια συνιστώσα φωτεινότητας (Y) και μια μπλε πλην φωτεινότητα (Cb ή Pb) και μια κόκκινη πλην φωτεινότητα (Cr ή Pr).
<b>Composite video</b>	Μια μέθοδος που συνδυάζει το σήμα βίντεο σε μια συνιστώσα φωτεινότητας και μια συνιστώσα χρώματος για τη μεταφορά μέσω ενός μεμονωμένου καλωδίου.
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	<p>Το πρωτόκολλο Control4 SDDP είναι μια τεχνολογία που έχει αναπτυχθεί από την Control4 ώστε να μπορούν τα συστήματα ελέγχου Control4 να λαμβάνουν πληροφορίες συσκευής για το βιντεοπροβολέα. Η Epson έχει υλοποιήσει αυτήν την τεχνολογία πρωτοκόλλου και παρέχει μια ρύθμιση για ενεργοποίηση της λειτουργίας πρωτοκόλλου (ON). Για περισσότερες λεπτομέρειες, δείτε τον δικτυακό τόπο της Control4.</p> <p>URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a></p>
<b>DHCP</b>	Συντομογραφία του Dynamic Host Configuration Protocol, το πρωτόκολλο αυτό αυτόματα εκχωρεί μια <u>Διεύθυνση IP</u> σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος με δίκτυο.
<b>DICOM</b>	Ακρωνύμιο για το Digital Imaging and Communications in Medicine. Ένα διεθνές πρότυπο το οποίο καθορίζει τα πρότυπα εικόνα και ένα πρωτόκολλο επικοινωνίας για ιατρικές εικόνες.
<b>HDBaseT</b>	Το πρότυπο σύνδεσης για ηλεκτρονικά καταναλωτικά είδη που προσδιορίζεται από την HDBaseT Alliance. Μεταδίδει διάφορα σήματα ελέγχου όπως μη συμπίεσμένο βίντεο HD, ήχο και 100BASE-TX Ethernet μέσω καλωδίου LAN.
<b>HDCP</b>	Το HDCP είναι συντομογραφία για High-bandwidth Digital Content Protection. Χρησιμοποιείται για την αποτροπή παράνομης αντιγραφής και την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων από την κρυπτογράφηση ψηφιακών σημάτων που αποστέλλονται μέσω των θυρών DVI και HDMI. Επειδή η θύρα HDMI και DisplayPort του βιντεοπροβολέα υποστηρίζει HDCP, μπορεί να προβάλλει ψηφιακές εικόνες που προστατεύονται με την τεχνολογία HDCP. Ωστόσο, ο βιντεοπροβολέας ενδέχεται να μην είναι σε θέση να προβάλει εικόνες που προστατεύονται με ενημερωμένες ή αναθεωρημένες εκδόσεις της κρυπτογράφησης HDCP.
<b>HDTV</b>	<p>Σύντμηση του όρου High-Definition Television ο οποίος αναφέρεται σε συστήματα υψηλής ευκρίνειας που πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατακόρυφη ανάλυση 720p ή 1080i ή μεγαλύτερη (p = <u>Προοδευτ. σάρωση</u>, i = <u>Interlace</u>)</li> <li>• <u>Αναλογίες εικόνας</u> οθόνης 16:9</li> </ul>
<b>Interlace</b>	Μεταφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες για τη δημιουργία μίας οθόνης αποστέλλοντας κάθε δεύτερη γραμμή, αρχής γενομένης από την κορυφή της εικόνας και συνεχίζοντας προς τα κάτω. Πολύ πιθανόν οι εικόνες να τρεμοπαίζουν επειδή ένα πλαίσιο προβάλλεται κάθε δεύτερη γραμμή.



<b>SDI</b>	Σύντμηση του όρου Serial Digital Interface. Ο βιντεοπροβολέας είναι συμβατός με τις μεθόδους SD-SDI (Standard Definition) και HD-SDI (High Definition).
<b>SDTV</b>	Σύντμηση του όρου Standard Definition Television ο οποίος αναφέρεται σε συμβατικά συστήματα τηλεόρασης που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις του προτύπου <u>HDTV</u> για τα Συστήματα Τηλεόρασης Υψηλής Ευκρίνειας.
<b>SNMP</b>	Σύντμηση του όρου Simple Network Management Protocol, ο οποίος αναφέρεται στο πρωτόκολλο για την παρακολούθηση και τον έλεγχο συσκευών, όπως δρομολογητές και υπολογιστές συνδεδεμένοι σε δίκτυο TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Ένα διεθνές πρότυπο για τα διαστήματα χρωμάτων το οποίο διατυπώθηκε με σκοπό την εύκολη επεξεργασία χρωμάτων που αναπαράγονται μέσω εξοπλισμού εικόνας από λειτουργικά συστήματα (ΛΣ) υπολογιστή και το Διαδίκτυο. Αν η συνδεδεμένη πηγή διαθέτει κατάσταση λειτουργίας sRGB, ορίστε τη ρύθμιση sRGB και για το βιντεοπροβολέα και για τη συνδεδεμένη πηγή σήματος.
<b>Αναλογίες εικόνας</b>	Ο λόγος μεταξύ μήκους και ύψους μιας εικόνας. Οθόνες με αναλογία οριζόντιο προς κάθετο 16:9, όπως οθόνες HDTV, είναι γνωστές ως ευρείες οθόνες. Οι οθόνες SDTV και οι συμβατικές οθόνες υπολογιστών διαθέτουν λόγο διαστάσεων 4:3.
<b>Αντίθεση</b>	Η σχετική φωτεινότητα στις ανοιχτές και σκοτεινές περιοχές μιας εικόνας μπορεί να αυξηθεί ή να μειωθεί, ώστε το κείμενο και τα γραφικά να διακρίνονται με μεγαλύτερη ευκολία ή να φαίνονται πιο αχνά. Η ρύθμιση της συγκεκριμένης ιδιότητας μιας εικόνας ονομάζεται "ρύθμιση αντίθεσης".
<b>Δ/ση IP Tr.</b>	Πρόκειται για τη <u>Διεύθυνση IP</u> για τον υπολογιστή - προορισμό, η οποία χρησιμοποιείται για ειδοποίηση σφάλματος στο SNMP.
<b>Διεύθυνση IP</b>	Ένας αριθμός αναγνώρισης ενός υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος σε δίκτυο.
<b>Διεύθυνση πύλης</b>	Είναι ένας διακομιστής (δρομολογητής) για την επικοινωνία σε ένα δίκτυο (υποδίκτυο), το οποίο είναι διαχωρισμένο σύμφωνα με τη <u>Μάσκα υποδικτύου</u> .
<b>Ιχνηλάτηση</b>	Τα σήματα που παράγονται από υπολογιστές έχουν μια ειδική συχνότητα. Αν η συχνότητα του βιντεοπροβολέα δεν αντιστοιχεί στη συγκεκριμένη συχνότητα, οι εικόνες που προκύπτουν είναι φτωχής ποιότητας. Η διαδικασία για την αντιστοίχιση της συχνότητας αυτών των σημάτων (ο αριθμός των σημείων κορύφωσης στο σήμα) ονομάζεται ιχνηλάτηση. Αν η ιχνηλάτηση δεν εκτελείται σωστά, εμφανίζονται πλατιές κατακόρυφες λωρίδες στο σήμα.
<b>Μάσκα υποδικτύου</b>	Πρόκειται για μια αριθμητική τιμή η οποία προσδιορίζει τον αριθμό των bit που χρησιμοποιούνται από τη διεύθυνση IP για τη διεύθυνση δικτύου σε ένα διηρημένο δίκτυο (υποδίκτυο).
<b>Προοδευτ. σάρωση</b>	Προβάλλει στοιχεία για τη δημιουργία μίας οθόνης τη φορά, εμφανίζοντας την εικόνα για ένα πλαίσιο. Παρότι ο αριθμός των γραμμών σάρωσης είναι ο ίδιος, η συχνότητα με την οποία τρεμοπαίζουν οι εικόνες μειώνεται επειδή ο όγκος των πληροφοριών διπλασιάζεται σε σύγκριση με το σύστημα interlace.
<b>Ρυθμός ανανέωσης</b>	Το φωτοεκπέμπον στοιχείο μιας οθόνης διατηρεί την ίδια φωτεινότητα και το ίδιο χρώμα για ένα εξαιρετικά σύντομο χρονικό διάστημα. Για το λόγο αυτό, η εικόνα πρέπει να σαρώνεται πολλές φορές ανά δευτερόλεπτο, προκειμένου να ανανεώνεται το φωτοεκπέμπον στοιχείο. Ο αριθμός των ενεργειών ανανέωσης ανά δευτερόλεπτο ονομάζεται συχνότητα ανανέωσης και εκφράζεται σε hertz (Hz).



**Συγχρονισμός**

Τα σήματα που παράγονται από υπολογιστές έχουν μια ειδική συχνότητα. Αν η συχνότητα του βιντεοπροβολέα δεν αντιστοιχεί στη συγκεκριμένη συχνότητα, οι εικόνες που προκύπτουν είναι φτωχής ποιότητας. Η διαδικασία για την αντιστοίχιση της φάσης των σημάτων (η σχετική θέση των σημείων κορύφωσης και των σημείων ύφεσης στο σήμα) ονομάζεται συγχρονισμός. Αν δεν εκτελεστεί συγχρονισμός των σημάτων, η εικόνα τρεμοπαίζει, είναι θαμπή και εμφανίζει οριζόντιες γραμμές παρεμβολής.



Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης και η μετάδοση με οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοαντιγραφικό ή άλλο, οποιουδήποτε μέρους της παρούσας έκδοσης, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια της Seiko Epson Corporation. Δεν γίνεται ανάληψη ευθύνης ευρεσιτεχνίας σε σχέση με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο παρόν. Επίσης, δεν γίνεται ανάληψη ευθύνης για ζημιές που τυχόν θα προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο παρόν.

Ούτε η Seiko Epson Corporation ούτε και οι θυγατρικές της φέρουν ευθύνη απέναντι στον αγοραστή αυτού του προϊόντος ή σε τρίτους για τυχόν ζημιές, απώλειες, κόστη ή δαπάνες που θα υποστεί ο αγοραστής ή τρίτοι σε περίπτωση: ατυχήματος, λανθασμένης χρήσης ή κατάχρησης του προϊόντος ή μη εξουσιοδοτημένων τροποποιήσεων, επιδιορθώσεων ή μετατροπών στο προϊόν, ή (εξαιρούνται οι Η.Π.Α.) αδυναμίας αυστηρής συμμόρφωσης με τις οδηγίες λειτουργίας και συντήρησης της Seiko Epson Corporation.

Η Seiko Epson Corporation δεν φέρει ευθύνη για οποιεσδήποτε ζημιές ή προβλήματα που θα προκύψουν από τη χρήση προαιρετικών εξαρτημάτων ή αναλώσιμων προϊόντων άλλων, εκτός αυτών που ορίζονται ως Γνήσια προϊόντα Epson ή Εγκεκριμένα προϊόντα Epson από τη Seiko Epson Corporation.

Τα περιεχόμενα του παρόντος οδηγού μπορεί να αλλάξουν ή να ενημερωθούν χωρίς περαιτέρω ειδοποίηση.

Οι εικόνες του παρόντος οδηγού μπορεί να διαφέρουν από το βιντεοπροβόλεα.

## Περιορισμοί χρήσης

Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται σε εφαρμογές που απαιτούν υψηλό επίπεδο αξιοπιστίας/ασφάλειας, όπως για παράδειγμα στις υπηρεσίες μεταφοράς (αεροπλοΐα, σιδηροδρομικό δίκτυο, ακτοπλοΐα, οδικό δίκτυο κ.λπ.), σε συσκευές πρόληψης καταστροφών, συσκευές που αφορούν την ασφάλεια ή λειτουργικές συσκευές/ συσκευές ακριβείας, η χρήση του προϊόντος θα πρέπει να γίνεται μόνο εφόσον έχετε συμπεριλάβει συσκευές εξασφάλισης έναντι τυχόν αστοχίας και εφεδρικά συστήματα στο σχεδιασμό της εγκατάστασης ώστε να εξασφαλιστεί η δια- τήρηση της ασφάλειας και η αξιοπιστία ολόκληρου του συστήματος. Εφόσον αυτό το προϊόν δεν προορίζεται για χρήση σε εφαρμογές οι οποίες απαιτούν εξαιρετικά υψηλό επίπεδο αξιοπιστίας/ ασφάλειας, όπως για παρά- δειγμα ο εξοπλισμός αεροπλοΐας, κεντρικός εξοπλισμός επικοινωνιών, εξοπλισμός ελέγχου πυρηνικής ενέργειας ή ιατρικός εξοπλισμός που σχετίζεται άμεσα με την παροχή ιατρικής φροντίδας κ.λπ., χρησιμοποιήστε την κρίση σας όσον αφορά την καταλληλότητα του προϊόντος, αφού αξιολογήσετε πλήρως τις ισχύουσες συνθήκες.

## Πληροφορίες ονομασιών και συμβολισμών

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows® 2000

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows® XP

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows Vista®

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows® 7

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows® 8

Λειτουργικό σύστημα Microsoft® Windows® 8.1

Στο παρόν εγχειρίδιο, τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα αναφέρονται ως "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", και "Windows 8.1". Επιπλέον, ο γενικός όρος Windows μπορεί να χρησιμοποιείται αναφερόμενος στα Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 και Windows 8.1 και πολλαπλές εκδόσεις των Windows, μπορεί να αναφέρεται ως, για παράδειγμα, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, με παράλειψη του συμβολισμού Windows.



Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x


Στο παρόν εγχειρίδιο, τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα αναφέρονται ως "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" και "OS X 10.9.x". Επιπλέον, ο γενικός όρος "OS X" χρησιμοποιείται αναφερόμενος σε αυτά.

## Εμπορικά σήματα και πνευματικά δικαιώματα

Η ονομασία EPSON είναι σήμα κατατεθέν, οι ονομασίες EXCEED YOUR VISION, ELPLP και τα λογότυπά τους είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Seiko Epson Corporation.

Οι επωνυμίες Mac, Mac OS και OS X είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.

Οι ονομασίες Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint και το λογότυπο των Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες HDMI και High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC. 

Το εμπορικό σήμα PLink έχει καταχωρηθεί ως ή αποτελεί ήδη σήμα κατατεθέν στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και άλλες χώρες ή περιοχές.

Οι ονομασίες Crestron και Crestron RoomView είναι εμπορικά σήματα της Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

Το πιστοποιημένο λογότυπο DisplayPort και τα εικονίδια DisplayPort είναι σήματα κατατεθέντα της Video Electronics Standards Association (VESA).

Η επωνυμία DisplayPort είναι σήμα κατατεθέν της VESA σε διάφορες χώρες σε όλο τον κόσμο.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Τα υπόλοιπα ονόματα προϊόντων που περιέχονται στο παρόν χρησιμοποιούνται επίσης αποκλειστικά για σκοπούς αναγνώρισης και μπορεί να είναι εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους. Η Epson αποποιείται παντός δικαιώματος σχετικά με αυτές τις εμπορικές επωνυμίες.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2015. All rights reserved.

### Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas Arena, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000



## A

A/V Mute .....	18
AMX Device Discovery .....	134

## B

Bonjour .....	134
---------------	-----

## C

Control4 SDDP .....	134
Crestron RoomView .....	134, 183

## D

DICOM SIM .....	78
-----------------	----

## E

EasyMP Monitor .....	177
Esc .....	18
ESC/VP21 .....	181
Extron XTP .....	127
E-zoom .....	100

## H

HDBaseT .....	127
---------------	-----

## M

Menu .....	19
Message Broadcasting .....	134, 177

## P

PJLink .....	182
--------------	-----

## Q

Quick Corner .....	123
--------------------	-----

## R

RoomView .....	184
----------------	-----

## S

SNMP .....	179
Source Search .....	18
Split Screen .....	123
sRGB .....	78

## W

Web Remote .....	180
------------------	-----

## A

Αναγν. βιντεοπροβ. ....	36
Αναγνωριστικό τηλεχειριστηρίου ....	37
Ανάγνωση αλληλογραφίας ....	179
Αναζ. πηγής έναρξης ....	126
Αναζήτηση πηγής ....	52
Ανάλυση ....	121, 135
Αναλώσιμα ....	189
Αντίθεση ....	119
Αντικατάσταση μπαταριών ....	23
Απευθείας Ενεργοποίηση ....	126
Απομακρυσμένος δέκτης ....	15
Απόσταση ....	190
Απόχρωση ....	119
Αριθμός θύρας ....	132
Αριθμός σειράς ....	135

Ασφάλεια επιλογή μετατόπισης φακού .....	15
Αυτόματη ρύθμιση .....	121
Αυτόματο διάφραγμα .....	79, 120

## Γ

Γλώσσα .....	128
Γωνιακός τοίχος .....	68

## Δ

Δακτύλιος εστίασης .....	14
Δακτύλιος ζουμ .....	14
Διαβάθμιση πλαισίου .....	121
Διαδικασία αντικατάστασης της λάμπας .....	165
Διαδικασία αντικατάστασης φίλτρου αέρα .....	167
Διακομιστής SMTP .....	132
Διαστάσεις .....	79
Διεύθυνση IP Trap 1/2 .....	133
Διόρθ. γεωμετρίας .....	123
Διόρθωση σημείου .....	66
Δοκιμαστικό μοτίβο ....	31, 124
Δυναμική .....	78

## Ε

Ειδοπ.καθ.φίλ.αέρα .....	125
Ειδοποίηση μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου .....	132, 178
Εικονικό πληκτρολόγιο .....	129
Είσοδος τροφοδοσίας .....	15
Έλεγχος Web .....	178
Εμφάνιση .....	125



Εμφάνιση φόντου .....	125
Εναλλαγή οθονών .....	97
Ενδεικτικές λυχνίες .....	143, 144
Ενδεικτικές λυχνίες κατάστασης .....	15
Ενδεικτική λυχνία θερμοκρασίας .....	143
Ενδεικτική λυχνία ισχύος .....	143
Ενδεικτική λυχνία λάμπας .....	143
Ενδεικτική λυχνία φίλτρου .....	143
Ένταση .....	124
Επεξεργ. εικόνων .....	122
Επιλογέας κάθετης μετατόπισης φακού .....	15
Επιλογέας οριζόντιας μετατόπισης φακού .....	15
Επίλυση προβλημάτων .....	143
Επίπεδο φωτεινότητας .....	128
Ευθυγράμ πίνακα .....	125
Ευκρίνεια .....	120
Εύρος βίντεο .....	122

**H**

Ηλεκτρονική διεύθυνση ειδοποίησης 1/2/3 .....	133
Ημερ. & Ώρα .....	127

**Θ**

Θεατρική .....	78
Θερμ. Χρώματος .....	120
Θερμοκρασία αποθήκευσης .....	203
Θερμοκρασία λειτουργίας .....	203
Θέση .....	121
Θέση μενού .....	125
Θύρα Audio Out .....	16

Θύρα Audio1 .....	16
Θύρα Audio2 .....	16
Θύρα Audio3 .....	16
Θύρα Audio-L/R .....	16
Θύρα BNC .....	16
Θύρα Computer .....	16
Θύρα DisplayPort .....	16
Θύρα HDBaseT .....	16
Θύρα HDMI .....	16
Θύρα Monitor Out .....	16
Θύρα RS-232C .....	16
Θύρα S-Video .....	16
Θύρα Video .....	16
Θύρα τηλεχειριστηρίου .....	16

**I**

Ιχνηλάτηση .....	121
------------------	-----

**K**

Καθαρισμός .....	160
Καθαρισμός επιφάνειας βιντεοπροβολέα .....	160
Καθαρισμός του φίλτρου αέρα και της σχισμής αερισμού .....	160
Κάλυμμα λάμπας .....	15
Κάμερα εγγράφων .....	188
Κατανάλωση ενέργειας .....	124
Κατάσταση .....	135
Κατεύθυνση .....	125
Κλείδωμα κουμπιών τηλεχειριστηρίου .....	112
Κλείδωμα λειτουργίας .....	123
Κλίμακα .....	122

Κορεσμός χρώματος .....	119
Κουμπί αντ.κατεύθ. ....	126
Κουμπί αφαίρεσης μονάδας φακού .....	14
Κουμπί χρήστη .....	124
Κυρτή επιφάνεια .....	57
Κωδ. πρόσβ. PJLink .....	130

**Λ**

Λειτ. Χρώματος .....	78
Λειτουργία .....	126
Λειτουργία αναμονής .....	127
Λειτουργία βοήθειας .....	142
Λειτουργία μεγάλου υψόμετρου .....	126
Λειτουργία ομαδικής ρύθμισης .....	137
Λειτουργία πολλαπλής προβολής .....	87
Λειτουργία Έγνου .....	126
Λειτουργία χρώματος .....	119
Λόγος διαστάσεων .....	122
Λογότυπο χρήστη .....	101

**M**

Μέγεθος οθόνης .....	97, 190
Μείξη άκρων .....	88, 128
Μείωσ.θορ.Mosquito .....	121
Μείωση θορύβου .....	121
Μενού .....	116
Μενού "Ηλ. ταχυδ." .....	132
Μενού Άλλα .....	133
Μενού Βασικό .....	130
Μενού διαμόρφωσης .....	116
Μενού Δίκτυο .....	128
Μενού Εικόνα .....	119
Μενού Εκτεταμένη .....	124



Μενού Ενσύρματο δίκτυο LAN .....	131
Μενού Μηδενισμός .....	136
Μενού Πληροφορίες .....	134
Μενού Ρυθμίσεις .....	123
Μενού Σήμα .....	120
Μετατόπιση φακού .....	32
Μηδενισμός Μνήμης .....	136
Μηδενισμός Όλων .....	136
Μηδενισμός χρόνου λειτουργίας λάμπας .....	167
Μηδενισμός ωρών λειτουργίας λάμπας .....	136
Μήνυμα .....	125
Μνήμη .....	124
Μπροστινό ρυθμιζόμενο άκρο στήριξης .....	17

## Ο

Οθόνες .....	201
Οθόνη .....	125
Οθόνη έναρξης .....	125
Ομοιομορφ χρώματος .....	125
Όνομα βιντ/λέα .....	130
Ονόματα και λειτουργίες εξαρτημάτων .....	14
Οπίσθια .....	125
Οπίσθιο άκρο .....	17
Οριζ./Κάθ. Τραπ. ....	123
Οροφή .....	125

## Π

Πάγωμα .....	100
Παρουσίαση .....	78

Περίοδος αντικατάστασης λάμπας .....	164
Περίοδος αντικατάστασης φίλτρου αέρα .....	167
Πηγή .....	96, 135
Πίνακας ελέγχου .....	18
Πλήρες κλείδωμα .....	112
Πληροφορίες δικτύου .....	129
Πληροφορίες συγχρονισμού .....	135
Ποιότη. σήμ. HDBaseT .....	135
Πολλαπλές οθόνες .....	128
Πολλαπλή προβολή .....	78, 128
Πρ. Λογ. Χρήστη .....	109
Προαιρετικά εξαρτήματα .....	188
Προβολή .....	125
Πρόγραμμα περιήγησης στο web .....	177
Προδιαγραφές .....	203
Προοδευτική σάρωση .....	121
Προσαρμογή χρωμάτων .....	120
Πρόσθια .....	125
Προστ. Ανάμματος .....	109
Προστ. με κωδ. πρόσβ. ....	109

## Ρ

Ρυθμός ανανέωσης .....	135
Ρυθμ. χρονοδιαγρ. ....	128
Ρυθμίσεις A/V .....	127
Ρυθμίσεις IP .....	132
Ρυθμίσεις εγκατάστασης .....	28
Ρυθμίσεις οθόνης .....	29
Ρύθμιση 3D .....	121
Ρύθμιση βιντεοπροβολέα .....	177
Ρύθμιση χωρισμένης οθόνης .....	96

## Σ

Σε ρύθμιση παραμέτρων δικτύου .....	129
Σήμα βίντεο .....	122, 135
Σήμα εισόδου .....	122, 135
Σημεία στερέωσης στηρίγματος οροφής .....	17
Σίγαση A/V .....	99
Σταυρό .....	101
Συγχρονισμός .....	121
Σχισμή εξαερισμού .....	14

## T

Τερμ. συγχρον. BNC .....	126
Τηλεχειριστήριο .....	19
Τύπος φακού .....	126

## Υ

Υπερθέρμανση .....	145
Υπερσάρωση .....	122
Υποστηριζόμενες οθόνες .....	201

## Φ

Φακός προβολής .....	26
Φωτεινότητα .....	119

## Χ

Χαρακτηριστ.ήχος .....	126
Χρονοδιάγ. ....	105