EPSON
EXCEED YOUR VISION

Посібнику користувача

Multimedia Projector

EB-L1505U
EB-L1500U
EB-L1405U
EB-L1300U
EB-L1200U
EB-L1100U

Умовні позначки, що використовуються в цьому посібнику

- **Вказівки щодо техніки безпеки**

  У документації та на самому проекторі є графічні символи, які допомагають безпечно користуватися пристроєм.
  Символи та їх значення вказано нижче. Перш ніж ознайомитися з посібником, обов'язково зрозумійте, що вони означають.

⚠ **Попередження**	Цим символом позначається інформація, ігнорування якої може призвести до травмування людей, включно із смертельним кінцем, через неправильне поводження з пристроєм.
⚠ **Обережно**	Цим символом позначається інформація, ігнорування якої може призвести до травмування людей або пошкодження матеріальних цінностей через неправильне поводження з пристроєм.

- **Загальна інформація**

Попередження	Позначає дії, які в разі недостатньої обережності користувача можуть призвести до пошкоджень чи травм.
	Вказує на додаткову інформацію до теми й пункти, які можуть бути корисними.
☛	Вказує сторінку, де можна знайти детальну інформацію щодо теми, яка розглядається.
▸▸	Вказує на те, що пояснення підкресленого слова (слів) перед цим символом є в словнику термінів. Див. розділ «Глосарій» у «Додатках». ☛ "Глосарій" стор.262
[Назва]	Вказує на назви кнопок на пульті дистанційного керування або панелі керування. Приклад: кнопка [Esc]
Назва меню	Вказує на пункти меню "Конфігурація". Приклад: Виберіть пункт **Яскравість** у меню **Зображення**. **Зображення** - **Яскравість**

Перед користуванням проектора обов'язково ознайомтесь на наступними інструкціями.
☛ *Інструкції з техніки безпеки*

Вказівки щодо техніки безпеки при встановленні

У разі кріплення проектора до стелі потрібен додатковий кронштейн.
☛ "Додаткове приладдя" стор.224

⚠ Попередження

- Заборонено використовувати та встановлювати проектор там, де він може зазнати впливу води або дощу, підвищеної вологості, наприклад на вулиці, у ванній кімнаті або душовій тощо. Невиконання цієї вказівки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- В разі монтажу проектора на стелі необхідно дотримуватись особливих правил. Якщо монтажні роботи виконуються неправильно, проектор може впасти. Це може призвести до пошкодження або нещасного випадку. Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.
☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
- Якщо для запобігання випадінню гвинтів використати клейкі речовини у точки для кріплення на стелі, або нанести на проектор змазку чи мастила, корпус проектора може тріснути та впасти зі стелі. Це може спричинити нещасний випадок або травмування будь-кого, хто опиниться під встановленим на стелю пристроєм.
  Під час монтажу чи регулювання проектора, встановленого під стелею, не використовуйте для запобігання випадіння гвинтів клей, а також мастила, оливи тощо.
- Не закривайте отвір отвір повітрозабірника та випускний отвір для повітря. Закриття будь-якого з отворів може призвести до займання внаслідок підвищення температури всередині проектора.
- Не розташовуйте перед об'єктивом легкозаймисті предмети. У разі автоматичного ввімкнення проектора за встановленим розкладом легкозаймисті предмети перед об'єктивом можуть спричинити пожежу.
- Не зв'язуйте шнур живлення або інші кабелі підключення між собою. Це може спричинити пожежу.
- Користуйтеся лише джерелом живлення з указаною напругою. Невиконання цієї вказівки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.

⚠ Попередження

- Обережно поводьтеся зі шнуром живлення. Невиконання цієї вказівки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Зверніть увагу на наступні вказівки при користуванні шнуром живлення.
  - Не підключайте багато шнурів живлення до однієї розетки електромережі.
  - Не вмикайте шнур живлення, якщо на ньому знаходяться сторонні речовини, наприклад, пил.
  - Переконайтеся, що шнур живлення повністю вставлений у розетку.
  - Заборонено вставляти в розетку та витягувати шнур живлення мокрими руками.
  - Забороняється тягнути за шнур, витягуючи його з розетки. Переконайтеся, що тримаєтеся за виделку шнура живлення.

- Заборонено використовувати пошкоджений шнур живлення. Невиконання цієї вказівки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Зверніть увагу на наступні вказівки при користуванні шнуром живлення.
  - Заборонено змінювати шнур живлення.
  - Заборонено розташовувати на шнурі живлення важкі предмети.
  - Заборонено згинати, перекручувати та тягнути за шнур з надмірною силою.
  - Заборонено розташовувати шнур живлення поруч з нагрівальним пристроєм.

⚠ Обережно

Забороняється ставити проектор на нестійкій поверхні, наприклад на нестійкий стіл або нахилену поверхню. Під час вертикальної проекції встановлюйте проектор відповідним чином, щоб уникнути його падіння. В іншому випадку можливі травми.

Попередження

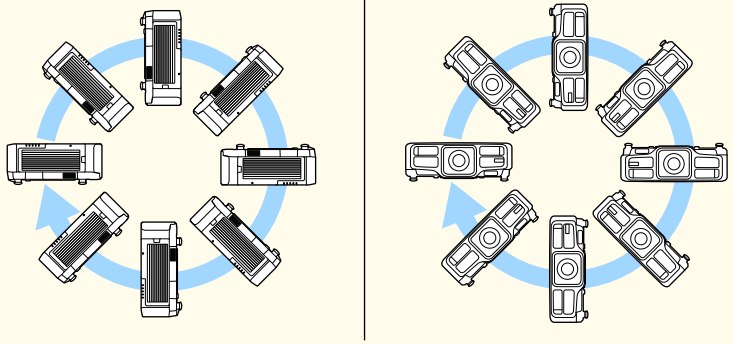
- Не встановлюйте проектор у місцях, де він може зазнавати дії вібрації або ударів.
- Не встановлюйте проектор поруч із високовольтними лініями або джерелом магнітного поля. Це може призвести до порушення роботи проектора.
- Забороняється користуватися і зберігати проектор у місцях, де може зазнати дії надмірно високої або низької температури. Тому варто уникати різких перепадів температури.

  Переконайтеся, що використовуєте та зберігаєте проектор в місцях, з таким діапазоном робочої температури та температури зберігання.
  - Діапазон робочих температур

    0 – +45˚C (Висота від 0 до 1500 м над рівнем моря, без конденсації)

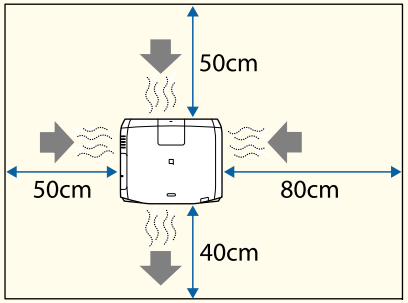
    0 – +40˚C (Висота від 1 501 до 3048 м над рівнем моря, без конденсації)
  - Діапазон температур зберігання: -10 – +60˚C (Без конденсації)

- Якщо проектор використовується на висоті 1 500 м чи більше над рівнем моря, ввімкніть **Висотний режим** (встановіть значення **Увімкн.**).
  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Висотний режим** стор.142
- Проектор можна встановити під будь-яким кутом. Немає вертикальних або горизонтальних обмежень щодо встановлення проектора.

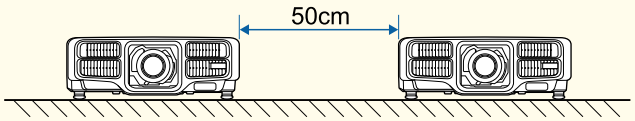


Попередження

- Щоб відрегулювати нахил та встановити проектор, вам можуть знадобитися спеціальні кронштейни. Зверніться до спеціаліста і підготуйте кронштейн.
- Кронштейн не повинен падати.
- Стежте, щоб вказані нижче ділянки навколо проектора не закривалися. Інакше випускний отвір для повітря та отвір повітрозабірника може бути заблоковано.



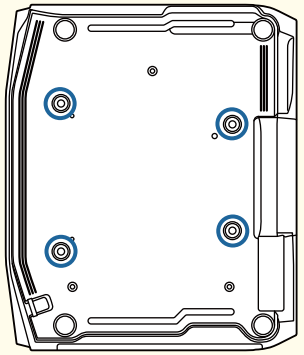
- У разі встановлення кількох проекторів відстань між ними має становити не менше 50 см. Також переконайтеся, що тепло з випускний отвір для повітря не потрапляє доотвір повітрозабірника.



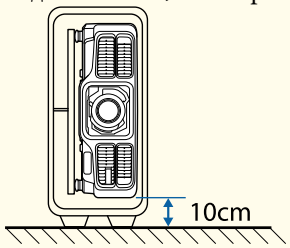
- Не використовуйте одночасно два проектори, коли ставите їх один на другий. Встановлюйте проектор так, щоб не було ризику падіння.

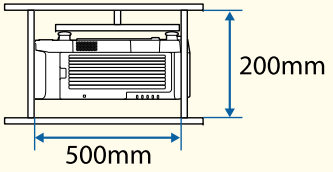
Попередження

- За допомогою доступних на ринку гвинтів M6 (довжиною до 12 мм) закріпіть точки фіксації стельового кронштейна та сам кронштейн у чотирьох точках.



- Встановлюючи проектор отвором повітрозабірника донизу, стежте, щоб між проектором і підлогою чи іншою поверхнею був проміжок щонайменше 10 см. Переконайтеся, що залишається проміжок у 500 x 200 мм для основи, і отвір повітрозабірника не заблокований.





- Рекомендується налаштовувати фокус, масштаб і зсув об'єктива принаймні через 20 хвилин після запуску проектора, оскільки зображення є нестабільними одразу після ввімкнення проектора.
- Регулюючи висоту зображення за допомогою регулятора вертикального зсуву об'єктива, переміщуйте зображення знизу вгору. У разі регулювання згори донизу положення зображення може зміститися вниз після того, як ви завершите регулювання.

Вказівки щодо техніки безпеки при використанні

Попередження

- Не закривайте отвір отвір повітрозабірника та випускний отвір для повітря. Закриття будь-якого з отворів може призвести до займання внаслідок підвищення температури всередині проектора.
- Не дивіться в об'єктив під час проеціювання. Потужне світло, яке випромінює проектор, може пошкодити зір. Особливо обережно слід користуватися проектором у присутності дітей. Вмикаючи проектор на відстані за допомогою пульта дистанційного керування, стежте, щоб ніхто не зазирав у об’єктив.
- Під час проекції не блокуйте світло, яке виходить з проектора кришкою об’єктива (знімається), книгою тощо.

  Якщо заблокувати світло з проектора, місце, на яке направлено промінь, нагрівається та може розплавитися, викликати опік або спричинити пожежу. Також відображене світло може нагріти об’єктив і пошкодити проектор. Зупиніть роботу проектора за допомогою функції Вимкнення A/V вимкніть проектор.
- Не відкривайте корпус проектора. Забороняється розбирати або переробляти проектор. Проектор містить компоненти, які працюють під високою напругою, що може призвести до пожежі, ураження електричним струмом або нещасного випадку.
- Якщо сталася помилка, від’єднайте кабель живлення від електромережі та зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною в документі Список контактних даних для проектора Epson. Якщо продовжувати використання проектора, це може призвести до враження електричним струмом, пожежі або навіть пошкодження зору.

☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Обережно

Забороняється ставити поблизу випускний отвір для повітря для повітря предмети, що можуть деформуватися або пошкодитися іншим способом в результаті дії тепла, а також не тримайте руки й обличчя біля отвору під час роботи проектора.

Попередження

- Знімайте об'єктив лише за необхідності. Якщо пил чи бруд потраплять усередину проектора, це може призвести до несправності та погіршити якість проекції.
- Не торкатися об'єктива рукою чи пальцями. Якщо на поверхні об'єктива залишаться відбитки чи жирні плями, якість проекції погіршиться.
- Зберігайте проектор з установленим об'єктивом.
  Якщо проектор зберігається без об'єктива, усередину можуть потрапити пил і бруд, що може призвести до несправності або погіршити якість проекції.
- Під час зберігання обов'язково вийміть батарейки з пульта дистанційного керування. Якщо у пульті дистанційного керування надовго лишаться батарейки, вони можуть протекти.

- Відомості про РК-панель
  - РК-панель може мати відсутні пікселі або яскравіші за звичайні пікселі. Це не свідчить про помилку.
  - Коли високопотужний лазер випромінюється через поверхню лінз проектора, навіть якщо він не використовується, це може спричинити несправність РК-панелі. Під час зберігання проектора закривайте кришку об'єктива.

- Про джерело світла

  Проектор використовує лазер як джерело світла. Лазер має перелічені нижче характеристики.
  - Залежно від умов яскравість джерела світла може знижуватися. Яскравість сильно падає за умови надто високої температури.
  - Яскравість джерела світла знижується зі збільшенням терміну використання. Можна змінити залежність між часом використання та зниженням яскравості в меню **Налашт.** **Яскравість**.

    ☛ "Співвідношення між параметром Рівень яскравості та часом користування" стор.83

- Про калібрування джерела світла
  - Щоразу, коли час використання перевищує 100 годин, запускається автоматичне калібрування освітлення, коли вимикається проектор. Однак ця функція не запускається, якщо проектор використовується безперервно впродовж понад 24 годин або коли систематично застосовується пряме вимкнення. Для функції розкладу встановіть **Калібрув. освітл.**

    ☛ "Функція розкладу" стор.122
  - Під час калібрування освітлення виправляється різниця між балансом білого та рівнем яскравості джерела освітлення.

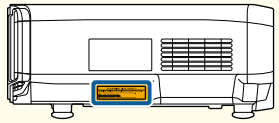
Попередження та застереження на лазері

⚠ Попередження

- Попередження про лазер міститься як усередині проектора, так і на бічній частині корпусу.

  Усередині

  Збоку



- Не відкривайте корпус проектора. Проектор містить високопотужний лазер.
- Оптичне випромінювання з цього продукту може бути небезпечним. Не дивіться на джерело світла під час роботи. Це може призвести до травми очей.

Обережно

- Цей проектор — це лазерний пристрій Класу 1, який відповідає міжнародному стандарту IEC60825-1 для лазерів.
- Не розбирайте проектор, коли потрібно його утилізувати. Утилізуйте відповідно до місцевих або державних законів і правил.

Примітки про транспортування

Усередині проектора міститься багато скляних деталей і точних компонентів. Щоб запобігти пошкодженню проектора під час його перевезення, дотримуйтеся таких вказівок.

Обережно

Одна особа не повинна самостійно переміщати проектор. Для розпакування та перенесення проектора потрібні дві особи.

Попередження

- Перенесення на недалеку відстань
  - Вимкніть живлення проектора й від'єднайте всі кабелі.
  - Прикрийте об'єктив кришкою.

- Транспортування
  Перевіривши пункти в розділі «Перенесення на недалеку відстань», підготуйте наступне, а потім запакуйте проектор.
  - Зніміть об'єктив, якщо встановлено додатковий об'єктив.
  - Якщо в проекторі немає об'єктива, приєднайте кришку, що була на оправі об'єктива на момент придбання проектора.
  - Приєднайте об'єктив, якщо в проекторі передбачено вбудований об'єктив. Після покупки приєднайте захисну прокладку, яка прилягає до об'єктива.
  - Змістіть об'єктив у вихідне положення.
    ☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34
  - Надійно загорніть проектор у пакувальний матеріал, щоб захистити його від ударів, і покладіть у коробку з твердого картону. Обов'язково повідомте перевізника про те, що у коробці знаходиться надточне обладнання.

Умовні позначки, що використовуються в цьому посібнику 2

Вступ

Найменування та функції компонентів 15

Передня і верхня панелі 15
Задня панель 16
Інтерфейс 17
Основа 19
Панель керування 19
Пульт дистанційного керування 21
Зручні функції дистанційного керування 24
Заміна батарей у пульті дистанційного керування 24
Робочий діапазон пульта дистанційного керування 26
Підключення кабелю до пульта ДК 26

Підготовка проектора

Установка проектора 28

Зняття та встановлення об'єктива проектора 28
Установлення 28
Калібрування об'єктива 29
Зняття 30
Налаштування встановлення 30
Зміна напряму зображення (режим проеціювання) 30
Параметри екрана 31
Регулювання положення зображення в області проеціювання 32
Відображення тестового шаблону 32
Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива) 34
EB-L1505U/EB-L1500U 34
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U 35
Регулювання розміру зображення 37
Коригування фокусу 38
Корекція спотворення (Деформація зображення) 38
Реєстрація та завантаження значень корекції об'єктива 39
Регулювання висоти проеційованого зображення (для стандартного встановлення) 41
Регулювання горизонтального нахилу (для стандартного встановлення) 42
Параметри ідентифікації 42
Задайте ідентифікатор проектора 43
Перевірка ідентифікатора проектора 43
Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування 43
Налаштування часу 44
Інші налаштування 46
Налаштування, пов’язані з основними операціями 46
Налаштування, пов’язані з дисплеєм 47

Підключення обладнання 49

Підключення комп'ютера 49
Підключення джерел зображення 51
Підключення зовнішнього обладнання 53
Підключення кабелю LAN 54
Підключення передавача HDBaseT Transmitter 55
Встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі 56
Використання модуля Quick Wireless Connection USB Key 57
Приєднання кришки відсіку для кабелів 58
Установлення 58

Основні функції

Увімкнення проектора 61

Головний екран 62

Вимкнення проектора 63

Проеціювання зображень 64

Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела) 64
Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування 65
Регулювання гучності 65

Настройка зображень під час проеціювання 67
Корекція спотворення в проеційованому зображенні 67
Функція "Г/В трап.спотв." 68
Quick Corner 69
Крива поверхня 70
Стіна з кутом 74
Корекція точки 78
Вибір якості проекції (вибір Режим кольру) 79
Налаштування яскравості 80
Інструкції щодо приблизного залишку 82
Співвідношення між параметром Рівень яскравості та часом користування . 83
Налаштування кількості світла у проектованому зображенні 84
Зміна значення параметра проектованого зображення 84
Методи зміни 84
Настройка зображення 86
Регулювання параметрів Відтінок, Насичення та Яскравість 86
Регулювання параметра Гама 87
Кадрова інтерпол. 90
Налаштування роздільної здатності зображення (Оптимізація зобра.) 91
Збільшення 4000 91
Режими кориг.зобра. 92
Зменшення завад 93
Зменш. завад MPEG 93
Super-resolution 94
Підкресл. деталей 94
Проекція 3D-зображень 95

Корисні функції

Функція кількох проекцій 97
Процес регулювання 97
Автоматичне регулювання в режимі онлайн 97
Налаштування вручну поза мережею 98
Мозаїка 98
Автоматичне складання мозаїки 98
Складання мозаїки вручну 100
Перехід краю 101
Рівень чорного 103
Співставл. екранів 106
Умови роботи для функцій автоматичного налаштування 107
Автоматична корекція яскравості та відтінків для кількох проекторів 107
Узгодження кольорів 108
Відображення збільшеного зображення 109

Функції проектора 112
Одночасне проеціювання двох зображень (Split Screen) 112
Джерела сигналу для проектування в режимі Split Screen 112
Порядок роботи 113
Обмеження при проеціюванні в режимі Split Screen 115
Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V) 115
Зупинка зображення (Стоп-кадр) 116
Збільшення частини зображення (E-Zoom) 117
Збереження логотипа користувача 118

Функція пам'яті 120
Збереження/завантаження/стирання/скидання пам'яті 120

Функція розкладу 122
Зберігання події 122
Налаштування події 122
Перевірка події 123
Редагування події 124

Функції безпеки 126
Керування користувачами (Захисний пароль) 126
Типи параметрів Захисний пароль 126
Встановлення параметра Захисний пароль 126
Введення пароля 127
Обмеження роботи 128
Блок-ня керування 128
Блок. об'єктива 129
Блокування кнопок пульта дистанційного керування 129
Замок для захисту від крадіжки 130
Монтаж пружинного фіксатора 130

Меню Конфігурація

Використання меню "Конфігурація" 133

Список функцій 134

Список пунктів меню конфігурації 134
Меню Мережа 136
Меню Зображення 136
Меню "Сигнал" 138
Меню "Параметри" 140
Меню "Тривалий" 142
Меню "Мережа" 147
Примітки щодо користування меню Мережа 148
Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою 149
Меню "Простий" 149
Меню "Бездр. м." 150
Меню "Дротова LAN" 153
Сповіщення меню 153
Меню Інші 155
Меню "Скинути" 156
Меню "Інформація" (тільки для перегляду) 156
Меню "Скинути" 157

Пакетне налаштування 158

Налаштування за допомогою USB-флеш-накопичувача 158
Збереження налаштувань на USB-флеш-накопичувач 158
Відображення збережених налаштувань на інших проекторах 161
Налаштування через підключення до ПК або проектора за допомогою USB-кабеля. 162
Збереження налаштувань на комп'ютер 162
Відображення збережених налаштувань на інших проекторах 164
У разі помилки налаштування 165

Вирішення проблем

Використання довідки 167

Значення індикаторів 169

Зчитування статусу про екран 175

Пояснення до відображуваного вмісту 176

Вирішення проблем 182

Проблеми з зображенням 183
Немає зображення 183
Рухомі зображення не відображаються 183
Проекція припиняється автоматично 184
Не підтримується буде відоражено на екрані. 184
Немає сигналу буде відображено на екрані 184
Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені 185
На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення 185
Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне 186
Неправильно відтворено кольори зображення 187
Зображення виглядають темними 188
Автоматичне налаштування проводиться неправильно 188
Проблеми, що виникають на початку проекції 189
Проектор не вмикається 189
Інші проблеми 190
Звуку не чутно або він ледь чутний 190
Пульт дистанційного керування не працює 191
На зовнішньому моніторі немає зображення 192
Як змінити мову повідомлень і меню 192
Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором 192
Відображається повідомлення Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу. 193

Значення параметра Event ID 194

Технічне обслуговування

Очищення 196
Очищення поверхні проектора 196
Чищення об'єктива 196
Очищення повітряного фільтра 196
Очищення повітряного фільтра 197

Заміна витратних матеріалів 199
Заміна повітряного фільтра 199
Інтервал заміни повітряного фільтра 199
Спосіб заміни повітряного фільтра 199

Налаштування зображення 201
Калібрування кольору 201
Вирівнювання панелі 202
Однорідний колір 204

Додатки

Контроль і керування проектором 207
Про програму EasyMP Monitor 207
Про Message Broadcasting 207
Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control) 207
Відображення екрану Epson Керування Web 207
Екран Basic Control 208
Екран OSD Control Pad 209
Екран Lens Control 209
Екран Status Information 211
Використання функції "Повід.про пошту" для повідомлення про проблеми 212
Вміст повідомлення зі сповіщенням про помилку 212
Керування за допомогою протоколу SNMP 213
Команди ESC/VP21 213
Список команд 213
Розташування кабелів 214
Загальні відомості про PJLink 214
Загальні відомості про Crestron RoomView® 215
Управління проектором за допомогою комп'ютера 216
Про Art-Net (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U) 220
Визначення каналу 220

Додаткове приладдя і витратні матеріали 224
Додаткове приладдя 224
Витратні матеріали 225

Розмір екрана і відстань проекції 226
Відстань проекції для EB-L1505U/EB-L1500U 226
ELPLM09/ELPLS04 226
ELPLU03 227
ELPLU04/ELPLU02 228
ELPLW05 228
ELPLW06/ELPLW04 229
ELPLM10/ELPLM06 230
ELPLM11/ELPLM07 231
ELPLL08/ELPLL07 232
ELPLR04 232
Відстані проекції EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U 233
ELPLM08 234
ELPLX01 234
ELPLU03 235
ELPLU04/ELPLU02 235
ELPLW05 236
ELPLW06/ELPLW04 237
ELPLM09/ELPLS04 238
ELPLM10/ELPLM06 239
ELPLM11/ELPLM07 240
ELPLL08/ELPLL07 241
ELPLR04 241
Поляризатор (ELPPL01) Відстань встановлення 242
EB-L1505U/EB-L1500U 242
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U 243

Діапазон регулювання для зображень у проекції 244
Функція "Г/В трап.спотв." 244
EB-L1505U/EB-L1500U 244

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U 244
Крива поверхня 244
Стіна з кутом 249

Підтримувані дисплеї монітора 255
Підтримувані значення роздільної здатності 255
Комп'ютерні сигнали (аналоговий RGB) 255
Компонент відеосиг. 255
Вхідні сигнали з вхідного порту DVI-D, HDMI та HDBaseT 255
Вводить сигнал з вхідного порту SDI * 256

Технічні характеристики 257
Загальні технічні характеристики проектора 257

Зовнішній вигляд 261

Глосарій 262

Загальні попередження 264
Позначення 264
Товарні знаки і авторські права 265

Перелік попереджувальних символів відповідно до IEC60950-1 A2 266

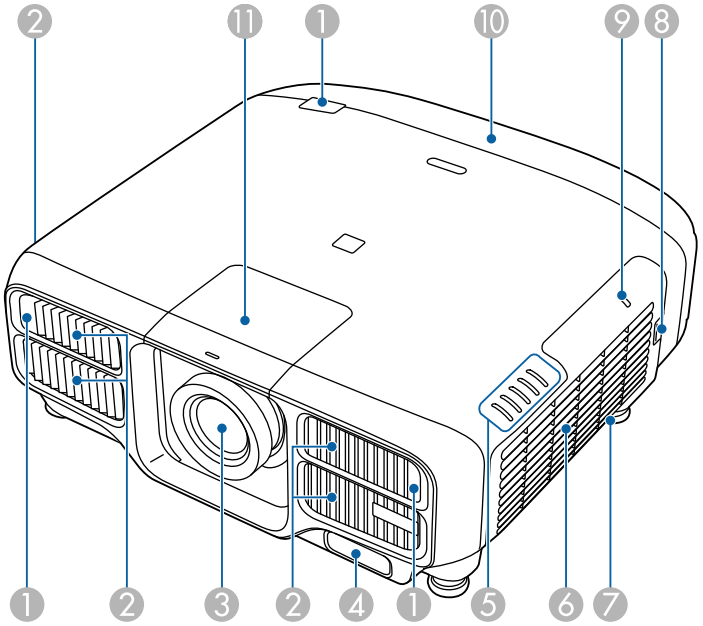
Покажчик 268

Вступ

У цій главі пояснюються назви для кожного компонента.

На малюнках цього посібника об’єктив показано прикріпленим до проектора.

Передня і верхня панелі

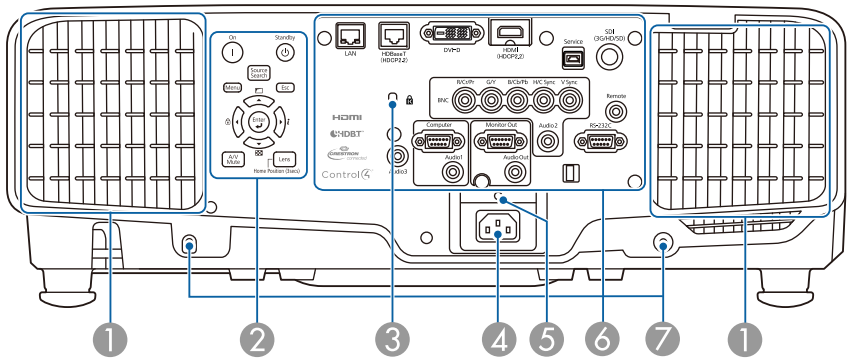


Найменування		Функція
1	**Приймач дистанційного сигналу**	Приймає сигнали з пульта дистанційного керування.
2	**Отвір повітрозабірника**	Слугує для забирання повітря для охолодження проектора всередині.

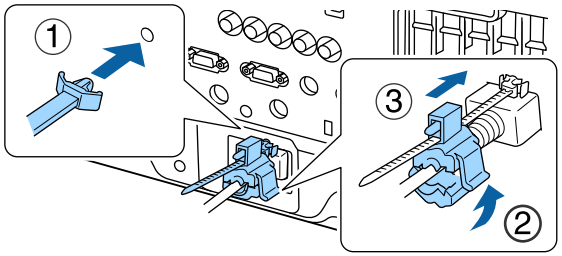
Найменування		Функція
3	**Об'єктив проектора**	Виводить зображення на екран. **⚠ Попередження** Не дивіться в об'єктив під час проеціювання. Потужне світло, яке випромінює пристрій, може завдати шкоди зору. **⚠ Обережно** При зсуві об'єктива не кладіть руки біля об'єктива. Ваші пальці можуть потрапити в проміжок між об'єктивом і проектором і травмуватися.
4	**Вбудована камера**	Ця камера автоматично сканує зображення під час корекції проектованого зображення. **Попередження** Потрапляння яскравого світла в об’єктив камери може призвести до несправності.
5	**Індикатори стану**	Колір індикаторів та їхнє блимання чи рівне світло вказують на стан проектора. ☛ "Значення індикаторів" стор.169
6	**Отвір повітрозабірника (повітряний фільтр)**	Слугує для забирання повітря для охолодження проектора всередині. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196
7	**Гучномовець (тільки для EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U)**	Виводить звук.
8	**Вкладка кришки повітряного фільтра**	Слугує для відкривання кришки повітряного фільтра. ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199

	Найменування	Функція
⑨	**Індикатор бездротової мережі**	Указує стан доступу до додаткової бездротової локальної мережі. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
⑩	**Кришка відсіку для кабелів**	Кришка для відсіку з'єднувальних кабелів на задній контактній поверхні. ☛ "Приєднання кришки відсіку для кабелів" стор.58
⑪	**Змінна кришка об'єктива**	Зніміть, приєднуючи або знімаючи об'єктив. ☛ "Зняття та встановлення об'єктива проектора" стор.28 **⚠ Обережно** Переміщаючи проектор, не тримайтеся за змінну кришку об'єктива. Якщо зняти змінну кришку об'єктива, проектор може впасти і спричинити травмування.

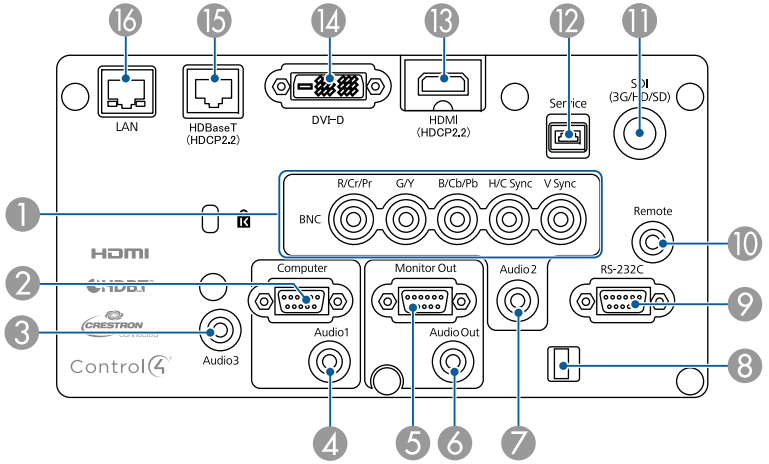
Задня панель



	Найменування	Функція
①	**Випускний отвір для повітря**	Випускні отвори для повітря використовуються для внутрішнього охолодження проектора. **⚠ Обережно** Під час роботи проектора не притуляйте до випускних отворів руки й обличчя, а також не ставте поруч з цими отворами предмети, які можуть деформуватися або зазнати ушкоджень від гарячого повітря. Гаряче повітря з випускних отворів може спричинити деформацію предметів, опіки шкіри або нещасні випадки.
②	**Панель керування**	☛ "Панель керування" стор.19
③	**Гніздо безпеки**	Гніздо безпеки сумісне з системою Microsaver Security System виробництва компанії Kensington. ☛ "Замок для захисту від крадіжки" стор.130
④	**Гніздо живлення**	Для підключення до проектора шнура живлення.

	Найменування	Функція
5	**Тримач кабелю**	Вставте сюди затискач для кабелю, що входив у комплект проектора (тільки для моделей EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U), щоб запобігти випаданню шнура під своєю вагою. 
6	**Інтерфейс**	☛ "Інтерфейс" стор.17
7	**Отвори гвинтів для закріплення кришки кабелів**	Отвори гвинтів для закріплення кришки кабелів. ☛ "Приєднання кришки відсіку для кабелів" стор.58

Інтерфейс

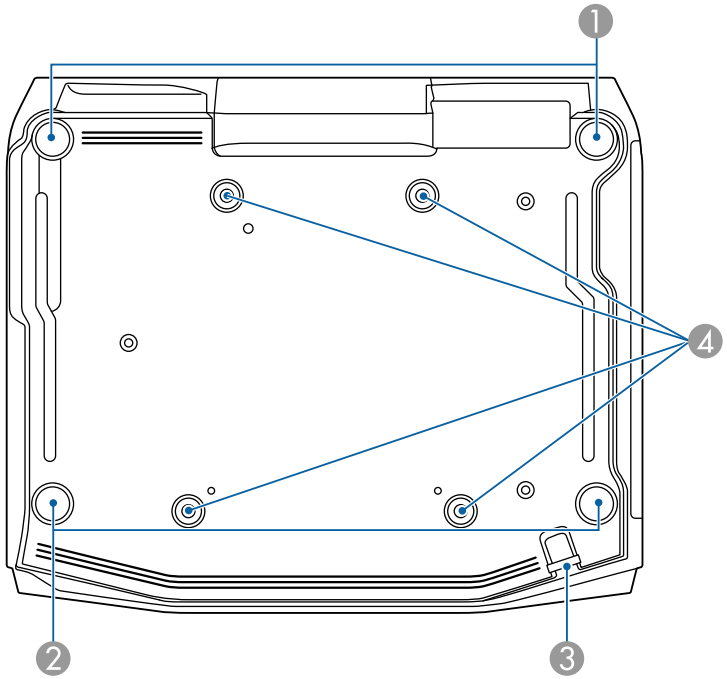


	Найменування	Функція
1	**Порт BNC**	Для аналогових RGB-сигналів, що надходять із комп'ютера, і роздільних відеосигналів, що надходять з інших джерел відеосигналу.
2	**Порт Computer**	Для аналогових RGB-сигналів, що надходять із комп'ютера, і роздільних відеосигналів, що надходять з інших джерел відеосигналу.
3	**Порт Audio3**	Постачання аудіосигналу з обладнання, під'єднаного до порту HDMI або порту DVI-D.
4	**Порт Audio1**	Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту Computer.
5	**Порт Monitor Out**	Передає на зовнішній монітор аналоговий сигнал з комп'ютера, підключеного до порту Computer або порту BNC. Виведення сигналу з інших портів та виведення роздільного відеосигналу неможливе.
6	**Порт Audio Out**	Виведення аудіосигналу з поточного зображення проектора на зовнішній динамік.

Найменування		Функція
⑦	**Порт Audio2**	Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту BNC.
⑧	**Тримач кабелю**	Застосуйте стандартну стрічку, щоб зафіксувати кабелі.
⑨	**Порт RS-232C**	Якщо керування проектором здійснюватиметься за допомогою комп'ютера, з'єднайте проектор з комп'ютером через цей порт кабелем RS-232C. Цей порт призначено для керування; за звичайних умов ним користуватися не слід. ☛ "Команди ESC/VP21" стор.213
⑩	**Порт Remote**	Підключення додаткового кабельного комплекту для дистанційного керування, а також приймання сигналів із пульта дистанційного керування. У разі підключення кабелю дистанційного керування до порту Remote дистанційний приймач на проекторі перестає працювати. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
⑪	**Вхідний порт SDI** (тільки для EB-L1505U/ EB-L1500U/EB-L1405U)	Приймає сигнали SDI із відеообладнання.
⑫	**Порт Service**	Використовується для пакетних настройок. Цей порт призначено для керування; за звичайних умов ним користуватися не слід. ☛ "Пакетне налаштування" стор.158
⑬	**Порт HDMI**	Призначений для введення відеосигналів із HDMI-сумісної відеоапаратури та комп'ютерів.
⑭	**Порт DVI-D**	Передає сигнали DVI-D з комп'ютера.
⑮	**Порт HDBaseT**	Підключення кабелю LAN до додаткового HDBaseT Transmitter. ☛ "Підключення передавача HDBaseT Transmitter" стор.55 ☛ "Додаткове приладдя" стор.224

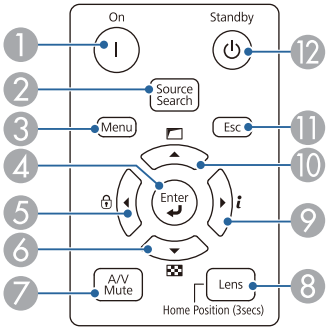
Найменування		Функція
⑯	**Порт LAN**	Слугує для підключення до локальної мережі за допомогою мережного кабелю. У разі використання моделей EB-L1505U/EB-L1500U/ EB-L1405U підтримується Art-Net. ☛ "Про Art-Net (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/ EB-L1405U)" стор.220

Основа



Найменування		Функція
1	**Передні регульовані опори**	Коли проектор встановлено на столі або подібній поверхні, розширте і витягніть опори, щоб відрегулювати горизонтальний та вертикальний нахил. ☛ "Регулювання висоти проеційованого зображення (для стандартного встановлення)" стор.41 ☛ "Регулювання горизонтального нахилу (для стандартного встановлення)" стор.42
2	**Задні опори**	Призначені для регулювання горизонтального нахилу проектора, встановленого на столі або подібній поверхні. Щоб висунути або втягнути опору, слід її повернути. ☛ "Регулювання горизонтального нахилу (для стандартного встановлення)" стор.42
3	**Точка встановлення захисного кабелю**	Проведіть крізь цей отвір доступний у продажу пружинний фіксатор і закріпіть його на місці. ☛ "Монтаж пружинного фіксатора" стор.130
4	**Точки для кріплення на стелі (чотири точки)**	Місце кріплення додаткового кронштейна для монтажу на стелі, коли проектор підвішується на стелі. ☛ "Установка проектора" стор.28 ☛ "Додаткове приладдя" стор.224

Панель керування

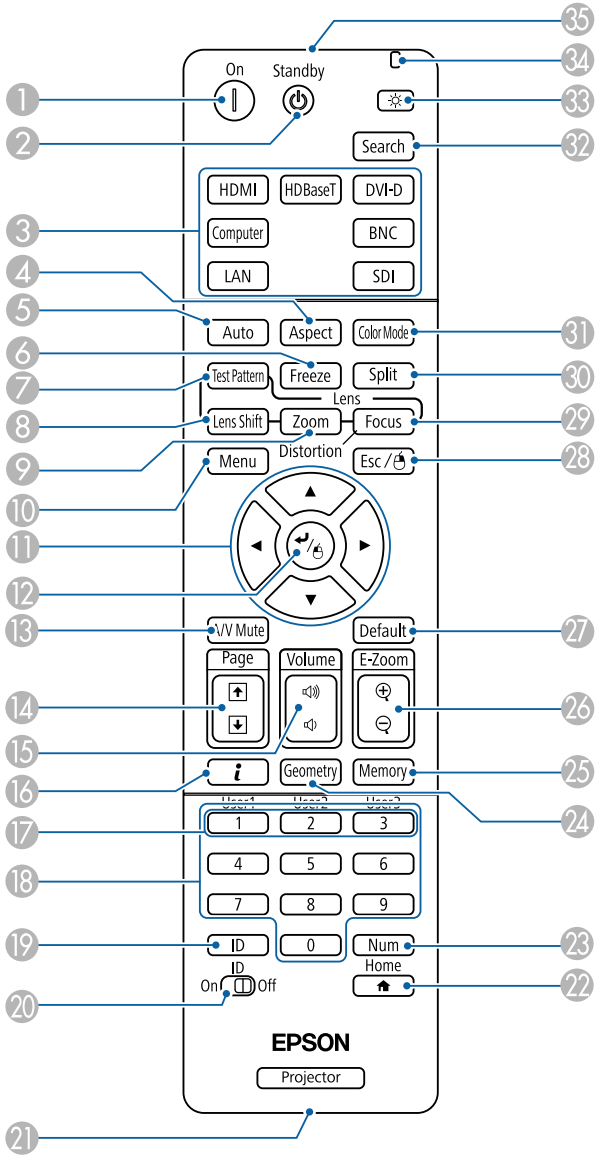


Найменування		Функція
1	**Кнопка [⏻]**	Увімкнення проектора.

	Найменування	Функція
②	**Кнопка [Source Search]**	Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64
③	**Кнопка [Menu]**	Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133
④	**Кнопка [↵]**	• Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ця кнопка використовується для підтвердження поточного вибору й переходу до наступного рівня. • За допомогою цієї кнопки під час проеціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer або порт BNC можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція.
⑤	**Кнопки [◀]/[🔒]**	• Відображення екрана Блок-ня керування, за допомогою якого можна налаштувати параметри блокування кнопок панелі керування. ☛ "Обмеження роботи" стор.128 • Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 ☛ "Використання довідки" стор.167
⑥	**Кнопки [▼]/[▦]**	• Відображення тестового шаблону. ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.32 • Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 ☛ "Використання довідки" стор.167

	Найменування	Функція
⑦	**Кнопка [A/V Mute]**	Вмикає й вимикає відео та звук. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115
⑧	**Кнопка [Lens]**	Під час кожного натискання кнопки з'являється екран регулювання для зсуву об'єктива, масштабування, фокуса та спотворення. Якщо натиснути та утримувати понад три секунди, положення об'єктива переміститься у вихідне.
⑨	**Кнопки [▶]/[i]**	• Відображення меню Інформація в меню Конфігурація. ☛ "Меню "Інформація" (тільки для перегляду)" стор.156 • Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 ☛ "Використання довідки" стор.167
⑩	**Кнопки [▲]/[▭]**	• Регулювання екрана за допомогою параметрів у розділі Геометр. корекція в меню Конфігурація. ☛ **Параметри** - **Геометр. корекція** стор.140 • Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 ☛ "Використання довідки" стор.167
⑪	**Кнопка [Esc]**	• Зупиняє виконання поточної функції. • Під час відображення меню "Конфігурація" використовується для переходу до попереднього рівня меню. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133
⑫	**Кнопка [⏻]**	Вимкнення проектора.

Пульт дистанційного керування



	Найменування	Функція
1	**Кнопка [⏻]**	Увімкнення проектора.
2	**Кнопка [⏻]**	Вимкнення проектора.
3	**Кнопки змінення вводу**	Перехід до зображень, що отримуються від одного з вхідних портів. ☛ "Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" стор.65 Кнопка [SDI] працює тільки для моделей EB-L1505U/ EB-L1500U/EB-L1405U.
4	**Кнопка [Aspect]**	Кожне натискання цієї кнопки змінює співвідношення сторін. ☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84
5	**Кнопка [Auto]**	За допомогою цієї кнопки під час проеціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer або порт BNC можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція.
6	**Кнопка [Freeze]**	Зупиняє й продовжує відтворення зображення. ☛ "Зупинка зображення (Стоп-кадр)" стор.116
7	**Кнопка [Test Pattern]**	Відображення тестового шаблону. ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.32
8	**Кнопка [Lens Shift]**	За допомогою цієї кнопки регулюється зсув об'єктива. ☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34 Якщо натиснути та утримувати понад три секунди, положення об'єктива переміститься у вихідне.
9	**Кнопка [Zoom]**	За допомогою цієї кнопки регулюється масштаб. ☛ "Регулювання розміру зображення" стор.37
10	**Кнопка [Menu]**	Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

	Найменування	Функція
⑪	**Кнопки [▲][▼][◀][▶]**	• Натисніть, щоб відрегулювати фокус, масштабування, спотворення та зсув об'єктива. ☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34 ☛ "Регулювання розміру зображення" стор.37 ☛ "Коригування фокусу" стор.38 • Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 • У разі використання додаткового приймача бездротової миші натискання цих кнопок призведе до переміщення курсора. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
⑫	**Кнопка [↵]**	• Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ця кнопка використовується для підтвердження поточного вибору й переходу до наступного рівня. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 • У разі використання додаткового приймача бездротової миші працює як ліва кнопка миші. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
⑬	**Кнопка [A/V Mute]**	Вмикає й вимикає відео та звук. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115
⑭	**Кнопки [Page]** [⇧][⇩]	• Перехід до попереднього або наступного файлу зображення під час проеціювання зображень з комп'ютера, підключеного через мережу. • У разі використання додаткового приймача бездротової миші сторінку файлу PowerPoint можна перегортати за допомогою кнопок переходу на сторінку вгору/вниз.

	Найменування	Функція
⑮	**Кнопки [Volume]** [🔉][🔊]	[🔉]– зменшує гучність. [🔊]– збільшує гучність. ☛ "Регулювання гучності" стор.65
⑯	**Кнопка [i]**	Відображення меню Інформація в меню Конфігурація. ☛ "Меню "Інформація" (тільки для перегляду)" стор.156
⑰	**Кнопка [User1]** **Кнопка [User2]** **Кнопка [User3]**	Кожній із цих кнопок можна призначити один із восьми найчастіше вживаних пунктів меню Конфігурація. Після натискання цієї кнопки відобразиться призначений пункт меню або екран налаштування, де можна швидко вказати потрібні параметри або виконати потрібні налаштування. ☛ "Меню "Параметри"" стор.140
⑱	**Кнопки з цифрами**	• Введення паролю. ☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" стор.126 • Використовується для введення цифрових параметрів у меню **Мережа** у складі меню "Конфігурація".
⑲	**Кнопка [ID]**	Цю кнопку слід утримувати натиснутою для введення ідентифікатора потрібного проектора з пульта дистанційного керування за допомогою кнопок із цифрами. ☛ "Параметри ідентифікації" стор.42
⑳	**Перемикач [ID] (Ідентифікатор)**	Вмикання (On) і вимикання (Off) параметрів ідентифікації для пульта дистанційного керування. ☛ "Параметри ідентифікації" стор.42

	Найменування	Функція
㉑	**Порт дистанційного керування**	Використовується для підключення додаткового кабелю пристрою дистанційного керування й виведення сигналів з пульта дистанційного керування. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224 У разі підключення кабелю дистанційного керування до цього порту зона сигналу дистанційного керування вимикається.
㉒	**Кнопка [⌂]**	Відображення та закривання Головного екрана. ☛ "Головний екран" стор.62
㉓	**Кнопка [Num]**	Цю кнопку слід утримувати натиснутою під час введення пароля за допомогою кнопок із цифрами. ☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" стор.126
㉔	**Кнопка [Geometry]**	Коригує спотворення в проеційованому зображенні. ☛ "Корекція спотворення в проеційованому зображенні" стор.67
㉕	**Кнопка [Memory]**	Виконує операції та налаштування стосовно функції пам'яті. ☛ "Функція пам'яті" стор.120
㉖	**Кнопки [E-Zoom] [⊕][⊖]**	Збільшує або зменшує зображення, не змінюючи розміру проекції. ☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.117
㉗	**Кнопка [Default]**	Увімкнено [Default]: коли на екрані меню конфігурації відображається команда Скинути. Значення налаштованих параметрів повертаються до стандартних. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

	Найменування	Функція
㉘	**Кнопка [Esc]**	• Зупиняє виконання поточної функції. • Під час відображення меню "Конфігурація" використовується для переходу до попереднього рівня меню. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133 • У разі використання додаткового приймача бездротової миші виконує функції правої кнопки миші. ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
㉙	**Кнопка [Focus]**	Під час кожного натискання кнопки в цьому порядку відображаються екрани регулювання фокуса та спотворення. ☛ "Коригування фокусу" стор.38
㉚	**Кнопка [Split]**	Ця кнопка є перемикачем між режимами проеціювання — звичайним режимом, коли проеціюється одне зображення, і режимом, коли на екран, поділений на дві частини, одночасного проеціюються два зображення. ☛ "Одночасне проеціювання двох зображень (Split Screen)" стор.112
㉛	**Кнопка [Color Mode]**	Кожне натискання цієї кнопки змінює режим кольору. ☛ "Вибір якості проекції (вибір Режим кольру)" стор.79
㉜	**Кнопка [Search]**	Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64
㉝	**Кнопка [☼]**	Підсвічує кнопки на пульті дистанційного керування приблизно протягом 15 секунд. Це зручно, якщо пульт використовується в темряві.

Найменування		Функція
㉞	**Індикатор**	Світло горить, коли пульт дистанційного керування передає сигнали.
㉟	**Зона сигналу дистанційного керування**	Передає сигнали пульта дистанційного керування.

Зручні функції дистанційного керування

Наступні операції можна виконати, просто натиснувши одну з кнопок на пульті дистанційного керування.

Операція	Встановити
Перевернути проеційоване зображення у вертикальному напрямку. (Перемикання параметра **Проекція** між значеннями **Передня** та **Передня/Стеля**) ☛ "Зміна напряму зображення (режим проеціювання)" стор.30	Утримуйте кнопку [A/V Mute] більше п’яти секунд.
Вибір налаштування безпеки паролю. ☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" стор.126	Утримуйте кнопку [Freeze] понад п'ять секунд. Показано екран **Захисний пароль**,в якому можна змінювати налаштування.
Блокування або розблокування деяких операцій кнопок на пульті дистанційного керування. ☛ "Блокування кнопок пульта дистанційного керування" стор.129	Утримуйте кнопку [⌂] понад п'ять секунд.
Ініціалізація налаштувань для параметра **Дистанц. Приймач** у меню Конфігурація. (Активує всі Приймач сигналу від пульту дистанційного керування для цього проектора.)	Утримуйте кнопку [Menu] понад 15 секунд.
Показ пунктів меню Конфігурація, які використовуються найчастіше.	Натисніть кнопку [User1], [User2] або [User3]. Призначити пункт меню кожній кнопці можна, натиснувши **Кнопка користувача**. ☛ **Параметри** - **Кнопка користувача** стор.140 Можна призначити такі елементи. **Режим освітлення**, **Кілька проекцій**, **Розділ. здатність**, **Обробка зображ.**, **Відображ. на екрані**, **Показати QR-код**, **Оптимізація зобра.**, **Кадрова інтерпол.**, **Співставл. екранів**, **Калібрування кольору** Якщо натиснути кнопку, для якої призначено функцію **Відображ. на екрані**, на екрані не з'явиться ні меню, ні повідомлення. Вони з'являться якщо знову натиснути цю кнопку Якщо активовано функцію **Відображ. на екрані**, меню Конфігурація буде недоступним (крім перемикання Режим кольору і джерела входу).

Заміна батарей у пульті дистанційного керування

Якщо в роботі пульта ДК стаються затримки чи він не працює після нетривалої перерви, це може означати, що розрядилися батареї. В такому випадку замініть їх. Для цього необхідно завжди мати дві запасні лужні або марганцеві батарейки AA. Не використовуйте інші батарейки, крім лужних або марганцевих батарейок AA.

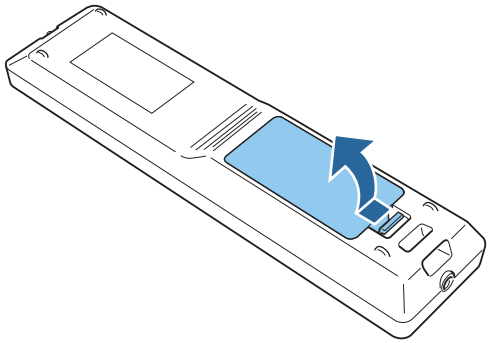
Попередження

Перед виконанням операцій з батареями обов'язково прочитайте цей посібник:

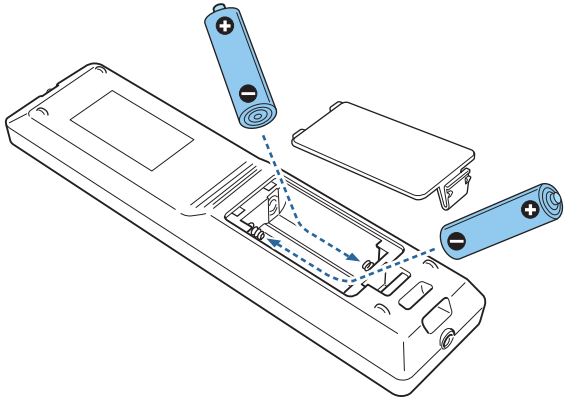
☛ *Інструкції з техніки безпеки*

1 Зніміть кришку відділення для батарей.

Підніміть кришку, натиснувши на фіксатор кришки відділення для батарей і проштовхнувши її вперед.



2 Замініть батарейки.



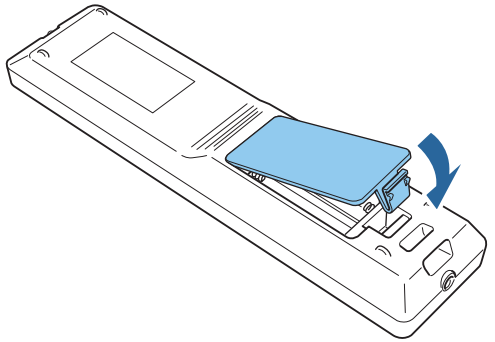
Обережно

Щоб правильно встановити батареї, перевірте розташування знаків (+) і (-) у батарейному відділенні.

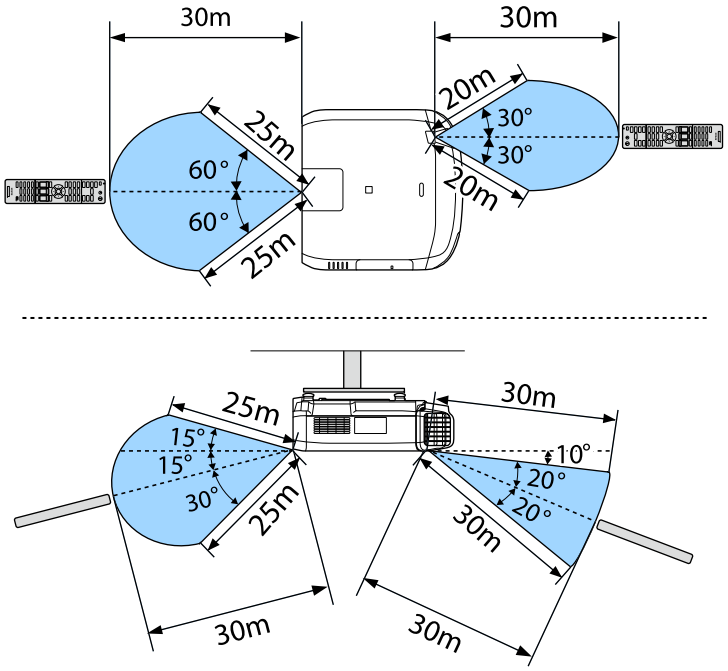
Якщо батарейки встановлені неправильно, може статися вибух або витік електроліту, що призведе до займання, пошкодження виробу чи травмування.

3 Поставте кришку відділення для батарей на місце.

Натисніть на кришку відділення для батарей, поки не почуєте клацання.



Робочий діапазон пульта дистанційного керування



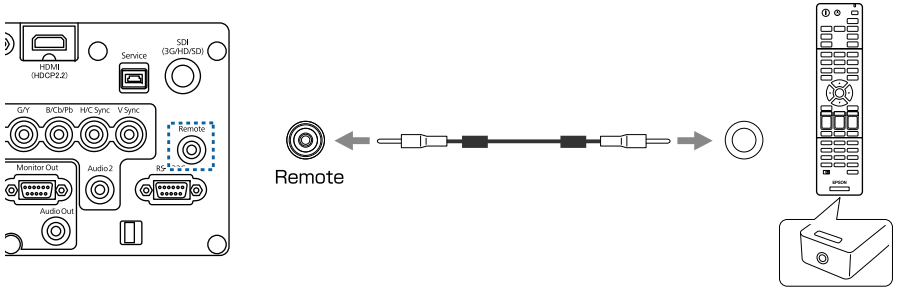
Щоб обмежити приймання робочих сигналів від пульта дистанційного керування, налаштуйте параметр **Дистанц. Приймач**.

☛ **Параметри** - **Дистанц. Приймач** стор.140

Підключення кабелю до пульта ДК

Для надійного виконання операцій можна використовувати додатковий кабельний комплект для дистанційного керування, якщо використовується кілька елементів цього проектора в одному місці, або за наявності перешкод навколо дистанційного приймача.

☛ "Додаткове приладдя" стор.224



- У разі підключення кабелю дистанційного керування до порту Remote, Дистанц. Приймач на проекторі перестає працювати.
- Ви також можете підключити додатковий HDBaseT transmitter і пульт ДК за допомогою кабелю, щоб керувати проектором.

☛ "Підключення передавача HDBaseT Transmitter" стор.55

Підготовка проектора

У цьому розділі наведено вказівки стосовно установки проектора і підключення джерел зображення.

Зняття та встановлення об'єктива проектора

Установлення

Попередження

- Установлюючи об'єктив, від'єднайте його спершу від розетки.
- Установлюючи об'єктив, не тримайте проектор відділенням для об'єктива догори. Усередину проектора може потрапити пил чи бруд.
- Не торкатися об'єктива рукою чи пальцями. Якщо на поверхні об'єктива залишаться відбитки чи жирні плями, якість проекції погіршиться.

- Проектор підтримує об'єктиви з такими номерами моделі.
  ELPLM08 (не доступно для EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLX01 (не доступно для EB-L1505U/EB-L1500U), ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

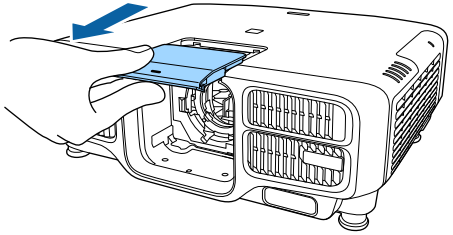
  Використовуючи наступні об'єктиви, встановіть параметр **Тип лінзи** в меню Конфігурація згідно з використовуваним об'єктивом, щоб коригування спотворення проводилося належним чином.

  ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

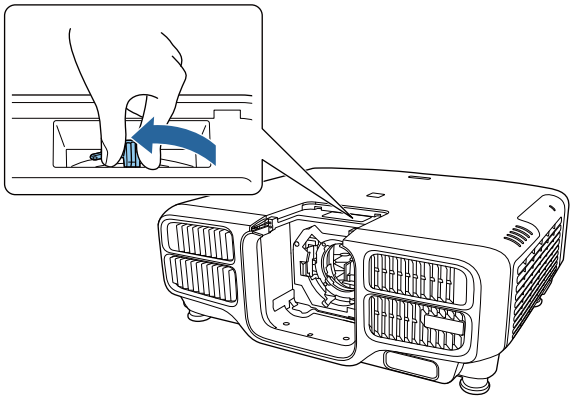
  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Додатково** - **Тип лінзи** стор.142
- За стандартного встановлення зображення може бути нахиленим залежно від типу об'єктива. Відрегулюйте нахил зображення за допомогою передньої та задньої опори.

  ☛ "Регулювання горизонтального нахилу (для стандартного встановлення)" стор.42

1 Витягніть змінну кришку об'єктива.

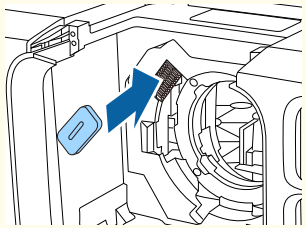


2 Візьміться за запірний важіль і поверніть його проти годинникової стрілки.

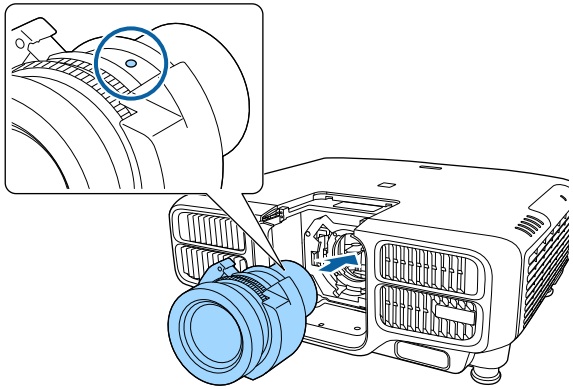


Використовуючи наступні об'єктиви, приєднайте кришку з'єднувача об'єктива з комплекту постачання, щоб захистити порт.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

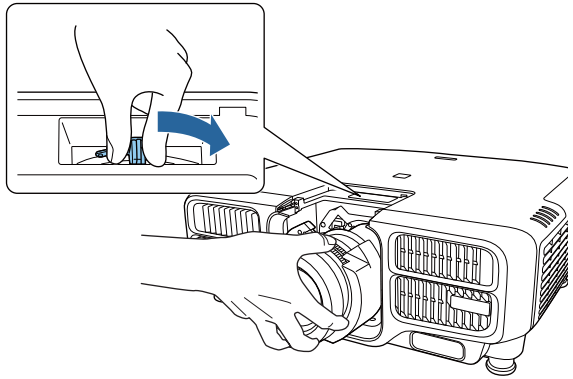


3 Уставте об'єктив у відділення для встановлення об'єктива (біле коло на об'єктиві має бути нагорі).

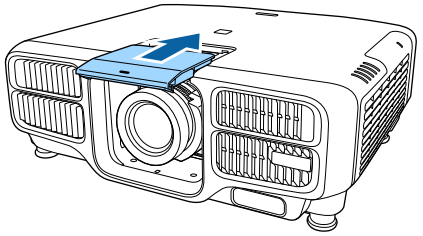


4 Міцно тримаючи об'єктив, візьміться за запірний важіль та поверніть його за годинниковою стрілкою, щоб заблокувати об'єктив.

Переконайтесь у тому, що об'єктив не можна від'єднати.



5 Прикріпіть змінну кришку об'єктива.



Калібрування об'єктива

Замінивши об'єктив, відкалібруйте його таким чином, щоб проектор міг правильно встановити положення об'єктива і діапазон регулювання.

У разі приєднання об'єктива, який відрізняється від попереднього, з'являється повідомлення під час увімкнення проектора.

Натисніть **Так**, щоб відкалібрувати об'єктив.

Калібрування об'єктива триває приблизно 100 секунд. Коли воно завершено, об'єктив повертається в положення до калібрування (ELPLX01 повертається у стандартне положення).

Попередження

Якщо відображається повідомлення "Не вдалося відкалібрувати об'єктив.", припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі та зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною в документі "Список контактних даних для проектора Epson".

☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

- Також калібрувати об'єктив можна в меню Конфігурація.
  ☛ **Тривалий–Операція–Калібр. об'єктива** стор.142
- Якщо ви приєднали об'єктив, подібний до попереднього, відкалібруйте його через меню Конфігурація.
- Якщо ви не відкалібрували об'єктив, наступні функції можуть працювати неправильно.
  Зсув об'єктива, Пам'ять (Положення об'єктива)

Зняття

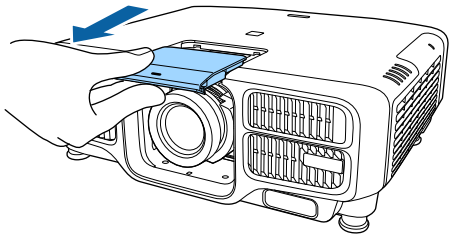
Попередження

Замінюючи об'єктив, від'єднайте його спершу від розетки. Якщо виконувався зсув об'єктива, слід перемістити об'єктив у вихідне положення, перш ніж замінити його.

☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34

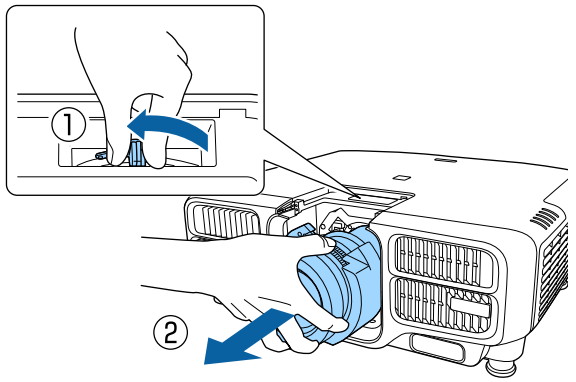
Проектор використовує лазер як джерело світла. Коли об'єктив знімається, джерело світла вимикається з міркувань безпеки.
Прикріпіть об'єктив, а тоді натисніть кнопку [①], щоб увімкнути його знову.

1 Витягніть змінну кришку об'єктива.



2 Міцно тримаючи об'єктив, візьміться за запірний важіль та поверніть його проти годинникової стрілки, щоб розблокувати об'єктив.

Вийміть об'єктив, коли його буде розблоковано.



Налаштування встановлення

Зміна напряму зображення (режим проеціювання)

Напрям зображення можна змінити за допомогою режиму **Проекція** в меню «Конфігурація».

☛ **Тривалий** - **Проекція** стор.142

У разі встановлення значення Передня напрями зображення для кожного режиму проеціювання будуть такі, як наведено далі.

Передня (стандартне значення)

Передня/Стеля

Задня

Задня/Стеля

- Щоб змінити настройки способу проекції показаним нижче чином, натисніть і не відпускайте кнопку [A/V Mute] на пульті дистанційного керування впродовж приблизно п'яти секунд.
  Передня↔Передня/Стеля
  Задня↔Задня/Стеля
- Щоб повернути зображення меню, встановіть параметр **Поворот меню** в меню Конфігурація.
  ☛ **Тривалий** - **Дисплей** - **Поворот меню** стор.142
- Для кріплення проектора на стелі встановіть для параметра **Кнопка інв. напр.** значення **Увімкн.**, щоб кнопки [▲], [▼], [◀], та [▶] на панелі керування працювали у правильному напрямку.
  ☛ **Тривалий – Операція – Додатково – Кнопка інв. напр.** стор.142

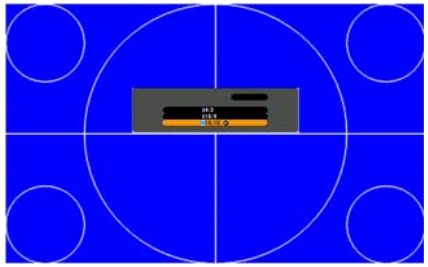
Параметри екрана

Налаштуйте параметр Тип екрану відповідно до формату використовуваного екрана.

Область, у якій відображається зображення, збігається з формою екрана.

Налаштування **Тип екрану** на час придбання має значення: **16:10**

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
   ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133
2. Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Дисплей**.
3. Виберіть у меню **Екран** параметр **Тип екрану**.
4. Виберіть співвідношення сторін екрана.
   Форма фонового тестового шаблону зміниться відповідно до налаштування.



5. На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

- Після зміни значення параметра Тип екрану відрегулюйте також співвідношення сторін для зображення, що проеціюється.
  ☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84
- Ця функція не підтримує модуль Message Broadcasting (компонент EasyMP Monitor).

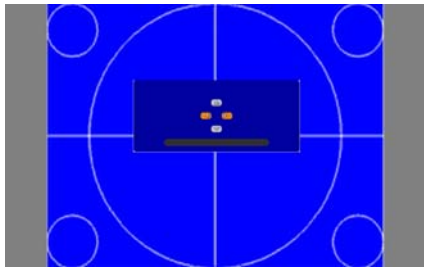
Регулювання положення зображення в області проеціювання

Положення зображення можна відрегулювати, якщо, з урахуванням налаштованого параметра Тип екрану, між краєм зображення та рамкою екрана є запас місця.

Приклад. Для параметра **Тип екрану** встановлено значення **4:3** для проектора WUXGA/WXGA

Зображення можна переміщати вліво та вправо.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
   ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133
2. Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Дисплей**.
3. Виберіть у меню **Екран** параметр **Позиція екрану**.
4. За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] відрегулюйте положення зображення.
   Перевірити поточне положення зображення можна за допомогою фонового тестового шаблону.



5. На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Коли параметр **Тип екрану** має значення **16:10**, неможливо налаштувати параметр **Позиція екрану**.

Відображення тестового шаблону

Тестовий шаблон можна використовувати для налаштування стану проекції без підключення відеообладнання.

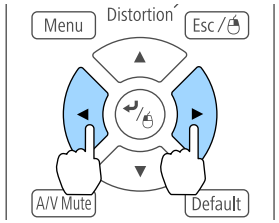
Форма тестового шаблону відповідає значенню параметра **Тип екрану**. Спочатку налаштуйте параметр **Тип екрану**.

☛ "Параметри екрана" стор.31

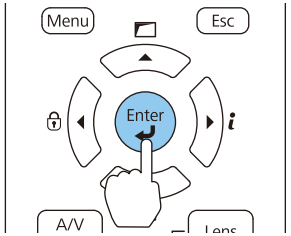
1. Під час проеціювання натисніть кнопку [Test Pattern] пульта дистанційного керування або кнопку [▦] на панелі керування.

2 Натисніть кнопки [◀][▶] на пульті дистанційного керування або кнопку [↵] на панелі керування, щоб змінити тестовий шаблон.

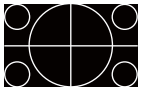
На пульті ДК



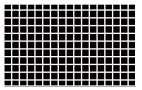
На панелі керування



Стандартний



Штрихування



Верт. кольор. полоси

Гор. кольор. полоси

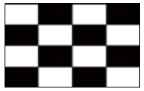
Шкала сірого

Верт. сірі смуги

Гориз. сірі смуги

Шахівниця 1

Шахівниця 2



Білий

Чорний

16:10Рамка співвід. стор.

16:9Рамка співвід. стор.

4:3Рамка співвід. стор.

Окрім операцій з об'єктивом, під час відображення тестового шаблона можна виконати наведене нижче налаштування зображення.

Меню верхнього рівня	Вкладене меню/Пункти
Зображення	Режим кольру☛ стор.79
	Баланс білого
	Додатково - Гама*1☛ стор.87 - RGBCMY☛ стор.86
	Скинути
Встановити	Геометр. корекція ☛ стор.67 Налашт. Яскравість

Меню верхнього рівня	Вкладене меню/Пункти
Тривалий	Дисплей*2 Калібрування кольору Кілька проекцій*3☛стор.97

*1 Окрім параметрів користувача для гами.

*2 Окрім параметрів Екран, Вирівн. панелі, та Однорідний колір

*3 Окрім параметрів Рівень чорного, Масштаб, Однорідний колір та Регулюван. кольору

- Щоб встановити значення пунктів меню, які не можна встановити під час відображення тестового шаблону, або точно налаштувати проектоване зображення, слід спроектувати зображення з підключеного пристрою.
- Під час налаштування зображення натисніть кнопки [🔼] [🔽][Page] на пульті ДК, щоб змінити тестовий шаблон.
- Вибрати тестовий шаблон також можна в меню Конфігурація.
  ☛ **Параметри** - **Тестовий шаблон** стор.140

3 Щоб закрити тестовий шаблон, натисніть кнопку [Esc].

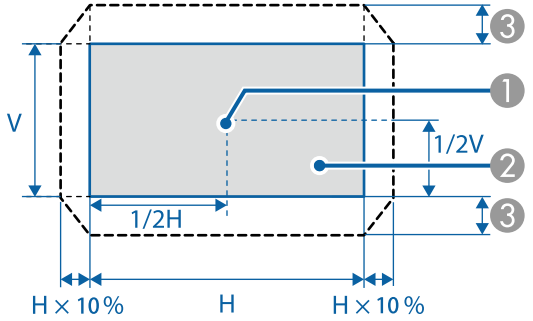
Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)

Щоб відрегулювати положення проектованого зображення, можна зсунути об'єктив, наприклад, якщо проектор неможливо встановити безпосередньо перед екраном.

Нижче наведено діапазони, у межах яких можна переміщувати зображення. Перемістити положення зображення, що проеціюється, в горизонтальному й вертикальному напрямках до максимального значення неможливо.

EB-L1505U/EB-L1500U

У разі використання ELPLU03/ELPLW05

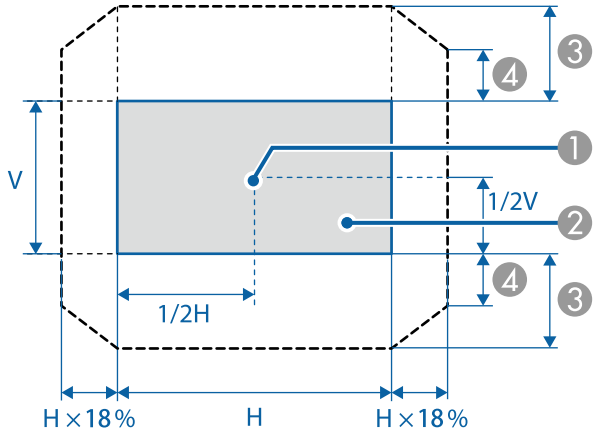


1. Центр об'єктива
2. Проеційоване зображення після переміщення об'єктива у вихідне положення
3. Максимальний діапазон руху: по вертикалі x 24%*

* Під час зіставлення екранів: по вертикалі x 11% (ELPLU03)

* Якщо горизонтальний напрямок має максимальне значення, зображення не можна переміщати вгору.

У разі використання ELPLU04/ELPLW06/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

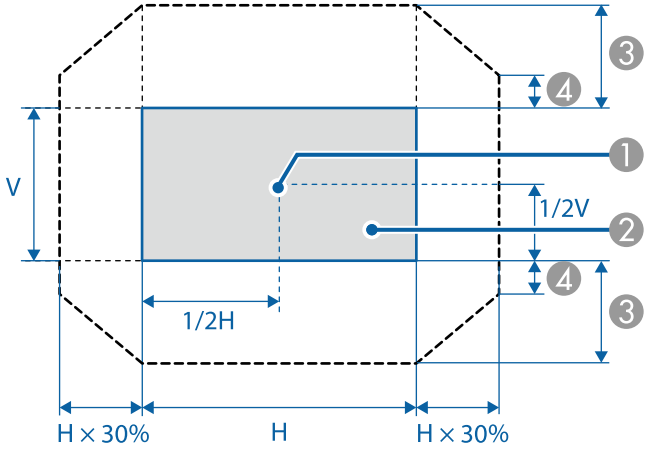


1. Центр об'єктива
2. Проеційоване зображення після переміщення об'єктива у вихідне положення
3. Максимальний діапазон руху: по вертикалі x 60%*
4. Коли горизонтальний напрямок має максимальне значення: по вертикалі x 31%

* Під час зіставлення екранів: по вертикалі x 40% (ELPLU04)

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

У разі використання ELPLU03/ELPLU04/ELPLW05/ELPLW06/ELPLM08/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

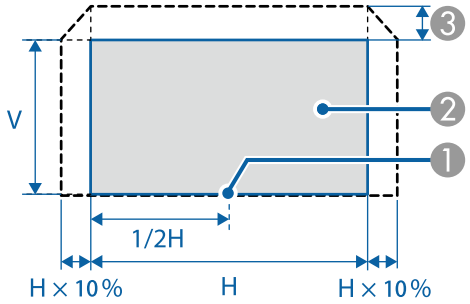


1. Центр об'єктива
2. Проеційоване зображення після переміщення об'єктива у вихідне положення
3. Максимальний діапазон руху: по вертикалі x 67%*
4. Коли горизонтальний напрямок має максимальне значення: по вертикалі x 19%

* Під час зіставлення екранів: по вертикалі x 44% (ELPLU03), по вертикалі x 51% (ELPLM09)

* Під час калібрування кольору: по вертикалі x 64% (ELPLU03)

Під час використання ELPLX01



1. Центр об'єктива
2. Проеційоване зображення після переміщення об'єктива у вихідне положення
3. Максимальний діапазон руху: по вертикалі x 17%*

* Якщо горизонтальний напрямок має максимальне значення. Зображення не можна переміщати вгору.

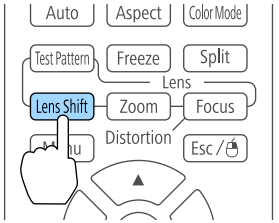
- Регулюючи висоту зображення за допомогою регулятора вертикального зсуву об'єктива, переміщуйте зображення знизу вгору. У разі регулювання згори донизу положення зображення може зміститися вниз після того, як ви завершите регулювання.
- Рекомендуємо налаштувати фокус, масштабування та зсув об'єктива щонайменше через 20 хвилин після запуску проектора. Після проектування відео радимо зачекати більше 20 хвилин, щоб налаштувати Фокус/Масштабування/Зсув об'єктива.
- Проеційоване зображення буде найчіткішим після переміщення об'єктива у вихідне положення.
- Якщо утримувати кнопку [Lens Shift] на пульті дистанційного керування або кнопку [Lens] на панелі керування принаймні три секунди, і об'єктив переміститься у вихідне положення.
- Якщо для параметра **Вихід A/V** задати значення **Завжди**, можна перемістити об'єктив у вихідне положення, навіть якщо проектор перебуває у стані очікування.

  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Вихід A/V** стор.142
- ELPLR04 не підтримує зсув об'єктива.

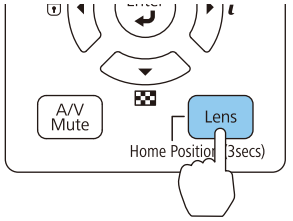
1 Натисніть кнопку [Lens Shift] на пульті дистанційного керування або кнопку [Lens] на панелі керування.

Кілька разів натисніть кнопку [Lens] на панелі керування, доки не з'явиться екран регулювання зсуву об'єктива.

На пульті ДК

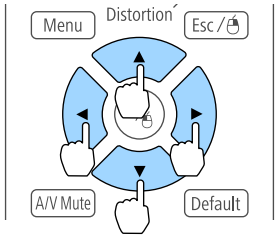


На панелі керування

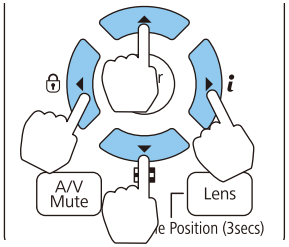


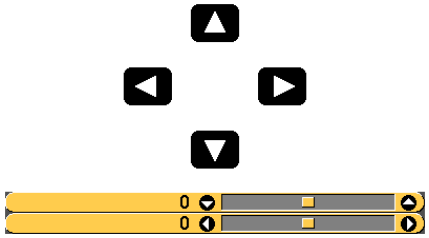
2 Натискаючи кнопки[▲][▼][◀][▶], відрегулюйте положення зображення.

На пульті ДК



На панелі керування





Відображений екран може відрізнятися залежно від типу об'єктива.

3 Натисніть кнопку [Esc], щоб завершити регулювання.

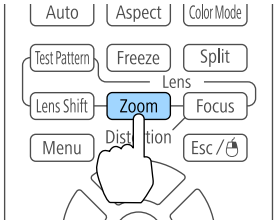
Регулювання розміру зображення

Недоступно для ELPLX01 та ELPLR04.

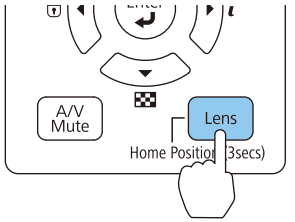
1 Натисніть кнопку [Zoom] на пульті дистанційного керування або кнопку [Lens] на панелі керування.

Повторно натисніть кнопку [Lens] на панелі керування, поки не відобразиться екран регулювання масштабу.

На пульті ДК

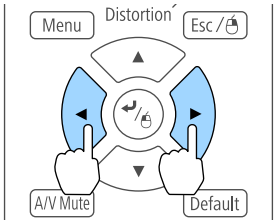


На панелі керування

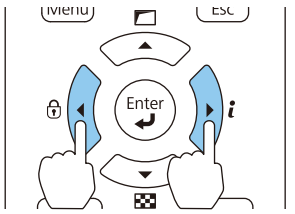


2 Натискайте кнопки[◀][▶]для регулювання.

На пульті ДК



На панелі керування



Відображений екран може відрізнятися залежно від типу об'єктива.

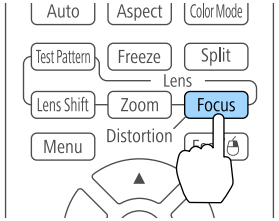
3 Натисніть кнопку [Esc], щоб завершити регулювання.

Коригування фокусу

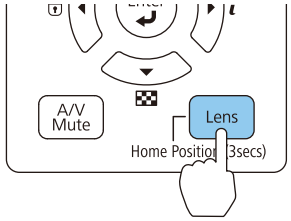
1 Натисніть кнопку [Focus] або кнопку [Lens] на панелі керування.

Повторно натисніть кнопку [Lens] на панелі керування, поки не відобразиться екран регулювання масштабу.

На пульті ДК

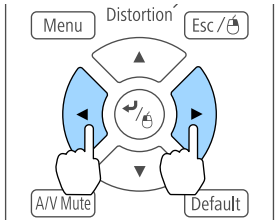


На панелі керування

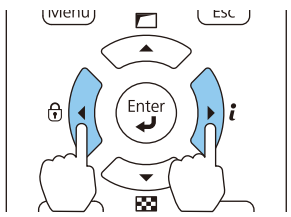


2 Натискайте кнопки[◀][▶]для регулювання.

На пульті ДК



На панелі керування



Відображений екран може відрізнятися залежно від типу об'єктива.

У разі використання наступних об'єктивів з'являється повідомлення про необхідність регулювання спотворення (деформація зображення). Після налаштування фокуса відрегулюйте спотворення.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☛ "Корекція спотворення (Деформація зображення)" стор.38

3 Натисніть кнопку [Esc], щоб завершити регулювання.

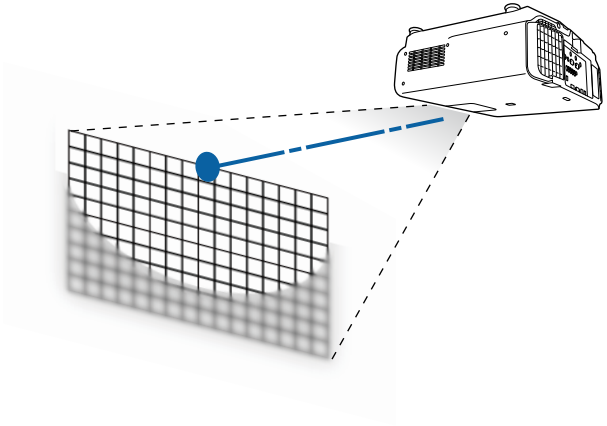
Корекція спотворення (Деформація зображення)

У разі використання короткофокусного зум-об'єктива та фокусуванні на центрі екрана навколишнє зображення може деформуватися та розфокусуватися. Виконайте наведені нижче кроки, щоб відкоригувати деформацію.

1 Натисніть кнопку [Focus] на пульті дистанційного керування або кнопку [Lens] на панелі керування.

Повторно натисніть кнопку [Lens] на панелі керування, поки не відобразиться екран регулювання масштабу.

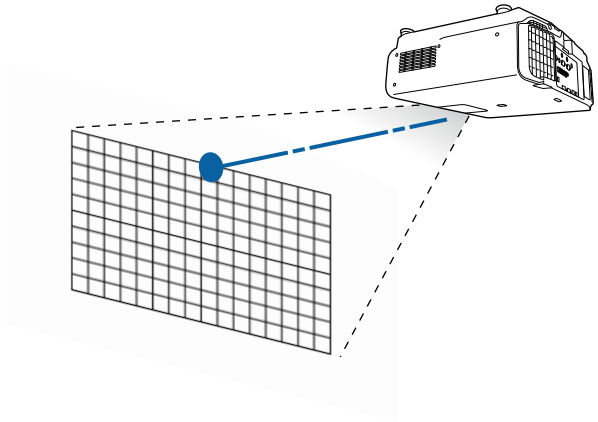
2 Натискаючи кнопки [◀][▶], сфокусуйте зображення довкола центру об'єктива.



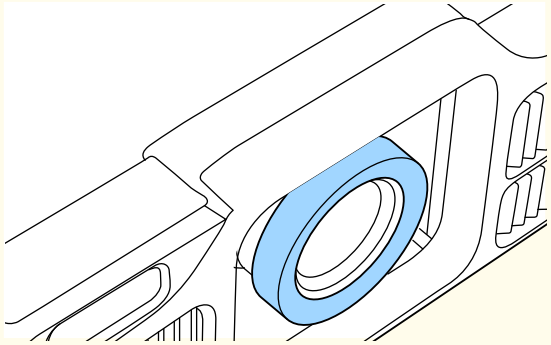
3 Натисніть кнопку [Focus] на пульті дистанційного керування або кнопку [Lens] на панелі керування знову.

Повторно натисніть кнопку [Lens] на панелі керування, поки не відобразиться екран регулювання спотворення.

4 Натискаючи кнопки[◀][▶], відрегулюйте фокус навколишнього оточення.



У разі використання ELPLU02 з'являється повідомлення про необхідність регулювання спотворення вручну. Поверніть кільце спотворення проти годинникової стрілки і відрегулюйте фокус. Після регулювання фокуса вручну поверніть кільце спотворення, щоб скоригувати деформацію зображення.



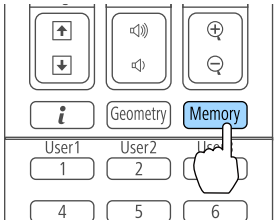
Реєстрація та завантаження значень корекції об'єктива

Можна зареєструвати положення об'єктива, налаштування зсуву, масштабування, фокуса та спотворення якого збережено в пам'яті, та завантажити їх за необхідності. Можна зареєструвати до 10 значень.

- Ця функція недоступна, якщо приєднано наступні об'єктиви. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Якщо об'єктив не відкалібровано, з'являється повідомлення під час збереження пам'яті. Натисніть **Так**, щоб відкалібрувати об'єктив.
- Положення об'єктива під час завантаженні пам'яті може не повністю відповідати положенню об'єктива під час збереження пам'яті.
- Якщо є велика розбіжність між положенням об'єктива під час завантаження пам'яті та положенням об'єктива під час збереження пам'яті, відкалібруйте об'єктив.

☛ **Тривалий–Операція–Калібр. об'єктива** стор.142

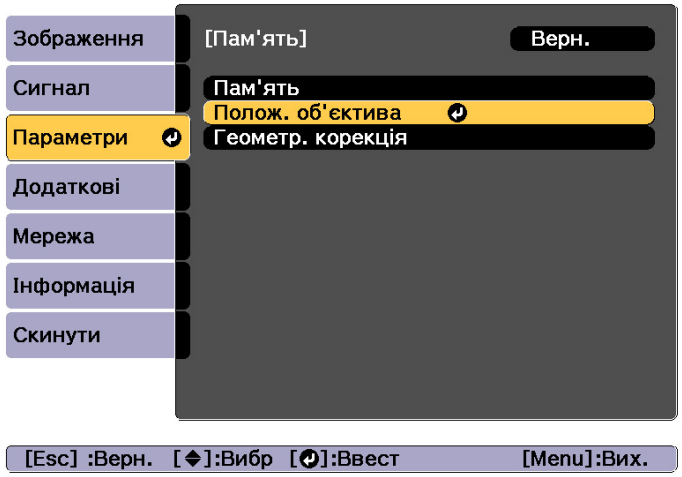
1 Натисніть кнопку [Memory] під час проеціювання.



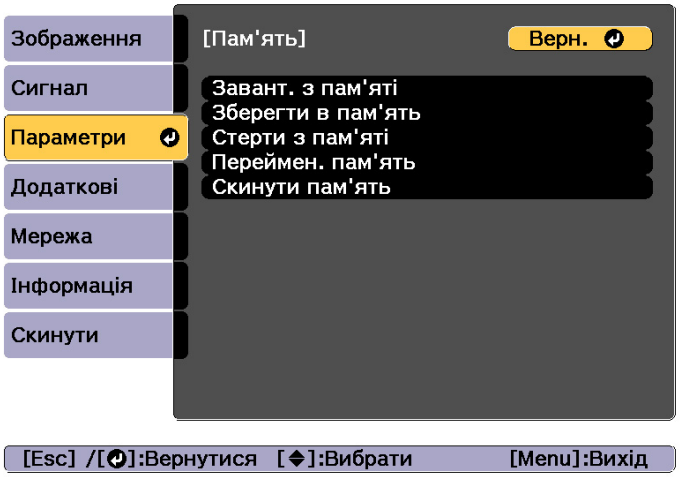
Ці дії також можна виконати через меню Конфігурація.

☛ **Параметри** - **Пам'ять** стор.140

2 Виберіть **Полож. об'єктива** і натисніть кнопку [↵].



3 Виберіть потрібну функцію та натисніть кнопку [↵].

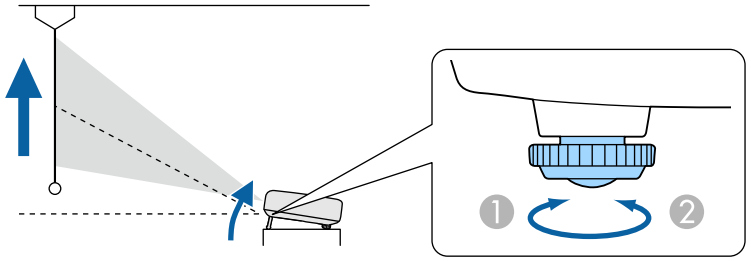


Функція	Пояснення
Завант. з пам'яті	Завантаження збережених у пам'яті параметрів. Коли вибрано назву пам'яті та натиснено кнопку [↵], об'єктив буде автоматично відрегульовано відповідно до налаштувань обраної пам'яті.
Зберегти в пам'ять	Реєструє поточні параметри в пам'яті. Виберіть ім'я пам'яті та натисніть кнопку [↵], щоб зберегти параметри.
Стерти з пам'яті	Видалення збережених в пам'яті параметрів. Після вибору імені пам'яті та натискання кнопки [↵] відображається повідомлення. Виберіть **Так**, а потім натисніть кнопку [↵], щоб стерти вибрану пам'ять.
Переймен. пам'ять	Зміна імені пам'яті. Виберіть ім'я пам'яті, яку необхідно змінити, і натисніть кнопку [↵]. Уведіть ім'я пам'яті за допомогою віртуальної клавіатури. ☛ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.149 Потім наведіть курсор на пункт **Finish** і натисніть кнопку [↵].
Скинути пам'ять	Скидає назву та налаштування, збереженої пам'яті.

Якщо мітка зліва від назви пам'яті стала синьою, то це означає, що пам'ять уже зареєстровано. У разі вибору зареєстрованої пам'яті буде відображено запит на підтвердження необхідності перезапису пам'яті. У разі обрання **Так** попередні параметри буде видалено, а поточні параметри буде зареєстровано.

Регулювання висоти проеційованого зображення (для стандартного встановлення)

Щоб відрегулювати положення, висуньте або втягніть передні опори. Для зміни положення зображення можна нахиляти проектор під кутом до 10 градусів.

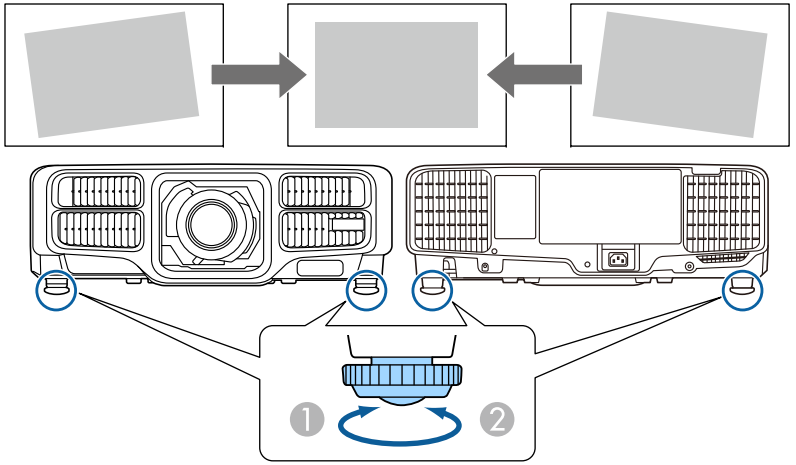


1. Висуньте передні опори.
2. Засуньте передні опори.

Чим більше кут нахилу, тим складніше відрегулювати фокус. Проектор слід встановлювати таким чином, щоб не було потреби значно його нахиляти.

Регулювання горизонтального нахилу (для стандартного встановлення)

Відрегулювати горизонтальний нахил проектора можна висуваючи та втягуючи передні та задні опори.



1. Висуньте передні та задні опори.
2. Засуньте передні та задні опори.

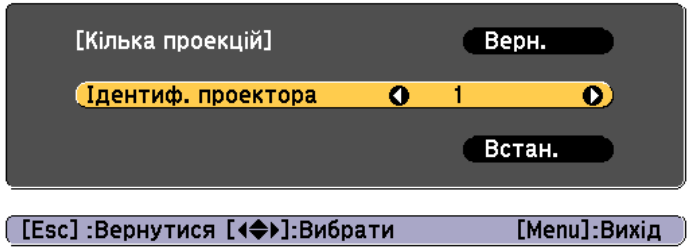
Параметри ідентифікації

Коли проектору й пульту дистанційного керування призначено ідентифікатори, пульт дистанційного керування працюватиме тільки з проектором, який має відповідний ідентифікатор. Це дуже зручно, коли ви працюєте з кількома проекторами. Можна зареєструвати до 30 ідентифікаторів.

- За допомогою пульта дистанційного керування можна керувати лише тими проекторами, які перебувають у його робочому діапазоні.
  ☛ "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" стор.26
- У разі встановлення для параметра **Тип дист. керув.** значення **Простий** у меню конфігурації встановити ідентифікатор пульта дистанційного керування неможливо.
  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Додатково** - **Тип дист. керув.** стор.142
- Ідентифікатори ігноруються, якщо для параметра ідентифікатора проектора встановлено значення **Вимкн.** або для ідентифікатора пульта дистанційного керування встановлено значення **0**.
- Якщо використовується Epson Web Control, можна керувати окремим проектором з мобільного пристрою.
  ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)" стор.207

Задайте ідентифікатор проектора

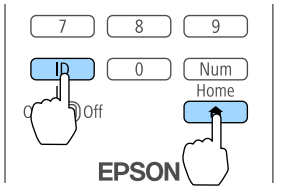
1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
   ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133
2. Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Кілька проекцій**.
3. Виберіть пункт **Ідентиф. проектора** та натисніть кнопку [↵].
4. Натисніть кнопки [◀][▶], щоб вибрати номер ідентифікатора.

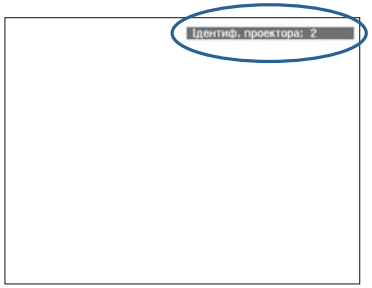


5. Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].
6. Натисніть кнопку [Menu], щоб закрити меню «Конфігурація».

Перевірка ідентифікатора проектора

Під час проеціювання натисніть кнопку [🏠], утримуючи кнопку [ID].

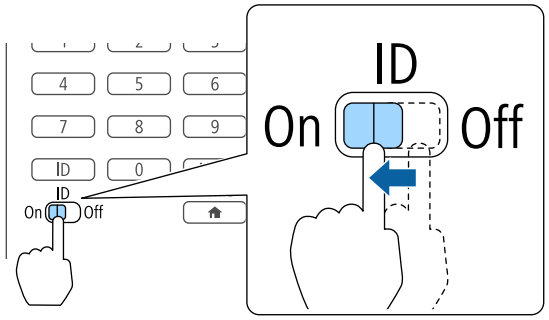




У разі натискання цих кнопок на проекційному екрані буде відображено поточний ідентифікатор проектора. Приблизно за три секунди він зникне.

Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування

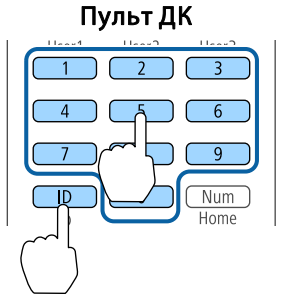
1. Установіть перемикач [ID] (Ідентифікатор) на пульті дистанційного керування в положення On.



2 Утримуючи натиснутою кнопку [ID], натисніть кнопку з цифрою, яка відповідає ідентифікатору потрібного проектора.

☛ "Перевірка ідентифікатора проектора" стор.43

Введіть двозначне число (приклад: 01, якщо ідентифікатор 1).



Щойно цю установку буде введено, керування з пульта дистанційного керування обмежиться тим проектором, який має тепер спільний ідентифікатор з пультом дистанційного керування.

Ідентифікатор пульта дистанційного керування зберігається в пам'яті пульта. Це значення не видаляється навіть тоді, коли батареї виймаються для заміни. Проте, якщо батареї відсутні в пульті протягом тривалого часу, буде відновлено значення ідентифікатора за замовчуванням (ID0).

Налаштування часу

На проекторі можна встановити час. Налаштування часу здійснюється для функції розкладу.

☛ "Функція розкладу" стор.122

- Під час першого увімкнення проектора відображається повідомлення "Бажаєте встановити час?". У разі вибору значення **Так** відображається екран із кроку 4.
- Якщо для параметра **Захист розкладу** встановлено значення **Увімкн.** в меню **Захисний пароль**, параметри, які стосуються дати й часу, змінити неможливо. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Захист розкладу** значення **Вимкн.**

☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" стор.126

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

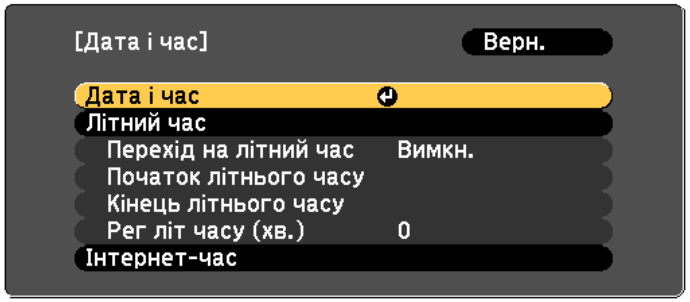
2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Операція**.

3 Виберіть пункт **Дата і час** і натисніть кнопку [↵].

4 Налаштуйте дату й час.

Для вводу дати та часу використовуйте віртуальну клавіатуру.

☛ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.149



Дата і час

Підменю	Функція
Дата	Установіть сьогоднішню дату.
Час	Установіть поточний час.
Часова різниця (UTC)	Установіть різницю в часі відносно до світового часу.
Встановити	Застосування параметрів, налаштованих у меню **Дата і час**.

Літний час

Підменю	Функція
Перехід на літний час	Установіть необхідність (**Увімкн./Вимкн.**) активації літнього часу. **Рег літ часу (хв.)** регулювання різниці в часі між стандартним і літнім часом.
Початок літнього часу	Установіть дату й час початку літнього часу.
Кінець літнього часу	Установіть дату й час закінчення літнього часу.
Встановити	Застосування параметрів, налаштованих у меню **Літний час**.

Інтернет-час

Підменю	Функція
Інтернет-час	Для автоматичного оновлення часу через Інтернет-сервер часу встановіть для цього параметра значення **Увімкн.**
Сервер інтернет-часу	Уведіть адресу IP для сервера інтернет-часу.
Встановити	Застосування параметрів, налаштованих у меню **Інтернет-час**.

Вносячи зміни, не забувайте вибирати значення **Встановити** та натискати кнопку [↵].

5 На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Інші налаштування

Налаштування, пов'язані з основними операціями

Операція	Способи налаштування
Початок/зупинення проеціювання шляхом увімкнення/вимкнення основного живлення або підключення чи відключення кабелю живлення проектора.	Установіть для параметра **Direct Power On** значення **Увімкн.** (Значення за промовчанням: **Вимкн.**) ☛ **Тривалий–Операція–Direct Power On** стор.142 Проектор можна вимкнути безпосередньо за допомогою вимикача, оскільки він підтримує функцію безпосереднього вимкнення.
Вимкнення функції автоматичного вимкнення.	Установіть для параметра **Режим очікування** значення **Вимкн.** (Значення за промовчанням: **Увімкн.**) ☛ **Тривалий - Операція - Режим очікування** стор.142 Встановити для параметра **Тайм. вимк. A/V** значення **Вимкн.** ☛ **Тривалий - Операція - Парам.вимк. A/V - Тайм. вимк. A/V** стор.142
Вимкнення сигналу підтвердження, що лунає під час увімкнення/вимкнення проектора.	Установіть для параметра **Звуковий сигнал** значення **Вимкн.** (Значення за промовчанням: **Увімкн.**) ☛ **Тривалий - Операція - Додатково - Звуковий сигнал** стор.142
Керування проектором за допомогою команд зв'язку, навіть коли живлення проектора вимкнено.	Установіть для параметра **Режим очікування** значення **Зв'язок вкл.** (Значення за промовчанням: **Зв'язок вимк.**) ☛ **Тривалий - Режим очікування** стор.142
Керування проектором за допомогою команд зв'язку під час виконання команди Вимкнення A/V.	Установіть для параметра **Включити A/V** значення **Вимкнення A/V**. ☛ **Тривалий - Операція - Парам.вимк. A/V - Включити A/V** стор.142 За промовчанням установлено значення **Будь-яка кнопка**. У разі керування проектором за ввімкненого параметра Вимкнення A/V параметр Вимкнення A/V вимикається.
Вимкнення живлення одним натисканням кнопки [⏻].	Установіть для параметра **Режим підтвердж.** значення **Вимкн.** (Значення за промовчанням: **Увімкн.**) ☛ **Тривалий–Дисплей–Режим підтвердж.** стор.142

Налаштування, пов’язані з дисплеєм

Операція	Способи налаштування
Змінення позиції меню.	Змініть налаштування параметра **Позиція меню**. ☛ **Тривалий–Дисплей–Позиція меню** стор.142
Зміна напряму меню.	Змініть налаштування параметра **Поворот меню**. ☛ **Тривалий** - **Дисплей** - **Поворот меню** стор.142
Щоб запобігти відображенню меню, повідомлень або попереджень на екрані.	Застосовуйте **Кнопка користувача**, щоб встановити для параметра **Відображ. на екрані** на значення **Кнопка користувача 1**, **Кнопка користувача 2**, або **Кнопка користувача 3**. ☛ **Параметри** - **Кнопка користувача** стор.140 Якщо натиснути кнопку, для якої призначено функцію **Відображ. на екрані**, на екрані не з'явиться ні меню, ні повідомлення. Вони з'являться якщо знову натиснути цю кнопку Якщо активовано функцію **Відображ. на екрані**, меню Конфігурація буде недоступним (крім перемикання Режим кольору і джерела входу).
Вимкнення відображення повідомлення на екрані проеціювання під час перемикання джерела.	Установіть для параметра **Повідомлення** значення **Вимкн.** (Значення за промовчанням: **Увімкн.**) ☛ **Тривалий–Дисплей–Повідомлення** стор.142 Можна підтвердити попередження шляхом відображення індикатора. ☛ "Значення індикаторів" стор.169 Відображатимуться діалогові вікна, пов’язані з операціями та функціями, попередження про лазер, завершення передавання повідомлень та ідентифікатор проектора.
Зменшення затримки відображення зображення.	Встановити для параметра **Обробка зображ.** на значення **Швидко 1** або **Швидко 2**. ☛ **Сигнал** - **Додатково** - **Обробка зображ.** стор.138
Реєстрація та збереження налаштувань проеційованого зображення.	Установіть параметр **Пам'ять**. ☛ "Функція пам'яті" стор.120 Можна зберегти такі налаштування: • **Пам'ять**: Деякі параметри в меню Конфігурація • **Полож. об'єктива**: Значення корекції зсуву об'єктива, фокуса та спотворення • **Геометр. корекція**: Значення геометричної корекції

Операція	Способи налаштування
Змінення екрана, відображеного на фоні.	Змініть значення параметра **Дисплей**. Можна вибрати один з таких параметрів: синій, чорний та логотип. Якщо логотип не зареєстровано, відображатиметься логотип EPSON. **Фон дисплея**: установлення відображення екрана, коли сигнал зображення не надходить. (Значення за промовчанням: **Синій**) ☛ **Тривалий–Дисплей–Фон дисплея** стор.142 **Екран запуску**: установлення необхідності (**Увімкн./Вимкн.**) відображення логотипу користувача, коли проектор увімкнено. (Значення за промовчанням: **Увімкн.**) ☛ **Тривалий–Дисплей–Екран запуску** стор.142

Для підключення різних джерел використовуються різні порти, які відрізняються назвою, місцем розташування й орієнтацією роз'єму.

Підключення комп'ютера

Для проеціювання зображень з комп'ютера необхідно його підключити в один з описаних способів.

1. **Підключення комп'ютерним кабелем з комплекту проектора**

   Підключіть порт виведення зображення з комп'ютера до порту проектора Computer.

   Щоб виводити аудіосигнал із динаміка проектора або порту Audio Out, підключіть аудіовихід комп’ютера до порту проектора Audio1 за допомогою стандартного аудіокабелю.

2. **Підключення стандартним кабелем 5BNC**

   Підключіть порт виведення зображення з комп'ютера до порту проектора BNC.

   Щоб виводити аудіосигнал із динаміка проектора або порту Audio Out, підключіть аудіовихід комп’ютера до порту проектора Audio2 за допомогою стандартного аудіокабелю.

3. **Підключення стандартним кабелем HDMI (продається у торговельній мережі)**

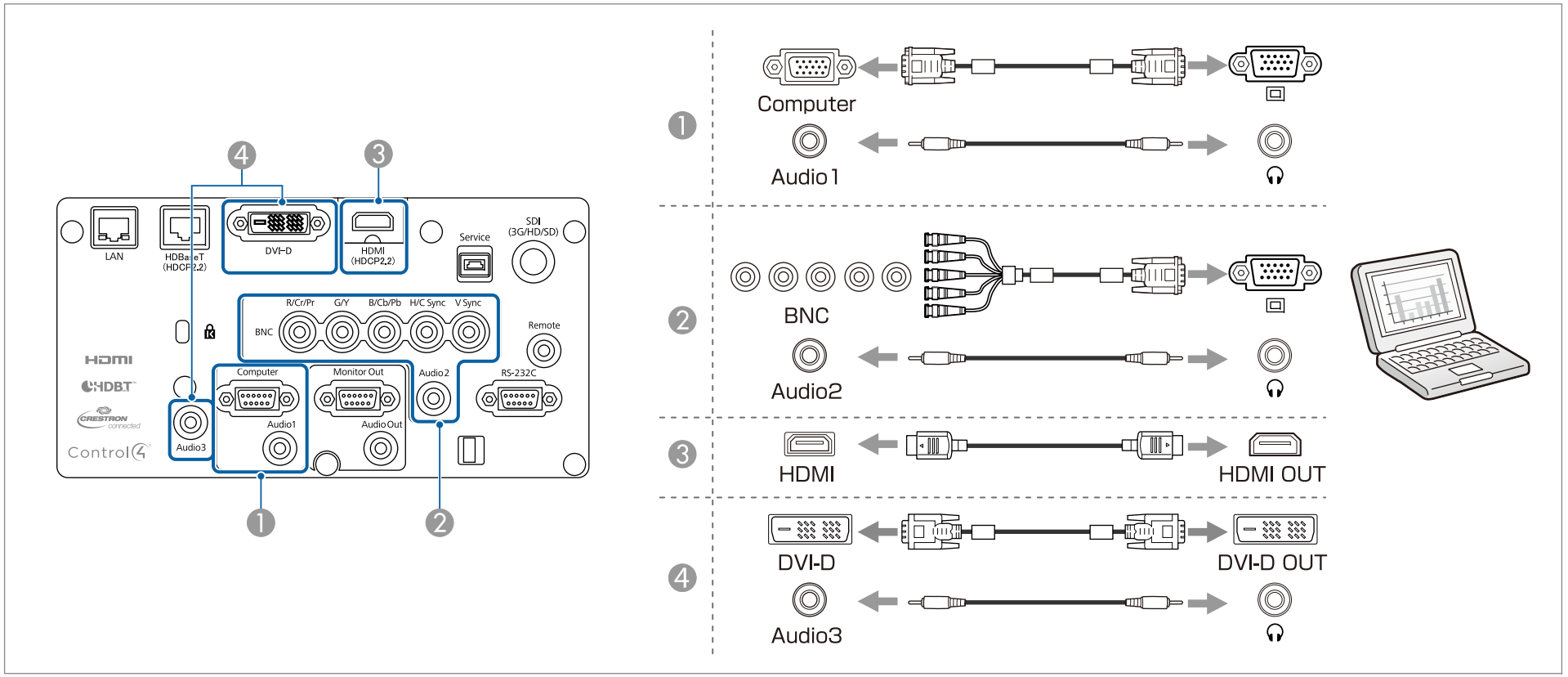
   Підключіть порт HDMI комп'ютера до порту проектора HDMI.

   Таким чином можна виводити з комп'ютера звуковий супровід разом із зображенням.

4. **Підключення за допомогою наявного в продажу кабеля DVI-D**

   Підключіть порт DVI-D комп'ютера до порту DVI-D проектора.

   Щоб виводити аудіосигнал із динаміка проектора або порту Audio Out, підключіть аудіовихід комп’ютера до порту проектора Audio3 за допомогою стандартного аудіокабелю.

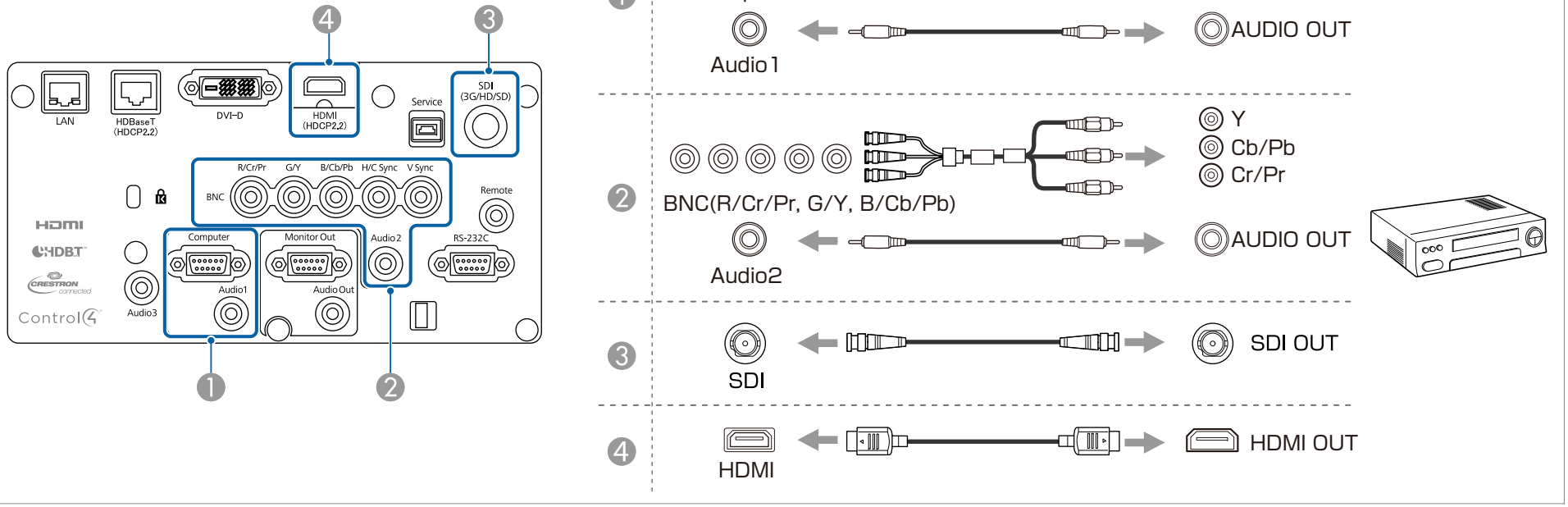


- Змініть аудіовихід у меню **Налаштування аудіо**.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Налаштування аудіо** стор.142
- Якщо аудіо не надсилається через кабель HDMI, підключіть стандартний аудіокабель до порту Audio3. Установіть для параметра **Вихід аудіо HDMI** значення **Аудіо3**.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Налаштування аудіо–Вихід аудіо HDMI**, стор.142

Підключення джерел зображення

Для проеціювання відеозображень слід підключитися до проектора в один із способів нижче.

1. **Підключення додатковим кабелем для компонентного відеосигналу (перетворювач D-sub/компонента)**
   ☛ "Додаткове приладдя" стор.224
   Підключіть вихідний порт компонентного відеосигналу джерела зображення до порту проектора Computer.
   Щоб виводити аудіосигнал із динаміка проектора або порту Audio Out, підключіть аудіовихід відеообладнання до порту проектора Audio1 за допомогою стандартного аудіокабелю.
2. **Підключення стандартним кабелем компонентного відеосигналу (RCA) і адаптером BNC/RCA**
   Підключіть вихідний порт компонентного відеосигналу на відеообладнанні до порту проектора BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).
   Щоб виводити аудіосигнал із динаміка проектора або порту Audio Out, підключіть аудіовихід відеообладнання до порту проектора Audio2 за допомогою стандартного аудіокабелю.
3. **У разі використання доступнго на ринку відеокабелю BNC** (вхід SDI, тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)
   Підключіть порт SDI на джерелі зображення до вхідного порту SDI проектора.
4. **Підключення стандартним кабелем HDMI (продається у торговельній мережі)**
   Підключіть порт HDMI джерела зображення до порту проектора HDMI.
   Таким чином можна виводити з джерела зображення звуковий супровід разом із зображенням.



Попередження

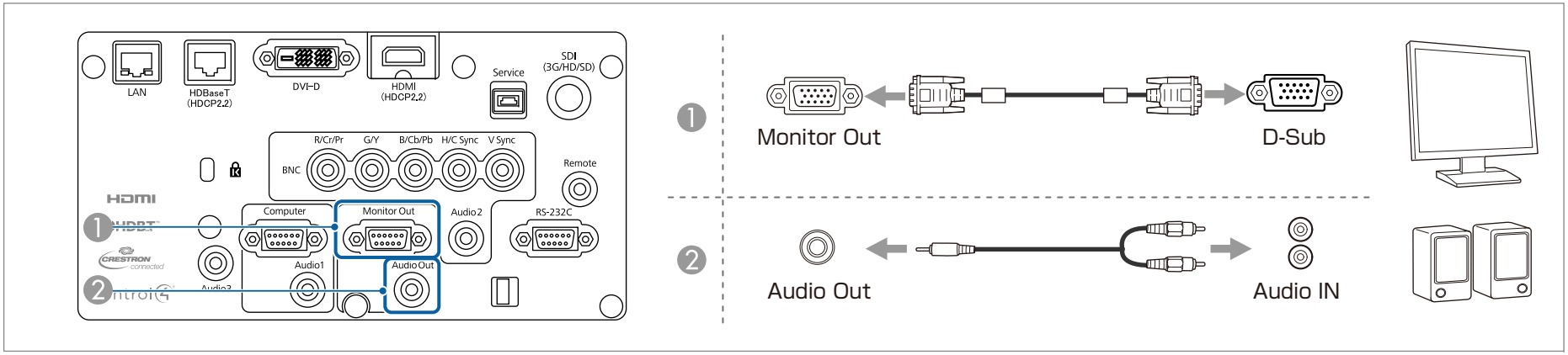
- Якщо під час підключення до проектора джерело вхідного сигналу увімкнуте, це може призвести до порушень у роботі апаратури.
- Якщо вилка роз'єму відрізняється від гнізда за орієнтацією чи формою, не намагайтеся вставити її силою. Це може призвести до пошкодження пристрою або порушень у роботі апаратури.

- Змініть аудіовихід у меню **Налаштування аудіо**.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Налаштування аудіо** стор.142
- Якщо аудіо не надсилається через кабель HDMI, підключіть стандартний аудіокабель до порту Audio3. Установіть для параметра **Вихід аудіо HDMI** значення **Аудіо3**.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Налаштування аудіо–Вихід аудіо HDMI**, стор.142
- Якщо потрібно підключити до проектора джерело сигналу з роз'ємом нестандартної форми, скористайтеся кабелем, який додається до цього пристрою, або кабелем з додаткового приладдя проектора.

Підключення зовнішнього обладнання

Для виведення зображень та звуку можна підключати зовнішній монітор і динамік.

1. **Виведення зображень на зовнішній монітор**
   Підключіть зовнішній монітор до порту проектора Monitor Out за допомогою кабелю, що постачається із зовнішнім монітором.
2. **Виведення звуку на зовнішній динамік**
   Підключіть зовнішній динамік до порту проектора Audio Out за допомогою стандартного аудіокабелю.

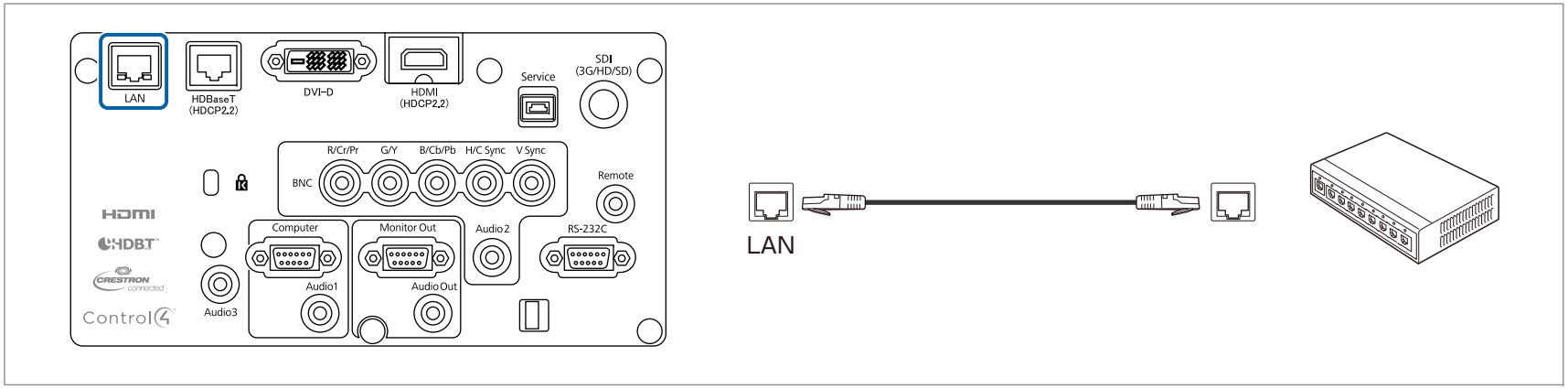


- Встановіть **Вихід A/V** у значення **Завжди**, щоб виводити зображення навіть тоді, коли проектор знаходиться у сплячому режимі.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Вихід A/V** стор.142
- На зовнішній монітор можна вивести лише аналогові сигнали RGB з портів Computer або BNC. Ви можете обрати, які сигнали виводити в пункті меню **Вихід на монітор**.
  ☛ **Тривалий–Налаштування A/V–Вихід на монітор** стор.142
- Коли штепсель аудіокабелю вставлено у порт Audio Out, виведення звуку з вбудованих динаміків проектора припиняється, звук перемикається на зовнішній вихід.

Підключення кабелю LAN

Підключіть порт мережного концентратора або іншого обладнання до порту LAN проектора за допомогою стандартного мережного кабелю 100BASE-TX або 10BASE-T.

Підключення комп'ютера до проектора через мережу дає змогу проеціювати зображення і контролювати стан проектора.

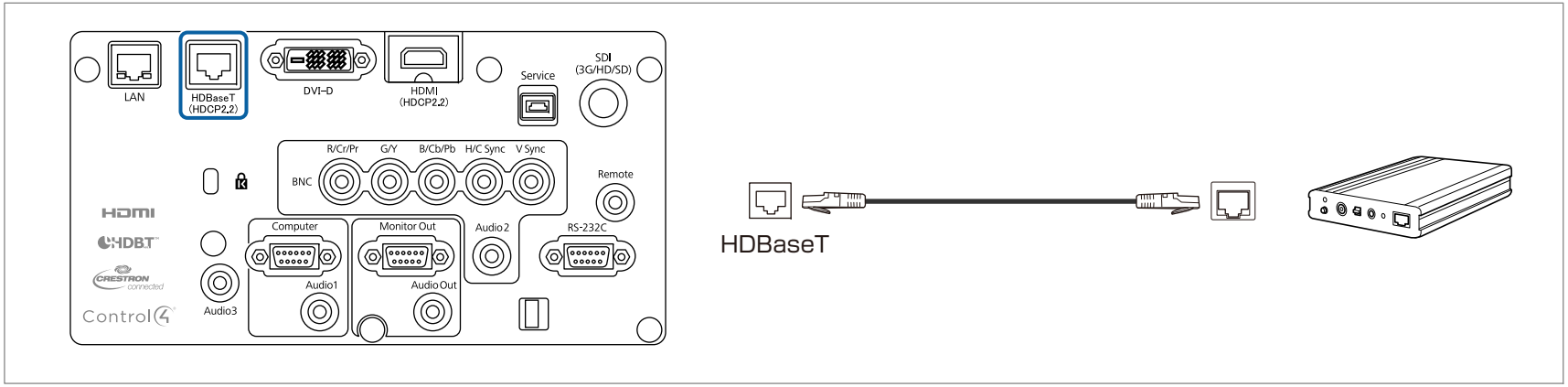


Щоб уникнути несправностей, використовуйте екранований мережний кабель категорії 5 або вищої.

Підключення передавача HDBaseT Transmitter

Підключіть HDBaseT Transmitter за допомогою доступного в продажу кабелю LAN 100BASE-TX.

☛ "Додаткове приладдя" стор.224



- Обов’язково прочитайте посібник користувача, який постачається в комплекті з HDBaseT Transmitter, перш ніж почати використання.
- Для кабелю LAN використовуйте кабель STP, рекомендований HDBaseT Alliance (прямий) категорії 5 або вище. Проте операція не гарантована для всіх вхідних/вихідних пристроїв та середовищ.
- Під час підключення або відключення кабелю LAN обов’язково вимикайте живлення проектора та HDBaseT Transmitter.
- У разі з’єднання через мережу Ethernet, послідовного з’єднання або за використання дротового дистанційного керування через порт HDBaseT встановіть у меню «Конфігурація» для параметра **Управління зв'язком** значення **Увімкн.**

  ☛ **Тривалий–HDBaseT–Управління зв'язком** стор.142

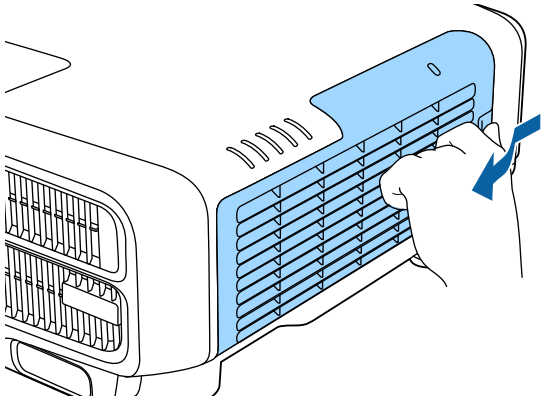
  Зауважте: якщо для параметра **Управління зв'язком** встановлено значення **Увімкн.**, порти проектора LAN, RS-232C та Remote відключені.
- Користуючись передавачем Extron XTP або перемикачем, підключіться до порту HDBaseT проектора. Встановіть для параметра **Extron XTP** значення **Увімкн.** (значення параметрів **Режим очікування** і **Управління зв'язком** автоматично встановлено на **Увімкн.**).

  ☛ **Тривалий - HDBaseT - Extron XTP** стор.142

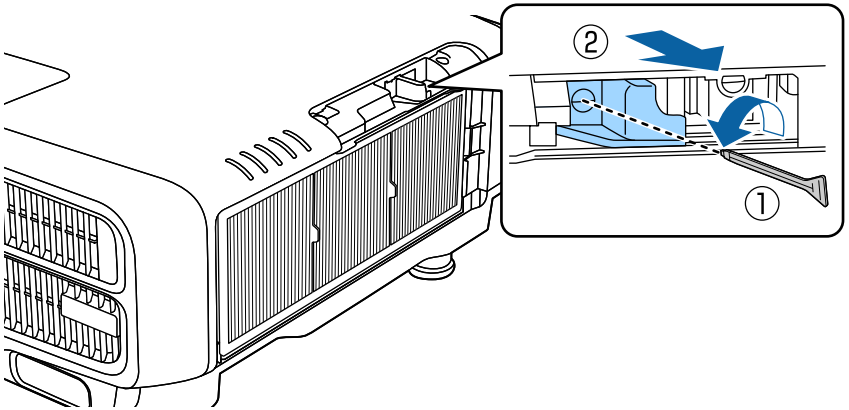
Встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі

1 Зніміть кришку повітряного фільтра.

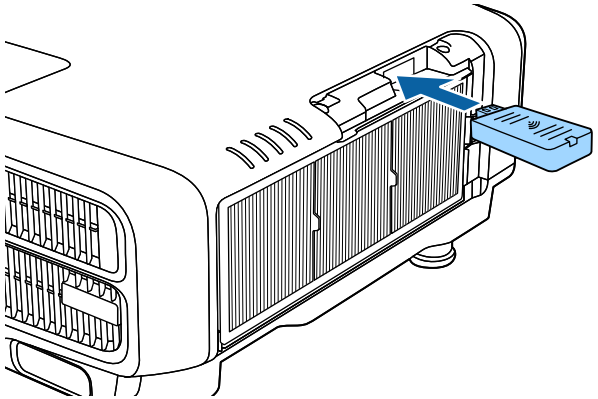
Затисніть пальцями вкладку кришки повітряного фільтра, потягніть догори, а тоді видаліть кришку, натискаючи на вкладку.



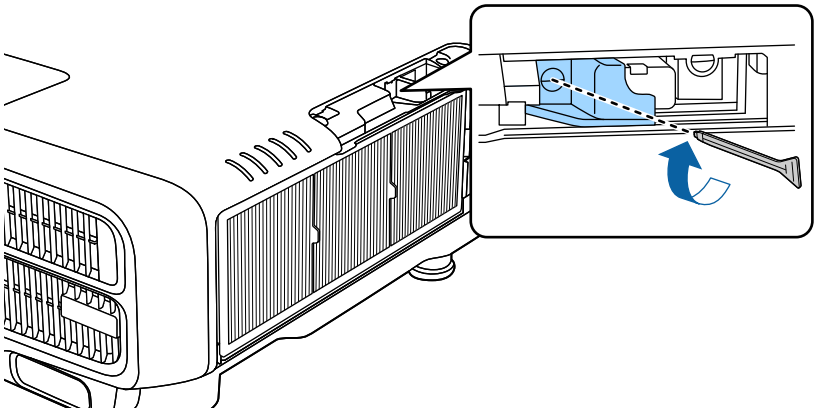
2 Зніміть заглушку мережної карти для бездротової локальної мережі.



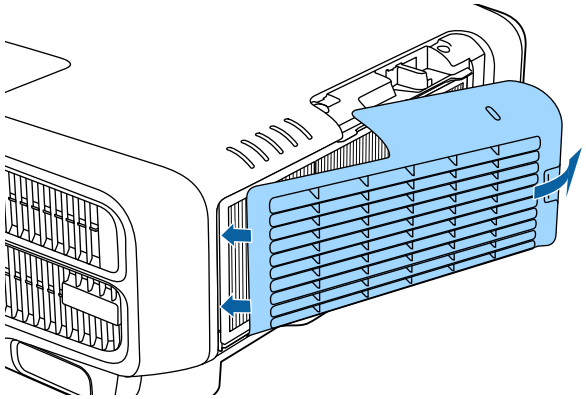
3 Установіть мережну карту для бездротової локальної мережі.



4 Закріпіть заглушку гвинтом.



5 Прикріпіть кришку повітряного фільтра.



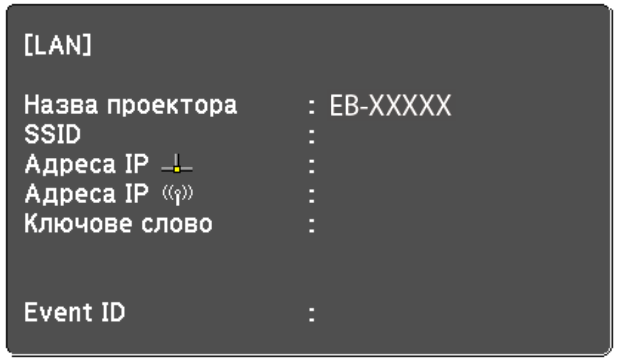
Використання модуля Quick Wireless Connection USB Key

Підключіть додатковий модуль Quick Wireless Connection USB Key до області встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі. Підключаючи комп'ютер до проектора за допомогою бездротової локальної мережі, перевірте наведені нижче пункти.

- Мережну карту для бездротової локальної мережі (ELPAP10) підключено до проектора.
- Проектор налаштовано для підключення до мережі за допомогою бездротової локальної мережі.
  ☛ "Меню "Бездр. м."" стор.150

1 Увімкніть проектор і натисніть кнопку [LAN] на пульті дистанційного керування.

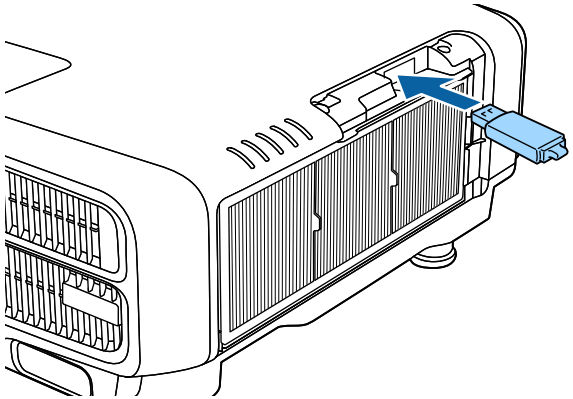
З'явиться таке вікно.



2 Переконайтеся, що відображаються дані SSID і IP-адреси, а потім видаліть мережну карту для бездротової локальної мережі.

☛ "Встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі" стор.56

3 Вставте модуль Quick Wireless Connection USB Key до області встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі.



4 Коли відобразиться "Оновлення мережевих даних завершено. Видаліть Quick Wireless Connection USB Key.", видаліть модуль Quick Wireless Connection USB Key.

Після видалення модуля Quick Wireless Connection USB Key повторно приєднайте мережну карту для бездротової локальної мережі.

5 Підключіть модуль Quick Wireless Connection USB Key до комп'ютера.

Інструкції стосовно подальших дій див. у посібнику користувача, що входить у комплект постачання Quick Wireless Connection USB Key.

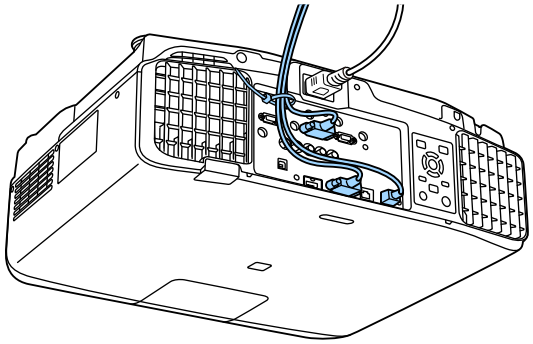
Приєднання кришки відсіку для кабелів

Приєднавши кришку відсіку для кабелів, можна приховати підключені кабелі і таким чином надати установці проектора охайний і завершений вигляд. (Ілюстрації наведено для проектора, встановленого на стелі.)

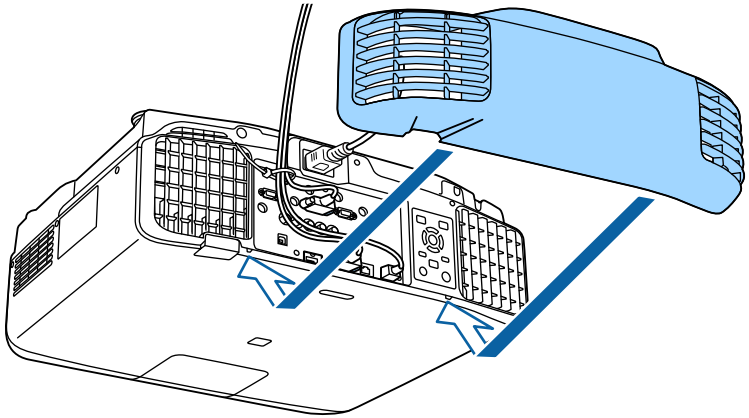
> **Попередження**
>
> Не зв'язуйте шнур живлення або інші кабелі підключення між собою. Це може спричинити пожежу.

Установлення

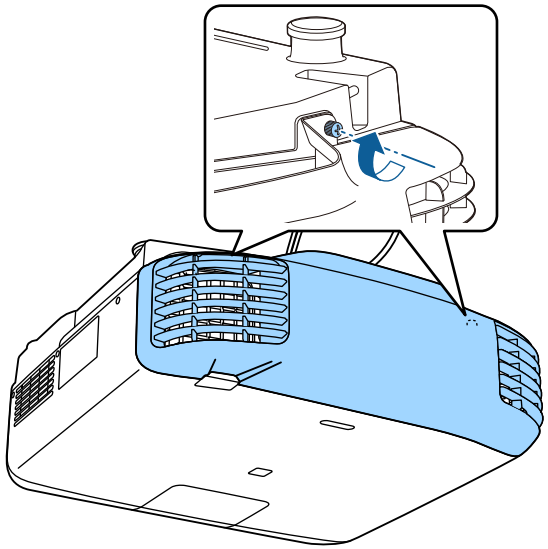
1 Пропустіть стандартну стрічку через кабельний тримач і зв'яжіть кабелі разом.



2 Вставте язички на кришці відсіку для кабелів у два гнізда на задній стороні проектора.



3 Затягніть два гвинти на кришці відсіку для кабелів (гвинти можна затягувати пальцями).



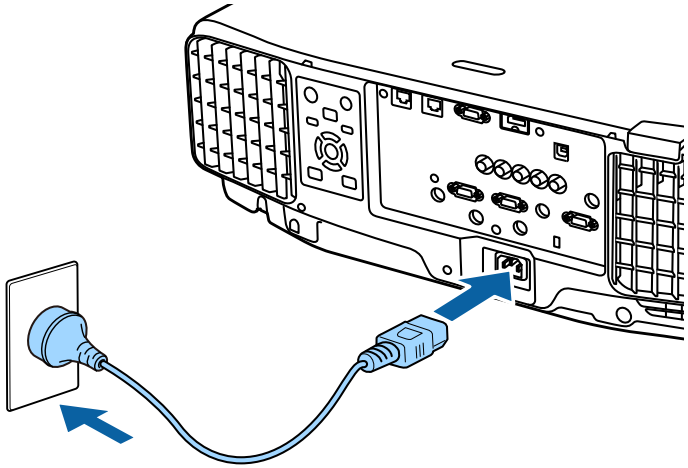
Основні функції

У цьому розділі наведені вказівки стосовно проеціювання і настройки зображень.

Перш ніж увімкнути проектор, підключіть комп'ютер чи відеопристрій до проектора.

☛ "Підключення обладнання" стор.49

1 Підключіть проектор до розетки електричної мережі за допомогою шнура живлення.



Індикатор живлення проектора стає синім (він перебуває в режимі очікування). Це означає, що до проектора надходить живлення, однак він ще не ввімкнений.

2 Щоб увімкнути проектор, натисніть кнопку [⏻] на панелі керування або пульті дистанційного керування.

Під час розігріву проектор видасть короткий звуковий сигнал, а індикатор стану буде блимати синім кольором. Щойно проектор розігріється, індикатор стану припинить блимати і засвітиться синім.

Якщо зображення не проеціюється, виконайте такі дії.

- Увімкніть підключений комп'ютер або відеопристрій.
- Якщо використовується ноутбук, настройки для виведення зображення на зовнішній пристрій слід виконувати за допомогою комп'ютера.
- Вставте DVD або інший носій даних та почніть відтворення.
- Натисніть кнопку [Search] на панелі керування або пульті дистанційного керування, щоб знайти джерело.
- Вкажіть потрібне джерело вхідного сигналу для проеціювання, натиснувши відповідну кнопку на пульті дистанційного керування.
- Якщо з'явиться Головний екран, виберіть джерело проекції.

⚠ Попередження

- Не дивіться в об'єктив проектора під час проеціювання. Це може пошкодити ваші очі. Будьте особливо обережні, якщо поруч є діти.
- Під час проеціювання не затуляйте світло проектора книгою чи іншими предметами. Якщо заблокувати світло з проектора протягом тривалого часу, місце, на яке спрямовано промінь, нагрівається та може розплавитися, викликати опік або спричинити пожежу. Також відображене світло може нагріти об’єктив і пошкодити проектор. Зупиніть роботу проектора за допомогою функції Вимкнення A/V або вимкніть проектор.

- Якщо для параметра **Direct Power On** встановлено значення **Увімкн.** в меню **Тривалий**, проектор автоматично вмикається після підключення кабелю живлення. Коли кабель живлення підключено до електромережі, у разі відновлення енергопостачання після перебою та в інших подібних випадках проектор вмикається автоматично.

  ☛ **Тривалий–Операція–Direct Power On** стор.142

- Якщо сигнал зображення з джерела, обраного в меню **Автоввімкнення**, вхідний, проектор автоматично вмикається.

  ☛ **Тривалий - Операція - Автоввімкнення** стор.142

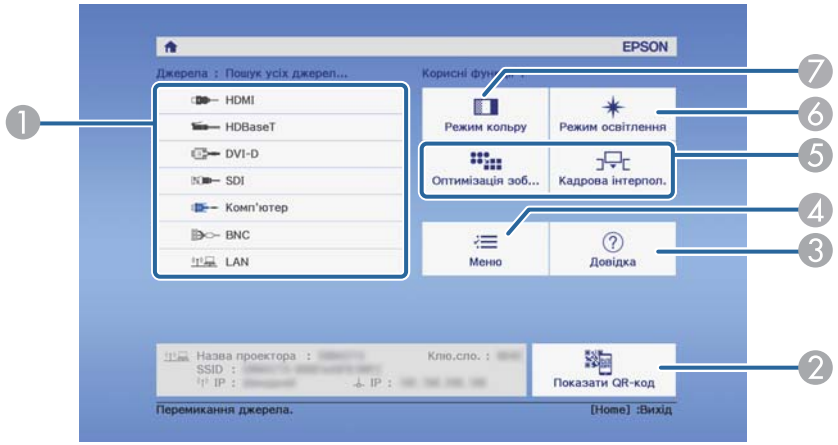
Головний екран

На Головному екрані можна швидко вибирати джерела вхідного сигналу або часто використовувані функції. Головний екран буде відображено у вказаних нижче випадках.

- Якщо натиснена кнопка [🏠] на пульті дистанційного керування
- Якщо проектор увімкнено, а для параметра **Авт. від. Гол. екр.** задано значення **Увімкн.**
  ☛ **Тривалий** - **Головний екран** - **Авт. від. Гол. екр.** стор.142
- Якщо немає сигналу з вибраного джерела вхідного сигналу, а проектор увімкнено

Коли відображається Головний екран, скористайтеся кнопками [▲] [▼][◀][▶] на панелі керування або пульті дистанційного керування, щоб вибрати пункт, а потім натисніть кнопку [↵].

Щоб сховати Головний екран, натисніть кнопку [🏠] на пульті дистанційного керування знову.

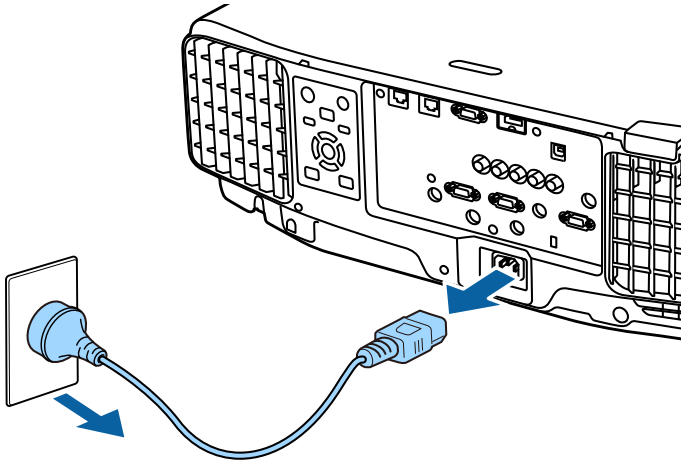


1	Виберіть потрібне джерело вхідного сигналу для проеціювання.
2	Показує QR-код і проеціює дані смартфона або планшетного пристрою.
3	Відображає Головний екран. ☛ "Використання довідки" стор.167
4	Відображає меню Конфігурація.
5	Виконує функцію, призначену для параметра **Налашт. функція 1** або **Налашт. функція 2** в меню **Тривалий**. ☛ **Тривалий** - **Головний екран** - **Налашт. функція 1**, **Налашт. функція 2** стор.142
6	Виберіть Режим освітлення. ☛ "Налаштування яскравості" стор.80
7	Виберіть Режим кольру. ☛ "Вибір якості проекції (вибір Режим кольру)" стор.79

Головний екран зникає через 10 хв. бездіяльності.

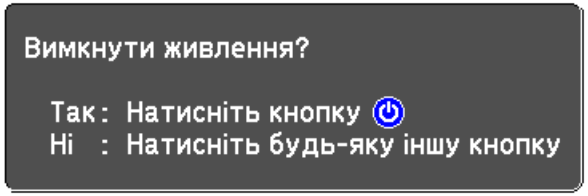
- Щоб забезпечити довгий строк експлуатації проектора, вимикайте пристрій, коли не використовуєте його. Термін експлуатації джерела світла залежить від налаштувань в меню Конфігурація, умов середовища та використання. Яскравість проеційованого зображення знижується з плином часу проеціювання.
- Проектор можна вимкнути безпосередньо за допомогою вимикача, оскільки він підтримує функцію безпосереднього вимкнення.
- Якщо проектор використовується безперервно упродовж більше 24 годин або коли систематично застосовується пряме виключення, встановіть **Калібрув. освітл.** за допомогою функції графіків, щоб періодично калібрувати освітлення.

☛ "Функція розкладу" стор.122



1 Натисніть кнопку [⏻] на панелі керування або на пульті дистанційного керування.

З'явиться екран підтвердження завершення роботи.



2 Натисніть кнопку [⏻] знову. (Щоб скасувати, натисніть будь-яку іншу кнопку).

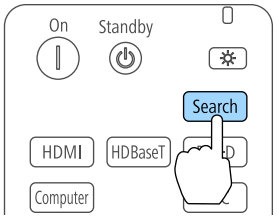
Проектор видасть два короткі звукові сигнали, проеційоване зображення зникне, а індикатор стану вимкнеться.

3 Від'єднайте кабель живлення.

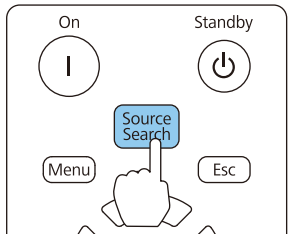
Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)

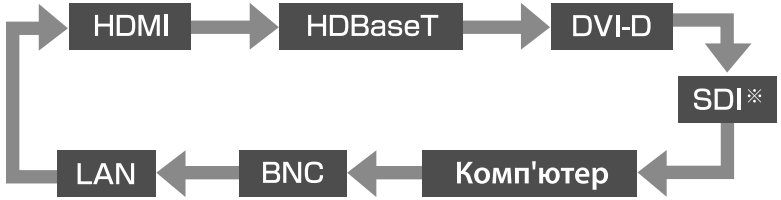
Щоб розпочати проеціювання зображень, які надходять через порт проектора, натисніть кнопку [Search].

На пульті ДК



На панелі керування





* тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

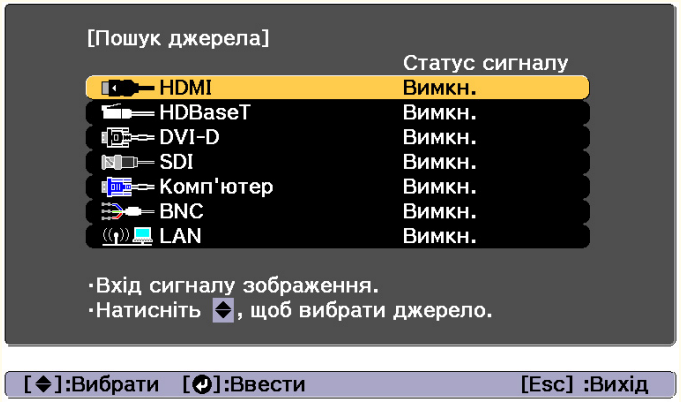
Коли підключено кілька джерел зображення, натискайте кнопку [Search], доки на екрані не з'явиться потрібне зображення.

Підключивши відеообладнання, розпочніть відтворення відео, перш ніж переходити до цієї операції.

- Можна налаштувати проектор таким чином, щоб він автоматично виявляв сигнал зображення з іншого джерела вхідного сигналу та проеціював зображення за відсутності сигналу з поточного вхідного джерела.

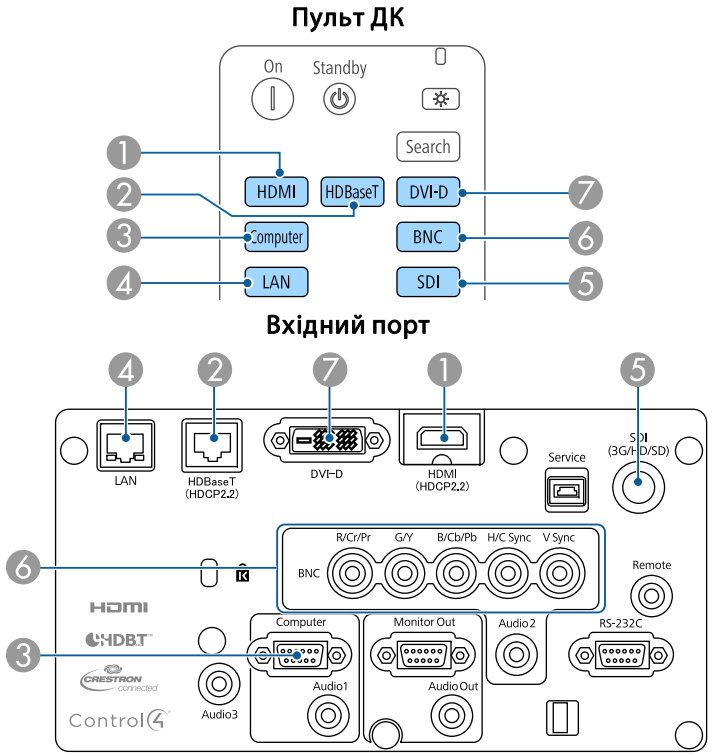
  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Автопошук джерела** стор.142

- Коли сигнал зображення відсутній, відображається таке вікно.



Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування

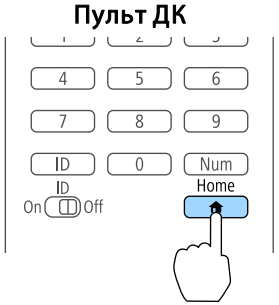
- Натисніть кнопку потрібного джерела вхідного сигналу для проеціювання.
  Вхідні порти для кожної кнопки показано нижче.



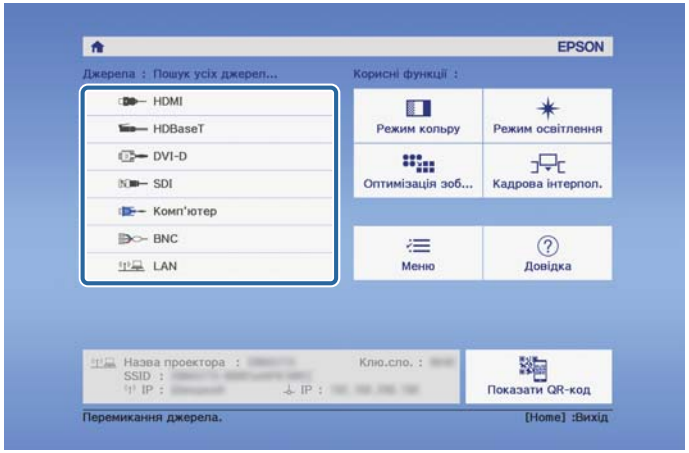
4 Перехід до зображень з комп'ютера, підключеного через мережу.

5 Тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

- Натисніть кнопку [🏠].



Виберіть джерело вхідного сигналу для проеціювання і натисніть кнопку [↵].

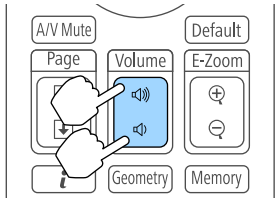


Регулювання гучності

Для регулювання гучності можна скористатися одним з описаним нижче способів.

- Відрегулюйте гучність за допомогою кнопки [Volume] на пульті дистанційного керування.
  [🔊]– збільшує гучність.
  [🔉]– зменшує гучність.

Пульт ДК



- Відрегулюйте гучність за допомогою меню "Конфігурація".
  ☛ **Параметри** - **Гучність** стор.140

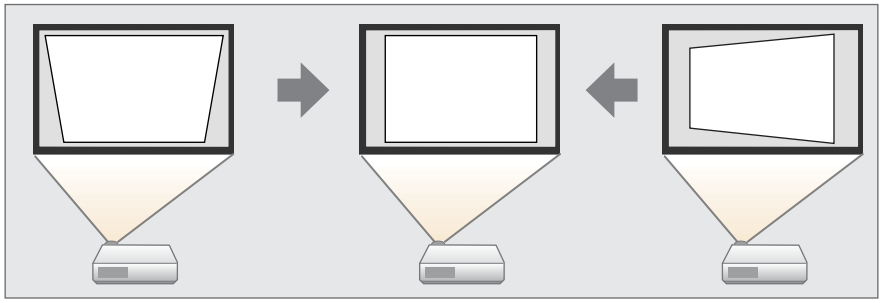
⚠ Обережно

Не починайте роботу з великою гучністю.
Раптовий гучний звук може викликати втрату слуху. Завжди знижуйте гучність перед вимкненням живлення, що потім послідовно збільшити її при ввімкненні проектора.

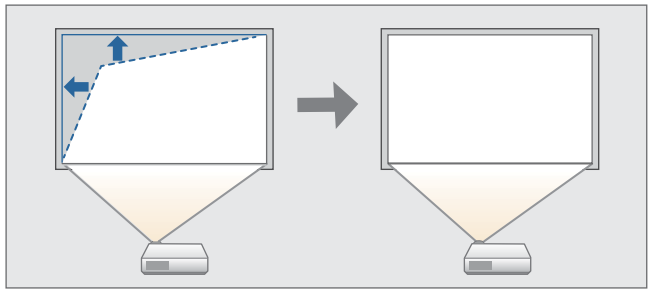
Корекція спотворення в проеційованому зображенні

Для коригування трапецоїдного спотворення у проеційованих зображеннях можна скористатися одним із наведених нижче способів.

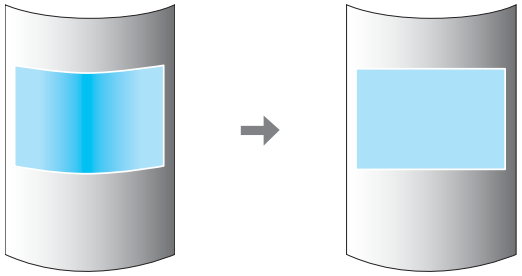
- Функція "Г/В трап.спотв."
  Ця функція дає змогу скоригувати спотворення окремо в горизонтальному й вертикальному напрямках.
  ☛ "Функція "Г/В трап.спотв."" стор.68



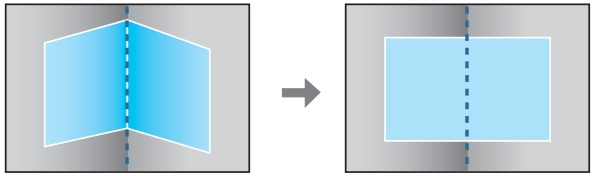
- Quick Corner
  Виконується коригування кожного з чотирьох кутів окремо.
  ☛ "Quick Corner" стор.69



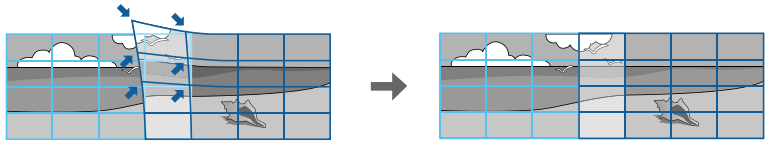
- Крива поверхня
  Коригування спотворення, яке відбувається під час проеціювання зображення на криву поверхню, і регулювання значення розширення та звуження.
  ☛ "Крива поверхня" стор.70



- Стіна з кутом
  Коригування спотворення, яке відбувається під час проеціювання зображення на поверхню із прямими кутами, наприклад, прямокутну колону або кут кімнати, і регулювання значення розширення та звуження.
  ☛ "Стіна з кутом" стор.74



- Корекція точки
  Корекція незначного спотворення, що трапляється частково, або регулювання положення зображення в області перекриття в разі проеціювання з кількох проекторів.
  ☛ "Корекція точки" стор.78



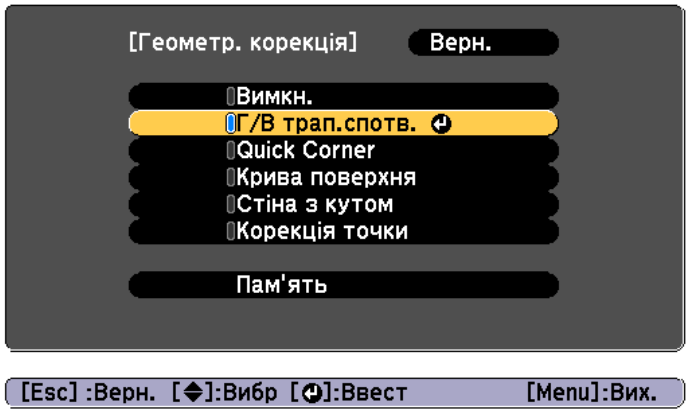
- Натискаючи кнопку [Geometry] на пульті дистанційного керування або кнопку [⧈] на панелі керування, можна виконати регулювання вибраним способом напряму.
- Якщо слід змінити розташування проекції тощо, а також тимчасово скинути статус корекції, встановіть для параметра **Геометр. корекція** значення **Вимкн.** Значення корекції зберігаються, навіть якщо встановити значення **Вимкн.**
  ☛ **Параметри** - **Геометр. корекція** стор.140
- Можна зберегти налаштування геометричної корекції за допомогою параметра **Пам'ять**ять в меню **Геометр. корекція** та завантажувати їх за потреби.
  ☛ "Функція пам'яті" стор.120

Функція "Г/В трап.спотв."

Ця функція дає змогу скоригувати спотворення окремо в горизонтальному й вертикальному напрямках.

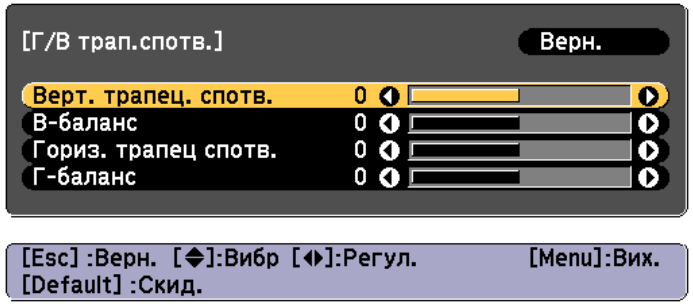
Перевірте діапазон регулювання зображення за допомогою вказаної нижче процедури.
☛ "Функція "Г/В трап.спотв."" стор.244

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
3. Виберіть пункт **Г/В трап.спотв.**, а потім натисніть кнопку [↵].



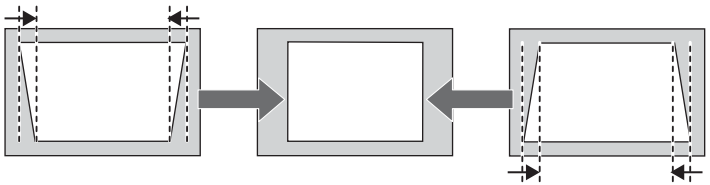
"Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення." Якщо відображається це повідомлення, ще раз натисніть кнопку [↵].

4. За допомогою кнопок [▲][▼] виберіть метод корекції, а потім внесіть зміни, використовуючи кнопки [◀][▶].

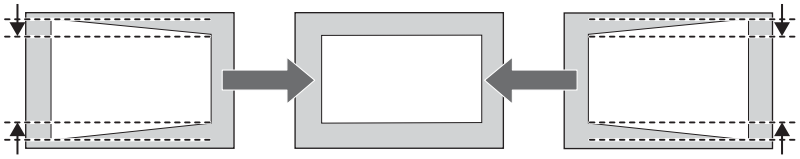


Відкоригуйте трапецоїдне спотворення, використовуючи **Верт. трапец. спотв.** та **Гориз. трапец спотв.**

Верт. трапец. спотв.

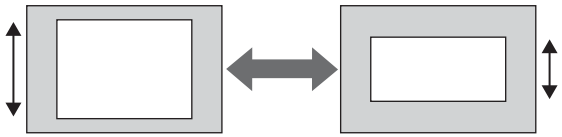


Гориз. трапец спотв.

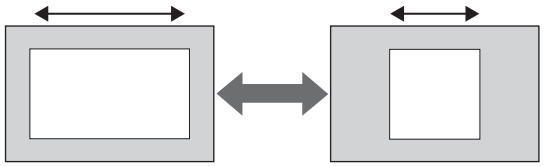


Якщо співвідношення сторін зображення неправильне, налаштуйте баланс зображення за допомогою **Баланс по верт.** та **Баланс по гориз.**

Баланс по верт.



Баланс по гориз.



При коригуванні трапецоїдного спотворення розмір проеційованого зображення може зменшитися.

5 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Ви не можете поєднати його з іншими методами корекції.

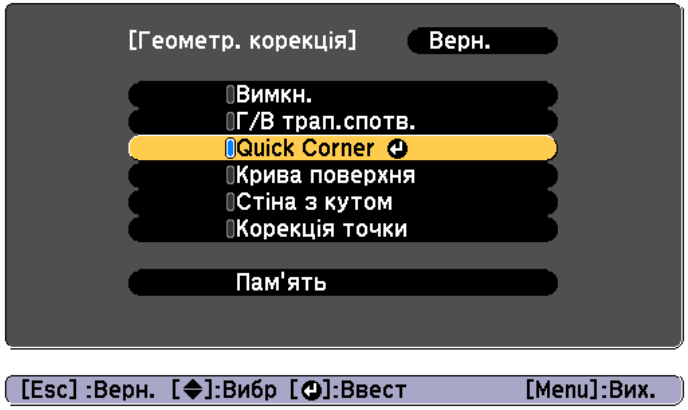
Quick Corner

Ця функція дає змогу відкоригувати кожен з чотирьох кутів проеційованого зображення окремо.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

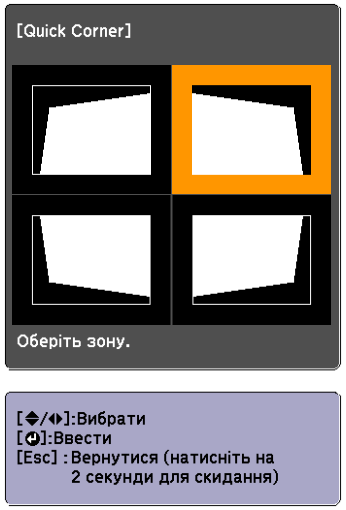
2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.

3 Виберіть пункт **Quick Corner**, і натисніть кнопку [↵].



"Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення." Якщо відображається це повідомлення, ще раз натисніть кнопку [↵].

4 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть кут, який необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].



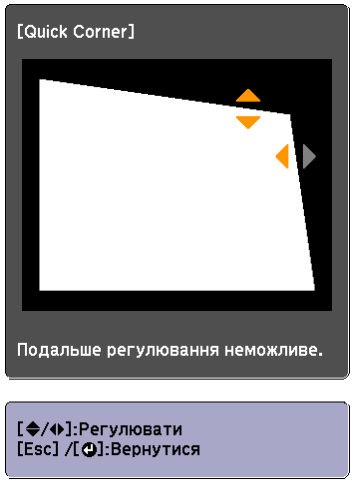
Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] впродовж приблизно 2 секунд, з'явиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за промовчанням.

Виберіть **Так**, щоб скинути результати коригування в меню Quick Corner.

5 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] відрегулюйте положення кута.

При натисканні кнопки [↵] відображається вікно, показане описі дії 4, де можна вибрати область, яку потрібно відкоригувати.

Якщо під час регулювання відображається повідомлення "Подальше регулювання неможливе.", подальше регулювання в напрямку, показаному сірою стрілкою, неможливе.



6 За потреби повторіть кроки 4 й 5, щоб відрегулювати решту кутів.

7 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Крива поверхня

Коригування спотворення, яке відбувається під час проеціювання зображення на криву поверхню, і регулювання значення розширення та звуження.

Розташуйте проектор просто напроти екрана, а об'єктив перемістіть у вихідне положення.

☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34

- Якщо проектування здійснюється на вигнуту поверхню, радіус зображення має збігатися.
- Якщо регулювання буде надмірним, фокус може виявитися неоднорідним навіть після регулювання.
- Якщо увімкнено параметр **Збільшення 4000**, з'являється повідомлення. Виберіть **Так**, щоб вимкнути параметр **Збільшення 4000**.

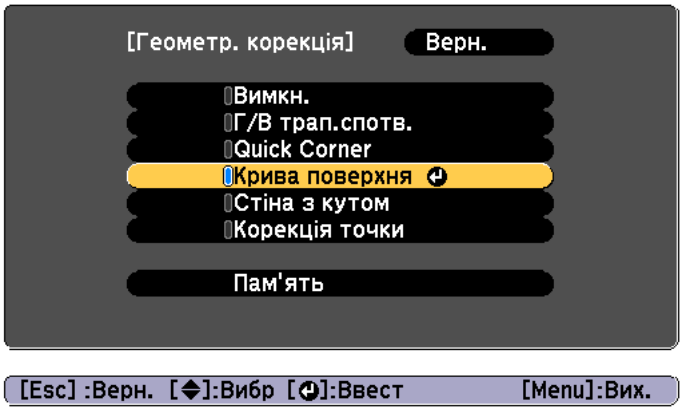
  ☛ **Зображення** - **Оптимізація зобра.** - **Збільшення 4000** стор.136

Перевірте діапазон регулювання зображення за допомогою вказаної нижче процедури.
☛ "Крива поверхня" стор.244

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

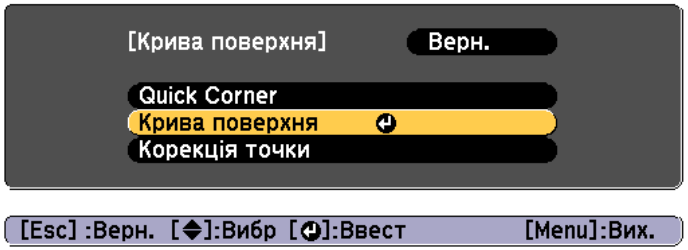
2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.

3 Виберіть пункт **Крива поверхня** та натисніть кнопку [↵].

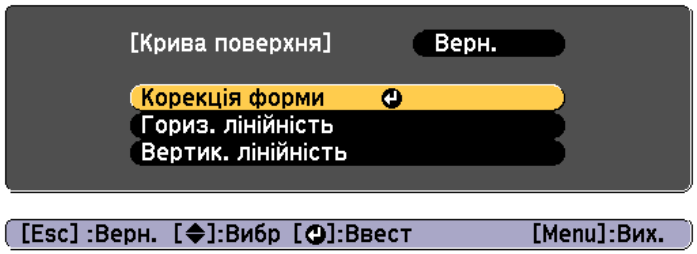


"Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення." Якщо відображається це повідомлення, ще раз натисніть кнопку [↵].

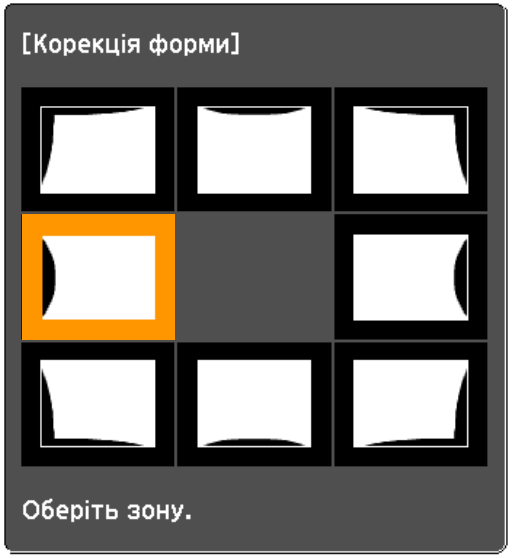
4 Виберіть пункт **Крива поверхня** та натисніть кнопку [↵].



5 Виберіть параметр **Корекція форми** та натисніть кнопку [↵].



6 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть область, яку необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].

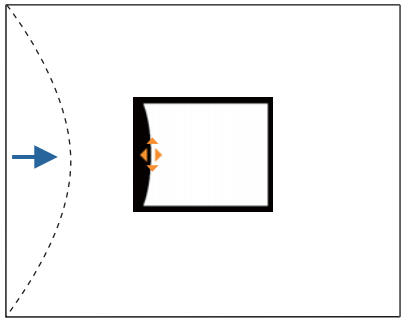


У разі обрання кута можна відрегулювати дві сусідні з кутом сторони.

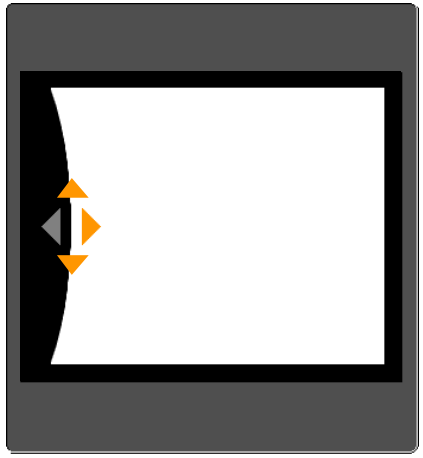
Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] впродовж приблизно 2 секунд, з'явиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за промовчанням.

Виберіть значення **Так**, щоб скинути результат застосування параметра Крива поверхня.

7 Відрегулюйте форму за допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶].



Якщо трикутник у напрямі, у якому виконується корекція форми, стає сірим, як показано на знімку екрана нижче, більше виконувати корекцію форми в цьому напрямі неможливо.

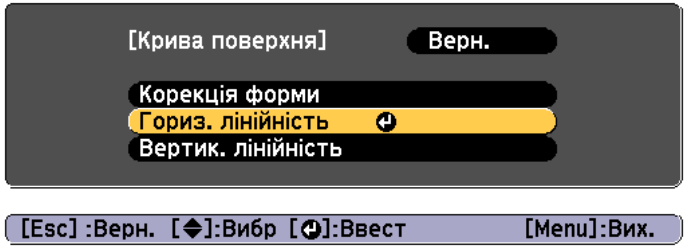


8 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

9 За потреби повторіть процедури з 6 по 8 для регулювання решти частин.

Якщо зображення розширюється або звужується, перейдіть до наступного кроку та відрегулюйте лінійність.

10 натисніть кнопку [Esc], щоб показати екран на кроці 5. Виберіть параметри **Гориз. лінійність** або **Вертик. лінійність**, а потім натисніть кнопку [↵].



Виберіть параметр **Гориз. лінійність** для регулювання горизонтального розширення або звуження. Виберіть параметр **Вертик. лінійність** для регулювання вертикального розширення або звуження.

11 Виберіть стандартну лінію для регулювань, а потім натисніть кнопку [↵].

Натискайте кнопки [◀][▶] для вибору параметра **Гориз. лінійність** і кнопки [▲][▼] ля вибору параметра **Вертик. лінійність**, а потім натисніть [↵].

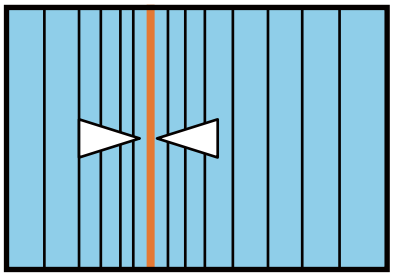
Вибрана стандартна лінія позначена блиманням оранжевого та білого кольорів.

12 Відрегулюйте лінійність.

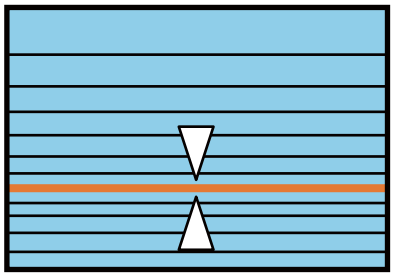
Вирівняйте їх так, щоб відстань між лініями була однаковою.

Натискаючи кнопку [◀]

Коли вибрано **Гориз. лінійність**

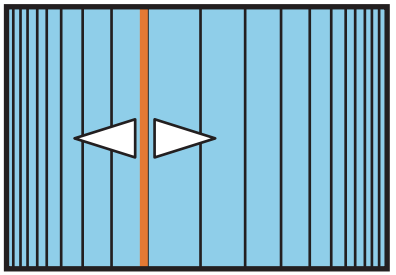


Коли вибрано **Вертик. лінійність**

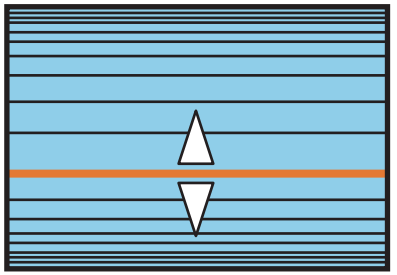


Натискаючи кнопку [▶]

Коли вибрано **Гориз. лінійність**



Коли вибрано **Вертик. лінійність**



13 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Можна виконати точне налаштування скоригованих результатів. Використайте функцію **Quick Corner**, щоб налаштувати нахил зображення, а потім використайте функцію **Корекція точки** для точного налаштування. Виберіть параметр **Quick Corner** або **Корекція точки** на екрані з кроку 4.

☛ "Quick Corner" стор.69

☛ "Корекція точки" стор.78

Стіна з кутом

Коригування спотворення, яке відбувається під час проеціювання зображення на поверхню із прямими кутами, наприклад, прямокутну колону або кут кімнати, і регулювання значення розширення та звуження.

Розташуйте проектор просто напроти екрана, а об'єктив перемістіть у вихідне положення.

☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34

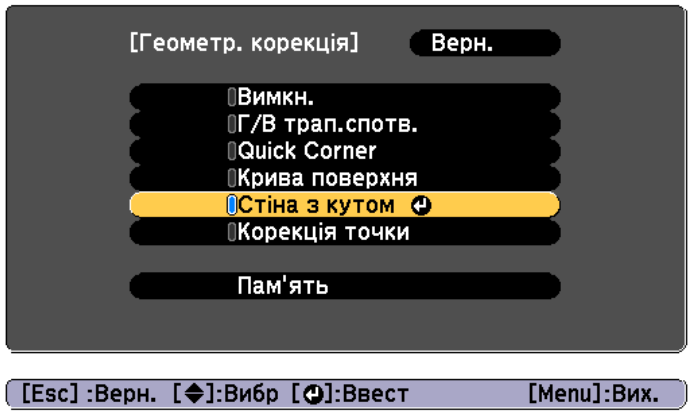
- Проектування має здійснюватися на поверхню під прямим кутом.
- Якщо регулювання буде надмірним, фокус може виявитися неоднорідним навіть після регулювання.
- Якщо увімкнено параметр **Збільшення 4000**, з'являється повідомлення. Виберіть **Так**, щоб вимкнути параметр **Збільшення 4000**.

  ☛ **Зображення** - **Оптимізація зобра.** - **Збільшення 4000** стор.136
- Недоступно для ELPLX01.

Перевірте діапазон регулювання зображення за допомогою вказаної нижче процедури.

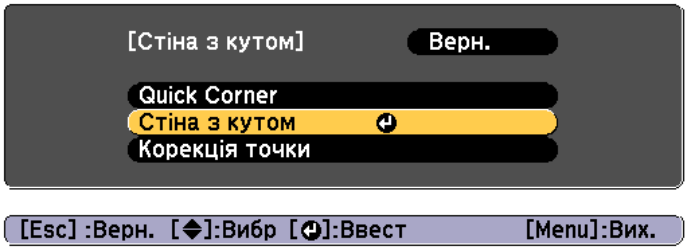
☛ "Стіна з кутом" стор.249

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
3. Виберіть пункт **Стіна з кутом** і натисніть кнопку [↵].

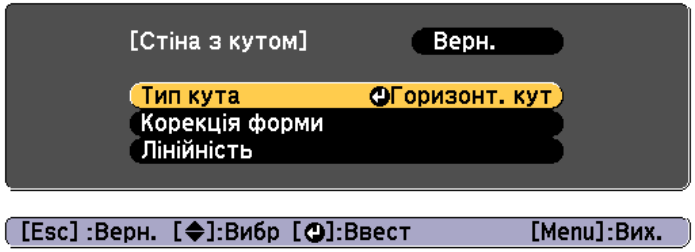


"Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення." Якщо відображається це повідомлення, ще раз натисніть кнопку [↵].

4 Виберіть пункт **Стіна з кутом** і натисніть кнопку [↵].



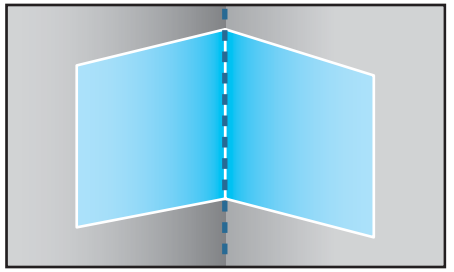
5 Виберіть пункт **Тип кута** та натисніть кнопку [↵].



6 Відповідно до області проеціювання виберіть параметр **Горизонт. кут** або **Вертик. кут** і натисніть кнопку [↵].

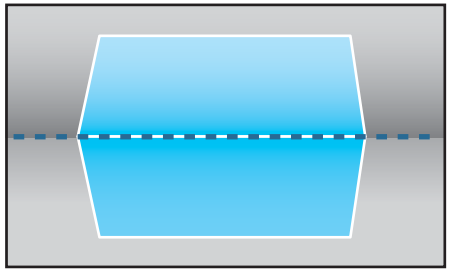
Якщо поверхня вирівняна горизонтально:

Виберіть параметр **Горизонт. кут**.



Якщо поверхня вирівняна вертикально:

Виберіть параметр **Вертик. кут**.

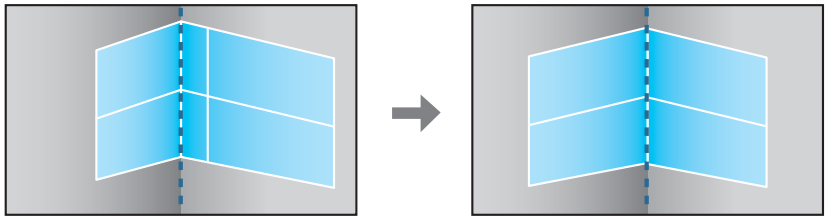


Надалі дії пояснюватимуться на прикладі редагування параметра **Горизонт. кут**.

7 натисніть кнопку [Esc], щоб показати екран на кроці 5. Виберіть параметр **Корекція форми** та натисніть кнопку [↵].

8 Відрегулюйте позицію проектора та зсуву об'єктива, щоб лінія по центру екрана збігалася з лінією кута (точка дотику двох поверхонь).

☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34



Кожне натискання кнопки [↵] призводить до відображення чи приховування зображення та решітки.

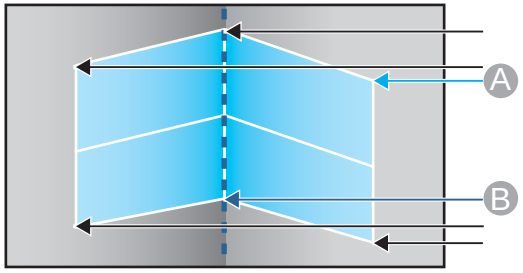
9 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть область, яку необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].

Поради щодо регулювання

Коли вибрано **Горизонт. кут** :

Відрегулюйте верхню діялнку відповідно до найнижчої точки (позначена стрілкою Ⓐ).

Відрегулюйте нижню ділянку відповідно до найвищої точки (позначена стрілкою Ⓑ).



Коли вибрано **Вертик. кут** :

Відрегулюйте зсув ліворуч і праворуч відповідно до найближчої до вертикальної лінії точки в центрі екрана.

Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] впродовж приблизно 2 секунд, з'явиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за промовчанням.

Виберіть значення **Так**, щоб скинути результат застосування параметра **Стіна з кутом**.

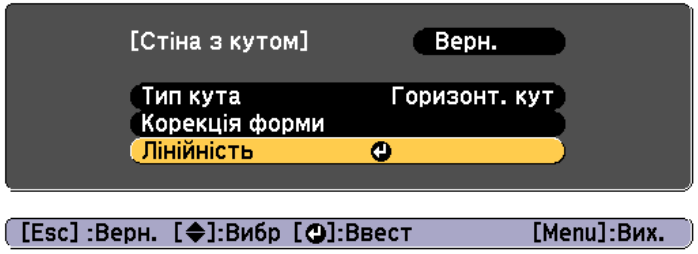
10 Натискаючи кнопки,[▲][▼][◀][▶]відрегулюйте форму.

Якщо під час регулювання відображається повідомлення "Подальше регулювання неможливе.", подальше регулювання в напрямку, показаному сірою стрілкою, неможливе.

11 За потреби повторіть кроки 9 і 10, щоб відрегулювати решту частин.

Якщо зображення розширюється або звужується, перейдіть до наступного кроку та відрегулюйте лінійність.

12 натисніть кнопку [Esc], щоб показати екран на кроці 4. Виберіть значення **Лінійність** і натисніть кнопку [↵].

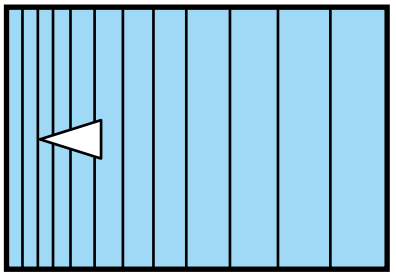


13 Натискаючи кнопки,[◀][▶]відрегулюйте лінійність.

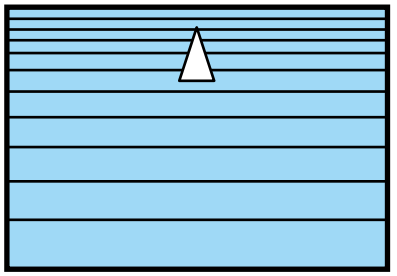
Вирівняйте їх так, щоб відстань між лініями була однаковою.

Натискаючи кнопку [◀]

Коли вибрано **Горизонт. кут**

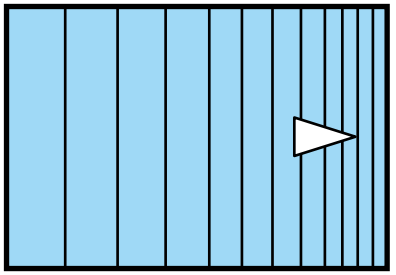


Коли вибрано **Вертик. кут**

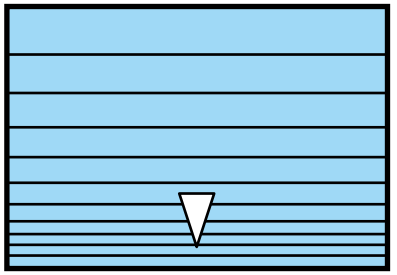


Натискаючи кнопку [▶]

Коли вибрано **Горизонт. кут**



Коли вибрано **Вертик. кут**



14 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Можна виконати точне налаштування скоригованих результатів. Використайте функцію **Quick Corner**, щоб налаштувати нахил зображення, а потім використайте функцію **Корекція точки** для точного налаштування. Виберіть параметр **Quick Corner** або **Корекція точки** на екрані з кроку 4.

☛ "Quick Corner" стор.69

☛ "Корекція точки" стор.78

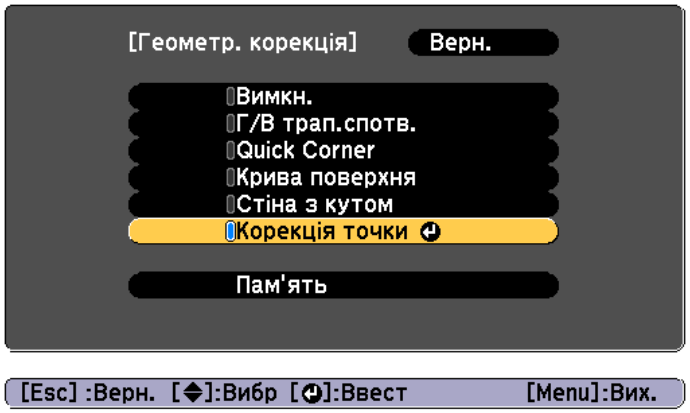
Корекція точки

Спроеційоване зображення розділяється за допомогою решітки, щоб можна біло скоректувати спотворення шляхом переміщення точки перетину з одногу боку в інший і згори донизу.

- Можна виконувати корекцію на 0,5 пікселя в кожному напрямку максимально до 32 пікселів.
- Якщо увімкнено параметр **Збільшення 4000**, з'являється повідомлення. Виберіть **Так**, щоб вимкнути параметр **Збільшення 4000**.

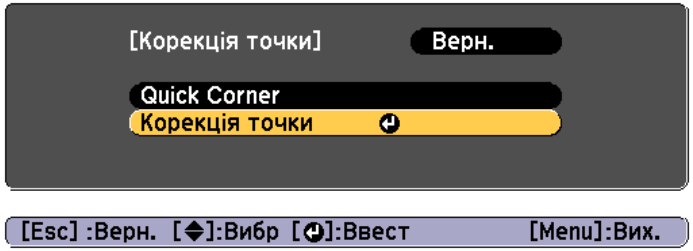
☛ **Зображення** - **Оптимізація зобра.** - **Збільшення 4000** стор.136

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
3. Виберіть пункт **Корекція точки** та натисніть кнопку [↵].

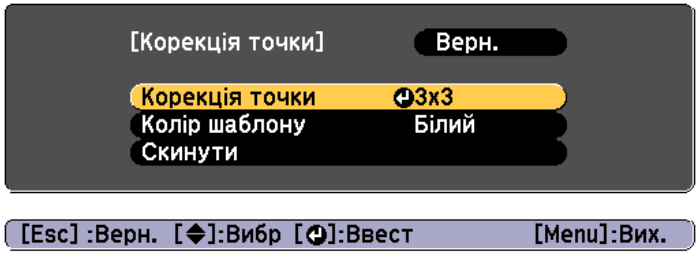


"Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення." Якщо відображається це повідомлення, ще раз натисніть кнопку [↵].

4. Виберіть пункт **Корекція точки** та натисніть кнопку [↵].



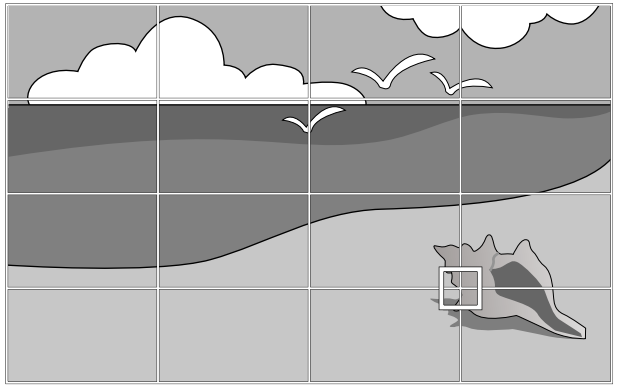
5. Виберіть пункт **Корекція точки** та натисніть кнопку [↵].



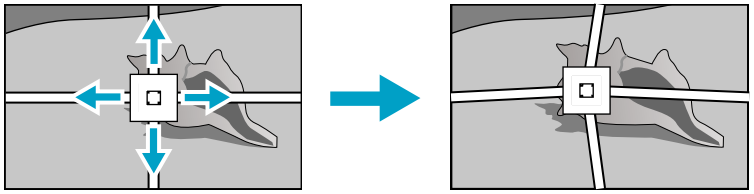
Корекція точки	Виберіть кількість точок (**3x3**, **5x5**, **9x9**, **17x17**) і виконайте налаштування Корекції точки.
Колір шаблону	Виберіть колір таблиці під час коригування.
Скинути	Скидання всіх результатів корекції для параметра **Корекція точки** до значень за промовчанням.

6 Виберіть кількість точок (**3x3**, **5x5**, **9x9**, або **17x17**), а потім натисніть кнопку [↵].

7 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] перейдіть до точки, яку необхідно виправити, і натисніть кнопку [↵].



8 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] відрегулюйте спотворення.



Для продовження корекції іншої точки натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися до попереднього екрана, а потім повторіть кроки 7 і 8.

Кожне натискання кнопки [↵] призводить до відображення чи приховування зображення та решітки.

9 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Можна виконати точне налаштування скоригованих результатів. Виберіть параметр **Quick Corner** на екрані з кроку 4, щоб відрегулювати нахил зображення.

☛ "Quick Corner" стор.69

Вибір якості проекції (вибір Режим кольру)

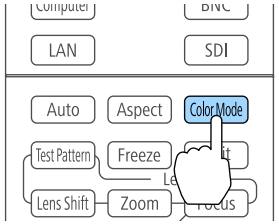
Оптимальної якості зображення досягти легко: для цього просто виберіть параметр, який найкраще відповідає умовам навколишнього

середовища під час проектування. Яскравість зображення змінюється відповідно до вибраного режиму.

Режим	Застосування
Динамічний	Цей режим найяскравіший. Ідеальний для приміщень із яскравим освітленням.
Презентація	Зображення виходять яскравими і живими. Ідеальний для показу презентацій або перегляду телепередач у яскраво освітленому приміщенні.
Кіно	Зображення в цьому режимі мають природні відтінки. Ідеальний для перегляду фільмів у затемненому приміщенні.
sRGB	Цей режим створює зображення, які відповідають стандарту кольорів sRGB, та забезпечує точне відтворення кольорів. Ідеальний для проеціювання нерухомих зображень, таких як фотографії.
DICOM SIM	У цьому режимі зображення відтворюються з чіткими тінями. Ідеальний варіант для проектування рентгенівських знімків та інших медичних зображень. Проектор не є медичним пристроєм і не може використовуватися для медичної діагностики.
Кілька проекцій	Мінімізуйте різницю відтінків кольорів між кожним проектованим зображенням. Ідеальний варіант для проеціювання з кількох проекторів.

Щоразу при натисканні кнопки [Color Mode] на екрані з'являтиметься назва Режим кольру і Режим кольру змінюватиметься.

Пульт ДК



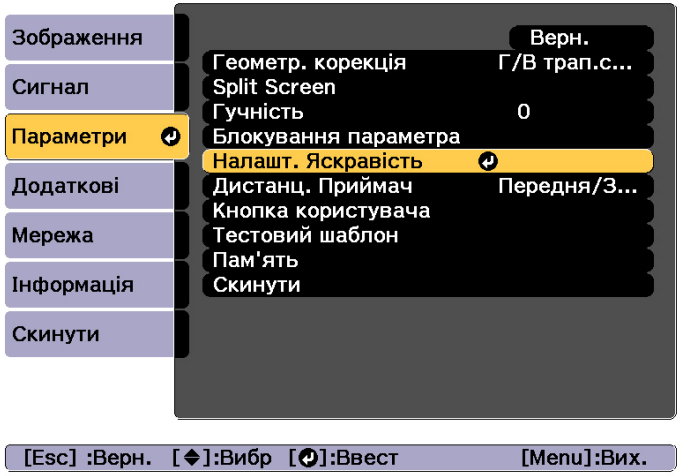
Режим кольру можна встановити у меню "Конфігурація".

☛ **Зображення** - **Режим кольру** стор.136

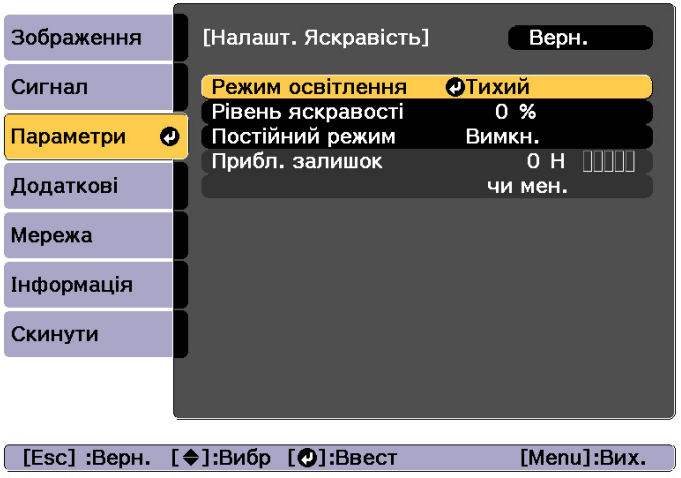
Налаштування яскравості

Налаштуйте яскравість джерела світла.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть **Налашт. Яскравість** у меню **Параметри**.



3 Виберіть параметр **Режим освітлення** і натисніть кнопку [↵].



4 Виберіть елемент налаштування і натисніть кнопку [↵].

Звичайний: Виберіть, якщо не потрібно зменшувати яскравість. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні приблизно 20 000 годин.

Тихий: Виберіть, якщо вам заважає шум вентилятора. Ця функція встановлює яскравість на рівні 70%. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні приблизно 20 000 годин.

Тривалий: Виберіть, щоб розширити термін використання джерела світла. Це дає змогу налаштувати яскравість на рівні 70%. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні приблизно 30 000 годин.

Користувацький: Виберіть, щоб налаштувати **Рівень яскравості** вручну. Коли вибрано **Користувацький**, стає доступною опція **Постійний режим**.

5 Коли **Режим освітлення** має значення **Користувацький**, виберіть**Рівень яскравості**, а тоді використовуйте кнопки [◀] [▶], щоб налаштувати яскравість.

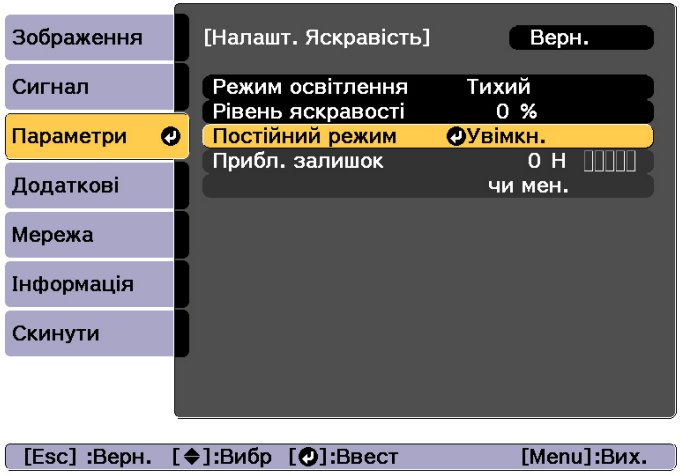
6 Щоб підтримувати постійну яскравість, виберіть **Постійний режим**, та переключіть у значення **Увімкн.**

- Коли для параметра **Постійний режим** включено значення **Увімкн.**, неможливо змінити налаштування для параметрів **Режим освітлення** та **Рівень яскравості**. Якщо потрібно змінити ці налаштування, переведіть **Постійний режим** у значення **Вимкн.**
- Коли для параметра **Постійний режим** вибрано значення **Вимкн.**, значення для параметра **Рівень яскравості** зміниться відповідно до поточного стану освітлення.
- У режимі **Рівень яскравості** може бути помилка краю зображення.
- Якщо проектор використовується безперервно упродовж більше 24 годин або коли систематично застосовується пряме виключення, встановіть **Калібрув. освітл.** за допомогою функції графіків. Якщо це значення не встановлено, функція «Постійний режим» не працюватиме.

☛ "Функція розкладу" стор.122

Інструкції щодо приблизного залишку

Коли для **Постійний режим** встановлено значення **Увімкн.**, відобразиться повідомлення про Прибл. залишок. Прибл. залишок вказує на кількість часу, упродовж якого можна підтримувати постійний режим яскравості.



Рівень відображення	Прибл. залишок
■■■■■	Більше 10 000 год
■■■■□	Від 8 000 до 9 999 год
■■■□□	Від 6 000 до 7 999 год
■■□□□	Від 4 000 до 5 999 год
■□□□□	Від 2 000 до 3 999 год
□□□□□	Від 0 до 1 999 год

Час, що вказаний на екрані, має рекомендаційний характер. Більше 30 000 годин будуть відображатися в одиницях як 10 000; від 2,000 до 29 999 годин відображаються в одиницях як 1 000; і до 1 999 годин відображаються в одиницях як 100.

Співвідношення між параметром Рівень яскравості та часом користування

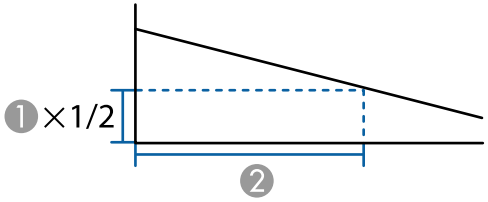
Нижче показано співвідношення між параметром Рівень яскравості та часом користування.

Внесіть налаштування відповідно до потрібної тривалості використання та яскравості проектованого зображення.

Коли параметр «Постійний режим» має значення «Вимкн.»

❶: Рівень яскравості

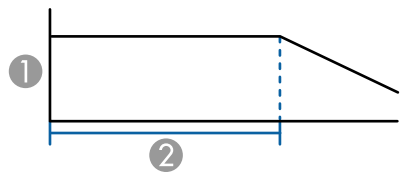
❷: Приблизний час, доки яскравість освітлення не буде знижена удвічі

❶	❷	Ілюстрація
100%	20 000 год.	
90%	21 000 год.	
80%	24 000 год.	
70%	30 000 год.	
60%	37 000 год.	
50%	47 000 год.	
40%	61 000 год.	
30%	71 000 год.	

Коли параметр «Постійний режим» має значення «Увімк.»

❶: Рівень яскравості

❷: Приблизний час, упродовж якого може підтримуватися постійна яскравість освітлення

❶	❷	Ілюстрація
90%	6 000 год.	
80%	10 000 год.	
70%	19 000 год.	
60%	29 000 год.	
50%	41 000 год.	
40%	56 000 год.	
30%	78 000 год.	

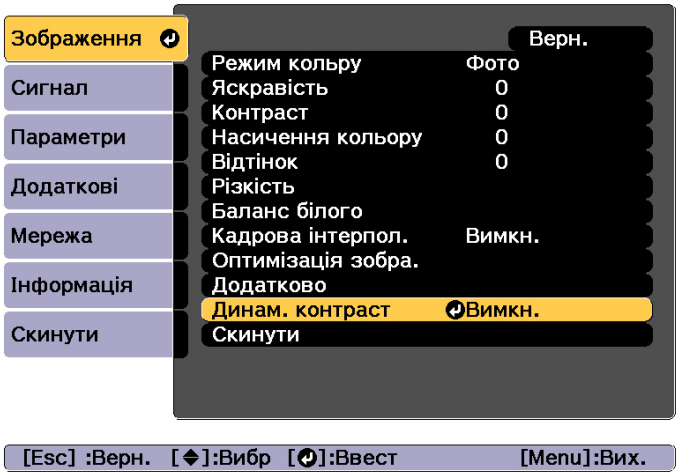
- Це тільки орієнтовні дані, які можуть змінюватися в залежності від використання та довколишніх умов.
- Вказаний вище час – це рекомендований час, і ми не даємо жодних гарантій на використання проектора понад цей час, якщо не змінюються налаштування параметрів **Рівень яскравості** або **Постійний режим**.
- Якщо час користування перевищує 20 000 годин, може виникнути потреба замінити частини всередині проектора.
- Коли для параметру **Постійний режим** встановлено значення **Увімкн.**, а приблизний час для постійної яскравості було вичерпано, ви можете не змогти встановити високе значення для параметра **Рівень яскравості**.

Налаштування кількості світла у проектованому зображенні

Автоматичне настроювання світності відповідно до яскравості дозволяє одержувати глибокі, багаті зображення.

Динам. контраст може бути встановлений тільки тоді, коли параметр **Режим кольру** має значення **Динамічний** або **Кіно**.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть параметр **Динам. контраст** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



3. Встановіть значення **Нормальне** або **Вис. швидк.**, а потім натисніть кнопку [↵].

   Налаштування зберігаються для кожного режиму кольору.

4. На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Зміна значення параметра проектованого зображення

Співвідношення сторін проектованого зображення можна змінювати таким чином, щоб воно відповідало типу, роздільній здатності та співвідношенню висоти та ширини вхідного сигналу.

Доступні режими співвідношення сторін залежать від поточного значення параметра Тип екрану.

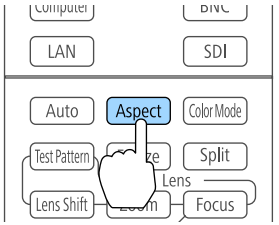
Налаштуйте параметр **Тип екрану** перед тим, як змінювати співвідношення сторін.

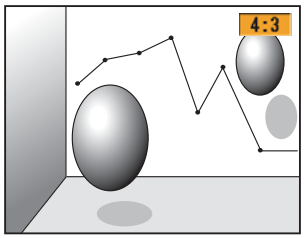
☛ "Параметри екрана" стор.31

Методи зміни

Щоразу при натисканні кнопки [Aspect] на пульті дистанційного керування на екрані з'являтиметься назва формату і формат змінюватиметься.

Пульт ДК





Режим «Співвідн. сторін»	Пояснення
Авто	Проекція з відповідним співвідношенням сторін згідно з даними вхідного сигналу.

Режим «Співвідн. сторін»	Пояснення
Нормальне	Проекція зі збереженням співвідношення сторін вхідного зображення.
4:3	Проекція зі співвідношенням сторін 4:3.
16:9	Проекція зі співвідношенням сторін 16:9.
Повний	Проекція на повний розмір області проеціювання.
Збільш. по гор.	Проекція зі збільшенням вхідного зображення по ширині екрана зі збереженням співвідношення сторін. Області, що виходять за край екрана для проекцій, не проеціюються.
Збільш. по верт.	Проекція зі збільшенням вхідного зображення по висоті екрана зі збереженням співвідношення сторін. Області, що виходять за край екрана для проекцій, не проеціюються.
Оригінальне	Проекція в центрі екрана з роздільною здатністю вхідного зображення. Області, що виходять за край екрана для проекцій, не проеціюються.

- Співвідношення сторін можна також встановити в меню «Конфігурація».
  ☛ **Сигнал** - **Співвідн. сторін** стор.138
- Якщо частини зображення з комп'ютера відсутні, встановіть для параметра **Розділ. здатність** у меню «Конфігурація» значення **Розтягнуте** або **Нормальне** відповідно до роздільної здатності екрана комп'ютера.
  ☛ **Сигнал** - **Розділ. здатність** стор.138

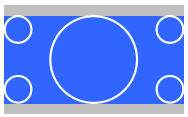
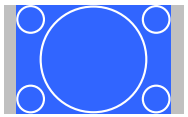
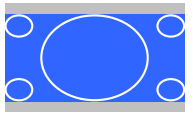
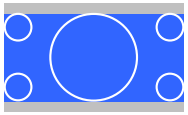
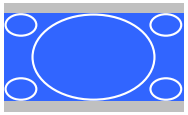
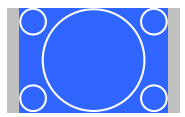
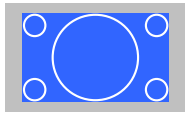
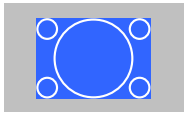
Режим співвідношення сторін змінюється так, як це показано в поданих нижче таблицях.

Наведені нижче кольори, які використовуються для позначень в таблицях нижче, означають області, що не відображаються.

■: область, у якій зображення не відображається залежно від параметра типу екрана.

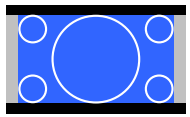
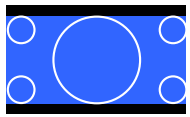
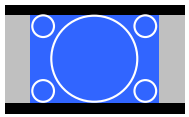
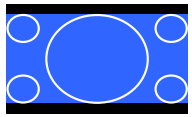
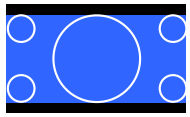
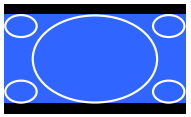
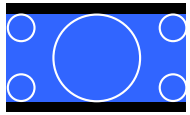
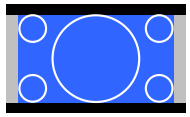
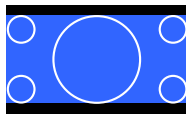
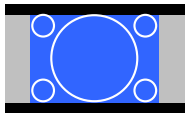
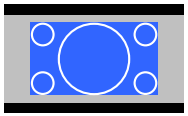
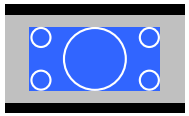
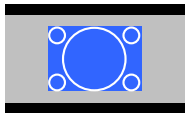
▭: область, у якій зображення не відображається залежно від параметра співвідношення сторін.

Налаштування типу екрану: 16:10

	Співвідношення сторін вхідного сигналу		
	16:10	16:9	4:3
Авто або Нормальне			
16:9			
Повний			
Збільш. по гор.			
Збільш. по верт.			
Оригінальне*			

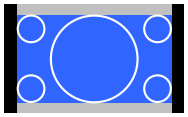
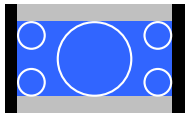
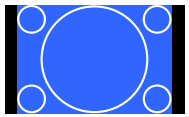
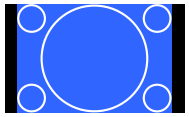
* Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

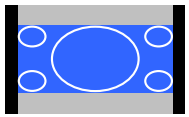
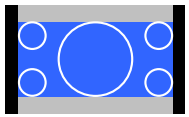
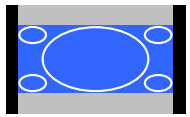
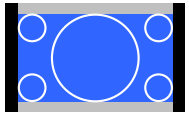
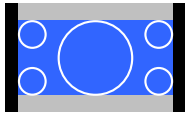
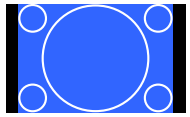
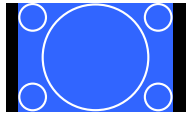
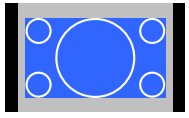
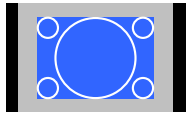
Налаштування типу екрану: 16:9

	Співвідношення сторін вхідного сигналу		
	16:10	16:9	4:3
Авто або Нормальне			
Повний			
Збільш. по гор.			
Збільш. по верт.			
Оригінальне*			

* Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

Налаштування типу екрану: 4:3

	Співвідношення сторін вхідного сигналу		
	16:10	16:9	4:3
Авто або Нормальне			
4:3			

	Співвідношення сторін вхідного сигналу		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Збільш. по гор.			
Збільш. по верт.			
Оригінальне*			

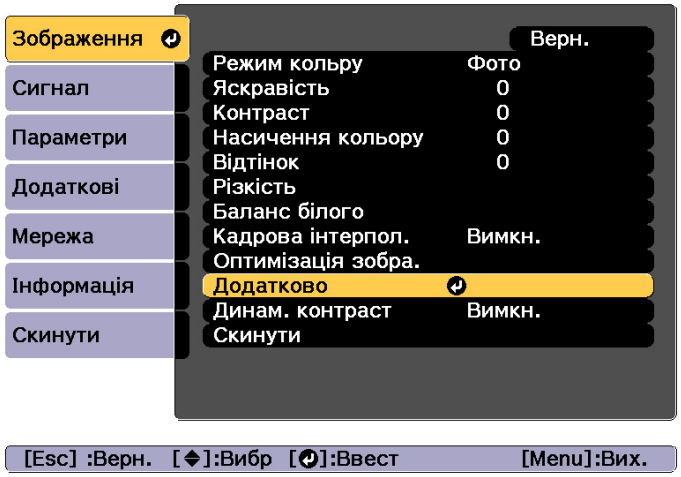
* Лише зображення з комп'ютера та зображення з порту HDMI/HDBaseT. Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

Настройка зображення

Регулювання параметрів Відтінок, Насичення та Яскравість

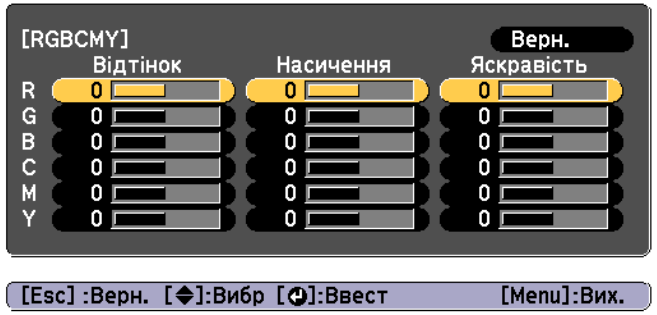
Ви можете налаштувати **Відтінок** (тон), **Насичення** (барвистість) та **Яскравість** по шести осях R (червоний), G (зелений), B (синій), C (блакитний), M (пурпурний) і Y (жовтий) за вашими побажаннями.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть функцію **Додатково** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



3 Виберіть **RGBCMY** і натисніть кнопку [↵].

4 Натискайте кнопки [▲][▼], щоб вибрати колір для регулювання, а потім натисніть кнопку [↵].



5 Скористайтеся кнопками [▲][▼] для вибору пункту, а потім скористайтеся кнопками [◀][▶] для виконання регулювань.

Щоразу, коли ви натискаєте кнопку [↵], екран регулювання змінюється.

6 Щоб завершити налаштування, натисніть кнопку [Menu].

Регулювання параметра Гама

Ви можете відрегулювати різну яскравість напіввідтінків, яка виникає залежно від підключеного пристрою.

ЇЇ можна встановити за допомогою одного з описаних нижче способів.

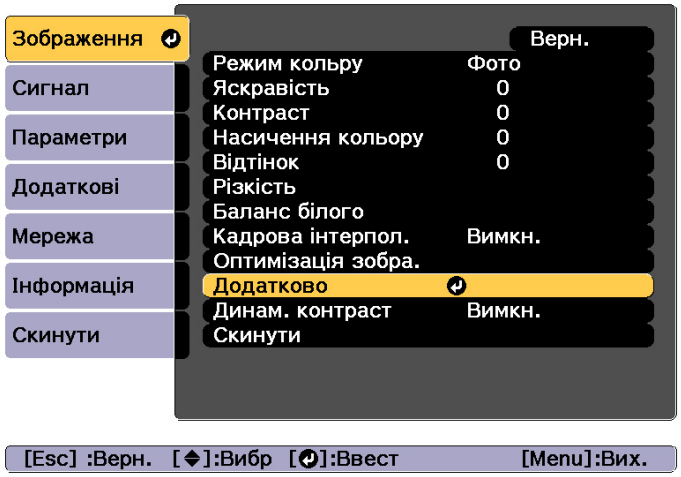
- Оберіть і відредагуйте значення для корекції
- Виконайте редагування під час перегляду зображення
- Виконайте редагування за допомогою графіка редагування гами

> Відрегулювати через проеціювання нерухомого зображення. Настройку Гама не можна відрегулювати правильно, проеціюючи фільми.

Оберіть і відредагуйте значення для корекції

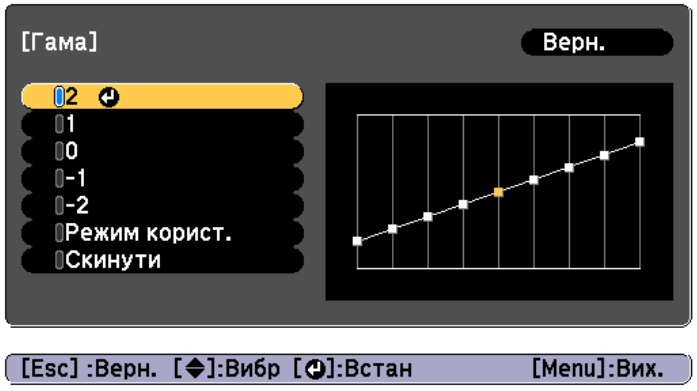
1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть функцію **Додатково** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



3 Виберіть **Гама** і натисніть кнопку [↵].

4 Скористайтеся кнопками [▲][▼] для вибору значення корекції, а потім натисніть кнопку [↵] для підтвердження вибору.



У разі вибору більшого значення темні області зображення стають світлішими, проте насичення світлих ділянок може зменшитися. У разі вибору меншого значення, можна зменшити загальну яскравість зображення, щоб зробити його чіткішим.

Якщо у меню **Зображення** для параметра **Режим кольру** значення **DICOM SIM**, слід вибирати значення корекції відповідно до розміру проекції.

EB-L1505U/EB-L1500U

- Якщо розмір проекції не перевищує 150 дюймів, слід вибирати менше значення.
- Якщо розмір проекції 150 дюймів або більше, слід вибирати більше значення.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

- Якщо розмір проекції не перевищує 120 дюймів, слід вибирати менше значення.
- Якщо розмір проекції 120 дюймів або більше, слід вибирати більше значення.

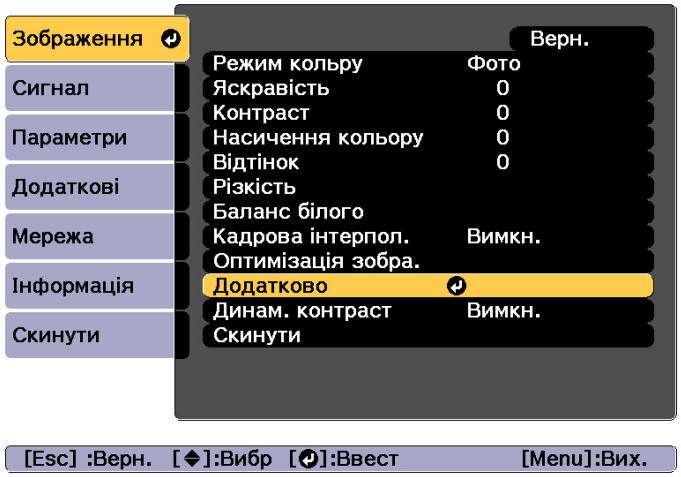
Медичні зображення можуть відтворюватися неправильно залежно від середовища встановлення і технічних характеристик екрана.

Виконайте редагування під час перегляду зображення

Оберіть точку на зображенні, в якій слід відрегулювати яскравість, і відрегулюйте тільки вибраний відтінок.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть функцію **Додатково** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



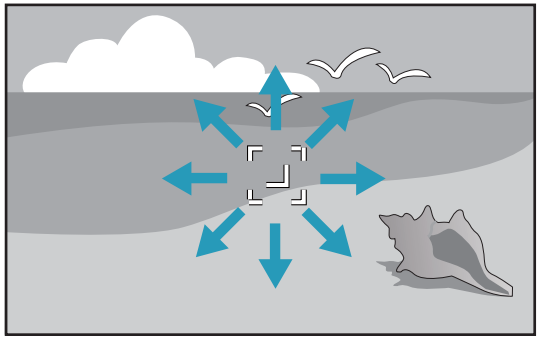
3 Виберіть **Гама** і натисніть кнопку [↵].

4 Виберіть **Режим корист.** і натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

5 Виберіть **Регулювати з зображення** та натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

6 Перемістіть курсор на зображенні, що проеціюється, до частини, яскравість якої слід змінити, і натисніть кнопку [↵].

Після натиснення [↵] зображення підсвітиться, і можна буде перевірити область відтінку для регулювання.



7 Скористайтеся кнопками [▲][▼] для проведення регулювань, а потім натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

8 Коли з'являється питання **Продовжити регулювання параметра?**, виберіть **Так** або **Ні**.

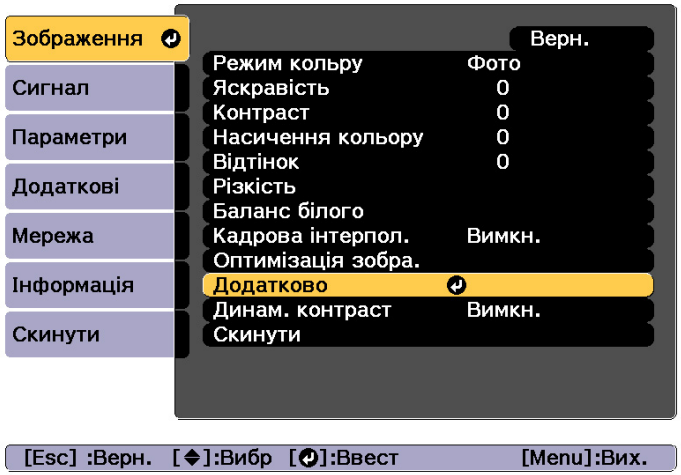
Щоб відрегулювати інше місце, оберіть **Так** і повторіть процедуру з кроку 6.

Виконайте редагування за допомогою графіка редагування гами

Виберіть точку відтінку на графіку та виконайте регулювання.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть функцію **Додатково** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



3 Виберіть **Гама** і натисніть кнопку [↵].

4 Виберіть **Режим корист.** і натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

5 Виберіть **Регулювати з діаграми** та натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

6 Використовуйте кнопки [◀][▶], щоб вибрати відтінок, який необхідно відрегулювати, а потім використовуйте кнопки [▲] [▼], щоб відрегулювати. Після завершення внесення змін натисніть кнопку [↵] для підтвердження.

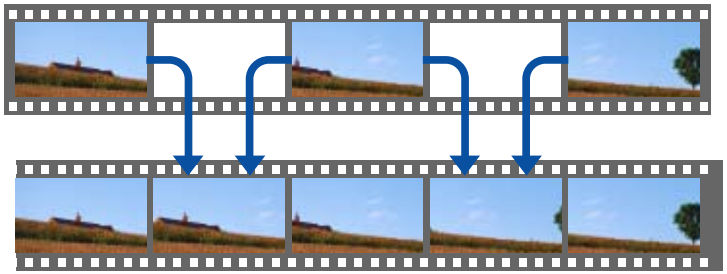
Якщо використовувати кнопки [◀][▶] для вибору відтінку, який потрібно змінити, зображення підсвітиться, і можна буде перевірити область відтінку для регулювання.

7 Коли з'являється питання **Продовжити регулювання параметра?**, виберіть **Так** або **Ні**.

Щоб відрегулювати інший відтінок, оберіть **Так** і повторіть процедуру з кроку 6.

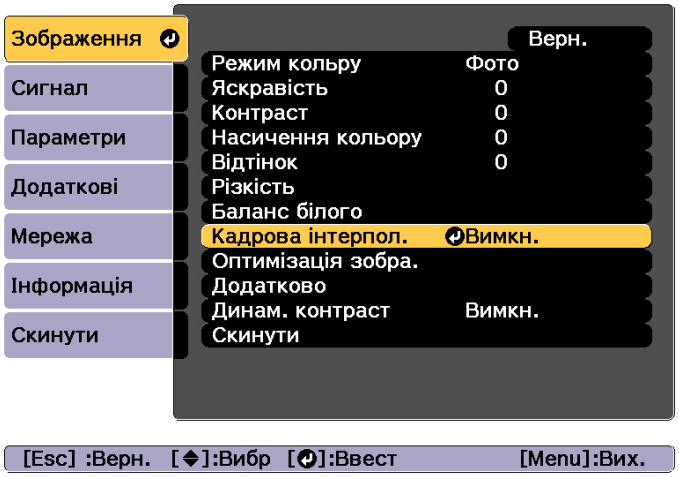
Кадрова інтерпол.

Поточний і попередній кадри використовуються для створення проміжних кадрів, інтерполяція яких дозволяє створити зображення, що рухаються плавно. У такий спосіб можна виправити зображення, що рухаються неприродно, наприклад якщо відбувається пропускання кадрів під час проеціювання зображення, що швидко рухається.



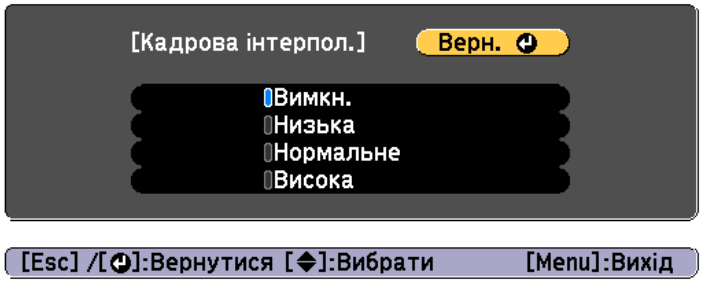
1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть параметр **Кадрова інтерпол.** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].



3 Можна обрати такі рівні інтерполяції: **Низька**, **Нормальне** або **Висока**.

Установіть значення **Вимкн.** у разі появи завад після обрання цих параметрів.



4 На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

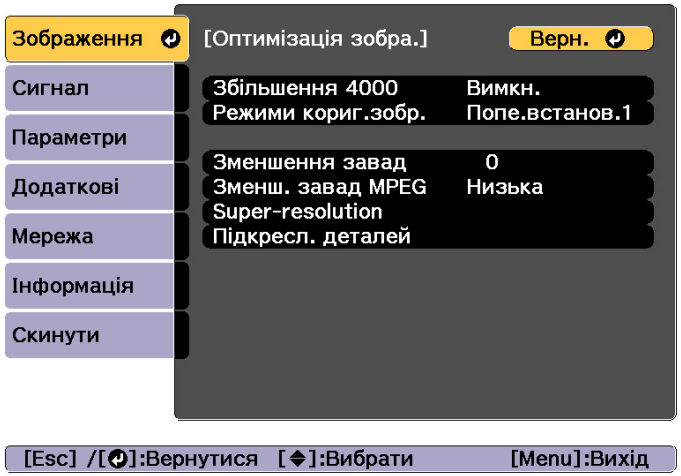
Налаштування роздільної здатності зображення (Оптимізація зобра.)

Можна налаштувати роздільну здатність зображення за допомогою функції **Оптимізація зобра.**, щоб відтворити чітке зображення з виразною структурою і матеріальним відчуттям.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть параметр **Оптимізація зобра.** з меню **Зображення** і натисніть кнопку [↵].

З'явиться таке вікно.



Збільшення 4000

4K Оптимізація – це функція проеціювання зображення з подвоєною роздільною здатністю, діагонально зміщаючи 1 піксель з кроком 0,5 пікселя.

Сигнал зображення з високою роздільною здатністю відтворює навіть дрібні елементи.

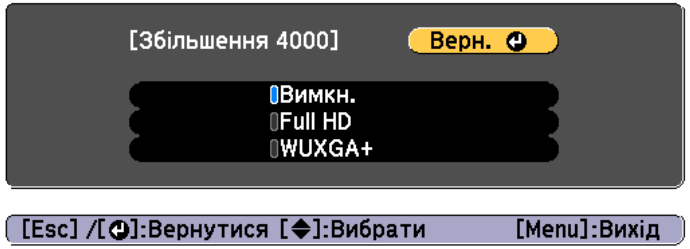
1. Виберіть параметр **Збільшення 4000** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2. Виберіть один із наступних параметрів і натисніть кнопку [↵].

   Вимкн.: Вимикає Збільшення 4000. Якщо сигнал, який перевищує роздільну здатність панелі цього проектора, вхідний, зображення відтворюється відповідно до роздільної здатності панелі такого проектора.

   Full HD: Якщо вхідний сигнал має роздільну здатність 1080i/1080p/WUXGA або вище, вмикається 4K Оптимізація.

   WUXGA+: Якщо вхідний сигнал має роздільну здатність вище WUXGA, вмикається 4K Оптимізація. Щоб відтворити фільм із високою роздільною здатністю, можна проеціювати зображення високої чіткості за допомогою цього параметра в **Режими кориг.зобр.**



- Щоб відтворювати з декількох проекторів, оберіть **Вимкн.** для об'єднання всіх зображень.
- **Вимкн.** є оптимальним варіантом для відтворення презентаційних матеріалів з комп'ютерів та ін.
- Якщо встановити **Full HD** або **WUXGA+**, скоригований стан із використанням наступної функції відміняється.
  Перехід краю, Масштаб, Крива поверхня, Корекція точки, Стіна з кутом
  Якщо для параметра **Збільшення 4000** встановлено значення **Вимкн.**, налаштування буде скинуто до попереднього стану.

3. Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Режими кориг.зобра.

Виберіть оптимальне налаштування для проеційованого зображення з п'яти заздалегідь підготовлених.

Наступні налаштування зберігаються як попередньо встановлені.

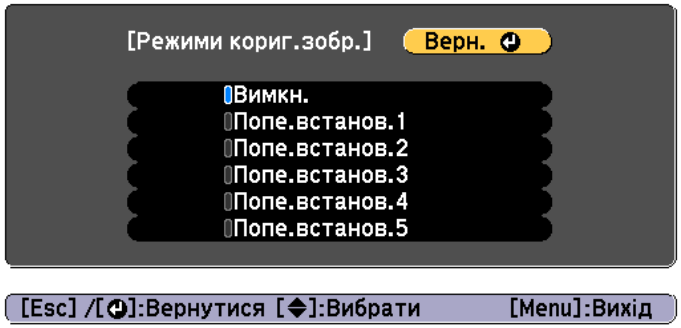
Зменшення завад, **Зменш. завад MPEG**, **Super-resolution**, **Підкресл. деталей**

1. Виберіть параметр **Режими кориг.зобр.** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2 Виберіть один із наступних параметрів і натисніть кнопку [↵].

Попе.встанов.1 на **Попе.встанов.5**: Заздалегідь збережені налаштування застосовуються до зображення.

Вимкн.: Вимикає попередньо встановлені налаштування.



- Після вибору **Попе.встанов.1** на **Попе.встанов.5** можна виконати точне налаштування кожного параметра окремо. Після регулювання параметр буде переписано.
- Після регулювання параметр буде переписано окремо, коли вмикається і вимикається функція **Збільшення 4000**.

3 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Зменшення завад

Ви можете згладити нерівномірні зображення для кращої якості зображення, вводячи прогресивні сигнали або прогресивні черезрядкові сигнали.

Це вимкнено в наступних випадках.

- Якщо для параметра **Обробка зображ.** встановлено значення **Швидко 2**
- Якщо увімкнена **Збільшення 4000**
- Якщо вхідний сигнал має роздільну здатність вище WUXGA

1 Виберіть параметр **Зменшення завад** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2 За допомогою кнопок [◀][▶] відрегулюйте значення.

3 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Зменш. завад MPEG

Ви можете зменшити точковий та ступінчастий шум, який виникає в контурах під час відтворення фільмів у форматі MPEG.

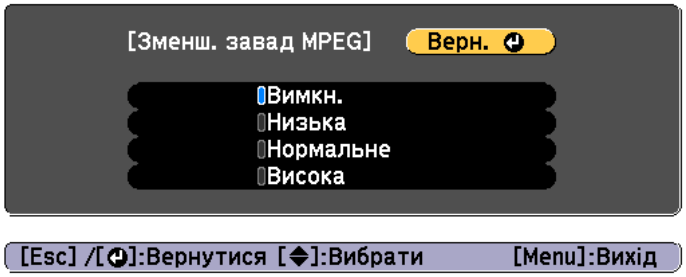
Це вимкнено в наступних випадках.

- Якщо увімкнена **Збільшення 4000**
- Якщо вхідний сигнал має роздільну здатність вище WUXGA

1 Виберіть параметр **Зменш. завад MPEG** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2 Виберіть рівень зменшення шуму: **Низька**, **Нормальне** або **Висока** і натисніть кнопку [↵].

Якщо вибрано **Вимкн.**, функція **Зменш. завад MPEG** вимкнена.



3 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Super-resolution

Для відображення чіткого зображення можна зменшити розмиття, що створюється на краях, коли роздільна здатність зображення збільшується та проеціюється.

1 Виберіть параметр **Super-resolution** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2 Скористайтеся кнопками [▲][▼] для вибору пункту, а потім скористайтеся кнопками [◀][▶] для виконання регулювань.

Нал. чіткої лінії: Якщо цей параметр має додатне значення, буде виділено контури деталей, таких як волосся або візерунки на тканині.

М'який фокус: Якщо цей параметр має додатне значення, для покращення чіткості буде виділено зовнішні контури об'єктів, а також контури фону й великих елементів зображення.

3 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Підкресл. деталей

Можна підсилити контраст зображення для створення виразніших текстур і матеріального відчуття.

1 Виберіть параметр **Підкресл. деталей** з меню **Оптимізація зобра.** і натисніть кнопку [↵].

2 Скористайтеся кнопками [▲][▼] для вибору пункту, а потім скористайтеся кнопками [◀][▶] для виконання регулювань.

Сила: Що більше значення, то більше підкреслюється контрастність.

Діапазон: Що більше значення, то ширший діапазон підкреслення деталей.

Залежно від зображення на межі кольорів може бути помітний світловий ефект. Якщо цей ефект небажаний, установіть менше значення.

3 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Проекція 3D-зображень

За допомогою двох проекторів можна проеціювати пасивні 3D-зображення. Щоб проеціювати та переглядати 3D-зображення, необхідні зазначені нижче компоненти.

- Поляризатор
- Пасивні 3D-окуляри
- Кронштейн для накладання
- Кіноекран для пасивного 3D

Цей проектор встановлює напрям поляризаційної проекції для кольорів R (червоного), G (зеленого) і B (синього). Інверсія сигналів G (зелений) зображень для лівого та правого очей необов'язкова.

Корисні функції

У цьому розділі описані функції Кілька проекцій, Split Screen, Пам'ять, Розклад і Безпека.

Можна налаштувати кілька проекторів для проекції одного великого зображення.
Можна відрегулювати відмінності у яскравості і кольорових відтінках між різними проектованими зображеннями, щоб створити єдиний суцільний екран.

- Встановіть для параметра **Збільшення 4000** значення **Вимкн.**
- Рекомендується налаштовувати фокус, масштаб і зсув об'єктива принаймні через 20 хвилин після запуску проектора, оскільки зображення є нестабільними одразу після ввімкнення проектора.
- Якщо значення для параметра **Геометр. корекція** завеликі, буде важко відрегулювати положення зображень, коли вони накладаються одне на одне.
- Функцію Тестовий шаблон можна використовувати для налаштування стану проекції без підключення відеообладнання.
  ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.32
- У разі проекції зображення з оригінальною роздільною здатністю, без збільшення чи зменшення, можна виконувати регулювання з високою точністю.

Процес регулювання

Автоматичне регулювання в режимі онлайн

Зображення з кількох проекторів можуть налаштовуватися автоматично так, щоб відповідати зображенню з проектора, яке використовується як головне (Співставл. екранів).

Перш ніж вибрати головний проектор, встановіть для параметра **Режим освітлення** значення **Користувацький** Для всіх проекторів, а тоді поставте **Рівень яскравості** на максимальне значення. Встановіть проектор із найтемнішим зображенням як головний проектор.
☛ **Параметри** - **Налашт. Яскравість** - **Режим освітлення** - **Рівень яскравості** стор.140

Додаткова підготовка

(1) Підключіть усі проектори до мережевого вузла за допомогою кабелів локальної мережі.
(2) Увімкнення головного проектора.
(3) Установіть ідентифікатор головного проектора та пульта дистанційного керування.
☛ "Задайте ідентифікатор проектора" стор.43
(4) Увімкніть усі проектори.
(5) Поставте для **DHCP** значення **Увімкн.** на всіх проекторах або перевірте, чи для всіх призначена IP-адреса.
☛ **Мережа** - **Конфігурація мережі** - **Дротова LAN** - **IP-параметри** стор.153
(6) Перевірте, щоб **Режим очікування** було встановлено у значення **Вимкн.**, щоб проектор не вимкнувся під час регулювання.

Налаштування положення проекції

(1) Перевірте положення (кут) встановлення проектора.
☛ "Налаштування встановлення" стор.30
(2) Відрегулюйте порядок розташування зображень.
☛ "Автоматичне складання мозаїки" стор.98

Налаштування проектованих зображень

(1) Відрегулюйте співвідношення сторін зображень.
☛ "Параметри екрана" стор.31
☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84
(2) Відрегулюйте зсув об'єктива.
☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34
(3) Налаштуйте масштабування та фокус.
☛ "Регулювання розміру зображення" стор.37
☛ "Коригування фокусу" стор.38

(4) Відрегулюйте невеличкі відмінності між зображеннями.
☛ "Корекція точки" стор.78

(5) Відрегулюйте краї зображень.
☛ "Перехід краю" стор.101
☛ "Рівень чорного" стор.103

(6) Відрегулюйте яскравість та насиченість зображень.
☛ "Співставл. екранів" стор.106

(7) Виберіть частини зображень.
☛ "Відображення збільшеного зображення" стор.109

Налаштування вручну поза мережею

Вручну налаштуйте зображення на всіх проекторах.

Додаткова підготовка

(1) Увімкніть усі проектори.

(2) Установіть ідентифікатор для всіх проекторів та пультів дистанційного керування.
☛ "Задайте ідентифікатор проектора" стор.43

Налаштування положення проекції

(1) Перевірте положення (кут) встановлення проектора.
☛ "Налаштування встановлення" стор.30

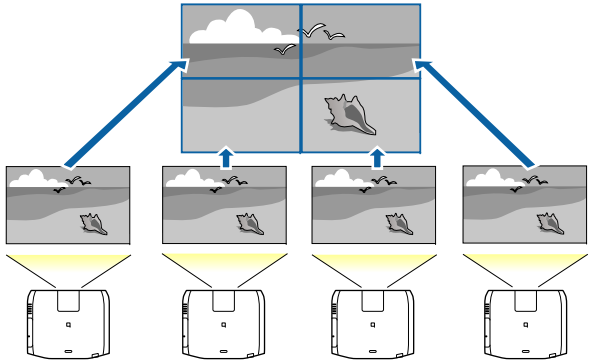
(2) Відрегулюйте порядок розташування зображень.
☛ "Складання мозаїки вручну" стор.100

Налаштування проектованих зображень

☛ "Налаштування проектованих зображень" стор.97

Мозаїка

Проеціювати одне і те саме зображення з кількох проекторів, щоб створити одне велике зображення. Ви можете задіяти до дев'яти проекторів.



Перш ніж скласти мозаїку, налаштуйте проектоване зображення так, щоб воно мало прямокутну форму. Крім того, відрегулюйте фокус та розмір зображень.
☛ "Регулювання розміру зображення" стор.37
☛ "Коригування фокусу" стор.38

Автоматичне складання мозаїки

У цьому розділі описано, як вибрати проектор, що використовується як частина **Групування**, та автоматично змінити конфігурацію проектованих зображень.

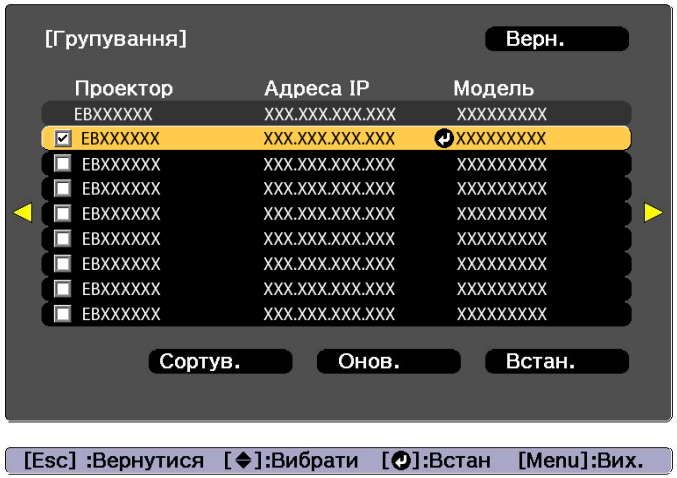
Налашт. місцезнах. Виконується за допомогою камери,що вбудована спереду проектора. Не блокуйте камеру або проектоване зображення.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть функцію **Кілька проекцій** з меню **Тривалий** і натисніть кнопку [↵].

3 Виберіть пункт **Групування** і натисніть кнопку [↵].

4 Виберіть проектори, які будутьт використані для складання мозаїки, а тоді натисніть [↵] button.



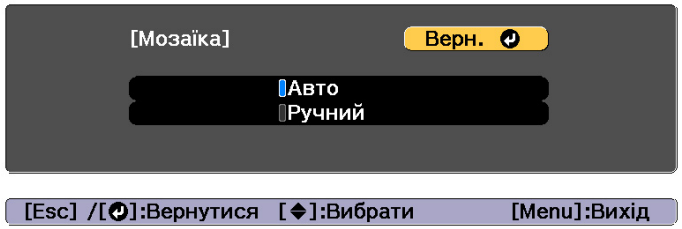
(1) Виберіть проектори, які потрібно використовувати, відмітивши їх галочкою.

Виберіть **Онов.**, щоб оновити список. Виберіть **Сортув.**, щоб зміити порядок проекторів.

(2) Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].

5 Виберіть **Мозаїка** і натисніть кнопку [↵].

6 Виберіть **Мозаїка**. Виберіть **Авто** і натисніть кнопку[Esc].

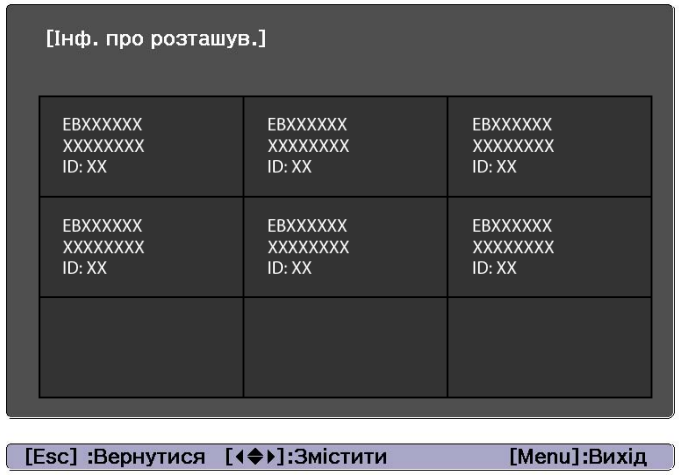


7 Виберіть **Налашт. місцезнах.** і натисніть кнопку [↵].

Місцезнаходження зображення буде визначене автоматично.

Коли з'явиться повідомлення "Призначте ідентифікатори знайденим проекторам. Продовжити?", виберіть **Так**.

По завершенні налаштування відобразиться вказаний нижче екран.



Якщо зображення має неправильне розташування, виберіть **Ручний** у кроці 6, а тоді дотримуйтеся вказаних нижче вказівок, щоб вручну розташувати зображення.

(1) Налаштуйте параметри **Рядок** і **Стовпець** у меню **Макет**.

(2) Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].

(3) Виберіть місцезнаходження у меню **Налашт. місцезнах.** і натисніть кнопку [↵].

(4) Повторіть крок (3), щоб змінити місцезнаходження всіх проекторів.

(5) Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].

8 Введіть сигнал зображення, щоб показати зображення.

☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64

По завершенні компонування мозаїки відрегулюйте будь-які проміжки в положенні та нахил проектованих зображень.

☛ "Налаштування проектованих зображень" стор.97

- По завершенні компонування мозаїки не змінюйте IP-адреси або назви проекторів. Інакше зображення не вдасться налаштувати автоматично.
- По завершенні компонування мозаїки можна налаштувати кожен проектор за допомогою пульту дистанційного керування. Виберіть ідентифікатор проектора, який потрібно налаштувати за допомогою дистанційного керування. Перевірити ідентифікатор проектора можна в меню **Мозаїка** - **Інф. про розташув.**

☛ "Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування" стор.43

Складання мозаїки вручну

У цьому розділі описано, як вносити настройки розташування для зображення вручну без потреби застосовувати **Групування**.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть функцію **Кілька проекцій** з меню **Тривалий** і натисніть кнопку [↵].

3 Виберіть **Мозаїка** і натисніть кнопку [↵].

4 Виберіть **Макет** і натисніть кнопку [↵].

(1) Встановіть кількість проекторів для параметрів **Рядок** і **Стовпець**.

(2) Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].

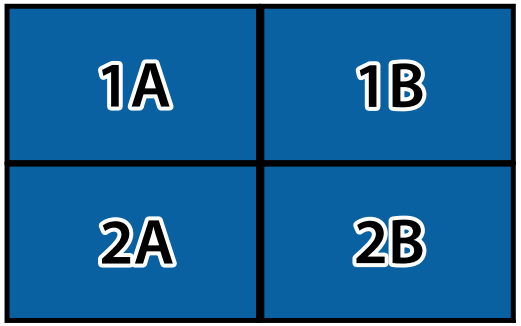
5 Повторіть кроки 1 – 4 для кожного проектора, що використовується для мозаїчного зображення.

6 Виберіть **Налашт. місцезнах.** і натисніть кнопку [↵].

(1) Встановіть положення проеційованих зображень в **Порядок рядків** і **Порядок стовпців**.

Порядок рядків: Розмістіть екрани згори вниз у порядку **1**, **2**, **3**.

Порядок стовпців: Розмістіть екрани зліва направо в порядку **A**, **B**, **C**.



(2) Виберіть **Встановити**, і натисніть кнопку [↵].

7 Повторіть крок 6 для кожного проектора.

8 Введіть сигнал зображення, щоб показати зображення.

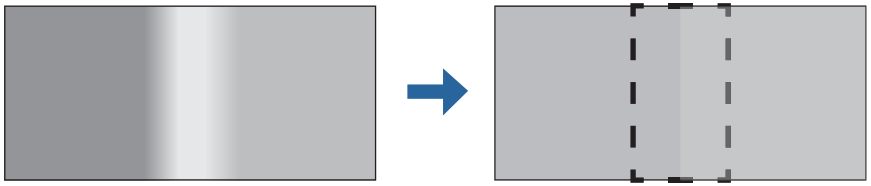
☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64

По завершенні компонування мозаїки відрегулюйте будь-які проміжки в положенні та нахил проектованих зображень.

☛ "Налаштування проектованих зображень" стор.97

Перехід краю

Можна виконати тонке налаштування ділянки накладання, щоб створити суцільний екран.



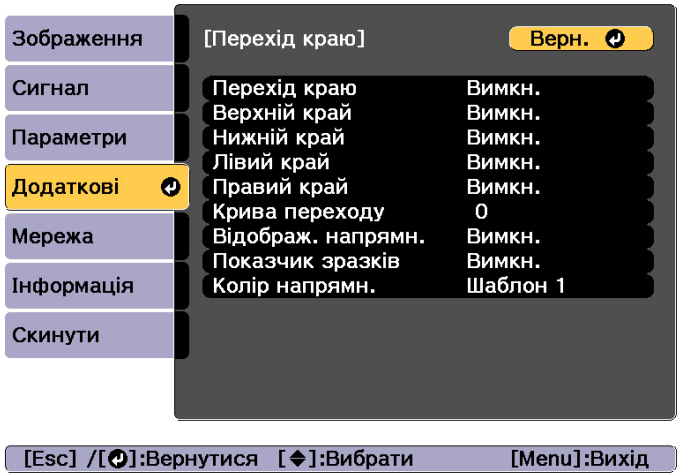
Перш ніж застосувати перехід країв, для підвищення точності налаштувань, натисніть кнопку [Color Mode] на пульті дистанційного керування, а тоді переведіть параметр **Режим кольру** у значення **Кілька проекцій**.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Кілька проекцій**.

3 Виберіть пункт **Перехід краю** та натисніть кнопку [↵].

З'явиться таке вікно.



Підменю	Функція
Перехід краю	Установіть значення **Увімкн.**, щоб активувати функцію Перехід краю. Установіть значення **Вимкн.** у разі, якщо проеціювання з кількох проекторів не відбувається.
Верхній край/Нижній край/Лівий край/ Правий край	**Перехід**: встановіть значення **Увімкн.**, щоб активувати Перехід краю до ваших параметрів, у результаті чого ділянку переходу буде затемнено. **Поч. пол. переходу**: Відображає початкове положення переходу у вигляді червоної лінії та регулює з точністю до одного пікселя. **Діапазон переходу**: Регулювання ділянки, яку необхідно затемнити. Регулювання можна здійснювати на рівні одного пікселя. Максимальний діапазон становить 45% від роздільної здатності.
Крива переходу	Можна обрати один із трьох видів затемнення.

Підменю	Функція
Відображ. напрямн.	Установіть значення **Увімкн.** для відображення напрямної на ділянці, де відбувається налаштування функції Перехід краю.
Показчик зразків	Установіть значення **Увімкн.** для відображення напрямної, яка збігається з областю, де відбувається налаштування функції Перехід краю.
Колір напрямн.	Виберіть комбінацію кольорів напрямної з-поміж трьох наданих.

4 Увімкніть функцію Перехід краю.

(1) Виберіть пункт **Перехід краю** та натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc].

5 Установіть для параметра **Відображ. напрямн.** значення **Увімкн.**

(1) Виберіть пункт **Відображ. напрямн.** і натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc].

Якщо напрямна нечітка, можна змінити колір напрямної в пункті **Колір напрямн.**

6 Установіть для параметра **Показчик зразків** значення **Увімкн.**

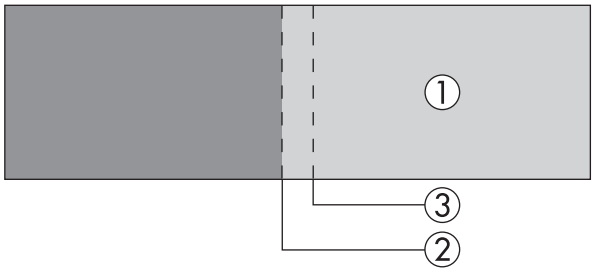
(1) Виберіть пункт **Показчик зразків** і натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc].

7 Встановіть значення **Верхній край**, **Нижній край**, **Лівий край** або **Правий край** відповідно до частин зображення, що накладаються.

Далі показано приклад встановлення екрану (1).



У вищенаведеному прикладі слід відрегулювати **Лівий край**, оскільки відображатимуться ділянки накладання ліворуч на зображенні (1).

(1) Встановіть значення **Лівий край**, а потім натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть функцію **Перехід** і натисніть кнопку [↵].

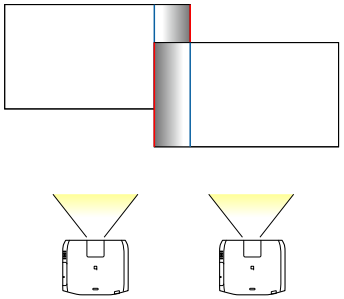
(3) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

(4) Натисніть кнопку [Esc].

(5) У пункті **Поч. пол. переходу** вирівняйте початкове положення переходу з краєм (2) зображення.

(6) Натисніть кнопку [Esc].

(7) У пункті **Діапазон переходу** відрегулюйте діапазон (3), який необхідно затемнити.
Найкраще обрати значення, коли ділянка, що накладається, і напрямна знаходяться в одному положенні.



(8) Натисніть кнопку [Esc].

8 Налаштуйте параметр **Крива переходу**.

(1) Виберіть параметр **Крива переходу** і натисніть кнопку [↵].

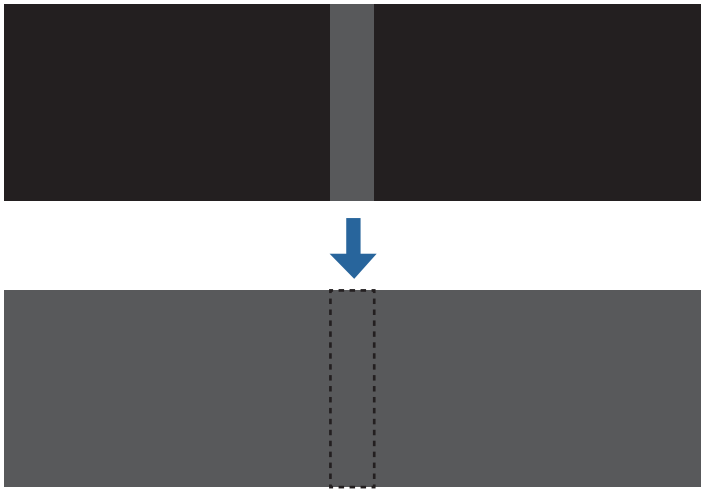
(2) Виберіть рівень затемнення від **1** до **3**, а потім натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc].

9 Після завершення налаштувань встановіть для параметрів **Відображ. напрямн.** і **Показчик зразків** значення **Вимкн.**, щоб завершити.

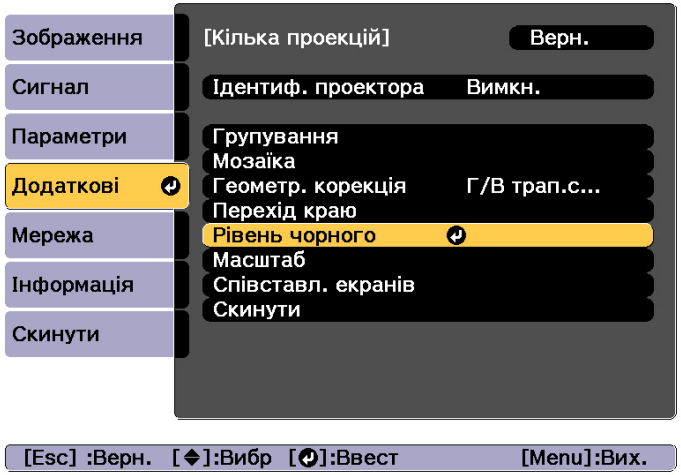
Рівень чорного

За показу чорного зображення виділятимуться лише області, де зображення перекриваються. Функція рівня чорного дає змогу вирівнювати рівень яскравості та тон областей, де зображення не перекриваються та областей, де таке перекриття відбувається, щоб зробити різницю менш помітною.

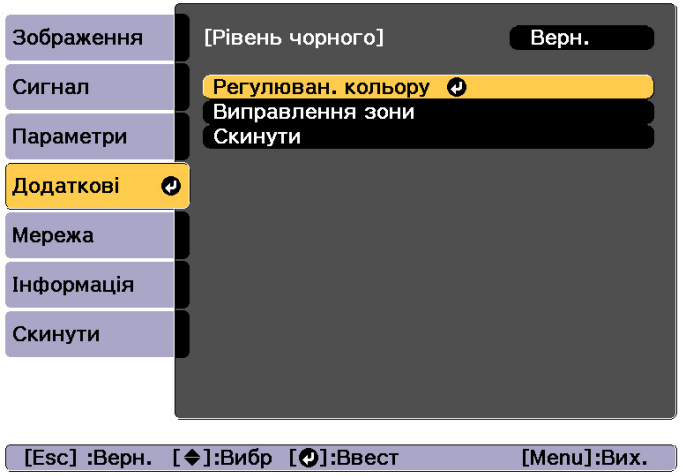


- Під час відображення тестового шаблону відрегулювати Рівень чорного неможливо.
- Якщо значення параметра **Геометр. корекція** велике, можливо, ви не зможете виконати регулювання правильно.
- Яскравість і тон можуть відрізнятися в областях перекриття зображень та інших областях, навіть після регулювання рівня чорного.
- Якщо змінити параметри **Верхній край**/**Нижній край**/**Правий край**/**Лівий край**, для параметра Рівень чорного буде встановлено значення за умовчанням.
☛ "Перехід краю" стор.101
- Коли буде запущено автоматичне налаштування для Співставл. екранів, значення для параметра Регулюван. кольору будуть відрегульовані автоматично.
☛ "Автоматична корекція яскравості та відтінків для кількох проекторів" стор.107

1 Виберіть пункт **Рівень чорного** в меню **Кілька проекцій**, а потім натисніть кнопку [↵].



2 Виберіть пункт **Регулюван. кольору**, а потім натисніть кнопку [↵].

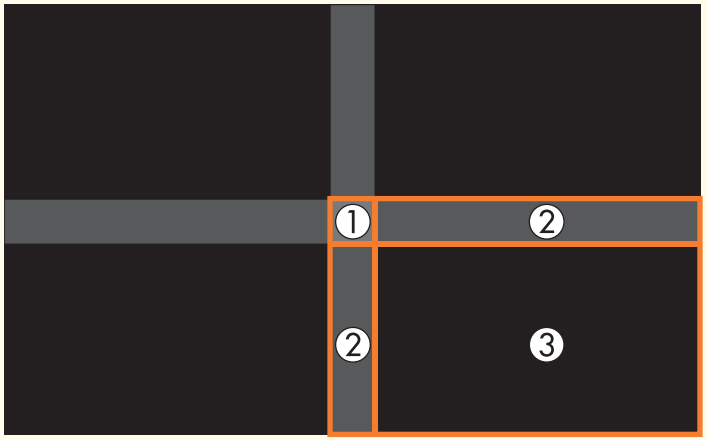


Точки буде відображено відповідно до параметрів **Верхній край**/**Нижній край**/**Правий край**/**Лівий край**.

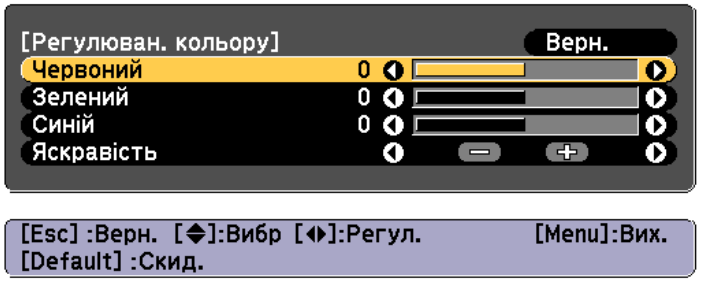
3 Виберіть область для регулювання та натисніть кнопку [↵].

Вибрана область буде позначена оранжевим кольором.

Якщо накладається кілька екранів, виконайте регулювання на підставі області з найбільшим накладанням (найяскравішої). На малюнку нижче спершу потрібно вирівняти (2) з (1), а потім відрегулювати таким чином, щоб вирівняти (3) з (2).



4 Відрегулюйте відтінок чорного і яскравість.

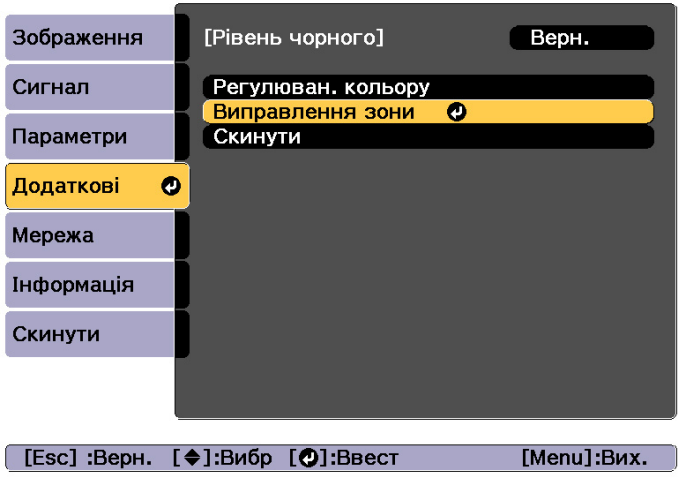


5 За потреби повторіть кроки 3 і 4, щоб відрегулювати решту частин.

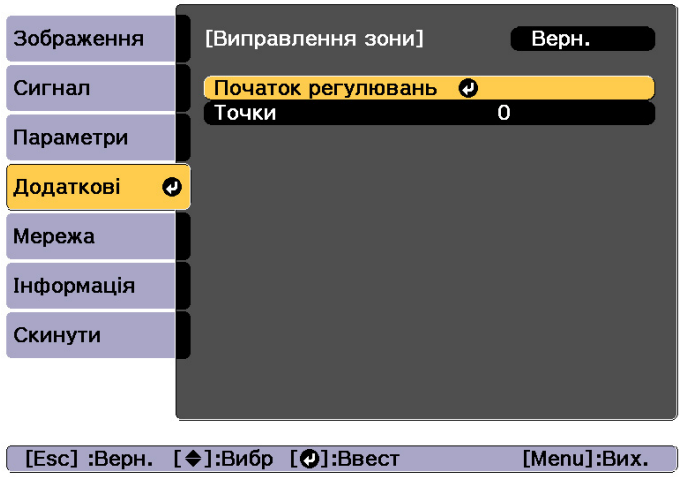
Після цього, якщо відтінок деяких ділянок не відповідає потрібному, відрегулюйте їх за допомогою параметра **Виправлення зони**.

6 Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися на екран у кроці 2.

7 Виберіть пункт **Виправлення зони**, а потім натисніть кнопку [↵].



8 Виберіть пункт **Початок регулювань** і натисніть кнопку [↵].



Граничні лінії, які позначають області з накладанням зображень.

Граничні лінії буде відображено відповідно до параметрів **Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край**.

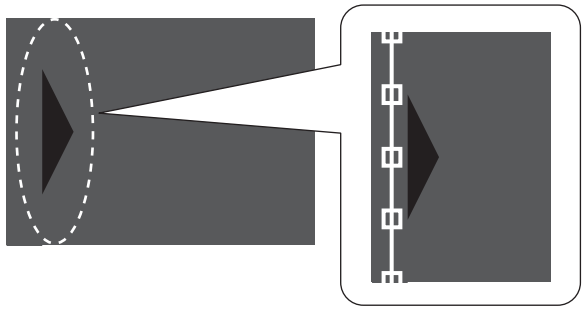
9 За допомогою кнопок [▲][▼][◀][▶] виберіть граничну лінію області, яку потрібно відрегулювати.

Вибрана лінія буде позначена оранжевим кольором.

10 Натисніть кнопку [↵] для підтвердження вибору.

З'являться точки діапазону регулювання.

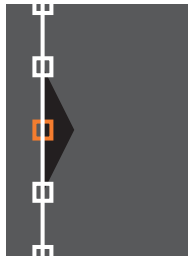
Можна змінити кількість точок, що відображаються з одного боку, в меню **Точки** на екрані з кроку 8.



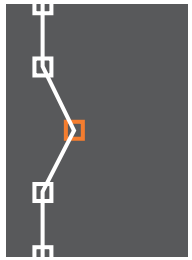
11 Натискайте кнопки [▲][▼][◀][▶], щоб налаштувати положення граничних ліній, а потім натисніть кнопку [↵].

12 Натискаючи кнопки[▲][▼][◀][▶], перейдіть до точки, яку бажаєте пересунути, і натисніть кнопку[↵].

Вибрану точку буде позначено оранжевим кольором.



13 Натискаючи кнопки [▲][▼][◀][▶], перемістіть точку.



Щоб почати переміщення іншої точки, поверніться до кроку 12, натиснувши кнопку [Esc], а потім повторіть кроки 12 та 13.

Щоб відрегулювати іншу граничну лінію, натискайте кнопку [Esc], поки не відобразиться екран вибору граничної лінії з кроку 9.

Щоб повернути значення за промовчанням для параметра **Рівень чорного**, натисніть кнопку [Esc] для повернення на екран з кроку 7, виберіть [Скинути], а потім натисніть кнопку [↵].

14 Щоб завершити регулювання, натисніть кнопку [Menu].

Співставл. екранів

Налаштуйте насиченість та яскравість для кількох проекторів.

Коли проектори підключені до мережі, яскравість та насиченість кольору налаштовуються автоматично на кількох проекторах у залежності від параметрів, заданих на головному проекторі.

Коли проектори не підключені до мережі або автоматичне налаштування не працює, можна налаштувати насиченість кольору та яскравість для всіх проекторів вручну.

- Радимо застосовувати функцію Співставл. екранів через 20 хвилин після увімкнення проектора або скасування режиму A/V Mute.
- Щоб збільшити точність налаштувань, радимо спочатку затінити приміщення під час проектування зображень, а тоді вносити налаштування.
- Перш ніж почати налаштування, виконайте вказані нижче дії з головним проектором.

  - Установіть для параметра **Режим кольру** значення **Кілька проекцій**, натиснувши на пульті дистанційного керування кнопку [Color Mode].

  - Натисніть кнопку [A/V Mute] на пульті дистанційного керування, щоб скасувати режим Вимкнення A/V.

  - Налаштуйте перелічені нижче елементи у меню Зображення відповідно до потреби.
  Яскравість, Контраст, Насичення кольору, Відтінок, Баланс білого, Додатково
  ☛ " Меню Зображення" стор.136

  - Налаштуйте яскравість проектованого зображення.
  ☛ "Налаштування яскравості" стор.80
- Якщо між кожним проектором виникають суттєві розбіжності в яскравості, що пов'язані зі старінням джерел освітлення, виконайте Співставл. екранів ще раз.
- За допомогою функції графіків можна автоматично налаштувати відтінок та яскравість під час налаштування.
☛ "Функція розкладу" стор.122
- Якщо функція Співставл. екранів не дозволяє правильно налаштувати зображення, див. вказівки нижче.
☛ "Автоматичне налаштування проводиться неправильно" стор.188

Умови роботи для функцій автоматичного налаштування

Функції автоматичного налаштування для параметра Співставл. екранів вмикаються за вказаних нижче умов.

- Нерівна поверхня екрана
- Використання матового білого екрана з розсіюванням
- Розмір проектованого зображення складає від 80 до 200 дюймів
- Проектоване зображення має прямокутну форму після компонування мозаїки

- Автоматичне налаштування недоступне за умови використання вказаних нижче об'єктивів.
  - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
  - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07

- У деяких об'єктивах після автоматичного налаштування зменшується діапазон руху для функції зсуву об'єктива.
☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34

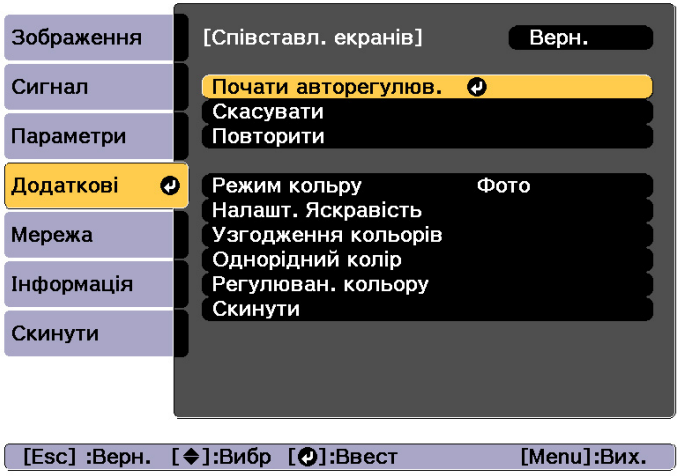
Автоматична корекція яскравості та відтінків для кількох проекторів

Яскравість та відтінки для кількох проекторів, вибраних для **Групування**, можна виправити автоматично, взявши за основу яскравість та відтінки на головному проекторі.

- Перш ніж запустити автоматичне налаштування, перевірте подані нижче пункти.
  - Проектор підключений до мережі
  - Параметр **Налашт. місцезнах.** для проектора вже встановлено
- Автоматичне налаштування виконується за допомогою камери,що вбудована спереду проектора. Не блокуйте камеру або проектоване зображення.
- Час, необхідний для автоматичного налаштування може змінюватися в залежності від місця розташування та кількості проекторів і може зайняти близько семи хвилин.
- Налаштування змінюються автоматично для параметрів Налашт. Яскравість та Рівень чорного (тільки для **Регулюван. кольору**).
- По завершенні автоматичних налаштувань, значення параметрів Однорідний колір та Узгодження кольорів скидуються до початкових значень.

1 Виберіть пункт **Співставл. екранів** в меню **Кілька проекцій**, а потім натисніть кнопку [↵].

2 Виберіть пункт **Почати авторегулюв.** і натисніть кнопку [↵].



Відобразиться шаблон налаштування і розпочнеться процес регулювання. Якщо проектоване зображення відображається до налаштування, процес завершено.

- Див. нижче, якщо стається помилка.
  ☛ "Автоматичне налаштування проводиться неправильно" стор.188
- Щоб повернутися до стану, що передував налаштуванню, виберіть **Скасувати**. Якщо вибрати **Повторити** після натискання **Скасувати**, це дасть змогу повернути зображення до стану, що був після автоматичного налаштування.
- Щоб повернути значення параметра **Співставл. екранів** до початкового, натисніть **Скинути**.

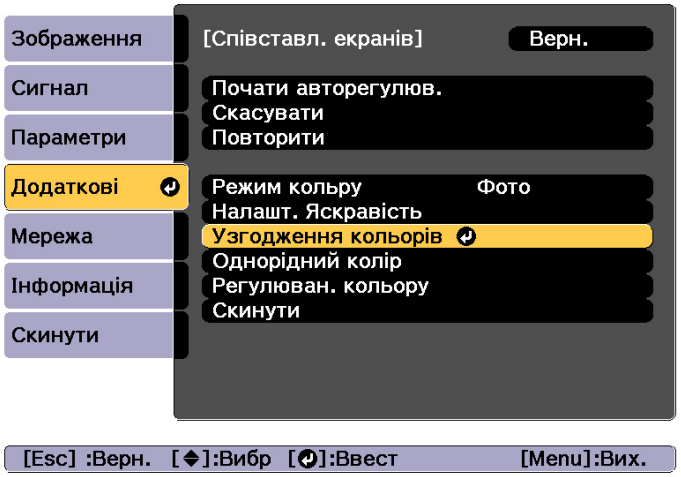
Узгодження кольорів

Можна виконати тонке налаштування балансу кольору і яскравості від чорного до білого для кожного відтінку кольору.

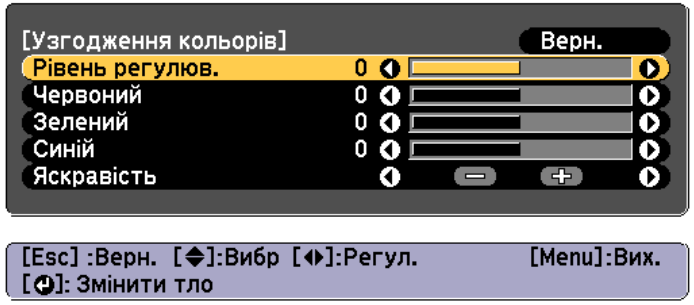
Якщо проектори не підключені до мережі або якщо вам потрібно налаштувати зображення вручну вже після автоматичного налаштування, виконайте вказані нижче дії для всіх преокторів.

1 Виберіть пункт **Співставл. екранів** в меню **Кілька проекцій**, а потім натисніть кнопку [↵].

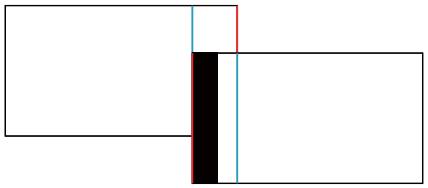
2 Виберіть пункт **Узгодження кольорів** і натисніть кнопку [↵].



З'явиться таке вікно.



Половина ділянки накладання відображається в чорному кольорі, щоб можна було легко перевірити край зображення.



Рівень регулюв.: Існує вісім рівнів від білого до сірого та чорного. Кожен рівень можна регулювати окремо.

Червоний, Зелений, Синій: регулювання відтінку кожного кольору.

Яскравість: регулювання яскравості зображення.

Кожне натискання кнопки [↵] призводить до зміни екрана між проеційованим зображенням і екраном регулювання.

3 Виберіть параметр **Рівень регулюв.** і установіть рівень за допомогою кнопок [◀][▶].

4 Виберіть **Червоний**, **Зелений** або **Синій**, а потім натискайте кнопки [◀][▶], щоб регулювати відтінок кольору.

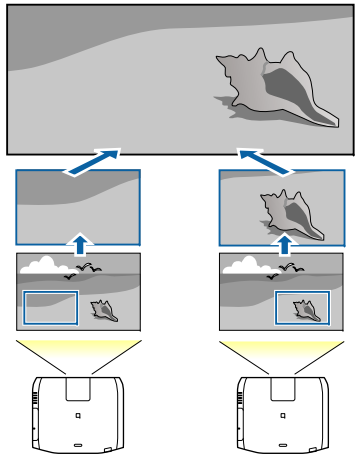
5 Виберіть параметр **Яскравість** і відрегулюйте яскравість за допомогою кнопок [◀][▶].

6 Поверніться до кроку 2 та відрегулюйте кожний рівень.

7 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Відображення збільшеного зображення

Обрізання частини зображення та її відображення. За допомогою цієї функції можна створювати одне велике зображення шляхом поєднання зображень із кількох проекторів.



1 Виконайте проекцію зображення, а потім натисніть кнопку [Menu].

2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Кілька проекцій**.

> Цю ж операцію можна виконувати з пункту **Масштаб** в меню **Сигнал**.

3 Виберіть параметр **Масштаб** і натисніть кнопку [↵].

4 Увімкніть параметр **Масштаб**.

(1) Виберіть параметр **Масштаб** і натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть **Авто** або **Ручний** і натисніть кнопку [↵].

Авто: Автоматично налаштовує виділену ділянку відповідно до значень параметрів Перехід краю та Мозаїка. Після кроку 6 не обов'язково виконувати подальші дії.
Ручний: Дає змогу налаштувати виділене зображення вручну.

(3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

> Якщо автоматичне налаштування не застосовується до виділеного зображення, налаштуйте співвідношення сторін, а тоді виберіть **Авто**.
> ☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84

5 Налаштуйте параметр **Режим масштабу**.

(1) Виберіть пункт **Режим масштабу** та натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть пункт **Збільш. відобр.** або **Повне відобр.** і натисніть кнопку [↵].

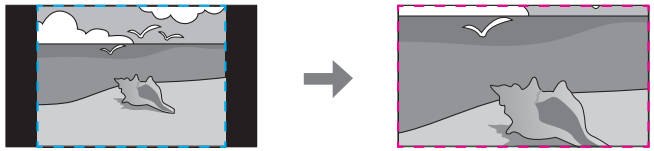
Збільш. відобр.: регулювання відповідно до зображення, що наразі відображається.

Збільшити

Перемістити

Повне відобр.: відображення відповідно до розміру панелі проектора (максимальна область, на якій можливе відображення зображення).

Збільшити



Перемістити

(3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

6 Відрегулюйте масштаб.

Виберіть спосіб регулювання за допомогою кнопок [▲][▼] і відрегулюйте за допомогою кнопок [◀][▶].

-+: збільшення або зменшення зображення одночасно горизонтально та вертикально.

Масшт. вертикал.: збільшення або зменшення зображення вертикально.

Масшт. горизонт.: збільшення або зменшення зображення горизонтально.

7 Зображення закріплюється та налаштовується.

(1) Виберіть **Регулюв. кадру** і натисніть кнопку [↵].
Якщо вибрано **Діапазон кадру**, показані діапазон і координати зображення, яке відтворює проектор.

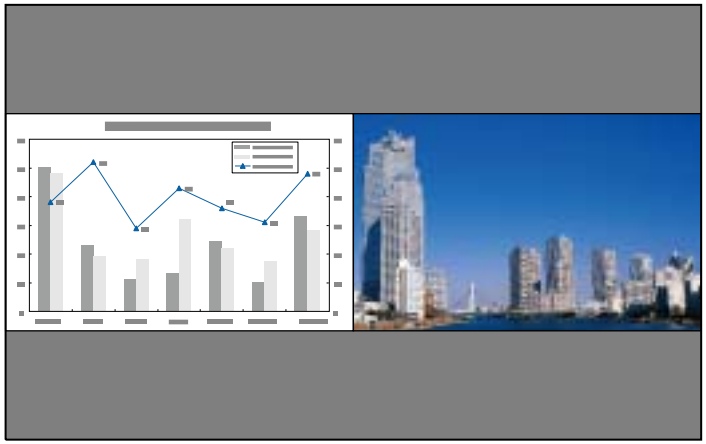
(2) За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] прокрутіть зображення.
Під час перегляду екрана відрегулюйте координати та розмір кожного зображення.

(3) На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Можна перевірити відображену ділянку після виділення всього зображення у меню **Діапазон кадру**.

Одночасне проеціювання двох зображень (Split Screen)

Зображення можна проеціювати з двох джерел одночасно на ліву й праву частини екрана.



Джерела сигналу для проектування в режимі Split Screen

Нижче наведено припустимі комбінації джерел сигналу для проеціювання в режимі Split Screen.

Лівий екран	Правий екран						
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	SDI*	Комп'ютер	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI*	✓	✓	✓	-	-	-	-
Комп'ютер	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

* тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

- Сигнали, які перевищують WUXGA, не підтримуються.
- Якщо увімкнено параметр **Збільшення 4000**, з'являється повідомлення. Виберіть **Так**, щоб вимкнути параметр **Збільшення 4000**.

  ☛ **Зображення** - **Оптимізація зобра.** - **Збільшення 4000** стор.136

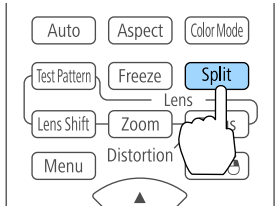
Порядок роботи

Проектування на розділеному екрані

1 Під час виведення проекції натисніть на пульті дистанційного керування кнопку [Split].

Зображення з вибраного джерела сигналу проеціюватиметься на ліву частину екрана.

Пульт ДК

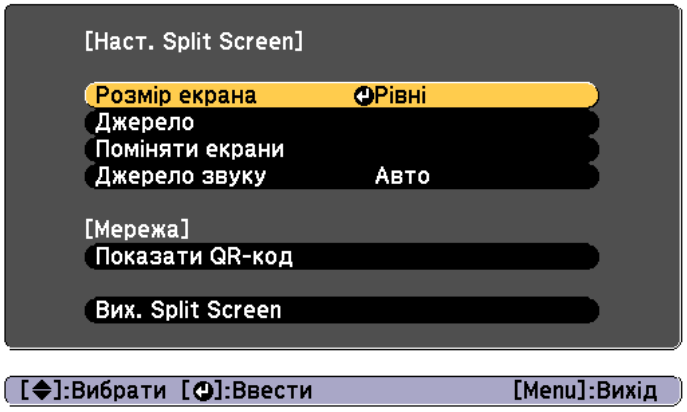


Ці дії можна також виконувати у меню конфігурації.

☛ **Параметри** - **Split Screen** стор.140

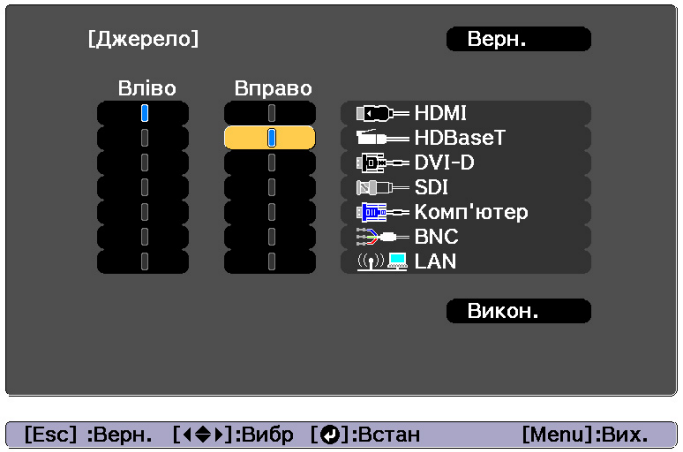
2 Натисніть кнопку [Menu].

Відкриється вікно Наст. Split Screen.



3 Оберіть пункт **Джерело** і натисніть кнопку [⏎].

4 Оберіть пари вхідних джерел для кожного із пунктів **Вліво** і **Вправо**.



Ці дії можна також виконувати як описано далі.

☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64

☛ "Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" стор.65

5 Виберіть команду **Виконати** і натисніть кнопку [⏎].

Щоб переключитися на інше джерело під час проеціювання в режимі Split Screen, виконайте цю процедуру, починаючи з дії 2.

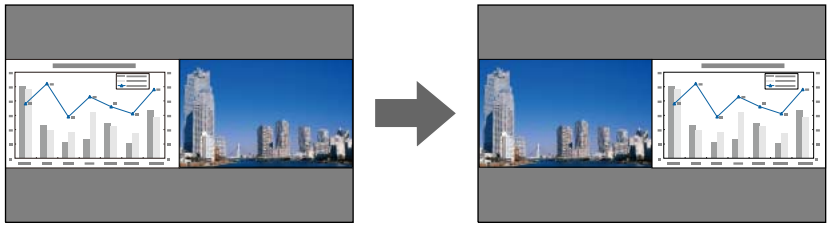
Переключення між лівим і правим екраном

Щоб поміняти місцями зображення на лівій і правій частині екрану, виконайте описані нижче дії.

1. Під час проеціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

2. Виберіть пункт **Поміняти екрани** і натисніть кнопку [↵].

   Зображення у лівій у правій частинах екрана поміняються місцями.

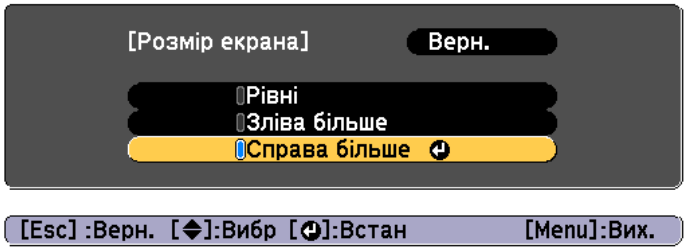


Переключення розмірів зображень на лівому й правому екранах

1. Під час проеціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

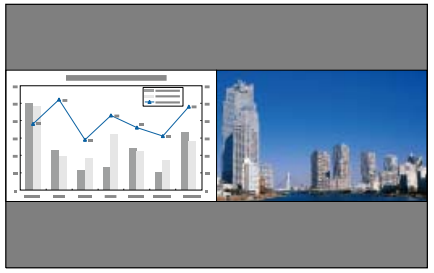
2. Виберіть пункт **Розмір екрана** і натисніть кнопку [↵].

3. Виберіть потрібне співвідношення розмірів зображень на екрані і натисніть кнопку [↵].

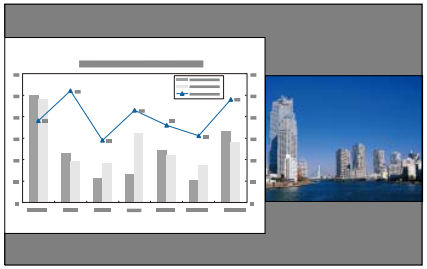


Після встановлення розміну екрана проектовані зображення матимуть такий вигляд, як показано нижче.

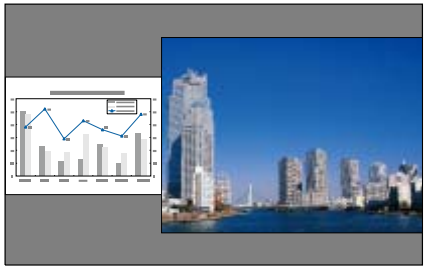
Рівні



Зліва більше



Справа більше



- Не можна одночасно збільшити зображення на лівому й правому екранах.
- Коли одне зображення збільшується, інше – зменшується.
- Залежно від того, які відеосигнали надходять, зображення на лівій і правій частині екрану можуть мати різний розмір, навіть якщо встановлено значення **Рівні**.

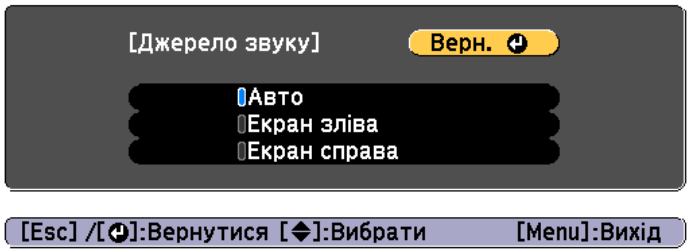
Зміна звуку

1. Під час проеціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

2 Виберіть параметр **Джерело звуку** і натисніть кнопку [↵].

3 Виберіть аудіо для виводу та натисніть кнопку [↵].

Якщо вибрано значення **Авто**, звук виводиться для збільшеного екрана. Якщо розміри екранів **Рівні**, звук виводиться для екрана зліва.



Вихід із режиму Split Screen

Щоб завершити використання функції Split Screen, натисніть кнопку [Esc].

Для виходу з режиму Split Screen можна також виконати наведені нижче дії.

- Натисніть на пульті дистанційного керування кнопку [Split].
- Виберіть значення **Вих. Split Screen** на екрані Наст. Split Screen. ☛ стор.113

Обмеження при проеціюванні в режимі Split Screen

Експлуатаційні обмеження

Під час проектування в режимі Split Screen недоступні такі операції:

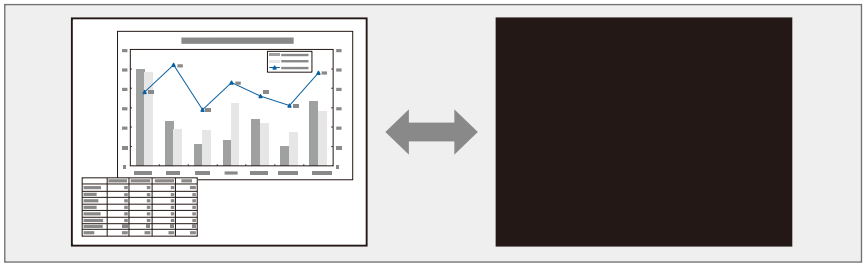
- Налаштування меню конфігурації
- E-zoom
- Зміна формату проекції
- Використання кнопок [User1], [User2] або [User3] на пульті дистанційного керування
- Вікно довідки відображається, лише в разі відсутності сигналів зображення або відображення повідомлення про помилку чи попередження.
- Логотип користувача не відображається.

Обмеження щодо зображень

- Для зображення на правому екрані застосовуються значення за замовчуванням для меню **Зображення**. Однак налаштування зображення, що проектується на лівому екрані, застосовуються до зображення на правому, визначаючи такі параметри як **Режим кольру**, **Темп. кольору** та **Super-resolution**.
- **Динам. контраст** та **Кадрова інтерпол.** недоступні.

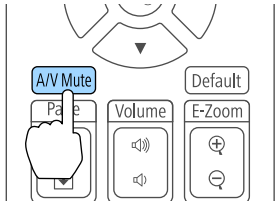
Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)

Ця команда корисна, коли потрібно зосередити увагу слухачів на словах ведучого презентації або якщо потрібно приховати деякі деталі, наприклад, зміну файлів під час презентації з комп'ютера.



Щоразу, коли ви натискаєте кнопку [A/V Mute], Вимкнення A/V вмикається чи вимикається.

Пульт ДК



- Щоб поступово збільшувати або зменшувати чіткість під час увімкнення відео, встановіть бажане число секунд для **Проявлення** та **Зникнення**.

  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Парам.вимк. A/V** - **Проявлення**, **Зникнення** стор.142

- Якщо A/V вимкнено, але впродовж 2 годин не було виконано жодних операцій, проектор автоматично вимикається. Щоб вимикати живлення, встановіть для параметра **Тайм. вимк. A/V** значення **Вимкн.**

  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Парам.вимк. A/V** - **Тайм. вимк. A/V** стор.142

- Коли для параметра **Включити A/V** встановлено значення **Вимкнення A/V** в меню конфігурації, без зняття вимкнення A/V можна виконувати наведені нижче операції.

  - Зміна джерела за допомогою кнопок зміни вводу на пульті дистанційного керування.

  - Керування проектором з комп'ютера за допомогою команд зв'язку.

  ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Парам.вимк. A/V** - **Включити A/V** стор.142

  Вимкнення A/V скасовується лише шляхом натискання кнопки [A/V Mute] або надсилання команди відключення.

- Під час проеціювання рухомих зображень увімкнення функції "Вимкнення A/V" не припиняє відтворення зображення й звуку. Тому поновити проеціювання з того місця, де був увімкнений режим "Вимкнення A/V" неможливо.

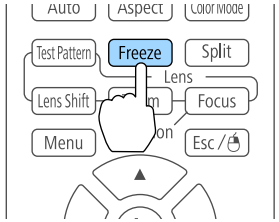
Зупинка зображення (Стоп-кадр)

Коли для рухомого зображення виконується функція Стоп-кадр, проекція цього зображення залишається на екрані, тож ви можете демонструвати рухоме зображення покадрово, як нерухому фотографію. Крім того, якщо функцію Стоп-кадр активовано заздалегідь, можна виконувати такі дії, як непомітна зміна файлів під

час презентації з комп'ютера (зображення не виводитиметься на екран).

Щоразу при натисканні кнопки [Freeze] режим Стоп-кадр вмикається або вимикається.

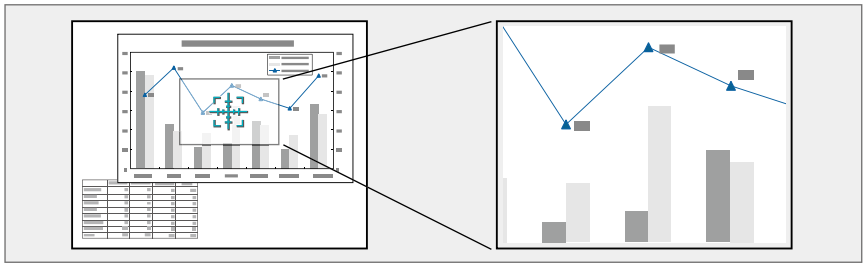
Пульт ДК



- Звук при цьому не зупиняється.
- Під час проеціювання рухомих зображень відтворення продовжується, навіть якщо кадр зупинено. Відтак поновити проеціювання з того місця, де кадр був зупинений, неможливо.
- Якщо натиснути кнопку [Freeze] під час відображення меню "Конфігурація" або довідки, поточне вікно меню або довідки закриється.
- Функція Стоп-кадр працює також в режимі E-Zoom.

Збільшення частини зображення (E-Zoom)

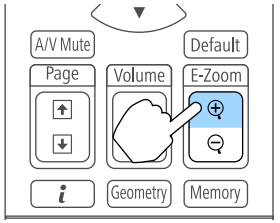
Ця функція корисна, якщо потрібно збільшити зображення для перегляду окремих деталей, таких як графіки й таблиці.



1 Запустіть функцію E-Zoom.

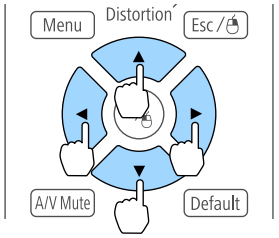
Натисніть кнопку [⊕], щоб показати перехрестя ( ).

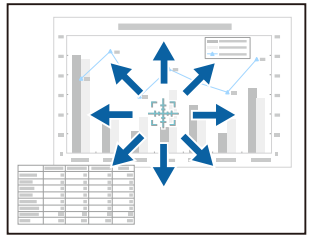
Пульт ДК



2 Наведіть перехрестя ( ) на ділянку зображення, яку потрібно збільшити.

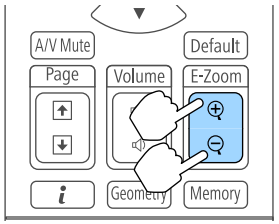
Пульт ДК





3 Збільшуйте.

Пульт ДК



Кнопка [⊕]: при натисканні щоразу збільшує ділянку. Якщо утримувати кнопку натиснутою, збільшення відбуватиметься швидше.

Кнопка [⊖]: зменшує збільшене зображення.

Кнопка [Esc]: скасування режиму E-Zoom.

- Під час перегляду збільшеного зображення можна виконувати прокрутку за допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶].
- Функція E-Zoom недоступна, коли параметр **Масштаб** увімкнено.
  ☛ **Сигнал–Масштаб** стор.138
- Якщо увімкнено параметр **Збільшення 4000**, з'являється повідомлення. Виберіть **Так**, щоб вимкнути параметр **Збільшення 4000**.
  ☛ **Зображення** - **Оптимізація зобра.** - **Збільшення 4000** стор.136

Збереження логотипа користувача

Зображення, яке проеціюється, можна зберегти у вигляді логотипа користувача.

Щойно логотип користувача буде збережено, повернутися до логотипа, установленого виробником, буде неможливо.

1 Виведіть на екран зображення, яке потрібно зберегти в якості логотипа користувача, і натисніть кнопку [Menu].

☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

2 Виберіть параметр **Лого користувача** у меню **Тривалий**.

- Якщо для параметра **Захист лого корист** у меню **Захисний пароль** встановлено значення **Увімкн.**, відображається повідомлення, і логотип користувача змінити неможливо. Після того, як параметр **Захист лого корист** буде переведено у значення **Вимкн.**, виконайте вказані нижче кроки.
  ☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" стор.126
- Якщо під час виконання функцій Геометр. корекція, E-Zoom або Співвідн. сторін вибрано параметр **Лого користувача**, виконання поточної функції буде тимчасово скасовано.

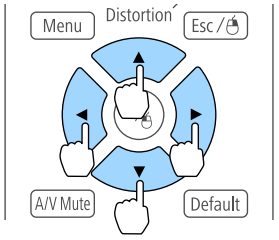
3 Коли з'явиться повідомлення "Вибрати це зображення як логотип користувача?", виберіть **Так**.

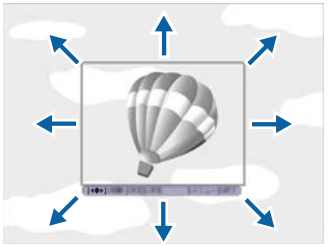
Під час натискання кнопки [↵] розмір екрана може змінитися залежно від сигналу для відповідності дійсній роздільній здатності сигналу зображення.

4 Переміщуйте прямокутник, щоб обрати частину зображення, яку потрібно використати в якості логотипа користувача.

Такі самі операції можна виконувати з панелі керування проектора.

Пульт ДК





Можна зберегти зображення розміром 400x300 точок.

5 Коли після натиснення кнопки [↵] з'явиться повідомлення "Вибрати це зображення?", виберіть **Так**.

6 Виберіть коефіцієнт масштабування у вікні масштабу.

7 Коли з'явиться повідомлення "Зберегти це зображення як логотип користувача?", виберіть **Так**.

Зображення буде збережено. Після цього відобразиться повідомлення "Завершено."

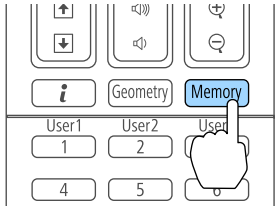
При збереженні логотипа користувача попередній логотип користувача стирається.

Параметри для зображення, що наразі відображається, а також значення геометричної корекції зберігаються в пам'яті, тому за необхідності їх можна завантажити.

Збереження/завантаження/стирання/скидання пам'яті

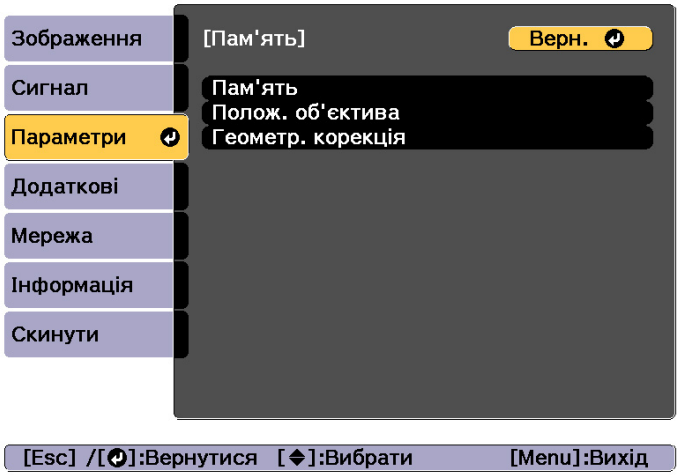
1 Натисніть кнопку [Memory] під час проеціювання.

Пульт ДК



Ці дії також можна виконати через меню Конфігурація.
☛ **Параметри** - **Пам'ять** стор.140

2 Виберіть тип пам'яті та натисніть кнопку [↵].



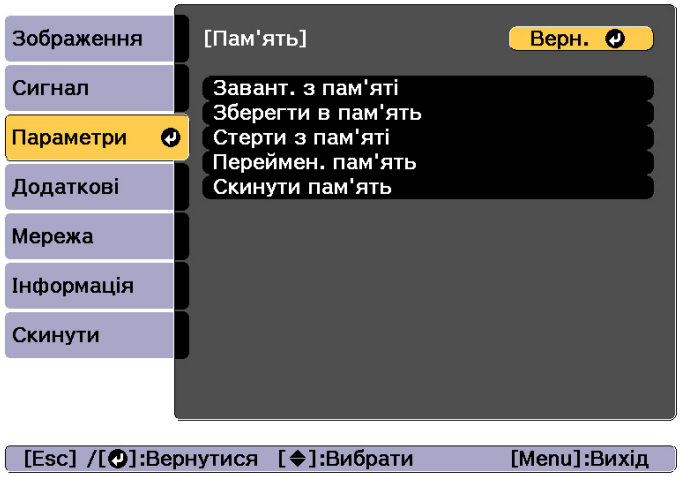
Пам'ять: У пам'яті зберігаються параметри для наведених далі елементів меню. Можна зареєструвати до 10 значень.

Головне меню	Підменю
Зображення	Усі пункти налаштування
Сигнал	Масштаб
Тривалий	Перехід краю Рівень чорного Узгодження кольорів

Полож. об'єктива: Реєструє положення об’єктива, налаштованого за допомогою функції зсуву об’єктива, масштабування, фокусу та спотворення. Можна зареєструвати до 10 значень.
☛ "Реєстрація та завантаження значень корекції об'єктива" стор.39

Геометр. корекція: Значення геометричної корекції буде збережено. Можна зареєструвати до 3 значень.

3 Виберіть потрібну функцію та натисніть кнопку [↵].



Функція	Пояснення
Завант. з пам'яті	Завантаження збережених у пам'яті параметрів. Виберіть пам'ять і натисніть кнопку [↵], щоб перезаписати параметри, застосовані до поточного зображення, параметрами з пам'яті.
Зберегти в пам'ять	Реєструє поточні параметри в пам'яті. Виберіть ім'я пам'яті та натисніть кнопку [↵], щоб зберегти параметри.
Стерти з пам'яті	Видалення збережених в пам'яті параметрів. Після вибору імені пам'яті та натискання кнопки [↵] відображається повідомлення. Виберіть **Так**, а потім натисніть кнопку [↵], щоб стерти вибрану пам'ять.

Функція	Пояснення
Переймен. пам'ять	Зміна імені пам'яті. Виберіть ім'я пам'яті, яку необхідно змінити, і натисніть кнопку [↵]. Уведіть ім'я пам'яті за допомогою віртуальної клавіатури. ☛ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.149 Потім наведіть курсор на пункт **Finish** і натисніть кнопку [↵].
Скинути пам'ять	Скидає назву та налаштування, збереженої пам'яті. Щоб скинути всю пам’ять, збережену в пунктах **Пам'ять**, **Полож. об'єктива** і **Геометр. корекція**, використовуйте функцію **Скин. всю пам'ять**. ☛ **Скинути** - **Скин. всю пам'ять** стор.157

Якщо мітка зліва від назви пам'яті стала синьою, то це означає, що пам'ять уже зареєстровано. У разі вибору зареєстрованої пам'яті буде відображено запит на підтвердження необхідності перезапису пам'яті. У разі обрання **Так** попередні параметри буде видалено, а поточні параметри буде зареєстровано.

Можна спланувати ввімкнення/вимкнення живлення проектора й переключення вхідного джерела у вигляді подій у розкладі.
Зареєстровані події виконуються автоматично в зазначений час у зазначені дні або щотижня.
Можна зареєструвати до 30 подій у меню **Розклад** і одну подію у меню **Подовжений графік**.

Зберігання події

Налаштування події

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Параметри графіка**.

3 Виберіть **Додати новий** із меню **Розклад** або **Подовжений графік**.

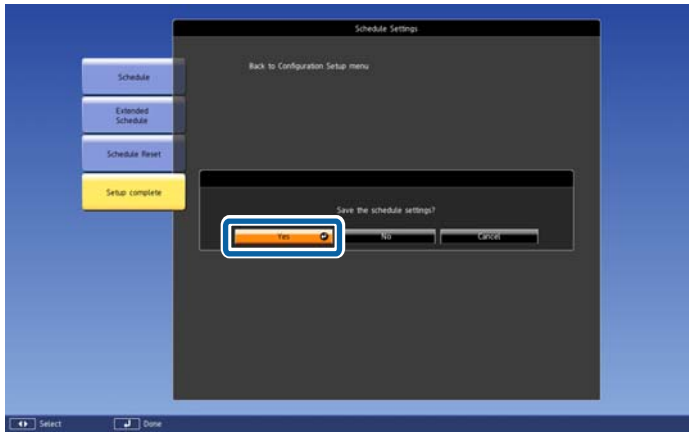
4 Установіть розклад.

Підменю	Функція
Налаштування події	Оберіть операцію проектора, яку необхідно виконати після настання події. Виберіть значення **Не змінено** для елементів, які необхідно змінити, коли відбудеться подія. Можна вибрати такі дії: **Розклад** • Живлення • Джерело • Режим освітлення • Вимкнення A/V • Гучність • Калібрув. освітл. **Подовжений графік** • Калібрування кольору • Співставл. екранів
Налаштування дати/часу	Установіть дату, день тижня і час настання події. Для вводу дати та часу використовуйте віртуальну клавіатуру. ☛ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.149

5 Виберіть значення **Зберегти** та натисніть кнопку [↵].

Щоб зареєструвати додаткові події, повторіть кроки 3–5.

6 Виберіть **Встановлення завершене**, а потім виберіть **Так**, щоб завершити.



- Функція калібрування освітлення не запускається, якщо проектор використовується безперервно упродовж більше 24 годин або коли систематично застосовується пряме виключення. Налаштуйте **Калібрув. освітл.**, щоб вмикати цю функцію після кожних 100 годин використання.
- Неможливо зареєструвати подію, у якій події меню Розклад суперечать подіям, вказаних у меню Подовжений графік.
- Неможливо встановити інші події до вказаного нижче часу.

  - п'ять хвилин до і після виконання події Калібрування кольору.

  - п'ять хвилин до і 30 хвилин після виконання події Співставл. екранів.

Перевірка події

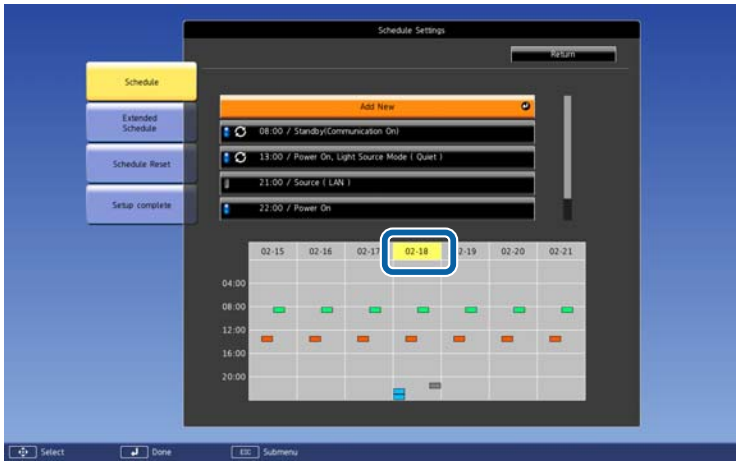
У цьому розділі пояснено, як перевіряти подію у меню Розклад.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Параметри графіка**.
   Індикатор вмикається в разі збереження події.

- (Блакитний): разова подія
- (Оранжевий): регулярна подія
- (Зелений): увімкнути/вимкнути моніторинг зв'язку
- (Сірий): вимкнена подія

3 Натискайте кнопки[◀][▶], щоб підсвітити дату, яку потрібно перевірити.

Відображаються подробиці подій, зареєстрованих на вибрану дату.



(Синій): активована подія

(Сірий): вимкнена подія

: регулярна подія

Редагування події

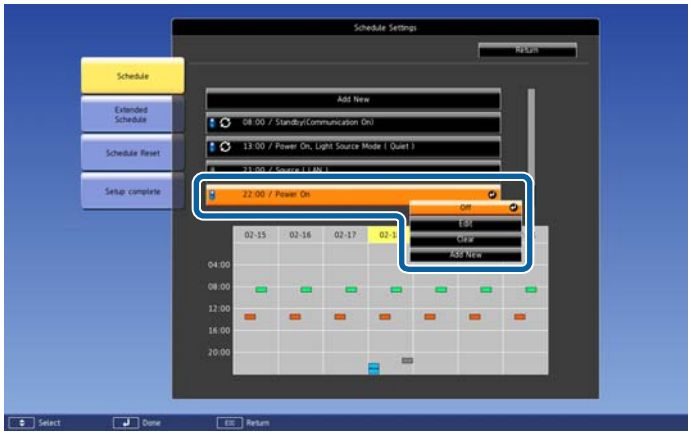
1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.133

2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Параметри графіка**.

3 За допомогою кнопок [◀][▶] виберіть дату, подію для якої необхідно змінити.

4 Виділіть потрібну подію і натисніть кнопку [Esc].

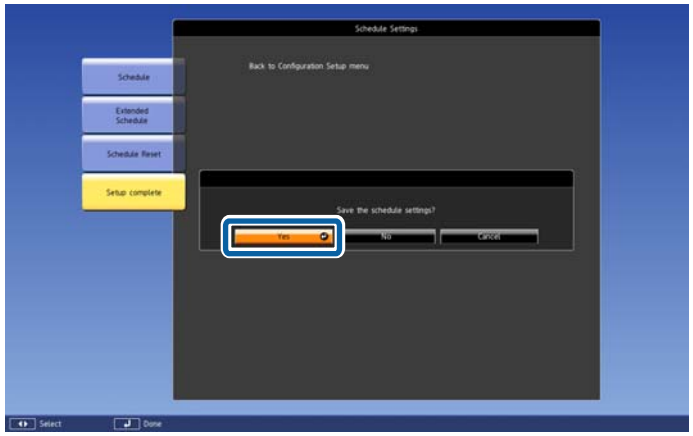


5 Відредагуйте подію.

Підменю	Функція
Увімкн./Вимкнено	Увімкнення/вимкнення вибраної події.

Підменю	Функція
Редагувати	Редагує вміст вибраної події. Виберіть значення **Зберегти** та натисніть кнопку [↵], щоб завершити редагування.
Очистити	Видаляє вибрану подію.
Додати новий	Зберігає нову подію. Виберіть **Зберегти** та натисніть кнопку [↵], щоб завершити реєстрацію.

6 Виберіть **Встановлення завершене**, а потім виберіть **Так**, щоб завершити редагування.



Для видалення зареєстрованих подій виберіть пункт **Скинути розклад**, а потім натисніть **Так**. Виберіть **Встановлення завершене**, а потім виберіть **Так**, щоб видалити події.

Нижче описано функції посиленої безпеки, які має проектор.

- Захист паролем
  Ця функція дозволяє обмежити коло осіб, що матимуть доступ до проектора.
- Блок-ня керування/Блокування кнопок пульта дистанційного керування
  Ця функція дає змогу блокувати зміну параметрів проектора без дозволу.
  ☛ "Обмеження роботи" стор.128
- Блокування від Крадіжки
  У проекторі передбачені описані нижче функції для захисту від крадіжки.
  ☛ "Замок для захисту від крадіжки" стор.130

Керування користувачами (Захисний пароль)

Коли активовано функцію Захисний пароль, користувачі, яким не відомий пароль, не зможуть користуватися проектором для демонстрації зображень, навіть якщо увімкнено живлення. Крім того, логотип користувача, який відображується при вмиканні проектора, змінити неможливо. Це також є функцією безпеки, оскільки проектором неможливо буде користуватися, навіть якщо його вкрадуть. На момент придбання функція Захисний пароль не активована.

Типи параметрів Захисний пароль

Передбачено чотири види налаштувань функції «Захисний пароль», які можна встановити відповідно до способу використання проектора.

- **Захист ввімк.живл.**
  Коли для параметра **Захист ввімк.живл.** встановлено значення **Увімкн.**, після підключення до електромережі та ввімкнення проектора потрібно вводити заданий пароль (це також стосується функції Direct Power On). Якщо не ввести правильний пароль, користуватися проектором буде неможливо.
- **Захист лого корист**
  Ніхто не спроможний змінити логотип користувача, встановлений власником проектора. Коли для параметра **Захист лого корист** встановлене значення **Увімкн.**, зазначені зміни логотипу користувача заборонені.
  - Запис логотипа користувача
  - Параметр **Фон дисплея** або **Екран запуску** з **Дисплей**
    ☛ **Тривалий** - **Дисплей** стор.142
- **Захист мережі**
  Коли для параметра **Захист мережі** встановлено значення **Увімкн.**, зміна параметрів меню **Мережа** заборонена.
  ☛ "Меню "Мережа"" стор.147
- **Захист розкладу**
  Коли для параметра **Захист розкладу** встановлено значення **Увімкн.**, зміна параметрів системного часу або графіків проектора заборонена.

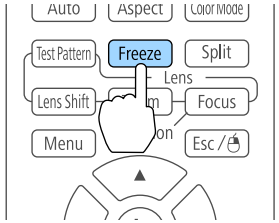
Встановлення параметра Захисний пароль

Для встановлення функції Захисний пароль виконайте таку послідовність дій.

1 Під час проекції натисніть і не відпускайте кнопку [Freeze] близько п'яти секунд.

Відобразиться меню для параметра Захисний пароль.

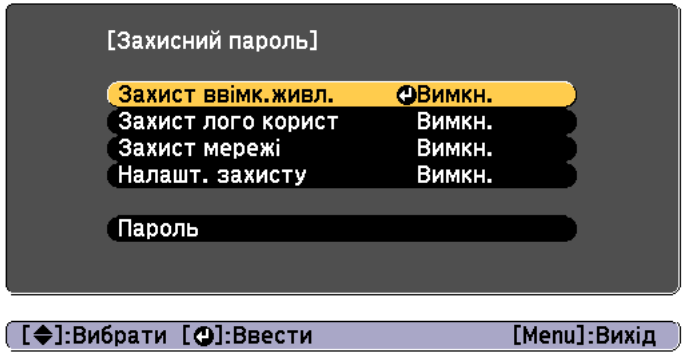
Пульт ДК



Якщо функція Захисний пароль уже активована, потрібно ввести пароль.
Якщо пароль введено правильно, відкриється меню Захисний пароль.

"Введення пароля" стор.127

2 Виберіть тип захисту паролем, який потрібно встановити, і натисніть кнопку [↵].



3 Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися до екрана на другому кроці.

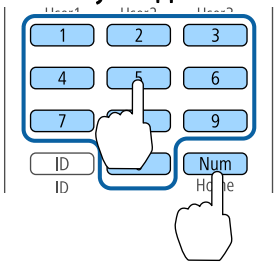
4 Задайте пароль.

(1) Виберіть параметр **Пароль** і натисніть кнопку [↵].

(2) Коли на екрані з'явиться повідомлення "Змінити пароль?", виберіть **Так** і натисніть кнопку [↵]. Стандартне значення пароля – "0000". Змініть його на власний пароль. Якщо вибрати **Ні**, знову відобразиться екран, показаний для кроку 2.

(3) Утримуючи натиснутою кнопку [Num], уведіть за допомогою кнопок із цифрами чотиризначне число. На екрані пароль відображуватиметься у вигляді зірочок "* * * *". Після того, як буде введено четверту цифру, з'явиться екран підтвердження.

Пульт ДК

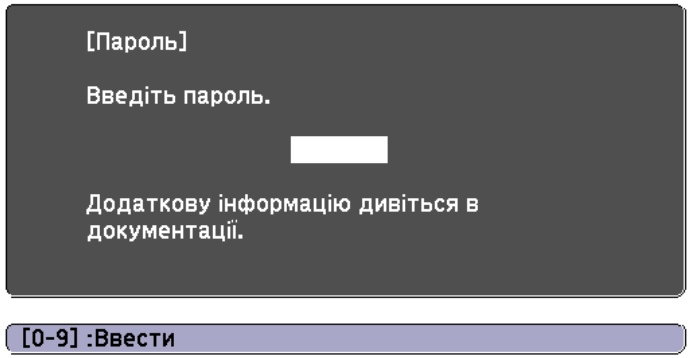


(4) Повторно введіть пароль.
"Пароль прийнято." З'явиться на екрані.
Якщо ви неправильно введете пароль, відобразиться повідомлення про необхідність повторного введення паролю.

Введення пароля

Коли відобразиться екран пароля, введіть пароль за допомогою кнопок із цифрами на пульті дистанційного керування.

Утримуючи натиснутою кнопку [Num], уведіть пароль за допомогою кнопок із цифрами.



Якщо пароль введено правильно, захист паролем тимчасово знімається.

Попередження

- Якщо тричі поспіль ввести неправильний пароль, приблизно на п'ять хвилин з'явиться повідомлення "Операції проектора будуть заблоковані.", і проектор перейде в режим очікування. Якщо це станеться, витягніть вилку шнура живлення з розетки, потім знову вставте її в розетку і ввімкніть проектор. На екрані проектора знову з'явиться вікно паролю, у якому ви зможете ввести правильний пароль.
- Якщо ви забули пароль, запишіть номер, що відображається на екрані, – "**Request Code**: xxxxx", і зверніться за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.
  ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
- Якщо ви й надалі повторюватимете ті самі дії та введете неправильний пароль тридцять разів поспіль, проектор більше не прийматиме пароль і з'явиться повідомлення: "Операції проектора будуть заблоковані. Зверніться до Epson, як вказано в документації."
  ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Обмеження роботи

У проекторі передбачено наведені нижче три типи функцій з обмеження роботи.

- Блок-ня керування
  Ця функція зручна на громадських заходах чи шоу, коли потрібно заблокувати всі кнопки під час проеціювання, або в школах, де слід обмежувати доступ до функцій проектора.
- Блок. об'єктива
  Ця функція робить неактивними всі кнопки на пульті дистанційного керування, пов'язані з керуванням об'єктива, для попередження недбалого налаштування об'єктива після того, як він уже був належним чином налаштований.
- Блокування кнопок панелі керування
  Ця функція робить неактивними кнопки, крім основних кнопок, необхідних для базових операцій дистанційного керування, для попередження виконання помилкових операцій.

Блок-ня керування

Щоб заблокувати кнопки на панелі керування, виконайте одну з описаних нижче дій. Навіть якщо панель керування заблоковано, усе одно можна, як і зазвичай, користуватися пультом дистанційного керування.

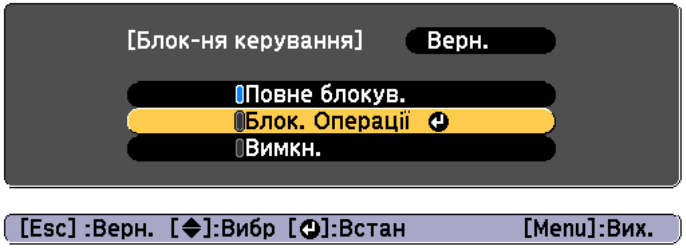
- Повне блокув.
  Блокуються всі кнопки панелі керування. Ви не зможете виконувати будь-які операції за допомогою панелі керування, в тому числі вмикати чи вимикати живлення.
- Блок. Операції
  Блокуються всі кнопки панелі керування, крім кнопки [⏻].

1. Щоб відобразити екран Блок-ня керування, натисніть під час проеціювання кнопку [🔒] на панелі керування.

Налаштувати параметри можна також у розділі **Блок-ня керування** в меню конфігурації.

☛ **Параметри** - **Блокування параметра** - **Блок-ня керування** стор.140

2 Оберіть або **Повне блокув.**, або **Блок. Операції** у відповідності до конкретної задачі.



3 Коли з'явиться запит на підтвердження, виберіть **Так**.

Кнопки панелі керування буде заблоковано відповідно до параметру, який ви вибрали.

Розблокувати кнопки панелі керування можна одним з описаних нижче способів.

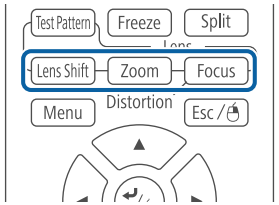
- За допомогою пульта дистанційного керування встановіть у меню конфігурації для параметра **Блок-ня керування** значення **Вимкн.**

  ☛ **Параметри** - **Блокування параметра** - **Блок-ня керування** стор.140

- Натисніть і не відпускайте кнопку [⏎] на панелі керування впродовж приблизно семи секунд. На екрані з'явиться повідомлення, й блокування буде знято.

Блок. об'єктива

Ця функція блокує наступні кнопки на пульті дистанційного керування, пов'язані з керуванням об'єктива.

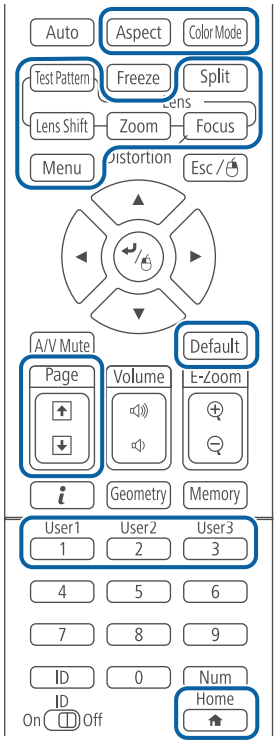


Встановіть для параметра **Блок. об'єктива** значення **Увімкн.** в меню Конфігурація.

☛ **Параметри** - **Блокування параметра** - **Блок. об'єктива** стор.140

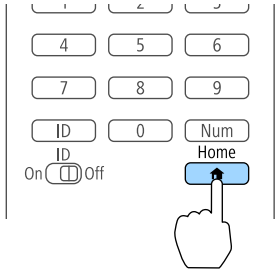
Блокування кнопок пульта дистанційного керування

За допомогою цієї функції можна заблокувати перелічені нижче кнопки пульта дистанційного керування.



Під час кожного натискання кнопки [⌂] упродовж принаймні 5 секунд блокування кнопок пульта дистанційного керування буде ввімкнено або вимкнено.

Пульт ДК



Навіть у разі ввімкнення блокування кнопок пульта дистанційного керування можна виконувати перелічені нижче операції.

- Скидання до налаштувань за замовчуванням для параметра Дистанц. Приймач
- Зняття блокування кнопок дистанційного керування

Замок для захисту від крадіжки

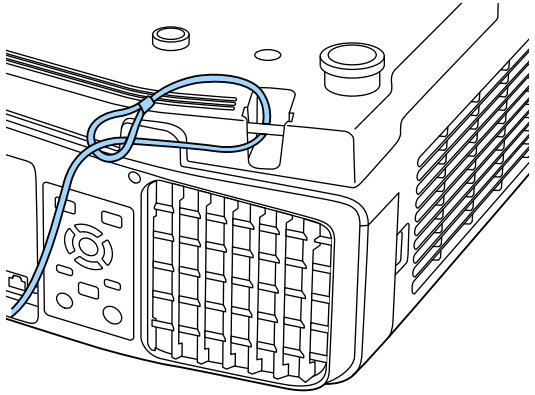
Проектор оснащено такого типу пристосуваннями для захисту від крадіжки.

- Гніздо безпеки
  Гніздо безпеки сумісне з системою Microsaver Security System виробництва компанії Kensington.
  Докладні відомості про захист Microsaver Security System див. на цьому веб-сайті:
  ☛ http://www.kensington.com/
- Точка встановлення захисного кабелю
  Наявний в продажу пружинні фіксатори для захисту від крадіжки можна просунути крізь точку для монтажу, щоб зафіксувати проектор на столі або стійці.

Монтаж пружинного фіксатора

Просуньте пружинний фіксатор для захисту від крадіжок крізь точку для монтажу.

Інструкції щодо блокування див. в документації, яка постачається в комплекті з пружинним фіксатором.



Попередження

Не пропускайте пружинні фіксатори для захисту від падіння через точку встановлення захисного кабелю.

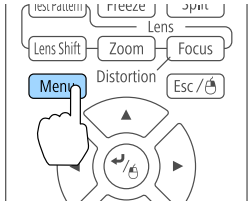
Меню Конфігурація

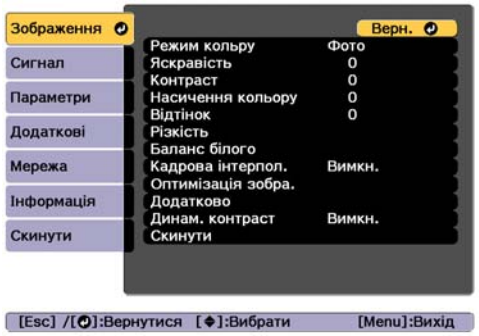
У цьому розділі наведено вказівки стосовно використання меню "Конфігурація" і його функцій.

У цьому розділі наведено вказівки стосовно використання меню Конфігурація.

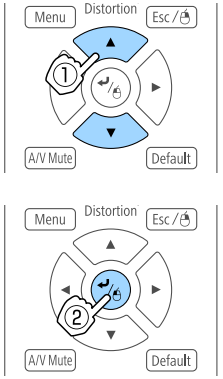
Опис виконання дій наводиться на прикладі пульта дистанційного керування, однак такі самі дії можна виконувати з панелі керування. Ознайомтеся зі списком доступних кнопок і їхніх функцій у розділі з описом відповідного меню.

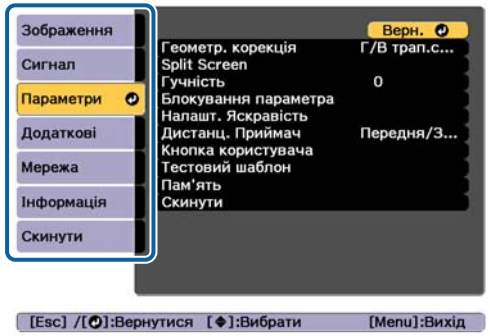
1 Відображення вікна меню Конфігурація.



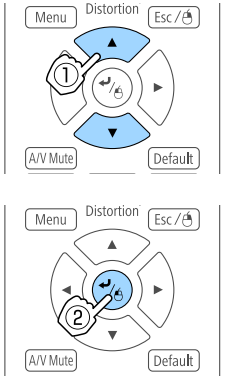


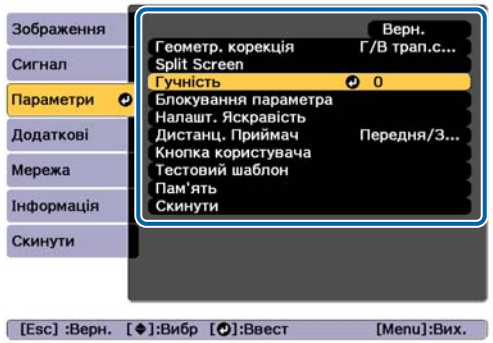
2 Виберіть пункт меню верхнього рівня.



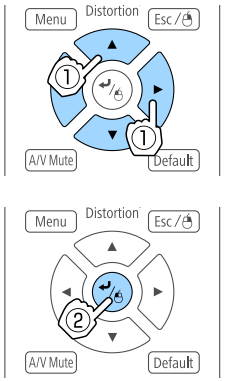


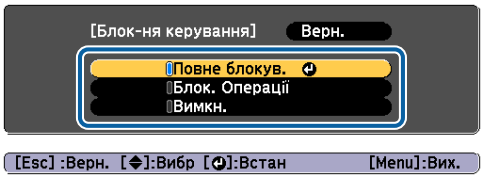
3 Виберіть пункт підменю.





4 Виконайте настройку.





Коли натиснути «[Default]: Скинути» відображається у вказівках під меню, натискання кнопки [Default] на пульті дистанційного керування повертає параметри , що налаштовуються, до початкових значень.

5 На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Список пунктів меню конфігурації

Можливі настройки будуть різними залежно від моделі проектора, вхідного сигналу і джерела зображення.

Меню верхнього рівня	Підменю	Пункти або значення параметрів
Меню Зображення ☛ стор.136	Режим кольру	Динамічний, Презентація, Кіно, sRGB, DICOM SIM, Кілька проекцій
	Яскравість	0 - 100
	Контраст	0 - 100
	Насичення кольору	0 - 100
	Відтінок	0 - 100
	Різкість	Standard, Thin Line Enhancement, Збільш. товст. лінії
	Баланс білого	Темп. кольору, Корекція G-M, Режим корист.
	Кадрова інтерпол.	Вимкн., Низька, Нормальне та Висока
	Оптимізація зобра.	Збільшення 4000, Режими кориг.зобр., Зменшення завад, Зменш. завад MPEG, Super-resolution, Підкресл. деталей
	Додатково	Гама, RGBCMY, Деінтерлейсінг
	Динам. контраст	Вимкн., Нормальне, Вис. швидк.
Меню Сигнал ☛ стор.138	Розділ. здатність	Авто, Розтягнуте, Нормальне та Ручний
	Співвідн. сторін	Авто, Нормальне, 4:3, 16:9, Повний, Збільш. по гор., Збільш. по верт., Оригінальне
	Трасування	-
	Синхрон.	0 - 31
	Позиція	-128 - 127
	Автоналаштування	Увімкн., Вимкн.
	Край	Авто, Вимкн., 4% і 8%
	Затемнення	Вгору, Вниз, Вліво і Вправо
	Додатково	Відеодіапазон, Вхідний сигнал, Обробка зображ.
	Масштаб	Масштаб, Режим масштабу, Масшт. вертикал., Масшт. горизонт., Регулюв. кадру, Діапазон кадру
Меню Параметри ☛ стор.140	Геометр. корекція	Вимкн., Г/В трап.спотв., Quick Corner, Крива поверхня, Стіна з кутом, Корекція точки, Пам'ять
	Split Screen	-
	Гучність	0 - 20
	Блокування парамет-ра	Блок-ня керування, Блок. об'єктива
	Налашт. Яскравість	Режим освітлення, Рівень яскравості, Постійний режим, Прибл. залишок
	Дистанц. Приймач	Передня/Задня, Передня, Задня і Вимкн.
	Кнопка користувача	Кнопка користувача 1, Кнопка користувача 2 та Кнопка користувача 3

Меню верхнього рівня	Підменю	Пункти або значення параметрів
	Тестовий шаблон	Стандартний, Штрихування, Верт. кольор. полоси, Гор. кольор. полоси, Шкала сірого, Верт. сірі смуги, Гориз. сірі смуги, Шахівниця 1, Шахівниця 2, Білий, Чорний, Рамка співвід. стор.
	Пам'ять	Пам'ять, Полож. об'єктива, Геометр. корекція
Меню Тривалий ☛ стор.142	Головний екран	Авт. від. Гол. екр., Налашт. функція 1, Налашт. функція 2
	Дисплей	Позиція меню, Розташ. повідомлень, Повідомлення, Фон дисплея, Екран запуску, Режим підтвердж., Повід. Про Фільтр, Екран, Вирівн. панелі, Однорідний колір, Поворот меню
	Лого користувача	-
	Проекція	Передня, Передня/Стеля, Задня і Задня/Стеля
	Операція	Direct Power On, Режим очікування, Час реж. очікування, Висотний режим, Автопошук джерела, Автоввімкнення, Парам.вимк. A/V, Додатково, Дата і час, Калібр. об'єктива
	Налаштування A/V	Вихід A/V, Вихід на монітор і Налаштування аудіо
	Режим очікування	Зв'язок вкл. і Зв'язок вимк.
	HDBaseT	Управління зв'язком, Extron XTP

Меню верхнього рівня	Підменю	Пункти або значення параметрів
	Калібрування кольору	Почати авторегулюв., Скасувати, Повторити, Однорідний колір
	Кілька проекцій	Ідентиф. проектора, Групування, Мозаїка, Геометр. корекція, Перехід краю, Рівень чорного, Масштаб, Співставл. екранів
	Параметри графіка	-
	Мова	27 мов
Меню Інформація ☛ стор.156	Дані про проектор	Термін роб. акум., Робочі години, Джерела, Вхідний сигнал, Розділ. здатність, Част. оновлення, Дані синхронізації, Статус, Серійний номер, Тип лінзи, Event ID, Рів. сигн. HDBaseT
	Інф. про освітл.	Час освітлення, Прибл. залишок
	Версія	Main, Video2
	Інфор. статусу	Інфор. статусу, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Меню Скинути ☛ стор.157	Скин. всю пам'ять	-
	Скинути все	-

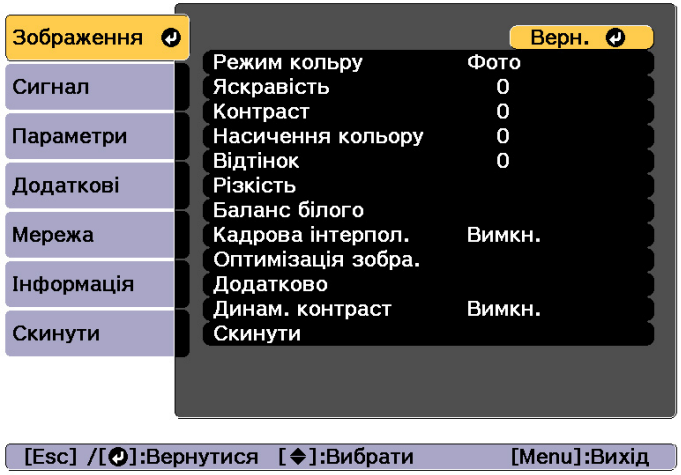
Меню Мережа

Меню верхнього рівня	Підменю	Пункти або значення параметрів
Меню "Простий" ☛ стор.149	Назва проектора	-
	Пароль PJLink	-
	Пароль Remote	-
	Пароль керув. Web	-
	Ключове слово	Увімкн., Вимкн.
	Показати інфо LAN	Текст і QR-код, Текст
Меню "Бездр. м." ☛ стор.150	Режим з'єднання	Швидкий, Додатково
	Пошук точки доступу	-
	SSID	-
	Безпека	Відкрити, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Пароль-фраза	-
	Канал	1ch, 6ch і 11ch
	IP-параметри	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Дисплей SSID	Увімкн., Вимкн.
	Показ IP-адреси	Увімкн., Вимкн.
Меню "Дротова LAN" ☛стор.153	IP-параметри	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Показ IP-адреси	Увімкн., Вимкн.
Сповіщення меню ☛ стор.155	Повід.про пошту	Увімкн., Вимкн.
	Сервер SMTP	-
	Номер порту	-
	Від	-
	Парам. адреси 1, Парам. адреси 2, Парам. адреси 3	Адреса E-mail, Немає сигналу, Системна помилка, Помилка лазера, Помилка висок. темп., Помилка пов. ф-ра, Попередж. лазера, Попередж. вис. темп., Попер. пов. ф-ра, Повід. Про Фільтр
	SNMP	Увімкн., Вимкн.
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
Інші меню ☛ стор.155	Пріоритетний шлюз	Дротова LAN і Бездротова мережа
	AMX Device Discovery	Увімкн., Вимкн.
	Crestron RoomView	Увімкн., Вимкн.
	Control4 SDDP	Увімкн., Вимкн.
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Відкрити канал
	Message Broadcasting	Увімкн., Вимкн.

Меню Зображення

Можливі настройки будуть різними залежно від вхідного сигналу і джерела зображення. Для кожного режиму кольору зберігаються відомості про встановлений параметр.

☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64



Підменю	Функція
Режим кольру	Вибір якості зображення відповідно до середовища. ☛ "Вибір якості проекції (вибір Режим кольру)" стор.79
Яскравість	Регулювання яскравості зображення.
Контраст	Регулювання відмінності між світлом і тінню на зображеннях.
Насичення кольору	Регулювання насичення кольору зображень.
Відтінок	Регулювання відтінку зображення.
Різкість	**Стандартний**: Регулювання різкості зображення. **Збільш. тонк. лінії**: Якщо цей параметр має додатне значення, буде виділено контури деталей, таких як волосся або візерунки на тканині. **Збільш. товст. лінії**: Якщо цей параметр має додатне значення, для покращення чіткості буде виділено зовнішні контури об'єктів, а також контури фону й великих елементів зображення.

Підменю	Функція
Баланс білого	Регулювання відтінку зображення в цілому. **Темп. кольору**: Регулювання відтінку зображення в цілому. Якщо для параметра **Режим кольру** встановлено значення **sRGB** або **DICOM SIM**, відрегулюйте на 11 кроків від 3200K, 5000K до 10000K. Якщо для параметра **Режим кольру** встановлено значення, відмінне від **sRGB** та **DICOM SIM**, його можна відрегулювати в діапазоні від 0 до 10. При виборі високих значень зображення матиме синій відтінок, а при виборі низьких значень – червоний відтінок. **Корекція G-M**: Колір має червоний відтінок, якщо встановлено від'ємне значення, і зелений, якщо додатне. **Режим корист.**: Можна відрегулювати компенсацію і підсилення кожного кольору R (червоний), G (зелений) і B (синій) окремо.
Кадрова інтер пол. ***1, 2, 3, 4, 5, 6, 7**	Швидкі рухомі зображення можна відтворювати плавно шляхом створення проміжних кадрів між оригінальними кадрами.

Підменю	Функція
Оптимізація зобра.	Регулювання роздільної здатності зображення. ☛ "Налаштування роздільної здатності зображення (Оптимізація зобра.)" стор.91 **Збільшення 4000**: можна проеціювати з подвійною роздільною здатністю. **Режими кориг.зобр.**: Виберіть оптимальне налаштування для проеційованого зображення з п'яти заздалегідь підготовлених. **Зменшення завад**[*2, 3, 7]: Пом'якшення різкості на прогресивних зображеннях. **Зменш. завад MPEG**[*2, 3]: Ви можете зменшити точковий та ступінчастий шум, який виникає в контурах під час відтворення фільмів у форматі MPEG. **Super-resolution**: Для відображення чіткого зображення можна зменшити розмиття, що створюється на краях, коли роздільна здатність зображення збільшується та проеціюється. **Підкресл. деталей**: Для покращення контрастності деталей зображення.
Додатково	Регулювання можна здійснити, обравши наведені нижче пункти. **Гама**: можна відрегулювати кольори шляхом вибору одного зі значень корекції гами або відповідно до проеційованого зображення чи кривої гами кольорів. **RGBCMY**: можна відрегулювати відтінок, насичення і яскравість кожного кольору R (червоний), G (зелений), B (синій), C (блакитний), M (пурпурний), Y (жовтий) окремо. **Деінтерлейсінг**[*7, 9]: Конвертація черезрядкових сигналів у прогресивні сигнали. (перетворення IP). **Вимкн.** є оптимальним варіантом для зображень з великою кількістю руку **Відео** для відеозображень, а **Фільм/Авто** для фільмів, комп'ютерної графіки та анімації.

Підменю	Функція
Динам. контраст [*8]	Встановіть в режим **Нормальне** чи **Вис. швидк.** щоб відрегулювати діафрагму для досягнення найкращого освітлення зображень, які проеціюються. Виберіть функцію **Вис. швидк.**, щоб швидше коригувати діафрагму згідно швидкості кадру.
Скинути	Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню "**Зображення**". Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі: ☛ "Меню "Скинути"" стор.157

*1 Неможливо встановити за використання E-Zoom.

*2 Неможливо встановити, якщо вхідний сигнал перевищує WUXGA.

*3 Неможливо встановити за увімкненої функції Збільшення 4000.

*4 Неможливо встановити, якщо для параметра **Перехід краю** задано значення **Увімкн.**

*5 Неможливо встановити за увімкненої функції **Масштаб**.

*6 Неможливо встановити, якщо для параметра **Обробка зображ.** задано значення **Швидко 1**.

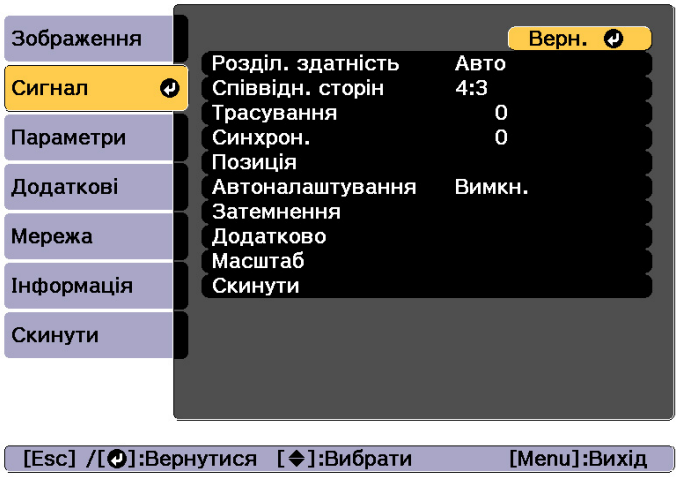
*7 Неможливо встановити, якщо для параметра **Обробка зображ.** задано значення **Швидко 2**.

*8 Може бути встановлено тільки якщо для параметра **Режим кольру** задано значення **Динамічний** або **Кіно**.

*9 Може бути встановлено тільки якщо вхідний сигнал – 480i, 576i, або 1080i.

Меню "Сигнал"

Можливі настройки будуть різними залежно від вхідного сигналу і джерела зображення. Для кожного сигналу зображення зберігаються відомості про встановлений параметр.

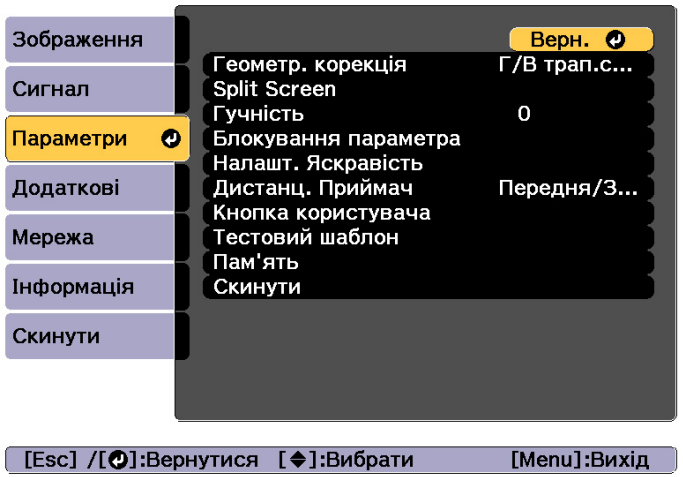


Підменю	Функція
Розділ. здатність	(Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера.) Якщо встановлено значення **Авто**, роздільна здатність вхідного сигналу визначається автоматично. Якщо зображення неправильно проеціюються при значенні **Авто**, наприклад, частина зображення відсутня, встановіть значення **Розтягнуте** для широких екранів або значення **Нормальне** для екранів зі співвідношенням сторін 4:3 або 5:4 залежно від підключеного комп'ютера. За допомогою параметра **Ручний** можна вказати роздільну здатність. Це оптимальний варіант, якщо для підключення використовується один і той самий комп'ютер.
Співвідн. сторін	Установлення Співвідношення сторін для проектованих зображень. ☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84
Трасування	(Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера.) Налаштовування зображень на комп'ютері, якщо на них з'являються вертикальні смуги.

Підменю	Функція
Синхрон.	(Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера.) Налаштовування зображень на комп'ютері в разі виникнення мерехтіння, розмитості або перешкод.
Позиція	Переміщення зображення вгору, вниз, ліворуч і праворуч, якщо відсутня частина зображення, щоб зображення повністю відображалося на екрані проектора.
Автоналаштування	(Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера.) Якщо встановлено значення **Увімкн.**, в разі зміни вхідного сигналу автоматично виконується налаштування параметрів Трасування, Синхрон. і Позиція.
Край	Виконується обрізка частини вхідного зображення (визначається область зображення для проеціювання). Для області обрізки можна вибрати значення **4%** або **8%**. Якщо встановлено значення **Авто**, цей параметр налаштовується автоматично відповідно до вхідного сигналу.
Затемнення	Можна сховати зображення в заданій області. За допомогою кнопок [◀][▶] відрегулюйте область. Можна відрегулювати за допомогою комбінації **Вгору**, **Вниз**, **Вліво** і **Вправо**.

Підменю	Функція
Додатково	Можна встановити, обравши наведені нижче пункти. **Відеодіапазон**: Виберіть відеодіапазон для вхідного сигналу до портів HDMI, DVI-D, HDBaseT або SDI. Установіть значення **Розширений**, якщо ви занепокоєні через неправильно відрегульовані чорні рівні або загашені світлові ефекти в зображенні. **Вхідний сигнал**: Виберіть вхідний сигнал із портів Computer або BNC. Якщо встановлено значення **Авто**, вхідний сигнал автоматично налаштовується відповідно до підключеного обладнання. Якщо при значенні **Авто** кольори відображаються неправильно, виберіть відповідний сигнал в залежності від підключеного обладнання. **Обробка зображ.**: Вибір способу обробки зображень. • **Точно**: Якщо для параметра **Кадрова інтерпол.** задано значення **Увімкн.**, Кадрова інтерпол. увімкнена. • **Швидко 1**: Зображення відтворюються швидше без втрати якості зображення. • **Швидко 2**: Зображення відтворюються швидше, ніж у **Швидко 1**.
Масштаб	У разі використання кількох проекторів для проеціювання одного зображення відрегулюйте діапазон зображення, відображуваний кожним проектором. ☛ "Відображення збільшеного зображення" стор.109
Скинути	Скидання значень усіх параметрів у меню **Сигнал** до значень за замовчуванням, окрім значень параметра **Вхідний сигнал**. Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі: ☛ "Меню "Скинути"" стор.157

Меню "Параметри"



Підменю	Функція
Геометр. корекція	Корекція спотворення. ☛ "Корекція спотворення в проеційованому зображенні" стор.67 • **Вимкн.**: Тимчасове скасування геометричної корекції. • **Г/В трап.спотв.**: Для коригування вертикальних і горизонтальних трапецоїдних спотворень відрегулюйте параметри **Верт. трапец. спотв.**, **Баланс по верт.**, **Гориз. трапец спотв.** і **Баланс по гориз.** • **Quick Corner**: Виберіть і відкоригуйте чотири кути зображення, яке проеціюється на екран. • **Крива поверхня**: коригування спотворення, що виникає під час проектування на викривлену поверхню. • **Стіна з кутом**: коригування спотворення, що виникає під час проектування на поверхню з прямими кутами. • **Корекція точки**: Проеційоване зображення розділяється у формі решітки, щоб можна було скоректувати спотворення шляхом переміщення вибраної точки перетину горизонтально та вертикально. • **Пам'ять**: Можна зберегти значення геометричної корекції та завантажити за необхідності. ☛ "Функція пам'яті" стор.120
Split Screen	Розділення екрана на дві частини. ☛ "Одночасне проеціювання двох зображень (Split Screen)" стор.112
Гучність	Регулювання гучності. Значення параметра зберігаються для кожного джерела зображення.

Підменю	Функція
Блокування параметра	**Блок-ня керування**: Цим параметром можна скористатися для обмеження операцій на панелі керування проектора. ☛ "Блок-ня керування" стор.128 **Блок. об'єктива**: Якщо встановлено на **Увімкн.**, [Lens Shift], [Zoom] та [Focus], то операції з кнопками на пульті дистанційного керування проводити не можна. ☛ "Блок. об'єктива" стор.129
Налашт. Яскравість	**Режим освітлення**: Налаштуйте яскравість джерела світла. • **Звичайний**: Виберіть, якщо не потрібно зменшувати яскравість. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні приблизно 20 000 годин. • **Тихий**: Виберіть, якщо вам заважає шум вентилятора. Ця функція встановлює яскравість на рівні 70%. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні 20 000 годин. • **Тривалий**: Виберіть, щоб розширити термін використання джерела світла. Це дає змогу налаштувати яскравість на рівні 70%. Це дає змогу задати цільовий час використання на рівні приблизно 30 000 годин. • **Користувацький**: Використовуйте, щоб задати рівень яскравості в межах діапазону від 30 до 100%. **Рівень яскравості**: (Доступний тільки тоді, коли **Режим освітлення** імає значення **Користувацький**) Налаштуйте яскравість джерела світла. **Постійний режим**: (Доступний тільки тоді, коли **Режим освітлення** має значення **Користувацький**) Коли переключено у значення **Увімкн.**, яскравість освітлення залишається з таким значенням, яке вказане у параметрі **Рівень яскравості**. Коли для параметра **Постійний режим** включено значення **Увімкн.**, неможливо змінити налаштування для параметрів **Режим освітлення** та **Рівень яскравості**. ☛ "Налаштування яскравості" стор.80 **Прибл. залишок**: Коли для параметра **Постійний режим** задано значення **Увімкн.**, тут вказується кількість часу, який залишився для роботи у режимі постійної яскравості. ☛ "Інструкції щодо приблизного залишку" стор.82

Підменю	Функція
Дистанц. Приймач	Обмеження прийому операційного сигналу з пульта дистанційного керування. Якщо встановлено значення **Вимкн.**, виконання будь-яких дій за допомогою пульта дистанційного керування неможливе. Якщо потрібно виконувати дії з пульта дистанційного керування, натисніть кнопку [Menu] на пульті дистанційного керування і не відпускайте приблизно15 секунд, щоб відновити стандартне значення параметра.
Кнопка користувача	Виберіть з меню Конфігурація функції, які необхідно встановити для кнопок [User1], [User2] та [User3] на пульті дистанційного керування. Можна призначити такі елементи. **Режим освітлення**, **Кілька проекцій**, **Розділ. здатність**, **Обробка зображ.**, **Відображ. на екрані**, **Показати QR-код**, **Оптимізація зобра.**, **Кадрова інтерпол.**, **Співставл. екранів**, **Калібрування кольору**
Тестовий шаблон	Відображається тестовий шаблон, який дає змогу відрегулювати проекцію, не підключаючи до проектора інше обладнання. ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.32
Пам'ять	Виконання операцій і налаштувань стосовно функції пам'яті. ☛ "Функція пам'яті" стор.120
Скинути	Скидання значень усіх параметрів у меню **Параметри** до налаштувань за замовчуванням, окрім значень параметрів **Кнопка користувача** і **Пам'ять**. Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі: ☛ "Меню "Скинути"" стор.157

Меню "Тривалий"

Підменю	Функція
Головний екран	**Авт. від. Гол. екр.**: Якщо встановлено значення **Увімкн.**, Головний екран відображається після увімкнення проектора. Головний екран не відображається, якщо обране джерело має сигнал зображення під час увімкнення проектора. **Налашт. функція 1**, **Налашт. функція 2**: Оберіть функції для призначення Головному екрану з наступних п'яти. **Параметри мережі**, **Інформація**, **Оптимізація зобра.**, **Кадрова інтерпол.**, **Split Screen**

Підменю	Функція
Дисплей	Налаштовування параметрів, пов'язаних з дисплеєм проектора. **Позиція меню**: Вибір позиції для відображення меню на спроеційованому екрані. **Розташ. повідомлень**: Вибір позиції для відображення повідомлення на спроеційованому екрані. **Повідомлення**: При встановленні **Вимкн.** не будуть відображатися наступні елементи. Назви пунктів, якщо змінено значення параметрів Джерело, Режим кольру або Співвідн. сторін, повідомлення, якщо відсутній сигнал, та попередження, наприклад Попередж. вис. темп. **Фон дисплея***: Можна налаштувати фон дисплея як **Чорний**, **Синій** або **Логотип** коли немає сигналу зображення. **Екран запуску***: Переключіть у значення **Увімкн.**, щоб відобразити **Лого користувача**, коли вмикаєте проектор. **Режим підтвердж.**: (Недоступно, якщо для параметра **Тип дист. керув.** задано значення **Простий**.) Якщо встановлено значення **Вимкн.**, можна вимкнути живлення, просто один раз натиснувши кнопку [⏻]. **Повід. Про Фільтр**: налаштування ввімкнення (**Увімкн./Вимкн.**) повідомлення про фільтр. Якщо для цього параметра встановлено значення **Увімкн.** і виявлено засмічення повітряного фільтра, на екрані буде відображено повідомлення. **Екран**: (цей параметр недоступний у разі проекції з комп'ютера через мережу). Установіть співвідношення сторін і положення проектованого екрана відповідно до типу використовуваного екрана. ☛ "Параметри екрана" стор.31 **Вирівн. панелі**: виправлення регулювання кольору (червоний і синій) на екрані. ☛ "Вирівнювання панелі" стор.202 **Однорідний колір**: регулювання балансу кольору для всього екрана.
	☛ "Однорідний колір" стор.204 **Поворот меню**: Обертає напрям меню на 90 градусів.
Лого користувача *	Зміна логотипу користувача, який відображатиметься на екрані у режимах "Фон дисплея", "Вимкнення A/V" і т.ін. ☛ "Збереження логотипа користувача" стор.118
Проекція	Виберіть один із описаних нижче методів в залежності від способу установки проектора. **Передня**, **Передня/Стеля**, **Задня** і **Задня/Стеля** Щоб змінити настройки способу проекції показаним нижче чином, натисніть і не відпускайте кнопку [A/V Mute] впродовж приблизно п'яти секунд. **Передня↔Передня/Стеля** **Задня↔Задня/Стеля**

Підменю	Функція
Операція	**Direct Power On**: коли встановлене значення **Увімкн.**, проектор вмикається зразу після увімкнення кабелю живлення у розетку електромережі. Майте на увазі, що коли кабель живлення підключений до електромережі, при відновлення енергопостачання після перебою й інших подібних ситуаціях проектор вмикається автоматично. **Режим очікування**: при встановленні значення **Увімкн.** проеціювання автоматично припиняється, якщо сигнал зображення відсутній і жодні дії не виконуються. **Час реж. очікування** якщо для **Режим очікування** встановлено значення **Увімкн.**, можна встановити проміжок від 1 до 30 хвилин, після якого проектор автоматично вимикатиметься. **Висотний режим**: установіть значення **Увімкн.**, якщо проектор використовується на висоті понад 1 500 м. **Автопошук джерела**: Можна встановити значення **Увімкн.**, щоб автоматично виявляти сигнал зображення з іншого джерела вхідного сигналу та проеціювати зображення за відсутності сигналу з поточного вхідного джерела. **Автоввімкнення**: Якщо встановлено значення **Комп'ютер** або **BNC** проектор вмикається, коли сигнали надходять з вхідного порту Computer або BNC, навіть якщо проектор перебуває в режимі очікування. **Парам.вимк. A/V** Виконайте налаштування, пов'язані з A/V Mute. • **Проявлення**: Вказати число секунд для проявлення при відтворенні зображення. • **Зникнення**: Вказати число секунд для зникнення при відтворенні зображення. • **Тайм. вимк. A/V**: Якщо встановлено значення **Увімкн.**, але впродовж 2 годин не було виконано жодних операцій, проектор автоматично вимикається.

Підменю	Функція
	• **Включити A/V**: Якщо встановлено **Вимкнення A/V**, включити A/V можна лише шляхом натискання кнопки [A/V Mute] (або надсилання відповідної команди відключення). Якщо встановлено значення **Будь-яка кнопка**, функція вимкнення A/V вимикається в разі виконання будь-якої операції на проекторі. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115 **Додатково**: Можна встановити такі елементи. • **Заверш. синхр. BNC**: налаштування завершення сигналу з порту BNC. Для цього параметра зазвичай установлюється значення **Вимкн.** Установіть для нього значення **Увімкн.**, якщо потрібне аналогове (75Ω) завершення, наприклад у разі використання комутаторів. • **Тип дист. керув.**: Можна обрати значення **Нормальне** або **Простий** залежно від типу пульта дистанційного керування. Щоб використовувати пульт дистанційного керування, що постачається разом із проектором, установіть для цього параметра значення **Нормальне**. Якщо вибрано значення **Простий**, для керування цим проектором можна використовувати пульт дистанційного керування, що постачається разом з іншими проекторами Epson. Ця можливість може стати у пригоді, якщо для керування цим проектором ви хочете використовувати звичний для вас пульт дистанційного керування. Проте пульт дистанційного керування, що постачається разом із цим проектором, не можна використовувати, якщо для цього параметра встановлено значення **Простий**. Переконайтеся у правильності налаштування, оскільки, якщо проектор установлено на стелі або в іншому важкодоступному місці, відновити значення **Нормальне** може бути важко. Крім того, функції, відсутні на цьому проекторі

Підменю	Функція
	або використовуваному пульті дистанційного керування, будуть недоступні. • **Звуковий сигнал**: у разі встановлення для цього параметра значення **Увімкн.** лунатиме підтверджувальний звуковий сигнал, щоб повідомити про ввімкнення або вимкнення живлення чи завершення охолодження. • **Індикатори**: якщо встановлено значення **Вимкн.**, індикатори проектора, крім тих, що позначають помилку або попередження, буде вимкнено. • **Миттєве вимкн.**: якщо встановлено значення **Увімкнено**, проектор переходить у режим очікування приблизно через три секунди після вимкнення живлення. Якщо ви вмикаєте живлення негайно після вимкнення, передача команд може перерватися. Щоб стабілізувати передачу команд, встановіть пункт на **Вимкнено**. Якщо встановлено значення **Вимкнено**, проектор перейде в режим очікування приблизно через 75 секунд після вимкнення живлення. • **Кнопка інв. напр.**: установіть для цього параметра значення **Увімкн.**, якщо проектор встановлено на стелі. • **Буфер HDMI DDC**: Якщо зображення з пристрою, підключеного через подовжувальний кабель HDMI, не відтворюється правильно, встановіть значення **Увімкн.**, що може покращити зображення. • **Буфер DVI-D DDC**: Якщо зображення з пристрою, підключеного через подовжувальний кабель DVI, не відтворюється правильно, встановіть значення **Увімкн.**, що може покращити зображення. • **Тип лінзи**: У разі використання нижченаведених об'єктивів оберіть номер моделі.

Підменю	Функція
	ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 **Дата і час**: налаштування системних параметрів часу проектора. ☛ "Налаштування часу" стор.44 **Калібр. об'єктива**: Отримує інформацію про об'єктив, встановлений на проекторі.
Налаштування A/V	**Вихід A/V**: Встановіть для цього параметра значення **Завжди**, щоб виводити аудіо та зображення на зовнішній пристрій, навіть коли проектор перебуває в режимі очікування. **Вихід на монітор**: виберіть джерело виводу зображення на зовнішній монітор, коли проектор знаходиться в режимі очікування. Якщо встановлено значення **Авто**, аналогові сигнали RGB з порту Computer або порту BNC виводяться на джерело, вибране на момент вимкнення проектора. **Налаштування аудіо**: Установлення наведених далі параметрів аудіо. • **Вихід аудіо**: виберіть аудіо для виведення, коли зображення проеціюються з порту Computer, BNC або DVI-D. Якщо встановлено значення **Авто**, аудіо виводиться зі вхідного порту, що відповідає порту входу кожного зображення. ☛ "Підключення обладнання" стор.49 • **Вихід аудіо HDMI**: вибір джерела аудіо під час проеціювання зображень з порту HDMI. У разі вибору **HDMI** аудіо для зображення передається без змін. У разі вибору **Аудіо3** аудіо виводиться з порту Audio3.

Підменю	Функція
Режим очікування	Якщо увімкнуто параметр **Зв'язок вкл.**, наступні операції можна виконувати навіть тоді, коли проектор знаходиться у режимі очікування. • Керування і моніторинг стану проектора через мережу. • Виведення аудіо та зображень на зовнішній пристрій. (Лише коли для параметра **Вихід A/V** встановлено значення **Завжди**.) • Зв'язок із портом HDBaseT увімкнено. (Лише коли для параметра **Управління зв'язком** установлено значення **Увімкн.**) Під час моніторингу проектора або керування ним за допомогою бездротової локальної мережі установіть для параметра **Режим з'єднання** значення **Додатково**. ☛ **Мережа** - **Бездр. м.** - **Режим з'єднання** стор.150

Підменю	Функція
HDBaseT	**Управління зв'язком** (неможливо налаштувати, якщо для параметра **Extron XTP** встановлено значення **Увімкн.**). Якщо встановлено значення **Увімкн.**, вмикається з'єднання по Ethernet, серійний зв'язок і дротове дистанційне керування через передавач HDBaseT Transmitter, що підключені через порт HDBaseT. **Extron XTP**: установіть значення **Увімкн.** у разі підключення передавача Extron XTP або перемикача до порту HDBaseT. Більше про систему XTP можна дізнаєтися на веб-сторінці Extron. http://www.extron.com/ • Якщо **Управління зв'язком** або **Extron XTP** встановлені на **Увімкн.**, **Режим очікування** автоматично встановлений на **Зв'язок вкл.** • Якщо **Управління зв'язком** або **Extron XTP** встановлені на **Увімкн.**, порт LAN проектора, порт RS-232 та порт Remote вимкнені. • Якщо для параметра **Extron XTP** встановлено значення **Увімкн.**, вентилятор може обертатися у режимі очікування - це не є несправністю.
Калібрування кольору	**Почати авторегулюв.**: Автоматично регулюється відтінок кольору для всього екрана. ☛ "Калібрування кольору" стор.201 **Скасувати**: Скасовує автоматичне налаштування. **Повторити**: Повертає автоматичне налаштування. **Однорідний колір**: регулювання балансу кольору для всього екрана. ☛ "Однорідний колір" стор.204 **Скинути**: Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню **Калібрування кольору**.

Підменю	Функція
Кілька проекцій	Налаштування параметрів у разі проеціювання з кількох проекторів. ☛ "Функція кількох проекцій" стор.97 **Ідентиф. проектора**: установіть для ідентифікатора значення від 1 до 30. Значення **Вимкн.** указує на відсутність установленого ідентифікатора. ☛ "Параметри ідентифікації" стор.42 **Групування**: У разі використання кількох проекторів для проекції одного зображення, виберіть проектори, що використовуються. **Мозаїка**: Задайте число розділених екранів і положень кожного проеційованого зображення. ☛ "Мозаїка" стор.98 **Геометр. корекція**: Коригує спотворення в проеційованому зображенні. ☛ "Корекція спотворення в проеційованому зображенні" стор.67 **Перехід краю**: Корекція межі між кількома зображеннями для створення плавного екрана. ☛ "Перехід краю" стор.101 **Рівень чорного**: регулювання різниці яскравості та тону ділянок, де зображення накладаються, та ділянок, де вони не накладаються. ☛ "Рівень чорного" стор.103 **Масштаб**: у разі використання кількох проекторів для проеціювання одного зображення, відрегулюйте діапазон зображення, що відображається на кожному проекторі. ☛ "Відображення збільшеного зображення" стор.109 **Співставл. екранів**: Налаштовує насиченість та яскравість для кожного проектора. ☛ "Співставл. екранів" стор.106 **Скинути**: всі відрегульовані значення параметрів для меню **Кілька проекцій** можна скинути до налаштувань за промовчанням.

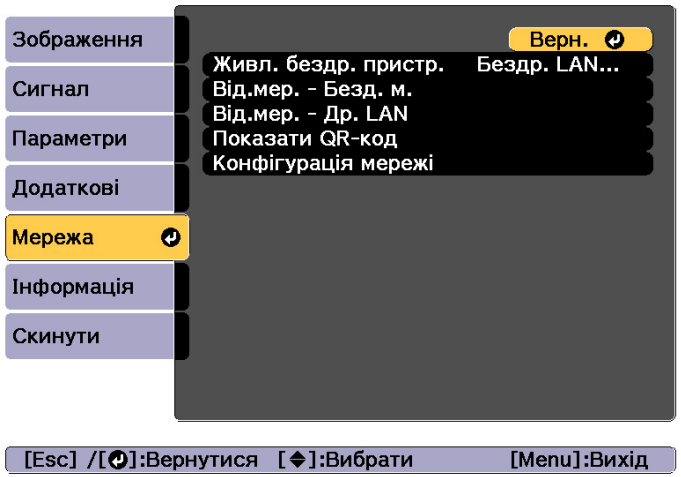
Підменю	Функція
Параметри графіка	Можна налаштувати розклад проектора на виконання певної дії в заданий час. ☛ "Функція розкладу" стор.122
Мова	Вибір мови повідомлень і меню.
Скинути	Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню **Тривалий**. Однак не скидаються наведені далі параметри. **Тип екрану**, **Позиція екрану**, **Проекція**, **Висотний режим**, **Автопошук джерела**, **Включити A/V**, **Тип дист. керув.**, **Кнопка інв. напр.**, **Тип лінзи**, **Дата і час**, **Калібр. об'єктива**, **Вихід A/V**, **Вихід на монітор**, **Режим очікування**, **Управління зв'язком**, **Extron XTP**, **Ідентиф. проектора**, **Калібрування кольору**, **Групування**, **Співставл. екранів**, **Узгодження кольорів** і **Мова** Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі: ☛ "Меню "Скинути"" стор.157

* Якщо для параметра **Захист лого корист** встановлено значення **Увімкн.** у меню **Захисний пароль**, неможливо змінити параметри, що стосуються логотипа користувача. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Захист лого корист** значення **Вимкн.**
☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" стор.126

Меню "Мережа"

Якщо для параметра **Захист мережі** встановлено значення **Увімкн.** у пункті **Захисний пароль**, відображається повідомлення, і змінити налаштування неможливо. Щоб змінити налаштування мережі, слід встановити для параметра **Захист мережі** значення **Вимкн.**

☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" стор.126

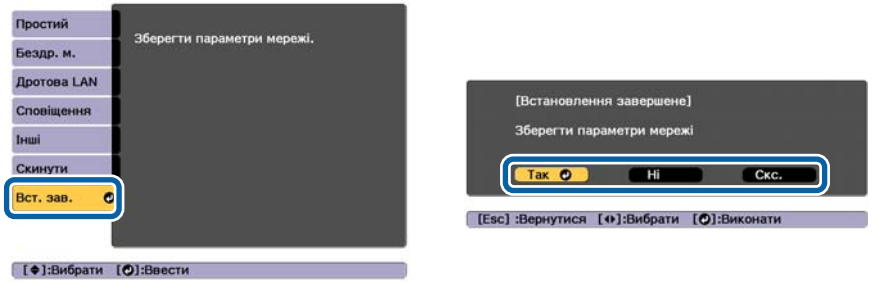


Підменю	Функція
Живл. бездр. пристр.	Для встановлення зв'язку між проектором і комп'ютером через бездротову мережу вкажіть для цього параметра значення **Бездр. LAN вкл.** Якщо ви не бажаєте підключатися до бездротової мережі, встановіть значення **Вимкн.** для попередження небажаного доступу.
Від.мер. - Безд. м.	Відображається така інформація про стан мережі: • Режим з'єднання • Сис. з б. м. • Рівень антени • Назва проектора • SSID • DHCP • Адреса IP • Маска підмережі • Адр. маш.-шлюзу • Адреса MAC • Регіональний код
Від.мер. - Др. LAN	Відображається така інформація про стан мережі: • Назва проектора • DHCP • Адреса IP • Маска підмережі • Адр. маш.-шлюзу • Адреса MAC
Показати QR-код	Показує QR-код.
Конфігурація мережі	Для встановлення мережних елементів наявні наведені нижче меню. **Простий**, **Бездр. м.**, **Дротова LAN**, **Сповіщення**, **Інші**, **Скинути**

Примітки щодо користування меню Мережа

Вибір пунктів у меню верхнього рівня та вкладених меню, а також внесення змін у вибрані елементи здійснюються так само, як і в меню "Конфігурацііія".

Після завершення настройки обов'язково перейдіть в меню **Вст. зав.** й виберіть один із варіантів: **Так**, **Ні** або **Скс.** У разі вибору варіантів **Так** або **Ні** відбувається повернення до меню "Конфігурація".



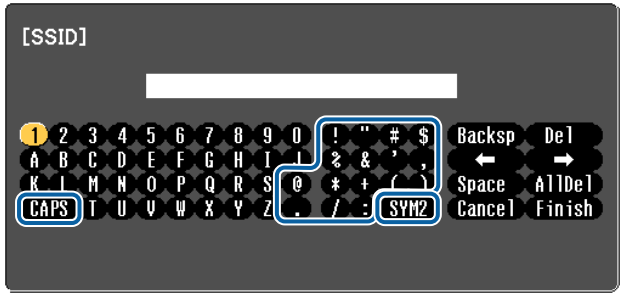
Так: збереження параметрів і вихід із меню "Мережа".

Ні: вихід з меню "Мережа" без збереження параметрів.

Скс.: продовження роботи з меню "Мережа".

Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою

Меню Мережа містить пункти, які вимагають введення буквено-цифрових символів під час налаштовування. У цьому разі відображається нижченаведена віртуальна клавіатура. Використовуйте кнопки [▲][▼][◀][▶] для переміщення курсора до потрібної клавіші, а потім натисніть кнопку [↵], щоб ввести вибраний символ. Щоб увести цифри, натискайте кнопки с цифрами на пульті дистанційного керування, утримуючи натиснутою кнопку [Num]. Після закінчення вводу натисніть клавішу **Finish** на клавіатурі для підтвердження. Щоб скасувати введені дані, натисніть на клавіатурі клавішу **Cancel**.

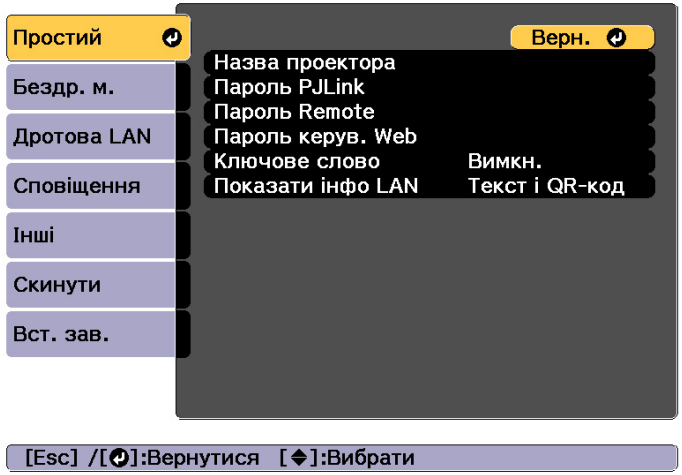


- Щоб переключити клавіатуру з малих літер на великі або навпаки, натисніть клавішу **CAPS**, а потім — клавішу [↵].
- Щоб змінити набір символів у рамці, натисніть клавішу **SYM1/2**, а потім — клавішу [↵].

Можна ввести наведені далі типи символів.

Числа	0123456789
Букви	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Символи	! « # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Меню "Простий"



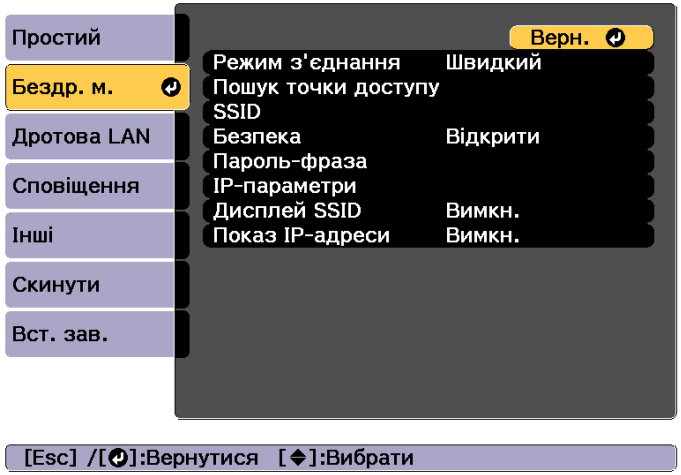
Підменю	Функція
Назва проектора	Назва проектора відображається за використання програми EasyMP Multi PC Projection, що постачається з проектором. Під час редагування можна ввести до 16 однобайтових буквено-цифрових символів (" * + , / : ; < = > ? [\ ] ` | не можна використовувати пробіли.)
Пароль PJLink	Встановлення пароля, який використовуватиметься під час отримання доступу до проектора за допомогою сумісного програмного забезпечення PJLink. Можна ввести до 32 однобайтових буквено-цифрових символів. (Пробіли та символи окрім @ використовувати не можна.) ☛ "Загальні відомості про PJLink" стор.214

Підменю	Функція
Пароль Remote	Встановіть пароль для використання Remote в Epson Web Control. Можна ввести до 8 однобайтових буквено-цифрових символів. (* : не можна використовувати пробіли.) Ім'я користувача за замовчуванням: "EPSONREMOTE", а пароль за замовчуванням: "guest". ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)" стор.207
Пароль керув. Web	Встановлення пароля для використання в разі налаштування проектора та керування ним за допомогою функції Web Control в меню Epson Web Control. Можна ввести до 8 однобайтових алфавітно-цифрових знаків (* : і пробіли не використовуються). Ім'я користувача за замовчуванням: "EPSONWEB", а пароль за замовчуванням: "admin". ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)" стор.207
Ключове слово	Якщо для цього параметра встановлено значення **Увімкн.**, при спробі підключення проектора до комп'ютера у мережі необхідно ввести ключове слово. Це дає змогу запобігти перериванню презентацій через підключення інших комп'ютерів. Зазвичай потрібно встановлювати **Увімкн.** ☛ *Посібник з експлуатації EasyMP Multi PC Projection*
Показати інфо LAN	Установіть формат відображення інформації про мережу проектора. Якщо відобразити QR-код, можна підключатися до мережі, просто зчитуючи QR-код у Epson iProjection. **Текст і QR-код** встановлено за замовчуванням.

Меню "Бездр. м."

Щоб підключити проектор до комп'ютера через бездротову мережу, установіть мережну карту для бездротової локальної мережі (ELPAP10).

☛ "Встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі" стор.56



Підменю	Функція
Режим з'єднання	Вибір режиму з'єднання, використовуваного під час встановлення зв'язку між проектором і комп'ютером через бездротову мережу. **Швидкий**: Дозволяє безпосередньо підключитися до смартфону, планшету чи комп'ютеру через бездротову мережу. **Розширений**: Дозволяє підключитися до смартфону, планшету або комп'ютеру через точку доступу бездротової мережі. Інакше підключення буде встановлено в інфраструктурному режимі.
Пошук точки доступу	У разі встановлення для параметра "Режим з'єднання" значення **Розширений** можна виконати пошук точок доступу, які знаходяться неподалік, й установити SSID для підключення з цих точок доступу. Залежно від параметрів точки доступу їх може бути не відображено в списку. ☛ "Вікно Пошук точки доступу" стор.152

Підменю	Функція
SSID	Введення SSID. Введіть SSID у разі його наявності для системи з бездротовою мережею, до якої підключено проектор. Можна ввести до 32 однобайтових буквено-цифрових символів.
Безпека	Виберіть тип безпеки згідно з параметрами бездротової мережі. Встановлюючи безпеку, дотримуйтеся інструкцій адміністратора мережі.
Пароль-фраза	Введіть пароль-фразу для підключення до мережі, коли для параметру **Безпека** задано значення **WPA2-PSK** або **WPA/WPA2-PSK**. Можна ввести від 8 до 63 однобайтових алфавітно-цифрових символів. У меню Конфігурація можна ввести до 32 знаків. Якщо потрібно ввести текст довжиною понад 32 символи, скористайтеся веб-браузером. ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)" стор.207 Якщо для параметра Режим з'єднання встановлено значення **Швидкий**, встановлюється основна кодова фраза.
Канал	Вибір каналів, які використовуються для підключення в режимі "Швидкий". У разі появи перешкод від інших сигналів використайте інший канал.

Підменю	Функція
IP-параметри	(встановлюється лише за умови, що для параметра Режим з'єднання вибрано значення **Розширений**). Налаштуйте мережу. **DHCP**: Встановіть у значення **Увімкн.**, щоб змінити параметри мережі за допомогою DHCP. Якщо вказано значення **Увімкн.**, неможливо вказувати інші адреси. **Адреса IP**: можна ввести Адреса IP, призначену для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси. Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255) **Маска підмережі**: введення Маска підмережі для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче маски підмережі. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Адр. маш.-шлюзу**: Введення IP-адреси шлюзу проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак використовувати наведені нижче Адр. маш.-шлюзу неможливо. Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)
Дисплей SSID	Щоб запобігти відображенню SSID на екрані очікування локальної мережі, встановіть для цього параметра значення **Вимкн.**
Показ IP-адреси	Щоб запобігти відображенню адреси IP на екрані очікування локальної мережі, встановіть для цього параметра значення **Вимкн.**

Тип безпеки

Якщо додаткова мережна карта для бездротової локальної мережі використовується у режимі Розширений підключення, наполегливо рекомендуємо налаштувати параметри безпеки.

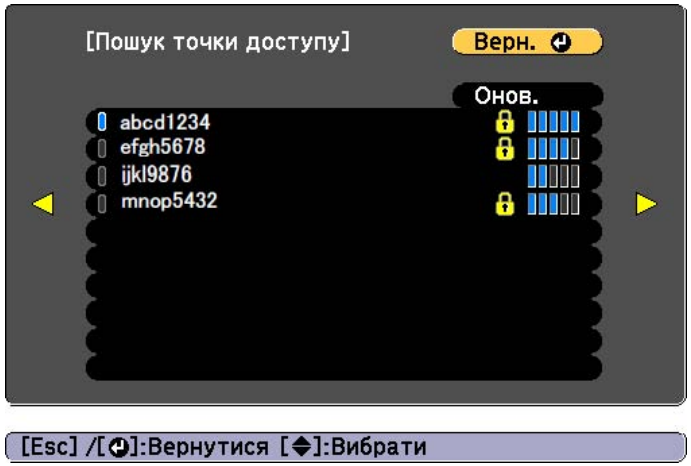
WPA - стандарт шифрування, який посилює безпеку бездротових мереж. Проектор підтримує методи шифрування TKIP і AES.

WPA також включає функції автентифікації користувачів. Автентифікація WPA здійснюється двома способами: за допомогою сервера автентифікації або за допомогою автентифікації між комп'ютером і точкою доступу без використання сервера. Цей проектор підтримує другий спосіб (без сервера).

Детальні відомості про налаштування наведені в інструкціях адміністратора мережі.

Вікно Пошук точки доступу

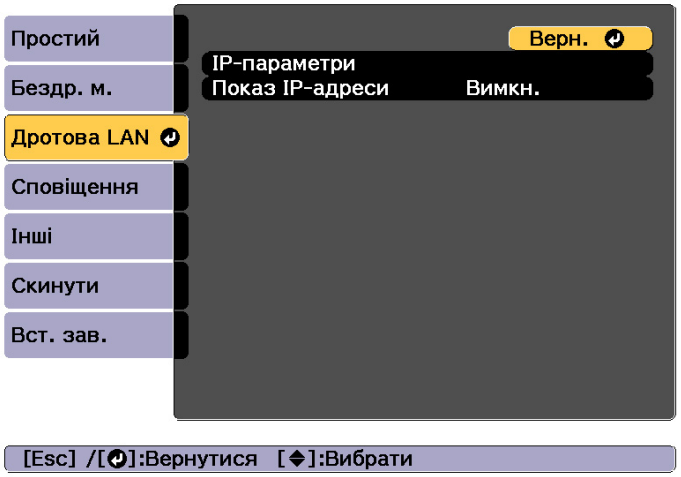
Виявлені точки доступу відображаються в списку.



Підменю	Функція
Онов.	Повторний пошук точок доступу.
	Позначення уже встановленої точки доступу.

Підменю	Функція
	Позначення точок доступу, для яких виконано налаштування безпеки. В разі вибору точки, для якої немає налаштувань безпеки, відображається меню "Бездротова мережа". В разі вибору точки, для якої налаштування безпеки встановлені відображається меню "Безпека". Виберіть тип безпеки відповідно до параметрів безпеки точки доступу.

Меню "Дротова LAN"

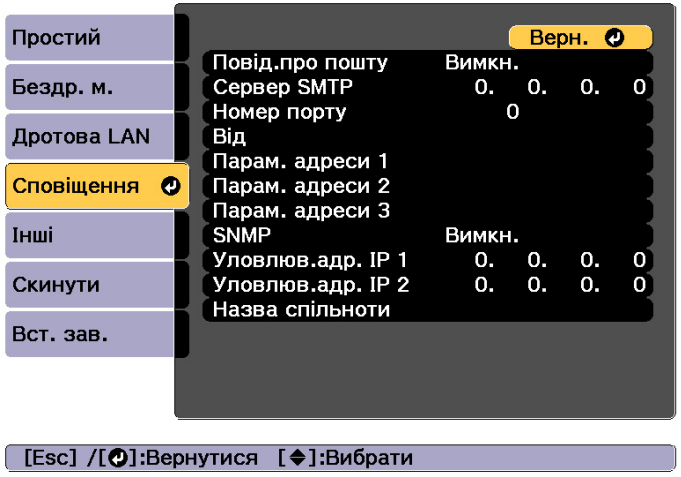


Підменю	Функція
IP-параметри	Налаштовування параметрів, пов'язаних з наступними адресами. **DHCP**: Встановіть у значення **Увімкн.**, щоб змінити параметри мережі за допомогою DHCP. Якщо вказано значення **Увімкн.**, неможливо вказувати інші адреси. **Адреса IP**: можна ввести Адреса IP, призначену для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси. Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255) **Маска підмережі**: введення Маска підмережі для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче маски підмережі. 0.0.0.0, 255.255.255.255 **Адр. маш.-шлюзу**: Введення IP-адреси шлюзу проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак використовувати наведені нижче Адр. маш.-шлюзу неможливо. Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)
Показ IP-адреси	Щоб запобігти відображенню адреси IP на екрані очікування локальної мережі, встановіть для цього параметра значення **Вимкн.**

Сповіщення меню

Коли параметри цього меню встановлені, електронною поштою надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора.

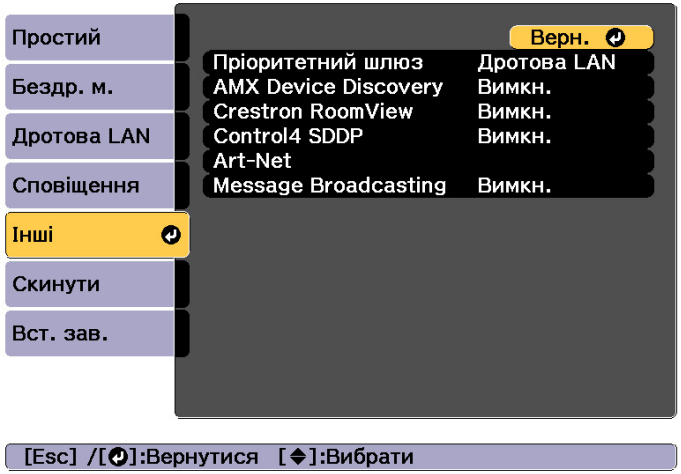
☛ "Вміст повідомлення зі сповіщенням про помилку" стор.212



Підменю	Функція
Повід.про пошту	Коли встановлено значення **Увімкн.**, на вказані адреси електронної пошти надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора.
Сервер SMTP	Можна ввести Адреса IP сервера SMTP для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси. Від 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)
Номер порту	Введення номера порту сервера SMTP. Значення за замовчуванням: 25. Можна ввести числа від 1 до 65535.
Від	Введіть адресу електронної пошти відправника.

Підменю	Функція
Парам. адреси 1/Парам. адреси 2/Парам. адреси 3	Введіть адреси електронної пошти для сповіщень та вмісту сповіщення. Можна зареєструвати до трьох адрес. Адреси електронної пошти можуть містити до 32 однобайтових алфавітно-цифрових символів (" ( ) , : ; < > [\ ] і пробіли не можна використовувати).
SNMP	Встановлення значення **Увімкн.** дає змогу контролювати стан проектора за допомогою протоколу SNMP. Щоб використовувати протокол SNMP для контролю стану проектора, потрібно встановити на комп'ютері програму адміністрування протоколу SNMP. Керування настройками протоколу SNMP має виконувати адміністратор мережі. Стандартне значення цього параметра –**Вимкн.**
Уловлюв.адр. IP 1/Уловлюв.адр. IP 2	Можна зареєструвати не більше двох адрес для повідомлень від уловлювачів SNMP. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси. Від 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)
Назва спільноти	Установіть назву спільноти для SNMP. Можна ввести до 32 однобайтових буквено-цифрових символів. (Пробіли та символи окрім @ використовувати не можна.)

Меню Інші

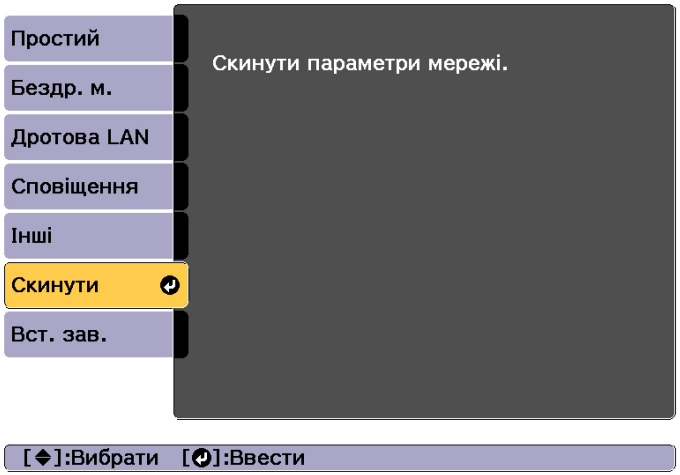


Підменю	Функція
Пріоритетний шлюз	Вкажіть пріоритетний шлюз, вибравши значення **Дротова** або **Бездротова**.
AMX Device Discovery	Щоб скористатися функцією AMX Device Discovery для пошуку проектора, встановіть для цього параметра значення **Увімкн.** Установіть значення **Вимкн.**, якщо проектор не підключено до середовища під керуванням контролера AMX або функції AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Встановіть для цього параметра значення **Увімкн.** лише в тому випадку, якщо потрібно слідкувати за станом або керувати проектором через мережу за допомогою системи Crestron RoomView®. В інших випадках для цього параметра має бути встановлено значення **Вимкн.** ☛ "Загальні відомості про Crestron RoomView®" стор.215 Зміни параметрів проектора набувають сили після перезапуску. Якщо для цього параметра встановлено значення **Увімкн.**, наступні функції будуть недоступними. • Epson Web Control • Message Broadcasting (компонент EasyMP Monitor).
Control4 SDDP	Установіть значення **Увімкн.**, якщо потрібно ввімкнути збір інформації про пристрій програмним забезпеченням Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP).
Art-Net*	**Art-Net**: Встановлення значення **Увімкн.** дає змогу контролювати стан проектора за допомогою Art-Net. ☛ "Про Art-Net (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)" стор.220 **Net/Sub-Net/Universe**: Налаштовує параметри проектора Net/Sub-Net/Universe. **Відкрити канал**: Запускає відкриття каналу, який керує Art-Net. ☛ "Визначення каналу" стор.220
Message Broadcasting	Можна ввімкнути або вимкнути функцію Message Broadcasting. Компонент Message Broadcasting й інструкцію з експлуатації до нього можна завантажити на веб-сайті http://www.epson.com

* тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U

Меню "Скинути"

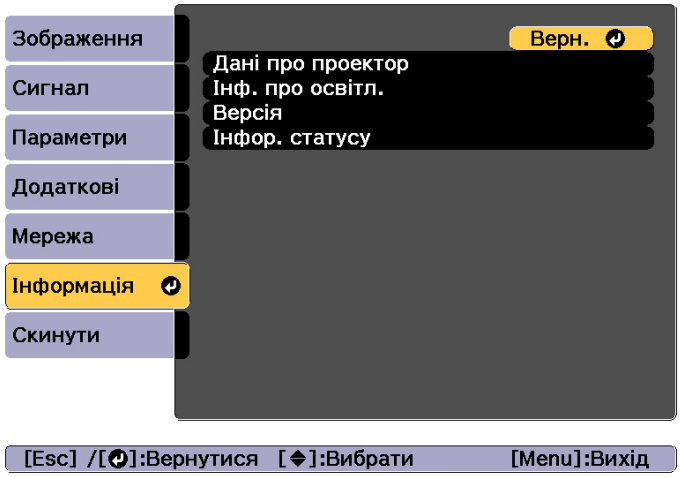
Скидання всіх параметрів мережі.



Підменю	Функція
Скинути параметри мережі.	Щоб скинути всі параметри мережі, виберіть **Так**.

Меню "Інформація" (тільки для перегляду)

Дозволяє перевіряти статус сигналів зображення, які проеціюються, а також статус проектора. Відображені елементи можуть відрізнятися залежно від джерела сигналу зображення, яке проеціюється.

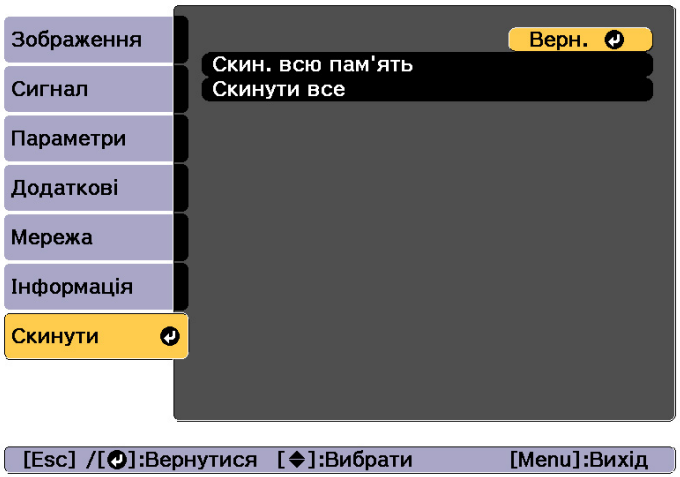


Підменю		Функція
Дані про проектор	**Термін роб. акум.***	Відображає загальний час роботи проектора.
	Робочі години	Відображає час роботи після увімкнення проектора.
	Джерело	Відображення назви джерела, до якого підключено обладнання, звідки наразі відбувається проеціювання.
	Вхідний сигнал	Відображення значення параметра **Вхідний сигнал**, встановленого у меню **Сигнал** відповідно до джерела.
	Розділ. здатність	Відображення роздільної здатності.
	Част. оновлення	Відображення Част. оновлення.
	Дані синхронізації	Відображення відомостей про сигнал зображення. Ці відомості можуть знадобитися, якщо потрібно виконати обслуговування.

Підменю		Функція
	Статус	Відомості про помилки, які виникли в роботі проектора. Ці відомості можуть знадобитися, якщо потрібно виконати обслуговування.
	Серійний номер	Відображення серійного номера проектора.
	Тип лінзи	Показує номер моделі вашого об'єктива.
	Event ID	Коли проектор і комп'ютер підключені через мережу, і виникає проблема, інформацію про проблему показано за допомогою Event ID. На наступній сторінці наведені тлумачення повідомлень Event ID. ☛ "Значення параметра Event ID" стор.194
	Рів. сигн. HDBaseT	Можна показати інформацію про сигнал зображення з порту HDBaseT.
Інф. про ос вітл.	Час освітлення	Відображає робочі години для кожного параметра Режим освітлення.
	Прибл. залишок	Коли для параметра **Постійний режим** задано значення **Увімкн.**, тут вказується кількість часу, який залишився для підтримки яскравості цього рівня.
Версія	Main Video2	Відображення відомостей про версію прошивки проектора.
Інфор. статусу		Відображення стану проектора. ☛ "Зчитування статусу про екран" стор.175

* Протягом перших 10 годин загальний час роботи відображається як "0H". 10 годин і вище відображаються як «10H», «11H» тощо.

Меню "Скинути"



Підменю	Функція
Скин. всю пам'ять	Скидає всі імена та налаштування, збережені для параметрів **Пам'ять**, **Полож. об'єктива** та **Геометр. корекція**. ☛ "Функція пам'яті" стор.120
Скинути все	Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню "Конфігурація". Вказані нижче елементи не скидуються до початкових значень: **Вхідний сигнал**, **Пам'ять**, **Лого користувача**, усі елементи для меню **Мережа** , **Мова**, **Дата і час**, **Вирівн. панелі**, **Однорідний колір**, **Калібр. об'єктива**, **Калібрування кольору**, **Групування**, **Співставл. екранів** та **Узгодження кольорів**.

Після встановлення вмісту меню Конфігурація для одного проектора можна використовувати його для здійснення пакетного налаштування для кількох проекторів (функція пакетного налаштування). Функція пакетного налаштування доступна лише в проекторах з однаковим номером моделі.

Використовуйте один із наведених нижче способів.

- Налаштування за допомогою USB-флеш-накопичувача.
- Налаштування через підключення до ПК або проектора за допомогою кабелю USB.
- Налаштування за допомогою засобу оновлення EasyMP Network Updater.

У цьому посібнику йдеться про USB-флеш-накопичувач і способи використання USB-кабеля.

- Такий вміст не відображається в функції пакетного налаштування.
  - Налаштування меню Мережа (окрім меню Сповіщення та Інші)
  - Статус та Інф. про освітл. у меню Інформація
- Виконайте пакетне налаштування, перш ніж регулювати проекцію зображення. Під час пакетного налаштування не відображаються значення за промовчанням, як-от Геометр. корекція. Якщо виконати пакетне налаштування після регулювання проекції зображення, корекція може змінитися.
- За допомогою функції пакетного налаштування зареєстрований логотип користувача встановлюється для інших проекторів. Не налаштовуйте конфіденційну інформацію та подібні відомості в логотипі користувача.

Обережно

Користувачі повинні виконувати пакетне налаштування самостійно. Якщо пакетне налаштування не було завершено через перебої енергопостачання, помилку зв'язку тощо, користувач оплачує ремонт за власний рахунок.

Налаштування за допомогою USB-флеш-накопичувача

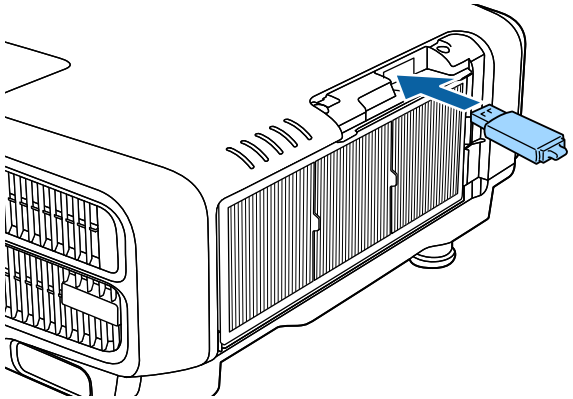
У цьому розділі йдеться про те, як виконати пакетне налаштування за допомогою USB-флеш-накопичувача.

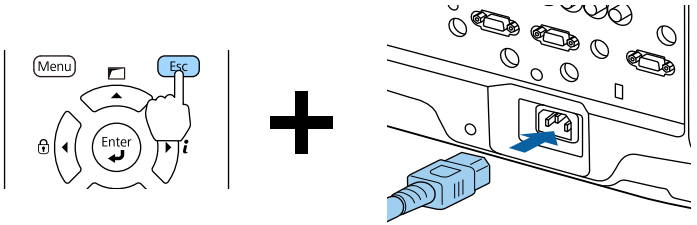
- Користуйтеся USB-флеш-накопичувачами, що були відформатовані в форматі FAT.
- Функція пакетного налаштування недоступна на USB-флеш-накопичувачах, що містять функції безпеки. Користуйтеся USB-флеш-накопичувачами, що не містять функцій безпеки.
- Функція пакетного налаштування недоступна за використання пристроїв для читання карток пам'яті або жорстких дисків із інтерфейсом USB.

Збереження налаштувань на USB-флеш-накопичувач

1. Від'єднайте шнур живлення від проектора і упевніться, що всі індикаторипроектора вимкнено.
2. Підключіть USB-флеш-накопичувач до порту мережної карти для бездротової локальної мережі проектора.

☛ "Встановлення мережної карти для бездротової локальної мережі" стор.56

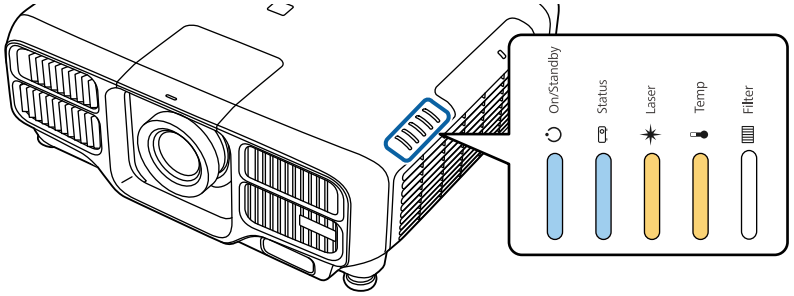




- Підключіть USB-флеш-накопичувач просто до проектора. Якщо USB-флеш-накопичувач підключений до проектора через USB-концентратор, налаштування можуть бути збережені неправильно.
- Підключайте порожні USB-флеш-накопичувачі. Якщо USB-флеш-накопичувач містить інші дані, крім файлу пакетного налаштування, налаштування можуть зберегтися неправильно.
- Якщо ви зберегли файл пакетного налаштування з іншого проектора на USB-флеш-накопичувач, видаліть цей файл або перейменуйте його. Функція пакетного налаштування не може перезаписати файл пакетного налаштування.
- Ім’я файлу пакетного налаштування — PJCONFDATA.bin. Якщо потрібно змінити ім’я файлу, додайте текст після PJCONFDATA. Якщо перейменувати файл будь-яким іншим чином, проектор може неправильно розпізнати тип файлу.
- Ім'я файлу повинне містити лише однобайтові знаки.

3 Утримуючи кнопку [Esc] на пульті дистанційного керування або панелі керування, підключіть шнур живлення до проектора.

Коли індикатори проектора вмикаються таким чином, відпустіть кнопку [Esc].



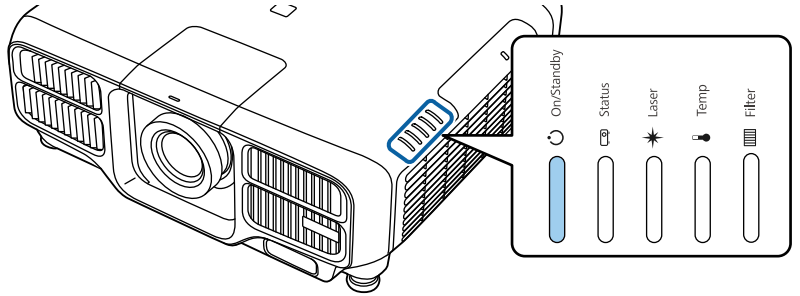
Живлення	Status	Laser	Temp
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Оранжевий - увімкнено	Оранжевий - увімкнено

Коли всі індикатори почнуть блимати, файл пакетного налаштування почне записуватися.

Обережно

- Не від'єднуйте шнур живлення від проектора, доки файл не запишеться. Якщо від'єднати шнур живлення, проектор може запуститися неправильно.
- Не від'єднуйте USB-флеш-накопичувач від проектора, доки файл не запишеться. Якщо від'єднати USB-флеш-накопичувач, проектор може запуститися неправильно.

Якщо запис завершиться нормально, проектор перейде в режим очікування.



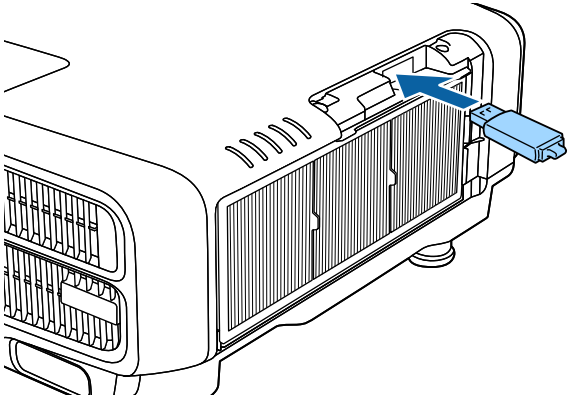
Живлення
Блакитний - увімкнено

Коли проектор перейде в режим очікування, від'єднайте USB-флеш-накопичувач.

Відображення збережених налаштувань на інших проекторах

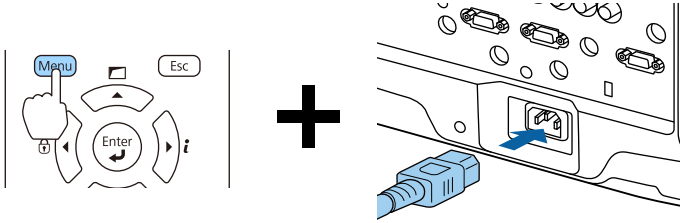
1 Від'єднайте шнур живлення від проектора і упевніться, що всі індикаторипроектора вимкнено.

2 Під'єднайте USB-флеш-накопичувач, на якому збережений файл пакетного налаштування, допорту мережної карти для бездротової локальної мережі.

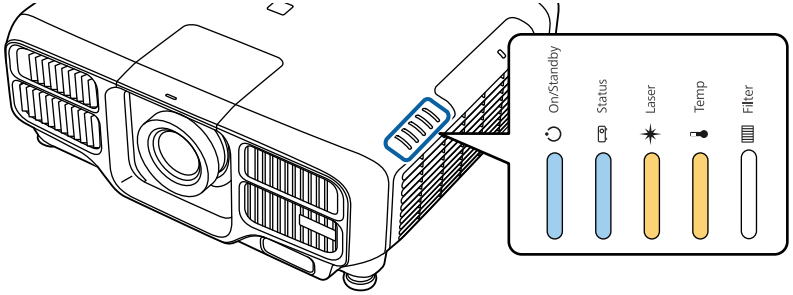


- Якщо USB-флеш-накопичувач містить від 1 до 3 типів файлів пакетного налаштування, файл відображатиметься на проекторах з однаковими номерами моделі. Якщо є багато файлів для проекторів з однаковим номером моделі, налаштування можуть відображатися неправильно.
- Якщо на USB-флеш-накопичувачі містяться чотири або більше типів файлів пакетного налаштування, налаштування можуть відображатися неправильно.
- Не зберігайте на USB-флеш-накопичувачах жодних інших даних, окрім файлу пакетного налаштування. Якщо на USB-флеш-накопичувачі міститься інші дані, окрім файлу пакетного налаштування, налаштування можуть відображатися неправильно.

3 Утримуючи кнопку [Menu] на пульті дистанційного керування або панелі керування, під'єднайте шнур живлення до проектора.



Коли індикатори проектора вмикаються таким чином, відпустіть кнопку [Menu].



Живлення	Status	Laser	Temp
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Оранжевий - увімкнено	Оранжевий - увімкнено

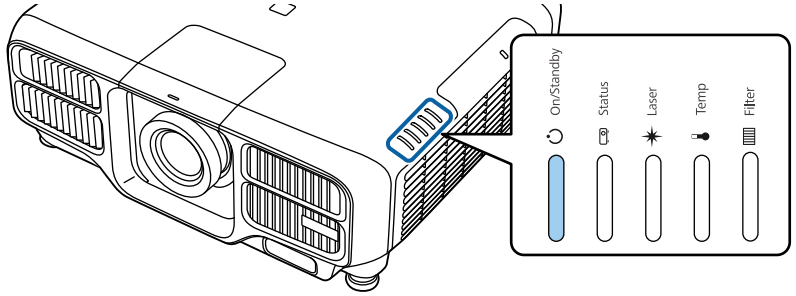
Індикатори увімкнені приблизно впродовж 75 секунд.

Коли всі індикатори почнуть блимати, налаштування почнуть записуватися.

Обережно

- Не від'єднуйте шнур живлення від проектора, доки налаштування не запишуться. Якщо від'єднати шнур живлення, проектор може запуститися неправильно.
- Не від'єднуйте USB-флеш-накопичувач від проектора, доки налаштування не запишуться. Якщо від'єднати USB-флеш-накопичувач, проектор може запуститися неправильно.

4 Якщо запис завершиться нормально, проектор перейде в режим очікування.



Живлення
Блакитний - увімкнено

Коли проектор перейде в режим очікування, від'єднайте USB-флеш-накопичувач.

Налаштування через підключення до ПК або проектора за допомогою USB-кабеля.

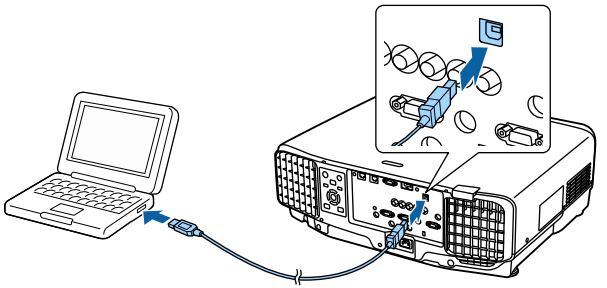
Функцію пакетного налаштування підтримують такі операційні системи.

- Windows Vista чи новіші версії
- Mac OS X 10.5.3 чи новіші версії

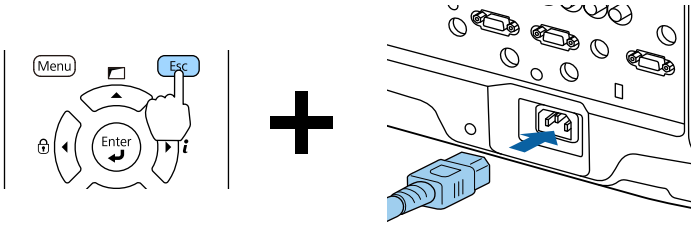
Збереження налаштувань на комп'ютер

1 Від'єднайте шнур живлення від проектора і упевніться, що всі індикаторипроектора вимкнено.

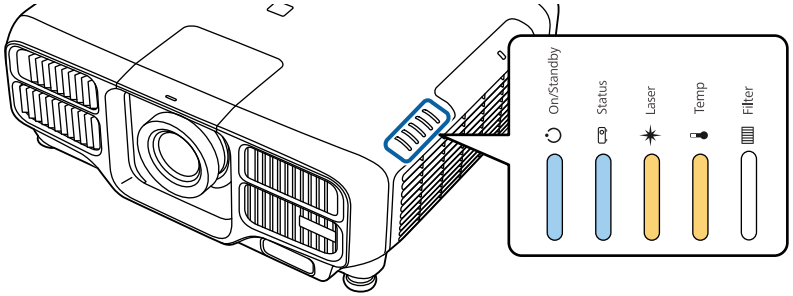
2 З'єднайте порт USB комп’ютера з портом проектора Service за допомогою USB-кабеля.



3 Утримуючи кнопку [Esc] на пульті дистанційного керування або панелі керування, підключіть шнур живлення до проектора.



Коли індикатори проектора вмикаються таким чином, відпустіть кнопку [Esc].



Живлення	Status	Laser	Temp
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Оранжевий - увімкнено	Оранжевий - увімкнено

Комп'ютер розпізнає проектор як знімний диск.

4 Відкрийте знімний диск і збережіть файл пакетного налаштування (PJCONFDATA.bin) на комп'ютер.

Якщо слід перейменувати файл пакетного налаштування, додайте текст після PJCONFDATA. Якщо у назві файлу змінити частину, проектор може неправильно розпізнати файл.

5 Виконайте на комп'ютері команду «Безпечне видалення пристрою», а потім від'єднайте USB-кабель.

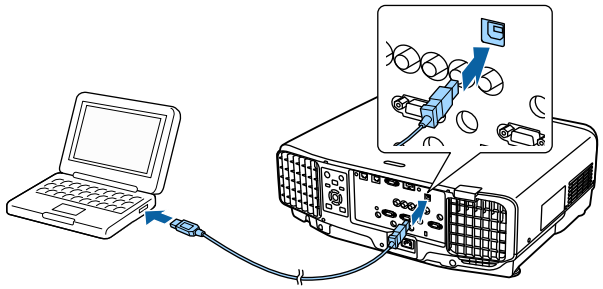
Користуючись OS X, виконайте команду «Видалити EPSON_PJ».

Проектор перейде в режим очікування.

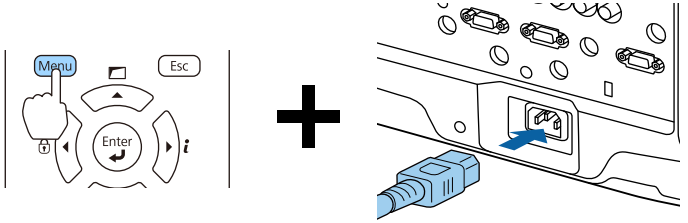
Відображення збережених налаштувань на інших проекторах

1 Від'єднайте шнур живлення від проектора і упевніться, що всі індикаторипроектора вимкнено.

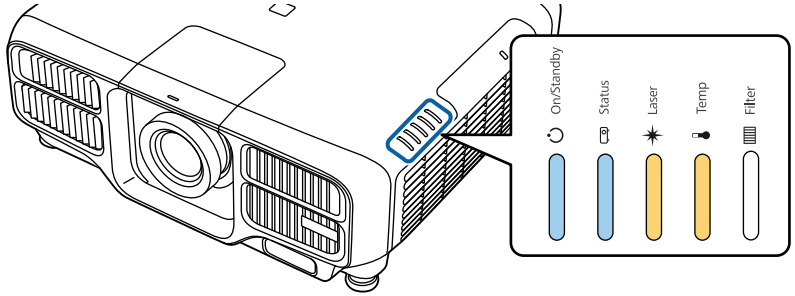
2 З'єднайте порт USB комп'ютера з портом проектора Service за допомогою USB-кабеля.



3 Утримуючи кнопку [Menu] на пульті дистанційного керування або панелі керування, під'єднайте шнур живлення до проектора.



Коли індикатори проектора вмикаються таким чином, відпустіть кнопку [Menu].



Живлення	Status	Laser	Temp
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Оранжевий - увімкнено	Оранжевий - увімкнено

Комп'ютер розпізнає проектор як знімний диск.

4 Скопіюйте файл пакетного налаштування (PJCONFDATA.bin), збережений на комп'ютері, в папку верхнього рівня знімного диску.

Не копіюйте на з'ємний диск жодних файлів або папок, окрім файлу пакетного налаштування.

5 Виконайте на комп'ютері команду «Безпечне видалення пристрою», а потім від'єднайте USB-кабель.

Користуючись OS X, виконайте команду «Видалити EPSON_PJ».

Коли всі індикатори починають блимати, налаштування записуються.

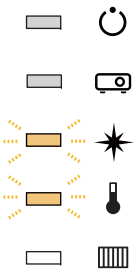
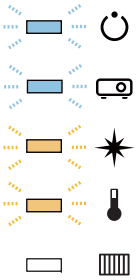
Обережно

Не від'єднуйте шнур живлення від проектора, доки налаштування не запишуться. Якщо від'єднати шнур живлення, проектор може запуститися неправильно.

Якщо запис завершиться нормально, проектор перейде в режим очікування.

У разі помилки налаштування

Індикатори повідомлять про помилку. Перевірте статус індикатори.

Статус індикатори	Засіб усунення
 Laser: Оранжевий - швидко блимає Temp: швидко блимає оранжевим кольором	Можливо, файл пакетного налаштування пошкоджено, або USB-флеш-накопичувач підключено неправильно. Від'єднайте USB-флеш-накопичувач, відключіть і знову підключіть шнур живлення проектора, а потім повторіть спробу.
 Power: швидко блимає блакитним кольором Status: швидко блимає блакитним кольором Laser: Оранжевий - швидко блимає Temp: швидко блимає оранжевим кольором	Можливо, налаштування не записалися, або сталася помилка мікропрограми проектора. Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Вирішення проблем

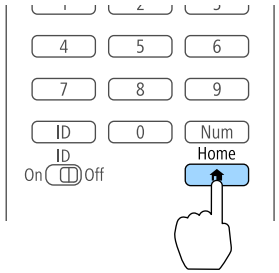
У цій главі пояснюється, як шукати несправності та що робити в разі їх виявлення.

Якщо виникнуть проблеми з роботою проектора, див. довідку на головному екрані. Також можна перевести проектор у відповідний стан, відповідаючи на запитання.

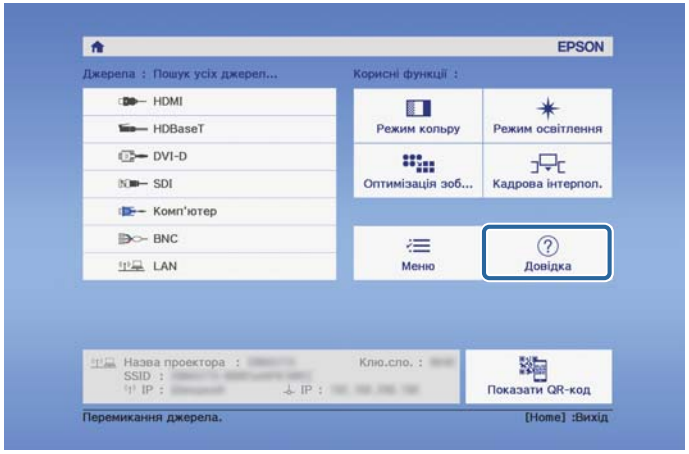
1 Натисніть кнопку [⌂].

Буде відображено Головний екран.

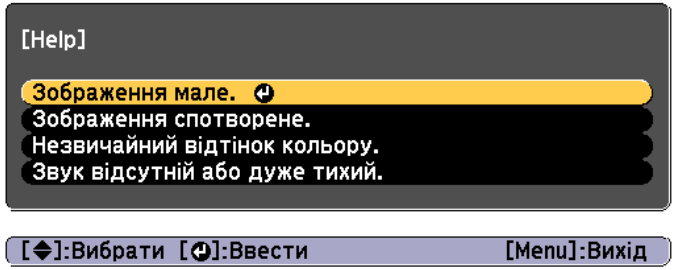
Пульт ДК



2 Виберіть Довідка і натисніть кнопку [↵].

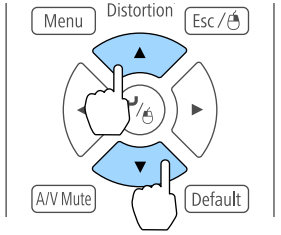


З'явиться вікно довідки.



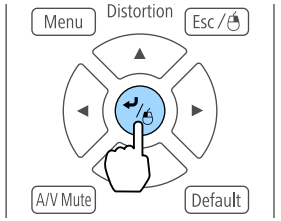
3 Виберіть пункт меню.

Пульт ДК



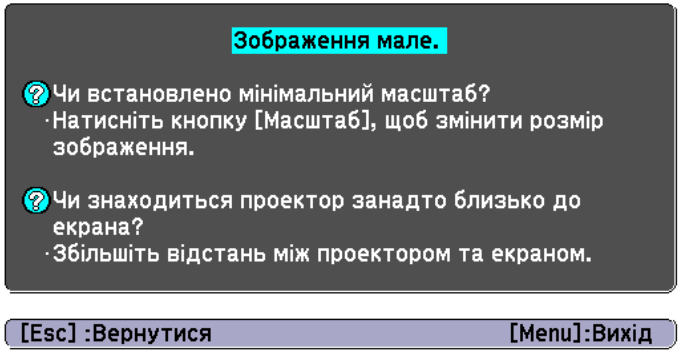
4 Підтвердьте вибір.

Пульт ДК



На екрані з'являтимуться питання й можливі рішення, як показано нижче.

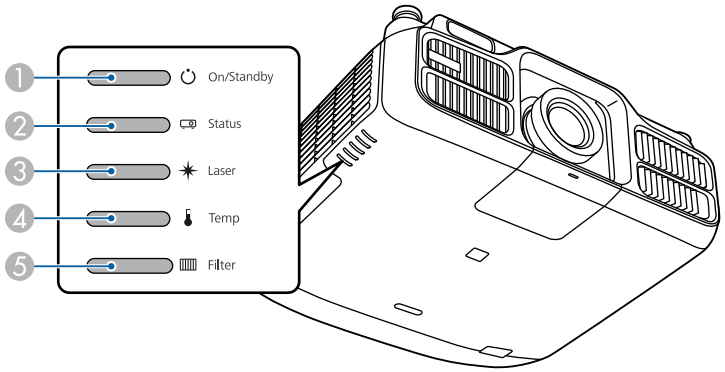
Щоб закрити довідку, натисніть кнопку [Menu].



Якщо довідка не надає рекомендацій щодо вирішення певної проблеми, див. цей розділ:

☛ "Значення індикаторів" стор.169

Цей проектор має п’ять вказаних нижче індикаторів, які вказують на стан проектора.



1. Індикатор живлення
   Вказує на стан проектора.
2. Індикатор Status
   Вказує на стан проектора.
3. Laser індикатор
   Вказує на стан джерела світла.
4. Індикатор Temp
   Вказує на стан внутрішньої температури проектора. Зазвичай вони вимкнені.
5. Індикатор Filter
   Вказує на стан повітряного фільтра. Зазвичай вони вимкнені.

Під час звичайної роботи використовуються такі індикатори стану.

Індикатор					Стан проектора	Пояснення
Живлення	Status	Laser	Temp	Filter		
Блакитний - увімкнено	Вимкн.	Вимкн.	Вимкн.	Вимкн.	Стан режиму очікування	Проектор отримує живлення. У цьому стані можна розпочати проеціювання, натиснувши кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування або на панелі керування. (іноді після від'єднання шнура живлення індикатор живлення впродовж певного час залишається увімкненим; проте це не свідчить про несправність).
					Стан спостереження в мережі	За проектором можна слідкувати і контролювати його в мережі (коли **Режим очікування** встановлено в режим **Зв'язок вкл.**). Якщо в цьому стані відключити і знову підключити кабель живлення, індикатор живлення блиматиме синім кольором.
Блакитний - увімкнено	Синій - блимає	Стан змінюється	Вимкн.	Вимкн.	Стан нагрівання	Такий стан з'являється одразу ж після увімкнення проектора. Розігрів триває приблизно 30 секунд після того як увімкнеться джерело світла. Під час розігріву кнопка [⏻] недоступна.

Індикатор					Стан проектора	Пояснення
Жи влення	Status	Laser	Temp	Filter		
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Стан змінюється	Вимкн.	Вимкн.	Проеціювання	Проектор проеціює.
Блакитний - увімкнено	Синій - блимає	Вимкн.	Вимкн.	Вимкн.	Стан охолодження	Такий стан з'являється одразу після вимкнення живлення. В цьому стані всі кнопки деактивовано.
Синій - блимає	Вимкн.	Вимкн.	Вимкн.	Вимкн.	Підготовка до моніторингу мережі	Підготовка до керування і моніторингу стану проектора через мережу. Під час підготовки моніторингу мережі вимикаються всі операції кнопок.
Блакитний - увімкнено	Блакитний - увімкнено	Синій - блимає	Вимкн.	Вимкн.	Вимкнення A/V активовано	Вимкнення A/V діє.

Якщо трапляється помилка проектора, статус помилки позначають колір і комбінація блимання або свічення індикатора.

Значення індикаторів і способи усунення проблем, про які вони свідчать, дивиться в таблиці нижче.

Індикатор					Причина	Засіб усунення або статус
Живлення	Status	Laser	Temp	Filter		
Вимкн.	Синій - блимає	Оранжевий - блимає	Вимкн.	Вимкн.	Внутрішня помилка	Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Вимкн.	Синій - блимає	Вимкн.	Оранжевий - блимає	Вимкн.	Помилка вентилят. Помилка датчика	Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Вимкн.	Синій - блимає	Вимкн.	Оранжевий - увімкнено	Вимкн.	Помилка висок. темп. (перегрів)	Джерело світла автоматично вимкнеться, і проекція зупиниться. Зачекайте близько п'яти хвилин. Приблизно через п'ять хвилин проектор перейде в режим очікування. Тоді перевірте такі два пункти: • Перевірте чистоту повітряний фільтр і випускних отворів, і чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр засмічені, вийміть шнур живлення з розетки, і очистіть фільтри або замініть їх. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196 ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199 Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
						Якщо проектор використовується на висоті 1500 м чи більше над рівнем моря, ввімкніть **Висотний режим** (встановіть значення **Увімкн.**). ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Висотний режим** стор.142

Індикатор					Причина	Засіб усунення або статус
Жи влення	Status	Laser	Temp	Filter		
Вимкн.	Синій - блимає	Оран- жевий - увімкне- но	Off	Вимкн.	Помилка лазера Помилка уповіль- нюючої пластини	Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Вимкн.	Синій - блимає	Вимкн.	Вимкн.	Оран- жевий - увімкне- но	Помилка Пот. Фільт	Перевірте такі два пункти. • Перевірте чистоту повітряний фільтр і випускних отворів, і чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр засмічені, вимкніть живлення, вийміть шнур живлення з розетки, і очистіть фільтри або замініть їх. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196 ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199 Після перевірки підключіть шнур живлення до розетки живлення. Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Вимкн.	Синій - блимає	Оран- жевий - увімкне- но	Оран- жевий - увімкне- но	Вимкн.	Помилка зсуву об'єктива	Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Індикатор					Причина	Засіб усунення або статус
Жи влення	Status	Laser	Temp	Filter		
Синій - блимає	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Оран- жевий - блимає	Стан змі- нюється	Попередж. вис. темп.	Це не свідчить про помилку. Однак, якщо температура знову підніметься понад норму, проектор автоматично припинить роботу. Перевірте такі два пункти. • Перевірте чистоту повітряний фільтр і випускних отворів, і чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр засмічені, вимкніть живлення, вийміть шнур живлення з розетки, і очистіть фільтри або замініть їх. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196 ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199
Синій - блимає	Стан змі- нюється	Оран- жевий - блимає	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Попередж. лазера	Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Синій - блимає	Стан змі- нюється	Оран- жевий - блимає	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Попередження лазера (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U)	Прикріплений об’єктив, що не підтримується. Використовуйте об’єктив, який підтримується. ☛ "Додаткове приладдя і витратні матеріали" стор.224

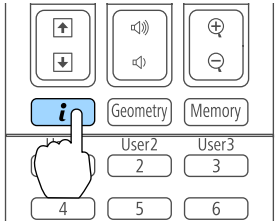
Індикатор					Причина	Засіб усунення або статус
Жи влення	Status	Laser	Temp	Filter		
Синій - блимає	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Оран- жевий - увімкне- но	Слаб. потік повіт- ря	Це не свідчить про помилку. Однак, проеціювання буде автоматично припинено, якщо потік повітря й надалі буде недостатнім. "Повітряний фільтр забруднений. Очистіть або замініть повітряний фільтр." Перевірте такі пункти. • Перевірте чистоту повітряний фільтр і випускних отворів, і чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр засмічені, вимкніть живлення, вийміть шнур живлення з розетки, і очистіть фільтри або замініть їх. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196 ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199 Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*
Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Стан змі- нюється	Оран- жевий - блимає	Повід. Про Фільтр	"Час очистити повітряний фільтр. Очистіть або замініть повітряний фільтр." Вимкніть живлення проектора, вийміть шнур живлення з розетки електромережі і очистіть повітряний фільтр. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.196 Індикатори або повідомлення щодо повітряного фільтра показані лише коли для параметра **Повід. Про Фільтр** встановлено значення **Увімкн.** у меню Конфігурація. ☛ **Тривалий** - **Дисплей** - **Повід. Про Фільтр** стор.142

- Якщо проектор не працює належним чином, попри те, що всі індикатори свідчать про справний стан, див. цей розділ:
  ☛ "Вирішення проблем" стор.182
- Якщо стан індикаторів не співпадає з вказаним у цій таблиці, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.
  ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

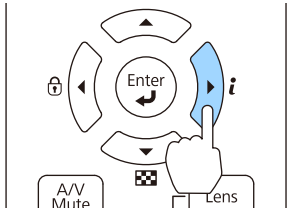
Можна відображати робочий стан проектора на проеційованому зображенні. Можна перевірити детальний стан проектора за допомогою кнопок.

1 Натисніть кнопку [i] під час проеціювання.

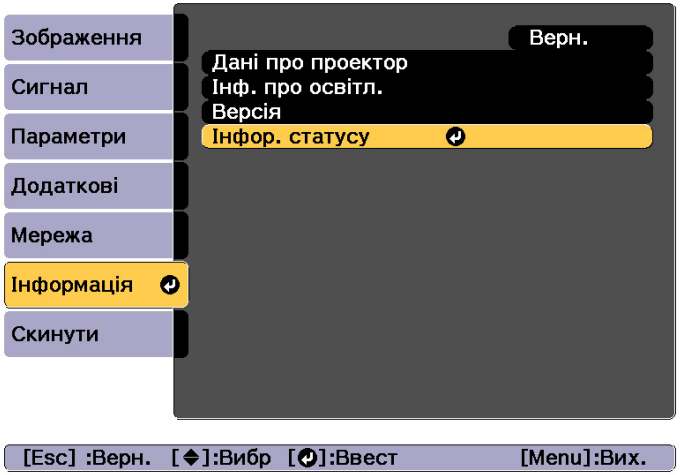
Пульт ДК



Панель керування



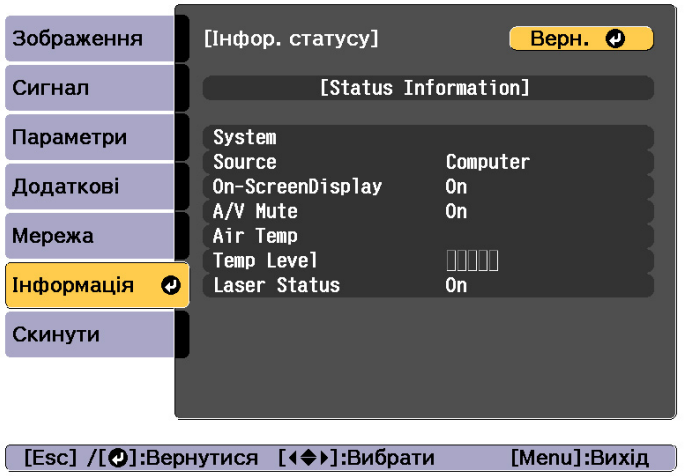
2 Виберіть **Інфор. статусу** і натисніть кнопку [↵].



Ці дії також можна виконати через меню Конфігурація.

☛ **Інформація** - **Інфор. статусу** стор.156

3 Скористайтеся кнопками [◀][▶] або кнопками [▲][▼], щоб обрати категорію.



Кожна категорія відображення містить таку інформацію.

Status Information	:	Стан роботи проектора
Source	:	Інформація про вхідний сигнал
Signal Information	:	Інформація про вхідний цифровий сигнал
Network Wired	:	Налаштування дротової локальної мережі
Network Wireless	:	Налаштування бездротової локальної мережі
Maintenance	:	Час роботи проектора і ламп
Version	:	Версія мікропрограми проектора

Пояснення до відображуваного вмісту

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
Status Information	System	Відображення стану проектора. Далі подано більше інформації про способи вирішення проблем. ☛ "Значення індикаторів" стор.169	
		OK	Проектор у звичайному стані.
		Warm-Up	Проектор нагрівається.
		Standby	Проектор у режимі очікування.
		Cool Down	Проектор у режимі охолодження.
		Temp Error	Помилка високої температури.
		Fan Error	Помилка вентилятора.
		Sensor Error	Помилка датчика.
		Power Error	Помилка живлення (баласт).
		Internal Error	Внутрішня помилка.
		Airflow Error	Помилка повітряного фільтра
		Temp Warning	Попередження високої температури.
		Internal Warning	Попередження внутрішньої системи.
		Airflow Decline	Помилка низького повітряного потоку.
		Power Warning	Попередження про живлення (баласт).
		Clean Filter	Примітка про повітряний фільтр.
		Lens Error	Сталася помилка об’єктива.
		Laser Error	Сталася помилка лазера.
		Laser Warning	З’явилося попередження про лазер.
	Source	HDMI	Відображення назви джерела, до якого підключено обладнання, звідки наразі відбувається проеціювання.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Показує налаштування для **Відображ. на екрані**. Якщо встановлено значення **Off**, меню або повідомлення не відображаються на проекціях зображень.
		Off	
	A/V Mute	On	Відображення стану роботи Вимкнення A/V.
		Off	
	Air Temp	-	Відображення температури оточення під час користування.
	Temp Level	-	
	Laser Status	On	Відображення стану роботи джерела світла.
		Off	
Source	Source	HDMI	Відображення назви джерела, до якого підключено обладнання, звідки наразі відбувається проеціювання.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Відображення роздільної здатності поточного сигналу входу. No Signal: немає жодного сигналу. Not Supported: проектор не підтримує поточний вхідний сигнал.
	Video Signal	-	Відображення поточного вхідного відеосигналу.
	Color Space	RGB	Відображення кольорового простору поточного вхідного сигналу.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Відображення горизонтальної частоти поточного вхідного сигналу.

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
	V-Frequency	-	Відображення вертикальної частоти поточного вхідного сигналу.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Відображення полярності синхронізації.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Показує тип синхронізації.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Відображення розладнання роздільної здатності поточного вхідного сигналу.
	Video Level	Auto (Normal)	Відображення рівня відео проектора.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

Параметри, що відображаються для джерела, будуть різними залежно від моделі проектора, вхідного сигналу і джерела зображення.

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
Signal Information	5V Detection	Detected	Відображення результатів визначення сигналів 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Відображення частоти TMDS поточного вхідного сигналу.
	TMDS H-Frequency	-	Відображення горизонтальної частоти поточного вхідного сигналу.
	TMDS V-Frequency	-	Відображення вертикальної частоти поточного вхідного сигналу.
	DetChg 5CFHMP123	-	Відображення факторів змін сигналу.
	Stable Time	-	Відображення часу роботи з моменту, коли було визначено джерело входу.
	HDCP Status	Non-HDCP	Відображення стану HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Відображення версії HDCP.
	AVI Info VIC	-	Відображення інформації VIC (AVI) поточного вхідного сигналу.
	AVI InfoChecksum	OK	Відображення результату контрольної суми для AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Відображення режиму сигналу.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Відображення інформації про кольоровий простір (AVI) поточного вхідного сигналу.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Можна показати інформацію про сигнал зображення з порту HDBaseT.

Параметри, що відображаються для Signal Information, відрізняються залежно від моделі проектора, вхідного сигналу і джерела зображення.

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
Network Wired	Projector Name	-	Відображення назви проектора, що використовується для ідентифікації проектора в разі підключення до мережі.
	Connection Mode	HDBaseT	Відображення шляху підключення до локальної мережі.
		LAN	
	DHCP	On	Відображає налаштування DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Відображення налаштувань показу IP-адреси.
		Off	
	IP Address	-	Відображення IP-адреси.
	MAC Address	-	Відображення MAC-адреси.
Network Wireless	Projector Name	-	Відображення назви проектора, що використовується для ідентифікації проектора в разі підключення до мережі.
	Connection Mode	Quick	Відображення режиму з'єднання, який використовується під час встановлення зв'язку між проектором і комп'ютером через бездротову мережу.
		Advanced	
	SSID Display	On	Відображення налаштувань дисплею SSID.
		Off	
	IP Display	On	Відображення налаштувань показу IP-адреси.
		Off	
	SSID	-	Відображення SSID.
	IP Address	-	Відображення IP-адреси.
	DHCP	On	Відображає налаштування DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Відображення MAC-адреси.
	Security	No	Відображення налаштувань безпеки.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	

Категорія	Пункт	Відображення статусу	Пояснення
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Відображення стану прийому мережі Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	Відображення загального часу роботи проектора.
	Laser Op.Time	-	Відображає робочі години лазера для кожного параметра режиму освітлення.
Version	Serial No.	-	Відображення серійного номера проектора.
	Main	-	Відображення відомостей про версію прошивки проектора.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Якщо станеться одна з описаних нижче проблем, а індикатори не допоможуть її розв'язати, зверніться до запропонованих сторінок.

Проблеми з зображенням

• **Немає зображення** Проеціювання не розпочинається, область проекції повністю чорна, область проекції повністю синя тощо.	☛ стор.183
• **Рухомі зображення не відображаються** Рухомі зображення, що проеціюються з комп'ютера, чорні, або проектованого зображення немає, або відео не відтворюється на комп'ютері.	☛ стор.183
• **Проекція припиняється автоматично**	☛ стор.184
• **З'являється повідомлення "Не підтримується"**	☛ стор.184
• **З'являється повідомлення "Немає сигналу"**	☛ стор.184
• **Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені**	☛ стор.185
• **На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення**	☛ стор.185
• **Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне** Відображається лише частина зображення, неправильне співвідношення висоти й ширини зображення або зображення повернуте дзеркально чи догори низом.	☛ стор.186
• **Неправильно відтворено кольори зображення** Все зображення має пурпурний або зелений відтінок, зображення чорно-білі, кольори виглядають тьмяними.	☛ стор.187
• **Зображення виглядають темними**	☛ стор.188
• **Автоматичне налаштування проводиться неправильно**	☛ стор.188

Проблеми, що виникають на початку проекції

• **Проектор не вмикається**	☛ стор.189

Інші проблеми

• **Звуку не чутно або він ледь чутний**	☛ стор.190
• **Пульт дистанційного керування не працює**	☛ стор.191
• **На зовнішньому моніторі немає зображення**	☛ стор.192
• **Як змінити мову повідомлень і меню**	☛ стор.192
• **Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором**	☛ стор.192
• **Відображається повідомлення "Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу."**	☛ стор.193

Проблеми з зображенням

Немає зображення

Перевірте	Засіб усунення
Чи натискали ви кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування або панелі керування?	Натисніть кнопку [⏻], щоб увімкнути живлення.
Індикатори не горять?	Кабель живлення підключено неправильно або немає подачі електроенергії. Підключіть кабель живлення проектора правильно. Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності.
Можливо, активовано функцію "Вимкнення A/V".	Натисніть кнопку [A/V Mute], щоб скасувати функцію Вимкнення A/V. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115
Можливо, у меню "Конфігурація" встановлено неправильні параметри.	Скинути все параметри. ☛ **Скинути** - **Скинути все** стор.157
Чи зображення на екрані проектора повністю чорне? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Деякі зображення, наприклад, екранні заставки, можуть бути повністю чорні.
Можливо, зображення з медіацентру Windows демонструються на весь екран. (Тільки під час підключення до мережі)	Якщо зображення з медіацентру Windows демонструються на весь екран, проеціювання з використанням підключення до мережі неможливе. Зменшіть розмір зображення.
Можливо, зображення демонструється за допомогою програми, яка використовує функцію Windows DirectX. (Тільки під час підключення до мережі)	Програми, які використовуються функцію Windows DirectX, можуть відображати зображення неправильно.

Рухомі зображення не відображаються

Перевірте	Засіб усунення
Чи передається сигнал комп'ютерного зображення на РК-екран і на монітор? (Тільки під час проеціювання зображень з ноутбука чи комп'ютера з вбудованим РК-екраном)	Змініть сигнал зображення з комп'ютера на тільки зовнішній вихід. Подивіться документацію до комп'ютера або зверніться до виробника комп'ютера.

Перевірте	Засіб усунення
Можливо, вміст рухомого зображення, яке проеціюється, захищений авторським правом.	Можливо, цей проектор не може відтворити рухомі зображення, які демонструються на комп'ютері, оскільки вони захищені авторським правом. Детальні відомості див. у посібнику користувача до програвача.

Проекція припиняється автоматично

Перевірте	Засіб усунення
Можливо, для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Увімкн.**	Натисніть кнопку [⏻], щоб увімкнути живлення. Якщо немає потреби використовувати Режим очікування, встановіть для цього параметра значення **Вимкн.** ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Режим очікування** стор.142

"Не підтримується" буде відображено на екрані.

Перевірте	Засіб усунення
Чи розподільча здатність сигналу зображення й частота оновлення відповідають вибраному режимові? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Зверніться до документації комп'ютера, щоб дізнатися, як змінити розподільчу здатність сигналу зображення й частоту оновлення з комп'ютера. ☛ "Підтримувані дисплеї монітора" стор.255

"Немає сигналу" буде відображено на екрані

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно під'єднано кабелі?	Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проекції. Перевірте, чи всі кабелі надійно підключені і чи всі контакти кабелів справні.
Можливо, роздільна здатність вибрана неправильно.	Змініть зображення, натиснувши кнопку [Search]. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64
Чи ввімкнено живлення комп'ютера або джерела відеосигналу?	Ввімкніть живлення обладнання.

Перевірте	Засіб усунення
Чи сигнали зображення передаються на проектор? (Тільки під час проеціювання зображень з ноутбука чи комп'ютера з вбудованим РК-екраном)	Якщо сигнали зображення передаються лише на РК-монітор комп'ютера чи додатковий монітор, потрібно призначити для виводу зображення зовнішній пристрій і власний монітор комп'ютера. В деяких моделях комп'ютерів при зовнішньому виведенні сигналів зображення вони більше не з'являються на РК-моніторі або додатковому моніторі. Якщо підключити обладнання, коли проектор або комп'ютер уже ввімкнено у мережу, функціональна кнопка Fn, яка переводить сигнал зображення з комп'ютера на зовнішній вихід, може не працювати. Вимкніть живлення комп'ютера й проектора, а потім знову ввімкніть. ☛ Документація комп'ютера

Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно відрегульовано фокус?	Переконайтеся в тому, що минуло принаймні 20 хвилин після запуску проектора, і натисніть кнопку [Focus] на пульті дистанційного керування для регулювання фокуса. ☛ "Коригування фокусу" стор.38
Чи правильна відстань від проектора до екрана?	Чи не перебуває проектор поза діапазоном рекомендованої відстані для проекції? Встановіть проектор на рекомендованій відстані від екрана. ☛ "Розмір екрана і відстань проекції" стор.226
Чи не накопичився на об'єктиві конденсат?	Якщо температура навколишнього середовища різко зміниться (наприклад, коли проектор перенести з холодного в тепле середовище), то на поверхні об'єктива може з'явитися конденсат, через який зображення здаватиметься розмитим. Зачекайте годину і тільки потім користуйтеся проектором. Якщо на об'єктиві з'явився конденсат, вимкніть проектор і зачекайте, поки краплі зникнуть зі скла.

На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно під'єднано кабелі?	Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проекції. ☛ "Підключення обладнання" стор.49
Чи використовується подовжувач?	Якщо використовується подовжувач, на сигнал можуть впливати електричні перешкоди. За допомогою кабелів, що входять у комплект постачання проектора, перевірте, чи не створюють проблем кабелі, які ви використовуєте.

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно вибрано роздільну здатність? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Налаштуйте комп'ютер таким чином, щоб вихідний сигнал був сумісний із проектором. ☛ "Підтримувані дисплеї монітора" стор.255 ☛ Документація комп'ютера
Можливо, значення параметрів Синхрон. і Трасування встановлені неправильно. (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Натисніть кнопку [Auto] на пульті дистанційного керування або кнопку [↵] на панелі керування, щоб виконати автоматичне регулювання. Якщо після автоматичного налаштування зображення все ще не набуде потрібного вигляду, можна також відкоригувати настройки за допомогою меню "Конфігурація". ☛ **Сигнал** - **Трасування**, **Синхрон.** стор.138
Можливо, для параметра **Розділ. здатність** встановлено інше значення, ніж **Авто** (тільки в разі проеціювання в режимі Split Screen)	Якщо значення параметра **Розділ. здатність** у меню "Конфігурація" і роздільна здатність проеційованого зображення відрізняються, зображення може бути спотвореним. Якщо зображення спотворене, встановіть для параметра **Розділ. здатність** значення **Авто**. ☛ **Сигнал** - **Розділ. здатність** стор.138

Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно налаштовано **Екран**?	Налаштуйте параметр **Екран** відповідно до використовуваного екрана. ☛ "Параметри екрана" стор.31
Чи правильно відрегульовано співвідношення сторін?	Натисніть кнопку [Aspect], щоб вибрати співвідношення сторін відповідно до джерела вхідного сигналу. ☛ "Зміна значення параметра проектованого зображення " стор.84
Чи проектується широкоекранне комп'ютерне зображення? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ☛ **Сигнал** - **Розділ. здатність** стор.138
Чи збільшується зображення за допомогою функції E-Zoom?	Натисніть кнопку [Esc] на пульті дистанційного керування для скасування функції E-Zoom. ☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.117
Масштаб увімкнено?	Установіть для параметра **Масштаб** значення **Вимкн.** у меню конфігурації. ☛ **Сигнал** – **МасштабМасштаб** стор.138
Діапазон відображення зображення обмежений параметром **Затемнення**?	Відповідно налаштуйте параметр **Затемнення** в меню конфігурацій. ☛ **Сигнал** - **Затемнення** стор.138

Перевірте	Засіб усунення
Можливо, неправильно налаштоване положення зображення.	(Тільки під час проеціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer) Натисніть кнопку [Auto] на пульті дистанційного керування або кнопку [↵] на панелі керування, щоб налаштувати положення. Налаштувати положення також можна в меню Конфігурація. ☛**Сигнал** - **Позиція** стор.138
Чи налаштовано комп'ютер на використання двох дисплеїв? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Якщо на вкладці **Параметри екрана**панелі керування комп'ютера активовано режим "Два дисплеї", то проеціюватиметься лише половина зображення з екрана комп'ютера. Щоб відобразити все зображення на екрані комп'ютера, вимкніть параметр «Два дисплеї». ☛ Документація на відеодрайвер комп'ютера
Чи правильно вибрано роздільну здатність? (Тільки під час проеціювання зображень з комп'ютера)	Налаштуйте комп'ютер таким чином, щоб вихідний сигнал був сумісний із проектором. ☛ "Підтримувані дисплеї монітора" стор.255 ☛ Документація комп'ютера
Чи правильно вибрано напрям зображення?	Налаштуйте правильно параметр **Проекція** в меню конфігурації. ☛ "Налаштування встановлення" стор.30

Неправильно відтворено кольори зображення

Перевірте	Засіб усунення
Чи відповідають параметри вхідного сигналу сигналам з підключеного пристрою?	Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ☛ **Сигнал** - **Додатково** - **Вхідний сигнал** стор.138
Чи правильно налаштовано яскравість зображення?	Налаштуйте параметр **Яскравість** у меню "Конфігурація". ☛ **Зображення** - **Яскравість** стор.136
Чи правильно під'єднано кабелі?	Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проекції. Перевірте, чи всі кабелі надійно підключені і чи всі контакти кабелів справні. ☛ "Підключення обладнання" стор.49
Чи правильно відрегульовано Контраст▶▶?	Налаштуйте параметр **Контраст** у меню "Конфігурація". ☛ **Зображення** - **Контраст** стор.136
Можливо, неправильно налаштовано колір.	Відрегулюйте настройки **Гама** або **RGBCMY** в меню Конфігурація. ☛ **Зображення** - **Додатково** стор.136 ☛ "Настройка зображення" стор.86

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно встановлено значення насичення кольору та відтінку?	Відрегулюйте параметри **Насичення кольору** і **Відтінок** у меню "Конфігурація". ☛ **Зображення** - **Насичення кольору**, **Відтінок** стор.136
Чи нормальна яскравість освітлення у приміщенні?	Якщо світло в приміщенні темніше, ніж було під час автоматичного налаштування, відтінок зображень у проекції може відображатися неправильно. Затемніть приміщення, а тоді ще раз проведіть автоматичне налаштування. ☛ "Співставл. екранів" стор.106 ☛ "Калібрування кольору" стор.201

Зображення виглядають темними

Перевірте	Засіб усунення
Чи правильно налаштовано яскравість зображення?	Перевірте значення параметрів **Яскравість** і **Налашт. Яскравість** в меню Конфігурація. ☛ **Зображення** - **Яскравість** стор.136 ☛ **Параметри** - **Налашт. Яскравість** стор.140
Чи правильно відрегульовано Контраст▶▶?	Налаштуйте параметр **Контраст** у меню "Конфігурація". ☛ **Зображення** - **Контраст** стор.136
Чи використовується тільки один проектор?	Переконайтеся, що для наступного елемента вибрано значення "темне". ☛ **Тривалий** - **Кілька проекцій** - **Співставл. екранів** - **Налашт. Яскравість** стор.142

Автоматичне налаштування проводиться неправильно

Перевірте	Засіб усунення
Уже минуло щонайменше 20 хвилин з моменту вимкнення живлення?	Автоматичне налаштування буде неправильним, доки не стабілізується температура проектора. Проведіть автоматичне налаштування через 20 хвилин після увімкнення проектора або скасування режиму Вимкнення A/V.
Чи збігається об'єктив зі значенням параметра **Тип лінзи**?	Під час використання вказаних нижче об'єктивів перевірте, чи збігаються дані, вказані у параметрі **Тип лінзи**, із об'єктивом, що фактично використовується. Якщо вибрано інший об'єктив, то налаштування буде неправильним. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Додатково** - **Тип лінзи** стор.142

Перевірте	Засіб усунення
Чи чиста кришка вбудованої камери?	Перевірте, чи чиста кришка вбудованої камери. Очистіть її, якщо вона забруднена.
Чи є вхідний аналоговий сигнал?	При вхідному аналоговому сигналі колір і яскравість вхідного зображення змінюється, а результати налаштування можуть бути неправильно застосовані.
Чи виправлялося зображення за допомогою параметра Геометр. корекція?	Автоматичне налаштування може не застосовуватися для зображень, виправлених за допомогою параметра Геометр. корекція. Встановіть параметр **Геометр. корекція** у значення **Вимкн.** або зменшіть діапазон корекції. ☛ **Параметри** - **Геометр. корекція** стор.140
Чи нормальна яскравість навколишнього освітлення?	Якщо потужний проектор або природне світло світить на ділянку зображення під час автоматичного налаштування, то коли яскравість навколишнього освітлення зміниться автоматичне налаштування працюватиме неправильно. Зробіть так, щоб яскравість навколишнього освітлення не змінювалася.
Ширина переходу встановлена від 15 до 45%?	Якщо ширина переходу у параметрі Перехід краю має значення до 15% або понад 45%, функція Співставл. екранів може працювати неправильно. Перевірте ширину переходів. ☛ **Тривалий** - **Кілька проекцій** - **Перехід краю** стор.142

Проблеми, що виникають на початку проекції

Проектор не вмикається

Перевірте	Засіб усунення
Чи натискали ви кнопку[⏻]на пульті дистанційного керування або панелі керування?	Натисніть кнопку [⏻], щоб увімкнути живлення.
Індикатори не горять?	Кабель живлення підключено неправильно або немає подачі електроенергії. Відключіть і потім підключіть знову кабель живлення. Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності.
Чи вмикаються і вимикаються індикатори, якщо доторкнутися до кабелю живлення?	Можливо, у кабелі живлення відходить контакт або кабель несправний. Вийміть вилку кабелю живлення з розетки й знову вставте. Якщо проблему не вдається усунути, припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною в документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Перевірте	Засіб усунення
Можливо, для параметра **Блок-ня керування** встановлено значення **Повне блокув.**	Натисніть кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування. Якщо у режимі **Блок-ня керування** немає потреби, встановіть значення **Вимкн.** ☛ "Блок-ня керування" стор.128
Чи вибрано правильне значення для приймача дистанційного керування?	Перевірте значення параметра **Дистанц. Приймач** у меню "Конфігурація". ☛ **Параметри** - **Дистанц. Приймач** стор.140
Чи вставлено шнур живлення в розетку та чи ввімкнено вимикач одразу ж після вимкнення функції Direct Power?	Якщо одну з цих операцій здійснити, коли для параметра **Direct Power On** установлено значення **Увімкн.**, живлення може не ввімкнутися. Натисніть кнопку [⏻], щоб увімкнути живлення.
Чи встановлено перемикач [ID] на пульті дистанційного керування в положення On?	Якщо перемикач установлено в положення On, пульт дистанційного керування можна використовувати для керування лише тим проектором, що має відповідний ідентифікатор. Установіть перемикач [ID] в положення Off. ☛ "Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування" стор.43

Інші проблеми

Звуку не чутно або він ледь чутний

Перевірте	Засіб усунення
Перевірте, чи надійно прикріплені аудіо/відео кабелі до проектора і до джерела звуку.	Відключіть кабель від порту Audio і знову підключіть його.
Можливо, у проекторі встановлено мінімальний рівень гучності.	Відрегулюйте гучність, щоб звук було чутно. ☛ **Параметри** - **Гучність** стор.140 ☛ "Регулювання гучності" стор.65
Можливо, у комп'ютері або у джерелі зображення встановлено мінімальний рівень гучності.	Відрегулюйте гучність, щоб звук було чутно.
Можливо, активовано функцію "Вимкнення A/V".	Натисніть кнопку [A/V Mute], щоб скасувати функцію Вимкнення A/V. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115
Чи вказано в технічних характеристиках кабелю параметр «Немає опору»?	Якщо використовується аудіокабель широкого вжитку, переконайтеся, що на ньому є маркування «Немає опору».

Перевірте	Засіб усунення
Чи використовується для підключення кабель HDMI?	Якщо звук відсутній при підключенні за допомогою кабеля HDMI, налаштуйте підключене обладнання на вихідний сигнал PCM.
Чи правильно вибрано аудіовхід?	Перевірте значення параметра **Налаштування аудіо** в меню конфігурації. ☛ **Тривалий**–**Налаштування A/V**–**Налаштування аудіо** стор.142

Пульт дистанційного керування не працює

Перевірте	Засіб усунення
Чи спрямовуєте ви пульт дистанційного керування зоною сигналу на приймач сигналу дистанційного керування на проекторі під час роботи?	Наведіть пульт ДК на приймач дистанційного керування. ☛ "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" стор.26
Чи не надто далеко від проектора знаходиться пульт дистанційного керування?	Перевірте діапазон роботи. ☛ "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" стор.26
Чи не падають на приймач дистанційного керування прямі промені сонця чи яскраве світло флуоресцентних ламп?	Встановіть проектор у такому місці, де яскраве світло не потраплятиме на приймач дистанційного керування.
Можливо, для параметра **Дистанц. Приймач** вибрано неправильне значення.	Перевірте значення параметра **Дистанц. Приймач** у меню "Конфігурація". ☛ **Параметри** - **Дистанц. Приймач** стор.140
Можливо, закінчився заряд батарей чи батареї неправильно вставлено?	Переконайтеся, що батареї вставлено правильно, або за необхідності замініть їх. ☛ "Заміна батарей у пульті дистанційного керування" стор.24
Чи однакові ідентифікатори пульта дистанційного керування й проектора?	Переконайтеся, що ідентифікатор використовуваного проектора та ідентифікатор пульта дистанційного керування збігаються. Щоб керувати всіма проекторами за допомогою одного пульта дистанційного керування незалежно від ідентифікатора, установіть перемикач [ID] на пульті дистанційного керування в положення Off. ☛ "Параметри ідентифікації" стор.42
Чи відповідає значення параметра **Тип дист. керув.** використовуваному пульту дистанційного керування?	Перевірте параметр **Тип дист. керув.** у меню конфігурації. ☛ **Тривалий** - **Операція** - **Додатково** - **Тип дист. керув.** стор.142
Чи не під'єднано до порту Remote проектора додатковий кабель дистанційного керування?	У разі підключення кабелю дистанційного керування дистанційний приймач проектора вимикається. Якщо кабель дистанційного керування не використовується, від'єднайте його від порту Remote.
Для параметрів **Управління зв'язком** або **Extron XTP** задано значення **Увімкн.**?	Порт Remote вимкнено. Якщо використовується додатковий кабель дистанційного керування, установіть для параметра **Управління зв'язком** або **Extron XTP** значення **Вимкн.** ☛ **Тривалий** - **HDBaseT** стор.142

Перевірте	Засіб усунення
Чи не встановлено блокування кнопок пульта дистанційного керування?	У разі встановлення блокування кнопок пульта дистанційного керування буде деактивовано кнопки, крім тих, що необхідні для базових операцій дистанційного керування. Утримуйте натиснутою кнопку [ ] для скасування блокування кнопок дистанційного керування. ☛ "Блокування кнопок пульта дистанційного керування" стор.129

На зовнішньому моніторі немає зображення

Перевірте	Засіб усунення
Чи надходять зображення з порту, відмінного від порту Computer або порту BNC?	На зовнішньому моніторі можна відтворити лише зображення, RGB-сигнали якого надходять із портуComputer або порту BNC.
Чи здійснюється проектування в режимі Split Screen?	На зовнішньому моніторі можна відтворити лише спроеційоване на лівому екрані зображення, RGB-сигнали якого надходять із порту Computer або порту BNC. ☛ "Одночасне проеціювання двох зображень (Split Screen)" стор.112
Чи знаходиться проектор у стані очікування?	Переконайтеся, чи правильно налаштовано параметри **Режим очікування**, **Вихід A/V** і **Вихід на монітор** у меню конфігурації. ☛ **Тривалий** - **Режим очікування**, **Налаштування A/V** стор.142

Як змінити мову повідомлень і меню

Перевірте	Засіб усунення
Змініть параметр Мова.	Налаштуйте параметр "Мова" у меню "Конфігурація". ☛ **Тривалий** - **Мова** стор.142

Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором

Перевірити	Засіб усунення
Можливо, для параметра **Режим очікування** не встановлено значення **Зв'язок вкл.**	Для того, щоб використовувати функцію "Повід.про пошту", коли проектор знаходиться у режимі очікування, встановіть для параметра **Режим очікування** у меню "Конфігурація" значення **Зв'язок вкл.** ☛ **Тривалий** - **Режим очікування** стор.142
Чи отримує проектор живлення?	Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності.

Перевірити	Засіб усунення
Можливо, функція Повід.про пошту у меню Конфігурація налаштована неправильно.	Надсилання електронного повідомлення про проблеми в роботі проектора виконується відповідно до налаштувань параметра **Сповіщення** в меню Конфігурація. Перевірте, чи правильно вони налаштовані. ☛ "Сповіщення меню" стор.153

Відображається повідомлення "Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу."

Перевірте	Засіб усунення
Термін експлуатації внутрішнього живлення, за допомогою якого зберігаються параметри годинника, добігає кінця.	Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Знайдіть номер у списку і виконайте відповідні заходи для усунення помилки. Якщо усунути проблему не вдається, зверніться до адміністратора мережі, до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у списку контактних даних для проектора Epson.

☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Event ID	Причина	Засіб усунення
0432 0435	Не вдалося запустити програмне забезпечення.	Перезапустіть проектор.
0434 0482 0484 0485	Нестабільний зв'язок у мережі.	Перевірте стан зв'язку у мережі, трохи зачекайте і виконайте підключення знову.
0433	Неможливо відтворити передані зображення.	Перезапустіть мережне ПЗ.
0481	З'єднання з комп'ютером розірвано.	
0483 04FE	Раптове завершення роботи мережного ПЗ.	Перевірте стан підключень до мережі. Перезапустіть проектор.
0479 04FF	Сталася системна помилка проектора.	Перезапустіть проектор.
0891	Не вдалося знайти точку доступу з таким самим ідентифікатором SSID.	Встановіть для комп'ютера, точки доступу та проектора однаковий ідентифікатор SSID.
0892	Невідповідний тип автентифікації WPA/WPA2.	Перевірте, чи правильно встановлені параметри безпеки бездротової мережі. ☛ **Мережа** - **Бездротова мережа** стор.150
0893	Невідповідний тип шифрування TKIP/AES.	
0894	Зв'язок розірвано через підключення проектора до недозволеної точки доступу.	Зверніться до адміністратора мережі за роз'ясненнями.
0898	Не вдалося отримати параметри від сервера DHCP.	Перевірте, чи нормально працює сервер DHCP. Якщо протокол DHCP не використовується, встановіть для параметра DHCP значення "Вимкн.". ☛ **Мережа** - **Бездротова мережа** стор.150, **Дротова LAN** стор.153
0899	Інші помилки зв'язку	Якщо проблему не вдається усунути за допомогою перезапуску проектора або мережного ПЗ, зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у списку контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Технічне обслуговування

В цій главі надано інформацію щодо технічного обслуговування, яке забезпечить найкращу роботу проектора на довгі роки.

Якщо проектор забрудниться чи погіршиться якість проектованих зображень, слід його очистити.

Обережно

Під час очищення від'єднайте кабель живлення від електромережі. Невиконання цієї вказівки може призвести до ураження електричним струмом.

Очищення поверхні проектора

Обережно витріть проектор м'якою тканиною.

Якщо проектор надто брудний, намочіть тканину невеликою кількістю нейтрального засобу для миття й ретельно викрутіть, перш ніж витирати корпус проектора.

Попередження

Забороняється застосовувати для чищення проектора леткі речовини, такі як віск, спирт чи розчинник. Вони можуть змінити чи знебарвити поверхню корпуса.

Чищення об'єктива

Обережно витріть об'єктив тканиною для витирання окулярів.

Попередження

Не використовуйте для видалення пилу та забруднень на об'єктиві аерозолі, що містять вогненебезпечні гази. Проектор може спалахнути через високу температуру всередині.

Попередження

Забороняється терти об'єктив шорсткими тканинами чи піддавати його ударам, оскільки його легко пошкодити.

Очищення повітряного фільтра

Якщо відображається наведене нижче повідомлення та індикатор фільтра блимає оранжевим, очистіть повітряний фільтр і впускні отвори для повітря.

"Час очистити повітряний фільтр. Очистіть або замініть повітряний фільтр."

"Проектор перегрівається. Переконайтеся, що вент. отвори не заблоковані та очистіть або замініть повітр.фільтр."

"Повітряний фільтр забруднений. Очистіть або замініть повітряний фільтр."

Попередження

- В разі накопичення пилу в повітряному фільтрі температура всередині проектора може зрости, що може призвести до проблем у роботі й скорочення терміну служби оптичного двигуна. Негайно почистіть повітряний фільтр після появи цього повідомлення.
- Не мийте повітряний фільтр у воді. Не користуйтеся засобами для миття або розчинниками.
- Якщо для чищення використовується щітка, візьміть щітку з довгою м'якою щетиною та обережно проводьте нею по фільтру. Якщо натискати занадто сильно, пил осяде глибоко всередині фільтра, після чого його неможливо буде звідти видалити.

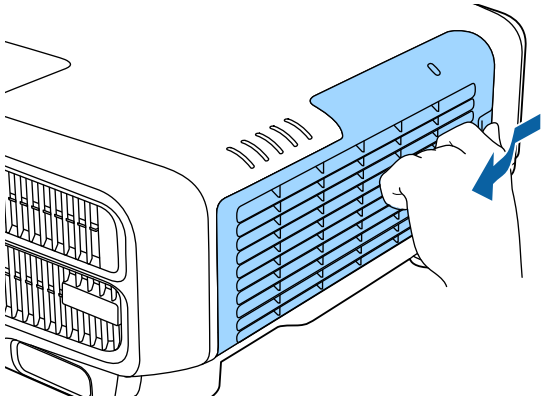
Очищення повітряного фільтра

Повітряний фільтр можна замінювати навіть тоді, коли проектор підвішено до стелі.

1 Після того, як живлення проектора вимкнено і двічі пролунає сигнал підтвердження, від'єднайте кабель живлення.

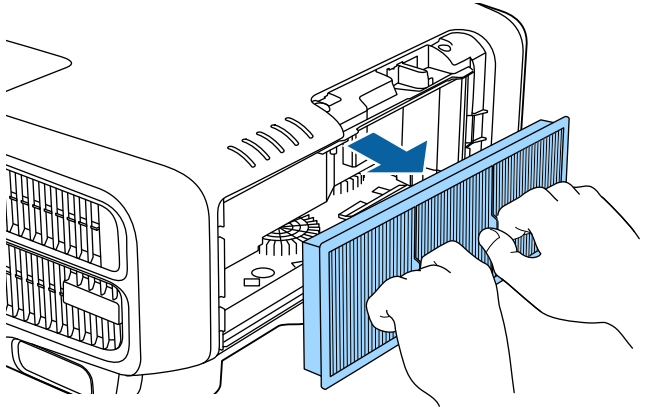
2 Зніміть кришку повітряного фільтра.

Затисніть пальцями вкладку кришки повітряного фільтра, потягніть догори, а тоді видаліть кришку, натискаючи на вкладку.



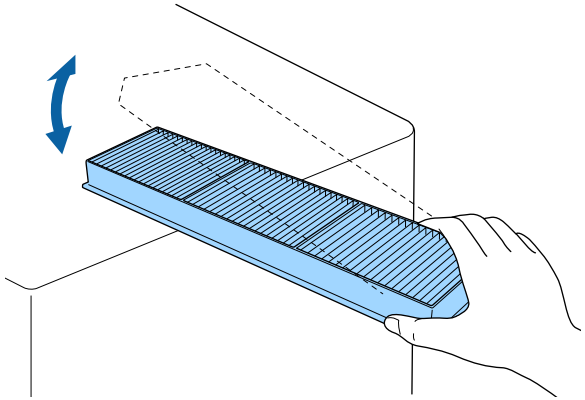
3 Зніміть повітряний фільтр.

Візьміться за виступ повітряного фільтра і витягніть його, не допускаючи перекосів.



4 Перевернувши повітряний фільтр лицевим боком (бік із язичками) донизу, чотири-п'ять разів постукайте по ньому, щоб витрусити пил.

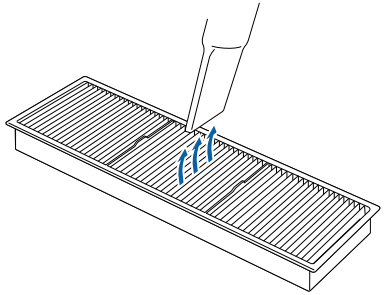
Переверніть його та так само постукайте по іншому боці.



Попередження

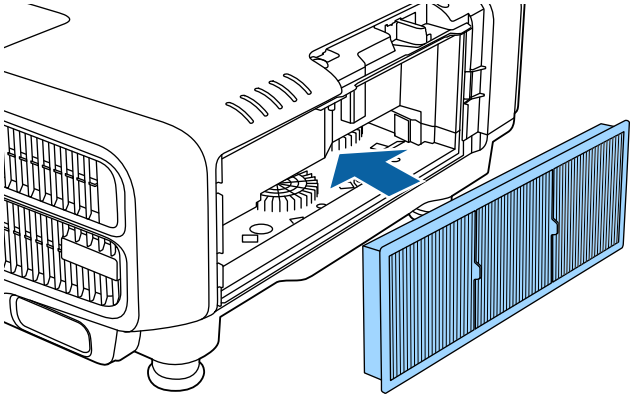
Якщо стукати по фільтру надто сильно, він може деформуватися або тріснути і, як наслідок, стане непридатним для роботи.

5 Видаліть решту пилу із повітряного фільтра, використовуючи пилосос для чищення переднього боку.

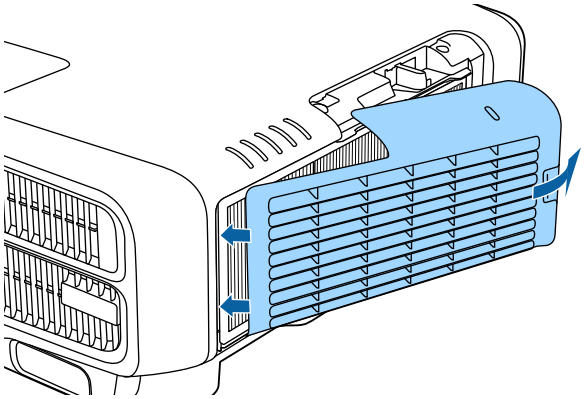


6 Замініть повітряний фільтр.

Натисніть, щоб він став на місце з клацанням.



7 Прикріпіть кришку повітряного фільтра.



- Якщо повідомлення часто з'являється навіть після чищення, це означає, що час замінити повітряний фільтр. Замініть фільтр на новий.

  ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.199

- Рекомендуємо чистити повітряний фільтр через кожні 20000 годин. Можна чистити фільтр частіше, якщо ви користуєтеся проектором у пильному середовищі.
- Індикатори та повідомлення, що стосуються індикації Повід. Про Фільтр, відображаються лише в разі встановлення для параметра **Повід. Про Фільтр** значення **Увімкн.** у меню конфігурації.

  ☛ **Тривалий** - **Дисплей** - **Повід. Про Фільтр** стор.142

У цьому розділі наведені вказівки стосовно заміни повітряного фільтра.

Заміна повітряного фільтра

Інтервал заміни повітряного фільтра

Якщо повідомлення з'являється часто навіть після очищення повітряного фільтра, потрібно замінити повітряний фільтр.

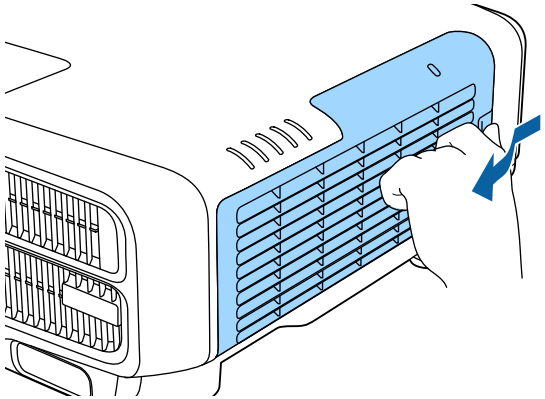
Спосіб заміни повітряного фільтра

Повітряний фільтр можна замінювати навіть тоді, коли проектор підвішено до стелі.

1. Після того, як живлення проектора вимкнено і двічі пролунає сигнал підтвердження, від'єднайте кабель живлення.

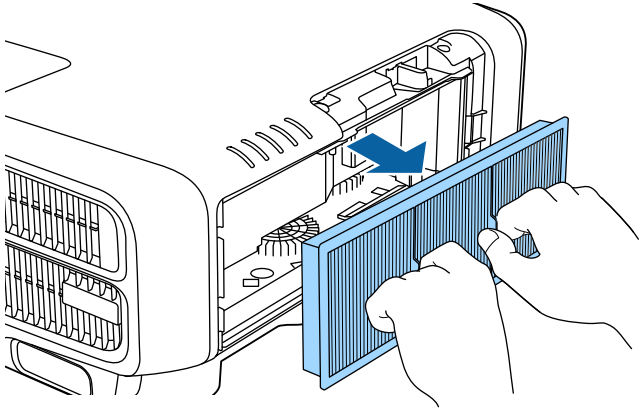
2. Зніміть кришку повітряного фільтра.

   Затисніть пальцями вкладку кришки повітряного фільтра, потягніть догори, а тоді видаліть кришку, натискаючи на вкладку.



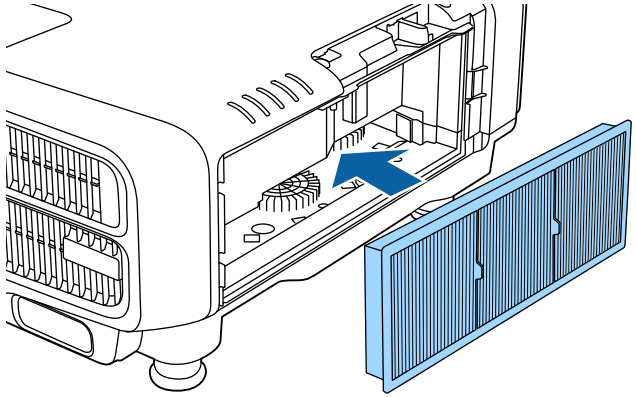
3. Зніміть повітряний фільтр.

   Візьміться за виступ повітряного фільтра і витягніть його, не допускаючи перекосів.

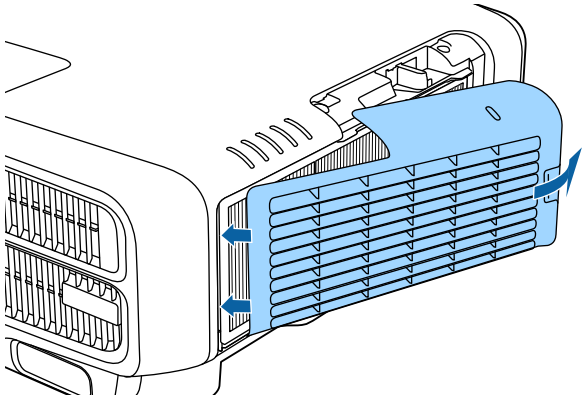


4. Вставте новий повітряний фільтр.

   Натисніть, щоб він став на місце з клацанням.



5. Прикріпіть кришку повітряного фільтра.



Використані повітряні фільтри слід викидати відповідно до приписів у місцевих нормативних документах.
Матеріал каркаса: поліпропілен
Матеріал фільтра: Поліпропілен

Калібрування кольору

На основі стандартних налаштувань кольору автоматично налаштовує погіршення кольорових відтінків для всього екрану, що пов'язане зі старінням джерела світла.

Умови роботи для функцій автоматичного налаштування

Функція автоматичного налаштування для параметра Калібрування кольору працюватиме за вказаних нижче умов:

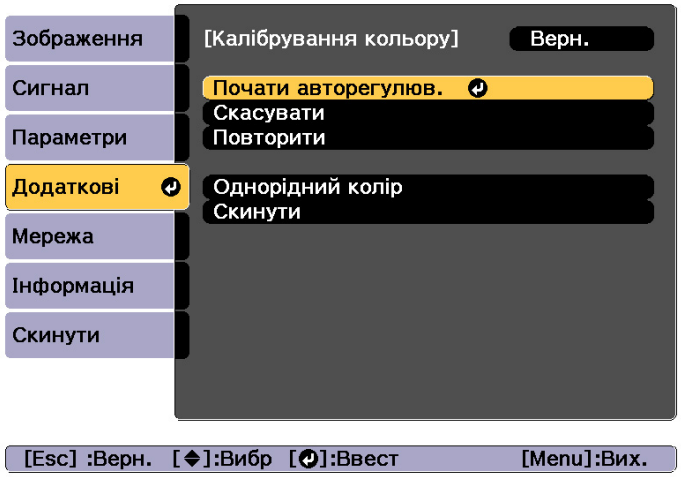
- Нерівна поверхня екрана
- Використання матового білого екрана з розсіюванням
- Розмір проектованого зображення складає від 80 до 200 дюймів

- Автоматичне налаштування недоступне за умови використання вказаних нижче об'єктивів.
  - EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
  - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- У деяких об'єктивах після автоматичного налаштування зменшується діапазон руху для функції зсуву об'єктива.
  ☛ "Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива)" стор.34
- Радимо застосовувати функцію Калібрування кольору через 20 хвилин після увімкнення проектора або скасування режиму Вимкнення A/V.
- Щоб збільшити точність налаштувань, радимо спочатку затінити приміщення під час проектування зображень, а тоді вносити налаштування.
- Автоматичне налаштування виконується за допомогою камери,що вбудована спереду проектора. Не блокуйте камеру або проектоване зображення.
- Автоматичне налаштування займає приблизно від однієї хвилини до 30 секунд.
- По завершенні автоматичних налаштувань значення параметрів Однорідний колір та Калібрування кольору скидуються до початкових значень.
- За допомогою функції графіків можна автоматично налаштувати колір для всього екрану під час налаштування.
  ☛ "Функція розкладу" стор.122
- Якщо функція Калібрування кольору не дозволяє правильно налаштувати зображення, див. вказівки нижче.
  ☛ "Автоматичне налаштування проводиться неправильно" стор.188

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть **Калібрування кольору** із меню **Тривалий**.

3 Виберіть пункт **Почати авторегулюв.** і натисніть кнопку [↵].



Відобразиться шаблон налаштування і розпочнеться процес регулювання. Якщо проектоване зображення відображається до налаштування, процес завершено.

- Див. нижче, якщо стається помилка.
  ☛ "Автоматичне налаштування проводиться неправильно" стор.188
- Щоб повернутися до стану, що передував налаштуванню, виберіть **Скасувати**. Якщо вибрати **Повторити** після натискання **Скасувати**, це дасть змогу повернути зображення до стану, що був після автоматичного налаштування.
- Щоб повернути значення параметра **Калібрування кольору** до початкового, натисніть **Скинути**.

Вирівнювання панелі

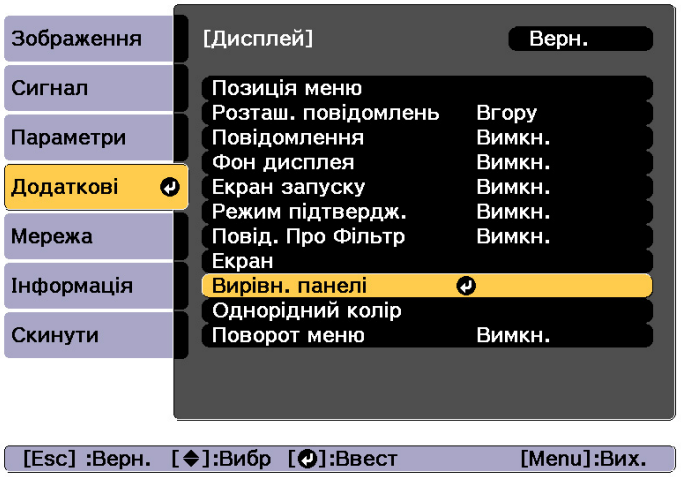
За допомогою цієї функції регулюються колірні зсуви пікселів для РК-панелі. Можна відрегулювати пікселі по горизонталі й по вертикалі на 0,25 пікселя в діапазоні ±1 пікселя.

- Після виконання РК-вирівнювання якість зображення може знизитися.
- Зображення для пікселів, які виходять за межі області проеціювання, не відображаються.

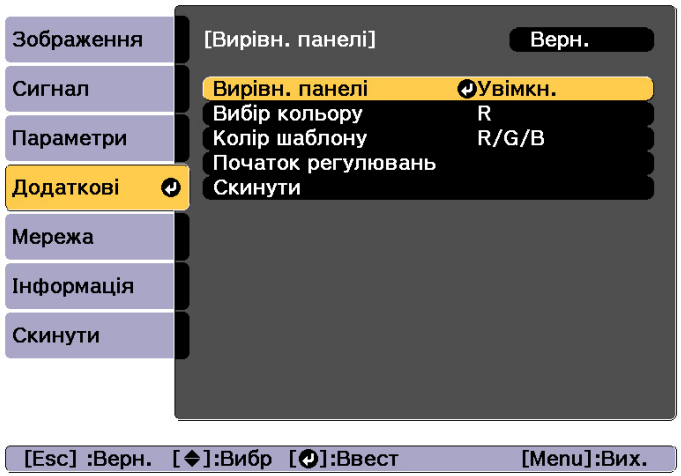
1 Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.

2 Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Дисплей**.

3 Виберіть пункт **Вирівн. панелі** та натисніть кнопку [↵].



4 Увімкніть функцію **Вирівн. панелі**.



(1) Виберіть пункт **Вирівн. панелі** та натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

5 Виберіть колір, який потрібно відрегулювати.

(1) Виберіть пункт **Вибір кольору** та натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть пункт **R** (червоний) або **B** (синій) і натисніть кнопку [↵].

(3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

6 Виконуючи регулювання в меню **Колір шаблону**, виберіть відображуваний колір решітки.

(1) Виберіть пункт **Колір шаблону** та натисніть кнопку [↵].

(2) Виберіть комбінацію R (червоного), G (зеленого) і B (синього) для кольору решітки.

R/G/B. Відображається комбінація трьох кольорів: червоного, зеленого і синього. Фактичний колір решітки — білий.

R/G. Комбінація доступна, коли в меню **Вибір кольору** вибрано значення **R**. Відображається комбінація двох кольорів: червоного та зеленого. Фактичний колір решітки — жовтий.

G/B. Комбінація доступна, коли в меню **Вибір кольору** вибрано значення **B**. Відображається комбінація двох кольорів: зеленого та синього. Фактичний колір решітки — блакитний.

(3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

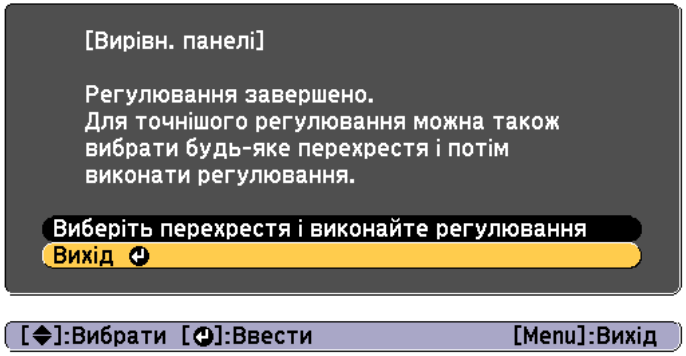
7 Виберіть пункт **Початок регулювань** і натисніть кнопку [↵]. Коли відобразиться повідомлення, натисніть кнопку [↵] знову.

Розпочнеться регулювання. Усі чотири кути регулюються в порядку, починаючи з верхнього лівого.

Під час регулювання зображення може бути спотворено. Зображення відновлюється одразу після завершення регулювання.

8 Для здійснення регулювання використовуйте кнопки [▲], [▼], [◀] і [▶], а потім натисніть кнопку [↵], щоб перейти до наступної точки регулювання.

9 Відрегулювавши всі чотири кути, виберіть пункт **Вихід**, а потім натисніть кнопку [↵].



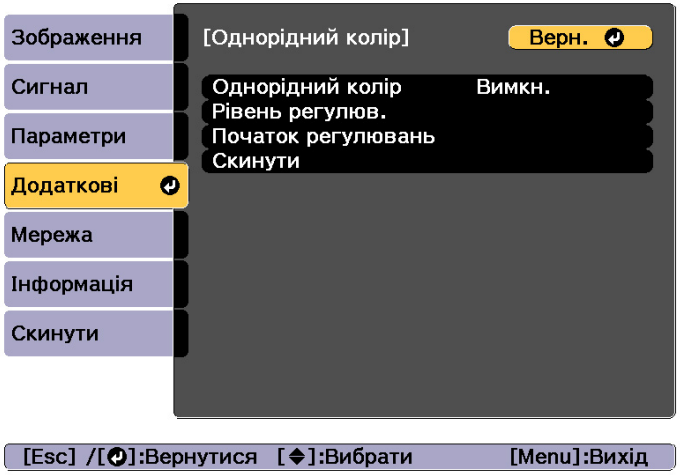
Якщо після коригування всіх чотирьох точок все ще потрібно виконати регулювання, виберіть пункт **Виберіть перехрестя і виконайте регулювання** і продовжуйте регулювання.

Однорідний колір

За допомогою цієї функції регулюється відтінок кольору для всього екрана.

Відтінок кольору може бути неоднорідним навіть після налаштування однорідності кольору.

1. Натисніть кнопку [Menu] під час проеціювання.
2. Виберіть у меню **Тривалий** параметр **Дисплей**.
3. Виберіть пункт **Однорідний колір** і натисніть кнопку [↵]. З'явиться таке вікно.



Однорідний колір: Ввімкнення і вимкнення однорідного кольору.

Рівень регулюв.: Існує вісім рівнів від білого до сірого та чорного. Кожен рівень можна регулювати окремо.

Початок регулювань Запускає налаштування однорідності кольорів.

Скинути: скидання всіх настройок та параметрів для пункту**Однорідний колір** до значень за замовчуванням.

Під час регулювання параметра **Однорідний колір** зображення може бути спотворено. Зображення відновлюється одразу після завершення регулювання.

4. Виберіть пункт **Однорідний колір** і натисніть кнопку [↵].
5. Встановіть значення **Увімкн.**, і натисніть кнопку [Esc].
6. Виберіть пункт **Рівень регулюв.** і натисніть кнопку [↵].

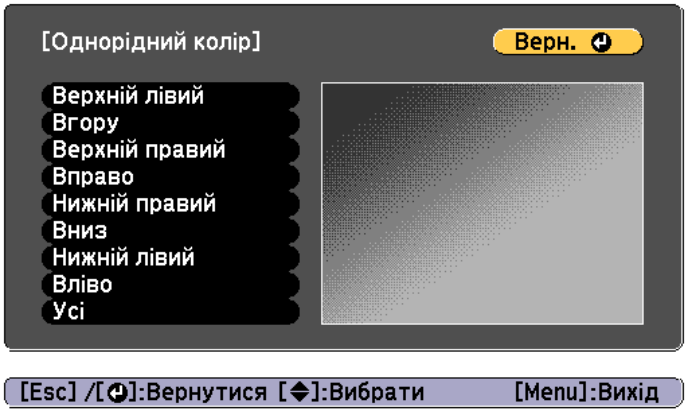
7 Для встановлення рівня регулювання використовуйте кнопки [◀][▶].

8 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

9 Виберіть пункт **Початок регулювань** і натисніть кнопку [↵].

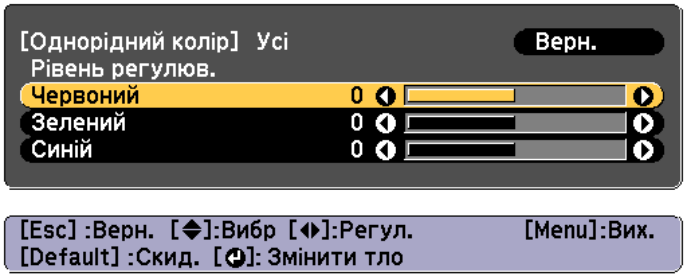
10 Виберіть область для регулювання та натисніть кнопку [↵].

Спочатку відрегулюйте зовнішні області, а потім — увесь екран.



11 Використовуйте кнопки [▲][▼], щоб вибрати колір, який необхідно відрегулювати, а потім використовуйте кнопки [◀] [▶], щоб відрегулювати.

Натисніть кнопку [◀], щоб зробити відтінок кольору слабкішим. Натисніть кнопку [▶], щоб посилити відтінок кольору.



12 Поверніться до кроку 6 та відрегулюйте кожний рівень.

13 Щоб завершити регулювання, натисніть кнопку [Menu].

Додатки

Про програму EasyMP Monitor

За допомогою програми EasyMP Monitor можна виконувати такі операції, як контроль стану декількох проекторів Epson, підключених до мережі через комп'ютер, та керування проекторами з комп'ютера.

Програму EasyMP Monitor можна завантажити на веб-сайті:

http://www.epson.com

Про Message Broadcasting

Message Broadcasting є компонентом програмного забезпечення EasyMP Monitor.

Message Broadcasting можна використовувати для надсилання повідомлення (файлу JPEG) для проеціювання на всіх проекторах Epson або вказаних проекторах, під'єднаних до мережі.

Дані можна надіслати власноруч або автоматично за допомогою параметра Таймер у програмі EasyMP Monitor.

Завантажте програмне забезпечення Message Broadcasting із наведеного нижче веб-сайту.

http://www.epson.com

Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)

За допомогою веб-браузера комп'ютера або мобільного пристрою, підключеного до проектора через мережу, можна виконувати настройку функцій проектора та керувати ним. За допомогою цієї функції настройку та керування можна виконувати дистанційно. Також можна керувати окремим проектором, використовуючи декілька проекторів.

Використовуйте веб-браузер Internet Explorer 9,0 або пізнішу його версію. Для OS X використовуйте браузер Safari.

Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, за допомогою веб-браузера можна виконувати настройки і керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).

☛ **Тривалий** - **Режим очікування** стор.142

Відображення екрану Epson Керування Web

Щоб відобразити екран Epson Керування Web, виконайте описані нижче дії.

Переконайтеся, що ваш пристрій і проектор готові підключитися до мережі.

Якщо веб-браузер налаштований на підключення через проксі-сервер, екран Epson Керування Web не відображається. Щоб відобразити керування Web, необхідно задати параметри підключення до мережі без використання проксі-сервера.

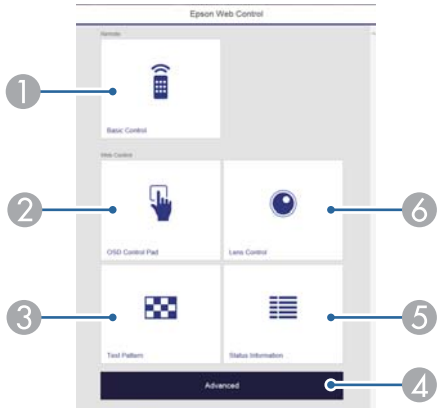
1. Підключіть пристрій до тієї ж мережі, що й проектор.

   Спосіб підключення залежить від пристрою. Див. подробиці в посібнику, що постачається разом із пристроєм. При використанні планшету перевірте налаштування Wi-Fi.

2. Запустіть на пристрої веб-браузер.

3. Підключіться, увівши адресу підключеного проектора в строку URL веб-браузера.

   Буде відображено екран Home.



1 **Basic Control**

☛ "Екран Basic Control" стор.208

2 **OSD Control Pad**

☛ "Екран OSD Control Pad" стор.209

3 **Test Pattern**

☛ "Екран операцій з Тестовим шаблоном" стор.211

4 **Advanced**

Ви перейшла до екрану Advanced.

5 **Status Information**

☛ "Екран Status Information" стор.211

6 **Lens Control**

☛ "Екран Lens Control" стор.209

- Під час виконання функцій на екрані Home може з'явитися запит на введення імені та паролю.

  Доступні два типи імен і паролів користувача:

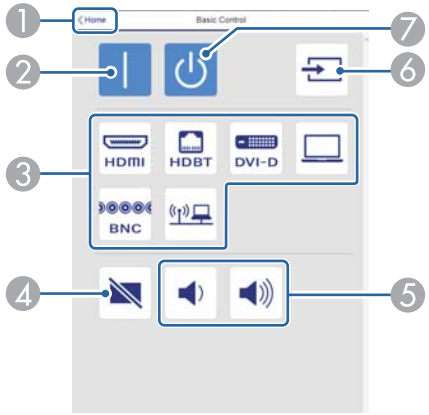
  Remote: Ім'я користувача: "EPSONREMOTE", а пароль за замовчуванням: "guest".

  Web Control: Ім'я користувача: "EPSONWEB", а пароль за замовчуванням: "admin".
- Ім'я користувача змінювати не можна. Пароль можна змінити в пункті Мережа в меню Конфігурація.

  ☛ **Мережа - Простий - Пароль Remote**, **Пароль керув. Web** стор.149
- Потрібно ввести ім'я користувача для Паролю керування Web, навіть якщо пароль вимкнено.

Екран Basic Control

Можна здійснювати основні операції з проектором.



1 Перехід до Головного екрана.

2 Увімкнення проектора.

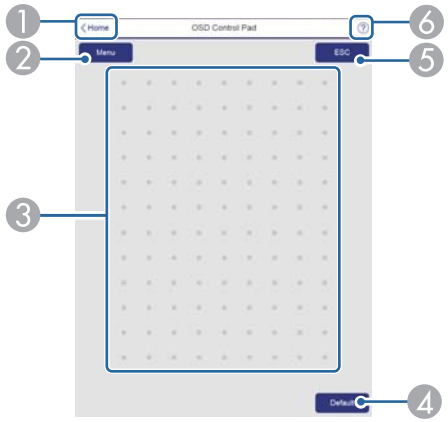
3 Перемикає на цільове зображення

4 Вмикає й вимикає відео та звук.

5 Регулювання гучності.
6 Автоматично виявляє вхідний сигнал.
7 Вимкнення проектора.

Екран OSD Control Pad

Можна працювати з меню Конфігурація проектора.



1 Перехід до Головного екрана.
2 Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього.
3 Можна працювати з меню Конфігурація, використовуючи палець або мишку. Гортайте, щоб обрати елемент, і торкніться його, щоб підтвердити вибір.
4 Коли «[**За замовчуван.**] :Скинути» відображається в меню вказівок Конфігурація, вибір піктограми повертає налаштування до вихідних значень.
5 Повернення до попереднього рівня в меню Конфігурація.
6 Відображає інформацію про використання OSD Control Pad.

Елементи в меню Конфігурація, які не можна побачити в Epson Web Control наведені нижче.

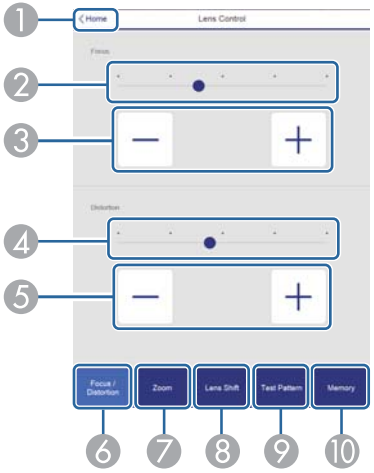
- Меню Параметри–Кнопка користувача
- Тривалий меню - Дисплей - Розташ. повідомлень
- Меню Тривалий - Лого користувача
- Тривалий - Операція - Додатково - Заверш. синхр. BNC, Буфер HDMI DDC, Буфер DVI-D DDC, Тип лінзи
- Тривалий меню - Операція - Калібр. об'єктива
- Меню Тривалий–Мова

Настройки для всіх пунктів меню такі самі, як і в меню проектора "Конфігурація".
☛ "Меню Конфігурація" стор.132

Екран Lens Control

Можна працювати з об'єктивом проектора.

Екран операцій з Фокусом/Спотворенням

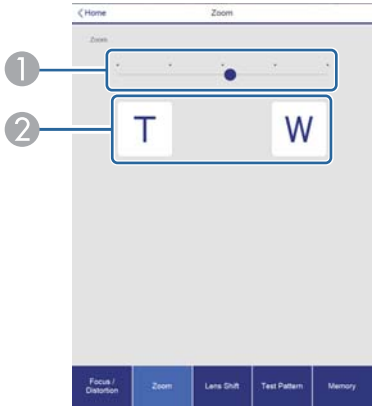


1 Перехід до Головного екрана.

② Відрегулюйте фокус за допомогою повзунка.
③ Натисніть кнопки, щоб відрегулювати фокус.
④ Відрегулюйте деформацію зображення за допомогою повзунка.*
⑤ Натисніть кнопки, щоб відрегулювати деформацію зображення.*
⑥ Відображає екран операцій з Фокусом/Спотворенням.
⑦ Відображає екран операцій з Масштабом.
⑧ Відображає екран операцій із Зсувом об'єктива.
⑨ Відображає екран операцій з Тестовим шаблоном.
⑩ Відображає екран операцій з Пам'яттю.
* Недоступно для ELPLU02.

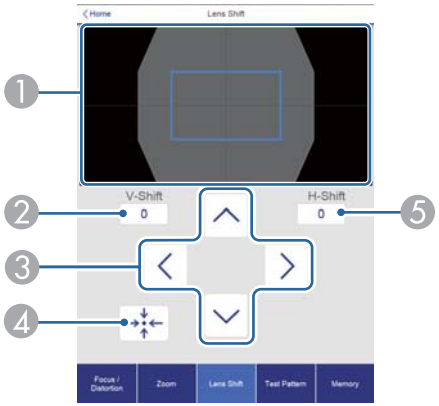
Екран операцій з Масштабом

Недоступно для ELPLX01 та ELPLR04.



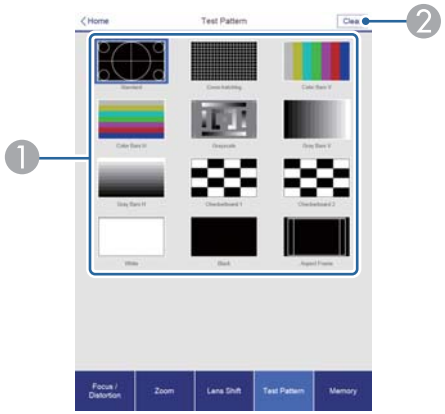
① Відрегулюйте масштаб за допомогою повзунка.
② Натисніть кнопки, щоб відрегулювати масштаб.

Екран операцій із Зсувом об'єктива



① Відображає положення зображення у вигляді синього квадрата. При переміщенні положення зображення в потрібному місці відображається червоний квадрат.
② Відображає вертикальне положення зображення. Положення можна вказати напряму. Для цього потрібно торкнутися його та ввести число.
③ Переміщає зображення вгору, вниз, вліво чи вправо.
④ Переміщає зображення у вихідну позицію після натискання кнопки **OK** на екрані підтвердження.
⑤ Відображає горизонтальне положення зображення. Положення можна вказати напряму. Для цього потрібно торкнутися його та ввести число.

Екран операцій з Тестовим шаблоном



1. Відображення тестового шаблону.
2. Закриття тестового шаблону

Екран операцій з Пам'яттю

Подробиці про функції пам'яті див. далі.

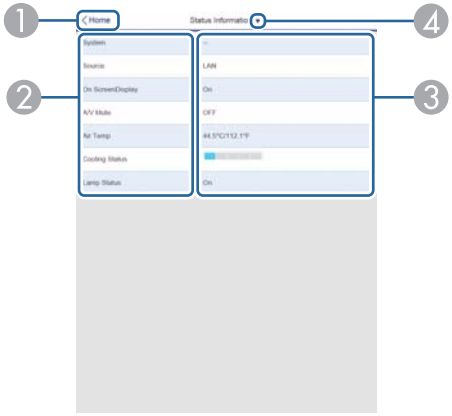
☛ "Функція пам'яті" стор.120

1. Завантажує з пам'яті.
2. Зберігає в пам'ять.
3. Відображає список пам'яті.
4. Стирає пам'ять.
5. Змінює ім'я пам'яті.

Екран Status Information

Можна перевірити статус проектора. Подробиці про дисплей див. далі.

☛ "Зчитування статусу про екран" стор.175



1. Перехід до Головного екрана.
2. Показує назву елементу.
3. Показує статус кожного елементу.
4. Обирає категорію з наступних:
   Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Використання функції "Повід.про пошту" для повідомлення про проблеми

Якщо встановлено параметр "Повід.про пошту", на вказані адреси електронної пошти надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора. Завдяки цьому оператор має можливість дізнаватися про проблеми з проекторами навіть у віддалених місцях.

☛ **Мережа** - **Сповіщення** - **Повід.про пошту** стор.153

- Можна вказувати від одного до трьох адресатів повідомлень (адрес), і надсилати повідомлення всім адресатам одночасно.
- У разі виникнення критичної проблеми та раптового припинення роботи проектору може не вдатися надіслати оператору повідомлення про помилку.
- Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, можна керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).
  ☛ **Тривалий** - **Режим очікування** стор.142

Вміст повідомлення зі сповіщенням про помилку

Коли функцію надсилання повідомлень електронною поштою Увімкн., то в разі виникнення проблеми або виявлення потенційної проблеми під час роботи проектора, надсилається таке електронне повідомлення.

Відправник: Адреса електронної пошти зазначена в полі **Від**

Тема: EPSON Projector

1-й рядок: Назва проектора, де виникла проблема

2-й рядок: IP-адреса проектора, де виникла проблема

Починаючи з 3-го рядка: опис проблеми

Детальний опис проблеми виводиться рядок за рядком. Вміст головного повідомлення наведено нижче.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
  Проектор не отримує жодного сигналу. Перевірте підключення чи живлення джерела сигналу.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

Способи усунення проблем див. у цьому розділі:

☛ "Значення індикаторів" стор.169

Керування за допомогою протоколу SNMP

Якщо для параметра **SNMP** в меню Конфігурація встановлено значення **Увімкн.**, на вказаний комп'ютер надсилатимуться попередження й повідомлення про помилки. Завдяки цьому можна дізнаватися про проблеми з проекторами навіть у віддалених місцях.

☛ **Мережа** - **Сповіщення** - **SNMP** стор.153

- Протоколом SNMP має керувати адміністратор мережі або добре обізнана з мережею особа.
- Для використання протоколу SNMP з метою моніторингу проектора на комп'ютері потрібно встановити керівну програму SNMP.
- Агент SNMP для цього проектора сумісний з версією 1 (SNMPv1).
- Функцію керування за допомогою протоколу SNMP не можна використовувати для бездротової мережі, якщо підключення було виконано в режимі Швидкий.
- Можна зберегти до двох IP-адрес призначення.

Команди ESC/VP21

За допомогою команд ESC/VP21 можна керувати проектором із зовнішніх пристроїв.

Список команд

Коли на проектор передається команда ON (Увімкн.), вмикається живлення і проектор починає розігріватися. Коли живлення проектора ввімкнено, на екран комп'ютера виводиться двокрапка ":" (3Ah).

При вводі команди проектор виконує команду і повертає двокрапку ":", а потім приймає наступну команду.

Якщо команда, яку проектор обробляє, закінчується неправильно, то проектор видає повідомлення про помилку і повертає двокрапку ":".

Основні команди наведено нижче.

Завдання			Команда
Вмикання/вимикання живлення	Увімкн.		PWR ON
	Вимкн.		PWR OFF
Вибір сигналу	Комп'ютер	Авто	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Компонент	SOURCE 14
	BNC	Авто	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Компонент	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Вимкнення та увімкнення A/V	Увімкн.		MUTE ON
	Вимкн.		MUTE OFF

В кінці кожної команди слід додавати код повернення каретки (CR–0Dh). Тоді команду можна передавати.

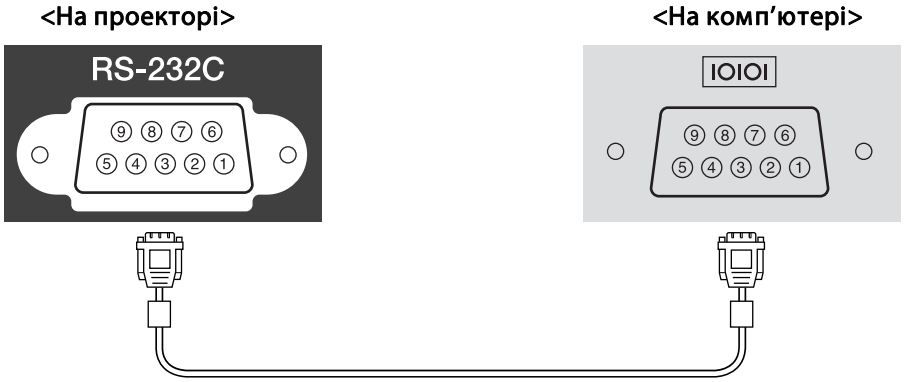
Для отримання додаткових відомостей зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у списку контактних даних для проектора Epson:

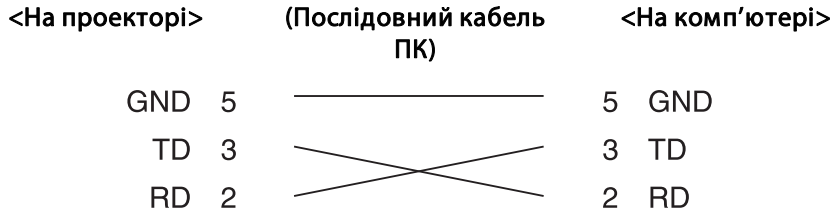
☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Розташування кабелів

Послідовне з'єднання

- Тип роз'єму: D-Sub 9-контактний (штекер)
- Назва входу проектора: RS-232C





Назва сигналу	Функція
GND	Заземлення сигнального проводу
TD	Передача даних
RD	Отримання даних

Протокол обміну даними

- Встановлена швидкість передачі інформації за замовчуванням: 9600 біт/с
- Кількість біт даних: 8 біт
- Парність: немає
- Стоповий біт: 1 біт
- Керування потоками: немає

Загальні відомості про PJLink

PJLink Class1— це стандартний протокол керування проекторами, сумісними з комп'ютерною мережею, прийнятий Асоціацією JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association, Асоціація виробників офісної техніки та інформаційних систем Японії) під час роботи над стандартизацією протоколів керування проекторами.

Цей проектор відповідає вимогам стандарту PJLink Class1, прийнятого асоціацією JBMIA.

Перш ніж використовувати функцію PJLink, необхідно виконати настройки мережі. Докладні відомості стосовно настройок мережі див. у цьому розділі:

☛ "Меню "Мережа"" стор.147

Він сумісний з усіма командами, за винятком вказаних нижче, визначених стандартом PJLink Class1. Узгодженість підтверджено перевіркою адаптованості стандарту PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Несумісні команди**

Функція		Команда за стандартом PJLink
Параметри вимкнення звуку й зображення	Вимкнення зображення	AVMT 11
	Вимкнення звуку	AVMT 21

- **Назви входів, визначені стандартом PJLink, і відповідні входи проектора**

Джерело	Команда за стандартом PJLink
Комп'ютер	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Назва виробника, що відображається після введення запиту імені компанії-виробника
  EPSON

- Найменування моделі, що відображається після введення запиту назви продукту
  EPSON L1505U/L1500U
  EPSON L1405U
  EPSON L1300U
  EPSON L1200U
  EPSON L1100U

Загальні відомості про Crestron RoomView®

Crestron RoomView®– це інтегрована система керування, розроблена компанією Crestron®. З її допомогою можна слідкувати за станом та керувати різними пристроями, підключеними до мережі.

Цей проектор підтримує протокол керування, відтак його можна використовувати в системах на основі Crestron RoomView®.

Детальніше про програму Crestron RoomView® див. на веб-сайті Crestron®. (Підтримується лише інтерфейс англійською мовою.)

http://www.crestron.com

Далі наведено стислі відомості про систему Crestron RoomView®.

- **Дистанційне керування через веб-браузер**
  Проектором можна керувати з комп'ютера так само, як з пульта дистанційного керування.

- **Моніторинг та контроль з прикладної програми**
  За допомогою програми Crestron RoomView® Express або Crestron RoomView® Server Edition компанії Crestron® можна слідкувати за станом пристроїв у системі, спілкуватися зі службою підтримки та надсилати повідомлення про надзвичайні ситуації. Детальніше див. наступний веб-сайт.
  http://www.crestron.com/getroomview

В цьому посібнику наведені вказівки щодо виконання операцій на комп'ютері з допомогою веб-браузера.

- Можна вводити лише однобайтові алфавітно-цифрові символи.
- При використанні системи Crestron RoomView® неможливо користуватися наступними функціями.
  ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Epson Web Control)" стор.207
  Message Broadcasting (модуль EasyMP Monitor)
- Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, можна керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).
  ☛ **Тривалий** - **Режим очікування** стор.142

Управління проектором за допомогою комп'ютера

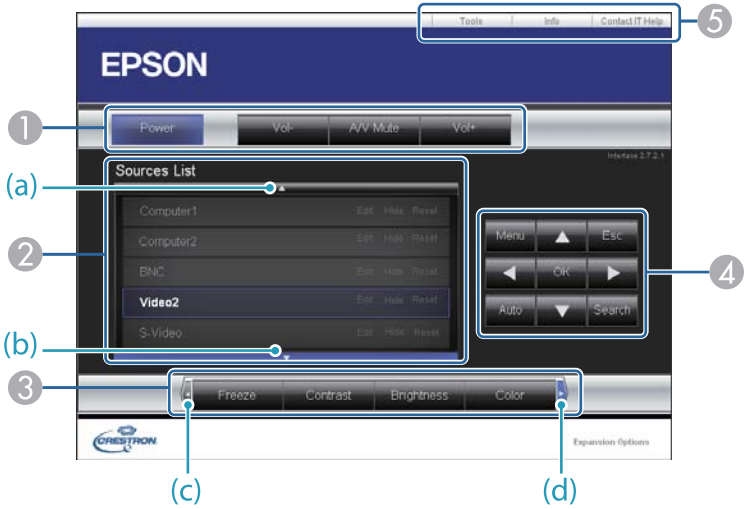
Відкриття робочого вікна

Перед виконанням будь-яких операцій перевірте наступне.

- Переконайтеся, що комп'ютер та проектор підключено до мережі.
- Встановіть для параметра **Crestron RoomView** у меню **Мережа** значення **Увімкн.**
  ☛ **Мережа** - **Інші** - **Crestron RoomView** стор.155

1. Запустіть на комп'ютері веб-браузер.
2. Введіть в поле вводу адреси веб-браузера IP-адресу проектора і натисніть клавішу Enter на клавіатурі комп'ютера.
   З'явиться робоче вікно.

Використання робочого вікна



❶ Натискаючи кнопки, можна виконувати такі операції.

Кнопка	Функція
Power	Вмикає і вимикає живлення проектора.
Vol-/Vol+	Встановлює гучність.
A/V Mute	Вмикає й вимикає відео та звук. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.115

❷ Перемикання на зображення з вибраного джерела сигналу. Щоб відобразити джерела сигналу, які не показані в списку джерел Source List, прокрутіть вгору або вниз за допомогою кнопок (a) або (b). Поточне джерело відеосигналу відображається синім кольором.
В разі необхідності назву джерела сигналу можна змінити.

3 Натискаючи кнопки, можна виконувати такі операції. Щоб відобразити кнопки, які не показані в списку джерелSource List, прокрутіть вліво або вправо за допомогою кнопок (c) або (d).

Кнопка	Функція
Freeze	Зупиняє й продовжує відтворення зображення. ☛ "Зупинка зображення (Стоп-кадр)" стор.116
Contrast	Регулювання відмінності між світлом і тінню на зображеннях.
Brightness	Регулювання яскравості зображення.
Color	Регулювання насичення кольору зображень.
Sharpness	Регулювання різкості зображення.
Zoom	Натисніть кнопку [⊕], щоб збільшити зображення, не змінюючи розмір проекції. Натисніть кнопку [⊖], щоб зменшити зображення, яке було збільшено кнопкою [⊕]. Натискайте кнопки [▲] [▼] [◀] [▶], щоб змінити положення збільшеного зображення. ☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.117

4 Кнопки [▲] [▼] [◀] [▶] працюють так само, як кнопки [▲][▼][◀][▶] на пульті дистанційного керування. За допомогою інших кнопок можна виконувати такі операції.

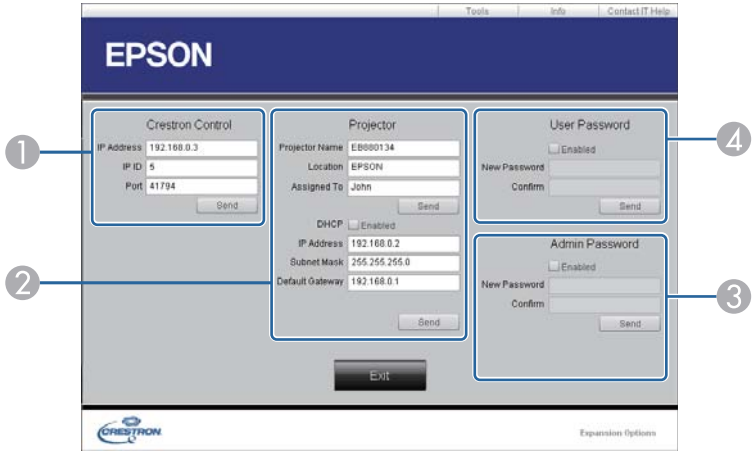
Кнопка	Функція
OK	Те ж саме, що й кнопка [↵] на пульті дистанційного керування. ☛ "Пульт дистанційного керування" стор.21
Menu	Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього.
Auto	За допомогою цієї кнопки під час проеціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція.
Search	Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу та зміна зображення, що проеціюється (Пошук джерела)" стор.64
Esc	Те ж саме, що кнопка [Esc] на пульті дистанційного керування. ☛ "Пульт дистанційного керування" стор.21

5 Натискаючи вкладки, можна виконувати такі операції.

Вкладка	Функція
Contact IT Help	Відкриття вікна служби підтримки. Використовується для надсилання та отримання повідомлень адміністратора за допомогою системи Crestron RoomView® Express.
Info	Відображення інформації про підключений проектор.
Tools	Зміна параметрів підключеного проектора. Див. наступний розділ.

Використання вікна інструментів

Якщо вибрати вкладку **Tools** в робочому вікні, відобразиться таке вікно. В цьому вікні можна міняти параметри підключеного проектора.



1 Crestron Control
Налаштування центральних контролерів Crestron®.

2 Projector
Можна встановити такі елементи.

Пункт	Функція
Projector Name	Введіть назву, за якою наразі підключений проектор можна буде відрізняти від інших проекторів в мережі. (Назва може складатися з 15 однобайтових алфавітно-цифрових символів.)
Location	Введіть місце, де встановлений проектор, який підключено до мережі. (Назва може складатися з 32 однобайтових алфавітно-цифрових символів.)
Assigned To	Введіть ім'я користувача проектора. (Назва може складатися з 32 однобайтових алфавітно-цифрових символів.)
DHCP	Щоб використовувати DHCP, встановіть прапорець **Enabled**. Якщо DHCP увімкнено, ввести IP-адресу неможливо.
IP Address	Введіть IP-адресу, яку слід призначити підключеному проектору.
Subnet Mask	Введіть маску підмережі для підключеного проектора.
Default Gateway	Введіть адресу шлюзу для підключеного проектора.
Send	Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі **Projector**.

3 Admin Password
Встановіть прапорець **Enabled**, якщо потрібно запитувати пароль для відкриття вікна Tools.
Можна встановити такі елементи.

Пункт	Функція
New Password	Введіть новий пароль, якщо змінюється пароль для відкриття вікна Tools. (Назва може складатися з 26 однобайтових алфавітно-цифрових символів.)
Confirm	Введіть такий самий пароль, як в полі **New Password**. Якщо паролі не співпадатимуть, відобразиться повідомлення про помилку.
Send	Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі **Admin Password**.

4 User Password
Встановіть прапорець **Enabled**, якщо потрібно запитувати пароль для відкриття робочого вікна на комп'ютері.
Можна встановити такі елементи.

Пункт	Функція
New Password	Введіть новий пароль, якщо змінюється пароль для відкриття робочого вікна. (Назва може складатися з 26 однобайтових алфавітно-цифрових символів.)
Confirm	Введіть такий самий пароль, як в полі **New Password**. Якщо паролі не співпадатимуть, відобразиться повідомлення про помилку.
Send	Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі **User Password**.

Про Art-Net (тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U)

Art-Net – це протокол обміну даними Ethernet на основі протоколу TCP/IP.

Неможливо керувати проектором за допомогою контролера DMX або системи програм.

Визначення каналу

Нижче подано визначення каналу, що використовується для керування проектором в Art-Net.

Канал	Функція	Операція		Параметри	За замовчуванням	Вміст операцій
1	Налаштування освітлення (затемнення)	0% - 100%		0 - 255	0	Встановлення яскравості зображення.
2	Керування затвором	Затвор	Закритий	0 - 63	128	Вмикає/вимикає Вимкнення A/V.
		Не робочий		64 - 191		
		Затвор	Відкритий	192 - 255		
3	Переключити джерело	Не робочий		0 - 7	0	Змінює до вказаного джерела
		HDMI		8 - 15		
		Не робочий		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Не робочий		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Комп'ютер		56 - 63		
		Не робочий		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Не робочий		88 - 95		

Канал	Функція	Операція		Параметри	За за мовчу ванням	Вміст операцій
		Не робочий		96 - 255		
4	Полож. об’єктива	Не робочий		0 - 31	0	Зміщує об'єктив у вихідне положення.
		Перемістіть у вихідне положення		32 - 63		
		Не робочий		64 - 255		
5	Горизонтальний зсув об'єктива	(+) регулювання об’єктива	Рух - великий	0 - 31	128	Виконує горизонтальний зсув об’єктива за допомогою вказаної амплітуди руху.
			Рух - середній	32 - 63		
			Рух - малий	64 - 95		
		Не робочий		96 -159		
		(-) регулювання об’єктива	Рух - малий	160 - 191		
			Рух - середній	192 - 223		
			Рух - великий	224 - 255		
6	Вертикальний зсув об'єктива	(+) регулювання об’єктива	Рух - великий	0 - 31	128	Виконує вертикальний зсув об’єктива за допомогою вказаної амплітуди руху.
			Рух - середній	32 - 63		
			Рух - малий	64 - 95		
		Не робочий		96 -159		
		(-) регулювання об’єктива	Рух - малий	160 - 191		
			Рух - середній	192 - 223		
			Рух - великий	224 - 255		
7	Електронне масштабування	(+) регулювання об’єктива	Рух - великий	0 - 31	128	Виконує електронне масштабування за допомогою вказаної амплітуди руху.
			Рух - середній	32 - 63		
			Рух - малий	64 - 95		
		Не робочий		96 -159		
		(-) регулювання об’єктива	Рух - малий	160 - 191		
			Рух - середній	192 - 223		

Канал	Функція	Операція		Параметри	За замовчуванням	Вміст операцій
			Рух - великий	224 - 255		
8	Електронний фокус	(+) регулювання об’єктива	Рух - великий	0 - 31	128	Виконує електронне фокусування за допомогою вказаної амплітуди руху.
			Рух - середній	32 - 63		
			Рух - малий	64 - 95		
		Не робочий		96 -159		
		(-) регулювання об’єктива	Рух - малий	160 - 191		
			Рух - середній	192 - 223		
			Рух - великий	224 - 255		
9	Електронне спотворення	(+) регулювання об’єктива	Рух - великий	0 - 31	128	Виконує електронне спотворення за допомогою вказаної амплітуди руху.
			Рух - середній	32 - 63		
			Рух - малий	64 - 95		
		Не робочий		96 -159		
		(-) регулювання об’єктива	Рух - малий	160 - 191		
			Рух - середній	192 - 223		
			Рух - великий	224 - 255		
10	Завантажує пам’ять об’єктива	Не робочий		0 - 15	0	Завантажує вказану пам’ять об’єктива.
		Завантажте пам’ять об’єктива 1		16 - 31		
		Завантажте пам’ять об’єктива 2		32 - 47		
		Завантажте пам’ять об’єктива 3		48 - 63		
		Завантажте пам’ять об’єктива 4		64 - 79		
		Завантажте пам’ять об’єктива 5		80 - 95		
		Завантажте пам’ять об’єктива 6		96 - 111		
		Завантажте пам’ять об’єктива 7		112 - 127		
		Завантажте пам’ять об’єктива 8		128 - 143		

Канал	Функція	Операція	Параметри	За за мовчу ванням	Вміст операцій
		Завантажте пам’ять об’єктива 9	144 - 159		
		Завантажте пам’ять об’єктива 10	160 - 175		
		Не робочий	176 - 255		
11	Керування живленням	Вимикання живлення	0 - 63	128	Вмикає і вимикає живлення проектора.
		Не робочий	64 - 191		
		Вмикання живлення	192 - 255		
12	Геометр. корекція	Вимкн.	0 - 15	255	Виконує геометричну корекцію.
		Горизонтальне/вертикальне спотворення (трапецоїдне)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Корекція точки	48 - 63		
		Крива поверхня	64 - 79		
		Стіна з кутом	80 - 95		
		Завантажуйте пам’ять геометричної корекції 1	96 - 111		Завантажує пам’ять геометричної корекції
		Завантажуйте пам’ять геометричної корекції 2	112 - 127		
		Завантажуйте пам’ять геометричної корекції 3	128 - 143		
		Не робочий	144 - 175		
13	Блокування	Неможливо керувати	0 - 127	0	Вмикає/вимикає операції Art-Net.
		Можливо керувати	128 - 255		

Під час керування проектором за допомогою Art-Net та виконання операцій з пульту дистанційного керування або панелі керування, налаштування, внесені контролером DMX або програмою, можуть відрізнятися від фактичного статусу проектора. Коли потрібно застосувати всі канали керування, встановіть значення «Неможливо керувати» для каналу 13, а тоді знову поверніть до значення «Можливо керувати».

В наявності є таке додаткове приладдя і витратні матеріали. В разі необхідності придбайте ці продукти. Наведений нижче список додаткового приладдя й витратних матеріалів чинний станом на: квітень 2016 року. Інформація щодо додаткового приладдя може змінюватися без попереднього повідомлення. Наявність у продажу залежить від країни, де було придбано проектор.

Додаткове приладдя

Об'єктив
ELPLX01*1, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08*1, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Докладні відомості стосовно відстаней проекції для кожного об'єктива див. у розділі:

☛ "Розмір екрана і відстань проекції" стор.226

Комп'ютерний кабельELPKC02
(1,8 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)

Не відрізняється від комп'ютерного кабелю, що входить у комплект постачання проектора.

Комп'ютерний кабельELPKC09
(3 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)
Комп'ютерний кабельELPKC10
(20 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)

Якщо комп'ютерний кабель, що постачається з проектором, надто короткий, скористайтеся одним із цих довших кабелів.

Кабель для компонентного відеосигналуELPKC19
(3 м - для міні D-Sub 15 контактів/штекер RCA×3)

Використовується для підключення джерела Компонент відеосиг..

Кабельний комплект для дистанційного керування ELPKC28 (10 м, комплект із 2 одиниць)

Використовується для гарантованої роботи з пульта дистанційного керування на відстані.

Приймач бездротової миші ELPST16

Використовується для керування покажчиком миші на комп'ютері та перегортання сторінок за допомогою пульта дистанційного керування.

Передавач HDBaseT Transmitter ELPHD01

Цей передавач виконує передачі на великі відстані для сигналів HDMI та сигналів керування для одного кабелю 1 LAN. Працює на базі стандарту HDBaseT. (HDCP 2.2 не підтримується.)

Мережна карта для бездротової локальної мережіELPAP10

Використовується при підключенні проектора до комп'ютера у бездротовий спосіб і проеціювання.

Quick Wireless Connection USB KeyELPAP09

Призначений для швидкого підключення проектора безпосередньо до комп'ютера з ОС Windows.

Поляризатор ELPPL01

Використовуйте під час накладання зображень двох проекторів для проекції 3D-зображень.

Пасивні 3D-окуляри (стандартний набір з 5 компонентів) ELPGS02A
Пасивні 3D-окуляри (набір з 5 компонентів для дітей) ELPGS02B

3D-окуляри з пасивною поляризацією. Користуйтеся ними для перегляду 3D-зображень з двох проекторів.

Документ-камераELPDC13, ELPDC21

Використовується для проеціювання книг, документів на прозорих носіях або слайдів.

Кронштейн для низького монтажу на стелі*2 ELPMB47
Кронштейн для високого монтажу на стелі*2 ELPMB48
Використовується для кріплення проектора до стелі.

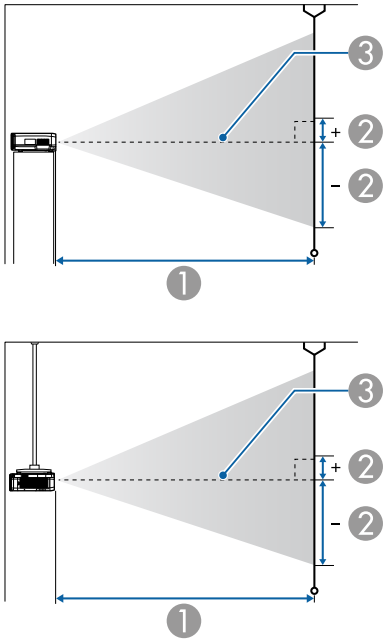
*1 Недоступний для EB-L1505U/EB-L1500U

*2 Монтаж проектора на стелі має виконувати фахівець. Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ *Список контактних даних для проектора Epson*

Витратні матеріали

Повітряний фільтр ELPAF51
Використовується для заміни використаних повітряних фільтрів.

Відстань проекції для EB-L1505U/EB-L1500U



1. Відстань проекції
2. це відстань від центра об'єктива до нижньої частини екрана. Цей параметр змінюється залежно від налаштувань вертикального зсуву об'єктива.
3. Центр об'єктива

ELPLM09/ELPLS04

У цьому розділі описано відстані проекції для моделей, обладнаних стандартним об’єктивом.

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		1 Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	2 Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	199 - 326	-89 - +8
60"	122x91	226 - 370	-101 - +9
80"	163x122	304 - 497	-134 - +12
100"	203x152	383 - 623	-168 - +15
120"	244x183	461 - 749	-201 - +18
150"	305x229	578 - 938	-252 - +23
200"	406x305	773 - 1253	-335 - +31
250"	508x381	969 - 1569	-419 - +38
441"	896x671	1715 - 2773	-740 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		1 Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	2 Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	201 - 330	-86 - +12
60"	133x75	205 - 336	-87 - +13
80"	177x100	276 - 450	-116 - +17
100"	221x125	347 - 565	-145 - +21
120"	266x149	417 - 679	-174 - +25
150"	332x187	524 - 851	-218 - +31
200"	443x249	701 - 1137	-291 - +42
250"	553x311	879 - 1423	-363 - +52
486"	1076x605	1716 - 2775	-706 - +101

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	199 - 326	-89 - +8
80"	172x108	268 - 438	-119 - +11
100"	215x135	337 - 549	-148 - +14
120"	258x162	406 - 661	-178 - +16
150"	323x202	509 - 828	-222 - +20
200"	431x269	682 - 1106	-296 - +27
250"	538x337	855 - 1385	-370 - +34
500"	1077x673	1717 - 2777	-741 - +68

ELPLU03

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
98"	199x149	113 - 136	-111 - -39
100"	203x152	115 - 139	-113 - -40
120"	244x183	139 - 168	-135 - -47
150"	305x229	175 - 211	-169 - -59
200"	406x305	234 - 282	-226 - -79
250"	508x381	293 - 353	-282 - -99
353"	717x538	416 - 500	-398 - -140

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
108"	239x134	113 - 136	-103 - -31
120"	266x149	126 - 152	-115 - -35
150"	332x187	158 - 191	-143 - -43
200"	443x249	212 - 256	-191 - -58
250"	553x311	266 - 320	-239 - -72
389"	861x484	416 - 500	-372 - -113

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
110"	237x148	112 - 135	-110 - -38
120"	258x162	122 - 148	-120 - -42
150"	323x202	154 - 186	-150 - -52
200"	431x269	206 - 249	-199 - -70
250"	538x337	259 - 312	-249 - -87
400"	862x539	416 - 500	-399 - -140

ELPLU04/ELPLU02

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	80 - 97	-89 - +8
60"	122x91	91 - 110	-101 - +9
80"	163x122	123 - 149	-134 - +12
100"	203x152	155 - 188	-168 - +15
120"	244x183	187 - 226	-201 - +18
150"	305x229	236 - 284	-252 - +23
200"	406x305	316 - 381	-335 - +31
250"	508x381	396 - 478	-419 - +38
441"	896x672	703 - 847	-740 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	80 - 98	-86 - +12
60"	133x75	82 - 100	-87 - +13
80"	177x100	111 - 135	-116 - +17
100"	221x125	140 - 170	-145 - +21
120"	266x149	170 - 205	-174 - +25
150"	332x187	213 - 258	-218 - +31
200"	443x249	286 - 346	-291 - +42
250"	553x311	359 - 433	-363 - +52

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
486"	1076x605	704 - 848	-706 - +101

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	80 - 97	-89 - +8
80"	172x108	108 - 131	-119 - +11
100"	215x135	136 - 165	-148 - +14
120"	258x162	165 - 199	-178 - +16
150"	323x202	207 - 251	-222 - +20
200"	431x269	278 - 336	-296 - +27
250"	538x337	349 - 421	-370 - +34
500"	1077x673	704 - 848	-741 - +68

ELPLW05

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶	❷
62"	126x94	112 - 159	-70 - -25
80"	163x122	147 - 207	-90 - -32
100"	203x152	185 - 260	-113 - -40
120"	244x183	224 - 313	-135 - -47
150"	305x229	282 - 393	-169 - -59
200"	406x305	378 - 526	-226 - -79

4:3 Розмір екрана		❶	❷
250"	508x381	475 - 659	-282 - -99
353"	717x538	673 - 933	-398 - -140

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶	❷
69"	153x86	113 - 161	-66 - -20
80"	177x100	132 - 187	-76 - -23
100"	221x125	167 - 236	-96 - -29
120"	266x149	202 - 284	-115 - -35
150"	332x187	255 - 357	-143 - -43
200"	443x249	343 - 477	-191 - -58
250"	553x311	430 - 598	-239 - -72
389"	861x484	674 - 934	-372 - -113

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶	❷
70"	151x94	111 - 159	-70 - -24
80"	172x108	129 - 182	-80 - -28
100"	215x135	163 - 229	-100 - -35
120"	258x162	197 - 276	-120 - -42
150"	323x202	248 - 347	-150 - -52
200"	431x269	333 - 464	-199 - -70
250"	538x337	418 - 582	-249 - -87
400"	862x539	674 - 934	-399 - -140

ELPLW06/ELPLW04

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	149 - 206	-89 - +8
60"	122x91	170 - 234	-101 - +9
80"	163x122	229 - 315	-134 - +12
100"	203x152	288 - 395	-168 - +15
120"	244x183	348 - 475	-201 - +18
150"	305x229	436 - 596	-252 - +23
200"	406x305	584 - 797	-335 - +31
250"	508x381	732 - 998	-419 - +38
441"	896x672	1298 - 1766	-740 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	151 - 208	-86 - +12
60"	133x75	154 - 212	-87 - +13
80"	177x100	207 - 285	-116 - +17
100"	221x125	261 - 358	-145 - +21
120"	266x149	315 - 431	-174 - +25
150"	332x187	395 - 540	-218 - +31
200"	443x249	530 - 723	-291 - +42
250"	553x311	664 - 905	-363 - +52

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
486"	1076x605	1298 - 1767	-706 - +101

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	149 - 206	-89 - +8
80"	172x108	202 - 277	-119 - +11
100"	215x135	254 - 348	-148 - +14
120"	258x162	306 - 419	-178 - +16
150"	323x202	385 - 526	-222 - +20
200"	431x269	515 - 703	-296 - +27
250"	538x337	646 - 881	-370 - +34
500"	1077x673	1299 - 1769	-741 - +68

ELPLM10/ELPLM06

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	306 - 473	-89 - +8
60"	122x91	349 - 537	-101 - +9
80"	163x122	469 - 720	-134 - +12

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
100"	203x152	590 - 904	-168 - +15
120"	244x183	710 - 1087	-201 - +18
150"	305x229	891 - 1362	-252 - +23
200"	406x305	1193 - 1821	-335 - +31
250"	508x381	1494 - 2279	-419 - +38
441"	896x672	2646 - 4030	-740 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	310 - 478	-86 - +12
60"	133x75	315 - 486	-87 - +13
80"	177x100	425 - 653	-116 - +17
100"	221x125	534 - 819	-145 - +21
120"	266x149	664 - 986	-174 - +25
150"	332x187	808 - 1236	-218 - +31
200"	443x249	1082 - 1652	-291 - +42
250"	553x311	1355 - 2068	-363 - +52
486"	1076x605	2647 - 4032	-706 - +101

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	306 - 473	-89 - +8
80"	172x108	413 - 635	-119 - +11
100"	215x135	519 - 797	-148 - +14
120"	258x162	626 - 959	-178 - +16
150"	323x202	786 - 1202	-222 - +20
200"	431x269	1052 - 1607	-296 - +27
250"	538x337	1318 - 2012	-370 - +34
500"	1077x673	2650 - 4036	-741 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	450 - 694	-86 - +12
60"	133x75	458 - 706	-87 - +13
80"	177x100	618 - 949	-116 - +17
100"	221x125	779 - 1192	-145 - +21
120"	266x149	939 - 1436	-174 - +25
150"	332x187	1180 - 1800	-218 - +31
200"	443x249	1581 - 2408	-291 - +42
250"	553x311	1983 - 3016	-363 - +52
486"	1076x605	3877 - 5886	-706 - +101

ELPLM11/ELPLM07

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	445 - 686	-89 - +8
60"	122x91	507 - 780	-101 - +9
80"	163x122	683 - 1048	-134 - +12
100"	203x152	860 - 1316	-168 - +15
120"	244x183	1037 - 1584	-201 - +18
150"	305x229	1302 - 1985	-252 - +23
200"	406x305	1744 - 2655	-335 - +31
250"	508x381	2186 - 3325	-419 - +38
441"	896x672	3875 - 5883	-740 - +68

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	445 - 686	-89 - +8
80"	172x108	601 - 923	-119 - +11
100"	215x135	757 - 1160	-148 - +14
120"	258x162	913 - 1396	-178 - +16
150"	323x202	1147 - 1751	-222 - +20
200"	431x269	1538 - 2343	-296 - +27
250"	538x337	1928 - 2934	-370 - +34
500"	1077x673	3881 - 5892	-741 - +68

ELPLL08/ELPLL07

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
53"	108x81	664 - 941	-89 - +8
60"	122x91	756 - 1069	-101 - +9
80"	163x122	1019 - 1436	-134 - +12
100"	203x152	1281 - 1803	-168 - +15
120"	244x183	1544 - 2170	-201 - +18
150"	305x229	1937 - 2720	-252 - +23
200"	406x305	2594 - 3637	-335 - +31
250"	508x381	3250 - 4555	-419 - +38
441"	896x672	5757 - 8059	-740 - +68

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
59"	131x73	672 - 951	-86 - +12
60"	133x75	683 - 968	-87 - +13
80"	177x100	922 - 1301	-116 - +17
100"	221x125	1160 - 1634	-145 - +21
120"	266x149	1398 - 1967	-174 - +25
150"	332x187	1756 - 2467	-218 - +31
200"	443x249	2352 - 3300	-291 - +42
250"	553x311	2948 - 4132	-363 - +52
486"	1076x605	5760 - 8063	-706 - +101

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
60"	130x81	664 - 941	-89 - +8
80"	172x108	896 - 1265	-119 - +11
100"	215x135	1128 - 1589	-148 - +14
120"	258x162	1360 - 1913	-178 - +16
150"	323x202	1708 - 2399	-222 - +20
200"	431x269	2287 - 3209	-296 - +27
250"	538x337	2867 - 4020	-370 - +34
500"	1077x673	5765 - 8071	-741 - +68

ELPLR04

Зсув об’єктива не підтримується.

Одиниці: см

Розмір екрану 4:3		❶	❷
53"	108x81	87	-40
60"	122x91	99	-46
80"	163x122	134	-61
100"	203x152	169	-76

Розмір екрану 4:3		❶	❷
120"	244x183	205	-91
150"	305x229	257	-114
200"	406x305	345	-152
250"	508x381	433	-191
441"	896x672	770	-336

Одиниці: см

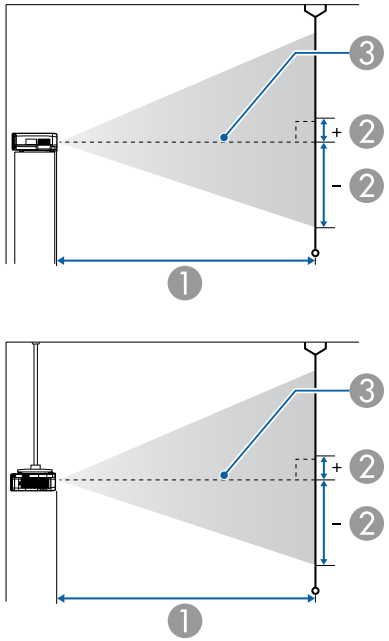
Розмір екрану 16:9		❶	❷
59"	131x74	88	-37
60"	133x75	89	-37
80"	177x100	121	-50
100"	221x125	153	-62
120"	266x149	185	-75
150"	332x187	233	-93
200"	443x249	313	-125
250"	553x311	393	-156
486"	1076x605	770	-303

Одиниці: см

Розмір екрану 16:10		❶	❷
60"	130x81	87	-40
80"	172x108	118	-54
100"	215x135	149	-67
120"	258x162	180	-81
150"	323x202	227	-101
200"	431x269	304	-135
250"	538x337	382	-168

Розмір екрану 16:10		❶	❷
500"	1077x673	771	-337

Відстані проекції EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U



❶ Відстань проекції

❷ це відстань від центра об'єктива до нижньої частини екрана. Цей параметр змінюється залежно від налаштувань вертикального зсуву об'єктива.

❸ Центр об'єктива

ELPLM08

У цьому розділі описано відстані проекції для моделей, обладнаних стандартним об'єктивом.

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

ELPLX01

Див. Посібник користувача, що надається разом з об'єктивом.

ELPLU03

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

ELPLU04/ELPLU02

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

ELPLW05

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶	❷
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶	❷
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38

16:9 Розмір екрана		❶	❷
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶	❷
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

ELPLW06/ELPLW04

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

ELPLM09/ELPLS04

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

ELPLM10/ELPLM06

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59

16:10 Розмір екрана		① Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	② Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

ELPLM11/ELPLM07

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		① Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	② Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		① Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	② Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15

16:9 Розмір екрана		① Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	② Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		① Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	② Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

ELPLL08/ELPLL07

Одиниці: см

4:3 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Одиниці: см

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

16:9 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Одиниці: см

16:10 Розмір екрана		❶ Мінімум (Розтягнуте) до максимум (Теле)	❷ Вертикальний зсув об'єктива згори вниз
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

ELPLR04

Зсув об’єктива не підтримується.

Одиниці: см

Розмір екрану 4:3		❶	❷
45"	91x69	102	-34

Розмір екрану 4:3		①	②
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

Одиниці: см

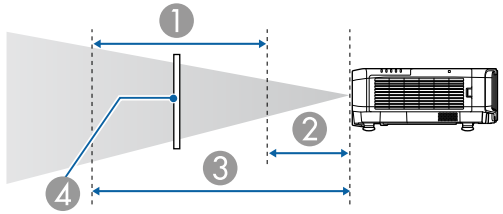
Розмір екрану 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
290"	642x361	625	-181

Одиниці: см

Розмір екрану 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40

Розмір екрану 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

Поляризатор (ELPPL01) Відстань встановлення



① Можливий діапазон встановлення поляризатора
② Найкоротша відстань від об'єктива проектора до поляризатора
③ Найдовша відстань від об'єктива проектора до поляризатора
④ Поляризатор (ELPPL01)

EB-L1505U/EB-L1500U

Одиниці вимірювання: мм

Тип об'єктива	①	
	②	③
ELPLW06/ELPLW04	90	100

Тип об'єктива	❶	
	❷	❸
ELPLM09/ELPLS04	140	150

* Гарантоване температурне середовище не перевищує 35˚C.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Одиниці вимірювання: мм

Тип об'єктива	❶	
	❷	❸
ELPLW06/ELPLW04	130	170
ELPLM08	160	170
ELPLM09/ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	310	340

Функція "Г/В трап.спотв."

☛ "Функція "Г/В трап.спотв."" стор.68

Для проекторів із вбудованим об'єктивом, об'єктив може змінюватися в залежності від моделі.
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

EB-L1505U/EB-L1500U

Тип об'єктива	Вертикальний	Горизонтальний
ELPLU03	-31˚ – 31˚	-30˚ – 30˚
ELPLU04/ELPLU02	-31˚ – 31˚	-30˚ – 30˚
ELPLR04	-31˚ – 31˚	-30˚ – 30˚
ELPLW05	-41˚ – 41˚	-30˚ – 30˚
ELPLW06/ELPLW04	-41˚ – 41˚	-30˚ – 30˚
ELPLM09/ELPLS04	-44˚ – 44˚	-30˚ – 30˚
ELPLM10/ELPLM06	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLM11/ELPLM07	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLL08/ELPLL07	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Тип об'єктива	Вертикальний	Горизонтальний
ELPLX01	-16˚ – 16˚	-16˚ – 16˚
ELPLU03	-28˚ – 28˚	-28˚ – 28˚
ELPLU04/ELPLU02	-35˚ – 35˚	-30˚ – 30˚
ELPLR04	-34˚ – 34˚	-30˚ – 30˚
ELPLW05	-40˚ – 40˚	-30˚ – 30˚
ELPLW06/ELPLW04	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLM08	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLM09/ELPLS04	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLM10/ELPLM06	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLM11/ELPLM07	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚
ELPLL08/ELPLL07	-45˚ – 45˚	-30˚ – 30˚

Крива поверхня

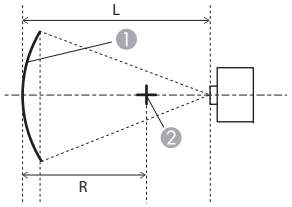
☛ "Крива поверхня" стор.70

Для проекторів із вбудованим об'єктивом, об'єктив може змінюватися в залежності від моделі.
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

Значення, вказані у таблиці, є мінімальними для П/Л на малюнку. (Приблизне значення в разі проеціювання з максимальним збільшенням. ELPLR04 не підтримує зсув об'єктива.)

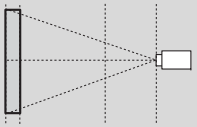
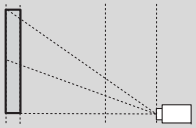
EB-L1505U/EB-L1500U

Горизонтально крива поверхня (увігнута)

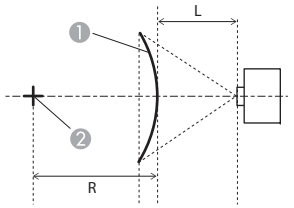


1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд згори

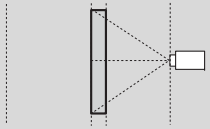
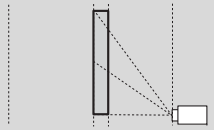
Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	0,27	0,28
ELPLU03	0,95	0,98
ELPLU04/ELPLU02	0,45	0,53
ELPLR04	0,43	-
ELPLW05	0,41	0,41
ELPLW06/ELPLW04	0,33	0,34
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,14	0,14
ELPLL08/ELPLL07	0,10	0,10

Горизонтально крива поверхня (опукла)

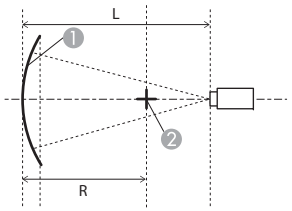


1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд згори

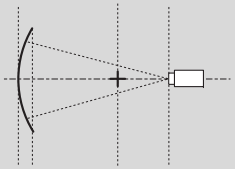
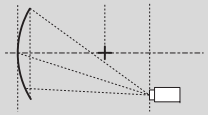
Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	0,52	0,54
ELPLU03	3,86	3,88
ELPLU04/ELPLU02	2,22	2,35
ELPLR04	1,89	-
ELPLW05	1,63	1,64
ELPLW06/ELPLW04	0,79	0,82
ELPLM10/ELPLM06	0,29	0,30
ELPLM11/ELPLM07	0,18	0,19
ELPLL08/ELPLL07	0,12	0,12

Вертикально крива поверхня (увігнута)

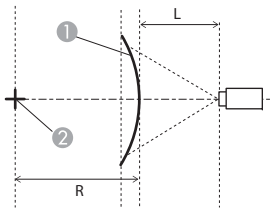


1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд збоку

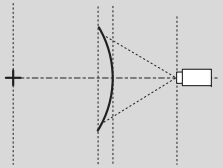
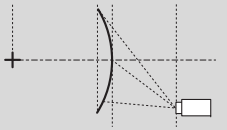
Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	0,19	0,22
ELPLU03	0,43	0,50
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,63
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,24	0,29
ELPLM10/ELPLM06	0,13	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Вертикально крива поверхня (опукла)



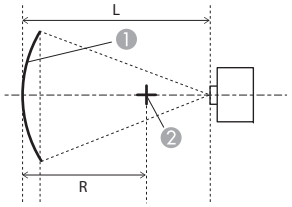
1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд збоку

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	0,28	0,33
ELPLU03	1,87	1,93
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,29
ELPLR04	0,94	-
ELPLW05	0,82	0,85
ELPLW06/ELPLW04	0,41	0,48
ELPLM10/ELPLM06	0,16	0,19
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,12
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

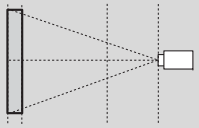
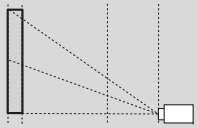
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

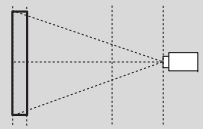
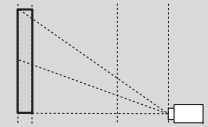
Горизонтально крива поверхня (увігнута)



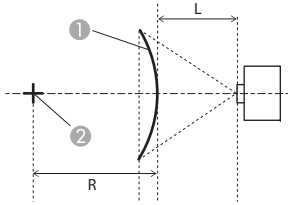
1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд згори

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLM09/ELPLS04	0,21	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11

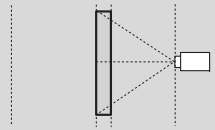
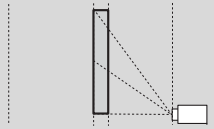
Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

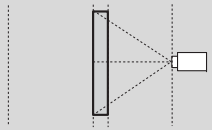
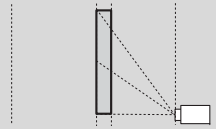
Горизонтально крива поверхня (опукла)



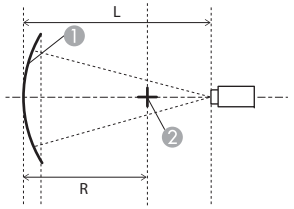
1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд згори

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01	-	8,45
ELPLU03	2,13	2,31

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLM09/ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

Вертикально крива поверхня (увігнута)



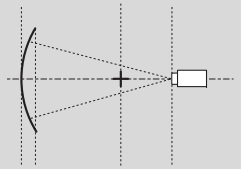
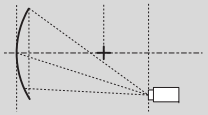
1 Екран

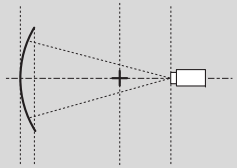
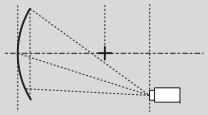
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою

L Відстань проекції

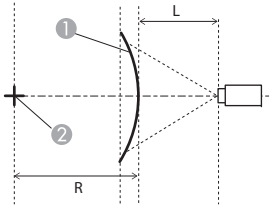
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Вигляд збоку

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01	-	1,99
ELPLU03	0,37	0,68
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,44
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLM09/ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08

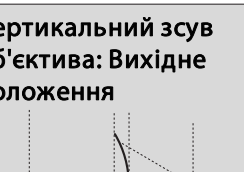
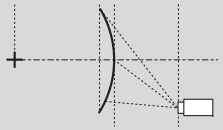
Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

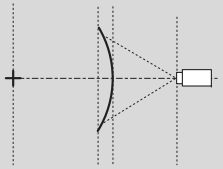
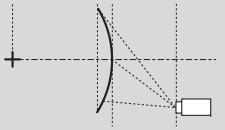
Вертикально крива поверхня (опукла)



Вигляд збоку

1 Екран
2 Центр кола, крива поверхня якого є дугою
L Відстань проекції
R Радіус кола, крива поверхня якого є дугою

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	0,31	0,37

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLX01	-	4,16
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLM09/ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

Стіна з кутом

☛ "Стіна з кутом" стор.74

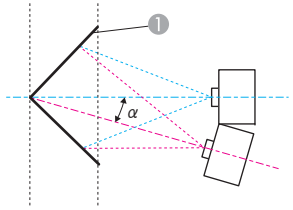
Для проекторів із вбудованим об’єктивом, об’єктив може змінюватися в залежності від моделі.
EB-L1505U/EB-L1500U: ELPLM09
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U: ELPLM08

α – максимальний кут, на який може рузатися проектор, вказаний на схемі. Див. детальні значення в таблиці нижче. (Приблизне значення в

разі проеціювання з максимальним збільшенням. ELPLR04 не підтримує зсув об'єктива.)

EB-L1505U/EB-L1500U

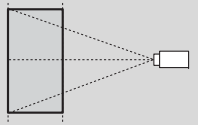
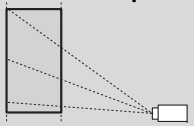
Корекція увігнутого горизонтального кута (корекція до двосторонньої симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



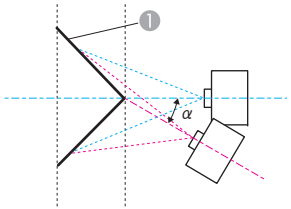
Вигляд згори

1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	31˚	25˚
ELPLU03	24˚	18˚
ELPLU04/ELPLU02	29˚	11˚
ELPLR04	30˚	-
ELPLW05	30˚	24˚
ELPLW06/ELPLW04	32˚	21˚
ELPLM10/ELPLM06	30˚	30˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	29˚
ELPLL08/ELPLL07	29˚	28˚

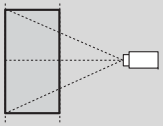
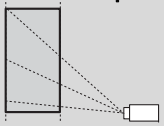
Корекція опуклого горизонтального кута (корекція до двосторонньої симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



Вигляд згори

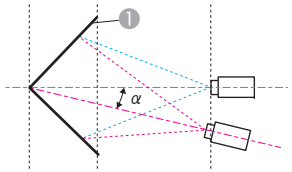
1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	15˚	15˚
ELPLU03	*	*
ELPLU04/ELPLU02	0˚	*
ELPLR04	1˚	-
ELPLW05	3˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	11˚	11˚
ELPLM10/ELPLM06	19˚	19˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	21˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	23˚

*Неможливо провести точну корекцію. Змістіть об'єктив у вихідне положення.

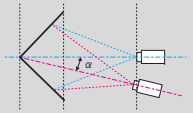
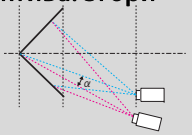
Корекція увігнутого вертикального кута (корекція до горизонтальної симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



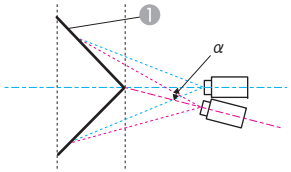
Вигляд збоку

1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	29˚	14˚
ELPLU03	32˚	16˚
ELPLU04/ELPLU02	33˚	2˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	32˚	21˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	13˚
ELPLM10/ELPLM06	25˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	24˚	17˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	19˚

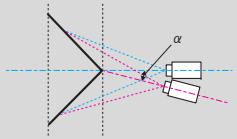
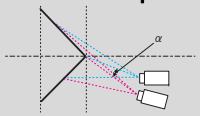
Корекція опуклого вертикального кута (корекція до горизонтальної симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



Вигляд збоку

1 Екран

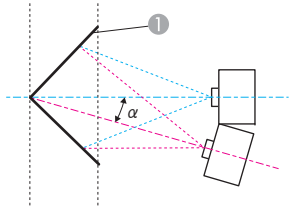
α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM09/ELPLS04	20˚	8˚
ELPLU03	3˚	*
ELPLU04/ELPLU02	9˚	*
ELPLR04	11˚	-
ELPLW05	12˚	3˚
ELPLW06/ELPLW04	17˚	3˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	13˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	16˚
ELPLL08/ELPLL07	22˚	17˚

*Неможливо провести точну корекцію. Змістіть об'єктив у вихідне положення.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

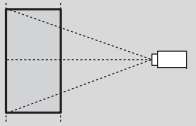
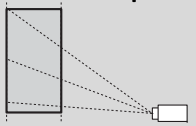
Корекція увігнутого горизонтального кута (корекція до двосторонньої симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



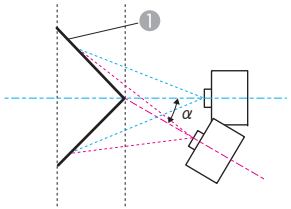
Вигляд згори

1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	31˚	23˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29˚	9˚
ELPLU04/ELPLU02	31˚	14˚
ELPLR04	32˚	-
ELPLW05	33˚	18˚
ELPLW06/ELPLW04	31˚	25˚
ELPLM09/ELPLS04	30˚	29˚
ELPLM10/ELPLM06	29˚	29˚
ELPLM11/ELPLM07	29˚	28˚
ELPLL08/ELPLL07	28˚	28˚

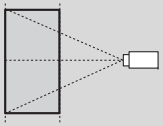
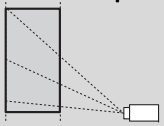
Корекція опуклого горизонтального кута (корекція до двосторонньої симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



Вигляд згори

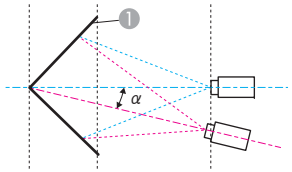
1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	14˚	13˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0˚	*
ELPLU04/ELPLU02	6˚	4˚
ELPLR04	8˚	-
ELPLW05	9˚	8˚
ELPLW06/ELPLW04	16˚	15˚
ELPLM09/ELPLS04	18˚	18˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	21˚
ELPLM11/ELPLM07	23˚	23˚
ELPLL08/ELPLL07	24˚	24˚

*Неможливо провести точну корекцію. Змістіть об'єктив у вихідне положення.

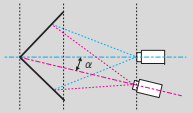
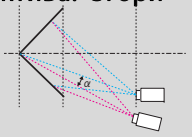
Корекція увігнутого вертикального кута (корекція до горизонтальної симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



Вигляд збоку

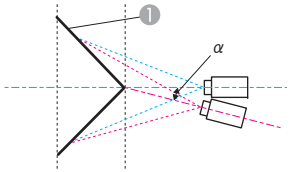
1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	30˚	12˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33˚	*
ELPLU04/ELPLU02	31˚	6˚
ELPLR04	31˚	-
ELPLW05	31˚	10˚
ELPLW06/ELPLW04	28˚	13˚
ELPLM09/ELPLS04	26˚	14˚
ELPLM10/ELPLM06	24˚	16˚
ELPLM11/ELPLM07	23˚	18˚
ELPLL08/ELPLL07	23˚	19˚

*Неможливо провести точну корекцію. Змістіть об'єктив у вихідне положення.

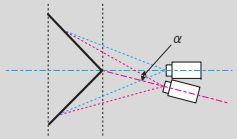
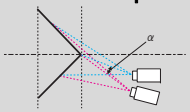
Корекція опуклого вертикального кута (корекція до горизонтальної симетрії, що використовує кути як центральну лінію)



Вигляд збоку

1 Екран

α Кут можливого руху проектора

Тип об'єктива	Вертикальний зсув об'єктива: Вихідне положення  Вигляд збоку	Вертикальний зсув об'єктива: Згори  Вигляд збоку
ELPLM08	19˚	5˚
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9˚	*
ELPLU04/ELPLU02	14˚	*
ELPLR04	15˚	-
ELPLW05	16˚	*
ELPLW06/ELPLW04	20˚	7˚
ELPLM09/ELPLS04	22˚	12˚
ELPLM10/ELPLM06	22˚	15˚
ELPLM11/ELPLM07	22˚	17˚
ELPLL08/ELPLL07	22˚	18˚

*Неможливо провести точну корекцію. Змістіть об'єктив у вихідне положення.

Підтримувані значення роздільної здатності

Коли роздільна здатність вхідних сигналів більша за роздільну здатність панелі проектора, якість зображення може погіршуватися.

Комп'ютерні сигнали (аналоговий RGB)

Сигнал	Част. оновлення (Гц)	Роздільна здатність (точок)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Сумісність гарантується лише за умови вибору значення **Розтягнуте** для параметра **Розділ. здатність** у меню "Конфігурація".

*2 Підтримується, тільки якщо надходить сигнал VESA CVT-RB (зі зменшеним періодом зворотного ходу).

Навіть якщо на проектор надходять інші сигнали, швидше за все, проекція зображення буде можлива. Втім, виконання всіх функцій не гарантовано.

Компонент відеосиг.

Сигнал	Част. оновлення (Гц)	Роздільна здатність (точок)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Лише для вхідних сигналів з вхідного порту Computer.

Вхідні сигнали з вхідного порту DVI-D, HDMI та HDBaseT

Сигнал	Част. оновлення (Гц)	Роздільна здатність (точок)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200

Сигнал	Част. оновлення (Гц)	Роздільна здатність (точок)
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*2	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	24/50/60	4096x2160

*1 Підтримується, тільки якщо надходить сигнал VESA CVT-RB (зі зменшеним періодом зворотного ходу).

*2 Тільки для входу HDMI.

Вводить сигнал з вхідного порту SDI *

Сигнал	Част. оновлення (Гц)	Роздільна здатність (точок)	Режим	Сигнали різниці кольору	Кількість бітів	Рівень
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 біт	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			A

* тільки для EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U.

Загальні технічні характеристики проектора

Назва виробу	EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
Габарити	586 (Ш) x 185 (В) x 492 (Г) мм (не включаючи підняту частину)					
Розмір РК-панелі	1,03" Широк.		0,76" Широк.			
Матриця	Полікристалічна активна TFT					
Розділ. здатність	2 304 000 WUXGA (1920 (Ш) x 1200 (В) точок) x 3					
Регулювання фокусної відстані	Автоматичне					
Регулювання масштабування	Автоматичне (1-1,6x)*1		Автоматичне (1-1,6x)*2			
Зсув об'єктива*3	Автоматичний (максимальний вертикальний напрям: приблиз. 60%, максимальний горизонтальний напрям: приблиз. 18%)*4		Автоматичний (максимальний вертикальний напрям: приблиз. 67%, максимальний горизонтальний напрям: приблиз. 30%)*5			
Освітлення	Лазерний діод					
Вихідна потужність джерела світла	252 Вт		162 Вт		144 Вт	108 Вт
Довжина хвилі	450-460 нм					
Очікуваний строк служби джерела світла*6	Приблизно 20 000 годин (Режим освітлення: Звичайний, Тихий) Приблизно 30 000 годин (Режим освітлення: Тривалий)					
Макс. потужність звуку	-			10 Вт, монауральний		
Гучномовець	-			1		
Живлення	100-240В змінного струму±±10% 50/60Гц 9,6-4,2 А		100-240В змінного струму±±10% 50/60Гц 6,7-3,0 А		100-240В змінного струму±±10% 50/60Гц 6,0-2,7 А	100-240В змінного струму±±10% 50/60Гц 4,9-2,2 А

Споживана потужність	100 - 120 В	Номінальне енергоспоживання: 955 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,2 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,23 Вт	Номінальне енергоспоживання: 658 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,3 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,22 Вт	Номінальне енергоспоживання: 594 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,3 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,22 Вт	Номінальне енергоспоживання: 479 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,3 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,22 Вт
	220 - 240 В	Номінальне енергоспоживання: 908 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,3 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,33 Вт	Номінальне енергоспоживання: 625 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,4 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,28 Вт	Номінальне енергоспоживання: 566 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,4 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,28 Вт	Номінальне енергоспоживання: 454 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,4 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,28 Вт
Робоча висота над рівнем моря		Висота від 0 до 3 048 м			
Робоча температура		Від 0 до +45˚C*7 (Висота від 0 до 1500 м над рівнем моря, без конденсації) Від 0 до +40˚C*7 (Висота від 1 501 до 3 048 м над рівнем моря, без конденсації)			
Температура збереження		-10–+60˚C (Без конденсації)			

Маса	Прибл. 24 кг	Прибл. 21 кг	Прибл. 20 кг

*1 Технічні характеристики будуть після приєднання ELPLM09.

*2 Технічні характеристики будуть після приєднання ELPLM08.

*3 ELPLR04 не підтримує зсув об'єктива.

*4 ELPLU03/ELPLW05 має максимальний напрям вгору приблизно 24% і максимальний горизонтальний напрям приблизно 10%.

*5 ELPLX01 має максимальний напрям вгору приблизно 17% і максимальний горизонтальний напрям приблизно 10%.

*6 Приблизний час, доки яскравість освітлення не буде знижена удвічі.

*7 Якщо навколишня температура стає надто високою, яскравість автоматично знижується.
(Прибл. 40˚C на висоті 0 - 1 500 м, і прибл. 35˚C на висоті 1 501 - 3 048 м; однак це може змінюватися в залежності від умов і т.д.)

Назва виробу			EB-L1505U	EB-L1500U	EB-L1405U	EB-L1300U	EB-L1200U	EB-L1100U
Роз'єми	Порт Computer	1	Міні D-Sub15-контактний (гніздо), синій					
	Порт Audio1	1	Стереофонічний міні-роз'єм (3,5Ф)					
	Порт BNC	1	5BNC (гніздо)					
	Порт Audio2	1	Стереофонічний міні-роз'єм (3,5Ф)					
	Порт DVI-D	1	DVI-D, 24-контактний, одинарний, сумісний із HDCP					
	Порт HDMI	1	HDMI HDCP2.2 з підтримкою HDCP (звук підтримується через сигнал PCM)					
	Порт Audio3	1	Стереофонічний міні-роз'єм (3,5Ф)					
	Порт Audio Out	1	Стереофонічний міні-роз'єм (3,5Ф)					
	Порт Monitor Out	1	Міні D-Sub15-контактний (гніздо), чорний					
	Порт HDBaseT	1	RJ-45 (з підтримкою HDCP2.2)					
	Порт LAN	1	RJ-45					
	Вхідний порт SDI	1	1BNC (гніздо)			-		
	Service порт*	1	Роз'єм USB (Type B)					
	Порт RS-232C	1	Міні D-Sub 9-контактний (штекер)					
	Порт Remote	1	Стереофонічний міні-роз'єм (3,5Ф)					

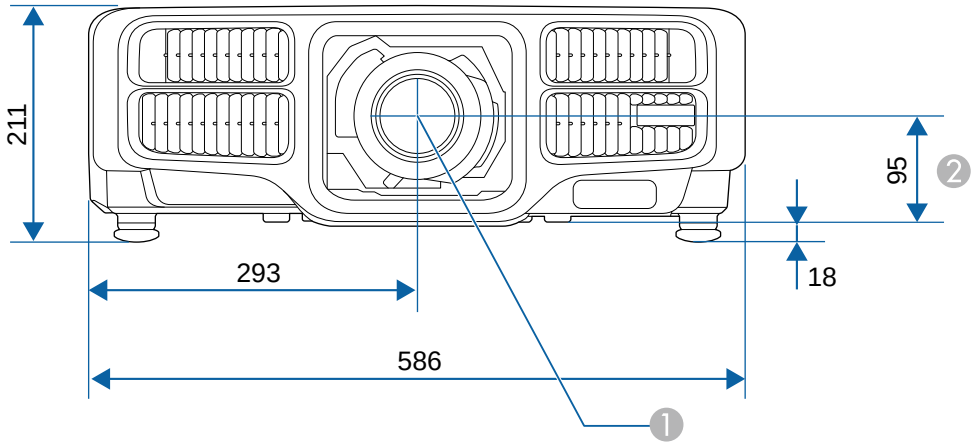
	USB порт (тільки для блоків бездротової локальної мережі)*	**1**	Роз'єм USB (Type A)

* Підтримка USB 2.0. Не гарантовано, що порти USB працюватимуть з усіма пристроями, які підтримують інтерфейс USB.

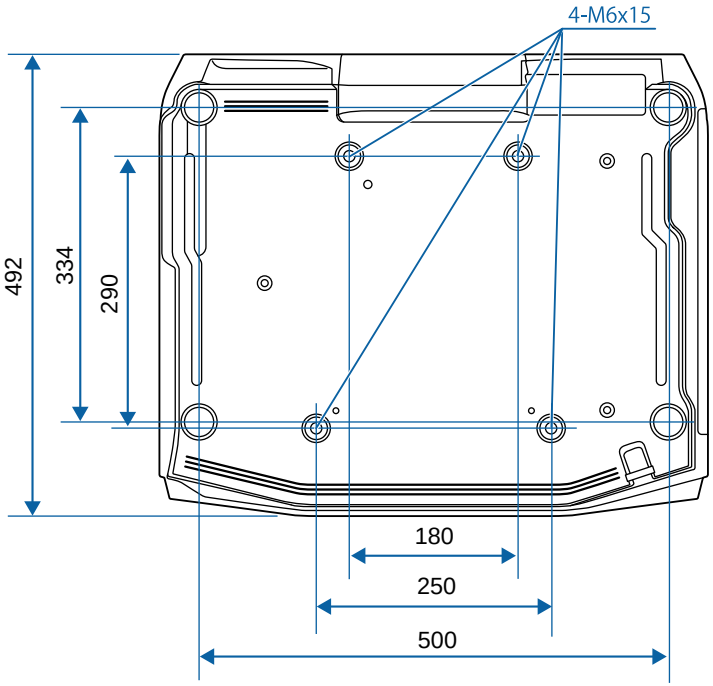
Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні.

001

Одиниці вимірювання: мм



1 Центр об'єктива
2 Відстань від центру об'єктива до точки кріплення кронштейна



У цьому розділі коротко пояснюються складні терміни, що не пояснюються в тексті цього посібника. Детальніше читайте в інших посібниках, що є в продажу.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery— це технологія, розроблена компанією AMX для систем керування AMX, завдяки якій користування цільовим обладнанням стає зручнішим. Компанія Epson запровадила цю технологію протоколів і забезпечила можливість вмикання функції протоколів (ON). Детальні відомості див. на веб-сайті компанії AMX. URL: http://www.amx.com/
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP— це технологія, розроблена компанією Control4, яка дає змогу системам керування Control4 збирати інформацію про пристрій для проектора. Компанія Epson запровадила цю технологію протоколів і забезпечила можливість вмикання функції протоколів (ON). Детальні відомості див. на веб-сайті компанії Control4. URL: http://www.control4.com/
DHCP	Абревіатура від терміну Dynamic Host Configuration Protocol. Цей протокол використовується для автоматичного призначення Адреса IP обладнанню, підключеному до мережі.
DICOM	Абревіатура від англомовного терміну Digital Imaging and Communications in Medicine. Міжнародний стандарт, що визначає стандарти візуалізації та протокол обміну даними для медичних зображень.
HDBaseT	Стандарт зв'язку для побутової електроніки, визначений HDBaseT Alliance. Використовується для передачі різних сигналів керування, зокрема нестисненого відео високої чіткості, аудіо та 100BASE-TX Ethernet, за допомогою кабелю LAN.
HDCP	HDCP — це абревіатура від терміна High-bandwidth Digital Content Protection. Вона використовується для попередження незаконного копіювання та захисту авторських прав шляхом шифрування цифрових сигналів, що надходять через порти DVI і HDMI. HDCP2.2 – це стандарт захисту авторських прав для вмісту 4K.
HDTV	Абревіатура від назви High-Definition Television, яка вживається щодо систем високої чіткості, які задовольняють такі вимоги: • роздільна здатність по вертикалі щонайменше 720p чи 1080i (p = Прогресивна, i = Черезрядковий) • Співвідношення сторін екрана – 16:9.
SDTV	Абревіатура від назви Standard Definition Television, яка вживається щодо стандартних телевізійних систем, які не задовольняють умови HDTV (High-Definition Television).
SNMP	Абревіатура від назви Simple Network Management Protocol. Цей протокол використовується для контролю і керування пристроями, підключеними до мережі TCP/IP, такими, як маршрутизатори й комп'ютери.
sRGB	Міжнародний стандарт інтервалів кольорів, створений, щоб кольори, відтворювані відеообладнанням, могли легко передаватися операційними системами (ОС) та в Інтернеті. Якщо підключене джерело сигналу має режим sRGB, необхідно налаштувати і проектор, і джерело на sRGB.
Адреса IP	Номер, який ідентифікує комп'ютер, підключений до мережі.

Адреса шлюзу	Це сервер (маршрутизатор), який забезпечує зв’язок у мережі (підмережі), розділеній відповідно до Маска підмережі.
Інфраструктурний режим	Метод підключення до бездротової мережі, коли обмін даними між пристроями здійснюється за допомогою точок доступу.
Композитний відеосигнал	Метод формування відеосигналу шляхом об'єднання складових яскравості і кольоровості для передачі по одному кабелю.
Компонент відеосиг.	Метод розділення відеосигналу на складові: сигнал яскравості (Y), кольорорізницева складова для синього кольору (Cb або Pb) і кольорорізницева складова для червоного кольору (Cr або Pr).
Контраст	Порівняну яскравість світлих і темних ділянок зображення можна збільшити чи зменшити, щоб текст і графіка виділялися чіткіше або їхні контури стали м'якшими. Змінювання цієї властивості зображення називається регулюванням контрастності.
Маска підмережі	Це числове значення, що визначає яка кількість бітів IP-адреси вказує адресу мережі, а яка – адресу у цій мережі (підмережі).
Прогресивна	Спосіб передачі зображення на екран, коли весь кадр відображається одночасно. На відміну від черезрядкової розгортки, такий спосіб дає змогу уникнути мерехтіння зображення завдяки тому, що та сама кількість рядків пересилається на екран цілком, а не двома напівкадрами.
Синхрон.	Сигнали, що надходять з комп'ютера, мають свою частоту. Якщо частота проектора і частота сигналу не збігаються, зображення буде неякісним. Процес узгодження фаз цих сигналів (відносне розташування найвищих і найнижчих точок хвилі сигналу) називається синхронізацією. Якщо сигнали не синхронізовано, у зображенні з'являється блимання, розмитість і горизонтальні завади.
Співвідношення сторін	Співвідношення між довжиною і висотою зображення. Екрани зі співвідношенням горизонтального і вертикального розмірів 16:9, наприклад, екрани HDTV, називаються широкими екранами. У телевізійних системах SDTV, а також, у більшості комп'ютерів, використовуються екрани формату 4:3.
Трасування	Сигнали, що надходять з комп'ютера, мають свою частоту. Якщо частота проектора і частота сигналу не збігаються, зображення буде неякісним. Процес узгодження частоти цих сигналів (кількість найвищих точок хвилі сигналу) називається трасуванням. Якщо трасування виконується неправильно, у сигналі з'являються широкі вертикальні смуги.
Уловлюв.адр. IP	Це Адреса IP цільового комп'ютера, яка використовується протоколом SNMP для повідомлення про помилки.
Част. оновлення	Світловипромінювальний елемент дисплея підтримує одну й ту саму яскравість і колір впродовж нетривалого часу. Саме тому, щоб світловипромінювальний елемент постійно оновлювався, зображення необхідно сканувати багато разів за секунду. Кількість операцій оновлення за секунду називається частотою оновлення і виражається у Герцах (Гц).
Черезрядковий	Спосіб передачі зображення на екран, коли рядки кадру вибираються згори донизу і надсилаються через один. Зображення, передані в такий спосіб, як правило, мерехтять, оскільки кожний кадр містить тільки половину рядків, вибраних через один.

Всі права захищені. Жодна частина даного документа не може бути відтворена, збережена у пошуковій системі або передана у будь-якій формі чи будь-якими засобами — електронними, механічними, копіюванням, записом або іншим чином — без попереднього письмового дозволу корпорації Seiko Epson. У зв'язку з використанням інформації, що міститься в цьому документі, не передбачено жодної відповідальності за патентами. Аналогічним чином, компанія не бере на себе відповідальність за будь-які збитки, що можуть виникнути в результаті використання інформації, яка міститься в цьому документі.

Ані корпорація Seiko Epson Corporation, ані її дочірні підприємства не несуть перед покупцем цього виробу відповідальності за збитки, втрати або витрати, яких покупець чи стороння особа зазнали через: нещасний випадок, використання цього виробу не за призначенням, зловживання виробом або внесення несанкціонованих змін, ремонт чи зміни цього виробу або (за винятком США) недотримання вказівок Seiko Epson Corporation щодо експлуатації й технічного обслуговування.

Корпорація Seiko Epson Corporation не несе відповідальності за будь-які збитки чи проблеми, що виникли внаслідок використання будь-яких функцій чи будь-яких витратних виробів, крім визначених корпорацією Seiko Epson як оригінальні продукти Epson або схвалені продукти Epson.

Вміст цього посібника може бути змінено чи оновлено без повідомлення.

Ілюстрації, наведені в цьому посібнику, і реальний зовнішній вигляд проектора можуть дещо різнитися.

Обмеження використання

Коли цей продукт використовується в ситуаціях, які потребують високого рівня надійності/безпеки, наприклад у засобах транспортування, пов’язаних з авіацією, залізницею, морськими перевезеннями, автотранспортом тощо, з обладнанням, призначеним для попередження надзвичайних ситуацій, з різноманітними пристроями безпеки або функціональними/високоточними пристроями, цей продукт слід використовувати, лише забезпечивши надійних захист на випадок аварії та резервні ресурси для підтримки безпеки та надійного функціонування системи. Оскільки цей продукт не призначено для використання в ситуаціях, які потребують надзвичайно високих рівнів надійності/безпеки, наприклад з аерокосмічним обладнанням, комунікаційною апаратурою, пристроями керування ядерними електростанціями або медичним обладнанням, призначеним для безпосереднього надання медичної допомоги, у таких випадках самостійно приймайте рішення щодо відповідності цього продукту, ретельно проаналізувавши ситуацію.

Позначення

ОС Microsoft® Windows® 2000
ОС Microsoft® Windows® XP
ОС Microsoft® Windows Vista®
ОС Microsoft® Windows® 7
ОС Microsoft® Windows® 8
ОС Microsoft® Windows® 8.1
ОС Microsoft® Windows® 10

Зазначені вище операційні системи в цьому посібнику називаються "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" і "Windows 10". Крім того, по відношенню до них може вживатися загальний термін Windows, а декілька версій ОС Windows можуть позначатися, наприклад, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10, без зазначення окремих назв Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Зазначені вище операційні системи в цьому посібнику називаються "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" і "OS X 10.11.x". Крім того, іноді для цих ОС може вживатися загальний термін "OS X".

Товарні знаки і авторські права

EPSON – це зареєстрована торгова марка компанії Seiko Epson Corporation. EXCEED YOUR VISION та ELPLP – це торгові знаки або зареєстровані торгові марки компанії Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS та OS X є товарними знаками Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint і логотип Windows є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft у США і (або) інших країнах.

HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками чи зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.

На товарний знакPJLink подано заявку, або він уже зареєстрований у Японії, Сполучених Штатах Америки та інших країнах і регіонах.

WPA™ і WPA2™ є зареєстрованими товарними знаками організації Wi-Fi Alliance.

"QR-код" є зареєстрованою торговою маркою компанії DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron і Crestron RoomView - зареєстровані торгові марки компанії Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ створила та володіє авторським правом компанія Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Інші назви продуктів використані у цьому документі тільки для ідентифікації та можуть бути товарними знаками відповідних власників. Epson відмовляється від усіх та будь-яких прав на ці товарні знаки.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

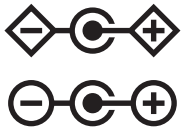
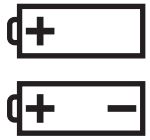
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
http://www.epson.com/

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
http://www.epson.com/europe.html

У таблиці нижче наведено перелік попереджувальних символів, які нанесено на обладнання.

№	Символ	Затверджені стандарти	Значення
❶		IEC60417 № 5007	«УВІМКН.» (живлення) Вказує на підключення до електромережі.
❷		IEC60417 № 5008	«ВИМКН.» (живлення) Вказує на відключення від електромережі.
❸		IEC60417 № 5009	Очікування Визначає перемикач і його положення, в якому частина обладнання вмикається та переходить в режим очікування.
❹		ISO7000 № 0434B IEC3864-B3.1	Обережно Привертання загальної уваги під час використання продукту.
❺		IEC60417 № 5041	Увага! Гаряча поверхня Вказує на те, що позначений елемент гарячий і що його не слід торкатися.
❻		IEC60417 № 6042 ISO3864-B3.6	Увага! Ризик ураження електричним струмом Означає обладнання, що викликає ризик ураження електричним струмом.
❼		IEC60417 № 5957	Використовувати лише в приміщенні Означає, що електричне обладнання призначено лише для використання в приміщенні.

№	Символ	Затверджені стандарти	Значення
❽		IEC60417 № 5926	Полярність з'єднувача живлення постійного струму Щоб дізнатися про позитивні та негативні полюси (полярність) обладнання, до якого можна підключити з'єднувач живлення постійного струму.
❾		IEC60417 № 5001B	Загальна інформація про батарею Інформація про батарею, від якого живлення надходить до обладнання. Слугує для визначення пристрою, наприклад, кришки відсіку для батареї або клем з'єднувача.
❿		IEC60417 № 5002	Положення елементу батареї Слугує для визначення батарейного блоку, а також положення елементів у ньому.
⓫		IEC60417 № 5019	Захисне заземлення Слугує для визначення клеми, що призначена для підключення до зовнішнього провідника, щоб забезпечити захист від удару електричним струмом у разі відмови, або клеми електроду захисного заземлення.
⓬		IEC60417 № 5017	Заземлення Слугує для визначення клеми заземлення, якщо символ № 11 не є обов'язковим.
⓭		IEC60417 № 5032	Змінний струм На паспортній табличці означає, що обладнання придатне лише для змінного струму. Слугує для позначення відповідних клем.

№	Символ	Затверджені стандарти	Значення
⑭		IEC60417 № 5031	Постійний струм На паспортній табличці означає, що обладнання придатне лише для постійного струму. Слугує для позначення відповідних клем.
⑮		IEC60417 № 5172	Обладнання класу II Слугує для позначення обладнання, що відповідає вимогам до обладнання класу II відповідно до стандарту IEC 61140.
⑯		ISO 3864	Загальна заборона Слугує для позначення заборонених дій або операцій.
⑰		ISO 3864	Заборона контакту Вказує на те, що можна отримати травму через контакт із певною частиною обладнання.
⑱		---	У жодному разі не заглядайте в об'єктив, коли проектор ввімкнено.
⑲		---	Вказує на те, що на проектор не можна нічого ставити.
⑳		ISO3864 IEC60825-1	Увага! Лазерне випромінювання Вказує на те, що частина обладнання є джерелом лазерного випромінювання.
㉑		ISO 3864	Заборона розібрання Вказує на ризик отримання травм, як-от удару електричним струмом, у разі розібрання обладнання.
㉒		---	Ніколи не заглядайте в об'єктив, коли рідкокристалічне освітлення увімкнено.

№	Символ	Затверджені стандарти	Значення
㉓		IEC60417 № 5266	Очікування, часткове очікування Означає, що частина обладнання перебуває в стані готовності.
㉔		ISO3864 IEC60417 № 5057	Обережно, рухомі частини Означає, що ви повинні триматися подалі від рухомих частин згідно зі стандартами захисту.

A

A/V Mute 20
AMX Device Discovery 155
Art-Net 155

B

Відстань 226

C

Control4 SDDP 155
Crestron RoomView 155, 215

D

DHCP 151, 153
DICOM SIM 80
Direct Power On 144

E

EasyMP Monitor 207
Epson Керування Web 207
Esc 20
ESC/VP21 213
Event ID 157
Extron XTP 146
E-zoom 117

H

HDBaseT 146

M

Menu 20
Message Broadcasting 155, 207

P

PJLink 214
Projector 61, 63

Q

Quick Corner 141
Quick Wireless Connection USB Key 57

R

RoomView 216

S

SNMP 213
Source Search 20
Split Screen 141
sRGB 80

А

Автоналаштування 139
Адр. маш.-шлюзу 151, 153
Адреса IP 151, 153
Адреси електронної пошти для сповіщень 1/2/3 154

Б

Багатофункціональна програмована клавіатура 149
Баланс білого 137
Блок. роб. об'єкт. 129
Блокування кнопок пульта дистанційного керування 129

В

Веб-браузер 207
Вимкнути A/V 115
Вимоги до встановлення 30
Випускний отвір для повітря 16
Вирівн. панелі 143
Висотний режим 144
Витратні матеріали 225
Відом.мереж. 148
Відтінок 137
Вміст повідомлення електронної пошти 212
Вхідний сигнал 156

Г

Г/В трап.спотв. 141
Геометр. корекція 141
Гніздо живлення 16
Головний екран 62
Гучність 141

Д

Дані синхронізації 156
Дата і час 145
Джерело 113, 156
Динам. контраст 84, 138
Динамічний 80
дисплеї монітора 255
Дисплей 143
Додаткове приладдя 224

Документ-камера 224

Е

Екран 143
Екран запуску 143

З

Заверш. синхр. BNC 144
Задні опори 19
Задня 143
Заміна батарей 24
Захист ввімк.живл. 126
Захист лого корист 126
Захист паролем 126
Звуковий сигнал 145
Змінна кришка об'єктива 28
Зображення 136
Зсув об'єктива 34

І

Ідентифікатор проектора 43
Ідентифікатор пульта дистанційного керування 43
Індикатор фільтра 169
Індикатори 169
Індикатори стану 15
Інтервал заміни повітряного фільтра . 199

К

Кілька проекцій 80, 147
Кіно 80
Ключове слово 150
Кнопка користувача 142
Колірний режим 79
Контраст 137
Конфігурація мережі 148
Край 139

Л

Лого користувача 118

М

Маска підмережі 151, 153
Масштаб 140, 147
Меню "Бездротова мережа" 150
Меню "Додаткові" 142
Меню "Дротова LAN" 153
Меню "Інформація" 156
Меню "Конфігурація" 133
Меню "Мережа" 147
Меню "Параметри" 140
Меню "Простий" 149
Меню "Сигнал" 138
Меню "Скинути" 157
Мова 147

Н

Назва проектора 149
Найменування та функції компонентів 15
Налаштування A/V 145
Налаштування встановлення 30
Насичення кольору 137
Наст. Split Screen 113
Номер порту 154

О

Об'єктив проектора 28
Однорідний колір 143, 146
Операція 144
Очищення 196
Очищення поверхні проектора 196
Очищення повітряного фільтра й отвору повітрозабірника 196

П

Пам'ять 142
Панель керування 19
Параметри графіка 147
Параметри екрана 31
Параметри мережі 148
Пароль PJLink 149
Пароль керув. Web 150
Перегрів 171
Передні регульовані опори 19
Передня 143
Перехід краю 101, 147
Перехрестя 117
Підтримувані дисплеї монітора 255
Повід. Про Фільтр 143
Повід.про пошту 154, 212
Повідомлення 143
Повне блокування 128
Позиція 139
Поміняти екрани 114
Порт Audio Out 17
Порт Audio1 17
Порт Audio2 18
Порт Audio3 17

Порт BNC 17
Порт Computer 17
Порт HDBaseT 18
Порт HDMI 18
Порт Monitor Out 17
Порт Remote 18
Порт RS-232C 18
Пошук джерела сигналу 64
Пошук точки доступу 152
Презентація 80
Приймач дистанційного сигналу 15
Пріоритетний шлюз 155
Проекція 143
Пульт дистанційного керування 21

Р

Регулюван. кольору 138
Регулювання кольору 138
Режим кольору 137
Режим очікування 146
Рівень чорного 147
Різкість 137
Робоча температура 258
Розділ. здатність 139, 156
Розклад 122
Розмір екрана 114, 226

С

Сервер SMTP 154
Серійний номер 157
Синхрон. 139
Скинути все 157
Скинути пам'ять 157
Співвідн. сторін 84
Співвідношення сторін 139
Спосіб заміни повітряного фільтра 199
Статус 157
Стеля 143
Стіна з кутом 74
Стоп-кадр 116

Т

Температура зберігання 258
Тестовий шаблон 32, 142
Технічні характеристики 257
Точки для кріплення на стелі 19
Трасування 139

У

Уловлюв.адр. IP 1/2 154

Ф

Фокус 38
Фон дисплея 143
Функція Довідка 167
Функція кількох проекцій 97
Функція пакетного налаштування 158

Ч

Част. оновлення 156

Я

Якіс. сигн. HDBaseT 157
Яскравість 137