

Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector

EB-L1505U

EB-L1500U

EB-L1405U

EB-L1300U

EB-L1200U



EB-L1100U

Oznaczenia użyte w tym podręczniku





• Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.

Oznaczenia i ich znaczenie są następujące. Należy upewnić się, że są one zrozumiałe, przed rozpoczęciem czytania tego podręcznika.

 Ostrzeżenie	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 Przestroga	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

• Znaki informacyjne

Uwaga	Oznacza czynności, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz rozdział "Słownik" w części "Dodatek".  "Słownik" str.259
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz Jasność z menu Obraz . Obraz - Jasność

Przed użyciem projektora należy przeczytać poniższe informacje.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji

W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.221](#)



Ostrzeżenie

- Projektora nie należy używać lub instalować w miejscach narażonych na oddziaływanie wody lub deszczu albo wysokiej wilgotności, takich jak na zewnątrz pomieszczeń, w łazienkach lub pod natryskiem, itp. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli w punkty montażowe wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej, mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Może to spowodować wypadek lub obrażenia osób znajdujących się pod wspornikiem montażu pod sufitem.
Przy instalacji lub regulacji wspornika sufitowego nie należy używać kleju, aby zapobiec odkręcaniu się śrub ani nie należy stosować olejów czy smarów.
- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia i w rezultacie pożar.
- Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.
- Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.
- Należy używać wyłącznie określonego napięcia zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.



Ostrzeżenie


- Należy zachować ostrożność podczas obsługi przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy podłączać wielu przewodów do pojedynczego gniazda zasilania prądu elektrycznego.
 - Nie należy podłączać przewodu zasilającego, jeśli jest pokryty obcymi substancjami, takimi jak kurz.
 - Należy się upewnić, że wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do końca.
 - Nie należy podłączać lub odłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami.
 - Podczas odłączania przewodu zasilającego nie należy ciągnąć za przewód zasilający. Należy pociągnąć za wtyczkę.
- Nie należy używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy modyfikować przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać na przewodzie zasilającym żadnych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy zginać, skręcać lub rozciągać przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu urządzenia grzejnego.

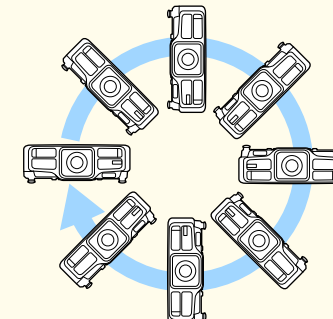
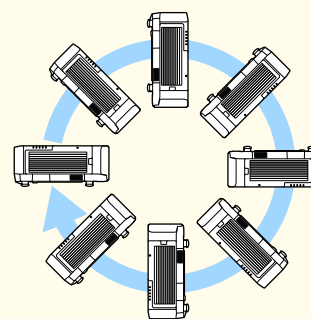


Przestroga

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnej powierzchni, takiej jak niestabilny stół lub nachylona powierzchnia. Podczas projekcji w pionie, projektor należy odpowiednio zamontować, aby go zabezpieczyć przed upadkiem. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Uwaga

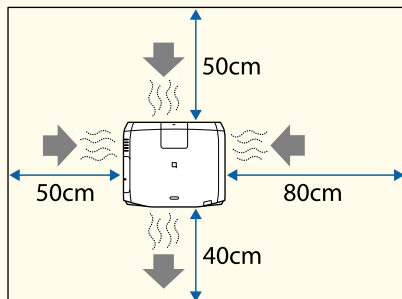
- Projektora nie należy instalować w miejscach narażonych na drgania lub uderzenia.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu linii wysokiego napięcia lub obiektów wytwarzających pole magnetyczne. W przeciwnym razie projektor może nie działać prawidłowo.
- Projektora nie należy używać lub przechowywać w miejscu narażonym na ekstremalne temperatury. Należy także unikać nagłych zmian temperatury. Projektor należy używać lub przechowywać w miejscu o temperaturze pracy lub przechowywania w poniższych zakresach.
 - Zakres temperatury pracy
0 do +45°C (wysokość 0 do 1 500 m n.p.m., bez kondensacji)
0 do +40°C (wysokość 1 501 do 3 048 m n.p.m., bez kondensacji)
 - Zakres temperatury przechowywania: -10 do +60°C (bez kondensacji)
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw **Tryb dużej wysokości** na pozycję **Włączone**.
 -  **Rozszerz.** - **Działanie** - **Tryb dużej wysokości** [str.139](#)
- Projektor można instalować pod dowolnym kątem. Nie istnieją żadne ograniczenia w pionie lub w poziomie dotyczące instalacji projektora.



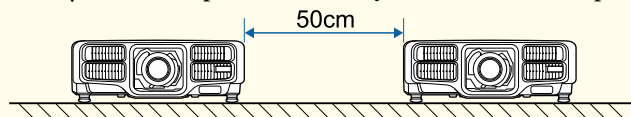
- Do nachylania i instalacji projektora mogą być wymagane odpowiednie uchwyty montażowe. Skontaktuj się ze specjalistą i przygotuj uchwyt montażowy.
- Zaplanuj montaż w taki sposób, aby uchwyt montażowy nie uległ zerwaniu.

Uwaga

- Należy upewnić się, że została zabezpieczona odpowiednia przestrzeń dookoła projektora, aby nie były blokowane szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza.



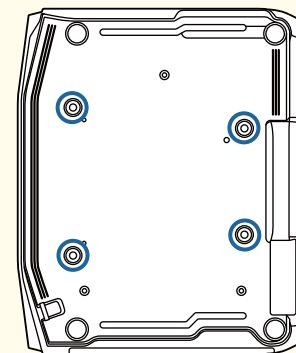
- Podczas korzystania z wielu projektorów należy zachować między nimi odstęp wynoszący przynajmniej 50 cm. Należy także się upewnić, że ciepło z Otwór wylotowy wentylatora nie przedostanie się do Otwór wlotu powietrza.



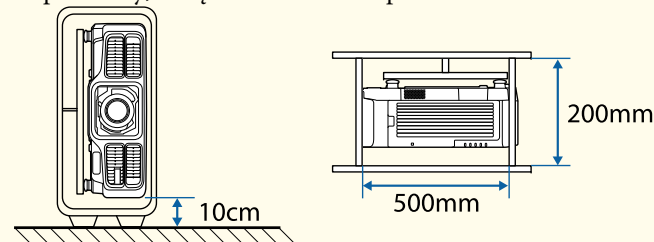
- Nie należy jednocześnie używać dwóch projektorów, gdy są one ustawione jeden na drugim. Projektor należy tak zainstalować, aby nie istniało zagrożenie, że spadnie.

Uwaga

- Należy użyć dostępnych na rynku śrub M6 (o głębokości do 12 mm) do zamocowania punktów montażowych wspornika sufitowego i uchwytu montażowego w czterech miejscach.



- Przy instalacji projektora ze szczeliną wlotu powietrza skierowaną w dół, należy się upewnić, że pozostawiony został odstęp 10 cm pomiędzy projektorem, podłogą, itp. Upewnij się, że jest zachowany odstęp 500 x 200 mm dla podstawy, dzięki czemu wlot powietrza nie zostanie zasłonięty.




- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwac z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące używania



Ostrzeżenie

- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Emitowane silne światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, jeżeli w pobliżu znajdują się dzieci. Podczas włączania projektora z odległości przy użyciu pilota, należy upewnić się, że nikt nie zagląda w obiektyw.
- Podczas projekcji nie należy blokować światła z projektora pokrywą (zdejmowaną) albo książkami, itp.
Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, należy użyć funkcji Wycisz A/V lub wyłączyć projektor.
- Nie należy otwierać obudowy projektora. Nie wolno rozkręcać lub przerabiać projektora. Wewnątrz projektora występują części pod wysokim napięciem, które mogą doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub wypadku.
- Po wystąpieniu błędu, należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktować się ze sprzedawcą lub z lokalnym dostawcą, pod adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. Dalsze używanie projektora w takim stanie, może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, pożaru, a nawet uszkodzenia wzroku.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)



Przestroga

W trakcie projekcji nie należy umieszczać obiektów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez Otwór wylotowy wentylatora, ani nie umieszczać twarzy lub rąk w pobliżu szczeliny.

Uwaga

- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, jakość wyświetlania pogarsza się, a projektor może ulec awarii.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Projektor należy przechowywać z zamontowanym modułem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Podczas przechowywania upewnij się, że z pilota wyjęte zostały baterie. Jeśli baterie pozostaną w pilocie przez długi czas, mogą zacząć przeciekać.



Informacje o panelu LCD

- Na panelu LCD może brakować pikseli, lub mogą być one przez cały czas jasne. Nie oznacza to błędu.
- Gdy wiązka lasera dużej mocy przechodzi przez powierzchnię obiektywu, nawet gdy nie jest on używany, może to doprowadzić do uszkodzenia panelu LCD. Podczas przechowywania projektora, należy zamocować pokrywę obiektywu.

Informacje o źródła światła

Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Laser ma następujące właściwości.

- Zależnie od warunków otoczenia, jasność źródła światła może się zmniejszyć. Jasność zmniejsza się w znacznym stopniu, przy zbyt wysokiej temperaturze.
- Jasność źródła światła obniża się wraz z upływem czasu używania. Relację pomiędzy czasem używania, a stopniem obniżenia jasności można zmienić w opcji **Ust. jasności**.

☛ "Relacja pomiędzy ustawieniem Poziom jasności, a czasem używania" [str.81](#)

Informacje o kalibracji źródła światła

- Po czasie użytkowania 100 godzin, jeśli projektor jest włączony, wykonywana jest automatycznie Kalibracja źród. światła. Jednakże, kalibracja nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny, bądź gdy regularnie jest używane bezpośrednie wyłączanie. Ustaw **Kalibracja źród. światła** w funkcji planowania.

☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)

- Podczas wykonywania kalibracji, korygowana jest różnica pomiędzy balansem bieli a poziomem jasności dla źródła światła.

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące lasera



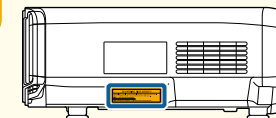
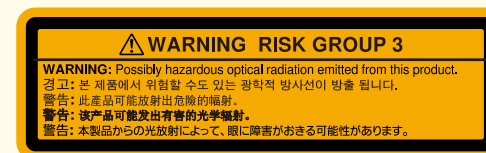
Ostrzeżenie

- Etykiety ostrzeżeń dla lasera, są umieszczone wewnątrz i z boku projektora.

Wewnątrz



Z boku



- Nie należy otwierać obudowy projektora. Projektor jest wyposażony w wysokiej mocy laser.
- Produkt ten może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne. Nie wolno patrzeć na działające źródło światła. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku.



Przestroga

- Ten projektor to produkt laserowy klasy 1, zgodny z międzynarodowym standardem IEC60825-1 dla laserów.
- Nie należy demontować projektora, podczas jego usuwania. Produkt należy usunąć zgodnie z lokalnymi lub krajowymi przepisami i regulacjami.

Uwagi dotyczące przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.




Przestroga

Projektor nie powinien być przenoszony przez jedną osobę. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są co najmniej dwie osoby.

Uwaga

- Przenoszenie na niewielką odległość
 - Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
 - Załóż pokrywę na obiektyw.
- W trakcie przenoszenia

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" postępuj zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakuj projektor.

 - Usunąć moduł obiektywu, jeśli jest zainstalowany opcjonalny obiektyw.
 - Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.
 - Zamontuj obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Po dokonaniu zakupu zamocuj ochronną osłonę, która jest przymocowana do modułu obiektywu.
 - Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.
 "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)
 - Projektor należy zapakować w materiał chroniący go przed wstrząsami, a następnie umieścić w mocnym kartonowym opakowaniu. Należy powiadomić firmę przewożącą, że przesyłane jest urządzenie precyzyjne.

Oznaczenia użyte w tym podręczniku 2

Wprowadzenie

Nazwy części i funkcje 16

Przód/Góra	16
Tył	17
Złącza	18
Spód	20
Panel sterowania	20
Pilot	22
Działanie ręcznego pilota	24
Wymiana baterii w pilocie	25
Zasięg działania pilota	26
Podłączanie kabla do pilota	26

Przygotowanie projektora

Instalacja projektora 29

Demontaż i montaż modułu obiektywu	29
Montaż	29
Kalibracja obiektywu	30
Demontaż	31
Ustawienia instalacji	31
Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)	31
Ustawienia ekranu	32
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	33
Wyświetlanie wzorca testowego	33
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)	35
EB-L1505U/EB-L1500U	35
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	36
Regulacja rozmiaru obrazu	38
Korygowanie ostrości	39
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)	39
Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu	40

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)	42
Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)	43
Ustawienia identyfikatora	43
Ustaw ID projektora	43
Sprawdzanie ID projektora	44
Ustawienie identyfikatora pilota	44
Ustawianie czasu	45
Inne ustawienia	46
Ustawienia związane z podstawową obsługą	46
Ustawienia związane z wyświetlaniem	47

Podłączanie sprzętu 49

Podłączanie komputera	49
Podłączanie źródeł obrazu	51
Podłączanie zewnętrznego sprzętu	53
Podłączanie kabla sieci LAN	53
Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter	54
Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej	56
Korzystanie z urządzenia Quick Wireless Connection USB Key	57
Zakładanie pokrywy przewodów	58
Montaż	58

Podstawowe funkcje

Włączanie projektora 60

Ekran główny	61
--------------------	----

Wyłączanie projektora 62

Projekcja obrazów 63

Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)	63
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota	64
Regulacja głośności	64

Dostosowywanie wyświetlanych obrazów 66

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu	66
Geom. poz/pion	67

Quick Corner	68
Powierz. zakrzywiona	69
Narożnik ścian	73
Korekta punktowa	77
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	78
Ustawienia jasności	79
Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo	80
Relacja pomiędzy ustawieniem Poziom jasności, a czasem używania	81
ilości światła dla wyświetlanego obrazu	82
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	83
Metody zmieniania	83
Regulacja obrazu	85
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność	85
Regulacja Gamma	86
Interpol. ramki	89
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)	90
Poprawienie 4K	90
Tryby wst. ust. obrazu	91
Redukcja szumów	91
Redukcja zakłóceń MPEG	92
Super-resolution	92
Zwiększ szczegółów	93
Projekcja obrazów 3D	93

Przydatne funkcje

Funkcja multiprojekcji	95
Procedura regulacji	95
Regulacja automatyczna online	95
Dopasowanie ręczne offline	96
Układ kafelków	96
Wykonywanie układu sąsiadująco automatycznie	96
Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego	98
Nakładanie krawędzi	99
Poziom czerni	101
Dopas. ekranu	104
Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji	105

Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla wielu projektorów	105
Dopasowanie kolorów	106
Wyświetlanie skalowanego obrazu	107

Funkcje projekcji 110

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	110
Projekcja Split Screen — źródła sygnału	110
Procedury obsługi	111
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	113
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)	113
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	114
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	114
Zapisywanie logo użytkownika	115

Funkcja pamięci 117

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci	117
---	-----

Funkcja harmonogramowania 119

Zapisywanie zdarzenia	119
Ustawienie zdarzenia	119
Sprawdzanie zdarzenia	120
Edycja zdarzenia	121

Funkcje Bezpieczeństwa 123

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	123
Wersje funkcji Ochrona hasłem	123
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	123
Wprowadzanie hasła	124
Ograniczanie działania	125
Blokada działania	125
Blokada soczewki	126
Blokada przycisku pilota	126
Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą	127
Instalowanie kabla zabezpieczającego	127

Menu Konfiguracja

Korzystanie z Menu Konfiguracja	130
Lista funkcji	131
Tabela menu konfiguracji	131
Menu Sieć	132
Menu Obraz	133
Menu Sygnał	135
Menu Ustawienia	137
Menu Rozszerz.	139
Menu Sieć	144
Uwagi na temat obsługi menu Sieć	145
Działanie klawiatury programowej	146
Menu Podstawowy	146
Menu Bezp. sieć	147
Menu Sieć LAN kablowa	150
Menu Powiadom.	150
Menu Inne	152
Menu Zerowanie	153
Menu Informacje (bez możliwości zmian)	153
Menu Zerowanie	154
Konfiguracja wsadowa	155
Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB	155
Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB	155
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	157
Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB	159
Zapisywanie ustawień w komputerze	159
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	160
Gdy konfiguracja nie powiedzie się	161

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z pomocy	163
Odczytywanie stanu wskaźników	165
Odczytywanie wyświetlacza stanu	171
Objaśnienia zawartości wyświetlacza	172
Rozwiązywanie problemów	178
Problemy związane z obrazem	179
Brak obrazu	179
Nie jest wyświetlane video	179
Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	180
Wyświetlany jest komunikat Nieobsługiwane	180
Wyświetlany jest komunikat Brak sygnału.	180
Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony	181
Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	181
Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony	182
Kolory obrazu są nieprawidłowe	183
Obraz jest zbyt ciemny	184
Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo	184
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	185
Projektor nie włącza się	185
Inne problemy	186
Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby	186
Pilot nie działa	187
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	188
Chcę zmienić język komunikatów i menu	188
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	188
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie.	189
Informacje o Event ID	190

Konserwacja

Czyszczenie 192

Czyszczenie powierzchni projektora	192
Czyszczenie obiektywu	192
Czyszczenie filtra powietrza	192
Czyszczenie filtra powietrza	192

Wymiana materiałów eksploatacyjnych 195

Wymiana filtra powietrza	195
Okres eksploatacji filtra powietrza	195
Opis wymiany filtra powietrza	195

Zarządzanie obrazem 197

Kalibracja kolorów	197
Wyrównanie panelu	198
Jednolitość koloru	200

Dodatek

Monitorowanie i sterowanie 203

Informacje o EasyMP Monitor	203
Informacje o Message Broadcasting	203
Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)	203
Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci Epson	203
Ekran Basic Control	204
Ekran OSD Control Pad	205
Ekran Lens Control	205
Ekran Status Information	207
Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	208
Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie	208
Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP	209
Polecenia ESC/VP21	209
Lista poleceń	209
Wygląd przewodów	210
Informacje o standardzie PLink	211

Informacje o funkcji Crestron RoomView®	211
Obsługa projektora z poziomu komputera	212
Informacje dotyczące Art-Net (tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	216
Definicje kanału	216

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne 221

Akcesoria opcjonalne	221
Materiały eksploatacyjne	222

Rozmiar ekranu i projekcji 223

Odległość projekcji dla EB-L1505U/EB-L1500U	223
ELPLM09/ELPLS04	223
ELPLU03	224
ELPLU04/ELPLU02	225
ELPLW05	225
ELPLW06/ELPLW04	226
ELPLM10/ELPLM06	227
ELPLM11/ELPLM07	228
ELPLL08/ELPLL07	229
ELPLR04	229
Odległości projekcji dla EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	230
ELPLM08	231
ELPLX01	231
ELPLU03	232
ELPLU04/ELPLU02	232
ELPLW05	233
ELPLW06/ELPLW04	234
ELPLM09/ELPLS04	235
ELPLM10/ELPLM06	236
ELPLM11/ELPLM07	237
ELPLL08/ELPLL07	238
ELPLR04	238
Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji	239
EB-L1505U/EB-L1500U	239
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	240

Zakres regulacji dla wyświetlanych obrazów 241

Geom. poz/pion	241
EB-L1505U/EB-L1500U	241

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U	241
Powierz. zakrzywiona	241
Narożnik ścian	247
Obsługiwane monitory	253
Obsługiwane rozdzielczości	253
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)	253
Komponent Video	253
Sygnał wejścia z gniazd DVI-D, HDMI oraz HDBaseT	253
Sygnał wejścia z gniazda wejścia SDI*	254
Dane techniczne	255
Ogólna charakterystyka urządzenia	255
Wygląd	258
Słownik	259
Informacje ogólne	261
Oznaczenia	261
Znaki towarowe i prawa autorskie	262
Lista symboli bezpieczeństwa zgodnych ze standardem IEC60950-1 A2	263
Skorowidz	265

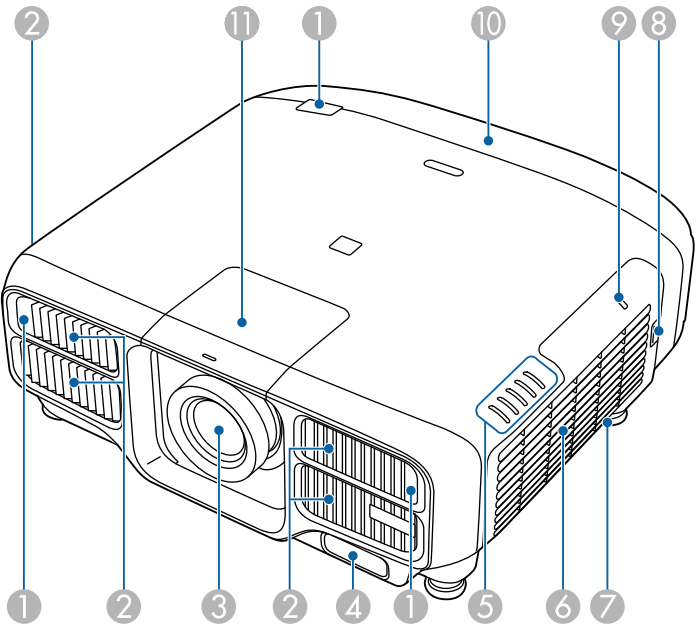


Wprowadzenie

W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.

Ilustracje w tym podręczniku pokazują moduł obiektywu podłączony do projektora.


Przód/Góra



Nazwa		Funkcja
1	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota.
2	Otwór wlotu powietrza	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka.

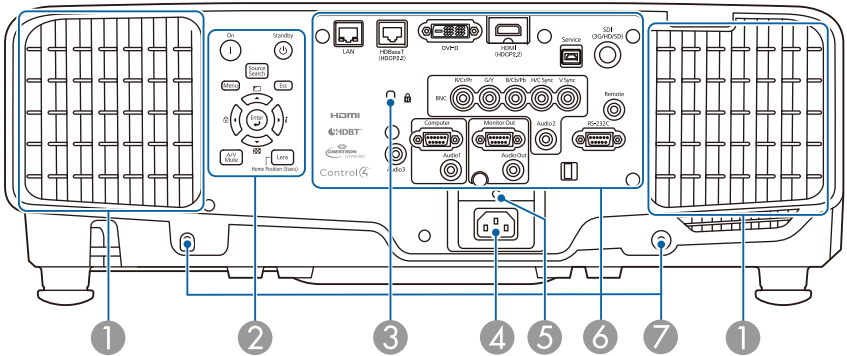
Nazwa		Funkcja
3	Obiektyw	<p>Za pomocą obiektywu są wyświetlane obrazy.</p> <div><p>Ostrzeżenie</p><p>Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku ze względu na emitowane silne światło.</p></div> <div><p>Przestroga</p><p>W przypadku przesunięcia obiektywu nie należy umieszczać rąk w pobliżu modułu obiektywu. Może to doprowadzić do zaklinowania palców między modulem obiektywu a projektorem i spowodować obrażenia ciała.</p></div>
4	Wbudowana kamera	<p>Kamera ta skanuje obraz, podczas automatycznej korekty wyświetlanego obrazu.</p> <div><p>Uwaga</p><p>Wystawianie kamery na działanie jasnego światła, może spowodować awarię.</p></div>
5	Wskaźniki stanu	<p>Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora.</p> <p>☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.165</p>
6	Otwór wlotu powietrza (filtr powietrza)	<p>Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka.</p> <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.192</p>
7	Głośnik (dotyczy tylko EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U)	<p>Odtwarza dźwięk.</p>


Nazwa		Funkcja
8	Występ pokrywy filtra powietrza	Użyj tego pokrętła do otwierania pokrywy filtra powietrza. ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.195
9	Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN	Wskazuje stan dostępu do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.221
10	Pokrywa przewodów	Pokrywa tylnych złączy. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.58
11	Pokrywa wymiany obiektywu	Należy ją zdjąć podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu. ☛ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" str.29

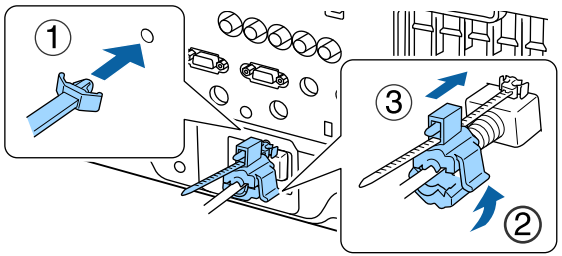
**Przestroga**

W przypadku przemieszczania projektora nie należy chwycić za pokrywę wymiany. Pokrywa wymiany obiektywu może zostać odłączona, a projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała.

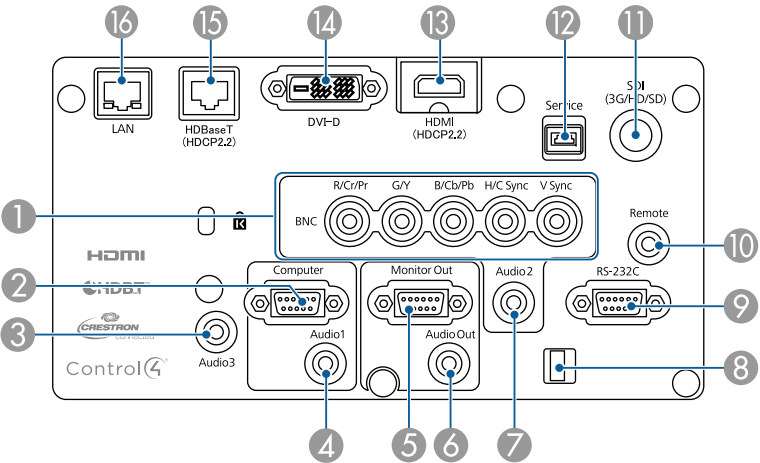
Tył



Nazwa		Funkcja
1	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. <div>Przestroga<p>Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, zniekształcenia przedmiotów lub wypadków.</p></div>
2	Panel sterowania	☛ "Panel sterowania" str.20
3	Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. ☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" str.127
4	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.

Nazwa	Funkcja
5 Uchwyt na kabel	<p>Włóż dostarczony zacisk przewodu (dostarczany wyłącznie z EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U), aby zapobiec upadkowi przewodu spowodowanemu jego wagą.</p> 
6 Złącza	<p>"Złącza" str.18</p>
7 Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	<p>Otwory służące do przykręcenia pokrywy przewodów.</p> <p>"Zakładanie pokrywy przewodów" str.58</p>

Złącza

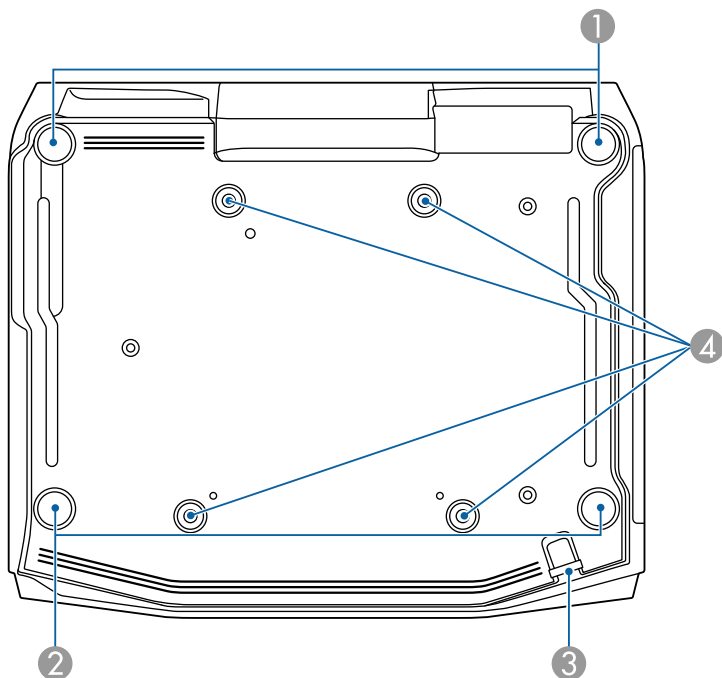


Nazwa	Funkcja
1 Gniazdo BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
2 Gniazdo Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
3 Gniazdo Audio3	Umożliwia przesyłanie sygnału audio z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI lub DVI-D.
4 Gniazdo Audio1	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Computer.
5 Gniazdo Monitor Out	Służy do wysyłania na monitor zewnętrzny analogowego sygnału z komputera podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC. Nie można wyprowadzić sygnałów wejściowych z innych gniazd lub z sygnałów wideo komponentowego.
6 Gniazdo Audio Out	Wysyła dźwięk z aktualnie wyświetlanego obrazu do głośnika zewnętrznego.

Nazwa	Funkcja
7 Gniazdo Audio2	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda BNC.
8 Uchwyt na kabel	Założ opaskę dostępną na rynku, aby zabezpieczyć kable.
9 Gniazdo RS-232C	Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Polecenia ESC/VP21" str.209
10 Gniazdo Remote	Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania i odbieranie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.221
11 Port wejścia SDI (tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	Wprowadza sygnał SDI ze sprzętu wideo.
12 Gniazdo Service	Jest to używane w przypadku ustawień wsadowych. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Konfiguracja wsadowa" str.155
13 Gniazdo HDMI	Odbiera sygnały wideo z komputerów oraz urządzeń video zgodnych ze standardem HDMI.
14 Gniazdo DVI-D	Wejście sygnałów DVI-D komputera.
15 Gniazdo HDBaseT	Służy do podłączenia opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" str.54 ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.221

Nazwa	Funkcja
16 Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN. Podczas używania EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U, obsługiwane jest Art-Net. ☛ "Informacje dotyczące Art-Net (tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)" str.216

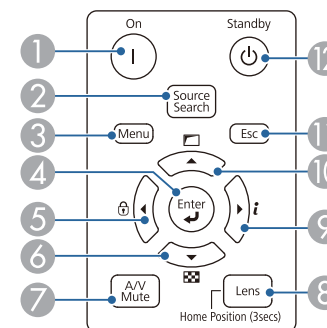
Spód



Nazwa	Funkcja
1 Przednie regulowane nóżki	Podczas ustawienia na powierzchni takiej jak blat biurka, wysuń lub wsuń nóżki, aby wyregulować pionowe i poziome nachylenie projektora. ☛ "Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)" str.42 ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.43
2 Tył	W przypadku ustawienia na powierzchni takiej jak biurko można regulować poziome położenie projektora, obracając nóżką w celu jej wysunięcia lub wsunięcia. ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.43

Nazwa	Funkcja
3 Punkt instalacji kabla zabezpieczającego	Przeprowadź tędy dostępną w sprzedaży blokadę linkową i zablokuj ją. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" str.127
4 Punkty montażowe wspornika sufitowego (cztery punkty)	Przymocuj tutaj opcjonalny wspornik sufitowy, podczas zawieszania projektora pod sufitem. ☛ "Instalacja projektora" str.29 ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.221

Panel sterowania

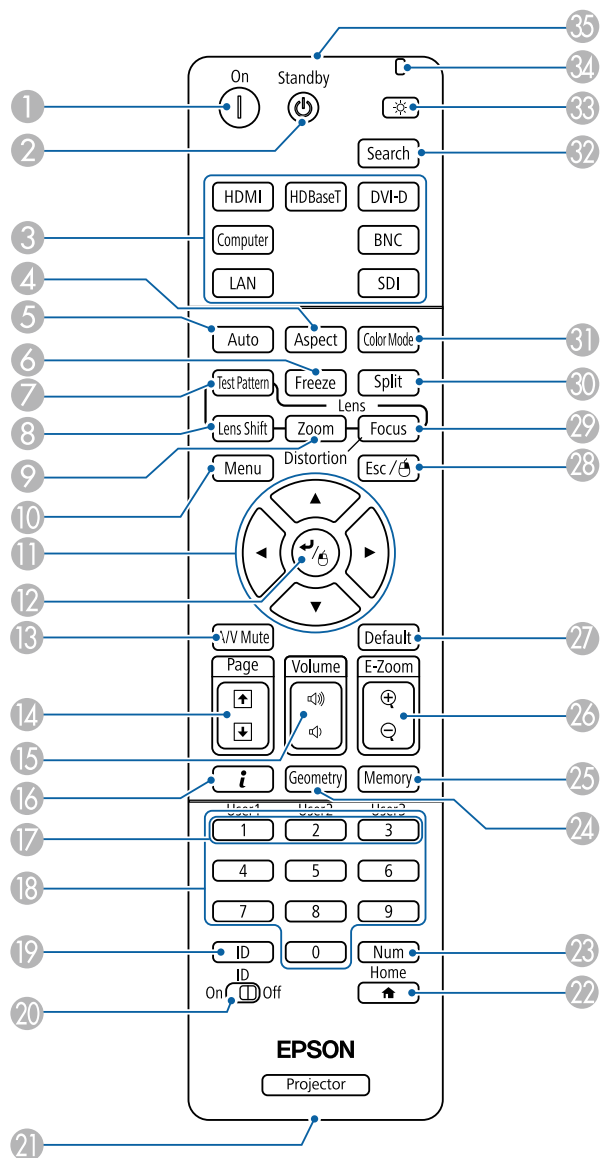


Nazwa	Funkcja
1 Przycisk [1]	Włącza projektor.
2 Przycisk [Source Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.63
3 Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130

Nazwa	Funkcja
4 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
5 Przyciski [◀]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlają ekran Blokada działania, umożliwiający ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. <ul style="list-style-type: none"> "Ograniczanie działania" str.125 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 "Korzystanie z pomocy" str.163
6 Przyciski [▼]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla wzorzec testowy. <ul style="list-style-type: none"> "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 "Korzystanie z pomocy" str.163
7 Przycisk [A/V Mute]	<p>Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113
8 Przycisk [Lens]	<p>Umożliwia wyświetlanie ekranów regulacji dla przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości oraz zniekształcenia w podanej kolejności po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku.</p> <p>Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.</p>

Nazwa	Funkcja
9 Przyciski [▶]/[⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. <ul style="list-style-type: none"> "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.153 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 "Korzystanie z pomocy" str.163
10 Przyciski [▲]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje regulację ekranu za pomocą ustawień opcji Korekta geometryczna w menu Konfiguracja. <ul style="list-style-type: none"> Ustawienia - Korekta geometryczna str.137 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 "Korzystanie z pomocy" str.163
11 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Zatrzymuje bieżącą funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130
12 Przycisk [⏻]	Wyłącza projektor.

Pilot



Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.
2	Przycisk [Power]	Wyłącza projektor.
3	Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Zmienia odbiór na obraz z każdego gniazda wejściowego. ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" str.64 Przycisk [SDI] działa tylko dla EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U.
4	Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.83
5	Przycisk [Auto]	W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Tracing, Synchronizacja i Pozycja.
6	Przycisk [Freeze]	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.114
7	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33
8	Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.35 Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
9	Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" str.38
10	Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130

Nazwa	Funkcja
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu regulacji ostrości, zmiany powiększenia, zniekształcenia i przesunięcia obiektywu. <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.35 "Regulacja rozmiaru obrazu" str.38 "Korygowanie ostrości" str.39 Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej te przyciski służą do przesuwania wskaźnika myszy. <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.221
12 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. <ul style="list-style-type: none"> "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, pełni funkcję lewego przycisku myszy. <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.221
13 Przycisk [A/V Mute]	<p>Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113
14 Przyciski [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania obrazów z komputera podłączonego za pośrednictwem sieci przechodzą do poprzedniego lub następnego pliku obrazu. Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej możesz zmieniać stronę w prezentacji PowerPoint naciskając przyciski Strona w górę/ Strona w dół.

Nazwa	Funkcja
15 Przyciski [Volume] [◀][▶]	<p>[◀] Obniża głośność.</p> <p>[▶] Zwiększa głośność.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja głośności" str.64
16 Przycisk [i]	<p>Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.153
17 Przycisk [User1] Przycisk [User2] Przycisk [User3]	<p>Wybierz często używane elementy z menu Konfiguracja i przypisz je do dowolnego z tych przycisków. Naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie ekranu wyboru lub regulacji wybranego elementu menu i umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Ustawienia" str.137
18 Przyciski numeryczne	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadź hasło. <ul style="list-style-type: none"> "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.123 Umożliwia wprowadzenie liczb do ustawień opcji Sieć w menu Konfiguracja.
19 Przycisk [ID]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.43
20 Przełącznik [ID]	<p>Włącza (On) i wyłącza (Off) korzystanie z identyfikatora pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.43
21 Gniazdo zdalnego sterowania	<p>Umożliwia podłączenie opcjonalnego kabla do pilota zdalnego sterowania i nadawanie wysyłanych przez niego sygnałów przewodowo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.221 <p>Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania jest podłączony do tego gniazda, funkcja wysyłania podczerwieni pilota jest wyłączona.</p>
22 Przycisk [⏻]	<p>Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ekran główny" str.61

Nazwa	Funkcja
23 Przycisk [Num]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby. ☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.123
24 Przycisk [Geometry]	Korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie. ☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.66
25 Przycisk [Memory]	Umożliwia wykonywanie operacji i konfigurowanie ustawień dla funkcji pamięci. ☛ "Funkcja pamięci" str.117
26 Przyciski [E-Zoom] [⊕][⊖]	Powiększanie lub zmniejszenie obrazu bez zmiany wielkości projekcji. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.114
27 Przycisk [Default]	Dostępny, jeśli w pomocy menu konfiguracji wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130
28 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Zatrzymuje bieżącą funkcję. • Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.130 • Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej pełni funkcję prawego przycisku myszy. ☛ "Akcesoria opcjonalne" str.221
29 Przycisk [Focus]	Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie ekranów regulacji dla ostrości i zniekształcenia w podanej kolejności. ☛ "Korygowanie ostrości" str.39

Nazwa	Funkcja
30 Przycisk [Split]	Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami (podział ekranu) i wyświetlaniem jednego, normalnego obrazu. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.110
31 Przycisk [Color Mode]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.78
32 Przycisk [Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.63
33 Przycisk [☀]	Podświetla przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.
34 Wskaźnik	Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.
35 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.

Działanie ręcznego pilota

Poprzez naciśnięcie jednego z przycisków na pilocie, można wykonać następujące operacje.

Działanie	Ustawienie
Odwróć wyświetlany obraz w pionie. (Przełączaj ustawienie Projekcja między Przód a Przód/Sufit) ☛ "Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)" str.31	Przytrzymaj przycisk [A/V Mute] na dłużej niż pięć sekund.

Działanie	Ustawienie
Wybór ustawień zabezpieczenia hasłem. ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" str.123	Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż pięć sekund. Wyświetlany jest ekran Ochrona hasłem i można wybrać różne ustawienia.
Blokada lub odblokowanie niektórych operacji przycisków na pilocie. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.126	Przytrzymaj przycisk [🏠] dłużej niż pięć sekund.
Inicjowanie ustawień dla opcji Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. (Włączenie wszystkich Czujnik pilota dla tego projektora).	Przytrzymaj przycisk [Menu] na dłużej niż 15 sekund.
Wyświetlanie często używanych pozycji menu Konfiguracja.	Naciśnij przycisk [User1], [User2] lub [User3]. W pozycji Przycisk użytkownika , można ustawić wymaganą pozycję menu, która ma być przypisana do każdego przycisku. ☛ Ustawienia - Przycisk użytkownika str.137 Można przypisać poniższe pozycje. Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Przetwarzanie obrazu, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. W przypadku włączenia Menu ekranowe nie możesz używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejściowego).

Wymiana baterii w pilocie

Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

Uwaga

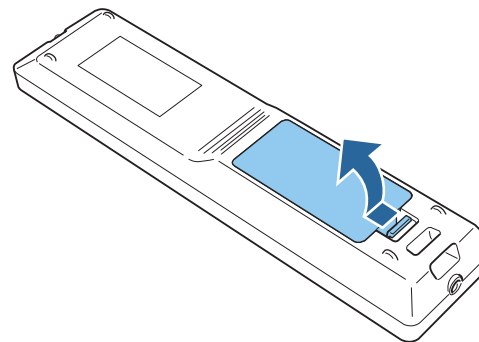
Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

1

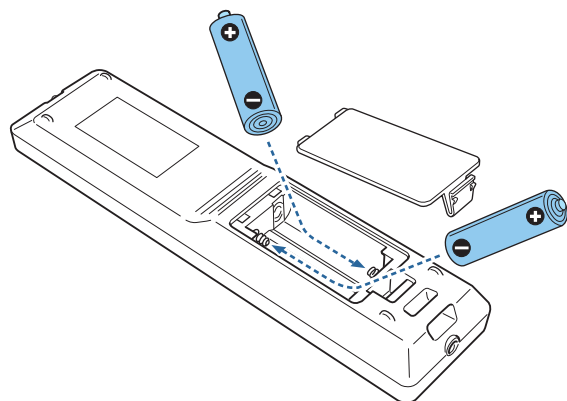
Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



2

Wymień baterie na nowe.



Przestroga

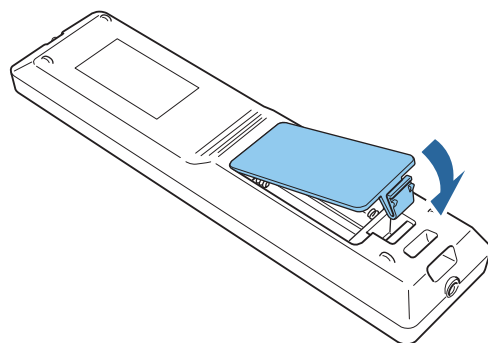
Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

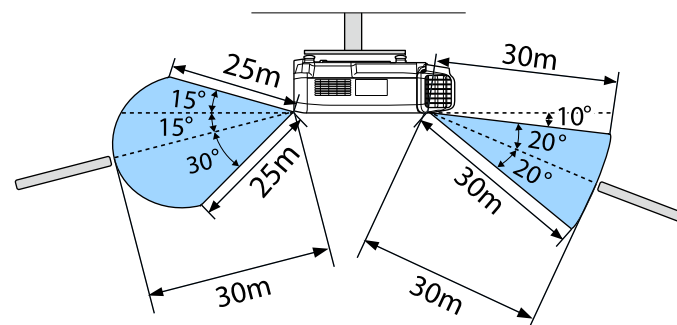
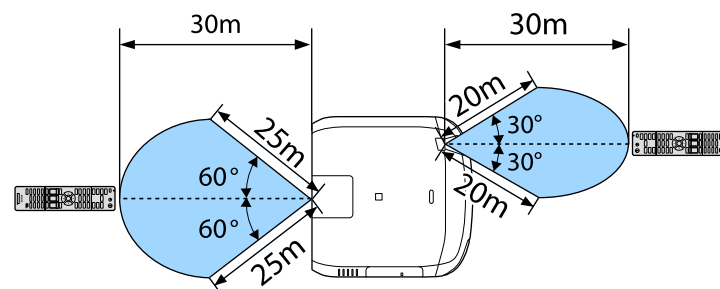
3

Załóż pokrywę komory baterii.

Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



Zasięg działania pilota



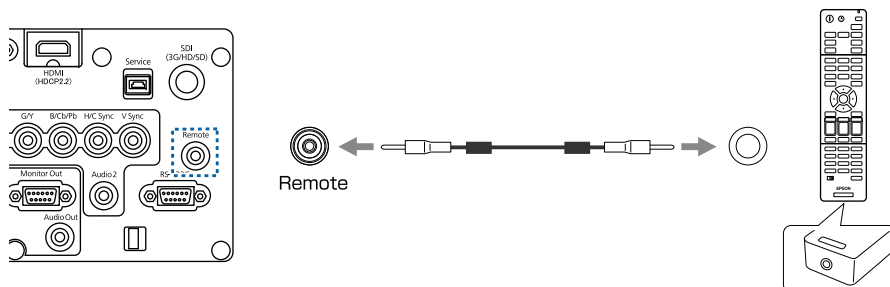
Aby ograniczyć odbiór sygnałów sterujących nadawanych z pilota, należy ustawić opcję **Odbiornik zdalny**.

☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny [str.137](#)

Podłączanie kabla do pilota

Możesz bezpiecznie wykonywać operacje za pomocą opcjonalnego zestawu okablowania pilota w przypadku używania kilku egzemplarzy tego projektora w tym samym pomieszczeniu, bądź występowania przeszkód w pobliżu odbiornika zdalnego.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.221](#)



- Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny.
- Możesz również podłączyć opcjonalny nadajnik HDBaseT transmitter oraz pilot z kablem w celu sterowania projektorem.
 - ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" [str.54](#)



Przygotowanie projektora

Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

Demontaż i montaż modułu obiektywu

Montaż

Uwaga


- W przypadku mocowania modułu obiektywu odłącz najpierw wtyczkę od gniazdka elektrycznego.
- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy unikać dotykania soczewek dłońmi i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.




- Projektor obsługuje obiektyw z podanymi poniżej numerami modeli. ELPLM08 (nieдоступne dla EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLX01 (nieдоступne dla EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

W przypadku używania dowolnego z wymienionych poniżej obiektywów ustaw **Typ obiektywu** w menu Konfiguracja zgodnie z używanym modelem obiektywu, aby korekta zniekształcenia została wykonana prawidłowo.

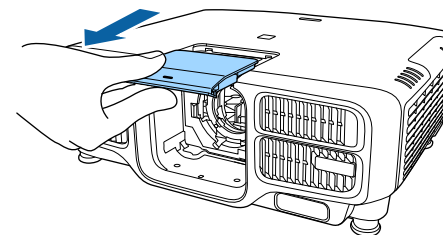
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

 **Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu** str.139

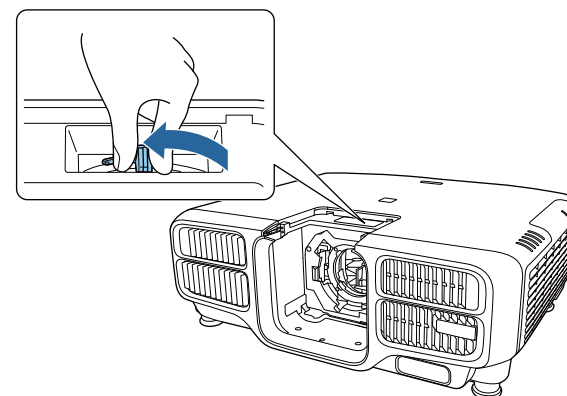
- W przypadku normalnej instalacji obraz może być przechylony zależnie od obiektywu. Wyreguluj nachylenie obrazu za pomocą przednich i tylnych nóżek.

 "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.43

- 1 Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.

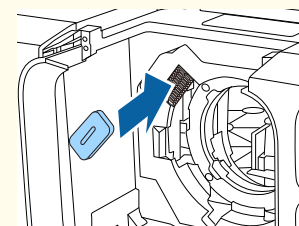


- 2 Przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo.

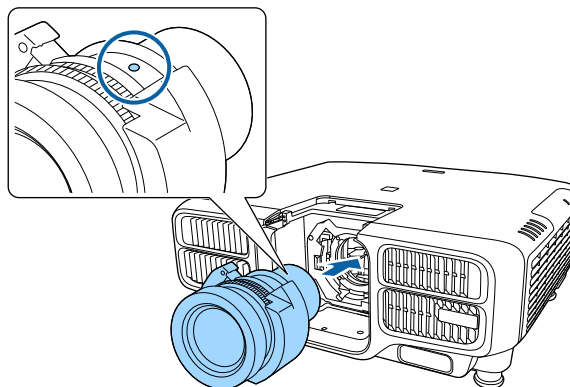


W przypadku używania poniższych obiektywów, zamocuj dostarczoną pokrywkę konektora obiektywu, aby zabezpieczyć gniazdo.

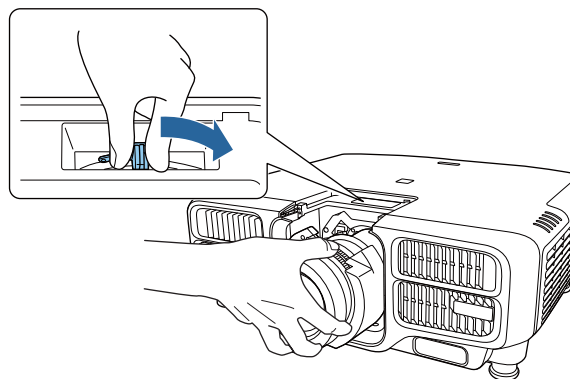
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



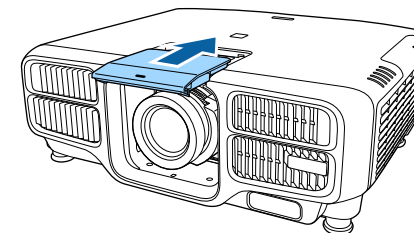
- 3** Wsuń moduł obiektywu prosto do obszaru montażowego, tak aby białe kółko na obiektywie było u góry.



- 4** Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w prawo, aby zablokować moduł obiektywu. Sprawdź, czy obiektyw nie można wyjąć.



- 5** Załóż pokrywę wymiany obiektywu.



Kalibracja obiektywu

Po wymianie modułu obiektywu skalibruj obiektyw, aby projektor prawidłowo pozyskał informacje o położeniu obiektywu oraz zakresie regulacji.

Po zamocowaniu modułu obiektywu, który różni się od zamontowanego wcześniej, następuje wyświetlenie komunikatu po włączeniu projektora.

Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.

Pełny proces kalibracji obiektywu zajmuje około 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji położenie obiektywu powraca do położenia przed kalibracją (ELPLX01 powraca do standardowego położenia).

Uwaga

Jeżeli jest wyświetlana wiadomość "Kalibracja obiektywu zakończona niepowodzeniem.", zaprzestań dalszego użytkowania projektora, odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem podanym na Projektor Epson - lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)



- Możesz również skalibrować obiektyw w menu Konfiguracja.
☛ **Rozszerz. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.139](#)
- Jeżeli zamocujesz moduł obiektywu, który jest taki sam jak wcześniej zamocowany, skalibruj ten obiektyw w menu Konfiguracja.
- Jeżeli nie skalibrujesz obiektywu, poniższe funkcje mogą działać nieprawidłowo.
Przesunięcie obiektywu, Pamięć (Położenie obiektywu)

Demontaż

Uwaga

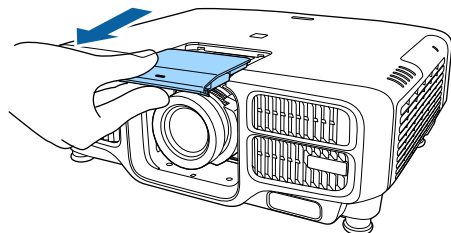
W przypadku wymiany modułu obiektywu najpierw odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego. Jeśli zostało wykonane przesunięcie obiektywu, zmień położenie obiektywu na pozycję początkową przed wymianą modułu obiektywu.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)



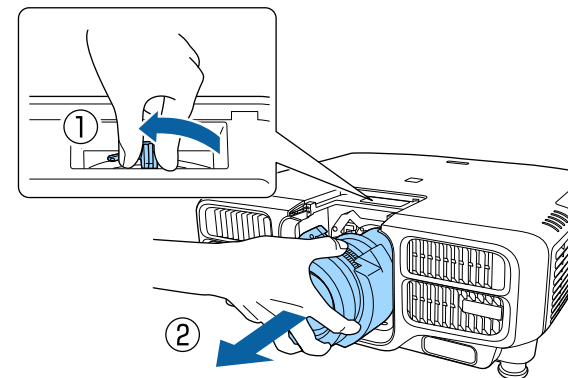
Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Ze względów bezpieczeństwa, po odłączeniu obiektywu, źródło światła wyłącza się. Podłącz obiektyw, a następnie naciśnij przycisk [I], aby ponownie go włączyć.

- 1** Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.


2

Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo, aby odblokować moduł obiektywu.

Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.



Ustawienia instalacji

Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu konfiguracji.

☛ **Rozszerz. - Projekcja** [str.139](#)

Zakładając, że ustawienie Przód jest ustawieniem domyślnym, kierunki wyświetlania obrazu w każdym trybie projekcji są następujące:

Przód (ustawienie domyślne)



Tył

Przód/Sufit



Tył/Sufit



- Możesz zmienić to ustawienie w poniższej kolejności wciskając przycisk [A/V Mute] na pilocie przez około pięć sekund.
Przód ↔ Przód/Sufit
Tył ↔ Tył/Sufit
- Aby obracać wyświetlane menu, ustaw **Obrót OSD** w menu Konfiguracja.
☛ **Rozszerz. - Wyświetlanie - Obrót OSD** [str.139](#)
- W przypadku zawieszenia projektora na suficie ustaw **Przyc. odwróc. kier.** na **Włączone**, aby przyciski [▲], [▼], [◀] oraz [▶] na panelu sterowania działały w prawidłowym kierunku.
☛ **Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Przyc. odwróc. kier.** [str.139](#)

Ustawienia ekranu

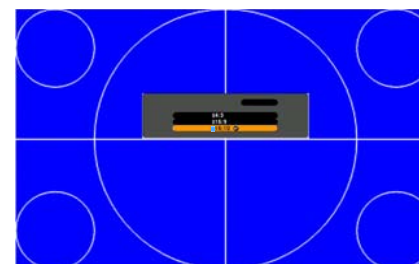
Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.



Ustawienie dla **Typ ekranu** w czasie zakupu jest następujące: **16:10**.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Rozszerz.**
- Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran**.
- Wybierz współczynnik kształtu ekranu.
Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



- Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Po zmianie ustawienia opcji Typ ekranu należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " [str.83](#)
- Ta funkcja nie obsługuje dodatku Message Broadcasting do aplikacji EasyMP Monitor.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji Typ ekranu między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.

Przykład: wartość opcji **Typ ekranu** ustawiona na **4:3** w przypadku projektora WUXGA/WXGA



Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Rozszerz**.
- Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran**.

4

Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj położenie obrazu.

Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.



5

Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Po ustawieniu **Typ ekranu** na **16:10**, nie można wyregulować opcji **Położenie ekranu**.

Wyświetlanie wzorca testowego

Można wyświetlić wzorzec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

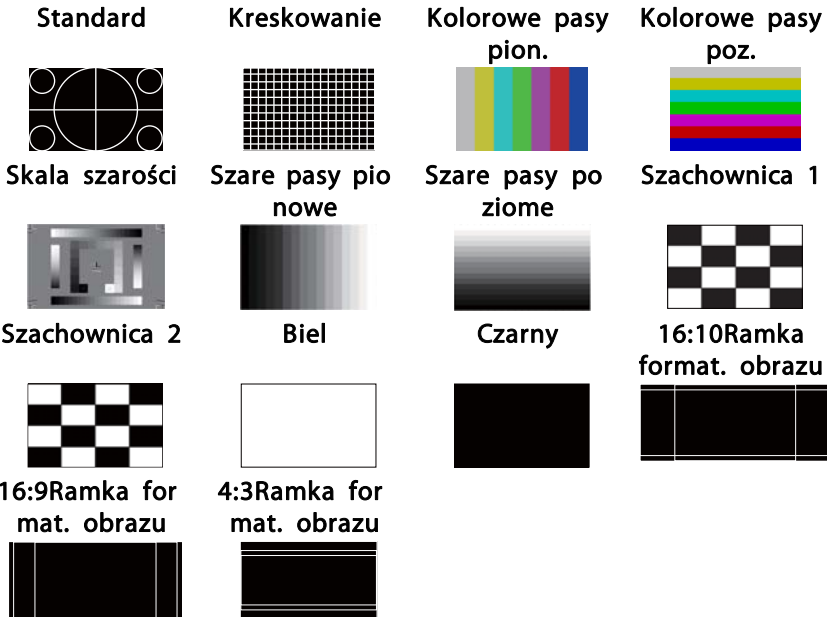
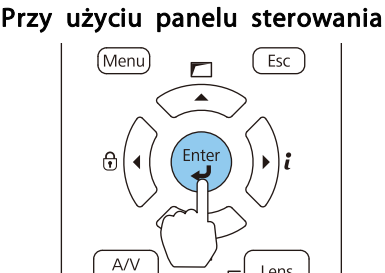
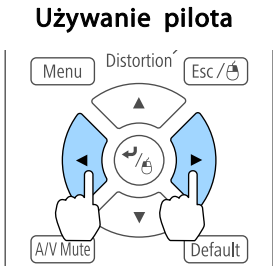
Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia opcji **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☛ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)

1


Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [] na panelu sterowania.

2 Zmień wzorzec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.



Poza obsługą obiektywu poniższe regulacje obrazu mogą być wykonywane podczas wyświetlania wzorca testowego.

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Obraz	Tryb koloru str.78
	Balans bieli
	Zaawansowane <ul style="list-style-type: none">- Gamma*1 str.86- RGBCMY str.85
	Zerowanie
Ustawienie	Korekta geometryczna str.66
	Ust. jasności




Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Rozszerz.	Wyświetlanie* ² Kalibracja kolorów Multiprojekcja* ³  str.95

*1 Z wyjątkiem własnych ustawień gamma

*2 Za wyjątkiem Ekran, Wyrównanie panelu oraz Jednolitość koloru

*3 Z wyjątkiem Poziom czerni, Skalowanie, Jednolitość koloru oraz Regulacja kolorów



- Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostosić parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.
- Podczas regulacji obrazu naciśnij przyciski [][] [Page] na pilocie, aby zmienić wzorzec testowy.
- Możesz również wybrać wzorzec testowy z menu Konfiguracja.
-  **Ustawienia - Wzorzec testowy** [str.137](#)

3 Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

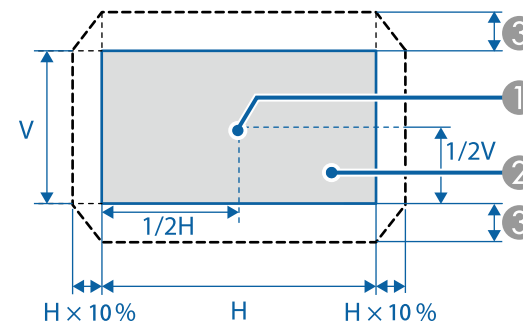
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

Obiektyw można przesuwac w celu zmiany położenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektora nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

Zakresy, w jakim można przesuwac obraz, przedstawiono dalej. Położenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

EB-L1505U/EB-L1500U

Podczas używania ELPLU03/ELPLW05

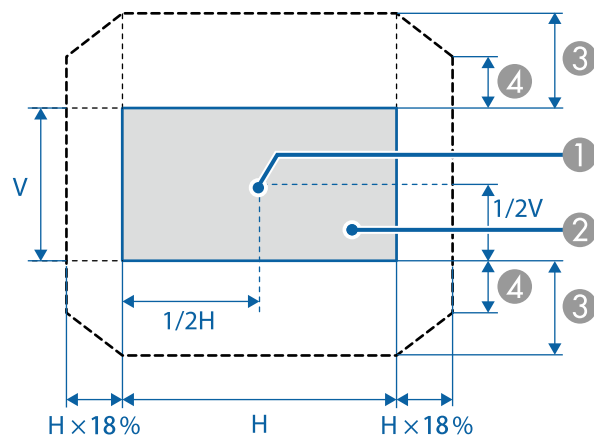


- 1 Środek obiektywu
- 2 Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 24\%$ *

* Podczas dopasowywania ekranu: $V \times 11\%$ (ELPLU03)

* Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego, nie można przesunąć obrazu w pionie.

Podczas używania ELPLU04/ELPLW06/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/
ELPLL08

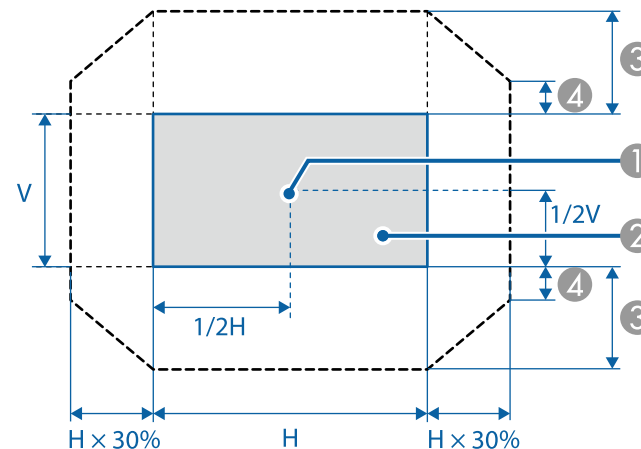


- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 60\%^*$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 31\%$

* Podczas dopasowywania ekranu: $V \times 40\%$ (ELPLU04)

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Podczas używania ELPLU03/ELPLU04/ELPLW05/ELPLW06/ELPLM08/
ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

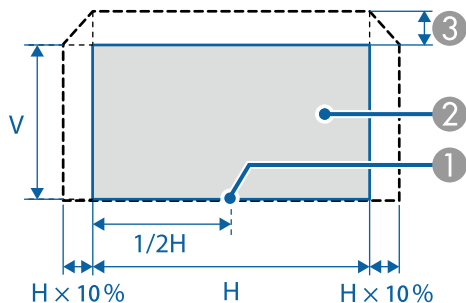


- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 67\%^*$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 19\%$

* Podczas dopasowywania ekranu: $V \times 44\%$ (ELPLU03), $V \times 51\%$ (ELPLM09)

* Podczas kalibracji kolorów: $V \times 64\%$ (ELPLU03)

Podczas używania ELPLX01



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 17\%$ *

* Przy maksymalnej wartości kierunku w poziomie, nie można przesunąć obrazu w górę.



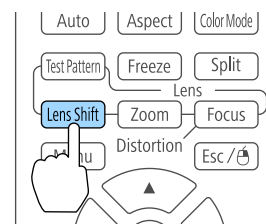
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesunąć z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.
- Zalecamy ustawienie ostrości, powiększenia oraz przesunięcia obiektywu, co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji. Po projekcji wideo zalecamy odczekanie ponad 20 minut, aby wykonać ustawienia dla Ostrość/Powiększenie/Przesunięcie obiektywu.
- Obraz będzie najbardziej wyraźny, gdy położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli przytrzymasz przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania przez co najmniej trzy sekundy, położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli ustawisz **Wyjście A/V** na **Zawsze**, możesz zmieniać położenie obiektywu na pozycję początkową, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
- ☛ **Rozszerz. – Ustawienia A/V – Wyjście A/V** [str.139](#)
- ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

1

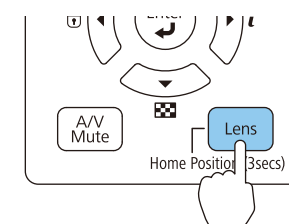
Naciśnij przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji przesunięcia obiektywu.

Używanie pilota

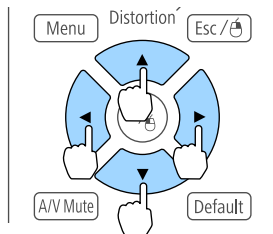


Przy użyciu panelu sterowania

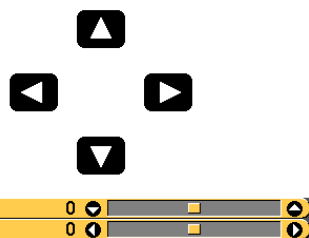
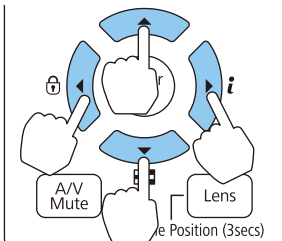


- Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

- Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Regulacja rozmiaru obrazu

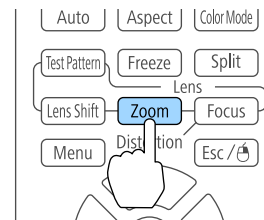


Jest to niedostępne dla ELPLX01 i ELPLR04.

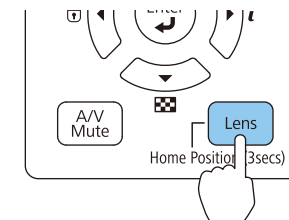
- Naciśnij przycisk [Zoom] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji zmiany powiększenia.

Używanie pilota

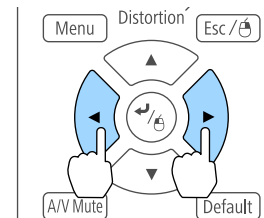


Przy użyciu panelu sterowania

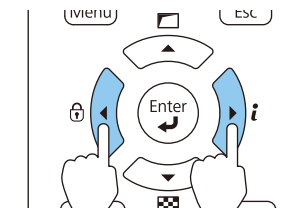


- Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



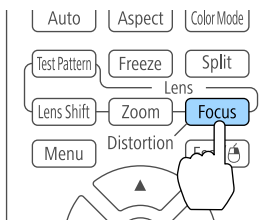
Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

- Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

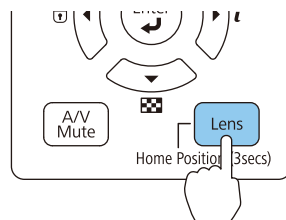
Korygowanie ostrości

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] lub [Lens] na panelu sterowania.
Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

Używanie pilota

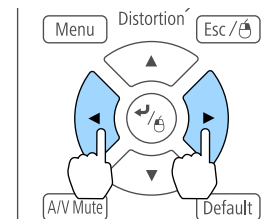


Przy użyciu panelu sterowania

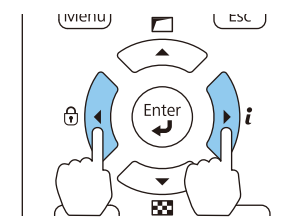


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.



W przypadku użytkowania poniższego obiektywu nastąpi wyświetlenie komunikatu z żądaniem regulacji zniekształcenia (krzywizny obrazu). Po wyregulowaniu ostrości dopasuj zniekształcenie.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☞ "Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)" [str.39](#)

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

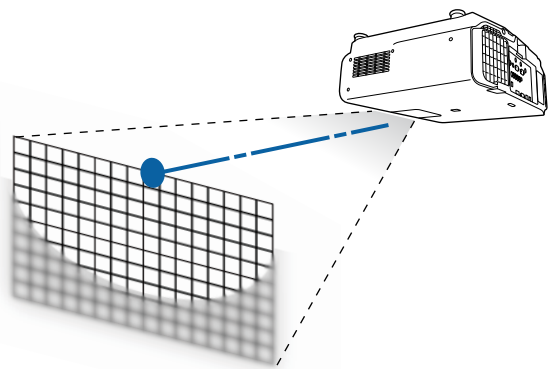
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)

W przypadku używania obiektywu krótkoogniskowego i ustawienia ostrości na środku ekranu otaczający obraz może ulec zakrzywieniu i utracić ostrość. Wykonaj poniższe czynności, aby skorygować krzywiznę.

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

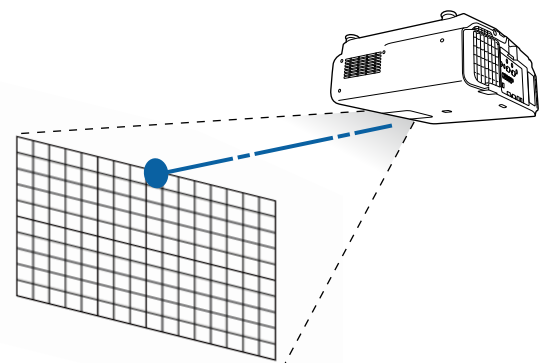
- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby ustawić ostrość obrazu dookoła środka obiektywu.



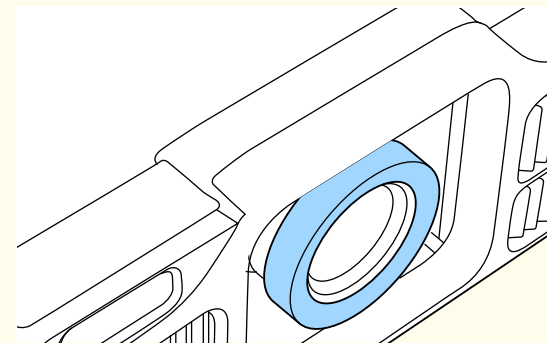
- 3** Naciśnij ponownie przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Naciskaj powtarzająco przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji zniekształceń.

- 4** Naciśnij przycisk [◀][▶], aby wyregulować ostrość otaczającego obszaru.



W przypadku używania ELPLU02 jest wyświetlany komunikat z żądaniem ręcznej regulacji zniekształcenia. Przekręć pierścień korygujący zniekształcenie w lewo, a następnie wyreguluj ostrość. Po wyregulowaniu ostrości ręcznie przekręć pierścień korygujący zniekształcenie, aby skorygować krzywiznę obrazu.



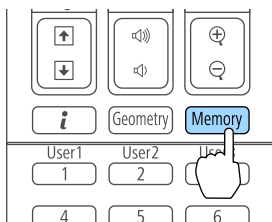
Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu

Możesz zarejestrować w pamięci położenie obiektywu, w przypadku którego wyregulowano przesunięcie obiektywu, ostrość oraz zniekształcenie i w razie potrzeby wczytać te wartości. Zarejestrować można maks. 10 wartości.



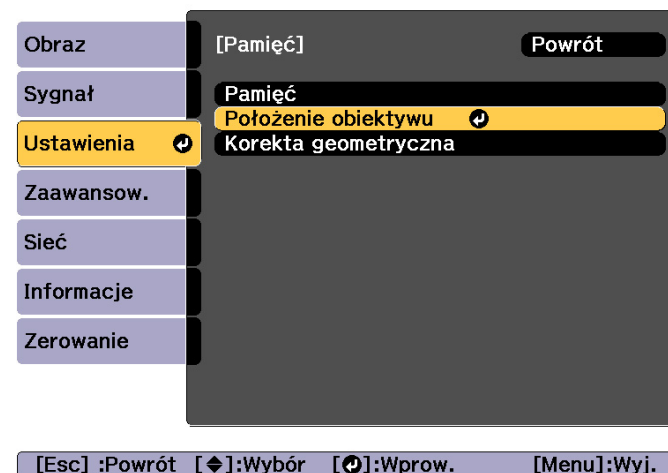
- Ta funkcja nie może być używana, jeśli zamontowany jest poniższy obiektyw.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
 - Jeżeli obiektyw nie został skalibrowany, następuje wyświetlenie komunikatu podczas zapisywania w pamięci. Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.
 - Położenie obiektywu, gdy następuje wczytanie pamięci, może całkowicie nie odpowiadać położeniu obiektywu zapisanemu w pamięci.
 - Jeżeli występuje duża rozbieżność między położeniem obiektywu po wczytaniu pamięci a położeniem, który został zapisany w pamięci, skalibruj obiektyw.
- ☞ **Rozszerz. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.139](#)

1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.

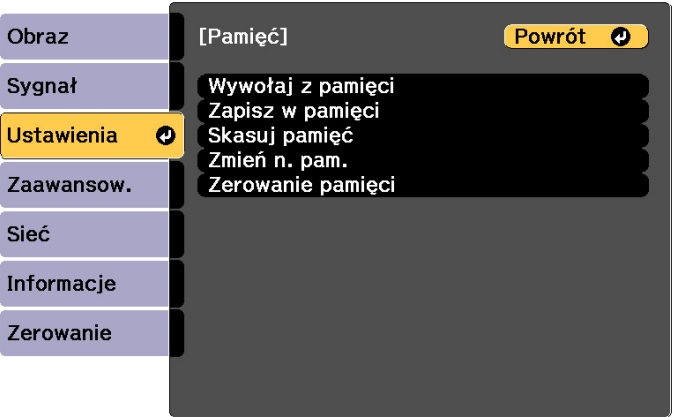


Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.
☞ **Ustawienia - Pamięć** [str.137](#)

2 Wybierz **Położenie obiektywu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] / [↶]:Powrót [↵]:Wybór [Menu]:Wyjście

Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. W przypadku wybrania nazwy pamięci i naciśnięcia przycisku [↵] następuje automatyczna regulacja obiektywu zgodnie z ustawieniami zapisanymi w wybranej pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵].

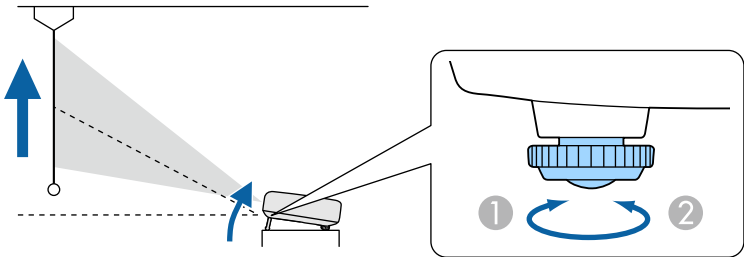
Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.146 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci.



Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)

Aby wykonać regulację, należy wysunąć lub wsunąć przednie nóżki. Pozycję obrazu można ustawić pochylając projektor o maks. 10 stopni.



❶ Wysunięcie przednich nóżek.

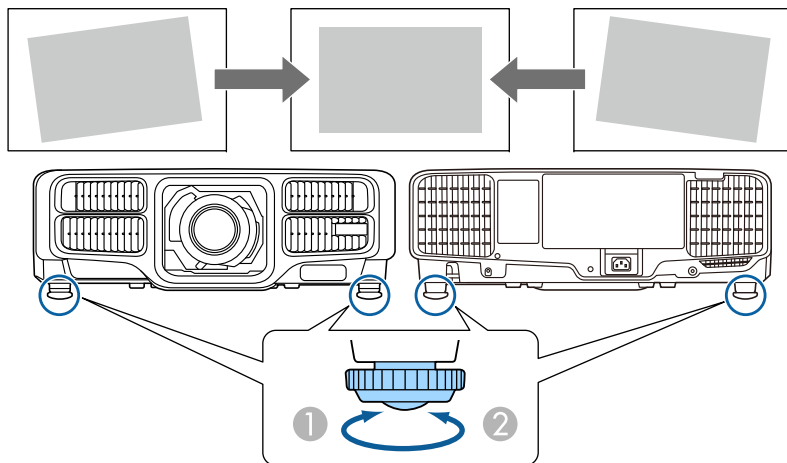
- 2 Wsuniecie przednich nóżek.



Im większy kąt pochylenia, tym trudniej ustawić ostrość. Zamontuj projektor tak, aby wymagał jedynie niewielkiego pochylenia.

Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)

Wysuwaj i wsuwaj przednie i tylne nóżki, aby wyregulować przechylenie projektora w poziomie.



- 1 Wysunięcie przednich i tylnych nóżek.
- 2 Wsuniecie przednich i tylnych nóżek.

identyfikator. Funkcja ta przydaje się do zarządzania wieloma projektorami. Można skonfigurować do 30 identyfikatorów.



- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania.
☛ "Zasięg działania pilota" [str.26](#)
- Jeżeli **Typ pilota** jest ustawiony na **Prosty** w menu konfiguracji, nie możesz ustawić identyfikatora pilota.
☛ **Rozszerz.** - **Działanie** - **Zaawansowane** - **Typ pilota** [str.139](#)
- Identyfikatory są ignorowane, gdy identyfikator projektora jest ustawiony jako **Wyłączone** lub gdy identyfikator pilota jest ustawiony jako **0**.
- Jeżeli używasz opcji Epson Web Control, możesz obsługiwać określony projektor za pomocą urządzenia przenośnego.
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.203](#)

Ustaw ID projektora

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Rozszerz.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać numer identyfikatora.

Ustawienia identyfikatora

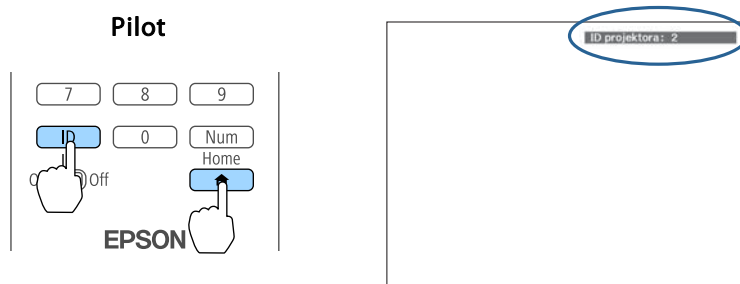
Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni



- 5 Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 6 Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu Konfiguracja.

Sprawdzanie ID projektora

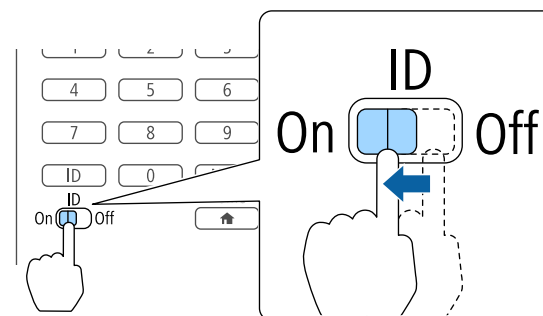
Podczas projekcji naciśnij przycisk [⬆], jednocześnie przytrzymując przycisk [ID].



Naciśnięcie tych przycisków sprawia, że na ekranie zostaje wyświetlony identyfikator projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

Ustawienie identyfikatora pilota

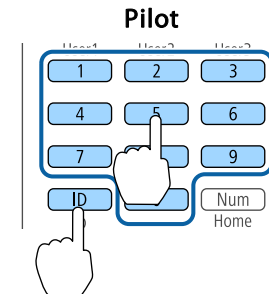
- 1 Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk [ID], naciśnij przycisk, którego numer odpowiada identyfikatorowi obsługiwanego projektora.

☛ "Sprawdzanie ID projektora" [str.44](#)

Wprowadź dwie cyfry (przykład: 01, gdy ID ma przypisany numer 1).



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

Ustawianie czasu

W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☞ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, ustawienia dotyczące daty i godziny nie mogą być zmieniane. Możesz dokonać zmian po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Wyłączone**.

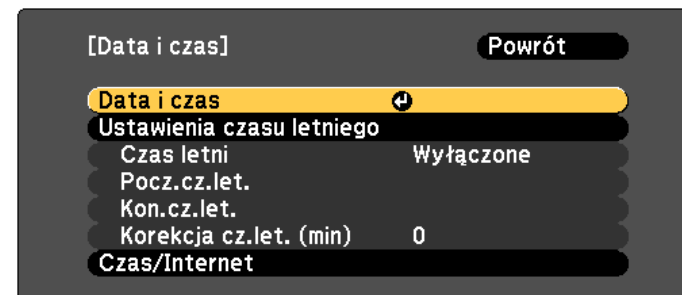
☞ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.123](#)

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)

2 Wybierz opcję **Działanie** z menu **Rozszerz**.

3 Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [**↵**].

4 Zmień ustawienia daty i czasu.
Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.
☞ "Działanie klawiatury programowej" [str.146](#)



Data i czas

Menu podrzędne	Funkcja
Data	Ustaw bieżącą datę.
Czas	Ustaw bieżący czas.
Różnica czasu (UTC)	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
Ustawienie	Ustawienia opcji Data i czas zostaną zastosowane.

Ustawienia czasu letniego

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia czasu letniego	Ustaw to, czy chcesz czy nie chcesz Włączone/Wyłączone uruchomić czas letni. Korekcja cz.let. (min) reguluje różnicę czasu między czasem standardowym a czasem letnim.
Pocz.cz.let.	Ustaw datę i godzinę rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.
Kon.cz.let.	Ustaw datę i godzinę zakończenia obowiązywania czasu letniego.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie	Zastosuj ustawienia opcji Ustawienia czasu letniego .

Czas/Internet

Menu podrzędne	Funkcja
Czas/Internet	Ustaw na Włączone aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
Internet. serw. czasu	Wprowadź adres IP internetowego serwera czasu.
Ustawienie	Ustawienia opcji Czas/Internet zostaną zastosowane.



Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienie** i nacisnąć przycisk [↩].

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Inne ustawienia




Ustawienia związane z podstawową obsługą

Cel	Sposoby ustawiania
Włączenie/wyłączenie projekcji poprzez włączenie/wyłączenie zasilania lub podłączenie/odłączenie wtyczki przewodu zasilającego projektora.	Ustawić wartość opcji Włącz zasilanie na Włączone . (Wartość domyślna: Wyłączone) ☛ Rozszerz. - Działanie - Włącz zasilanie str.139 Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
Wyłączenie funkcji automatycznego wyłączania.	Ustawić wartość opcji Tryb uśpienia na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Menu Rozszerz. - Działanie - Tryb uśpienia str.139 Ustaw Timer wyciszenia A/V na Wyłączone . ☛ Rozszerz. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V str.139
Wyłączenie sygnałów dźwiękowych emitowanych podczas włączania/wyłączania projektora.	Ustawić wartość opcji Sygnał dźwiękowy na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Sygnał dźwiękowy str.139
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy wyłączonym zasilaniu projektora.	Ustawić wartość opcji Tryb gotowości na Komunikacja wł. (Wartość domyślna: Komunikacja wł.) ☛ Rozszerz. - Tryb gotowości str.139
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy włączonej opcji Wycisz A/V.	Ustaw wartość opcji Zwoln. Wycisz A/V na Wycisz A/V . ☛ Rozszerz. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V str.139 Wartość domyślna to Dowolny . W przypadku obsługi projektora przy włączonej funkcji Wycisz A/V funkcja Wycisz A/V jest wyłączana.

Cel	Sposoby ustawiania
Wyłączenie zasilania za pomocą jednego naciśnięcia przycisku [⏻].	Ustawić wartość opcji Potw. trybu gotow. na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Rozszerz. - Wyświetlanie - Potw. trybu gotow. str.139

Ustawienia związane z wyświetlaniem

Cel	Sposoby ustawiania
Zmiana pozycji menu.	Zmienić ustawienie opcji Menu Pozycja . ☛ Rozszerz. - Wyświetlanie - Menu Pozycja str.139
Aby zmienić kierunek menu.	Zmień ustawienia Obrót OSD . ☛ Rozszerz. - Wyświetlanie - Obrót OSD str.139
Aby zabezpieczyć wyświetlanie menu, komunikatów lub ostrzeżeń na ekranie.	Użyj Przycisk użytkownika , aby ustawić Menu ekranowe na Przycisk użytkownika 1 , Przycisk użytkownika 2 , bądź Przycisk użytkownika 3 . ☛ Ustawienia - Przycisk użytkownika str.137 Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. W przypadku włączenia Menu ekranowe nie możesz używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejściowego).
Wyłączenie wyświetlania komunikatu na ekranie w przypadku zmiany źródła sygnału.	Ustawić wartość opcji Komunikaty na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Rozszerz. - Wyświetlanie - Komunikaty str.139 O ostrzeżeniu informuje wskaźnik. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.165 Wyświetlane są okna dialogowe związane z obsługą i działaniem, ostrzeżenia dotyczące lasera, zakończeniem rozsyłania komunikatów oraz ID projektora.
Skrócenie opóźnienia wyświetlania obrazu.	Ustaw Przetwarzanie obrazu na Szybko 1 lub Szybko 2 . ☛ Sygnał - Zaawansowane - Przetwarzanie obrazu str.135

Cel	Sposoby ustawiania
Zarejestrowanie i zapisanie ustawień wyświetlanego obrazu.	<p>Ustawić opcję Pamięć.</p> <p> "Funkcja pamięci" str.117</p> <p>Możesz zapisać poniższe ustawienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamięć: Niektóre ustawienia w menu Konfiguracja • Położenie obiektywu: Wartości regulacji przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości i zniekształcenia • Korekta geometryczna: Wartość regulacji korekty geometrycznej
Zmiana wyświetlanego tła.	<p>Zmienić ustawienie opcji Wyświetlanie. Można wyświetlić kolor niebieski i czarny lub logo. Jeśli żadne logo nie jest zarejestrowane, wyświetli się logo EPSON.</p> <p>Wyświetl tło: ustawienie wyświetlanego obrazu w przypadku braku sygnału wejściowego. (Wartość domyślna: Niebieski)</p> <p> Rozszerz. - Wyświetlanie - Wyświetl tło str.139</p> <p>Ekran startowy: włączenie lub wyłączenie (Włączone/Wyłączone) wyświetlania logo użytkownika po włączeniu zasilania projektora. (Wartość domyślna: Włączone)</p> <p> Rozszerz. - Wyświetlanie - Ekran startowy str.139</p>

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu załączonego kabla komputerowego

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora lub gniazdo Audio Out, podłączając gniazdo wyjścia dźwięku w komputerze, do gniazda Audio1 w projektorze, za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda BNC projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora lub gniazdo Audio Out, podłączając gniazdo wyjścia dźwięku w komputerze, do gniazda Audio2 w projektorze, za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

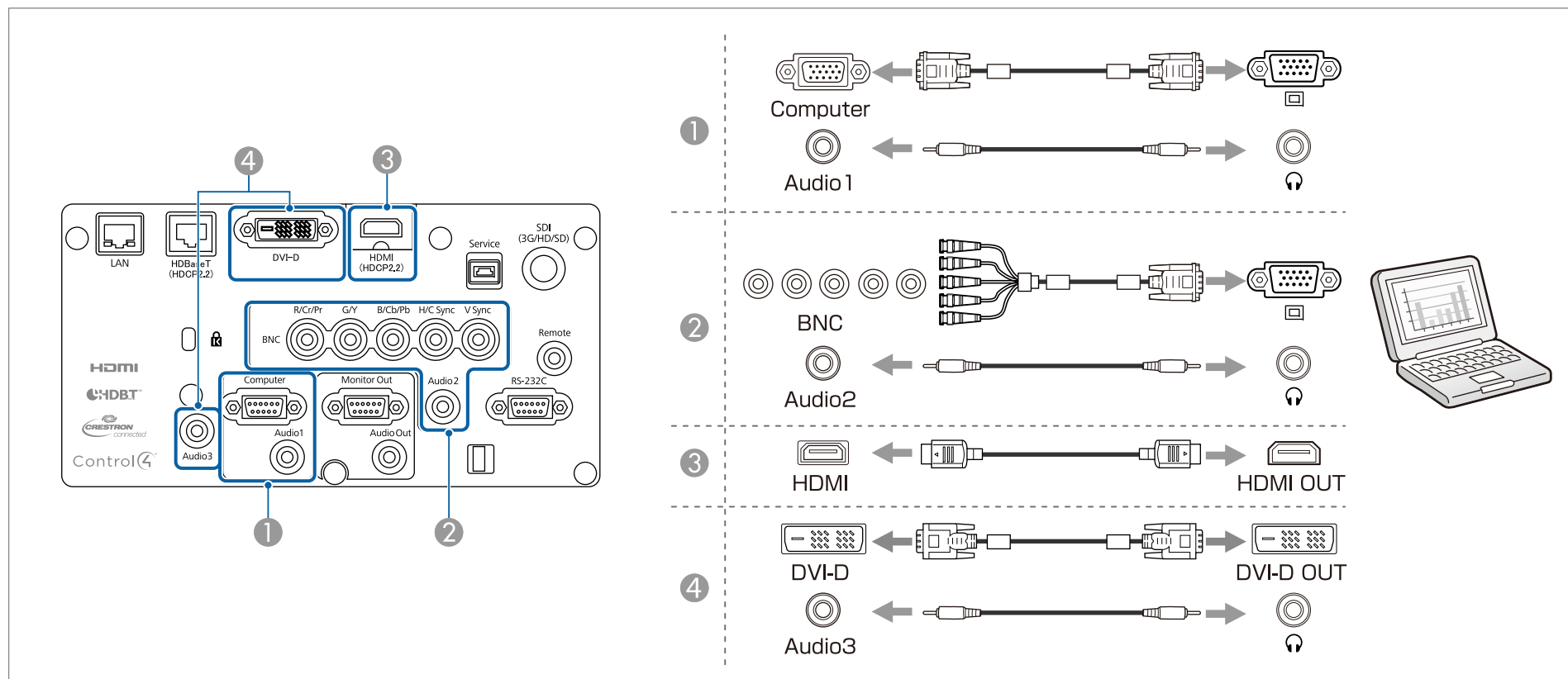
Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.

4 W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla DVI-D

Podłącz gniazdo DVI-D w komputerze do portu DVI-D w projektorze.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora lub gniazdo Audio Out, podłączając gniazdo wyjścia dźwięku w komputerze, do gniazda Audio3 w projektorze, za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.

☛ **Rozszerz.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** [str.139](#)

- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.

☛ **Rozszerz.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** – **Wyjście audio HDMI** [str.139](#)

Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy wideo, podłącz projektor, wykorzystując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu opcjonalnego kabla do komponentowego sygnału wideo (kabla przejściowego D-sub/Component)

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.221](#)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału źródła obrazu do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora lub gniazdo Audio Out, podłączając gniazdo wyjścia dźwięku w urządzeniu wideo, do gniazda Audio1 w projektorze, za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

2 Przy użyciu kabla do komponentowego sygnału wideo (RCA) i adaptera BNC/RCA (dostępne w sprzedaży)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału urządzenia wideo do gniazda BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora lub gniazdo Audio Out, podłączając gniazdo wyjścia dźwięku w urządzeniu wideo, do gniazda Audio2 w projektorze, za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

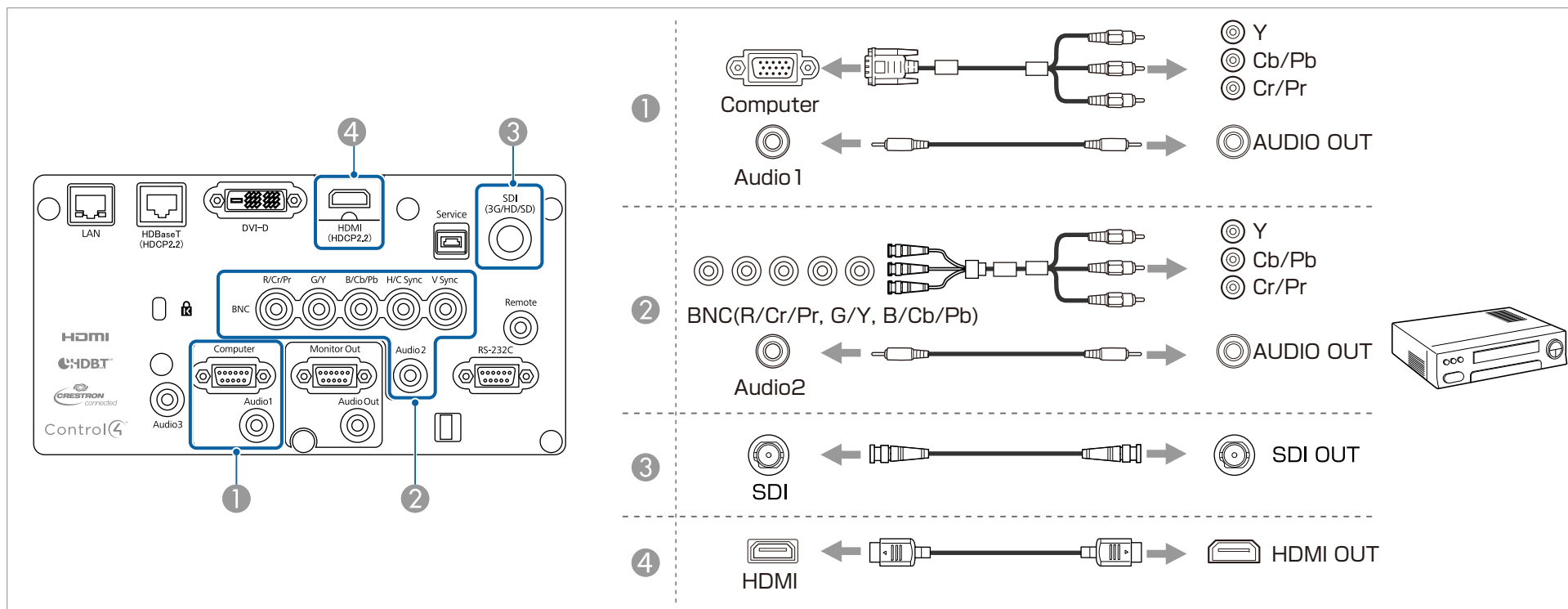
3 Podczas używania dostępnego w handlu kabla wideo BNC (wejście SDI, dotyczy tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)

Podłącz gniazdo SDI źródła obrazu do gniazda wejściowego SDI w projektorze.

4 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk ze źródła obrazu.



Uwaga

- Włączone źródło wejścia podczas podłączania go do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różni się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
Rozszerz. – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** [str.139](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.
Rozszerz. – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** – **Wyjście audio HDMI** [str.139](#)
- Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.

Podłączanie zewnętrznego sprzętu

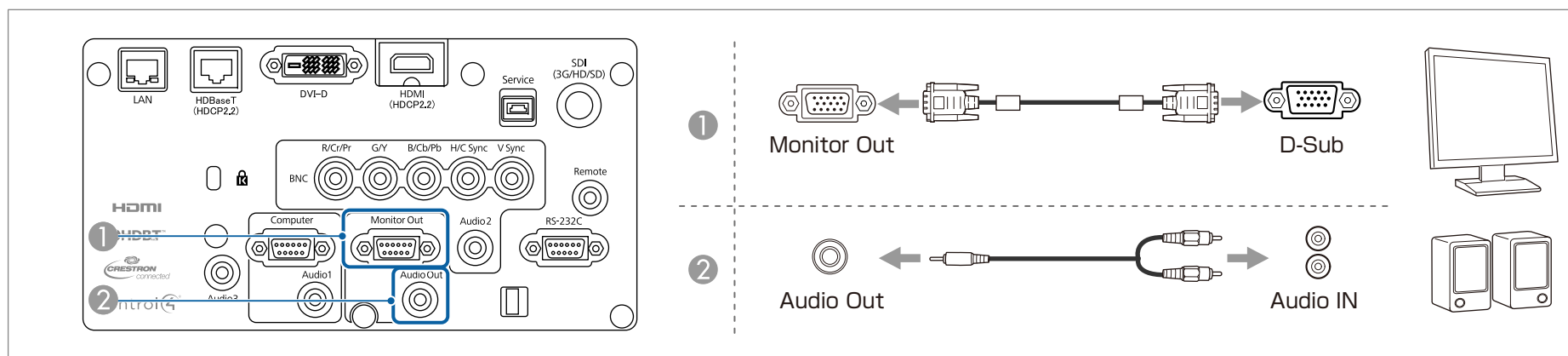
Można wyświetlać obrazy i odtwarzać dźwięk, podłączając zewnętrzny monitor lub głośnik.

1 W przypadku wyświetlania obrazów na monitorze zewnętrznym

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

2 W przypadku odtwarzania dźwięku na głośniku zewnętrznym

Podłącz głośnik zewnętrzny do gniazda Audio Out projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

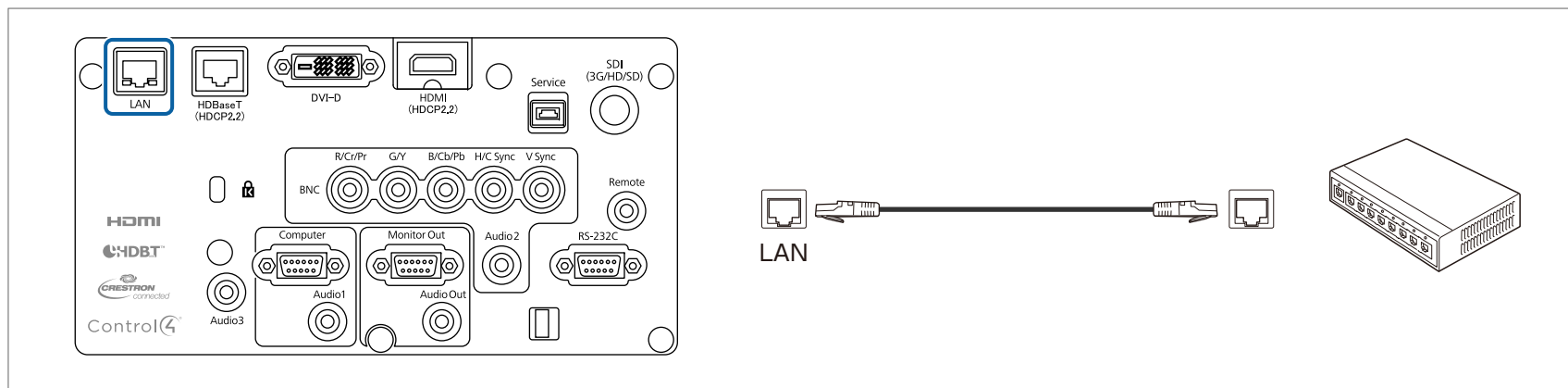


- Ustaw **Wyjście A/V** na **Zawsze**, aby wysłać obraz, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
Rozszerz. – Ustawienia A/V – Wyjście A/V [str.139](#)
- Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub BNC. Można ustawić, które sygnały mają być kierowane na **Wyj. monitora**.
Rozszerz. – Ustawienia A/V – Wyj. monitora [str.139](#)
- Gdy wtyczka kabla audio zostanie włożona do gniazda Audio Out, dźwięk jest przełączany na głośniki zewnętrzne i nie jest już odtwarzany z wbudowanych głośników projektora.

Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można wyświetlać obrazy i sprawdzić stan projektora.

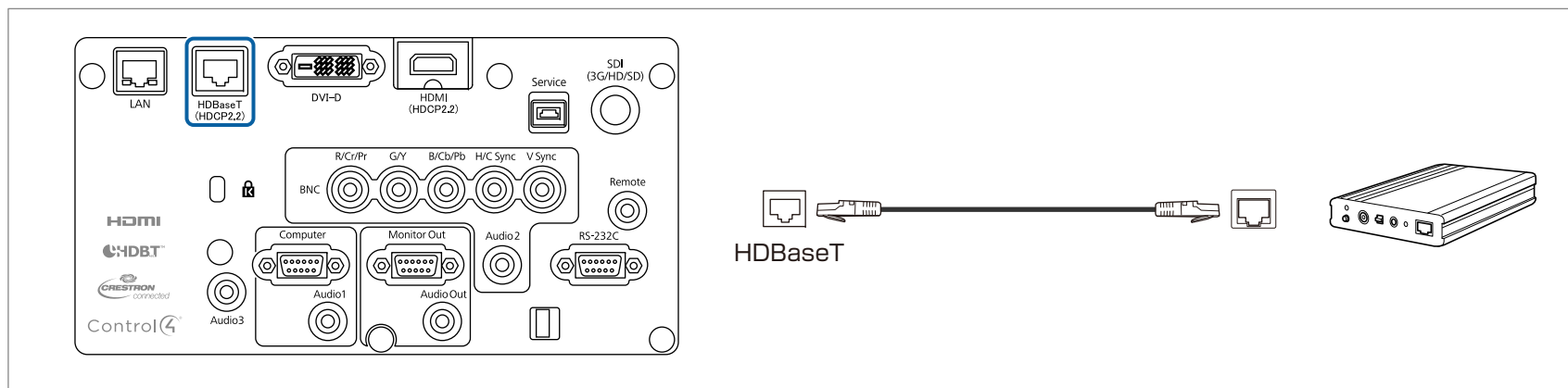


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter

Nadajnik HDBaseT Transmitter należy podłączyć za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla LAN 100BASE-TX.

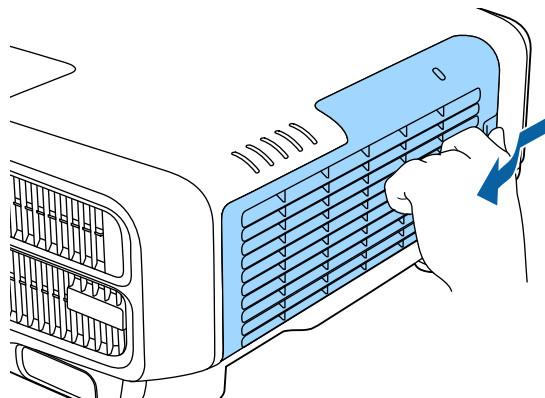
☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.221](#)



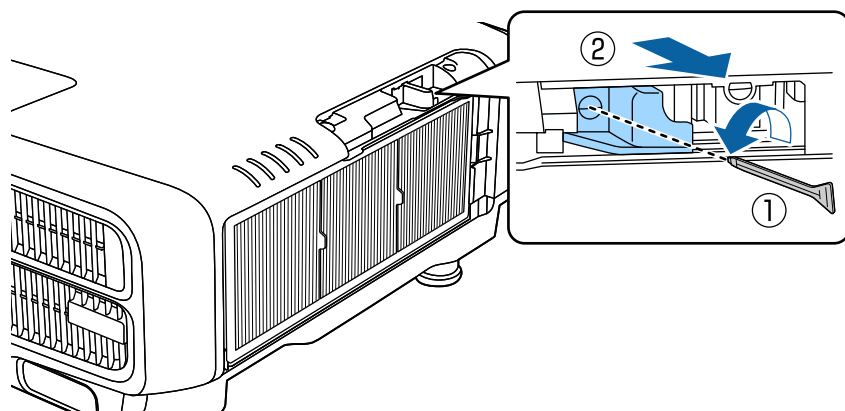
- Przed pierwszym użyciu nadajnika HDBaseT Transmitter należy się zapoznać z dołączonym do niego Przewodnikiem użytkownika.
- W przypadku kabla sieciowego LAN używaj kabla STP (bezpośredni) kategorii 5e lub wyższej, zgodny z zaleceniami HDBaseT Alliance. Jednakże, działanie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich urządzeń wejścia/wyjścia oraz środowisk.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika HDBaseT Transmitter.
- Podczas korzystania z połączenia Ethernet lub połączenia szeregowego bądź podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT wartość opcji **Sterow. i komunikacja** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.
☛ Rozszerz. - HDBaseT - Sterow. i komunikacja str.139
 Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.
- W przypadku korzystania z nadajnika Extron XTP lub przełącznika, podłącz do gniazda HDBaseT projektora. Ustaw **Extron XTP** na **Włączone** (**Tryb gotowości i Sterow. i komunikacja** zostaną automatycznie ustawione na **Włączone**).
☛ Rozszerz. - HDBaseT - Extron XTP str.139

Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej

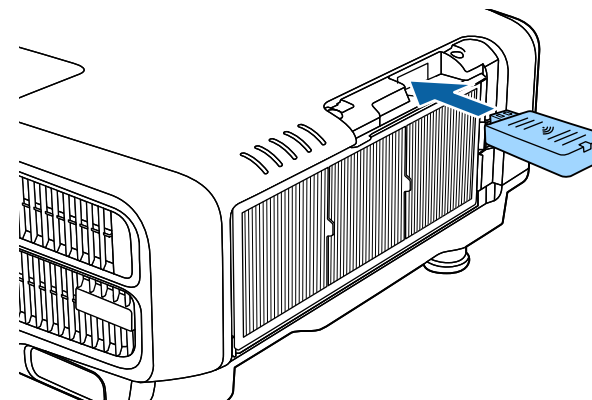
- 1** Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyc występ pokrywki filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występ.



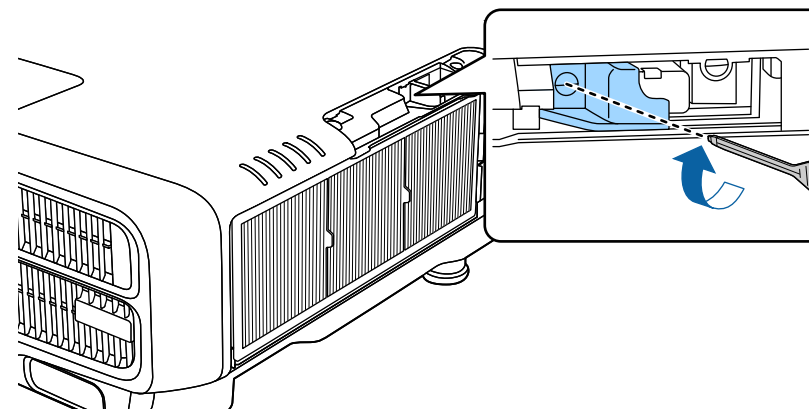
- 2** Zdejmij ogranicznik karty sieciowej bezprzewodowej.



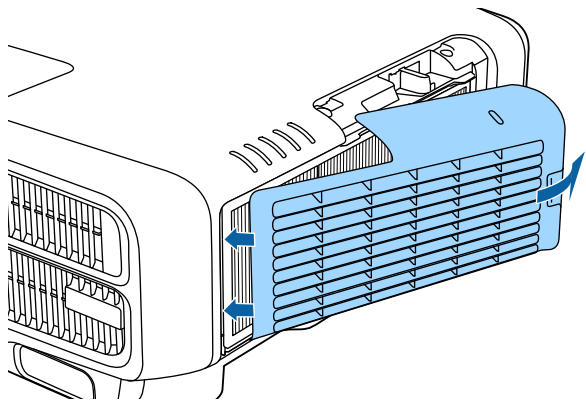
- 3** Zamontuj kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Przykręć ogranicznik śrubą.



- 5** Załóż pokrywę filtra powietrza.



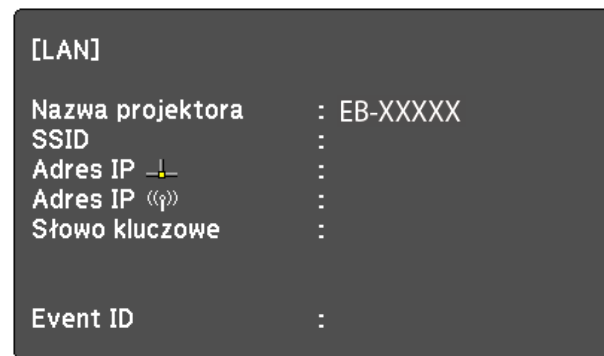
Korzystanie z urządzenia Quick Wireless Connection USB Key

Podłącz opcjonalne urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do gniazda w części montażowej karty sieciowej bezprzewodowej. Podłączając komputer do projektora za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN, sprawdź poniższe ustawienia.

- Moduł bezprzewodowej sieci LAN (ELPAP10) jest podłączony do projektora.
- Projektor łączy się z siecią LAN za pomocą połączenia bezprzewodowego.
 - ☛ "Menu Bezp. sieć" [str.147](#)

- 1** Włącz projektor, a następnie naciśnij przycisk [LAN] umieszczony na pilocie.

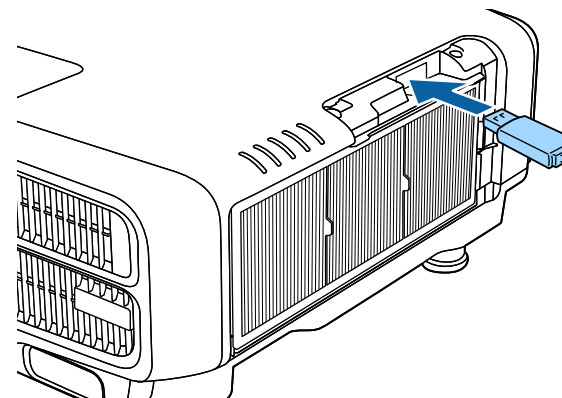
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



- 2** Upewnij się, że identyfikator SSID i adres IP się wyświetlają, a następnie wyjmij kartę sieciową bezprzewodową.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.56](#)

- 3** Podłącz urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do gniazda przeznaczonego na kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Po wyświetleniu "Zakończono aktualizację informacji sieciowych. Usuń Quick Wireless Connection USB Key.", odłącz Quick Wireless Connection USB Key.

Po wyjęciu urządzenia Quick Wireless Connection USB Key podłącz kartę sieciową bezprzewodową.

- 5** Podłącz urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do komputera.

Zapoznaj się z przewodnikiem użytkownika dołączonym do urządzenia Quick Wireless Connection USB Key.

Zakładanie pokrywy przewodów

Założenie pokrywy przewodów umożliwia ukrycie podłączonych kabli, co sprawia, że projektor wygląda bardziej estetycznie. (Ilustracje przedstawiają projektor zamontowany pod sufitem).

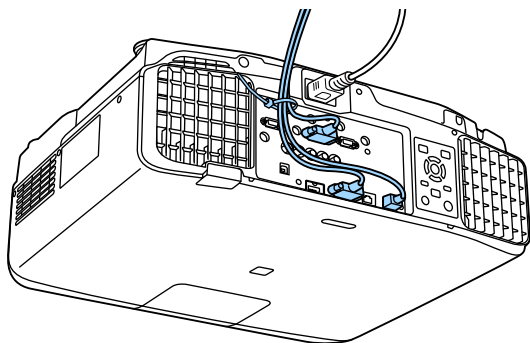


Ostrzeżenie

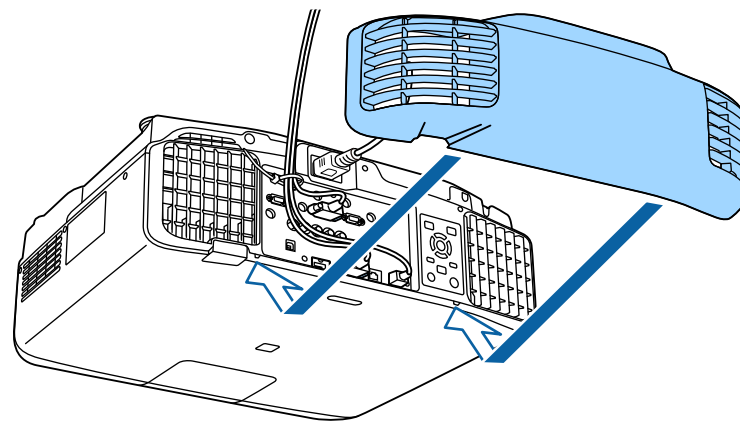
Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.

Montaż

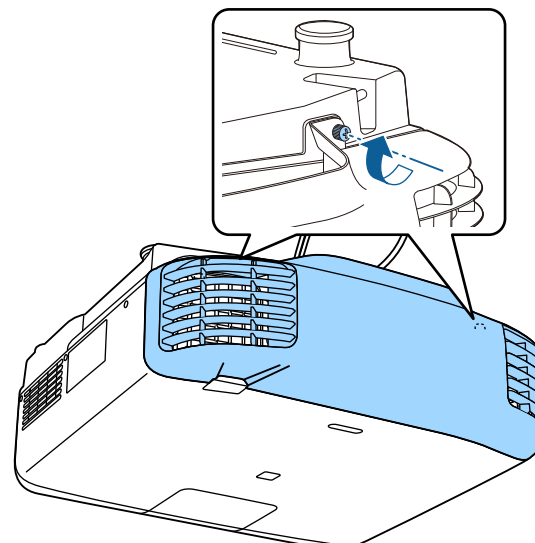
- 1** Przeciągnij opaskę dostępną na rynku przez uchwyt do kabli i ściśnij wszystkie kable.



- 2** Włóż wypustki pokrywy przewodów do dwóch otworów w tylnej części projektora.



- 3** Dokręć dwie śruby pokrywy przewodów. (Śruby można dokręcić palcami).





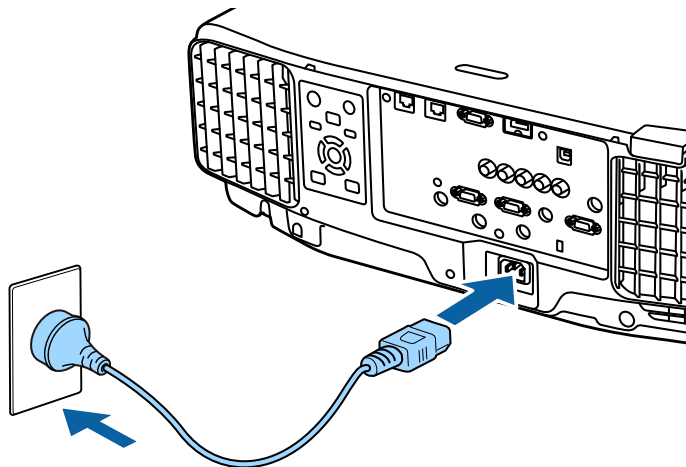
Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

Przed włączeniem projektora podłącz komputer lub sprzęt wideo do projektora.

☛ "Podłączanie sprzętu" [str.49](#)

- 1** Podłącz projektor do gniazda elektrycznego przy użyciu przewodu zasilającego.



Wskaźnik zasilania projektora zapala się na niebiesko (znajduje się on w trybie gotowości). Wskazuje on, że projektor jest zasilany, ale nie został jeszcze włączony.

- 2** Naciśnij przycisk [ⓘ] na panelu sterowania lub pilocie, aby włączyć projektor.

Następuje wygenerowanie sygnałów dźwiękowych potwierdzenia, a wskaźnik stanu miga na niebiesko sygnalizując rozgrzewanie się projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik stanu przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

Jeżeli obraz nie jest wyświetlany, spróbuj wykonać poniższe czynności.

- Włącz podłączony komputer lub sprzęt wideo.
- W przypadku używania komputera przenośnego zmień wyjście ekranu komputera.

- Włóż nośnik, np. DVD i uruchom odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk [Search] na panelu sterowania lub pilocie, aby wykryć źródło wejściowe.
- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, z którego ma być wyświetlany obraz przy użyciu pilota.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, wybierz źródło wejściowe, z którego ma być wyświetlany obraz.



Ostrzeżenie

- Podczas projekcji nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw projektora. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w pobliżu znajdują się dzieci.
- Podczas projekcji nie należy zasłaniać światła z projektora książką lub podobnymi przedmiotami. Jeśli światło z projektora będzie zablokowane przez dłuższy czas, miejsce, do którego dociera światło nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zainicjowanie pożaru. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, użyj funkcji Wycisz A/V lub wyłącz projektor.



- Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawione na **Włączone** w menu **Rozszerz.**, projektor automatycznie włączy się, gdy przewód zasilający jest do niego podłączony. Jeśli podłączony jest przewód zasilający, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.
 - ☛ **Rozszerz. - Działanie - Włącz zasilanie** [str.139](#)
- Jeżeli sygnał obrazu z wybranego źródła w **Autom. wł. zasilania** jest sygnałem wyjściowym, projektor włącza się automatycznie.
 - ☛ **Rozszerz. - Działanie - Autom. wł. zasilania** [str.139](#)

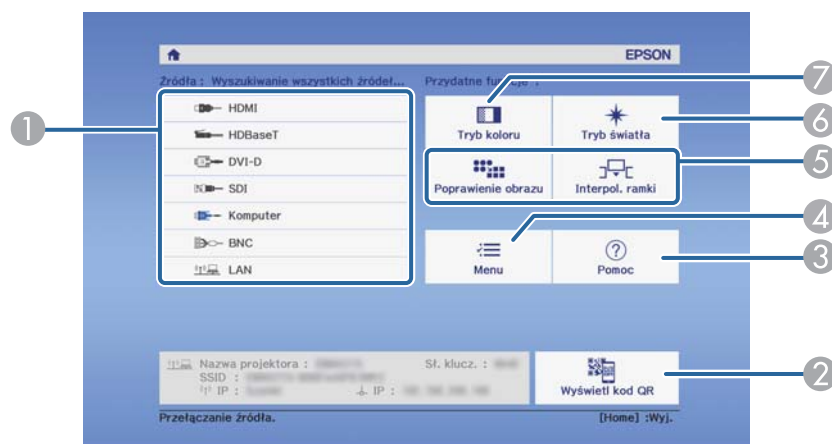
Ekran główny

Możesz używać kranu głównego, aby łatwo wybierać źródła wejścia lub często używane funkcje. Ekran główny jest wyświetlany w następujących sytuacjach.

- Gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk [🏠]
- Jeżeli projektor zostanie włączony, gdy **Auto wysw. ekr. głów.** jest ustawione na **Włączone**
☛ **Rozszerz. - Ekran główny - Auto wysw. ekr. głów.** [str.139](#)
- W przypadku braku sygnału z wybranego źródła wejściowego, gdy projektor jest włączony

Gdy wyświetlany jest Ekran główny, użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] na panelu sterowania lub pilocie, aby wybrać dany element, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Aby ukryć Ekran główny, naciśnij ponownie przycisk [🏠] na pilocie.



- | | |
|---|---|
| 1 | Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlane. |
| 2 | Służy do wyświetlania kodu QR i wyświetlania danych ze smartfonu lub tabletu. |

- | | |
|---|--|
| 3 | Wyświetlanie ekranu Pomoc.
☛ "Korzystanie z pomocy" str.163 |
| 4 | Służy do wyświetlania menu Konfiguracja. |
| 5 | Umożliwia wykonanie funkcji przypisanej do Funkcja niestand. 1 lub Funkcja niestand. 2 w menu Rozszerz.
☛ Rozszerz. - Ekran główny - Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2 str.139 |
| 6 | Wybierz Tryb światła.
☛ "Ustawienia jasności" str.79 |
| 7 | Wybierz Tryb koloru.
☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.78 |




Ekran główny znika po 10 minutach braku aktywności.



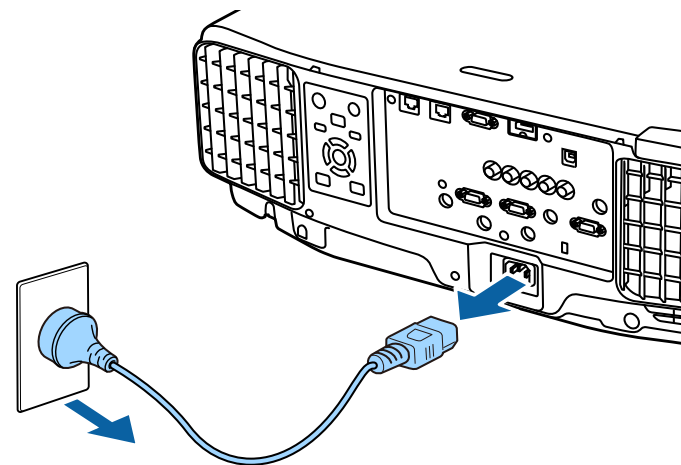
- Aby zapewnić długą żywotność projektora, wyłączaj projektor, gdy nie jest on używany. Żywotność źródła światła zależy od ustawień menu Konfiguracja, warunków otoczenia i sposobu używania. Jasność wyświetlanego obrazu maleje wraz z upływem czasu projekcji.
- Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
- Gdy projektor jest używany w sposób ciągły, dłużej niż 24 godziny lub, gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączanie, ustaw **Kalibracja źród. światła**, używając funkcji planowania w celu okresowego dopasowania źródła światła.
☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)

- 1** Naciśnij przycisk [⏻] na panelu sterowania lub pilocie.
Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzania wyłączenia.

Wyłączyć projektor?

Tak : Wciśnij przycisk 
Nie : Wciśnij inny przycisk

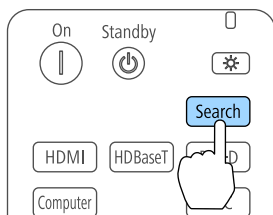
- 2** Ponownie naciśnij przycisk [⏻]. (Aby anulować, naciśnij inny przycisk).
Projektor wygeneruje dwa razy sygnał dźwiękowy, obraz znika, a wskaźnik stanu gaśnie.
- 3** Odłącz przewód zasilający.



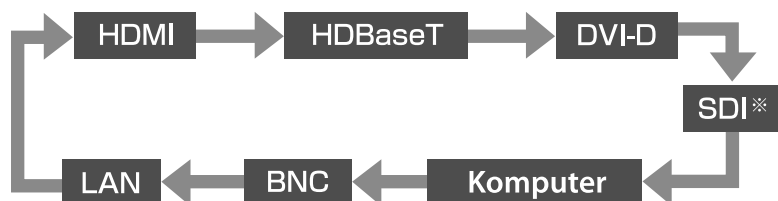
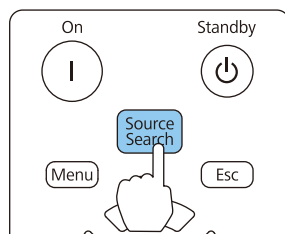
Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)

Naciśnij przycisk [Search], aby wyświetlać obrazy z gniazda, które aktualnie odbiera obraz.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



* tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

Jeżeli co najmniej dwa źródła obrazu są podłączone, wielokrotnie naciśnij przycisk [Search] do momentu wyświetlenia docelowego obrazu.

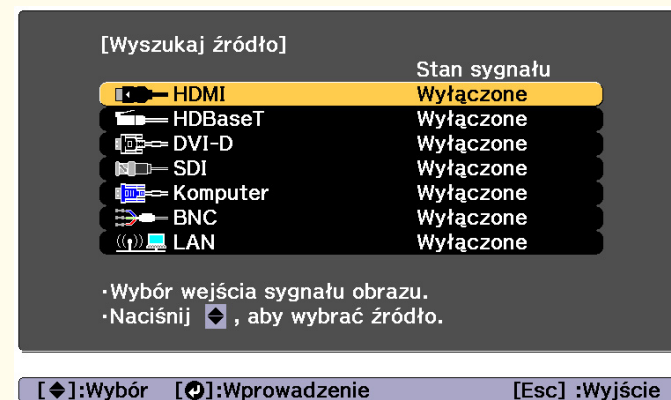
Gdy podłączone jest urządzenie video, rozpocznij odtwarzanie przed rozpoczęciem tej czynności.



- Możesz skonfigurować projektor w taki sposób, aby automatycznie wykrywał on sygnał obrazu z innego źródła wejściowego i wyświetlał obraz, gdy z aktualnego źródła wejściowego nie będzie odbierany żaden sygnał obrazu.

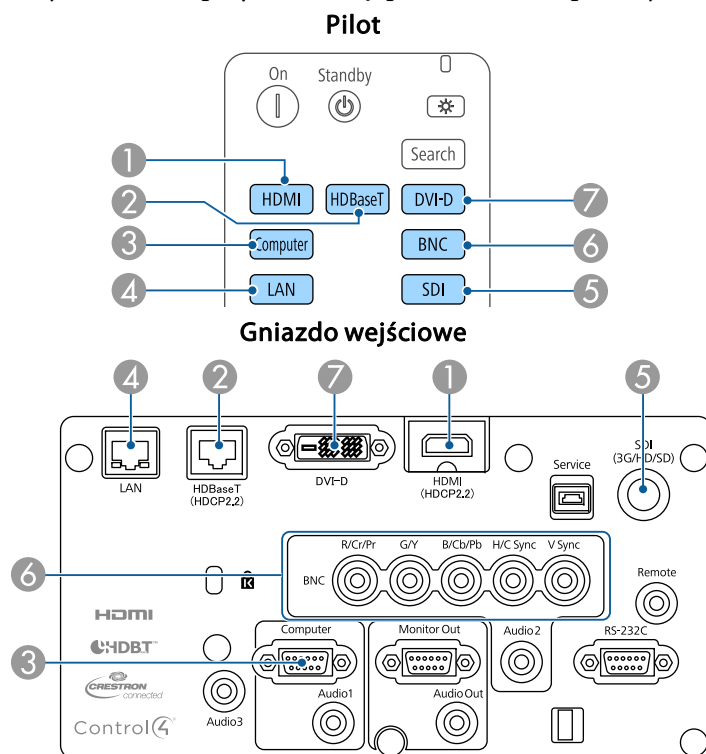
Rozszerz. - Działanie - Autom. wysz. źr. str.139

- Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.



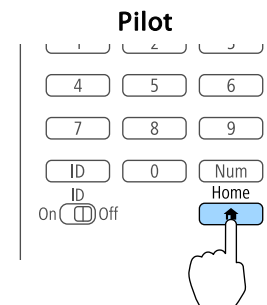
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota

- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, które ma być wyświetlane. Gniazda wejściowe dla przycisków są przedstawione poniżej.

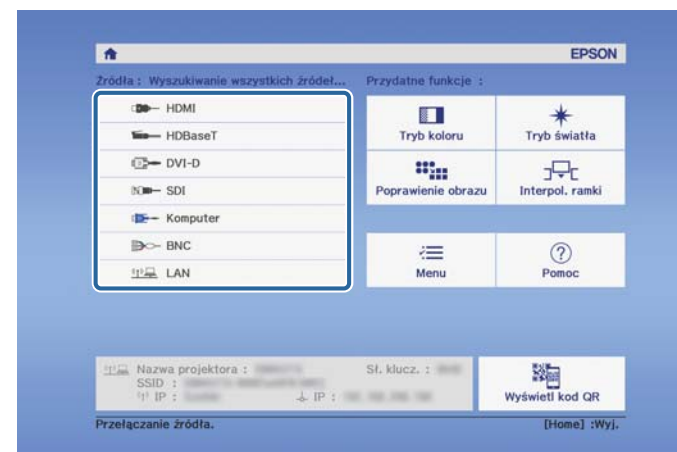


- 4 Zmienia źródło sygnału na komputer podłączony za pośrednictwem sieci.
- 5 Tylko dla EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

- Naciśnij przycisk [↑].



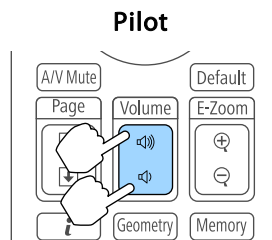
Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlone, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Regulacja głośności

Głośność można ustawić stosując jedną z poniższych metod.

- Przy użyciu przycisków [Volume] na pilocie można ustawić głośność.
[<|||] Zwiększa głośność.
[>|||] Obniża głośność.



- Wyreguluj głośność w menu Konfiguracja.
☛ **Ustawienia - Głośność** [str.137](#)



Przestroga

Nie należy włączać urządzenia z dużą głośnością.
Nagłe usłyszenie zbyt głośnego dźwięku może spowodować utratę słuchu. Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.

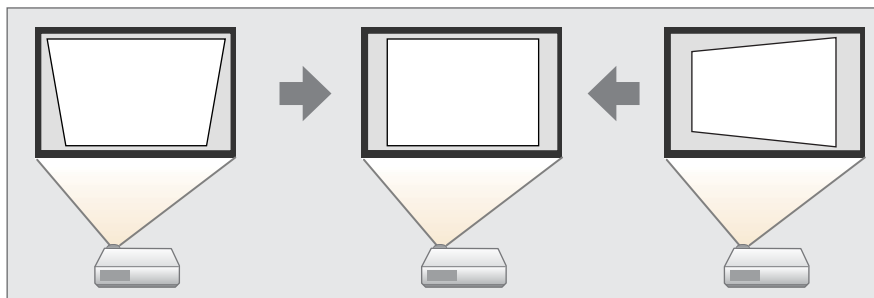
Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

- Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

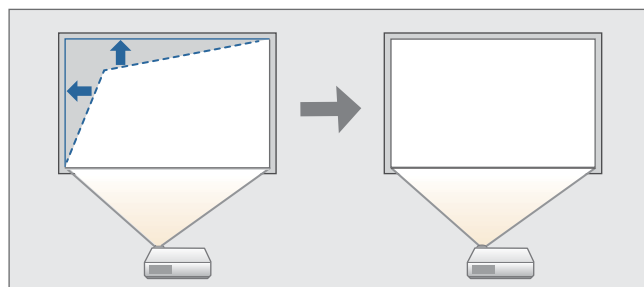
☛ "Geom. poz/pion" [str.67](#)



- Quick Corner

Skoryguj niezależnie cztery narożniki.

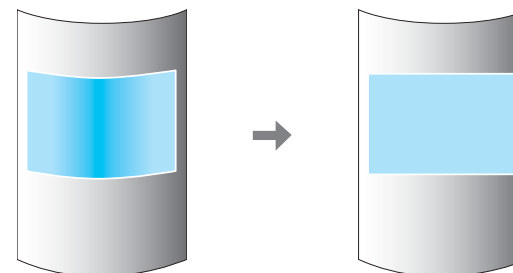
☛ "Quick Corner" [str.68](#)



- Powierz. zakrzywiona

Skoryguj zniekształcenie, które pojawia się podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni i wyreguluj nóżki, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

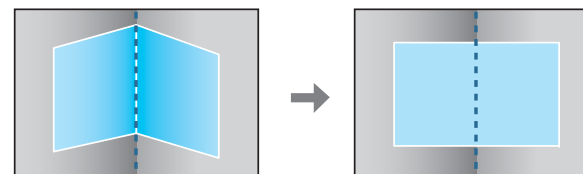
☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.69](#)



- Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

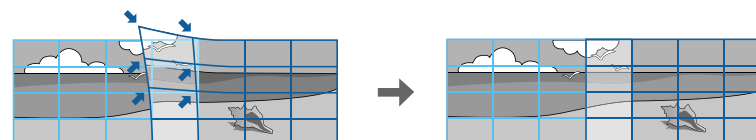
☛ "Narożnik ścian" [str.73](#)



- Korekta punktowa

Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.

☛ "Korekta punktowa" [str.77](#)





- Poprzez naciśnięcie przycisku [Geometry] na pilocie lub przycisku [] na panelu sterowania możesz bezpośrednio zastosować wybrany sposób regulacji.
- Gdy wymagana jest ponowna regulacja pozycji projekcji, itp., aby tymczasowo zwolnić stan korekcji, ustaw **Korekta geometryczna** na **Wyłączone**. Wartości korekcji są zapisywane nawet po ustawieniu na **Wyłączone**.
 - ☛ **Ustawienia - Korekta geometryczna** [str.137](#)
- Ustawienia korekty geometrycznej można zapisać, używając w tym celu opcji **Pamięć** w menu **Korekta geometryczna** i w razie potrzeby je załadować.
 - ☛ "Funkcja pamięci" [str.117](#)

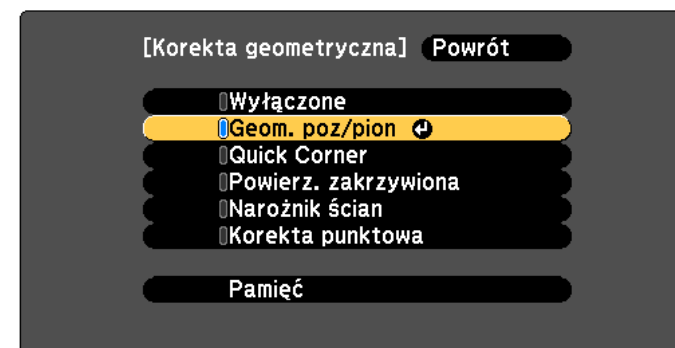
Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☛ "Geom. poz/pion" [str.241](#)

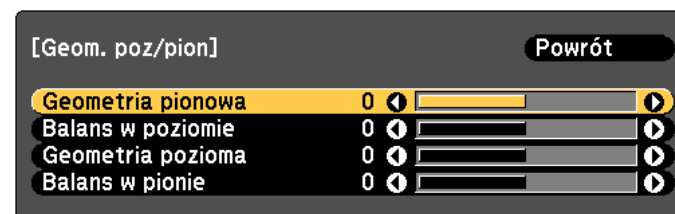
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◄]:Wybór [◂]:Wprow. [Menu]:Wyj.

"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

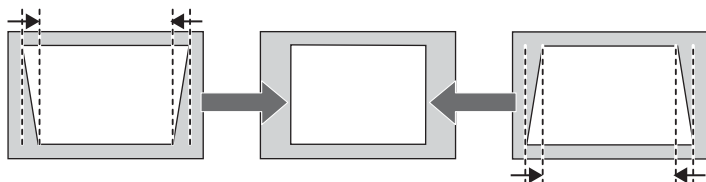
- 4 Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] skoryguj obraz.



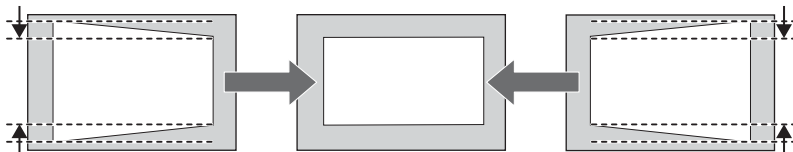
[Esc] :Powrót [◄]:Wybór [◂]:Regulacja [Menu]:Wyjście
[Default] :Zerowanie

Skoryguj zniekształcenie geometrii przy użyciu **Geometria pionowa** i **Geometria pozioma**.

Geometria pionowa

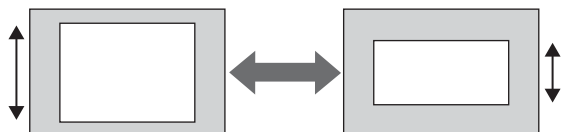


Geometria pozioma

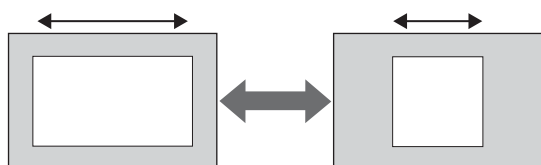


Jeżeli format obrazu jest niewłaściwy, wyreguluj zrównoważenie obrazu przy użyciu **Balans w poziomie** i **Balans w pionie**.

Balans w poziomie



Balans w pionie



W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

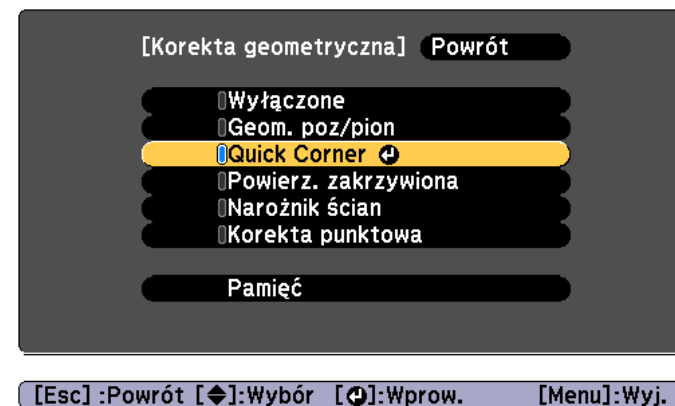


Nie możesz łączyć z innymi sposobami korekcji.

Quick Corner

Funkcja ta umożliwia korygowanie niezależnie każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

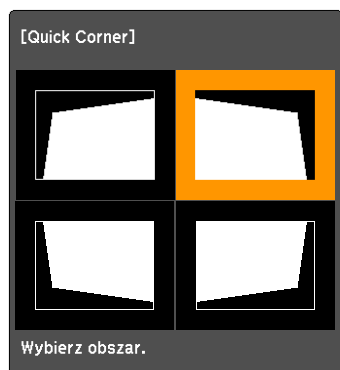
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].



"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz narożnik obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 5 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



[↔/↔]: Wybór
[↻]: Wprowadzenie
[Esc]: Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować)



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcy Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

5 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj położenie narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↶] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 4, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



[↔/↔]: Regulacja
[Esc] / [↻]: Powrót

6 W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.

7 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].


Powierz. zakrzywiona

To umożliwia korygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.


Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)"
[str.35](#)

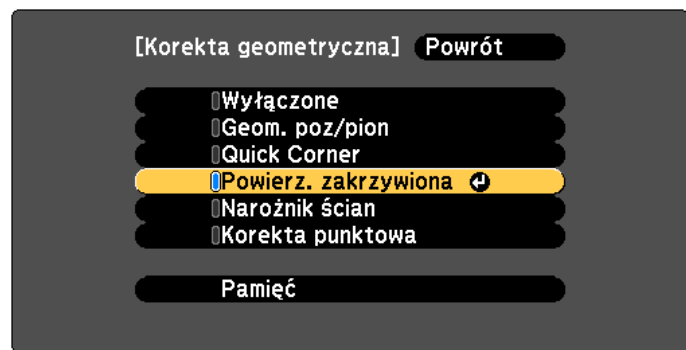


- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**.
 **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.133](#)

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

 "Powierz. zakrzywiona" [str.241](#)

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].

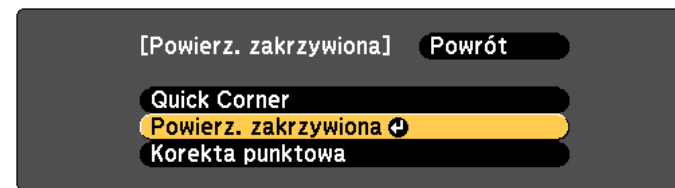


[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."

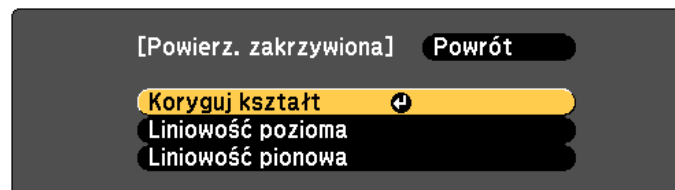
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



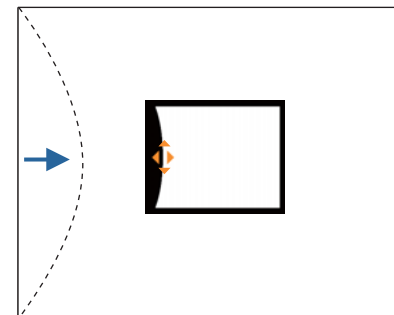
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



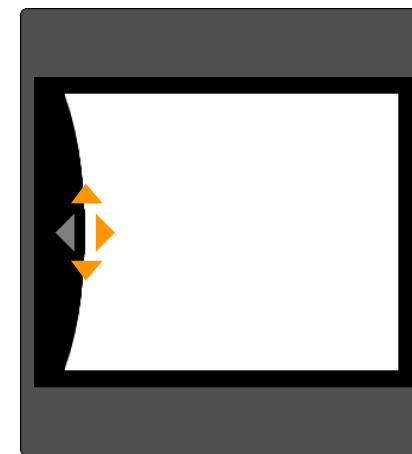
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

- 7** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj kształt.



Jeśli trójkąt w regulowanym kierunku stanie się szary, jak na obrazku poniżej, wówczas dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie jest możliwa.

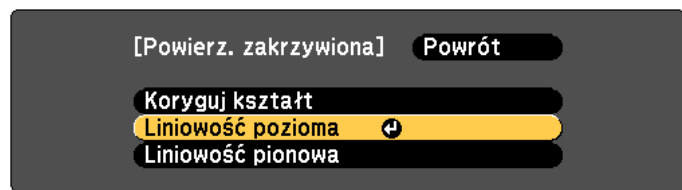


- 8** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 9** W razie potrzeby powtórz kroki 6 do 8, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 10** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.

- 11** Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].

Naciśnij przyciski [◀][▶] w przypadku wybrania **Liniowość pozioma** i przyciski [▲][▼] w przypadku wybrania **Liniowość pionowa**, a następnie naciśnij [↵].

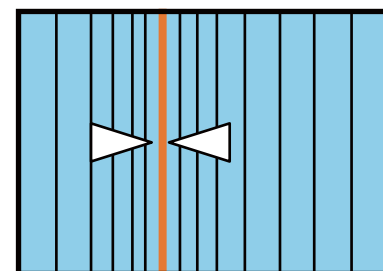
Wybrana standardowa linia będzie migać światłem pomarańczowym i białym.

- 12** Wyreguluj liniowość.

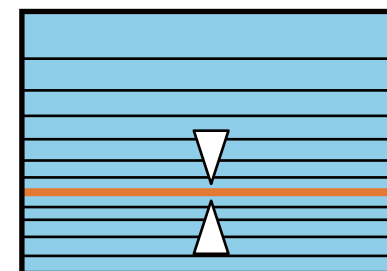
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**

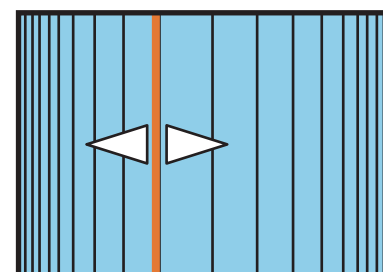


W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**

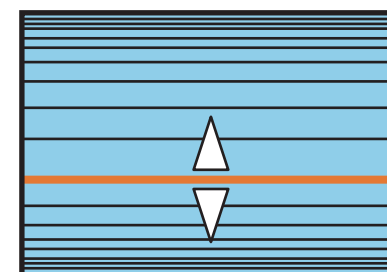


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**



W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**



- 13** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☛ "Quick Corner" [str.68](#)

☛ "Korekta punktowa" [str.77](#)

Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)

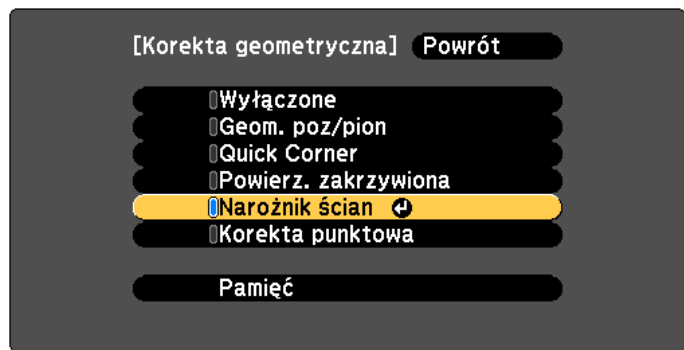


- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**.
 - ☛ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.133](#)
- Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLX01.

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☛ "Narożnik ścian" [str.247](#)

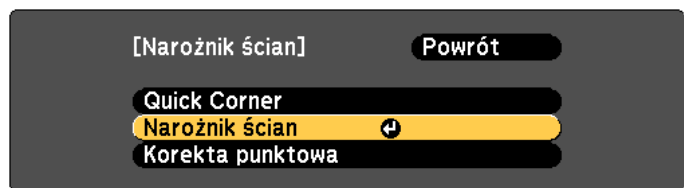
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [**↵**].



[Esc]:Powrót [◄]:Wybór [◀]:Wprow. [Menu]:Wyj.

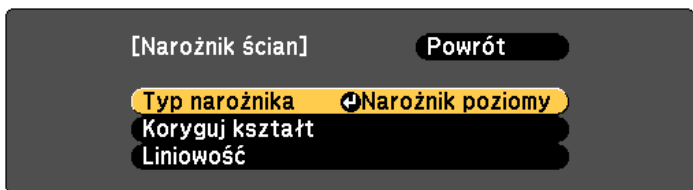
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4** Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◄]:Wybór [◀]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].

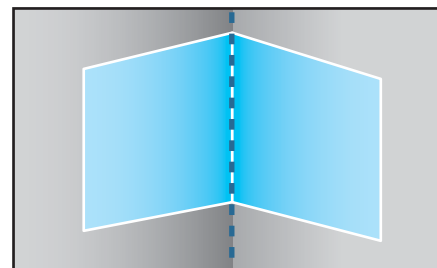


[Esc]:Powrót [◄]:Wybór [◀]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Na podstawie obszaru projekcji wybierz **Narożnik poziomy** lub **Narożnik pionowy**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

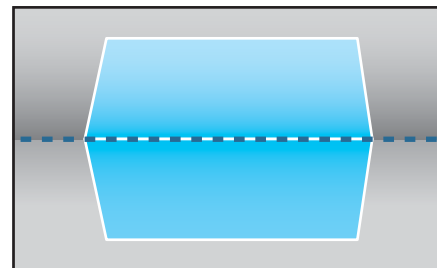
Gdy powierzchnie są wyrównane w poziomie:

Wybierz opcję **Narożnik poziomy**.



Gdy powierzchnie są wyrównane w pionie:

Wybierz opcję **Narożnik pionowy**.

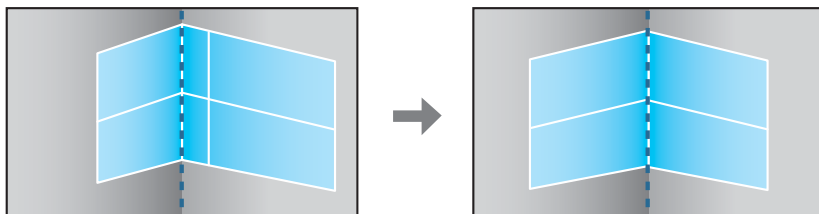


Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Narożnik poziomy**.

- 7** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].

- 8** Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 9** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

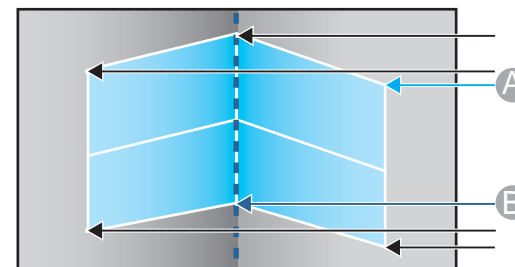


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar w oparciu o najniższy punkt (oznaczony strzałką Ⓐ).

Wyreguluj dolny obszar w oparciu o najwyższy punkt (oznaczony strzałką Ⓑ).



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**:

Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekty **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

10 Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj kształt.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.

11 W razie potrzeby powtórz kroki 9 i 10, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

12 Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].



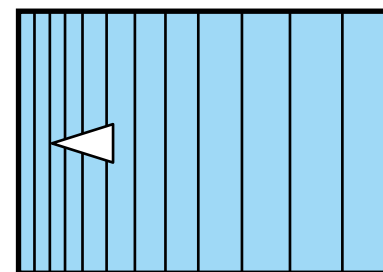
[Esc]:Powrót [◆]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

13 Przyciskami [◀][▶] wyreguluj liniowość.

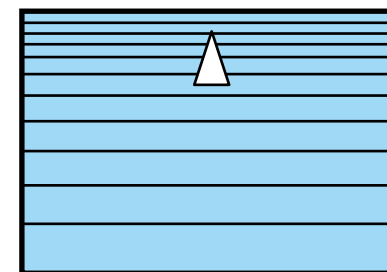
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**

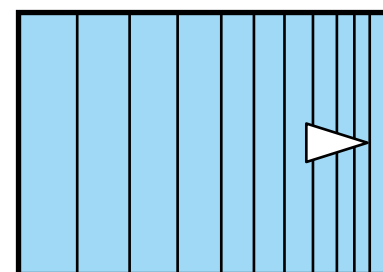


W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**

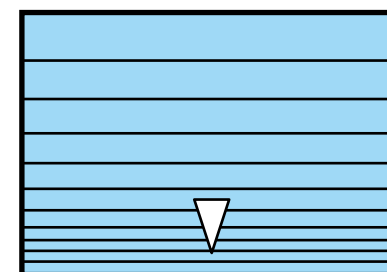


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**



14 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☞ "Quick Corner" [str.68](#)

☞ "Korekta punktowa" [str.77](#)

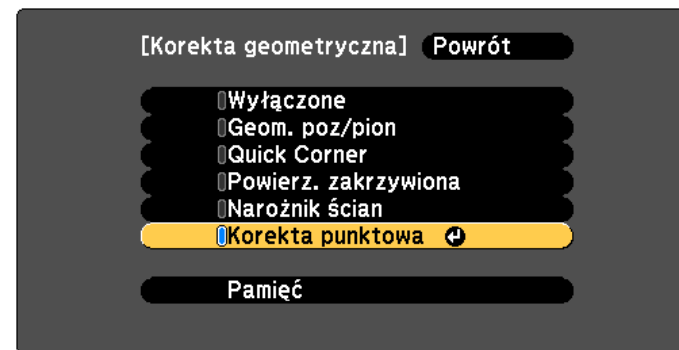
Korekta punktowa

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuując punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- Korekcję można wykonać co 0,5 piksela w każdym kierunku, maksymalnie do 32 pikseli.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**.
☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.133](#)

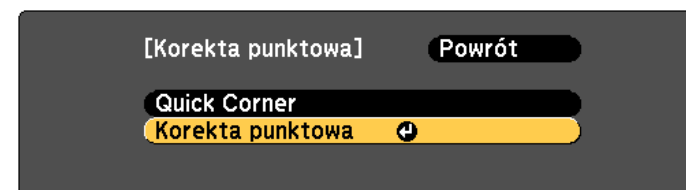
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

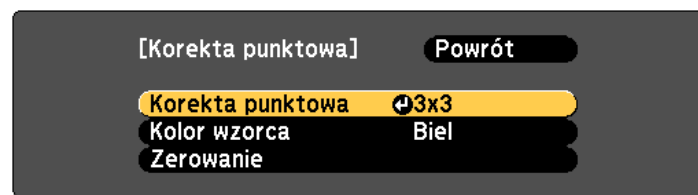
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].

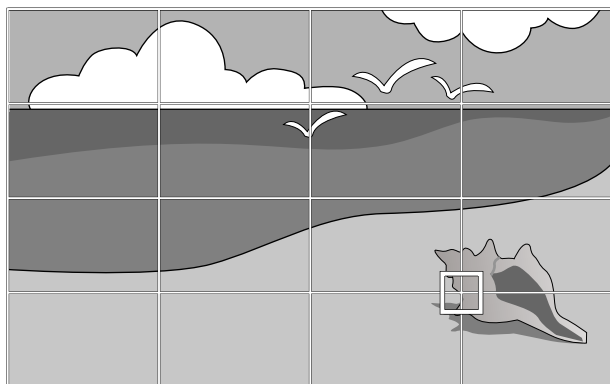


[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

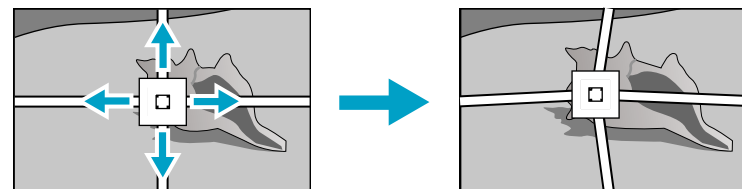
Korekta punktowa	Wybierz numer punktu (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), a następnie skonfiguruj ustawienie Korekta punktowa.
Kolor wzorca	Wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.
Zerowanie	Wyzerowanie wszystkich korekt dla ustawienia Korekta punktowa do ich wartości domyślnych.

6 Wybierz numer punktu (**3x3**, **5x5**, **9x9** lub **17x17**), a następnie naciśnij przycisk [↵].

7 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do korekty, a następnie naciśnij przycisk [↵].



8 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj zniekształcenia.



Aby kontynuować korygowanie kolejnego punktu, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 7 i 8.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

9 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Wybierz **Quick Corner** na ekranie z kroku 4, aby dopasować przechylenie obrazu.

☞ "Quick Corner" [str.68](#)

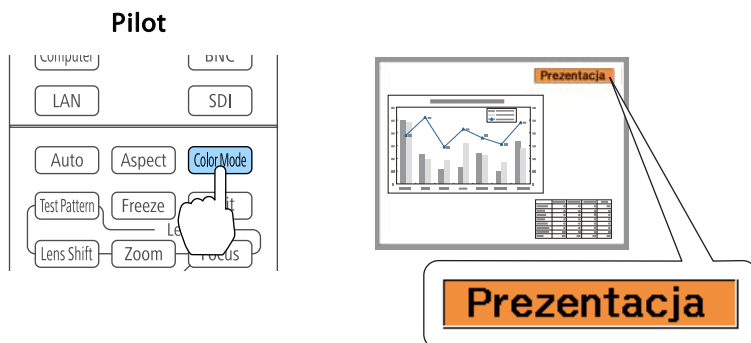
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Jest to najjaśniejszy tryb. Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach.

Tryb	Zastosowanie
Prezentacja	Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast. Tryb idealny do wyświetlania prezentacji lub oglądania programów telewizyjnych w jasnym pomieszczeniu.
Kino	Nadaje obrazom naturalny odcień. Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju.
sRGB	Tryb umożliwiający wyświetlanie obrazów zgodnych z przestrzenią barw standardu sRGB z wiernym odwzorowaniem kolorów. Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie.
DICOM SIM	Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
Multiprojektja	Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem. Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.



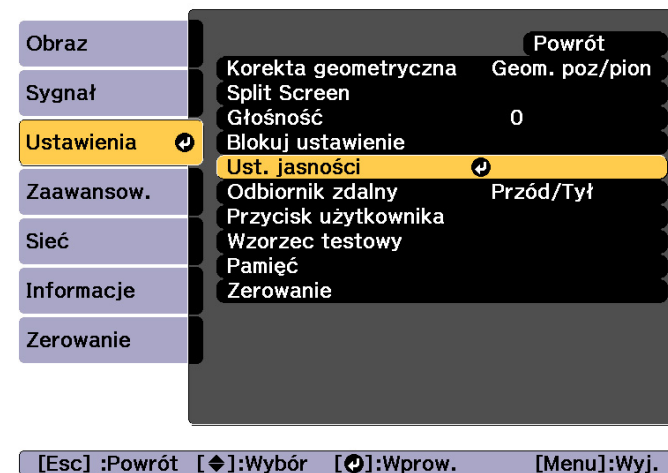
Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

Obraz - Tryb koloru [str.133](#)

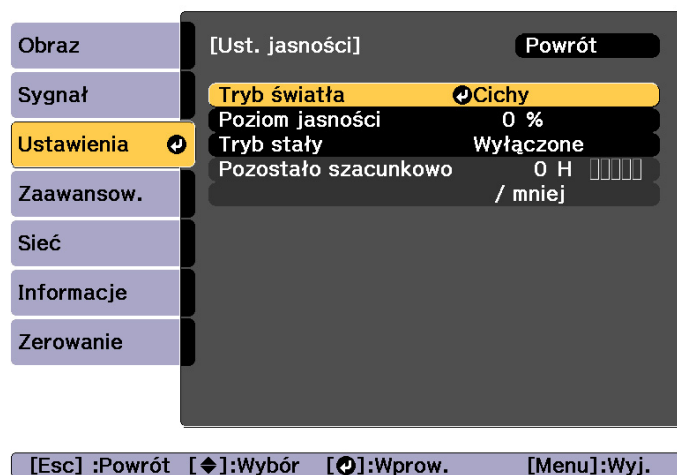
Ustawienia jasności

Ustaw jasność dla źródła światła.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz **Ust. jasności** z menu **Ustawienia**.



- Wybierz opcję **Tryb światła**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 4** Wybierz element, który ma być ustawiony, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. To powoduje, że docelowy czas używania wynosi około 20 000 godzin.

Cichy: Wybierz, gdy ma znaczenie hałas generowany przez wentylator. Spowoduje to ustawienie jasności na 70%. To powoduje, że docelowy czas używania wynosi około 20 000 godzin.

Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. To powoduje, że docelowy czas używania wynosi około 30 000 godzin.

Dostos.: Wybierz, aby ustawić ręcznie **Poziom jasności**. Po wybraniu **Dostos.** dostępna jest opcja **Tryb stały**.

- 5** Po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**, wybierz **Poziom jasności**, a następnie ustaw jasność przyciskami [◀][▶].

- 6** Aby utrzymać stały poziom jasności, wybierz **Tryb stały** i ustaw to na **Włączone**.

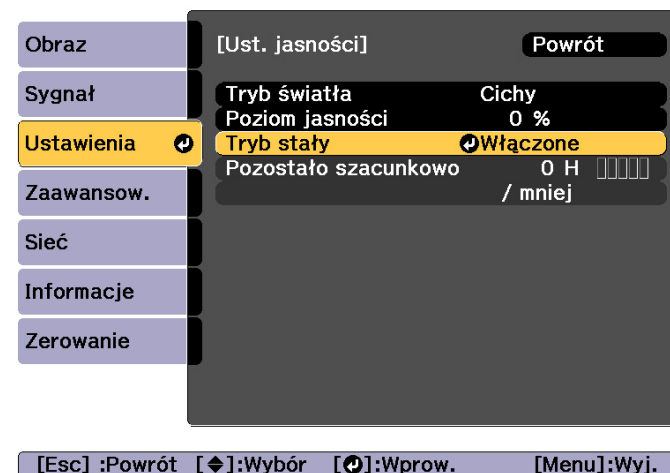


- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Włączone**, nie można zmieniać ustawień **Tryb światła** oraz **Poziom jasności**. Aby zmienić te ustawienia, ustaw **Tryb stały** na **Wyłączone**.
- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Wyłączone**, wartość dla **Poziom jasności** zmieni w zależności od bieżącego stanu źródła światła.
- Może istnieć margines błędu w **Poziom jasności**.
- Jeśli projektor jest używany w sposób ciągły przez ponad 24 godziny, bądź regularnie używane jest bezpośrednie wyłączanie, ustaw **Kalibracja źród. światła** używając funkcji planowania. Jeżeli nie zostanie to ustawione, funkcja **Tryb stały** nie będzie działać.

☞ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)

Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo

Gdy **Tryb stały** jest ustawiony na **Włączone**, następuje wyświetlenie **Pozostało szacunkowo**. Funkcja **Pozostało szacunkowo** wskazuje czas możliwego utrzymywania stałej jasności.



Poziom wyświetlania	Pozostało szacunkowo
	10 000 godzin lub więcej
	8 000 do 9 999 godzin
	6 000 do 7 999 godzin
	4 000 do 5 999 godzin
	2 000 do 3 999 godzin
	0 do 1 999 godzin



Czas wyświetlany na ekranie jest tylko wskazówką. 30 000 godzin lub więcej jest wyświetlane w jednostkach 10 000; 2 000 do 29 999 godzin jest wyświetlane w jednostkach 1 000; a godziny do 1 999 są wyświetlane w jednostkach 100.

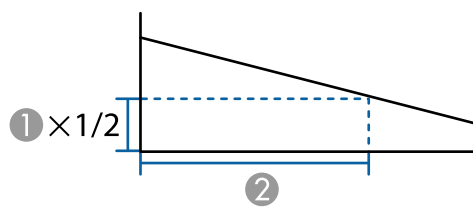
Relacja pomiędzy ustawieniem Poziom jasności, a czasem używania

Poniżej przedstawiono związek pomiędzy ustawieniem Poziom jasności, a czasem używania.

Wykonaj ustawienia zgodnie z wymagany czasem używania i jasnością wyświetlanego obrazu.

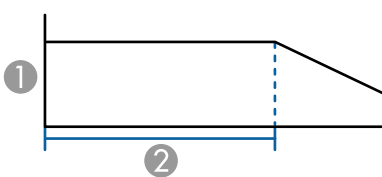
Po ustawieniu Tryb stały na Wyłączone.

- ①: Poziom jasności
- ②: Szacowany czas do zmniejszenie poziomu jasności o połowę

①	②	Ilustracja
100%	20 000 godzin	
90%	21 000 godzin	
80%	24 000 godzin	
70%	30 000 godzin	
60%	37 000 godzin	
50%	47 000 godzin	
40%	61 000 godzin	
30%	71 000 godzin	

Po ustawieniu Tryb stały na Włączone.

- ①: Poziom jasności
- ②: Przybliżony czas przez który może być utrzymywany stały tryb źródła światła

①	②	Ilustracja
90%	6 000 godzin	
80%	10 000 godzin	
70%	19 000 godzin	
60%	29 000 godzin	
50%	41 000 godzin	
40%	56 000 godzin	
30%	78 000 godzin	



- Jest to jedynie orientacyjna wskazówka, która może się zmienić w zależności od używania i warunków otoczenia.
- Podane powyżej czasy to godziny docelowe, podczas używania projektora w sposób ciągły bez zmiany ustawień **Poziom jasności** lub **Tryb stały**, nie są gwarantowane.
- Gdy czas używania przekroczy 20 000 godzin, może być konieczna wymiana części wewnątrz projektora.
- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Włączone**, gdy zostanie przekroczony szacunkowy stały czas, nie będzie można ustawić wysokiej wartości dla **Poziom jasności**.

ilości światła dla wyświetlanego obrazu

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.



Funkcja **Kontrast dynamiczny** może być ustawiona, jedynie po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny** lub **Kino**.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Kontrast dynamiczny** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].




- 3 Wybierz **Normalna** lub **Duża szybkość**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Ustawienie jest zapisywane dla każdego trybu koloru.
- 4 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

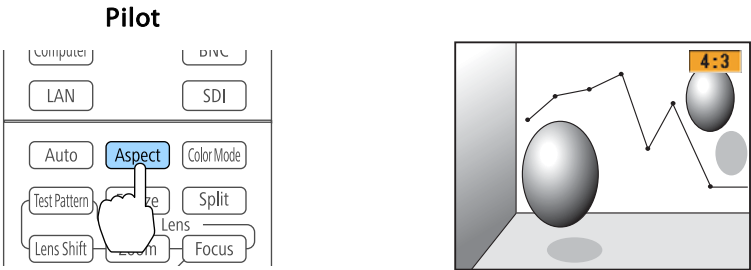
Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.



Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.
☞ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)


Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.
Normalna	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.

Tryb proporcji	Opis
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Pow. w poziomie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmiennym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Pow. w pionie	Umożliwia projekcję poprzez powiększenie obrazu wejściowego do pełnej wysokości wyświetlanego ekranu przy zachowanym formacie obrazu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



- Współczynnik kształtu można również ustawić w menu Konfiguracja.
☞ Sygnał - **Kształt obrazu** [str.135](#)
- Jeśli część obrazu komputerowego nie jest widoczna, w menu konfiguracji należy ustawić dla opcji **Rozdzielczość** wartości **Panorama** lub **Normalna**, zależnie od rozdzielczości ekranu komputera.
☞ Sygnał - **Rozdzielczość** [str.135](#)




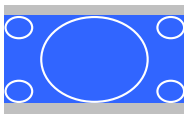
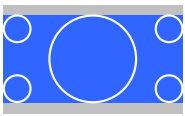
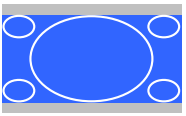








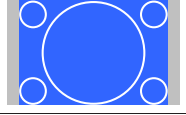


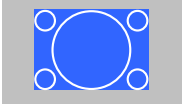
Poniższe tabele obrazują zmiany kształtu obrazu.

Poniższe kolory w tabelach z obrazami ekranu wskazują obszary niewyświetlane.

■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia typu ekranu.

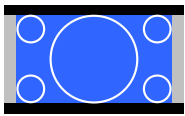
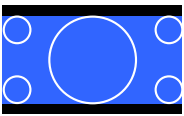
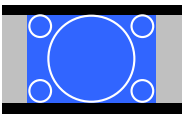
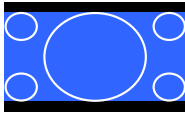
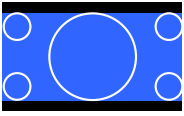
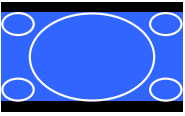

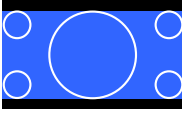


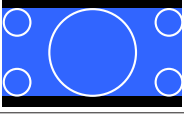
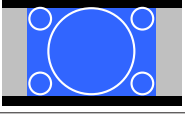
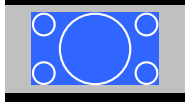

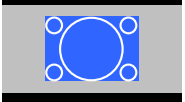
■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia kształtu obrazu.

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
16:9			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

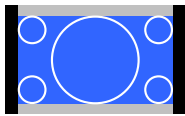
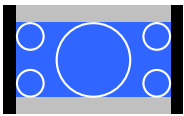
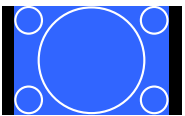


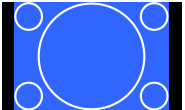
* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalna			
4:3			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Regulacja obrazu

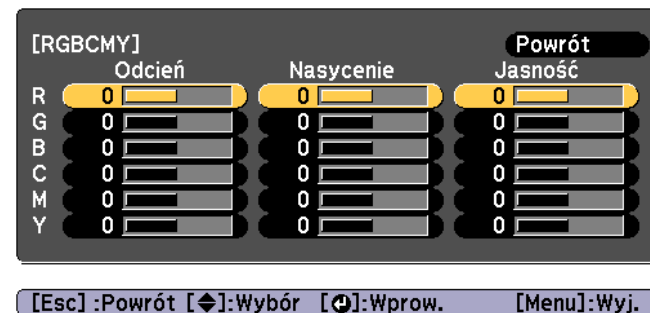
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność

Możesz wyregulować **Odcień** (barwa), **Nasycenie** (jaskrawość) oraz **Jasność** dla sześciu osi R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty) zgodnie z własnymi preferencjami.

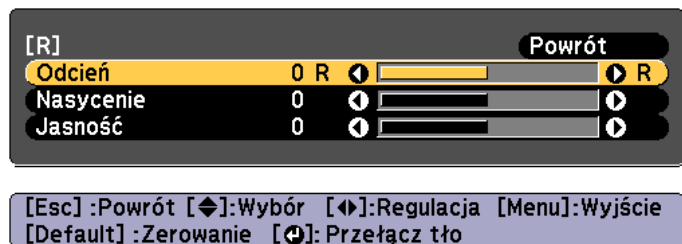
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz **RGBCMY**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać kolor, który ma być dopasowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 5 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [↵] następuje zmiana ekranu regulacji.

6 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Regulacja Gamma

Możesz dopasować różnice w jasności półtonu, które występują zależnie od podłączonego urządzenia.

Możesz to ustawić przy użyciu jednego z trzech sposobów opisanych poniżej.

- Wybierz i ustaw wartość korekty
- Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu
- Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma



Dopasuj poprzez projekcję nieruchomego obrazu. Gamma nie może być dopasowana prawidłowo przy użyciu materiału filmowego.

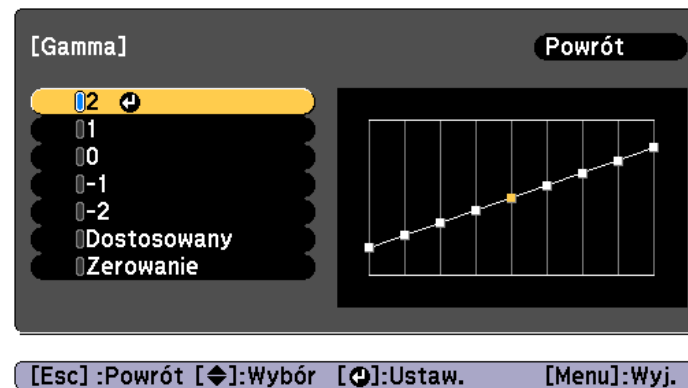
Wybierz i ustaw wartość korekty

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



3 Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

4 Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać wartość korekcy, a następnie użyj przycisku [↵], aby potwierdzić wybór.



Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jaśniejszych obszarach może być słabsze. Po wybraniu większej wartości, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

EB-L1505U/EB-L1500U

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 150 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 150 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 120 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 120 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.



Obrazy medyczne mogą być odwzorowane nieprawidłowo zależnie od środowiska instalacji oraz specyfikacji ekranu.

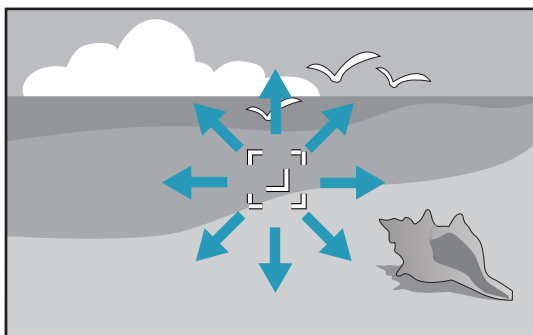
Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

Wybierz punkt na obrazie, dla którego chcesz wyregulować jasność i dopasować jedynie wybrany odcień.

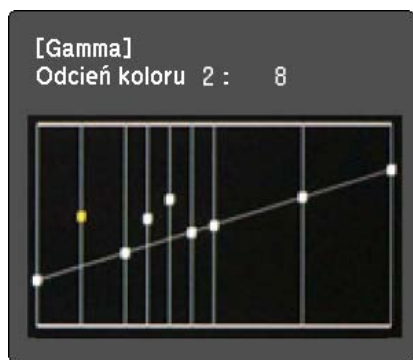
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz **Dostosowany** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 5 Wybierz **Dostosuj z obrazu** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 6 Przesuń kursor nad wyświetlanym obrazem w miejsce zmiany jasności, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli naciśniesz [↵], obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego docelowego miejsca.



- 7** Użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia, a następnie potwierdź przy użyciu przycisku [↵].



- 8** W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.
Aby wyregulować inne miejsce, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 6.

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

Wybierz stonowany punkt na wykresie i zmień ustawienia.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

- 2** Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4** Wybierz **Dostosowany** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 5** Wybierz **Dostosuj z wykresu** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 6** Użyj przycisków [◀][▶], aby wybrać odcień, który chcesz zmienić, a następnie użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia. Po dokonaniu zmian potwierdź je przy użyciu przycisku [↵].
Jeżeli używasz przycisków [◀][▶] w celu wybrania odcienia, który chcesz zmienić, obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego miejsca docelowego.

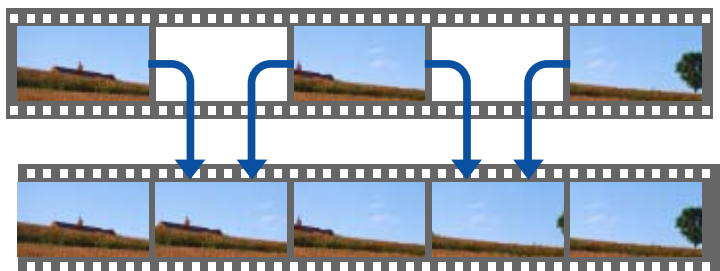


- 7** W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.

Aby wyregulować inny odcień, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 6.

Interpol. ramki

Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.



- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

- 2** Wybierz **Interpol. ramki** z menu **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz poziom interpolacji **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**. Ustaw na **Wyłączone** jeśli po ustawieniu występują szumy.



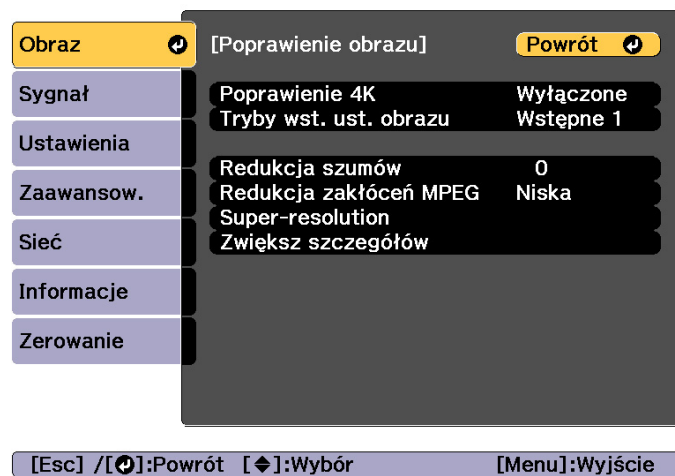
- 4** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)

Możesz wyregulować rozdzielczość obrazu przy użyciu **Poprawienie obrazu**, aby odwzorować wyraźny obraz z dobitną teksturą i odczuwalnością materiału.

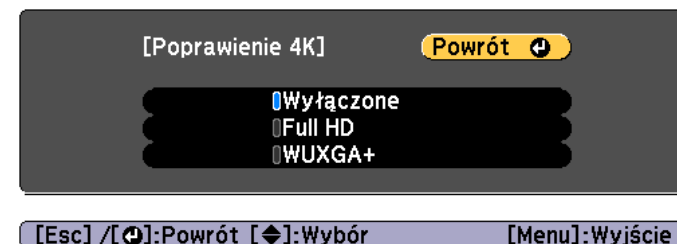
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Poprawienie obrazu** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Sygnał obrazu o wysokiej rozdzielczości jest wyświetlany z doskonale odwzorowanymi detalami.

- 1 Wybierz **Poprawienie 4K** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Wyłączone: Służy do wyłączania funkcji Poprawienie 4K. Jeżeli sygnał, który wykracza poza rozdzielczość panelu tego projektora jest sygnałem wejściowym, obraz jest wyświetlany zgodnie z rozdzielczością panelu tego projektora.
Full HD: Jeżeli sygnał z rozdzielczością 1080i/1080p/WUXGA lub wyższą jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana.
WUXGA+: Jeżeli sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana. Aby wyświetlać film o wysokiej rozdzielczości, możesz wyświetlać obraz o wysokiej rozdzielczości przy użyciu tego ustawienia z **Tryby wst. ust. obrazu**.



Poprawienie 4K

Poprawienie 4K jest funkcją, która umożliwia projekcję obrazu przy podwojonej rozdzielczości poprzez przesunięcie po przekątnej 1 piksela w odstępach co 0,5 piksela.



- Aby wyświetlać z kilku projektorów, wybierz **Wyłączone**, aby ujednolicić każdy obraz.
- **Wyłączone** jest idealnym w przypadku wyświetlania prezentacji z komputerów, itp.
- Jeżeli ustawisz **Full HD** lub **WUXGA+**, stan skorygowany za pomocą poniższej funkcji będzie anulowany. Nakładanie krawędzi, Skalowanie, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian
Po ustawieniu **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**, ustawienia powracają do poprzedniego stanu.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Tryby wst. ust. obrazu

Wybierz optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnych przygotowanych ustawień.

Poniższe ustawienia są zapisywane we wstępnych ustawieniach.

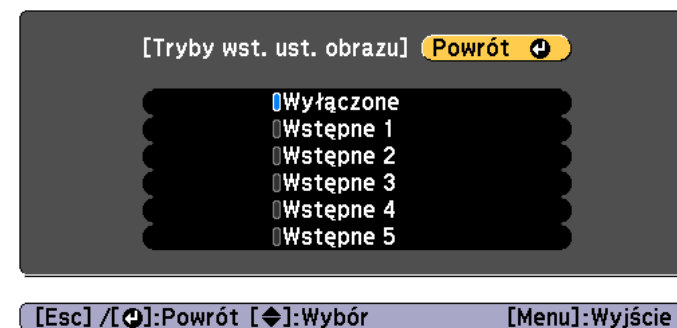
Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów

- 1** Wybierz **Tryby wst. ust. obrazu** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 2** Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wstępne 1 do Wstępne 5: Ustawienia wstępnie zapisane są stosowane w odniesieniu do obrazu.

Wyłączone: Wybierz to, aby wyłączyć wstępne ustawienia.



- Po wybraniu **Wstępne 1 do Wstępne 5** możesz dokładnie dopasować każde ustawienie z osobna. Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane.
- Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane niezależnie, gdy **Poprawienie 4K** jest włączone lub wyłączone.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Redukcja szumów

Możesz wygładzić obrazy w celu uzyskania zmiękczonej jakości obrazu w przypadku przesyłania sygnału progresywnego lub sygnału progresywnego z przeplotem.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**
- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

1 Wybierz **Redukcja szumów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj wartość.



3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Redukcja zakłóceń MPEG

Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szумы, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.

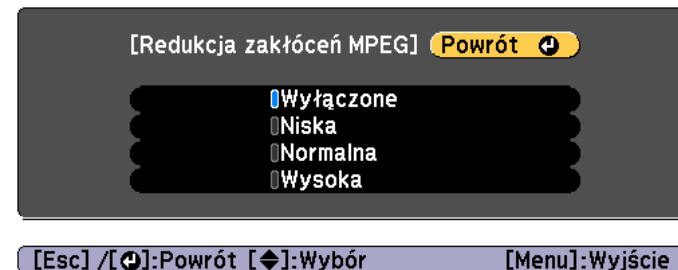


Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

1 Wybierz **Redukcja zakłóceń MPEG** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Wybierz poziom, aby zredukować szумы w ramach ustawień **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli **Wyłączone** jest wybrane, następuje wyłącznie **Redukcja zakłóceń MPEG**.



3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Super-resolution

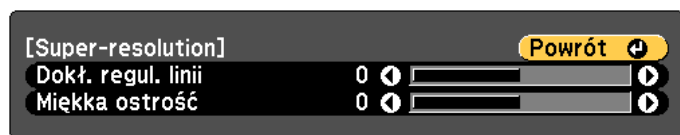
Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.

1 Wybierz **Super-resolution** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 2** Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Dokł. regul. linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin.

Miękka ostrość: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.



[Esc] / [↵]:Powrót [◀]:Wybór [Menu]:Wyjście

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Zwiększ szczegółów

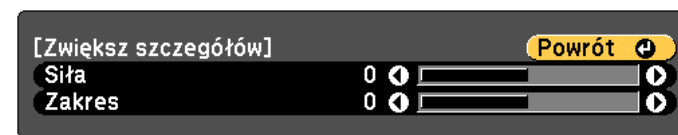
Możesz zwiększyć kontrast w miejscach występowania szczegółów na obrazie w celu uzyskania bardziej wyrazistej tekstury oraz odczuwalności materiału.

- 1** Wybierz opcję **Zwiększ szczegółów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 2** Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Siła: Im większa wartość, tym większy jest kontrast.

Zakres: Im większa wartość, tym zakres zwiększenia szczegółów staje się szerszy.



[Esc] / [↵]:Powrót [◀]:Wybór [Menu]:Wyjście



W przypadku niektórych obrazów podkreślenie może być widoczne na granicach między kolorami. Jeśli to przeszkadza, należy nastawić mniejszą wartość.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Projekcja obrazów 3D

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. W celu wyświetlania i przeglądania obrazów 3D są wymagane następujące elementy.

- Polaryzator
- Pasywne okulary 3D
- Uchwyt montażowy na potrzeby ułożenia w stos
- Srebrny ekran na potrzeby pasywnego 3D



Ten projektor określa kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.



Przydatne funkcje

W tym rozdziale opisano funkcje Multiprojekcja, Podział ekranu, Pamięć, Harmonogram oraz. Zabezpieczenia.

Można skonfigurować wiele projektorów, aby wyświetlać jeden duży i szeroki obraz.

Aby utworzyć jednolity ekran, można dopasować różnicę jasności i odcieni koloru pomiędzy każdym z wyświetlanych obrazów.



- Ustaw **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**.
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Przy dużych wartościach ustawienia **Korekta geometryczna** regulacja pozycji obrazu dla nakładających się obrazów jest trudna.
- Można wyświetlić Wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.
☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" [str.33](#)
- Podczas projekcji obrazu punkt po punkcie, który można wyświetlać bez powiększania lub zmniejszania, regulacje można wykonać precyzyjnie.

Procedura regulacji

Regulacja automatyczna online

Obrazy z wielu projektorów mogą być automatycznie regulowane w celu ich dopasowania do obrazu z projektora ustawionego jako projektor główny (Dopas. ekranu).

Przed wybraniem głównego projektora należy ustawić **Tryb światła** na **Dostos.** dla wszystkich projektorów, a następnie ustawić **Poziom jasności** na minimum. Ustaw projektor z najciemniejszym wyświetlanym obrazem jako projektor główny.

☛ **Ustawienia - Ust. jasności - Tryb światła - Poziom jasności**
[str.137](#)

Wstępne przygotowanie

- (1) Podłącz wszystkie projektory do huba sieciowego przy użyciu przewodów LAN.
- (2) Włącz projektor główny.
- (3) Ustaw identyfikator dla projektora głównego i pilota.
☛ "Ustaw ID projektora" [str.43](#)
- (4) Włącz wszystkie projektory.
- (5) Ustaw **DHCP** na **Włączone** dla wszystkich projektorów, lub sprawdź, czy zostały przypisane adresy IP.
☛ **Sieć - Konfiguracja sieci - Sieć LAN kablowa - Ustawienia IP**
[str.150](#)
- (6) Upewnij się, że **Tryb uśpienia** jest ustawiony na **Wyłączone**, dzięki czemu nie wyłączy się podczas regulacji.

Regulacja pozycji wyświetlania

- (1) Dopasuj pozycję (kąt) ustawienia projektora.
☛ "Ustawienia instalacji" [str.31](#)
- (2) Dopasuj rozmieszczenie obrazów.
☛ "Wykonywanie układu sąsiadująco automatycznie" [str.96](#)

Dopasowanie wyświetlanych obrazów

- (1) Dopasuj współczynnik kształtu obrazów.
☛ "Ustawienia ekranu" [str.32](#)
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.83](#)
- (2) Wyreguluj przesunięcie obiektywu.
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)"
[str.35](#)
- (3) Dopasuj zmianę powiększenia i wyreguluj ostrość.
☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.38](#)
☛ "Korygowanie ostrości" [str.39](#)

- (4) Wyrównaj niewielkie różnice na obrazach.
☛ "Korekta punktowa" [str.77](#)
- (5) Dopasuj krawędzie obrazów.
☛ "Nakładanie krawędzi" [str.99](#)
☛ "Poziom czerni" [str.101](#)
- (6) Dopasuj jasność i odcień obrazów.
☛ "Dopas. ekranu" [str.104](#)
- (7) Wybierz obszary obrazów.
☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" [str.107](#)

Dopasowanie ręczne offline

Dopasuj obrazy ręcznie ze wszystkich projektorów.

Wstępne przygotowanie

- (1) Włącz wszystkie projektory.
- (2) Ustaw identyfikator dla wszystkich projektorów i pilotów.
☛ "Ustaw ID projektora" [str.43](#)

Regulacja pozycji wyświetlania

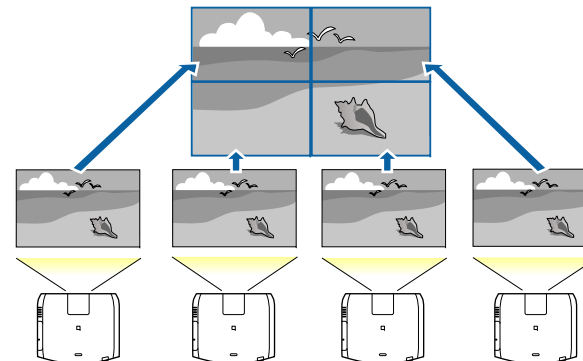
- (1) Dopasuj pozycję (kąt) ustawienia projektora.
☛ "Ustawienia instalacji" [str.31](#)
- (2) Dopasuj rozmieszczenie obrazów.
☛ "Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego" [str.98](#)

Dopasowanie wyświetlanych obrazów

- ☛ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.95](#)

Układ kafelków

Wyświetlaj ten sam obraz z kilku projektorów, aby utworzyć jeden duży obraz. Możesz wyświetlać przy użyciu maks. dziewięciu projektorów.



Przed wykonaniem układu sąsiadującego dopasuj wyświetlany obraz w taki sposób, aby uzyskać kształt prostokąta. Należy także dopasować wielkość i ostrość obrazów.

- ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.38](#)
☛ "Korygowanie ostrości" [str.39](#)

Wykonywanie układu sąsiadującego automatycznie

W tej części wyjaśniono, jak wybrać projektor, który ma być używany w opcji **Grupowanie**, a następnie automatycznie skonfigurować wyświetlane obrazy.

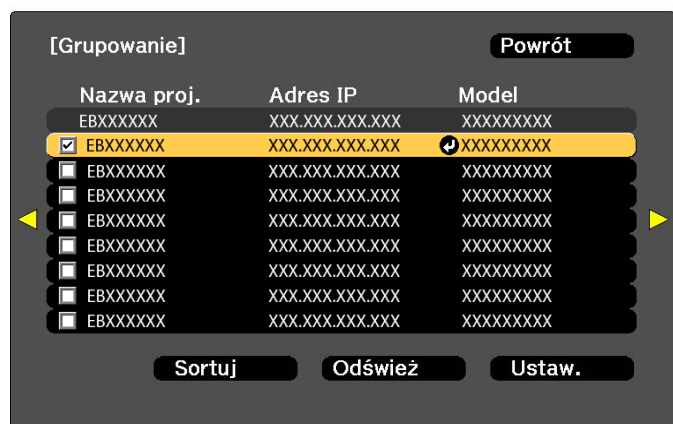


Funkcja Ust. lokaliz. jest wykonywana przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

- 2 Wybierz **Multiprojektja** z **Rozszerz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3 Wybierz opcję **Grupowanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz projektory, które będą używane w układzie sąsiadującym, a następnie naciśnij przycisk [↵].

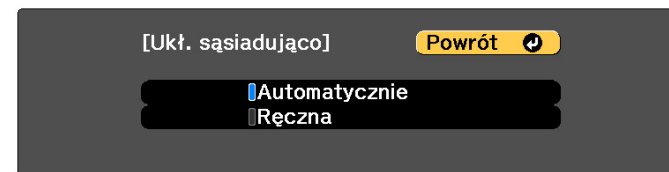


[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [⌂]:Ustawienie [Menu]:Wyj.

- (1) Wybierz projektory, które mają być używane, aby wprowadzić znacznik. Wybierz **Odśwież**, aby zaktualizować listę. Wybierz **Sortuj**, aby posortować projektory.
- (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

5 Wybierz **Ukł. sąsiadująco**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

6 Wybierz **Ukł. sąsiadująco**. Wybierz **Automatycznie**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].



[Esc] /[⌂]:Powrót [↵]:Wybór [Menu]:Wyjście

7 Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Obraz jest pozycjonowany automatycznie.

Gdy jest wyświetlany komunikat "Przypisywanie identyfikatorów odnalezionym projektorom. Czy chcesz kontynuować?", wybierz **Tak**.

Po zakończeniu konfiguracji wyświetlany jest poniższy ekran.



[Esc] :Powrót [↵]:Przesunięcie [Menu]:Wyjście



Jeżeli obraz nie został umiejscowiony prawidłowo, wybierz **Ręczna** w kroku 6, a następnie wykonaj poniższe kroki, aby umiejscowić obraz ręcznie.

- (1) Ustaw **Wiersz i Kolumna** w **Układ**.
- (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz lokalizację w **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (4) Powtórz krok (3), aby zmienić umiejscowienie wszystkich projektorów.
- (5) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

8 Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.

☞ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.63](#)

Gdy przygotowanie układu sąsiadująco zostało zakończone, dopasuj przerwy pozycyjne i odcień na wyświetlanych obrazach.

☞ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.95](#)



- Po zakończeniu przygotowywania układu sąsiadująco nie zmieniaj adresów IP lub nazw projektorów. W przeciwnym razie obraz nie zostanie dopasowany automatycznie.
- Po zakończeniu przygotowywania układu sąsiadującego, można ustawić każdy projektor przy użyciu jednego pilota. Wybierz identyfikator projektora dla projektora, który ma być ustawiony za pomocą pilota. Można sprawdzić identyfikator projektora w **Ukł. sąsiadująco - Lokalizacja**.

☞ "Ustawienie identyfikatora pilota" [str.44](#)

Ręczne wykonywanie układu sąsiadującego

W tym rozdziale wyjaśniono, jak ręcznie konfigurować ustawienia lokalizacji dla obrazu, bez konieczności wykonywania funkcji **Grupowanie**.

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2

Wybierz **Multiprojektja** z **Rozszerz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

3

Wybierz **Ukł. sąsiadująco**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

4

Wybierz **Układ**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

(1) Ustaw liczbę projektorów w **Wiersz** oraz **Kolumna**.

(2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

5

Powtórz kroki 1 do 4 dla każdego projektora, który ma być użyty w układzie kafelków.

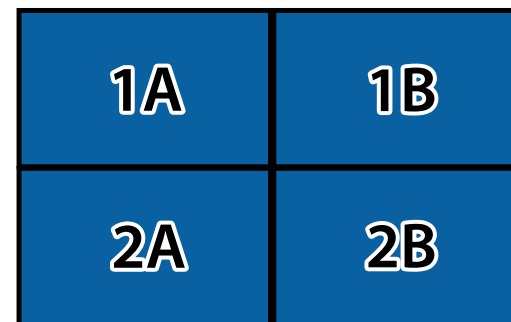
6

Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

(1) Ustaw położenie wyświetlanych obrazów w **Kol. wierszy** oraz **Kol. kolumn**.

Kol. wierszy: Ustaw ekrany od góry do dołu w kolejności 1, 2, 3.

Kol. kolumn: Ustaw ekrany od lewej do prawej strony w kolejności A, B, C.



(2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

7

Powtórz krok 6 dla każdego projektora.

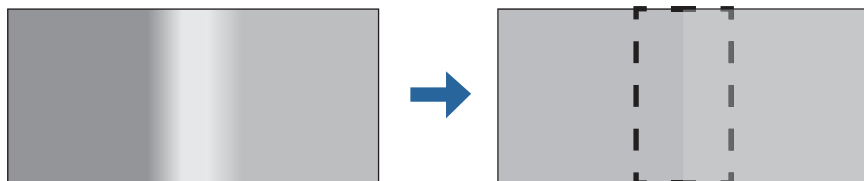
- 8** Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.
 ➡ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.63](#)

Gdy przygotowanie układu sąsiadująco zostało zakończone, dopasuj przerwy pozycyjne i odcień na wyświetlanych obrazach.

- ➡ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.95](#)

Nakładanie krawędzi

Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.



Przed wykonaniem nakładania krawędzi w celu zwiększenia precyzji dopasowania, naciśnij przycisk [Color Mode] na pilocie, a następnie ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojekcja**.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Rozszerz**.
- 3** Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



[Esc] / [↵]:Powrót [↵]:Wybór [Menu]:Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Nakładanie krawędzi	Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję Wyłączone .
Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź lewa/ Krawędź prawa	Nakładanie: Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi w kierunku ustawień, po czym nastąpi zacieniowanie zakresu nakładania. Poz. pocz. nakładania: Służy do wyświetlania miejsca początku nakładania w postaci czerwonej linii i dopasowania na poziomie jednego piksela. Zakres nakładania: Koryguje zakres, który ma zostać zacieniowany. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.
Krzywa nakładania	Można wybrać trzy sposoby cieniowania.
Wyśw. przewodnicy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić przewodnicę na zakresie ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.

Menu podrzędne	Funkcja
Wzór pomocniczy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę zakresu ustawienia funkcji dopasowanie położenia zakresu ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
Kolor prowadnicy	Wybierz kombinację kolorów prowadnicy spośród trzech dostarczonych.

4 Włącz opcję Nakładanie krawędzi.

- Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

5 Ustaw wartość opcji Wyśw. prowadnicy na Włączone.

- Wybierz opcję **Wyśw. prowadnicy** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

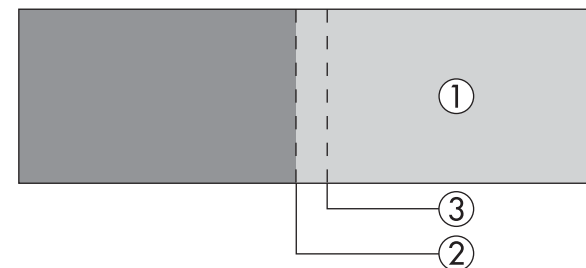


Jeśli wskazówka nie jest jasna, kolor wskazówki można zmienić na **Kolor prowadnicy**.

6 Ustaw wartość opcji Wzór pomocniczy na Włączone.

- Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

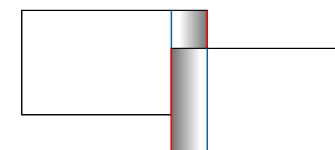
7 Ustaw Krawędź górna, Krawędź dolna, Krawędź lewa lub Krawędź prawa, zgodnie z nakładającymi się częściami obrazu. Następująca ilustracja pokazuje jak przykładowo ustawić ekran (1).



W przykładzie powyżej, należy wyregulować **Krawędź lewa**, ponieważ widoczne są nakładające się obszary z lewej strony obrazu (1).

- Wybierz opcję **Krawędź lewa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].
- W ustawieniu **Poz. pocz. nakładan.** wyrównaj miejsce początku nakładania z krawędzią (2) obrazu.
- Naciśnij przycisk [Esc].
- W opcji **Zakres nakładania** dopasuj zakres (3), który ma być zacieniowany.

Najlepsza wartość to wartość uzyskana kiedy zakres nakładania i wskazówka znajdują się w tej samej pozycji.



- Naciśnij przycisk [Esc].

8 Ustaw opcję Krzywa nakładania.

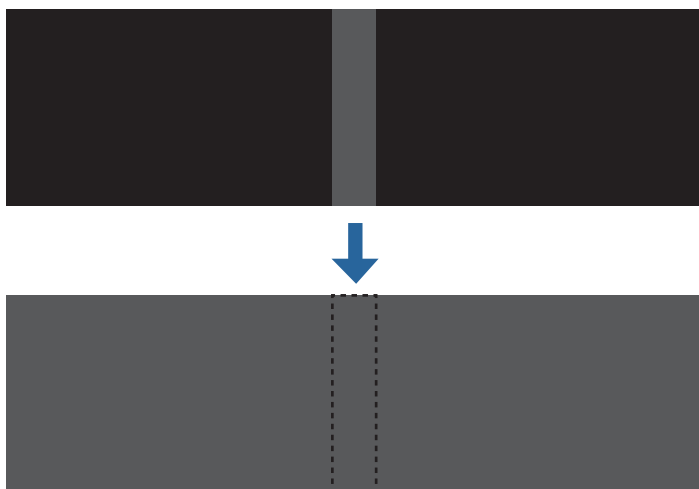
- Wybierz opcję **Krzywa nakładania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz poziom zaciemnienia z zakresu od 1 do 3 i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

9 Po zakończeniu ustawień, w celu zakończenia ustaw **Wyśw. przewodnicy** i **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**.

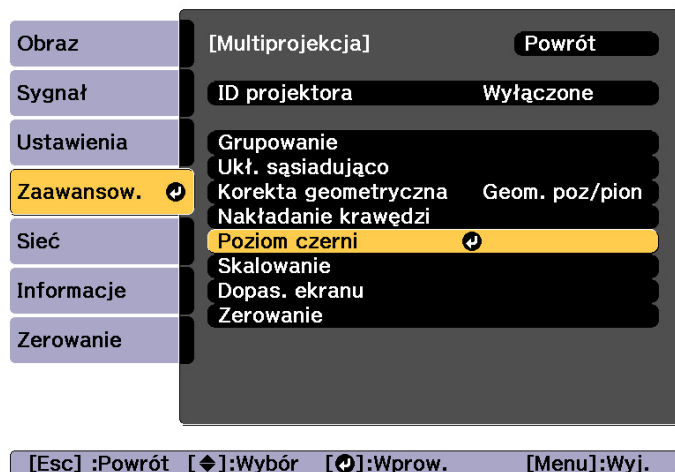
Poziom czerni

Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomu czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.

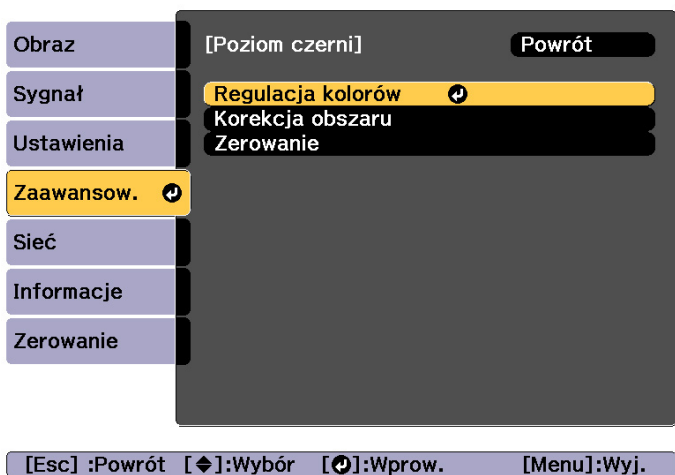


- Nie możesz wyregulować parametru Poziom czerni, gdy wyświetlany jest wzorzec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja Poziom czerni przyjmuje na powrót wartość domyślną.
 - ☛ "Nakładanie krawędzi" [str.99](#)
- Po rozpoczęciu automatycznej regulacji dla funkcji Dopas. ekranu, zostaną automatycznie wyregulowane ustawienia dla Regulacja kolorów.
 - ☛ "Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla wielu projektorów" [str.105](#)

- 1 Wybierz **Poziom czerni** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 2 Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].



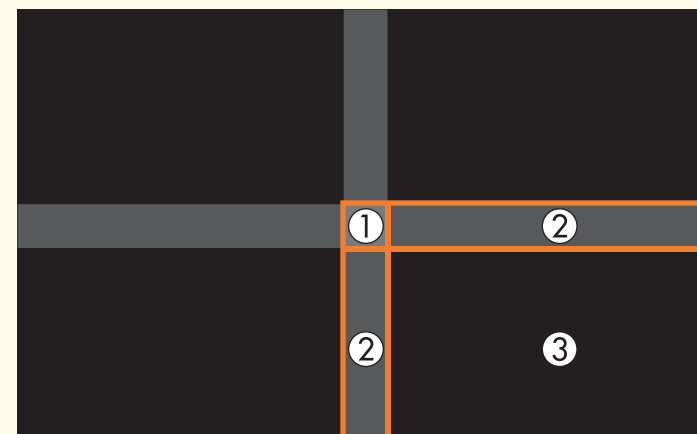
Obszary są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 3 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].

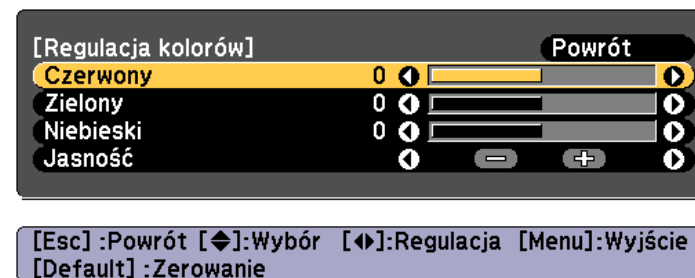
Wybrany obszar jest wyświetlany na pomarańczowo.



W przypadku nakładania się na siebie kilku ekranów wyreguluj na podstawie obszaru charakteryzującego się największym nałożeniem (najjaśniejszy obszar). Na poniższej ilustracji najpierw dopasuj (2) z (1), a następnie wyrównaj w taki sposób, że (3) wyrównuje się z (2).



- 4 Wyrównaj odcień czerni i jasność.



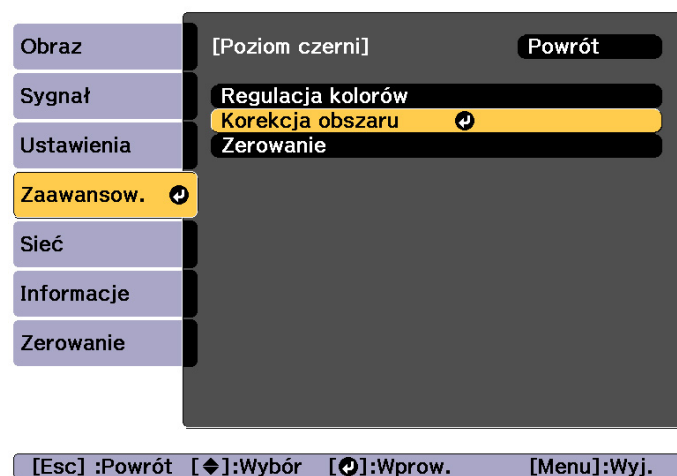
- 5** W razie potrzeby powtórz kroki 3 i 4, aby wyregulować pozostałe części.



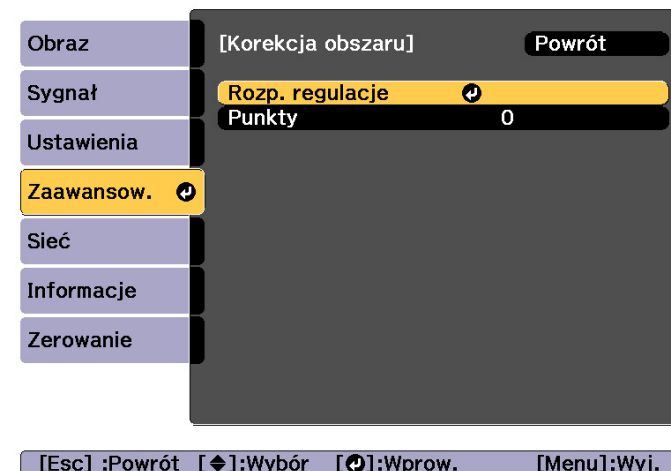
Następnie, jeśli odcień nie pasuje do niektórych obszarów, wyreguluj je poprzez funkcję **Korekcja obszaru**.

- 6** Aby powrócić do ekranu wyświetlonego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].



- 8** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlane są linie brzegowe, które wskazują obszary, na których obrazy nakładają się.

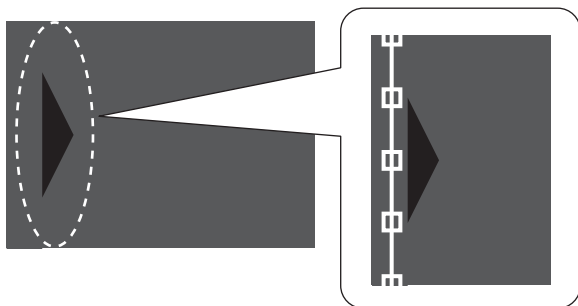
Linie brzegowe są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 9** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] w celu wybrania linii brzegowej obszaru, który ma być wyregulowany.

Wybrana linia jest wyświetlana na pomarańczowo.



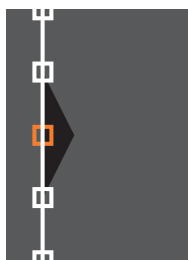
- 10** Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlane są punkty wyznaczające zakres regulacji.
Możesz zmienić liczbę wyświetlanych punktów po jednej stronie w parametrze **Punkty** na ekranie z kroku 8.



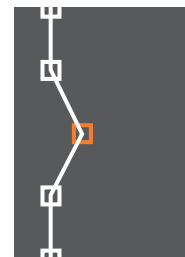
- 11** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶], aby dopasować położenia linii brzegowych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 12** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



- 13** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przesunięcia punktu.



Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 12, a następnie powtórz kroki 12 i 13.

Aby dopasować inną linię brzegową, naciśnij przycisk [Esc], aż nastąpi wyświetlenie ekranu w celu wybrania linii brzegowej z kroku 9.



Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 7, wybierz [Zerowanie], a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 14** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].

Dopas. ekranu

Dopasuj odcień i jasność dla wielu projektorów.

Po podłączeniu projektorów do sieci, odcień i jasność dla wielu projektorów są automatycznie dopasowywane, na podstawie wartości dopasowania dla projektora głównego.

Gdy projektory nie są podłączone do sieci albo, jeśli automatyczne dopasowanie nie działa, można ręcznie dopasować odcień i jasność dla wszystkich projektorów.



- Zalecamy wykonanie opcji Dopas. ekranu 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu wyciszenia A/V.
- Aby zwiększyć dokładność dopasowania, zalecamy przyciemnienie pomieszczenia podczas projekcji obrazów i dopiero wtedy wykonanie dopasowania.
- Wykonaj poniższe czynności dla projektora głównego przed rozpoczęciem dopasowania.
 - Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektja** przy użyciu przycisku [Color Mode] na pilocie.
 - Naciśnij przycisk [A/V Mute] na pilocie, aby anulować Wycisz A/V.
 - W razie potrzeby dopasuj poniższe elementy w menu Obraz. Jasność, Kontrast, Nasycenie koloru, Odcień, Balans bieli, Zaawansowane
 - ☛ "Menu Obraz" [str.133](#)
 - Ustaw jasność dla wyświetlanego obrazu.
 - ☛ "Ustawienia jasności" [str.79](#)
- Jeżeli występują duże różnice jasności w przypadku każdego projektora ze względu na postarzenie się źródeł światła, wykonaj ponownie Dopas. ekranu.
- Poprzez użycie funkcji planowania, można automatycznie dopasować odcień i jasność w czasie ustawiania.
 - ☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)
- Sprawdź poniżej, jeśli nie działa prawidłowo funkcja Dopas. ekranu.
 - ☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.184](#)

- Wielkość projekcji wynosi od 80 do 200 cali
- Wyświetlany obraz po wykonaniu układu sąsiadującego jest prostokątny



- Automatyczne dopasowanie nie jest dostępne podczas używania następujących obiektywów.
 - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Podczas używania niektórych obiektywów, po automatycznym dopasowaniu zakres ruchu dla przesunięcia obiektywu jest ograniczony.
 - ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)

Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla wielu projektorów

Automatyczna korekcja jasności i odcienia dla projektorów wybranych w opcji **Grupowanie** na podstawie jasności i odcienia dla projektora głównego.

Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji

Funkcje automatycznej regulacji są włączone dla funkcji Dopas. ekranu, po spełnieniu następujących warunków.

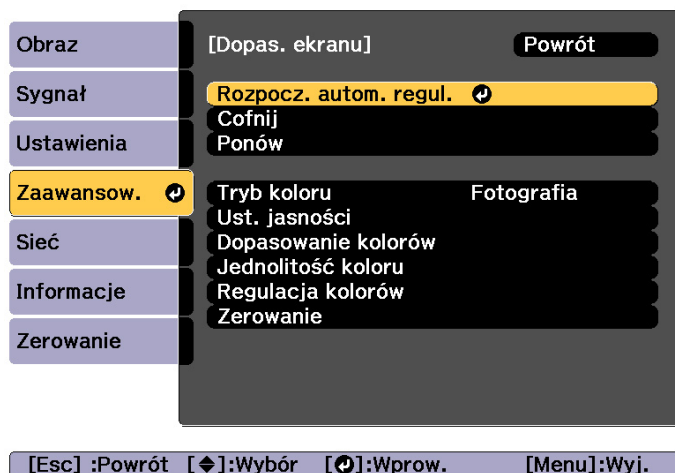
- Równa powierzchnia ekranu
- Używanie białego rozpraszającego ekranu matowego



- Przed rozpoczęciem automatycznej regulacji, sprawdź następujące elementy.
 - Czy projektor jest podłączony do sieci
 - Czy wykonano **Ust. lokaliz.** dla projektora
- Automatyczne dopasowanie jest wykonywane przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.
- Czas niezbędny na wykonanie automatycznej regulacji, różni się zależnie od umiejscowienia i liczby projektorów oraz może potrwać około siedmiu minut.
- Ustawienia są także automatycznie dopasowywane dla opcji Ust. jasności oraz Poziom czerni (tylko **Regulacja kolorów**).
- Po wykonaniu automatycznej regulacji ustawienia Jednolitość koloru oraz Dopasowanie kolorów są przywracane do wartości domyślnych.

1 Wybierz **Dopas. ekranu** z opcji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Wybierz opcję **Rozpocz. autom. regul.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlany jest wzorzec regulacji i następuje uruchomienie regulacji. Jeśli obraz projekcji jest wyświetlany przed regulacją, następuje dokończenie tej procedury.



- Sprawdź poniżej, jeśli wystąpi błąd.
 - ☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.184](#)
- Aby powrócić do stanu sprzed automatycznej regulacji, wybierz **Cofnij**. Jeśli wybrano **Ponów**, po wybraniu **Cofnij**, następuje powrót obrazu do stanu sprzed automatycznej regulacji.
- Aby przywrócić domyślne wartości ustawienia **Dopas. ekranu**, wybierz **Zerowanie**.

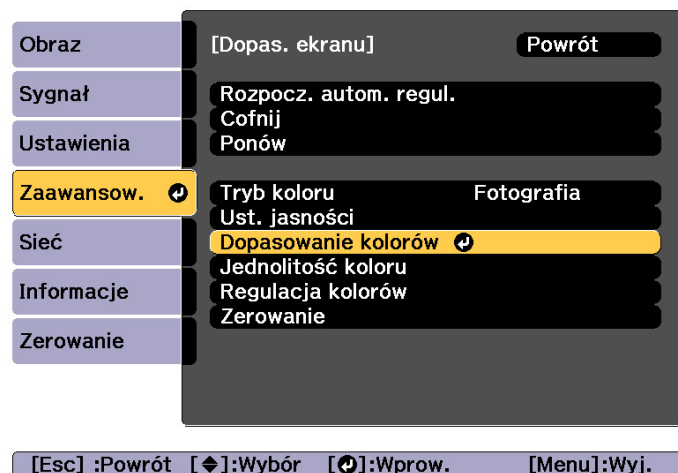
Dopasowanie kolorów

Balans kolorów i jasność można dokładnie dostroić od czerni do bieli, dla każdego odcienia koloru.

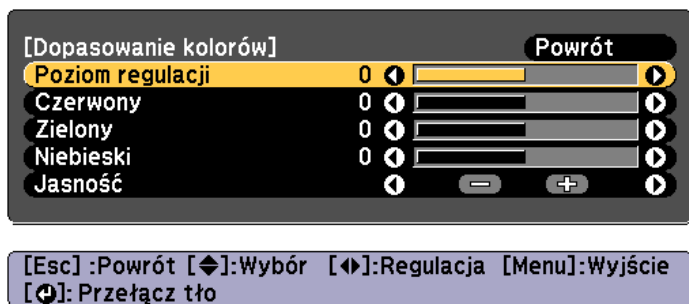
Jeżeli projektory nie są połączone z siecią albo, jeśli dopasowanie ma być wykonane ręcznie po automatycznym dopasowaniu, wykonaj poniższe kroki dla wszystkich projektorów.

1 Wybierz **Dopas. ekranu** z opcji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

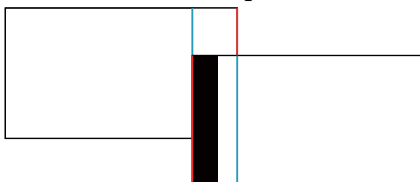
2 Wybierz opcję **Dopasowanie kolorów**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Połowa nakładającego się obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.



Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Czerwony, Zielony, Niebieski: Regulacja odcienia dla każdego koloru. Jasność: dostosowuje jasność obrazu.

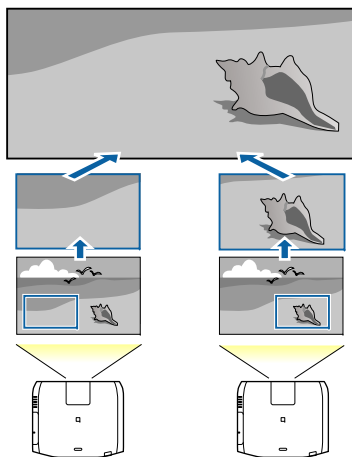


Przycisk [↔] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

- 3 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
- 4 Wybierz **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie przyciskami[◀][▶] wyreguluj odcień koloru.
- 5 Wybierz opcję **Jasność**, a następnie przyciskami[◀][▶] wyreguluj jasność.
- 6 Wróć do kroku 2 i wyreguluj każdy poziom.
- 7 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie skalowanego obrazu

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.



1 Wyświetl obraz, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Multiprojektja** z menu **Rozszerz**.



Tę samą operację można także wykonać z pozycji **Skalowanie** w menu **Sygnal**.

3 Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].

4 Włącz **Skalowanie**.

- (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Automatycznie** lub **Ręczna**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Automatycznie: Automatyczne dopasowanie przyciętego obszaru zgodnie z wartościami dopasowania w ustawieniach Nakładanie krawędzi oraz Ukł. sąsiadująco. Po wykonaniu kroku 6, nie jest konieczne wykonanie pozostałych kroków.
Ręczna: Umożliwia ręczne dopasowanie przyciętego obszaru.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].



Jeżeli automatyczne dopasowanie nie działa dla przyciętego obrazu, dopasuj współczynnik kształtu, a następnie wybierz **Automatycznie**.

☞ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " [str.83](#)

5 Ustaw opcję **Tryb skalowania**.

- (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

Obraz powiększ.: Regulacja według wyświetlanego obrazu.

Powiększ



Przesuń



Obraz pełny: Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).

Powiększ



Przesuń



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę.

-+: Jednoczesne powiększanie lub zmniejszanie obrazu w poziomie i w pionie.

Skaluj pionowo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

Skaluj poziomo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

7 Obraz jest przycinany i dopasowywany.

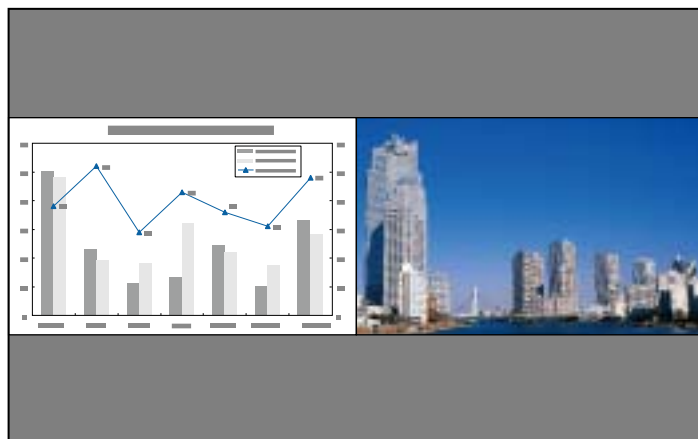
- (1) Wybierz **Regul. przyc.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli wybierzesz **Zakres przyc.**, następuje wyświetlenie zakresu i współrzędnych obrazu, który będzie wyświetlany przez projektor.
- (2) Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] przesun obraz.
Patrz na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Wyświetlany obszar można sprawdzić po przycięciu dla całego obrazu w opcji **Zakres przyc.**

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.




Projekcja Split Screen — źródła sygnału

Poniżej wymieniono kombinacje sygnałów źródłowych jakie można wyświetlać na rozdzielonym ekranie (Split Screen).

Lewy ekran	Prawy ekran						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	Komputer	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Komputer	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

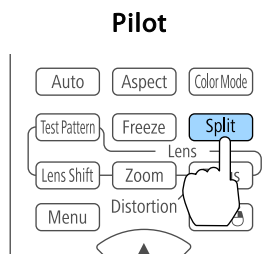


- Sygnał, który wykracza poza WUXGA nie jest obsługiwany.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**.
 **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.133](#)

Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

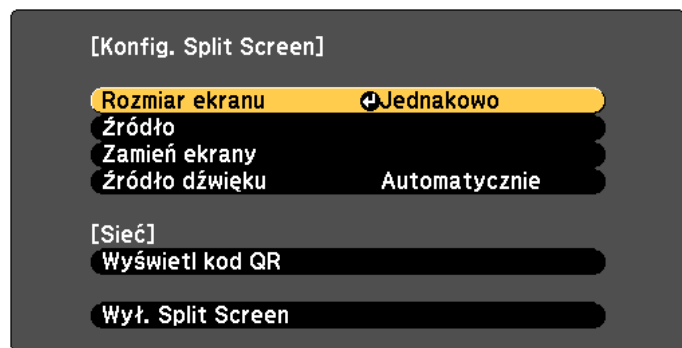
- 1 Naciśnij przycisk [Split] na pilocie podczas projekcji.
Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



Te same operacje można wykonać z poziomu menu Konfiguracja.

🖱️ **Ustawienia — Split Screen** [str.137](#)

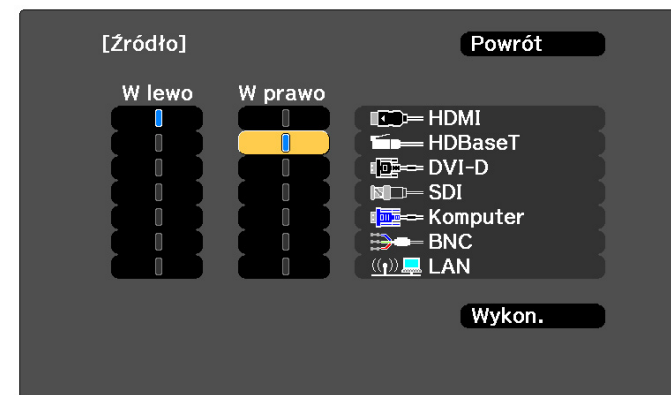
- 2 Naciśnij przycisk [Menu].
Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



[↔]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 3 Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].

- 4 Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



[Esc]:Powrót [↔]:Wybór [↵]:Ustaw. [Menu]:Wyj.



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

🖱️ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.63](#)

🖱️ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.64](#)

- 5 Wybierz opcję **Wykonanie** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

Przełączanie ekranów lewego i prawego

Aby zamienić miejscami obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym, należy wykonać poniższą procedurę.

1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Zamień ekrany** i naciśnij przycisk [↵].

Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.



Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

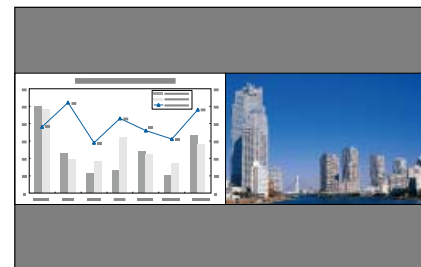
2 Wybierz opcję **Rozmiar ekranu** i naciśnij przycisk [↵].

3 Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

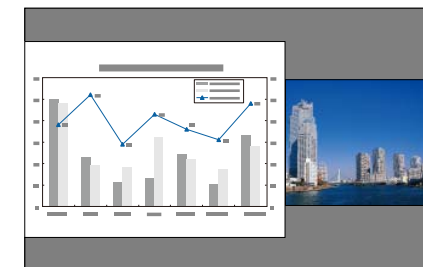


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na poniższej ilustracji.

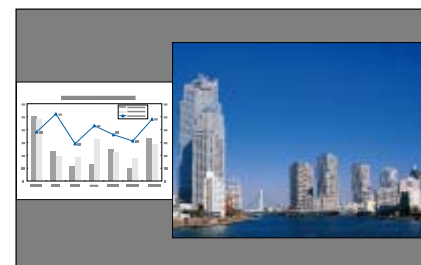
Jednakowo



Lewy większy



Prawy większy



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu odbieranych sygnałów wideo obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

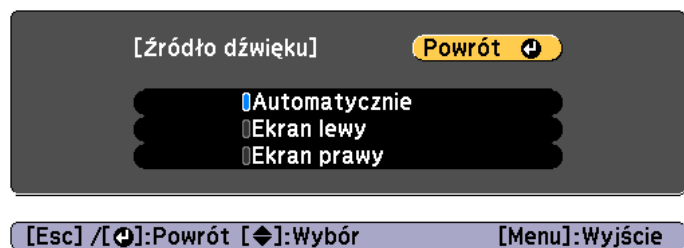
Zmiana ustawień dźwięku

1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Źródło dźwięku** i naciśnij przycisk [**↵**].

3 Wybierz źródło dźwięku do odtwarzania i naciśnij przycisk [**↵**].


W przypadku wybrania **Automatycznie**, sygnał audio jest przesyłany dla powiększonego ekranu. Jeśli rozmiary ekranów są **Jednakowo**, sygnał audio jest przesyłany dla ekranu znajdującego się z lewej strony.



Wyłączenie funkcji rozdzielonego ekranu (Split Screen)

Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie w trybie rozdzielonego ekranu (Split Screen) można również zakończyć, wykonując poniższe czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
 - Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.
-  [str.111](#)

Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawianie opcji w menu Konfiguracja

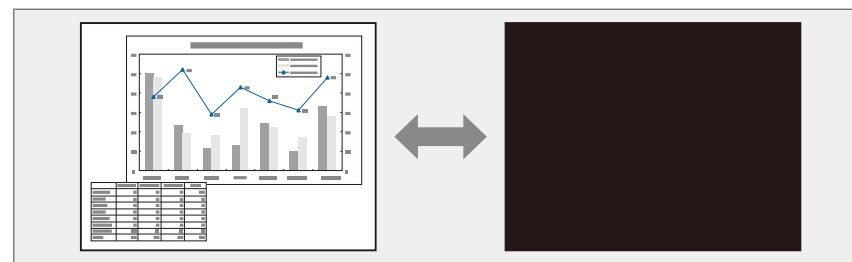
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Używanie przycisków [User1], [User2] lub [User3] na pilocie
- Pomoc można wyświetlić, tylko jeśli nie są odbierane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlany komunikat o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

Ograniczenia związane z obrazem

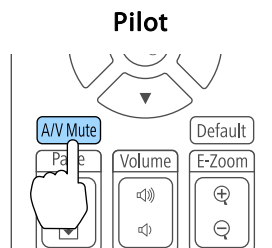
- W przypadku obrazu na prawym ekranie są stosowane wartości domyślne dla **Obraz**. Jednakże, ustawienia dla wyświetlanego obrazu w lewym ekranie są stosowane dla obrazu w prawym ekranie dla opcji **Tryb koloru**, **Temp. barwowa** oraz **Super-resolution**.
- Nie są dostępne ustawienia **Kontrast dynamiczny** i **Interpol. ramki**.

Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)

Można użyć tej funkcji, aby zwrócić uwagę publiczności na prowadzącego prezentację lub nie pokazywać obrazu np. podczas zmiany plików podczas prezentacji z komputera.



Każde naciśnięcie przycisku [A/V Mute] powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Wycisz A/V.

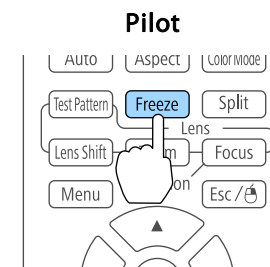


- Jeżeli chcesz przyciemnić lub rozjaśnić podczas włączania lub wyłączania wideo, ustaw żadaną liczbę sekund w opcji **Przyciemnianie** oraz **Rozjaśnianie**.
Rozszerz. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Przyciemnianie, Rozjaśnianie [str.139](#)
- Gdy wyciszenie A/V jest aktywne i przez około 2 godziny nie jest wykonywane żadne działanie, projektor wyłącza się automatycznie. Jeżeli nie chcesz wyłączać zasilania, ustaw **Timer wyciszenia A/V** na **Wyłączone**.
Rozszerz. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V [str.139](#)
- Poniższe czynności można wykonać, nawet jeśli w menu konfiguracji wartość opcji **Zwoln. Wycisz A/V** jest ustawiona na **Wycisz A/V**.
 - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
 - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.**Rozszerz.** - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V [str.139](#)
 Wyciszenie A/V można wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute] lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obraz i dźwięk są nadal odtwarzane nawet po włączeniu funkcji Wycisz A/V. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym włączono funkcję Wycisz A/V, nie jest możliwe.

Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

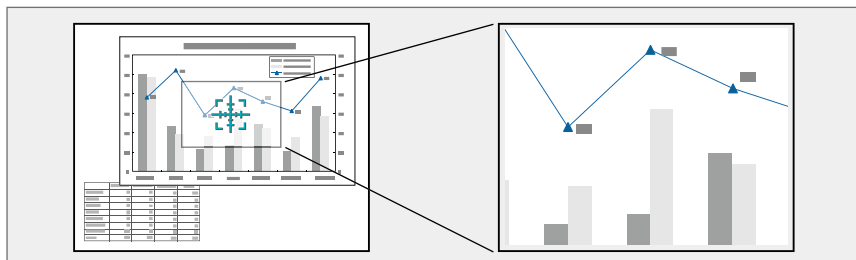
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze] włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Dźwięk nie jest zatrzymywany.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

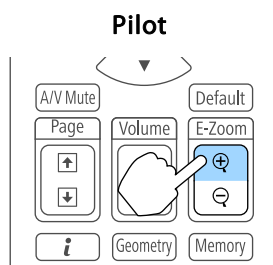
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

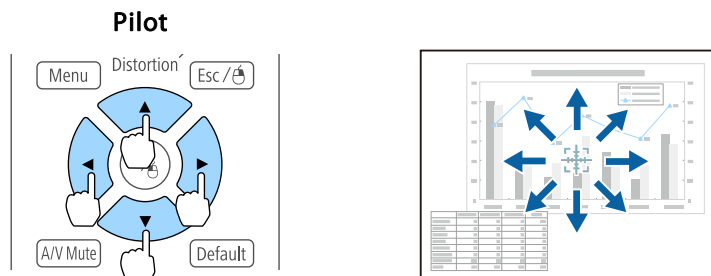


1 Uruchom funkcję E-Zoom.

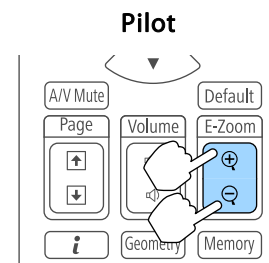
Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić Krzyżyk (⊕).



2 Przesuń Krzyżyk (⊕) na obszar obrazu, który chcesz powiększyć.



3 Powiększ.



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.

Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.

Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-zoom.

- W czasie projekcji powiększonych obrazów za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] oraz [▶] można przewijać obraz.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, gdy **Skalowanie** jest włączone.
🔊 Sygnał – Skalowanie [str.135](#)
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**.
🔊 Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K [str.133](#)

Zapisywanie logo użytkownika

Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.

- Po zapisaniu logo użytkownika nie można przywrócić fabrycznego logo.

1 Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

🔊 "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)

2 Wybierz **Logo użytkownika z Rozszerz.**



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użyt.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Wykonaj działania, po ustawieniu **Ochrona logo użyt.** na **Wyłączone**.
 👉 "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.123](#)
- Po wybraniu **Logo użytkownika**, gdy jest wykonywana Korekta geometryczna, E-Zoom lub Kształt obrazu, aktualnie wykonywana funkcja jest tymczasowo anulowana.

3 Po wyświetleniu komunikatu "Wybrać ten obraz jako logo użytkownika?" wybierz **Tak**.

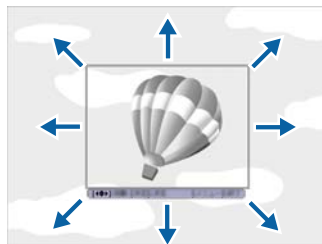
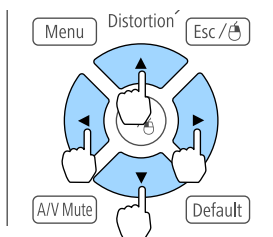


Po naciśnięciu przycisku [**↵**] rozmiar ekranu może się zmienić, w zależności od sygnału, w celu dostosowania go do rzeczywistej rozdzielczości sygnału obrazu.

4 Przesuń ramkę, aby wybrać fragment obrazu, który posłuży za logo użytkownika.

Te same działania możesz wykonać z panelu sterowania projektora.

Pilot



Możesz zapisać obraz o wielkości 400x300 pikseli.

5 Po naciśnięciu przycisku [**↵**] zostanie wyświetlony komunikat "Wybrać ten obraz?"; wybierz pozycję **Tak**.

6 Wybierz stopień powiększenia z ekranu ustawień powiększenia.

7 Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.

Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."

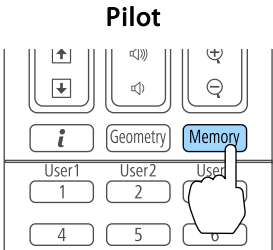


Przy zapisie nowego logo użytkownika poprzednie logo użytkownika zostanie skasowane.

Ustawienia dla aktualnie wyświetlanego obrazu oraz wartości dla korekty geometrycznej są zapisywane w pamięci, co w razie potrzeby umożliwi ich załadowanie.

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci

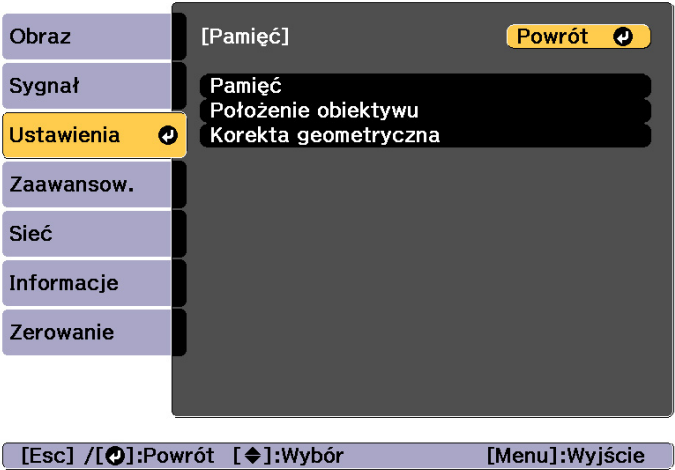
1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



Możesz również obsługiwać z menu Konfiguracja.

☛ Ustawienia - Pamięć [str.137](#)

2 Wybierz rodzaj pamięci, a następnie naciśnij przycisk [↵].



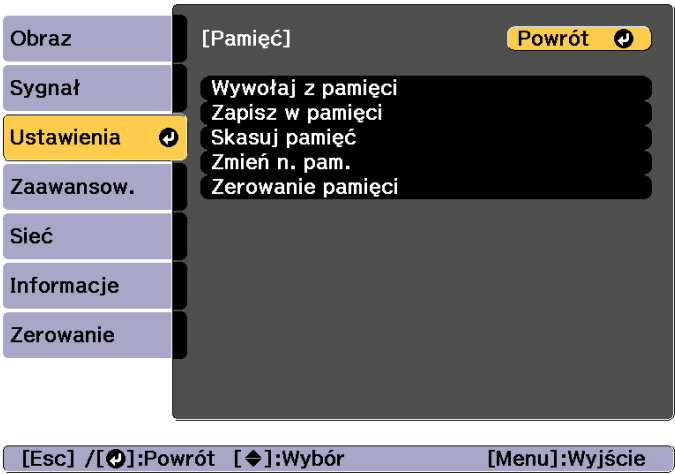
Pamięć: W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu. Zarejestrować można maks. 10 wartości.

Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Skalowanie
Rozszerz.	Nakładanie krawędzi Poziom czerni Dopasowanie kolorów

Położenie obiektywu: Rejestracja położenia ustawionego obiektywu z wykorzystaniem ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia, ostrości i zniekształcenia. Zarejestrować można maks. 10 wartości.
☛ "Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu" [str.40](#)


Korekta geometryczna: Zapisywanie wartości regulacji korekty geometrycznej. Zarejestrować można maks. 3 wartości.

3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵].

Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.146 Po zakończeniu przesunąć kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci. W celu wyzerowania wszystkich zapamiętanych ustawień, zapisanych w opcji Pamięć , Położenie obiektywu oraz Korekta geometryczna , użyj opcji Resetuj wsz. pamięci . ☛ Zerowanie - Resetuj wsz. pamięci str.154



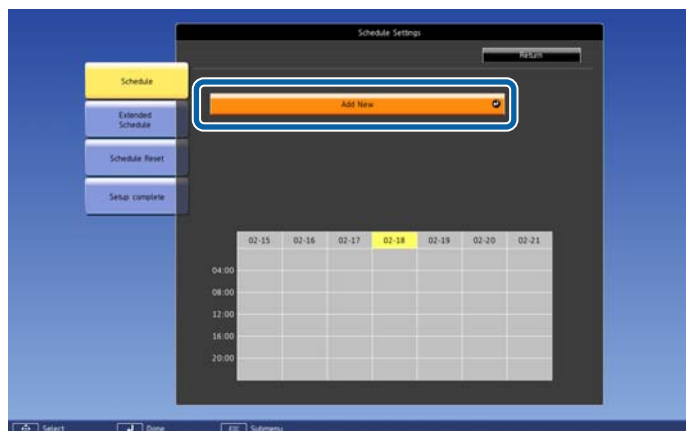
Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączenia i wyłączenia zasilania projektora oraz przełączenia źródła sygnału, zgodnie z imprezami w harmonogramie. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień. Zarejestrować można do 30 zdarzeń w opcji **Harmon.** oraz jedno zdarzenie w opcji **Harmonogram rozszerzony**.

Zapisywanie zdarzenia

Ustawienie zdarzenia

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)
- 2** Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Rozszerz.**
- 3** Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.** lub **Harmonogram rozszerzony**.



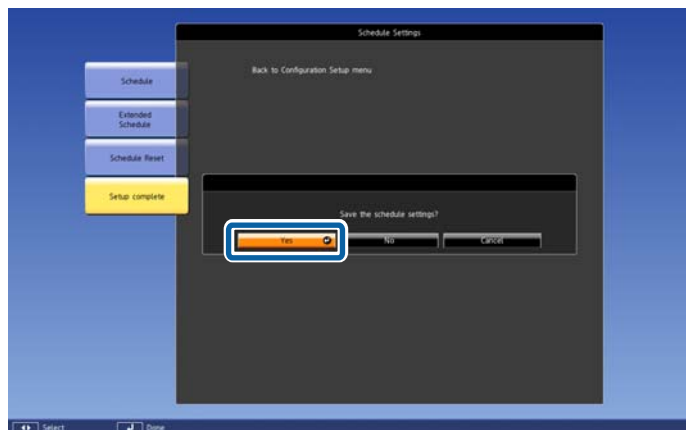
4 Ustaw harmonogram.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję Bez zmian dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia. Można ustawić operacje następujących pozycji: Harmon. <ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie • Źródło • Tryb światła • Wycisz A/V • Głośność • Kalibracja źród. światła Harmonogram rozszerzony <ul style="list-style-type: none"> • Kalibracja kolorów • Dopas. ekranu
Ustaw. daty / czasu	Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej. ☞ "Działanie klawiatury programowej" str.146

5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zarejestrować dodatkowe zdarzenia, powtórz kroki od 3 do 5.

6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



- Kalibracja źród. światła nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny lub, gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączenie. Ustaw **Kalibracja źród. światła**, aby włączyć tę funkcję po każdych 100 godzinach użytkowania.
- Nie można zarejestrować harmonogramu, w którym zdarzenia Harmon. są niezgodne ze zdarzeniem Harmonogram rozszerzony.
- Nie można ustawić innych zdarzeń przed następującymi czasami.
 - Pięć minut przed lub po wykonaniu zdarzenia Kalibracja kolorów.
 - Pięć minut przed oraz 30 minut po wykonaniu zdarzenia Dopas. ekranu.

Sprawdzanie zdarzenia

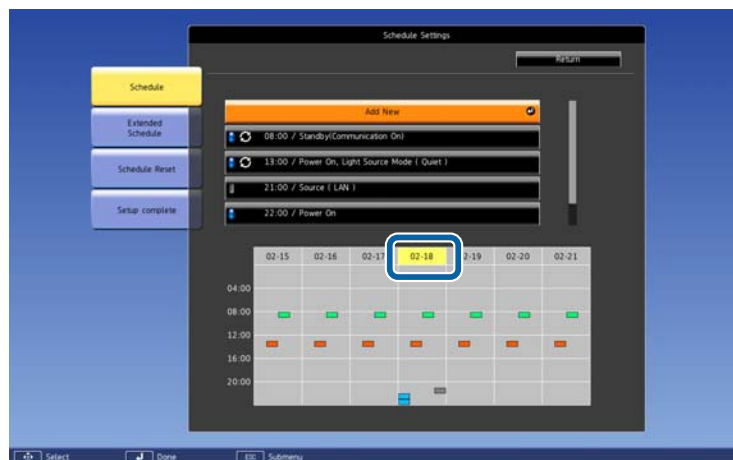
W tym rozdziale objaśniono sprawdzanie zdarzenia Harmon.




- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Rozszerz.**
Po zapisaniu zdarzenia wyświetla się wskaźnik.




- (Akwamaryna): Pojedyncze zdarzenie
- (Pomarańczowy): Regularne zdarzenie
- (Zielony): Włączenie/wyłączenie monitorowania komunikacji
- (Szary): Wyłączone zdarzenie

- 3** Naciskaj przyciski [◀][▶] w celu podświetlenia daty do sprawdzenia.
- Wyświetlane są szczegóły zdarzeń zarejestrowanych w wybranej dacie.



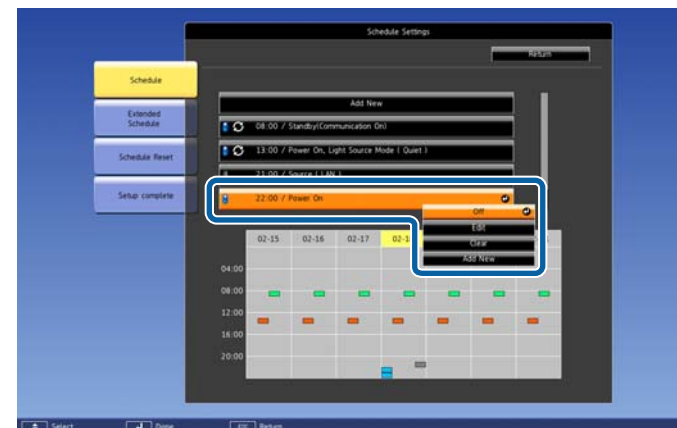
-  (Niebieski): Włączone zdarzenie
-  (Szary): Wyłączone zdarzenie
-  : Regularne zdarzenie

Edycja zdarzenia

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
-  "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.130](#)
- 2** Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Rozszerz.**
- 3** Użyj przycisków [◀][▶], aby podświetlić datę zawierającą zdarzenie, które ma być edytowane.



- 4** Podświetl zdarzenie do edycji, a następnie naciśnij przycisk [Esc].

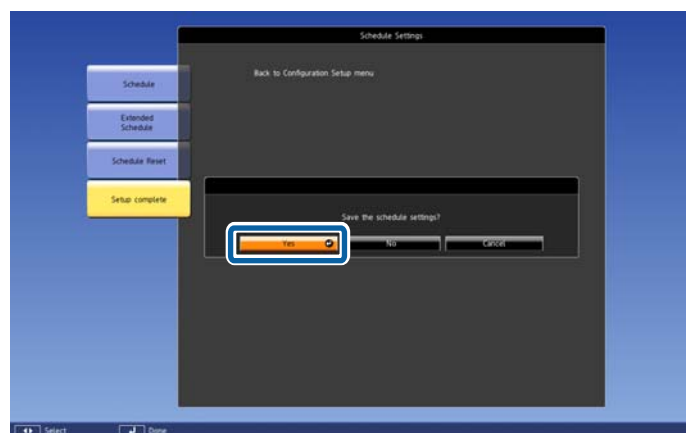


- 5** Wykonaj edycję zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
Włączone/Wyłączono	Włączenie lub wyłączenie wybranego zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
Edycja	Edycja zawartości wybranego zdarzenia. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].
Czyść	Usunięcie wybranego zdarzenia.
Dodaj nowe	Zapisanie nowego zdarzenia. Wybierz opcję Zapisz , a następnie naciśnij przycisk [↵], aby zakończyć rejestrację.

- 6** Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.



Aby usunąć wszystkie zarejestrowane zdarzenia, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby usunąć zdarzenia.

Projektor jest wyposażony w następujące ulepszone funkcje bezpieczeństwa.

- **Zabezpieczenie hasłem**
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/blokada przycisków pilota**
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.
☛ "Ograniczanie działania" [str.125](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**
Projektor jest wyposażony w element zabezpieczający przed kradzieżą.
☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" [str.127](#)

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące cztery rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

- **Ochrona wł. prądu**

Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

- **Ochrona logo użyt.**

Funkcja ta uniemożliwia zmianę logo użytkownika ustawionego przez właściciela projektora. Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użyt.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Ustawienie **Wyświetl tło** lub **Ekran startowy** z menu **Wyświetlanie**
☛ **Rozszerz. - Wyświetlanie** [str.139](#)

- **Ochrona sieci**

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

☛ "Menu Sieć" [str.144](#)

- **Ochrona harmonogramu**

Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone**, zabroniona jest zmiana ustawień dla czasu systemowego projektora lub harmonogramów.

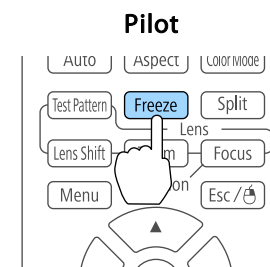
Włączanie funkcji Ochrona hasłem

Wykonaj następujące kroki, aby włączyć funkcję Ochrona hasłem.

1

Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].

Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.



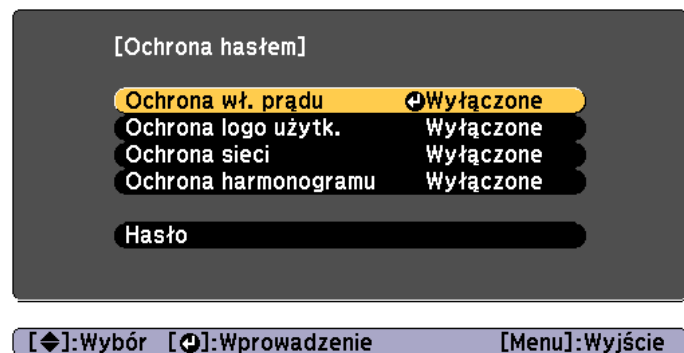


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

👁️ "Wprowadzanie hasła" [str.124](#)

- 2** Wybierz rodzaj ochrony hasłem, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk [↵].



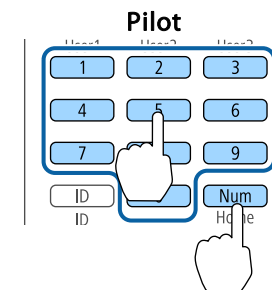
- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 4** Podaj hasło.

- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.

- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "****". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.

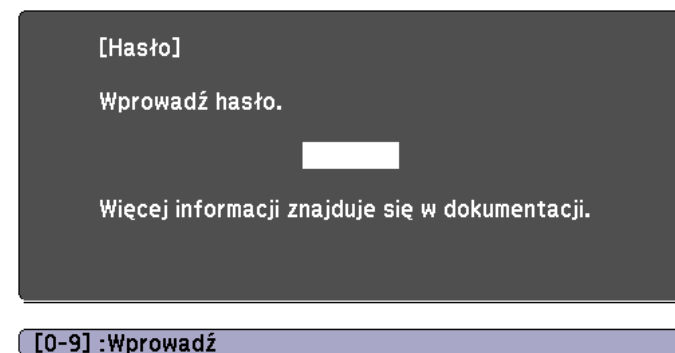


- (4) Ponownie wpisz hasło. Wyświetlany jest komunikat "Nowe hasło zostało zapisane." Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisanie hasła.

Wprowadzanie hasła



Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota.

Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



Po wprowadzeniu prawidłowego hasła funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączona.

Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie **"Request Code: xxxxx"** i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli użytkownik będzie powtarzał powyższe czynności i wpisze złe hasło trzydzieści razy pod rząd, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł. "Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z firmą Epson, tak jak opisano w dokumentacji."
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Ograniczanie działania

W projektorze są dostępne następujące trzy rodzaje funkcji ograniczających działanie.

- **Blokada działania**
Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.
- **Blokada soczewki**
Funkcja ta wyłącza wszystkie przyciski pilota, dotyczące regulacji ustawień obiektywu, aby zapewnić, że prawidłowo wyregulowany obiektyw nie zostanie rozregulowany.

- **Blokada przycisku pilota**

Aby zapobiec błędom w obsłudze urządzenia, funkcja ta dezaktywuje przyciski, z wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota.

Blokada działania


Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**
Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.
- **Częściowa blokada**
Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏏].

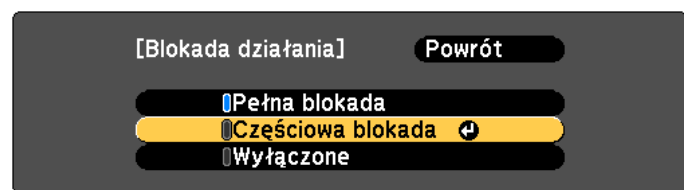
- 1** Naciśnij przycisk [⏏] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokada działania.



Ustawienia opcji **Blokada działania** można również zmienić w menu konfiguracji.

 **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.137](#)

- 2** Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.



[Esc]: Powrót [◀]: Wybór [▶]: Ustaw. [Menu]: Wyj.

- 3** Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.
Przyciski panelu sterowanie zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

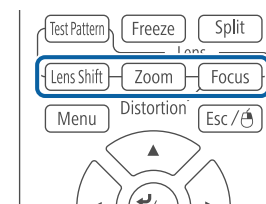


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Za pomocą pilota ustaw wartość opcji **Blokada działania** w menu konfiguracji na **Wyłączone**.
☛ **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.137](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [↵] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

Blokada soczewki

Funkcja ta blokuje następujące przyciski pilota odnoszące się do regulacji ustawień obiektywu.

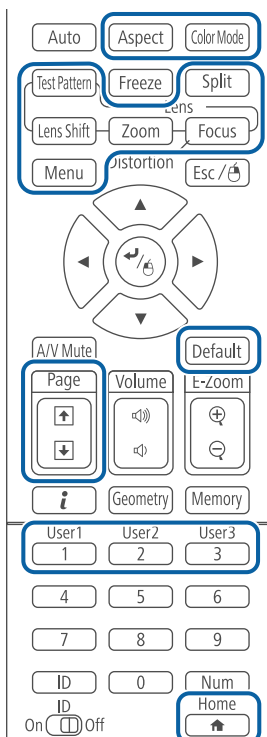


Ustaw **Blokada soczewki** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

☛ **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada soczewki** [str.137](#)

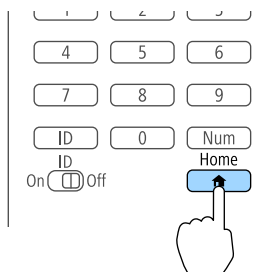
Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [🏠] przez około 5 sekund blokada przycisków pilota jest włączana lub wyłączana.

Pilot



Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.

- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą

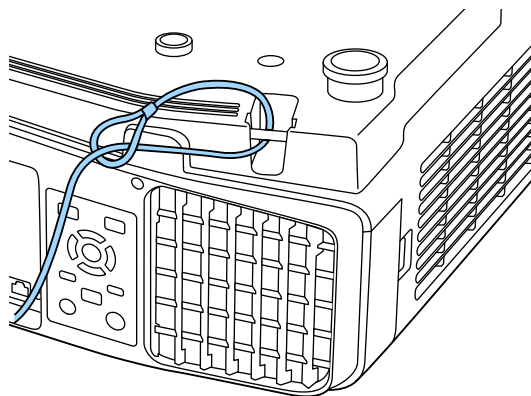
Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający
Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington.
Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.
<http://www.kensington.com/>
- Punkt instalacji kabla zabezpieczającego
Dostępny na rynku przewód zabezpieczający przed kradzieżą można przewlec przez ten punkt instalacji, aby przymocować projektor do biurka lub kolumny.

Instalowanie kabla zabezpieczającego

Przeprowadź kabel zabezpieczający przed kradzieżą przez punkt instalacji.

Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji.



Uwaga

Nie należy przekładać linek zabezpieczenia przed upadkiem przez miejsce instalacji linki zabezpieczającej.



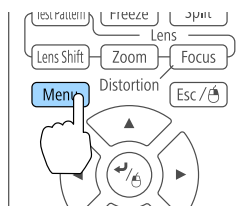
Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

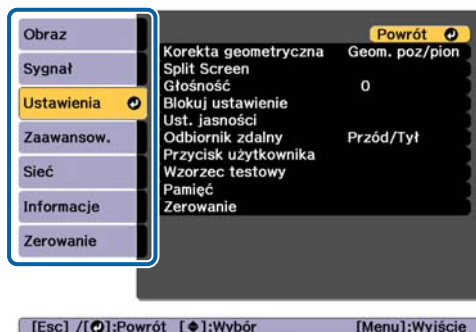
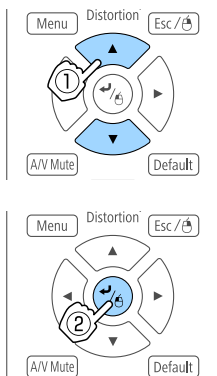
Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

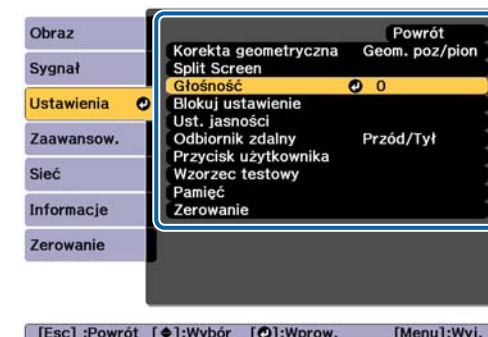
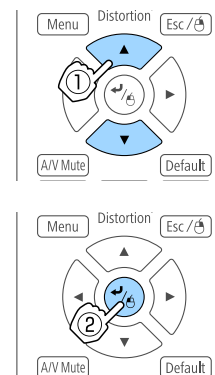
1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



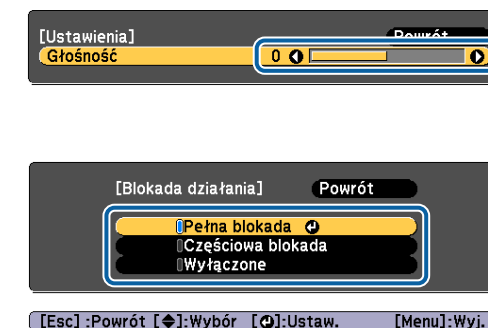
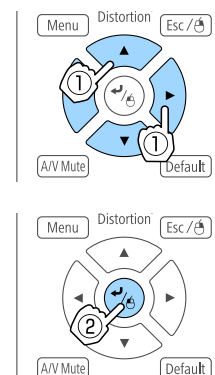
2 Wybierz element głównego menu.



3 Wybierz element podmenu.



4 Zmień ustawienia.






Jeśli w pomocy menu jest wyświetlana opcja "[Default]: Zerowanie" naciśnięcie przycisku [Default] na pilocie powoduje przywrócenie ustawień do ich wartości domyślnych.


5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Tabela menu konfiguracji

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  str.133	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Kino, sRGB, DICOM SIM, Multiprojekcja
	Jasność	0 - 100
	Kontrast	0 - 100
	Nasycenie koloru	0 - 100
	Odcień	0 - 100
	Ostrość	Standard, Thin Line Enhancement, Zwiększ ostr grub linii
	Balans bieli	Temp. barwowa, Korekcja G-M, Dostosowany
	Interpol. ramki	Wyłączone, Niska, Normalna i Wysoka
	Poprawienie obrazu	Poprawienie 4K, Tryby wst. ust. obrazu, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów
	Zaawansowane	Gamma, RGBCMY, Usuwanie przeplotu
	Kontrast dynamiczny	Wyłączone, Normalna i Duża szybkość
Menu Sygnał  str.135	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalna i Ręczna
	Kształt obrazu	Automatycznie, Normalna, 4:3, 16:9, Pełny, Pow. w poziomie, Pow. w pionie, Natywny




Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Traking	-
	Synchronizacja	0 - 31
	Pozycja	-128 - 127
	Auto. ustawienie	Włączone, Wyłączone
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%
	Maskowanie	Góra, Dół, W lewo oraz W prawo
	Zaawansowane	Zakres wideo, Sygnał wejściowy, Przetwarzanie obrazu
Menu Ustawienia  str.137	Skalowanie	Skalowanie, Tryb skalowania, Skaluj pionowo, Skaluj poziomo, Regul. przyc., Zakres przyc.
	Korekta geometryczna	Wyłączone, Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Narożnik ścian, Korekta punktowa, Pamięć
	Split Screen	-
	Głośność	0 - 20
	Blokuj ustawienie	Blokada działania, Blokada soczewki
	Ust. jasności	Tryb światła, Poziom jasności, Tryb stały, Pozostało szacunkowo
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył i Wyłączone
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2 i Przycisk użytkownika 3


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Wzorzec testowy	Standard, Kreskowanie, Kolorowe pasy pion., Kolorowe pasy poz., Skala szarości, Szare pasy pionowe, Szare pasy poziome, Szachownica 1, Szachownica 2, Biel, Czarny, Ramka format. obrazu
	Pamięć	Pamięć, Położenie obiektywu, Korekta geometryczna
Menu Rozszerz.  str.139	Ekran główny	Auto wyśw. ekr. głów., Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2
	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Pozycja wiadomości, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Potw. trybu gotow., Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Obrót OSD
	Logo użytkownika	-
	Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył i Tył/Sufit
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Autom. wł. zasilania, Ustaw. wycisz. A/V, Zaawansowane, Data i czas, Kalibracja obiektywu
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora i Ustawienia audio
	Tryb gotowości	Komunikacja wł. i Komunikacja wł.
	HDBaseT	Sterow. i komunikacja, Extron XTP
	Kalibracja kolorów	Rozpocz. autom. regul., Cofnij, Ponów, Jednolitość koloru

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Multiprojekcja	ID projektora, Grupowanie, Ukł. sąsiadująco, Korekta geometryczna, Nakładanie krawędzi, Poziom czerni, Skalowanie, Dopas. ekranu
	Ustawienia harmon.	-
	Język	27 języków
Menu Informacje  str.153	Inf. o projektorze	Łączny czas dział., Godziny pracy, Źródła, Sygnał wejściowy, Rozdzielczość, Częst. odświeżania, Info synchronizacji, Status, Numer seryjny, Typ obiektywu, Event ID, Poziom sygn. HDBaseT
	Inf. o źród. światła	Czas źród. światła, Pozostało szacunkowo
	Wersja	Main, Video2
	Inform. o stanie	Inform. o stanie, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menu Zerowanie  str.154	Resetuj wsz. pamięci	-
	Zerowanie całkowite	-

Menu Sieć


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  str.146	Nazwa projektora	-
	Hasło PjLink	-
	Hasło funkcji Remote	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Hasło kontroli sieci	-
	Słowo kluczowe proj.	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. inf. o LAN	Tekst i kod QR, Tekst
Menu Bezp. sieć  str.147	Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowane
	Wyszukaj punkt dostępu	-
	SSID	-
	Zabezpiecz.	Otwarta, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Hasło zabezpieczeń	-
	Kanał	1ch, 6ch oraz 11ch
	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. iden. SSID	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Sieć LAN kablowa  str.150	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Powiadom.  str.152	Powiadom.o poczta	Włączone, Wyłączone
	Serwer SMTP	-
	Numer portu	-
	Od	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Ustawienie adresu 1, Ustaw. adresu 2, Ustaw. adresu 3	Adres e-mail, Brak sygnału, Błąd systemu, Błąd lasera, Temp. za wysoka, Błąd filt. powietrza, Ostrzeż. dot. lasera, Ostrzeż. wys. temp., Ostrz. filt. powiet., Ost czysz. f. pow.
	SNMP	Włączone, Wyłączone
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
Menu Inne  str.152	Priorytetowa brama	Sieć LAN kablowa, Bezprzewodowa sieć LAN
	AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone
	Crestron RoomView	Włączone, Wyłączone
	Control4 SDDP	Włączone, Wyłączone
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Kanał początkowy
	Message Broadcasting	Włączone, Wyłączone

Menu Obraz

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Szczegóły ustawień są zapisywane dla każdego trybu koloru.


 "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.63](#)




[Esc] / [F4]:Powrót [F5]:Wybór [Menu]:Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb koloru	Możesz ustawić taką jakość obrazu, która będzie pasować do otoczenia. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.78
Jasność	Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Nasycenie koloru	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień	Możesz ustawić odcień obrazu.
Ostrość	Standard: Możesz ustawić ostrość obrazu. Zwiększ ostrość linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin. Zwiększ ostrość grubości linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.

Menu podrzędne	Funkcja
Balans bieli	Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Temp. barwowa Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Po ustawieniu Tryb koloru na sRGB lub DICOM SIM , wyreguluj do 11 kroków w 3200K, 5000K do 10000K. Jeśli ustawienie opcji Tryb koloru jest inne niż sRGB lub DICOM SIM , wówczas obraz można regulować w zakresie od 0 do 10. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości. Korekcja G-M: Odcień koloru ma zabarwienie czerwone w przypadku ustawienia wartości ujemnej, a zabarwienie zielone w przypadku ustawienia wartości dodatniej. Dostosowany: Możesz wyregulować przesunięcie i przyrost każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony) oraz B (niebieski) z osobna.
Interpol. ramki *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.

Menu podrzędne	Funkcja
Poprawienie obrazu	<p>Możesz dopasować rozdzielczość obrazu.</p> <p> "Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)" str.90</p> <p>Poprawienie 4K: Można wyświetlać przy podwójnej rozdzielczości.</p> <p>Tryby wst. ust. obrazu: Możesz wybrać optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnie przygotowanych ustawień.</p> <p>Redukcja szumów^{*2, 3, 7}: Możesz wygładzić chropowatości na obrazach progresywnych.</p> <p>Redukcja zakłóceń MPEG^{*2, 3}: Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.</p> <p>Super-resolution: Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.</p> <p>Zwiększ szczegółów: Możesz zwiększyć kontrast szczegółów na obrazie.</p>
Zaawansowane	<p>Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji.</p> <p>Gamma: Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma.</p> <p>RGBCMY: Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).</p> <p>Usuwanie przeplotu^{*7, 9}: Możesz przekształcać sygnał z przeplotem na sygnał progresywny. (Konwersja IP)</p> <p>Wyłączone jest idealnym ustawieniem dla obrazów z dużą ilością ruchów, Video dla ogólnych obrazów wideo oraz Film/Automat. dla filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Kontrast dynamiczny ^{*8}	<p>Ustaw opcję Normalna lub Duża szybkość, aby wyregulować przesłonę w celu uzyskania optymalnego natężenia światła dla wyświetlanych obrazów. Wybierz opcję Duża szybkość w celu zapewnienia szybszego dostosowywania przesłony zgodnie z szybkością sceny.</p>
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu Obraz można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p> "Menu Zerowanie" str.154</p>

*1 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy jest używana funkcja E-Zoom.

*2 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy wejście sygnału wykracza poza WUXGA.

*3 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy jest wyłączona opcja Poprawienie 4K.

*4 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy **Nakładanie krawędzi** jest **Włączone**.

*5 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy jest włączone **Skalowanie**.

*6 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 1**.

*7 Tego ustawienia nie można wykonać, gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**.

*8 To ustawienia może być wykonane tylko po ustawieniu **Tryb koloru** na **Dynamiczny** lub **Kino**.

*9 To ustawienia może być wykonane tylko wtedy, gdy przy sygnale wejścia 480i, 576i lub 1080i.

Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.

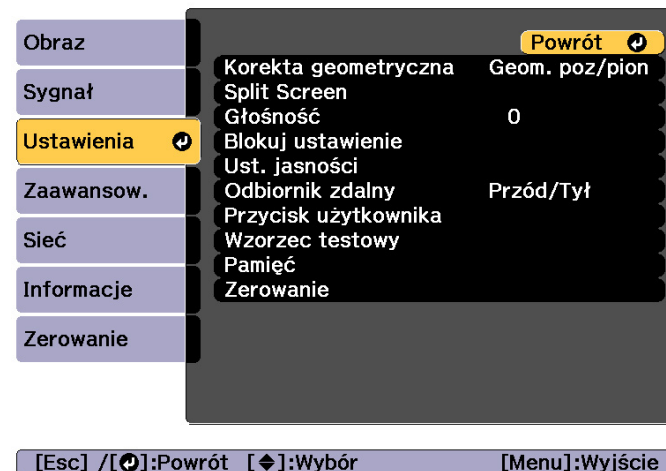


Menu podrzędne	Funkcja
Synchronizacja	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy wyświetlany obraz z komputera będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Pozycja	Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Auto. ustawienie	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Włączone , aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.
Nadmierne skanowanie	Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na 4% lub 8% . W przypadku ustawienia Automatycznie wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.
Maskowanie	Możesz ukrywać obrazy w ustawionym obszarze. Używaj przycisków [◀][▶], aby dopasować obszar. Możesz dopasować poprzez użycie kombinacji Góra, Dół, W lewo i W prawo .

Menu podrzędne	Funkcja
Rozdzielczość	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Automatycznie , aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji Automatycznie , należy ustawić opcję Panorama dla ekranów panoramicznych lub opcję Normalna dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera. Opcja Ręczna umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Jest to idealne rozwiązanie, gdy jest podłączony tylko jeden komputer.
Kształt obrazu	Można zmienić <u>Współczynnik kształtu obrazu</u> » wyświetlanych obrazów. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " str.83
Traking	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawią się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.

Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	<p>Możesz ustawić poprzez wybranie następujących elementów.</p> <p>Zakres wideo: Wybierz zakres wideo dla sygnału wejścia z gniazda HDMI, DVI-D lub HDBaseT, albo SDI. W przypadku źle wyregulowanego poziomu czerni lub zbyt jasnego obrazu należy ustawić wartość Rozszerzone.</p> <p>Sygnał wejściowy: Wybierz sygnał wejściowy z gniazda Computer lub BNC. Jeśli element ten ma wartość Automatycznie, sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości Automatycznie kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem.</p> <p>Przetwarzanie obrazu: Zmienia ustawienia dotyczące przetwarzania obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokładnie: Gdy Interpol. ramki jest Włączone, oznacza to, że Interpol. ramki jest udostępnione. • Szybko 1: Obrazy są wyświetlane szybciej bez utraty jakości obrazu. • Szybko 2: Obrazy są wyświetlane szybciej niż w przypadku Szybko 1.
Skalowanie	<p>Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.107</p>
Zerowanie	<p>Można przywrócić domyślne wartości wszystkich ustawień menu Sygnał, z wyjątkiem ustawienia Sygnał wejściowy. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.154</p>

Menu Ustawienia



Menu podrzędne	Funkcja
Korekta geometryczna	<p>Służy do korygowania zniekształceń obrazu.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.66</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączone: Tymczasowe anulowanie korekty geometrycznej. • Geom. poz/pion: Wyreguluj Geometria pionowa, Balans w poziomie, Geometria pozioma oraz Balans w pionie, aby poprawić zniekształcenie geometrii obrazu w pionie i poziomie. • Quick Corner: Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu. • Powierz. zakrzywiona: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną. • Narożnik ścian: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię z kątami prostymi. • Korekta punktowa: Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuując punkt przecięcia w poziomie i w pionie. • Pamięć: Wartość regulacji korekty geometrycznej można zapisać i w razie potrzeby ją załadować. ☛ "Funkcja pamięci" str.117
Split Screen	<p>Ekran można podzielić na dwie części.</p> <p>☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.110</p>
Głośność	<p>Możesz ustawić głośność. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Blokuj ustawienia	<p>Blokada działania: Możesz użyć tej funkcji, aby ograniczyć możliwość korzystania z panelu sterowania.</p> <p>☛ "Blokada działania" str.125</p> <p>Blokada soczewki: W przypadku ustawienia na Włączone, obsługa przyciskami na pilocie [Lens Shift], [Zoom] oraz przycisk [Focus] jest wyłączona.</p> <p>☛ "Blokada soczewki" str.126</p>
Ust. jasności	<p>Tryb światła: Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. To powoduje, że docelowy czas używania wynosi około 20 000 godzin. • Cichy: Wybierz, gdy ma znaczenie hałas generowany przez wentylator. Spowoduje to ustawienie jasności na 70%. Ustawia docelowy czas używania na 20 000 godzin. • Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. To powoduje, że docelowy czas używania wynosi około 30 000 godzin. • Dostos.: Wybierz, aby ustawić poziom jasności w zakresie od 30 do 100%. <p>Poziom jasności: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła.</p> <p>Tryb stały: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) W przypadku ustawienia na Włączone jasność źródła światła ustawiona w Poziom jasności jest utrzymywana na niezmiennym poziomie. Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, nie można zmieniać ustawień Tryb światła oraz Poziom jasności.</p> <p>☛ "Ustawienia jasności" str.79</p> <p>Pozostało szacunkowo: Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, wskazuje ilość czasu, w którym może być utrzymywany tryb stały.</p> <p>☛ "Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo" str.80</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Odbiornik zdalny	Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota. Jeśli wybrano ustawienie Wyłączone , nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.
Przycisk użytkownika	Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] pilota. Można przypisać poniższe pozycje. Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Przetwarzanie obrazu, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Dopas. ekranu, Kalibracja kolorów
Wzorzec testowy	Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.33
Pamięć	Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację. ☛ "Funkcja pamięci" str.117
Zerowanie	Pozwala na przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości menu Ustawienia , z wyjątkiem Przycisk użytkownika i Pamięć . Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.154

Menu Rozszerz.




Menu podrzędne	Funkcja
Ekran główny	Auto wysw. ekr. głów.: W przypadku ustawienia na Włączone Ekran startowy jest wyświetlany, gdy projektor jest włączony. Ekran główny nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, gdy wybrane źródło ma sygnał obrazu. Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2: Wybierz funkcje, które mają być przypisane do Ekranu startowego w ramach poniższych pięciu funkcji. Ustawienia sieciowe, Informacje, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Split Screen



Menu podrzędne	Funkcja
Wyświetlanie	<p>Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora.</p> <p>Menu Pozycja: Wybierz pozycję do wyświetlania menu na ekranie projekcji.</p> <p>Pozycja wiadomości: Wybierz pozycję do wyświetlania wiadomości na ekranie projekcji.</p> <p>Komunikaty: Przy ustawieniu Wyłączone, nie będą wyświetlane następujące elementy.</p> <p>Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp.</p> <p>Wyświetl tło*: Gdy nie jest dostępny żaden sygnał, można ustawić tło ekranu na Czarny, Niebieski lub Logo.</p> <p>Ekran startowy*: Ustaw na Włączone, aby wyświetlać Logo użytkownika, po włączeniu projektora.</p> <p>Potw. trybu gotow.: (Ta opcja jest niedostępna w przypadku ustawienia opcji Typ pilota na wartość Prosty). Po ustawieniu na Wyłączone, zasilanie można wyłączyć poprzez zwykłe pojedyncze naciśnięcie przycisku [⏻].</p> <p>Ost czysz. f. pow.: Umożliwia włączenie i wyłączenie (Włączone/Wyłączone) opcji Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia Włączone powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra.</p> <p>Ekran: (Ta opcja jest niedostępna podczas wyświetlania obrazów z komputera przez sieć.) Ustaw współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu zgodnie z typem używanego ekranu.</p> <p>☛ "Ustawienia ekranu" str.32</p> <p>Wyrównanie panelu: Umożliwia korekcję dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie.</p> <p>☛ "Wyrównanie panelu" str.198</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☛ "Jednolitość koloru" str.200</p>



Menu podrzędne	Funkcja
	Obrót OSD: Umożliwia zmianę kierunku wyświetlania menu o 90 stopni.
Logo użytkownika*	<p>Możesz zmienić Logo użytkownika, które będzie wyświetlane jako tło po włączeniu funkcji Wyświetl tło, Wycisz A/V itd.</p> <p>☛ "Zapisywanie logo użytkownika" str.115</p>
Projekcja	<p>Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora.</p> <p>Przód, Przód/Sufit, Tył oraz Tył/Sufit</p> <p>To ustawienie można zmienić w poniższy sposób, naciskając przycisk [A/V Mute] przez około pięć sekund.</p> <p>Przód ↔ Przód/Sufit</p> <p>Tył ↔ Tył/Sufit</p>




Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	<p>Włącz zasilanie: Ustaw opcję Włączone, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania.</p> <p>Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.</p> <p>Tryb uśpienia: W przypadku ustawienia na Włączone funkcja ta automatycznie zatrzymuje projekcję, gdy sygnał obrazu nie jest przesyłany i nie jest wykonywana żadna operacja.</p> <p>Czas trybu uśpienia: jeśli Tryb uśpienia ustawiono jako Włączone, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut.</p> <p>Tryb dużej wysokości: Funkcję tę należy ustawić na Włączone, jeśli projektor jest używany na wysokości ponad 1 500 m n.p.m.</p> <p>Autom. wysz. źr.: Ustaw na Włączone, aby automatycznie wykrywać sygnał obrazu z innego źródła i wyświetlać obraz, gdy sygnał obrazu nie przekazywany z bieżącego źródła.</p> <p>Autom. wł. zasilania: Jeżeli funkcja ta jest ustawiona na Komputer lub BNC, następuje włączenie projektora, gdy sygnał jest przesyłany z gniazda Computer lub BNC, nawet gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p>Ustaw. wycisz. A/V: Umożliwia skonfigurowanie ustawień dotyczących wyciszenia A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozjaśnianie: Określ liczbę sekund dla rozjaśniania w czasie, gdy obraz jest wyświetlany. • Przyciemnianie: Określ liczbę sekund dla przyciemniania w czasie, gdy obraz jest ukrywany. • Timer wyciszenia A/V: W przypadku ustawienia na Włączone, jeżeli przez około 2 godziny nie jest wykonywana żadna operacja po uaktywnieniu funkcji

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>wyciszenia A/V, następuje automatyczne wyłączenie projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwoln. Wycisz A/V: W przypadku ustawienia na Wycisz A/V, możesz zwolnić wyciszenie A/V jedynie poprzez naciśnięcie przycisku [A/V Mute], bądź poprzez wysłanie polecenia wyłączenia wyciszenia A/V. <p>Jeśli opcja jest ustawiona na wartość Dowolny, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć, korzystając z dowolnej funkcji projektora.</p> <p> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113</p> <p>Zaawansowane: Można ustawić następujące pozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przerw. synch. BNC: ustawienie przerywania synchronizacji sygnału przesyłanego za pomocą gniazda BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość Wyłączone. Wartość Włączone należy ustawić, jeśli jest wymagana synchronizacja analogowa (75 Ω), jak w przypadku mikserów wizyjnych. • Typ pilota: w zależności od typu używanego pilota można wybrać opcję Normalna lub Prosty. <p>Aby używać pilota dołączonego do tego projektora, należy wybrać wartość Normalna. Ustawienie wartości Prosty umożliwia wykorzystanie do sterowania projektorem pilotów dołączanych do innych projektorów firmy Epson. Jest to przydatne w sytuacji, gdy do sterowania projektorem ma być używany pilot, z którego funkcjami jest zaznajomiony użytkownik.</p> <p>W przypadku wybrania opcji Prosty nie można jednak korzystać z pilota dołączonego do używanego projektora. Należy się upewnić, czy wprowadzone ustawienie jest odpowiednie, gdyż w przypadku montażu projektora pod sufitem lub w innym trudno dostępnym miejscu ponowna zmiana na opcję Normalna może być utrudniona. Należy również pamiętać, że nie można korzystać z funkcji,</p>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>w które nie jest wyposażony obsługiwany projektor lub pilot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sygnal dźwiękowy: jeśli wartość jest ustawiona na Włączone, wówczas sygnał dźwiękowy będzie informował o włączeniu i wyłączeniu zasilania oraz o zakończeniu chłodzenia. • Wskaźniki: W przypadku ustawienia na Wyłączone wskaźniki projektora są wyłączone, z wyjątkiem wskaźników sygnalizujących nieprawidłowe działanie urządzenia lub ostrzeżenia. • Bezp. wyłączanie: po ustawieniu wartości Włączono projektor przechodzi do stanu gotowości po około trzech sekundach od wyłączenia zasilania. Po włączeniu zasilania zaraz po jego wyłączeniu, może zostać odcięta komunikacja poprzez polecenia. Aby uzyskać stabilną komunikację poprzez polecenia, ustaw tę opcję na Wyłączono. Po ustawieniu na Wyłączono, projektor przechodzi do stanu gotowości, po około 75 sekundach od wyłączenia zasilania. • Przyc. odwróc. kier.: Ustaw to na Włączone, gdy projektor jest przymocowany do sufitu. • Bufor HDMI DDC: Jeżeli obraz z urządzenia podłączonego przy użyciu kabla przedłużającego HDMI jest wyświetlany nieprawidłowo, ustawienie tej funkcji na Włączone może poprawić jakość obrazu. • Bufor DVI-D DDC: Jeżeli obraz z urządzenia podłączonego przy użyciu kabla przedłużającego DVI jest wyświetlany nieprawidłowo, ustawienie tej funkcji na Włączone może poprawić jakość obrazu. • Typ obiektywu: W przypadku używania poniższego obiektywu wybierz numer modelu obiektywu.

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07</p> <p>Data i czas: umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora.  "Ustawianie czasu" str.45</p> <p>Kalibracja obiektywu: Umożliwia pozyskanie informacji o obiektywie zainstalowanym w projektorze.</p>
Ustawienia A/V	<p>Wyjście A/V: Ustaw to na Zawsze, jeżeli chcesz przesłać sygnał audio i obrazy do zewnętrznego urządzenia, nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p>Wyj. monitora: umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu wartości na Automatycznie będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC, w zależności od źródła sygnału wybranego przed wyłączeniem projektora.</p> <p>Ustawienia audio: Umożliwia skonfigurowanie poniższych ustawień dźwięku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjście audio: Wybierz sygnał audio, który ma być przesyłany podczas projekcji obrazów z gniazda Computer, BNC lub DVI-D. Po ustawieniu na Automatycznie, sygnał audio jest przesyłany z gniazda wejścia audio, odpowiadającego każdemu z gniazd wyjścia obrazu.  "Podłączanie sprzętu" str.49 • Wyjście audio HDMI: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda HDMI. Po wybraniu opcji HDMI dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji Audio3 dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3.

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	<p>W przypadku ustawienia opcji Komunikacja wł., można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć. • Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze). • Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Podczas monitorowania projektora lub sterowania nim z użyciem bezprzewodowej sieci LAN ustaw dla opcji Tryb połączenia wartość Zaawansowane.  Sieć - Bezp. sieć - Tryb połączenia str.147 </div>

Menu podrzędne	Funkcja
HDBaseT	<p>Sterow. i komunikacja: (Tego elementu nie można ustawić, po ustawieniu Extron XTP na Włączone.) Po ustawieniu na Włączone, zostaną włączone wszystkie gniazda komunikacji Ethernet, komunikacji szeregowej i kablowego pilota, przez nadajnik HDBaseT Transmitter, podłączony do gniazda HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: ustaw wartość Włączone po podłączeniu nadajnika lub przełącznika Extron XTP do gniazda HDBaseT. Sprawdź następującą stronę internetową Extron w celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu XTP. http://www.extron.com/</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, Tryb gotowości jest automatycznie ustawiony na Komunikacja wł. • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, gniazda LAN, RS-232 oraz Remote są wyłączone. • Po ustawieniu Extron XTP na Włączone, wentylator może obracać się w trybie gotowości, ale nie jest to nienormalne. </div>
Kalibracja kolorów	<p>Rozpocz. autom. regul.: Umożliwia automatyczne dopasowanie odcienia koloru dla całego ekranu.  "Kalibracja kolorów" str.197</p> <p>Cofnij: Cofanie automatycznej regulacji.</p> <p>Ponów: Ponowienie automatycznej regulacji.</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.  "Jednolitość koloru" str.200</p> <p>Zerowanie: Można wyzerować wszystkie wartości regulacji dla Kalibracja kolorów do ich wartości domyślnych.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Multiprojektcja	<p>Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.</p> <p>☛ "Funkcja multiprojektcji" str.95</p> <p>ID projektora: umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 1 do 30. Wartość Wyłączone oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.</p> <p>☛ "Ustawienia identyfikatora" str.43</p> <p>Grupowanie: Podczas używania wielu projektorów do wyświetlania jednego obrazu, wybierz projektory, które mają być używane.</p> <p>Ukł. sąsiadująco: Ustaw liczbę ekranów dzielonych i położenie każdego z wyświetlanych obrazów.</p> <p>☛ "Układ kafelków" str.96</p> <p>Korekta geometryczna: Umożliwia korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.66</p> <p>Nakładanie krawędzi: pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.</p> <p>☛ "Nakładanie krawędzi" str.99</p> <p>Poziom czerni: koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają.</p> <p>☛ "Poziom czerni" str.101</p> <p>Skalowanie: podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.107</p> <p>Dopas. ekranu: Umożliwia dopasowanie odcienia i jasności dla każdego projektora.</p> <p>☛ "Dopas. ekranu" str.104</p> <p>Zerowanie: wszystkie wartości dla menu Multiprojektcja można wyzerować do ustawień domyślnych.</p>

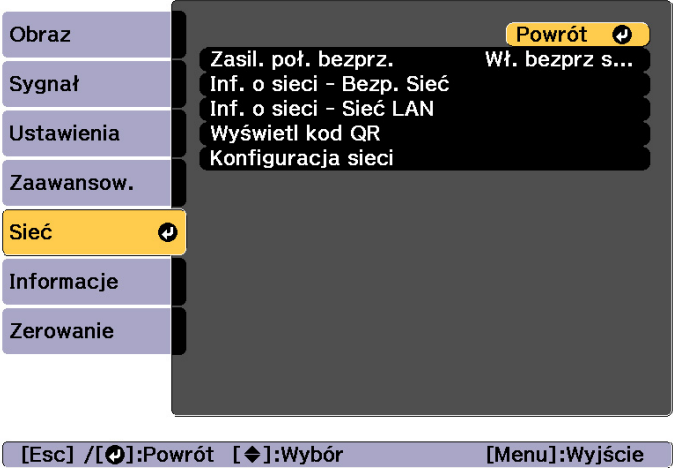
Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia harmon.	<p>Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu konkretne zadania będą wykonywane w określonym czasie.</p> <p>☛ "Funkcja harmonogramowania" str.119</p>
Język	<p>Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.</p>
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu Rozszerz. można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane.</p> <p>Typ ekranu, Położenie ekranu, Projekcja, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Zwoln. Wycisz A/V, Typ pilota, Przyc. odwróc. kier., Typ obiektywu, Data i czas, Kalibracja obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Sterow. i komunikacja, Extron XTP, ID projektora, Kalibracja kolorów, Grupowanie, Dopas. ekranu, Dopasowanie kolorów oraz Język</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.154</p>

- * Po ustawieniu **Ochrona logo użyt.** na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użyt.** wartości **Wyłączone**.
- ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.123](#)

Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.123](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Zasil. poł. bezprz.	Ustaw to na Wł. bezprz sieci LAN , gdy projektor jest podłączony do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Jeśli nie chcesz łączyć się przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw wartość Wyłączone , aby nie dopuścić do niedozwolonego użycia.
Inf. o sieci - Bezp. Sieć	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none">• Tryb połączenia• System z WLAN'em• Poziom anteny• Nazwa projektora• SSID• DHCP• Adres IP• Maska podsieci• Adres bramy• Adres MAC• Kod regionu

Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none">• Nazwa projektora• DHCP• Adres IP• Maska podsieci• Adres bramy• Adres MAC
Wyświetl kod QR	Wyświetlanie kodu QR.
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Bezp. sieć, Sieć LAN kablowa, Powiadom., Inne, Zerowanie

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Inst. zak.** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



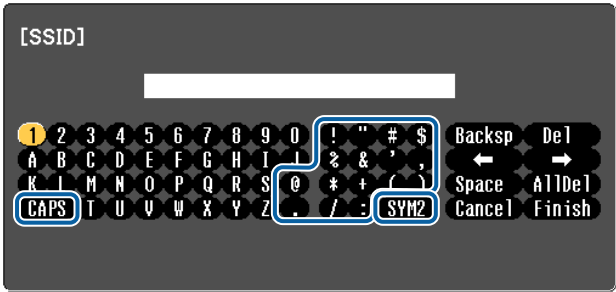
Tak: zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

Nie: nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu Sieć.

Anuluj: menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk [↵]. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne. Po zakończeniu należy nacisnąć **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.



- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfy	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbol	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_`{ }~

Menu Podstawowy



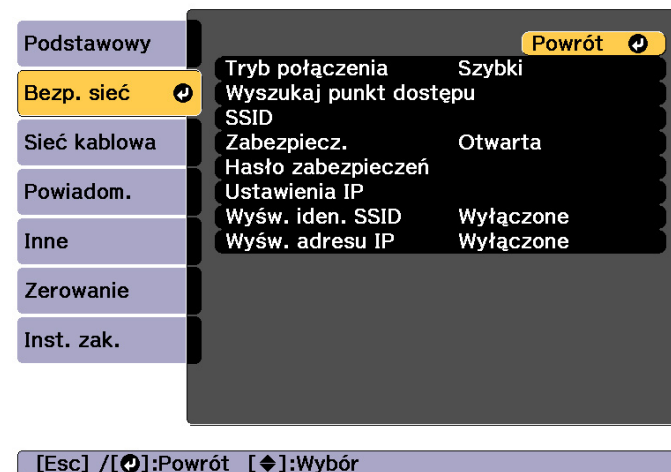
Menu podrzędne	Funkcja
Nazwa projekto ra	Nazwa projektora jest wyświetlana, gdy jest używana dostarczona aplikacja EasyMP Multi PC Projection. Podczas edycji można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych (" * + , / : ; < = > ? [\] ` i spacje nie mogą być używane.)
Hasło PjLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PjLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Spacje oraz inne symbole, z wyjątkiem @ nie mogą być używane). ☛ "Informacje o standardzie PjLink" str.211
Hasło funkcji Re mote	Ustaw hasło, aby używać Remote w Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (* : i spacje nie mogą być używane.) Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.203

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło kontroli sieci	Ustaw hasło na potrzeby uwierzytelniania, aby je używać w przypadku konfigurowania ustawień oraz sterowania projektorem za pomocą funkcji Web Control w Epson Web Control. Można wprowadzić do ośmiu jednobajtowych znaków alfanumerycznych (*: i spacje nie mogą być używane). Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.203
Słowo kluczowe proj.	Gdy funkcja jest ustawiona w pozycji Włączone , trzeba wprowadzić słowo kluczowe podczas próby podłączenia projektora do sieci. Takie ustawienie pozwala uniknąć przerwania prezentacji przez połączenia z innych komputerów. Zazwyczaj ta funkcja powinna mieć wartość Włączone . ☛ Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Multi PC Projection
Wyśw. inf. o LAN	Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor. Jeżeli jest wyświetlany kod QR, nie możesz uzyskać połączenia z siecią jedynie poprzez odczytanie kodu QR w Epson iProjection. Tekst i kod QR jest ustawiane domyślnie.


Menu Bezp. sieć





Aby podłączyć projektor do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN, należy zainstalować bezprzewodową kartę sieciową (ELPAP10).

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.56](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb połączenia	Tryb połączenia należy ustawić, jeśli projektor jest podłączony do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Szybki: Służy do bezpośredniego podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez bezprzewodową sieć LAN. Zaawansowany: Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN. Połączenie jest nawiązywane w trybie infrastruktury.
Wyszukaj punkt dostępu	Kiedy Tryb połączenia jest ustawiony na Zaawansowany , można wyszukać otaczające punkty dostępu i ustawić SSID do podłączenia z tymi punktami. W zależności od ustawień punktu dostępu, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście. ☛ "Ekran Wyszukaj punkt dostępu" str.149
SSID	Wprowadź numer SSID. Identyfikator SSID należy wprowadzić, jeżeli jest dostarczany dla systemu z siecią bezprzewodową LAN, do której podłączony jest projektor. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.

Menu podrzędne	Funkcja
Zabezpiecz.	Wybierz typ zabezpieczenia zgodnie z ustawieniami bezprzewodowej sieci LAN. W przypadku ustawiania zabezpieczenia, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.
Hasło zabezpieczeń	Wprowadź hasło używane do połączenia z siecią, gdy Zabezpiecz. jest ustawione na WPA2-PSK lub WPA/WPA2-PSK . Można wprowadzić co najmniej 8 i maksymalnie 63 jednobajtowe znaki alfanumeryczne. W menu Konfiguracja można wprowadzić maksymalnie 32 znaki. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.  "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.203 Po ustawieniu Tryb połączenia na Szybki , ustawiane jest początkowe hasło.
Kanał	Można ustawić kanały wykorzystywane do połączenia w trybie Szybki. W przypadku zakłóceń spowodowanych innymi sygnałami, należy skorzystać z innego kanału.


Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	(Ustawienie to może być wykonane tylko po ustawieniu Tryb połączenia na Zaawansowany) Skonfiguruj sieć. DHCP: Ustaw na Włączone , aby skonfigurować sieć za pomocą DHCP  . Po ustawieniu na Włączone , nie można ustawić więcej adresów. Adres IP: można wprowadzić Adres IP  przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255) Maska podsieci: można wprowadzić Maska podsieci  dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255 Adres bramy: Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych Adres bramy  . 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Wyśw. iden. SSID	Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .

Typ zabezpieczeń

Jeśli opcjonalny moduł bezprzewodowej sieci LAN jest zainstalowany i używany w trybie połączenia Zaawansowany, zaleca się ustawienie zabezpieczenia.

WPA to standard szyfrowania, zwiększający zabezpieczenie sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES.

WPA zawiera również funkcje uwierzytelniania użytkownika. Uwierzytelnianie WPA oferuje dwie metody: za pomocą serwera uwierzytelniania lub bezpośrednio pomiędzy komputerem a punktem dostępowym bez udziału serwera. Ten projektor obsługuje drugą metodę, bez serwera.





W celu wykonania szczegółowych ustawień, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.

Ekran Wyszukaj punkt dostępu

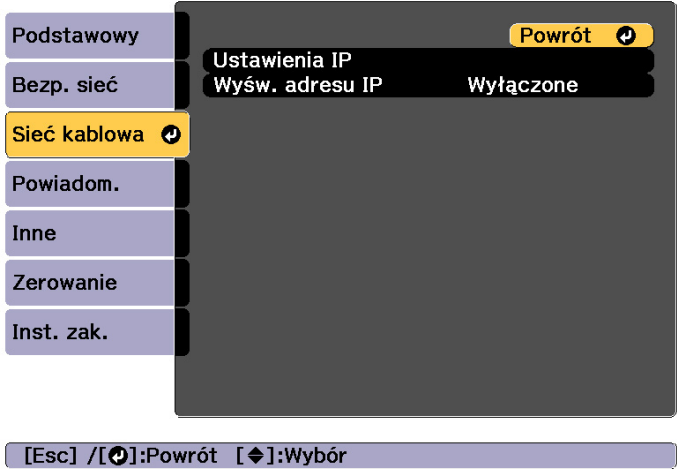
Wykryte punkty dostępu są wyświetlane na liście.



Menu podrzędne	Funkcja
Odśwież	Wyszukuje ponownie punkt dostępowy.
	Wskazuje ustanowiony już punkt dostępu.

Menu podrzędne	Funkcja
	Wskazuje punkty dostępu, w których ustawione są opcje zabezpieczeń. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu bez ustawionych opcji zabezpieczeń, pojawi się menu Bezprzewodowa sieć LAN. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu z ustawionymi opcjami zabezpieczeń, pojawi się menu Zabezpiecz. Wybierz rodzaj zabezpieczeń według ustawień punktu dostępu.

Menu Sieć LAN kablowa

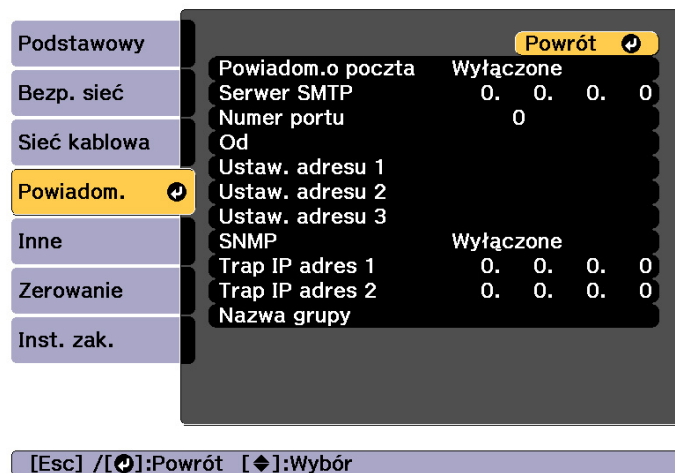


Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>Możesz dokonać zmian w następujących ustawieniach.</p> <p>DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć za pomocą <u>DHCP</u>. Po ustawieniu na Włączone, nie można ustawić więcej adresów.</p> <p>Adres IP: można wprowadzić <u>Adres IP</u> przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: można wprowadzić <u>Maska podsieci</u> dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych <u>Adres bramy</u>.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyśw. adresu IP	<p>Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone.</p>

Menu Powiadom.

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

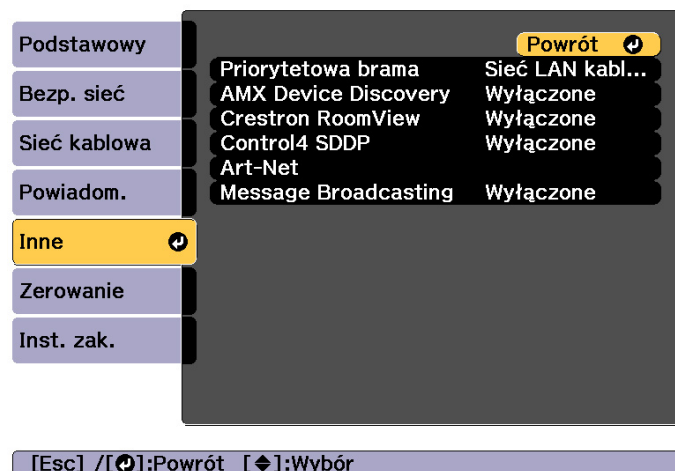
☛ "Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie" str.208



Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o poczta	Ustaw na Włączone , aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić Adres IP serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia wartości liczbowych w zakresie od 1 do 65535.
Od	Wprowadź adres e-mail nadawcy.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3	Ustaw docelowe adresy e-mail dla wiadomości z powiadomieniami oraz treści powiadomień. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych dla adresów e-mail (" () , ; < > [\] i spacje nie mogą być używane.)
SNMP	Ustaw na Włączone , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu <u>SNMP</u> . W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to Wyłączone .
Trap IP adres 1/Trap IP adres 2	Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pałepk SNMP. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Nazwa grupy	Ustaw nazwę społeczności SNMP. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Spacje oraz inne symbole, z wyjątkiem @ nie mogą być używane).

Menu Inne



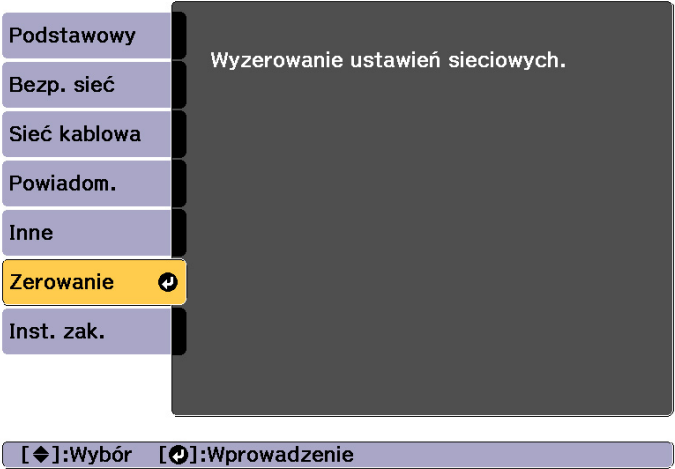
Menu podrzędne	Funkcja
Priorytetowa brama	W przypadku priorytetowej bramy należy wybrać opcję Kablowa lub Bezprzewod.
AMX Device Discovery	Ustawienie Włączone zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji <u>AMX Device Discovery</u> . Ustaw tę funkcję w pozycji Wyłączone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.

Menu podrzędne	Funkcja
Crestron Room View	Ustaw tę opcję na Włączone tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron RoomView®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na Wyłączone . ☛ "Informacje o funkcji Crestron RoomView®" str.211 Zmiany ustawień projektora są stosowane po jego ponownym uruchomieniu. Po ustawieniu tej opcji na Włączone następujące funkcje nie będą dostępne. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control Rozsyłanie wiadomości (dodatek Message Broadcasting do oprogramowania EasyMP Monitor)
Control4 SDDP	Ustaw na Włączone , aby włączyć pozyskiwanie informacji o urządzeniu przez <u>Control4®Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> .
Art-Net*	Art-Net: Ustaw na Włączone , aby sterować projektorem przez Art-Net. ☛ "Informacje dotyczące Art-Net (tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)" str.216 Net/Sub-Net/Universe: Umożliwia ustawienie Net/Sub-Net/Universe w projektorze. Kanał początkowy: Ustawienie kanału początkowego, na obsługę Art-Net. ☛ "Definicje kanału" str.216
Message Broadcasting	Możesz przełączyć funkcję Message Broadcasting na włączoną lub wyłączoną. Funkcję Message Broadcasting i jej instrukcję obsługi można pobrać z następującej witryny internetowej. http://www.epson.com

* tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

Menu Zerowanie

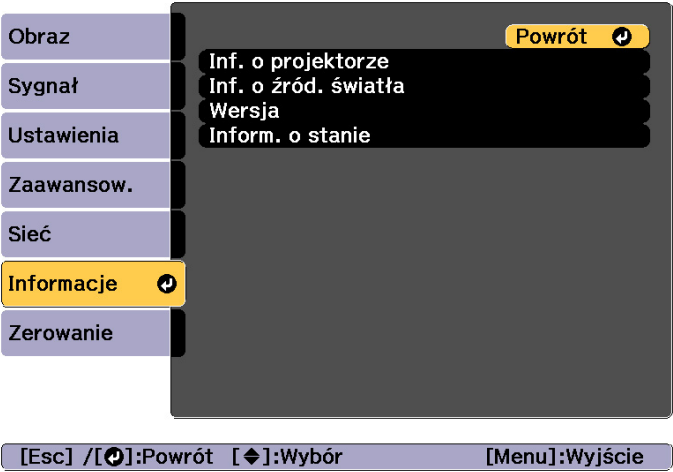
Zeruje wszystkie ustawienia sieci.




Menu podrzędne	Funkcja
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak.

Menu Informacje (bez możliwości zmian)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów video oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału video.

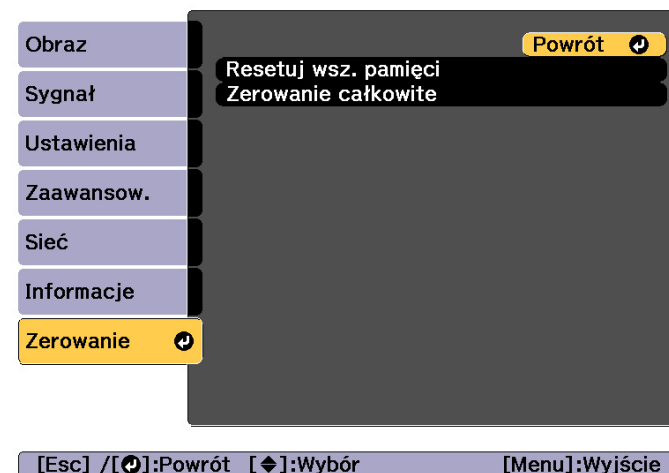


Menu podrzędne		Funkcja
Inf. o projektorze	Łączny czas dział.*	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.
	Godziny pracy	Wyświetlanie czasu pracy po włączeniu projektora.
	Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
	Sygnał wejściowy	Możesz wyświetlać zawartość opcji Sygnał wejściowy w menu Sygnał , zgodnie z ustawieniami parametru Źródło.
	Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
	Częst. odświeżania	Pozwala wyświetlić <u>Częst. odświeżania</u>  .
	Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.

Menu podrzędne		Funkcja
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Typ obiektywu	Służy do wyświetlania numeru modelu obiektywu.
	Event ID	Gdy problemy wystąpią po połączeniu projektora i komputera przez sieć, informacje o problemach są wyświetlane z użyciem ID zdarzenia. Sprawdź na następującej stronie informacje dotyczące interpretacji ID zdarzenia. ☛ "Informacje o Event ID" str.190
	Poziom sygn. HDBaseT	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.
Inf. o źród. światła	Czas źród. światła	Wyświetlanie czasu pracy dla każdej opcji Tryb światła.
	Pozostało szacunkowo	Po ustawieniu Tryb stały na Włączone , wyświetlany jest czas utrzymywania jasności źródła światła.
Wersja	Main Video2	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
Inform. o stanie		Wyświetlanie stanu projektora. ☛ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" str.171

* Dla pierwszych 10 godzin, całkowity czas pracy jest wyświetlany jako "0H". Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako "10H", "11H" itd.

Menu Zerowanie



Menu podrzędne	Funkcja
Resetuj wsz. pamięci	Zerowanie nazw i ustawień zapisanych w opcji Pamięć , Położenie obiektywu i Korekta geometryczna . ☛ "Funkcja pamięci" str.117
Zerowanie całkowite	Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja. Następujące elementy nie są zerowane do ich wartości domyślnych: Sygnał wejściowy , Pamięć , Logo użytkownika , wszystkie elementy dla menu Sieć , Język , Data i czas , Wyrównanie panelu , Jednolitość koloru , Kalibracja obiektywu , Kalibracja kolorów , Grupowanie , Dopas. ekranu oraz Dopasowanie kolorów .

Po ustawieniu menu Konfiguracja dla jednego projektora można je wykorzystać do przeprowadzenia konfiguracji wsadowej wielu projektorów (funkcja konfiguracji wsadowej). Funkcja konfiguracji wsadowej może być użyta wyłącznie do projektorów tego samego modelu.

Wybierz jedną z następujących metod.

- Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB.
- Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB.
- Konfiguracja z użyciem EasyMP Network Updater.

Ten podręcznik objaśnia sposób użycia napędu flash USB i kabla USB.



- Funkcja konfiguracji wsadowej nie obejmuje następującej zawartości.
 - Ustawienia menu Sieć (poza menu Powiadom. oraz menu Inne)
 - Status oraz Inf. o źród. światła w menu Informacje
- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją wyświetlanego obrazu. Wartości regulacji dla wyświetlanego obrazu, np. Korekta geometryczna są odzwierciedlane przez funkcję konfiguracji wsadowej. Jeśli konfiguracja wsadowa jest wykonywana po regulacji wyświetlanego obrazu, mogą się zmienić wykonane regulacje.
- Poprzez użycie funkcji konfiguracji wsadowej, zastrzeżone logo użytkownika jest ustawiane dla innych projektorów. Jako logo użytkownika nie należy zapisywać informacji poufnych.



Przestroga

Za wykonanie konfiguracji wsadowej odpowiadają klienci. Jeśli konfiguracja wsadowa nie powiedzie się z powodu awarii zasilania, błędu komunikacji, itd., koszty naprawy ponosi klient.

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB

W tej części znajduje się omówienie sposobu wykonywania konfiguracji wsadowej z użyciem napędu flash USB.



- Użyj napędu flash USB sformatowanego w systemie FAT.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez napędy flash USB z wbudowanymi funkcjami zabezpieczenia. Należy użyć napędu flash USB, który nie ma wbudowanych funkcji zabezpieczenia.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez czytniki kart USB lub dyski twarde USB.

Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB

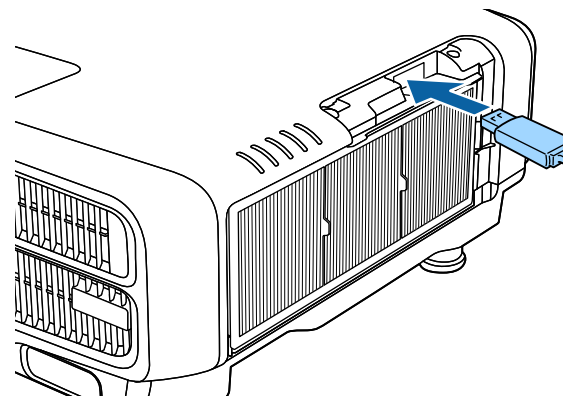
1

Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.

2

Podłącz napęd flash USB do gniazda karty sieci bezprzewodowej.

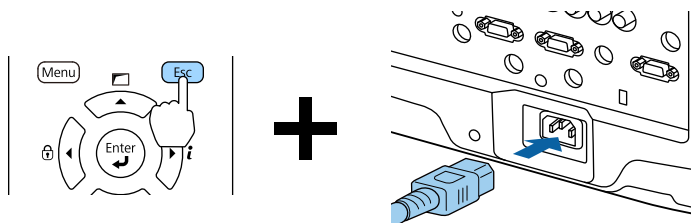
☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.56](#)



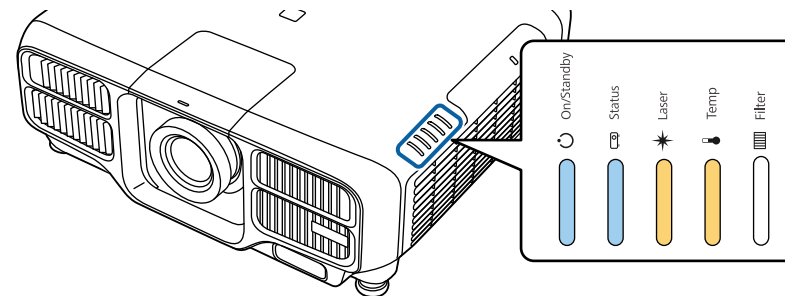


- Podłącz napęd flash USB bezpośrednio do projektora. Jeśli napęd flash USB jest podłączony do projektora przez hub USB, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Podłącz pusty napęd flash USB. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Jeśli plik konfiguracji wsadowej został zapisany w napędzie flash USB z innego projektora, usuń plik lub zmień nazwę pliku. Funkcja konfiguracji wsadowej nie może zastąpić pliku konfiguracji wsadowej.
- Nazwa pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Aby zmienić nazwę pliku, należy dodać tekst po nazwie PJCONFDATA. Po zmianie nazwy pliku w jakikolwiek inny sposób, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.
- W nazwie pliku można używać wyłącznie znaków jednobajtowych.

3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



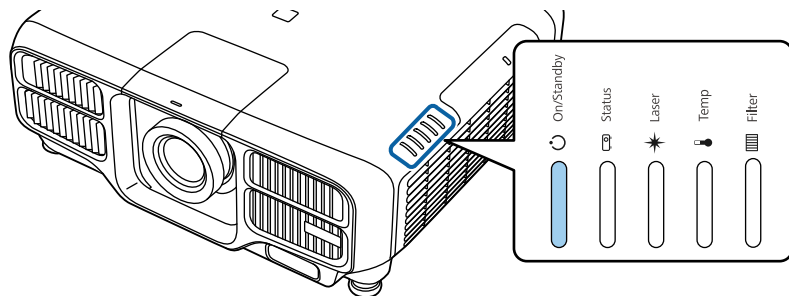
Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, zapisywany jest plik konfiguracji wsadowej.

Przestroga

- Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu pliku nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

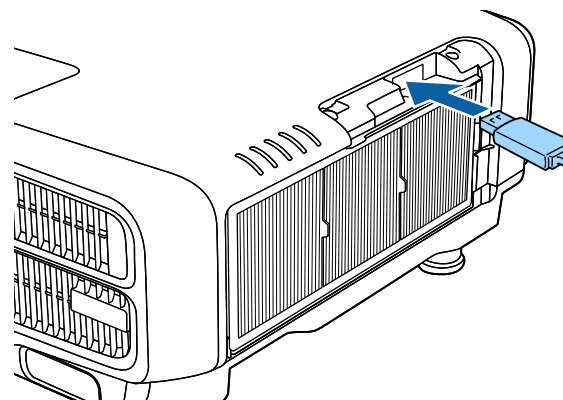


Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

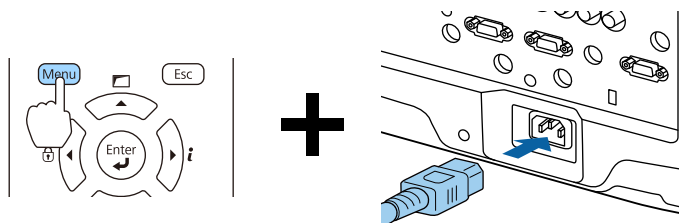
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz napęd flash USB zawierający zapisany plik konfiguracji wsadowej do gniazda karty sieci bezprzewodowej projektora.

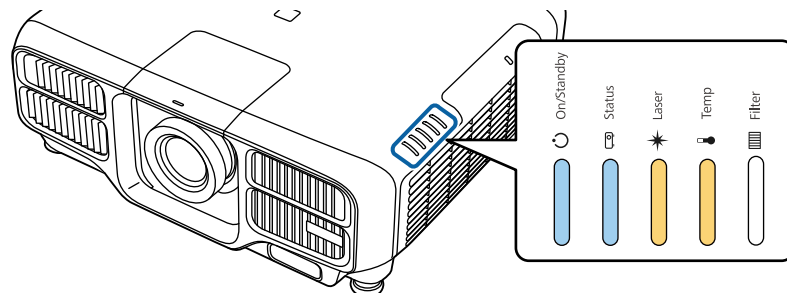


- Gdy napęd flash USB zawiera 1 do 3 typów plików konfiguracji wsadowej, plik jest odzwierciedlany w projektorze o tym samym numerze modelu. Jeśli dla projektora o tym samym numerze modelu dostępnych jest wiele plików, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Gdy w napędzie flash USB znajdują się cztery lub więcej plików konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Nie należy zapisywać w napędzie flash USB żadnych innych danych poza plikiem konfiguracji wsadowej. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.

- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Wskaźniki utrzymują się około 75 sekund.

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.

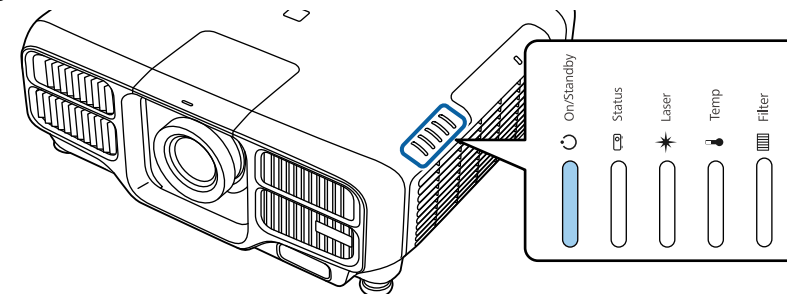


Przestroga

- Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu ustawień nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

4

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.



Zasilanie
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB

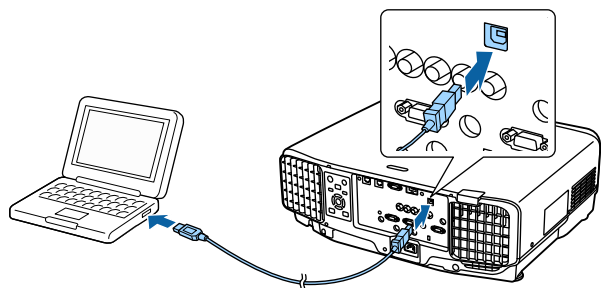


Następujące systemy operacyjne obsługują funkcję konfiguracji wsadowej.

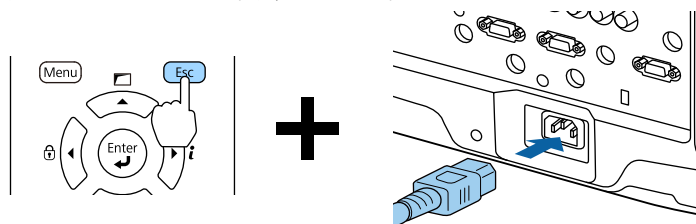
- Windows Vista lub nowsze wersje
- Mac OS X 10.5.3 lub nowsze wersje

Zapisywanie ustawień w komputerze

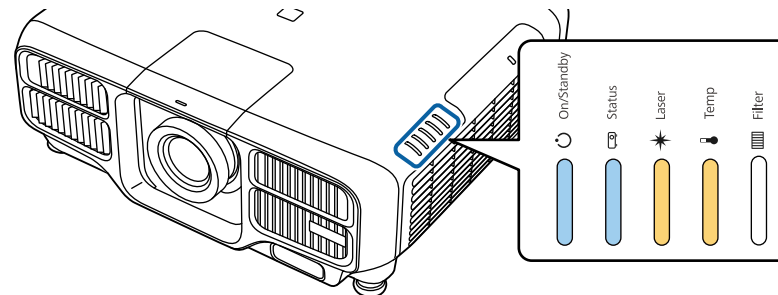
- 1 Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2 Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczo- wy - Włączo- ne	Pomarańczo- wy - Włączo- ne

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4 Otwórz dysk wymienny i zapisz w komputerze plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin).



Jeżeli jest konieczna zmiana nazwy wsadowego pliku konfiguracyjnego, dodaj tekst za PJCONFDATA. W przypadku zmiany nazwy pliku, projektor może nie być w stanie rozpoznać prawidłowo pliku.

- 5 Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.

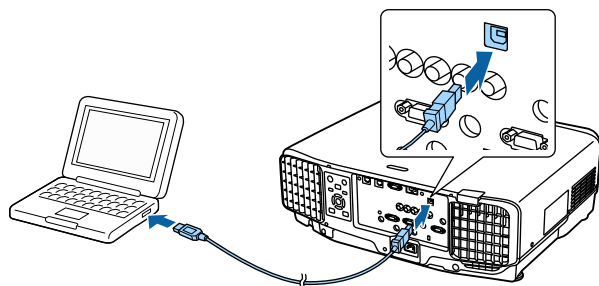


Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

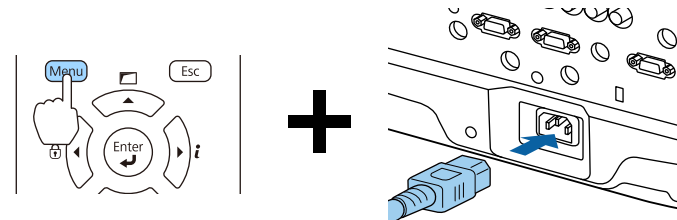
Projektor przechodzi do stanu gotowości.

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

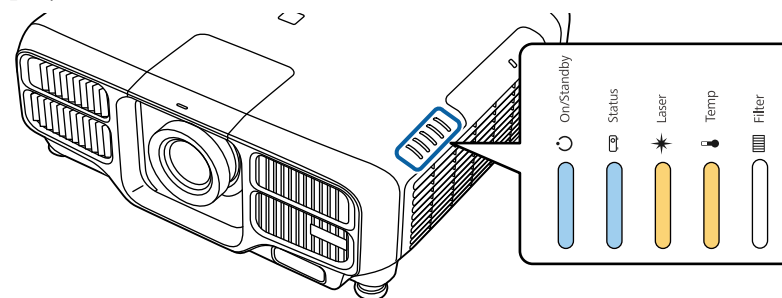
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4** Skopiuj plik ustawień wsadowych (PJCONFDATA.bin), zapisany w komputerze, do folderu najwyższego poziomu wymiennego dysku.



Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych plików lub folderów, innych niż plik konfiguracji wsadowej.

- 5** Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON_PJ".

Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia.



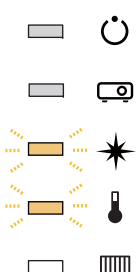
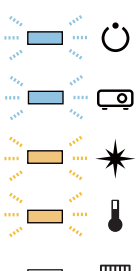

Przestroga

Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

Gdy konfiguracja nie powiedzie się

Wskaźniki informują o wystąpieniu błędu. Sprawdź status Wskaźniki.

Status Wskaźniki	Rozwiązanie
 <p>Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Plik konfiguracji wsadowej może być uszkodzony lub napęd flash USB może być nieprawidłowo podłączony. Odłącz napęd flash USB, odłącz, a następnie podłącz przewód zasilający projektora i spróbuj ponownie.</p>
 <p>Zasilanie: Niebieski - szybko migające Status: Niebieski - szybko migające Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Mogło się nie udać zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd w oprogramowaniu sprzętowym projektora. Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów</p>



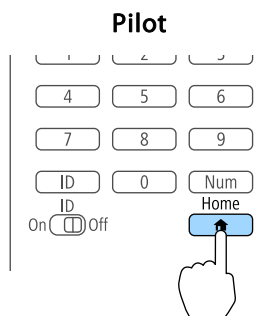
Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

W przypadku wystąpienia problemów z projekтором możesz wyświetlić ekran Pomoc w celu uzyskania pomocy. Możesz również ustawić projektor na odpowiedni stan poprzez udzielanie odpowiedzi na wyświetlane pytania.

1 Naciśnij przycisk [↑].

Następuje wyświetlenie Ekranu startowego.



2 Wybierz Pomoc, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.

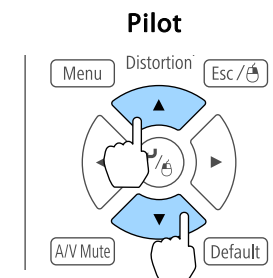
[Pomoc]

Obraz jest mały. [↵]
Obraz jest zniekształcony.
Odcień koloru jest nietypowy.
Brak dźwięku lub dźwięk zbyt cichy.

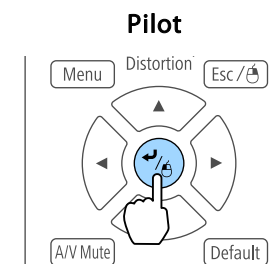
[↵]:Wybór [↵]:Wprowadzenie

[Menu]:Wyjście

3 Wybierz element menu.



4 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

Naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z ekranu Pomoc.

Obraz jest mały.

- ? Czy powiększenie ustawione jest na minimum?
· Naciśnij przycisk [Zoom], aby zmienić rozmiar obrazu.
- ? Czy projektor jest zbyt blisko ekranu?
· Odsuń projektor od ekranu.

[Esc] :Powrót

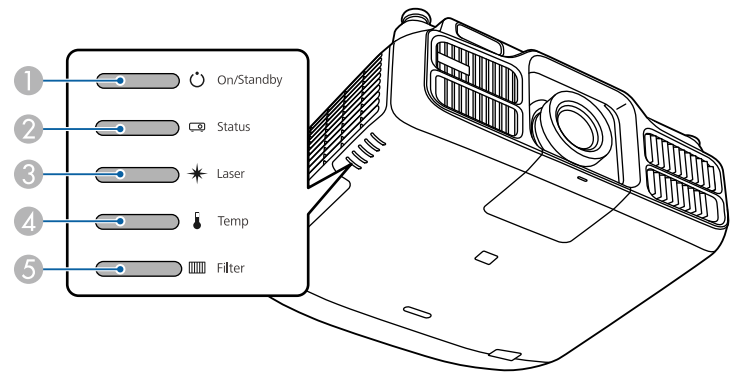
[Menu]:Wyjście



Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.











☞ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.165](#)





















Ten projektor jest wyposażony w pięć wskaźników opisanych poniżej, które wskazują stan projektora.



- 1 Wskaźnik zasilania
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 2 Wskaźnik Status
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 3 Wskaźnik Laser
Wskazuje stan źródła światła.
- 4 Wskaźnik Temp
Pokazuje stan temperatury wewnętrznej. Normalnie jest wyłączony.
- 5 Wskaźnik Filter
Pokazuje stan filtra powietrza. Normalnie jest wyłączony.






















Podczas stałych operacji używane są następujące wskaźniki stanu.





















Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Wyłłą- czone	 Wyłłą- czone	 Wyłłą- czone	 Wyłłą- czone	Stan gotowości	Projektor jest podłączony do zasilania. W tym stanie można rozpocząć projekcję przyciskiem[①] na pilocie lub w panelu sterowania. (Czasami, po odłączeniu przewodu zasilającego, wskaźnik zasilania świeci jeszcze przez krótki czas, ale nie oznacza to awarii)
					Stan monitorowa- nia sieci	Projektor jest monitorowany i sterowany przez sieć (po ustawieniu Tryb gotowości na Komunikacja wł.). Po odłączeniu, a następnie ponownym podłączeniu przewodu zasilającego w tym stanie, wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Wyłłą- czone	 Wyłłą- czone	Stan rozgrzewania	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po jego włączeniu. Rozgrzewanie trwa około 30 sekund od momentu włączenia źródła światła. Przycisk [⏻] jest nieaktywny podczas nagrzewania.
















Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - Włączone	 Status zmienia się	 Wyłączone	 Wyłączone	Wyświetlanie	Projekcja projektora.
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Stan chłodzenia	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po wyłączeniu. W tym stanie wyłączone są wszystkie przyciski.
 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Przygotowanie monitorowania sieci	Przygotowanie do monitorowania projektora i sterowanie nim przez sieć. Podczas przygotowania monitorowania sieci, wyłączone są wszystkie przyciski operacji.
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - Włączone	 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Wycisz A/V aktywne	Wycisz A/V jest aktywne.











Po wystąpieniu błędu w projektorze, stan błędu jest wskazywany kolorem wskaźnika i kombinacją migania lub świecenia.

Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd wewnętrzny	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	Źródło światła automatycznie wyłącza się i projekcja jest zatrzymywana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor przejdzie w stan gotowości, więc sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.192  "Wymiana filtra powietrza" str.195 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
						Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone .  Rozszerz. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.139

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd lampy Błąd płytki opóźniającej	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączone	Błąd przep. powiet.	Sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" str.192  "Wymiana filtra powietrza" str.195 Po sprawdzeniu, podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego. Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	Błąd przesunięcia obiektywu	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	Ostrzeż. wys. temp.	To nie jest błąd. Jednakże, jeśli temperatura ponownie wzrośnie za bardzo, projektor wyłączy się automatycznie. Sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.192 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.195
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie dotyczące lampy	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie dotyczące obiektywu (tylko EB-L1505U/EB-L1500U)	Podłączony jest nieobsługiwany obiektyw. Użyj obsługiwanego obiektywu. ☛ "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.221

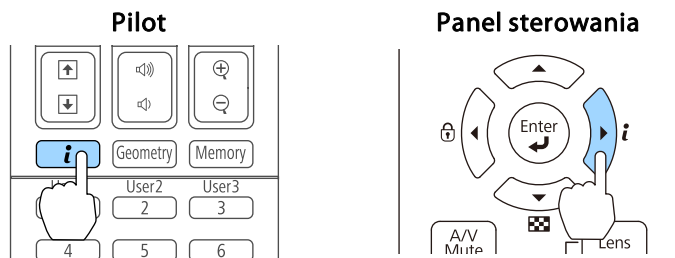
Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- wy - Włączo- ne	Niski przepływ pow.	<p>To nie jest błąd. Jednakże, projekcja zostanie automatycznie zatrzymana, jeśli przepływ powietrza ulegnie dalszemu zmniejszeniu.</p> <p>"Filtru powietrza jest zatkany. Wyczyść lub wymień filtr powietrza." Sprawdź następujące punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.192 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.195 <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	Ost czysz. f. pow.	<p>Wyświetla się komunikat "Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza."</p> <p>Wyłącz zasilanie projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść filtr powietrza.</p> <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.192</p> <p>Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu Ost czysz. f. pow. na Włączone w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Rozszerz. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. str.139</p>



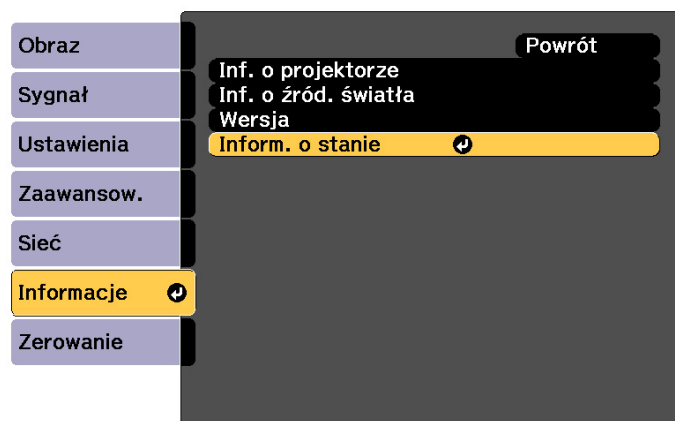
- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
 - ☛ "Rozwiązywanie problemów" [str.178](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
 - ☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Możesz wyświetlać stan roboczy projektora na wyświetlanym obrazie. Możesz sprawdzić szczegółowe informacje o stanie projektora z pomocą działań wykonywanych przyciskami.

- 1 Naciśnij przycisk Pamięć [i] podczas projekcji.



- 2 Wybierz **Inform. o stanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



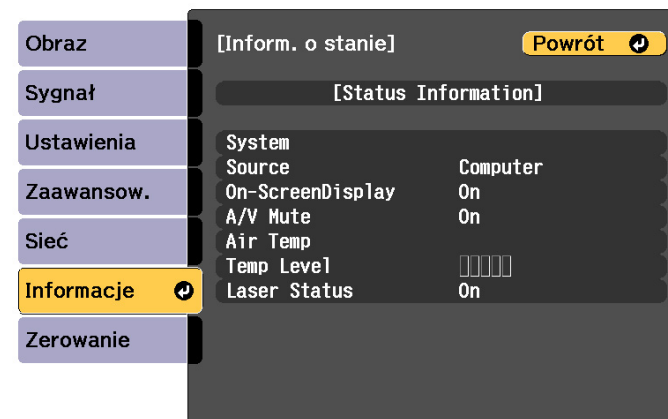
[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.



Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☞ Informacje - Inform. o stanie [str.153](#)

- 3 Użyj tych przycisków [◀][▶] lub [▲][▼], aby wybrać kategorię.



[Esc] / [i]:Powrót [◀▶]:Wybór [Menu]:Wyjście

Każda kategoria wyświetlania zawiera następujące informacje.

Status Information	:	Korzystanie z informacji o stanie projektora
Source	:	Informacje o sygnale wejścia
Signal Information	:	Informacje o sygnale wejścia cyfrowego
Network Wired	:	Ustawienia sieci kablowej
Network Wireless	:	Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN
Maintenance	:	Czas działania dla projektora i źródła światła
Version	:	Wersja oprogramowania sprzętowego projektora

Objaśnienia zawartości wyświetlacza

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Wyświetlanie stanu projektora. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o tym, jak usuwać błędy i ostrzeżenia. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.165	
		OK	Projektor znajduje się w stanie normalnym.
		Warm-Up	Projektor rozgrzewa się.
		Standby	Projektor znajduje się w stanie gotowości.
		Cool Down	Projektor znajduje się w stanie ochładzania.
		Temp Error	Wystąpiła wysoka temperatura.
		Fan Error	Wystąpił błąd wentylatora.
		Sensor Error	Wystąpił błąd czujnika.
		Power Error	Wystąpił błąd zasilania (Balast).
		Internal Error	Wystąpił błąd wewnętrzny.
		Airflow Error	Wystąpił błąd przepływu powietrza filtra.
		Temp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie wysokiej temperatury.
		Internal Warning	Wystąpiło ostrzeżenie o systemie wewnętrznym.
		Airflow Decline	Wystąpił błąd niskiego przepływu powietrza.
		Power Warning	Wystąpiło ostrzeżenie zasilania (Balast).
		Clean Filter	Pojawiła się uwaga dotycząca filtra powietrza.
		Lens Error	Wystąpił błąd obiektywu.
		Laser Error	Wystąpił błąd lasera.
		Laser Warning	Pojawiło się ostrzeżenie dotyczące lasera.
	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Wyświetlanie ustawień dla Menu ekranowe . Po ustawieniu na Off , na wyświetlanych obrazach nie będą pokazywane menu lub wiadomości.
		Off	
	A/V Mute	On	Służy do wyświetlania stanu działania wyciszenia A/V.
		Off	
	Air Temp	-	Wyświetlanie temperatury otoczenia.
	Temp Level	-	
	Laser Status	On	Wyświetlanie stanu działania źródła światła.
		Off	
Source	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia. No Signal: brak sygnałów na wejściu. Not Supported: projektor nie obsługuje bieżącego sygnału wejścia.
	Video Signal	-	Wyświetlanie bieżącego sygnału wideo.
	Color Space	RGB	Wyświetlanie przestrzeni barwowej bieżącego sygnału wejścia.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Wyświetlanie polaryzacji synchr.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Wyświetlanie typu synchronizacji.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Wyświetlanie wyróżnionej rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia.
	Video Level	Auto (Normal)	Wyświetlanie poziomu wideo projektora.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Wyświetlane pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Signal Information	5V Detection	Detected	Wyświetla wyniki wykrywania sygnałów 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Wyświetlanie częstotliwości TMDS bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	DetChg 5CFHMP123	-	Wyświetlanie czynników zmiany sygnału.
	Stable Time	-	Wyświetlanie czasu działania od określenia źródła wejścia.
	HDCP Status	Non-HDCP	Wyświetlanie stanu HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Służy do wyświetlania wersji HDCP.
	AVI Info VIC	-	Wyświetlanie informacji VIC (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
	AVI InfoChecksum	OK	Wyświetlanie wyniku sumy kontrolnej dla AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Wyświetlanie trybu sygnału.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Wyświetlanie informacji o przestrzeni barwowej (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.














Wyświetlane pozycje dla Signal Information różnią się, w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Network Wired	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	HDBaseT	Wyświetlanie ścieżki połączenia dla LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	Quick	Wyświetlanie trybu połączenia, używanego podczas łączenia projektora i komputera przez bezprzewodową sieć LAN.
		Advanced	
	SSID Display	On	Wyświetlanie ustawień wyświetlacza SSID.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
	SSID	-	Wyświetlanie SSID.
	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Security	No	Wyświetlanie ustawień zabezpieczenia.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wyświetlanie stanu odbioru dla Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
	Laser Op.Time	-	Wyświetlanie czasu pracy lasera dla każdego ustawienia w opcji Tryb światła.
Version	Serial No.	-	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Main	-	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.







Problemy związane z obrazem

<ul style="list-style-type: none"> Brak obrazu Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski. 	 str.179
<ul style="list-style-type: none"> Nie jest wyświetlane video Obraz filmów wideo odtwarzanych na komputerze jest czarny lub w ogóle się nie wyświetla bądź filmy wideo nie odtwarzają się na komputerze. 	 str.179
<ul style="list-style-type: none"> Projekcja zatrzymuje się samoczynnie 	 str.180
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane" 	 str.180
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla się komunikat "Brak sygnału" 	 str.180
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony 	 str.181
<ul style="list-style-type: none"> Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia 	 str.181
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony Tylko część obrazu jest wyświetlona, proporcja wysokości i szerokości obrazu nie jest prawidłowa, obraz jest odwrócony w kierunku góra/dół lub w lewo/w prawo. 	 str.182
<ul style="list-style-type: none"> Kolory obrazu są nieprawidłowe Cały obraz wyświetlany jest w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe. 	 str.183
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest zbyt ciemny 	 str.184
<ul style="list-style-type: none"> Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo 	 str.184

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

<ul style="list-style-type: none"> Projektor nie włącza się 	 str.185
---	--

Inne problemy

<ul style="list-style-type: none"> Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby 	 str.186
<ul style="list-style-type: none"> Pilot nie działa 	 str.187
<ul style="list-style-type: none"> Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym 	 str.188
<ul style="list-style-type: none"> Chcę zmienić język komunikatów i menu 	 str.188
<ul style="list-style-type: none"> Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość 	 str.188
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie." 	 str.189

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [I] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [I], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Zerowanie - Zerowanie całkowite str.154
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Gdy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie, projekcja przy użyciu połączenia sieciowego jest niemożliwa. Zmniejsz rozmiar ekranu.
Czy wyświetlona jest aplikacja korzystająca z funkcji DirectX systemu Windows? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Aplikacje korzystające z funkcji DirectX systemu Windows mogą nie wyświetlać obrazów prawidłowo.

Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest ustawiona na wartość Włączone ?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ Menu Rozszerz. - Działanie - Tryb uśpienia str.139

Wyświetlany jest komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla bieżącego trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, w jaki sposób zmienić rozdzielczość sygnału obrazu oraz szybkość odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane monitory" str.253

Wyświetlany jest komunikat "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Zmień obraz, naciskając przycisk [Search]. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.63
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli podłączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. 🖱️ Dokumentacja komputera

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Aby wyregulować ostrość należy odczekać co najmniej 20 minut od uruchomienia projektora i nacisnąć przycisk [Focus] na pilocie. 🖱️ "Korygowanie ostrości" str.39
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. 🖱️ "Rozmiar ekranu i projekcji" str.223
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść monitor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. 🖱️ "Podłączanie sprzętu" str.49
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał. Użyj kabli dostarczonych z projektorem, aby sprawdzić, czy kabel przedłużacza jest przyczyną problemu.


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane monitory" str.253 ☛ Dokumentacja komputera
Czy ustawienia Synchronizacja i Traking są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby przeprowadzić automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyregulowany prawidłowo, można spróbować regulacji w menu Konfiguracja. ☛ Menu Sygnał - Traking, Synchronizacja str.135
Czy parametr Rozdzielczość jest ustawiony na inną wartość niż Automatycznie ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być zwinęty, jeśli Rozdzielczość określona w menu Konfiguracja i rzeczywista rozdzielczość wyświetlanego obrazu nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinęty, w przypadku parametru Rozdzielczość należy wybrać ustawienie Automatycznie . ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.135

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Ekran jest ustawiona poprawnie?	Ustaw opcję Ekran zgodnie z używanym ekranem. ☛ "Ustawienia ekranu" str.32
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect], aby wybrać kształt obrazu pasujący do źródła sygnału. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.83
Czy obraz jest wyświetlany z komputera z ekranem panoramicznym? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.135
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.114
Czy Skalowanie jest włączone?	W menu konfiguracji ustaw Skalowanie na Wyłączone . ☛ Sygnał - Skalowanie str.135
Czy zakres wyświetlania jest ograniczony przez Maskowanie ?	Prawidłowo ustaw Maskowanie w menu konfiguracyjnym. ☛ Sygnał - Maskowanie str.135


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	(Tylko podczas projekcji analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer) Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby wyregulować położenie. Położenie można również ustawić w menu Konfiguracja. ☛ Sygnał - Pozycja str.135
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach Właściwości ekranu – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach. ☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane monitory" str.253 ☛ Dokumentacja komputera
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	W menu konfiguracji odpowiednio ustaw opcję Projekcja . ☛ "Ustawienia instalacji" str.31

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Zaawansowane - Sygnał wejściowy str.135
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	Wyreguluj ustawienie Jasność w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.133
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.49
Czy Kontrast  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.133
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	Wyreguluj ustawienie Gamma lub RGBCMY w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Zaawansowane str.133 ☛ "Regulacja obrazu" str.85

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	Wyreguluj ustawienia Nasycenie koloru i Odcień w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Nasycenie koloru, Odcień str.133
Czy pomieszczenie jest wystarczająco jasne?	Jeżeli pomieszczenie jest ciemniejsze niż wtedy, gdy była wykonywana automatyczna regulacja, odcień wyświetlanych obrazów może nie być wyświetlany prawidłowo. Przyciemnij pomieszczenie, a następnie ponownie wykonaj automatyczną regulację. ☛ "Dopas. ekranu" str.104 ☛ "Kalibracja kolorów" str.197

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź wartości Jasność i Ust. jasności w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.133 ☛ Ustawienia - Ust. jasności str.137
Czy Kontrast  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.133
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy poniższy element jest ustawiony na ciemny. ☛ Rozszerz. – Multiproprojekcja – Dopas. ekranu - Ust. jasności str.139

Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy od włączenia zasilania upłynęło co najmniej 20 minut?	Automatyczne dopasowanie nie działa prawidłowo do ustabilizowania temperatury projektora. Wykonaj automatyczną regulację 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu Wycisz A/V.
Czy Typ obiektywu i używany obiektyw pasują do siebie?	Podczas używania następujących obiektywów sprawdź, czy Typ obiektywu i używany obiektyw pasują do siebie. Jeżeli wybrany został inny obiektyw, automatyczne dopasowanie nie będzie działać prawidłowo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu str.139
Czy osłona wbudowanej kamery jest czysta?	Upewnij się, że osłona wbudowanej kamery jest czysta. Wyczyść osłonę, jeśli jest zabrudzona.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy przesyłany sygnał jest analogowy?	Podczas przesyłania sygnału analogowego kolor i jasność przesyłanego obrazu zmieniają się i wynik regulacji może nie być prawidłowo zastosowany.
Czy obraz został skorygowany przy użyciu Korekta geometryczna?	Automatyczne dopasowanie może nie działać w przypadku obrazów poprawionych przy użyciu opcji Korekta geometryczna. Ustaw Korekta geometryczna na Wyłączone lub zmniejsz zakres korekcji. ☛ Ustawienia - Korekta geometryczna str.137
Czy otoczenie jest odpowiednio jasne?	Jeżeli silny reflektor lub naturalne światło oświetlają dany obszar podczas automatycznej regulacji, jasność otoczenia zmienia się, a automatyczne dopasowanie nie działa prawidłowo. Upewnij się, że jasność otoczenia nie zmienia się.
Czy nakładanie mieści się w zakresie od 15 do 45%?	Jeżeli nakładanie w ustawieniu Nakładanie krawędzi to 15% lub mniej, albo 45% lub więcej, funkcja Dopas. ekranu może działać nieprawidłowo. Sprawdź szerokość nakładania. ☛ Rozszerz. - Multiprojekcja - Nakładanie krawędzi str.139

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [⏻] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Prawdopodobnie kabel zasilający ma słabe styki lub jest uszkodzony. Ponownie włóż kabel zasilający. Jeśli błąd występuje nadal, przestań korzystać z projektora, wyciągnij kabel zasilający z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy Blokada działania jest ustawiona na wartość Pełna blokada ?	Naciśnij przycisk [⏻] na pilocie. Aby nie używać funkcji Blokada działania , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ "Blokada działania" str.125
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.137


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy natychmiast po bezpośrednim wyłączeniu zasilania został podłączony z powrotem przewód zasilający lub włączony wyłącznik?	Jeżeli jedna z tych czynności została wykonana, po ustawieniu Włącz zasilanie na Włączone , zasilanie może nie włączyć się ponownie. Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" str.44

Inne problemy

Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby

Sprawdź	Rozwiązanie
Sprawdź, czy kabel audio/wideo jest dobrze podłączony do projektora i źródła dźwięku.	Odłącz kabel od gniazda wejściowego Audio, a następnie podłącz kabel ponownie.
Czy poziom dźwięku projektora jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny. ☛ Ustawienia - Głośność str.137 ☛ "Regulacja głośności" str.64
Czy poziom dźwięku komputera albo źródła obrazu jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113
Czy w danych technicznych kabla audio znajduje się pozycja "Bez rezystancji"?	Gdy używasz zakupionego kabla audio, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".
Czy do połączenia użyto kabla HDMI?	Jeśli przy połączeniu za pomocą kabla HDMI nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Czy wybrano prawidłowe wejście audio?	W menu konfiguracji sprawdź ustawienie opcji Ustawienia audio . ☛ Rozszerz. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.139

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla Odbiornik zdalny ?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.137
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" str.25
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwanego projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.43
Czy parametr Typ pilota jest zgodny z używanym pilotem?	Sprawdź parametr Typ pilota w menu konfiguracyjnym. ☛ Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota str.139
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania nie jest używany, odłącz go od gniazda Remote.
Czy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. W przypadku używania opcjonalnego zestawu okablowania pilota ustaw Sterow. i komunikacja lub Extron XTP na Wyłączone . ☛ Rozszerz. - HDBaseT str.139
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [ , aby anulować blokadę przycisków pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.126

Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odbierane są obrazy z gniazda innego niż gniazdo Computer lub gniazdo BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC.
Czy projekcja odbywa się na rozdzielonym ekranie (Split Screen)?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda Computer lub gniazda BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.110
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	W menu konfiguracji sprawdź, czy opcje Tryb gotowości , Wyjście A/V i Wyj. monitora są ustawione poprawnie. ☛ Rozszerz. - Tryb gotowości , Ustawienia A/V str.139


Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie Język w menu Konfiguracja. ☛ Rozszerz. - Język str.139

Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Tryb gotowości ustawiono jako Komunikacja wł. ?	Jeśli chcesz używać funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw opcję Komunikacja wł. w pozycji Tryb gotowości w menu Konfiguracja. ☛ Rozszerz. - Tryb gotowości str.139
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Wiadomość z powiadomieniem o błędzie jest wysyłana zgodnie z ustawieniami Powiadom. w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ "Menu Powiadom." str.150

Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Sprawdź numery, a następnie zastosuj następujące środki zapobiegawcze. Jeśli nie możesz rozwiązać problemu, skontaktuj się ze swoim administratorem sieci, z lokalnym sprzedawcą lub najbliższym punktem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
0432 0435	Błąd uruchomienia oprogramowania sieciowego.	Uruchom projektor ponownie.
0434 0482 0484 0485	Niestabilne połączenie sieciowe.	Sprawdź stan połączenia sieciowego, a po chwili podłącz ponownie po odczekaniu.
0433	Odtwarzanie przesłanych obrazów jest niemożliwe.	Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0481	Połączenie z komputerem zostało przerwane.	
0483 04FE	Nieoczekiwane zakończenie pracy oprogramowania sieciowego.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Uruchom projektor ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Uruchom projektor ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID.	Podaj jeden identyfikator SSID dla komputera, punktu dostępowego i projektora.
0892	Różne typy uwierzytelniania WPA/WPA2.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.147
0893	Nie pasują typy szyfrowania TKIP/AES.	
0894	Połączenie zostało przerwane, ponieważ projektor był podłączony do niedozwolonego punktu dostępowego.	Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z administratorem sieci.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Jeśli nie korzystasz z funkcji DHCP, wyłącz ustawienie DHCP. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.147 , Sieć LAN kablowa str.150
0899	Inne błędy komunikacji	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub oprogramowania sieciowego nie rozwiąże tego problemu, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów



Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie powierzchni projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Gdy projektor jest bardzo zabrudzony, nawilż ściereczkę wodą z dodatkiem małej ilości neutralnego detergentu a następnie dobrze ją wyciśnij przed wytarciem powierzchni projektora.

Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, wosk czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. W wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej, projektor może się zapalić.

Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Czyszczenie filtra powietrza

Po wyświetleniu poniższego komunikatu i, gdy wskaźnik filtra zacznie migać pomarańczowym światłem, należy wyczyścić filtr powietrza i otwór wlotu powietrza.

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wymień go lub oczyść."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtra powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść."

Uwaga

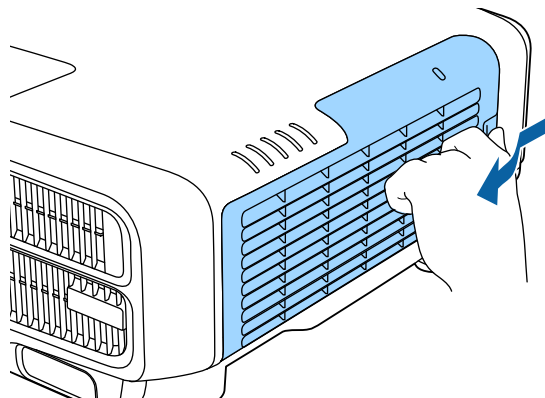
- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

Czyszczenie filtra powietrza

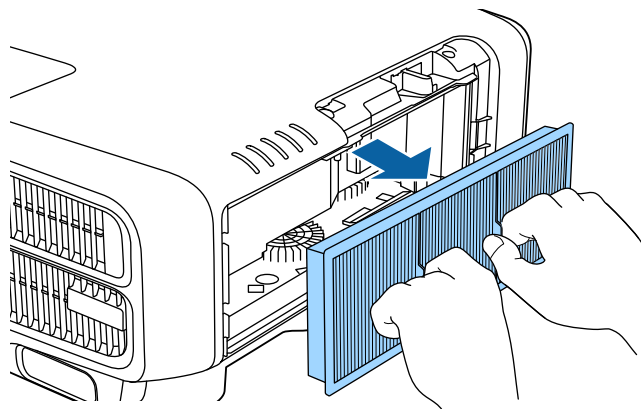
Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

1 Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

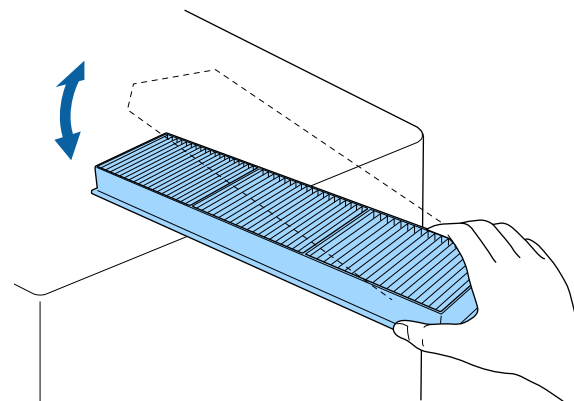
2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyc występ pokrywy filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występ.



3 Wyjmij filtr powietrza.
Chwyc występ na filtrze powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



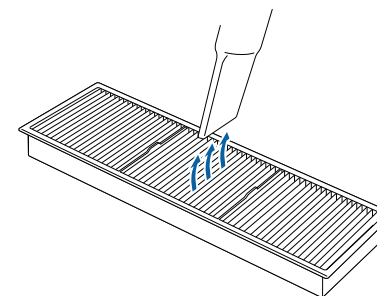
4 Obróciwszy filtr powietrza przednią częścią (z wypustkami) w dół, stuknij filtrem cztery lub pięć razy, aby strzepnąć z niego kurz. Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



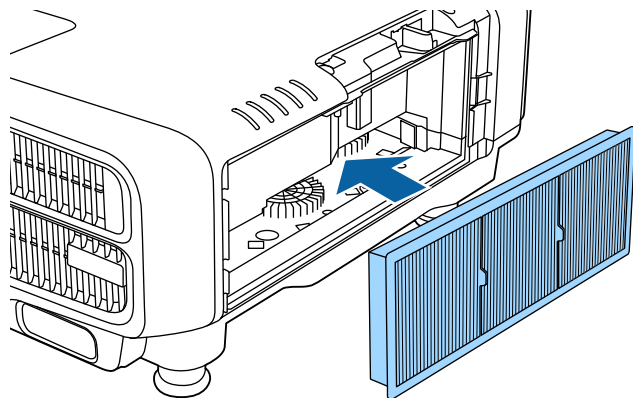
Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

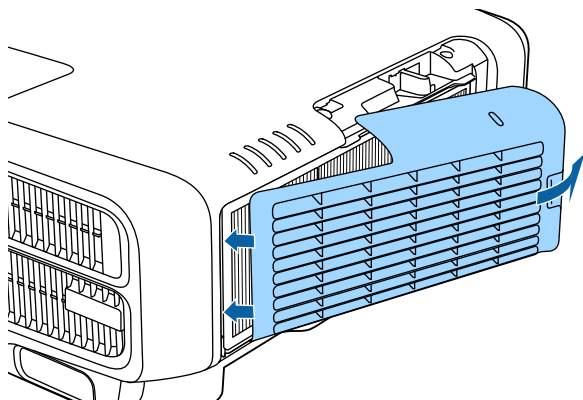
5 Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



6 Włóż filtr powietrza z powrotem.
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



7 Załóż pokrywę filtra powietrza.



- Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Należy włożyć nowy filtr powietrza.
☛ "Wymiana filtra powietrza" [str.195](#)
- Zalecane jest czyszczenie filtra powietrza co 20 000 godzin pracy. Filtr należy czyścić częściej, jeżeli projektor wykorzystywany jest w szczególnie zapyłonym środowisku.
- Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji Ost czysz. f. pow. wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji **Ost czysz. f. pow.** w menu konfiguracji jest ustawiona na **Włączone**.
☛ **Rozszerz. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow.** [str.139](#)

W tej części opisano sposób wymiany filtra powietrza.

Wymiana filtra powietrza

Okres eksploatacji filtra powietrza

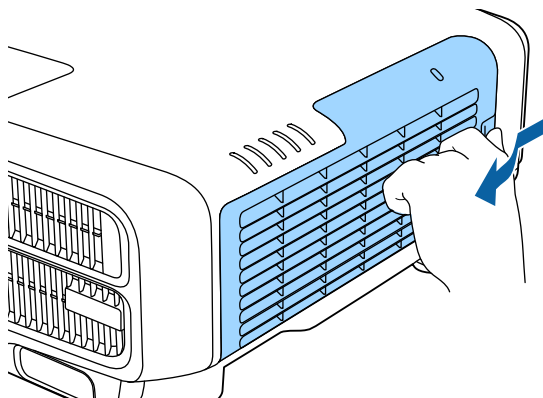
Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo że filtr powietrza został oczyszczony, należy wymienić filtr.

Opis wymiany filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

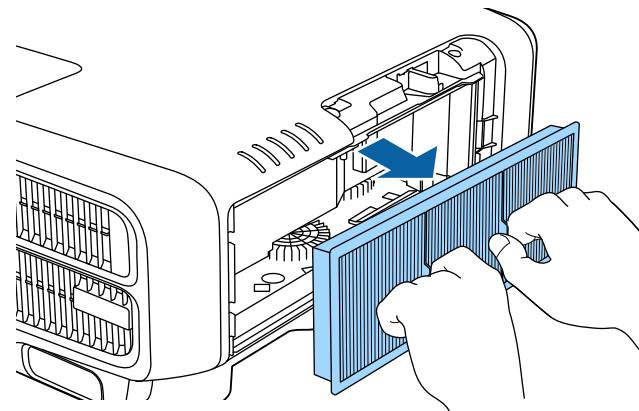
1 Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.
Chwyć występek pokrywy filtra powietrza palcami, pociągnij i zdejmij pokrywę jednocześnie naciskając ten występek.



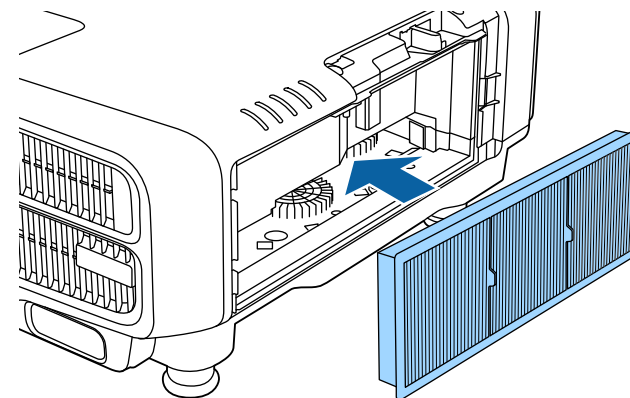
3 Wyjmij filtr powietrza.

Chwyć występek na filtrze powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.

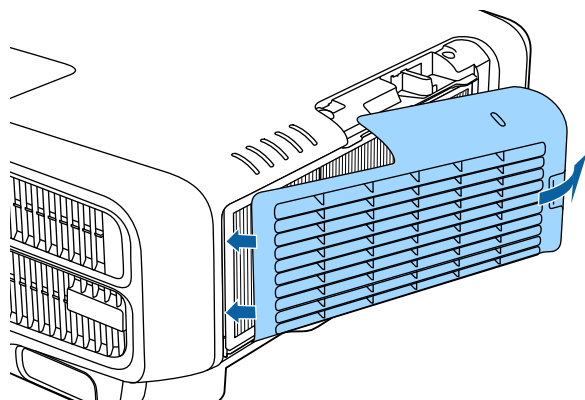


4 Załóż nowy filtr powietrza.

Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



5 Załóż pokrywę filtra powietrza.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

Kalibracja kolorów

Automatyczna regulacja pogarszającego się z upływem czasu odcienia koloru dla całego ekranu na podstawie domyślnych ustawień koloru.

Warunki działania dla funkcji automatycznej regulacji

Funkcja automatycznej regulacji dla opcji Kalibracja kolorów działa w następujących warunkach:

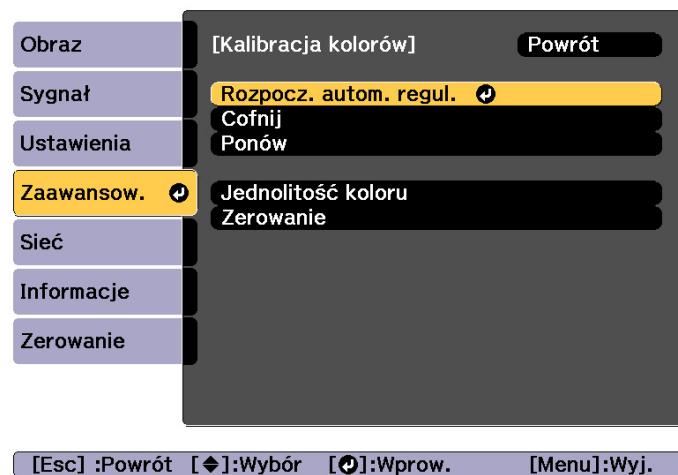
- Równa powierzchnia ekranu
- Używanie białego rozpraszającego ekranu matowego
- Wielkość projekcji wynosi od 80 do 200 cali



- Automatyczne dopasowanie nie jest dostępne podczas używania następujących obiektywów.
 - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Podczas używania niektórych obiektywów, po automatycznym dopasowaniu zakres ruchu dla przesunięcia obiektywu jest ograniczony.
 - ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.35](#)
- Zalecamy wykonanie funkcji Kalibracja kolorów 20 minut po włączeniu projektora lub po anulowaniu wyciszenia A/V.
- Aby zwiększyć dokładność dopasowania, zalecamy przyciemnienie pomieszczenia podczas projekcji obrazów i dopiero wtedy wykonanie dopasowania.
- Automatyczne dopasowanie jest wykonywane przy użyciu wbudowanej kamery z przodu projektora. Nie należy blokować kamery lub wyświetlanych obrazów.
- Automatyczne dopasowanie zajmuje około półtorej minuty.
- Po wykonaniu automatycznej regulacji Jednolitość koloru oraz Kalibracja kolorów powracają do ustawień domyślnych.
- Poprzez użycie funkcji planowania możesz automatycznie dopasować kolor dla całego ekranu w czasie ustawiania.
 - ☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)
- Sprawdź następujące elementy, jeśli nie działa prawidłowo funkcja Kalibracja kolorów.
 - ☛ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.184](#)

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Kalibracja kolorów** w menu **Rozszerz**.

- 3** Wybierz opcję **Rozpocz. autom. regul.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlany jest wzorzec regulacji i następuje uruchomienie regulacji. Jeśli obraz projekcji jest wyświetlany przed regulacją, następuje dokończenie tej procedury.



- Sprawdź poniżej, jeśli wystąpi błąd.
 - ☞ "Automatyczne dopasowanie zostało wykonane nieprawidłowo" [str.184](#)
- Aby powrócić do stanu sprzed automatycznej regulacji, wybierz **Cofnij**. Jeśli wybrano **Ponów**, po wybraniu **Cofnij**, następuje powrót obrazu do stanu sprzed automatycznej regulacji.
- Aby przywrócić ustawienia **Kalibracja kolorów** do wartości domyślnych, wybierz **Zerowanie**.

Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie, co 0,25 piksela, w zakresie ± 1 piksela.

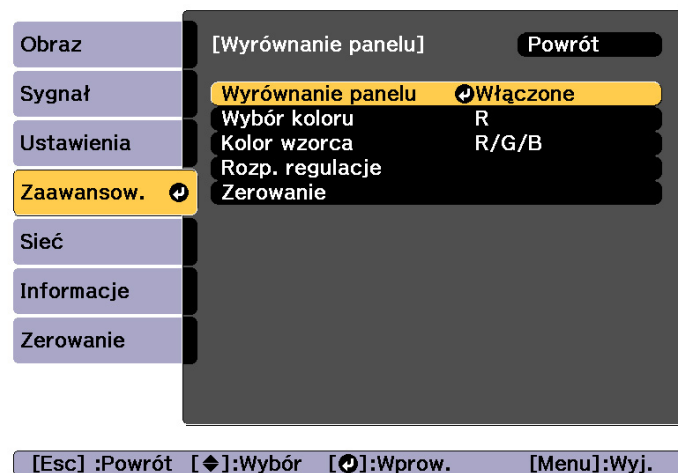


- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Rozszerz**.
- 3** Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



- 4** Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



- (1) Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączony** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

5 Wybierz kolor do wyregulowania.

- (1) Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.

- (1) Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji **R** (czerwony), **G** (zielony) i **B** (niebieski).

R/G/B: wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.

R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.

G/B: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.

- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

7 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵]. Kiedy wyświetli się komunikat, ponownie naciśnij przycisk [↵].

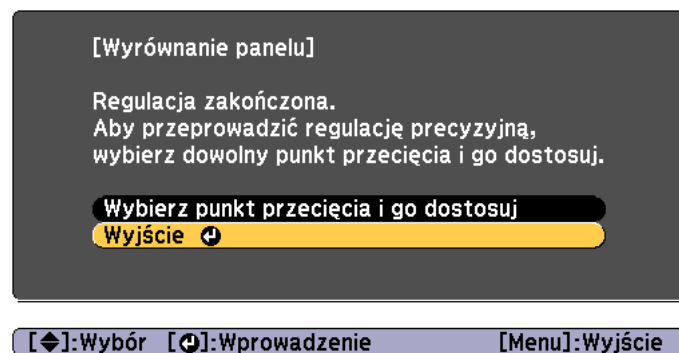
Rozpocznie się regulacja. Zostaną wyregulowane wszystkie cztery narożniki, rozpoczynając od lewego górnego.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

8 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk [↵], aby przejść do kolejnego narożnika.

9 Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].



Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

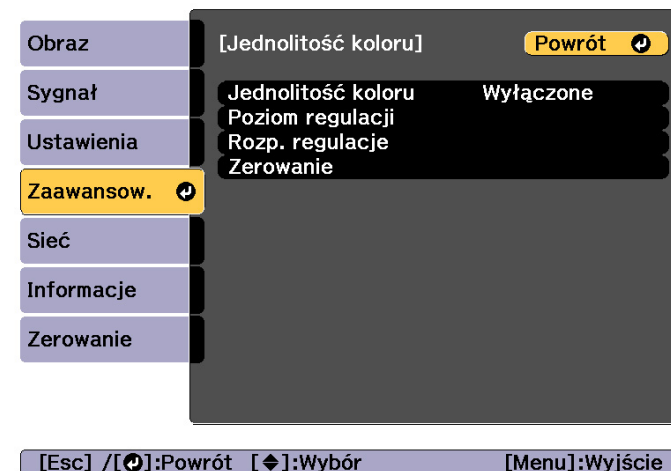
Jednolitość koloru

Opcja umożliwia wyregulowanie odcienia koloru całego ekranu.



Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Rozszerz**.
- 3 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Jednolitość koloru: Służy do włączania lub wyłączania jednolitości koloru.

Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bielej, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Rozp. regulacje: umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

Zerowanie: umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.



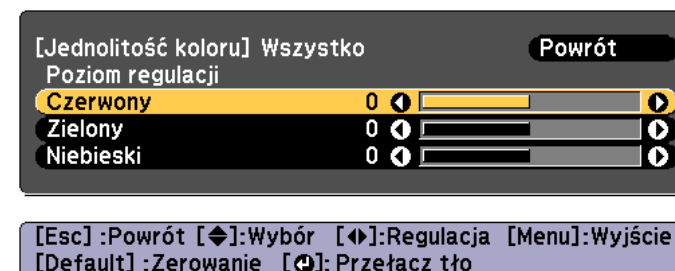
Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 4 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- 5 Ustaw na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].
- 6 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↵].

- 7 Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
- 8 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- 9 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].
- 10 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.



- 11 Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] przeprowadź regulację.
Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



- 12 Wróć do kroku 6 i wyreguluj każdy poziom.
- 13 Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].



Dodatek

Informacje o EasyMP Monitor

Aplikacja EasyMP Monitor umożliwia wykonanie takich operacji jak sprawdzanie na monitorze komputera stanu wielu projektorów Epson podłączonych do sieci, oraz sterowanie projektorami z poziomu komputera.

Program EasyMP Monitor można pobrać z poniższej strony internetowej.

<http://www.epson.com>

Informacje o Message Broadcasting

Message Broadcasting to dodatek oprogramowania do Monitora EasyMP.

Funkcję Message Broadcasting można wykorzystać do rozesłania wiadomości (plik JPEG file) do projektora we wszystkich projektorach firmy Epson lub w określonych projektorach podłączonych do sieci.

Dane można przysyłać ręcznie, lub automatycznie przy zastosowaniu ustawień zegara EasyMP Monitor.

Oprogramowanie Message Broadcasting można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)

Przy użyciu przeglądarki internetowej w komputerze lub urządzeniu przenośnym podłączonym do projektora w obrębie sieci możesz ustawiać funkcje i sterować projektorem. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora. Ponadto, możesz obsługiwać określony projektor w przypadku używania kilku projektorów.

Należy korzystać z przeglądarki Internet Explorer 9,0 lub nowszej. Użyj Safari dla systemu OS X.



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ **Rozszerz.** - Tryb gotowości [str.139](#)

Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci Epson

Zastosuj poniższą procedurę w celu wyświetlenia ekranu Kontrola sieci Epson.

Upewnij się, że urządzenie i projektor są przygotowane do połączenia sieciowego.



Jeśli przeglądarka internetowa jest skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, ekran Kontrola sieci Epson nie może być wyświetlany. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

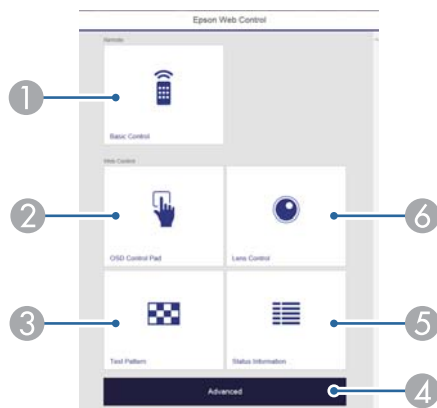
- 1** Podłącz urządzenie do tej samej sieci, do której jest podłączony projektor.

Sposób połączenia może różnić się zależnie od podłączanego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczaną wraz z urządzeniem, w celu uzyskania szczegółowych informacji. W przypadku używania tabletu sprawdź ustawienia sieci Wi-Fi.

- 2** Uruchom przeglądarkę internetową na podłączonym urządzeniu.

- 3** Podłącz poprzez wprowadzenie adresu podłączonego projektora w polu adresu URL w przeglądarce internetowej.

Następuje wyświetlenie Ekran Home.



1 Basic Control

☞ "Ekran Basic Control" [str.204](#)

2 OSD Control Pad

☞ "Ekran OSD Control Pad" [str.205](#)

3 Test Pattern

☞ "Ekran obsługi funkcji Wzorzec testowy" [str.207](#)

4 Advanced

Następuje przełączenie na ekran Advanced.

5 Status Information

☞ "Ekran Status Information" [str.207](#)

6 Lens Control

☞ "Ekran Lens Control" [str.205](#)



- Podczas wykonywania funkcji na Ekran Home może być wyświetlane żądanie wprowadzenia nazwy użytkownika i hasła.

Dostępne są dwa rodzaje nazw użytkownika i haseł opisane poniżej.

Remote: Nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest".

Web Control: Nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin".

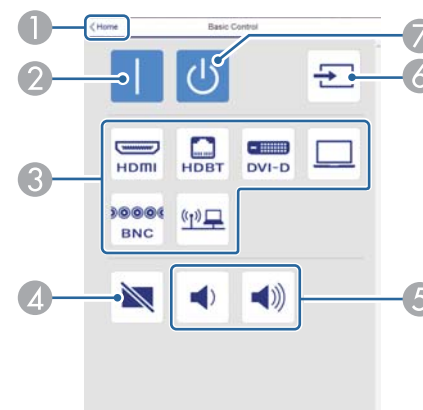
- Nie można zmienić nazwy użytkownika. Hasło można zmienić w menu Sieć w menu Konfiguracja.

☞ **Sieć - Podstawowy - Hasło funkcji Remote, Hasło kontroli sieci** [str.146](#)

- Należy wprowadzić nazwę użytkownika dla Hasła kontroli sieci, nawet wtedy, gdy hasło jest wyłączone.

Ekran Basic Control

Możesz wykonywać podstawowe działania dla projektora.

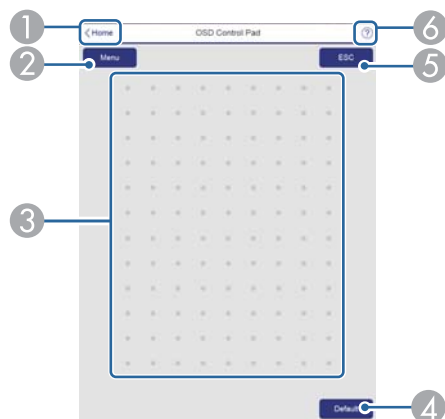


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Włącza projektor.

- 3 Służy do przełączania obrazu docelowego.
- 4 Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.
- 5 Możesz ustawić głośność.
- 6 Służy do automatycznego wykrywania sygnału wejściowego.
- 7 Wyłącza projektor.

Ekran OSD Control Pad

Możesz obsługiwać menu Konfiguracja w projektorze.



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Otwiera i zamyka Konfiguracja.
- 3 Możesz obsługiwać menu Konfiguracja za pomocą palca lub myszy. Przeciągnij palcem, aby wybrać element i stuknij ekran w celu potwierdzenia wyboru.
- 4 Jeżeli jest wyświetlany komunikat "[Domyślne]: Zerowanie" w pomocy menu Konfiguracja, wybranie tej ikony spowoduje przywrócenie ustawień do ich wartości domyślnych.
- 5 Umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu w menu Konfiguracja.
- 6 Wyświetlanie informacji o używaniu panelu sterowania OSD.



Elementy w menu Konfiguracja, które nie mogą być ustawiane w Epson Web Control są wyszczególnione poniżej.

- Menu Ustawienia – Przycisk użytkownika
- Menu Rozszerz. - Wyświetlanie - Pozycja wiadomości
- Menu Rozszerz. - Logo użytkownika
- Menu Rozszerz. - Działanie - Zaawansowane - Przerw. synch. BNC, Bufor HDMI DDC, Bufor DVI-D DDC, Typ obiektywu
- Menu Rozszerz. - Działanie - Kalibracja obiektywu
- Menu Rozszerz. – Język

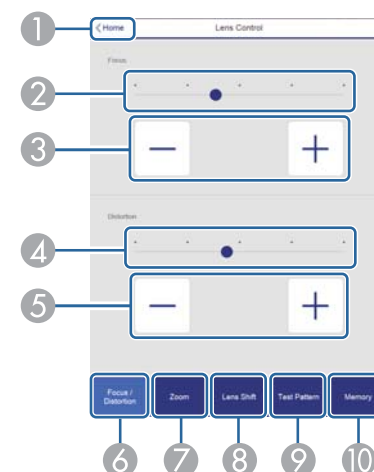
Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☞ "Menu Konfiguracja" [str.129](#)

Ekran Lens Control

Możesz obsługiwać obiektyw w projektorze.

Ekran obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie

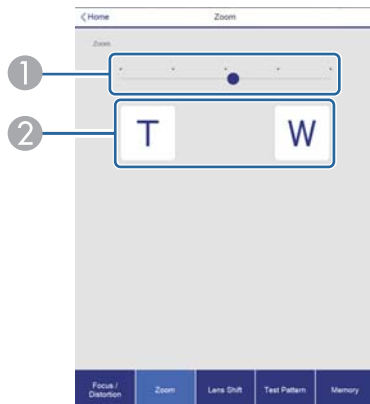


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.

- ② Przesuń suwak, aby ustawić ostrość.
 - ③ Naciśnij przyciski, aby ustawić ostrość.*
 - ④ Przesuń suwak, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
 - ⑤ Naciśnij przyciski, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
 - ⑥ Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie.
 - ⑦ Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Zmiana powiększenia.
 - ⑧ Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu.
 - ⑨ Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Wzorzec testowy.
 - ⑩ Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Pamięć.
- * Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLU02.

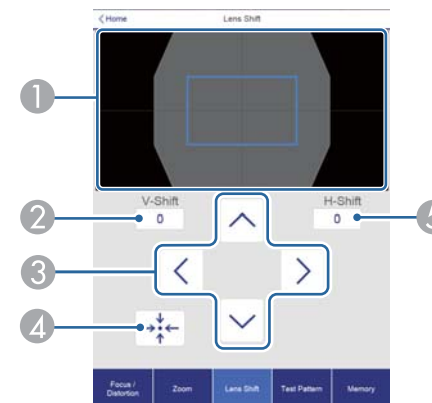
Ekran obsługi funkcji Zmiana powiększenia

Jest to niedostępne dla ELPLX01 i ELPLR04.



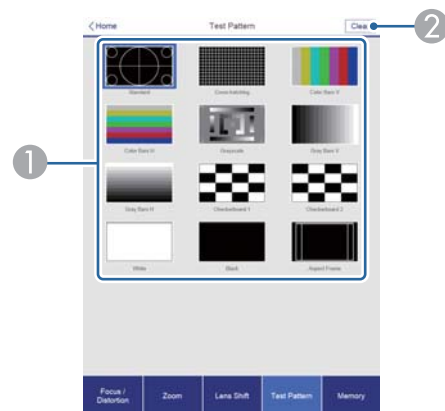
- ① Przesuń suwak, aby ustawić powiększenie.
- ② Naciśnij przyciski, aby ustawić powiększenie.

Ekran obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu



- ① Służy do wyświetlania położenia obrazu w postaci niebieskiego kwadratu. W przypadku zmiany położenia obrazu w miejscu docelowym jest wyświetlany czerwony kwadrat.
- ② Służy do wyświetlania położenia obrazu w pionie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.
- ③ Umożliwia przesunięcie w górę, w dół, w lewo lub w prawo.
- ④ Służy do ustawienia położenia obiektywu w pozycji początkowej, jeśli nastąpi naciśnięcie przycisku OK na ekranie potwierdzenia.
- ⑤ Wyświetlanie położenia obrazu w poziomie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.

Ekran obsługi funkcji Wzorzec testowy

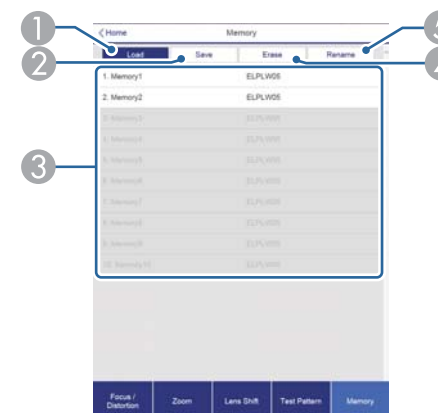


- 1 Wyświetla wzorzec testowy.
- 2 Umożliwia zamknięcie wzorca testowego.

Ekran obsługi funkcji Pamięć

Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat funkcji Pamięć.

☞ "Funkcja pamięci" [str.117](#)

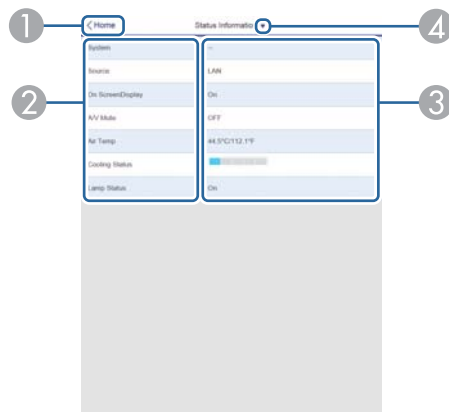


- 1 Umożliwia wczytywanie pamięci.
- 2 Umożliwia zapisywanie pamięci.
- 3 Służy do wyświetlania listy pamięci.
- 4 Służy do kasowania pamięci.
- 5 Umożliwia zmianę nazwy pamięci.

Ekran Status Information

Możesz sprawdzić stan projektora. Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wyświetlania.

☞ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" [str.171](#)



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Wyświetlanie nazwy elementu.
- 3 Służy do wyświetlania stanu każdego z elementów.
- 4 Umożliwia wybranie kategorii z poniższych elementów.

Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o poczta do zgłaszania problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o poczta w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć - Powiadom. - Powiadom.o poczta [str.150](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ Rozszerz. - Tryb gotowości [str.139](#)

Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie

Jeśli funkcję powiadamiania o poczcie ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres e-mail wprowadzany w polu **Od**

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning

- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error

- No-signal

Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.

- Lens shift error

- No lens

- Peltier Device error

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☞ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.165](#)

Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia sprawdzenie, czy występują problemy z projektorami, nawet z miejsc oddalonych od projektorów.

☞ Sieć - Powiadom. - SNMP [str.150](#)



- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Agent SNMP tego projektora jest zgodny z wersją 1 (SNMPv1).
- Funkcji zarządzania za pomocą SNMP, nie można używać w przypadku korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, w trybie połączenia Szybki.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka ":" (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element		Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone	PWR ON
	Wyłączone	PWR OFF

Element			Polecenie
Wybór sygnału	Komputer	Automatycznie	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Komponent	SOURCE 14
	BNC	Automatycznie	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Komponent	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (dotyczy tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Wycisz A/V Włączone/Wyłączone	Włączone		MUTE ON
	Wyłączone		MUTE OFF

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Wygląd przewodów

Połączenie szeregowe

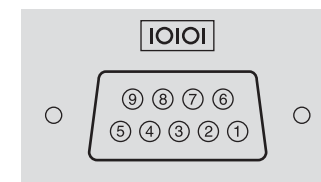
- Kształt złącza: D-Sub 9-stykowe (męskie)

- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



<W komputerze>



<W projektorze>

(Kabel szeregowy PC)

<W komputerze>

GND 5

TD 3

RD 2

5 GND

3 TD

2 RD

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak

Informacje o standardzie PJLink

PJLink Class1 został opracowany przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ "Menu Sieć" [str.144](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Niekompatybilne polecenia

Funkcja		Polecenie PJLink
Wygaszanie / ściśnienie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

• Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
Komputer	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32

Źródło	Polecenie PJLink
SDI (dotyczy tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"

EPSON

- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"

EPSON L1505U/L1500U

EPSON L1405U

EPSON L1300U

EPSON L1200U

EPSON L1100U

Informacje o funkcji Crestron RoomView®

Crestron RoomView® to zintegrowany system sterowania dostarczony przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie utworzonym w programie Crestron RoomView®.

Odwiedź stronę internetową firmy Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat oprogramowania Crestron RoomView®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim).

<http://www.crestron.com>

Poniżej opisano oprogramowanie Crestron RoomView®.

- **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**
Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.
- **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**
Oprogramowania Crestron RoomView® Express lub Crestron RoomView® Server Edition firmy Crestron® można użyć w celu monitorowania urządzeń w systemie, w celu komunikacji z działem Help Desk oraz w celu wysyłania komunikatów awaryjnych. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.
<http://www.crestron.com/getroomview>

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.



- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.
- Poniższych funkcji nie można używać podczas korzystania z oprogramowania Crestron RoomView®.
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.203](#)
Rozsyłanie komunikatów (wtyczka EasyMP Monitor)
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
☛ **Rozszerz. - Tryb gotowości** [str.139](#)

Obsługa projektora z poziomu komputera

Wyświetlanie okna obsługi

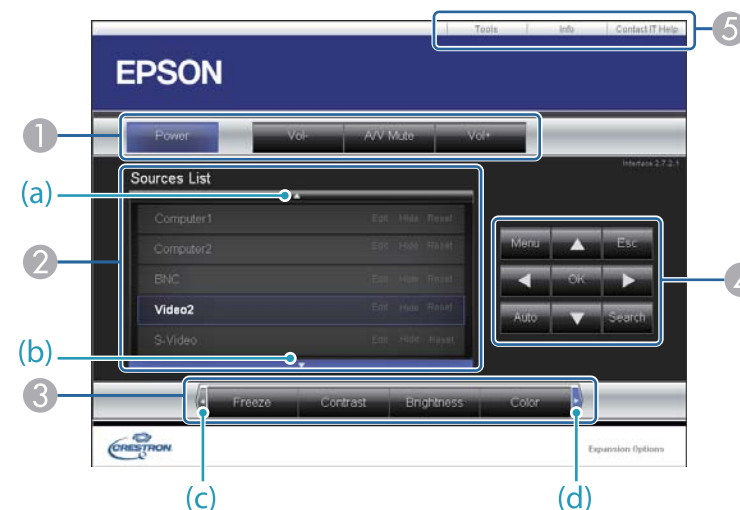
Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.

- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.

- Ustaw opcję **Crestron RoomView** na **Włączone** w menu **Sieć**.
☛ **Sieć - Inne - Crestron RoomView** [str.152](#)

- 1** Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.
- 2** Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.
Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



- 1** Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
Power	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
Vol-/Vol+	Umożliwia regulację głośności.

Przycisk	Funkcja
A/V Mute	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☞ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.113

- 2 Przelączy na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlić źródła wejścia, których nie ma na liście źródeł, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego wyświetlane jest na niebiesko.

Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.

- 3 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
Freeze	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☞ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.114
Contrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Brightness	Dostosowuje jasność obrazu.
Color	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Sharpness	Dostosowuje ostrość obrazu.
Zoom	Kliknij przycisk [⊕] w celu powiększenia obrazu bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖] w celu zmniejszenia obrazu, który został uprzednio powiększony za pomocą przycisku [⊕]. Kliknij przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] w celu zmiany położenia powiększonego obrazu. ☞ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.114

- 4 Przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

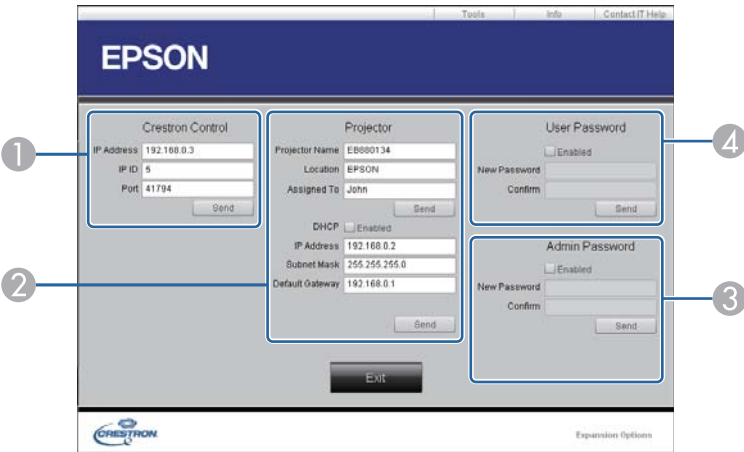
Przycisk	Funkcja
OK	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☞ "Pilot" str.22
Menu	Otwiera i zamyka Konfiguracja.
Auto	W przypadku kliknięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
Search	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☞ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.63
Esc	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☞ "Pilot" str.22

- 5 Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
Contact IT Help	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron RoomView® Express.
Info	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.
Tools	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



- 1

Crestron Control
Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.
- 2

Projector
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 bajtowych znaków alfanumerycznych).

Element	Funkcja
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
DHCP	Zaznacz pole wyboru Enabled , aby użyć DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsieci dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Projector .

- 3

Admin Password
Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna Tools.
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.

Element	Funkcja
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Admin Password .

4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji User Password .

Informacje dotyczące Art-Net (tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)

Art-Net to protokół komunikacyjny Ethernet, oparty na protokole TCP/IP.

Projektorem można sterować przy użyciu kontrolera DMX lub systemu aplikacyjnego.

Definicje kanału

W poniższej części określono definicje kanału, które są używane podczas sterowania projektorem w Art-Net.

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do myślnie	Opis działania
1	Regulacja światła (przyciemnianie)	0% - 100%		0 - 255	0	Ustawianie jasności obrazu.
2	Kontrola migawki	Migawka	Zamknięta	0 - 63	128	Włączanie/wyłączanie Wycisz A/V.
		Brak działania		64 - 191		
		Migawka	Otwarta	192 - 255		
3	Przełącz źródło	Brak działania		0 - 7	0	Zmiana na określone źródło.
		HDMI		8 - 15		
		Brak działania		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Brak działania		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Komputer		56 - 63		
		Brak działania		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Brak działania		88 - 95		
		Brak działania		96 - 255		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do myślnie	Opis działania
4	Położenie obiektywu	Brak działania		0 - 31	0	Przesunięcie obiektywu do pozycji początkowej.
		Przesuń do pozycji początkowej		32 - 63		
		Brak działania		64 - 255		
5	Przesunięcie obiektywu w poziomie	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Przesuwanie obiektywu w poziomie z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		
6	Pionowe przesunięcie obiektywu	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Przesuwanie obiektywu w pionie z określeniem liczby przesunięć.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do myślnie	Opis działania
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		
7	Elektroniczny zoom	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Elektroniczna zmiana powiększenia z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		
8	Elektroniczna ostrość	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Ustawienie elektronicznej ostrości z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		

Kanał	Funkcja	Działanie		Parametry	Do myślnie	Opis działania
9	Elektroniczne zniekształcenie	Regulacja obiektywu (+)	Przesunięcie - Duże	0 - 31	128	Ustawienie elektronicznego zniekształcenia z określeniem wartości przesunięcia.
			Przesunięcie - Średnie	32 - 63		
			Przesunięcie - Małe	64 - 95		
		Brak działania		96 - 159		
		Regulacja obiektywu (-)	Przesunięcie - Małe	160 - 191		
			Przesunięcie - Średnie	192 - 223		
			Przesunięcie - Duże	224 - 255		
10	Załadowanie pamięci obiektywu	Brak działania		0 - 15	0	Załadowanie określonej pamięci obiektywu.
		Załadowanie pamięci obiektywu 1		16 - 31		
		Załadowanie pamięci obiektywu 2		32 - 47		
		Załadowanie pamięci obiektywu 3		48 - 63		
		Załadowanie pamięci obiektywu 4		64 - 79		
		Załadowanie pamięci obiektywu 5		80 - 95		
		Załadowanie pamięci obiektywu 6		96 - 111		
		Załadowanie pamięci obiektywu 7		112 - 127		
		Załadowanie pamięci obiektywu 8		128 - 143		
		Załadowanie pamięci obiektywu 9		144 - 159		
		Załadowanie pamięci obiektywu 10		160 - 175		
		Brak działania		176 - 255		
11	Kontrola zasilania	Zasilanie wyl.		0 - 63	128	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
		Brak działania		64 - 191		

Kanał	Funkcja	Działanie	Parametry	Do myślnie	Opis działania
		Zasilanie wł.	192 - 255		
12	Korekta geometryczna	Wyłączone	0 - 15	255	Wykonywanie korekty geometrycznej.
		Zniekształcenie poziome/pionowe (Trapezowe)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Korekta punktowa	48 - 63		
		Powierz. zakrzywiona	64 - 79		
		Narożnik ścian	80 - 95		
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 1	96 - 111		Ładowanie pamięci korekty geometrycznej
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 2	112 - 127		
		Załadowanie pamięci korekty geometrycznej 3	128 - 143		
		Brak działania	144 - 175		
13	Blokada	Nie można sterować	0 - 127	0	Włączanie/wyłączanie operacji Art-Net.
		Można sterować	128 - 255		



Podczas sterowania projektorem za pomocą Art-Net oraz wykonywania operacji za pomocą pilota lub panelu sterowania, ustawienia wykonane przy użyciu kontrolera DMX lub systemu aplikacyjnego mogą się różnić od faktycznego stanu projektora. Jeżeli do projektora mają być zastosowane wszystkie elementy sterowania kanału, ustaw kanał 13 na "Nie można sterować", a następnie ustaw ten kanał ponownie na "Można sterować".

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od kwietnia 2016 r. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

Akcesoria opcjonalne

Moduł obiektywu

ELPLX01*1, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08*1, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektywu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar ekranu i projekcji" [str.223](#)

Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Jest to taki sam kabel, jak dostarczony z projektorem.

Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Użyj jednego z powyższych przewodów, jeśli kabel komputerowy dostarczony z projektorem jest zbyt krótki.

Kabel dla komponentowego sygnału wideo ELPKC19

(3 m - dla mini D-Sub 15-pin/RCA męski×3)

Służy do wyświetlania sygnału ze źródła [Komponent Video](#)☛.

Zestaw okablowania pilota zdalnego sterowania ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

Odbiornik myszy bezprzewodowej ELPST16

Służy do obsługi pilota projektora w celu sterowania wskaźnikiem myszy na komputerze lub do przewijania stron w górę i w dół.

Nadajnik HDBaseT Transmitter ELPHD01

Ten nadajnik wykonuje przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących dla 1 kabla LAN. Działa w oparciu o standard [HDBaseT](#)☛. (HDCP 2.2 nie jest obsługiwane).

Moduł bezprzewodowej sieci LAN ELPAP10

Służy do bezprzewodowego połączenia projektora z komputerem.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Służy do szybkiego nawiązywania połączenie jeden na jeden między projektorem a komputerem z systemem Windows.

Polaryzator ELPLL01

Stosowane podczas zestawienia dwóch projektorów i wyświetlania obrazów 3D.

Pasywne okulary 3D (standardowy pięcio elementowy zestaw) ELPGS02A

Pasywne okulary 3D (pięcio elementowy zestaw dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą dwóch projektorów.

Kamera do dokumentów ELPDC13, ELPDC21

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

Niski wspornik sufitowy*2ELPMB47

Wysoki wspornik sufitowy*2ELPMB48

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.

*1 Niedostępne dla EB-L1505U/EB-L1500U

*2 Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

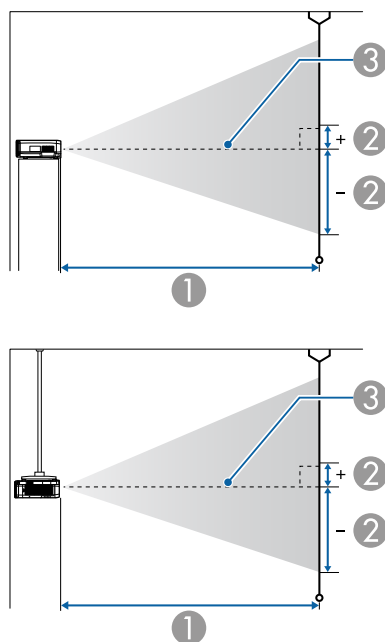
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Materiały eksploatacyjne

Filtr powietrzaELPAF51

Filtr na wymianę.

Odległość projekcji dla EB-L1505U/EB-L1500U



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

ELPLM09/ELPLS04

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	199 - 326	-89 - +8
60"	122x91	226 - 370	-101 - +9
80"	163x122	304 - 497	-134 - +12
100"	203x152	383 - 623	-168 - +15
120"	244x183	461 - 749	-201 - +18
150"	305x229	578 - 938	-252 - +23
200"	406x305	773 - 1253	-335 - +31
250"	508x381	969 - 1569	-419 - +38
441"	896x671	1715 - 2773	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	201 - 330	-86 - +12
60"	133x75	205 - 336	-87 - +13
80"	177x100	276 - 450	-116 - +17
100"	221x125	347 - 565	-145 - +21
120"	266x149	417 - 679	-174 - +25
150"	332x187	524 - 851	-218 - +31
200"	443x249	701 - 1137	-291 - +42
250"	553x311	879 - 1423	-363 - +52
486"	1076x605	1716 - 2775	-706 - +101

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	199 - 326	-89 - +8
80"	172x108	268 - 438	-119 - +11
100"	215x135	337 - 549	-148 - +14
120"	258x162	406 - 661	-178 - +16
150"	323x202	509 - 828	-222 - +20
200"	431x269	682 - 1106	-296 - +27
250"	538x337	855 - 1385	-370 - +34
500"	1077x673	1717 - 2777	-741 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
108"	239x134	113 - 136	-103 - -31
120"	266x149	126 - 152	-115 - -35
150"	332x187	158 - 191	-143 - -43
200"	443x249	212 - 256	-191 - -58
250"	553x311	266 - 320	-239 - -72
389"	861x484	416 - 500	-372 - -113

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
110"	237x148	112 - 135	-110 - -38
120"	258x162	122 - 148	-120 - -42
150"	323x202	154 - 186	-150 - -52
200"	431x269	206 - 249	-199 - -70
250"	538x337	259 - 312	-249 - -87
400"	862x539	416 - 500	-399 - -140

Jednostka: cm

ELPLU03

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
98"	199x149	113 - 136	-111 - -39
100"	203x152	115 - 139	-113 - -40
120"	244x183	139 - 168	-135 - -47
150"	305x229	175 - 211	-169 - -59
200"	406x305	234 - 282	-226 - -79
250"	508x381	293 - 353	-282 - -99
353"	717x538	416 - 500	-398 - -140

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	80 - 97	-89 - +8
60"	122x91	91 - 110	-101 - +9
80"	163x122	123 - 149	-134 - +12
100"	203x152	155 - 188	-168 - +15
120"	244x183	187 - 226	-201 - +18
150"	305x229	236 - 284	-252 - +23
200"	406x305	316 - 381	-335 - +31
250"	508x381	396 - 478	-419 - +38
441"	896x672	703 - 847	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	80 - 98	-86 - +12
60"	133x75	82 - 100	-87 - +13
80"	177x100	111 - 135	-116 - +17
100"	221x125	140 - 170	-145 - +21
120"	266x149	170 - 205	-174 - +25
150"	332x187	213 - 258	-218 - +31
200"	443x249	286 - 346	-291 - +42
250"	553x311	359 - 433	-363 - +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
486"	1076x605	704 - 848	-706 - +101

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	80 - 97	-89 - +8
80"	172x108	108 - 131	-119 - +11
100"	215x135	136 - 165	-148 - +14
120"	258x162	165 - 199	-178 - +16
150"	323x202	207 - 251	-222 - +20
200"	431x269	278 - 336	-296 - +27
250"	538x337	349 - 421	-370 - +34
500"	1077x673	704 - 848	-741 - +68

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
62"	126x94	112 - 159	-70 - -25
80"	163x122	147 - 207	-90 - -32
100"	203x152	185 - 260	-113 - -40
120"	244x183	224 - 313	-135 - -47
150"	305x229	282 - 393	-169 - -59
200"	406x305	378 - 526	-226 - -79

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
250"	508x381	475 - 659	-282 - -99
353"	717x538	673 - 933	-398 - -140

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
69"	153x86	113 - 161	-66 - -20
80"	177x100	132 - 187	-76 - -23
100"	221x125	167 - 236	-96 - -29
120"	266x149	202 - 284	-115 - -35
150"	332x187	255 - 357	-143 - -43
200"	443x249	343 - 477	-191 - -58
250"	553x311	430 - 598	-239 - -72
389"	861x484	674 - 934	-372 - -113

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
70"	151x94	111 - 159	-70 - -24
80"	172x108	129 - 182	-80 - -28
100"	215x135	163 - 229	-100 - -35
120"	258x162	197 - 276	-120 - -42
150"	323x202	248 - 347	-150 - -52
200"	431x269	333 - 464	-199 - -70
250"	538x337	418 - 582	-249 - -87
400"	862x539	674 - 934	-399 - -140

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	149 - 206	-89 - +8
60"	122x91	170 - 234	-101 - +9
80"	163x122	229 - 315	-134 - +12
100"	203x152	288 - 395	-168 - +15
120"	244x183	348 - 475	-201 - +18
150"	305x229	436 - 596	-252 - +23
200"	406x305	584 - 797	-335 - +31
250"	508x381	732 - 998	-419 - +38
441"	896x672	1298 - 1766	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	151 - 208	-86 - +12
60"	133x75	154 - 212	-87 - +13
80"	177x100	207 - 285	-116 - +17
100"	221x125	261 - 358	-145 - +21
120"	266x149	315 - 431	-174 - +25
150"	332x187	395 - 540	-218 - +31
200"	443x249	530 - 723	-291 - +42
250"	553x311	664 - 905	-363 - +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
486"	1076x605	1298 - 1767	-706 - +101

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	149 - 206	-89 - +8
80"	172x108	202 - 277	-119 - +11
100"	215x135	254 - 348	-148 - +14
120"	258x162	306 - 419	-178 - +16
150"	323x202	385 - 526	-222 - +20
200"	431x269	515 - 703	-296 - +27
250"	538x337	646 - 881	-370 - +34
500"	1077x673	1299 - 1769	-741 - +68

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	306 - 473	-89 - +8
60"	122x91	349 - 537	-101 - +9
80"	163x122	469 - 720	-134 - +12

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
100"	203x152	590 - 904	-168 - +15
120"	244x183	710 - 1087	-201 - +18
150"	305x229	891 - 1362	-252 - +23
200"	406x305	1193 - 1821	-335 - +31
250"	508x381	1494 - 2279	-419 - +38
441"	896x672	2646 - 4030	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	310 - 478	-86 - +12
60"	133x75	315 - 486	-87 - +13
80"	177x100	425 - 653	-116 - +17
100"	221x125	534 - 819	-145 - +21
120"	266x149	664 - 986	-174 - +25
150"	332x187	808 - 1236	-218 - +31
200"	443x249	1082 - 1652	-291 - +42
250"	553x311	1355 - 2068	-363 - +52
486"	1076x605	2647 - 4032	-706 - +101

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	306 - 473	-89 - +8
80"	172x108	413 - 635	-119 - +11
100"	215x135	519 - 797	-148 - +14
120"	258x162	626 - 959	-178 - +16
150"	323x202	786 - 1202	-222 - +20
200"	431x269	1052 - 1607	-296 - +27
250"	538x337	1318 - 2012	-370 - +34
500"	1077x673	2650 - 4036	-741 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	450 - 694	-86 - +12
60"	133x75	458 - 706	-87 - +13
80"	177x100	618 - 949	-116 - +17
100"	221x125	779 - 1192	-145 - +21
120"	266x149	939 - 1436	-174 - +25
150"	332x187	1180 - 1800	-218 - +31
200"	443x249	1581 - 2408	-291 - +42
250"	553x311	1983 - 3016	-363 - +52
486"	1076x605	3877 - 5886	-706 - +101

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	445 - 686	-89 - +8
60"	122x91	507 - 780	-101 - +9
80"	163x122	683 - 1048	-134 - +12
100"	203x152	860 - 1316	-168 - +15
120"	244x183	1037 - 1584	-201 - +18
150"	305x229	1302 - 1985	-252 - +23
200"	406x305	1744 - 2655	-335 - +31
250"	508x381	2186 - 3325	-419 - +38
441"	896x672	3875 - 5883	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	445 - 686	-89 - +8
80"	172x108	601 - 923	-119 - +11
100"	215x135	757 - 1160	-148 - +14
120"	258x162	913 - 1396	-178 - +16
150"	323x202	1147 - 1751	-222 - +20
200"	431x269	1538 - 2343	-296 - +27
250"	538x337	1928 - 2934	-370 - +34
500"	1077x673	3881 - 5892	-741 - +68

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
53"	108x81	664 - 941	-89 - +8
60"	122x91	756 - 1069	-101 - +9
80"	163x122	1019 - 1436	-134 - +12
100"	203x152	1281 - 1803	-168 - +15
120"	244x183	1544 - 2170	-201 - +18
150"	305x229	1937 - 2720	-252 - +23
200"	406x305	2594 - 3637	-335 - +31
250"	508x381	3250 - 4555	-419 - +38
441"	896x672	5757 - 8059	-740 - +68

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
59"	131x73	672 - 951	-86 - +12
60"	133x75	683 - 968	-87 - +13
80"	177x100	922 - 1301	-116 - +17
100"	221x125	1160 - 1634	-145 - +21
120"	266x149	1398 - 1967	-174 - +25
150"	332x187	1756 - 2467	-218 - +31
200"	443x249	2352 - 3300	-291 - +42
250"	553x311	2948 - 4132	-363 - +52

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
486"	1076x605	5760 - 8063	-706 - +101

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	664 - 941	-89 - +8
80"	172x108	896 - 1265	-119 - +11
100"	215x135	1128 - 1589	-148 - +14
120"	258x162	1360 - 1913	-178 - +16
150"	323x202	1708 - 2399	-222 - +20
200"	431x269	2287 - 3209	-296 - +27
250"	538x337	2867 - 4020	-370 - +34
500"	1077x673	5765 - 8071	-741 - +68

ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
53"	108x81	87	-40
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
441"	896x672	770	-336

Jednostka: cm

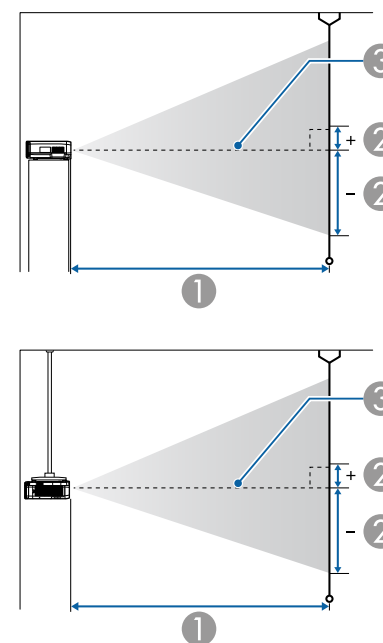
Rozmiar ekranu 16:9		①	②
59"	131x74	88	-37
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
486"	1076x605	770	-303

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
500"	1077x673	771	-337

Odległości projekcji dla EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

ELPLM08

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

ELPLX01

Zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika dostarczanego wraz z modulem obiektywu.

ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

ELPLM09/ELPLS04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

Jednostka: cm

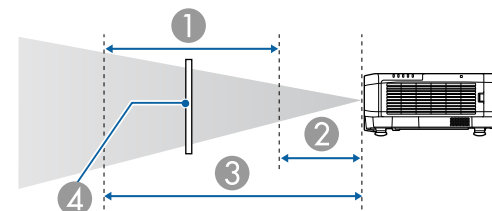
Rozmiar ekranu 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji



- ① Możliwy zakres instalacji polaryzatora
- ② Najkrótsza odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ③ Najdłuższa odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ④ Polaryzator (ELPPL01)

EB-L1505U/EB-L1500U

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	90	100

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM09/ELPLS04	140	150

* Temperatura otoczenia gwarantowanego działania wynosi poniżej 35°C.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	130	170
ELPLM08	160	170
ELPLM09/ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	310	340

Geom. poz/pion

☛ "Geom. poz/pion" [str.67](#)

W przypadku projektorów z wbudowanym obiektywem, obiektywy te różnią się zależnie od modelu.

EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

EB-L1505U/EB-L1500U

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLU03	-31° do 31°	-30° do 30°
ELPLU04/ELPLU02	-31° do 31°	-30° do 30°
ELPLR04	-31° do 31°	-30° do 30°
ELPLW05	-41° do 41°	-30° do 30°
ELPLW06/ELPLW04	-41° do 41°	-30° do 30°
ELPLM09/ELPLS04	-44° do 44°	-30° do 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° do 45°	-30° do 30°

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLX01	-16° do 16°	-16° do 16°
ELPLU03	-28° do 28°	-28° do 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° do 35°	-30° do 30°
ELPLR04	-34° do 34°	-30° do 30°
ELPLW05	-40° do 40°	-30° do 30°

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLW06/ELPLW04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM08	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° do 45°	-30° do 30°

Powierz. zakrzywiona

☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.69](#)

W przypadku projektorów z wbudowanym obiektywem, obiektywy te różnią się zależnie od modelu.

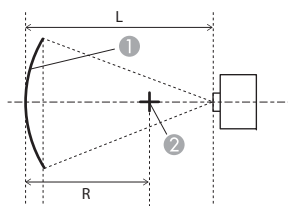
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

Wartości podane w tabeli są wartościami minimalnymi dla R/L na ilustracji. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

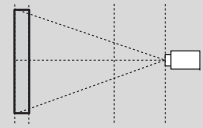
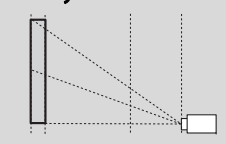
EB-L1505U/EB-L1500U

Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

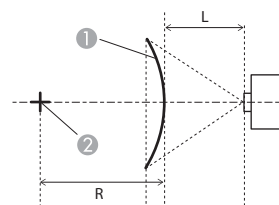


- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

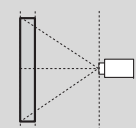
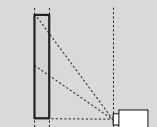
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	0.27	0.28
ELPLU03	0.95	0.98
ELPLU04/ELPLU02	0.45	0.53
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW06/ELPLW04	0.33	0.34
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.14	0.14
ELPLL08/ELPLL07	0.10	0.10

Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)

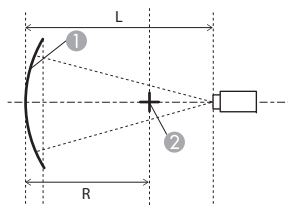


- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	0.52	0.54
ELPLU03	3.86	3.88
ELPLU04/ELPLU02	2.22	2.35
ELPLR04	1.89	-
ELPLW05	1.63	1.64
ELPLW06/ELPLW04	0.79	0.82
ELPLM10/ELPLM06	0.29	0.30
ELPLM11/ELPLM07	0.18	0.19
ELPLL08/ELPLL07	0.12	0.12

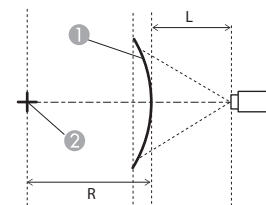
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

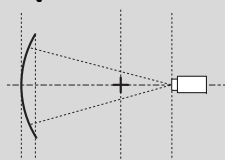
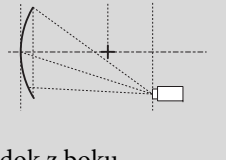
Widok z boku

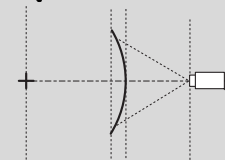
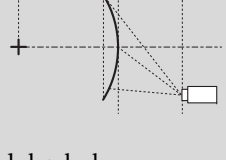
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

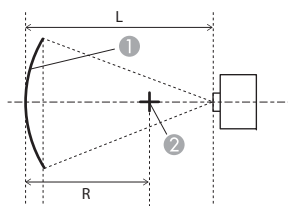
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	0.19	0.22
ELPLU03	0.43	0.50
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.63
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.24	0.29
ELPLM10/ELPLM06	0.13	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	0.28	0.33
ELPLU03	1.87	1.93
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.29
ELPLR04	0.94	-
ELPLW05	0.82	0.85
ELPLW06/ELPLW04	0.41	0.48
ELPLM10/ELPLM06	0.16	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.12
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

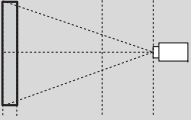
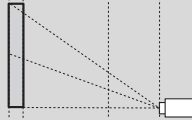
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

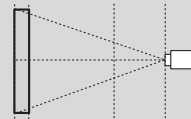
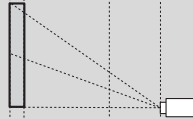
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



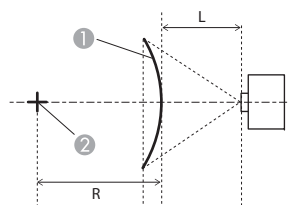
- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15

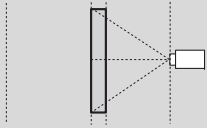
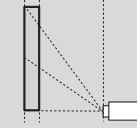
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

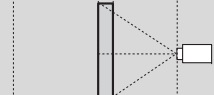
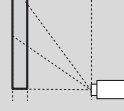
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



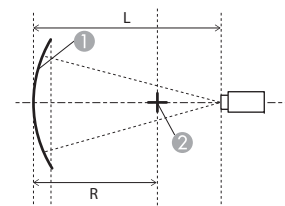
- 1 Ekran
- 2 Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13

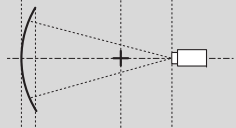
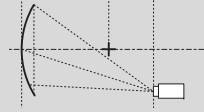
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

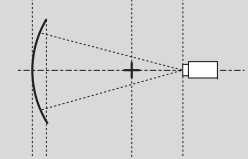
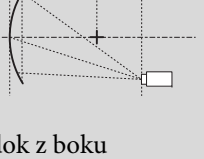
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



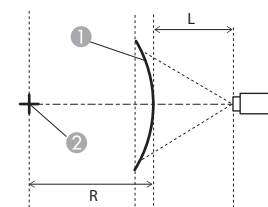
- 1 Ekran
- 2 Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.21	0.25

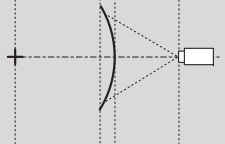
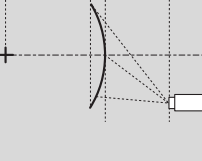
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

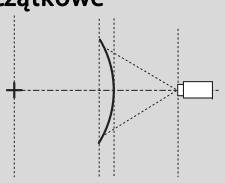
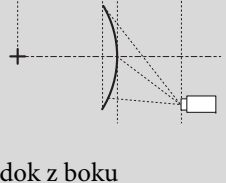
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

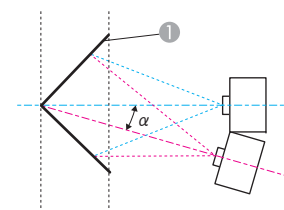
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

EB-L1505U/EB-L1500U

Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z góry

Narożnik ścian

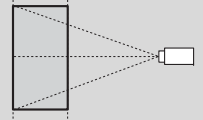
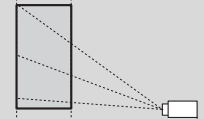
👁 "Narożnik ścian" [str.73](#)

W przypadku projektorów z wbudowanym obiektywem, obiektywy te różnią się zależnie od modelu.

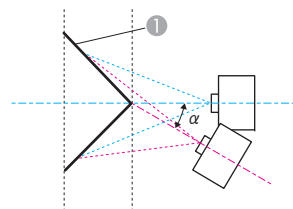
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

Wartość α przedstawiona na ilustracji jest maksymalnym kątem, pod którym można przesuwac projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	31°	25°
ELPLU03	24°	18°
ELPLU04/ELPLU02	29°	11°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	30°	24°
ELPLW06/ELPLW04	32°	21°
ELPLM10/ELPLM06	30°	30°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	29°	28°

Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

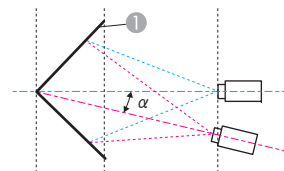


Widok z góry

① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

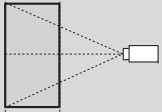
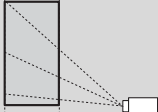
Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



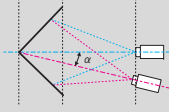
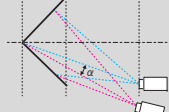
Widok z boku

① Ekran

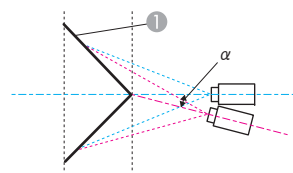
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	15°	15°
ELPLU03	*	*
ELPLU04/ELPLU02	0°	*
ELPLR04	1°	-
ELPLW05	3°	3°
ELPLW06/ELPLW04	11°	11°
ELPLM10/ELPLM06	19°	19°
ELPLM11/ELPLM07	22°	21°
ELPLL08/ELPLL07	23°	23°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	29°	14°
ELPLU03	32°	16°
ELPLU04/ELPLU02	33°	2°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	21°
ELPLW06/ELPLW04	31°	13°
ELPLM10/ELPLM06	25°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	17°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

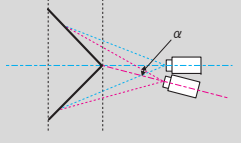
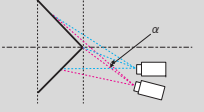
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

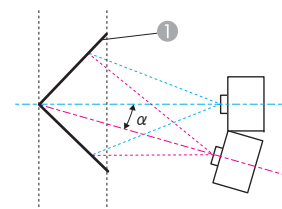
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	20°	8°
ELPLU03	3°	*
ELPLU04/ELPLU02	9°	*
ELPLR04	11°	-
ELPLW05	12°	3°
ELPLW06/ELPLW04	17°	3°
ELPLM10/ELPLM06	22°	13°
ELPLM11/ELPLM07	22°	16°
ELPLL08/ELPLL07	22°	17°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

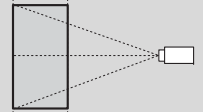
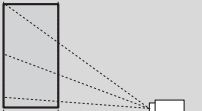
Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

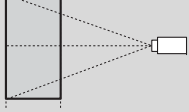
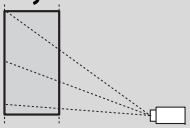


① Ekran

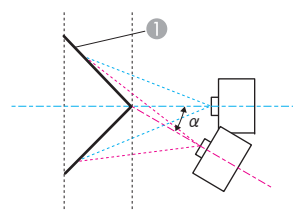
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLM09/ELPLS04	30°	29°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

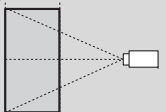

Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

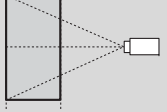
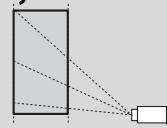


Widok z góry

① Ekran

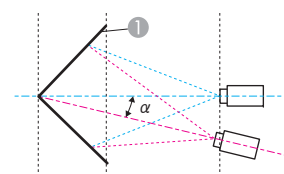
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLM09/ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

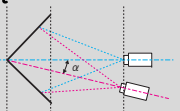
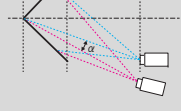
Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



Widok z boku

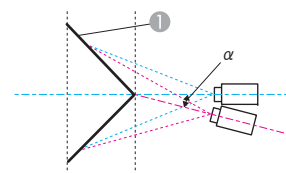
① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLM09/ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.


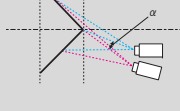
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

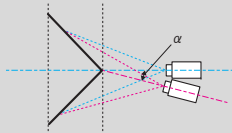
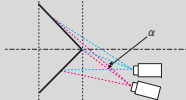


Widok z boku

① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 <p>Widok z boku</p>	 <p>Widok z boku</p>
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Obsługiwane rozdzielczości

Gdy rozdzielczość sygnałów wejściowych jest większa niż rozdzielczość panelu projektora, może pogorszyć się jakość obrazu.

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+ ^{*1}	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
WUXGA ^{*2}	60	1920x1200

^{*1} Zgodny tylko, kiedy została wybrana wartość **Panorama** dla opcji **Rozdzielczość** w menu Konfiguracja.

^{*2} Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Nawet jeśli przesyłane są sygnały inne niż wymienione powyżej, obraz prawdopodobnie zostanie wyświetlony. Jednakże niektóre funkcje mogą być nieobsługiwane.

Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Wyłącznie dla sygnału wejściowego z gniazda wejścia Computer.

Sygnał wejścia z gniazd DVI-D, HDMI oraz HDBaseT

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*2	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	24/50/60	4096x2160

*1 Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*2 Tylko w przypadku wejścia HDMI.

Sygnal wejścia z gniazda wejścia SDI*

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)	Tryb	Sygnały różnicy kolorów	Liczba bitów	Poziom
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bitów	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			A

* Tylko EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U.

Ogólna charakterystyka urządzenia

Nazwa produktu	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
Wymiary	586 (szer.) x 185 (wys.) x 492 (gł.) mm (bez wystających elementów)					
Rozmiar panelu LCD	1,03" Szer.		0,76" Szer.			
Sposób wyświetlania	Aktywna polisilikonowa matryca TFT					
Rozdzielczość	2 304 000 WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3					
Regulacja ostrości	Automatyczna					
Regulacja powiększenia	Automatyczna (1-1,6x)*1		Automatyczna (1-1,6x)*2			
Przesunięcie obiektywu*3	Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 60%, maksymalny kierunek w poziomie około 18%)*4		Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 67%, maksymalny kierunek w poziomie około 30%)*5			
Źródło światła	Dioda lasera					
Moc wyjścia źródła światła	252 W		162 W		144 W	108 W
Długość fali	450-460 nm					
Żywotność źródła światła*6	Około 20 000 godzin (Tryb światła: Normalny, Cichy) Około 30 000 godzin (Tryb światła: Rozszerz.)					
Maks. siła dźwięku	-			10 W, monofoniczny		
Głośnik	-			1		
Zasilanie	Prąd przemienny 100-240V AC±10%50/60Hz 9,6-4,2 A		Prąd przemienny 100-240V AC±10%50/60Hz 6,7-3,0 A		Prąd przemienny 100-240V AC ±10%50/60Hz 6,0-2,7 A	Prąd przemienny 100-240V AC ±10%50/60Hz 4,9-2,2 A

Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Znamionowe zużycie energii: 955 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,2 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,23 W	Znamionowe zużycie energii: 658 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie energii: 594 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie energii: 479 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,22 W
	w zakresie 220 do 240 V	Znamionowe zużycie energii: 908 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,33 W	Znamionowe zużycie energii: 625 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,4 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,28 W	Znamionowe zużycie energii: 566 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,4 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,28 W	Znamionowe zużycie energii: 454 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,4 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,28 W
Wysokość robocza n.p.m.	Wysokość od 0 do 3 048 m n.p.m.				
Temperatura działania	Od 0 do +45°C*7 (Wysokość 0 do 1 500 m n.p.m., bez kondensacji) Od 0 do +40°C*7 (Wysokość 1 501 do 3 048 m n.p.m., bez kondensacji)				
Temperatura przechowywania	Od -10 do +60°C (bez kondensacji)				
Waga	Ok. 24 kg		Ok. 21 kg		Ok. 20 kg

*1 Parametry techniczne dotyczą podłączenia ELPLM09.

*2 Parametry techniczne występują, gdy dołączony jest ELPLM08.

*3 ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

*4 ELPLU03/ELPLW05 można maksymalnie odchyłać w pionie o ok. 24% oraz maksymalnie w poziomie o ok. 10%.

*5 ELPLX01 posiada maksymalny kierunek w górę ok. 17% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 10%.

*6 Szacowany czas zmniejszenia jasności źródła światła o połowę.

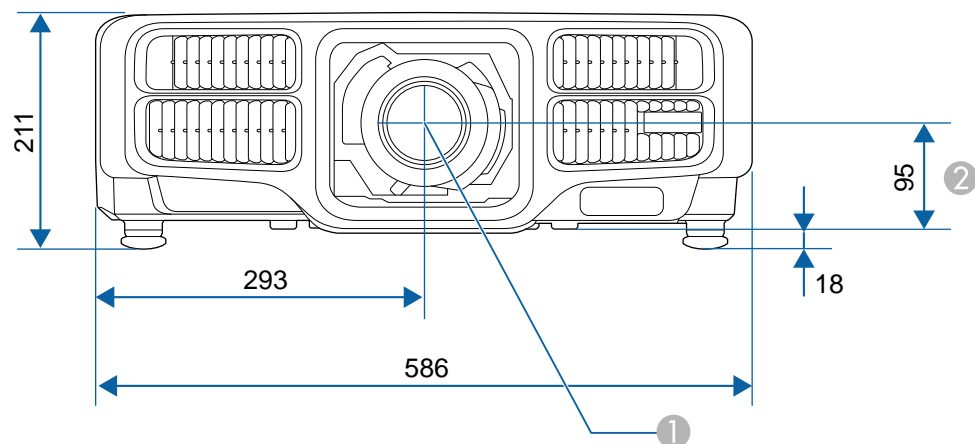
*7 Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka, jasność jest automatycznie przyciemniana.

(około 40°C przy wysokości od 0 do 1 500 m n.p.m., oraz około 35°C na wysokości od 1 501 do 3 048 m n.p.m.; jednak, zależy to od otoczenia, itp.)

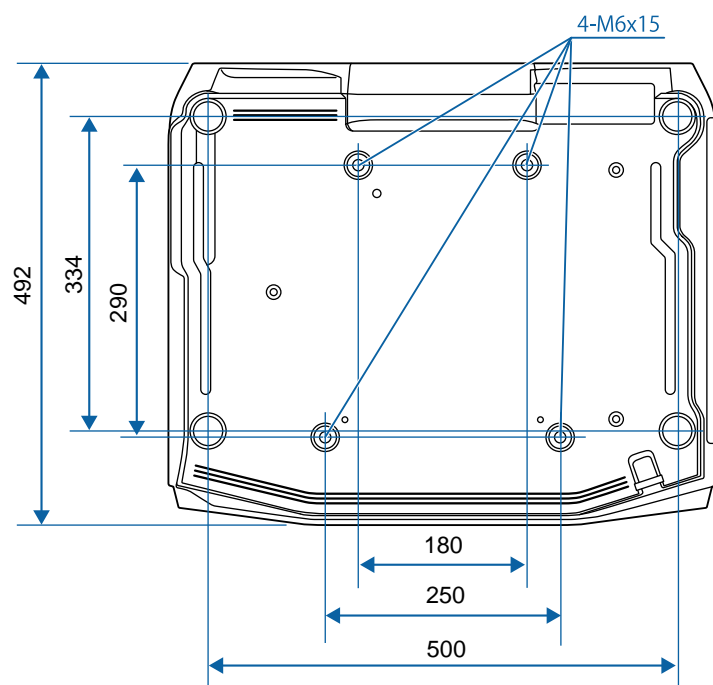
Nazwa produktu			EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
Złącza	Gniazdo Computer	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski					
	Gniazdo Audio1	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo BNC	1	5BNC (żeńskie)					
	Gniazdo Audio2	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo DVI-D	1	24-pinowe gniazdo DVI-D pojedynczego połączenia, zgodne z HDCP					
	Gniazdo HDMI	1	Obsługa HDMI HDCP 2.2 (dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)					
	Gniazdo Audio3	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo Audio Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo Monitor Out	1	Mini D-Sub 15-stykowy (żeński) czarny					
	Gniazdo HDBaseT	1	RJ-45 (obsługa HDCP2.2)					
	Gniazdo LAN	1	RJ-45					
	Port wejścia SDI	1	1BNC (żeńskie)			-		
	Gniazdo Service*	1	Złącze USB (Typ B)					
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)					
	Gniazdo zdalnego sterowania Remote	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
Gniazdo USB (dotyczy jedynie modułu bezprzewodowej sieci LAN)*	1	Złącze USB (Typ A)						

* Obsługuje USB 2.0. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.

Jednostki: mm



- ① Środek obiektywu
- ② Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



W tej sekcji objaśniono w skrócie trudniejsze terminy, które nie zostały wyjaśnione w tekście tego podręcznika. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

Adres bramy	Jest to serwer (router) służący do komunikacji poprzez sieć (podsieć) podzieloną zgodnie z <u>Maską podsieci</u>  .
Adres IP	Numer identyfikujący komputer podłączony do sieci.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery to technologia opracowana przez firmę AMX w celu ułatwienia obsługi systemów AMX na urządzeniu docelowym. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć na witrynie internetowej firmy AMX. URL: http://www.amx.com/
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP to technologia opracowana przez firmę Control4, która umożliwia systemowi sterowania Control4 pobieranie informacji o projektorze. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Control4. URL: http://www.control4.com/
Częst. odświeżania	Świejące elementy wyświetlacza mają taką samą jasność i kolor przez bardzo krótki czas. Z tego powodu obraz musi być skanowany wiele razy na sekundę, aby odświeżyć świecący element. Liczba odświeżeń na sekundę nazywa się częstotliwością odświeżania i jest wyrażana w hercach (Hz).
DHCP	Akronim od Dynamic Host Configuration Protocol – protokół ten automatycznie przydziela <u>Adres IP</u>  do sprzętu podłączonego do sieci.
DICOM	Akronim od Digital Imaging and Communications in Medicine. Międzynarodowy standard definiujący normy związane z obrazami, a także protokół komunikacyjny służący do przesyłania obrazów medycznych.
HDBaseT	Standard połączenia elektroniki użytkowej opracowany przez organizację HDBaseT Alliance. Umożliwia przesyłanie za pomocą kabla LAN m.in. sygnałów sterujących, nieskompresowanego sygnału wideo HD, sygnału audio oraz danych 100BASE-TX Ethernet.
HDCP	HDCP jest akronimem od High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. HDCP2.2 jest standardem zapewniającym ochronę praw autorskich dla treści 4K.
HDTV	Skrót od nazwy High-Definition Television, czyli telewizja wysokiej rozdzielczości, która spełnia następujące kryteria. <ul style="list-style-type: none"> • Pionowa rozdzielczość minimum 720p lub 1080i (p = <u>Progresywne</u> , i = <u>Przeplot</u> ) • Ekran, którego <u>Współczynnik kształtu obrazu</u>  to 16:9
Komponent Video	Metoda dzieląca sygnał wideo na komponent jasności (Y), i komponent jasności bez niebieskiego (Cb lub Pb) oraz komponent jasności bez czerwonego (Cr lub Pr).
Kompozytowy sygnał wideo	Metoda łącząca sygnał wideo w komponent jasności i komponent koloru w celu przesłania przez pojedynczy kabel.
Kontrast	Względna jasność jasnych i ciemnych obszarów obrazu może być podwyższona lub obniżona, aby tekst i grafika były bardziej widoczne lub bardziej gładkie. Regulacja tej szczególnej cechy obrazu nazywa się regulacją kontrastu.

Maska podsieci	Jest to wartość numeryczna, która definiuje liczbę bitów używanych przez adres sieciowych w podziale sieci (podsieć) z adresu IP.
Progresywne	Wyświetla informacje, aby tworzyć jeden obraz na raz, wyświetlając obraz na jednej klatce. Mimo że liczba linii skanowania jest taka sama, ilość migotań na obrazach zmniejsza się, ponieważ ilość informacji została podwojona w porównaniu do systemu z przeplotem.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDTV	Akronim od Standard Definition Television, czyli telewizja standardowa, która nie spełnia parametrów HDTV - telewizji wysokiej rozdzielczości.
SNMP	Akronim od Simple Network Management Protocol, czyli protokołu służącego do monitorowania i sterowania urządzeniami takimi jak routery i komputery podłączone do TCP/IP.
sRGB	Międzynarodowy standard przedziałów kolorów stworzony po to, aby kolory odtwarzane przez sprzęt wideo mogły być łatwo obsługiwane w komputerowych systemach operacyjnych (OS) i w Internecie. Jeśli podłączone źródło sygnału wideo obsługuje tryb sRGB, ustaw zarówno projektor jak i podłączone źródło wideo na pracę w trybie sRGB.
Synchronizacja	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnej pozycji grzbietów i dolin w sygnale) nazywa się synchronizacją. Jeśli sygnały nie są zsynchronizowane, na obrazie będzie widoczne migotanie, nieostrość i poziome zakłócenia.
Traking	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczba grzbietów w sygnale) to Traking. Jeśli Traking nie jest przeprowadzony prawidłowo, w sygnale pojawiają się szerokie pionowe pasy.
Trap IP adres	Jest to Adres IP komputera docelowego dotyczący używanego w protokole SNMP powiadamiania o błędach.
Tryb infrastruktury	Metoda nawiązywania połączenia w bezprzewodowej sieci LAN, w przypadku której urządzenia komunikują się za pośrednictwem punktu dostępowego.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekran o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Oznaczenia

System operacyjny Microsoft® Windows® 2000
System operacyjny Microsoft® Windows® XP
System operacyjny Microsoft® Windows Vista®
System operacyjny Microsoft® Windows® 7
System operacyjny Microsoft® Windows® 8
System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1
System operacyjny Microsoft® Windows® 10

W tym podręczniku powyższe systemy operacyjne są określane jako "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" i "Windows 10". Ponadto mogą one być określane wspólnym terminem Windows, natomiast wiele wersji systemu Windows może być określanym, np. Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10 z pominięciem słowa Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

W tym podręczniku wymienione powyżej systemy operacyjne są określane jako "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" i "OS X 10.11.x". Ponadto, ogólnie są określane terminem "OS X", który odnosi się do nich wszystkich.

Znaki towarowe i prawa autorskie

"EPSON" to zastrzeżony znak towarowy Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" oraz "ELPLP" to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS i OS X to znaki towarowe firmy Apple Inc.

Loga: Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.



Znak handlowy PLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

WPA™ oraz WPA2™ to zastrzeżone znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron i Crestron RoomView to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Właścicielem projektu i praw autorskich jest Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.








©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

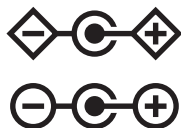

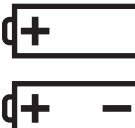



Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)



Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
<http://www.epson.com/>



Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas Arena, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
<http://www.epson.com/europe.html>

Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo ne standardy	Znaczenie
1		IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
2		IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
3		IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
4		ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
5		IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
6		IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
7		IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo ne standardy	Znaczenie
8		IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
9		IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania baterijnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnętrza baterii lub złączy.
10		IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
11		IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.
12		IEC60417 Nr 5017	Uziemienie W celu identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji Nr 11.
13		IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
14		IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
15		IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
16		ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
17		ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
18		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
19		---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
20		ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
21		ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
22		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy dioda LED dla oświetlenia jest włączona.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
23		IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
24		ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

A

Adres bramy	148, 150
Adres e-mail powiadomienia 1/2/3	151
Adres IP	148, 150
Akcesoria opcjonalne	221
AMX Device Discovery	152
Art-Net	152
Auto. ustawienie	136

B

Balans bieli	134
Blokada działania soczew	126
Blokada pełna	125
Blokada przycisku pilota	126

C

Control4 SDDP	152
Crestron RoomView	152, 211
Częst. odświeżania	153
Czyszczenie	192
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza	192
Czyszczenie powierzchni projektora	192

D

Dane techniczne	255
Data i czas	142
DHCP	148, 150
DICOM SIM	79
Dynamiczny	78
Działanie	141

E

EasyMP Monitor	203
Ekran	140
Ekran główny	61
Ekran startowy	140
Esc	21
ESC/VP21	209
Extron XTP	143
E-zoom	114

F

Funkcja konfiguracji wsadowej	155
Funkcja Multiprojekcja	95
Funkcja pomocy	163

G

Geom. poz/pion	138
Głośność	138
Gniazdo Audio Out	18
Gniazdo Audio1	18
Gniazdo Audio2	19
Gniazdo Audio3	18
Gniazdo BNC	18
Gniazdo Computer	18
Gniazdo HDBaseT	19
Gniazdo HDMI	19
Gniazdo Monitor Out	18
Gniazdo RS-232C	19
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	17
Gniazdo zdalnego sterowania (Remote) ..	19

H

Harmon.	119
Hasło kontroli sieci	147
Hasło PjLink	146
HDBaseT	143

I

ID projektora	43
Identyfikator pilota	44
Identyfikator zdarzenia	154
Info synchronizacji	153
Informacje o sieci	145

J

Jakość sygnału HDBaseT	154
Jasność	134
Jednolitość koloru	140, 143
Język	144

K

Kamera do dokumentów	221
Kino	79
Klawiatura programowa	146
Komunikaty	140
Konfiguracja funkcji Split Screen	111
Konfiguracja sieci	145
Kontrast	134
Kontrast dynamiczny	82, 135
Kontrola sieci Epson	203
Korekta geometryczna	138
Krzyżyk	115
Kształt obrazu	83, 136

L

Logo użytkownika 115

M

Maska podsieci 148, 150

Materiały eksploatacyjne 222

Menu 20

Menu Bezprzewodowa sieć LAN 147

Menu Informacje 153

Menu Konfiguracja 130

Menu Obraz 133

Menu Podstawowy 146

Menu Sieć 144

Menu Sieć kablowa 150

Menu Sygnał 135

Menu Ustawienia 137

Menu Zaawansowane 139

Menu Zerowanie 154

Message Broadcasting 152, 203

Monitory 253

Multiprojekcja 79, 144

N

Nadmierne skanowanie 136

Nakładanie krawędzi 99, 144

Narożnik ścian 73

Nasycenie koloru 134

Nazwa projektora 146

Nazwy części i funkcje 16

Numer portu 151

Numer seryjny 154

O

Obiektyw 29

Obsługiwane monitory 253

Ochrona logo użyt. 123

Ochrona wł. prądu 123

Odbiornik zdalny 16

Odcień 134

Odczytywanie wiadomości e-mail 208

Odległość 223

Okres eksploatacji filtra powietrza 195

Opis wymiany filtra powietrza 195

Ost czysz. f. pow. 140

Ostrość 39, 134

Otwór wylotowy wentylatora 17

P

Pamięć 139

Panel sterowania 20

Pilot 22

PJLink 211

Pokrywa wymiany obiektywu 29

Powiadom.o poczta 151, 208

Poziom czerni 144

Pozycja 136

Prezentacja 79

Priorytetowa brama 152

Projector 60, 62

Projekcja 140

Przednie regulowane nóżki 20

Przeglądarka internetowa 203

Przegrzewanie 167

Przerw. synch. BNC 141

Przesunięcie obiektywu 35

Przód 140

Przycisk użytkownika 139

Punkty montażowe wspornika sufitowego

..... 20

Q

Quick Corner 138

Quick Wireless Connection USB Key 57

R

Regulacja kolorów 135

RoomView 212

Rozdzielczość 136, 153

Rozmiar ekranu 112, 223

S

Serwer SMTP 151

Skalowanie 137, 144

Słowo kluczowe projektora 147

SNMP 209

Split Screen 138

sRGB 79

Status 154

Sufit 140

Sygnał dźwiękowy 142

Sygnał wejściowy 153

Synchronizacja 136

T

Temperatura działania 256

Temperatura przechowywania 256

Traking 136

Trap IP adres 1/2	151
Tryb dużej wysokości	141
Tryb gotowości	143
Tryb koloru	78, 134
Tył	20, 140

U

Ustawienia A/V	142
Ustawienia ekranu	32
Ustawienia harmon.	144
Ustawienia instalacji	31

W

Włącz zasilanie	141
Wskaźnik filtra	165
Wskaźniki	165
Wskaźniki stanu	16
Wycisz A/V	21, 113
Wymagania do przeprowadzenia instalacji	31
Wymiana baterii	25
Wyrównanie panelu	140
Wyszukaj punkt dostępu	149
Wyszukaj źródło	20
Wyszukiwanie źródła obrazu	63
Wyświetl tło	140
Wyświetlanie	140
Wyzeruj pamięć	154
Wzorzec testowy	33, 139

Z

Zabezpieczenie hasłem	123
Zamień ekrany	112

Zamrożenie	114
Zerowanie całkowite	154

Ź

Źródło	111, 153
--------------	----------