EPSON
EXCEED YOUR VISION

Przewodnik użytkownika

EH-TW7400

Home Projector

Korzystanie z przewodników

Przewodniki dołączone do projektora są zorganizowane w sposób opisany poniżej.

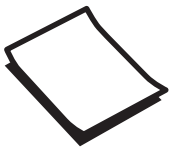
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/Podręcznik wsparcia i serwisu

Zawiera informacje dotyczące bezpiecznego korzystania z projektora, a także przewodnik wsparcia i serwisu, listy kontrolne pomagające rozwiązywać problemy itp. Przed rozpoczęciem korzystania z projektora należy się zapoznać z tym przewodnikiem.

Przewodnik użytkownika (ten przewodnik)

Zawiera informacje dotyczące przeprowadzania konfiguracji i wykonywania podstawowych czynności przed rozpoczęciem korzystania z projektora, a także informacje dotyczące korzystania z menu konfiguracji oraz rozwiązywania problemów i przeprowadzania okresowej konserwacji.

Przewodnik szybkiego startu



Zawiera informacje dotyczące czynności związanych z konfiguracją projektora. Z tym przewodnikiem należy się zapoznać w pierwszej kolejności.

Oznaczenia użyte w tym podręczniku

Symbole ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.
Są one opisane poniżej. Należy zapoznać się z tymi symbolami ostrzegawczymi i przestrzegać instrukcji w celu uniknięcia uszkodzenia ciała lub mienia.

⚠ Ostrzeżenie

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

⚠ Przestroga

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Symbole informacyjne

Uwaga

Oznacza czynności, które mogą doprowadzić do uszkodzenia bądź awarii produktu.

	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
☛	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
Nazwa menu	Oznacza elementy menu konfiguracji. Na przykład: **Obraz** - **Tryb koloru**
Nazwa przycisku	Oznacza przyciski na pilocie i panelu sterowania. Na przykład: przycisk Menu

Określenia "produkt" oraz "projektor"

Określenia "produkt" oraz "projektor" dotyczą zarówno samego projektora, jak i dołączonych do niego elementów oraz zakupionych oddzielnie akcesoriów opcjonalnych.

Układ przewodnika i użyte w nim oznaczenia

Korzystanie z przewodników 1

Oznaczenia użyte w tym podręczniku . . . 2

Symbole ostrzegawcze 2

Symbole informacyjne 2

Określenia "produkt" oraz "projektor" 2

Wprowadzenie

Nazwy elementów i funkcje 6

Przód/góra 6

Panel sterowania 7

Pilot 9

Tył 12

Spód 13

Przygotowanie

Instalacja 14

Wyświetlany obraz i położenie projektora 14

Montaż równolegle do ekranu 14

Montaż projektora w poziomie z regulacją wysokości po obu stronach 14

Różne sposoby ustawień 15

Umieszczanie projektora na stole i wyświetlanie 15

Projektor zawieszony pod sufitem 15

Odległość od ekranu i maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu 16

Podłączanie urządzeń 19

Zdejmowanie osłona złączy 19

Podłączanie sprzętu wideo 19

Podłączanie komputera 19

Podłączanie zewnętrznego sprzętu 20

Podłączanie do gniazda Trigger Out 20

Podłączanie do portu LAN 20

Podłączanie Karta sieciowa bezprzewodowa 21

Podłączanie zacisku do kabla HDMI 21

Przygotowanie pilota 22

Wkładanie baterii do pilota 22

Zasięg działania pilota 23

Zasięg działania (od strony lewej do prawej) 23

Zasięg działania (od góry do dołu) 23

Podstawowe czynności

Wyświetlanie obrazów 24

Włączanie projektora 24

Jeżeli nie wyświetla się docelowy obraz 25

Używanie ekranu głównego 25

Wyłączanie 26

Regulacja wyświetlanego obrazu 27

Wyświetlanie wzorca testowego 27

Funkcja regulacji obiektywu (ostrość, powiększenie, przesunięcie obiektywu) 27

Regulacja ostrości 28

Regulacja rozmiaru projekcji (Regulacja powiększenia) 28

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulacja przesunięcia obiektywu) 29

Regulacja nachylenia projektora 30

Korekta zniekształconej geometrii obrazu 30

Tymczasowe ukrywanie obrazu 30

Regulacja obrazu

Regulacja obrazu 32

Wybór jakości projekcji (Tryb koloru) 32

Przełączanie ekranu pomiędzy trybem pełnym i powiększenia (Kształt obrazu) 33

Regulacja opcji Ostrość 34

Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu) 34

Ustawienia Automat. przesłona 36

Ustawienie Interpol. ramki 36

Regulacja kolorów 38

Regulacja opcji Temp. barwowa 38

Regulacja RGB (Przesunięcie i Przyrost) 38

Regulacja odcienia, nasycenia i jasności 38

Korekta gamma 40

Wybór i ustawienie wartości korekty 40

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu 40

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma 41

Wyświetlanie obrazów w jakości obrazów zapisanych (Funkcja Pamięć) 43

Zapisywanie w pamięci 43

Ładowanie, kasowanie i zmiana nazwy pamięci 43

Przydatne funkcje

Wyświetlanie obrazów 3D 45

Przygotowanie obrazów 3D do oglądania 45

Jeśli obrazy 3D nie mogą być przeglądane 45

Korzystanie z okularów 3D 46

Konwersja obrazów 2D do formatu 3D 46

Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D 47

Korzystanie z funkcji Łącze HDMI 49

Funkcja Łącze HDMI 49

Ustawienia funkcji Łącze HDMI 49

Podłączanie 50

Projekcja dwóch różnych obrazów za pomocą funkcji Obraz w obrazie 51

Typy ekranu, które mogą być wyświetlane równocześnie 51

Projekcja z użyciem funkcji Obraz w obrazie 51

Włączanie i wychodzenie z opcji Obraz w obrazie 51

Zmienianie ustawień Obraz w obrazie 51

Używanie projektora w sieci

Wyświetlanie przy użyciu kablowej sieci LAN 53

Wybór ustawień dla sieci kablowej 53

Wyświetlanie z użyciem bezprzewodowej sieci LAN 55

Ręczny wybór ustawień dla sieci bezprzewodowej 55

Wybór ustawień bezprzewodowej sieci LAN komputera 57

Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows 57

Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie OS X 57

Konfiguracja zabezpieczenia sieci bezprzewodowej 58

Wyświetlanie w Epson iProjection (iOS/ Android) 58

Sterowanie z użyciem smartfona (funkcja pilota) 59

Menu konfiguracji

Funkcje menu konfiguracji 62

Obsługa menu konfiguracji 62

Tabela menu konfiguracji 63

Menu Obraz 63

Menu Sygnał 65

Menu Ustawienia 67

Menu Zaawansow. 69

Menu Sieć 72

Menu Informacje 77

Menu Zerowanie 77

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 78

Korzystanie ze wskaźników 78

Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia 78

Stan wskaźników podczas normalnego działania 80

Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania 81

Lista problemów 81

Problemy związane z obrazem 82

Problemy podczas rozpoczynania projekcji 85

Problemy związane z pilotem 85

Problemy z panelem sterowania 86

Problemy związane z obrazem 3D 86

Problemy związane z łączem HDMI 87

Problemy z siecią 87

Informacje o ID zdarzenia 88

Konserwacja

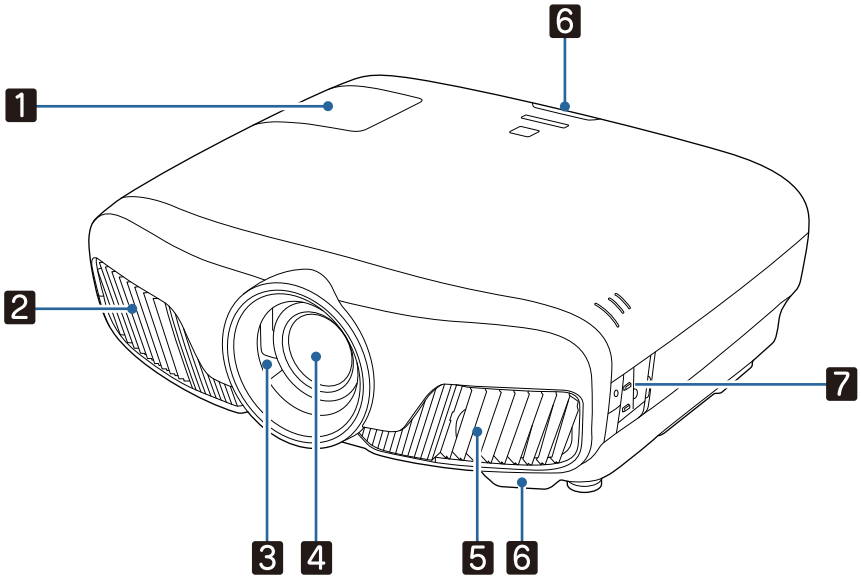
Konserwacja 90
Czyszczenie podzespołów 90
Czyszczenie filtra powietrza 90
Czyszczenie korpusu projektora 91
Czyszczenie obiektywu 92
Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych 92
Czas wymiany filtra powietrza 92
Czas wymiany lampy 92
Wymiana materiałów eksploatacyjnych 93
Wymiana filtra powietrza 93
Wymiana lampy 94
Zerowanie czasu pracy lampy 95
Wyrównanie panelu 97
Jednolitość koloru 99
Informacje o standardzie PJLink 101

Dodatek

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne 102
Wyposażenie dodatkowe 102
Materiały eksploatacyjne 102
Obsługiwane rozdzielczości 103
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB) 103
Sygnał wejściowy HDMI1/HDMI2 103
Wejściowy sygnał HDMI 3D 103
Dane techniczne 104
Wygląd 106
Lista symboli bezpieczeństwa 107
Słownik 110
Informacje ogólne 112
Etykiety ostrzeżenia 113
Uwaga ogólna 114

Nazwy elementów i funkcje

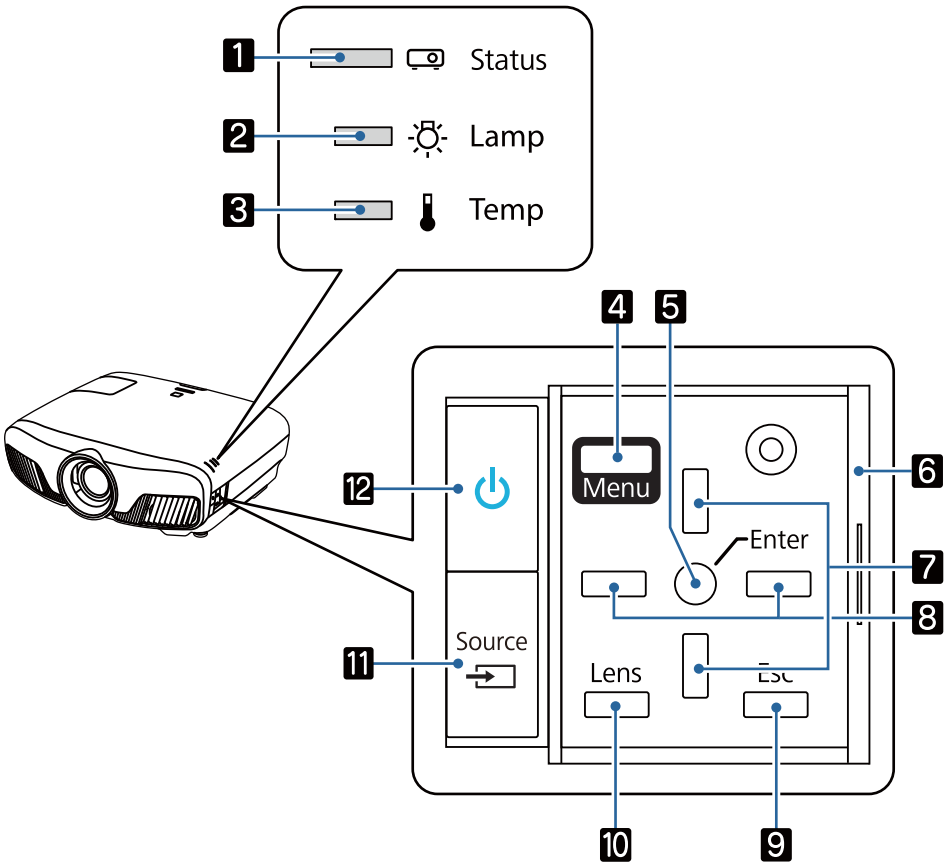
Przód/góra



Nazwa		Funkcja
1	Pokrywa lampy	Otwórz, aby wymienić lampę projektora. ☛ str.94
2	Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. ⚠ Przestroga Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze z otworów wylotowych może spowodować oparzenia, deformacje lub wypadek.
3	Przesłona obiektywu	Łączy z funkcją włączania/wyłączania zasilania projektora oraz automatycznie otwiera i zamyka przesłonę. ☛ str.24
4	Obiektyw	Wyświetla obrazy.
5	Otwór wlotu powietrza	Otwór wlotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.
	Pokrywa filtra powietrza	Aby wymienić filtr powietrza, należy otworzyć tę pokrywę i wyjąć filtr. ☛ str.93
6	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ str.23
7	Panel sterowania	Służy do obsługi projektora. ☛ str.7

Panel sterowania

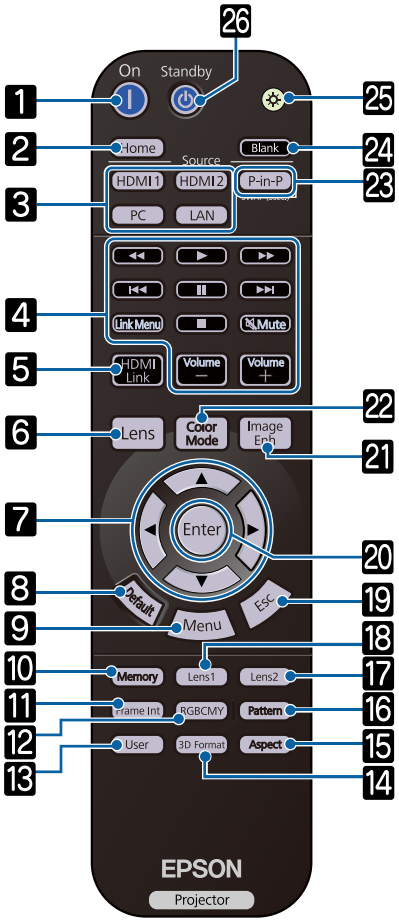
Jeżeli funkcja Oświetlenie jest ustawiona na **Wyłączone**, żadne wskaźniki nie świecą się podczas normalnej pracy. ☛**Zaawansow.** - **Działanie** - **Oświetlenie** str.69



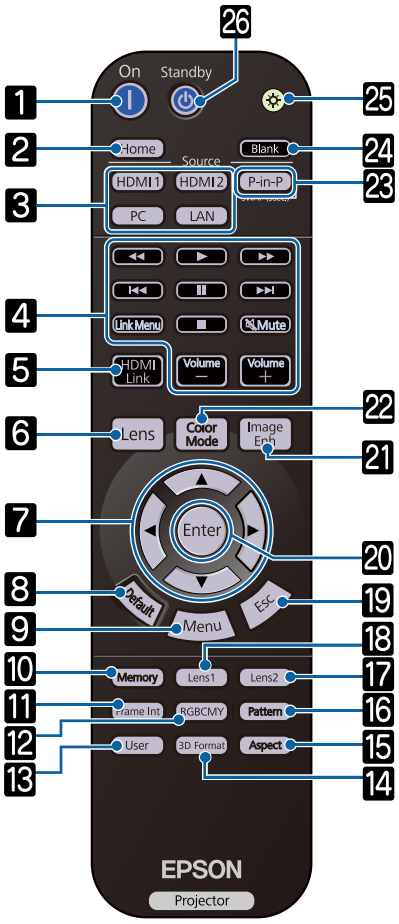
Przyciski i wskaźniki		Funkcja
1		Miga podczas nagrzewania bądź chłodzenia urządzenia. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o stanie projektora. ☛ str.78
2		Gdy miga na pomarańczowo, informuje o konieczności wymiany lampy. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ☛ str.78
3		Gdy miga na pomarańczowo, informuje o zbyt wysokiej temperaturze wewnętrznej. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ☛ str.78
4	Menu	Wyświetla i zamyka menu Konfiguracja. W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp. ☛ str.62
5		Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia wybór funkcji i ustawień. ☛ str.62
6	Pokrywa panelu sterowania	Pokrywa zasłaniająca panel sterowania. W celu skorzystania z panelu sterowania należy chwycić mocno za uchwyt i przesunąć pokrywę do pozycji otwartej.
7		Umożliwia regulację geometrii obrazu oraz wybór wartości opcji menu. ☛ str.30
8		Umożliwia wybór wartości opcji menu. ☛ str.62

Przyciski i wskaźniki		Funkcja
9	Esc	Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu. ☛ str.62
10	Lens	Umożliwia wybór elementu regulowanego funkcji obiektywu z silnikiem elektrycznym. Elementy regulowane są następujące. • Ostrość ☛ str.28 • Powiększenie ☛ str.28 • Przesunięcie obiektywu ☛ str.29
11	Source	Umożliwia wybór źródła sygnału. ☛ str.25
12		Włączanie lub wyłączanie projektora. ☛ str.24 Świeci się, gdy projektor jest włączony. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ☛ str.78

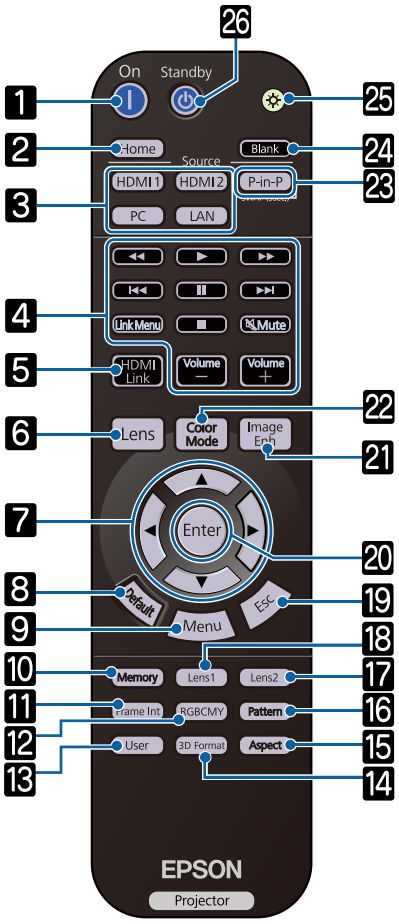
Pilot



Przycisk		Funkcja
1	On	Włącza projektor. ☛ str.24
2	Home	Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego. ☛ str.25
3	HDMI1 HDMI2 PC LAN	Umożliwia wybór źródła sygnału. ☛ str.25
4	◀◀ ▶ ▶▶ ⏮ ⏸ ⏭ Link Menu ■ Mute Volume − Volume +	Umożliwiają wykonywanie takich operacji, jak uruchamianie, zatrzymywanie oraz regulacja poziomu głośności w przypadku podłączonych urządzeń spełniających wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI. ☛ str.49
5	HDMI Link	• Gdy opcja **Łącze HDMI** jest **Włączone** ☛ **Ustawienia** - **Łącze HDMI** - **Łącze HDMI** str.67 Wyświetlanie listy połączeń urządzenia. • Gdy opcja **Łącze HDMI** jest **Wyłączone** ☛ **Ustawienia** - **Łącze HDMI** - **Łącze HDMI** str.67 Wyświetla menu ustawień łącza HDMI. ☛ str.49
6	Lens	Umożliwia wybór elementu regulowanego funkcji obiektywu z silnikiem elektrycznym. Elementy regulowane są następujące. • Ostrość ☛ str.28 • Powiększenie ☛ str.28 • Przesunięcie obiektywu ☛ str.29

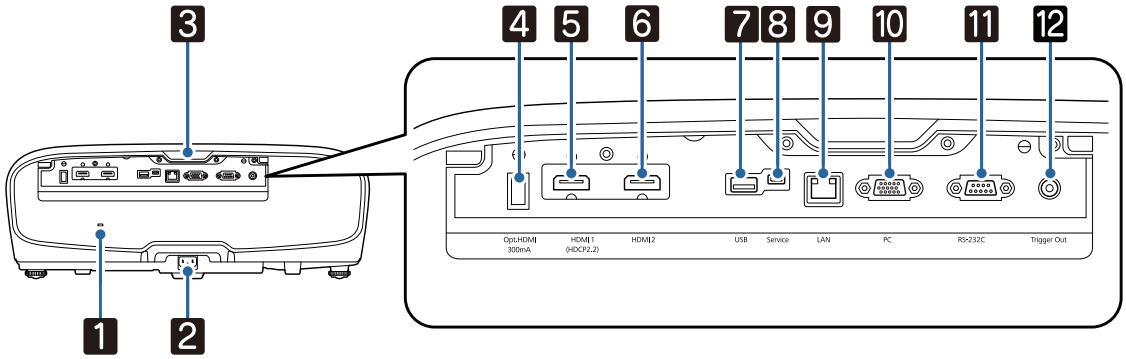


Przycisk		Funkcja
7		Umożliwia wybór elementów menu i zmianę wartości. ☛ str.62
8	Default	Jeżeli wyświetla się ekran ustawień pozycji menu, umożliwia przywrócenie wartości domyślnej ustawienia. ☛ str.62
9	Menu	Wyświetla i zamyka menu Konfiguracja. W menu Konfiguracja można zmienić ustawienia sygnału, obrazu itp. ☛ str.62
10	Memory	Umożliwia zapisywanie, wczytywanie i kasowanie pamięci. ☛ str.43
11	Frame Int	Ustawienie siły dla Interpol. ramki. ☛ str.36
12	RGBCMY	Umożliwia ustawienie odcienia, nasycenia i jasności każdego koloru RGBCMY. ☛ str.38
13	User	Umożliwia skorzystanie z funkcji przypisanej przez użytkownika. ☛ str.67
14	3D Format	Umożliwia zmianę formatu 3D. Projektor obsługuje poniższe formaty 3D. • Nakładanie ramek • Obok siebie • Góra i dół ☛ str.45
15	Aspect	Umożliwia ustawienie trybu kształtu obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym. ☛ str.33
16	Pattern	Wyświetla i zamyka wzorzec testowy. ☛ str.27
17	Lens2	Umożliwia ładowanie pozycji obiektywu zarejestrowanej jako **Pamięć1** lub **Pamięć2** w Zapisz poz. obiek. ☛ str.43
18	Lens1	
19	Esc	Gdy menu jest wyświetlane, ten przycisk umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu. ☛ str.62
20	Enter	Jeżeli wyświetla się menu, umożliwia zatwierdzanie wybranych opcji i ustawień oraz przechodzenie do następnego poziomu. ☛ str.62
21	Image Enh	Wyświetlanie menu **Poprawienie obrazu**. ☛ str.34
22	Color Mode	Umożliwia zmianę ustawienia opcji **Tryb koloru**. ☛ str.32



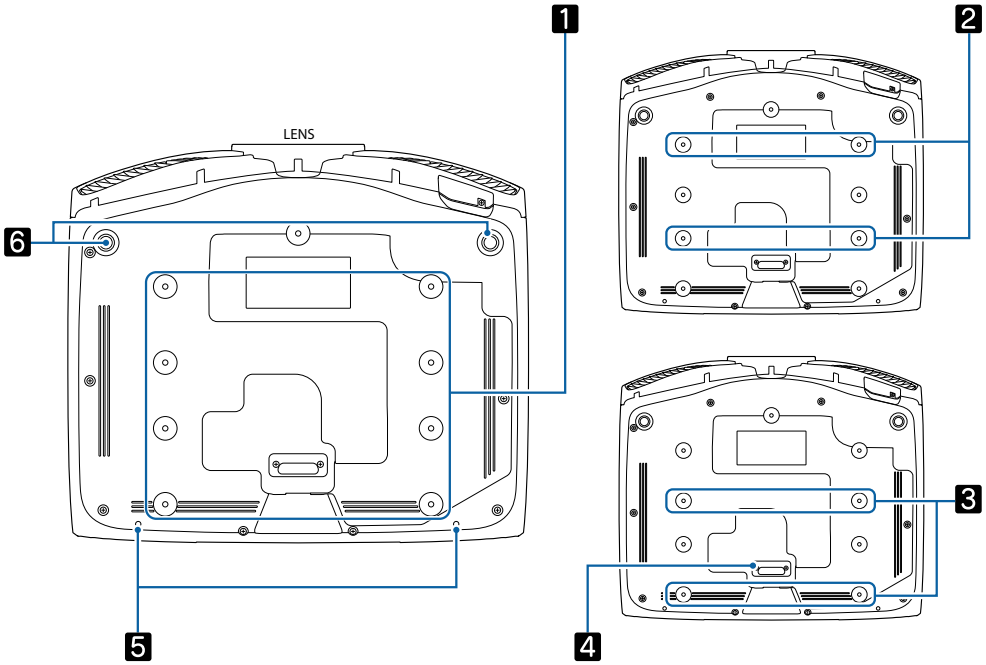
Przycisk		Funkcja
23	P-in-P	Umożliwia jednoczesne wyświetlanie obrazów z dwóch źródeł, jednego na głównym ekranie, a drugiego na ekranie wewnętrznym. (Obraz w obrazie) ☛ str.51 Aby zamienić źródła obrazów ekranu głównego i wewnętrznego, naciśnij i przytrzymaj przycisk.
24	Blank	Służy do chwilowego zatrzymania projekcji. Aby z powrotem włączyć obraz, naciśnij ponownie ten przycisk. ☛ str.30
25	☼	Powoduje zaświecenie się przycisków pilota na około 10 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnych pomieszczeniach.
26	Standby ⏻	Wyłącza projektor. ☛ str.26

Tył



Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo zabezpieczające ( )	Gniazdo zabezpieczające kompatybilne z systemem zamykania MicroSaver firmy Kensington. Więcej informacji można znaleźć na stronie firmy Kensington http://www.kensington.com/.
2	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Podłącz przewód zasilający. ☛ str.24
3	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ☛ str.23
4	Złącze Opt.HDMI	Służy do podłączenia gniazda zasilacza w przypadku przewodu optycznego HDMI.
5	Gniazdo HDMI1	Łączenie sprzętu wideo i komputerów kompatybilnych z HDMI.☛ str.19 Złącze HDMI1 obsługuje HDCP 2.2.
6	Gniazdo HDMI2	
7	Gniazdo USB	Służy do podłączenia opcjonalnej Karta sieciowa bezprzewodowa. Jest także używane podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego. ☛ str.21
8	Gniazdo Service	Gniazdo serwisowe. Nie jest wykorzystywane przy zwykłym stosowaniu.
9	Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN. ☛ str.20
10	Gniazdo PC	Umożliwia podłączenie projektora do gniazda wyjściowego RGB w komputerze. ☛ str.19
11	Gniazdo RS-232C	Umożliwia podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach.
12	Gniazdo Trigger Out	Umożliwia podłączanie urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany z silnikiem elektrycznym. ☛ str.20

Spód



Nazwa		Funkcja
1 2 3	Punkty montażowe wspornika sufitowego	Umożliwiają przytwierdzenie opcjonalnego wspornika sufitowego, gdy projektor jest zawieszany pod sufitem. ☛ str.102 Użyj czterech punktów montażowych wspornika sufitowego w przypadku 2 lub 3 , zależnie od środowiska instalacji. Użyj punktów montażowych 3 podczas instalacji w pobliżu ściany w niewielkim pomieszczeniu.
4	Tylna nóżka	Usuń to podczas używania punktów montażowych wspornika sufitowego 3 .
5	Śruba mocująca pokrywy kabli	Otwory umożliwiające zamontowanie osłony przewodów.
6	Przednia regulowana nóżka	Nóżkę należy wyciągnąć, aby wyregulować poziome nachylenie obrazu, gdy projektor jest ustawiony na płaskiej powierzchni, np. na stole. ☛ str.30

Instalacja

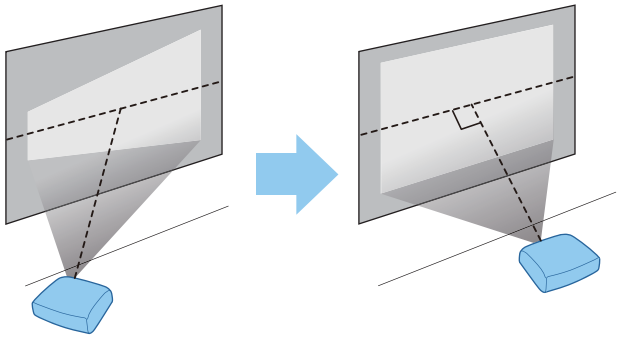
Wyświetlany obraz i położenie projektora

Projektor należy zamontować w opisany poniżej sposób.

Montaż równolegle do ekranu

Jeśli projektor jest montowany pod kątem do ekranu, na wyświetlanym obrazie będzie widoczne zniekształcenie geometrii obrazu.

Wyreguluj położenie projektora tak, by był zamontowany równolegle do ekranu.



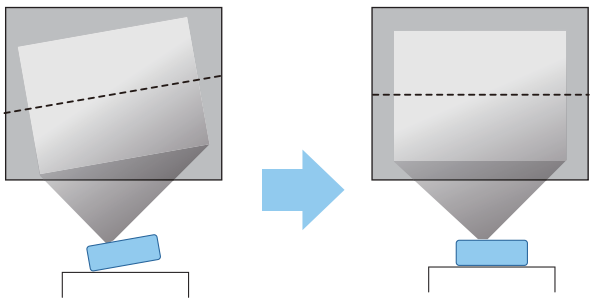
Jeżeli projektora nie można zamontować na wprost ekranu, położenie obrazu można dostosować za pomocą regulatora pozycji obiektywu. ☛ str.29

Montaż projektora w poziomie z regulacją wysokości po obu stronach

Jeśli projektor jest przechylony, wyświetlany obraz również będzie przechylony.

Zamontować projektor poziomo, tak by obie strony znajdowały się na tej samej wysokości.

Jeśli nie ma możliwości poziomego zamontowania projektora, można wyregulować przechylenie projektora za pomocą przedniej nóżki. ☛ str.30



Różne sposoby ustawień

⚠ Ostrzeżenie

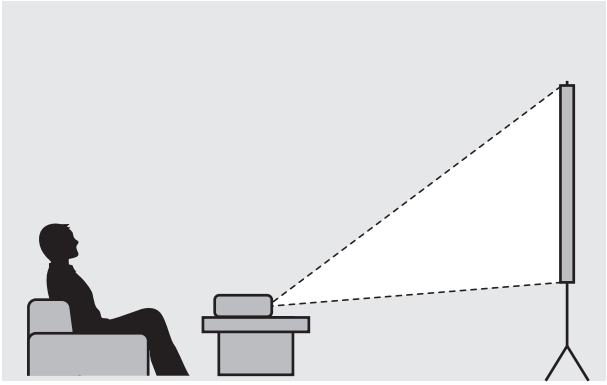
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Nieprawidłowo zamontowany projektor może spaść i spowodować obrażenia ciała.
- Nałożenie kleju, smaru lub oleju na punkty montażowe wspornika sufitowego, aby zapobiec odkręcaniu się śrub, bądź użycie smaru lub oleju w przypadku projektora może spowodować pęknięcie obudowy projektora i ryzyko wysunięcia się projektora ze wspornika. Upadek projektora może spowodować poważne obrażenia ciała osób znajdujących się pod projektorem i uszkodzić projektor.
- Nie montować projektora na niestabilnej półce lub w miejscu, które nie wytrzyma podanego obciążenia. W przeciwnym razie projektor może spaść, powodując obrażenia.
- W przypadku montażu na wysokości, na przykład na półce, należy przedsięwziąć środki zapobiegające spadnięciu projektora, używając przewodów zabezpieczających urządzenie w przypadku nagłych wydarzeń takich jak trzęsienie ziemi. Nieprawidłowo zamontowany projektor może spaść i spowodować obrażenia ciała.
- Nie blokować otworu wlotu powietrza i otworu wylotowego wentylatora na projektorze. Zablokowanie otworu wlotu powietrza i otworu wylotowego wentylatora może doprowadzić do nagromadzenia ciepła wewnątrz urządzenia, co może spowodować pożar.

Uwaga

- Nie należy używać projektora w pomieszczeniach zapylonych bądź o wysokiej wilgotności ani w pomieszczeniach zadymionych dymem z ognia bądź tytoniu.
- Nie korzystać z projektora zamontowanego pionowo. Może to spowodować usterkę urządzenia.
- Filtr powietrza należy czyścić co trzy miesiące. Jeżeli projektor pracuje w bardzo zapylonym środowisku, filtr należy czyścić częściej. ☛ str.90

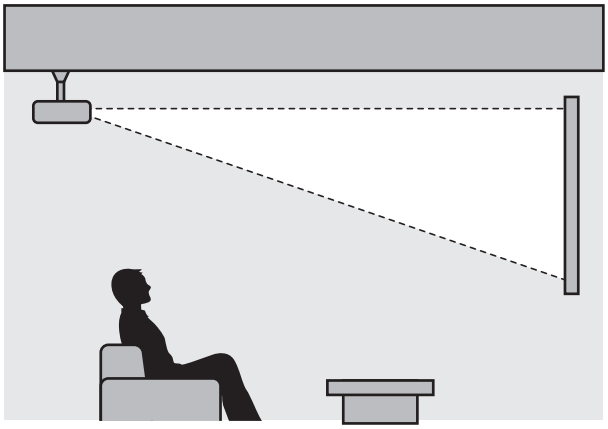
Umieszczanie projektora na stole i wyświetlanie

W celu wyświetlania obrazów projektor można zainstalować na stole w pokoju dziennym lub na niskiej półce.



Projektor zawieszony pod sufitem

W celu wyświetlania obrazów projektor można zawiesić pod sufitem za pomocą opcjonalnego wspornika sufitowego.



Przy zawieszeniu i projekcji pod sufitem, ustaw **Projekcja** na **Przód/Sufit** lub **Tył/Sufit**.
☛ **Zaawansow.** - **Projekcja** str.69

Odległość od ekranu i maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu

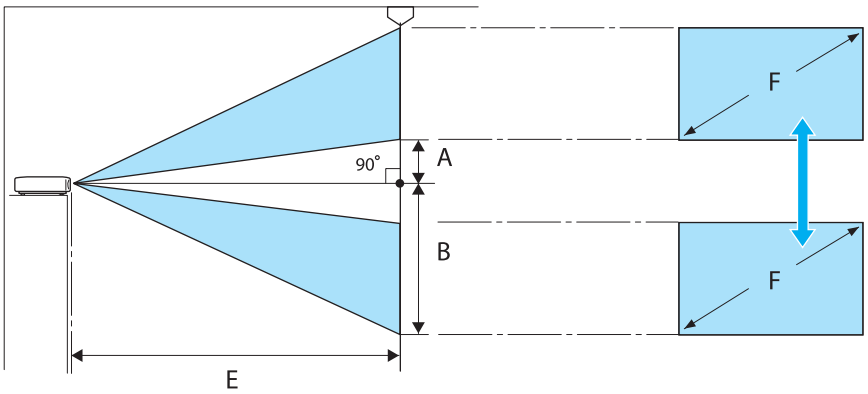
Rozmiar projekcji się zwiększa wraz ze zwiększaniem się odległości między projektorem a ekranem.

Aby ustawić projektor w optymalnej odległości od ekranu, należy skorzystać z poniższej tabeli. Podane wartości mają jedynie charakter informacyjny.

Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu są przedstawione w poniższej tabeli.

Po korekcji zniekształceń wyświetlany obraz będzie mniejszy. Aby dostosować wyświetlany obraz do rozmiaru ekranu, należy zwiększyć odległość projekcji.

Ustawianie położenia projekcji w pionie za pomocą regulatora pozycji obiektywu



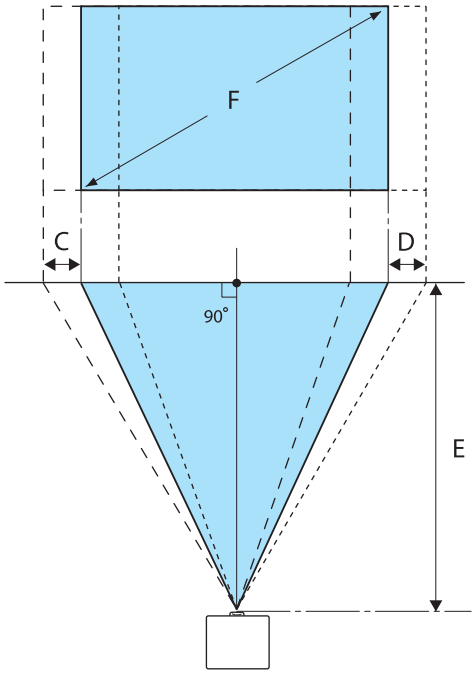
A : Odległość od środka obiektywu do dolnego brzegu wyświetlanego obrazu (gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najwyższym położeniu)

B : Odległość od środka obiektywu do dolnego brzegu wyświetlanego obrazu (gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najniższym położeniu)

E : Odległość od projektora do ekranu

F : Rozmiar wyświetlanego obrazu

Ustawianie położenia projekcji w poziomie za pomocą regulatora pozycji obiektywu



C : Ruch środka obiektywu podczas przesuwania projektora (gdy regulator pozycji obiektywu jest ustawiony maksymalnie w lewą stronę)

D : Ruch środka obiektywu podczas przesuwania projektora (gdy regulator pozycji obiektywu jest ustawiony maksymalnie w prawą stronę)

E : Odległość od projektora do ekranu

F : Rozmiar wyświetlanego obrazu

Jednostka: cm

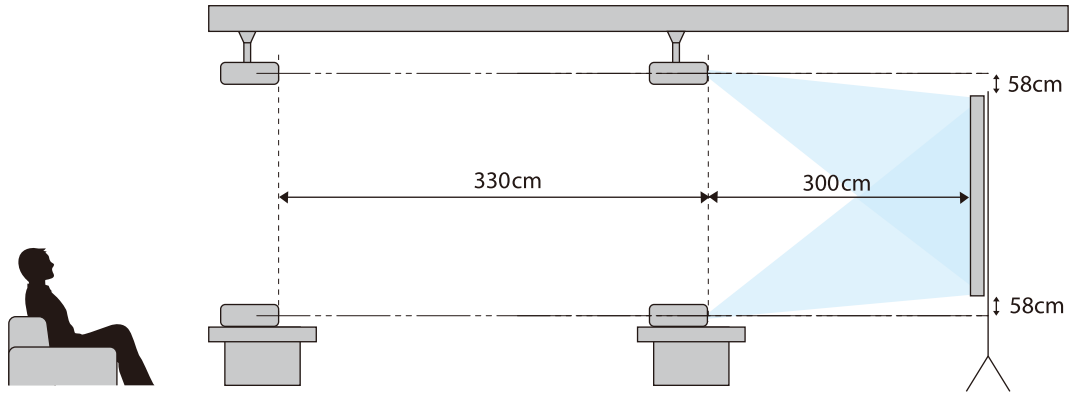
Rozmiar ekranu 16:9		Odległość od ekranu (E)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
F	W x H	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (C, D)
50"	111 x 62	148	313	29	91	52
60"	133 x 75	178	376	35	109	63
80"	177 x 100	239	503	46	146	83
100"	221 x 125	300	630	58	182	104
150"	332 x 187	452	947	86	273	156
200"	443 x 249	604	1264	115	364	209
250"	553 x 311	756	1582	144	455	261
300"	664 x 374	908	1899	173	547	313

* Pozycje obiektywu w poziomie i pionie nie mogą być ustawione jednocześnie na wartości maksymalne.

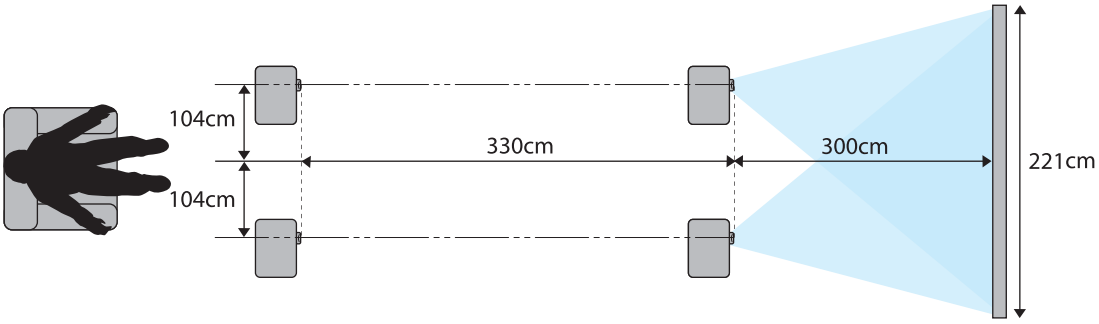
☛ str.29

Przykładowa instalacja (z ekranem 16:9 i 100")

Widok z boku



Widok z góry



Podłączanie urządzeń

Uwaga

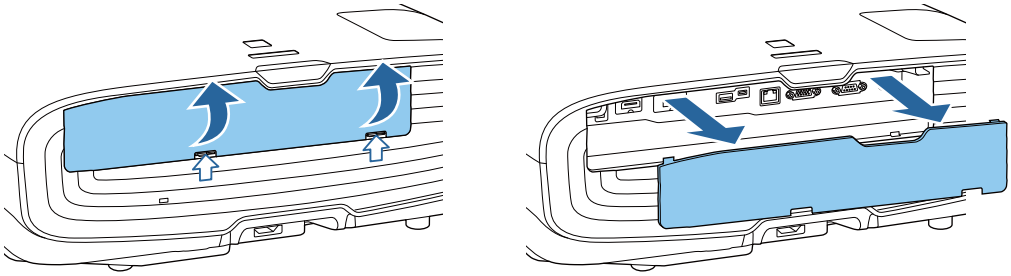
- Przed podłączeniem do gniazdka należy podłączyć kable.
- Przed podłączeniem należy sprawdzić kształt złącza kabla oraz kształt gniazda. Podłączanie złącza do nieodpowiedniego gniazda może spowodować uszkodzenie bądź awarię.

Zdejmowanie osłona złączy

Zależnie od używanego modelu, projektor może być wyposażony w osłona złączy dla komory złączy znajdującej się z tyłu urządzenia, w celu poprawy ogólnego wyglądu projektora. Przed podłączeniem kabli należy zdjąć osłona złączy.

W dolnej części osłona złączy znajdują się otwory umożliwiające wysunięcie pokrywy do przodu i wyciągnięcie jej z rowków w górnej części.

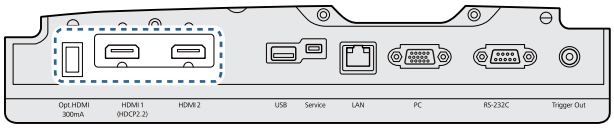
Podczas ponownego zakładania należy najpierw wsunąć części wystające do rowków w górnej części.

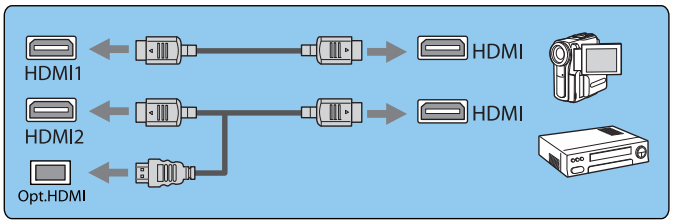


Podłączanie sprzętu wideo

Aby wyświetlać obrazy z odtwarzaczy DVD/Blu-ray, podłącz odtwarzacz do projektora, wykorzystując jedną z poniższych metod.

Z użyciem dostępnego w handlu kabla HDMI



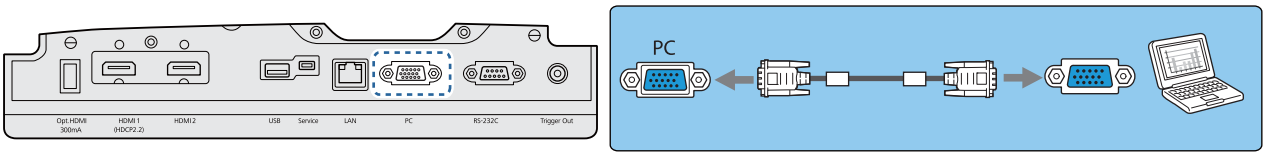


- W przypadku używania gniazda zasilacza dla przewodu optycznego HDMI podłącz do złącza Opt.HDMI.
- W przypadku wyświetlania obrazów w standardzie HDCP 2.2 podłącz do złącza HDMI1.
- Ten projektor nie jest wyposażony we wbudowany głośnik. Aby słyszeć dźwięk pochodzący z podłączonego sprzętu, należy podłączyć projektor do systemu audio-wideo.

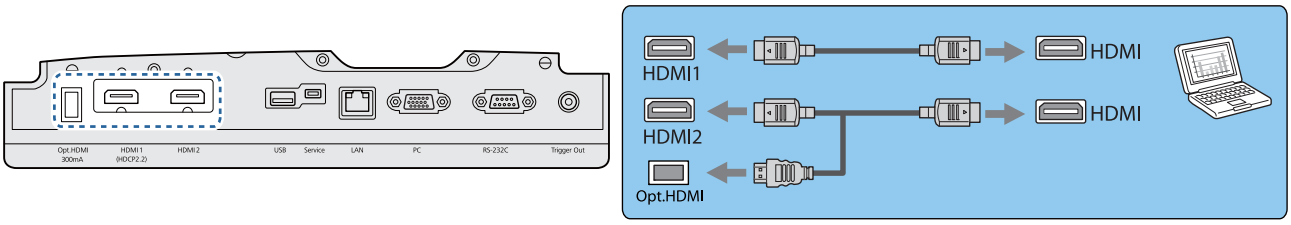
Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

Z użyciem dostępnego w handlu kabla komputera



Z użyciem dostępnego w handlu kabla HDMI

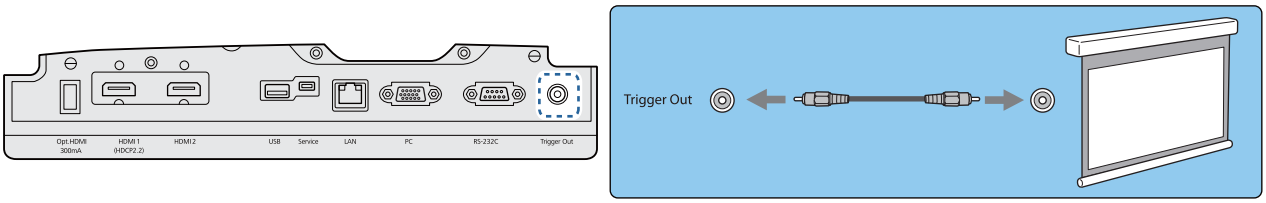


Podłączanie zewnętrznego sprzętu

Podłączanie do gniazda Trigger Out

W celu podłączenia urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany z silnikiem elektrycznym, podłącz kabel stereo z wtykiem mini (o średnicy 3,5 mm) do gniazda Wyzwalacz uruchom. Po włączeniu podłączonego urządzenia, takiego jak ekran elektryczny, jest z tego gniazda wysyłany sygnał (prądu stałego o napięciu 12 V) wskazujący stan projektora (Włączone lub Wyłączone).

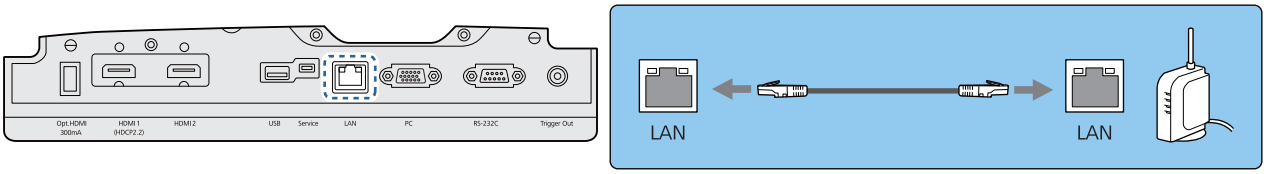
Aby używać gniazdo **Trigger Out**, ustaw **Wyzwalacz uruchom.** na **Włączone**. ☛**Zaawansow.** - **Działanie** - **Wyzwalacz uruchom.** str.69



Podłączanie do portu LAN

W celu podłączenia do routera sieciowego, koncentratora itp. można użyć kabla LAN 100BASE-TX lub 10BASE-T.

Obsługa projektora oraz sprawdzanie jego stanu są możliwe przez sieć z poziomu komputera lub smartfonu.

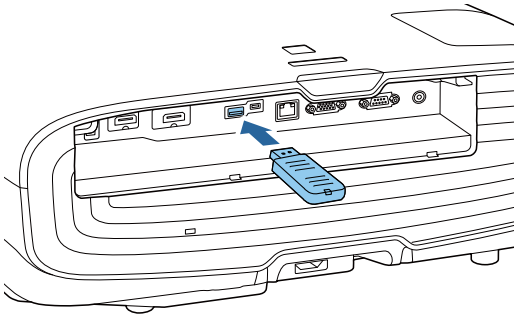


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie Karta sieciowa bezprzewodowa

Aby korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN, należy podłączyć opcjonalną Karta sieciowa bezprzewodowa (ELPAP10).

Podłącz Karta sieciowa bezprzewodowa do gniazda USB.



Do wyświetlania przez bezprzewodową sieć LAN, można wykorzystać jedną z następujących metod. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie z plikami do pobrania.

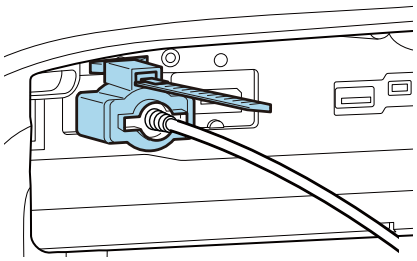
- **Jednoczesne wyświetlanie czterech ekranów**
  Podczas używania Epson iProjection (Windows/Mac), można wyświetlać do czterech odrębnych ekranów z projektora, do maks. 50 komputerów podłączonych do sieci.
  Pobierz Epson iProjection z następującej strony internetowej.

  http://www.epson.com
- **Wyświetlanie obrazów z urządzenia przenośnego poprzez sieć**
  Dzięki instalacji Epson iProjection (iOS/Android) w smartfonie lub tablecie, dane można wyświetlać w swoim urządzeniu bezprzewodowo. ☛ str.58

- Jeśli funkcja bezprzewodowej sieci LAN nie jest wykorzystywana, podczas gdy Karta sieciowa bezprzewodowa jest włożona, należy ustawić opcję **Zasil.bezprzew.LAN** na **Wyłączone**. Uniemożliwi to nieuprawniony dostęp przez osoby trzecie. ☛ str.72
- Podczas używania aplikacji Epson iProjection w trybie połączenia **Szybki**, zalecamy wykonanie ustawień zabezpieczenia. ☛ str.75

Podłączanie zacisku do kabla HDMI

Jeśli kabel HDMI jest gruby i zwisa w dół, należy przymocować go do uchwytu kabli za pomocą zacisku do kabla HDMI w taki sposób, aby ciężar kabla nie spowodował jego odłączenie od gniazda.



Przygotowanie pilota

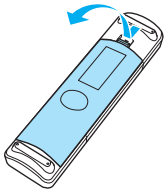
Wkładanie baterii do pilota

Uwaga

- Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.
- Nie można używać baterii innych niż manganowe lub alkaliczne baterie AA.

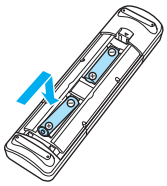
1 Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



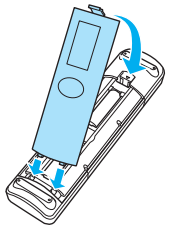
2 Wymień baterie na nowe.

Przed włożeniem baterii sprawdź ich bieguny (+) i (-).



3 Załóż pokrywę komory baterii.

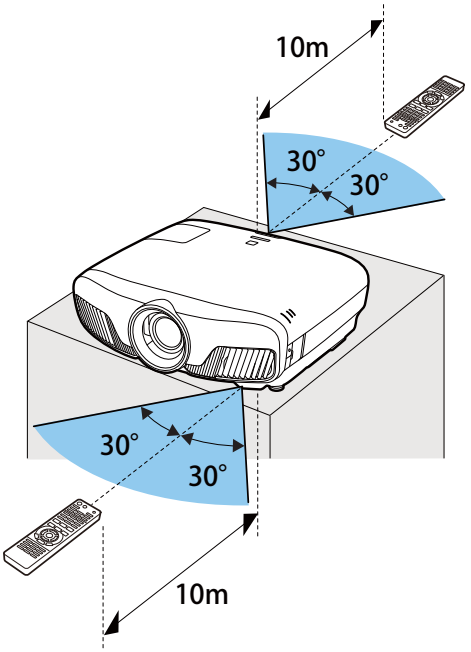
Dociśnij pokrywę, aż się zatrzaśnie w odpowiednim miejscu.



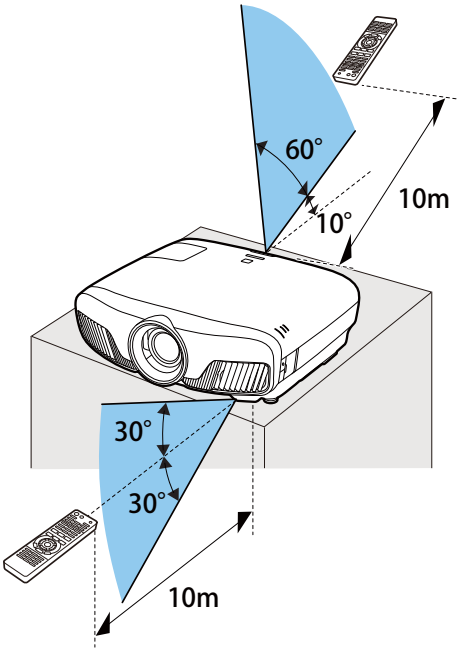
Jeżeli pilot nie działa lub reaguje z opóźnieniem, może to oznaczać, że baterie się wyczerpują. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie manganowe lub alkaliczne baterie AA.

Zasięg działania pilota

Zasięg działania (od strony lewej do prawej)



Zasięg działania (od góry do dołu)



Wyświetlanie obrazów

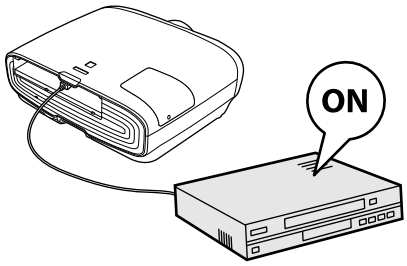
Włączanie projektora

1 Podłącz sprzęt do projektora.

2 Podłącz przewód zasilający dostarczony z zestawem.

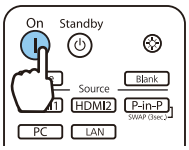
Wskaźnik zasilania projektora zmienia kolor na niebieski. Oznacza to, że projektor jest zasilany, ale jeszcze nie włączony (w trybie gotowości).

3 Włącz podłączone urządzenie.

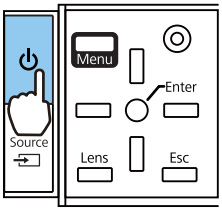


4 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub ⏻ na panelu sterowania, aby włączyć projektor.

Pilot



Panel sterowania



Przesłona obiektywu zostanie otwarta i rozpocznie się projekcja.

Wskaźnik (wskaźnik działania) będzie migać niebieskim światłem, wskazując rozgrzewanie projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik działania przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawiona na **Włączone**, wyświetlanie można rozpocząć bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków, a jedynie podłączając przewód zasilający do projektora.
☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Włącz zasilanie** str.69

⚠ Ostrzeżenie

- Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw. Silne emitowane światło może spowodować uszkodzenie oczu. Należy zwrócić uwagę na zachowanie dzieci.
- Podczas projekcji nie należy stawać przed obiektywem. Z powodu wysokiej temperatury mogą zostać zniszczone ubrania.

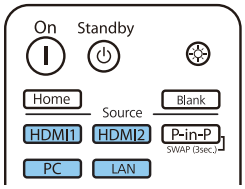
- Projektor ma funkcję Blokada rodzicielska, uniemożliwiającą jego przypadkowe uruchomienie, np. przez dzieci, oraz funkcję Blokada działania, uniemożliwiającą przypadkową zmianę ustawień m.in. na panelu sterowania. ☛ **Ustawienia** - **Blokuj ustawienie** - **Blokada rodzicielska**/**Blokada działania** str.67
- Projektor ma funkcję Auto. ustawienie, która automatycznie wybiera najlepsze ustawienia za każdym razem, gdy się zmienia sygnał wejściowy. ☛ **Sygnał** - **Auto. ustawienie** str.65
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję **Tryb dużej wysokości** na wartość **Włączone**. ☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Tryb dużej wysokości** str.69

Jeżeli nie wyświetla się docelowy obraz

Jeżeli obraz się nie wyświetla, można zmienić jego źródło, stosując jedną z poniższych metod.

Pilot

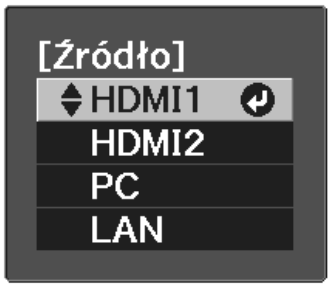
Naciśnij przycisk wybranego źródła.



Panel sterowania

Naciśnij przycisk [⏎] i wybierz źródło.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk ◯.



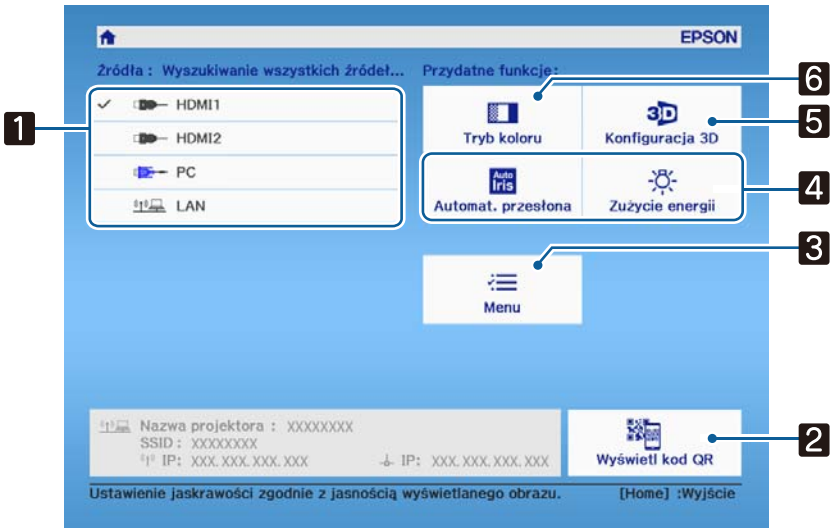
Używanie ekranu głównego

Funkcja Ekran główny umożliwia łatwy wybór źródła obrazu i dostęp do przydatnych funkcji.

Aby wyświetlić Ekran główny, naciśnij przycisk [Home] na pilocie.

W następujących warunkach, po włączeniu projektora ekran główny jest wyświetlany automatycznie.

- **Auto wyśw. ekr. głów.** jest ustawiony na **Włączone**. ☛ **Zaawansow.** - **Ekran główny** - **Auto wyśw. ekr. głów.** str.69
- Brak sygnałów z jakichkolwiek źródeł.



1	Wybór źródła do wyświetlenia.

2	Wyświetlenie kodu QR i bezprzewodowe połączenie ze smartfonem lub tabletem. ☛ str.58
3	Wyświetlanie menu Konfiguracja. ☛ str.62
4	Wykonanie opcji menu przypisanych do **Ekran główny** w menu **Zaawansow.** ☛ **Zaawansow.** - **Ekran główny** str.69
5	Ustawienie funkcji 3D. ☛ **Video** - **Konfiguracja 3D** str.65
6	Umożliwia wybór opcji **Tryb koloru**. ☛ str.32

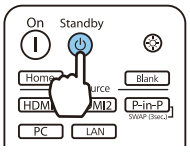
Ekran główny znika po 10 minutach braku aktywności.

Wyłączanie

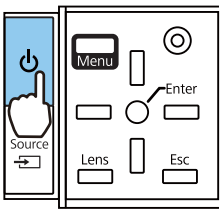
1 Wyłącz podłączone urządzenie.

2 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub przycisk ⏻ na panelu sterowania.

Pilot



Panel sterowania



Projekcja się zakończy, a przesłona obiektywu zostanie automatycznie zamknięta.

Miga wskaźnik działania i projektor rozpoczyna chłodzenie.

3 Odczekaj, aż chłodzenie się zakończy.

Po zakończeniu chłodzenia, wskaźnik działania przestanie migać.

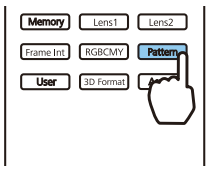
4 Odłącz przewód zasilający.

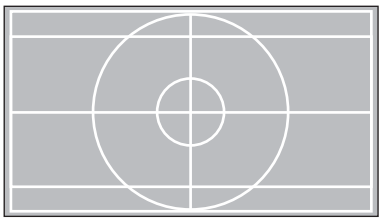
Regulacja wyświetlanego obrazu

Wyświetlanie wzorca testowego

Podczas regulacji powiększenia, ostrości i położenia projektora tuż po jego instalacji można wyświetlić wzorzec testowy, zamiast podłączania sprzętu wideo.

Aby wyświetlić wzorzec testowy, naciśnij przycisk [Pattern] na pilocie. Standard w przypadku linii poziomych u góry i u dołu korzysta z 2.40:1 CinemaScope.



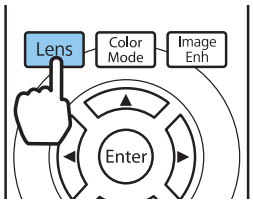


Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, ponownie naciśnij przycisk [Pattern] na pilocie.

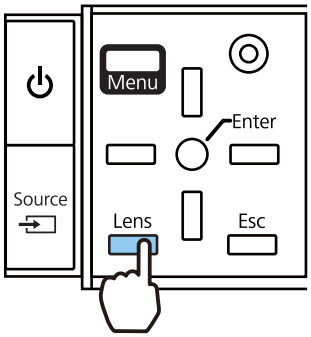
Funkcja regulacji obiektywu (ostrość, powiększenie, przesunięcie obiektywu)

Aby ustawić ostrość, powiększenie lub przesunięcie obiektywu, naciśnij przycisk [Lens] na pilocie lub [Lens] na panelu sterowania, a następnie wybierz element, który ma być wyregulowany.

Pilot



Panel sterowania



Elementy regulacji zmieniają się w sposób przedstawiony w poniższej tabeli.

1	Regulacja ostrości	Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reguluj ostrość**. Umożliwia regulację ostrości wyświetlanego obrazu. ☛ str.28
2	Regulacja powiększenia	Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reguluj powiększ.** Umożliwia regulację rozmiaru wyświetlanego obrazu. ☛ str.28
3	Regulacja pozycji obiektywu	Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reg. przesun. obiek.** Umożliwia regulację położenia wyświetlanego obrazu. ☛ str.29

Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk [Lens] na ekranie regulacji pozycji obiektywu.

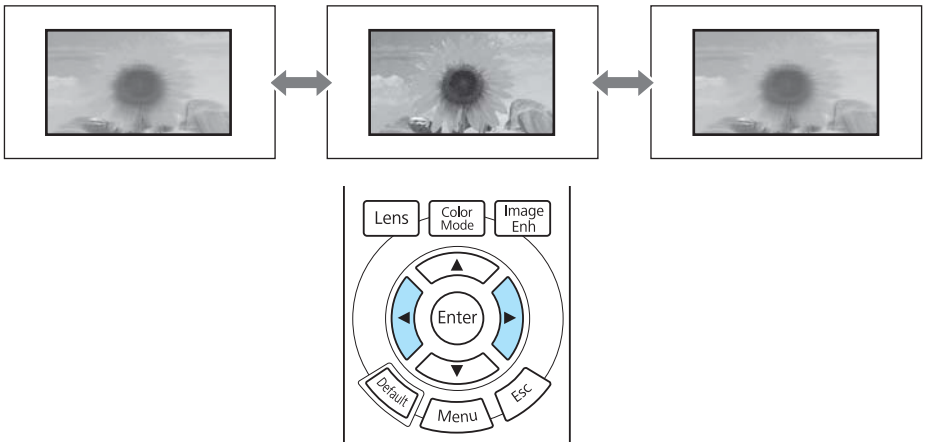
Możesz zarejestrować wyniki regulacji obiektywu w pamięci (Zapisz poz. obiek.). Możesz załadować zarejestrowaną pozycję obiektywu za pomocą pilota lub z menu Konfiguracja.

Regulacja ostrości

1 Naciśnij przycisk [Lens] na pilocie.

Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reguluj ostrość**.

2 Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić ostrość.



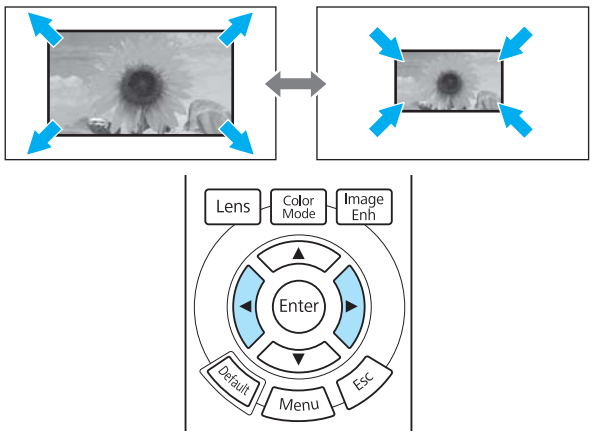
3 Naciśnij przycisk [Lens] trzykrotnie, aby zakończyć regulację.

Regulacja rozmiaru projekcji (Regulacja powiększenia)

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk [Lens] na pilocie.

Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reguluj powiększ.**

2 Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić rozmiar wyświetlanego obrazu.



3 Naciśnij dwukrotnie przycisk [Lens] w celu zakończenia regulacji.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulacja przesunięcia obiektywu)

Jeżeli projektora nie można zamontować bezpośrednio na wprost ekranu, położenie obrazu można dostosować za pomocą regulatora pozycji obiektywu.

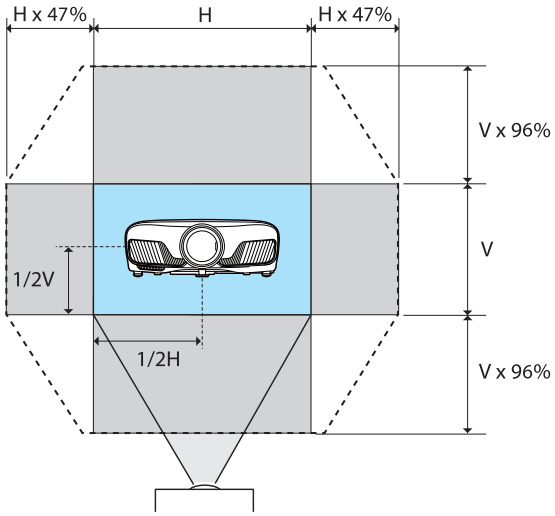
1 Naciśnij trzykrotnie przycisk [Lens] na pilocie.

Na ekranie wyświetlana jest opcja **Reg. przesun. obiek.**

2 Za pomocą przycisków ▲ ▼ ◄ ► ustaw pozycję obrazu.

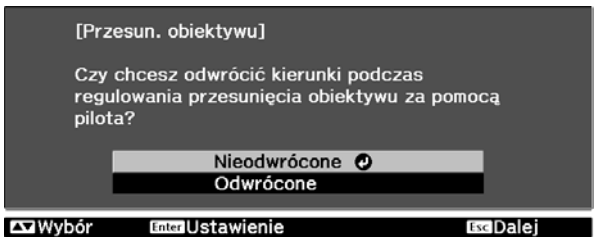
Obraz można przesuwać w zakresie wskazywanym przez linię przerywaną na poniższym rysunku.

> Przytrzymaj przyciski ▲ ▼ ◄ ►, aby przywrócić ustawienie obrazu w położeniu środkowym w pionie i poziomie. Położenie, w którym obraz zatrzymuje się to środek.



3 Naciśnij przycisk [Lens] w celu zakończenia regulacji.

> Jeżeli jest wyświetlany poniższy komunikat w przypadku zmiany na **Reg. przesun. obiek.**, obraz przesuwa się w przeciwnym kierunku w stosunku do kierunku, jaki został naciśnięty za pomocą przycisków ▲ ▼ ◄ ►.
> Po ustawieniu **Przód/Sufit** lub **Tył/Sufit** dla opcji **Projekcja**, wybierz **Odwrócone**.☛ **Zaawansow.** - **Projekcja** str.69



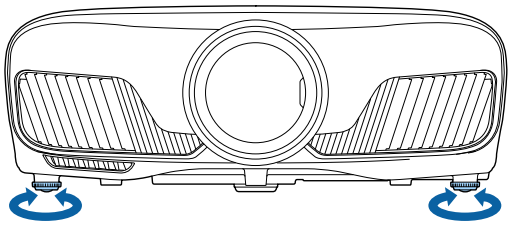
Przestroga

- Podczas przenoszenia projektora ustaw pozycję obiektywu na środek. Transportowanie projektora, gdy obiektyw nie znajduje się w położeniu środkowym, może doprowadzić do uszkodzenia mechanizmu przesunięcia obiektywu.
- Nie należy umieszczać palców w miejscach występowania ruchomych części obiektywu projektora. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

- Gdy montaż projektora bezpośrednio na wprost ekranu jest niemożliwy, zaleca się skorygowanie położenia projekcji za pomocą regulatora pozycji obiektywu.
- Jeśli po dokładnej regulacji obiektywu nie działa przesunięcie, naciśnij krótko przyciski , aby wykonać szybką regulację podczas oglądania obrazu.

Regulacja nachylenia projektora

Jeżeli wyświetlany obraz będzie nachylony w poziomie (tj. lewa strona i prawa strona wyświetlanego obrazu są na różnych wysokościach), gdy projektor stoi na stole, należy wyregulować przednią nóżkę w taki sposób, aby obie strony obrazu były na jednej wysokości.



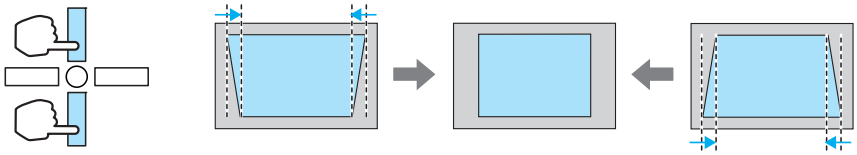
Korekta zniekształconej geometrii obrazu

Aby wykonać korektę zniekształceń geometrii, należy użyć przycisków na panelu sterowania.

Aby skorzystać z panelu sterowania znajdującego się z boku, otwórz jego pokrywę. ☛ str.7

Naciśnij przyciski lub , aby wyświetlić wskaźniki regulacji.
Gdy wskaźniki są wyświetlane, naciskaj przyciski i , aby wykonać korektę geometrii pionowej.

Jeżeli górna bądź dolna część obrazu jest zbyt szeroka

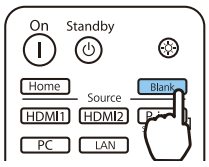


- W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony. Aby dostosować wyświetlany obraz do rozmiaru ekranu, należy zwiększyć odległość projekcji.
- Ustawienia geometrii obrazu można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Ustawienia – Geometria obrazu** str.67
- Geometrię można skorygować w zakresie 30° od góry do dołu.

Tymczasowe ukrywanie obrazu

Ta funkcja umożliwia tymczasowe ukrycie obrazu.

Naciśnij przycisk Blank, aby wyświetlić lub ukryć obraz.



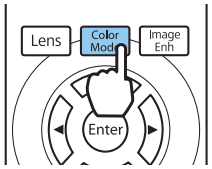
Jeśli obraz został ukryty przy użyciu przycisku Blank podczas oglądania filmu, nie można wrócić do punktu ukrycia, ponieważ odtwarzanie filmu nie zostaje przerwane.

Regulacja obrazu

Wybór jakości projekcji (Tryb koloru)

Podczas projekcji jakość obrazu można optymalnie dostosować do otoczenia. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

1 Naciśnij przycisk [Color Mode].



- Ustawienia można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Obraz** - **Tryb koloru** str.63
- Po naciśnięciu przycisku [Home], można także wykonać ustawienia z ekranu głównego. ☛ str.25

2 Wybierz opcję **Tryb koloru**.

Użyj przyciski ▲ ▼ w celu wyboru trybu, a następnie naciśnij przycisk [Enter] w celu potwierdzenia wyboru.

Ustawienia dostępne podczas wyświetlania obrazu 2D

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Jest to najjaśniejszy tryb. Najlepszy w przypadku traktowania jasności priorytetowo.
Jasne kino	Najlepszy w przypadku wyświetlania żywych kolorystycznie obrazów.
Naturalny	Najlepszy w przypadku wiernego odtwarzania kolorów obrazu źródłowego.
Kino	Najlepszy w przypadku treści o charakterze rozrywkowym, np. filmów.
Kino cyfrowe	Służy do wyświetlania obrazów w przestrzeni kolorów Kino cyfrowe. Najlepszy w przypadku traktowania kolorów priorytetowo.

Ustawienia dostępne podczas wyświetlania obrazu 3D

Tryb	Zastosowanie
Dynam. obr. 3D	Dedykowany tryb 3D, który jest najlepszy w przypadku traktowania jasności priorytetowo.
Kino 3D	Dedykowany tryb 3D, który jest najlepszy w przypadku treści o charakterze rozrywkowym, np. filmów.

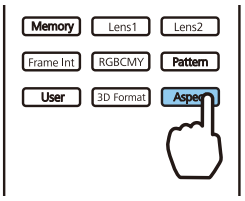
Przełączanie ekranu pomiędzy trybem pełnym i powiększenia (Kształt obrazu)

Można zmienić typ wejścia sygnału oraz jego rozdzielczość, aby dopasować **Kształt obrazu** wyświetlanego obrazu.

Dostępne ustawienia zależą od aktualnie wyświetlanego sygnału obrazu.

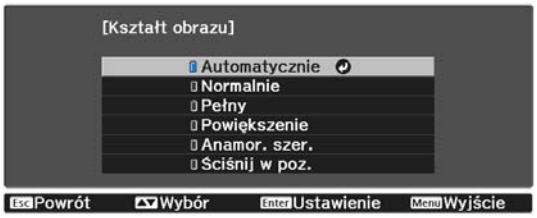
Korzystanie z funkcji zmiany współczynnika kształtu obrazu w celu zmniejszenia, powiększenia bądź podzielenia wyświetlanego obrazu w celach komercyjnych bądź do użytku publicznego może naruszać prawa właścicieli praw autorskich do tego obrazu.

1 Naciśnij przycisk [Aspect].



Ustawienia można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Sygnał** - **Kształt obrazu** str.65

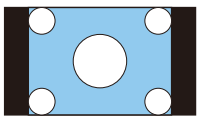
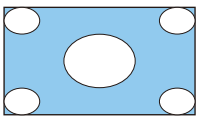
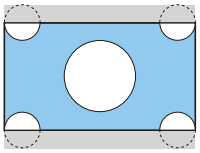
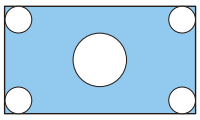
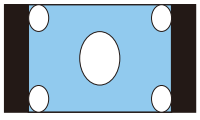
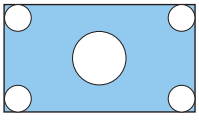
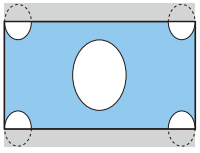
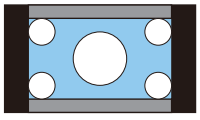
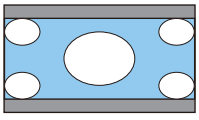
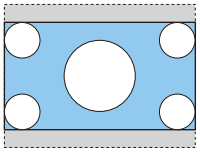
2 Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku [Enter].



W zależności od sygnału wejściowego, zmiana **Kształt obrazu** może nie być możliwa.

Ustawienie **Automatycznie** powoduje automatyczny wybór optymalnego kształtu obrazu wybranego sygnału wejściowego. Aby wybrać inny kształt obrazu, należy zmienić to ustawienie.

Ponizsza tabela przedstawia obrazy wyświetlane na ekranie 16:9.

Obraz wejściowy	Nazwa ustawienia		
	Normalnie	Pełny	Powiększ
Obrazy w formacie 4:3			
Obrazy w formacie 16:9		Podczas wyświetlania obrazów 16:9,opcje Pełny i Powiększ sa niedostępne.	
Obrazy nagrane za pomocą funkcji zwężenia			
Obrazy w formacie Letterbox*			

Obraz wejściowy	Nazwa ustawienia		
	Normalnie	Pełny	Powiększ
Uwagi	Dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Współczynnik kształtu obrazu zależy od sygnału wejściowego.	Wyświetla obraz na całym ekranie. Współczynnik kształtu obrazu zależy od rozdzielczości wejścia.	Zachowuje współczynnik kształtu obrazu sygnału wejściowego i dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Górna i dolna część obrazu mogą być obcięte.

* Obraz w formacie Letterbox to obraz o współczynniku kształtu obrazu 4:3 wyświetlany na ekranie 16:9 z czarnymi pasami w dolnej i górnej części ekranu. Czarne pasy służą do wyświetlania napisów.

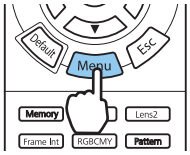
Regulacja opcji Ostrość

Ta opcja służy do ustawienia ostrości obrazu.

Poniżej przedstawiono elementy ustawień i odpowiednie procedury.

Standard	Służy do wzmocnienia konturów wyświetlanego obrazu. W przypadku regulacji opcji **Standard** wartości regulacji dla **Zwięk ostr cien linii** oraz **Zwięk ostr grub linii** są również dopasowywane w tym samym czasie.
Zwięk ostr cien linii	Szczegóły takie jak włosy i wzory na ubraniach stają się ostrzejsze.
Zwięk ostr grub linii	Elementy takie jak kontury obiektów i całe tło stają się ostrzejsze, dzięki czemu cały obraz jest wyraźniejszy.

1 Naciśnij przycisk Menu.



Wyświetli się menu konfiguracji.

2 Wybierz opcje **Obraz** – **Ostrość**.

Wyświetli się ekran regulacji opcji **Ostrość**.

3 Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Obraz staje się bardziej ostry po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a bardziej miękki po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).

Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk Default.

4 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Menu.

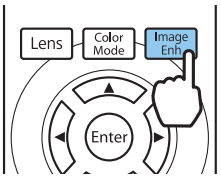
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)

Można wyregulować rozdzielczość obrazu z użyciem funkcji Poprawienie obrazu.

Regulować można następującą zawartość.

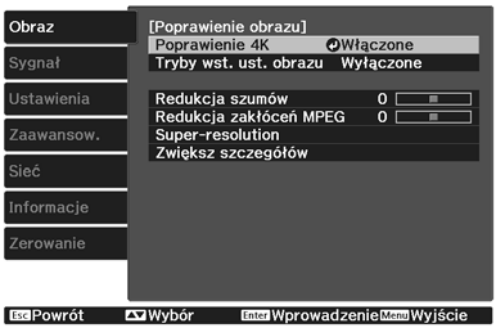
Poprawienie 4K	Poprawienie 4K jest funkcją, która umożliwia projekcję obrazu przy podwojonej rozdzielczości poprzez przesunięcie po przekątnej 1 piksela w odstępach co 0,5 piksela. Sygnał obrazu o wysokiej rozdzielczości jest wyświetlany z doskonale odwzorowanymi detalami.
Tryby wst. ust. obrazu	Wybierz wcześniej przygotowane ustawienia dla **Redukcja szumów**, **Redukcja zakłóceń MPEG**, **Super-resolution** oraz **Zwiększ szczegółów**.
Redukcja szumów	(Funkcję można ustawić tylko kiedy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Dokładnie**.) Wygładza marne jakościowo obrazy.
Redukcja zakłóceń MPEG	(Funkcję można ustawić tylko kiedy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Dokładnie**.) Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.
Super-resolution	Dokł. regul. linii: Służy do wzmocnienia kontrastu i konturów złożonych obrazów. Miękka ostrość: Służy do wzmocnienia kontrastu i konturów w przypadku jednolitego tła.
Zwiększ szczegółów	Zwiększanie kontrast obrazu, aby uzyskać obraz o wyraźniejszej teksturze i odczuciu materiału. **Siła**: Im większa jest wartość, tym większy jest kontrast. **Zakres**: Im większa wartość, tym zakres zwiększenia szczegółów staje się szerszy.

1 Naciśnij przycisk Image Enh.



Ustawienia można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Obraz** - **Poprawienie obrazu** str.63

2 Użyj przycisków ◄► ▲▼ do wyboru elementu do regulacji, a następnie naciśnij przycisk Enter w celu potwierdzenia wyboru.



3 Ustaw opcję za pomocą przycisków ◄ ►.

Naciśnij przycisk Esc w celu regulacji innego elementu.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk Default.

4 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Image Enh.

Ustawienia Automat. przesłona

Poprzez automatyczne ustawienie jasności zgodnie z wyświetlanym obrazem, można cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.

Dla funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu można ustawić wartość **Normalna** lub **Duża szybkość**.

Naciśnij przycisk Menu w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz - **Automat. przesłona**

Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

W zależności od obrazu można usłyszeć działanie opcji Automat. przesłona, jednak nie oznacza to usterki.

Ustawienie Interpol. ramki

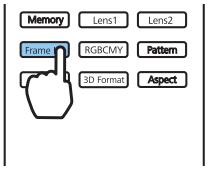
Można płynnie odtwarzać szybko przesuwające obrazy poprzez automatyczne tworzenie pośrednich klatek między oryginalnymi klatkami.

Funkcja Interpol. ramki jest dostępna w następujących warunkach.

- Po ustawieniu **Przetwarzanie obrazu** na **Dokładnie**. ☛ **Sygnał** - **Zaawansowane** - **Przetwarzanie obrazu** str.65
- Po ustawieniu źródła na HDMI1 lub HDMI2.
- Podczas wprowadzania sygnału 2D* lub 3D (1080p 24 Hz). ☛ str.103

*To jest niedostępne, gdy jest wprowadzany sygnał 4K. Gdy **Poprawienie 4K** jest ustawione na **Włączone**, ustawienie to jest włączone tylko w przypadku wprowadzania sygnału 1080p 24Hz. ☛ **Obraz** - **Poprawienie obrazu** - **Poprawienie 4K** str.63

1 Naciśnij przycisk Frame Int .



Ustawienia można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Obraz** - **Interpol. ramki** str.63

2 Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter .

Regulacja kolorów

Regulacja opcji Temp. barwowa

Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Z tej opcji należy skorzystać, gdy obraz ma niebieskie, czerwone bądź inne zabarwienie.

Naciśnij przycisk [Menu] w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz - **Temp. barwowa** - **Temp. barwowa**

Ustaw opcję za pomocą przycisków [◄][►].
Im większa wartość ustawienia, tym większe niebieskie zabarwienie obrazu. Im wartość mniejsza, tym większe zabarwienie czerwone.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk [Default].

Regulacja RGB (Przesunięcie i Przyrost)

Regulować można jasność ciemnych obszarów (Przesunięcie) oraz jasne obszary (Przyrost) dla kolorów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).

Naciśnij przycisk [Menu] w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz - **Temp. barwowa** - **Dostosowany**

Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◄][►]. Obraz staje się jaśniejszy po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a ciemniejszy po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).

Przesunięcie	Gdy obraz jest jaśniejszy, cienie w ciemnych obszarach stają się bardziej wyraziste. Gdy obraz jest ciemniejszy, wydaje się bardziej intensywny, ale cienie w ciemnych obszarach stają się trudniejsze do odróżnienia.
Przyrost	Gdy obraz jest jaśniejszy, jasne obszary stają się bielsze, a cienie znikają. Gdy obraz jest ciemniejszy, cienie w jasnych obszarach stają się bardziej wyraziste.

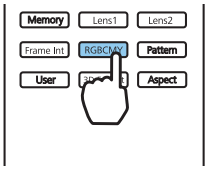
Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk [Default].

Regulacja odcienia, nasycenia i jasności

Można ustawić odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenty) oraz Y (żółtego).

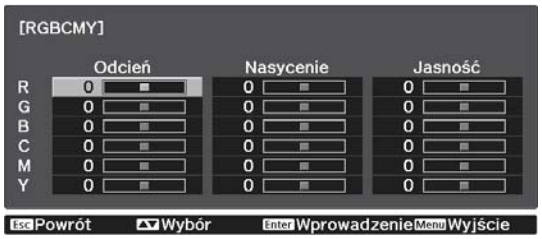
Odcień	Umożliwia regulację ogólnego koloru obrazu: niebieskiego, zielonego i czerwonego.
Nasycenie	Umożliwia regulację ogólnej jaskrawości obrazu.
Jasność	Umożliwia regulację ogólnej jasności obrazu.

1 Naciśnij przycisk RGBCMY.



Ustawienia można zmienić w menu Konfiguracja. ☛ **Obraz** – **Zaawansowane** – **RGBCMY** str.63

2 Wybierz kolor do skorygowania za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



3 Wybierz opcję **Odcień**, **Nasycenie** bądź **Jasność** za pomocą przycisków ▲ ▼.

4 Ustaw opcję za pomocą przycisków ◄ ►.

Aby ustawić inny kolor, naciśnij przycisk Esc.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk Default.

5 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk RGBCMY.

Korekta gamma

Nieznaczne różnice zabarwienia, które w zależności od źródła sygnału mogą wystąpić podczas wyświetlania obrazu, można skorygować.

Możesz to ustawić przy użyciu jednego z trzech sposobów opisanych poniżej.

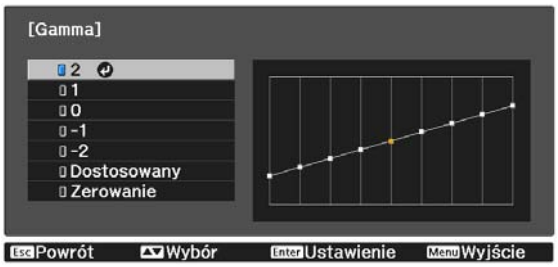
- Wybór i ustawienie wartości korekty
- Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu
- Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

Gdy na wejściu podawany jest sygnał 3D lub HDR, nie można wybrać **Dostosuj z obrazu**.

Wybór i ustawienie wartości korekty

1 Naciśnij przycisk [Menu] w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz – **Zaawansowane** – **Gamma**

2 Użyj przycisków ◀ ▼, aby wybrać wartość korekcji, a następnie naciśnij przycisk [Enter], aby potwierdzić wybór.



Im większa wartość, tym jaśniejsze będą ciemne obszary obrazu, jednak jasne obszary mogą być wypłowiałe. Górna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.
Im mniejsza wartość, tym ciemniejsze będą jasne obszary obrazu. Dolna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.

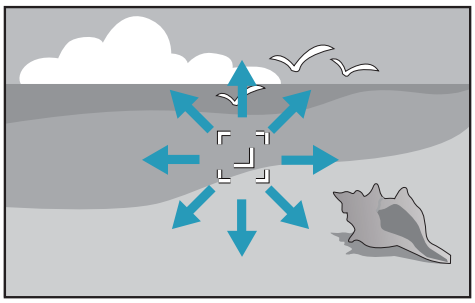
- Oś pozioma wykresu korekty gamma przedstawia poziom sygnału wejściowego, natomiast oś pionowa — poziom sygnału wyjściowego.
- Aby przywrócić ustawienia do ich wartości domyślnych, wybierz **Zerowanie**.

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

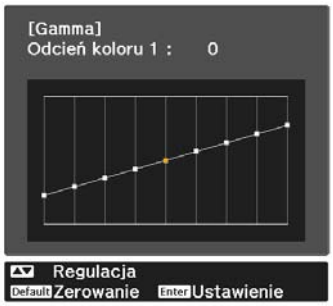
Wybierz punkt na obrazie, dla którego chcesz wyregulować jasność i dopasować jedynie wybrany odcień.

1 Naciśnij przycisk [Menu] w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz – **Zaawansowane** – **Gamma** – **Dostosowany** – **Dostosuj z obrazu**

2 Przesuń kursor nad wyświetlanym obrazem w miejsce zmiany jasności, a następnie naciśnij przycisk Enter.



3 Użyj przycisków ▲▼◀▶ w celu wykonania regulacji, a następnie naciśnij przycisk Enter w celu potwierdzenia wyboru.



4 W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.

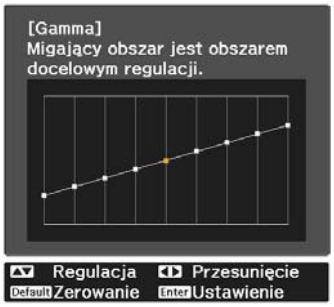
Aby wyregulować inne miejsce, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 2.

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

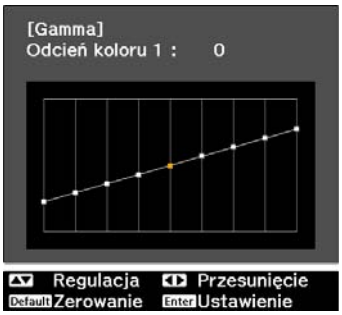
Wybierz stonowany punkt na wykresie i zmień ustawienia.

1 Naciśnij przycisk Menu w celu wyświetlania menu w następującej kolejności.
Obraz – **Zaawansowane** – **Gamma** – **Dostosowany** – **Dostosuj z wykresu**

2 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać odcień z wykresu, który ma być wyregulowany.



3 Dostosuj jasność za pomocą przycisków ◁▲▽▷, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



Wyświetlanie obrazów w jakości obrazów zapisanych (Funkcja Pamięć)

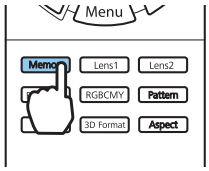
Zapisywanie w pamięci

Za pomocą funkcji pamięci możesz rejestrować następujące wartości regulacji, a następnie załadować je, jeśli będzie to konieczne.

- Ustawienie **Obraz** z menu Konfiguracja
- Wartości regulacji funkcji Regulacja obiektywu (ostrość, powiększenie, przesunięcie obiektywu) ☛ str.27

1 Upewnij się, że żądane ustawienia lub regulacje zostały zarejestrowane.

2 Naciśnij przycisk Memory.

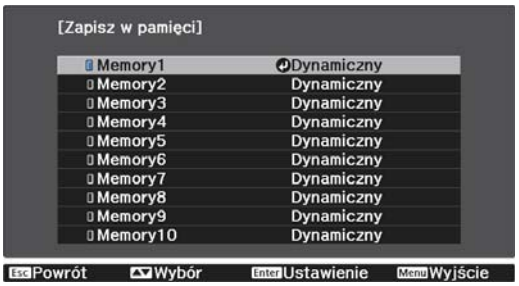


3 Użyj przycisków ▲ ▼, aby wybrać **Zapisz w pamięci** lub **Zapisz poz. obiek.**, a następnie naciśnij przycisk Enter w celu potwierdzenia wyboru.

Zapisz w pamięci: Służy do rejestracji ustawień **Obraz**

Zapisz poz. obiek.: Służy do rejestracji wartości regulacji dla funkcji regulacji obiektywu

4 Wybierz nazwę pamięci za pomocą przycisków ▲ ▼, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



Bieżące ustawienia projektora zostaną zapisane w pamięci.

Zmiana na niebiesko koloru znacznika po lewej stronie nazwy pamięci oznacza zakończenie rejestrowania pamięci. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsza zawartość pamięci zostanie skasowana, a bieżące ustawienia zapisane.

Ładowanie, kasowanie i zmiana nazwy pamięci

Możesz załadować, kasować oraz zmieniać nazwę zarejestrowanych pamięci.

Naciśnij przycisk Memory, a następnie wybierz funkcję docelową na wyświetlanym ekranie.

- Naciśnij przyciski [Lens1] [Lens2] na pilocie w celu załadowania pozycji obiektywu z ustawienia Zapisz poz. obiek. zarejestrowanego w **Memory1** lub **Memory2**.
- Pozycja obiektywu podczas ładowania pamięci i pozycja obiektywu podczas rejestracji pamięci, może nie być dokładnie taka sama.

Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku (Enter) bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku (Enter) wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk (Enter).
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk (Enter). Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ str.73 Po zakończeniu przesuń kursor do opcji **Finish** i naciśnij przycisk (Enter).
Załaduj poz. obiek.	Umożliwia załadowanie zarejestrowanej pamięci pozycji obiektywu. W przypadku wybrania nazwy pozycji obiektywu i naciśnięcia przycisku (Enter) następuje zastosowanie wartości regulacji dla wybranej pamięci pozycji obiektywu.
Skasuj poz. obiek.	Umożliwia skasowanie zarejestrowanej pamięci pozycji obiektywu. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku (Enter) następuje wyświetlenie komunikatu. Aby skasować wybraną pamięć pozycji obiektywu, wybierz polecenie **Tak**, a następnie naciśnij przycisk (Enter).
Zm. naz. poz. obiek.	Umożliwia zmianę nazwy pamięci pozycji obiektywu. Wybierz nazwę pamięci pozycji obiektywu, która ma być zmieniona, a następnie naciśnij przycisk (Enter). Wprowadź nazwę pamięci pozycji obiektywu za pomocą klawiatury programowej. ☛ str.73 Po zakończeniu przesuń kursor do opcji **Finish** i naciśnij przycisk (Enter).

Wyświetlanie obrazów 3D

Przygotowanie obrazów 3D do oglądania

Aby oglądać obrazy 3D, należy przygotować wcześniej parę dostępnych w handlu okularów 3D (z aktywnym systemem przesłony, które obsługują fale radiowe (system komunikacji RF/Bluetooth)).

Przed oglądaniem obrazów 3D należy sprawdzić następujące elementy.

- Po ustawieniu źródła na HDMI1 lub HDMI2.
- Ustaw **Wyświetlanie 3D** na **Automatycznie** lub **3D**.
  Gdy jest ustawione na **2D** zmień na **Automatycznie** lub **3D**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Wyświetlanie 3D** str.65
- Paruj okulary 3D.

Projektor obsługuje poniższe formaty 3D.

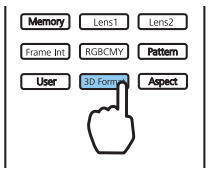
- Pakowanie klatek
- Obok siebie
- Góra i dół

Jeśli obrazy 3D nie mogą być przeglądane

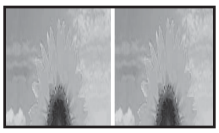
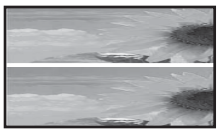
Po wykryciu formatu 3D projektor automatycznie wyświetla obraz 3D.

Część programów telewizyjnych 3D może nie zawierać sygnału w formacie 3D. Jeśli to się zdarzy, wykonaj podane poniżej czynności w celu ustawienia formatu 3D.

1. Naciśnij przycisk [Menu], aby wyświetlić menu w kolejności **Sygnał** - **Konfiguracja 3D**
2. Ustaw **Wyświetlanie 3D** na **3D**.
3. Naciśnij przycisk [3D Format], aby ustawić format 3D na urządzeniu AV.



- Jeśli używane jest urządzenie lub kabel, które nie obsługują obrazów 3D, nie można wykonać projekcji 3D.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień formatu 3D na urządzenia AV, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do urządzenia AV.
- Kiedy format 3D nie został poprawnie ustawiony, obraz nie będzie wyświetlany prawidłowo, jak przedstawiono poniżej.

- Jeśli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo nawet po ustawieniu formatu 3D, taktowanie synchronizacji dla okularów 3D może być odwrócone. Odwróć taktowanie synchronizacji, poprzez użycie funkcji **Okulary 3D-obr. odw**. ☛ **Sygnał** - **Konfiguracja 3D** - **Okulary 3D-obr. odw.** str.65
- Każdy człowiek postrzega obrazy 3D inaczej.
- Po rozpoczęciu projekcji obrazu 3D, wyświetlane jest ostrzeżenie dotyczące oglądania obrazów 3D. Aby je wyłączyć, należy ustawić wartość opcji **Informacje o obr. 3D** na **Wyłączone**. ☛ **Sygnał** - **Konfiguracja 3D** - **Informacje o obr. 3D** str.65
- Podczas wyświetlania obrazów 3D nie można zmienić ustawień następujących opcji menu konfiguracji. Kształt obrazu (ustalony na Normalnie), Redukcja szumów (ustalona na Wyłączone), Nadmierne skanowanie (ustalone na Wyłączone), Poprawienie 4K, Super-resolution, Przetwarzanie obrazu, Obraz w obrazie
- Sposób postrzegania obrazów 3D zależy od temperatury otoczenia oraz od czasu pracy lampy projektora. Jeżeli obraz wyświetla się nieprawidłowo, nie należy korzystać z projektora.

Korzystanie z okularów 3D

Obrazy 3D można oglądać poprzez użycie pary dostępnych w handlu okularów 3D (z aktywnym systemem przesłony, które obsługują fale radiowe (system komunikacji RF/Bluetooth)).

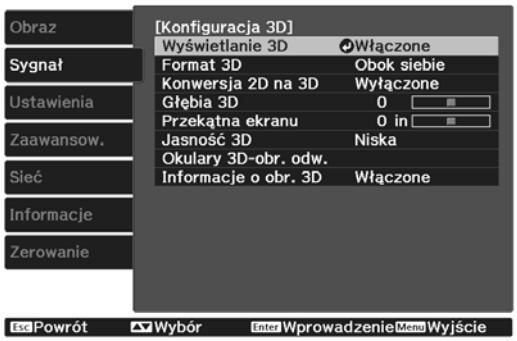
Aby oglądać obrazy 3D, należy najpierw sparować okulary 3D z projektorem. Więcej informacji zawiera Przewodnik użytkownika dostarczonych okularów 3D.

Konwersja obrazów 2D do formatu 3D

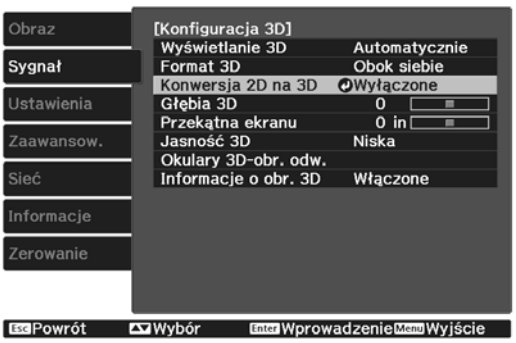
Obrazy 2D można przekonwertować z HDMI1 lub HDMI2 na 3D.

1 Naciśnij przycisk [Menu], aby wyświetlić menu w kolejności **Sygnał** - **Konfiguracja 3D**

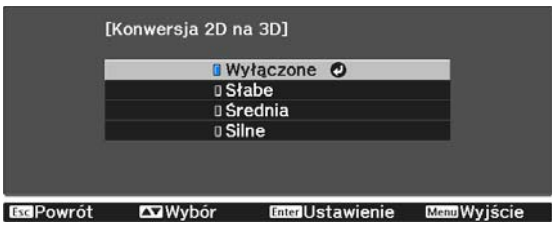
2 Ustaw **Wyświetlanie 3D** na **Automatycznie**.



3 Wybierz opcję **Konwersja 2D na 3D**, a następnie naciśnij przycisk [Enter], aby potwierdzić wybór.



4 Wybierz wartość natężenia efektów 3D, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.



Jeśli opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko**, nie da się zmienić opcji **Konwersja 2D na 3D**. ☛ **Sygnał** - **Zaawansowane** - **Przetwarzanie obrazu** str.65

Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D

Podczas oglądania obrazów 3D należy pamiętać o poniższych ostrzeżeniach i przestrogach.

Przestroga

Czas oglądania

- Podczas długiego oglądania obrazów 3D należy zawsze robić okresowe przerwy.
  Długie oglądanie obrazów 3D może spowodować zmęczenie oczu.
  Czas i częstotliwość takich przerw są inne dla każdej osoby. Jeżeli mimo przerw w oglądaniu oczy nadal są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie.

⚠ Przestroga

Oglądanie obrazów 3D

- Jeżeli podczas oglądania obrazów 3D oczy są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie.
  Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zawsze korzystać z okularów 3D. Bez okularów 3D nie wolno oglądać obrazów 3D.
  Oglądanie obrazów 3D bez okularów może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas korzystania z okularów 3D należy unikać kontaktu z delikatnymi bądź kruchymi przedmiotami.
  Obrazy 3D mogą powodować nieumyślne ruchy ciała, mogące doprowadzić do uszkodzenia pobliskich przedmiotów bądź obrażeń ciała.
- Z okularów 3D należy korzystać wyłącznie podczas oglądania obrazów 3D. Z założonymi okularami 3D nie wolno się poruszać po pomieszczeniu.
  Obraz widziany za pośrednictwem okularów 3D może być ciemniejszy niż zazwyczaj, co może spowodować upadek bądź obrażenia ciała.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować pozycję pionową, zgodną z ustawieniem ekranu.
  Oglądanie obrazów 3D pod kątem zmniejsza efekt 3D i może spowodować złe samopoczucie związane z niezamierzonymi zmianami koloru.
- Podczas korzystania z okularów 3D w pomieszczeniach z oświetleniem LED bądź fluorescencyjnym można zaobserwować błyski lub migotanie. W takiej sytuacji podczas oglądania obrazów 3D należy wyłączyć oświetlenie bądź zmniejszać jego intensywność do momentu, aż migotanie będzie niezauważalne. W bardzo rzadkich przypadkach migotanie może spowodować drgawki lub omdlenia. W razie wystąpienia złego samopoczucia podczas oglądania obrazów 3D należy natychmiast przerwać oglądanie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować odpowiednią odległość od ekranu, wynoszącą minimum trzykrotność jego wysokości.
  Zalecana odległość od ekranu 80-calowego wynosi minimum 3 metry, a od ekranu 100-calowego — minimum 3,6 metra.
  Oglądanie obrazu w odległości mniejszej niż zalecana może spowodować zmęczenie oczu.

⚠ Przestroga

Zagrożenia dla zdrowia

- Osoby wrażliwe na światło, cierpiące na choroby serca bądź odczuwające jakikolwiek dyskomfort nie powinny korzystać z okularów 3D.
  W przeciwnym razie może dojść do nasilenia się wcześniejszych objawów.

⚠ Przestroga

Minimalny wiek użytkownika

- Zalecany minimalny wiek użytkownika okularów 3D wynosi sześć lat.
- Dzieci w wieku poniżej sześciu lat wciąż się rozwijają i oglądanie obrazów 3D może spowodować komplikacje. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zasięgnąć porady lekarza.
- Dzieci powinny korzystać z okularów 3D wyłącznie pod opieką dorosłych. Ponieważ czasami trudno jest jednoznacznie ocenić, czy dziecko jest zmęczone, złe samopoczucie może wystąpić nagle. Należy zawsze sprawdzać, czy podczas oglądania dziecko nie odczuwa zmęczenia oczu.

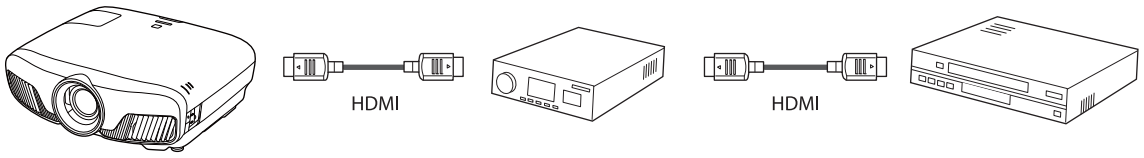
Korzystanie z funkcji Łącze HDMI

Funkcja Łącze HDMI

Jeżeli urządzenie AV, które spełnia standardy HDMI CEC jest podłączone do gniazda HDMI w projektorze, możesz wykonywać łączone działania, np. włączenie zasilania oraz regulację poziomu głośności systemu AV przy użyciu jednego pilota.

- Jeżeli urządzenie AV spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, można korzystać z funkcji Łącze HDMI nawet wtedy, gdy pośrednie urządzenie AV nie spełnia wymagań tych norm.
- Do urządzenia można jednocześnie podłączyć maksymalnie 3 odtwarzacze multimedialne spełniające wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI.

Przykład połączenia



Projektor | Wzmacniacz | Odtwarzacze multimedialne itp.

Ustawienia funkcji Łącze HDMI

Po ustawieniu funkcji **Łącze HDMI** na **Włączone**, można wykonać następujące operacje. ☛ **Ustawienia** - **Łącze HDMI** - **Łącze HDMI** str.67

- Zmiana źródła sygnału
  Zmiana źródła wejścia projektora na HDMI, gdy zawartość jest odtwarzana w podłączonym urządzeniu.
- Obsługa podłączonych urządzeń
  Używając pilota projektora, można wykonywać takie operacje jak Odtwarzaj, Przerwij, Szybkie przewijanie do przodu, Przewijanie do tyłu, Następny rozdział, Poprzedni rozdział, Pauza, Regulacja głośności i Wyciszenie audio.

Można także wybrać następujące funkcje na ekranie **Łącze HDMI**.

Funkcja	Opis
Włączanie	Po ustawieniu **Włączanie** działania są łączone, jak pokazano poniżej. • Po włączeniu projektora, włączane są także podłączone urządzenia. • Także, po włączeniu podłączonych urządzeń i uruchomieniu odtwarzania zawartości, włączany jest projektor.
Wyłączanie	Po ustawieniu **Wyłączanie** na **Włączone**, po wyłączeniu projektora, wyłączane są także podłączone urządzenia. • Ta funkcja działa jedynie wtedy, gdy w podłączonym urządzeniu funkcja włączania i wyłączania zgodna z normami CEC jest włączona. • W zależności od stanu podłączonego urządzenia (np. podczas nagrywania) może się ono nie wyłączyć.

Funkcja	Opis
Łącze Bufor	Jeżeli Łącze HDMI nie działa poprawnie, może być możliwe poprawienie tego poprzez zmianę ustawień.

Aby skorzystać z funkcji Łącze HDMI, należy skonfigurować podłączone urządzenie. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Podłączanie

Można sprawdzić podłączone urządzenia, dostępne dla Łącze HDMI i wybrać urządzenie z którego ma być wyświetlany obraz. Urządzenia, którymi można sterować przez Łącze HDMI automatycznie staną się urządzeniem wybranym.

Przed wyświetleniem listy podłączonych urządzeń sprawdź, czy **Łącze HDMI** jest ustawione na **Włączone**.
☛ **Ustawienia** - **Łącze HDMI** - **Łącze HDMI** str.67

1 Naciśnij przycisk [HDMI Link] i wybierz **Poł. urządzenia**.

Wyświetli się lista **Poł. urządzenia**.

Urządzenia z niebieską ikoną po lewej stronie są połączone przez Łącze HDMI.

Pole z nazwą urządzenia jest puste, jeżeli nazwy tej nie można określić.

2 Wybierz urządzenie, które będzie sterowane za pomocą funkcji Łącze HDMI.

- Jeżeli kabel połączeniowy nie spełnia wymagań norm HDMI, korzystanie z urządzenia jest niemożliwe.
- Niektóre podłączone urządzenia bądź funkcje tych urządzeń mogą działać nieprawidłowo, nawet jeśli urządzenia te spełniają wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Projekcja dwóch różnych obrazów za pomocą funkcji Obraz w obrazie

Typy ekranu, które mogą być wyświetlane równocześnie

Istnieje możliwość projekcji obrazu z dwóch różnych źródeł, jednego na głównym (dużym) ekranie, a drugiego na ekranie wewnętrznym (małym). Ekran wewnętrzny jest widoczny podczas wyświetlania ekranu głównego.

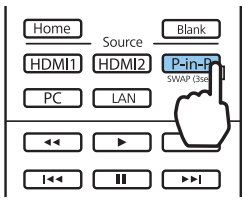
Rodzaje par sygnałów wejściowych podczas wyświetlania obrazów w trybie Obraz w obrazie

Ekran główny	Ekran wewnętrzny
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

Projekcja z użyciem funkcji Obraz w obrazie

Włączanie i wychodzenie z opcji Obraz w obrazie

Naciśnij przycisk P-in-P na pilocie podczas wyświetlania obrazu.



Aktualny sygnał wejściowy jest wyświetlany z użyciem funkcji Obraz w obrazie.

Ekran główny: Obraz bieżący
Ekran wewnętrzny: Źródło inne niż w przypadku ekranu głównego

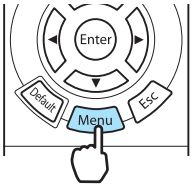
Aby zakończyć wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie, ponownie naciśnij przycisk P-in-P.

- W zależności od wymogów Obraz w obrazie wyświetlanie obrazów 3D lub 4K może nie być możliwe.
- Można przełączać wyświetlanie między ekranem głównym a ekranem wewnętrznym poprzez przytrzymanie przycisku P-in-P.
- Jeżeli sygnał wejściowy nie jest obsługiwany, obraz się nie wyświetli.

Zmienianie ustawień Obraz w obrazie

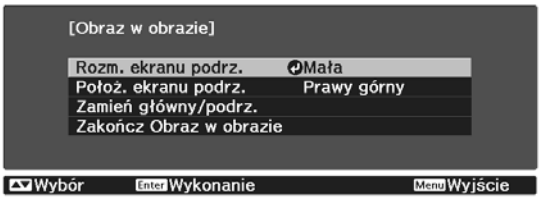
Aby zmienić wielkość lub pozycję ekranu wewnętrznego, skorzystaj z menu **Obraz w obrazie**.

1 Naciśnij przycisk Menu na pilocie podczas wyświetlania obrazu.



Następuje wyświetlenie menu **Obraz w obrazie**.

2 Ustaw każdą z dostępnych opcji.



Funkcje dostępne w menu **Obraz w obrazie**

Funkcja	Opis
Rozm. ekranu podrz.	Umożliwia wybranie wielkości ekranu wewnętrznego (opcje **Mała** i **Duża**).
Położ. ekranu podrz.	Umożliwia wybranie pozycji ekranu wewnętrznego (opcje **Prawy górny**, **Prawy dolny**, **Lewy górny** oraz **Lewy dolny**).
Zamień główny/podrz.	Umożliwia przełączanie między ekranem głównym, a wewnętrznym.
Zakończ Obraz w obrazie	Kończy wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie.

Wyświetlanie przy użyciu kablowej sieci LAN

Możesz wysyłać obrazy do projektora poprzez sieć kablową.

W tym celu podłącz projektor do sieci, a następnie skonfiguruj i komputer pod kątem wyświetlanie sieciowego.

Po utworzeniu połączenia projektora i wykonaniu ustawień sieci, zainstaluj Epson iProjection (Windows/Mac) z następującej strony internetowej.
Epson iProjection można użyć do wyświetlania obrazów komputera przez sieć. Można także utworzyć dynamiczne spotkania, poprzez wyświetlenie obrazów z wielu komputerów podłączonych w tym samym czasie do sieci. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac).

http://www.epson.com

Wybór ustawień dla sieci kablowej

Przed projekcją z komputerów w sieci należy wybrać ustawienia sieciowe w projektorze.

Zanim ustawienia zostaną skonfigurowane, podłącz przewód sieciowy LAN do gniazda LAN i podłącz projektor do sieci LAN kablowej.

1 Naciśnij przycisk Menu, aby wyświetlić menu w kolejności **Sieć** - **Konfiguracja sieci**

2 Wybierz **Podstawowy**, a następnie ustaw następujące elementy jako niezbędne.

- **Nazwa proj.**: Wprowadź nazwę o długości do 16 znaków alfanumerycznych w celu identyfikacji projektora przez sieć.
- **Hasło PJLink** : Ustawianie hasła, które jest używane podczas sterowania projektorem przy użyciu kompatybilnego oprogramowania ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote**: Ustawianie hasła, które jest używane podczas obsługi projektora za pomocą smartfona lub tabletu. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Wyśw. inf. o LAN**: Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor.

Użyj wyświetlonej klawiatury do wprowadzenia nazwy, haseł i słowa kluczowego. Naciśnij przyciski na pilocie w celu podświetlenia znaków, a następnie naciśnij przycisk Enter w celu ich wprowadzenia.

3 Wybierz **Sieć LAN kablowa**, a następnie naciśnij przycisk Enter.

4 W razie potrzeby wybierz podstawowe opcje.

- Jeżeli w sieci jest używane DHCP, ustaw **DHCP** na **Włączone**.
- Jeżeli DHCP nie jest używane, ustaw **DHCP** na **Wyłączone**, a następnie wprowadź **Adres IP**, **Maska podsieci** oraz **Adres bramy** projektora.

5 Po zakończeniu ustawień wybierz **Inst. zak.** i wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

6 Naciśnij przycisk LAN na pilocie.

Ustawienia są kompletne, gdy na ekranie gotowości LAN zostanie wyświetlony prawidłowy adres IP.

Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie gotowości LAN lub ekranie głównym, ustaw **Wyświetlanie adresu IP** na **Wyłączone**. ☛ **Sieć** - **Konfiguracja sieci** - **Sieć LAN kablowa** str.75

Wyświetlanie z użyciem bezprzewodowej sieci LAN

Obrazy można wyświetlać ze smartfonów, tabletów i komputerów przez bezprzewodową sieć LAN.

W celu wyświetlania przez bezprzewodową sieć LAN, należy wykonać wcześniej ustawienia sieci bezprzewodowej dla projektora i podłączonego urządzenia.

Użyj Epson iProjection do wyświetalnia przez bezprzewodową sieć LAN. Epson iProjection można pobrać następującymi metodami, jednak za koszty tych operacji odpowiada klient.

- Epson iProjection (Windows/Mac) można pobrać z następującej strony internetowej.
  http://www.epson.com
- Epson iProjection (iOS/Android)można pobrać z App Store lub Google Play.

Ręczny wybór ustawień dla sieci bezprzewodowej

Przed projekcją z sieci bezprzewodowej należy wybrać ustawienia sieciowe dla projektora.

1. Naciśnij przycisk Menu, aby wyświetlić menu w kolejności **Sieć** - **Zasil.bezprzew.LAN**

2. Użyj przycisków ◁ ▷ do wyboru **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk Enter.

3. Wybierz **Konfiguracja sieci**, a następnie naciśnij przycisk Enter.

4 Wybierz **Podstawowy**, a następnie ustaw następujące elementy jako niezbędne.

- **Nazwa proj.**: Wprowadź nazwę o długości do 16 znaków alfanumerycznych w celu identyfikacji projektora przez sieć.
- **Hasło PJLink** : Ustawianie hasła, które jest używane podczas sterowania projektorem przy użyciu kompatybilnego oprogramowania ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote**: Ustawianie hasła, które jest używane podczas obsługi projektora za pomocą smartfona lub tabletu. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Wyśw. inf. o LAN**: Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor.

Użyj wyświetlonej klawiatury do wprowadzenia nazwy, haseł i słowa kluczowego. Naciśnij przyciski na pilocie w celu podświetlenia znaków, a następnie naciśnij przycisk Enter w celu ich wprowadzenia.

5 Wybierz **Bezp. Sieć**, a następnie naciśnij przycisk Enter .

6 Wybierz ustawienie **Tryb połączenia**.

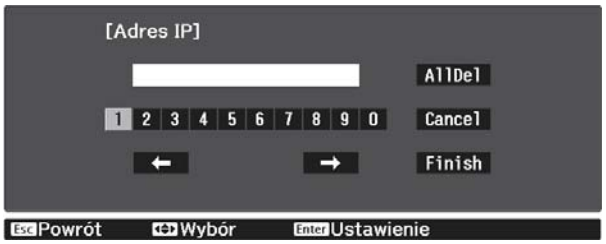
- **Szybkie**: Umożliwia bezpośrednie połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami z wykorzystaniem komunikacji bezprzewodowej. Po wybraniu **Szybki**, przejdź do kroku 10.
- **Zaawansowany**: Umożliwia połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez punkt dostępowy sieci bezprzewodowej. Po wybraniu **Zaawansowany**, przejdź do kroku 7.

7 Wybierz **Konfiguracja sieci** - **Bezp. Sieć** - **Wyszukaj punkt dostępu** w celu dostępu do punktu dostępowego, z którym ma nastąpić połączenie.

Aby ręcznie przypisać SSID, wybierz **SSID** do wprowadzenia SSID.

8 W razie potrzeby przypisz adres IP do projektora.

- Jeżeli w sieci jest używane DHCP, wybierz **Ustawienia IP**, aby ustawić **DHCP** na **Włączone**.
- Jeżeli DHCP nie jest używane, wybierz **Ustawienia IP**, aby ustawić **DHCP** na **Wyłączone**, a następnie wprowadź **Adres IP**, **Maska podsieci** oraz **Adres bramy** projektora.



9 Po zakończeniu wybierania ustawień wybierz **Inst. zak.**, a następnie wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

10 Naciśnij przycisk LAN na pilocie. Ustawienia są kompletne, gdy na ekranie gotowości LAN zostanie wyświetlony prawidłowy adres IP.

Po zakończeniu wykonywania ustawień połączenia bezprzewodowego dla projektora, należy wykonać ustawienia połączenia bezprzewodowego w łączonym urządzeniu. Następnie uruchom oprogramowanie sieciowe w celu wysyłania obrazów do projektora przez sieć bezprzewodową.

Aby zapobiec wyświetlaniu SSID i adresu IP na ekranie oczekiwania LAN lub na ekranie głównym, ustaw **Wyśw. iden. SSID** i **Wyśw. adresu IP** na **Wyłączone** ☛ **Sieć** - **Konfiguracja sieci** - **Bezp. Sieć** str.74

Wybór ustawień bezprzewodowej sieci LAN komputera

Przed podłączeniem do projektora wybierz prawidłową sieć w komputerze.

Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows

1 W celu dostępu do programu narzędziowego sieci bezprzewodowej, kliknij dwukrotnie ikonę sieci na pasku zadań Windows.

2 Podczas łączenia w trybie Zaawansowany, wybierz nazwę sieci (SSID) dla sieci, z którą będzie łączony projektor.

3 Kliknij **Podłącz**.

Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie OS X

1 Kliknij ikonę AirPort na pasku menu w górnej części ekranu.

2 Podczas łączenia w trybie Zaawansowany upewnij się, że włączony jest AirPort i wybierz nazwę sieci (SSID) dla sieci, z którą będzie łączony projektor.

Konfiguracja zabezpieczenia sieci bezprzewodowej

Można ustawić zabezpieczenie dla projektora podczas używania sieci bezprzewodowej. Skonfiguruj jedną z następujących opcji zabezpieczenia w celu dopasowania ustawień używanych w sieci:

- Zabezpieczenie WPA2
- Zabezpieczenie WPA/WPA2

1 Naciśnij przycisk Menu, aby wyświetlić menu w kolejności **Sieć** - **Konfiguracja sieci** - **Zabezpiecz.**

2 Wybierz ustawienia zabezpieczeń w celu dopasowania ustawień sieci.

3 Po zakończeniu ustawień wybierz **Inst. zak.** i wykonaj instrukcje ekranowe w celu zapisania ustawień i wyjścia z menu.

Wyświetlanie w Epson iProjection (iOS/Android)

Można wyświetlić kod QR na ekranie i używać go do łatwego wyświetlania danych ze smartfona lub tabletu przy użyciu aplikacji Epson iProjection (V1.3.0 lub nowszej).

- Aplikację Epson iProjection można pobrać bezpłatnie z App Store lub Google Play. Klient ponosi wszelkie opłaty za komunikację ze sklepem App Store lub Google Play.
- Podczas używania aplikacji Epson iProjection w trybie połączenia **Szybki**, zalecamy wykonanie ustawień zabezpieczenia. str.58

1 Naciśnij przycisk Menu, aby wyświetlić menu w kolejności **Sieć** - **Zasil.bezprzew.LAN**

2 Użyj przycisków do wyboru **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk Enter.

3 Wyświetl menu **Konfiguracja sieci** - **Podstawowy** - **Wyśw. inf. o LAN**.

4 Użyj przycisków ▲ ▼ w celu wyboru **Tekst i kod QR**, a następnie naciśnij przycisk Enter.

5 Naciśnij przycisk LAN na pilocie lub wybierz **Wyświetl kod QR** w menu **Sieć** projektora.

- Po naciśnięciu przycisku Home, można także wyświetlić kod QR z ekranu głównego. ☛ str.25
- Jeśli projektor odbiera już sygnał obrazu przez sieć, kod QR nie jest wyświetlany, nawet po naciśnięciu przycisku LAN. Wybierz **Wyświetl kod QR** z menu **Sieć** w celu wyświetlenia kodu QR.
- Aby ukryć kod QR, naciśnij przycisk Esc.

6 Uruchom aplikację Epson iProjection w smartfonie lub tablecie.

7 Stuknij ☰ na ekranie aplikacji.

Zostanie wyświetlone menu.

8 Stuknij w menu **Connect**.

Wyświetlony zostanie ekran wyszukiwania projektora.

9 Stuknij **Read QR code** na ekranie aplikacji.

Zostanie uruchomiona kamera i wyświetlony będzie ekran podglądu.

Po wyświetleniu wymaganego projektora na liście ekranu wyszukiwania projektora, wybierz projektor i stuknij **Connect** w celu połączenia.

10 Odczytaj wyświetlany kod QR na smartfonie lub na tablecie.

Odczytaj kod z przodu ekranu, tak aby kod QR pasował do czytnika. Przy zbyt dużej odległości od ekranu, kod może nie zostać przeczytany.

Po ustanowieniu połączenia, wyświetlany będzie obraz z podłączonego urządzenia. Stuknij w menu **Photos**, **Documents** lub **Web Page** i wybierz plik do wyświetlenia.

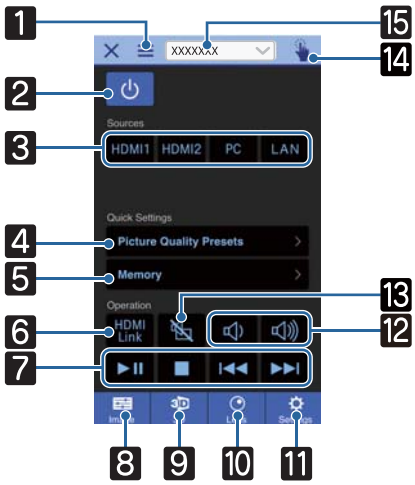
Sterowanie z użyciem smartfona (funkcja pilota)

Korzystając z Epson iProjection, można obsługiwać projektor ze smartfona lub tabletu.

Stuknij ☰ w aplikacji Epson iProjection, aby wyświetlić menu.

Stuknij **Remote** w menu, aby wyświetlić następujący ekran.

Po ustawieniu Hasło funkcji Remote, należy wprowadzić hasło. Po rozpoznaniu hasła, nie będzie konieczne wprowadzanie go drugim razem.



Przycisk		Funkcja
1		Wyświetlanie menu.
2		Włączanie lub wyłączanie projektora.
3	HDMI1 HDMI2 PC LAN	Umożliwia wybór źródła sygnału. ☛ str.25
4	Picture Quality Presets	Ustawianie jakości obrazu według instrukcji ekranowych.
5	Memory	Zapisywanie, ładowanie, usuwanie lub zmiana nazwy pamięci. ☛ str.43
6	HDMI Link	Włączanie lub wyłączanie funkcji Łącze HDMI. ☛ str.49
7	▶II ■ ⏮ ⏭	Po ustawieniu Łącze HDMI na Włączone, można wykonywać takie operacje jak Odtwarzaj, Przerwij, Szybkie przewijanie do przodu, Przewijanie do tyłu, Następny rozdział, Poprzedni rozdział i Pauza.
8	Image	Ustawianie **Tryb koloru**, **Interpol. ramki**, **Poprawienie obrazu**, **Temp. barwowa**, **Gamma**, **RGBCMY**, **Zużycie energii** i **Automat. przesłona**.
9	3D	Ustawienie **Wyświetlanie 3D**, **Format 3D**, **Konwersja 2D na 3D**, **Głębia 3D**, **Przekątna ekranu** i **Jasność 3D**.
10	Lens	Służy do regulacji ostrości, powiększenia oraz przesunięcia obiektywu. Możesz również zarejestrować pozycję obiektywu (funkcja Pamięć) lub wyświetlać wzorzec testowy (funkcja Wzorzec).
11	Settings	Umożliwia ustawienie opcji **Kształt obrazu**, **Przetwarzanie obrazu**, **Geometria obrazu**, **Obraz w obrazie**, **Zerowanie całkowite**, **Zerowanie pamięci**, **Wyzeruj poz. obiek.**, **Przesun. obiektywu**, **Powiększenie**, **Ostrość** oraz **Wzorzec testowy**.
12		Gdy Łącze HDMI jest ustawione na Włączone, możesz regulować poziom głośności.

Przycisk		Funkcja
13		Jeżeli Łącze HDMI jest ustawione na Włączone, możesz tymczasowo włączać/wyłączać obraz i dźwięk. ☛ str.30
14		Otwieranie ekranu gładzika. Możesz obsługiwać menu Konfiguracja poprzez dotykanie touch-pada.
15		Umożliwia wybór projektora, którym zamierzasz sterować.

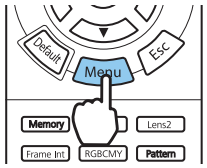
Funkcje menu konfiguracji

Obsługa menu konfiguracji

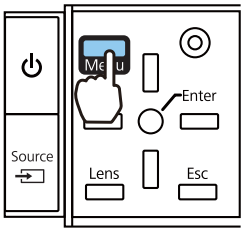
W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp.

1 Naciśnij przycisk Menu.

Pilot



Panel sterowania



Wyświetli się menu konfiguracji.

2 Za pomocą przycisków wybierz menu główne po lewej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk Enter.

Po wybraniu menu głównego, po prawej stronie wyświetli się menu podrzędne.

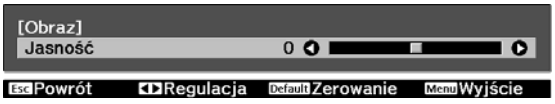
Pasek znajdujący się na dole ekranu zawiera informacje na temat obsługi menu.

3 Za pomocą przycisków wybierz menu podrzędne po prawej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk Enter.

Wyświetli się ekran ustawień wybranej opcji.

4 Za pomocą przycisków zmień ustawienia.

Przykład: Pasek regulacji



Przykład: Lista ustawień

Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk Enter po wybraniu opcji oznaczonej ikoną .

Aby powrócić do poprzedniego poziomu menu, naciśnij przycisk Esc.

5 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Menu.

Aby przywrócić wartość domyślną opcji ustawionej za pomocą paska regulacji (np. poziomu jasności), na ekranie regulacji należy nacisnąć przycisk Default.

Tabela menu konfiguracji

Przy braku wejścia sygnału obrazu, można wyregulować elementy odnoszące się do **Obraz** lub **Sygnał** w menu Konfiguracja. Należy pamiętać, że elementy wyświetlane dla **Obraz**, **Sygnał** i **Informacje**, zależą od sygnału wejściowego.

Menu Obraz

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Tryb koloru	Dynamiczny, Jasne kino, Naturalny, Kino, Kino cyfrowe, Dynam. obr. 3D, Kino 3D		Tryb koloru należy wybrać na podstawie otoczenia oraz wyświetlanego obrazu. ☛ str.32
Jasność	◀■□▶		Umożliwia regulację jasności zbyt ciemnego obrazu.
Kontrast	◀■□▶		Umożliwia regulację kontrastu między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów. Obrazy z większym kontrastem są bardziej żywe.
Nasycenie koloru	◀■□▶		Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień	◀■□▶		Umożliwia regulację odcienia obrazów.
Ostrość	◀■□▶		Dostosowuje ostrość obrazu.
Temp. barwowa	Temp. barwowa	◀■□▶	Umożliwia regulację odcienia obrazów. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości.
	Odcień skóry	◀■□▶	Umożliwia regulację odcienia skóry. Obraz staje się bardziej zielony po ustawieniu wartości dodatniej, a bardziej czerwony po ustawieniu wartości ujemnej.
	Dostosowany	◀■□▶	Umożliwia regulację przesunięcia i przyrostu każdego z kolorów R, G oraz B.
Interpol. ramki*1	Wyłączone, Słabe, Normalna, Silne		Regulacja płynności ruchu obrazu.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Poprawienie obrazu*2	Poprawienie 4K	Włączone, Wyłączone	Możesz wyświetlać przy podwojonej rozdzielczości.
	Tryby wst. ust. obrazu	Wyłączone, Wstępne 1 do Wstępne 5	Wybierz wcześniej przygotowane ustawienia dla **Redukcja szumów**, **Redukcja zakłóceń MPEG**, **Super-resolution** oraz **Zwiększ szczegółów**.
	Redukcja szumów		Regulacja ostrości obrazu
	Redukcja zakłóceń MPEG		Wygładzanie ostrych obrazów w formacie MPEG.
	Super-resolution	Dokł. regul. linii, Miękka ostrość	Umożliwia dopasowanie wartości poprawienia obrazu w przypadku obrazów złożonych i tła.
	Zwiększ szczegółów		Tworzy bardziej zdecydowaną teksturę i czucie materiału obrazu.
Zaawansowane	Gamma	2, 1, 0, -1, -2, Dostosowany*3, Zerowanie	Umożliwia regulację korekty gamma. Możesz wybrać wartość rzeczywistą lub wyregulować przy użyciu wartości niestandardowej. ☛ str.40
	RGBCMY / R/G/B/C/M/Y	Odcień, Nasycenie, Jasność	Umożliwia regulację odcienia, nasycenia i jasności każdego z kolorów R, G, B, C, M oraz Y. ☛ str.38
	Usuwanie przeplotu	Wyłączone, Video, Film/Automat.	(Można to ustawić jedynie po ustawieniu **Przetwarzanie obrazu** na **Dokładnie** lub, podczas odbioru sygnału wejścia 480i, 576i albo 1080i z portów HDMI1 lub HDMI2) Umożliwia konwersję sygnału z przeplotem (i) na sygnał progresywny (p) w sposób odpowiedni do sygnału wejściowego. • **Wyłączone**: Idealne ustawienie do oglądania dynamicznego obrazu ruchomego. • **Video**: Idealne ustawienie do oglądania zwykłych obrazów wideo. • **Film/Automat.**: konwersja sygnału odpowiednia do filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.
	EPSON Super White*1	Włączone, Wyłączone	Ustawienie należy zmienić na wartość **Włączone**, jeżeli białe obszary obrazu są prześwietlone. Po ustawieniu wartości **Włączone** opcja **Zakres wideo HDMI** będzie niedostępna.
Zużycie energii	Wysoka, Średnia, Niska		Ustawienie jasności lampy może przyjmować jedną z trzech wartości. Wybierz **Niska**, jeżeli wyświetlane obrazy są za jasne. Po wybraniu **Niska**, zużycie energii podczas wyświetlania jest mniejsze, a wentylator działa ciszej.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Automat. przesłona	Wyłączone, Normalna, Duża szybkość	Umożliwia ustawienie funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu. ☛ str.36
Zerowanie	Tak, Nie	Zerowanie do ustawień domyślnych wartości regulacji ustawienia **Obraz** w bieżącym ustawieniu Tryb koloru.

*1 Tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu HDMI1 lub HDMI2.
*2 Tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu HDMI1, HDMI2 lub PC.
*3 Ustawienia są zapisywane dla każdego rodzaju źródła wejściowego lub opcji Tryb koloru.

Menu Sygnał

Menu Sygnał nie można ustawić podczas przesyłania sygnału obrazu LAN.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Konfiguracja 3D*1	Wyświetlanie 3D	Automatycznie, 3D, 2D	W celu oglądania obrazów 3D, ustaw na **Automatycznie** lub **3D**. ☛ str.45
	Format 3D	Obok siebie, Góra i dół	Umożliwia ustawienie formatu 3D sygnału wejściowego.
	Konwersja 2D na 3D	Wyłączone, Słabe, Średnia, Silne	Konwersja obrazów 2D do obrazów 3D
	Głębia 3D	-10 do 10	Umożliwia ustawienie głębi obrazów 3D.
	Przekątna ekranu	60 do 300	Umożliwia ustawienie rozmiaru wyświetlanego obrazu 3D. Dopasowując wartość tej opcji do rzeczywistego rozmiaru, można osiągnąć optymalny efekt 3D.
	Jasność 3D	Niska, Średnia, Wysoka	Umożliwia ustawienie jasności obrazów 3D.
	Okulary 3D-obr. odw.	Tak, Nie	Umożliwia odwrócenie synchronizacji lewej i prawej strony okularów 3D z lewą i prawą stroną obrazu. Tę funkcję należy włączyć, jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo.
	Informacje o obr. 3D	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie informacji widocznej podczas wyświetlania obrazu 3D.
Kształt obrazu*2	Automatycznie*1, Normalna, Pełny, Powiększ		Umożliwia wybór kształtu obrazu. ☛ str.33
Traking*2 *3	Zależy od sygnału wejściowego.		Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli na wyświetlanym obrazie z komputera są widoczne pionowe pasy.
Synchronizacja*2 *3	0 do 31		Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli wyświetlany obraz z komputera miga, jest nieostry lub są na nim widoczne zakłócenia. • Regulacja ustawień **Jasność**, **Kontrast** lub **Ostrość** może powodować miganie lub niewyraźny obraz. • Podczas regulacji **Synchronizacja** po regulacji **Traking**, można utworzyć bardziej żywy obraz.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Pozycja*2 *3			Umożliwia regulację pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Auto. ustawienie*3	Włączone, Wyłączone		Umożliwia automatyczną regulację obrazu w momencie zmiany sygnału wejściowego. Gdy funkcja ta jest włączona, automatycznie konfigurowane są funkcje Traking, Pozycja i Synchronizacja.
Nadmierne skanowanie*1 *2	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%		Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). • **Wyłączone**, **4%**, **8%**: Ustawienie zakresu obrazu. W przypadku ustawienia na **Wyłączone** wyświetlany jest cały zakres obrazu. W zależności od rodzaju sygnału obrazu w górnej i dolnej części obrazu mogą być widoczne szumy. • **Automatycznie**: W zależności od rodzaju sygnału wejściowego wartość ustawienia może się automatycznie zmienić na **Wyłączone** lub **8%**.
Maskowanie			Zakrywa część obrazu maską (czarnym ekranem). Możesz ustawić górę, dół, lewą lub prawą stronę obrazu.
Zaawansowane	Zakres wideo HDMI*1 *2	Automatycznie, Normalne, Rozszerzone	(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy opcja **EPSON Super White** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**). Jeżeli wartość opcji jest ustawiona na **Automatycznie**, poziom wejściowego sygnału wideo DVD przesyłanego za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 jest automatycznie wykrywany i ustawiany. Jeżeli po ustawieniu wartości opcji na **Automatycznie** obraz jest niedoświetlony bądź prześwietlony, należy ustawić poziom sygnału wideo projektora zgodnie z poziomem sygnału wideo odtwarzacza DVD lub Blu-ray. Odtwarzacz może być ustawiony na Normalny, bądź Rozszerzony.
	Przestrzeń barwowa*1	Automatycznie, BT. 709, BT.2020	Służy do ustawienia systemu konwersji dla przestrzeni barwowej.
	Dynamiczny zakres*1	Automatycznie, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4	W przypadku odbioru sygnału HDR (High Dynamic Range) użyj to, gdy informacje HDR nie są wyświetlane prawidłowo dla sygnału obrazu.
	Przetwarzanie obrazu	Dokładnie, Szybko*1*3	Zwiększa szybkość reakcji na obrazy wyświetlane z dużą prędkością, np. podczas gier.
Zerowanie	Tak, Nie		Wyzerowanie wszystkich ustawień **Sygnał** oprócz **Przekątna ekranu**, **Informacje o obr. 3D** i **Kształt obrazu**.

*1 Tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu HDMI1 lub HDMI2.
*2 Ustawienia są zapisywane dla każdego rodzaju źródła i sygnału wejściowego.
*3 Tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu PC.

Menu Ustawienia

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Geometria obrazu	Geometria obrazu	-60 do 60	Służy do korygowania zniekształcenia geometrii. ☛ str.30
Obraz w obrazie	-		Włącza wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie. ☛ str.51
Łącze HDMI	Poł. urządzenia	-	Wyświetlanie listy urządzeń podłączonych z portów HDMI1 lub HDMI2.
	Łącze HDMI	Włączone, Wyłączone	Włączanie i wyłączanie funkcji Łącze HDMI.
	Włączanie	Wyłączone, Dwukierunkowe, Urządzenie -> PJ, PJ -> Urządzenie	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego włączania i wyłączania. • Podczas łączenia operacji z podłączanym urządzeniem i włączeniu projektora, wybierz **Dwukierunkowe** lub **Urządzenie -> PJ**. • Podczas podłączania zasilania projektora z podłączonym urządzeniem, wybierz **Dwukierunkowe** lub **PJ -> Urządzenie**.
	Wyłączanie	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego wyłączania podłączonych urządzeń w momencie wyłączenia zasilania projektora.
	Łącze Bufor	Włączone, Wyłączone	Jeżeli Łącze HDMI nie działa poprawnie, może być możliwe poprawienie tego poprzez zmianę ustawień.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Blokuj ustawienie	Blokada soczewki	Włączone, Wyłączone	Ustawienie **Włączone** powoduje zablokowanie bieżących ustawień ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu. Po naciśnięciu przycisku [Lens], gdy opcja **Blokada soczewki** jest ustawiona na wartość **Włączone**, na ekranie wyświetlany jest symbol 🔒.
	Blokada rodzicielska	Włączone, Wyłączone	Umożliwia zablokowanie działania przycisku [⏻] znajdującego się na panelu sterowania projektora, uniemożliwiając przypadkowe włączenie projektora przez dzieci. Gdy projektor jest zablokowany, zasilanie można włączyć, przytrzymując przycisk [⏻] przez około trzy sekundy. Projektor można wyłączyć w zwykły sposób za pomocą przycisku [⏻] lub wykonać tę operację za pomocą pilota. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia. Nawet gdy opcja **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na wartość**Włączone**, projektor będzie się uruchamiał normalnie po podłączeniu przewodu zasilającego, jeżeli opcja if **Włącz zasilanie** jest ustawiona na **Włączone**.
	Blokada działania	Pełna blokada, Częściowa blokada, Wyłączone	**Pełna blokada**: Wyłączenie wszystkich przycisków projektora. **Częściowa blokada**: Wyłączenie wszystkich przycisków projektora poza przyciskiem [⏻]. 🔒 jest wyświetlany na ekranie, po naciśnięciu przycisków przy zablokowanym projektorze. Aby wyłączyć blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk ○ na panelu sterowania przez co najmniej 7 sekund. Po zmianie ustawienia blokada będzie aktywna dopiero po zamknięciu menu konfiguracji.
Przycisk użytkownika	Dokładnie/Szybko, Wyświetlanie 3D, Konwersja 2D na 3D, Zużycie energii, Informacje, Wyświetl kod QR		Należy wybrać pozycję menu Konfiguracja, aby przypisać przycisk [User] na pilocie. Naciśnięcie przycisku [User] spowoduje wyświetlenie się ekranu wyboru lub regulacji wybranej pozycji menu, który umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Pamięć	Wywołaj z pamięci	Memory1 do Memory10	Ładowanie ustawień zapisanych w funkcji Zapisz w pamięci w celu regulacji obrazu.
	Zapisz w pamięci	Memory1 do Memory10	Zapisywanie ustawień wykonanych w funkcji **Obraz** do pamięci.
	Skasuj pamięć	Memory1 do Memory10	Usuwanie zawartości zapisanej w pamięci.
	Zmień n. pam.	Memory1 do Memory10, Domyślne, DVD, VCR, SDTV, HDTV, Kino, Sports, Music, Anime, Gra, Dostosowany	Zmiana nazwy zapisanej pamięci.
	Załaduj poz. obiek.	Memory1 do Memory10	Służy do ładowania ustawień utworzonych w Zapisz poz. obiek. umożliwiając w ten sposób regulację pozycji obiektywu.
	Zapisz poz. obiek.	Memory1 do Memory10	Umożliwia rejestrację wartości regulacji dla powiększenia, ostrości oraz przesunięcia obiektywu, które zostały utworzone przy użyciu funkcji regulacji projektora jako pozycja obiektywu.
	Skasuj poz. obiek.	Memory1 do Memory10	Kasuje zarejestrowaną pozycję obiektywu.
	Zm. naz. poz. obiek.	Memory1 do Memory10	Zmienia nazwę zarejestrowaną dla pozycji obiektywu.
Zerowanie	Tak, Nie		Zerowanie wszystkich **Ustawienia** poza **Włączanie**, **Wyłączanie**, **Przycisk użytkownika** i **Pamięć**.

Menu Zaawansow.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Ekran główny	Auto wyśw. ekr. głów.	Włączone, Wyłączone	Automatyczny wybór wyświetlania lub niewyświetlania ekranu głównego po włączeniu projektora. Ekran główny nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, gdy wybrane źródło ma sygnał obrazu.
	Funkcja niestand. 1	Zużycie energii, Automat. przesłona, Geometria obrazu, Informacje	Wybór funkcji przypisanej do ekranu głównego.
	Funkcja niestand. 2		

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Wyświetlanie	Menu Pozycja	-	Umożliwia określenie pozycji menu na ekranie.
	Komunikaty	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy poniższe komunikaty będą się wyświetlały na ekranie. • Nazwy sygnałów obrazów, trybów koloru i współczynników kształtu obrazu. • Ostrzeżenia dotyczące wzrostu temperatury wewnętrznej mimo braku sygnału wejściowego oraz wykrycia nieobsługiwanego sygnału wejściowego.
	Wyświetl tło	Czarny, Niebieski, Logo	Umożliwia określenie tła ekranu w przypadku braku sygnału wejściowego.
	Ekran startowy	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy podczas uruchamiania projektora będzie się wyświetlał ekran startowy. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia.
	Potw. trybu gotow.	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone umożliwia określenie, czy potwierdzenie trybu gotowości będzie się wyświetlało. ☛ str.26
	Wyrównanie panelu	-	☛ str.72
	Jednolitość koloru	Jednolitość koloru: Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie lub wyłączenie Jednolitość koloru.
		Poziom regulacji:	Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.
		Rozp. regulacje: Czerwony, Zielony, Niebieski	Służy do rozpoczęcia regulacji Jednolitość koloru.
		Zerowanie: Tak, Nie	Umożliwia zerowanie wszystkich regulacji oraz ustawień do ich wartości domyślnych dla Jednolitość koloru.
Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit		Ustawienie należy zmienić zgodnie z położeniem projektora względem ekranu.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Działanie	Włącz zasilanie	Włączone, Wyłączone	Opcja umożliwia ustawienie projektora w taki sposób, aby wyświetlanie rozpoczynało się od razu po podłączeniu przewodu zasilającego do projektora, bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość **Włączone**, a przewód zasilający jest podłączony do projektora, wyświetlanie rozpocznie się również w momencie przywrócenia zasilania np. po zaniku napięcia bądź awarii zasilania.
	Tryb uśpienia	Włączone, Wyłączone	Projektor automatycznie przejdzie do trybu uśpienia po upływie ustawionego czasu, jeżeli nie odbiera sygnału. Aby rozpocząć wyświetlanie, gdy projektor działa w trybie uśpienia, należy nacisnąć przycisk (I) na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania.
	Czas trybu uśpienia	1 do 30	Ustawienie czasu dla opcji **Tryb uśpienia**.
	Oświetlenie	Włączone, Wyłączone	Jeżeli podczas wyświetlania obrazów w ciemnym pomieszczeniu światło wskaźników umieszczonych na panelu sterowania przeszkadza, opcję należy ustawić na wartość **Wyłączone**.
	Wyzwalacz uruchom.	Włączone, Wyłączone	Funkcja Wyzwalacz uruchom. umożliwia przesyłanie do urządzeń zewnętrznych sygnału wskazującego m.in. stan włączenia projektora. Ustawienie na wartość **Wyłączone** powoduje, że gniazdo Trigger Out nie wysyła sygnału napięcia. Przy ustawieniu na **Włączone**, po włączeniu projektora, napięcie jest wyprowadzane z gniazda Trigger Out. Jeśli to ustawienie zostanie zmienione, nowa wartość zacznie obowiązywać po ponownym włączeniu projektora.
	Tryb dużej wysokości	Włączone, Wyłączone	Opcję należy ustawić na wartość **Włączone**, jeżeli projektor jest wykorzystywany na wysokości powyżej 1500 metrów.
Tryb gotowości	Komunikacja wył., Komunikacja wł.		**Komunikacja wł.** oznacza, że projektor można monitorować przez sieć, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.
Język	-		Umożliwia określenie języka projektora.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Zerowanie	Tak, Nie	Zerowanie wszystkich ustawień **Zaawansow.**, poza **Pamięć**, **Projekcja**, **Tryb dużej wysokości**, **Tryb gotowości** oraz **Język**.

Menu Wyrównanie panelu

Menu/Ustawienia				Opis
Wyrównanie panelu	Wyrównanie panelu	Włączone, Wyłączone		Włącza lub wyłącza opcję Wyrównanie panelu.
	Wybór koloru	R, B		Wybierz kolor do skorygowania.
	Kolor wzorca	R/G/B, R/G, G/B		Wybierz wzorzec używany do korekcji.
	Rozp. regulacje	-		Uruchamia funkcję Wyrównanie panelu. ☛ str.97
	Pamięć	Załaduj Wyrówn. panelu	Memory1, Memory2, Memory3	Ładuje ustawienia zapisane przy użyciu funkcji Zapisz Wyrówn. panelu.
		Zapisz Wyrówn. panelu	Memory1, Memory2, Memory3	Umożliwia zapisanie w pamięci ustawień skonfigurowanych w funkcji Wyrównanie panelu.
		Usuń Wyrówn. panelu	Memory1, Memory2, Memory3	Umożliwia kasowanie pamięci zarejestrowanych przy użyciu funkcji Wyrównanie panelu.
		Zm.naz. Wyrówn. panelu	Memory1, Memory2, Memory3	Umożliwia zmianę nazwy pamięci Wyrównanie panelu.
	Zerowanie	Tak, Nie		Zeruje wartość korekcji.

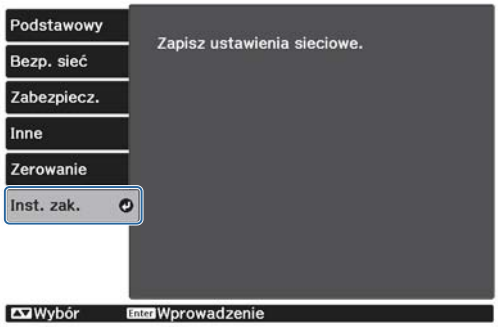
Menu Sieć

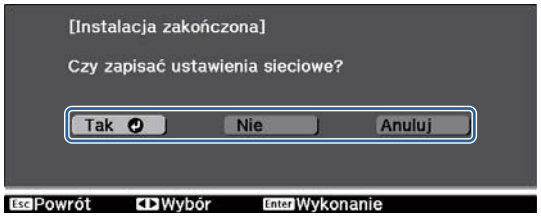
Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Zasil.bezprzew.LAN	Włączone, Wyłączone	Ustawia, czy korzystać czy nie z sieci bezprzewodowej LAN (**Włączone** lub **Wyłączone**).
Inf. o sieci - Bezp. Sieć	-	Wyświetla następujące ustawienia sieciowe. • Tryb połączenia • System z WLAN'em • Poziom anteny • Nazwa projektora • SSID • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Kod regionu

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Inf. o sieci - Sieć LAN	-	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC
Wyświetl kod QR	-	Wyświetlanie informacji o sieci dla projektora z kodem QR.
Konfiguracja sieci	-	Wyświetla ekran do konfiguracji sieci. ☛ str.74

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Podstawowe operacje wykonywane są w ten sam sposób jak przy użyciu menu konfiguracji.
Jednakże pamietaj o wybraniu menu **Inst. zak.** w celu zapisania ustawień po ich skonfigurowaniu.





Tak: Zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.
Nie: Powoduje wyjście z menu Sieć bez zapisywania ustawień.
Anuluj: Kontynuuje wyświetlanie menu Sieć.

Obsługa klawiatury programowej

Gdy wymagane jest wprowadzenie liczb i znaków w menu Sieć, wyświetlana jest klawiatura programowa. Naciśnij przyciski na pilocie lub na panelu sterowania, aby wybrać wymagany klawisz, a następnie naciśnij przycisk , aby je wprowadzić. Naciśnij **Finish**, aby potwierdzić wpis lub **Cancel**, aby go anulować.

Przycisk **CAPS**: Przełącza pomiędzy dużymi i małymi literami.
Przycisk **SYM1/2**: Przełącza przyciski symboli.

Menu Podstawowy

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Nazwa proj.	Do 16 znaków alfanumerycznych	Wprowadź nazwę w celu identyfikacji projektora w sieci.
Hasło PJLink	Do 32 znaków alfanumerycznych	Ustaw hasło, aby je użyć, gdy projektor jest sterowany za pomocą kompatybilnego oprogramowania zgodnego z PJLink. ☛ str.101
Hasło funkcji Remote	Do 8 znaków alfanumerycznych	Ustaw hasło funkcji, aby je użyć, gdy projektor jest obsługiwany za pomocą smartfonau lub tabletu.
Wyśw. inf. o LAN	Tekst i kod QR, Tekst	Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor.

Menu Bezp. Sieć

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowany	Określa sposób podłączenia sieci bezprzewodowej LAN. **Szybkie**: Użycie Epson iProjection umożliwia bezpośrednie połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami z wykorzystaniem komunikacji bezprzewodowej. Projektor staje się prostym punktem dostępowym. (Upewnij się, że liczba podłączonych do projektora urządzeń nie przekracza sześciu) Aktualizacja wyświetlanego obrazu może potrwać dłużej, jeśli liczba podłączonych urządzeń przekarocza tę wartość. **Zaawansowany**: Umożliwia połączenie z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez punkt dostępowy sieci bezprzewodowej.
Kanał	1ch, 6ch, 11ch	(Funkcję można ustawić tylko kiedy **Tryb połączenia** jest ustawione na **Szybki**.) Wybierz częstotliwość pasma wykorzystywaną przez sieć bezprzewodową LAN.
SSID	Do 32 znaków alfanumerycznych	(Funkcję można ustawić tylko kiedy **Tryb połączenia** jest ustawione na **Zaawansowany**.) Wprowadź SSID. Jeżeli dostępny jest SSID dla bezprzewodowej sieci LAN, w której znajduje się projektor, wprowadź SSID.
Wyszukaj punkt dostępu	Do widoku wyszuk.	(opcja może zostać wybrana tylko wtedy, gdy **Tryb połączenia** jest ustawiony na **Zaawansowany**). Wyszukaj dostępne punkty dostępowe sieci bezprzewodowej. wskazuje podłączone obecnie punkty dostępu. wskazuje zabezpieczone punkty dostępu. Po wybraniu zabezpieczonego punktu dostępu, pojawia się menu Zabezpieczenia. ☛ str.75

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Ustawienia IP (Funkcję można ustawić tylko kiedy **Tryb połączenia** jest ustawione na **Zaawansowany**.)	DHCP	Ustawia, czy korzystać czy nie z DHCP (Włączone lub Wyłączone). Jeśli opcja ta jest ustawiona na **Włączone**, nie można ustawić więcej adresów.
	Adres IP	Umożliwia wpisanie adresu IP projektora. Nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x oznacza liczbę od 0 do 255)
	Maska podsieci	Umożliwia wpisanie maski podsieci projektora. Nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Adres bramy	Umożliwia wpisanie adresu IP bramy projektora. Nie można użyć poniższych adresów bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x oznacza liczbę od 0 do 255)
Wyśw. iden. SSID	Włączone, Wyłączone	Ustawienie wyświetlania lub nie SSID na ekranie oczekiwania LAN i na ekranie głównym (Włączone lub Wyłączone).
Wyświetlanie adresu IP	Włączone, Wyłączone	Ustawienie wyświetlania lub nie adresu IP na ekranie oczekiwania LAN i na ekranie głównym (Włączone lub Wyłączone).

Menu Zabezpieczenia

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Zabezpieczenia	Nie, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK	Ustawia zabezpieczenia. W opcji **Szybki** można wybrać ustawienie **WPA2-PSK**. W opcji **Zaawansowany** można wybrać ustawienie **WPA2-PSK**/**WPA/WPA2-PSK**.
Hasło zabezpieczeń	Od 8 do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych	Umożliwia wpisanie hasła. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się okresową zmianę hasła.

Menu Sieć LAN kablowa

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
DHCP	Włączone, Wyłączone	Umożliwia określenie, czy protokół DHCP ma być używany (**Włączone**/), czy nie (**Wyłączone**). Jeśli opcja ta jest ustawiona na **Włączone**, nie można ustawić więcej adresów.
Adres IP	od 0 do 255 znaków	Wprowadź adres IP przypisany do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x oznacza liczbę od 0 do 255)
Maska podsieci	od 0 do 255 znaków	Wprowadź maskę podsieci projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Adres bramy	od 0 do 255 znaków	Wprowadź adres IP bramy projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x oznacza liczbę od 0 do 255)
Wyświetlanie adresu IP	Włączone, Wyłączone	Ustaw na Wyłączone, aby uniemożliwić wyświetlanie adresu IP na ekranie **Inf. o sieci - Sieć LAN**.

Menu Inne

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone	Jeżeli chcesz umożliwić wykrywanie projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery, ustaw opcję na **Włączone**. Ustaw tę funkcję w pozycji **Wyłączone**, jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.
Control4 SDDP	Włączone, Wyłączone	Jeżeli chcesz, aby projektor był wykrywany za pomocą funkcji Control4 SDDP, ustaw opcję na **Włączone**. Ustaw tę funkcję na **Wyłączone**, jeśli projektor nie został podłączony do środowiska sterowanego za pomocą kontrolera z pozycji Control4 lub Control4 SDDP.

Menu Zerowanie

Funkcja	Opis
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	Wszystkie ustawione wartości dla **Sieć** można przywrócić do ustawień domyślnych.

Menu Informacje

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Inf. o projektorze	Czas pracy lampy	Wyświetla łączny czas pracy lampy.
	Źródło	Wyświetlanie bieżącego źródła wejścia.
	Sygnał wejściowy	Wyświetlanie ustawienia sygnału wejścia bieżącego źródła.
	Rozdzielczość	Wyświetla rozdzielczość.
	Tryb skanowania	Wyświetla tryb skanowania.
	Częst. odświeżania	Wyświetla częstotliwość odświeżania.
	Format 3D	Wyświetla format 3D sygnału wejściowego podczas projekcji obrazów 3D (Pakowanie klatek, Obok siebie lub Góra i dół).
	Info synchronizacji	Wyświetla informacje o sygnale obrazu. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Głębia kolorów	Umożliwia wyświetlanie głębi kolorów oraz różnicy kolorów.
	Format kolorów	Umożliwia wyświetlanie informacji na temat przestrzeni barwowej oraz dynamicznego zakresu.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Event ID	Pojawia się rejestr błędów aplikacji. ☛ str.88
Wersja	Main	Wyświetla wersję oprogramowania firmowego projektora.
	Video2	

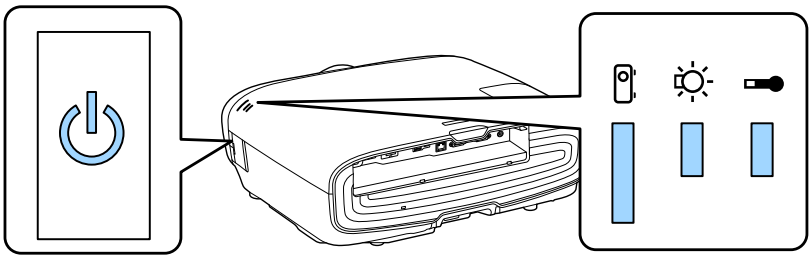
Menu Zerowanie

Funkcja	Opis
Zerowanie czasu lampy	Zeruje licznik łącznego czasu pracy lampy do wartości **0 H**. Należy wyzerować ten licznik po wymianie lampy.
Zerowanie pamięci	Zerowanie wszystkich elementów dla **Pamięć** do ich wartości domyślnych.
Wyzeruj poz. obiek.	Umożliwia wyzerowanie wszystkich ustawień zapisanych za pomocą funkcji **Zapisz poz. obiek.**
Zerowanie całkowite	Umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich elementów w menu konfiguracji. Poniższe wartości regulacji nie są zerowane do ich wartości domyślnych: **Pamięć**, **Wyrównanie panelu**, **Jednolitość koloru**, **Czas pracy lampy**, **Język** oraz **Ustawienia sieciowe**.

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie ze wskaźników

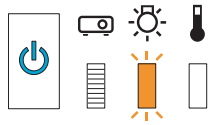
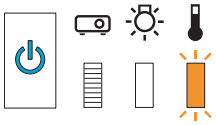
Stan projektora można kontrolować za pomocą migających i świecących się wskaźników , , i na panelu sterowania.

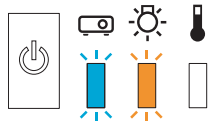
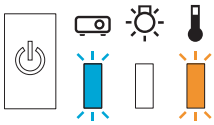
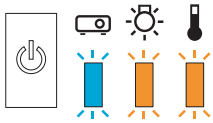
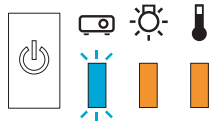
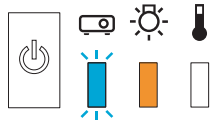


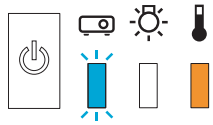
Poniższa tabela zawiera informacje na temat problemów sygnalizowanych przez wskaźniki oraz sposobów ich rozwiązywania.

Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia

: Świeci się światłem ciągłym : Miga : Stan utrzymany : Nie świeci się

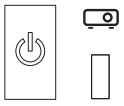
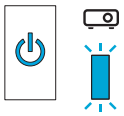
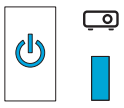
Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Wymień lampę	Należy wymienić lampę. Lampę należy wymienić na nową jak najszybciej. ☛ str.94 Korzystanie z lampy, gdy wskaźniki sygnalizują ten stan, może spowodować jej eksplozję.
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Ostrzeż. wys. temp.	Można nadal wyświetlać obraz. Jeżeli jednak temperatura ponownie wzrośnie zbyt wysoko, projektor wyłączy się automatycznie. • Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wylotowym wentylatora a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.90 • Upewnij się, że nic nie blokuje obszaru wokół wlotu oraz, że nie jest zbyt wysoka temperatura wokół wlotu. ☛ str.104

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Błąd wewnętrzny	Nastąpiła awaria projektora. Należy wyjąć przewód zasilający z gniazda elektrycznego, a następnie skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Błąd wentylatora Błąd czujnika	
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Błąd Cinema Filter Błąd Auto Iris	
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Bł. zasil. (stab.)	
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Błąd lampy Awaria lampy	Lampa się nie włączyła bądź nastąpiła jej awaria. • Odłączyć przewód zasilający i sprawdzić, czy lampa nie jest pęknięta. ☛ str.94 Jeżeli nie jest pęknięta, należy ją ponownie zamontować i włączyć zasilanie. Jeżeli po ponownym zamontowaniu lampy problem nadal występuje, lub jeżeli lampa jest pęknięta, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów* • Sprawdź, czy pokrywa lampy została prawidłowo zamknięta. • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.90 • Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję **Tryb dużej wysokości** na wartość **Włączone**. ☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Tryb dużej wysokości** str.69

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
 (niebieski)/(pomarańczowy)	Temp. za wysoka (przegrzewanie)	Temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. • Lampa automatycznie wyłącza się i projekcja zostaje wstrzymana. Poczekaj około pięciu minut. Po zatrzymaniu się wentylatora należy odłączyć przewód zasilający. • Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wylotowym wentylatora a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. • Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić. ☛ str.90 • Upewnij się, że nic nie blokuje obszaru wokół wlotu oraz, że nie jest zbyt wysoka temperatura wokół wlotu. ☛ str.104 • Jeżeli po ponownym włączeniu zasilania problem nadal występuje, należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*

Stan wskaźników podczas normalnego działania

: Świeci się światłem ciągłym : Miga : Nie świeci się

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
	Tryb gotowości	Chwilę po naciśnięciu przycisku (I) na pilocie bądź przycisku ⏻ na panelu sterowania rozpocznie się wyświetlanie.
 (niebieski)	Rozgrzewanie w toku	Czas nagrzewania wynosi około 30 sekund. Podczas nagrzewania się projektora jego wyłączenie jest niemożliwe.
	Trwa chłodzenie	Podczas chłodzenia się projektora nie można z niego korzystać. Po ochłodzeniu projektor przechodzi do trybu uśpienia. Jeżeli z jakiegokolwiek powodu podczas chłodzenia zostanie odłączony przewód zasilający, należy odczekać, aż lampa ostygnie (około 10 minut), a następnie ponownie podłączyć przewód zasilający i nacisnąć przycisk (I) na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania.
 (niebieski)	Trwa projekcja	Projektor działa normalnie.

- Podczas normalnej pracy wskaźniki i nie świecą się.
- Jeżeli funkcja Oświetlenie jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, żadne wskaźniki nie świecą się podczas normalnej pracy. ☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Oświetlenie** str.69

Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania

Lista problemów

Aby uzyskać informacje na temat rozwiązania problemu, należy go odszukać w poniższej tabeli, a następnie przejść do wskazanej strony.

Problem		Strona
Problemy związane z obrazem	Brak obrazu. Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski.	str.82
	Nie wyświetlają się filmy z komputera.	str.82
	Wyświetlane jest **"Nieobsługiwane"**.	str.82
	Wyświetla się komunikat **"Brak sygnału"**.	str.83
	Obrazy są rozmyte albo nieostre.	str.83
	Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia.	str.83
	Obraz jest przycięty (duży) bądź mały lub wyświetla się tylko jego część.	str.84
	Kolory obrazu są nieprawidłowe. Cały obraz wyświetla się w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe.*	str.84
	Obraz jest zbyt ciemny.	str.84
	Projekcja samoczynnie się zatrzymuje.	str.85
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	Projektor się nie włącza.	str.85
Problemy związane z pilotem	Pilot nie działa.	str.85
Problemy z panelem sterowania	Nie można wprowadzić ustawień na panelu sterowania.	str.86
Problemy związane z obrazem 3D	Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie.	str.86
Problemy związane z łączem HDMI	Nie działa funkcja Łącze HDMI.	str.87
	Nazwa urządzenia nie wyświetla się na liście połączonych urządzeń.	str.87
Problemy z siecią	Nie można uzyskać dostępu do sieci poprzez bezprzewodową sieć LAN.	str.87
	Podczas projekcji na obrazie widoczne są zakłócenia statyczne.	str.88

* Ponieważ odwzorowanie kolorów zależy od konkretnego ekranu LCD, obraz wyświetlany przez projektor i odcienie kolorów wyświetlane na monitorze mogą być różne. Nie oznacza to usterki.

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy projektor jest włączony?	Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub przycisk ⏻ na panelu sterowania.
Czy przewód zasilający jest podłączony?	Podłącz przewód zasilający.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Sprawdź, czy po podłączeniu przewodu i naciśnięciu przycisku zasilania włącza się projektor.
Czy sygnał obrazu jest przesyłany?	Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone. Jeżeli w menu konfiguracji opcja **Komunikaty** jest ustawiona na **Włączone**, będą się wyświetlały komunikaty dotyczące sygnału obrazu. ☛ **Zaawansow.** - **Wyświetlanie** - **Komunikaty** str.69
Czy ustawienia menu konfiguracji są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ **Zerowanie** - **Zerowanie całkowite** str.77
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy podczas podłączania urządzeń zasilanie projektora bądź komputera było już włączone?	Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, może nie działać przycisk Fn (przycisk funkcyjny) zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora.

Nie jest wyświetlane wideo

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD?	W zależności od parametrów technicznych komputera wyświetlanie filmów wideo może być niemożliwe, jeżeli sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD. Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany jedynie na wyjście zewnętrzne. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji.

Wyświetlane jest **"Nieobsługiwane"**.

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy rozdzielczość oraz częstotliwość sygnału obrazu są odpowiednie dla bieżącego trybu?	Za pomocą opcji **Rozdzielczość** w menu konfiguracji sprawdź rozdzielczość wejściowego sygnału obrazu i upewnij się, że jest ona zgodna z rozdzielczością projektora. ☛ **Informacje** - **Inf. o projektorze** str.77 ☛ str.103

Wyświetla się komunikat **"Brak sygnału"**.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ str.19
Czy jest wybrane prawidłowe gniazdo wejściowe?	Zmień źródło obrazu za pomocą przycisków na pilocie lub za pomocą przycisku [⇨] na panelu sterowania. ☛ str.25
Czy podłączone urządzenie jest włączone?	Włącz urządzenie.
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał jest wysyłany do projektora?	Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany na wyjście zewnętrzne, a nie wyłącznie do monitora LCD komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są przesyłane na zewnątrz, nie wyświetlają się już na monitorze LCD. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji.
	Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny) zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora.

Obrazy są rozmyte albo nieostre

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość była regulowana?	Wyreguluj ostrość. ☛ str.28
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi zalecanych odległości. ☛ str.16
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść projektor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeżeli projektor jest wilgotny z powodu skraplania się pary wodnej, wyłącz go, odłącz przewód zasilający i odczekaj jakiś czas.

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ str.19
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał.
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy ustawienia **Synchronizacja** i **Traking** są prawidłowo wyregulowane?	Aby zapewnić optymalny obraz, projektor korzysta z funkcji automatycznej regulacji. W zależności od sygnału ustawienia niektórych z tych funkcji mogą być niewłaściwe, nawet po wykonaniu automatycznej regulacji. W takim przypadku w menu konfiguracji wyreguluj ustawienia opcji **Traking** oraz **Synchronizacja**. ☛ **Sygnał** - **Traking**/**Synchronizacja** str.65

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ str.103

Obraz jest przycięty (duży) bądź mały

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wartość opcji **Kształt obrazu** jest odpowiednia?	Wybierz tryb kształtu obrazu w celu dopasowania sygnału wejścia w opcji **Kształt obrazu** w menu Konfiguracja. ☛ **Sygnał** - **Kształt obrazu** str.65
Czy wartość opcji **Pozycja** jest odpowiednia?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Pozycja**. ☛ **Sygnał** - **Pozycja** str.65
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ str.103

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są pewnie podłączone.☛ str.19 W przypadku gniazda PC upewnij się, że kolor złącza jest taki sam, jak w przypadku gniazda kabla. ☛ str.19
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Kontrast**. ☛ **Obraz** - **Kontrast** str.63
Czy kolor jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Zaawansowane**. ☛ **Obraz** - **Zaawansowane** str.63
(Tylko podczas projekcji obrazu z urządzenia wideo) Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Nasycenie koloru** i **Odcień**. ☛ **Obraz** - **Nasycenie koloru**/**Odcień** str.63

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Jasność**. ☛ **Obraz** - **Jasność** str.63
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji **Kontrast**. ☛ **Obraz** - **Kontrast** str.63
Czy należy wymienić lampę?	Kiedy zbliża się czas wymiany lampy, obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów ulega pogorszeniu. Gdy ma to miejsce wymień lampę na nową. ☛ str.94

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja **Tryb uśpienia** jest włączona?	Jeśli upłynie ustawiony czas braku sygnału, lampa zostanie automatycznie wyłączona i projektor przejdzie do trybu gotowości. Tryb uśpienia można zakończyć, naciskając przycisk ⏻ na pilocie bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania. Aby wyłączyć opcję **Tryb uśpienia**, należy zmienić ustawienie na **Wyłączone**. ☛ **Zaawansow.** - **Działanie** - **Tryb uśpienia** str.69

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy zasilanie jest włączone?	Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie lub przycisk ⏻ na panelu sterowania.
Czy opcja **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na wartość **Włączone**?	Jeżeli **Blokada rodzicielska** jest ustawiona na **Włączone** w menu Konfiguracja, przytrzymaj przycisk ⏻ na panelu sterowania przez około trzy sekundy, albo wykonaj działania przy użyciu pilota. ☛ **Ustawienia** - **Blokuj ustawienie** - **Blokada rodzicielska** str.67
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Wyłącz projektor, a następnie odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Jeżeli problem nadal występuje, wyłącz projektor, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*
Czy pokrywa lamp i lampy są prawidłowo założone?	Jeśli lampa lub pokrywa lampy jest nieprawidłowo założona, projektora nie można włączyć. Sprawdź, jak są one zainstalowane. ☛ str.94

Problemy związane z pilotem

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. Sprawdź również zasięg działania pilota. ☛ str.23
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ str.23
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ str.22

Problemy z panelem sterowania

Nie można wprowadzić ustawień na panelu sterowania

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy **Blokada działania** jest ustawiona na **Pełna blokada** lub **Częściowa blokada**?	Po ustawieniu **Blokada działania** na **Pełna blokada** w menu Konfiguracja, wszystkie operacje przycisków w panelu sterowania są wyłączone; po ustawieniu na **Częściowa blokada**, dostępny jest tylko przycisk [⏻] na panelu sterowania. Aby skorzystać z projektora, użyj pilota. ☛ **Ustawienia** - **Blokuj ustawienie** - **Blokada działania** str.67

Problemy związane z obrazem 3D

Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy okulary 3D są włączone?	Włącz okulary 3D.
Czy okulary 3D są całkowicie naładowane?	Naładuj okulary 3D.
Czy obraz 3D jest wyświetlany?	Jeśli projektor wyświetla obraz 2D lub gdy w projektorze wystąpił błąd uniemożliwiający wyświetlanie obrazów 3D, nie będzie można przeglądać obrazów 3D, nawet przy założonych okularach 3D.
Czy sygnał wejściowy jest w formacie 3D?	Upewnij się, że sygnał wejściowy jest w formacie 3D. Ponieważ większość programów telewizyjnych nie nadaje sygnału w formacie 3D, wykrywanie 3D należy ustawić ręcznie.
Czy opcja **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na **2D**?	Po ustawieniu **Wyświetlanie 3D** na **2D** w menu Konfiguracja, projektor nie zmieni automatycznie wyświetlania obrazów na tryb 3D, nawet gdy na wejściu pojawi się sygnał obrazu 3D. Ustaw **Wyświetlanie 3D** na **3D** lub **Automatycznie**. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Wyświetlanie 3D** str.65
Czy jest prawidłowo ustawiony **Format 3D**?	Jeśli format 3D urządzenia AV i **Format 3D** projektora nie będą zgodne, część obrazu może nie być wyświetlana. Sprawdź, czy ustawienie **Format 3D** pasuje do ustawienia Format 3D dla urządzenia AV. ☛ **Sygnał** – **Konfiguracja 3D** – **Format 3D** str.65 Po zmianie **Format 3D** ustaw **Wyświetlanie 3D** na **3D**, a następnie naciśnij przycisk [3D Format].
Czy przeglądanie odbywa się w zasięgu odbioru?	Jeśli odległość pomiędzy projektorem i okularami 3D przekroczy 10 m, połączenie może zostać utracone. Przesuń okulary 3D bliżej projektora.
Czy parowanie zostało przeprowadzone prawidłowo?	Sprawdź przewodnik użytkownika dostarczony z okularami 3D i wykonaj parowanie.
Czy w pobliżu znajdują się urządzenia powodujące zakłócenia fal radiowych?	W przypadku równoczesnego używania innych urządzeń wykorzystujących to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz), takich jak urządzenia Bluetooth, bezprzewodowe sieci LAN (IEEE802.11b/g) lub kuchenki mikrofalowe, mogą wystąpić zakłócenia fal radiowych, obraz może zostać przerwany, a komunikacja nie będzie możliwa. Nie należy używać projektora w pobliżu tych urządzeń.

Problemy związane z łączem HDMI

Nie działa funkcja Łącze HDMI

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy korzystasz z kabla spełniającego wymagania norm HDMI?	Działanie funkcji jest niemożliwe, jeżeli kabel nie spełnia wymagań norm HDMI.
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli urządzenie nie spełnia wymagań norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie można nim sterować, nawet gdy jest podłączone do gniazda HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia. Naciśnij przycisk [HDMI Link] i sprawdź, czy urządzenie wyświetla się na liście **Poł. urządzenia**. ☛ str.50
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable niezbędne do korzystania z funkcji Łącze HDMI są pewnie podłączone. ☛ str.49
Czy zasilanie wzmacniacza, nagrywarki DVD itp. urządzeń jest włączone?	Przełącz każde urządzenie w tryb uśpienia. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia. Jeśli podłączono głośnik lub podobne urządzenie, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Zostało podłączone nowe urządzenie, czy też zmieniło się połączenie już istniejące?	Jeżeli funkcje podłączonego urządzenia zgodne z normami CEC wymagają ponownego ustawienia, np. w przypadku podłączenia nowego urządzenia bądź zmiany połączenia, konieczne może być ponowne uruchomienie urządzenia.
Czy podłączono kilka odtwarzaczy multimedialnych?	Do urządzenia można jednocześnie podłączyć maksymalnie 3 odtwarzacze multimedialne spełniające wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI.

Nazwa urządzenia nie wyświetla się na liście połączonych urządzeń

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli podłączone urządzenie nie spełnia norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie wyświetli się na liście. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Problemy z siecią

Nie można uzyskać dostępu do sieci poprzez bezprzewodową sieć LAN

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy **Zasil.bezprzew.LAN** są ustawione na **Wyłączone**?	Ustaw **Zasil.bezprzew.LAN** na **Włączone** w menu Konfiguracja. Jeśli wcześniej ustawiono na **Włączone**, ustaw **Zasil.bezprzew.LAN** na **Wyłączone**, a następnie ponownie ustaw na **Włączone**. ☛ **Sieć** - **Zasil.bezprzew.LAN** str.72
Czy hasło jest prawidłowe?	Należy pamiętać, że w haśle rozróżniana jest wielkość liter; duże i małe litery traktowane są jako różne znaki. Po zapomnieniu hasła, ustaw nowe hasło. ☛ **Sieć** - **Konfiguracja sieci** - **Zabezpieczenia** - **Hasło zabezpieczeń** str.75

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sprawdzono ID zdarzenia?	Sprawdź numer ID zdarzenia i wykonaj następujące kroki. ☛ **Informacje** - **Inf. o projektorze** - **Event ID** str.77 ☛ str.88

Podczas projekcji sieciowej na obrazie widoczne są zakłócenia statyczne

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy pomiędzy punktem dostępowym i podłączonym urządzeniem znajdują się jakiekolwiek przeszkody?	Sprawdź, czy nie ma żadnych przeszkód między punktem dostępowym, urządzeniem mobilnym, komputerem i projektorem oraz zmień ich położenie w celu poprawy komunikacji.
Czy odległość między punktem dostępowym a podłączonym urządzeniem jest za duża?	Upewnij się, że punkt dostępowy, urządzenie mobilne, komputer i projektor nie są od siebie za bardzo oddalone. Zbliż je do siebie i spróbuj połączyć się ponownie.
Czy w pobliżu znajdują się jakiekolwiek urządzenia Bluetooth i kuchenka mikrofalowa?	Jeżeli połączenie bezprzewodowe jest wolne lub wyświetlany obraz ma zakłócenia, sprawdź zakłócenia od innego sprzętu, takiego jak urządzenie Bluetooth lub kuchenka mikrofalowa. Odsuń urządzenie powodujące zakłócenia lub zwiększ przepustowość połączenia bezprzewodowego.
Czy podłączonych jest za dużo urządzeń?	Jeżeli spada prędkość połączenia, zmniejsz liczbę podłączonych urządzeń.

Informacje o ID zdarzenia

Sprawdź numer ID zdarzenia i wykonaj następujące kroki zaradcze. Jeśli nie można rozwiązać problemu należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson.

☛ *Projektor Epson — lista adresów*

ID zdarzenia	Przyczyna	Rozwiązanie
0022 0027 0028 0029 0030 0031 0035 0434 0481 0482 0485	Komunikacja sieciowa jest niestabilna.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej i po chwili podłącz ponownie.
0432 0435	Błąd uruchomienia oprogramowania sieciowego.	Ponownie uruchom projektor.
0433	Nie można wyświetlić przesłanego obrazu.	Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0484	Komunikacja została przerwana przez komputer.	
04FE	Nieoczekiwanie zakończenie pracy oprogramowania sieciowego.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Odczekaj i spróbuj podłączyć ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Ponownie uruchom projektor.

ID zdarzenia	Przyczyna	Rozwiązanie
0891	Nie można znaleźć tego samego punktu dostępu SSID.	Ustaw komputer, punkt dostępu i projektor na ten sam SSID.
0892	Niedopasowanie rodzaju uwierzytelniania WPA i WPA2.	Sprawdź, czy ustawienie zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN jest prawidłowe.
0894	Komunikacja została zerwana, ponieważ ustanowiono połączenie z nieprawidłowym punktem dostępu.	Skontaktuj się z administratorem sieci i postępuj zgodnie z jego instrukcjami.
0898	Niepowodzenie pozyskania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Wyłącz DHCP, jeśli nie jest używany. ☛ **Sieć** - **Konfiguracja sieci** - **Bezp. Sieć** - **Ustawienia IP** - **DHCP** str.72
0020 0026 0032 0036 0037 0038 0899	Inne błędy połączenia	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub oprogramowania sieciowego nie rozwiąże tego problemu, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ *Projektor Epson — lista adresów*

Konserwacja

Czyszczenie podzespołów

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.

⚠ Ostrzeżenie

Do usuwania zabrudzeń i kurzu z obiektywu, filtra powietrza i innych podzespołów projektora nie wolno używać aerozoli zawierających gaz palny. Projektor może się zapalić w wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej lampy.

Czyszczenie filtra powietrza

Filtr powietrza należy wyczyścić, jeżeli zgromadzi się na nim kurz bądź gdy wyświetli się poniższy komunikat. **"Projektor przegrzewa się. Sprawdź, czy nic nie znajduje się wokół otworu wentylacyjnego i wyczyść otoczenie."**

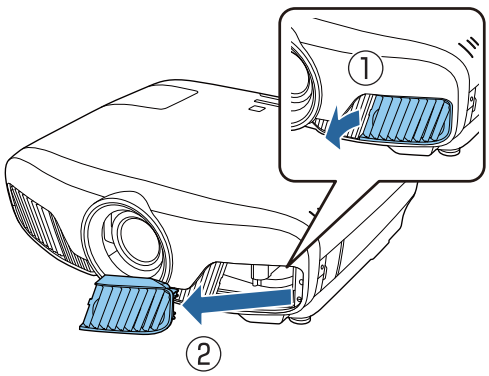
Uwaga

- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Zaleca się czyszczenie filtra powietrza przynajmniej raz na trzy miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapylonym środowisku.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Filtr należy czyścić, delikatnie go szczotkując. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wniknąć do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.
- Nie należy używać sprężonego powietrza. Łatwopalny materiał może pozostać, a kurz może dostać się do precyzyjnych części.

1 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie, bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania w celu wyłączenia zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

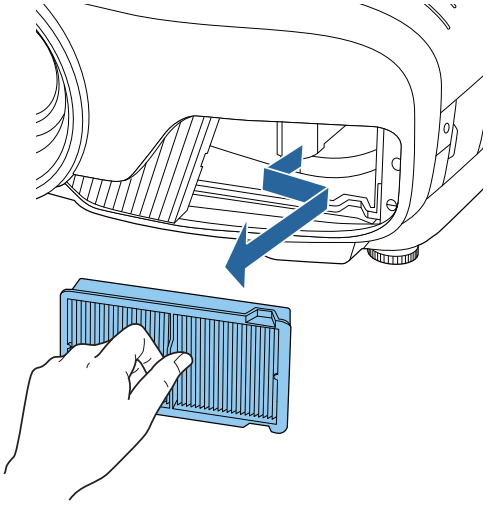
2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

Zahacz palcem za wpustkę w pokrywie filtra powietrza i wyjmij ją od strony obiektywu.



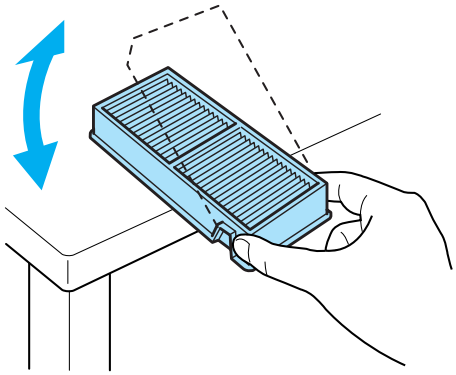
3 Wyjmij filtr powietrza.

Chwyć za uchwyt na środku i wyjmij filtr powietrza.



4 Chwyć filtr powietrza stroną wierzchnią skierowaną w dół i stuknij nim 4 do 5 razy, aby usunąć kurz.

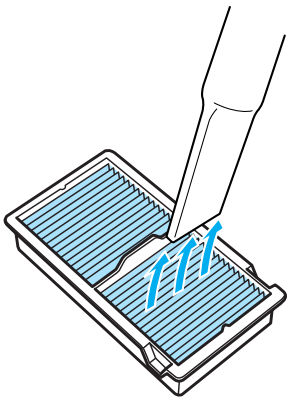
Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



Uwaga

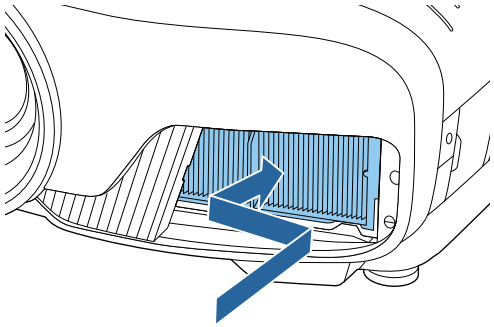
Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

5 Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



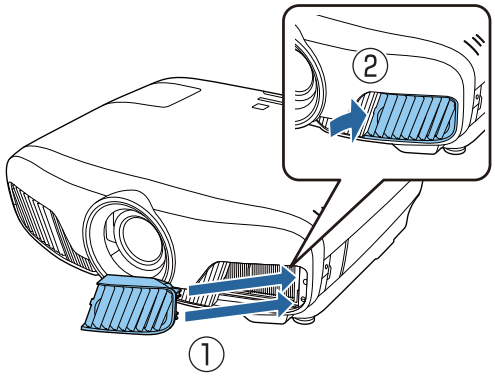
6 Zainstaluj filtr powietrza.

Chwyć filtr powietrza za uchwyt znajdujący się na środku i włóż go pod kątem.



7 Włóż pokrywę filtra powietrza.

Zamocuj najpierw wpustkę znajdującą się po stronie zewnętrznej, a następnie wpustkę po stronie obiektywu.



Czyszczenie korpusu projektora

Przed rozpoczęciem czyszczenia upewnij się, że wtyczka przewodu zasilającego jest odłączona od gniazdka elektrycznego.

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Jeżeli projektor jest bardzo zabrudzony, należy nawilżyć szmatkę wodą z dodatkiem niewielkiej ilości neutralnego detergentu, a następnie dobrze ją wykręcić przed wytarciem powierzchni projektora.

Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, wosk czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Substancje te mogłyby uszkodzić obudowę projektora lub zetrzeć z niej farbę.

Czyszczenie obiektywu

Przed rozpoczęciem czyszczenia upewnij się, że wtyczka przewodu zasilającego jest odłączona od gniazdka elektrycznego.

Po ręcznym otwarciu przesłony obiektywu ostrożnie zetrzyj zabrudzenia występujące na obiektywie przy użyciu szmatki do czyszczenia okularów lub podobnym produktem.

Po wyczyszczeniu zamknij przesłonę obiektywu.

Uwaga

Obiektyw może ulec uszkodzeniu podczas nieostrożnego obchodzenia się z nim bądź czyszczenia go szorstkim materiałem.

Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych

Czas wymiany filtra powietrza

- Jeżeli wyświetla się komunikat, nawet po wyczyszczeniu filtra ☛ str.90

Czas wymiany lampy

- Jeżeli po rozpoczęciu projekcji wyświetla się poniższy komunikat:
  "Należy wymienić lampę. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora firmy Epson lub odwiedź witrynę www.epson.com, aby zakupić produkt."
- Wyświetlany obraz jest coraz ciemniejszy lub jego jakość pogarsza się.

- Aby utrzymać początkową jasność i jakość wyświetlanych obrazów, po 3400 godz. wyświetlony zostanie komunikat o konieczności zmiany lampy. Rzeczywisty moment wyświetlenia się komunikatu zależy od sposobu korzystania z projektora, np. używanego trybu koloru.
  Jeśli po upłynięciu okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową nawet wtedy, gdy jeszcze działa.
- W zależności od parametrów lampy i sposobu jej użytkowania lampa może świecić słabiej lub przestać działać przed pojawieniem się komunikatu ostrzegawczego. Należy mieć zawsze przygotowaną lampę zapasową.

Wymiana materiałów eksploatacyjnych

Wymiana filtra powietrza

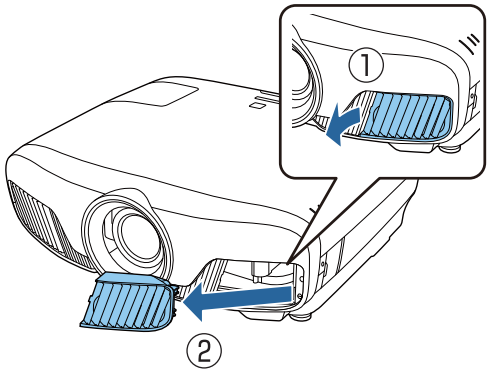
Zużyte filtry powietrza należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

- Rama filtra: polipropylen
- Filtr: polipropylen

1 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie, bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania w celu wyłączenia zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

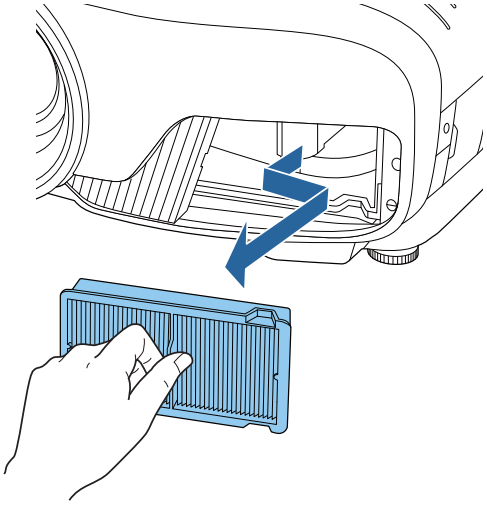
2 Zdejmij osłonę filtra powietrza.

Zahacz palcem za wpustkę w pokrywie filtra powietrza i wyjmij ją od strony obiektywu.



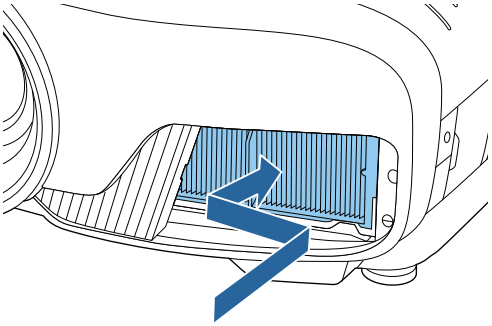
3 Wyjmij zużyty filtr powietrza.

Chwyć za uchwyt na środku i wyjmij filtr powietrza.



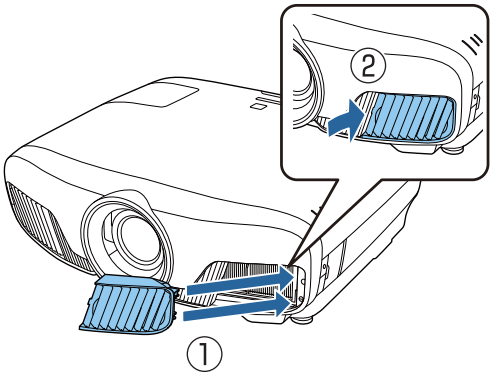
4 Załóż nowy filtr powietrza.

Chwyć filtr powietrza za uchwyt znajdujący się na środku i włóż go pod kątem.



5 Włóż pokrywę filtra powietrza.

Zamocuj najpierw wpustkę znajdującą się po stronie zewnętrznej, a następnie wpustkę po stronie obiektywu.



Wymiana lampy

⚠ Ostrzeżenie

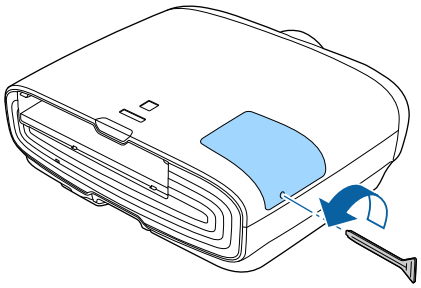
Gdy lampa przestała działać, należy założyć, że jest pęknięta. Podczas wymiany lampy projektora zawieszonego pod sufitem należy założyć, że jest ona pęknięta i zachować szczególną ostrożność. W momencie otwarcia pokrywy lampy z projektora mogą się wysypać odłamki szkła. Jeżeli jakikolwiek odłamek szkła dostanie się do oczu bądź ust, należy się natychmiast skontaktować z lekarzem.

⚠ Przestroga

- Nie wolno dotykać pokrywy lampy tuż po wyłączeniu projektora, ponieważ jest ona jeszcze gorąca. Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco ostygnie. W przeciwnym wypadku może dojść do poparzeń.
- Zalecamy używanie oryginalnych lamp EPSON. Użycie nieoryginalnych lamp może negatywnie wpłynąc na jakość i bezpieczeństwo projekcji.
  Gwarancja Epson może nie obejmować uszkodzeń i usterek spowodowanych stosowaniem nieoryginalnych lamp.

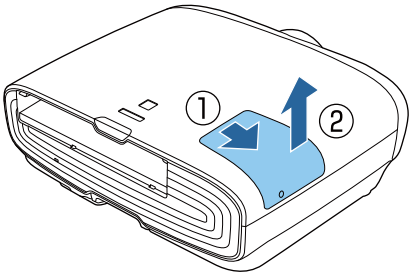
1 Naciśnij przycisk ⏻ na pilocie, bądź przycisk ⏻ na panelu sterowania w celu wyłączenia zasilania, a następnie odłącz przewód zasilający.

2 Poluzuj śrubę mocującą pokrywę lampy.

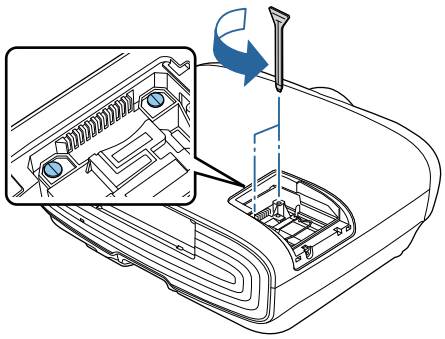


3 Zdejmij pokrywę lampy.

Przesuń pokrywę lampy do przodu i zdejmij ją.

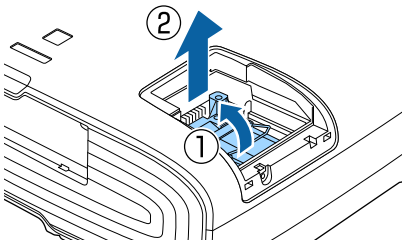


4 Poluzuj dwie śruby mocujące lampę.



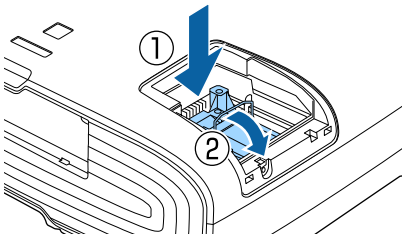
5 Wyjmij zużytą lampę.

Unieś uchwyt znajdujący się na lampie, a następnie wyciągnij lampę.

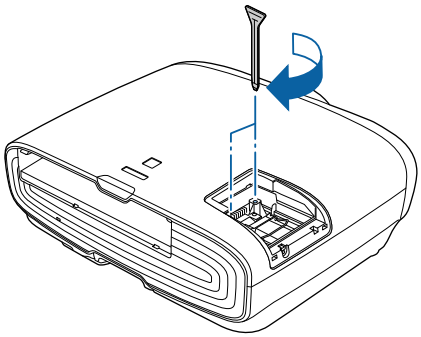


6 Włóż nową lampę.

Włóż lampę zachowując właściwy kierunek, a następnie opuść uchwyt.

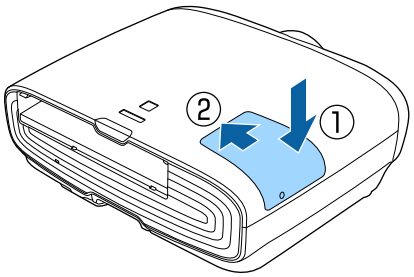


7 Dokręć dwie śruby mocujące lampę.

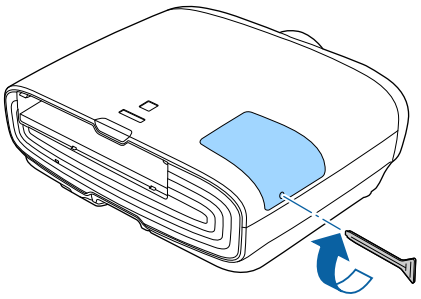


8 Załóż pokrywę lampy.

Włóż pokrywę z powrotem na jej miejsce.



9 Dokręć śrubę mocującą pokrywę lampy.



⚠ Ostrzeżenie

Lampy nie wolno demontować ani przerabiać. Jeśli w projektorze zainstalowano zmodyfikowaną lub rozmontowaną lampę, istnieje ryzyko wywołania pożaru, porażenia prądem lub wypadku.

⚠ Przestroga

- Lampę oraz pokrywę lampy należy zamontować starannie. Jeżeli nie są one zamontowane odpowiednio, zasilanie się nie włączy.
- Lampa zawiera rtęć (Hg). Należy ją zutylizować zgodnie z miejscowymi przepisami dotyczącymi utylizacji lamp fluorescencyjnych.

Zerowanie czasu pracy lampy

Po wymianie lampy należy wyzerować licznik czasu pracy lampy.

Projektor posiada funkcję licznika czasu pracy lampy, dzięki któremu powiadamia użytkownika komunikatem lub wskaźnikiem, że należy wymienić lampę.

1 Włącz projektor.

2 Naciśnij przycisk Menu.

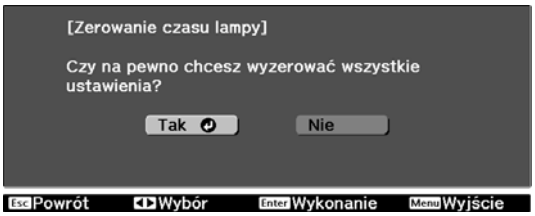
Wyświetli się menu konfiguracji.

3 Wybierz opcje **Zerowanie** - **Zerowanie czasu lampy**.

Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie zerowania.

4 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję **Tak**, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.

Czas pracy lampy zostanie wyzerowany.



Wyrównanie panelu

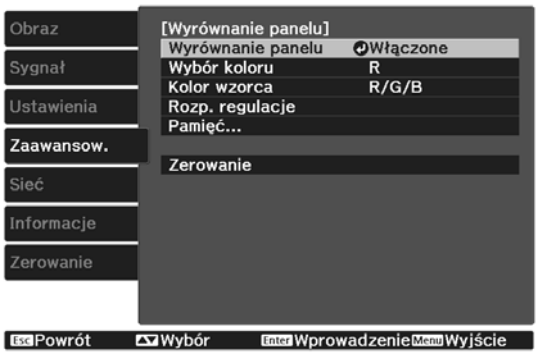
Reguluje przesunięcie kolorów pikseli w wyświetlaczu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie, co 0,125 piksela, w zakresie ±3 piksela.

- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

1 Naciśnij przycisk [Menu] podczas wyświetlania, a następnie wybierz **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**

2 Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [Enter].

3 Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



(1) Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [Enter].

(2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [Enter].

(3) Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Wybierz kolor do wyregulowania.

(1) Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [Enter].

(2) Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [Enter].

(3) Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.

(1) Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [Enter].

(2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).

R/G/B: wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.

R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.

G/B: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.

(3) Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

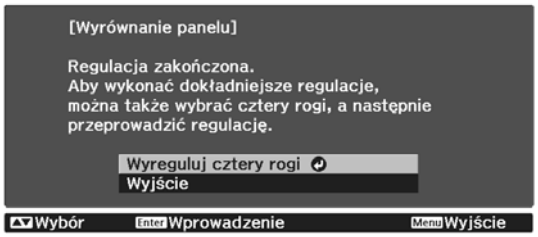
6 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk Enter. Kiedy wyświetli się komunikat, ponownie naciśnij przycisk Enter.

Rozpoczyna się regulacja. Regulację wykonuje się w czterech rogach, począwszy od lewego górnego.

> Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

7 Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◄ i ► wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby przejść do kolejnego narożnika.

8 Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk Enter.



Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

Jednolitość koloru

Jeżeli kolory na wyświetlanym obrazie są niejednolite, możesz wyregulować odcień danego koloru dla całego obrazu w **Jednolitość koloru**.

Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

1 Naciśnij przycisk Menu podczas wyświetlania, a następnie wybierz **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**

2 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk Enter.

Wyświetlony zostanie następujący ekran.

Jednolitość koloru: Służy do włączania lub wyłączania jednolitości koloru.

Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Rozp. regulacje: umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

Zerowanie: umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.

Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

3 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk Enter.

4 Ustaw tę opcję na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk Esc.

5 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk Enter.

6 Za pomocą przycisków ◄► ustaw poziom regulacji.

7 Naciśnij przycisk Esc, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

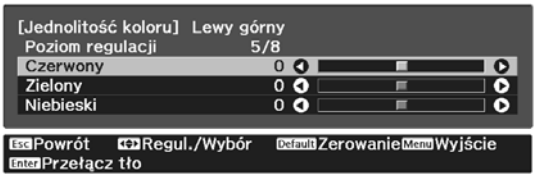
8 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk Enter.

9 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk Enter.

Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.

10 Za pomocą przycisków wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków przeprowadź regulację.

Naciśnij przycisk , aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk , aby wzmocnić odcień koloru.



11 Wróć do kroku 5 i wyreguluj każdy poziom.

12 Aby zakończyć regulację, naciśnij przycisk Menu.

Informacje o standardzie PJLink

PJLink Class1 został opracowany przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej. ☛ str.72

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

URL: http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- **Niekompatybilne polecenia**

Funkcja		Polecenie PJLink
Ustawienia wygaszania/wyciszania	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

- **Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora**

Źródło	Polecenie PJLink
PC	INPT 11
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
LAN	INPT 52

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"

  EPSON

- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"

  EPSON TW7400/PC4050/HC4010

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne

W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Poniższa lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych jest aktualna według stanu przypadającego na: kwiecień 2018. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Mogą wystąpić różnice w zależności od kraju zakupu.

Wyposażenie dodatkowe

Nazwa	Nr modelu	Opis
Wspornik sufitowy*	ELPMB22 ELPMB30	Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.
Rurka sufitowa 450 (450 mm, biała)*	ELPFP13	Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach.
Rurka sufitowa 700 (700 mm, biała)*	ELPFP14	
Pokrywa kabli	ELPCC05	Stosowana podczas instalowania projektora na suficie w celu zakrycia kabli i poprawienia ogólnego wyglądu. Pokrywy kabli nie należy zakładać, gdy kabel jest zabezpieczony zaciskiem do kabla HDMI.
Kabel komputera (1,8 m)	ELPKC02	Używany podczas wyświetlania ekranu komputera.
Kabel komputera (3,0 m)	ELPKC09	
Kabel komputera (20,0 m)	ELPKC10	
Karta sieciowa bezprzewodowa	ELPAP10	Stosować przy podłączaniu urządzenia zewnętrznego do projektora poprzez bezprzewodową sieć LAN w celu wyświetlania obrazów.

* Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Materiały eksploatacyjne

Nazwa	Nr modelu	Opis
Lampa	ELPLP89	Lampa na wymianę. (1 egzemplarz)
Filtr powietrza	ELPAF39	Filtr na wymianę. (1 egzemplarz)

Obsługiwane rozdzielczości

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640 x 480
SVGA	60	800 x 600
XGA	60	1024 x 768
SXGA	60	1280 x 960
	60	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

Sygnał wejściowy HDMI1/HDMI2

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 x 2160
4K x 2K	24/50/60	4096 x 2160

Wejściowy sygnał HDMI 3D

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)	Format 3D		
			Nakładanie ramek	Obok siebie	Góra i dół
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

Dane techniczne

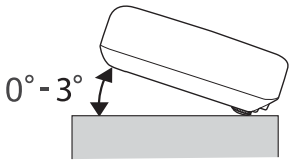
Nazwa produktu		EH-TW7400
Wygląd		520 (szer.) x 170 (wys.) x 450 (gł.) mm (bez regulowanych nóżek)
Rozmiar panelu		Szerokość 0,74 cala
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT
Rozdzielczość		1920 (szer) × 1080 (wys.) × 3
Regulacja ostrości		Z silnikiem elektrycznym
Regulacja powiększenia		Z silnikiem elektrycznym (ok. 1 do -2,1)
Lampa (źródło światła)		Lampa UHE 250 W, Nr modelu: ELPLP89
Czas wymiany lampy		3400 godzin
Zasilanie		Prąd przemienny 100 - 240 V ±10%, 50/60 Hz, 3,8 - 1,7 A
Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Znamionowe zużycie energii: 373 W
		Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W
		Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,3 W
	w zakresie 220 do 240 V	Znamionowe zużycie energii: 355 W
		Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W
		Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,3 W
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość 0 do 3048 m
Temperatura robocza		+5 do +35°C (Bez kondensacji) (na wysokości n.p.m. 0 do 1500 m) +5 do +30°C (Bez kondensacji) (na wysokości n.p.m. 1501 do 3048 m)
Temperatura przechowywania		-10 do +60°C (bez kondensacji)
Waga		Ok. 11 kg

Złącza	Gniazdo PC	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski
	Gniazdo HDMI	2	W przypadku HDMI HDCP2.2 (dotyczy tylko gniazda HDMI1), dla sygnału CEC, dla sygnału 3D, Głębia kolorów
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)
	Gniazdo Trigger Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)
	Gniazdo LAN	1	RJ-45
	Gniazdo Service*	1	Złącze USB (Typ B)
	Gniazdo USB*	1	Złącze USB (Typ A)
	Gniazdo USB (dotyczy zasilacza przewodu optycznego HDMI)*	1	

* Obsługuje USB 2.0. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.

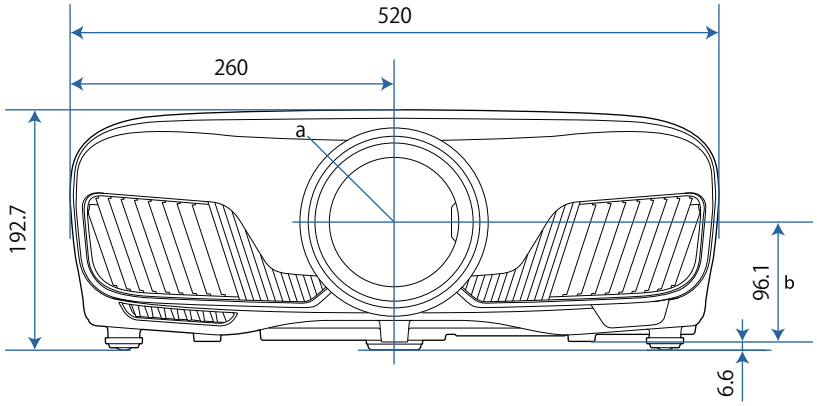
Kąt nachylenia

Jeżeli projektor jest nachylony pod kątem większym niż 3°, może zostać uszkodzony lub spowodować wypadek.



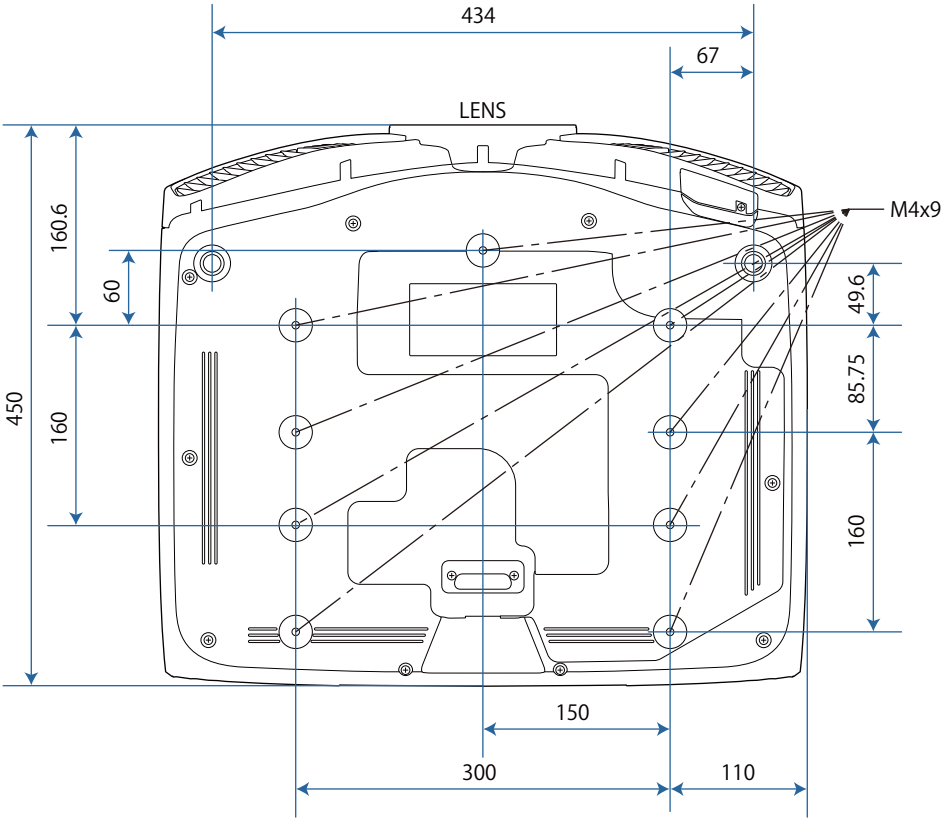
Wygląd

Jednostki: mm



a Środek obiektywu

b Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



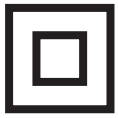
Lista symboli bezpieczeństwa

Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
	IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
	IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
	IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
	ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
	IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
	IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
	IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.
	IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.

	IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania bateryjnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnęki baterii lub złączy.
	IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.

	IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodnikiem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.

Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
	IEC60417 Nr 5017	Uziemienie Do identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji ⏚.
	IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
	IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
	IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
	ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
	ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
	---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
	---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
	ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
	ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
	IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
	ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.
	IEC 60417-6056	Przestroga (ruchome łopatki wentylatora) Informuje, że zgodnie z zasadami bezpieczeństwa należy trzymać się z dala od ruchomych łopatek wentylatora.
	IEC 60417-6043	Przestroga (ostre rogi) Informuje, że zgodnie z zasadami bezpieczeństwa nie należy dotykać ostrych rogów.

Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
	--	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.

Słownik

Ta część przewodnika zawiera skrótowe opisy trudniejszych terminów, które nie zostały objaśnione we wcześniejszych częściach. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

HDCP	HDCP jest akronimem od angielskiego terminu High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. Ponieważ gniazdo HDMI w tym projektorze obsługuje standard HDCP, może on wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczane za pomocą technologii HDCP. Niemniej jednak projektor może nie być w stanie wyświetlić obrazu chronionego za pomocą zaktualizowanych lub zmodyfikowanych wersji szyfrowania HDCP.
HDMI™	HDMI jest akronimem od angielskiego terminu High Definition Multimedia Interface. Jest to standard służący do cyfrowego przesyłania obrazów w jakości HD oraz dźwięków wielokanałowych. Standard HDMI™ jest wykorzystywany przede wszystkim w sprzęcie komputerowym oraz elektronicznym sprzęcie cyfrowym. Brak kompresji sygnału cyfrowego umożliwia przesyłanie obrazów w najwyższej jakości. Pozwala również na szyfrowanie sygnału cyfrowego.
HDTV	HDTV jest akronimem od angielskiego terminu High-Definition Television. Odnosi się do systemów HD spełniających poniższe warunki. • Pionowa rozdzielczość 720p, 1080i lub większa (p = obraz progresywny, i = obraz z przeplotem) • Współczynnik kształtu obrazu 16:9, odbiór i odtwarzanie (lub przesyłanie) dźwięku Dolby Digital
MHL	Skrót dla Mobile High-definition Link, który jest standardowym interfejsem wysokiej rozdzielczości, umożliwiającym szybki przesył sygnałów wideo na urządzenia przenośne. Jest to standard przeznaczony do transferu nieskompresowanych sygnałów cyfrowych ze smartfonów i tabletów bez utraty jakości; umożliwia on również jednoczesne ładowanie tych urządzeń.
Parowanie	Aby zapewnić dwustronną komunikację, należy zarejestrować urządzenia przed połączeniem z urządzeniami Bluetooth.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDTV	SDTV jest akronimem od angielskiego terminu Standard Definition Television. Odnosi się do systemów standardowej telewizji, które nie spełniają wymagań telewizji HDTV.
SVGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 800 (poziomo) x 600 (pionowo) pikseli.
SXGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1280 (poziomo) x 1024 (pionowo) pikseli.
VGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 640 (poziomo) x 480 (pionowo) pikseli.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.
XGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1024 (poziomo) x 768 (pionowo) pikseli.
YCbCr	W komponentowym sygnale telewizji SDTV składowa Y to jasność, a Cb i Cr to różnice kolorów.

YPbPr	W komponentowym sygnale telewizji HDTV składowa Y to jasność, a Pb i Pr to różnice kolorów.

Informacje ogólne

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

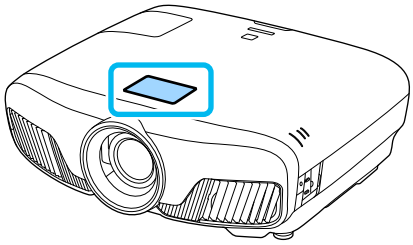
Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

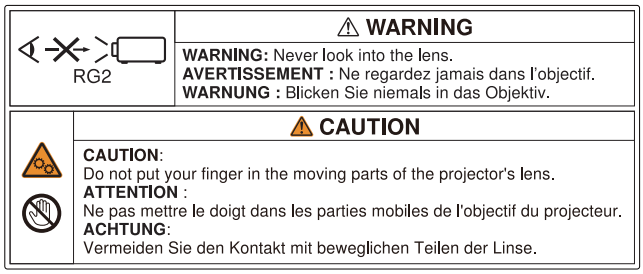
Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Etykiety ostrzeżenia

⚠ Ostrzeżenie

- Ten produkt jest dostarczany z etykietami ostrzeżenia.





- Jak przy każdym źródle jasnego światła, nie należy patrzeć w wiązkę światła, RG2 IEC/EN 62471-5:2015.

Uwaga ogólna

"EPSON" to zastrzeżony znak towarowy Seiko Epson Corporation.

"EXCEED YOUR VISION" i "ELPLP" to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe Seiko Epson Corporation.

Mac oraz OS X to znaki towarowe firmy Apple Inc.

Windows oraz logo Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.

Słowo i logo Bluetooth®, to zastrzeżone znaki towarowe Bluetooth SIG, Inc., a Seiko Epson Corporation wykorzystuje te znaki na podstawie licencji. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Bluetopia® is provided for your use by Stonestreet One, LLC® under a software license agreement. Stonestreet One, LLC® is and shall remain the sole owner of all right, title and interest whatsoever in and to Bluetopia® and your use is subject to such ownership and to the license agreement. Stonestreet One, LLC® reserves all rights related to Bluetopia® not expressly granted under the license agreement and no other rights or licenses are granted either directly or by implication, estoppel or otherwise, or under any patents, copyrights, mask works, trade secrets or other intellectual property rights of Stonestreet One, LLC®.
© 2000-2012 Stonestreet One, LLC® All Rights Reserved.

WPA™ oraz WPA2™ to zastrzeżone znaki towarowe Wi-Fi Alliance.

App Store jest znakiem usług Apple Inc.

Google Play jest znakiem towarowym Google Inc.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

"CINEMASCOPE" jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Twentieth Century Fox Film Corporation.

InstaPrevue i logo InstaPrevue, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Silicon Image, Inc.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2018. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

http://www.epson.com/

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

http://www.epson.eu/

A

Adres bramy 75
Adres IP 75
AMX Device Discovery 76
Automatyczna przesłona 36, 65
Automatyczne ustawienie 66

B

Blokada działania 68
Blokada rodzicielska 68
Blokuj ustawienie 68

C

Chłodzenie 26
Control4 SDDP 76
Czas pracy 95
Czas wymiany 92
Czas wymiany filtra powietrza 92
Czas wymiany lampy 92
Czas wymiany materiałów eksploatacyjnych 92
Czyszczenie filtra powietrza 90
Czyszczenie korpusu projektora 91
Czyszczenie obiektywu 92

D

Dane techniczne 104
DHCP 75
Dokł. regul. linii 35
Dokładna regulacja linii 64
Dynamiczny zakres 66
Działanie 71

E

Ekran główny 25, 69
Ekran startowy 70

F

Filtr powietrza 90
Format 3D 65
Format kolorów 77
Funkcje pamięci 43

G

Gamma 40
Geometria obrazu 30, 67
Głębia kolorów 77
Gniazdo HDMI 49

H

Hasło funkcji Remote 74
Hasło PJLink 74
Hasło zabezpieczeń 75

I

ID zdarzenia 88
Inf. o projektorze 77
Informacje o obrazie 3D 65
Informacje o sieci 73
Interpol. ramki 36, 63

J

Jasność 38, 63, 64
Jasność 3D 65
Jednolitość koloru 70, 99
Język 71

K

Kanał 74
Klawiatura programowa 73
Komunikaty 70
Kontrast 63
Kształt obrazu 33, 65

Ł

Łącze HDMI 49, 67

M

Maska podsieci 75
Maskowanie 66
Menu 62
Menu główne 62
Menu Informacje 77
Menu Inne 76
Menu konfiguracji 62
Menu Obraz 63
Menu podrzędne 62
Menu podstawowe 74
Menu sieci 72
Menu sieci bezprzewodowej LAN 74
Menu sieć kablowa 75
Menu Sygnał 65
Menu Ustawienia 67
Menu Zaawansowane 69
Menu zabezpieczeń 75
Menu Zerowanie 76, 77
Miękka ostrość 35, 64

N

Nadmierne skanowanie 66
Nasycenie 38, 64
Nasycenie koloru 63
Nazwa modelu 70
Nazwa projektora 74
Normy CEC 49

O

Obraz 32
Obraz w obrazie 51
Obrazy 3D 45
Obsługiwane rozdzielczości 103
Odcień 38, 63, 64
Okulary 3D 46
Okulary 3D – obraz odwrócony 65
Ostrość 34, 63, 83
Oświetlenie 71

P

Pamięć 69
Panel sterowania 7
Pełny 33
Pilot 9, 22
PJLink 101
Podłączanie 19
Podłączanie do gniazda Trigger Out 20
Podłączanie komputera 19
Podłączanie sprzętu wideo 19
Pokrywa filtra powietrza 90
Pokrywa lampy 6, 94
Poprawienie obrazu 34, 64
Port LAN 20
Powiększenie 33
Pozycja 66
Projekcja 70
Przestrzeń barwowa 66
Przesunięcie 38, 64
Przesunięcie obiektywu 29
Przycisk użytkownika 68
Przyrost 38, 64

R

Regulacja nachylenia 30
Regulacja ostrości 28
Regulacja powiększenia 28
Regulacja RGB 38
Reguluj ostrość 28
RGBCMY 38, 64
Rozmiar projekcji 28

S

SSID 74
Synchronizacja 65
Szum 83

Ś

Śruba mocująca pokrywę lampy 94

T

Temp. barwowa 63
Traking 65
Tryb dużej wysokości 71
Tryb gotowości 71
Tryb koloru 32, 63
Tryb połączenia 74
Tryb uśpienia 71

U

Ustawienia 3D 65
Ustawienia IP 75

W

Wczytywanie z pamięci 43
Wersja 77
Włącz zasilanie 71
Wskaźniki 78
Wskaźniki ostrzegawcze 78
Wygląd 106
Wymiana filtra powietrza 93
Wymiana lampy 94
Wymiana materiałów eksploatacyjnych 93
Wyrównanie panelu 70, 72, 97
Wyszukaj punkt dostępu 74
Wyśw. iden. SSID 75
Wyśw. inf. o LAN 74
Wyświetl kod QR 73
Wyświetl tło 70
Wyświetlanie 70
Wyświetlanie 3D 65
Wyświetlanie adresu IP 75
Wyświetlanie wzorca testowego 27
Wyzeruj poz. obiek. 77

Z

Zaawansowane 64, 66
Zabezpieczenia 75
Załaduj pozycję obiektywu 69
Zapisywanie w pamięci 43
Zapisz pozycję obiektywu 69

Zasięg działania 23
Zasil.bezprzew.LAN 72
Zasilanie 24, 26
Zerowanie 65, 66, 69, 72
Zerowanie całkowite 77
Zerowanie czasu lampy 77, 95
Zerowanie pamięci 77
Zniekształcenia geometrii obrazu 30
Zużycie energii 64

Ź

Źródło 25