



# **Manual do Utilizador**

## **Multimedia Projector**



**EB-G6970WU**

**EB-G6870**





# Simbologia utilizada neste manual

- **Indicações de segurança**

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 <b>Aviso</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 <b>Atenção</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

- **Indicações gerais**

<b>Importante</b>	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" <a href="#">Pág.198</a>
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
<b>Nome do Menu</b>	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione <b>Brilho</b> em <b>Imagem</b> . <b>Imagem - Brilho</b>

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

☛ [Instruções de Segurança](#)

## Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)



### Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.  
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.



## Aviso

- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
  - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
  - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
  - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
  - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
  - Não modifique o cabo de alimentação.
  - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
  - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
  - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.



## Atenção

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Quando projectar na vertical, instale o projector de forma apropriada para evitar a queda do mesmo. Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

## Importante

- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
  - Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
  - Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.

Armazene o seu projector num local onde as temperaturas de funcionamento ou de armazenamento estejam dentro dos limites indicados em seguida.

    - Intervalo de temperatura de funcionamento: 0 a +45°C\* (Sem condensação)
    - Intervalo de temperatura de armazenamento: -10 a +60°C (Sem condensação)
- \* Num local com altitude de 0 a 1 499 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +45°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +40°C quando estiver definida para **Normal**.  
Num local com altitude de 1 500 a 3 048 m, a temperatura de funcionamento é de 0 a +40°C quando a opção **Consumo de Energia** estiver definida para **ECO** ou **Intertrava de Temp** e de 0 a +35°C quando estiver definida para **Normal**.
- Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1 500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
    - ☛ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.117](#)

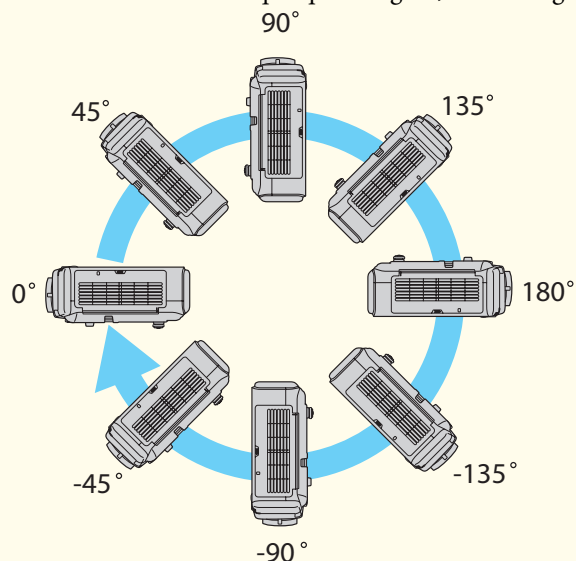


## Importante


- Quando projectar com o projector inclinado, não o incline mais do que o ângulo especificado. Isso poderá provocar avarias ou acidentes.

### Ângulo de inclinação

Vertical: pode ser instalado com qualquer ângulo, até 360 graus completos.



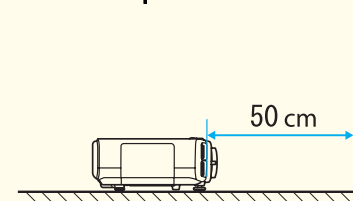
Horizontal: pode ser inclinado no limite de expansão e contracção dos pés posteriores. Os pés podem ser colocados e retirados. Tenha em atenção que os pés irão desencaixar-se se forem aumentados mais do que 10 mm.

- Após a instalação, ajuste a **Direcção**. Caso contrário, o ciclo de vida da lâmpada poderá diminuir significativamente.  
 "Configurar a direcção" [Pág.26](#)
- A utilização do projector num ângulo incorrecto ou o ajuste incorrecto do menu de Configuração poderá provocar avarias e diminuir o ciclo de vida dos componentes ópticos.

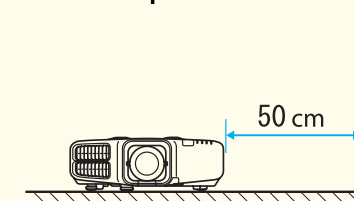
## Importante

- Certifique-se de que existe um espaço indicado nas ilustrações seguintes entre a parede e a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar.

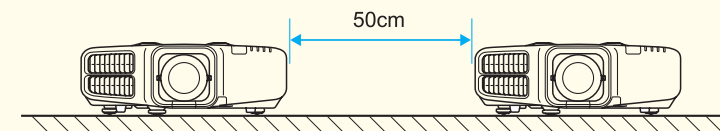
### Abertura para saída de ar



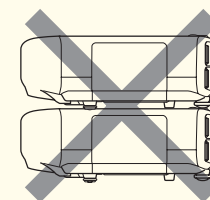
### Abertura para entrada de ar



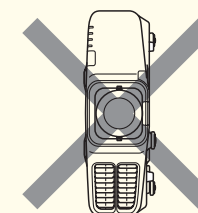
- Quando estiver a instalar vários videoprojectores, certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre os videoprojectores. Certifique-se também de que o calor expelido pela abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.



- Não coloque o projector directamente sobre outro projector.



- Não coloque o projector longitudinalmente para projectar a imagem.





- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Quando ajustar a altura da imagem com o selector de deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

## Avisos e cuidados sobre a utilização



### Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.

Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função A/V Mute, ou desligue o projector.

- É utilizada uma lâmpada de mercúrio com pressão interna elevada como fonte de luz do projector. Se a lâmpada for sujeita a vibrações, choques ou se for utilizada durante um período de tempo excessivo, esta poderá quebrar ou não acender. Se a lâmpada explodir, poderão ser libertados gases e poderão ser espalhados pequenos pedaços de vidro que poderão causar ferimentos. Certifique-se de que cumpre as instruções abaixo.

- Não desmonte a lâmpada, não a danifique nem a sujeite a qualquer tipo de impacto.
- Não aproxime o rosto do projector durante a sua utilização.
- Deve ter-se cuidado em especial quando o videoprojector estiver instalado no tecto, porque podem cair pequenos pedaços de vidro ao retirar a tampa da lâmpada.

Quando limpar o videoprojector ou substituir a lâmpada, tenha cuidado para que os pedaços de vidro não entrem em contacto com os olhos ou com a boca.

Se a lâmpada se partir, ventile a área imediatamente e contacte um médico caso algum fragmento de vidro seja inalado ou entre em contacto com os olhos ou boca. Deverá ainda consultar a legislação em vigor relativamente à eliminação adequada; não coloque a lâmpada e os vidros no lixo normal.



## Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.

## Importante

- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Guarde o projector com a unidade de lente instalada.  
Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.

## Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.



## Atenção

Não permita que o videoprojector seja transportado apenas por uma pessoa. São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.

## Importante

- Deslocações Curtas
  - Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
  - Coloque a tampa na lente.
- Durante o Transporte

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

  - Retire a lente se for instalar uma lente opcional deferente da lente de zoom normal. Instale a lente de zoom normal se o projector tiver uma lente incorporada. Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.
  - As deslocações vertical e horizontal da lente encontram-se na parte central.
  - Coloque o projector de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.

## Simbologia utilizada neste manual ..... 2

### Introdução

#### Descrição e funções ..... 13

Parte Frontal/Superior .....	13
Posterior .....	14
Interface .....	15
Base .....	16
Painel de controlo .....	17
Controlo remoto .....	18
Substituir as pilhas do controlo remoto .....	20
Distância de funcionamento do controlo remoto .....	22

### Preparar o videoprojector

#### Instalar o videoprojector ..... 24

Retirar e colocar a unidade de lente do projector .....	24
Colocar .....	24
Retirar .....	25
Definições de instalação .....	26
Configurar a direcção .....	26
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção) .....	27
Definições de tela .....	27
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado .....	28
Visualizar um padrão de teste .....	29
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente) .....	30
Ajustar o tamanho da imagem .....	32
Corrigir a focagem .....	32
Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01 .....	32
Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal) .....	33
Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal) .....	33
Definições de ID .....	34
Defina a ID do videoprojector .....	34
Verificar a ID do projector .....	35

Definir a ID do controlo remoto .....	35
Definir a hora .....	35
Outras definições .....	37
Definições relacionadas com operações básicas .....	37
Definições relacionadas com apresentação .....	38

#### Ligar equipamento ..... 40

Ligar um computador .....	40
Ligar fontes de imagem .....	42
Ligar equipamento externo .....	44
Ligar um cabo de rede .....	45
Ligar um HDBaseT Transmitter .....	46
Colocar a tampa de cabos .....	48
Colocar .....	48

### Utilização básica

#### Projectar imagens ..... 50

Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte) .....	50
Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto .....	51
Ajustar o volume .....	51

#### Ajustar imagens projectadas ..... 52

Corrigir a distorção da imagem projectada .....	52
H/V-Keystone .....	53
Quick Corner .....	54
Superfície Curvada .....	55
Correcção de Pontos .....	63
Parede do Canto .....	64
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor) .....	74
Definir a Íris Automática .....	75
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada .....	75
Métodos de alteração .....	76
Ajustar a imagem .....	78
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Brilho .....	78
Ajuste de Gamma .....	79

Interpol. de quadros (apenas EB-G6970WU) . . . . .	80
Projectar imagens 3D . . . . .	80

## Funções úteis

<b>Função de projecção múltipla . . . . .</b>	<b>83</b>
Preparação . . . . .	83
Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas) . . . . .	84
Ajustar o brilho da lâmpada . . . . .	84
Executar a função de mesclar bordas . . . . .	84
Ajustar para conseguir uma correspondência de cores . . . . .	88
Dimensionar uma imagem (escala) . . . . .	89
<b>Funções de projecção . . . . .</b>	<b>91</b>
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen) . . . . .	91
Procedimentos de funcionamento . . . . .	91
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen) . . . . .	93
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute) . . . . .	94
Fixar a imagem (Congelamento) . . . . .	95
Ampliar parte da imagem (E-Zoom) . . . . .	95
Guardar um logótipo de utilizador . . . . .	96
<b>Função de memória . . . . .</b>	<b>98</b>
Guardar/carregar/eliminar a memória . . . . .	98
<b>Função de programação . . . . .</b>	<b>100</b>
Guardar uma programação . . . . .	100
Métodos de definição . . . . .	100
Editar uma programação . . . . .	101
<b>Funções de segurança . . . . .</b>	<b>103</b>
Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe) . . . . .	103
Tipos de Protec. palavra-passe . . . . .	103
Definir a Protec. palavra-passe . . . . .	103
Introduzir a palavra-passe . . . . .	104
Restringir a utilização . . . . .	105
Bloqueio operação . . . . .	105

Bloqueio do botão do controlo remoto . . . . .	106
Bloqueio anti-roubo . . . . .	107
Instalar o sistema de bloqueio por fio . . . . .	107

## Menu de Configuração

<b>Utilizar o Configuração . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>Lista de funções . . . . .</b>	<b>110</b>
Tabela do menu configuração . . . . .	110
Menu Rede . . . . .	111
Menu Imagem . . . . .	112
Menu Sinal . . . . .	113
Menu Definição . . . . .	115
Menu Avançado . . . . .	117
Menu Rede . . . . .	121
Notas sobre a utilização do menu Rede . . . . .	121
Operações do teclado virtual . . . . .	122
Menu Básicas . . . . .	123
Menu Rede com fios . . . . .	124
Menu Correio . . . . .	124
Menu Outros . . . . .	126
Menu Reiniciar . . . . .	126
Menu Informação (apenas visor) . . . . .	127
Menu Reiniciar . . . . .	128
<b>Configuração em lote . . . . .</b>	<b>129</b>
Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB . . . . .	129
Guardar as definições num computador . . . . .	129
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores . . . . .	131
Se a configuração falhar . . . . .	132

## Resolução de problemas

### Utilizar a ajuda ..... 134

### Resolver problemas ..... 135

Consultar os indicadores .....	135
Quando os indicadores luminosos não apresentam solução .....	140
Problemas com imagens .....	141
Não aparecem imagens .....	141
As imagens com movimento não aparecem .....	141
A projecção pára automaticamente .....	142
Aparece Não Suportada. ....	142
Aparece Sem Sinal. ....	142
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas .....	143
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências .....	144
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida .....	144
As cores da imagem não estão correctas .....	145
As imagens aparecem escuras .....	146
Problemas ao iniciar a projecção .....	147
O projector não liga .....	147
Outros problemas .....	148
Não se ouve nenhum som dos altifalantes ou este está demasiado baixo .....	148
O controlo remoto não funciona .....	148
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo .....	149
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus .....	150
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector .....	150
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca. ....	151
Não consegue alterar definições utilizando um Web browser .....	151

## Manutenção

### Limpeza ..... 153

Limpar a superfície do videoprojector .....	153
Limpar a lente .....	153
Limpar o filtro de ar .....	153

Limpar o filtro de ar .....	153
-----------------------------	-----

### Substituir consumíveis ..... 156

Substituir a lâmpada .....	156
Período de substituição da lâmpada .....	156
Como substituir a lâmpada .....	157
Reiniciar as horas da lâmpada .....	159
Substituir o filtro de ar .....	159
Período de substituição do filtro de ar .....	159
Como substituir o filtro de ar .....	159

### Manutenção da imagem ..... 161

Alinhamento painel .....	161
Uniformidade de cor .....	162
Ajustar o equilíbrio da lente .....	164

## Apêndice

### Monitorizar e controlar ..... 169

Acerca do EasyMP Monitor .....	169
Sobre o Message Broadcasting .....	169
Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web) .....	169
Configurar o videoprojector .....	169
Visualizar o ecrã Controlo Web .....	169
Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas .....	170
Ler aviso de erro enviado por correio .....	170
Gerir utilizando o SNMP .....	171
Visualizar o ecrã Web Remote .....	171
Comandos ESC/VP21 .....	172
Lista de comandos .....	172
Esquemas dos cabos .....	173
Sobre o PJLink .....	174
Sobre o Crestron RoomView® .....	174
Utilizar um videoprojector a partir do computador .....	175

### Acessórios opcionais e consumíveis ..... 179

Acessórios opcionais .....	179
----------------------------	-----

Consumíveis . . . . .	180
-----------------------	-----

## **Tamanho do ecrã e distância de projecção . . . . . 181**

Distância de projecção (para o EB-G6970WU) . . . . .	181
Lente de zoom normal ELPLS07 . . . . .	181
Lente de zoom de curto alcance ELPLU01 . . . . .	182
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03 . . . . .	183
Lente de zoom de médio alcance ELPLM04 . . . . .	183
Lente de zoom de médio alcance ELPLM05 . . . . .	184
Lente de zoom de longo alcance ELPLL06 . . . . .	185
Distância de projecção (para o EB-G6870) . . . . .	186
Lente de zoom normal ELPLS07 . . . . .	186
Lente de zoom de curto alcance ELPLU01 . . . . .	187
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03 . . . . .	188
Lente de zoom de médio alcance ELPLM04 . . . . .	189
Lente de zoom de médio alcance ELPLM05 . . . . .	190
Lente de zoom de longo alcance ELPLL06 . . . . .	191

## **Tipos de visualização de monitor suportados . . . . . 192**

Resoluções suportadas . . . . .	192
Sinais de computador (RGB analógico) . . . . .	192
Vídeo componentes . . . . .	192
Vídeo composto . . . . .	192
Sinais de entrada da porta HDMI, DisplayPort e porta HDBaseT*1 . . . . .	193
Sinais de entrada a partir da porta SDI (apenas EB-G6970WU) . . . . .	193

## **Especificações . . . . . 194**

Especificações gerais do videoprojector . . . . .	194
---	-----

## **Aspecto . . . . . 197**

## **Glossário . . . . . 198**

## **Notas gerais . . . . . 200**

Sobre simbologia . . . . .	200
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas . . . . .	201

## **Índice Remissivo . . . . . 202**



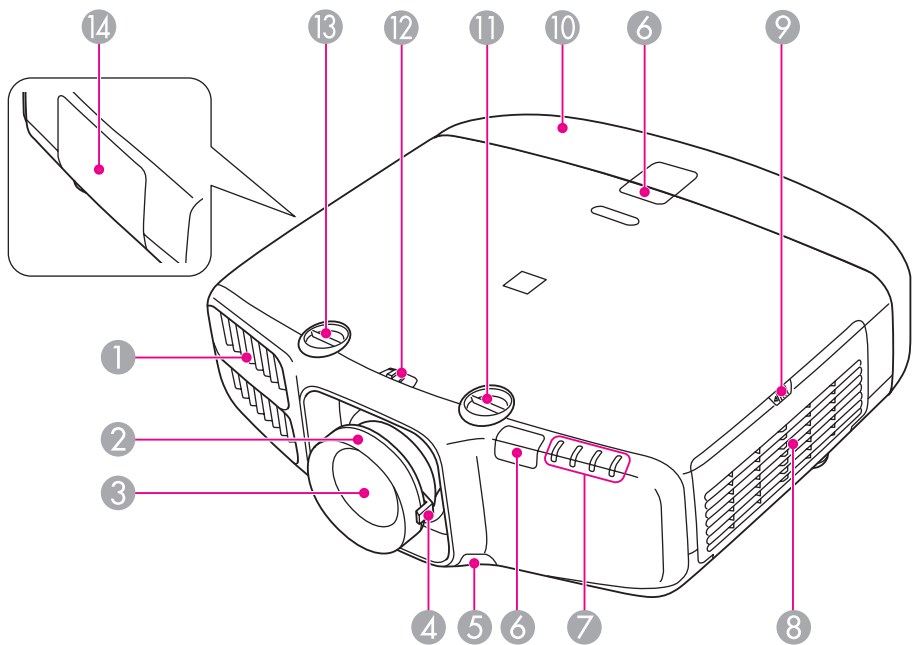
# Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.



As imagens deste manual são do EB-G6970WU (com lente de zoom normal ELPLS07 instalada).

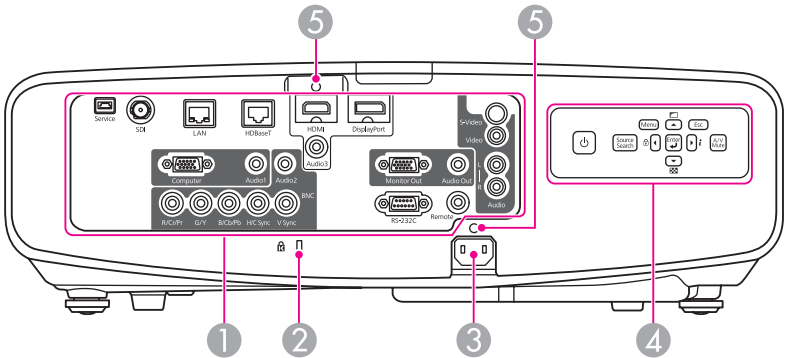
Parte Frontal/Superior



Nome		Função
1	Abertura para saída de ar	<p>Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.</p> <div><p><b>Aviso</b></p><p>Não olhe directamente para as saídas de ar. Se a lâmpada explodir, poderão ser libertados gases e poderão ser espalhados pequenos pedaços de vidro que poderão causar ferimentos. Contacte um médico caso algum fragmento de vidro seja inalado ou entre em contacto com os olhos ou boca.</p></div> <div><p><b>Atenção</b></p><p>Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.</p></div>
2	Anel de focagem	<p>Ajusta a focagem da imagem.</p> <p>☞ "Corrigir a focagem" <a href="#">Pág.32</a></p>
3	Lente de projecção	<p>As imagens são projectadas através desta lente.</p>
4	Anel de zoom	<p>Ajusta o tamanho da imagem.</p> <p>☞ "Ajustar o tamanho da imagem" <a href="#">Pág.32</a></p>
5	Botão de remoção da unidade da lente	<p>Quando substituir a unidade da lente, prima este botão e retire a unidade da lente.</p> <p>☞ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" <a href="#">Pág.24</a></p>
6	Sensor do controlo remoto	<p>Recebe sinais do controlo remoto.</p>

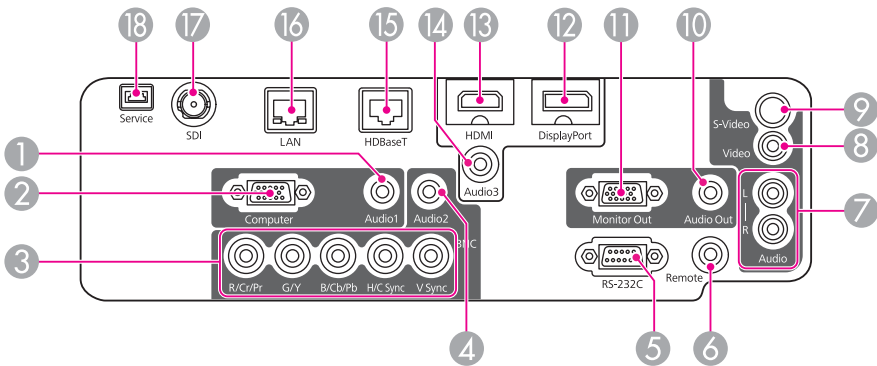
Nome		Função
7	Indicadores de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Consultar os indicadores" <a href="#">Pág.135</a>
8	Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. ☛ "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.153</a>
9	Patilha de utilização da tampa do filtro de ar	Utilize esta patilha para abrir a tampa do filtro de ar. ☛ "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.159</a>
10	Tampa de cabo	Tampa para secção traseira de ligação do cabo de interface. ☛ "Colocar a tampa de cabos" <a href="#">Pág.48</a>
11	Selector de deslocação vertical da lente	Rode o selector para mover a posição da imagem projectada para cima ou para baixo. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" <a href="#">Pág.30</a>
12	Bloqueio do selector de deslocação da lente	Bloqueia ou desbloqueia os selectores de deslocação da lente.
13	Selector de deslocação horizontal da lente	Rode o selector para mover a posição da imagem projectada para a esquerda ou para a direita. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" <a href="#">Pág.30</a>
14	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ "Substituir a lâmpada" <a href="#">Pág.156</a>

Posterior



Nome		Função
1	Interface	☛ "Interface" <a href="#">Pág.15</a>
2	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio anti-roubo" <a href="#">Pág.107</a>
3	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector.
4	Painel de controlo	☛ "Painel de controlo" <a href="#">Pág.17</a>
5	Suporte para cabos	Introduza aqui o grampo para cabos fornecido para evitar que o cabo caia. ☛ Referência Rápida

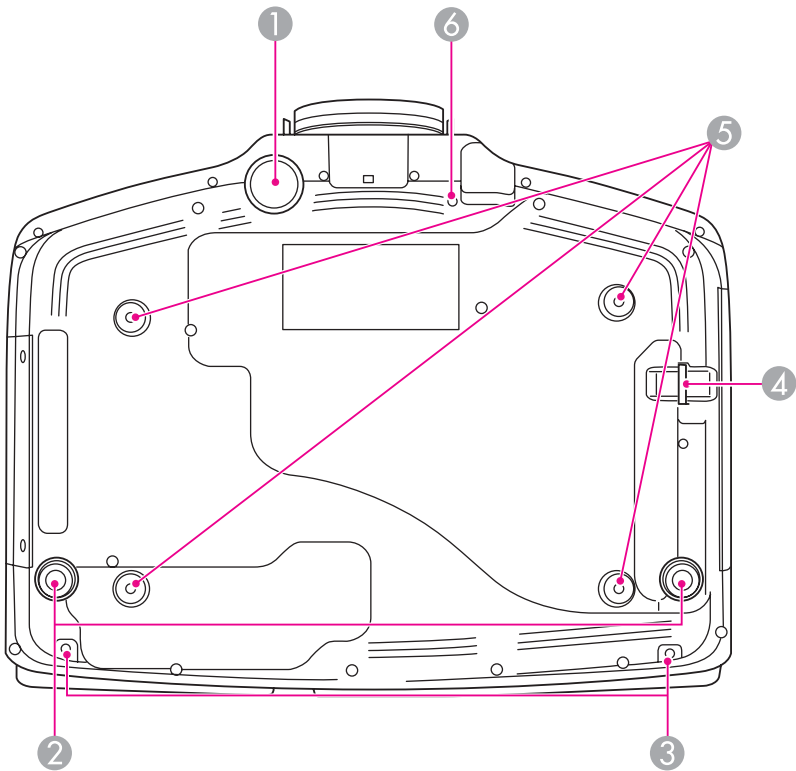
Interface



Nome		Função
1	Porta Audio1	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer.
2	Porta Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3	Porta BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
4	Porta Audio2	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta BNC.
5	Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.172
6	Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.179

Nome		Função
7	Porta Audio-L/R	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Video ou S-Video.
8	Porta Video	Permite a entrada de sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
9	Porta S-Video	Para sinais de S-vídeo provenientes de fontes de vídeo.
10	Porta Audio Out	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.
11	Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
12	DisplayPort	Permite a entrada de sinais de vídeo de computadores compatíveis com DisplayPort. Este videoprojector é compatível com <a href="#">HDCP</a> .
13	Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. Este videoprojector é compatível com <a href="#">HDCP</a> .
14	Porta Audio3	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta DisplayPort ou HDMI.
15	Porta HDBaseT	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.46 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.179
16	Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.
17	Porta SDI (apenas EB-G6970WU)	Permite a entrada de sinais de vídeo de um equipamento de vídeo. Este videoprojector suporta SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
18	Porta Service	Esta porta é utilizada pelo pessoal de manutenção para controlar o videoprojector. Por norma, não deverá ser utilizada.

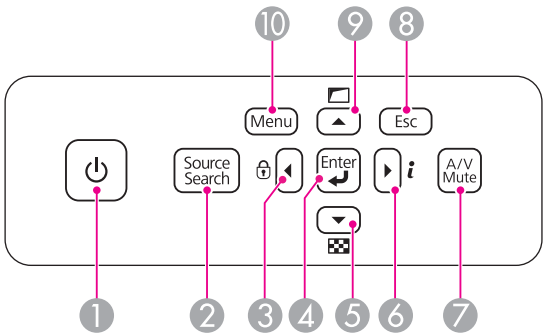
Base



Nome	Função
1 Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente o pé de forma a ajustar a posição da imagem. ☛ "Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)" Pág.33

Nome	Função
2 Pés posteriores	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ "Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)" Pág.33
3 Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no devido local. ☛ "Colocar a tampa de cabos" Pág.48
4 Ponto para instalação de cabo de segurança	Instale aqui um sistema de bloqueio por fio, disponível no mercado, e fixe-o no devido local. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.107
5 Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (quatro pontos)	Instale aqui o Suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ☛ "Instalar o videoprojector" Pág.24 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.179
6 Orifício para parafuso de fixação do botão de remoção da unidade da lente	Quando instalar uma unidade da lente, utilize este orifício para parafuso para fixar o botão de remoção da unidade da lente, utilizando o parafuso fornecido. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" Pág.24

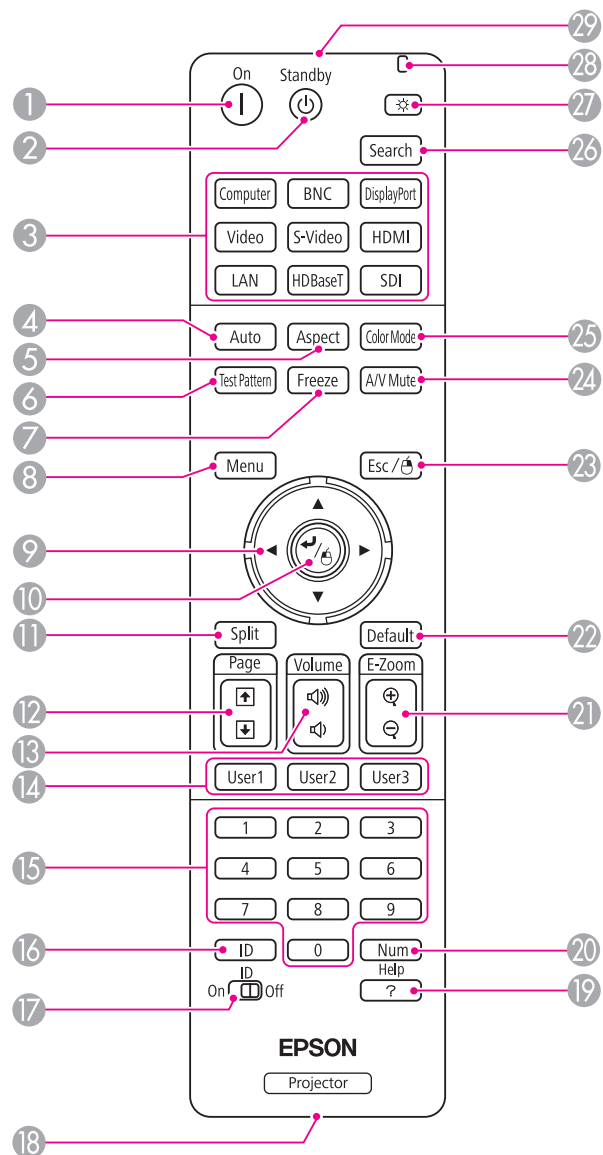
Painel de controlo



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector.
2	Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☞ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.50</a>
3	Botões [⏮]/[⏭]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☞ "Restringir a utilização" <a href="#">Pág.105</a></li><li>• Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a> ☞ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.134</a></li></ul>
4	Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte.</li><li>• Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.</li></ul>

Nome		Função
5	Botões [▼]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"><li>• É apresentado um padrão de teste. ☞ "Visualizar um padrão de teste" <a href="#">Pág.29</a></li><li>• Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a> ☞ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.134</a></li></ul>
6	Botões [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☞ "Menu Informação (apenas visor)" <a href="#">Pág.127</a></li><li>• Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a> ☞ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.134</a></li></ul>
7	Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☞ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.94</a>
8	Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrompe a função actual.</li><li>• Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a></li></ul>
9	Botões [▲]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Efectuam ajustes ao ecrã utilizando as definições de Correção Geométrica do menu Configuração. ☞ <b>Definição - Correção Geométrica</b> <a href="#">Pág.115</a></li><li>• Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a> ☞ "Utilizar a ajuda" <a href="#">Pág.134</a></li></ul>
10	Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☞ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a>

## Controlo remoto



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Permite ligar o videoprojector.
2	Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3	Botões de mudança de entrada	<p>Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada.</p> <p>☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" <a href="#">Pág.51</a></p> <p>O botão [SDI] só está disponível para o EB-G6970WU.</p> <p>O botão [LAN] não está disponível para este videoprojector.</p>
4	Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
5	Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" <a href="#">Pág.75</a>
6	Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" <a href="#">Pág.29</a>
7	Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" <a href="#">Pág.95</a>
8	Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a>
9	Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" <a href="#">Pág.109</a></li> <li>Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, premir estes botões desloca o ponteiro. ☛ "Acessórios opcionais" <a href="#">Pág.179</a></li> </ul>

Nome	Função
10 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.109</li> <li>Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.179</li> </ul>
11 Botão [Split]	<p>Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.91</p>
12 Botões [Page] [⬅][➡]	<p>Ao utilizar o receptor de rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/página para baixo.</p>
13 Botões [Volume] [⏮][⏭]	<p>Ajusta o volume para a saída de áudio da porta Audio Out.</p> <p>[⏮] Diminui o volume. [⏭] Aumenta o volume.</p> <p>☛ "Ajustar o volume" Pág.51</p>
14 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	<p>Selecione qualquer opção utilizada com frequência entre as oito opções do menu Configuração disponíveis e atribua-a a um destes botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque.</p> <p>☛ "Menu Definição" Pág.115</p>
15 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.103</li> <li>Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.</li> </ul>

Nome	Função
16 Botão [ID]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.34</p>
17 Interruptor de [ID]	<p>Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.34</p>
18 Porta para controlo remoto	<p>Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto.</p> <p>☛ "Acessórios opcionais" Pág.179</p> <p>Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.</p>
19 Botão [Help]	<p>Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.</p> <p>☛ "Utilizar a ajuda" Pág.134</p>
20 Botão [Num]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números.</p> <p>☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.103</p>
21 Botões [E-Zoom] [⏏][⏏]	<p>Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção.</p> <p>☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" Pág.95</p>
22 Botão [Default]	<p>Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.</p> <p>☛ "Utilizar o Configuração" Pág.109</p>



Nome	Função
23 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.109</li> <li>Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.179</li> </ul>
24 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.94
25 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.74
26 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" Pág.50
27 Botão [☀️]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
28 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
29 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Definição
Inverter e colocar a imagem projectada na vertical. (Altere a <b>Projecção</b> entre <b>Frontal</b> e <b>Frontal/Tecto</b> ) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.27	Mantenha premido o botão [A/V Mute] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.103	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã <b>Protec. palavra-passe</b> onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.106	Mantenha premido o botão [Help] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. (Activa todo o Sensor Ctrl Remoto para este projecter.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	<p>Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em <b>Botão Usuário</b>. ☛ <b>Definição - Botão Usuário</b> Pág.115</p> <p>É possível atribuir os itens seguintes. <b>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Correção Geométrica, Projeção Múltipla, Resolução, Memória ou Process. da Imagem</b></p>

## Substituir as pilhas do controlo remoto


Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar



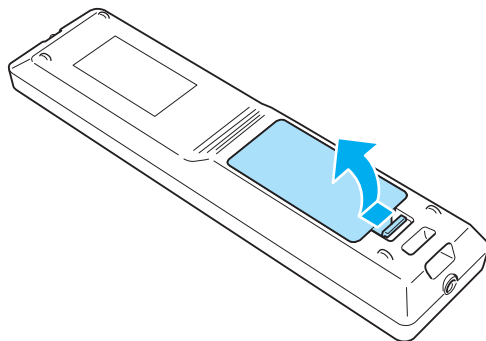
que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

### Importante

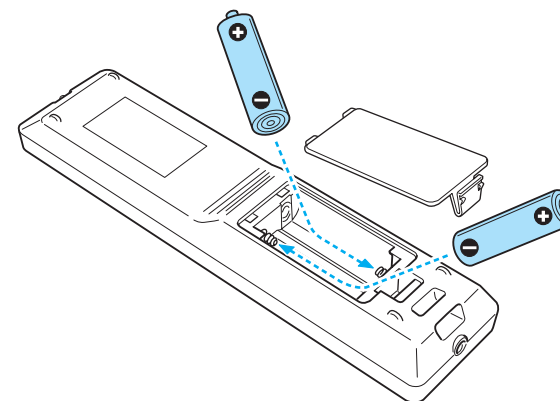
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

 [Instruções de Segurança](#)

- 1** Retire a tampa do compartimento das pilhas.  
Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



- 2** Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

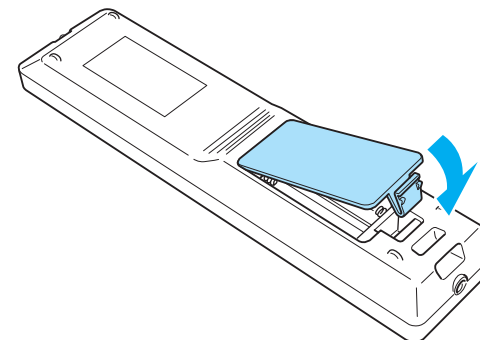


### Atenção

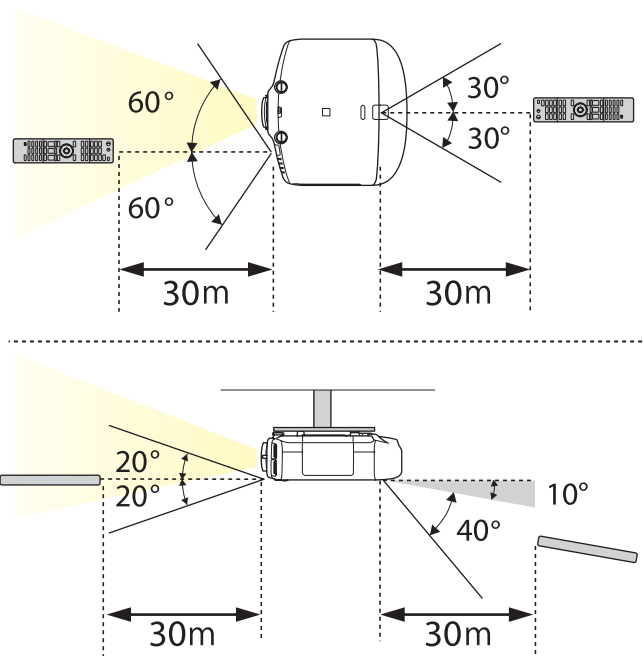
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

- 3** Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.  
Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



## Distância de funcionamento do controlo remoto



- Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.  
 ☛ **Definição - Sensor Ctrl Remoto** [Pág.115](#)
- Pode executar operações em segurança com o conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando utilizar várias unidades deste projector no mesmo local, a não ser que existam obstáculos em redor do sensor do controlo remoto.  
 ☛ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)
- Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado.



# Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

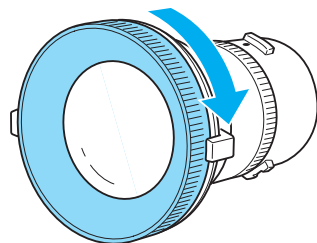
## Retirar e colocar a unidade de lente do projector

### Colocar

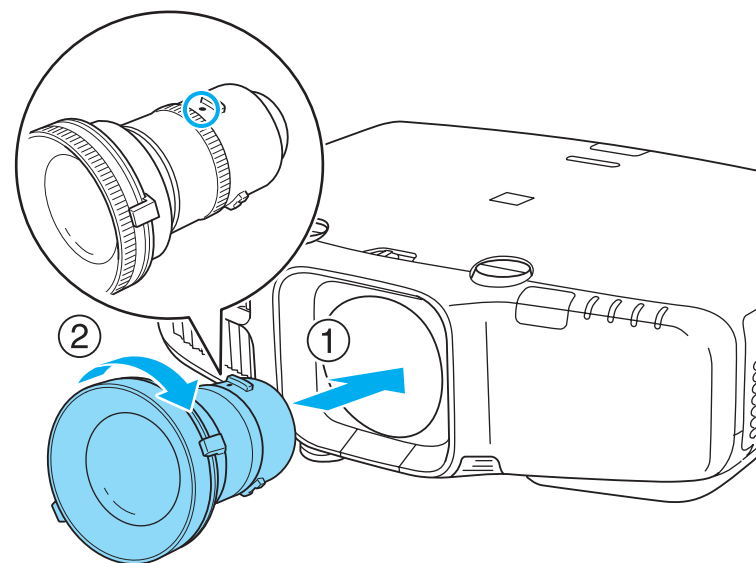
#### Importante

- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Utilize apenas a lente especificada. Consulte a secção indicada em seguida para ver uma lista de lentes que podem ser utilizadas com o videoprojector.  
☛ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)

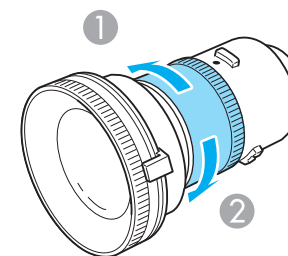
- 1** Rode o anel de focagem para a direita até não poder rodar mais.



- 2** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o ponto branco na parte superior, e depois rode-a para a direita até a encaixar.

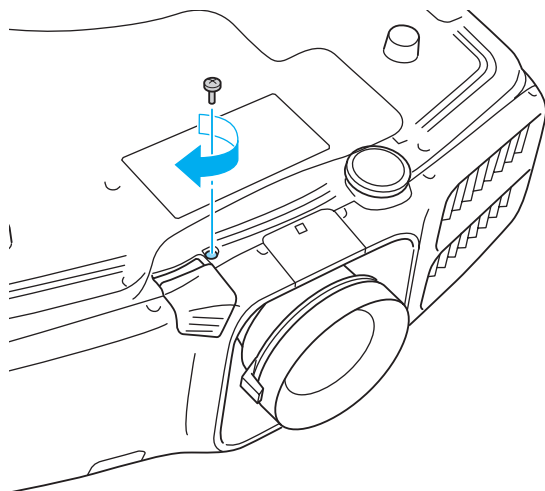


Rode o anel de binário da unidade da lente para ajustar o binário para o anel de zoom.



- 1** Mais apertado
- 2** Mais solto

- 3** Rode a unidade da lente para a esquerda e certifique-se de que não sai da respectiva zona.
- 4** Fixe o botão de remoção da unidade da lente com o parafuso fornecido com a unidade da lente.



Certifique-se de que fixa o botão de remoção da unidade da lente com o parafuso para evitar que a unidade da lente seja roubada.

## Importante

- Guarde o projector com a unidade de lente instalada. Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando o videoprojector estiver voltado para cima (35 a 150 graus) ou para baixo (-35 a -150 graus), aperte o anel de binário da lente. Tenha em atenção que este poderá funcionar incorrectamente caso seja demasiado apertado.



Para se certificar de que a correcção Keystone é efectuada correctamente, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada.

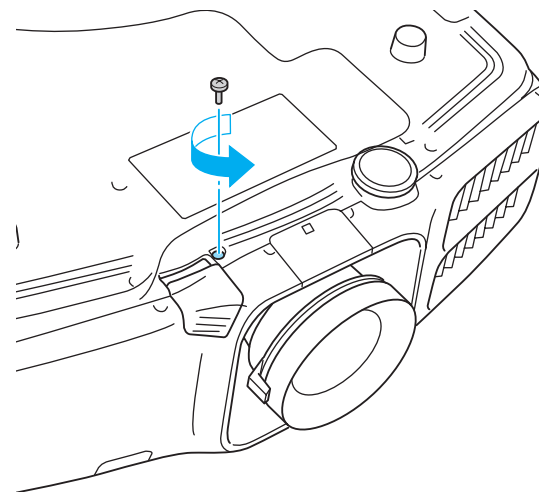
🔧 **Avançado - Operação - Tipo de Lente** [Pág.117](#)

## Retirar

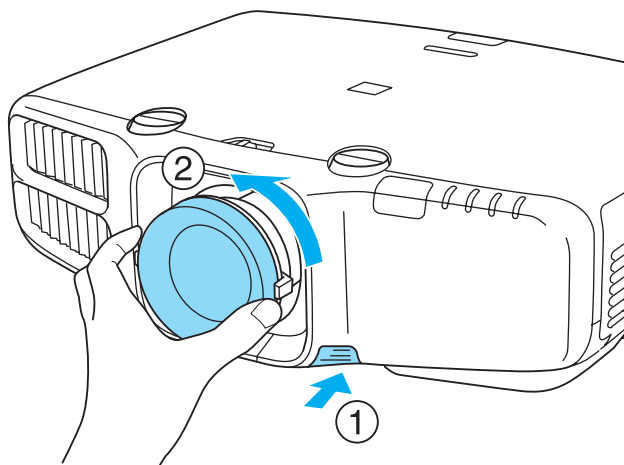
### Importante

- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
  - Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
  - Se for necessário mudar a lente, coloque a lente na parte central antes de substituir a unidade da lente.
- 🔧 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.30](#)

- 1 Se o botão de remoção da unidade da lente estiver fixo com um parafuso, retire o parafuso.



- 2 Quando premir o botão de remoção da unidade da lente, rode a unidade da lente para a esquerda até ouvir um clique.



- 3 Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.

## Definições de instalação

### Configurar a direcção

Quando a instalação estiver concluída, configure a **Direcção** a partir do menu de configuração, de acordo com o ângulo de instalação vertical.

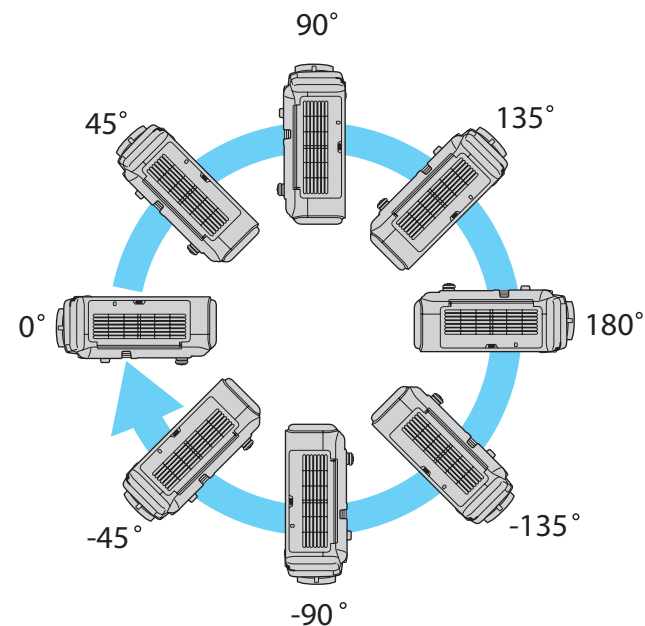
#### Importante

Certifique-se de que define correctamente a **Direcção**. O tempo de duração da lâmpada poderá diminuir caso esta não esteja definida.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione a **Direcção** a partir de **Avançado**.

- 3 Utilize os botões [◀][▶] para definir o ângulo de instalação do videoprojector.

Sempre que pressiona um dos botões, o ângulo de inclinação muda 15 graus. Defina o valor mais próximo possível do ângulo de instalação real.



- 4** Quando terminar as definições, utilize o botão [▼] para seleccionar **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

## Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado - Projecção** Pág.117

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Posterior



Frontal/Tecto



Posterior/Tecto



- Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.  
Frontal ↔ Frontal/Tecto  
Posterior ↔ Posterior/Tecto
- Certifique-se de que verifica a definição de **Direcção** quando mudar a posição de instalação do videoprojector.  
☛ **Avançado - Direcção** Pág.117

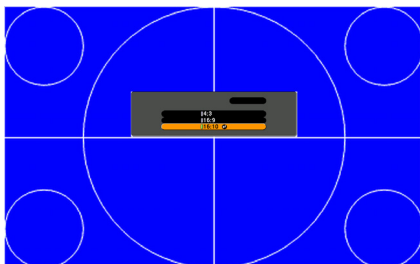
## Definições de tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada. A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.



- As definições de **Tipo de Tela** predefinidas são as seguintes:
- EB-G6970WU: 16:10
  - EB-G6870: 4:3

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Configuração" Pág.109
- 2** Selecciona **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Selecciona **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Selecciona a relação de aspecto do ecrã.  
O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



**5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.  
☞ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.75](#)
- Esta função não suporta Message Broadcasting (um plug-in do EasyMP Monitor).

## Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

Exemplo: quando o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** para o EB-G6970WU



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

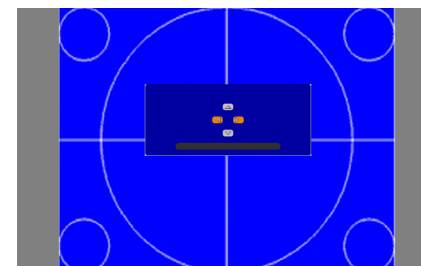
☞ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)

**2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.

**3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.

**4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.

Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



**5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



A **Posição de Tela** não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.

- Se o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10** quando utilizar o EB-G6970WU
- Se o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** quando utilizar o EB-G6870



Visualizar um padrão de teste

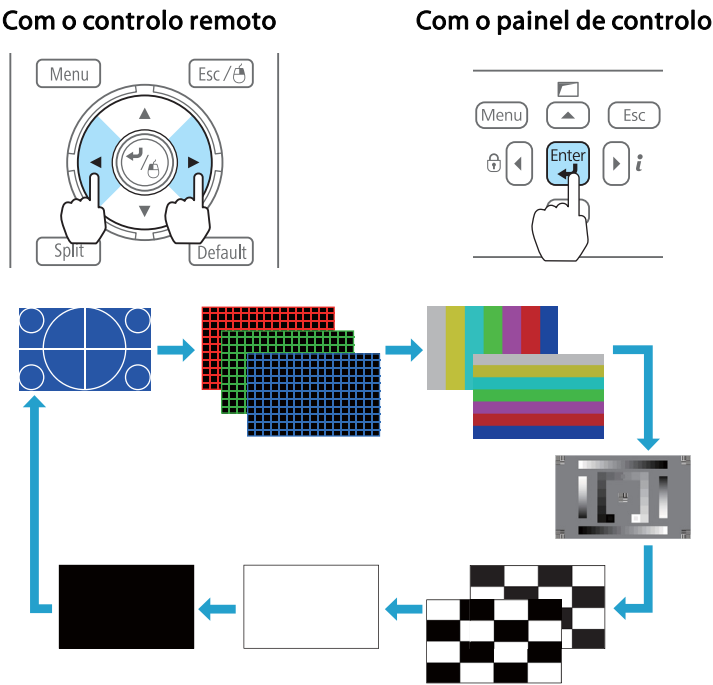
É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

☞ "Definições de tela" [Pág.27](#)




- 1
- Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou o botão [ ] no painel de controlo durante a projecção.

- 2
- Prima os botões [ ][ ] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.



É possível efectuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Imagem	Modo cor ☞ <a href="#">Pág.74</a>
	Temp. cor
	Avançado
	- Gamma*1 ☞ <a href="#">Pág.79</a>
	- RGB
Sinal	- RGBCMY ☞ <a href="#">Pág.78</a>
	Reiniciar
	Auto Ajuste

Nome do menu principal	Submenu/Itens
<b>Definição</b>	Correção Geométrica  <a href="#">Pág.52</a>
<b>Avançado</b>	Projeção Múltipla - Nível do Brilho - Mesclar Bordas*2  <a href="#">Pág.84</a> - Tela Múltipla  <a href="#">Pág.88</a>

\*1 Excepto para as definições personalizadas de gama

\*2 Exceto para Nível preto



Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.

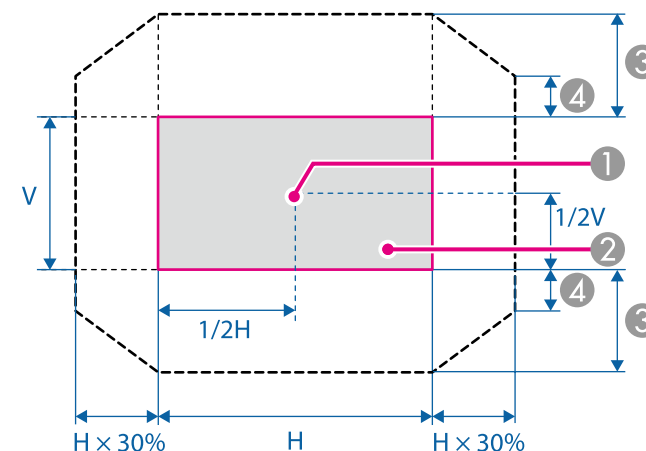
**3** Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

## Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

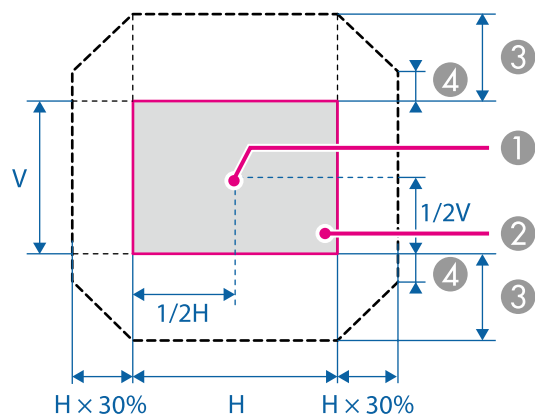
Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

EB-G6970WU



- ① Centro da lente
- ② Imagem projectada quando a deslocação da lente está na posição central
- ③ Limite máximo de movimento:  $V \times 67\%$
- ④ Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 27\%$

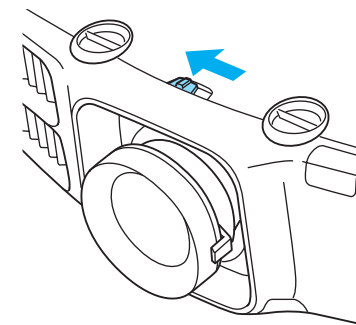
EB-G6870



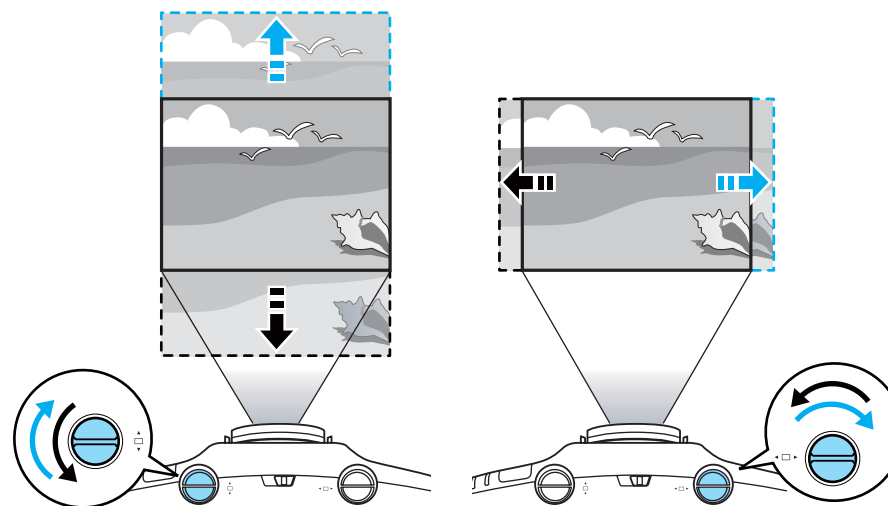
- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projectada quando a deslocação da lente está na posição central
- 3 Limite máximo de movimento:  $V \times 57\%$
- 4 Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo:  $V \times 19\%$



- Quando ajustar a altura da imagem com o selector de deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- A imagem ficará mais clara se a deslocação vertical e horizontal da lente estiver na posição central.
- A lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03 não suporta o deslocamento da lente.

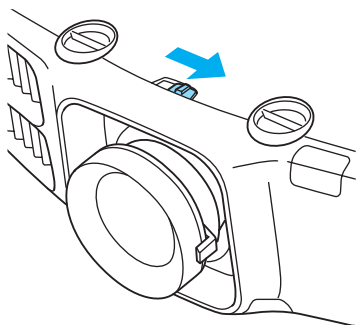


- 2 Rode os selectores de deslocação vertical e horizontal da lente no videoprojector para ajustar a posição da imagem projectada.



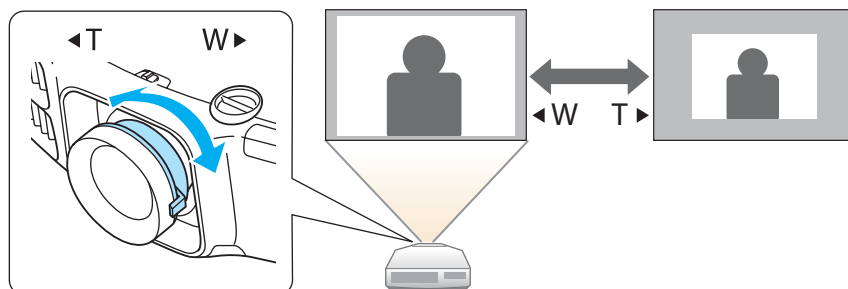
- 3 Quando terminar os ajustes, active o bloqueio do selector de deslocação da lente.

- 1 Liberte o bloqueio do selector de deslocação da lente.



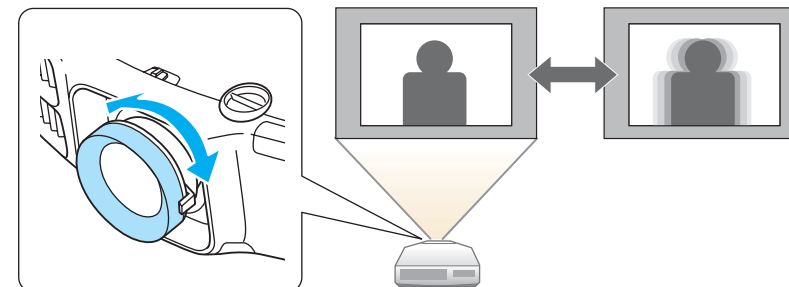
## Ajustar o tamanho da imagem

Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho da imagem projectada.



## Corrigir a focagem

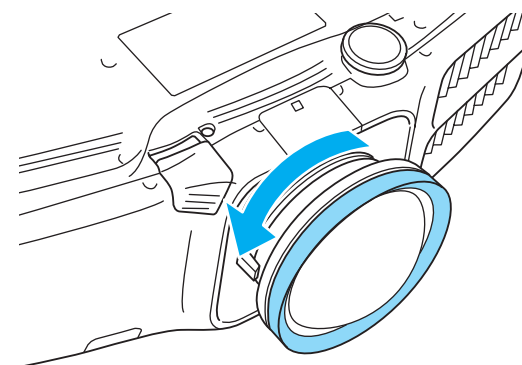
Pode corrigir a focagem utilizando o anel de focagem.



## Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01

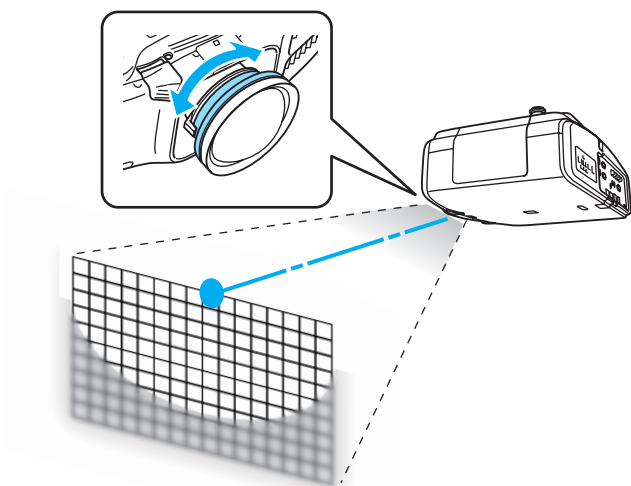
Siga os passos abaixo para ajustar a focagem quando a lente estiver deslocada para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita utilizando a função de deslocação da lente.

- 1 Rode o anel de distorção para a esquerda até não poder rodar mais.

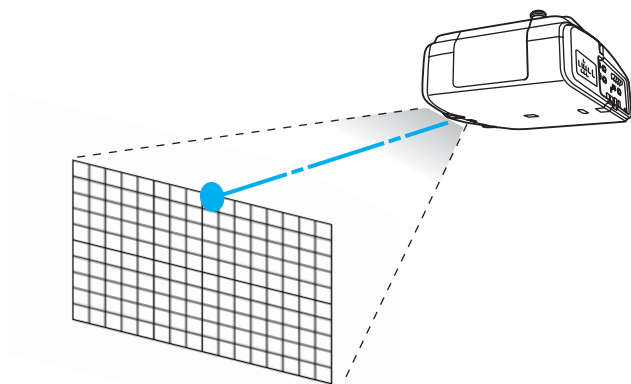


- 2 Foque a imagem em redor do eixo da lente utilizando o anel de focagem.

Exemplo: quando o deslocamento da lente está completamente para baixo.



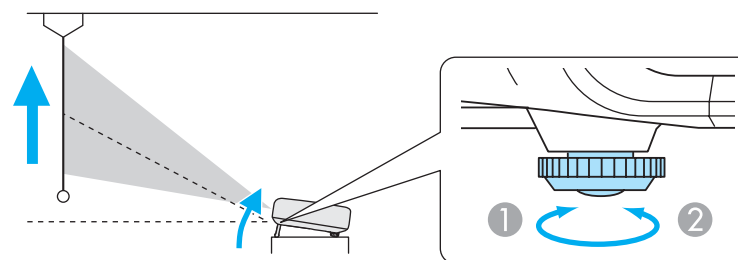
- 3** Corrija a distorção do ecrã utilizando o anel de distorção. Quando corrigir a distorção, a área em redor das extremidades da imagem também é focada.



- 4** Rode o anel de focagem para focar todo o ecrã. Se a área em redor do eixo da lente estiver desfocada, melhore a imagem rodando o anel de distorção.

## Ajustar a altura da imagem projectada (para instalação normal)

Aumente ou diminua o pé frontal para efectuar ajustes. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 10 níveis.



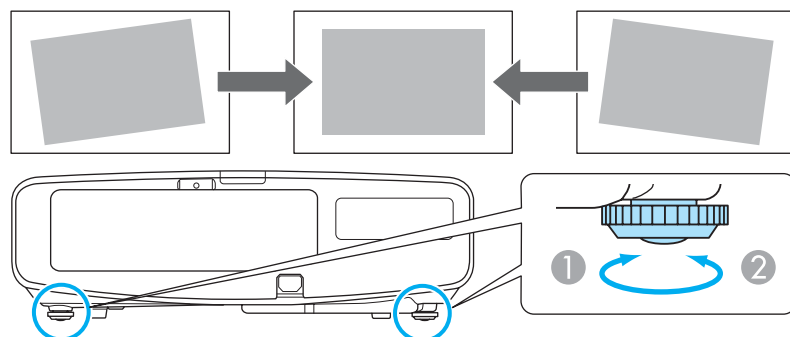
- ① Aumente o pé frontal.
- ② Diminua o pé frontal.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

## Ajustar a inclinação horizontal (para instalação normal)

Aumente e diminua os pés posteriores para ajustar a inclinação horizontal do videoprojector.



- 1 Aumente o pé posterior.
- 2 Diminua o pé posterior.

## Importante

Os pés posteriores podem ser colocados e retirados. Tenha em atenção que os pés irão desencaixar-se se forem aumentados mais do que 10 mm.

## Definições de ID

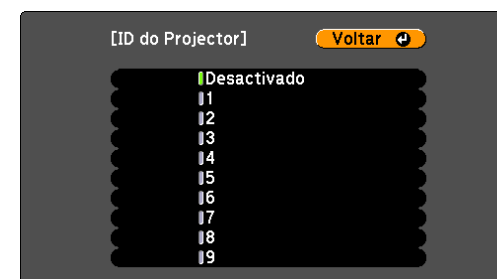
Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto. ➡ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.22](#)
- Quando **Tipo Contr. Remoto** é definido como **Simples** a partir de **Operação** no menu de configuração, não pode definir a ID do controlo remoto. ➡ [Pág.117](#)
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.

## Defina a ID do videoprojector

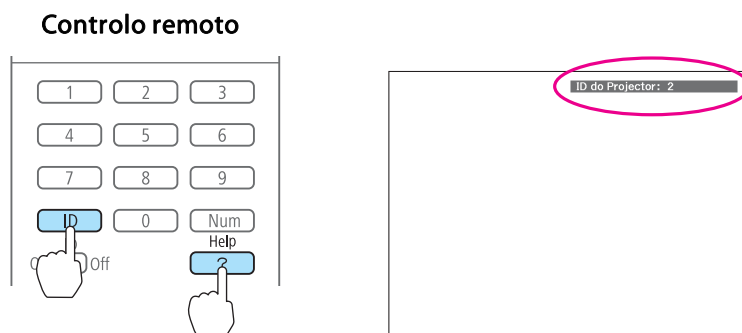
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
➡ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)
- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **ID do Projector** e prima o botão [↵].
- 4 Seleccione a ID que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

## Verificar a ID do projector

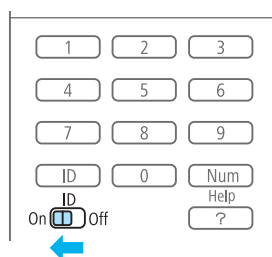
Durante a projecção, prima o botão [Help] enquanto prime o botão [ID].



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

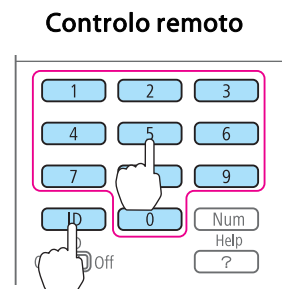
## Definir a ID do controlo remoto

- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.35](#)



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.




A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.




## Definir a hora

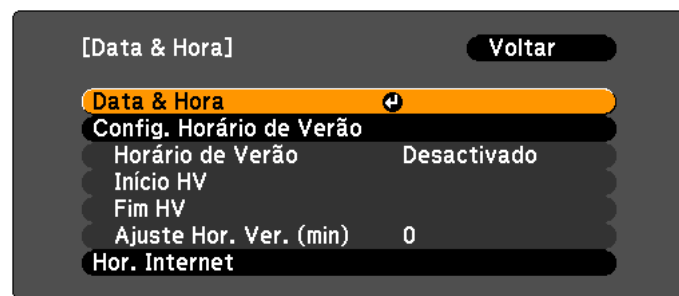
Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de programação" [Pág.100](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Protec. Hora/Config.** estiver definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. Hora/Config.** para **Desactivado**.  
 "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.103](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
 "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)
- 2** Seleccione **Operação** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Data & Hora** e prima o botão [].
- 4** Efectue as definições de data e de hora.  
 Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.  
 "Operações do teclado virtual" [Pág.122](#)



## Data & Hora

Submenu	Função
<b>Data</b>	Defina a data de hoje.
<b>Hora</b>	Defina a hora actual.

Submenu	Função
<b>Difer. Horário (UTC)</b>	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
<b>Aplicar</b>	As definições efectuadas em <b>Data &amp; Hora</b> são aplicadas.


## Config. Horário de Verão

Submenu	Função
<b>Horário de Verão</b>	Defina se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) activar o horário de Verão. <b>Ajuste Hor. Ver. (min)</b> ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de Verão.
<b>Início HV</b>	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
<b>Fim HV</b>	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.
<b>Aplicar</b>	São aplicadas as definições efectuadas em <b>Config. Horário de Verão</b> .

## Hor. Internet

Submenu	Função
<b>Hor. Internet</b>	Defina como <b>Activado</b> para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
<b>Serv. Hor. Internet</b>	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
<b>Aplicar</b>	São aplicadas as definições efectuadas em <b>Hor. Internet</b> .








Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [].



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Outras definições

### Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Iniciar/parar a projecção ligando/desligando a corrente ou ligando/desligando a ficha de corrente do projector.	Defina <b>Direct Power On</b> para <b>Activado</b> . (Valor predefinido: <b>Desactivado</b> )  <b>Avançado - Operação - Direct Power On</b> Pág.117 O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
Desactivar a função de encerramento automático.	Defina <b>Modo Repouso</b> para <b>Desactivado</b> . (Valor predefinido: <b>Activado</b> )  <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> Pág.117
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/desligado.	Defina <b>Bipe</b> para <b>Desactivado</b> . (Valor predefinido: <b>Activado</b> )  <b>Avançado - Operação - Bipe</b> Pág.117
Utilizar o projector através de um comando de comunicação, mesmo quando o projector está desligado.	Defina <b>Modo de espera</b> para <b>Comunic. Activada</b> . (Valor predefinido: <b>Comunic. Desat.</b> )  <b>Avançado - Modo de espera</b> Pág.117
Utilizar o projector através de um comando de comunicação durante a execução do modo A/V Mute.	Defina <b>Desactivar A/V Mute</b> para <b>A/V Mute</b> .  <b>Avançado - Operação - Desactivar A/V Mute</b> Pág.117 O valor predefinido é <b>Qualquer</b> . Se utilizar o projector com o modo A/V Mute activado, o A/V Mute é desactivado.

Finalidade	Métodos de definição
Projectar a imagem da mesma fonte de entrada anterior quando o projector é ligado.	<p>Defina <b>Procurar Fonte Inicial</b> para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Procurar Fonte Inicial</b> Pág.117</p> <p>O projector detecta se o sinal de imagem é recebido sempre que é ligado à corrente porque o valor predefinido está configurado para <b>Activado</b>.</p>
Desligar a corrente premindo o botão [⏻] uma vez.	<p>Defina <b>Confirmação Espera</b> para <b>Desactivado</b>. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Confirmação Espera</b> Pág.117</p>

## Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	<p>Altere as definições de <b>Posição de menu</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Posição de menu</b> Pág.117</p>
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	<p>Defina <b>Mensagem</b> para <b>Desactivado</b>. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Mensagem</b> Pág.117</p> <p>Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador.</p> <p>☛ "Consultar os indicadores" Pág.135</p> <p>São apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, notificação de substituição da lâmpada, terminação do Message Broadcasting e a ID do projector.</p>
Diminuir o atraso de apresentação da imagem.	<p>Defina <b>Process. da Imagem</b> para <b>Rápido</b>.</p> <p>☛ <b>Sinal - Process. da Imagem</b> Pág.113</p> <p>Defina <b>Interpol. de quadros</b> para <b>Desactivado</b> (apenas EB-G6970WU).</p> <p>☛ <b>Sinal - Interpol. de quadros</b> Pág.113</p>
Registar e guardar as definições da imagem projectada.	<p>Defina <b>Memória</b>.</p> <p>☛ "Função de memória" Pág.98</p>

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a tela apresentada no fundo.	<p>Altere a partir de <b>Visor</b>. Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON.</p> <p><b>Visualizar fundo:</b> defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: <b>Azul</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Visualizar fundo</b> <a href="#">Pág.117</a></p> <p><b>Ecrã inicial:</b> defina se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: <b>Activado</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - Ecrã inicial</b> <a href="#">Pág.117</a></p> <p><b>A/V Mute:</b> defina a apresentação da tela enquanto o modo <b>A/V Mute</b> é aplicado. (Valor predefinido: <b>Preto</b>)</p> <p>☛ <b>Avançado - Visor - A/V Mute</b> <a href="#">Pág.117</a></p> <p>Se <b>Desactivar A/V Mute</b> estiver definido para <b>A/V Mute</b>, o valor é <b>Preto</b>.</p>

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

---

## Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

### ① Quando utilizar o cabo de computador fornecido

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### ② Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### ③ Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

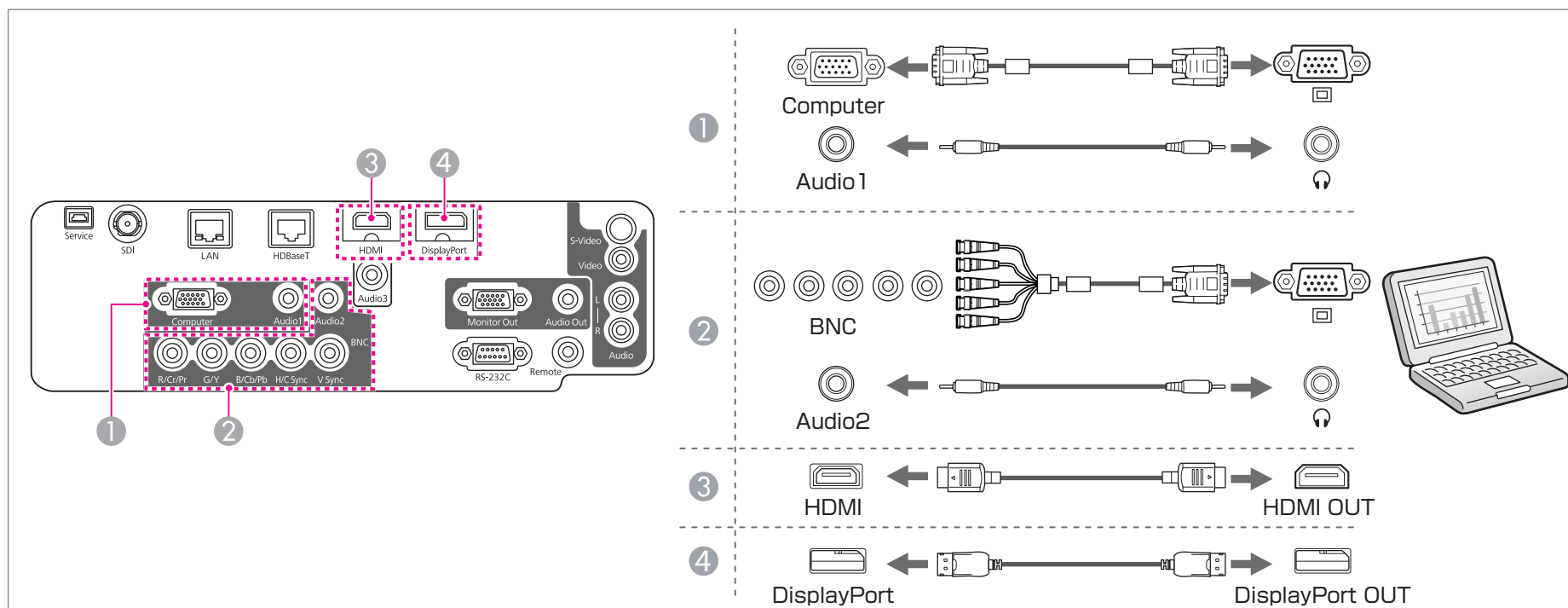
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

### ④ Quando utilizar um cabo DisplayPort disponível no mercado

Ligue a porta DisplayPort do computador à porta DisplayPort do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.

➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.117](#)

- Se o áudio não estiver a ser emitido através de um cabo HDMI ou DisplayPort, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir o áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** ou **Saída áudioDisplayPort** para **Audio3**.

➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI, Saída áudioDisplayPort** [Pág.117](#)

- Alguns cabos DisplayPort disponíveis no mercado dispõem de um sistema de bloqueio. Quando retirar o cabo, prima o botão existente na área de ligação do cabo e puxe o cabo para fora.

## Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

### 1 Quando utilizar um cabo de vídeo disponível no mercado

Ligue a porta de saída de vídeo da fonte da imagem à porta Video do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio da fonte da imagem à porta Audio-L/R do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 2 Quando utilizar um cabo S-vídeo disponível no mercado

Ligue a porta de saída S-video da fonte de imagem à porta S-Video do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio da fonte da imagem à porta Audio-L/R do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 3 Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)

Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 4 Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA

Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 5 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

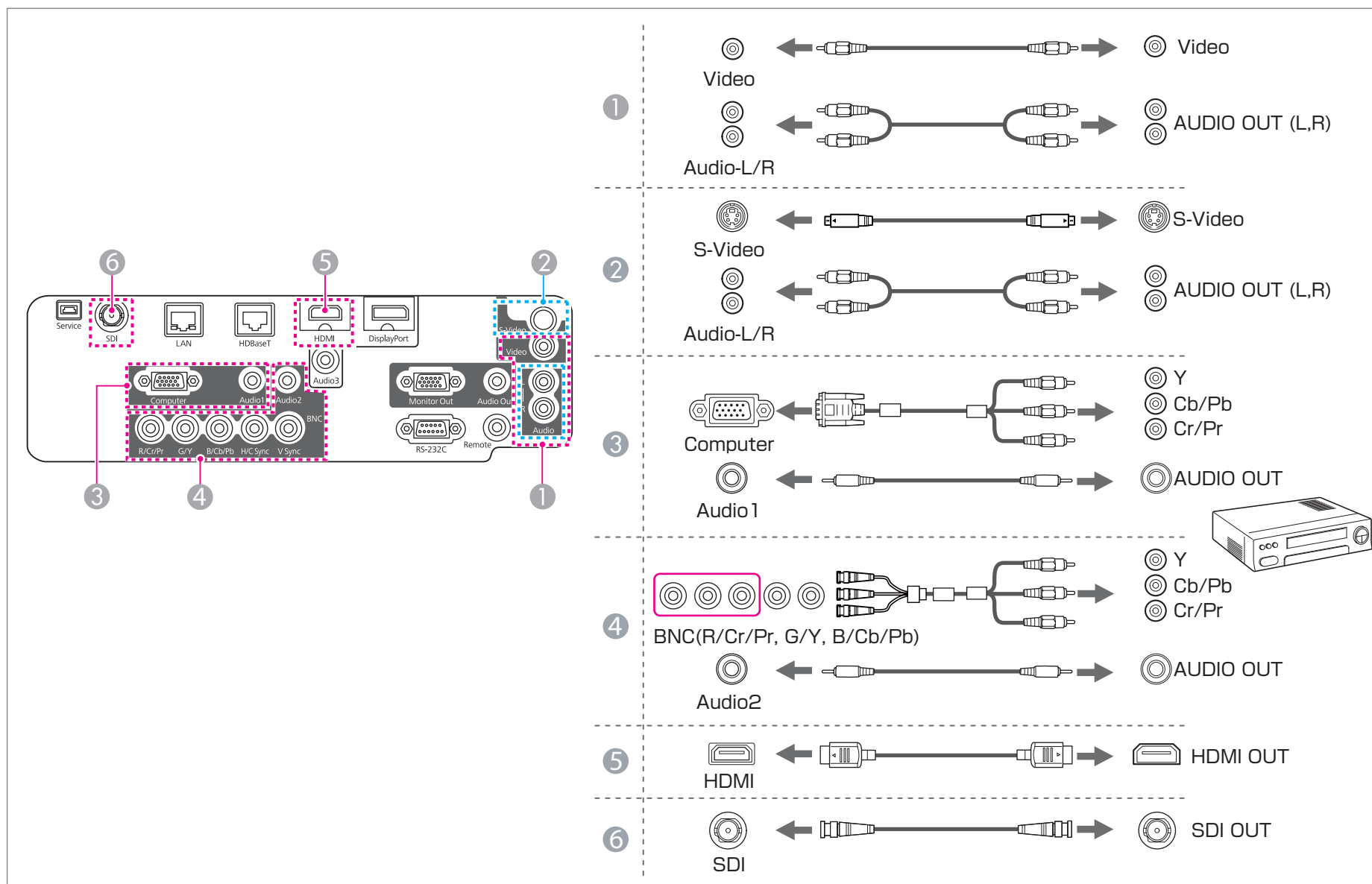
Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.

### 6 Quando utilizar um cabo de vídeo BNC disponível no mercado (apenas EB-G6970WU)

Ligue a porta SDI da fonte da imagem à porta SDI do videoprojector.

A saída de áudio não é suportada.



### Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.  
☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.117](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.  
☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI** [Pág.117](#)
- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.
- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

## Ligar equipamento externo

É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

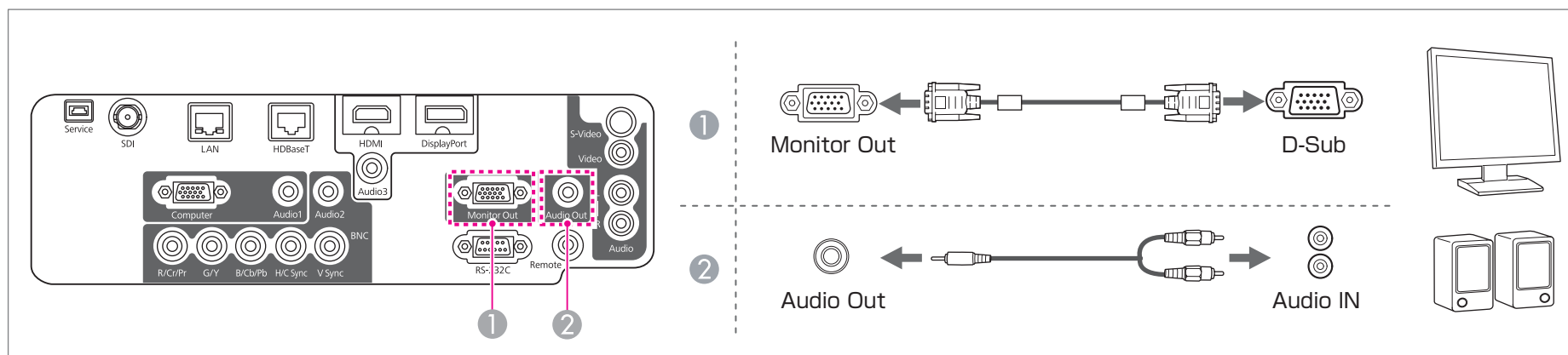
### ① Quando emitir imagens para um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

### ② Quando emitir áudio para um altifalante externo

Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.





- Efectue as seguintes definições para emitir imagem e áudio mesmo quando o videoprojector estiver em modo de espera.

Defina **Modo de espera** para **Comunic. Activada**.

☛ **Avançado** - **Modo de espera** [Pág.117](#)

Defina **Saída A/V** para **Sempre**.

☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** [Pág.117](#)

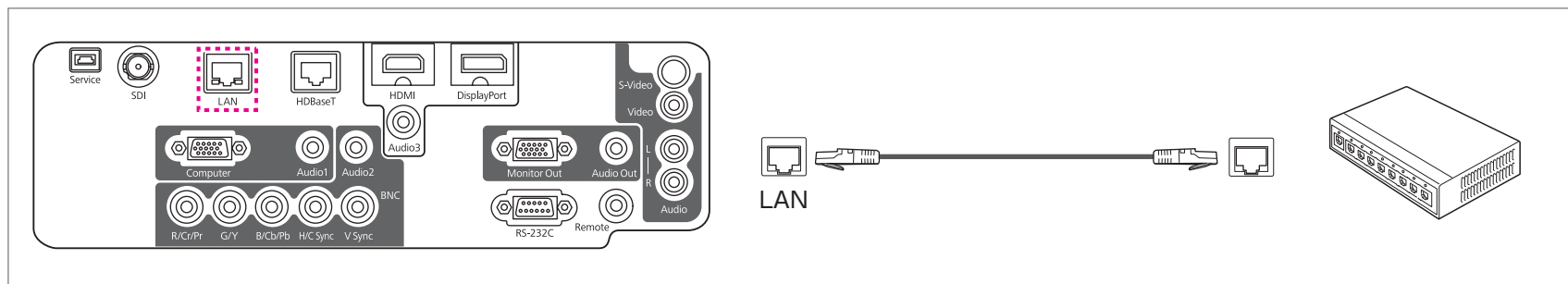
- Apenas os sinais RGB analógicos da porta Computer ou da porta BNC podem ser transmitidos para um monitor externo. Pode definir os sinais a transmitir na opção **Saída Monitor**.

☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída Monitor** [Pág.117](#)

## Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá verificar o estado do videoprojector.

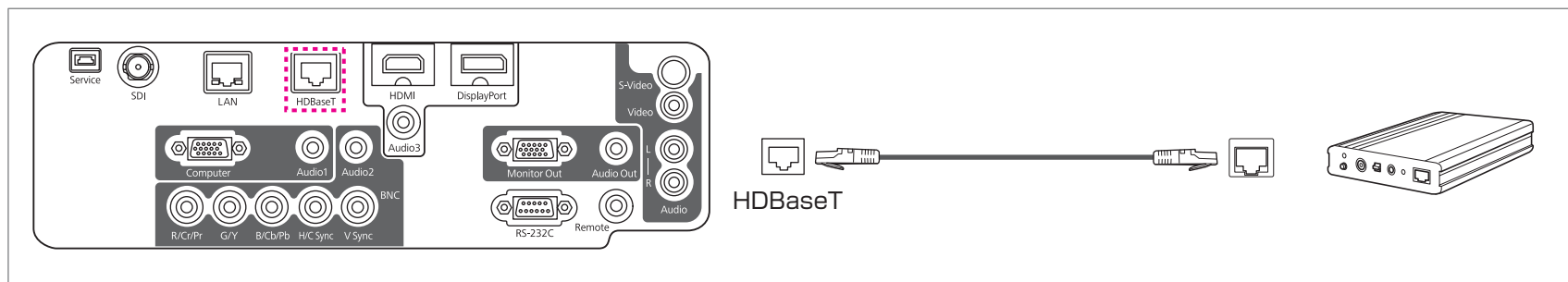


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

## Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)





- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Utilize um cabo LAN blindado de categoria 5e ou 6.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.

☛ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle** [Pág.117](#)

Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.

- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**).

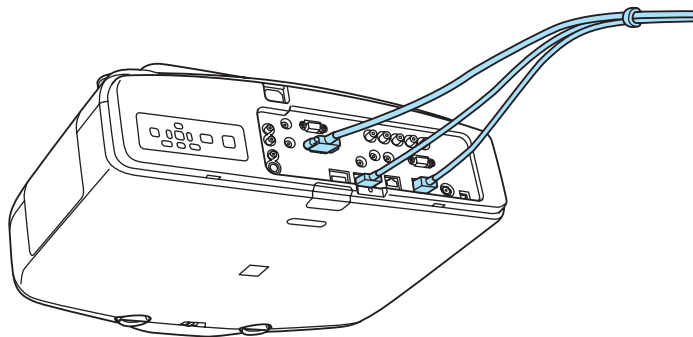
☛ **Avançado - HDBaseT - Extron XTP** [Pág.117](#)

### Colocar a tampa de cabos

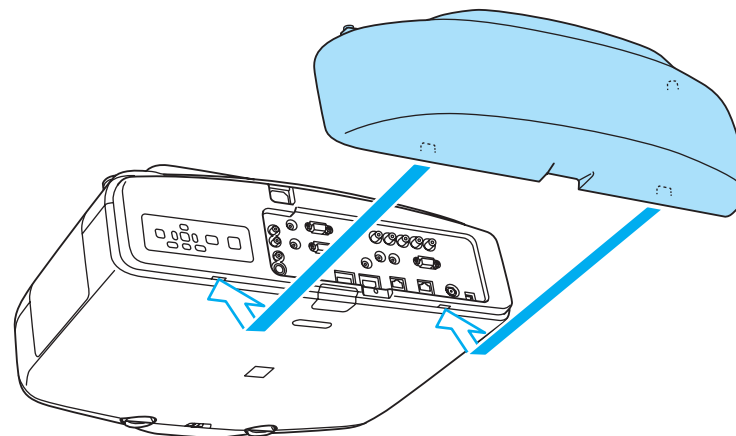
Colocando a tampa de cabos, pode ocultar os cabos ligados, o que permite que a instalação do videoprojector tenha um visual agradável e composto. (As imagens são de um videoprojector instalado no tecto.)

#### Colocar

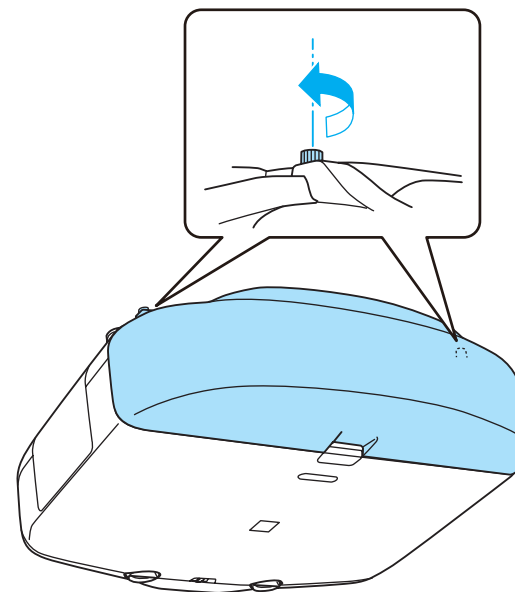
- 1** Una os cabos em conjunto com uma braçadeira disponível no mercado.



- 2** Introduza as patilhas da tampa de cabos nos dois orifícios existentes na parte posterior do videoprojector.



- 3** Aperte os dois parafusos na tampa de cabos. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)





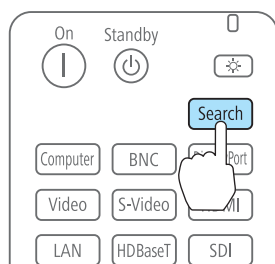
# Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

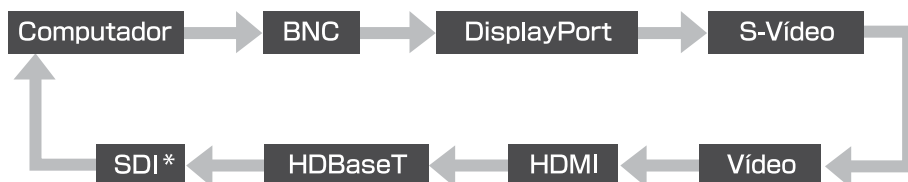
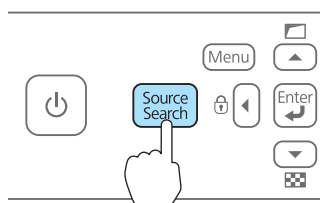
## Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Search] do controlo remoto ou o botão [Source Search] do painel de controlo para projectar imagens a partir da porta que está, actualmente, a receber imagens.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



\*Apenas EB-G6970WU

Quando tiver ligado duas ou mais fontes de imagem, prima o botão [Search] no controlo remoto ou o botão [Source Search] do painel de controlo até ser projectada a imagem pretendida.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.



- Pode ajustar as definições para que as imagens sejam projectadas a partir da mesma porta de entrada da próxima vez que ligar o projector.

➡ **Avançado - Operação - Procurar Fonte Inicial** Pág.117

- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.

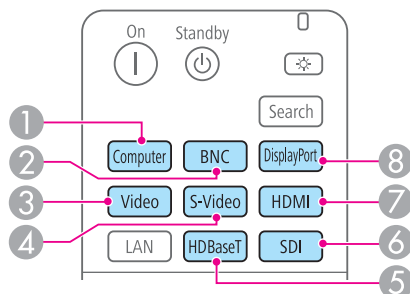


## Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto

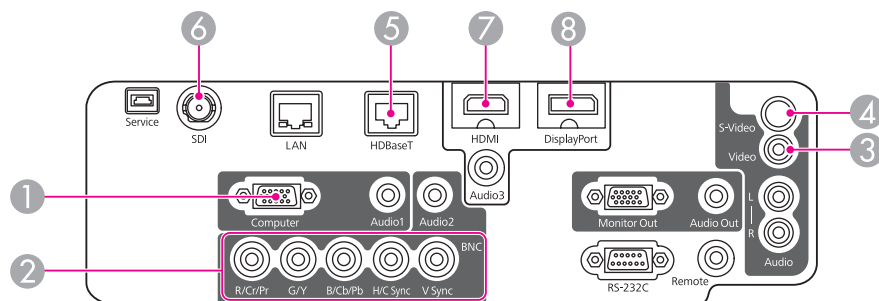
Pode mudar directamente para a imagem pretendida se pressionar os seguintes botões do controlo remoto.

As portas de entrada para cada botão são indicadas abaixo.

### Controlo remoto



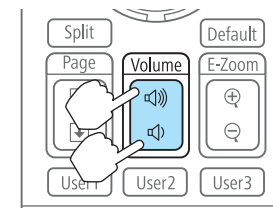
### Porta de entrada



6 Apenas EB-G6970WU

- Prima os botões [Volume] no controlo remoto para ajustar o volume.  
[<v>] Diminui o volume.  
[>v>] Aumenta o volume.

### Controlo remoto



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.  
🖱️ Definição - Volume [Pág.115](#)



### Atenção

Não inicie com um volume alto.

Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.



Quando a fonte for SDI, não é emitido áudio.

## Ajustar o volume

Pode ajustar o volume para a saída de áudio da porta Audio Out utilizando um dos seguintes métodos:

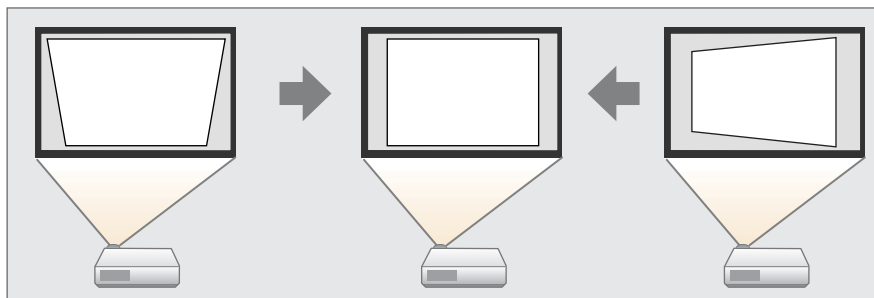
## Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

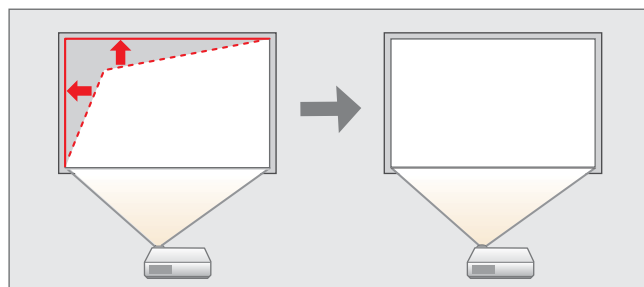
☛ "H/V-Keystone" [Pág.53](#)



- Quick Corner

Corrige manualmente os quatro cantos.

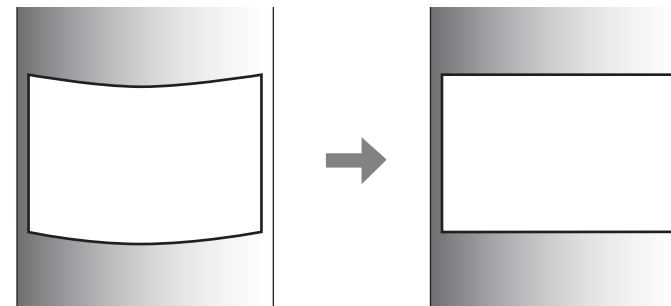
☛ "Quick Corner" [Pág.54](#)



- Superfície Curvada

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

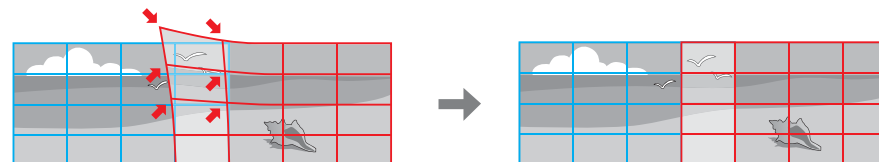
☛ "Superfície Curvada" [Pág.55](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.63](#)

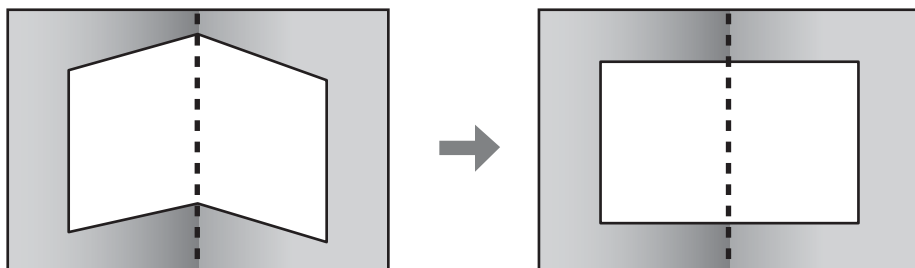




## • Parede do Canto

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala, e ajusta a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.64](#)



- Premindo o botão [ ] do painel de controlo, pode executar directamente o método de ajuste seleccionado.
- Não é possível combinar vários métodos de ajuste. No entanto, pode utilizar Correção de Pontos depois de executar Superfície Curvada ou Parede do Canto.
- Para se certificar de que a correcção Keystone é efectuada correctamente, defina o **Tipo de Lente** no menu Configuração de acordo com a lente utilizada.

☛ **Avançado - Operação - Tipo de Lente** [Pág.117](#)

## H/V-Keystone

Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente. É possível corrigir a distorção quando o ângulo de inclinação vertical e horizontal do projector for de, no máximo, 30 graus (19 graus quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01) relativamente à tela.

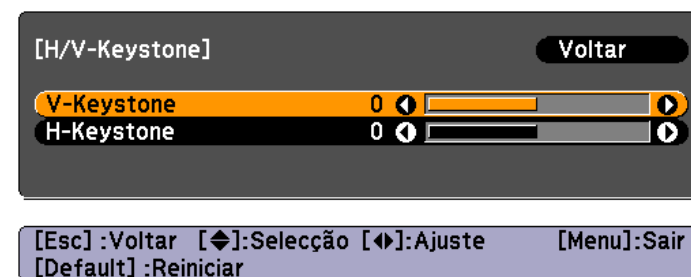
**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

**2** Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.

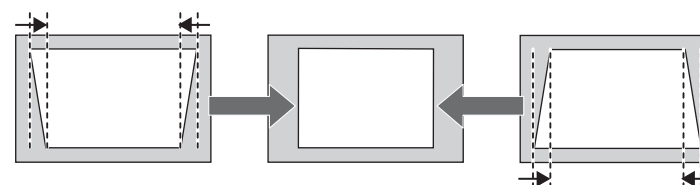
**3** Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].

Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

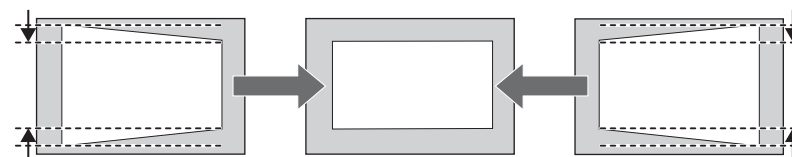
**4** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.



### V-Keystone



### H-Keystone



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

- 5 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Quick Corner

Esta opção permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem projectada, separadamente.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Selecciona **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6 Repita as operações dos pontos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar quaisquer cantos restantes.
- 7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Superfície Curvada

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Projecte a partir da frente com o deslocamento da lente no centro.

☞ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

Pág.30



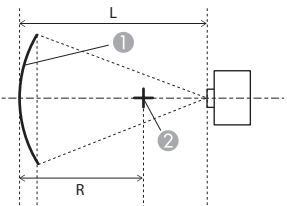
- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.

Limites de correcção

Os limites de correcção são apresentados nas tabelas seguintes.

EB-G6970WU

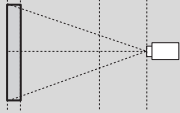
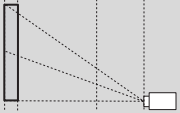
Superfície curvada horizontal (côncava)

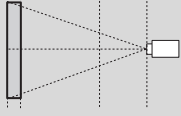
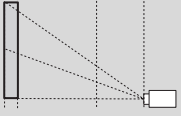


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

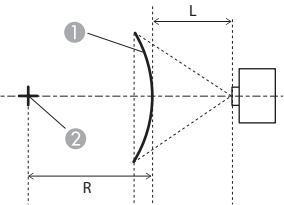
Conforme visto directamente de cima

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.  
(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
	 Conforme visto do lado	 Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,4	0,9
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	1,4	3,6
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	0,9	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,2	0,3
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,2

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

Superfície curvada horizontal (convexa)

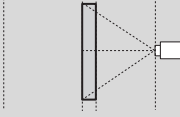
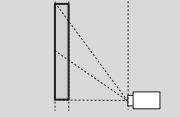


- 1 Ecrã
- 2 Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

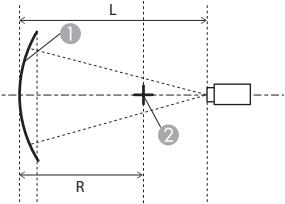
Conforme visto directamente de cima

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.

(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,6	1,1
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	2,2	4,5
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	1,6	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,3	0,3
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,2	0,2
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

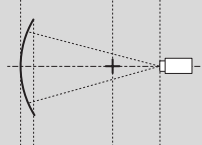
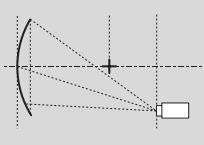
Superfície curvada vertical (côncava)



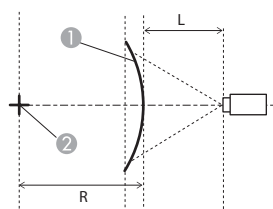
- 1 Ecrã
- 2 Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

Conforme visto do lado

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.  
(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,2	0,3
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0,7	1,1
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	0,5	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,1	0,1
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,1
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

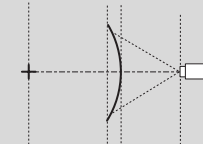
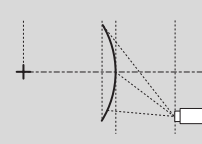
Superfície curvada vertical (convexa)



- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

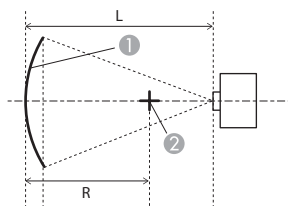
Conforme visto do lado

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.  
(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,3	0,4
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	1,3	1,6
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	0,8	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,2	0,2
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,1
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

## EB-G6870

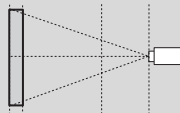
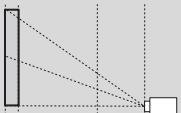
Superfície curvada horizontal (côncava)

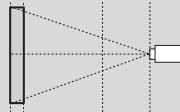
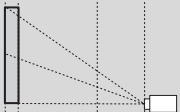


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

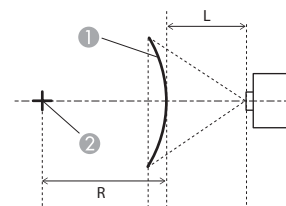
Conforme visto directamente de cima

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.  
(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,4	0,9
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	1,3	3,5
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	1,0	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,2	0,3
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,2

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

Superfície curvada horizontal (convexa)

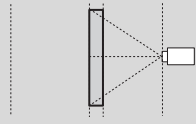
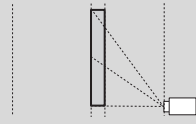


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

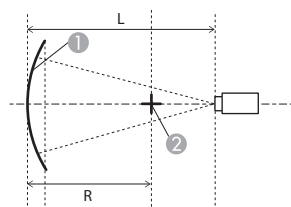
Conforme visto directamente de cima

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.

(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,6	1,1
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	2,2	4,1
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	1,6	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,3	0,4
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,2	0,2
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

Superfície curvada vertical (côncava)

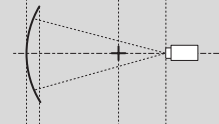
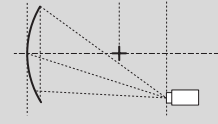


Conforme visto do lado

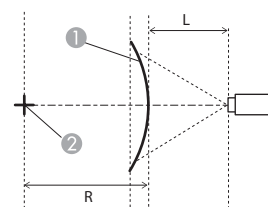
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.

(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,2	0,3
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0,6	1,6
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	0,5	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,1	0,2
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,1
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

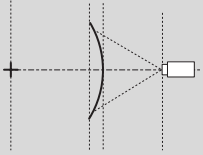
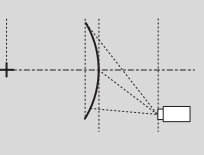
Superfície curvada vertical (convexa)



- ① Ecrã
- ② Centro do círculo formado pela superfície curvada
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo formado pela superfície curvada

Conforme visto do lado

A tabela seguinte mostra o R/L mínimo da imagem acima.  
(O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	0,4	0,5
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	1,5	2,3
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	1,1	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	0,2	0,2
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	0,1	0,1
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	0,1	0,1

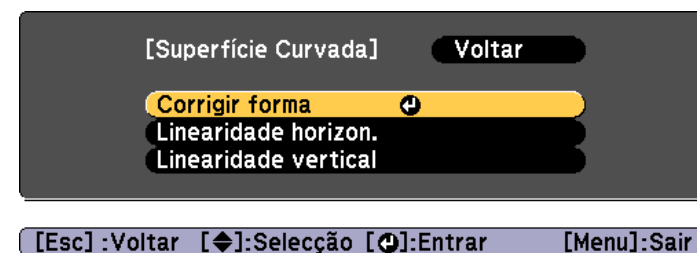
Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.

- 3 Seleccione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4 Seleccione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].





- 5** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↶].



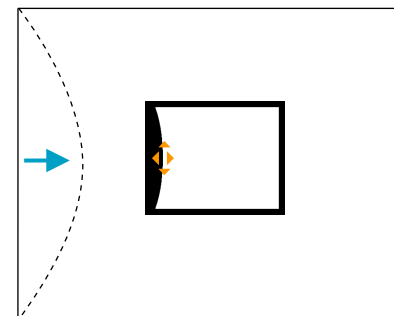
Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.



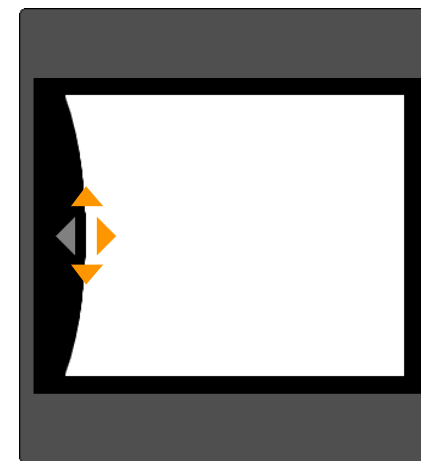
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.

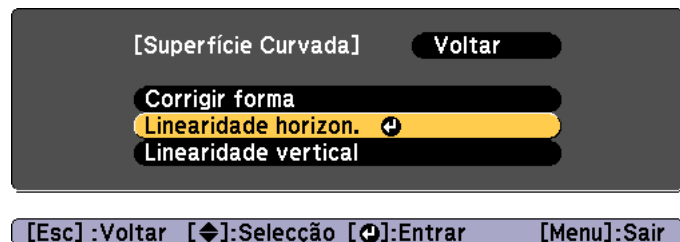


- 7** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 8** Repita os procedimentos de 5 a 7, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 9** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

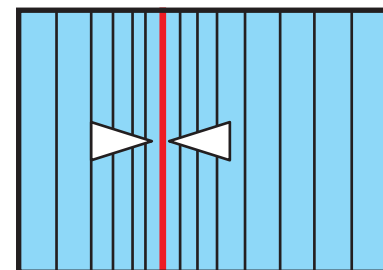
- 10** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Utilize os botões [◀][▶] quando seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] quando seleccionar a **Linearidade vertical**; em seguida, prima o botão [↵].

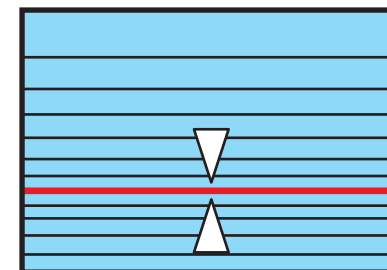
A linha padrão seleccionada é apresentada a vermelho e branco intermitente.

- 11** Ajuste a linearidade. Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual. Quando premir [◀]

Selecione a **Linearidade horizon.**

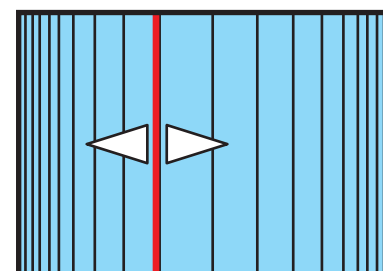


Selecione a **Linearidade vertical**

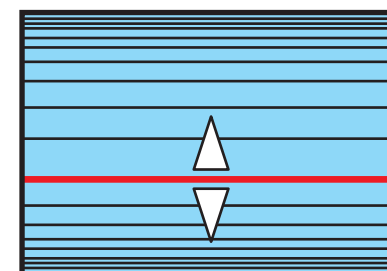


Quando premir [▶]

Selecione a **Linearidade horizon.**



Selecione a **Linearidade vertical**



- 12** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode melhorar os resultados de Superfície Curvada utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.63](#)

## Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



- Pode efectuar correcções de 0,5 pixéis em cada direcção nos seguintes limites.  
EB-G6970WU:  
Máximo de 48 pixéis nas direcções vertical e horizontal  
EB-G6870:  
Máximo de 32 pixéis nas direcções vertical e horizontal
- Quando ajustar o resultado das correcções efectuadas nas definições Superfície Curvada e Parede do Canto, pode ajustar no máximo 10 pixéis nas direcções vertical e horizontal.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].  
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

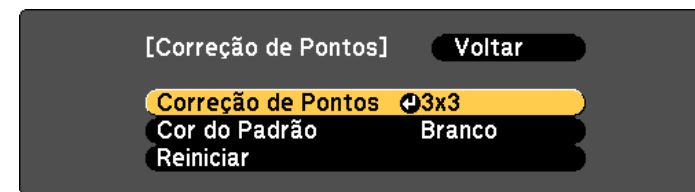


Quando mudar de Superfície Curvada ou Parede do Canto para Correção de Pontos, aparece o ecrã que apresenta o método de ajuste.

**Manter correção geométrica atual:** utilize Correção de Pontos para melhorar imagens ajustadas utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto.

**Redefinir correção geométrica atual:** reinicie os ajustes efetuados a imagens utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto e, em seguida, efetue o ajuste utilizando Correção de Pontos.

- 4 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

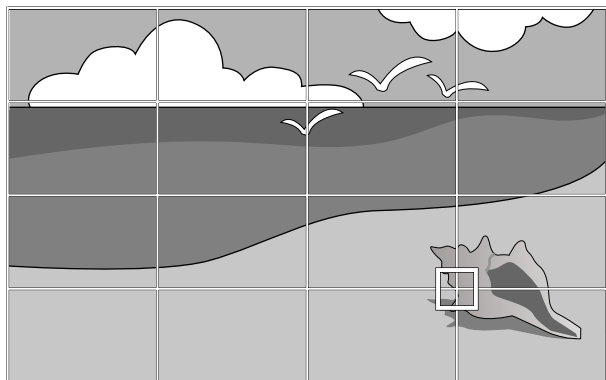


[Esc]: Voltar [↵]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

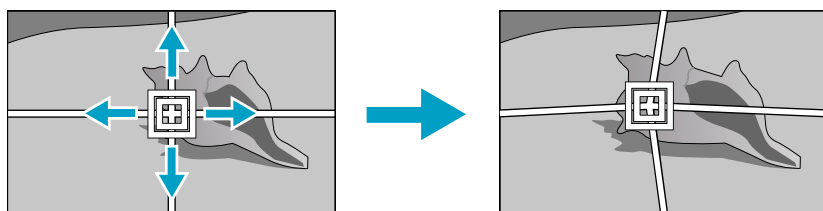
<b>Correção de Pontos</b>	Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9) e execute a definição de Correção de Pontos.
<b>Cor do Padrão</b>	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
<b>Reiniciar</b>	Repõe as predefinições de todas as correcções de <b>Correção de Pontos</b> .

- 5 Seleccione o número de pontos (3x3, 5x5 ou 9x9), e prima o botão [↵].

- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↩].



- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior e, em seguida, repita o passo 6 e 7.



Sempre que prime o botão [↩], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

## Parede do Canto

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala, e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Projecte a partir da frente com o deslocamento da lente no centro.

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.30](#)



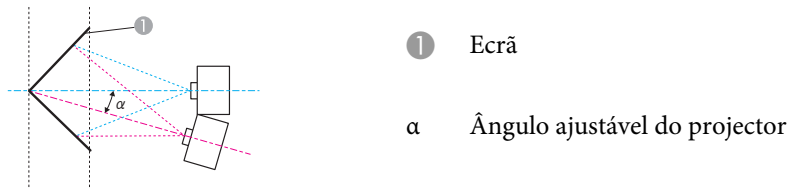
- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Poderá não conseguir ajustar correctamente a opção Parede do Canto ao utilizar a lente de zoom de ultracurto alcance ELPLU02.

## Limites de correcção

Os limites de correcção são os seguintes.

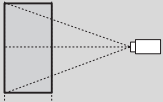
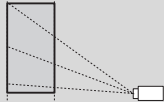
EB-G6970WU

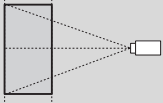
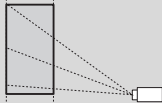
Correcção de cantos horizontais côncavos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria horizontal na linha central)



Conforme visto directamente de cima

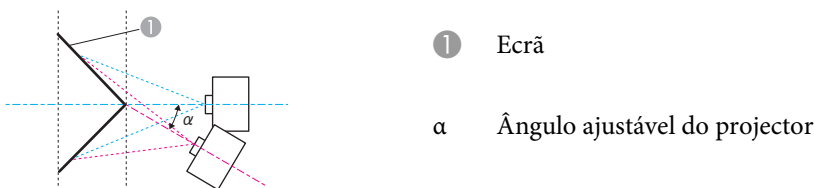
Na imagem acima, α é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro  Conforme visto do lado	Deslocação vertical da lente: máximo  Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	17°	8°
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	16°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	17°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	17°	16°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	17°	16°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro  Conforme visto do lado	Deslocação vertical da lente: máximo  Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	17°	16°

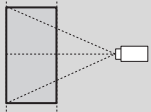
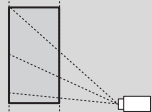
\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos horizontais convexos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria horizontal na linha central)



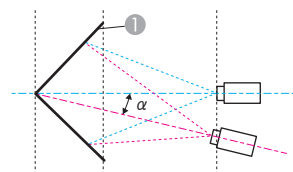
Conforme visto directamente de cima

Na imagem acima, α é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	8°	5°
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	2°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	12°	10°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	13°	12°
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	15°	14°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos verticais côncavos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria vertical na linha central)

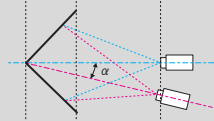
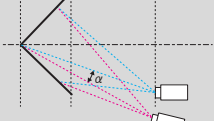


Conforme visto do lado

① Ecrã

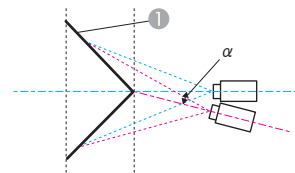
$\alpha$  Ângulo ajustável do projector

Na imagem acima,  $\alpha$  é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	12°	*
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	12°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	12°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	12°	2°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	12°	5°
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	12°	8°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos verticais convexos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria vertical na linha central)

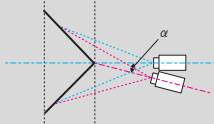
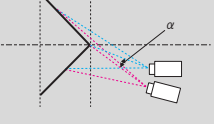


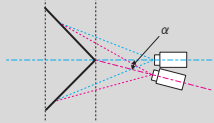
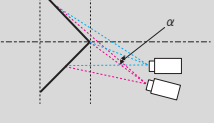
Conforme visto do lado

1 Ecrã

$\alpha$  Ângulo ajustável do projector

Na imagem acima,  $\alpha$  é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

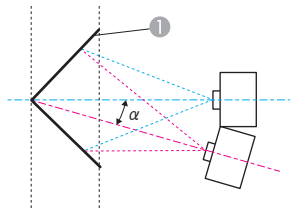
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
	 Conforme visto do lado	 Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	5°	*
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	1°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	8°	0°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	10°	3°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
	 Conforme visto do lado	 Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	10°	6°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

EB-G6870

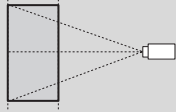
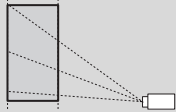
Correcção de cantos horizontais côncavos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria horizontal na linha central)

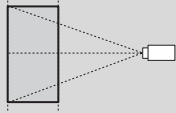
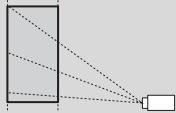


- 1 Ecrã
- α Ângulo ajustável do projector

Conforme visto directamente de cima

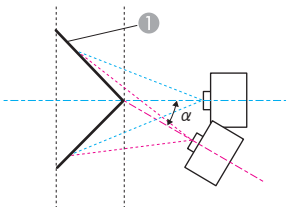
Na imagem acima, α é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	17°	9°
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	7°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	16°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	17°	17°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	17°	17°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	17°	17°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos horizontais convexos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria horizontal na linha central)

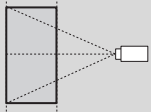
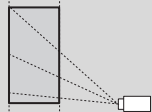


- 1 Ecrã
- α Ângulo ajustável do projector

Conforme visto directamente de cima

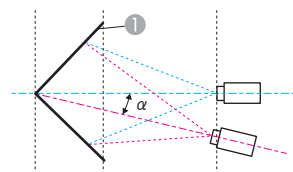
Na imagem acima, α é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).



Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	8°	7°
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	3°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	12°	11°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	14°	13°
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	15°	15°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos verticais côncavos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria vertical na linha central)

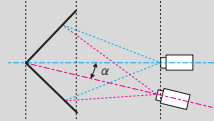
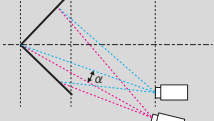


Conforme visto do lado

1 Ecrã

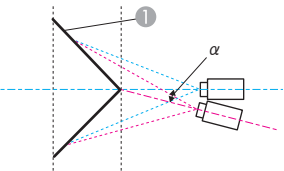
$\alpha$  Ângulo ajustável do projector

Na imagem acima,  $\alpha$  é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro	Deslocação vertical da lente: máximo
		
	Conforme visto do lado	Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	14°	*
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	14°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	14°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	14°	4°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	14°	7°
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	14°	9°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

Correcção de cantos verticais convexos (corrige de modo a que o ângulo crie uma simetria vertical na linha central)

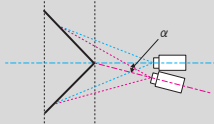
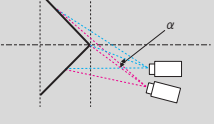


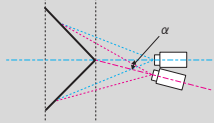
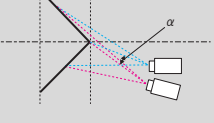
Conforme visto do lado

1 Ecrã

$\alpha$  Ângulo ajustável do projector

Na imagem acima,  $\alpha$  é o ângulo máximo de deslocação do projector. Consulte a tabela seguinte para obter os valores detalhados. (O valor mais próximo durante a projecção com zoom máximo. A ELPLR03 não suporta a deslocação da lente).

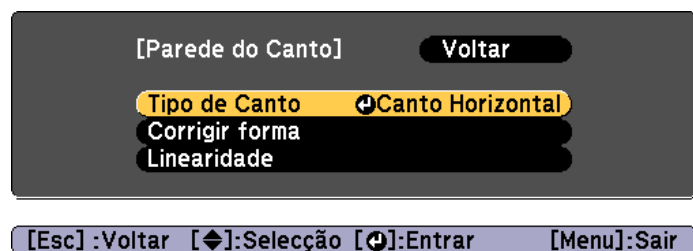
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro  Conforme visto do lado	Deslocação vertical da lente: máximo  Conforme visto do lado
Lente de zoom normal: ELPLS07	7°	*
Lente de zoom de curto alcance: ELPLU01	0°	*
Lente panorâmica de projecção posterior: ELPLR03	2°	-
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM04	10°	1°
Lente de zoom de médio alcance: ELPLM05	11°	5°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: centro  Conforme visto do lado	Deslocação vertical da lente: máximo  Conforme visto do lado
Lente de zoom de longo alcance: ELPLL06	12°	8°

\*Não corrigida com precisão. Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.

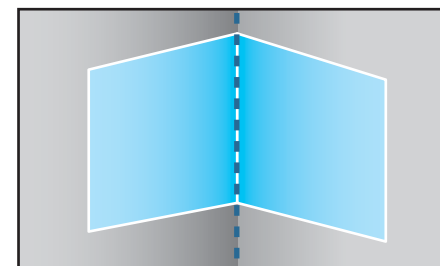
## Método de correcção

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].
- 4 Seleccione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].

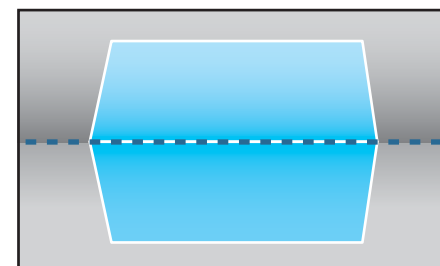


- 5 Para ajustar a imagem projetada à posição de projeção, seleccione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

Quando as superfícies se alinham na horizontal:  
Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:  
Selecione **Canto Vertical**.



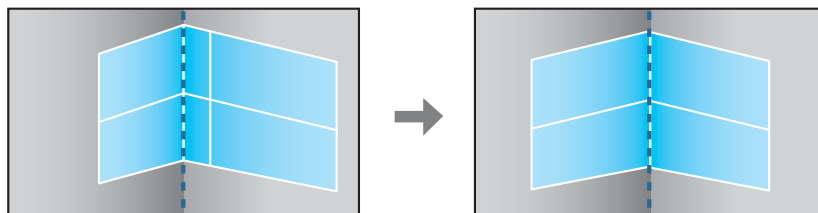
A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 6 Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4.  
Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

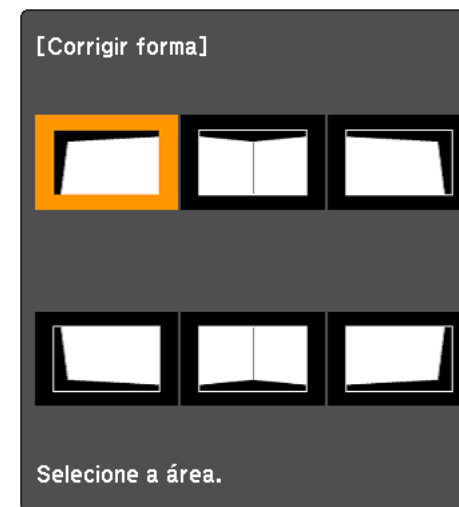
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

Pág.30



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

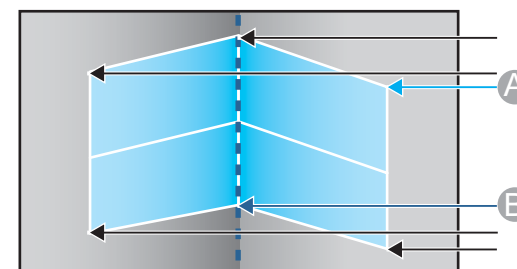


Dicas de ajuste

Quando seleccionar **Canto Horizontal:**

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta **A**).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta **B**).



Quando seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

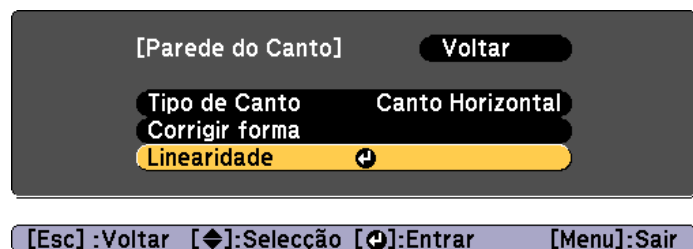
**9** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

**10** Repita as operações dos pontos 8 e 9, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

**11** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

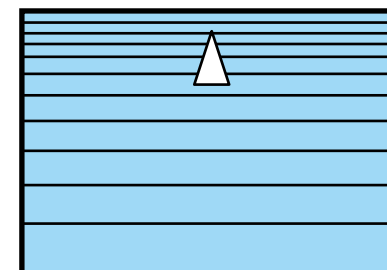
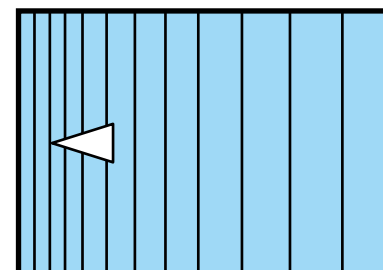


**12** Utilize os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.

Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

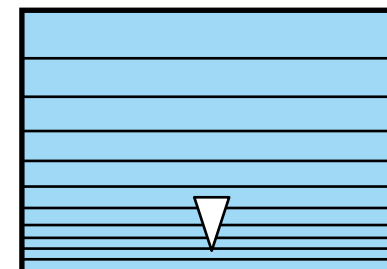
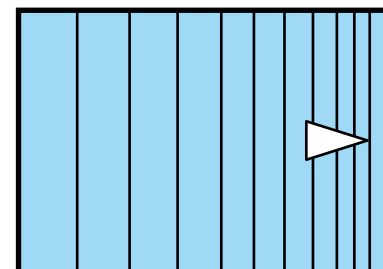
Quando premir [◀]

Quando seleccionar **Canto Horizontal** Quando seleccionar **Canto Vertical**



Quando premir [▶]

Quando seleccionar **Canto Horizontal** Quando seleccionar **Canto Vertical**



**13** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode melhorar os resultados de Parede do Canto utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.63](#)

## Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

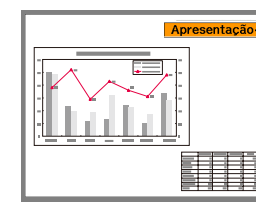
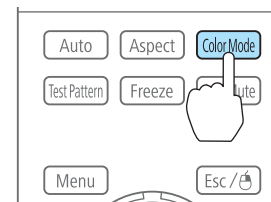
É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
<b>Dinâmico</b>	Este modo é o mais claro. Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
<b>Apresentação</b>	As imagens adquirem vivacidade e dinamismo. Este modo é ideal para fazer apresentações ou ver um programa de televisão numa sala iluminada.
<b>Teatro</b>	Confere às imagens um tom natural. Ideal para ver filmes numa sala escura.
<b>sRGB</b>	Produz imagens em conformidade com o padrão de cor <b>sRGB</b> , sendo as cores reproduzidas com fidelidade. Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias.
<b>DICOM SIM*</b>	Este modo produz imagens com sombras claras. Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
<b>Projeção Múltipla</b>	Minimize a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada. Ideal para projectar de vários projectores.

\* Só pode seleccionar esta opção quando houver entrada de sinais RGB.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.

### Controlo remoto



**Apresentação**



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

**Imagem - Modo cor** Pág.112

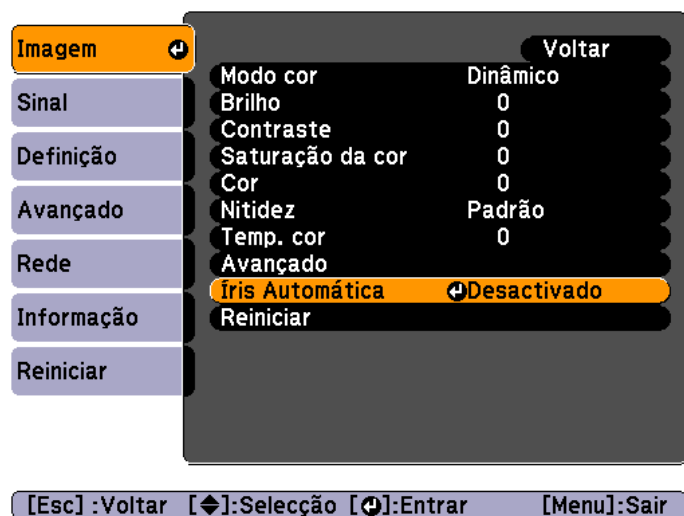
## Definir a Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.



- A definição de **Íris Automática** pode ser definida apenas quando o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico (3D Dinâmico)** ou **Teatro (Teatro 3D)**.
- Quando a definição **Mesclar Bordas** estiver definida para **Activado**, a definição **Íris Automática** estará desactivada.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Íris Automática** no menu **Imagem** e prima o botão [↵].



- 3 Seleccione **Alta velocidade** e prima o botão [↵].

Se estiver preocupado com o ruído de funcionamento da Íris Automática, defina para **Normal**.

A definição será armazenada para cada modo de cor.

- 4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a Relação de aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



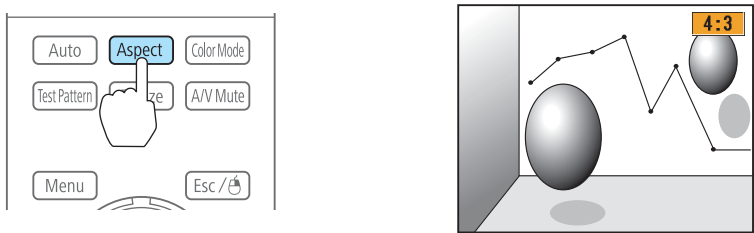
Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.

☞ "Definições de tela" [Pág.27](#)

Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.

Controlo remoto



Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Modo Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.



- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
  - ☛ Sinal - Aspecto Pág.113
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Modo Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
  - ☛ Sinal - Resolução Pág.113

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.

As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.






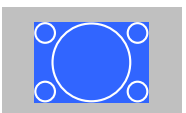
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

EB-G6970WU

Definição de tipo de tela: 16:10

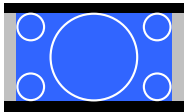
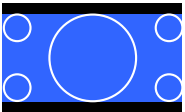
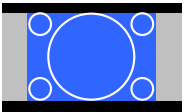

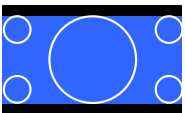
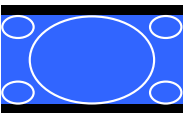

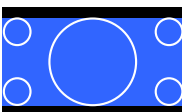

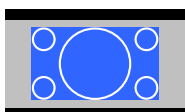
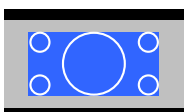
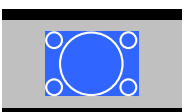
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
16:9			
Modo Total			



	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom			
Nativa*			


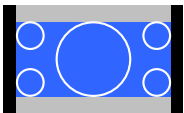
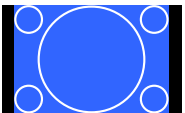



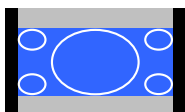

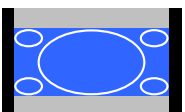


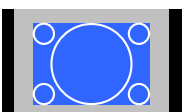
\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

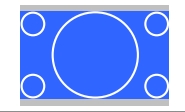

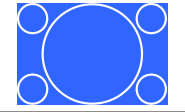






Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			
Nativa*			

\* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

EB-G6870



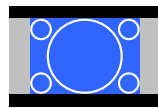
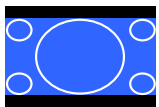

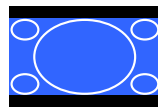
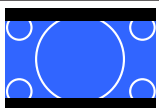


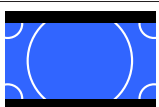


Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Nativa*			

\* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

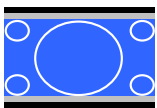

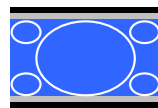
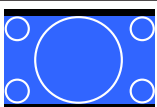

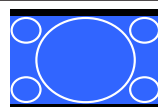
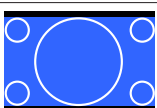
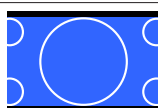
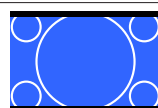



Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

\* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

## Ajustar a imagem

### Ajuste de Tonalidade, Saturação e Brilho

É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e a Brilho para cada um dos componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

🖱 Imagem - Avançado - RGBCMY [Pág.112](#)



## Ajuste de Gamma

Ajusta as diferenças de cor da imagem projectada que ocorrem dependendo do dispositivo que está ligado.

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

☛ Imagem - Avançado - Gamma Pág.112

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

☛ Imagem - Avançado - Gamma Pág.112



Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar

mais fraca. Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 120 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 120 polegadas, seleccione um valor elevado.

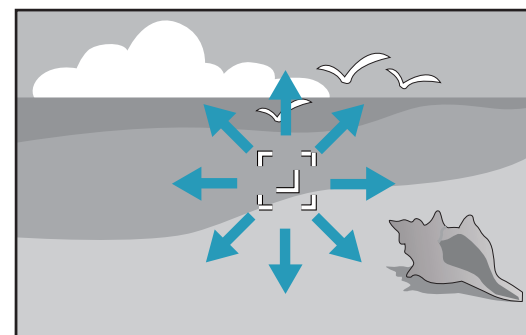


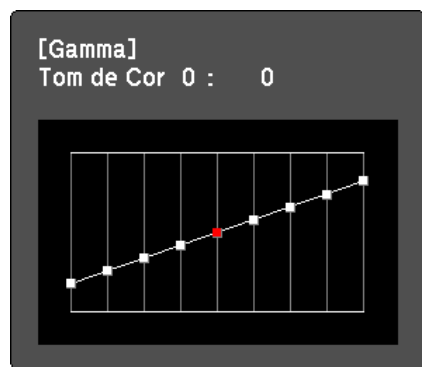
As imagens médicas podem não ser reproduzidas correctamente de acordo com as suas definições e especificações do ecrã.

Ajustar enquanto visualiza a imagem

☛ Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem Pág.112

Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e, em seguida, prima o botão [↵]. Utilize os botões [▲] [▼] para ajustar o valor.

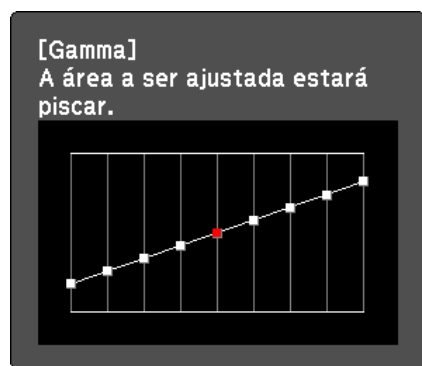




Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

☛ Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico [Pág.112](#)

Ajuste enquanto observa o gráfico de ajuste de gama.



## Interpol. de quadros (apenas EB-G6970WU)

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

☛ Sinal - Interpol. de quadros [Pág.113](#)



Pode seleccionar o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.

## Projectar imagens 3D

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Necessita dos seguintes itens opcionais para projectar e ver imagens 3D. Certifique-se de que lê as notas dos manuais do utilizador fornecidos com os itens opcionais.

- Polarizador (ELPPL01)
  - Óculos 3D passivos (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Acessórios opcionais" [Pág.179](#)

Quando projectar imagens 3D, defina **Imagens 3D** para **Activado** a partir do menu Configuração.

### Sinal - Configuração 3D - Imagens 3D [Pág.113](#)

Estão disponíveis os seguintes modos de cor ao projectar imagens 3D. Quando projectar utilizando os polarizadores opcionais (ELPPL01), pode visualizar imagens com a coloração ideal.

- 3D Dinâmico
- Apresentação 3D
- Teatro 3D
- Projeção Múltipla 3D



Este videoprojector organiza a direcção da projecção polarizadora para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.



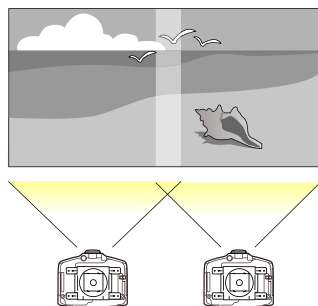
## Funções úteis

Este capítulo contém sugestões úteis para efectuar apresentações e descreve as funções de Segurança.

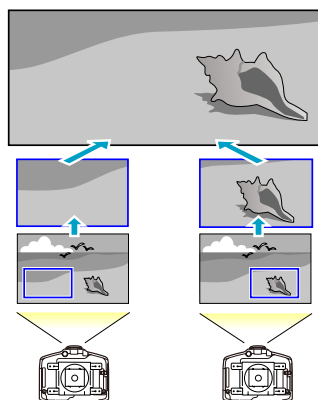
Ao projectar para um ecrã panorâmico a partir de vários projectores, pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projectada para criar um ecrã sem falhas.

Existem dois métodos gerais de projecção a partir de vários projectores.

- Ⓐ Projectação de diferentes imagens a partir de cada projector, criando um ecrã sem falhas



- Ⓑ Projectação da mesma imagem a partir de cada projector, utilizando a função Escala para projectar uma imagem de grandes dimensões



A método básico de definição é o mesmo, mas deverá utilizar a função de escala para ajustar a posição de projecção para Ⓑ.

☛ "Dimensionar uma imagem (escala)" [Pág.89](#)

Aqui, iremos usar Ⓐ como exemplo.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.  
☛ "Visualizar um padrão de teste" [Pág.29](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.

## Preparação

Siga os passos abaixo para ajustar as imagens projectadas para a função de projecção múltipla.

1

Defina uma ID para o projector e para o controlo remoto.

☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.34](#)

## 2 Ajuste a posição da imagem projectada na seguinte ordem (começando pelos ajustes que têm maiores correcções).

- (1) Posição do projector (ângulo)  
☛ "Definições de instalação" Pág.26
- (2) Deslocamento da lente/Zoom  
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.30  
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.32
- (3) Corrija os quatro cantos da imagem  
☛ "Quick Corner" Pág.54
- (4) Corrija o ligeiro desalinhamento da posição que ocorre ao fazer corresponder as imagens projectadas  
☛ "Correção de Pontos" Pág.63

## 3 Defina **Modo cor** para **Projeção Múltipla** com o botão [Color Mode].



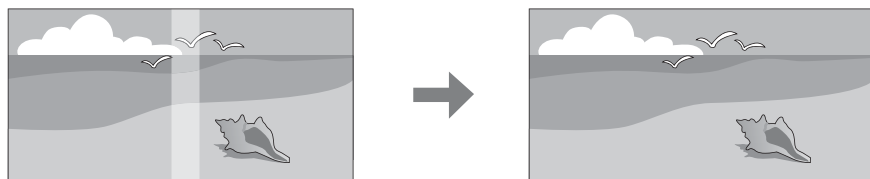
Quando projectar imagens 3D, defina para **Projeção Múltipla 3D**.

## 4 Ajuste o tom da cor para todo o ecrã, se necessário.

- ☛ "Uniformidade de cor" Pág.162

## Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)

Quando estiverem vários projectores alinhados e a projectar imagens, pode criar um ecrã sem falhas.



## Ajustar o brilho da lâmpada

Antes de executar a função de mesclar bordas, ajuste de modo a que o brilho da lâmpada seja o mesmo para cada videoprojector.

Ajuste de modo a que todos os videoprojectores tenham o mesmo brilho que a lâmpada mais escura. Pode ajustar o brilho em cinco níveis.



- Defina **Consumo de Energia** para **Normal**.  
☛ **Definição - Consumo de Energia** Pág.115
- Mesmo que ajuste o **Nível do Brilho**, o brilho de cada lâmpada poderá não ser exactamente igual.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3** Seleccione **Nível do Brilho** e prima o botão [↵].
- 4** Seleccione de **1** a **5** para o brilho.
- 5** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## Executar a função de mesclar bordas

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Configuração" Pág.109
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3** Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
É visualizado o seguinte ecrã.





[Esc] / [↩]: Voltar [↵]: Seleção [Menu]: Sair

Submenu	Função
<b>Mesclar Bordas</b>	Defina como <b>Activado</b> para activar a função para mesclar bordas. Defina como <b>Desactivado</b> quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
<b>Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda</b>	<b>Mesclar:</b> Defina como <b>Activado</b> para activar a função para mesclar bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. <b>Área Mesclada:</b> Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
<b>Nível preto</b>	Ajusta as diferenças de luminosidade e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e não se sobrepõem. ☞ "Nível preto" Pág.86
<b>Exibição de Guia</b>	Defina como <b>Activado</b> para exibir o o guia no intervalo da definição para mesclar bordas.

Submenu	Função
<b>Guia Modelo</b>	Defina como <b>Activado</b> para exibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição para mesclar bordas.
<b>Cor da Guia</b>	Pode seleccionar a combinação de cores do guia a partir da árvore.

## 4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

## 5 Defina **Exibição de Guia** para **Activado**.

- (1) Selecione **Exibição de Guia** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor da Guia**.

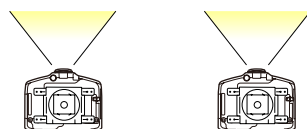
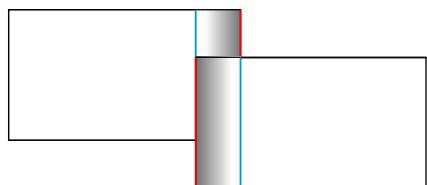
## 6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

## 7 Defina Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda.

- (1) Selecione **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda** para definir mesclar bordas e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (3) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [**↵**].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite a sombrear.  
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.



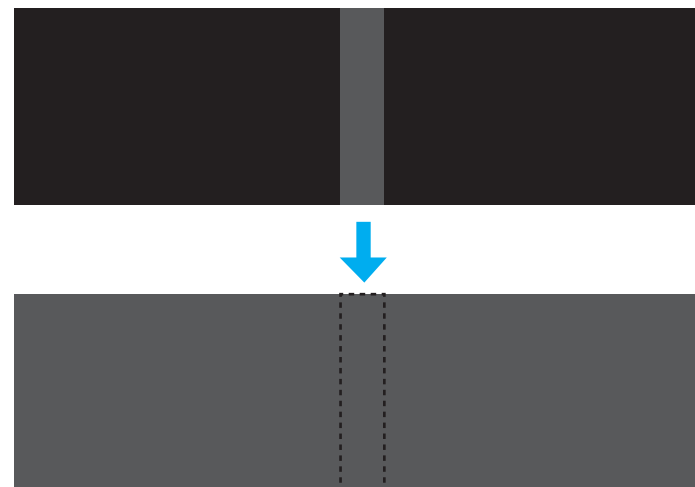
- (6) Prima o botão [Esc].

**8** Defina **Exibição de Guia** e **Guia Modelo** para **Desactivado**.

**9** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Nível preto

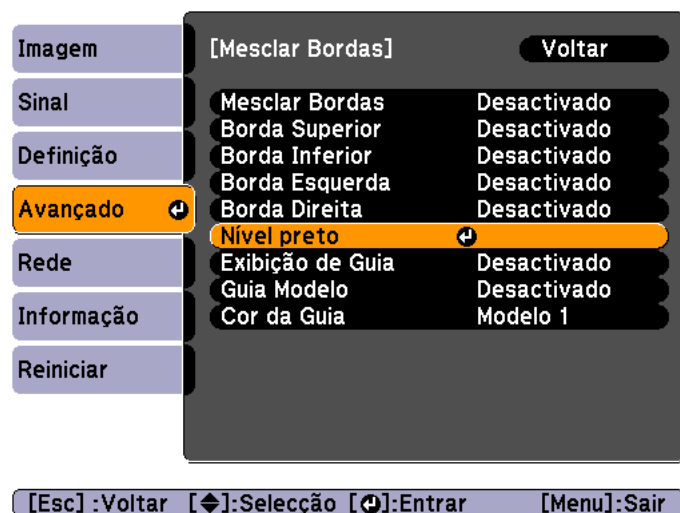
Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.



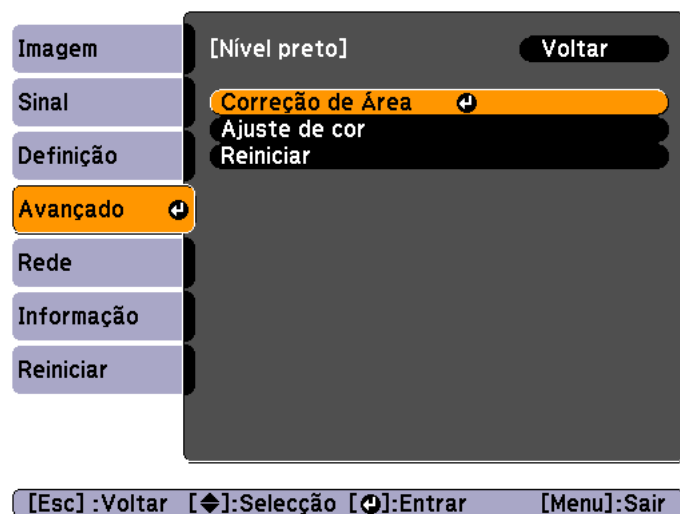
- Só é possível ajustar corretamente **Nível preto** em imagens em que haja sobreposição de duas imagens.
- Não é possível ajustar o nível de preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não conseguir efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto. ➡ [Pág.84](#)

**1** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**. Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

**2** Seleccione **Nível preto** e prima o botão [**↵**].



**3** Seleccione **Correção de Área** e prima o botão [↵].

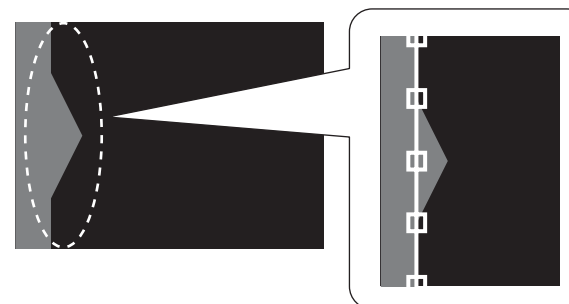


São apresentados os pontos em que pretende definir o intervalo de ajuste do nível de preto.

Os pontos são apresentados para corresponder às definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

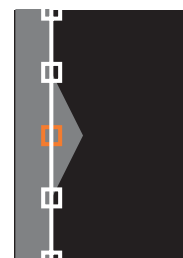
O número de pontos apresentados de um lado varia consoante o método de ajuste seleccionado na correção geométrica.

Exemplo: quando definir **Borda Esquerda** e seleccionar **Correção de Pontos** (5x5)

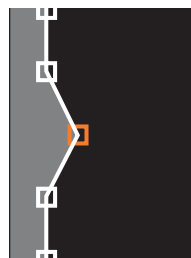


**4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o ponto que pretende mover e, em seguida, prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



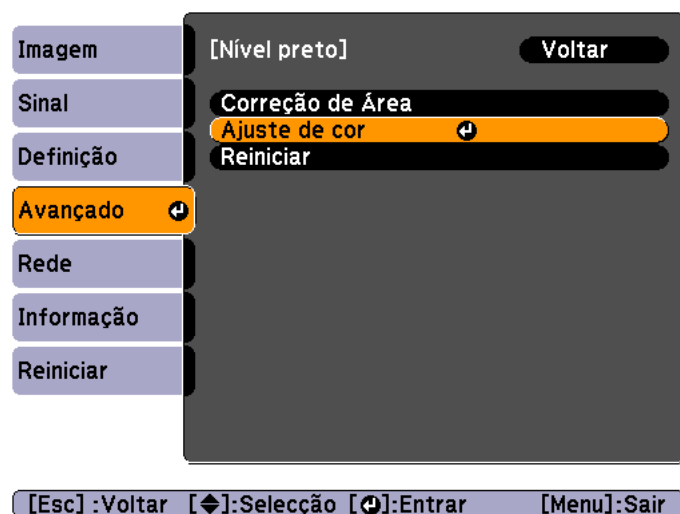
**5** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.



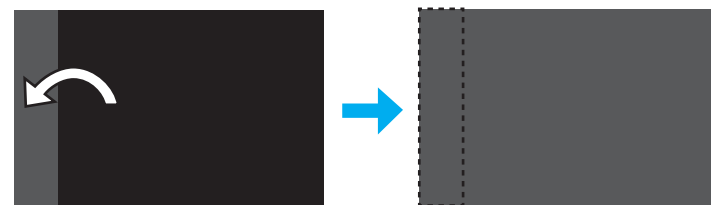
Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 4 e, em seguida, repita os passos 4 e 5.

- 6** Depois de mover todos os pontos necessários, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 4 e, em seguida, volte a premir o botão [Esc]. Quando for apresentada uma mensagem, selecione **Sim** e prima o botão [↵]. É apresentado o ecrã do passo 3.

- 7** Selecione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 8** Ajuste a luminosidade e o tom para as áreas que não se sobrepõem para que correspondam às áreas que se sobrepõem.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, selecione **Reiniciar** e prima o botão [↵].

- 9** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

## Ajustar para conseguir uma correspondência de cores

Siga os passos abaixo para ajustar o brilho da imagem projectada e o equilíbrio de cor ajustado executando a função de mesclar bordas.

O brilho e a cor poderão não ser uniformes mesmo depois de efectuar ajustes.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Projecção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **Tela Múltipla** e, em seguida, prima o botão [↵].  
É visualizado o seguinte ecrã.



**Nível de Ajuste:** há cinco níveis de branco, passando por cinzento e acabando em preto. Ajuste cada nível individualmente.

**Correcção de Brilho:** ajuste do preto para o branco para cada tom de cor.

**Correcção Cor(G/R):** ajuste o tom de cor para verde e vermelho.

**Correcção Cor(B/Y):** ajuste o tom de cor para azul e amarelo.



Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

- 4 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 5 Seleccione **Correcção de Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- 6 Seleccione **Correcção Cor(G/R)** ou **Correcção Cor(B/Y)** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar a cor.

- 7 Regresse ao passo 4 e ajuste cada nível.
- 8 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

## Dimensionar uma imagem (escala)

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.

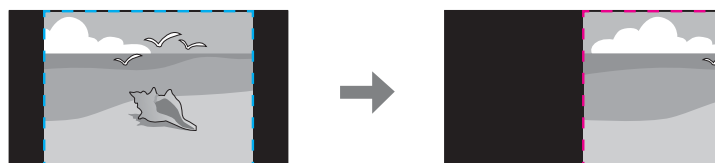
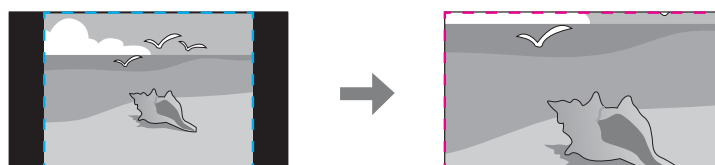
- 1 Projecte a imagem e prima o botão [Menu].  
☛ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)
- 2 Seleccione **Escala** a partir de **Sinal**.
- 3 Defina **Escala** para **Activado**.
  - (1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
  - (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 4 Defina **Modo de Escala**.
  - (1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

**Zoom:** ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.



**Tela Inteira:** efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

## 5 Ajuste a escala.

Seleccione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

- +: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical ao mesmo tempo.

**Escala Vertical:** amplia ou reduz uma imagem na vertical.

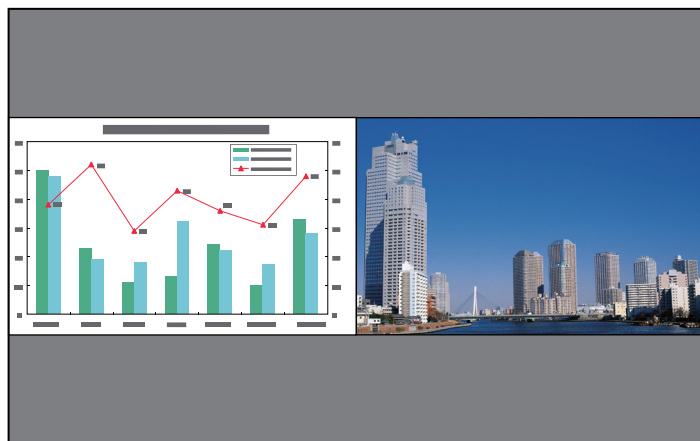
**Escala Horizontal:** amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

## 6 Ajuste a Área de Exibição.

- (1) Seleccione **Área de Exibição** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem. Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



- Não é possível projectar as seguintes combinações de fonte de entrada utilizando a função de ecrã dividido (Split Screen).  
Computador - BNC, S-Vídeo - Vídeo, HDMI - HDBaseT
- Não pode projectar a mesma fonte de entrada de ambos os lados (esquerdo e direito) do ecrã.

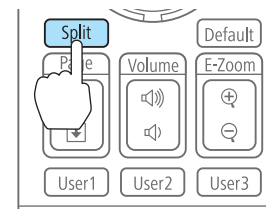
## Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

1

Prima o botão [Split] no controlo remoto durante a projecção. A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

Controlo remoto

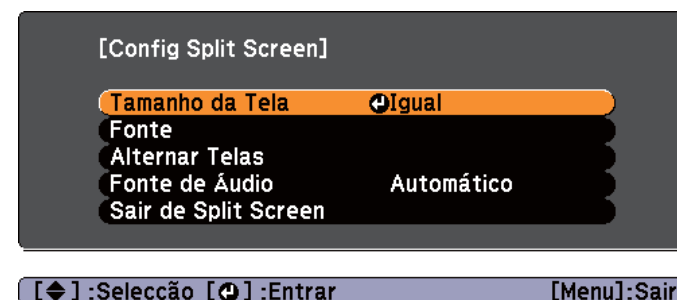


Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

☞ Definição - Split Screen Pág.115

2

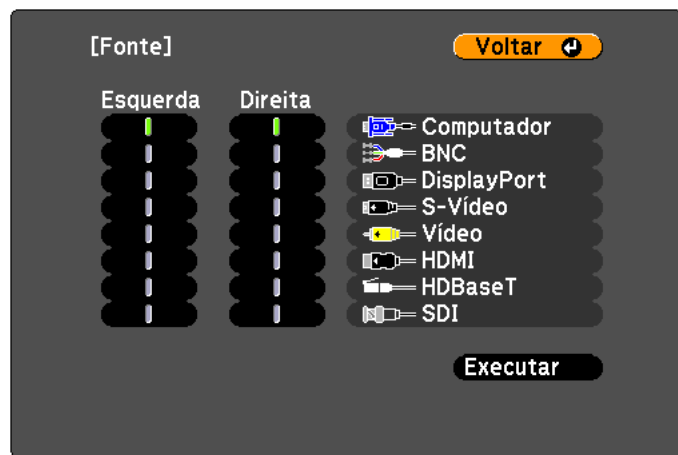
Prima o botão [Menu]. Aparece o ecrã Config Split Screen.



3

Selecione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4** Seleccione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



[Esc] / [⏮]: Voltar [⏭]: Seleção [Menu]: Sair



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

- ☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" [Pág.50](#)
- ☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" [Pág.51](#)

- 5** Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2** Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

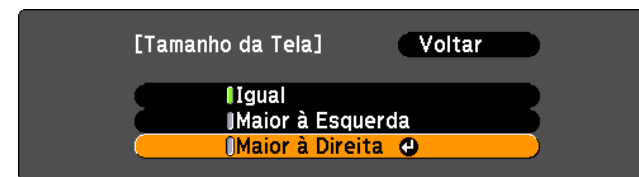


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2** Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].

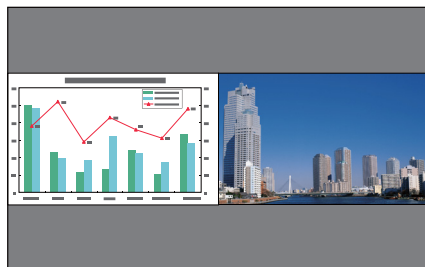
- 3** Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].



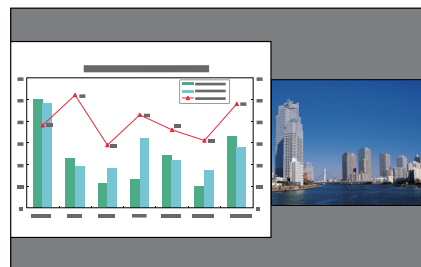


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

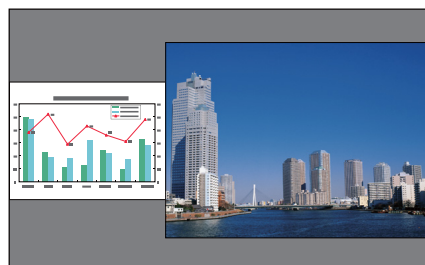
**Igual**



**Maior à Esquerda**



**Maior à Direita**



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

## Mudar áudio

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2 Seleccione **Fonte de Áudio** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 3 Seleccione o áudio que pretende emitir e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar **Automático**, é emitido áudio para o ecrã maior.


Se os ecrãs forem do mesmo tamanho, é emitido áudio para o ecrã da esquerda.



Encerrar a função Split Screen

**Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.**

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
- Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.  
 [Pág.91](#)

## Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom

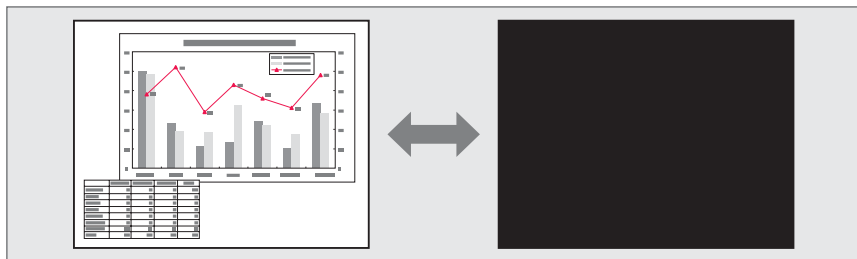
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

## Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas à imagem do ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. cor** e **Avançado**. De igual modo, as definições de **Interpol. de quadros** do menu **Sinal** são aplicadas à imagem projectada no ecrã esquerdo.
- A opção **Íris Automática** não está disponível.
  - ☛ **Imagem - Íris Automática** Pág.112

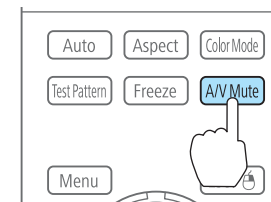
## Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Sempre que pressiona o botão [A/V Mute], a função A/V Mute é activada ou desactivada.

### Controlo remoto



- Quando **Desactivar A/V Mute** estiver definido para **A/V Mute** no menu de configuração, ainda é possível executar as seguintes operações sem desactivar A/V Mute.

☛ **Avançado - Operação - Desactivar A/V Mute** Pág.117

- Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.

☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" Pág.51

- Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.

☛ "Monitorizar e controlar" Pág.169

A definição A/V Mute só é desactivada quando premir o botão [A/V Mute] ou enviando um comando para desactivar A/V Mute.

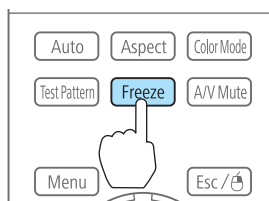
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.
- Pode seleccionar o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute] do menu Configuração.
  - ☛ **Avançado - Visor - A/V Mute** Pág.117
- A lâmpada permanece acesa durante a função A/V Mute, pelo que as horas da lâmpada continuam a acumular.

## Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função de Congelamento.

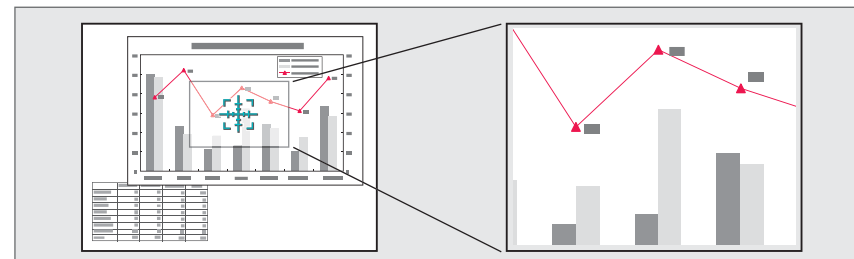
### Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

## Ampliar parte da imagem (E-Zoom)

Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.

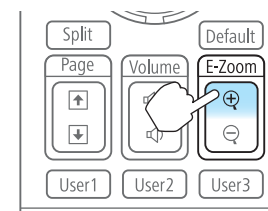


1

Inicie a função E-Zoom.

Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (⊕).

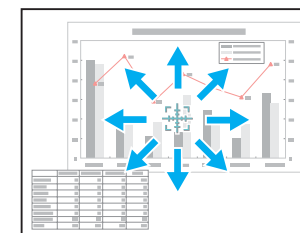
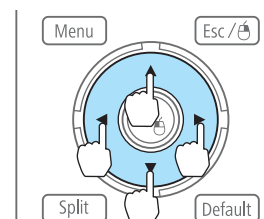
### Controlo remoto



2

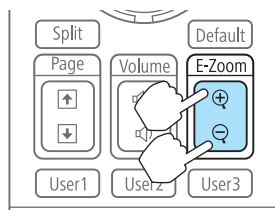
Mova a Cruz (⊕) para a área da imagem que pretende ampliar.

### Controlo remoto



## 3 Amplie.

### Controlo remoto



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para percorrer a imagem.
- A definição E-Zoom não está disponível quando **Escala** estiver **Activado**.

🔊 Sinal - Escala [Pág.113](#)



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

🔊 "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.103](#)

- Se seleccionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Correção Geométrica, E-Zoom ou Aspecto, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

## 3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.



Quando prime o botão [↵], o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

## Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

## 1 Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

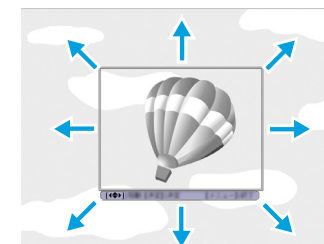
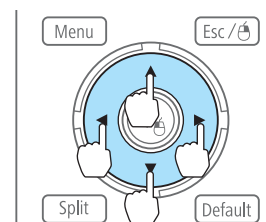
🔊 "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)

## 2 Seccione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.

## 4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.

### Controlo remoto





Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

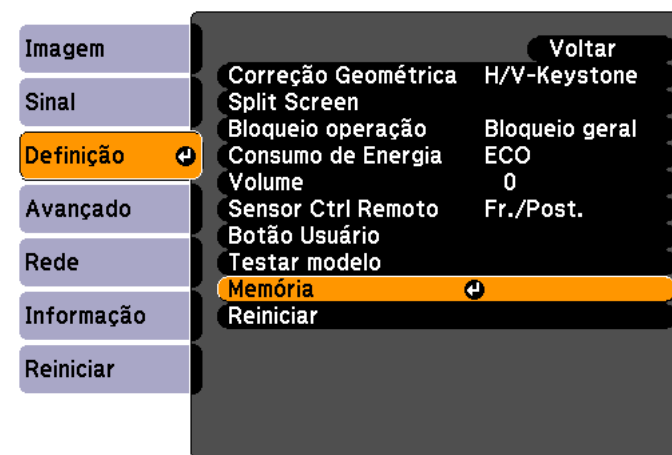
- 5** Quando premir o botão [↩] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.
- 6** Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.
- 7** Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.  
A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."



Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas, podendo ser carregadas quando for necessário. As definições para as opções de menu que se seguem são memorizadas.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Configuração 3D Progressivo Interpol. de quadros Redução ruído Red. ruído mosquito Faixa de vídeo Escala Overscan Process. da Imagem
Definição	Consumo de Energia
Avançado	Projeção Múltipla - Nível do Brilho - Mesclar Bordas - Tela Múltipla



**3** Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].

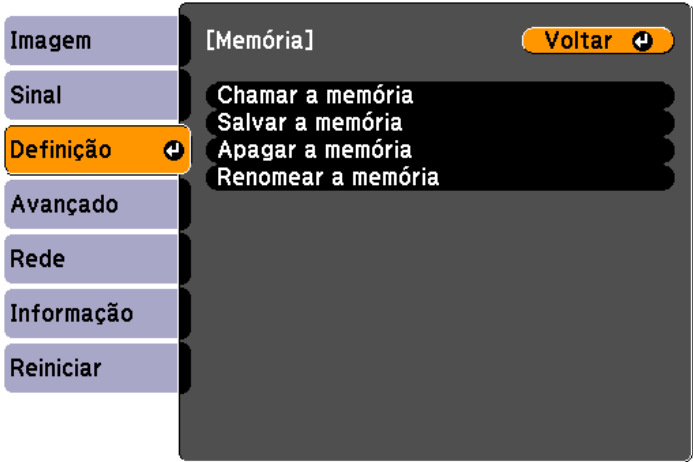
Só pode executar as funções **Chamar a memória** e **Salvar a memória** quando estiver a ser apresentada uma imagem.

## Guardar/carregar/eliminar a memória

**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a ser apresentada uma imagem.

☞ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)

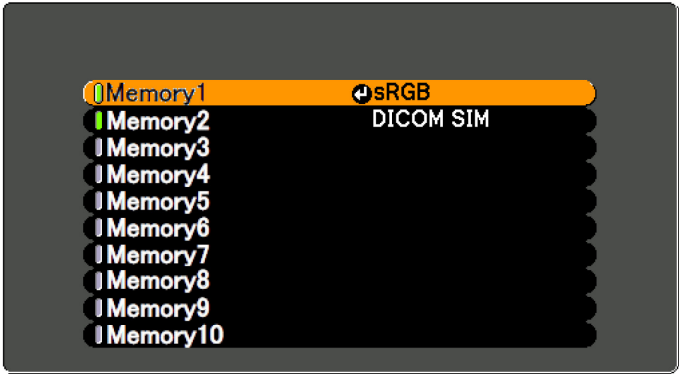
**2** Seleccione **Memória** em **Definição**.



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona <b>Sim</b> e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada. Pode apagar todas as memórias a partir de <b>Restabeleci. memória</b> . ☛ Reiniciar - Restabeleci. memória Pág.126

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.122 Quando terminar, mova o cursor sobre <b>Finish</b> e prima o botão [↵].

Quando uma memória já tiver sido guardada, aparecem o nome da memória e o respectivo modo de cor.



- Pode registar até 10 tipos de memória.
- Se a marca à esquerda do nome da memória estiver verde, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente. Pode registar até 30 eventos.

**Aviso**

Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.

Guardar uma programação

- Pode definir ou ajustar a data e a hora do videoprojector em **Data & Hora** a partir do menu de configuração.  
☛ "Definir a hora" [Pág.35](#)
- Se **Protec. Hora/Config.** estiver definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar a função de programação. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. Hora/Config.** para **Desactivado**.  
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.103](#)

Métodos de definição

- 1

Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☛ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)
- 2

Selecione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3

Selecione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.



4

Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecione <b>Sem Alteração</b> para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento. Pode seleccionar as seguintes operações: <ul style="list-style-type: none"><li>• Energia</li><li>• Fonte</li><li>• Consumo de Energia</li><li>• A/V Mute</li><li>• Volume</li></ul>
Config. Data / Hora	Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora. ☛ "Operações do teclado virtual" <a href="#">Pág.122</a> Quando terminar, mova o cursor sobre <b>Finish</b> e prima o botão [].

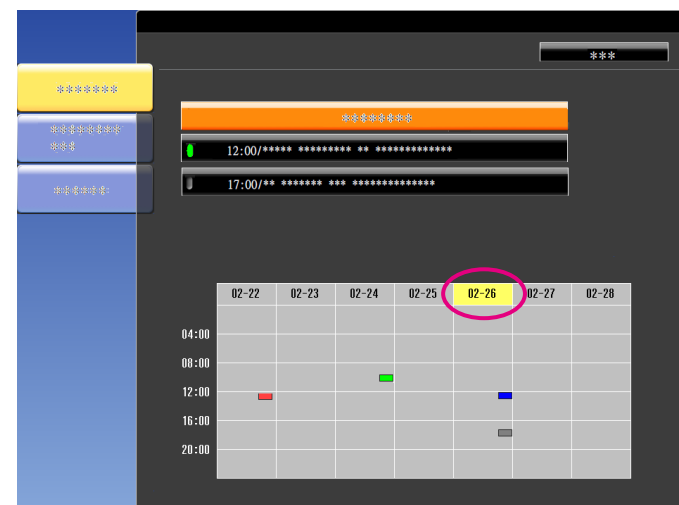


- 5 Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Para registar programações adicionais, repita os passos 3 a 5.
- 6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.

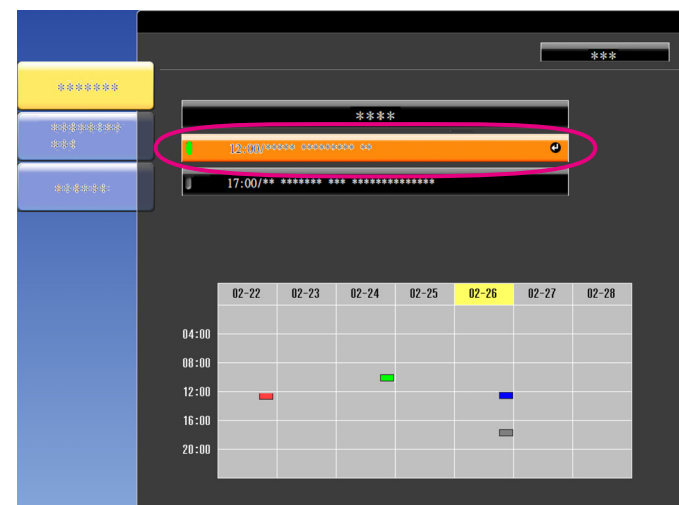


É apresentado um calendário no ecrã **Config. Programação** (o ecrã do passo 3). O indicador é ligado quando um evento é guardado. ( ■ : evento único; ■ : evento periódico; ■ : comunicação activada/desactivada; ■ : evento inválido)

Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar e verificar a programação registada para esse dia.



- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].



É apresentado um ícone de repetição para as programações periódicas.

## Editar uma programação

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.  
☞ "Utilizar o Configuração" [Pág.109](#)
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém a programação que pretende editar.

5 Efectue a edição no menu apresentado.



Para eliminar todas as programações registadas, seleccione **Redef. Program.** e, em seguida, seleccione **Sim**. Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para eliminar as gravações.

Nome do submenu	Função
Activado/Desactivado	Active ou desactive a programação seleccionada. Quando uma programação estiver activada, o indicador fica verde.
Editar	Edite o conteúdo da programação seleccionada. Seleccione <b>Salvar</b> e, em seguida, prima o botão [↩] para concluir a edição.
Limpar	Elimina a programação seleccionada.
Adicionar Novo	Guarda uma nova programação. Seleccione <b>Salvar</b> e, em seguida, prima o botão [↩] para concluir a gravação.

6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**  
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**  
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.  
☛ "Restringir a utilização" [Pág.105](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**  
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.  
☛ "Bloqueio anti-roubo" [Pág.107](#)

## Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

### Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes quatro tipos de definição de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o projector está a ser utilizado.

#### • Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

#### • Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definir a opção **Visualizar fundo**, **Ecrã inicial** ou **A/V Mute** do submenu **Visor**  
☛ **Avançado - Visor** [Pág.117](#)

#### • Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.121](#)

#### • Protec. Hora/Config.

Quando **Protec. Hora/Config.** estiver definido para **Activado**, não é possível alterar definições da hora de sistema do videoprojector ou das programações.

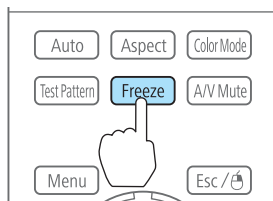
### Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

## Controlo remoto

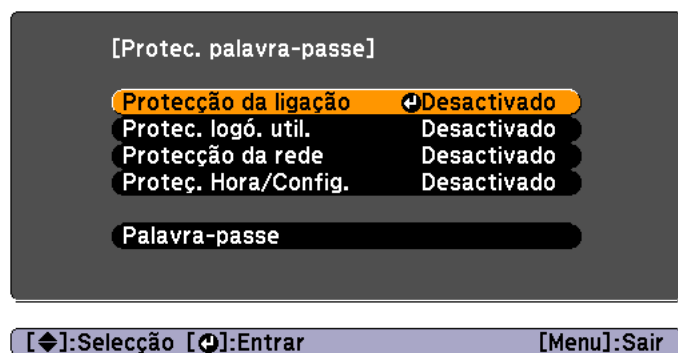


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" [Pág.104](#)

- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].

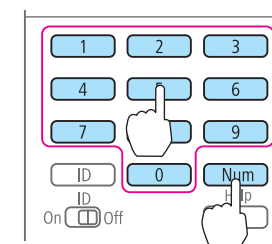


- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "\*\*\*\*". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

## Controlo remoto

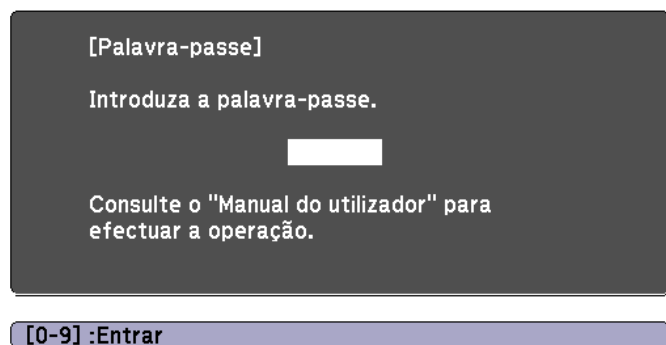


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.  
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite."  
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

## Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

## Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Código de pedido**: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."  
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Restringir a utilização

O videoprojector possui os seguintes dois tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**  
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Bloqueio do botão do controlo remoto**  
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

## Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

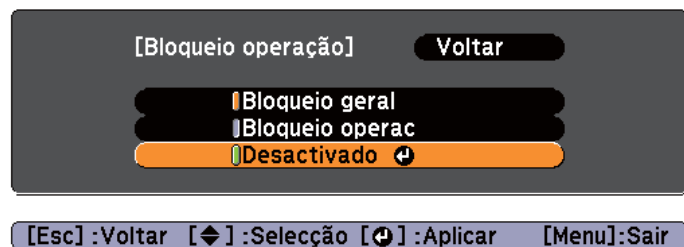
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

☛ **Definição - Bloqueio operação** Pág.115

- 2** Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.

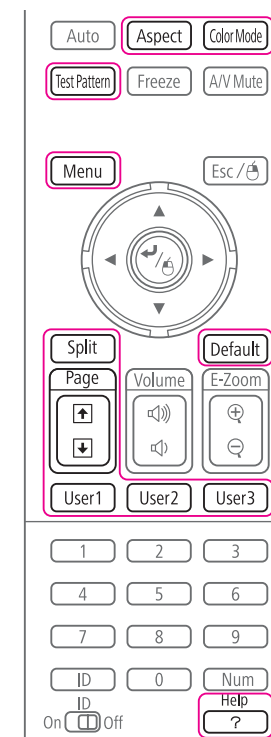


- 3** Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.



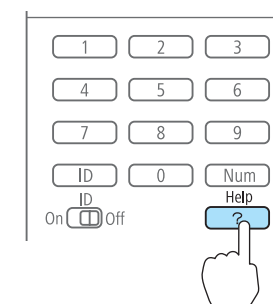
Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.  
👉 **Definição - Bloqueio operação** Pág.115
- Mantenha premido o botão [↵] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.



Sempre que o botão [Help] for premido durante 5 segundos, o bloqueio do botão do controlo remoto liga ou desliga.

## Controlo remoto



## Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

### Bloqueio anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

☞ <http://www.kensington.com/>

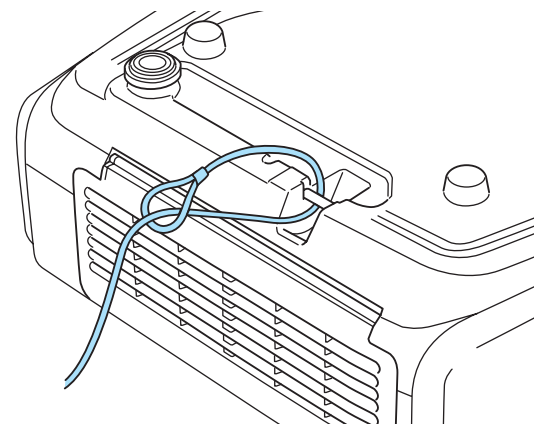
- Ponto para instalação de cabo de segurança

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

### Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.





# Menu de Configuração

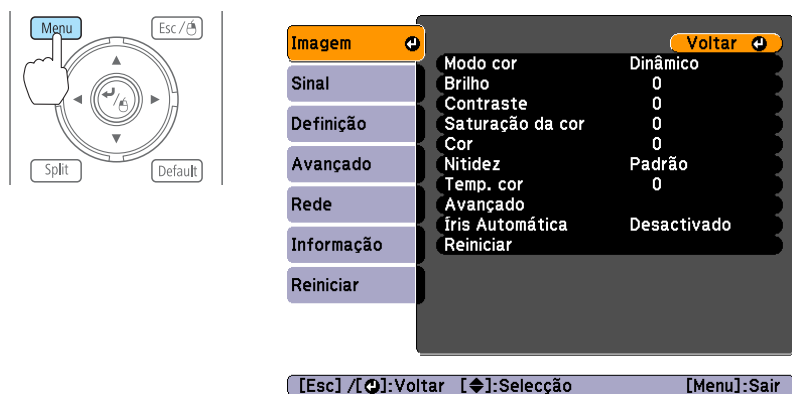
Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.



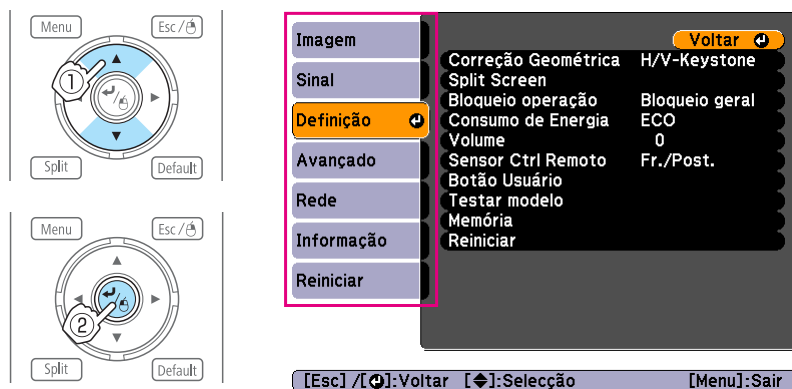
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

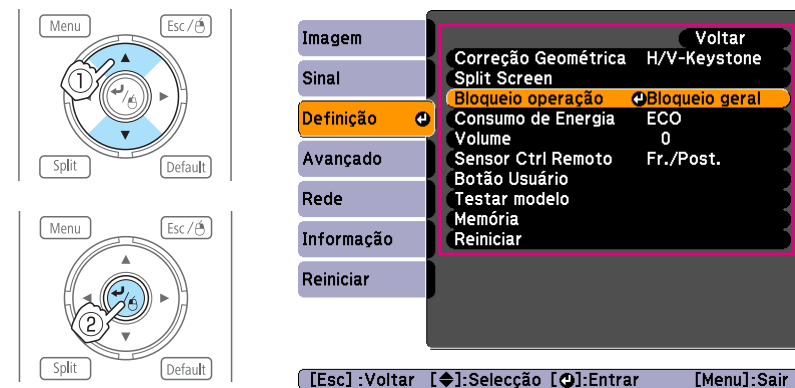
## 1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



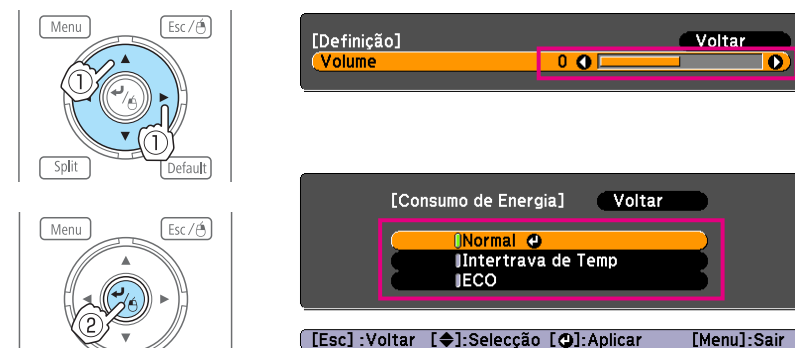
## 2 Seleccione uma opção do menu principal.



## 3 Seleccione uma opção do submenu.



## 4 Modifique as definições.






Quando [Default]: Reiniciar for apresentado no guia e premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

## 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem  Pág.112	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Teatro, sRGB, DICOM SIM, Projeção Múltipla, 3D Dinâmico, Apresentação 3D, Teatro 3D e Projeção Múltipla 3D
	Brilho	-24 - 24
	Contraste	-24 - 24
	Saturação da cor	-32 - 32
	Cor	-32 - 32
	Nitidez	-5 a 5 e Avançado
	Temp. cor	3200K, 5000K a 10000K, -4 a 6
	Avançado	Gamma, RGB e RGBCMY
	Íris Automática	Desactivado, Normal e Alta velocidade
Menu Sinal  Pág.113	Auto Ajuste	Activado e Desactivado
	Resolução	Automático, Largo, Modo Normal e Manual
	Alinhamento	-
	Sinc.	-
	Posição	-
	Configuração 3D	Imagens 3D
	Progressivo	Desactivado, Vídeo e Film/Automático

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Interpol. de quadros (apenas EB-G6970WU)	Desactivado, Baixa, Normal e Elevada
	Redução ruído	Desactivado, NR1 e NR2
	Red. ruído mosquito	Activado e Desactivado
	Faixa de vídeo	Automático, Normal e Expandido
	Sinal entrada	Automático, RGB e Componentes
	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 e SECAM
	Aspecto	Modo Normal, Automático, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom e Nativa
	Escala	-
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Process. da Imagem	Boa, Rápido
	Config. DisplayPort EQ	1, 2
Menu Definição  Pág.115	Correção Geométrica	H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Correção de Pontos e Parede do Canto
	Split Screen	-
	Bloqueio operação	Bloqueio geral, Bloqueio operac e Desactivado
	Consumo de Energia	Normal, Intertrava de Temp e ECO
	Volume	0 - 20
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3
	Testar modelo	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Memória	Chamar a memória, Salvar a memória, Apagar a memória e Renomear a memória
Menu Avançado ☛ Pág.117	Visor	Posição de menu, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, A/V Mute, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel e Uniformidade de Cor
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Direcção	0 Grau a 180 Grau a -15 Grau
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Terminador BNC Sync, Tipo Contr. Remoto, Botão Inv Direcção, Procurar Fonte Inicial, Desactivar A/V Mute, Bipe, Tipo de Lente, Desl. Rápido e Data & Hora
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor e Configurações de Áudio
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Projeção Múltipla	Nível do Brilho, Mesclar Bordas, Tela Múltipla, ID do Projector
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Informação ☛ Pág.127	Info de projetor.	Horas da Lâmpada, Fonte, Sinal entrada, Resolução, Sinal Vídeo, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Event ID e Qualid. Sinal HDBaseT
	Versão	Main, Main2 e Vídeo
Menu Reiniciar ☛ Pág.128	Reiniciar tudo	-
	Reinic. Horas Lâmpada	-
	Restabeleci. memória	-

## Menu Rede

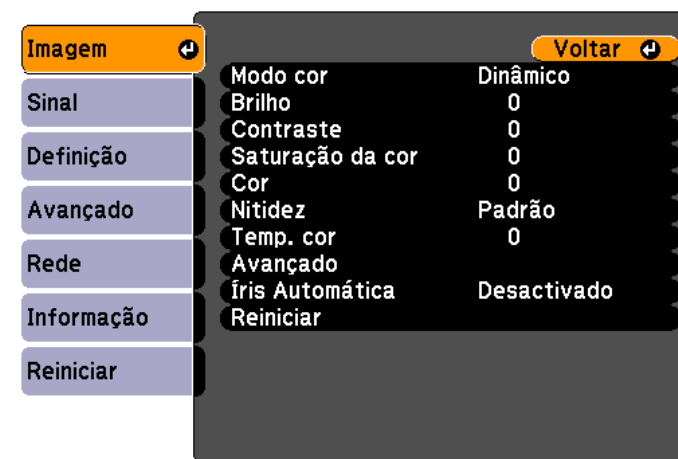
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas ☛ Pág.123	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Palav-passe/Co.Web	-
Menu Rede com fios ☛ Pág.124	Configurações IP	DHCP, Endereço IP, Máscara sub-rede, Endereço gateway
	Exibir endereço IP	Activado e Desactivado
Menu Correio ☛ Pág.124	Aviso de E-mail	Activado e Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	-
Outros	SNMP	Activado e Desactivado

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Trap IP - End. 1, Trap IP - End. 2	-
	AMX Device Discovery	Activado e Desactivado
	Crestron RoomView	Activado e Desactivado
	Control4 SDDP	Activado e Desactivado
	Bonjour	Activado e Desactivado
	Message Broadcasting	Activado e Desactivado

## Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" [Pág.50](#)



[Esc] / [⏮]: Voltar [⬆]: Selecção [Menu]: Sair

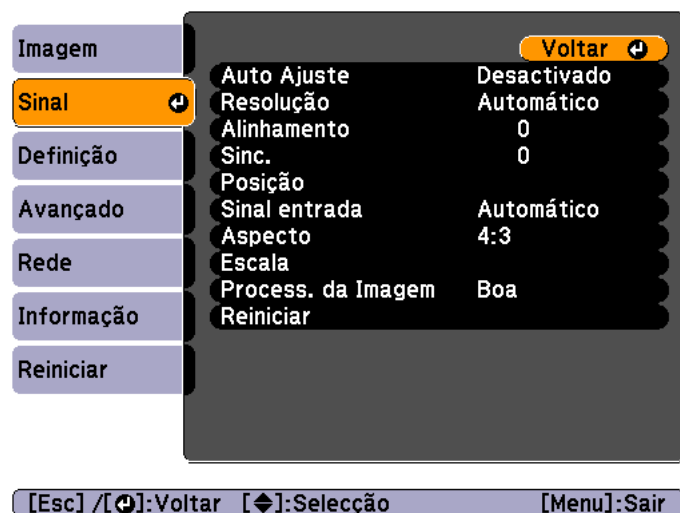
Submenu	Função
<b>Modo cor</b>	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" <a href="#">Pág.74</a>
<b>Brilho</b>	Ajusta o brilho das imagens.
<b>Contraste</b>	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as áreas escuras das imagens.
<b>Saturação da cor</b>	(Só é possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidas imagens de vídeo componente ou de vídeo composto.) Permite ajustar a saturação de cor das imagens.
<b>Cor</b>	(É possível efectuar o ajuste quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente. Se for recebido um sinal de vídeo composto, o ajuste é possível apenas se forem recebidos sinais NTSC.) Pode ajustar a coloração da imagem.

Submenu	Função
<b>Nitidez</b>	<p><b>Padrão:</b> Permite ajustar a nitidez da imagem. Para efectuar definições mais detalhadas, seleccione <b>Avançado</b>.</p> <p><b>Avançado:</b> É possível definir os seguintes quatro itens:</p> <p><b>Melhoram. Linha Fina:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados.</p> <p><b>Melhoram. Linha Grossa:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.</p> <p><b>Melhoramento Linha V:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas verticais na imagem serão optimizadas.</p> <p><b>Melhoramento Linha H:</b> se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas horizontais na imagem serão optimizadas.</p>
<b>Temp. cor</b>	<p>Permite ajustar a coloração geral da imagem. Quando o <b>Modo cor</b> estiver definido para <b>sRGB</b> ou <b>DICOM SIM</b>, ajuste para 11 incrementos em 3200K, 5000K para 10000K. Quando o <b>Modo cor</b> estiver configurado para uma definição diferente de <b>sRGB</b> e <b>DICOM SIM</b>, pode ajustá-lo num intervalo de -4 a 6. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo.</p>
<b>Avançado</b>	<p>Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens:</p> <p><b>Gamma:</b> Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama.</p> <p><b>RGB:</b> Pode ajustar os componentes individuais R (vermelho), G (verde) e B (azul) do deslocamento e ganho.</p> <p><b>RGBCMY:</b> Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.</p>

Submenu	Função
<b>Íris Automática</b>	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo cor</b> estiver definido para <b>Dinâmico</b>, <b>Teatro</b>, <b>3D Dinâmico</b> ou <b>Teatro 3D</b>. Este item não pode ser definido se <b>Mesclar Bordas</b> estiver definido para <b>Activado</b>.)</p> <p>Defina para <b>Normal</b> ou <b>Alta velocidade</b> para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. Seleccione <b>Alta velocidade</b> para efectuar correcções mais rápidas da íris para coincidir com a velocidade da cena. A definição será armazenada para cada modo de cor.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Imagem</b>. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.128</a></p>

## Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



Submenu	Função
<b>Auto Ajuste</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Activado</b> para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
<b>Resolução</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Automático</b> para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como <b>Automático</b> , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para <b>Largo</b> para ecrãs panorâmicos, ou defina para <b>Modo Normal</b> para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. <b>Manual</b> permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.

Submenu	Função
<b>Alinhamento</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
<b>Sinc.</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
<b>Posição</b>	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
<b>Configuração 3D</b>	Quando projectar imagens 3D passivas utilizando dois videoprojectores, defina <b>Imagens 3D</b> para <b>Activado</b> .
<b>Progressivo</b>	O sinal <b>Entrelaçar</b> (i) é convertido para <b>Progressivo</b> (p). (Conversão IP) <b>Desactivado</b> : Ideal para imagens com muito movimento. <b>Vídeo</b> : Ideal para imagens de vídeo em geral. <b>Film/Auto</b> : Ideal para ver filmes, imagens criadas em computador e animações.
<b>Interpol. de quadros (apenas EB-G6970WU)</b>	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.
<b>Redução ruído</b>	(Não é possível definir quando <b>Process. da Imagem</b> estiver definido para <b>Rápido</b> .) Suaviza as irregularidades em imagens progressivas. Existem dois modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como <b>Desactivado</b> ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
<b>Red. ruído mosquito</b>	(Não é possível definir quando <b>Process. da Imagem</b> estiver definido para <b>Rápido</b> .) Quando estiver a ser recebido um sinal progressivo, pode reduzir o ruído ondulado que ocorre nas linhas entre áreas com grandes alterações nas cores.

Submenu	Função
<b>Faixa de vídeo</b>	Selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DisplayPort, HDBaseT ou SDI (apenas EB-G6970WU). Defina para <b>Expandido</b> caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem.
<b>Sinal entrada</b>	Poderá seleccionar um sinal de entrada a partir de uma porta Computer ou BNC. Se estiver definido para <b>Automático</b> , o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona <b>Automático</b> , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
<b>Sinal Vídeo</b>	Poderá seleccionar um sinal de entrada a partir de uma porta Video ou S-Video. Se tiver definido a opção <b>Automático</b> , os sinais de vídeo serão reconhecidos automaticamente. Se existirem interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, se nenhuma imagem for projectada) ao definir a opção <b>Automático</b> , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
<b>Aspecto</b>	Pode definir a <b>Relação de aspecto</b> para as imagens projectadas. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" <a href="#">Pág.75</a>
<b>Escala</b>	Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector. ☛ "Dimensionar uma imagem (escala)" <a href="#">Pág.89</a>
<b>Overscan</b>	(Esta definição pode ser ajustada apenas quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente.) Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para 4% ou 8%. Se estiver definido para <b>Automático</b> , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
<b>Process. da Imagem</b>	Permite mudar as definições para processamento da imagem. <b>Rápido</b> : As imagens são apresentadas mais rapidamente. <b>Boa</b> : As imagens são apresentadas com mais qualidade.

Submenu	Função
<b>Config. Display-Port EQ</b>	Ajusta o nível do sinal de entrada da DisplayPort consoante os dispositivos ligados à DisplayPort. Se houver muitas interferências na imagem ou se ocorrer um problema como, por ex., a imagem não ser projectada, seleccione <b>1</b> ou <b>2</b> e confirme a selecção.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste do menu <b>Sinal</b> , excepto da opção <b>Sinal entrada</b> , <b>Process. da Imagem</b> e <b>Config. DisplayPort EQ</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.128</a>

## Menu Definição





Submenu	Função
<b>Correção Geo-métrica</b>	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" <a href="#">Pág.52</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Ajuste as opções <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b> para corrigir a distorção vertical e horizontal.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada.</li> <li>• <b>Superfície Curvada:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada.</li> <li>• <b>Correção de Pontos:</b> Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo.</li> <li>• <b>Parede do Canto:</b> Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos.</li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.91</a></p>
<b>Bloqueio operação</b>	<p>Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do videoprojector.</p> <p>☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.105</a></p>
<b>Consumo de Energia</b>	<p>Se estiver definido para <b>Normal</b>, a lâmpada tem o máximo de brilho.</p> <p>Se estiver definido para <b>Intertrava de Temp</b>, se a temperatura ambiente* ficar demasiado alta, a lâmpada escurece automaticamente para controlar a temperatura de funcionamento.</p> <p>Se estiver definido para <b>ECO</b>, o consumo de energia durante a projecção diminui e o ruído da ventoinha é reduzido.</p>

Submenu	Função
<b>Volume</b>	<p>Pode ajustar o volume para a saída de áudio da porta Audio Out. Os valores das definições são guardados para cada fonte.</p>
<b>Sensor Ctrl Remoto</b>	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para <b>Desactivado</b>, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>
<b>Botão Usuário</b>	<p>Seleccione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p><b>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Correção Geométrica, Projeção Múltipla, Resolução, Memória ou Process. da Imagem</b></p>
<b>Testar modelo</b>	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Visualizar um padrão de teste" <a href="#">Pág.29</a></p>
<b>Memória</b>	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" <a href="#">Pág.98</a></p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Definição</b>, excepto para <b>Botão Usuário</b> e <b>Memória</b>.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.128</a></p>

\* Temperatura de funcionamento de +40°C a uma altitude de 0 a 1 499 m, e +35°C a uma altitude de 1 500 a 3 048 m.






Menu Avançado





Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p><b>Posição de menu:</b> seleccione a posição para apresentar o menu no ecrã projectado.</p> <p><b>Mensagem:</b> Quando definido em <b>Desactivado</b>, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p><b>Visualizar fundo*:</b> pode definir o fundo do ecrã para <b>Preto</b>, <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> quando não está disponível nenhum sinal de imagem.</p> <p><b>Ecrã inicial*:</b> defina para <b>Activado</b> para apresentar o <b>Logótipo utilizador</b> quando inicia a projecção.</p> <p><b>A/V Mute*:</b> pode definir o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute], para <b>Preto</b>, <b>Azul</b> ou <b>Logo</b>.</p> <p><b>Confirmação Espera:</b> (indisponível quando a opção <b>Tipo Contr. Remoto</b> está definida para <b>Simples</b>.) Quando <b>Activado</b> (predefinição), será apresentada uma mensagem para confirmar se deseja ligar ou desligar o projector quando premir o botão [⏻]. Prima novamente o botão [⏻] para desligar o projector.</p> <p><b>Aviso Limp Filtro Ar:</b> pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) activar o aviso de limpeza do filtro do ar. Quando está definido como <b>Activado</b> e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p><b>Tela:</b> defina a relação de aspecto e a posição do ecrã projectado de acordo com o tipo utilizado.</p> <p>☛ "Definições de tela" <a href="#">Pág.27</a></p> <p><b>Alinhamento Pannel:</b> permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento pannel" <a href="#">Pág.161</a></p> <p><b>Uniformidade de Cor:</b> permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p>

Submenu	Função
	☛ "Uniformidade de cor" <a href="#">Pág.162</a>
Logótipo utilizador*	Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc. ☛ "Guardar um logótipo de utilizador" <a href="#">Pág.96</a>
Projectão	Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. <b>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto</b> Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] premido durante cerca de cinco segundos. <b>Frontal↔Frontal/Tecto</b> <b>Posterior↔Posterior/Tecto</b>
Direcção	Defina este parâmetro de acordo com o estado de instalação do projector. ☛ "Definições de instalação" <a href="#">Pág.26</a>

Submenu	Função
Operação	<p><b>Direct Power On:</b> Defina para <b>Activado</b> para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p><b>Modo Repouso:</b> quando definido como <b>Activado</b>, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p><b>Hora Modo Repouso:</b> Quando a opção <b>Modo Repouso</b> está definida para <b>Activado</b>, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Modo Alta Altitude:</b> defina para <b>Activado</b> quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m.</p> <p><b>Terminador BNC Sync:</b> permite definir o terminador para o sinal da porta BNC. Normalmente, deve estar definida como <b>Desactivado</b>. Defina como <b>Activado</b> se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores.</p> <p><b>Tipo Contr. Remoto:</b> Pode seleccionar <b>Normal</b> ou <b>Simples</b> dependendo do tipo de controlo remoto.</p> <p>Defina este item como <b>Normal</b> para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Se <b>Simples</b> estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projector. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como <b>Simples</b>. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver montado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser complicado repor a definição <b>Normal</b>. Além disso, não pode utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar.</p>

Submenu	Função
	<p><b>Botão Inv Direção:</b> defina esta opção para <b>Activado</b> se o videoprojector estiver instalado no tecto.</p> <p><b>Procurar Fonte Inicial:</b> pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) detectar automaticamente o sinal de imagem recebido quando o videoprojector for ligado.</p> <p><b>Desactivar A/V Mute:</b> (não é possível definir este item se <b>Protec. logó. util. de Protec. palavra-passe</b> estiver definido para <b>Activado</b>.  <a href="#">Pág.103</a>)</p> <p>Quando estiver definido para <b>A/V Mute</b>, só pode cancelar A/V mute premindo o botão [A/V Mute] (ou enviando o comando de desativação de A/V mute).</p> <p>Se estiver definido para <b>Qualquer</b>, A/V Mute é desactivado quando for efectuada qualquer operação no videoprojector.</p> <p> "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.94</a></p> <p><b>Bipe:</b> quando está definido para <b>Activado</b>, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado.</p> <p><b>Tipo de Lente:</b> seleccione o número do modelo da lente que está a utilizar.</p> <p><b>Desl. Rápido:</b> quando definido para <b>Ativado</b>, o projector entrará em estado de espera aproximadamente três segundos depois de se desligar. Se ligar o projector imediatamente depois de o desligar, a comunicação do comando poderá não ser recebida. Para estabilizar a comunicação do comando, defina para <b>Desativado</b>. Quando <b>Desativado</b>, o projector entrará em estado de espera aproximadamente 75 segundos depois de se desligar.</p> <p><b>Data &amp; Hora:</b> permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.</p> <p> "Definir a hora" <a href="#">Pág.35</a></p>

Submenu	Função
<b>Configurações A/V</b>	<p><b>Saída A/V:</b> (esta opção só pode ser definida se <b>Modo de espera</b> estiver definido para <b>Comunic.Activada</b>). Defina esta opção para <b>Sempre</b> quando o videoprojector estiver em modo de espera e pretender emitir áudio e imagens para um dispositivo externo.</p> <p><b>Saída Monitor:</b> seleccione a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para <b>Automático</b>, os sinais RGB analógicos da porta Computer ou BNC são emitidos consoante a fonte seleccionada quando o videoprojector foi desligado.</p> <p><b>Configurações de Áudio:</b> efectue as seguintes definições relacionadas com áudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saída de Áudio:</b> seleccione o áudio a ser emitido quando projectar imagens da porta Computer, BNC, S-Video ou Video. Quando estiver definido para <b>Automático</b>, o áudio é emitido a partir da porta de entrada de áudio correspondente a cada porta de entrada de imagem.  "Ligar equipamento" <a href="#">Pág.40</a></li> <li>• <b>Saída áudioDisplayPort:</b> seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da DisplayPort. Se seleccionar <b>DisplayPort</b>, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar <b>Audio3</b>, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.</li> <li>• <b>Saída de Áudio HDMI:</b> seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da porta HDMI. Se seleccionar <b>HDMI</b>, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar <b>Audio3</b>, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.</li> </ul>

Submenu	Função
<b>Modo de espera</b>	<p>Se seleccionar <b>Comunic. Activada</b>, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede.</li> <li>• Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando <b>Saída A/V</b> estiver definido para <b>Sempre</b>.)</li> <li>• A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando <b>Comunic. Controle</b> estiver definido para <b>Activado</b>.)</li> </ul>
<b>HDBaseT</b>	<p><b>Comunic. Controle:</b> (Esta opção não pode ser definida quando a função <b>Extron XTP</b> estiver definida para <b>Activado</b>.) Quando definido para <b>Activado</b>, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados. (Quando esta opção estiver activada, a porta LAN do videoprojector, a porta RS-232C e a porta Remote são desactivadas.)</p> <p><b>Extron XTP:</b> defina para <b>Activado</b> quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Quando <b>Extron XTP</b> estiver definido para <b>Activado</b>, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal.         </div>

Submenu	Função
<b>Projeção Múltipla</b>	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p>☛ "Função de projeção múltipla" <a href="#">Pág.83</a></p> <p><b>Nível do Brilho:</b> quando o nível do brilho de cada lâmpada for diferente, defina o nível do brilho da lâmpada entre 1 e 5. Este item só pode ser ajustado quando <b>Consumo de Energia</b> estiver definido para <b>Normal</b> a partir do menu <b>Definição</b>.</p> <p><b>Mesclar Bordas:</b> corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.</p> <p>☛ "Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas)" <a href="#">Pág.84</a></p> <p><b>Tela Múltipla:</b> permite ajustar a coloração e o brilho de cada imagem projectada.</p> <p>☛ "Ajustar para conseguir uma correspondência de cores" <a href="#">Pág.88</a></p> <p><b>ID do Projector:</b> defina a ID de 1 a 9. <b>Desactivado</b> indica que não está definida nenhuma ID.</p> <p>☛ "Definições de ID" <a href="#">Pág.34</a></p>
<b>Config. Programação</b>	<p>Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente.</p> <p>☛ "Função de programação" <a href="#">Pág.100</a></p>
<b>Língua</b>	<p>Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.</p>

Submenu	Função
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Avançado</b>. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas.</p> <p><b>Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Direcção, Modo Alta Altitude, Tipo Contr. Remoto, Botão Inv Direcção, Procurar Fonte Inicial, Desactivar A/V Mute, Tipo de Lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, Extron XTP, Tela Múltipla, ID do Projector e Língua</b></p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.128</a></p>

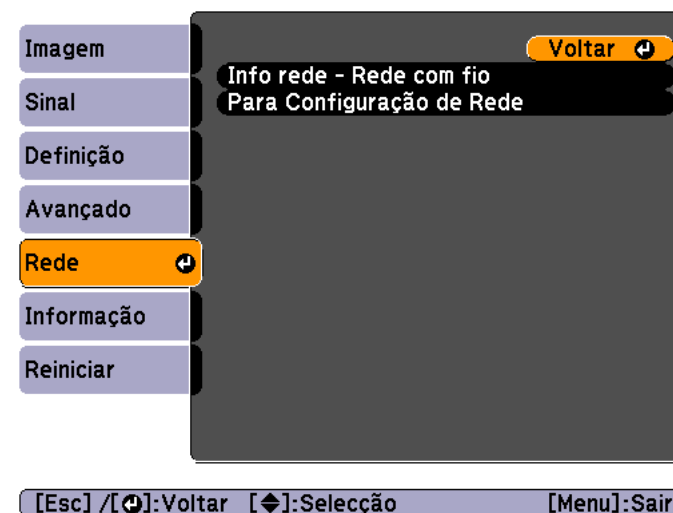
\* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.103](#)

## Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.103](#)

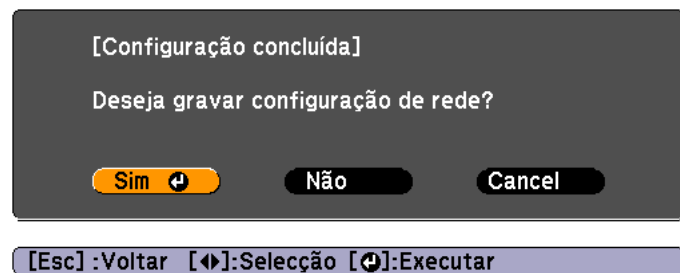


Submenu	Função
Info rede - Rede com fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome do projector</li> <li>• DHCP</li> <li>• Endereço IP</li> <li>• Máscara sub-rede</li> <li>• Endereço gateway</li> <li>• Endereço MAC</li> </ul>
Para Configuração de Rede	<p>Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. <b>Básicas, Rede com fios, Correio, Outros e Reiniciar</b></p>

## Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Depois de terminar, aceda ao menu **Configuração concluída** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



**Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.

**Não:** Não grava as definições e sai do menu Rede.

**Cancelar:** Continua a apresentar o menu Rede.

## Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.



- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.

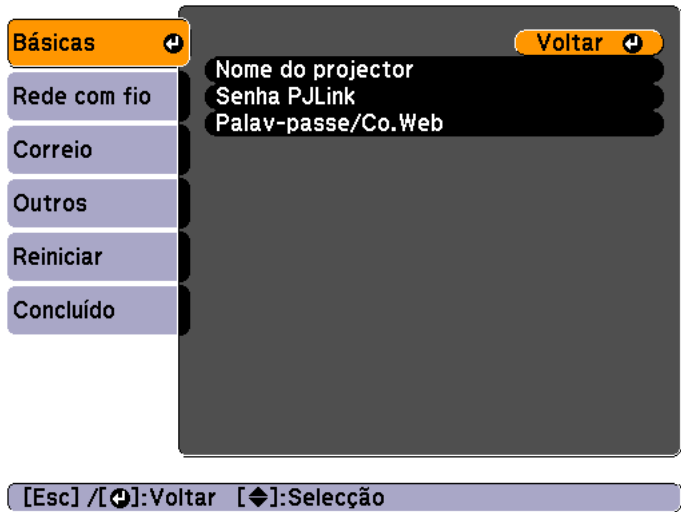
É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

<b>Números</b>	0123456789
<b>Letras</b>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<b>Símbolos</b>	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ [ \ ] ^ _ {   } ~



- Não é possível utilizar os dois pontos (:) para itens do menu Rede.
- Não é possível introduzir os quatro caracteres apresentados em seguida utilizando o teclado virtual. Introduza estes caracteres utilizando um Web browser.  
" \* , ;  
"Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web)" Pág.169

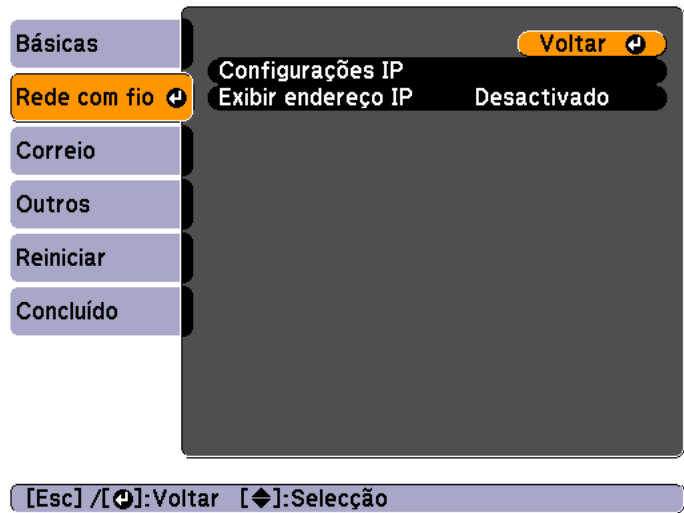
Menu Básicas



Submenu	Função
Nome do projec- tor	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. (" * + , / ; < = > ? [ ¥ ] `   não podem ser utilizados.)
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar símbolos.) ☛ "Sobre o PJLink" Pág.174

Submenu	Função
Palav-pas- se/Co.Web	Introduza uma palavra-passe a usar ao definir e controlar o videoprojector usando um Controlo Web. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* não pode ser utilizado.) O controlo Web é uma função do computador que lhe permite controlar o videoprojetor utilizando o browser da Web num computador ligado a uma rede. ☛ "Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web)" Pág.169

Menu Rede com fios



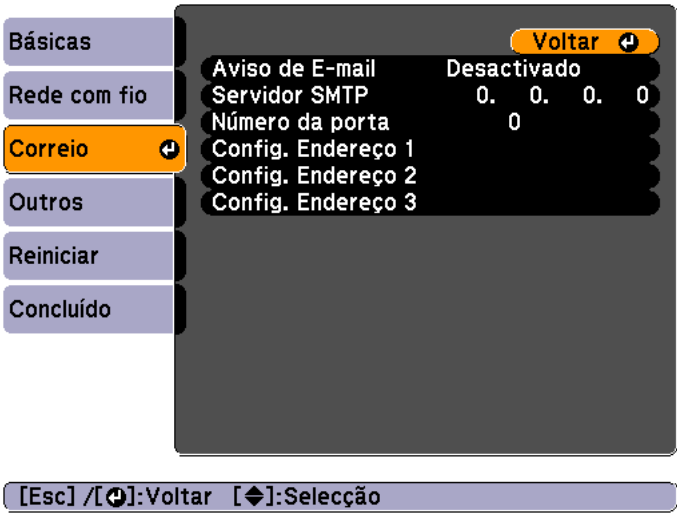
Submenu	Função
Configurações IP	<p><b>DHCP:</b> pode definir se pretende ou não (<b>Activado/Desactivado</b>) utilizar <u>DHCP</u> ➤.</p> <p>Se definir para <b>Activado</b> não pode definir mais endereços.</p> <p><b>Endereço IP:</b> pode introduzir o <u>Endereço IP</u> ➤ atribuído ao videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><b>Máscara sub-rede:</b> pode introduzir a <u>Máscara de sub-rede</u> ➤ para o videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Endereço gateway:</b> pode introduzir o endereço IP para o gateway do videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereço gateway</u> ➤.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Exibir endereço IP	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado, defina esta opção para <b>Desactivado</b>.</p>

Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

👁 "Ler aviso de erro enviado por correio" [Pág.170](#)

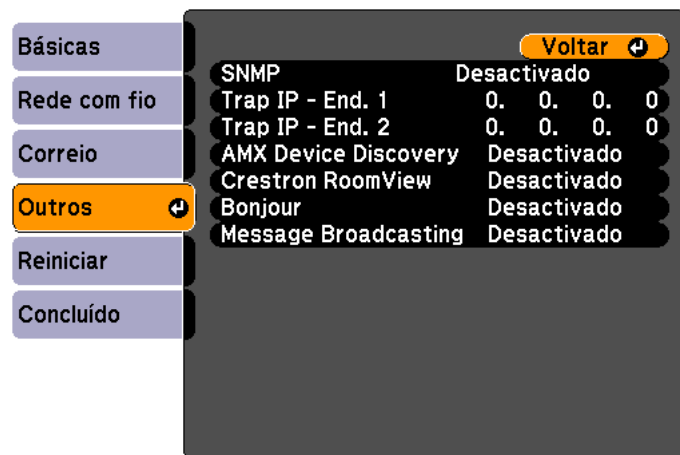




Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para <b>Activado</b> para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	Pode introduzir o <u>Endereço IP</u> para o servidor SMTP do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

Submenu	Função
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	<p>Pode introduzir o endereço de e-mail de destino para onde pretende enviar a notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 64 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico. ( " ( ) , ; &lt; &gt; [ ¥ ] não podem ser utilizados.)</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p>☛ "Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web)" <a href="#">Pág.169</a></p> <p>Poderá seleccionar os diversos problemas ou avisos a serem notificados por correio. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorre no videoprojetor, é enviada uma mensagem de correio electrónico para o endereço de e-mail especificado, avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.</p> <p>O endereço para o destino 1 é o endereço do remetente do aviso de e-mail.</p>

## Menu Outros



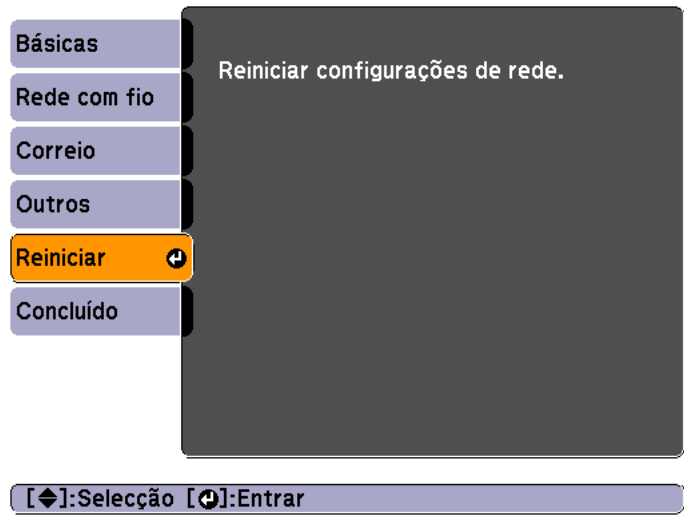
[Esc] / [↩]: Voltar [◆]: Seleção

Submenu	Função
<b>SNMP</b>	Defina para <b>Activado</b> para monitorizar o videoprojector utilizando o <a href="#">SNMP</a> . Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é <b>Desactivado</b> .
<b>Trap IP - End. 1 / Trap IP - End. 2</b>	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
<b>AMX Device Discovery</b>	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo <a href="#">AMX Device Discovery</a> , defina esta opção como <b>Activado</b> . Defina esta opção como <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.

Submenu	Função
<b>Crestron RoomView</b>	Defina para <b>Activado</b> apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para <b>Desactivado</b> . ☛ "Sobre o Crestron RoomView®" <a href="#">Pág.174</a> As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. Quando está definido <b>Activado</b> , as seguintes funções não estão disponíveis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo Web</li> <li>• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Control4 SDDP</b>	Defina para <b>Activado</b> se pretender activar a obtenção de informações sobre dispositivos através do <a href="#">Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</a> .
<b>Bonjour</b>	Defina para <b>Activado</b> quando efectuar uma ligação à rede através do Bonjour. Consulte o sítio Web da Apple para obter mais informações sobre o serviço Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
<b>Message Broadcasting</b>	Pode activar ou desactivar a função EPSON Message Broadcasting. Pode transferir o Message Broadcasting e o respectivo manual de funcionamento a partir do seguinte sítio Web: <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

## Menu Reiniciar

Reinicia todas as definições de rede.



Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione <b>Sim</b> . Depois de ter reiniciado todas as definições, aparece o menu Básicas.

Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.

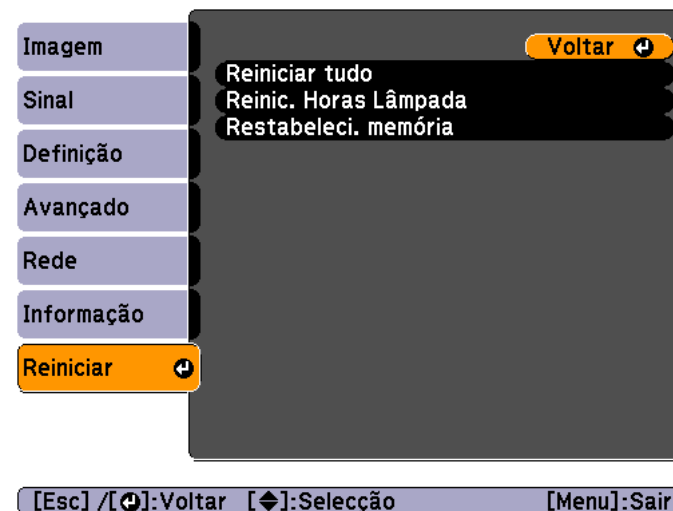


Submenu		Função
Info de projetor.	Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançado o período de substituição da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de <b>Sinal entrada</b> definido no menu <b>Sinal</b> de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Sinal Vídeo	Pode visualizar as definições de <b>Sinal Vídeo</b> no menu <b>Sinal</b> .
	Taxa renovação	Permite visualizar a <u>Taxa renovação</u> ➤.

Submenu	Função
<b>Info sinc</b>	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
<b>Estado</b>	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
<b>Número de Série</b>	Apresenta o número de série do videoprojector.
<b>Qualid. Sinal HDBaseT</b>	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.
<b>Versão</b>	<b>Main</b> <b>Main2</b> <b>Vídeo</b> Apresenta a versão de firmware do projector.

\* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

## Menu Reiniciar



Submenu	Função
<b>Reiniciar tudo</b>	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não são repostas as predefinições das seguintes opções: <b>Sinal entrada</b> , <b>Logótipo utilizador</b> , todos os itens dos menus <b>Rede</b> , <b>Horas da Lâmpada</b> , <b>Língua</b> , <b>Palavra-passe</b> , <b>Tela Múltipla</b> , <b>Data &amp; Hora</b> , <b>Alinhamento Painel</b> e <b>Uniformidade de Cor</b> .
<b>Reinic. Horas Lâmpada</b>	Permite limpar as horas de funcionamento da lâmpada. Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.
<b>Restabeleci. memória</b>	O nome e as definições guardadas em <b>Salvar a memória</b> são reiniciados. ☞ "Função de memória" <a href="#">Pág.98</a>

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.

- Configurar através do EasyMP Network Updater.

Este manual descreve como utilizar o cabo USB.



- O seguinte conteúdo não é reflectido pela função de configuração em lote.
  - O menu Rede (excepto para o menu Correio e o menu Outros)
  - Horas da Lâmpada e Estado no menu Informação
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projectada como, por exemplo, Correção Geométrica, reflectem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.



## Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

## Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB



Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

- Windows Vista ou posterior
- Mac OS X 10.5.3 ou posterior

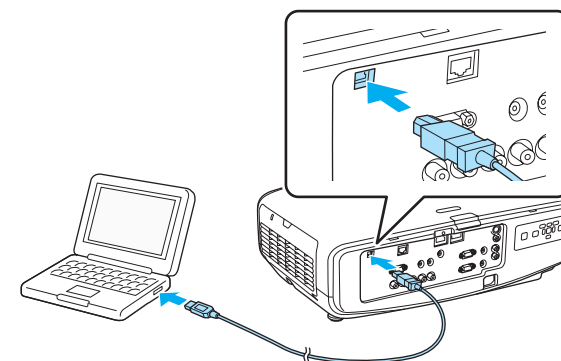
## Guardar as definições num computador

1

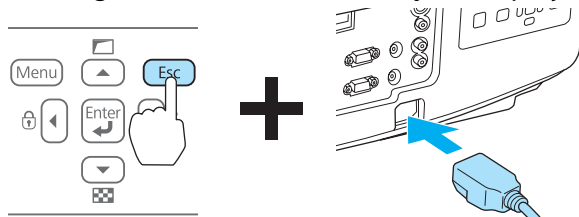
Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.

2

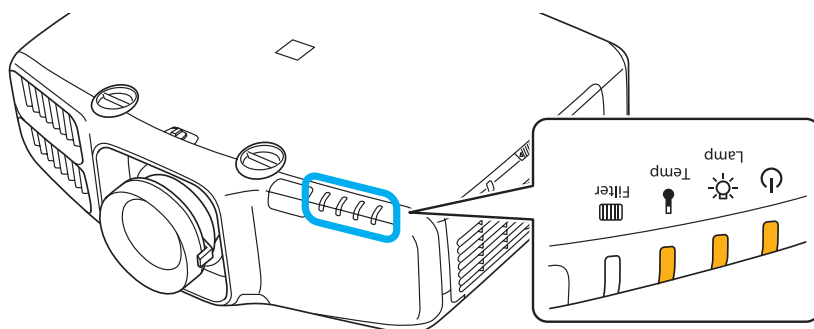
Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Mantendo premido o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando todos os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Lamp	Temp
Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar a secção PJCONFDATA do nome de ficheiro, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

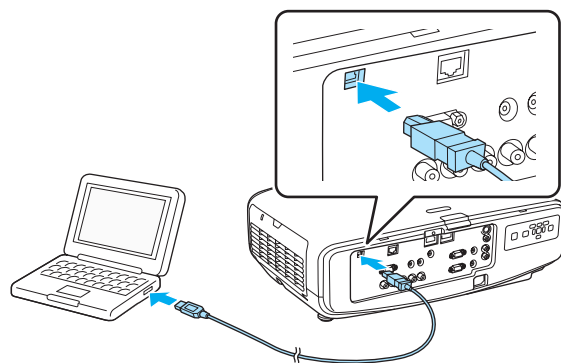


Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON\_PJ".

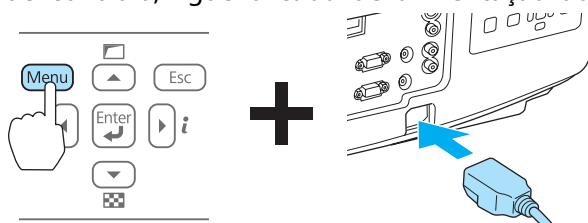
O projector entrará em estado de espera.

## Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

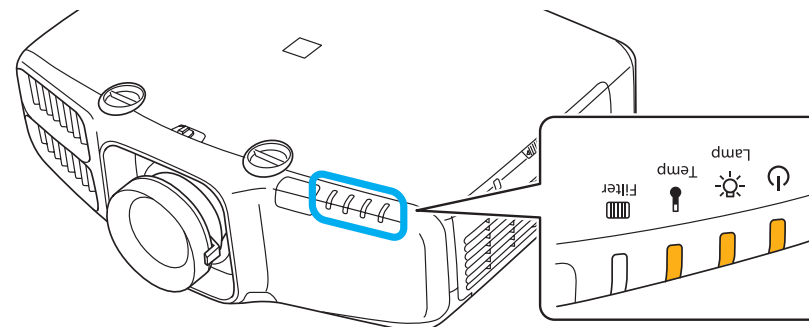
- 1 Desligue o cabo de alimentação do projector e verifique se todos os indicadores do mesmo estão apagados.
- 2 Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3 Mantendo premido o botão [Menu] no controlo remoto ou no painel de controlo, ligue o cabo de alimentação ao projector.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Lamp	Temp
Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) na pasta superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON\_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.



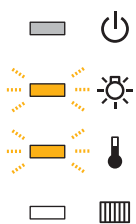
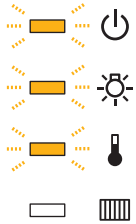
## Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se o cabo de alimentação for desligado, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

## Se a configuração falhar

Os Indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 <p>Lamp: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>O ficheiro de configuração em lote pode estar corrompido ou o cabo USB pode não estar ligado correctamente. Desligue o cabo USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.</p>
 <p>Energia: Laranja - Intermitente rápido Lamp: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p><a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>





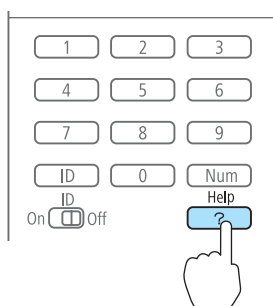
# Resolução de problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema com o videoprojector, pode aceder ao ecrã Ajuda pressionando o botão [Help]. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.


- 1 Prima o botão [Help].  
Aparece o ecrã de Ajuda.

## Controlo remoto



- 2 Seleccione um item de menu.

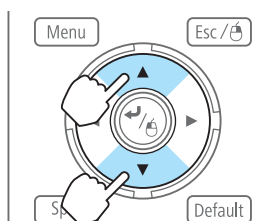
[Ajuda]

A imagem está pequena.   
A imagem está distorcida.  
O tom de cor não é normal.  
Não há som ou está muito baixo.

[◀]:Seleção [▶]:Entrar

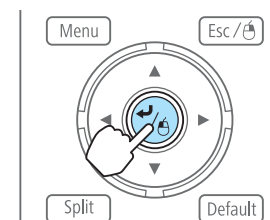
[Help] :Sair

## Controlo remoto



- 3 Confirme a selecção.

## Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.  
Prima o botão [Help] para sair da Ajuda.

### A imagem está pequena.


- ? O zoom está definido para o mínimo?  
· Use a lente do zoom para mudar o tamanho da imagem.
- ? O videoprojector está muito perto do ecrã?  
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] :Voltar

[Help] :Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

 "Resolver problemas" [Pág.135](#)

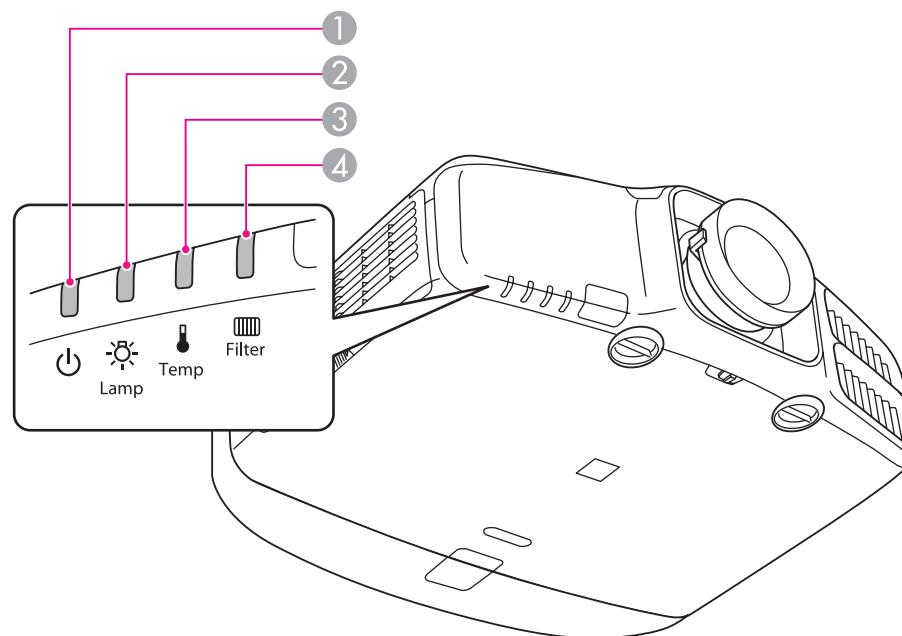
Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Consulte a seguinte secção se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos.

☞ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.140](#)

## Consultar os indicadores

O videoprojector está equipado com os seguintes quatro indicadores luminosos, os quais servem para indicar o estado de funcionamento do mesmo.



### 1 Indicador luminoso Power

Indica o estado de funcionamento.



Modo de espera

Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo.



Preparação da monitorização da rede ou arrefecimento em curso

Quando o indicador estiver intermitente, todos os botões estão desactivados.



## Aquecimento

O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso deixa de estar intermitente.

O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.



## Projecção














- |   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| ❷ | Indicador luminoso Lamp | Indica o estado da lâmpada de projecção. |
| ❸ | Indicador luminoso Temp | Indica o estado da temperatura interna.  |
| ❹ | Indicador do filtro     | Indica o estado do filtro de ar.         |













Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

















Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.





Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador  $\text{[}\Psi\text{]}$  permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

■ : Aceso ■ : Intermitente □ : Apagado ■ : Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou estado
    	<p>Erro Interno</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p> <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
     	<p>Erro de Ventilador</p> <p>Erro de Sensor</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p> <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>

Estado	Causa	Solução ou estado
   	<p>Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)</p>	<p>A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.153</li> <li>☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.159</li> </ul> </li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
		<p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1 500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.</p> <p>☛ "Menu Avançado" Pág.117</p>
   	<p>Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire a lâmpada e verifique se está estalada. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Substituir a lâmpada" Pág.156</li> </ul> </li> <li>• Limpe o filtro de ar. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.153</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Se a lâmpada não estiver estalada:</b> volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> substitua a lâmpada por uma nova e depois ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro persistir:</b> não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
		<p><b>Se a lâmpada estiver estalada:</b> contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (As imagens não podem ser projectadas até substituir a lâmpada.)</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
		<p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1 500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.</p> <p>☛ "Menu Avançado" Pág.117</p>
   	<p>Erro Auto Íris Erro Energ. (Reator)</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>

Estado	Causa	Solução ou estado
   	Erro fluxo ar filtro	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar " <a href="#">Pág.153</a></li> <li>☛ "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.159</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
   	Alerta Alta Temper.	<p>(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar " <a href="#">Pág.153</a></li> <li>☛ "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.159</a></li> </ul> </li> </ul>
   	Substitua a Lâmpada	<p>Substitua a lâmpada por uma nova.</p> <p>☛ "Substituir a lâmpada" <a href="#">Pág.156</a></p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p>
   	Fluxo de Ar Baixo	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o filtro de ar " <a href="#">Pág.153</a></li> <li>☛ "Substituir o filtro de ar" <a href="#">Pág.159</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>

Estado	Causa	Solução ou estado
   	Aviso Limp Filtro Ar	<p>A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Limpe o filtro de ar.</p> <p>☞ "Limpar o filtro de ar" <a href="#">Pág.153</a></p> <p>Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando <b>Aviso Limp Filtro Ar</b> estiver definido para <b>Activado</b> no menu Configuração.</p> <p>☞ <b>Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar</b> <a href="#">Pág.117</a></p>












- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.  
☞ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.140](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Quando os indicadores luminosos não apresentam solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

### Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não aparecem imagens</b> A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.141</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens com movimento não aparecem</b> Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.141</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A projecção pára automaticamente</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.142</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece a mensagem "Não Suportada"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.142</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece a mensagem "Sem Sinal"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.142</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.143</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens aparecem distorcidas ou com interferências</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.144</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida</b> Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.144</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As cores da imagem não estão correctas</b> A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.145</a>

- As imagens aparecem escuras

  
[Pág.146](#)

### Problemas ao iniciar a projecção

- O projector não liga

  
[Pág.147](#)

### Outros problemas

- Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

  
[Pág.148](#)

- O controlo remoto não funciona

  
[Pág.148](#)

- Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

  
[Pág.149](#)

- Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

  
[Pág.150](#)

- Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

  
[Pág.150](#)

- "A bateria que mantém o relógio está fraca." é apresentada.

  
[Pág.151](#)

- Não consegue alterar definições utilizando um Web browser

  
[Pág.151](#)



## Problemas com imagens

### Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou o botão [U] no painel de controlo?	Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [U] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.94</a>
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ <b>Reiniciar - Reiniciar tudo</b> <a href="#">Pág.128</a>
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.113</a>

### As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

## A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está <b>Activado</b> ?	<p>Prima o botão [⏻] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para <b>Desactivado</b>.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.117</a></p>

## Aparece "Não Suportada."

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	<p>Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.</p> <p>☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.113</a></p>
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	<p>Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador.</p> <p>☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" <a href="#">Pág.192</a></p>

## Aparece "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.</p>
Seleccionou a porta correcta?	<p>Mude a imagem premindo o botão [Search].</p> <p>☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.50</a></p>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional.</p> <p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p> <p>☛ Documentação do computador</p>

## As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	<p>Rode o anel de focagem para ajustar a focagem. sGuia de Referência Rápida</p> <p>☛ "Corrigir a focagem" <a href="#">Pág.32</a></p>
O videoprojector está a uma distância correcta?	<p>Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado?</p> <p>Não ultrapasse os limites recomendados.</p> <p>☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" <a href="#">Pág.181</a></p>
Ocorreu formação de condensação na lente?	<p>Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.</p>
Está a utilizar a lente de zoom de curto alcance opcional (ELPLU01)?	<p>Defina o <b>Tipo de Lente</b> para <b>ELPLU01</b> a partir do menu de configuração.</p> <p>☛ <b>Avançado - Operação - Tipo de Lente</b> <a href="#">Pág.117</a></p> <p>Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre métodos de correcção de focagem.</p> <p>☛ "Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01" <a href="#">Pág.32</a></p>

## As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> Pág.113
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar equipamento" Pág.40
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.192 ☛ Documentação do computador
As definições <b>Sinc.</b> e <b>Alinhamento</b> estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ <b>Sinal - Alinhamento, Sinc.</b> Pág.113
A <b>Resolução</b> está definida para outra opção que não <b>Automático</b> ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a <b>Resolução</b> do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a <b>Resolução</b> como <b>Automático</b> . ☛ <b>Sinal - Resolução</b> Pág.113

## A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O <b>Tela</b> foi definido correctamente?	Selecione o <b>Tela</b> adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.27
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.75
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Resolução</b> Pág.113

Verificar	Solução
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.95</a>
O <b>Escala</b> está definido como <b>Activado</b> ?	Defina <b>Escala</b> como <b>Desactivado</b> no menu de configuração. ☛ <b>Sinal - Escala</b> <a href="#">Pág.113</a>
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ <b>Sinal - Posição</b> <a href="#">Pág.113</a>
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas <b>Propriedades de apresentação</b> do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" <a href="#">Pág.192</a> ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em <b>Projecção</b> a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" <a href="#">Pág.26</a>

## As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Computer ou à porta BNC ☛ <b>Sinal - Sinal entrada</b> <a href="#">Pág.113</a></li> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Video ou à porta S-Video ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeo</b> <a href="#">Pág.113</a></li> </ul>
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Brilho</b> <a href="#">Pág.112</a>

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" <a href="#">Pág.40</a>
O <u>Contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Contraste</b> <a href="#">Pág.112</a>
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições <b>Gamma</b> , <b>RGB</b> ou <b>RGBCMY</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Avançado</b> <a href="#">Pág.112</a> ☛ "Ajustar a imagem" <a href="#">Pág.78</a>
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Saturação da cor, Cor</b> <a href="#">Pág.112</a>

## As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique as definições <b>Brilho</b> e <b>Consumo de Energia</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Brilho</b> <a href="#">Pág.112</a> ☛ <b>Definição - Consumo de Energia</b> <a href="#">Pág.115</a>
O <u>Contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. ☛ <b>Imagem - Contraste</b> <a href="#">Pág.112</a>
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ "Substituir a lâmpada" <a href="#">Pág.156</a>
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se as opções seguintes têm uma definição de escuro. ☛ <b>Avançado - Projecção Múltipla - Nível do Brilho</b> <a href="#">Pág.117</a> ☛ <b>Avançado - Projecção Múltipla - Tela Múltipla</b> <a href="#">Pág.117</a>

## Problemas ao iniciar a projecção

### O projectador não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou o botão [⏻] no painel de controlo?	Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O <b>Bloqueio operação</b> está definido como <b>Bloqueio geral</b> ?	Prima o botão [I] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o <b>Bloqueio operação</b> , altere a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ "Bloqueio operação" <a href="#">Pág.105</a>
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.115</a>
O cabo de alimentação foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando a operação à esquerda é executada estando <b>Direct Power On</b> definido para <b>Activado</b> , a corrente pode não ser restabelecida. Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" <a href="#">Pág.35</a>
As lâmpadas e as suas tampas estão instaladas correctamente?	Se a lâmpada ou a sua tampa estiverem instaladas correctamente, a projector não pode ser ligado. Verifique a sua instalação. ☛ "Como substituir a lâmpada" <a href="#">Pág.157</a>

## Outros problemas

### Não se ouve nenhum som dos altifalantes ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ <b>Definição - Volume</b> Pág.115 ☛ "Ajustar o volume" Pág.51
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" Pág.94
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Está seleccionada a entrada de áudio correcta?	Verifique a definição <b>Configurações de Áudio</b> do menu de configuração. ☛ <b>Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio</b> Pág.117

### O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.22
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 30 m. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.22
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.



Verificar	Solução
Está seleccionada a definição correcta para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> ?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> Pág.115
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.20
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.34
A definição de <b>Tipo Contr. Remoto</b> coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o <b>Tipo Contr. Remoto</b> no menu de configuração. ☛ <b>Avançado - Operação - Tipo Contr. Remoto</b> Pág.117
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção <b>Comunic. Controle</b> está definida para <b>Activado</b> ?	A porta Remote está desactivada. Quando utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina <b>Comunic. Controle</b> para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle</b> Pág.117
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [Help] para cancelar o bloqueio do botão do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.106

## Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta Computer ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.91

Verificar	Solução
O videoprojector está em modo de espera?	<p>Verifique se as opções <b>Modo de espera</b>, <b>Saída A/V</b> e <b>Saída Monitor</b> do menu Configuração estão definidas correctamente.</p> <p>☛ <b>Avançado</b> - <b>Modo de espera</b> <a href="#">Pág.117</a></p> <p>☛ <b>Avançado</b> - <b>Configurações A/V</b> <a href="#">Pág.117</a></p>

## Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	<p>Ajuste a definição Língua no menu Configuração.</p> <p>☛ <b>Avançado</b> - <b>Língua</b> <a href="#">Pág.117</a></p>

## Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O <b>Modo de espera</b> está definido para <b>Comunic.Activada</b> ?	<p>Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione <b>Comunic.Activada</b> no <b>Modo de espera</b> do menu Configuração.</p> <p>☛ <b>Avançado</b> - <b>Modo de espera</b> <a href="#">Pág.117</a></p>
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	<p>Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar uma mensagem de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
O videoprojector está a receber corrente?	<p>Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.</p>
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	<p>A mensagem de correio electrónico de aviso de erro é enviada conforme as definições de <b>Correio</b> do menu Configuração. Verifique se está definido correctamente.</p> <p>☛ "Menu Correio" <a href="#">Pág.124</a></p>

## Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	<p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☞ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>

## Não consegue alterar definições utilizando um Web browser

Verificar	Solução
A ID e palavra-passe de utilizador são as correctas?	<p>Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador. Não é possível alterar esta ID. Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada.</p> <p>Introduza os caracteres definidos para Palav-passe/Co.Web como a palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "admin".</p>



# Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



## Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

## Limpar a superfície do videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

### Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

## Limpar a lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



## Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

### Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

## Limpar o filtro de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar intermitente a verde, limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

### Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

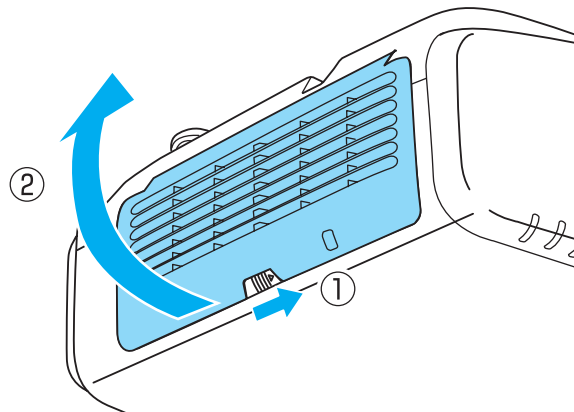
## Limpar o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

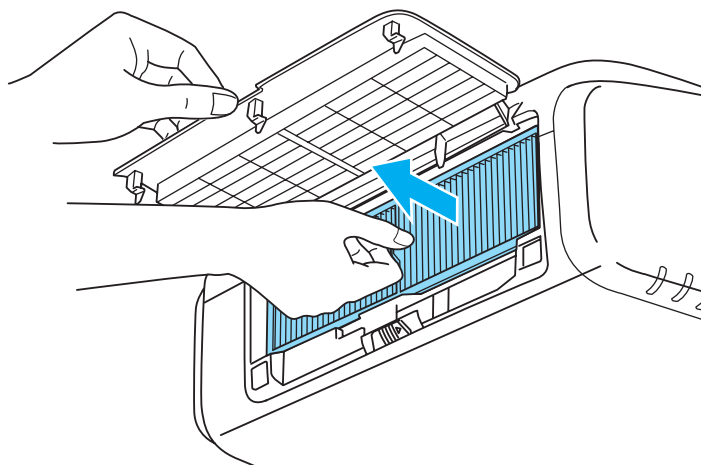
**1**

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

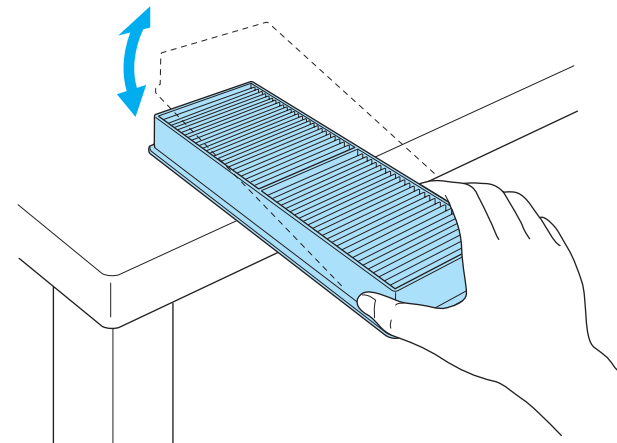
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.  
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.  
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



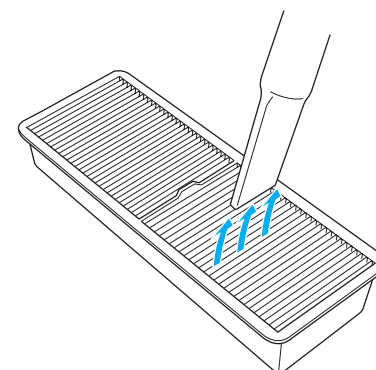
- 4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



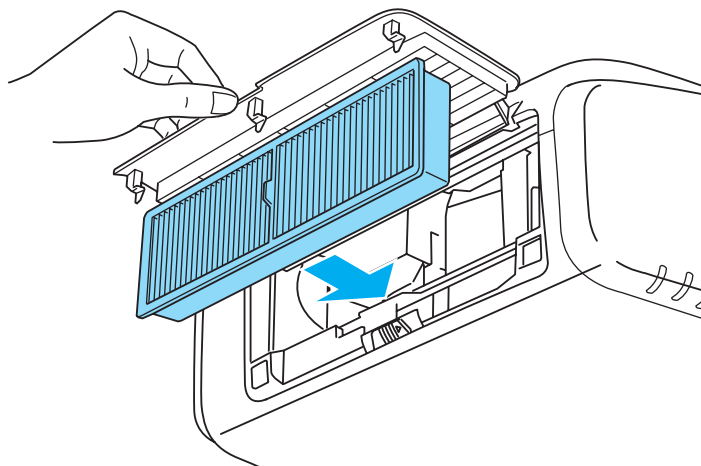
## Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



- 6** Substitua o filtro de ar.  
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 7** Feche a tampa do filtro de ar.



- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.  
🔊 "Substituir o filtro de ar" [Pág.159](#)
- Recomenda-se que limpe estas áreas, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.  
🔊 **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.117](#)

Esta secção explica como substituir a lâmpada e o filtro de ar.

## Substituir a lâmpada

### Período de substituição da lâmpada

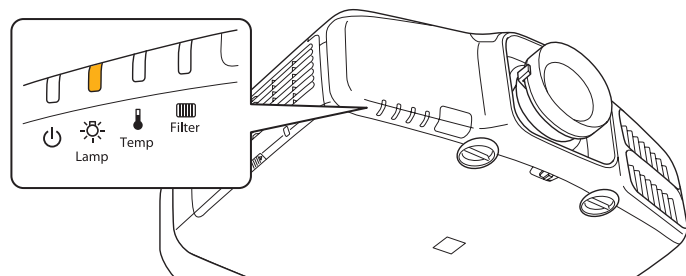
Deve substituir a lâmpada quando:

- É apresentada a seguinte mensagem.  
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite [www.epson.com](http://www.epson.com) para adquirir o produto."



A mensagem é apresentada durante 30 segundos.

- O indicador luminoso da lâmpada fica intermitente e cor-de-laranja.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

### Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.  
Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **Normal**: cerca de 1 900 horas  
Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **ECO**: cerca de 3 900 horas
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.
- Recomendamos a utilização de lâmpadas sobresselentes originais EPSON. A utilização de lâmpadas não originais poderá afectar a qualidade da projecção e a segurança. Quaisquer danos ou funcionamento incorrecto decorrentes da utilização de lâmpadas não originais não são cobertos pela garantia da Epson.



- Recomendamos que limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada.  
☛ "Limpar o filtro de ar " [Pág.153](#)
- Substitua o filtro de ar se estiver descolorido ou se aparecer uma mensagem mesmo depois de este ter sido limpo.  
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.159](#)



## Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



### Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Tenha cuidado quando retirar a tampa da lâmpada pois podem cair pedaços de vidro partido e causar uma lesão. Se cair algum pedaço de vidro nos seus olhos ou boca, contacte imediatamente o seu médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



### Atenção

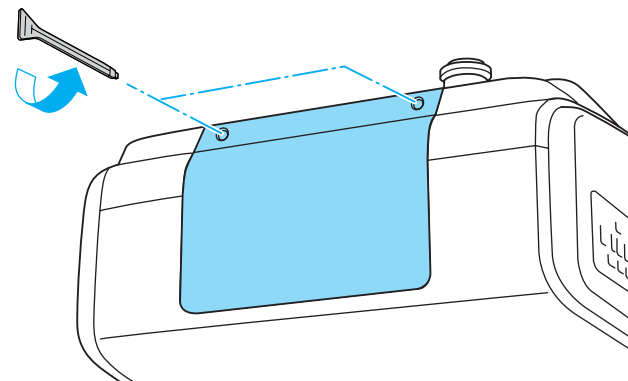
Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

**1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

**2** Aguarde até a lâmpada ter arrefecido e, em seguida, retire a tampa da lâmpada do projector.

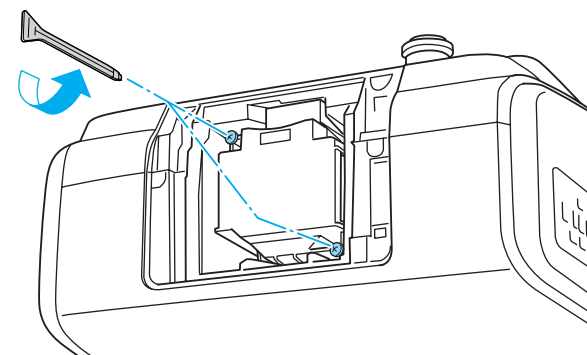
Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada com a chave de fendas fornecida com a unidade da lâmpada nova ou uma chave de fendas em cruz e, em seguida, retire a tampa da lâmpada. Uma vez que há um fio ligado à tampa da lâmpada para evitar que caia,

pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja instalado no tecto, pois a tampa da lâmpada não irá cair.



**3**

Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.

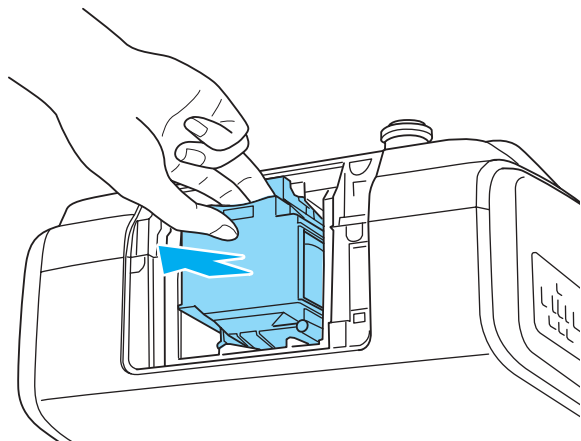


**4**

Retire a Lâmpada usada, puxando a pega.

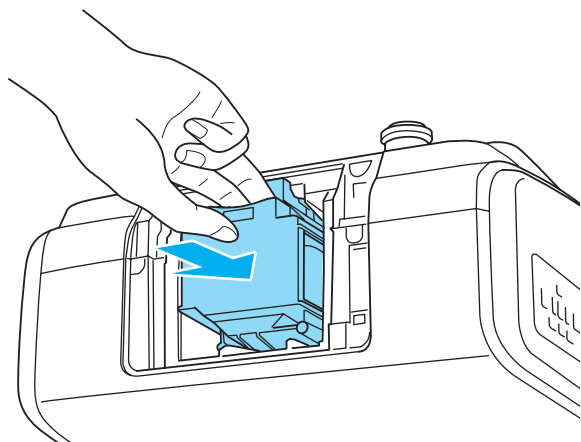
Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações.

🔗 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

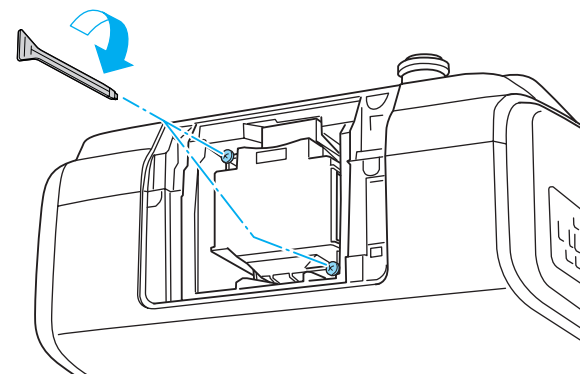


**5** Instale a nova lâmpada.

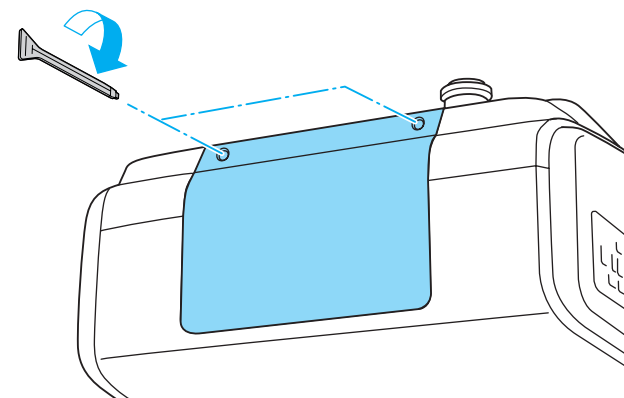
Introduza a lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la e empurre com firmeza até ao fundo.



**6** Aperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



**7** Volte a instalar a tampa da lâmpada.



## Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada e a tampa da lâmpada correctamente. Se retirar a tampa das lâmpadas, as lâmpadas apagam-se automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende. Instale a tampa da lâmpada de forma a encaixá-la com precisão sem a deformar.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo.

## Reiniciar as horas da lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia a contagem das **Horas da Lâmpada** no menu Configuração.

🔧 "Menu Reiniciar" [Pág.128](#)



Reinicie a contagem das **Horas da Lâmpada** apenas depois de substituir a lâmpada. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

## Substituir o filtro de ar

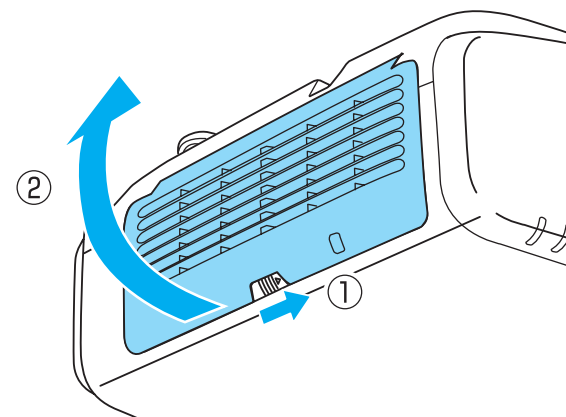
### Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

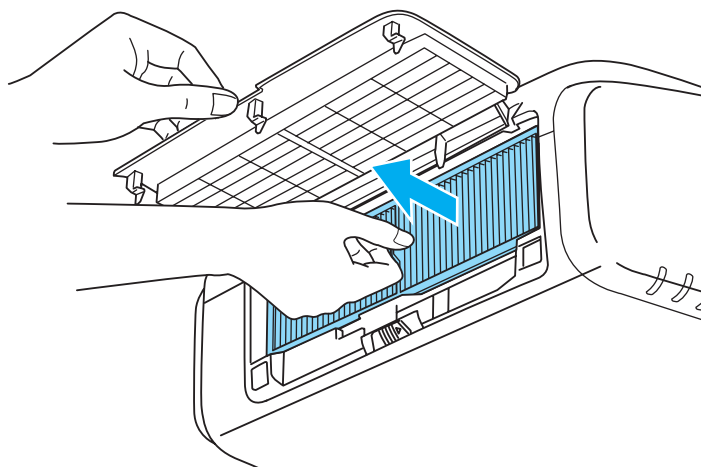
## Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

- 1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.  
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.  
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



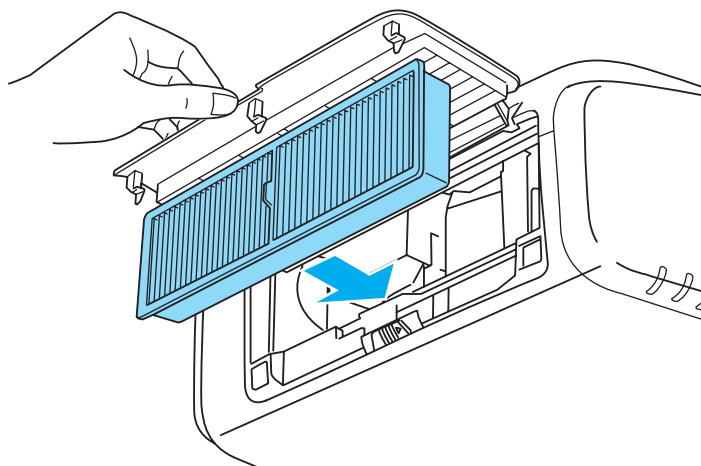
Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.

Material da moldura: Polipropileno

Material do filtro: Polipropileno

#### **4** Coloque o novo filtro de ar.

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



#### **5** Feche a tampa do filtro de ar.

## Alinhamento painel

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,25 pixéis com um intervalo de  $\pm 1$  pixel.



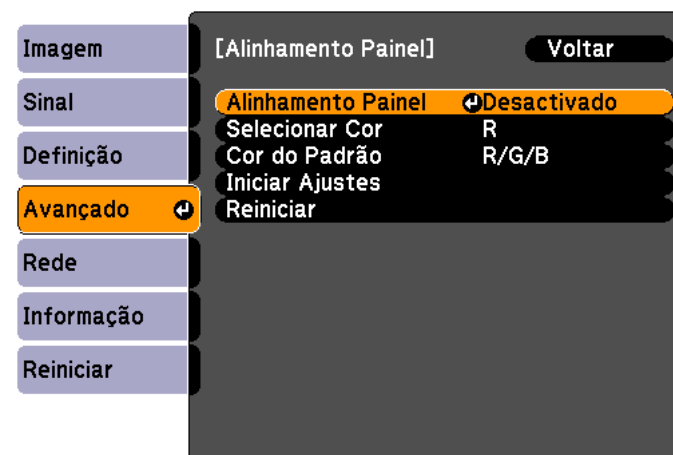
- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↵] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- 4 Active **Alinhamento Painei**.



[Esc] : Voltar [↵] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- (1) Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 5 Seleccione a cor que pretende ajustar.

- (1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Selecione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

**R/G/B:** apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

**R/G:** está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

**G/B:** está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 7** Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵]. Quando a mensagem for apresentada, volte a premir o botão [↵].

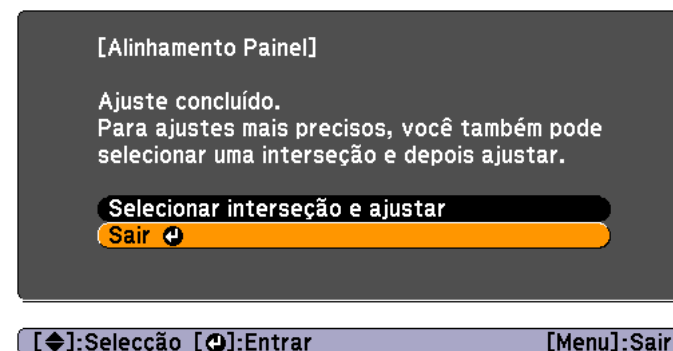
O ajuste é iniciado. Os quatro cantos são ajustados por ordem, começando pelo canto superior esquerdo.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

- 9** Quando tiver ajustado os quatro cantos, selecione **Sair** e prima o botão [↵].



Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, selecione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

## Uniformidade de cor

Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Selecione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



**Nível de Ajuste:** há cinco níveis de branco, passando por cinzento e acabando em preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

**Iniciar Ajustes:** inicia os ajustes de uniformidade de cor.

**Reiniciar:** repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 4 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].
- 5 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 7 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 8 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar o centro, todo o ecrã é ajustado. Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



- 9 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.

Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



- 10 Regresse ao passo 4 e ajuste cada nível.

- 11** Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

## Ajustar o equilíbrio da lente

A lente poderá ficar inclinada, consoante o ângulo de instalação do videoprojector ou o peso da unidade da lente instalada. Se a lente ficar inclinada, as imagens poderão ficar desfocadas. Ajuste o equilíbrio da lente se algumas áreas da imagem projectada estiverem desfocadas.

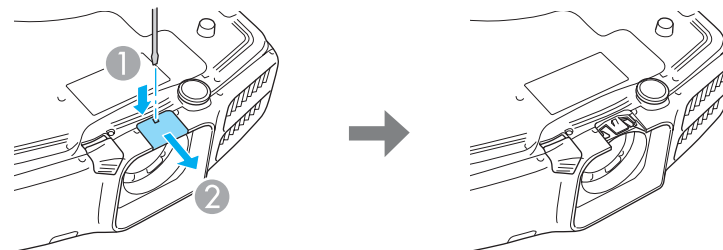
É necessário recorrer a técnicas específicas para ajustar o equilíbrio da lente. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.



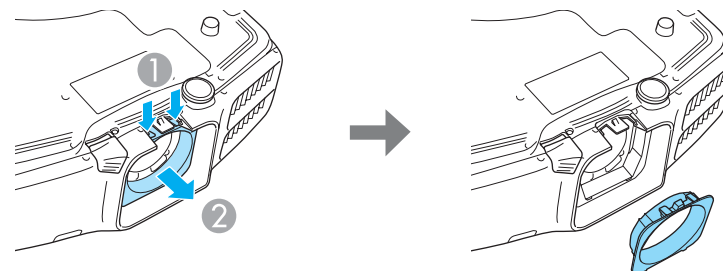
### Aviso

Quando ajustar o equilíbrio da lente, certifique-se de que segue os passos deste Manual do Utilizador para evitar que a luz do videoprojector incida sobre os seus olhos. Se não seguir os passos correctamente, a luz intensa pode afectar os olhos.

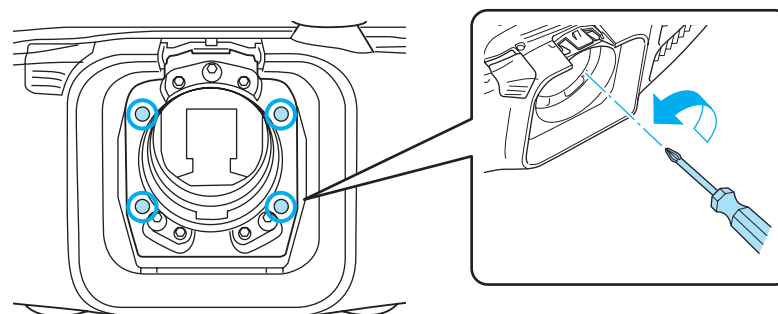
- 1** Desligue o videoprojector, caso esteja ligado.
- 2** Retire a unidade da lente do videoprojector.  
☛ "Retirar" [Pág.25](#)
- 3** Pressione uma chave de fendas, etc., sobre o clipe da secção de instalação da lente (do lado oposto do selector de deslocação da lente) e, em seguida, retire a tampa.  
A imagem apresenta o videoprojector montado no tecto.



- 4** Retire o tampão interior pressionando os dois cliques do mesmo na direcção indicada pelas setas.



- 5** Utilize uma chave de fendas em cruz #1 para remover os parafusos de fixação (quatro pontos).

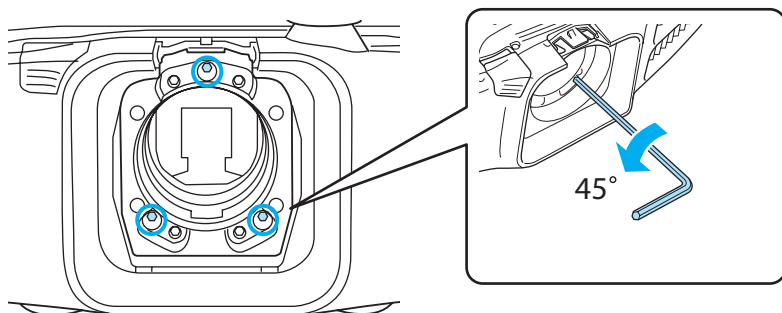




## Importante

Guarde os parafusos num local seguro, pois irá precisar deles para transportar o videoprojector.

- 6 Desaperte os parafusos de bloqueio (três pontos) 1/4 de volta (45 °) com uma chave hexagonal de ponta esférica.



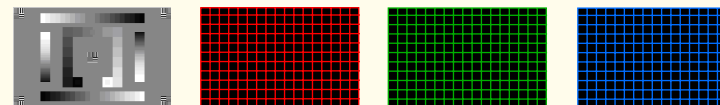
## Importante

Não rode o parafuso de bloqueio mais de 1/4 de volta (45 °). Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

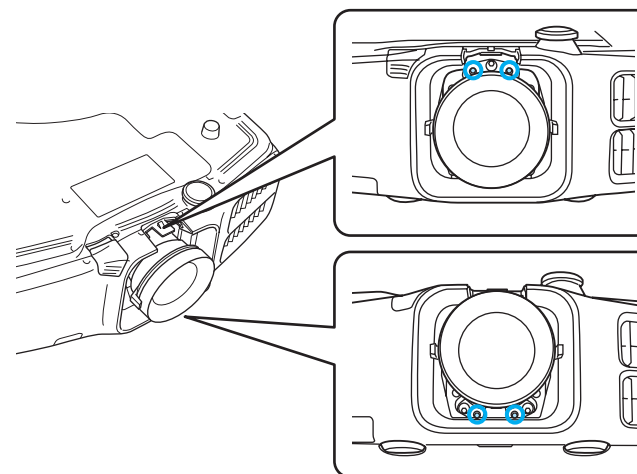
- 7 Instale a unidade da lente do videoprojector.  
☛ "Colocar" Pág.24
- 8 Ligue o videoprojector numa posição que evite que fique a olhar directamente para a lente.
- 9 Prima o botão [Test Pattern] no controlo remoto ou o botão [ ] no painel de controlo para visualizar o padrão de teste.  
Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.



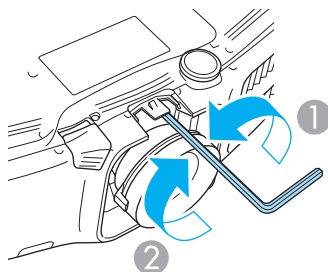
Utilize o padrão seguinte para ajustar o equilíbrio da lente.



- 10 Ajuste a focagem com o anel de focagem.  
☛ "Corrigir a focagem" Pág.32  
Verifique as áreas que estão desfocadas no ecrã de projecção.
- 11 Prima o botão [A/V Mute] para ocultar temporariamente as imagens.
- 12 Introduza a chave hexagonal de ponta esférica nos orifícios para o parafuso de ajuste. Tape a lente com a mão para não poder olhar directamente para ela.



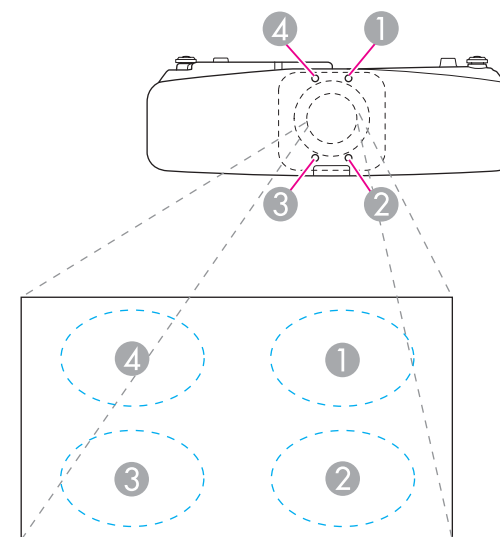
- 13** Desloque-se na parte posterior do videoprojector para que a luz não possa incidir sobre os seus olhos e prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute.
- 14** Prima o botão [Test Pattern] no controlo remoto ou o botão [ ] no painel de controlo para visualizar o padrão de teste.
- 15** Ajuste o equilíbrio da lente, rodando os parafusos de ajuste com a chave hexagonal de ponta esférica.



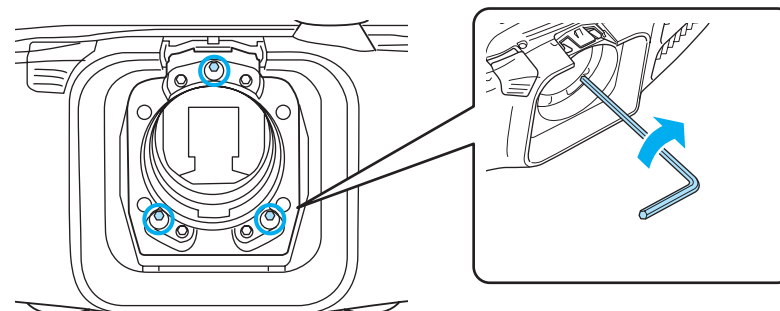
- 1 Desapertar
- 2 Apertar

Quando os parafusos são desapertados, a focagem desloca-se para a parte posterior e quando os parafusos são apertados, a focagem desloca-se para a parte frontal.

A imagem que se segue apresenta os parafusos de ajuste e as suas posições relativas quando visualizados da parte posterior do videoprojector.



- 16** Repita os passos de 11 a 15 para efectuar outros ajustes. Sempre que fizer ajustes, ajuste a focagem com o anel de focagem e verifique a imagem projectada.
- 17** Quando terminar os ajustes, desligue o videoprojector e retire a unidade da lente de projecção.
- 18** Aperte os parafusos de bloqueio (três pontos).



**19** Consulte o passo 4 para instalar o tampão interior e, em seguida, consulte o ponto 3 para colocar a tampa.

**20** Instale a unidade da lente do videoprojector.

### Importante

Quando efectuar as seguintes operações, instale os parafusos de fixação e aperte todos os parafusos nas respectivas posições iniciais:

- Durante o transporte
- Durante o reajuste do equilíbrio da lente

Se os parafusos não forem apertados nas posições iniciais, poderá ocorrer um funcionamento incorrecto.



# Apêndice

## Acerca do EasyMP Monitor

O EasyMP Monitor permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

## Sobre o Message Broadcasting

O Message Broadcasting é um software plug-in para o EasyMP Monitor.

O Message Broadcasting pode ser utilizado para enviar uma mensagem (ficheiro JPEG) a projectar em todos os videoprojectores Epson ou em projectores especificados ligados na rede.

Os dados podem ser enviados manualmente ou enviados automaticamente utilizando as Definições do temporizador do EasyMP Monitor.

Transfira o software Message Broadcasting do seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

## Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web)

Utilizando o Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode efectuar definições e controlar o videoprojector. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Além disso, uma vez que pode utilizar o teclado do computador, é mais fácil introduzir os caracteres necessários para a configuração.

Utilize o Web browser Internet Explorer 8.0 ou posterior. Utilize o Safari para o OS X.



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.117

## Configurar o videoprojector

No Web browser, pode definir as opções que define normalmente no menu Configuração do videoprojector. As definições reflectem-se no menu Configuração.

Opções do menu Configuração que não é possível definir através do Web browser

- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Visor - Posição de menu, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Operação - Modo Alta Altitude, Terminador BNC Sync
- Menu Avançado - Língua
- Menu Reiniciar

As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☛ "Menu de Configuração" Pág.108

## Visualizar o ecrã Controlo Web

Efectue o procedimento que se segue para visualizar o ecrã Controlo Web.

Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não é possível visualizar o ecrã Controlo Web. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

- 1** Inicie o Web browser no computador.
- 2** Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado do computador. Aparece o ecrã Controlo Web.  
Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe.
- 3** Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador. Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.  
A palavra-passe predefinida é "admin".



- Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Não é possível alterar a ID de utilizador.
  - Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.
- ☛ **Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** [Pág.123](#)

## Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser

avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ **Rede - Correio - Aviso de E-mail** [Pág.124](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
  - Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
  - Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
- ☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.117](#)

### Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: Endereço do Endereço 1

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter (Aviso Limp Filtro Ar)
- Internal error

- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Cobert. Lâmp. Aberta)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Fluxo de Ar Baixo)
- Low Air Flow Error (Erro fluxo ar filtro)
- No-signal  
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☞ "Consultar os indicadores" [Pág.135](#)

## Gerir utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☞ Rede - Outros - SNMP [Pág.126](#)

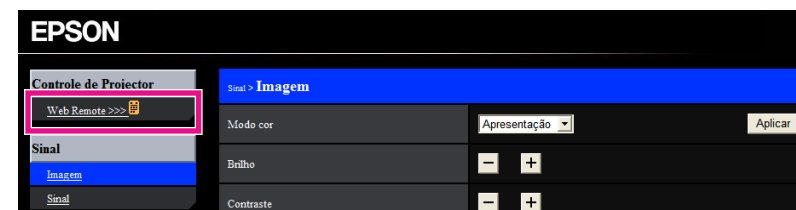


- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

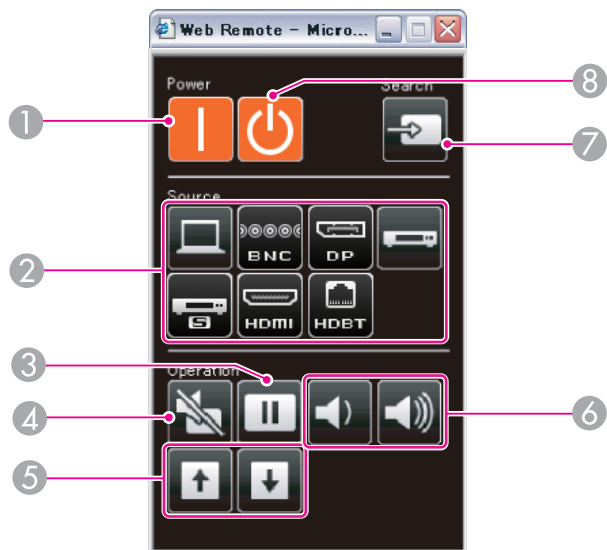
## Visualizar o ecrã Web Remote

A função Web Remote permite controlar remotamente as operações do videoprojector com um Web browser.

- 1 Visualize o ecrã Controlo Web.
- 2 Clique em **Web Remote**.



- 3 Aparece o ecrã Web Remote.



- 1 Botão [⏻]  
Permite ligar o videoprojector.
- 2 Botões de mudança de entrada  
☛ "Mudar para a imagem pretendida através do controlo remoto" [Pág.51](#)
- 3 Botão [Freeze]  
☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" [Pág.95](#)
- 4 Botão [A/V Mute]  
☛ "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" [Pág.94](#)
- 5 Botões [Page]  
☛ "Controlo remoto" [Pág.18](#)
- 6 Botões [Volume]
- 7 Botão [Source Search]  
☛ "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" [Pág.50](#)
- 8 Botão [⏻]  
Permite desligar o videoprojector.

## Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

### Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleccção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	SDI (apenas EB-G6970WU)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70



Item		Comando
	HDBaseT	SOURCE 80
A/V Mute Activa- do/Desactivado	Activado	MUTE ON
	Desactivado	MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carroto (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

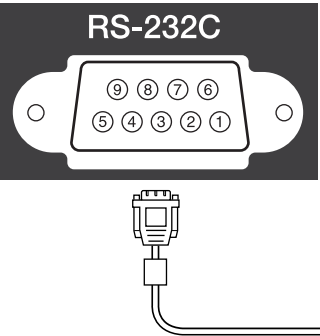
Esquemas dos cabos

Ligação em série

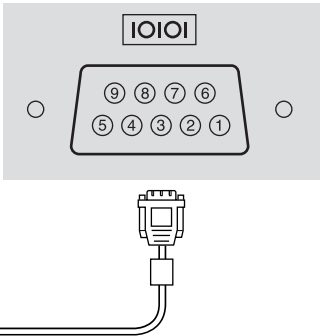
- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>



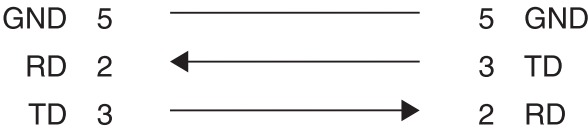
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do si- nal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

## Sobre o PJLink

A norma PJLink Class1 foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.121](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Comandos não compatíveis

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

### • Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes de projecção correspondentes

Fonte	Comando PJLink
Computador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 21

Fonte	Comando PJLink
S-Vídeo	INPT 22
HDMI	INPT 32
SDI (apenas EB-G6970WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"  
EPSON
- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"  
EPSON G6970WU  
EPSON G6870

## Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

## • Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

## • Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.  
<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.  
☛ "Alterar as definições utilizando um web browser (Controlo Web)" Pág.169  
Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).  
☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.117

## Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

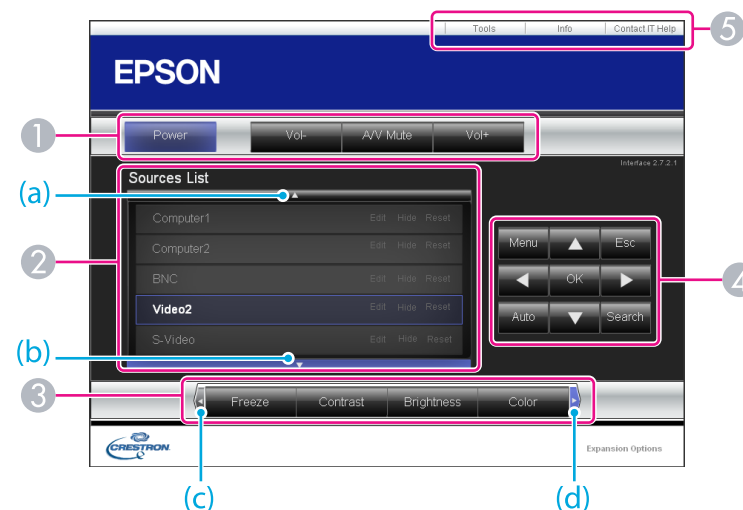
- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.

- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.

☛ **Rede - Outros - Crestron RoomView** Pág.126


- 1** Inicie o Web browser no computador.
- 2** Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.  
É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações





- 1** Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
<b>Power</b>	Liga ou desliga o projector.
<b>Vol-/Vol+</b>	Regula o volume.




Botão	Função
<b>A/V Mute</b>	Liga e desliga o vídeo e o áudio.  "Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.94</a>

- 2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas na lista, faça clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul.  
 Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

- 3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados na lista de fontes, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
<b>Freeze</b>	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.  "Fixar a imagem (Congelamento)" <a href="#">Pág.95</a>
<b>Contrast</b>	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
<b>Brightness</b>	Ajusta o brilho das imagens.
<b>Color</b>	Ajusta a saturação de cor das imagens.
<b>Sharpness</b>	Ajusta a nitidez das imagens.
<b>Zoom</b>	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que tenha sido ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲] [▼] [◀] [▶] para alterar a posição de uma imagem ampliada.  "Ampliar parte da imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.95</a>

- 4 Os botões [▲] [▼] [◀] [▶] efectuem as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
<b>OK</b>	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto.  "Controlo remoto" <a href="#">Pág.18</a>
<b>Menu</b>	Apresenta e fecha o menu Configuração.
<b>Auto</b>	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
<b>Search</b>	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem.  "Detectar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.50</a>
<b>Esc</b>	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto.  "Controlo remoto" <a href="#">Pág.18</a>

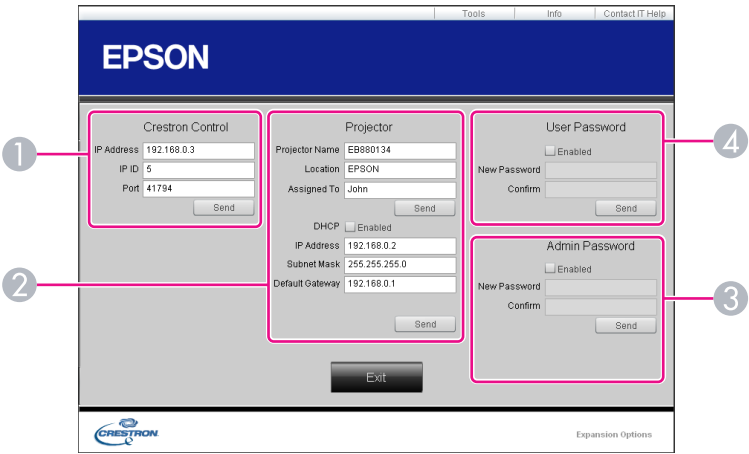
- 5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
<b>Contact IT Help</b>	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.

Tab	Função
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



- 1 **Crestron Control**  
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.
- 2 **Projector**  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>Projector Name</b>	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Location</b>	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
<b>Assigned To</b>	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
<b>DHCP</b>	Selecione a caixa de verificação <b>Enabled</b> para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
<b>IP Address</b>	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Subnet Mask</b>	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Default Gateway</b>	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Projector</b> .

### 3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Admin Password</b> .

### 4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
<b>New Password</b>	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
<b>Confirm</b>	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
<b>Send</b>	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>User Password</b> .

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Janeiro de 2015. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

## Acessórios opcionais

### Lente de zoom normal ELPLS07

Lente equipada nos modelos com lentes.

### Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

### Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

### Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

### Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

### Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" [Pág.181](#)

### Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

### Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

### Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho ×3)

Para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#)».

### Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

### Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para pagnar para cima e para baixo.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efectua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para um cabo LAN. Com base na norma [HDBaseT](#)».

### Polarizador ELPPL01

Ligado ao videoprojector quando se empilham dois videoprojectores e se projectam imagens 3D.

### Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A

### Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B

Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com os videoprojectores.

### Câmara para documentos ELPDC20

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

### Extensão (450 mm)\* ELPPF13

### Extensão (700 mm)\* ELPPF14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

### Suporte para montagem no tecto\* ELPMB22

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

\* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

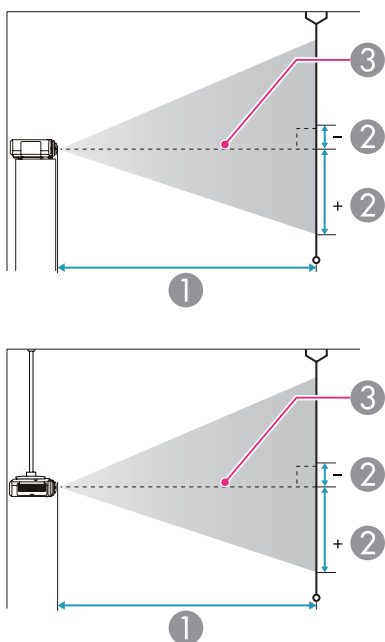
---

### Consumíveis

<b>Unidade da lâmpada ELPLP76</b>
Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.
<b>Filtro de ar ELPAF43</b>
Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.



## Distância de projecção (para o EB-G6970WU)



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

## Lente de zoom normal ELPLS07

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 394	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	629 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1416	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 409	-25 - +125
100"	221x125	283 - 512	-31 - +156
150"	332x187	427 - 770	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1028	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1492	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	415 - 749	-36 - +238
200"	431x269	555 - 1000	-48 - +317
250"	538x337	695 - 1251	-59 - +396
300"	646x404	835 - 1501	-71 - +475

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Unidade: cm

## Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

## Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

## Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

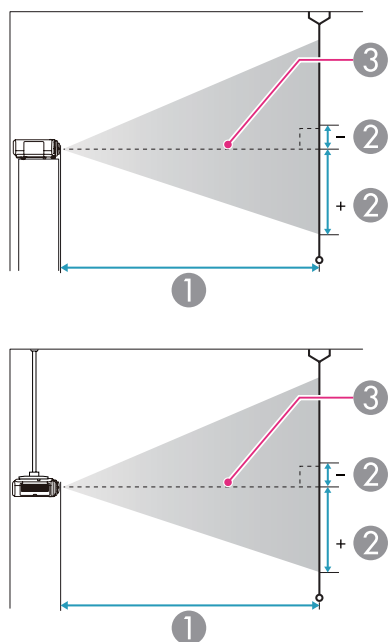
Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

## Distância de projecção (para o EB-G6870)



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

## Lente de zoom normal ELPLS07

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes padrão.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 480	-12 - +164
150"	305x229	400 - 722	-17 - +246
200"	406x305	534 - 963	-23 - +328
250"	508x381	669 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
28"	62x35	77 - 144	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 418	-27 - +126

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	729 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 304	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 509	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1278	-64 - +401
280"	603x377	795 - 1432	-72 - +449

## Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

## Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127



## Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

## Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

## Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

## Resoluções suportadas

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

### Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Compatível apenas quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração. (Não está disponível para o EB-G6870.)

\*2 Apenas EB-G6970WU. Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

### Vídeo componentes

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* EB-G6870 é apenas para sinais transmitidos a partir da porta Computer.

### Vídeo composto

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

## Sinais de entrada da porta HDMI, DisplayPort e porta HDBaseT\*1

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*2
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*3	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*4	60	1920x1200
SDTV (480i*5/480p)	60	720x480
SDTV (576i*5/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
HDTV (1080p)	24*5/30*5/50/60	1920x1080

\*1 Quando for efectuada uma ligação HDMI utilizando o HDBaseT Transmitter opcional.

\*2 Apenas entrada DisplayPort

\*3 Não está disponível para o EB-G6870.

\*4 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking). Para o EB-G6870, apenas entrada HDMI.

\*5 Apenas entrada HDMI.

## Sinais de entrada a partir da porta SDI (apenas EB-G6970WU)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Modo	Espaço de cor	Número de Bits	Nível
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	24/25/30	1920x1080				

## Especificações gerais do videoprojector

Nome do produto		EB-G6970WU	EB-G6870
Dimensões		505 (L) x 144 (A) x 382 (P) mm (não incluindo parte elevada)	
Tamanho do visor LCD		0,76" de largura	0,79"
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		2 304 000 pixéis WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3	786 432 pixéis XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos) x 3
Ajuste da focagem		Manual	
Ajuste do zoom*1		Manual (1 - 1,8)	
Deslocação da lente*2		Manual (direcção vertical: máximo aprox. 67%, direcção horizontal: máximo aprox. 30%)	Manual (direcção vertical: máximo aprox. 57%, direcção horizontal: máximo aprox. 30%)
Lâmpada		Lâmpada UHE, 380 W Modelo N°: ELPLP76	
Fonte de energia		100-240V CA±10% 50/60Hz 5,7-2,5A	
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 568 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,8 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,31 W	
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 542 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 3,3 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,41 W	
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3 048 m	
Temperatura de funcionamento		0 a +45°C*3 (sem condensação)	
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)	

<b>Massa*1</b>	Aprox 9,7 kg	Aprox 9,7 kg
----------------	--------------	--------------

\*1 As especificações referem-se a quando está uma lente de zoom normal colocada.

\*2 A lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03 não suporta o deslocamento da lente.

\*3 A temperatura de funcionamento é de 0 a +45°C quando Consumo de Energia está definido para ECO ou Intertrava de Temp e de 0 a +40°C quando está definido para Normal a uma altitude entre 0 e 1 499 m.

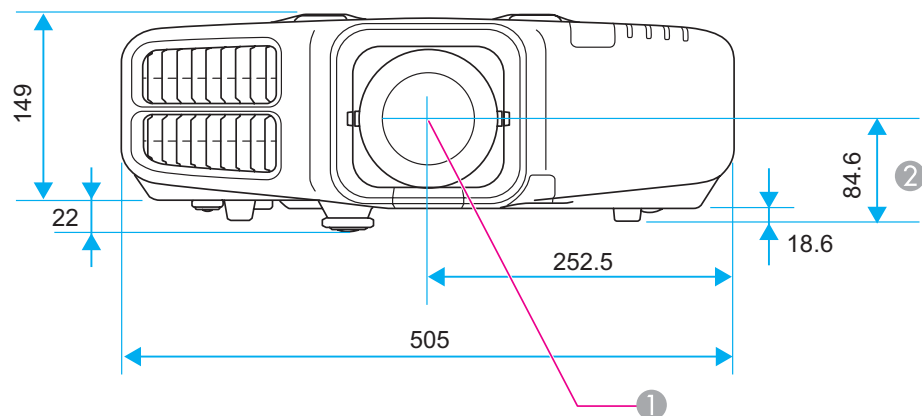
A temperatura de funcionamento é de 0 a +40°C quando Consumo de Energia está definido para ECO ou Intertrava de Temp e de 0 a +35°C quando está definido para Normal a uma altitude entre 1 500 e 3 048 m.

Nome do produto			EB-G6970WU	EB-G6870
Conectores	Porta Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul	
	Porta Audio1	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)	
	Porta BNC	1	5BNC (fêmea)	
	Porta Audio2	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP suportado (áudio só é suportado por PCM)	
	Porta Audio3	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)	
	Porta S-Video	1	Mini DIN de 4 pinos	
	Porta Video	1	Jack RCA de pinos	
	Porta Audio-L/R	1	Jack RCA de pinos x 2 (E-D)	
	Porta Audio Out	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)	
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto	
	Porta HDBaseT	1	RJ-45	
	Porta LAN	1	RJ-45	
	Porta SDI	1	1BNC (fêmea)	-
	Porta Service*	1	Conector mini USB (tipo B)	
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)	
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)	

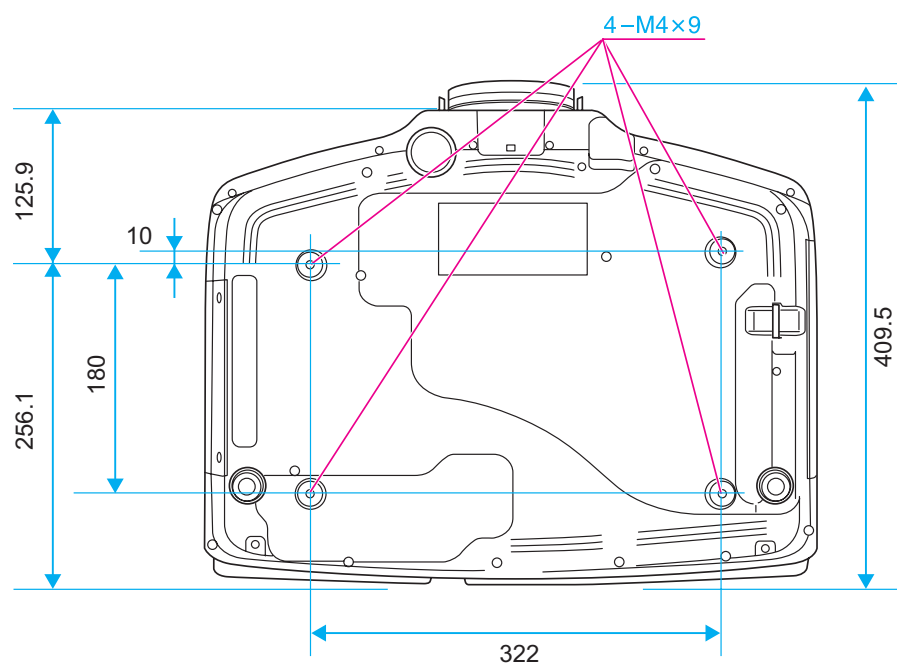
\* Suportado USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.



Unidade: mm



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

<b>Alinhamento</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
<b>AMX Device Discovery</b>	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contraste</b>	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	Control4 SDDP é uma tecnologia desenvolvida pela Control4 para permitir que os sistemas de controlo Control4 obtenham informações sobre dispositivos para o projector. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da Control4 para obter mais informações. URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a>
<b>DHCP</b>	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
<b>DICOM</b>	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
<b>Endereço gateway</b>	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>Máscara de sub-rede</u> .
<b>Endereço IP</b>	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
<b>Entrelaçar</b>	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
<b>HDBaseT</b>	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
<b>HDCP</b>	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI e a DisplayPort deste projector suportam HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.

<b>HDTV</b>	<p>É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução vertical de 720p ou 1 080i ou superior (p = <a href="#">Progressivo</a> ➤, i = <a href="#">Entrelaçar</a> ➤)</li> <li>• <a href="#">Relação de aspecto</a> ➤ do ecrã de 16:9</li> </ul>
<b>Máscara de sub-rede</b>	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.
<b>Progressivo</b>	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
<b>Relação de aspecto</b>	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
<b>SDI</b>	Abreviatura de Serial Digital Interface. O videoprojetor é compatível com os métodos SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
<b>SDTV</b>	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição <a href="#">HDTV</a> ➤.
<b>Sinc.</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojetor não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
<b>SNMP</b>	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojetor e a fonte de sinal ligada para sRGB.
<b>Taxa renovação</b>	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
<b>Trap IP - End.</b>	Este é o <a href="#">Endereço IP</a> ➤ para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
<b>Vídeo componentes</b>	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
<b>Vídeo composto</b>	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

## Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

## Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Windows 2000," "Windows XP," "Windows Vista," "Windows 7", "Windows 8", e "Windows 8.1". Além disso, o termo colectivo Windows pode ser usado para designar o Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8 e Windows 8.1, sendo que várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, com o símbolo Windows omitido.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x

Neste manual os sistemas operativos são referidos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "Mac OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", e "OS X 10.9.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "OS X" para os referir.

## Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

EPSON é uma marca comercial registada, EXCEED YOUR VISION, ELPLP e os respectivos logótipos são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

Crestron e Crestron RoomView são marcas registadas da Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

O logótipo de certificação DisplayPort e os ícones DisplayPort são marcas comerciais registadas da Video Electronics Standards Association (VESA).

O termo DisplayPort é uma marca comercial registada da VESA em vários países de todo o mundo.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2015. All rights reserved.

### Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

## A

A partir do tecto .....	118
A/V Mute .....	17, 94
Abertura para saída de ar .....	13
Acessórios opcionais .....	179
Ajuste de cor .....	113
Alinhamento .....	114
Alinhamento Painel .....	117
Alternar Telas .....	92
AMX Device Discovery .....	126
Anel de focagem .....	13
Anel de zoom .....	13
Apresentação .....	74
Aspecto .....	75, 115
Auto Ajuste .....	114
Aviso de E-mail .....	125, 170
Aviso Limp Filtro Ar .....	117

## B

Bipe .....	119
Bloqueio do botão do controlo remoto .....	106
Bloqueio do selector de deslocação da lente .....	14
Bloqueio operação .....	116
Bloqueio total .....	105
Bonjour .....	126
Botão de remoção da unidade da lente .....	13
Botão Inv Direção .....	119
Botão Usuário .....	116
Brilho .....	112

## C

Câmara para documentos .....	179
Como substituir a lâmpada .....	157
Como substituir o filtro de ar .....	159
Config Split Screen .....	91
Config. Programação .....	120
Configuração 3D .....	114
Configurações A/V .....	119
Configurações IP .....	124
Configurar o videoprojector .....	169
Congelamento .....	95
Consumíveis .....	180
Consumo de Energia .....	116
Contraste .....	112
Control4 SDDP .....	126
Controlo remoto .....	18
Controlo Web .....	169
Cor .....	112
Correção de Pontos .....	63
Correção Geométrica .....	116
Crestron RoomView .....	126, 174
Cruz .....	95

## D

Data & Hora .....	119
Definições de instalação .....	26
Definições de tela .....	27
Descrição e funções .....	13
Deslocação da lente .....	30
DICOM SIM .....	74
Dinâmico .....	74
Direcção .....	118
Direct Power On .....	118

DisplayPort .....	15
Distância .....	181

## E

EasyMP Monitor .....	169
Ecrã inicial .....	117
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3 .....	125
Esc .....	17
ESC/VP21 .....	172
Escala .....	115
Especificações .....	194
Estado .....	128
Extron XTP .....	120
E-Zoom .....	95

## F

Faixa de vídeo .....	115
Fonte .....	91, 127
Frontal .....	118
Função de ajuda .....	134
Função de configuração em lote .....	129
Função de projecção múltipla .....	83

## H

H/V-Keystone .....	116
HDBaseT .....	120

## I

ID do controlo remoto .....	35
ID do Projector .....	34
Indicador do filtro .....	135

Indicador luminoso de funcionamento .....	135
Indicador luminoso Lamp .....	135
Indicador luminoso Temp .....	135
Indicadores .....	135
Indicadores de estado .....	14
Indicadores luminosos .....	135, 136
Info sinc .....	128
Informação de rede .....	121
Interpol. de quadros .....	114
Íris Automática .....	75, 113

**L**

Lente de projecção .....	24
Ler aviso de e-mail .....	170
Limpar a superfície do videoprojector .....	153
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar .....	153
Limpeza .....	153
Língua .....	120
Logótipo utilizador .....	96

**M**

Memória .....	116
Mensagem .....	117
Menu .....	17, 109
Menu Avançado .....	117
Menu Básicas .....	123
Menu Configuração .....	109
Menu Correio .....	124
Menu Definição .....	115
Menu Imagem .....	112

Menu Informação .....	127
Menu Outros .....	126
Menu Rede .....	121
Menu Rede com fios .....	124
Menu Reiniciar .....	128
Menu Sinal .....	113
Mesclar Bordas .....	84, 120
Message Broadcasting .....	126, 169
Modo Alta Altitude .....	118
Modo cor .....	74, 112
Modo de espera .....	120
Modo Repouso .....	118

**N**

Nitidez .....	113
Nível do Brilho .....	120
Nome do projector .....	123
Número da porta .....	125
Número de Série .....	128

**O**

Operação .....	118
Overscan .....	115

**P**

Padrão de teste .....	29
Painel de controlo .....	17
Para Configuração de Rede .....	121
Parede do Canto .....	64
Pé frontal regulável .....	16
Período de substituição da lâmpada .....	156
Período de substituição do filtro de ar .....	159

Pés posteriores .....	16
PJLink .....	174
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto .....	16
Porta Audio Out .....	15
Porta Audio1 .....	15
Porta Audio2 .....	15
Porta Audio3 .....	15
Porta Audio-L/R .....	15
Porta BNC .....	15
Porta Computer .....	15
Porta de saída do monitor .....	15
Porta HDBaseT .....	15
Porta HDMI .....	15
Porta para controlo remoto .....	15
Porta RS-232C .....	15
Porta S-Video .....	15
Porta Video .....	15
Posição .....	114
Posição de menu .....	117
Posterior .....	118
Process. da Imagem .....	115
Procura de Fonte .....	17, 50
Procurar Fonte Inicial .....	119
Programar .....	100
Progressivo .....	114
Projeção Múltipla .....	74, 120
Projecção .....	118
Protec. logó. util. ....	103
Protec. palavra-passe .....	103
Protecção da ligação .....	103

<b>Q</b>		<b>T</b>	
Qualid. Sinal HDBaseT .....	128	Tamanho da Tela .....	92
Quick Corner .....	116	Tamanho do ecrã .....	181
<b>R</b>		Tampa da lâmpada .....	14
Red. ruído mosquito .....	114	Taxa renovação .....	127
Redução ruído .....	114	Teatro .....	74
Reiniciar as horas de funcionamento da		Teclado virtual .....	122
lâmpada .....	128, 159	Tela .....	117
Reiniciar tudo .....	128	Tela Múltipla .....	120
Resolução .....	114, 127	Temp. cor .....	113
Resolver problemas .....	135	Temperatura de armazenamento .....	194
Restabeleci. memória .....	128	Temperatura de funcionamento .....	194
RoomView .....	175	Terminador BNC Sync .....	118
<b>S</b>		Testar modelo .....	116
Saturação da cor .....	112	Tipo de Lente .....	119
Selector de deslocação horizontal da lente		Tipos de visualização de monitor suportados	
.....	14	.....	192
Selector de deslocação vertical da lente ....	14	Tomada de corrente .....	14
Senha PJLink .....	123	Trap IP - Endereço 1/2 .....	126
Sensor do controlo remoto .....	13	<b>U</b>	
Servidor SMTP .....	125	Uniformidade de Cor .....	117
Sinal entrada .....	115, 127	<b>V</b>	
Sinal Vídeo .....	115, 127	Visor .....	117
Sinc. ....	114	Visualização de monitor .....	192
SNMP .....	171	Visualizar fundo .....	117
Sobreaquecimento .....	137	Volume .....	116
Split Screen .....	116	<b>W</b>	
sRGB .....	74	Web Browser .....	169
Substituir pilhas .....	20	Web Remote .....	171
Superfície Curvada .....	55		