

دليل المستخدم

# Multimedia Projector

**EB-L25000U**



## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

### • تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. في ما يلي بيان بهذه الرموز ومعانيها. تأكد من فهمها بشكل سليم قبل قراءة هذا الدليل.

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	<b>تحذير</b>
هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	<b>تنبيه</b>

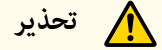
### • مؤشرات المعلومات العامة

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	<b>تنبيه</b>
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق". "مسرد المصطلحات" ص 206	
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc]	[الاسم]
يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. على سبيل المثال: حدد السطوع من قائمة صورة. القائمة صورة - السطوع	اسم القائمة



احرص على قراءة ما يلي قبل استخدام جهاز العرض.  
👉 تعليمات الأمان

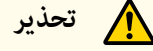
## التحذيرات والتنبيهات المعنية بالتركيب



### تحذير

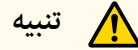
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تركيبه في أي مكان قد يتعرض فيه للمياه أو المطر أو الرطوبة العالية، مثل الأماكن المكشوفة أو مرحاض أو حمام وما إلى ذلك؛ فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- انتبه إلى النقاط التالية عند تثبيت الجهاز بسقف الغرفة (باستخدام وحدة التثبيت بالسقف) أو في موضع مرتفع. وإذا لم يتم التثبيت بالطريقة الصحيحة، فإن جهاز العرض يمكن أن يسقط. وقد يتسبب ذلك في إصابة أو حوادث.
  - تأكد من الاتصال مهني متخصص نظراً لوجود بعض الأساليب الخاصة التي يجب اتباعها لتثبيت جهاز العرض بالسقف والتعامل مع وحدة التثبيت الخاصة بذلك.
  - أحكم تثبيت وحدة التركيب بالسقف بالمسامير وباستخدام جزء إحكام تثبيت المقبض (6 نقاط) في الجزء العلوي من جهاز العرض أو في قاعدته.
  - لمنع سقوط جهاز العرض، مرر حبلًا سلكيًا قويًا بشكلٍ كافٍ، أو ما شابه، عبر وحدة التركيب بالسقف وأحكم تثبيته في السقف.

- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- للاطلاع على شروط تركيب فتحة سحب الهواء وفتحة العادم، راجع دليل النقل والتركيب المرفق.
- لا تضع أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة. إذا قمت بتعيين الجدول لبدء تشغيل جهاز العرض تلقائيًا، قد تتسبب أي أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة في نشوب حريق.
- تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معًا؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- تجنب استخدام أي فولتية سوى فولتية مصدر التيار المحددة في المواصفات. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



### تحذير

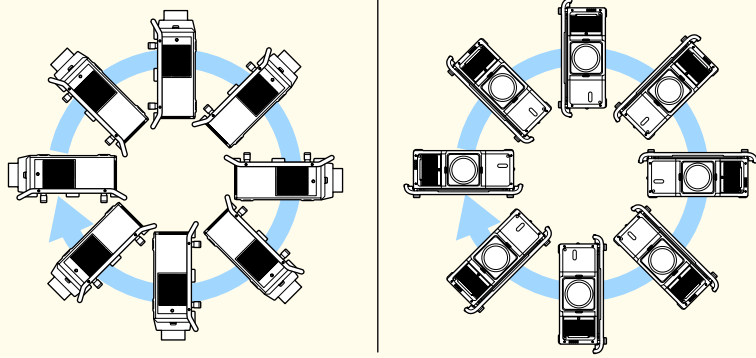
- توجَّ الحرس عند التعامل مع سلك الطاقة. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
  - تجنب توصيل أسلاك طاقة متعددة في مأخذ التيار الكهربائي نفسه في وقت واحد.
  - تجنب توصيل سلك الطاقة إذا كانت هناك مواد غريبة ملتصقة به، مثل الغبار.
  - تأكد من إدخال طرف قابس سلك الطاقة بأكمله.
  - تجنب توصيل سلك الطاقة ولا تفصله بيدين مبتلتين.
  - تجنب فصل سلك الطاقة بسحبه من السلك، بل احرص على مسكه من قابسه.
- تجنب استخدام سلك طاقة تالف. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
  - تجنب تبديل سلك الطاقة.
  - تجنب وضع أي أشياء ثقيلة على سلك الطاقة.
  - تجنب ثني سلك الطاقة أو لويه أو سحبه بعنف.
  - تجنب وضع سلك الطاقة بالقرب من أي جهاز تسخين.



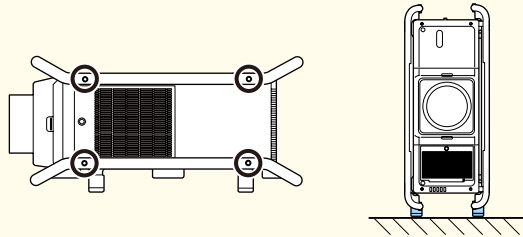
### تنبيه

- تجنب وضع جهاز العرض على سطح غير مستقر، مثل منضدة غير مستقرة أو سطح مائل. وركَّب جهاز العرض بشكل سليم للحيلولة دون سقوطه؛ فقد يتسبب في حدوث إصابة.

- يمكن تركيب جهاز العرض بأي زاوية. لا يوجد حد معين لتركيب الجهاز رأسياً أو أفقياً.



- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- عند استخدام جهاز عرض مزود بمرشح هواء على الجانب السفلي، فسينسد المرشح باستمرار. نظّف المرشح بانتظام.
- "تنظيف مرشح الهواء" ص 160
- يمكنك تركيب جهاز العرض في وضع عمودي من خلال تركيب مقابض الحمل أعلى الجهاز وأسفله.
- يمكنك فك المساند من جهاز العرض وتركيبها في مقبض الحمل.



### تنبيه

- تجنب تركيب جهاز العرض في مكان معرض للاهتزاز أو اصطدام.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من خط فولتية مرتفعة أو جسم يولّد مجالاً مغناطيسياً؛ فقد لا يعمل جهاز العرض بشكل غير سليم.
- تجنب استخدام جهاز العرض ولا تخزنه في مكان معرض لدرجات حرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض. وتجنب أيضاً التغيرات الفجائية في درجات الحرارة.
- تأكد من استخدام جهاز العرض أو تخزينه في مكان يقع في نطاق درجة حرارة التشغيل أو نطاق درجة حرارة التخزين.
- "المواصفات العامة لجهاز العرض" ص 203
- لا تركّب جهاز العرض في أشعة الشمس المباشرة.
- إذا تم تركيب جهاز العرض في أشعة الشمس المباشرة، ترتفع حرارته الداخلية؛ مما قد يؤدي إلى تدهور حالة أجزاء مثل سطح عدسة العرض أو الكاميرا المضمنة.
- عند تركيب جهاز العرض في بيئة تستخدم أشعة ليزر عالية القدرة، تأكد من تركيبه بحيث لا تلمس أشعة الليزر سطح عدسة العرض.
- عند الاستخدام على ارتفاع يزيد عن 1500 متر، عيّن وضعية الذروة العالية على تشغيل.
- ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 112
- قد يلزم استخدام وحدات تثبيت مخصصة لإمالة جهاز العرض وتركيبه. اتصل بمهني متخصص وأحضر وحدة التثبيت.
- اتخذ التدابير اللازمة لعدم سقوط وحدة التثبيت.
- تأكد من قوة وحدة التثبيت بما يكفي لتحمل جهاز العرض.
- عند تركيب وحدة تثبيت بجهاز العرض، أحكم تثبيتها بالمسامير وباستخدام جزء إحكام تثبيت المقبض (6 نقاط) في الجزء العلوي من جهاز العرض أو في قاعدته.

### تنبيه

- انتبه إلى النقاط التالية عند تركيب جهاز عرض فوق آخر مباشرة.
- لا تضع ثلاثة أجهزة عرض أو أكثر فوق بعضها.
- ركب المساند في الفتحات العلوية عند الزوايا الأربعة.
- لا تركّب المقبض في الجزء العلوي من جهاز العرض المركب أسفل جهاز عرض آخر.
- باستثناء أجزاء جهاز العرض، لا تضع أي شيء على جهاز العرض.



## تنبيه

- عند شراء جهاز العرض، ستجد غطاء واقياً مرگباً في جزء تركيب وحدة العدسة. رگب الغطاء الواقى عند عدم استخدام جهاز العرض. في حالة دخول غبار أو أوساخ إلى جهاز العرض، تتدهور جودة العرض وقد تسبب حدوث عطل.
- قد يحدث خلل وظيفي عندما يلمس شعاع ليزر عالي القدرة سطح عدسة العرض أو الكاميرا المضمنة. إذا لمس شعاع الليزر سطح عدسة العرض أو الكاميرا المضمنة، فاحجز الشعاع باستخدام ورق ألومنيوم أو صفائح مصنوعة من معدن مثل الحديد المانع لنفاذ الضوء أو غير القابل للاحتراق لحماية عدسة العرض والكاميرا المضمنة.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.
- خزّن جهاز العرض والغطاء الواقى مرگباً به. إذا تم تخزين جهاز العرض بدون الغطاء الواقى، فقد يدخل الغبار والأوساخ إلى الجهاز وتسبب في أعطال وظيفية أو تقليل جودة العرض.
- عند التخزين، تأكد من إخراج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد. فقد تتسرب مادة البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- عند استخدام جهاز العرض في بيئات كثيرة الدخان مثل الحفلات وما شابه، تأكد من استبدال مرشح الهواء في غضون 24 ساعة.

👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 164

## التحذيرات والتنبيهات المعنية بالاستخدام

## تحذير

- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي الضوء القوي المنبعث إلى إتلاف حاسة البصر. توخّ عناية خاصة عند وجود أطفال. وعند تشغيل جهاز العرض من مسافة بعيدة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، تأكد من عدم نظر أي شخص في العدسة.
- أثناء العرض الضوئي، لا تحجز الضوء الصادر من آلة العرض باستخدام غطاء العدسة (القابل للفك والتركيب) أو كتاب، وما إلى ذلك.
- في حالة حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسطح فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهار لأحد المكونات أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة غالق أو أوقف تشغيل جهاز العرض.
- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. ومُنِع منعاً باتاً تفكيك الجهاز أو إجراء أي تعديل عليه. توجد مكونات عالية الفولتية داخل الجهاز قد تتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو حادث.
- إذا حدث خطأ، فافصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. وإذا واصلت استخدام الجهاز على حالته هذه، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق أو حتى إتلاف حاسة البصر.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

## تنبيه

تجنب وضع عناصر بالقرب من فتحة العادم حيث يمكن أن تنثني أو تكون قابلة للتأثر بالحرارة بطريقة أخرى، ولا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.



## التحذيرات والتنبيهات المعنية بالليزر

### تحذير



- توجد ملصقات التحذير من الليزر على جهاز العرض.

الداخل

**⚠ CAUTION / DANGER**

**CAUTION / DANGER:** CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN  
AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION

**ATTENTION / DANGER:** EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4  
ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS

**PRECAUCIÓN / PELIGRO:** RADIACIÓN LASER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO  
EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA

**ACHTUNG / GEFÄHR:** LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET  
BESTRAHLUNG VON AUGE ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRALUNG VERMEIDEN

**注意/危険:** 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射

**注意/危険:** 打开時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射

**주의/위험:** 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오

**注意/危険:** ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

الجانب

**⚠ WARNING RISK GROUP 3**

**WARNING:** Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.

**AVERTISSEMENT:** Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.

**ADVERTENCIA:** Este producto emite una radiación óptica potencialmente peligrosa.

**WARNING:** Dieses Produkt emittiert mögliche gefährliche optische Strahlung.

**⚠ WARNING RISK GROUP 3**

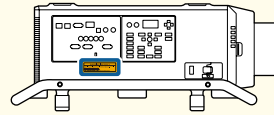
**WARNING:** Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.

**경고:** 본 제품에서 위험할 수도 있는 광학적 방사선이 방출됩니다.

**警告:** 此產品可能放射出危險的輻射。

**警告:** 该产品可能发出有害的光学辐射。

**警告:** 本製品からの光放射によって、眼に障害がおきる可能性があります。



- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. يحتوي الجهاز على ليزر عالي القدرة.
- يُحتمل انبعاث إشعاع ضوئي خطير من هذا المنتج. لا تنظر إلى مصدر الضوء أثناء تشغيله. قد تحدث إصابة للعينين.
- ينتمي هذا الجهاز إلى الفئة A من المنتجات. إذا تم تركيب هذا المنتج في بيئة سكنية، فقد يسبب تداخلًا لموجات الراديو؛ مما قد يستوجب على المستخدم في هذه الحالة اتخاذ التدابير الكافية.

### حول لوحة LCD



- قد تكون هناك وحدات بكسل مفقودة من لوحة LCD أو قد تبدو ساطعة دائمًا. لا يدل ذلك على أي خطأ.
- قد يحدث خلل وظيفي في لوحة LCD عندما يلمس شعاع ليزر عالي القدرة سطح عدسة العرض أو الكاميرا المضمنة. إذا تمكّن الليزر من لمس سطح عدسة العرض، فاحجز الشعاع باستخدام ورق ألومنيوم أو صفائح مصنوعة من معدن مثل الحديد المانع لنفاذ الضوء أو غير القابل للاحتراق لحماية عدسة العرض.

### حول مصدر الضوء

- يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. يتسم الليزر بالخصائص التالية.
- قد يقل سطوع مصدر الضوء حسب البيئة المحيطة. ويقل السطوع كثيرًا عندما ترتفع درجة الحرارة أكثر مما ينبغي.
- يقل سطوع مصدر الضوء كلما طالت مدة استخدامه. يمكن تغيير العلاقة بين وقت الاستخدام وانخفاض السطوع في إعدادات السطوع.

➡ "العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام" ص 63

### حول معايرة مصدر الضوء

- في كل مرة يصل وقت الاستخدام إلى 100 ساعة، تبدأ عملية معايرة مصدر الضوء تلقائيًا عند إيقاف تشغيل جهاز العرض. لكن معايرة مصدر الضوء لا تبدأ تلقائيًا في الحالات التالية.
- في غضون 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض
- عند استخدام وظيفة غالق
- في غضون 20 دقيقة من إيقاف وظيفة غالق
- عند استخدام جهاز العرض لأكثر من 24 ساعة متواصلة
- عند استخدام وظيفة إيقاف التشغيل المباشر
- عند معايرة مصدر الضوء، يتم تصحيح الفرق بين موازنة اللون الأبيض ومستوى السطوع لمصدر الضوء.



## ملاحظات على الحمل والنقل

هناك العديد من الأجزاء الزجاجية والمكونات الدقيقة داخل جهاز العرض. لمنع حدوث تلفيات بسبب الصدمات الناتجة من الحمل والنقل، الرجاء التعامل مع جهاز العرض على النحو التالي.

قبل الحمل أو النقل، تأكد من قراءة دليل النقل والتركيب المرفق.

### تنبيه



- ينتمي هذا الجهاز إلى الفئة 1 من منتجات الليزر المتوافقة مع المعيار الدولي IEC60825-1 لأجهزة الليزر.
- لا تفكك الجهاز عند التخلص منه. وتخلص منه وفقاً للقوانين واللوائح المحلية أو الوطنية.

### تنبيه



ينبغي عدم حمل الجهاز بواسطة شخص واحد. فالجهاز يحتاج إلى أربعة أشخاص على الأقل لإخراجه من صندوقه أو حمله.

### تنبيه

- اتخذ الخطوات التالية قبل حمل جهاز العرض. وراجع دليل النقل والتركيب للاطلاع على مزيد من المعلومات.
- افصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض ثم افصل جميع الكبلات.
  - عند النقل إلى مكان قريب دون الحاجة إلى وضع جهاز العرض في صندوقه، ركب غطاء العدسة في وحدة العدسة.
  - عند وضع جهاز العرض في صندوقه ونقله، فك غطاء العدسة وركب الغطاء الوافي في جزء تركيب وحدة العدسة.



34	تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد
34	إعداد الوقت
36	إعدادات أخرى
36	إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية
36	الإعدادات المتعلقة بالعرض
37	توصيل جهاز
37	توصيل كمبيوتر
38	توصيل مصادر الصورة
40	التوصيل بشاشة خارجية
41	توصيل كابل LAN
42	توصيل HDBaseT Transmitter
43	تركيب وحدة LAN اللاسلكية

## الاستخدام الأساسي

45	تشغيل جهاز العرض
46	إيقاف تشغيل جهاز العرض
47	عرض الصور
47	الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)
48	التبديل إلى الصورة المستهدفة
49	ضبط الصور المعروضة
49	تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة
50	انحراف أفقي / رأسي
51	Quick Corner
52	سطح منحني
56	حائط الزاوية
59	تصحيح النقطة
61	تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)
61	إعداد السطوع
62	إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر
63	العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام
64	تعيين كمية الضوء للصورة المعروضة
64	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة
64	طرق التغيير

## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل 2

### مقدمة

13	أسماء الأجزاء والوظائف
13	الجزء الأمامي / العلوي
14	الجزء الخلفي / الجانبي
15	الواجهة
16	لوحة التحكم
17	وحدة التحكم عن بُعد
19	عمليات وحدات التحكم عن بُعد السهلة
19	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
21	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد
21	توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

### إعداد جهاز العرض

23	تثبيت جهاز العرض
23	فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض
23	التركيب
24	معايرة العدسة
24	الفك
25	إعدادات التركيب
25	تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)
26	إعدادات الشاشة
27	ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة
27	عرض نمط اختبار
28	ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)
30	ضبط حجم الصورة
31	تصحيح البؤرة
31	تصحيح التشوه (قوس الصورة)
32	تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها
33	إعدادات المعرف
33	اضبط معرف جهاز العرض
34	التحقق من رقم جهاز العرض





92	حفظ شعار المستخدم . . . . .
93	<b>وظيفة الذاكرة . . . . .</b>
93	حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة . . . . .
95	<b>جدولة الوظائف . . . . .</b>
95	حفظ حدث . . . . .
95	تعيين حدث . . . . .
96	التحقق من حدث . . . . .
97	تحرير حدث . . . . .
99	<b>وظائف الحماية . . . . .</b>
99	إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور) . . . . .
99	أنواع حماية بكلمة مرور . . . . .
99	إعداد حماية بكلمة مرور . . . . .
100	إدخال كلمة المرور . . . . .
100	تقييد التشغيل . . . . .
101	قفل لوحة التحكم . . . . .
102	قفل العدسة . . . . .
102	قفل وحدة التحكم عن بعد . . . . .
103	قفل الحماية من السرقة . . . . .
103	تركيب القفل السلكي . . . . .

## قائمة التهيئة

105	<b>استخدام قائمة التهيئة . . . . .</b>
106	<b>قائمة الوظائف . . . . .</b>
106	جدول قائمة التهيئة . . . . .
107	قائمة شبكة . . . . .
108	قائمة صورة . . . . .
109	قائمة الإشارة . . . . .
110	قائمة الإعدادات . . . . .
112	قائمة ممتد . . . . .
115	قائمة شبكة . . . . .
116	ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة . . . . .
116	عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة . . . . .
117	قائمة أساسي . . . . .

66	ضبط الصورة . . . . .
66	ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع . . . . .
67	ضبط جاما . . . . .
70	استنتاج الإطارات . . . . .
70	ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة) . . . . .
71	تحسين 4K . . . . .
71	Image Preset Mode . . . . .
72	خفض التشويش . . . . .
72	MPEG Noise Reduction . . . . .
73	Super-resolution . . . . .
73	Detail Enhancement . . . . .

## وظائف مفيدة

75	<b>وظيفة إسقاط متعدد . . . . .</b>
75	إجراء الضبط . . . . .
75	الضبط التلقائي أثناء الاتصال . . . . .
76	الضبط اليدوي دون اتصال . . . . .
76	التجانب . . . . .
76	إجراء التجانب تلقائياً . . . . .
78	إجراء التجانب يدوياً . . . . .
78	مزج الحافة . . . . .
80	درجة السواد . . . . .
82	تصحيح المنطقة . . . . .
83	مطابقة الشاشات . . . . .
84	شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي . . . . .
84	التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض . . . . .
85	مطابقة اللون . . . . .
86	عرض صورة مكبّنة . . . . .

## وظائف العرض . . . . .

88	عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen) . . . . .
88	مصادر الإدخال لعرض Split Screen . . . . .
88	إجراءات التشغيل . . . . .
90	قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة . . . . .
91	إخفاء الصورة مؤقتاً (غالق) . . . . .
91	تثبيت الصورة (تثبيت) . . . . .



152	الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة
152	ألوان الصور غير صحيحة
153	تظهر الصورة معتممة
154	عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح
154	المشكلات المصاحبة لبدء العرض
154	جهاز العرض لا يعمل
155	مشكلات أخرى
155	وحدة التحكم عن بعد لا تعمل
156	لا يمكن التحكم بشكل صحيح باستخدام Art-Net
156	لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية
156	أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم
157	لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض
157	يتم عرض بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن
158	حول Event ID

## الصيانة

160	التنظيف
160	تنظيف سطح جهاز العرض
160	تنظيف العدسة
160	تنظيف مرشح الهواء
160	تنظيف مرشح الهواء
164	استبدال المواد المستهلكة
164	استبدال مرشح الهواء
164	فترة استبدال مرشح الهواء
164	كيفية استبدال مرشح الهواء
167	صيانة الصورة
167	معايرة اللون
167	محاذاة اللوحة
169	اتساق الألوان

## الملحق

117	قائمة ش LAN لاسلكية
119	قائمة شبكة LAN سلكية
119	قائمة إشعار
120	قائمة إعدادات أخرى
121	قائمة إعادة الضبط
121	قائمة معلومات (الشاشة فقط)
123	قائمة إعادة الضبط
124	الإعداد الدفعي
124	الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول
124	حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول
126	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
128	الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB
128	حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر
129	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
131	عند فشل الإعداد

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

133	استخدام التعليمات
134	قراءة المؤشرات
139	قراءة شاشة الحالة
139	التحقق من الحالة
140	شرح عناصر الشاشة
141	ضبط شاشة العرض (LCD)
142	شرح المحتوى المعروض
148	حل المشاكل
149	المشكلات المتعلقة بالصور
149	عدم ظهور الصور
149	لا يتم عرض صور متحركة
150	يتوقف العرض تلقائيًا
150	ظهور الرسالة غير مدعومة
150	ظهور الرسالة لا توجد إشارة
151	الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة
151	ظهور تداخل أو تشوه بالصور



196	سطح منحنى
198	حائط الزاوية
<b>201</b>	<b>شاشات المراقبة المدعومة</b>
201	مستويات الدقة المدعومة
201	إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)
201	فيديو المكون
201	إشارات الدخل من منفذ DVI-D، ومنفذ HDMI، ومنفذ HDBaseT
202	إشارات الدخل من منفذ دخل SDI
<b>203</b>	<b>المواصفات</b>
203	المواصفات العامة لجهاز العرض
<b>205</b>	<b>المظهر العام</b>
<b>206</b>	<b>مسرد المصطلحات</b>
<b>208</b>	<b>ملاحظات عامة</b>
208	حول الملاحظات
209	حقوق الطبع والعلامات التجارية
<b>210</b>	<b>قائمة رموز السلامة حسب IEC60950-1 A2</b>
<b>212</b>	<b>الفهرس</b>

<b>172</b>	<b>المراقبة والتحكم</b>
172	حول EasyMP Monitor
172	حول Message Broadcasting
172	تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)
172	عرض شاشة Epson Web Control
173	شاشة Basic Control
173	شاشة OSD Control Pad
174	شاشة Lens Control
176	شاشة Status Information
176	استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل
177	قراءة بريد الإخطار بالخطأ
177	الإدارة باستخدام SNMP
178	أوامر ESC/VP21
178	قائمة الأوامر
178	تصميمات الكابلات
179	حول PjLink
180	حول Crestron RoomView®
180	تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر
184	حول Art-Net
184	تعريفات القنوات
<b>188</b>	<b>الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة</b>
188	الملحقات الاختيارية
188	المواد المستهلكة
<b>189</b>	<b>حجم الشاشة ومسافة العرض</b>
189	قائمة مسافات العرض
189	ELPLR05
190	ELPLU05
190	ELPLW07
191	ELPLM12
192	ELPLM13
193	ELPLM14
193	ELPLL09
194	ELPLL10
<b>196</b>	<b>نطاق ضبط الصور المعروضة</b>
196	انحراف أفقي / رأسي

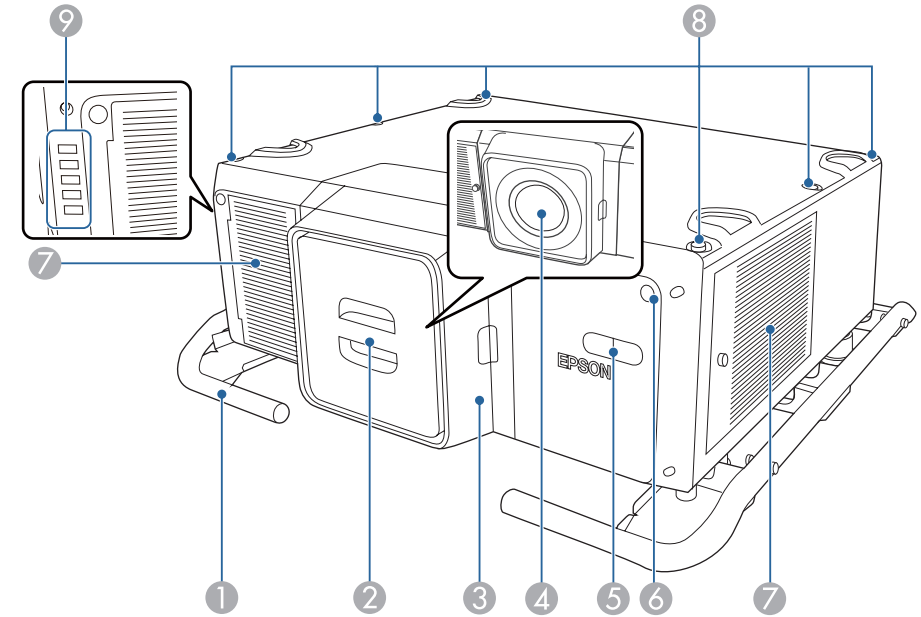


## مقدمة

يشرح هذا الفصل أسماء كل الأجزاء.

ما لم يُذكر خلاف ذلك، تعرض الرسوم التوضيحية المستخدمة في هذا الدليل جهاز العرض ووحدة العدسة (ELPLM12) مَرَكَّبَةً به،

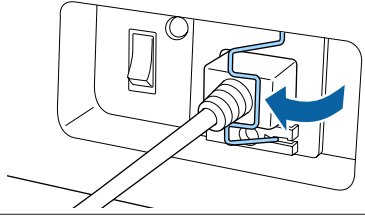
## الجزء الأمامي / العلوي



يتم تركيب الغطاء الواقي هنا.

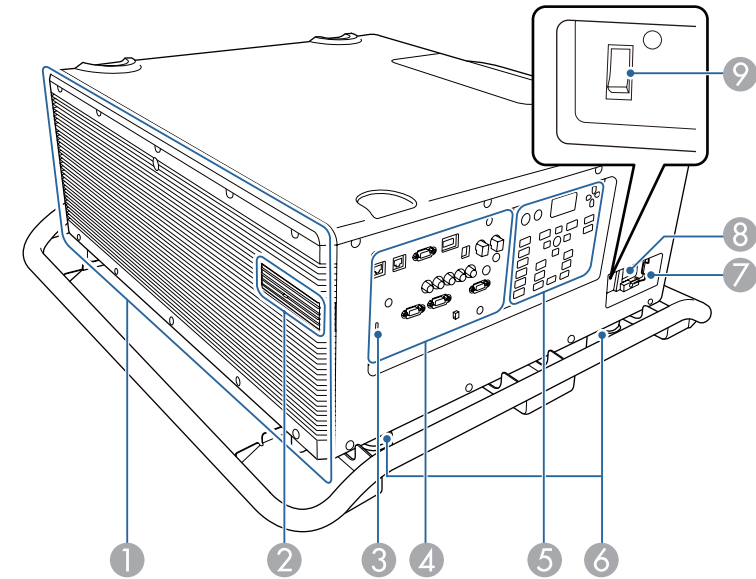
الاسم	الوظيفة
1 المقبضان	استخدم المقبضين على اليسار واليمين عند حمل جهاز العرض.
2 الغطاء الواقي	رُكِّه عند تخزين جهاز العرض أو نقله.
	<p><b>تنبيه</b></p> <p>وتوخَّ الحرس حتى لا تحتجز أصابعك بين المقبض وسطح التركيب.</p>


الاسم	الوظيفة
3 غطاء استبدال العدسة	فُك هذا الغطاء عند تركيب العدسة أو فكها. فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض "ص 23"
4 عدسة العرض	يتم عرض الصور من خلال هذه العدسة. <p><b>تنبيه</b></p> <p>عند تحريك جهاز العرض، لا تحمل غطاء استبدال العدسة. فقد ينفك الغطاء ويسقط الجهاز؛ مما يؤدي إلى وقوع إصابة.</p> <p><b>تحذير</b></p> <p>تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي ذلك إلى إتلاف حاسة البصر بسبب الضوء القوي المنبعث.</p> <p><b>تنبيه</b></p> <p>عند تحريك العدسة، لا تضع يديك بالقرب من وحدة العدسة. فقد تُحتجز أصابعك بين وحدة العدسة وجهاز العرض وتعرض لإصابة.</p>
5 الكاميرا المضمّنة	تمسح هذه الكاميرا الصورة ضوئياً عند تصحيح الصورة المعروضة تلقائياً. <p><b>تنبيه</b></p> <p>قد يحدث خلل وظيفي إذا تعرضت الكاميرا لضوء ساطع.</p>
6 مستقبل وحدة التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.
7 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء)	يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل. احرص على تنظيف مرشح الهواء بانتظام. <p>فك "تنظيف مرشح الهواء" ص 160</p> <p>فك "استبدال مرشح الهواء" ص 164</p>
8 جزء إحكام تثبيت المقبض (6 نقاط)	يُستخدم لتركيب المقبض الاختياري. <p>فك "الملحقات الاختيارية" ص 188</p> <p>يمكنك استخدامه أيضاً مع وحدات التركيب المخصصة والمصممة من جانب العميل.</p>

الوظيفة	الاسم
<ul style="list-style-type: none"> <li>أزل هذا الغطاء عند التوصيل بوحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية.</li> <li>تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 43</li> <li>وأزله أيضاً عند استخدام وظيفة الإعداد الدفعي.</li> <li>"الإعداد الدفعي" ص 124</li> </ul>	<b>2</b> غطاء منفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.	<b>3</b> فتحة الحماية
"الواجهة" ص 15	<b>4</b> الواجهة
"لوحة التحكم" ص 16	<b>5</b> لوحة التحكم
يمكنك فك المساند من جهاز العرض وتركيبها في المقبض الاختياري.	<b>6</b> المساند
ركه في كبل الطاقة لمنع سقوط الكبل.	<b>7</b> حامل الكابل
	
يوصل كابل الطاقة بجهاز العرض.	<b>8</b> منفذ الطاقة
يزود جهاز العرض بالطاقة.	<b>9</b> مفتاح الطاقة الرئيسي

الوظيفة	الاسم
يوضح لون المؤشرات - سواء أكانت تومض أو مضاءة - حالة جهاز العرض.	<b>9</b> مؤشرات الحالة
"قراءة المؤشرات" ص 134	

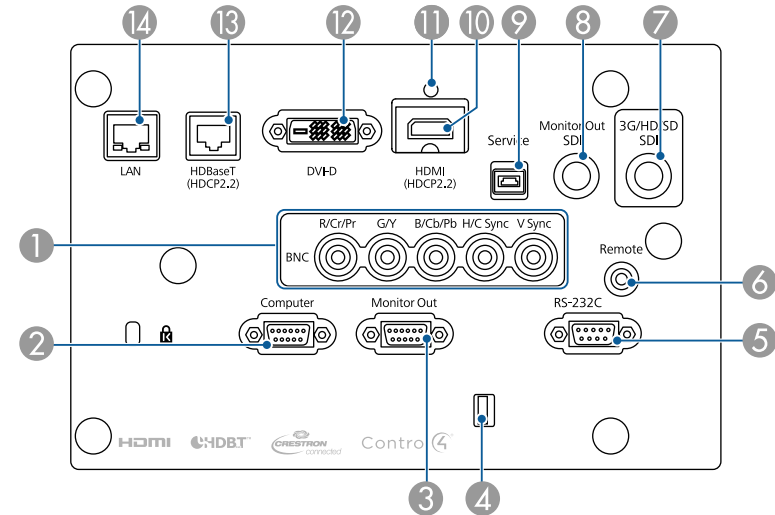
## الجزء الخلفي / الجانبي



الوظيفة	الاسم
فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخلياً.	<b>1</b> فتحة العادم
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>تنبيه</b> </p> <p>أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تلتوي أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من فتحة العادم. قد يسبب الهواء الساخن من فتحة العادم في حدوث حروق أو التواء أو وقوع حوادث.</p> </div>	

الوظيفة	الاسم
إدخال إشارات SDI من جهاز فيديو.	7 منفذ 3G/HD/SD SDI
يوصّل بشاشة خارجية ويُخرج إشارات SDI من جهاز الفيديو الموصّل بمنفذ 3G/HD/SD SDI.	8 منفذ Monitor Out SDI
يُستخدم لإجراء إعدادات دفعية. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 🔧 "الإعداد الدفعي" ص 124	9 منفذ Service
إدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر.	10 منفذ HDMI
قم بإدخال مشبك الكابل المرفق هنا لتفادي سقوط كابل HDMI.	11 حامل الكابل
يدخل إشارات DVI-D الخاصة بالكمبيوتر.	12 منفذ DVI-D
يعمل على توصيل LAN في HDBaseT Transmitter اختياري. 🔧 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 42 🔧 "الملحقات الاختيارية" ص 188 يدعم جهاز العرض بروتوكول Art-Net. عند استخدام Art-Net للتحكم في جهاز العرض، عيّن Art-Net على تشغيل من القائمة شبكة. 🔧 شبكة - إعدادات أخرى - Art-Net ص 120	13 منفذ HDBaseT
لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة. يدعم جهاز العرض بروتوكول Art-Net. عند استخدام Art-Net للتحكم في جهاز العرض، عيّن Art-Net على تشغيل من القائمة شبكة. 🔧 شبكة - إعدادات أخرى - Art-Net ص 120	14 منفذ LAN

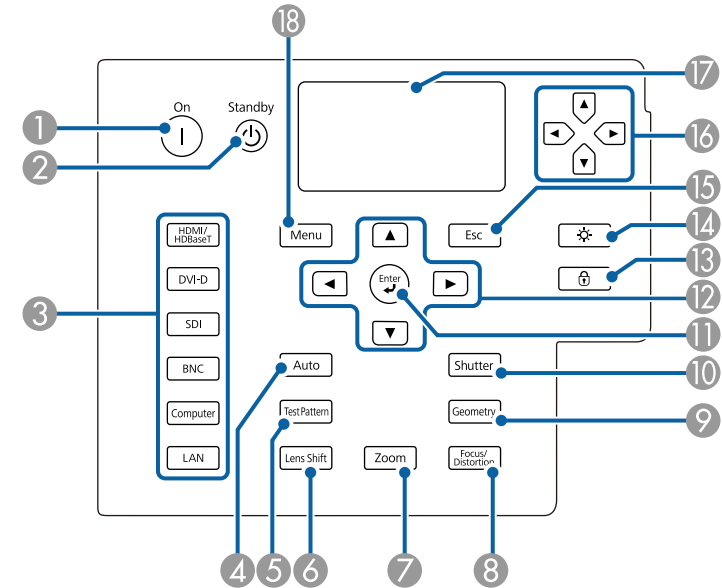
## الواجهة



الوظيفة	الاسم
مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.	1 منفذ BNC
مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.	2 منفذ Computer
يُخرج الإشارة التناظرية إلى شاشة خارجية من الكمبيوتر الموصّل بمنفذ Computer أو منفذ BNC. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.	3 منفذ Monitor Out
مرر رباط كبل متوفرًا في الأسواق لإحكام تثبيت الكبلات.	4 حامل الكابل
عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. 🔧 "أوامر ESC/VP21" ص 178	5 منفذ RS-232C
لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإدخال الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في منفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل التحكم عن بُعد الموجود على جهاز العرض. 🔧 "الملحقات الاختيارية" ص 188	6 منفذ Remote

الوظيفة	الاسم	
اضغط لضبط التكبير / التصغير. 🖱️ "ضبط حجم الصورة" ص 30	الزر [Zoom]	7
اضغط عليه لضبط التركيز البؤري وتصحيح التشوه. 🖱️ "تصحيح البؤرة" ص 31 🖱️ "تصحيح التشوه (موج الصورة)" ص 31	الزر [Focus/Distortion]	8
يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. 🖱️ "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 49	الزر [Geometry]	9
اضغط عليه لعرض الصورة أو إيقاف عرضها مؤقتًا. 🖱️ "إخفاء الصورة مؤقتًا (غالق)" ص 91	الزر [Shutter]	10
عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105	الزر [↵]	11
• اضغط عليه لضبط التركيز البؤري والتكبير / التصغير وتحويل اتجاه العدسة. 🖱️ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28 🖱️ "ضبط حجم الصورة" ص 30 🖱️ "تصحيح البؤرة" ص 31 • إذا تم الضغط عليه عند عرض قائمة تكوين أو شاشة التعليمات، يتم تحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105	أزرار [▶][◀][⏏][⏏][⏏][⏏]	12
يعرض شاشة قفل لوحة التحكم مما يتيح لك القيام بالإعدادات وذلك لقفل أزرار لوحة التحكم. 🖱️ "تقييد التشغيل" ص 100	الزر [🔒]	13
اضغط عليه لتشغيل أزرار لوحة التحكم أو إيقاف تشغيلها وعرض شاشة الحالة أو إخفاؤها.	الزر [☀️]	14
• لإيقاف الوظيفة الحالية. • إذا تم الضغط عليه عند عرض قائمة تكوين، تتم العودة إلى مستوى القائمة السابق. 🖱️ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105	الزر [Esc]	15
اضغط لتحديد عناصر القائمة وقيم إعداد شاشة الحالة لمراقبة حالة جهاز العرض.	أزرار [⏏][⏏][⏏][⏏]	16
تعرض حالة جهاز العرض حسب معلومات الفئة المعروضة. 🖱️ "قراءة شاشة الحالة" ص 139	شاشة الحالة	17

## لوحة التحكم

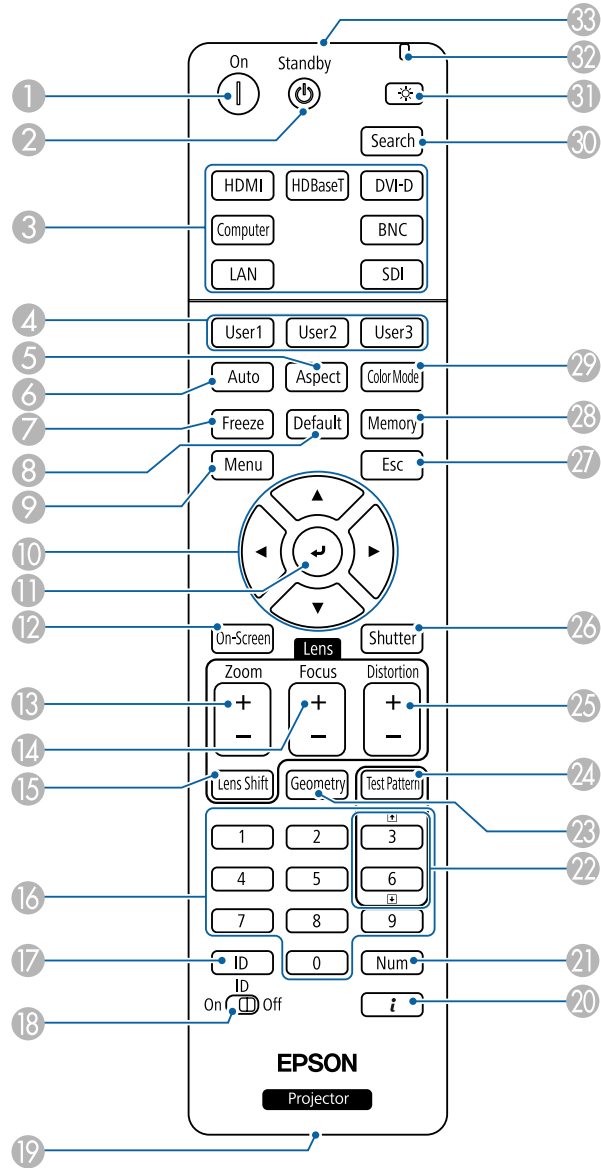


الاسم	الوظيفة
الزر [1]	يعمل على تشغيل جهاز العرض.
الزر [⏏]	يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.
أزرار تغيير الدخل	يبدل إلى الصور من كل منفذ دخل. 🖱️ "التبديل إلى الصورة المستهدفة" ص 48
زر [Auto]	إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فإنه يمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.
زر [Test Pattern]	يعرض نمط الاختبار. 🖱️ "عرض نمط اختبار" ص 27
زر [Lens Shift]	اضغط لضبط حركة اتجاه العدسة. 🖱️ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28 إذا تم الضغط عليه لأكثر من خمس ثوانٍ، يتحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.





## وحدة التحكم عن بُعد



الوظيفة	الاسم
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. استخدام قائمة التهيئة "ص 105"	الزر [Menu] 18



الوظيفة	الاسم
<ul style="list-style-type: none"> <li>عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي.</li> <li>استخدام قائمة التهيئة" ص 105</li> <li>يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيسر للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.</li> <li>الملحقات الاختيارية" ص 188</li> </ul>	11 الزر [↵]
يعرض قائمة التهيئة أو يخفيها.	12 الزر [On-Screen]
اضغط لضبط التكبير / التصغير.	13 زر [Zoom]
اضغط لضبط البؤرة.	14 الزر [Focus]
اضغط لضبط حركة اتجاه العدسة.	15 زر [Lens Shift]
<ul style="list-style-type: none"> <li>أدخل كلمة المرور.</li> <li>"إعداد حماية بكلمة مرور" ص 99</li> <li>استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.</li> </ul>	16 الأزرار الرقمية
اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتحديد المعرف لجهاز العرض الذي تريد تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بعد.	17 الزر [ID]
استخدم هذا المفتاح لتفعيل (On)/تعطيل (Off) إعدادات المعرف الخاص بوحدة التحكم عن بعد.	18 مفتاح [ID] (المعرف)
لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بعد الاختيارية وإخراج الإشارات من وحدة التحكم عن بعد.	19 منفذ وحدة التحكم عن بعد
<ul style="list-style-type: none"> <li>الملحقات الاختيارية" ص 188</li> <li>عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بعد في هذا المنفذ، يتم تعطيل منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بعد.</li> </ul>	20 الزر [i]
يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة.	
قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 121	

الوظيفة	الاسم
يعمل على تشغيل جهاز العرض.	1 الزر [⏻]
يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.	2 الزر [⏻]
يبدل إلى الصور من كل منفذ دخل.	3 قم بتغيير أزرار الإدخال
التبديل إلى الصورة المستهدفة" ص 48	
حدد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة، وخصه لأي من هذه الأزرار. بضغط الزر، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة.	4 الزر [User1] الزر [User2] الزر [User3]
قائمة الإعدادات" ص 110	
يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر.	5 الزر [Aspect]
تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة " ص 64	
إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فيمكنك تلقائياً تحسين متابعة وتزامن والموضع.	6 الزر [Auto]
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت.	7 الزر [Freeze]
تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 91	
يكون معطلاً عند عرض [Default]: إعادة الضبط على دليل قائمة التهيئة. تعود الإعدادات المراد ضبطها إلى قيمها المبدئية.	8 الزر [Default]
استخدام قائمة التهيئة" ص 105	
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.	9 الزر [Menu]
استخدام قائمة التهيئة" ص 105	
<ul style="list-style-type: none"> <li>اضبط تحريك العدسة.</li> <li>ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28</li> <li>في حالة عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يعمل الضغط على هذين الزرين على تحديد عناصر القائمة وقيم الضبط.</li> <li>استخدام قائمة التهيئة" ص 105</li> <li>عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، فإن ضغط هذه الأزرار يعمل على نقل المؤشر.</li> <li>الملحقات الاختيارية" ص 188</li> </ul>	10 أزرار [⏮] [⏪] [⏩] [⏭]



الاسم	الوظيفة
33 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد	تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

## عمليات وحدات التحكم عن بُعد السهلة

يمكنك إجراء العمليات التالية من خلال الضغط فقط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بُعد.

إعداد	التشغيل
اضغط مع الاستمرار على الزر [Shutter] لأكثر من خمس ثوانٍ.	اعكس الصورة المعروضة رأسياً. (بذلّ جهة العرض بين أمامي وأمامي / سقفي) تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض) ص 25
اضغط مع الاستمرار على زر [Freeze] لأكثر من خمس ثوانٍ. تظهر عندئذٍ شاشة حماية بكلمة مرور؛ حيث يمكنك تحديد العديد من الإعدادات.	تحديد إعدادات الحماية بكلمة مرور. "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 99
اضغط مع الاستمرار على الزر [i] لأكثر من خمس ثوانٍ.	قفل بعض عمليات أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إلغائها قفلها. "قفل وحدة التحكم عن بُعد" ص 102
اضغط مع الاستمرار على زر [Menu] لأكثر من 15 ثانية.	تهيئة إعدادات مستقبل تحكم عن بعد في قائمة التهيئة. (يؤدي إلى تمكين مستقبل إشارة التحكم بالكامل لجهاز العرض هذا).
اضغط على زر [User1] أو [User2] أو [User3]. يمكن ضبط عنصر القائمة الذي تريده تعيينه لكل زر باستخدام زر المستخدم. الإعدادات - زر المستخدم ص 110 يمكن تخصيص العناصر التالية. وضع الضوء وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات ومعايرة اللون وتعليمات Split Screen	عرض عناصر قائمة التهيئة الأكثر استخداماً.

## استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين قلويتين مقاس AA أو بطاريتين منجنيز. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير البطاريات القلوية مقاس AA أو بطاريات المنجنيز.

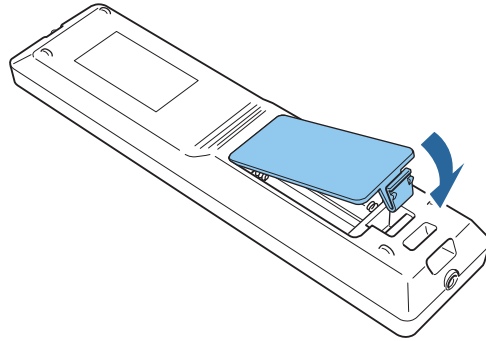
الاسم	الوظيفة
21 الزر [Num]	اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام. "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 99
22 أزرار [↔][↔]	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعمل على الانتقال إلى ملف الصورة السابقة أو التالية عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر متصل عبر الشبكة.</li> <li>عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint أثناء العرض عن طريق الضغط على زري الانتقال صفحة لأعلى / صفحة لأسفل.</li> </ul>
23 الزر [Geometry]	يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 49
24 الزر [Test Pattern]	يعرض نمط الاختبار. "عرض نمط اختبار" ص 27
25 الزر [Distortion]	اضغط عليه لتصحيح التشوه. "تصحيح التشوه (تموج الصورة)" ص 31
26 الزر [Shutter]	اضغط عليه لعرض الصورة أو إيقاف عرضها مؤقتاً. "إخفاء الصورة مؤقتاً (غالق)" ص 91
27 الزر [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>لإيقاف الوظيفة الحالية.</li> <li>في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. "استخدام قائمة التهيئة" ص 105</li> <li>يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيمن للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري. "الملحقات الاختيارية" ص 188</li> </ul>
28 الزر [Memory]	يُجري عمليات تشغيل ويضبط إعدادات لوظيفة الذاكرة. "وظيفة الذاكرة" ص 93
29 الزر [Color Mode]	في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، تتغير وضعية الألوان. "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 61
30 الزر [Search]	يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 47
31 الزر [⏮]	يعمل على إضاءة الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية تقريباً. يعتبر هذا مفيداً عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في الظلام.
32 المؤشر	يتم إصدار ضوء عند خروج إشارات من وحدة التحكم عن بُعد.

### تنبيه

تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.  
إذا لم يتم استخدام البطاريات بشكل صحيح، فمن الممكن أن تنفجر أو تتسرب وتتسبب في نشوب حريق، أو إصابات، أو تلف المنتج.

استبدل غطاء البطارية.

اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.



3

### تنبيه

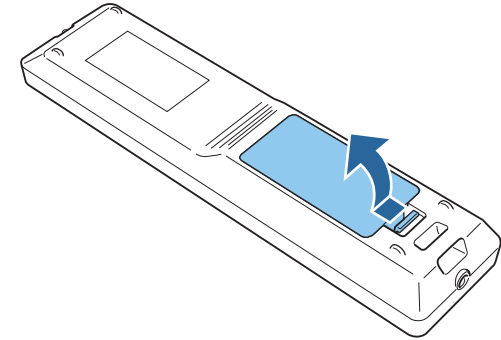
احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

تعليمات الأمان 

أزل غطاء البطارية.

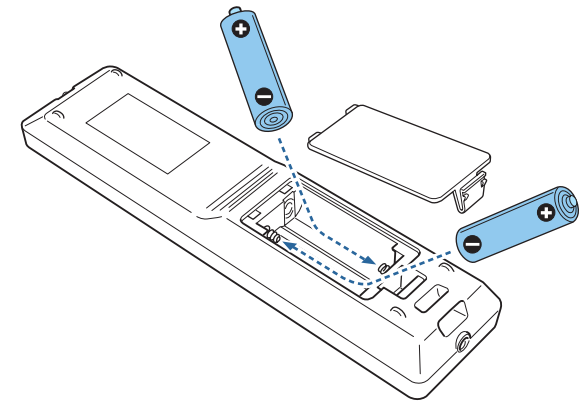
1

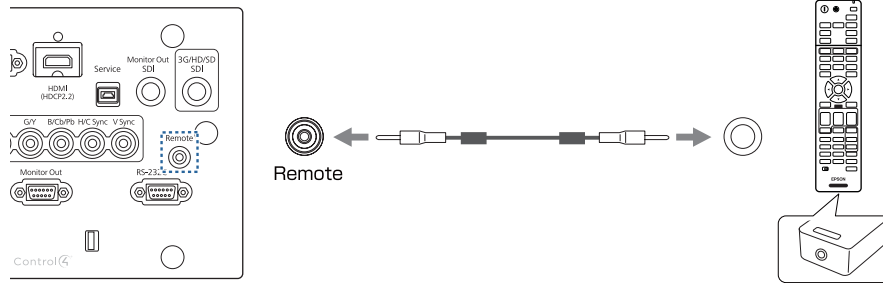
أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.



استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

2

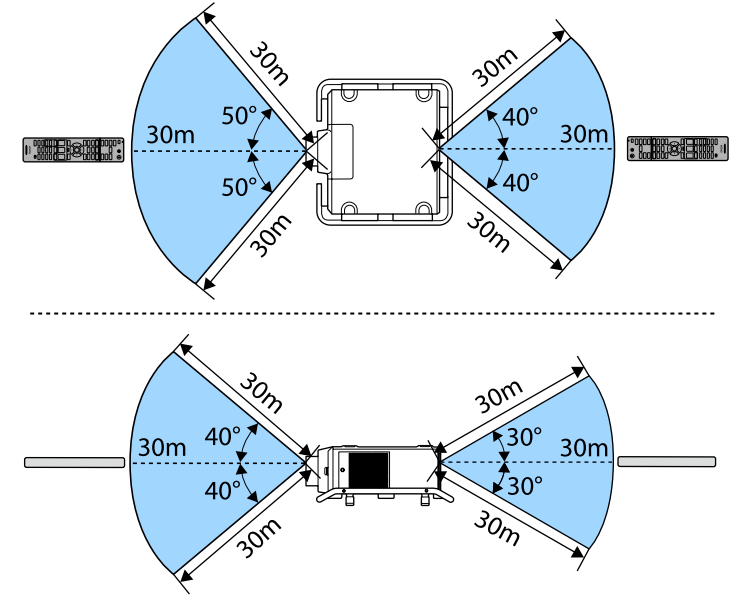




- عند توصيل كبل وحدة التحكم عن بُعد بمنفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد في جهاز العرض.
- يمكنك أيضاً توصيل مرسل HDBaseT ووحدة التحكم عن بُعد باستخدام كبل للتحكم في جهاز العرض.

👉 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 42

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد



لتقييد استقبال إشارات التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد، اضبط مستقبل تحكم عن بُعد.

👉 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 110

توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

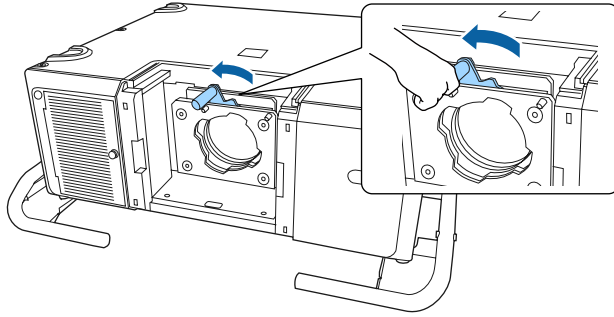
يمكنك إجراء العمليات بأمان باستخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية عند استخدام عدة وحدات من جهاز العرض هذا في المكان نفسه أو عند وجود أي عوائق حول مستقبل إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 188

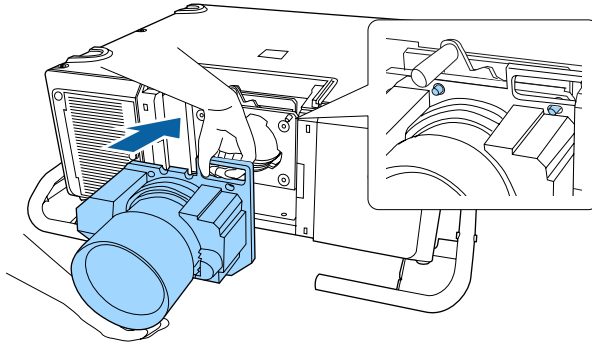


## إعداد جهاز العرض

يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.

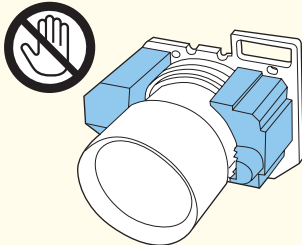


3 أدخل وحدة العدسة بشكل مستقيم بحيث تدخل النقاط البارزة على العدسة في الفتحات (نقطتين) في الجزء العلوي من وحدة العدسة.



#### تنبيه

عند تركيب وحدة العدسة، لا تلمس أغطية المحرك المبينة في الرسوم التوضيحية التالية (نقطتين). وإلا، فقد يحدث خلل وظيفي بوحدة العدسة.



## فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض

### التركيب

#### تنبيه

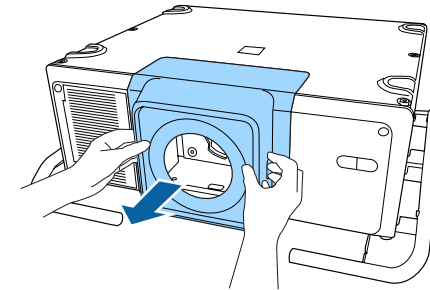
- عند تركيب وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً.
- لا تقم بتركيب وحدة العدسة عندما يكون الجزء الخاص بإدخال العدسة بجهاز العرض مواجهاً لأعلى. فقد تدخل الأتربة أو الأوساخ إلى جهاز العرض.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.

يدعم جهاز العرض العدسات التي تحمل أرقام الطرز التالية.

ELPLL10 و ELPLL09 و ELPLM14 و ELPLM13 و ELPLM12 و ELPLW07 و ELPLU05 و ELPLR05



1 أثناء الضغط على الألسنة الموجودة على جانبي غطاء استبدال العدسة، اسحبه نحوك لإزالته.

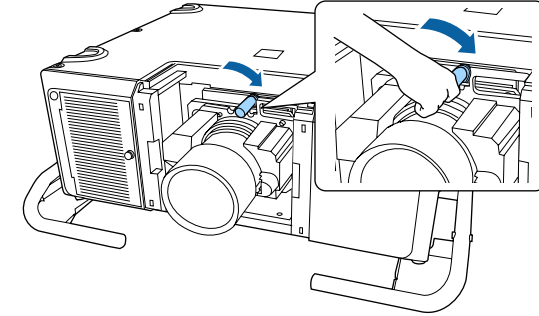


2 أدر ذراع القفل في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

4

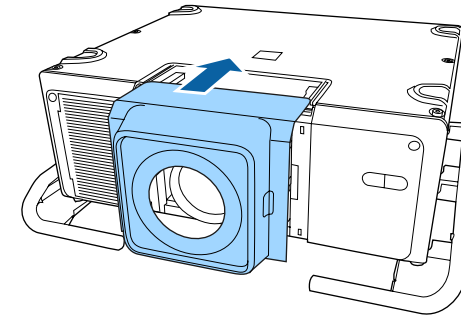
بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تسمع صوت استقراره في مكانه لقفل وحدة العدسة.

تحقق من أن العدسة لا يمكن فكها.



5

رُكِّب غطاء استبدال العدسة.



الفك

تنبيه

عند استبدال وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً. إذا تم تحريك العدسة، فانقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي قبل استبدال وحدة العدسة.

👉 ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة) ص 28

تنبيه

يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. وحرصاً على السلامة، يتم إيقاف تشغيل مصدر الضوء عند فك العدسة. رُكِّب العدسة، ثم اضغط على الزر [1] لإعادة تشغيله.

### معايرة العدسة

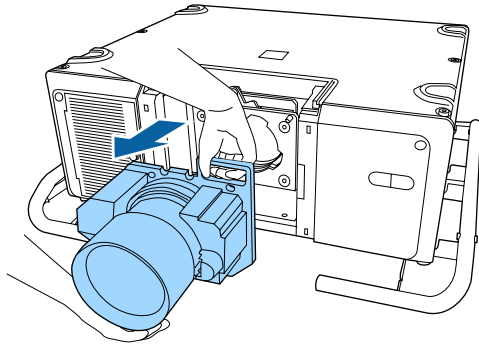
بعد استبدال وحدة العدسة، عاير العدسة بحيث يتمكن جهاز العرض من الحصول بشكل صحيح على موضع العدسة ونطاق الضبط.

بعد تركيب وحدة عدسة مختلفة عن الوحدة السابقة، تظهر سالة عند تشغيل جهاز العرض.

حدد نعم لمعايرة العدسة.

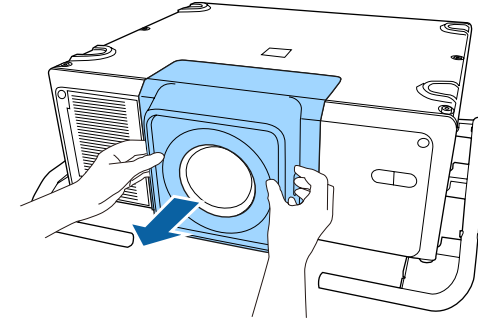
يستغرق اكتمال عملية معايرة العدسة ما يصل إلى 3 دقائق تقريباً. وعند انتهاء المعايرة، تعود العدسة إلى الموضع الذي كانت عليه قبل إجراء المعايرة.





1 أثناء الضغط على الألسنة الموجودة على جانبي غطاء استبدال العدسة، اسحبه نحوك لإزالته.

1



2 بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، لف ذراع القفل في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة إلى أن يتم إلغاء قفله.

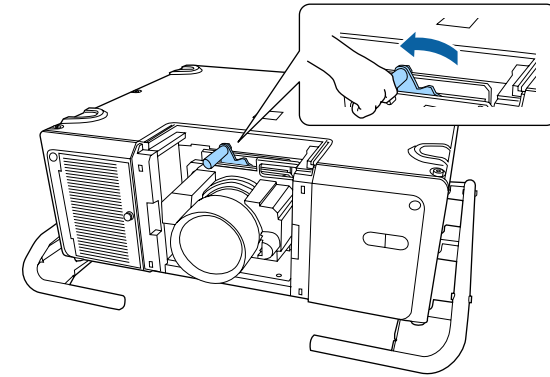
2

### إعدادات التركيب

تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)

يمكنك تغيير اتجاه الصورة باستخدام وضع جهة العرض من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - جهة العرض ص 112



3 اسحب وحدة العدسة للخارج بشكل مستقيم.

3

## إعدادات الشاشة

اضبط نوع الشاشة تبعاً لنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة المستخدمة.  
تتطابق المنطقة التي يتم عرض الصورة فيها مع شكل الشاشة.

إعداد نوع الشاشة عند الشراء هو 16:10.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

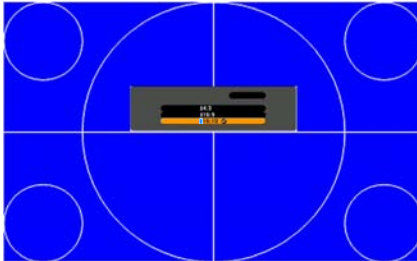
👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد نوع الشاشة من الشاشة.

4 حدد نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة.

يتغير شكل نمط الاختبار للخلفية تبعاً للإعداد.



5 اضغط على زر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

• عندما تقوم بتغيير نوع الشاشة، قم بضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة.

👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64

• لا تدعم هذه الوظيفة Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor).



عندما تكون أمامي هي القياسية، فستكون اتجاهات الصورة لكل أوضاع جهة العرض كما يلي.

أمامي / سقفي



خلفي / سقفي



أمامي (مبدئي)



خلفي



• يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [Shutter] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.

أمامي ↔ أمامي / سقفي

خلفي ↔ خلفي / سقفي

• لتدوير شاشة عرض القائمة، عيّن تدوير قائمة OSD في قائمة التهيئة.

👉 ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 112

• عند تعليق جهاز العرض من سقف والعرض من خلال قلب الجهاز رأساً على عقب، عيّن زر عكس الاتجاه

على تشغيل بحيث يتم تشغيل الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] في لوحة التحكم بالاتجاه

الصحيح.

👉 ممتد - التشغيل - متقدم - زر عكس الاتجاه ص 112



5 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

عندما يكون الإعداد نوع الشاشة معيّنًا على 16:10، لا يمكن ضبط موضع الشاشة.



## عرض نمط اختبار

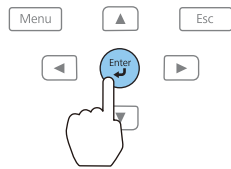
يمكن عرض نمط اختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.  
يتوافق شكل نمط الاختبار مع إعداد نوع الشاشة. اضبط نوع الشاشة أولاً.

👉 "إعدادات الشاشة" ص 26

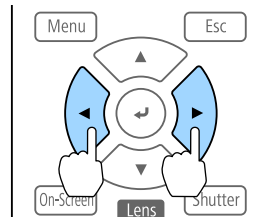
1 اضغط على الزر [Test Pattern] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم أثناء العرض.

2 اضغط الزرين [▶][◀] الموجودين على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [↵] الموجود على لوحة التحكم لتغيير نمط الاختبار.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة

يمكنك ضبط موضع الصورة إذا كان هناك هوامش بين حافة الصورة وإطار الشاشة المعروضة بسبب إعداد نوع الشاشة.

مثال: عندما يكون نوع الشاشة معيّنًا على 4:3



يمكنك تحريك الصورة لليسار واليمين.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

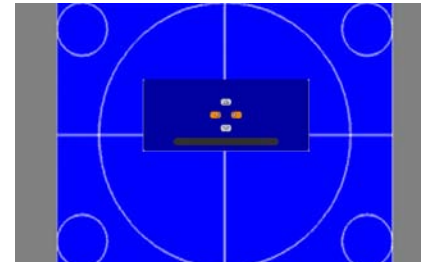
👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد موضع الشاشة من الشاشة.

4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط موضع الصورة.

يمكنك التحقق من موضع الشاشة الحالي باستخدام نمط اختبار الخلفية.





- لضبط عناصر القائمة التي لا يمكن ضبطها أثناء عرض نمط الاختبار أو لمواءمة الصورة المعروضة، اعرض صورة من الجهاز المتصل.
  - أثناء ضبط الصورة، اضغط على الزرين [↑][↓] في وحدة التحكم عن بُعد لتغيير نمط الاختبار.
  - يمكنك أيضاً تحديد نمط اختبار من قائمة التهيئة.
- الإعدادات - نمط الاختبار ص 110

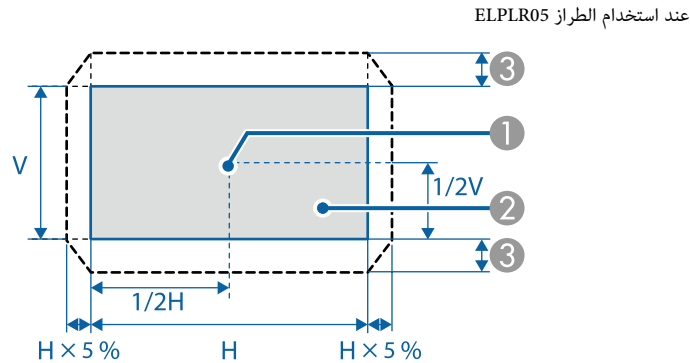
اضغط على الزر [Esc] لإغلاق نمط الاختبار.

3

### ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)

يمكن تحويل العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة، على سبيل المثال، عندما يتعذر وضع جهاز العرض مباشرة أمام الشاشة.

تجد أدناه النطاقات التي يمكن خلالها تحريك الصورة. لا يمكن تحريك موضع الصورة المعروضة إلى كلتي القيمتين القصوتين الأفقية والرأسية.



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $V \times 15\%$

\* لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

أشرطة الألوان أفقية



لوحة الفحص 1



16:10 إطار العرض

للاارتفاع



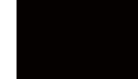
أشرطة الألوان رأسية



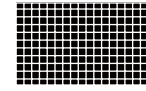
أشرطة رمادية أفقية



أسود



تقاطعات خطية



أشرطة رمادية رأسية



أبيض



4:3 إطار العرض لارتفاع



قياسي



تدرج رمادي



لوحة الفحص 2



16:9 إطار العرض لارتفاع



إضافة إلى عمليات ضبط العدسة، يمكن إجراء عمليات ضبط الصورة التالية أثناء عرض نمط الاختبار.

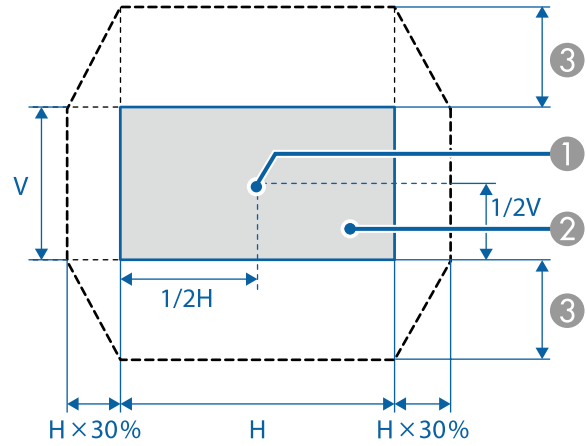
اسم القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية / العناصر
صورة	وضعية الألوان ص 61
	موازنة اللون الأبيض
	متقدم
	- جاما*1 ص 67 - RGBCMY ص 66
إعداد	إعادة الضبط
	تصحيح هندسي ص 49
	إعدادات السطوع
ممتد	الشاشة*2
	معايرة اللون
	إسقاط متعدد*3 ص 75

\*1 فيما عدا إعدادات جاما المخصصة

\*2 باستثناء الشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان

\*3 باستثناء درجة السواد وتحجيم واتساق الألوان وضبط الألوان

عند استخدام الطرز ELPLM14 و ELPLM13 و ELPLM12 و ELPLW07



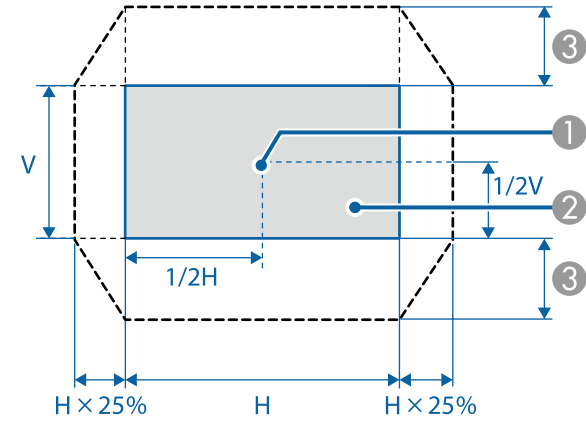
① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $65\% \times V$ \*\* عند إجراء مطابقة الشاشات:  $60\% \times V$  (الطرز ELPLM13)

\* لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

عند استخدام الطرز ELPLL10 و ELPLL09 و ELPLU05



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة:  $55\% \times V$ \*

\* لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجزر الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- ستصل درجة وضوح الصورة إلى الحد الأقصى عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- ينتقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو في لوحة التحكم لمدة ثلاث ثوانٍ على الأقل.
- في حالة تعيين مخرج A/V على دائمًا، يمكنك تحريك موضع العدسة إلى الموضع الافتراضي حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.

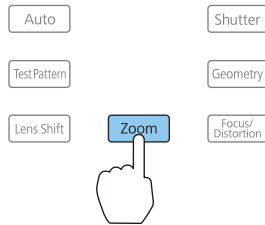
📖 ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 112



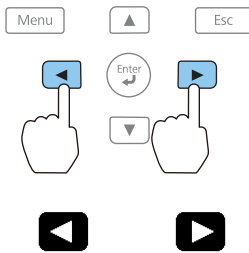
## ضبط حجم الصورة

لا تتوفر هذه الوظيفة للطراز ELPLR05.

1 اضغط على الزر [Zoom] في وحدة التحكم عن بُعد.



2 اضغط على الزرين [◀] [▶] للضغط.



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

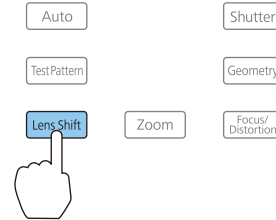
3 اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

يمكنك أيضاً استخدام زري [Zoom] [+] [-] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط حجم الصورة.

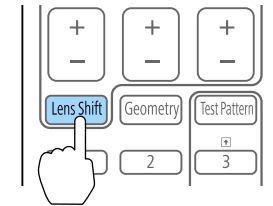
1

اضغط على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم.

استخدام لوحة التحكم



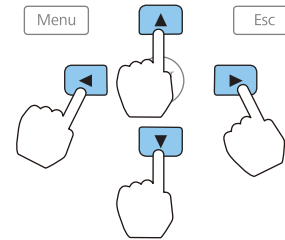
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



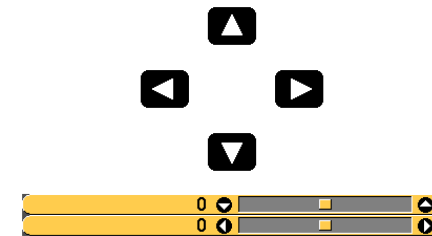
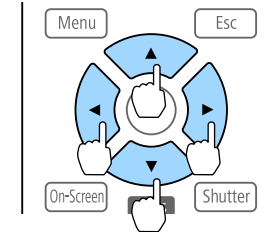
2

استخدم أزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط موضع الصورة المعروضة.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



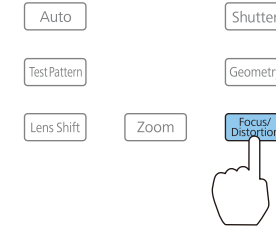
قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

3 اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

## تصحيح البؤرة

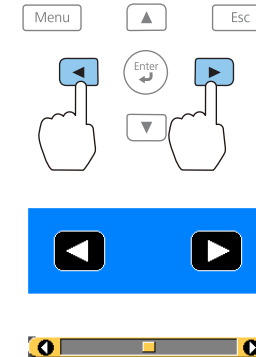
1

اضغط على الزر [Focus/Distortion] في وحدة التحكم.  
اضغط بشكل متكرر إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.



2

اضغط على الزرين [◀] [▶] للضغط.



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

عند استخدام أنواع العدسة التالية، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه (تموج الصورة). اضبط التشوه بعد ضبط التركيز البؤري.

ELPLR05 و ELPLU05

👉 "تصحيح التشوه (تموج الصورة)" ص 31

3

اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.



- يمكنك أيضاً استخدام زري [Focus] [+] [-] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط التركيز البؤري.
- عند العرض من عدة أجهزة عرض مع وجود اختلاف في السطوع، نوصي بعرض نمط اختبار تدرج الرمادي وضبط التركيز البؤري.
- إذا لم يكن التركيز البؤري صحيحاً حتى بعد ضبطه، اضغط مع الاستمرار على الزر [Default] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة ثلاث ثوانٍ تقريباً لإجراء معايرة العدسة. عند اكتمال معايرة العدسة، اضبط التركيز البؤري مجدداً.

## تصحيح التشوه (تموج الصورة)

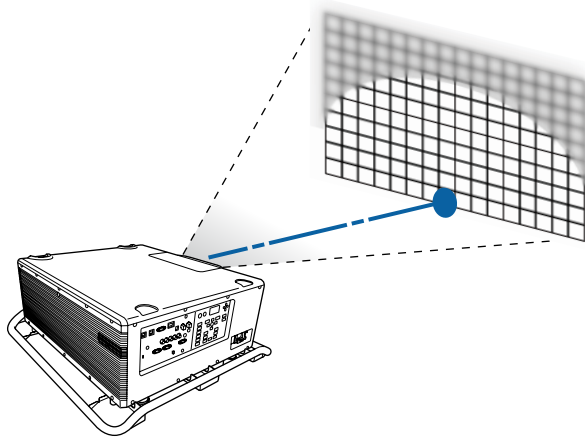
عند استخدام ELPLR05 أو ELPLU05 وضبط التركيز البؤري على منتصف الشاشة، قد تتموج الصورة المحيطة وتنحرف عن التركيز البؤري. اتبع الخطوات التالية لتصحيح التمرج.

1

اضغط على الزر [Focus/Distortion] في وحدة التحكم.  
اضغط بشكل متكرر إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.

2

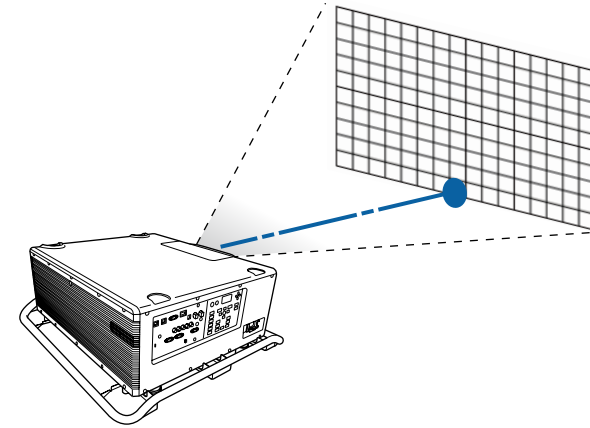
اضغط على الزرين [◀] [▶] لضبط تركيز الصورة حول مركز العدسة.



3

اضغط على الزر [Focus/Distortion] في وحدة التحكم مجدداً.  
اضغط بشكل متكرر إلى أن تظهر شاشة ضبط التشوه.

4 اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط التركيز البؤري للمنطقة المحيطة.



إذا انحراف المركز عن التركيز البؤري بعد ضبط الصورة المحيطة، فكرر الخطوات 1 و 2.

يمكنك أيضاً ضبط التشوه في الصور باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. بعد ضبط التركيز البؤري على مركز الصورة باستخدام الزر [Focus] [+], فاستخدم الزر [Distortion] [+], لضبط الصورة المحيطة.

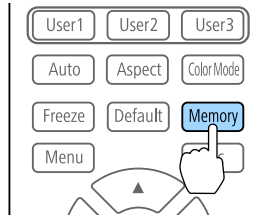
## تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها

يمكنك تسجيل موضع عدسة تم ضبط قيمة تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتشوه له في الذاكرة، وتحميله عند الضرورة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

- إذا لم تعابر العدسة، تظهر رسالة عند حفظ ذاكرة. حدد نعم لمعايرة العدسة.
- قد لا يكون موضع العدسة المسجل عند تحميل ذاكرة مطابقاً لموضع العدسة المسجل عند حفظ الذاكرة.
- عابر العدسة إذا كان هناك اختلاف كبير بين موضعها عند تحميل ذاكرة وموضعها عند حفظ الذاكرة.

ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 112

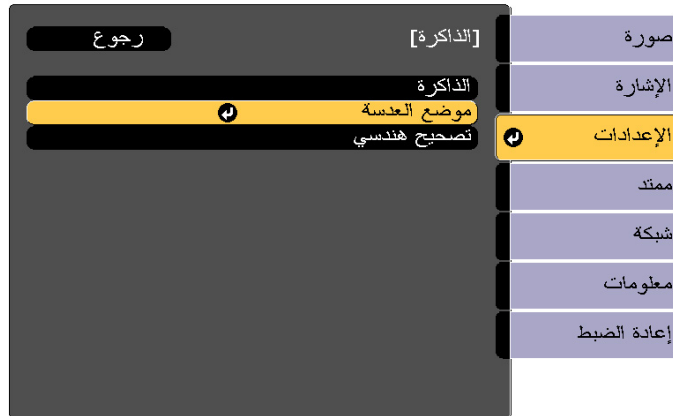
1 اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.



يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة التهيئة.

الإعدادات - الذاكرة ص 110

2 حدد موضع العدسة ثم اضغط على الزر [◀].



3 حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [◀].



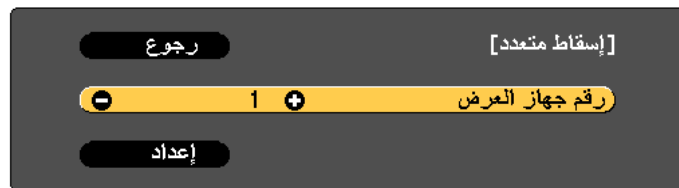
## إعدادات المعرف

عند تعيين ID (معرف) لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض فقط باستخدام معرف متوافق. وتتجلى فائدة ذلك بشكل كبير عند إدارة استخدام عدة أجهزة عرض. يمكنك إعداد 30 معرفاً بحد أقصى.

- التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بُعد ممكن فقط لأجهزة العرض الموجودة ضمن نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد.
- "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 21
- يتم تجاهل المعرفات عندما يكون معرف جهاز العرض مضبوطاً على إيقاف تشغيل أو عندما يكون معرف وحدة التحكم عن بُعد مضبوطاً على 0.
- إذا استخدمت Epson Web Control، فلا يمكنك تشغيل جهاز عرض معين من جهاز جوال.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 172

## اضبط معرف جهاز العرض

- 1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.
- 2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.
- 3 حدد رقم جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [↵].
- 4 اضغط على الزرين [◀] [▶] لتحديد رقم معرف.



[Esc] :رجوع [◀▶]:تحديد [Menu]:خروج



الوظيفة	الشرح
تحميل الذاكرة	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عند تحديد اسم ذاكرة والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط العدسة تلقائياً حسب إعدادات الذاكرة المحددة.
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↵]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↵]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم، ومن ثم اضغط الزر [↵] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↵]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة. "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 116 عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish، ومن ثم اضغط الزر [↵].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها.

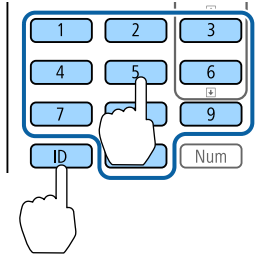
إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت نعم، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.



2 أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID]، اضغط على أحد أزرار الأرقام لتحديد الرقم الخاص بتوافق معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.

👉 "التحقق من رقم جهاز العرض" ص 34

أدخل رقماً مكوناً من خانتين (على سبيل المثال: 01 عندما يكون رقم المعرف هو 1).



بمجرد ضبط هذا الإعداد، يكون قد تم تحديد جهاز العرض الذي يمكن تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

يتم حفظ إعداد معرف وحدة التحكم عن بُعد في وحدة التحكم عن بُعد. حتى في حالة إزالة بطاريات وحدة التحكم عن بُعد لاستبدالها وما شابه ذلك، يظل إعداد المعرف المخزن كما هو. وعلى الرغم من ذلك، إذا تم ترك البطاريات خارج وحدة التحكم عن بُعد لفترة طويلة، تتم إعادة تعيين هذا الإعداد على القيمة الافتراضية (ID0).



## إعداد الوقت

يمكنك ضبط الوقت لجهاز العرض. يتم استخدام الوقت المضبوط لوظيفة الجدول.

👉 "جدولة الوظائف" ص 95

- عندما تقوم بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، يتم عرض الرسالة "هل ترغب في تعيين الوقت؟". عندما تحدد نعم، يتم عرض الشاشة من الخطوة 4.
- لا يمكن تغيير الإعدادات المرتبطة بالتاريخ عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل في حماية بكلمة مرور. يمكنك إجراء تغييرات بعد تعيين حماية الجدول على إيقاف تشغيل.

👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 99



5 حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

6 اضغط على الزر [Menu] لإغلاق قائمة التكوين.

## التحقق من رقم جهاز العرض

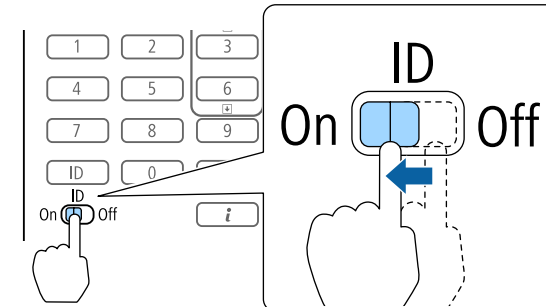
أثناء العرض، اضغط على الزر [i] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID] في وضع التحكم عن بُعد.



عند الضغط على الأزرار، فإن معرف جهاز العرض الحالي يعرض على شاشة العرض. ويختفي خلال ثلاث ثوان تقريباً.

## تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد

1 اضغط مفتاح [ID] الخاص بوحدة التحكم عن بُعد على الوضع On.





قائمة فرعية	الوظيفة
بداية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لتبدأ التوقيت الصيفي.
نهاية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لتنتهي التوقيت الصيفي.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على إعداد التوقيت الصيفي.

وقت الإنترنت

قائمة فرعية	الوظيفة
وقت الإنترنت	اضبط على تشغيل لتحديث الوقت تلقائيًا من خلال خادم توقيت عبر الإنترنت.
خادم وقت الإنترنت	أدخل عنوان IP من أجل خادم توقيت عبر الإنترنت.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على وقت الإنترنت.

عند تغيير الإعدادات، احرص على تحديد إعداد، ومن ثم اضغط الزر [↩].

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

5

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

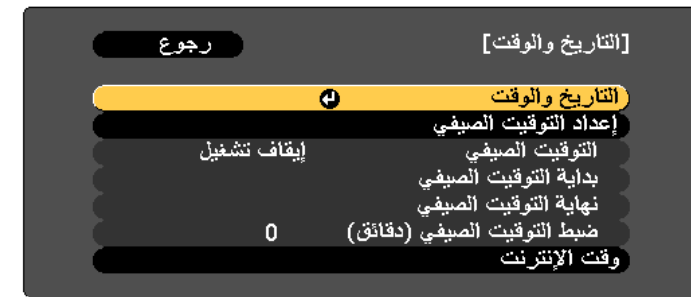
2 حدد التشغيل من ممتد.

3 حدد التاريخ والوقت، ثم اضغط على الزر [↩].

4 قم بإجراء الإعدادات للتاريخ والوقت.

استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.

➡ "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 116



التاريخ والوقت

قائمة فرعية	الوظيفة
التاريخ	اضبط تاريخ اليوم.
الوقت	اضبط الوقت الحالي.
اختلاف وقت (وقت عالمي منسق)	اضبط فرق الوقت من التوقيت العالمي المنسق.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على التاريخ والوقت.

إعداد التوقيت الصيفي

قائمة فرعية	الوظيفة
التوقيت الصيفي	حدد مدى رغبتك في (تشغيل/إيقاف تشغيل) تنشيط التوقيت الصيفي. ضبط التوقيت الصيفي (دقائق) يضبط فرق الوقت بين التوقيت القياسي والتوقيت الصيفي.



## إعدادات أخرى

## إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية

الغرض	طرق الإعداد
لبدء / إيقاف العرض عن طريق تشغيل / إيقاف تشغيل المصدر الرئيسي للطاقة أو توصيل أو إلغاء توصيل قابس الطاقة الخاص بجهاز العرض.	<ul style="list-style-type: none"> <li>عندما يكون الخيار تشغيل مباشر معيّن على تشغيل، يمكن لجهاز العرض أن يبدأ العرض عندما يتم توصيل الطاقة. (القيمة الافتراضية: إيقاف تشغيل)</li> <li>ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 112</li> <li>يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.</li> </ul>
لتعطيل أصوات الصفيح التي تصدر عند تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض.	<p>قم بتعيين صفيح على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)</p> <p>ممتد - التشغيل - متقدم - صفيح ص 112</p>
لإيقاف تشغيل الطاقة بالضغط على الزر [L] مرة واحدة.	<p>قم بتعيين تأكيد الاستعداد على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)</p> <p>ممتد - الشاشة - تأكيد الاستعداد ص 112</p>

## الإعدادات المتعلقة بالعرض

الغرض	طرق الإعداد
لتغيير وضع القائمة.	<p>قم بتغيير إعدادات وضع القائمة.</p> <p>ممتد - الشاشة - وضع القائمة ص 112</p>
لتغيير اتجاه القائمة.	<p>غير إعدادات تدوير قائمة OSD.</p> <p>ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 112</p>
لمنع عرض قوائم أو رسائل أو تحذيرات على الشاشة.	<p>عند كل ضغط على الزر [On-Screen] في وحدة التحكم عن بُعد، تظهر قوائم أو رسائل، وما إلى ذلك، أو تختفي. أثناء اختفاء القوائم، لا يمكنك تشغيل قائمة التهيئة (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).</p>
لتعطيل عرض الرسالة على شاشة جهاز العرض عند تبديل المصدر.	<p>قم بتعيين رسائل على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل)</p> <p>ممتد - الشاشة - رسائل ص 112</p> <p>يمكنك تأكيد التحذير بعرض المؤشر.</p> <p>ممتد - قراءة المؤشرات ص 134</p> <p>يتم عرض مربعات الحوار المتعلقة بعمليات التشغيل والسلوكيات، والتحذيرات من الليزر، وإنهاء بث الرسالة، ورقم جهاز العرض.</p>
لتقليل تأخر عرض الصورة.	<p>عين معالجة الصورة على سريع 1 أو سريع 2.</p> <p>الإشارة - متقدم - معالجة الصورة ص 109</p>
لتسجيل إعدادات الصورة المعروضة وحفظها.	<p>قم بتعيين الذاكرة.</p> <p>ممتد - وظيفة الذاكرة ص 93</p> <p>يمكنك حفظ الإعدادات التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الذاكرة: بعض الإعدادات في القائمة تكوين</li> <li>موضع العدسة: قيم ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه</li> <li>تصحيح هندسي: قيمة ضبط التصحيح الهندسي</li> </ul>
لتغيير الشاشة المعروضة على الخلفية.	<p>قم بالتغيير من الشاشة. يمكنك الاختيار من بين الأزرق والأسود والشعار. في حالة عدم تسجيل شعار، يتم عرض شعار EPSON.</p> <p>خلفية الشاشة: عين الشاشة المعروضة بدون إدخال إشارة صورة. (القيمة الافتراضية: أزرق)</p> <p>ممتد - الشاشة - خلفية الشاشة ص 112</p> <p>شاشة البدء: حدد إذا ما كنت تريد عرض شعار المستخدم أو عدم عرضه (تشغيل/إيقاف تشغيل) عند بدء تشغيل جهاز العرض. (القيمة الافتراضية: تشغيل)</p> <p>ممتد - الشاشة - شاشة البدء ص 112</p>

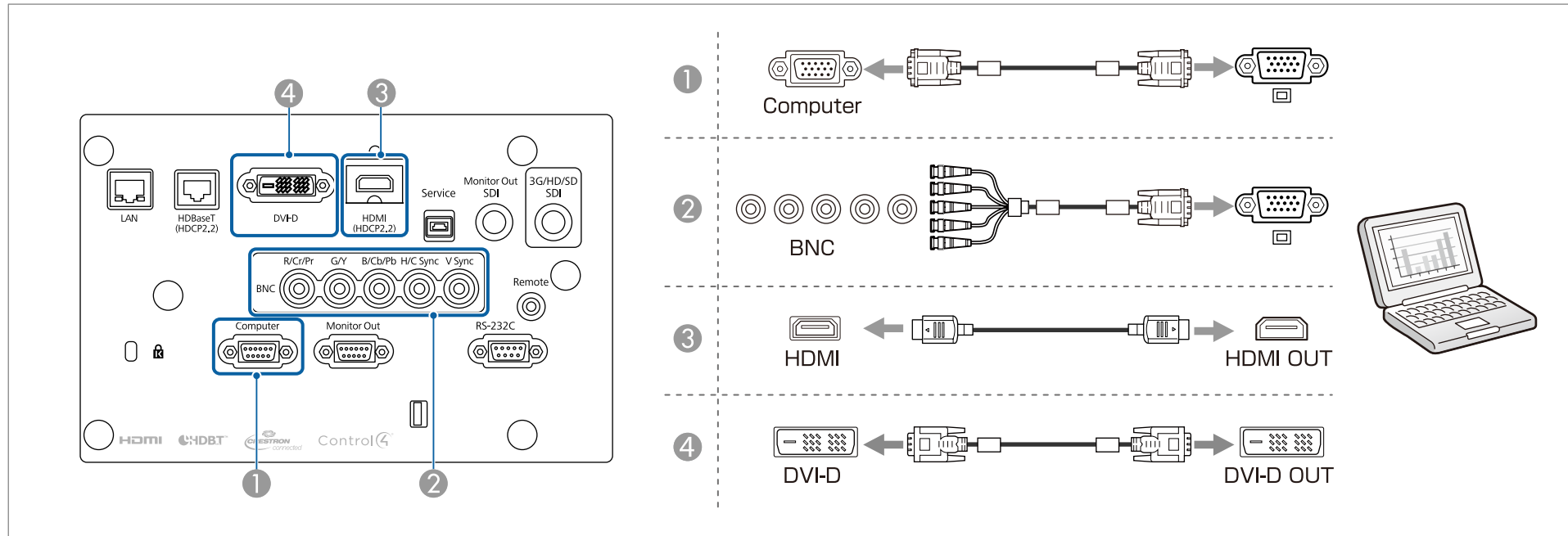


يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

## توصيل كمبيوتر

لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

- 1 عند استخدام كبل كمبيوتر متوفر تجارياً  
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer جهاز العرض.
- 2 عند استخدام كابل 5BNC متوفر تجارياً  
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض.
- 3 عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً  
قم بتوصيل منفذ HDMI الموجود على جهاز الكمبيوتر بمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.
- 4 عند استخدام كابل DVI-D المتوفر تجارياً  
وصل منفذ DVI-D في الكمبيوتر بمنفذ DVI-D في جهاز العرض.



## توصيل مصادر الصورة

لعرض صور فيديو، وصل جهاز العرض باتباع إحدى الطرق التالية.

① عند استخدام كابل فيديو المكون الاختياري (D-sub/محول المكون)

📖 "الملحقات الاختيارية" ص 188

صل منفذ خرج المكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer الخاص بجهاز العرض.

② عند استخدام كابل فيديو المكون المتوفر تجارياً (RCA) ومهايئ BNC/RCA

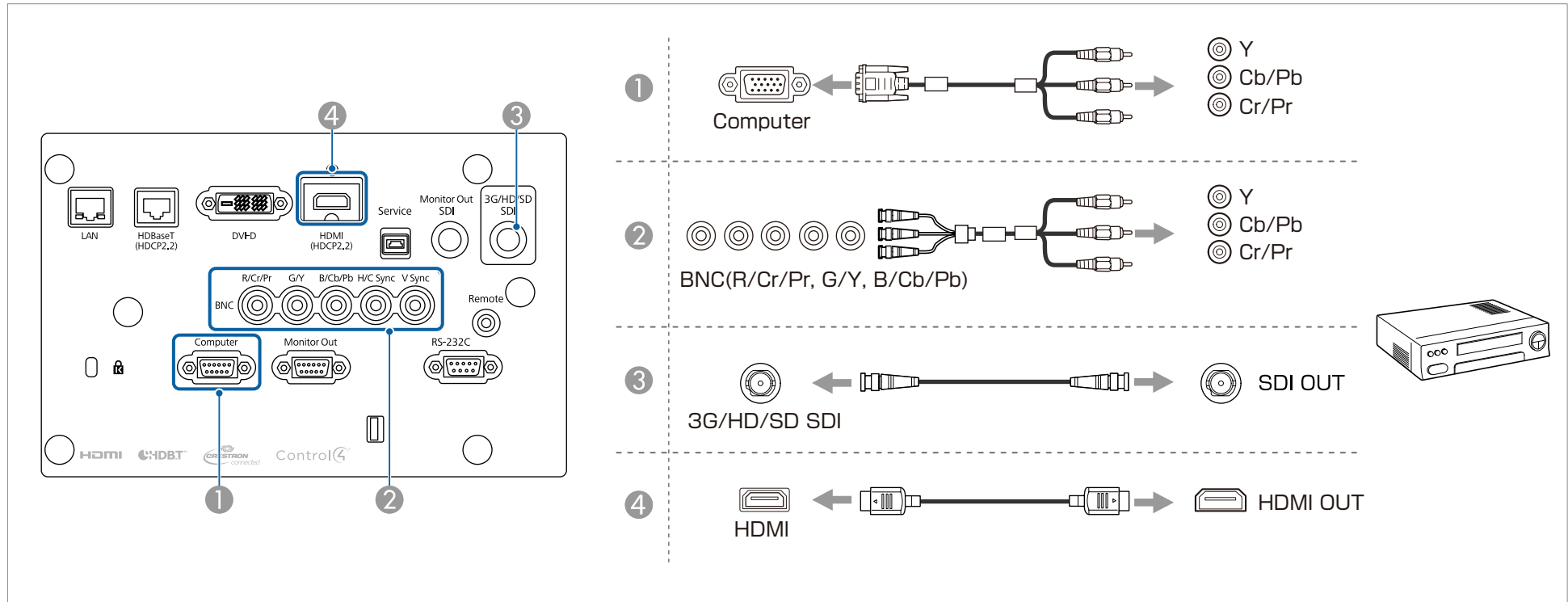
قم بتوصيل منفذ مخرج المكون الموجود على جهاز الفيديو بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

③ عند استخدام كبل فيديو BNC متوفر تجارياً (دخل SDI)

وصل منفذ SDI في مصدر الصورة بمنفذ دخل SDI في جهاز العرض.

④ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً

صل منفذ HDMI في مصدر الصورة بمنفذ HDMI جهاز العرض.



## تنبيه

- إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفاً، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.

إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلًا اختياريًا للتوصيل بجهاز العرض.



## التوصيل بشاشة خارجية

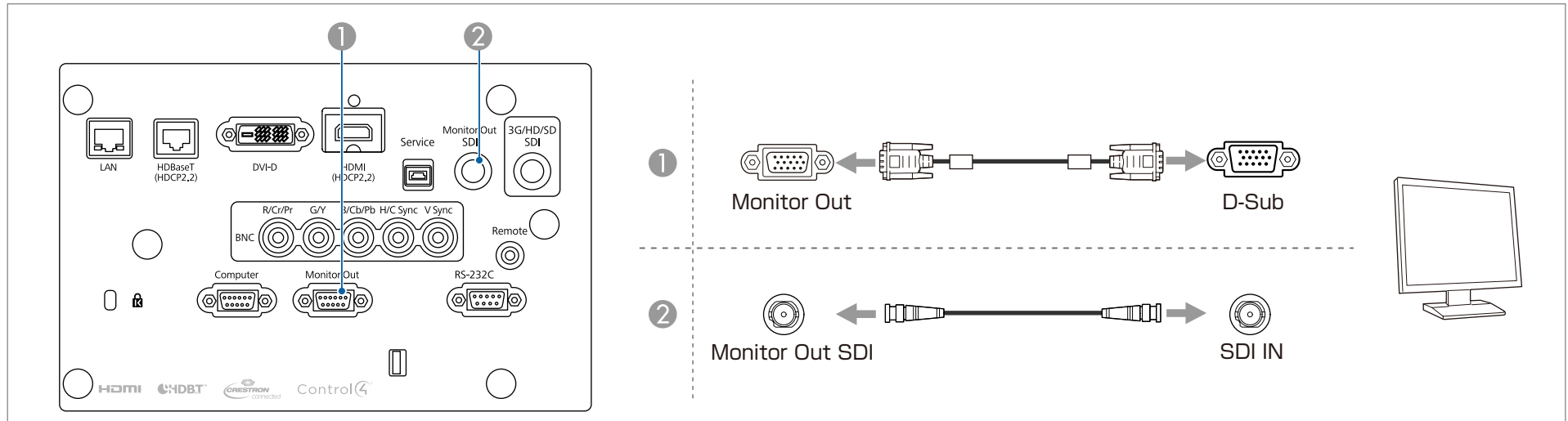
يمكنك عرض صور على شاشة خارجية.

1 عندما تريد عرض صور من جهاز موصل بمنفذ الكمبيوتر أو منفذ BNC

وصل منفذ D-Sub في الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out في جهاز العرض.

2 عندما تريد عرض صور من جهاز موصل بمنفذ 3G/HD/SD SDI

وصل منفذ SDI OUT في الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out SDI في جهاز العرض.



• أجز الإعدادات التالية لعرض الصورة حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.

• اضبط مخرج A/V على دائماً.

👉 ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 112

• اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال.

👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 112

• يمكن لمنفذ Monitor Out الموصلة به الشاشات الخارجية أن يخرج إشارات RGB التناظرية التي يتم إدخالها إلى منفذ Computer أو منفذ BNC. ويمكنك تحديد الإشارات المطلوب إخراجها في خرج الشاشة.

👉 ممتد - إعدادات A/V - خرج الشاشة ص 112

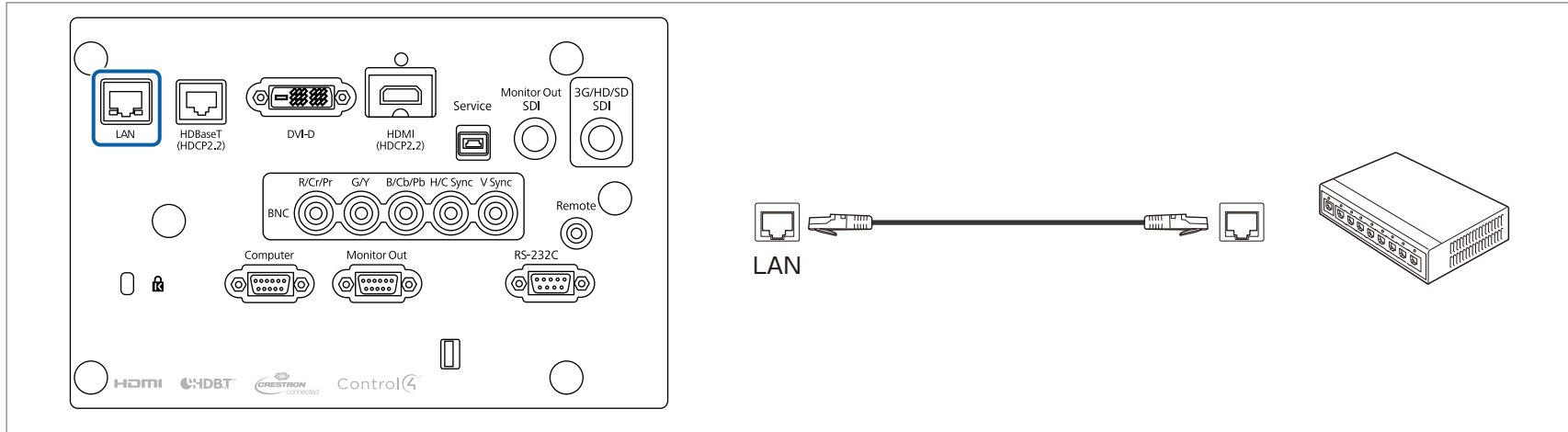




## توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو LAN 10BASE-T المتوفر تجاريًا.

بتوصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة، يمكنك عرض الصور والتحقق من حالة جهاز العرض.



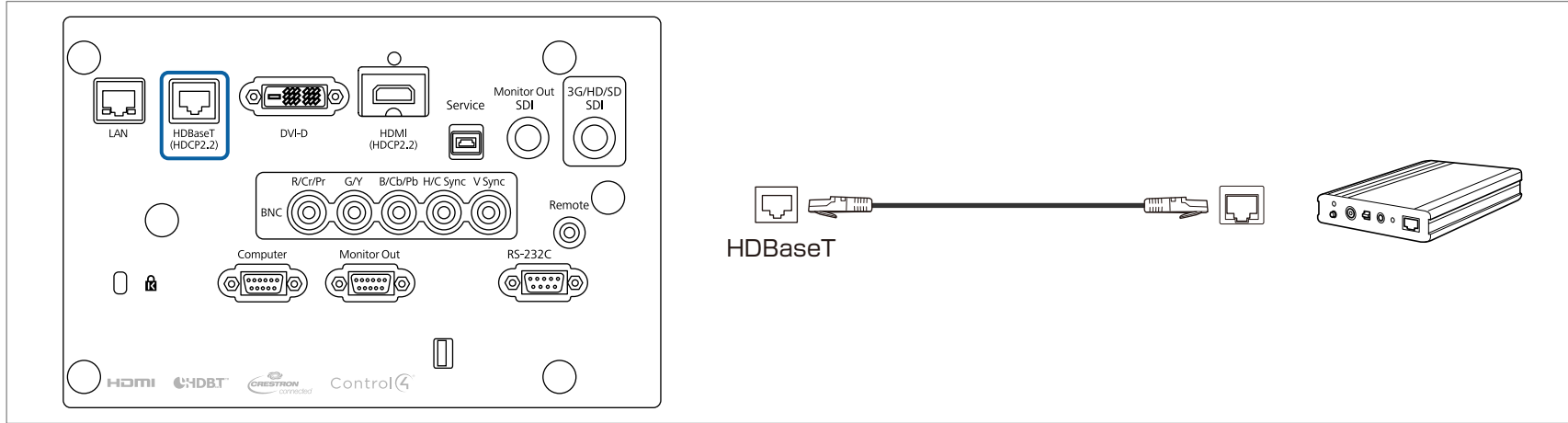
لتجنب الأعطال، استخدم أحد كابلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.



## HDBaseT Transmitter توصيل

قم بتوصيل HDBaseT Transmitter مع كابل LAN 100BASE-TX المتوفر تجارياً.

📖 "الملحقات الاختيارية" ص 188



- احرص على قراءة دليل المستخدم المرفق مع HDBaseT Transmitter بعناية قبل الاستخدام.
- بالنسبة إلى كبل LAN، استخدم كبل STP (مستقيماً) من الفئة 6 أو أعلى موصى به من HDBaseT Alliance. ومع ذلك، ليس ثمة ما يضمن تشغيل كل أجهزة الإدخال / الإخراج في بعض البيئات.
- عند توصيل كابل LAN أو فصله، تأكد من إيقاف تشغيل طاقة كل من جهاز العرض وHDBaseT Transmitter.
- عند إجراء اتصال إيثرنت أو اتصال تسلسلي، أو عند استخدام وحدة تحكم عن بُعد سلكية عبر منفذ HDBaseT، اضبط التحكم والاتصالات على تشغيل من قائمة التهيئة.

📖 ممتد - HDBaseT - التحكم والاتصالات ص 112

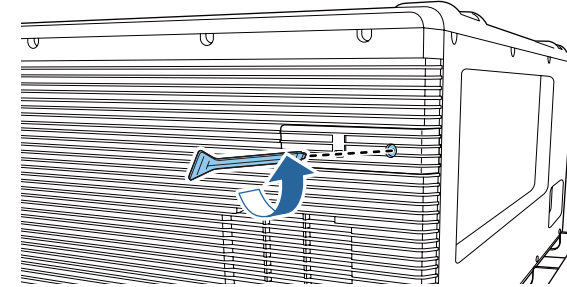
لاحظ أنه عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل، فإنه يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232C ومنفذ Remote الخاصة بجهاز العرض.

- عند استخدام وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل، وصّهُه بمنفذ HDBaseT في جهاز العرض. اضبط Extron XTP على تشغيل (يتم ضبط وضعية الاستعداد والتحكم والاتصالات تلقائياً على تشغيل).

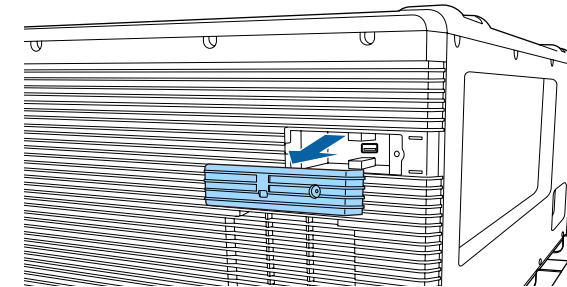
📖 ممتد - HDBaseT - Extron XTP ص 112

## تركيب وحدة LAN اللاسلكية

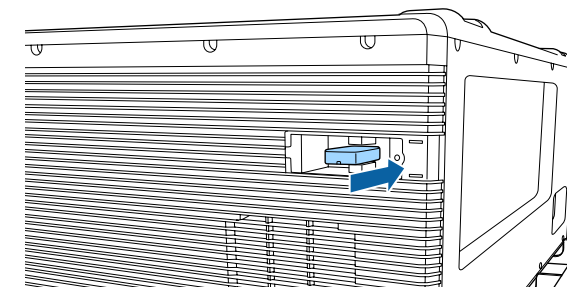
1 فك مسمار غطاء منفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



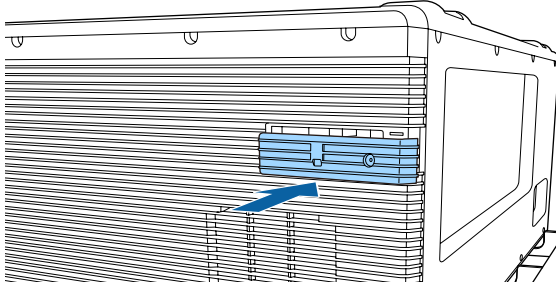
2 أزل غطاء منفذ وحدة LAN اللاسلكية.



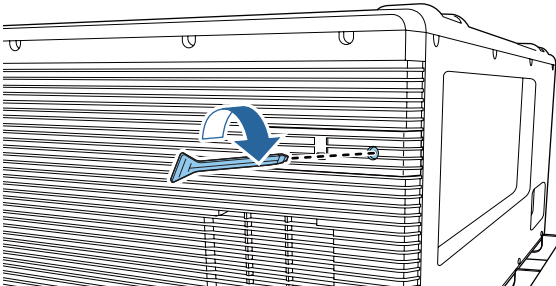
3 قم بتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



4 ركب غطاء منفذ وحدة LAN اللاسلكية.



5 أحكم ربط مسمار غطاء منفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



يمكنك ضبط إعدادات الاتصال بشبكة LAN اللاسلكية في القائمة ش LAN لاسلكية من قائمة التهيئة.

شبكة - تكوين الشبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 117



## الاستخدام الأساسي

يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.

قبل تشغيل جهاز العرض، وصل الكمبيوتر أو جهاز فيديو بجهاز العرض.

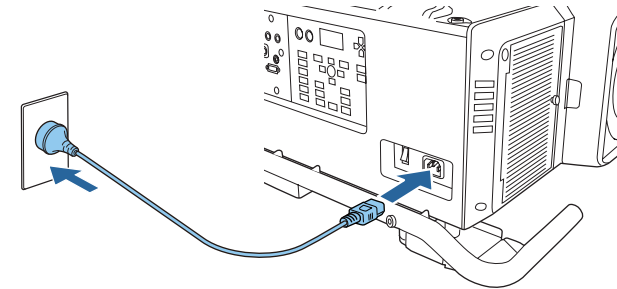
🔌 "توصيل جهاز" ص 37

### تنبيه

- رُكِّب قاطع التيار المستخدم مع شدة التيار من 13 إلى 20 أمبير في التوصيلات السلكية الكهربائية الموجودة بالمبنى الذي يزود جهاز العرض بالكهرباء.
- لا توصّل أجهزة أخرى بالتوصيلات السلكية الكهربائية التي تم تركيب قاطع التيار بها، واستخدم التوصيلات السلكية الكهربائية مع جهاز العرض فقط.

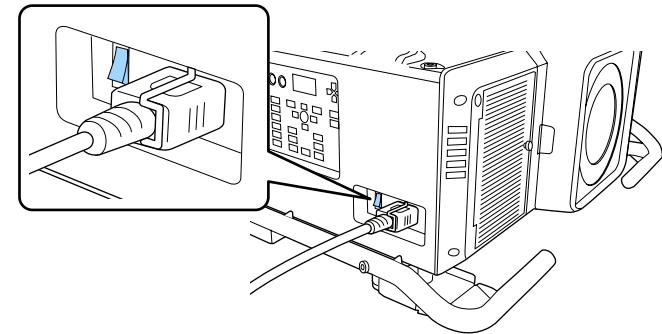
### 1

وصل جهاز العرض بمأخذ تيار كهربائي باستخدام سلك الطاقة.



### 2

شغل مفتاح الطاقة الرئيسي في الجانب الخلفي من جهاز العرض لتزويد الجهاز بالطاقة.



يضيء مؤشر بيان حالة طاقة جهاز العرض باللون الأزرق (للدلالة على وجود الجهاز في وضع الاستعداد). ويشير ذلك إلى أن الجهاز يتلقى طاقة، لكن لم يتم تشغيله حتى الآن.

### 3

اضغط على الزر [1] في لوحة التحكم أو في وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض.

يصدر منه التأكيد إشارة تنبيه صوتية ويومض مؤشر بيان الحالة باللون الأزرق أثناء إحماء جهاز العرض. وبمجرد انتهاء عملية الإحماء يتوقف وميض مؤشر الحالة ويتحول إلى اللون الأزرق.

إذا لم يتم عرض الصورة، فجرّب ما يلي.

- شغل الكمبيوتر أو جهاز الفيديو الذي تم توصيله.
- عند استخدام كمبيوتر محمول، غير خرج الشاشة من الكمبيوتر.
- أدخل أحد الوسائط، مثل قرص DVD، وشغله.
- اضغط على الزر [Search] في وحدة التحكم عن بُعد للكشف عن مصدر الدخل.
- اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

### تحذير



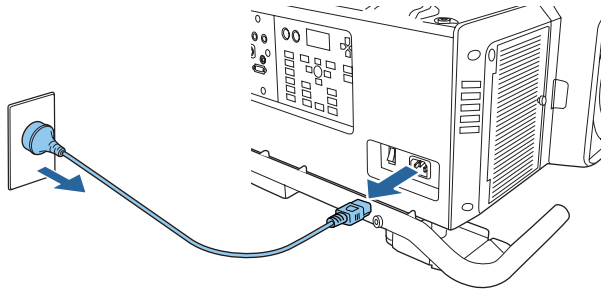
- لا تنظر في عدسة جهاز العرض أثناء العرض؛ وإلا، فقد تضر عينيك. وتوَحَّ بالبعيدة في حالة وجود أطفال.
- أثناء العرض، لا تحجب الضوء الصادر من جهاز العرض باستخدام كتاب، وما إلى ذلك. إذا تم حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسقط فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهارها أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة غالق أو أوقف تشغيل جهاز العرض.

- إذا كان الخيار تشغيل مباشر معيّنًا على تشغيل في القائمة ممتد، يبدأ جهاز العرض في العمل تلقائيًا عندما يتم توصيل الطاقة إليه. عندما يكون سلك الطاقة موصولاً بمصدر التيار الكهربائي، تنبه إلى أن جهاز العرض سيعمل تلقائيًا في بعض الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.

🔌 ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 112

- يعمل جهاز العرض تلقائيًا إذا تم إدخال إشارة من المصدر المحدد في تشغيل الطاقة تلقائيًا.

🔌 ممتد - التشغيل - تشغيل الطاقة تلقائيًا ص 112




- لضمان إطالة العمر التشغيلي لجهاز العرض، أوقف تشغيله عند عدم استخدامه. يختلف العمر التشغيلي لمصدر الضوء حسب إعدادات قائمة التهيئة، والظروف البيئية، وظروف الاستخدام. ينخفض سطوع الصورة المعروضة مع مرور وقت العرض.
  - يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.
  - عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيّن معايير الضوء باستخدام وظيفة الجدولة لضبط مصدر الضوء بشكل دوري.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 95

1

اضغط على الزر [⏻] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.  
تظهر عندئذ شاشة تأكيد الإغلاق.

### إيقاف القفل؟

نعم : اضغط على الزر   
لا : اضغط على أي زر آخر

2

اضغط الزر [⏻] مرة أخرى. (لإلغاء، اضغط على أي زر آخر).  
بعد صدور أصوات تنبيه مرتين، تختفي الصورة المعروضة وينطفئ مؤشر بيان الحالة.

3

أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي في الجانب الخلفي من جهاز العرض.  
ينطفئ عندئذ مؤشر الطاقة.

4

افصل كابل الطاقة.

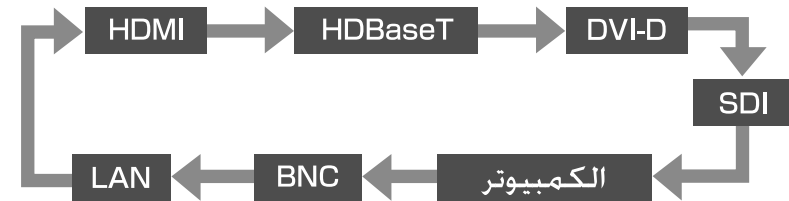
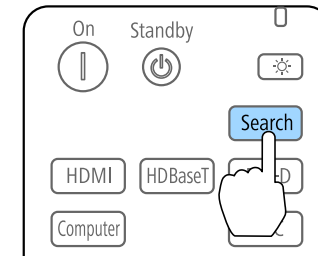


- يمكنك ضبط الإعدادات بحيث يتم عرض الصور من نفس منفذ الدخل في المرة القادمة التي يتم فيها تشغيل جهاز العرض.
- ممتد - التشغيل - بدء البحث عن مصدر ص 112
- يتم عرض الشاشة التالية أثناء عدم إدخال إشارات صورة.



## الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

اضغط على الزر [Search] في وحدة التحكم عن بُعد لعرض صور من المنفذ الذي يستقبل الصورة حاليًا.

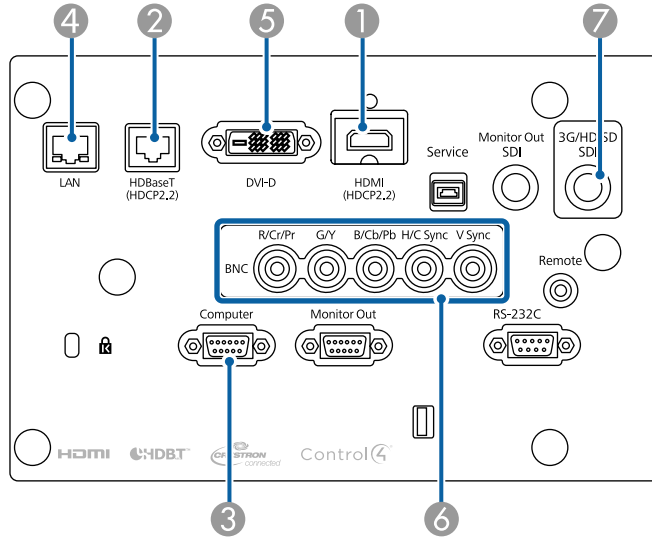


عند توصيل مصدري صورة أو أكثر، كرر الضغط على الزر [Search] إلى أن يتم عرض الصورة المطلوبة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.



منفذ الدخل



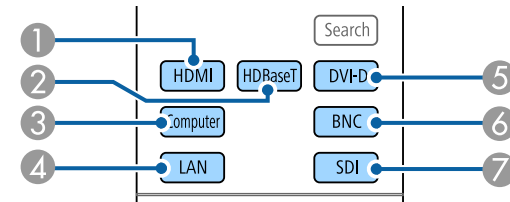
4 يعمل على التغيير إلى الصور من الكمبيوتر الموصول عبر الشبكة.

## التبديل إلى الصورة المستهدفة

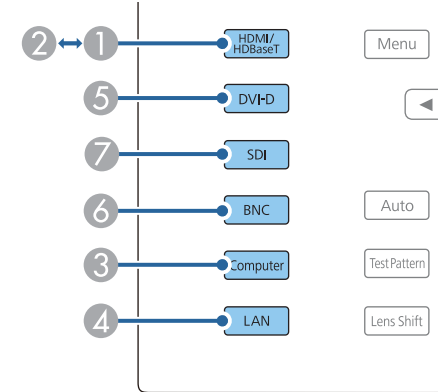
يمكنك التغيير مباشرة إلى الصورة المستهدفة من وحدة التحكم عن بُعد أو بالضغط على الأزرار التالية في لوحة التحكم.

توضح الأشكال التالية منافذ الدخل لكل زر.

وحدة التحكم عن بُعد



لوحة التحكم

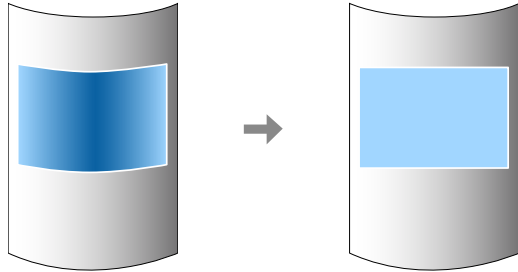




- سطح منحنى

صحح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ واضبط مقدار التوسيع والتضييق.

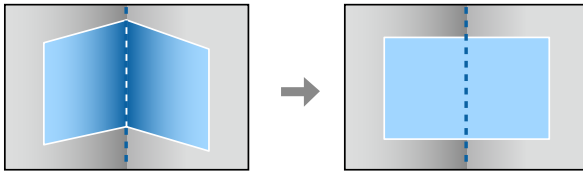
👉 "سطح منحنى" ص 52



- حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

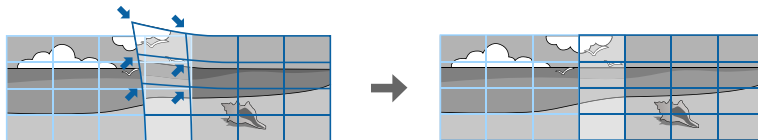
👉 "حائط الزاوية" ص 56



- تصحيح النقطة

يعمل على تصحيح الانحراف الضئيل الذي يحدث جزئيًا، أو يضبط موضع الصورة في مناطق التداخل عند العرض من أجهزة عرض متعددة.

👉 "تصحيح النقطة" ص 59



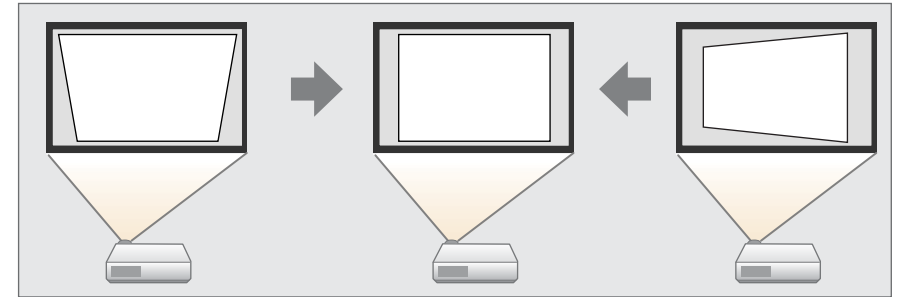
## تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة

يمكنك تصحيح تشوه الانحراف في الصور المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

- انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

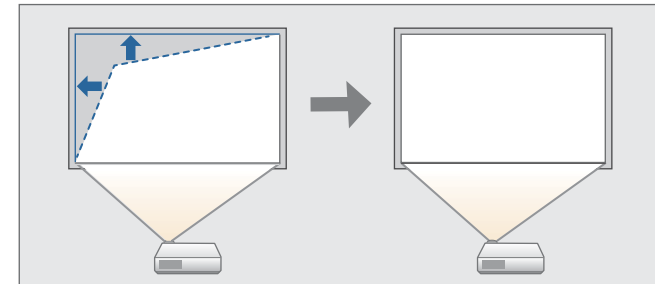
👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 50



- Quick Corner

صحح الأركان الأربعة كل على حدة.

👉 "Quick Corner" ص 51





إذا ظهرت الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↩].

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد طريقة التصحيح، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لإجراء التصحيحات.

4

[انحراف أفقي/رأسي] رجوع

انحراف رأسي	+	0	-
اتزان أفقي	+	0	-
انحراف أفقي	+	0	-
اتزان رأسي	+	0	-

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⬅]: ضبط [Default]: إعادة الضبط

- من خلال الضغط على الزر [Geometry] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، يمكنك تنفيذ طريقة الضبط المحددة مباشرة.
- عندما تريد إعادة ضبط موضع العرض، وما إلى ذلك، وإذا أردت الخروج من حالة التصحيح مؤقتًا، فعين الإعدادات تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل. حتى في حالة ضبطه على إيقاف تشغيل، يتم حفظ قيم التصحيح.
- الإعدادات - تصحيح هندسي ص 110
- يمكن حفظ إعدادات التصحيح الهندسي باستخدام الذاكرة في تصحيح هندسي، وتحميلها عند الحاجة.
- "وظيفة الذاكرة" ص 93

### انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

• "انحراف أفقي / رأسي" ص 196

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد انحراف أفقي / رأسي، ومن ثم اضغط الزر [↩].

[تصحيح هندسي] رجوع

- إيقاف تشغيل
- انحراف أفقي/رأسي
- Quick Corner
- سطح منحنى
- حائط الزاوية
- تصحيح النقطة
- الذاكرة

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⬅]: دخول

لا يمكنك الجمع بين هذه الطريقة وطرق تصحيح أخرى في آنٍ واحد.



### Quick Corner

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح أركان الصورة الأربعة المعروضة كل على حدة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد Quick Corner، ثم اضغط على الزر [↵].

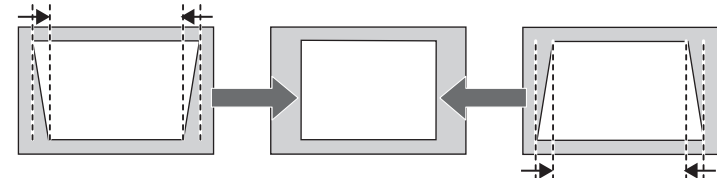


إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجدداً.

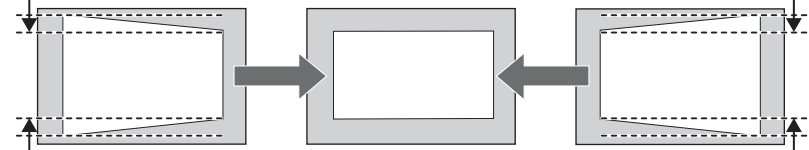
4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد الزاوية التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

صح التشوه شبه المنحرف باستخدام الإعدادين انحراف رأسي وانحراف أفقي.

### انحراف رأسي

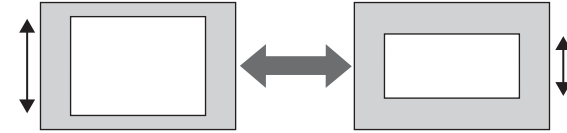


### انحراف أفقي

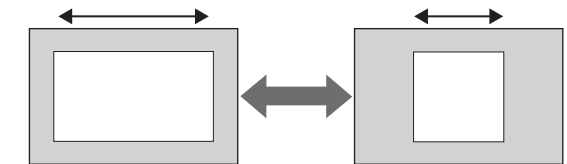


إذا كانت نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها غير صحيحة، فاضبط توازن الصورة باستخدام الإعدادين اتزان أفقي واتزان رأسي.

### اتزان أفقي



### اتزان رأسي

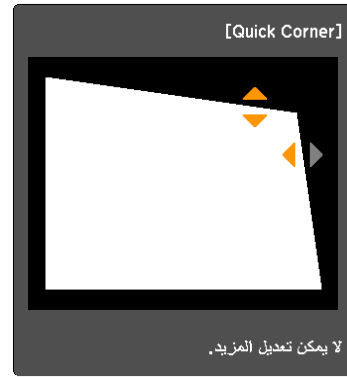


عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



5 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

5



ضبط: [↩/⬅]  
رجوع: [⏮]/[Esc]

6 كرر الخطوتين 4 و 5 ، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الزوايا المتبقية.

7 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

### سطح منحنى

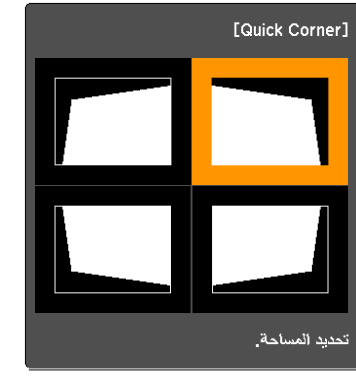
تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.  
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28

- قم بالعرض على سطح مقوّس من نفس نصف القطر.
  - عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
  - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- 👉 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 108

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

👉 "سطح منحنى" ص 196



بتحديد: [↩/⬅]  
بإدخال: [⏮]  
رجوع (اضغط لثانيتين لإعادة الضبط): [Esc]

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريبًا، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.  
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة تصحيحات Quick Corner.



5

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح موضع الزاوية.

عند الضغط على الزر [↩]، يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة 4 التي تسمح بتحديد المنطقة المطلوب تصحيحها.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.



1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3

حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].

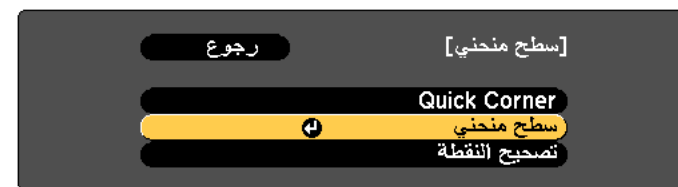


[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

إذا ظهرت الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵].

4

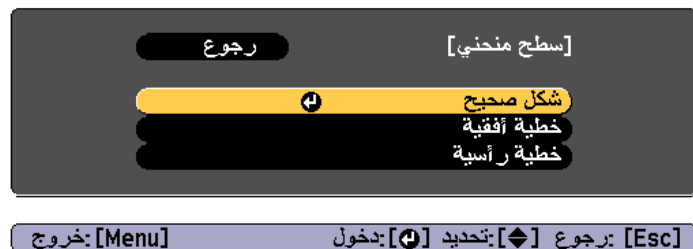
حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

5

حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج



6

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].



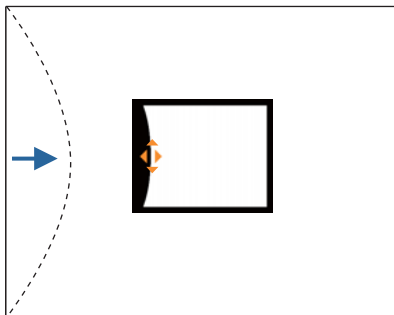
عند اختيار ركن، يمكنك ضبط الجانبين بجوار الركن.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة سطح منحنى.

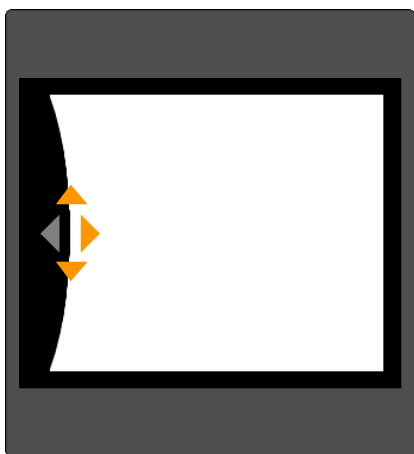


7

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط الشكل.



إذا تحول المثلث في الاتجاه الذي تضبط الشكل فيه إلى الرمادي، كما هو موضح في لقطة الشاشة أدناه، لا يمكنك ضبط الشكل أكثر في ذلك الاتجاه.



8

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

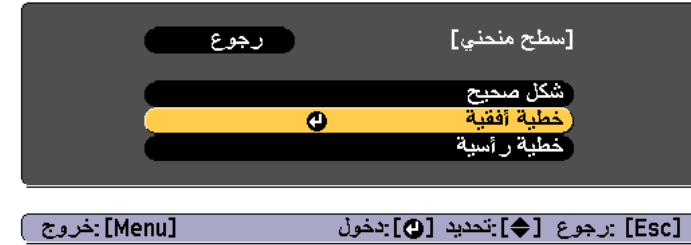
9

كرر الخطوات من 6 إلى 8 حسب الحاجة لضبط أي أجزاء متبقية. إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.



10

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد خطية أفقية أو خطية رأسية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



حدد خطية أفقية لضبط التمدد أو التضيق الأفقي، وحدد خطية رأسية لضبط التمدد أو التضيق الرأسي.

11

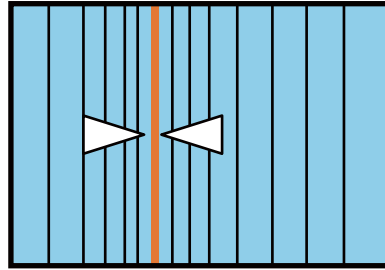
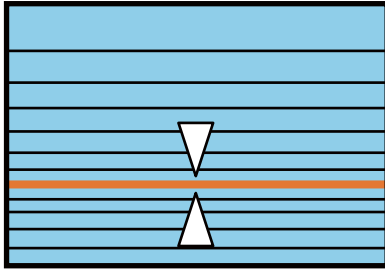
حدد الخط القياسي لعمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].  
اضغط على الزرين [↵][↵] عند تحديد خطية أفقية، والزرين [↵][↵] عند تحديد خطية رأسية ثم اضغط على الزر [↵].  
يتم عرض الخط القياسي المحدد بوميض باللونين البرتقالي والأبيض.

12

قم بضبط الخطية.  
صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.  
عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً

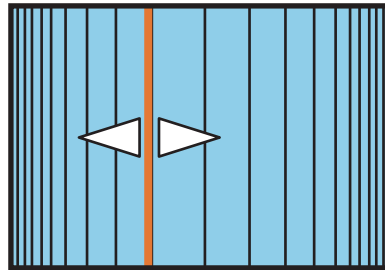
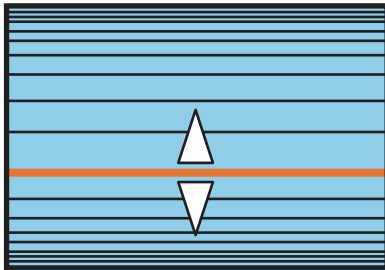
عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً



عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً



لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

13

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

👉 "Quick Corner" ص 51

👉 "تصحيح النقطة" ص 59





## حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجّه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.  
 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28

- قم بالعرض على سطح ذو زاوية قائمة.
  - عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
  - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 108

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

"حائط الزاوية" ص 198

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

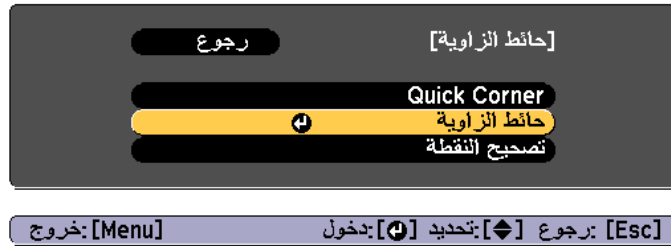
3 حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجددًا.

4 حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

5 حدد نوع الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].

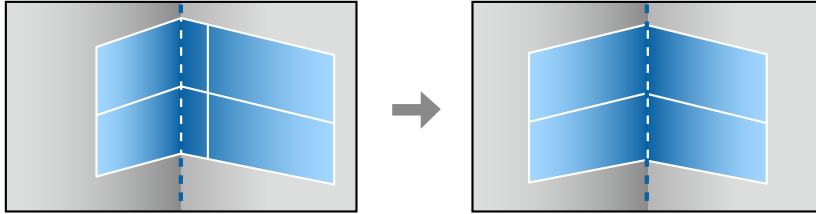


[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج



8 قم بضبط موضع جهاز العرض وتحريك العدسة بحيث يتطابق الخط الموجود في منتصف الشاشة مع الزاوية (النقطة التي يلتقي عندها السطحان).

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28



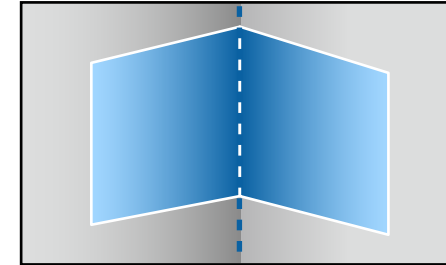
في كل مرة تضغط فيها الزر [↩️]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.



6 حسب منطقة العرض، حدد زاوية أفقية أو زاوية رأسية ثم اضغط على الزر [↩️].

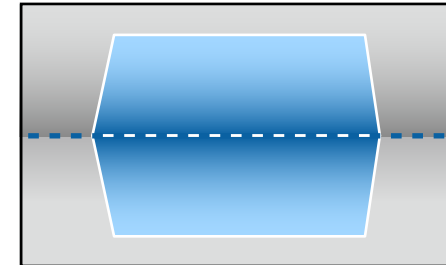
عند محاذاة الأسطح أفقيًا:

حدد زاوية أفقية.



عند محاذاة الأسطح رأسيًا:

حدد زاوية رأسية.



من هنا فصاعدًا، يتم شرح الخطوات باستخدام زاوية أفقية كمثال.

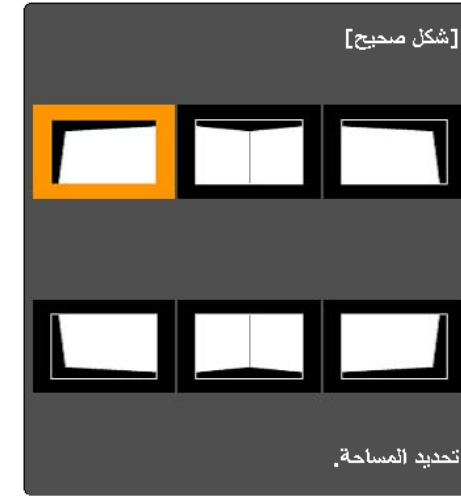
7 اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط على الزر [↩️].

7



9

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

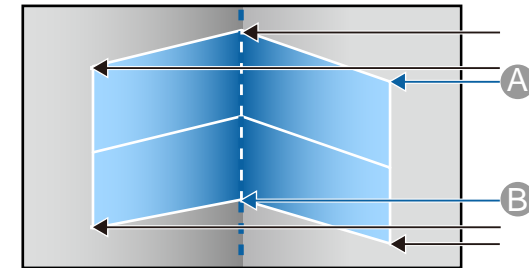


نصائح حول الضبط

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً:

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر انخفاضاً (يشار إليها بالسهم A).

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر ارتفاعاً (يشار إليها بالسهم B).



عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً:

اضبط المنطقة اليسرى واليمنى وفقاً للنقطة الأقرب إلى الخط الرأسي الموجود في منتصف الشاشة.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة حائط الزاوية.



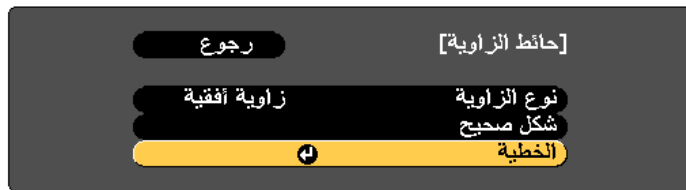
اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط الشكل.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.

كرر الخطوات 9 و 10، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 4. حدد الخطية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

## تصحيح النقطة

يقسم الصورة المعروضة بواسطة الشبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.

- يمكن إجراء تصحيحات بمقدار 0.5 بكسل في كل اتجاه حتى 32 بكسل كحد أقصى.
  - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتفعيل تحسين 4K.
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 108

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجددًا.

4 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

13

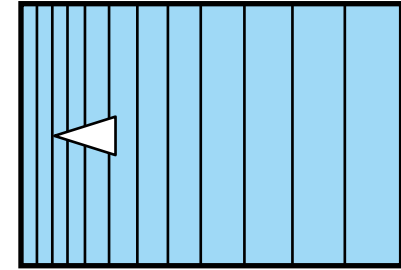
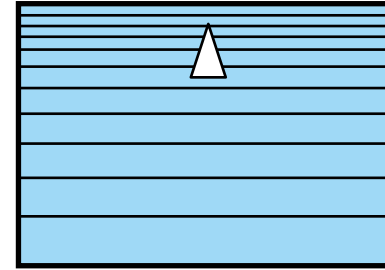
اضغط على الزرين [↵][↵] لضبط الخطية.

صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا

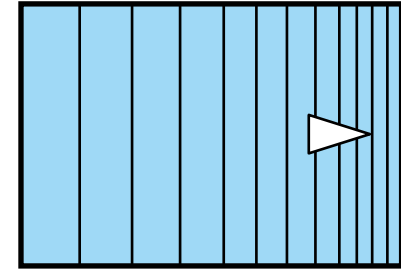
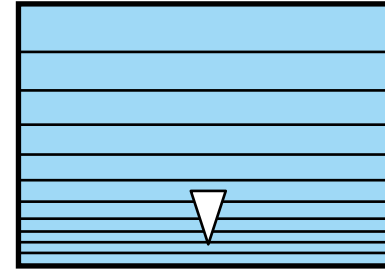
عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا



عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا



14 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

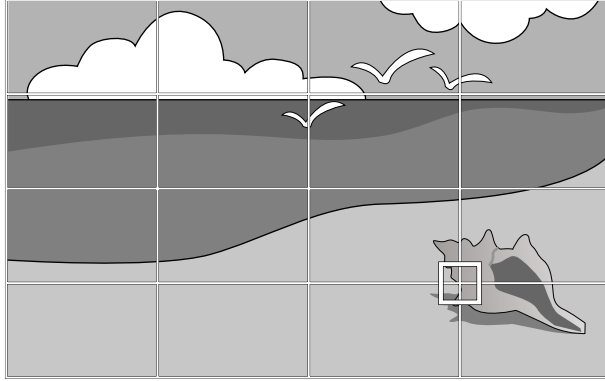
يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

👉 "Quick Corner" ص 51

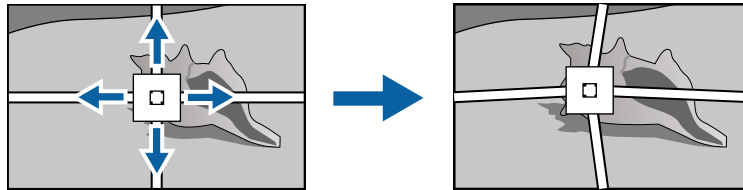
👉 "تصحيح النقطة" ص 59



7 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحريك النقطة التي ترغب بتصحيحها، ثم اضغط الزر [↵].



8 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح التشوه.



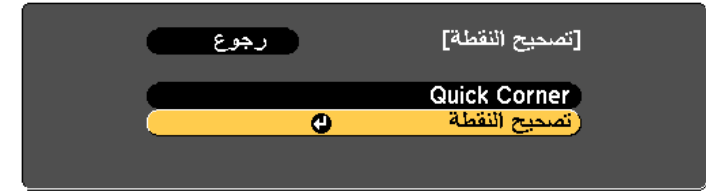
لمتابعة تصحيح نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة ثم كرر الخطوات 7 و 8.

في كل مرة تضغط فيها الزر [↵]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.

9 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. حدد Quick Corner في الشاشة من الخطوة 4 لضبط ميل الصورة.

📖 "Quick Corner" ص 51



[Esc]: Return [Enter]: Confirm [F4]: Exit [Menu]: Exit

5 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: Return [Enter]: Confirm [F4]: Exit [Menu]: Exit

تصحيح النقطة	حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضبط الإعداد "تصحيح النقطة".
لون النمط	حدد لون الشبكة عند إجراء التصحيحات.
إعادة الضبط	يعيد ضبط كل التصحيحات في الإعداد تصحيح النقطة إلى قيمها الافتراضية.

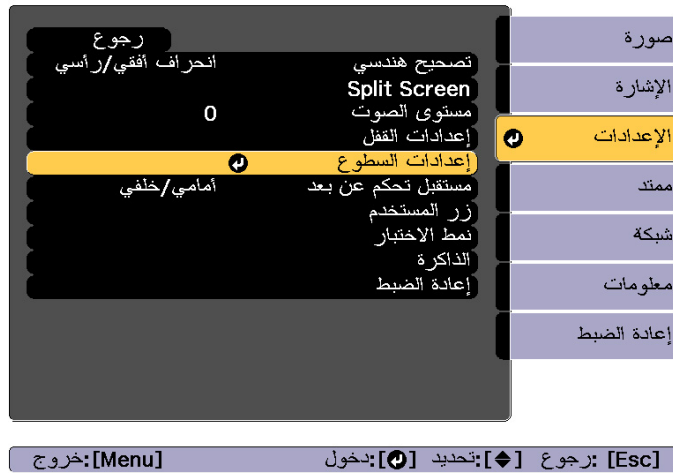
6 حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضغط على الزر [↵].

## إعدادات السطوع

عَيِّن سطوع مصدر الضوء.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات السطوع من قائمة الإعدادات.



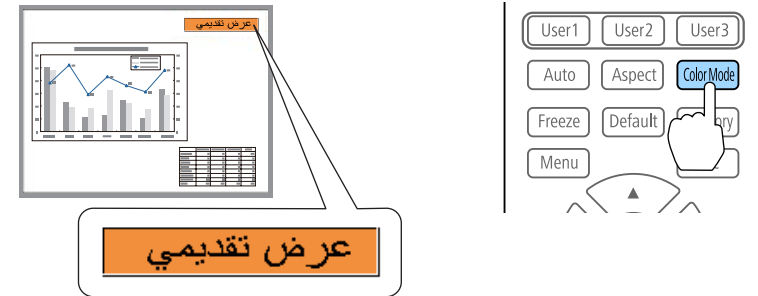
3 حدد وضع الضوء، ثم اضغط على الزر [F1].

## تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

الوضع	التطبيق
ديناميكي	الوضع الأكثر سطوعًا. مثالي لضبط السطوع.
عرض تقديمي	مثالي لعرض صور ساطعة ومشرفة.
سينما	مثالي للاستمتاع بمشاهدة الأفلام
sRGB	مثالي لعرض صور مطابقة للأصل.
DICOM SIM	مثالي لعرض الصور الفوتوغرافية بأشعة إكس والصور الطبية الأخرى. لكن جهاز العرض ليس جهازًا طبيًا ولا يمكن استخدامه للتشخيص الطبي.
إسقاط متعدد	مثالي للعرض من أجهزة عرض متعددة.

عند كل ضغط على الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد، يظهر اسم وضعية الألوان على الشاشة وتتغير وضعية الألوان.



يمكنك تعيين وضعية الألوان من قائمة التهيئة.

صورة - وضعية الألوان ص 108

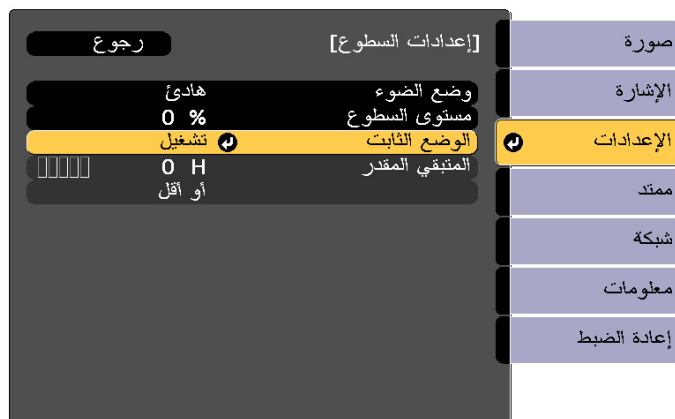


- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع. عندما تريد تغيير هذين الإعدادين، عيّن الوضع الثابت على إيقاف تشغيل.
- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على إيقاف تشغيل، تتغير قيمة مستوى السطوع حسب الحالة الحالية لمصدر الضوء.
- قد يكون هناك هامش خطأ في مستوى السطوع.
- عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيّن معايرة الضوء باستخدام وظيفة الجدولة. وإذا لم يتم تعيينه، فلن تعمل وظيفة الوضع الثابت.

👉 "جدولة الوظائف" ص 95

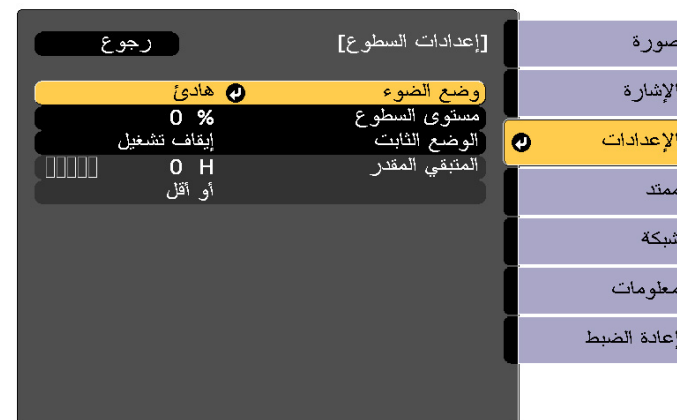
#### إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر

عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل يتم عرض الوقت المتبقي المقدّر. يشير المتبقي المقدّر إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله.



[Esc]: رجوع [⬢]: تحديد [⬢]: دخول [Menu]: خروج

مستوى العرض	الوقت الفعلي المتبقي
	10,000 أو أكثر
	من 8,000 إلى 9,999 ساعة
	من 6,000 إلى 7,999 ساعة



[Esc]: رجوع [⬢]: تحديد [⬢]: دخول [Menu]: خروج

4

حدد العنصر الذي تريد تعيينه، ثم اضغط على الزر [⬢].

**عادي:** حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

**هادئ:** حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

**ممتد:** حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا.

**مخصص:** حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع يدويًا. عندما يكون الخيار مخصص محددًا، يصبح الوضع الثابت متوفرًا.

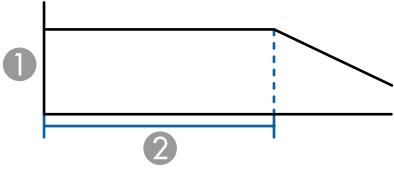
5

عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص، حدد مستوى السطوع، ثم استخدم الزرين [⬢] [⬢] لتعيين السطوع.

6

للإبقاء على مستوى سطوع ثابت، حدد الوضع الثابت، وعيّه على تشغيل.

2: الوقت الثابت القياسي (الوقت التقريبي الذي يمكن إبقاء مصدر الضوء في وضع السطوع الثابت خلاله)

الرسم التوضيحي	2	1
	7,000 ساعة	%90
	15,000 ساعة	%80
	25,000 ساعة	%70
	35,000 ساعة	%60
	47,000 ساعة	%50
	66,000 ساعة	%40
	95,000 ساعة	%30

- تُستخدم هذه القيم لغرض الإيضاح فحسب وقد تتغير حسب الاستخدام والبيئة المحيطة.
- تمثل قيم الوقت السابقة عدد الساعات القياسية عند استخدام جهاز العرض بشكل متواصل بدون تغيير مستوى السطوع أو الوضع الثابت وليس ثمة ما يضمن صحتها.
- عندما يزيد وقت الاستخدام عن 20000 ساعة، قد يلزم استبدال أجزاء داخل جهاز العرض.
- إذا كنت قد استخدمت جهاز العرض في غير نطاق الوقت الثابت القياسي عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، فلا يمكنك تعيين مستوى السطوع الأعلى حتى لو ضبطت الوضع الثابت على إيقاف تشغيل.



مستوى العرض	الوقت الفعلي المتبقي
	من 4,000 إلى 5,999 ساعة
	من 2,000 إلى 3,999 ساعة
	من 0 إلى 1,999 ساعة

يعرض الإعداد المتبقي المقدّر مقدار الوقت المتبقي بالساعات بدون عرض الدقائق المتبقية.



### العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام

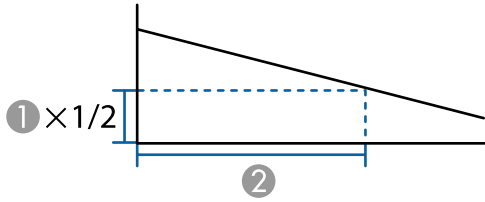
في ما يلي استعراض للعلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام.

اضبط الإعدادات وفقًا لوقت الاستخدام المطلوب و سطوع الصورة المعروضة.

عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "إيقاف تشغيل"

1: مستوى السطوع

2: وقت الاستخدام القياسي (الوقت التقريبي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف)

الرسم التوضيحي	2	1
	20,000 ساعة	%100
	36,000 ساعة	%90
	41,000 ساعة	%80
	43,000 ساعة	%70
	46,000 ساعة	%60
	57,000 ساعة	%50
	75,000 ساعة	%40
	103,000 ساعة	%30

عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "تشغيل"

1: مستوى السطوع

## تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة

يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل.

تختلف وضعيات نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة بالاعتماد على نوع الشاشة المضبوطة حاليًا.

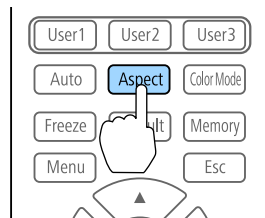
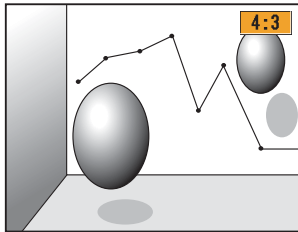
اضبط نوع الشاشة قبل تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

➡ "إعدادات الشاشة" ص 26



### طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.



الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يتم عرض الصور بنسبة ارتفاع إلى عرض ملائمة وفقًا للمعلومات الواردة من الإشارة التي يتم إدخالها.	تلقائي
يعمل على العرض بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالصورة المدخلة.	عادي
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.	4:3
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9.	16:9
يعمل على العرض بالحجم الكامل للشاشة المعروضة.	كامل
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى العرض الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير أفقي

## تعيين كمية الضوء للصورة المعروضة

عن طريق إعداد النصوص تلقائيًا وفقًا لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

لا يمكن تعيين تباين ديناميكي إلا عندما يكون الإعداد وضعية الألوان معينًا على ديناميكي أو سينما.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تباين ديناميكي من صورة، ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد عادي أو سرعة عالية، ثم اضغط على الزر [↵].

يتم تخزين الإعداد لكل وضع من أوضاع الألوان.

4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.





نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي
			أصلي*

\* قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			كامل
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي

الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى الارتفاع الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير رأسي
يعمل على العرض في وسط الشاشة المعروضة بدقة الصورة المدخلة. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	أصلي

• يمكنك أيضاً ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

➡ الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 109

• إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من صورة الكمبيوتر، فاضبط إعداد الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب دقة الكمبيوتر.

➡ الإشارة - الدقة ص 109

يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض كما هو موضح في الجداول أدناه.

تشير الألوان التالية في الصور المعروضة على الشاشة المدرجة في الجداول إلى المناطق التي لا يتم عرضها.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد نوع الشاشة.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد وضع نسبة الارتفاع إلى العرض.

إعدادات نوع الشاشة: 16:10

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			16:9
			كامل



نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي*

\* صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي*

\* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعداد نوع الشاشة: 4:3

## ضبط الصورة

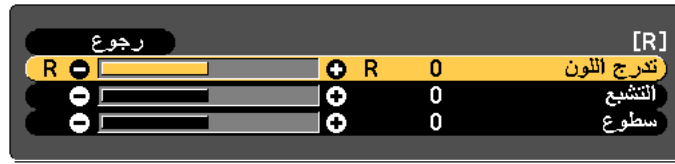
### ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع

يمكنك ضبط تدرج اللون (التظليل) والتشبع (الإشراق) والسطوع للمحاور الستة R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر) حسب الإعدادات التي تفضلها.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			4:3
			16:9
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي



[R] رجوع  
[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↔]: ضبط  
[Menu]: خروج [Default]: إعادة الضبط [⏏]: تبديل الخلفية

تغير شاشة الضبط عند كل ضغطة على الزر [↔].

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

6

### ضبط جاما

يمكنك ضبط الاختلافات في سطوع اللون النصفى حسب الجهاز الموصّل.

يمكنك إجراء ذلك باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اختيار وضبط قيمة التصحيح
- الضبط أثناء مشاهدة الصورة
- الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

أجر الضبط من خلال عرض صورة ثابتة. لا يمكن ضبط جاما بشكل صحيح باستخدام أفلام.

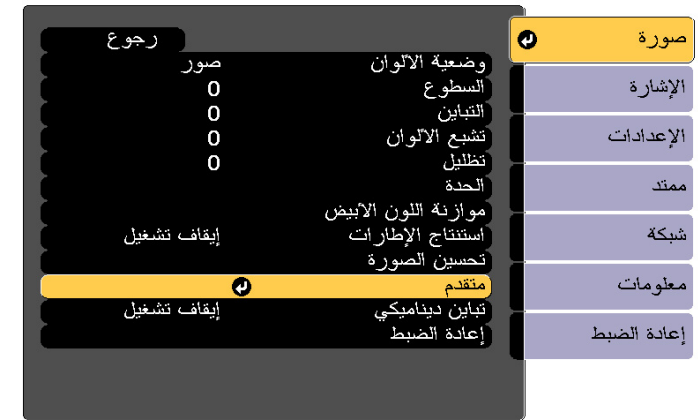


اختيار وضبط قيمة التصحيح

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↔].

2



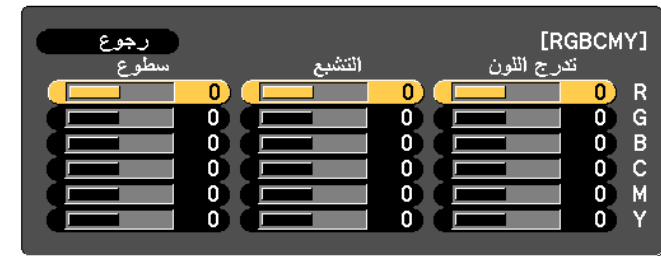
[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد RGBCMY ثم اضغط على الزر [↔].

3

4 اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [↔].

4



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

5 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [↔][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

5



- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أقل، فحدد قيمة صغيرة.
- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أكثر، فحدد قيمة كبيرة.

قد لا يتم استنساخ الصور الطبية على النحو الصحيح حسب بيئة التركيب ومواصفات الشاشة.



الضبط أثناء مشاهدة الصورة

حدد نقطة على الصورة التي تريد ضبط السطوع بها ثم اضبط درجة اللون المحددة فقط.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

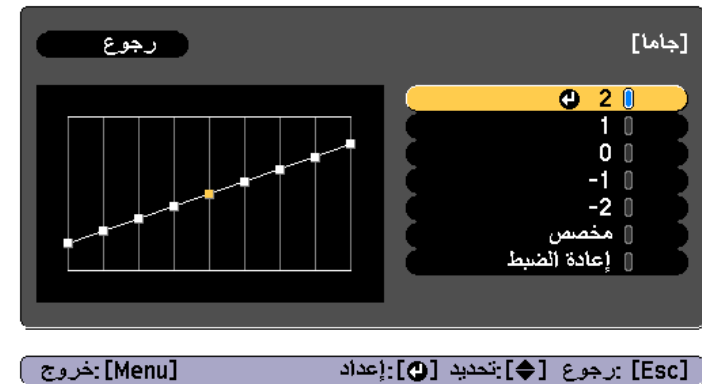
4 حدد الإعداد مخصص، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↩].

5 حدد الإعداد اضبط من الصورة، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↩].



3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

4 استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد قيمة التصحيح ثم اضغط على الزر [↩] لتأكيد التحديد.



عند تحديد قيمة أكبر، تصبح المناطق الداكنة من الصور أكثر سطوعًا، لكن تشبع ألوان المناطق الأكثر سطوعًا ربما يصبح أضعف.

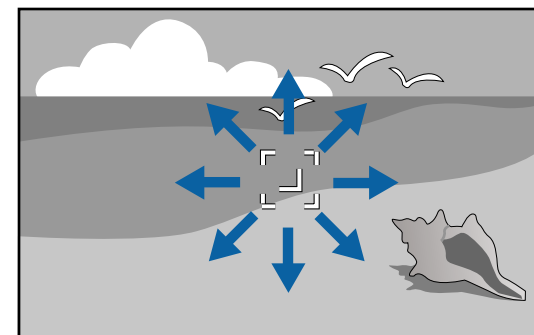
وعند تحديد قيمة أصغر، يمكن تقليل السطوع الكلي للصورة لجعلها أكثر وضوحًا.

إذا قمت بتحديد DICOM SIM من وضعية الألوان في قائمة صورة، حدد قيمة الضبط طبقًا لحجم العرض.

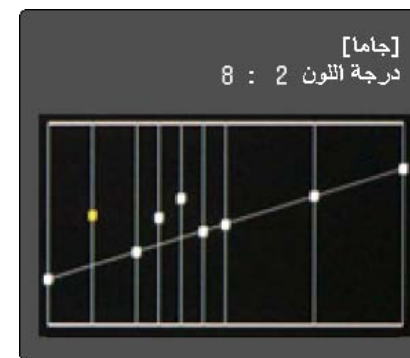


**6** حرّك المؤشر على الصورة المعروضة إلى الجزء الذي تريد تغيير السطوع فيه، ثم اضغط على الزر [↵].

إذا ضغطت على [↵]، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة اللون للهدف المطلوب ضبطه.



**7** استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط ثم أكّد ذلك باستخدام الزر [↵].



**8** عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعداد؟؛ حدد نعم أو لا. لضبط موقع آخر، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 6.

الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

حدد إحدى نقاط درجة اللون على الرسم البياني وأجرِ عمليات الضبط.

**1** اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

**2** حدد الإعداد المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



**3** حدد جاما ثم اضغط على الزر [↵].

**4** حدد الإعداد مخصص، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↵].

**5** حدد الإعداد اضبط من الرسم، وأكّد التحديد باستخدام الزر [↵].

**6** استخدم الزرين [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها ثم استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط. بعد الانتهاء من إجراء التغييرات، أكّد الإجراء باستخدام الزر [↵].

إذا استخدمت الزر [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة لون الهدف المطلوب ضبطه.



حدد استنتاج الإطارات من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

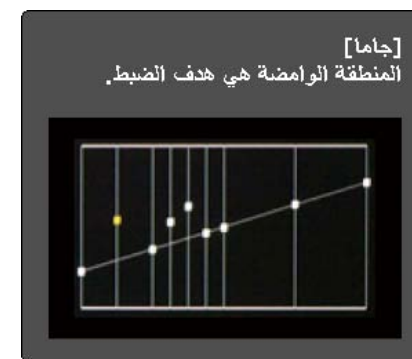
حدد مستوى استنتاج الإطارات من منخفض أو عادي أو عالٍ.  
اضط إيقاف تشغيل إذا كان التشويش يحدث بعد إعدادها.



اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

### ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)

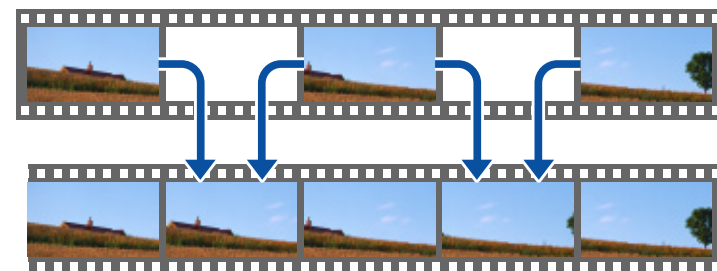
يمكنك ضبط دقة الصورة باستخدام **تحسين الصورة** لإعادة إنتاج صورة واضحة مع التركيز على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.



عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعدادات؟ حدد نعم أو لا.  
لضبط درجة لون أخرى، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 6.

## استنتاج الإطارات

تُستخدم الإطارات الحالية والسابقة لإنشاء الإطارات المتوسطة، وإقحامها بينها لإنتاج صور حركتها سلسلة. ويمكنك تقليل الصور التي تتحرك بطريقة غير بارعة، مثل تخطي الإطار عند عرض صورة سريعة الحركة.



اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.



1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد تحسين الصورة من صورة ثم اضغط على الزر [↩].  
يتم عرض الشاشة التالية.



تحسين 4K

"تحسين 4K" هي وظيفة تُستخدم في عرض صورة بدقة مضاعفة من خلال تحريك الصورة بشكل قُطري بمقدار 1 بكسل وبزيادات قدر كل منها 0.5 بكسل.

يتم عرض إشارة صورة عالية الوضوح بتفاصيل دقيقة.

1

حدد تحسين 4K من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↩].  
إيقاف تشغيل: تعطيل ميزة تحسين 4K. في حالة إدخال إشارة تتجاوز دقة شاشة جهاز العرض، يتم عرض الصورة حسب دقة شاشة جهاز العرض.  
Full HD: يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة 1080i/1080p/WUXGA أو أعلى.  
WUXGA+: يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA. لعرض فيلم عالي الدقة، يمكنك عرض صورة عالية الدقة باستخدام هذا الإعداد مع أوضاع ضبط مسبق للصورة.



- للعرض من عدة أجهزة عرض، حدد إيقاف تشغيل لتوحيد كل صورة.
- يوفر الإعداد إيقاف تشغيل خيارًا مثاليًا لعرض مواد العروض التقديمية من أجهزة كمبيوتر، وما إلى ذلك. عندما يكون الخيار إيقاف تشغيل معيّنًا، تعود دقة الصورة إلى حالتها السابقة التي كانت عليها قبل تمكين ميزة تحسين 4K.
- عندما يكون الخيار Full HD أو WUXGA+ معيّنًا، يتم تعطيل إعدادات الوظائف التالية.  
تجسيم وسطح منحنى وتصحيح النقطة وحائط الزاوية

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## Image Preset Mode

حدد الإعدادات الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا.  
يتم حفظ الإعدادات التالية في الإعدادات المعيّنة سابقًا.  
خفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل

1

حدد أوضاع ضبط مسبق للصورة من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].



2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↵].

من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5: يتم تطبيق الإعدادات المحفوظة مقدمًا على الصورة.

إيقاف تشغيل: حدد هذا الإعداد لإيقاف تشغيل الإعدادات المعيّنة سابقًا.



[↵]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## خفض التشويش

يمكنك تنعيم الصور ذات المظهر الخشن للحصول على جودة صورة أوضح عند إدخال إشارات متتابعة أو إشارات متشابهة متتابعة.



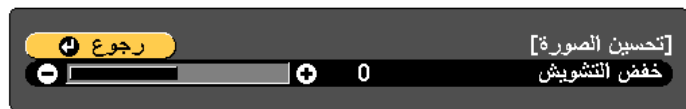
- لا يمكنك تعيين خفض التشويش في الحالات التالية.
- عندما يكون الإعداد معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكّنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

1

حدد خفض التشويش من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↵].

2

استخدم الزرين [↵][▶] لضبط القيمة.



[↵]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## MPEG Noise Reduction

يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.



لا يمكنك تعيين خفض تشويش MPEG في الحالات التالية.

- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكّنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA

1

حدد خفض تشويش MPEG من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↵].

2

حدد مستوى خفض التشوش من منخفض أو عادي أو عالٍ ثم اضغط على الزر [↵].

في حالة تحديد إيقاف تشغيل، يتم تعطيل خفض تشويش MPEG.



[↵]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.





## Super-resolution

لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.

1

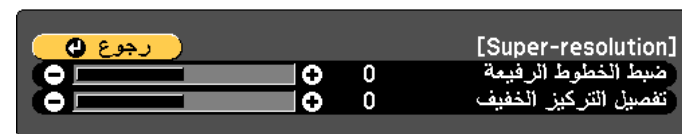
حدد Super-resolution من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2

استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

ضبط الخطوط الرفيعة: إذا كانت هذه المعلمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.

تفصيل التركيز الخفيف: إذا كانت هذه المعلمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية الأخرى للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أوضح.



[Super-resolution]  
ضبط الخطوط الرفيعة 0  
تفصيل التركيز الخفيف 0  
رجوع [↩]/[Esc]: تحديد [◆]: خروج [Menu]

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## Detail Enhancement

يمكنك تحسين التباين في المناطق التفصيلية لصورة للتركيز بشكل أكبر على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.

1

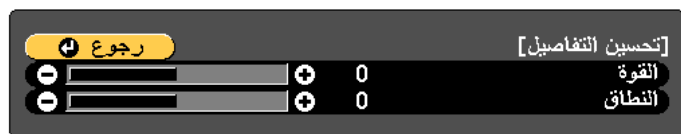
حدد تحسين التفاصيل من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2

استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

القوة: كلما زادت القيمة تحسن التباين.

النطاق: كلما زادت القيمة يصبح نطاق تحسين التفاصيل أوسع.



[تحسين التفاصيل]  
رجوع [↩]  
القوة 0  
النطاق 0  
رجوع [↩]/[Esc]: تحديد [◆]: خروج [Menu]

واعتقاداً على الصورة، فإن جزء الصورة الأشد إضاءة ربما يكون ملحوظاً عند الحافة بين الألوان. وإذا كان ذلك يضايقك، فعين قيمة أصغر.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



## وظائف مفيدة

يشرح هذا القسم الوظائف التالية: إسقاط متعدد، Split Screen، والذاكرة والجدول، والأمان.

## التحضير المتقدم

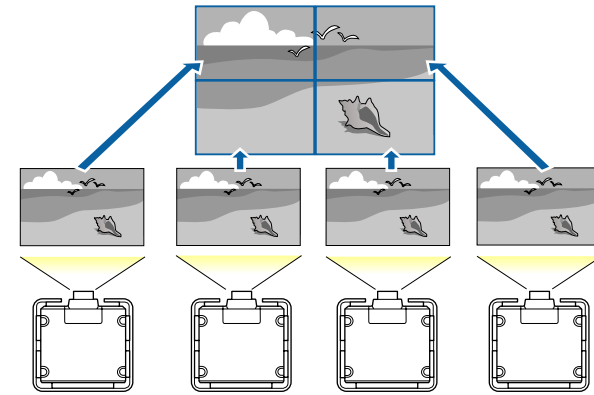
- (1) اتصل بالشبكة
  - وصل كل أجهزة العرض بموزع شبكة باستخدام كبلات LAN.
  - عيّن DHCP على تشغيل لكل أجهزة العرض، أو تأكد من تعيين عناوين IP.
  - 📌 شبكة - تكوين الشبكة - شبكة LAN سلكية - إعدادات IP ص 119
- (2) عيّن معرفاً لجهاز العرض الرئيسي ووحدة التحكم عن بُعد.
  - 📌 "اضبط معرف جهاز العرض" ص 33
- (3) عيّن وضع سكون على إيقاف تشغيل.
  - 📌 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 112

## ضبط الصور المعروضة كل على حدة

- (1) وحد نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها وحجمها
  - 📌 "إعدادات الشاشة" ص 26
  - 📌 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64
  - 📌 "ضبط حجم الصورة" ص 30
- (2) اضبط اتجاه الصورة وموضعها
  - 📌 "إعدادات التركيب" ص 25
  - 📌 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28
- (3) اضبط التركيز البؤري والتشوه للصورة
  - 📌 "تصحيح البؤرة" ص 31
  - 📌 "تصحيح النقطة" ص 59

## جمع عدة صور معروضة

- (1) عيّن ترتيب الصور.
  - 📌 "إجراء التجانب تلقائياً" ص 76
- (2) اضبط حواف الصور
  - 📌 "مزج الحافة" ص 78
  - 📌 "درجة السواد" ص 80
- (3) وحد مستوى سطوع الصور ودرجة ألوانها
  - 📌 "مطابقة الشاشات" ص 83



يمكنك إعداد ما يصل إلى تسعة أجهزة عرض عرض صورة واحدة كبيرة وعريضة. ويمكنك ضبط اختلاف السطوع ودرجة اللون بين كل صورة معروضة لإنشاء شاشة بدون فواصل.

- عيّن تحسين 4K على إيقاف تشغيل.
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- إذا كانت قيم الإعدادات تصحيح هندسي كبيرة، فسيصعب ضبط موضع الصور المتداخلة.
- يمكن عرض نمط الاختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.
- 📌 "عرض نمط اختبار" ص 27
- إذا كنت تعرض صورة نقطة بنقطة قابلة للعرض بدون تكبيرها أو تصغيرها، فيمكنك إجراء إعدادات الضبط بدقة.

## إجراء الضبط

## الضبط التلقائي أثناء الاتصال

يتم ترتيب كل أجهزة العرض (تجانب) وعمليات ضبط الصورة (مطابقة الشاشات) تلقائياً من خلال تحديد جهاز العرض ليكون الجهاز الرئيسي.



(4) وصل الصور ببعضها لإنشاء صورة واحدة كبيرة

👉 "عرض صورة مكبّة" ص 86

(3) وحدّ مستوى سطوع الصور ودرجة ألوانها

👉 "مطابقة اللون" ص 85

(4) وصل الصور ببعضها لإنشاء صورة واحدة كبيرة

👉 "عرض صورة مكبّة" ص 86

## الضبط اليدوي دون اتصال

اضبط الصور المعروضة من كل أجهزة العرض يدويًا.

التحضير المتقدم

عيّن معرفًا لكل أجهزة العرض ووحدات التحكم عن بُعد.

👉 "اضبط معرف جهاز العرض" ص 33

ضبط الصور المعروضة كل على حدة

(1) وحدّ نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها وحجمها

👉 "إعدادات الشاشة" ص 26

👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64

👉 "ضبط حجم الصورة" ص 30

(2) اضبط اتجاه الصورة وموضعها

👉 "إعدادات التركيب" ص 25

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28

(3) اضبط التركيز البؤري والتشوه للصورة

👉 "تصحيح البؤرة" ص 31

👉 "تصحيح النقطة" ص 59

جمع عدة صور معروضة

(1) عيّن ترتيب الصور.

👉 "إجراء التجانب يدويًا" ص 78

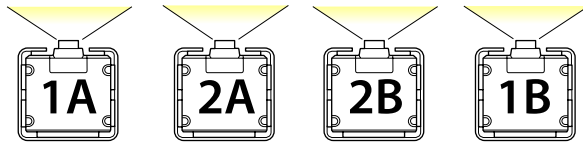
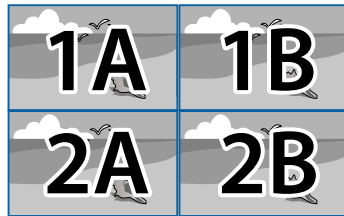
(2) اضبط حواف الصور

👉 "مزج الحافة" ص 78

👉 "درجة السواد" ص 80

## التجانب

عيّن ترتيب كل جهاز عرض عند وضعها في صف واحد والعرض من عدة أجهزة عرض.



قبل إجراء التجانب، اضبط الصورة المعروضة بحيث تكون على شكل مستطيل. واضبط أيضًا حجم الصور وتركيزها البؤري.

👉 "ضبط حجم الصورة" ص 30

👉 "تصحيح البؤرة" ص 31

## إجراء التجانب تلقائيًا

عيّن ترتيب أجهزة العرض المستخدمة تلقائيًا. ويمكنك ضبط الإعدادات بتشغيل جهاز العرض الرئيسي فقط.

يتم إجراء إعداد الموقع باستخدام الكاميرا المضمّنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.



[تجانب] رجوع

تلقائي

الدليل

[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⌂]: إعداد [Menu]: خروج

حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عندئذٍ وضع الصورة تلقائيًا.

عند ظهور الرسالة "تعيين معرفات لأجهزة العرض التي يتم تحديد موقعها. هل تريد المتابعة؟"، حدد نعم.

تظهر الشاشة التالية عند اكتمال الإعداد.

[معلومات الموقع]

EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXX ID: XX

[Esc]: رجوع [⬅➡]: نقل [Menu]: خروج

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الخيار إسقاط متعدد من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↵].

3 حدد الخيار تجميع، ثم اضغط على الزر [↵].

4 حدد أجهزة العرض التي سيتم استخدامها للتجانب، ثم اضغط على الزر [↵].

[تجميع] رجوع

اسم جهاز العرض	عنوان IP	الطراز
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

إعداد تحديث فرز

[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⌂]: إعداد [Menu]: خروج

(1) حدد أجهزة العرض التي تريد استخدامها في إدخال علامة اختيار.

حدد الخيار تحديث لتحديث القائمة. حدد الخيار فرز لتصنيف أجهزة العرض.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↵].

5 حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↵].

6 حدد الخيار تجانب. حدد الخيار تلقائي، ثم اضغط على الزر [Esc].



4

حدد الخيار **تخطيط** ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن عدد أجهزة العرض في صف وعمود.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

5

كرر الخطوات من 1 إلى 4 لكل جهاز عرض مطلوب استخدامه لإجراء التجانب.

6

حدد إعداد **الموقع** ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن مواضع الصور المعروضة في ترتيب الصف وترتيب العمود.

ترتيب الصف: ضع الشاشات من أعلى إلى أسفل بالترتيب التالي: 1 و 2 و 3.

ترتيب العمود: ضع الشاشات من اليسار إلى اليمين بالترتيب التالي: A و B و C.

1A	1B
2A	2B

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

7

كرر الخطوة 6 لكل جهاز عرض.

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 47

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة كل على حدة" ص 75

## مزج الحافة

يمكن ضبط المناطق المتداخلة لتكوين شاشة بدون فواصل.



إذا لم يتم تحديد موضع الصورة بشكل صحيح، فحدد الخيار الدليل في الخطوة 6، ثم اتبع الخطوات أدناه لتحديد موضع الصورة يدويًا.

(1) عيّن الخيارين صف وعمود في **تخطيط**.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

(3) حدد جهاز العرض في إعداد **الموقع**، ثم اضغط على الزر [↩].

(4) حدد الموضع الذي تريده ثم اضغط على الزر [↩].

(5) كرر الخطوتين (3) و(4) لإعادة تحديد موضع كل أجهزة العرض.

(6) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 47

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة كل على حدة" ص 75



• بعد اكتمال التجانب، لا تغير عناوين IP أو أسماء أجهزة العرض؛ وإلا، فلن يتم ضبط الصورة تلقائيًا.

• بعد اكتمال التجانب، يمكن تعيين كل جهاز عرض مع وحدة تحكم عن بُعد واحدة. حدد معرف جهاز العرض الذي تريد تعيينه مع وحدة التحكم عن بُعد. يمكن التحقق من معرف جهاز العرض في **تجانب - معلومات الموقع**.

👉 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 34

## إجراء التجانب يدويًا

رتّب الصور المعروضة يدويًا لكل جهاز عرض.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الخيار إسقاط متعدد من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

3

حدد الخيار **تجانب** ثم اضغط على الزر [↩].



الوظيفة	قائمة فرعية
مزج: اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة بالمكان الذي تجلس فيه، وسيظل نطاق المزج. موضع بدء المزج: يعرض موضع بدء المزج على هيئة خط أحمر، ويُجري الضبط عند مستوى بكسل واحد. نطاق المزج: يضبط النطاق الذي سيظل. يكون الضبط ممكنًا عند مستوى بكسل واحد. ويكون النطاق الأقصى 45% من الدقة.	الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليسرى/الحافة اليمنى
يمكنك أن تختار من ثلاث طرق للتظليل.	منحنى المزج
اضبط على تشغيل لعرض دليل في نطاق إعداد مزج الحافة.	عرض الدليل
اضبط على تشغيل لعرض دليل يتطابق مع موضع نطاق إعداد مزج الحافة.	دليل النمط
حدد مجموعة من ألوان الدليل من المجموعات الثلاثة المتوفرة.	لون الدليل

قم بتشغيل مزج الحافة.

- (1) حدد مزج الحافة، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].

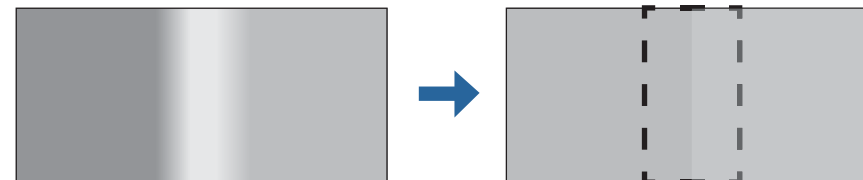
اضبط عرض الدليل على تشغيل.

- (1) حدد عرض الدليل، ومن ثم اضغط على الزر [↵].
- (2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].

إذا كان الدليل غير واضح، يمكنك تغيير لون الدليل في لون الدليل.

اضبط دليل النمط على تشغيل.

- (1) حدد دليل النمط، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].



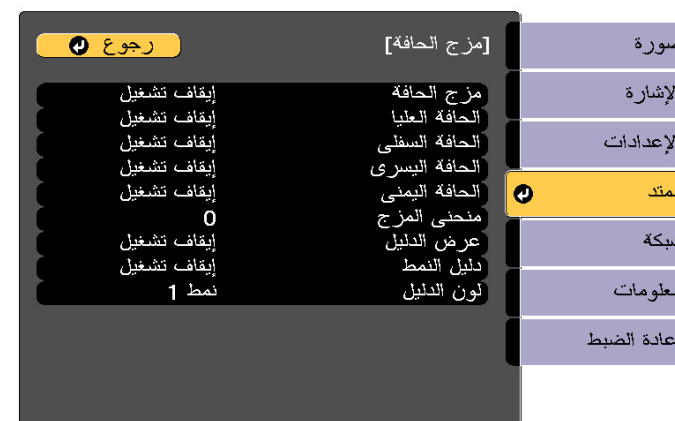
قبل إجراء مزج الحافة لزيادة دقة عمليات الضبط، اضغط على الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد، ثم عيّن وضعية الألوان على إسقاط متعدد.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

3 حدد مزج الحافة، ومن ثم اضغط الزر [↵].

يتم عرض الشاشة التالية.

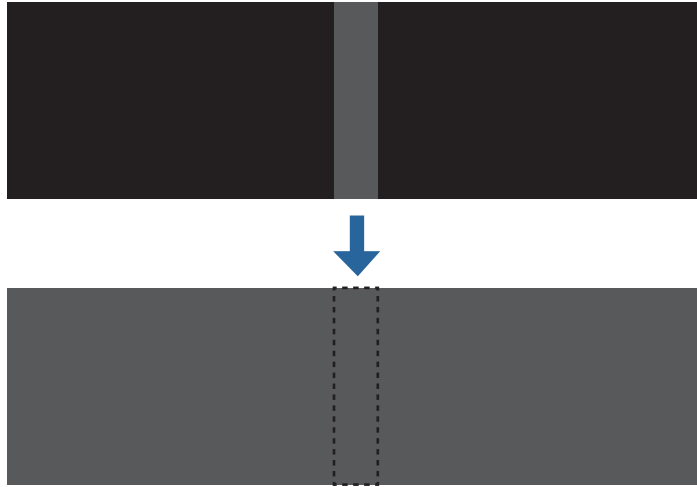




[Esc] / [↵]: رجوع [⬢]: تحديد [Menu]: خروج

الوظيفة	قائمة فرعية
مزج الحافة	اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة. اضبط على إيقاف تشغيل عندما لا تعرض من أجهزة عرض متعددة.

## درجة السواد

عندما يتم عرض صورة سوداء، ستبرز المناطق التي تتداخل فيها الصور. تتيح لك وظيفة درجة السواد مطابقة السطوع ودرجة اللون في المناطق التي لا تتداخل فيها الصور مع المناطق التي تتداخل فيها الصور، وذلك لجعل الاختلاف أقل وضوحاً.

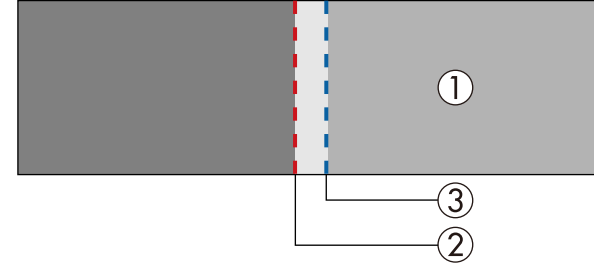


- لا يمكنك ضبط درجة السواد عند عرض نمط اختبار.
- إذا كانت قيمة **تصحيح هندسي** كبيرة، فقد لا تتمكن من إجراء الضبط بشكل صحيح.
- قد يختلف كل من السطوع ودرجة اللون في المناطق التي تتداخل فيها الصور وكذلك في غيرها من المناطق حتى بعد القيام بضبط مستوى السواد.
- إذا قمت بتغيير إعداد **الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى** فسيعود درجة السواد إلى قيمته الافتراضية.
-  "مزج الحافة" ص 78
- عند بدء الضبط التلقائي للإعدادات مطابقة الشاشات، يتم ضبط إعدادات ضبط الألوان تلقائياً.
-  "التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض" ص 84

## 7

اضبط الحافة العليا أو الحافة السفلى أو الحافة اليسرى أو الحافة اليمنى حسب أجزاء الصورة المتداخلة.

وفيما يلي مثال لكيفية ضبط الشاشة (1).



في المثال السابق، يجب ضبط **الحافة اليسرى**؛ نظراً لوجود المناطق المتداخلة على الجانب الأيسر من الصورة (1).

- (1) حدد **الحافة اليسرى**، ثم اضغط على الزر [←].
- (2) حدد **مزج**، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) حدد **تشغيل**، ثم اضغط على الزر [↵].
- (4) اضغط الزر [Esc].
- (5) في **موضع بدء المزج**، حاذِ موضع بدء المزج مع الحافة (2) للصورة.
- (6) اضغط الزر [Esc].
- (7) في **نطاق المزج**، اضبط النطاق (3) المقرر تظليله.
- القيمة التي عندما يكون النطاق المتداخل والدليل في الموضع نفسه هي الأفضل.
- (8) اضغط الزر [Esc].

## 8

اضبط **منحنى المزج**.

- (1) حدد **منحنى المزج**، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد كمية التظليل من 1 إلى 3، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].

## 9

بعد اكتمال الإعدادات، اضبط **عرض الدليل ودليل النمط** على إيقاف تشغيل للإبقاء.





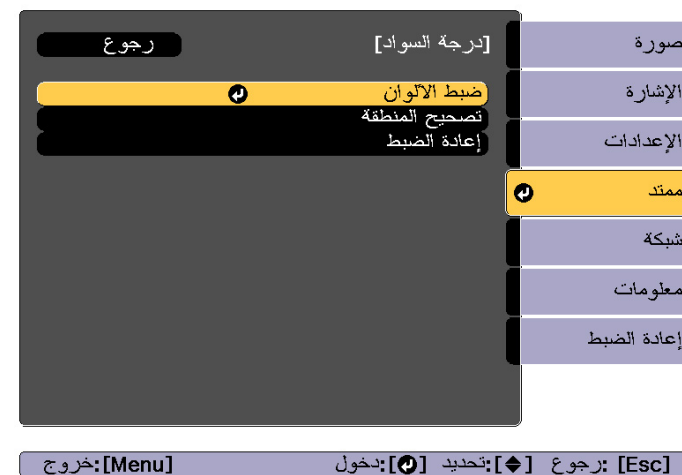
1

حدد درجة السواد من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].

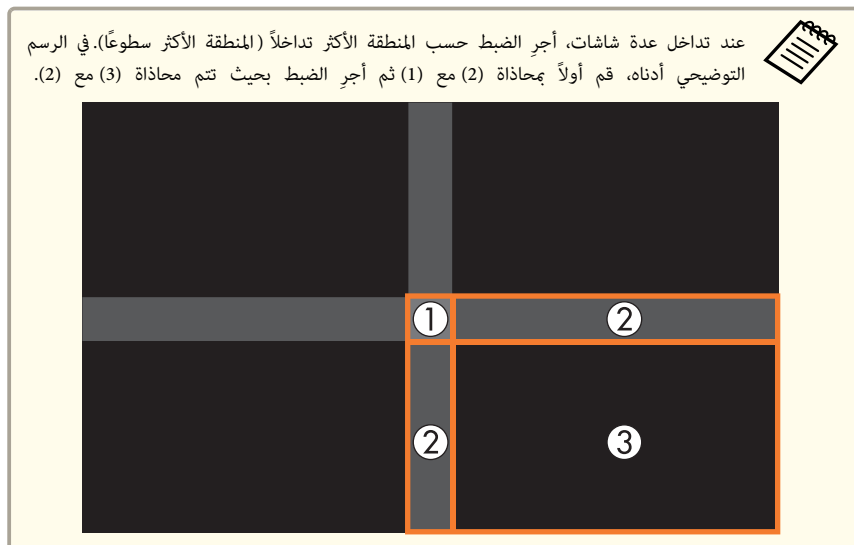


2

حدد ضبط الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].



3

حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].  
يتم عرض المنطقة المحددة باللون البرتقالي.

4

اضبط درجة اللون الأسود والسطوع.



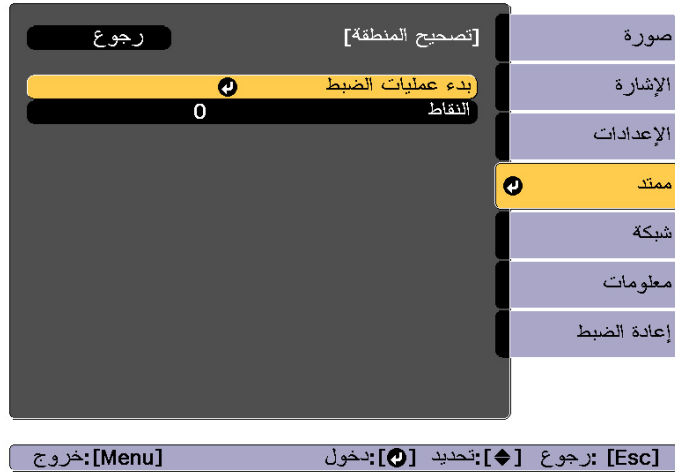
5

كرر الخطوتين 3 و4، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

6

لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

يتم عرض المناطق حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.



يتم عرض الخطوط الحدودية التي تشير إلى المناطق التي تتداخل فيها الصور.  
يتم عرض الخطوط الحدية حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.

استخدم الأزرار [↑][↓][←][→] لتحديد خط حدي للمنطقة التي تريد ضبطها.  
يتم عرض الخط المحدد باللون البرتقالي.



اضغط الزر [↵] لتأكيد الاختيار.  
يتم عرض النقاط التي تريد تعيين نطاق الضبط بها.  
يمكنك تغيير عدد النقاط المعروضة على جانب واحد في النقاط في الشاشة من الخطوة 8.

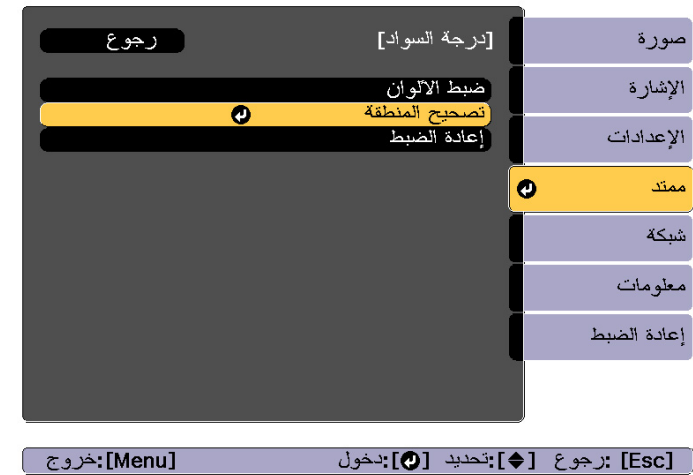
## تصحيح المنطقة

في حالة وجود مناطق لا تتطابق فيها الألوان بعد ضبط درجة السواد، فاضبط كل منها على حدة في تصحيح المنطقة.



حدد درجة السواد من تصحيح المنطقة، ثم اضغط على الزر [↵].

1



حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

2

4



لمواصلة تحريك نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] لتعود إلى الخطوة 12، ومن ثم كرر الخطوتين 12 و13.

لضبط خط حدي آخر، اضغط على الزر [Esc] إلى أن تظهر شاشة تحديد خط حدي من الخطوة 9.

لإرجاع درجة السواد إلى قيمتها الافتراضية، اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة من الخطوة 7، وحدد [Reset "إعادة الضبط"]، ثم اضغط على الزر [↩].



8 لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

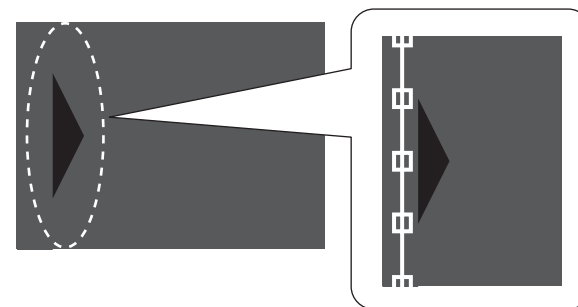
8

## مطابقة الشاشات

اضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض.

عند توصيل أجهزة عرض بشبكة، يتم ضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض بشكل تلقائي حسب جهاز العرض الأكثر ظلمة.

عند عدم توصيل أجهزة عرض بشبكة، أو إذا لم تعمل ميزة الضبط التلقائي، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع لكل أجهزة العرض يدوياً.



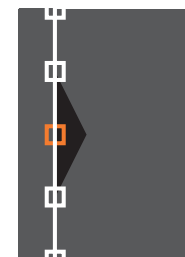
5 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط مواضع الخطوط الحديثة ثم اضغط على الزر [↩].

5

6 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد النقطة التي تريد تحريكها، ثم اضغط على الزر [↩].

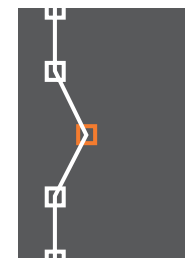
6

يتم عرض النقطة المختارة باللون البرتقالي.



7 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك النقطة.

7



- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية.

ELPLR04 و ELPLL08 و ELPLL07

- بعد الضبط التلقائي، قد لا تعمل ميزة تحريك العدسة في بعض العدسات.  
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28

### التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض

يتم ضبط سطوع الصور المرتبة ودرجة ألوانها تلقائيًا حسب جهاز العرض الأكثر ظلمة.

- تحقق مما يلي قبل بدء الضبط التلقائي.

- اتصال جهاز العرض بالشبكة

- تعيين إعداد الموقع لجهاز العرض بالفعل

- تعيين مستوى السطوع على الحد الأقصى لكل أجهزة العرض

👉 الإعدادات - إعدادات السطوع - وضع الضوء - مستوى السطوع ص 110

- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.

- يختلف الوقت اللازم للضبط التلقائي حسب موقع أجهزة العرض وعددها وقد يستغرق ما يصل إلى 17 دقيقة تقريبًا.

- يتم أيضًا ضبط إعدادات السطوع ودرجة السواد (ضبط الألوان فقط).

- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادات اتساق الألوان ومطابقة اللون إلى قيمهما الافتراضية.

1 حدد مطابقة الشاشات من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↩].

2 حدد بدء الضبط التلقائي، ثم اضغط على الزر [↩].

- نوصي بإجراء مطابقة الشاشات بعد 20 دقيقة على الأقل من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء وظيفة الغالق.

- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.

- أجر الخطوات التالية في جهاز العرض الرئيسي قبل بدء عمليات الضبط.

- عيّن وضعية الألوان على إسقاط متعدد باستخدام الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد.

- اضغط على الزر [Shutter] في وحدة التحكم عن بُعد لتحرير وظيفة الغالق.

- اضبط العناصر التالية في قائمة صورة عند الضرورة.

السطوع والتباين وتشبع الألوان وتظليل وموازنة اللون الأبيض ومتقدم

👉 "قائمة صورة" ص 108

- عيّن سطوع الصورة المعروضة.

👉 "إعداد السطوع" ص 61

- عند وجود اختلافات كبيرة في السطوع بكل جهاز عرض بسبب تقادم مصادر الضوء، أجر مطابقة الشاشات مرة أخرى.

- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع تلقائيًا في الوقت الذي حددته.

👉 "جدولة الوظائف" ص 95

- راجع ما يلي في حالة عدم عمل مطابقة الشاشات بشكل صحيح.

👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 154

### شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

يتم تمكين وظائف الضبط التلقائي من أجل مطابقة الشاشات عند استيفاء الشروط التالية.

- الشاشة مسطحة وبدون أي منحنيات أو تشوهات
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 100 إلى 300 بوصة
- ظهور الصورة المعروضة بشكل مستطيل بعد إجراء التجانب
- عدم وجود فراغات بين الصور المعروضة (أو جزء من تداخل الصور)
- تركيب أجهزة العرض في موازاة الشاشة
- عرض مزج الحافة من 15 إلى 45%



رجوع	[مطابقة الشاشات]	صورة
	بدء الضبط التلقائي	الإشارة
	تراجع	الإعدادات
	إعادة	
صور	وضعيات الألوان	ممتد
	إعدادات السطوع	
	مطابقة اللون	شبكة
	اتساق الألوان	معلومات
	درجة السواد	
	إعادة الضبط	إعادة الضبط

[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

رجوع	[مطابقة الشاشات]	صورة
	بدء الضبط التلقائي	الإشارة
	تراجع	الإعدادات
	إعادة	
صور	وضعيات الألوان	ممتد
	إعدادات السطوع	
	مطابقة اللون	شبكة
	اتساق الألوان	معلومات
	درجة السواد	
	إعادة الضبط	إعادة الضبط

[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

يتم عرض نمط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.

- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.  
 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 154
- للعودة إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار تراجع. يؤدي تحديد إعادة بعد تحديد تراجع إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعداد مطابقة الشاشات إلى قيمته الافتراضية، حدد إعادة الضبط.



## مطابقة اللون

يمكن ضبط توازن اللون والسطوع من أسود إلى أبيض لكل درجة لونية. عندما لا تكون أجهزة العرض متصلة بشبكة، أو إذا كنت تريد الضبط يدوياً بعد عمليات الضبط التلقائي، فأجر الخطوات التالية في كل أجهزة العرض.

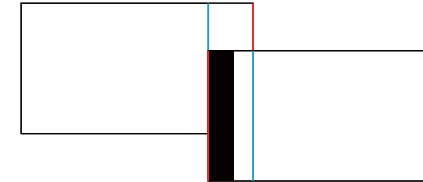
1 حدد مطابقة الشاشات من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].

2 حدد مطابقة اللون، ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض الشاشة التالية.



يتم عرض نصف المنطقة المتداخلة باللون الأسود بحيث يسهل التحقق من حافة الصورة.



مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقاليًا إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

أحمر، أخضر، أزرق: يضبط درجة كل لون.

السطوع: يضبط سطوع الصورة.

كلما تقوم بضغط الزر [↵]، تتغير الشاشة بين الصورة المعروضة وشاشة الضبط.



حدد مستوى الضبط، ومن ثم استخدم الزرين [↩] [▶] لضبط مستوى التعديل.

حدد أحمر أو أخضر أو أزرق، ثم اضغط على الزرين [↩] [▶] لضبط درجة اللون.

حدد السطوع، ثم استخدم الزرين [↩] [▶] لضبط السطوع.

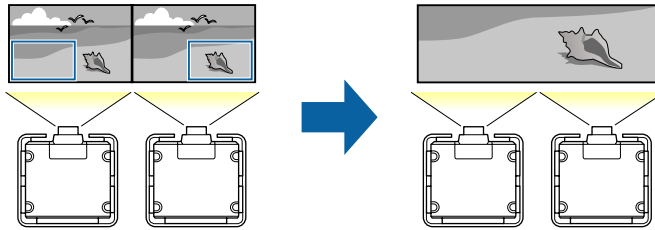
قم بالرجوع إلى الخطوة 3 واضبط كل مستوى.

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

7

## عرض صورة مكبّة

يتم اقتصاص جزء من الصورة وعرضها. يتيح لك هذا إنشاء صورة كبيرة واحدة عن طريق جمع الصور المعروضة من أجهزة عرض متعددة.



1 اعرض الصورة ثم اضغط على الزر [Menu].

1

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

2

يمكن أيضًا إجراء العملية نفسها من الإعدادات **تجسيم** في الإشارة.



3 حدد **تجسيم**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3

4 شغل الميزة **تجسيم**.

4

(1) حدد **تجسيم**، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد الخيار **تلقائي** من الدليل، ثم اضغط على الزر [↵].

تلقائي: يضبط المنطقة المقتطعة تلقائيًا حسب قيم الضبط في مزج الحافة وتجانب. لا يلزم إجراء أي خطوات بعد الخطوة 6.

الدليل: يتيح لك ضبط المنطقة المقتطعة يدويًا.

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

قم بضبط التحجيم.

6

قم باختيار طريقة الضبط بواسطة الزرين [▲][▼]، ثم قم بالضبط باستخدام الزرين [▶][◀].

+/-: يعمل على تكبير صورة أو تصغيرها أفقيًا وعموديًا في الوقت نفسه.

تحجيم عمودي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة عموديًا.

تحجيم أفقي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة أفقيًا.

يتم اقتطاع الصورة وضبطها.

7

(1) حدد ضبط الاقتطاع ثم اضغط على الزر [↵].

إذا حددت نطاق الاقتطاع، يتم عرض نطاق وإحداثيات الصورة التي سيتم عرضها بواسطة جهاز العرض.

(2) استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [▶] و [◀] لتمرير الصورة.

اضبط إحداثيات وحجم الصورة أثناء مشاهدة الشاشة.

(3) اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

يمكن التحقق من المنطقة المعروضة بعد الاقتطاع للصورة بأكملها من نطاق الاقتطاع.



إذا تعذر استخدام الضبط التلقائي للصورة المقطعة، فاضبط نسبة الارتفاع إلى العرض، ثم حدد الخيار تلقائي.



👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64

اضبط وضع التحجيم.

5

(1) حدد وضع التحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد تكبير / تصغير عرض أو عرض كامل، ومن ثم اضغط الزر [↵].

تكبير / تصغير عرض: يعمل على الضبط تبعًا للصورة المعروضة حاليًا.  
تكبير



تحريك

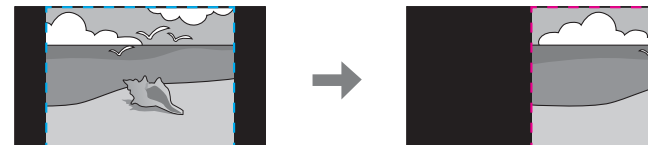


عرض كامل: يعمل على الضبط تبعًا لحجم اللوحة الخاصة بجهاز العرض (المنطقة القصوى التي يمكن عرض الصورة فيها).

تكبير



تحريك





## مصادر الإدخال لعرض Split Screen

توافقيات مصادر الدخل التي يمكن عرضها على شاشة مقسومة مذكورة أدناه.

الشاشة اليمنى							الشاشة اليسرى
LAN	BNC	الكمبيوتر	SDI	DVI-D	HDBaseT	HDMI	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	HDMI
✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	HDBaseT
✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	DVI-D
-	-	-	-	✓	✓	✓	SDI
-	-	-	-	✓	✓	✓	الكمبيوتر
-	-	-	-	✓	✓	✓	BNC
-	-	-	-	✓	✓	✓	LAN

- لا يتم دعم الإشارات التي تتجاوز WUXGA.
  - تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K.
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 108



## إجراءات التشغيل

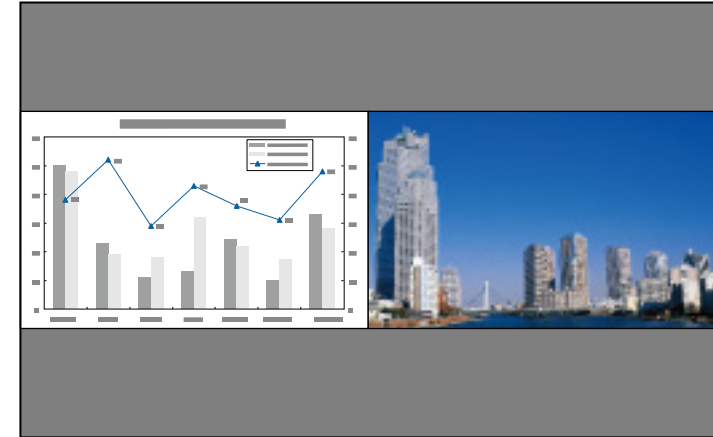
العرض على شاشة مقسومة

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد Split Screen من الإعدادات.

## عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)

يمكنك عرض صور في نفس الوقت من مصدرين على يمين ويسار الشاشة.







يمكنك إجراء نفس عمليات التشغيل باستخدام الإجراء التالي.  
 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)"  
 ص 47  
 "التبديل إلى الصورة المستهدفة" ص 48

6 حدد تنفيذ، ثم اضغط على الزر [Enter].  
 لتبديل المصدر أثناء عرض الشاشة المقسومة، ابدأ الإجراء من الخطوة 2.

تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى

استخدم الإجراء التالي لتبديل عرض الصور المعروضة على الشاشتين اليسرى واليمنى.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر تبديل الشاشات واضغط الزر [Enter].

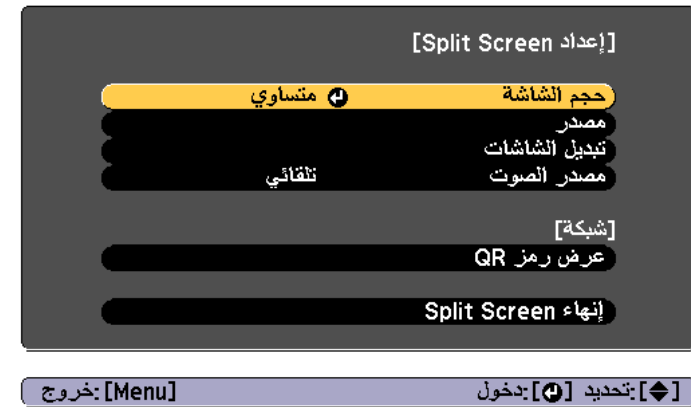
يتم تبديل الصور المعروضة على اليسار واليمين.



يتم عرض مصدر الدخل المحدد حالياً في يسار الشاشة.

3 اضغط الزر [Menu].

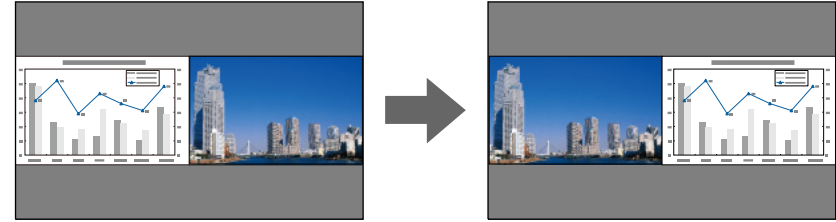
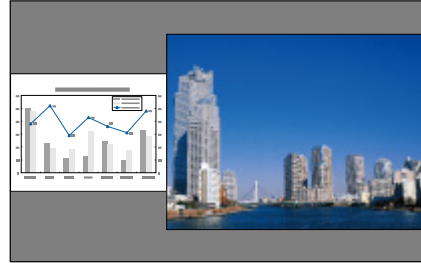
يتم عرض شاشة إعداد Split Screen.



4 حدد مصدر، ومن ثم اضغط الزر [Enter].

5 اختر كل مصدر دخل من أجل يسار ويمين.

أكبر لليمين



تبدیل حجم الصور اليسرى واليمينى

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر حجم الشاشة واضغط الزر [↩].

3 اختر حجم الشاشة الذي تريد عرضه، واضغط على الزر [↩].

- لا يمكن تكبير الصور المعروضة على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى في نفس الوقت.
- عند تكبير إحدى صورتين، يتم تصغير الصورة الأخرى.
- حسب إشارات الفيديو المدخلة، قد لا تظهر صورتان على اليسار واليمين بنفس الحجم حتى في حالة ضبط الإعدادات متساوي.

إنهاء الشاشة المقسومة

أجر إحدى العمليات التالية لإنهاء الشاشة المقسومة.

- اضغط الزر [Esc].
- حدد إنهاء Split Screen على شاشة إعدادات Split Screen. [ص 88](#)

قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة

قيود التشغيل

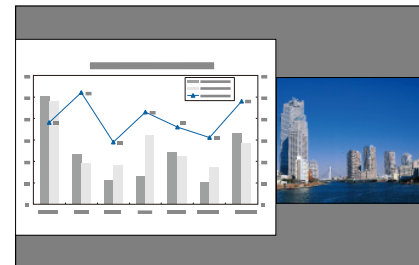
- لا يمكن إجراء العمليات التالية أثناء عرض الشاشة المقسومة.
- إعداد قائمة التهيئة
- تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
- استخدام الزر [User1] أو [User2]، أو [User3] في وحدة التحكم عن بُعد
- يمكن عرض التعليمات فقط في حالة عدم إدخال إشارات الصورة أو عند عرض إخطار خطأ أو تحذير.
- لم يتم عرض شعار المستخدم.



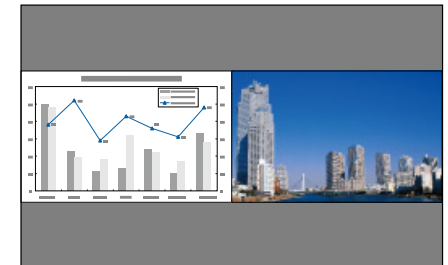
[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: إعدادات [Menu]: خروج

ستظهر الصور المعروضة كما هو موضح بالأسفل بعد إعداد حجم الشاشة.

أكبر لليساار



متساوي



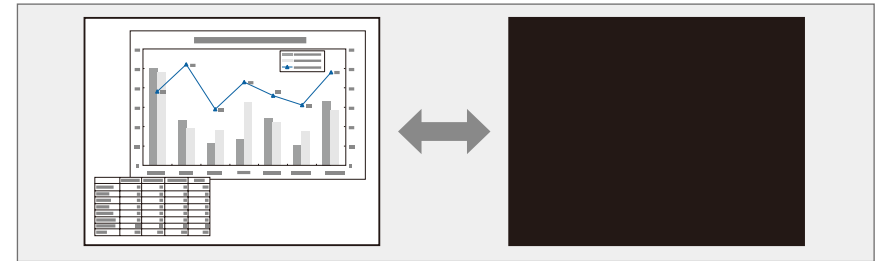


القيود المتعلقة بالصور

- يتم تطبيق القيم الافتراضية للقائمة صورة على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى. ومع ذلك، تنطبق إعدادات الصورة المعروضة في الشاشة اليسرى على الصورة في الشاشة اليمنى في ما يخص وضعية الألوان ودرجة حرارة اللون وSuper-resolution.
- لا تتوفر الميزتان تباین ديناميكي واستنتاج الإطارات.

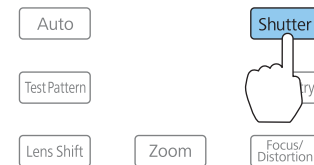
## إخفاء الصورة مؤقتاً (غالق)

يمكنك إيقاف الصورة المعروضة على الشاشة عندما تريد تركيز انتباه المشاهدين على ما تقوله، أو عندما لا تريد عرض عمليات مثل تغيير ملفات.

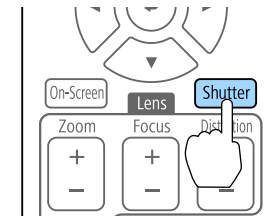


عند كل ضغطة على الزر [Shutter]، يتم تشغيل وظيفة غالق أو إيقاف تشغيلها.

### لوحة التحكم



### وحدة التحكم عن بُعد

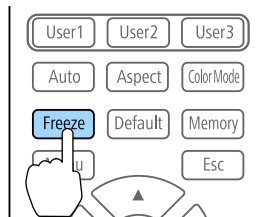


- إذا أردت إجراء تلاشي للخارج أو للداخل عند تشغيل الفيديو أو إيقاف تشغيله، عيّن عدد التواني المطلوب في تلاشي للخارج وتلاشي للداخل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات الغالق - تلاشي للخارج وتلاشي للداخل ص 112
- يتوقف جهاز العرض عن العمل تلقائياً عند تنشيط وظيفة الغالق وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين تقريباً. إذا كنت لا تريد إيقاف تشغيل الطاقة، فاضبط مؤقت الإغلاق على إيقاف تشغيل.
- ممتد - التشغيل - إعدادات الغالق - مؤقت الإغلاق ص 112
- عندما يكون الإعداد تحرير الغالق معيّنًا على غالق من قائمة التهيئة، يمكن إجراء العمليات التالية أثناء استمرار وظيفة الغالق في وضع التنشيط.
- قم بتغيير المصدر بتغيير أزرار الدخل الموجودة على وحدة التحكم عن بعد.
- تحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر باستخدام أوامر الاتصال.
- ممتد - التشغيل - إعدادات الغالق - تحرير الغالق ص 112
- لا يتم تحرير وظيفة الغالق إلا بالضغط على الزر [Shutter] أو بإرسال أمر لتحرير وظيفة الغالق.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور أثناء تنشيط وظيفة غالق. لا يمكن استئناف العرض من النقطة التي تم فيها تنشيط وظيفة الغالق.

## تثبيت الصورة (تثبيت)

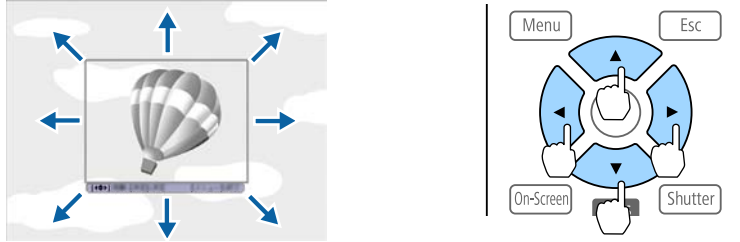
عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقاً.

عند كل ضغطة على الزر [Freeze] في وحدة التحكم عن بُعد، يتم تشغيل وظيفة تثبيت أو إيقاف تشغيلها.



4

حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.  
يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.



يمكن حفظ صورة بحجم 400x300 نقطة.



5

عند الضغط على الزر [↩] وعرض الرسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

6

حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعدادات التكبير / التصغير.

7

عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.



- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور أثناء توقف الشاشة. لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت فيها الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.



## حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجاري عرضها حالياً كشعار مستخدم.

بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.



1

قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

2

حدد شعار المستخدم من ممتد.

- عند ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور على تشغيل، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.



👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 99

- إذا كان العنصر شعار المستخدم محدداً عند إجراء تصحيح هندسي أو نسبة الارتفاع إلى العرض، يتم إلغاء الوظيفة الجاري إجراؤها حالياً بشكل مؤقت.

3

عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

عندما تضغط الزر [↩]، فقد يتغير حجم الشاشة تبعاً للإشارة لتتطابق مع دقة إشارة الصورة الفعلية.







الوظيفة	الشرح
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم، ومن ثم اضغط الزر [↩] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↩]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة.  "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 116 عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish، ومن ثم اضغط الزر [↩].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها. لإعادة تعيين كل الذاكرات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي، استخدم الإعداد إعادة تعيين الذاكرات.  إعادة الضبط - إعادة تعيين الذاكرات ص 123

إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت نعم، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.





يمكنك جدولة تشغيل / إيقاف طاقة جهاز العرض وتبديل مصدر الدخل، حسب الأحداث في الجدول الزمني. وتنفذ الأحداث المسجلة في الجدول الزمني تلقائيًا في الوقت المحدد في التواريخ المحددة أو أسبوعيًا. يمكن تسجيل ما يصل إلى 30 حدثًا في الجدول، وحدث واحد في الجدول الممتد.

## حفظ حدث

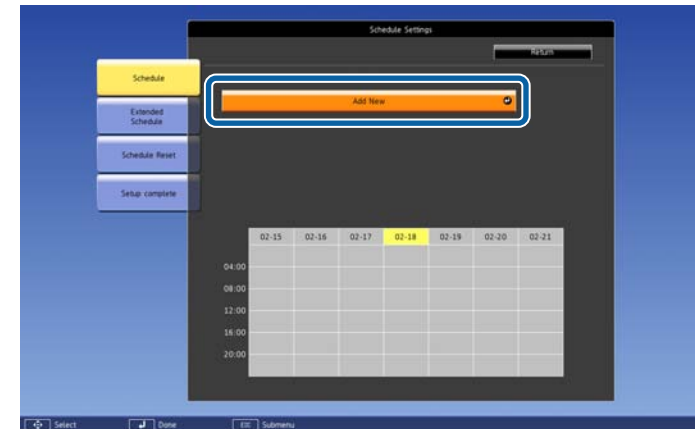
### تعيين حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

3 حدد إضافة جديد من الجدول أو الجدول الممتد.



4 قم بضبط الجدول.

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
اختر عملية لجهاز العرض عند تنفيذ الحدث. حدد <b>دون تغيير</b> للعناصر التي لا ترغب بتغييرها عند حدوث حدثٍ ما. يمكنك ضبط عمليات العنصر التالية.	إعداد الحدث
الجدول	
• التيار	
• مصدر	
• وضع الضوء	
• الغالق	
• معايرة الضوء	
الجدول الممتد	
• معايرة اللون	
• مطابقة الشاشات	
اضبط التاريخ ويوم الأسبوع وقت تنفيذ الحدث. استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت. ➡ "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 116	إعداد التاريخ / الوقت

5 حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩].

لتسجيل أحداث إضافية، كرر الخطوات من 3 إلى 5.

6 حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء الحفظ.

## التحقق من حدث

يشرح هذا القسم كيفية التحقق من حدث في الجدول.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.  
يتم تشغيل المؤشر عند حفظ حدثٍ ما.

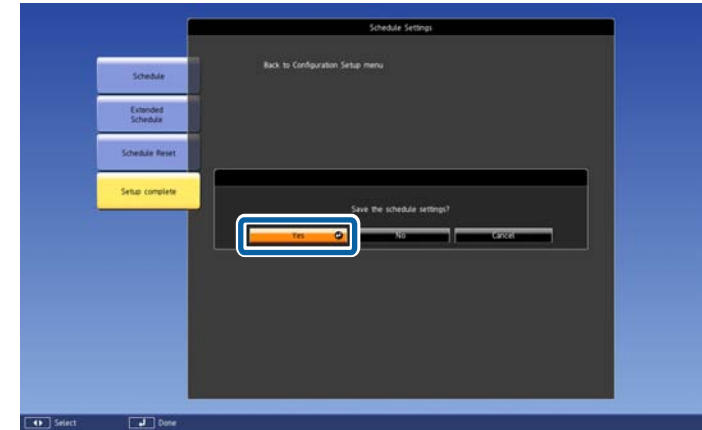


■ (أزرق مائي): حدث أحادي

■ (برتقالي): حدث منتظم

■ (أخضر): تشغيل / إيقاف مراقبة الاتصال

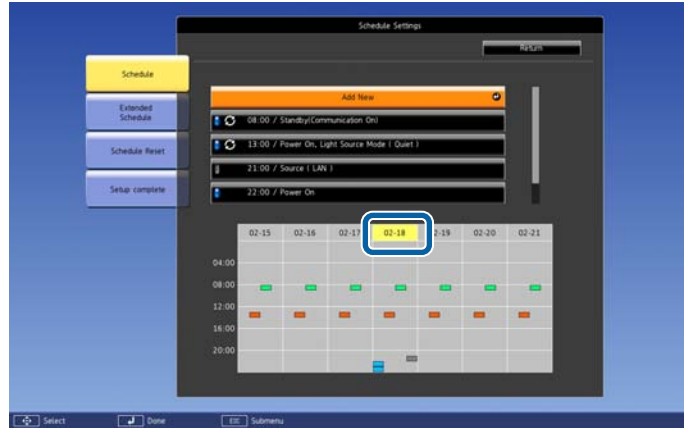
■ (رمادي): حدث معطل



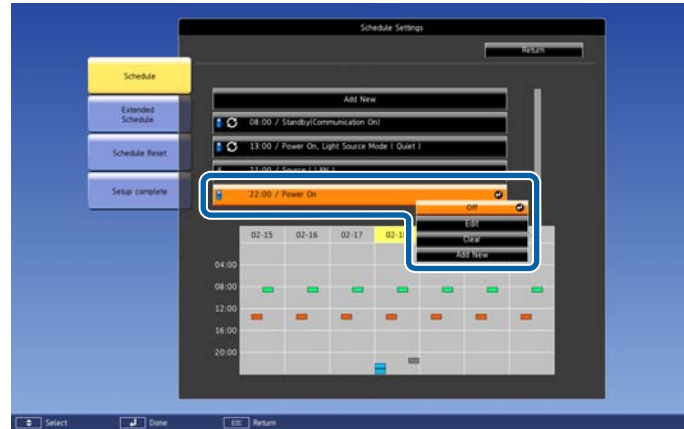
- لا تبدأ معايرة مصدر الصوت تلقائيًا عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم. عيّن معايرة الضوء لتمكين هذه الوظيفة بعد كل 100 ساعة من الاستخدام.
- لا يمكن تسجيل جدول تتعارض فيه أحداث الجدول مع أحد أحداث الجدول الممتد.
- لا يمكن تعيين أحداث أخرى قبل الأوقات التالية.
- خمس دقائق قبل أو بعد تنفيذ أحد أحداث معايرة اللون.
- خمس دقائق قبل تنفيذ أحد أحداث مطابقة الشاشات و30 دقيقة بعد تنفيذه.







4 ظلل الحدث الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [Esc].

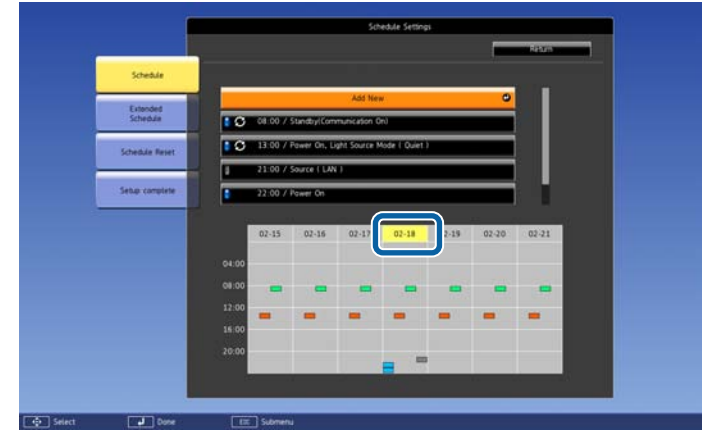


5 حرر الحدث.

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
تشغيل/معطل	تمكين الحدث المحدد أو تعطيله.
تحرير	تحرير محتوى الحدث المحدد. حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لإكمال التحرير.
مسح	حذف الحدث المحدد.

3 اضغط على الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي تريد التحقق منه.

يتم عرض تفاصيل الأحداث المسجلة في التاريخ المحدد.



(أزرق): حدث ممكن

(رمادي): حدث معطل

: حدث منتظم

تحرير حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 105

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

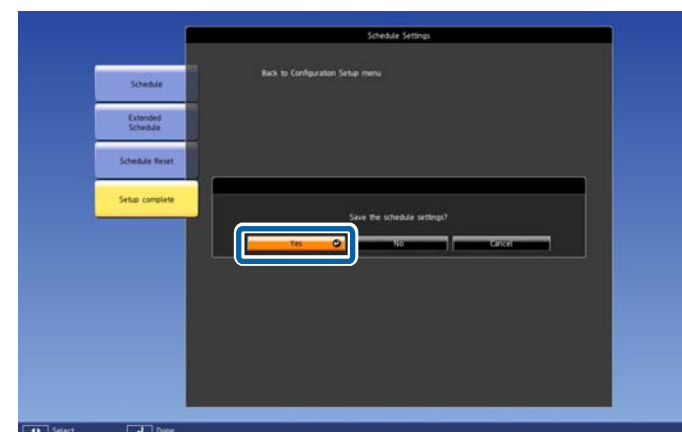
3 استخدم الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي يحتوي على الحدث الذي تريد تحريره.



الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
حفظ حدث جديد. حدد الخيار حفظ، ثم اضغط على الزر [↩] لإكمال التسجيل.	إضافة جديد

حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء التحرير.

6



لحذف جميع الأحداث المسجلة، حدد إعادة تعيين الجدول، ثم حدد نعم. حدد اكتمل الإعداد، ثم حدد نعم لحذف الأحداث.





### • حماية الشبكة

عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل، يُحظر تغيير إعدادات شبكة.

👉 "قائمة شبكة" ص 115

### • حماية الجدول

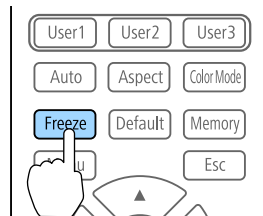
عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل، يُحظر تغيير إعدادات الوقت أو الجداول لنظام جهاز العرض.

### إعدادات حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريبًا.

يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.



إذا كان إعداد حماية بكلمة مرور نشطًا بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور. في حالة إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعدادات حماية بكلمة مرور.

👉 "إدخال كلمة المرور" ص 100

2 حدد نوع الحماية بكلمة مرور الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [↩].

يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

### • حماية بكلمة مرور

يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.

### • قفل لوحة التحكم/قفل زر وحدة التحكم عن بُعد

يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.

👉 "تقييد التشغيل" ص 100

### • قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.

👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 103

## إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لن يتمكن الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور من استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى ولو كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للوظيفة من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، يكون إعداد حماية بكلمة مرور غير نشط.

### أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الأربعة التالية للحماية بكلمة مرور وفقًا لكيفية استخدام جهاز العرض.

### • حماية التشغيل

عند ضبط حماية التشغيل على تشغيل، فإنك بحاجة لإدخال كلمة المرور مسبقًا لضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضًا على تشغيل مباشر). في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.

### • حماية شعار المستخدم

لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل، يُحظر إجراء التغييرات التالية على إعدادات شعار المستخدم.

### • التقاط شعار المستخدم

### • تعيين خلفية الشاشة أو شاشة البدء من الشاشة

👉 ممتد - الشاشة ص 112



## إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام وحدة التحكم عن بعد.  
أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، يتم تحرير حماية بكلمة مرور بشكل مؤقت.

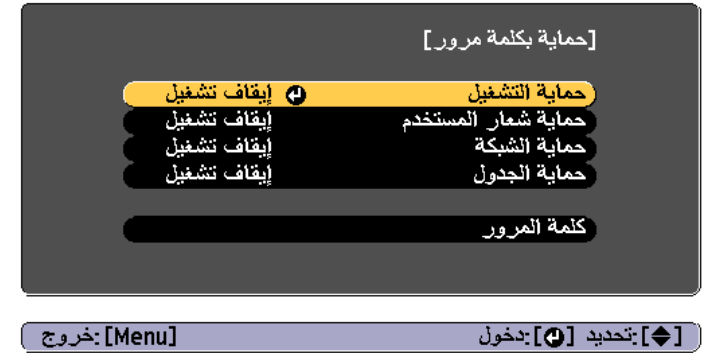
## تنبيه

- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة ثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "Request Code:xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ ثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولن يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك."

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

## تقييد التشغيل

تتوفر الأنواع الثلاثة التالية من وظائف تقييد التشغيل للاستخدام مع جهاز العرض.



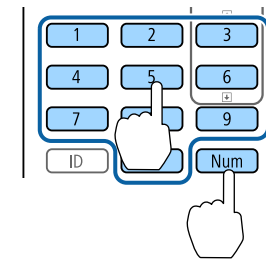
3

حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [Enter].  
اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة في الخطوة 2.

4

قم بتعيين كلمة المرور.

- (1) حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (2) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد نعم ثم اضغط على الزر [Enter]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.
- (3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "\*\*\*\*". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.



(4)

أعد إدخال كلمة المرور.  
تظهر عندئذ الرسالة "تم قبول كلمة المرور."  
إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.  
يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

3

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

- استخدم وحدة التحكم عن بُعد لضبط قفل لوحة التحكم على إيقاف تشغيل من قائمة التهيئة.

📖 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 110

- اضغط مع الاستمرار على الزر [⏏] في لوحة التحكم لمدة سبع ثوان تقريباً، سيتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

### قفل لوحة التحكم

قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم. وحتى إذا كانت لوحة التحكم مقفلة، يظل بإمكانك استخدام وحدة التحكم عن بُعد كالمعتاد.

- قفل كامل  
كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

- قفل جزئي  
يتم قفل كافة أزرار "لوحة التحكم" باستثناء الزر [⏏].

1 اضغط الزر [⏏] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض وذلك لعرض شاشة قفل لوحة التحكم.

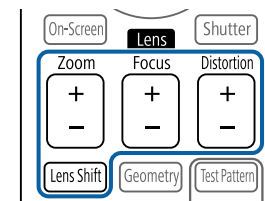
يمكنك أيضاً القيام بالإعدادات في قفل لوحة التحكم من قائمة التهيئة.

📖 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 110

2 حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقاً لمرضك.

## قفل العدسة

تقفل هذه الوظيفة الأزرار التالية بوحدة التحكم عن بعد المرتبطة بتشغيل العدسة.

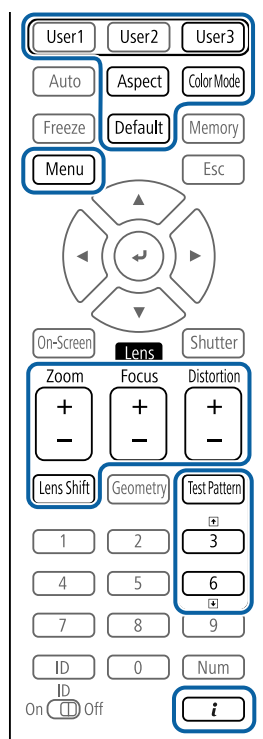


عِن قفل العدسة على تشغيل في قائمة التهيئة.

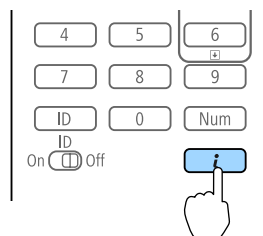
🔑 الإعدادات - إعدادات القفل - قفل العدسة ص 110

## قفل وحدة التحكم عن بعد

تقفل هذه الوظيفة الأزرار الآتية في وحدة التحكم عن بعد.



عند كل ضغطة على الزر [i] لمدة 5 ثوانٍ تقريباً، يتم تشغيل قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إيقاف تشغيله.



حتى إذا كان قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد مغلقاً، فإن العمليات الآتية تكون ممكنة.

- إعادة إعداد الافتراضي لإعداد مستقبل تحكم عن بعد
- تحرير قفل زر وحدة التحكم عن بُعد



## قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بالأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

- فتحة الحماية

تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.

راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول نظام الحماية Microsaver.

<http://www.kensington.com/> 

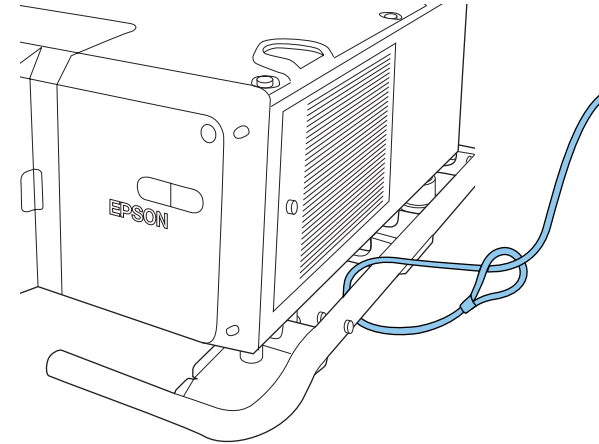
- المقبضان

يمكن تحرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود.

## تركيب القفل السلكي

مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.





## قائمة التهيئة

يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

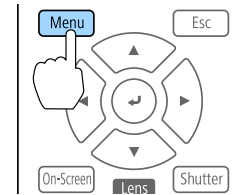


يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

1

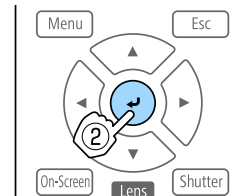
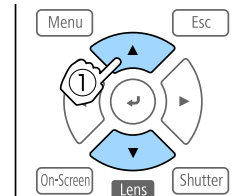
يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



[Menu] خروج [Esc] / [F2] رجوع [F1] تحديد [F3] ضبط

2

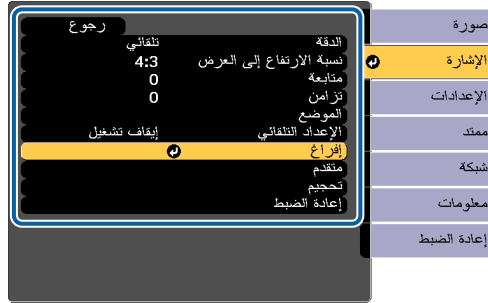
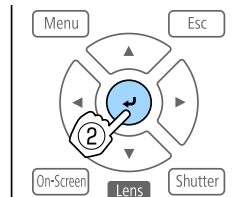
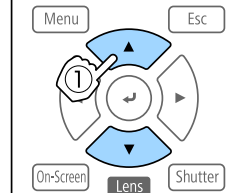
حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



[Menu] خروج [Esc] / [F2] رجوع [F1] تحديد [F3] ضبط

3

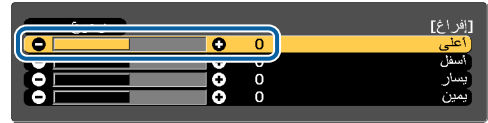
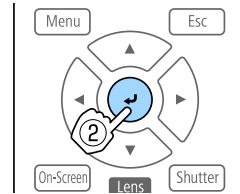
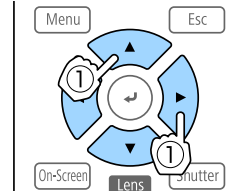
حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



[Menu] خروج [Esc] رجوع [F2] تحديد [F1] ضبط [F3] إعادة الضبط

4

قم بتغيير الإعدادات.



[Menu] خروج [Esc] رجوع [F2] تحديد [F1] ضبط [F3] إعادة الضبط [Default]



[Menu] خروج [Esc] رجوع [F2] تحديد [F1] ضبط [F3] إعادة الضبط

عند ظهور "[Default]": إعادة الضبط في الدليل أسفل القائمة، يؤدي الضغط على الزر [Default] في وحدة التحكم عن بُعد إلى إعادة الإعدادات الجاري ضبطها إلى قيمها الافتراضية.

5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة الإعدادات 👉 ص 110	متقدم	نطاق الفيديو ومصدر الإدخال ومعالجة الصورة
	تحجيم	تحجيم ووضع التحجيم وتحجيم عمودي وتحجيم أفقي وضبط الاقتطاع ونطاق الاقتطاع
	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل وانحراف أفقي / رأسي Quick Corner وسطح منحنى وحائط الزاوية وتصحيح النقطة والذاكرة
	Split Screen	-
قائمة ممتد 👉 ص 112	إعدادات القفل	قفل لوحة التحكم وقفل العدسة
	إعدادات السطوع	وضع الضوء ومستوى السطوع والوضع الثابت والمتبقي المقدّر
	مستقبل تحكم عن بعد	أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل
	زر المستخدم	زر المستخدم 1 و زر المستخدم 2 و زر المستخدم 3
قائمة الإشارة 👉 ص 109	نمط الاختبار	قياسي وتقاطعات خطية وأشرطة الألوان رأسية وأشرطة الألوان أفقية وتدرج رمادي وأشرطة رمادية رأسية وأشرطة رمادية أفقية ولوحة الفحص 1 ولوحة الفحص 2 وأبيض وأسود وإطار العرض للارتفاع
	الذاكرة	الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي
	الشاشة	وضع القائمة وموضع الرسالة ورسائل وخلفية الشاشة وشاشة البدء وتأكيد الاستعداد وإشعار تنظيف المرشح والشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان وتدوير قائمة OSD
	شعار المستخدم	-
قائمة الإشارة 👉 ص 109	جهة العرض	أمامي وأمامي / سفلي وخلفي وخلفي / سفلي
	التشغيل	تشغيل مباشر ووضع سكوت ووقت وضع السكون ووضعية الذروة العالية وبدء البحث عن مصدر وتشغيل الطاقة تلقائياً وإعدادات الغالق ومتقدم والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة
	إعدادات A/V	مخرج A/V و خرج الشاشة
	وضعية الاستعداد	تشغيل الاتصال وإيقاف الاتصال
قائمة الإشارة 👉 ص 109	HDBaseT	التحكم والاتصالات وExtron XTP
	معايرة اللون	بدء الضبط التلقائي وتراجع وإعادة واتساق الألوان

## جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة صورة 👉 ص 108	وضعية الألوان	ديناميكي، عرض تقديمي، سينما، sRGB، DICOM SIM، إسقاط متعدد
	السطوع	0 إلى 100
	التباين	0 إلى 100
	تشبع الألوان	0 إلى 100
	تظليل	0 إلى 100
	الحدة	Thin Line Enhancement و Standard وتحسين الخط السميك
	موازنة اللون الأبيض	درجة حرارة اللون وتصحيح أخضر-أرجواني ومخصص
	استنتاج الإطارات	إيقاف تشغيل ومنخفض وعادي وعالٍ
	تحسين الصورة	تحسين 4K وأوضاع ضبط مسبق للصورة وخفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل
	متقدم	جاما و RGBCMY وتقليل التشابك
قائمة الإشارة 👉 ص 109	تباين ديناميكي	إيقاف تشغيل، عادي، سرعة عالية
	الدقة	تلقائي وعريض وعادي والدليل
	نسبة الارتفاع إلى العرض	تلقائي وعادي و4:3 و16:9 وكامل وتكبير أفقي وتكبير رأسي وأصلي
	متابعة	-
	تزامن	0 إلى 31
	الموضع	-128 إلى 127
	الإعداد التلقائي	تشغيل، إيقاف تشغيل
	مسح زائد	تلقائي وإيقاف تشغيل و4% و8%
	إفراغ	أعلى وأسفل ويسار ويمين



العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
فتح WPA/WPA2- و WPA2-PSK PSK	الأمان	
-	عبارة مرور	
11ch و 6ch و 1ch	قناة	
.Subnet Mask ,IP Address ,DHCP Gateway Address	إعدادات IP	
تشغيل, إيقاف تشغيل	شاشة SSID	
تشغيل, إيقاف تشغيل	عرض عنوان IP	
.Subnet Mask ,IP Address ,DHCP Gateway Address	إعدادات IP	
تشغيل, إيقاف تشغيل	عرض عنوان IP	قائمة إشعار  ص 120
تشغيل, إيقاف تشغيل	إخطار بالبريد	
-	ملقم SMTP	
-	رقم المنفذ	
-	من	قائمة إعدادات أخرى  ص 120
البريد الإلكتروني ولا توجد إشارة خطأ بالنظام خطأ ليزر خطأ ارتفاع الحرارة خطأ ممرشح الهواء وتحذير الليزر وتحذير الحرارة مرتفعة وتحذير ممرشح الهواء وتحذير ممرشح السينما وإشعار تنظيف الممرشح	ضبط العنوان 1، ضبط العنوان 2، ضبط العنوان 3	
تشغيل, إيقاف تشغيل	SNMP	
-	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	
-	Community Name	قائمة إعدادات أخرى  ص 120
شبكة LAN سلكية والشبكة اللاسلكية LAN	بوابة الأولوية	
تشغيل, إيقاف تشغيل	AMX Device Discovery	
تشغيل, إيقاف تشغيل	Creston RoomView	

العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
رقم جهاز العرض وتجميع وتجانص وتصحيح هندسي ومزج الحافة ودرجة السواد وتجميع ومطابقة الشاشات	إسقاط متعدد	
-	إعدادات الجدول	
27 لغة	اللغة	
وقت التشغيل التراكمي وساعات التشغيل والمصادر ومصدر الإدخال والدقة ومعدل التحديث ومعلومات التزامن والحالة والرقم المتسلسل ونوع العدسة و Event ID ومستوى إشارة HDBaseT	معلومات جهاز العرض	قائمة معلومات  ص 121
ساعات الضوء والمتبقي المقدر	معلومات الضوء	
Status Monitor و Video2 Main	الإصدار	
,Source ,Status Information ,Network Wired ,Signal Information Version ,Maintenance ,Network Wireless	معلومات الحالة	
-	إعادة تعيين الذاكرات	إعادة الضبط Menu  ص 123
-	استرجاع ضبط المصنع	

## قائمة شبكة

العناصر أو قيم الإعداد	اسم القائمة الفرعية	اسم القائمة الرئيسية
-	اسم جهاز العرض	قائمة أساسي  ص 117
-	كلمة مرور PjLink	
-	كلمة مرور Remote	
-	كلمة مرور تحكم Web	
تشغيل, إيقاف تشغيل	كلمة جهاز العرض الأساسية	
النص ورمز QR, نص	عرض معلومات شبكة LAN	
سريع, متقدم	وضع الاتصال	ش LAN لاسلكية قائمة  ص 117
-	بحث في نقطة الوصول	
-	SSID	



قائمة فرعية	الوظيفة
<b>تشبع الألوان</b>	يضبط تشبع الألوان للصورة.
<b>تظليل</b>	يمكنك ضبط درجة لون الصورة.
<b>الحدة</b>	<p>قياسي: يمكنك ضبط وضوح معالم الصورة.</p> <p>تحسين الخط الرفيع: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.</p> <p>تحسين الخط السميك: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أكثر وضوحاً.</p>
<b>موازنة اللون الأبيض</b>	<p>يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة.</p> <p>درجة حرارة اللون: يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. عند ضبط وضعية الألوان على sRGB أو DICOM SIM، اضبط حتى 11 درجة في 3200K و 5000K إلى 10000K. عند تعيين وضعية الألوان على أي شيء بخلاف sRGB و DICOM SIM، يمكنك ضبطها في نطاق من 0 إلى 10. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة.</p> <p>تصحيح أخضر-أرجواني: يتم تظليل درجة اللون بالأحمر عند تعيين هذا الإعداد على قيمة سالبة، وبالأخضر عند تعيينه على قيمة موجبة.</p> <p>مخصص: يمكنك ضبط الإزاحة والاكسب لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) على حدة.</p>
<b>استنتاج الإطارات</b>	يمكنك عرض صور سريعة الحركة بسلسلة بإنتاج إطارات متوسطة بين الإطارات الأصلية. 1*, 2, 3, 4, 5, 6
<b>تحسين الصورة</b>	<p>يمكنك ضبط دقة الصورة.</p> <p>🖱️ "ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)" ص 70</p> <p>تحسين 4K: يمكن العرض بدرجة دقة مضاعفة.</p> <p>أوضاع ضبط مسبق للصورة: يمكنك تحديد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدماً.</p> <p>خفض التشويش 1* و 2: يمكنك تنعيم الخشونة في الصور المتوالية.</p> <p>خفض تشويش MPEG 1* و 2: يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.</p> <p>Super-resolution: لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.</p> <p>تحسين التفاصيل: يمكنك تحسين تباين التفاصيل في صورة.</p>

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
	Control4 SDDP	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Art-Net	Universe و Sub-Net و Net و Art-Net و بدء القناة
	Message Broadcasting	تشغيل، إيقاف تشغيل

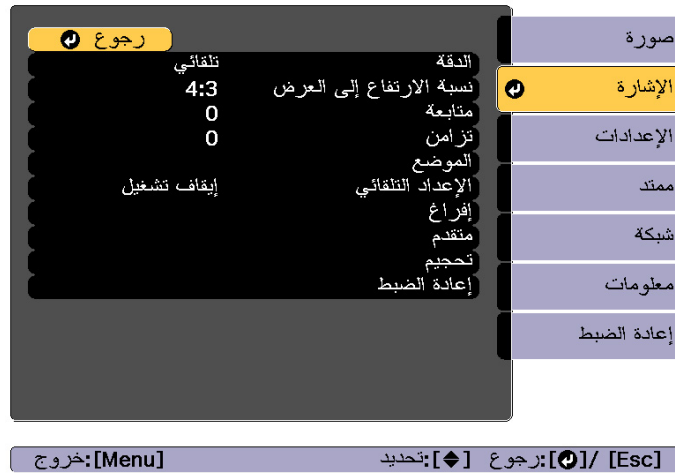
## قائمة صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل وضع ألوان.

🖱️ "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 47



قائمة فرعية	الوظيفة
<b>وضعية الألوان</b>	يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة. 🖱️ "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 61
<b>السطوع</b>	يضبط سطوع الصورة.
<b>التباين</b>	يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.



قائمة فرعية	الوظيفة
متقدم	يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار العناصر الآتية. <b>جاما</b> : يمكنك ضبط التلوين باختيار إحدى قيم تصحيح درجة التباين في الصورة (جاما)، أو الرجوع إلى الصورة المعروضة أو الرسم البياني لتباين الصورة (جاما). <b>RGBCMY</b> : يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع اللوني والسطوع لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر). تقليل التشابك* 6 و 8: يمكنك تحويل الإشارات المتشابكة إلى إشارات متتابعة. (تحويل IP) يوفر الإعداد إيقاف تشغيل حلاً مثاليًا للصورة التي تشتمل على قدر كبير من الحركة، ويُستخدم الإعداد فيديو لصور الفيديو بوجه عام، والإعداد فيلم / تلقائي للأفلام ورسوم الكمبيوتر والصور المتحركة.
تباين ديناميكي* 7	حدّد الوضع عادي أو سرعة عالية لضبط العدسة والحصول على أفضل إضاءة للصور المعروضة. حدّد سرعة عالية لإجراء تصحيحات سريعة للعدسة لتتماشى مع سرعة المشهد.
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 🔍 "قائمة إعادة الضبط" ص 123

قائمة فرعية	الوظيفة
الدقة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائيًا. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عريض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول. الدليل يتيح لك تحديد الدقة. ويكون ذلك مثاليًا عندما يكون الكمبيوتر الموصول ثابتًا.
نسبة الارتفاع إلى العرض	يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض 🔍 للصور المعروضة. 🔍 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64
متابعة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة.
تزامن	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور.
الموضع	يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.
الإعدادات التلقائية	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط متابعة وتزامن والموضع على أفضل حالة عند تغيير الإدخال.
مسح زائد	يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاد على 4% أو 8%. عند الضبط على تلقائي، يتم ضبط هذا تلقائيًا تبعًا لمصدر الإدخال.

- \*1 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA.
- \*2 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند تمكين تحسين 4K.
- \*3 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار مزج الحافة معيّنًا على تشغيل.
- \*4 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند تمكين الميزة تحجيم.
- \*5 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار معالجة الصورة معيّنًا على سريع 1.
- \*6 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2.
- \*7 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا إذا كان الخيار وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.
- \*8 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا عند إدخال إشارة بدقة 480i أو 576i أو 1080i.

## قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حاليًا. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.



## قائمة الإعدادات



قائمة فرعية	الوظيفة
إفراغ	يمكنك إخفاء صور في المنطقة المعيّنة. استخدم الزرين [ < ] [ > ] لضبط المنطقة. يمكنك إجراء الضبط باستخدام توليفة من الإعدادات أعلى وأسفل ويسار ويمين.
متقدم	<p>يمكنك إجراء التعيين عن طريق اختيار العناصر التالية.</p> <p><b>نطاق الفيديو:</b> حدد نطاق الفيديو للإشارة الداخلة من منفذ HDMI، أو منفذ DVI-D، أو منفذ HDBaseT، أو SDI. اضبط على ممتد إذا كنت تشعر بالقلق حيال الإخفاق في ضبط المستويات السوداء أو وجود أجزاء مظلمة في الصورة.</p> <p><b>مصدر الإدخال:</b> حدد إشارة دخل من منفذ Computer أو منفذ BNC. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الإدخال تلقائياً وفقاً للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، حدد الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول.</p> <p><b>معالجة الصورة:</b> يُغير الإعدادات لمعالجة الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>دقيق:</b> عندما يكون الإعداد استنتاج الإطار معيّناً على تشغيل مع تمكين ميزة استنتاج الإطار.</li> <li>● <b>سريع 1:</b> يتم عرض الصور بشكل أسرع بدون أي نقص في جودتها. لا يتم تمكينه إلا عندما يكون فيديو أو فيلم / تلقائي معيّناً على متوالٍ</li> <li>● <b>سريع 2:</b> يتم عرض الصور بشكل أسرع من سريع 1.</li> </ul>
تصحيح	عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، قم بضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض.  "عرض صورة مكبّنة" ص 86
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط بالقائمة الإشارة على إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.  "قائمة إعادة الضبط" ص 123



قائمة فرعية	الوظيفة
<b>تصحيح هندسي</b>	<p>يمكنك تصحيح الانحراف.</p> <p>🔧 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 49</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إيقاف تشغيل:</li> <li>يلغي التصحيح الهندسي مؤقتًا.</li> <li>● انحراف أفقي / رأسي:</li> <li>اضبط الإعدادات انحراف رأسي واتزان أفقي وانحراف أفقي واتزان رأسي لتصحيح التشوه الناتج عن الانحرافين الرأسي والأفقي.</li> <li>● Quick Corner:</li> <li>حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها.</li> <li>● سطح منحنى:</li> <li>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح منحنى.</li> <li>● حائط الزاوية:</li> <li>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح ذو زوايا قائمة.</li> <li>● تصحيح النقطة:</li> <li>يقسم الصورة المعروضة إلى شبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع المحددة من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.</li> <li>● الذاكرة:</li> <li>يمكن حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي وتحميلها عند الحاجة.</li> <li>🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 93</li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>يمكنك تقسيم الشاشة إلى شاشتين.</p> <p>🔧 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 88</p>
<b>إعدادات القفل</b>	<p><b>قفل لوحة التحكم:</b> يمكنك استخدام هذا الإعداد لحظر تشغيل لوحة تحكم جهاز العرض.</p> <p>🔧 "قفل لوحة التحكم" ص 101</p> <p><b>قفل العدسة:</b> عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، يتم تعطيل عمليات تشغيل الأزرار [Lens Shift] و [Zoom] و [Focus] في لوحة التحكم عن بُعد.</p> <p>🔧 "قفل العدسة" ص 102</p>

قائمة فرعية	الوظيفة
<b>إعدادات السطوع</b>	<p><b>وضع الضوء:</b> عيّن سطوع مصدر الضوء.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>عادي:</b> حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.</li> <li>● <b>هادئ:</b> حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20000 ساعة.</li> <li>● <b>ممتد:</b> حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا.</li> <li>● <b>مخصص:</b> حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع في نطاق من 30 إلى 100%.</li> </ul> <p><b>مستوى السطوع:</b> (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) يعيّن سطوع مصدر الضوء.</p> <p><b>الوضع الثابت:</b> (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) عند تعيينه على تشغيل، تبقى درجة سطوع مصدر الضوء المعيّنة في مستوى السطوع كما هي. عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع.</p> <p>🔧 "إعداد السطوع" ص 61</p> <p><b>المتبقي المقدّر:</b> عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، يشير هذا إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله.</p> <p>🔧 "إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر" ص 62</p>
<b>مستقبل تحكم عن بعد</b>	<p>يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد.</p> <p>عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بُعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بُعد لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية.</p>
<b>زر المستخدم</b>	<p>حدد عناصر قائمة التهيئة التي تريد تعيينها للأزرار [User1] و [User2] و [User3] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكن تخصيص العناصر التالية.</p> <p><b>وضع الضوء وإسقاط متعدد، الدقة ومعالجة الصورة وعرض رمز QR وتحسين الصورة، استنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات، معايرة اللون وتعليمات Split Screen</b></p>
<b>مُط الاختيار</b>	<p>يمكنك عرض مُط اختيار لضبط العرض دون توصيل جهاز آخر عند قيامك بإعداد جهاز العرض.</p> <p>🔧 "عرض مُط اختبار" ص 27</p>
<b>الذاكرة</b>	<p>قم بإجراء عمليات التشغيل التالية والإعدادات الخاصة بوظيفة الذاكرة.</p> <p>🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 93</p>
<b>إعادة الضبط</b>	<p>يمكنك إعادة ضبط جميع قيم الضبط بقائمة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية باستثناء زر المستخدم والذاكرة.</p> <p>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>🔧 "قائمة إعادة الضبط" ص 123</p>



الوظيفة	قائمة فرعية
<p>يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض.</p> <p>وضع القائمة: حدد موضع عرض القائمة على الشاشة المعروضة.</p> <p>موضع الرسالة: حدد موضع عرض الرسالة على الشاشة المعروضة.</p> <p>رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية.</p> <p>أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة.</p> <p>خلفية الشاشة*: يمكن تعيين خلفية الشاشة على أسود أو أزرق أو الشعاع عند عدم توفر إشارة صورة.</p> <p>شاشة البدء*: عيّن هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء تشغيل جهاز العرض.</p> <p>تأكيد الاستعداد: إذا تم تعيينه على إيقاف تشغيل، يمكنك إيقاف تشغيل الجهاز ببساطة من خلال الضغط على الزر [⏻] مرة واحدة فقط.</p> <p>إشعار تنظيف المرشح: يمكنك أن تضبط سواء (تشغيل/إيقاف تشغيل) لتفعيل تشغيل الطاقة مباشرة. عند ضبط ذلك على تشغيل واكتشاف انسداد في مرشح الهواء، تعرض الرسالة على الشاشة.</p> <p>الشاشة: (لا يتوفر هذا العنصر عند عرض صور من كمبيوتر عبر شبكة). عيّن نسبة الارتفاع إلى العرض وموضع الشاشة المعروضة تبعاً لنوع الشاشة المستخدمة.</p> <p>🔑 "إعدادات الشاشة" ص 26</p> <p>محاذاة اللوحة: قم بتصحيح سوء محاذاة اللون (الأحمر والأزرق) في الشاشة.</p> <p>🔑 "محاذاة اللوحة" ص 167</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>🔑 "اتساق الألوان" ص 169</p> <p>تدوير قائمة OSD: يدير اتجاه القائمة بزاوية 90 درجة.</p>	<p>الشاشة</p>
<p>يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وغالق، وما إلى ذلك.</p> <p>🔑 "حفظ شعار المستخدم" ص 92</p>	<p>شعار المستخدم *</p>
<p>حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض.</p> <p>أمامي وأمامي / سقفي وخلفي / سقفي</p> <p>يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [Shutter] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.</p> <p>أمامي ↔ أمامي / سقفي</p> <p>خلفي ↔ خلفي / سقفي</p>	<p>جهة العرض</p>

## قائمة ممتد







وظيفة	قائمة فرعية
<p>تشغيلها مباشرة، قد يتم إيقاف توصيل الأوامر. اضبطه على <b>معطل</b> لضمان استقرار توصيل الأوامر. عند ضبطه على <b>معطل</b>، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال 75 ثانية تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>زر <b>عكس الاتجاه</b>: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند تركيب جهاز العرض على سقف.</li> <li>مخزن مؤقت <b>HDMI DDC</b>: إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة HDMI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد.</li> <li>مخزن مؤقت <b>DVI-D DDC</b>: إذا لم يتم عرض الصورة بشكل صحيح من جهاز موصل باستخدام كبل إطالة DVI، فقد تتحسن الصورة إذا تم تشغيل هذا الإعداد.</li> <li>مراقبة فولتية <b>AC</b>: عند تعيينه على تشغيل وإيقاف تشغيل جهاز العرض بأي طريقة أخرى غير الضغط على زر الطاقة (كما في ذلك الإغلاق المباشر)، تظهر رسالة تحذير من فولتية إمداد الطاقة في المرة التالية التي يتم فيها تشغيل جهاز العرض. إذا كنت تستخدم وظيفة الإغلاق المباشر، فعين هذا الإعداد على <b>إيقاف تشغيل</b>.</li> </ul> <p>التاريخ والوقت: قم بإجراء إعدادات الوقت لجهاز العرض.</p> <p>📖 "إعداد الوقت" ص 34</p> <p>معايرة العدسة: يُستخدم في الحصول على معلومات العدسة المركّبة في جهاز العرض.</p>	
<p>مخرج <b>A/V</b>: عيّن هذا الإعداد على <b>دائمًا</b> إذا أردت عرض صور على جهاز خارجي حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>خروج الشاشة: حدد خرج مصدر الصورة إلى شاشة خارجية موصلة بمنفذ <b>Monitor Out</b> عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد. عند ضبطه على تلقائي، يتم إخراج إشارات <b>RGB</b> التناظرية من منفذ دخل <b>Computer</b> أو منفذ دخل <b>BNC</b> حسب المصدر الذي تم تحديده عندما كان جهاز العرض متوقفًا عن التشغيل.</p>	إعدادات <b>A/V</b>
<p>إذا قمت بتعيين تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قم بمراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة.</li> <li>قم بإخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي. (فقط عند ضبط مخرج <b>A/V</b> على <b>دائمًا</b>).</li> <li>يتم تفعيل الاتصال من المنفذ <b>HDBaseT</b>. (فقط عند ضبط التحكم والاتصالات على <b>تشغيل</b>).</li> </ul>	وضعية الاستعداد

عند مراقبة جهاز العرض أو التحكم فيه باستخدام شبكة LAN لاسلكية، اضبط وضع الاتصال على متقدم.

📖 شبكة - ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 117

وظيفة	قائمة فرعية
<p>تشغيل مباشر: عيّن هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة.</p> <p>عند توصيل سلك الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا في حالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.</p> <p>وضع سكون: يؤدي تعيين هذا الإعداد على تشغيل إلى إيقاف العرض تلقائيًا في حالة عدم إدخال إشارة صورة أو إجراء أي عمليات تشغيل.</p> <p>وقت وضع السكون: عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت اللازم لإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا خلال مدة تتراوح من 1 إلى 30 دقيقة.</p> <p>وضعية الذروة العالية: اضبط على تشغيل عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يزيد عن 1,500 م.</p> <p>بدء البحث عن مصدر: عيّن هذا الإعداد على تشغيل لاكتشاف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر آخر وعرض الصورة في حالة عدم وجود أي إشارة صورة من المصدر الحالي.</p> <p>تشغيل الطاقة تلقائيًا: في حالة تعيين هذا الإعداد على الكمبيوتر أو <b>BNC</b>، يتم تشغيل جهاز العرض عند استقبال الإشارات من منفذ <b>Computer</b> أو منفذ <b>BNC</b>، حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>إعدادات الغالق: اضبط الإعدادات المتعلقة بالغالق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تلاشي للداخل: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للداخل عند عرض صورة.</li> <li>تلاشي للخارج: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للخارج عند عرض صورة.</li> <li>موقت الإغلاق: يتوقف جهاز العرض تلقائيًا عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين تقريبًا بعد تنشيط وظيفة الغالق.</li> <li>تحرير الغالق: إذا تم تعيينه على غالق، فلا يتم تحريره إلا بالضغط على الزر <b>Shutter</b> (أو بإرسال أمر لتحرير وظيفة <b>[Shutter]</b>).</li> </ul> <p>عند تعيينه على أي زر، يتم تحرير وظيفة الغالق عند إجراء أي عملية تشغيل في جهاز العرض.</p> <p>📖 "إخفاء الصورة مؤقتًا (غالق)" ص 91</p> <p>متقدم: يمكن تعيين العناصر التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنهاء تزامن <b>BNC</b>: اضبط الإنهاء للإشارة من منفذ <b>BNC</b>. ينبغي أن يتم ضبط هذا الإعداد عادة على إيقاف تشغيل. اضبط على تشغيل عندما يكون الإنهاء (75Ω) التناظري ضروريًا كما هو الحال مع المحولات.</li> <li>صغير: عند ضبط هذا على تشغيل، يصدر صوت جرس التأكيد ليشعرك بأنه قد تم تشغيل أو إيقاف تشغيل الطاقة، أو أنه قد تم تبريد الجهاز.</li> <li>المؤشرات: عند تعيين هذا الإعداد على إيقاف تشغيل، يتم إيقاف تشغيل مؤشرات جهاز العرض باستثناء مؤشرات الخطأ أو التحذير.</li> <li>إيقاف فوري: عند تعيين هذا الإعداد على ممكن، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال ثلاث ثوانٍ تقريبًا بعد إيقاف تشغيل الطاقة. في حالة تشغيل الطاقة بعد إيقاف</li> </ul>	التشغيل

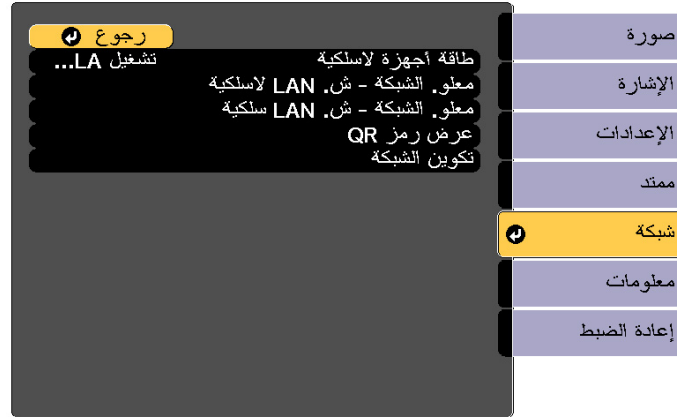


وظيفة	قائمة فرعية
<p>قم بإجراء الإعدادات عند العرض من أجهزة العرض المتعددة.</p> <p>🔧 "وظيفة إسقاط متعدد" ص 75</p> <p>رقم جهاز العرض: اضبط معرف جهاز العرض من 1 إلى 30. يشير إيقاف تشغيل إلى عدم وجود معرف معين.</p> <p>🔧 "إعدادات المعرفة" ص 33</p> <p>تجميع: عند استخدام عدة أجهزة عرض لعرض صورة واحدة، حدد أجهزة العرض المستخدمة.</p> <p>تجانب: عيّن عدد الشاشات المقسّمة ومواضع كل صورة معروضة.</p> <p>🔧 "التجانب" ص 76</p> <p>تصحيح هندسي: يُصحح التشوه في الصورة المعروضة.</p> <p>🔧 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 49</p> <p>مزج الحافة: يصحح الحد الفاصل بين صور متعددة لتكوين شاشة بدون فواصل.</p> <p>🔧 "مزج الحافة" ص 78</p> <p>درجة السواد: تضبط الاختلافات في سطوع ودرجة لون المناطق التي تتداخل فيها الصور والمناطق لا تتداخل فيها الصور.</p> <p>🔧 "درجة السواد" ص 80</p> <p>تحجيم: عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، اضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض على حدة.</p> <p>🔧 "عرض صورة مكبّة" ص 86</p> <p>مطابقة الشاشات: يضبط تدرج الألوان والسطوع لكل جهاز عرض.</p> <p>🔧 "مطابقة الشاشات" ص 83</p> <p>إعادة الضبط: يتيح لك إعادة ضبط كل قيم الضبط بقائمة إسقاط متعدد إلى إعداداتها الافتراضية.</p>	<p>إسقاط متعدد</p>
<p>يمكنك ضبط جدول جهاز العرض بحيث يقوم بإجراء عملية تشغيل محددة في الوقت المجدول المسبق.</p> <p>🔧 "جدولة الوظائف" ص 95</p>	<p>إعدادات الجدول</p>
<p>يمكنك ضبط لغة الرسائل والقوائم.</p>	<p>اللغة</p>

وظيفة	قائمة فرعية
<p>التحكم والاتصالات: (لا يمكن تعيين هذا العنصر إلا عندما يكون Extron XTP معيّنًا على تشغيل). عند ضبطه على تشغيل، يتم تمكين اتصال الإيثرنت والاتصال التسلسلي والتحكم السلكي عن بُعد عبر HDBaseT Transmitter الموصّل بمنفذ HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند توصيل وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل بمنفذ HDBaseT. راجع موقع Extron على الويب للاطلاع على مزيد من المعلومات عن نظام XTP.</p> <p><a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال تلقائيًا.</li> <li>• عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232 ومنفذ Remote بجهاز العرض.</li> <li>• عند ضبط Extron XTP على تشغيل، قد تدور المروحة في وضع الاستعداد، وهذا ليس أمرًا غير طبيعيًا.</li> </ul> </div>	<p>HDBaseT</p>
<p>بدء الضبط التلقائي: يضبط درجة اللون تلقائيًا للشاشة بأكملها.</p> <p>🔧 "معايرة اللون" ص 167</p> <p>تراجع: يُستخدم للتراجع عن الضبط التلقائي.</p> <p>إعادة: يُستخدم لإعادة الضبط التلقائي.</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>🔧 "اتساق الألوان" ص 169</p> <p>إعادة الضبط: يتيح لك إعادة تعيين كل قيم ضبط معايرة اللون إلى إعداداتها الافتراضية.</p>	<p>معايرة اللون</p>



👉 "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 99



[Menu]: خروج [Esc]/[🏠]: رجوع [🔍]: تحديد

قائمة فرعية	الوظيفة
إعادة الضبط	يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة ممتد على إعداداتها المبدئية. ومع ذلك، لم يتم إعادة ضبط العناصر التالية. نوع الشاشة وموضع الشاشة وجهة العرض ووضعية الذروة العالية وبدء البحث عن مصدر وتحرير الغالق وزر عكس الاتجاه والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة ومخرج A/V وخرج الشاشة ووضع الاستعداد والتحكم والاتصالات وExtron XTP ورقم جهاز العرض ومعايرة اللون وتجميع ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون واللغة انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 123

\* \* عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل في حماية بكلمة مرور، يتعذر تغيير الإعدادات المرتبطة بشعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.  
👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 99

## قائمة شبكة

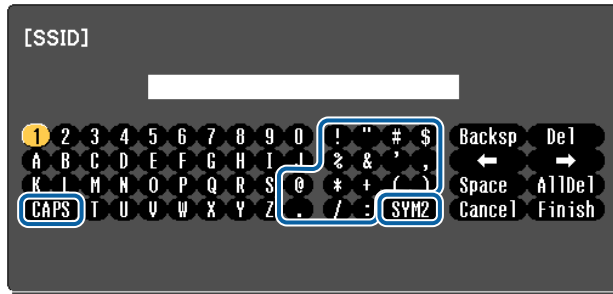
عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل في حماية بكلمة مرور، تُعرض رسالة ولا يمكن تغيير إعدادات الشبكة. اضبط حماية الشبكة على إيقاف تشغيل ثم قم بتهيئة الشبكة.

قائمة فرعية	الوظيفة
طاقة أجهزة لاسلكية	عَيِّن هذا الإعداد على تشغيل LAN لاسلكية عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. إذا كنت لا تريد الاتصال عبر شبكة LAN لاسلكية، فقم بإيقاف تشغيل لمنع الوصول غير المرخص به من قبل الآخرين.
معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية	يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الاتصال</li> <li>• نظام شب LAN لاسلكية</li> <li>• مستوى الهوائي</li> <li>• اسم جهاز العرض</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• عنوان IP</li> <li>• قناع الشبكة الفرعية</li> <li>• عنوان البوابة</li> <li>• عنوان MAC</li> <li>• رمز المنطقة</li> </ul>



### عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

تحتوي القائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك المؤشر إلى المفتاح المرغوب، ثم اضغط على الزر [↵] للدخول إلى الرمز المحدد. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بُعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على **Finish** على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على **Cancel** بلوحة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح CAPS والضغط على الزر [↵]، يتم الضغط والتغيير بين حالي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.
- في كل مرة يتم تحديد المفتاح SYM1/2 والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم المحاط بالإطار.

يمكن إدخال أنواع الرموز التالية.

الأرقام	0123456789
الحروف	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
الرموز	~ {   } ' _ ^ [ \ ] @ ? < = > ; : / . , + * ( ) ' & % \$ # " !

الوظيفة	قائمة فرعية
يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية.	<b>معلو. الشبكة - ش. LAN</b> <b>سلكية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>اسم جهاز العرض</li> <li>DHCP</li> <li>عنوان IP</li> <li>قناع الشبكة الفرعية</li> <li>عنوان البوابة</li> <li>عنوان MAC</li> </ul>
يتيح عرض رمز QR.	<b>عرض رمز QR</b>
تتوفر القوائم التالية لضبط عناصر الشبكة.	<b>تكوين الشبكة</b>
أساسي وش LAN لاسلكية وشبكة LAN سلكية وإشعار وإعدادات أخرى وإعادة الضبط	

### ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد نعم أو لا أو إلغاء. عند تحديد نعم أو لا، ترجع الشاشة إلى قائمة التهيئة.



نعم: لحفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

لا: لعدم حفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

إلغاء: لمتابعة عرض قائمة شبكة.



قائمة أساسي



الوظيفة	قائمة فرعية
عند ضبط هذا الإعداد على تشغيل، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة. وبالتالي، يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد تتسبب فيها التوصيلات من أجهزة كمبيوتر أخرى. وبشكل طبيعي، يجب ضبط هذا الإعداد على تشغيل. (👉 دليل تشغيل EasyMP Multi PC Projection)	<b>كلمة جهاز العرض الأساسية</b>
اضبط تنسيق الشاشة لمعلومات شبكة جهاز العرض. إذا عرضت رمز استجابة سريعة QR، يمكنك الاتصال بشبكة ببساطة من خلال قراءة رمز QR في Epson iProjection. يتم تعيين النص ورمز QR بشكل افتراضي.	<b>عرض معلومات شبكة LAN</b>

قائمة ش LAN لاسلكية

لتوصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام شبكة LAN لاسلكية، رُكِّب وحدة LAN اللاسلكية (ELPAP10).

الوظيفة	قائمة فرعية
يتم عرض اسم جهاز العرض عند استخدام التطبيق المرفق EasyMP Multi PC Projection. عند القيام بالتحرير، يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (" * , / ; > < = ? [ \ ] ' "   والمسافات لا يمكن استخدامها).	<b>اسم جهاز العرض</b>
اضبط كلمة المرور لاسخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PjLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام مسافات ولا رموز أخرى غير @).	<b>كلمة مرور PjLink</b>
عُيِّن كلمة مرور لاستخدام Remote في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام علامة النجمة * والنقطتين العموديتين : والمسافات). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".	<b>كلمة مرور Remote</b>
عُيِّن كلمة مرور للمصادقة لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام Web Control في Epson Web Control. يمكنك إدخال حتى ثمانية أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت (لا يمكن استخدام * و:). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONWEB"، وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".	<b>كلمة مرور تحكم Web</b>



قائمة فرعية	الوظيفة
<b>عبارة مرور</b>	أدخل عبارة مرور مستخدمة للاتصال بشبكة عندما يكون الأمان معيناً على WPA2-PSK أو WPA/WPA2-PSK. يمكنك إدخال 8 رموز أبجدية رقمية أحادية البايت بحد أدنى و63 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت بحد أقصى. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفاً في قائمة تكوين، عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. 🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 172 عند ضبط وضع الاتصال على <b>سريع</b> ، يتم تعيين عبارة المرور الأولية.
<b>قناة</b>	يمكنك اختيار القنوات التي تستخدم للاتصال في الوضع سريع. وإذا حدث تداخل من إشارات أخرى، استخدم قناة مختلفة.
<b>إعدادات IP</b>	(لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عند ضبط وضع الاتصال على <b>متقدم</b> )، هيئ الشبكة. <b>DHCP</b> : عيّن هذا العنصر على <b>تشغيل</b> لتهيئة الشبكة باستخدام <b>DHCP</b> . 🖱️ إذا تم تعيينه على <b>تشغيل</b> ، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى. <b>عنوان IP</b> : يمكن إدخال <b>عنوان IP</b> 🖱️ الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) <b>قناع الشبكة الفرعية</b> : يمكنك إدخال <b>قناع الشبكة الفرعية</b> 🖱️ لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255 , 0.0.0.0 <b>عنوان البوابة</b> : يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام <b>عنوان البوابة</b> 🖱️ التالي. 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)
<b>شاشة SSID</b>	لمنع عرض SSID على شاشة استعداد LAN، اضبط ذلك على <b>إيقاف تشغيل</b> .
<b>عرض عنوان IP</b>	لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على <b>إيقاف تشغيل</b> .

نوع الحماية

عند تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع اتصال متقدم، فمن المستحسن ضبط الأمان.

WPA هو أحد معايير التشفير التي تعمل على تحسين الأمان للشبكات اللاسلكية، حيث يقوم جهاز العرض بدعم طرق التشفير TKIP و AES.

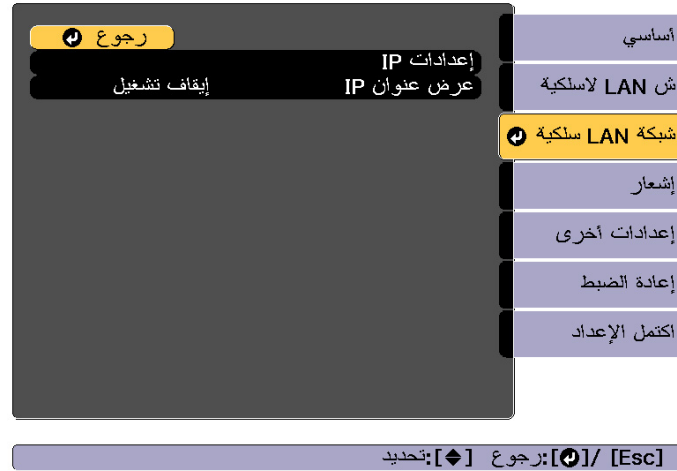
🖱️ "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 43



قائمة فرعية	الوظيفة
<b>وضع الاتصال</b>	اضبط وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. <b>سريع</b> : يتيح لك الاتصال مباشرة بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية. <b>متقدم</b> : يتيح لك الاتصال بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة LAN لاسلكية. يتم إنشاء الاتصال في وضع البنية التحتية.
<b>بحث في نقطة الوصول</b>	عند ضبط وضع الاتصال على <b>متقدم</b> ، يمكنك البحث عن نقاط الوصول المحيطة بك، وضبط SSID لتيتم الاتصال به من نقاط الوصول تلك. واعتماداً على إعدادات نقاط الوصول، فإنها ربما لا تعرض في القائمة. 🖱️ "شاشة بحث في نقطة الوصول" ص 119
<b>SSID</b>	أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام شبكة LAN اللاسلكية التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
<b>الأمان</b>	حدد نوع الأمان حسب إعدادات شبكة LAN اللاسلكية. عند تعيين إعدادات الأمان، اتبع تعليمات مسؤول الشبكة.



## قائمة شبكة LAN سلكية



كما يشتمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

للتفاصيل حول الإعدادات، اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤول الشبكة.

شاشة بحث في نقطة الوصول

تعرض نقاط الوصول المكتشفة في قائمة.



الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية. DHCP: عيّن هذا العنصر على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP. إذا تم تعيينه على تشغيل، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى. عنوان IP: يمكن إدخال عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255) قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255، 0.0.0.0 عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة التالي. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)	إعدادات IP
لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل.	عرض عنوان IP

## قائمة إشعار

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

الوظيفة	قائمة فرعية
البحث عن نقطة الوصول مرة أخرى.	تحديث
يدل على نقطة وصول مضبوطة بالفعل.	
يدل على نقاط الوصول حيث يكون الأمان مضبوطاً. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الشبكة اللاسلكية LAN. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الأمان. حدد نوع الأمان طبقاً لإعدادات الأمان لنقطة الوصول.	







الوظيفة	قائمة فرعية
إعادة ضبط إعدادات الشبكة.	إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة، حدد نعم.

### قائمة معلومات (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حالياً.

الوظيفة	قائمة فرعية
<p>اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل.</p> <p>🔗 حول "Crestron RoomView®" ص 180</p> <p>يتم تنفيذ التغييرات في إعدادات جهاز العرض عند إعادة التشغيل.</p> <p>عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Epson Web Control</li> <li>Message Broadcasting (المكون الإضافي EasyMP Monitor)</li> </ul>	<p><b>Crestron RoomView</b></p>
<p>عُيِّن هذا العنصر على تشغيل إذا أردت تمكين اكتساب معلومات الجهاز بواسطة Simple Control4® (SDDP) Device Discovery Protocol.</p>	<p><b>Control4 SDDP</b></p>
<p>Art-Net: عيِّن هذا العنصر على تشغيل للتحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net.</p> <p>🔗 حول "Art-Net" ص 184</p> <p>Net/Sub-Net/Universe: يعيِّن Universe/Sub-Net/Net لجهاز العرض.</p> <p>بدء القناة: يعيِّن أول قناة تتعامل مع Art-Net.</p> <p>🔗 تعريفات القنوات" ص 184</p>	<p><b>Art-Net</b></p>
<p>يمكنك تبديل وظيفة Message Broadcasting بين التمكين والتعطيل.</p> <p>يمكنك تنزيل Message Broadcasting ودليل التشغيل الخاص بها من موقع الويب الآتي.</p> <p><a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a></p>	<p><b>Message Broadcasting</b></p>

### قائمة إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.



الوظيفة	قائمة فرعية
عند حدوث مشكلات عند اتصال جهاز العرض بالكمبيوتر عبر الشبكة، يتم عرض معلومات عن المشكلة باستخدام معرف الحدث Event ID. راجع الصفحة التالية للحصول على معلومات عن شرح Event ID. 👉 "حول" Event ID ص 158	Event ID
يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.	مستوى إشارة HDBaseT
يعرض وقت تشغيل مصدر الضوء حسب وضع مصدر الضوء.	معلومات الضوء
عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، يعرض هذا العنصر مقدار الوقت الذي يمكن إبقاء سطوع مصدر الضوء فيه.	المتبقي المقدّر
يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.	الإصدار
	Main Video2 Status Monitor
يعرض حالة جهاز العرض. 👉 "قراءة شاشة الحالة" ص 139	معلومات الحالة
يعرض تحذير من فولتية التيار.	معلومات تحذير من جهد

\* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات. يتم عرض 10 ساعات فما فوق بالتنسيق "10H"، "11H"، وهكذا.



الوظيفة	قائمة فرعية
يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.	معلومات جهاز العرض
يعرض وقت التشغيل بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض.	وقت التشغيل الوقت *
يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حاليًا.	ساعات التشغيل
يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في قائمة الإشارة وفقًا للمصدر.	مصدر
يمكنك عرض الدقة.	مصدر الإدخال
يمكنك عرض معدل التحديث.	الدقة
يمكنك عرض معدل التحديث.	معدل التحديث
يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	معلومات التزامن
هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	الحالة
لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.	الرقم المتسلسل
يعرض رقم طراز العدسة.	نوع العدسة



## قائمة إعادة الضبط

رجوع

إعادة تعيين الذاكرات

استرجاع ضبط المصنع

صورة

الإشارة

الإعدادات

ممتد

شبكة

معلومات

إعادة الضبط

[Esc] / [↩]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

وظيفة	قائمة فرعية
يعيد تعيين كل الأسماء والإعدادات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي. 🔍 "وظيفة الذاكرة" ص 93	إعادة تعيين الذاكرات
يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية. لا تتم إعادة تعيين العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: مصدر الإدخال والذاكرة وشعار المستخدم، وكل عناصر القائمة شبكة واللغة والتاريخ والوقت ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان ومعايرة العدسة ومعايرة اللون وتجميع ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون.	استرجاع ضبط المصنع

## الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعداد دفعي باستخدام محرك أقراص USB محمول.

- استخدم محرك أقراص USB محمول بتنسيق FAT.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال محركات أقراص USB محمولة تتضمن وظائف حماية، استخدم محرك أقراص USB محمولة لا يتضمن وظائف حماية.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال قارئ بطاقات USB أو أقراص USB ثابتة.

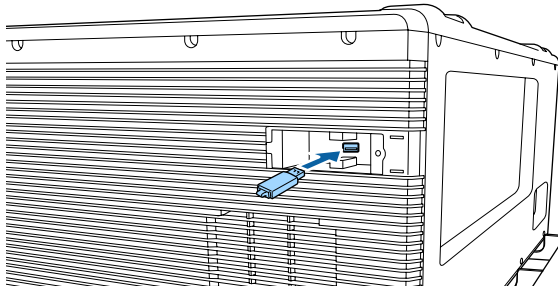


### حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول

**1** أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي عندما يكون سلك الطاقة موصولاً بجهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل المؤشرات.

**2** وصل محرك أقراص USB المحمول بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 43



مجرد ضبط محتويات قائمة التهيئة لجهاز عرض واحد، يمكن استخدامها لتنفيذ وظيفة الإعداد الجماعي للعديد من أجهزة العرض (وظيفة الإعداد الجماعي). يجب استخدام وظيفة الإعداد الدفعي فقط لأجهزة العرض التي تحمل نفس رقم الطراز.

استخدم إحدى الطرق التالية.

- الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول.
  - الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كبل USB.
  - الإعداد باستخدام EasyMP Network Updater.
- يشرح هذا الدليل طريقتي الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول وكابل USB.



- لا يتم إجراء الإعدادات التالية باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- إعدادات القائمة شبكة (باستثناء القائمة إشعار والقائمة إعدادات أخرى)
- الحالة ومعلومات الضوء في القائمة معلومات

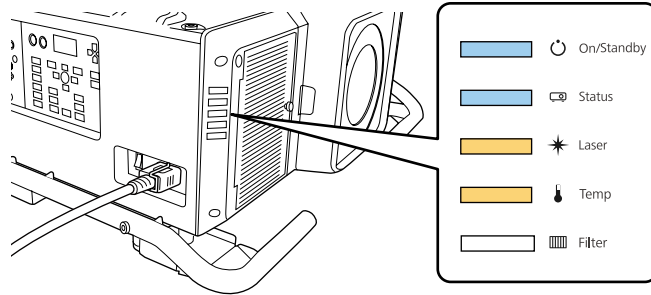
- أجر إعداداً دفعياً قبل ضبط الصورة المعروضة، لا يتم تعيين قيم ضبط الصورة المعروضة، مثل تصحيح هندسي، باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي. إذا تم إجراء الإعداد الدفعي بعد ضبط الصورة المعروضة، فقد تتغير الإعدادات التي تم ضبطها.
- باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي، يتم ضبط شعار المستخدم المسجل لأجهزة عرض أخرى. لذا، يحظر تسجيل معلومات سرية وغيرها كشعار للمستخدم.



**تنبيه**

يتحمل العملاء مسؤولية إجراء الإعداد الدفعي، وإذا فشل الإعداد الدفعي بسبب انقطاع الطاقة أو خطأ في الاتصال، وما إلى ذلك، يتحمل العميل مسؤولية أي تكاليف إصلاح متكبدة.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

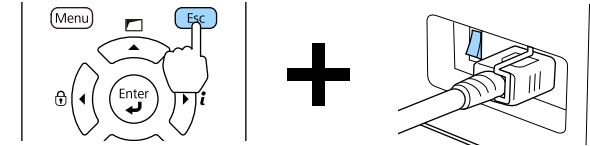
عندما تومض كل مؤشرات، فهذا يعني أن ملف الإعداد الدفعي قيد الكتابة.

### تنبيه

- لا تفصل سلك الطاقة من جهاز العرض ولا توقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل سلك الطاقة، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

- وصل محرك أقراص USB المحمول بجهاز العرض مباشرة. إذا كان محرك أقراص USB المحمول موصولاً بجهاز العرض عبر مجمع وصلات USB، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- وصل محرك أقراص USB فارغاً. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- إذا تم حفظ ملف إعداد دفعي من جهاز عرض آخر في محرك أقراص USB المحمول، فاحذف الملف أو غير اسمه. لا يمكن الكتابة فوق اسم ملف إعداد دفعي باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- اسم الملف لملف الإعداد الجماعي هو PJCONFDATA.bin. إذا كنت تريد تغيير اسم الملف، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. إذا غيّرت اسم الملف بأي طريقة أخرى، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.
- يمكنك استخدام رموز أحادية البايت فقط في اسم الملف.

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Esc]، شغل مفتاح الطاقة الرئيسي.

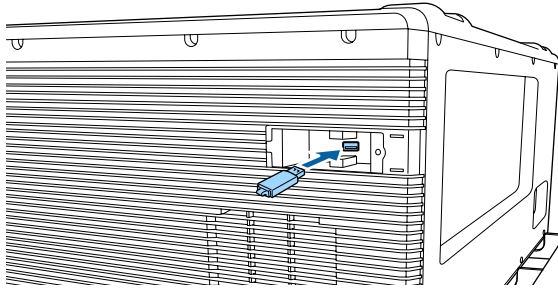


3

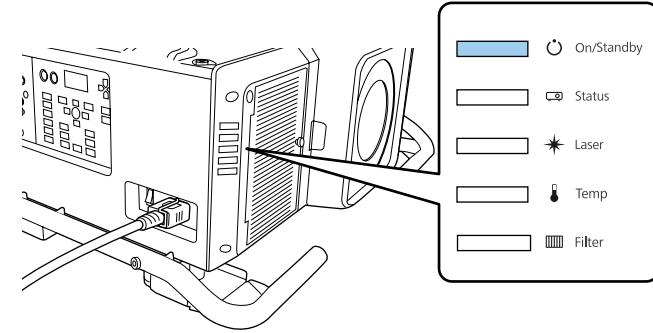
## نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

**1** أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي عندما يكون سلك الطاقة موصلًا بجهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل المؤشرات.

**2** وصل محرك أقراص USB المحمول الذي يحتوي على ملف الإعداد الدفعي المحفوظ بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.



عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



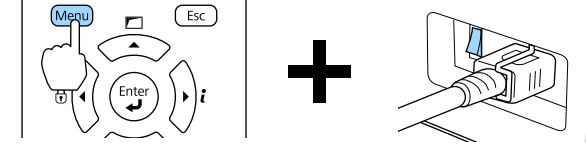
مصدر التيار  
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

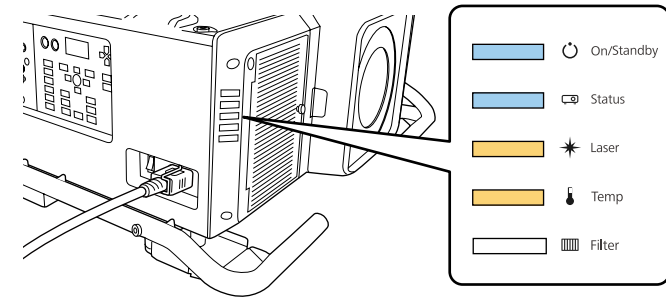
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على 1 إلى 3 أنواع من ملفات الإعداد الدفعي، ينتقل الملف إلى جهاز العرض بنفس رقم الطراز. إذا كان هناك العديد من الملفات لجهاز عرض يحمل نفس رقم الطراز، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على أربعة أنواع أو أكثر من ملفات الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- تجنب تخزين أي بيانات بخلاف ملف الإعداد الدفعي في محرك أقراص USB المحمول. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.

3

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu]، شغل مفتاح الطاقة الرئيسي.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

تظل مؤشرات مضيئة لمدة 75 ثانية تقريباً.

عندما تومض مؤشرات، فهذا يعني أن الإعدادات قيد الكتابة.

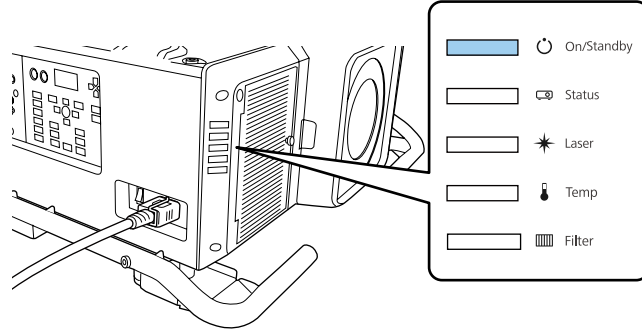
تنبيه



- لا تفصل سلك الطاقة من جهاز العرض ولا توقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل سلك الطاقة، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

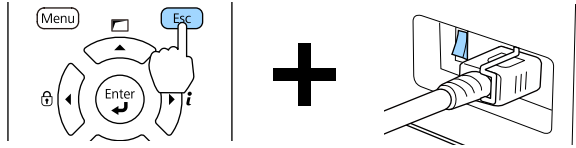
4

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



مصدر التيار  
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.



## الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB

تدعم أنظمة التشغيل التالية وظيفة الإعداد الدفعي.

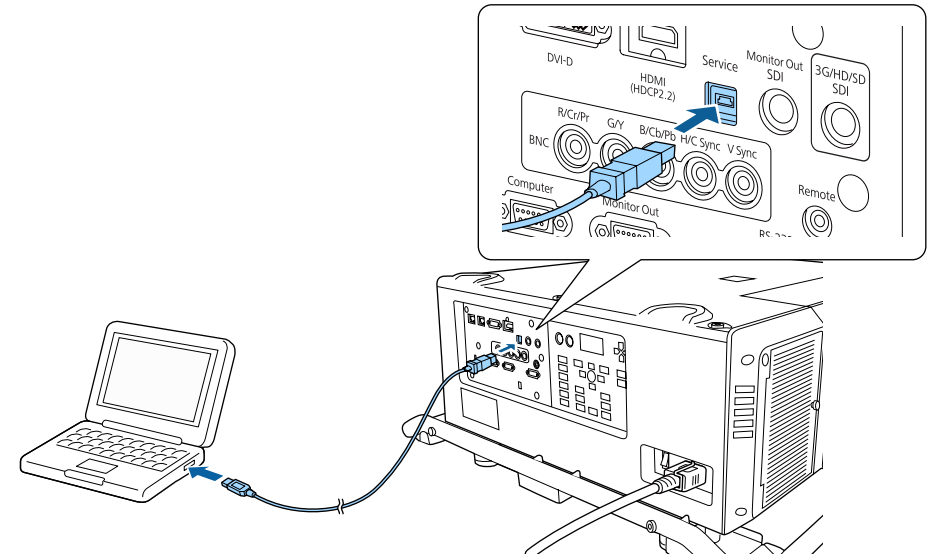
- الإصدار Windows Vista أو أحدث
- الإصدار 10.5.3 أو أحدث لنظام التشغيل Mac OS X



### حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر

**1** أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي عندما يكون سلك الطاقة موصولاً بجهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل المؤشرات.

**2** وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



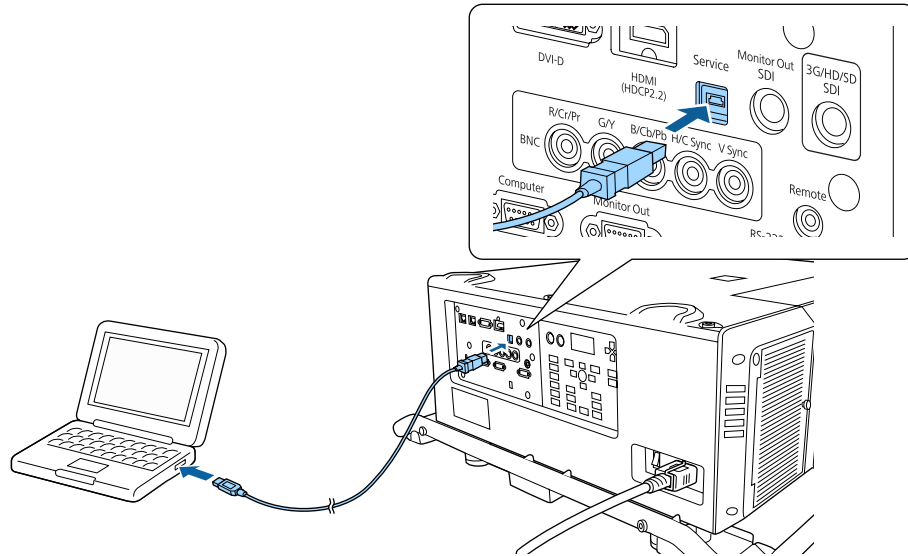
**3** أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Esc]، شغل مفتاح الطاقة الرئيسي.



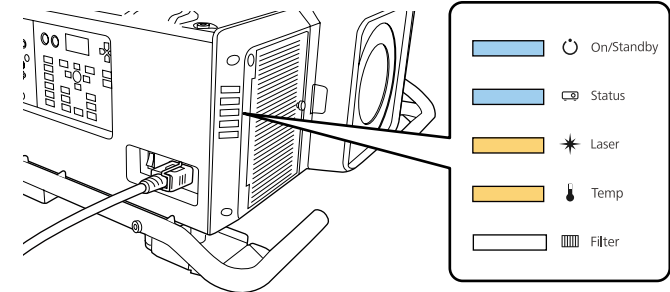
## نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

**1** أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي عندما يكون سلك الطاقة موصلاً بجهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل المؤشرات.

**2** وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

**4** افتح القرص القابل للإزالة، واحفظ ملف الإعداد الدفعي (PJCONFDATA.bin) في الكمبيوتر.

إذا أردت تغيير اسم ملف الإعداد الدفعي، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. وإذا غيّت اسم الملف، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.

**5** نفذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفذ إجراء "إزالة EPSON\_PJ".

يدخل جهاز العرض عندئذٍ في وضع الاستعداد.

عندما تبدأ كافة المؤشرات في الوميض، تتم كتابة الإعدادات.

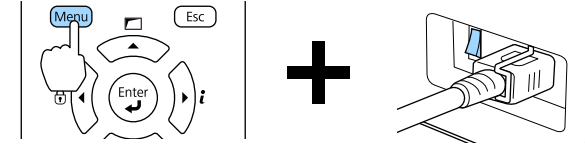
### تنبيه



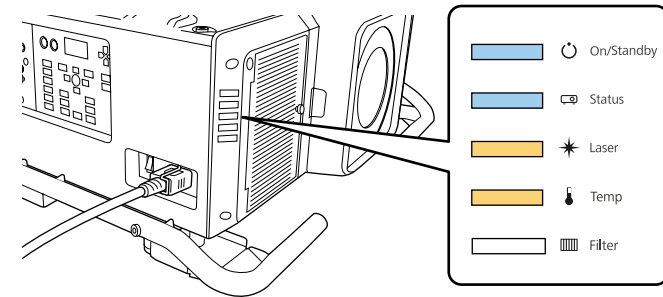
لا تفصل سلك الطاقة من جهاز العرض ولا توقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل سلك الطاقة، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu]، شغل مفتاح الطاقة الرئيسي.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

احرص على نسخ ملف إعداد الدفع (PJCONFDATA.bin) الذي قمت بحفظه على جهاز الكمبيوتر في المجلد عالي المستوى من القرص القابل للإزالة.

تجنب نسخ أي ملفات أو مجلدات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي إلى القرص القابل للإزالة.

نقذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نقذ إجراء "إزالة EPSON\_PJ".



## عند فشل الإعداد

تخطر مؤشرات عند حدوث خطأ. تحقق من حالة مؤشرات.

حالة مؤشرات	العلاج
     <p>Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع</p>	<p>قد يكون ملف الإعداد الجماعي تالفًا، أو قد لا يكون محرك أقراص USB المحمول موصلًا بشكل صحيح. افصل محرك أقراص USB المحمول، وافصل سلك طاقة جهاز العرض ثم وصّله مرة أخرى، وأعد المحاولة.</p>
     <p>الطاقة: أزرق - وميض سريع Status: أزرق - وميض سريع Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع</p>	<p>ربما فشلت كتابة الإعدادات، وربما حدث خطأ في البرامج الثابتة لجهاز العرض. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a></p>



## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

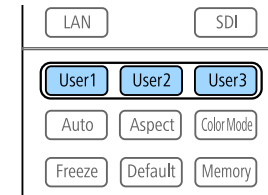
يتناول هذا الفصل بالشرح كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.

في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، يمكن عرض شاشة التعليمات لمساعدتك. ويمكن أيضاً ضبط جهاز العرض على وضع مناسب من خلال الإجابة عن الأسئلة.

قبل عرض شاشة التعليمات، عيّن تعليمات إلى زر المستخدم.  
الإعدادات - زر المستخدم ص 110

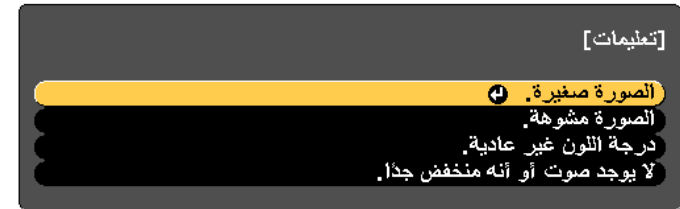
1

اضغط على الزر [User] الذي تم تعيين تعليمات له.  
يتم عرض شاشة "تعليمات".

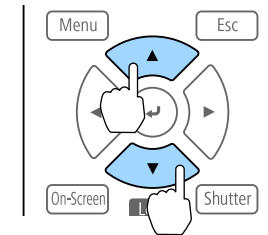


2

حدد أحد عناصر القائمة.

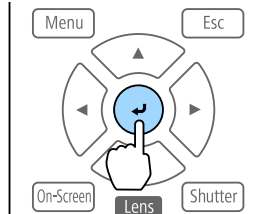


[Menu]: خروج [Menu]: تحديد [Menu]: دخول



3

قم بتأكيد التحديد.



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.  
اضغط على الزر [Menu] للخروج من التعليمات.

#### الصورة صغيرة.

هل التكبير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟  
اضغط على الزر [تكبير/تصغير] لتغيير حجم الصورة.

هل جهاز العرض شديد التقرب من الشاشة؟  
ابعد جهاز العرض عن الشاشة.

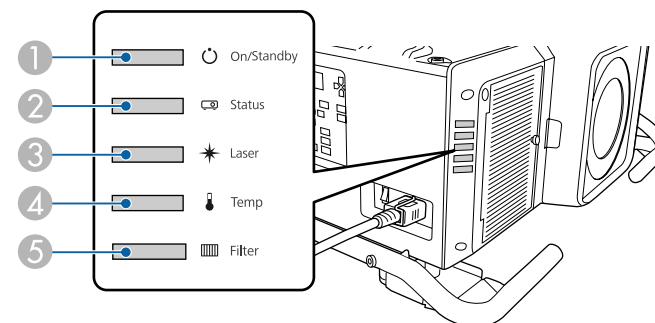
[Menu]: خروج [Esc]: رجوع

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

"قراءة المؤشرات" ص 134

يشتمل جهاز العرض هذا على خمسة مؤشرات للدلالة على حالته.



- ① مؤشر Power  
يشير إلى حالة جهاز العرض.
- ② مؤشر Status  
يشير إلى حالة جهاز العرض.
- ③ مؤشر Laser  
يشير إلى حالة مصدر الضوء.
- ④ مؤشر Temp  
يشير إلى حالة درجة الحرارة الداخلية. ويكون منطفئاً في الظروف العادية.
- ⑤ مؤشر Filter  
يشير إلى حالة مرشح الهواء. ويكون منطفئاً في الظروف العادية.



تُستخدم حالة المؤشر التالية أثناء التشغيل العادي.

الشرح	حالة جهاز العرض	المؤشر				
		Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
يتم إمداد جهاز العرض بالطاقة، في هذه الحالة، يمكن بدء العرض بالضغط على الزر [①] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. (عند فصل سلك الطاقة في بعض الأحيان، يظل مؤشر الطاقة مضاءً لفترة وجيزة، ولا يعد ذلك عيباً في الجهاز).	حالة الاستعداد					
تتم مراقبة جهاز العرض والتحكم به عبر شبكة (عند ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال). إذا تم فصل كبل الطاقة وأعيد توصيله مرة ثانية في هذه الحالة، يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق.	حالة مراقبة الشبكة	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	أزرق - تشغيل
هذه هي الحالة التي تعقب تشغيل جهاز العرض مباشرةً، يستغرق الإحماء ما يقرب من 30 ثانية عقب تشغيل مصدر الضوء. يتم تعطيل الزر [⏻] أثناء التسخين.	حالة الإحماء					
يقوم جهاز العرض بالعرض.	العرض					
هذه هي الحالة التي تعقب إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرةً. يتم تعطيل كل الأزرار في هذه الحالة.	حالة التبريد					



المؤشر	حالة جهاز العرض	الشرح				
			مصدر التيار	Status	Laser	Temp
	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	التجهيز لمراقبة الشبكة أثناء التجهيز لمراقبة الشبكة، يتم تعطيل كل العمليات التي تتم من خلال الأزرار.
	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	يتم تنشيط وظيفة غالقي.



عند حدوث خطأ في جهاز العرض، تتم الإشارة إلى حالة الخطأ من خلال لون المؤشر والوميض أو الإضاءة.

ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها.

شاشة الحالة	العلاج أو الحالة	السبب	المؤشر				
			Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
Internal Error	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ داخلي					
			إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	وميض برتقالي	وميض أزرق	إيقاف تشغيل
Fan Error Sensor Error	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر					
			إيقاف تشغيل	وميض برتقالي	إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل
Temp Error	ينطفئ مصدر الضوء تلقائياً ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. بعد حوالي خمس دقائق يتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذلك تحقق من النقطتين التاليتين. • تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، افصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.  "تنظيف مرشح الهواء" ص 160  "استبدال مرشح الهواء" ص 164 في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط وضعية الذروة العالية على تشغيل.  ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 112	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)					
			إيقاف تشغيل	برتقالي - تشغيل	إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل
Laser Error	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ ليزر خطأ في لوحة التأخير					
			إيقاف تشغيل	Off	برتقالي - تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل





شاشة الحالة	العلاج أو الحالة	السبب	المؤشر				
			Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
Airflow Error	<p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.</li> </ul> <p>👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 160</p> <p>👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 164</p> <p>بعد إجراء الفحص، وصل سلك الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي.</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>	خطأ تدفق هواء المرشح					
			برتقالي - تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل
Lens Error	<p>توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>	خطأ في تحريك العدسة					
			إيقاف تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل
Temp Warning	<p>هذا ليس خطأ. ولكن سيتوقف العرض تلقائيًا في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى. تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.</li> </ul> <p>👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 160</p> <p>👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 164</p>	تحذير الحرارة مرتفعة					
			تنوع الحالة	وميض برتقالي	تنوع الحالة	تنوع الحالة	وميض أزرق
Laser Warning	<p>توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>	تحذير الليزر					
			تنوع الحالة	تنوع الحالة	وميض برتقالي	تنوع الحالة	وميض أزرق
Lens Warning	<p>تم تركيب عدسة غير مدعومة. استخدم عدسة مدعومة.</p> <p>👉 "الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة" ص 188</p>	تحذير العدسة					
			تنوع الحالة	تنوع الحالة	وميض برتقالي	تنوع الحالة	وميض أزرق



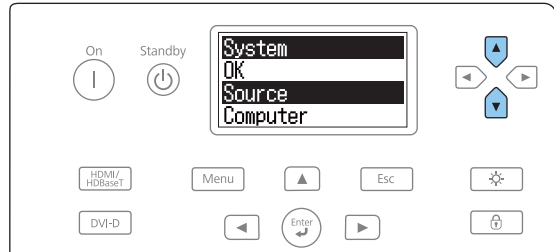
شاشة الحالة	العلاج أو الحالة	السبب	المؤشر				
			Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
Airflow Decline	<p>هذا ليس خطأ، ومع ذلك، يتوقف العرض تلقائيًا إذا انخفض تدفق الهواء أكثر من ذلك.</p> <p>"مرشح الهواء مسدود. نظف مرشح الهواء أو استبدله." تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.</li> </ul> <p>🔧 "تنظيف مرشح الهواء" ص 160</p> <p>🔧 "استبدال مرشح الهواء" ص 164</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>	تدفق هواء منخفض					 وميض أزرق
Cleaning Filter	<p>يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله".</p> <p>أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي ثم نظف مرشح الهواء.</p> <p>🔧 "تنظيف مرشح الهواء" ص 160</p> <p>لا تظهر المؤشرات أو الرسائل المتعلقة بإشعار مرشح الهواء إلا عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.</p> <p>🔧 ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 112</p>	إشعار تنظيف المرشح					 تنوع الحالة

• انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.

🔧 "حل المشاكل" ص 148

• في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



يتم تشغيل شاشة الحالة في الحالات التالية:

- عند الضغط على زر في لوحة التحكم
- عند حدوث خطأ أو تحذير
- عند ضبط التكبير / التصغير أو التركيز البؤري أو تحويل اتجاه العدسة
- عند التحقق من رقم تعريف جهاز العرض
- "التحقق من رقم جهاز العرض" ص 34

إذا لم ترغب في تشغيل شاشة الحالة، فعن **Lighting Time** على **Off** في إعدادات شاشة الحالة.

• "ضبط شاشة العرض (LCD)" ص 141

تظهر حالة الجهاز على شاشة LCD في لوحة التحكم. يمكن أيضاً التحقق من الحالة التفصيلية أو سجل أخطاء جهاز العرض باستخدام الأزرار في لوحة التحكم.

أجر الإعدادات التالية لاستخدام شاشة الحالة عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

• اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال.

• ممتد - وضعية الاستعداد ص 112

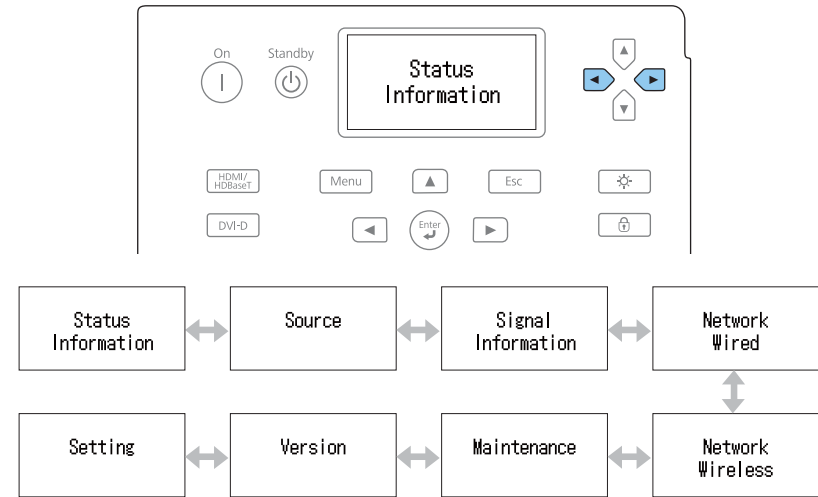
• اضبط مخرج A/V على دائماً.

• ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 112

## التحقق من الحالة

لعرض شاشة الحالة، اضغط على الزر [⏏] في لوحة التحكم.

توجد ثماني فئات لعرض شاشة الحالة، وعند كل ضغطة على الزرين [⏏][⏏]، يتم تبديل هذه الفئات بالترتيب التالي.



يمكن التحقق من عناصر كل فئة ومعلوماتها باستخدام الزرين [⏏][⏏].



## شرح عناصر الشاشة

العرض العادي

تشتمل كل فئة عرض على المعلومات التالية.

الحالة التشغيلية لجهاز العرض	:	Status Information
معلومات إشارة الدخل	:	Source
معلومات إشارة الدخل الرقمية	:	Signal Information
إعدادات شبكة LAN السلكية	:	Network Wired
إعدادات شبكة LAN اللاسلكية	:	Network Wireless
وقت تشغيل جهاز العرض ومصدر الضوء	:	Maintenance
إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض	:	Version

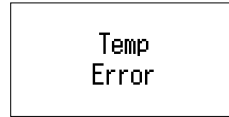
يظهر عند حدوث خطأ أو تحذير

عند حدوث مشكلة في جهاز العرض، يتم عرض ما يلي.

عند ظهور تحذير

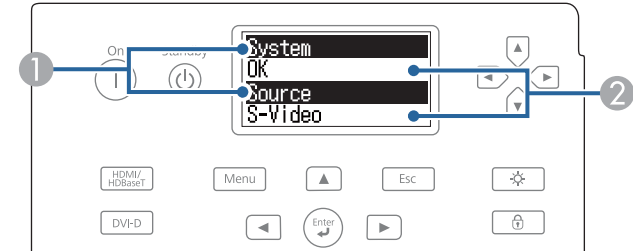


عند حدوث خطأ



إذا تم حل المشكلة أو تم الضغط على أحد الأزرار [↩][⏪][⏩][⏴], تعود الشاشة إلى وضع العرض العادي.

راجع ما يلي للاطلاع على معلومات عن محتويات الأخطاء أو التحذيرات وطرق علاجها.  
👉 "قراءة المؤشرات" ص 134



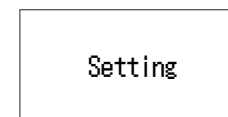
1	يعرض اسم العنصر. 👉 "شرح المحتوى المعروض" ص 142
2	معلومات عن العناصر.



## ضبط شاشة العرض (LCD)

يمكن ضبط التباين ووقت تشغيل الإضاءة الخلفية.

**1** اضغط على الزرين [◀][▶] لتحديد Setting.



**2** اضغط على الزر [▼] لعرض الشاشة التالية.



**3** اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط التباين.

**4** اضغط على الزر [▼] لعرض الشاشة التالية.



**5** اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط وقت تشغيل الإضاءة الخلفية.

يتم ضبط القيمة الافتراضية على 30sec (30 ثانية). يمكن التعيين من Off (إطفاء الإضاءة) و 10-60sec و 30min (30 دقيقة) و Always (التشغيل دائماً).



## شرح المحتوى المعروض

الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Status Information	System		يعرض حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على مزيد من المعلومات عن كيفية علاج الأخطاء والتحذيرات. 👉 "قراءة المؤشرات" ص 134
		OK	جهاز العرض في الوضع العادي
		Warm-Up	جارٍ إحماء جهاز العرض.
		Standby	جهاز العرض في وضع الاستعداد.
		Cool Down	جهاز العرض في وضع التبريد.
		Temp Error	حدث خطأ بسبب ارتفاع درجة الحرارة
		Fan Error	حدث خطأ في المروحة.
		Sensor Error	حدث خطأ في المستشعر.
		Internal Error	حدث خطأ داخلي.
		Airflow Error	حدث خطأ في تدفق هواء المرشح.
		Temp Warning	حدث تحذير بشأن ارتفاع درجة الحرارة.
		Internal Warning	يوجد تحذير بشأن النظام الداخلي.
		Airflow Decline	حدث خطأ بسبب انخفاض تدفق الهواء.
		Clean Filter	يوجد إشعار بشأن مرشح الهواء.
		Lens Error	حدث خطأ في العدسة.
		Laser Error	حدث خطأ في الليزر.
		Laser Warning	يوجد تحذير بشأن الليزر.
	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	تعرض إعدادات العرض على الشاشة عند ضبطها على Off. لا يتم إظهار القوائم أو الرسائل في الصور المعروضة.
		Off	
	Shutter	On	يعرض حالة وظيفة غالق في جهاز العرض.
		Off	
	Air Temp	-	يعرض درجة حرارة بيئة الاستخدام على هيئة قيمة.
	Temp Level	-	يعرض درجة حرارة بيئة الاستخدام في خمسة مستويات.
	AC Voltage	-	يعرض التحذيرات والأخطاء التي حدثت عندما تم تعيين مراقبة فولتية AC على تشغيل.
Source	Laser Status	On	يعرض الحالة التشغيلية لمصدر الضوء.
		Off	
	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز المتصل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	يعرض دقة إشارة الدخل الحالية. No Signal: لم يتم إدخال أي إشارات. Not Supported: جهاز العرض لا يدعم إشارة الدخل الحالية.
	Video Signal	-	يعرض إشارة دخل الفيديو الحالية.
	Color Space	RGB	تعرض مساحة لون إشارة الدخل الحالية.



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.
	V-Frequency	-	يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	تعرض قطبية التزامن.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	يعرض نوع التزامن.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	يعرض الدقة المميّزة لإشارة الدخل الحالية.
	Video Level	Auto (Normal)	يعرض مستوى الفيديو لجهاز العرض.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	

تختلف العناصر المعروضة للمصدر حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.







الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Signal Information	5V Detection	Detected	يعرض إشارات 5V التي تم اكتشافها.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	تعرض تردد TMDS لإشارة الدخل الحالية.
	TMDS H-Frequency	-	يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.
	TMDS V-Frequency	-	يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.
	DetChg 5CFHMP123	-	يعرض معاملات تغيير الإشارة.
	Stable Time	-	يعرض وقت التشغيل منذ تحديد مصدر الإشارة.
	HDCP Status	Non-HDCP	يعرض حالة HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	يعرض إصدار HDCP.
	AVI Info VIC	-	يعرض معلومات VIC (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
	AVI InfoChecksum	OK	يعرض نتائج المجموع الاختياري لـ AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	يعرض وضع الإشارة.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	يعرض معلومات مساحة اللون (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.

تختلف عناصر Signal Information المعروضة حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Network Wired	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	HDBaseT	يعرض مسار الاتصال لشبكة LAN.
		LAN	
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
Network Wireless	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	Quick	يعرض وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.
		Advanced	
	SSID Display	On	يعرض إعدادات عرض SSID.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	SSID	-	يعرض SSID.
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Security	No	يعرض إعدادات الأمان.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
	Antenna Level	LEVEL 0-5	يعرض حالة استقبال إشارة Wi-Fi.
Maintenance	Operation Time	-	يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.
	Laser Op.Time	-	يعرض وقت تشغيل الليزر لكل إعداد في وضع الضوء.
Version	Serial No.	-	لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.
	Main	-	يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	
	Status Monitor	-	



• لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض	ص 157
• يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن."	ص 157

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

#### المشكلات المتعلقة بالصور

• عدم ظهور الصور لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.	ص 149
• لا يتم عرض صور متحركة مواد الفيديو المعروضة على الكمبيوتر سوداء أو لا يوجد صورة معروضة، أو لم يتم عرض الفيديو على الكمبيوتر.	ص 149
• يتوقف العرض تلقائياً	ص 150
• تظهر الرسالة "غير مدعومة"	ص 150
• تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"	ص 150
• الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة	ص 151
• ظهور تداخل أو تشوه بالصور	ص 151
• الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة أو تم عكس الصورة يتم عرض جزء فقط من الصورة، أو تكون معدلات الارتفاع والعرض للصورة غير صحيحة، أو تظهر الصورة معكوسة من الأعلى للأسفل أو من اليسار إلى اليمين.	ص 152
• ألوان الصور غير صحيحة تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.	ص 152
• تظهر الصورة معتمة	ص 153
• عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح	ص 154

#### المشكلات المصاحبة لبدء العرض

• جهاز العرض لا يعمل	ص 154
----------------------	-------

#### مشكلات أخرى

• وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل	ص 155
• لا يمكن التحكم بشكل صحيح باستخدام Art-Net	ص 156
• لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية	ص 156
• أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم	ص 156



## المشكلات المتعلقة بالصور

## عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [I] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [I] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. قم بتوصيل سلك الطاقة الخاص بجهاز العرض بشكل صحيح. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وظيفة غالق نشطة؟	اضغط على الزر [Shutter] لتحرير وظيفة غالق. 🖱️ "إخفاء الصورة مؤقتًا (غالق)" ص 91
هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟	قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. 🖱️ إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع ص 123
هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	عند عرض Windows Media Center على الشاشة بالكامل، لا يمكنك العرض باستخدام اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة.
هل يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح.

## لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر.
هل محتويات الصورة المتحركة التي تحاول عرضها محمية بحقوق طبع؟	ربما يكون جهاز العرض غير قادر على عرض صور متحركة محمية بحقوق طبع ويتم تشغيلها على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع المحرك.



## يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضع سكون على تشغيل؟	اضغط على الزر [ⓘ] لتشغيل الجهاز. إذا كنت لا تريد استخدام وضع سكون، فقم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 👉 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 112

## ظهور الرسالة "غير مدعومة."

تحقق من	العلاج
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. 👉 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 201

## ظهور الرسالة "لا توجد إشارة."

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات.
هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Search]. 👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 47
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي. في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. 👉 وثائق جهاز الكمبيوتر



## الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	تأكد من مرور 20 دقيقة على الأقل بعد بدء العرض، واضغط الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بعد لضبط البؤرة. 🔧 "تصحيح البؤرة" ص 31
هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟	هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟ قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 🔧 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 189
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.

## ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكبلات اللازمة للعرض. 🔧 "توصيل جهاز" ص 37
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكبلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكبلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🔧 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 201 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر
هل تم ضبط إعدادات تزامن ومتابعة بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [ ] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. 🔧 الإشارة - متابعة، تزامن ص 109
هل الدقة مضبوطة على شيء آخر غير تلقائي؟ (فقط عند العرض على شاشة مقسومة)	قد تخفق الصورة إذا لم تكن الدقة في قائمة التهيئة ودقة الصورة المعروضة متماثلتان. إذا أخفقت الصورة، فاضبط الدقة على تلقائي. 🔧 الإشارة - الدقة ص 109



### الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط الشاشة بشكلٍ صحيح؟	اجعل الشاشة ملائمة للشاشة المستخدمة. 🖱️ "إعدادات الشاشة" ص 26
هل تم ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض بطريقة صحيحة؟	اضغط على الزر [Aspect] لتحديد نسبة ارتفاع إلى عرض مناسبة لمصدر الدخل. 🖱️ "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 64
هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🖱️ الإشارة - الدقة ص 109
هل تم تشغيل الميزة <b>تحجيم</b> ؟	اضبط <b>تحجيم</b> على إيقاف تشغيل في قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - تحجيم تحجيم ص 109
هل نطاق العرض مقيّد بواسطة الميزة إفراغ؟	عيّن الإعداد إفراغ على قيمة مناسبة في قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - إفراغ ص 109
هل تم ضبط موضع الصورة بطريقة صحيحة؟	(فقط عند عرض دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer) اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [↩️] الموجود في لوحة التحكم لضبط الوضع. يمكنك أيضاً ضبط الوضع من قائمة التهيئة. 🖱️ الإشارة - الموضع ص 109
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في <b>خصائص العرض</b> بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. 🖱️ مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🖱️ "شاشات المراقبة المدعومة" ص 201 🖱️ وثائق جهاز الكمبيوتر
هل اتجاه الصورة صحيح؟	قم بإجراء الإعدادات الصحيحة في <b>جهة العرض</b> من قائمة التهيئة. 🖱️ "إعدادات التركيب" ص 25

### ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🖱️ الإشارة - متقدم - مصدر الإدخال ص 109





تحقق من	العلاج
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعدادات السطوع من قائمة التهيئة. 👉 صورة - السطوع ص 108
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات. 👉 "توصيل جهاز" ص 37
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات التباين من قائمة التهيئة. 👉 صورة - التباين ص 108
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط الإعدادات جاما أو RGBCMY من قائمة التهيئة. 👉 صورة - متقدم ص 108 👉 "ضبط الصورة" ص 66
هل تم ضبط تشبع الألوان و تظليل بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة. 👉 صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 108
هل مستوى سطوع الغرفة مناسب؟	إذا كانت الغرفة أكثر ظلمة من حالتها عند إجراء الضبط التلقائي، فقد لا يظهر التدرج اللوني للصور المعروضة بشكل صحيح. اجعل الغرفة أكثر ظلمة ثم أجر الضبط مجددًا. 👉 "مطابقة الشاشات" ص 83 👉 "معايرة اللون" ص 167

## تظهر الصورة معتمدة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟	تحقق من قيم السطوع وإعدادات السطوع من قائمة التهيئة. 👉 صورة - السطوع ص 108 👉 الإعدادات - إعدادات السطوع ص 110
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات التباين من قائمة التهيئة. 👉 صورة - التباين ص 108
هل يتم استخدام جهاز عرض واحد فقط؟	تحقق من ضبط العنصر التالي على مظلم. 👉 ممتد - إسقاط متعدد - مطابقة الشاشات - إعدادات السطوع ص 112



## عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح

تحقق من	العلاج
هل انتظرت 20 دقيقة على الأقل منذ تشغيل الطاقة؟	لا تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح إلى أن تصبح درجة حرارة جهاز العرض مستقرة. أجرِ الضبط التلقائي بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء وظيفة غالق.
هل غطاء الكاميرا المضمنة نظيف؟	تأكد من نظافة غطاء الكاميرا المضمنة. نظّف الغطاء إذا كان متسخًا.
هل يتم إدخال إشارة تناظرية؟	عند إدخال إشارة تناظرية، يتغير لون الصورة المدخلة وسطوعها، وقد لا يتم تطبيق نتائج الضبط بشكل صحيح.
هل تم تصحيح الصورة باستخدام الإعداد تصحيح هندسي؟	قد لا تعمل ميزة الضبط التلقائي للصورة التي تم تصحيحها باستخدام تصحيح هندسي. عيّن الإعداد تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل أو قلّل نطاق التصحيح. 🔧 الإعدادات - تصحيح هندسي ص 110
هل مستوى سطوع البيئة المحيطة مناسب؟	إذا سطع ضوء كشاف أو ضوء طبيعي في المنطقة أثناء إجراء الضبط التلقائي، فسيتم تغيير سطوع البيئة المحيطة ولن تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح. تأكد من عدم تغيير سطوع البيئة المحيطة.
هل عرض المزج بين 15 و45%؟	إذا كان عرض المزج في مزج الحافة 15% أو أقل، أو 45% أو أكثر، فقد لا تعمل وظيفة مطابقة الشاشات بشكل صحيح. تحقق من عرض المزج. 🔧 ممتد - إسقاط متعدد - مزج الحافة ص 112

## المشكلات المصاحبة لبدء العرض

## جهاز العرض لا يعمل

تحقق من	العلاج
هل تم إيقاف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي؟	شغل مفتاح الطاقة الرئيسي لتزويد جهاز العرض بالطاقة.
هل ضغطت على الزر [ I ] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [ I ] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. افصل سلك الطاقة ثم أعد توصيله. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس سلك الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفًا في سلك الطاقة، أو ربما يكون تالفًا. أعد إدخال سلك التيار الكهربائي. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟	اضغط على الزر [ I ] في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 🔧 "قفل لوحة التحكم" ص 101



تحقق من	العلاج
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 110
هل تمت إعادة إدخال سلك الطاقة أو هل تم تشغيل قاطع التيار فوراً بعد الإغلاق المباشر؟	عند تنفيذ الإجراء المشار إليه جهة اليمين عندما يكون الإعداد تشغيل مباشر مضبوطاً على تشغيل، قد لا يتم تشغيل الطاقة ثانيةً. اضغط على الزر [I] لتشغيل الجهاز.
هل تم ضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على On؟	عندما يكون المفتاح مضبوطاً على On، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز عرض له معرف متوافق فقط. اضغط مفتاح [ID] على Off. 🔧 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 34

## مشكلات أخرى

## وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 21
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جداً عن جهاز العرض؟	تحقق من نطاق التشغيل. 🔧 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 21
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔧 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 110
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. 🔧 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد" ص 19
هل ID (معرف) وحدة التحكم عن بعد و ID (معرف) جهاز العرض متوافقان؟	تحقق من توافق معرف جهاز العرض الذي تريد تشغيله والمعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. لتشغيل جميع أجهزة العرض بواسطة وحدة التحكم عن بُعد بغض النظر عن إعداد المعرف، اضغط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على Off. 🔧 "إعدادات المعرف" ص 33
هل تم توصيل كابل وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية بمنفذ Remote الخاص بجهاز العرض؟	عند توصيل كابل التحكم عن بُعد، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد الخاص بجهاز العرض. عند عدم استخدام مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد، افصلها عن منفذ Remote.
هل تم تعيين التحكم والاتصالات أو Extron XTP على تشغيل؟	يتم تعطيل منفذ Remote. عند استخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية، عيّن التحكم والاتصالات أو Extron XTP على إيقاف تشغيل. 🔧 ممتد - HDBaseT ص 112



تحقق من	العلاج
هل قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد مضبوط؟	عند ضبط قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد، يتم إلغاء تنشيط جميع الأزرار باستثناء الأزرار التي تحتاجها عمليات التحكم عن بعد الأساسية. اضغط مع الاستمرار على الزر [  ] لإلغاء قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد. "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 102

## لا يمكن التحكم بشكل صحيح باستخدام Art-Net

تحقق من	العلاج
أثناء التحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net، هل شغّنت جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم؟	أثناء التحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net وإجراء عمليات من وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم، قد لا يتم تطبيق الإعدادات التي تم ضبطها باستخدام وحدة تحكم DMX أو برنامج تطبيقي على جهاز العرض بشكل صحيح. وعندما تريد تطبيق كل عناصر التحكم في القنوات على جهاز العرض، عيّن القناة 13 على "تعذر التحكم"، ثم عيّن على "إمكانية التحكم" مرة أخرى. "حول Art-Net" ص 184

## لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل الشاشة الخارجية موصّلة بالمنفذ الصحيح؟	يختلف المنفذ الذي ينبغي توصيل الشاشة الخارجية به حسب المنفذ الذي يتم إدخال إشارة الصورة التي تريد عرضها إليه. • عند إدخال إشارة صورة إلى منفذ Computer أو منفذ BNC، وصّله بمنفذ Monitor Out. • عند إدخال إشارة صورة إلى منفذ SDI 3G/HD/SD، وصّله بمنفذ SDI Monitor Out.
هل تعرض شاشة مقسومة؟	فقط إشارات RGB المعروضة على الشاشة اليسرى من منفذ Computer أو منفذ BNC يمكن عرضها على شاشة خارجية. "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 88
هل جهاز العرض في حالة الاستعداد؟	تحقق من أنه تم ضبط وضعية الاستعداد ومخرج A/V وخروج الشاشة من قائمة التهيئة بشكل صحيح. ممتد - وضعية الاستعداد وإعدادات A/V ص 112

## أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

تحقق من	العلاج
قم بتغيير الإعداد اللغة.	اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة. ممتد - اللغة ص 112



لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟	لاستخدام وظيفة إخطار البريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 112
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تم ضبط وظيفة إخطار البريد بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟	يتم إرسال إشعار بالخطأ عبر رسالة بريد إلكتروني حسب إعدادات إشعار في قائمة التهيئة. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. 👉 "قائمة إشعار" ص 119

يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن".

تحقق من	العلاج
ربما يكون مصدر إمداد الطاقة الداخلي الذي يحفظ إعدادات الساعة آخذ في التناقص.	اتصل بالمولد المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا لم تتمكن من حل المشكلة، فاتصل بمسؤول الشبكة، أو اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

Event ID	السبب	العلاج
0432 0435	فشل بدء تشغيل برنامج الشبكة.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0434 0482 0484 0485	اتصل الشبكة غير مستقر.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة.
0433	لا يمكن تشغيل الصور المنقولة.	احرص على إعادة تشغيل برنامج الشبكة.
0481	تم قطع الاتصال من الكمبيوتر.	
0483 04FE	تم إنهاء برنامج الشبكة بشكل غير متوقع.	تحقق من حالة اتصالات الشبكة. أعد تشغيل جهاز العرض.
0479 04FF	حدث خطأ في جهاز العرض.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0891	لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID.	اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID.
0892	نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق.	تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN.
0893	أنواع التشفير TKIP/AES غير متطابقة.	شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 117
0894	تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها.	اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات.
0898	فشل الحصول على DHCP.	تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP.
0899	أخطاء الاتصال الأخرى	إذا لم تؤدِ إعادة تشغيل جهاز العرض أو برنامج الشبكة إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



## الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



## تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمة، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

## تنظيف مرشح الهواء

عند ظهور الرسالة التالية ووميض مؤشر المرشح باللون البرتقالي، نظّف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء. يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." "حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله." "مرشح الهواء مسدود. نظّف مرشح الهواء أو استبدله."

## تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، يرجى استخدام فرشاة ذات شعر طويل ناعم، مع استخدامها برفق. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

عند استخدام جهاز عرض مزود بمرشح هواء على الجانب السفلي، فسينسد المرشح باستمرار.



## تنظيف مرشح الهواء

يشتمل هذا الجهاز على مرشح هواء واحد في الأمام واثنين آخرين على الجانبين (راجع الرسم التوضيحي التالي). يستخدم هذا الشرح مرشح الهواء الأمامي كمثال.

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

## تنبيه



عند التنظيف، أوقف تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي، ثم افصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي. وإلا، فقد يؤدي لصدمة كهربائية.

## تنبيه

نوصي بتنظيف جهاز العرض من الداخل مرة كل عام. إذا لم يتم تنظيف جهاز العرض من الداخل لفترة زمنية طويلة، فقد يتراكم الغبار الذي قد يتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

## تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

## تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

## تنظيف العدسة

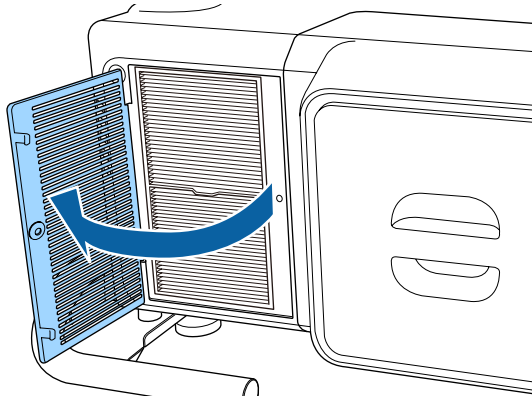
نظّف أي اتساخات على العدسة وامسحها برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة.

## تحذير

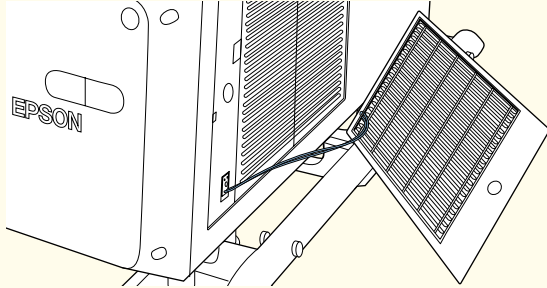


لا تستخدم مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. قد ينشب حريق في جهاز العرض بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.



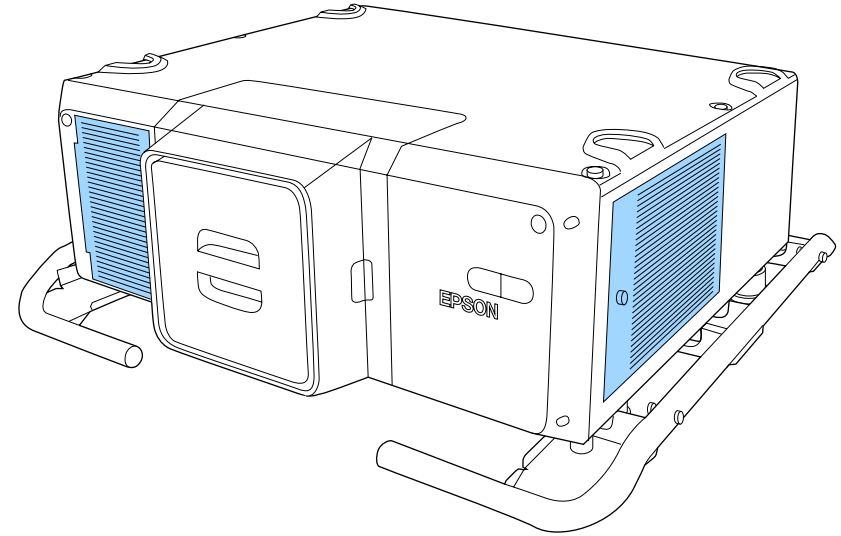


تختلف طريقة فتح غطاء مرشح الهواء الأمامي عن طريقة فتح غطاء المرشح الجانبي. فغطاء المرشح الجانبي مثبت بسلك لمنع سقوطه.



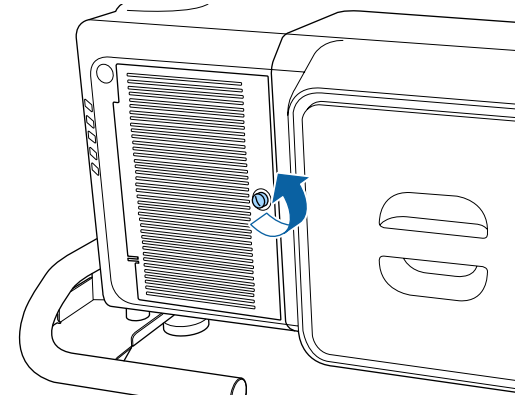
أخرج مرشح الهواء.

امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.

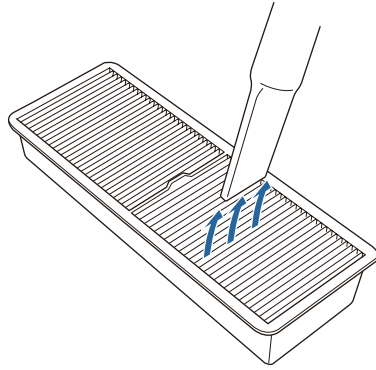


1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدر إشارة صوتية من منبه التأكد.

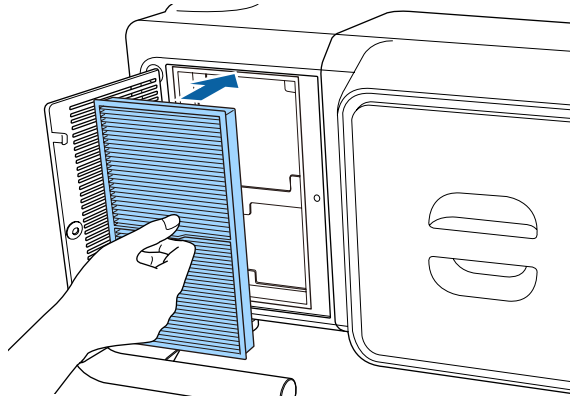
2 فُك مسمار غطاء مرشح الهواء.



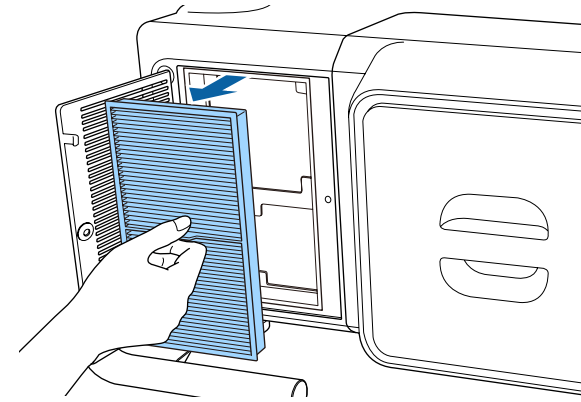
3 افتح غطاء مرشح الهواء.



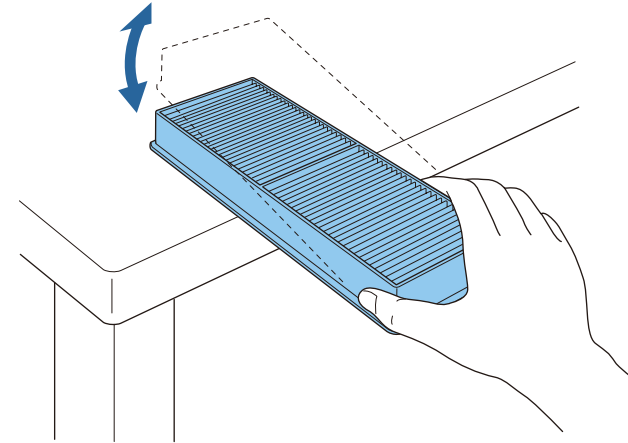
7 ركب مرشح الهواء.  
اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



8 أغلق غطاء مرشح الهواء.



5 مع قلب الوجه الأمامي (الجانب الموجود به اللسانين) لمرشح الهواء لأسفل، قم بالنقر عليه أربع أو خمس مرات للتخلص من الأتربة.  
اقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.

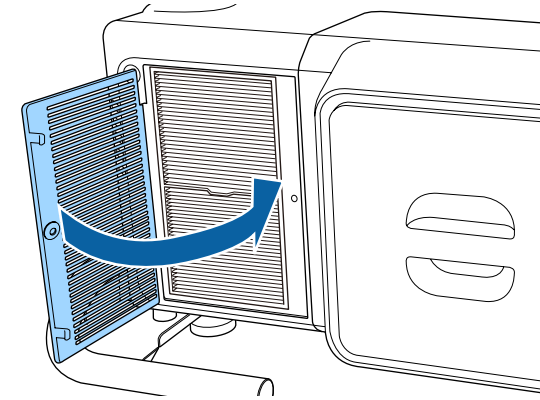


#### تنبيه

في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

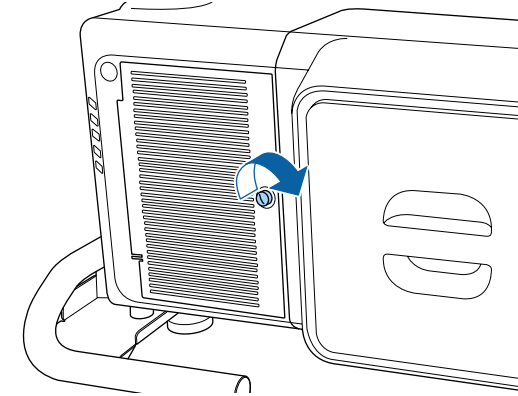
6 قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.

- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بآخر جديد.
- "استبدال مرشح الهواء" ص 164
- يُوصى بتنظيف مرشح الهواء كل 20000 ساعة، لكن ينبغي زيادة مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة ترتفع بها كميات الغبار.
- يتم عرض المؤشرات أو الرسائل التي تخص إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.
- ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 112



أحكام ربط مسمار غطاء مرشح الهواء.

9



يشرح هذا القسم كيفية استبدال مرشح الهواء.

## استبدال مرشح الهواء

### فترة استبدال مرشح الهواء

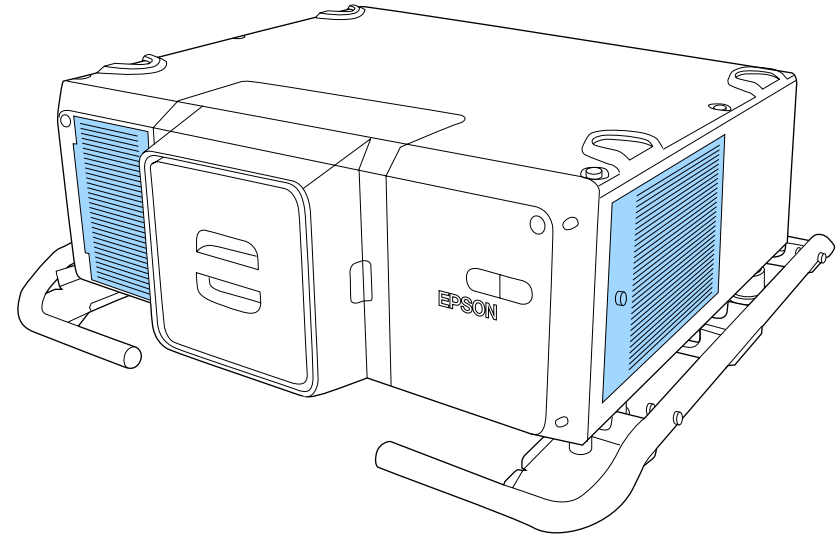
إذا تم عرض الرسالة بشكل متكرر على الرغم من تنظيف مرشح الهواء، فاستبدل مرشح الهواء.

#### تنبيه

عند استخدام جهاز العرض في بيئة مليئة بالدخان أو الغبار، استبدل مرشح الهواء كل 24 ساعة.

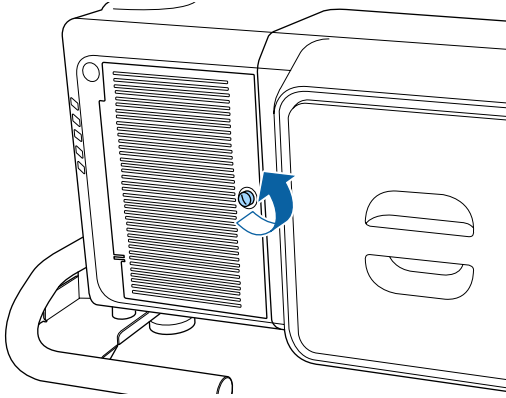
### كيفية استبدال مرشح الهواء

يشتمل هذا الجهاز على مرشح هواء واحد في الأمام واثنين آخرين على الجانبين. يستخدم هذا الشرح مرشح الهواء الأمامي كمثال.

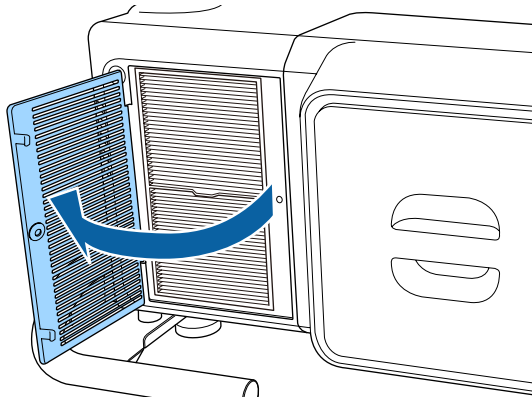


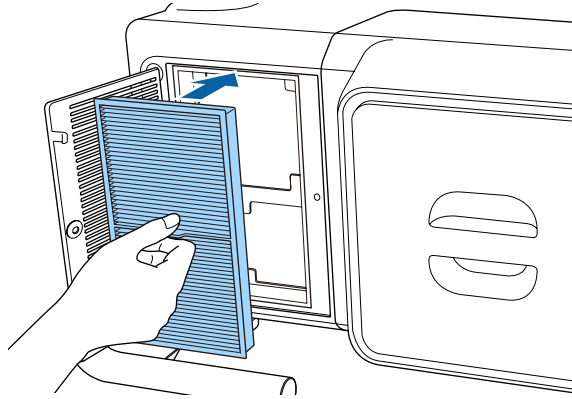
1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدر إشارة صوتية من منبه التأكد.

2 فُك مسبار غطاء مرشح الهواء.

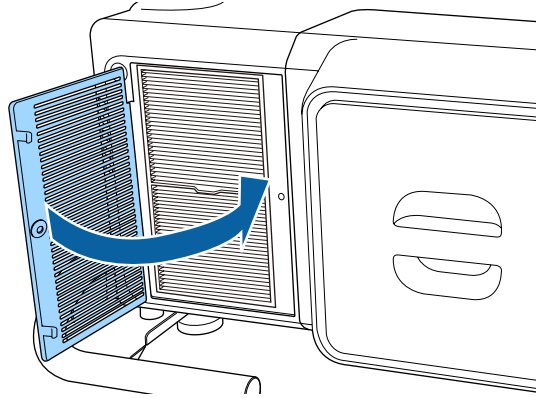


3 افتح غطاء مرشح الهواء.



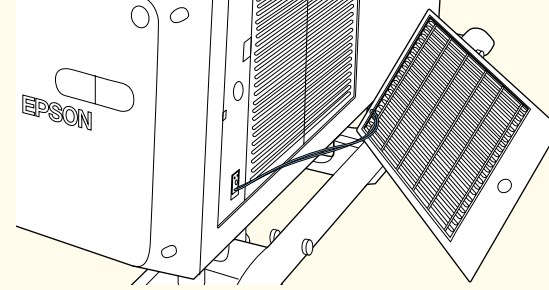


**6** أغلق غطاء مرشح الهواء.



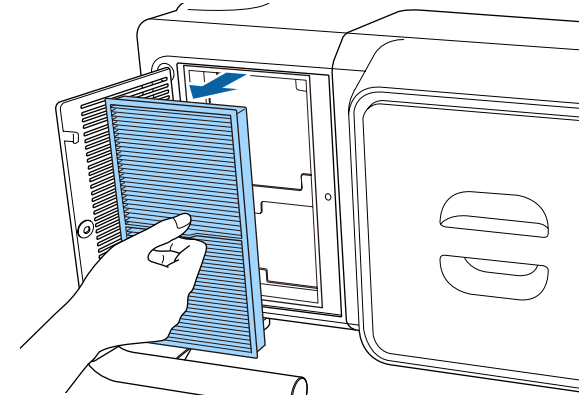
**7** أحكم ربط مسمار غطاء مرشح الهواء.

تختلف طريقة فتح غطاء مرشح الهواء الأمامي عن طريقة فتح غطاء المرشح الجانبي. فغطاء المرشح الجانبي مثبت بسلك لمنع سقوطه.

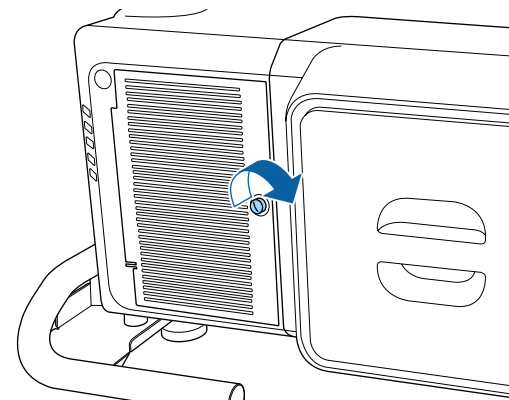


**4** أخرج مرشح الهواء.

امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



**5** قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.  
اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.

مادة جزء الإطار: بولي بروبيلين

مادة جزء المرشح: ورق





## معايرة اللون

يُضبط تلقائيًا تدهور درجة اللون بمرور الوقت للشاشة بأكملها حسب إعدادات اللون الافتراضية.

### شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

تعمل وظيفة الضبط التلقائي للإعداد معايرة اللون وفقًا للشروط التالية:

- الشاشة مسطحة وبدون أي منحنيات أو تشوهات
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 100 إلى 300 بوصة
- تركيب أجهزة العرض في موازاة الشاشة

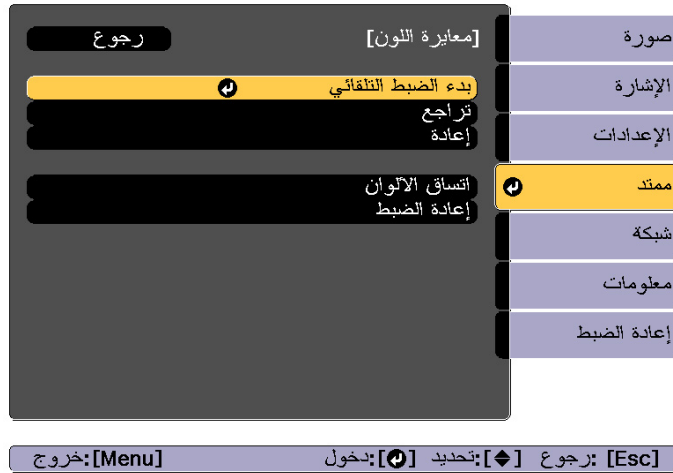
- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية.

ELPLL07 و ELPLL08 و ELPLL04

- بعد إجراء الضبط التلقائي، يقل نطاق تحريك بعض العدسات.
- 👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 28
- نوصي بإجراء معايرة اللون بعد 20 دقيقة على الأقل من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء وظيفة الغالق.
- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.
- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.
- يستغرق الضبط التلقائي دقيقة واحدة و30 ثانية تقريبًا.
- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادات اتساق الألوان ومطابقة اللون إلى قيمهما الافتراضية.
- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط لون الشاشة بأكملها تلقائيًا في الوقت الذي حددته.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 95
- راجع ما يلي في حالة عدم عمل وظيفة معايرة اللون بشكل صحيح.
- 👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 154

## 3

حدد بدء الضبط التلقائي، ثم اضغط على الزر [↩].



يتم عرض غط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.

- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.
- 👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 154
- للمرجع إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار تراجع. يؤدي تحديد إعادة بعد تحديد تراجع إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعدادات معايرة اللون إلى قيمته الافتراضية، حدد إعادة الضبط.

## محاذاة اللوحة

يعمل على ضبط تحريك لون البكسلات للوحة LCD. يمكن ضبط وحدات البكسل أفقيًا ورأسياً بمقدار 0.25 بكسل ضمن نطاق  $1 \pm$  بكسل.

- قد تقل جودة الصورة بعد إجراء محاذاة شاشة LCD.
- لن يتم عرض صور البكسلات التي تزيد عن حافة الشاشة المعروضة.

## 1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

## 1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

## 2

حدد معايرة اللون من ممتد.

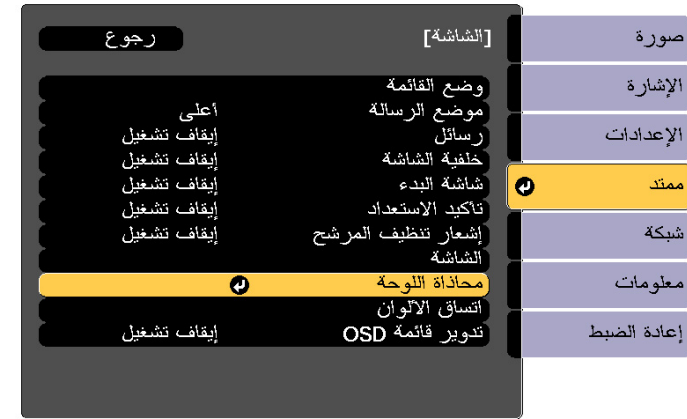


2

حدد الشاشة من ممتد.

3

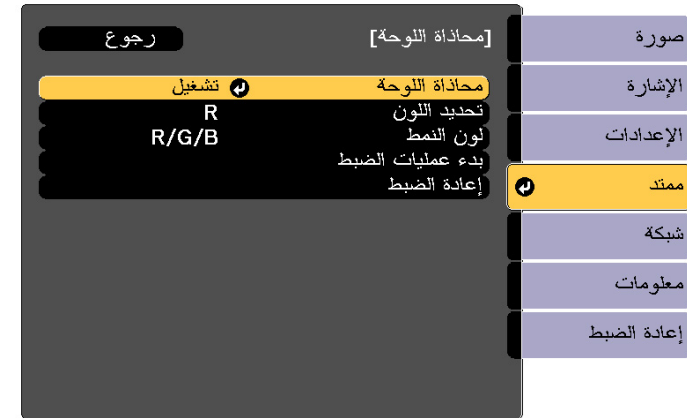
حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

4

تفعيل محاذاة اللوحة.



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

(1) حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].

5

حدد اللون الذي ترغب بضبطه.

(1) حدد تحديد اللون، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد R (أحمر) أو B (أزرق)، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

6

حدد لون الشبكة المعروضة عند إجراء عمليات لضبط من لون النمط.

(1) حدد لون النمط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد معرف اللون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) للون الشبكة.

R/G/B: يعمل على عرض معرف للألوان الثلاثة جميعها؛ أحمر وأخضر وأزرق. لون الشبكة الفعلي هو أبيض.  
R/G: يكون هذا متاحاً عند تحديد R من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين؛ الأحمر والأخضر. لون الشبكة الفعلي هو أصفر.

G/B: يكون هذا متاحاً عند تحديد B من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين؛ الأخضر والأزرق. لون الشبكة الفعلي هو سماوي.

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

7

حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵]. عند عرض الرسالة، اضغط الزر [↵] مرة أخرى.

يبدأ الضبط. يتم ضبط الزوايا الأربع جميعها للبدء عند الجهة العليا اليسرى.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

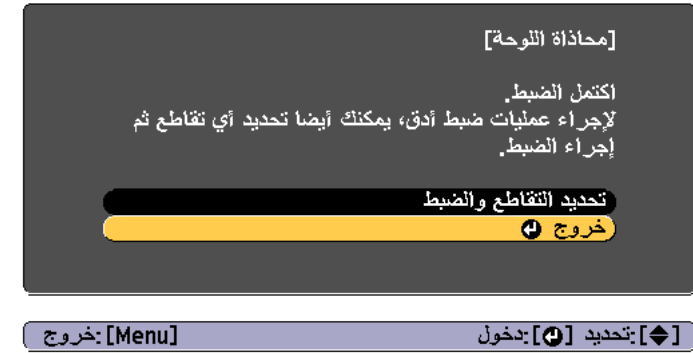
8

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] للقيام بعمليات الضبط، ثم اضغط الزر [↵] للانتقال إلى نقطة الضبط التالية.

9

عندما تقوم بضبط الزوايا الأربع جميعها، حدد خروج، ومن ثم اضغط الزر [↵].





إذا شعرت أنك بحاجة إلى إجراء عمليات الضبط بعد تصحيح النقاط الأربع جميعها، حدد تحديد التقاطع والضبط ومن ثم تابع إجراء عمليات الضبط.

## اتساق الألوان

يعمل على ضبط درجة اللون للشاشة بأكملها.

قد لا يتم توحيد درجة اللون حتى بعد إجراء اتساق الألوان.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [F10].

يتم عرض الشاشة التالية.

اتساق الألوان: يشغل ميزة اتساق الألوان أو يوقف تشغيلها.

مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقالاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكل فردي.

بدء عمليات الضبط: يبدأ ضبط اتساق الألوان.

إعادة الضبط: يعمل على إعادة ضبط جميع عمليات الضبط والإعدادات الخاصة في اتساق الألوان إلى قيمها المبدئية.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط اتساق الألوان. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.



4 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [F10].

5 عيّن هذا الإعداد على تشغيل ثم اضغط على الزر [Esc].

6 حدد مستوى الضبط، ومن ثم اضغط على الزر [F10].

7 استخدم الزرين [Left] [Right] لضبط مستوى الضبط.

8 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



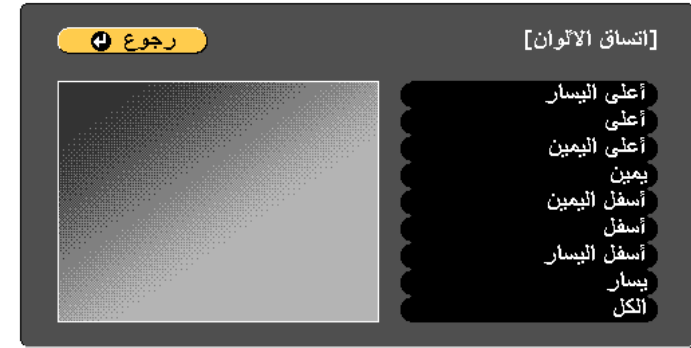
9

حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↩].

10

حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↩].

قم بضبط المناطق الخارجية فقط، ومن ثم قم بضبط الشاشة بأكملها.

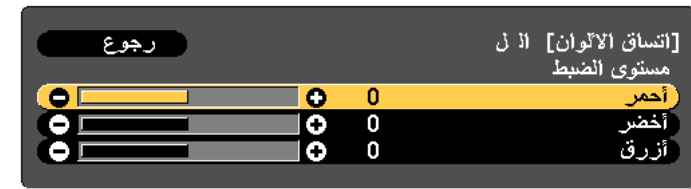


[Esc]/[↩]: رجوع [⬅]: تحديد [Menu]: خروج

11

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي ترغب بضبطه، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] للضبط.

اضغط الزر [◀] لإضعاف درجة اللون. اضغط الزر [▶] لتقوية درجة اللون.



[Esc]: رجوع [⬅]: تحديد [↩]: ضبط [Menu]: خروج [Default]: إعادة الضبط [↩]: تبديل الخلفية

12

قم بالرجوع إلى الخطوة 6 واضبط كل مستوى.

13

لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].



الملحق



### عرض شاشة Epson Web Control

اتبع الإجراء التالي لعرض شاشة Epson Web Control.

تأكد من جاهزية الجهاز وجهاز العرض للاتصال بالشبكة.

إذا تم إعداد متصفح الويب للاتصال عبر خادم بروتوكول، فلا يمكن عرض شاشة Epson Web Control. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروتوكول للاتصال.

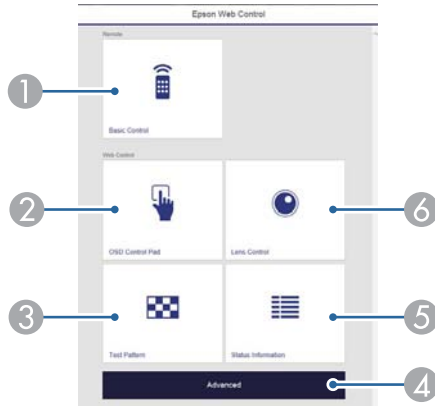


1 وصل الجهاز بالشبكة نفسها المتصل بها جهاز العرض.

تختلف طريقة الاتصال حسب الجهاز. راجع الدليل المرفق بالجهاز للاطلاع على التفاصيل. راجع إعدادات Wi-Fi عند استخدام جهاز لاسلكي.

2 ابدأ تشغيل متصفح الويب في الجهاز.

3 اتصل من خلال إدخال عنوان جهاز العرض المتصل في حقل عناوين URL بمتصفح الويب. تظهر عندئذٍ شاشة Home.



1 Basic Control

👉 "شاشة Basic Control" ص 173

2 OSD Control Pad

👉 "شاشة OSD Control Pad" ص 173

### حول EasyMP Monitor

يسمح EasyMP Monitor بتنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

يمكنك تنزيل برنامج EasyMP Monitor من موقع الويب التالي.

<http://www.epson.com>

### حول Message Broadcasting

Message Broadcasting هو برنامج إضافي من أجل EasyMP Monitor.

Message Broadcasting يمكن أن يستخدم لإرسال رسالة (ملف JPEG) لكي تعرض على جميع أجهزة عرض Epson أو أجهزة عرض محددة متصلة بالشبكة.

يمكن إرسال البيانات يدوياً، أو إرسالها تلقائياً باستخدام إعدادات الموقت التي تخص EasyMP Monitor.

يمكنك تنزيل برنامج Message Broadcasting من موقع الويب الآتي.

<http://www.epson.com>

### تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)

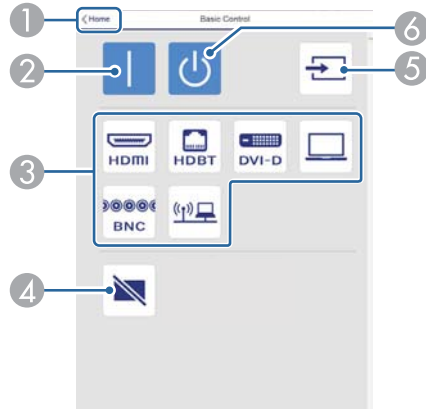
يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به باستخدام متصفح ويب على كمبيوتر أو جهاز جوال متصل بجهاز عرض عبر شبكة. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. ويمكنك أيضاً تشغيل جهاز عرض بعينه عند استخدام عدة أجهزة عرض.

استخدم متصفح الويب Internet Explorer الإصدار 9.0 أو أحدث. استخدم المتصفح Safari لنظام التشغيل Mac OS X.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعدادات والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).



👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 112



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعمل على تشغيل جهاز العرض.
- ③ يعمل على التبديل إلى الصورة المستهدفة.
- ④ اضغط عليه لعرض الصورة أو إيقاف عرضها مؤقتًا.
- ⑤ يكتشف إشارة الدخل تلقائيًا.
- ⑥ يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.

#### شاشة OSD Control Pad

يمكنك تشغيل قائمة التهيئة لجهاز العرض.

#### ③ Test Pattern

🖨️ "شاشة عمليات نمط الاختبار" ص 175

#### ④ Advanced

يتم الانتقال بك إلى شاشة الإعداد "Advanced".

#### ⑤ Status Information

🖨️ "شاشة Status Information" ص 176

#### ⑥ Lens Control

🖨️ "شاشة Lens Control" ص 174

- عند إجراء وظائف من شاشة Home، قد يُطلب منك إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور. يتوفر النوعان التاليان من أسماء المستخدمين وكلمات المرور.
- Remote: اسم المستخدم هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".
- Web Control: اسم المستخدم هو "EPSONWEB" وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".
- لا يمكنك تغيير اسم المستخدم. يمكنك تغيير كلمة المرور في قائمة شبكة من قائمة التهيئة.
- 🖨️ شبكة - أساسي - كلمة مرور Remote وكلمة مرور تحكم Web ص 117
- يجب إدخال اسم المستخدم للإعداد "كلمة مرور تحكم Web" حتى عندما تكون كلمة المرور معطلة.



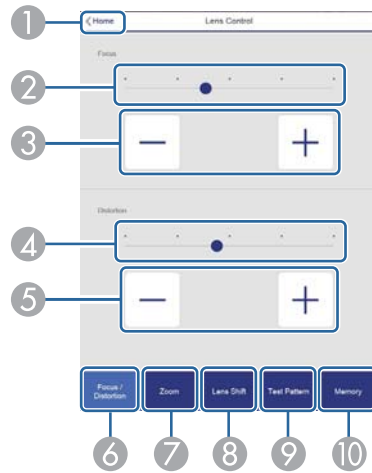
#### شاشة Basic Control

يمكنك إجراء عمليات تشغيل لجهاز العرض الأساسية.

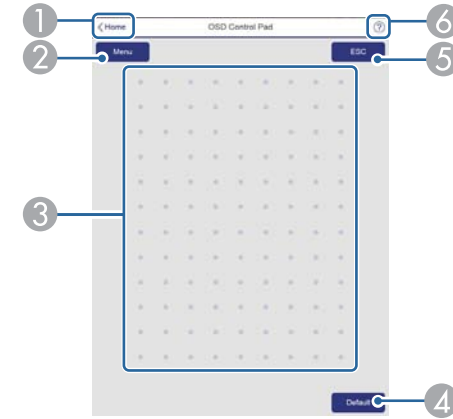
## شاشة Lens Control

يمكنك تشغيل عدسة جهاز العرض.

شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
  - ② حرك الزر المنزلق لضبط التركيز البؤري.
  - ③ اضغط على الزرين لضبط التركيز البؤري.
  - ④ حرك الزر المنزلق لضبط التفاف الصورة.\*
  - ⑤ اضغط على الزرين لضبط التفاف الصورة.\*
  - ⑥ يعرض شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه.
  - ⑦ يعرض شاشة عمليات التكبير / التصغير.
  - ⑧ يعرض شاشة عمليات تحريك العدسة.
  - ⑨ يعرض شاشة عمليات فط الاختبار.
  - ⑩ يعرض شاشة عمليات الذاكرة.
- \* للطرازين ELPLR05 و ELPLU05 فقط.



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.
- ③ يمكنك تشغيل قائمة التهيئة باستخدام إصبعك أو الماوس.
- ④ انقر بإصبعك لتحديد عنصر وانقر لتأكيد التحديد.
- ⑤ عند ظهور "[افتراضي]: إعادة الضبط" في دليل قائمة التهيئة، يؤدي تحديد هذا الرمز إلى إعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
- ⑥ يُستخدم للعودة إلى المستوى السابق في قائمة التهيئة.
- ⑦ يعرض معلومات عن استخدام لوحة تحكم OSD.

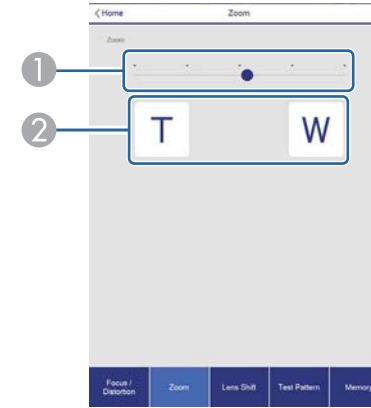
في ما يلي عناصر قائمة التهيئة التي لا يمكن تعيينها في Epson Web Control.

- قائمة الإعدادات - زر المستخدم
  - القائمة ممتد - الشاشة - موضع الرسالة
  - قائمة ممتد - شعار المستخدم
  - قائمة ممتد - التشغيل - متقدم - إنهاء تزامن BNC ومخزن مؤقت HDMI DDC ومخزن مؤقت DVI-D DDC ونوع العدسة
  - القائمة ممتد - التشغيل - معايرة العدسة
  - قائمة ممتد - اللغة
- إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة بجهاز العرض.
- 📌 "قائمة التهيئة" ص 104



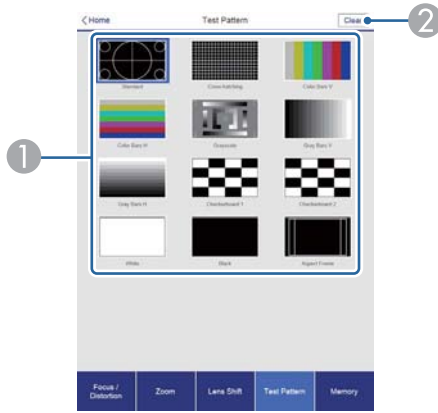
شاشة عمليات التكبير / التصغير

لا تتوفر هذه الوظيفة في الطراز ELPLR05.



- 1 حرك الزر المنزلق لضبط التكبير / التصغير.
- 2 اضغط على الزرين لضبط التكبير / التصغير.

شاشة عمليات مُط الاختبار



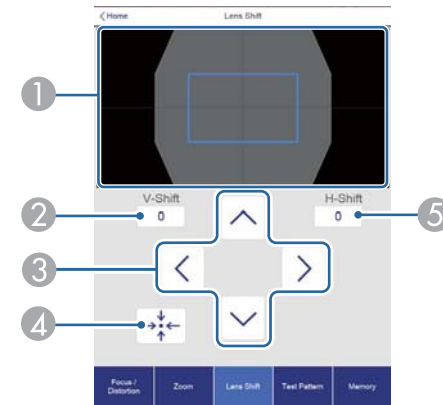
- 1 يعرض مُط الاختبار.
- 2 يغلق مُط الاختبار.

شاشة عمليات الذاكرة

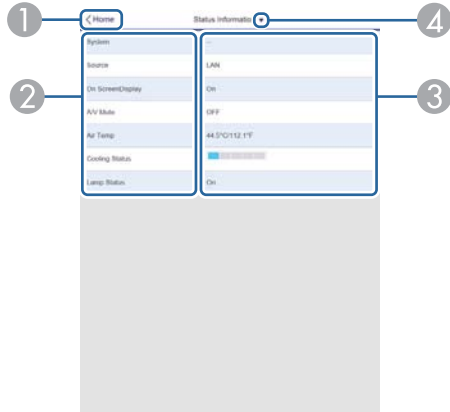
راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل وظائف الذاكرة.

👉 "وظيفة الذاكرة" ص 93

شاشة عمليات تحريك العدسة

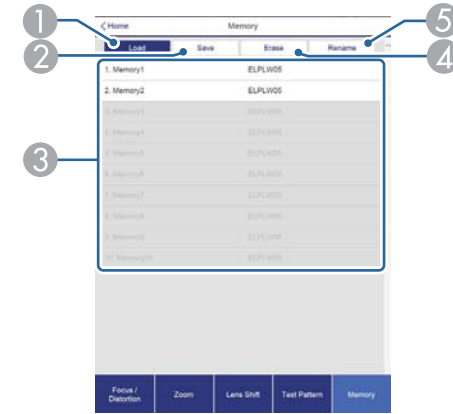


- 1 يعرض موضع الصورة على هيئة مربع أزرق. عند تحريك موضع الصورة، يتم عرض مربع أحمر عند الوجهة.
- 2 يعرض موضع الصورة الرأسي. يمكنك تحديد الموضع مباشرة بالنقر عليه وإدخال رقم.



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- 2 يعرض اسم العنصر.
- 3 يعرض حالة كل عنصر.
- 4 يحدد فئة مما يلي.

و Maintenance و Network Wireless و Network Wired و Signal Information و Source و Status Information و Voltage Warning Info و Version



- 1 يحمل ذاكرة.
- 2 يحفظ ذاكرة.
- 3 يعرض قائمة ذاكرات.
- 4 يحو ذاكرة.
- 5 يغير اسم ذاكرة.

### شاشة Status Information

يمكنك التحقق من حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل الشاشة.

👉 "قراءة شاشة الحالة" ص 139

### استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار البريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

👉 شبكة - إشعار - إخطار بالبريد ص 119





• Internal temperature error

• High-speed cooling in progress

• Low Air Flow

• Low Air Flow Error

• No-signal

لا توجد إشارة داخلة إلى جهاز العرض. تحقق من حالة الاتصال أو تحقق من توصيل التيار الكهربائي الخاص بمصدر الإشارة.

• Lens shift error

• No lens

• Peltier Device error

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

📖 "قراءة المؤشرات" ص 134

## الإدارة باستخدام SNMP

من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. يتيح ذلك التحقق من مشاكل أجهزة العرض حتى من أماكن بعيدة عنها.

📖 شبكة - إشعار - SNMP ص 119

- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- يتوافق SNMP Agent الخاص بجهاز العرض هذا مع الإصدار 1 (SNMPv1).
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر شبكة LAN اللاسلكية في وضع الاتصال سريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.



- ويمكن تسجيل حتى ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس الوقت.
  - إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
  - في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).
- 📖 ممتد - وضعية الاستعداد ص 112

## قراءة بريد الإخطار بالخطأ

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدثت مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

المُرسل: عنوان البريد الإلكتروني المَعيَّن في الحقل من

الموضوع: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة.

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

• Clean Air Filter

• Internal error

• Fan related error

• Sensor error

• Laser error

• Laser warning

• Retardation Plate Error



الأمر	العنصر
MUTE ON	تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة
MUTE OFF	إيقاف تشغيل

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

### تصميمات الكابلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 سنون (ذكر)

## أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

### قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة التقييم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة التقييم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

الأمر	العنصر
PWR ON	تشغيل
PWR OFF	إيقاف تشغيل
SOURCE 1F	تلقائي
SOURCE 11	RGB
SOURCE 14	المكون
SOURCE BF	تلقائي
SOURCE B1	RGB
SOURCE B4	المكون
SOURCE 30	HDMI
SOURCE 53	LAN
SOURCE 60	SDI
SOURCE A0	DVI-D
SOURCE 80	HDBaseT



## حول PJLink

PJLink Class1 تم وضعه من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class1 الذي تم وضعه من قبل JBMIA.

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة.

👉 "قائمة شبكة" ص 115

فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class1، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• الأوامر غير المتوافقة

أمر PJLink	الوظيفة
AVMT 11	إعدادات إيقاف الصوت / الصورة
AVMT 21	ضبط إيقاف الصوت

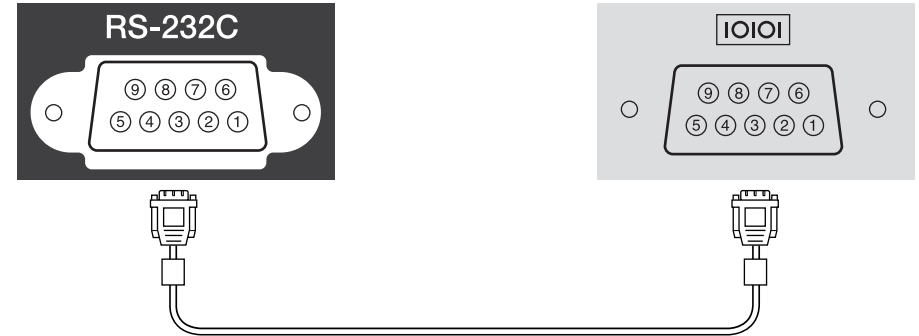
• أسماء منافذ الدخل المحددة بواسطة PJLink ومصادر جهاز العرض المناظرة

المصدر	أمر PJLink
الكمبيوتر	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI	INPT 34
LAN	INPT 52

• اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في الكمبيوتر>

<في جهاز العرض>



<في الكمبيوتر>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في جهاز العرض>

GND	5		5	GND
TD	3		3	TD
RD	2		2	RD

اسم الإشارة	الوظيفة
GND	تأريض سلك الإشارة
TD	إرسال البيانات
RD	استقبال البيانات

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون



• يمكنك إدخال رموزاً وحرفاً أبجدية رقمية أحادي البايت فقط.

• لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.

👉 "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 172

Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)

• في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 112

### تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر

عرض إطار التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

• تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة.

• اضبط Crestron RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.

👉 شبكة - إعدادات أخرى - Crestron RoomView ص 120

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.

فيظهر إطار التشغيل.

المصدر	أمر PJLink
HDBaseT	INPT 56

• يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"

EPSON

• يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EPSON L2500U

### حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل موفر من Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة المتصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مكون باستخدام Crestron RoomView®.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط.)

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

• العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب

يمكنك تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.

• المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المتقدم من

Crestron® لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل بزيارة موقع

الويب التالي للحصول على التفاصيل.

<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.



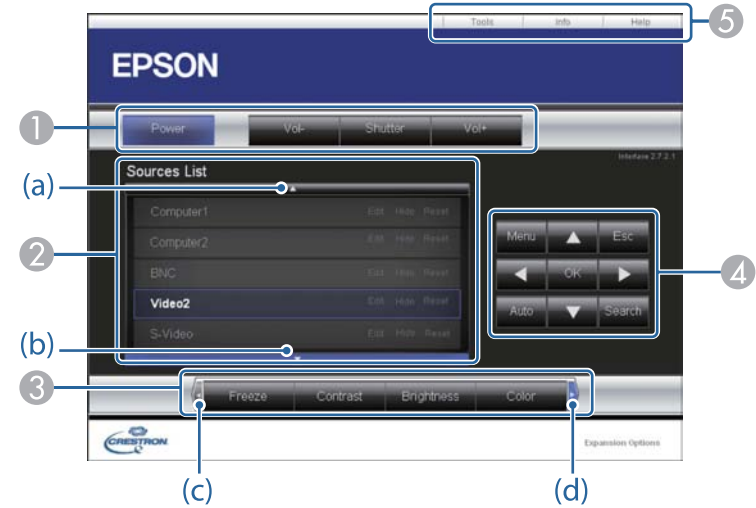
الوظيفة	زر
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتًا أو إلغاء توقفها المؤقت. (تثبيت الصورة (تثبيت)) ص 91	<b>Freeze</b>
يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	<b>Contrast</b>
يضبط سطوع الصورة.	<b>Brightness</b>
يضبط تشبع الألوان للصور.	<b>Color</b>
يضبط حدة الصورة.	<b>Sharpness</b>
[انقر فوق الزر (+)] لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. [انقر فوق الزر (-)] لتصغير الصورة التي تم تكبيرها باستخدام الزر (+).	<b>Zoom</b>

4 تؤدي الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶ العمليات نفسها التي تؤديها الأزرار [▲] [▼] [◀] [▶] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.

الوظيفة	زر
ينفذ نفس العملية مثل الزر [↵] في وحدة التحكم عن بُعد. (وحدة التحكم عن بُعد) ص 17	<b>OK</b>
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.	<b>Menu</b>
إذا تم النقر أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer، فيمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن والموضع.	<b>Auto</b>
يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. (الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)) ص 47	<b>Search</b>
ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد. (وحدة التحكم عن بُعد) ص 17	<b>Esc</b>

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.

استخدام إطار التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

الوظيفة	زر
لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.	<b>Power</b>
اضغط عليه لعرض الصورة أو إيقاف عرضها مؤقتًا. (إخفاء الصورة مؤقتًا (غالق)) ص 91	<b>Shutter</b>

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة في Source List، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل. يتم عرض مصدر دخل إشارة الفيديو الحالي باللون الأزرق. يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير المعروضة في Source List، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.



#### 1 Crestron Control

إجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

#### 2 Projector

يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	<b>Projector Name</b>
أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	<b>Location</b>
أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	<b>Assigned To</b>
حدد مربع الحوار <b>Enabled</b> لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً.	<b>DHCP</b>
أدخل عنوان IP للتعين لجهاز العرض الموصول حالياً.	<b>IP Address</b>
أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً.	<b>Subnet Mask</b>

الوظيفة	علامة التبويب
يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express.	<b>Help</b>
يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حالياً.	<b>Info</b>
يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً. راجع القسم التالي.	<b>Tools</b>

استخدام إطار الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً.



العنصر	الوظيفة
Default Gateway	أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصل حالياً.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Projector.

### 3 Admin Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار Tools.  
يمكن تعيين العناصر التالية.

العنصر	الوظيفة
New Password	أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).
Confirm	أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على Admin Password.

### 4 User Password

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار التشغيل على الكمبيوتر.  
يمكن تعيين العناصر التالية.

العنصر	الوظيفة
New Password	أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).
Confirm	أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password. إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.
Send	انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي قمت على User Password.



## حول Art-Net

تقنية Art-Net هي عبارة عن بروتوكول اتصالات عبر الإيثرنت استناداً إلى بروتوكول TCP/IP. يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام وحدة تحكم مخزن مؤقت DVI-D DDC أو نظام تطبيقي.

## تعريفات القنوات

في ما يلي شرح لتعريفات القنوات المستخدمة عند التحكم في جهاز العرض عبر Art-Net.

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلومات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
1	ضبط الضوء (الإعتماد)	100% - 0%	255 - 0	0	يضبط سطوع الصورة.
2	التحكم في الغالق	الغالق	63 - 0	128	يمكن وظيفة غالق أو يعطها.
		لا يعمل	191 - 64		
		الغالق	255 - 192		
3	تبديل المصدر	لا يعمل	7 - 0	0	تغيير إلى المصدر المحدد.
		HDMI	15 - 8		
		لا يعمل	23 - 16		
		HDBaseT	31 - 24		
		DVI-D	39 - 32		
		لا يعمل	47 - 40		
		SDI	55 - 48		
		الكمبيوتر	63 - 56		
		لا يعمل	71 - 64		
		BNC	79 - 72		
		LAN	87 - 80		
		لا يعمل	95 - 88		





قناة	الوظيفة	التشغيل		المعلّمات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل	
		لا يعمل		255 - 96			
4	موضع العدسة	لا يعمل		31 - 0	0	تحريك العدسة إلى الموضع الرئيسي.	
		الانتقال إلى الموضع الرئيسي		63 - 32			
		لا يعمل		255 - 64			
5	تحريك العدسة أفقيًا	(+) ضبط العدسة		الحركة - كبيرة	128	إجراء تحريك أفقي للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.	
				الحركة - متوسطة			
				الحركة - صغيرة			
		لا يعمل		159- 96			
		(-) ضبط العدسة		الحركة - صغيرة			191 - 160
				الحركة - متوسطة			223 - 192
				الحركة - كبيرة			255 - 224
6	تحريك العدسة الرأسى	(+) ضبط العدسة		الحركة - كبيرة	128	إجراء تحريك رأسى للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.	
				الحركة - متوسطة			63 - 32
				الحركة - صغيرة			95 - 64
		لا يعمل		159- 96			
		(-) ضبط العدسة		الحركة - صغيرة			191 - 160
				الحركة - متوسطة			223 - 192
				الحركة - كبيرة			255 - 224
7	التكبير / التصغير الإلكتروني	(+) ضبط العدسة		الحركة - كبيرة	128	إجراء تكبير / تصغير إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.	
				الحركة - متوسطة			63 - 32
				الحركة - صغيرة			95 - 64
		لا يعمل		159- 96			
		(-) ضبط العدسة		الحركة - صغيرة			191 - 160
				الحركة - متوسطة			223 - 192
				الحركة - كبيرة			255 - 224

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلّيات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
8	التركيز البؤري الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	إجراء تركيز بؤري إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63	
			الحركة - صغيرة	64 - 95	
		لا يعمل		159- 96	
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191	
			الحركة - متوسطة	192 - 223	
			الحركة - كبيرة	224 - 255	
9	التشويه الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	إجراء تصحيح إلكتروني للتشويه باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63	
			الحركة - صغيرة	64 - 95	
		لا يعمل		159- 96	
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191	
			الحركة - متوسطة	192 - 223	
			الحركة - كبيرة	224 - 255	
10	تحميل ذاكرة العدسة	لا يعمل		0 - 15	تحميل ذاكرة العدسة المحددة.
		تحميل ذاكرة العدسة 1		16 - 31	
		تحميل ذاكرة العدسة 2		32 - 47	
		تحميل ذاكرة العدسة 3		48 - 63	
		تحميل ذاكرة العدسة 4		64 - 79	
		تحميل ذاكرة العدسة 5		80 - 95	
		تحميل ذاكرة العدسة 6		96 - 111	
		تحميل ذاكرة العدسة 7		112 - 127	
		تحميل ذاكرة العدسة 8		128 - 143	
		تحميل ذاكرة العدسة 9		144 - 159	
		تحميل ذاكرة العدسة 10		160 - 175	

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلّيات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
		لا يعمل	255 - 176		
11	التحكم في الطاقة	إيقاف تشغيل الطاقة	63 - 0	128	لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.
		لا يعمل	191 - 64		
		تشغيل الطاقة	255 - 192		
12	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل	15 - 0	255	إجراء تصحيح هندسي.
		التشوه الأفقي / الرأسي (شبه المنحرف)	31 - 16		
		Quick Corner	47 - 32		
		تصحيح النقطة	63 - 48		
		سطح منحنى	79 - 64		
		حائط الزاوية	95 - 80		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 1	111 - 96		تحميل ذاكرة تصحيح هندسي.
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 2	127 - 112		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 3	143 - 128		
		لا يعمل	175 - 144		
13	قفّل	تعذر التحكم	127 - 0	0	تمكين / تعطيل عمليات Art-Net.
		إمكانية التحكم	255 - 128		

أثناء التحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net وإجراء عمليات من وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد لا يتم تطبيق الإعدادات التي تم ضبطها باستخدام وحدة تحكم DMX أو برنامج تطبيقي على جهاز العرض بشكل صحيح. وعندما تريد تطبيق كل عناصر التحكم في القنوات على جهاز العرض، عيّن القناة 13 على "تعذر التحكم"، ثم عيّن على "إمكانية التحكم" مرة أخرى.





تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة التالية اعتباراً من: يوليو 2016. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

## الملحقات الاختيارية

<p><b>وحدة العدسة</b>  <b>ELPLR05 و ELPLU05 و ELPLW07 و ELPLM12 و ELPLM13 و ELPLM14 و ELPLL09 و ELPLL10</b>          راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول مسافة العرض لكل عدسة.          "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 189</p>
<p><b>كابل الكمبيوتر ELPKC02</b>          (1.8 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p>
<p><b>كابل الكمبيوتر ELPKC09</b>          (3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)  <b>كابل الكمبيوتر ELPKC10</b>          (20 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)          كبل إطالة يُستخدم عندما يكون كبل الكمبيوتر المستخدم قصيراً للغاية.</p>
<p><b>كابل الفيديو المكون ELPKC19</b>          (3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا RCA/ذكر×3)          يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون.</p>
<p><b>مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد ELPKC28</b>          (مجموعة مكونة من قطعتين 10 م)          استخدمها لضمان التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد من على مسافة.</p>
<p><b>مستقبل الماوس اللاسلكي ELPST16</b>          استخدمه لاستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بجهاز العرض للتحكم في مؤشر الماوس على الكمبيوتر أو لتمرير صفحة أعلى أو لأسفل.</p>
<p><b>ELPHD01 HDBaseT Transmitter</b>          يجري جهاز الإرسال هذا عمليات إرسال لمسافة طويلة لإشارات HDMI وإشارات التحكم لكبل شبكة LAN. اعتماداً على HDBaseT قياسي. (الإصدار HDCP 2.2 غير مدعوم).</p>

### وحدة شبكة LAN اللاسلكية ELPAP10

تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكياً والعرض منه.

### المقبض ELPMB49

رُكِّه في جهاز العرض واستخدمه لإمالة جهاز العرض أو حمله.

## المواد المستهلكة

### مرشح الهواء ELPAP52

يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.



②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
60- إلى 123-	174 إلى 174	244x183	"120
75- إلى 154-	219 إلى 219	305x229	"150
100- إلى 205-	296 إلى 296	406x305	"200
125- إلى 256-	373 إلى 373	508x381	"250
442- إلى 904-	1342 إلى 1342	1794x1346	"883

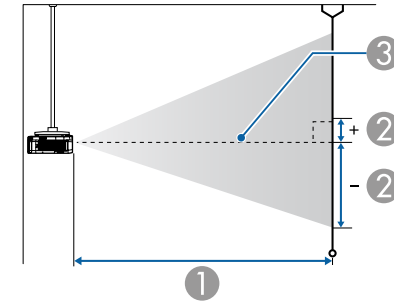
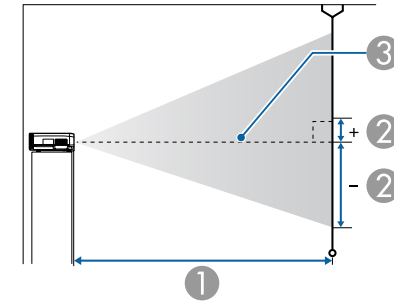
الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
38- إلى 86-	129 إلى 129	221x125	"100
46- إلى 103-	157 إلى 157	266x149	"120
58- إلى 129-	198 إلى 198	332x187	"150
77- إلى 172-	268 إلى 268	443x249	"200
96- إلى 215-	337 إلى 337	553x311	"250
374- إلى 836-	1341 إلى 1341	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
44- إلى 90-	125 إلى 125	215x135	"100
53- إلى 109-	152 إلى 152	258x162	"120
66- إلى 136-	193 إلى 193	323x202	"150

## قائمة مسافات العرض



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة

ELPLR05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
45- إلى 92-	128 إلى 128	183x137	"90
50- إلى 102-	143 إلى 143	203x152	"100



②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
277- إلى +28	485 إلى 400	443x249	"200
347- إلى +35	608 إلى 502	553x311	"250
1348- إلى +137	2385 إلى 1975	2152x1210	"972

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
181- إلى -88	260 إلى 260	431x269	"200
226- إلى -110	328 إلى 328	538x337	"250
904- إلى -442	1342 إلى 1342	2154x1346	"1000

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
142- إلى +7	232 إلى 191	215x135	"100
170- إلى +8	280 إلى 231	258x162	"120
212- إلى +11	352 إلى 290	323x202	"150
283- إلى +14	472 إلى 389	431x269	"200
354- إلى +18	591 إلى 488	538x337	"250
1416- إلى +70	2387 إلى 1977	2154x1346	"1000

ELPLW07

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
158- إلى +21	382 إلى 277	183x137	"90
175- إلى +23	425 إلى 309	203x152	"100
211- إلى +28	513 إلى 373	244x183	"120
263- إلى +35	643 إلى 469	305x229	"150

ELPLU05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
144- إلى +7	237 إلى 195	183x137	"90
160- إلى +8	264 إلى 217	203x152	"100
192- إلى +10	318 إلى 262	244x183	"120
214- إلى +12	399 إلى 329	305x229	"150
321- إلى +16	535 إلى 442	406x305	"200
401- إلى +20	670 إلى 554	508x381	"250
1416- إلى +70	2386 إلى 1976	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
139- إلى +14	239 إلى 196	221x125	"100
166- إلى +17	288 إلى 237	266x149	"120
208- إلى +21	362 إلى 298	332x187	"150



②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
203+ إلى 1550-	3840 إلى 2812	2154x1346	"1000

ELPLM12

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
21+ إلى 158-	509 إلى 375	183x137	"90
23+ إلى 175-	567 إلى 418	203x152	"100
28+ إلى 211-	683 إلى 504	244x183	"120
35+ إلى 263-	857 إلى 634	305x229	"150
46+ إلى 351-	1146 إلى 849	406x305	"200
58+ إلى 439-	1436 إلى 1065	508x381	"250
203+ إلى 1549-	5102 إلى 3793	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
28+ إلى 152-	514 إلى 379	221x125	"100
33+ إلى 183-	619 إلى 457	266x149	"120
42+ إلى 229-	777 إلى 574	332x187	"150
56+ إلى 305-	1040 إلى 770	443x249	"200
70+ إلى 381-	1302 إلى 965	553x311	"250

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
46+ إلى 351-	861 إلى 629	406x305	"200
58+ إلى 439-	1079 إلى 788	508x381	"250
203+ إلى 1549-	3838 إلى 2811	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
28+ إلى 152-	385 إلى 280	221x125	"100
33+ إلى 183-	464 إلى 338	266x149	"120
42+ إلى 229-	583 إلى 425	332x187	"150
56+ إلى 305-	781 إلى 570	443x249	"200
70+ إلى 381-	979 إلى 715	553x311	"250
270+ إلى 1481-	3836 إلى 2809	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
20+ إلى 155-	375 إلى 272	215x135	"100
24+ إلى 186-	452 إلى 328	258x162	"120
30+ إلى 232-	567 إلى 413	323x202	"150
41+ إلى 310-	760 إلى 554	431x269	"200
51+ إلى 387-	952 إلى 695	538x337	"250



②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
203+ إلى 1549-	7523 إلى 4973	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
28+ إلى 152-	759 إلى 496	221x125	"100
33+ إلى 183-	914 إلى 598	266x149	"120
42+ إلى 229-	1147 إلى 752	332x187	"150
56+ إلى 305-	1534 إلى 1009	443x249	"200
70+ إلى 381-	1922 إلى 1265	553x311	"250
270+ إلى 1481-	7519 إلى 4970	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
20+ إلى 155-	738 إلى 482	215x135	"100
24+ إلى 186-	889 إلى 582	258x162	"120
30+ إلى 232-	1115 إلى 731	323x202	"150
41+ إلى 310-	1492 إلى 981	431x269	"200
51+ إلى 387-	1869 إلى 1231	538x337	"250
203+ إلى 1550-	7526 إلى 4975	2154x1346	"1000

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
270+ إلى 1481-	5099 إلى 3791	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
20+ إلى 155-	500 إلى 386	215x135	"100
24+ إلى 186-	602 إلى 444	258x162	"120
30+ إلى 232-	755 إلى 558	323x202	"150
41+ إلى 310-	1011 إلى 749	431x269	"200
51+ إلى 387-	1267 إلى 939	538x337	"250
203+ إلى 1550-	5103 إلى 3794	2154x1346	"1000

ELPLM13

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
21+ إلى 158-	752 إلى 491	183x137	"90
23+ إلى 175-	838 إلى 548	203x152	"100
28+ إلى 211-	1009 إلى 661	244x183	"120
35+ إلى 263-	1265 إلى 830	305x229	"150
46+ إلى 351-	1692 إلى 1113	406x305	"200
58+ إلى 439-	2118 إلى 1396	508x381	"250





الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
20+ إلى 155-	1100 إلى 735	215x135	"100
24+ إلى 186-	1320 إلى 882	258x162	"120
30+ إلى 232-	1650 إلى 1103	323x202	"150
41+ إلى 310-	2200 إلى 1470	431x269	"200
51+ إلى 387-	2750 إلى 1838	538x337	"250
203+ إلى 1550-	11000 إلى 7350	2154x1346	"1000

ELPLL09

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
7+ إلى 144-	1602 إلى 1073	183x137	"90
8+ إلى 160-	1776 إلى 1187	203x152	"100
10+ إلى 192-	2122 إلى 1416	244x183	"120
12+ إلى 241-	2642 إلى 1759	305x229	"150
16+ إلى 321-	3508 إلى 2330	406x305	"200
20+ إلى 401-	4373 إلى 2902	508x381	"250
70+ إلى 1416-	15337 إلى 10139	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
21+ إلى 158-	1121 إلى 749	183x137	"90
23+ إلى 175-	1245 إلى 832	203x152	"100
28+ إلى 211-	1494 إلى 998	244x183	"120
35+ إلى 263-	1868 إلى 1248	305x229	"150
46+ إلى 351-	2491 إلى 1664	406x305	"200
58+ إلى 439-	3113 إلى 2080	508x381	"250
203+ إلى 1549-	10996 إلى 7347	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
28+ إلى 152-	1131 إلى 755	221x125	"100
33+ إلى 183-	1357 إلى 907	266x149	"120
42+ إلى 229-	1696 إلى 1133	332x187	"150
56+ إلى 305-	2261 إلى 1511	443x249	"200
70+ إلى 381-	2826 إلى 1889	553x311	"250
270+ إلى 1481-	10989 إلى 7343	2152x1210	"972

ELPLM14



## ELPLL10

الوحدة: سم

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
144- إلى 7+	1561 إلى 2326	183x137	"90
160- إلى 8+	1727 إلى 2577	203x152	"100
192- إلى 10+	2058 إلى 3079	244x183	"120
241- إلى 12+	2555 إلى 3831	305x229	"150
321- إلى 16+	3383 إلى 5085	406x305	"200
401- إلى 20+	4211 إلى 6339	508x381	"250
1416- إلى 70+	14695 إلى 22217	1794x1346	"883

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
139- إلى 14+	1574 إلى 2346	221x125	"100
166- إلى 17+	1875 إلى 2801	266x149	"120
208- إلى 21+	2326 إلى 3485	332x187	"150
277- إلى 28+	3078 إلى 4623	443x249	"200
347- إلى 35+	3830 إلى 5762	553x311	"250
1348- إلى 137+	14687 إلى 22204	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
139- إلى 14+	1082 إلى 1616	221x125	"100
166- إلى 17+	1289 إلى 1931	266x149	"120
208- إلى 21+	1601 إلى 2402	332x187	"150
277- إلى 28+	2120 إلى 3188	443x249	"200
347- إلى 35+	2639 إلى 3975	553x311	"250
1348- إلى 137+	10133 إلى 15327	2152x1210	"972

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
142- إلى 7+	1054 إلى 1574	215x135	"100
170- إلى 8+	1256 إلى 1879	258x162	"120
212- إلى 11+	1559 إلى 2338	323x202	"150
283- إلى 14+	2064 إلى 3103	431x269	"200
354- إلى 18+	2569 إلى 3868	538x337	"250
1416- إلى 70+	10142 إلى 15342	2154x1346	"1000

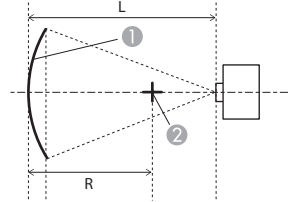


الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أعلى إلى أسفل	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
7+ إلى 142-	2284 إلى 1533	215x135	"100
8+ إلى 170-	2727 إلى 1826	258x162	"120
11+ إلى 212-	3392 إلى 2265	323x202	"150
14+ إلى 283-	4500 إلى 2997	431x269	"200
18+ إلى 354-	5608 إلى 3728	538x337	"250
70+ إلى 1416-	22225 إلى 14701	2154x1346	"1000

السطح المنحني أفقياً (المقعر)

- ① الشاشة  
② مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها  
L مسافة العرض  
R نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها



منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLR05	0.47	0.47
ELPLU05	0.38	0.39
ELPLW07	0.31	0.32
ELPLM12	0.25	0.26
ELPLM13	0.20	0.21
ELPLM14	0.15	0.15
ELPLL09	0.11	0.11
ELPLL10	0.08	0.08

## انحراف أفقي / رأسي

👁 "انحراف أفقي / رأسي" ص 50

نوع العدسة	رأسي	أفقي
ELPLR05	°35- إلى °35	°30- إلى °30
ELPLU05	°39- إلى °39	°30- إلى °30
ELPLW07	°42- إلى °42	°30- إلى °30
ELPLM12	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLM13	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLM14	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLL09	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLL10	°45- إلى °45	°30- إلى °30

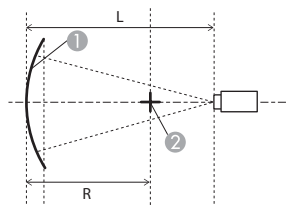
## سطح منحني

👁 "سطح منحني" ص 52

تمثل القيم في الجدول الحدود الدنيا لقيم R/L في الرسم التوضيحي. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير.)

السطح المنحني رأسياً (المقعّر)

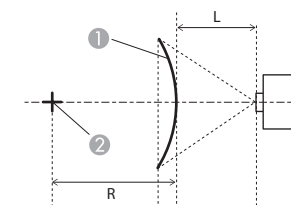
- ① الشاشة  
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها  
L مسافة العرض  
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

السطح المنحني أفقياً (المحدّب)

- ① الشاشة  
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها  
L مسافة العرض  
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLR05	0.38	0.39
ELPLU05	0.30	0.37
ELPLW07	0.23	0.28
ELPLM12	0.18	0.21
ELPLM13	0.14	0.16
ELPLM14	0.11	0.11
ELPLL09	0.08	0.09
ELPLL10	0.07	0.07

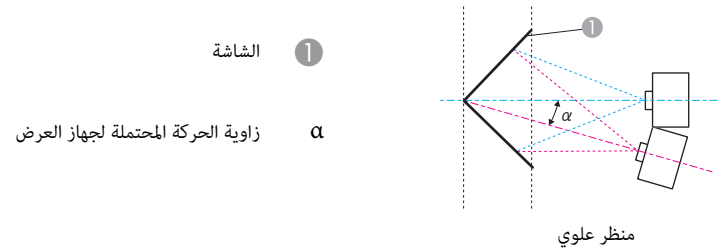
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLR05	2.63	2.64
ELPLU05	1.24	1.28
ELPLW07	0.71	0.75
ELPLM12	0.45	0.48
ELPLM13	0.32	0.33
ELPLM14	0.19	0.20
ELPLL09	0.14	0.14
ELPLL10	0.10	0.10

## حائط الزاوية

👉 "حائط الزاوية" ص 56

يشير  $\alpha$  في الشكل إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير).

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLR05	°28	°24
ELPLU05	°32	°19
ELPLW07	°32	°22
ELPLM12	°31	°26
ELPLM13	°31	°30
ELPLM14	°30	°29
ELPLL09	°29	°29
ELPLL10	°28	°28

السطح المنحني رأسياً (المحذب)

الشاشة  
مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها  
مسافة العرض  
نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها

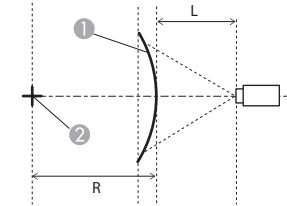
①

②

L

R

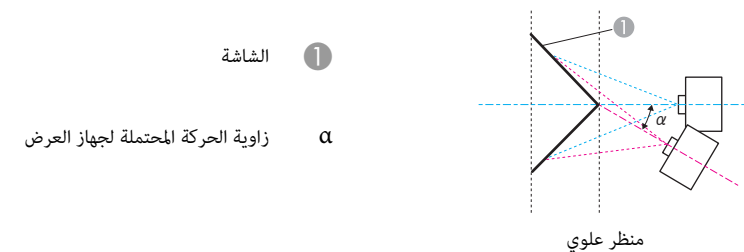
لها



منظر جانبي

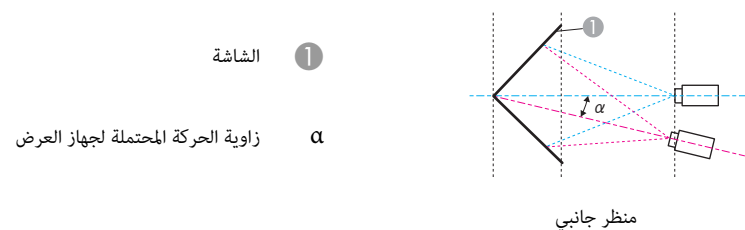
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLR05	1.24	1.26
ELPLU05	0.63	0.73
ELPLW07	0.37	0.44
ELPLM12	0.24	0.29
ELPLM13	0.17	0.20
ELPLM14	0.12	0.13
ELPLL09	0.09	0.09
ELPLL10	0.06	0.07

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة ( تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



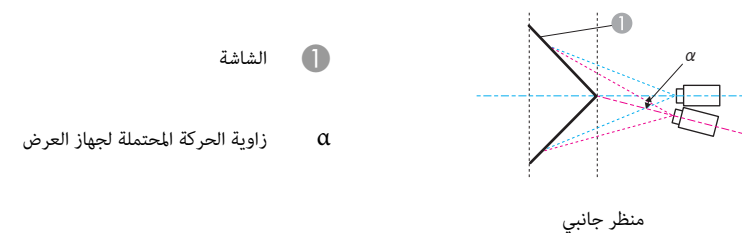
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLR05	-	-
ELPLU05	°7	°6
ELPLW07	°13	°12
ELPLM12	°17	°16
ELPLM13	°19	°19
ELPLM14	°23	°23
ELPLL09	°24	°24
ELPLL10	°26	°26

تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة ( تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLR05	°33	°24
ELPLU05	°32	°11
ELPLW07	°31	°13
ELPLM12	°28	°14
ELPLM13	°26	°15
ELPLM14	°24	°18
ELPLL09	°23	°20
ELPLL10	°23	°21

تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة ( تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLR05	°8	°2
ELPLU05	°15	-
ELPLW07	°18	°3
ELPLM12	°21	°9
ELPLM13	°22	°13
ELPLM14	°22	°16
ELPLL09	°22	°19
ELPLL10	°22	°20





## فيديو المكون

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	50/60	1920x1080

إشارات الدخل من منفذ DVI-D، ومنفذ HDMI، ومنفذ HDBaseT

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
	60	1440x900
WXGA+	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200

## مستويات الدقة المدعومة

قد تقل جودة الصورة عندما تكون دقة إشارة الدخل أكبر من دقة شاشة جهاز العرض.

إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
1*WSXGA+	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
2*WUXGA	60	1920x1200

\*1 متوافق فقط عند تحديد عريض لإعداد الدقة من قائمة التهيئة.

\*2 يكون متوافقًا فقط عند إدخال إشارة VESA CMT-RB (Reduced Blanking).

عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك، فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.

## إشارات الدخل من منفذ دخل SDI

المستوى	عدد وحدات البت	إشارات الاختلاف اللوني	الوضع	الدقة (نقاط)	معدل التحديث (هرتز)	الإشارة
-	10 بت	YPbPr 4:2:2	SD-SDI	720x480	59.94	SDTV (480i)
				720x576	50	SDTV (576i)
			HD-SDI	1280x720	50/59.94/60	HDTV (720p)
				1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080i)
				1920x1080	23.98/24/25/29.97/30	HDTV (1080p)
				1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080p)
A		RGB 4:4:4	3G-SDI	1920x1080	23.98/24/25/29.97/30	HDTV (1080p)
				1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080i)
				1920x1080	50/59.94/60	HDTV (1080i)

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
1*WUXGA	60	1920x1200
2*QXGA	60	2048x1536
2*WQHD	60	2560x1440
1.2*WQXGA	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
2*4Kx2K	24/25/30	3840x2160
3*2*4Kx2K	50/60	3840x2160
2*4Kx2K (SMPTE)	24	4096x2160
3*2*4Kx2K (SMPTE)	50/60	4096x2160

1\* يكون متوافقاً فقط عند إدخال إشارة VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

2\* لدخل HDMI وHDBaseT فقط.

3\* فقط عند إدخال إشارات YPbPr 4:2:0 متوافقة.



## المواصفات العامة لجهاز العرض

اسم المنتج	EB-L25000U
الأبعاد	790 (عرض) x 299 (ارتفاع) x 710 (عمق) مم (لا تشمل القسم المرتفع)
حجم لوحة LCD	عريضة مقاس 1.43"
طريقة العرض	مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون
الدقة	2,304,000 WUXGA (1920 (عرض) × 1200 (ارتفاع) نقطة) × 3
ضبط البؤرة	تلقائي
ضبط التكبير / التصغير	تلقائي (من 1 إلى 1.35 ضعف) <sup>1*</sup>
تحريك العدسة	تلقائي (الحد الأقصى للاتجاه الرأسى 65% تقريباً، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 30% تقريباً) <sup>2*</sup>
مصدر الضوء	دايود ليزر
طاقة خرج مصدر الضوء	1,670 وات
الطول الموجي	450 إلى 460 نانومتر
العمر المتوقع لمصدر الضوء <sup>3*</sup>	20000 ساعة تقريباً (وضع الضوء: عادي وهادئ) 30000 ساعة تقريباً (وضع الضوء: ممتد)
مصدر التيار	200 إلى 240 فولت تيار متردد ±10% 50/60 هرتز، 12.3 أمبير
استهلاك الطاقة	من 200 إلى 240 فولت استهلاك الطاقة المقدر: 2,160 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.5 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.39 وات
ارتفاع التشغيل	ارتفاع من 0 إلى 3048 مترًا
درجة حرارة التشغيل	من 0 إلى مئوية+50 <sup>4*</sup> (ارتفاع من 0 إلى 1,500 مترًا، بدون تكاثف) من 0 إلى مئوية+45 <sup>4*</sup> (ارتفاع من 1,501 إلى 3,048 مترًا، بدون تكاثف)
درجة حرارة التخزين	10- إلى +60°C (بدون تكاثف)



الكتلة	66 كجم تقريباً ( باستثناء المقبضين)
--------	-------------------------------------

\*1 تنطبق هذه المواصفات عند تركيب ELPLM12.

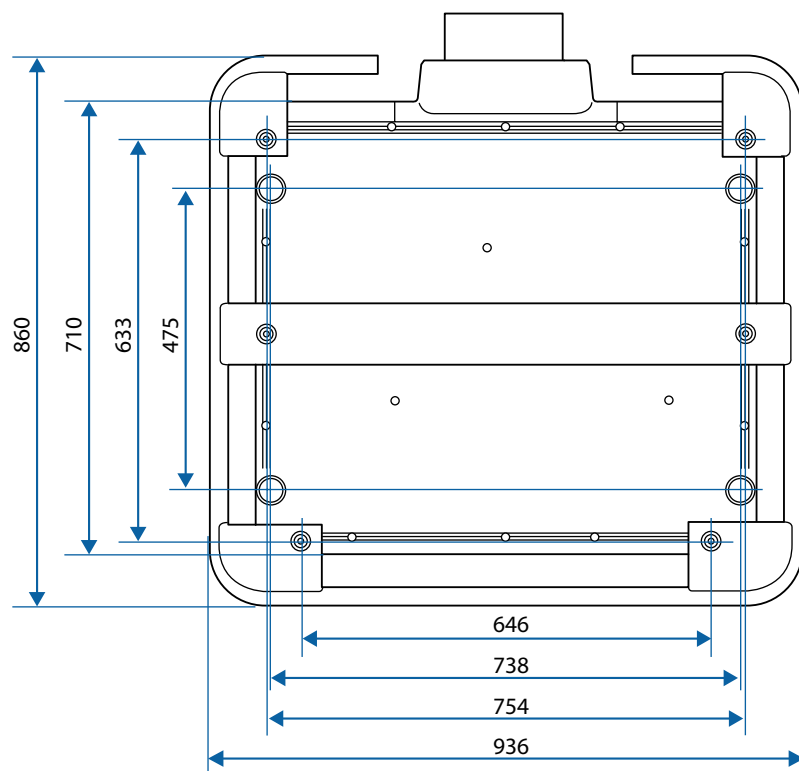
\*2 يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLU05 أو ELPLL09 أو ELPLL10 حوالي 55% والحد الأقصى للاتجاه الأفقي حوالي 25%; ويبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLR05 حوالي 15% والحد الأقصى للاتجاه الأفقي حوالي 5%.

\*3 الوقت القياسي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف.

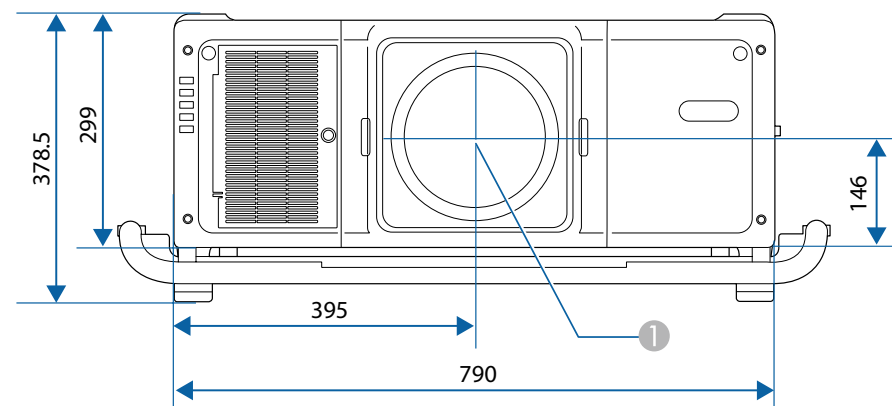
\*4 إذا أصبحت درجة الحرارة المحيطة عالية جداً، يتم تعتيم سطوع مصدر الضوء تدريجياً.

(درجة ° 40 مئوية تقريباً عند ارتفاع من 0 إلى 1500 متر، ودرجة ° 35 مئوية تقريباً عند ارتفاع من 1501 إلى 3048 متراً؛ لكن قد تختلف هذه القيم حسب البيئة المحيطة وعوامل أخرى).

وإذا تم تجاوز الحد الأقصى لدرجة حرارة التشغيل، فقد يتوقف تشغيل جهاز العرض تلقائياً.



الوحدات: ملم



① مركز العدسة



يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery هي تقنية طورتها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	Control4 SDDP هي تقنية من تطوير Control4 تسمح لأنظمة تحكم Control4 باكتساب معلومات الأجهزة لجهاز العرض. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع Control4 على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a>
<b>DHCP</b>	هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تعيين عنوان IP تلقائياً لجهاز متصل بشبكة.
<b>DICOM</b>	اختصار لـ Digital Imaging and Communications in Medicine. معيار دولي يحدد معايير الصور وبروتوكول اتصالات للصور الطبية.
<b>HDBaseT</b>	يتم تحديد التوصيل القياسي للإلكترونيات المستهلك من قبل شركة HDBaseT Alliance. تعمل التوصيلات على تغيير إشارات التحكم مثل فيديو HD غير المضغوط والصوت وإترنت 100BASE-TX باستخدام كابل شبكة LAN.
<b>HDCP</b>	HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلّة عبر منافذ DVI وHDMI. الإصدار HDCP2.2 هو معيار لحماية محتوى 4K بحقوق الطبع والنشر.
<b>HDTV</b>	هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية. • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابك) • نسبة الارتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9
<b>SDTV</b>	هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV.
<b>SNMP</b>	هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
<b>sRGB</b>	معيار دولي لفواصل الألوان تمت صياغته بحيث تكون الألوان التي يعيد جهاز الفيديو إنتاجها متاحة للمعالجة السهلة عن طريق أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان المصدر المتصل به وضع sRGB فقم بضبط كل من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB.
<b>التباين</b>	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بضبط التباين.
<b>تزامن</b>	يكون للإشارات الخارجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.
<b>تشابك</b>	لإرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر.
<b>عنوان IP</b>	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.
<b>عنوان Trap IP</b>	هو عبارة عن عنوان IP للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP.



<b>عنوان البوابة</b>	هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب قناع الشبكة الفرعية <sup>44</sup> .
<b>فيديو المكون</b>	طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr).
<b>قناع الشبكة الفرعية</b>	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
<b>متابعة</b>	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
<b>متوالٍ</b>	لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلًا، فيقل مقدار الوميض في الصور نظرًا لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك.
<b>معدل التحديث</b>	يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوع واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئيًا مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز.
<b>نسبة الارتفاع إلى العرض</b>	النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 4:3.
<b>وضع البنية</b>	طريقة لاتصال شبكة LAN لاسلكية فيها تتصل الأجهزة عبر نقاط وصول.



### نظام التشغيل Microsoft® Windows® 10

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Windows XP" و"Windows 2000" و"Windows Vista" و"Windows 7" و"Windows 8" و"Windows 8.1" و"Windows 10". إضافة إلى ذلك، يجوز الإشارة إلى تلك الأنظمة بالمصطلح الجامع Windows. ويجوز الإشارة إلى إصدارات Windows المتعددة، بما يلي، على سبيل المثال: Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10، مع حذف كلمة Windows.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

### قيود الاستعمال

عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الإرسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطية والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جداً من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

### حول الملاحظات

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 2000

نظام التشغيل Microsoft® Windows® XP

نظام التشغيل Microsoft® Windows Vista®

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 7

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8.1





©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

**Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive (RoHS) 2011/65/EU**

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131  
<http://www.epson.com/>

.Importer: SEIKO EUROPE B.V.  
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands  
Telephone: 31-20-314-5000  
<http://www.epson.com/europe.html>

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي: "Mac OS X 10.3.x" و"Mac OS X 10.4.x" و"Mac OS X 10.5.x" و"Mac OS X 10.6.x" و"OS X 10.7.x" و"OS X 10.8.x" و"OS X 10.9.x" و"OS X 10.10.x" و"OS X 10.11.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS X" للإشارة إليها جميعاً.

## حقوق الطبع والعلامات التجارية

"EPSON" علامة تجارية مسجلة لشركة Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" و"ELPLP" علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Seiko Epson Corporation.

Mac و OS X و Apple Inc. هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. Microsoft، Windows، Windows Vista، PowerPoint، و Windows logo هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.

HDMI و High-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة

**HDMI**™. HDMI Licensing LLC  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

تعد علامة PJLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

WPA و WPA2™ علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

في حين أن "QR Code" هو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron و Crestron RoomView علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics, Inc.












صُم Art-Net™ بواسطة شركة Artistic Licence Holdings Ltd وتمتلك حقوق طبعه ونشره.








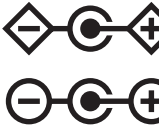

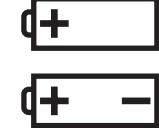
Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

يتضمن الجدول التالي معاني رموز السلامة المميزة على الجهاز.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
11		IEC60417 No. 5019	الأرضي الواقعي لتحديد الطرف الذي يجب توصيله بالموصل الخارجي بغرض الحماية من الصدمات الكهربائية في حالة وقع خطأ أو طرف الإلكترود الأرضي الواقعي.
12		IEC60417 No. 5017	أرضي لتحديد طرف أرضي (مؤرض) في الحالات التي لا تستدعي وجود الرمز رقم 11 بوضوح.
13		IEC60417 No. 5032	التيار المتردد للإشارة إلى ملائمة التيار المتردد للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
14		IEC60417 No. 5031	التيار المباشر للإشارة إلى ملائمة التيار المباشر للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
15		IEC60417 No. 5172	جهاز من الفئة II لتحديد الجهاز الذي يلبي متطلبات السلامة المخصصة للأجهزة من الفئة II وفقاً لـ IEC 61140.
16		ISO 3864	المحظورات العامة لتحديد الإجراءات أو العمليات المحظورة.
17		ISO 3864	تحذيرات الاتصال للإشارة إلى الإصابات التي قد تحدث نتيجة للمس جزء محدد من الجهاز.
18		---	لا تنظر أبداً في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.
19		---	للإشارة إلى أن العنصر المميز بعلامة لا يجب وضع أية أغراض فوق جهاز العرض.
20		ISO3864 IEC60825-1	تنبيه، إشعاع ليزر للإشارة إلى جزء الجهاز الذي يوجد به أشعة ليزر.
21		ISO 3864	حظر التفكيك للإشارة إلى خطر وقوع إصابات، مثل الإصابة بصدمة كهربائية، في حالة تفكيك الجهاز.
22		---	لا تنظر أبداً في العدسة أثناء تشغيل مؤشر LED للإضاءة.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
1		IEC60417 No. 5007	"ON" (تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الاتصال بمصدر التيار الكهربائي.
2		IEC60417 No. 5008	"OFF" (إيقاف تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الانفصال عن مصدر التيار الكهربائي.
3		IEC60417 No. 5009	وضع الاستعداد لتحديد المفتاح الكهربائي أو وضعيته بمعنى أي جزء من الجهاز قيد التشغيل بهدف تحويله إلى وضع الاستعداد.
4		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	احترس لتحديد التنبيه العام عند استخدام المنتج.
5		IEC60417 No. 5041	تنبيه، سطح ساخن للإشارة إلى احتمالية أن يكون العنصر المحدد ساخناً ومن ثم فلا يجب لمسة إلا بحذر.
6		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	تنبيه، خطر حدوث صدمة كهربائية لتحديد المعدات التي تحتوي على خطر حدوث صدمة كهربائية.
7		IEC60417 No. 5957	للاستعمال الداخلي فقط لتحديد أن الجهاز الكهربائي صُمم للاستخدام الداخلي في المقام الأول.
8		IEC60417 No. 5926	قطبية موصل الطاقة d.c. لتحديد التوصلات الإيجابية والسلبية (القطبية) في جزء من الجهاز الذي قد يتصل به مصدر التزويد بالطاقة d.c.
9		IEC60417 No. 5001B	البطارية، عام جهاز يشتغل على طاقة البطارية. لتحديد جهاز على سبيل المثال غطاء حجرة البطارية، أو أطراف الموصل.
10		IEC60417 No. 5002	تحديد موضع الخلايا لتحديد حامل البطارية ولتحديد موضع الخلية (الخلايا) داخل حامل البطارية.



الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
23		IEC60417 No. 5266	الاستعداد، الاستعداد الجزئي للإشارة إلى وجود جزء من الجهاز في حالة الاستعداد.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	تنبيه، أجزاء متحركة للإشارة إلى وجوب الابتعاد عن الأجزاء المتحركة حسب مقاييس العرض.

$$L$$

16 ..... Lens Shift

$$M$$

114, 61 ..... إسقاط متعدد

17 ..... Menu

172, 121 ..... Message Broadcasting

*P*

117 ..... اسم جهاز العرض

179 ..... PjLink  
46,45 ..... Projector

**O**

13 ..... أسماء الأحياء والوظائف

111 ..... Quick Corner

***R***

123	إعادة تعيين الكل
123	إعادة ضبط الذاكرة
89	إعدادات Split Screen
113	إعدادات A/V
25	إعدادات التثبيت
114	إعدادات الجدول
26	إعدادات الشاشة

180 ..... RoomView

**S**

176، 120 .....	الإخطار بالبريد
109 .....	الإعداد التلقائي
113 .....	التاريخ والوقت
108 .....	التباين
110 .....	التحجيم
113 .....	التشغيل
160 .....	التنظيف
95 .....	الحدول

16 ..... Test Pattern

$$Z$$

16 ..... Zoom

120	.....	AMX Device Discovery
184	121 .....	Art-Net
16	.....	Auto

## C

```

16 ..... Change Input
121 ..... Control4 SDDP
180,121 ..... Crestron RoomView

```

*D*

```

119,118 ..... DHCP
61 ..... DICOM SIM

```

*E*

172	.....	EasyMP Monitor
172	.....	Epson Web Control
16	.....	Esc
178	.....	ESC/VP21
122	.....	Event ID
114	.....	Extron XTP

$$F$$

16 ..... Focus

## G

16 ..... Geometry

$$H$$

114 ..... HDBaseT

112	..... خلفية الشاشة		ب	122	..... الحالة	
				108	..... الحدة	
	د	47	..... بحث عن مصدر	122، 109	..... الدقة	
		119	..... بحث في نقطة الوصول	111	..... الذاكرة	
114	..... درجة السواد	120	..... بوابة الأولوية	122	..... الرقم المتسلسل	
203	..... درجة حرارة التخزين		ت	136	..... سخونة الزائدة	
203	..... درجة حرارة التشغيل			108	..... السطوع	
114	..... دمج أطراف الصور	109	..... تباين ديناميكي	201	..... الشاشات المدعومة	
61	..... ديناميكي	89	..... تبديل الشاشات	112	..... الشاشة	
	ر	91	..... تثبيت	91	..... الغالق	
		114	..... تحجيم	114	..... اللغة	
112	..... رسائل	28	..... تحويل العدسة	201	..... المدعومة	
120	..... رقم المنفذ	109	..... تزامن	189	..... المسافة	
	ز	108	..... تشبع الألوان	14	..... المساند	
		113	..... تشغيل مباشر	122	..... المصدر	
111	..... زر المستخدم	111	..... تصحيح هندسي	188	..... الملحقات الاختيارية	
	س	108	..... تظليل	188	..... المواد المستهلكة	
		116	..... تكوين الشبكة	203	..... المواصفات	
61	..... سينما	160	..... تنظيف سطح جهاز العرض	134	..... المؤشرات	
		160	..... تنظيف مرشح الهواء وفتحة دخول الهواء	109	..... الموضوع	
	ش		ج		أ	
117	..... ش LAN لاسلكية	112	..... جهة العرض	112	..... أمامي	
112	..... شاشة البدء		ح	112	..... أمامي / سقفي	
139، 16	..... شاشة الحالة				أ	
92	..... شعار المستخدم	56	..... حائط الزاوية			
112	..... شعار تنظيف المرشح	189، 90	..... حجم الشاشة	111	..... انحراف رأسي / أفقي	
	ص	99	..... حماية التشغيل		إ	
		99	..... حماية بكلمة مرور			
113	..... صوت التنبيه	99	..... حماية شعار المستخدم	113	..... إنهاء تزامن BNC	
	ض		خ			
109، 108	..... ضبط الألوان	112	..... خلفي			



15	..... منفذ RS-232C
14	..... منفذ الطاقة
15	..... منفذ الكمبيوتر
108	..... موازنة اللون الأبيض
134	..... مؤشر Filter مؤشر
14	..... مؤشرات الحالة

## ن

109, 64	..... نسبة الارتفاع إلى العرض
111, 27	..... غط الاختبار

## و

17	..... وحدة التحكم عن بُعد
113	..... وضعية الاستعداد
108, 61	..... وضعية الألوان
113	..... وضعية الذروة العالية
75	..... وظيفة إسقاط متعدد
124	..... وظيفة الإعداد الجماعي
133	..... وظيفة التعليمات

117	..... كلمة جهاز العرض الأساسية
117	..... كلمة مرور تحكم Web
117	..... كلمة مرور PLink
164	..... كيفية استبدال مرشح الهواء

## ك

23	..... عدسة العرض
61	..... عرض تقديمي
119, 118	..... عنوان IP
120	..... عنوان Trap IP 1/2
119, 118	..... عنوان البوابة
120	..... عنوان بريد إلكتروني الإخطار 1/2/3

## ل

16	..... لوحة التحكم
116	..... لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

## م

109	..... متابعة
172	..... متصفح الويب
25	..... متطلبات التثبيت
112	..... محاذاة اللوحة
78	..... مزج الحافة
13	..... مستقبل وحدة التحكم عن بعد
122	..... مستوى إشارة HDBaseT
109	..... مسح زائد
89	..... مصدر
122	..... مصدر الإدخال
122	..... معدل التحديث
33	..... معرف جهاز العرض
34	..... معرف وحدة التحكم عن بعد
122	..... معلومات التزامن
116, 115	..... معلومات الشبكة
120	..... ملقم SMTP
15	..... منفذ BNC
15	..... منفذ HDBaseT
15	..... منفذ HDMI
15	..... منفذ Monitor Out
15	..... منفذ Remote

23	..... غطاء استبدال العدسة
----	---------------------------

## غ

## ف

14	..... فتحة العادم
164	..... فترة استبدال مرشح الهواء

## ق

117	..... قائمة أساسي
123	..... قائمة إعادة الضبط
109	..... قائمة الإشارة
110	..... قائمة الإعدادات
105	..... قائمة التهيئة
115	..... قائمة شبكة
119	..... قائمة شبكة LAN سلكية
108	..... قائمة صورة
121	..... قائمة معلومات
112	..... قائمة ممتد
177	..... قراءة البريد
102	..... قفل تشغيل العدسة
101	..... قفل كامل
102	..... قفل وحدة التحكم عن بعد
119, 118	..... قناع الشبكة الفرعية