

Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-L1505U

EB-L1500U

EB-L1405U

EB-L1300U

EB-L1200U



EB-L1100U

Indicazioni utilizzate in questo manuale





• Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Le indicazioni e i relativi significati vengono illustrati di seguito. Assicurarsi di avere acquisito familiarità con queste indicazioni prima di leggere la guida.

 Avvertenza	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

• Indicazioni di informazioni generali

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  "Glossario" p.258
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare Luminosità dal menu Immagine . Immagine - Luminosità

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.

☛ "Accessori opzionali" [p.221](#)



Avvertenza

- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.
Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.
- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.



Avvertenza

- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
 - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
 - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
 - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
 - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non alterare il cavo di alimentazione.
 - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
 - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
 - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.

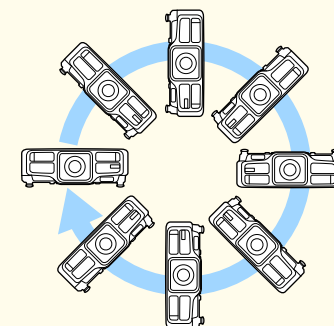
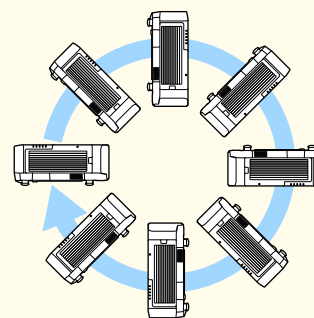


Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Durante la proiezione verticale, installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

Attenzione

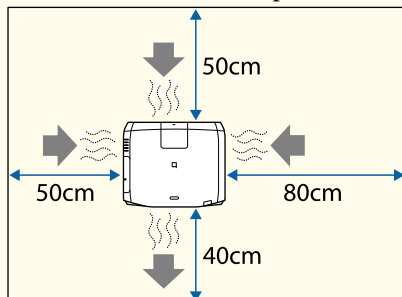
- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini.
Assicurarsi di utilizzare o conservare il proiettore in un luogo che rientri nei seguenti intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.
 - Intervallo temperatura di funzionamento
Da 0 a +45°C (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa)
Da 0 a +40°C (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)
 - Intervallo di temperatura di conservazione: Da -10 a +60°C (senza condensa)
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**.
☛ **Esteso - Funzionamento - Modo alta quota p.140**
- Il proiettore può essere installato con qualsiasi angolazione. Non vi sono limiti verticali o orizzontali alla modalità di installazione del proiettore.



- Potrebbero essere necessari supporti di installazione per inclinare e installare il proiettore. Rivolgersi ad un professionista per preparare il supporto.
- Eseguire tutte le regolazioni in modo che il supporto non cada.

Attenzione

- Assicurarsi di garantire il seguente spazio intorno al proiettore, in modo da non ostruire lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.



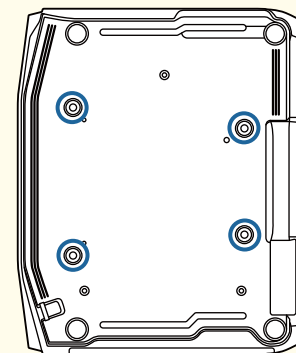
- Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.



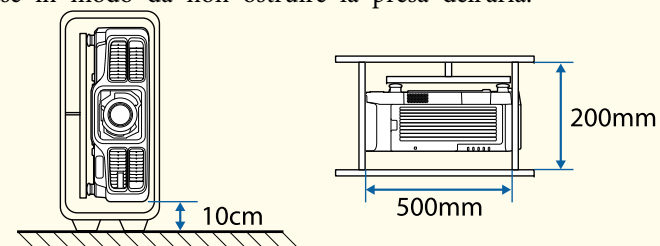
- Non utilizzare contemporaneamente i due proiettori quando si impilano due proiettori direttamente uno sopra l'altro. Installare il proiettore in modo che non vi sia alcun pericolo di caduta.

Attenzione

- Utilizzare viti M6 disponibili in commercio (fino ad una profondità di 12 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto in quattro punti.



- Quando si installa il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 10 cm tra il proiettore e il pavimento, e così via. Assicurarsi di lasciare uno spazio di 500 x 200 mm per la base in modo da non ostruire la presa dell'aria.





- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

Avvertenze e precauzioni per l'uso



Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. La potente luce emessa potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione in caso di presenza di bambini. Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Durante la proiezione, non bloccare la luce emessa dal proiettore con il copriobiettivo (rimovibile) o con un libro e simili.
Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.
- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Non smontare o rimodellare il proiettore. All'interno del proiettore vi sono numerosi componenti ad alta tensione che potrebbero causare incendi, scosse elettriche o incidenti.
- In caso di errore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. Se si continua ad utilizzare il proiettore così com'è, si potrebbero causare scosse elettriche, incendi o anche danni alla vista.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



Attenzione

Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.

Attenzione

- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata.
Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.



• Informazioni sul pannello LCD

- Il pannello LCD potrebbe contenere pixel mancanti o apparire luminoso per tutto il tempo. Non è un errore.
- Quando un laser ad alta potenza si irradia attraverso la superficie dell'obiettivo di proiezione anche quando non viene utilizzato, si può causare un'anomalia del pannello LCD. Inserire il copriobiettivo quando si conserva il proiettore.

• Informazioni sulla sorgente luminosa

Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Il laser presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda dell'ambiente circostante, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. La luminosità diminuisce molto quando la temperatura diventa troppo alta.
- La luminosità della sorgente luminosa diminuisce in caso di utilizzo prolungato. È possibile modificare il rapporto tra tempo di utilizzo e riduzione della luminosità in **Imp. Luminosità**.

☛ "Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo" [p.80](#)

• Informazioni sulla calibrazione della sorgente luminosa

- Ogni volta che il tempo di utilizzo raggiunge 100 ore, si avvia automaticamente la calibrazione della sorgente luminosa quando il proiettore è spento. Tuttavia, non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** nella funzione di programmazione.

☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)

- Quando si effettua la calibrazione della sorgente luminosa, la differenza tra il bilanciamento del bianco e il livello di luminosità per la sorgente luminosa viene corretta.

Avvertenze e precauzioni sul laser

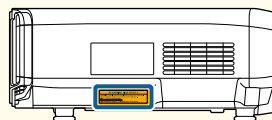
Avvertenza

- Le etichette di avvertenza sul laser sono apposte all'interno del proiettore e sul lato del proiettore.

Interno



Lato



- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Il proiettore contiene un laser ad alta potenza.
- Radiazioni ottiche possibilmente pericolose emesse da questo prodotto. Non fissare la sorgente luminosa in funzione. Potrebbe essere pericoloso per la vista.

Attenzione

- Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme allo standard internazionale IEC 60825-1 per i laser.
- Non smontare il proiettore per lo smaltimento. Smaltire in conformità alle normative locali o nazionali.

Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.



Attenzione

Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie almeno due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

Attenzione

- Prima del trasporto
 - Spegnerne il proiettore e scollegare tutti i cavi.
 - Fissare il coperchio all'obiettivo.
- Durante il trasporto

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

 - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale.
 - Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
 - Montare l'obiettivo se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Al momento dell'acquisto, montare il cuscinetto di protezione fissato intorno all'unità obiettivo.
 - Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)
 - Avvolgere il proiettore con del materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Assicurarsi di indicare alla ditta di trasporto che si tratta di un'apparecchiatura di precisione.

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Introduzione

Nomi e funzioni delle parti 16

Vista anteriore/superiore	16
Retro	17
Interfaccia	18
Base	20
Pannello di controllo	20
Telecomando	22
Operazioni pratiche del telecomando	24
Sostituzione delle batterie del telecomando	25
Portata di funzionamento del telecomando	26
Collegamento di un cavo al telecomando	26

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 29

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore	29
Fissaggio	29
Calibrazione lente	30
Rimozione	31
Impostazioni di installazione	31
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)	31
Impostazioni dello schermo	32
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione	33
Visualizzazione di un test pattern	33
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)	35
EB-L1505U/EB-L1500U	35
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	36
Regolazione delle dimensioni dell'immagine	37
Correzione della messa a fuoco	38
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)	39
Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo	40

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)	42
Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)	42
Impostazioni dell'ID	43
Impostare l'ID del proiettore	43
Controllo dell'ID del proiettore	44
Impostazione dell'ID del telecomando	44
Impostazione dell'ora	44
Altre impostazioni	46
Impostazioni relative alle operazioni di base	46
Impostazioni relative alla visualizzazione	47

Collegamento di apparecchiature 48

Collegamento di un computer	48
Collegamento delle sorgenti di immagine	50
Collegamento di un'apparecchiatura esterna	52
Collegamento di un cavo LAN	52
Collegamento di un HDBaseT Transmitter	53
Installazione dell'unità LAN wireless	55
Uso della Quick Wireless Connection USB Key	56
Montaggio del copricavo	57
Fissaggio	57

Uso basilare

Accensione del proiettore 60

Schermata iniziale	60
--------------------------	----

Spegnimento del proiettore 62

Proiezione di Immagini 63

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)	63
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando	64
Regolazione del volume	64

Regolazione delle immagini proiettate 66

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata	66
H/V-Keystone	67

Quick Corner	68
Superficie curva	69
Correzione angolo	73
Correzione punto	76
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	78
Impostazione della luminosità	78
Guida a Restante stimato	80
Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo	80
Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata	82
Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata	82
Metodi di cambio	82
Regolazione dell'immagine	84
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità	84
Regolazione Gamma	85
Interpolazione frame	88
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)	89
4K Enhancement	89
Mod. preimp. immagine	90
Riduzione rumore	91
Riduzione rumore MPEG	91
Super-resolution	92
Migliora dettagli	92
Proiezione di immagini 3D	93

Funzioni utili

Funzione di multiproiezione	95
Procedura di regolazione	95
Regolazione automatica online	95
Regolazione manuale offline	96
Affiancamento	96
Esecuzione dell'affiancamento automatico	96
Esecuzione dell'affiancamento manuale	98
Unione bordi	99
Livello nero	101
Corr. schermo	104
Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica	105

Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori	105
Corr. colore	106
Visualizzazione di un'immagine in scala	107

Funzioni di proiezione 110

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	110
Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen	110
Procedure operative	111
Limitazioni durante la proiezione split screen	113
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)	113
Blocco dell'immagine (Blocco)	114
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)	115
Salvataggio di un logo utente	116

Funzione memoria 118

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria	118
--	-----

Funzione di programmazione 120

Salvataggio di un evento	120
Impostazione di un evento	120
Controllo di un evento	121
Modifica di un evento	122

Funzioni di sicurezza 124

Gestione degli utenti (Protetto da password)	124
Tipi di opzioni Protetto da password	124
Impostazione dell'opzione Protetto da password	124
Immissione della password	125
Limitazione delle funzioni	126
Blocco funzionamento	126
Blocco obiettivo	127
Blocco pulsanti del telecomando	127
Blocco di sicurezza	128
Installazione del blocco del cavo	128

Menu Configurazione

Uso del menu Configurazione	131
Elenco delle funzioni	132
Tabella del menu configurazione	132
Menu Rete	133
Menu Immagine	134
Menu Segnale	136
Menu Impostazioni	138
Menu Estesio	140
Menu Rete	144
Note sulle funzioni del menu Rete	145
Funzionamento della tastiera software	146
Menu Basilari	146
Menu LAN wireless	147
Menu LAN cablata	150
Menu Notifica	150
Menu Altro	152
Menu Reset	152
Menu Informazioni (solo visualizzazione)	153
Menu Reset	154
Impostazione batch	155
Impostare con una unità flash USB	155
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB	155
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	157
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB	159
Salvataggio delle impostazioni su un computer	159
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	160
In caso di errore di impostazione	162

Risoluzione dei problemi

Utilizzo della Guida	164
Lettura degli indicatori	166
Lettura della schermata di stato	172
Spiegazione dei contenuti del display	173
Soluzione di problemi	179
Problemi relativi alle immagini	180
Nessuna immagine visualizzata	180
Le immagini in movimento non vengono visualizzate	180
La proiezione si interrompe automaticamente	181
Viene visualizzato il messaggio Non Supportato.	181
Viene visualizzato il messaggio Segnale Assente.	181
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	182
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	182
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita	183
I colori delle immagini non sono corretti	184
Le immagini risultano scure	184
La regolazione automatica non viene eseguita correttamente	185
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	186
Il proiettore non si accende	186
Problemi di altro tipo	187
Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole	187
Il telecomando non funziona	187
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	188
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	189
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore	189
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento.	189
Informazioni su Event ID	190

Manutenzione

Pulizia 192

Pulizia della superficie del proiettore	192
Pulizia dell'obiettivo	192
Pulizia del filtro dell'aria	192
Pulizia del filtro dell'aria	192

Sostituzione dei materiali di consumo 195

Sostituzione del filtro dell'aria	195
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	195
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria	195

Manutenzione dell'immagine 197

Calibrazione colore	197
Allineamento del pannello	198
Uniformità del colore	200

Appendice

Monitoraggio e controllo 203

Informazioni su EasyMP Monitor	203
Informazioni su Message Broadcasting	203
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)	203
Visualizzazione della schermata Epson Web Control	203
Schermata Basic Control	204
Schermata OSD Control Pad	205
Schermata Lens Control	205
Schermata Status Information	207
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	208
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	208
Gestione tramite SNMP	209
Comandi ESC/VP21	209
Elenco dei comandi	209
Caratteristiche del cavo	210
Informazioni su PLink	210

Informazioni su Crestron RoomView®	211
Uso del proiettore da un computer	212
Informazioni su Art-Net (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	216
Definizioni del canale	216

Accessori opzionali e materiali di consumo 221

Accessori opzionali	221
Materiali di consumo	222

Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione 223

Distanza di proiezione per EB-L1505U/EB-L1500U	223
ELPLM09/ELPLS04	223
ELPLU03	224
ELPLU04/ELPLU02	225
ELPLW05	225
ELPLW06/ELPLW04	226
ELPLM10/ELPLM06	227
ELPLM11/ELPLM07	228
ELPLL08/ELPLL07	229
ELPLR04	229
Distanze di proiezione per EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	230
ELPLM08	231
ELPLX01	232
ELPLU03	232
ELPLU04/ELPLU02	232
ELPLW05	233
ELPLW06/ELPLW04	234
ELPLM09/ELPLS04	235
ELPLM10/ELPLM06	236
ELPLM11/ELPLM07	237
ELPLL08/ELPLL07	238
ELPLR04	239
Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)	240
EB-L1505U/EB-L1500U	240
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	240

Intervallo di regolazione per le immagini proiettate 241

H/V-Keystone	241
EB-L1505U/EB-L1500U	241

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	241
Superficie curva	241
Correzione angolo	246
Schermi dei monitor supportati	252
Risoluzioni supportate	252
Segnali del computer (RGB analogico)	252
Video Component	252
Segnali di ingresso dalle porte DVI-D, HDMI e HDBaseT	252
Segnali di ingresso dalla porta di ingresso SDI*	253
Specifiche	254
Specifiche generiche del proiettore	254
Aspetto	257
Glossario	258
Note generali	260
Informazioni sulle indicazioni	260
Marchi e copyright	261
Elenco dei simboli di sicurezza conformi a IEC60950-1 A2	262
Indice	264

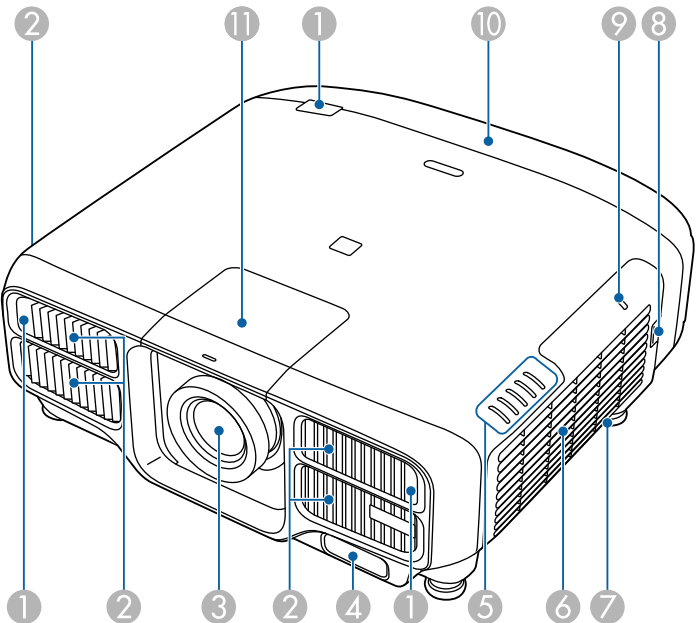


Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Le illustrazioni in questa guida mostrano l'obiettivo collegato al proiettore.

Vista anteriore/superiore



Nome		Funzione
1	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.
2	Presella dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.

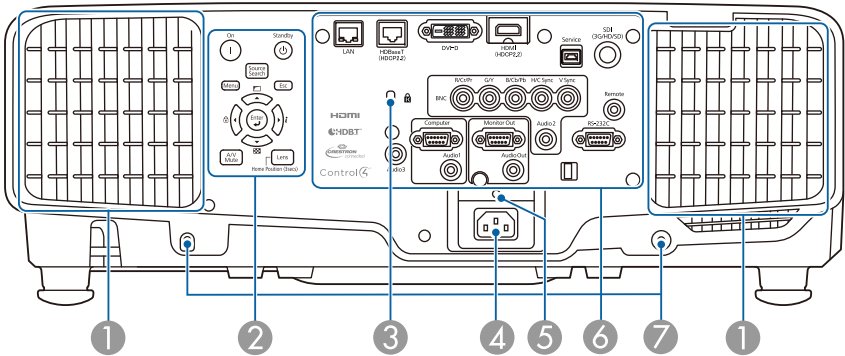
Nome		Funzione
3	Obiettivo di proiezione	<p>Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo.</p> <div><p>⚠ Avvertenza</p><p>Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Ciò potrebbe causare danni alla vista dovuti alla potente emissione di luce.</p></div> <div><p>⚠ Attenzione</p><p>Quando si sposta l'obiettivo, non tenere le mani accanto all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore, causando lesioni.</p></div>
4	Telecamera incorporata	<p>Questa telecamera esegue la scansione dell'immagine quando si corregge automaticamente l'immagine proiettata.</p> <div><p>Attenzione</p><p>Esponendo la telecamera alla luce intensa si potrebbero causare anomalie.</p></div>
5	Indicatori di stato	<p>Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore.</p> <p>🔊 "Lettura degli indicatori" p.166</p>
6	Presella dell'aria (filtraio dell'aria)	<p>Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore.</p> <p>🔊 "Pulizia del filtro dell'aria" p.192</p>
7	Diffusore (Solo EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U)	<p>Emette l'audio.</p>

Nome		Funzione
8	Linguetta del coperchio del filtro dell'aria	Utilizzare la manopola per aprire il coperchio del filtro dell'aria. ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.195
9	Indicatore LAN wireless	Indica lo stato di accesso all'unità LAN wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.221
10	Copricavo	Copertura per la sezione posteriore di connessione dei cavi di interfaccia. ☛ "Montaggio del copricavo" p.57
11	Copriobiettivo di ricambio	Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☛ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.29

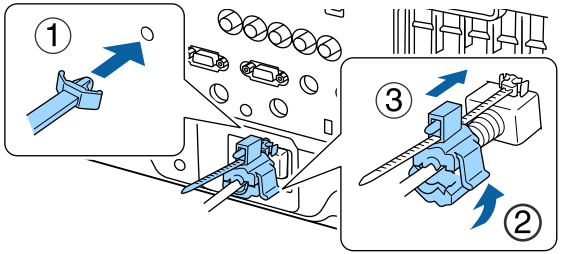
⚠ Attenzione

Quando si sposta il proiettore, non tenere il copriobiettivo di ricambio. Il copriobiettivo di ricambio potrebbe rimuoversi e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni.

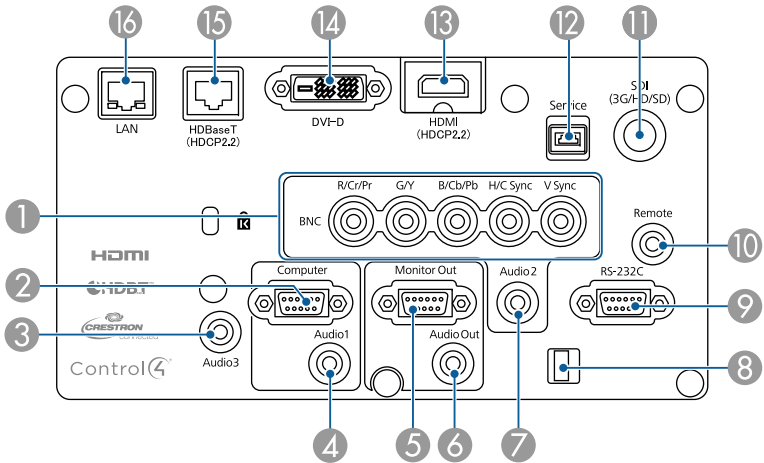
Retro



Nome		Funzione
1	Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. <div><p>⚠ Attenzione</p><p>Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.</p></div>
2	Pannello di Controllo	☛ "Pannello di controllo" p.20
3	Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☛ "Blocco di sicurezza" p.128
4	Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

Nome	Funzione
5 Fissa cavo	<p>Inserire qui il morsetto per cavo in dotazione (fornito solo con EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U) per evitare che il cavo fuoriesca a causa del proprio peso.</p> 
6 Interfaccia	☛ "Interfaccia" p.18
7 Fori per vite per il fissaggio del copricavo	<p>Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione.</p> <p>☛ "Montaggio del copricavo" p.57</p>

Interfaccia

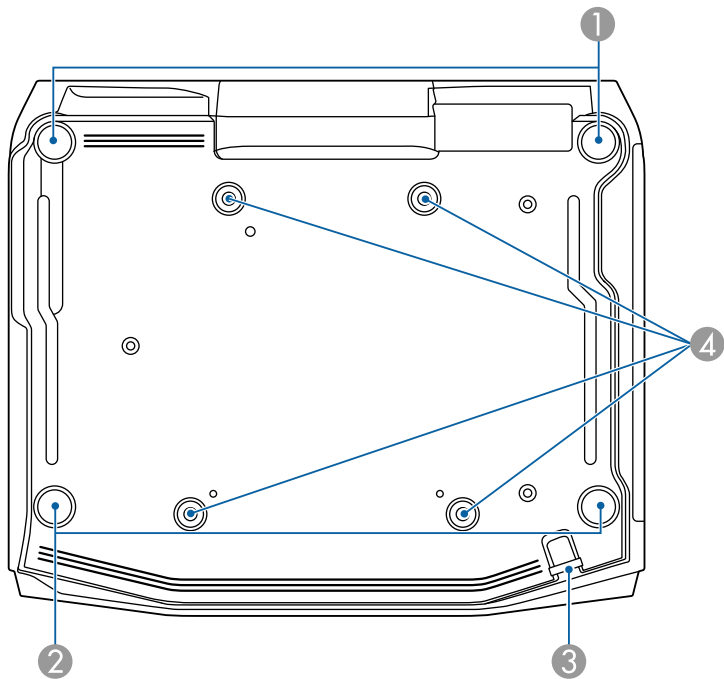


Nome	Funzione
1 Porta BNC	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
2 Porta Computer	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
3 Porta Audio3	Trasmette l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta HDMI o alla porta DVI-D.
4 Porta Audio1	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer.
5 Porta Monitor Out	Emette su un monitor esterno il segnale analogico dal computer connesso alla porta Computer o BNC. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
6 Porta Audio Out	Trasmette l'audio dall'immagine attualmente proiettata a un altoparlante esterno.

Nome		Funzione
7	Porta Audio2	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta BNC.
8	Fissa cavo	Far passare una comune fascetta stringi filo per fissare i cavi.
9	Porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Comandi ESC/VP21" p.209
10	Porta Remote	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali" p.221
11	Porta di ingresso SDI (Solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	Consente l'ingresso dei segnali SDI da apparecchiature video.
12	Porta Service	Viene utilizzata per le impostazioni batch. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Impostazione batch" p.155
13	Porta HDMI	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.
14	Porta DVI-D	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
15	Porta HDBaseT	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.53 ☛ "Accessori opzionali" p.221

Nome		Funzione
16	Porta LAN	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. Quando si utilizza EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U, Art-Net è supportato. ☛ "Informazioni su Art-Net (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)" p.216

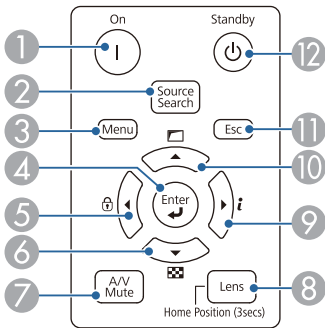
Base



Nome		Funzione	
1	Piedini anteriori regolabili	Quando si installa su una superficie come una scrivania, allungare e ritrarre i piedini per regolare l'inclinazione verticale e orizzontale del proiettore. ☛ "Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)" p.42 ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.42	

Nome		Funzione	
2	Piedino posteriore	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" p.42	
3	Punto di installazione del cavo di sicurezza	Fare passare un blocco del cavo disponibile in commercio attraverso questo punto e fissarlo in posizione. ☛ "Installazione del blocco del cavo" p.128	
4	Punti di fissaggio del supporto a soffitto (quattro punti)	Fissare il supporto a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.29 ☛ "Accessori opzionali" p.221	

Pannello di controllo

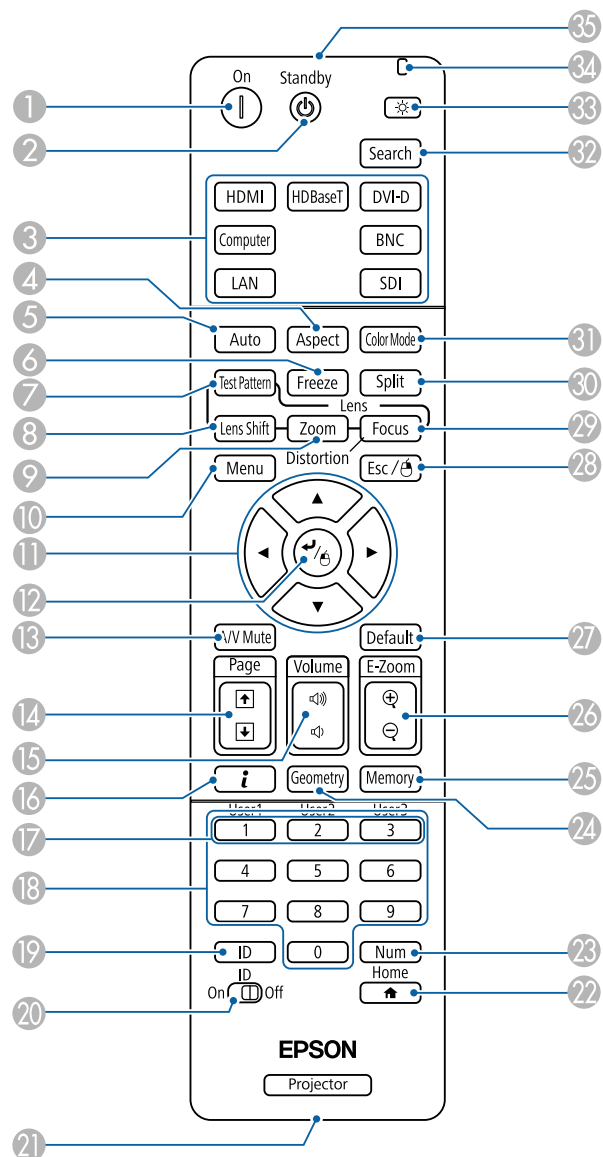


Nome		Funzione	
1	Tasto [1]	Accende il proiettore.	

Nome	Funzione
② Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.63
③ Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131
④ Tasto [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
⑤ Tasto [⏏]/[🔒]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo. ☛ "Limitazione delle funzioni" p.126 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131 ☛ "Utilizzo della Guida" p.164
⑥ Tasto [▼]/[🔍]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131 ☛ "Utilizzo della Guida" p.164
⑦ Tasto [A/V Mute]	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113

Nome	Funzione
⑧ Tasto [Lens]	Visualizza le schermate di regolazione per spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in ordine, ogni volta che si preme il tasto. Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
⑨ Tasto [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.153 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131 ☛ "Utilizzo della Guida" p.164
⑩ Tasto [▲]/[📐]	<ul style="list-style-type: none"> Esegue le regolazioni della schermata utilizzando le impostazioni in Correz. geometrica dal menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Correz. geometrica p.138 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131 ☛ "Utilizzo della Guida" p.164
⑪ Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131
⑫ Tasto [🔌]	Spegne il proiettore.

Telecomando



Nome		Funzione
1	Tasto [1]	Accende il proiettore.
2	Tasto [On]	Spegne il proiettore.
3	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.64 Il pulsante [SDI] funziona solo per EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U.
4	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.82
5	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
6	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.114
7	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33
8	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
9	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.37
10	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131

Nome	Funzione
11 Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare messa a fuoco, zoom, distorsione e spostamento dell'obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" p.35 "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.37 "Correzione della messa a fuoco" p.38 Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.131 Quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale, la pressione su questi tasti consente di spostare il puntatore. <ul style="list-style-type: none"> "Accessori opzionali" p.221
12 Tasto [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. <ul style="list-style-type: none"> "Uso del menu Configurazione" p.131 Funge da pulsante sinistro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. <ul style="list-style-type: none"> "Accessori opzionali" p.221
13 Tasto [A/V Mute]	<p>Attiva o disattiva il video e l'audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113
14 Tasti [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete. Quando viene utilizzato il ricevitore mouse wireless opzionale, è possibile modificare la pagina del file PowerPoint durante la proiezione premendo i tasti Pagina Su e Pagina Giù.

Nome	Funzione
15 Tasti [Volume] [◀][▶]	<p>[◀] Abbassa il volume. [▶] Alza il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Regolazione del volume" p.64
16 Tasto [i]	<p>Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.153
17 Tasto [User1] Tasto [User2] Tasto [User3]	<p>Selezionare una voce usata frequentemente tra le voci del menu Configurazione e assegnarla a uno di questi tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Impostazioni" p.138
18 Tasti numerici	<ul style="list-style-type: none"> Inserimento della password. <ul style="list-style-type: none"> "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.124 Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni Rete dal menu Configurazione.
19 Tasto [ID]	<p>Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Impostazioni dell'ID" p.43
20 Selettore [ID]	<p>Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Impostazioni dell'ID" p.43
21 Porta telecomando	<p>Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Accessori opzionali" p.221 <p>Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.</p>
22 Tasto [Home]	<p>Visualizza e chiude la Schermata iniziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Schermata iniziale" p.60

Nome	Funzione
23 Tasto [Num]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.124
24 Tasto [Geometry]	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.66
25 Tasto [Memory]	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.118
26 Tasti [E-Zoom] [⊕][⊖]	Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.115
27 Tasto [Default]	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131
28 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompe la funzione corrente. • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" p.131 • Funge da pulsante destro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" p.221
29 Pulsante [Focus]	Ogni volta che si preme il tasto, le schermate di regolazione per la messa a fuoco e la distorsione vengono visualizzate nell'ordine. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38

Nome	Funzione
30 Tasto [Split]	A ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.110
31 Tasto [Color Mode]	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.78
32 Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.63
33 Tasto [☀]	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
34 Indicatore	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.
35 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

Operazioni pratiche del telecomando

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.

Funzionamento	Applica
Invertire l'immagine proiettata in verticale. (Commutare Proiezione tra Front. e Front./Soffitto) ☛ "Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)" p.31	Tenere premuto il tasto [A/V Mute] per più di cinque secondi.

Funzionamento	Applica
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.124	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata Protetto da password ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.127	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [🏠].
Inizializzazione delle impostazioni del Ricevitore remoto nel menu Configurazione. (Abilita tutto il Ricevitore telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	<p>Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in Tasto Utente. ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.138</p> <p>È possibile assegnare le seguenti voci. Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Elaboraz. immagine, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Corr. schermo, Calibrazione colore</p> <p>Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo, sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).</p>

Sostituzione delle batterie del telecomando

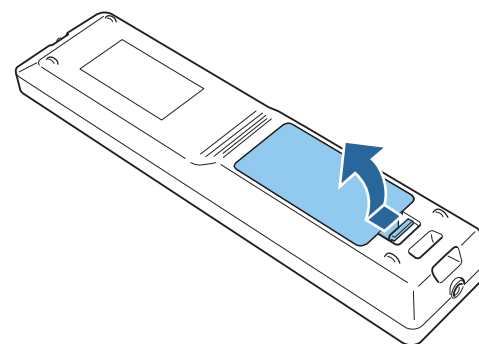
Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

Attenzione

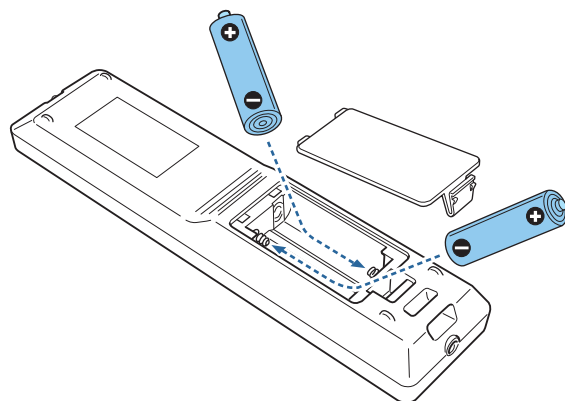
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

- 1** Rimuovere il coperchio della batteria.
Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



- 2** Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



Attenzione

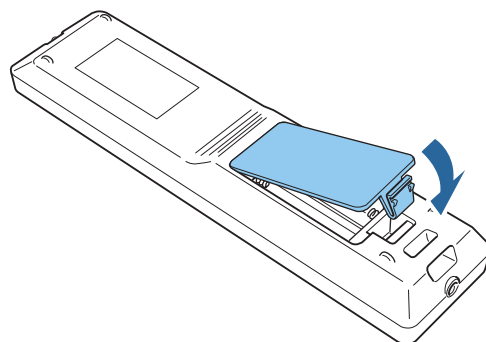
Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

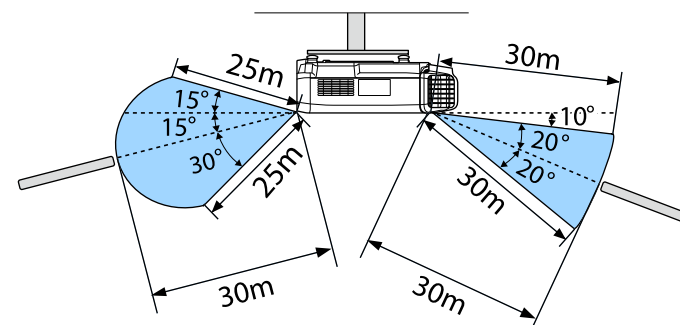
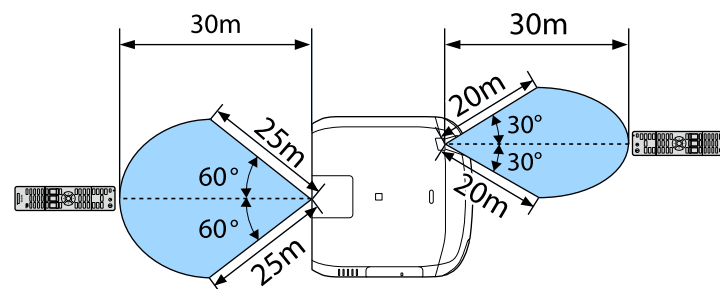
3

Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando



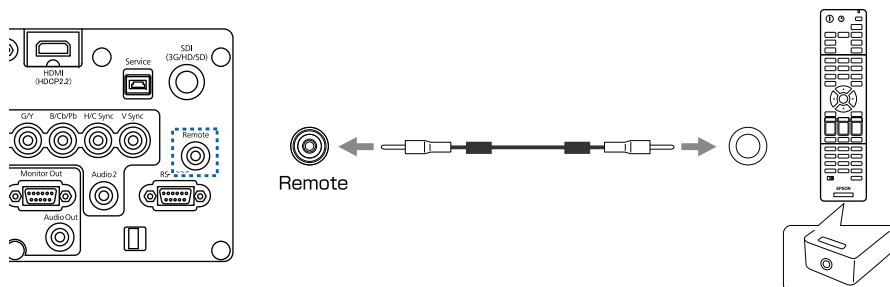
Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.

☛ **Impostazioni - Ricevitore remoto** [p.138](#)

Collegamento di un cavo al telecomando

È possibile effettuare operazioni in modo sicuro tramite il set di cavi opzionale del telecomando quando si utilizzano più unità di questo proiettore nello stesso posto o se vi sono eventuali ostacoli attorno al ricevitore remoto.

☛ "Accessori opzionali" [p.221](#)



- Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato.
- È inoltre possibile collegare il HDBaseT Transmitter opzionale e il telecomando con il cavo per controllare il proiettore.
 - ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" [p.53](#)



Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

Fissaggio

Attenzione


- Quando si fissa l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.




- Il proiettore supporta obiettivi con i seguenti numeri di modello. ELPLM08 (non disponibile per EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLX01 (non disponibile per EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

Quando si usa il seguente obiettivo, impostare **Tipo di obiettivo** nel menu Configurazione in base all'obiettivo utilizzato in modo da effettuare correttamente la correzione della distorsione.

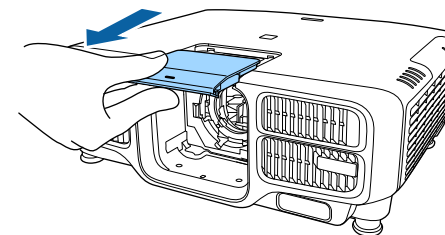
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

 **Esteso - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo**
[p.140](#)

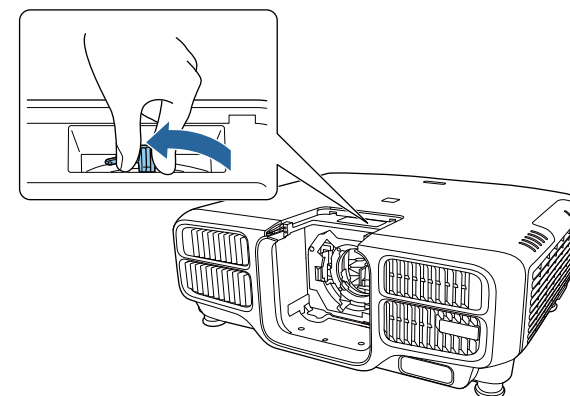
- In un'installazione normale, l'immagine potrebbe essere inclinata, a seconda dell'obiettivo. Regolare l'inclinazione dell'immagine utilizzando i piedini anteriori e posteriori.

 "Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)" [p.42](#)

- 1** Estrarre il copriobiettivo di ricambio.

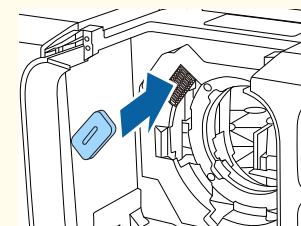


- 2** Tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario.

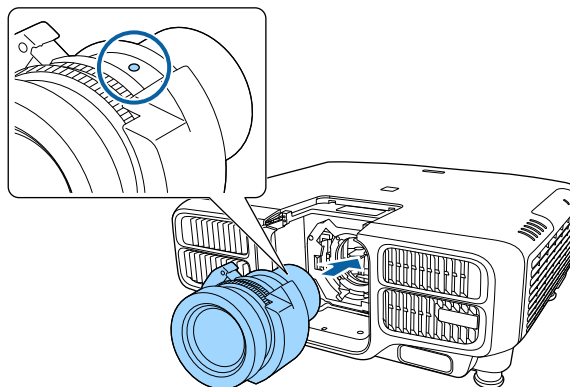


Quando si utilizza il seguente obiettivo, fissare il tappo del connettore dell'obiettivo per proteggere la porta.

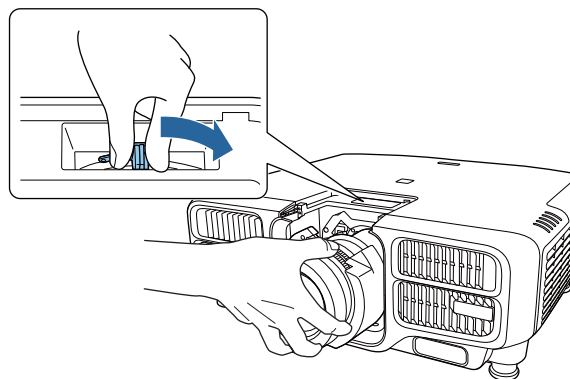
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



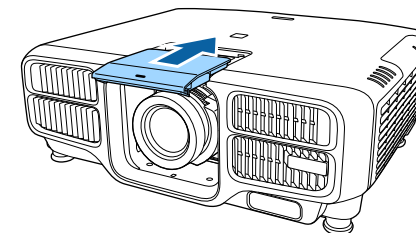
- 3** Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.



- 4** Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso orario fino a bloccare l'unità obiettivo. Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.



- 5** Montare il coperchio di sostituzione lampada.



Calibrazione lente

Dopo aver sostituito l'unità obiettivo, calibrare l'obiettivo in modo che il proiettore possa acquisire la posizione dell'obiettivo e l'intervallo di regolazione.

Dopo aver fissato una unità obiettivo diversa da quella precedente, viene visualizzato un messaggio all'accensione del proiettore.

Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.

Per completare la calibrazione dell'obiettivo sono necessari circa 100 secondi. Al termine, l'obiettivo torna alla posizione precedente alla calibrazione (ELPLX01 torna alla posizione standard).

Attenzione

Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile calibrare la lente.", interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



- È inoltre possibile calibrare l'obiettivo dal menu Configurazione.
☛ **Esteso - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.140](#)
- Se si fissa una unità obiettivo uguale a quella precedente, calibrare l'obiettivo dal menu Configurazione.
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non essere utilizzate correttamente.
Lens Shift, Memory (Posizione lente)

Rimozione

Attenzione

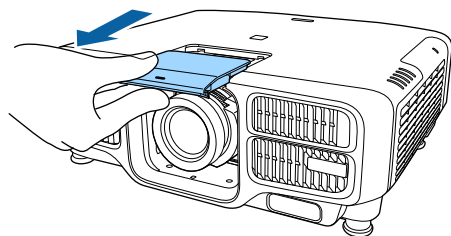
Quando si sostituisce l'unità obiettivo, rimuovere prima la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, spostare l'obiettivo nella posizione iniziale prima di sostituire l'unità obiettivo.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)



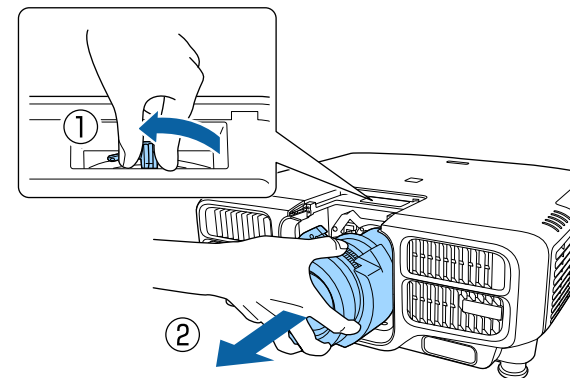
Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Come misura di sicurezza, la sorgente luminosa si spegne quando si rimuove l'obiettivo. Collegare l'obiettivo, quindi premere il tasto [①] per riaccenderla.

- 1** Estrarre il copriobiettivo di ricambio.

**2**

Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva di bloccaggio e ruotarla in senso antiorario fino a sbloccare l'unità obiettivo.

Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



Impostazioni di installazione

Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ **Esteso - Proiezione** [p.140](#)

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Front./Soffitto



Retro



Retro/Soffitto



- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.
Front. ↔ Front./Soffitto
Retro ↔ Retro/Soffitto
- Per ruotare la visualizzazione del menu, impostare **Rotazione OSD** nel menu Configurazione.
☛ **Esteso - Schermo - Rotazione OSD** [p.140](#)
- Quando si monta il proiettore al soffitto, impostare **Tasto direz. inversa** su **On** in modo che i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul pannello di controllo funzionino nella corretta direzione.
☛ **Esteso - Funzionamento - Avanzate - Tasto direz. inversa** [p.140](#)

Impostazioni dello schermo

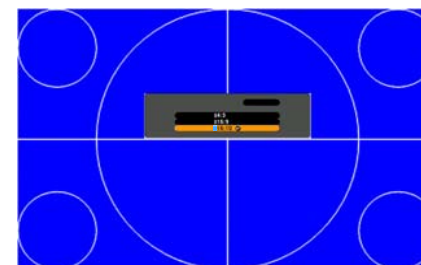
Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.



L'impostazione di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto è **16:10**.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2 Selezionare **Schermo** da **Esteso**.
- 3 Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.
- 4 Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.
La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



- 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata " [p.82](#)
- Questa funzione non supporta Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor).

Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su **4:3** per il proiettore WUXGA/WXGA.



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2** Selezionare **Schermo** da **Esteso**.
- 3** Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.

4

Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.

È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.

**5**

Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



Quando si imposta **Tipo di schermo** su **16:10**, non è possibile regolare **Posizione schermo**.

Visualizzazione di un test pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

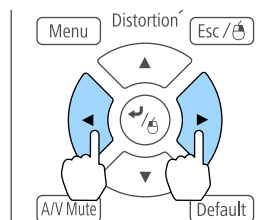
☛ "Impostazioni dello schermo" [p.32](#)

1

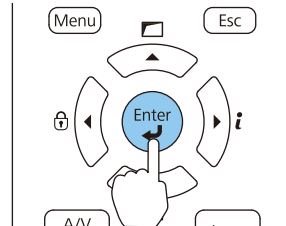
Premere il tasto [Test Pattern] del telecomando o il tasto [■] sul pannello di controllo durante la proiezione.

- 2** Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



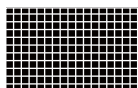
Uso del pannello di controllo



Standard



Reticolo



Barre colore V



Barre colore H



Scala dei grigi



Barre grigie V



Barre grigie O



Scacchiera 1



Scacchiera 2



Bianco



Nero



16:10Frame aspetto




16:9Frame aspetto







4:3Frame aspetto



Oltre al funzionamento dell'obiettivo, durante la visualizzazione del motivo di prova, è possibile apportare i seguenti adattamenti all'immagine.

Nome menu principale	Sottomenu/voci
Immagine	Modo colore  p.78
	Bilanciamento bianco


Nome menu principale	Sottomenu/voci
	Avanzate
	- Gamma*1  p.85 - RGBCMY  p.84
	Reset
Applica	Correz. geometrica  p.66 Imp. Luminosità
Esteso	Schermo*2 Calibrazione colore Multiproiezione*3  p.95

*1 A eccezione delle impostazioni personalizzate della gamma

*2 A eccezione di Schermo, Allineamento pann. e Uniformità colore

*3 A eccezione di Livello nero, Scala, Uniformità colore e Regolaz. colore



- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.
- Durante la regolazione dell'immagine, premere i tasti [↑] [↓] [Page] sul telecomando per cambiare il motivo di prova.
- È possibile selezionare un motivo di prova anche dal menu Configurazione.
 **Impostazioni - Test pattern** [p.138](#)

- 3** Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

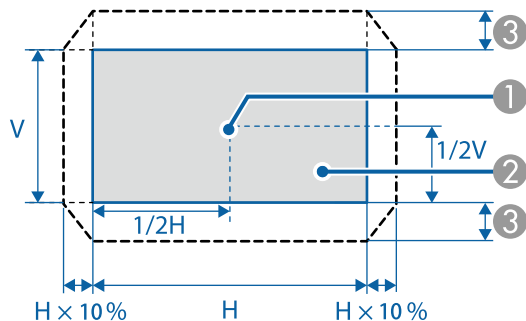
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

EB-L1505U/EB-L1500U

Quando si usa ELPLU03/ELPLW05

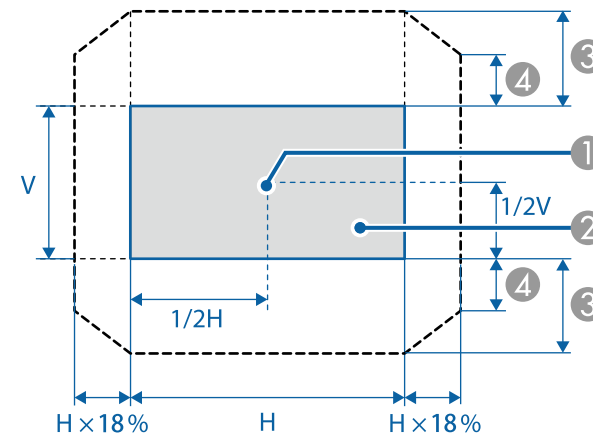


- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 24\%^*$

* Quando si esegue la corrispondenza dello schermo: $V \times 11\%$ (ELPLU03)

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata in verticale.

Quando si usa ELPLU04/ELPLW06/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

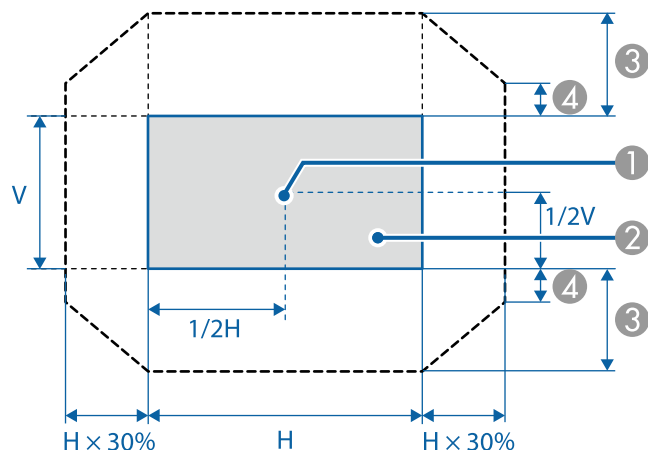


- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 60\%^*$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 31\%$

* Quando si esegue la corrispondenza dello schermo: $V \times 40\%$ (ELPLU04)

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Quando si usa ELPLU03/ELPLU04/ELPLW05/ELPLW06/ELPLM08/
ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

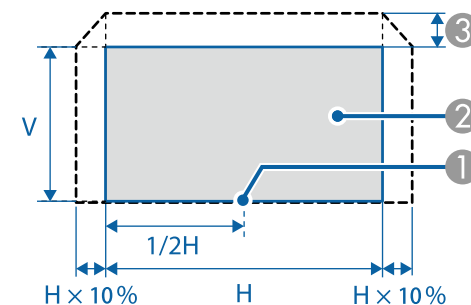


- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 67\%^*$
- ④ Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo: $V \times 19\%$

* Quando si esegue la corrispondenza dello schermo: $V \times 44\%$ (ELPLU03), $V \times 51\%$ (ELPLM09)

* Quando si esegue la calibrazione del colore: $V \times 64\%$ (ELPLU03)

Quando si usa ELPLX01



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.: $V \times 17\%^*$

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

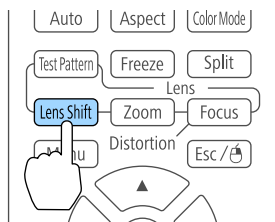


- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione. Dopo aver proiettato video, si consiglia di attendere almeno 20 minuti per effettuare la regolazione di Fuoco/Zoom/Spostamento obiettivo.
- L'immagine è più nitida quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo per almeno tre secondi, l'obiettivo si sposta nella posizione iniziale.
- Se si imposta **Uscita A/V** su **Sempre**, è possibile spostare l'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.
- **Esteso - Impostazioni A/V - Uscita A/V p.140**
- ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

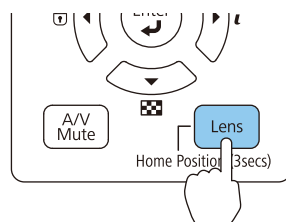
1 Premere il tasto [Lens Shift] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

Utilizzo del telecomando

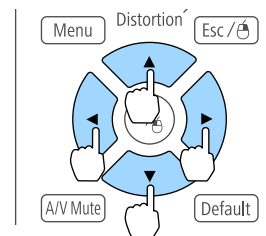


Uso del pannello di controllo

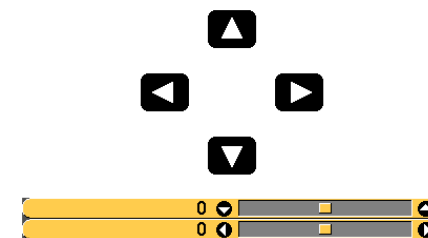
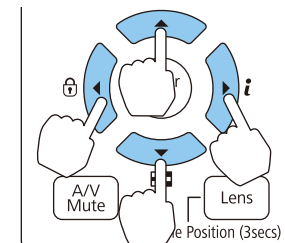


2 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

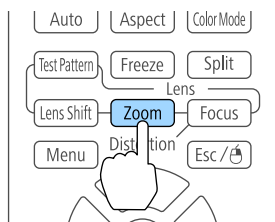


Non è disponibile per ELPLX01 e ELPLR04.

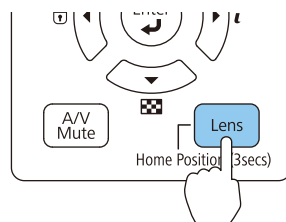
- 1 Premere il tasto [Zoom] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.

Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione dello zoom.

Utilizzo del telecomando

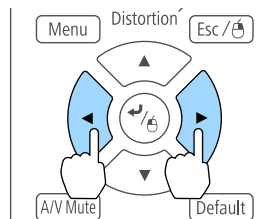


Uso del pannello di controllo

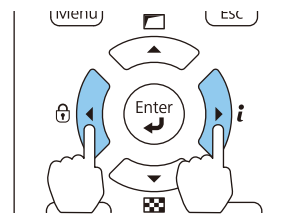


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



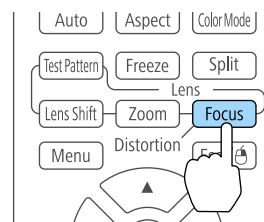
La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

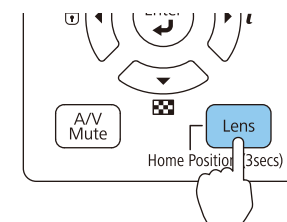
Correzione della messa a fuoco

- 1 Premere il tasto [Focus] o il tasto [Lens] del pannello di controllo. Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.

Utilizzo del telecomando

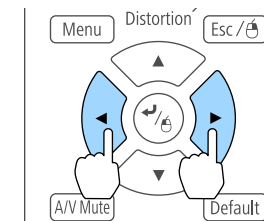


Uso del pannello di controllo

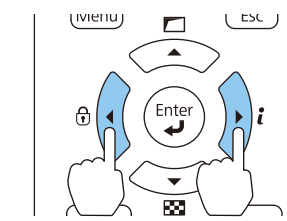


- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.



Quando si utilizza il seguente obiettivo, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione (distorsione dell'immagine). Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare la distorsione.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

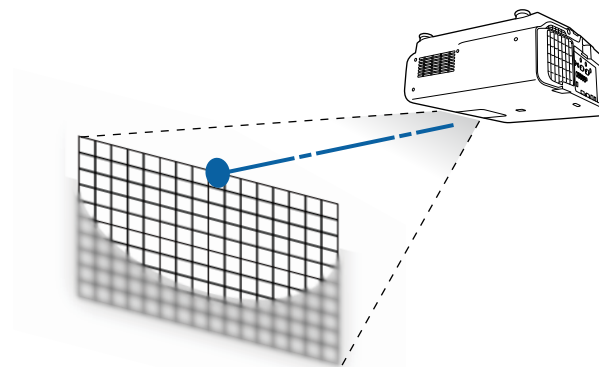
☛ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)"
p.39

- 3** Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)

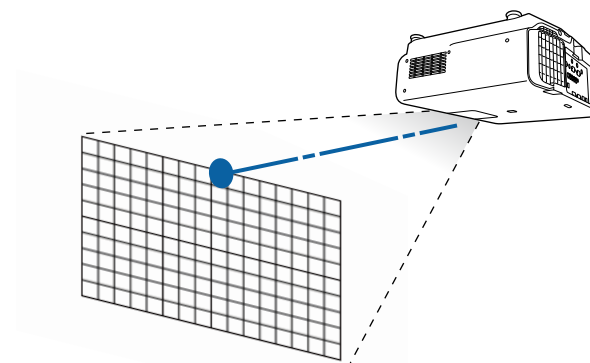
Quando si utilizza un obiettivo a focale corta e si effettua la messa a fuoco al centro dello schermo, l'immagine circostante potrebbe deformarsi e risultare sfocata. Per correggere la distorsione, effettuare i passaggi che seguono.

- 1** Premere il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.
Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco.
- 2** Premere i tasti [◀][▶] per mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.



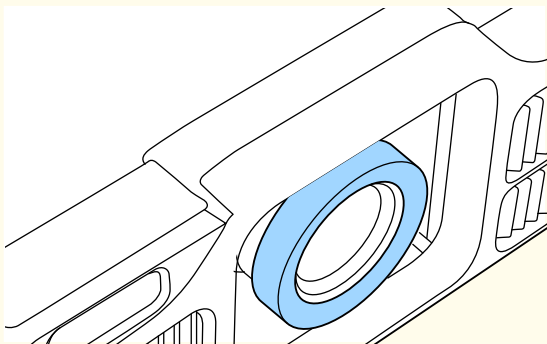
- 3** Premere di nuovo il tasto [Focus] sul telecomando o il tasto [Lens] sul pannello di controllo.
Premere più volte il tasto [Lens] del pannello di controllo finché non viene visualizzata la schermata di regolazione della distorsione.

- 4** Premere il tasto [◀][▶] per regolare la messa a fuoco dell'immagine circostante.





Quando si utilizza ELPLU02, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione. Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario, quindi regolare la messa a fuoco. Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare manualmente l'anello di distorsione per correggere la distorsione dell'immagine.



Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo

È possibile registrare una posizione dell'obiettivo di cui si sono regolati spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in memoria e caricarli, se necessario. È possibile registrare fino a 10 valori.

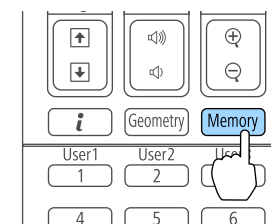


- Questa funzione non può essere utilizzata se si fissano i seguenti obiettivi.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Se non si è calibrato l'obiettivo, quando si salva una memoria viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.
- La posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria.
- Se vi è una netta differenza tra la posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria e la posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria, calibrare l'obiettivo.

☞ **Esteso - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.140](#)

1

Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.

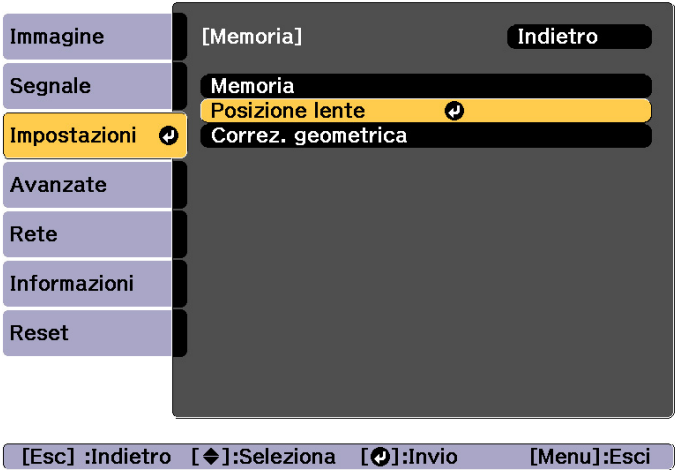


È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

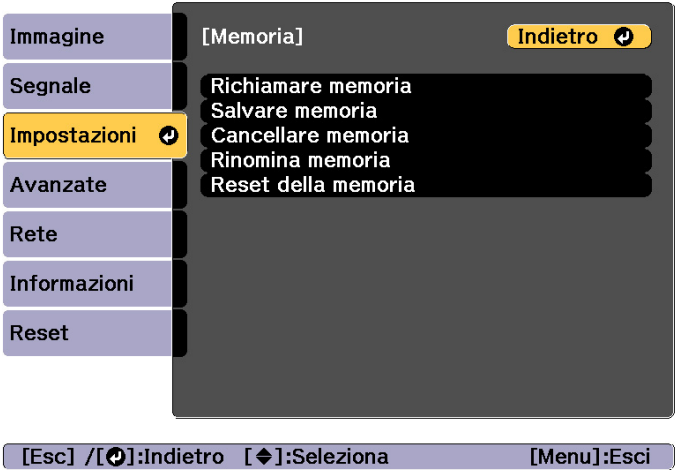
☞ **Impostazioni - Memoria** [p.138](#)

2

Selezionare **Posizione lente**, quindi premere il tasto [↵].



3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].

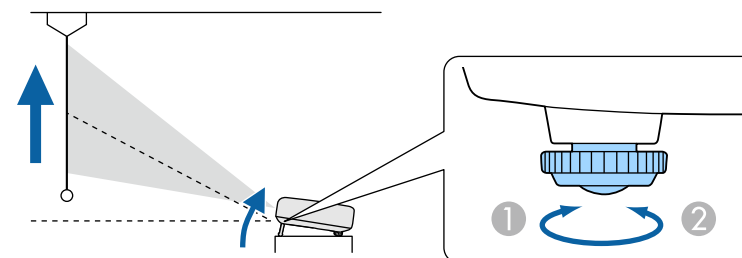


Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona il nome di una memoria e si preme il tasto [↵], l'obiettivo viene automaticamente regolato in base alle impostazioni della memoria selezionata.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.146 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata.



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.



- 1 Allungare i piedini anteriori.
- 2 Ritrarre i piedini anteriori.



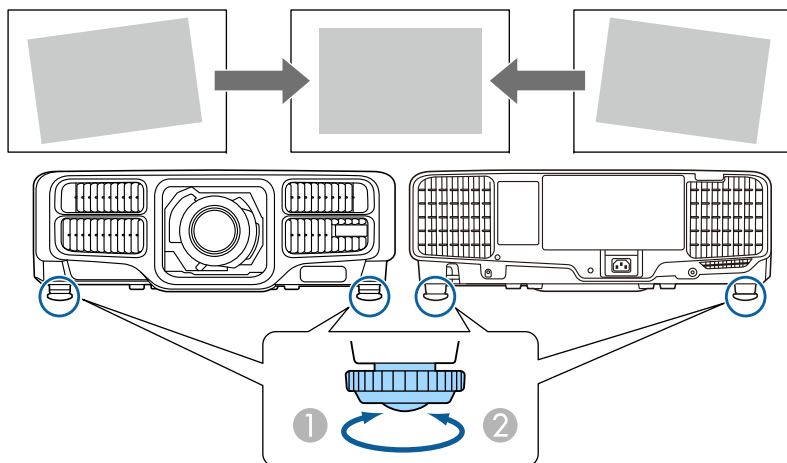
Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

Regolazione dell'altezza dell'immagine proiettata (per installazione normale)

Estendere o ritrarre i piedini anteriori per eseguire delle regolazioni. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.

Regolazione dell'inclinazione orizzontale (per installazione normale)

Allungare e ritrarre i piedini anteriori e posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore.



- ① Allungare i piedini anteriori e posteriori.
- ② Ritrarre i piedini anteriori e posteriori.

Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori. È possibile impostare fino a 30 ID.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
☛ "Portata di funzionamento del telecomando" [p.26](#)
- Se **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice** nel menu di configurazione, non è possibile impostare l'ID del telecomando.
☛ **Esteso - Funzionamento - Avanzate - Tipo telecomando** [p.140](#)
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.
- Se si utilizza Epson Web Control, è possibile azionare un proiettore specifico da un dispositivo mobile.
☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.203](#)

Impostare l'ID del proiettore

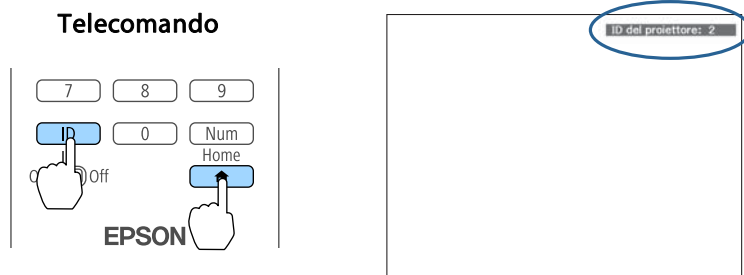
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Esteso**.
- 3** Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Premere il tasto [◀][▶] per selezionare un numero ID.



- 5** Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].
- 6** Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

Controllo dell'ID del proiettore

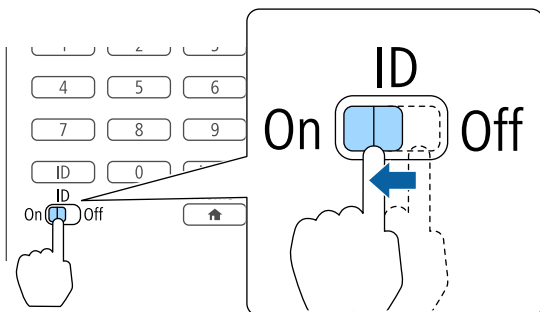
Durante la proiezione, premere il tasto [↑] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Impostazione dell'ID del telecomando

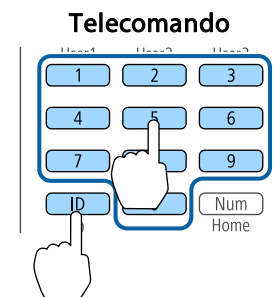
- 1** Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2** Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☛ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.44](#)

Immettere un numero a due cifre (esempio: 01 quando l'ID è 1).



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

Impostazione dell'ora

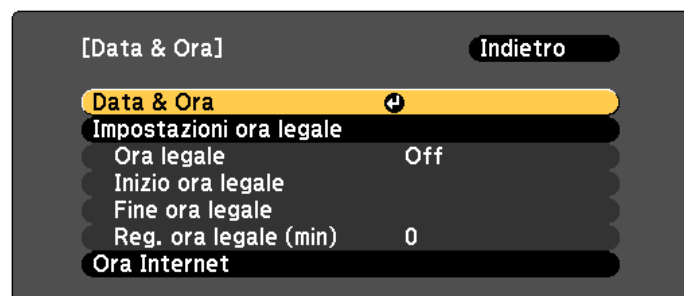
È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protezione progr.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protezione progr.** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.124](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2** Selezionare **Funzionamento** da **Esteso**.
- 3** Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [**↵**].
- 4** Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.
Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.
☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.146](#)



Data & Ora

Sottomenu	Funzione
Data	Impostare la data odierna.
Ora	Impostare l'ora corrente.

Sottomenu	Funzione
Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
Applica	Le impostazioni effettuate in Data & Ora vengono applicate.

Ora legale

Sottomenu	Funzione
Ora legale	Impostare se utilizzare o meno (On/Off) l'ora legale. Reg. ora legale (min) regola la differenza di orario fra l'ora standard e l'ora legale.
Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora legale vengono applicate.

Ora Internet

Sottomenu	Funzione
Ora Internet	Impostare su On per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
Applica	Le impostazioni effettuate in Ora Internet vengono applicate.



Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [**↵**].

- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Altre impostazioni

Impostazioni relative alle operazioni di base

Scopo	Metodi di impostazione
Per avviare/arrestare la proiezione accendendo/spegnendo l'alimentazione principale o collegando/scollegando la spina di alimentazione del proiettore.	Impostare Direct Power On su On . (Valore predefinito: Off) ☛ Esteso - Funzionamento - Direct Power On p.140 Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
Per disattivare la funzione di spegnimento automatico.	Impostare Autospegnimento su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Esteso - Funzionamento - Autospegnimento p.140 Impostare Timer A/V Mute su Off . ☛ Esteso - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute p.140
Per disattivare i bip del cicalino generati quando il proiettore viene acceso/spento.	Impostare Bip su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Esteso - Funzionamento - Avanzate - Bip p.140
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione anche quando l'alimentazione del proiettore è spenta.	Impostare Modo stand by su Rete abilitata . (Valore predefinito: Rete disabilitata) ☛ Esteso - Modo stand by p.140
Per azionare il proiettore tramite comando di comunicazione durante l'esecuzione di A/V Mute.	Impostare Disattiva A/V Mute su A/V Mute . ☛ Esteso - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute p.140 Il valore predefinito è Tutti . Se si aziona il proiettore mentre A/V Mute è su On , A/V Mute viene disattivato.

Scopo	Metodi di impostazione
Per spegnere l'alimentazione premendo una volta il tasto [⏻].	Impostare Conferma stand by su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Esteso - Schermo - Conferma stand by p.140

Impostazioni relative alla visualizzazione

Scopo	Metodi di impostazione
Per modificare la posizione del menu.	Cambiare le impostazioni di Posizione del menu . ☛ Esteso - Schermo - Posizione del menu p.140
Per modificare la direzione del menu.	Modificare le impostazioni di Rotazione OSD . ☛ Esteso - Schermo - Rotazione OSD p.140
Per impedire la visualizzazione di menu, messaggi o avvertenze sullo schermo.	Utilizzare Tasto Utente per impostare Visuali. Schermo su Tasto Utente 1 , Tasto Utente 2 o Tasto Utente 3 . ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.138 Premendo il tasto cui è assegnato Visuali. Schermo , sullo schermo non vengono visualizzati i menu o i messaggi. Quando si preme lo stesso tasto, vengono visualizzati di nuovo. Se si abilita Visuali. Schermo , non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).
Per disattivare la visualizzazione del messaggio sullo schermo di proiezione quando si commuta la sorgente.	Impostare Messaggi su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Esteso - Schermo - Messaggi p.140 È possibile verificare l'avviso tramite la visualizzazione dell'indicatore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.166 Vengono visualizzati le finestre di dialogo relative alle operazioni e ai comportamenti, gli avvisi laser, il termine di Message Broadcasting e l'ID del proiettore.
Per ridurre il ritardo di visualizzazione dell'immagine.	Impostare Elaboraz. immagine su Veloce 1 o Veloce 2 . ☛ Segnale - Avanzate - Elaboraz. immagine p.136

Scopo	Metodi di impostazione
Per registrare e salvare le impostazioni dell'immagine proiettata.	Impostare Memoria . ☛ "Funzione memoria" p.118 È possibile salvare le impostazioni indicate di seguito. <ul style="list-style-type: none"> • Memoria: Alcune impostazioni del menu di Configurazione • Posizione lente: Valori di regolazione di spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione • Correz. geometrica: Valore di regolazione della correzione geometrica
Per cambiare la schermata visualizzata sullo sfondo.	Cambiare da Schermo . È possibile selezionare il blu, il nero e il logo. Se non è registrato alcun logo, viene visualizzato il logo EPSON. Colore sfondo : impostare la visualizzazione dello schermo quando il segnale di ingresso immagine è assente. (Valore predefinito: Blu) ☛ Esteso - Schermo - Colore sfondo p.140 Schermo iniziale : impostare se visualizzare o meno (On/Off) il logo utente all'accensione del proiettore. (Valore predefinito: On) ☛ Esteso - Schermo - Schermo iniziale p.140

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

① Quando si utilizza il cavo del computer in dotazione

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dagli altoparlanti o dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

② Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dagli altoparlanti o dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

③ Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio

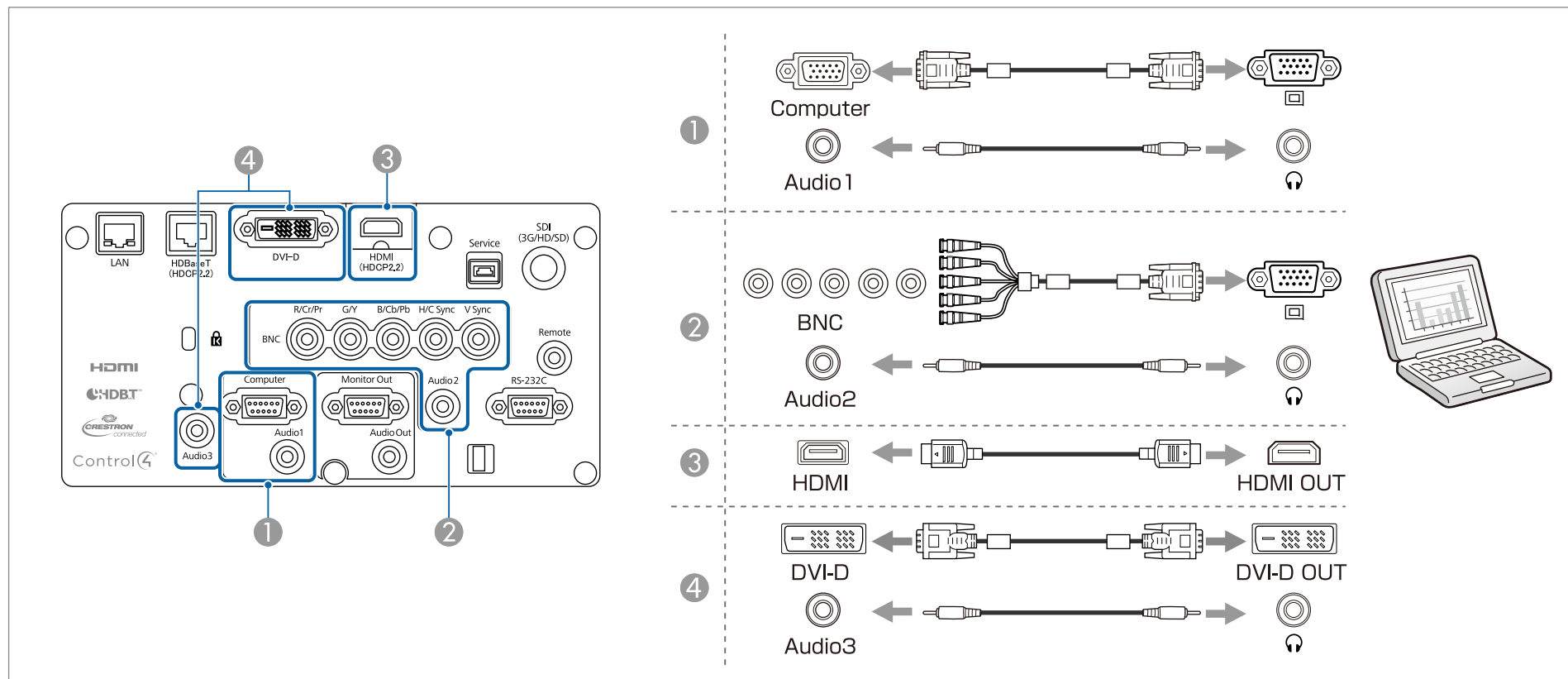
Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.

④ Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio

Collegare la porta DVI-D del computer alla porta DVI-D del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dagli altoparlanti o dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio del computer alla porta Audio3 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.

☛ Esteso - Impostazioni A/V - Impostazioni audio [p.140](#)

- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.

☛ Esteso - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI [p.140](#)

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, effettuare il collegamento al proiettore con uno dei seguenti metodi.

① **Quando si utilizza un cavo video component opzionale (convertitore D-sub/component)**

☛ "Accessori opzionali" [p.221](#)

Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dagli altoparlanti o dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

② **Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA**

Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dagli altoparlanti o dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

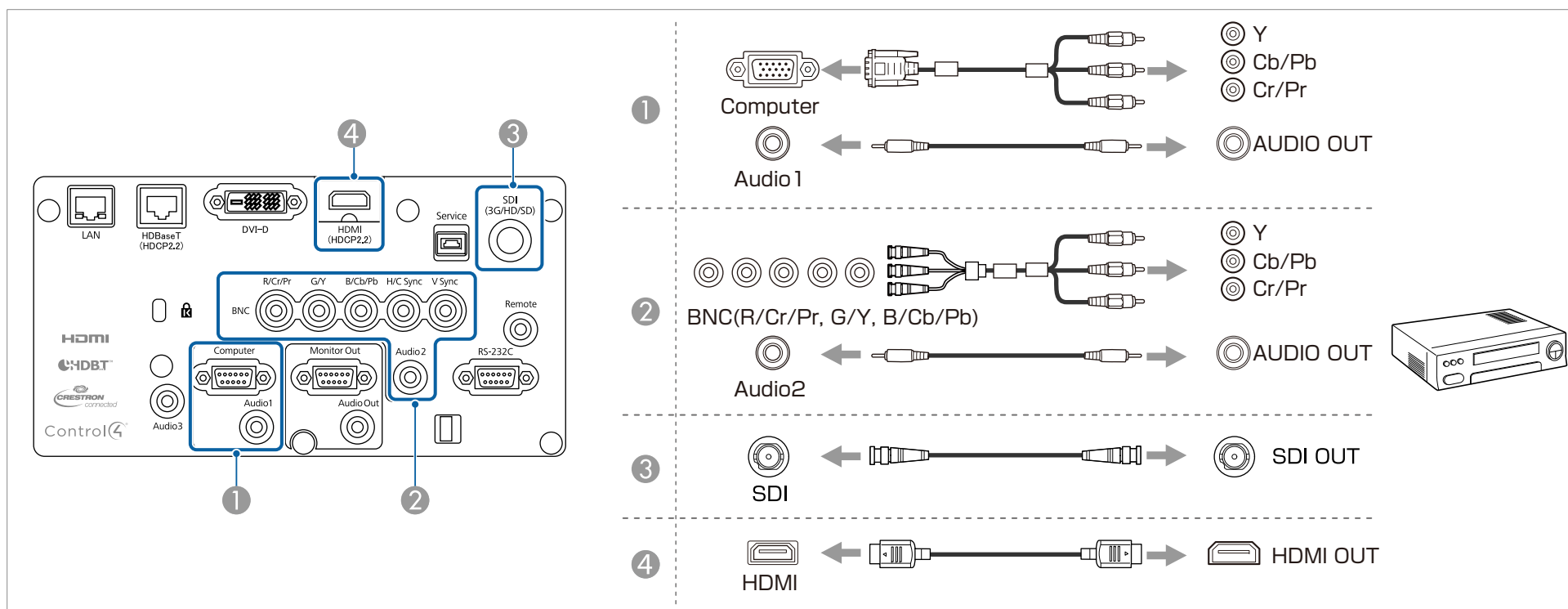
③ **Quando si utilizza un cavo BNC disponibile in commercio (ingresso SDI, solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)**

Collegare la porta SDI della sorgente di immagini alla porta di ingresso SDI del proiettore.

④ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio della sorgente di immagini con l'immagine proiettata.



Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
 ➡ Esteso - Impostazioni A/V - Impostazioni audio [p.140](#)
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
 ➡ Esteso - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI [p.140](#)
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.

Collegamento di un'apparecchiatura esterna

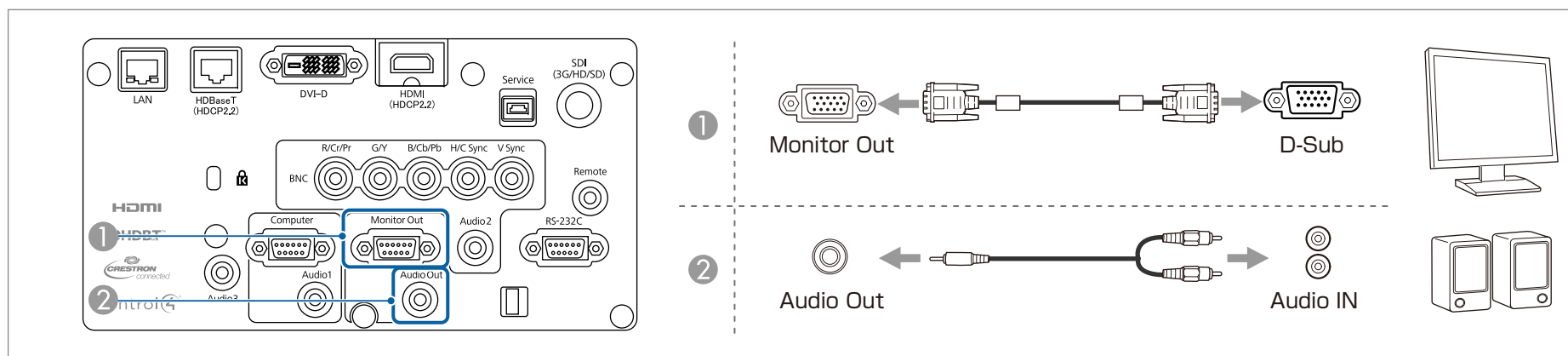
È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

1 Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

2 Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni

Collegare gli altoparlanti esterni alla porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

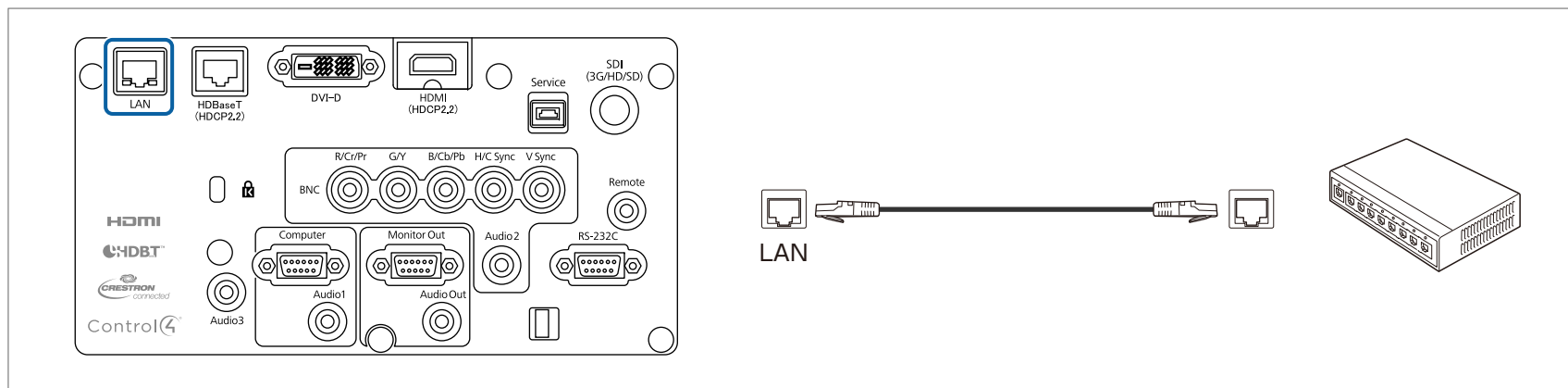


- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre** per trasmettere immagini anche quando il proiettore è in modalità standby.
 ➡ **Esteso - Impostazioni A/V - Uscita A/V** [p.140](#)
- È possibile inviare a un monitor esterno solo segnali RGB analogici provenienti dalla porta Computer o BNC. È possibile impostare i segnali da inviare in **Uscita monitor**.
 ➡ **Esteso - Impostazioni A/V - Uscita monitor** [p.140](#)
- Quando il jack del cavo audio viene inserito nella porta Audio Out, l'audio viene trasmesso dall'uscita esterna e non più dai diffusori incorporati del proiettore.

Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

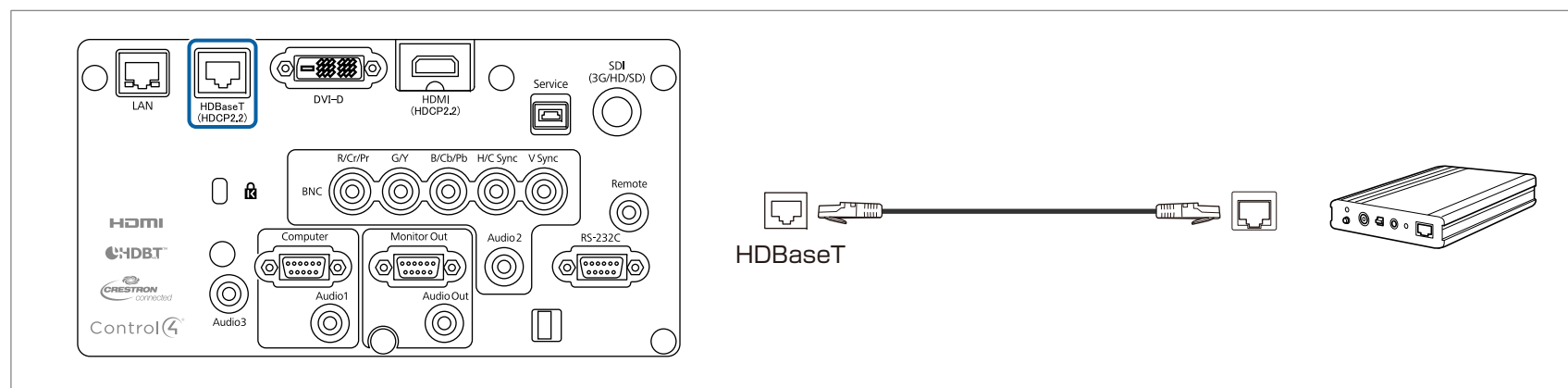


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☞ "Accessori opzionali" [p.221](#)



- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Per il cavo LAN, utilizzare un cavo STP (dritto) consigliato da HDBaseT Alliance di categoria 5e o superiore. Tuttavia, non si garantisce il funzionamento per tutti i dispositivi di ingresso/uscita e gli ambienti.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.

☛ **Esteso - HDBaseT - Controllo Comunic. p.140**

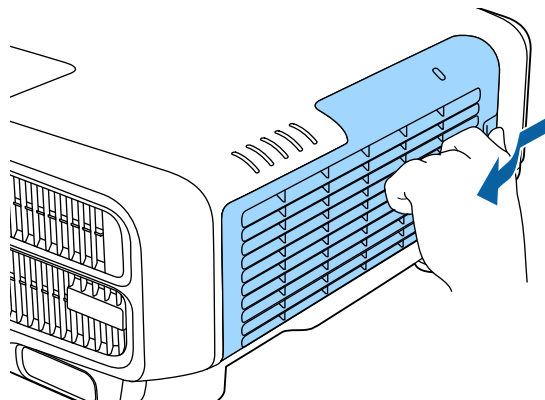
Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.

- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On** (**Modo stand by** e **Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).

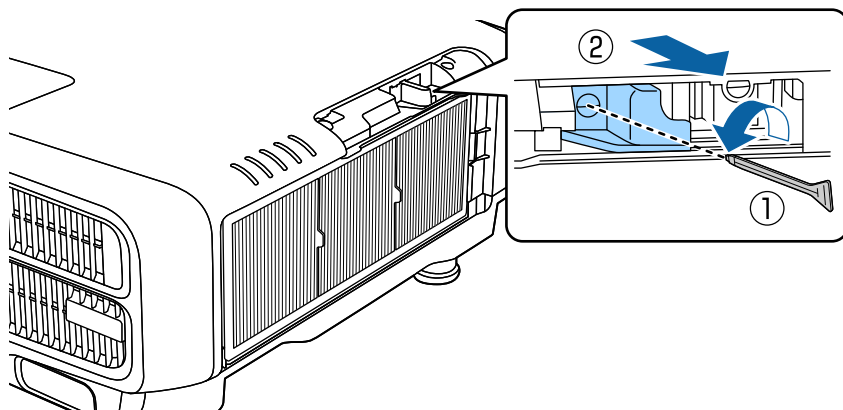
☛ **Esteso - HDBaseT - Extron XTP p.140**

Installazione dell'unità LAN wireless

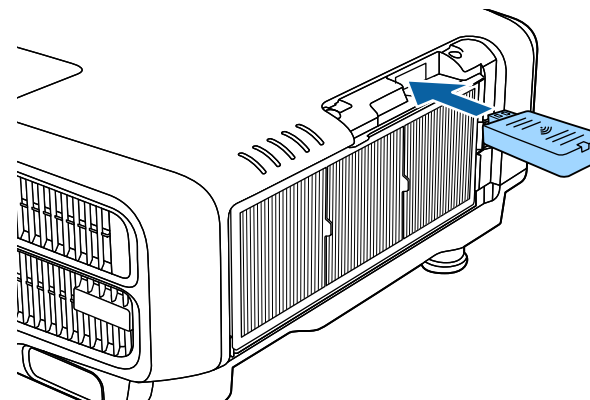
- 1** Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



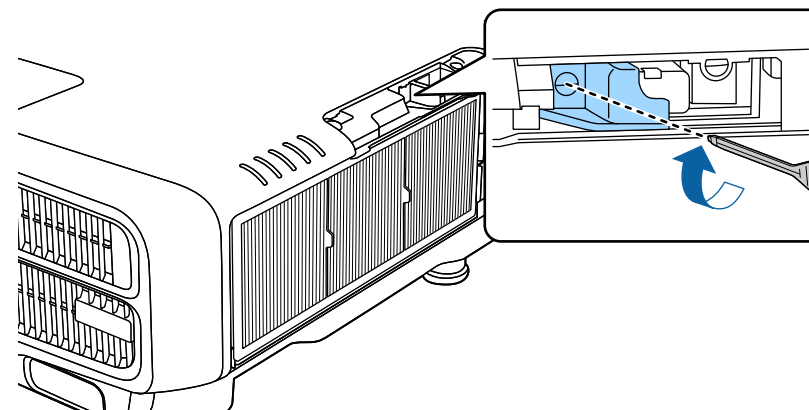
- 2** Rimuovere il dispositivo di arresto per l'unità LAN wireless.



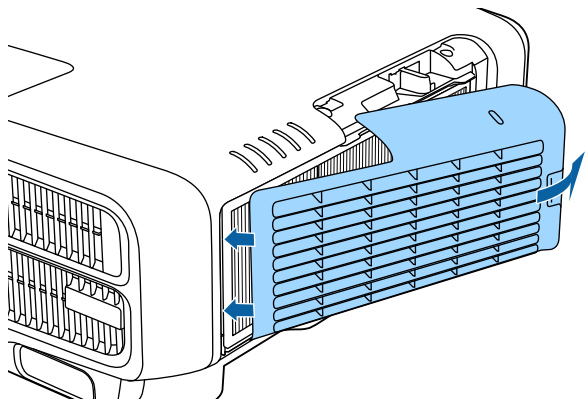
- 3** Installare l'unità LAN wireless.



- 4** Fissare il dispositivo di arresto con una vite.



- 5** Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



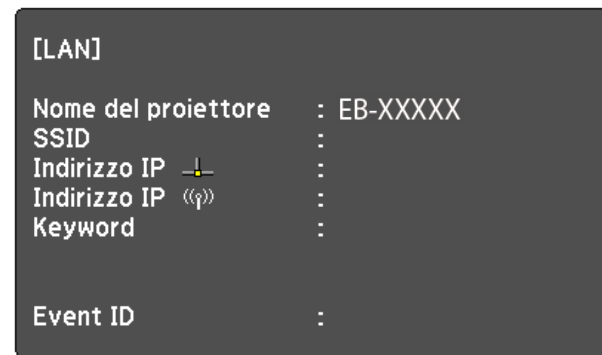
Uso della Quick Wireless Connection USB Key

Collegare la Quick Wireless Connection USB Key alla sezione di installazione dell'unità LAN wireless. Quando si connette un computer al proiettore utilizzando la LAN wireless, verificare i seguenti punti.

- L'unità LAN wireless (ELPAP10) deve essere collegata al proiettore.
- Il proiettore deve essere impostato per la connessione alla rete tramite LAN wireless.
 - ☛ "Menu LAN wireless" [p.147](#)

- 1** Accendere il proiettore, quindi premere il tasto [LAN] sul telecomando.

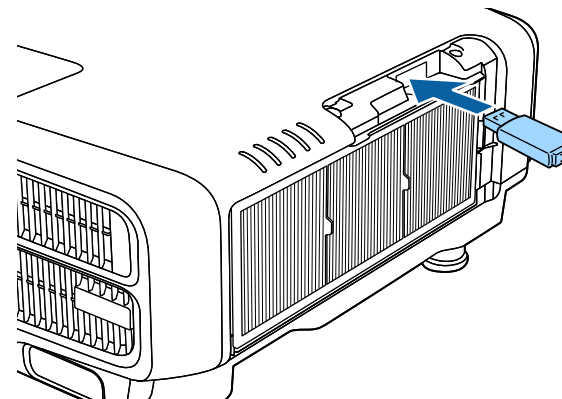
Viene visualizzata la seguente schermata.



- 2** Verificare che le informazioni di SSID e indirizzo IP siano visualizzate e quindi rimuovere l'unità LAN wireless.

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)

- 3** Inserire la Quick Wireless Connection USB Key nella sezione di installazione dell'unità LAN wireless.



- 4** Quando viene visualizzato il messaggio "Aggiornamento informazioni di rete completato. Rimuovere Quick Wireless

Connection USB Key.", rimuovere la Quick Wireless Connection USB Key.

Dopo aver rimosso la Quick Wireless Connection USB Key, ricollegare l'unità LAN wireless.

- 5** Collegare la Quick Wireless Connection USB Key al computer.
Da questo punto in avanti, vedere il manuale dell'utente fornito con la Quick Wireless Connection USB Key.

Montaggio del copricavo

Montando il copricavo è possibile nascondere i cavi collegati e fornire una finitura pulita e originale all'installazione del proiettore. (Le figure sono relative a un proiettore installato a soffitto.)

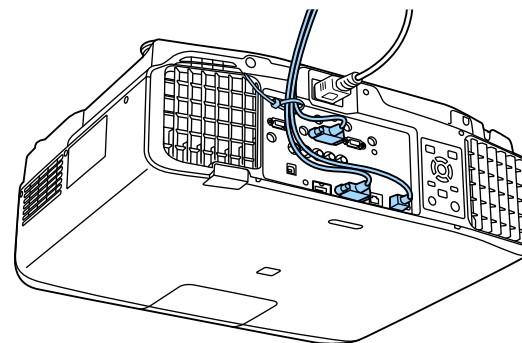


Avvertenza

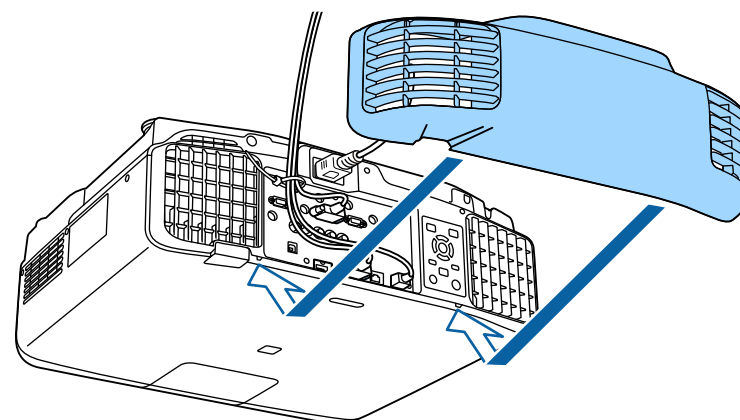
Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.

Fissaggio

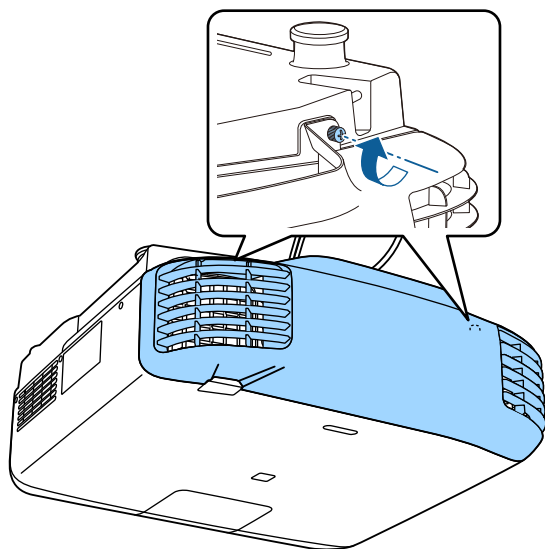
- 1** Far passare una comune fascetta stringi filo attraverso questo fissa cavo e legare i cavi insieme.



- 2** Inserire le linguette del copricavo nelle due fessure sul retro del proiettore.



- 3** Serrare le due viti sul copricavo. (È possibile serrare le viti con le dita.)





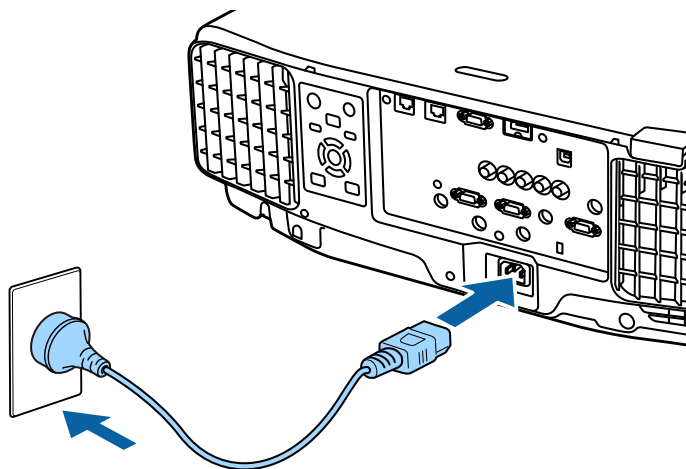
Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video al proiettore.

☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48

- 1** Collegare il proiettore a una presa elettrica con il cavo di alimentazione.



L'indicatore di alimentazione del proiettore diventa blu (in stato di standby). Ciò indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso.

- 2** Premere il tasto [①] sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il cicalino di conferma emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.

Se l'immagine non viene proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o l'apparecchiatura video collegati.
- Se si utilizza un computer laptop, cambiare l'uscita video del computer.
- Inserire il supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.

- Premere il tasto [Search] sul pannello di controllo o sul telecomando per rilevare la sorgente di ingresso.
- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare utilizzando il telecomando.
- Se viene visualizzata la Schermata iniziale, selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.



Avvertenza

- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante la proiezione. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione se sono presenti bambini.
- Durante la proiezione, non ostruire la luce dal proiettore con un libro e simili. Se si blocca la luce proveniente da proiettore a lungo, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione A/V Mute o spegnere il proiettore.



- Se **Direct Power On** è impostato su **On** dal menu **Esteso**, il proiettore si accende automaticamente quando si collega il cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di corrente.

☛ **Esteso - Funzionamento - Direct Power On** p.140

- Se viene immesso un segnale dell'immagine dalla sorgente selezionata in **Accensione autom.**, il proiettore si accende automaticamente.

☛ **Esteso - Funzionamento - Accensione autom.** p.140

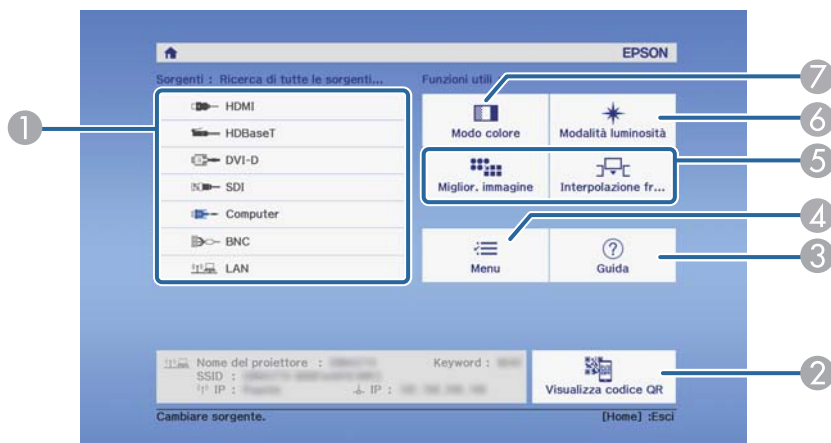
Schermata iniziale

È possibile utilizzare la Schermata iniziale per selezionare facilmente le sorgenti di ingresso o le funzioni usate di frequente. La Schermata iniziale viene visualizzata nelle situazioni che seguono.

- Quando si preme il tasto [🏠] sul telecomando
- Quando si accende il proiettore mentre **Visual aut scherm iniz** è impostato su **On**
 - ☛ **Esteso - Schermata iniziale - Visual aut scherm iniz** [p.140](#)
- Quando non è presente alcun segnale dalla sorgente di ingresso selezionata quando si accende il proiettore

Quando viene visualizzata la Schermata iniziale, utilizzare i tasti [▲][▼] [◀][▶] sul pannello di controllo o sul telecomando per selezionare una voce, quindi premere il tasto [↵].

Per nascondere la Schermata iniziale, premere di nuovo il tasto [🏠] sul telecomando.



1	Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare.
2	Visualizza il codice QR e proietta i dati su uno smartphone o su un tablet.
3	Visualizza la schermata Guida. ☛ "Utilizzo della Guida" p.164
4	Visualizza il menu Configurazione.

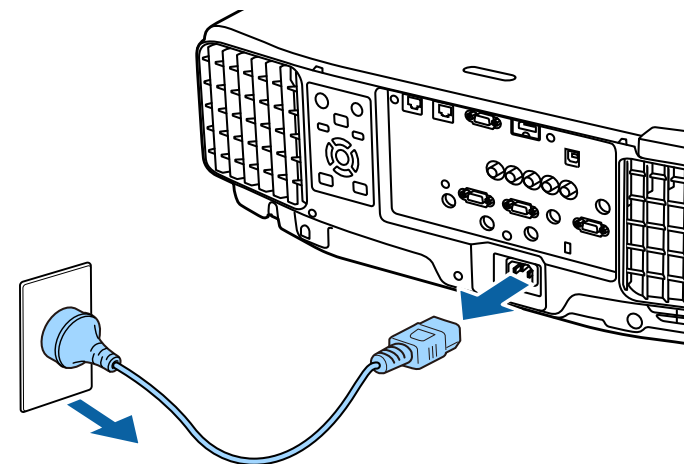
5	Esegue la funzione assegnata a Funzione pers. 1 o Funzione pers. 2 nel menu Esteso . ☛ Esteso - Schermata iniziale - Funzione pers. 1, Funzione pers. 2 p.140
6	Selezionare Modalità luminosità. ☛ "Impostazione della luminosità" p.78
7	Selezionare Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.78



La Schermata iniziale scompare dopo 10 minuti di inattività.




- Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della sorgente luminosa varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.
- Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione per regolare periodicamente la sorgente luminosa.
☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)



- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando. Viene visualizzata la schermata di conferma dello spegnimento.

Spegnere il VideoProiettore?

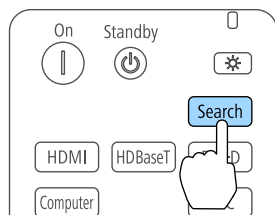
Sì : Premere il pulsante 
No : Premere un altro pulsante

- 2** Premere nuovamente il tasto [⏻]. (Per annullare, premere un altro tasto.)
Quando il cicalino emette due segnali acustici, l'immagine proiettata scompare e l'indicatore di stato si spegne.
- 3** Scollegare il cavo di alimentazione.

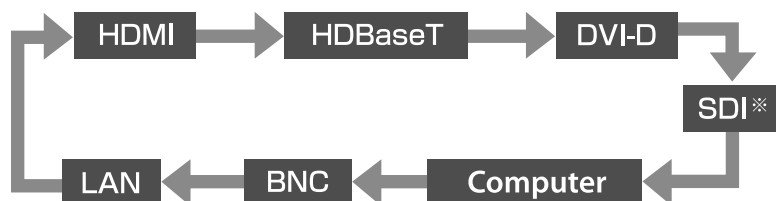
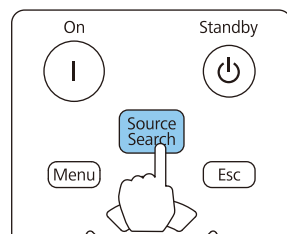
Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

Premere il tasto [Search] per proiettare le immagini dalla porta che riceve un'immagine.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



* Solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

Se sono collegate due o più sorgenti di immagine, premere più volte il tasto [Search] finché non viene proiettata l'immagine desiderata.

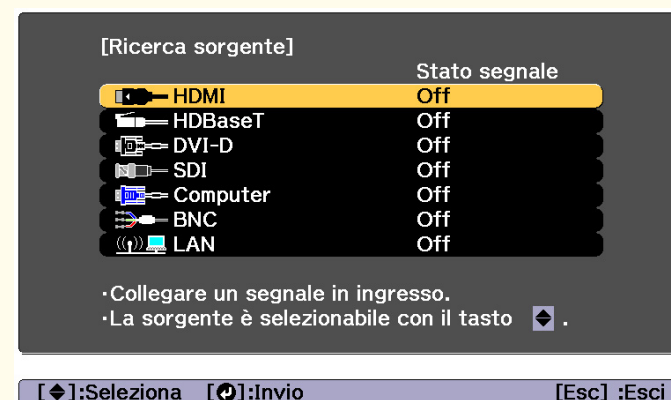
Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.



- È possibile impostare il proiettore in modo che rilevi automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente di ingresso e proietti l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente di ingresso attuale.

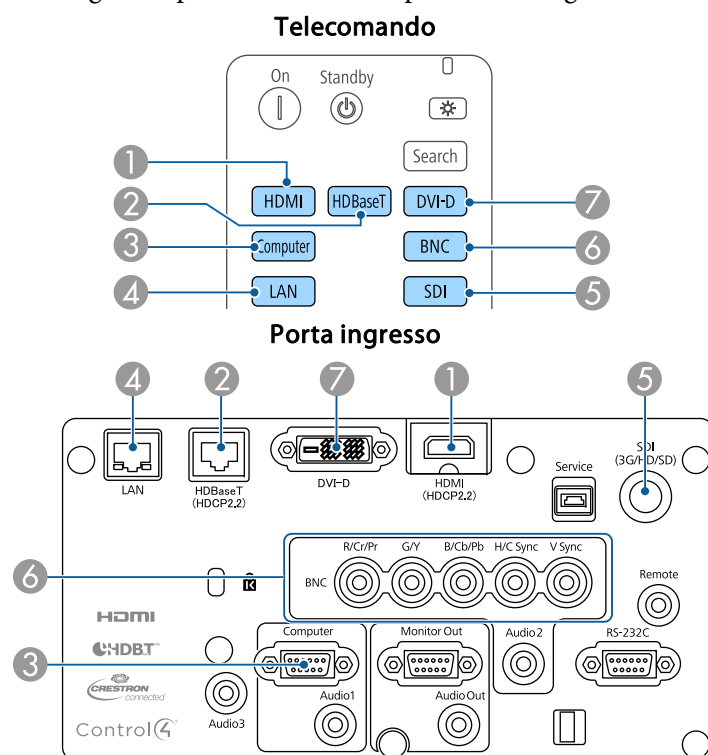
☞ **Esteso - Funzionamento - Ricerca aut. sorg. p.140**

- La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.



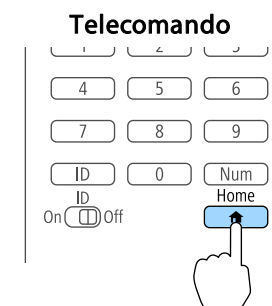
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare.
Le porte di ingresso per i tasti sono riportate di seguito.



- 4 Passa alle immagini da un computer connesso tramite rete.
- 5 Solo per EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

- Premere il tasto [↑].



Selezionare la sorgente di ingresso da proiettare, quindi premere il tasto [↵].

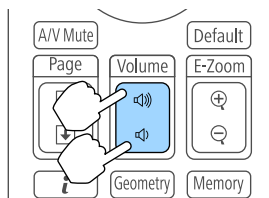


Regolazione del volume

È possibile regolare il volume con uno dei seguenti metodi.

- Premere i tasti [Volume] sul telecomando per regolare il volume.
[<|||] Alza il volume.
[>|||] Abbassa il volume.

Telecomando



- Regolare il volume dal menu Configurazione.
☛ **Impostazioni - Volume** [p.138](#)



Attenzione

Non iniziare mai con un volume troppo elevato.
Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.
Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.

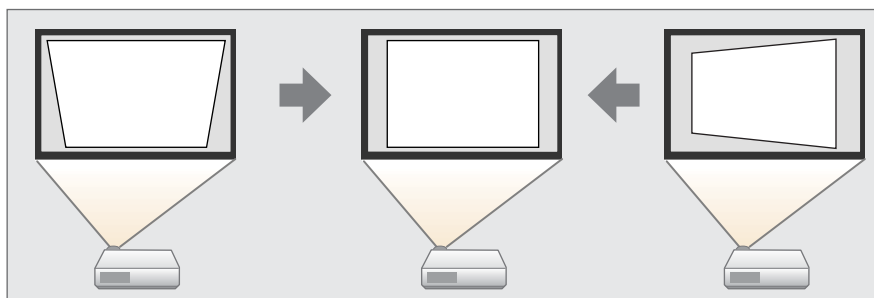
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

- H/V-Keystone

Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

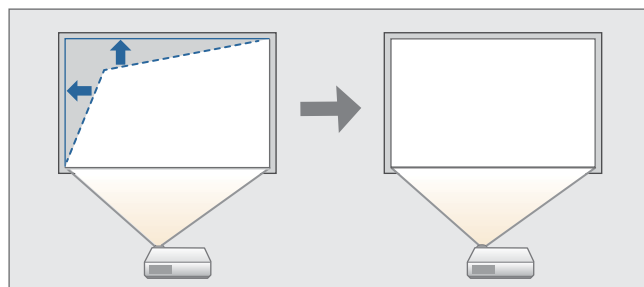
☛ "H/V-Keystone" [p.67](#)



- Quick Corner

Corregge i quattro angoli in modo indipendente.

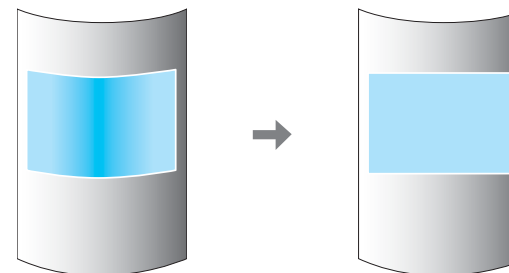
☛ "Quick Corner" [p.68](#)



- Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

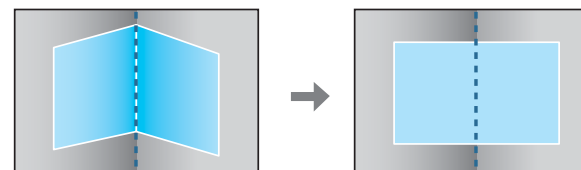
☛ "Superficie curva" [p.69](#)



- Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

☛ "Correzione angolo" [p.73](#)



- Correzione punto

Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.

☛ "Correzione punto" [p.76](#)





- Premendo il tasto [Geometry] sul telecomando o sul tasto [] sul pannello di controllo, è possibile eseguire direttamente il metodo di regolazione selezionato.
- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.
- ☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** p.138
- È possibile salvare le impostazioni di correzione geometrica utilizzando **Memoria** in **Correz. geometrica** e caricarle in base alle necessità.
- ☛ "Funzione memoria" p.118

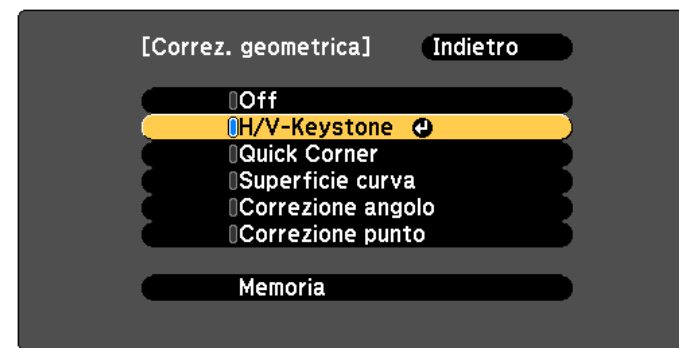
H/V-Keystone

Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

☛ "H/V-Keystone" p.241

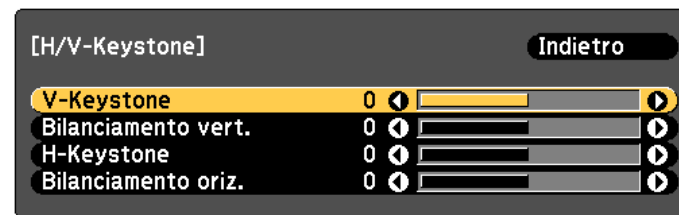
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

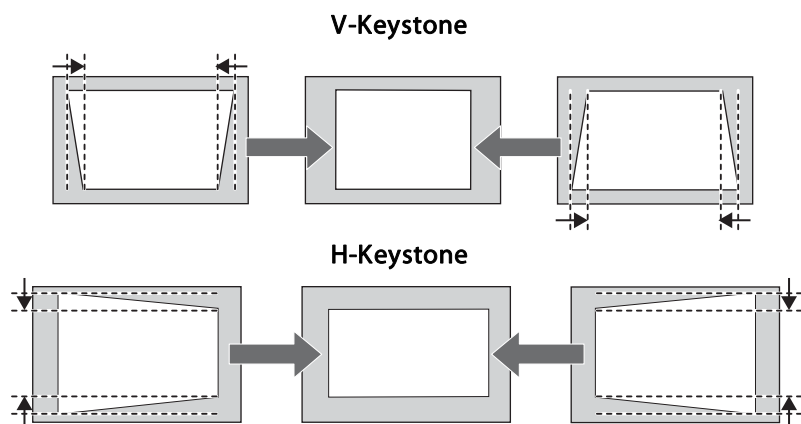
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.

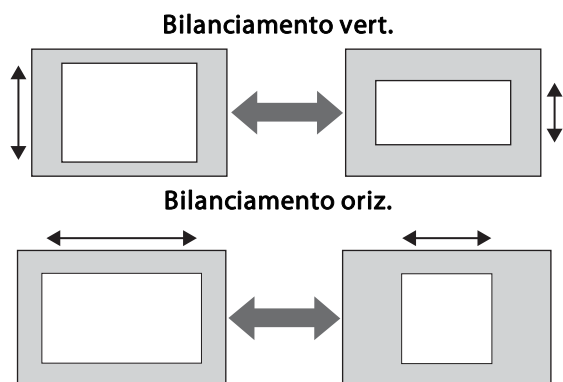


[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [◀]:Regol. [Menu]:Esci
[Default]:Reset

Correggere la distorsione del keystone utilizzando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento orizz.**



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

5 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

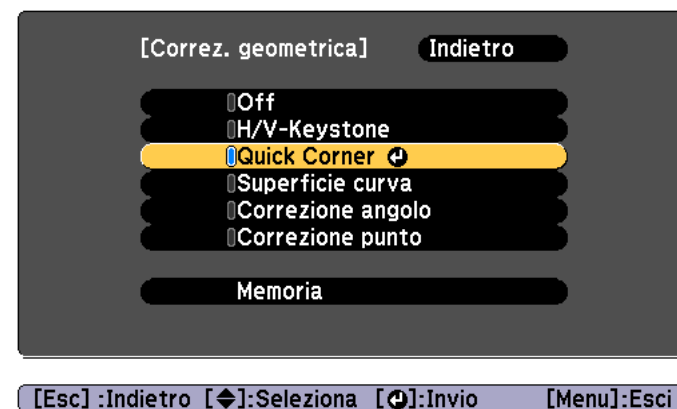


Non può essere combinato con altri metodi di correzione.

Quick Corner

Consente di correggere ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].



Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

4 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[↔/↔]: Seleziona
[↵]: Invio
[Esc] : Indietro (premere per 2 secondi per azzerare)



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 5** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↵], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 4, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



[↔/↔]: Regolazione
[Esc] / [↵]: Indietro

- 6** Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

- 7** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)



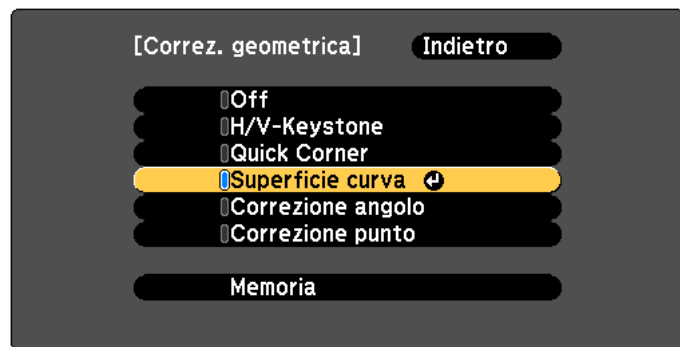
- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**.

🖱 Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.134](#)

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

🖱 "Superficie curva" [p.241](#)

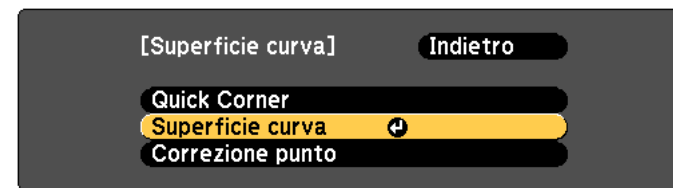
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

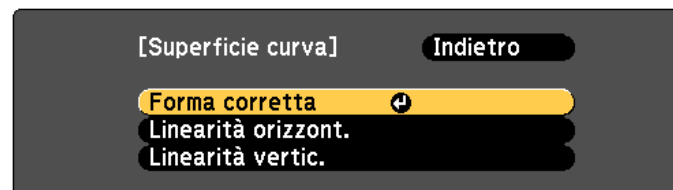
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].



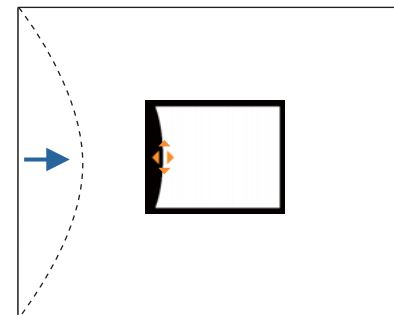
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.



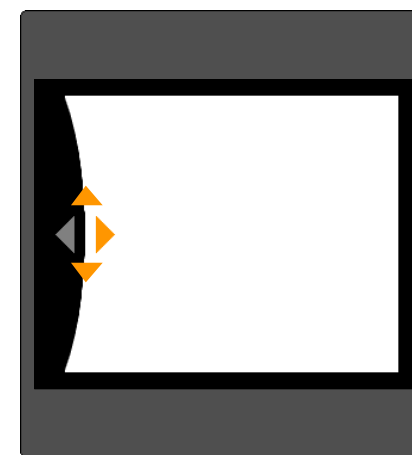
Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.



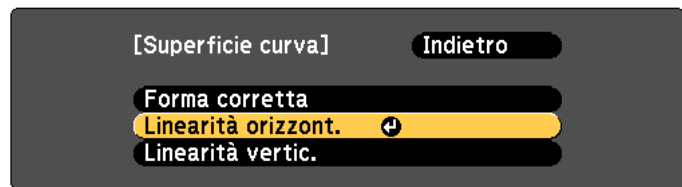
Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



- 8** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 9** Ripetere i passaggi da 6 a 8 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 10** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [◀]:Selezione [▶]:Invio [Menu]:Esci

Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.

- 11** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

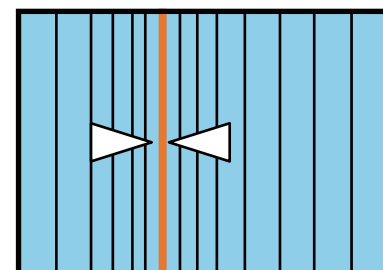
Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere [↵].

La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.

- 12** Regolare la linearità. Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente. Quando si preme il tasto [◀]

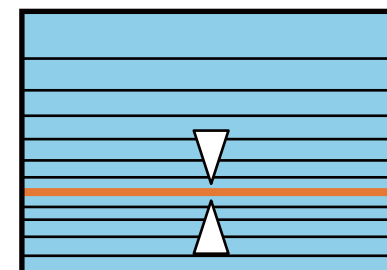
Quando si seleziona **Linearità orizzont.**

Quando si seleziona **Linearità vertic.**

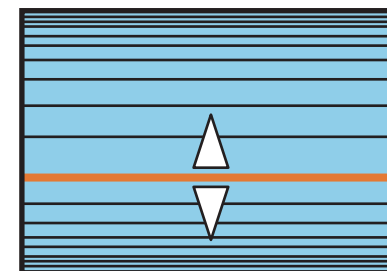
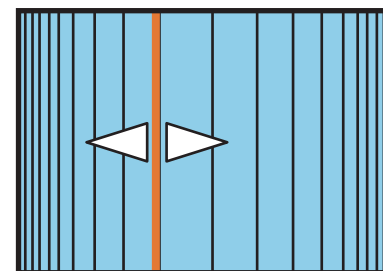


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**



Quando si seleziona **Linearità vertic.**



- 13** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

☛ "Quick Corner" [p.68](#)

☛ "Correzione punto" [p.76](#)

Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☞ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)

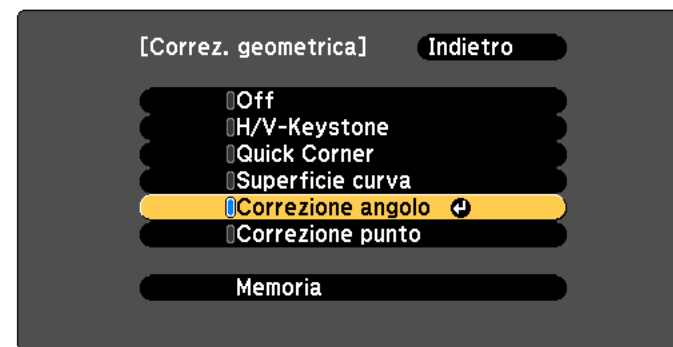


- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**.
☞ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** [p.134](#)
- Questa opzione non è disponibile per ELPLX01.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

☞ "Correzione angolo" [p.246](#)

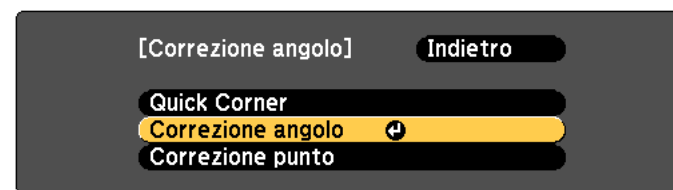
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].

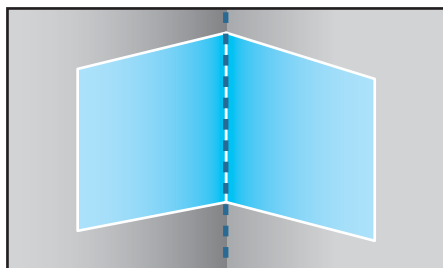


[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 6** In base all'area di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

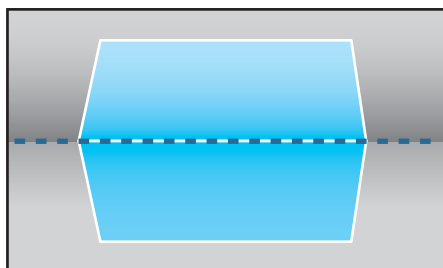
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

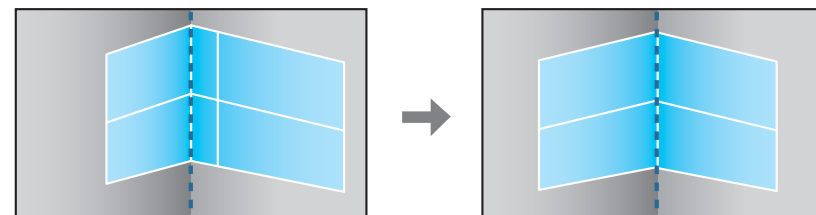


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

- 7** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 5. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

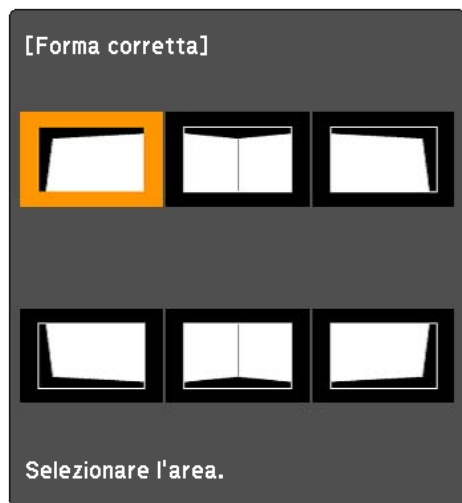
- 8** Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 9** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

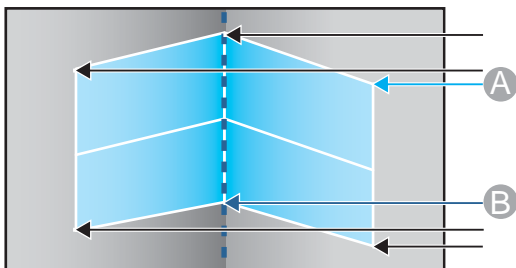


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia A).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia B).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

- 10** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

- 11** Ripetere le procedure 9 e 10 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

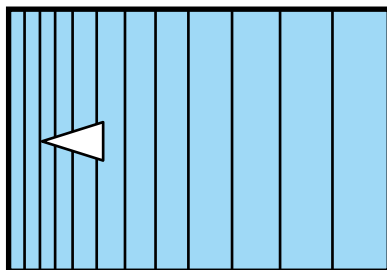
Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 12** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

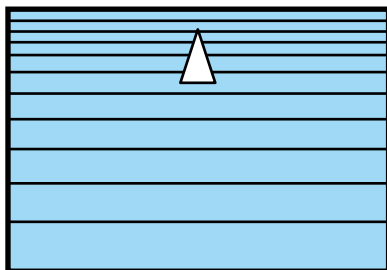


- 13** Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità.
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.
Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

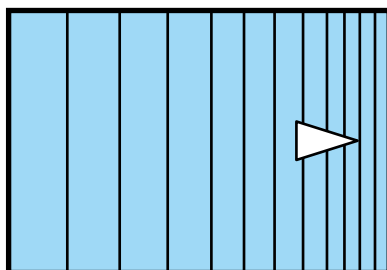


Quando si seleziona **Angolo vert.**

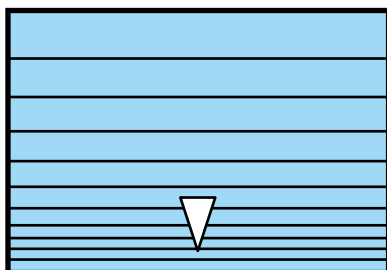


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



- 14** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 4.

- ☛ "Quick Corner" [p.68](#)
- ☛ "Correzione punto" [p.76](#)

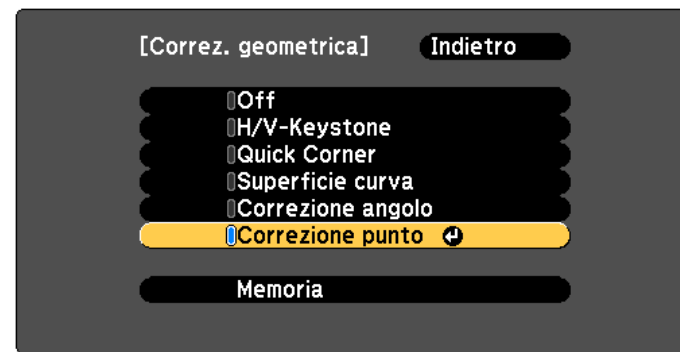
Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.



- È possibile effettuare correzioni di 0,5 pixel in ogni direzione fino a un massimo di 32 pixel.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**.
- ☛ Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.134](#)

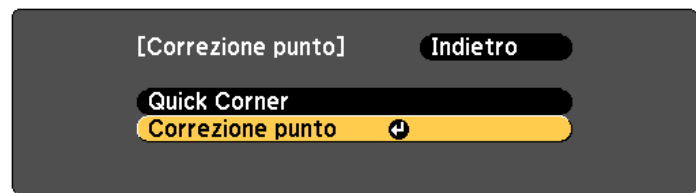
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [◀]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

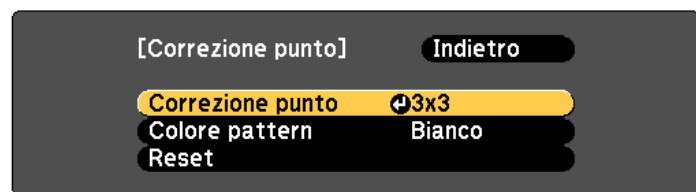
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 4** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

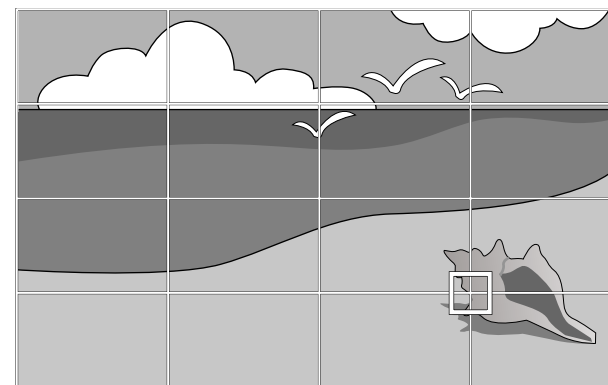


[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

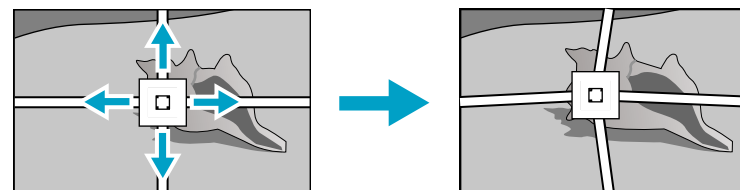
Correzione punto	Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto.
Colore pattern	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
Reset	Ripristina tutte le correzioni di Correzione punto ai valori predefiniti.

- 6** Selezionare il numero di punto (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**), quindi premere il tasto [↵].

- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 7 e 8.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 9** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Selezionare **Quick Corner** sullo schermo dal passaggio 4 per regolare l'inclinazione dell'immagine.

☛ "Quick Corner" [p.68](#)

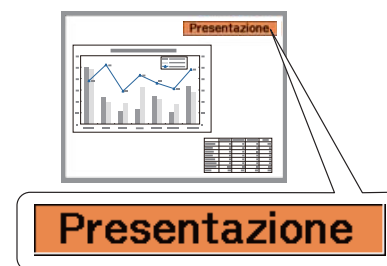
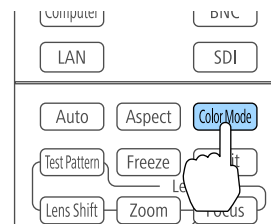
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo è il modo più luminoso. Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi.
Presentazione	Le immagini sono intense e vivaci. Ideale per presentazioni o per guardare programmi televisivi in un ambiente luminoso.
Cinema	Conferisce una tonalità naturale alle immagini. Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata.
sRGB	Produce immagini conformi allo standard colore sRGB e i colori vengono riprodotti fedelmente. Ideale per la proiezione di immagini fisse quali le foto.
DICOM SIM	Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
Multiproiezione	Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate. Ideale per la proiezione da molteplici proiettori.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

Telecomando



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

🖱 **Immagine - Modo colore** [p.134](#)

Impostazione della luminosità

Impostare la luminosità della sorgente luminosa.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Imp. Luminosità** da **Impostazioni**.



3 Selezionare **Modalità luminosità**, quindi premere il tasto [↵].



4 Selezionare la voce da impostare e premere il tasto [↵].

Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di circa 20.000 ore.

Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di circa 20.000 ore.

Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di circa 30.000 ore.







Personalizzato: Selezionare per impostare manualmente **Livello luminosità**. Quando si seleziona **Personalizzato**, **Modalità costante** è disponibile.

5 Quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**, selezionare **Livello luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare la luminosità.

6 Per mantenere una luminosità fissa, selezionare **Modalità costante** e impostarlo su **On**.



- Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, non è possibile modificare le impostazioni di **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**. Per modificare queste impostazioni, impostare **Modalità costante** su **Off**.
 - Quando si imposta **Modalità costante** su **Off**, il valore di **Livello luminosità** cambia in base allo stato attuale della sorgente luminosa.
 - Potrebbe esservi un margine di errore in **Livello luminosità**.
 - Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione lampada** utilizzando la funzione di programmazione. Se non viene impostato, la funzione Modalità costante non è attiva.
- ☞ "Funzione di programmazione" [p.120](#)

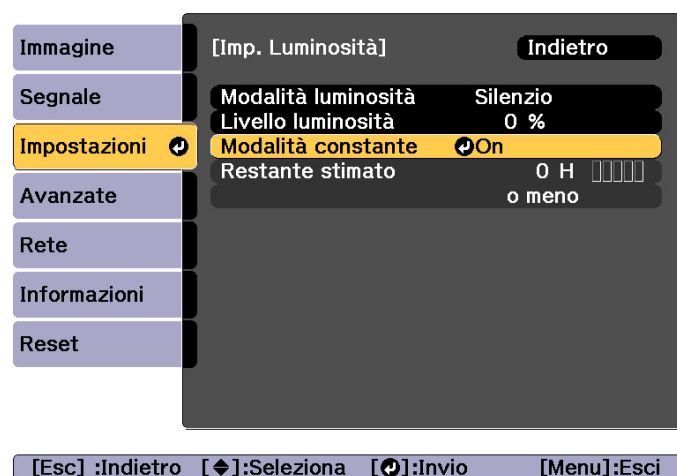
Livello schermo	Restante stimato
	10.000 ore o oltre
	Da 8.000 a 9.999 ore
	Da 6.000 a 7.999 ore
	Da 4.000 a 5.999 ore
	Da 2.000 a 3.999 ore
	Da 0 a 1.999 ore



Il tempo visualizzato sulla schermata è solo una guida. Vengono visualizzate 30.000 ore o oltre in unità di 10.000; vengono visualizzate da 2.000 a 29.999 ore in unità di 1.000; e vengono visualizzate fino a 1.999 ore in unità di 100.

Guida a Restante stimato

Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, viene visualizzato Restante stimato. Restante stimato indica il periodo di tempo in cui è possibile mantenere la luminosità costante.



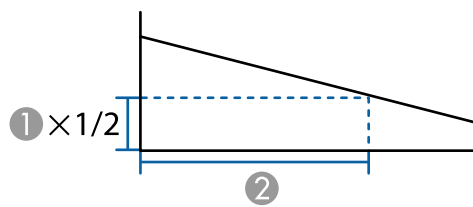
Rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo

Di seguito viene visualizzato il rapporto tra Livello luminosità e tempo di utilizzo.

Effettuare le impostazioni in base al tempo di utilizzo desiderato e alla luminosità dell'immagine proiettata.

Quando si imposta Modalità costante su Off

- ①: Livello luminosità
- ②: Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa

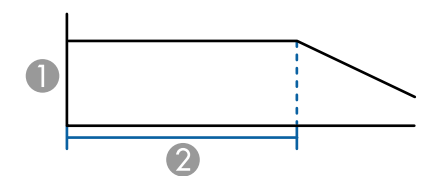
①	②	Illustrazione
100%	20.000 ore	
90%	21.000 ore	
80%	24.000 ore	
70%	30.000 ore	
60%	37.000 ore	
50%	47.000 ore	
40%	61.000 ore	
30%	71.000 ore	



- Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso e all'ambiente circostante.
- I tempi descritti in precedenza sono le ore target quando si utilizza il proiettore continuamente senza modificare le impostazioni di **Livello luminosità** o **Modalità costante** e non sono garantite.
- Quando il tempo di utilizzo supera 20.000 ore, potrebbe essere necessario sostituire le parti all'interno del proiettore.
- Quando si imposta **Modalità costante** su **On** e il tempo costante approssimativo viene superato, potrebbe non essere possibile impostare un valore elevato per **Livello luminosità**.

Quando si imposta Modalità costante su On

- ①: Livello luminosità
 ②: Tempo approssimativo in cui è possibile mantenere la luminosità costante della sorgente luminosa

①	②	Illustrazione
90%	6.000 ore	
80%	10.000 ore	
70%	19.000 ore	
60%	29.000 ore	
50%	41.000 ore	
40%	56.000 ore	
30%	78.000 ore	

Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.



È possibile impostare **Contrasto dinamico** solo quando **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Contrasto dinamico** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare **Normale** o **Alta velocità**, quindi premere il tasto [↵].

L'impostazione viene memorizzata per ogni modo colore.

- 4 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il Rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

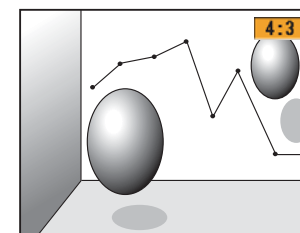
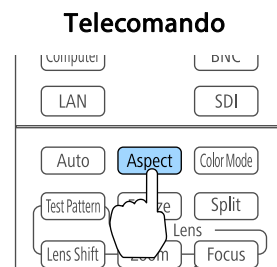
I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.



Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.
 ➔ "Impostazioni dello schermo" p.32

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.



Formato	Descrizione
Automatico	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.

Formato	Descrizione
Normale	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
4:3	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
16:9	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
Schermo intero	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
Zoom orizzontale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Zoom verticale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagine in ingresso all'altezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Nativo	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.
☛ **Segnale - Formato** p.136
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.
☛ **Segnale - Risoluzione** p.136



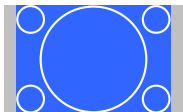
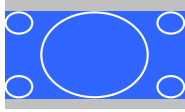

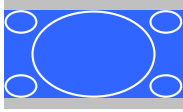












Il modo proporzioni cambia come mostrato nelle tabelle che seguono.

Nelle tabelle, i seguenti colori nelle immagini su schermo indicano le aree che non vengono visualizzate.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di tipo schermo.

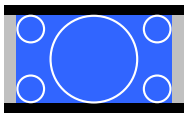

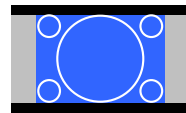
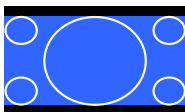
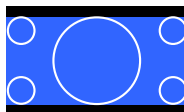
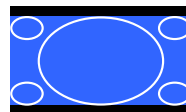



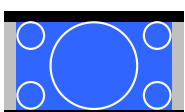
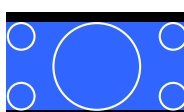
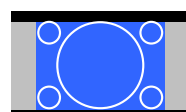
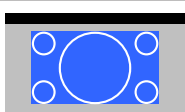
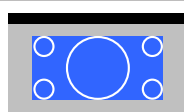
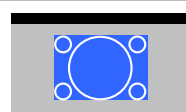
■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di modo proporzioni.

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			







* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

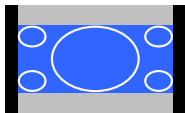

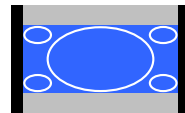








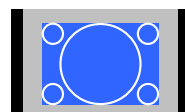
Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Zoom orizzontale			
Zoom verticale			
Nativo*			

* Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT.
L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Regolazione dell'immagine

Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare **Sfumatura** (tinta), **Saturazione** (vivacità) e **Luminosità** dei sei assi R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) in base alle esigenze.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare **RGBCMY**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto [↵].



- 5 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata di regolazione cambia.

- 6 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Regolazione Gamma

È possibile regolare le differenze nella luminosità dei mezzitoni che si verifica a seconda del dispositivo collegato.

È possibile impostarla adottando uno dei tre metodi riportati di seguito.

- Selezionare e regolare il valore di correzione
- Regolare durante la visualizzazione dell'immagine
- Regolare usando il grafico di regolazione gamma



Regolare proiettando un'immagine fissa. La gamma non può essere regolata correttamente utilizzando filmati.

Selezionare e regolare il valore di correzione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il valore di correzione, quindi premere il tasto [↵] per confermare la selezione.



Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

EB-L1505U/EB-L1500U

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore grande.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore grande.

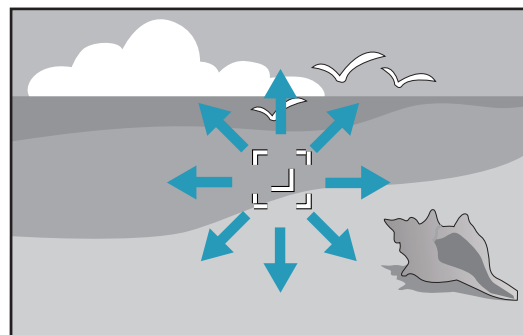


Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda dell'ambiente di installazione e delle specifiche dello schermo.

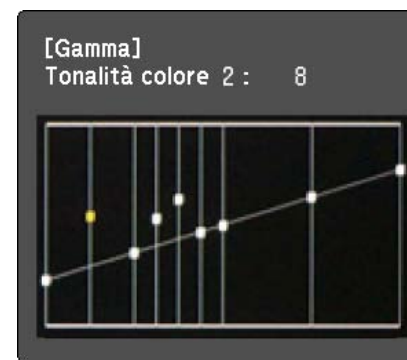
Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

Selezionare un punto sull'immagine in cui regolare la luminosità e regolare solo il tono selezionato.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 7** Utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare regolazioni, quindi confermare utilizzando il tasto [↵].



- 8** Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.

Per regolare un'altra posizione, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 6.

- 3** Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare **Personalizzato** e confermare con il tasto [↵].
- 5** Selezionare **Regolare dall'immagine** e confermare con il tasto [↵].
- 6** Spostare il cursore sull'immagine proiettata alla parte di cui si desidera modificare la luminosità, quindi premere il tasto [↵].
- Se si preme [↵], l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area dei toni del target di regolazione.

Regolare usando il grafico di regolazione gamma

Selezionare un punto di tono sul grafico ed effettuare le regolazioni.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2** Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 7** Quando viene visualizzato **Continuare la regolazione dell'impostazione?**, selezionare **Sì** o **No**.

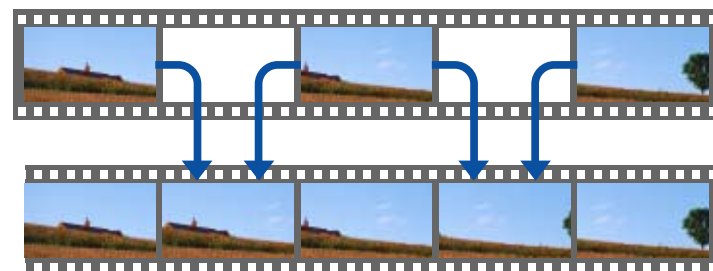
Per regolare un'altro tono, selezionare **Sì** e ripetere la procedura dal passaggio 6.

- 3** Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare **Personalizzato** e confermare con il tasto [↵].
- 5** Selezionare **Regolare dal grafico** e confermare con il tasto [↵].
- 6** Utilizzare i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, quindi utilizzare i tasti [▲][▼] per effettuare le regolazioni. Una volta terminate le modifiche, confermare con il tasto [↵].

Se si utilizzano i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare, l'immagine lampeggia ed è possibile controllare l'area del tono del target di regolazione.

Interpolazione frame

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.



- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2 Selezionare **Interpolazione frame** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.
Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.



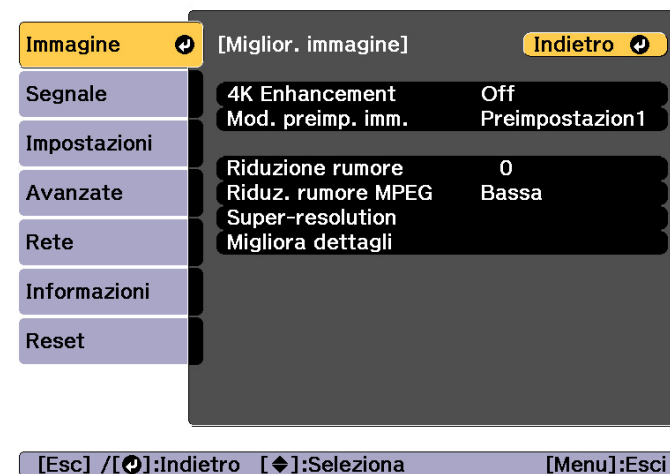
- 4 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine utilizzando **Miglior. immagine** per riprodurre un'immagine nitida con una texture accentuata e un effetto materico.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Miglior. immagine** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.



4K Enhancement

4K Enhancement è una funzione che proietta un'immagine ad una risoluzione raddoppiata spostando diagonalmente 1 pixel in incrementi di 0,5 pixel.

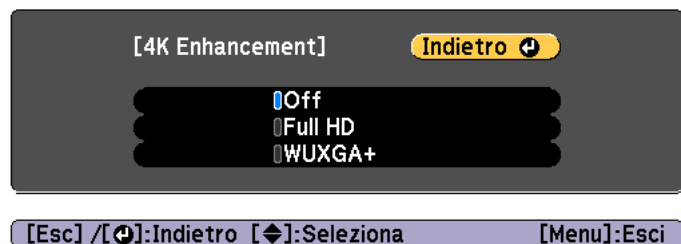
Un segnale dell'immagine ad alta risoluzione viene proiettata nei minimi dettagli.

- 1** Selezionare **4K Enhancement** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2** Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

Off: Disabilita 4K Enhancement. Se viene immesso un segnale superiore alla risoluzione dello schermo, l'immagine viene visualizzata in base alla risoluzione dello schermo del proiettore.

Full HD: Se viene immesso un segnale con una risoluzione di 1080i/1080p/WUXGA o superiore, viene abilitato 4K Enhancement.

WUXGA+: Se viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA, viene abilitato 4K Enhancement. Per proiettare un filmato ad alta risoluzione, è possibile proiettare un'immagine ad alta definizione utilizzando questa impostazione con **Mod. preimp. imm.**



- Per proiettare da vari proiettori, selezionare **Off** per unificare ogni immagine.
- **Off** è ideale per la proiezione di materiali di presentazione da computer e così via.
- Se si imposta su **Full HD** o **WUXGA+**, viene annullato lo stato corretto utilizzando la seguente funzione.
Unione bordi, Scala, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
Quando si imposta **4K Enhancement** su **Off**, le impostazioni tornano allo stato precedente.

- 3** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Mod. preimp. immagine

Selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle preimpostazioni.

Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli

- 1** Selezionare **Mod. preimp. imm.** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

Preimpostazion1 - Preimpostazion5: Le impostazioni salvate in precedente vengono applicate all'immagine.

Off: Selezionare per disattivare le preimpostazioni.



[Esc] / [↵]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci



- Dopo aver selezionato **Preimpostazion1 - Preimpostazion5**, è possibile regolare di precisione ogni singola impostazione. L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta.
- L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta separatamente quando si abilita e disabilita **4K Enhancement**.

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore

È possibile rendere uniformi le immagini irregolari per una qualità di immagine più morbida quando si immettono segnali progressivi o segnali interlacciati progressivi.

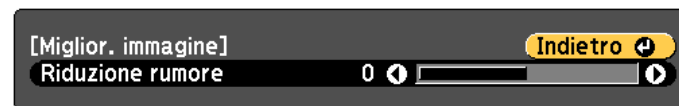


Viene disabilitato nei seguente casi.

- Quando **Elaboraz. immagine** è impostato su **Veloce 2**.
- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

1 Selezionare **Riduzione rumore** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



[Esc] / [↵]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore MPEG

È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.



Viene disabilitato nei seguente casi.

- Quando si abilita **4K Enhancement**
- Quando viene immesso un segnale con una risoluzione superiore a WUXGA

1 Selezionare **Riduz. rumore MPEG** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

- 2 Selezionare un livello per ridurre il rumore da **Bassa**, **Normale** o **Alta**, quindi premere il tasto [↵].

Se si seleziona **Off**, viene disabilitato **Riduz. rumore MPEG**.



- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Super-resolution

Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.

- 1 Selezionare **Super-resolution** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Reg. fine linea: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.

Dettagli focus soft.: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli

oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.



- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Migliora dettagli

È possibile migliorare il contrasto nelle aree dettagliate di un'immagine per creare un effetto più accentuato e materico.

- 1 Selezionare **Migliora dettagli** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Intensità: Aumentando il valore, il contrasto viene migliorato ulteriormente.

Gamma: Aumentando il valore, si incrementa la gamma di miglioramento del dettaglio.





In base all'immagine, potrebbe essere visibile una evidenziazione sul bordo tra i due colori. Se questo effetto disturba, impostare un valore più basso.

3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Proiezione di immagini 3D

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visualizzare immagini 3D è necessario quanto segue.

- Polarizzatore
- Occhiali 3D passivi
- Supporto per impilatura
- Schermo argento per 3D passivo



Questo proiettore dispone la direzione della proiezione polarizzante per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.



Funzioni utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.

È possibile installare vari proiettori per proiettare un'immagine grande e larga.

È possibile regolare la differenza di luminosità e tono colore tra ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.



- Impostare **4K Enhancement** su **Off**.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 20 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.
☛ "Visualizzazione di un test pattern" [p.33](#)
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.

Procedura di regolazione

Regolazione automatica online

Le immagini da più proiettori possono essere regolate automaticamente in modo da corrispondere all'immagine del proiettore impostato come proiettore principale (Corr. schermo).

Prima di selezionare il proiettore principale, impostare **Modalità luminosità** su **Personalizzato** per tutti i proiettori e impostare **Livello luminosità** al massimo. Impostare il proiettore con l'immagine proiettata più scura come proiettore principale.

☛ **Impostazioni - Imp. Luminosità - Modalità luminosità - Livello luminosità** [p.138](#)

Operazioni preliminari

- (1) Connettere tutti i proiettori ad un hub di rete utilizzando cavi LAN.
- (2) Accendere il proiettore principale.
- (3) Impostare un ID per il proiettore principale e il telecomando.
☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.43](#)
- (4) Accendere tutti i proiettori.
- (5) Impostare **DHCP** su **On** per tutti i proiettori o controllare che gli indirizzi IP siano stati assegnati.
☛ **Rete - Configurazione di rete - LAN cablata - Impostazioni IP** [p.150](#)
- (6) Assicurarsi che **Autospegnimento** sia impostato su **Off** in modo che non si spenga durante la regolazione.

Regolazione della posizione di proiezione

- (1) Regolare la posizione (angolo) del proiettore.
☛ "Impostazioni di installazione" [p.31](#)
- (2) Regolare la disposizione delle immagini.
☛ "Esecuzione dell'affiancamento automatico" [p.96](#)

Regolazione delle immagini proiettate

- (1) Regolare il rapporto aspetto delle immagini.
☛ "Impostazioni dello schermo" [p.32](#)
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" [p.82](#)
- (2) Regolare lo spostamento dell'obiettivo.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)
- (3) Regolare lo zoom e la messa a fuoco.
☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.37](#)
☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.38](#)
- (4) Regolare le piccole differenze nelle immagini.
☛ "Correzione punto" [p.76](#)

- (5) Regolare i bordi delle immagini.
 - ☛ "Unione bordi" [p.99](#)
 - ☛ "Livello nero" [p.101](#)
- (6) Regolare la luminosità e la tinta delle immagini.
 - ☛ "Corr. schermo" [p.104](#)
- (7) Selezionare le sezioni delle immagini.
 - ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" [p.107](#)

Regolazione manuale offline

Regolare manualmente le immagini di tutti i proiettori.

Operazioni preliminari

- (1) Accendere tutti i proiettori.
- (2) Impostare un ID per tutti i proiettori e i telecomandi.
 - ☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.43](#)

Regolazione della posizione di proiezione

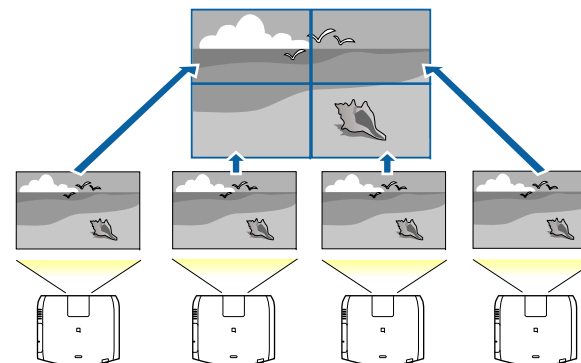
- (1) Regolare la posizione (angolo) del proiettore.
 - ☛ "Impostazioni di installazione" [p.31](#)
- (2) Regolare la disposizione delle immagini.
 - ☛ "Esecuzione dell'affiancamento manuale" [p.98](#)

Regolazione delle immagini proiettate

- ☛ "Regolazione delle immagini proiettate" [p.95](#)

Affiancamento

Proiettare la stessa immagine da vari proiettori per creare una grande immagine. È possibile proiettare utilizzando fino a nove proiettori.



Prima di eseguire l'inclinazione, regolare l'immagine proiettata in modo che sia rettangolare. Inoltre, regolare le dimensioni e la messa a fuoco delle immagini.

- ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.37](#)
- ☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.38](#)

Esecuzione dell'affiancamento automatico

Questa sezione spiega come selezionare il proiettore utilizzato in **Raggruppamento**, quindi come configurare automaticamente le immagini proiettate.



Imp. posizione viene eseguito utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.

1

Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Esteso**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare **Raggruppamento**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare i proiettori utilizzati per l'affiancamento, quindi premere il tasto [↵].

[Raggruppamento] Indietro

Nome proietto.	Indirizzo IP	Modello
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input checked="" type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

Ordina
Aggior.
Applica

[Esc] :Indietro [↩]:Selezione [↵]:Applica [Menu]:Esci

- (1) Selezionare i proiettori da utilizzare per immettere un segno di spunta. Selezionare **Aggior.** per aggiornare l'elenco. Selezionare **Ordina** per ordinare i proiettori.
- (2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

5 Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].

6 Selezionare **Affiancamento**. Selezionare **Automatico**, quindi premere il tasto [Esc].

[Affiancamento] Indietro

Automatico
Manuale

[Esc] / [↵]:Indietro [↩]:Selezione [Menu]:Esci

7 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

L'immagine viene posizionata automaticamente.

Quando viene visualizzato il messaggio "Assegnare ID ai proiettori individuati. Continuare?", selezionare **Sì**.

Al termine della configurazione, viene visualizzata la seguente schermata.

[Info posizione]

EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX

[Esc] :Indietro [↩↪]:Sposta [Menu]:Esci



Se l'immagine non è posizionata correttamente, selezionare **Manuale** nel punto 6, quindi procedere come segue per individuare l'immagine manualmente.

- (1) Impostare **Riga** e **Colonna** in **Layout**.
- (2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare la posizione in **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Ripetere il punto (3) per riposizionare tutti i proiettori.
- (5) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

8 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

☞ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.63](#)

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☞ "Regolazione delle immagini proiettate" [p.95](#)



- Al termine dell'affiancamento, non modificare gli indirizzi IP o i nomi dei proiettori. In caso contrario, l'immagine non viene regolata automaticamente.
- Al termine dell'affiancamento, è possibile impostare ogni proiettore con un telecomando. Selezionare l'ID del proiettore da impostare con il telecomando. È possibile selezionare l'ID del proiettore in **Affiancamento - Info posizione**.

☞ "Impostazione dell'ID del telecomando" [p.44](#)

Esecuzione dell'affiancamento manuale

Questa sezione spiega come eseguire le impostazioni manuali di posizione delle immagini senza eseguire **Raggruppamento**.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Esteso**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].

4 Selezionare **Layout**, quindi premere il tasto [↵].

- (1) Impostare il numero di proiettori in **Riga** e **Colonna**.
- (2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

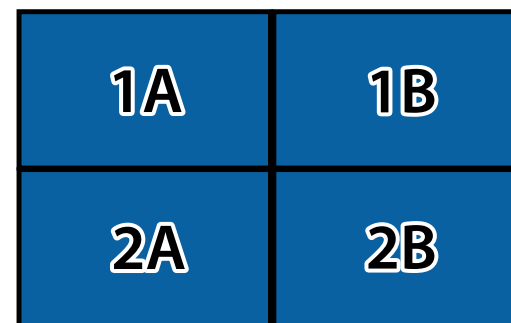
5 Ripetere i passaggi da 1 a 4 per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento.

6 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

- (1) Impostare le posizioni delle immagini proiettate in **Ordine riga** e **Ordine colonna**.

Ordine riga: Posizionare le schermate dall'alto in basso nell'ordine di 1, 2, 3.

Ordine colonna: Posizionare le schermate da sinistra a destra nell'ordine di A, B, C.



- (2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

7 Ripetere il passaggio 6 per ogni proiettore.

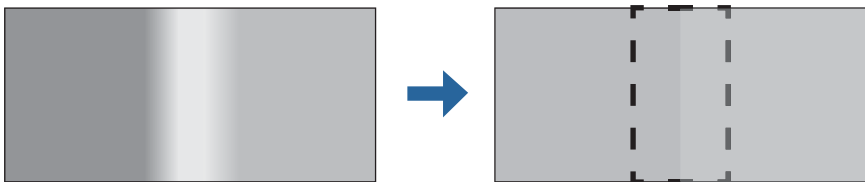
- 8
- Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.
☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.63](#)

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

- ☛ "Regolazione delle immagini proiettate" [p.95](#)

Unione bordi

È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



Prima di eseguire l'unione bordi per aumentare la precisione della regolazione, premere il tasto [Color Mode] sul telecomando, quindi impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.

- 1
- Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2
- Selezionare **Multiproiezione** da **Esteso**.
- 3
- Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
Viene visualizzata la seguente schermata.

Immagine

Segnale

Impostazioni

Avanzate

Rete

Informazioni

Reset

[Unione bordi]

Unione bordi

Bordo superiore

Bordo inferiore

Bordo sinistro

Bordo destro

Curva unione

Visualizza guida

Guida Pattern

Colore guida

Off

Off

Off

Off

0

Off

Off

Pattern 1

Indietro

[Esc] / [↵]:Indietro

[↵]:Selezione

[Menu]:Esci

Sottomenu	Funzione
Unione bordi	Impostare su On per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su Off .
Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro	Unione: impostare su On per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione. Posiz. Avvio Blend: Visualizza la posizione di avvio unione come linea rossa e regola sul livello di un pixel. Intervallo unione: regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.
Curva unione	È possibile scegliere fra tre modi di ombreggiatura.
Visualizza guida	Impostare su On per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Guida Pattern	Impostare su On per visualizzare una guida di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.

Sottomenu	Funzione
Colore guida	Selezionare una combinazione di colori della guida tra i tre forniti.

4 Attivare Unione bordi.

- (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

5 Impostare Visualizza guida su On.

- (1) Selezionare **Visualizza guida**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].



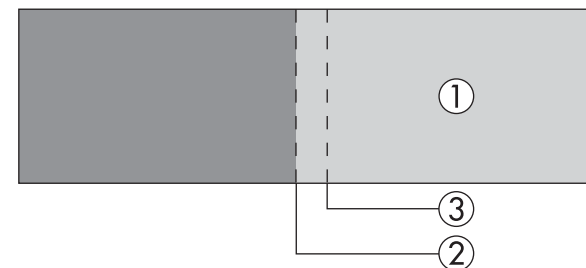
Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

6 Impostare Guida Pattern su On.

- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

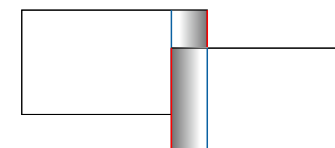
7 Impostare Bordo superiore, Bordo inferiore, Bordo sinistro o Bordo destro in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

- (1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Posiz. Avvio Blend**, allineare la posizione di avvio unione con il bordo (2) dell'immagine.
- (6) Premere il pulsante [Esc].
- (7) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo (3) da ombreggiare. Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.



- (8) Premere il pulsante [Esc].

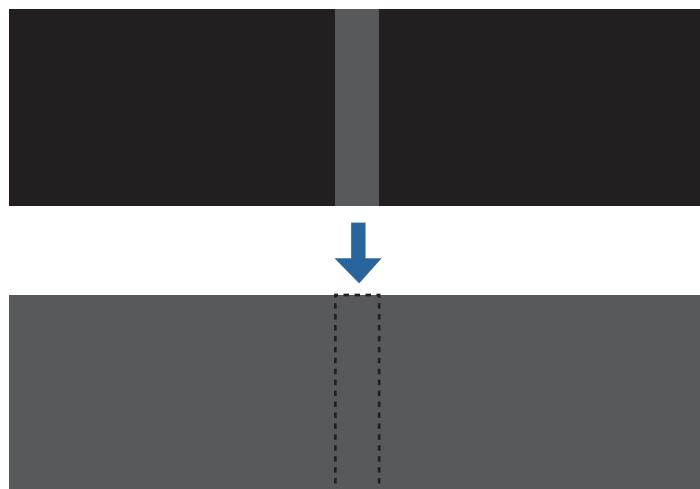
8 Impostare **Curva unione**.

- (1) Selezionare **Curva unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare la quantità di ombreggiatura da **1** a **3**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

9 Al termine delle impostazioni, impostare **Visualizza guida** e **Guida Pattern** su **Off** per terminare.

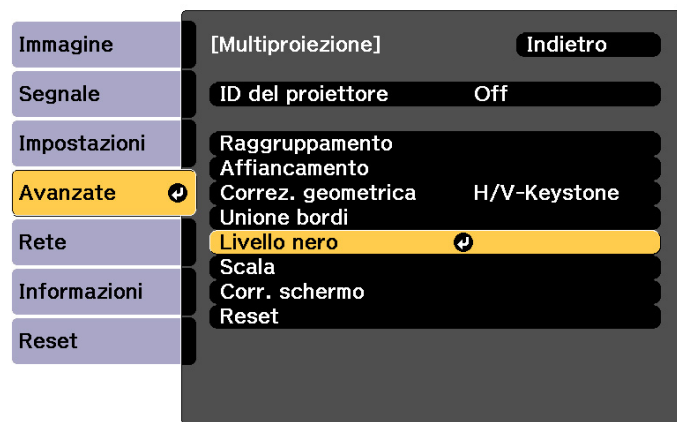
Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.



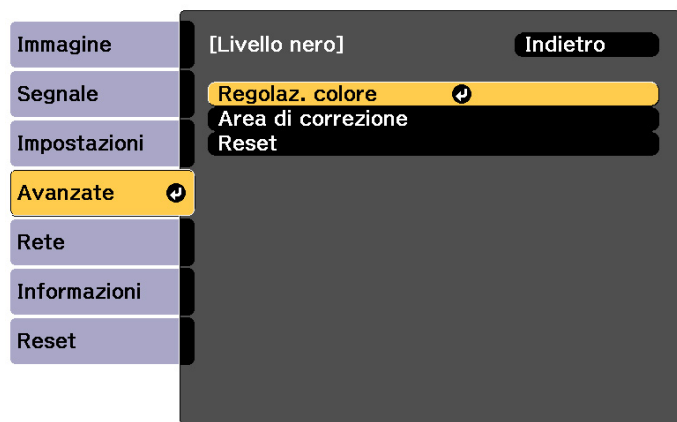
- Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
- Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
- La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
- Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.
 - ☛ "Unione bordi" [p.99](#)
- Quando si avvia la regolazione automatica per Corr. schermo, le impostazioni di Regolaz. colore vengono regolate automaticamente.
 - ☛ "Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori" [p.105](#)

- 1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].



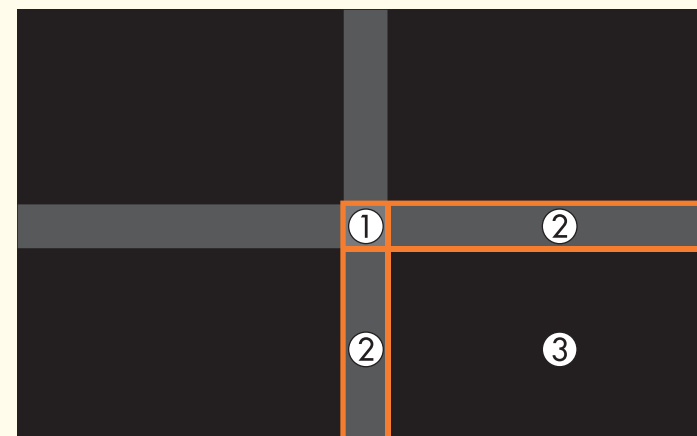
[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Le aree vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

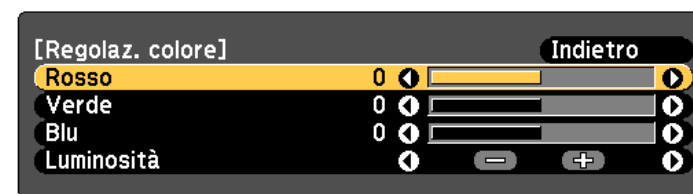
- 3 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
L'area selezionata viene visualizzata in arancione.



Quando si sovrappongono varie schermate, regolare in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più luminosa). Nell'illustrazione di seguito, prima allineare (2) con (1), quindi regolare in modo che (3) si allinei con (2).



- 4 Regolare il tono del nero e la luminosità.



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Regol. [Menu]:Esci
[Default] :Reset

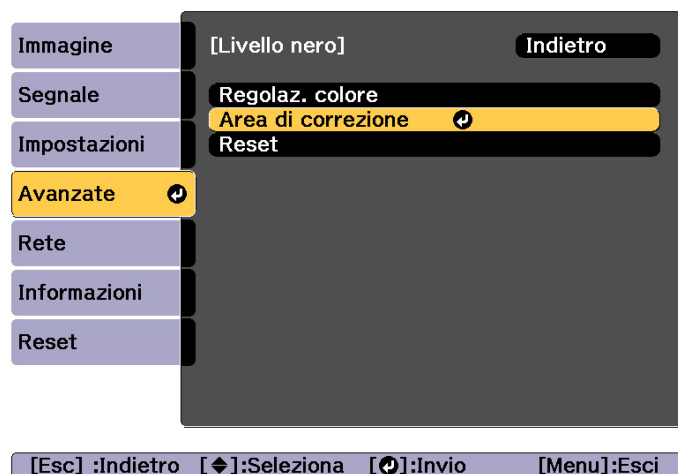
- 5 Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare le restanti parti.



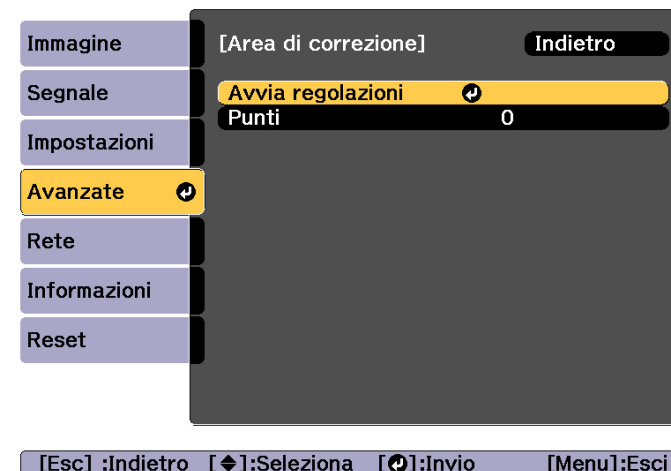
Successivamente, se il tono di alcune aree non corrisponde, regolarle tramite **Area di correzione**.

6 Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata visualizzata nel passaggio 2.

7 Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].



8 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].



Vengono visualizzate le linee di delimitazione che indicano le aree in cui si sovrappongono le immagini.

Le linee di delimitazione vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

9 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare una linea di delimitazione dell'area da regolare.

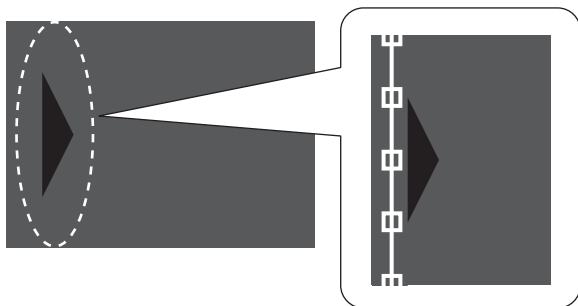
La linea selezionata viene visualizzata in arancione.



- 10** Premere il tasto [↵] per confermare la selezione.

Vengono visualizzati i punti in cui impostare l'intervallo di regolazione.

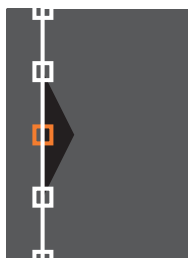
È possibile cambiare il numero di punti visualizzati su un lato in **Punti** della schermata dal passaggio 8.



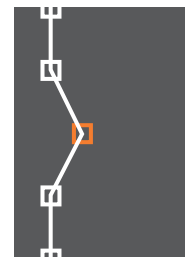
- 11** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare le posizioni della linea di delimitazione, quindi premere il tasto [↵].

- 12** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



- 13** Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.



Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 12, quindi ripetere i passaggi 12 e 13.

Per regolare un'altra linea di delimitazione, premere il tasto [Esc] finché non viene visualizzata la schermata per la selezione di una linea di delimitazione dal passaggio 9.



Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 7, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

- 14** Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Corr. schermo

Regolare la tinta e la luminosità di vari proiettori.

Quando i proiettori sono connessi a una rete, la tinta e la luminosità di più proiettori vengono regolate automaticamente in base ai valori di regolazione del proiettore principale.

Se i proiettori non sono connessi a una rete oppure la regolazione automatica non funziona, è possibile regolare manualmente la tinta e la luminosità di tutti i proiettori.



- Si consiglia di eseguire Corr. schermo 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- Eseguire quanto segue sul proiettore principale prima di iniziare le regolazioni.
 - Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione** con il tasto [Color Mode] del telecomando.
 - Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute.
 - Se necessario, regolare le seguenti voci nel menu Immagine. Luminosità, Contrasto, Intensità colore, Tinta, Bilanciamento bianco, Avanzate
 - ☛ "Menu Immagine" [p.134](#)
 - Impostare la luminosità dell'immagine proiettata.
 - ☛ "Impostazione della luminosità" [p.78](#)
- Quando vi sono grandi differenze nella luminosità per ogni proiettore a causa di usura delle sorgenti luminose, eseguire di nuovo Corr. schermo.
- Utilizzando la funzione di programmazione, è possibile regolare automaticamente tinta e luminosità all'ora impostata.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)
- Vedere quanto segue se Corr. schermo non funziona correttamente.
 - ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.185](#)

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

Le funzioni di regolazione automatica di Corr. schermo vengono abilitate quando si soddisfano le seguenti condizioni.

- La superficie dello schermo non è uniforme
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco

- Le dimensioni della proiezione sono da 80 a 200 pollici
- L'immagine proiettata dopo l'affiancamento è rettangolare



- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
 - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Dopo la regolazione automatica, la gamma di movimento per lo spostamento dell'obiettivo è ridotta per alcuni obiettivi.
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)

Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori

Correggere automaticamente luminosità e tinta per i proiettori selezionati in **Raggruppamento** in base a luminosità e tinta del proiettore principale.



- Controllare quanto segue prima di avviare la regolazione automatica.
 - Il proiettore è connesso alla rete.
 - **Imp. posizione** del proiettore è già stato impostato
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Il tempo necessario per la regolazione automatica varia a seconda della posizione e del numero di proiettori e può richiedere fino a circa sette minuti.
- Le impostazioni vengono regolate automaticamente per Imp. Luminosità e Livello nero (solo **Regolaz. colore**).
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Corr. colore.

1 Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [↵].



Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.



- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
☞ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" p.185
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Per ripristinare il valore predefinito di **Corr. schermo**, selezionare **Reset**.

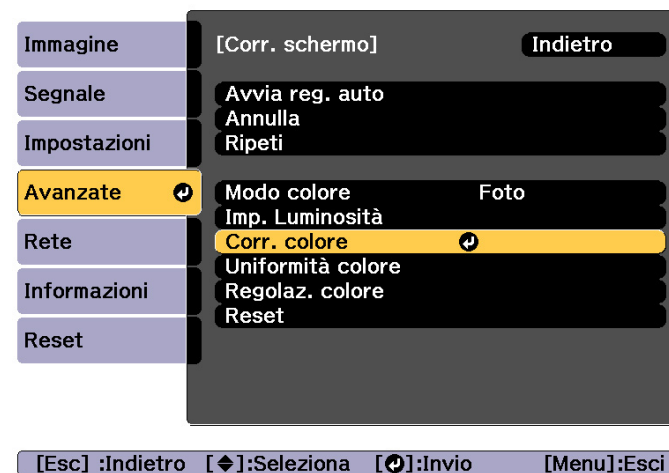
Corr. colore

È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

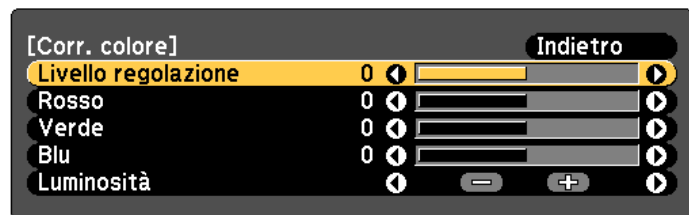
Quando i proiettori non sono connessi ad una rete o se si desidera effettuare la regolazione manuale dopo le regolazioni automatiche, eseguire i passaggi seguenti su tutti i proiettori.

1 Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

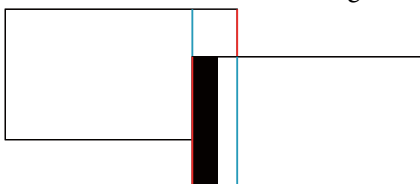
2 Selezionare **Corr. colore**, quindi premere il tasto [↵].



Viene visualizzata la seguente schermata.



Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.



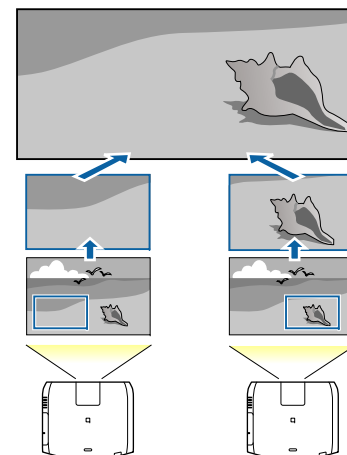
Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

- 3** Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [←][→] per impostare il livello di regolazione.
- 4** Selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**, quindi premere i tasti [←][→] per regolare il tono di colore.
- 5** Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [←][→] per regolare la luminosità.

- 6** Tornare al passaggio 2 e regolare ciascun livello.
- 7** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Visualizzazione di un'immagine in scala

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.



- 1** Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].

- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Esteso**.



È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

- 3** Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].

4 Attivare **Scala**.

- (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Automatico** o **Manuale**, quindi premere il tasto [↵].
Automatico: Regola automaticamente l'area di ritaglio in base ai valori di regolazione di Unione bordi e Affiancamento. Non è necessario eseguire alcuna procedura dopo il punto 6.
Manuale: Consente di regolare manualmente l'area di ritaglio.
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.



Se la regolazione automatica non funziona per l'immagine ritagliata, regolare il rapporto aspetto, quindi selezionare **Automatico**.
 ☞ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata " [p.82](#)

5 Impostare **Modo Scala**.

- (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

Schermo zoom: regola in base all'immagine correntemente visualizzata.

Più grande



Sposta



Schermo intero: regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).

Più grande



Sposta



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼] , quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶].

-+: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

7 L'immagine viene ritagliata e regolata.

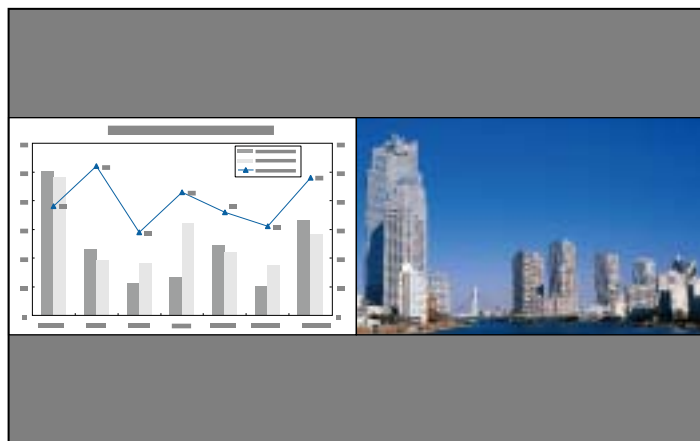
- (1) Selezionare **Regolazione ritaglio**, quindi premere il tasto [↵].
Se si seleziona **Range ritaglio**, vengono visualizzate la gamma e le coordinate dell'immagine proiettate dal proiettore.
- (2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine.
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



È possibile controllare l'area visualizzata dopo il ritaglio per l'intera immagine da **Range ritaglio**.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.




Sorgenti di ingresso per proiezione Split screen

Di seguito si riportano le combinazioni di sorgenti di ingresso proiettabili su uno schermo diviso.

Schermo sinistro	Schermo destro						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	Computer	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Computer	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* Solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

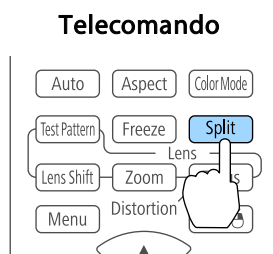


- Non sono supportati i segnali superiori a WUXGA.
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**.
 Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement [p.134](#)

Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

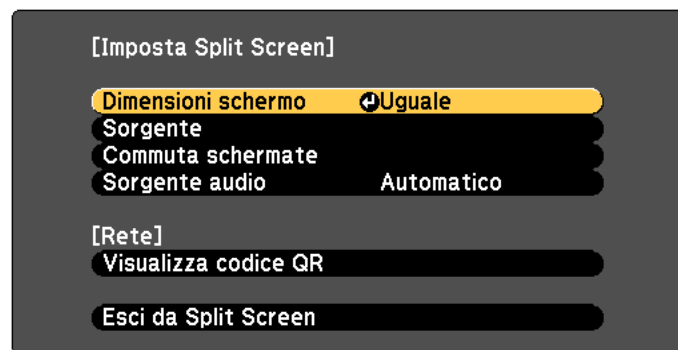
- 1 Premere il tasto [Split] sul telecomando durante la proiezione. La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.



È possibile eseguire le stesse operazioni dal menu Configurazione.

🖱️ **Impostazioni - Split Screen** p.138

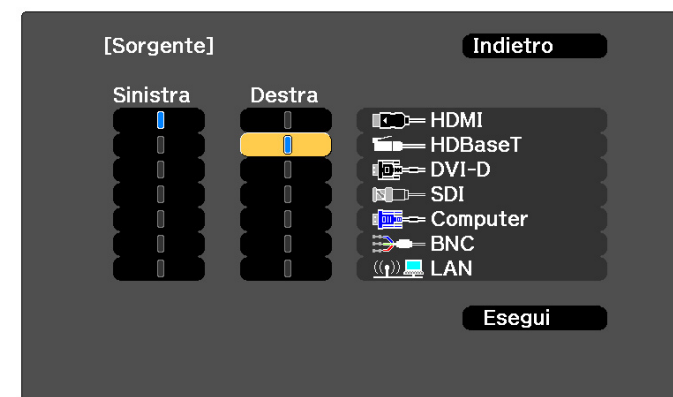
- 2 Premere il tasto [Menu]. Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



[↔]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

- 3 Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



[Esc]:Indietro [↔]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci



È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

🖱️ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.63

🖱️ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" p.64

- 5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵]. Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

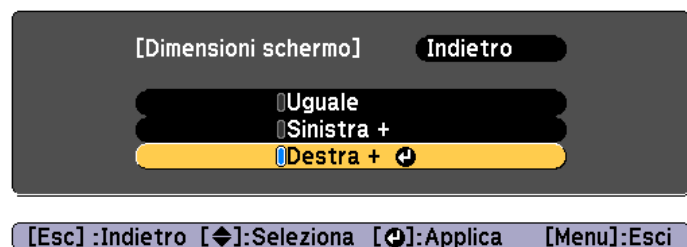
Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate e visualizzate sulla parte sinistra e destra dello schermo.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Commuta schermate** e premere il tasto [↵].
Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



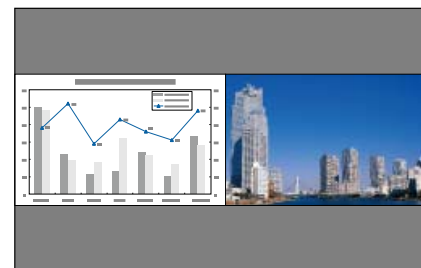
Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].

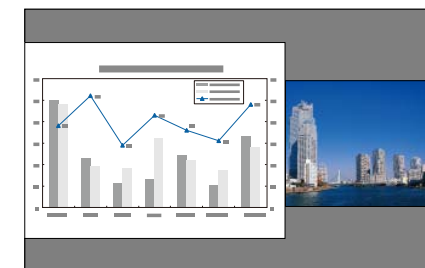


Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

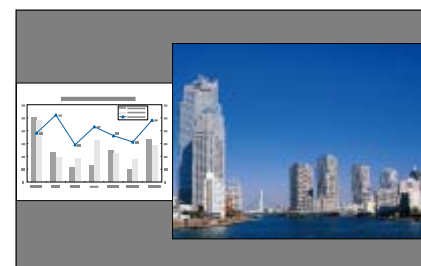
Uguale



Sinistra +



Destra +



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Modifica dell'audio

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione split screen.
- 2 Selezionare **Sorgente audio**, quindi premere il tasto [↵].

- 3** Selezionare l'audio da emettere e quindi premere il tasto [↵].
- Quando si seleziona **Automatico**, viene emesso l'audio per la schermata più grande. Se le dimensioni dello schermo sono su **Uguale**, viene emesso l'audio corrispondente allo schermo di sinistra.



Chiusura dello split screen

Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.

È possibile attenersi anche ai seguenti passaggi per chiudere lo split screen.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
 - Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.
- ☞ [p.111](#)

Limitazioni durante la proiezione split screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

- Impostazione del menu di configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando

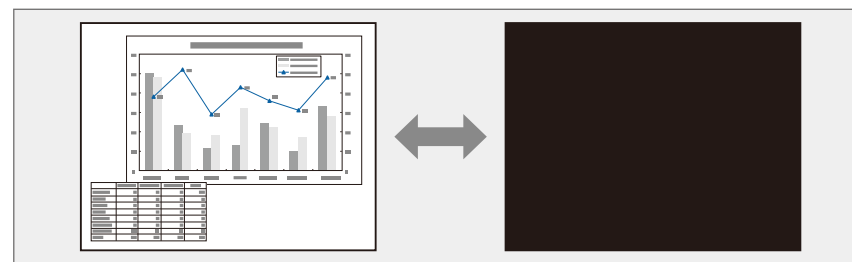
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

Limitazione relativa alle immagini

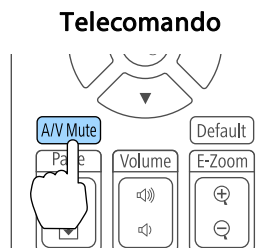
- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine destra per quanto riguarda **Modo colore**, **Temp. colore** e **Super-resolution**.
- **Contrasto dinamico** e **Interpolazione frame** non sono disponibili.

Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



Ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute], viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.



- Per la dissolvenza o l'assolvenza durante l'accensione o lo spegnimento del video, impostare il numero di secondi desiderato in **Dissolvenza out** e **Dissolvenza in**.

☛ **Esteso - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Dissolvenza out, Dissolvenza in** [p.140](#)

- Quando si attiva A/V Mute e non viene eseguita alcuna operazione per circa 2 ore, il proiettore si spegne automaticamente. Se non si desidera spegnere il proiettore, impostare **Timer A/V Mute** su **Off**.

☛ **Esteso - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Timer A/V Mute** [p.140](#)

- Quando **Disattiva A/V Mute** è impostato su **A/V Mute** dal menu Configurazione, è possibile ancora effettuare le seguenti operazioni senza disattivare A/V mute.

- Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.

- Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.

☛ **Esteso - Funzionamento - Impostaz. A/V mute - Disattiva A/V Mute** [p.140](#)

A/V mute viene disattivato solo premendo il tasto [A/V Mute] oppure inviando un comando A/V mute Off.

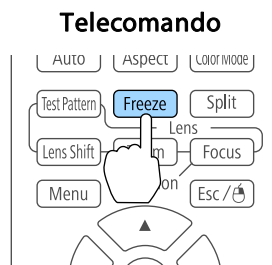
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini e l'audio continuano a essere riprodotti mentre la funzione A/V Mute è attiva. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato attivato A/V Mute.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file

durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

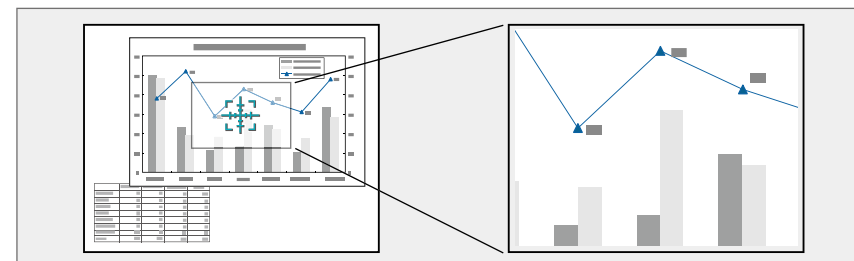
A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.



- L'audio non verrà interrotto.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

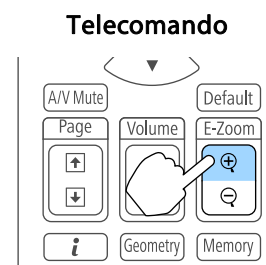
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.

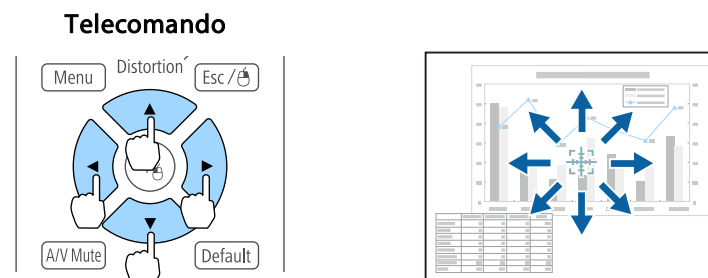


1 Avviare l'E-Zoom.

Premere il tasto [⊕] per visualizzare l'icona Croce (⊕).

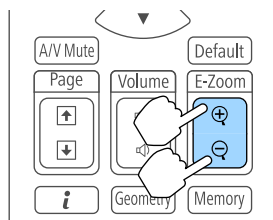


2 Spostare l'icona Croce (⊕) sull'area dell'immagine da ingrandire.



3 Eseguire l'ingrandimento.

Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.



- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è su On.
☞ **Segnale - Scala** p.136
- Se si abilita **4K Enhancement**, viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per disabilitare **4K Enhancement**.
☞ **Immagine - Miglior. immagine - 4K Enhancement** p.134

2 Selezionare **Logo utente** da **Esteso**.



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. Eseguire le operazioni dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.124
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di **Correz. geometrica**, **E-Zoom** o **Formato**, la funzione attualmente in esecuzione viene temporaneamente annullata.

3 Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

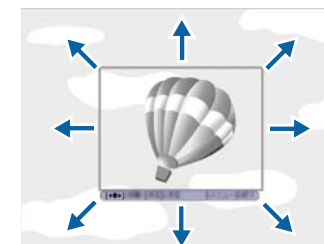
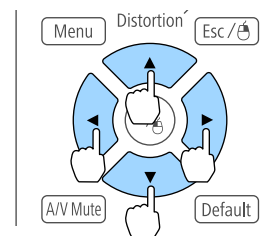


Quando si preme il tasto [↵], le dimensioni della schermata possono variare a seconda del segnale per adattarsi alla risoluzione effettiva del segnale di immagine.

4 Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

Telecomando



Salvataggio di un logo utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.



Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

1 Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☞ "Uso del menu Configurazione" p.131



È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

5 Quando si preme il tasto [↵] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.

6 Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.

7 Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato."

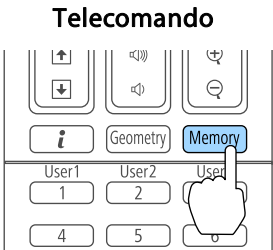


Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata e i valori di correzione geometrica vengono salvati in memoria e possono essere caricati in caso di necessità.

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria

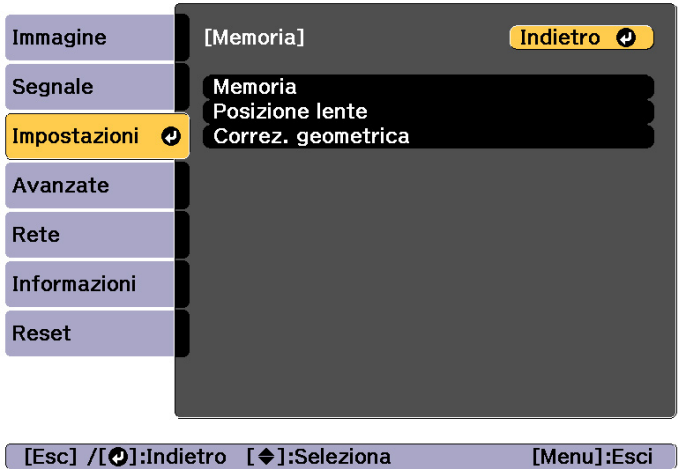
1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☞ Impostazioni - Memoria [p.138](#)

2 Selezionare un tipo di memoria, quindi premere il tasto [↵].



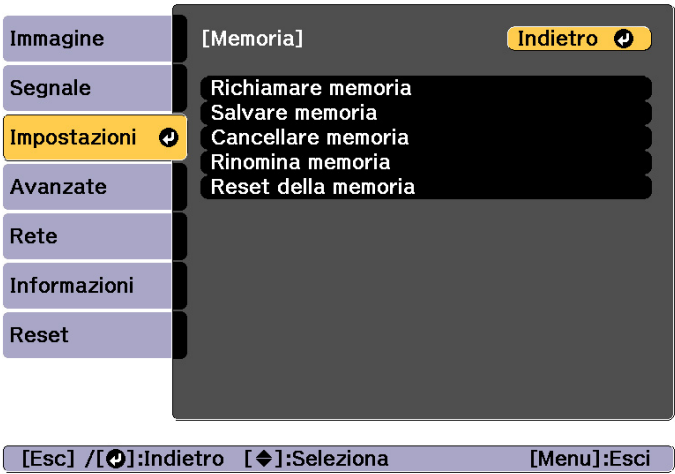
Memoria: Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria. È possibile registrare fino a 10 valori.

Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Scala
Esteso	Unione bordi Livello nero Corr. colore

Posizione lente: Registra la posizione dell'obiettivo regolata utilizzando spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione. È possibile registrare fino a 10 valori.
☞ "Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo" [p.40](#)

Correz. geometrica: Viene salvato il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 valori.

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.146 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata. Per ripristinare tutte le memorie salvate in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica , utilizzare Ripristina memorie . ☛ Reset - Ripristina memorie p.154



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente.

È possibile registrare fino a 30 eventi in **Programma** e un evento in **Pianif. estesa**.

Salvataggio di un evento

Impostazione di un evento

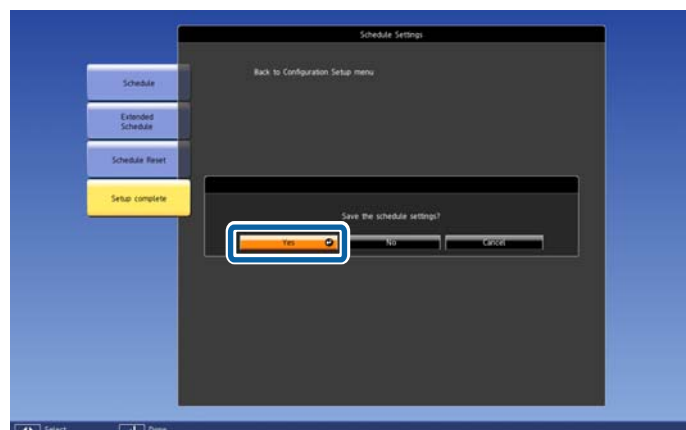
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Esteso**.
- 3 Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma** o **Pianif. estesa**.



4 Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
Impostazioni programma	Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare Non modificato per voci da non modificare al verificarsi dell'evento. È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci. Programma <ul style="list-style-type: none">• Alimentazione• Sorgente• Modalità luminosità• A/V Mute• Volume• Calibrazione lampada Pianif. estesa <ul style="list-style-type: none">• Calibrazione colore• Corr. schermo
Impostazioni Data/Ora	Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.146

- 5 Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].
Per registrare altri eventi, ripetere i passaggi da 3 a 5.
- 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



- Calibrazione lampada non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione lampada** per abilitare questa funzione dopo ogni 100 ore di utilizzo.
- Non è possibile registrare un programma in cui gli eventi di Programma siano in conflitto con un evento di Pianif. estesa.
- Non è possibile impostare altri eventi prima dei seguenti periodi di tempo.
 - Cinque minuti prima o dopo l'esecuzione di un evento di Calibrazione colore.
 - Cinque minuti prima e 30 minuti dopo l'esecuzione di un evento di Corr. schermo.

Controllo di un evento

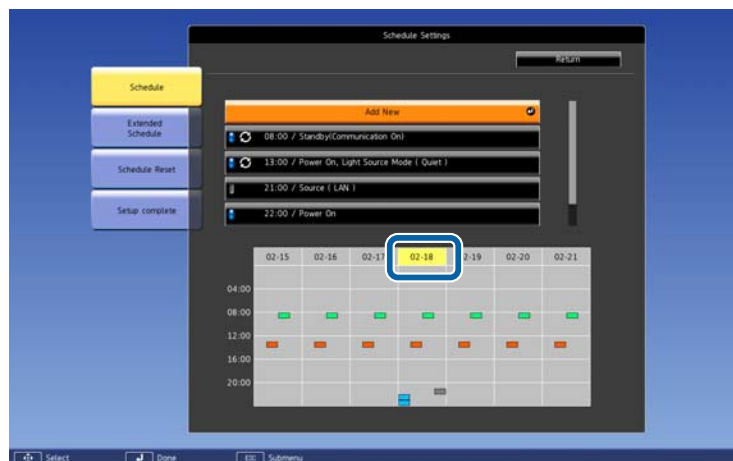
Questa sezione spiega come controllare un evento di Programma.




- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Esteso**.
L'indicatore si accende quando viene salvato un evento.



- (Azzurro): Singolo evento
- (Arancione): Evento normale
- (Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione
- (Grigio): Evento disabilitato

- 3** Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare. Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata.



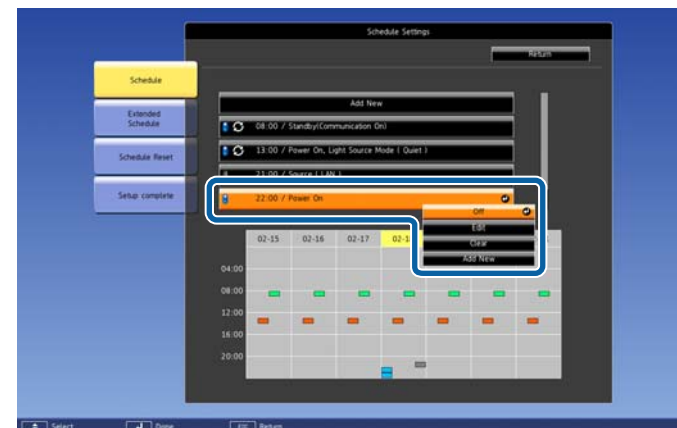
-  (Blu): Evento abilitato
-  (Grigio): Evento disabilitato
- : Evento normale

Modifica di un evento

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.131](#)
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Esteso**.
- 3** Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con l'evento da modificare.



- 4** Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].

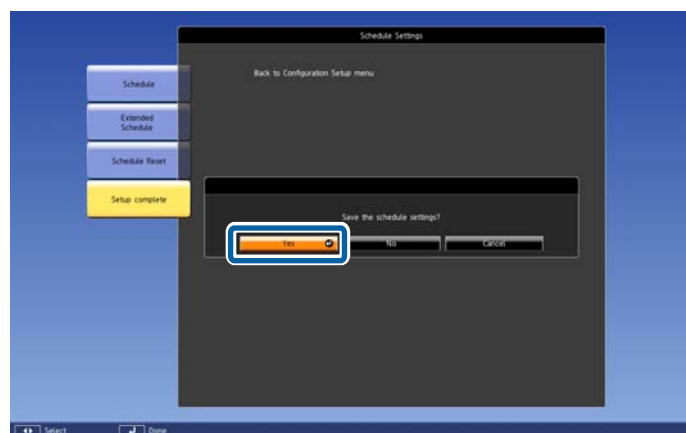


- 5** Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
On/Disabilitata	Abilita o disabilita l'evento selezionato.

Nome sottomenu	Funzione
Modifica	Modifica il contenuto dell'evento selezionato. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
Annulla	Elimina l'evento selezionato.
Aggiungi nuovo	Salva un nuovo evento. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la registrazione.

- 6** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti gli eventi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare gli eventi.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando**
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.126](#)
- **Blocco di Sicurezza**
Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.
☛ "Blocco di sicurezza" [p.128](#)

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra quattro tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

• Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo** o **Schermo iniziale** da **Schermo Esteso - Schermo** [p.140](#)

• Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

☛ "Menu Rete" [p.144](#)

• Protezione progr.

Quando **Protezione progr.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

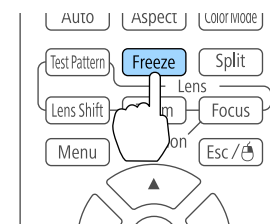
Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

Telecomando



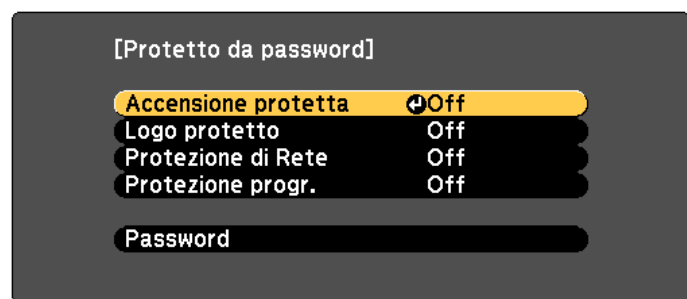


Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.

Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

👁 "Immissione della password" [p.125](#)

- 2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



[↩]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

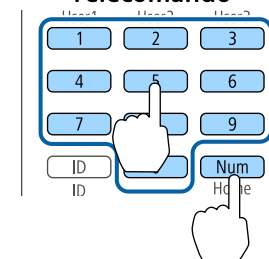
- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

- 4 Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.

- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

Telecomando

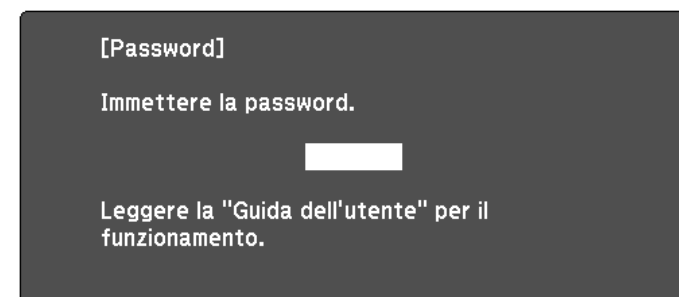


- (4) Immettere di nuovo la password.
Viene visualizzato "Password accettata."
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.



Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



[0-9] :Invio

Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "Request Code: xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione."
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i tre seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- **Blocco funzionamento**
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- **Blocco obiettivo**
Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.

- **Blocco pulsanti del telecomando**
Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

Blocco funzionamento


Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- **Blocco totale**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funz.**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.

 **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento** [p.138](#)

- 2** Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



[Esc]:Indietro [↕]:Selezione [↵]:Applica [Menu]:Esci

3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare Sì.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

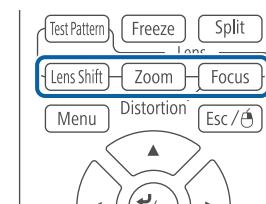


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu di configurazione.
☛ Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.138
- Tenendo premuto il tasto [↵] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

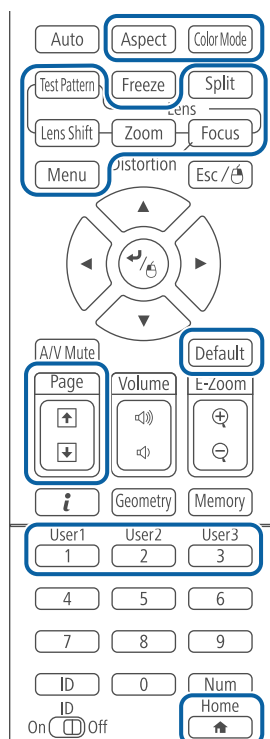


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

☛ Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco obiettivo p.138

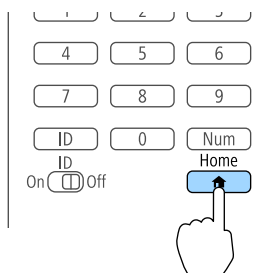
Blocco pulsanti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di circa 5 secondi del tasto [🏠], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.

Telecomando



Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

Blocco di sicurezza

Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza

Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.

Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.

<http://www.kensington.com/>

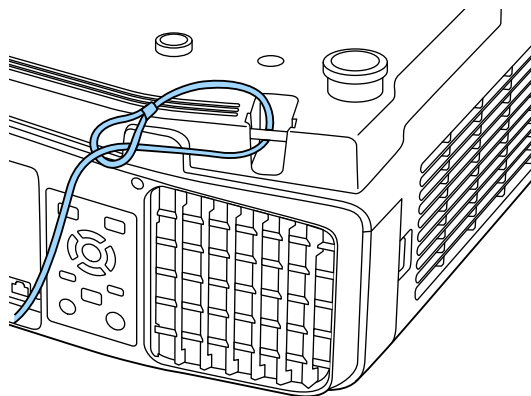
- Punto di installazione del cavo di sicurezza

È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.



Attenzione

Non far passare i cavi anticaduta attraverso il punto di installazione del cavo di sicurezza.



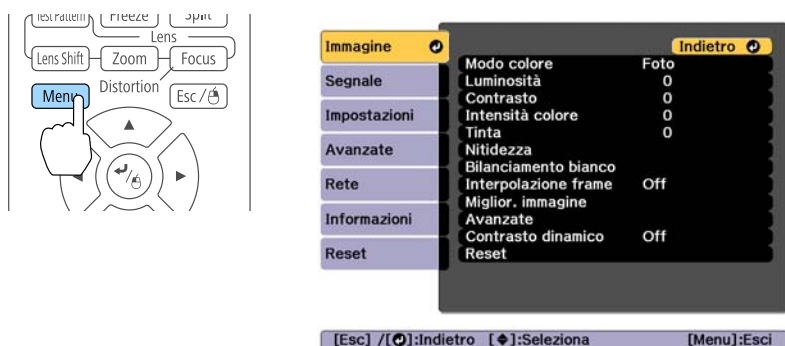
Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

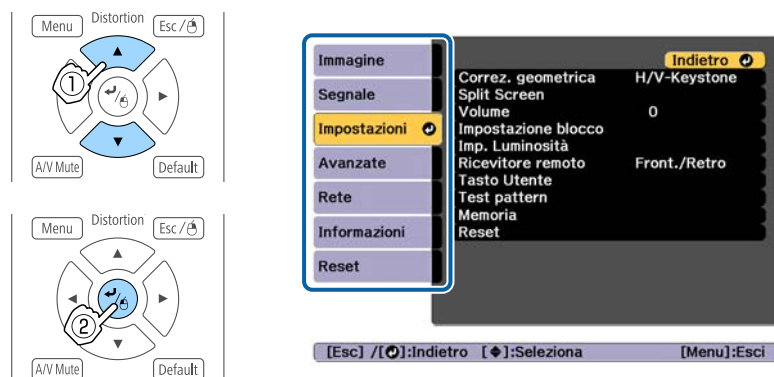
In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

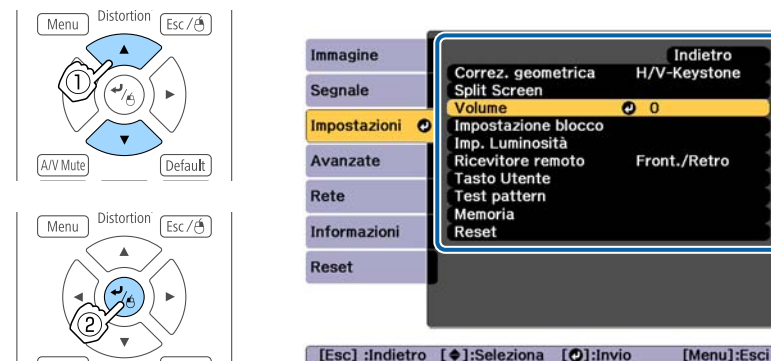
1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



2 Selezionare una voce nel menu principale.



3 Selezionare una voce dal sottomenu.



4 Modificare le impostazioni.






Quando "[Default]: Reset" è visualizzato nella guida del menu, premendo il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni che sono state regolate vengono ripristinate ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Tabella del menu configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.134	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Multiproiezione
	Luminosità	0 - 100
	Contrasto	0 - 100
	Intensità colore	0 - 100
	Tinta	0 - 100
	Nitidezza	Standard, Thin Line Enhancement, Migliora riga spessa
	Bilanciamento bianco	Temp. colore, Correzione G-M, Personalizzato
	Interpolazione frame	Off, Bassa, Normale e Alta
	Miglior. immagine	4K Enhancement, Mod. preimp. imm., Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli
	Avanzate	Gamma, RGBCMY, Deinterlacciamento
	Contrasto dinamico	Off, Normale e Alta velocità
Menu Segnale  p.136	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale e Manuale
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom orizzontale, Zoom verticale, Nativo
	Tracking	-



Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Sync.	0 - 31
	Posizione	-128 - 127
	Setup Automatico	On, Off
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Nascondi bordi	Alto, Basso, Sinistra e Destra
	Avanzate	Intervallo video, Segnale ingresso, Elaboraz. immagine
	Scala	Scala, Modo Scala, Scala in verticale, Scala in orizzontale, Regolazione ritaglio, Range ritaglio
Menu Impostazioni  p.138	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione angolo, Correzione punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volume	0 - 20
	Impostazione blocco	Blocco funzionamento, Blocco obiettivo
	Imp. Luminosità	Modalità luminosità, Livello luminosità, Modalità costante, Restante stimato
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3
	Test pattern	Standard, Reticolo, Barre colore V, Barre colore H, Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O, Scacchiera 1, Scacchiera 2, Bianco, Nero, Frame aspetto

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Memoria	Memoria, Posizione lente, Correz. geometrica
Menu Esteso ☛ p.140	Schermata iniziale	Visual aut scherm iniz, Funzione pers. 1, Funzione pers. 2
	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Rotazione OSD
	Logo utente	-
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Accensione autom., Impostaz. A/V mute, Avanzate, Data & Ora, Calibrazione lente
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor e Impostazioni audio
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	HDBaseT	Controllo Comunic., Extron XTP
	Calibrazione colore	Avvia reg. auto, Annulla, Ripeti, Uniformità colore
	Multiproiezione	ID del proiettore, Raggruppamento, Affiancamento, Correz. geometrica, Unione bordi, Livello nero, Scala, Corr. schermo
	Imp. programmazione	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Lingua	27 lingue
Menu Informazioni ☛ p.153	Info proiettore	Totale ore funz., Ore di funz., Sorgenti, Segnale ingresso, Risoluzione, Freq. refresh, Info sinc, Stato, Numero di serie, Tipo di obiettivo, Event ID, Liv. segnale HDBaseT
	Info lampada	Ore lampada, Restante stimato
	Versione	Main, Video2
	Info Stato	Info Stato, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Reset Menu ☛ p.154	Ripristina memorie	-
	Azzera tutto	-

Menu Rete

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari ☛ p.146	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password Remote	-
	Password contr. Web	-
	Keyword proiettore	On, Off
	Visualizza info LAN	Testo e codice QR, Testo
Menu LAN wireless ☛ p.147	Mod. connessione	Rapido, Avanzate
	Cerca punto accesso	-
	SSID	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Sicurezza	Apri, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase password	-
	Canale	1ch, 6ch e 11ch
	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualizz. SSID	On, Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off
Menu LAN cablata  p.150	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visual. indirizzo IP	On, Off
Menu Notifica  p.152	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Da	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	Indirizzo Email, Nessun segnale, Errore di sistema, Errore laser, Errore temp. alta, Errore filtro aria, Avviso laser, Avvert. temp. alta, Avviso filtro aria, Avviso puliz. filtro
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Control4 SDDP	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Avvio canale
	Message Broadcasting	On, Off

Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ogni modalità colore.

 "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.63](#)



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.78
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Contrasto	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Intensità colore	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta	È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	Standard: è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Migliora riga fine: se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. Migliora riga spessa: se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.
Bilanciamento bianco	È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Temp. colore: È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Quando Modo colore è impostato su sRGB o DICOM SIM , regolare su 11 intervalli 3200K, 5000K e 10000K. Quando il Modo colore è su un'impostazione diversa da sRGB e DICOM SIM , è possibile regolarlo in un intervallo da 0 a 10. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa. Correzione G-M: Il tono colore assume una tinta rossa con impostazione di un valore negativo e una tinta verde con impostazione di un valore positivo. Personalizzato: È possibile regolare singolarmente l'offset e il guadagno di ciascun colore R (rosso), G (verde) e B (blu).

Sottomenu	Funzione
Interpolazione frame *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.
Miglior. immagini	È possibile regolare la risoluzione dell'immagine. ☛ "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.89 4K Enhancement: È possibile proiettare a una risoluzione raddoppiata. Mod. preimp. imm.: È possibile selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza. Riduzione rumore *2, 3, 7: È possibile rendere più uniformi le immagini progressive. Riduz. rumore MPEG *2, 3: È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG. Super-resolution: Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata. Migliora dettagli: È possibile migliorare il contrasto dei dettagli in un'immagine.
Avanzate	Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci. Gamma: è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento all'immagine proiettata o al grafico della gamma. RGBCMY: è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente. Deinterlacciamento *7, 9: È possibile convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi. (Conversione IP) Off è ideale per immagini con un'alta percentuale di movimento, Video per immagini video generiche e Film/Auto per film, grafica computerizzata e animazioni.

Sottomenu	Funzione
Contrasto dinamico *8	Impostare su Normale o Alta velocità per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione. Selezionare Alta velocità per rendere più veloci le correzioni del diaframma in modo che corrispondano alla velocità della scena.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Immagine . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.154

*1 Non può essere impostato quando si utilizza E-Zoom.

*2 Non può essere impostato quando l'ingresso del segnale è superiore a WUXGA.

*3 Non può essere impostato quando si abilita 4K Enhancement.

*4 Non può essere impostato quando **Unione bordi** è su **On**.

*5 Non può essere impostato quando si abilita **Scala**.

*6 Non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce 1**.

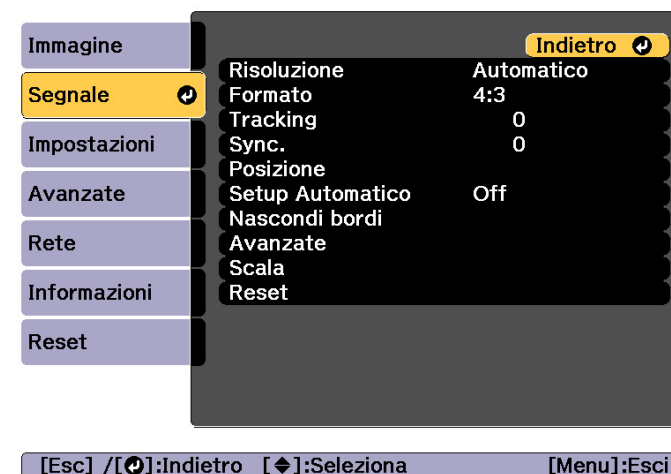
*7 Non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce 2**.

*8 Può essere impostato solo se **Modo colore** è impostato su **Dinamico** o **Cinema**.

*9 Può essere impostato solo quando il segnale di ingresso è 480i, 576i o 1080i.

Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

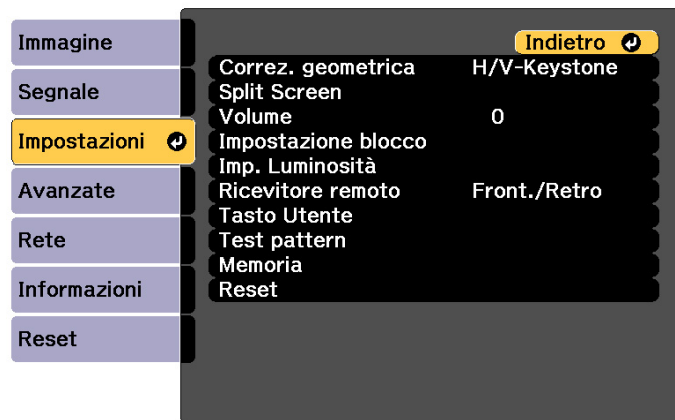


Sottomenu	Funzione
Risoluzione	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su Automatico per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione Automatico , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione Panoramico per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su Normale per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. Manuale: consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.
Formato	È possibile impostare il Rapporto aspetto ►► per le immagini proiettate. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.82
Tracking	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.




Sottomenu	Funzione
Sync.	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
Posizione	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
Setup Automatico	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su On per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.
Overscan	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su 4% o su 8% . Quando si imposta Automatico , la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.
Nascondi bordi	È possibile nascondere le immagini nell'area impostata. Utilizzare i tasti [◀] [▶] per regolare l'area. È possibile regolare utilizzando una combinazione di Alto , Basso , Sinistra e Destra .

Sottomenu	Funzione
Avanzate	È possibile impostare selezionando le seguenti voci. Intervallo video: Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta HDMI, dalla porta DVI-D, dalla porta HDBaseT o SDI. Impostare su Ampliato se preoccupano eventuali livelli di nero non regolati o alte luci sottoesposte nell'immagine. Segnale ingresso: Selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer o dalla porta BNC. Se è impostato su Automatico , il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione Automatico , selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata. Elaboraz. immagine: Consente di modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine. <ul style="list-style-type: none"> • Fine: Quando Interpolazione frame è su On, viene abilitato Interpolazione frame. • Veloce 1: Le immagini vengono visualizzate più rapidamente senza alcuna perdita di qualità dell'immagine. • Veloce 2: Le immagini vengono visualizzate più velocemente di Veloce 1.
Scala	Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.107
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Segnale , ad eccezione di Segnale ingresso . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.154

Menu Impostazioni



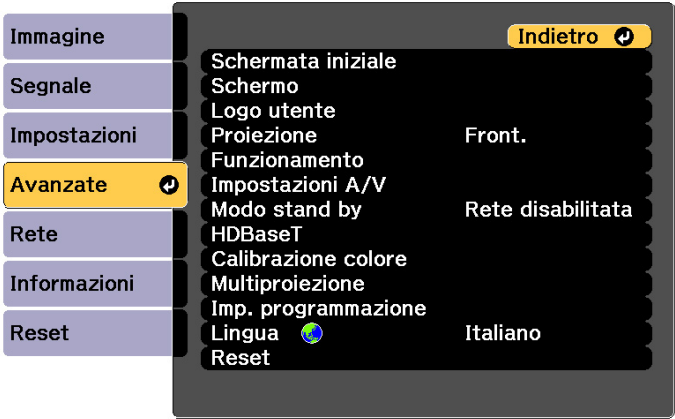
[Esc] / [↶]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

Sottomenu	Funzione
Correz. geometrica	<p>È possibile correggere la distorsione.  "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.66</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Annulla temporaneamente la correzione geometrica. • H/V-Keystone: Regolare V-Keystone, Bilanciamento vert., H-Keystone e Bilanciamento oriz. per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone. • Quick Corner: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. • Superficie curva: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva. • Correzione angolo: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti. • Correzione punto: Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente. • Memoria: È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica e caricarlo in base alle necessità.  "Funzione memoria" p.118
Split Screen	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.  "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.110</p>
Volume	<p>È possibile regolare il volume. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostazione blocco	<p>Blocco funzionamento: È possibile utilizzare questa opzione per restringe l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.</p> <p>☛ "Blocco funzionamento" p.126</p> <p>Blocco obiettivo: Quando si imposta On, vengono disabilitate le operazioni con i tasti [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] sul telecomando.</p> <p>☛ "Blocco obiettivo" p.127</p>
Imp. Luminosità	<p>Modalità luminosità: Impostare la luminosità della sorgente luminosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di circa 20.000 ore. • Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di 20.000 ore. • Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di utilizzo target sarà di circa 30.000 ore. • Personalizzato: Selezionare per impostare il livello di luminosità tra il 30 e il 100%. <p>Livello luminosità: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato). Imposta la luminosità della sorgente luminosa.</p> <p>Modalità costante: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato). Quando si imposta su On, la luminosità della sorgente luminosa impostata in Livello luminosità viene mantenuta così com'è. Quando si imposta Modalità costante su On, non è possibile modificare le impostazioni di Modalità luminosità e Livello luminosità.</p> <p>☛ "Impostazione della luminosità" p.78</p> <p>Restante stimato: Quando si imposta Modalità costante su On, indica la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità costante.</p> <p>☛ "Guida a Restante stimato" p.80</p>

Sottomenu	Funzione
Ricevitore remoto	<p>È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando.</p> <p>Se impostato su Off, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.</p>
Tasto Utente	<p>Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci.</p> <p>Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Elaboraz. immagine, Visuali. Schermo, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Corr. schermo, Calibrazione colore</p>
Test pattern	<p>È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un test pattern" p.33</p>
Memoria	<p>Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria.</p> <p>☛ "Funzione memoria" p.118</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Impostazioni, ad eccezione di Tasto Utente e Memoria.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.154</p>

Menu Esteso




[Esc] / [↩]:Indietro [↵]:Seleziona [Menu]:Esci


Sottomenu	Funzione
Schermata iniziale	<p>Visual aut scherm iniz: Quando si imposta On, la Schermata iniziale viene visualizzata quando si accende il proiettore. La Schermata iniziale non viene visualizzata quando la sorgente selezionata dispone di un segnale di immagine quando il proiettore si accende.</p> <p>Funzione pers. 1, Funzione pers. 2: Selezionare le funzioni da assegnare alla Schermata iniziale dalle cinque seguenti funzioni. Impostazioni di rete, Informazioni, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Split Screen</p>


Sottomenu	Funzione
Schermo	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p>Posizione del menu: Selezionare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo proiettato.</p> <p>Posiz. messaggio: Selezionare la posizione di visualizzazione del messaggio sullo schermo proiettato.</p> <p>Messaggi: quando si impostano su Off, non verranno visualizzate le seguenti voci.</p> <p>Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta.</p> <p>Colore sfondo*: È possibile impostare lo sfondo dello schermo su Nero, Blu o Logo quando non sono disponibili segnali di immagine.</p> <p>Schermo iniziale*: Impostare su On per visualizzare Logo utente quando si accende il proiettore.</p> <p>Conferma stand by: (Non è disponibile quando Tipo telecomando è impostato su Semplice.) Se impostato su Off, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto [⏻].</p> <p>Avviso puliz. filtro: è possibile impostare o meno su (On/Off) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su On e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo.</p> <p>Schermo: (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base allo schermo in uso.</p> <p>☛ "Impostazioni dello schermo" p.32</p> <p>Allineamento pann.: corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata.</p> <p>☛ "Allineamento del pannello" p.198</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità del colore" p.200</p>


Sottomenu	Funzione
	Rotazione OSD: Ruota la direzione del menu di 90 gradi.
Logo utente *	È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via. ☛ "Salvataggio di un logo utente" p.116
Proiezione	Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore. Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [A/V Mute] per circa cinque secondi. Front. ↔ Front./Soffitto Retro ↔ Retro/Soffitto

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p>Direct Power On: impostare su On per accendere il proiettore semplicemente collegandolo.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p>Autospegnimento: Se impostato su On, interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p>Tempo autospegnim: quando Autospegnimento è impostato su On, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p>Modo alta quota: impostare questa opzione su On se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m.</p> <p>Ricerca aut. sorg.: Impostare su On per rilevare automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente e proteggere l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente attuale.</p> <p>Accensione autom.: Se è impostato su Computer o BNC, il proiettore si accende quando si ricevono i segnali dalla porta Computer o BNC, anche se il proiettore è in standby.</p> <p>Impostaz. A/V mute: Eseguire le impostazioni relative a A/V Mute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissolvenza in: Specificare il numero di secondi per l'assolvenza quando si visualizza un'immagine. • Dissolvenza out: Specificare il numero di secondi per la dissolvenza quando si nasconde un'immagine. • Timer A/V Mute: Quando è impostato su On, se non viene effettuata alcuna operazione per circa 2 ore dall'attivazione di A/V Mute, il proiettore si spegne automaticamente. • Disattiva A/V Mute: Quando è impostato su A/V Mute, è possibile disattivarlo solo premendo il tasto [A/V Mute] (oppure inviando un comando A/V mute Off) Quando si imposta Tutti, A/V mute viene disattivato con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.

Sottomenu	Funzione
	<p> "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113</p> <p>Avanzate: È possibile impostare i seguenti elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termine sinc. BNC: impostare il termine del segnale dalla porta BNC. Di solito questa opzione deve essere impostata su Off. Impostare su On se è necessario un termine analogico (75 Ω), ad esempio per i commutatori. • Tipo telecomando: è possibile selezionare Normale o Semplice in base al tipo di telecomando. Impostare questa voce su Normale per utilizzare il telecomando in dotazione al proiettore. Se è selezionato Semplice, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con altri proiettori Epson per gestire questo proiettore. Questa caratteristica è utile se si desidera utilizzare il proiettore con un telecomando con cui si ha già dimestichezza. Tuttavia, non è possibile utilizzare il telecomando fornito con questo proiettore, se impostato su Semplice. Accertarsi della correttezza dell'impostazione: infatti, se il proiettore è montato a soffitto o in un'altra area difficile da raggiungere, potrebbe risultare difficile cambiarla di nuovo su Normale. Inoltre, non è possibile utilizzare le funzioni di cui questo proiettore non è dotato o che non presenti sul telecomando utilizzato. • Bip: quando è impostato su On, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento. • Indicatori: Se impostato su Off, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di anomalia o avvertenza. • Istante Off: se impostato su Abilitata, il proiettore entra in standby circa tre secondi dopo lo spegnimento. Se si accende il proiettore subito dopo lo spegnimento, la comunicazione del comando potrebbe interrompersi. Per stabilizzare la comunicazione del comando, impostare su

Sottomenu	Funzione
	<p>Disabilitata. Se impostato su Disabilitata, il proiettore entra in standby circa 75 secondi dopo lo spegnimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasto direz. inversa: Impostare su On quando il proiettore è installato a soffitto. • Buffer HDMI DDC: Se non viene visualizzata correttamente l'immagine proveniente da un dispositivo utilizzando una prolunga HDMI, impostando su On si può migliorare l'immagine. • Buffer DVI-D DDC: Se non viene visualizzata correttamente l'immagine proveniente da un dispositivo utilizzando una prolunga DVI, impostando su On si può migliorare l'immagine. • Tipo di obiettivo: Quando si utilizza il seguente obiettivo, selezionare il numero di modello dell'obiettivo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <p>Data & Ora: consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore.</p> <p> "Impostazione dell'ora" p.44</p> <p>Calibrazione lente: Acquisisce le informazioni dell'obiettivo installato sul proiettore.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostazioni A/V	<p>Uscita A/V: Impostare su Sempre per trasmettere audio e immagini ad un dispositivo esterno quando il proiettore è in standby.</p> <p>Uscita monitor: seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Quando si imposta Automatico, i segnali RGB analogici dalla porta Computer o dalla porta BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore.</p> <p>Impostazioni audio: Esegue le seguenti impostazioni audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita audio: Selezionare l'audio da trasmettere quando si proiettano immagini dalla porta Computer, BNC o DVI-D. Quando si imposta Automatico, l'audio viene inviato in uscita dalla porta di ingresso audio corrispondente a ciascuna porta di ingresso immagine. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48 • Uscita audio HDMI: consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta HDMI. Se si seleziona HDMI, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona Audio3, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.
Modo stand by	<p>Se si imposta Rete abilitata, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete. • Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando Uscita A/V è su Sempre.) • La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando Controllo Comunic. è su On.) <div>  <p>Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare Mod. connessione su Avanzate. ☛ Rete - LAN wireless - Mod. connessione p.147</p> </div>

Sottomenu	Funzione
HDBaseT	<p>Controllo Comunic. (Questa voce non può essere impostata quando Extron XTP è impostato su On.) Se impostato su On, risultano abilitati la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il controllo tramite il telecomando cablato mediante HDBaseT Transmitter collegato alla porta HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: impostare su On quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron. http://www.extron.com/</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On, Modo stand by è automaticamente impostato su Rete abilitata. • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è On, le porte LAN, RS-232 e Remote del proiettore vengono disabilitate. • Se Extron XTP è impostato su On, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia. </div>
Calibrazione colore	<p>Avvia reg. auto: Regola automaticamente il tono colore per l'intero schermo. ☛ "Calibrazione colore" p.197</p> <p>Annula: Annulla la regolazione automatica.</p> <p>Ripeti: Ripete la regolazione automatica.</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata. ☛ "Uniformità del colore" p.200</p> <p>Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di Calibrazione colore alle impostazioni predefinite.</p>

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	<p>Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori.</p> <p>☛ "Funzione di multiproiezione" p.95</p> <p>ID del proiettore: impostare l'ID da 1 a 30. Off indica che non è stato impostato alcun ID.</p> <p>☛ "Impostazioni dell'ID" p.43</p> <p>Raggruppamento: Quando si utilizzano vari proiettori per proiettare un'immagine, selezionare i proiettori utilizzati.</p> <p>Affiancamento: Impostare il numero di divisioni schermo e di posizioni per ogni immagine proiettata.</p> <p>☛ "Affiancamento" p.96</p> <p>Correz. geometrica: Corregge la distorsione sull'immagine proiettata.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.66</p> <p>Unione bordi: corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni.</p> <p>☛ "Unione bordi" p.99</p> <p>Livello nero: regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono.</p> <p>☛ "Livello nero" p.101</p> <p>Scala: quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.107</p> <p>Corr. schermo: Regola la tinta e la luminosità di ogni proiettore.</p> <p>☛ "Corr. schermo" p.104</p> <p>Reset: è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Multiproiezione.</p>

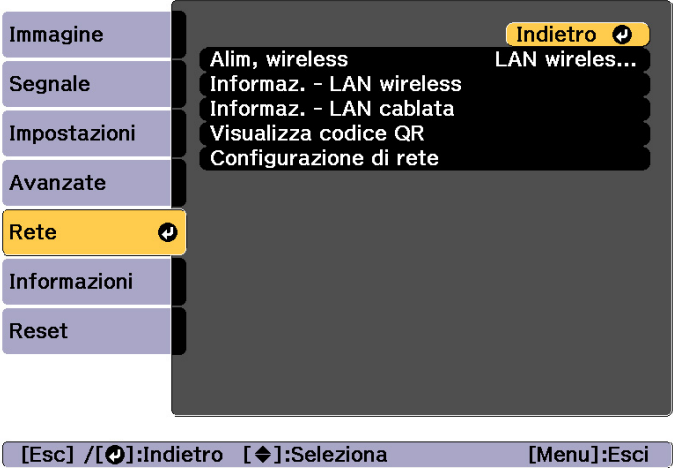
Sottomenu	Funzione
Imp. programmazione	<p>È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato.</p> <p>☛ "Funzione di programmazione" p.120</p>
Lingua	<p>È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Esteso. Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate.</p> <p>Tipo di schermo, Posizione schermo, Proiezione, Modo alta quota, Ricerca aut. sorg., Disattiva A/V Mute, Tipo telecomando, Tasto direz. inversa, Tipo di obiettivo, Data & Ora, Calibrazione lente, Uscita A/V, Uscita monitor, Modo stand by, Controllo Comunic., Extron XTP, ID del proiettore, Calibrazione colore, Raggruppamento, Corr. schermo, Corr. colore e Lingua</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.154</p>

- * Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
- ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.124](#)

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.124



Sottomenu	Funzione
Alim, wireless	Impostare su LAN wireless On quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su Off per impedire accessi indesiderati di altri utenti.
Informaz. - LAN wireless	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none">• Mod. connessione• Tipo di LAN wireless• Livello segnale• Nome del proiettore• SSID• DHCP• Indirizzo IP• Mas.Sottorete• Ind. Gateway• Indirizzo MAC• Codice regionale

Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none">• Nome del proiettore• DHCP• Indirizzo IP• Mas.Sottorete• Ind. Gateway• Indirizzo MAC
Visualizza codice QR	Visualizza codice QR.
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. Basilari, LAN wireless, LAN cablata, Notifica, Altro, Reset

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.

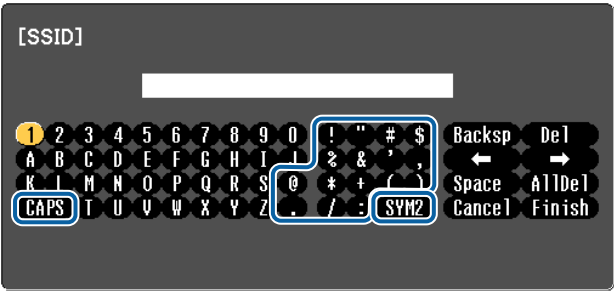


- Sì:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.
- No:** non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

Canc.: il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.

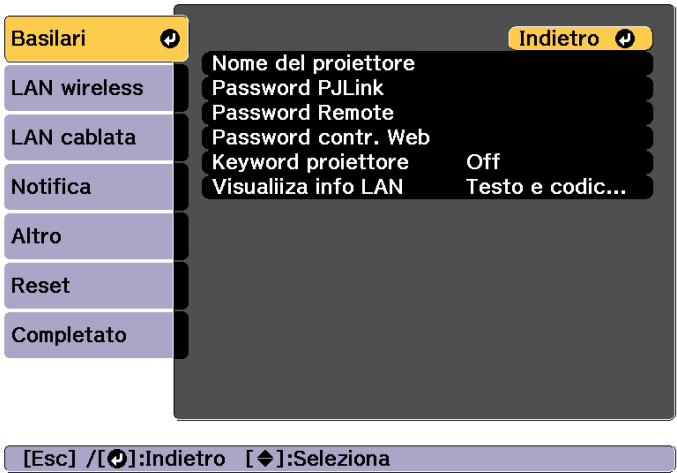


- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

Menu Basilari



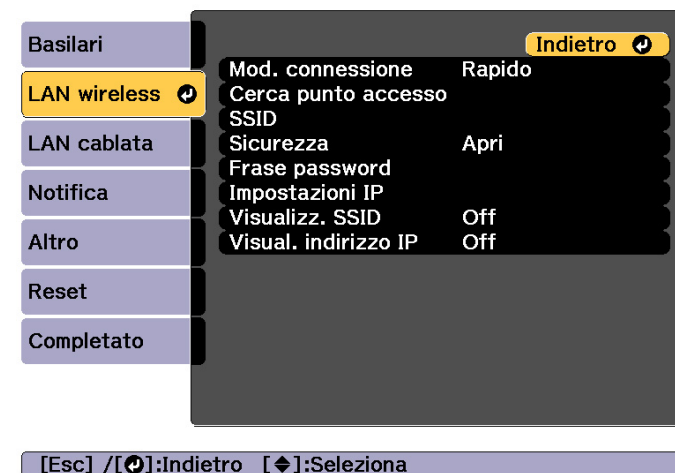
Sottomenu	Funzione
Nome del proiettore	Il nome del proiettore viene visualizzato quando si utilizza l'applicazione fornita EasyMP Multi PC Projection. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / : ; < = > ? [\] ` ` e spazi non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Spazi e simboli diversi da @ non sono utilizzabili.) ☛ "Informazioni su PJLink" p.210
Password Remote	Impostare una password per l'utilizzo di Remote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* : e spazi non sono utilizzabili.) Il nome utente predefinito è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.203

Sottomenu	Funzione
Password contr. Web	Specificare una password di autenticazione da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Web Control in Epson Web Control. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a un byte (* : e spazi non sono utilizzabili). Il nome utente predefinito è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.203
Keyword proiettore	Se è impostata su On , è necessario specificare la keyword se si desidera collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. In questo modo, è possibile evitare l'interruzione delle presentazioni tramite le connessioni da altri computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su On . ☛ Guida operativa di EasyMP Multi PC Projection
Visualizza info LAN	Impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore. Se si visualizza il codice QR, è possibile connettersi ad una rete leggendo il codice QR in Epson iProjection. Testo e codice QR è impostato per impostazione predefinita.


Menu LAN wireless





Per collegare il proiettore a un computer mediante una LAN wireless, installare l'unità LAN wireless (ELPAP10).

☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)



Sottomenu	Funzione
Mod. connessione	Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Rapido: Consente di connettersi direttamente a smartphone, tablet o computer tramite LAN wireless. Avanzato: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.
Cerca punto accesso	Quando Mod. connessione è impostato su Avanzato , è possibile cercare i punti di accesso circostanti e impostare il SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco. ☛ "Schermata Cerca punto accesso" p.149
SSID	Specificare un SSID. È necessario specificare un SSID se viene fornito per il sistema LAN wireless utilizzato per il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.

Sottomenu	Funzione
Sicurezza	Selezionare il tipo di sicurezza in base alle impostazioni della LAN wireless. Per l'impostazione della sicurezza, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.
Frase password	Immettere una password utilizzata per la connessione alla rete quando si imposta Sicurezza su WPA2-PSK o WPA/WPA2-PSK . È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.  "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.203 Quando si imposta Mod. connessione su Rapido , viene impostata la password iniziale.
Canale	È possibile selezionare i canali utilizzati per la connessione in modalità Rapido. Se si verificano interferenze da altri segnali, utilizzare un canale diverso.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	(È possibile impostare questa voce solo se Mod. connessione è impostato su Avanzato .) Configurare la rete. DHCP : Impostare su On per configurare la rete mediante DHCP  . Se è impostato su On , non si possono configurare altri indirizzi. Indirizzo IP : è possibile immettere Indirizzo IP  assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) Mas.Sottorete : è possibile immettere Mas.Sottorete  per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Ind. Gateway : È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l' Ind. Gateway  seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visualizz. SSID	Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata Standby di LAN, impostare questa opzione su Off .
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off .

Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless opzionale è collegata e utilizzata in modalità di connessione Avanzato, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).





Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Schermata Cerca punto accesso

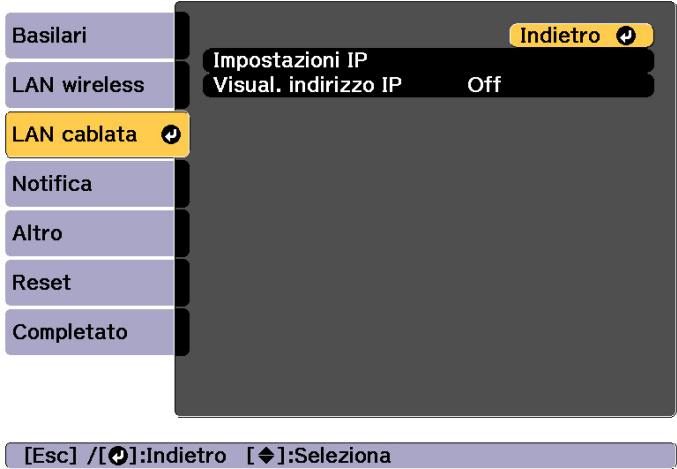
I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco.



Sottomenu	Funzione
Aggior.	Cerca nuovamente il punto di accesso.
	Indica un punto di accesso già impostato.

Sottomenu	Funzione
	Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza. Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.

Menu LAN cablata



Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti.</p> <p>DHCP: Impostare su On per configurare la rete mediante <u>DHCP</u> . Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile immettere <u>Indirizzo IP</u> assegnate al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Mas.Sottorete: è possibile immettere <u>Mas.Sottorete</u> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'<u>Ind. Gateway</u> seguente.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visual. indirizzo IP	<p>Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off.</p>

Menu Notifica

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

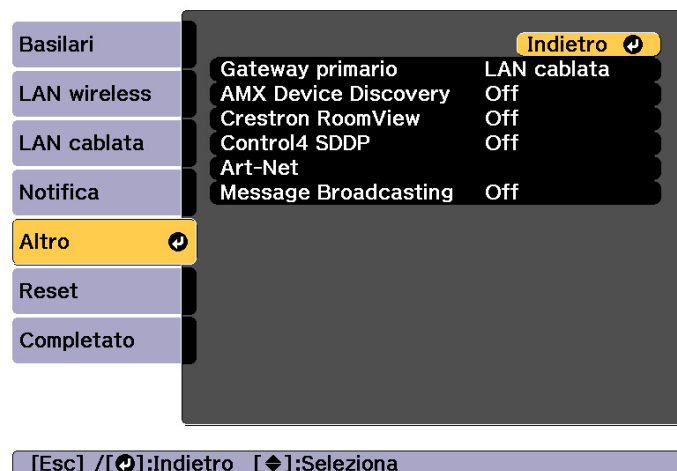
☛ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori" [p.208](#)



Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile inserire l' <u>Indirizzo IP</u> del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.
Da	Inserire l'indirizzo di posta elettronica del mittente.

Sottomenu	Funzione
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	Impostare gli indirizzi e-mail di destinazione per l'e-mail di notifica e il contenuto della notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a un byte. ("() , ; < > [\] e spazi non sono utilizzabili.)
SNMP	Impostare su On per monitorare il proiettore mediante <u>SNMP</u> . Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è Off .
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Nome community	Imposta il nome comunità di SNMP. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Spazi e simboli diversi da @ non sono utilizzabili.)

Menu Altro



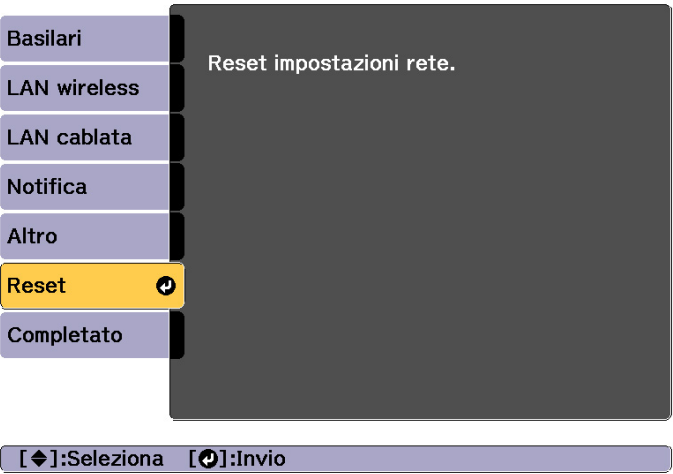
Sottomenu	Funzione
Gateway primario	Per il gateway primario, selezionare Cablata oppure Wireless .
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da <u>AMX Device Discovery</u> , impostare su On . Impostare su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Crestron Room View	Impostare questa opzione a On solo in caso si monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su Off . ☛ "Informazioni su Crestron RoomView®" p.211 Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio. Se impostata su On , le seguenti funzioni non sono disponibili. <ul style="list-style-type: none"> • Epson Web Control • Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)

Sottomenu	Funzione
Control4 SDDP	Impostare su On se si desidera abilitare l'acquisizione delle informazioni del dispositivo tramite <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> .
Art-Net*	Art-Net: Impostare su On per controllare il proiettore mediante Art-Net. ☛ "Informazioni su Art-Net (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)" p.216 Net/Sub-Net/Universe: Imposta le opzioni Net/Sub-Net/Universe del proiettore. Avvio canale Imposta il canale di avvio che gestisce Art-Net. ☛ "Definizioni del canale" p.216
Message Broadcasting	È possibile abilitare o disabilitare la funzione Message Broadcasting. È possibile scaricare Message Broadcasting e la guida di funzionamento dal seguente sito Web. http://www.epson.com

* Solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

Menu Reset

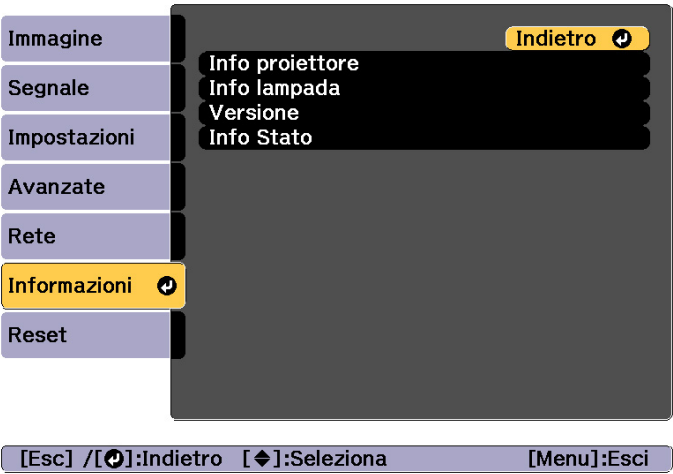
Reimposta tutte le impostazioni di rete.




Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Sì.

Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.

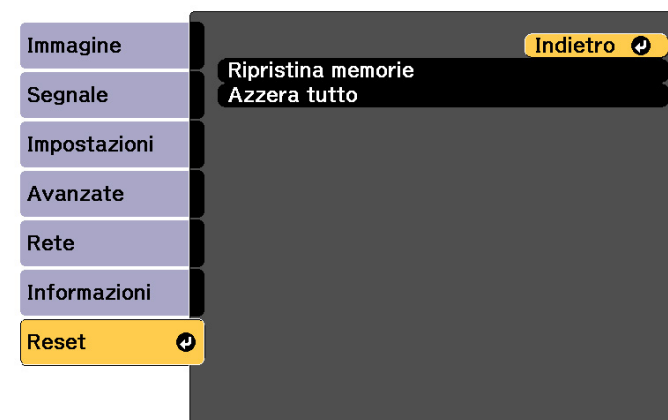


Sottomenu		Funzione
Info proietto re	Totale ore funz.*	Visualizza il totale delle ore di funzionamento del proiettore.
	Ore di funz.	Visualizza le ore di funzionamento dall'accensione del proiettore.
	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>Freq. refresh</u>  .
	Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.

Sottomenu	Funzione
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
Tipo di obiettivo	Visualizza il numero di modello dell'obiettivo.
Event ID	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☛ "Informazioni su Event ID" p.190
Liv. segnale HDBaseT	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.
Info lampada	Ore lampada Visualizza le ore di funzionamento per ogni Modalità luminosità.
	Restante stima to Quando si imposta Modalità costante su On , visualizza la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità della sorgente luminosa.
Versione	Main Video2 Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
Info Stato Visualizza lo stato del proiettore. ☛ "Lettura della schermata di stato" p.172	

* Per le prime 10 ore, il tempo di funzionamento complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

Menu Reset



[Esc] / [↶]:Indietro [↵]:Selezione [Menu]:Esci

Sottomenu	Funzione
Ripristina memorie	Ripristina tutti i nomi e le impostazioni salvati in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica . ☛ "Funzione memoria" p.118
Azzerà tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti voci: Segnale ingresso , Memoria , Logo utente , tutte le voci dei menu Rete , Lingua , Data & Ora , Allineamento pann. , Uniformità colore , Calibrazione lente , Calibrazione colore , Raggruppamento , Corr. schermo e Corr. colore .

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare mediante EasyMP Network Updater.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.



- Il seguente contenuto non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
 - Impostazioni del menu Rete (eccetto i menu Notifica e Altro)
 - Stato e Info lampada nel menu Informazioni
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.



Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

Impostare con una unità flash USB

Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.



- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

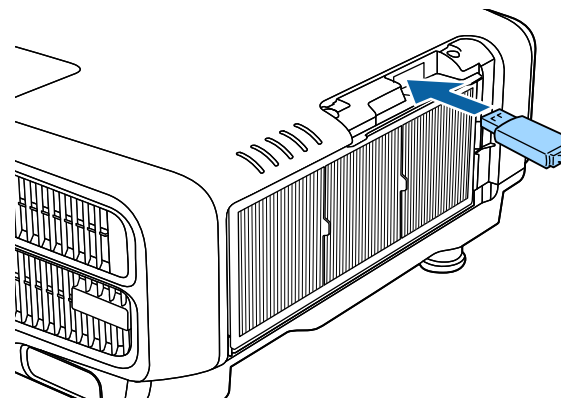
1

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.

2

Collegare l'unità flash USB alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

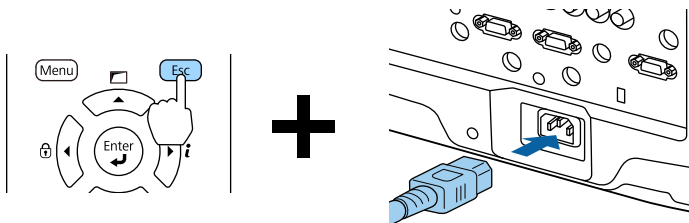
☛ "Installazione dell'unità LAN wireless" [p.55](#)



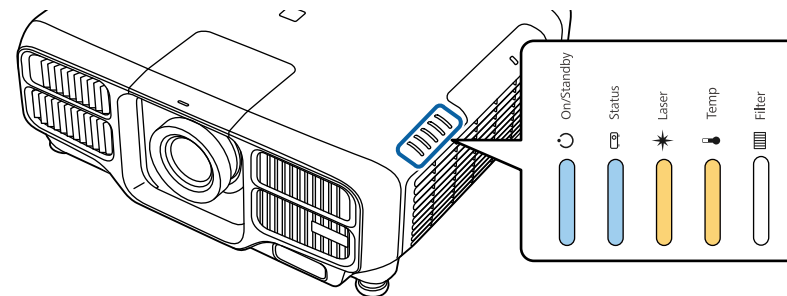


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome di file per il file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Se occorre modificare il nome di file, aggiungere del testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

3 Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

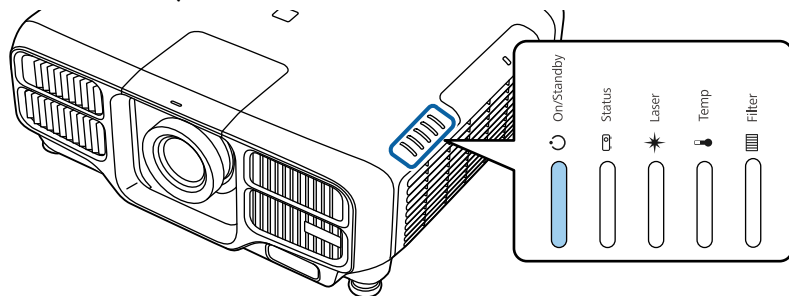
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.



Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura del file. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

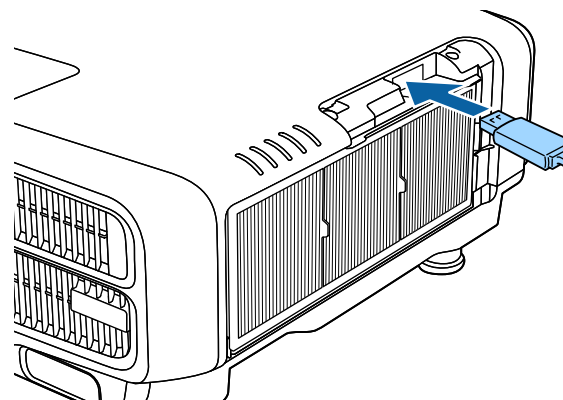


Alimentazione
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

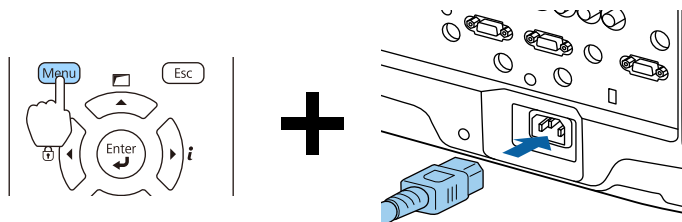
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB contenente il file di impostazione batch salvato alla porta dell'unità LAN wireless del proiettore.

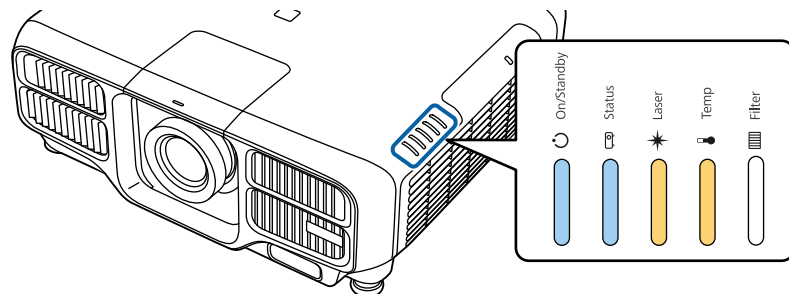


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazione	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.

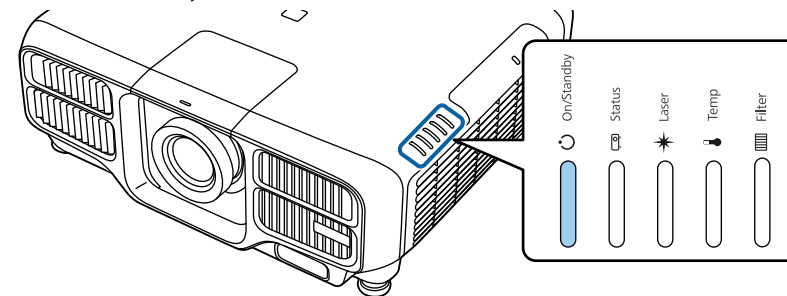


Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

4

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Alimentazione
Blu - On

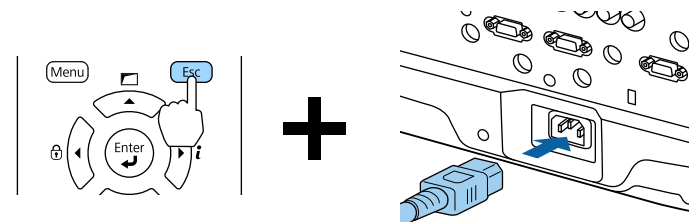
Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB



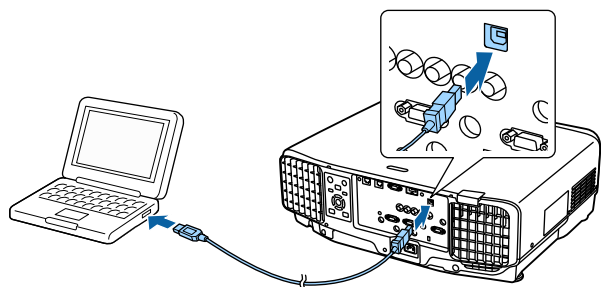
I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

- Windows Vista o successivo
- Mac OS X 10.5.3 o successivo



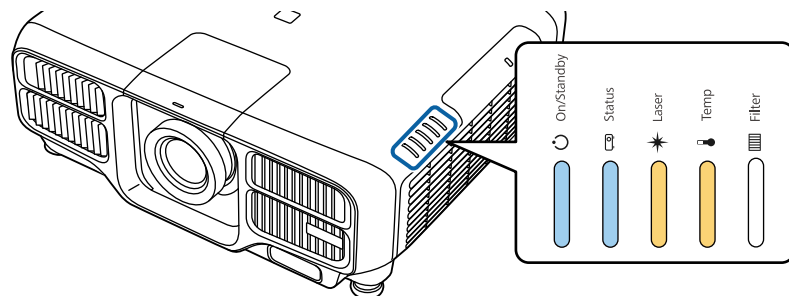
Salvataggio delle impostazioni su un computer

- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.



Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

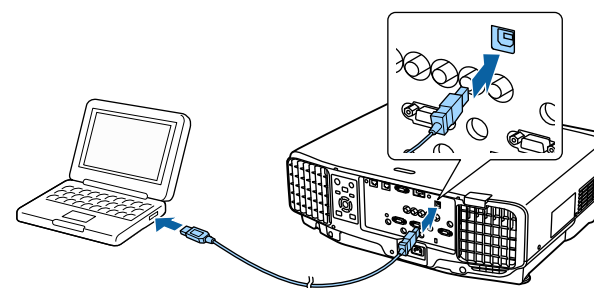


Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

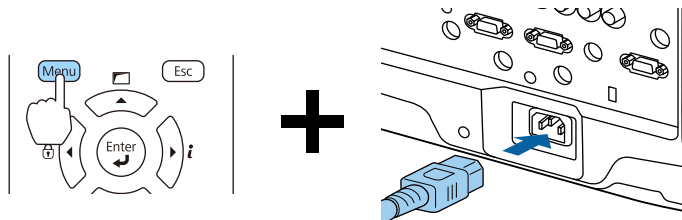
Il proiettore entra in standby.

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

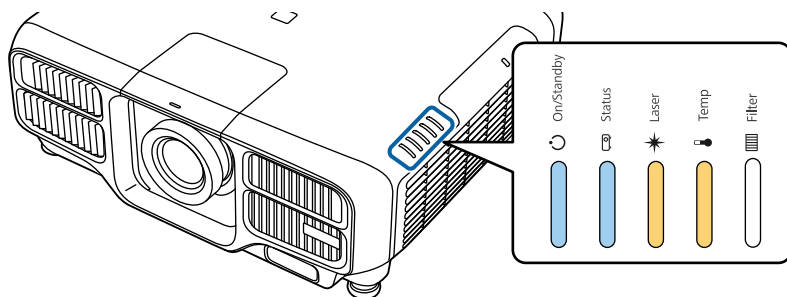
- 1** Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu] del telecomando o del pannello di controllo, collegare il cavo di alimentazione al proiettore.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Alimentazio- ne	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.



Se si usa OS X, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura.



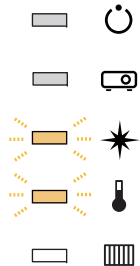

Attenzione

Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se il cavo di alimentazione è scollegato, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

In caso di errore di impostazione

Gli Indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli indicatori.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 <p>Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente. Scollegare l'unità flash USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.</p>
 <p>Alimentazione: Blu - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Laser: Arancione - lampeggio rapido Temp: Arancione - lampeggio rapido</p>	<p>La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p>



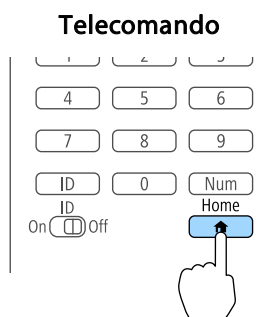
Risoluzione dei problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

Se si verificano problemi con il proiettore, è possibile visualizzare la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È inoltre possibile impostare il proiettore su uno stato appropriato rispondendo alle domande.

1 Premere il tasto [↑].

Viene visualizzata la Schermata iniziale.



2 Selezionare Help, quindi premere il pulsante [↵].



Viene visualizzata la schermata della Guida.

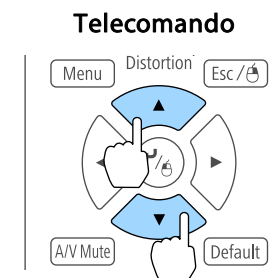
[Guida]

Immagine piccola. ⬆
L'immagine è distorta.
Tonalità colore anomala.
Audio assente o troppo basso.

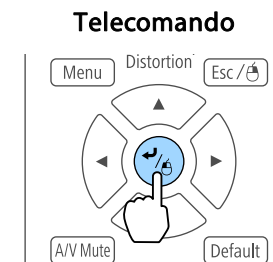
[↩]:Seleziona [⏎]:Invio

[Menu]:Esci

3 Selezionare una voce di menu.



4 Confermare la selezione.



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Menu] per uscire dalla Guida.

Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
· Premere il pulsante [Zoom] per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
· Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

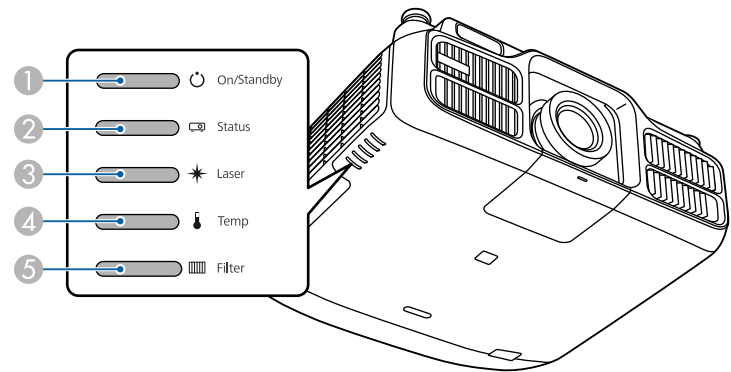
[Menu]:Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

👉 "Lettura degli indicatori" [p.166](#)





















Questo proiettore dispone dei cinque seguenti indicatori di stato del proiettore.























- 1 Indicatore di alimentazione
Indica lo stato del proiettore.
- 2 Indicatore Status
Indica lo stato del proiettore.
- 3 Indicatore Laser
Indica lo stato della sorgente luminosa.
- 4 Indicatore Temp
Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
- 5 Indicatore Filter
Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.








I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.
















Indicatore					Stato del proiet tore	Descrizione
Ali menta zione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - On	 Off	 Off	 Off	 Off	Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [1] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
					Stato di monito- raggio rete	Il proiettore viene monitorato e controllato su una rete (quando Modo stand by è impostato su Rete abilitata). Se il cavo di alimentazione viene scollegato e ricollegato in questo stato, l'indicatore di alimentazione lampeggia in blu.
 Blu - On	 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Off	 Off	Stato di riscalda- mento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della sorgente luminosa. Il tasto [P] viene disabilitato durante il riscaldamento.











Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - On	 Blu - On	 Lo stato varia	 Off	 Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	Stato raffreddamento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.
 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	 Off	Preparazione del monitoraggio della rete	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la preparazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
 Blu - On	 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	A/V Mute attivato	A/V Mute è attivato.

Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali menta zione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Blu - Lampeg- giante	 Arancio- ne - Lampeg- giante	 Off	 Off	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Off	 Blu - Lampeg- giante	 Off	 Arancio- ne - Lampeg- giante	 Off	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Off	 Blu - Lampeg- giante	 Off	 Arancio- ne - On	 Off	Errore temp. alta (Surriscaldamen- to)	La sorgente luminosa si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none">  "Pulizia del filtro dell'aria" p.192  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.195 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Alimentazione	Status	Laser	Temp	Filter		
						Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 m, impostare Modo alta quota su On . ☛ Esteso - Funzionamento - Modo alta quota p.140
Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	Off	Off	Errore laser Errore lamina di ritardo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>
Off	 Blu - Lampeggiante	Off	Off	 Arancione - On	Errore filtro aria	Verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfintatore dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.192 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.195 Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>
Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	Off	Errore di spostamento dell'obiettivo	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>

Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali menta zione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancio- ne - Lampeg- giante	 Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.192 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.195
 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Arancio- ne - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso laser	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson
 Blu - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Arancio- ne - Lampeg- giante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso laser (solo EB-L1505U/EB- L1500U)	È collegato un obiettivo non supportato. Utilizzare un obiettivo supportato. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.221

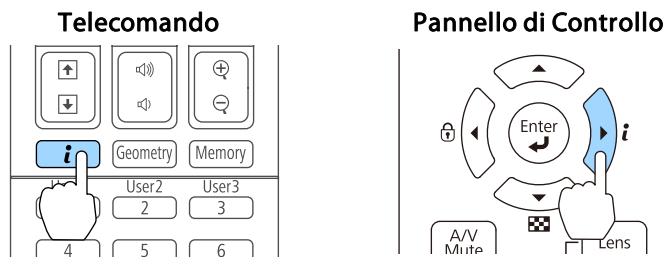
Indicatore					Causa	Soluzione o stato
Ali menta zione	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - On	Flusso aria basso	<p>Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente.</p> <p>"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Verificare quanto segue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfintatore dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.192 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.195 <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	Avviso puliz. filtro	<p>Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."</p> <p>Spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria.</p> <p>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" p.192</p> <p>Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando Avviso puliz. filtro è impostato su On nel menu Configurazione.</p> <p>☛ Esteso - Schermo - Avviso puliz. filtro p.140</p>



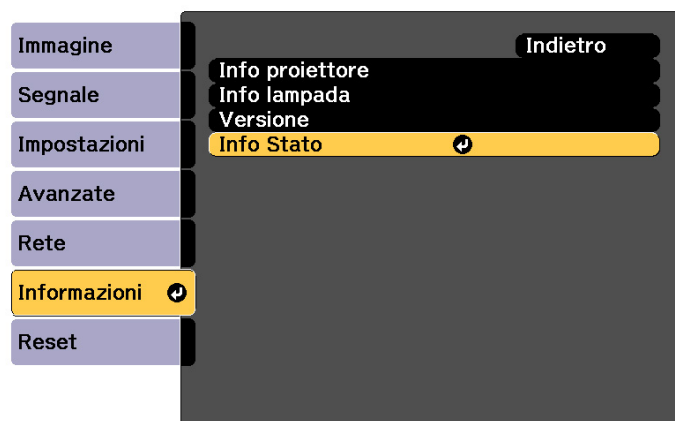
- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
 - ☛ "Soluzione di problemi" [p.179](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
 - ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

È possibile visualizzare lo stato operativo del proiettore sull'immagine proiettata. È possibile controllare lo stato dettagliato del proiettore utilizzando le operazioni con i tasti.

- 1 Premere il tasto [i] durante la proiezione.



- 2 Selezionare **Info Stato**, quindi premere il tasto [↵].



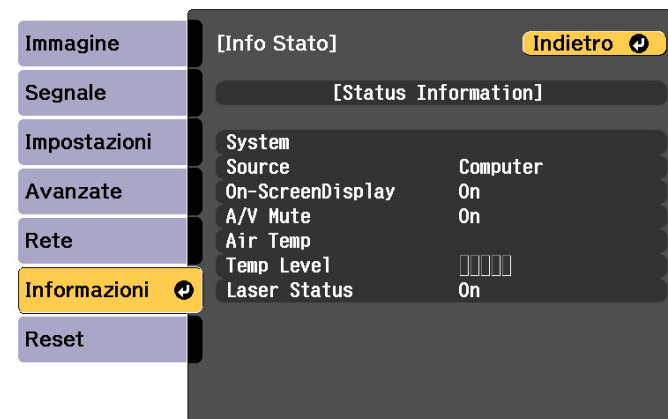
[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

☛ **Informazioni - Info Stato** [p.153](#)

- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] o i tasti [▲][▼] per selezionare una categoria.



[Esc] / [↵]:Indietro [◀▶]:Seleziona [Menu]:Esci

Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

Status Information	: Stato operativo del proiettore
Source	: Informazioni sul segnale di ingresso
Signal Information	: Informazioni sul segnale digitale di ingresso
Network Wired	: Impostazioni di LAN cablata
Network Wireless	: Impostazioni di LAN wireless
Maintenance	: Tempo di funzionamento di proiettore e sorgente luminosa
Version	: Versione firmware del proiettore

Spiegazione dei contenuti del display

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su come rimediare ad errori o avvertenze, consultare quanto segue. ☞ "Lettura degli indicatori" p.166	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
		Temp Error	Si è verificato un errore temp. alta.
		Fan Error	Si è verificato un errore ventola.
		Sensor Error	Si è verificato un errore sensore.
		Power Error	Si è verificato un errore di alimentazione (Ballast).
		Internal Error	Si è verificato un errore interno.
		Airflow Error	Si è verificato un errore filtro aria.
		Temp Warning	Si è verificato un avviso temp. alta.
		Internal Warning	Si è verificato un avviso sul sistema interno.
		Airflow Decline	Si è verificato un errore flusso aria basso.
		Power Warning	Si è verificato un avviso di alimentazione (Ballast).
		Clean Filter	Si è verificato un avviso pulizia filtro.
		Lens Error	Si è verificato un errore obiettivo.
		Laser Error	Si è verificato un errore laser.
		Laser Warning	Si è verificato un avviso laser.
	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Visualizza le impostazioni di Visuali. Schermo . Se impostato su Off , i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	A/V Mute	On	Visualizza lo stato operativo di A/V Mute.
		Off	
	Air Temp	-	Visualizza la temperatura ambientale di utilizzo.
	Temp Level	-	
	Laser Status	On	Visualizza lo stato operativo della sorgente luminosa.
		Off	
Source	Source	HDMI	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.
	Video Signal	-	Visualizza il segnale video in ingresso attuale.
	Color Space	RGB	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Video Level	Auto (Normal)	Visualizza il livello video del proiettore.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detection	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	TMDS H-Frequency	-	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	TMDS V-Frequency	-	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	DetChg 5CFHMP123	-	Visualizzazione i fattori di cambio dei segnali.
	Stable Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Visualizza la versione HDCP.
	AVI Info VIC	-	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI InfoChecksum	OK	Visualizza il risultato di verifica di checksum result for AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Visualizza le informazioni di spazio colore (AVI) del segnale di ingresso attuale.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.



Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Projector Name	-	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	-	Visualizza l'SSID.
	IP Address	-	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Maintenance	Operation Time	-	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Laser Op.Time	-	Visualizza le ore di funzionamento del laser per ogni impostazione di Modalità luminosità.
Version	Serial No.	-	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	-	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

Problemi relativi alle immagini

<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna immagine visualizzata Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu. 	☞ p.180
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini in movimento non vengono visualizzate I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer. 	☞ p.180
<ul style="list-style-type: none"> • La proiezione si interrompe automaticamente 	☞ p.181
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato" 	☞ p.181
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente" 	☞ p.181
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte 	☞ p.182
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni 	☞ p.182
<ul style="list-style-type: none"> • Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra. 	☞ p.183
<ul style="list-style-type: none"> • I colori delle immagini non sono corretti L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti. 	☞ p.184
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini risultano scure 	☞ p.184
<ul style="list-style-type: none"> • La regolazione automatica non viene eseguita correttamente 	☞ p.185

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

<ul style="list-style-type: none"> • Il proiettore non si accende 	☞ p.186
---	-------------------------

Problemi di altro tipo

<ul style="list-style-type: none"> • Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole 	☞ p.187
<ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando non funziona 	☞ p.187
<ul style="list-style-type: none"> • Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini 	☞ p.188
<ul style="list-style-type: none"> • Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu 	☞ p.189
<ul style="list-style-type: none"> • Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore 	☞ p.189
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento." 	☞ p.189

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [ⓘ] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [ⓘ] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ Reset - Azzera tutto p.154
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante la connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante una connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante la connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.

Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off. ☛ Esteso - Funzionamento - Autospegnimento p.140

Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.252

Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search]. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.63
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ☛ Documentazione del computer

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Assicurarsi che siano trascorsi almeno 20 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.38
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" p.223
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.


Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.252 ☛ Documentazione del computer
Le impostazioni Sync. e Tracking sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.136
La Risoluzione è impostata su un'opzione diversa da Automatico ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la Risoluzione nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare Risoluzione su Automatico . ☛ Segnale - Risoluzione p.136


Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita

Verifica	Soluzione
Il Schermo è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di Schermo in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.32
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.82
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Risoluzione p.136
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.115
Scala è attivato?	Impostare Scala su Off nel menu di configurazione. ☛ Segnale - Scala p.136
L'intervallo di visualizzazione è limitato da Nascondi bordi ?	Impostare correttamente Nascondi bordi nel menu Configurazione. ☛ Segnale - Nascondi bordi p.136
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.136
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in Proprietà - Schermo del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.252 ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in Proiezione dal menu Configurazione. ☛ "Impostazioni di installazione" p.31

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Avanzate - Segnale ingresso p.136
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità del menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.134
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.48
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.134
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Gamma o RGBCMY dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Avanzate p.134 ☛ "Regolazione dell'immagine" p.84
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Intensità colore, Tinta p.134
Rileva l'adeguata luminosità dell'ambiente?	Se l'ambiente è più scuro rispetto a quando si è eseguita la regolazione automatica, la tinta delle immagini proiettate potrebbe non essere visualizzata correttamente. Rendere più scuro l'ambiente, quindi eseguire di nuovo la regolazione automatica. ☛ "Corr. schermo" p.104 ☛ "Calibrazione colore" p.197

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare i valori di Luminosità e Imp. Luminosità dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.134 ☛ Impostazioni - Imp. Luminosità p.138
Il Contrasto  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.134

Verifica	Soluzione
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che la seguente voce sia disattivata. ☛ Esteso - Multiproiezione - Corr. schermo - Imp. Luminosità p.140

La regolazione automatica non viene eseguita correttamente

Verifica	Soluzione
Sono trascorsi almeno 20 minuti dall'accensione?	La regolazione automatica non funziona correttamente finché la temperatura del proiettore non è stabile. Eseguire la regolazione automatica 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.
Tipo di obiettivo e l'obiettivo utilizzato corrispondono?	Quando si utilizzano i seguenti obiettivi, controllare che Tipo di obiettivo e l'obiettivo utilizzato corrispondano. Se si seleziona un altro obiettivo, la regolazione automatica non funziona correttamente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ Esteso - Funzionamento - Avanzate - Tipo di obiettivo p.140
Il coperchio della videocamera integrata è pulito?	Assicurarsi che il coperchio della videocamera integrata sia pulito. Pulirlo, se è sporco.
È presente un segnale analogico in ingresso?	Quando si immette un segnale analogico, il colore e la luminosità delle immagini in ingresso cambiano e i risultati della regolazione potrebbero non essere applicati correttamente.
L'immagine è stata corretta con Correz. geometrica ?	La regolazione automatica potrebbe non funzionare per immagini corrette con Correz. geometrica . Impostare Correz. geometrica su Off o ridurre l'intervallo di correzione. ☛ Impostazioni - Correz. geometrica p.138
La luminosità dell'ambiente è adeguata?	Se è acceso un potente faretto o la luce naturale entra nell'area durante la regolazione automatica, la luminosità dell'ambiente cambia e la regolazione automatica non funziona correttamente. Assicurarsi che la luminosità dell'ambiente circostante non cambi.
La larghezza di unione è tra il 15 e il 45%?	Se la larghezza di unione in Unione bordi è del 15% o meno oppure del 45% o oltre, la funzione Corr. schermo potrebbe non funzionare correttamente. Controllare la larghezza di unione. ☛ Esteso - Multiproiezione - Unione bordi p.140

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson
La funzione Blocco funzionamento è impostata su Blocco totale ?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione Blocco funzionamento , impostare l'opzione su Off . ☞ "Blocco funzionamento" p.126
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☞ Impostazioni - Ricevitore remoto p.138
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue una di queste operazioni, se Direct Power On è impostato su On , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☞ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.44


Problemi di altro tipo

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume del proiettore è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ Impostazioni - Volume p.138 ☛ "Regolazione del volume" p.64
Il volume del computer o della sorgente di immagini è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.
È stato selezionato l'ingresso audio corretto?	Verificare Impostazioni audio dal menu di configurazione. ☛ Esteso - Impostazioni A/V - Impostazioni audio p.140

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.26
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.26
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il Ricevitore remoto ?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.138

Verifica	Soluzione
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.25
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.43
Tipo telecomando corrisponde al telecomando in uso?	Verificare Tipo telecomando nel menu di configurazione. ☛ Esteso - Funzionamento - Avanzate - Tipo telecomando p.140
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare Controllo Comunic. o Extron XTP su Off . ☛ Esteso - HDBaseT p.140
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il tasto [] per annullare il blocco tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.127

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC. ☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.110
Il proiettore è in stato di standby?	Verificare che le opzioni Modo stand by , Uscita A/V e Uscita monitor dal menu Configurazione siano impostate correttamente. ☛ Esteso - Modo stand by, Impostazioni A/V p.140

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ Esteso - Lingua p.140

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su Rete abilitata ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare Rete abilitata in Modo stand by dal menu Configurazione. ☛ Esteso - Modo stand by p.140
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	Una e-mail di notifica di errore viene inviata in base alle impostazioni di Notifica nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Notifica" p.150

Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare il software di rete.	Riavviare il proiettore.
0434 0482 0484 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare il software di rete.
0481	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	Il software di rete si è arrestato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. ☛ Rete - LAN wireless p.147
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☛ Rete - LAN wireless p.147 , LAN cablata p.150
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o il software di rete il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson



Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Pulizia della superficie del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in arancione, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

Pulizia del filtro dell'aria

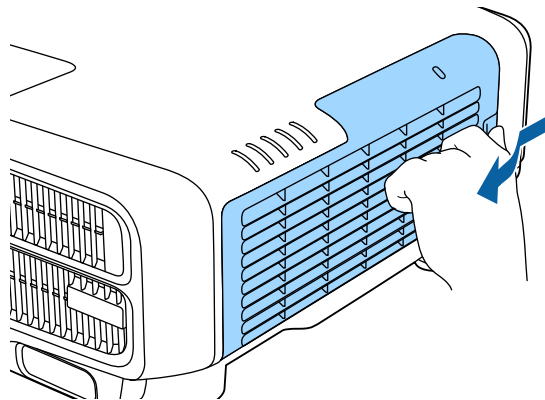
È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

1

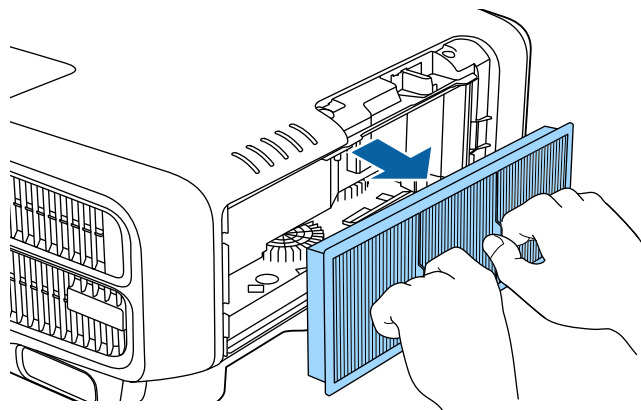
Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

2 Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

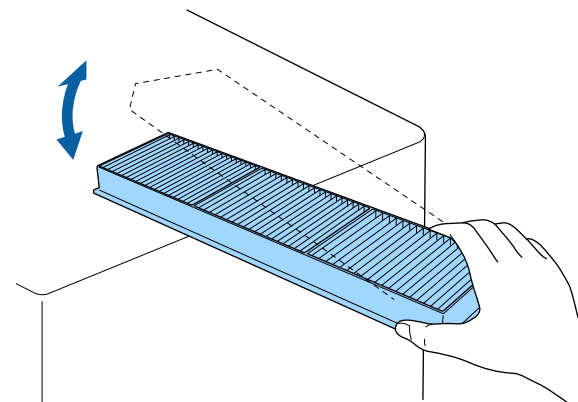
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.

**3** Rimuovere il filtro dell'aria.

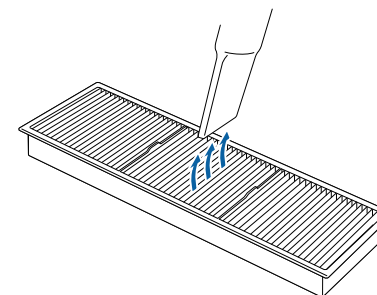
Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.

**4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.

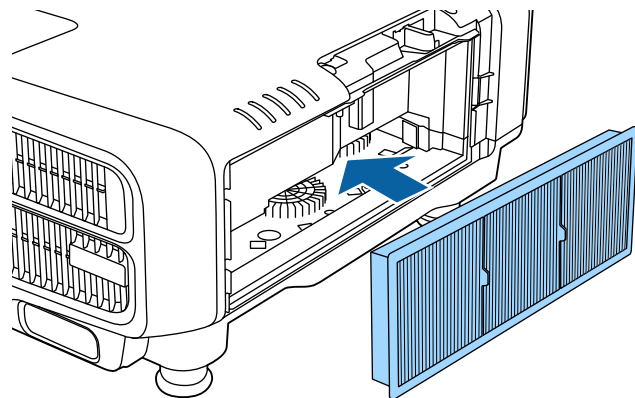
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.

**Attenzione**

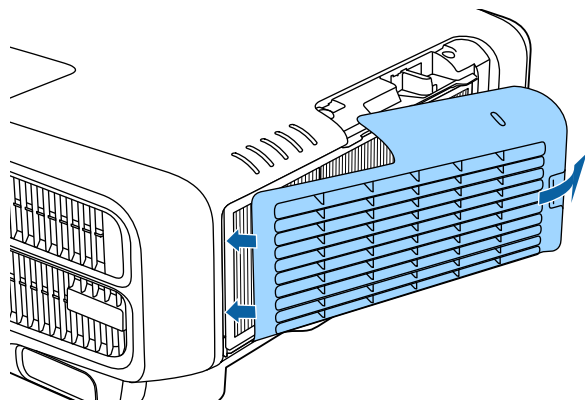
Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

5 Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.**6** Sostituire il filtro dell'aria.

Premere il filtro finché non scatta in posizione.



7 Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.

☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.195](#)

- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ogni 20.000 ore. Pulirlo con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.

- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.

☛ Esteso - Schermo - Avviso puliz. filtro [p.140](#)

In questa sezione viene spiegato come sostituire il filtro dell'aria.

Sostituzione del filtro dell'aria

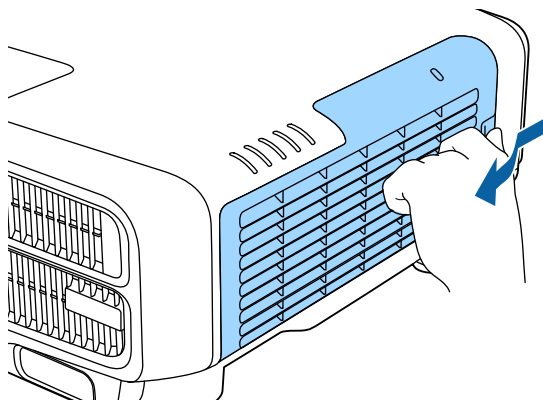
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

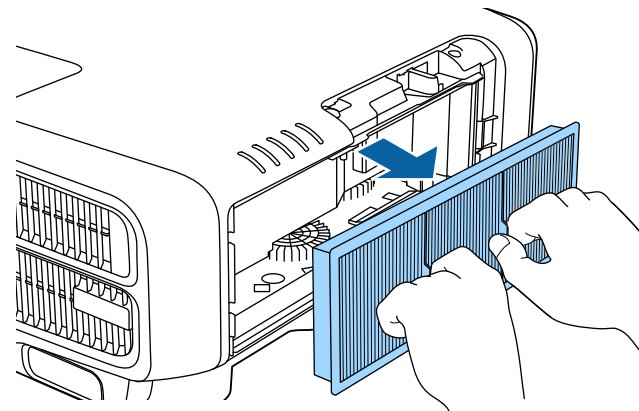
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

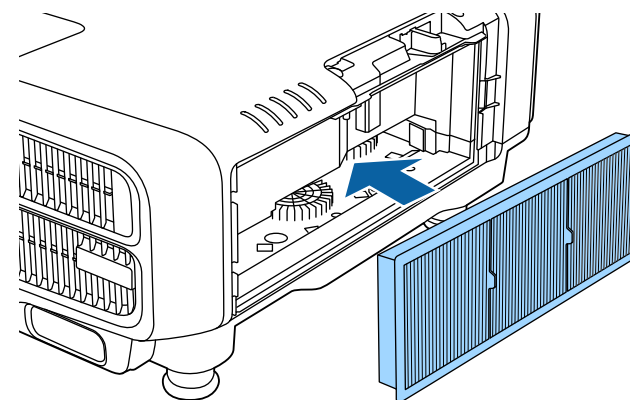
- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



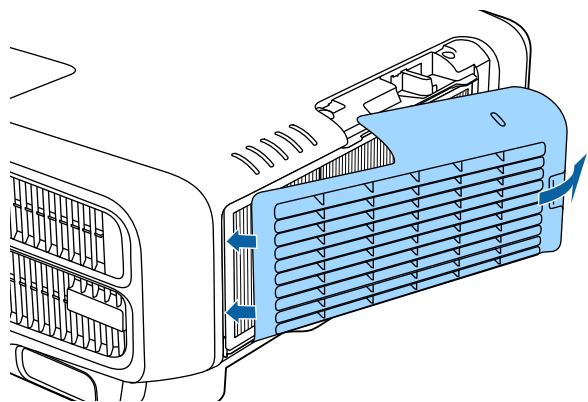
- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



- 4** Installare il nuovo filtro dell'aria.
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 5** Fissare il coperchio del filtro dell'aria.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.

Materiale del telaio: polipropilene

Materiale del filtro: polipropilene

Calibrazione colore

Regola automaticamente il deterioramento del tono colore per l'intero schermo in base alle impostazioni di colore predefinite.

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

La funzione di regolazione automatica di Calibrazione colore è attiva alle seguenti condizioni:

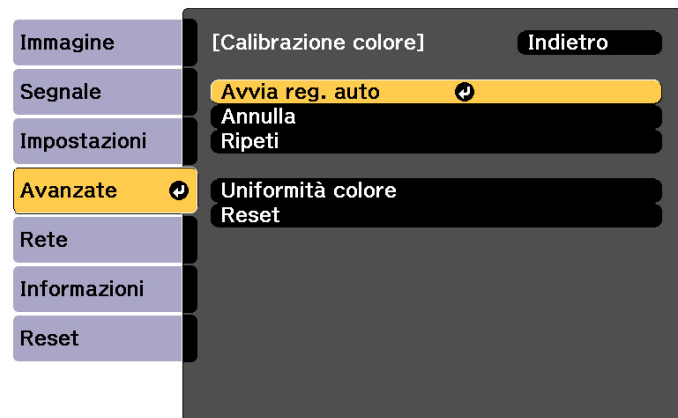
- La superficie dello schermo non è uniforme
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco
- Le dimensioni della proiezione sono da 80 a 200 pollici



- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
 - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Dopo la regolazione automatica, la gamma di movimento per lo spostamento dell'obiettivo è ridotta per alcuni obiettivi.
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (spostamento obiettivo)" [p.35](#)
- Si consiglia di eseguire Calibrazione colore 20 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di A/V Mute.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Per la regolazione automatica occorre circa un minuto e 30 secondi.
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Calibrazione colore.
- Utilizzando la funzione di programmazione, è possibile regolare automaticamente il colore dell'intero schermo all'ora impostata.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.120](#)
- Vedere quanto segue se Calibrazione colore non funziona correttamente.
 - ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.185](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Calibrazione colore** da **Esteso**.

3 Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.

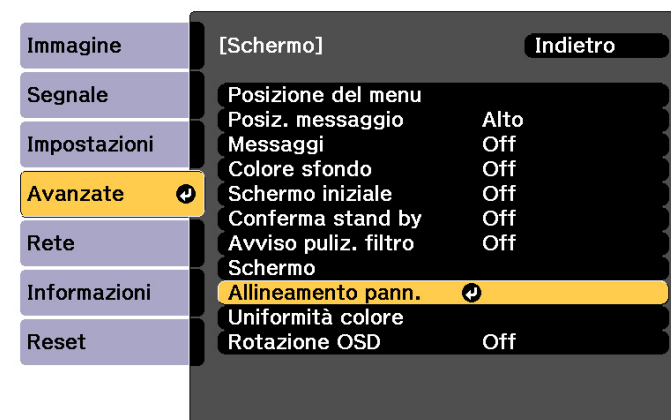


- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
☞ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.185](#)
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Per ripristinare il valore predefinito di **Calibrazione colore**, selezionare **Reset**.



- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Schermo** da **Esteso**.
- 3** Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].

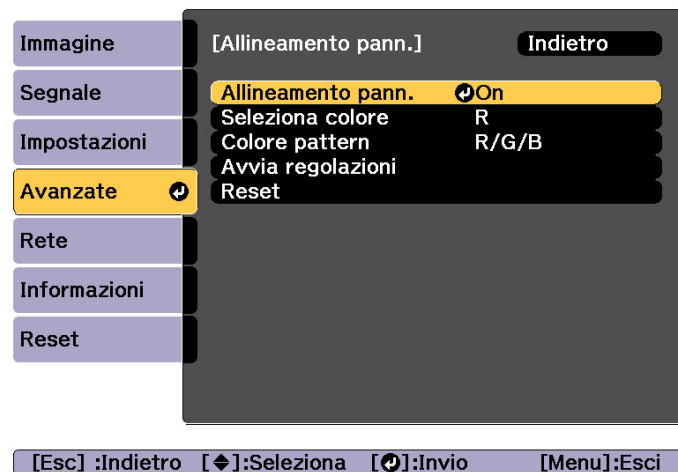


[Esc]:Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

4 Abilitare **Allineamento pann.**

Allineamento del pannello

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,25 pixel entro un intervallo di ± 1 pixel.



- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

5 Selezionare il colore da regolare.

- (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

- (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

R/G/B: visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

R/G: disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

G/B: disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 7** Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵]. Quando viene visualizzato il messaggio, premere nuovamente il tasto [↵].

La regolazione viene avviata. Tutti i quattro angoli vengono regolati in sequenza a partire dall'angolo superiore sinistro.



Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

- 9** Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].

[Allineamento pann.]

Regolazione completata.
Per effettuare regolazioni più precise è inoltre possibile selezionare una qualsiasi intersezione e quindi regolare.

Seleziona intersezione e regola

Esci

[◀]:Seleziona

[↵]:Invio

[Menu]:Esci

Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Esteso**.
- 3 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la seguente schermata.



[Esc] / [↵]:Indietro

[◀]:Seleziona

[Menu]:Esci

Uniformità colore: Attiva o disattiva l'uniformità del colore.

Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Avvia regolazioni: Avvia la regolazione dell'uniformità del colore.

Reset: ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 4 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- 5 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Esc].
- 6 Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
- 7 Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.

8 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

9 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].

10 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.



11 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione.

Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.



12 Tornare al passaggio 6 e regolare ciascun livello.

13 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].



Appendice

Informazioni su EasyMP Monitor

EasyMP Monitor consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

È possibile scaricare EasyMP Monitor dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Informazioni su Message Broadcasting

Message Broadcasting è un plugin per EasyMP Monitor.

Message Broadcasting può essere utilizzato per inviare un messaggio (file JPEG) da proiettare su tutti i proiettori Epson o su specifici proiettori collegati alla rete.

I dati possono essere inviati manualmente oppure automaticamente utilizzando le impostazioni Timer di EasyMP Monitor.

Scaricare il software Message Broadcasting dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)

Utilizzando il browser Web del computer o del dispositivo mobile connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile azionare un proiettore specifico quando si utilizzano vari proiettori.

Utilizzare il browser Web Internet Explorer 9,0 o successivo. Utilizzare Safari per OS X.



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Esteso - Modo stand by** [p.140](#)

Visualizzazione della schermata Epson Web Control

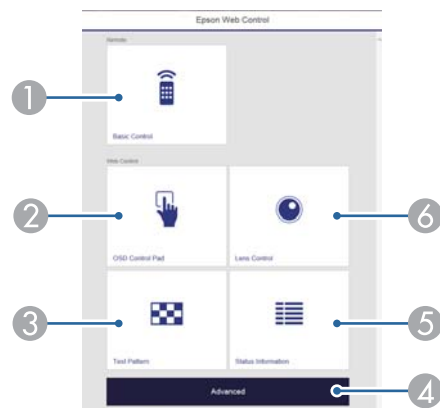
Per visualizzare la schermata Epson Web Control, procedere come segue.

Assicurarsi che il dispositivo e il proiettore siano pronti per la connessione di rete.



Non è possibile visualizzare la schermata Epson Web Control se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

- 1** Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato.
I metodi di connessione variano in base al dispositivo. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il dispositivo. Quando si utilizza un tablet, controllare le impostazioni Wi-Fi.
- 2** Avviare il browser Web sul dispositivo.
- 3** Effettuare il collegamento immettendo l'indirizzo del proiettore collegato nel campo URL del browser Web.
Viene visualizzata la schermata Home.



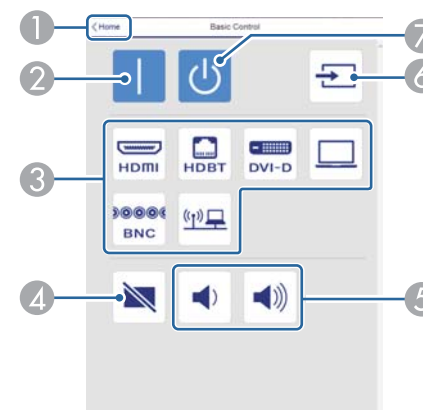
- 1 **Basic Control**
☛ "Schermata Basic Control" [p.204](#)
- 2 **OSD Control Pad**
☛ "Schermata OSD Control Pad" [p.205](#)
- 3 **Test pattern**
☛ "Schermata operativa Test Pattern" [p.207](#)
- 4 **Advanced**
Si passa alla schermata Advanced.
- 5 **Status Information**
☛ "Schermata Status Information" [p.207](#)
- 6 **Lens Control**
☛ "Schermata Lens Control" [p.205](#)



- Quando si eseguono le funzioni dalla schermata Home, viene richiesto di immettere nome utente e password. Sono disponibili i due seguenti tipi di nome utente e password.
Remote: Il nome utente è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest".
Web Control: Il nome utente è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin".
- Non è possibile modificare il nome utente. È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.
☛ **Rete - Basilari - Password Remote, Password contr. Web** [p.146](#)
- È necessario immettere il nome utente per Password contr. Web anche quando si disabilita la password.

Schermata Basic Control

È possibile eseguire le operazioni di base del proiettore.

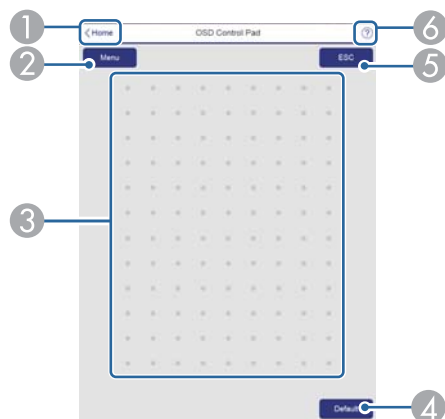


- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Accende il proiettore.

- ③ Passa all'immagine di destinazione.
- ④ Attiva o disattiva il video e l'audio.
- ⑤ È possibile regolare il volume.
- ⑥ Rileva automaticamente il segnale di ingresso.
- ⑦ Spegne il proiettore.

Schermata OSD Control Pad

È possibile utilizzare il menu Configurazione del proiettore.



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Visualizza e chiude il menu Configurazione.
- ③ È possibile utilizzare il menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse. Fare un gesto rapido per selezionare una voce e toccare per confermare la selezione.
- ④ Quando viene visualizzato "[Predefinito]:Reset" nella guida del menu Configuration, selezionando questa icona si ripristinano i valori predefiniti.
- ⑤ Torna al precedente livello del menu nel menu Configurazione.
- ⑥ Visualizza le informazioni sull'uso di OSD Control Pad.



Le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control sono elencate di seguito.

- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Menu Esteso - Schermo - Posiz. messaggio
- Menu Esteso - Logo utente
- Menu Esteso - Funzionamento - Avanzate - Termine sinc. BNC, Buffer HDMI DDC, Buffer DVI-D DDC, Tipo di obiettivo
- Menu Esteso - Funzionamento - Calibrazione lente
- Menu Esteso - Lingua

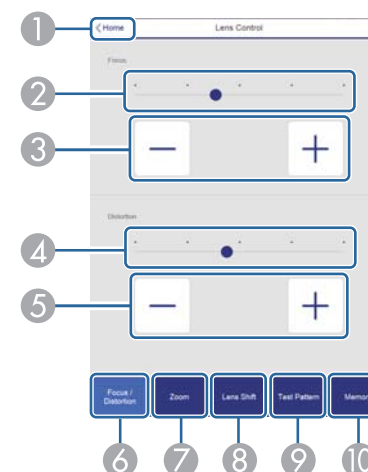
Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☞ "Menu Configurazione" [p.130](#)

Schermata Lens Control

È possibile utilizzare l'obiettivo del proiettore.

Schermata operativa Focus/Distortion

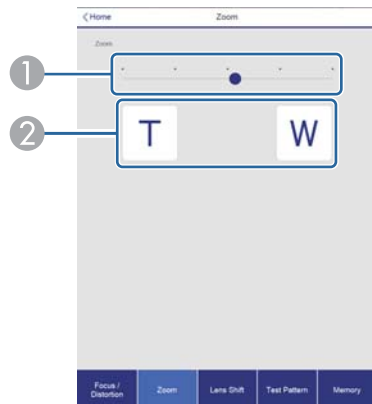


- ① Passa alla schermata Home.

- ② Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la messa a fuoco.
 - ③ Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.
 - ④ Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - ⑤ Premere i tasti per regolare la distorsione dell'immagine.*
 - ⑥ Visualizza la schermata operativa Focus/Distortion.
 - ⑦ Visualizza la schermata operativa Zoom.
 - ⑧ Visualizza la schermata operativa Lens Shift.
 - ⑨ Visualizza la schermata operativa Test Pattern.
 - ⑩ Visualizza la schermata operativa Memoria.
- * Non è disponibile per ELPLU02.

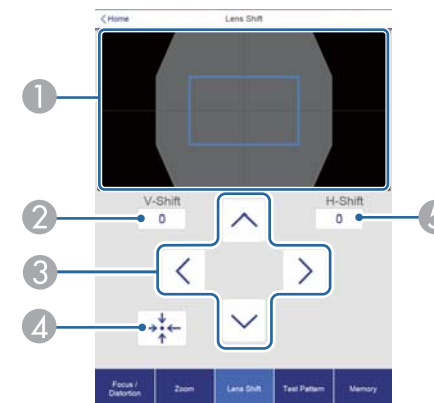
Schermata operativa Zoom

Non è disponibile per ELPLX01 e ELPLR04.



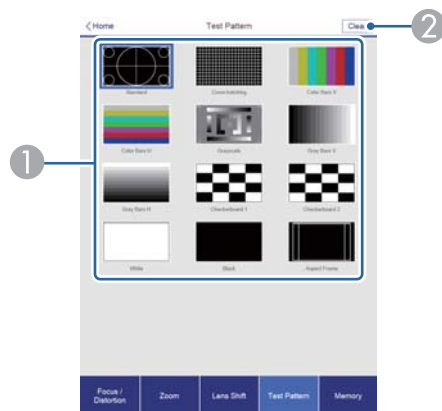
- ① Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare lo zoom.
- ② Premere i tasti per regolare lo zoom.

Schermata operativa Lens Shift



- ① Visualizza la posizione dell'immagine come quadrato blu. Quando si sposta la posizione dell'immagine, nella destinazione viene visualizzato un quadrato rosso.
- ② Visualizza la posizione verticale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.
- ③ Sposta la posizione dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra.
- ④ Sposta l'obiettivo sulla posizione iniziale se si preme il tasto OK nella schermata di conferma.
- ⑤ Visualizza la posizione orizzontale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.

Schermata operativa Test Pattern

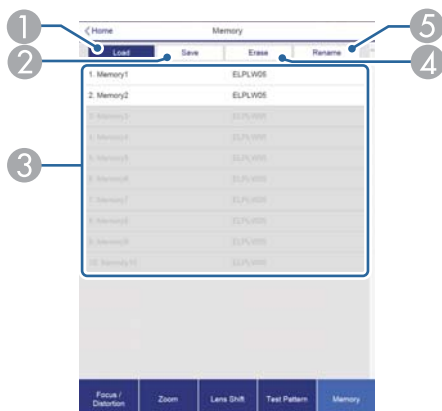


- 1 Visualizza un motivo di prova.
- 2 Chiude il motivo di prova.

Schermata operativa Memoria

Fare riferimento a quanto segue per i dettagli sulla funzione di memoria.

☞ "Funzione memoria" [p.118](#)



- 1 Carica una memoria.

- 2 salva una memoria.
- 3 Visualizza un elenco di memorie.
- 4 Cancella una memoria.
- 5 Cambia il nome di una memoria.

Schermata Status Information

È possibile controllare lo stato del proiettore. Fare riferimento a quanto segue per i dettagli di visualizzazione.

☞ "Lettura della schermata di stato" [p.172](#)



- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Visualizza il nome della voce.
- 3 Visualizza lo stato di ogni voce.
- 4 Seleziona una categoria tra le seguenti.

Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Notifica - Notifica Mail** [p.150](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Esteso - Modo stand by** [p.140](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: Indirizzo e-mail impostato in **Da**

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.166](#)

Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. Consente di verificare la presenza di problemi nei proiettori anche in punti lontani dai proiettori.

☛ **Rete - Notifica - SNMP** p.150



- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce			Comando
Alimentazione ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selezione del segnale	Computer	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatico	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
A/V Mute On/Off	HDBaseT		SOURCE 80
	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

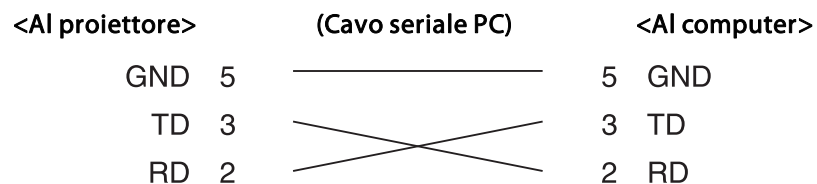
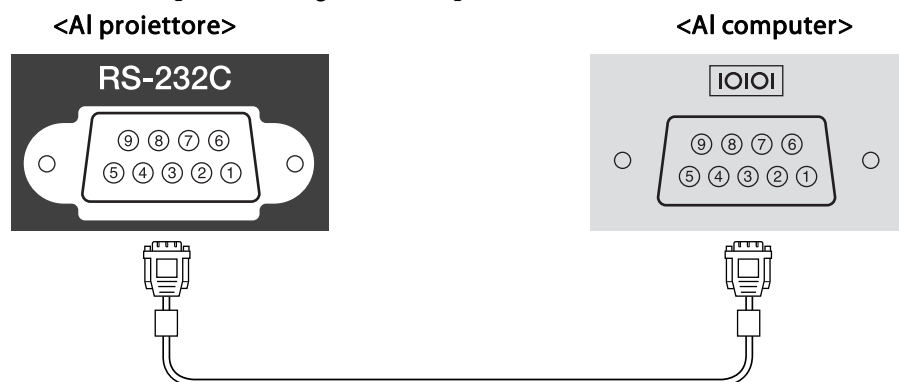
Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ **Indirizzi utili per il proiettore Epson**

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps

- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink Class1, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 creato dalla JBMIA.

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" [p.144](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class1 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandi non compatibili

	Funzione	Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

- I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
Computer	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
EPSON L1505U/L1500U
EPSON L1405U
EPSON L1300U
EPSON L1200U
EPSON L1100U

Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<http://www.crestron.com>

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

- **Uso da remoto utilizzando un browser Web**

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

- **Monitoraggio e controllo con il software applicativo**

Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.
 - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.203](#)
 - Trasmissione messaggio (plugin EasyMP Monitor)
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
 - ☛ **Esteso - Modo stand by** [p.140](#)

Uso del proiettore da un computer

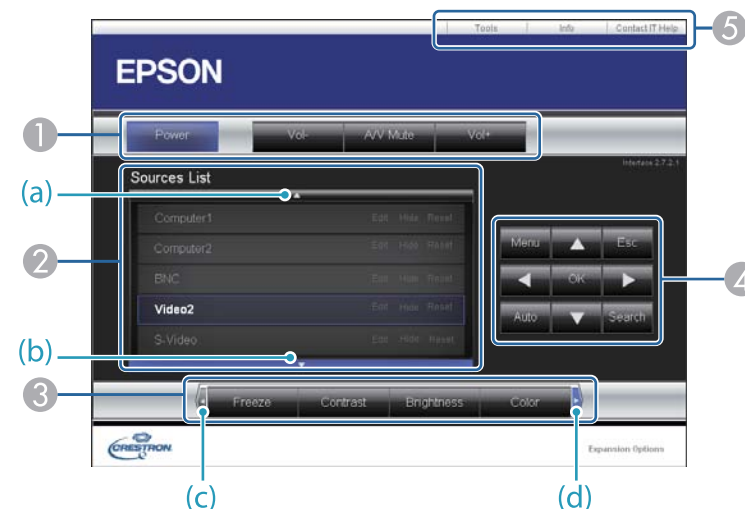
Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron RoomView** su **On** dal menu **Rete**.
☛ **Rete - Altro - Crestron RoomView** [p.152](#)

- 1 Avviare il browser Web sul computer.
- 2 Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.
Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



- 1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Vol-/Vol+	Regola il volume.
A/V Mute	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" p.113

- 2 Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Elenco sorgenti, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu.
Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.

- 3 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.114
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕]. Fare clic sui tasti [▲] [▼] [◀] [▶] per cambiare la posizione di un'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.115

- 4 I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.22
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.

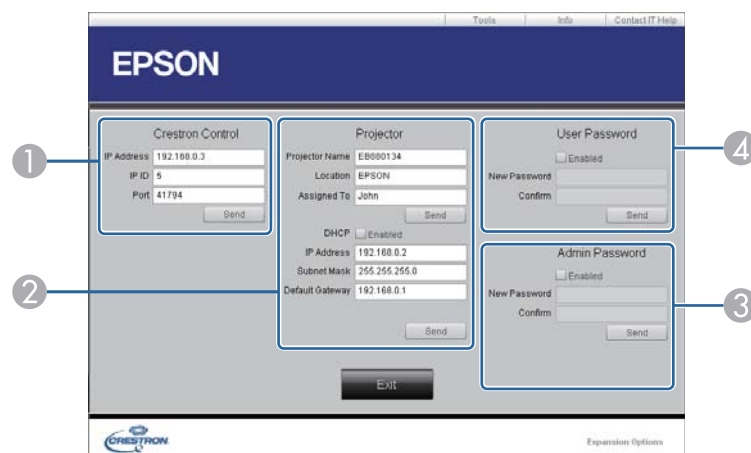
Tasto	Funzione
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.63
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.22

- 5 Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Contact IT Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1 **Crestron Control**
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2 **Projector**
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo Enabled per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Projector .

- 3 **Admin Password**
Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Admin Password .

- 4 **User Password**
Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a User Password .

Informazioni su Art-Net (solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)

Art-Net è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP.

È possibile controllare il proiettore utilizzando un controller DMX o un sistema applicativo.

Definizioni del canale

Di seguito vengono illustrate le definizioni del canale utilizzate durante il controllo del proiettore in Art-Net.

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
1	Regolazione luce (oscuramento)	0% - 100%		0 - 255	0	Imposta la luminosità dell'immagine.
2	Controllo otturatore	Otturatore	Chiuso	0 - 63	128	Abilita/disabilita A/V Mute.
		Non operativo		64 - 191		
		Otturatore	Aperto	192 - 255		
3	Commutazione sorgente	Non operativo		0 - 7	0	Passa alla sorgente specificata.
		HDMI		8 - 15		
		Non operativo		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Non operativo		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computer		56 - 63		
		Non operativo		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Non operativo		88 - 95		
		Non operativo		96 - 255		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
4	Posizione lente	Non operativo		0 - 31	0	Sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
		Spostamento nella posizione iniziale		32 - 63		
		Non operativo		64 - 255		
5	Spostamento orizzontale obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento orizzontale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
6	Spostamento verticale dell'obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento verticale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		

Cana le	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefi nito	Operazione
			Movimento - Am- pio	224 - 255		
7	Zoom elettronico	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Am- pio	0 - 31	128	Esegue lo zoom elettronico utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Me- dio	32 - 63		
			Movimento - Ri- dotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ri- dotto	160 - 191		
			Movimento - Me- dio	192 - 223		
			Movimento - Am- pio	224 - 255		
8	Messa a fuoco elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Am- pio	0 - 31	128	Esegue la messa a fuoco elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Me- dio	32 - 63		
			Movimento - Ri- dotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ri- dotto	160 - 191		
			Movimento - Me- dio	192 - 223		
			Movimento - Am- pio	224 - 255		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
9	Distorsione elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue la distorsione elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
10	Caricamento memoria obiettivo	Non operativo		0 - 15	0	Carica la memoria dell'obiettivo specificata.
		Caricamento memoria obiettivo 1		16 - 31		
		Caricamento memoria obiettivo 2		32 - 47		
		Caricamento memoria obiettivo 3		48 - 63		
		Caricamento memoria obiettivo 4		64 - 79		
		Caricamento memoria obiettivo 5		80 - 95		
		Caricamento memoria obiettivo 6		96 - 111		
		Caricamento memoria obiettivo 7		112 - 127		
		Caricamento memoria obiettivo 8		128 - 143		
		Caricamento memoria obiettivo 9		144 - 159		
		Caricamento memoria obiettivo 10		160 - 175		
		Non operativo		176 - 255		
11	Controllo alimentazione	Spenta		0 - 63	128	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
		Non operativo		64 - 191		

Canale	Funzione	Funzionamento	Parametri	Predefinito	Operazione
		Accesa	192 - 255		
12	Correz. geometrica	Off	0 - 15	255	Esegue la correzione geometrica.
		Distorsione orizzontale/verticale (keystone)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Correzione punto	48 - 63		
		Superficie curva	64 - 79		
		Correzione angolo	80 - 95		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 1	96 - 111		Carica una memoria di correzione geometrica.
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 2	112 - 127		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 3	128 - 143		
		Non operativo	144 - 175		
13	Blocco	Non controllabile	0 - 127	0	Abilita/disabilita operazioni Art-Net.
		Controllabile	128 - 255		



Quando si controlla il proiettore con Art-Net e si effettuano operazioni dal telecomando o dal pannello di controllo, le impostazioni effettuate dal controller DMX o dal software applicativo potrebbero variare dallo stato effettivo del proiettore. Per applicare tutti i controlli del canale al proiettore, impostare Canale 13 su "Non controllabile", quindi reimpostarlo su "Controllabile".

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido fino a: Aprile 2016. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Unità obiettivo

ELPLX01*1, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08*1, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" [p.223](#)

Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.

Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.

Cavo video component ELPKC19

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [Video Component](#)»

Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

Ricevitore mouse wireless ELPST16

Utilizzarlo per impiegare il telecomando del proiettore per controllare il puntatore del mouse sul computer o per scorrere tra le pagine.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per 1 cavo LAN. Basato sullo standard [HDBaseT](#)» (HDCP 2.2 non è supportato.)

Unità LAN wireless ELPAP10

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilizzare quando si desidera stabilire rapidamente una connessione diretta tra il proiettore e un computer con Windows installato.

Polarizzatore ELPLL01

Da utilizzare quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi)

ELPGS02A

Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini)

ELPGS02B

Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con due proiettori.

Telecamera documenti ELPDC13/ELPDC21

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

Supporto a soffitto basso*2 ELPMB47

Supporto a soffitto alto*2 ELPMB48

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

*1 Non disponibile per EB-L1505U/EB-L1500U

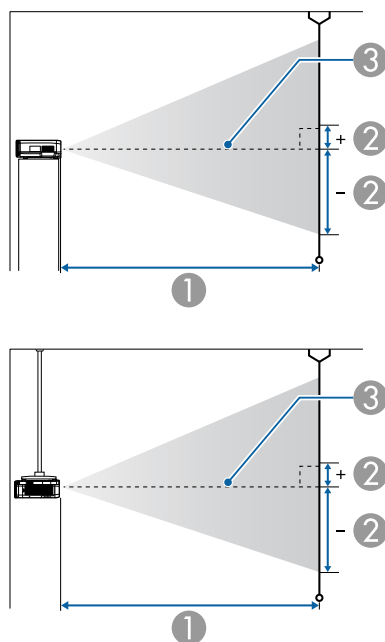
*2 Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Materiali di consumo

Filtro dell'aria ELPAF51

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Distanza di proiezione per EB-L1505U/EB-L1500U



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

ELPLM09/ELPLS04

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	199 - 326	-89 - +8
60"	122x91	226 - 370	-101 - +9
80"	163x122	304 - 497	-134 - +12
100"	203x152	383 - 623	-168 - +15
120"	244x183	461 - 749	-201 - +18
150"	305x229	578 - 938	-252 - +23
200"	406x305	773 - 1253	-335 - +31
250"	508x381	969 - 1569	-419 - +38
441"	896x671	1715 - 2773	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	201 - 330	-86 - +12
60"	133x75	205 - 336	-87 - +13
80"	177x100	276 - 450	-116 - +17
100"	221x125	347 - 565	-145 - +21
120"	266x149	417 - 679	-174 - +25
150"	332x187	524 - 851	-218 - +31
200"	443x249	701 - 1137	-291 - +42
250"	553x311	879 - 1423	-363 - +52
486"	1076x605	1716 - 2775	-706 - +101

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	199 - 326	-89 - +8
80"	172x108	268 - 438	-119 - +11
100"	215x135	337 - 549	-148 - +14
120"	258x162	406 - 661	-178 - +16
150"	323x202	509 - 828	-222 - +20
200"	431x269	682 - 1106	-296 - +27
250"	538x337	855 - 1385	-370 - +34
500"	1077x673	1717 - 2777	-741 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
108"	239x134	113 - 136	-103 - -31
120"	266x149	126 - 152	-115 - -35
150"	332x187	158 - 191	-143 - -43
200"	443x249	212 - 256	-191 - -58
250"	553x311	266 - 320	-239 - -72
389"	861x484	416 - 500	-372 - -113

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
110"	237x148	112 - 135	-110 - -38
120"	258x162	122 - 148	-120 - -42
150"	323x202	154 - 186	-150 - -52
200"	431x269	206 - 249	-199 - -70
250"	538x337	259 - 312	-249 - -87
400"	862x539	416 - 500	-399 - -140

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
98"	199x149	113 - 136	-111 - -39
100"	203x152	115 - 139	-113 - -40
120"	244x183	139 - 168	-135 - -47
150"	305x229	175 - 211	-169 - -59
200"	406x305	234 - 282	-226 - -79
250"	508x381	293 - 353	-282 - -99
353"	717x538	416 - 500	-398 - -140

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	80 - 97	-89 - +8
60"	122x91	91 - 110	-101 - +9
80"	163x122	123 - 149	-134 - +12
100"	203x152	155 - 188	-168 - +15
120"	244x183	187 - 226	-201 - +18
150"	305x229	236 - 284	-252 - +23
200"	406x305	316 - 381	-335 - +31
250"	508x381	396 - 478	-419 - +38
441"	896x672	703 - 847	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	80 - 98	-86 - +12
60"	133x75	82 - 100	-87 - +13
80"	177x100	111 - 135	-116 - +17
100"	221x125	140 - 170	-145 - +21
120"	266x149	170 - 205	-174 - +25
150"	332x187	213 - 258	-218 - +31
200"	443x249	286 - 346	-291 - +42
250"	553x311	359 - 433	-363 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
486"	1076x605	704 - 848	-706 - +101

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	80 - 97	-89 - +8
80"	172x108	108 - 131	-119 - +11
100"	215x135	136 - 165	-148 - +14
120"	258x162	165 - 199	-178 - +16
150"	323x202	207 - 251	-222 - +20
200"	431x269	278 - 336	-296 - +27
250"	538x337	349 - 421	-370 - +34
500"	1077x673	704 - 848	-741 - +68

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
62"	126x94	112 - 159	-70 - -25
80"	163x122	147 - 207	-90 - -32
100"	203x152	185 - 260	-113 - -40
120"	244x183	224 - 313	-135 - -47
150"	305x229	282 - 393	-169 - -59

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
200"	406x305	378 - 526	-226 - -79
250"	508x381	475 - 659	-282 - -99
353"	717x538	673 - 933	-398 - -140

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
69"	153x86	113 - 161	-66 - -20
80"	177x100	132 - 187	-76 - -23
100"	221x125	167 - 236	-96 - -29
120"	266x149	202 - 284	-115 - -35
150"	332x187	255 - 357	-143 - -43
200"	443x249	343 - 477	-191 - -58
250"	553x311	430 - 598	-239 - -72
389"	861x484	674 - 934	-372 - -113

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
70"	151x94	111 - 159	-70 - -24
80"	172x108	129 - 182	-80 - -28
100"	215x135	163 - 229	-100 - -35
120"	258x162	197 - 276	-120 - -42
150"	323x202	248 - 347	-150 - -52
200"	431x269	333 - 464	-199 - -70
250"	538x337	418 - 582	-249 - -87
400"	862x539	674 - 934	-399 - -140

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	149 - 206	-89 - +8
60"	122x91	170 - 234	-101 - +9
80"	163x122	229 - 315	-134 - +12
100"	203x152	288 - 395	-168 - +15
120"	244x183	348 - 475	-201 - +18
150"	305x229	436 - 596	-252 - +23
200"	406x305	584 - 797	-335 - +31
250"	508x381	732 - 998	-419 - +38
441"	896x672	1298 - 1766	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	151 - 208	-86 - +12
60"	133x75	154 - 212	-87 - +13
80"	177x100	207 - 285	-116 - +17
100"	221x125	261 - 358	-145 - +21
120"	266x149	315 - 431	-174 - +25
150"	332x187	395 - 540	-218 - +31
200"	443x249	530 - 723	-291 - +42
250"	553x311	664 - 905	-363 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
486"	1076x605	1298 - 1767	-706 - +101

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	149 - 206	-89 - +8
80"	172x108	202 - 277	-119 - +11
100"	215x135	254 - 348	-148 - +14
120"	258x162	306 - 419	-178 - +16
150"	323x202	385 - 526	-222 - +20
200"	431x269	515 - 703	-296 - +27
250"	538x337	646 - 881	-370 - +34
500"	1077x673	1299 - 1769	-741 - +68

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	306 - 473	-89 - +8
60"	122x91	349 - 537	-101 - +9
80"	163x122	469 - 720	-134 - +12

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
100"	203x152	590 - 904	-168 - +15
120"	244x183	710 - 1087	-201 - +18
150"	305x229	891 - 1362	-252 - +23
200"	406x305	1193 - 1821	-335 - +31
250"	508x381	1494 - 2279	-419 - +38
441"	896x672	2646 - 4030	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	310 - 478	-86 - +12
60"	133x75	315 - 486	-87 - +13
80"	177x100	425 - 653	-116 - +17
100"	221x125	534 - 819	-145 - +21
120"	266x149	664 - 986	-174 - +25
150"	332x187	808 - 1236	-218 - +31
200"	443x249	1082 - 1652	-291 - +42
250"	553x311	1355 - 2068	-363 - +52
486"	1076x605	2647 - 4032	-706 - +101

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	306 - 473	-89 - +8
80"	172x108	413 - 635	-119 - +11
100"	215x135	519 - 797	-148 - +14
120"	258x162	626 - 959	-178 - +16
150"	323x202	786 - 1202	-222 - +20
200"	431x269	1052 - 1607	-296 - +27
250"	538x337	1318 - 2012	-370 - +34
500"	1077x673	2650 - 4036	-741 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	450 - 694	-86 - +12
60"	133x75	458 - 706	-87 - +13
80"	177x100	618 - 949	-116 - +17
100"	221x125	779 - 1192	-145 - +21
120"	266x149	939 - 1436	-174 - +25
150"	332x187	1180 - 1800	-218 - +31
200"	443x249	1581 - 2408	-291 - +42
250"	553x311	1983 - 3016	-363 - +52
486"	1076x605	3877 - 5886	-706 - +101

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	445 - 686	-89 - +8
60"	122x91	507 - 780	-101 - +9
80"	163x122	683 - 1048	-134 - +12
100"	203x152	860 - 1316	-168 - +15
120"	244x183	1037 - 1584	-201 - +18
150"	305x229	1302 - 1985	-252 - +23
200"	406x305	1744 - 2655	-335 - +31
250"	508x381	2186 - 3325	-419 - +38
441"	896x672	3875 - 5883	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	445 - 686	-89 - +8
80"	172x108	601 - 923	-119 - +11
100"	215x135	757 - 1160	-148 - +14
120"	258x162	913 - 1396	-178 - +16
150"	323x202	1147 - 1751	-222 - +20
200"	431x269	1538 - 2343	-296 - +27
250"	538x337	1928 - 2934	-370 - +34
500"	1077x673	3881 - 5892	-741 - +68

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
53"	108x81	664 - 941	-89 - +8
60"	122x91	756 - 1069	-101 - +9
80"	163x122	1019 - 1436	-134 - +12
100"	203x152	1281 - 1803	-168 - +15
120"	244x183	1544 - 2170	-201 - +18
150"	305x229	1937 - 2720	-252 - +23
200"	406x305	2594 - 3637	-335 - +31
250"	508x381	3250 - 4555	-419 - +38
441"	896x672	5757 - 8059	-740 - +68

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
59"	131x73	672 - 951	-86 - +12
60"	133x75	683 - 968	-87 - +13
80"	177x100	922 - 1301	-116 - +17
100"	221x125	1160 - 1634	-145 - +21
120"	266x149	1398 - 1967	-174 - +25
150"	332x187	1756 - 2467	-218 - +31
200"	443x249	2352 - 3300	-291 - +42
250"	553x311	2948 - 4132	-363 - +52

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
486"	1076x605	5760 - 8063	-706 - +101

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	130x81	664 - 941	-89 - +8
80"	172x108	896 - 1265	-119 - +11
100"	215x135	1128 - 1589	-148 - +14
120"	258x162	1360 - 1913	-178 - +16
150"	323x202	1708 - 2399	-222 - +20
200"	431x269	2287 - 3209	-296 - +27
250"	538x337	2867 - 4020	-370 - +34
500"	1077x673	5765 - 8071	-741 - +68

ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
53"	108x81	87	-40
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
100"	203x152	169	-76
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
441"	896x672	770	-336

Unità: cm

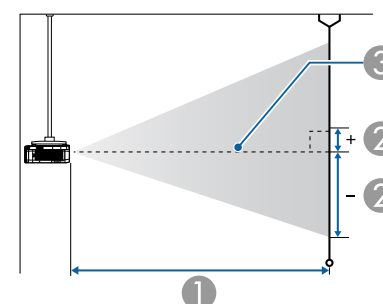
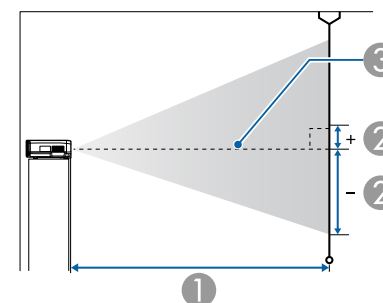
Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
59"	131x74	88	-37
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
486"	1076x605	770	-303

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168
500"	1077x673	771	-337

Distanze di proiezione per EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.

③ Centro dell'obiettivo

ELPLM08

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi standard.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

ELPLX01

Fare riferimento al manuale dell'utente fornito in dotazione con l'unità obiettivo.

ELPLU03

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

ELPLU04/ELPLU02

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

ELPLW05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

ELPLW06/ELPLW04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

ELPLM09/ELPLS04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

ELPLM10/ELPLM06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

ELPLM11/ELPLM07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

ELPLL08/ELPLL07

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo dall'alto al basso
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

ELPLR04

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

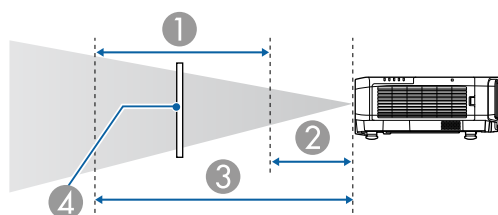
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

Distanza di proiezione del polarizzatore (ELPPL01)



- ① Possibile gamma di installazione del polarizzatore
- ② Distanza minima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ③ Distanza massima dall'obiettivo di proiezione al polarizzatore
- ④ Polarizzatore (ELPPL01)

EB-L1505U/EB-L1500U

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	90	100
ELPLM09/ELPLS04	140	150

* La temperatura ambientale di funzionamento garantita è inferiore a 35°C.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Unità: mm

Tipo di obiettivo	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	130	170
ELPLM08	160	170
ELPLM09/ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	310	340

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" [p.67](#)

Per i proiettori con obiettivo integrato, l'obiettivo varia a seconda del modello.

EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLW06/ELPLW04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM08	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° - 45°	-30° - 30°

EB-L1505U/EB-L1500U

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLU03	-31° - 31°	-30° - 30°
ELPLU04/ELPLU02	-31° - 31°	-30° - 30°
ELPLR04	-31° - 31°	-30° - 30°
ELPLW05	-41° - 41°	-30° - 30°
ELPLW06/ELPLW04	-41° - 41°	-30° - 30°
ELPLM09/ELPLS04	-44° - 44°	-30° - 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° - 45°	-30° - 30°

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLX01	-16° - 16°	-16° - 16°
ELPLU03	-28° - 28°	-28° - 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° - 35°	-30° - 30°
ELPLR04	-34° - 34°	-30° - 30°
ELPLW05	-40° - 40°	-30° - 30°

Superficie curva

☛ "Superficie curva" [p.69](#)

Per i proiettori con obiettivo integrato, l'obiettivo varia a seconda del modello.

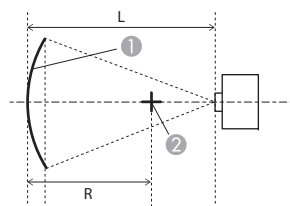
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

I valori nella tabella sono i valori minimi di R/L nell'illustrazione. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

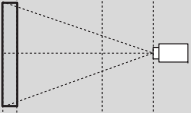
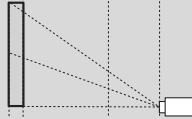
EB-L1505U/EB-L1500U

Superficie curva in orizzontale (concava)

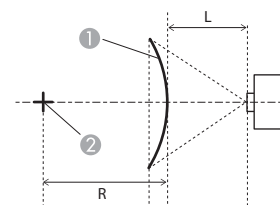


- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

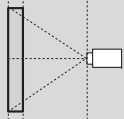
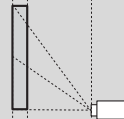
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	0.27	0.28
ELPLU03	0.95	0.98
ELPLU04/ELPLU02	0.45	0.53
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW06/ELPLW04	0.33	0.34
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.14	0.14
ELPLL08/ELPLL07	0.10	0.10

Superficie curva in orizzontale (convessa)

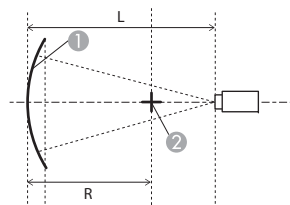


- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	0.52	0.54
ELPLU03	3.86	3.88
ELPLU04/ELPLU02	2.22	2.35
ELPLR04	1.89	-
ELPLW05	1.63	1.64
ELPLW06/ELPLW04	0.79	0.82
ELPLM10/ELPLM06	0.29	0.30
ELPLM11/ELPLM07	0.18	0.19
ELPLL08/ELPLL07	0.12	0.12

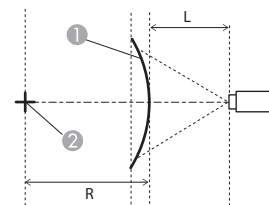
Superficie curva in verticale (concava)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

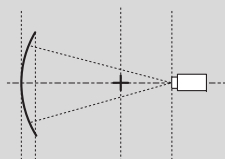
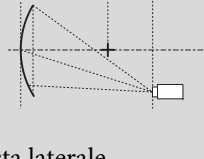
Vista laterale

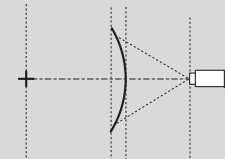
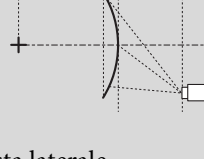
Superficie curva in verticale (convessa)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

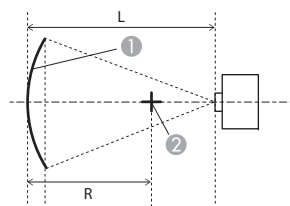
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	0.19	0.22
ELPLU03	0.43	0.50
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.63
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.24	0.29
ELPLM10/ELPLM06	0.13	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	0.28	0.33
ELPLU03	1.87	1.93
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.29
ELPLR04	0.94	-
ELPLW05	0.82	0.85
ELPLW06/ELPLW04	0.41	0.48
ELPLM10/ELPLM06	0.16	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.12
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

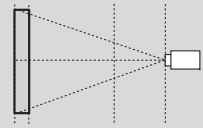
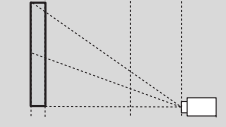
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

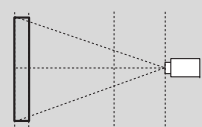
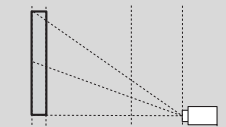
Superficie curva in orizzontale (concava)



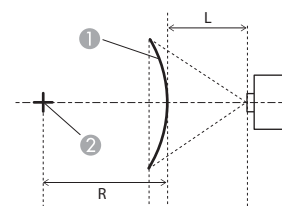
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11

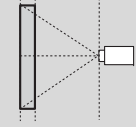
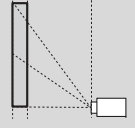
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

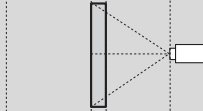
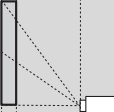
Superficie curva in orizzontale (convessa)



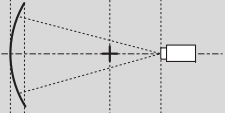
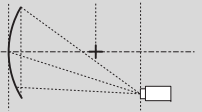
- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

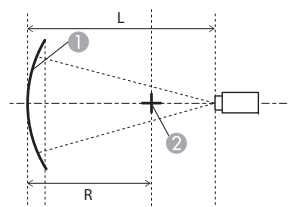
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Vista laterale

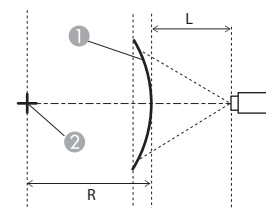
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

Superficie curva in verticale (concava)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

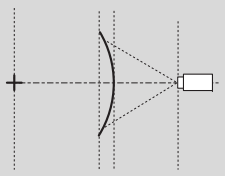
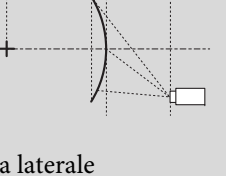
Superficie curva in verticale (convessa)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione

R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

Per i proiettori con obiettivo integrato, l'obiettivo varia a seconda del modello.

EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

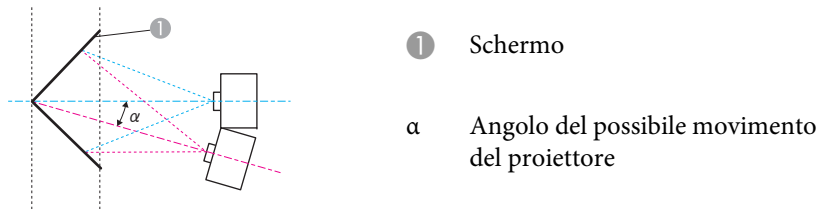
α nella figura è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo. ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.)

Correzione angolo

☞ "Correzione angolo" [p.73](#)

EB-L1505U/EB-L1500U

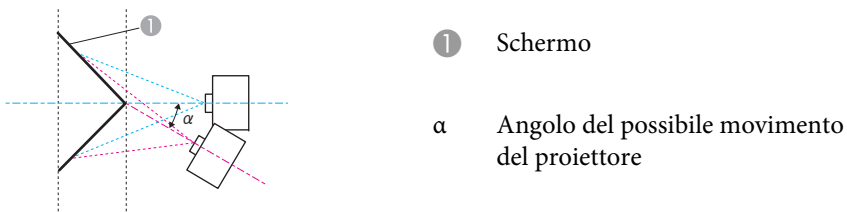
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	31°	25°
ELPLU03	24°	18°
ELPLU04/ELPLU02	29°	11°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	30°	24°
ELPLW06/ELPLW04	32°	21°
ELPLM10/ELPLM06	30°	30°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	29°	28°

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

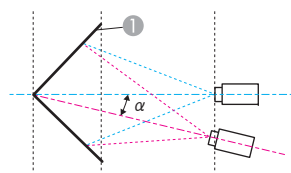


Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	15°	15°
ELPLU03	*	*
ELPLU04/ELPLU02	0°	*
ELPLR04	1°	-
ELPLW05	3°	3°
ELPLW06/ELPLW04	11°	11°
ELPLM10/ELPLM06	19°	19°
ELPLM11/ELPLM07	22°	21°
ELPLL08/ELPLL07	23°	23°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

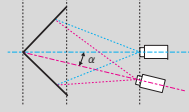
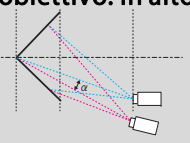
Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



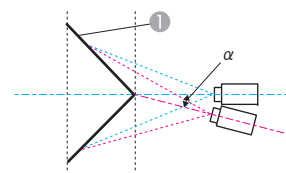
① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	29°	14°
ELPLU03	32°	16°
ELPLU04/ELPLU02	33°	2°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	21°
ELPLW06/ELPLW04	31°	13°
ELPLM10/ELPLM06	25°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	17°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

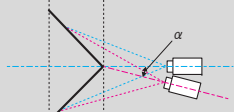
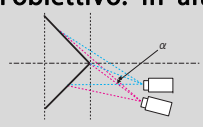
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

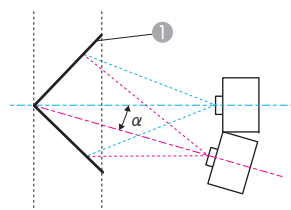
Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM09/ELPLS04	20°	8°
ELPLU03	3°	*
ELPLU04/ELPLU02	9°	*
ELPLR04	11°	-
ELPLW05	12°	3°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLM10/ELPLM06	22°	13°
ELPLM11/ELPLM07	22°	16°
ELPLL08/ELPLL07	22°	17°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

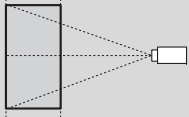
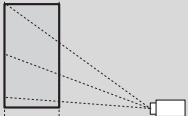
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

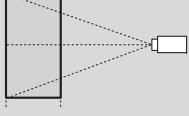
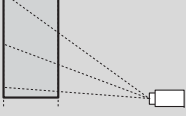


① Schermo

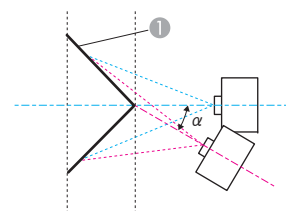
α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLM09/ELPLS04	30°	29°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

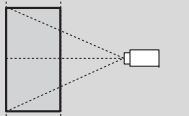
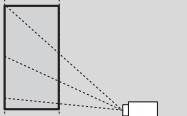
Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

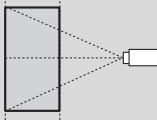
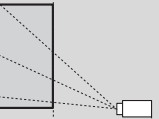


① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

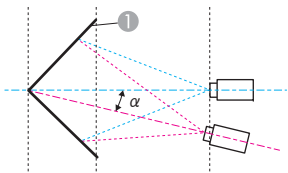
Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLM09/ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

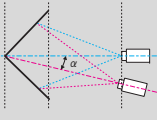
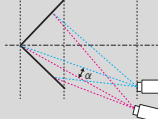
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



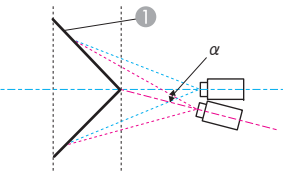
Vista laterale

- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLM09/ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

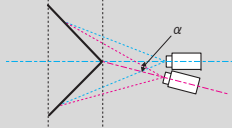
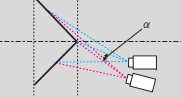
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

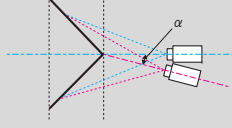
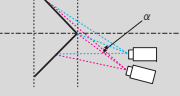
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista laterale

- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale  Vista laterale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto  Vista laterale
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella posizione iniziale.

Risoluzioni supportate

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione.

*2 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Solo per i segnali di ingresso provenienti dalla porta Computer.

Segnali di ingresso dalle porte DVI-D, HDMI e HDBaseT

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*1	60	1920x1200

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*2	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	24/50/60	4096x2160

*1 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*2 Solo per ingresso HDMI.

Segnali di ingresso dalla porta di ingresso SDI*

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)	Modo	Segnali di differenza colore	Numero di bit	Livello
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bit	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI		A	

* Solo EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U.

Specifiche generiche del proiettore

Nome del prodotto	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
Dimensioni	586 (L) x 185 (A) x 492 (P) mm (parti rialzate escluse)					
Dimensioni del pannello LCD	Ampiezza di 1,03" pollici		Ampiezza di 0,76" pollici			
Metodo di visualizzazione	Matrice attiva TFT in polisilicone					
Risoluzione	2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3					
Regolazione della messa a fuoco	Automatico					
Regolazione dello zoom	Automatico (1-1,6x)*1		Automatico (1-1,6x)*2			
Scorrimento lente*3	Automatico (direzione verticale max. di circa 60%, direzione orizzontale max. di circa 18%)*4		Automatico (direzione verticale max. di circa 67%, direzione orizzontale max. di circa 30%)*5			
Sorgente luminosa	Diodo laser					
Potenza di uscita sorgente luminosa	252 W		162 W		144 W	108 W
Lunghezza d'onda	450-460 nm					
Durata prevista della sorgente luminosa*6	Circa 20.000 ore (Modalità luminosità: Normale, Silenzio) Circa 30.000 ore (Modalità luminosità: Esteso)					
Uscita audio max.	-			10 W mono		
Diffusore	-			1		
Alimentazione	100-240V CA±10% 50/60Hz 9,6-4,2 A		100-240V CA±10% 50/60Hz 6,7-3,0 A		100-240V CA±10% 50/60Hz 6,0-2,7 A	100-240V CA±10% 50/60Hz 4,9-2,2 A

Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Consumo di corrente nominale: 955 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,2 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,23 W	Consumo di corrente nominale: 658 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente nominale: 594 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W	Consumo di corrente nominale: 479 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,22 W
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Consumo di corrente nominale: 908 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,3 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,33 W	Consumo di corrente nominale: 625 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,4 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,28 W	Consumo di corrente nominale: 566 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,4 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,28 W	Consumo di corrente nominale: 454 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,4 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,28 W
Altitudine		Altitudine da 0 a 3.048 m			
Temperatura di funzionamento		Da 0 a +45°C*7 (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa) Da 0 a +40°C*7 (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)			
Temperatura di stoccaggio		Da -10 a +60°C (senza condensa)			
Peso		Circa 24 kg	Circa 21 kg		Circa 20 kg

*1 Le specifiche si intendono con ELPLM09 installato.

*2 Le specifiche si intendono con ELPLM08 installato.

*3 ELPLR04 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

*4 ELPLU03/ELPLW05 offre una direzione massima in verticale di circa il 24% e una direzione massima orizzontale di circa il 10%.

*5 ELPLX01 offre una direzione massima in verticale di circa il 17% e una direzione massima orizzontale di circa l'10%.

*6 Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa.

*7 Se la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta, la luminosità si riduce automaticamente.

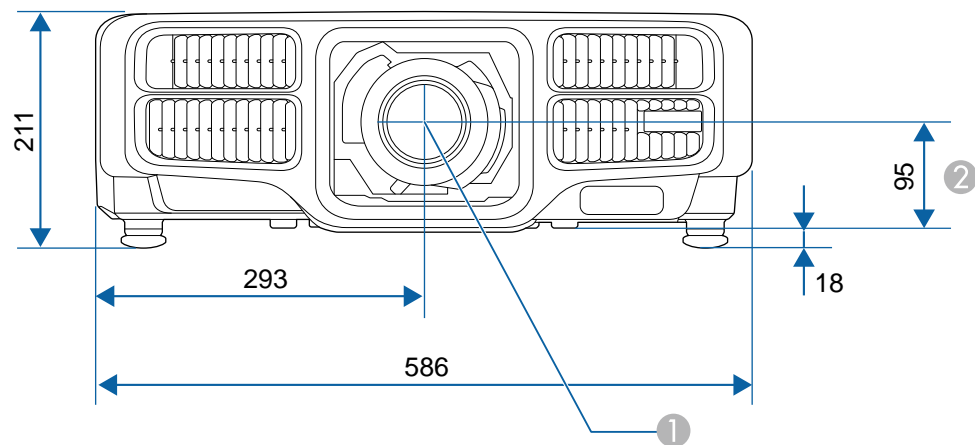
(Circa 40°C a un'altitudine di 0-1500 m e circa 35°C a un'altitudine di 1.501-3.048 m; tuttavia, potrebbe variare a seconda dell'ambiente, ecc.)

Nome del prodotto	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
--------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

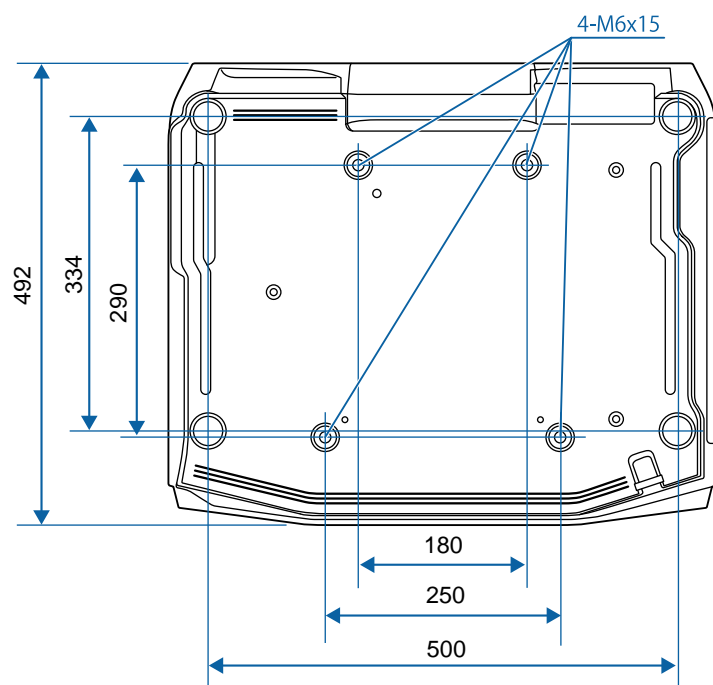
Connettori	Porta Computer	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu	
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo (3,5Φ)	
	Porta BNC	1	5BNC (femmina)	
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo (3,5Φ)	
	Porta DVI-D	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo compatibile HDCP	
	Porta HDMI	1	HDMI con supporto HDCP2.2 (Audio supportato solo da PCM)	
	Porta Audio3	1	Mini jack stereo (3,5Φ)	
	Porta Audio Out	1	Mini jack stereo (3,5Φ)	
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero	
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 (HDCP2.2 supportato)	
	Porta LAN	1	RJ-45	
	Porta di ingresso SDI	1	1BNC (femmina)	-
	Porta Service*	1	Connettore USB (Tipo B)	
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)	
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)	
	Porta USB (Solo per unità LAN wireless)*	1	Connettore USB (Tipo A)	

* Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.

Unità: mm



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL: http://www.amx.com/
Contrasto	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP è una tecnologia sviluppata da Control4 per consentire ai sistemi di controllo Control4 di acquisire informazioni di dispositivo per il proiettore. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di Control4 per ulteriori dettagli. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un <u>Indirizzo IP</u> all'apparecchiatura collegata alla rete.
DICOM	Acronimo di Digital Imaging and Communications in Medicine. Standard internazionale che definisce gli standard di immagine e un protocollo di comunicazione per le immagini mediche.
Freq. refresh	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansata diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
HDBaseT	Standard di connessione per elettronica di consumo definito da HDBaseT Alliance. Consente la comunicazione di diversi segnali di controllo quali video HD non compressi, audio ed Ethernet 100BASE-TX tramite un cavo LAN.
HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. HDCP2.2 è uno standard di protezione del copyright per contenuti 4K.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Interlacciato</u>) • <u>Rapporto aspetto</u> dello schermo di 16:9
Indirizzo Gateway	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alla <u>Mas.Sottorete</u> .
Indirizzo IP	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
Indirizzo IP Trap	Si tratta dell' <u>Indirizzo IP</u> per il computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.

Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
Maschera di sottorete	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
Modalità Infrastruttura	Metodo di connessione LAN wireless nel quale i dispositivi comunicano attraverso punti di accesso.
Progressivo	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell' HDTV ➡ High-Definition Television.
SNMP	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
sRGB	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
Sync.	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
Tracking	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
Video Component	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
Video composito	Metodo che combina il segnale video in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, potrebbero essere indicati con il termine collettivo Windows e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Nella presente guida, i suddetti sistemi operativi sono indicati rispettivamente con "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" e "OS X 10.11.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "OS X".

Marchi e copyright

"EPSON" è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" sono marchi o marchi registrati di Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PjLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron e Crestron RoomView sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ progettato da e copyright appartenente a Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>








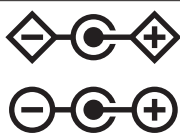
Importer: SEIKO EUROPE B.V.


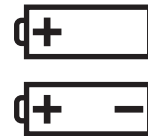




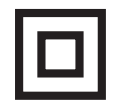
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands



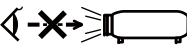






Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
①		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
②		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
③		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
④		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
⑤		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
⑦		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
⑧		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
⑨		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
⑩		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
⑪		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
⑫		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo N. 11 non sia esplicitamente richiesto.
⑬		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
⑭		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.
⑮		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
16		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
17		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
18		---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
19		---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
20		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
21		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
22		---	Non guardare mai nell'obiettivo quando il LED è acceso.
23		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

A

A/V Mute	21, 113
Accensione diretta	141
Accensione protetta	124
Accessori opzionali	221
Allineamento pann.	140
AMX Device Discovery	152
Art-Net	152
Avviso puliz. filtro	140
Azzera tutto	154

B

Bilanciamento bianco	135
Bip	142
Blocco	114
Blocco completo	126
Blocco funzionamento obiettivo	127
Blocco pulsanti del telecomando	127
Browser Web	203

C

Cerca punto di accesso	149
Cinema	78
Colore sfondo	140
Commuta schermate	112
Configurazione di rete	145
Contrasto	135
Contrasto dinamico	82, 136
Control4 SDDP	152
Copriobiettivo di ricambio	29
Correz. geometrica	138
Correzione angolo	73

Creston RoomView	152, 211
Croce	115

D

Data & Ora	142
DHCP	148, 150
DICOM SIM	78
Dimensioni dello schermo	223
Dimensioni schermo	112
Dinamico	78
Distanza	223

E

EasyMP Monitor	203
Epson Web Control	203
Esc	21
ESC/VP21	209
Event ID	154
Extron XTP	143
E-Zoom	115

F

Focus	38
Formato	82
Frequenza di refresh	153
Frontale	141
Funzionamento	141
Funzione di impostazione batch	155
Funzione Guida	164
Funzione Multiproiezione	95

G

Gateway primario	152
------------------------	-----

H

H/V-Keystone	138
HDBaseT	143

I

ID del proiettore	43
ID del telecomando	44
Imp. programmazione	144
Imposta Split Screen	111
Impostazioni A/V	143
Impostazioni di installazione	31
Impostazioni schermo	32
Ind. Gateway	148, 150
Indicatore Filter	166
Indicatori	166
Indicatori di stato	16
Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3	151
Indirizzo IP	148, 150
Indirizzo IP Trap 1/2	151
Info sinc	153
Informazioni sulla rete	145
Ingresso alimentazione	17
Intensità colore	135

K

Keyword proiettore	147
--------------------------	-----

L

Lettura dei messaggi e-mail	208
-----------------------------------	-----

Lingua	144
Livello nero	144
Logo protetto	124
Logo utente	116
Luminosità	135

M

Maschera Sottorete	148, 150
Materiali di consumo	222
Memoria	139
Menu	21
Menu Avanzate	140
Menu Basilari	146
Menu Configurazione	131
Menu Immagine	134
Menu Impostazioni	138
Menu Informazioni	153
Menu LAN cablata	150
Menu LAN wireless	147
Menu Reset	154
Menu Rete	144
Menu Segnale	136
Message Broadcasting	152, 203
Messaggi	140
Modo alta quota	141
Modo colore	78, 135
Modo stand by	143
Monoscopio	139
Multiproiezione	78, 144

N

Nitidezza	135
Nome del proiettore	146

Nomi e funzioni delle parti	16
Notifica Mail	151, 208
Numero della porta	151
Numero di serie	154

O

Obiettivo di proiezione	29
Overscan	137

P

Pannello di controllo	20
Password controllo Web	147
Password PjLink	146
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	195
Piedini anteriori regolabili	20
Piedino posteriore	20
PjLink	210
Porta Audio Out	18
Porta Audio1	18
Porta Audio2	19
Porta Audio3	18
Porta BNC	18
Porta Computer	18
Porta HDBaseT	19
Porta HDMI	19
Porta Monitor Out	18
Porta Remote	19
Porta RS-232C	19
Posizione	137
Presentazione	78
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria	195
Programma	120

Proiezione	141
Projector	60, 62
Proporzioni	136
Protetto da password	124
Pulizia	192
Pulizia del filtro e della presa dell'aria	192
Pulizia della superficie del proiettore	192
Punti di fissaggio del supporto a soffitto ..	20

Q

Qualità segn. HDBaseT	154
Quick Corner	138
Quick Wireless Connection USB Key	56

R

Regolaz. colore	135
Regolazione colore	135
Requisiti di installazione	31
Reset della memoria	154
Retro	141
Ricerca sorgente	63
Ricevitore remoto	16
Risoluzione	136, 153
RoomView	212

S

Scala	137, 144
Schermata iniziale	60
Schermi dei monitor	252
Schermi dei monitor supportati	252
Schermo	140
Schermo iniziale	140
Segnale ingresso	153

Server SMTP	151
Setup Automatico	137
Sfiatatoio dell'aria	17
SNMP	209
Soffitto	141
Sorgente	111, 153
Sostituzione delle batterie	25
Source Search	21
Specifiche	254
Split Screen	138
Spostamento obiettivo	35
sRGB	78
Stato	154
Surriscaldamento	168
Sync.	137

T

Tastiera software	146
Tasto Utente	139
Telecamera documenti	221
Telecomando	22
Temperatura di funzionamento	255
Temperatura di stoccaggio	255
Termine sinc. BNC	142
Test Pattern	33
Tinta	135
Tracking	136

U

Uniformità colore	140, 143
Unione bordi	99, 144

V

Volume	138
--------------	-----