



# **Manual de usuario**

**Multimedia Projector**



**EB-L25000U**

# Anotaciones usadas en este manual





## • Indicaciones sobre seguridad

La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura.

A continuación se exponen las indicaciones y su significado. Asegúrese de comprenderlas adecuadamente antes de leer la guía.

 <b>Advertencia</b>	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
 <b>Precaución</b>	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

## • Indicaciones de información general

<b>Atención</b>	Indica procedimientos que pueden provocar averías o lesiones si no se realizan con el cuidado suficiente.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
	Indica que en el glosario de términos aparece una explicación de la palabra o palabras subrayadas delante de este símbolo. Consulte la sección "Glosario" de los "Apéndice".  "Glosario" <a href="#">p.232</a>
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione <b>Brillo</b> en el menú <b>Imagen</b> . <b>Imagen - Brillo</b>

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.

🔊 [Instrucciones de seguridad](#)

## Advertencias y precauciones sobre la instalación



### Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga en cuenta los puntos siguientes cuando realice la instalación en el techo (soporte para fijación en techo) o en una ubicación elevada. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes.
  - Dado que se requieren técnicas especiales para instalar el proyector en el techo y para manipular el soporte para fijación en techo, asegúrese de ponerse en contacto con un profesional.
  - Asegure el soporte con tornillos utilizando la sección de fijación del asa (6 puntos) de la parte superior o la base del proyector.
  - Para evitar que el proyector se caiga, pase el cable de acero suficientemente fuerte alrededor del soporte para techo y fíjelo al techo.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.

Para cumplir los requisitos de instalación para la ventilación de entrada de aire y ventilación de salida de aire, consulte el *Manuel de transporte e instalación* suministrado.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



## Advertencia



- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
  - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
  - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
  - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
  - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.
- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
  - No altere el cable de alimentación.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
  - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
  - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.



## Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga.  
Una caída así podría provocar lesiones.

## Atención

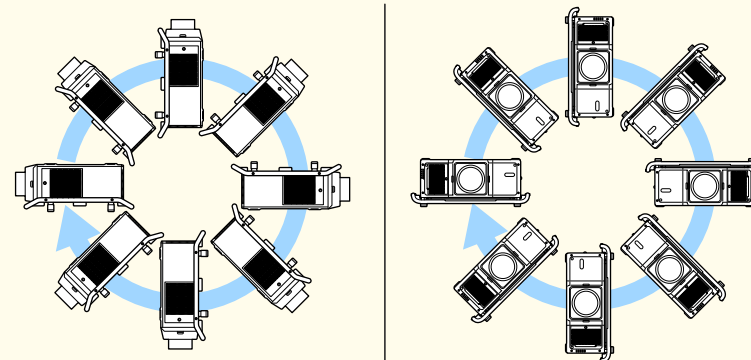
- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
- No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
- No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.  
Asegúrese de utilizar o almacenar el proyector en lugares donde no se superen los intervalos de temperatura de funcionamiento y almacenamiento.  
 "Especificaciones generales del proyector" [p.229](#)
- No instale el proyector de forma que quede expuesto a la luz solar directa. Si el proyector queda expuesto la luz solar directa, la temperatura interna aumenta, lo que puede provocar que partes como la superficie de la lente de proyección o la cámara integrada se deterioren.
- Cuando instale el proyector en un entorno en el que se utilice un haz láser de alta potencia, asegúrese de instalarlo de forma que dicho haz no impacte en la superficie de la lente de proyección.
- Cuando se utiliza a una altitud que supera los 1.500 m, establezca **Modo alta altitud** en **On**.  
 Menú **Extendido** - **Operación** - **Modo alta altitud** [p.129](#)
- Puede que necesite soportes de instalación dedicados para inclinar e instalar el proyector. Póngase en contacto con un profesional y prepare el soporte.
  - Realice la planificación de forma que el soporte no se caiga.
  - Asegúrese de que el soporte es suficientemente fuerte como para soportar el proyector.
  - Cuando acople un soporte al proyector, fije aquel con tornillos utilizando la sección de fijación del asa (6 puntos) de la parte superior o la base del proyector.

## Atención

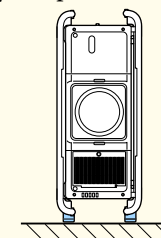
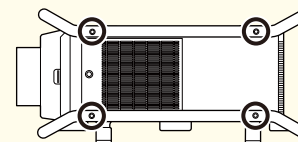
- Tenga en cuenta los puntos siguientes cuando instale un proyector directamente en la parte superior de otro.
  - No apile tres o más proyectores.
  - Instale los pies en las hendiduras de la parte superior en las cuatro esquinas.
  - No instale el asa en la parte superior del proyector debajo de otro proyector.
- Excepto en lo que a las partes del proyector se refiere, no coloque nada sobre el proyector.



- El proyector se puede instalar en cualquier ángulo. No hay límite vertical u horizontal sobre cómo se puede instalar el proyector.



- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Cuando utilice un proyector con filtro de aire en el lado del techo, dicho filtro se obturará con frecuencia. Limpie el filtro de aire regularmente.
  - ☛ "Limpiar el filtro de aire" [p.183](#)
- Puede instalar el proyector en posición vertical acoplando las asas de transporte a la parte superior e inferior de dicho proyector.
- Puede quitar los pies del proyector y acoplarlos al asa de transporte.



## Advertencias y precauciones sobre el uso



### Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección. La luz potente emitida podría dañar la vista. Extrema las precauciones cuando haya niños. Cuando encienda el proyector a distancia mediante el mando a distancia, asegúrese de que nadie mira a la lente.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con la tapa de la lente (extraíble), un libro u objeto similar.  
Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Obturador o apague el proyector.
- No abra la carcasa del proyector. No desarme ni remodele nunca el proyector. En el interior del proyector hay componentes de alto voltaje que podrían provocar un incendio, descargas eléctricas o un accidente.
- Si se produce un error, apague la alimentación inmediatamente, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. Si continúa utilizando el proyector como está, se pueden producir descargas eléctricas, un incendio o daños a la visión.

 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)




### Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

### Atención

- Cuando compra el proyector, se instala una tapa de protección en la sección de instalación de la unidad de la lente. Instale la tapa de protección cuando no utilice el proyector. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Cuando un láser de alta potencia incide a través de la superficie de la lente del proyector o de la cámara integrada, se puede producir un mal funcionamiento. Si el haz láser incide en la superficie de la lente de proyección o en la cámara integrada, bloquee dicho haz con una lámina de aluminio no permeable o incombustible o placas metálicas, como puede ser hierro, para proteger dicha lente y cámara.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Guarde el proyector con la tapa de protección instalada. Si el proyector se guarda sin la tapa de protección, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Antes de almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.
- Cuando instale el proyector en entornos con mucho humo, como en eventos, etc., asegúrese de cambiar el filtro de aire dentro de 24 horas.

 "Sustituir el filtro de aire" [p.187](#)



- Información acerca del panel LCD
  - El panel LCD puede contener píxeles que faltan o aparecen iluminados en todo momento. No se trata de un síntoma de error.
  - Cuando un láser de alta potencia incide a través de la superficie de la lente del proyector, se puede producir un mal funcionamiento en el panel LCD. Si el láser puede incidir en la superficie de la lente de proyección, bloquee el haz con una lámina de aluminio no permeable o incombustible o placas metálicas, como puede ser hierro, para proteger dicha lente.
- Información acerca de la fuente de luz

El proyector utiliza un láser como fuente de luz. El láser tiene las siguientes características.

  - Dependiendo del entorno, la luminosidad de la fuente de luz puede reducirse. La luminosidad se reduce considerablemente cuando la temperatura es demasiado alta.
  - La luminosidad de la fuente de luz se reduce cuanto más se usa. Puede cambiar la relación entre el tiempo de uso y la reducción de la luminosidad en **Ajust. luminosidad**.  
☞ "Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso" [p.72](#)
- Acerca de la calibración de la fuente de luz
  - Cada vez que el tiempo de uso alcance las 100 horas, la calibración se iniciará automáticamente para la fuente de luz cuando el proyector esté apagado. Sin embargo, la calibración de la fuente de luz no se inicia automáticamente en las siguientes situaciones.
    - Antes de que transcurran 20 minutos desde que se enciende el proyector
    - Cuando se utiliza la función Obturador
    - Antes de que transcurran 20 minutos desde que se liberó la función Obturador
    - Cuando el proyector se utiliza de forma continua durante más de 24 horas
    - Cuando se utiliza el apagado directo
  - Cuando realice la calibración de la fuente de luz, la diferencia entre el balance de blancos y el nivel de brillo para la fuente de luz se corregirá.

## Advertencias y precauciones relacionadas con el láser

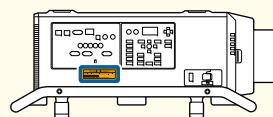
## ⚠ Advertencia

- Las etiquetas de advertencia relacionadas con el láser están acopladas al proyector.

Dentro



Lateral



- No abra la carcasa del proyector. El proyector contiene un láser de alta potencia.
- Radiación óptica posiblemente peligrosa emitida por este producto. No mirar a la fuente de luz en funcionamiento. Se pueden producir lesiones oculares.
- Este es un producto de clase A. En un entorno doméstico, este producto puede provocar interferencias de radio, en cuyo caso el usuario puede que tenga que tomar las medidas adecuadas.

## ⚠ Precaución

- Este proyector es un producto láser de Clase 1 que cumple los estándares internacionales IEC60825-1 para láseres.
- No desmonte el proyector cuando se deshaga de él. Deshágase del producto conforme a sus leyes y regulaciones locales o nacionales.



### Nota sobre el traslado y transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el traslado y transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.

Antes de trasladar o transportar el producto, asegúrese de leer el *Manuel de transporte e instalación* suministrado.



#### Precaución

El proyector no debe ser transportado por una sola persona. Se necesitan al menos cuatro personas para desempacar o transportar el proyector.

#### Atención

Prepare lo siguiente antes de trasladar el proyector. Consulte el *Manuel de transporte e instalación* para obtener más información.

- Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
- Cuando se traslade cerca sin que tenga que empacar el proyector, instale la tapa de la lente en la unidad de la lente.
- Cuando empaque y transporte el proyector, quite la unidad de la lente e instale la tapa de protección en la sección de instalación de dicha unidad.

## Anotaciones usadas en este manual ..... 2

### Introducción

#### Nombres de las piezas y sus funciones ..... 15

Frontal/Superior .....	15
Parte trasera/Lateral .....	16
Interfaz .....	17
Panel de control .....	18
Mando a distancia .....	20
Operaciones del práctico mando a distancia .....	22
Sustituir las baterías del mando a distancia .....	23
Alcance del mando a distancia .....	24
Conectar un cable al mando a distancia .....	24

### Preparar el proyector

#### Instalación del proyector ..... 26

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector .....	26
Instalación .....	26
Calibración de la lente .....	27
Extraer .....	28
Ajustes de la instalación .....	29
Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección) .....	29
Ajustes de la pantalla .....	30
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada .....	30
Visualización de un patrón de prueba .....	31
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo) .....	32
Ajuste del tamaño de la imagen .....	35
Corrección del enfoque .....	36
Corregir la distorsión (deformación de la imagen) .....	36
Registrar y cargar valores de ajuste del lente .....	37
Ajustes de ID .....	39
Configure la ID del proyector .....	39
Cómo consultar la ID del proyector .....	40

Configurar la ID del mando a distancia .....	40
Configuración de la hora .....	40
Otros ajustes .....	42
Ajustes relacionados con operaciones básicas .....	42
Ajustes relacionados con la pantalla .....	43

#### Conexión del equipo ..... 44

Conexión de un ordenador .....	44
Conexión de fuentes de imagen .....	45
Conexión a un monitor externo .....	47
Conectar un cable LAN .....	48
Conexión de un HDBaseT Transmitter .....	49
Instalación de la unidad LAN inalámbrica .....	50

### Uso básico

#### Encendido del proyector ..... 53

#### Apagado del proyector ..... 55

#### Proyectar imágenes ..... 56

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente) .....	56
Cómo cambiar a la imagen deseada .....	57

#### Ajuste de las imágenes proyectadas ..... 58

Corregir la distorsión en la imagen proyectada .....	58
H/V-Keystone .....	59
Quick Corner .....	60
Superficie curva .....	61
Pared en esquina .....	65
Corrección punto .....	68
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color) .....	70
Establecer la luminosidad .....	70
Guía para restante estimado .....	72
Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso .....	72
Establecimiento de la cantidad de luz para la imagen proyectada .....	74
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada .....	74

Métodos de cambio	74
Ajustar la imagen	76
Ajuste de Matiz, Saturación y Brillo	76
Ajuste de Gamma	77
Interpolar fotograma	80
Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)	81
Emulación 4K	81
Modos predefin. imagen	82
Reducción de ruidos	83
Reducción ruidos MPEG	83
Super-resolution	83
Realce detalle	84

## Funciones útiles

<b>Función multi-proyección</b>	<b>86</b>
Procedimiento de ajuste	86
Ajuste en línea automáticamente	86
Ajuste manual fuera de línea	87
Proyección en fila	87
Realización de la proyección en fila automáticamente	88
Realización de la proyección en fila manualmente	89
Mezcla de bordes	90
Nivel negro	92
Corrección de área	94
Coincid. pantallas	95
Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático	96
Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores	96
Coincidencia colores	97
Mostrar una imagen a escala	99
<b>Funciones de la proyección</b>	<b>101</b>
Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)	101
Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida	101
Procedimientos de funcionamiento	101
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida	104
Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)	104

Congelar la imagen (Congelar)	105
Guardar un logotipo de usuario	105

## Función de memoria 107

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria	107
--	-----

## Función de planificación 109

Almacenamiento de un evento	109
Establecimiento de un evento	109
Comprobación de un evento	110
Modificación de un evento	111

## Funciones de seguridad 113

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)	113
Tipos de Contraseña protegida	113
Ajustar Contraseña protegida	113
Escritura de la contraseña	114
Restringir el funcionamiento	115
Bloqueo funcionam.	115
Bloqueo Objetivo	116
Bloqueo de los botones del mando a distancia	116
Bloqueo antirrobo	117
Instalar el cable de seguridad	117

## Menú Configuración

### Utilizar el menú Configuración 120

### Lista de funciones 121

Tabla del menú configuración	121
Menú Red	122
Menú Imagen	123
Menú Señal	125
Menú Ajustes	127
Menú Extendido	129
Menú Red	133
Notas acerca del funcionamiento del menú Red	134
Operaciones en el teclado del software	135

Menú Básica	135
Menú LAN inalám.	136
Menú LAN con cables	139
Menú Notificación	139
Menú Otros	141
Menú Restablecer	141
Menú Información (sólo visualización)	142
Menú Restablecer	143
<b>Ajuste de lote</b>	<b>144</b>
Configuración con una unidad USB de memoria flash	144
Cómo guardar ajustes en la memoria USB	144
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores	146
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB	148
Cómo guardar ajustes en un PC	148
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores	149
Si falla el ajuste	151

## Solución de problemas

<b>Utilizar la ayuda</b>	<b>153</b>
<b>Estado de los indicadores</b>	<b>154</b>
<b>Cómo leer el monitor de estado</b>	<b>161</b>
Cómo consultar el estado	161
Cómo entender la pantalla	162
Cómo ajustar la pantalla (LCD)	163
Explicaciones sobre el contenido de la pantalla	164
<b>Solución de Problemas</b>	<b>170</b>
Problemas relacionados con las imágenes	171
No hay imagen	171
Las imágenes en movimiento no se visualizan	171
La proyección se detiene de forma automática	172
Aparece el mensaje No Soportado.	172
Aparece el mensaje Sin Señal.	172
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas	173

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas	173
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido	174
Los colores de la imagen no son correctos	175
Las imágenes tienen un aspecto oscuro	175
Los ajustes automáticos no se realizan correctamente	176
Problemas al iniciar la proyección	176
El proyector no se enciende	176
Otros problemas	177
El mando a distancia no funciona	177
No se puede controlar correctamente mediante Art-Net	178
No se visualiza nada en el monitor externo	179
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús	179
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema	179
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando.	180

<b>Acerca de Event ID</b>	<b>181</b>
---------------------------	------------

## Mantenimiento

<b>Limpieza</b>	<b>183</b>
Limpiar la superficie del proyector	183
Limpiar la lente	183
Limpiar el filtro de aire	183
Limpieza del filtro de aire	184
<b>Sustituir los consumibles</b>	<b>187</b>
Sustituir el filtro de aire	187
Periodo de sustitución del filtro de aire	187
Cómo sustituir el filtro de aire	187
<b>Mantenimiento de la imagen</b>	<b>190</b>
Calibración de color	190
Alineación del panel	191
Uniformidad de color	193

## Apéndice

### Supervisión y control ..... 196

Acerca de EasyMP Monitor .....	196
Acerca de Message Broadcasting .....	196
Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control) .....	196
Visualizar la pantalla Epson Web Control .....	196
Pantalla de Basic Control .....	197
Pantalla de OSD Control Pad .....	198
Pantalla de Lens Control .....	198
Pantalla de Status Information .....	200
Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas .....	201
Lectura de una notificación de error .....	201
Administración usando SNMP .....	202
Órdenes ESC/VP21 .....	202
Lista de comandos .....	202
Distribuciones de cable .....	203
Acerca de PjLink .....	203
Acerca de Crestron RoomView® .....	204
Utilización del proyector desde el ordenador .....	204
Acerca de Art-Net .....	209
Definiciones de canal .....	209

### Accesorios opcionales y consumibles ..... 214

Accesorios opcionales .....	214
Consumibles .....	214

### Tamaño de pantalla y distancia de proyección ..... 215

Lista de distancias de proyección .....	215
ELPLR05 .....	215
ELPLU05 .....	216
ELPLW07 .....	216
ELPLM12 .....	217
ELPLM13 .....	218
ELPLM14 .....	219
ELPLL09 .....	219
ELPLL10 .....	220

### Intervalo de ajuste para imágenes proyectadas ..... 222

H/V-Keystone .....	222
Superficie curva .....	222
Pared en esquina .....	224

### Pantallas de monitor ..... 227

Resoluciones compatibles .....	227
Señales de ordenador (RGB analógica) .....	227
Vídeo de componentes .....	227
Señales de entrada procedentes de los puertos DVI-D, HDMI y HDBaseT .....	227
Señales de entrada procedentes del puerto de entrada SDI .....	228

### Especificaciones ..... 229

Especificaciones generales del proyector .....	229
--	-----

### Aspecto ..... 231

### Glosario ..... 232

### Avisos generales ..... 234

Acerca de las anotaciones .....	234
Marcas comerciales y derechos de autor .....	235

### Lista de símbolos de seguridad compatibles con IEC60950-1 A2

### ..... 236

### Índice ..... 238

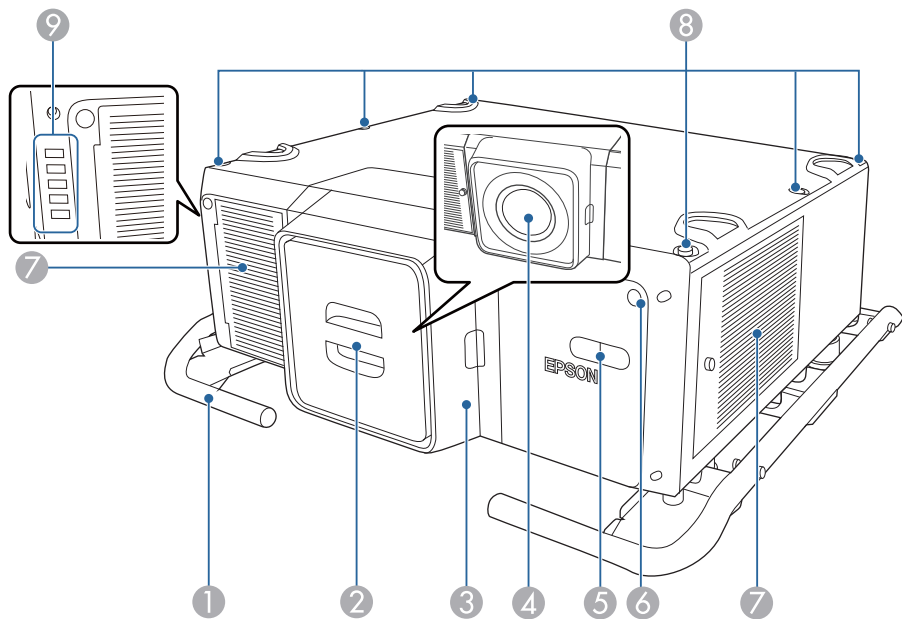


# Introducción


En este capítulo se explican las piezas.





A menos que se indique lo contrario, las ilustraciones utilizadas en esta guía manual muestran el proyector con la unidad de la lente (ELPLM12) instalada,

Frontal/Superior



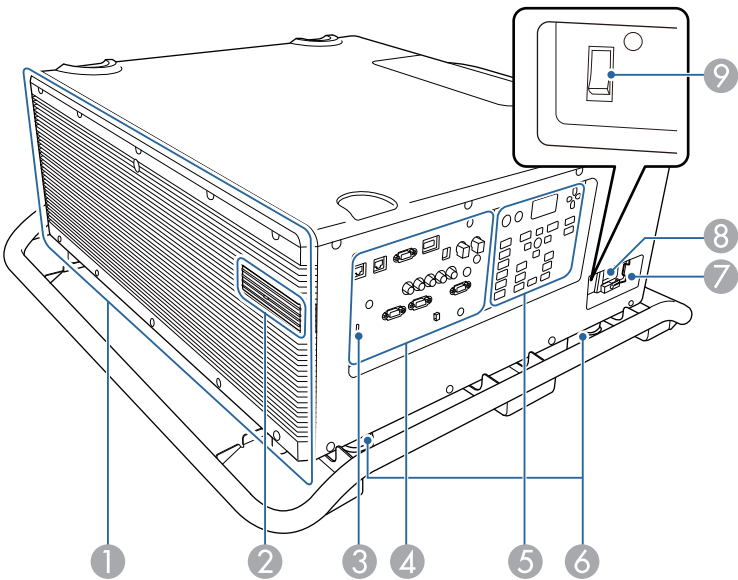
Aquí, la tapa de protección está instalada.


Nombre		Función	
1	Asas	Utilice las asas de la izquierda y derecha cuando traslade el proyector.	<div><b>Precaución</b> Tenga cuidado que sus dedos no queden atrapados entre el asa y la superficie de instalación.</div>

Nombre		Función	
2	Capa de protección	Instálela cuando guarde o transporte el proyector.	
3	Tapa de sustitución del lente	<p>Quítela para instalar o extraer el objetivo.</p> <p> "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" <a href="#">p.26</a></p> <div><b>Precaución</b> Cuando traslade el proyector, no lo sostenga por la tapa de sustitución del lente. La tapa de sustitución del lente se puede quitar y el proyector puede caerse, lo que puede ocasionar lesiones.</div>	
4	Objetivo de proyección	<p>Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes.</p> <div><b>Advertencia</b> No mire directamente al objetivo durante la proyección. Esto podría provocar daños en la visión debido a la potente luz emitida.</div> <div><b>Precaución</b> Cuando desplace el lente, no coloque las manos cerca de la unidad del mismo. Los dedos pueden quedar atrapados entre la unidad del lente y el proyector, lo que podría ocasionar lesiones.</div>	
5	Cámara integrada	<p>Esta cámara escanea la imagen cuando se corrige la imagen proyectada automáticamente.</p> <div><b>Atención</b> La exposición de la cámara a una luz brillante puede provocar un mal funcionamiento.</div>	
6	Receptor remoto	Recibe las señales del mando a distancia.	

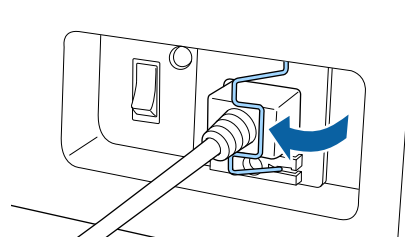
Nombre		Función
7	Ventilación de entrada de aire (filtro de aire)	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector. Asegúrese de limpiar el filtro de aire con regularidad. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.183 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.187
8	Sección de fijación del asa (6 puntos)	Instale el asa opcional. ☛ "Accesorios opcionales" p.214 También puede utilizar esto para soportes de instalación personalizados diseñados por el cliente.
9	Indicadores de estado	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ "Estado de los indicadores" p.154

Parte trasera/Lateral

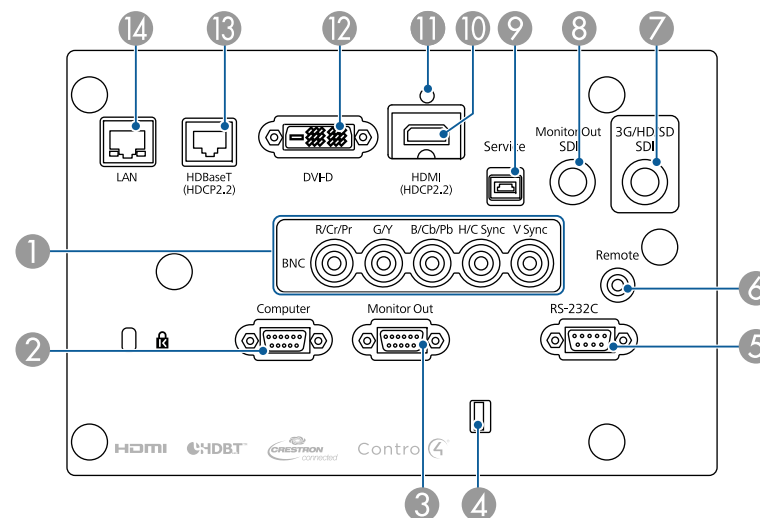


Nombre		Función
1	Ventilación de salida de aire	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. <div> <b>Precaución</b> Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor cerca de dicha ventilación. El aire caliente procedente de la ventilación de salida de aire podría provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.</div>

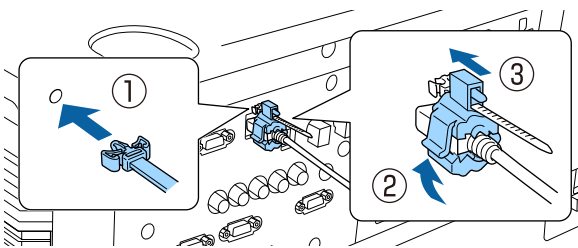


Nombre	Función
2 <b>Cubierta del puerto de la unidad LAN inalámbrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quítela cuando conecte la unidad LAN inalámbrica opcional.</li> <li>☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" <a href="#">p.50</a></li> <li>Quítela cuando utilice la función de ajuste de lote.</li> <li>☛ "Ajuste de lote" <a href="#">p.144</a></li> </ul>
3 <b>Ranura de seguridad</b>	La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington. ☛ "Bloqueo antirrobo" <a href="#">p.117</a>
4 <b>Interfaz</b>	☛ "Interfaz" <a href="#">p.17</a>
5 <b>Panel de control</b>	☛ "Panel de control" <a href="#">p.18</a>
6 <b>Pies</b>	Puede quitar los pies del proyector y acoplarlos al asa opcional.
7 <b>Soporte para cables</b>	Se acopla al cable de alimentación para impedir que este se caiga. 
8 <b>Toma de corriente</b>	Conecta el cable de alimentación al proyector.
9 <b>Conmutador de alimentación principal</b>	Suministra energía al proyector.

## Interfaz

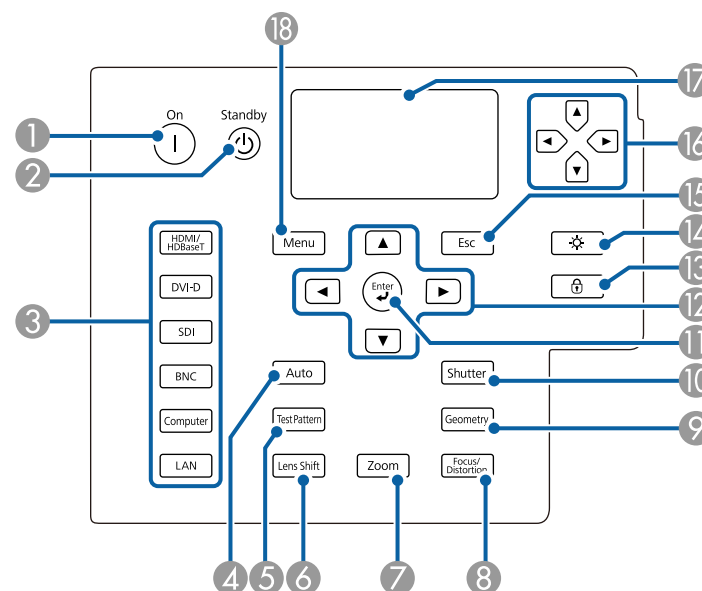


Nombre	Función
1 <b>Puerto BNC</b>	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
2 <b>Puerto Computer</b>	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
3 <b>Puerto Monitor Out</b>	Envía a un monitor externo la señal analógica del ordenador conectado al puerto Computer o al puerto BNC. No se pueden emitir señales que entran desde otros puertos o señales de vídeo de componentes.
4 <b>Soporte para cables</b>	Utilice un sujetacables que puede adquirir en cualquier tienda especializada para fijar los cables.
5 <b>Puerto RS-232C</b>	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. ☛ "Órdenes ESC/VP21" <a href="#">p.202</a>

Nombre	Función
6 <b>Puerto Remote</b>	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector. ☛ "Accesorios opcionales" <a href="#">p.214</a>
7 <b>Puerto 3G/HD/SD SDI</b>	Introduce las señales SDI desde el equipo de vídeo.
8 <b>Puerto Monitor Out SDI</b>	Se conecta a un monitor externo y transmite señales SDI desde el equipo de vídeo que se conecta como entrada al puerto 3G/HD/SD SDI.
9 <b>Puerto Service</b>	Se utiliza para configuración por lotes. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Ajuste de lote" <a href="#">p.144</a>
10 <b>Puerto HDMI</b>	Recibe señales de vídeo de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI.
11 <b>Soporte para cables</b>	Inserte aquí la abrazadera que acompaña al cable para impedir que se caiga el cable HDMI. 
12 <b>Puerto DVI-D</b>	Recibe las señales de DVI-D del ordenador.
13 <b>Puerto HDBaseT</b>	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" <a href="#">p.49</a> ☛ "Accesorios opcionales" <a href="#">p.214</a> El proyector admite Art-Net. Cuando utilice Art-Net para controlar el proyector, establezca <b>Art-Net</b> en <b>On</b> en el menú <b>Red</b> . ☛ <b>Red - Otros - Art-Net</b> <a href="#">p.141</a>

Nombre	Función
14 <b>Puerto LAN</b>	Conecta un cable LAN para la conexión a una red. El proyector admite Art-Net. Cuando utilice Art-Net para controlar el proyector, establezca <b>Art-Net</b> en <b>On</b> en el menú <b>Red</b> . ☛ <b>Red - Otros - Art-Net</b> <a href="#">p.141</a>

## Panel de control

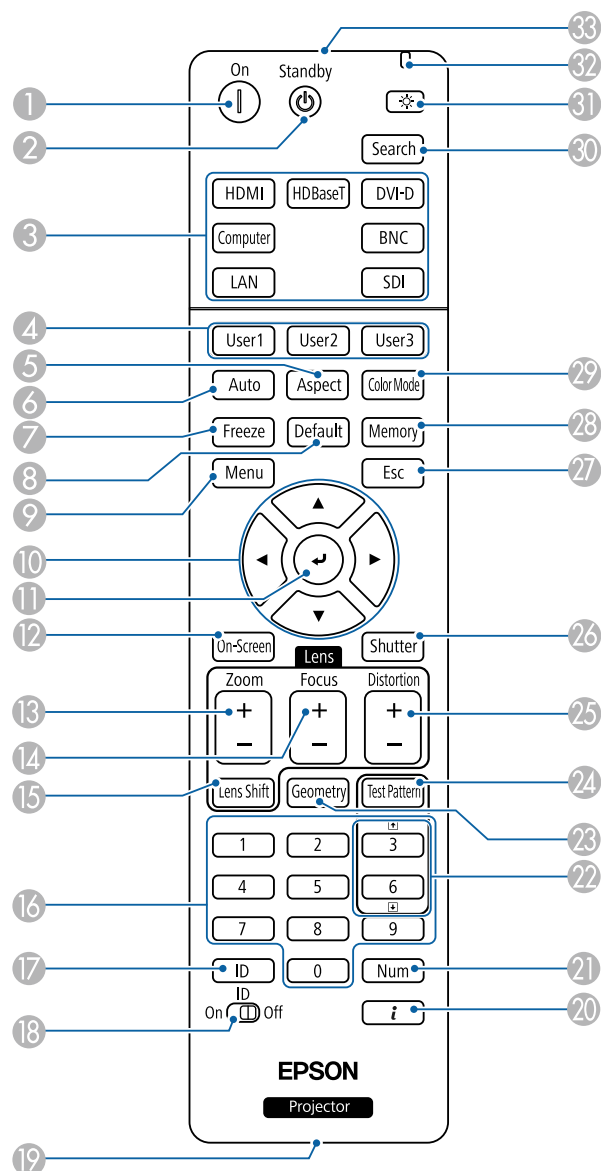


Nombre	Función
1 <b>Botón [⏻]</b>	Enciende el proyector.
2 <b>Botón [⏻]</b>	Apaga el proyector.
3 <b>Botones de cambio de entrada</b>	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. ☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" <a href="#">p.57</a>

Nombre	Función
4 Botón [Auto]	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
5 Botón [Test Pattern]	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.31
6 Botón [Lens Shift]	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.32 Si lo pulsa durante más de cinco segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
7 Botón [Zoom]	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.35
8 Botón [Focus/Distortion]	Pulse este botón para ajustar el enfoque o corregir la distorsión. ☛ "Corrección del enfoque" p.36 ☛ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)" p.36
9 Botón [Geometry]	Corrige la distorsión en la imagen proyectada. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.58
10 Botón [Shutter]	Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.104
11 Botón [↵]	Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.120

Nombre	Función
12 Botones [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Púlselo para ajustar el enfoque, el zoom y el desplazamiento del objetivo.</li> <li>☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.32</li> <li>☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.35</li> <li>☛ "Corrección del enfoque" p.36</li> <li>Si lo pulsa mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, se seleccionarán elementos de menú y valores de ajuste.</li> <li>☛ "Utilizar el menú Configuración" p.120</li> </ul>
13 Botón [🔒]	Muestran la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.115
14 Botón [☀️]	Púlselo para activar o desactivar los botones del panel de control y el monitor de estado.
15 Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detiene la función actual.</li> <li>Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, vuelve al nivel de menú anterior.</li> <li>☛ "Utilizar el menú Configuración" p.120</li> </ul>
16 Botones [⏮][⏪][⏩][⏭]	Púlselo para seleccionar los elementos del menú y los valores de ajuste del status monitor y conocer el estado del proyector.
17 Status monitor	Muestra la información sobre el estado del proyector a través de caracteres de información. ☛ "Cómo leer el monitor de estado" p.161
18 Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Utilizar el menú Configuración" p.120

## Mando a distancia



Nombre		Función
1	Botón [⏻]	Enciende el proyector.
2	Botón [⏻]	Apaga el proyector.
3	Botones de cambio de entrada	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. 🖱️ "Cómo cambiar a la imagen deseada" <a href="#">p.57</a>
4	Botón [User1] Botón [User2] Botón [User3]	Seleccione uno de los elementos utilizados frecuentemente de entre los elementos del menú Configuración y asígnelo a cualquiera de estos botones. Al pulsar el botón, se abre una pantalla donde puede configurar/ajustar, con un solo toque, la opción de menú asignada. 🖱️ "Menú Ajustes" <a href="#">p.127</a>
5	Botón [Aspect]	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. 🖱️ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" <a href="#">p.74</a>
6	Botón [Auto]	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
7	Botón [Freeze]	Las imágenes se pausan o se reanudan. 🖱️ "Congelar la imagen (Congelar)" <a href="#">p.105</a>
8	Botón [Default]	Activado si en la guía del menú Configuración se muestra [Default]: Restablecer. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados. 🖱️ "Utilizar el menú Configuración" <a href="#">p.120</a>
9	Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. 🖱️ "Utilizar el menú Configuración" <a href="#">p.120</a>

Nombre	Función
10 Botones [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste el desplazamiento de la lente. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" <a href="#">p.32</a></li> <li>Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Utilizar el menú Configuración" <a href="#">p.120</a></li> <li>Cuando se utiliza el receptor de ratón inalámbrico opcional, al pulsar estos botones se mueve el puntero. ☛ "Accesorios opcionales" <a href="#">p.214</a></li> </ul>
11 Botón [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. ☛ "Utilizar el menú Configuración" <a href="#">p.120</a></li> <li>Actúa como el botón izquierdo del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☛ "Accesorios opcionales" <a href="#">p.214</a></li> </ul>
12 Botón [On-Screen]	Muestra u oculta el menú Configuración.
13 Botón [Zoom]	<p>Púselo para ajustar el zoom.</p> <p>☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" <a href="#">p.35</a></p>
14 Botón [Focus]	<p>Púselo para ajustar el enfoque.</p> <p>☛ "Corrección del enfoque" <a href="#">p.36</a></p>
15 Botón [Lens Shift]	<p>Púselo para ajustar el desplazamiento del objetivo.</p> <p>☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" <a href="#">p.32</a></p> <p>Si lo pulsa durante más de cinco segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.</p>
16 Botones numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriba la contraseña. ☛ "Ajustar Contraseña protegida" <a href="#">p.113</a></li> <li>Utilice este botón para introducir números en los ajustes de <b>Red</b> del menú Configuración.</li> </ul>

Nombre	Función
17 Botón [ID]	<p>Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia.</p> <p>☛ "Ajustes de ID" <a href="#">p.39</a></p>
18 Conmutador de [ID]	<p>Utilice este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia.</p> <p>☛ "Ajustes de ID" <a href="#">p.39</a></p>
19 Puerto remoto	<p>Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y da salida a señales de dicho mando.</p> <p>☛ "Accesorios opcionales" <a href="#">p.214</a></p> <p>Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el transmisor de infrarrojos del mando.</p>
20 Botón [i]	<p>Abren el submenú Información del menú Configuración.</p> <p>☛ "Menú Información (sólo visualización)" <a href="#">p.142</a></p>
21 Botón [Num]	<p>Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números.</p> <p>☛ "Ajustar Contraseña protegida" <a href="#">p.113</a></p>
22 Botones [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando se proyectan imágenes procedentes de un ordenador conectado por red, pasa al archivo de imágenes anterior o al siguiente.</li> <li>Al utilizar el receptor del ratón inalámbrico opcional, puede cambiar la página del archivo de PowerPoint durante la proyección pulsando los botones de página anterior y página siguiente.</li> </ul>
23 Botón [Geometry]	<p>Corrige la distorsión en la imagen proyectada.</p> <p>☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" <a href="#">p.58</a></p>
24 Botón [Test Pattern]	<p>Muestra un patrón de prueba.</p> <p>☛ "Visualización de un patrón de prueba" <a href="#">p.31</a></p>

Nombre	Función
25 Botón [Distortion]	Púlselo para corregir la distorsión. ☞ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)" p.36
26 Botón [Shutter]	Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente. ☞ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.104
27 Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detiene la función actual.</li> <li>• Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior. ☞ "Utilizar el menú Configuración" p.120</li> <li>• Actúa como el botón derecho del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional. ☞ "Accesorios opcionales" p.214</li> </ul>
28 Botón [Memory]	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☞ "Función de memoria" p.107
29 Botón [Color Mode]	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☞ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.70
30 Botón [Search]	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☞ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.56
31 Botón [☀️]	Ilumina los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
32 Indicador	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
33 Emisor de infrarrojos del mando a distancia	Envía las señales del mando a distancia.

## Operaciones del práctico mando a distancia

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Validar
Invierta la imagen proyectada en vertical. (alterne entre la <b>Proyección Frontal</b> y la de <b>Frontal/Techo</b> ) ☞ "Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)" p.29	Mantenga pulsado el botón [Shutter] durante más de cinco segundos.
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☞ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.113	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla <b>Contraseña protegida</b> en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☞ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.116	Mantenga pulsado el botón [i] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del <b>Receptor Remoto</b> en el menú Configuración. (Activa completamente el receptor remoto para este proyector.)	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	<p>Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en <b>Botón de usuario</b>.</p> <p>☞ Ajustes - Botón de usuario p.127</p> <p>Puede asignar las siguientes opciones.</p> <p><b>Modo luz, Multi-proyección, Resolución, Procesar Imágenes, Mostrar código QR, Mejora de imagen, Interpolar fotograma, Coincid. pantallas, Calibración de color, Ayuda, Split Screen</b></p>

### Sustituir las baterías del mando a distancia

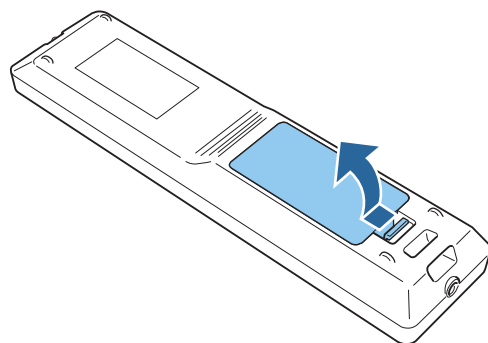
Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las baterías se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admite pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

#### Atención

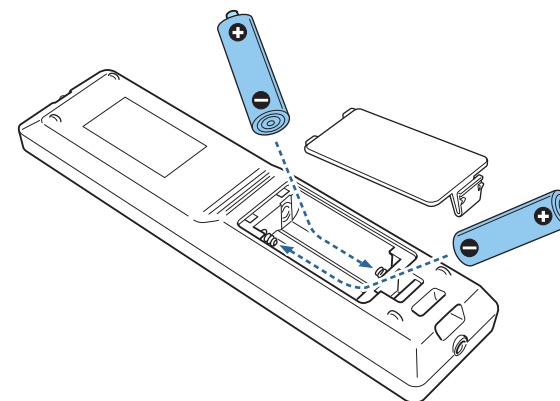
No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

 *Instrucciones de seguridad*

- 1** Extraiga la cubierta de las baterías.  
Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



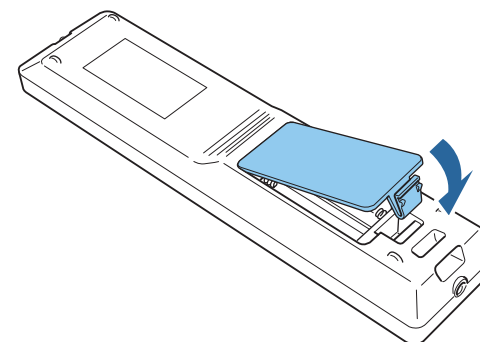
- 2** Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



#### Precaución

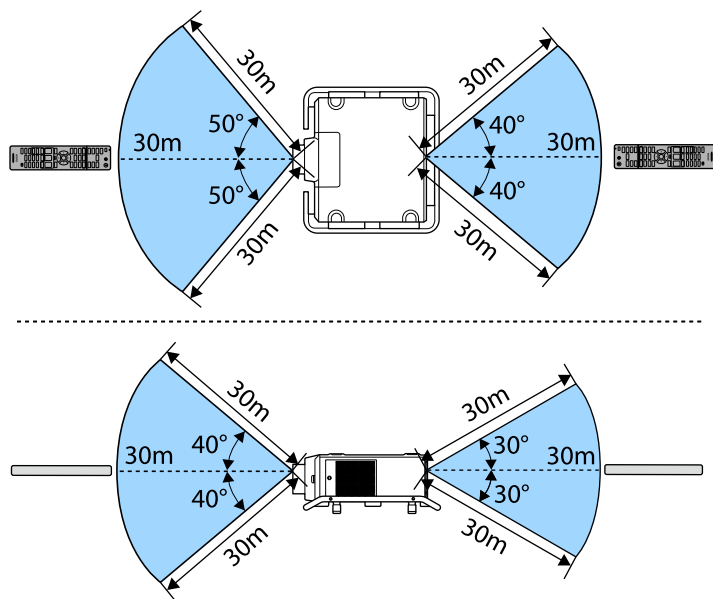
Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente. Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

- 3** Sustituya la cubierta de las baterías.  
Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



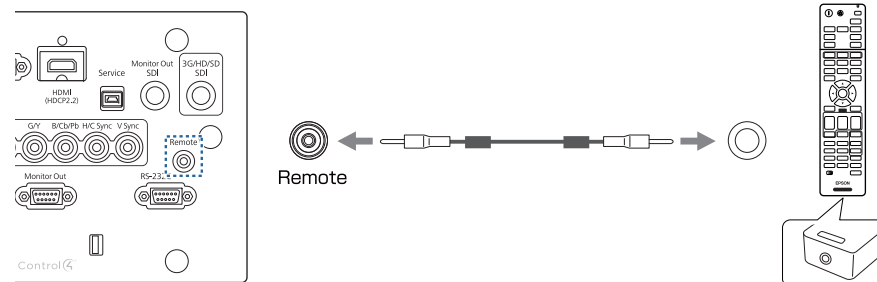


## Alcance del mando a distancia



Para limitar la recepción de las señales de operación del mando a distancia, configure el **Receptor Remoto**.

🔧 Ajustes - Receptor Remoto [p.127](#)



- Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector.
- También puede conectar el transmisor HDBaseT opcional y el mando a distancia con el cable para controlar el proyector.  
🔧 "Conexión de un HDBaseT Transmitter" [p.49](#)

## Conectar un cable al mando a distancia

Si utiliza varias unidades de este proyector en un mismo sitio o cuando hay obstáculos alrededor del receptor remoto, puede realizar operaciones perfectamente con el juego de cables opcional del mando a distancia.

🔧 "Accesorios opcionales" [p.214](#)





# Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

## Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector

### Instalación

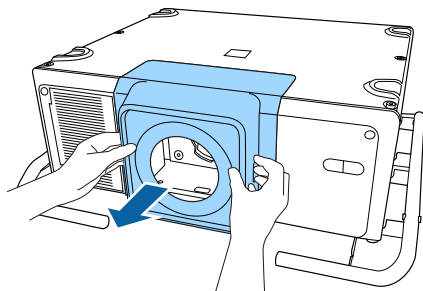
#### Atención

- Cuando instale la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica.
- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.

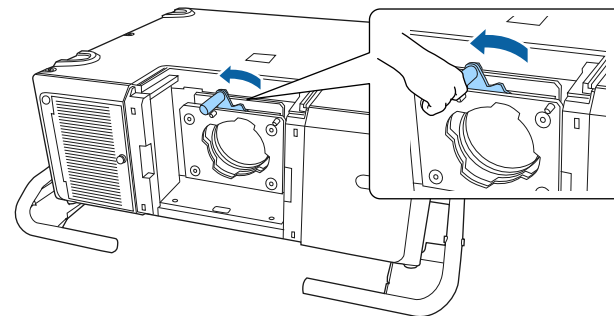


El proyector admite lentes con los siguientes números de modelo.  
ELPLR05/ELPLU05/ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14/  
ELPLL09/ELPLL10

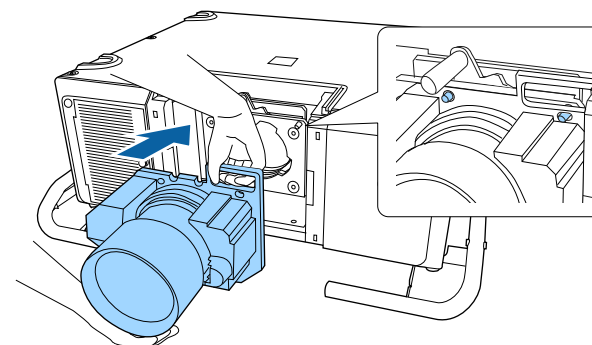
- 1** Mientras pulsa las pestañas situadas a ambos lados de la tapa de sustitución de la lente, tire de ella hacia usted para retirarla.



- 2** Gire la palanca de bloqueo hacia la izquierda.

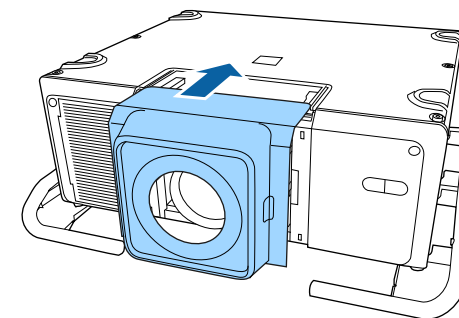
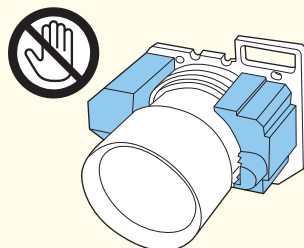


- 3** Inserte la unidad de la lente recta de forma que los puntos que sobresalen en ella se ajusten en los orificios (2 puntos) situados en la parte superior de dicha unidad.

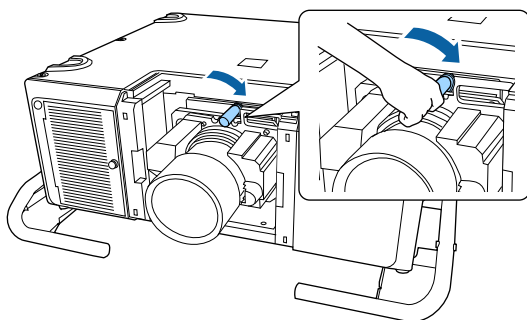


## Atención

Cuando acople la unidad de la lente, no toque las cubiertas del motor mostradas en la siguiente ilustración (2 puntos). De lo contrario, la unidad de la lente puede funcionar de forma incorrecta.



- 4** Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la derecha hasta que escuche un clic, lo que significa que dicha unidad queda bloqueada. Compruebe que el objetivo no puede retirarse.



- 5** Instale la tapa de sustitución del lente.

## Calibración de la lente

Después de sustituir la unidad de la lente, calibre esta de forma que el proyector pueda adquirir correctamente la posición de la lente y el intervalo de ajuste.

Después de instalar una unidad de lente diferente a la anterior, se mostrará un mensaje cuando se encienda el proyector.

Seleccione **Sí** para calibrar la lente.

La calibración de la lente tarda aproximadamente 3 minutos en completarse. Cuando la calibración finaliza, la lente regresa a la posición que tenía antes de realizar la calibración.

## Atención

Si se muestra el mensaje "Error al calibrar la lente.", deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)



- Si acopla una unidad de la lente igual que el anterior, realice la calibración de la lente.  
Utilice uno de los métodos siguientes para realizar la calibración de la lente.
  - Mantenga pulsado el botón [Default] del mando a distancia durante al menos 3 segundos.
  - Menú Configuración
    - ☛ **Extendido - Operación - Calibración lente** [p.129](#)
- Si no calibra la lente, las siguientes funciones puede que no funcionen correctamente.
  - Desplazamiento de la lente
  - Memoria (posición de la lente)
  - Zoom
  - Enfoque
  - Distorsión

## Extraer

### Atención

Cuando reemplace la unidad del lente, desenchufe primero el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si se ha realizado el desplazamiento del lente, mueva la posición de la lente a la posición de inicio antes de sustituir la unidad del lente.

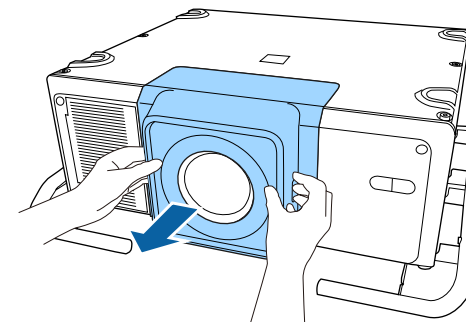
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)



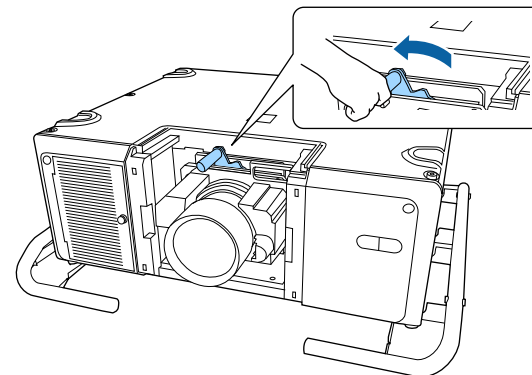
El proyector utiliza un láser como fuente de luz. Como medida de seguridad, la fuente de luz se apaga cuando la lente se quita. Acople la lente y, a continuación, pulse el botón [①] para volverla a encender.

**1**

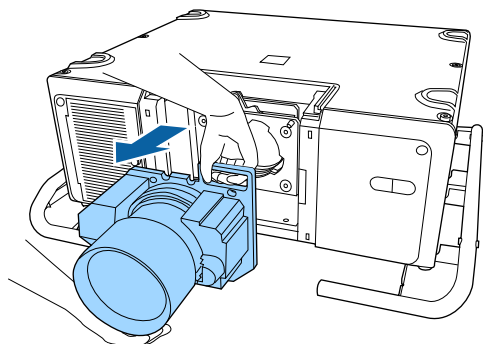
Mientras pulsa las pestañas situadas a ambos lados de la tapa de sustitución de la lente, tire de ella hacia usted para retirarla.

**2**

Sujetando firmemente la unidad del objetivo, gire la palanca de bloqueo hacia la izquierda hasta que se desbloquee.

**3**

Tire de la unidad de la lente directamente hacia fuera.



## Ajustes de la instalación

### Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☞ Extendido - Proyección [p.129](#)

Si el normal es Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Posterior



Frontal/Techo



Posterior/Techo



- Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación pulsando el botón [Shutter] del mando a distancia durante unos cinco segundos.  
Frontal ↔ Frontal/Techo  
Posterior ↔ Posterior/Techo
- Para girar la pantalla de menús, establezca **Rotación OSD** en el menú Configuración.  
☞ Extendido - Pantalla - Rotación OSD [p.129](#)
- Cuando el proyector se suspenda del techo y proyecte utilizando la función al revés, establezca la opción **Botón Inv dirección** en **On** de forma que los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] del panel de control funcionen en la dirección correcta.  
☞ Extendido - Operación - Avanzado - Botón Inv dirección [p.129](#)

## Ajustes de la pantalla

Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.



El valor de **Tipo de pantalla** en el momento de la compra es 16:10.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.  
☛ "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- 2** Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendido**.
- 3** Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.
- 4** Seleccione la proporción de aspecto de la pantalla.  
La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



- 5** Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.  
☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.74](#)
- Esta función no admite Message Broadcasting (un complemento de EasyMP Monitor).

## Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

Por ejemplo: Si **Tipo de pantalla** está configurado como 4:3



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.  
☛ "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- 2** Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendido**.
- 3** Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.

- 4 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la posición de la imagen.

Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



- 5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



Cuando **Tipo de pantalla** se establece en **16:10**, **Posición pantalla** no se puede ajustar.

## Visualización de un patrón de prueba

Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

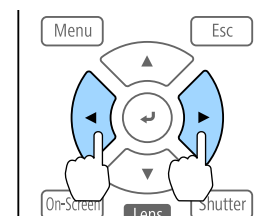
La forma de un patrón de prueba corresponde al ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

☞ "Ajustes de la pantalla" [p.30](#)

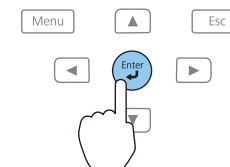
- 1 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o del panel de control durante la proyección.

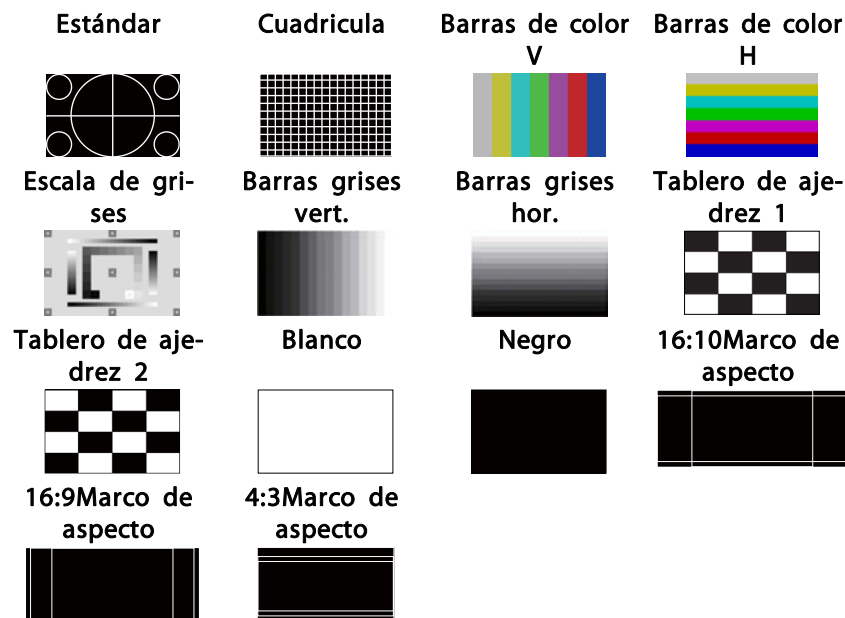
- 2 Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↶] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia








Usar el panel de control





Además de las operaciones de la lente, se pueden realizar los siguientes ajustes de la imagen durante la visualización del patrón de prueba.

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Imagen	Modo de color  <a href="#">p.70</a>
	Balance de blancos
	Avanzado <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamma*1  <a href="#">p.77</a></li> <li>- RGBCMY  <a href="#">p.76</a></li> </ul>
	Restablecer
Validar	Correc. geométrica  <a href="#">p.58</a>
	Ajust. luminosidad

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Extendido	Pantalla*2 Calibración de color Multi-proyección*3  <a href="#">p.86</a>


\*1 Excepto para ajustes personalizados de gamma

\*2 Excepto para Pantalla, Alineación del panel y Uniformidad de color

\*3 Excepto para Nivel negro, Escala, Uniformidad de color y Ajuste de Color



- Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.
- Durante el ajuste de la imagen, pulse los botones [F4][F5] del mando a distancia para cambiar el patrón de prueba.
- También puede seleccionar un patrón de prueba desde el menú Configuración.

 **Ajustes - Patrón de prueba** [p.127](#)

**3**

Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

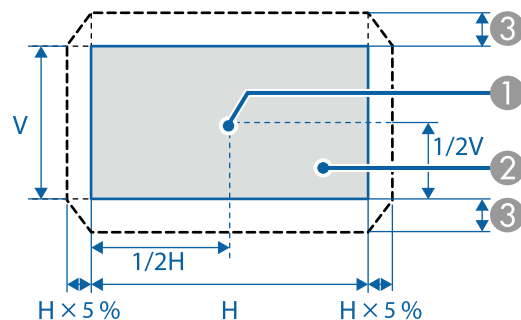
## Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.



A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

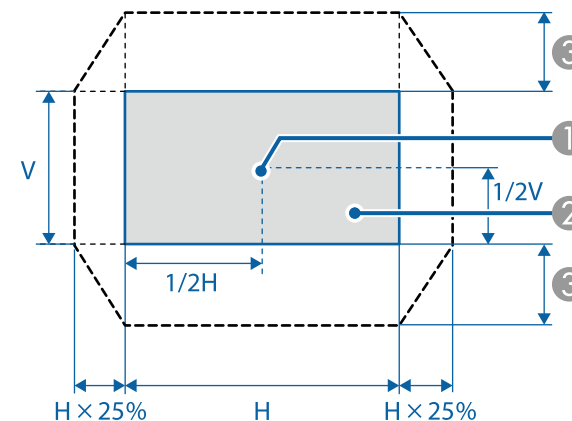
Cuando se utiliza el modelo ELPLR05



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- ③ Rango máximo de movimiento:  $V \times 15\%$ \*

\* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover verticalmente.

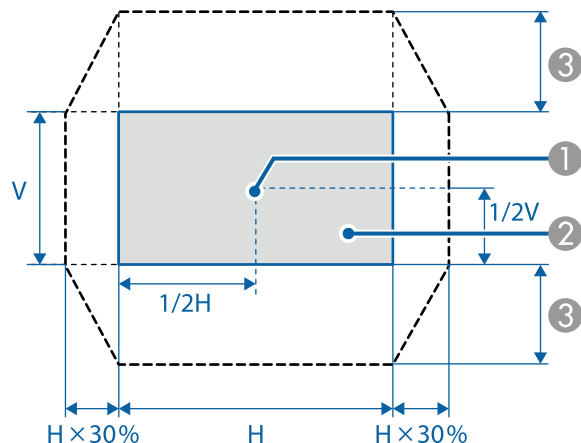
Cuando se utilizan los modelos ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- ③ Rango máximo de movimiento:  $V \times 55\%$ \*

\* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover verticalmente.

Cuando se utilizan los modelos ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- ③ Rango máximo de movimiento:  $V \times 65\%$ \*

\* Cuando se realiza la coincidencia de pantallas:  $V \times 60\%$  (ELPLM13)

\* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover verticalmente.



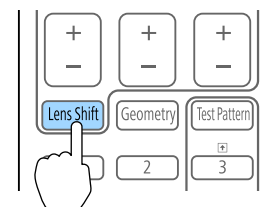
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- La imagen proyectada se aclarará al máximo cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- Si mantiene pulsado el botón [Lens Shift] del mando a distancia o del panel de control durante al menos tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
- Si establece **Salida de A/V en Siempre**, podrá mover la posición de la lente a la posición de inicio aunque el proyector se encuentre en el modo de espera.

☞ **Extendido - Ajustes de A/V - Salida de A/V** [p.129](#)

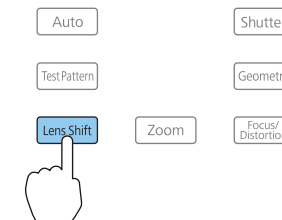
**1**

Pulse el botón [Lens Shift] del mando a distancia o del panel de control.

**Utilizar el mando a distancia**

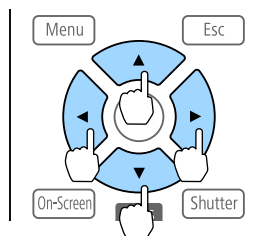


**Usar el panel de control**

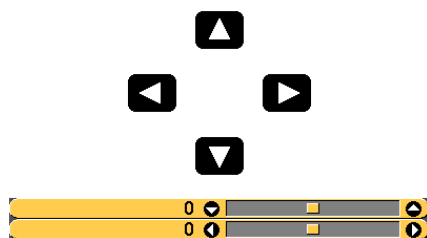
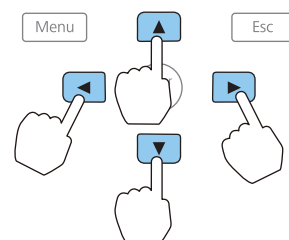


- 2 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen proyectada.

## Utilizar el mando a distancia



## Usar el panel de control



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

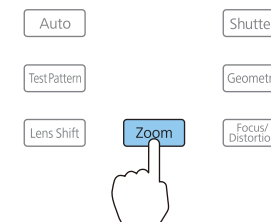
- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

## Ajuste del tamaño de la imagen

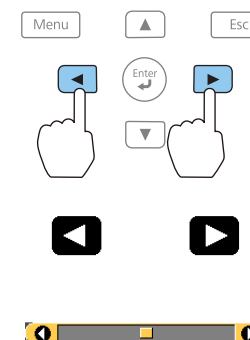


No disponible para ELPLR05.

- 1 Pulse el botón [Zoom] del panel de control.



- 2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

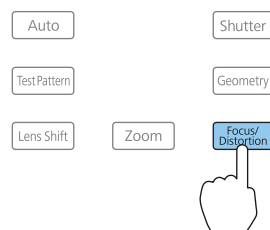
- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.



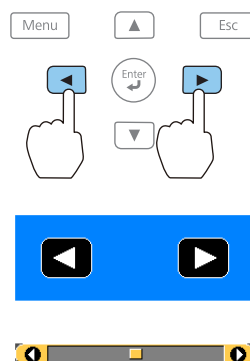
También puede utilizar los botones [Zoom] [+] [-] del mando a distancia para ajustar el tamaño de la imagen.

## Corrección del enfoque

- 1 Pulse el botón [Focus/Distortion] del panel de control. Pulse repetidamente hasta que se muestre la pantalla de ajuste de enfoque.



- 2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.



Cuando utilice el siguiente lente, se mostrará un mensaje pidiéndole que ajuste la distorsión (deformación de imagen). Después de ajustar el enfoque, ajuste la distorsión.

ELPLR05, ELPLU05

☞ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)"

[p.36](#)

- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

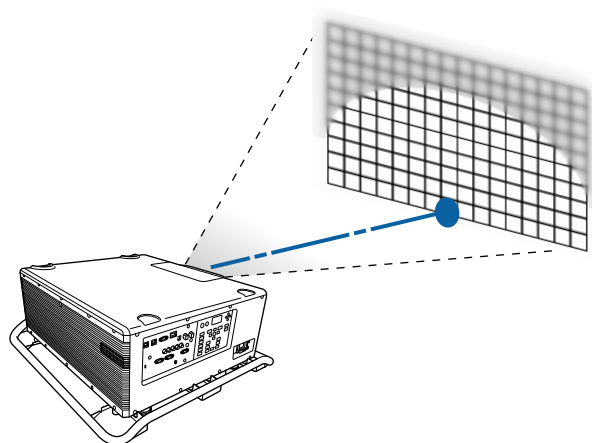


- También puede utilizar los botones [Focus] [+] [-] del mando a distancia para ajustar el enfoque.
- Cuando proyecte desde varios proyectores y haya una diferencia de brillo, es recomendable mostrar el patrón de prueba de escala de grises y ajustar el enfoque.
- Si el enfoque no es correcto incluso después de ajustarlo, mantenga pulsado el botón [Default] del mando a distancia durante aproximadamente tres segundos para realizar la calibración de la lente. Cuando la calibración de la lente se complete, vuelva a ajustar el enfoque.

## Corregir la distorsión (deformación de la imagen)

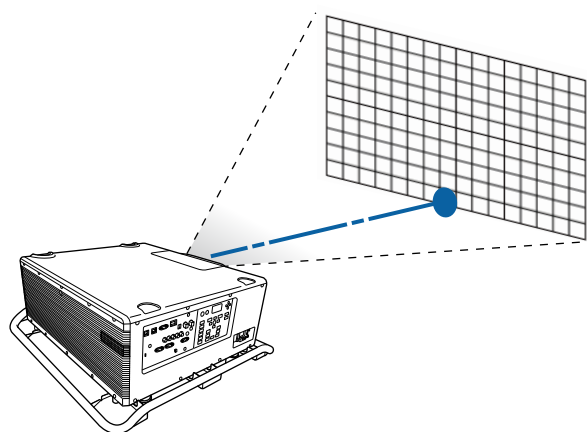
Cuando utilice los modelos ELPLR05 o ELPLU05 y enfoque en el centro de la pantalla, la imagen circundante puede formarse y desenfocarse. Siga estos pasos para corregir la deformación.

- 1 Pulse el botón [Focus/Distortion] del panel de control. Pulse repetidamente hasta que se muestre la pantalla de ajuste de enfoque.
- 2 Pulse los botones [◀][▶] para enfocar la imagen alrededor del centro del lente.



**3** Pulse el botón [Focus/Distortion] del panel de control de nuevo. Pulse repetidamente hasta que se muestre la pantalla de ajuste de distorsión.

**4** Pulse el botón [◀][▶] para ajustar el enfoque del área circundante.



Si el centro está desenfocado después de ajustar la imagen circundante, repita los pasos 1 y 2.



También puede ajustar la distorsión de las imágenes mediante el mando a distancia. Después de ajustar el enfoque en el centro de la imagen mediante el botón [Focus] [+], [-], utilice el botón [Distortion] [+], [-] para ajustar la imagen circundante.

## Registrar y cargar valores de ajuste del lente

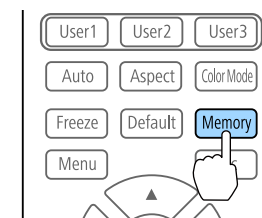
Puede registrar una posición de la lente cuyo desplazamiento, zoom, enfoque y distorsión se ajusten en memoria y cargarla cuando sea necesario. Puede registrar hasta 10 valores.



- Si no calibró la lente, se mostrará un mensaje cuando guarde una memoria. Seleccione **Sí** para calibrar la lente.
- La posición de la lente cuando se carga una memoria puede que no coincida completamente con la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria.
- Si hay una gran discrepancia entre la posición de la lente cuando se carga una memoria y la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria, calibre la lente.

☞ **Extendido - Operación - Calibración lente** [p.129](#)

**1** Pulse el botón [Memory] durante la proyección.



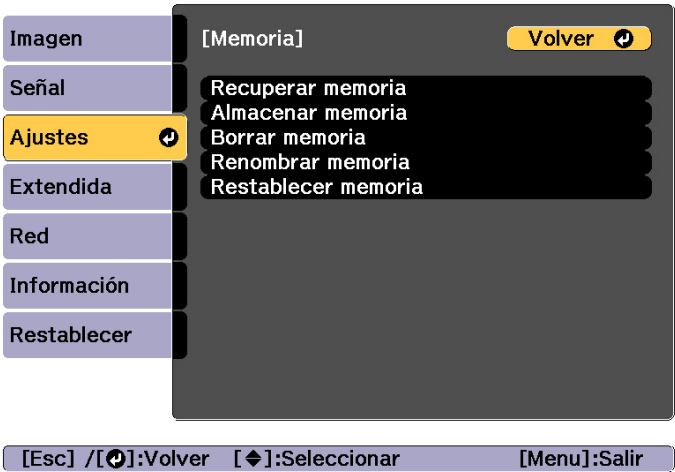
También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☞ **Ajustes - Memoria** [p.127](#)

**2** Seleccione **Posición de la lente** y pulse el botón [↵].



**3** Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Cuando seleccione un nombre de memoria y pulse el botón [↵], la lente se ajustará automáticamente conforme a los ajustes de la memoria seleccionada.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione <b>Sí</b> y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

Función	Explicación
<b>Renombrar memoria</b>	<p>Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software.</p> <p>☛ "Operaciones en el teclado del software" <a href="#">p.135</a></p> <p>Cuando termine, coloque el cursor sobre <b>Finish</b> y pulse el botón [↵].</p>
<b>Restablecer memoria</b>	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada.



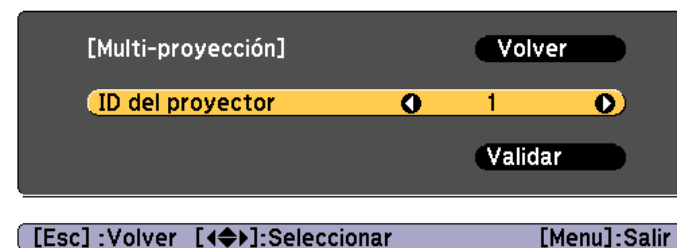
Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.



- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia.
  - ☛ "Alcance del mando a distancia" [p.24](#)
- Las ID se ignorarán, si la ID del proyector se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.
- Si usa Epson Web Control, puede utilizar un proyector específico desde un dispositivo móvil.
  - ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" [p.196](#)

## Configure la ID del proyector

- Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
  - ☛ "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendido**.
- Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
- Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar un número de ID.



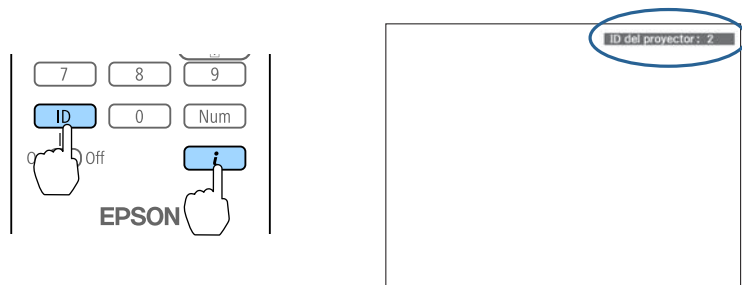
- Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].
- Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

## Ajustes de ID

Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar sólo el proyector con la misma ID. Esto resulta muy útil al gestionar múltiples proyectores. Puede configurar hasta 30 IDs.

## Cómo consultar la ID del proyector

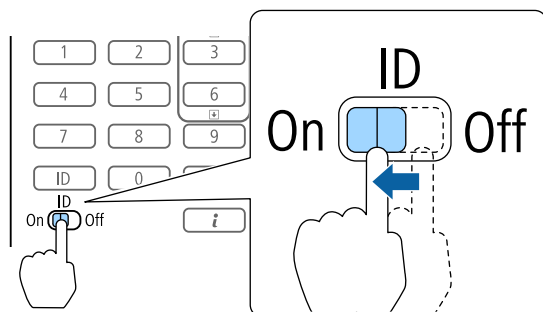
Durante la proyección, pulse el botón [i] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID] del mando a distancia.



Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Desaparecerá en unos tres segundos.

## Configurar la ID del mando a distancia

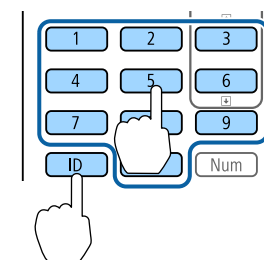
- 1 Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



- 2 Mientras mantiene pulsado el botón [ID], pulse un botón de número para seleccionar un número que coincida con la ID del proyector que desea controlar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" p.40

Escriba un número de dos dígitos (ejemplo: 01 cuando ID sea 1).



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.



El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

## Configuración de la hora

Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

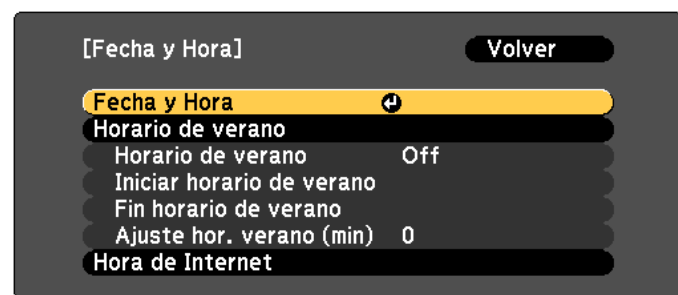
☛ "Función de planificación" p.109





- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
- Si **Protec Planificación** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Protec Planificación** como **Off**.
- ☞ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.113](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.  
☞ "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- 2** Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendido**.
- 3** Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [↵].
- 4** Configure los ajustes de la fecha y la hora.  
Use el teclado para escribir la fecha y la hora.  
☞ "Operaciones en el teclado del software" [p.135](#)



## Fecha y Hora

Submenú	Función
Fecha	Configure la fecha de hoy.

Submenú	Función
Hora	Configure la hora actual.
Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en <b>Fecha y Hora</b> .

## Horario de verano

Submenú	Función
Horario de verano	Elija entre activar/desactivar ( <b>On/Off</b> ) el horario de verano. El <b>Ajuste del horario de verano (min)</b> ajusta la diferencia de hora entre la hora estándar y la del horario de verano.
Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.
Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en <b>Horario de verano</b> .

## Hora de Internet

Submenú	Función
Hora de Internet	Ajuste a <b>On</b> para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en <b>Hora de Internet</b> .



Siempre que cambie ajustes, no se olvide de seleccionar **Validar** y luego pulsar el botón [↵].

- 5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

## Otros ajustes

### Ajustes relacionados con operaciones básicas

Finalidad	Métodos de ajuste
Iniciar/detener la proyección encendiendo/apagando el interruptor principal de alimentación o desenchufando el cable de alimentación del proyector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando <b>Direct Power On</b> se establece en <b>On</b>, el proyector puede comenzar a proyectar cuando se suministra alimentación (el valor predeterminado es <b>Off</b>). ☛ <b>Extendido - Operación - Direct Power On</b> <a href="#">p.129</a></li> <li>• El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.</li> </ul>
Desactivar los pitidos que emite el zumbador cuando se enciende o apaga el proyector.	Configure <b>Pitido</b> como <b>Off</b> (el valor predeterminado es <b>On</b> ). ☛ <b>Extendido - Operación - Avanzado - Pitido</b> <a href="#">p.129</a>
Apagar el proyector pulsando una vez el botón [⏻].	Configure <b>Confirmación espera</b> como <b>Off</b> (el valor predeterminado es <b>On</b> ). ☛ <b>Extendido - Pantalla - Confirmación espera</b> <a href="#">p.129</a>

## Ajustes relacionados con la pantalla

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la posición del menú.	Cambie los ajustes de <b>Posición del menú</b> . ☛ <b>Extendido - Pantalla - Posición del menú</b> p.129
Cambiar la dirección del menú.	Cambie los ajustes de <b>Rotación OSD</b> . ☛ <b>Extendido - Pantalla - Rotación OSD</b> p.129
Impedir que se muestren menús, mensajes o advertencias en la pantalla.	Cada vez que pulsa el botón [On-Screen] del mando distancia, los menús, mensajes, etc. se muestran u ocultan. Mientras los menús están ocultos, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto el cambio del modo de color y de la fuente de entrada).
Impedir que, cuando cambie de fuente, se muestre un mensaje en la pantalla de proyección.	Configure <b>Mensajes</b> como <b>Off</b> (el valor predeterminado es <b>On</b> ). ☛ <b>Extendido - Pantalla - Mensajes</b> p.129 El indicador le muestra el aviso. ☛ "Estado de los indicadores" p.154 Se muestran los cuadros de diálogo relacionados con operaciones y comportamientos, advertencias del láser, fin de Message Broadcasting y el identificador del proyector.
Reducir el tiempo que tarda en mostrarse la imagen.	Establezca <b>Procesar Imágenes en Rápido 1 o Rápido 2</b> . ☛ <b>Señal - Avanzado - Procesar Imágenes</b> p.125

Finalidad	Métodos de ajuste
Registrar y guardar los ajustes de la imagen proyectada.	Configure <b>Memoria</b> . ☛ "Función de memoria" p.107 Puede guardar los siguientes ajustes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Memoria:</b> Algunos ajustes del menú Configuración</li> <li>• <b>Posición de la lente:</b> Valores de ajuste del desplazamiento de la lente, zoom, enfoque y distorsión.</li> <li>• <b>Correc. geométrica:</b> Valor de ajuste de la corrección geométrica.</li> </ul>
Cambiar la pantalla que se muestra en segundo plano.	Cámbiela en <b>Pantalla</b> . Puede elegir entre azul, negra y logotipo. Si no hay ningún logotipo registrado, se mostrará el logo de EPSON. <b>Visualizar fondo:</b> la pantalla que se muestra cuando no hay ninguna señal de entrada de imágenes (el valor predeterminado es <b>Azul</b> ). ☛ <b>Extendido - Pantalla - Visualizar fondo</b> p.129 <b>Pantalla de inicio:</b> configure si se mostrará ( <b>On</b> ) o no se mostrará ( <b>Off</b> ) el logotipo del usuario cuando se encienda el proyector (el valor predeterminado es <b>On</b> ). ☛ <b>Extendido - Pantalla - Pantalla de inicio</b> p.129

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

## Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

**1 Si se emplea un cable para ordenador disponible en el comercio**

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto Computer del proyector.

**2 Si utiliza un cable 5BNC de venta al público**

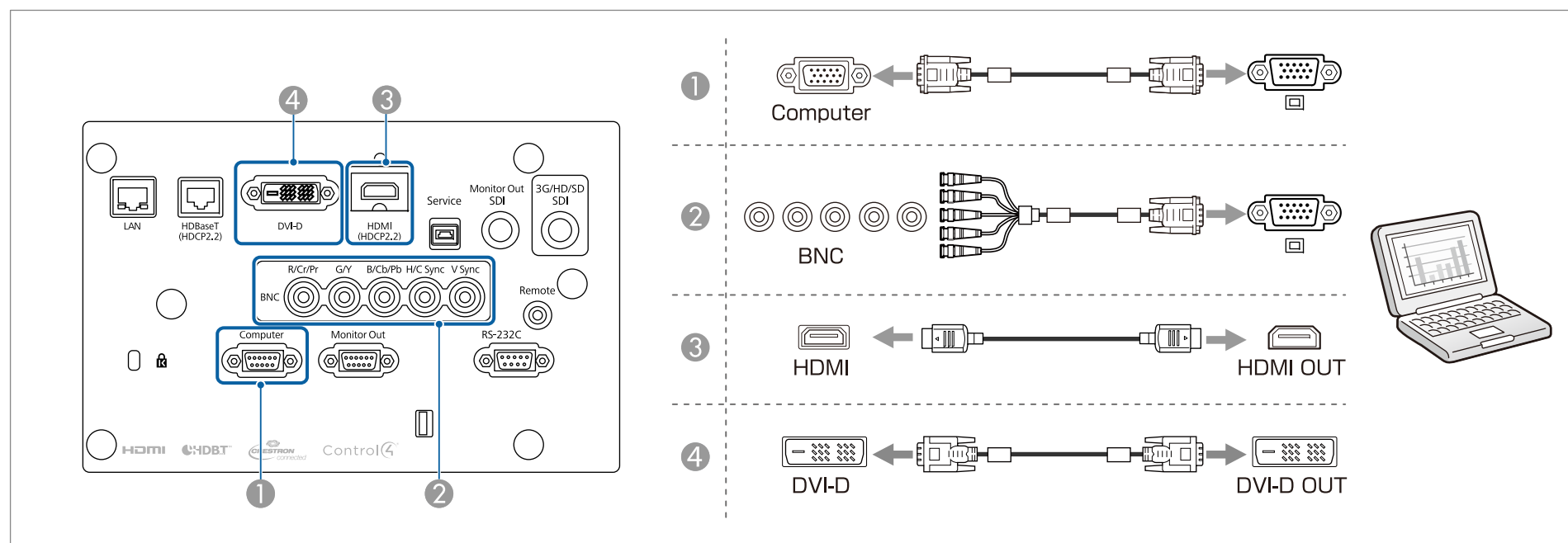
Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto BNC del proyector.

**3 Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto HDMI del proyector.

**4 Si utiliza un cable DVI-D de venta al público**

Conecte el puerto DVI-D del ordenador al puerto de entrada DVI-D del proyector.



---

### Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, siga uno de estos métodos para conectar el proyector.

① **Si utiliza un cable de vídeo de componentes opcional (D-sub/transformador de componentes)**

☞ "Accesorios opcionales" [p.214](#)

Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto Computer del proyector.

② **Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y un adaptador BNC/RCA de venta al público**

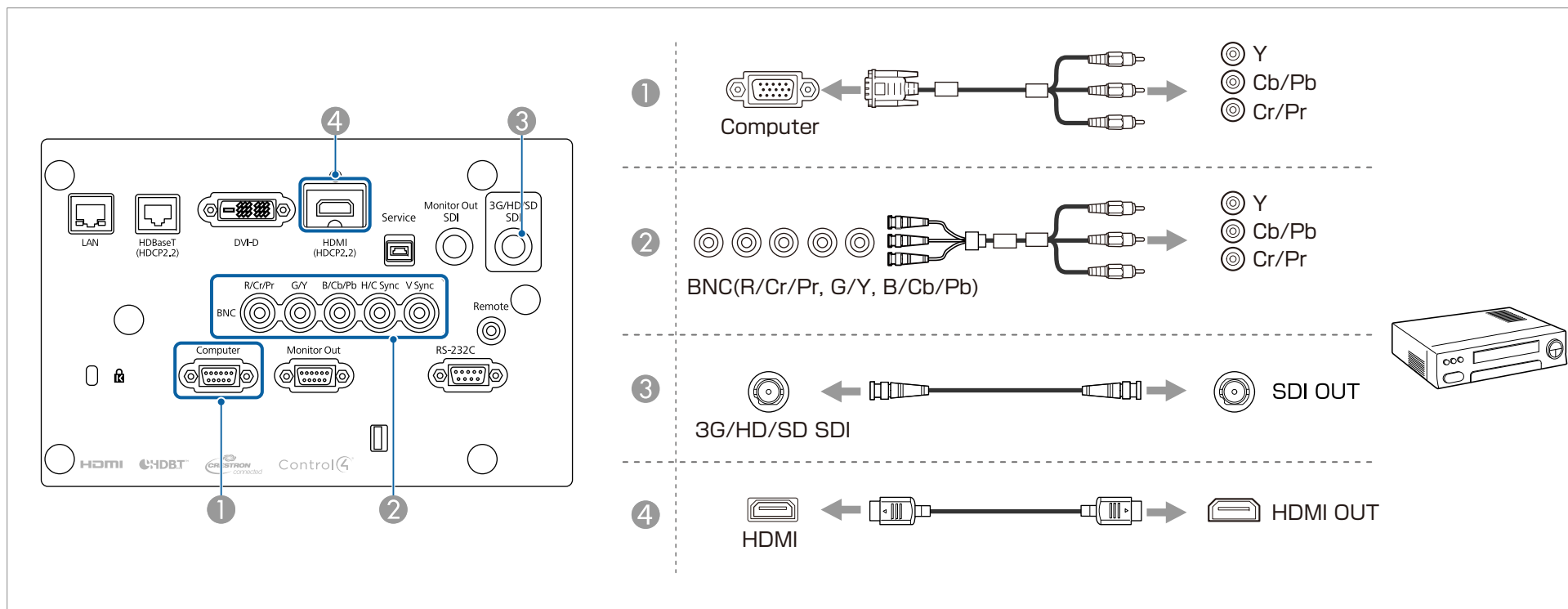
Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

③ **Si utiliza un cable de vídeo BNC disponible en el mercado (entrada SDI)**

Conecte el puerto SDI de la fuente de la imagen al puerto SDI del puerto de entrada.

④ **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto HDMI del proyector.



## Atención

- Si la fuente de entrada está encendida cuando se conecta al proyector, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.

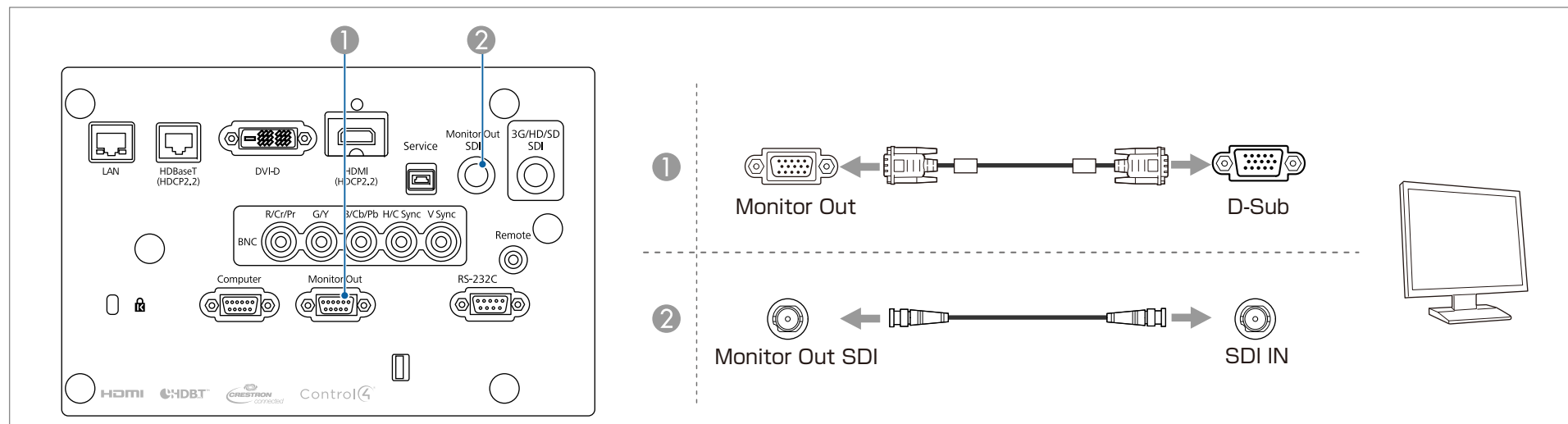


Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.

## Conexión a un monitor externo

Puede enviar imágenes a un monitor externo.

- 1 Cuando desea transmitir imágenes desde el equipo conectado al puerto Computer o al puerto BNC  
Conecte el puerto D-Sub del monitor externo al puerto Monitor Out del proyector.
- 2 Cuando desee transmitir imágenes desde el equipo conectado al puerto 3G/HD/SD SDI  
Conecte el puerto SDI OUT del monitor externo al puerto Monitor Out SDI del proyector.

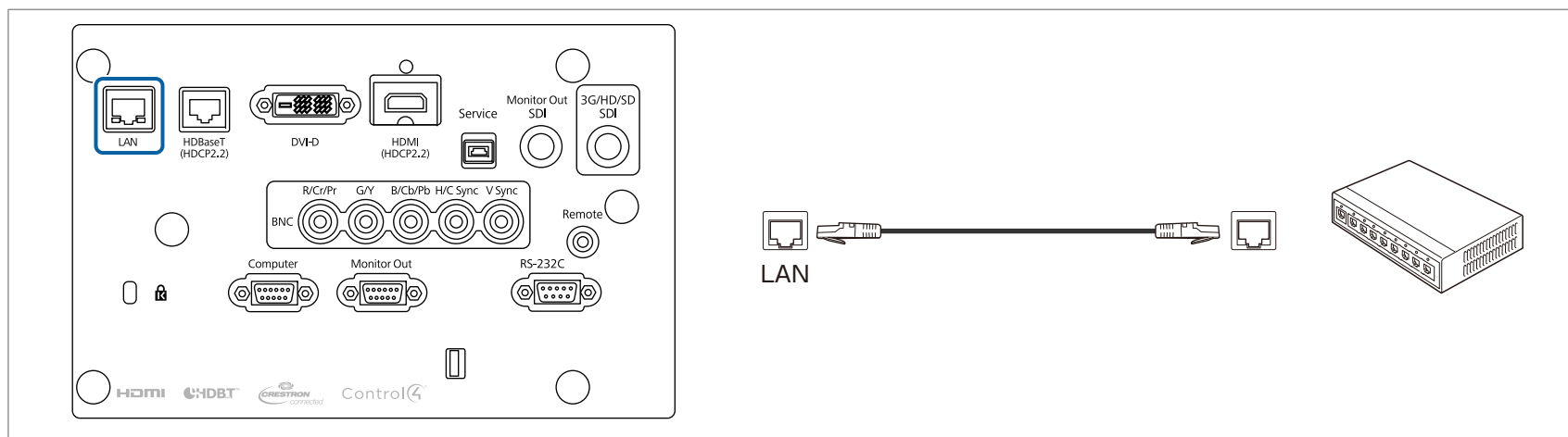


- Realice los siguientes ajustes para enviar imágenes incluso si el proyector está en el modo en reposo.
- Configure la **Salida de A/V** como **Siempre**.
  - ☛ **Extendido - Ajustes de A/V - Salida de A/V** [p.129](#)
- Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**
  - ☛ **Extendido - Modo en espera** [p.129](#)
- El puerto Monitor Out al que están conectados los monitores externos puede transmitir señales RGB analógicas que se envían al puerto Computer o al puerto BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor**.
  - ☛ **Extendido - Ajustes de A/V - Salida monitor** [p.129](#)

## Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Si conecta un ordenador al proyector a través de una red, podrá proyectar imágenes y comprobar el estado del proyector.



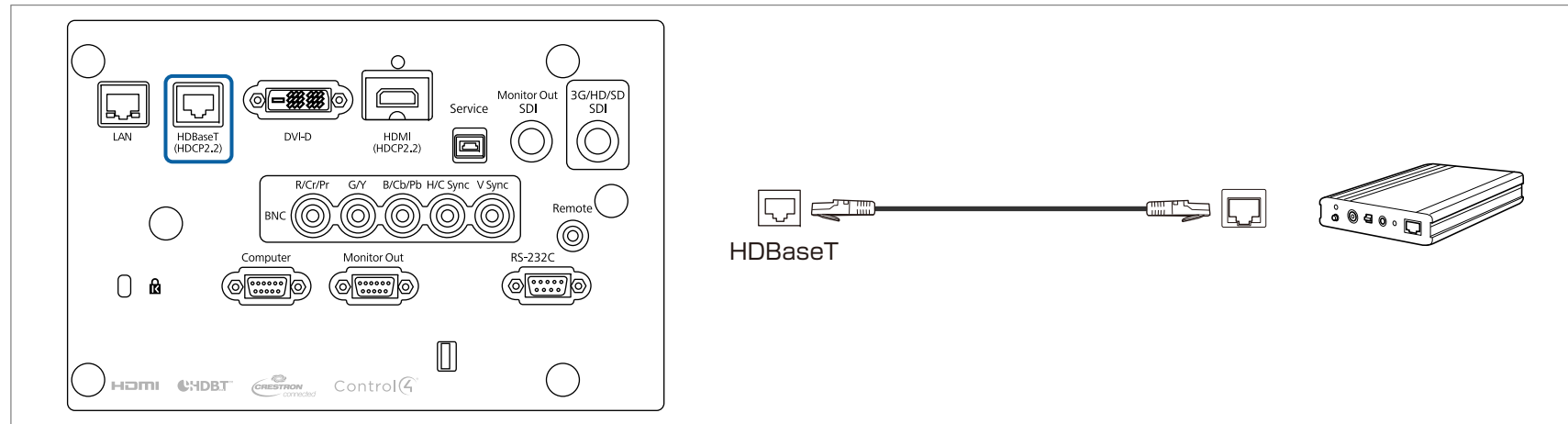
Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.



## Conexión de un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT Transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☛ "Accesorios opcionales" [p.214](#)

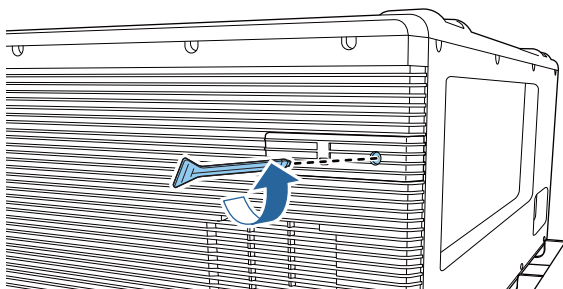


- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT Transmitter antes de utilizarlo.
- Para el cable LAN, use un cable STP (recto) recomendado por HDBaseT Alliance de categoría 6 o superior. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento para todos los entornos y dispositivos de entrada y salida.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT Transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.
  - ☛ **Extendido - HDBaseT - Control Comunic.** [p.129](#)

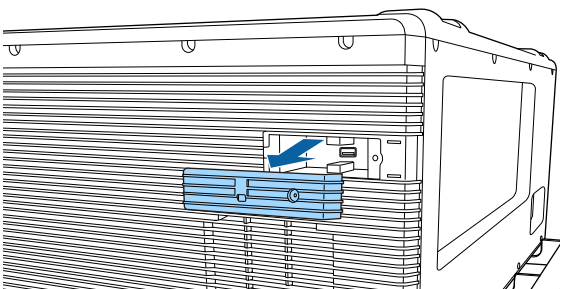
Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.
- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On (Modo en espera y Control Comunic. se configuran automáticamente como On)**.
  - ☛ **Extendido - HDBaseT - Extron XTP** [p.129](#)

## Instalación de la unidad LAN inalámbrica

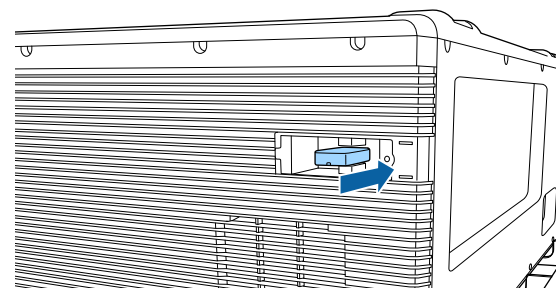
- 1 Quite el tornillo de la cubierta del puerto de la unidad LAN inalámbrica.



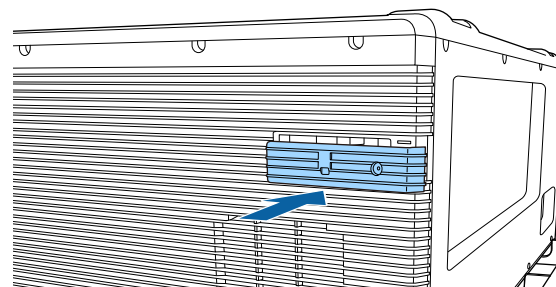
- 2 Quite la cubierta del puerto de la unidad LAN inalámbrica.



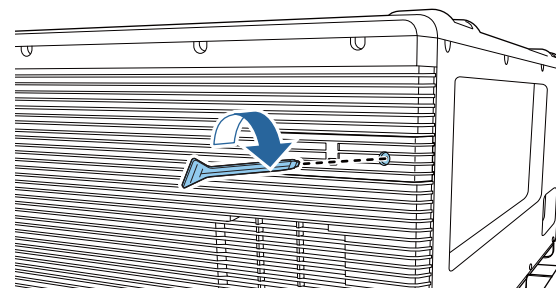
- 3 Instale la unidad LAN inalámbrica.



- 4 Instale la cubierta del puerto de la unidad LAN inalámbrica.



- 5 Apriete el tornillo de la cubierta del puerto de la unidad LAN inalámbrica.



Puede realizar la configuración de conexión LAN inalámbrica en el menú **LAN inalámbrica** desde el menú Configuración.

☛ Red - Configuración de la red - LAN inalámbrica [p.136](#)



# Uso básico

En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

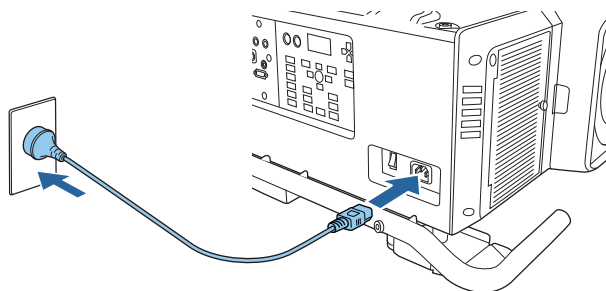
Antes de encender el proyector, conecte el ordenador o el equipo de vídeo a dicho proyector.

☛ "Conexión del equipo" p.44

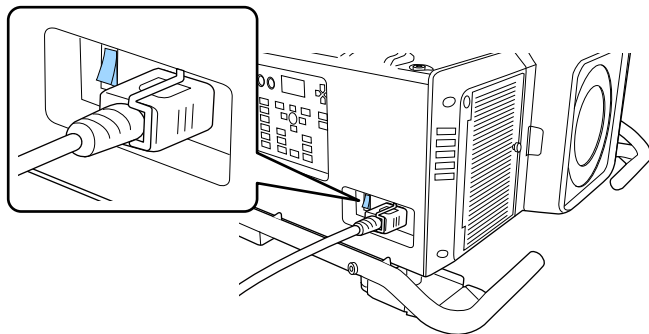
## Atención

- Instale el disyuntor corriente de 13 A a 20 A en el cableado del edificio que suministra electricidad al proyector.
- No conecte otros dispositivos al cableado donde se instale el disyuntor de corriente y utilice el cableado solamente para el proyector.

- 1** Conecte el proyector a una toma eléctrica con el cable de alimentación.



- 2** Active el conmutador de alimentación principal situado en la parte posterior del proyector para proporcionar energía a este.



El indicador de alimentación del proyector se ilumina en azul (se encuentra en el modo de espera). Esto indica que el proyector está recibiendo energía, pero todavía no se ha encendido.

- 3** Pulse el botón [I] del panel de control o mando a distancia para encender el proyector.

El avisador acústico de confirmación emitirá un pitido y el indicador de estado parpadeará en color azul a medida que el proyector comience a calentarse. Una vez que el proyector haya finalizado el proceso de calentamiento, el indicador de estado dejará de parpadear y se encenderá de color azul.

Si la imagen no se proyecta, pruebe lo siguiente:

- Encienda el ordenador o el equipo de vídeo conectado.
- Si se utiliza un ordenador portátil, cambie la salida de pantalla del ordenador.
- Inserte un disco, por ejemplo un DVD y reproduzcalo.
- Pulse el botón [Search] del mando a distancia para detectar la fuente de entrada.
- Pulse el botón para la fuente de entrada que desee proyectar mediante el mando a distancia.



## Advertencia

- No mire directamente a la lente del proyector durante la proyección. Si no sigue esta recomendación, sus ojos pueden resultar dañados. Extrema las precauciones si hay niños.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con un libro, etc... Si se bloquea la luz del proyector durante mucho tiempo, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Obturador o apague el proyector.



- Si **Direct Power On** está establecido en **On** en el menú **Extendido**, el proyector se encenderá automáticamente cuando se le suministre energía. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.

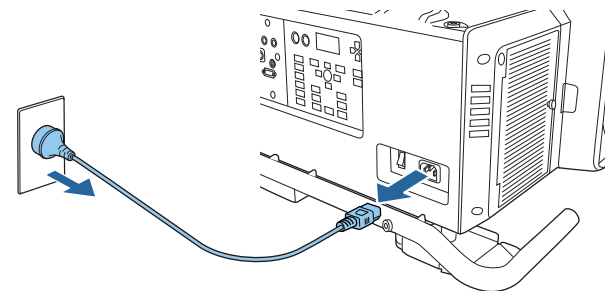
☛ **Extendido - Operación - Direct Power On** [p.129](#)

- Si hay presente una señal de entrada de la fuente seleccionada en **Encendido automático**, el proyector se enciende automáticamente.

☛ **Extendido - Operación - Encendido automático** [p.129](#)




- Para garantizar una vida útil larga para el proyector, apáguelo cuando no lo utilice. La vida útil de funcionamiento de la fuente de luz varía según los ajustes del menú Configuración, las condiciones medioambientales y las condiciones de uso. El brillo de la imagen proyectada cae a medida que transcurre el tiempo de proyección.
- El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación para ajustar la fuente de luz periódicamente.  
☛ "Función de planificación" [p.109](#)



- 1** Pulse el botón [⏻] del panel de control o del mando a distancia. Aparecerá la pantalla de confirmación de apagado.

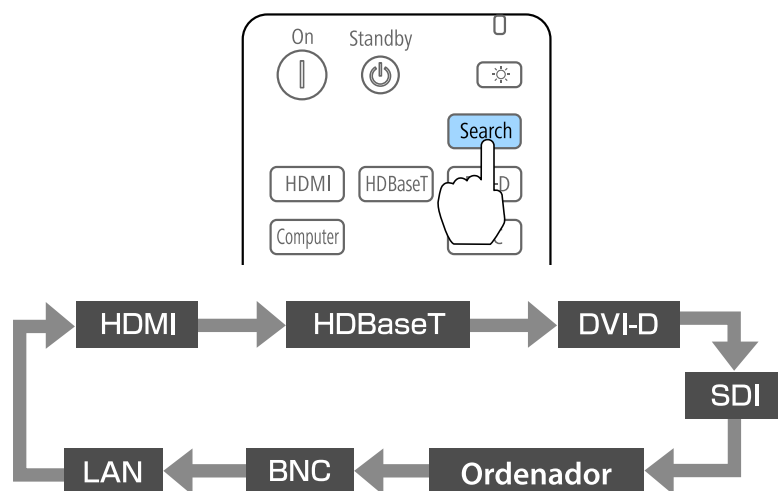
¿Desactivar?

Sí : Presione el botón   
No: Presione otro botón

- 2** Vuelva a pulsar el botón [⏻]. (Para cancelar, pulse cualquier otro botón.)  
Después de que el avisador acústico emita dos pitidos, la imagen proyectada desaparecerá y el indicador de estado se apagará.
- 3** Desactive el conmutador de alimentación principal situado en la parte posterior del proyector.  
El indicador de alimentación se apagará.
- 4** Desconecte el cable de alimentación.

## Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)

Pulse el botón [Search] del mando a distancia para proyectar imágenes desde el puerto que está recibiendo una imagen actualmente.

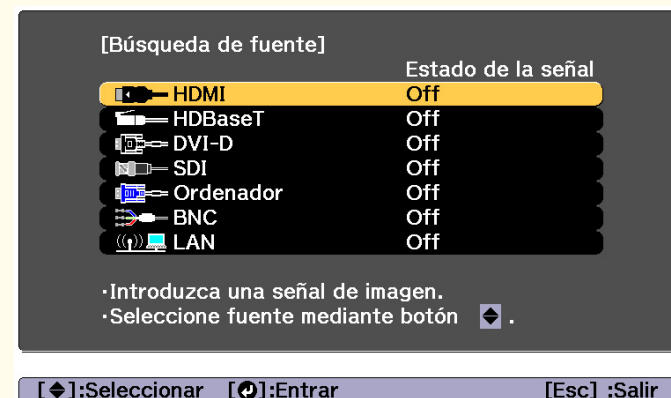


Si están conectadas dos o más fuentes de imagen, pulse repetidamente el botón [Search] hasta que se proyecte la imagen de destino.

Cuando el equipo de vídeo está conectado, inicie la reproducción antes de iniciar esta operación.



- Puede realizar ajustes a fin de que las imágenes se proyecten desde el mismo puerto de entrada la próxima vez que se encienda el proyector.
  - ☞ **Extendida - Operación - Buscar fte. al iniciar** p.129
- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:

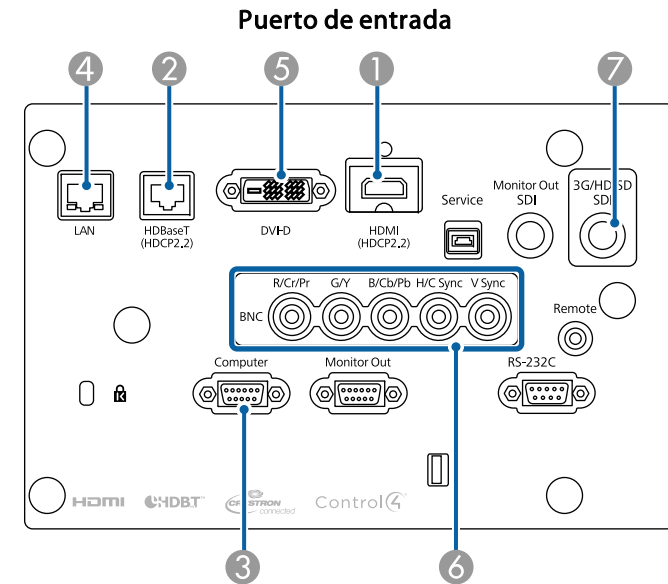
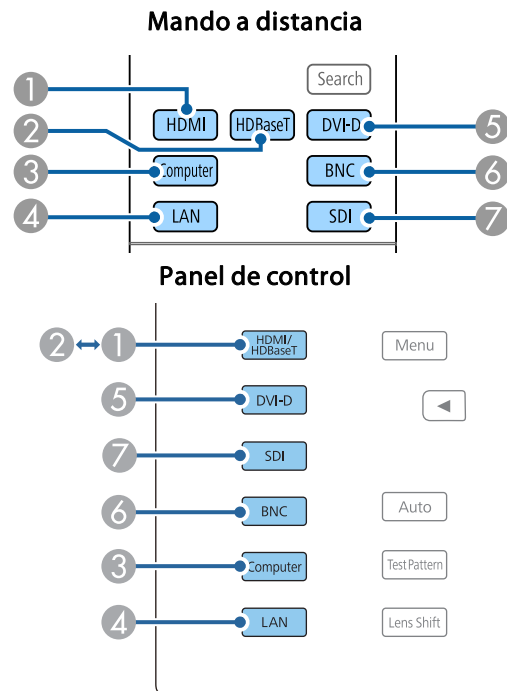




## Cómo cambiar a la imagen deseada

Puede cambiar directamente a la imagen deseada desde el mando a distancia o pulsando los siguientes botones del panel de control.

A continuación se indican los puertos de entrada de cada botón.



- 4 Pasa a las imágenes procedentes de un ordenador conectado por red.

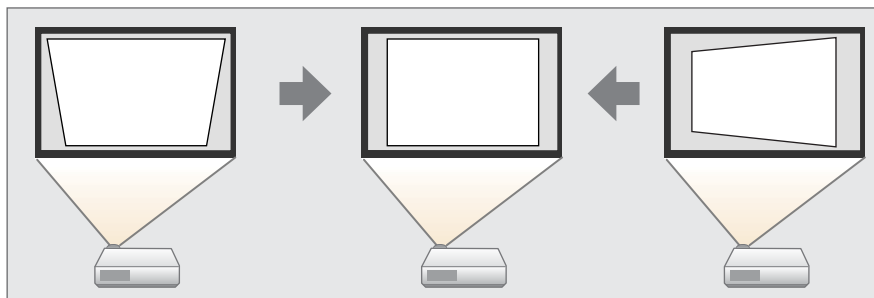
## Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

- H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

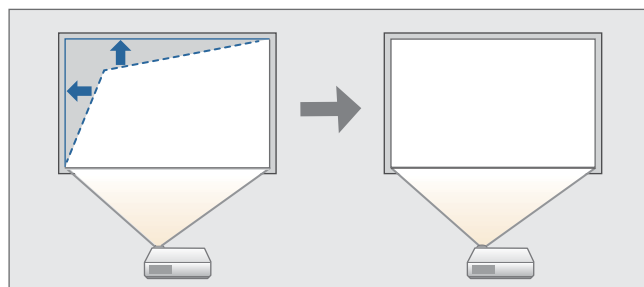
☛ "H/V-Keystone" [p.59](#)



- Quick Corner

Corrija las cuatro esquinas por separado.

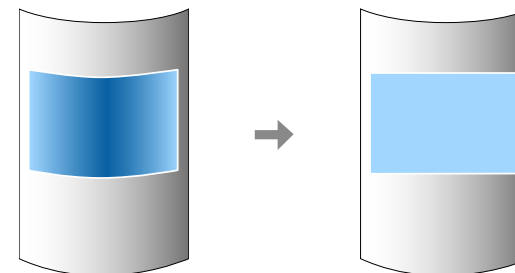
☛ "Quick Corner" [p.60](#)



- Superficie curva

Corrija la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

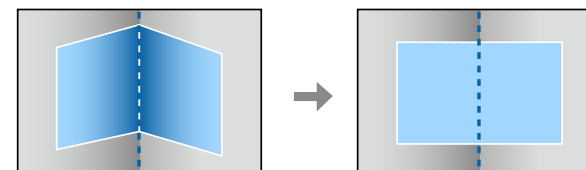
☛ "Superficie curva" [p.61](#)



- Pared en esquina

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

☛ "Pared en esquina" [p.65](#)



- Corrección punto

Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.

☛ "Corrección punto" [p.68](#)





- Si pulsar el botón [Geometry] del mando a distancia o del panel de control, puede realizar el método de ajuste seleccionado directamente.
- Cuando quiera reajustar la posición de proyección, si desea cancelar el estado de corrección temporalmente, ajuste **Correc. geométrica** como **Off**. Los valores de corrección se guardan incluso cuando este ajuste está configurado como **Off**.
  - ☛ **Ajustes - Correc. geométrica** p.127
- Puede guardar los ajustes de corrección geométrica mediante **Memoria** en **Correc. geométrica** y cargarlos cuando los necesite.
  - ☛ "Función de memoria" p.107

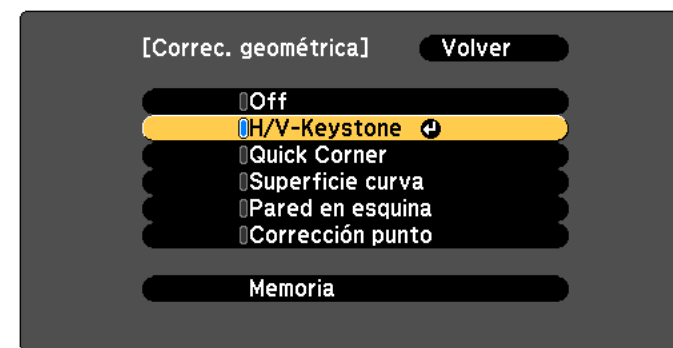
## H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

☛ "H/V-Keystone" p.222

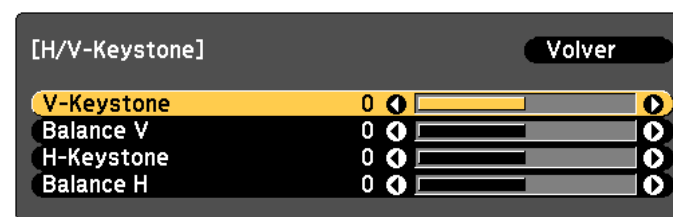
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↵]:Selecc. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

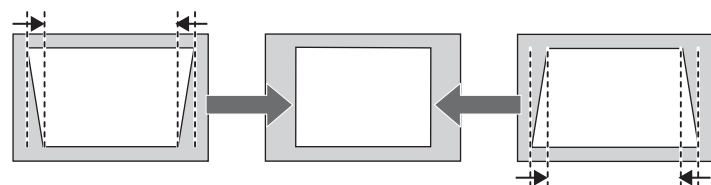
- 4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [◀][▶] para hacer las correcciones.



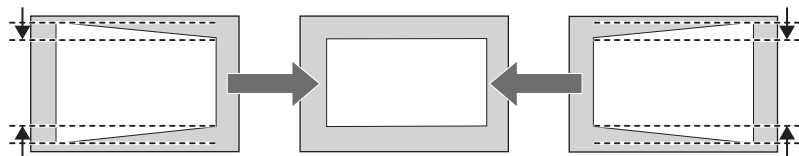
[Esc] :Volver [↵]:Selecc. [◀]:Ajust. [Menu]:Salir  
[Default] :Reiniciar

Corrija la distorsión keystone mediante **V-Keystone** y **H-Keystone**.

**V-Keystone**

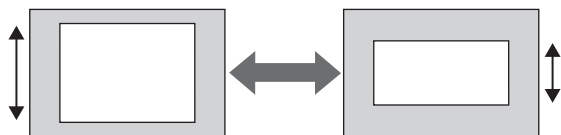


**H-Keystone**

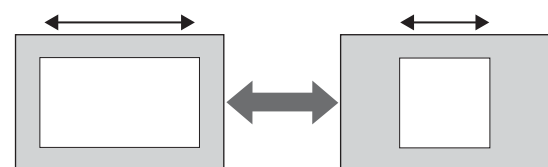


Si el aspecto de la imagen es incorrecto, ajuste el balance de imagen mediante **Balance V** y **Balance H**.

**Balance V**



**Balance H**



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

**5** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

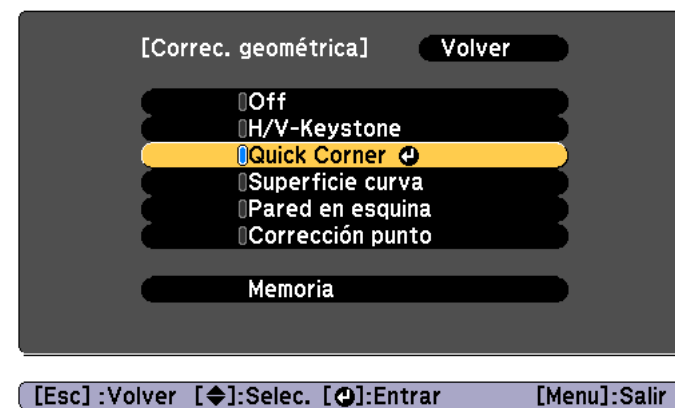


No se puede combinar con otros métodos de corrección.

## Quick Corner

Permite corregir cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].



Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

- 4** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

- 5 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la posición de la esquina.

Al pulsar el botón [↵], se muestra la pantalla mostrada en el paso 4, que le permite seleccionar el área a corregir.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



- 6 Repita los pasos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.

- 7 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

## Superficie curva

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

👁 "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)



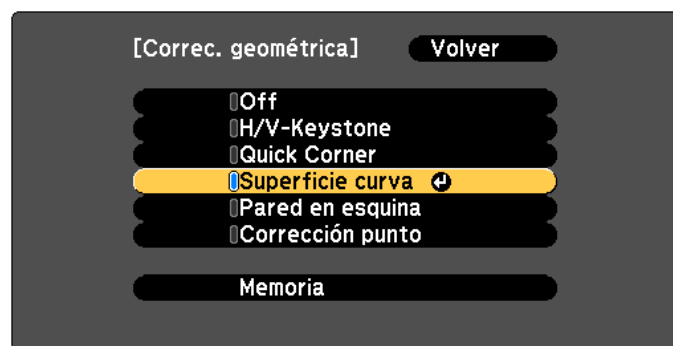
- Projete sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**.

🖱️ Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K [p.123](#)

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

🖱️ "Superficie curva" [p.222](#)

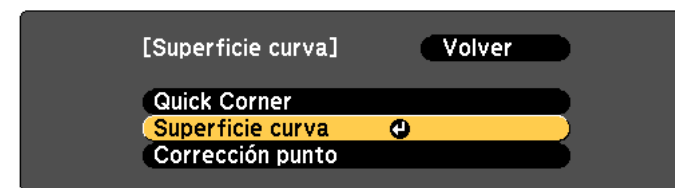
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↵]:Selec. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

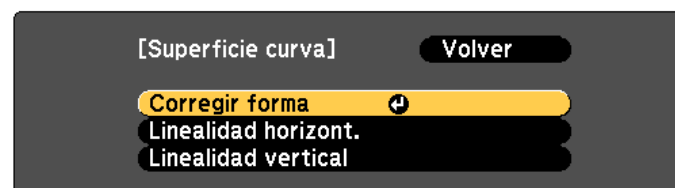
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

- 4 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↵]:Selec. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 5 Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↵]:Selec. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 6** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↶].



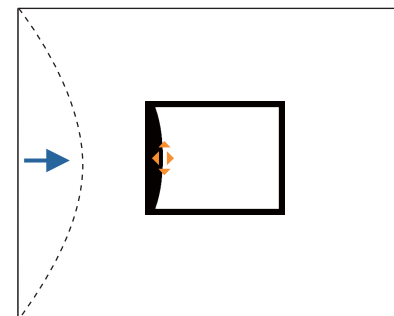
Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.



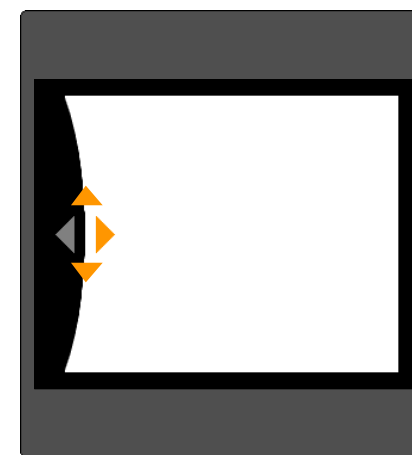
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

- 7** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la forma.

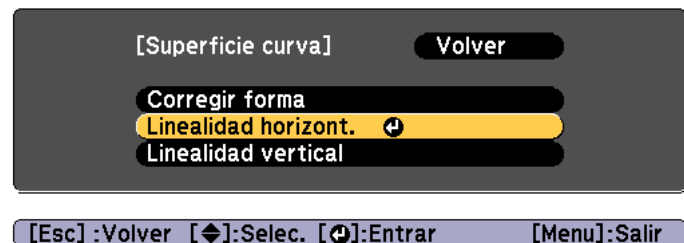


Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.



- 8** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
- 9** Repita los pasos 6 a 8 cuando sea necesario para ajustar el resto de las partes.
- Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

- 10** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont.** Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.

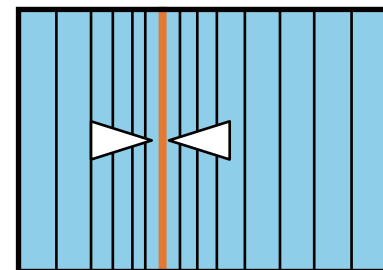
- 11** Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse [↵].

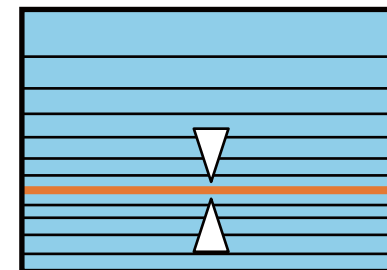
La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y naranja.

- 12** Ajuste la linealidad.  
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.  
Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Linealidad horizont.**

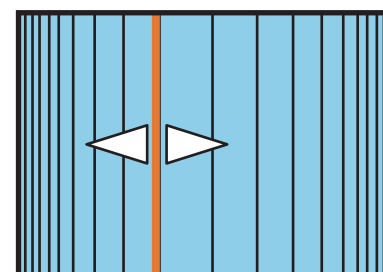


Si se selecciona **Linealidad vertical**

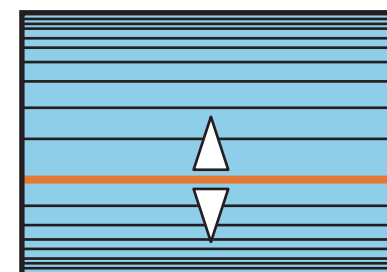


Quando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Linealidad horizont.**



Si se selecciona **Linealidad vertical**



- 13** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" [p.60](#)

☛ "Corrección punto" [p.68](#)



## Pared en esquina

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

☞ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)

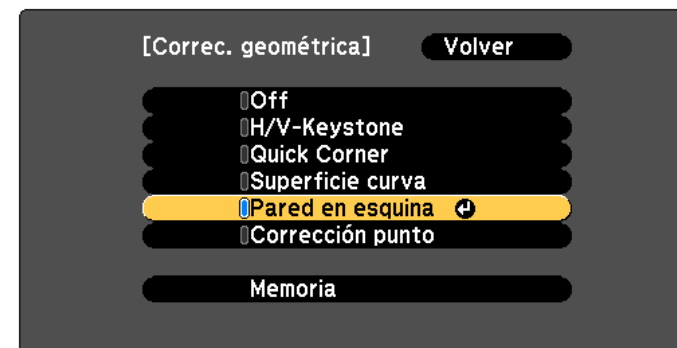


- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**.  
☞ **Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K** [p.123](#)

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

☞ "Pared en esquina" [p.224](#)

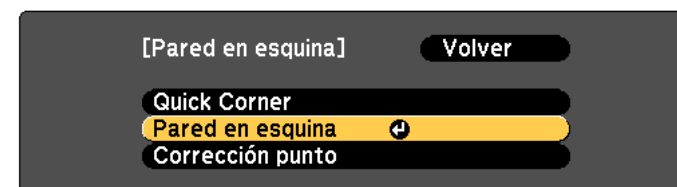
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3 Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↩]:Selecc. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

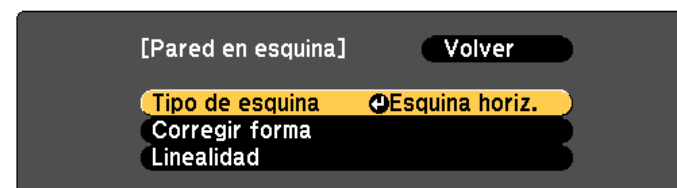
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

- 4 Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↩]:Selecc. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 5 Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↵].

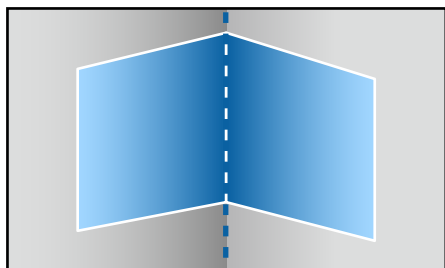


[Esc] :Volver [↩]:Selecc. [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 6** Conforme al área de proyección, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [**↵**].

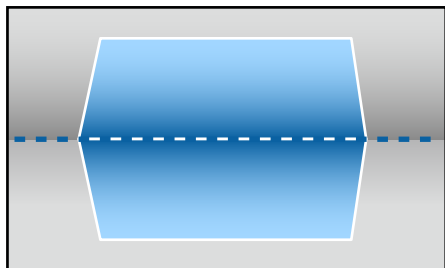
Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:

Seleccione **Esquina horiz.**



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:

Seleccione **Esquina vertical**.

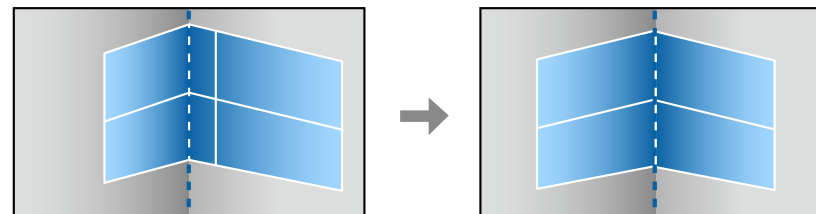


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz.**

- 7** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [**↵**].

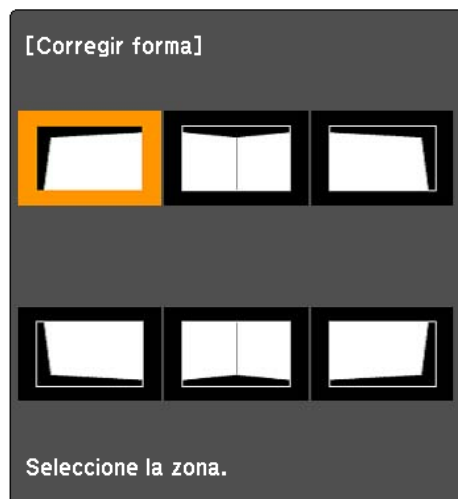
- 8** Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)



Cada vez que pulse el botón [**↵**], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

- 9** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

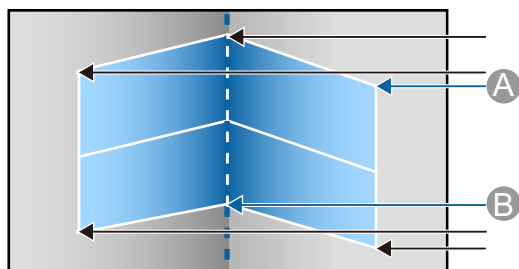


Consejos de ajuste

Si se selecciona **Esquina horiz.:**

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha **A**).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha **B**).



Si se selecciona **Esquina vertical:**

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

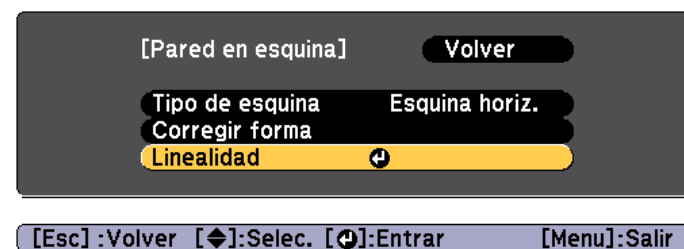
- 10** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

- 11** Repita los pasos 9 y 10 si necesita ajustar las demás partes.

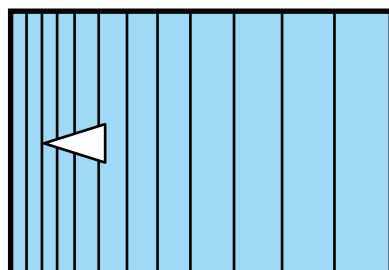
Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

- 12** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

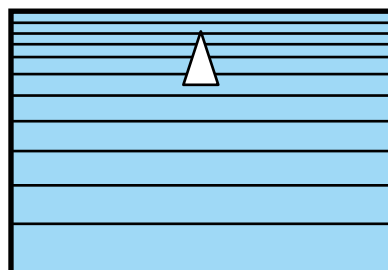


- 13** Pulse los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.  
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.  
Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Esquina horiz.**

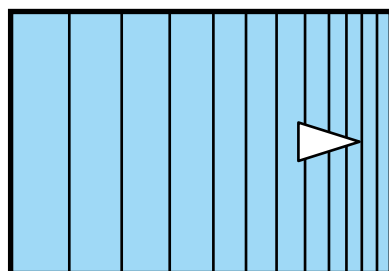


Si se selecciona **Esquina vertical**

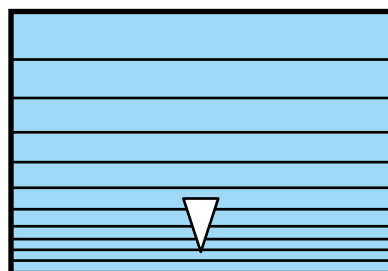


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Esquina horiz.**



Si se selecciona **Esquina vertical**



- 14** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

- ☛ "Quick Corner" [p.60](#)
- ☛ "Corrección punto" [p.68](#)

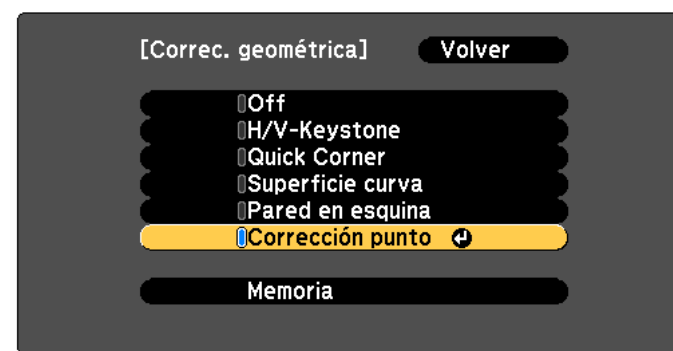
## Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.



- Puede realizar correcciones en pasos de 0,5 píxeles en cada dirección hasta un máximo de 32 píxeles.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**.  
☛ [Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K p.123](#)

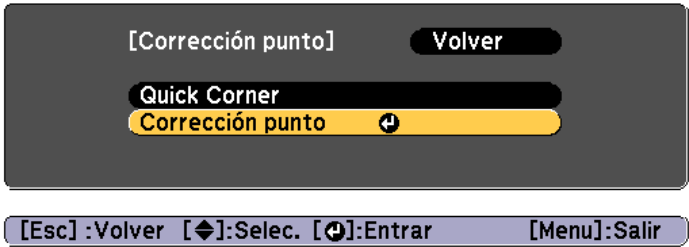
- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



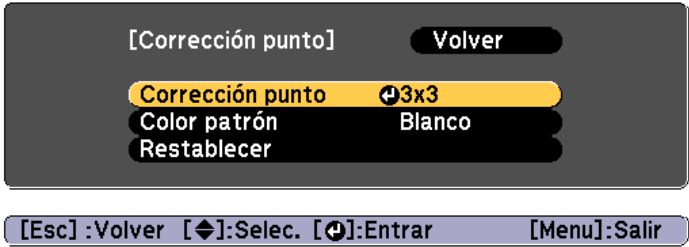
[Esc] :Volver [◀]:Sele. [▶]:Entrar [Menu]:Salir

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

- 4** Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



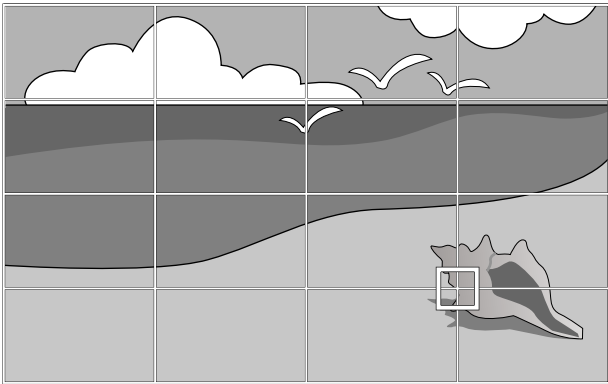
5 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



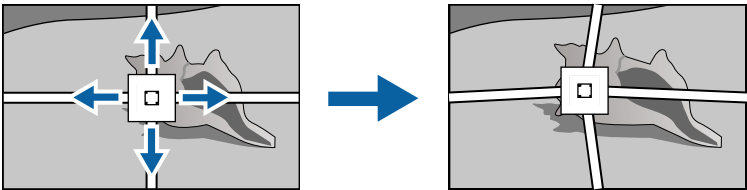
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (3x3, 5x5, 9x9, 17x17) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de <b>Corrección punto</b> y anula las correcciones realizadas.

6 Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**) y, a continuación, pulse el botón [↵].

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 7 y 8.

Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Seleccione **Quick Corner** en la pantalla del paso 4 para ajustar la inclinación de la imagen.

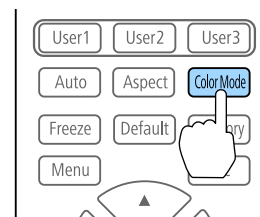
☞ "Quick Corner" [p.60](#)

## Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
<b>Dinámico</b>	El modo más brillante. Ideal para dar prioridad al brillo.
<b>Presentación</b>	Ideal para proyectar imágenes brillantes e intensas.
<b>Cinema</b>	Ideal para disfrutar de películas.
<b>sRGB</b>	Ideal para proyectar una reproducción fiel del original.
<b>DICOM SIM</b>	Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. Sin embargo, el proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
<b>Multi-proyección</b>	Ideal para proyectar desde múltiples proyectores.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] del mando a distancia, se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.



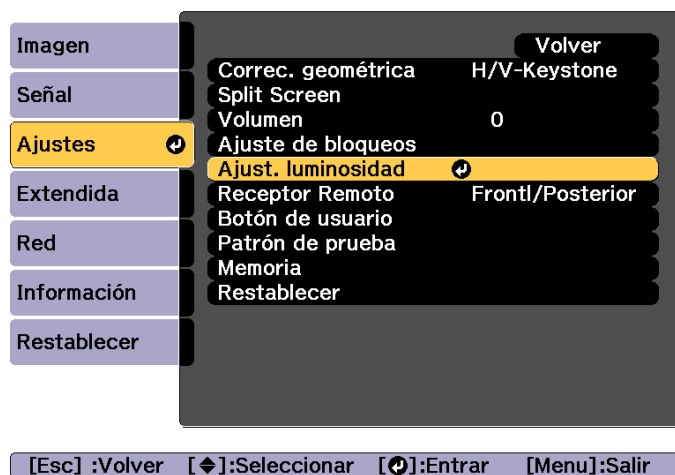
Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

☞ **Imagen - Modo de color** [p.123](#)

## Establecer la luminosidad

Establezca la luminosidad para la fuente de luz.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Ajust. luminosidad** en el menú **Ajustes**.



- 3** Seleccione **Modo luz** y, a continuación, pulse el botón [↵].



- 4** Seleccione el elemento que desee establecer y, a continuación, pulse el botón [↵].

**Normal:** Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de aproximadamente 20.000 horas.

**Silencioso:** Seleccione esta opción (luminosidad al 70 %) si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de aproximadamente 20.000 horas.

**Extendido:** Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de aproximadamente 30.000 horas.

**Personalizado:** Seleccione esta opción para establecer elemento **Nivel brillo** manualmente. Cuando se selecciona **Personalizado**, el elemento **Modo constante** pasa a estar disponible.

- 5** Cuando **Modo luz** se establece en **Personalizado**, seleccione **Nivel brillo** y, a continuación utilice los botones [◀][▶] para establecer la luminosidad.

- 6** Para mantener una luminosidad fija, seleccione el elemento **Modo constante** y establézcalo en **On**.



- Cuando **Modo constante** se establezca en **On**, no podrá cambiar la configuración para **Modo luz** y **Nivel brillo**. Cuando desee cambiar esta configuración, establezca **Modo constante** en **Off**.
- Cuando **Modo constante** se establezca en **Off**, el valor para **Nivel brillo** cambia dependiendo del estado actual de la fuente de luz.
- Puede haber un margen de error en **Nivel brillo**.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación. Si no se establece este elemento, la función **Modo constante** no estará disponible.
- ☛ "Función de planificación" [p.109](#)

Nivel de visualización	Tiempo real restante
	10.000 horas o más
	8.000 a 9.999 horas
	6.000 a 7.999 horas
	4.000 a 5.999 horas
	2.000 a 3.999 horas
	0 a 1.999 horas



**Restante estimado** muestra la cantidad de tiempo restante en horas sin los minutos restantes.

## Guía para restante estimado

Cuando **Modo constante** se establece en **On**, se muestra **Restante estimado**. **Restante estimado** indica la cantidad de tiempo durante la que se puede mantener la luminosidad constante.



## Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso

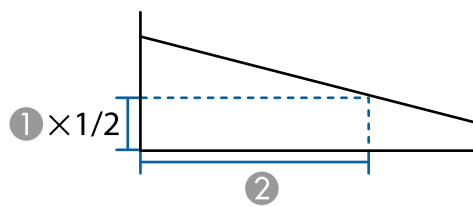
A continuación se muestra la relación entre **Nivel brillo** y el tiempo de uso.

Realice los ajustes conforme al tiempo de uso que desea y el brillo de la imagen proyectada.

### Cuando el modo constante se establece en Off

- ①: **Nivel brillo**
- ②: **Tiempo de uso estándar** (tiempo aproximado hasta que la luminosidad de la fuente de luz se reduce a la mitad)



①	②	Ilustración
100%	20.000 horas	
90%	36.000 horas	
80%	41.000 horas	
70%	43.000 horas	
60%	46.000 horas	
50%	57.000 horas	
40%	75.000 horas	
30%	103.000 horas	

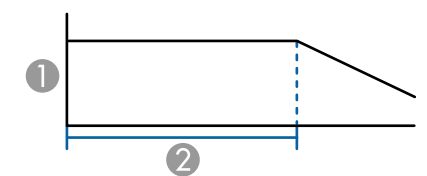


- Esto es solamente una referencia aproximada y puede cambiar dependiendo del uso y del entorno.
- Estos tiempos son las horas estándar cuando se utiliza el proyector de forma continua sin cambiar los ajustes **Nivel brillo** o **Modo constante** y no está garantizados.
- Cuando el tiempo de uso supere las 20.000 horas, puede que tenga que cambiar las piezas interiores del proyector.
- Si ha usado el proyector durante más tiempo que el tiempo constante estándar cuando **Modo constante** se configura en **On**, no puede configurar un valor de **Nivel brillo** más alto aunque establezca **Modo constante** en **Off**.

## Cuando Modo constante se establece en On

①: Nivel brillo

②: Tiempo constante estándar (tiempo aproximado durante el cual se puede mantener la luminosidad constante de la fuente de luz)

①	②	Ilustración
90%	7.000 horas	
80%	15.000 horas	
70%	25.000 horas	
60%	35.000 horas	
50%	47.000 horas	
40%	66.000 horas	
30%	95.000 horas	

## Establecimiento de la cantidad de luz para la imagen proyectada

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.



**Contraste dinámico** solo se puede establecer cuando **Modo de color** se establece en **Dinámico** o **Cinema**.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Contraste dinámico** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



[Esc]: Volver [↵]: Seleccionar [Enter]: Entrar [Menu]: Salir

- 3 Seleccione **Normal** o **Velocidad alta** y, luego, pulse el botón [↵].  
El ajuste se guarda para cada modo de color.
- 4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

## Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la Relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.

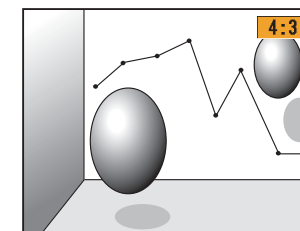
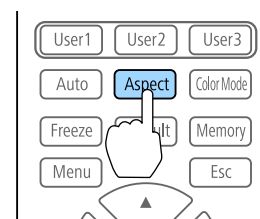


Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.

☞ "Ajustes de la pantalla" p.30

### Métodos de cambio



Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.




Modo de aspecto	Explicación
<b>Automático</b>	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.
<b>Normal</b>	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.
<b>4:3</b>	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.


Modo de aspecto	Explicación
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom H	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Zoom V	Proyecta adaptando la imagen de entrada a la altura completa de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.





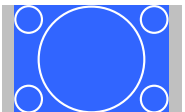















- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.  
 **Señal - Aspecto** [p.125](#)
- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la **Resolución** como **Ancho** o **Normal** en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.  
 **Señal - Resolución** [p.125](#)

El modo de aspecto cambia tal y como se indica en las siguientes tablas. En la tabla, las zonas que no se muestran en la imagen de la pantalla se indican con estos colores.

: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del tipo de pantalla.


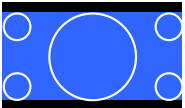
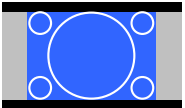
: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del modo de aspecto.

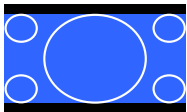
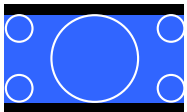
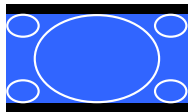



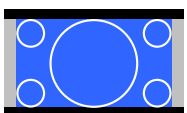
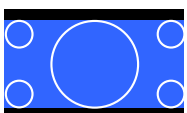
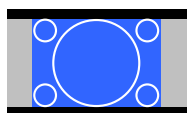
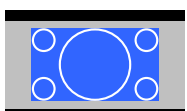
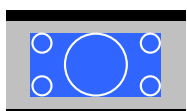
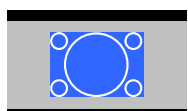
Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

\* \*La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

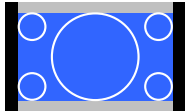





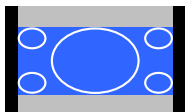

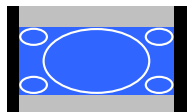
Tipo de pantalla configurado: 16:9

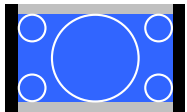

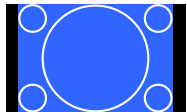


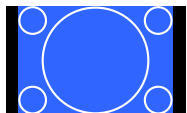


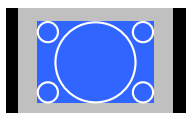
	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Completo			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

\* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 4:3

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			
16:9			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

\* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

## Ajustar la imagen

### Ajuste de Matiz, Saturación y Brillo

Puede ajustar el **Matiz** (tinte), la **Saturación** (intensidad) y el **Brillo** de los seis ejes R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo) conforme a sus preferencias.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



- 3 Seleccione **RGBCMY** y pulse el botón [↵].
- 4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



- 5 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.



Cada vez que pulsa el botón [↵], la pantalla de ajuste cambia.

- 6 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

## Ajuste de Gamma

Puede ajustar las diferencias en el brillo de semitonos que se producen en función del dispositivo conectado.

Puede establecerlo mediante uno de los tres métodos siguientes.

- Selección y ajuste del valor de corrección
- Ajuste mientras se visualiza la imagen
- Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma



Ajuste proyectando una imagen estática. Gamma no se puede ajustar correctamente utilizando películas.

Selección y ajuste del valor de corrección

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



**3** Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

**4** Utilice los botones [▲][▼] para seleccione el valor de corrección y, a continuación, use el botón [↵] para confirmar la selección.



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes podría ser más débil.

Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 150 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.



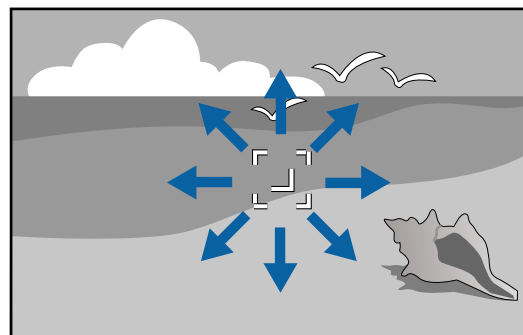
Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con el entorno de instalación y las especificaciones de la pantalla.

Ajuste mientras se visualiza la imagen

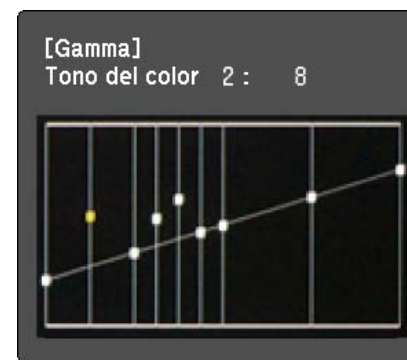
Seleccione un punto en la imagen donde desee ajustar el brillo y ajuste solamente el tono seleccionado.

**1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

**2** Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



- 7 Utilice los botones [▲][▼] para realizar ajustes y, a continuación, confirme mediante el botón [↵].



- 8 Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.  
Para ajustar otra ubicación, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 6.

Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Seleccione un punto de tono en el gráfico y realice los ajustes.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

- 3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].
- 4 Seleccione **Personalizado** y confirme la selección mediante el botón [↵].
- 5 Seleccione **Ajustar desde la imagen** y confirme la selección mediante el botón [↵].
- 6 Mueva el cursor sobre la imagen proyectada hasta la parte cuyo brillo desee cambiar y pulse el botón [↵].  
Si pulsa [↵], la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tonos del destino de ajuste.

- 2** Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



- 7** Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.

Para ajustar otro tono, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 6.

- 3** Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].

- 4** Seleccione **Personalizado** y confirme la selección mediante el botón [↵].

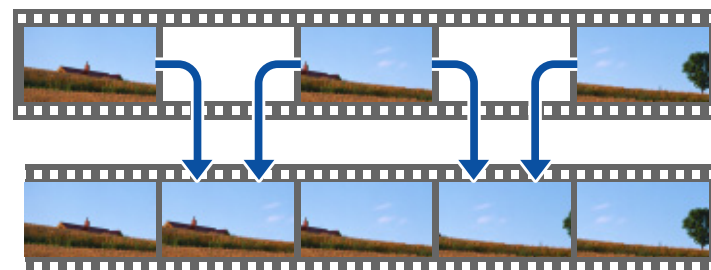
- 5** Seleccione **Ajustar desde el gráfico** y confirme la selección mediante el botón [↵].

- 6** Utilice los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar y, a continuación, utilice los botones [▲][▼] para llevar a cabo los ajustes. Cuando haya finalizado de realizar los cambios, realice la confirmación mediante el botón [↵].

Si utiliza los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar, la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tono del destino de ajuste.

## Interpolar fotograma

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.



- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.



- 2 Seleccione **Interpolación fotograma** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↵]:Seleccionar [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 3 Seleccione el nivel de interpolación entre **Baja**, **Normal** o **Alta**. Ajuste a **Off** si se produce ruido después de haber realizado el ajuste.



[Esc] / [↵]:Volver [↵]:Seleccionar [Menu]:Salir

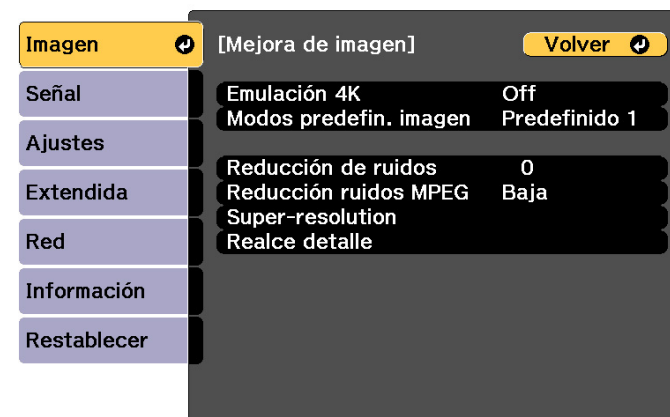
- 4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

## Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)

Puede ajustar la resolución de la imagen mediante **Mejora de imagen** para reproducir una imagen nítida con una textura enfática y sensación material.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Mejora de imagen** en **Imagen** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



[Esc] / [↵]:Volver [↵]:Seleccionar [Menu]:Salir

## Emulación 4K

Mejora 4K es una función que proyecta una imagen con el doble de resolución desplazando diagonalmente 1 píxel en incrementos de 0,5 píxeles.

Una señal de imagen de alta resolución se proyecta con mucho detalle.

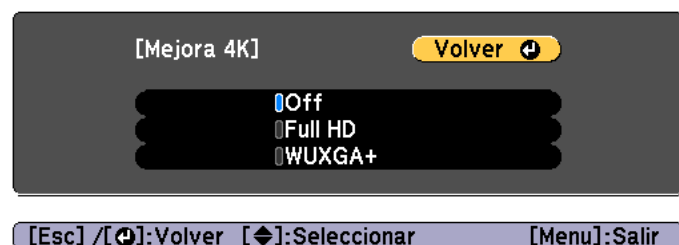
**1** Seleccione **Emulación 4K** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

**2** Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

**Off:** deshabilita el ajuste Mejora 4K. Si la señal de entrada supera la resolución del panel de este proyector, la imagen se muestra conforme a la resolución del panel de este proyector.

**Full HD:** si la señal de entrada tiene una resolución 1080i/1080p/ WUXGA o superior, el ajuste Mejora 4K se habilita.

**WUXGA+:** si la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA, el ajuste Mejora 4K se habilita. Para proyectar una película con alta resolución, puede proyectar una imagen de alta definición mediante este ajuste con **Modos predefin. imagen**.



- Para proyectar desde varios proyectores, seleccione **Off** para unificar cada imagen.
- El ajuste **Off** es ideal para proyectar materiales de presentación desde ordenadores, etc. Cuando se configura en **Off**, la resolución de la imagen vuelve al estado que tenía antes de habilitar Emulación 4K.
- Cuando se configuran **Full HD** o **WUXGA+**, se deshabilitan las configuraciones para las siguientes funciones. Escala, Superficie curva, Corrección punto, Pared en esquina

**3** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Modos predefin. imagen

Seleccione el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado.

Los siguientes ajustes se guardan en los valores predefinidos.

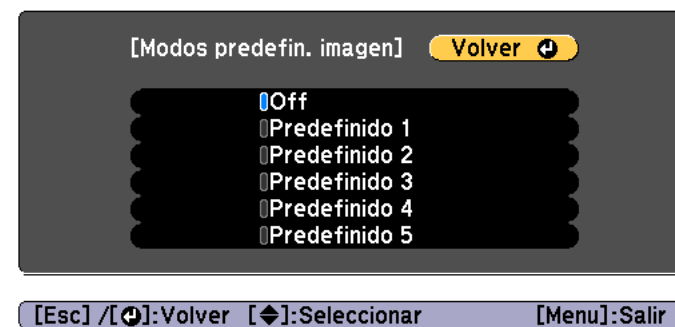
**Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution y Realce detalle**

**1** Seleccione **Modos predefin. imagen** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

**2** Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

**Predefinido 1 a Predefinido 5:** los ajustes guardados por adelantado se aplican a la imagen.

**Off:** seleccione este ajuste para desactivar los valores predefinidos.



- Después de seleccionar **Predefinido 1 a Predefinido 5**, puede definir de forma precisa cada ajuste individualmente. Una vez realizada la configuración, el ajuste se sobrescribirá.
- Después de la configuración, el ajuste se sobrescribirá por separado cuando **Emulación 4K** se habilite y deshabilite.

**3** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Reducción de ruidos

Puede suavizar las imágenes desiguales para conseguir una calidad de imagen más homogénea cuando introduzca señales progresivas o señales entrelazadas progresivas.



Reducción de ruidos no se puede establecer en las siguientes condiciones.

- Cuando **Procesar Imágenes** está establecido en **Rápido 2**.
- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

**1** Seleccione **Reducción de ruidos** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

**2** Use los botones [◀][▶] para ajustar el valor.



**3** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Reducción ruidos MPEG

Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG.



Reducción ruidos MPEG no se puede establecer en las siguientes condiciones.

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

**1** Seleccione **Reducción ruidos MPEG** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

**2** Seleccione un nivel para reducir el ruido entre **Baja**, **Normal** o **Alta** y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Off**, **Reducción ruidos MPEG** se deshabilita.



**3** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Super-resolution

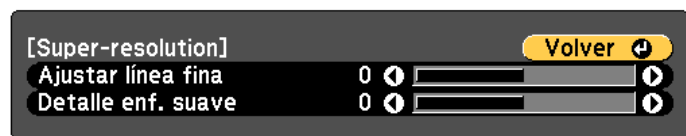
Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta.

**1** Seleccione **Super-resolution** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

- 2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

**Ajustar línea fina:** Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela.

**Detalle enf. suave:** Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.



[Esc] / [↵]: Volver [◀]: Seleccionar [Menu]: Salir

- 3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Realce detalle

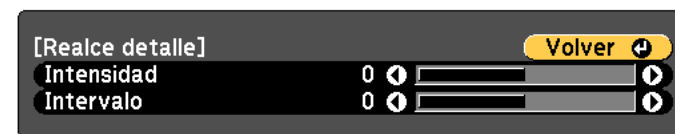
Puede mejorar el contraste en áreas detalladas de una imagen para crear una textura más enfática y sensación material.

- 1 Seleccione **Realce detalle** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

- 2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

**Intensidad:** Cuanto mayor sea el valor, más contraste se mejorará.

**Intervalo:** cuanto mayor sea el valor, más amplia será la mejora del detalle.



[Esc] / [↵]: Volver [◀]: Seleccionar [Menu]: Salir



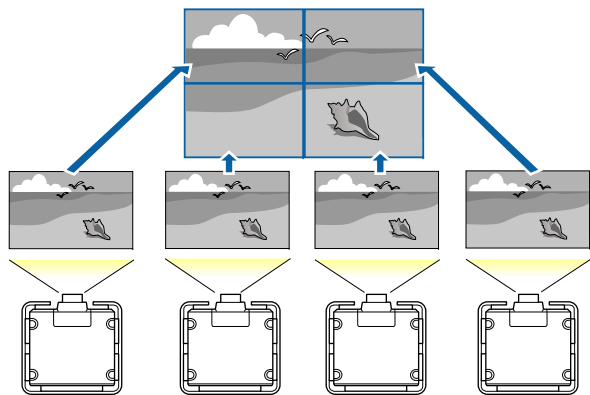
Dependiendo de la imagen, es posible que se note un resalte en el borde entre colores. Si no le agrada, establezca un valor menor.

- 3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.



## Funciones útiles

Esta sección describe las funciones Multi-proyección, Split Screen, Memoria, Planificación y Seguridad.



Puede configurar hasta nueve proyectores para proyectar una imagen grande y amplia.

Puede ajustar la diferencia de brillo y tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.



- Establezca **Emulación 4K** en **Off**.
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.  
☛ "Visualización de un patrón de prueba" [p.31](#)
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.

## Procedimiento de ajuste

### Ajuste en línea automáticamente

La disposición para todos los proyectores (Mosaico) y ajustes para las imágenes (Coincid. pantallas) se realizan automáticamente mediante el proyector configurado como proyector maestro.

#### Avanzar preparación

- (1) Conectar a la red
  - Conecte todos los proyectores a un concentrador de red mediante cables LAN.
  - Establezca **DHCP** en **On** para todos los proyectores o compruebe que se han asignado las direcciones IP.  
☛ **Red - Configuración de la red - LAN con cables - Ajustes IP** [p.139](#)
- (2) Configure el identificador del proyector maestro y del mando a distancia.  
☛ "Configure la ID del proyector" [p.39](#)
- (3) Configure **Modo reposo** como **Off**  
☛ **Extendido - Operación - Modo reposo** [p.129](#)

#### Ajuste de las imágenes proyectadas individualmente

- (1) Unificar la relación de aspecto y el tamaño de la imagen
  - ☛ "Ajustes de la pantalla" [p.30](#)
  - ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.74](#)
  - ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.35](#)
- (2) Ajustar la orientación la posición de la imagen
  - ☛ "Ajustes de la instalación" [p.29](#)
  - ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)
- (3) Ajustar de forma precisa el enfoque y la distorsión de la imagen
  - ☛ "Corrección del enfoque" [p.36](#)
  - ☛ "Corrección punto" [p.68](#)

## Combinar varias imágenes proyectadas

- (1) Establecer la disposición de las imágenes
  - ☛ "Realización de la proyección en fila automáticamente" [p.88](#)
- (2) Ajustar los bordes de las imágenes
  - ☛ "Mezcla de bordes" [p.90](#)
  - ☛ "Nivel negro" [p.92](#)
- (3) Unificar el brillo y el tono de las imágenes
  - ☛ "Coincid. pantallas" [p.95](#)
- (4) Unir las imágenes para crear una imagen más grande
  - ☛ "Mostrar una imagen a escala" [p.99](#)

## Ajuste manual fuera de línea

Ajuste las imágenes de todos los proyectores manualmente.

## Avanzar preparación

Configure un identificador para todos los proyectores y los mandos a distancia.

- ☛ "Configure la ID del proyector" [p.39](#)

## Ajuste de las imágenes proyectadas individualmente

- (1) Unificar la relación de aspecto y el tamaño de la imagen
  - ☛ "Ajustes de la pantalla" [p.30](#)
  - ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.74](#)
  - ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.35](#)
- (2) Ajustar la orientación la posición de la imagen
  - ☛ "Ajustes de la instalación" [p.29](#)
  - ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)

- (3) Ajustar de forma precisa el enfoque y la distorsión de la imagen

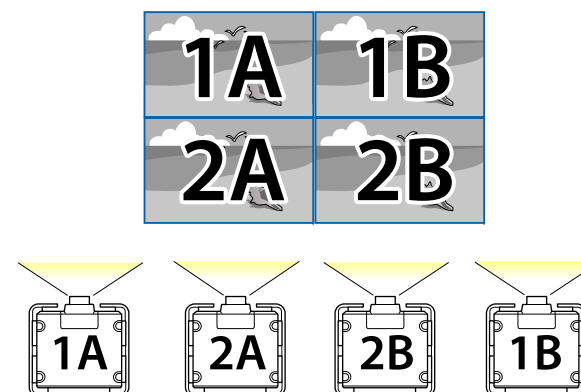
- ☛ "Corrección del enfoque" [p.36](#)
- ☛ "Corrección punto" [p.68](#)

## Combinar varias imágenes proyectadas

- (1) Establecer la disposición de las imágenes
  - ☛ "Realización de la proyección en fila manualmente" [p.89](#)
- (2) Ajustar los bordes de las imágenes
  - ☛ "Mezcla de bordes" [p.90](#)
  - ☛ "Nivel negro" [p.92](#)
- (3) Unificar el brillo y el tono de las imágenes
  - ☛ "Coincidencia colores" [p.97](#)
- (4) Unir las imágenes para crear una imagen más grande
  - ☛ "Mostrar una imagen a escala" [p.99](#)

## Proyección en fila

Establezca la disposición de cada proyector cuando alinee y proyecte desde varios proyectores.





Antes de realizar la proyección en fila, ajuste la imagen proyectada de forma que sea un rectángulo. Asimismo, ajuste el tamaño y enfoque de las imágenes.

☞ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.35](#)

☞ "Corrección del enfoque" [p.36](#)

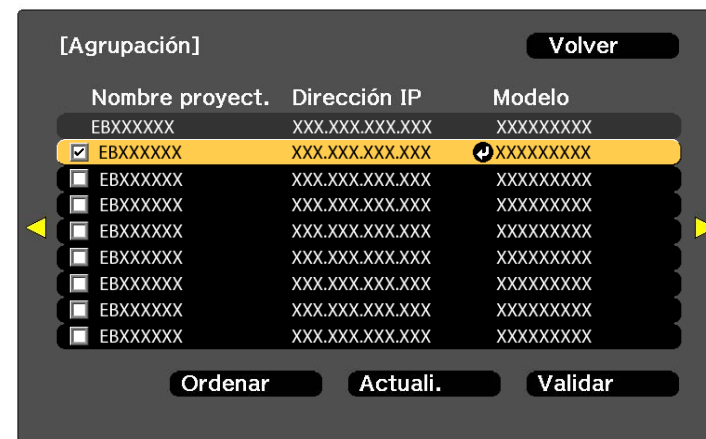
## Realización de la proyección en fila automáticamente

Establece automáticamente la disposición para los proyectores que se utilizan. Puede realizar la configuración utilizando solamente el proyector maestro.



Ajuste ubicación se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Multi-proyección** en **Extendido** y pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione **Agrupación** y pulse el botón [↵].
- 4 Seleccione los proyectores que se utilizarán para la proyección en fila y, a continuación, pulse el botón [↵].



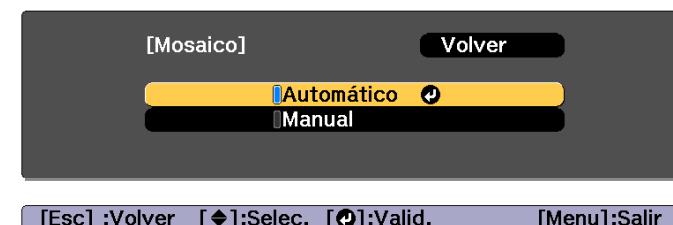
[Esc] :Volver [◆]:Seleccionar [⌂]:Validar [Menu]:Salir

- (1) Seleccione los proyectores que desee utilizar para poner una marca de verificación.  
Seleccione **Actuali.** para actualizar la lista. Seleccione **Ordenar** para ordenar los proyectores.

- (2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

- 5 Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].

- 6 Seleccione **Mosaico**. Seleccione **Automático** y pulse el botón [Esc].



[Esc] :Volver [◆]:Selec. [⌂]:Valid. [Menu]:Salir



## 7 Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

La imagen se posiciona automáticamente.

Cuando se muestre el mensaje "Asigne identificadores a los proyectores que se han localizado. ¿Desea continuar?", seleccione **Sí**.

Cuando se complete la configuración, se mostrará siguiente pantalla.

[Info. de ubicación]

EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX

[Esc] :Volver [↩️]:Mover

[Menu]:Salir



Si la imagen no se localiza correctamente, seleccione **Manual** en el paso 6 y, a continuación, siga los pasos que se muestran a continuación para localizar la imagen manualmente.

- (1) Establezca **Fila** y **Columna** en **Disposición**.
- (2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].
- (3) Seleccione el proyector en **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].
- (4) Seleccione la posición que desee ubicar y pulse el botón [↵].
- (5) Repita los pasos (3) y (4) para recolocar todos los proyectores.
- (6) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

## 8 Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.

☞ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.56](#)

Cuando la proyección en fila se complete, ajuste todas las separaciones posicionales y el tono de las imágenes proyectadas.

☞ "Ajuste de las imágenes proyectadas individualmente" [p.86](#)



- Una vez completada la proyección en fila, no cambie las direcciones IP o los nombres de los proyectores. Si no sigue esta recomendación, la imagen no se ajustará automáticamente.
- Una vez completada la proyección en fila, puede establecer cada proyector con un mando a distancia. Seleccione el identificador del proyector que desea establecer con el mando a distancia. Puede comprobar el identificador del proyector en **Mosaico - Info. de ubicación**.  
☞ "Configurar la ID del mando a distancia" [p.40](#)

## Realización de la proyección en fila manualmente

Disponga manualmente las imágenes que se proyectan para cada proyector.

### 1

Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

### 2

Seleccione **Multi-proyección** en **Extendido** y pulse el botón [↵].

### 3

Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].

### 4

Seleccione **Disposición** y pulse el botón [↵].

- (1) Establezca el número de proyectores en **Fila** y **Columna**.
- (2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].

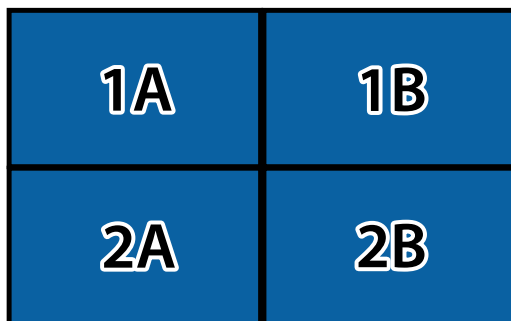
**5** Repita los pasos 1 a 4 para cada proyector que desee utilizar para la proyección en fila.

**6** Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [**↵**].

(1) Establezca las posiciones de las imágenes proyectadas en **Orden de fila** y **Orden de columna**.

**Orden de fila:** Las pantallas se colocan de arriba a abajo en el siguiente orden: 1, 2 y 3.

**Orden de columna:** Las pantallas se colocan de izquierda a derecha en el siguiente orden: A, B y C.



(2) Seleccione **Validar** y pulse el botón [**↵**].

**7** Repita el paso 6 para cada proyector.

**8** Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.

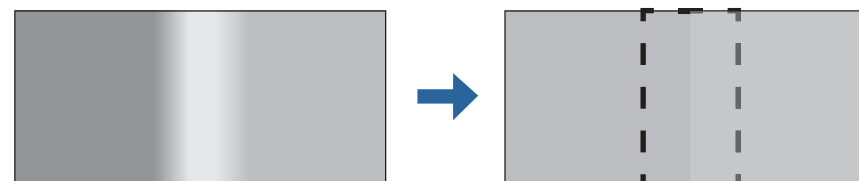
☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.56](#)

Cuando la proyección en fila se complete, ajuste todas las separaciones posicionales y el tono de las imágenes proyectadas.

☛ "Ajuste de las imágenes proyectadas individualmente" [p.86](#)

## Mezcla de bordes

Puede ajustar con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.

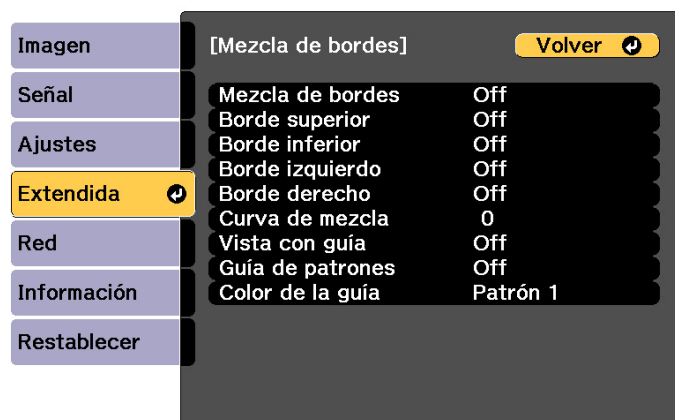


Antes de llevar a cabo la mezcla de bordes para aumentar la precisión de los ajustes, pulse el botón [Color Mode] del mando a distancia y, a continuación, establezca **Modo de color** en **Multi-proyección**.

**1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

**2** Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendido**.

**3** Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [**↵**]. Aparecerá la pantalla siguiente.



[Esc] / [F10]: Volver [F11]: Seleccionar [Menu]: Salir

Submenú	Función
<b>Mezcla de bordes</b>	Ajuste a <b>On</b> para activar la Mezcla de bordes. Ajuste a <b>Off</b> cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
<b>Borde superior/Borde inferior/Borde izquierdo/Borde derecho</b>	<b>Mezcla:</b> ajuste a <b>On</b> para activar la Mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. <b>Pos. inicial fusión:</b> Muestra posición de inicio de mezcla como una línea roja y realiza el ajuste al nivel de un píxel. <b>Intervalo de mezcla:</b> Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución.
<b>Curva de mezcla</b>	Puede seleccionar entre tres formas de sombreado.
<b>Vista con guía</b>	Ajuste a <b>On</b> para visualizar la guía del margen de ajuste de la Mezcla de bordes.
<b>Guía de patrones</b>	Configúrela como <b>On</b> para ver la guía del intervalo de ajuste de la Mezcla de bordes.
<b>Color de la guía</b>	Seleccione una combinación de colores de guía de entre los tres proporcionados.

## 4 Active la Mezcla de bordes.

- Selecione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].
- Selecione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- Pulse el botón [Esc].

## 5 Configure **Vista con guía** como **On**.

- Selecione **Vista con guía** y pulse el botón [↵].
- Selecione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- Pulse el botón [Esc].



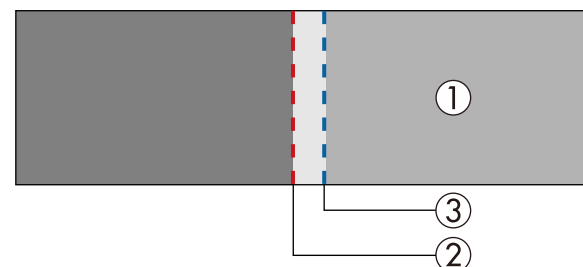
Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

## 6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

- Selecione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].
- Selecione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- Pulse el botón [Esc].

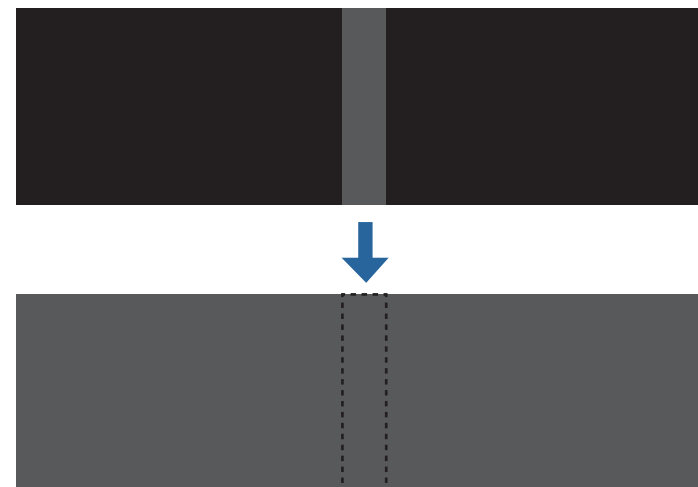
## 7 Ajuste las opciones **Borde superior**, **Borde inferior**, **Borde izquierdo** o **Borde derecho** en función de las partes de la imagen que se superpongan.

El siguiente ejemplo muestra cómo ajustar la pantalla (1).



En el ejemplo anterior, necesita ajustar el **Borde izquierdo** porque pueden observarse zonas superpuestas en el lado izquierdo de la imagen (1).

- (1) Seleccione **Borde izquierdo** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].
- (3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (4) Pulse el botón [Esc].
- (5) En **Pos. inicial fusión**, alinee la posición de inicio de mezcla con el borde (2) de la imagen.
- (6) Pulse el botón [Esc].
- (7) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen (3) que desee sombrear.  
El valor en el que el margen de superposición y la guía estén en la misma posición será el mejor.
- (8) Pulse el botón [Esc].



## 8 Configure la **Curva de mezcla**.

- (1) Seleccione **Curva de mezcla** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione la cantidad de sombreado (de 1 a 3) y pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].

## 9 Una vez completado el ajuste, configure **Vista con guía** y **Guía de patrones** como **Off** para finalizar.

## Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.



- No se puede ajustar el Nivel negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado.  
☛ "Mezcla de bordes" [p.90](#)
- Cuando el ajuste automático se inicie para Coincid. pantallas, los ajustes para Ajuste de Color se realizan automáticamente.  
☛ "Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores" [p.96](#)

- 1 Seleccione **Nivel negro** desde **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].

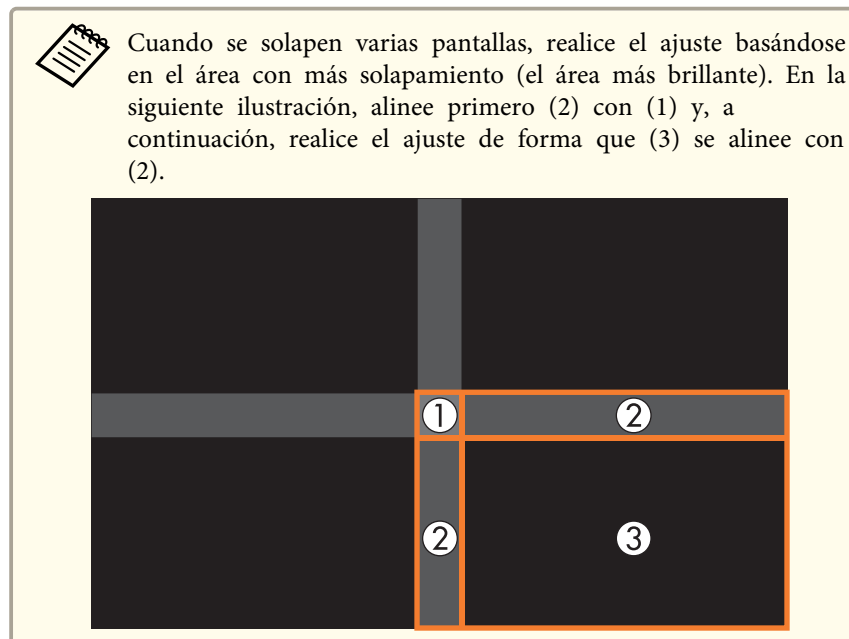


- 2 Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].

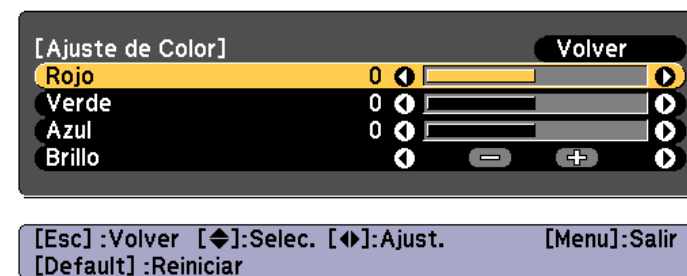


Las áreas se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

- 3 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵]. El área seleccionada se mostrará de color naranja.



- 4 Ajuste el tono negro y el brillo.

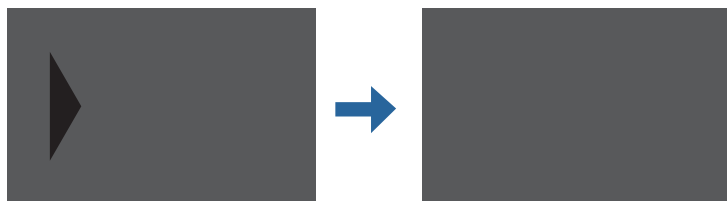


- 5 Repita los pasos 3 y 4 si necesita ajustar las demás partes.

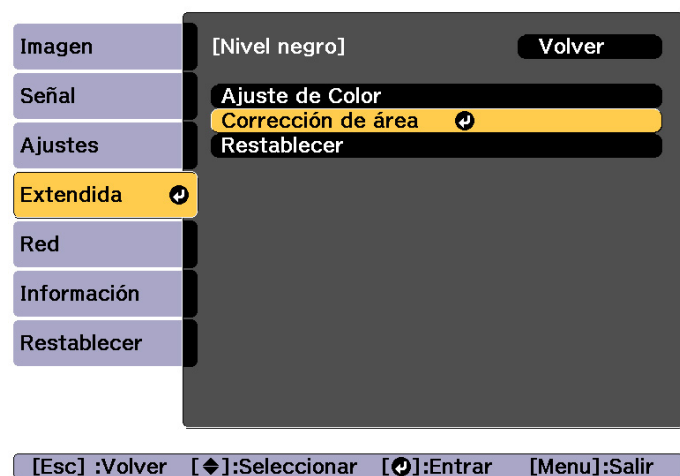
- 6** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

## Corrección de área

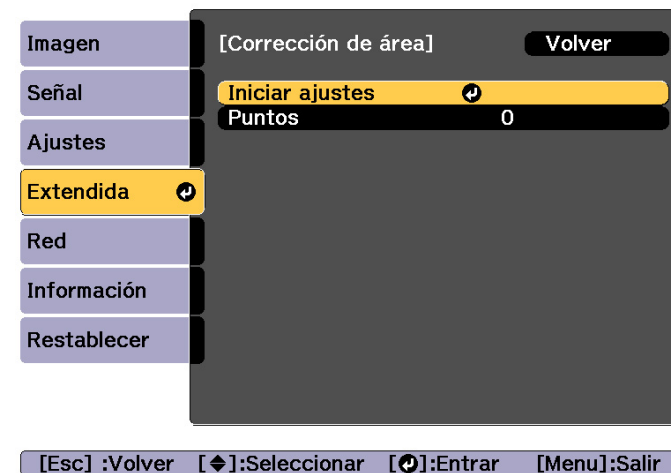
Si hay áreas donde el color no coincide después de ajustar la opción Nivel negro, realice el ajuste individualmente en **Corrección de área**.



- 1** Seleccione **Nivel negro** en **Corrección de área** y, a continuación, pulse el botón [↵].



- 2** Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].



Se muestran líneas de límite que indican áreas donde se solapan las imágenes.

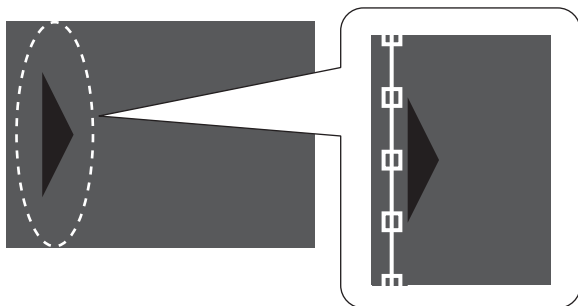
Las líneas de límite se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

- 3** Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar una línea de límite del área que desee ajustar.

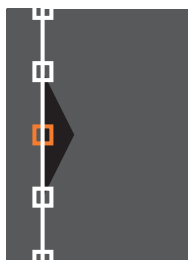
La línea seleccionada se mostrará de color naranja.



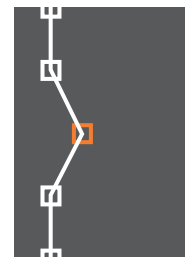
- 4** Pulse el botón [↵] para confirmar la selección.
- Se mostrarán los puntos en los que quiera configurar el intervalo de ajuste.
- Puede cambiar el número de puntos mostrados en un lado en **Puntos** en la pantalla del paso 8.



- 5** Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar las posiciones de la línea de límite y, a continuación, pulse el botón [↵].
- 6** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar el punto que desee mover y luego pulse el botón [↵].
- El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



- 7** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.



Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 12. Repita los pasos 12 y 13.

Para ajustar otra línea de límite, pulse el botón [Esc] hasta que aparezca la pantalla para seleccionar una línea de límite del paso 9.



Si desea recuperar el valor predeterminado del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 7. Después, seleccione [Restablecer] y pulse el botón [↵].

- 8** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

## Coincid. pantallas

Ajuste el tono y el brillo para varios proyectores.

Cuando los proyectores estén conectados a una red, el tono y el brillo para varios proyectores se ajustan automáticamente en función del proyector más oscuro.

Cuando los proyectores no están conectados a una red, o si el ajuste automático no funciona, puede ajustar el tono y el brillo para todos los proyectores manualmente.



- Recomendamos ejecutar la opción Coincid. pantallas 20 minutos después de activar el proyector o cancelar la función Obturador.
- Para aumentar la precisión de los ajustes, es recomendable oscurecer la sala durante la proyección de las imágenes y, a continuación, realizar los ajustes.
- Realice lo siguiente en el proyector maestro antes de iniciar los ajustes.
  - Establezca **Modo de color** en **Multi-proyección** con el botón [Color Mode] del mando a distancia.
  - Pulse el botón [Shutter] del mando a distancia para desactivar la función Obturador.
  - Ajuste los siguientes elementos en el menú Imagen según sea necesario.  
Brillo, Contraste, Saturación de color, Tono, Balance de blancos y Avanzado
- "Menú Imagen" [p.123](#)
- Establezca el brillo de la imagen proyectada.
- "Establecer la luminosidad" [p.70](#)
- Cuando haya grandes diferencias en el brillo para cada proyector debido al envejecimiento de las fuentes de luz, vuelva a ejecutar el elemento Coincid. pantallas.
- Mediante la función de programación, puede ajustar automáticamente el tono y el brillo en el momento en el que los establezca.
- "Función de planificación" [p.109](#)
- Consulte lo siguiente si Coincid. pantallas no funciona correctamente.
- "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" [p.176](#)

- La pantalla es plana sin curvas o distorsiones
- Se utiliza una pantalla de difusión blanco mate
- El tamaño de proyección es de 100 a 300 pulgadas
- La imagen proyectada después de la proyección en fila es rectangular
- No hay separaciones entre las imágenes proyectadas (o parte de las imágenes se solapan)
- Los proyectores están instalados en paralelo con la pantalla
- El ancho de mezcla para la mezcla de bordes está comprendido entre el 15 y el 45 %



- El ajuste automático no está disponible cuando se utilizan las siguientes lentes.  
ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Después de realizar el ajuste automático, el desplazamiento de la lente puede que no funcione para algunas lentes.
- "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)

## Corregir automáticamente el brillo y el tono para varios proyectores

El brillo y el tono de las imágenes dispuestas se ajustan automáticamente en función del proyector más oscuro.

## Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático

Las funciones de ajuste automático para Coincid. pantallas se habilitan cuando se cumplen las siguientes condiciones.





- Compruebe lo siguiente antes de iniciar el ajuste automático.
  - El proyector está conectado a la red
  - El elemento **Ajuste ubicación** para el proyector ya se ha establecido
  - La opción **Nivel brillo** se establece al máximo para todos los proyectores
- **Ajustes - Ajust. luminosidad - Modo luz - Nivel brillo** [p.127](#)
- El ajuste automático se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.
- El tiempo necesario para el ajuste automático varía en función de la ubicación y el número de proyectores y puede tardar aproximadamente 17 minutos.
- Los ajustes se realizan automáticamente para Ajust. luminosidad y Nivel negro (solo **Ajuste de Color**).
- Después de realizar ajustes automáticos, las opciones Uniformidad de color y Coincidencia colores recuperarán sus valores predeterminados.

**1** Seleccione **Coincid. pantallas** en **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [**↵**].

**2** Seleccione **Iniciar autoajuste** y, a continuación, pulse el botón [**↵**].



Se mostrará el patrón de ajuste y el ajuste se iniciará. Si la imagen proyectada se muestra antes del ajuste, el procedimiento está completado.



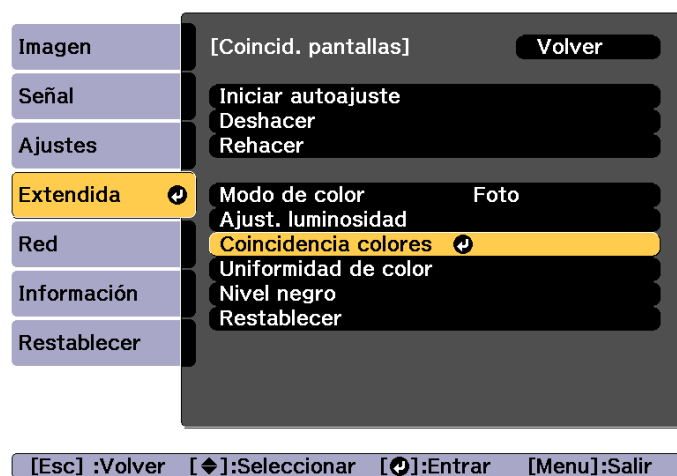
- Consulte lo siguiente si se produce un error.
  - "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" [p.176](#)
- Para regresar al estado antes del ajuste automático, seleccione **Deshacer**. Si selecciona **Rehacer** después de seleccionar **Deshacer**, la imagen volverá al estado después del ajuste automático.
- Para devolver el valor predeterminado a **Coincid. pantallas**, seleccione **Restablecer**.

## Coincidencia colores

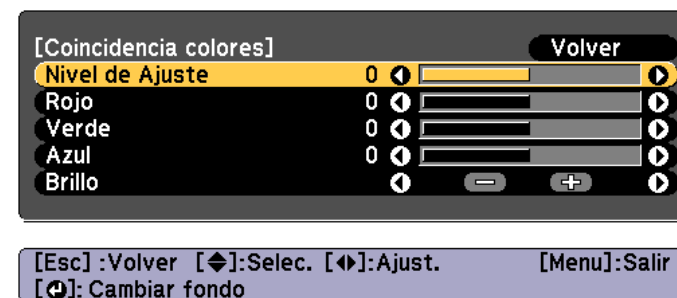
Puede ajustar con precisión el equilibrio de colores y el brillo del negro al blanco para cada tono de color.

Cuando los proyectores no están conectados a una red, o si desea realizar los ajustes manualmente después de los ajustes automáticos, realice los pasos siguientes en todos los proyectores.

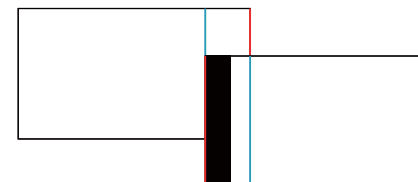
- 1 Seleccione **Coincid. pantallas** en **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].
- 2 Seleccione **Coincidencia colores** y, a continuación, pulse el botón [↵].



Aparecerá la pantalla siguiente.



La mitad de la zona superpuesta aparece en negro de forma que resulta sencillo observar el borde de la imagen.



Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Rojo, Verde, Azul: Ajusta el tono de cada color.

Brillo: Ajusta el brillo de la imagen.



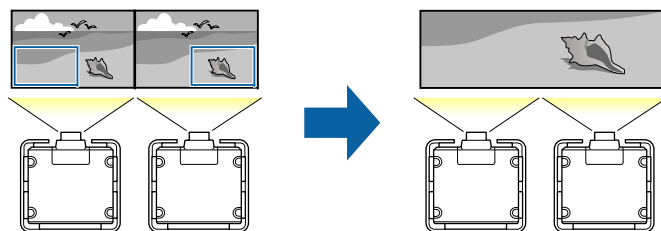
Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

- 3 Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [↵][↵] para configurar el nivel de ajuste.
- 4 Seleccione **Rojo**, **Verde** o **Azul** y, a continuación, pulse los botones [↵][↵] para ajustar el tono del color.

- 5 Seleccione **Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.
- 6 Vuelva al paso 3 y ajuste cada uno de los niveles.
- 7 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## Mostrar una imagen a escala

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.



- 1 Projete la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].
- 2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendido**.



También puede realizar la misma operación desde **Escala** en **Señal**.

- 3 Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].
- 4 Active **Escala**.
  - (1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione **Automático** o **Manual** y pulse el botón [↵].

**Automático:** Ajusta automáticamente el área recortada conforme a los valores de ajuste de Mezcla de bordes y Mosaico. No es necesario realizar ningún paso después del paso 6.

**Manual:** Permite ajustar el área recortada manualmente.

- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.



Si el ajuste automático no funciona para la imagen recortada, ajuste la relación de aspecto y, a continuación, seleccione **Automático**.

☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada "  
p.74

## 5 Configure el **Modo Escala**.

- (1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

**Vista con zoom:** ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.

**Ampliar**



**Mover**



**Vista completa:** ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).

**Ampliar**



**Mover**



- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## 6 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶].

–+: Aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

**Escala vertical:** aumenta o reduce la imagen verticalmente.

**Escala horizontal:** aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

## 7 La imagen se recorta y ajusta.

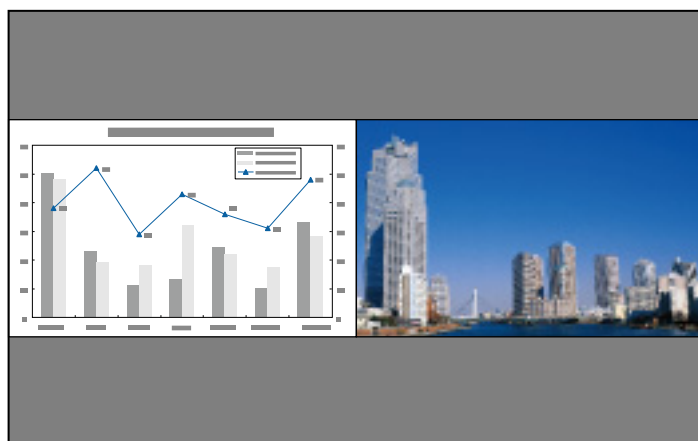
- (1) Seleccione **Ajuste de recorte** y pulse el botón [↵].  
Si selecciona **Rango de recorte**, se mostrarán el alcance y las coordenadas de la imagen que el proyector proyectará.
- (2) Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar la imagen.  
Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.
- (3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



Puede comprobar el área mostrada después del recorte para toda la imagen en **Rango de recorte**.

## Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



## Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida

Las combinaciones de fuentes de entrada que se pueden proyectar en una pantalla dividida se enumeran a continuación.

Pantalla izquierda	Pantalla derecha						
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	SDI	Ordenador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI	✓	✓	✓	-	-	-	-
Ordenador	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-



- No se admiten señales con una resolución superior a WUXGA.
  - Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**.
- 🖱 Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K [p.123](#)

## Procedimientos de funcionamiento

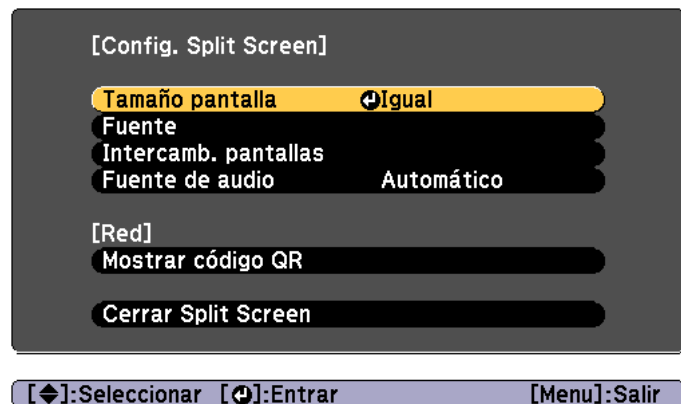
Proyección en una pantalla dividida

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Split Screen** en **Ajustes**.



La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

- 3 Pulse el botón [Menu].  
Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



- 4 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].

- 5 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

- ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.56](#)
- ☛ "Cómo cambiar a la imagen deseada" [p.57](#)

- 6 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

Utilice el siguiente procedimiento para cambiar las imágenes proyectadas en la pantalla derecha e izquierda.

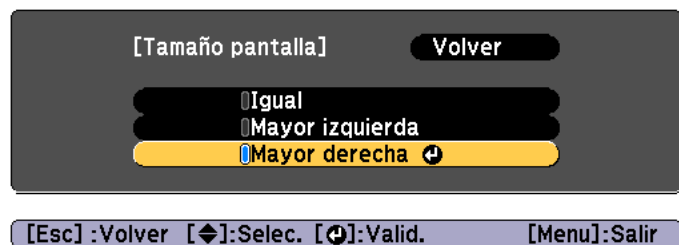
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.

- 2 Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].  
Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.



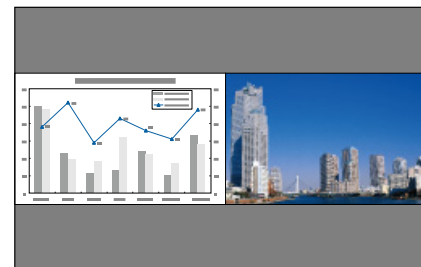
Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
- 2 Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

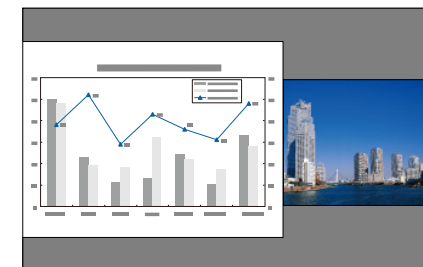


Las imágenes proyectadas aparecerán tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

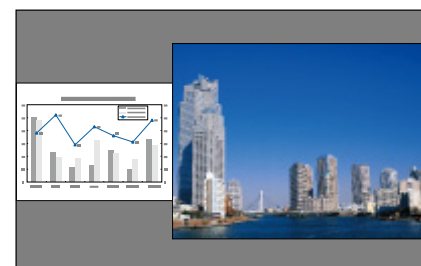
**Igual**



**Mayor izquierda**



**Mayor derecha**




- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de vídeo que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

Cómo salir de la pantalla dividida

**Realice una de las siguientes operaciones para finalizar la pantalla dividida.**

- Pulse el botón [Esc].

- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.  
 [p.101](#)

## Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

### Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

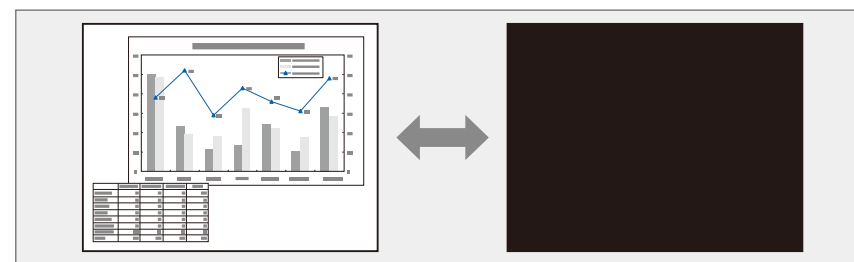
- Ajustar el menú de configuración
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia
- La ayuda sólo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

### Restricciones relacionadas con las imágenes

- Para la imagen de la pantalla derecha, se aplicarán los valores por defecto para el menú **Imagen**. Sin embargo, los ajustes para la imagen proyectada en la pantalla de la izquierda se aplican a la imagen de la pantalla de la derecha para **Modo de color**, **Temp. Color** y **Super-resolution**.
- Los ajustes **Contraste dinámico** e **Interpolar fotograma** no están disponibles.

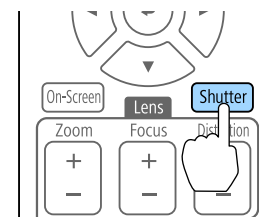
## Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)

Podrá apagar la imagen de la pantalla cuando desee que el público se concentre en lo que usted dice o cuando no quiera mostrar determinadas operaciones, como cambiar de archivo.

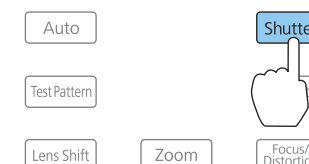


Cada vez que pulsa el botón [Shutter], se activa o desactiva la función Obturador.

### Mando a distancia



### Panel de control







- Si desea que la imagen desaparezca o aparezca lentamente cuando activa desactiva el vídeo, establezca el número de segundos que desee en **Fundido de salida** y **Fundido de entrada**.

☛ **Extendido - Operación - Ajustes obturador - Fundido de salida, Fundido de entrada** p.129

- Si activa la función Obturador y no realiza ninguna operación durante alrededor dos horas, el proyector se apaga automáticamente. Si no desea apagar el proyector, configure el **Temporiz. obturador** como **Off**.

☛ **Extendido - Operación - Ajustes obturador - Temporiz. obturador** p.129

- Si configura **Liber. obturador** como **Obturador** en el menú de configuración, podrá realizar las siguientes operaciones mientras la función Obturador permanezca activada.

- Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.

- Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.

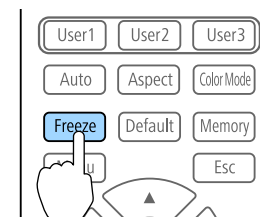
☛ **Extendido - Operación - Ajustes obturador - Liber. obturador** p.129

La función Obturador solo se cancela pulsando el botón [Shutter] o enviando un comando para cancelar la función Obturador.

- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la función Obturador esté activada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se activó la función Obturador.

presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze] del mando a distancia, se activa o desactiva Congelar.



- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.

## Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.



Cuando el logotipo del usuario se haya guardado, no podrá volver a los ajustes originales del logotipo.

## Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las

**1**


Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

☛ "Utilizar el menú Configuración" p.120

**2**


Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendido**.



- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.  
 "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.113](#)
- Si selecciona **Logotipo del usuario** durante la ejecución de Correc. geométrica o Aspecto, se cancelará temporalmente la función que se esté ejecutando.

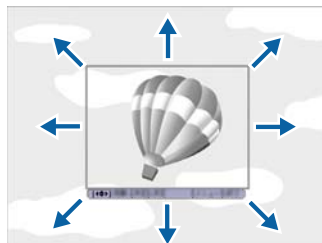
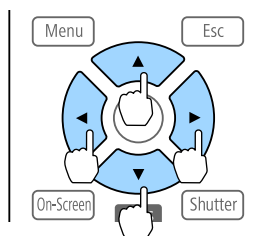
- 3 Cuando se visualice el mensaje "¿Aceptar la imagen actual como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.




Al pulsar el botón [

- 4 Mueva el cuadro para seleccionar la parte de la imagen que desea utilizar como logotipo del usuario.

Puede realizar las misma operaciones desde el panel de control del proyector.



Puede guardarlo a un tamaño de 400x300 puntos.

- 5 Si pulsa el botón [Sí.

- 6 Seleccione el factor de zoom desde la pantalla de ajuste del zoom.

- 7 Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."

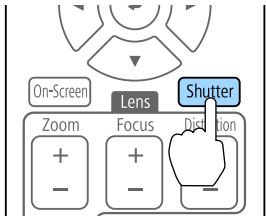


Al guardar un logotipo de usuario, se elimina el logotipo del usuario anterior.

Los ajustes de la imagen actualmente mostrada y los valores para la corrección geométrica se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite.

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.



También es posible trabajar desde el menú Configuración.  
👁 Ajustes - Memoria p.127

2 Seleccione tipo de memoria y pulse el botón [↵].



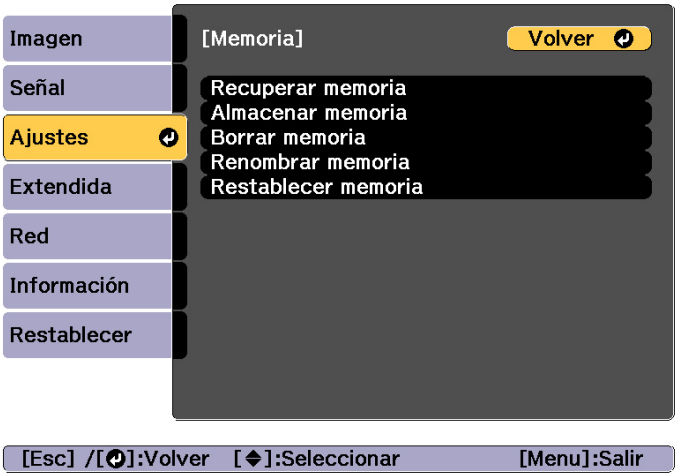
**Memoria:** Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú. Puede registrar hasta 10 valores.

Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Escala
Validar	Ajust. luminosidad
Extendido	Mezcla de bordes Nivel negro Coincidencia colores

**Posición de la lente:** Registra la posición de la lente ajustada mediante el desplazamiento de la lente, el zoom, el enfoque y la distorsión. Puede registrar hasta 10 valores.  
👁 "Registrar y cargar valores de ajuste del lente" p.37

**Correc. geométrica:** Se guarda el valor de ajuste de la corrección geométrica. Puede registrar hasta 3 valores.

3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione <b>Sí</b> y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.135 Cuando termine, coloque el cursor sobre <b>Finish</b> y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada. Para restablecer todas las memorias guardadas en <b>Memoria</b> , <b>Posición de la lente</b> y <b>Correc. geométrica</b> , use <b>Rest. todas las mem.</b> ☛ <b>Restablecer - Rest. todas las mem.</b> p.143



Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

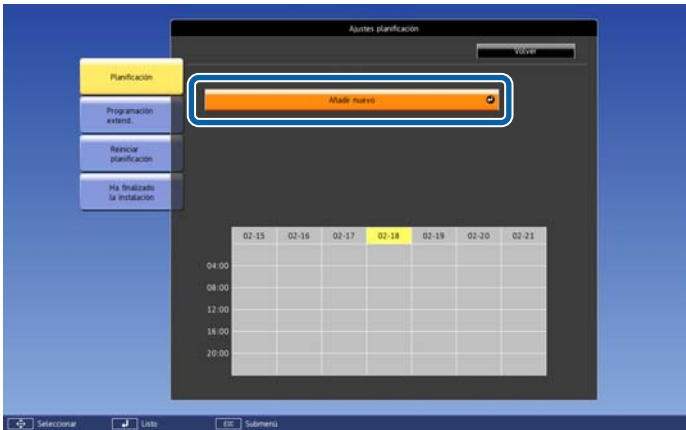
Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente.  
Puede registrar hasta 30 eventos en **Planificación** y un evento en **Programación extend.**

## Almacenamiento de un evento

### Establecimiento de un evento

- 1
- Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☞ "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- 2
- Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendido**.
- 3
- Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación** o **Programación extend.**

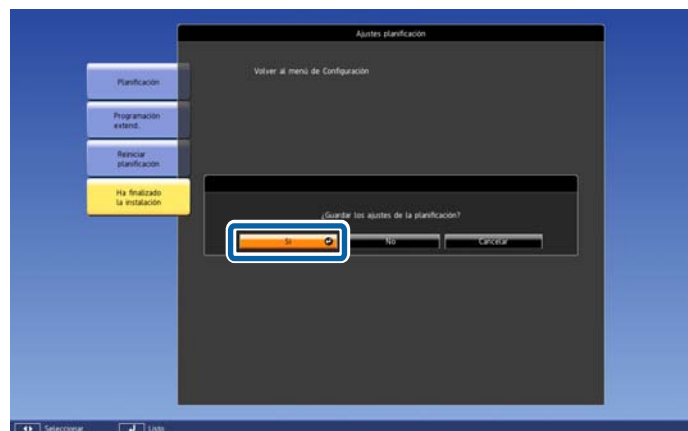


- 4
- Configure la planificación.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione <b>No modificado</b> para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: <b>Planificación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentación</li><li>• Fuente</li><li>• Modo luz</li><li>• Obturador</li><li>• Calib. fuente de luz</li></ul> <b>Programación extend.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calibración de color</li><li>• Coincid. pantallas</li></ul>
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☞ "Operaciones en el teclado del software" <a href="#">p.135</a>

- 5
- Seleccione **Guardar** y pulse el botón [**↵**].

Si desea grabar más eventos, repita los pasos 3 a 5.
- 6
- Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.



- La calibración de la fuente de luz no se inicia automáticamente cuando el proyector se utiliza de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utiliza regularmente. Establezca **Calib. fuente de luz** para habilitar esta función después de cada 100 horas de uso.
- No puede registrar una programación en la que eventos Planificación entran en conflicto con un evento Programación extend.
- No puede establecer otros eventos antes de los tiempos siguientes.
  - Cinco minutos antes o después de ejecutar un evento Calibración de color.
  - Cinco minutos antes y 30 minutos después de ejecutar un evento Coincid. pantallas.

## Comprobación de un evento

En esta sección se explica cómo comprobar un evento o Planificación.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendido**.




El indicador se enciende cuando se guarda un evento.




- (Aqua): evento único
- (naranja): evento regular
- (verde): activación/desactivación de la supervisión de comunicación
- (gris): evento desactivado

- 3** Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que desea consultar.
- Se muestran los detalles de los eventos registrados en la fecha seleccionada.



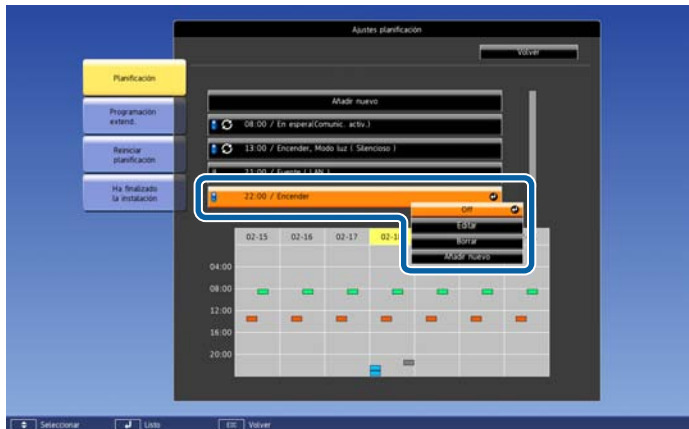
-  (azul): evento activado
-  (gris): evento desactivado
- : evento regular

Modificación de un evento

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
-  "Utilizar el menú Configuración" [p.120](#)
- 2** Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendido**.
- 3** Use los botones [◀][▶] para resaltar la fecha del evento que desea modificar.



- 4** Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc].

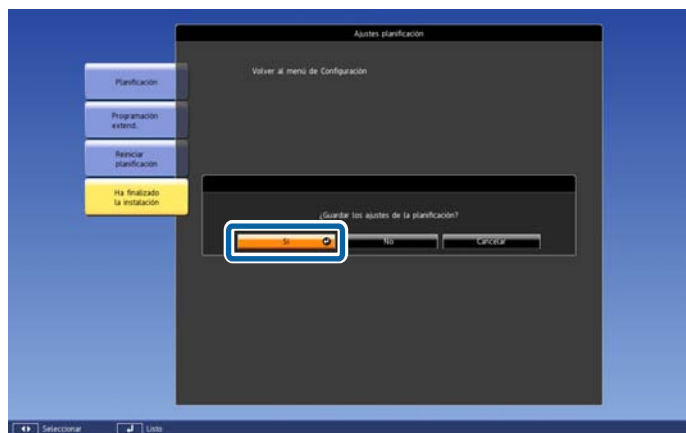


- 5** Edite el evento.

Nombre del submenú	Función
On/Inhabilitado	Activa o desactiva el evento seleccionado.
Editar	Permite modificar el contenido del evento seleccionado. Seleccione <b>Guardar</b> y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.

Nombre del submenú	Función
<b>Borrar</b>	Permite borrar el evento seleccionado.
<b>Añadir nuevo</b>	Permite guardar un nuevo evento. Seleccione <b>Guardar</b> y pulse el botón [↵] para completar el registro.

- 6** Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.



Si desea eliminar todos eventos registrados, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para borrar los eventos.



El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad mejoradas.

- **Contraseña protegida**  
Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- **Bloqueo funcionam./bloqueo de los botones del mando a distancia**  
Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.  
☛ "Restringir el funcionamiento" [p.115](#)
- **Bloqueo antirrobo**  
El proyector está equipado con el siguiente dispositivo de seguridad antirrobo.  
☛ "Bloqueo antirrobo" [p.117](#)

## Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

### Tipos de Contraseña protegida

Puede configurar los siguientes cuatro tipos de ajustes de contraseña protegida, según cómo utilice el proyector.

- **Protec. aliment.**  
Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.

- **Prote. logo usuario**

Aunque alguien intente cambiar el logotipo del usuario ajustado por el propietario del proyector, no se puede cambiar. Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.

- Capturar un logotipo de usuario
- Establecer **Visualizar fondo** o **Pantalla de inicio** desde **Pantalla Extendido** - **Pantalla** [p.129](#)

- **Red protegida**

Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes de **Red**.

☛ "Menú Red" [p.133](#)

- **Protec Planificación**

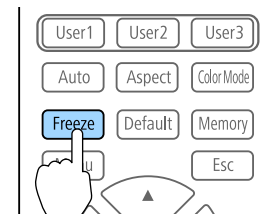
Si el ajuste **Protec Planificación** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.

## Ajustar Contraseña protegida

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar la Contraseña protegida.

- 1** Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] del mando a distancia durante cinco segundos.

Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.



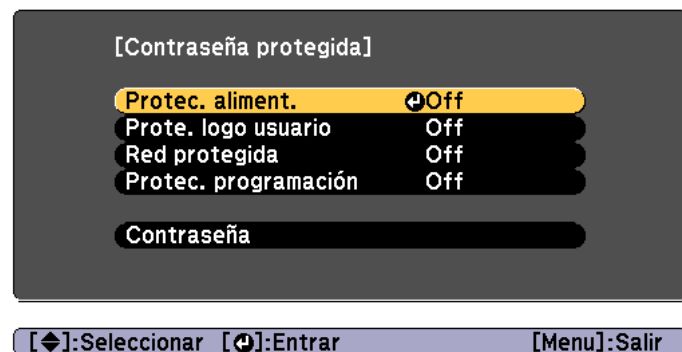


Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.

Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

👁 "Escritura de la contraseña" [p.114](#)

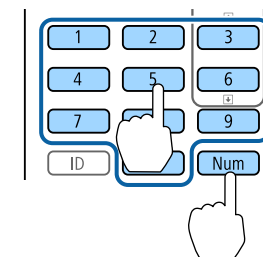
- 2 Seleccione el tipo de protección de contraseña que desea ajustar y pulse el botón [↵].



- 3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].  
Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 2.

- 4 Ajuste la contraseña.

- (1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].
- (2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.
- (3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "\*\*\*\*". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

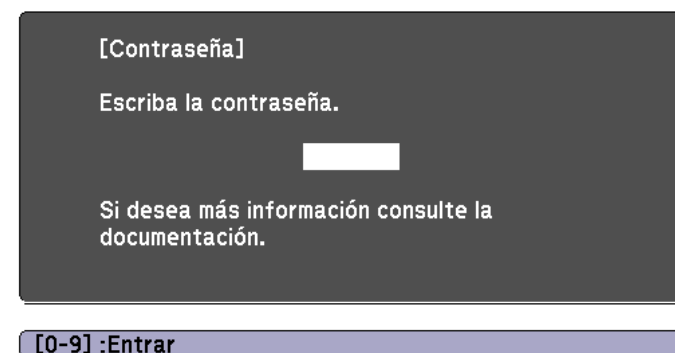


- (4) Vuelva a introducir la contraseña.  
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada."  
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

## Escritura de la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

## Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número **"Request Code: xxxxx"** que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  
☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores y escribe una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no aceptará más contraseñas. "El proyector estará bloqueado. Diríjase a Epson siguiendo las indicaciones de su documentación."  
☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

## Restringir el funcionamiento

El proyector dispone de tres tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- **Bloqueo funcionam.**  
Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- **Bloqueo Objetivo**  
Esta función desactiva todos los botones del mando a distancia relacionados con el funcionamiento del objetivo para evitar el ajuste inadecuado del objetivo después de haberse ajustado adecuadamente.

- **Bloqueo de los botones del mando a distancia**  
Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

## Bloqueo funcionam.

Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

- **Bloqueo Total**  
Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- **Bloqueo parcial**  
Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏻].

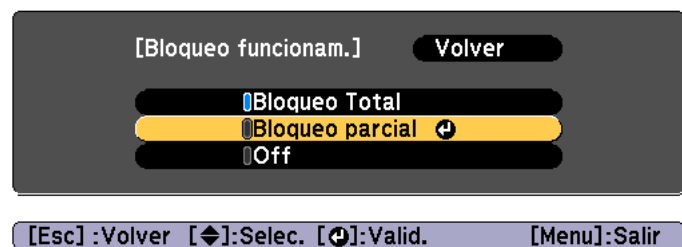
- 1** Pulse el botón [⏻] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.



También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** con el menú de configuración.

☞ **Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo funcionam.**  
[p.127](#)

- 2** Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



- 3** Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación. Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

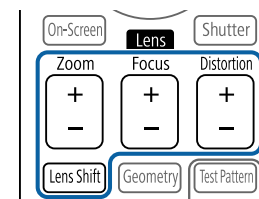


Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.

- Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú de configuración.  
👉 **Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo funcionam.** [p.127](#)
- Mantenga pulsado el botón [**↵**] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

## Bloqueo Objetivo

Esta función bloquea los botones siguientes del panel de control relacionados con el funcionamiento del objetivo.

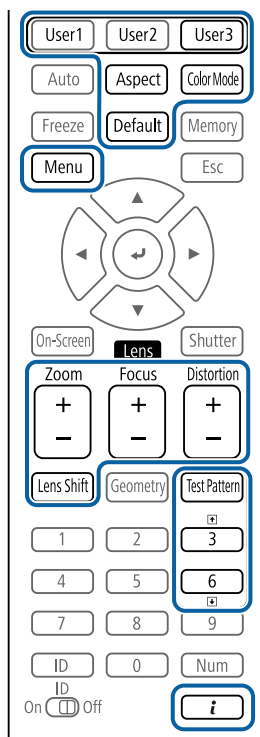


Configure **Bloqueo Objetivo** como **On** en el menú Configuración.

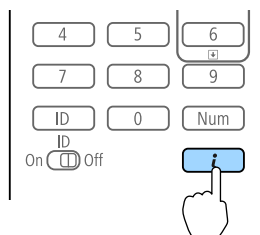
👉 **Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo Objetivo** [p.127](#)

## Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón **[i]** durante aproximadamente 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.



Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

## Bloqueo antirrobo

El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

- Ranura de seguridad

La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.

Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.

 <http://www.kensington.com/>

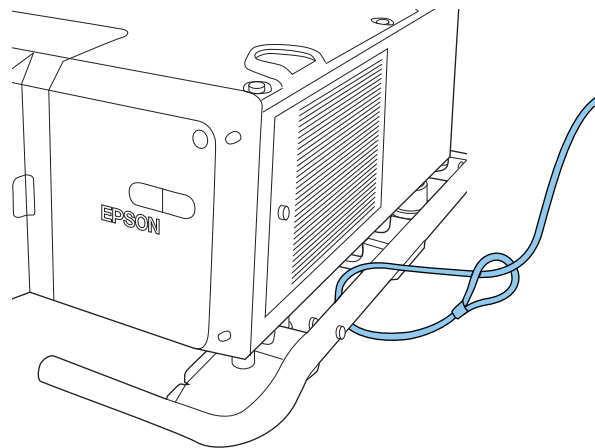
- Asas

Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del punto de instalación para fijar el proyector a un escritorio o un soporte.

## Instalar el cable de seguridad

Pase un cable de seguridad antirrobo a través del punto de instalación.

Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.





# Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

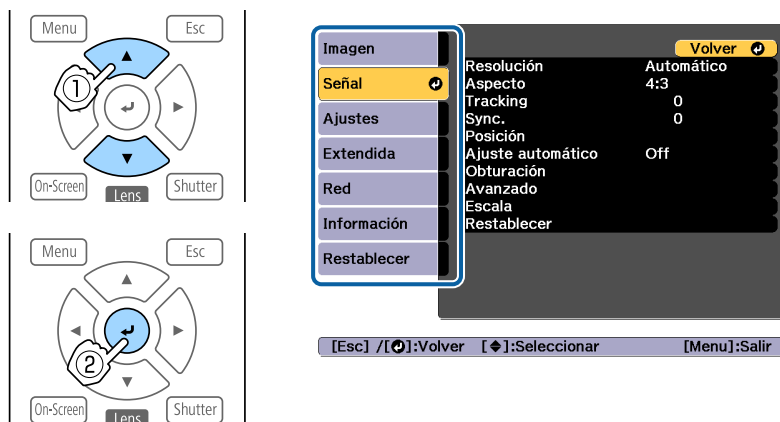
En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

## 1 Visualice la pantalla del menú Configuración.



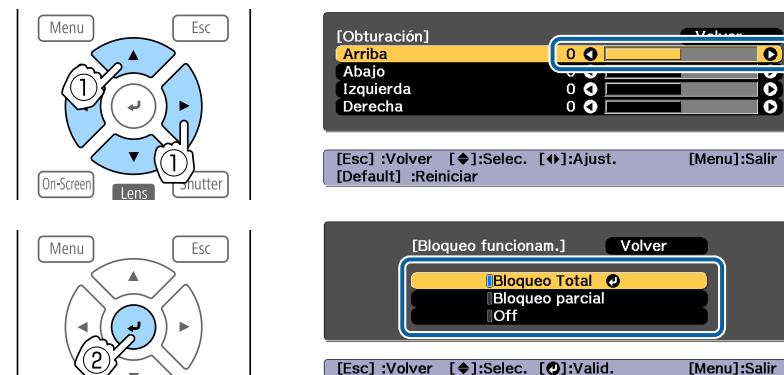
## 2 Seleccione un elemento del menú principal.



## 3 Seleccione un elemento del submenú.



## 4 Cambie los ajustes.





Si [Default]: Restablecer aparece en la guía debajo del menú, pulse el botón [Default] del mando a distancia para recuperar los valores predeterminados de los ajustes.


## 5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.






## Tabla del menú configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.



Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen  p.123	Modo de color	Dinámico, Presentación, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Multi-proyección
	Brillo	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturación de color	0 a 100
	Tono	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Realce línea gruesa
	Balance de blancos	Temp. Color, Corrección V-M, Personalizado
	Interpolar fotograma	Off, Baja, Normal y Alta
	Mejora de imagen	Emulación 4K, Modos predefin. imagen, Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution, Realce detalle
	Avanzado	Gamma, RGBCMY, Desentrelazado
	Contraste dinámico	Off, Normal y Velocidad alta
Menú Señal  p.125	Resolución	Automático, Ancho, Normal y Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Completo, Zoom H, Zoom V, Nativa
	Tracking	-



Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Sync.	0 a 31
	Posición	-128 a 127
	Ajuste automático	On, Off
	Overscan	Automático, Off, 4% y 8%
	Obturación	Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha
	Avanzado	Rango vídeo, Señal de entrada, Procesar Imágenes
	Escala	Escala, Modo Escala, Escala vertical, Escala horizontal, Ajuste de recorte, Rango de recorte
Menú Ajustes  p.127	Correc. geométrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Pared en esquina, Corrección punto, Memoria
	Split Screen	-
	Ajuste de bloqueos	Bloqueo funcionam., Bloqueo Objetivo
	Ajust. luminosidad	Modo luz, Nivel brillo, Modo constante, Restante estimado
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior y Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2 y Botón de usuario 3
	Patrón de prueba	Estándar, Cuadrícula, Barras de color V, Barras de color H, Escala de grises, Barras grises vert., Barras grises hor., Tablero de ajedrez 1, Tablero de ajedrez 2, Blanco, Negro, Marco de aspecto
	Memoria	Memoria, Posición de la lente, Correc. geométrica


Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Extendido  <a href="#">p.129</a>	Pantalla	Posición del menú, Posición mensajes, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color, Rotación OSD
	Logotipo del usuario	-
	Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Modo alta altitud, Buscar fte. al iniciar, Encendido automático, Ajustes obturador, Avanzado, Fecha y Hora, Calibración lente
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor
	Modo en espera	Comunic. activ. y Comunic. desact.
	HDBaseT	Control Comunic., Extron XTP
	Calibración de color	Iniciar autoajuste, Deshacer, Rehacer, Uniformidad de color
	Multi-proyección	ID del proyector, Agrupación, Mosaico, Correc. geométrica, Mezcla de bordes, Nivel negro, Escala, Coincid. pantallas
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Información  <a href="#">p.142</a>	Inf. del proyector	Tiempo op. acum., Horas de trabajo, Fuentes, Señal de entrada, Resolución, Veloc. refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Tipo de lente, Event ID, Nivel señal HDBaseT
	Info. fuente de luz	Horas fuente de luz, Restante estimado
	Versión	Main, Video2, Status Monitor
	Info. de estado	Info. de estado, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menú Restablecer  <a href="#">p.143</a>	Rest. todas las mem.	-
	Restablecer todo	-

## Menú Red


Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica  <a href="#">p.135</a>	Nombre proyector	-
	Contraseña PJLink	-
	Contraseña Remote	-
	Contraseña Acc. Web	-
	Clave proyector	On, Off
	Mostrar info. de LAN	Código QR y texto, Texto
Menú LAN inalám.  <a href="#">p.136</a>	Modo de conexión	Rápido, Avanzado
	Buscar punto de acceso	-
	SSID	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Seguridad	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Contraseña	-
	Canal	1ch, 6ch y 11ch
	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualización SSID	On, Off
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú LAN con cables  <a href="#">p.139</a>	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Mostrar dir. IP	On, Off
Menú Notificación  <a href="#">p.141</a>	Notificación Mail	On, Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	De	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	Dirección E-Mail, Sin Señal, Error del sistema, Error de láser, Error Alta Temp., Error filtro de aire, Aviso láser, Aviso Alta Temp., Aviso filtro de aire, Aviso filtro Cinema, Aviso Limp. Filtro
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Otros  <a href="#">p.141</a>	Puerta enlc. priorizada	LAN con cables, LAN inalámbrica
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off
	Control4 SDDP	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Iniciar canal
	Message Broadcasting	On, Off

## Menú Imagen

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada modo de color.

 "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.56](#)



Submenú	Función
<b>Modo de color</b>	Puede seleccionar la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" <a href="#">p.70</a>
<b>Brillo</b>	Ajusta el brillo de la imagen.
<b>Contraste</b>	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
<b>Saturación de color</b>	Ajusta la saturación del color de las imágenes.
<b>Tono</b>	Puede ajustar el tono de la imagen.
<b>Nitidez</b>	<b>Estándar:</b> Puede ajustar la nitidez de la imagen. <b>Realce línea fina:</b> Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela. <b>Realce línea gruesa:</b> Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.
<b>Balance de blancos</b>	Puede ajustar el tono general de la imagen. <b>Temp. Color:</b> Puede ajustar el tono general de la imagen. Si el <b>Modo de color</b> está configurado como <b>sRGB</b> o <b>DICOM SIM</b> , ajústelo en 11 grados de 3200K, 5000K a 10000K. Si el <b>Modo de color</b> no está configurado como <b>sRGB</b> ni como <b>DICOM SIM</b> , puede ajustarlo en este intervalo: de 0 a 10. La imagen se tinte de azul si se selecciona un valor alto y se tinte de rojo si se selecciona un valor bajo. <b>Corrección V-M:</b> El tono de color adquiere un tinte rojo o verde cuando se establece en un valor negativo o positivo, respectivamente. <b>Personalizado:</b> Puede ajustar el offset y la ganancia de cada color R (rojo), G (verde) y B (azul) individualmente.
<b>Interpolar fotograma</b> <b>*1, 2, 3, 4, 5, 6</b>	Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios entre los fotogramas originales.

Submenú	Función
<b>Mejora de imagen</b>	Puede ajustar la resolución de la imagen. ☛ "Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)" <a href="#">p.81</a> <b>Emulación 4K:</b> Puede proyectar al doble de resolución. <b>Modos predefin. imagen:</b> Puede seleccionar el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado. <b>Reducción de ruidos</b> *1, 2, 6: Puede suavizar la irregularidad en imágenes progresivas. <b>Reducción ruidos MPEG</b> *1, 2: Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG. <b>Super-resolution:</b> Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta. <b>Realce detalle:</b> Puede mejorar el contraste de los detalles en una imagen.
<b>Avanzado</b>	Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes. <b>Gamma:</b> puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose a la imagen proyectada o un gráfico de gamma. <b>RGBCMY:</b> puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo). <b>Desentrelazado</b> *6, 8: Puede convertir señales entrelazadas en señales progresivas. (Conversión de IP) <b>Off</b> es ideal para imágenes con mucho movimiento, <b>Vídeo</b> para imágenes de vídeo en general y <b>Film/Auto</b> para películas, gráficos de ordenador y animación.
<b>Contraste dinámico</b> *7	Configure como <b>Normal</b> o <b>Velocidad alta</b> para ajustar el iris para obtener una luz óptima para las imágenes que se están proyectando. Seleccione <b>Velocidad alta</b> para realizar correcciones de iris más rápidas para que coincidan con la velocidad de la escena.

Submenú	Función
Restablecer	<p>Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú <b>Imagen</b>. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p>☛ "Menú Restablecer" <a href="#">p.143</a></p>

- \*1 No se puede ajustar cuando la resolución de la entrada de señal es superior a WUXGA.
- \*2 No se puede ajustar cuando el ajuste Emulación 4K está habilitado.
- \*3 No se puede ajustar cuando el ajuste **Mezcla de bordes** está configurado como **On**.
- \*4 No se puede ajustar cuando el ajuste **Escala** está habilitado.
- \*5 No se puede ajustar cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido 1**.
- \*6 No se puede ajustar cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido 2**.
- \*7 Solo se puede ajustar si **Modo de color** está configurado como **Dinámico** o **Cinema**.
- \*8 Solo se puede ajustar cuando la señal de entrada es 480i, 576i o 1080i.

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.

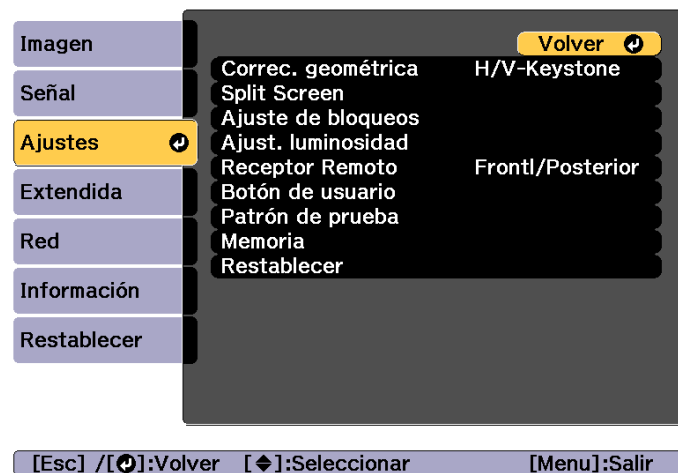







Submenú	Función
Resolución	<p>(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.)</p> <p>Seleccione <b>Automático</b> para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como <b>Automático</b>, (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione <b>Ancho</b> si la pantalla es panorámica, o bien <b>Normal</b> si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado.</p> <p><b>Manual:</b> permite especificar la resolución. Esto será ideal cuando el ordenador conectado esté fijado.</p>
Aspecto	<p>Puede configurar la <u>Relación de aspecto</u> ▶ para las imágenes proyectadas.</p> <p>☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada " <a href="#">p.74</a></p>
Tracking	<p>(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.)</p> <p>Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.</p>

Submenú	Función
<b>Sync.</b>	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
<b>Posición</b>	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
<b>Ajuste automático</b>	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione <b>On</b> para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.
<b>Overscan</b>	Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como 4% u 8%. Si lo configura como <b>Automático</b> , se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
<b>Obturación</b>	Puede ocultar imágenes en el área establecida. Use los botones [◀][▶] para ajustar el área. Puede realizar el ajuste utilizando una combinación de las opciones <b>Arriba</b> , <b>Abajo</b> , <b>Izquierda</b> y <b>Derecha</b> .

Submenú	Función
<b>Avanzado</b>	Puede establecer opciones eligiendo los elementos siguientes. <b>Rango vídeo:</b> Seleccione el rango de vídeo para la señal de entrada de los puertos HDMI, DVI-D o HDBaseT, o SDI. Configúrela como <b>Expandido</b> si le preocupan los niveles de negro desajustados o que partes destacadas de la imagen se vean apagadas. <b>Señal de entrada:</b> Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona <b>Automático</b> , la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado <b>Automático</b> y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado. <b>Procesar Imágenes:</b> Cambia los ajustes para procesar imágenes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fino:</b> Cuando <b>Interpolar fotograma</b> está establecido en <b>On</b>, Interpolar fotograma está habilitado.</li> <li>• <b>Rápido 1:</b> Las imágenes se muestran más rápido sin ninguna pérdida de calidad. (Solo se habilita cuando <b>Vídeo</b> o <b>Film/Auto</b> se configuran para <b>Progresivo</b>)</li> <li>• <b>Rápido 2:</b> Las imágenes se muestran más rápido que con la opción <b>Rápido 1</b>.</li> </ul>
<b>Escala</b>	Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Mostrar una imagen a escala" <a href="#">p.99</a>
<b>Restablecer</b>	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto en el menú <b>Señal</b> , excepto para <b>Señal de entrada</b> . Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" <a href="#">p.143</a>

## Menú Ajustes



Submenú	Función
<b>Correc. geométrica</b>	<p>Puede corregir la distorsión.   "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" <a href="#">p.58</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off:</b>  Cancela temporalmente la corrección geométrica.</li> <li>• <b>H/V-Keystone:</b>  Ajuste <b>V-Keystone</b>, <b>Balance V</b>, <b>H-Keystone</b> y <b>Balance H</b> para corregir la distorsión keystone vertical y horizontal.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b>  Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada.</li> <li>• <b>Superficie curva:</b>  Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva.</li> <li>• <b>Pared en esquina:</b>  Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos.</li> <li>• <b>Corrección punto:</b>  Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo.</li> <li>• <b>Memoria:</b>  Puede guardar el valor de ajuste de la corrección geométrica y cargarlo cuando lo necesite.   "Función de memoria" <a href="#">p.107</a></li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Puede dividir la pantalla en dos pantallas.   "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" <a href="#">p.101</a></p>
<b>Ajuste de bloqueos</b>	<p><b>Bloqueo funcionam.:</b> Puede utilizarlo para limitar el funcionamiento del panel de control del proyector.   "Bloqueo funcionam." <a href="#">p.115</a></p> <p><b>Bloqueo Objetivo:</b> Si está configurado como <b>On</b>, las operaciones de los botones [Lens Shift], [Zoom] y [Focus] del mando a distancia se deshabilitan.   "Bloqueo Objetivo" <a href="#">p.116</a></p>

Submenú	Función
<b>Ajust. luminosidad</b>	<p><b>Modo luz:</b> Establezca la luminosidad para la fuente de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal:</b> Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de aproximadamente 20.000 horas.</li> <li>• <b>Silencioso:</b> Seleccione esta opción (luminosidad al 70 %) si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de 20.000 horas.</li> <li>• <b>Extendido:</b> Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso estimado de aproximadamente 30.000 horas.</li> <li>• <b>Personalizado:</b> Seleccione esta opción para establecer el nivel de brillo dentro de un intervalo de entre el 30 y el 100 %.</li> </ul> <p><b>Nivel brillo:</b> (Solo disponible cuando <b>Modo luz</b> se establece en <b>Personalizado</b>) Establece el brillo para la fuente de luz.</p> <p><b>Modo constante:</b> (Solo disponible cuando <b>Modo luz</b> se establece en <b>Personalizado</b>) Cuando se establece en <b>On</b>, el brillo de la fuente de luz establecido en <b>Nivel brillo</b> se mantiene como está. Cuando <b>Modo constante</b> se establezca en <b>On</b>, no podrá cambiar la configuración para <b>Modo luz</b> y <b>Nivel brillo</b>.</p> <p>☛ "Establecer la luminosidad" <a href="#">p.70</a></p> <p><b>Restante estimado:</b> Cuando <b>Modo constante</b> se establece en <b>On</b>, indica la cantidad de tiempo durante el cual se puede mantener el brillo constante.</p> <p>☛ "Guía para restante estimado" <a href="#">p.72</a></p>
<b>Receptor Remoto</b>	<p>Puede limitar la recepción de la señal de operación desde el mando a distancia.</p> <p>Si está ajustado en <b>Off</b>, no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.</p>


Submenú	Función
<b>Botón de usuario</b>	<p>Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones.</p> <p><b>Modo luz, Multi-proyección, Resolución, Procesar Imágenes, Mostrar código QR, Mejora de imagen, Interpolar fotograma, Coincid. pantallas, Calibración de color, Ayuda, Split Screen</b></p>
<b>Patrón de prueba</b>	<p>Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector.</p> <p>☛ "Visualización de un patrón de prueba" <a href="#">p.31</a></p>
<b>Memoria</b>	<p>Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria.</p> <p>☛ "Función de memoria" <a href="#">p.107</a></p>
<b>Restablecer</b>	<p>Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para el menú <b>Ajustes</b>, excepto para <b>Botón de usuario</b> y <b>Memoria</b>.</p> <p>Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p>☛ "Menú Restablecer" <a href="#">p.143</a></p>



Menú Extendido





Submenú	Función
Pantalla	<p>Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector.</p> <p><b>Posición del menú:</b> Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada.</p> <p><b>Posición mensajes:</b> Seleccione la posición de visualización del mensaje en la pantalla proyectada.</p> <p><b>Mensajes:</b> cuando están configurados en <b>Off</b>, no aparecerán los siguientes elementos.</p> <p>Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp.</p> <p><b>Visualizar fondo*:</b> Puede establecer el fondo de la pantalla en <b>Negro</b>, <b>Azul</b> o <b>Logo</b> cuando no se reciba ninguna señal de imagen.</p> <p><b>Pantalla de inicio*:</b> seleccione <b>On</b> para visualizar el <b>Logotipo del usuario</b> cuando encienda el proyector.</p> <p><b>Confirmación espera:</b> Si está configurado como <b>Off</b>, puede apagar el proyector pulsando simplemente el botón [P] una vez más.</p> <p><b>Aviso Limp. Filtro:</b> permite activar/desactivar (<b>On/Off</b>) el aviso de limpieza del filtro del aire. Si se ha configurado como <b>On</b> y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla.</p> <p><b>Pantalla:</b> (No está disponible si se proyectan imágenes con un ordenador conectado por red.) Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función de la pantalla utilizada.</p> <p>☛ "Ajustes de la pantalla" <a href="#">p.30</a></p> <p><b>Alineación del panel:</b> permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla.</p> <p>☛ "Alineación del panel" <a href="#">p.191</a></p> <p><b>Uniformidad de color:</b> ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla.</p> <p>☛ "Uniformidad de color" <a href="#">p.193</a></p>




Submenú	Función
	<b>Rotación OSD:</b> Gira la dirección del menú 90 grados.
<b>Logotipo del usuario *</b>	Puede cambiar el logotipo del usuario que se visualiza de fondo durante Visualizar fondo, Obturador, etc.  "Guardar un logotipo de usuario" <a href="#">p.105</a>
<b>Proyección</b>	Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector. <b>Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo</b> Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación si mantiene pulsado el botón [Shutter] del mando a distancia 5 segundos mínimo. <b>Frontal↔Frontal/Techo</b> <b>Posterior↔Posterior/Techo</b>









Submenú	Función
<b>Operación</b>	<p><b>Direct Power On:</b> Seleccione <b>On</b> para encender el proyector directamente suministrando energía.</p> <p>Si el cable de alimentación está conectado y el conmutador de alimentación principal está activado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.</p> <p><b>Modo reposo:</b> Si selecciona <b>On</b>, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación.</p> <p><b>Tiempo Modo reposo:</b> cuando <b>Modo reposo</b> está ajustado a <b>On</b>, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Modo alta altitud:</b> seleccione <b>On</b> si tiene que utilizar el proyector en lugares con una altitud superior a los 1.500 m.</p> <p><b>Buscar fte. al iniciar:</b> Configúrelo en <b>On</b> para detectar automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente y proyectar dicha imagen cuando no hay ninguna señal de imagen procedente de la fuente actual.</p> <p><b>Encendido automático:</b> Si se configura como <b>Ordenador</b> o <b>BNC</b>, el proyector se enciende cuando recibe señales del puerto Computer o del puerto BNC, incluso cuando está en modo en espera.</p> <p><b>Ajustes obturador:</b> Realice la configuración relacionada con el obturador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fundido de entrada:</b> Especifique el número de segundos para el fundido de entrada cuando se muestra una imagen.</li> <li>• <b>Fundido de salida:</b> Especifique el número de segundos para el fundido de salida cuando se oculta una imagen.</li> <li>• <b>Temporiz. obturador:</b> Cuando se configura como <b>On</b>, si no se realizan operaciones durante aproximadamente 2</li> </ul>



Submenú	Función
	<p>horas después de activar el obturador, el proyector se apaga automáticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liber. obturador:</b> Si está configurado como <b>Obturador</b>, solo se libera pulsado el botón Shutter (o enviando un comando de desactivación para desactivar la función [Shutter]). Si está configurada como <b>Cualquiera</b>, la función Obturador se quitará en cuanto realice una operación con el proyector.</li> </ul> <p>☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" p.104</p> <p><b>Avanzado:</b> Se pueden establecer los siguientes elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Terminac. BNC Sync:</b> configure la terminación de la señal procedente del puerto BNC. Normalmente deberá estar configurada como <b>Off</b>. Configúrela como <b>On</b> cuando sea necesaria una terminación analógica (75Ω) como en el caso de los conmutadores.</li> <li>• <b>Pitido:</b> si está configurado como <b>On</b>, el zumbador de confirmación pitará para notificarle que el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse.</li> <li>• <b>Indicadores:</b> Si está configurado como <b>Off</b>, los indicadores del proyector se apagan, excepto en caso de anomalía o advertencia.</li> <li>• <b>Apagado instant.:</b> si está configurado como <b>Habilitado</b>, el proyector entra en el modo de espera unos 3 segundos después de apagarlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, la comunicación de comandos puede interrumpirse. Para estabilizar la comunicación de comandos, configure este ajuste como <b>Inhabilitado</b>. Si está configurado como <b>Inhabilitado</b>, el proyector entra en modo en espera aproximadamente 75 segundos después de apagarlo.</li> <li>• <b>Botón Inv dirección:</b> Configúrelo como <b>On</b> si el proyector está colgado del techo.</li> <li>• <b>Búfer HDMI DDC:</b> Si la imagen procedente de un dispositivo conectado utilizando un alargador HDMI no</li> </ul>

Submenú	Función
	<p>se muestra correctamente, el establecimiento de este ajuste en <b>On</b> puede mejorar la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Búfer DVI-D DDC:</b> Si la imagen procedente de un dispositivo conectado utilizando un alargador DVI no se muestra correctamente, el establecimiento de este ajuste en <b>On</b> puede mejorar la imagen.</li> <li>• <b>Superv. voltaje CA:</b> Cuando se configura en <b>On</b> y el proyector se desactiva mediante cualquier otro método que no sea pulsar el botón de alimentación (incluido el apagado directo), se muestra un mensaje de advertencia relacionado con el voltaje de alimentación la próxima vez que se enciende el proyector. Si utiliza el apagado directo, configure esto en <b>Off</b>.</li> </ul> <p><b>Fecha y Hora:</b> configure la hora y la fecha del sistema del proyector.</p> <p>☛ "Configuración de la hora" p.40</p> <p><b>Calibración lente:</b> Adquiere la información de la lente instalada en el proyector.</p>
<b>Ajustes de A/V</b>	<p><b>Salida de A/V:</b> Establezca este ajuste en <b>Siempre</b> si desea enviar imágenes a un dispositivo externo cuando el proyector se encuentra en el modo de espera.</p> <p><b>Salida monitor:</b> Seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo conectado al puerto Monitor Out cuando el proyector esté en reposo. Si está configurado como <b>Automático</b>, se enviarán las señales RGB analógicas procedentes del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector.</p>


Submenú	Función
Modo en espera	<p>Si ajusta <b>Comunic. activ.</b>, puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisar y controlar por red el proyector.</li> <li>• Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la <b>Salida de A/V</b> esté configurada como <b>Siempre</b>.)</li> <li>• Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el <b>Control Comunic.</b> está configurado como <b>On</b>.)</li> </ul> <div>  <p>Si va a monitorizar o manejar el proyector a través de una red LAN inalámbrica, configure el <b>Modo de conexión</b> como <b>Avanzado</b>.</p> <p> <b>Red - LAN inalám. - Modo de conexión</b> p.136</p> </div>

Submenú	Función
HDBaseT	<p><b>Control Comunic.:</b> (Esta opción no se puede ajustar cuando <b>Extron XTP</b> está configurado como <b>On</b>.) Si está configurado como <b>On</b>, tanto la comunicación por Ethernet o en serie, como el mando a distancia cableado a través del HDBaseT Transmitter conectado al puerto HDBaseT se activan.</p> <p><b>Extron XTP:</b> configure este ajuste como <b>On</b> si va a conectar el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando <b>Control Comunic.</b> o <b>Extron XTP</b> está configurado como <b>On</b>, <b>Modo en espera</b> se configura automáticamente como <b>Comunic. activ.</b></li> <li>• Cuando <b>Control Comunic.</b> o <b>Extron XTP</b> se configura como <b>On</b>, los puertos LAN, RS-232 y Remote del proyector se deshabilitan.</li> <li>• Si <b>Extron XTP</b> está configurado como <b>On</b>, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía.</li> </ul> </div>
Calibración de color	<p><b>Iniciar autoajuste:</b> Permite ajustar automáticamente el tono de color para toda la pantalla.   "Calibración de color" p.190</p> <p><b>Deshacer:</b> Permite deshacer el ajuste automático.</p> <p><b>Rehacer:</b> Permite rehacer el ajuste automático.</p> <p><b>Uniformidad de color:</b> ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla.   "Uniformidad de color" p.193</p> <p><b>Restablecer:</b> Puede recuperar todos los valores predeterminados para <b>Calibración de color</b>.</p>

Submenú	Función
<b>Multi-proyección</b>	<p>Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores.   "Función multi-proyección" <a href="#">p.86</a>  <b>ID del proyector:</b> configure un ID del 1 al 30. <b>Off</b> indica que no se ha definido ninguna ID.   "Ajustes de ID" <a href="#">p.39</a>  <b>Agrupación:</b> Cuando se utilizan varios proyectores para proyectar una imagen, seleccione los proyectores que desea utilizar.  <b>Mosaico:</b> Establezca el número de pantallas divididas y posiciones de cada imagen proyectada.   "Proyección en fila" <a href="#">p.87</a>  <b>Correc. geométrica:</b> Corrige la distorsión en la imagen proyectada.   "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" <a href="#">p.58</a>  <b>Mezcla de bordes:</b> Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea.   "Mezcla de bordes" <a href="#">p.90</a>  <b>Nivel negro:</b> ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen.   "Nivel negro" <a href="#">p.92</a>  <b>Escala:</b> si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector.   "Mostrar una imagen a escala" <a href="#">p.99</a>  <b>Coincid. pantallas:</b> Permite ajustar el tono y el brillo de cada proyector.   "Coincid. pantallas" <a href="#">p.95</a>  <b>Restablecer:</b> puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú <b>Multi-proyección</b>.</p>

Submenú	Función
<b>Ajustes planificación</b>	<p>Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en un momento previamente establecido.   "Función de planificación" <a href="#">p.109</a></p>
<b>Idioma</b>	<p>Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.</p>
<b>Restablecer</b>	<p>Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú <b>Extendido</b>. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán.  <b>Tipo de pantalla, Posición pantalla, Proyección, Modo alta altitud, Buscar fte. al iniciar, Liber. obturador, Botón Inv dirección, Fecha y Hora, Calibración lente, Salida de A/V, Salida monitor, Modo en espera, Control Comunic., Extron XTP, ID del proyector, Calibración de color, Agrupación, Coincid. pantallas, Coincidencia colores y Idioma</b>          Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.   "Menú Restablecer" <a href="#">p.143</a></p>

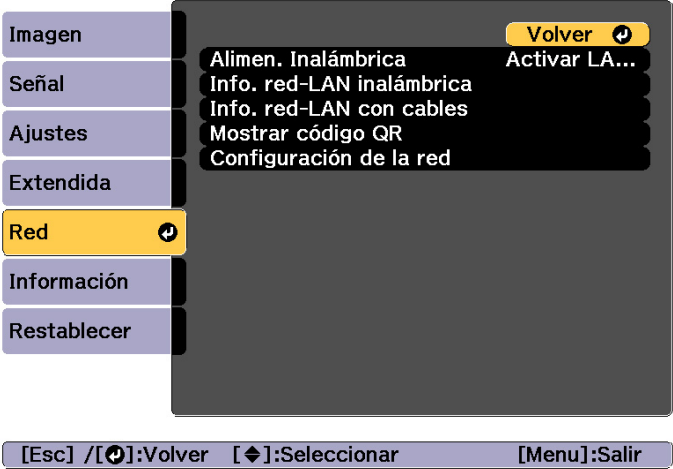
\* \*Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.

 "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.113](#)

## Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" p.113



Submenú	Función
Alimen. Inalámbrica	Configúrelo en <b>Activar LAN inal.</b> cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. Si no quiere conectarse mediante LAN inalámbrica, establezca <b>Off</b> para evitar accesos no autorizados.
Info. red-LAN inalámbrica	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. <ul style="list-style-type: none"><li>• Modo de conexión</li><li>• Sist. LAN inalám.</li><li>• Nivel de antena</li><li>• Nombre proyector</li><li>• SSID</li><li>• DHCP</li><li>• Dirección IP</li><li>• Máscara de subred</li><li>• Dir. pta enlace</li><li>• Dirección MAC</li><li>• Código de región</li></ul>

Submenú	Función
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre proyector</li><li>• DHCP</li><li>• Dirección IP</li><li>• Máscara de subred</li><li>• Dir. pta enlace</li><li>• Dirección MAC</li></ul>
Mostrar código QR	Permite visualizar el código QR.
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: <b>Básica, LAN inalám., LAN con cables, Notificación, Otros, Restablecer</b>

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Fin Instal.** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancl.** Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.



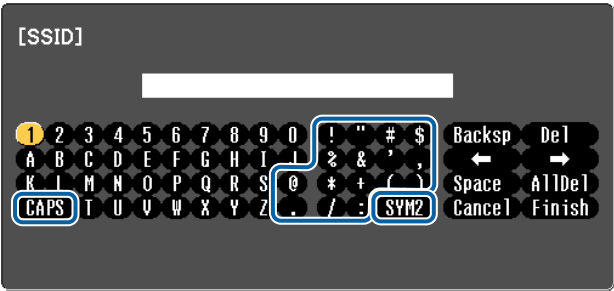
**Sí:** guarda los ajustes y sale del menú Red.

**No:** no guarda los ajustes y sale del menú Red.

Cancl.: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Use los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.



- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?[¥]^_`{ }~

Menú Básica



Submenú	Función
Nombre proyector	El nombre del proyector se muestra al usar la aplicación EasyMP Multi PC Projection facilitada. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (" * + , / : ; < = > ? [ \ ] `   y los espacios no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos diferentes a @ no pueden utilizarse.) ☛ "Acerca de PJLink" <a href="#">p.203</a>
Contraseña Remote	Establezca una contraseña para utilizar Remote en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (* : y los espacios no pueden utilizarse.) El nombre de usuario predeterminado es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest". ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" <a href="#">p.196</a>

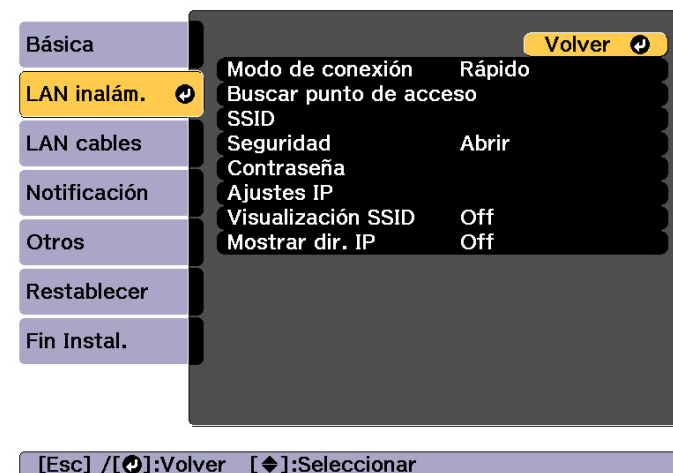


Submenú	Función
<b>Contraseña Acc. Web</b>	<p>Establezca la contraseña para autenticación que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Web Control en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte (* : y los espacios no pueden utilizarse). El nombre de usuario predeterminado es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin".</p> <p>☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" <a href="#">p.196</a></p>
<b>Clave proyector</b>	<p>Si ha seleccionado <b>On</b>, deberá introducir la palabra clave cuando intente conectar el proyector a un ordenador de una red. En consecuencia, puede evitar que se interrumpan las presentaciones mediante una conexión desde un ordenador. Normalmente debería estar ajustada en <b>On</b>.</p> <p>☛ <a href="#">Guía de funcionamiento de EasyMP Multi PC Projection</a></p>
<b>Mostrar info. de LAN</b>	<p>Permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector. Si se muestra el código QR, puede conectarse una red simplemente leyendo dicho código en Epson iProjection. El ajuste <b>Código QR y texto</b> está configurado de forma predeterminada.</p>

## Menú LAN inalám.


Para conectar el proyector con un ordenador que utiliza una LAN inalámbrica, instale la unidad LAN inalámbrica (ELPAP10).





☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.50](#)



Submenú	Función
<b>Modo de conexión</b>	<p>Configure el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.</p> <p><b>Rápido:</b> Le permite conectarse directamente a un smartphone, tablet u ordenador a través de una conexión LAN inalámbrica.</p> <p><b>Avanzado:</b> Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico. La conexión se establece en el modo de infraestructura.</p>
<b>Buscar punto de acceso</b>	<p>Cuando el Modo de conexión esté ajustado en <b>Avanzado</b>, podrá buscar puntos de acceso circundantes, y establecer el SSID a conectarse desde tales puntos de acceso. Dependiendo de los ajustes de los puntos de acceso, es posible que éstos no se muestren en la lista.</p> <p>☛ "Pantalla Buscar punto de acceso" <a href="#">p.138</a></p>
<b>SSID</b>	<p>Introduzca un SSID. Si se facilita un SSID para el sistema de LAN inalámbrica del cual el proyector forma parte, entre el SSID. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.</p>



Submenú	Función
<b>Seguridad</b>	<p>Seleccione el tipo de seguridad conforme a los ajustes LAN inalámbricos.</p> <p>Cuando configure la seguridad, siga las instrucciones del administrador de red.</p>
<b>Contraseña</b>	<p>Escriba una frase de contraseña utilizada para conectarse a la red cuando <b>Seguridad</b> se establece en <b>WPA2-PSK</b> o <b>WPA/WPA2-PSK</b>.</p> <p>Puede introducir de 8 caracteres alfanuméricos como mínimo a 63 como máximo de un solo byte.</p> <p>Puede escribir hasta 32 caracteres en el menú Configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.</p> <p> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" <a href="#">p.196</a></p> <p>Cuando se establezca Modo de conexión en <b>Rápido</b>, se establece la contraseña inicial.</p>
<b>Canal</b>	<p>Puede seleccionar los canales que desee utilizar para la conexión en el modo Rápido. Si se producen interferencias de otras señales, utilice un canal diferente.</p>

Submenú	Función
<b>Ajustes IP</b>	<p>(Solo puede configurarse si el Modo de conexión se ha establecido en <b>Avanzado</b>). Configure la red.</p> <p><b>DHCP</b>: Establezca este elemento en <b>On</b> para configurar la red utilizando <b>DHCP</b> . Si se establece en <b>On</b>, puede establecer cualquier dirección.</p> <p><b>Dirección IP</b>: puede introducir aquí la <b>Dirección IP</b>  asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p> <p><b>Máscara de subred</b>: puede introducir la <b>Máscara de subred</b>  del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Dir. pta enlace</b>: puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en <b>Dir. pta enlace</b> .</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p>
<b>Visualización SSID</b>	<p>Para evitar que se muestre el SSID en la pantalla de espera de LAN, seleccione <b>Off</b> en esta opción.</p>
<b>Mostrar dir. IP</b>	<p>Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione <b>Off</b> en esta opción.</p>

### Tipo de seguridad

Cuando instale la unidad LAN inalámbrica opcional y la utilice en modo de conexión Avanzado, es muy recomendable definir la seguridad.

WPA es un estándar de cifrado que mejora la seguridad de las redes inalámbricas. El proyector es compatible con los métodos de cifrado TKIP y AES.

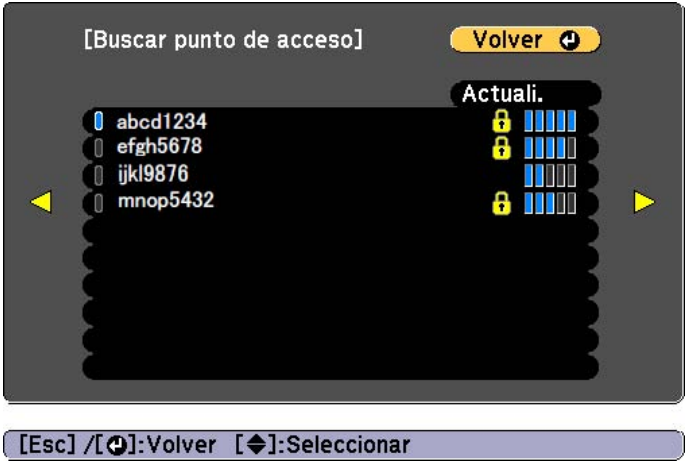
WPA también incluye funciones de autenticación de usuario. Hay dos métodos de autenticación WPA disponibles: utilizar un servidor de autenticación, o autenticar entre un ordenador y un punto de acceso sin usar ningún servidor. Este proyector es compatible con el último método, sin usar ningún servidor.





Para obtener información detallada sobre el ajuste, siga las instrucciones del administrador de red.

Pantalla Buscar punto de acceso

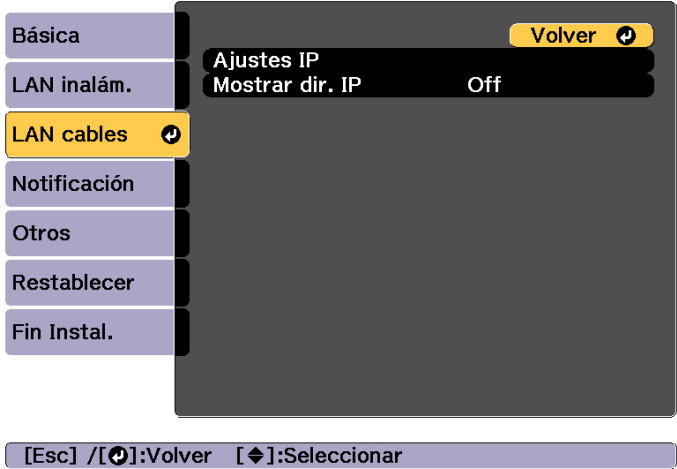
Los puntos de acceso detectados se muestran en una lista.



Submenú	Función
Actuali.	Busca de nuevo el punto de acceso.
	Indica un punto de acceso ya establecido.

Submenú	Función
	Indica los puntos de acceso en los que se ha configurado seguridad. Si selecciona un punto de acceso donde no se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú LAN inalámbrica. Si selecciona un punto de acceso donde sí se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú Seguridad. Seleccione el tipo de seguridad según los ajustes de seguridad para el punto de acceso.

Menú LAN con cables



Submenú	Función
Ajustes IP	<p>Puede definir los ajustes relacionados con las siguientes direcciones.</p> <p><b>DHCP:</b> Establezca este elemento en <b>On</b> para configurar la red utilizando <b>DHCP</b>. Si se establece en <b>On</b>, puede establecer cualquier dirección.</p> <p><b>Dirección IP:</b> puede introducir aquí la <b>Dirección IP</b> asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p> <p><b>Máscara de subred:</b> puede introducir la <b>Máscara de subred</b> del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Dir. pta enlace:</b> puede escribir la dirección IP para la puerta de enlace asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en <b>Dir. pta enlace</b>. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p>
Mostrar dir. IP	<p>Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione <b>Off</b> en esta opción.</p>

Menú Notificación

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

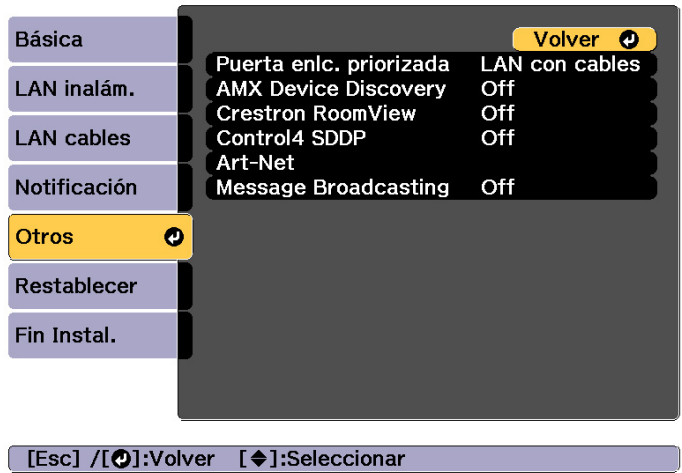
☛ "Lectura de una notificación de error" p.201



Submenú	Función
Notificación Mail	Selecione <b>On</b> para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	Escriba aquí la <u>Dirección IP</u> del servidor SMTP para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede escribir números entre 1 y 65535.
De	Escriba la dirección de correo electrónico del remitente.

Submenú	Función
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	Establezca las direcciones de correo electrónico de destino para el correo electrónico de notificación y el contenido de la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede introducir hasta 32 caracteres alfanuméricos de byte único para las direcciones de correo electrónico. ( " ( ) , ; > [ \ ] y los espacios no pueden utilizarse.)
SNMP	Selecione <b>On</b> para monitorizar el proyector utilizando <u>SNMP</u> . Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es <b>Off</b> .
Interr. IP Direc. 1/Interr. IP Direc. 2	Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Nombre comunidad	Establezca el nombre de comunidad de SNMP. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos diferentes a @ no pueden utilizarse.)

Menú Otros

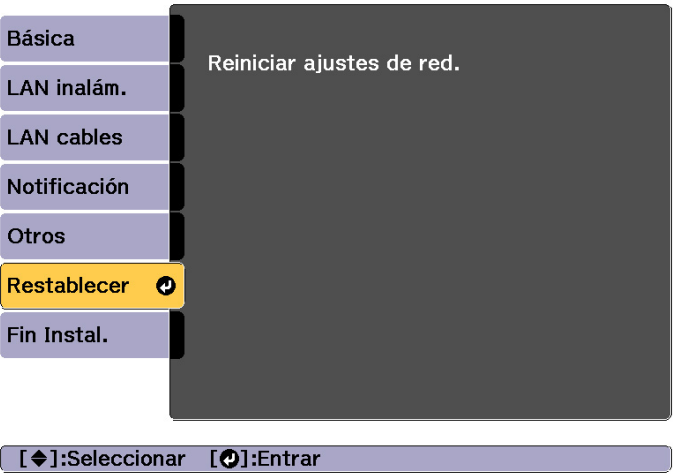


Submenú	Función
Puerta enlc. priorizada	Para la puerta de enlace priorizada, seleccione <b>Cableada</b> o <b>Inalámbrica</b> .
AMX Device Discovery	Si quiere que <u>AMX Device Discovery</u> detecte el proyector, ajústelo en <b>On</b> . Seleccione <b>Off</b> si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.
Crestron Room-View	Ajuste esta opción en <b>On</b> sólo cuando supervise o controla el proyector en la red mediante Crestron RoomView®. De lo contrario, ajústela en <b>Off</b> . ☛ "Acerca de Crestron RoomView®" p.204 Es necesario reiniciar el proyector para que los cambios en los ajustes tengan efecto. Si está ajustada en <b>On</b> , las funciones siguientes no están disponibles: <ul style="list-style-type: none"><li>• Epson Web Control</li><li>• Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)</li></ul>

Submenú	Función
Control4 SDDP	Configure este ajuste como <b>On</b> si quiere habilitar la adquisición de datos del dispositivo mediante <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> .
Art-Net	<b>Art-Net:</b> Establezca esta opción en <b>On</b> para controlar el proyector mediante Art-Net. ☛ "Acerca de Art-Net" p.209 <b>Net/Sub-Net/Universe:</b> Permite establecer los elementos Net/Sub-Net/Universe del proyector. <b>Iniciar canal:</b> Permite establecer el canal de inicio que controla Art-Net. ☛ "Definiciones de canal" p.209
Message Broadcasting	Puede cambiar la función Message Broadcasting a activada o desactivada. Puede descargar Message Broadcasting y su guía de funcionamiento del siguiente sitio Web: <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

Menú Restablecer

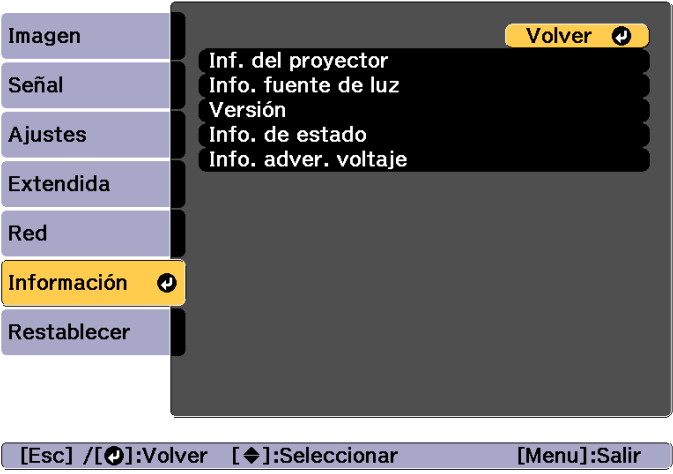
Restablece todos los ajustes de la configuración de red.



Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione Sí.

Menú Información (sólo visualización)

Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.

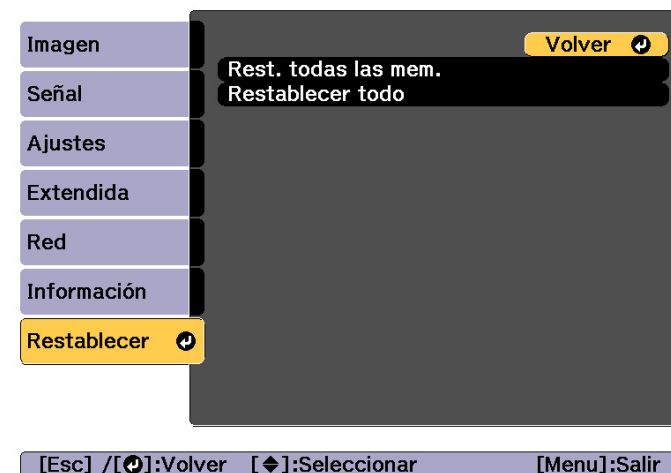


Submenú		Función
Inf. del proyector	Tiempo op. acum.*	Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado del proyector.
	Horas de trabajo	Muestra el tiempo de funcionamiento después de encender el proyector.
	Fuente	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de <b>Señal de entrada</b> ajustado en el menú <b>Señal</b> de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Veloc. refresco	Puede visualizar la <u>Veloc. refresco</u> ➡.
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.

Submenú	Función	
	<b>Estado</b>	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	<b>Número de serie</b>	Muestra el número de serie del proyector.
	<b>Tipo de lente</b>	Muestra el número de modelo de la lente.
	<b>Event ID</b>	Si surgen problemas cuando el proyector y el ordenador están conectados en red, la información sobre el problema se muestra a través de una ID de evento. Consulte la siguiente página para obtener información sobre cómo interpretar la ID de evento. ☛ "Acerca de Event ID" <a href="#">p.181</a>
	<b>Nivel señal HDBaseT</b>	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.
<b>Info. fuente de luz</b>	<b>Horas fuente de luz</b>	Muestra el tiempo de funcionamiento de la fuente de luz conforme al modo de fuente de luz.
	<b>Restante estimado</b>	Cuando <b>Modo constante</b> se establece en <b>On</b> , este elemento muestra la cantidad de tiempo durante el cual el brillo de la fuente de luz se puede mantener.
<b>Versión</b>	<b>Main Video2 Status Monitor</b>	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
<b>Info. de estado</b>		Muestra el estado del proyector. ☛ "Cómo leer el monitor de estado" <a href="#">p.161</a>
<b>Info. adver. voltaje</b>		Muestra una advertencia relacionada con el voltaje de alimentación.

\* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

## Menú Restablecer



Submenú	Función
<b>Rest. todas las mem.</b>	Restablece todos los nombres y ajustes guardados en <b>Memoria</b> , <b>Posición de la lente</b> y <b>Correc. geométrica</b> . ☛ "Función de memoria" <a href="#">p.107</a>
<b>Restablecer todo</b>	Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración. Los valores predeterminados de los siguientes elementos no se restablecen: <b>Señal de entrada</b> , <b>Memoria</b> , <b>Logotipo del usuario</b> , todos los elementos de los menús <b>Red</b> , <b>Idioma</b> , <b>Fecha y Hora</b> , <b>Alineación del panel</b> , <b>Uniformidad de color</b> , <b>Calibración lente</b> , <b>Calibración de color</b> , <b>Agrupación</b> , <b>Coincid. pantallas</b> y <b>Coincidencia colores</b> .

Después de definir el contenido del menú Configuración para un proyector, puede usarlo para configurar en lote varios proyectores (función ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Ajuste utilizando una memoria USB.
- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.
- Ajuste utilizando EasyMP Network Updater.

Este manual explica los métodos con memoria USB y cable USB.



- La función de ajuste de lote no refleja el siguiente contenido.
  - Las opciones del menú Red (excepto el menú Notificación y el menú Otros)
  - Estado y Info. fuente de luz en el menú Información
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.



## Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

## Configuración con una unidad USB de memoria flash

Esta sección explica cómo realizar el ajuste de lote utilizando una memoria USB.



- Utilice una memoria USB con formato FAT.
- Las memorias USB que incorporan funciones de seguridad no son compatibles con la función de ajuste de lote. Utilice una memoria USB que no incorpore funciones de seguridad
- Los lectores de tarjetas USB o los discos duros USB no son compatibles con la función de ajuste de lote.

## Cómo guardar ajustes en la memoria USB

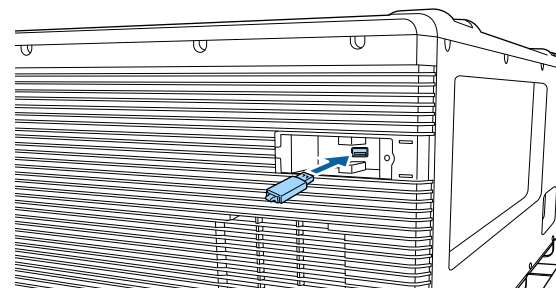
**1**

Desactive el conmutador de alimentación principal mientras el cable de alimentación está conectado al proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se apagan.

**2**

Conecte la memoria USB al puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.50](#)

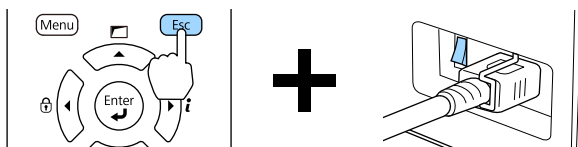




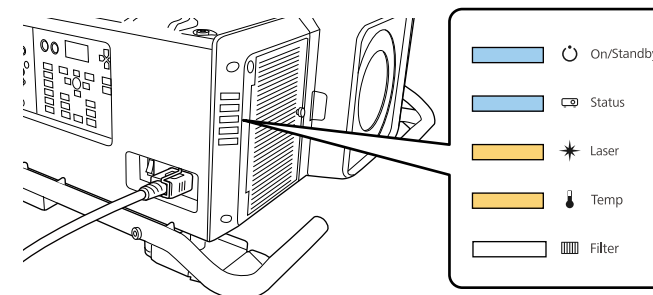


- Conecte la memoria USB directamente al proyector. Si conecta la memoria USB al proyector a través de un concentrador USB, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Conecte una memoria USB vacía. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Si ha guardado un archivo de ajuste de lote de otro proyector en la memoria USB, elimine el archivo o cambie el nombre de archivo. La función de ajuste de lote no puede sobrescribir un archivo de ajuste de lote.
- El archivo de configuración en lote se llama PJCONFDATA.bin. Si quiere cambiarle el nombre, añada lo que quiera después de PJCONFDATA. Si modifica el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer el archivo correctamente.
- Solo pueden utilizarse caracteres de un bit para el nombre de archivo.

**3** Mientras mantiene pulsado el botón [Esc], active el conmutador alimentación principal.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



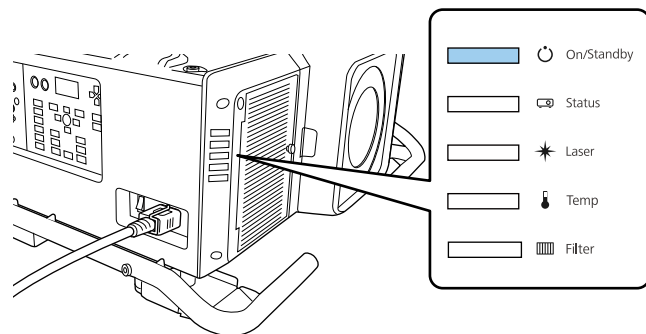
Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, el archivo de ajuste de lote se está escribiendo.

## Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector o desactive el conmutador de alimentación principal mientras se está escribiendo el archivo. Si no se suministra energía, es posible que el proyector no se inicie correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

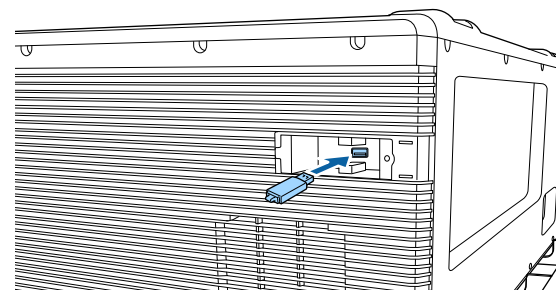


Alimentación  
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

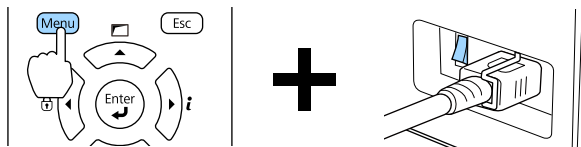
## Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

- 1** Desactive el conmutador de alimentación principal mientras el cable de alimentación está conectado al proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se apagan.
- 2** Conecte la memoria USB en la que se encuentra el archivo de ajuste de lote guardado en el puerto de la unidad LAN inalámbrica del proyector.

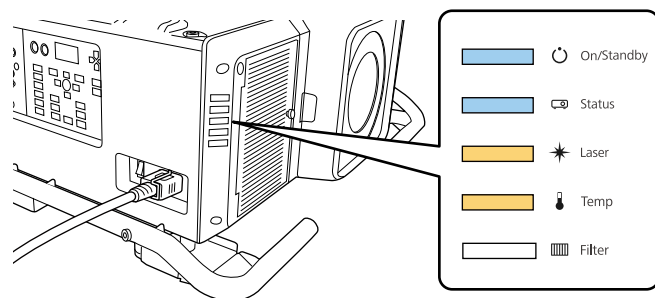


- Si la memoria USB contiene de 1 a 3 tipos de archivos de ajuste de lote, el archivo se reflejará en el proyector del mismo número de modelo. Si hay varios archivos para el mismo número de modelo de proyector, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- Si hay cuatro o más tipos de archivos de ajuste de lote en la memoria USB, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- No guarde ningún dato a excepción del archivo de ajuste de lote en la memoria USB. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.

- 3** Mientras mantiene pulsado el botón [Menu], active el conmutador alimentación principal.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

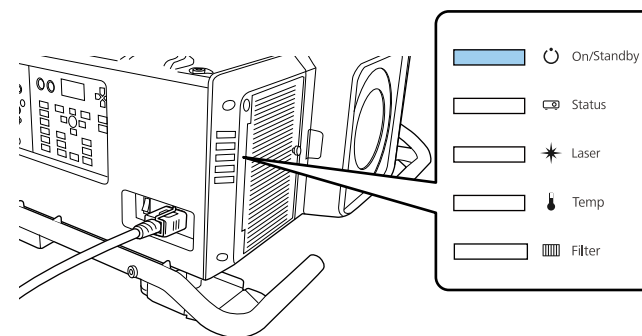
Los Indicadores permanecen encendidos durante 75 segundos.

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.

### Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector o desactive el conmutador de alimentación principal mientras se está escribiendo los ajustes. Si no se suministra energía, es posible que el proyector no se inicie correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

- 4** Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



Alimentación  
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

## Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

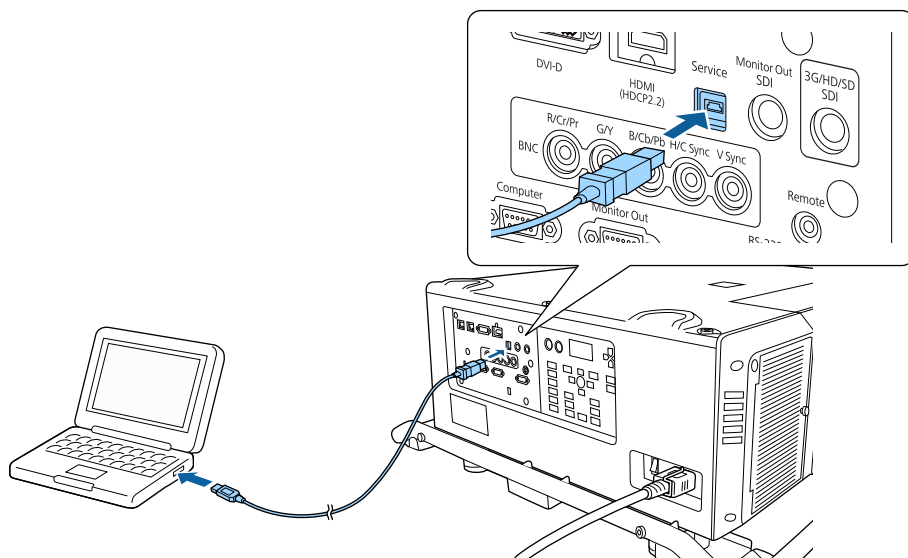


Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

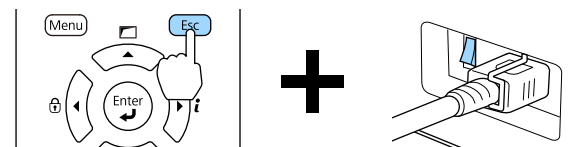
- Windows Vista o posteriores
- Mac OS X 10.5.3 o posterior

### Cómo guardar ajustes en un PC

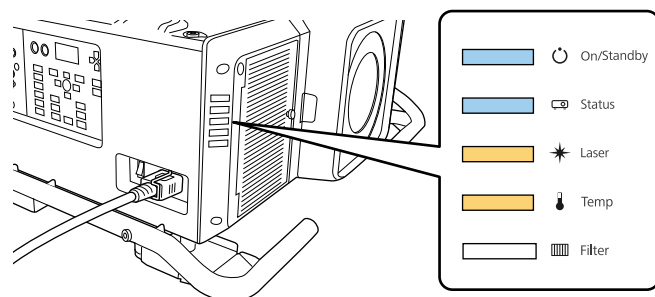
- 1** Desactive el conmutador de alimentación principal mientras el cable de alimentación está conectado al proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se apagan.
- 2** Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3** Mientras mantiene pulsado el botón [Esc], active el conmutador alimentación principal.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.



Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

- Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

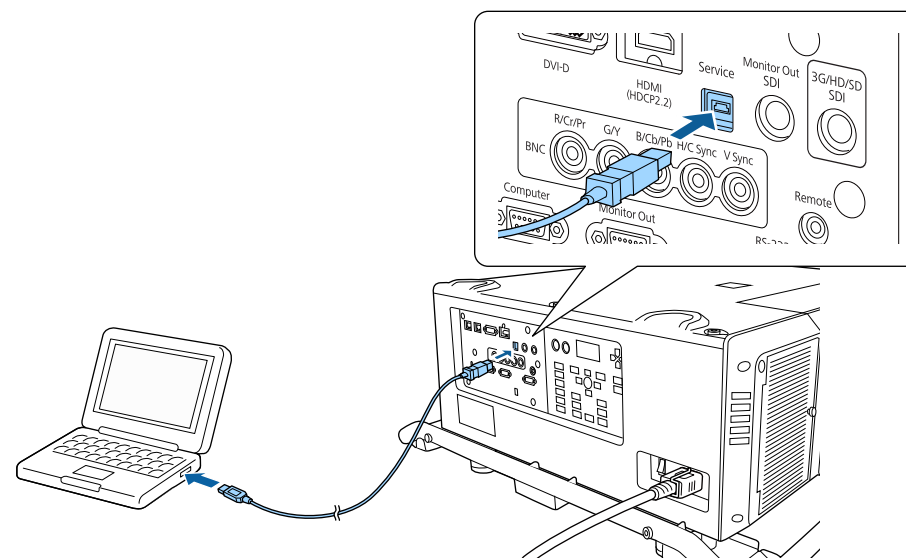


Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON\_PJ»

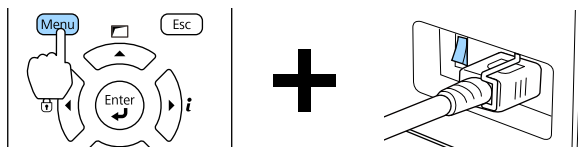
El proyector entra en modo en espera.

## Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

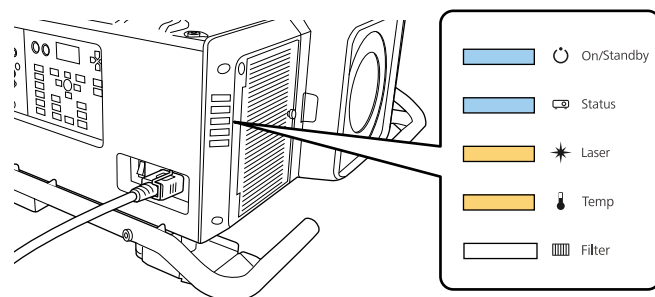
- Desactive el conmutador de alimentación principal mientras el cable de alimentación está conectado al proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se apagan.
- Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3 Mientras mantiene pulsado el botón [Menu], active el conmutador alimentación principal.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- 4 Copie el archivo de configuración simultánea de varios dispositivos (PJCONFDATA.bin) que guardó en el ordenador a la carpeta de nivel superior del disco extraíble.



No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

- 5 Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.



Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON\_PJ»

Cuando todos los indicadores comiencen a parpadear, se está realizando la escritura de los ajustes.



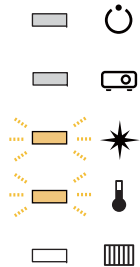
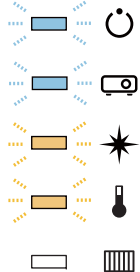
## Precaución

No desconecte el cable de alimentación del proyector o desactive el conmutador de alimentación principal mientras se está escribiendo los ajustes. Si no se suministra energía, es posible que el proyector no se inicie correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

## Si falla el ajuste

Los indicadores le indican si se ha producido un error. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 <p>Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	<p>Es posible que el archivo de configuración en lote esté dañado o que no haya conectado bien la unidad USB de memoria flash. Desconecte la unidad USB, desenchufe el cable de alimentación del proyector y vuelva a enchufarlo. Inténtelo otra vez.</p>
 <p>Power: azul - parpadeo rápido Status: azul - parpadeo rápido Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	<p>La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>👉 <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a></p>



# Solución de problemas

En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.



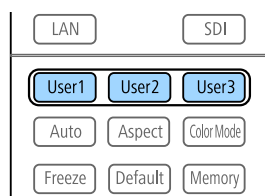
Si se produce un problema con el proyector, puede mostrar la pantalla Ayuda para recibir asistencia. También puede establecer el proyector en un estado apropiado respondiendo a las preguntas.



Antes de mostrar la pantalla de ayuda, asigne **Ayuda** a un **Botón de usuario**.

👉 **Ajustes - Botón de usuario** [p.127](#)

- 1 Pulse el botón [User] al que está asignada la **Ayuda**.  
Se visualiza la pantalla Ayuda.



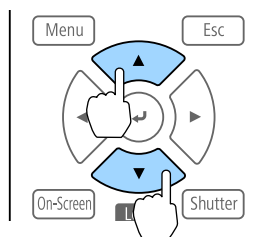
- 2 Seleccione un elemento del menú.

[Ayuda]

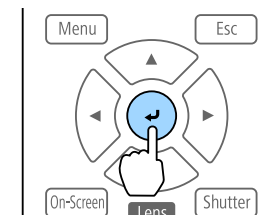
**La imagen es pequeña.** 📄  
La imagen está distorsionada.  
El color tiene una tonalidad extraña.  
No hay sonido o es demasiado bajo.

[◀]:Seleccionar [▶]:Entrar

[Menu]:Salir



- 3 Confirme la selección.



Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente.  
Pulse el botón [Menu] para salir de la Ayuda.

**La imagen es pequeña.**

- ¿El zoom está ajustado al mínimo?  
·Pulse el botón [Zoom] para cambiar el tamaño de la imagen.
- ¿El proyector está demasiado cerca de la pantalla?  
·Aleje el proyector de la pantalla.

[Esc] :Volver

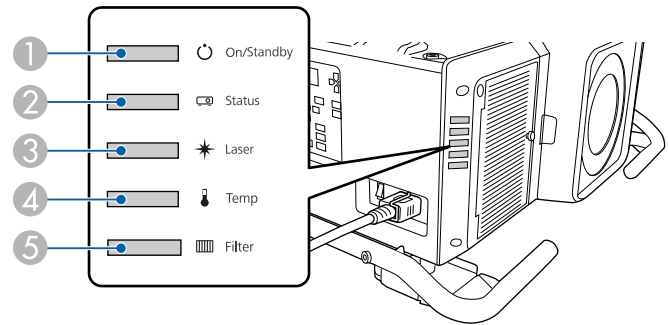
[Menu]:Salir



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

👉 "Estado de los indicadores" [p.154](#)





















Este proyector cuenta con los cinco indicadores siguientes para informar del estado de dicho proyector.
























- 1 Indicador de alimentación  
Indica el estado del proyector.
- 2 Indicador Status  
Indica el estado del proyector.
- 3 Indicador Laser  
Indica el estado de la fuente de luz.
- 4 Indicador Temp  
Indica el estado de la temperatura interna. Normalmente está apagado.
- 5 Indicador Filter  
Indica el estado del filtro de aire. Normalmente está apagado.













El siguiente estado de indicador se utiliza durante el funcionamiento regular.
















Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Encendido	 Off	 Off	 Off	 Off	En espera	Se suministra alimentación al proyector. En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control. (En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador de alimentación permanece encendido durante unos instantes; esto es normal).
					Estado de supervisión de red	El proyector está ejecutando un proceso de supervisión y control a través de una red (cuando el <b>Modo en espera</b> está ajustado en <b>Comunic. activ.</b> ). Si desconecta y luego vuelve a conectar el cable de alimentación en este estado, el indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente.
 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Off	 Off	Estado de calentamiento	Éste es el estado inmediatamente posterior al encendido del proyector. El calentamiento se prolonga durante aproximadamente 30 segundos después de haber encendido la fuente de luz. El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.











Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Encendido	 Azul - Encendido	 El estado varía	 Off	 Off	Proyectando	El proyector está proyectando.
 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 Off	 Off	 Off	Estado de enfriamiento	Este es el estado inmediatamente posterior al apagado del proyector. En este estado, todos los botones quedan deshabilitados.
 Azul - Intermitente	 Off	 Off	 Off	 Off	Cómo preparar la supervisión por red	Preparación para supervisar y controlar por red este proyector. Durante la preparación de la supervisión por red, todas las operaciones de botones se desactivan.
 Azul - Encendido	 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 Off	 Off	Obturador activo	La función Obturador está activada.

Cuando se produce un error en el proyector, el estado de error se indica a través del color y combinación de parpadeos o encendido del indicador. Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter			
 Off	 Azul - Intermittente	 Naranja - Intermittente	 Off	 Off	Error Interno	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>	Internal Error
 Off	 Azul - Intermittente	 Off	 Naranja - Intermittente	 Off	Error Ventilador Error Sensor	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>	Fan Error Sensor Error
 Off	 Azul - Intermittente	 Off	 Naranja - Encendido	 Off	Error Alta Temp. (sobrecalentamiento)	<div>La fuente de luz se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los dos puntos siguientes.</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>• Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared.</li><li>• Si el filtro de aire está obstruido, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo.<div> "Limpiar el filtro de aire" <a href="#">p.183</a>  "Sustituir el filtro de aire" <a href="#">p.187</a></div></li></ul></div> <div>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a></div>	Temp Error
						Si se utiliza a una altitud de 1500 m o más, ajuste el <b>Modo alta altitud</b> a <b>On</b> .  Menú <b>Extendido</b> - <b>Operación</b> - <b>Modo alta altitud</b> <a href="#">p.129</a>	

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter			
Off	 Azul - Intermittente	 Naranja - Encendido	Off	Off	Error de láser Error de la placa de retardo	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>	Laser Error
Off	 Azul - Intermittente	Off	Off	 Naranja - Encendido	Error Flujo Filtro Aire	Compruebe los dos puntos siguientes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared.</li> <li>• Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo.</li> </ul>  "Limpiar el filtro de aire" <a href="#">p.183</a>  "Sustituir el filtro de aire" <a href="#">p.187</a> Después de comprobarlo, conecte cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>	Airflow Error
Off	 Azul - Intermittente	 Naranja - Encendido	 Naranja - Encendido	Off	Error de desplazamiento de la lente	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>	Lens Error

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	Aviso Alta Temp.	No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. Compruebe los dos puntos siguientes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared.</li> <li>• Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpiar el filtro de aire" <a href="#">p.183</a></li> <li>☛ "Sustituir el filtro de aire" <a href="#">p.187</a></li> </ul> </li> </ul>	Temp Warning
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Aviso láser	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a></li> </ul>	Laser Warning
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Aviso láser	Se ha acoplado una lente no compatible. Utilice una lente compatible. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Accesorios opcionales y consumibles" <a href="#">p.214</a></li> </ul>	Lens Warning

Indicador					Causa	Solución o estado	Pantalla Status Monitor
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Encendido	Bajo Caudal de Aire	<p>No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si el flujo de aire cae más, la proyección se detendrá automáticamente.</p> <p>"El filtro de aire está obstruido. Limpie o cambie el filtro de aire." Compruebe los siguientes puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared.</li> <li>• Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo.</li> </ul> <p>☛ "Limpiar el filtro de aire" <a href="#">p.183</a>            ☛ "Sustituir el filtro de aire" <a href="#">p.187</a></p> <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a></p>	Airflow Decline
 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	Aviso Limp. Filtro	<p>"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro de aire."</p> <p>Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y limpie a continuación el filtro de aire.</p> <p>☛ "Limpiar el filtro de aire" <a href="#">p.183</a></p> <p>Los indicadores o mensajes sobre el filtro de aire solo se muestran si <b>Aviso Limp. Filtro</b> está configurado como <b>On</b> en el menú Configuración.</p> <p>☛ <b>Extendido - Pantalla - Aviso Limp. Filtro</b> <a href="#">p.129</a></p>	Cleaning Filter



- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
  - ☛ "Solución de Problemas" [p.170](#)
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
  - ☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)




La LCD del panel de control indica el estado del proyector. También puede consultar el estado detallado o el historial de errores de este proyector utilizando los botones del panel de control.





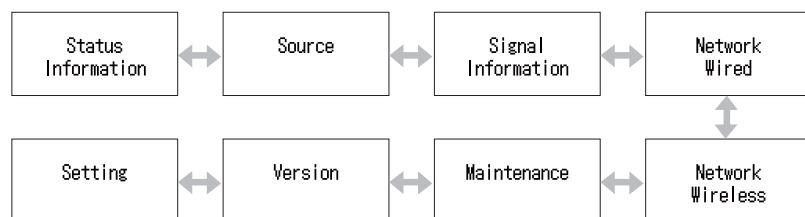
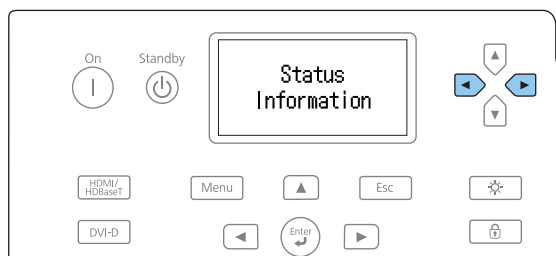
Realice los siguientes ajustes para utilizar Status Monitor si el proyector está en el modo en reposo.



- Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**  
 ➡ **Extendido - Modo en espera** [p.129](#)
- Configure la **Salida de A/V** como **Siempre**.  
 ➡ **Extendido - Ajustes de A/V - Salida de A/V** [p.129](#)

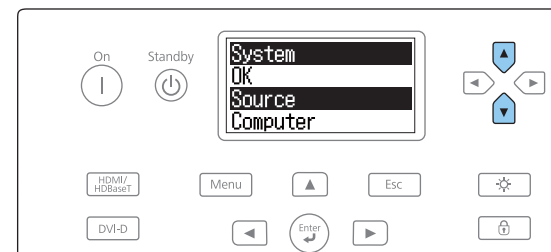
## Cómo consultar el estado

Para mostrar el Status Monitor, pulse el botón [>] del panel de control.

Hay ocho categorías de visualización para Status Monitor, y la categoría cambiará en el siguiente orden cada vez que pulse los botones [>][>].



Puede consultar las opciones y la información de cada categoría utilizando los botones [>][>].



Status Monitor se enciende en las siguientes situaciones:

- Cuando se pulsa un botón del panel de control
- Cuando se produce un error o advertencia
- Al ajustar el zoom, el enfoque o el desplazamiento del objetivo
- Al comprobar la ID del proyector  
 ➡ "Cómo consultar la ID del proyector" [p.40](#)

Si no desea encender el Status Monitor, configure **Lighting Time** como **Off** en los ajustes de Status Monitor.

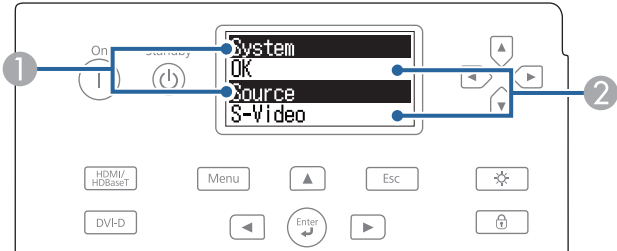
➡ "Cómo ajustar la pantalla (LCD)" [p.163](#)

Cómo entender la pantalla

Pantalla normal

Cada categoría de visualización contiene la siguiente información.

- Status Information : Estado de funcionamiento del proyector
- Source : Información de señal de entrada
- Signal Information : Información de señal digital de entrada
- Network Wired : Ajustes de LAN con cables
- Network Wireless : Ajustes de LAN inalámbrica
- Maintenance : Tiempo de funcionamiento del proyector y de la fuente de luz
- Version : Versión de firmware del proyector



1	Muestra el nombre del elemento. ☞ "Explicaciones sobre el contenido de la pantalla" <a href="#">p.164</a>
2	Información sobre los elementos.

Muestra cuando se produce un error o advertencia

Cuando surge un problema en el proyector, se muestra la siguiente información.

Cuando se produce un error



Cuando se produce una advertencia



Si se borra el problema o se pulsa alguno de los botones [Up][Down][Left][Right], el proyector vuelve a la pantalla normal.

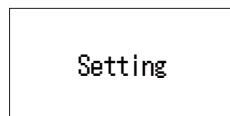
Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre el contenido y las soluciones para el error o la advertencia.

☞ "Estado de los indicadores" [p.154](#)

## Cómo ajustar la pantalla (LCD)

Puede ajustar el contraste y el tiempo de iluminación de la luz de fondo.

- 1** Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar **Setting**.

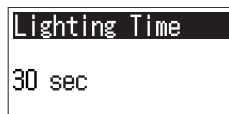


- 2** Pulse el botón [▲] para abrir la siguiente pantalla.



- 3** Pulse los botones [◀][▶] para ajustar el contraste.

- 4** Pulse el botón [▲] para abrir la siguiente pantalla.



- 5** Pulse los botones [◀][▶] para establecer el tiempo de iluminación de la luz de fondo.

El valor predeterminado es **30sec** (30 segundos). Puede elegir entre **Off** (luz apagada), **10-60sec**, **30min** (30 minutos) y **Always** (siempre encendido).

## Explicaciones sobre el contenido de la pantalla

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Muestra el estado del proyector. Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre cómo corregir los errores y advertencias. ☞ "Estado de los indicadores" <a href="#">p.154</a>	
		OK	El proyector está en estado normal.
		Warm-Up	El proyector está calentando.
		Standby	El proyector está en modo en espera.
		Cool Down	El proyector está en estado de enfriamiento.
		Temp Error	Se ha producido un error por temperatura alta.
		Fan Error	Se ha producido un error en el ventilador.
		Sensor Error	Se ha producido un error en el sensor.
		Internal Error	Se ha producido un error interno.
		Airflow Error	Se ha producido un error en el filtro de flujo de aire.
		Temp Warning	Se ha producido una advertencia por temperatura alta.
		Internal Warning	Se ha producido una advertencia sobre el sistema interno.
		Airflow Decline	Se ha producido un error por flujo de aire bajo.
		Clean Filter	Se ha producido un aviso sobre el filtro de aire.
		Lens Error	Se ha producido un error en la lente.
		Laser Error	Se ha producido un error en el láser.
		Laser Warning	Se ha producido una advertencia en el láser.
	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
		LAN	
	On-Screen Display	On	Muestra los ajustes de <b>Visuali. Pantalla</b> . Si está configurado como <b>Off</b> , los menús o mensajes no se muestran en las imágenes proyectadas.
		Off	
	Shutter	On	Muestra el estado de la función Obturador del proyector.
		Off	
	Air Temp	-	Muestra la temperatura del entorno de uso común valor.
	Temp Level	-	Muestra la temperatura del entorno de uso en cinco niveles.
	AC Voltage	-	Muestra las advertencias y los errores que han ocurrido cuando <b>Superv. voltaje CA</b> está establecido en <b>On</b> .
Source	Source	On	Muestra el estado de funcionamiento de la fuente de luz.
		Off	
		HDMI	
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Muestra la resolución de la señal de entrada actual. No Signal: no llega ninguna señal. Not Supported: el proyector no admite la señal de entrada actual.
	Video Signal	-	Muestra la señal de vídeo de entrada actual.
	Color Space	RGB	Muestra el espacio de color de la señal de entrada actual.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Muestra la polaridad de sinc.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Muestra el tipo de sinc.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Muestra la resolución discriminante de la señal de entrada actual.
	Video Level	Auto (Normal)	Muestra el nivel de vídeo del proyector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Los elementos mostrados para fuente varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Signal Information	5V Detection	Detected	Muestra los resultados de detección de las señales 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Muestra la frecuencia TMDS de la señal de entrada actual.
	TMDS H-Frequency	-	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	TMDS V-Frequency	-	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	DetChg 5CFHMP123	-	Muestra los factores de los cambios de señal.
	Stable Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento desde que se determina la fuente de entrada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Muestra el estado de HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Muestra la versión de HDCP.
	AVI Info VIC	-	Muestra la información VIC (AVI) de la señal de entrada actual.
	AVI InfoChecksum	OK	Muestra el resultado de la suma de comprobación de AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Muestra el modo de señal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Muestra la información de espacio de color (AVI) de la señal de entrada actual.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.



Los elementos mostrados para Signal Information varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.












Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Network Wired	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	HDBaseT	Muestra la ruta de conexión para LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
	Projector Name	-	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	Quick	Muestra el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.
		Advanced	
	SSID Display	On	Muestra el ajuste de visualización de SSID.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	SSID	-	Muestra el SSID.
	IP Address	-	Muestra la dirección IP.
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Muestra la dirección MAC.
	Security	No	Muestra los ajustes de seguridad.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Muestra el estado de recepción de Wi-Fi.




Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Maintenance	Operation Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento total del proyector.
	Laser Op.Time	-	Muestra el tiempo de funcionamiento del láser para cada ajuste de Modo luz.
Version	Serial No.	-	Muestra el número de serie del proyector.
	Main	-	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	
	Status Monitor	-	

Si surge uno de los siguientes problemas y los indicadores no ofrecen ninguna solución, consulte las páginas correspondientes a cada problema.







## Problemas relacionados con las imágenes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No hay imagen</b> La proyección no se inicia, el área de proyección está completamente negra o el área de proyección está completamente azul.</li> </ul>	 <a href="#">p.171</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las imágenes en movimiento no se visualizan</b> Los vídeos reproducidos en un ordenador salen en negro o no se proyecta ninguna imagen o no se reproduce el vídeo del ordenador.</li> </ul>	 <a href="#">p.171</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La proyección se detiene de forma automática</b></li> </ul>	 <a href="#">p.172</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se visualiza el mensaje "No Soportado"</b></li> </ul>	 <a href="#">p.172</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se visualiza el mensaje "Sin Señal"</b></li> </ul>	 <a href="#">p.172</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas</b></li> </ul>	 <a href="#">p.173</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas</b></li> </ul>	 <a href="#">p.173</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, la relación de aspecto no es la correcta o la imagen se ha invertido</b> Sólo se muestra parte de la imagen, la relación de altura y anchura no es correcta o la imagen podría aparecer invertida, de arriba a abajo o de izquierda a derecha.</li> </ul>	 <a href="#">p.174</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los colores de la imagen no son correctos</b> Toda la imagen se visualiza de color morado o verde, en blanco y negro o los colores están apagados.</li> </ul>	 <a href="#">p.175</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las imágenes tienen un aspecto oscuro</b></li> </ul>	 <a href="#">p.175</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los ajustes automáticos no se realizan correctamente</b></li> </ul>	 <a href="#">p.176</a>

## Problemas al iniciar la proyección

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El proyector no se enciende</b></li> </ul>	 <a href="#">p.176</a>
--	---

## Otros problemas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El mando a distancia no funciona</b></li> </ul>	 <a href="#">p.177</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No se puede controlar correctamente mediante Art-Net</b></li> </ul>	 <a href="#">p.178</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No se visualiza nada en el monitor externo</b></li> </ul>	 <a href="#">p.179</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús</b></li> </ul>	 <a href="#">p.179</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema</b></li> </ul>	 <a href="#">p.179</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando".</b></li> </ul>	 <a href="#">p.180</a>

## Problemas relacionados con las imágenes


### No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [ⓘ] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [ⓘ] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está activa la función Obturador?	Pulse el botón [Shutter] para liberar la función Obturador. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" <a href="#">p.104</a>
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. ☛ <b>Restablecer - Restablecer todo</b> <a href="#">p.143</a>
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Se muestra el Windows Media Center en pantalla completa? (Solo durante la conexión a una red)	Si el Windows Media Center ocupa toda la pantalla, no se puede proyectar por red. Reduzca el tamaño de la pantalla.
¿Está utilizando alguna aplicación la función visualizada DirectX de Windows? (Solo durante la conexión a una red)	Las aplicaciones que utilizan la función DirectX de Windows tal vez no muestren las imágenes correctamente.

### Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

### La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El <b>Modo reposo</b> está ajustado a <b>On</b> ?	Pulse el botón [  Off. ☛ <b>Extendido - Operación - Modo reposo</b> <a href="#">p.129</a>

### Aparece el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador. ☛ "Pantallas de monitor" <a href="#">p.227</a>

### Aparece el mensaje "Sin Señal."

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	Cambie la imagen pulsando el botón [Search]. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" <a href="#">p.56</a>
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio. Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar. ☛ Documentación del ordenador

## Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Cerciórese de que hayan transcurrido 20 minutos por lo menos después de haberse iniciado la proyección, y pulse el botón [Focus] del mando a distancia para ajustar el enfoque. ☛ "Corrección del enfoque" <a href="#">p.36</a>
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" <a href="#">p.215</a>
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.


## Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" <a href="#">p.44</a>
¿Utiliza un alargó?	Si utiliza un alargó, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales. Utilice los cables que se entregan con el proyector para comprobar si los cables utilizados pueden ser la causa del problema.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" <a href="#">p.227</a> ☛ Documentación del ordenador
¿Están correctamente configurados los elementos <a href="#">Sync.</a> y <a href="#">Tracking</a> ? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para realizar un ajuste automático. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también desde el menú Configuración. ☛ Señal - Tracking, Sync. <a href="#">p.125</a>
¿La <b>Resolución</b> se ha configurado en <b>Automático</b> (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la <b>Resolución</b> del menú Configuración y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la <b>Resolución</b> en <b>Automático</b> . ☛ Señal - Resolución <a href="#">p.125</a>


### La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido

Verifique	Solución
¿Ha configurado correctamente el <b>Pantalla</b> ?	Configure el <b>Pantalla</b> adecuado para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" <a href="#">p.30</a>
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] y seleccione un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" <a href="#">p.74</a>
¿Está proyectando una imagen de ordenador de pantalla panorámica? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ Señal - Resolución <a href="#">p.125</a>
¿Está el ajuste <b>Escala</b> activado?	Ajuste <b>Escala</b> a <b>Off</b> en el menú de configuración. ☛ Señal - Escala <a href="#">p.125</a>
¿Está el rango de vista restringido por el ajuste <b>Obturación</b> ?	Establezca correctamente <b>Obturación</b> en el menú de configuración. ☛ Señal - Obturación <a href="#">p.125</a>
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Sólo cuando se proyectan señales analógicas RGB desde el puerto Computer) Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↩] del panel de control para ajustar la posición. También podrá ajustar la posición desde el menú Configuración. ☛ Señal - Posición <a href="#">p.125</a>
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en <b>Propiedades de pantalla</b> del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" <a href="#">p.227</a> ☛ Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Configure los ajustes correctos de <b>Proyección</b> en el menú Configuración. ☛ "Ajustes de la instalación" <a href="#">p.29</a>

## Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ <b>Señal - Avanzado - Señal de entrada</b> <a href="#">p.125</a>
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste <b>Brillo</b> desde el menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Brillo</b> <a href="#">p.123</a>
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" <a href="#">p.44</a>
¿Está bien ajustado el <b>Contraste</b>  .	Defina el ajuste de <b>Contraste</b> en el menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Contraste</b> <a href="#">p.123</a>
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste <b>Gamma</b> o <b>RGBCMY</b> del menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Avanzado</b> <a href="#">p.123</a> ☛ "Ajustar la imagen" <a href="#">p.76</a>
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono?	Ajuste los parámetros <b>Saturación de color</b> y <b>Tono</b> en el menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Saturación de color, Tono</b> <a href="#">p.123</a>
¿Es la iluminación de la sala apropiada?	Si la sala está más oscura que cuando se realizó el ajuste automático, el tono de las imágenes proyectadas puede que no se muestre correctamente. Oscurezca la sala y, a continuación, vuelva a realizar el ajuste automático. ☛ "Coincid. pantallas" <a href="#">p.95</a> ☛ "Calibración de color" <a href="#">p.190</a>

## Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise los valores de <b>Brillo</b> y <b>Ajust. luminosidad</b> del menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Brillo</b> <a href="#">p.123</a> ☛ <b>Ajustes - Ajust. luminosidad</b> <a href="#">p.127</a>
¿Está bien ajustado el <b>Contraste</b>  .	Defina el ajuste de <b>Contraste</b> en el menú Configuración. ☛ <b>Imagen - Contraste</b> <a href="#">p.123</a>

Verifique	Solución
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si la siguiente opción está configurada para la oscuridad. ☛ <b>Extendido - Multi-proyección - Coincid. pantallas - Ajust. luminosidad</b> <a href="#">p.129</a>

### Los ajustes automáticos no se realizan correctamente

Verifique	Solución
¿Ha dejado que transcurran al menos 20 minutos desde que se encendió la alimentación?	El ajuste automático no funciona correctamente hasta que la temperatura del proyector es estable. Realice el ajuste automático 20 minutos después de encender el proyector o cancelar la opción Obturador.
¿Está la cubierta de la cámara integrada limpia?	Asegúrese de que la cubierta de la cámara integrada está limpia. Limpie la cubierta si está sucia.
¿Se está introduciendo una señal analógica?	Cuando se introduzca una señal analógica, el color y el brillo de la imagen de entrada cambiará y el resultado del ajuste puede que no se aplique correctamente.
¿Se ha corregido la imagen mediante el elemento Correc. geométrica?	El ajuste automático puede que no funcione para imágenes corregidas mediante Correc. geométrica. Establezca <b>Correc. geométrica</b> en <b>Off</b> para reducir el intervalo de corrección. ☛ <b>Ajustes - Correc. geométrica</b> <a href="#">p.127</a>
¿Es la iluminación del entorno apropiado?	Si un foco potente de luz natural incide en la zona durante el ajuste cromático, el brillo del entorno cambia y el ajuste automático no funciona correctamente. Asegúrese de que el brillo del entorno no cambia.
¿Está el ancho de mezcla establecido entre el 15 y el 45 %?	Si el ancho de mezcla de la opción Mezcla de bordes es 15 % o menos, o 45 % o más, la función Coincid. pantallas puede que no opere correctamente. Compruebe el ancho de mezcla. ☛ <b>Extendido - Multi-proyección - Mezcla de bordes</b> <a href="#">p.129</a>

## Problemas al iniciar la proyección

### El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Está el conmutador de alimentación principal apagado?	Encienda el conmutador de alimentación principal para proporcionar energía al proyector.
¿Ha pulsado el botón [ⓘ] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [ⓘ] para encender el proyector.




Verifique	Solución
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a conectar el cable de alimentación. Si esto no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>
¿Está ajustado <b>Bloqueo funcionam.</b> en <b>Bloqueo Total</b> ?	Pulse el botón [ <b>I</b> ] del mando a distancia. Si no quiere utilizar <b>Bloqueo funcionam.</b> , cambie el ajuste a <b>Off</b> . ☛ "Bloqueo funcionam." <a href="#">p.115</a>
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el <b>Receptor Remoto</b> en el menú Configuración. ☛ <a href="#">Ajustes - Receptor Remoto p.127</a>
¿Volvió a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después del apagado directo?	Si la operación indicada a la izquierda se realiza si <b>Direct Power On</b> se configura como <b>On</b> , es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [ <b>I</b> ] para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" <a href="#">p.40</a>

## Otros problemas

### El mando a distancia no funciona

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" <a href="#">p.24</a>
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	Compruebe su alcance. ☛ "Alcance del mando a distancia" <a href="#">p.24</a>
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.

Verifique	Solución
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el <b>Receptor Remoto</b> ?	Compruebe el <b>Receptor Remoto</b> en el menú Configuración. ☛ <b>Ajustes - Receptor Remoto</b> <a href="#">p.127</a>
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" <a href="#">p.23</a>
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" <a href="#">p.39</a>
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste <b>Control Comunic.</b> o <b>Extron XTP</b> está configurado como <b>On</b> ?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza los cables opcionales del mando a distancia, configure <b>Control Comunic.</b> o <b>Extron XTP</b> como <b>Off</b> . ☛ <b>Extendido - HDBaseT</b> <a href="#">p.129</a>
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [  ] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" <a href="#">p.116</a>

## No se puede controlar correctamente mediante Art-Net

Verifique	Solución
Mientras controlaba el proyector con Art-Net, ¿utilizaba el proyector con el mando a distancia o el panel de control?	Durante el control del proyector mediante Art-Net y la realización de operaciones con el mando a distancia o el panel de control, los ajustes realizados mediante el controlador DMX o la aplicación de software puede que no se apliquen correctamente al proyector. Cuando desee aplicar todos los controles de canal al proyector, establezca el canal 13 en "No se puede controlar" y, a continuación, vuelva a establecerlo en "Se puede controlar". ☛ "Acerca de Art-Net" <a href="#">p.209</a>

### No se visualiza nada en el monitor externo

Verifique	Solución
¿Está el monitor externo conectado al puerto correcto?	El puerto al que el monitor externo se debe conectar varía en función del puerto al que se transmite la imagen que desea mostrar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando transmita una señal de imagen al puerto Computer o al puerto o BNC, conecte el puerto Monitor Out.</li> <li>• Cuando transmita una señal de imagen al puerto 3G/HD/SD SDI, conecte el puerto Monitor Out SDI.</li> </ul>
¿Está proyectando una pantalla dividida?	Solo es posible mostrar en un monitor externo las señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas de los puertos Computer o BNC. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" <a href="#">p.101</a>
¿El proyector está en el modo de reposo?	Compruebe que los ajustes de <b>Modo en espera</b> , <b>Salida de A/V</b> y <b>Salida monitor</b> del menú Configuración estén configurados correctamente. ☛ <b>Extendido - Modo en espera, Ajustes de A/V</b> <a href="#">p.129</a>


### Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús

Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	Ajuste el parámetro de idioma desde el menú Configuración. ☛ <b>Extendido - Idioma</b> <a href="#">p.129</a>

### No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está <b>Modo en espera</b> ajustado a <b>Comunic. activ.</b> ?	Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina <b>Comunic. activ.</b> en <b>Modo en espera</b> desde el menú Configuración. ☛ <b>Extendido - Modo en espera</b> <a href="#">p.129</a>
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Configuración?	Se envía un correo electrónico de notificación de errores en función del ajuste <b>Notificación</b> del menú Configuración. Compruebe si está ajustado correctamente. ☛ "Menú Notificación" <a href="#">p.139</a>

**Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."**

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>

Compruebe los números y, a continuación, adopte las siguientes medidas. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con su administrador de red, con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solución
0432 0435	No se ha podido iniciar el software de red.	Reinicie el proyector.
0434 0482 0484 0485	La comunicación de red es inestable.	Verifique la situación de la comunicación de red, espere un momento y vuelva a conectarse.
0433	No se pueden reproducir las imágenes transferidas.	Reinicie el software de red.
0481	La comunicación se ha desconectado del ordenador.	
0483 04FE	El software de red terminó inesperadamente.	Verifique el estado de las comunicaciones de la red. Reinicie el proyector.
0479 04FF	Se ha producido un error de sistema en el proyector.	Reinicie el proyector.
0891	No se encuentra un punto de acceso con el mismo SSID.	Ajuste el ordenador, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. ☞ <a href="#">Red - LAN inalámbrica p.136</a>
0893	Los tipos de cifrado TKIP/AES no coinciden.	
0894	La comunicación se ha desconectado debido a que el proyector se ha conectado a un punto de acceso no autorizado.	Póngase en contacto con su administrador de red para más información.
0898	No se ha podido adquirir DHCP.	Compruebe que el servidor DHCP está funcionando correctamente. Si no emplea DHCP, desactive el ajuste de DHCP. ☞ <a href="#">Red - LAN inalámbrica p.136</a> , <a href="#">LAN con cables p.139</a>
0899	Otros errores de comunicación	Si reiniciar el proyector o el software de red no resuelve el problema, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☞ <a href="#">Lista de contactos de proyectores Epson</a>



# Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.



## Precaución

Cuando realice la limpieza, desconecte el conmutador de alimentación principal y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

## Atención

Es recomendable limpiar el interior del proyector una vez al año. Si el interior del proyector no se limpia durante mucho tiempo, el polvo se acumula, lo que puede provocar un incendio o descargas eléctricas.

## Limpiar la superficie del proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está muy sucio, humedezca el paño con agua y con un poco de detergente neutro y, a continuación, escúrralo totalmente antes de utilizarlo para limpiar la superficie del proyector.

## Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

## Limpiar la lente

Limpie cualquier suciedad de la lente pasando un paño suave con cuidado.



## Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna.

## Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

## Limpiar el filtro de aire

Si aparece el siguiente mensaje y el indicador del filtro está de color naranja e intermitente, limpie el filtro y la ventilación de entrada de aire.

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire."

"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

"El filtro de aire está obstruido. Limpie o reemplace el filtro de aire."

## Atención

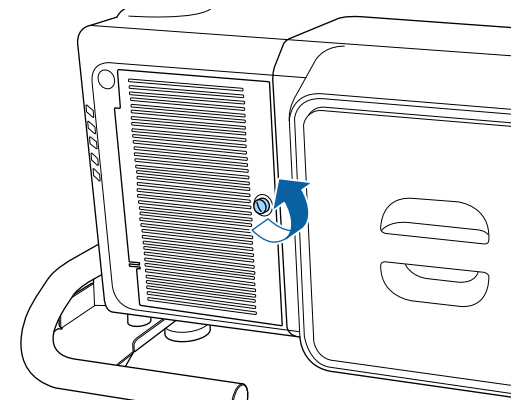
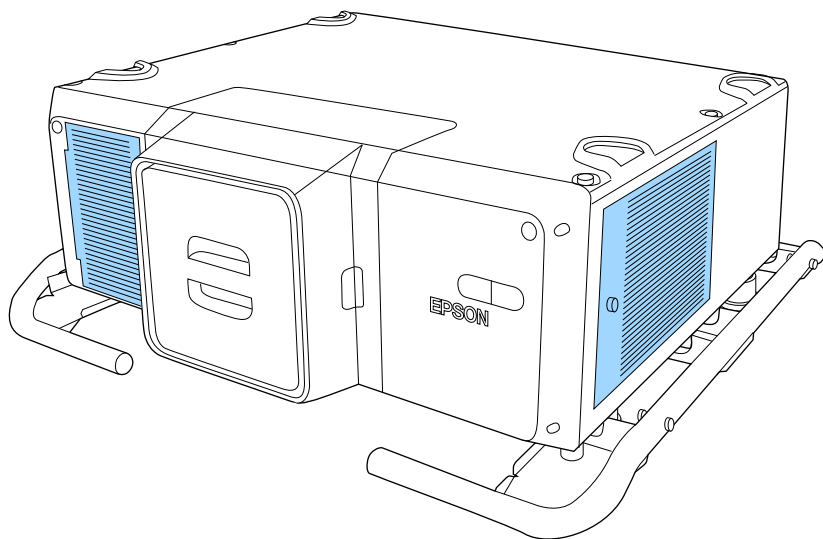
- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.



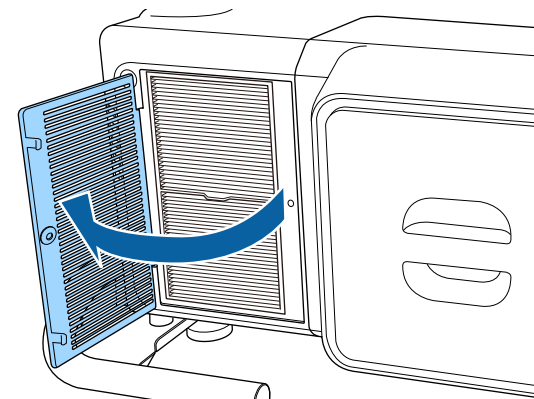
Cuando utilice un proyector con filtro de aire en el lado del techo, dicho filtro se obturará con frecuencia.

## Limpieza del filtro de aire

El proyector tiene un filtro de aire en la parte delantera y dos en los laterales (consulte la siguiente ilustración). Para esta explicación se utiliza el filtro de aire de la parte delantera como ejemplo.



**3** Abra la cubierta del filtro de aire.

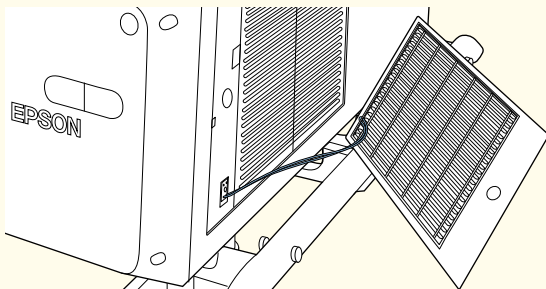


- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.
- 2** Extraiga el tornillo de la cubierta del filtro de aire.



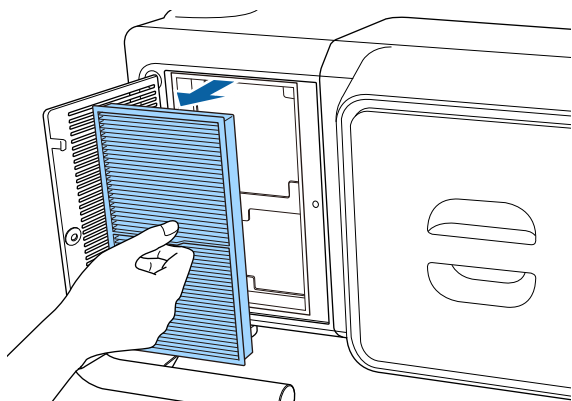


El método para abrir la cubierta del filtro de aire es diferente para la parte delantera y los laterales. La cubierta del filtro de aire de los laterales está acoplada a un cable para impedir que se caiga.



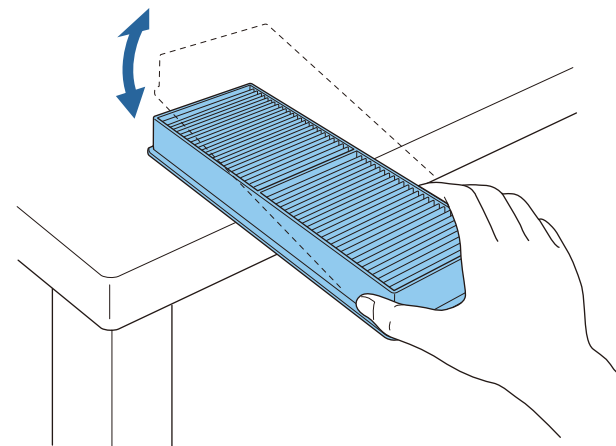
## 4 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



## 5 Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo.

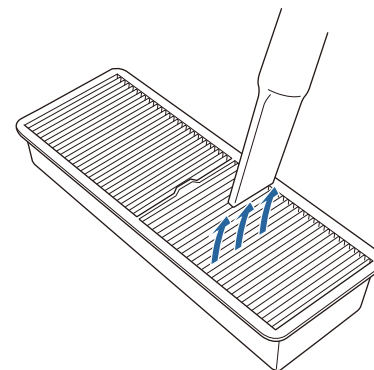
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



## Atención

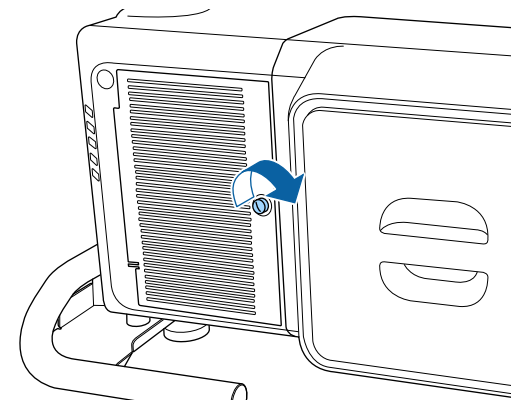
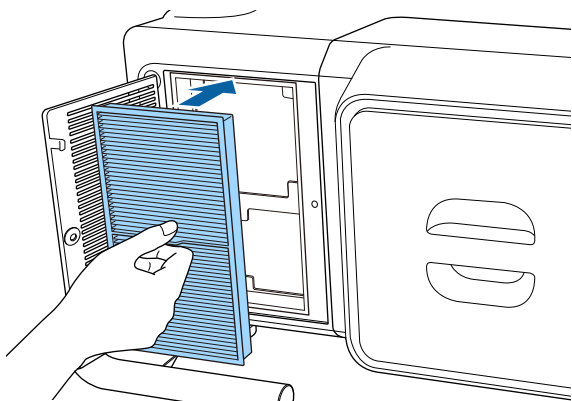
Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

## 6 Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.

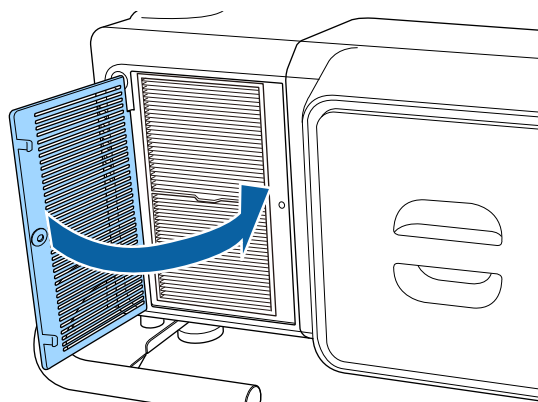


## 7 Vuelva a colocar el filtro de aire.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



**8** Cierre la cubierta del filtro de aire.



**9** Apriete el tornillo de la cubierta del filtro de aire.



- Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.  
☛ "Sustituir el filtro de aire" [p.187](#)
- Es recomendable que limpie el filtro de aire cada 20 000 horas. Límpielo incluso con más frecuencia si usa el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.  
☛ **Extendido - Pantalla - Aviso Limp. Filtro** [p.129](#)

En esta sección se explica cómo sustituir el filtro de aire.

## Sustituir el filtro de aire

### Periodo de sustitución del filtro de aire

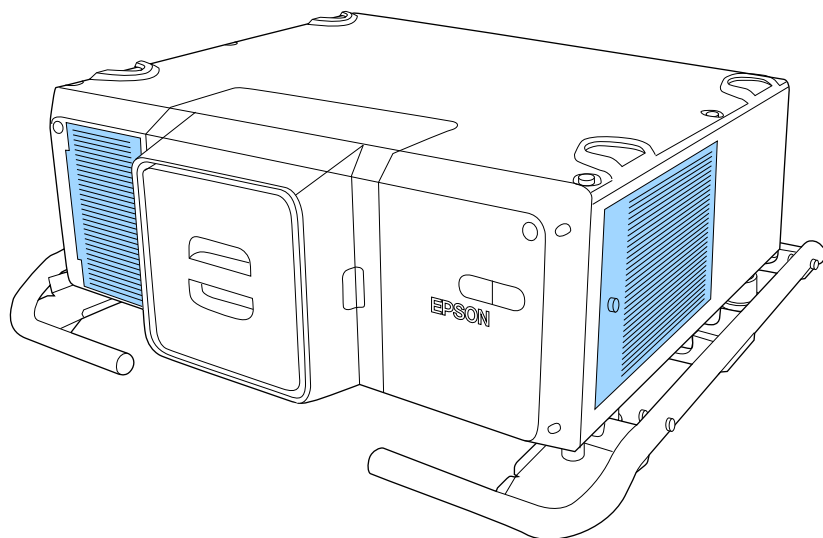
Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

#### Atención

Cuando utilice el proyector en entornos con humo y polvorientos, cambie el filtro de aire cada 24 horas.

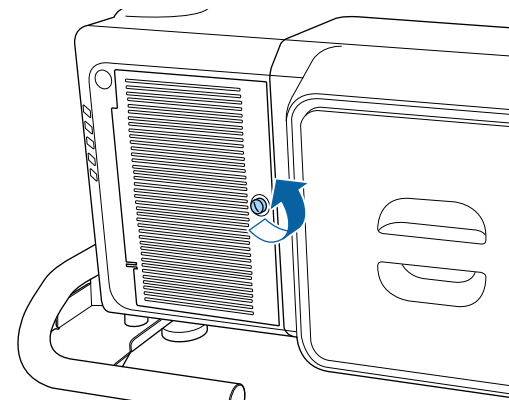
### Cómo sustituir el filtro de aire

Este proyector tiene un filtro de aire en la parte delantera y dos en los laterales. Para esta explicación se utiliza el filtro de aire de la parte delantera como ejemplo.

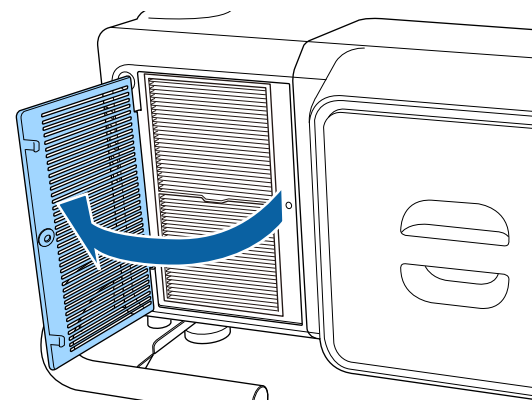


**1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

**2** Extraiga el tornillo de la cubierta del filtro de aire.

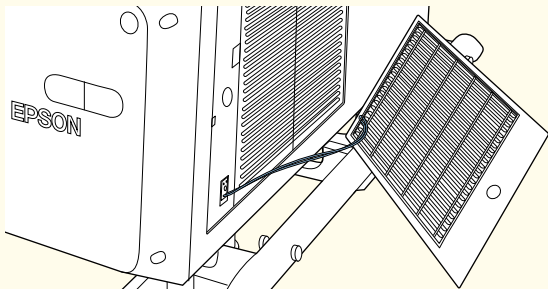


**3** Abra la cubierta del filtro de aire.



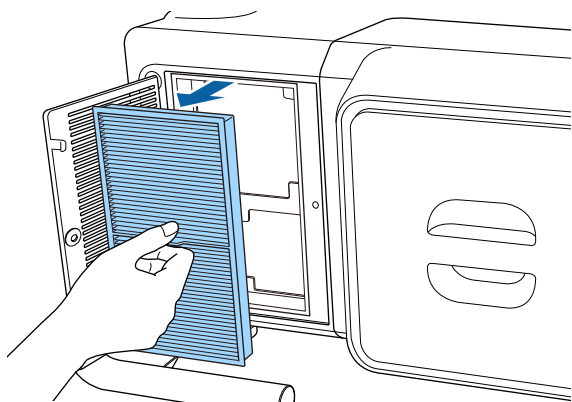


El método para abrir el filtro de aire es diferente para la parte delantera y los laterales. La cubierta del filtro de aire de los laterales está acoplada a un cable para impedir que se caiga.



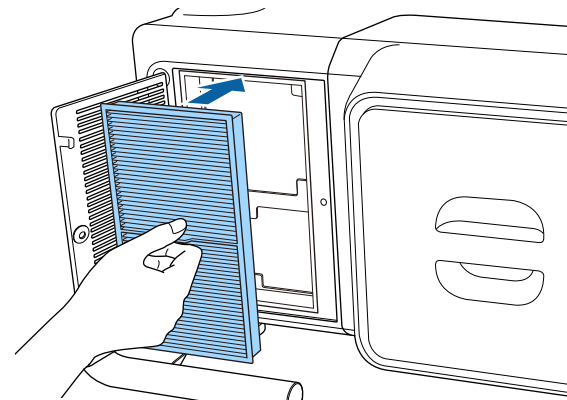
### 4 Extraiga el filtro de aire.

Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.

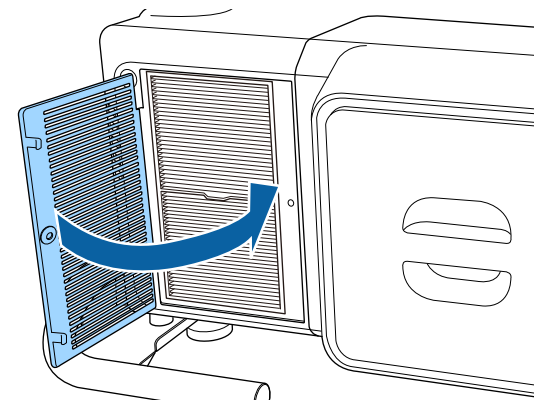


### 5 Instale un filtro de aire nuevo.

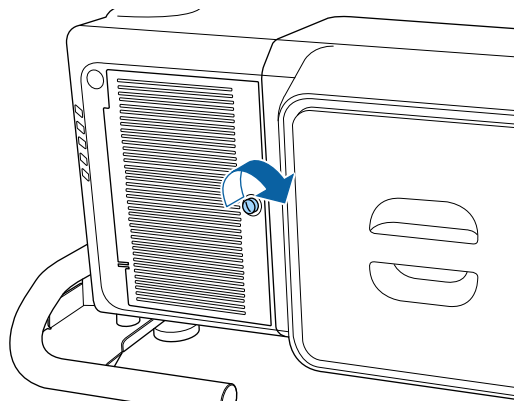
Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



### 6 Cierre la cubierta del filtro de aire.



### 7 Apriete el tornillo de la cubierta del filtro de aire.



Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.

Material de la parte del marco: polipropileno

Material de la parte del filtro: papel

## Calibración de color

Permite ajustar automáticamente el deterioro de envejecimiento del tono de color para toda la pantalla en función de los ajustes de color predeterminados.

### Condiciones de funcionamiento para funciones de ajuste automático

La función de ajuste automático para Calibración de color funciona bajo las siguientes condiciones:

- La pantalla es plana sin curvas o distorsiones
- Se utiliza una pantalla de difusión blanco mate
- El tamaño de proyección es de 100 a 300 pulgadas
- Los proyectores están instalados en paralelo con la pantalla



- El ajuste automático no está disponible cuando se utilizan las siguientes lentes.  
ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Después del ajuste automático, el intervalo de movimiento para el desplazamiento de la lente se reduce para algunas lentes.  
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.32](#)
- Recomendamos ejecutar la opción Calibración de color 20 minutos después de activar el proyector o cancelar la función Obturador.
- Para aumentar la precisión de los ajustes, es recomendable oscurecer la sala durante la proyección de las imágenes y, a continuación, realizar los ajustes.
- El ajuste automático se realiza utilizando la cámara integrada en la parte delantera del proyector. No bloquee la cámara o las imágenes proyectadas.
- El ajuste automático tarda aproximadamente un minuto y 30 segundos.
- Después de realizar ajustes automáticos, las opciones Uniformidad de color y Coincidencia colores recuperarán sus valores predeterminados.
- Mediante la función de programación, puede ajustar automáticamente el color de toda la pantalla en el momento en el que lo establezca.  
☛ "Función de planificación" [p.109](#)
- Consulte lo siguiente si Calibración de color no funciona correctamente.  
☛ "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" [p.176](#)


- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Calibración de color** en **Extendido**.
- 3** Seleccione **Iniciar autoajuste** y, a continuación, pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↩]:Seleccionar [↵]:Entrar [Menu]:Salir

Se mostrará el patrón de ajuste y el ajuste se iniciará. Si la imagen proyectada se muestra antes del ajuste, el procedimiento está completado.

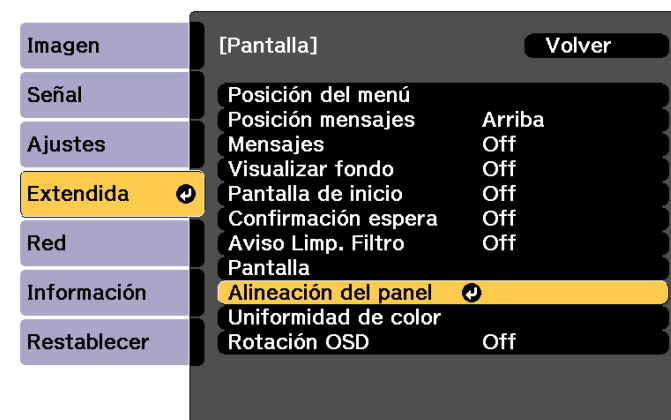


- Consulte lo siguiente si se produce un error.  
 "Los ajustes automáticos no se realizan correctamente" p.176
- Para regresar al estado antes del ajuste automático, seleccione **Deshacer**. Si selecciona **Rehacer** después de seleccionar **Deshacer**, la imagen volverá al estado después del ajuste automático.
- Para devolver el valor predeterminado a **Calibración de color**, seleccione **Restablecer**.



- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de alinear el LCD.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendido**.
- 3 Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].



[Esc] :Volver [↩]:Seleccionar [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- 4 Active **Alineación del panel**.

## Alineación del panel

Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,25 píxeles y dentro de un rango de  $\pm 1$  píxel.



- (1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## 5 Seleccione el color que desee ajustar.

- (1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## 6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

- (1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

**R/G/B:** muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

**R/G:** está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

**G/B:** está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

## 7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵]. Cuando aparezca el mensaje, vuelva a pulsar el botón [↵].

Se iniciará el ajuste. Se ajustarán las cuatro esquinas en orden, empezando por la esquina superior izquierda.



La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

## 8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

## 9 Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



[Alineación del panel]

Ajuste terminado.  
Para ajustar con más precisión, puede seleccionar cualquier intersección y luego ajustar.

Seleccione intersección y ajuste

Salir

[↩]:Seleccionar [↵]:Entrar

[Menu]:Salir

Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir los cuatro puntos, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

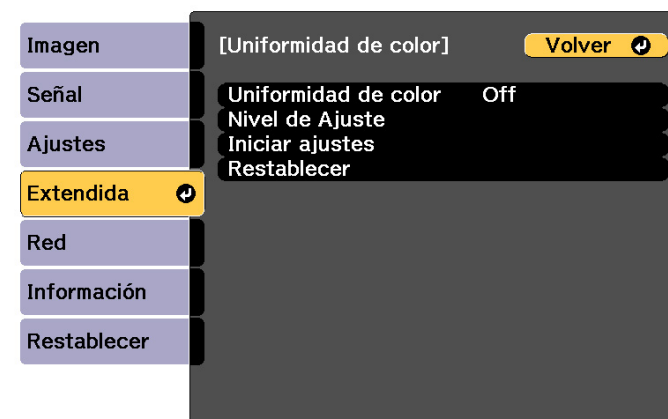
## Uniformidad de color

Ajusta el tono del color de toda la pantalla.



Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendido**.
- 3 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵]. Aparecerá la pantalla siguiente.



[Esc] / [↵]:Volver [↩]:Seleccionar

[Menu]:Salir

**Uniformidad de color:** Activa o desactiva la uniformidad de color.

**Nivel de Ajuste:** hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

**Iniciar ajustes:** da comienzo a los ajustes de uniformidad del color.

**Restablecer:** recupera todos los valores predeterminados de los ajustes de la **Uniformidad de color**.



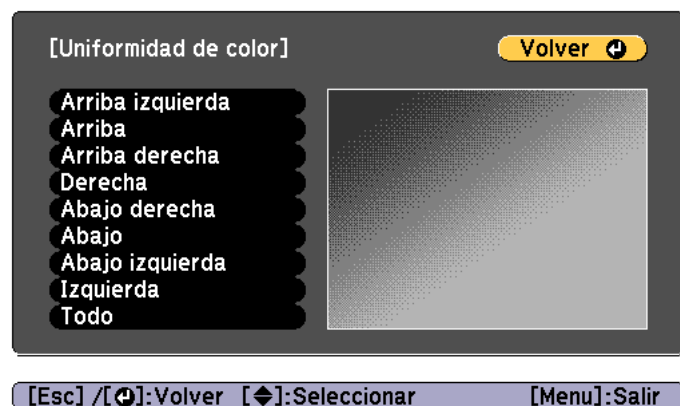
La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

- 4 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].
- 5 Seleccione **On** y, a continuación, pulse el botón [Esc].
- 6 Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].
- 7 Use los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

**8** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

**9** Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

**10** Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].  
Ajustes primero las zonas exteriores y luego la pantalla entera.



**11** Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo.

Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



**12** Vuelva al paso 6 y ajuste cada uno de los niveles.

**13** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].



# Apéndice

## Acerca de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor le permite realizar operaciones tales como comprobar el estado de varios proyectores Epson conectados a una red desde la pantalla del ordenador o controlar estos proyectores desde el ordenador.

Puede descargar EasyMP Monitor en el siguiente sitio web.

<http://www.epson.com>

## Acerca de Message Broadcasting

Message Broadcasting es un software de plugin para EasyMP Monitor.

Message Broadcasting puede utilizarse para enviar un mensaje (archivo JPEG file) para proteger todos los proyectores Epson o los proyectores especificados conectado a la red.

Los datos pueden enviarse manualmente, o automáticamente utilizando los ajustes de temporizador de EasyMP Monitor.

Descargue el software Message Broadcasting desde el siguiente sitio web.

<http://www.epson.com>

## Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)

Utilizando un navegador web de un ordenador o dispositivo móvil conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia. Asimismo, puede utilizar un proyector específico cuando utilice varios proyectores.

Si tiene un ordenador compatible, utilice el navegador Internet Explorer 9,0 o posterior. Utilice Safari para OS X.



Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendido - Modo en espera** [p.129](#)

## Visualizar la pantalla Epson Web Control

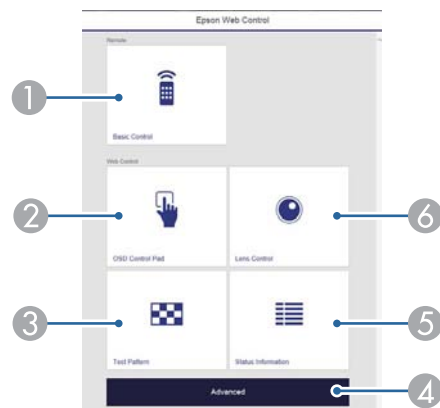
Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Epson Web Control.






Asegúrese de que el dispositivo y el proyector están preparados para la conexión de red.



Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Epson Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

- 1** Conecte el dispositivo a la misma red que el proyector conectado. El método de conexión varía en función del dispositivo. Consulte el manual suministrado con el dispositivo para obtener detalles. Cuando utilice una tablet, compruebe los ajustes Wi-Fi.
- 2** Inicie el navegador web en el dispositivo.
- 3** Realice la conexión especificando la dirección del proyector conectado en el campo URL del navegador web. Aparecerá la pantalla Home.



- 1 **Basic Control**  
 "Pantalla de Basic Control" [p.197](#)
- 2 **OSD Control Pad**  
 "Pantalla de OSD Control Pad" [p.198](#)
- 3 **Test Pattern**  
 "Pantalla de operación de patrón de prueba" [p.200](#)
- 4 **Advanced**  
 Se le transfiere a la pantalla Advanced.
- 5 **Status Information**  
 "Pantalla de Status Information" [p.200](#)
- 6 **Lens Control**  
 "Pantalla de Lens Control" [p.198](#)




- Cuando realice las funciones de la pantalla Home, puede que se le pida que introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

Dispone de los dos tipos siguientes de nombres de usuario y contraseñas.

Remote: El nombre de usuario es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest".

Web Control: El nombre de usuario es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin".

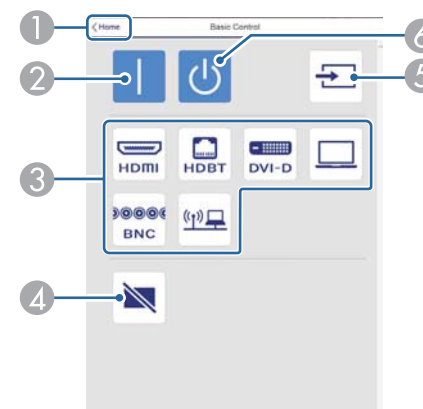
- No puede cambiar el nombre de usuario. Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.

 **Red - Básica - Contraseña Remote, Contraseña Acc. Web** [p.135](#)

- Puede especificar el nombre de usuario para Contraseña Acc. Web incluso cuando la contraseña está deshabilitada.

## Pantalla de Basic Control

Puede realizar operaciones básicas del proyector.

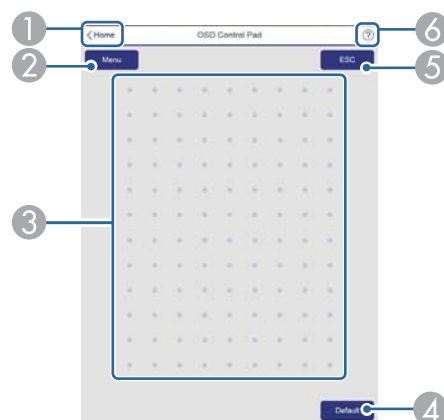


- 1 Se mueve a la pantalla Inicio.
- 2 Enciende el proyector.

- ③ Cambia a la imagen deseada.
- ④ Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente.
- ⑤ Detecta automáticamente la señal de entrada.
- ⑥ Apaga el proyector.

## Pantalla de OSD Control Pad

Puede utilizar el menú Configuración del proyector.



- ① Se mueve a la pantalla Inicio.
- ② Muestra y cierra el menú Configuración.
- ③ Puede utilizar el menú Configuración mediante el dedo al ratón. Desplace para seleccionar un elemento y pulse para confirmar la selección.
- ④ Cuando "[Predetermin.]:Restablecer" se muestra en la guía del menú Configuración, al seleccionar este icono se recuperarán los valores predeterminados de los ajustes.
- ⑤ Vuelve al nivel de menú anterior en el menú Configuración.
- ⑥ Muestra información sobre el uso de OSD Control Pad.



A continuación se enumeran los elementos del menú Configuración que no se pueden establecer en Epson Web Control.

- Menú Ajustes - Botón de usuario
- Menú Extendido - Pantalla - Posición mensajes
- Menú Extendido - Logotipo del usuario
- Menú Extendido - Operación - Avanzado - Terminac. BNC Sync, Búfer HDMI DDC, Búfer DVI-D DDC y Tipo de lente
- Menú Extendido - Operación - Calibración lente
- Menú Extendido - Idioma

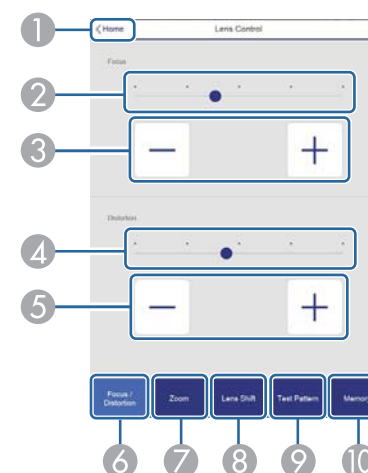
Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.

☞ "Menú Configuración" [p.119](#)

## Pantalla de Lens Control

Puede utilizar la lente del proyector.

Pantalla de operación de enfoque y distorsión

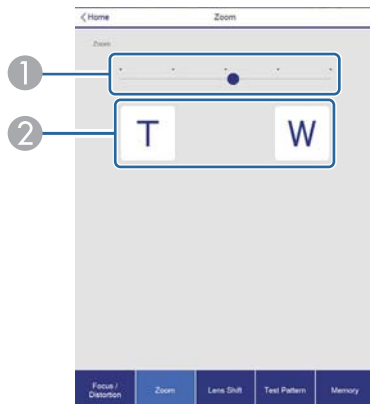


- ① Se mueve a la pantalla Inicio.

- ② Mueva el ajuste para ajustar el enfoque.
  - ③ Pulse los botones para ajustar el enfoque.
  - ④ Mueva el ajuste para ajustar la deformación de la imagen.\*
  - ⑤ Pulse los botones para ajustar la deformación de la imagen.\*
  - ⑥ Muestra la pantalla de operación de enfoque y distorsión.
  - ⑦ Muestra la pantalla de operación de zoom.
  - ⑧ Muestra la pantalla de operación de desplazamiento de la lente.
  - ⑨ Muestra la pantalla de operación de patrón de prueba.
  - ⑩ Muestra la pantalla de operación de memoria.
- \* Solo para los modelos ELPLR05 y ELPLU05.

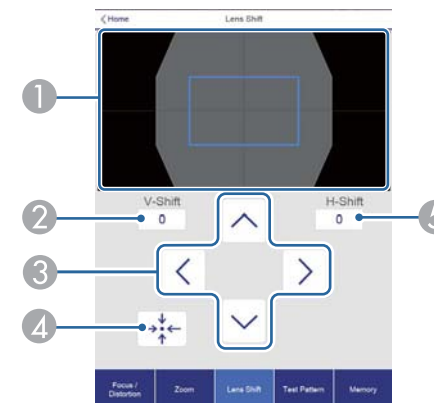
## Pantalla de operación de zoom

No disponible para el modelo ELPLR05.



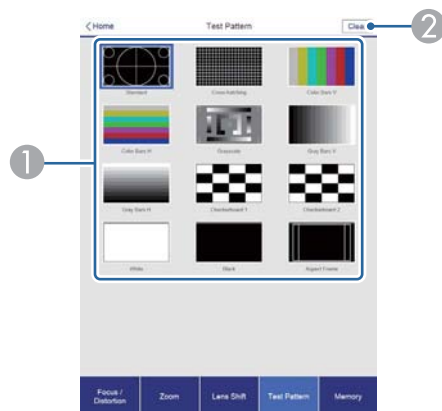
- ① Mueva el ajuste para ajustar el zoom.
- ② Pulse los botones para ajustar el zoom.

## Pantalla de operación de desplazamiento de la lente



- ① Muestra la posición de la imagen como un cuadrado azul. Cuando mueva la posición de la imagen, se mostrará un cuadro rojo en el destino.
- ② Muestra la posición de la imagen vertical. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.
- ③ Mueve la posición de la imagen hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha.
- ④ Mueve la posición de la lente a la posición de inicio si pulsa el botón **OK** en la pantalla de confirmación.
- ⑤ Muestra la posición de la imagen horizontal. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.

## Pantalla de operación de patrón de prueba

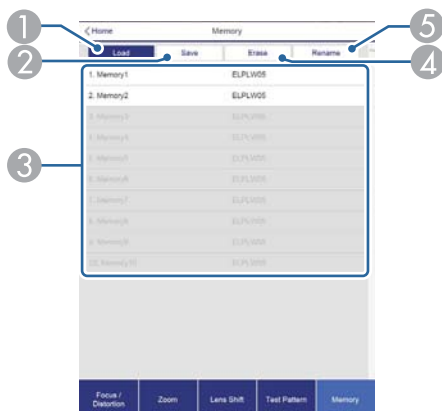


- 1 Muestra un patrón de prueba.
- 2 Cierra el patrón de prueba.

## Pantalla de operación de memoria

Consulte lo siguiente para obtener detalles de la función.

☞ "Función de memoria" p.107



- 1 Carga una memoria.

- 2 Guarda una memoria.
- 3 Muestra una lista de memorias.
- 4 Borra una memoria.
- 5 Cambia un nombre de memoria.

## Pantalla de Status Information

Puede comprobar el estado del proyector. Consulte lo siguiente para obtener detalles de la pantalla.

☞ "Cómo leer el monitor de estado" p.161



- 1 Se mueve a la pantalla Inicio.
- 2 Muestra el nombre del elemento.
- 3 Muestra el estado de cada elemento.
- 4 Selecciona una categoría de entre las siguientes:  
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Voltage Warning Info



## Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ **Red - Notificación - Notificación Mail** [p.139](#)



- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendido - Modo en espera** [p.129](#)

### Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente: Dirección de correo electrónico establecida en **De**

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal  
El proyector no recibe ninguna señal. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" [p.154](#)

## Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esto permite comprobar problemas con proyectores incluso en ubicaciones alejadas de estos.

☛ **Red - Notificación - SNMP** [p.139](#)



- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- La función de administración utilizando SNMP no puede utilizarse mediante una LAN inalámbrica en el modo de conexión Rápido.
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

## Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

### Lista de comandos

Cuando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Cuando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
<b>Equipo ACTIVA-DO/DESACTIVADO</b>	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
<b>Selección de señal</b>	Ordenador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
<b>Función de encendido/apagado del Obturador</b>	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

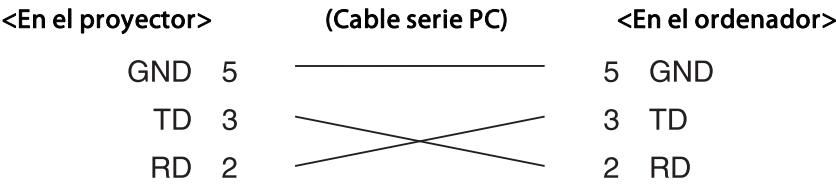
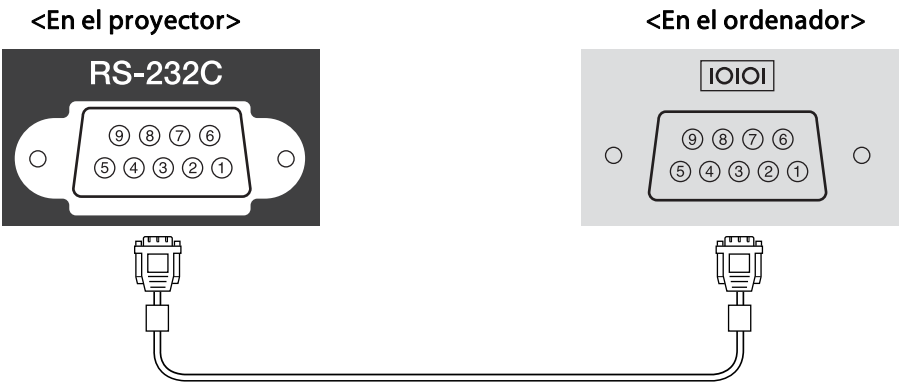
Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Distribuciones de cable

Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)
- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C



Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps

- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PJLink

El protocolo estándar PJLink Class1 lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PJLink Class1 establecido por la JBMIA.

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PJLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☛ "Menú Red" [p.133](#)

Es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class1, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandos no compatibles

	Función	Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

- Nombres de entrada definidos por PJLink y fuentes correspondientes del proyector

Fuente	Comando PJLink
Ordenador	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32
SDI	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"  
EPSON
- Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"  
EPSON L25000U

## Acerca de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron RoomView®.

Si desea más información sobre Crestron RoomView®, visite el sitio web de Crestron® (el sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

<http://www.crestron.com>

Estos son los elementos principales de Crestron RoomView®.

- **Operación a distancia usando un navegador web**

Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.

- **Supervisión y control con un programa**

Puede usar Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® para supervisar dispositivos en el sistema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia. En el siguiente sitio web de encontrará más información.

<http://www.crestron.com/getroomview>

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.



- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- Las siguientes funciones no pueden usarse a la vez que Crestron RoomView®.
  - ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" [p.196](#)  
Message Broadcasting (complemento EasyMP Monitor)
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
  - ☛ **Extendido - Modo en espera** [p.129](#)

## Utilización del proyector desde el ordenador

Visualización de la ventana de operaciones

Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

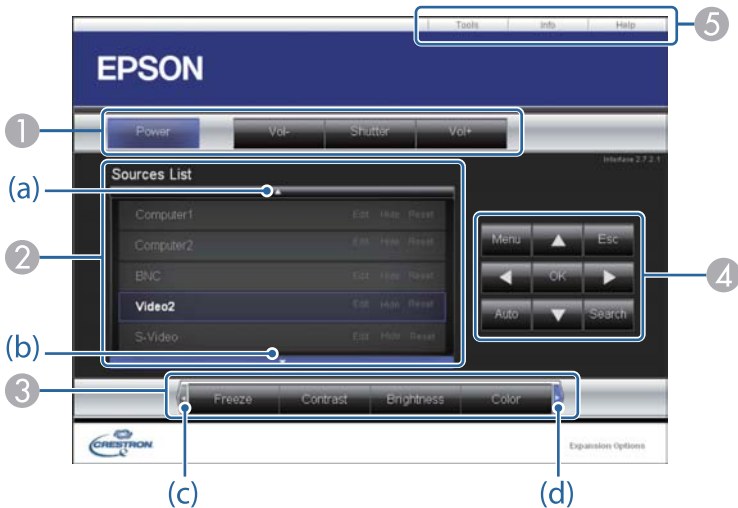
- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.
- Ajuste **Crestron RoomView** en **On** desde el menú de **Red**.  
☛ **Red - Otros - Crestron RoomView** [p.141](#)

- 1

Inicie el navegador web en el ordenador.
- 2

Escriba la dirección IP del proyector en el campo de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador. Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones



- 1

Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.

Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
Shutter	Púlselo para activar o desactivar la señal de imagen temporalmente. ☛ "Cómo ocultar temporalmente la imagen (Obturador)" <a href="#">p.104</a>

- 2

Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Para mostrar las fuentes de entrada que no se muestran en la Lista de fuentes, haga clic en (a) o (b) para deslizarse hacia arriba o hacia abajo. La fuente de entrada de la señal de vídeo aparece en azul.  
Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.

- 3 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Para mostrar los botones que no se muestran en Source List, haga clic en (c) o en (d) para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.

Botón	Función
<b>Freeze</b>	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" <a href="#">p.105</a>
<b>Contrast</b>	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
<b>Brightness</b>	Ajusta el brillo de la imagen.
<b>Color</b>	Ajusta la saturación del color de las imágenes.
<b>Sharpness</b>	Ajusta la nitidez de la imagen.
<b>Zoom</b>	[Haga clic en el botón [⊕] para ampliar la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. [Haga clic en el botón [⊖] para reducir la imagen que ha ampliado antes con el botón ⊕.

- 4 Los botones ▲ ▼ ◀ ▶ realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
<b>OK</b>	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" <a href="#">p.20</a>
<b>Menu</b>	Muestra y cierra el menú Configuración.
<b>Auto</b>	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.

Botón	Función
<b>Search</b>	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" <a href="#">p.56</a>
<b>Esc</b>	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" <a href="#">p.20</a>

- 5 Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
<b>Help</b>	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.
<b>Tools</b>	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

#### Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Puede usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.

- 1

**Crestron Control**  
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.
- 2

**Projector**  
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
DHCP	Seleccione la casilla de verificación <b>Enabled</b> para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en <b>Projector</b> .

- 3

**Admin Password**  
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana Tools.  
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en <b>New Password</b> . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en <b>Admin Password</b> .

- 4

**User Password**  
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.  
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
<b>New Password</b>	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
<b>Confirm</b>	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en <b>New Password</b> . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
<b>Send</b>	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en <b>User Password</b> .



## Acerca de Art-Net

Art-Net es un protocolo de comunicaciones Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.

Puede controlar el proyector mediante un controlador DMX o un sistema de aplicaciones.

## Definiciones de canal

A continuación se explican las definiciones de canal utilizadas cuando se controla el proyector en Art-Net.

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predefinido	Contenido de la operación
1	Ajustar la luz (atenuación)	0% - 100%		0 - 255	0	Establece el brillo de la imagen.
2	Control del obturador	Obturador	Cerrado	0 - 63	128	Habilita y deshabilita la función Obturador.
		No operativo		64 - 191		
		Obturador	Abierto	192 - 255		
3	Cambiar fuente	No operativo		0 - 7	0	Cambia a la fuente especificada.
		HDMI		8 - 15		
		No operativo		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		No operativo		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Ordenador		56 - 63		
		No operativo		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		No operativo		88 - 95		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor predefinido	Contenido de la operación
		No operativo		96 - 255		
4	Posición de la lente	No operativo		0 - 31	0	Mueve el desplazamiento de la lente a la posición de inicio.
		Mover a la posición de inicio		32 - 63		
		No operativo		64 - 255		
5	Desplazamiento de la lente	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el desplazamiento de la lente horizontal utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 - 159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
6	Desplazamiento vertical de la lente	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el desplazamiento de la lente vertical utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 - 159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor prede-termina-do	Contenido de la operación
7	Zoom electrónico		Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
		(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el zoom electrónico utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pe-queño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pe-queño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
8	Enfoque electrónico	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza el enfoque electrónico utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pe-queño	64 - 95		
		No operativo		96 -159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pe-queño	160 - 191		

Canal	Función	Operación		Parámetros	Valor prede-termina-do	Contenido de la operación
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
9	Distorsión electrónica	(+) ajuste de la lente	Movimiento - Grande	0 - 31	128	Realiza la distorsión electrónica utilizando la cantidad de movimiento especificado.
			Movimiento - Medio	32 - 63		
			Movimiento - Pequeño	64 - 95		
		No operativo		96 - 159		
		(-) ajuste de la lente	Movimiento - Pequeño	160 - 191		
			Movimiento - Medio	192 - 223		
			Movimiento - Grande	224 - 255		
10	Cargar memoria de la lente	No operativo		0 - 15	0	Carga la memoria de la lente especificada.
		Cargar memoria de la lente 1		16 - 31		
		Cargar memoria de la lente 2		32 - 47		
		Cargar memoria de la lente 3		48 - 63		
		Cargar memoria de la lente 4		64 - 79		
		Cargar memoria de la lente 5		80 - 95		
		Cargar memoria de la lente 6		96 - 111		
		Cargar memoria de la lente 7		112 - 127		
		Cargar memoria de la lente 8		128 - 143		

Canal	Función	Operación	Parámetros	Valor predefinido	Contenido de la operación
		Cargar memoria de la lente 9	144 - 159		
		Cargar memoria de la lente 10	160 - 175		
		No operativo	176 - 255		
11	Control de alimentación	Apagar	0 - 63	128	Activa o desactiva el proyector.
		No operativo	64 - 191		
		Encender	192 - 255		
12	Corrección geométrica	Off	0 - 15	255	Realiza la corrección geométrica.
		Distorsión horizontal y vertical (keystone)	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Corrección punto	48 - 63		
		Superficie curva	64 - 79		
		Pared en esquina	80 - 95		
		Cargar memoria de corrección geométrica 1	96 - 111		Carga una memoria de corrección geométrica.
		Cargar memoria de corrección geométrica 2	112 - 127		
		Cargar memoria de corrección geométrica 3	128 - 143		
		No operativo	144 - 175		
13	Bloquear	No se puede controlar	0 - 127	0	Habilita y deshabilita operaciones Art-Net.
		Se puede controlar	128 - 255		



Durante el control del proyector mediante Art-Net y la realización de operaciones con el mando a distancia o el panel de control, los ajustes realizados mediante el controlador DMX o la aplicación de software puede que no se apliquen correctamente al proyector. Cuando desee aplicar todos los controles de canal al proyector, establezca el canal 13 en "No se puede controlar" y, a continuación, vuelva a establecerlo en "Se puede controlar".

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada hasta julio de 2016. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

## Accesorios opcionales

### Unidad de la lente

ELPLR05, ELPLU05, ELPLW07, ELPLM12, ELPLM13, ELPLM14, ELPLL09, ELPLL10

Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.

🔍 "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" [p.215](#)

### Cable para ordenador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

### Cable para ordenador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

### Cable para ordenador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Un alargador para cuando el cable para ordenador que se utiliza es demasiado corto.

### Cable de vídeo de componentes ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/RCA macho × 3)

Utilícelo para conectar una fuente de [Vídeo de componentes](#) [▶▶](#).

### Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28

(juego de 2 piezas de 10 m)

Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

### Receptor del ratón inalámbrico ELPST16

Utilícelo para controlar con el mando a distancia del proyector el puntero del ratón del ordenador o para pasar páginas.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para 1 cable de red LAN. Se basa en el estándar [HDBaseT](#) [▶▶](#). (HDCP 2.2 no se admite.)

### Unidad LAN inalámbrica ELPAP10

Utilícela al conectar el proyector a un ordenador de forma inalámbrica y realizar proyecciones.

### Asa ELPMB49

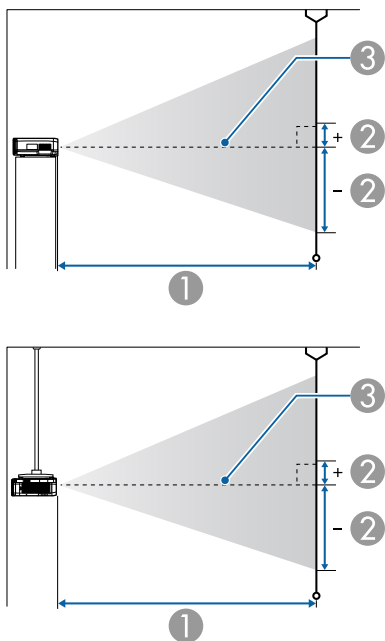
Instale este accesorio en el proyector y utilícelo para inclinarlo o trasladarlo.

## Consumibles

### Filtro de aire ELPAF52

Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados.

## Lista de distancias de proyección



- ① Distancia de proyección
- ② es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla. Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
- ③ Centro del objetivo

## ELPLR05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	128 a 128	-92 a -45

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	143 a 143	-102 a -50
120"	244x183	174 a 174	-123 a -60
150"	305x229	219 a 219	-154 a -75
200"	406x305	296 a 296	-205 a -100
250"	508x381	373 a 373	-256 a -125
883"	1794x1346	1342 a 1342	-904 a -442

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	129 a 129	-86 a -38
120"	266x149	157 a 157	-103 a -46
150"	332x187	198 a 198	-129 a -58
200"	443x249	268 a 268	-172 a -77
250"	553x311	337 a 337	-215 a -96
972"	2152x1210	1341 a 1341	-836 a -374

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	125 a 125	-90 a -44
120"	258x162	152 a 152	-109 a -53

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
150"	323x202	193 a 193	-136 a -66
200"	431x269	260 a 260	-181 a -88
250"	538x337	328 a 328	-226 a -110
1000"	2154x1346	1342 a 1342	-904 a -442

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
120"	266x149	237 a 288	-166 a +17
150"	332x187	298 a 362	-208 a +21
200"	443x249	400 a 485	-277 a +28
250"	553x311	502 a 608	-347 a +35
972"	2152x1210	1975 a 2385	-1348 a +137

## ELPLU05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	195 a 237	-144 a +7
100"	203x152	217 a 264	-160 a +8
120"	244x183	262 a 318	-192 a +10
150"	305x229	329 a 399	-214 a +12
200"	406x305	442 a 535	-321 a +16
250"	508x381	554 a 670	-401 a +20
883"	1794x1346	1976 a 2386	-1416 a +70

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	196 a 239	-139 a +14

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	191 a 232	-142 a +7
120"	258x162	231 a 280	-170 a +8
150"	323x202	290 a 352	-212 a +11
200"	431x269	389 a 472	-283 a +14
250"	538x337	488 a 591	-354 a +18
1000"	2154x1346	1977 a 2387	-1416 a +70

## ELPLW07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	277 a 382	-158 a +21



Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	309 a 425	-175 a +23
120"	244x183	373 a 513	-211 a +28
150"	305x229	469 a 643	-263 a +35
200"	406x305	629 a 861	-351 a +46
250"	508x381	788 a 1079	-439 a +58
883"	1794x1346	2811 a 3838	-1549 a +203

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	280 a 385	-152 a +28
120"	266x149	338 a 464	-183 a +33
150"	332x187	425 a 583	-229 a +42
200"	443x249	570 a 781	-305 a +56
250"	553x311	715 a 979	-381 a +70
972"	2152x1210	2809 a 3836	-1481 a +270

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	272 a 375	-155 a +20
120"	258x162	328 a 452	-186 a +24

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
150"	323x202	413 a 567	-232 a +30
200"	431x269	554 a 760	-310 a +41
250"	538x337	695 a 952	-387 a +51
1000"	2154x1346	2812 a 3840	-1550 a +203

## ELPLM12

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	375 a 509	-158 a +21
100"	203x152	418 a 567	-175 a +23
120"	244x183	504 a 683	-211 a +28
150"	305x229	634 a 857	-263 a +35
200"	406x305	849 a 1146	-351 a +46
250"	508x381	1065 a 1436	-439 a +58
883"	1794x1346	3793 a 5102	-1549 a +203

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	379 a 514	-152 a +28

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
120"	266x149	457 a 619	-183 a +33
150"	332x187	574 a 777	-229 a +42
200"	443x249	770 a 1040	-305 a +56
250"	553x311	965 a 1302	-381 a +70
972"	2152x1210	3791 a 5099	-1481 a +270

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	386 a 500	-155 a +20
120"	258x162	444 a 602	-186 a +24
150"	323x202	558 a 755	-232 a +30
200"	431x269	749 a 1011	-310 a +41
250"	538x337	939 a 1267	-387 a +51
1000"	2154x1346	3794 a 5103	-1550 a +203

## ELPLM13

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	491 a 752	-158 a +21

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	548 a 838	-175 a +23
120"	244x183	661 a 1009	-211 a +28
150"	305x229	830 a 1265	-263 a +35
200"	406x305	1113 a 1692	-351 a +46
250"	508x381	1396 a 2118	-439 a +58
883"	1794x1346	4973 a 7523	-1549 a +203

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	496 a 759	-152 a +28
120"	266x149	598 a 914	-183 a +33
150"	332x187	752 a 1147	-229 a +42
200"	443x249	1009 a 1534	-305 a +56
250"	553x311	1265 a 1922	-381 a +70
972"	2152x1210	4970 a 7519	-1481 a +270

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	482 a 738	-155 a +20
120"	258x162	582 a 889	-186 a +24

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
150"	323x202	731 a 1115	-232 a +30
200"	431x269	981 a 1492	-310 a +41
250"	538x337	1231 a 1869	-387 a +51
1000"	2154x1346	4975 a 7526	-1550 a +203

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
120"	266x149	907 a 1357	-183 a +33
150"	332x187	1133 a 1696	-229 a +42
200"	443x249	1511 a 2261	-305 a +56
250"	553x311	1889 a 2826	-381 a +70
972"	2152x1210	7343 a 10989	-1481 a +270

## ELPLM14

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	749 a 1121	-158 a +21
100"	203x152	832 a 1245	-175 a +23
120"	244x183	998 a 1494	-211 a +28
150"	305x229	1248 a 1868	-263 a +35
200"	406x305	1664 a 2491	-351 a +46
250"	508x381	2080 a 3113	-439 a +58
883"	1794x1346	7347 a 10996	-1549 a +203

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	755 a 1131	-152 a +28

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	735 a 1100	-155 a +20
120"	258x162	882 a 1320	-186 a +24
150"	323x202	1103 a 1650	-232 a +30
200"	431x269	1470 a 2200	-310 a +41
250"	538x337	1838 a 2750	-387 a +51
1000"	2154x1346	7350 a 11000	-1550 a +203

## ELPLL09

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	1073 a 1602	-144 a +7

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	203x152	1187 a 1776	-160 a +8
120"	244x183	1416 a 2122	-192 a +10
150"	305x229	1759 a 2642	-241 a +12
200"	406x305	2330 a 3508	-321 a +16
250"	508x381	2902 a 4373	-401 a +20
883"	1794x1346	10139 a 15337	-1416 a +70

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	1082 a 1616	-139 a +14
120"	266x149	1289 a 1931	-166 a +17
150"	332x187	1601 a 2402	-208 a +21
200"	443x249	2120 a 3188	-277 a +28
250"	553x311	2639 a 3975	-347 a +35
972"	2152x1210	10133 a 15327	-1348 a +137

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	1054 a 1574	-142 a +7
120"	258x162	1256 a 1879	-170 a +8

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
150"	323x202	1559 a 2338	-212 a +11
200"	431x269	2064 a 3103	-283 a +14
250"	538x337	2569 a 3868	-354 a +18
1000"	2154x1346	10142 a 15342	-1416 a +70

## ELPLL10

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
90"	183x137	1561 a 2326	-144 a +7
100"	203x152	1727 a 2577	-160 a +8
120"	244x183	2058 a 3079	-192 a +10
150"	305x229	2555 a 3831	-241 a +12
200"	406x305	3383 a 5085	-321 a +16
250"	508x381	4211 a 6339	-401 a +20
883"	1794x1346	14695 a 22217	-1416 a +70

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	221x125	1574 a 2346	-139 a +14

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
120"	266x149	1875 a 2801	-166 a +17
150"	332x187	2326 a 3485	-208 a +21
200"	443x249	3078 a 4623	-277 a +28
250"	553x311	3830 a 5762	-347 a +35
972"	2152x1210	14687 a 22204	-1348 a +137

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
100"	215x135	1533 a 2284	-142 a +7
120"	258x162	1826 a 2727	-170 a +8
150"	323x202	2265 a 3392	-212 a +11
200"	431x269	2997 a 4500	-283 a +14
250"	538x337	3728 a 5608	-354 a +18
1000"	2154x1346	14701 a 22225	-1416 a +70

H/V-Keystone

"H/V-Keystone" p.59

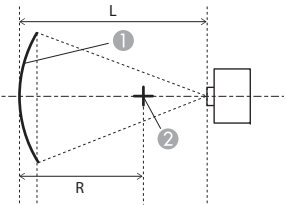
Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLR05	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLU05	-39° a 39°	-30° a 30°
ELPLW07	-42° a 42°	-30° a 30°
ELPLM12	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM13	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM14	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL09	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL10	-45° a 45°	-30° a 30°

Superficie curva

"Superficie curva" p.61

Los valores de la tabla son los valores mínimos para R/L en la ilustración. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo).

Superficie curvada horizontalmente (cóncava)

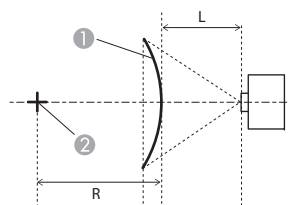


- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	0,47	0,47
ELPLU05	0,38	0,39
ELPLW07	0,31	0,32
ELPLM12	0,25	0,26
ELPLM13	0,20	0,21
ELPLM14	0,15	0,15
ELPLL09	0,11	0,11
ELPLL10	0,08	0,08

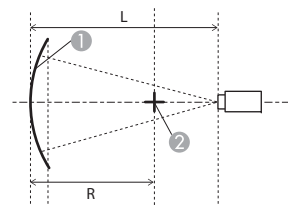
## Superficie curvada horizontalmente (convexa)



- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

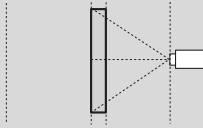
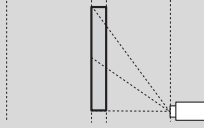
Vista superior

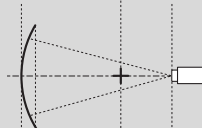
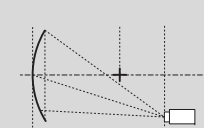
## Superficie curvada verticalmente (cóncava)



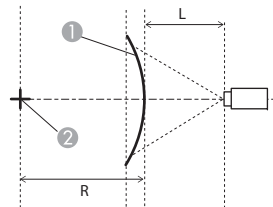
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	2,63	2,64
ELPLU05	1,24	1,28
ELPLW07	0,71	0,75
ELPLM12	0,45	0,48
ELPLM13	0,32	0,33
ELPLM14	0,19	0,20
ELPLL09	0,14	0,14
ELPLL10	0,10	0,10

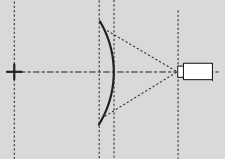
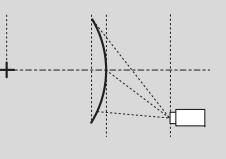
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	0,38	0,39
ELPLU05	0,30	0,37
ELPLW07	0,23	0,28
ELPLM12	0,18	0,21
ELPLM13	0,14	0,16
ELPLM14	0,11	0,11
ELPLL09	0,08	0,09
ELPLL10	0,07	0,07

Superficie curvada verticalmente (convexa)



- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

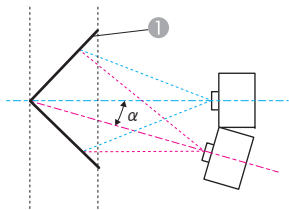
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	1,24	1,26
ELPLU05	0,63	0,73
ELPLW07	0,37	0,44
ELPLM12	0,24	0,29
ELPLM13	0,17	0,20
ELPLM14	0,12	0,13
ELPLL09	0,09	0,09
ELPLL10	0,06	0,07

Pared en esquina

👁 "Pared en esquina" [p.65](#)

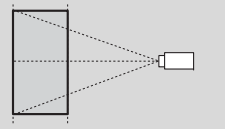
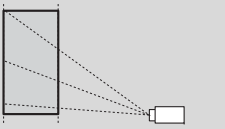
$\alpha$  en la imagen es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo).

Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

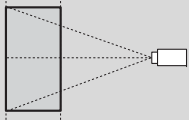
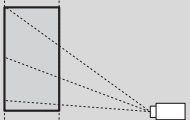


- 1 Pantalla
- $\alpha$  Ángulo del posible movimiento del proyector

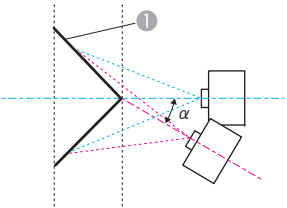
Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	28°	24°
ELPLU05	32°	19°
ELPLW07	32°	22°
ELPLM12	31°	26°
ELPLM13	31°	30°
ELPLM14	30°	29°
ELPLL09	29°	29°



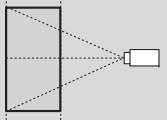
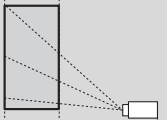
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLL10	28°	28°

Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

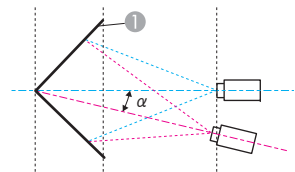


Vista superior

- 1 Pantalla
- α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	-	-
ELPLU05	7°	6°
ELPLW07	13°	12°
ELPLM12	17°	16°
ELPLM13	19°	19°
ELPLM14	23°	23°
ELPLL09	24°	24°
ELPLL10	26°	26°


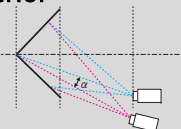
Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



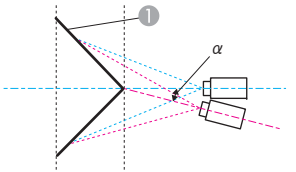
1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	33°	24°
ELPLU05	32°	11°
ELPLW07	31°	13°
ELPLM12	28°	14°
ELPLM13	26°	15°
ELPLM14	24°	18°
ELPLL09	23°	20°
ELPLL10	23°	21°

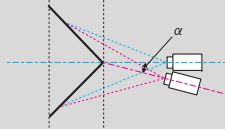
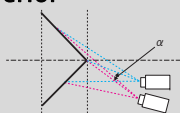
Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



1 Pantalla

α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	8°	2°
ELPLU05	15°	-
ELPLW07	18°	3°
ELPLM12	21°	9°
ELPLM13	22°	13°
ELPLM14	22°	16°
ELPLL09	22°	19°
ELPLL10	22°	20°

## Resoluciones compatibles

Si las señales de entrada tienen más resolución que el panel del proyector, las imágenes tendrán menos calidad.

### Señales de ordenador (RGB analógica)

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

\*1 Compatible sólo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Configuración.

\*2 Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Incluso si se reciben señales distintas a las mencionadas anteriormente, es muy posible que pueda proyectarse la imagen. Sin embargo, es posible que no sea compatible con todas las funciones.

## Vídeo de componentes

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	50/60	1920x1080

### Señales de entrada procedentes de los puertos DVI-D, HDMI y HDBaseT

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*1	60	1920x1200

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*2	24/25/30	3840x2160
4Kx2K*2*3	50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	24	4096x2160
4Kx2K (SMPTE)*2*3	50/60	4096x2160

\*1 Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

\*2 Solo para entrada HDMI y HDBaseT.

\*3 Solo cuando a la entrada hay señales YPbPr 4:2:0 compatibles.

## Señales de entrada procedentes del puerto de entrada SDI

Señal	Veloc. re-fresco (Hz)	Resolución (puntos)	Modo	Seña-les de dife-rencia de col-or	Núme-ro de bits	Nivel	
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-	
SDTV (576i)	50	720x576					
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI				
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080					
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080					
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			RGB 4:4:4	A
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080					
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080					

## Especificaciones generales del proyector

Nombre del producto		EB-L25000U
Dimensiones		790 (An) x 299 (Al) x 710 (Prof) mm (parte elevada excluida)
Tamaño del panel LCD		1,43" de ancho
Método de visualización		Matriz activa TFT de polisilicio
Resolución		2.304.000 WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3
Ajuste del enfoque		Automático
Ajuste de zoom		Automático (1-1,35x)*1
Desplazamiento de la lente		Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 65%, dirección horizontal máxima de aprox. el 30%)*2
Fuente de luz		Diodo láser
Potencia de salida de la fuente de luz		1.670 W
Longitud de onda		450 a 460 nm
Esperanza de vida útil de la fuente de luz*3		20.000 horas aproximadamente (Modo luz: Normal, Silencioso) 30.000 horas aproximadamente (Modo luz: Extendido)
Alimentación		200-240 VCA±10% 50/60 Hz 12,3 A
Consumo	200 - 240 V	Consumo en espera nominal: 2.160 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,5 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,39 W
Altitud de funcionamiento		Altura 0 a 3.048 m
Temperatura de funcionamiento		0 a +50°C*4 (altura de 0 a 1.500 m, sin condensación) 0 a +45°C*4 (altura de 1.501 a 3.048 m, sin condensación)

<b>Temperatura de almacenamiento</b>	-10 a +60°C (sin condensación)
<b>Peso</b>	66 kg aproximadamente (Si las asas)

\*1 Las especificaciones son con ELPLM12 instalado.

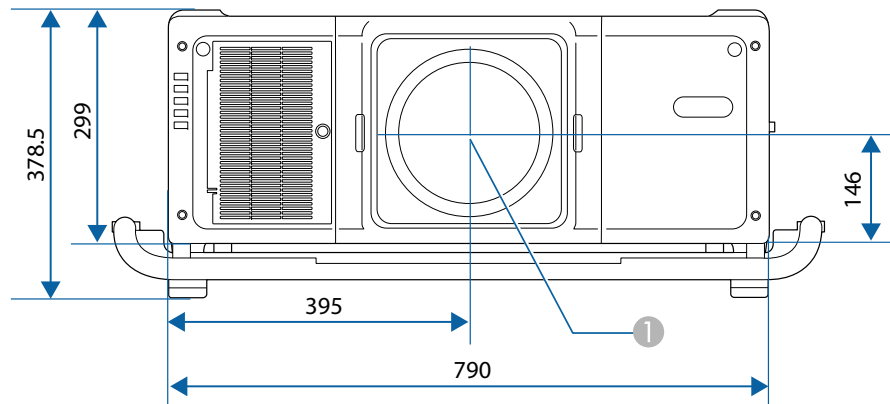
\*2 ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10 tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 55 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 25 %. ELPLR05 tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 15 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 5 %.

\*3 Tiempo estándar hasta que la luminosidad de la fuente de luz se reduce a la mitad.

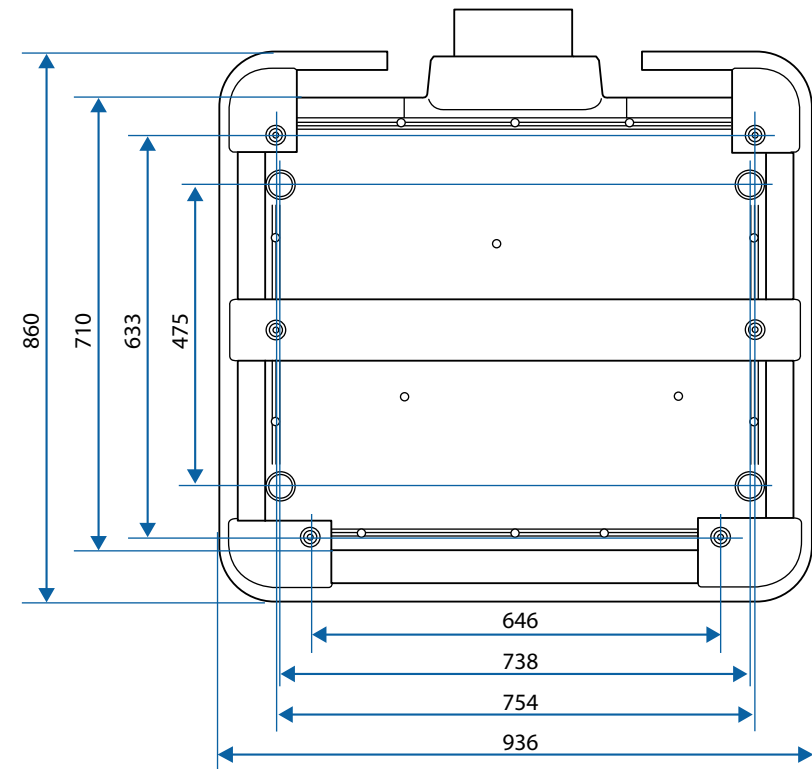
\*4 Si la temperatura ambiente se eleva demasiado, el brillo de la fuente de luz se atenúa gradualmente.

(Aproximadamente 40 °C a una altura de entre 0 y 1.500 m, y aproximadamente 35 °C a una altura de entre 1.501 y 3.048 m; sin embargo, estos valores pueden variar en función del entorno, etc.)

Si la temperatura de funcionamiento máxima se supera, el proyector se puede apagar automáticamente.



① Centro del objetivo



Unidades: mm

En esta sección se explican brevemente los términos más difíciles que no se aclararon en el texto del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

<b>AMX Device Discovery</b>	<p>AMX Device Discovery es una tecnología desarrollada por AMX para simplificar los sistemas de control AMX y facilitar el funcionamiento del equipo de destino.</p> <p>Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON).</p> <p>En el sitio web de AMX encontrará más información.</p> <p>URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a></p>
<b>Contraste</b>	<p>El brillo relativo de las áreas claras y oscuras de una imagen puede aumentarse o disminuirse para que el texto y los gráficos se muestren de una forma más nítida o más suave. Ajustar esta propiedad concreta de la imagen se denomina "ajuste del contraste".</p>
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	<p>Control4 SDDP es una tecnología desarrollada por Control4 que permite que los sistemas de control de Control4 adquieran los datos de dispositivos para el proyector. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). Para más información, consulte la web de Control4.</p> <p>URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a></p>
<b>DHCP</b>	<p>Siglas del Dynamic Host Configuration Protocol (protocolo de configuración para host dinámico). Este protocolo asigna automáticamente una <u>Dirección IP</u> a un equipo conectado a una red.</p>
<b>DICOM</b>	<p>Acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Estándar internacional que define los estándares de las imágenes y un protocolo de comunicación para las imágenes clínicas.</p>
<b>Dir. pta enlace</b>	<p>Es un servidor (enrutador) para la comunicación por una red (subred) dividida según la <u>Máscara de subred</u>.</p>
<b>Dirección IP</b>	<p>Un número que sirve para identificar un ordenador conectado a una red.</p>
<b>Entrelazado</b>	<p>Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.</p>
<b>HDBaseT</b>	<p>El estándar de conexión para productos electrónicos de consumo definida por la HDBaseT Alliance. Comunica diversas señales de control tales como audio y vídeo de alta definición sin comprimir y 100BASE-TX Ethernet a través de un cable de LAN.</p>
<b>HDCP</b>	<p>HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. HDCP2.2 es un estándar con protección de copyright para contenido 4K.</p>
<b>HDTV</b>	<p>Abreviación de High-Definition Television, que se refiere a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = <u>Progresivo</u>, i = <u>Entrelazado</u>)</li> <li>• Pantalla con <u>Relación de aspecto</u> de 16:9</li> </ul>
<b>Interr. IP Direc.</b>	<p>Se trata de la <u>Dirección IP</u> para el ordenador de destino utilizado para la notificación de errores en SNMP.</p>
<b>Máscara de subred</b>	<p>Se trata de un valor numérico que define el número de bits utilizado para la dirección de red de una red dividida (subred) desde la dirección IP.</p>



<b>Modo Infraestructura</b>	Método de conexión LAN inalámbrica en el cual los dispositivos se comunican mediante puntos de acceso.
<b>Progresivo</b>	Proyecta información para crear una pantalla a la vez, mostrando la imagen para un marco. A pesar de que el número de líneas de barrido es el mismo, la cantidad de parpadeos en la imagen disminuye debido a que el volumen de información se dobla en comparación con un sistema de entrelazado.
<b>Relación de aspecto</b>	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
<b>SDTV</b>	Abreviación de Standard Definition Television, que se refiere a los sistemas de televisión estándar que no cumplen con las condiciones de la televisión de alta definición <a href="#">HDTV</a> ».
<b>SNMP</b>	Abreviación de Simple Network Management Protocol, que es el protocolo para monitorizar y controlar dispositivos como routers y ordenadores conectados a una red TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Un estándar internacional para los intervalos de color que se formuló para que los colores que se reproducen mediante equipos de vídeo puedan gestionarse fácilmente a través de sistemas operativos (SO) e Internet. Si la fuente conectada cuenta con un modo sRGB, ajuste el proyector y la fuente de señal conectada a sRGB.
<b>Sync.</b>	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa entre las crestas y los valles de la señal) se denomina sincronización. Si las señales no están sincronizadas, las imágenes parpadean, son borrosas y presentan interferencias horizontales.
<b>Tracking</b>	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de crestas en la señal) se denomina Tracking. Si el tracking no se realiza correctamente, aparecerán amplias bandas verticales en la señal.
<b>Veloc. refresco</b>	El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto. Como consecuencia, la imagen debe escanearse muchas veces por segundo para refrescar el elemento emisor de luz. El número de operaciones de refresco por segundo se denomina velocidad de refresco y se expresa en hercios (Hz).
<b>Vídeo de componentes</b>	Método que separa la señal de vídeo en un componente de luminancia (Y), una luminancia azul negativa (Cb o Pb) y una luminancia roja negativa (Cr o Pr).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

## Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

## Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000  
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP  
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1  
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" y "Windows 10". Además, se puede hacer referencia a estos sistemas operativos con el término colectivo de Windows y a varias versiones de Windows se las puede denominar como, por ejemplo, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10, con la anotación de omitida Windows.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x

En este manual se hace referencia a los sistemas operativos mencionados como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" y "OS X 10.11.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "OS X".

## Marcas comerciales y derechos de autor

"EPSON" es una marca comercial registrada de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" y "ELPLP" son marcas comerciales o marcas registradas de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC. 

La marca comercial PLink está pendiente de registro o ya está registrada en Japón, en Estados Unidos y en otros países y zonas.

WPA™ y WPA2™ son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.

"Código QR" es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Diseño y derechos de autor de Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.







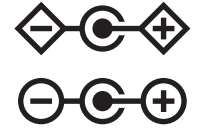
©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.


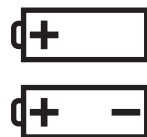




### Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)











Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION  
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan  
Telephone: 81-266-52-3131  
<http://www.epson.com/>

Importer: SEIKO EUROPE B.V.  
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands  
Telephone: 31-20-314-5000  
<http://www.epson.com/europe.html>

La siguiente tabla incluye el significado de las etiquetas de símbolos de seguridad presentes en el equipo.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que está conectado a la corriente.
2		IEC60417 N.º 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que está desconectado de la corriente.
3		IEC60417 N.º 5009	En espera Para indicar el interruptor o la posición del interruptor mediante la parte del equipo que está encendida para dejarla en modo en espera.
4		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para indicar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
5		IEC60417 N.º 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el elemento marcado puede estar caliente y no debería tocarse sin tener cuidado para no quemarse.
6		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
7		IEC60417 N.º 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo diseñado principalmente para uso en interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para indicar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que deberá conectarse una fuente de alimentación de CC.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
9		IEC60417 N.º 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, en la tapa del compartimento de las pilas o los terminales del conector.
10		IEC60417 N.º 5002	Colocación de las pilas Para identificar el propio soporte de pilas e indicar la colocación de las pilas en el interior del soporte de las pilas.
11		IEC60417 N.º 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para conectarse a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de que se produzca algún fallo, o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.
12		IEC60417 N.º 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos en los que el símbolo N.º 11 no se requiere explícitamente.
13		IEC60417 N.º 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna, y para identificar terminales relevantes.
14		IEC60417 N.º 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua, y para identificar terminales relevantes.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
15		IEC60417 N.º 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
16		ISO 3864	Prohibición general Para indicar acciones u operaciones que están prohibidas.
17		ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir daños personales si se toca una parte específica del equipo.
18		---	Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.
19		---	Para indicar que en el elemento marcado no debe colocarse nada sobre el proyector.
20		ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
21		ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe el riesgo de sufrir daños personales, como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
22		---	Nunca mire a la lente cuando el LED de iluminación esté encendido.
23		IEC60417 N.º 5266	Espera, espera parcial Para indicar que esa parte del equipo se encuentra en estado de espera.
24		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de piezas móviles conforme a los estándares de protección.

## A

Accesorios opcionales .....	214
Ajuste automático .....	126
Ajuste de Color .....	124
Ajuste del color .....	124
Ajustes de A/V .....	131
Ajustes de la instalación .....	29
Ajustes de la pantalla .....	30
Ajustes planificación .....	133
Alineación del panel .....	129
AMX Device Discovery .....	141
Art-Net .....	141, 209
Aspecto .....	74, 125
Auto .....	19
Aviso Limp. Filtro .....	129

## B

Balance de blancos .....	124
Bloqueo de funcionamiento del lente .....	116
Bloqueo de los botones del mando a distancia .....	116
Bloqueo total .....	115
Botón de usuario .....	128
Brillo .....	124
Buscar punto de acceso .....	138
Búsqueda de fuente .....	56

## C

Calidad señal HDBaseT .....	143
Cambio de entrada .....	18
Cinema .....	70
Clave proyector .....	136

Cómo sustituir el filtro de aire .....	187
Config. Split Screen .....	102
Configuración de la red .....	134
Congelar .....	105
Consumibles .....	214
Contraseña de acceso Web .....	136
Contraseña PjLink .....	135
Contraseña protegida .....	113
Contraste .....	124
Contraste dinámico .....	124
Control4 SDDP .....	141
Correc. geométrica .....	127
Crestron RoomView .....	141, 204

## D

Desp. objetivo .....	19
Desplazamiento del objetivo .....	32
DHCP .....	137, 139
DICOM SIM .....	70
Dinámico .....	70
Dirección de correo electrónico 1/2/3 para notificaciones .....	140
Dirección IP .....	137, 139
Dirección puerta enlace .....	137, 139
Direct Power On .....	130
Distancia .....	215

## E

EasyMP Monitor .....	196
Enfoque .....	19
Epson Web Control .....	196
Esc .....	19
ESC/VP21 .....	202

Escala .....	126, 133
Especificaciones .....	229
Estado .....	143
Extron XTP .....	132

## F

Fecha y Hora .....	131
Frontal .....	130
Frontal/Techo .....	130
Fuente .....	102, 142
Función ajuste de lote .....	144
Función ayuda .....	153

## G

Geometría .....	19
-----------------	----

## H

H/V-Keystone .....	127
HDBaseT .....	132

## I

ID de evento .....	143
ID del mando a distancia .....	40
ID del proyector .....	39
Idioma .....	133
Indicador del filtro .....	154
Indicadores .....	154
Indicadores de estado .....	16
Info sinc .....	142
Información de red .....	134
Intercamb. pantallas .....	103
Interr. IP Direc. 1/2 .....	140

## L

La función Multi-proyección .....	86
Leer el correo .....	201
Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire .....	183
Limpiar la superficie del proyector .....	183
Limpieza .....	183
Logotipo del usuario .....	105

## M

Mando a distancia .....	20
Máscara de subred .....	137, 139
Memoria .....	128
Mensajes .....	129
Menu .....	19
Menú Ajustes .....	127
Menú Básica .....	135
Menú Configuración .....	120
Menú Extendida .....	129
Menú Imagen .....	123
Menú Información .....	142
Menú LAN con cables .....	139
Menú LAN inalámbrica .....	136
Menú Red .....	133
Menú Restablecer .....	143
Menú Señal .....	125
Message Broadcasting .....	141, 196
Mezcla de bordes .....	90, 133
Modo alta altitud .....	130
Modo de color .....	70, 124
Modo en espera .....	132
Multi-proyección .....	70, 133

## N

Navegador web .....	196
Nitidez .....	124
Nivel negro .....	133
Nombre del proyector .....	135
Nombres de las piezas y sus funciones .....	15
Notificación Mail .....	140, 201
Número de puerto .....	140
Número de serie .....	143

## O

Objetivo de proyección .....	26
Obturador .....	104
Operación .....	130
Overscan .....	126

## P

Panel de control .....	18
Pantalla .....	129
Pantalla de inicio .....	129
Pantallas de monitor compatibles .....	227
Pared en esquina .....	65
Patrón de prueba .....	19, 31, 128
Periodo de sustitución del filtro de aire .....	187
Pies .....	17
Pitido .....	131
PJLink .....	203
Planificación .....	109
Posición .....	126
Posterior .....	130
Presentación .....	70

Proyector .....	53, 55
Prote. logo usuario .....	113
Protec. aliment. ....	113
Proyección .....	130
Puerta enl. priorizada .....	141
Puerto BNC .....	17
Puerto Computer .....	17
Puerto de salida del monitor .....	17
Puerto HDBaseT .....	18
Puerto HDMI .....	18
Puerto remoto .....	18
Puerto RS-232C .....	17

## Q

Quick Corner .....	127
--------------------	-----

## R

Receptor remoto .....	15
Requisitos para la instalación .....	29
Resolución .....	125, 142
Restablecer memoria .....	143
Restablecer todo .....	143
RoomView .....	205

## S

Saturación de color .....	124
Señal de entrada .....	142
Servidor SMTP .....	140
Shutter .....	19
SNMP .....	202
Sobrecalentamiento .....	156
Split Screen .....	127
sRGB .....	70

Status Monitor .....	19, 161
Sustituir las baterías .....	23
Sync. ....	126

## T

Tamaño de pantalla .....	215
Tamaño pantalla .....	103
Tapa de sustitución de la lente .....	26
Teclado del software .....	135
Temperatura de almacenamiento .....	230
Temperatura de funcionamiento .....	229
Terminac. BNC Sync .....	131
Toma de corriente .....	17
Tono .....	124
Tracking .....	125

## U

Uniformidad de color .....	129, 132
----------------------------	----------

## V

Velocidad de refresco .....	142
Ventilación de salida de aire .....	16
Visualizar fondo .....	129

## Z

Zoom .....	19
------------	----