

Garment Creator

Guía de funcionamiento

Copyrights y marcas comerciales

Copyrights y marcas comerciales

Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación ni transmitida en forma alguna ni por ningún medio mecánico, de fotocopiado, de grabación o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito de Seiko Epson Corporation. La información contenida aquí está pensada exclusivamente para el uso de la impresora Epson. Epson no se hace responsable de cualquier uso de esta información aplicado a otras impresoras.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de los daños, pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas derivados del uso de accesorios que no sean productos originales Epson u homologados por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de ningún daño provocado por interferencias electromagnéticas producidas al utilizar cables de interfaz que no sean productos originales u homologados Epson u homologados por Seiko Epson Corporation.

EPSON, EPSON EXCEED YOUR VISION, EXCEED YOUR VISION y sus respectivos logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Seiko Epson Corporation.

Microsoft® and Windows® are registered trademarks of Microsoft Corporation.

Mac, macOS are registered trademarks of Apple Inc.

Adobe, Acrobat, Illustrator, Photoshop and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Aviso general: Los nombres de otros productos utilizados en esta documentación se citan con el mero fin de su identificación y son marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos de dichas marcas.

© 2017 Seiko Epson Corporation. All rights reserved.

Índice

Copyrights y marcas comerciales

Notas sobre los manuales

Significado de los símbolos.	4
Capturas de pantalla utilizadas en este manual.	4
Ver manuales en PDF.	4

Flujo de trabajo

Configuración de la pantalla principal

Uso básico

Selección de una impresora.	10
Densidad tinta.	10
Preparativos antes de los ajustes.	10
Procedimiento para ajustar la Densidad tinta	10
Registro de resultados de ajustes en los ajustes predefinidos.	12
Selección del color base (tipo de camiseta).	12
Descripción general de los tipos de camisetas	12
Procedimiento para seleccionar un tipo de camiseta.	14
Arreglos de imagen.	14
Tipos de arreglos y operaciones.	14
Registro de los resultados de los Ajustes de la composición en sus ajustes Predefinidos.	17
Envío e impresión de trabajos.	18
Procedimiento para enviar e imprimir trabajos	18
Cuando se envíe un trabajo a una impresora en la que esté montada una memoria USB (repetir impresión).	19
Exportación de trabajos a un ordenador o una memoria USB.	19
Guardado e importación de imágenes de datos de trabajo y resultados de trabajo.	20

Cómo organizar múltiples imágenes

Adición y copia de imágenes.	22
Ajustes de la composición para imágenes.	23
Adición y copia de texto.	23
Eliminación de imágenes y texto innecesarios.	24

Cómo salir del modo de edición de múltiples imágenes.	25
---	----

Ajustes Impresión

Realización de cambios utilizando la sustitución de color

Descripciones de menús

Archivo.	32
Editar.	33
Ver.	33
Trabajo.	34
Impresora.	35
Opción.	35
Ayuda.	35

Sugerencias

Personalización de imágenes de fondo.	36
Cambio del color de camiseta.	36
Cambio del tamaño de camiseta.	36
Cambio a cualquier imagen de fondo.	37
Registro de los resultados cambiados de imágenes de fondo.	37
Realización fácil de impresión de rutina (carpetas activas).	38
¿Qué es una carpeta activa?.	38
Instalación.	38
Comprobación e importación de trabajos (Historial).	39
Estimaciones sencillas de costes.	42
Preparación (registro de costes).	42
Procedimiento para la estimación.	43
Utilización del software para abrir desde el software de dibujo.	44
Combinación de software de complemento.	44
Inicio.	44
Desinstalar el software.	45



Apéndice

Formatos de datos de imagen compatibles.	46
Notas para cuando se cree un Personaliz.	46

Notas sobre los manuales

Notas sobre los manuales

Significado de los símbolos

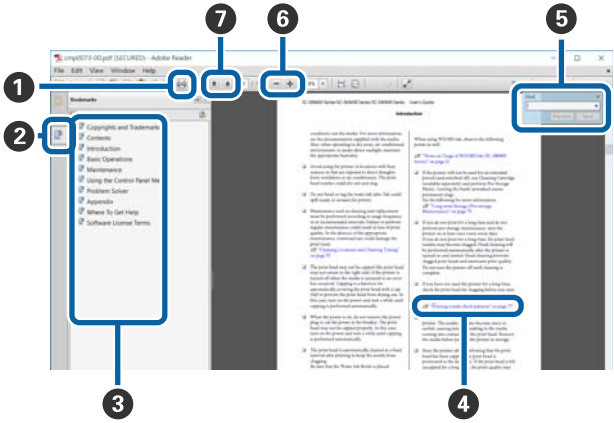
 Importante:	Se debe seguir la información importante para evitar daños en el producto.
Nota:	Las notas contienen información práctica o más detallada sobre el funcionamiento de este producto.
	Indica contenido de referencia relacionado.

Capturas de pantalla utilizadas en este manual

Las capturas de pantalla pueden diferir ligeramente con respecto a las pantallas en uso. Además, están sujetas a cambios sin previo aviso. Tenga esto en cuenta cuando utilice el manual.

Ver manuales en PDF

Esta sección utiliza Adobe Reader X como ejemplo para explicar las operaciones básicas para ver el PDF en Adobe Reader.



- 1 Haga clic para imprimir el manual en PDF.
- 2 Cada vez que haga clic aquí, se mostrarán o se ocultarán los marcadores.
- 3 Haga clic en el título para abrir la página correspondiente.
- 4 Si la referencia está en texto azul, haga clic en el texto azul para abrir la página correspondiente.

Haga clic en [+] para abrir los títulos de un nivel menor en la jerarquía.

Para volver a la página original, haga lo siguiente.

- En Windows**
- Mientras presiona la tecla **Alt**, presione la tecla ← .
- En Mac**
- Mientras presiona la tecla **command**, presione la tecla ← .

Notas sobre los manuales



- 5 Puede escribir y buscar palabras clave, como los nombres de elementos que desee confirmar.

En Windows

Haga clic con el botón derecho en cualquier página del manual en PDF y seleccione **Buscar** en el menú que aparece para abrir la barra de búsqueda.

En Mac

Seleccione **Buscar** en el menú **Editar** para abrir la barra de búsqueda.

- 6 Para aumentar el tamaño del texto de la página cuando sea demasiado pequeño para verlo correctamente, haga clic en . Haga clic en  para reducir el tamaño. Para especificar una parte concreta de una imagen o captura de pantalla que desee agrandar, haga lo siguiente.

En Windows

Haga clic con el botón derecho en la página del manual en PDF y seleccione **Ampliación/Reducción con marco** en el menú que aparece. El cursor tomará forma de lupa; utilícelo para especificar el lugar de la página que desee agrandar.

En Mac

Haga clic en el menú **Ver — Ampliación/Reducción — Ampliación/Reducción con marco**, en este orden, para que el cursor tome forma de lupa. Utilice el cursor en forma de lupa para especificar el lugar de la página que desee agrandar.


- 7 Abra la página anterior o la página siguiente.

Flujo de trabajo


Flujo de trabajo

El flujo de trabajo básico desde la creación de trabajos con este software hasta la impresión es el siguiente.


1 Preparar

Selección de una impresora	<p>Normalmente, esto solo lo realizará la primera vez.</p> <p>También lo hará cuando imprima con una impresora diferente, si posee varias impresoras.</p> <p> "Selección de una impresora" de la página 10</p>
----------------------------	---





Densidad tinta	<p>Para obtener los mejores resultados de impresión, le recomendamos que ajuste la Densidad tinta en la primera camiseta que imprima antes de comenzar a realizar el trabajo de impresión real.</p> <p>Las características, como la permeabilidad de la tinta, difieren dependiendo del material y el tejido de la camiseta. Recomendamos ajustar la Densidad tinta cada vez antes de imprimir en un material diferente o de cambiar a un fabricante de camiseta diferente.</p> <p>Para ajustar la Densidad tinta, utilice uno de los mismos tipos de camisetas en la que realmente esté imprimiendo.</p> <p> "Densidad tinta" de la página 10</p>
----------------	---


2 Creación de trabajos

Selección del color base (tipo de camiseta)	<p>Para hacer el mejor uso del color base de la camiseta en la que esté imprimiendo, e imprimir utilizando una cantidad eficiente de tinta, seleccione un tipo apropiado de camiseta.</p> <p> "Selección del color base (tipo de camiseta)" de la página 12</p>
---	--




Arreglos de imagen	<p>Realice ajustes mientras compruebe el área de vista previa, la posición, el tamaño, y la dirección de la imagen que vaya a imprimir.  "Arreglos de imagen" de la página 14</p> <p>Para preparar, utilice software de dibujo para crear con antelación el archivo de imagen que vaya a utilizar. Consulte lo siguiente para ver los formatos de datos de imagen que pueden utilizarse con este software.</p> <p> "Formatos de datos de imagen compatibles" de la página 46</p>
--------------------	--



Envío de trabajos a la impresora	<p>Especifique el número de impresiones, después envíe el trabajo a la impresora que haya seleccionado.</p> <p> "Envío e impresión de trabajos" de la página 18</p>
----------------------------------	--

Flujo de trabajo**3 Imprimir (operar con impresora)**

Iniciar la impresión	Cargue una camiseta en la plancha y después imprima.  Manual que se suministra con la impresora
----------------------	---

**Importante:**

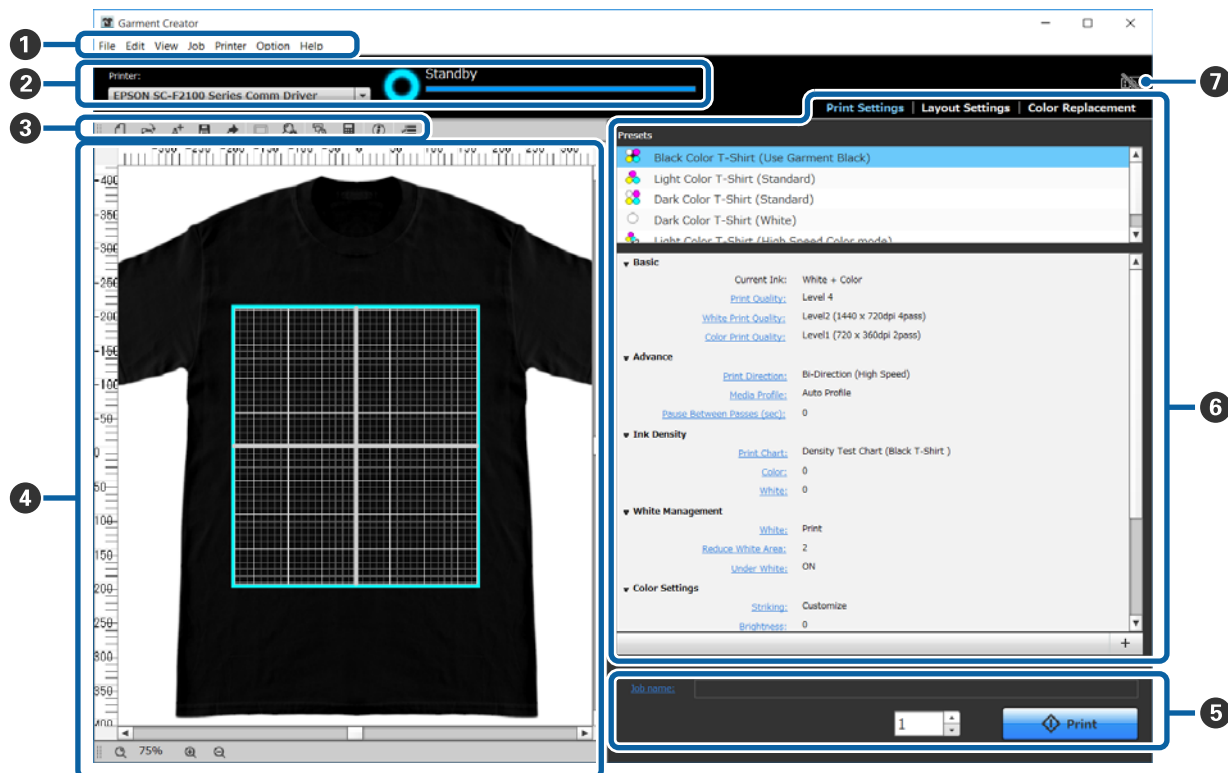
Si conecta la impresora a un ordenador a través de USB, no inicie y utilice este software y otro software RIP. Podría ocurrir un error con su impresora o es posible que no pudiese imprimir correctamente.

Configuración de la pantalla principal

Configuración de la pantalla principal






La pantalla principal siguiente aparece al iniciar el software.

En la tabla siguiente se muestran la configuración y las funciones de la pantalla principal.



Nombres de las partes	Funciones
1 Barra de menú	<p>Puede establecer la configuración y realizar operaciones en los distintos menús.</p> <p> “Descripciones de menús” de la página 32</p>
2 Área de estado	<p>El estado de la impresora aparece si selecciona la impresora de destino.</p> <p>Haga clic en , y después seleccione la impresora de destino en la lista desplegable.</p> <p> “Selección de una impresora” de la página 10</p> <p>El estado de la impresora que seleccione aparecerá en mensajes e iconos. Para los detalles de los mensajes, consulte la pantalla del panel de control de la impresora.</p> <p>Los iconos cambian de acuerdo con los detalles del mensaje, como se muestra a continuación.</p> <p> : Se puede imprimir (listo). Cuando este icono esté girando, significará que la impresora está realizando una operación, como impresión o limpieza.</p> <p> : La impresora está apagada o no está conectada.</p> <p> : Se ha producido una advertencia.</p> <p> : Se ha producido un error.</p> <p> Mientras esté visualizándose esto, podrá enviar trabajos a la impresora.</p>

Configuración de la pantalla principal

Nombres de las partes		Funciones
③	Barra de herramientas	Puede acceder directamente a cada elemento de la barra de menú haciendo clic en este icono. Cuando el cursor del ratón se alinee en el icono, aparecerá el nombre del elemento del menú.
④	Área de vista previa	<p>Puede decidir la disposición, el tamaño, la dirección, etc., de la imagen mientras la compruebe en esta área de vista previa. El área imprimible está dentro del marco de color azul claro. Cuando se importe una imagen, aparecerá en el marco.</p> <p>Puede reducir o ampliar la visualización del área de vista previa cada vez que haga clic en  o  en la parte inferior del área de vista previa. Al hacer clic en las partes  o ***% se reducirá o ampliará la visualización con una relación de aumento especificada.</p>
⑤	Configuraciones de trabajos	<p>Puede enviar imágenes que haya dispuesto en el área de vista previa (④) como trabajos a la impresora que seleccionó en ② haciendo clic en el botón Imprimir.</p> <p>El nombre del archivo de la imagen que se haya importado aparecerá en Nombre trabajo. Para cambiar el nombre, haga clic en Nombre trabajo.</p> <p>Para imprimir varias camisetas, establezca el número de copias con el botón giratorio o introduciendo directamente el valor numérico.</p>
⑥	Ficha de configuración y área de configuración	Puede realizar Ajustes Impresión, Ajustes de la composición, y Sustitución de color para la imagen importada en el área de vista previa. Al hacer clic en las fichas de la parte superior, se cambiará el área de configuración de acuerdo con la ficha que haya seleccionado.
⑦	Condición de la memoria USB	<p>Si en la impresora que haya seleccionado está montada o no una memoria USB aparecerá como los iconos siguientes.</p> <p>: Montada.</p> <p>: Sin montar.</p>

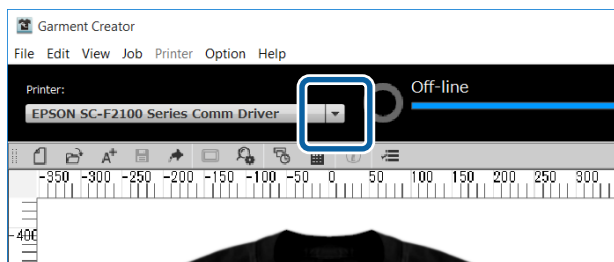
Uso básico

Selección de una impresora

Seleccione una impresora (impresora para trabajos de impresión) a la cual enviar los trabajos que haya creado.

Si hay varias impresoras conectadas, puede conmutar las impresoras y cambiar dónde enviar trabajos utilizando el procedimiento siguiente.

- 1 Haga clic en  en el área de estado.




- 2 Seleccione la impresora de destino en la lista desplegable.

Las impresoras que no sean compatibles con este software no aparecerán.

Importante:

Si la impresora no aparece en la lista desplegable en un entorno de Windows, deberá instalar el controlador de comunicación para la impresora en su ordenador porque no estará actualmente instalado. Para los detalles sobre la instalación, consulte la información siguiente.

 Guía de instalación (incluida con la impresora)

Densidad tinta

Las características, como variaciones en la permeabilidad de la tinta, difieren dependiendo del material y el tejido de la camiseta. Recomendamos ajustar la Densidad tinta cada vez antes de imprimir en un material diferente o de cambiar a un fabricante de camiseta diferente.

Preparativos antes de los ajustes

Ajuste la Densidad tinta en las condiciones de impresión reales, como se muestra a continuación.

- ☐ Utilice el tipo de camiseta en el que realmente esté imprimiendo.
- ☐ Realice el tratamiento previo de la camiseta. (Cuando se utilice tinta blanca)
- ☐ Fije la plancha que esté utilizando para la impresión real.
- ☐ Ajuste la altura de la plancha.

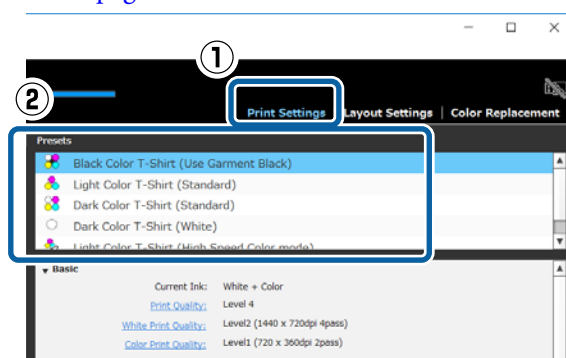
Detalles para pretratar camisetas y preparar la plancha
 Manual que se suministra con la impresora

Procedimiento para ajustar la Densidad tinta


- 1 Compruebe que los **Ajustes Impresión** estén seleccionados en las fichas de configuración, y después seleccione el tipo de camiseta que coincida con el de la camiseta en la que esté imprimiendo en sus ajustes **Predefinidos**.

Detalles sobre los tipos de camiseta


 “Selección del color base (tipo de camiseta)” de la página 12




- 2 Haga clic en **Imprimir modelo** en **Densidad tinta** en el área de configuración, y después haga clic en **Sí**.

El modelo de ajuste de la densidad se enviará a la impresora y en la pantalla de la impresora aparecerá **Ponga camiseta y pulse**  **para empezar a imprimir**.


Uso básico

- 3** Cargue una camiseta en la plancha de la impresora y pulse  para imprimir el modelo.

Cómo cargar una camiseta  Manual que se suministra con la impresora

Espere hasta que se complete la impresión.

- 4** Para fijar la tinta con una prensa de calor o un horno.

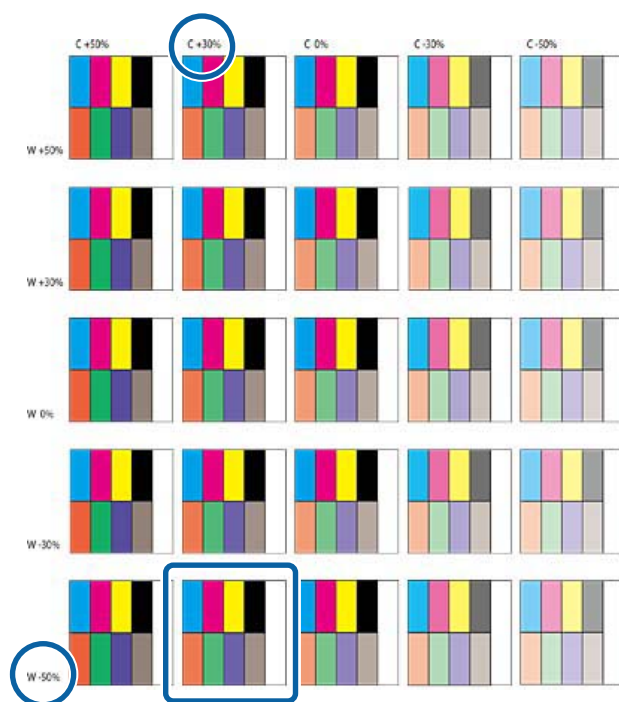
 Manual que se suministra con la impresora

- 5** Compruebe el modelo.

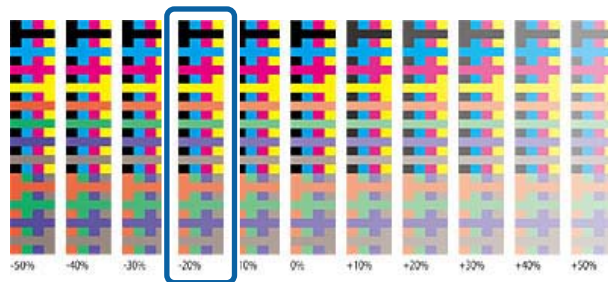
Seleccione un bloque que no se haya desteñido y tenga la densidad de color deseada.

El modelo puede diferir del siguiente, dependiendo del tipo de camiseta que haya seleccionado en el paso 1.

Cuando se seleccione una camiseta negra o de color oscuro



Cuando se seleccione una camiseta de color claro



- 6** Introduzca los valores para el bloque que haya seleccionado en el área de configuración.

No es posible comprobar los resultados ajustados en la vista previa.

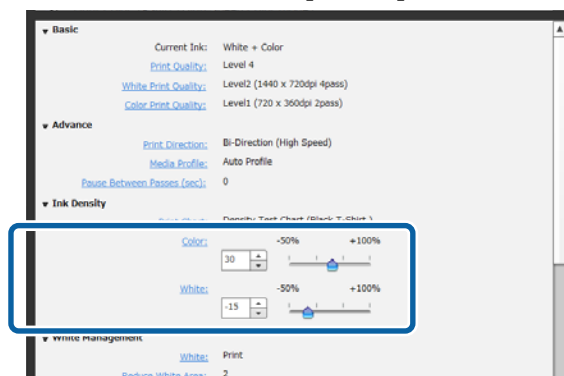
Cuando se seleccione una camiseta negra o de color oscuro

Haga clic en **Color** y **Blanco** en el área de configuración, y después introduzca los valores en la parte superior e izquierda del bloque que haya seleccionado en el paso 5.

Si seleccionó el bloque encerrado por el cuadrado en el paso 5, introduzca los valores de la forma siguiente.

Color: 30 (valor de la parte superior)

Blanco: -50 (valor de la parte izquierda)

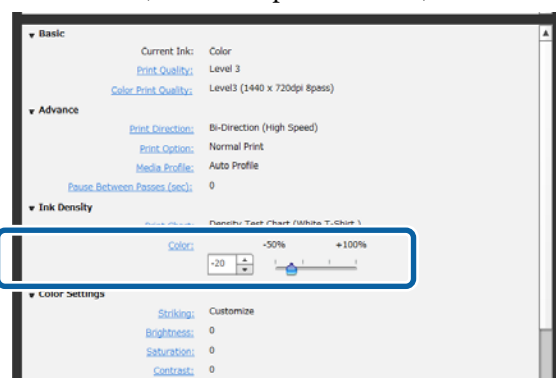


Cuando se seleccione una camiseta de color claro

Haga clic en **Color** en el área de configuración, y después introduzca el valor en la parte inferior del bloque que haya seleccionado en el paso 5. Si seleccionó el bloque encerrado por el cuadrado en el paso 5, introduzca los valores de la forma siguiente.

Uso básico


Color: -20(valor de la parte inferior)



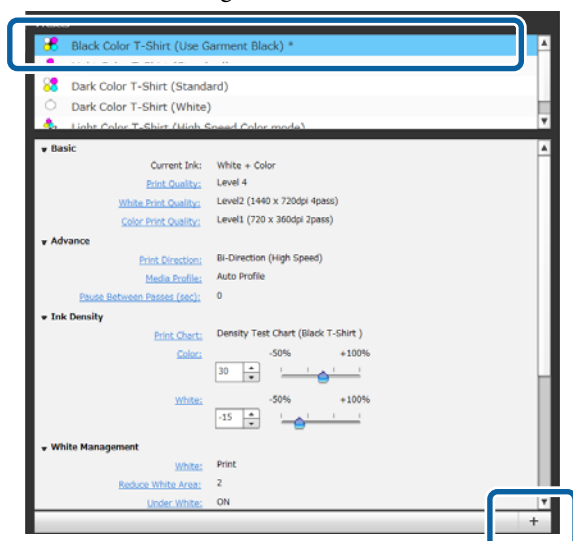
Registro de resultados de ajustes en los ajustes predefinidos

Los resultados de los ajustes realizados aquí estarán activos hasta que salga del software.

Si desea continuar imprimiendo con la misma densidad que la de estos resultados de ajuste en el siguiente inicio, registre también las condiciones de configuración actuales en sus ajustes **Predefinidos**. Simplemente seleccionando esto de sus ajustes **Predefinidos**, podrá imprimir utilizando las condiciones de estos resultados de ajuste a partir de ese momento.

- 1 Compruebe que el tipo de camiseta seleccionado se haya ajustado para Densidad tinta, y después haga clic en .

A la derecha de los nombres de los tipos de camiseta que se han ajustado para Densidad tinta aparecerá un asterisco (*). El asterisco (*) indica que la configuración ha cambiado de las condiciones originales.



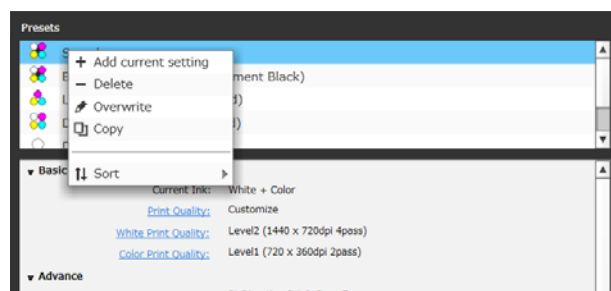
2

Como aparece una ventana para introducir nombres, introduzca un nombre fácil de entender, y después haga clic en **Aceptar**.

El tipo de camiseta que haya agregado aparecerá en un área de ajustes **Predefinidos**.

Cuando desee cambiar, eliminar, o copiar el tipo de camisetas que se han agregado

Seleccione y haga doble clic en el tipo adicional de camiseta que haya registrado, o haga clic con el botón derecho y seleccione la función que desee del menú que aparecerá.



No se podrán eliminar los cinco tipos de camisetas que ya se hayan preparado.

Selección del color base (tipo de camiseta)

Descripción general de los tipos de camisetas

Para poder hacer el mejor uso del color base de la camiseta en la que esté imprimiendo, y para imprimir utilizando una cantidad eficiente de tinta, ya se han preparado los cinco tipos siguientes.

Además, los tipos de camisetas que podrá imprimir, como se muestra a continuación, estarán limitados según los ajustes del modo de tinta de la impresora a la que envíe los trabajos. (Puede organizar imágenes y realizar la Sustitución de color, y después crear trabajos.)

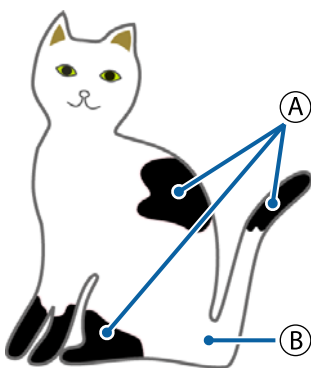
- ☐ Cuando se haya establecido el modo Tinta Color Solo podrá imprimir con Camiseta color claro (Estándar)

Uso básico

- ❑ Cuando se haya establecido el modo Alta Velocidad Color
Solo podrá imprimir con Camiseta color claro
(Modo color alta velocidad)
- ❑ Cuando se haya establecido el modo Tinta Blanca
Pueden imprimirse todos los tipos de camisetas,
excepto Camiseta color claro (Modo color alta
velocidad)

Seleccione el tipo óptimo de camiseta.

En esta sección se explican los tipos de camisetas utilizando el caso en el que, a modo de ejemplo, se imprime la imagen siguiente.



Ⓐ: Negro (R,G,B = 0,0,0)

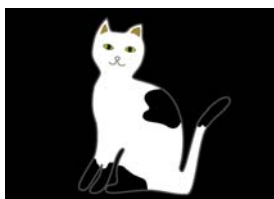
Ⓑ: Blanco (R,G,B = 255,255,255)

Camiseta Negra (Usar ropa negra)

El consumo de tinta negra se puede reducir porque no se aplica tinta negra en las áreas negras (R,G,B = 0,0,0) de los datos de la imagen.

Este software reconocerá negro (R,G,B = 0,0,0) solo cuando los datos se hayan creado con software de dibujo, que hayan sido configurados como RGB para modo de color y sRGB para espacio de color.

Ejemplo de impresión en una camiseta negra



Ejemplo de impresión en una camiseta rosa



En la imagen de ejemplo para Ⓐ, no se aplicó tinta negra, por lo que es el color base de la camiseta.

En las partes de color, excepto en negro (R,G,B = 0,0,0), la base inferior blanca se crea automáticamente con una densidad que coincide con el color que está utilizándose.

Al imprimir, después de que la base inferior generada automáticamente se imprima con tinta blanca, se utilizará tinta de color para imprimir en capas encima de ella. Como resultado, los colores podrán imprimirse bien.

Camiseta color claro (Estándar)

Para imprimir solo se utiliza tinta de color, y no tinta blanca.

El consumo de tinta blanca se puede reducir porque no se utiliza tinta blanca. Los resultados de impresión difieren de acuerdo con el color de la camiseta.

Ejemplo de impresión en una camiseta blanca



Ejemplo de impresión en una camiseta rosa



En la imagen de ejemplo para Ⓑ, no se aplicó tinta blanca, por lo que es el color base de la camiseta.

Si desea imprimir en color en una camiseta de color de la forma que está en los datos de imagen, seleccione **Camiseta color oscuro (Estándar)** como tipo de camiseta.

Camiseta color oscuro (Estándar)

Tanto la tinta blanca como la tinta de color se utilizan para imprimir los colores tal como están en los datos de imagen.

Ejemplo de impresión en una camiseta negra



Ejemplo de impresión en una camiseta rosa



Uso básico

En las partes de color (incluyendo negro (R,G,B = 0,0,0)), la base inferior blanca se crea automáticamente con una densidad que coincide con el color que está utilizándose.

Al imprimir, después de que la base inferior generada automáticamente se imprima con tinta blanca, se utilizará tinta de color para imprimir en capas encima de ella. Como resultado, los colores podrán imprimirse bien.

Camiseta color oscuro (Blanco)

Imprime utilizando solo tinta blanca.

Esto es aplicable al imprimir fotos con tonos de blanco.

Camiseta color oscuro (Estándar)



Camiseta color oscuro (Blanco)



Camiseta color claro (Modo color alta velocidad)

Cuando los ajustes de tinta de la impresora estén establecidos al modo Alta Velocidad Color, solamente podrán enviarse los trabajos que se hayan creado con este tipo de camiseta.

Procedimiento para seleccionar un tipo de camiseta

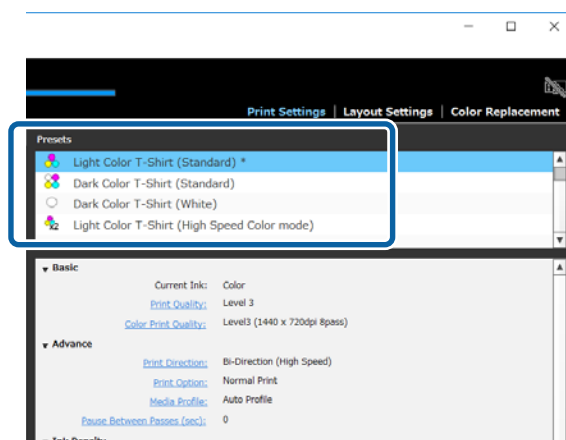
1

Seleccione **Ajustes Impresión** en la ficha de configuración.

El área de configuración cambia a los ajustes de impresión.

2

Seleccione el tipo de camiseta que coincida con el de la camiseta en la que está imprimiendo en sus **Predefinidos**.




Arreglos de imagen

Tipos de arreglos y operaciones

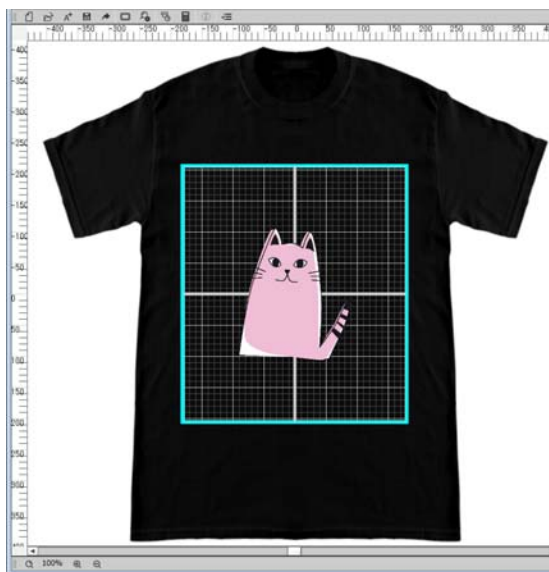
Establezca cómo organizar e imprimir imágenes en la camiseta en la plancha mientras las compruebe en el área de vista previa.

Uso básico

- 1** En la barra de herramientas, haga clic en  (Abrir) e importe la imagen que vaya a imprimir en el área de vista previa. Esto también puede hacerse arrastrando y soltando el archivo de imagen en el área de vista previa.

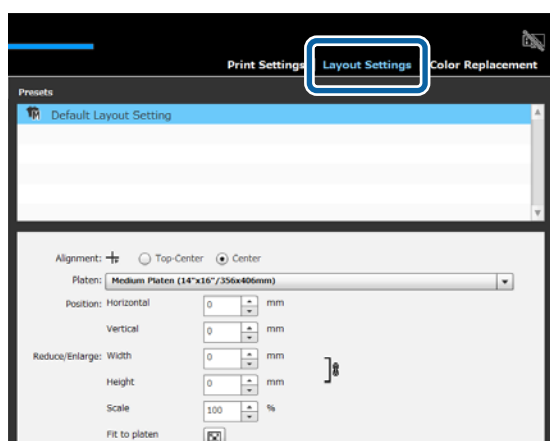
La imagen aparecerá en el área de vista previa. El marco de color azul claro indica la plancha. El área imprimible está dentro del marco de color azul claro.

Arregle la imagen dentro del marco.



- 2** Seleccione **Ajustes de la composición** en la ficha de configuración.

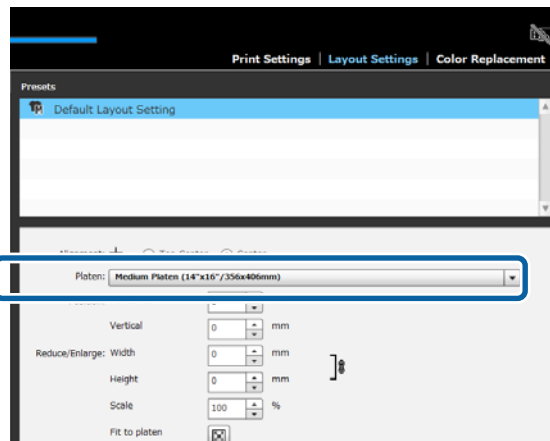
El área de configuración cambiará a Ajustes de la composición.



- 3** Determine el tamaño de la plancha.

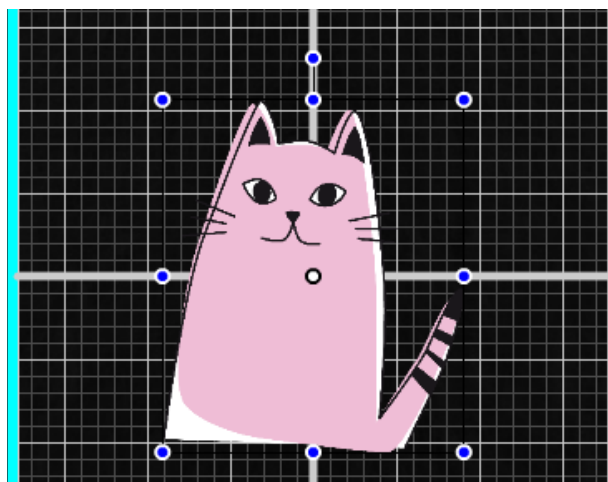
Generalmente, se establece a tamaño M.

Si va a imprimir utilizando un tamaño diferente de la plancha, cambie el tipo de plancha en **Plancha** en el área de configuración.




- 4** Haga clic en la imagen del área de vista previa.

El marco de edición aparecerá alrededor de la imagen, y ahora podrá editar la posición y el tamaño.



Para cambiar la posición

Puede elegir uno de los tres métodos siguientes.

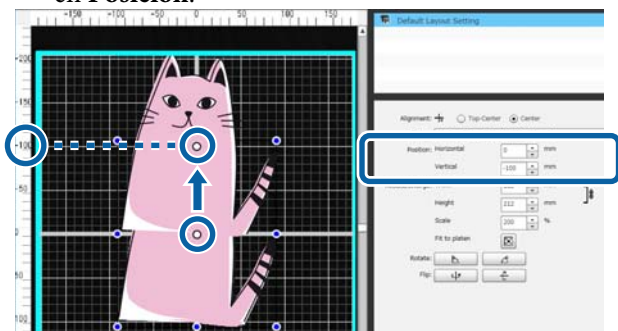
- ☐ Especificación arrastrando la imagen
Puede arrastrar una imagen para especificar su posición moviendo el puntero del ratón sobre la imagen y visualizando  en la esquina inferior derecha del puntero.

Uso básico

- ❑ Especificación de la posición como punto central de la imagen

Esto será muy útil para cuando haya que decidir la posición especificando valores numéricos exactos. Mueva el punto central de la imagen especificando las coordenadas **Horizontal** y **Vertical** en **Posición**.

Si desea mover el punto central a -100, como en la ilustración siguiente, introduzca **-100** para **Vertical** en **Posición**.



- ❑ Movimiento al borde superior de la plancha
- Haga clic en el botón de radio **Arriba-centrado** en **Alineación**.

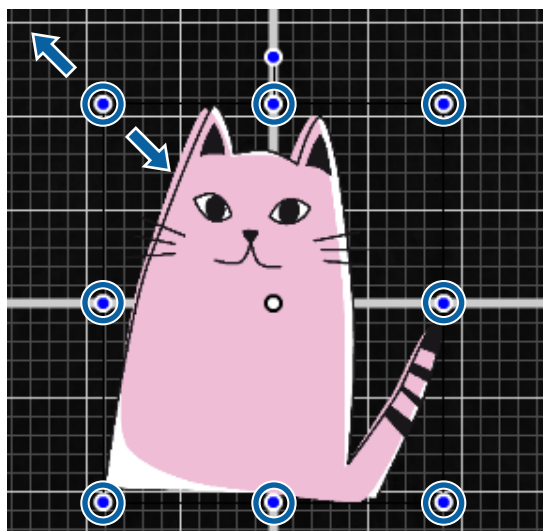
Sin embargo, al cambiar a **Alineación** se reiniciarán los resultados de rotación y volteo.

Cuando desee ampliar o reducir la imagen

Puede elegir uno de los cuatro métodos siguientes.


La relación de aspecto de la imagen está fija en cualquiera de los métodos.

- ❑ Arrastre del icono de desplazamiento
- Alinee el puntero del ratón con el icono de desplazamiento (📏) en el marco de edición de la imagen.

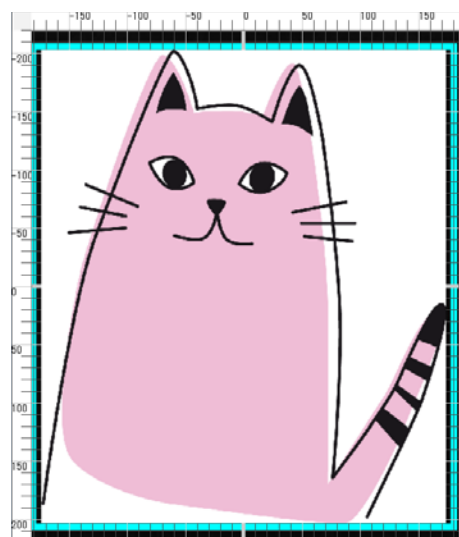
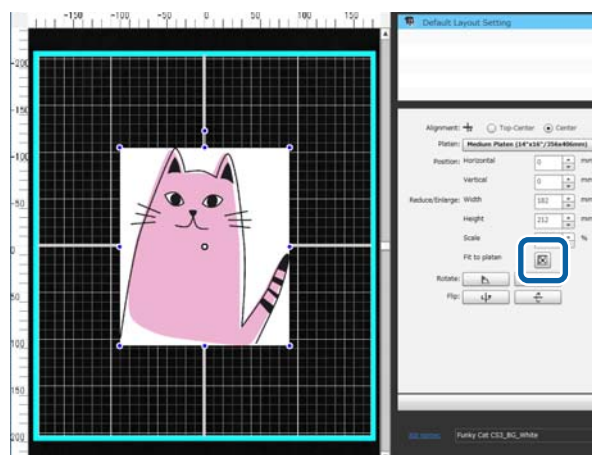


- ❑ Especificación de un tamaño
- Introduzca el tamaño ampliado o reducido de la imagen en **Ancho** o **Alto** en **Reducir/Aumentar**.

- ❑ Especificación de una relación
- Introduzca la relación de reducción/aumento en **Escala** en **Reducir/Aumentar**.

- ❑ Ajuste al área imprimible (Ajustar a plancha)
- Haciendo clic en , podrá agrandar o reducirla automáticamente para ajustarla al área imprimible. Para devolverla a su tamaño original, establezca 100% en **Escala**.

Ejemplo de ampliación para Ajustar a plancha




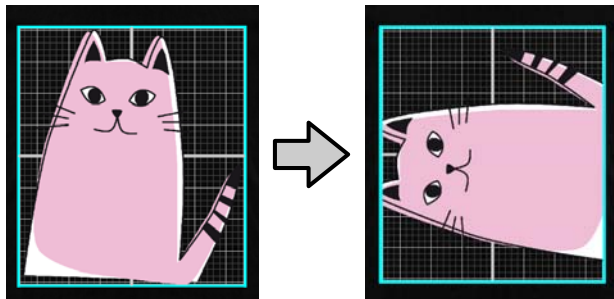
Cuando desee girar una imagen


Puede girar una imagen en unidades de 90 grados hacia la derecha o la izquierda cada vez que pulse el botón **Rotar**.

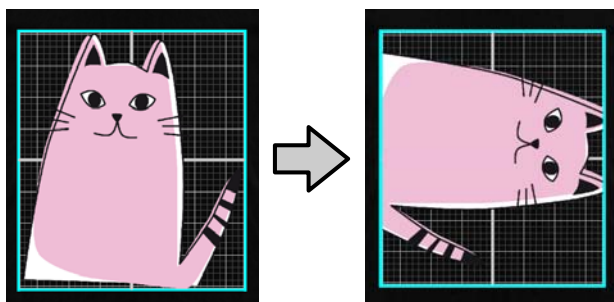
Uso básico

También puede arrastrar el icono de desplazamiento de rotación del marco de edición de la imagen para girar la imagen.

Ejemplo de cuándo se hace clic en 




Ejemplo de cuándo se hace clic en 

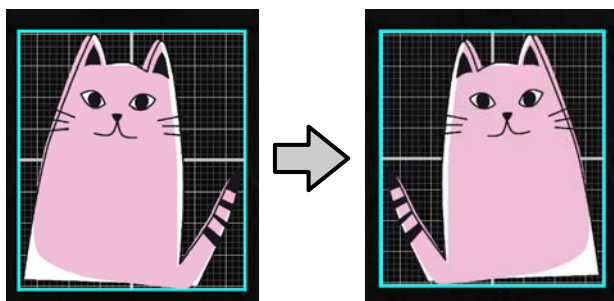



Cuando desee voltear una imagen

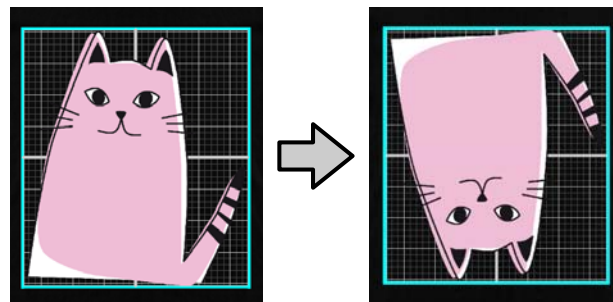
Puede voltear una imagen vertical u horizontalmente cada vez que pulse el botón **Girar**.

También puede arrastrar el icono de desplazamiento del marco de edición de la imagen a la posición opuesta al cono de desplazamiento para voltear la imagen.

Ejemplo de cuándo se hace clic en 




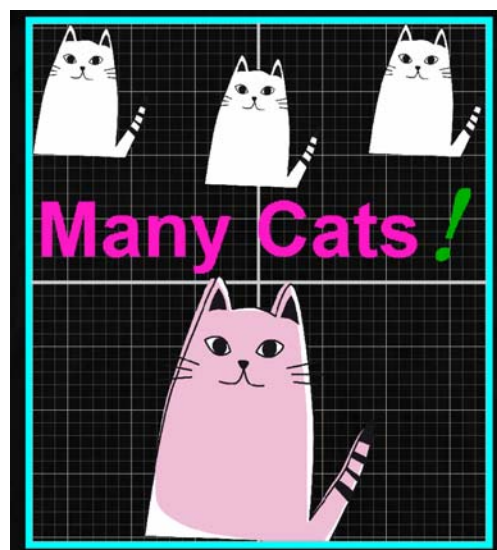
Ejemplo de cuándo se hace clic en 



Cuando desee combinar múltiples imágenes o introducir texto

En el modo de edición de múltiples imágenes, podrá importar múltiples imágenes, introducir texto, y hacer arreglos.

 [“Cómo organizar múltiples imágenes” de la página 22](#)



Registro de los resultados de los Ajustes de la composición en sus ajustes Predefinidos


Los resultados de lo que haya realizado en los Ajustes de la composición estarán activos hasta que realice las operaciones siguientes.


- ☐ Importación una imagen diferente en el área de vista previa.
- ☐ Salida del software

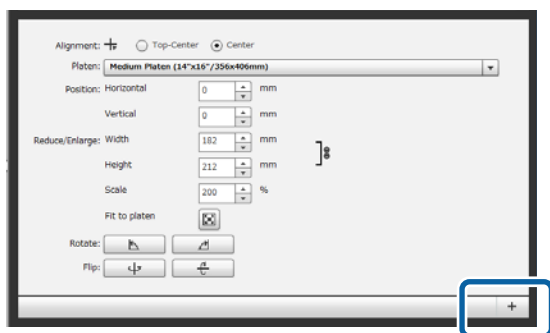
Uso básico

Registre las condiciones de configuración actuales en sus ajustes **Predefinidos** cuando desee realizar los mismos Ajustes de la composición después de importar una imagen diferente, o en el siguiente inicio. A partir de entonces, podrá seleccionar simplemente esto en sus ajustes **Predefinidos** para aplicar los mismos Ajustes de la composición a la imagen en la vista previa.

Nota:

Los ajustes para Ajustar a plancha no se registran. Se guarda la relación que se aplicó a la imagen cuando realizó Ajustar a plancha. Por lo tanto, cuando importe una imagen con un tamaño diferente, no se realizará Ajustar a plancha. Seleccione la imagen que desee utilizar, haga clic en , y especifique de nuevo Ajustar a plancha.

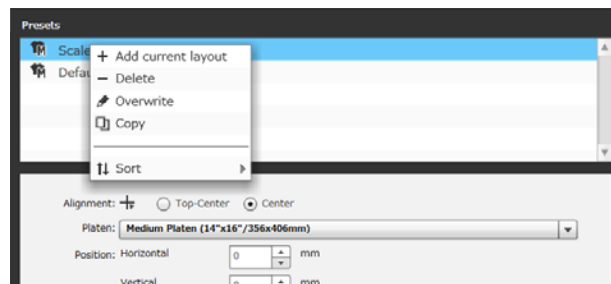
- 1 Compruebe que todos los elementos del área de configuración de **Ajustes de la composición** estén configurados como desee, y después haga clic en .



- 2 Como aparece una ventana para introducir nombres, introduzca un nombre fácil de entender, y después haga clic en **Aceptar**.
Los Ajustes de la composición que haya agregado aparecerán en el área de ajustes **Predefinidos**.

Cuando desee cambiar, eliminar, o copiar Ajustes de la composición agregados.

Seleccione los Ajustes de la composición que haya registrado además de sus ajustes **Predefinidos** y haga doble clic o haga clic con el botón derecho, y después seleccione la función que desee del menú que aparecerá.



No podrá eliminar el **Ajuste predeterminado de diseño** que ya haya preparado.

Envío e impresión de trabajos

Procedimiento para enviar e imprimir trabajos

Después de haber terminado la configuración, envíe el trabajo a la impresora.



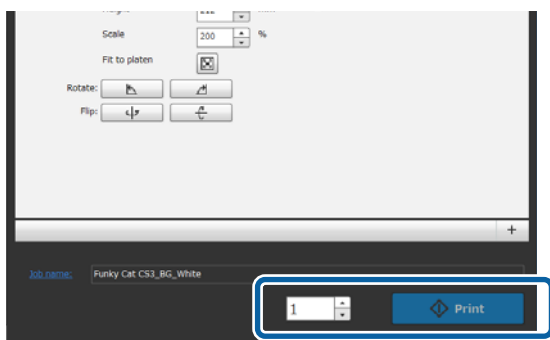
Importante:


Si conecta la impresora a un ordenador a través de USB, no inicie y utilice este software y otro software RIP.

Podría ocurrir un **Error De Comando** con su impresora o es posible que no pudiese imprimir correctamente.

Uso básico

- 1 Especifique el número de impresiones en la parte inferior del área de configuración, y después haga clic en el botón **Imprimir**.









- 2 Cuando la impresora termine de recibir el trabajo, en la pantalla de la impresora aparecerá “Ponga camiseta y pulse  para empezar a imprimir.”.

Consulte el manual que se suministra con la impresora para obtener más información sobre la carga e impresión de camisetas.

Cuando el botón de impresión esté inhabilitado

Cuando el botón **Imprimir** esté en gris e inhabilitado, no podrá enviar trabajos



Compruebe lo siguiente.

- ☐ El estado de la impresora
El botón **Imprimir** se activará y podrá enviar trabajos cuando aparezca  o  en el área de estado de la parte superior de la pantalla. Sin embargo,  girará si la impresora está realizando una operación, como limpieza de cabezales. Espere hasta que  se pare, y después haga clic en **Imprimir**. Cuando aparezca  o , el botón **Imprimir** estará inhabilitado. Encienda la impresora, actúe de acuerdo con las condiciones de la impresora, como resolución de cualquier error, etc., y asegúrese de que la impresora esté lista.
- ☐ ¿Coinciden los Ajustes Impresión del trabajo y el modo de tinta de la impresora?
El botón **Imprimir** se inhabilitará cuando el tipo de camiseta seleccionado en la ficha Ajustes Impresión en el trabajo de impresión y el modo de tinta de la impresora a la que envíe los trabajos no coincidan. Por ejemplo, el botón **Imprimir** se inhabilitará cuando seleccione una impresora para modo Tinta Color, y después selecciona un modo que utiliza tinta blanca, como **Camiseta color oscuro (Estándar)** o **Camiseta Negra (Usar ropa negra)**,

en sus ajustes **Predefinidos** en la ficha Ajustes Impresión.

Cuando se envíe un trabajo a una impresora en la que esté montada una memoria USB (repetir impresión)

Puede guardar automáticamente un trabajo en una memoria USB con el nombre “**Epson_repeat_print.prn**” cuando envíe un trabajo a una impresora a la que esté conectada una memoria USB.

Si el archivo **Epson_repeat_print.prn** se guarda en una memoria USB, “Ponga camiseta y pulsa  para empezar a imprimir.” permanecerá en la pantalla, y podrá imprimir repetidamente el mismo trabajo hasta que cancele el trabajo de impresión pulsando el botón .

Exportación de trabajos a un ordenador o una memoria USB

Si exporta trabajos a un ordenador o a una memoria USB montada en la impresora, podrá imprimir rápida y cómodamente cuando sea necesario, como se muestra a continuación.

Cuando exporte a un ordenador

Puede abrir el archivo de trabajo que haya guardado para cuando lo necesite, y después enviarlo instantáneamente a la impresora e imprimirlo.

Será conveniente cuando imprima con frecuencia la misma imagen con la misma configuración.

Cuando exporte a una memoria USB montada en la impresora

Si exporta un trabajo a una memoria USB montada en la impresora, podrá seleccionar el trabajo desde el menú de la impresora e imprimirlo directamente. Cuando desee imprimir la misma imagen en un lote de camisetas, podrá establecer el número de impresiones, y después imprimir.

Uso básico


Cuando haya terminado de imprimir la cantidad necesaria, las personas que estén cerca de la impresora pueden continuar con el trabajo, como seleccionar trabajos diferentes, imprimir, etc. Si exporta todos los trabajos que esté imprimiendo ese día a la memoria USB, podrá concentrarse en su trabajo de impresión.

Esto será útil cuando la impresora y el ordenador con este software instalado no están cerca entre sí.

Nota:

Si exporta el trabajo desde el ordenador a una memoria USB y después la monta en la impresora, podrá realizar operaciones similares a como si hubiera exportado el trabajo a una memoria USB montada en la impresora.

A continuación se muestra el procedimiento para exportar trabajos.

- 1** Haga clic en  (Exportar archivo) de la barra de tareas.
- 2** Seleccione dónde exportar desde **Ordenador** o **Memoria USB impresora**.
Si selecciona **Ordenador**, especifique el nombre del archivo y dónde guardar el archivo, y después haga clic en **Guardar como**.
Si selecciona **Memoria USB impresora**, el nombre del archivo se asignará y guardará automáticamente.


Guardado e importación de imágenes de datos de trabajo y resultados de trabajo

Las imágenes de sus datos de trabajo actuales y resultados de trabajo estarán activos hasta que realice las operaciones siguientes.

- ☐ Importación una imagen diferente en el área de vista previa.
- ☐ Salida del software

Guarde los datos de la forma siguiente si desea continuar trabajando después de la próxima vez que reinicie su ordenador, o si desea dejar de trabajar en su proyecto actual, pero desea reiniciarlo después de trabajar en una imagen diferente.

- ☐ Guardado de datos de trabajo
Guarde la imagen y el estado actual de los ajustes siguientes como un archivo de trabajo (.gcr).
 - Ajustes Impresión
 - Ajustes de la composición
 - Sustitución de color

Esto será muy útil cuando desee volver a abrir el trabajo con el mismo estado la próxima vez. El archivo de trabajo (.gcr) se utiliza también para los archivos de configuración en una carpeta activa para un software de aplicación diferente (Garment Creator Easy Print System).
Carpetas activas  [“Realización fácil de impresión de rutina \(carpetas activas\)” de la página 38](#)


- ☐ Guardado de imágenes
Guarde los resultados de la imagen para la que haya realizado Ajustes de la composición y Sustitución de color como archivo PNG.
Esto será útil para cuando importe imágenes de resultados de trabajo, y las revise y utilice de nuevo.

Procedimiento para guardar

- 1** Haga clic en **Guardar como** en el menú Archivo.
- 2** Dependiendo de lo que desee hacer, haga clic en **Datos trabajo** o **Solo imagen**.
- 3** Especifique el nombre del archivo y dónde guardar el archivo, y después haga clic en **Guardar como**.

Procedimiento para importar

En esta sección se explica el procedimiento para la importación de imágenes y datos de trabajo que haya guardado.

- 1** Haga clic en  (Abrir) de la barra de tareas.

Uso básico

2

Dependiendo de lo que desee hacer, seleccione un archivo de imagen (.png) o un archivo de trabajo (.gcr) en la pantalla de diálogo de archivo que aparecerá.

En el área de vista previa aparecerá una imagen del archivo que haya importado.


Cómo organizar múltiples imágenes

Cómo organizar múltiples imágenes

Entrando en el modo de edición de múltiples imágenes, podrá importar imágenes adicionales diferentes y copiar las imágenes importadas para combinar múltiples imágenes con los Ajustes de la composición.

De la misma forma, podrá introducir texto y agregarlo, copiarlo, y organizarlo.

Adición y copia de imágenes

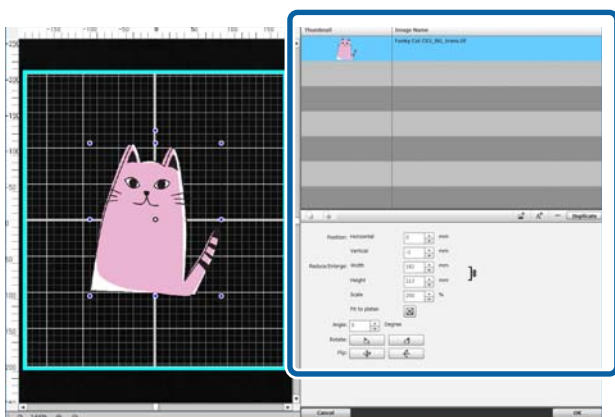
1 Haga clic en  (Abrir) de la barra de tareas, y después importe la imagen en el área de vista previa.


Esto también puede hacerse arrastrando y soltando el archivo de imagen en el área de vista previa.

2 Haga doble clic en la imagen del área de vista previa

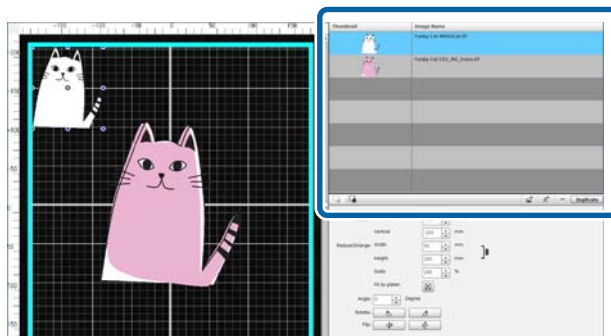
El área de configuración cambiará al modo de edición de múltiples imágenes.

Mientras se esté en el modo de edición de múltiples imágenes, el área de estado estará inhabilitada.



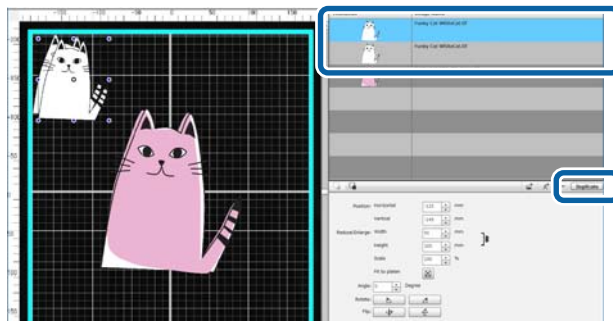
3 Haga clic en  (Imagen múltiple) en la barra de tareas del modo de edición de múltiples imágenes, y después importe una imagen diferente en el área de vista previa. Esto también puede hacerse arrastrando y soltando el archivo de imagen en el área de vista previa.

En el modo de edición de múltiples imágenes, las imágenes importadas se agregarán tanto al área de vista previa como a la lista de imágenes.



Cuando desee copiar una imagen

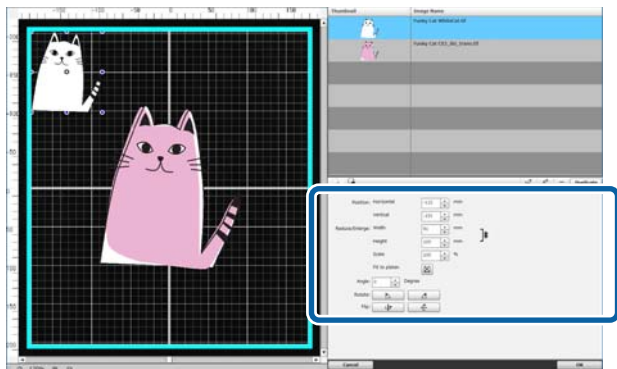
Haga clic en la imagen que desea copiar, y después haga clic en **Duplicado**. La imagen se copiará y agregará tanto al área de vista previa como a la lista de imágenes.



Cómo organizar múltiples imágenes

Ajustes de la composición para imágenes

Para ampliar, reducir, o cambiar la posición de una imagen importada, haga clic en la imagen, y hágalo mientras se esté visualizando el marco de edición. Los Ajustes de la composición podrán realizarse de la misma forma que en la ficha Ajustes de la composición.

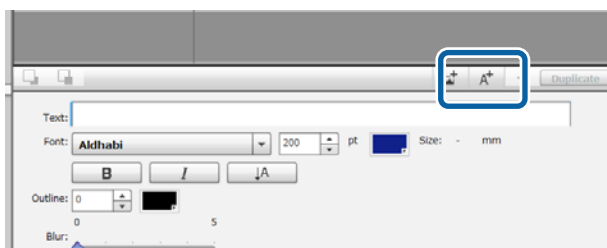


Adición y copia de texto

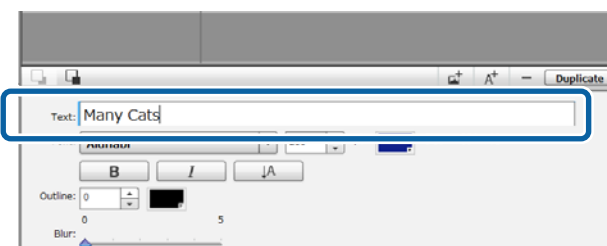
Puede introducir y organizar texto.

- Haga clic en **A⁺** (Introducir texto) de la barra de tareas del modo de edición de múltiples imágenes.

El área de configuración cambiará para que pueda editar texto.





- Introduzca texto en los cuadros de texto.



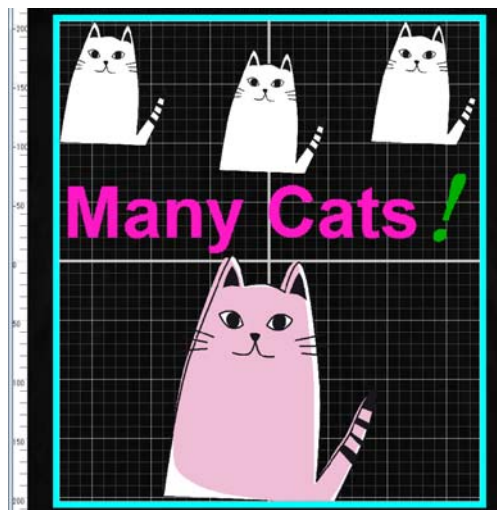
Puede introducir texto en unidades de una línea. Puede agregar texto nuevo cada vez que haga clic en **A⁺**.

Seleccione el texto introducido y, mientras se visualice el marco de edición, podrá voltear y cambiar la posición del texto con las mismas operaciones que para las imágenes.

Puede realizar los ajustes de texto de la tabla siguiente en un estado de edición de texto (la cadena de texto está seleccionada y se visualiza el marco de edición).

Fuente	Seleccione la fuente que desee utilizar en la lista desplegable de Fuente . Si las fuentes disponibles comercialmente instaladas en su ordenador, esas fuentes también aparecerán en la lista desplegable y podrá seleccionarlas.
Tamaño de texto	Utilice el botón giratorio para especificar el número de puntos del texto o introduzca los valores numéricos en <input type="text" value="171"/> pt.
Negrita	Haga clic en B . Cancele volviendo a hacer clic. Para Macs, seleccione en Fuente .
Itálica	Haga clic en I . Cancele volviendo a hacer clic. Para Macs, seleccione en Fuente .
Escritura vertical	Haga clic en JA . Cancele volviendo a hacer clic. Esto solo estará activo para caracteres de 2 bytes.
Color de texto	Haga clic en  para seleccionar un color del gráfico que aparecerá, y después haga clic en Aceptar .
Contorno	Introduzca los valores numéricos en Contorno o especifique la anchura (número de puntos) del Contorno para el texto utilizando el botón giratorio. El contorno no podrá utilizarse si el valor es 0.
Color de Contorno	Haga clic en  para seleccionar un color del gráfico que aparecerá, y después haga clic en Aceptar .

Cómo organizar múltiples imágenes



Cuando desee copiar texto

Haga clic en la cadena de texto que desee copiar en el área de vista previa o en la lista de imágenes, y después haga clic en **Duplicado**.

La cadena de texto se copiará y agregará tanto al área de vista previa como a la lista de imágenes.

Cuando desee agregar sombra al texto

1 Al hacer clic en la cadena de texto a la que desee añadir sombra en el área de vista previa o en la lista de imágenes, y después hacer clic en **Duplicado**, se formarán dos cadenas del mismo texto.

2 En la lista de imágenes, seleccione la cadena de texto que se colocará debajo, y después cambie el color de la sombra.

Si desea difuminar la sombra, cambie el valor numérico incrementándolo en la escala de **Borroso**

3 Desplace la posición de la cadena de texto.



Eliminación de imágenes y texto innecesarios

1 Seleccione la imagen o la cadena de texto que desee eliminar.

Haga clic en la imagen o cadena de texto que desee eliminar en el área de vista previa para hacer que se visualice el marco de edición.

Si desee eliminar múltiples imágenes o cadenas de texto a la vez, haga lo siguiente para seleccionarlas en la lista de imágenes.

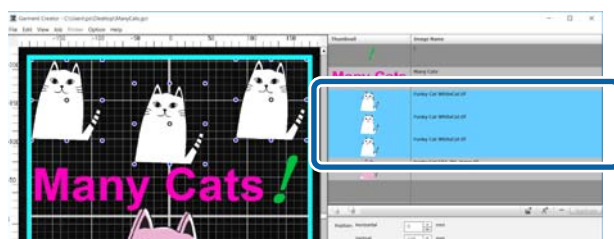
Selección consecutiva de imágenes o cadenas de texto

Haga clic en la primera fila que desee seleccionar y, mientras mantenga pulsada la tecla **Shift**, haga clic en la última fila.

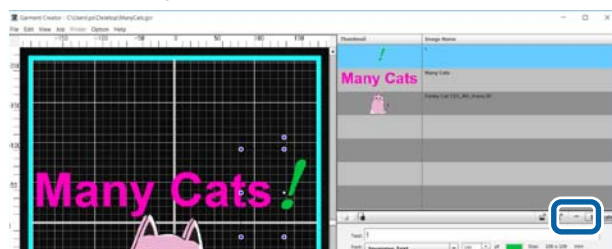
Selección individual de múltiples imágenes o cadenas de texto

Mientras mantenga pulsada la tecla **Ctrl**, haga clic en la fila de cada imagen o cadena de texto que desee eliminar.

Ejemplo de selección consecutiva



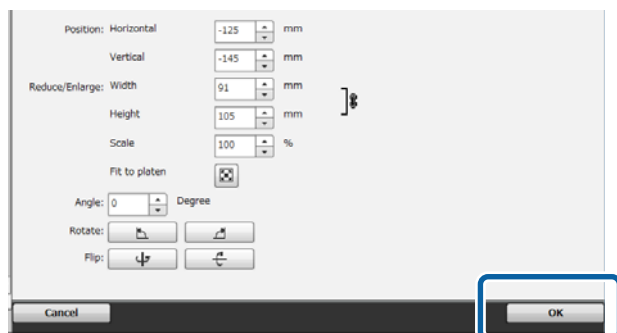
2 Haga clic en **-**.
La imagen seleccionada se eliminará.



Cómo organizar múltiples imágenes

Cómo salir del modo de edición de múltiples imágenes

Al salir del trabajo realizado en el modo de edición de múltiples imágenes, haga clic en **Aceptar** de la esquina inferior derecha de la pantalla.



La aplicación volverá a la pantalla principal, pero los resultados del trabajo realizado en el modo de edición de múltiples imágenes permanecerán en el área de vista previa.

Cuando cierre el modo de edición de múltiples imágenes, las imágenes del área de vista previa se convertirán en una imagen integrada.

Cómo volver al modo de edición de múltiples imágenes


Si hace doble clic en la imagen del área de vista previa, volverá al modo de edición de múltiples imágenes. Puede cambiar los Ajustes de la composición para cada imagen individual en el modo de edición de múltiples imágenes.

Cuando desee conservar los resultados del trabajo realizado en el modo de edición de múltiples imágenes

Los resultados del trabajo realizado en el modo de edición de múltiples imágenes estarán activos hasta que realice las operaciones siguientes.

- ☐ Importación de una imagen diferente al área de vista previa
- ☐ Salida del software

Para conservar los resultados de trabajo realizado en el modo de edición de múltiples imágenes, guárdelos como imágenes o como datos de trabajo. Cuando guarde una imagen, se guardarán varias imágenes como una imagen integrada. Si realiza Ajustes de la composición para cada imagen individual más tarde, guarde los Datos trabajo.

 [“Guardado e importación de imágenes de datos de trabajo y resultados de trabajo” de la página 20](#)

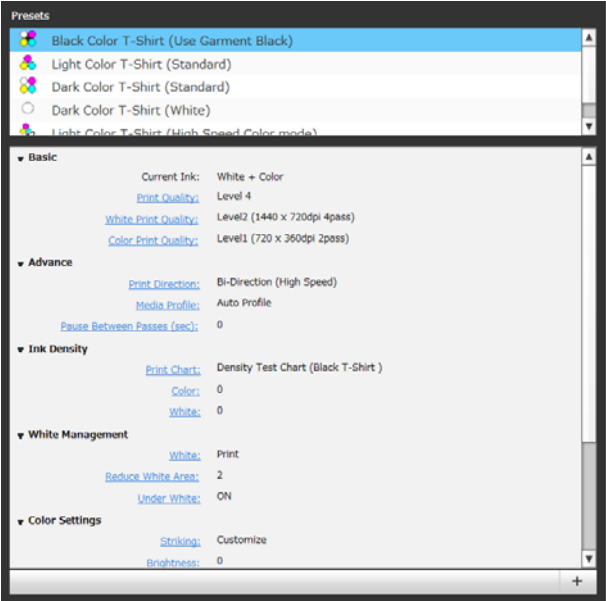
Ajustes Impresión

Ajustes Impresión

La selección de la ficha Ajustes Impresión convierte el área de configuración en Ajustes Impresión.

Los detalles de los Ajustes Impresión diferirán dependiendo del tipo de camiseta que haya seleccionado en sus ajustes **Predefinidos**.

Detalles sobre el tipo de camiseta  “Selección del color base (tipo de camiseta)” de la página 12





Elemento		Funciones
Básica		
Tinta actual		Visualiza la tinta que se utilizará para el tipo de camiseta seleccionado en sus ajustes Predefinidos .
Resolución		<p>Desde el cuadro combinado, podrá seleccionar la calidad de impresión recomendada para el tipo de camiseta que haya seleccionado en sus ajustes Predefinidos.</p> <p>Seleccione una calidad de impresión que equilibre la calidad de la imagen y la velocidad de impresión. La calidad de la imagen mejorará cuanto más se deslice el control deslizante hacia el lado de Calidad, pero la velocidad de impresión será más lenta. Los niveles que podrán seleccionarse diferirán dependiendo de la impresora que esté utilizando.</p> <p>El cuadro combinado cambiará a Personalizar cuando seleccione Resolución blanco o Resolución color.</p>

Ajustes Impresión

Elemento	Funciones	
Resolución blanco Resolución color	Después de seleccionar si desea o no Imprimir simultáneamente ^{*1} , establezca Resolución blanco ^{*2} y Resolución color ^{*2} , por este orden.	
	Si selecciona Imprimir simultáneamente , después de imprimirse una base inferior de tinta blanca, las partes blancas y las partes de color se imprimirán al mismo tiempo. Al hacer esto, las partes blancas de la imagen se imprimirán con mayor densidad, sin que la velocidad se reduzca, porque la parte blanca de la imagen se imprimirá dos veces: una cuando se imprima la base inferior, y después cuando se impriman al mismo tiempo el blanco y el color.	
	En Resolución blanco , seleccione los niveles de blanco (R,G,B= 255,255,255) que desee utilizar para la base inferior y la imagen. La calidad de la imagen mejorará cuanto más se deslice el control deslizante hacia el lado de Calidad , pero la velocidad de impresión será más lenta.	
	Los niveles que podrán establecerse en Resolución color cambiarán de acuerdo con los ajustes de Resolución blanco .	
	^{*1} Esto solo aparecerá cuando aparezca Blanco + color en Tinta actual . Puede que no aparezca, dependiendo de la impresora que esté utilizando. ^{*2} A veces, solo se muestra una de ellas, de acuerdo con el tipo de camiseta que haya seleccionado en sus ajustes Predefinidos .	
Avanzada		
Sentido impresión	Puede seleccionar el sentido de impresión entre cualquiera de los enumerados a continuación.	
	Dos sentidos (Alta velocidad)	Normalmente, seleccione esto. Los cabezales de impresión se moverán de izquierda a derecha cada vez que se imprima una imagen.
	Un sentido (Baja velocidad)	Solo se imprimirá cuando los cabezales de impresión se muevan hacia adelante a medida que retrocedan y avancen. La velocidad de impresión se reducirá, pero podrá imprimirse con una calidad más alta.
Opción impresión	Esto solo aparecerá cuando aparezca Color o Color (Doble) en Tinta actual . Puede realizar una impresión especial, como se muestra a continuación, si selecciona algo que no sea Impresión normal .	
	Impresión normal	Efectúa una impresión estándar.
	Doble pasada (x2)	Seleccione esto si observa que la tinta no se está absorbiendo lo suficiente o si desea imprimir colores de forma más vívida. Imprime los datos una vez, y después imprime los mismos datos una vez más.
	Reducción mancha tinta	Seleccione esto si las tintas se mezclan y causan borrosidad. Primero imprime solo el amarillo, y después imprime el cian, el magenta, y el negro restantes.

Ajustes Impresión

Elemento	Funciones	
Perfil soporte	Seleccione el perfil ICC que desee utilizar al imprimir.	
	Perfil automático	Normalmente, este es el perfil que se utiliza. Se incluye de manera estándar con el software.
	Personaliz	<p>Si desea utilizar un perfil para imprimir creado utilizando un colorímetro o software de creación de perfiles disponible en el mercado, seleccione Personaliz y especifique el perfil que desee en la pantalla de selección de archivos.</p> <p>Cuando seleccione Personaliz, aparecerá una casilla para Perfil prueba. Si desea hacer coincidir los colores impresos con un modelo diferente de impresora o la impresora de otra compañía, seleccione la casilla, y después especifique el perfil para la prueba de colores. El perfil para la prueba de colores que especifique aquí es el perfil para impresión creado originalmente con un modelo de medición de color que se imprimió en la impresora cuyos colores desea hacer coincidir.</p> <p>Consulte a continuación las notas sobre la creación de perfiles para prueba de colores y perfiles de usuario.</p> <p> "Notas para cuando se cree un Personaliz" de la página 46</p>
Pausa entre pasadas	<p>Como se muestra a continuación, esto solo estará activo cuando imprima múltiples veces en una camiseta. Si desea insertar tiempo de secado cuando imprima capas de tinta, especifique el intervalo hasta la segunda o tercera vez que comience a imprimir.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuando establezca Calidad en Resolución blanco</p> <p><input type="checkbox"/> Cuando establezca Doble pasada (x2) o Reducción mancha tinta en Opción impresión de Camiseta color claro (Estándar)</p>	
Densidad tinta		
Imprimir modelo Color Blanco	<p>Introduzca el valor de ajuste que se comprobó utilizando el modelo de resultados de impresión y el modelo de impresión para ajustar la densidad de tinta para la camiseta en la que vaya a imprimir. Consulte la sección siguiente para obtener más información.</p> <p> "Densidad tinta" de la página 10</p>	
Gestión del blanco		
Blanco	Esto solo aparecerá cuando aparezca Blanco + color en Tinta actual . Puede seleccionar si desea imprimir las partes blancas (R,G,B = 255,255,255) de la imagen.	
	Imprimir	Imprime las partes bocanas (R,G,B = 255,255,255) de la imagen. (Imprime utilizando los colores tal como están en los datos de la imagen)
	No imprimir	<p>No imprime las partes bocanas (R,G,B = 255,255,255) de la imagen. Seleccione esto cuando imprima una imagen sin un fondo blanco incluso aunque la imagen tenga un fondo blanco en el espacio de trabajo cuando se crearon los datos. Sin embargo, si utiliza blanco en partes de la imagen, tales partes tampoco se imprimirán.</p> <p>Si utiliza blanco en partes de la imagen y desea eliminar el blanco del fondo, compruebe que haya seleccionado Solo área contigua en Sustitución de color, seleccione Transparente, y después haga clic en las partes del fondo.</p>

Ajustes Impresión

Elemento	Funciones
Reducir zona blanca	<p>Esto solo aparecerá cuando aparezca Blanco + color en Tinta actual.</p> <p>Establezca qué píxeles eliminar si observa que la base inferior que se crea automáticamente se extiende más allá de los bordes de la imagen.</p> <p>No es posible comprobar los resultados ajustados en la vista previa.</p>
Base inferior blanca	<p>Esto solo aparecerá cuando aparezca Blanco + color en Tinta actual.</p> <p>Seleccione si desea imprimir la base inferior generada automáticamente (ACTIVADO) o no imprimirla (DESACTIVADO).</p>
Ajustes del color	
Llamativo Brillo Saturación Contraste	<p>Puede seleccionar los valores de ajuste de color para sus ajustes predefinidos en el cuadro combinado para Llamativo, o especificar el Brillo, la Saturación, y el Contraste que desee. Los ajustes estarán inhabilitados para los colores que se hayan sustituido mediante la sustitución de color.</p> <p>Los valores predefinidos del cuadro combinado para Llamativo, adecuados cuando se desea aclarar los colores de la imagen de forma inconfundible, se preparan con antelación. Seleccione lo que prefiera de los cinco tipos de valores predefinidos. A medida que los números sean más pequeños, de NIVEL 1 a NIVEL 5, la nitidez aumentará.</p> <p>Personalizar el cuadro combinado especificando la Saturación, el Brillo, y el Contraste que desee. En Contraste, también podrá ajustar individualmente R, G, y B.</p>

Realización de cambios utilizando la sustitución de color

Realización de cambios utilizando la sustitución de color

Sustituyendo un color específico en la imagen por un color o transparencia diferente, podrá imprimir fácilmente muchas variaciones, como se muestra a continuación.

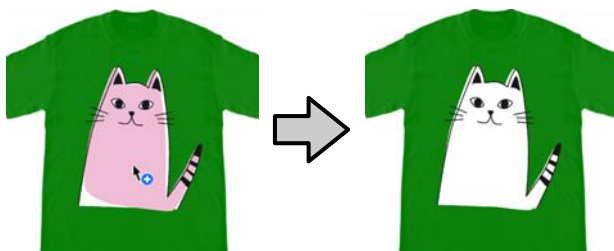
Cambio del color de la imagen para que coincida con el color base de la camiseta

Puede imprimir imágenes que se adapten al color base de la camiseta cambiando la combinación de colores de la imagen.



Cuando desee sustituir por blanco

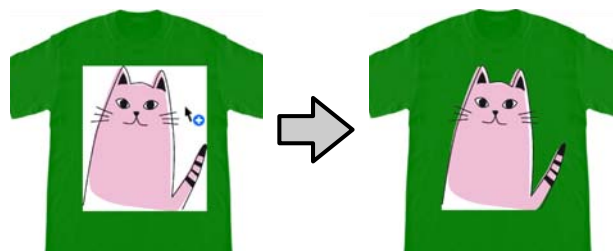
Puede sustituir la parte de color por blanco.



Cuando desee sustituir por Transparente

Puede sustituir la parte de color por Transparente.


Esto será útil cuando desee hacer cosas como eliminar el fondo de la imagen.



- 1 Seleccione **Sustitución de color** en la ficha de configuración.

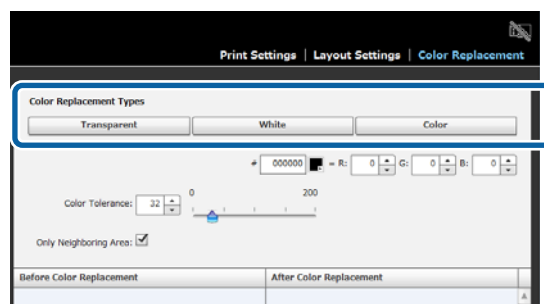
El área de configuración cambiará a Sustitución de color.

- 2 Haga clic en el botón que desee de **Tipos de sustitución de color**.


La forma del cursor pasará a ser .

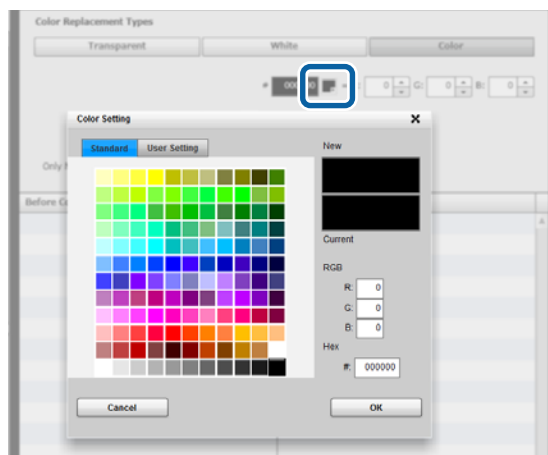
Si ha hecho clic en **Transparente** o **Blanco**, vaya al paso 4.

Si ha hecho clic en **Color**, vaya al paso 3.



- 3 Seleccione un color de sustitución.

Haga clic en el botón  (selección de color), seleccione un color de sustitución con el modelo de color que aparecerá o el cuadro de color de Ajuste usuario, y después haga clic en **Aceptar**.



Realización de cambios utilizando la sustitución de color

Para especificar el color que desee, puede introducir los valores para **R**, **G**, y **B**.

4

Haga clic en el color que quiera sustituir en el área de vista previa.

La selección de **Solo área contigua** le permitirá sustituir el color solo del área que haya separado. Si elimina la marca de verificación podrá sustituir todos los colores que sean del mismo color en el que haya hecho clic en la imagen.

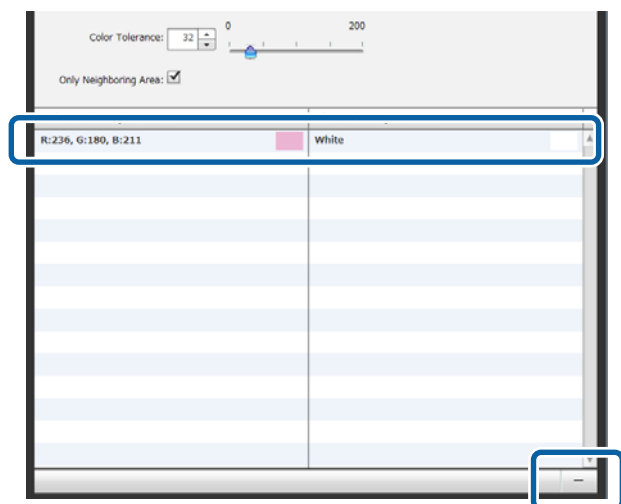
Estableciendo un valor numérico en **Tolerancia color**, en vez de sustituir el color de un punto preciso, podrá sustituir los colores del margen de tolerancia.

Por ejemplo, si establece 20 como la **Tolerancia color** y el color en el que haga clic en R,G,B es 140, 140, 140, el margen para cada color de R,G,B será entre 120 y 160, que es el margen de colores que se sustituirán. Esto será útil cuando desee sustituir al mismo tiempo los colores que sean casi iguales por el mismo color.

Los colores originales aparecerán cuando haga doble clic en la imagen para la cual haya sustituido los colores, y pasará al modo de edición de múltiples imágenes. Aunque al salir del modo de edición de múltiples imágenes utilizando **Cancelado** se volverá a la sustitución de color, podrá cancelar la sustitución de color haciendo clic en **Aceptar**.

Cuando desee devolver los resultados de una sustitución al color original

En la lista del historial de sustituciones, seleccione la fila del color que desee devolver a su color original, y después haga clic en –.





Descripciones de menús


Descripciones de menús

En esta sección se explica la barra de menús que hay en la parte superior de la pantalla principal.



Archivo

Elemento	Explicación	
Nuevo	Seleccione el tamaño de plancha y Ajustes Impresión, y después cree un área de vista previa.	
Abrir	Abra un archivo que haya guardado o exportado con esta aplicación.	
Guardar como	Seleccione un elemento de abajo, y guárdelo en el archivo.	
	Datos trabajo	<p>Guarde la imagen en el área de vista previa actual y guarde los estados de configuración para las pestañas Ajustes Impresión, Ajustes de la composición, y Sustitución de color. La apertura de un archivo de trabajo que haya guardado le permitirá realizar cambios en la composición y la configuración. Los datos se guardan en el formato exclusivo de esta aplicación (.gcr).</p>
	Solo imagen	<p>Guarde una imagen en el área de vista previa en formato PNG.</p> <p>Guardar una imagen de los resultados de su composición será útil si tiene la intención de utilizarla con frecuencia más adelante.</p> <p>Cuando guarde los resultados de múltiples imágenes que haya editado, se guardarán como una imagen integrada. Cuando abra un archivo guardado y edite la composición de las imágenes individualmente, seleccione y guárdelo como Datos trabajo.</p>
Importar	Importe el archivo siguiente y visualícelo en el área de vista previa.	
	Imagen de fondo	<p>Una imagen que se haya importado aparecerá como una imagen de fondo en el área de vista previa.</p> <p> "Cambio a cualquier imagen de fondo" de la página 37</p> <p>Crea con antelación una imagen de fondo. Los formatos de imagen que podrá utilizar como imágenes de fondo son los mismos que los de las imágenes normales.</p> <p> "Formatos de datos de imagen compatibles" de la página 46</p>
	Gráfico (camiseta negra)	Prepara un modelo de color que le permitirá comprobar los colores al imprimir.
	Gráfico (camiseta blanca)	<p>También puede utilizarlo como muestra de color imprimiéndolo en una camiseta.</p> <p>Cuando importe, en el área de vista previa aparecerá el modelo de color. Puede realizar Ajustes de la composición, tales como ajustar a plancha, tal como lo haría con imágenes normales. Ábrelo ya sea para camisetas de color claro o para camisetas de color oscuro, de acuerdo con los tonos que desee comprobar.</p>

Descripciones de menús

Elemento	Explicación	
Exportar archivo	<p>Seleccione un lugar para exportar de abajo y exporte el trabajo a un archivo.</p> <p> “Exportación de trabajos a un ordenador o una memoria USB” de la página 19</p>	
	Ordenador	Especifique el dispositivo de almacenamiento en ordenador o una memoria USB montada en un ordenador, y después exporte el trabajo.
	Memoria USB impresora	Cuando exporte el trabajo a una memoria USB montada en la impresora
Salir	Cierra Garment Creator.	



Editar

Elemento	Explicación
Imagen múltiple	<p>Migración al modo de edición de Imagen múltiple. Si selecciona un estado en el que no haya imágenes en el área de vista previa se mostrará un cuadro de diálogo para abrir un archivo.</p> <p> “Cómo organizar múltiples imágenes” de la página 22</p>
Introducir texto	<p>Migración al estado de introducción de texto del modo de edición de Imagen múltiple.</p> <p> “Adición y copia de texto” de la página 23</p>



Ver

Elemento	Explicación
Modo vista previa	<p>Cuando seleccione Camiseta color oscuro (Estándar) o Camiseta Negra (Usar ropa negra), se creará automáticamente una base inferior blanca con una densidad que corresponderá con el color que esté utilizándose en las partes de color de la imagen. Puede comprobar la base inferior seleccionando Blanco.</p> <p>Para volver al estado normal, seleccione A todo color.</p>

Descripciones de menús

Elemento	Explicación	
Vista guía	Seleccione si desea visualizar lo siguiente. Desmarcar la casilla de verificación lo oculta.	
	Imagen de fondo	<p>Seleccione si desea visualizar la imagen de fondo en el área de vista previa.</p> <p> “Personalización de imágenes de fondo” de la página 36</p>
	Líneas cuadrícula	<p>Seleccione si desee visualizar las Líneas cuadrícula dentro del Intervalo impresión. Utilizando Configuración en el menú Opción, podrá cambiar el espaciado de las Líneas cuadrícula y si desea visualizar también las Líneas cuadrícula fuera del Intervalo impresión.</p>
	Intervalo impresión	<p>Seleccione si desea visualizar las líneas para el margen imprimible en el área de vista previa.</p>
	Vínculo de fondo con soporte predefinido	<p>Seleccione si desea visualizar la imagen predeterminada de la camiseta en el fondo cada vez que cambie un tipo de camiseta.</p> <p>Cuando desee importar cualquier imagen de fondo que haya creado y utilizarla siempre como fondo, al desmarcar la casilla de verificación, el fondo actualmente visualizado continuará visualizándose sin que se sustituya.</p>
Ver color	<p>Puede cambiar los colores de visualización siguientes. Seleccione el modelo de color que apareció cuando seleccionó el elemento para el cual deseaba cambiar el color, o seleccione el color de sustitución utilizando el cuadro de color en la ficha Ajuste usuario, y después haga clic en Aceptar.</p>	
	Color de fondo	<p>Puede cambiar el color de la imagen de camiseta predeterminada. Esto será útil cuando desee comprobar la impresión de una imagen que haya impreso en una camiseta de color.</p>
	Color líneas cuadrícula	<p>Puede cambiar el color de las Líneas cuadrícula.</p>
	Imprimir color línea área	<p>Puede cambiar el color de las líneas para el área imprimible.</p>
Zoom	<p>Puede especificar una relación y ampliar o reducir la visualización del área de vista previa.</p> <p>Si hace clic en  bajo el área de vista previa, podrá realizar los mismos ajustes.</p>	


Trabajo

Elemento	Explicación
Historial	<p>Puede comprobar los trabajos enviados desde el software, una lista de los trabajos que se hayan exportado, y los detalles de cada trabajo. De forma predeterminada no se guardará historial.</p> <p> “Comprobación e importación de trabajos (Historial)” de la página 39</p>
Estimar	<p>Puede estimar brevemente una guía de costes para cuando se imprimen datos de imagen en el área de vista previa.</p> <p> “Estimaciones sencillas de costes” de la página 42</p>

Descripciones de menús

Impresora

Elemento	Explicación
Estado impresora	<p>Si seleccionó SC-F2100 Series como impresora de destino, podrá visualizar la pantalla de gestión de la impresora* en Epson Control Dashboard.</p> <p>Consulte la ayuda en línea de Epson Control Dashboard para obtener más información sobre Epson Control Dashboard.</p> <p>Si selecciona SC-F2000, o si no se ha instalado Epson Control Dashboard, las guías para la cantidad restante en los cartuchos de tinta de la impresora y cuánta tinta de desecho se ha acumulado en la botella aparecerán como mensajes e iconos. Los iconos aparecerán igual que los del panel de operación de la impresora. Consulte el manual que se suministra con la impresora para obtener más información.</p>
Imprimir patrón de test de inyectores	<p>Al hacer clic aquí enviará un patrón de test de inyectores a la impresora seleccionada. Coloque el soporte para impresión en la plancha de la impresora, y después imprima. El tipo de soporte a utilizar variará dependiendo de los ajuste del modo de color. Consulte el manual que se suministra con la impresora para obtener información sobre cómo imprimir patrón de test de inyectores.</p> <p>Asegúrese de imprimir un patrón de test de inyectores con este software cuando monte la plancha de manga en la impresora. Porque la impresión de un patrón de test de inyectores desde el menú de la impresora no es compatible con la plancha de manga y no se puede imprimirlo en la posición correcta.</p>

* La visualización del estado de la impresora no se actualizará durante la impresión si la impresora se conecta a un ordenador a través de USB. No se actualizará, incluso aunque haga clic en  de la esquina superior derecha de la pantalla. Espere hasta que se complete la impresión.

Opción

Elemento	Explicación
Configuración	Permite establecer la configuración, por ejemplo el idioma de esta aplicación y de los elementos de vista previa.

Ayuda

Elemento	Explicación
Información de la Versión	Le permite comprobar la versión del software.

Sugerencias

Sugerencias

Personalización de imágenes de fondo

Puede cambiar el tamaño y el color de fondos, y utilizar cualquier imagen que haya creado.

Cambio del color de camiseta

Cambie el color de la camiseta y compruebe que coincida con el color de la imagen antes de imprimir.



- 1 Haga clic en **Ver color** en el menú Ver, y después en **Color de fondo**.

Aparecerá la pantalla de ajustes de color.

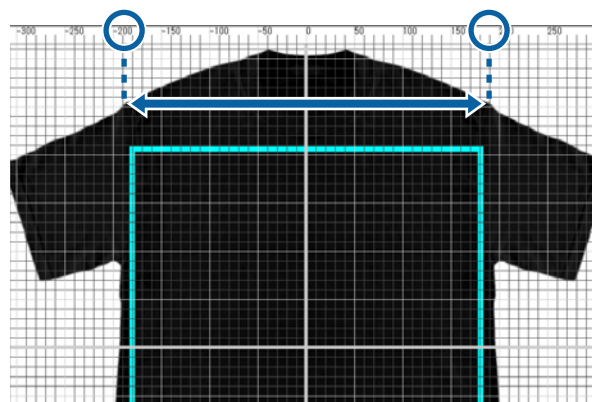
- 2 Seleccione el color después del cambio utilizando el modelo de color o el cuadro color de la ficha Ajuste usuario, y después haga clic en **Aceptar**.

Cambio del tamaño de camiseta

Cambie el tamaño de la camiseta, y podrá comprobar el tamaño y la posición de la imagen antes de imprimir para alinearla con el tamaño utilizado cuando imprima realmente.

Las camisetas de fondo predeterminadas se alinean con una plancha M o L.


Ejemplo cuando la anchura del hombro sea de aproximadamente 38 cm

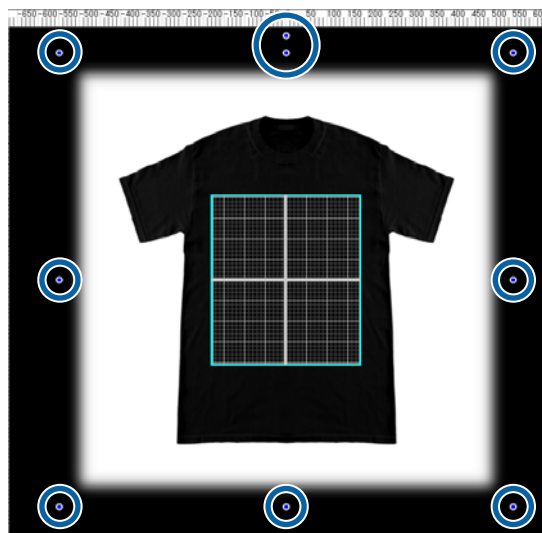


1

Haga doble clic en la imagen de fondo fuera de las líneas para el margen imprimible en el área de vista previa.

El marco de edición aparece en el color de la imagen de fondo.


Si no puede ver el marco de edición, haga clic en  debajo del área de vista previa un par de veces para reducir la visualización de la vista previa.



Sugerencias

2 Amplíe y reduzca la imagen de fondo arrastrando el icono de desplazamiento.

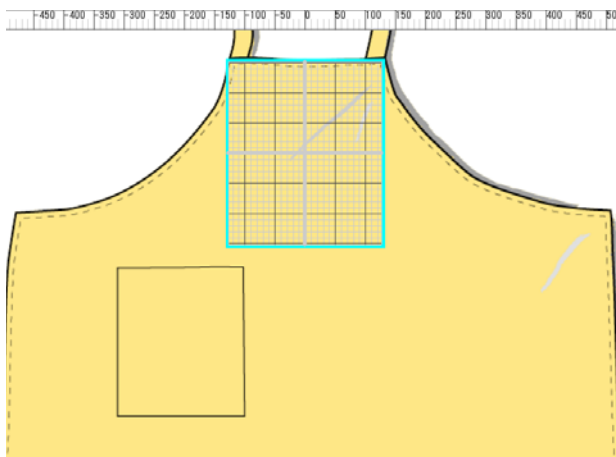
Utilice la escala de la parte superior para alinear el tamaño de la anchura del hombro, etc. Como las líneas de cuadrícula aparecen en todo el área de vista previa cuando se selecciona **Mostrar cuadrícula exterior** en **Configuración** en el menú Opción, podrá alinearlas fácilmente y sin esfuerzo con la escala.

 “Opción” de la página 35

Cuando esté cambiando la posición, arrastre la imagen de fondo.

Cambio a cualquier imagen de fondo

Para cuando desee imprimir en otras cosas que no sean camisetas, como delantales, puede tomar una foto con una cámara digital, etc., crear la imagen que desee, y utilizarla como imagen de fondo.



Las especificaciones para las imágenes que podrán utilizarse son las mismas que para las imágenes normales.

👉 “Formatos de datos de imagen compatibles” de la página 46

Utilice el software de dibujo, etc., para crear con antelación una imagen a fin de utilizarla de fondo. A continuación, se explica el procedimiento para importar una imagen que haya creado como imagen de fondo.

1 Haga clic en **Importar** en el menú Archivo, y después en **Imagen de fondo**.

Aparecerá la pantalla de selección de archivo.

2 Seleccione la imagen que haya creado, y después haga clic en **Abrir**.

La imagen que haya creado en el área de vista previa aparecerá como imagen de fondo.

Para obtener información sobre cómo agrandar, reducir, y cambiar de posición, consulte la sección anterior “Cambio de tamaño de camiseta”.


Registro de los resultados cambiados de imágenes de fondo

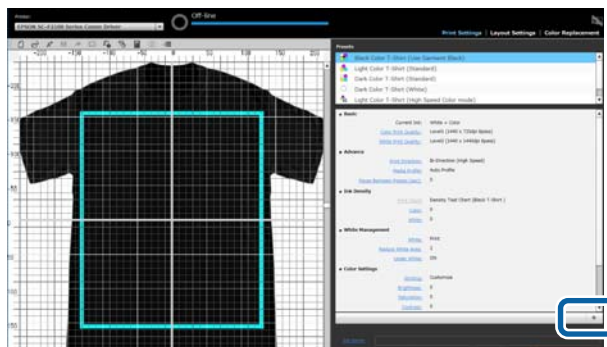
La imagen de fondo para el área de vista previa (para la cual se abrió la imagen que deseaba como imagen de fondo, o cuyo tamaño o color se cambió) estará activa hasta que seleccione un tipo diferente de camiseta en sus ajustes **Predefinidos** en la ficha Ajustes Impresión.

Nota:

Desmarcar la casilla de verificación de **Vínculo de fondo con soporte predefinido** en **Vista guía** del menú **Ver le inhabilitará** para cambiar imágenes de fondo, incluso aunque seleccione un tipo diferente de camiseta en sus ajustes **Predefinidos** en la ficha **Ajustes Impresión**. Desmarque esta casilla de verificación si va a trabajar siempre con la misma imagen de fondo.

Si desea utilizar la imagen de fondo del resultado modificado, registre la configuración actual en sus ajustes **Predefinidos** en la pestaña Ajustes Impresión, según sea necesario. Simplemente seleccionando esto de sus ajustes **Predefinidos**, se convertirá a partir de ese momento en su imagen de fondo de resultados cambiados.

1 Compruebe que la imagen de fondo que desee registrar aparezca en el área de vista previa, y de que todos los cambios, como el tamaño, están completados, y después haga clic en .



Sugerencias

- 2** Como aparece una ventana para introducir nombres, introduzca un nombre fácil de entender, y después haga clic en **Aceptar**.

El tipo de camiseta que haya agregado aparecerá en el área de ajustes **Predefinidos**.

Realización fácil de impresión de rutina (carpetas activas)

¿Qué es una carpeta activa?

Si imprime con frecuencia utilizando sus propios ajustes de impresión y Ajustes de la composición, es útil usar carpetas activas.

Simplemente copiando el archivo de imagen en una carpeta activa, puede crear trabajos de impresión y enviar los trabajos automáticamente a una impresora específica. Simplemente copie un archivo de imagen en una carpeta activa para terminar el trabajo en un paso, sin tener que realizar ajustes de impresión ni Ajustes de la composición para crear trabajos y enviarlos cada vez.

Para más detalles sobre cómo crear y utilizar carpetas activas, consulte la ayuda en línea del Garment Creator Easy Print System.

Garment Creator Easy Print System Para utilizar carpetas activas tendrá que estar instalado el Garment Creator Easy Print System. El Garment Creator Easy Print System es software hecho para Windows.

Instale el Garment Creator Easy Print System en un ordenador en el que esté instalado este software.

Instalación

Para instalar el Garment Creator Easy Print System, inicie Epson Software Updater y realice lo siguiente.

Epson Software Updater podrá instalarse desde el CD de software que vino con la impresora o desde Epson Setup Navi. Para más detalles sobre la instalación de Epson Software Updater, consulte el manual que se suministra con la impresora.

- 1** Compruebe que se dan las siguientes condiciones.

- ☐ El ordenador está conectado a Internet.
- ☐ La impresora y el ordenador pueden comunicarse.

- 2** Inicie el Epson Software Updater.
Windows 8.1/Windows 8

Introduzca el nombre del software en el acceso de búsqueda y seleccione el icono visualizado.

Aparte de Windows 8.1/Windows 8

Haga clic en el botón de inicio **Todos los programas** (o **Programas**) - [Epson Software] - [Epson Software Updater].

Nota:

*También podrá iniciarlo haciendo clic en el icono de la impresora en la barra de tareas de su escritorio, y después seleccionando **Epson Software Updater**.*

- 3** Compruebe que esté seleccionada la impresora deseada.

Si no está seleccionada, seleccione la impresora que desee utilizar desde el cuadro combinado.

- 4** Seleccione Garment Creator Easy Print System en **Otro software de utilidad**.

- 5** Haga clic en **Instalar 1 elemento**.

Sugerencias

Comprobación e importación de trabajos (Historial)

Al enviar trabajos o exportar archivos de trabajo, puede guardarlos en su Historial.

Puede utilizar su Historial de las formas siguientes.

- ☐ Comprobar la información detallada del trabajo que se ha enviado o exportado.
- ☐ Abrir un archivo de trabajo e imprimirlo de nuevo.

La configuración inicial está establecida para no guardarse en su Historial. Para guardar su Historial, cambie los ajustes para Configuración del almacenamiento de trabajos.





La pantalla del Historial aparecerá cuando seleccione **Historial** en el menú Trabajo o haga clic en  (Historial) en la barra de tareas.

A continuación se explica la configuración de la pantalla de Historial



Nombres de las partes		Funciones
1	Ver	Especifique el número máximo de trabajos que se mostrarán en una página de la lista del historial (2). Cuando se exceda el número de trabajos especificados aquí se mostrarán los botones Siguiente y Anterior bajo la lista del historial, permitiéndole operaciones para visualizar la página siguiente o volver a la página anterior.

Sugerencias

Nombres de las partes		Funciones	
2	Lista del historial	<p>Lista en la que aparecen los trabajos que han enviado y exportado en orden descendente desde el elemento más reciente. Al hacer clic en el nombre de un elemento, como Nombre trabajo o Nombre imagen, la lista se ordenará basándose en el elemento en el que haya hecho clic.</p> <p>Cuando se limiten los trabajos para visualizar en los Ajustes filtro (6), o cuando se busque con el cuadro de búsqueda (7), solamente aparecerán los trabajos pertinentes.</p>	
3	Botón de visualización de Detalles trabajos	<p>Aparece en la pantalla Detalles trabajos para el elemento seleccionado en la lista del historial (2).</p> <p>Al hacer clic en Abrir en la pantalla de información detallada que se mostrará, se abrirá el trabajo seleccionado. Puede imprimir de nuevo el trabajo abierto haciendo clic en el botón Imprimir, o puede exportar el archivo de trabajo. Abrir estará inhabilitado cuando se haya seleccionado Guardar solo registro de trabajos en Configuración del almacenamiento de trabajos (5), porque no se habrán guardado trabajos.</p>	
4	Selección y eliminación de trabajos	<p>Para eliminar del historial un trabajo que ya no necesite, selecciónelo en la lista del historial (2) y haga clic en . Para seleccionar múltiples trabajos, mantenga pulsada la tecla Shift o la tecla Ctrl mientras haga clic en los trabajos que desee. Al hacer clic en , se seleccionarán todos los trabajos de la página visualizada. No podrá seleccionar trabajos de otras páginas. Al hacer clic en , se eliminará todo lo que haya seleccionado.</p>	
5	Configuración del almacenamiento de trabajos	Puede realizar los ajustes siguientes en relación con el guardado de su historial.	
		Guardar trabajo	Si no ha seleccionado ACTIVADO , su Historial no se guardará.
		Capacidad almacenamiento	La capacidad para guardar los datos de su Historial puede establecerse dentro de una gama de 1 a 9.999. El valor predeterminado es 1.000 MB.
		Número de trabajos	El número máximo de trabajos a guardar puede establecerse dentro de una gama de 1 a 1.000. El valor predeterminado es 100 trabajos.
		Guardar solo registro de trabajos y Sin límite	<p>La selección de Sin límite le permite guardar archivos de trabajo junto con la información de impresión como historial. Como también se guardan sus trabajos, podrá imprimirlos de nuevo haciendo clic en , y después haciendo clic en Abrir en la pantalla de visualización de información detallada (3) que aparecerá.</p> <p>La selección de Guardar solo registro de trabajos le permitirá guardar solamente información de impresión. Como no se guardan archivos de trabajos, Abrir de la pantalla de información detallada estará inhabilitado.</p>

Sugerencias

Nombres de las partes		Funciones
6	Ajustes filtro	Puede realizar los ajustes siguientes en relación con la limitación de trabajos visualizados en la lista del historial (2).
		<p>Periodo elegido</p> <p>Especificando un período de tiempo, puede visualizar una lista de historial (2) de trabajos filtrados dentro del período especificado en el que se enviaron los trabajos o se exportaron los archivos de trabajo.</p> <p>Al seleccionar esto se activarán De y A. Al hacer clic en el cuadro combinado para De y A se visualizará un calendario, así que especifique el período al que desee limitar. No se selecciona de forma predeterminada.</p>
		<p>Aplicar filtro</p> <p>La especificación de condiciones le permite filtrar los trabajos para que no aparezcan en la lista del historial (2).</p> <p>Al seleccionar esto se activarán Elemento y Filtro. Seleccione los elementos que tienen condiciones de la lista de descarga para el Elemento, introduzca las condiciones en el cuadro de texto Filtro, y haga clic en Registrar.</p> <p>Por ejemplo, si selecciona Tipo de diseño en Elemento e introduce y registra "Ajuste predeterminado de diseño" en Filtro, en la lista del historial solamente se visualizarán los trabajos que se hayan creado con el Tipo de diseño con una personalización registrada en sus ajustes Predefinidos en la ficha Tipo de diseño.</p> <p>No se selecciona de forma predeterminada.</p> <p>Las condiciones registradas que no se visualizan aparecen en Filtrar lista. Seleccione las condiciones de la lista que ya no necesite y haga clic en Borrar. Los trabajos aparecerán en la lista del historial si elimina las condiciones que los ocultaron.</p>
7	Cuadro de búsqueda	<p>La especificación de palabras clave le permite limitar los trabajos para que aparecerán en la lista del historial (2).</p> <p>Introduzca las palabras clave para filtrar en el cuadro de búsqueda y haga clic en Buscar. Cuando devuelva los resultados limitados a su estado original, borre el cuadro de búsqueda y después haga clic en Buscar.</p>

Estimaciones sencillas de costes

Puede estimar una guía para el coste de imprimir la imagen que aparece en el área de vista previa registrando con antelación el coste de tinta y camisetas.

Importante:

Esta es una sencilla herramienta para estimar el coste o el consumo de tinta para un trabajo de impresión determinado. EPSON NO GARANTIZA LA PRECISIÓN. Debido a las disparidades en el funcionamiento de los diferentes modelos, tampoco pueden garantizarse los resultados de las comparaciones entre los modelos.


Como EPSON proporciona varios tipos de herramientas para estimar el coste o el consumo de tinta, utilice la herramienta adecuada para el propósito deseado.


Los costes reales de tinta y el consumo de tinta varían considerablemente dependiendo de las condiciones de utilización de la impresora.

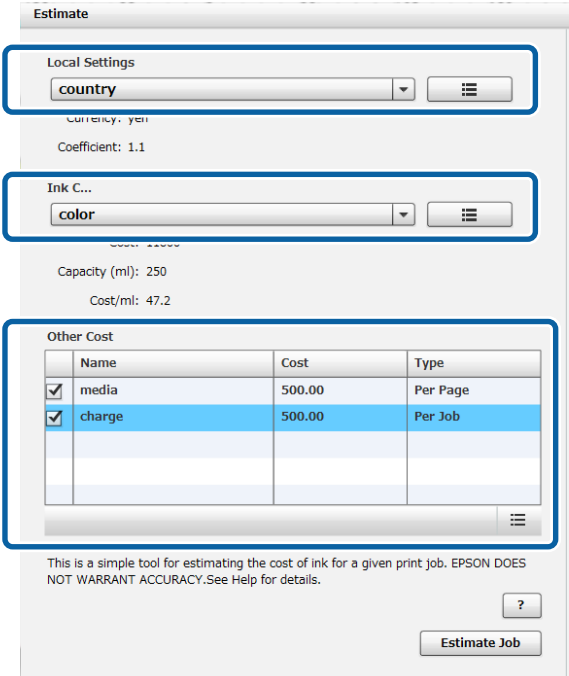
Las estimaciones no tienen en cuenta la tinta utilizada en el ciclo de vida del cartucho para el mantenimiento de la impresora (a menos que se indique específicamente en la herramienta), ni la tinta que queda en el cartucho después de la señal de sustitución del cartucho.

Preparación (registro de costes)

En esta sección se explica el procedimiento para establecer el precio unitario de camisetas (medios), el precio unitario de la tinta, y la unidad monetaria y la tasa impositiva necesarias para una estimación.


- 1 Haga clic en  (Estimar) de la barra de tareas. También puede seleccionar **Estimar** en el menú Trabajo.

- 2 Establezca los precios unitario y otros costes. Haga clic en cada  para **Ajustes locales**, **Coste tinta**, y **Otros costes** en la pantalla Estimar, y después seleccione **Nuevo**.



Consulte la sección siguiente para obtener más información sobre los ajustes.


Ajustes locales	Si son necesarios elementos tales como el impuesto sobre la renta, unidad monetaria a utilizar, y el nombre de la ubicación, introduzca esa tasa impositiva, y después haga clic en Aceptar .
Coste tinta	Introduzca el nombre, así como el coste unitario y la cantidad, y después haga clic en Aceptar . No se puede obtener una estimación dividiendo el coste unitario por color de tinta. Realice la estimación utilizando el coste unitario de todos los colores, uniformemente.
Otros costes	Establezca todos los costes incurridos que no sean tinta, como los honorarios de comisión, así como los costes del líquido de pretratamiento y las camisetas. Introduzca el nombre del coste, así como el coste unitario y la unidad, y después haga clic en Aceptar .

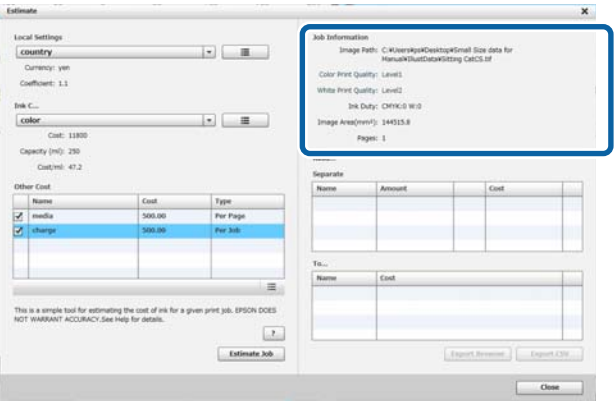
Los detalles que se hayan establecido una vez se guardarán. Si tiene que cambiar o eliminar algo, puede hacer clic en , y Borrar, Editar, o Copiar. Si desea agregar detalles diferentes, vuelva a pulsar Nuevo.

Sugerencias

Si ha creado múltiples ajustes predefinidos, puede cambiar **Otros costes** de la lista, y **Ajustes locales** y **Coste tinta** del cuadro combinado.

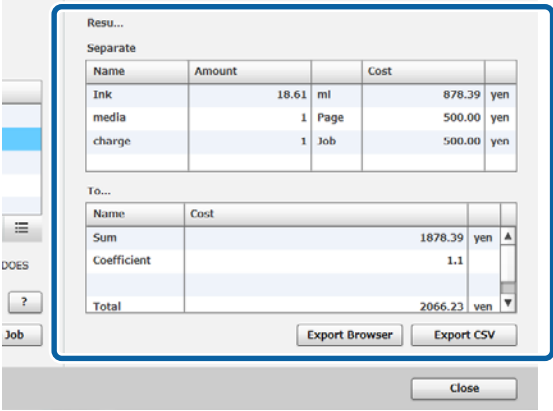
Procedimiento para la estimación

- Compruebe que la imagen de destino para la estimación se haya importado al área de vista previa.
Haga esto en un estado donde los Ajustes Impresión, Ajustes de la composición, Sustitución de color, etc., estén realmente impresos.
- Haga clic en  (Estimar) de la barra de tareas. También puede seleccionar **Estimar** en el menú Trabajo.
Aparecerá la pantalla de estimación. La información del trabajo para la imagen desde el paso 1 aparecerá en la esquina superior derecha del área.



- Seleccione las condiciones para la estimación en **Ajustes locales**, **Coste tinta**, y **Otros costes**.
Seleccione el coste necesario en **Otros costes**.

- Haga clic en **Estimar trabajo**.
Los resultados de la estimación aparecerán en la parte inferior derecha.



Cuando desee guardar los resultados estimados


Si desea guardar los resultados estimados, haga clic en el botón **Exportar navegador** o el botón **Exportar CSV**. Los datos de salida podrán guardar o imprimirse.

Ejemplo de exportar navegador

Friday, October 20, 2017 5:39:41 PM

Estimate
Job Name : Sitting CatCS

Total2066.23yen



Job Information

item	data
Image Path	Sitting CatCS.tif
Color Print Quality	Level1
White Print Quality	Level2
Color Density	0%
White Density	0%
Image Area	144515.8
Pages	1

Separate

Name	Amount	Cost
Ink	18.61 ml	878.39yen
media	1 Page	500.00yen
charge	1 Job	500.00yen

Results

Name	Cost
Sum	1878.39yen
Coefficient	1.1
Total	2066.23yen

Sugerencias

Utilización del software para abrir desde el software de dibujo

Combinando software del complemento (plugin) con Illustrator y Photoshop, podrá crear datos de imagen, hacer los ajustes para el tipo de camiseta en este software y realizar los Ajustes de la composición, y después imprimir.

Esto es fácil y será muy útil porque podrá convertir automáticamente el formato de datos, e importarlo en el área de vista previa, incluso aunque abra los datos de imagen en un formato que este software no pueda manejar.

El software de complemento se guardará en la carpeta siguiente cuando se instale en este software.

Windows

C:\Program Files (x86)\GarmentCreator\script

Nota:

La parte C:\Program Files (x86) puede diferir dependiendo del entorno que esté utilizando. Si no puede encontrar la carpeta GarmentCreator, realice una búsqueda.

Mac

/Applications/GarmentCreator.app/Contents/Resources/script

Nota:

Desde Finder, haga clic en **Ir** en el menú principal - **Ir a la carpeta**, e introduzca la ruta de arriba.

Combinación de software de complemento

Guarde los archivos para el software de complemento en la carpeta especificada, de acuerdo con el software de aplicación al que los vaya a importar.

Photoshop

Guarde “GarmentCreator for Photoshop.jsx” en la ubicación siguiente.

Carpeta que contiene el programa Photoshop actual - **Predefinidos** - carpeta **Secuencias de comando**

Illustrator

Guarde “GarmentCreator for Illustrator.jsx” en la ubicación siguiente.

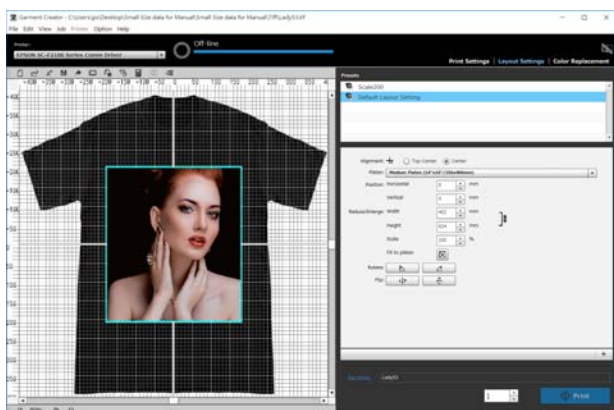
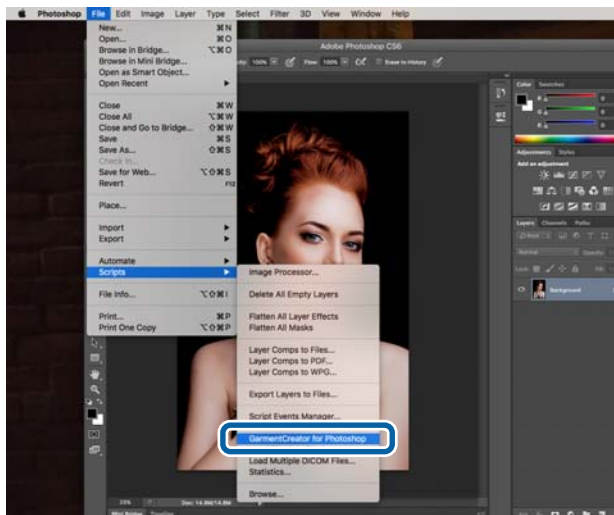
Carpeta que contiene el programa Illustrator actual - **Predefinidos** - carpeta **Secuencias de comando**

Inicio

Una vez completada la importación, podrá iniciar el software seleccionando **GarmentCreator for Illustrator** o **GarmentCreator for Photoshop** desde el menú **Secuencias de comando** en **Archivo** del software de aplicación.

Sugerencias

Inicie el software con la imagen que visualizada en el espacio de trabajo del software de la aplicación importada al área de vista previa.



Desinstalar el software

Inicie el programa de instalación de este software y seleccione desinstalar en la pantalla que se muestra.

Aunque desinstale el software, algunos archivos permanecerán en la base de datos. Si desea borrar también todos los archivos de la base de datos, elimine la carpeta GarmentCreator siguiente.

Windows

C:\Usuarios\Usuario\AppData\Roaming

Mac

/Usuarios/Usuario/Librería/Preferences/

Para los detalles sobre la eliminación de Adobe AIR, consulte el sitio Web de Adobe.

Apéndice

Formatos de datos de imagen compatibles

El software admite las especificaciones siguientes para datos de imagen. (A partir de enero de 2018)

Formato de imagen	TIFF (8bit,16bit)	.tif, .tiff, .TIF, .TIFF
	JPEG* ¹	.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG
	PNG (8bit)	.png, .PNG
	BMP	.bmp, .BMP
Tamaño de los datos	Máximo 2 GB	
Número de píxeles	10 millones de píxeles (máx.)	
Modo color	RGB (recomendado), CMYK* ² , escala de grises, monocromo binario	
Resolución (píxeles)	360 dpi (recomendado)	
Espacio de color	sRGB (recomendado)	

*1 No se admiten datos que contengan información de transparencia.

*2 Los formatos PNG y BMP no se admiten.

Notas para cuando se cree un Personaliz

Para crear un perfil de usuario se necesitan los dispositivos y software siguientes.

- ☐ Un colorímetro disponible en el mercado (espacio de color: uno compatible con RGB)
- ☐ Software de creación de perfiles disponible en el mercado

Para realizar una medición de color, importe el modelo de medición de color incluido con el software de creación de perfiles a este software, y mida imprimiendo en una camiseta que realmente se utilice, usando el tipo de camiseta y los ajustes de impresión reales.