EPSON®
EXCEED YOUR VISION

دليل المستخدم

EH-TW7400

Home Projector

استخدام كل دليل

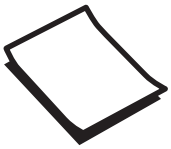
أدلة جهاز العرض هذا منظمة كما هو مبين أدناه.

تعليمات الأمان / دليل خدمة الدعم والصيانة

يحتوي على معلومات حول استعمال جهاز العرض بشكل آمن، إلى جانب دليل الدعم والصيانة وقوائم تحري الخلل وإصلاحه وما إلى ذلك. احرص على قراءة هذا الدليل قبل استعمال جهاز العرض.

دليل المستخدم (هذا الدليل)

يحتوي على معلومات حول التركيب والعمليات الأساسية قبل استعمال جهاز العرض، واستعمال قائمة التهيئة، ومعالجة المشكلات وإجراء الصيانة الروتينية.



دليل البداية السريعة

يحتوي على معلومات حول إجراءات إعداد جهاز العرض. اقرأ هذا أولاً.

الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

مؤشرات السلامة

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزًا رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن.
يبين الجدول التالي الرموز ومعانيها. الرجاء فهم هذه الرموز التحذيرية والالتزام بها لتجنب إصابة الأشخاص أو تلف الممتلكات.

تحذير

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.

تنبيه

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.

مؤشرات المعلومات العامة

تنبيه

يشير إلى الإجراءات التي قد تتسبب في حدوث تلف أو أعطال.

	يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيدًا في أي موضوع.
☛	يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.
اسم القائمة	يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. مثال: **Color Mode - Image**
اسم الزر	يشير إلى الأزرار الموجودة في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر Menu

حول استعمال "هذا المنتج" أو "جهاز العرض هذا"

فضلاً عن وحدة جهاز العرض الرئيسية، يمكن الإشارة إلى البنود المرفقة أو الإضافات الاختيارية بعبارة "هذا المنتج" أو "جهاز العرض هذا".

تنظيم الدليل والرموز المستخدمة في الدليل

استخدام كل دليل 1

الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل 2

مؤشرات السلامة 2

مؤشرات المعلومات العامة 2

حول استعمال "هذا المنتج" أو "جهاز العرض هذا" 2

مقدمة

أسماء الأجزاء والوظائف 6

الجزء الأمامي / العلوي 6

لوحة التحكم 7

وحدة التحكم عن بُعد 9

الجزء الخلفي 11

القاعدة 12

الإعداد

التركيب 13

الصورة المعروضة وموضع جهاز العرض 13

التركيب على التوازي مع الشاشة 13

تركيب جهاز العرض أفقيا بضبط ارتفاع أي الجانبين 13

طرق التركيب المتعددة 14

وضع جهاز العرض على طاولة والعرض 14

التعليق في السقف والعرض 14

قيمتا مسافة العرض والحد الأقصى لقرص تحريك العدسة 15

توصيل جهاز 18

نزع غطاء أطراف التوصيل 18

توصيل جهاز فيديو 18

توصيل كمبيوتر 18

توصيل جهاز خارجي 19

التوصيل بمنفذ Trigger Out 19

التوصيل بمنفذ LAN 19

توصيل وحدة LAN اللاسلكية 19

ربط مشبك كابل HDMI 20

إعداد وحدة التحكم عن بعد 21

تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد 21

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد 22

نطاق التشغيل (من اليمين إلى اليسار) 22

نطاق التشغيل (من الأعلى إلى الأسفل) 22

عمليات التشغيل الأساسية

عرض الصور 23

تشغيل جهاز العرض 23

إذا لم يتم عرض الصورة المستهدفة 24

استخدام الشاشة الرئيسية 24

إيقاف التشغيل 25

ضبط الصورة المعروضة 26

عرض نمط الاختبار 26

وظيفة ضبط العدسة (البؤرة، والتكبير / التصغير، وقرص تحريك العدسة) 26

ضبط البؤرة 26

ضبط حجم العرض (ضبط التكبير / التصغير) 27

ضبط موضع الصورة المعروضة (ضبط تحريك العدسة) 27

ضبط ميل جهاز العرض 28

تصحيح تشوه الانحراف 29

إخفاء الصورة بشكلٍ مؤقت 29

ضبط الصورة

ضبط الصورة 30

تحديد جودة العرض (Color Mode) 30

تبديل الشاشة بين الشاشة الكاملة والتكبير / التصغير (Aspect) 30

ضبط Sharpness 32

ضبط دقة الصورة (Image Enhancement) 32

إعداد Auto Iris 33

ضبط Frame Interpolation 33

ضبط اللون 35

ضبط Color Temp. 35

ضبط RGB (أوفست واكتساب) 35

ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع 35

ضبط الجاما 37

اختيار وضبط قيمة التصحيح 37

الضبط أثناء مشاهدة الصورة 37

الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما 38

مشاهدة الصورة بجودة الصورة المحفوظة ذاتها (وظيفة Memory) 39

حفظ الذاكرة 39

تحميل ذاكرة وحذفها وإعادة تسميتها 39

وظائف مفيدة

تمتع بمشاهدة الصور ذات 3 أبعاد 41

التحضير لعرض صور ثلاثية الأبعاد 41
إذا لم تتمكن من مشاهدة الصورة ذات 3 أبعاد 41
استعمال نظارات ذات 3 أبعاد 42
تحويل صور ثنائية الأبعاد إلى ثلاثية الأبعاد 42
تحذيرات حول مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد 42
استخدام وظيفة HDMI Link 44
وظيفة HDMI Link 44
إعدادات HDMI Link 44
التوصيل 45
عرض صورتين مختلفتين باستخدام Picture in Picture 46
أنواع الشاشات التي يمكن عرضها في الوقت نفسه 46
العرض في Picture in Picture 46
تشغيل والخروج من Picture in Picture 46
تغيير إعدادات Picture in Picture 46

استخدام جهاز العرض عبر شبكة

العرض باستخدام شبكة LAN سلكية 48
تحديد إعدادات الشبكة السلكية 48
العرض باستخدام شبكة محلية لاسلكية 50
تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية يدويًا 50
تحديد إعدادات الشبكة المحلية اللاسلكية للكمبيوتر 52
تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في نظام تشغيل Windows 52
تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في نظام تشغيل OS X 52
إعداد أمان الشبكة اللاسلكية 52
العرض باستخدام Epson iProjection (iOS / Android) 53
التشغيل باستخدام هاتف ذكي (وظيفة التحكم عن بعد) 54

قائمة التهيئة

وظائف قائمة التهيئة 56
عمليات قائمة التهيئة 56
جدول قائمة التهيئة 57
قائمة Image 57
قائمة Signal 58
قائمة Settings 59
قائمة Extended 61
قائمة Network 63
قائمة Info 67
قائمة Reset 67

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

حل المشاكل 68
قراءة المؤشرات 68
حالة المؤشر خلال خطأ / تحذير 68
حالة المؤشر خلال التشغيل العادي 70
عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات 70
تحقق من المشكلة 70
المشكلات المتعلقة بالصور 71
المشكلات المصاحبة لبدء العرض 73
مشاكل في وحدة التحكم عن بعد 73
مشاكل لوحة التحكم 74
مشاكل في 3 أبعاد 74
مشاكل في HDMI 74
مشاكل الشبكة 75
عن معرف الحدث 75

الصيانة

الصيانة 77
تنظيف الأجزاء 77
تنظيف مرشح الهواء 77
تنظيف الوحدة الرئيسية 78
تنظيف العدسة 78
فترات استبدال المواد المستهلكة 79
فترة استبدال مرشح الهواء 79
فترة استبدال المصباح 79
استبدال المواد المستهلكة 79
استبدال مرشح الهواء 79
استبدال المصباح 80
إعادة ضبط عدد ساعات عمل المصباح 82
Panel Alignment 83
اتساق الألوان 85
حول PJLink 86

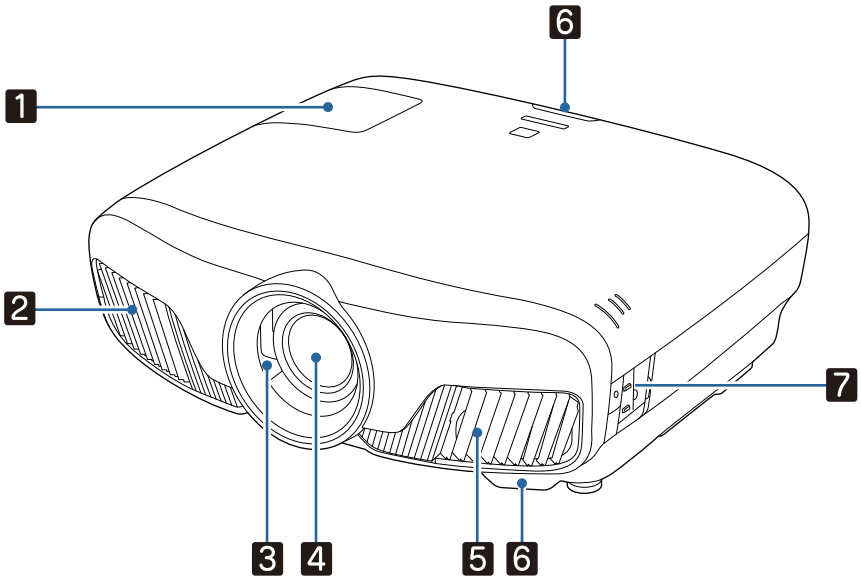
الملحق

الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة 87
البنود الاختيارية 87
المواد المستهلكة 87
مستويات الدقة المدعومة 88
إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية) 88

إشارة الدخل HDMI1 / HDMI2 88
HDMI إشارة دخل 3 أبعاد 88
المواصفات 89
المظهر العام 91
قائمة رموز الأمان 92
مسرد المصطلحات 94
ملاحظات عامة 95
الملصقات التحذيرية 95
ملحوظات عامة 96

أسماء الأجزاء والوظائف

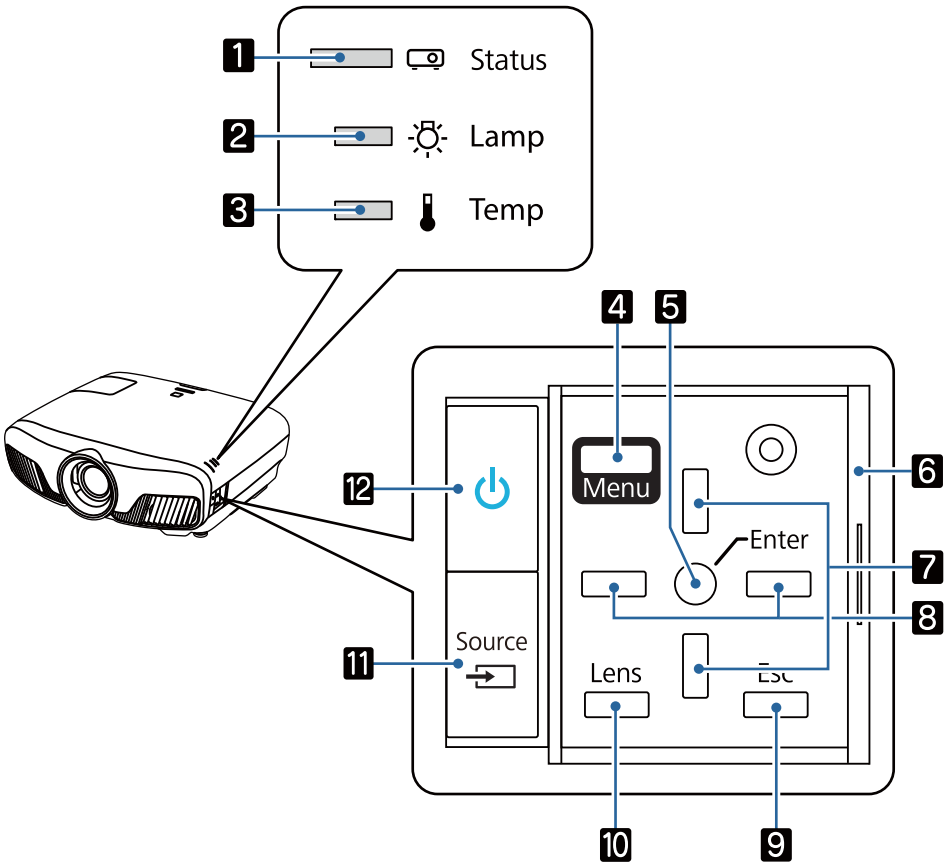
الجزء الأمامي / العلوي



	الاسم	الوظيفة
1	غطاء المصباح	افتح عند استبدال مصباح جهاز العرض. ص 80
2	فتحة عادم الهواء	فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخليًا. **تنبيه** أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تنعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة. يمكن للهواء الساخن القادم من فتحة العادم أن يتسبب بحروق أو تعوج أو بحدوث حوادث.
3	غالق العدسة	يرتبط بوظيفة تشغيل / إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض، ويفتح مصراع الكاميرا ويغلقه أوتوماتيكيًا. ص 23
4	العدسة	يتم عرض الصور من هنا.
5	فتحة دخول الهواء	فتحة دخول الهواء المستخدمة لتبريد جهاز العرض داخليًا.
	غطاء مرشح الهواء	عند استبدال مرشح الهواء، افتح هذا الغطاء وفك مرشح الهواء. ص 79
6	مستقبل إشارات التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. ص 22
7	لوحة التحكم	تقوم بتشغيل جهاز العرض. ص 7

لوحة التحكم

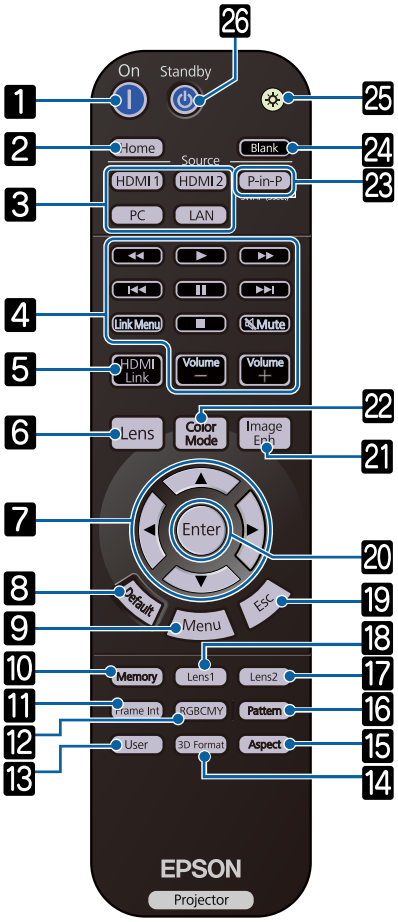
عند تعيين وظيفة Illumination على **Off**، يتم إيقاف جميع المؤشرات في ظروف العرض العادية. ☛ **Illumination - Operation - Extended** ص 61



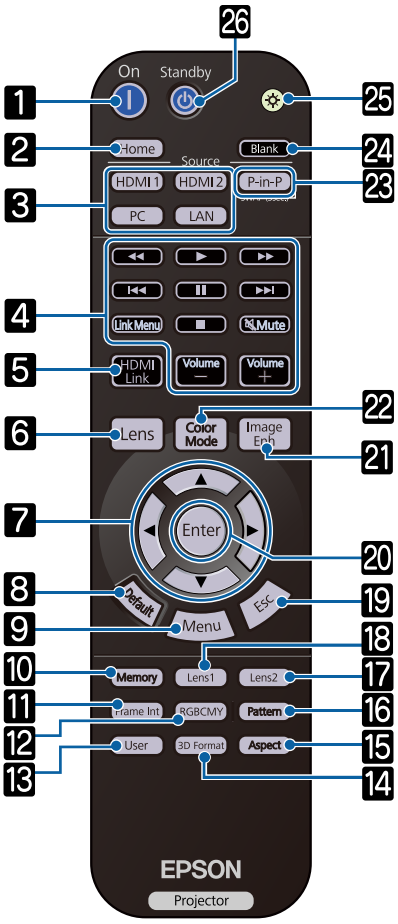
	الأزرار / المؤشرات	الوظيفة
1		يومض للإشارة إلى أن عملية الإحماء قيد التنفيذ أو أن عملية التبريد قيد التنفيذ. يظهر حالات جهاز العرض من خلال مجموعة من المؤشرات الأخرى التي تضيء وتومض. ☛ ص 68
2		يومض باللون البرتقالي عندما يحين وقت استبدال المصباح. يظهر أخطاء جهاز العرض من خلال مجموعة من المؤشرات الأخرى التي تضيء وتومض. ☛ ص 68
3		يومض باللون البرتقالي إذا كانت درجة الحرارة الداخلية مرتفعة جدًا. يظهر أخطاء جهاز العرض من خلال مجموعة من المؤشرات الأخرى التي تضيء وتومض. ☛ ص 68
4	Menu	يعرض ويغلق قائمة التهيئة. في قائمة التهيئة، يمكنك إجراء عمليات ضبط وإعدادات للإشارة والصورة وإشارة الدخل، وما إلى ذلك. ☛ ص 56
5		يختار الوظائف والإعدادات عند عرض القائمة. ☛ ص 56
6	غطاء لوحة التحكم	غطاء للوحة التحكم. عندما تريد استعمال لوحة التحكم، أمسك بالمقبض واسحب الغطاء لفتحه.
7		يعمل على اختيار قيمة الضبط لتصحيح الانحراف وبنود القائمة. ☛ ص 29
8		يعمل على اختيار قيم الضبط لبنود القائمة. ☛ ص 56
9	Esc	يعود لمستوى القائمة السابق عند عرض القائمة. ☛ ص 56

	الأزرار / المؤشرات	الوظيفة
10	Lens	يغير عناصر الضبط لوظيفة العدسة الآلية. وفي ما يلي عناصر الضبط. ● التركيز ☛ ص 26 ● تكبير / تصغير ☛ ص 27 ● تحريك العدسة ☛ ص 27
11	Source	يتغير للصورة من كل منفذ إدخال. ☛ ص 24
12	⏻	يشغل أو يوقف تشغيل جهاز العرض. ☛ ص 23 يضيء عند تشغيل جهاز العرض. يظهر أخطاء جهاز العرض من خلال مجموعة من المؤشرات الأخرى التي تضيء وتومض. ☛ ص 68

وحدة التحكم عن بُعد

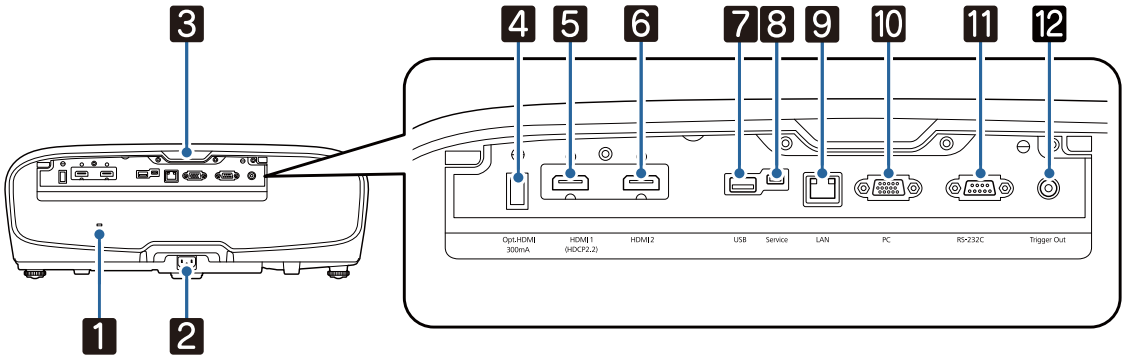


	زر	الوظيفة
1	On	يشغل جهاز العرض. ص 23
2	Home	يعرض الشاشة الرئيسية ويغلقها. ص 24
3	HDMI1 HDMI2 PC LAN	يتغير للصورة من كل منفذ إدخال. ص 24
4	◀◀ ▶ ▶▶ I◀◀ II ▶▶I Link Menu ■ Mute Volume − Volume +	يجري عمليات مثل التشغيل والإيقاف وضبط مستوى الصوت للأجهزة المتصلة التي تلبي معايير HDMI CEC. ص 44
5	HDMI Link	● عندما يكون **HDMI Link** مضبوطًا على **On** **HDMI Link - HDMI Link - Settings** ص 59 يعرض قائمة اتصالات الجهاز. ● عندما يكون **HDMI Link** مضبوطًا على **Off** **HDMI Link - HDMI Link - Settings** ص 59 يعرض قائمة إعدادات HDMI link. ص 44
6	Lens	يغير عناصر الضبط لوظيفة العدسة الآلية. وفي ما يلي عناصر الضبط. ● التركيز ص 26 ● تكبير / تصغير ص 27 ● تحريك العدسة ص 27
7	▲ ▼ ◀ ▶	يختار بنود القائمة وقيم الضبط. ص 56



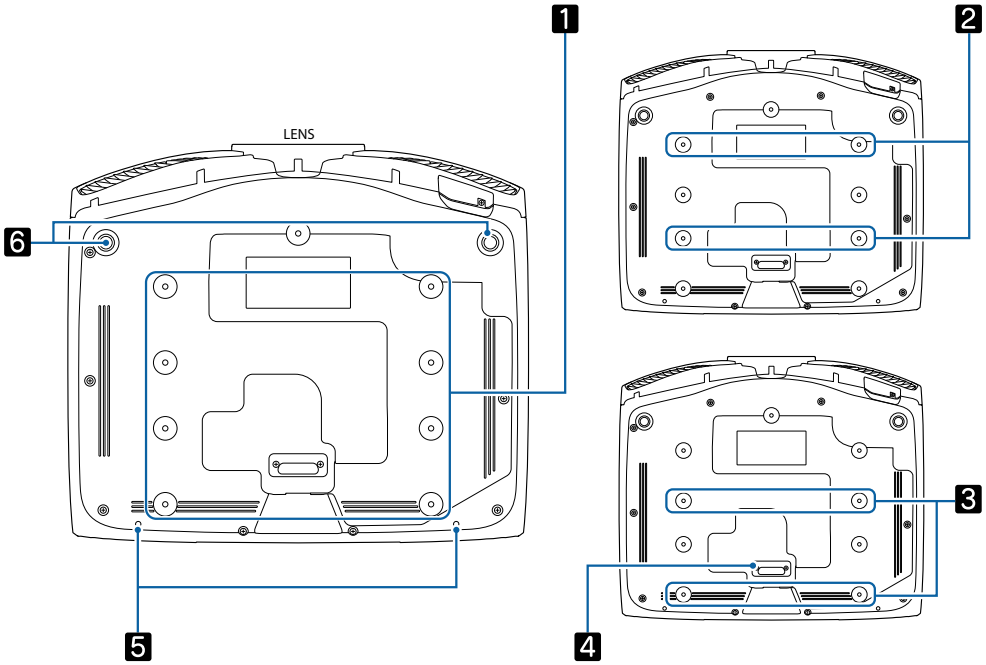
	زر	الوظيفة
8	Default	تعود قيمة الضبط إلى القيمة الافتراضية عند الضغط خلال عرض شاشة ضبط القائمة. ☜ ص 56
9	Menu	يعرض ويغلق قائمة التهيئة. في قائمة التهيئة، يمكنك إجراء عمليات ضبط وإعدادات للإشارة والصورة، وما إلى ذلك. ☜ ص 56
10	Memory	يحفظ أو يحمل أو يمسح ذاكرة. ☜ ص 39
11	Frame Int	يعيِّن قوة تأثير وظيفة "استنتاج الإطارات". ☜ ص 33
12	RGBCMY	يضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع لكل لون RGBCMY (أحمر، أخضر، أزرق، سماوي، أرجواني، أصفر). ☜ ص 35
13	User	ينفذ الوظيفة المرتبطة بزر المستخدم. ☜ ص 59
14	3D Format	يتم تغيير تنسيق 3 أبعاد. يدعم جهاز العرض هذا تنسيقات 3 أبعاد الآتية. ● تحزيم ضمن إطار ● جنبًا الى جنب ● أعلى وأسفل ☜ ص 41
15	Aspect	يختار وضع نسبة الإرتفاع إلى العرض وفقًا لإشارة الدخل. ☜ ص 30
16	Pattern	يعرض نمط الاختبار ويغلقه. ☜ ص 26
17	Lens2	يحمِّل موضع العدسة المسجَّل باسم **Memory1** أو **Memory2** في حفظ موضع العدسة. ☜ ص 39
18	Lens1	
19	Esc	يعود لمستوى القائمة السابق عند عرض القائمة. ☜ ص 56
20	Enter	عند عرض قائمة، يقبل ويدخل الاختيار الحالي وينتقل إلى المستوى التالي. ☜ ص 56
21	Image Enh	يعرض قائمة **Image Enhancement**. ☜ ص 32
22	Color Mode	يغير **Color Mode**. ☜ ص 30
23	P-in-P	يتيح لك عرض مصدري صورة في نفس الوقت، واحد في الشاشة الرئيسية والآخر في الشاشة الفرعية. (صورة داخل صورة) ☜ ص 46 اضغط متواصلا الزر لتبديل مصدري صورة الشاشة الرئيسية أو الشاشة الفرعية.
24	Blank	يوقف العرض مؤقتًا. لعرض الصورة مجددًا، اضغط على هذا الزر مرة أخرى. ☜ ص 29
25	☼	تضيء أزرار وحدة التحكم عن بعد لمدة 10 ثوان تقريبًا. ويعد هذا أمرًا مفيدًا عند تشغيل وحدة التحكم عن بعد في الظلام.
26	Standby ⏻	يوقف تشغيل جهاز العرض. ☜ ص 25

الجزء الخلفي



	الاسم	الوظيفة
1	فتحة الحماية ( )	تكون فتحة الحماية متوافقة مع نظام حماية MicroSaver الذي تصنعه Kensington. لمزيد من التفاصيل، زوروا صفحة Kensington الرئيسية على http: / / www.kensington.com.
2	منفذ الطاقة	وصل كابل الطاقة. ☛ ص 23
3	مستقبل إشارات التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. ☛ ص 22
4	منفذ Opt.HDMI	يوصِّل منفذ إمداد الطاقة لكل HDMI الضوئي.
5	منفذ HDMI1	يوصِّل أجهزة فيديو وأجهزة كمبيوتر متوافقة مع HDMI. ☛ ص 18
6	منفذ HDMI2	منفذ HDMI1 يدعم HDCP 2.2.
7	منفذ USB	يوصِّل وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية. ويُستخدم أيضًا عند تحديث البرامج الثابتة. ☛ ص 19
8	منفذ Service	منفذ الخدمة. عادة لا يستخدم.
9	منفذ LAN	يوصل كبل LAN للاتصال بشبكة. ☛ ص 19
10	منفذ PC	يتصل مع منفذ خرج RGB الموجود على جهاز الكمبيوتر. ☛ ص 18
11	منفذ RS-232C	عند التحكم بجهاز العرض، قم بتوصيل جهاز العرض بجهاز الكمبيوتر باستعمال كابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية.
12	منفذ Trigger Out	يعمل على التوصيل بالأجهزة الخارجية مثل الشاشات الكهربائية. ☛ ص 19

القاعدة



	الاسم	الوظيفة
1 2 3	نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف	قم بتركيب وحدة التثبيت بالسقف في هذه المواضع عند تعليق جهاز العرض بالسقف. ص 87 استخدم نقاط التثبيت الأربعة لوحدة التثبيت بالسقف لكلٍّ من 2 أو 3 حسب بيئة التركيب. استخدم نقاط التثبيت 3 عند التركيب إلى جوار حائط في الغرفة نفسها.
4	المسند الخلفي	فكه عند استخدام 3 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف.
5	برغي تثبيت غطاء الكابل	فتحات براغي لتثبيت غطاء العدسة.
6	المسند الأمامي القابل للضبط	عند التركيب على سطح مثل طاولة، مدد المسند لضبط الميل الأفقي. ص 28

التركيب

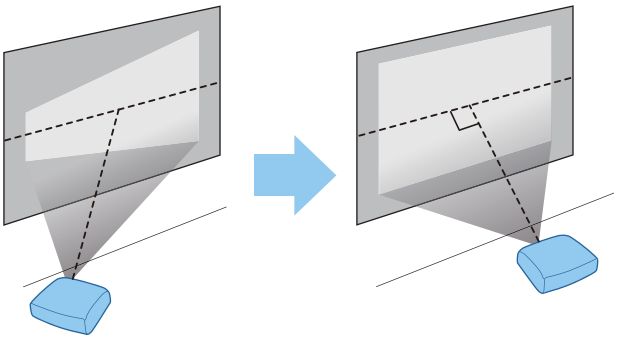
الصورة المعروضة وموضع جهاز العرض

ركب جهاز العرض كما يلي.

التركيب على التوازي مع الشاشة

إذا كان جهاز العرض مركبا بزاوية بالنسبة للشاشة، فإن تشوه الانحراف يحدث في الصورة المعروضة.

اضبط موضع جهاز العرض بحيث يكون مركَّبًا بالتوازي مع الشاشة.



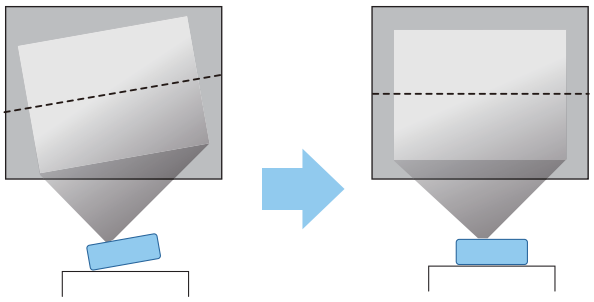
إذا تعذر تركيب جهاز العرض أمام الشاشة، يمكنك ضبط موضع الصورة باستعمال قرص تحريك العدسة. صـ 27

تركيب جهاز العرض أفقيا بضبط ارتفاع أي الجانبين

إذا كان جهاز العرض مائلا، فإن الصورة المعروضة تكون أيضا مائلة.

ركب جهاز العرض أفقيا بحيث يكون الجانبان كلاهما عند نفس الارتفاع.

إذا تعذر تركيب جهاز العرض أفقيا، يمكنك ضبط ميل جهاز العرض بواسطة المسند الأمامي. صـ 28



طرق التركيب المتعددة

تحذير

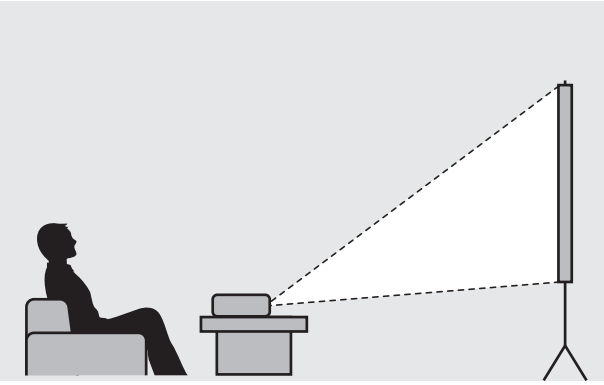
- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة أو مواد تشحيم أو زيت في نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لتفادي ارتخاء المسامير أو كنت تستخدم مواد مثل مواد التشحيم أو الزيوت بجهاز العرض، فقد يتصدع الغطاء الخارجي لجهاز العرض، مما قد ينجم عنه سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت بالسقف الخاصة به. وذلك قد يتسبب في حدوث إصابة بالغة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت بالسقف كما يتلف جهاز العرض.
- لا تركبه على رف غير ثابت أو في مكان لا يتحمل الثقل. وإلا، فإنه ربما يسقط أو ينقلب مسببا حادثا وإصابة.
- عند تركيبه في موضع عال مثل رف، اتخذ الاحتياطات ضد سقوطه باستخدام أسلاك لضمان السلامة في حالة الطوارئ، مثل زلزال، ومنع الحوادث. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- لا تسد فتحة دخول الهواء وفتحة تهوية العادم في جهاز العرض. سد فتحة دخول الهواء وفتحة تهوية العادم يمكن أن يحبس الحرارة داخله مسببا حريق.

تنبيه

- لا تركِّب جهاز العرض في أماكن معرضة لرطوبة عالية أو غبار أو أماكن معرضة لدخان من نيران أو دخان تبغ.
- لا تستعمل جهاز العرض وهو مركب رأسيا. فعمل ذلك يمكن أن يسبب عطله.
- قم بتنظيف مرشح الهواء مرة واحدة كل ثلاثة أشهر. قم بتنظيفه بفترات أقرب إذا كانت البيئة كثيرة الغبار بشكل واضح. ☛ صـ 77

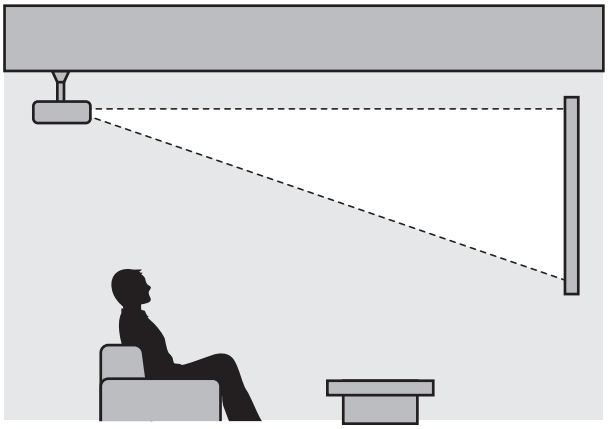
وضع جهاز العرض على طاولة والعرض

يمكنك تركيب جهاز العرض على طاولة في غرفة المعيشة أو على رف منخفض لعرض الصور.



التعليق في السقف والعرض

يمكنك تعليق جهاز العرض من السقف بواسطة حامل السقف الاختياري لعرض الصور.



عند التعليق من السقف والعرض، اضبط **Projection** على **Front / Ceiling** أو **Rear / Ceiling**. (**Projection - Extended** ص 61)

قيمتا مسافة العرض والحد الأقصى لقرص تحريك العدسة

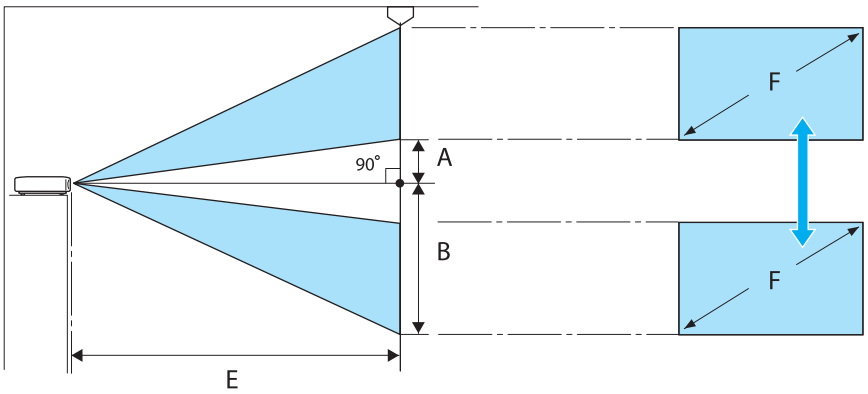
يزداد حجم العرض كلما ابتعد جهاز العرض عن الشاشة.

استعمل الجدول المبين أدناه لضبط جهاز العرض في الموضع المثالي عن الشاشة. القيم المبينة هنا للتوضيح فقط.

يعرض الجدول التالي القيم القصوى لضبط قرص تحريك العدسة.

تصبح الصورة المعروضة أصغر بعد تصحيح التشوه. زد مسافة العرض للتناسب الصورة المعروضة مع حجم الشاشة.

عند ضبط موضع العرض رأسيًا في قرص تحريك العدسة



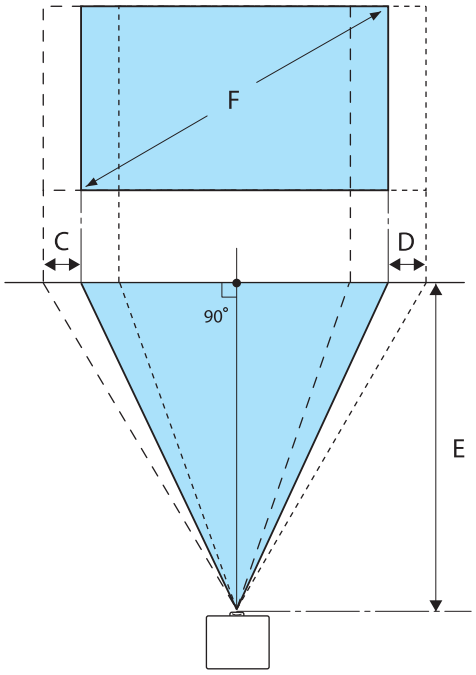
A : المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند رفع قرص تحريك العدسة إلى أعلى مستوى له)

B : المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند خفض قرص تحريك العدسة إلى أدنى مستوى له)

E : مسافة العرض من جهاز العرض إلى الشاشة

F : حجم الصورة المعروضة باستخدام جهاز العرض

عند ضبط موضع العرض أفقيًا في قرص تحريك العدسة



C : مسافة حركة مركز العدسة عند تحريك جهاز العرض (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليسار)

D : مسافة حركة مركز العدسة عند تحريك جهاز العرض (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليمين)

E : مسافة العرض من جهاز العرض إلى الشاشة

F : حجم الصورة المعروضة باستخدام جهاز العرض

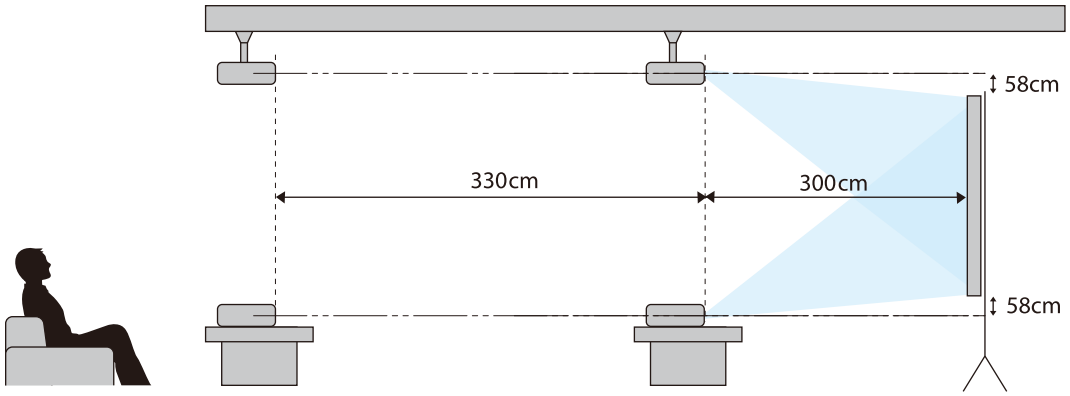
الوحدة: سم

حجم الشاشة 16:9		مسافة العرض (E)		القيم القصوى لقرص تحريك العدسة*		
F	العرض × الإرتفاع	الحد الأدنى (عريض)	الحد الأقصى (قريب)	المسافة (A)	المسافة (B)	المسافة (C، D)
50"	111 x 62	148	313	29	91	52
60"	133 x 75	178	376	35	109	63
80"	177 x 100	239	503	46	146	83
100"	221 x 125	300	630	58	182	104
150"	332 x 187	452	947	86	273	156
200"	443 x 249	604	1264	115	364	209
250"	553 x 311	756	1582	144	455	261
300"	664 x 374	908	1899	173	547	313

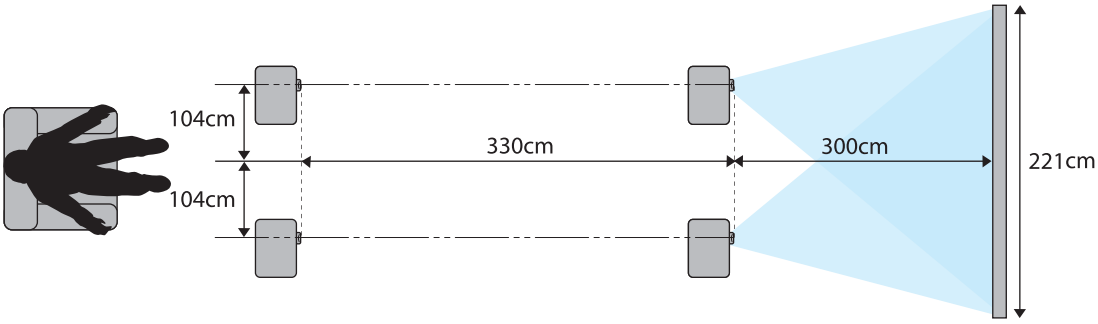
* لا يمكن ضبط تحريك العدسة العمودي والأفقي كليهما على قيمتهما القصوى. ص 27

مثال للتركيب (مع حجم شاشة 9:16 و100 بوصة)

منظر جانبي



منظر علوي



توصيل جهاز

تنبيه

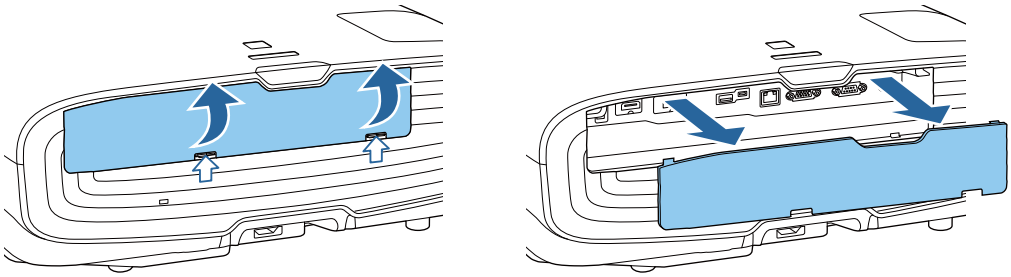
- وصل الكابلات قبل توصيل الجهاز بمأخذ تيار كهربائي.
- افحص شكل موصل الكابل أو شكل المنفذ، ثم قم بتوصيله. إذا قمت بإدخال موصل ذو شكل مختلف في المنفذ بالقوة، قد يتسبب في حدوث تلف أو وقوع عطل.

نزع غطاء أطراف التوصيل

حسب الطراز الذي تستخدمه، قد يشتمل جهاز العرض على غطاء أطراف التوصيل لقسم الموصِّلات في الجانب الخلفي لتحسين المظهر العام للجهاز. انزع غطاء أطراف التوصيل قبل توصيل أي كابلات.

توجد فجوتان في أسفل غطاء أطراف التوصيل تتيحان لك سحب الغطاء للأمام ورفعه من الثغرتين في الأعلى.

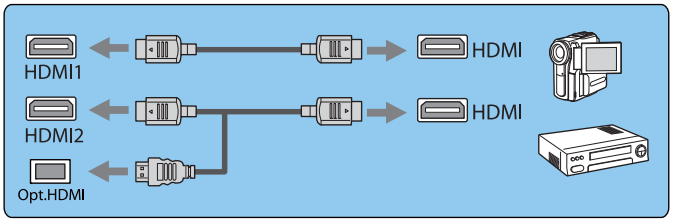
عند إعادة تركيب الغطاء، قم أولاً بإدخال الجزء البارز في الثقوب الموجودة في الأعلى.

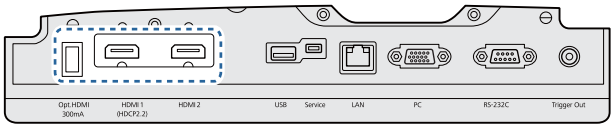


توصيل جهاز فيديو

لعرض صور من مشغلات أقراص DVD / Blu-ray، وصِّلها بجهاز العرض باتباع إحدى الطرق التالية.

عند استخدام كبل HDMI متوفر تجاريًا



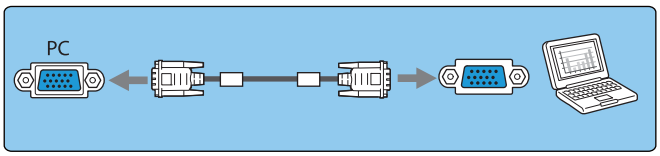


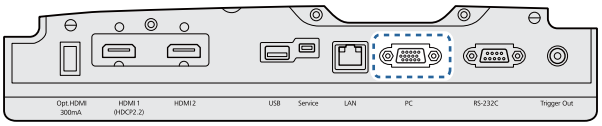
- عند استخدام منفذ إمداد الطاقة لكابل HDMI ضوئي، وصِّله بمنفذ Opt.HDMI.
- عند عرض صور في HDCP 2.2، وصِّله بمنفذ HDMI1.
- لا يحتوي جهاز العرض هذا على سماعة داخلية. قم بتوصيل جهاز العرض بنظام AV لديك للاستماع إلى الصوت من الجهاز المتصل.

توصيل كمبيوتر

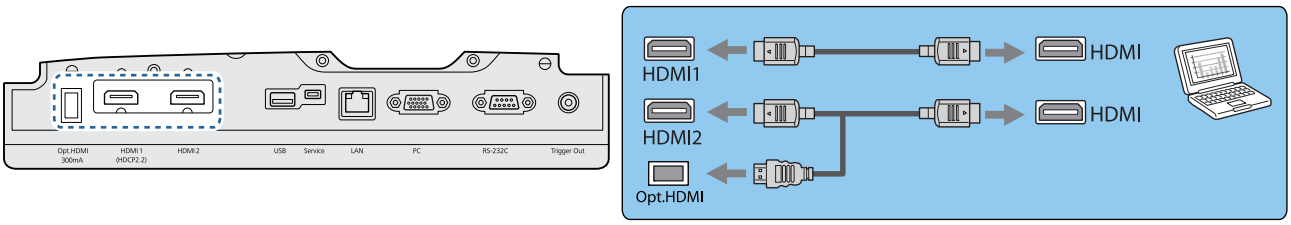
لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

عند استخدام كبل كمبيوتر متوفر تجاريًا





عند استخدام كبل HDMI متوفر تجاريًا

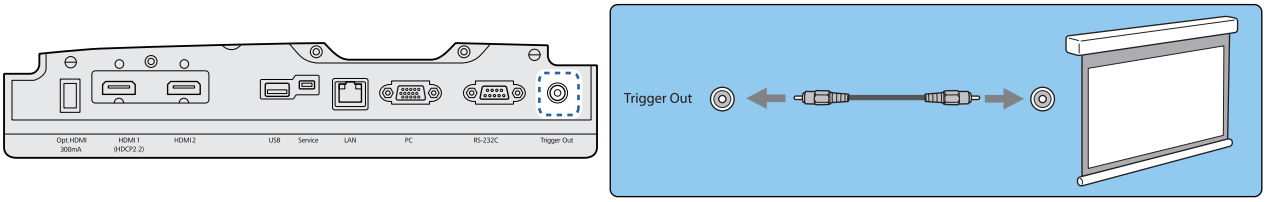


توصيل جهاز خارجي

التوصيل بمنفذ Trigger Out

للقيام بتوصيل الأجهزة الخارجية مثل الشاشات الكهربائية، اعمد إلى توصيل كابل مقبس صغير لجهاز ستيريو بمقاس (3.5 مم) بمنفذ Trigger Out. عند الضبط على وضع التشغيل، يتم إخراج إشارة (12 فولت تيار مستمر) من هذا المنفذ لإرسال حالة جهاز العرض (On أو Off) للأجهزة الموصَّلة، مثل شاشات كهربائية.

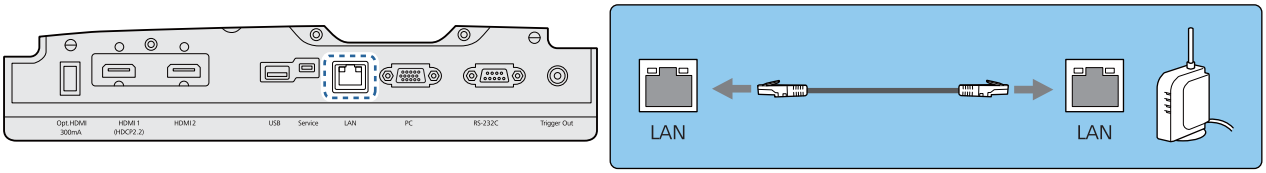
لاستخدام منفذ **Trigger Out**، عيِّن **Trigger out** على **On**. ☛ **Trigger Out - Operation - Extended** ص 61



التوصيل بمنفذ LAN

قم بتوصيل كابل 100BASE-TX أو 10BASE-T LAN بموجه الشبكة وموزع الشبكة وما إلى ذلك.

يمكنك تشغيل جهاز العرض أو التحقق من حالته عبر الشبكة باستخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز ذكي.

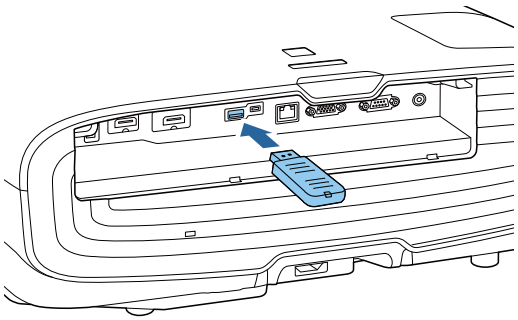


لتجنب الأعطال، استخدم أحد كبلات LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.

توصيل وحدة LAN اللاسلكية

لاستخدام وظيفة LAN اللاسلكية، وصِّل وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية (ELPAP10).

وصِّل وحدة شبكة LAN اللاسلكية بمنفذ USB.



يمكنك اتباع إحدى الطرق التالية للعرض عبر شبكة محلية لاسلكية. لمزيد من التفاصيل، انظر صفحة التنزيلات.

- **العرض على أربع شاشات في وقت واحد**

عند استخدام Epson iProjection (Windows / Mac)، يمكنك العرض على أربع شاشات منفصلة من جهاز العرض باستخدام ما يصل إلى 50 كمبيوتر متصل بالشبكة.

نزِّل Epson iProjection من موقع الويب التالي.

http: / / www.epson.com

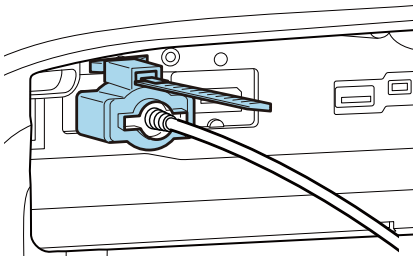
- **عرض الصور من جهاز متنقل عن طريق شبكة**

من خلال تثبيت Epson iProjection (iOS / Android) في هاتف ذكي أو جهاز لوحي، يمكنك عرض بيانات في جهازك لاسلكيًا. ☛ صـ 53

- عند عدم استخدام وظيفة LAN اللاسلكية مع إبقاء وحدة شبكة LAN اللاسلكية موصَّلة، عيِّن **Wireless LAN Power** على **Off**. فذلك يمكن أن يمنع الوصول غير المصرح به بواسطة الغرباء. ☛ صـ 63
- عند استخدام Epson iProjection في وضع الاتصال **Quick**، نوصي بضبط إعدادات الأمان. ☛ صـ 65

ربط مشبك كابل HDMI

إذا كان كابل HDMI غليظًا ومتدليًا للأسفل، احرص على تثبيته في حامل الكابلات باستعمال ملزم HDMI بحيث لا يؤدي وزن الكابل إلى فصله من المنفذ.



إعداد وحدة التحكم عن بعد

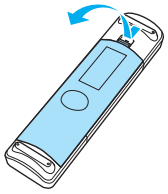
تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد

تنبيه

- تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.
- لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير بطاريات المنغنيز أو البطاريات القلوية مقاس AA.

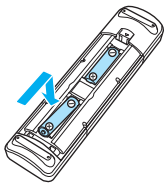
1 انزع غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.



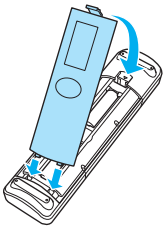
2 استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

تحقق من أقطاب البطاريات (+) و(-) قبل التركيب.



3 أعد تركيب غطاء البطارية.

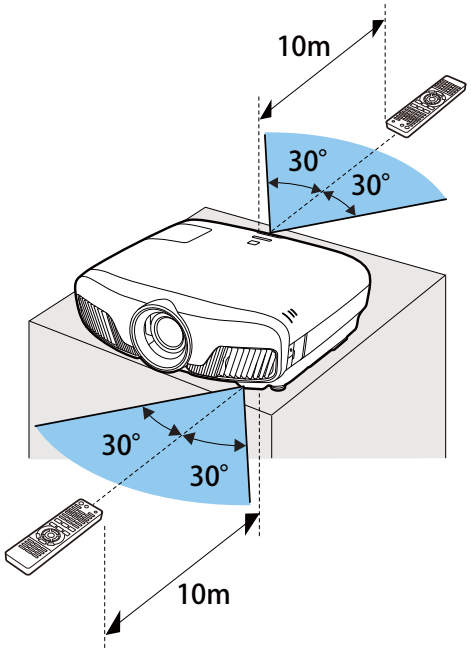
اضغط على الغطاء حتى يستقر في مكانه.



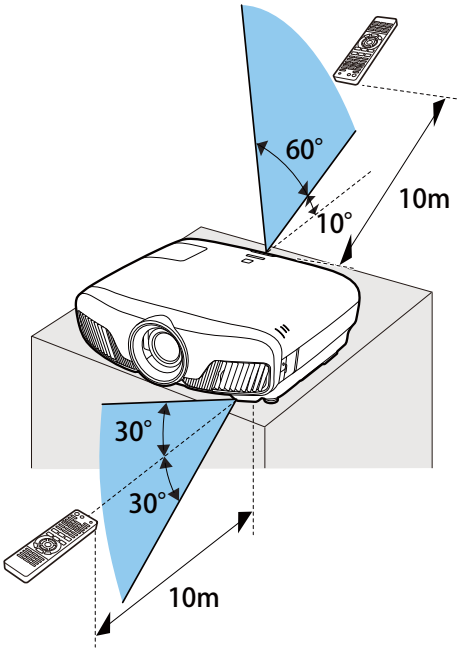
في حال حدوث تأخير في استجابة وحدة التحكم عن بعد أو إذا لم تعمل، فهذا يعني على الأرجح نفاذ شحنة البطارية. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين منغنيز أو بطاريتين قلويتين مقاس AA.

نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد

نطاق التشغيل (من اليمين إلى اليسار)



نطاق التشغيل (من الأعلى إلى الأسفل)



عرض الصور

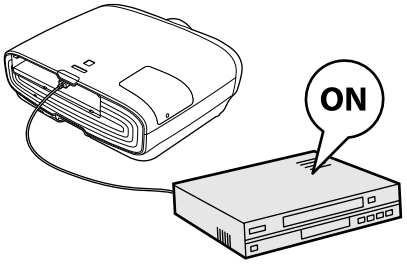
تشغيل جهاز العرض

1 وصل الجهاز بجهاز العرض.

2 وصل باستعمال كابل الطاقة المصاحب.

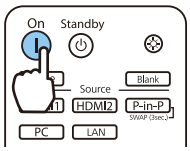
يتحول مؤشر طاقة جهاز العرض إلى الأزرق. ويشير ذلك إلى صول الطاقة إلى جهاز العرض ولكن عدم تشغيله بعد (يكون في وضع الاستعداد).

3 قم بتشغيل الجهاز المتصل.

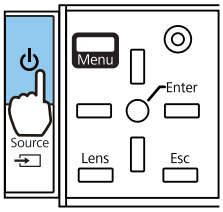


4 اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم لتشغيل جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



لوحة التحكم



يُفتح غالق العدسة، ويبدأ العرض.

يومض ⏻ (مؤشر التشغيل) باللون الأزرق عندما يكون جهاز العرض قيد الإحماء. وبمجرد انتهاء عملية الإحماء يتوقف مؤشر التشغيل عن الوميض ويتحول إلى اللون الأزرق.

> عندما يكون **Direct Power On** معدا على **On**، يمكنك أن تبدأ العرض بمجرد توصيل كابل الطاقة بجهاز العرض بدون الحاجة إلى ضغط أي أزرار. ☛ **Extended - Operation - Direct Power On** ص 61

> **تحذير**
>
> - لا تنظر إلى العدسة خلال العرض. قد يؤدي الضوء القوي المنبعث من منه إلى تلف حاسة البصر. تنبه بعناية إلى تصرفات طفلك.
> - لا تقف أمام العدسة أثناء العرض. قد تتلف الملابس بسبب درجة الحرارة العالية.

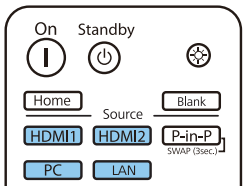
> - يقدم جهاز العرض هذا وظيفة Child Lock لمنع الأطفال من تشغيل التيار بشكل غير مقصود ووظيفة Control Panel Lock لمنع عمليات التشغيل غير المقصودة وما إلى ذلك. ☛ **Settings - Lock Setting - Child Lock / Control Panel Lock** ص 59
> - يقدم جهاز العرض هذا وظيفة Auto Setup لاختيار الإعدادات المثلى تلقائيًا عند تغير إشارة الدخل لصورة من جهاز كمبيوتر متصل. ☛ **Signal - Auto Setup** ص 58
> - عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط **High Altitude Mode** على **On**. ☛ **Extended - Operation - High Altitude Mode** ص 61

إذا لم يتم عرض الصورة المستهدفة

إذا لم يتم عرض الصورة، يمكنك تغيير المصدر باستخدام إحدى الطرق التالية.

وحدة التحكم عن بُعد

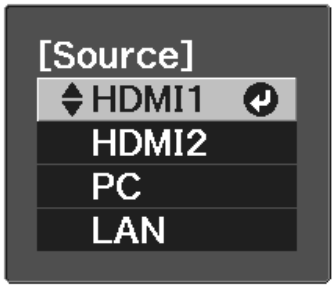
اضغط زر المنفذ المستهدف.



لوحة التحكم

اضغط الزر واختر المنفذ المستهدف.

اضغط على الزر لتأكيد التحديد.



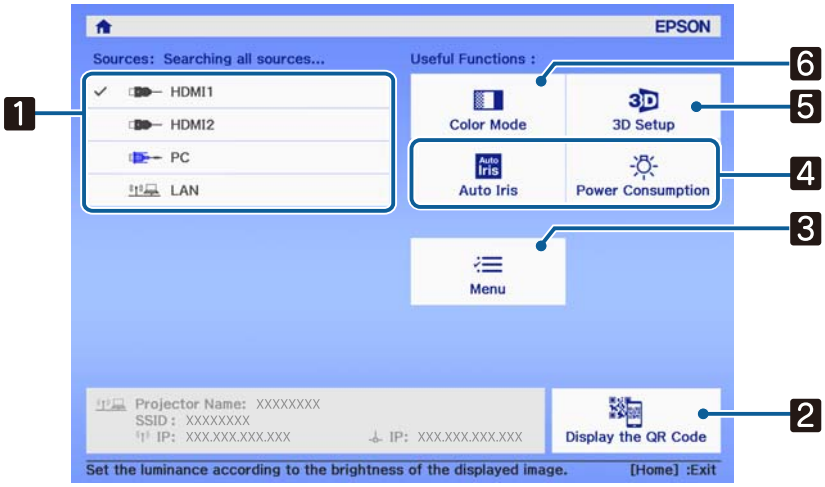
استخدام الشاشة الرئيسية

تتيح خاصية الشاشة الرئيسية سهولة تحديد مصدر صورة والوصول إلى وظائف مفيدة.

اضغط على الزر Home في وحدة التحكم عن بعد لعرض الشاشة الرئيسية.

في الحالات التالية تظهر الشاشة الرئيسية تلقائيًا عند تشغيل جهاز العرض.

- عندما يكون **Home Screen Auto Disp.** مضبوطًا على **On**. ☛ **Home Screen - Extended - Home Screen Auto Disp.** ص 61
- عدم وجود إشارات من أي مصادر.



1	يحدد المصدر الذي تريد عرضه.
2	يعرض رمز الاستجابة السريعة QR ويتصل لاسلكيًا بهاتف ذكي أو جهاز لوحي. ☛ ص 53
3	يعرض قائمة التهيئة. ☛ ص 56
4	ينفِّذ خيارات القائمة المعيَّنة من أجل **Home Screen** في قائمة **Extended**. ☛ **Home Screen - Extended** ص 61
5	يضبط وظيفة العرض ثلاثي الأبعاد. ☛ **3D Setup - Video** ص 58
6	حدد **Color Mode**. ☛ ص 30

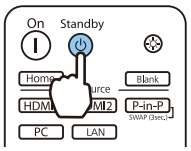
تختفي الشاشة الرئيسية بعد 10 دقائق من عدم الاستخدام.

إيقاف التشغيل

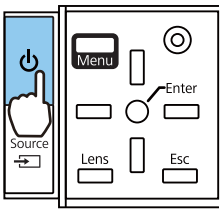
1 قم بإيقاف تشغيل الجهاز المتصل.

2 اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم.

وحدة التحكم عن بُعد



لوحة التحكم



ينتهي العرض، وينغلق غالق العدسة تلقائيًا.

يومض مؤشر التشغيل ويبدأ تبريد جهاز العرض.

3 انتظر إلى أن ينتهي الاستعداد للتوقف.

سيتوقف مؤشر التشغيل عن الوميض عند اكتمال التبريد.

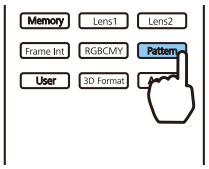
4 افصل كابل الطاقة.

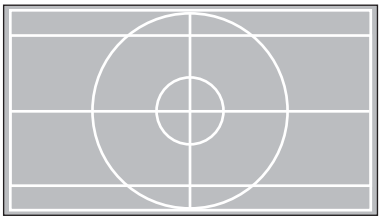
ضبط الصورة المعروضة

عرض نمط الاختبار

عند ضبط التكبير والتصغير / ضبط البؤرة أو موضع جهاز العرض فور الانتهاء من إعداد جهاز العرض، يمكنك عرض نمط الاختبار بدلاً من توصيل جهاز الفيديو.

اضغط على الزر Pattern في وحدة التحكم عن بعد لعرض نمط الاختبار. التنسيق المعياري للخطوط الأفقية العلوية والسفلية هو CinemaScope 2.40:1.



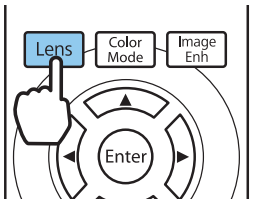


اضغط على الزر Pattern مرة أخرى لإنهاء عرض نمط الاختبار.

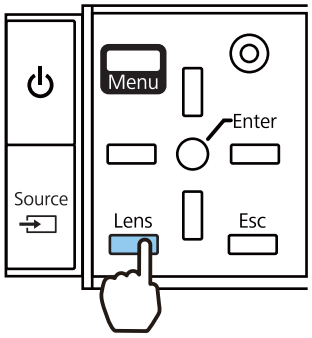
وظيفة ضبط العدسة (البؤرة، والتكبير / التصغير، وقرص تحريك العدسة)

لضبط التركيز البؤري أو التكبير / التصغير أو تحريك العدسة، اضغط على الزر Lens في وحدة التحكم عن بعد أو الزر Lens في لوحة التحكم ثم حدد العنصر الذي تريد ضبطه.

وحدة التحكم عن بُعد



لوحة التحكم



يوجد مفتاح عناصر الضبط في الجدول التالي.

1	ضبط البؤرة	يتم عرض **Adjust Focus** على الشاشة. يعمل على ضبط بؤرة الصورة المعروضة. ص 26
2	ضبط التكبير / التصغير	يتم عرض **Adjust Zoom** على الشاشة. يضبط حجم الصورة المعروضة. ص 27
3	ضبط قرص تحريك العدسة	يتم عرض **Adjust Lens Shift** على الشاشة. يعمل على ضبط موضع الصورة المعروضة. ص 27

لإنهاء إجراء عمليات الضبط، اضغط على الزر Lens في ضبط قرص تحريك العدسة.

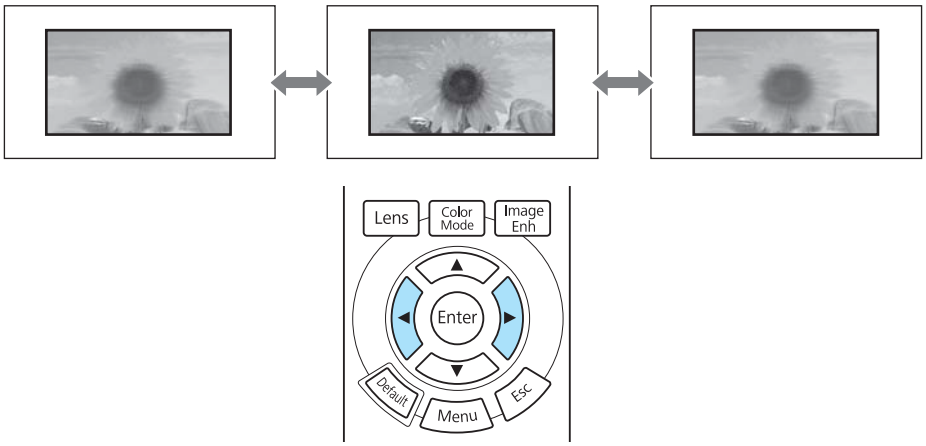
يمكن تسجيل نتائج ضبط العدسة في الذاكرة (حفظ موضع العدسة). يمكنك تحميل موضع العدسة الذي سجَّتهه من وحدة التحكم عن بعد أو قائمة التهيئة.

ضبط البؤرة

1 اضغط على الزر Lens في وحدة التحكم عن بعد.

يتم عرض **Adjust Focus** على الشاشة.

2 استخدم الزرين ◄ ► لضبط التركيز.



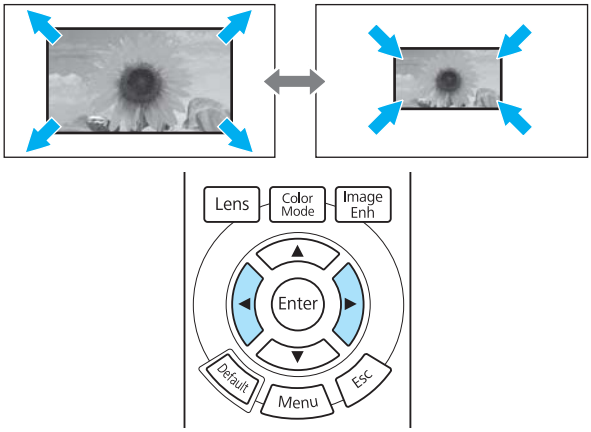
3 اضغط على الزر Lens ثلاث مرات لوضع اللمسات الأخيرة على عمليات الضبط.

ضبط حجم العرض (ضبط التكبير / التصغير)

1 اضغط على الزر Lens مرتين في وحدة التحكم عن بعد.

يتم عرض **Adjust Zoom** على الشاشة.

2 اضغط على الزرين ◄ ► لضبط حجم الشاشة المعروضة.



3 اضغط على الزر Lens مرتين لوضع اللمسات الأخيرة على عملية الضبط.

ضبط موضع الصورة المعروضة (ضبط تحريك العدسة)

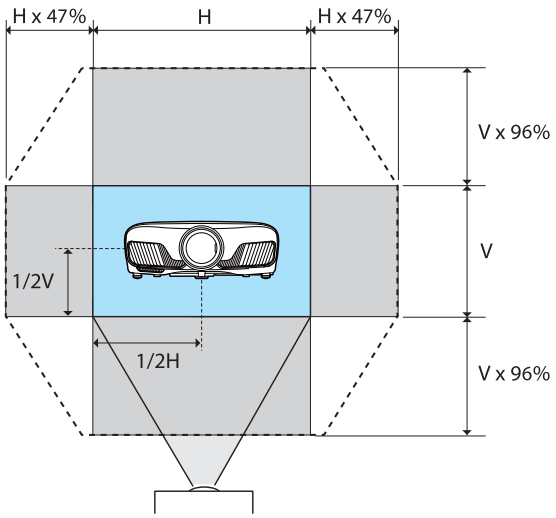
إذا تعذر تركيب جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة، يمكنك ضبط موضع الصورة باستعمال قرص تحريك العدسة.

1 اضغط على الزر Lens ثلاث مرات في وحدة التحكم عن بعد.

يتم عرض **Adjust Lens Shift** على الشاشة.

2 استخدم الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶ لضبط موضع الصورة.

يمكنك تحريك الصورة داخل النطاق المحدد بالخط المتقطع في الشكل التالي.

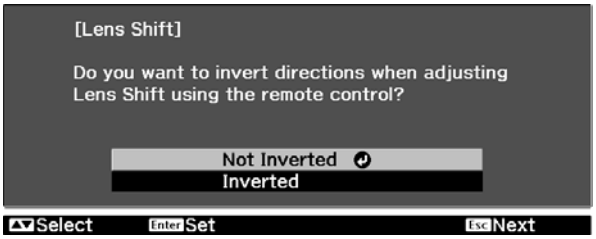


اضغط مع الاستمرار على الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶ لإعادة الصورة إلى الموضع المركزي رأسيًا وأفقيًا. تتوقف الصورة عند الموضع المركزي.

3 اضغط على الزر Lens لوضع اللمسات الأخيرة على عملية الضبط.

عند ظهور الرسالة التالية عند تغيير الإعداد إلى **Adjust Lens Shift**، تتحرك الصورة في الاتجاه المقابل للاتجاه الذي تم ضبطه باستخدام الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶.

عند تعيين **Front / Ceiling** أو **Rear / Ceiling** في **Projection**, حدد الخيار **Inverted**. **Projection - Extended** ص 61



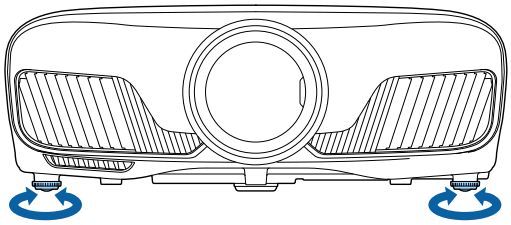
تنبيه

- عند نقل جهاز العرض، عيِّن موضع العدسة على الموضع المركزي. قد تتلف آلية تحريك العدسة إذا نقلت جهاز العرض ولم يتم ضبط العدسة على الموضع المركزي.
- لا تضع إصبعك في الأجزاء المتحركة لعدسة جهاز العرض. وإلا فمن الممكن أن يتسبب ذلك في وقوع إصابة.

- عندما يتعذر تركيب جهاز العرض مباشرةً أمام الشاشة، يوصى باستخدام قرص تحريك العدسة لضبط موضع العرض.
- إذا لم يفلح ضبط تحريك العدسة في النهاية، فاضغط لفترة وجيزة على الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶ لإجراء عمليات ضبط دقيقة أثناء مشاهدة الصورة.

ضبط ميل جهاز العرض

إذا كانت الصورة المعروضة مائلة أفقيًا (وجود الجانبين الأيمن والأيسر من الصورة المعروضة على ارتفاعات مختلفة) عند تركيب جهاز العرض على طاولة، فاضبط المسند الخلفي بحيث يكون الجانبان في مستوى واحد.



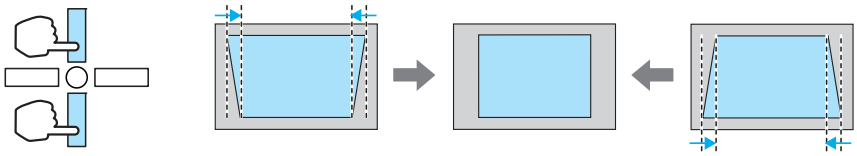
تصحيح تشوه الانحراف

يمكنك استعمال الأزرار ⊕ الموجودة على لوحة التحكم لتصحيح تشوه الانحراف.

افتح غطاء لوحة التحكم إلى الجانب لاستعمال لوحة التحكم. ☛ ص 7

اضغط الأزرار ▯ أو ▯ لعرض مقاييس الضبط.
عند عرض المقاييس، اضغط الأزرار ▯ و ▯ لتنفيذ عملية التصحيح العمودي.

عندما يكون الجزء العلوي أو السفلي عريضًا جدًا

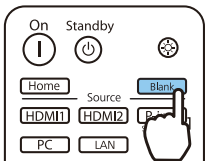


- عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة. زد مسافة العرض للتناسب الصورة المعروضة مع حجم الشاشة.
- يمكنك ضبط إعدادات التشوه شبه المنحرف من قائمة Configuration. ☛ **Keystone - Settings** ص 59
- يمكنك تنفيذ تصحيحات فعالة ضمن زاوية العرض البالغة 30 ° من الأعلى إلى الأسفل.

إخفاء الصورة بشكلٍ مؤقت

يمكنك استعمال هذا بشكل مؤقت لإخفاء الصورة الظاهرة على الشاشة.

اضغط على الزر Blank لإظهار الصورة أو إخفاءها.



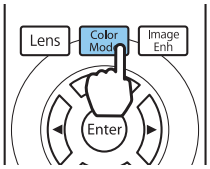
بالنسبة إلى الأفلام، لا يمكنك العودة إلى النقطة التي أخفيت عندها الصورة باستخدام الزر Blank ؛ لأن الفيلم يستمر في التشغيل حتى عند إخفائه.

ضبط الصورة

تحديد جودة العرض (Color Mode)

يمكنك الحصول على جودة الصورة المثلى بما يناسب محيطك عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

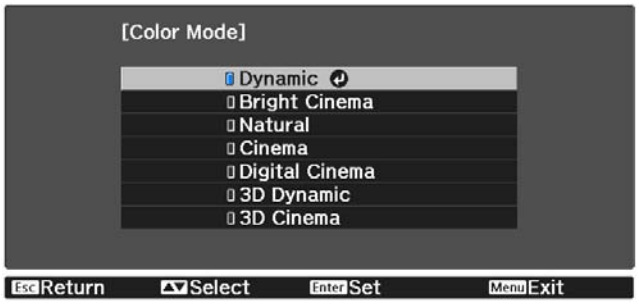
1 اضغط على الزر Color Mode.



- يمكنك عمل إعدادات من قائمة التهيئة. **Color Mode - Image** ص 57
- إذا ضغطت على الزر Home ، يمكنك أيضًا ضبط إعدادات من الشاشة الرئيسية. ص 24

2 اختر **Color Mode**.

استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد الوضع ثم اضغط الزر Enter لتأكيد التحديد.



الاختيارات عند عرض صور ثنائية الأبعاد

الوضع	التطبيق
Dynamic	فهذا يعد الوضع الأكثر سطوعا. الخيار الأفضل لمن يهتمون بالسطوع أولاً.
Bright Cinema	الخيار الأفضل لعرض صور مشرقة.
Natural	الخيار الأفضل لإعادة إنتاج لون الصورة المصدر بدقة تامة.
Cinema	الخيار الأفضل للاستمتاع بالمحتوى، مثل الأفلام.
Digital Cinema	يعرض صورًا في مساحة ألوان Digital Cinema. الخيار الأفضل لمن يهتمون بالألوان أولاً.

الاختيارات عند عرض صور ذات 3 أبعاد

الوضع	التطبيق
3D Dynamic	وضع ثلاثي الأبعاد مخصص لمن يهتمون بالسطوع أولاً.
3D Cinema	وضع ثلاثي الأبعاد مخصص لمن يهتمون بالاستمتاع بالمحتوى، مثل الأفلام.

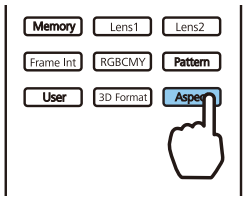
تبديل الشاشة بين الشاشة الكاملة والتكبير / التصغير (Aspect)

يمكنك تغيير نوع إشارات الدخل ونسبة العرض إلى الارتفاع والدقة ليطابق **Aspect** للصورة المعروضة.

تختلف الإعدادات المتوفرة حسب إشارة الصورة المعروضة حاليًا.

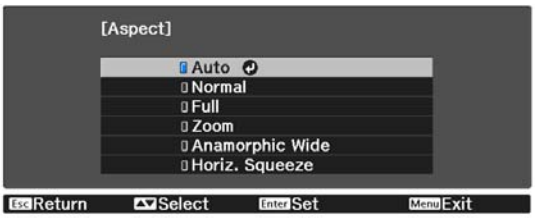
لاحظ أن استعمال وظيفة نسبة الإرتفاع إلى العرض الخاصة بجهاز العرض لتصغير أو تكبير أو تقسيم الصور المعروضة لأغراض تجارية أو لعرضها بشكل عام قد يتعدى على حقوق الطبع والنشر الخاصة بصاحب الصورة وفقًا لقانون حقوق الطبع والنشر.

1 اضغط على الزر Aspect .



يمكنك عمل إعدادات من قائمة التهيئة. ☛ **Signal** - **Aspect** ص 58

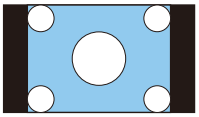
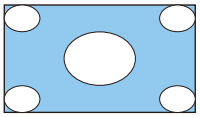
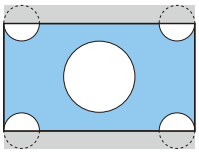
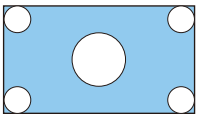
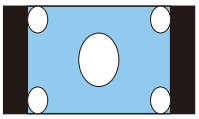
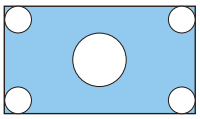
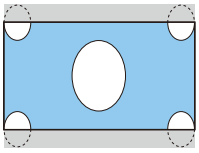
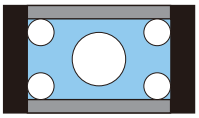
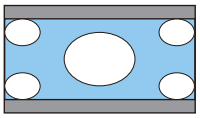
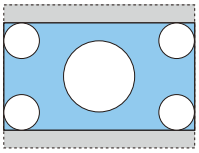
2 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد اسم الإعداد، ثم اضغط على الزر Enter لتأكيد التحديد.



قد لا تتمكن من تغيير **Aspect** حسب إشارة الدخل.

من خلال اختيار **Auto** بشكل اعتيادي، تستخدم نسبة الإرتفاع إلى العرض المثلى لعرض إشارة الدخل. قم بتغيير الإعداد إذا أردت استعمال نسبة إرتفاع إلى عرض مختلفة.

يوضح الجدول أدناه الصورة المعروضة على شاشة 16:9.

الصور المدخلة	اسم الإعداد		
	Normal	Full	Zoom
صور بنسبة 4:3			
صور بنسبة 16:9		عند عرض صور 16:9، Full ولا يمكن اختيار Zoom.	
الصورة المسجلة باستخدام الضغط			
صور التنسيق Letterbox*			
ملاحظات	يوافق الحجم الرأسي للوحة العرض. تختلف نسبة الإرتفاع إلى العرض وفقًا للصورة المدخلة.	يستخدم كامل لوحة العرض. تختلف نسبة العرض إلى الارتفاع حسب الدقة المدخلة.	يبقي نسبة الإرتفاع إلى العرض لإشارة الدخل، ويتوافق مع الحجم الأفقي للوحة العرض. يمكن اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.

* صورة letterbox المبينة هنا هي الصورة ذات نسبة الإرتفاع إلى العرض البالغة 4:3 المعروضة في 16:9 مع هوامش سوداء في القسم العلوي والسفلي لموضع الترجمة. تستعمل الهوامش في القسم العلوي والسفلي من الشاشة للترجمات المكتوبة.

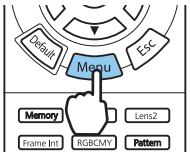
ضبط Sharpness

يمكنك جعل الصورة أكثر وضوحًا.

في ما يلي عناصر الضبط وإجراءاته.

Standard	يحسِّن المخططات التفصيلية للصورة المعروضة بوجه عام. عند ضبط **Standard**، يتم أيضًا ضبط قيم **Thin Line Enhancement** و**Thick Line Enhancement** في الوقت نفسه.
Thin Line Enhancement	يتم تحسين التفاصيل مثل الشعر والنقوش الموجودة على الملابس.
Thick Line Enhancement	يتم تحسين الأجزاء الصلبة مثل الخطوط الرئيسية للأهداف أو الخلفية، الأمر الذي يجعل الصورة الكلية أكثر وضوحًا.

1 اضغط على الزر Menu.



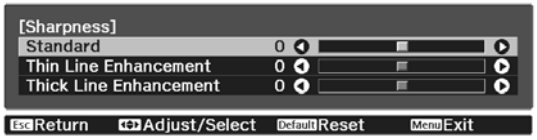
ستعرض قائمة التهيئة.

2 اختر **Image** - **Sharpness**.

يتم عرض شاشة الضبط **Sharpness**.

3 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد العنصر ثم استخدم الزرين ◄ ► لتنفيذ عمليات الضبط.

يتم تحسين الصورة عند تحريكها إلى اليمين (إيجابي) وتصبح أكثر خفوتًا عند تحريكها لليسار (سلبي).



اضغط على الزر Default لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

4 اضغط الزر Menu للخروج من القائمة.

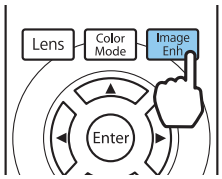
ضبط دقة الصورة (Image Enhancement)

يمكنك ضبط دقة الصورة باستخدام وظيفة Image Enhancement.

يمكن ضبط المحتوى التالي.

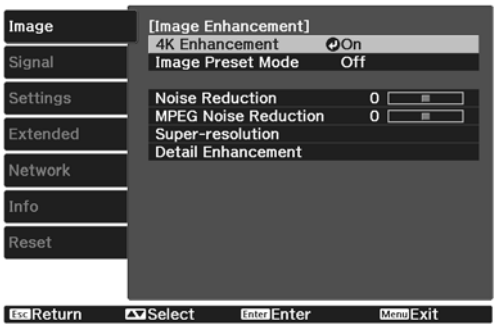
4K Enhancement	يشير 4K Enhancement إلى وظيفة تُستخدم في عرض صورة بدقة مضاعفة من خلال تحريك الصورة بشكل قُطري بمقدار 1 بكسل وبزيادات قدر كل منها 0.5 بكسل. يتم عرض إشارة صورة عالية الوضوح بتفاصيل دقيقة.
Image Preset Mode	حدد الإعدادات المضبوطة مسبقًا كإعدادات لضبط **Noise Reduction** و**MPEG Noise Reduction** و**Super-resolution** و**Detail Enhancement**.
Noise Reduction	(هذه يمكن إعدادها فقط عندما تكون **Image Processing** معدة على **Fine**.) يعمل على تنعيم الصور ذات المظهر الخشن.
MPEG Noise Reduction	(هذه يمكن إعدادها فقط عندما تكون **Image Processing** معدة على **Fine**.) يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.
Super-resolution	Fine Line Adjust: يحسِّن تباين الصور المركَّبة ومخططاتها التفصيلية. Soft Focus Detail: يحسِّن تباين الخلفيات الناعمة ومخططاتها التفصيلية.
Detail Enhancement	يحسِّن التباين في الصورة للتركيز بشكل أكبر على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة. **Strength**: كلما زادت القيمة تحسن التباين. **Range**: كلما زادت القيمة يصبح نطاق تحسين التفاصيل أوسع.

1 اضغط على الزر [Image Enh].



يمكنك عمل إعدادات من قائمة التهيئة. (☛ **Image** - **Image Enhancement** ص 57)

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد العنصر الذي تريد ضبطه ثم اضغط الزر [Enter] لتأكيد التحديد.



3 استخدم الزرين ◄ ► لتنفيذ عمليات الضبط.

اضغط على الزر [Esc] لضبط عنصر آخر.

اضغط على الزر [Default] لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

4 اضغط الزر [Image Enh] للخروج من القائمة.

إعداد Auto Iris

عن طريق إعداد النصوع تلقائيًا وفقًا للصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

يمكنك اختيار تتبع ضبط الإضاءة في السطوع الموجود في الصور المعروضة من **Normal** إلى **High Speed**.

اضغط على الزر [Menu] لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Auto Iris - **Image**

استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار البند، ومن ثم اضغط الزر [Enter] لتأكيد الاختيار.

حسب الصورة، قد تسمع صوت تشغيل Auto Iris، لكن ذلك لا يشير إلى خلل وظيفي.

ضبط Frame Interpolation

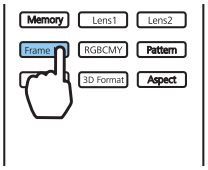
يمكنك عرض صور سريعة الحركة بشكل سلس عن طريق إنتاج إطارات وسيطة بين الإطارات الأصلية بشكل تلقائي.

يتوفر Frame Interpolation في الحالات التالية.

- عندما يكون **Image Processing** مضبوطًا على **Fine**. (☛ **Image Processing** - **Advanced** - **Signal** ص 58)
- عندما يكون المصدر HDMI1 أو HDMI2.
- عند إدخال إشارات ثنائية الأبعاد* أو ثلاثية الأبعاد (1080p 24 Hz). (☛ ص 88)

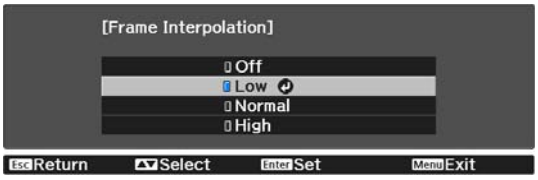
* لا يتوفر عند إدخال إشارة 4K. عندما يكون **4K Enhancement** معيَّنًا على **On**، لا يتم تمكين ذلك الإعداد عند إدخال إشارات 1080p 24Hz. (☛ **Image** - **Image Enhancement** - **4K Enhancement** ص 57)

1 اضغط على الزر Frame Int .



يمكنك عمل إعدادات من قائمة التهيئة. ☛ **Image** - **Frame Interpolation** صـ 57

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار البند، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.



ضبط اللون

ضبط Color Temp.

+يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. قم بتنفيذ عمليات الضبط إذا كانت الصورة مائلة إلى الزرقة أو مائلة إلى الحمرة وما إلى ذلك.

اضغط على الزر Menu لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Color Temp. - Color Temp. - Image

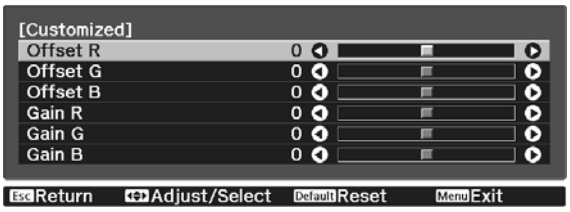
استخدم الزرين ◄ ► لتنفيذ عمليات الضبط.

تصبح الألوان الزرقاء أقوى مع إزدياد القيمة، وتصبح الألوان الحمراء أقوى مع نقصان القيمة.

اضغط على الزر Default لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

ضبط RGB (أوفست واكتساب)

يمكنك ضبط سطوح المناطق المظلمة (أوفست) والمناطق المشرقة (اكتساب) للألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق).



اضغط على الزر Menu لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Customized - Color Temp. - Image

استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين ◄ ► لتنفيذ عمليات الضبط. تصبح الصورة أكثر سطوعًا عند تحريكها إلى اليمين (إيجابي) وأغمق عند تحريكها لليسار (سلبي).

أوفست	عندما تصبح الصورة أكثر سطوعًا، يظهر تظليل الأقسام الأغمق بشكل أكثر وضوحًا. عندما تصبح الصورة أغمق، تظهر الصورة بشكل أكثر اكتمالاً لكن يصعب تمييز تظليل الأقسام الأغمق.
اكتساب	عندما تصبح الصورة أكثر سطوعًا، تصبح الأقسام الساطعة مائلة للون الأبيض ويذهب التظليل. عندما تصبح الصورة أغمق، يظهر تظليل الأقسام الأكثر سطوعًا بشكل أكثر وضوحًا.

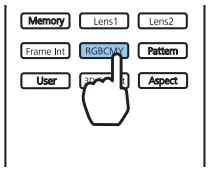
اضغط على الزر Default لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع

يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع اللوني والسطوع لكل لون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر).

Hue	ضبط اللون الكلي للصورة ليكون أزرق أو أخضر أو أحمر.
Saturation	يضبط النقاء الكلي للصورة.
Brightness	يضبط سطوع الألوان الكلي للصورة.

1 اضغط على الزر RGBCMY .

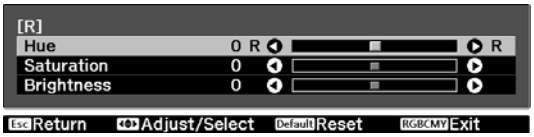


يمكنك عمل إعدادات من قائمة التهيئة. (☛ **Image** - **RGBCMY - Advanced** ص 57)

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار اللون الذي تريد ضبطه، ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.

3 استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار **Hue** أو **Saturation** أو **Brightness**.

4 استخدم الزرين ◄ ► لتنفيذ عمليات الضبط.



اضغط على الزر Esc لضبط لون آخر.

اضغط على الزر Default لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

5 اضغط الزر RGBCMY للخروج من القائمة.

ضبط الجاما

يمكنك ضبط الفروق اللونية الطفيفة التي قد تحدث بسبب استخدام الجهاز عند عرض الصورة.

يمكنك إجراء ذلك باستخدام إحدى الطرق التالية.

- اختيار وضبط قيمة التصحيح
- الضبط أثناء مشاهدة الصورة
- الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

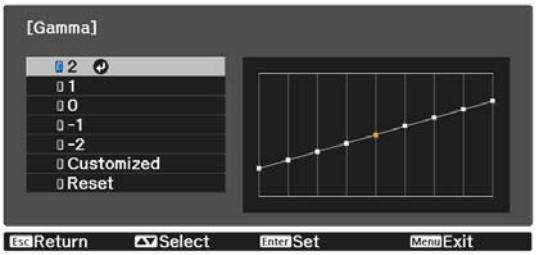
عند إدخال إشارة ثلاثية الأبعاد أو إشارة HDR، لا يمكنك تحديد **Adjust it from the image**.

اختيار وضبط قيمة التصحيح

1 اضغط على الزر Menu لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Gamma - Advanced - Image

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد قيمة التصحيح ثم اضغط على الزر Enter لتأكيد التحديد.



كلما كانت القيمة أكبر، تصبح الأجزاء الغامقة من الصورة أفتح، لكن المناطق الزاهية ربما تظهر متغيرة اللون. يصبح الجزء العلوي من الرسم البياني لضبط جاما مدورًا.

كلما كانت القيمة أصغر، تصبح الأجزاء الزاهية من الصورة أغمق. يصبح الجزء السفلي من الرسم البياني لضبط جاما مدورًا.

- يظهر المحور الأفقي للرسم البياني لضبط جاما مستوى إشارة الدخل، ويظهر المحور الرأسي مستوى إشارة الخرج.
- حدد **Reset** لإعادة عمليات الضبط إلى قيمها الافتراضية.

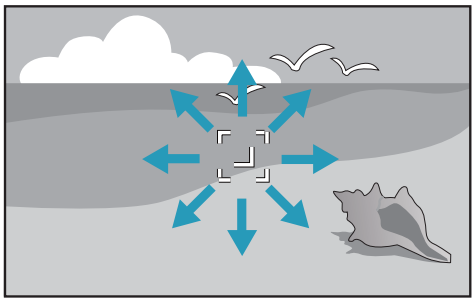
الضبط أثناء مشاهدة الصورة

حدد نقطة على الصورة التي تريد ضبط السطوع بها ثم اضبط درجة اللون المحددة فقط.

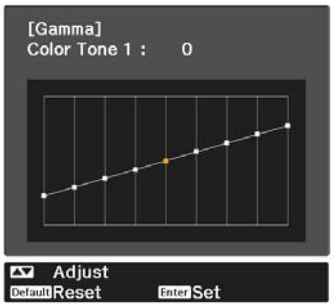
1 اضغط على الزر Menu لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Adjust - Customized - Gamma - Advanced - Image it from the image

2 حرِّك المؤشر على الصورة المعروضة إلى الجزء الذي تريد تغيير السطوع فيه، ثم اضغط على الزر Enter .



3 استخدم الأزرار ▲ ▼ ◄ ► لإجراء عمليات الضبط ثم اضغط على الزر Enter لتأكيد التحديد.



4 عند ظهور الرسالة **Do you want to continue adjusting the setting?**، حدد **Yes** أو **No**.

لضبط موقع آخر، حدد **Yes**، وكرر الإجراء من الخطوة 2.

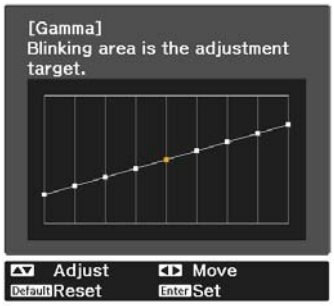
الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

حدد إحدى نقاط درجة اللون على الرسم البياني وأجرِ عمليات الضبط.

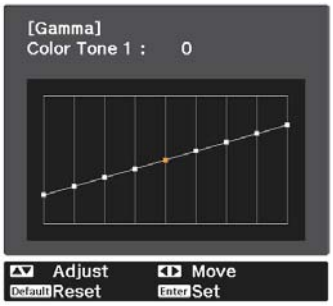
1 اضغط على الزر Menu لعرض قوائم بالترتيب التالي.

Adjust - Customized - Gamma - Advanced - Image it from the graph

2 استخدم الزرين ◄ ► لتحديد درجة اللون التي تريد ضبطها من الرسم البياني.



3 استخدم الزرين ▲ ▼ لضبط السطوع، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.



مشاهدة الصورة بجودة الصورة المحفوظة ذاتها (وظيفة Memory)

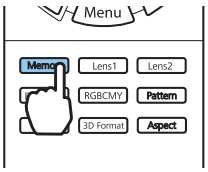
حفظ الذاكرة

باستخدام وظيفة الذاكرة، يمكنك تسجيل قيم الضبط التالية ثم تحميلها عند الضرورة.

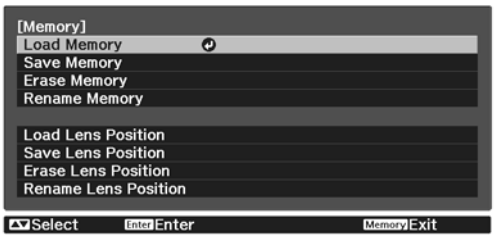
- ضبط **Image** من قائمة التهيئة
- قيم ضبط وظيفة ضبط العدسة (التركيز والتكبير / التصغير وتحريك العدسة) ص 26

1 اضبط الإعدادات أو عيِّن قيم الضبط التي تريد تسجيلها.

2 اضغط على الزر Memory .



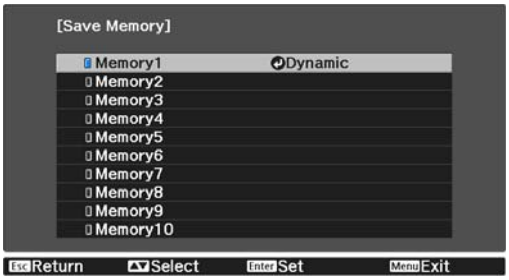
3 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد **Save Memory** أو **Save Lens Position** ثم اضغط على الزر Enter لتأكيد التحديد.



Save Memory: يسجِّل إعدادات **Image**

Save Lens Position: يسجِّل قيم وظيفة ضبط العدسة

4 استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار اسم الذاكرة التي تريد حفظها، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.



يتم حفظ إعدادات جهاز العرض الحالية في الذاكرة.

إذا تحولت العلامة الموجودة إلى يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق المخضر، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت **Yes**، يتم مسح المحتوى السابق وحفظ الإعدادات الجديدة.

تحميل ذاكرة وحذفها وإعادة تسميتها

يمكنك تحميل ذاكرات مسجَّلة وحذفها وإعادة تسميتها.

اضغط على الزر Memory ثم حدد الوظيفة المستهدفة على الشاشة المعروضة.

- اضغط على الزرين Lens1 Lens2 في وحدة التحكم عن بعد لتحميل موضع العدسة من "حفظ موضع العدسة" المسجَّل في **Memory1** أو **Memory2**.
- قد لا يكون موضع العدسة عند تحميل الذاكرة مماثلاً تمامًا لموضع العدسة عندما تكون الذاكرة مسجَّلة.

الوظيفة	الشرح
Load Memory	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عندما تحدد ذاكرة وتضغط على الزر Enter ، يتم استبدال الإعدادات المطبقة على الصورة الحالية بإعدادات من الذاكرة.
Erase Memory	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط على الزر Enter ، يتم عرض رسالة. حدد **Yes** ثم اضغط على الزر Enter لمسح الذاكرة المحددة.

الوظيفة	الشرح
Rename Memory	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب في تغييره ثم اضغط على الزر Enter . أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة. ص 64 عند الانتهاء من الإجراء، حرِّك المؤشر فوق **Finish** ثم اضغط على الزر Enter .
Load Lens Position	يحمِّل ذاكرة موضع العدسة المسجَّلة. عندما تحدد اسم موضع العدسة وتضغط على الزر Enter ، يتم تطبيق قيمة ضبط ذاكرة موضع العدسة المحددة.
Erase Lens Position	يمسح ذاكرة موضع العدسة المسجَّلة. عندما تحدد اسم موضع عدسة وتضغط على الزر Enter ، يتم عرض رسالة. حدد **Yes** ثم اضغط على الزر Enter لمسح ذاكرة موضع العدسة المحددة.
Rename Lens Position	يغيِّر اسم ذاكرة موضع العدسة. حدد اسم ذاكرة موضع العدسة الذي تريد تغييره ثم اضغط على الزر Enter . أدخل اسم ذاكرة موضع العدسة باستخدام لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة. ص 64 عند الانتهاء من الإجراء، حرِّك المؤشر فوق **Finish** ثم اضغط على الزر Enter .

تمتع بمشاهدة الصور ذات 3 أبعاد

التحضير لعرض صور ثلاثية الأبعاد

لمشاهدة صور ثلاثية الأبعاد، تأكد من إحضار نظارة ثلاثية الأبعاد متوفرة تجاريًا (مزودة بنظام غالق نشط يدعم نظام اتصالات موجات الراديو (RF / Bluetooth)) مقدمًا.

تحقق مما يلي قبل عرض صور ثلاثية الأبعاد.

- عندما يكون المصدر HDMI1 أو HDMI2.
- ضبط **3D Display** على **Auto** أو **3D**.
  عندما يكون هذا العنصر معيَّنًا على **2D**، غيِّر الإعداد إلى **Auto** أو **3D**. ☛ **3D Display - 3D Setup - Signal** ص 58
- الاقتران بنظارة ثلاثية الأبعاد.

يدعم جهاز العرض هذا تنسيقات 3 أبعاد الآتية.

- Frame Packing
- Side by Side
- Top and Bottom

إذا لم تتمكن من مشاهدة الصورة ذات 3 أبعاد

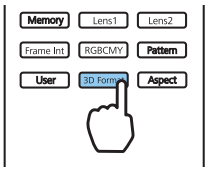
يعرض جهاز العرض تلقائيا صورة 3 أبعاد عندما يكتشف تنسيق 3 أبعاد.

بعض برامج التليفزيون بتنسيق 3 أبعاد ربما لا تتضمن إشارات تنسيق 3 أبعاد. إذا حدث ذلك، فاتبع الخطوات أدناه لتعيين تنسيق ثلاثي الأبعاد.

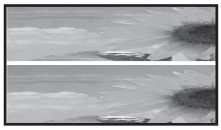
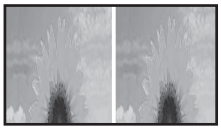
1 اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Signal - 3D Setup**.

2 عيِّن **3D Display** على **3D**.

3 اضغط على الزر 3D Format لإعداد تنسيق الأبعاد الثلاثية في جهاز AV.



- إذا كنت تستخدم جهازًا أو كبلاً لا يدعم الصور ثلاثية الأبعاد، فلا يمكن العرض بتقنية الأبعاد الثلاثية.
- للتفاصيل عن إعدادات تنسيق 3 أبعاد بجهاز AV، انظر الدليل المصاحب لجهاز AV.
- إذا كان تنسيق 3 أبعاد غير معد على النحو الصحيح، فإن الصورة لن تعرض كما ينبغي كما هو موضح أدناه.

- إذا لم يتم عرض صورة ثلاثية الأبعاد بشكل صحيح حتى عند تعيين تنسيق ثلاثي الأبعاد، يمكن عكس توقيت مزامنة النظارة ثلاثية الأبعاد. اعكس توقيت المزامنة باستخدام **Inverse 3D Glasses**. ☛ **Inverse 3D Glasses - 3D Setup - Signal** ص 58
- تختلف كيفية مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد باختلاف الأفراد.
- عند بدء عرض صورة ثلاثية الأبعاد، يظهر تحذير بشأن عرض الصور ثلاثية الأبعاد. يمكنك إيقاف تشغيل هذا التحذير من خلال ضبط **3D Viewing Notice** على **Off**. ☛ **3D Viewing Notice - 3D Setup - Signal** ص 58
- أثناء عرض 3 أبعاد، لا يمكن تغيير وظائف قائمة التهيئة الآتية.
  Aspect (معيَّن على Normal) وNoise Reduction (معيَّن على Off) وOverscan (معيَّن على Off) و4K Enhancement وSuper-resolution وImage Processing وPicture in Picture
- كيف يمكن أن تتغير الصورة ذات 3 أبعاد التي تتم مشاهدتها وفقًا لدرجة حرارة المحيط وكم المدة التي تم استخدام المصباح بها. التوقف عن استعمال جهاز العرض إذا لم يتم عرض الصورة بشكل طبيعي.

استعمال نظارات ذات 3 أبعاد

يمكنك مشاهدة صور ثلاثية الأبعاد باستخدام نظارة ثلاثية الأبعاد متوفرة تجاريًا (مزودة بنظام غالق نشط يدعم نظام اتصالات موجات الراديو (RF / Bluetooth)).

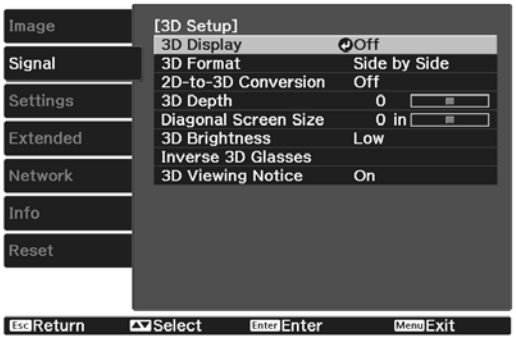
لمشاهدة صور ثلاثية الأبعاد، عليك أولاً إقران النظارة ثلاثية الأبعاد بجهاز العرض. راجع دليل المستخدم المرفق بالنظارة ثلاثية الأبعاد للاطلاع على مزيد من المعلومات.

تحويل صور ثنائية الأبعاد إلى ثلاثية الأبعاد

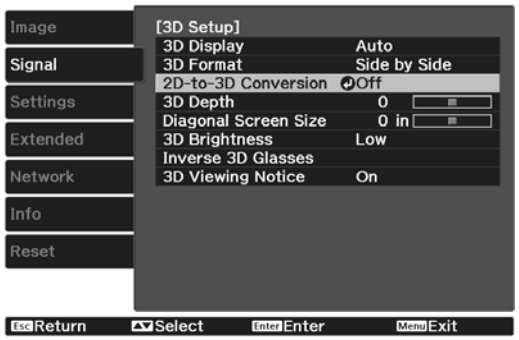
يمكنك تحويل صور ثنائية الأبعاد من HDMI1 أو HDMI2 إلى ثلاثية الأبعاد.

1 اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Signal** - **3D Setup**.

2 عيِّن **3D Display** على **Auto**.



3 اختر **2D-to-3D Conversion**، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.



4 اختر قوة تأثير 3 أبعاد، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.

إذا كان **Image Processing** معدا على **Fast**، فإنك لا يمكنك ضبط **2D-to-3D Conversion**. **Image Processing - Advanced - Signal** ص 58

تحذيرات حول مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد

لاحظ النقاط الهامة التالية عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد.

تنبيه

وقت المشاهدة

- عند مشاهدة صور ذات 3 أبعاد، قم دومًا بأخذ فترات راحة خلال المشاهدة لفترات طويلة.
  قد تسبب مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد لفترات طويلة إجهاد العين.
  مقدار الوقت وعدد مرات الراحة يتفاوت من شخص لآخر. إذا بقت عيناك متعبتين أو غير مرتاحتين حتى بعد أخذ راحة من المشاهدة، فتوقف عن المشاهدة على الفور.

تنبيه

مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد

- إذا شعرت بإجهاد أو عدم راحة في عينيك عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد، فتوقف عن المشاهدة على الفور.
  مواصلة مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد يمكن أن يتسبب في شعورك بالتوعك.
- عند مشاهدة صورذات 3 أبعاد احرص دومًا على ارتداء النظارات ذات 3 أبعاد. لا تحاول مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد دون النظارات ذات 3 أبعاد.
  القيام بهذا قد يتسبب بشعورك بالتوعك.
- لا تعمد إلى وضع أي أجسام قابلة للكسر أو هشة حولك عند استعمال النظارات ذات 3 أبعاد.
  قد تتسبب النظارات ذات 3 أبعاد في تحرك جسمك بشكل لا ارادي، مما يتسبب في إتلاف الأجسام القريبة منك أو في وقوع إصابة شخصية.
- لا ترتدي النظارات ذات 3 أبعاد إلا عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد. لا تتجول في الأرجاء خلال ارتداء النظارات ثلاثية الأبعاد.
  قد تكون رؤيتك أغمق من المعتاد، مما يتسبب في سقوطك أو جرح نفسك.
- حاول الجلوس على مستوى شاشة المشاهدة بقدر الإمكان عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد.
  مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد بزاوية يقلل من تأثير 3 أبعاد وقد يتسبب في شعورك بالتوعك بسبب تغيرات اللون غير المقصودة.
- إذا استعملت النظارات ذات 3 أبعاد في غرفة ذات إضاءة فلورسنت أو إضاءة LED، فقد تشاهد وميض أو خفقان في الصورة في كافة أرجاء الغرفة. في حال حدوث هذا، قم بتقليل الإضاءة إلى أن يزول الخفقان أو قم بإغلاق الأضواء كليًا عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد. في بعض الحالات النادرة جدًا، قد يؤدي هذا الخفقان إلى حدوث اختلاجات أو اغماء لبعض الأفراد. إذا بدأت تشعر بتوعك أو عدم راحة في أي وقت عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد، فتوقف عن المشاهدة على الفور.
- ابقى بعيدًا عن الشاشة بمقدار ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة على الأقل عند مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد.
  مسافة المشاهدة الموصى بها للشاشة مقاس 80 بوصة هي 3 أمتار على الأقل، و 3.6 أمتار على الأقل للشاشة مقاس 100 بوصة.
  الجلوس أو الوقوف في مسافة أقرب من مسافة المشاهدة الموصى بها يؤدي إلى إجهاد العين.

تنبيه

المخاطر الصحية

- يجب ألا تستخدم النظارات ذات 3 أبعاد إذا كنت تعاني من الحساسية من الضوء أو إذا كنت تعاني من مرض في القلب أو إذا كنت تشعر بالتوعك.
  القيام بهذا يؤدي إلى تفاقم المشكلات الصحية التي كنت تعاني منها مسبقًا.

تنبيه

العمر الموصى به للاستخدام

- العمر الأدنى الموصى به لمشاهدة الصور ذات 3 أبعاد هو ست سنوات.
- الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات لا يزالون في مرحلة النمو وقد تؤدي مشاهدة الصور ذات 3 أبعاد بحدوث مضاعفات صحية لهم. استشر طبيبك إذا كانت لديك أي مخاوف تتعلق بالأمر.
- يجب أن يتواجد شخص بالغ دومًا مع الأطفال عند مشاهدتهم للصور ذات 3 أبعاد باستخدام النظارات ذات 3 أبعاد. يصعب عادةً تحديد متى يشعر الطفل بالتعب أو عدم الراحة، الأمر الذي قد يتسبب في شعورهم بالتوعك بشكل مفاجئ. تأكد دومًا من أن أطفالك لا يعانون من إجهاد في العينين خلال المشاهدة.

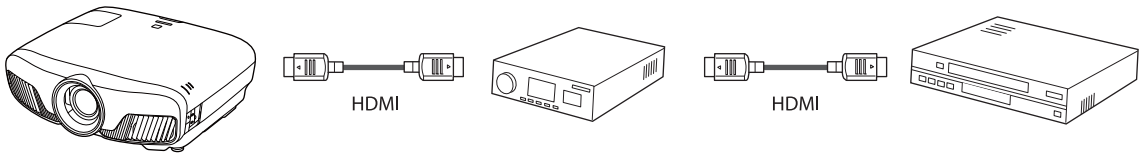
استخدام وظيفة HDMI Link

وظيفة HDMI Link

عند توصيل جهاز AV يستوفي معايير HDMI CEC بمنفذ HDMI في جهاز العرض، يمكنك إجراء العمليات ذات الصلة، مثل تشغيل الطاقة وضبط الصوت لجهاز AV من وحدة التحكم عن بعد.

- طالما أن جهاز AV يستوفي معايير HDMI CEC، يمكنك استعمال وظيفة وصلة HDMI حتى وإن كان نظام AV الوسيط لا يستوفي معايير HDMI CEC.
- يمكن توصيل 3 مشغلات وسائط متعددة تلبي معايير HDMI CEC في الوقت نفسه.

مثال على التوصيل



مشغلات الوسائط المتعددة وما إلى ذلك. | مضخم صوت | جهاز العرض

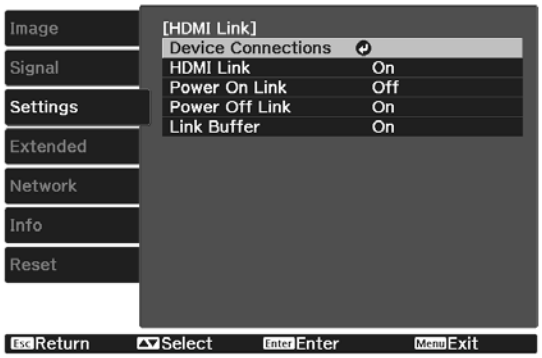
إعدادات HDMI Link

عندما يكون **HDMI Link** مضبوطًا على **On**، يمكنك إجراء العمليات التالية. ☛ **Settings** - **HDMI Link** - **HDMI Link** ص 59

- وصلة تغيير الدخل

  يغير مصدر دخل جهاز العرض إلى HDMI عند تشغيل محتوى في جهاز متصل.
- عمليات الأجهزة المتصلة

  باستخدام وحدة التحكم عند بعد لجهاز العرض، يمكنك إجراء عمليات مثل التشغيل والإيقاف والتقديم السريع والترجيع والانتقال إلى الفصل التالي والفصل السابق والإيقاف المؤقت وضبط مستوى الصوت وكتم الصوت.



ويمكنك أيضًا تحديد الوظائف التالية من شاشة **HDMI Link**.

الوظيفة	الشرح
Power On Link	عند تعيين **Power On Link**، يتم ربط العمليات كما هو موضح أدناه. ● ويؤدي تشغيل جهاز العرض إلى تشغيل الأجهزة المتصلة به أيضًا. ● كذلك، يؤدي تشغيل الأجهزة المتصلة وتشغيل المحتوى إلى تشغيل جهاز العرض.
Power Off Link	عندما يكون **Power Off Link** مضبوطًا على **On** وجهاز العرض في وضع إيقاف التشغيل، يتم أيضًا إيقاف تشغيل الأجهزة المتصلة. ● هذا يعمل فقط عند تفعيل وظيفة وصلة تيار CEC الخاصة بالجهاز المتصل. ● لاحظ أن الجهاز قد لا يعمل وذلك وفقًا لحالة الجهاز المتصل (على سبيل المثال، إذا كانت تسجيل).
Link Buffer	إذا لم تعمل وصلة HDMI Link بشكل صحيح، يمكنك تحسينها من خلال تغيير الإعدادات.

لاستخدام وظيفة HDMI Link، يجب عليك تهيئة الجهاز المتصل. راجع المستندات المرفقة مع الجهاز المتصل للحصول على المزيد من المعلومات.

التوصيل

يمكنك التحقق من الأجهزة المتصلة المتوفرة من أجل HDMI Link وتحديد الجهاز الذي تريد عرض الصورة منه. الأجهزة التي يتم التحكم بها من خلال HDMI Link تصبح تلقائيًا الجهاز المحدد.

قبل عرض قائمة الأجهزة المتصلة، تأكد من ضبط **HDMI Link** على **On**. ☛ **HDMI Link - HDMI Link - Settings** صـ 59

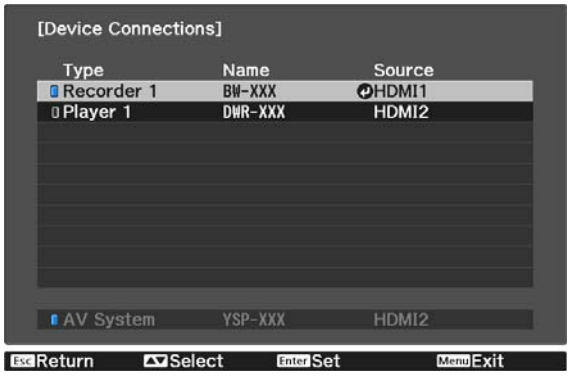
1 اضغط على الزر [HDMI Link] ثم حدد **Device Connections**.

يتم عرض قائمة **Device Connections**.

الأجهزة المرتبطة باستخدام HDMI Link هي تلك الأجهزة التي يوجد إلى يسارها أيقونة باللون الأزرق المخضر.

إذا تعذر تحديد اسم الجهاز، فإن هذا الحقل يبقى فارغًا.

2 حدد الجهاز الذي تريد تشغيله باستخدام وظيفة HDMI Link.



- إذا لم يستوفي الكابل معايير HDMI، لا تكون العمليات متاحة.
- قد لا تعمل بعض الأجهزة المتصلة أو الوظائف بشكل صحيح حتى وإن كانت تستوفي معايير HDMI CEC. راجع المستندات المرفقة مع الجهاز المتصل للحصول على المزيد من المعلومات.

عرض صورتين مختلفتين باستخدام Picture in Picture

أنواع الشاشات التي يمكن عرضها في الوقت نفسه

يمكن عرض مصدري صورة مختلفين، واحد في الشاشة الرئيسية (الشاشة الكبيرة) والآخر في الشاشة الفرعية (الشاشة الصغيرة). يمكنك مشاهدة الشاشة الفرعية أثناء مشاهدة الشاشة الرئيسية.

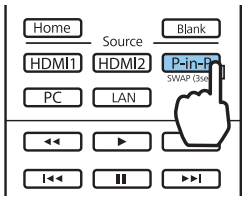
مجموعات مصادر الإدخال لعرض Picture in Picture

الشاشة الرئيسية	الشاشة الفرعية
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

العرض في Picture in Picture

تشغيل والخروج من Picture in Picture

اضغط على الزر P-in-P في وحدة التحكم عن بُعد أثناء قيام جهاز العرض بالعرض.



تعرض الصورة التي يتم إدخالها حاليا في Picture in Picture.

الشاشة الرئيسية: الصورة الحالية
الشاشة الفرعية: المصدر مختلف عن الشاشة الرئيسية

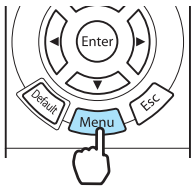
اضغط الزر P-in-P مرة أخرى لإنهاء عرض Picture in Picture.

- يمكنك عرض صور ثلاثية الأبعاد أو 4K حسب متطلبات Picture in Picture.
- يمكنك تبديل المحتوى المعروض بين الشاشة الرئيسية والفرعية بالضغط مع الاستمرار على الزر P-in-P .
- إذا كان المصدر الذي يتم إدخاله غير مدعومًا، فلن يتم عرض أي شيء.

تغيير إعدادات Picture in Picture

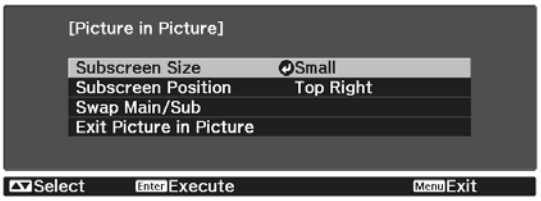
استخدم قائمة **Picture in Picture** لتغيير حجم أو موضع الشاشة الفرعية.

1 اضغط على الزر Menu في وحدة التحكم عن بُعد أثناء قيام جهاز العرض بالعرض.



ستعرض قائمة **Picture in Picture**.

2 تنفيذ الإعدادات لكل من الوظائف المعروضة.



الوظائف المتاحة بقائمة **Picture in Picture**

الوظيفة	الشرح
Subscreen Size	تختار حجم الشاشة الفرعية باستخدام **Small** و **Large**.
Subscreen Position	تغير موضع الشاشة الفرعية باستخدام **Top Left**، **Bottom Right**، **Top Right** و **Bottom Left**.
Swap Main / Sub	يبدِّل الشاشتين الرئيسية والفرعية.
Exit Picture in Picture	تخرج من عرض Picture in Picture.

العرض باستخدام شبكة LAN سلكية

يمكن إرسال صور إلى جهاز العرض عبر شبكة سلكية.

لإجراء ذلك، وصِّل جهاز العرض بالشبكة ثم قم بإعداد الجهاز والكمبيوتر للعرض عبر الشبكة.

عند الانتهاء من ضبط اتصال جهاز العرض وإعدادات الشبكة، ثبِّت Epson iProjection (Windows / Mac) من موقع الويب التالي.
يمكنك استخدام Epson iProjection لعرض صور من كمبيوتر عبر شبكة. ويمكنك أيضًا عقد اجتماعات ديناميكية من خلال عرض صور من عدة أجهزة كمبيوتر متصلة بالشبكة معًا في الوقت نفسه. راجع دليل تشغيل Epson iProjection (Windows / Mac) للاطلاع على مزيد من المعلومات.

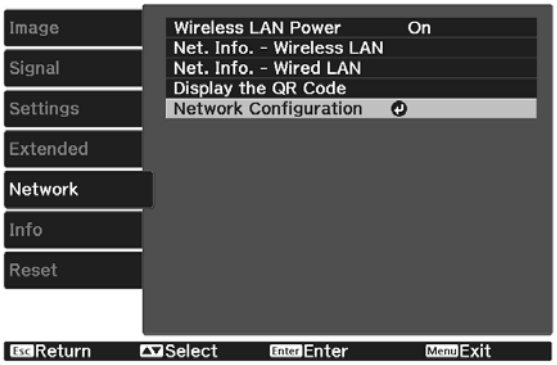
http: / / www.epson.com

تحديد إعدادات الشبكة السلكية

لا يمكنك العرض من أجهزة كمبيوتر متصلة بالشبكة إلا بعد تحديد إعدادات الشبكة في جهاز العرض.

قبل ضبط الإعدادات، وصِّل كابل LAN بمنفذ LAN، ووصِّل كابل جهاز العرض بكابل شبكة LAN السلكية.

1 اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Network** - **Network Configuration**.



2 حدد **Basic** ثم اضبط الإعدادات التالية حسب الضرورة.

- **Projector Name**: أدخل اسماً بطول يصل إلى 16 حرفًا أبجديًا رقميًا لتمييز جهاز العرض عبر الشبكة.
- **PJLink Password**: عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند التحكم في جهاز العرض باستخدام برنامج PJLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
- **Remote Password**: عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند تشغيل جهاز العرض من هاتف ذكي أو جهاز لوحي. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
- **Display LAN Info**.: اضبط تنسيق شاشة معلومات شبكة جهاز العرض.

استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال الاسم وكلمات المرور والكلمة الأساسية، اضغط على الأزرار ▲ ▼ ◄ ► في وحدة التحكم عن بعد لتظليل الأحرف ثم اضغط على الزر Enter لإدخالها.

3 حدد **Wired LAN** ثم اضغط على الزر Enter .

4 حدد الخيارات الأساسية إذا اقتضى الأمر.

- إذا كانت الشبكة تستخدم DHCP، فعيِّن **DHCP** على **On**.
- إذا كنت لا تستخدم DHCP، فعيِّن **DHCP** على **Off** ثم أدخل **IP Address** و**Subnet Mask** و**Gateway Address** لجهاز العرض.

5 عند الانتهاء من تحديد الإعدادات، حدد **Complete** واتبع التعليمات الموضحة على الشاشة لحفظ الإعدادات خاصتك والخروج من القوائم.

6 اضغط على الزر LAN في وحدة التحكم عن بعد.

تكتمل الإعدادات عندما ترى عنوان IP الصحيح معروضًا على شاشة LAN في وضع الاستعداد.

لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN في وضع الاستعداد والشاشة الرئيسية، عيِّن **IP Address Display** على **Off**. (☛ **Network** - **Network** - **Wired LAN** - **Configuration** ص 66

العرض باستخدام شبكة محلية لاسلكية

يمكنك عرض صور من هواتف ذكية وأجهزة لوحية وأجهزة كمبيوتر عبر شبكة محلية لاسلكية.

للعرض عبر شبكة محلية لاسلكية، عليك أولاً ضبط إعدادات الشبكة اللاسلكية لجهاز العرض والجهاز المتصل.

استخدم Epson iProjection للعرض عبر شبكة LAN لاسلكية. يمكنك تنزيل Epson iProjection باتباع أي من الطرق التالية، لكن العميل مسؤول عن تسديد أي تكاليف مطلوبة.

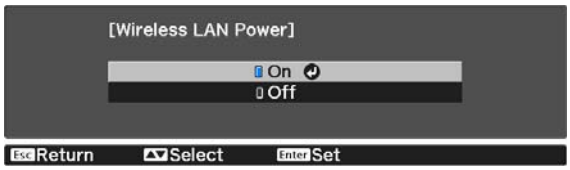
- يمكنك تنزيل Epson iProjection (Windows / Mac) من موقع الويب التالي.
  http: / / www.epson.com
- يمكنك تنزيل Epson iProjection (iOS / Android) من App Store أو Google Play.

تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية يدويًا

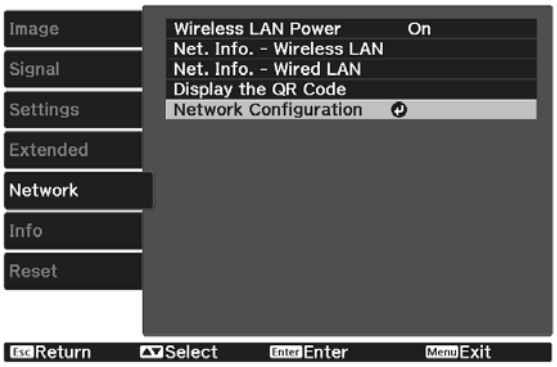
عليك تحديد إعدادات الشبكة لجهاز العرض قبل البدء في العرض من الشبكة اللاسلكية خاصتك.

1 اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Network** - **Wireless LAN Power**.

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد **On** ثم اضغط الزر Enter .



3 حدد **Network Configuration** ثم اضغط الزر Enter .



4 حدد **Basic** ثم اضبط الإعدادات التالية حسب الضرورة.

- **Projector Name**: أدخل اسماً بطول يصل إلى 16 حرفًا أبجديًا رقميًا لتمييز جهاز العرض عبر الشبكة.
- **PJLink Password**: عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند التحكم في جهاز العرض باستخدام برنامج PJLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
- **Remote Password**: عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند تشغيل جهاز العرض من هاتف ذكي أو جهاز لوحي. يمكنك إدخال ما يصل إلى 8 أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت.
- **Display LAN Info**.: اضبط تنسيق شاشة معلومات شبكة جهاز العرض.

استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال الاسم وكلمات المرور والكلمة الأساسية، اضغط على الأزرار ▲ ▼ ◄ ► في وحدة التحكم عن بعد لتظليل الأحرف ثم اضغط على الزر Enter لإدخالها.

5 حدد **Wireless LAN** ثم اضغط الزر Enter .

6 حدد إعداد **Connection Mode**.

- **Quick**: يتيح لك الاتصال بهواتف ذكية أو أجهزة لوحية أو أجهزة كمبيوتر مباشرة باستخدام اتصال لاسلكي. بعد تحديد **Quick**، انتقل إلى الخطوة 10.
- **Advanced**: يتيح لك الاتصال بعدة هواتف ذكية أو أجهزة لوحية أو أجهزة كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة لاسلكية. بعد تحديد **Advanced**، انتقل إلى الخطوة 7.

7 حدد **Network Configuration** - **Wireless LAN** - **Search Access Point**، لتحديد نقطة الوصول التي تريد الاتصال بها.

إذا كنت بحاجة إلى تعيين SSID يدويًا، فحدد **SSID** لإدخال SSID.

8 عيِّن عنوان IP لجهاز العرض عند الضرورة.

- إذا كانت الشبكة تستخدم DHCP، فحدد **IP Settings** لتعيين الإعداد **DHCP** على **On**.
- إذا كنت لا تستخدم DHCP، فحدد **IP Settings** لتعيين الإعداد **DHCP** على **Off** ثم أدخل **IP Address** و**Subnet Mask** و**Gateway Address** لجهاز العرض.

9 عند الانتهاء من تحديد الإعدادات، حدد **Complete** واتبع الإرشادات الموضحة على الشاشة لحفظ الإعدادات خاصتك والخروج من القوائم.

10 اضغط على الزر LAN في وحدة التحكم عن بعد. تكتمل الإعدادات عندما ترى عنوان IP الصحيح معروضًا على شاشة LAN في وضع الاستعداد.

عند الانتهاء من ضبط الإعدادات اللاسلكية لجهاز العرض، قد يلزم ضبط الإعدادات اللاسلكية في الجهاز المتصل. وبعد ذلك قم بتشغيل برنامج الشبكة لإرسال الصور إلى جهاز العرض عبر الشبكة اللاسلكية.

لمنع عرض SSID وعنوان IP في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية أو الشاشة الرئيسية، اضبط **SSID Display** و **IP Address Display** على **Off**.
Wireless LAN - Network Configuration - Network ص 65

تحديد إعدادات الشبكة المحلية اللاسلكية للكمبيوتر

حدد الشبكة اللاسلكية الصحيحة على الكمبيوتر خاصتك قبل الاتصال بجهاز العرض.

تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في نظام تشغيل Windows

1. للوصول إلى برامج الأدوات المساعدة اللاسلكية، انقر نقرًا مُزدوجًا فوق أيقونة الشبكة في شريط مهام نظام تشغيل Windows.
2. عند الاتصال في وضع الاتصال المتقدم، حدد اسم الشبكة (SSID) التي يتصل بها جهاز العرض.
3. انقر فوق **اتصال**.

تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في نظام تشغيل OS X

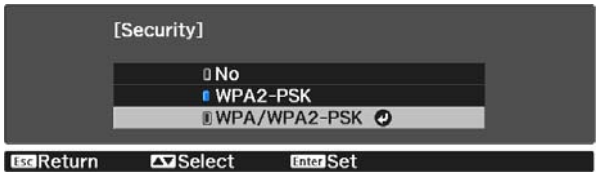
1. انقر فوق أيقونة AirPort في شريط القوائم بالجزء العلوي من الشاشة.
2. عند الاتصال في وضع الاتصال المتقدم، تأكد من تشغيل AirPort وحدد اسم الشبكة (SSID) التي يتصل بها جهاز العرض.

إعداد أمان الشبكة اللاسلكية

يمكنك إعداد أمان جهاز العرض لاستخدامه عبر شبكة لاسلكية. قم بإعداد إحدى خيارات الأمان التالية لتتوافق مع الإعدادات عبر الشبكة خاصتك:

- الأمان باستخدام WPA2
- أمان WPA / WPA2

1. اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Network** - **Network Configuration** - **Security**.
2. حدد إعدادات الأمان لتتوافق مع إعدادات الشبكة خاصتك.



3. عند الانتهاء من تحديد الإعدادات، حدد **Complete** واتبع التعليمات الموضحة على الشاشة لحفظ الإعدادات خاصتك والخروج من القوائم.

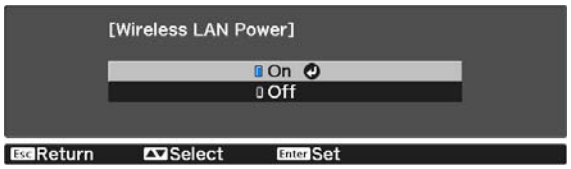
العرض باستخدام Epson iProjection (iOS / Android)

يمكنك عرض رمز استجابة سريعة QR على الشاشة واستخدامه لعرض بيانات بسهولة من هاتف ذكي أو جهاز لوحي باستخدام تطبيق Epson iProjection (V1.3.0 أو أحدث).

- يمكنك تنزيل Epson iProjection مجانًا من App Store أو Google Play. يتحمل العميل كافة رسوم الاتصال بـ App Store أو Google play.
- عند استخدام Epson iProjection في وضع الاتصال **Quick**، نوصي بضبط إعدادات الأمان. ص 52

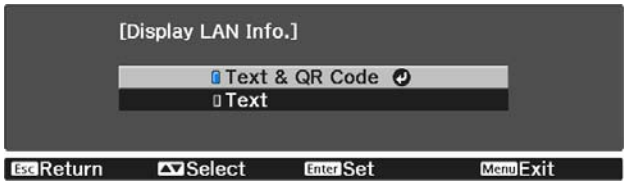
1 اضغط على الزر Menu لعرض القوائم بالترتيب **Network** - **Wireless LAN Power**.

2 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد **On** ثم اضغط الزر Enter .



3 اعرض قائمة **Network Configuration** - **Basic** - **Display LAN Info.**.

4 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد **Text & QR Code** ثم اضغط الزر Enter .



5 اضغط على الزر LAN في وحدة التحكم عن بعد أو حدد **Display the QR Code** في قائمة **Network** لعرض رمز الاستجابة السريعة QR.

- إذا ضغطت على الزر Home ، فبإمكانك أيضًا عرض رمز الاستجابة السريعة QR من الشاشة الرئيسية. ص 24
- إذا كان جهاز العرض يتلقى بالفعل إشارة صورة عبر الشبكة، فلا يظهر رمز الاستجابة السريعة QR حتى لو ضغطت على الزر LAN . حدد **Display the QR Code** من قائمة **Network** لعرض رمز QR.
- لإخفاء رمز QR، اضغط على الزر Esc .

6 ابدأ تشغيل Epson iProjection في هاتفك الذكي أو جهازك اللوحي.

7 انقر فوق ☰ في شاشة التطبيق.

تظهر القائمة عندئذ.

8 انقر فوق **Connect** في القائمة.

تظهر عندئذٍ شاشة بحث جهاز العرض.

9 انقر فوق **Read QR code** في شاشة التطبيق.

يبدأ حينئذٍ تشغيل الكاميرا وتظهر شاشة المعاينة.

عند ظهور جهاز العرض الذي تريد الاتصال به في القائمة بشاشة بحث جهاز العرض، حدد جهاز العرض وانقر فوق **Connect** للاتصال.

10 اقرأ رمز QR المعروض في الهاتف الذكي أو الجهاز اللوحي.

اقرأ الرمز من أمام الشاشة بحيث يكون رمز QR ملائمًا لدليل قراءة الرموز. قد يتعذر قراءة الرمز، إذا كنت تقف على مسافة بعيدة جدًا من الشاشة.

عند إنشاء اتصال، يتم عرض الصورة من الجهاز المتصل. انقر فوق **Photos** أو **Documents** أو **Web Page** في القائمة، وحدد الملف الذي تريد عرضه.

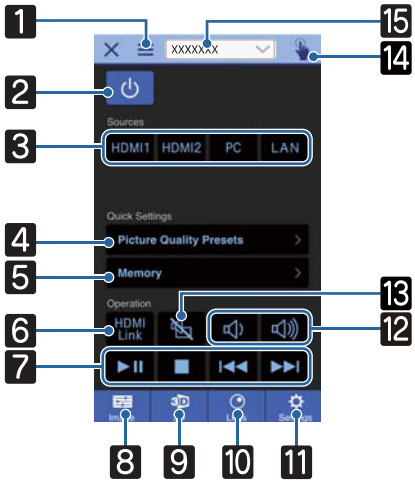
التشغيل باستخدام هاتف ذكي (وظيفة التحكم عن بعد)

وباستخدام Epson iProjection، يمكنك تشغيل جهاز العرض من هاتف ذكي أو جهاز لوحي.

انقر فوق ☰ في Epson iProjection لعرض القائمة.

انقر فوق **Remote** في القائمة لعرض الشاشة التالية.

عند تعيين Remote Password، يجب إدخال كلمة المرور. بعد التعرف على كلمة المرور، لا يلزم إدخالها في المرات القادمة.



	زر	الوظيفة
1	☰	يعرض القائمة.
2	⏻	يشغل أو يوقف تشغيل جهاز العرض.
3	HDMI1 HDMI2 PC LAN	يتغير للصورة من كل منفذ إدخال. ☛ صـ 24
4	Picture Quality Presets ›	يعيِّن جودة الصورة باستخدام التعليمات المعروضة على الشاشة.
5	Memory ›	يحفظ ذاكرة أو يحمّلها أو يمحوها أو يعيد تسميتها. ☛ صـ 39
6	HDMI Link	يشغِّل الإعداد HDMI Link ويوقف تشغيله. ☛ صـ 44

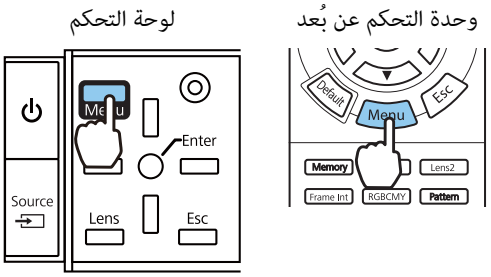
	زر	الوظيفة
7		عندما يكون الإعداد HDMI Link مضبوطًا على On، يمكنك إجراء عمليات مثل التشغيل والإيقاف والتقديم السريع والترجيع والانتقال إلى الفصل التالي والفصل السابق والإيقاف المؤقت.
8	Image	يعيِّن **Color Mode** و**Frame Interpolation** و**Image Enhancement** و**Color Temp**. و**Gamma** و**RGBCMY** و**Power Consumption** و**Auto Iris**.
9	3D	يعيِّن **3D Display** و **3D Format** و **2D-to-3D Conversion** و **3D Depth** و **Diagonal Screen Size** و **3D Brightness**.
10	Lens	يضبط التركيز والتكبير / التصغير وتحريك العدسة. يمكنك أيضًا تسجيل موضع العدسة (وظيفة الذاكرة) أو عرض نمط اختبار (وظيفة النمط).
11	Settings	يعيِّن **Aspect** و**Image Processing** و**Keystone** و**Picture in Picture** و**Reset All Config** و**Reset** **Memory** و**Reset Lens Position** و**Lens Shift** و**Zoom** و**Focus** و**Test Pattern**.
12		عندما يكون HDMI Link معيَّنًا على On، يمكنك ضبط مستوى الصوت.
13		عندما يكون HDMI Link معيَّنًا على On، يمكنك تشغيل الصورة والصوت أو إيقاف تشغيلهما مؤقتًا. ☛ صـ 29
14		يفتح شاشة لوحة اللمس. يمكنك تشغيل قائمة التهيئة من خلال لوحة اللمس.
15	XXXXXXX	يحدد جهاز العرض الذي تريد التحكم به.

وظائف قائمة التهيئة

عمليات قائمة التهيئة

في قائمة التهيئة، يمكنك إجراء عمليات ضبط وإعدادات للإشارة والصورة وإشارة الدخل، وما إلى ذلك.

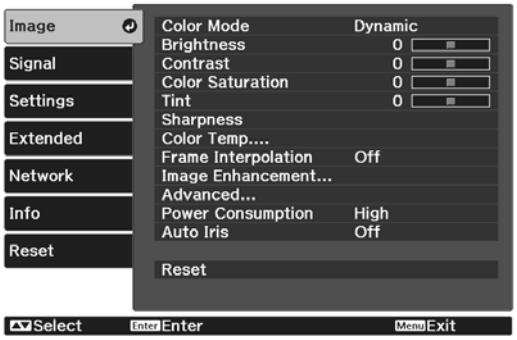
1 اضغط على الزر Menu .



ستعرض قائمة التهيئة.

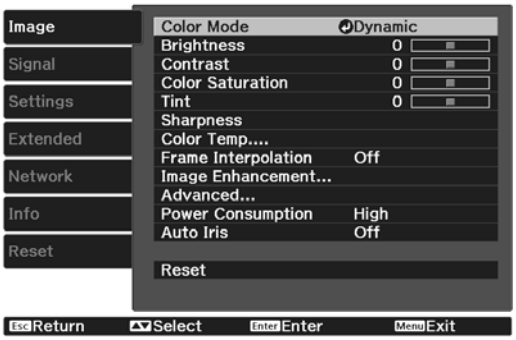
2 استخدم الزرين ▲ ▼ لاختيار القائمة العلوية الموجودة على الجانب الأيسر، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.

عند اختيار القائمة العلوية الموجودة في الجانب الأيسر، تتغير القائمة الفرعية الموجودة على الجانب الأيمن.



الخط الموجود في الأسفل هو عبارة عن دليل للعمليات.

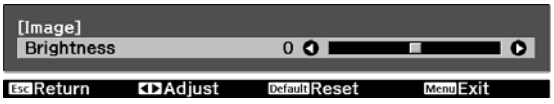
3 استخدم الأزرار ▲ ▼ لاختيار القائمة الفرعية الموجودة على الجانب الأيمن، ومن ثم اضغط الزر Enter لتأكيد الاختيار.



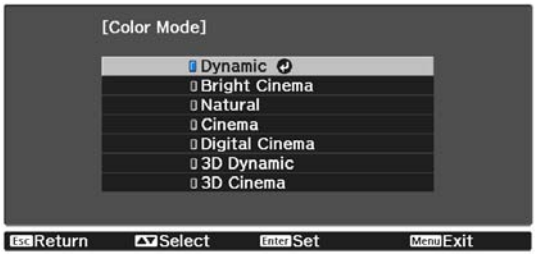
يتم عرض شاشة الضبط للوظيفة المختارة.

4 استخدم الأزرار ▲ ▼ ◄ ► لضبط الإعدادات.

مثال) شريط الضبط



مثال) الاختيارات



اضغط الزر Enter على البند الذي يعرض هذه الأيقونة ↵ لتغيير شاشة الاختيار لذلك البند.

اضغط على الزر Esc للعودة إلى المستوى السابق.

5 اضغط الزر Menu للخروج من القائمة.

بالنسبة إلى العناصر التي تم ضبطها بواسطة شريط الضبط، مثل مستوى السطوع، يمكنك الضغط على الزر Default أثناء عرض شاشة الضبط لإعادة قيمة الضبط إلى قيمتها الافتراضية.

جدول قائمة التهيئة

إذا لم يتم إدخال إشارة صورة، فلا يمكنك ضبط العناصر التي تخص **Image** أو **Signal** في قائمة التهيئة. تجدر الإشارة إلى أن العناصر المعروضة بشأن **Image** و **Signal** و **Info** تختلف حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها.

قائمة Image

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Color Mode	Dynamic وBright Cinema وNatural وCinema وDigital Cinema و3D Dynamic وD3		يختار وضعية الألوان وفقًا للمحيط والصورة التي تعرضها. صـ30
Brightness			يضبط السطوع عندما تبدو الصورة معتمة جدًا.
Contrast			يضبط التباين بين الضوء والظل في الصور. من خلال زيادة التباين، تصبح الصور زاهية ومفعمة بالحيوية بشكل أفضل.
Color Saturation			يضبط تشبع الألوان للصور.
Tint			يضبط التظليل للصور.
Sharpness			يضبط حدة الصورة.
Color Temp.	Color Temp.		يضبط التظليل للصور. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق للقيم العالية، وتظلل باللون الأحمر للقيم المتدنية.
	Skin Tone		يضبط درجة اللون. تصبح الصورة مائلة للون الأخضر عن ضبطها على قيمة موجبة ومائلة للون الأحمر عند ضبطها على قيمة سالبة.
	Customized		يضبط أوفست واكتساب لكل لون أحمر وأخضر وأزرق.
Frame Interpolation[1*]	Off و Weak و Normal و Strong		يضبط سلاسة حركة الصورة.
Image Enhancement[2*]	4K Enhancement	On، Off	يمكنك العرض بدقة مضاعفة.
	Image Preset Mode	Off و Preset 1 إلى Preset 5	حدد الإعدادات المضبوطة مسبقًا كإعدادات لضبط **Noise Reduction** و**MPEG Noise Reduction** و**Super-resolution** و**Detail Enhancement**.
	Noise Reduction		يضبط خشونة الصورة.
	MPEG Noise Reduction		يعمل على تنعيم صور MPEG ذات المظهر الخشن.
	Super-resolution	Fine Line Adjust وSoft Focus Detail	يضبط مقدار تحسين الخلفيات والصور المعقدة.
	Detail Enhancement		يركِّز بشكل أكبر على الهيئة ويزيد الشعور بخامة الصورة.

الوظيفة	القائمة / الإعدادات			الشرح
Advanced	Gamma		2 و1 و0 و-1 و-2 وCustomized[3*] وReset	ينفذ عمليات ضبط جاما. يمكن تحديد قيمة أولية أو الضبط باستخدام قيمة مخصصة. ص 37
	RGBCMY	R / G / B / C / M / Y	Hue, Saturation, Brightness	يضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع لكل لون أحمر وأخضر وأزرق وسماوي وأرجواني وأصفر. ص 35
	Deinterlacing		Off وVideo وFilm / Auto	(لا يمكن الضبط إلا إذا كان الإعداد **Image Processing** معيّنًا على **Fine** أو عند استقبال إشارة دخل 480i أو 576i أو 1080i من منفذ HDMI1 أو HDMI2.) يحول الإشارة من متداخل (i) إلى متوال (p) باستخدام الطريقة المناسبة لإشارة الصورة. ● **Off**: يكون ذلك مثاليا لصور الحركة الديناميكية. ● **Video**: يكون ذلك مثاليا لمشاهدة صورة الفيديو العامة. ● **Film / Auto**: ينفذ التحويل الأمثل لإشارات دخل الفيلم أو رسوم الكمبيوتر (CG) أو الرسوم المتحركة.
	EPSON Super White[1*]		On، Off	قم بضبط هذا على **On** إذا كنت تعاني من سطوع يفوق تعرض اللون الأبيض في الصورة الخاصة بك. عند الضبط على **On**، يتم تعطيل إعدادات **HDMI Video Range**.
Power Consumption	High، Medium، Low			يمكنك تعيين سطوع المصباح لواحد من ثلاثة إعدادات. حدد الخيار **Low** إذا كانت الصور المعروضة ساطعة جدًا. عند تحديد **Low**، ينخفض استهلاك الطاقة أثناء العرض، وينخفض ضجيج دوران المروحة.
Auto Iris	Off، Normal، High Speed			يمكنك تغيير تتبع ضبط الإضاءة للتغيرات في السطوع في الصورة المعروضة. ص 33
Reset	Yes، No			يعيد تعيين قيم ضبط **Image** في Color Mode الحالي على الإعدادات الافتراضية.

1* فقط عند إدخال إشارة صورة HDMI1 أو HDMI2.

2* فقط عند إدخال إشارة صورة HDMI1 أو HDMI2 أو PC.

3* يتم حفظ الإعدادات لكل نوع مصدر إدخال أو وضعية ألوان.

قائمة Signal

لا يمكن ضبط قائمة Signal عند إدخال إشارة صورة LAN.

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
3D Setup[1*]	3D Display	Auto، 3D، 2D	لمشاهدة صور ثلاثية الأبعاد، اضبط هذا الإعداد على **Auto** أو **3D**. ص 41
	3D Format	Side by Side، Top and Bottom	يضبط تنسيق 3 أبعاد لإشارة الدخل.
	2D-to-3D Conversion	Off، Weak، Medium، Strong	يحوِّل صورًا ثنائية الأبعاد إلى ثلاثية الأبعاد.
	3D Depth	-10 إلى 10	يضبط العمق للصورة ذات 3 أبعاد.
	Diagonal Screen Size	60 إلى 300	يضبط حجم جهاز العرض للصورة ذات 3 أبعاد. بتوافق هذا مع الحجم الحقيقي، يمكنك الوصول إلى التأثير ذو 3 أبعاد بشكل مثالي.
	3D Brightness	Low، Medium، High	يضبط السطوع للصورة ذات 3 أبعاد.
	Inverse 3D Glasses	Yes، No	يعكس وقت التزامن لحاجبي الفتحة الأيمن والأيسر الموجودين على النظارات ذات 3 أبعاد والصور اليسرى / اليمنى. قم بتفعيل هذه الوظيفة إذا كان تأثير 3 أبعاد غير معروض بشكل صحيح.
	3D Viewing Notice	On، Off	يشغل الإشعار الذي يظهر عند تشغيل وإيقاف تشغيل عرض محتوى 3 أبعاد.
Aspect[2*]	Auto, Normal، Full، Zoom[1*]		يختار وضع نسبة الإرتفاع إلى العرض. ص 30

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Tracking[2*] [3*]	تتراوح تبعًا لإشارة الدخل.		يضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصور.
Sync.[2*] [3*]	0 إلى 31		يضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور. ● يؤدي ضبط **Brightness** أو **Contrast** أو **Sharpness** إلى حدوث ارتعاش أو تشويش. ● عند ضبط **Sync**. بعد ضبط **Tracking**، يمكنك إنشاء صور أكثر إشراقًا.
Position[2*] [3*]			يضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.
Auto Setup[3*]	On، Off		يحدد فيما إذا كان يجب ضبط الصورة تلقائيًا كلما تغيرت إشارة الدخل أم لا. عند تمكينه، يتم تلقائيا تكوين Tracking، Position، و Sync.
Overscan[1*] [2*]	Auto وOff و4% و8%		يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). ● **Off**، **4%**, **8%**: يعيِّن نطاق الصورة. عند التعيين على **Off**، يتم عرض نطاق الصورة بأكمله. وفقًا لإشارة الصورة، قد تلاحظ تشويشًا في الجزأين العلوي والسفلي من الصورة. ● **Auto**: يعيِّن تلقائيًا على **Off** أو **8%** حسب إشارة الدخل.
Blanking			يغطي جزءًا من الصورة بشاشة فارغة (شاشة سوداء). يمكن تعيين الحد العلوي أو السفلي أو الأيسر أو الأيمن للصورة.
Advanced	HDMI Video Range[1*] [2*]	Auto، Normal، Expanded	(يمكن ضبط هذا فقط عند ضبط **EPSON Super White** على **Off**.) عند إعدادها على **Auto**، يتم اكتشاف وضبط مستوى إشارة دخل DVD إلى منفذي HDMI1 أو HDMI2 تلقائيا. إذا واجهت تعرضًا منخفضًا أو زائدًا عند الضبط على **Auto**، فاضبط مستوى الفيديو الخاص بجهاز العرض ليناسب مستوى الفيديو الخاص بمشغل أقراص DVD أو مشغل أقراص Blu-ray. يمكن ضبط مشغل DVD على عادي أو ممتد.
	Color Space[1*]	Auto وBT.709 وBT.2020	يعيِّن نظام تحويل مساحة الألوان.
	Dynamic Range[1*]	Auto وSDR وHDR Mode1 وHDR وHDR Mode2 وMode3 وHDR Mode4	عند استقبال إشارة HDR (النطاق الديناميكي العالي)، استخدام هذا الإعداد عند عدم عرض معلومات HDR بشكل صحيح في إشارة الصورة.
	Image Processing	Fine وFast[1*] [3*]	يقوم بتحسين سرعة الإستجابة للصور التي يتم عرضها بسرعة عالية، مثل الألعاب.
Reset	Yes، No		يعيد تعيين كل إعدادات **Signal** بشأن **Diagonal Screen Size** و **3D** و **Viewing Notice** و **Aspect**.

1* فقط عند إدخال إشارة صورة HDMI1 أو HDMI2.

2* يتم حفظ الإعدادات لكل نوع من مصدر الدخل أو الإشارة.

3* فقط عند إدخال إشارة صورة PC.

قائمة Settings

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Keystone	Keystone	-60 إلى 60	تصحيح التشوه الناجم عن الانحراف. صـ 29
Picture in Picture	-		يبدأ العرض في وضع صورة داخل صورة. صـ 46

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
HDMI Link	Device Connections	-	يعرض قائمة بالأجهزة المتصلة من منافذ HDMI1 أو HDMI2.
	HDMI Link	On، Off	يمكِّن وظيفة HDMI Link أو يعطِّلها.
	Power On Link	Off، Bidirectional، Device -> PJ، PJ -> Device	يضبط وظيفة الوصلة عند تشغيل التيار. ● عند ربط عمليات بالجهاز المتصل وتشغيل جهاز العرض، حدد **Bidirectional** أو **Device -> PJ**. ● عند ربط تشغيل جهاز العرض بالجهاز المتصل، حدد **Bidirectional** أو **PJ -> Device**.
	Power Off Link	On، Off	يحدد فيما إذا كان يتوجب إيقاف تشغيل الأجهزة المتصلة عند إيقاف تشغيل الجهاز أم لا.
	Link Buffer	On، Off	إذا لم تعمل وصلة HDMI Link بشكل صحيح، يمكنك تحسينها من خلال تغيير الإعدادات.
Lock Setting	Lens Lock	On، Off	عند ضبطه على **On**، يتم قفل إعدادات البؤرة والتكبير / التصغير وقرص تحريك العدسة على إعداداتها الحالية. في حالة الضغط على الزر [Lens] عندما يكون العنصر **Lens Lock** معيَّنًا على **On**، سيتم عرض 🔒 على الشاشة.
	Child Lock	On، Off	هذا يقفل زر [⏻] الموجود على لوحة تحكم جهاز العرض لمنع الأطفال من تشغيل جهاز العرض عن طريق الخطأ. عندما يكون جهاز العرض مقفلاً، يمكنك تشغيل الطاقة بالضغط مع الاستمرار على الزر [⏻] لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا. يمكنك إيقاف تشغيل الجهاز باستعمال الزر [⏻] أو القيام بإجراء العمليات باستعمال جهاز التحكم عن بعد كالمعتاد. إذا تم تغيير هذا، يتم تفعيل هذا الإعداد بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض واكتمال عملية الاستعداد للإيقاف. لاحظ أنه حتى إذا كان **Child Lock** معدا على **On**، فإن جهاز العرض يظل يعمل عندما يكون كابل الطاقة موصلا إذا كان **Direct Power On** معدا على **On**.
	Control Panel Lock	Full Lock، Partial Lock، Off	**Full Lock**: يعطِّل كل أزرار جهاز العرض. **Partial Lock**: يعطِّل كل أزرار جهاز العرض باستثناء الزر [⏻]. يظهر الرمز 🔒 في الشاشة إذا تم ضغط أزرار أثناء عندما يكون جهاز العرض مقفولاً. لإلغاء القفل، اضغط مع الاستمرار على الزر ○ في لوحة التحكم لمدة 7 ثوان على الأقل. إذا حدث تغيير، فإن هذا الإعداد يتم تمكينه بمجرد أن تغلق قائمة التهيئة.
User Button	Fine / Fast، 3D Display، 2D-to-3D Conversion، Power Consumption، Info، Display the QR Code		حدد عنصرًا في قائمة التهيئة لتعيينه للزر [User] في وحدة التحكم عن بعد. من خلال الضغط على الزر [User]، يتم عرض شاشة ضبط / تحديد عنصر القائمة المعيَّن، مما يتيح لك تنفيذ عمليات الضبط / الإعدادات بلمسة واحدة.

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Memory	Load Memory	Memory1 إلى Memory10	يحمِّل الإعدادات المحفوظة في Save Memory لضبط الصورة.
	Save Memory	Memory1 إلى Memory10	يحفظ الإعدادات المضبوطة في **Image** في ذاكرة.
	Erase Memory	Memory1 إلى Memory10	يمحو ذاكرة محفوظة.
	Rename Memory	Memory1 إلى Default، Memory10، DVD، VCR، SDTV، HDTV، Cinema، Sports، Music، Anime، Game، Customized	يغيِّر اسم الذاكرة المحفوظة.
	Load Lens Position	Memory1 إلى Memory10	يحمِّل الإعدادات المنشأة في Save Lens Position ليتيح لك ضبط موضع العدسة.
	Save Lens Position	Memory1 إلى Memory10	يسجِّل قيم ضبط التكبير / التصغير والتركيز وتحريك العدسة التي تم إنشاؤها باستخدام وظيفة ضبط العدسة كموضع العدسة.
	Erase Lens Position	Memory1 إلى Memory10	يمسح موضع العدسة المسجَّل.
	Rename Lens Position	Memory1 إلى Memory10	يغيِّر الاسم المسجَّل لموضع العدسة.
Reset	Yes، No		يعيد تعيين كل **Settings** باستثناء **Power On Link** و**Power** و**Off Link** و**User Button** و**Memory**.

قائمة Extended

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Home Screen	Home Screen Auto Disp.	On، Off	يحدد ما إذا كنت تريد عرض الشاشة الرئيسية أو عدم عرضها تلقائيًا عند تشغيل جهاز العرض. لا يتم عرض الشاشة الرئيسية عندما يكون للمصدر المحدد إشارة صورة عند تشغيل جهاز العرض.
	Custom Function 1	Power Consumption، Auto Iris، Keystone، Info	حدد الوظيفة المعيَّنة للشاشة الرئيسية.
	Custom Function 2		
Display	Menu Position	-	يضبط الموضع الذي يجب عرض القائمة فيه.
	Messages	On، Off	يحدد فيما إذا كان سيعرض الرسائل التالية أم لا (On أو Off). ● أسماء البنود لإشارات الصورة وأنماط الألوان ونسب الإرتفاع إلى العرض. ● إذا ارتفعت الحرارة الداخلية عند عدم إدخال إشارة صورة أو عند رصد إشارة غير مدعومة.
	Display Background	Black، Blue، Logo	يختار حالة الشاشة عند عدم إدخال إشارة الصورة.
	Startup Screen	On، Off	يحدد فيما إذا كان سيتم إظهار شاشة البدء أم لا عند بدء العرض (On أو Off). إذا تم تغيير هذا، يتم تفعيل هذا الإعداد بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض واكتمال عملية الاستعداد للإيقاف.
	Standby Confirmation	On، Off	يضبط فيما إذا كان سيتم عرض رسالة تأكيد الاستعداد أم لا (On أو Off). ☛ ص 25
	Panel Alignment	-	☛ ص 63
	اتساق الألوان	اتساق الألوان: On، Off	يمكِّن ميزة Color Uniformity أو يعطِّلها.
		Adjustment Level: ◀ ■ ▶	هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقالاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.
		Start Adjustments: Red و Green و Blue	يبدأ تنفيذ عمليات ضبط Color Uniformity.
		Reset: Yes، No	يعيد تعيين جميع عمليات الضبط والإعدادات لميزة Color Uniformity إلى قيمها الافتراضية.

الوظيفة	القائمة / الإعدادات		الشرح
Projection	Front، Front / Ceiling، Rear، Rear / Ceiling		يتغير هذا الإعداد وفقًا لكيفية تركيب جهاز العرض.
Operation	Direct Power On	On، Off	يمكنك إعداد جهاز العرض بحيث يبدأ العرض بمجرد توصيل كابل الطاقة به دون تشغيل أي أزرار. لاحظ أنه عندما يكون ذلك معدا على **On**، فإن العرض يبدأ عند استعادة الطاقة بعد انقطاع التيار الكهربائي أو تعطيل آخر لإمداد الطاقة وكابل الطاقة يكون لا زال موصلا بجهاز العرض.
	Sleep Mode	On، Off	إذا انتهى الوقت المضبوط ولم يتم إدخال إشارة، يتوقف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا ويدخل في وضعية الاستعداد. عند الوجود في وضع الاستعداد، اضغط على الزر (I) في وحدة التحكم عن بعد أو الزر [⏻] في لوحة التحكم لبدء العرض.
	Sleep Mode Timer	1 إلى 30	يعيِّن الفاصل الزمني بشأن **Sleep Mode**.
	Illumination	On، Off	قم بضبط هذا على **Off** إذا كان الضوء الصادر عن لوحة التحكم يزعجك عند مشاهدة فيلم في غرفة مظلمة.
	Trigger Out	On، Off	اضبط وظيفة التعرض لتوصيل حالة تشغيل جهاز العرض وما إلى ذلك للأجهزة الخارجية. عند الضبط على **Off**، لا يتم إخراج أي فلطية من منفذ Trigger Out. عند التعيين على **On**، يتم إخراج الفولتية من منفذ Trigger Out عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. إذا قمت بتغيير هذا الإعداد، سيكون التأثير الجديد فعالاً في المرة القادمة التي تقوم فيها بتشغيل جهاز العرض.
	High Altitude Mode	On، Off	قم بضبط هذا على **On** إذا كنت تستخدم جهاز العرض على ارتفاع يفوق 1500 متر.
Standby Mode	Communication Off، Communication On		يشير **Communication On** إلى أنه يمكن مراقبة جهاز العرض عبر شبكة عندما يكون جهاز العرض في وضعية استعداد.
Language	-		يختار لغة العرض.
Reset	Yes، No		يعيد تعيين كل إعدادات **Extended** باستثناء **Memory** و**Projection** و**High Altitude Mode** و**Standby Mode** و**Language**.

قائمة Panel Alignment

القائمة / الإعدادات				الشرح
Panel Alignment	Panel Alignment	On، Off		يمكّن وظيفة Panel Alignment أو يعطّلها.
	Select Color	R، B		اختر اللون الذي تريد تصحيحه.
	Pattern Color	G / B و R / G و R / G / B		اختر النمط المستخدم للتصحيح.
	Start Adjustments	-		يبدأ Panel Alignment. ☛ ص 83
	Memory	Load Panel Alignment	Memory1 و Memory2 و Memory3	يحمِّل الإعدادات المحفوظة باستخدام وظيفة Save Panel Alignment.
		Save Panel Alignment	Memory1 و Memory2 و Memory3	يحفظ الإعدادات المضبوطة في Panel Alignment في ذاكرة.
		Erase Panel Alignment	Memory1 و Memory2 و Memory3	يمسح الذاكرات المسجَّلة باستخدام وظيفة Panel Alignment.
		Rename Panel Alignment	Memory1 و Memory2 و Memory3	يعيد تسمية ذاكرات Panel Alignment.
	Reset	Yes، No		يعيد ضبط قيمة التصحيح.

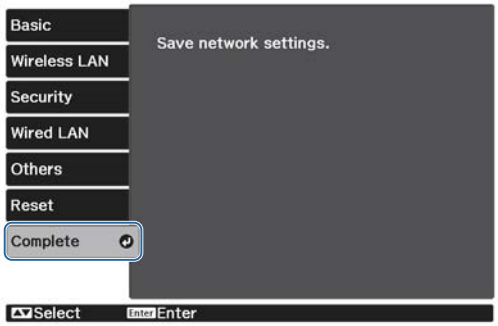
قائمة Network

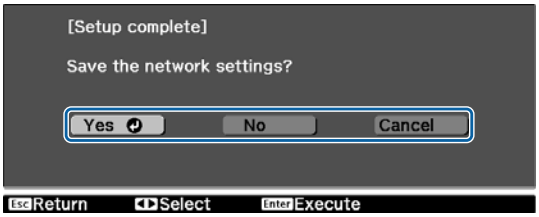
الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
Wireless LAN Power	On، Off	تعد سواء استخدام LAN لاسلكية أم لا (**On** أو **Off**).
Net. Info. - Wireless LAN	-	تعرض إعدادات الشبكة الآتية. ● Connection Mode ● Wireless LAN system ● Antenna Level ● Projector Name ● SSID ● DHCP ● IP Address ● Subnet Mask ● Gateway Address ● MAC Address ● Region Code
Net. Info. - Wired LAN	-	يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. ● Projector Name ● DHCP ● IP Address ● Subnet Mask ● Gateway Address ● MAC Address
Display the QR Code	-	يعرض معلومات الشبكة لجهاز العرض برمز QR.
Network Configuration	-	تعرض الشاشة لإعداد الشبكة. ☛ ص 64

ملاحظات عن تشغيل قائمة Network

يتم تنفيذ العمليات الأساسية بنفس الطريقة عند استخدام قائمة التهيئة.

ومع ذلك، تأكد من تحديد قائمة **Complete** لحفظ إعداداتك عندما تنتهي منها.





Yes: يحفظ الإعدادات ويخرج من قائمة Network.

No: يخرج من قائمة Network بدون حفظ الإعدادات.

Cancel: يواصل عرض قائمة Network.

عمليات لوحة المفاتيح على الشاشة

في قائمة Network، تظهر لوحة المفاتيح على الشاشة عندما تحتاج إلى إدخال أحرف أبجدية رقمية. اضغط على الأزرار ▲ ▼ ◀ ▶ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ✥ في لوحة التحكم لتحديد مفاتيح ثم اضغط على الزر Enter لإدخالها. اضغط **Finish** لتأكيد مدخلك، أو **Cancel** لإلغاء المدخل.

مفتاح CAPS: يبدل بين الحروف الكبيرة والصغيرة.

مفتاح SYM1 / 2: يبدل بين مفاتيح الرموز.

القائمة Basic

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
Projector Name	حتى 16 حرفًا رمزًا أبجديًا رقميًا	أدخل اسماً لتمييز جهاز العرض على شبكة.
PJLink Password	حتى 32 حرفًا رمزًا أبجديًا رقميًا	عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند التحكم في جهاز العرض باستخدام برنامج PJLink متوافق. ☛ ص 86
Remote Password	حتى 8 حرفًا رمزًا أبجديًا رقميًا	عيِّن كلمة مرور لاستخدامها عند تشغيل جهاز العرض من هاتف ذكي أو جهاز لوحي.
Display LAN Info.	Text & QR Code، Text	اضبط تنسيق الشاشة لمعلومات شبكة جهاز العرض.

قائمة Wireless LAN

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
Connection Mode	Quick, Advanced	يحدد كيفية توصيل LAN اللاسلكية. **Quick**: إن استخدام Epson iProjection يتيح لك الاتصال بهواتف ذكية أو أجهزة لوحية أو أجهزة كمبيوتر مباشرة باستخدام اتصال لاسلكي. ويصبح جهاز العرض نقطة وصول بسيط. (تأكد من أن عدد الأجهزة المتصلة بجهاز العرض هو ستة أو أقل.) قد يستغرق تحديث الصورة المعروضة وقتًا أطول إذا زاد عدد الأجهزة المتصلة على هذا العدد. **Advanced**: يتيح لك الاتصال بعدة هواتف ذكية أو أجهزة لوحية أو أجهزة كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة لاسلكية.
Channel	1ch, 6ch, 11ch	(هذه يمكن إعدادها فقط عندما تكون **Connection Mode** معدة على **Quick**.) اختر عرض نطاق التردد الذي يستخدم مع LAN اللاسلكية.
SSID	حتى 32 حرفًا رمزًا أبجديًا رقميًا	(هذه يمكن إعدادها فقط عندما تكون **Connection Mode** معدة على **Advanced**.) أدخل SSID. عند إدخال SSID لنظام الشبكة المحلية اللاسلكية التي يشترك فيها جهاز العرض، أدخل SSID.
Search Access Point	للبحث في عرض	(لا يمكن تحديد هذا العنصر إلا عندما يكون الإعداد **Connection Mode** معيَّنًا على **Advanced**.) ابحث عن نقاط وصول الشبكة اللاسلكية المتوفرة. يدل على نقاط الوصول الموصلة حاليا. يدل على نقاط الوصول حيث تكون الحماية معدة. إذا اختر نقطة وصول لها حماية، ستظهر قائمة Security. ص 65
IP Settings (هذه يمكن إعدادها فقط عندما تكون **Connection Mode** معدة على **Advanced**.)	DHCP	تعد سواء استخدام DHCP أم لا (On أو Off). إذا كانت هذه معدة على **On**، فإنك لا يمكنك إعداد أي عناوين أخرى.
	IP Address	تدخل عنوان IP لجهاز العرض. عناوين IP الآتية لا يمكن استخدامها. 0.0.0.0 أو x.x.x.127 أو 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث x هي رقم من 0 إلى 255)
	Subnet Mask	تدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. أقنعة الشبكات الفرعية الآتية لا يمكن استخدامها. 0.0.0.0 أو 255.255.255.255
	Gateway Address	تدخل عنوان IP بوابة جهاز العرض. عناوين البوابة الآتية لا يمكن استخدامها. 0.0.0.0 أو x.x.x.127 أو 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث x هي رقم من 0 إلى 255)
SSID Display	On، Off	يحدد الرغبة في عرض SSID أو عدم عرضه في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية والشاشة الرئيسية (On أو Off).
IP Address Display	On، Off	يحدد الرغبة في عرض عنوان IP أو عدم عرضه في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية والشاشة الرئيسية (On أو Off).

قائمة Security

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
Security	No, WPA2-PSK, WPA / WPA2-PSK	تعد الحماية. في **Quick**، يكون **WPA2-PSK** قابلا للاختيار. في **Advanced**، يكون **WPA2-PSK / WPA /** **WPA2-PSK** قابلاً للتحديد.
Passphrase	من 8 إلى 32 حرفًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت	تدخل عبارة المرور. ويوصى بتغيير عبارة المرور دوريا لغرض الحماية.

قائمة Wired LAN

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
DHCP	On، Off	حدد مدى رغبتك (**On** / **Off**) في استخدام DHCP. إذا كانت هذه معدة على **On**، فإنك لا يمكنك إعداد أي عناوين أخرى.
IP Address	من 0 إلى 255 حرفًا	أدخل عنوان IP المعين لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 0.0.0.0 أو x.x.x.127 أو 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث x هي رقم من 0 إلى 255)
Subnet Mask	من 0 إلى 255 حرفًا	أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 0.0.0.0 أو 255.255.255.255
Gateway Address	من 0 إلى 255 حرفًا	أدخل عنوان IP لبوابة اتصال جهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية. 0.0.0.0 أو x.x.x.127 أو 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث x هي رقم من 0 إلى 255)
IP Address Display	On، Off	عيِّنه على Off لمنع عرض عنوان IP على شاشة **Net. Info. - Wired LAN**.

قائمة Others

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
AMX Device Discovery	On، Off	عندما تريد السماح باكتشاف جهاز العرض من خلال AMX Device Discovery، فعيِّن هذا الإعداد على **On**. اضبطه على **Off** إذا كنت غير متصل ببيئة يتم التحكم فيها من خلال وحدة تحكم أو من خلال AMX أو من خلال AMX Device Discovery.
Control4 SDDP	On، Off	عندما تريد السماح باكتشاف جهاز العرض من خلال Control4 SDDP، عيِّن هذا الإعداد على**On**. عيِّنه على **Off** إذا كنت غير متصل ببيئة يتم التحكم فيها من خلال وحدة تحكم من Control4 أو من Control4 SDDP.

قائمة Reset

الوظيفة	الشرح
Reset network settings.	يمكنك إعادة ضبط جميع قيم ضبط **Network** لإعداداتهم الافتراضية.

قائمة Info

الوظيفة	القائمة / الإعدادات	الشرح
Projector Info	Lamp Hours	تعرض وقت تشغيل المصباح التراكمي.
	Source	يعرض مصدر الدخل الحالي.
	Input Signal	يعرض إعداد إشارة الإدخال لمصدر الإدخال الحالي.
	Resolution	يعرض الدقة.
	Scan Mode	يعرض وضعية المسح الضوئي.
	Refresh Rate	يعرض معدل التحديث.
	3D Format	يعرض تنسيق 3 أبعاد لدخل الإشارة أثناء عرض 3 أبعاد (Frame Packing، Side by Side أو Top and Bottom).
	Sync Info	يعرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.
	Color Depth	يعرض عمق اللون واختلافه.
	Color Format	يعرض معلومات عن مساحة الألوان والنطاق الديناميكي.
	Status	هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.
	Serial Number	لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.
	Event ID	سيظهر سجل أخطاء التطبيق. ص 75
Version	Main	تعرض نسخة البرنامج الثابت لجهاز العرض.
	Video2	

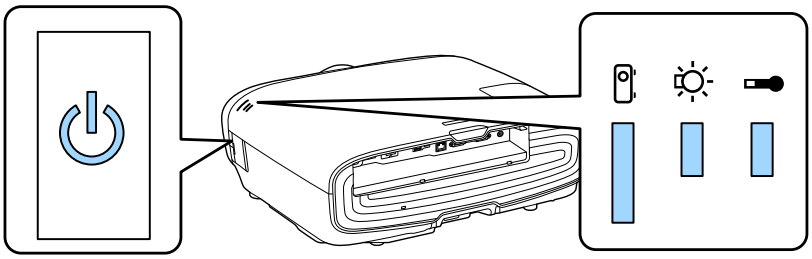
قائمة Reset

الوظيفة	الشرح
Reset Lamp Hours	يعيد ضبط عدد ساعات وقت الاستخدام التراكمي على **0 H**. أعد الضبط عند استبدال المصباح.
Reset Memory	تعيد تعيين كل عناصر **Memory** إلى إعداداتها الافتراضية.
Reset Lens Position	يعيد تعيين كل الإعدادات المحفوظة باستخدام وظيفة **Save Lens Position**.
Reset All Config	تعيد إعداد جميع البنود في قائمة التهيئة إلى إعداداتها الافتراضية. لا يُعاد تعيين العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: **Memory** و**Panel Alignment** و**Color Uniformity** و**Lamp Hours** و**Language** و**Network Settings**.

حل المشاكل

قراءة المؤشرات

يمكنك التحقق من حالة جهاز العرض من خلال وميض وإضاءة ⏻ و ▭ و 🌡 و☼ في لوحة التحكم.



راجع الجدول التالي للتحقق من حالة جهاز العرض وكيفية حل المشكلات المبينة من خلال المؤشرات.

حالة المؤشر خلال خطأ / تحذير

مضاء : ▮ وامض : ▮ الحالة مستمرة : ▯ مطفأ :

المؤشرات	الحالة	العلاج
(برتقالي) / (أزرق)	Replace Lamp	حان وقت استبدال المصباح. استبدل المصباح بآخر جديد بأسرع ما يمكن. ☛ صـ 80 سينفجر المصباح إذا واصلت استخدامه في هذه الحالة.
(برتقالي) / (أزرق)	High Temp Warning	يمكنك مواصلة العرض. في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى، سيتوقف العرض تلقائيًا. ● إذا تم تركيب جهاز العرض بالقرب من الحائط، احرص على وجود مسافة 20 سم بين الحائط وفتحة عادم الهواء الخاصة بجهاز العرض. ● في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه. ☛ صـ 77 ● تأكد من عدم وجود أي شيء يسد المنطقة المحيطة بفتحة دخول الهواء وعدم ارتفاع درجة حرارة تلك المنطقة أعلى من اللازم. ☛ صـ 89

المؤشرات	الحالة	العلاج
(برتقالي) / (أزرق)	Internal Error	تعطل جهاز العرض. قم بنزع قابس التيار من المأخذ الكهربائي، واتصل بالوكيل المحلي لديك أو أقرب مركز إصلاح ابسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson
(برتقالي) / (أزرق)	Fan Error Sensor Error	
(برتقالي) / (أزرق)	Cinema Filter Error Auto Iris Error	
(برتقالي) / (أزرق)	Power Err. (Ballast)	
(برتقالي) / (أزرق)	Lamp Error Lamp Failure	هناك مشكلة في المصباح، أو لم ينجح تشغيله. ● افصل كابل الطاقة، ثم افحص المصباح ما إذا كان به مشروخا. ص 80 إذا لم يكن المصباح مكسورًا، فأعد تركيب المصباح وقم بتشغيل جهاز العرض. إذا لم يؤدي تركيب المصباح مرة أخرى إلى حل المشكلة، أو إذا كان المصباح مكسورًا، انزع قابس التيار من المأخذ الكهربائي، واتصل بالوكيل المحلي لديك أو أقرب مركز إصلاح ابسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson ● افحص ما إذا كان غطاء المصباح مغلقا كما ينبغي. ● في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه. ص 77 ● عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط **High Altitude Mode** على **On**. **Extended - High Altitude Mode - Operation** ص 61
(برتقالي) / (أزرق)	High Temp Error (السخونة الزائدة)	درجة الحرارة الداخلية مرتفعة جدًا. ● ينطفئ المصباح تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. عندما تتوقف المروحة، افصل كابل الطاقة. ● إذا تم تركيب جهاز العرض بالقرب من الحائط، احرص على وجود مسافة 20 سم بين الحائط وفتحة عادم الهواء الخاصة بجهاز العرض. ● في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه. ص 77 ● تأكد من عدم وجود أي شيء يسد المنطقة المحيطة بفتحة دخول الهواء وعدم ارتفاع درجة حرارة تلك المنطقة أعلى من اللازم. ص 89 ● إذا لم يؤدي تشغيل التيار مرة أخرى إلى حل المشكلة، توقف عن استخدام جهاز العرض وانزع قابس التيار من المأخذ الكهربائي. اتصل بالوكيل المحلي لديك أو أقرب مركز إصلاح ابسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson

حالة المؤشر خلال التشغيل العادي

: مضاء : يومض : إيقاف تشغيل

المؤشرات	الحالة	العلاج
	وضع الاستعداد	عند الضغط على الزر في وحدة التحكم عن بعد أو الزر في لوحة التحكم، يبدأ العرض بعد فترة انتظار قصيرة.
(أزرق)	جاري الإحماء	مدة الإحماء هي 30 ثانية تقريبًا. يتم تعطيل عملية الإيقاف خلال إحماء جهاز العرض.
	التبريد قيد التقدم	يتم تعطيل جميع العمليات خلال تبريد جهاز العرض. يدخل جهاز العرض في حالة الاستعداد عند اكتمال الإستعداد للتوقف. إذا انفصل كابل الطاقة لأي سبب من الأسباب أثناء التبريد، فانتظر إلى أن يبرد المصباح بشكل كافٍ (حوالي 10 دقائق) وأعد توصيل كابل الطاقة ثم اضغط على الزر في وحدة التحكم عن بعد أو الزر في لوحة التحكم.
(أزرق)	جاري العرض	يتم تشغيل جهاز العرض بشكل طبيعي.

- في ظروف التشغيل العادية، يتوقف المؤشران و.
- عند ضبط وظيفة Illumination على **Off**، يتم إيقاف جميع المؤشرات في ظروف العرض العادية. **Illumination - Operation - Extended** ص 61

عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات

تحقق من المشكلة

راجع الجدول التالي لتتأكد فيما إذا كانت المشكلة التي واجهتك مذكورة، واذهب إلى الصفحة المناسبة للحصول على معلومات حول كيفية معالجة المشكلة.

	المشكلة	الصفحة
المشكلات المتعلقة بالصور	لا تظهر أي صور. لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.	ص 71
	لا يتم عرض الصور المتحركة التي يتم عرضها من جهاز الكمبيوتر.	ص 71
	"Not supported" تكون معروضة	ص 71
	تظهر الرسالة **"No Signal"**	ص 71
	الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة.	ص 72
	يظهر تداخل أو تشوه بالصور.	ص 72
	يتم اقتطاع جزء من الصورة (كبير) أو صغير، أو يتم عرض جزء من الصورة فقط.	ص 72
	ألوان الصور غير صحيحة. تظهر الصورة بأكملها مائلة للون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.*	ص 72
	تظهر الصور معتمة.	ص 73
	يتوقف العرض تلقائيًا.	ص 73
المشكلات المصاحبة لبدء العرض	جهاز العرض لا يعمل.	ص 73
مشاكل في وحدة التحكم عن بعد	وحدة التحكم عن بُعد لا تستجيب.	ص 73
مشاكل لوحة التحكم	لا يمكن عمل الإعدادات بلوحة التحكم.	ص 74

	المشكلة	الصفحة
مشاكل في 3 أبعاد	لا يمكن العرض بشكل صحيح في 3 أبعاد.	ص 74
مشاكل في HDMI	HDMI Link لا تعمل.	ص 74
	لا يتم عرض اسم الجهاز ضمن توصيلات الجهاز.	ص 75
مشاكل الشبكة	لا يمكن الوصول إلى الشبكة عن طريق LAN لاسلكية.	ص 75
	تحتوي الصورة على أجزاء ثابتة أثناء العرض عبر شبكة.	ص 75

* نظرًا إلى أن إصدار اللون يختلف بين شاشات العرض وشاشات LCD الخاصة بجهاز الكمبيوتر، قد لا تتوافق الصورة المعروضة من جهاز العرض ودرجات اللون المعروضة على شاشة العرض، إلا أن هذا لا يعتبر خللاً.

المشكلات المتعلقة بالصور

عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل جهاز العرض مشغل؟	اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم.
هل كابل الطاقة موصول؟	وصل كابل الطاقة.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	افصل كابل طاقة جهاز العرض ثم أعد توصيله. افحص ما إذا كان ضغط زر الطاقة بعد التوصيل يمد جهاز العرض بالطاقة.
هل يتم إدخال إشارة الصورة؟	تحقق فيما إذا كان الجهاز المتصل في وضع التشغيل. عندما يكون **Messages** معدا على **On** من قائمة التهيئة، تعرض رسائل إشارة الصورة. **Extended - Display - Messages** ص 61
هل إعدادات قائمة التهيئةصحيحة؟	قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. **Reset - Reset All Config** ص 67
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل تم التوصيل خلال وجود جهاز العرض أو جهاز الكمبيوتر في وضع التشغيل؟	في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل جهاز العرض، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظيفة وما إلى ذلك) الذي يقوم بتغيير إشارة الصورة الخاصة بجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى.

لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل تم ضبط إشارة الصورة الخاصة بجهاز الكمبيوتر على خرج خارجي وخرج شاشة LCD في الوقت ذاته؟	وفقًا لمواصفات جهاز الكمبيوتر، قد لا يتم عرض الصور المتحركة عند ضبط جهاز الكمبيوتر على خرج خارجي وخرج شاشة LCD في الوقت ذاته. قم بتغييره بحيث يتم عرض إشارة الصورة على منفذ إخراج خارجي فقط. بالنسبة لمواصفات جهاز الكمبيوتر، راجع الوثائق المرفقة مع جهاز الكمبيوتر.

"Not supported" تكون معروضة

تحقق من	العلاج
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل يتوافق تردد إشارة الصورة والدقة مع الوضع؟	تحقق من إدخال إشارة الصورة في **Resolution** من قائمة التهيئة، وتحقق من أنها توافق وضوح جهاز العرض. **Info - Projector Info** ص 67 ص 88

تظهر الرسالة "No Signal"

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. ص 18
هل تم تحديد منفذ دخل الصورة الصحيح؟	غيِّر الصورة من خلال أزرار المصدر في وحدة التحكم عن بعد أو الزر في لوحة التحكم. ص 24

تحقق من	العلاج
هل الجهاز المتصل مشغل؟	قم بتشغيل الجهاز.
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟	قم بتغييره بحيث يتم ضبط إشارة الصورة على خرج خارجي، وليس على شاشة LCD الخاصة بجهاز الكمبيوتر فقط. بالنسبة لبعض الموديلات، عند إخراج إشارات الصورة خارجيًا، فإنها لا تعاود الظهور على شاشة LCD. بالنسبة لمواصفات جهاز الكمبيوتر، راجع الوثائق المرفقة مع جهاز الكمبيوتر.
	في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتغيير إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى.

الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة؟	قم بضبط البؤرة. ص 26
هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟	تحقق من نطاق العرض الموصى به. ص 15
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريبًا قبل استخدامه. إذا كان جهاز العرض رطبًا بسبب تكاثف بخار الماء، أوقف تشغيل جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة واتركه لفترة.

ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. ص 18
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات.
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل تم ضبط إعدادات **Sync**. و **Tracking** بشكل صحيح؟	يستخدم جهاز العرض وظائف الضبط التلقائي للعرض بالحالة الأمثل. ولكن، وفقًا للإشارة، قد لا يتم ضبط بعضها بشكل صحيح حتى بعد إجراء التصحيحات الذاتية. في حالة حدوث ذلك، اضبط الإعدادين **Tracking** و **Sync.** من قائمة التهيئة. **Signal** - **Tracking / Sync.** ص 58
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجاري إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. ص 88

يتم اقتطاع جزء من الصورة (كبير) أو صغير

تحقق من	العلاج
هل تم تحديد **Aspect** الصحيحة؟	حدد وضع نسبة العرض إلى الارتفاع لمطابقة إشارة الدخل في **Aspect** من قائمة التهيئة. **Signal** - **Aspect** ص 58
هل تم ضبط **Position** الخاص بالصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد **Position** من قائمة التهيئة. **Signal** - **Position** ص 58
(فقط عند عرض إشارات صور جهاز الكمبيوتر) هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجاري إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. ص 88

ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كل الكابلات اللازمة للعرض. ص 18 بالنسبة إلى منفذ PC، تحقق من أن الموصِّل بنفس لون منفذ الكابل. ص 18
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد **Contrast** من قائمة التهيئة. **Image** - **Contrast** ص 57

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط اللون بشكل صحيح؟	اضبط إعداد **Advanced** من قائمة التهيئة. ☛ **Image - Advanced** ص 57
(فقط عند عرض صور من جهاز فيديو) هل تم ضبط color saturation (تشبع الألوان) و tint (تظليل) بشكل صحيح؟	اضبط الإعدادين **Color Saturation** و **Tint** من قائمة التهيئة. ☛ **Image - / Color Saturation Tint** ص 57

تظهر الصورة معتمة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟	اضبط إعداد **Brightness** من قائمة التهيئة. ☛ **Image - Brightness** ص 57
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد **Contrast** من قائمة التهيئة. ☛ **Image - Contrast** ص 57
هل حل وقت استبدال المصباح؟	عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور معتمة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. وعند حدوث ذلك يجب استبدال المصباح بآخر جديد. ☛ ص 80

يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل **Sleep Mode** مفعل؟	إذا تم تجاوز الوقت المحدد ولم يتم إدخال أي إشارة، يتوقف تشغيل المصباح تلقائيًا ويدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد. يعود جهاز العرض من حالة الاستعداد عند الضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم. إذا لم تكن ترغب في تعطيل **Sleep Mode**، فغيِّر الإعداد إلى **Off**. ☛ **Extended - Operation - Sleep Mode** ص 61

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

جهاز العرض لا يعمل

تحقق من	العلاج
هل التيار مشغل؟	اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم.
هل تم ضبط **Child Lock** على **On**؟	عندما يكون العنصر **Child Lock** معيَّنًا على **On** من قائمة التهيئة، اضغط مع الاستمرار على الزر ⏻ في لوحة التحكم لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا أو أجرِ عمليات من وحدة التحكم عن بعد. ☛ **Settings - Lock** **Child Lock - Setting** ص 59
هل تضيء أضواء البيان ثم تنطفئ عند لمس كابل الطاقة؟	أوقف تشغيل جهاز العرض، وافصل كابل طاقة جهاز العرض ثم أعد توصيله. إذا استمرت المشكلة بالظهور، توقف عن استعمال جهاز العرض، وانزع قابس الطاقة من المأخذ الكهربائي، واتصل بالوكيل المحلي لديك أو أقرب مركز معلومات حول جهاز العرض. ☛ قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson
هل غطاء المصباح والمصباحان مركبون على نحو صحيح؟	إذا كان غطاء المصباح أو المصباح غير مركب على نحو صحيح، فلا يمكن تشغيل جهاز العرض. وتحقق من طريقة تركيبها. ☛ ص 80

مشاكل في وحدة التحكم عن بعد

وحدة التحكم عن بُعد لا تستجيب

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. تحقق أيضًا من نطاق التشغيل. ☛ ص 22
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جدًا عن جهاز العرض؟	تحقق من نطاق التشغيل. ☛ ص 22

تحقق من	العلاج
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدل البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. ص 21

مشاكل لوحة التحكم

لا يمكن عمل الإعدادات بلوحة التحكم

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط **Control Panel Lock** على **Full Lock** أو **Partial Lock**؟	عندما يكون العنصر **Control Panel Lock** معيَّنًا على **Full Lock** في قائمة التهيئة، يتم تعطيل كل عمليات الأزرار في لوحة التحكم؛ وعند تعيين العنصر **Partial Lock**، يكون الزر ⏻ هو الوحيد المتوفر في لوحة التحكم. قم بإجراء العمليات من وحدة التحكم عن بعد. **Control - Lock Setting - Settings** **Panel Lock** ص 59

مشاكل في 3 أبعاد

لا تستطيع العرض بشكل صحيح في 3 أبعاد

تحقق من	العلاج
هل تم تشغيل النظارات ذات 3 أبعاد؟	قم بتشغيل النظارات ذات 3 أبعاد.
هل النظارة ثلاثية الأبعاد مشحونة بالكامل؟	اشحن النظارة ثلاثية الأبعاد.
هل يتم عرض الصورة ذات 3 أبعاد؟	إذا قام جهاز العرض بعرض صورة 2 أبعاد، أو حدث خطأ في جهاز العرض والذي يمنع عرض الصور ذات 3 أبعاد، فلن يكون بإمكانك أن تعرض الصور ذات 3 أبعاد حتى وإن كنت ترتدي النظارات ذات 3 أبعاد.
هل الصورة المدخلة ذات 3 أبعاد؟	تحقق من أن الصور المدخلة متوافقة مع 3 أبعاد. نظرا لأن معظم برامج التليفزيون لا تتضمن إشارة تنسيق 3 أبعاد، فإنه يجب إعداد استقبال 3 أبعاد يدويا.
هل تم ضبط **3D Display** على **2D**؟	إذا كان **3D Display** معيَّنًا على **2D** من قائمة التهيئة، فلا يتحول جهاز العرض تلقائيًا إلى الوضع ثلاثي الأبعاد حتى عند إدخال إشارة ثلاثية الأبعاد. عيِّن **3D Display** على **3D** أو **Auto**. **3D - Signal** **3D Display - Setup** ص 58
هل تم ضبط **3D Format** بشكل صحيح؟	ما لم يكن تنسيق 3 أبعاد لجهاز AV و **3D Format** جهاز العرض هما نفس الشيء، فإن جزء من الصورة ربما لا يظهر. تحقق من تطابق الإعداد **3D Format** مع إعداد تنسيق ثلاثي الأبعاد لجهاز AV. **Signal - 3D Format - 3D Setup** ص 58 عند تغيير **3D Format**، عيِّن **3D Display** على **3D** ثم اضغط على الزر 3D Format .
هل تقوم بالمشاهدة ضمن نطاق استقبال باعث الأشعة؟	إذا كانت المسافة بين جهاز العرض والنظارة ثلاثية الأبعاد تزيد عن 10 أمتار، فقد يتم فقد الاتصال. قلل المسافة بين النظارة ثلاثية الأبعاد وجهاز العرض.
هل تم إجراء الإقتران بشكل صحيح؟	راجع دليل المستخدم المرفق بالنظارة ثلاثية الأبعاد وأجرِ عملية الاقتران.
هل هناك أية أجهزة تسبب تداخلاً في موجات الراديو في الجوار؟	عند استعمال أجهزة أخرى في الوقت نفسه مع نطاق التردد (2.4 جيجاهيرتز) مثل أجهزة إتصال Bluetooth أو الشبكة المحلية (IEEE802.11b / g)، أو أفران المايكرويف أو قد يحدث تداخل في موجات الراديو أو قد يتم توقف الصورة، أو قد يصبح الإتصال غير ممكنًا. لا تقم باستعمال جهاز العرض بالقرب من هذه الأجهزة.

مشاكل في HDMI

HDMI Link لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تستخدم كابل يستوفي معايير HDMI ؟	العمليات غير ممكنة باستعمال كابلات لا تستوفي معايير HDMI.

تحقق من	العلاج
هل يستوفي الجهاز المتصل معايير HDMI CEC؟	إذا لم يستوفي الجهاز المتصل معايير HDMI CEC، فلا يمكن تشغيله حتى إذا تم توصيله في منفذ HDMI. راجع المستندات المرفقة مع الجهاز المتصل للحصول على المزيد من المعلومات. اضغط أيضًا على الزر HDMI Link ثم تحقق من مدى توفر الجهاز ضمن **Device Connections**. ص 45
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كل الكبلات اللازمة لاستخدام HDMI Link. ص 44
هل تيار مضخم الصوت أو مسجل DVD أو ما إلى ذلك مشغل؟	ضع كل جهاز في حالة الاستعداد. راجع المستندات المرفقة مع الجهاز المتصل للحصول على المزيد من المعلومات. إذا قمت بتوصيل سماعة ما وما إلى ذلك، اضبط المعدات الموصلة على خرج PCM.
هل تم توصيل جهاز جديد، أو هل تم تغيير التوصيل؟	إذا لزم ضبط وظيفة CEC للجهاز المتصل مرة أخرى، على سبيل المثال عند توصيل جهاز جديد أو تغيير التوصيل، فقد يتوجب عليك إعادة تشغيل الجهاز.
هل تم توصيل العديد من مشغلات الوسائط المتعددة؟	يمكن توصيل 3 مشغلات وسائط متعددة تلبي معايير HDMI CEC في الوقت نفسه.

لا يتم عرض اسم الجهاز ضمن توصيلات الجهاز

تحقق من	العلاج
هل يستوفي الجهاز المتصل معايير HDMI CEC؟	إذا لم يستوفي الجهاز المتصل معايير HDMI CEC، لا يتم عرضه. راجع المستندات المرفقة مع الجهاز المتصل للحصول على المزيد من المعلومات.

مشاكل الشبكة

لا يمكن الوصول إلى الشبكة عن طريق LAN لاسلكية

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط **Wireless LAN Power** على **Off**؟	اضبط **Wireless LAN Power** على **On** في قائمة التهيئة. إذا تم الضبط بالفعل على **On**، فاضبط **Wireless LAN Power** على **Off** ثم اضبطه على **On** مجددًا. **Network - Wireless LAN Power** ص 63
هل عبارة المرور صحيحة؟	لاحظ أن عبارة المرور تكون حساسة لحالة الحروف؛ تعامل الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة على أنها حروف مختلفة. إذا كنت قد نسيت عبارة المرور، فعيِّن واحدة جديدة. **Network - Network Configuration - Security - Passphrase** ص 65
هل تحققت من معرف الحدث؟	تحقق من رقم معرف الحدث ونفذ الخطوات الآتية. **Info - Projector Info - Event ID** ص 67 ص 75

تحتوي الصورة على أجزاء ثابتة أثناء العرض عبر شبكة

تحقق من	العلاج
هل توجد أي عوائق بين نقطة الوصول والجهاز المتصل؟	تحقق بحثًا عن أي عوائق بين نقطة الوصول والجهاز المحمول والكمبيوتر وجهاز العرض وانقل تلك العوائق إلى أماكن أخرى لتحسين الاتصال.
هل المسافة بين نقطة الوصول والجهاز المتصل أبعد مما ينبغي؟	تأكد من عدم وجود مسافة أبعد مما ينبغي بين نقطة الوصول والجهاز المحمول والكمبيوتر وجهاز العرض. وقم بتقريبهم إلى بعض ومحاولة الاتصال مرة أخرى.
هل توجد أي أجهزة Bluetooth أو فرن مايكرويف في الجوار؟	إذا كان اتصال اللاسلكي بطيء أو كانت الصورة المعروضة بها تشويش, فتحقق من وجود تداخل نتيجة الأجهزة الأخرى، مثل جهاز بلوتوث أو الميكروويف, قم بنقل الجهاز المسبب للتداخل بعيدًا أو قم بتوسيع عرض النطاق اللاسلكي الخاص بك.
هل عدد الأجهزة المتصلة أكبر مما ينبغي؟	قم بتقليل عدد الأجهزة المتصلة إذا انخفضت سرعة الاتصال.

عن معرف الحدث

تحقق من معرف الحدث ونفذ العلاج الموضح أدناه. إذا كنت لا تستطيع حل المشكلة، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب مركز إصلاح Epson.

قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson

معرف الحدث	السبب	العلاج
0022 0027 0028 0029 0030 0031 0035 0434 0481 0482 0485	اتصال الشبكة غير مستقر.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد الاتصال بعد أن تنتظر للحظة.
0432 0435	فشل بدء تشغيل برنامج الشبكة.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0433	هناك صورة تم نقلها ولا يمكن إيجادها ثانية.	احرص على إعادة تشغيل برنامج الشبكة.
0484	الاتصال انقطع من الكمبيوتر.	
04FE	تم إنهاء برنامج الشبكة بشكل غير متوقع.	تحقق من حالة اتصالات الشبكة. انتظر للحظة ثم حاول الاتصال مرة أخرى.
0479 04FF	حدث خطأ نظام في جهاز العرض.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0891	يتعذر العثور على نقطة وصول معرِّف SSID نفسه.	اضبط الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على معرِّف SSID نفسه.
0892	نوع توثيق WPA وWPA2 غير متطابق.	تحقق من إعداد حماية LAN اللاسلكية لترى ما إذا كان صحيحا.
0894	الاتصالات انقطعت لأن اتصال تم بنقطة وصول خطأ.	استشر مدير النظام واتبع تعليماته.
0898	فشل الحصول على DHCP.	تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. أوقف تشغيل DHCP إذا لم يكن مستخدمًا. **Wireless - Network Configuration - Network** **DHCP - IP Settings - LAN** ص 63
0020 0026 0032 0036 0037 0038 0899	أخطاء اتصال أخرى	إذا لم تؤدِ إعادة تشغيل جهاز العرض أو برنامج الشبكة إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض ابسون Epson

الصيانة

تنظيف الأجزاء

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

تحذير

لا تستخدم مواد الرش التي تحتوي على الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأوساخ والغبار عن عدسة جهاز العرض أو مرشح الهواء وما إلى ذلك. قد يشتعل جهاز العرض بسبب درجة الحرارة الداخلية المرتفعة للمصباح.

تنظيف مرشح الهواء

قم بتنظيف مرشح الهواء إذا تراكم الغبار على مرشح الهواء أو عند ظهور الرسالة التالية.
".The projector is overheating. Make sure nothing is blocking the air vent, and clean or replace the air filter"

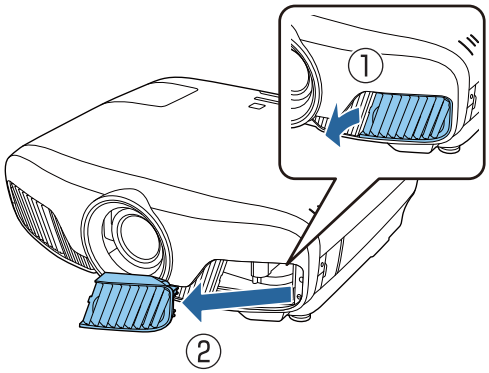
تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. يُوصى بتنظيف مرشح الهواء مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة شهور. قم بتنظيفها عددًا أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات المُتربة بدرجة كبيرة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- قم بتنظيف مرشح الهواء بالفرشاة برفق لتنظيفه. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.
- لا تستخدم نافض غبار بالهواء. قد تبقى مواد قابلة للاحتراق، وقد يدخل الغبار في الأجزاء الدقيقة.

1 اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم لإيقاف تشغيل الطاقة ثم افصل كابل الطاقة.

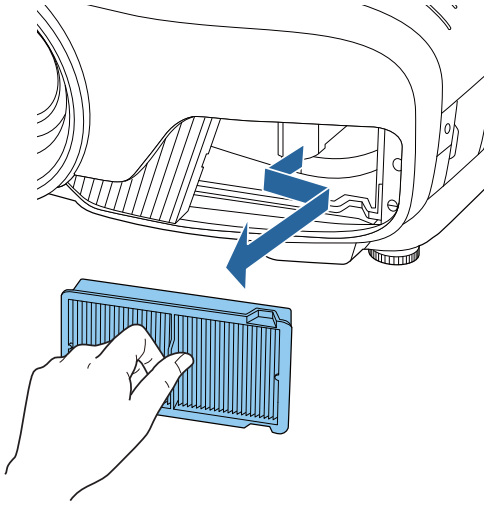
2 أزِل غطاء مرشح الهواء.

ضع إصبعك في لسان غطاء مرشح الهواء، وانزعه من جانب العدسة.



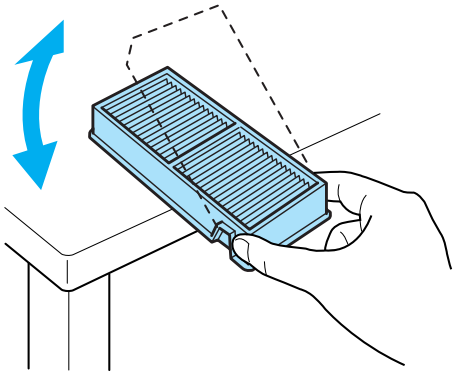
3 أزل مرشح الهواء.

امسك المقبض في وسط مرشح الهواء واسحبه للخارج.



4 امسك مرشح الهواء بحيث يكون السطح موجهًا للأسفل وانقر عليه 4 أو 5 مرات لإزالة الغبار.

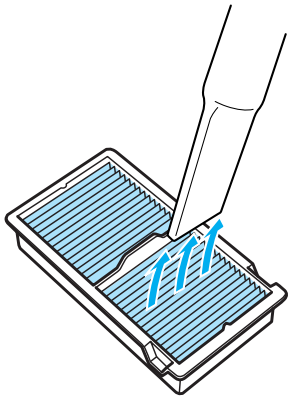
اقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.



تنبيه

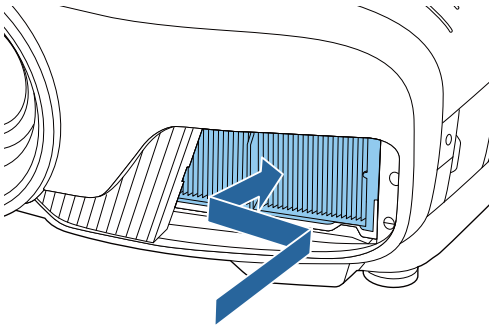
في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

5 قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.



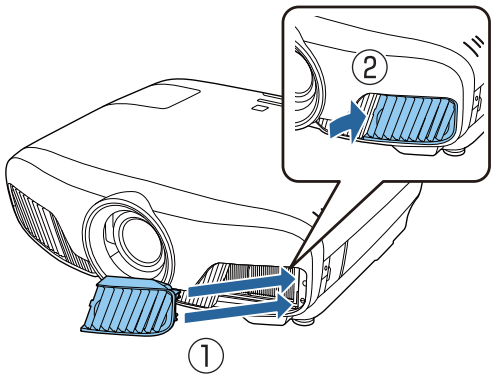
6 قم بتركيب مرشح الهواء.

أمسك بمرشح الهواء من المقبض الموجود في المنتصف وأدخله بزاوية.



7 قم بتثبيت غطاء مرشح الهواء.

قم بتثبيت اللسان الموجود للخارج أولاً، ثم قم بتثبيت اللسان الموجود على جانب العدسة.



تنظيف الوحدة الرئيسية

قبل التنظيف، تأكد من فصل محول الشحن من مأخذ التيار الكهربائي.

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة.

إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فرَطِّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُتعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثنر) لتنظيف سطح الجهاز. قد تتغير جودة الغطاء أو يتقشر الطلاء.

تنظيف العدسة

قبل التنظيف، تأكد من فصل محول الشحن من مأخذ التيار الكهربائي.

بعد فتح غالق العدسة يدويًا، أزِل بحرص أي أتربة على العدسة باستخدام قطعة قماش لتنظيف الزجاج، وما إلى ذلك.

أغلق غالق العدسة بعد الانتهاء من التنظيف.

تنبيه

لا تعمد إلى فرك العدسة بمواد قاسية أو التعامل بشدة كبيرة معها لأنها قد تتلف بسهولة.

فترات استبدال المواد المستهلكة

فترة استبدال مرشح الهواء

- إذا ظهرت الرسالة حتى على الرغم من تنظيف مرشح الهواء صـ 77

فترة استبدال المصباح

- تظهر الرسالة التالية عند بدء العرض:

"It is time to replace your lamp. Please contact your Epson projector reseller or visit www.epson.com to purchase."

- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.

- تم إعداد رسالة استبدال المصباح للظهور بعد 3400 ساعة للحفاظ على السطوع الأولي وجودة الصور المعروضة. يتغير وقت عرض الرسالة وفقًا لحالة الاستخدام، مثل إعداد وضعية اللون وما إلى ذلك.
  يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بآخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال صالحًا للعمل.
- قد يصبح المصباح داكنًا أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يجب الاحتفاظ دومًا بوحدة مصباح احتياطية جاهزة للاستخدام لحين الاحتياج إليها.

استبدال المواد المستهلكة

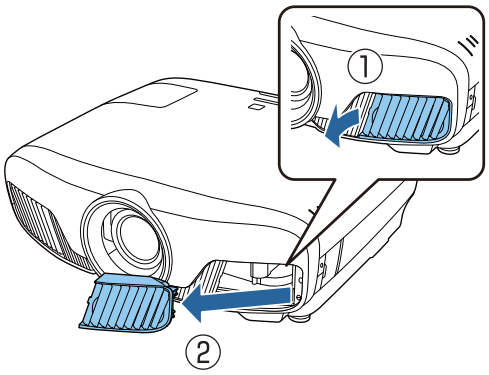
استبدال مرشح الهواء

تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة وفقا للقوانين المحلية لديك.

- هيكل المرشح: بولي بروبلين
- المرشح: بولي بروبلين

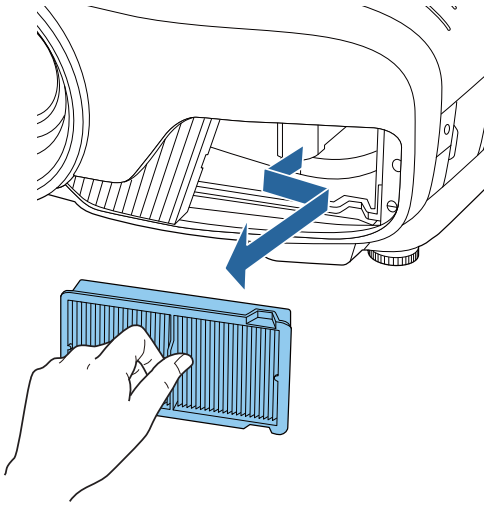
1. اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم لإيقاف تشغيل الطاقة ثم افصل كابل الطاقة.

2. أزِل غطاء مرشح الهواء.
   ضع إصبعك في لسان غطاء مرشح الهواء، وانزعه من جانب العدسة.



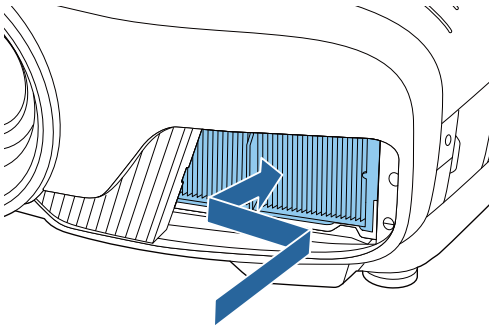
3 انزع مرشح الهواء القديم.

امسك المقبض في وسط مرشح الهواء واسحبه للخارج.



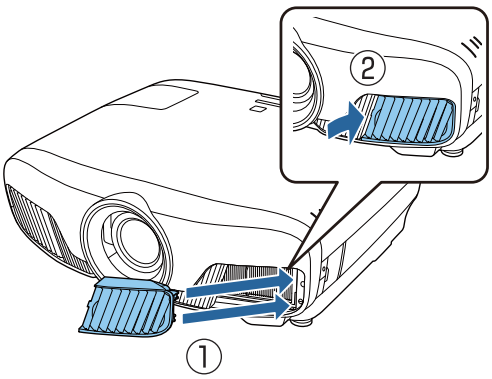
4 ركب مرشح الهواء الجديد.

أمسك بمرشح الهواء من المقبض الموجود في المنتصف وأدخله بزاوية.



5 قم بتثبيت غطاء مرشح الهواء.

قم بتثبيت اللسان الموجود للخارج أولاً، ثم قم بتثبيت اللسان الموجود على جانب العدسة.



استبدال المصباح

تحذير

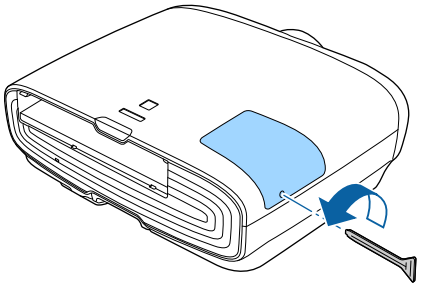
عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. إذا كنت تقوم باستبدال مصباح جهاز عرض معلق في السقف، عليك دومًا افتراض أن المصباح مكسور، وانزع غطاء المصباح بعناية. عندما تفتح غطاء المصباح، يمكن أن تسقط شظايا صغيرة من الزجاج. إذا دخلت شظايا الزجاج في عينك أو فمك، اتصل بالطبيب على الفور.

تنبيه

- لا تعمد إلى لمس غطاء المصباح بشكل مباشر بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض لأنه يكون ساخنًا. انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح. وإلا فقد تتعرض للحرق.
- نحن نصح باستخدام المصابيح الاختيارية EPSON الأصلية. استخدام مصابيح غير أصلية يمكن أن يؤثر على جودة وسلامة جهاز العرض.
  وأي ضرر أو عطل بسبب استخدام مصابيح غير أصلية قد لا يغطيه ضمان EPSON.

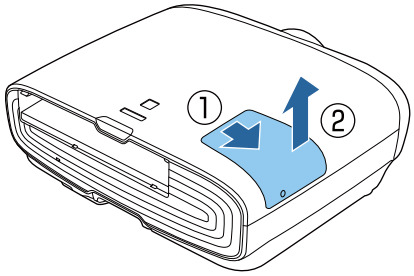
1 اضغط على الزر ⏻ في وحدة التحكم عن بعد أو الزر ⏻ في لوحة التحكم لإيقاف تشغيل الطاقة ثم افصل كابل الطاقة.

2 أرخِ برغي تثبيت غطاء المصباح.

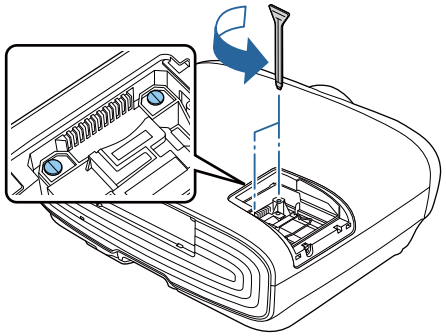


3 انزع غطاء المصباح.

حرك غطاء المصباح للأمام وقم بنزعه.

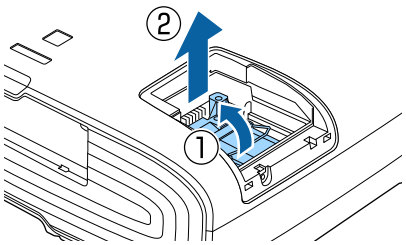


4 حل البرغيين المثبتين للمصباح.



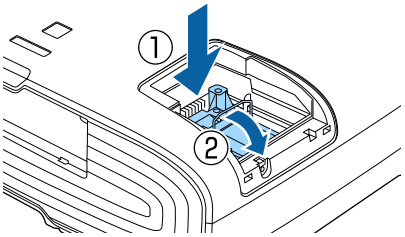
5 انزع المصباح القديم.

ارفع المقبض على المصباح ثم اسحبه بشكل مستقيم.

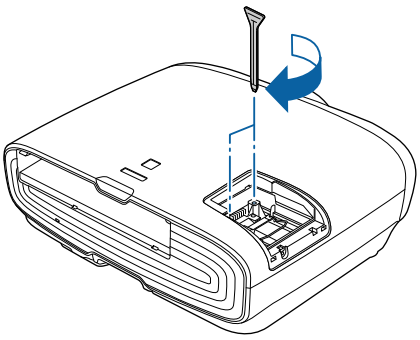


6 قم بتركيب مصباح جديد.

أدخل المصباح بالاتجاه الصحيح ثم أخفض المقبض.

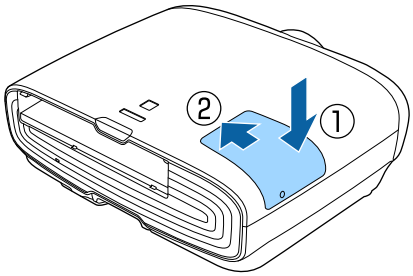


7 اربط البرغيين المثبتين للمصباح.

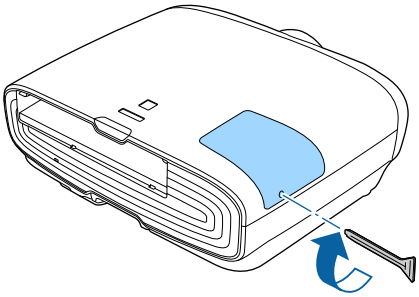


8 ركب غطاء المصباح.

حرك الغطاء لإرجاعه إلى موضعه.



9 اربط مسمار تثبيت غطاء المصباح.



تحذير

لا تقم بتفكيك أو تعديل المصباح. في حالة تركيب مصباح معدل أو مفكك في جهاز العرض واستخدامه، فإنه ربما يتسبب في حريق، أو صدمة كهربائية أو حادث.

تنبيه

- تأكد من تثبيت المصباح أو غطاء المصباح بشكل آمن. إذا لم يتم تركيبها بشكل صحيح، لا يتم تشغيل التيار.
- يحتوي المصباح على زئبق (Hg). تخلص من المصابيح المستعملة وفقًا للقوانين والأنظمة المحلية المتعلقة بالتخلص من أنابيب الفلورسنت.

إعادة ضبط عدد ساعات عمل المصباح

بعد استبدال المصباح، احرص على تصفير عدد ساعات عمل المصباح.

يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إخبارك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح.

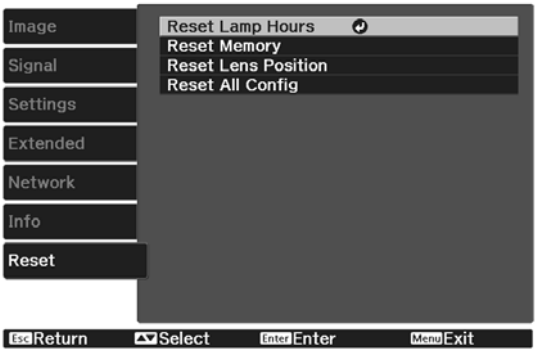
1 قم بتشغيل التيار.

2 اضغط على الزر Menu .

ستعرض قائمة التهيئة.

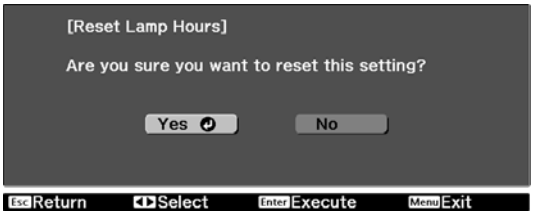
3 اختر **Reset** - **Reset Lamp Hours**.

يتم عرض رسالة تأكيد التصفير.



4 استخدم الزرين ◄ ► لاختيار **Yes**، ومن ثم اضغط الزر Enter للتنفيذ.

تم تصفير عدد ساعات عمل المصباح.



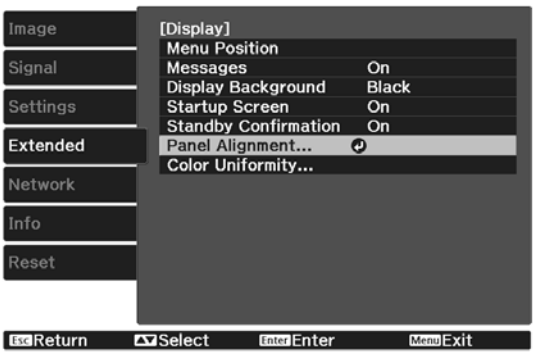
Panel Alignment

يضبط تغيير لون بكسل شاشة LCD. يمكن ضبط وحدات البكسل أفقيًا ورأسيًا بمقدار 0.125 بكسل ضمن نطاق ±3 بكسل.

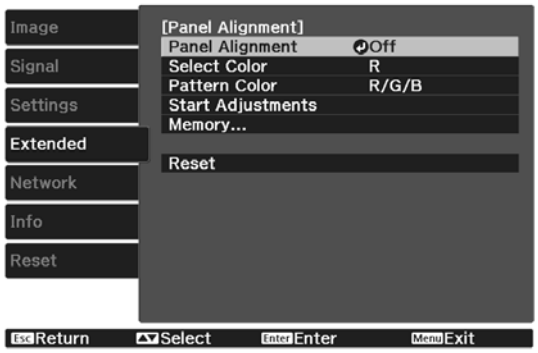
- قد تقل جودة الصورة بعد إجراء محاذاة شاشة LCD.
- لن يتم عرض صور البكسلات التي تزيد عن حافة الشاشة المعروضة.

1 اضغط على الزر Menu أثناء العرض ثم حدد **Display** من **Extended**.

2 حدد **Panel Alignment** ثم اضغط على الزر Enter .



3 تفعيل **Panel Alignment**.



(1) حدد **Panel Alignment** ثم اضغط على الزر Enter .

(2) حدد **On** ثم اضغط على الزر Enter .

(3) اضغط على الزر Esc للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 حدد اللون الذي ترغب بضبطه.

(1) حدد **Select Color** ثم اضغط على الزر Enter .

(2) حدد **R** (أحمر) أو **B** (أزرق) ثم اضغط على الزر Enter .

(3) اضغط على الزر Esc للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 حدد لون الشبكة المعروضة عند إجراء عمليات لضبط من **Pattern Color**.

(1) حدد **Pattern Color** ثم اضغط على الزر Enter .

(2) حدد معرف اللون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) للون الشبكة.

R / G / B: يعمل على عرض معرف للألوان الثلاثة جميعها؛ أحمر وأخضر وأزرق. لون الشبكة الفعلي هو أبيض.

R / G: يكون هذا متاحًا عند تحديد **R** من **Select Color**. يعمل على عرض معرف اللونين؛ الأحمر والأخضر. لون الشبكة الفعلي هو أصفر.

G / B: يكون هذا متاحًا عند تحديد **B** من **Select Color**. يعمل على عرض معرف اللونين؛ الأخضر والأزرق. لون الشبكة الفعلي هو سماوي.

(3) اضغط على الزر Esc للعودة إلى الشاشة السابقة.

6 حدد **Start Adjustments** ثم اضغط على الزر Enter . عند ظهور الرسالة، اضغط على الزر Enter مرة أخرى.

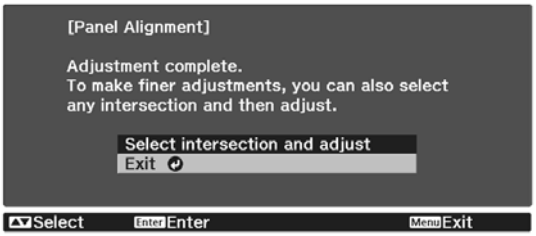
ستبدأ عمليات الضبط. تؤدى عمليات الضبط في 4 زوايا بدءا من الزاوية العلوية اليسرى.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

7 استخدم الأزرار ▲ و ▼ و ◄ و ► لإجراء عمليات الضبط، ثم اضغط على الزر Enter للانتقال إلى نقطة الضبط التالية.

8

عند ضبط جميع الزوايا الأربع، حدد **Exit** ثم اضغط على الزر Enter .



إذا شعرت أنك بحاجة إلى إجراء عمليات الضبط بعد تصحيح النقاط الأربع جميعها، حدد **Select intersection and adjust** ومن ثم تابع إجراء عمليات الضبط.

اتساق الألوان

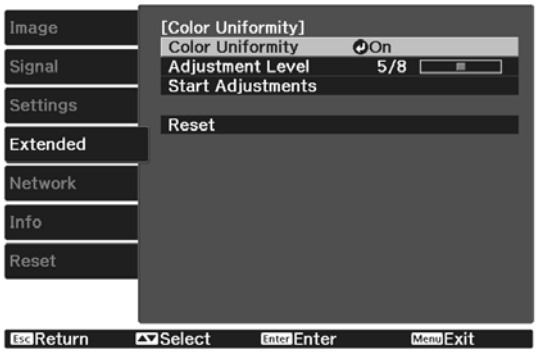
إذا كانت درجة الألوان غير موزَّعة بالتساوي في الصورة المعروضة، فاضبط درجة الألوان في **Color Uniformity**.

قد لا يتم توحيد درجة اللون حتى بعد إجراء اتساق الألوان.

1 اضغط على الزر Menu أثناء العرض ثم حدد **Display** من **Extended**.

2 حدد **Color Uniformity** ثم اضغط على الزر Enter .

يتم عرض الشاشة التالية.



Color Uniformity: يشغِّل ميزة اتساق الألوان أو يوقف تشغيلها.

Adjustment Level: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقالاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

Start Adjustments: يبدأ إجراء اتساق الألوان.

Reset: يعمل على إعادة ضبط جميع عمليات الضبط والإعدادات الخاصة في **Color Uniformity** إلى قيمها المبدئية.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط **Color Uniformity**. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.

3 حدد **Color Uniformity** ثم اضغط على الزر Enter .

4 عيِّن هذا العنصر على **On** ثم اضغط على الزر Esc .

5 حدد **Adjustment Level** ثم اضغط على الزر Enter .

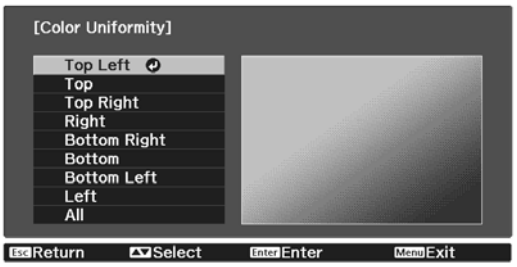
6 استخدم الزرين ◄ ► لضبط مستوى الضبط.

7 اضغط على الزر Esc للعودة إلى الشاشة السابقة.

8 حدد **Start Adjustments** ثم اضغط على الزر Enter .

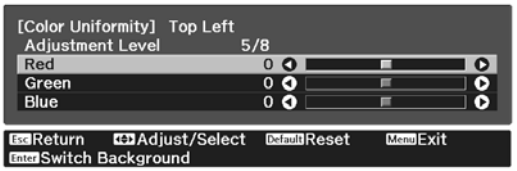
9 حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر Enter .

قم بضبط المناطق الخارجية فقط، ومن ثم قم بضبط الشاشة بأكملها.



10 استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد اللون الذي ترغب في ضبطه ثم استخدم الزرين ◄ ► للضبط.

اضغط على الزر ◄ لإضعاف درجة اللون. اضغط على الزر ► لتقوية درجة اللون.



11 قم بالرجوع إلى الخطوة 5 واضبط كل مستوى.

12 لإكمال الضبط، اضغط على الزر Menu .

حول PJLink

PJLink Class1 تم وضعه من قِبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class1 الذي تم وضعه من قِبل JBMIA.

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة. ص 63

فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class1، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: http: / / pjlink.jbmia.or.jp / english /

- **الأوامر غير المتوافقة**

الوظيفة		أمر PJLink
إعدادات إيقاف الصوت / الصورة	ضبط إيقاف الصورة	AVMT 11
	ضبط إيقاف الصوت	AVMT 21

- **أسماء منافذ الدخل المحددة بواسطة PJLink ومصادر جهاز العرض المناظرة**

Source	أمر PJLink
PC	INPT 11
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
LAN	INPT 52

- يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"

EPSON

- يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EPSON TW7400 / PC4050 / HC4010

الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة

المستهلكات / الملحقات الاختيارية الآتية متوفرة للشراء عند الطلب. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية / المواد المستهلكة هذه اعتبارًا من: أبريل 2018. تفاصيل الملحقات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

تختلف باختلاف بلد الشراء.

البنود الاختيارية

الاسم	رقم الموديل	الشرح
التركيب السقفي*	ELPMB22 ELPMB30	يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.
أنبوب السقف 450 (450 مم أبيض)*	ELPFP13	يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بسقف مرتفع.
أنبوب السقف 700 (700 مم أبيض)*	ELPFP14	
غطاء الكبلات	ELPCC05	استعمل هذا عند تركيب جهاز العرض على السقف لتغطية الكابلات وتحسين المظهر العام. لا تقم بتركيب غطاء الكابل عند تثبيت الكابل باستعمال ملزم كابل HDMI.
كبل كمبيوتر (1.8 مترًا)	ELPKC02	يُستخدم عند عرض شاشة كمبيوتر.
كبل كمبيوتر (3.0 مترًا)	ELPKC09	
كبل كمبيوتر (20.0 مترًا)	ELPKC10	
وحدة LAN لاسلكية	ELPAP10	استخدمها عند توصيل جهاز خارجي بجهاز العرض عن طريق LAN لاسلكية لعرض صور.

* يلزم توفر خبرة خاصة لتعليق جهاز العرض بالسقف. اتصل بالوكيل المحلي لديك.

المواد المستهلكة

الاسم	رقم الموديل	الشرح
وحدة المصباح	ELPLP89	تستخدم كبديل للمصابيح المستعملة. (المصباح 1)
مرشح الهواء	ELPAF39	يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة. (مرشح الهواء 1)

مستويات الدقة المدعومة

إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60	480 x 640
SVGA	60	600 x 800
XGA	60	768 x 1024
SXGA	60	960 x 1280
	60	1024 x 1280
WXGA	60	768 x 1280
	60	768 x 1366
	60	800 x 1280
WXGA++	60	900 x 1600

إشارة الدخل HDMI1 / HDMI2

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60	480 x 640
SDTV (480i)	60	480 x 720
SDTV (576i)	50	576 x 720
SDTV (480p)	60	480 x 720
SDTV (576p)	50	576 x 720
HDTV (720p)	50 / 60	720 x 1280
HDTV (1080i)	50 / 60	1080 x 1920
HDTV (1080p)	24 / 30 / 50 / 60	1080 x 1920
2K x 4K	24 / 25 / 30 / 50 / 60	2160 x 3840
2K x 4K	24 / 50 / 60	2160 x 4096

إشارة دخل 3 أبعاد HDMI

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)	تنسيق 3 أبعاد		
			تحزيم ضمن إطار	جنبًا الى جنب	أعلى وأسفل
HDTV (720p)	50 / 60	720 x 1280	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50 / 60	1080 x 1920	-	✓	-
HDTV (1080p)	50 / 60	1080 x 1920	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1080 x 1920	✓	✓	✓

المواصفات

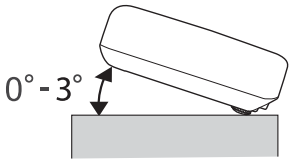
اسم المنتج		EH-TW7400
المظهر العام		520 (عرض) x 170 (ارتفاع) x 450 (عمق) مم (بدون المسند القابل للضبط)
حجم اللوحة		العرض 0.74 بوصة
طريقة العرض		مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون
الدقة		1920 (عرض) × 1080 (ارتفاع) × 3
ضبط البؤرة		آليًا
ضبط التكبير / التصغير		آليًا (من 1 إلى 2.1- تقريبًا)
المصباح (مصدر الضوء)		مصباح UHE بقوة 250 واط، رقم الطراز: ELPLP89
فترة استبدال المصباح		3400 ساعة
مصدر التيار		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد ±10%، 60 / 50 هرتز، من 3.8 إلى 1.7 أمبير
استهلاك الطاقة	النطاق من 100 إلى 120 فولت	استهلاك الطاقة المقدَّر: 373 واط
		استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 واط
		استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 واط
	النطاق من 220 إلى 240 فولت	استهلاك الطاقة المقدَّر: 355 واط
		استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 واط
		استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 واط
ارتفاع التشغيل		ارتفاع من 0 إلى 3048 متر
حرارة التشغيل		من +5 إلى +35° مئوية (بدون تكاثف) (على ارتفاع من 0 إلى 1500 متر) من +5 إلى +30° مئوية (بدون تكاثف) (على ارتفاع من 1501 إلى 3048 مترًا)
حرارة التخزين		من -10 إلى +60°C (بدون تكاثف)
الوزن الكلي		تقريبا 11 كجم

الموصلات	منفذ PC	1	D-Sub صغير 15سنًا (أنثى) أزرق
	منفذ HDMI	2	من أجل HDMI HDCP2.2 (منفذ HDMI1 فقط)، لإشارات CEC، لإشارات 3D، لون غامق
	منفذ RS-232C	1	D-Sub صغير 9 أسنان (ذكر)
	منفذ Trigger Out	1	مقبس استريو صغير (3.5 φ)
	منفذ LAN	1	RJ-45
	منفذ Service*	1	موصل USB (النوع ب)
	منفذ USB*	1	موصل USB (النوع أ)
	منفذ USB (لإمداد الطاقة عبر Opt.HDMI)*	1	

* يدعم USB 2.0. برغم ذلك، لا يتم ضمان تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB.

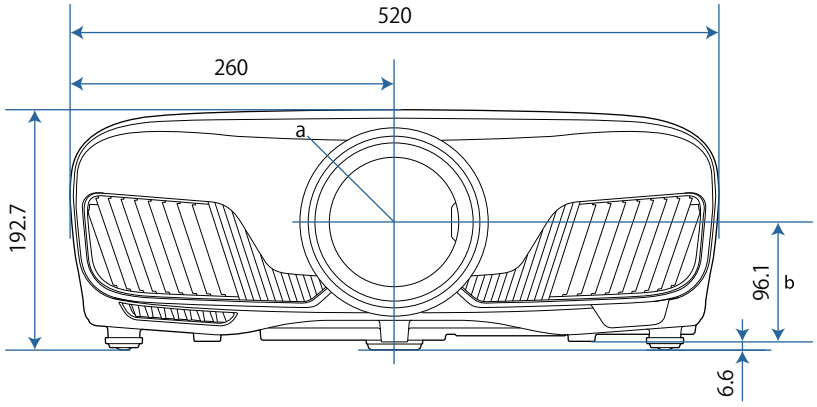
زاوية الميل

إذا استخدمت جهاز العرض بزاوية ميل أكبر من 3°، فقد يتلف أو يتسبب في وقوع حادث.



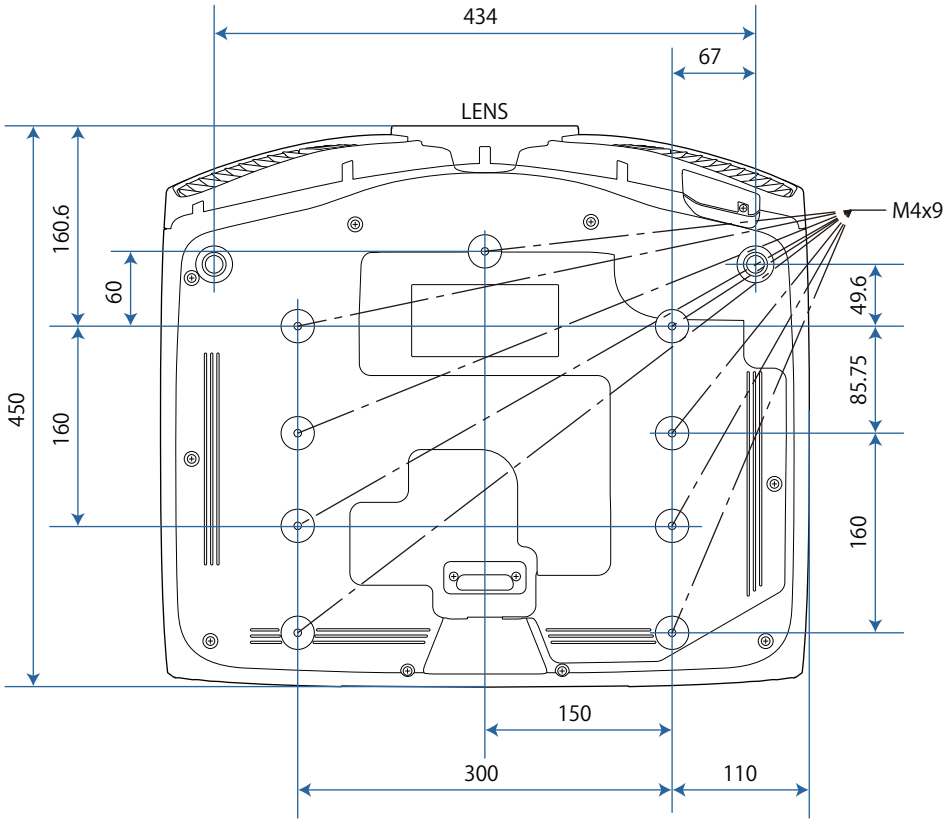
المظهر العام

الوحدات: ملم



a مركز العدسة

b المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة التعليق



قائمة رموز الأمان

يتضمن الجدول التالي معاني رموز السلامة المميزة على الجهاز.

علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
	IEC60417 No. 5007	"ON (تشغيل)" (الطاقة) للإشارة إلى الاتصال بمصدر التيار الكهربائي.
	IEC60417 No. 5008	"OFF (إيقاف تشغيل)" (الطاقة) للإشارة إلى الانفصال عن مصدر التيار الكهربائي.
	IEC60417 No. 5009	وضع الاستعداد لتحديد المفتاح الكهربائي أو وضعيته بمعنى أي جزء من الجهاز قيد التشغيل بهدف تحويله إلى وضع الاستعداد.
	ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	احترس لتحديد التنبيه العام عند استخدام المنتج.
	IEC60417 No. 5041	تنبيه, سطح ساخن للإشارة إلى احتمالية أن يكون العنصر المحدد ساخنًا ومن ثم فلا يجب لمسة إلا بحذر.
	IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	تنبيه, خطر حدوث صدمة كهربائية لتحديد المعدات التي تحتوي على خطر حدوث صدمة كهربائية.
	IEC60417 No. 5957	للاستعمال الداخلي فقط لتحديد أن الجهاز الكهربائي صُمم للاستخدام الداخلي في المقام الأول.
	IEC60417 No. 5926	قطبية موصل الطاقة d.c. لتحديد التوصلات الإيجابية والسلبية (القطبية) في جزء من الجهاز الذي قد يتصل به مصدر التزويد بالطاقة d.c.

	IEC60417 No. 5001B	البطارية, عام جهاز يشتغل على طاقة البطارية. لتحديد جهاز على سبيل المثال غطاء حجرة البطارية, أو أطراف الموصل.
	IEC60417 No. 5002	تحديد موضع الخلايا لتحديد حامل البطارية ولتحديد موضع الخلية (الخلايا) داخل حامل البطارية.

	IEC60417 No. 5019	الأرضي الواقي لتحديد الطرف الذي يجب توصيله بالموصل الخارجي بغرض الحماية من الصدمات الكهربائية في حالة وقع خطأ أو طرف الإلكترود الأرضي الواقي.
	IEC60417 No. 5017	أرضي لتحديد الطرف الأرضي (مؤرض) في الحالات التي لا تستدعي وجود الرمز ⏚ بشكل واضح.

علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
	IEC60417 No. 5032	التيار المتردد للإشارة إلى ملائمة التيار المتردد للجهاز في لوحة التصنيف, ولتحديد الأطراف المناسبة.
	IEC60417 No. 5031	التيار المباشر للإشارة إلى ملائمة التيار المباشر للجهاز في لوحة التصنيف, ولتحديد الأطراف المناسبة.
	IEC60417 No. 5172	جهاز من الفئة II لتحديد الجهاز الذي يلبي متطلبات السلامة المخصصة للأجهزة من الفئة II وفقًا لـ IEC 61140.
	ISO 3864	المحظورات العامة لتحديد الإجراءات أو العمليات المحظورة.
	ISO 3864	تحذيرات الاتصال للإشارة إلى الإصابات التي قد تحدث نتيجة للمس جزء محدد من الجهاز.
	---	لا تنظر أبدًا في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.
	---	للإشارة إلى أن العنصر المميز بعلامة لا يجب وضع أيَّة أغراض فوق جهاز العرض.
	ISO3864 IEC60825-1	تنبيه,إشعاع ليزر للإشارة إلى جزء الجهاز الذي يوجد به أشعة ليزر.
	ISO 3864	حظر التفكيك للإشارة إلى خطر وقوع إصابات, مثل الإصابة بصدمة كهربائية, في حالة تفكيك الجهاز.
	IEC60417 No. 5266	الاستعداد، الاستعداد الجزئي للإشارة إلى وجود جزء من الجهاز في حالة الاستعداد.
	ISO3864 IEC60417 No. 5057	تنبيه، أجزاء متحركة للإشارة إلى وجوب الابتعاد عن الأجزاء المتحركة حسب مقاييس العرض.
	IEC 60417-6056	تنبيه (شفرات مروحة متحركة) للإشارة إلى وجوب البقاء بعيدًا عن شفرات المروحة المتحركة حسب مقاييس العرض.
	IEC 60417-6043	تنبيه (أركان حادة) للإشارة إلى وجوب عدم لمس الأركان الحادة للمنتج حسب مقاييس العرض.
	--	لا تنظر أبدًا في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.

مسرد المصطلحات

يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها ضمن سياقها في نص هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوافرة في الأسواق.

HDCP	HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection (خاصية حماية الوسائط الرقمية ذات نطاق تمرير البيانات العالي). وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلة عبر منافذ DVI وHDMI. نظرًا لأن منفذ HDMI في جهاز العرض هذا يدعم HDCP، فيمكنه عرض صورًا رقمية محمية بتقنية HDCP. ومع ذلك، فقد لا يتمكن جهاز العرض من عرض الصور المحمية بنسخ محدثة أو منقحة لتشفير HDCP.
HDMI™	اختصار High-Definition Multimedia Interface (وسيط متعدد عالي الوضوح). هذه معايير يتم بواسطتها ارسال صور HD وإشارات الصوت متعددة القنوات بشكل رقمي. HDMI™ هي عبارة عن معايير تختص بالالكترونيات الاستهلاكية الرقمية وأجهزة الكمبيوتر. من خلال عدم ضغط الإشارة الرقمية، يمكن ارسال الصورة بأعلى جودة ممكنة. يقدم هذا أيضًا وظيفة التشفير للإشارة الرقمية.
HDTV	اختصار High-Definition Television (تلفزيون عالي الوضوح). هذا يشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تستوفي الشروط التالية. ● دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالٍ i = تشابك) ● نسبة الارتفاع إلى العرض 16:9 استقبال وتشغيل صوت دولبي الرقمي (أو الخرج)
MHL	اختصار Mobile High-definition Link (رابط عالي الوضوح متنقل)، وهو وصلة عالية الوضوح قياسية التي تمكّن نقل عالي السرعة لإشارات الفيديو على الأجهزة المتنقلة. وهي معيار يستهدف الهواتف الذكية والكمبيوترات اللوحية التي تنقل إشارات رقمية غير مضغوطة بدون فقد للجودة وأيضا تمكن الشحن المتزامن لمثل تلك الأجهزة.
SDTV	اختصار Standard Definition Television (تلفزيون قياسي الوضوح). هذا يشير إلى أنظمة التلفزيون القياسية التي لا تستوفي شروط التلفزيون عالي الوضوح HDTV.
SVGA	معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 800 نقطة (أفقية) × 600 نقطة (رأسية).
SXGA	معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,280 نقطة (أفقية) × 1,024 نقطة (رأسية).
VGA	معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 640 نقطة (أفقية) × 480 نقطة (رأسية).
XGA	معيار لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,024 نقطة (أفقية) × 768 نقطة (رأسية).
YCbCr	في إشارات صور المكون الخاصة في SDTV، يكون Y هو السطوع، بينما تشير Cb وCr إلى فرق اللون.
YPbPr	في إشارات صور المكون الخاصة في HDTV، يكون Y هو السطوع، بينما تشير Pb وPr إلى فرق اللون.
إقتران	قم بتسجيل الأجهزة مسبقًا عند التوصيل مع أجهزة Bluetooth لضمان الإتصال المشترك.
تشابك	لإرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال سطر وتخطي الآخر، بدءًا من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظرًا لعرض إطار واحد في سطر وعدم عرضه في الآخر.
نسبة الارتفاع إلى العرض	النسبة بين طول الصورة وارتفاعها، تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9 مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 4:3.

ملاحظات عامة

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسئولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسئولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسئولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسئولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قِبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

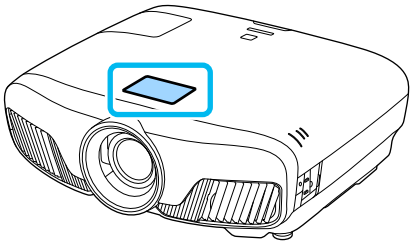
قيود الاستعمال

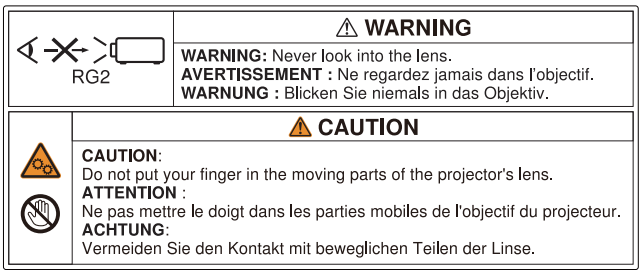
عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الارسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطة والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جدًا من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

الملصقات التحذيرية

تحذير

- يأتي هذا المنتج مزودًا بملصقات تحذيرية.





- وكما هو الحال مع أي مصدر ضوء ساطع، لا تحملق في الأشعة، RG2 IEC / EN 62471-5:2015.

ملحوظات عامة

"EPSON" علامة تجارية مسجلة لشركة Seiko Epson Corporation.

"EXCEED YOUR VISION" و"ELPLP" علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Seiko Epson Corporation.

Mac وOS X علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc.

Windows وشعار Windows علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.

HDMI و High-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة HDMI Licensing LLC.

علامة Bluetooth® النصية والشعار علامتان تجاريتان مسجَّتت‌ن‌ن لشركة Bluetooth SIG, Inc.، وتستخدم Seiko Epson Corporation هاتين العلامتين بموجب ترخيص. العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى هي ملك لأصحابها.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.

© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

WPA™ وWPA2™علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

App Store علامة خدمة تملكها Apple Inc.

Google Play علامة تجارية تملكها Google Inc.

في حين أن "QR Code" هو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة DENSO WAVE INCORPORATED.

"CINEMASCOPE" علامة تجارية مسجلة لشركة Twentieth Century Fox Film Corporation.

InstaPrevue وشعار InstaPrevue علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Silicon Image, Inc.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضًا لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسئوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2018. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011 / 65 / EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

http: / / www.epson.com /

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

http: / / www.epson.eu /

A

Auto iris 33

C

Control4 SDDP 66

D

DHCP 65

G

Gamma 37

P

Panel Alignment 83
Picture in Picture 46
PJLink 86

R

Reset all (استرجاع الكل) 67
RGBCMY ..... 35، 58

S

SSID 65

ا

اتساق الألوان 85
استبدال المصباح 80
استبدال المواد المستهلكة 79
استبدال مرشح الهواء 79
استعداد 25
استنتاج الإطارات 57
استهلاك الطاقة 58
اسم الطراز 61
اسم جهاز العرض 64

إ

إشعار عرض 3 أبعاد 58

ا

اضبط البؤرة 26

إ

إعادة الضبط ..... 58، 59، 61، 62
إعادة ضبط الذاكرة 67
إعادة ضبط موضع العدسة 67
إعداد تلقائي 59
إعدادات 3 أبعاد 58
إعدادات IP 65
إعدادات القفل 60
إفراغ 59

ا

اكتساب ..... 35، 58
اكتشاف جهاز AMX 66
الإصدار 67
الإضاءة 62
الأمان 65
الانحراف ..... 29، 59
البؤرة 72
التباين 57
التشبع 58
التشبع اللوني 35
التشغيل 62
التكبير/التصغير 30
التوصيل 18
التوصيل بمنفذ Trigger Out 19
الحدة ..... 32، 57
الذاكرة 61
السطوع ..... 35، 57، 58
الشاشة الرئيسية ..... 24، 61
الصورة 30
الضجيج 72
العرض 62
القائمة 56
القائمة Basic 64
القائمة العلوية 56
القائمة الفرعية 56
اللغة 62
المصدر 24
المظهر العام 91
المواصفات 89
المؤشرات 68
الموضع 59
النطاق الديناميكي 59

أ

أوفست ..... 35، 58

ب

بحث في نقطة الوصول 65
برغي تثبيت غطاء المصباح 81

ت

تحريك العدسة 27
تحسين الصورة ..... 32، 57
تحميل الذاكرة 39
تحميل موضع العدسة 61
تداخل الإطارات 33
تدرج اللون ..... 35، 58

تزامن 59
تشبع الألوان 57
تشغيل 25
تشغيل مباشر 62
تشوه الانحراف 29
تصفير عدد ساعات عمل المصباح ..... 67، 82
تظليل 57
تفاصيل التركيز الخفيف ..... 32، 57
تنسيق 3 أبعاد 58
تنسيق اللون 67
تنظيف العدسة 78
تنظيف الوحدة الرئيسية 78
تنظيف مرشح الهواء 77
توصيل جهاز فيديو 18
توصيل كمبيوتر 18

ح

حجم العرض 27
حفظ الذاكرة 39
حفظ موضع العدسة 61

د

درجة حرارة اللون 57

ر

رسائل 61

ز

زر المستخدم 60

س

سطوع 3 أبعاد 58

ش

شاشة البدء 61
شاشة كاملة 30

ص

صور ثلاثية الأبعاد 41

ض

ضبط RGB 35
ضبط البؤرة 26
ضبط التكبير/التصغير 27
ضبط الخطوط الرفيعة ..... 32، 57
ضبط العدسة تلقائيًا 58
ضبط الميل 28

ط

طاقة LAN اللاسلكية 63

ع

عبارة مرور 65
عرض 61
عرض 3 أبعاد 58
عرض SSID 65
عرض خلفية 61
عرض رمز QR 63
عرض عنوان IP 65
عرض معلومات شبكة LAN 64
عرض نمط الاختبار 26
عمق اللون 67
عنوان IP 65
عنوان البوابة 65

غ

غطاء المصباح ..... 6، 81
غطاء مرشح الهواء 77

ف

فترات الإستبدال للمواد المستهلكة 79
فترة استبدال المصباح 79
فترة استبدال مرشح الهواء 79

ق

قائمة Image 57
قائمة Info 67
قائمة Network 63
قائمة Reset ..... 66، 67
قائمة Security 65
قائمة Signal 58
قائمة Wireless LAN 65
قائمة إعدادت أخرى 66
قائمة الإعدادات 59
قائمة التهيئة 56
قائمة Extended ة 61
قائمة شبكة LAN سلكية 66
قفل عدم لعب الأطفال 60
قفل لوحة التحكم 60
قناة 65
قناع الشبكة الفرعية 65

ك

كلمة مرور PJLink 64
كلمة مرور Remote 64

ل

لوحة التحكم 7

لوحة المفاتيح على الشاشة 64

م

متابعة 59
متقدم ..... 58، 59
محاذاة اللوحة 63
محاذاة اللوحة، اتساق الألوان 61
مرشح هواء 77
مساحة الألوان 59
مستويات الدقة المدعومة 88
مسح زائد 59
مصدر التيار 23
معايير CEC 44
معرف الحدث 75
معلومات الشبكة 63
معلومات جهاز العرض 67
منفذ HDMI 44
منفذ LAN 19
مؤشرات الخطأ/التحذير 68

ن

نسبة الارتفاع إلى العرض ..... 30، 58
نطاق التشغيل 22
نظارات 3 أبعاد عكسية 58
نظارات ذات 3 أبعاد 42

و

وحدة التحكم عن بُعد ..... 9، 21
وصلة HDMI ..... 44، 60
وضع الاتصال 65
وضع سكون 62
وضعية الاستعداد 62
وضعية الألوان ..... 30، 57
وضعية الذروة العالية 62
وظيفة الذاكرة 39
وقت الإستبدال. 79
وقت التشغيل 82