EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Bedienungsanleitung

EH-LS10500

Home Projector

3D Full HD 1080p HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE 3LCD REFLECTIVE

Verwenden der Anleitungen

Die Anleitungen für diesen Projektor sind wie folgt aufgebaut.

Sicherheitsanweisungen/Anleitung Support und Service

Enthält Informationen zur sicheren Verwendung des Projektors, außerdem eine Support- und Serviceanleitung, Prüflisten zur Fehlerbehebung usw. Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig, bevor Sie den Projektor verwenden.

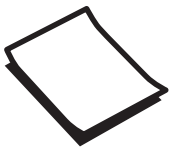
Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Enthält Informationen zur Einrichtung und Standardbedienung vor der Projektorverwendung, zur Anwendung des Konfigurationsmenüs, zur Handhabung von Problemen sowie Ausführung von routinemäßiger Wartung.

Kurzanleitung

Enthält eine Beschreibung der Einrichtungsprozeduren des Projektors. Bitte zuerst lesen.

Bedienungsanleitung für die 3D-Brille



Enthält Informationen zum Gebrauch der 3D-Brille, Warnhinweise usw.

Verwendete Bezeichnungen

Sicherheitshinweise

In der Bedienungsanleitung und am Projektor wird die sichere Verwendung des Projektors anhand von Symbolen gezeigt.
Nachfolgend werden die Symbole dargestellt und erläutert. Bitte informieren Sie sich über diese Warnsymbole und beachten Sie sie, um Verletzungen oder Sachschäden zu vermeiden.

⚠ Warnung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen können.

⚠ Achtung

Dieses Symbol verweist auf Informationen, die bei Nichtbeachtung durch falsche Handhabung möglicherweise zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen können.

Allgemeine Hinweise

Achtung

Kennzeichnet Prozeduren, die zu Schäden oder Betriebsstörungen führen können.

	Weist auf Zusatzinformationen und nützliche Tipps zu einem bestimmten Thema hin.
☛	Verweist auf eine Seite mit ausführlichen Informationen zu einem bestimmten Thema.
Menübezeichnung	Bezeichnet die Punkte für das Konfigurationsmenü. Beispiel: **Bild** - **Farbmodus**
Tastenbezeichnung	Kennzeichnet die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Bedienfeld. Beispiel: Taste Menu

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor"

Mit dem Begriff "das Produkt" oder "der Projektor" können außer der Projektoreinheit auch Zubehörteile oder Sonderausstattungen gemeint sein.

Aufbau der Anleitung und verwendete Bezeichnungen

Verwenden der Anleitungen 1

Verwendete Bezeichnungen 2

Sicherheitshinweise 2

Allgemeine Hinweise 2

Die Verwendung der Begriffe "das Produkt" oder "der Projektor" 2

Vorbereitung

Bezeichnung und Funktion der Teile 6

Front/Oberseite 6

Rückseite 7

Schnittstelle 8

Unterseite 9

Bedienfeld 10

Fernbedienung 11

Installation 15

Hinweise zur Aufstellung 15

Installation 16

Regalaufstellung und Projektion 16

Aufhängung an der Decke und Projektion 16

Projektionsabstand und Objektivversatz-Maximalwerte 17

Anschließen eines Geräts 20

Entfernen der Kabelabdeckung 20

Anschließen von Videogeräten 20

Geräte mit HDMI-Ausgang 21

Geräte mit Videoausgang 21

Geräte mit Komponentenausgang 21

Anschließen eines Computers 21

Computer mit RGB-Ausgang 22

Computer mit HDMI-Ausgang 22

Anschluss von externen Geräten 22

Anschluss an Trigger out 1/Trigger out 2 22

Verbindung mit dem LAN-Anschluss 23

Sichern von Kabeln mit der Kabelklemme 23

Vorbereiten der Fernbedienung 24

Einlegen der Batterien 24

Reichweite der Fernbedienung 24

Reichweite (horizontal) 25

Reichweite (vertikal) 25

Standardbedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors 26

Einschalten 26

Abschalten 27

Bedienung des Konfigurationsmenüs 28

Einstellen des Projektionsbildschirms 30

Einblenden des Testmusters 30

Einstellen der Projektorneigung 30

Objektivanpassungsfunktion (Fokus, Zoom, Objektivversatz) 30

Einstellen der Bildschärfe 31

Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung) 31

Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz) 32

Keystone 32

Umschalten der Signalquelle 33

Seitenverhältnis 33

Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes 35

Betrachten von 3D-Bildern 36

Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern 36

Projizieren von 3D-Bildern 39

Der Projektor erkennt ein 3D-Format 39

Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann 39

Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann 39

Vorbereitung der 3D-Brille 40

Laden der 3D-Brille 40

Pairing von 3D-Brillen 41

Tragen von und Bilder betrachten mit 3D-Brillen 41

Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern 41

Konvertieren von 2D-Bildern in 3D-Bilder und Betrachten 42

Einstellen der Bildqualität

Standard 44

Farbmodus 44

Super-resolution/4K Enhancement 45

Detailverbesserung 47

Dynamischer Kontrast 47

Frame Interpolation 48

Präzise Bildeinstellung 49

Schattierung, Sättigung und Helligkeit 49

Gamma 49

Korrekturwert wählen und einstellen 50

Einstellen während der Bildanzeige 50

Einstellen mit Gammakurve 50

RGB (Offset/Gain) 51

Farbtemperatur 51

Hautton 52

Schärfe 52

Objektiv-Iris 53

Panelkalibrierung 53

Bildverarbeitung 55

Nützliche Funktionen

HDMI-Link 56

Die Funktion HDMI-Link 56

HDMI-Link-Einstellungen 56

Auswahl des angeschlossenen Geräte 57

Objektivpositionsfunktion 58

Speichern der Objektivposition 58

Laden der Objektivposition 58

Löschen der Objektivposition 59

Umbenennen der Objektivposition 59

Speicherfunktion 60

Speicherbare Einstellungen 60

Speichereingabe 60

Speicherabruf 61

Speicher löschen 61

Speicher umbenennen 61

Bild-im-Bild 63

Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können 63

Starten und Beenden von Bild-im-Bild 63

Bild-im-Bild-Einstellungen 64

Bedienung und Einstellung in einem Netzwerk 65

Einstellen und Bedienen des Projektors mit einem Webbrowser 65

Ändern der Projektoreinstellungen (Web-Steuerung) 65

Bedienung des Projektors (Web Remote) 66

Melden von Problemen mit der Mail-Meldungsfunktion 68

Fehlerbenachrichtigungs-Mail lesen 68

Konfigurationsmenü

Funktionen des Konfigurationsmenüs 70

Tabelle zum Konfigurationsmenü 70

Menü Bild 70

Menü Signal 72

Menü Einstellung 75

Menü Speicher 79

Netzwerk-Menü 79

Menü Information 83

Menü Reset 84

Bild-im-Bild-Menü 84

Fehlersuche

Problemlösung 85

Ablesen der Anzeigen 85

Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung 85

Anzeigenstatus bei normalem Betrieb 86

Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen 87

Untersuchen Sie das Problem 87

Bildstörungen 88

Probleme beim Start der Projektion 93

Probleme mit der Fernbedienung 94

Probleme mit dem Bedienfeld 94

Probleme mit 3D-Bildern 94

Probleme mit HDMI 95

Wartung

Wartung 97

Reinigen der Teile 97

Reinigen und Auswechseln des Luftfilters 97

Reinigen des Projektors 99

Reinigen der 3D-Brille 99

Anhang

Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien 100

Optionales Zubehör 100

Verbrauchsmaterialien 100

Unterstützte Bildschirmauflösungen 101

HDMI1/HDMI2-Eingangssignale 101

Komponentenvideo 101

Composite Video 101

Computersignale (Analog RGB) 101

3D-Eingangssignale 102

Hinweise zum Transport 103

Kurzer Transport 103

Während des Transportierens 103

Vorbereitung für das Verpacken 103

Hinweise zum Verpacken und Transportieren 103

Technische Daten 104

Ansicht 107

Glossar 108

Allgemeine Hinweise 110

Warnhinweise zum Laser 111

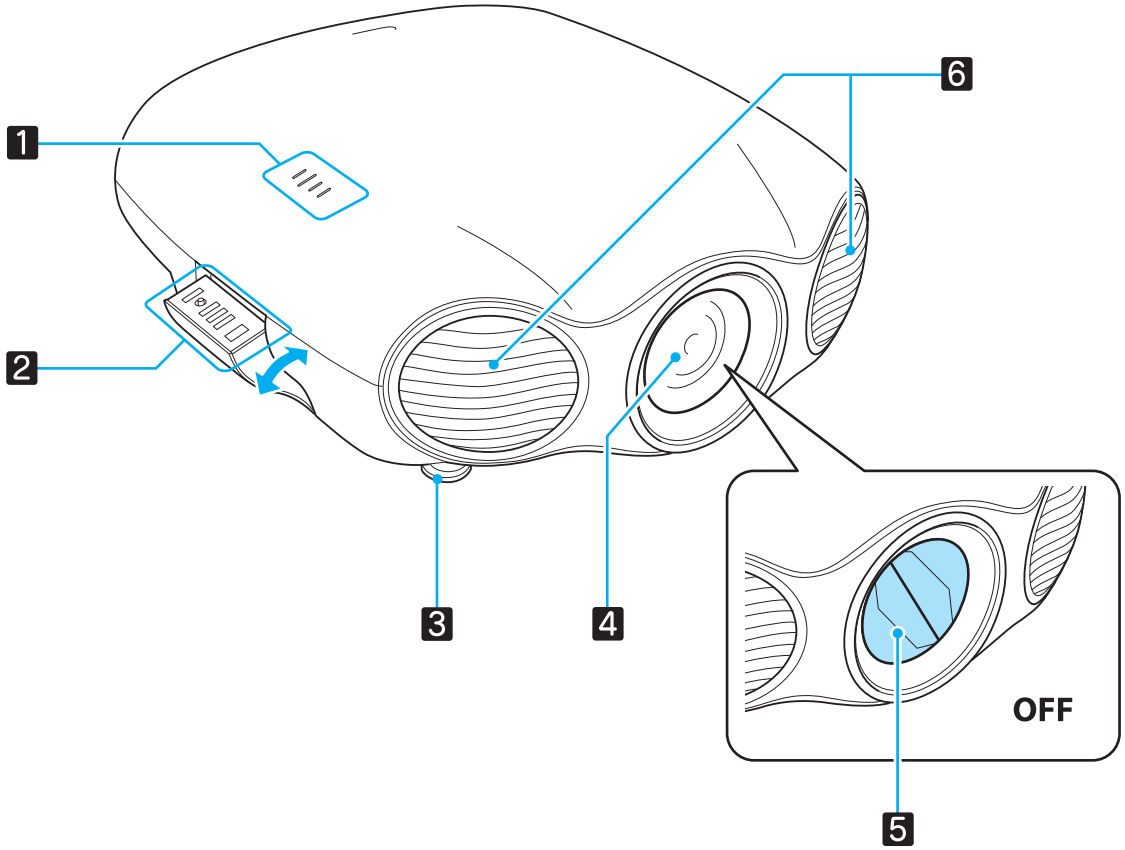
Optischer Pfad des Lasers 113

Liste der Sicherheitssymbole 115

Allgemeiner Hinweis 117

Bezeichnung und Funktion der Teile

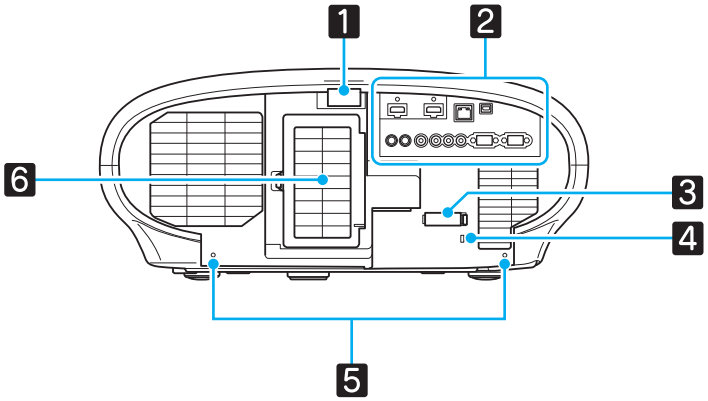
Front/Oberseite



Bezeichnung		Funktion
1	Kontrollanzeigen	Die Farbe, Blinken oder permanentes Leuchten der Anzeigen geben den Status des Projektors an. ☛ S.10
2	Bedienfeld	Versenkbares Bedienfeld an der Seite des Projektors. ☛ S.10
3	Einstellbarer vorderer Fuß	Zur Einstellung der horizontalen Projektorneigung bei Aufstellung und Projektion. ☛ S.30
4	Projektorobjektiv	Von hier werden die Bilder projiziert. ⚠ Warnung Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen.
5	Objektivverschluss	Ist mit der Ein-/Ausschaltfunktion des Projektors verbunden und öffnet und schließt automatisch den Verschluss. ☛ S.26

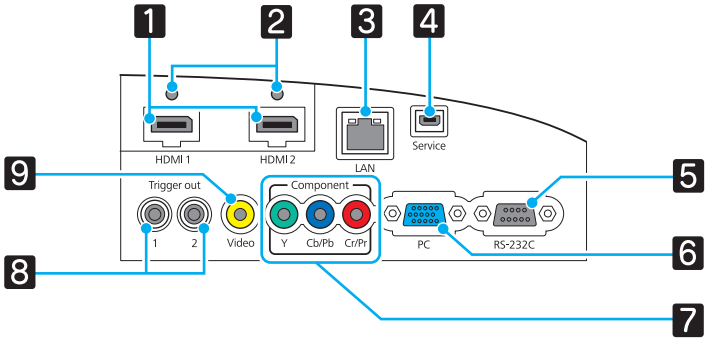
Bezeichnung		Funktion
6	Luftaustritt	Aus dem Luftaustritt strömt die zur internen Kühlung des Projektors verwendete Luft. **⚠ Achtung** Halten Sie Ihr Gesicht oder Ihre Hände während der Projektion vom Luftaustritt fern, und stellen Sie keine Gegenstände, die sich durch Wärme verziehen oder in anderer Weise durch Wärme beeinträchtigt werden können, in die Nähe des Luftaustritts. Die Heißluft vom Luftaustritt kann zu Verbrennungen, Verzug von Gegenständen oder Unfällen führen.

Rückseite



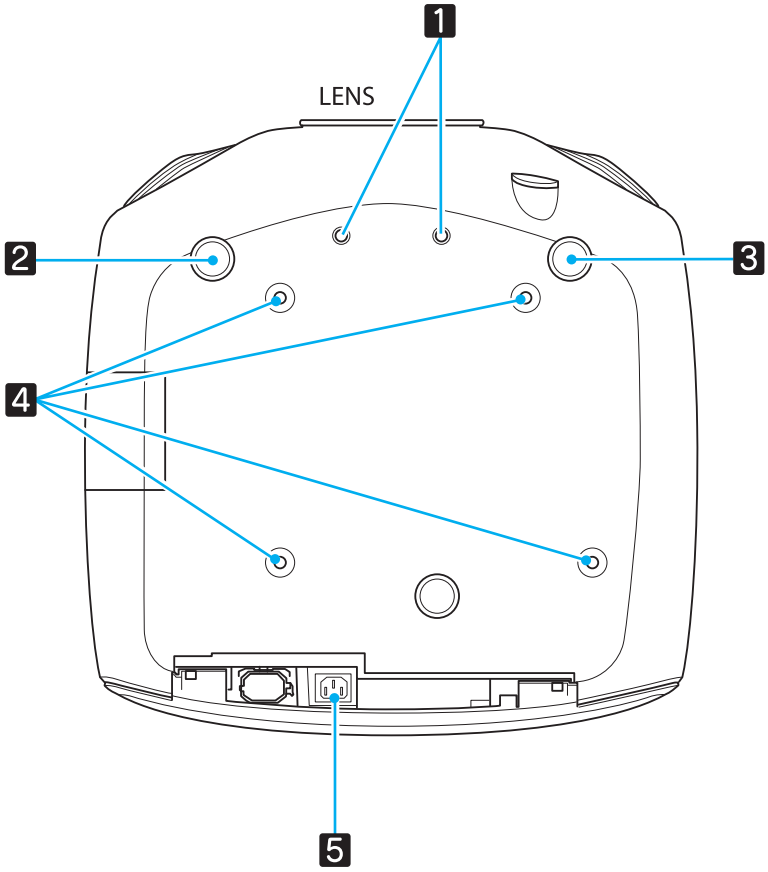
Bezeichnung		Funktion
1	Fernsteuerungsempfänger	Empfängt die Signale der Fernbedienung. ☛ S.24
2	Schnittstellenfeld	Enthält Anschlüsse für die Verbindung mit externen Geräten. ☛ S.8
3	Kabelklemme	Zur Sicherung der Kabel. ☛ S.23
4	Sicherheitssteckplatz ( )	Der Sicherheitssteckplatz ist mit dem von Kensington hergestellten MicroSaver Security System kompatibel. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der Kensington-Homepage unter http://www.kensington.com/.
5	Schraubenlöcher zur Befestigung der Kabelabdeckung	Schraubenlöcher zur Befestigung der Kabelabdeckung. ☛ S.20
6	Luftansaugöffnung/Luftfilterabdeckung	Ansaugöffnung für die Luft zur internen Kühlung des Projektors. Öffnen Sie zum Reinigen oder Ersetzen des Luftfilters diese Abdeckung und nehmen Sie den Luftfilter heraus. ☛ S.97

Schnittstelle



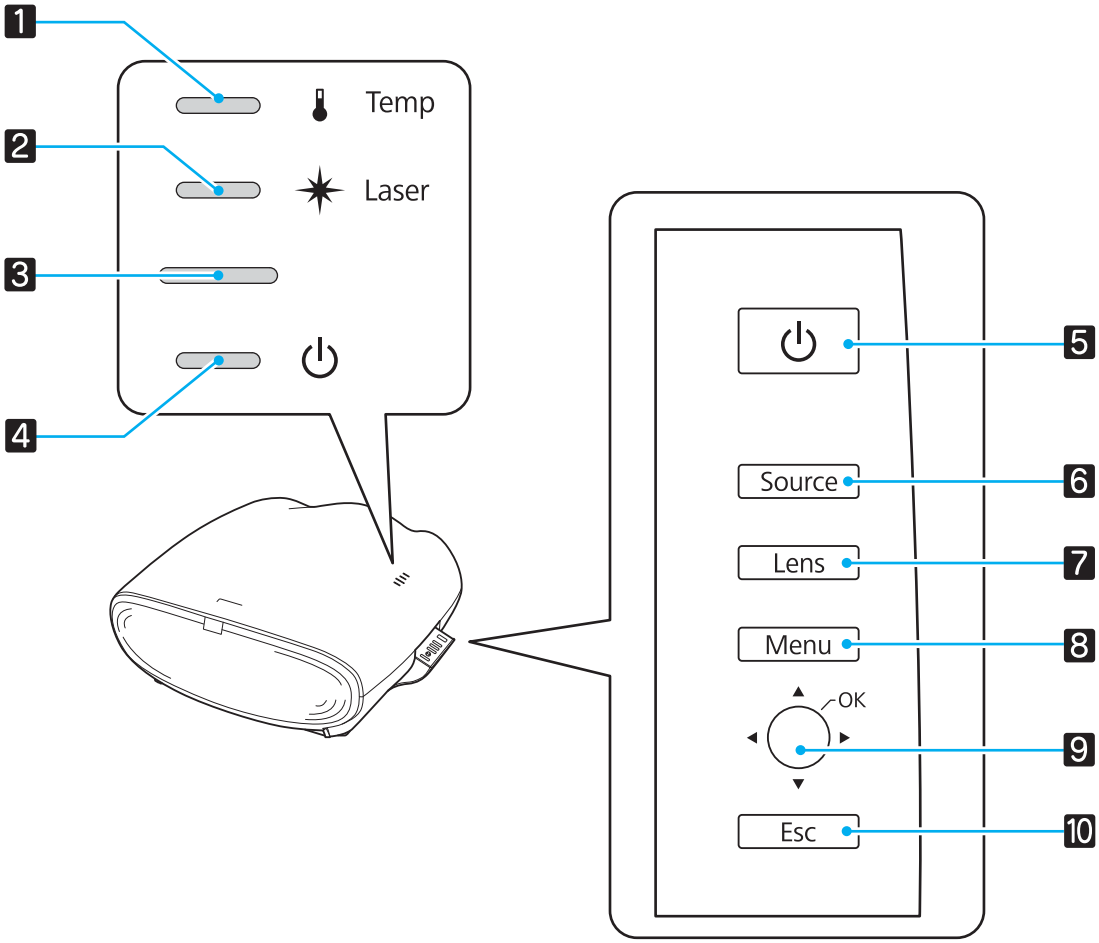
	Bezeichnung	Funktion
1	Anschlüsse HDMI1/HDMI2	Anschluss von HDMI-kompatiblen Videogeräten und Computern.☛ S.21 Der HDMI1-Anschluss unterstützt HDCP 2.2.
2	Kabelhalter	Die mitgelieferte HDMI-Kabelklemme einsetzen. Da sich dicke HDMI-Kabel mit großem Außendurchmesser aufgrund des hohen Kabelgewichtes leicht lösen können, die Kabel mit der HDMI-Kabelklemme sichern. ☛ S.21, S.22
3	LAN-Anschluss	Für den Anschluss an ein Netzwerk über ein LAN-Kabel. ☛ S.23
4	Service-Anschluss	Diese Buchse dient Servicezwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden.
5	RS-232C-Anschluss	Für den Anschluss des Projektors an einen Computer mit einem RS-232C-Kabel zur Kontrolle. Diese Buchse dient Kontrollzwecken und sollte normalerweise nicht verwendet werden.
6	Anschluss PC	Anschluss an den RGB-Ausgang eines Computers. ☛ S.22
7	Anschlüsse Component	Anschluss für den Komponentenausgang (YCbCr oder YPbPr) eines Videogerätes. ☛ S.21
8	Anschlüsse Trigger out 1/ Trigger out 2	Zum Anschließen von externen Geräten, wie z. B. Motor-Leinwände. ☛ S.22
9	Video-Anschluss	Anschluss an den Composite-Video-Ausgang von Videogeräten. ☛ S.21

Unterseite



Bezeichnung		Funktion
1	Schraubenlöcher für Anamorphot-Objektiv	Schraubenlöcher für die Anbringung des Anamorphot-Objektivs.
2 3	Einstellbarer vorderer Fuß	Zur Einstellung der horizontalen Projektorneigung bei Aufstellung und Projektion. ☛ S.30
4	Befestigungspunkte für die Deckenhalterung (4 Punkte)	Für die Aufhängung an einer Decke kann die Deckenhalterung hier angebracht werden.
5	Netzbuchse	Zum Anschluss des Netzkabels an den Projektor. ☛ S.26

Bedienfeld

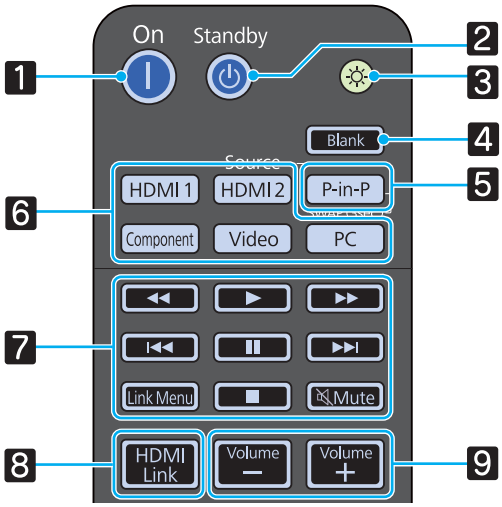


Tasten/Anzeigen		Funktion
1		Blinkt orange bei zu hoher Innentemperatur. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.85
2		Leuchtet orange, wenn im Laserbereich ein Fehler auftritt. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.85
3		Blinkt bei laufender Aufwärm- oder Abkühlphase. Zeigt den Projektorstatus anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.85
4		Leuchtet, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Zeigt die Projektorfehler anhand einer Kombination mit anderen leuchtenden oder blinkenden Anzeigen. ☛ S.85
5		Ein- oder Ausschalten des Projektors. ☛ S.26
6	Source	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.33
7	Lens	Zur Änderung der Einstellungen des Motorobjektivs. Die folgenden Einstellungen sind verfügbar. • Fokus ☛ S.31 • Zoom ☛ S.31 • Objektivversatz ☛ S.32

Tasten/Anzeigen		Funktion
8	Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs.☛ S.28 Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild, Eingangssignal, usw. anpassen und einstellen. ☛ S.70
9		Wählen Sie den Einstellwert des Konfigurationsmenüpunktes durch vertikales oder horizontales Bewegen.☛ S.28 Zur Korrektur der Keystone-Verzerrung während der Projektion vertikal bewegen. ☛ S.32
		Bei Anzeige des Konfigurationsmenüs wird die aktuelle Auswahl bestätigt und übernommen und die nächste Menüebene angezeigt. ☛ S.28
10	Esc	Bei Anzeige des Konfigurationsmenüs wird die vorherige Menüebene angezeigt. ☛ S.28

Fernbedienung

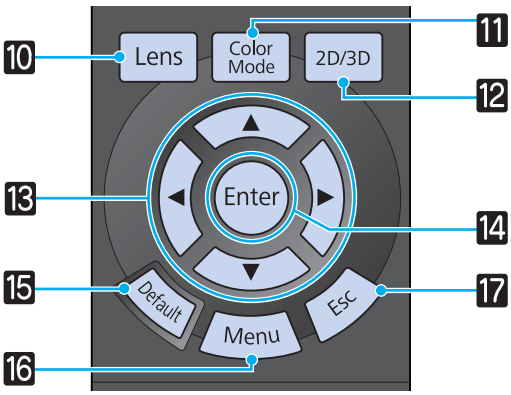
Schaltflächen im oberen Abschnitt



Taste		Funktion
1	On	Schaltet den Projektor ein. ☛ S.26
2	Standby	Schaltet den Projektor aus. ☛ S.27
3		Die Tasten der Fernbedienung leuchten ca. 10 Sekunden lang auf. Das ist praktisch, wenn die Fernbedienung im Dunkeln verwendet wird.
4	Blank	Blendet das Bild vorübergehend ein oder aus.☛ S.35 Bei Anzeige des Konfigurationsmenüs wird das Menü vorübergehend ausgeblendet und wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
5	P-in-P	Startet oder beendet Bild-im-Bild. ☛ S.63

	Taste	Funktion
6	HDMI 1 HDMI 2 Component Video PC	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.33
7	◀◀ ▶ ▶▶ I◀◀ II ▶▶I Link Menu ■ Mute	Zur Bedienung (z. B. Wiedergabe und Stopp) angeschlossener Geräte, die den HDMI-CEC-Standard erfüllen. ☛ S.56
8	HDMI Link	Anzeige des Einstellungsmenüs für HDMI-Link. ☛ S.56
9	Volume − Volume +	Zur Einstellung der Lautstärke von angeschlossenen Geräten, die den HDMI-CEC-Standard erfüllen.

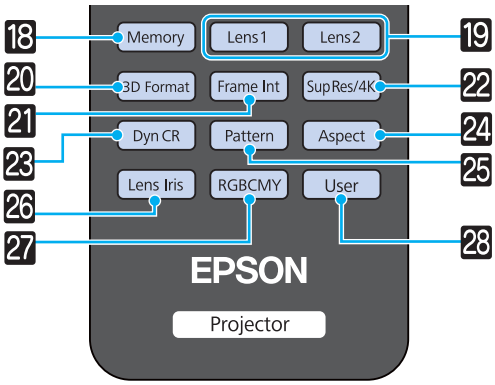
Schaltflächen im mittleren Abschnitt



	Taste	Funktion
10	Lens	Zur Änderung der Einstellungen des Motorobjektivs. Die folgenden Einstellungen sind verfügbar. • Fokus ☛ S.31 • Zoom ☛ S.31 • Objektivversatz ☛ S.32
11	Color Mode	Wechselt den **Farbmodus**. ☛ S.44
12	2D/3D	Schaltet zwischen 2D- und 3D-Bildern um. ☛ S.39

	Taste	Funktion
13	▲ ▼ ◀ ▶	Zur Auswahl von Konfigurationsmenüpunkten und Einstellwerten. ☛ S.28
14	Enter	Bei Anzeige des Konfigurationsmenüs wird die aktuelle Auswahl bestätigt und übernommen und die nächste Menüebene angezeigt. ☛ S.28
15	Default	Durch Drücken dieser Taste im Einstellungsbildschirm des Konfigurationsmenüs wird der Einstellwert auf den Standardwert zurückgesetzt. ☛ S.28
16	Menu	Zum Aufrufen und Schließen des Konfigurationsmenüs.☛ S.28 Im Konfigurationsmenü können Sie das Signal, Bild, Eingangssignal, usw. anpassen und einstellen. ☛ S.28
17	Esc	Bei Anzeige des Konfigurationsmenüs wird die vorherige Menüebene angezeigt. ☛ S.28

Schaltflächen im unteren Abschnitt



	Taste	Funktion
18	Memory	Speichert, lädt oder löscht Speicherinhalte und erlaubt die Änderung eines Speichernamens. ☛ S.60
19	Lens1 Lens2	Lädt die Objektivposition. ☛ S.58
20	3D format	Ändert das 3D-Format. ☛ S.39
21	Frame Int	Reduziert mit Hilfe von Frame-Interpolation den durch schnelle Bewegungen verursachten Ruckeleffekt und ermöglicht das Rendern von weicheren und klareren Bildern. ☛ S.48
22	SupRes/4K	Einstellung von **Super-resolution** zur Verringerung von Unschärfe im Bildrandbereich oder **4K Enhancement** für Ultra-High-Definition-Bilder.
23	Dyn CR	Einstellung von **Dynamischer Kontrast**. ☛ S.47
24	Aspect	Zur Auswahl des Seitenverhältnisses entsprechend dem Eingangssignal. ☛ S.33
25	Pattern	Zum Ein- und Ausblenden des Testmusters. ☛ S.30

Taste		Funktion
26	Lens Iris	Mit **Objektiv-Iris** wird die Objektivblende zur Änderung der durch das Objektiv einfallenden Lichtmenge verwendet und dadurch der Kontrast des Bildes eingestellt. ☛ S.53
27	RGBCMY	Stellt Schattierung, Sättigung und Helligkeit für jede RGBCMY-Farbe ein. ☛ S.49
28	User	Führt die dieser Taste zugeordnete Funktion aus. ☛ S.75

Installation

Hinweise zur Aufstellung

Warnung

Aufstellung mit Deckenhalterung

- Für die Deckenmontage ist ein spezielles Verfahren erforderlich (Deckenhalterung). Eine Fehlmontage kann zum Herunterstürzen des Projektors und somit zu Schäden und Verletzungen führen.
- Wenn Sie an den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung Klebstoffe, Schmiermittel oder Öl verwenden, um ein Lösen der Schrauben zu verhindern, oder wenn Sie Schmiermittel, Öle und ähnliche Stoffe am Projektor verwenden, kann das Gehäuse brechen und der Projektor herunterstürzen. Dies kann zu schweren Verletzungen führen und Schäden am Projektor verursachen.
- Stellen Sie den Projektor nicht seitlich auf. Dies kann Fehlfunktionen verursachen.
- Vermeiden Sie die Aufstellung des Projektors an Orten mit hoher Feuchtigkeit und Staubbelastung oder an Orten mit einer Rauchentwicklung durch Feuer oder Tabak.

Warnung

Über Laserprodukte

(Europa und Japan)

- Dieses Produkt ist ein Lasergerät der Klasse 1, das mit IEC60825-1:2014 und JIS C 6802:2014 übereinstimmt.

(Andere Regionen)

- Dieses Produkt ist ein Lasergerät der Klasse 2, das mit IEC60825-1:2007 und GB7247-1:2012 übereinstimmt.

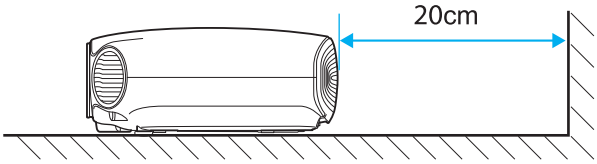
- Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen.
- Das Gerät nicht von kleinen Kindern bedienen lassen. Kinder dürfen das Gerät nur unter Aufsicht eines Erwachsenen bedienen.

Achtung

- Beim Anheben des schweren Projektors muss darauf geachtet werden, dass er nicht herunterfällt und Verletzungen verursacht.
- Beim Aufstellen des Projektors auf einem Regal o. ä. durch zusätzliche Maßnahmen, wie z. B. Sichern mit einem Seil, verhindern, dass das Gerät herunterfallen kann. Es kann beim Herunterfallen Verletzungen verursachen.

Achtung

- Vor dem Anheben des Projektors sicherstellen, dass das Bedienfeld geschlossen ist.
- Das Bedienfeld keiner übermäßigen Krafteinwirkung aussetzen. Dies kann Fehlfunktionen verursachen.
- Sicherstellen, dass zwischen der Wand und den Lüftungsschlitzen des Projektors mindestens ein Abstand von 20 cm bleibt.



- Es wird empfohlen, den Luftfilter regelmäßig zu reinigen. Häufiger reinigen, wenn der Projektor in einer besonders staubhaltigen Umgebung eingesetzt wird. ☛ S.97

Installation

Der Projektor kann vielerlei Arten aufgestellt werden, z. B. auf einem Regal oder mit Aufhängung an der Decke. Mit der Objektivversatzfunktion haben Sie die Flexibilität für die Projektoraufstellung nach Ihrem Bedarf. ☛ S.32

Regalaufstellung und Projektion

Sie können den Projektor zur Projektion von Bildern in einem AV-Regal oder auf einem Wohnzimmerregal aufstellen.

Aufhängung an der Decke und Projektion

Sie können den Projektor an der Decke montieren und so eine echte Kinoatmosphäre erzeugen.

Wenn Sie von der Decke projizieren, stellen Sie **Projektion** auf eine Deckeneinstellung ein.
☛ **Einstellung** - **Projektion** S.75

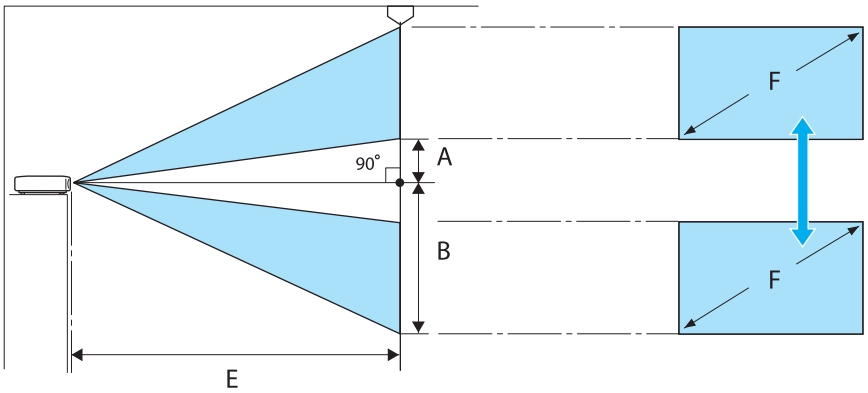
Projektionsabstand und Objektivversatz-Maximalwerte

Die Projektionsgröße nimmt zu, je weiter der Projektor von der Leinwand entfernt aufgestellt wird. Bestimmen Sie anhand der folgenden Tabelle die Projektoreinstellung für die optimale Projektionsgröße. Die hier angegebenen Werte sind nur Referenzwerte.

Sie können die Position auch durch Projektion mit Objektivversatz einstellen. ☛ S.32

In der folgenden Tabelle finden Sie die Maximalwerte für die Objektivversatzeinstellung.

Bei Einstellung der vertikalen Projektionsposition mit Objektivversatz



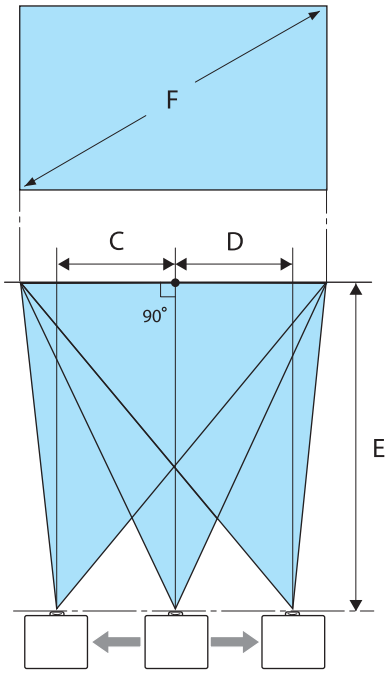
A : Abstand von Objektivmitte zur unteren Kante des projizierten Bildes (bei Objektivversatz in der höchsten Position)

B : Abstand von Objektivmitte zur unteren Kante des projizierten Bildes (bei Objektivversatz in der niedrigsten Position)

E : Projektionsabstand vom Projektor zur Leinwand

F : Größe des projizierten Bildes

Bei Einstellung der horizontalen Projektionsposition mit Objektivversatz



C : Mittlerer Objektivbewegungsabstand wenn der Projektor verschoben wird (bei ganz rechts eingestelltem Objektivversatz)

D : Mittlerer Objektivbewegungsabstand wenn der Projektor verschoben wird (bei ganz links eingestelltem Objektivversatz)

E : Projektionsabstand vom Projektor zur Leinwand

F : Größe des projizierten Bildes

Einheit: cm

16:9 Projizierte Bildgröße		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
40"	89 x 50	111	240	20	70	35
60"	130 x 75	169	361	30	105	53
80"	180 x 100	226	482	40	139	71
100"	220 x 120	283	604	50	174	89
120"	270 x 150	341	725	60	209	106
150"	330 x 190	427	908	75	262	133
180"	440 x 250	513	1090	90	314	159

4:3 Projizierte Bildgröße		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
40"	81 x 61	137	294	24	85	43
60"	120 x 90	207	443	37	128	65
80"	160 x 120	277	591	49	171	87
100"	200 x 150	348	740	61	213	108
120"	240 x 180	418	889	73	256	130

4:3 Projizierte Bildgröße		Projektionsabstand (E)		Objektivversatz-Maximalwerte*		
F	B x H	Minimum (Weit)	Maximal (Nah)	Abstand (A)	Abstand (B)	Abstand (C, D)
150"	300 x 230	523	1112	91	320	163
200"	410 x 300	699	1483	122	427	217

* Die Position des projizierten Bildes kann nicht gleichzeitig auf den horizontalen und vertikalen Maximalwert verschoben werden. ☛ S.32

Anschließen eines Geräts

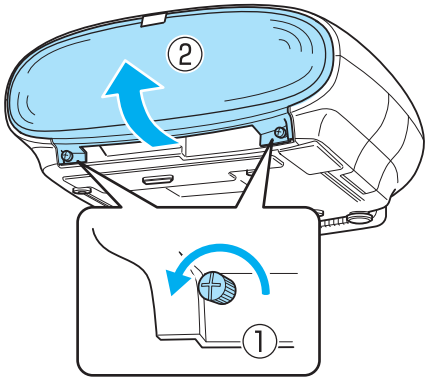
Achtung

- Stellen Sie die Kabelverbindungen her, bevor Sie den Netzanschluss herstellen.
- Prüfen Sie vor dem Anschließen die Form des Kabelsteckers und die Form des Anschlusses. Das gewaltsame Einstecken eines Steckers mit anderer Form kann Schäden verursachen und zu Fehlfunktionen führen.

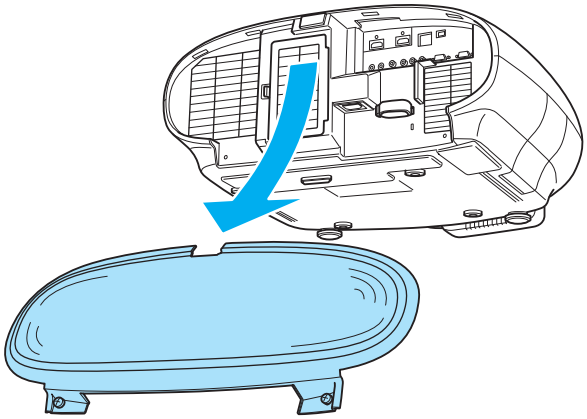
Entfernen der Kabelabdeckung

Für ein aufgeräumtes Erscheinungsbild können Sie die Kabelabdeckung hinten am Projektor anbringen. Nehmen Sie zum Herstellen von Kabelverbindungen mit anderen Geräten oder zum Auswechseln des Luftfilters die Abdeckung ab.

1 Lösen Sie die Schrauben unten an den Ecken der Kabelabdeckung und ziehen Sie die Kabelabdeckung nach vorne.



2 Heben Sie die Kabelabdeckung oben aus den Kerben.



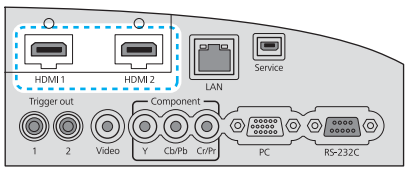
Führen Sie diese Prozedur zum Anbringen der Kabelabdeckung in umgekehrter Reihenfolge aus.

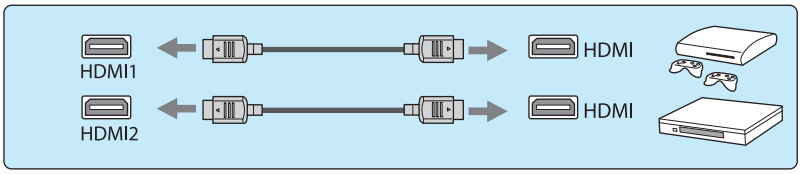
Anschließen von Videogeräten

Um Bilder von Blu-ray-Playern, Videorekordern, usw. zu projizieren, schließen Sie den Projektor auf eine der folgenden Weisen an.

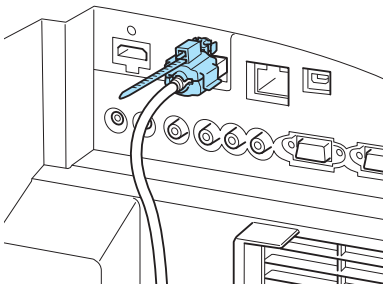
- Je nach Videogerät können mehrere Arten von Ausgängen verfügbar sein. Prüfen Sie anhand der mit dem Videogerät gelieferten Dokumentation, welche Ausgänge zur Verfügung stehen.
- Dieser Projektor hat keinen eingebauten Lautsprecher. Um Ton von angeschlossenen Geräten wiederzugeben, verbinden Sie den Projektor mit einem AV-System.

Geräte mit HDMI-Ausgang



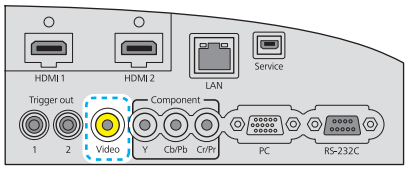


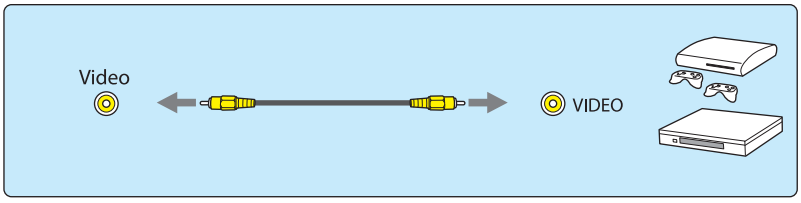
Um zu verhindern, dass sich das HDMI-Kabel durch sein Eigengewicht trennt, achten Sie darauf, das Kabel mit der HDMI-Kabelklemme an der Kabelhalterung zu sichern.



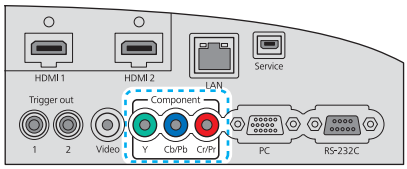
Bei Projektion von Bildern in HDCP 2.2 mit dem HDMI1-Anschluss verbinden.

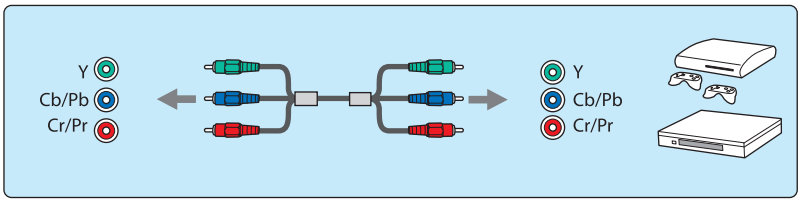
Geräte mit Videoausgang





Geräte mit Komponentenausgang

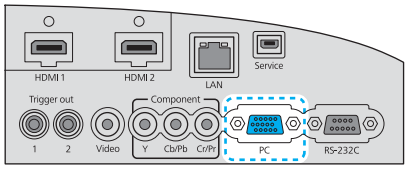


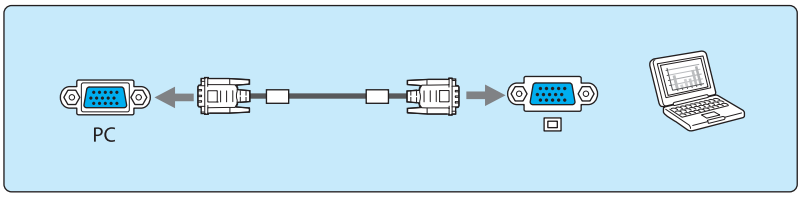


Anschließen eines Computers

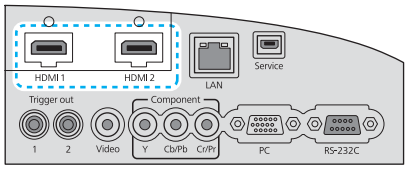
Um Bilder von einem Computer zu projizieren, schließen Sie den Computer auf eine der folgenden Weisen an.

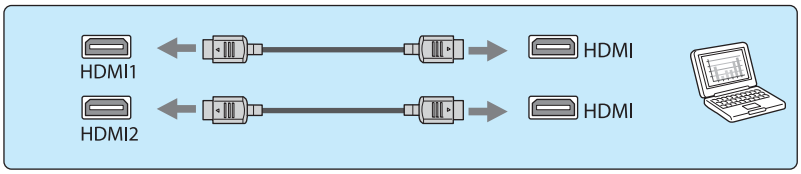
Computer mit RGB-Ausgang



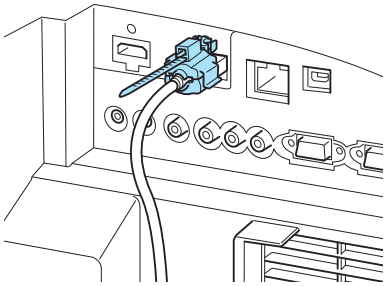


Computer mit HDMI-Ausgang





Um zu verhindern, dass sich das HDMI-Kabel durch sein Eigengewicht trennt, achten Sie darauf, das Kabel mit der HDMI-Kabelklemme an der Kabelhalterung zu sichern.



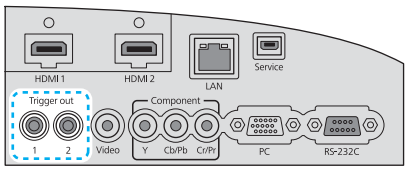
Bei Projektion von Bildern in HDCP 2.2 mit dem HDMI1-Anschluss verbinden.

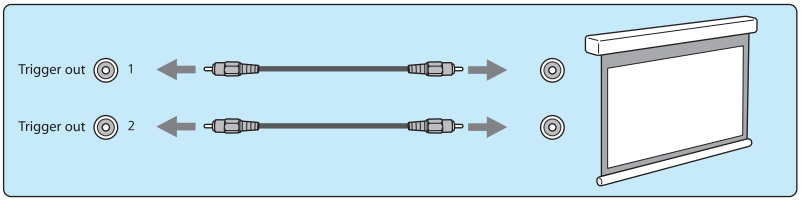
Anschluss von externen Geräten

Anschluss an Trigger out 1/Trigger out 2

Externe Geräte, wie z. B. Motorleinwände, können Sie mit einem Stereokabel mit Miniaturstecker (3,5 mm) anschließen.

Ist der Anschluss aktiviert, wird an angeschlossene Geräte, wie z. B. Motor-Leinwände, ein Signal (12 V DC) zur Kommunikation des Projektorstatus (Ein/Aus) ausgegeben.



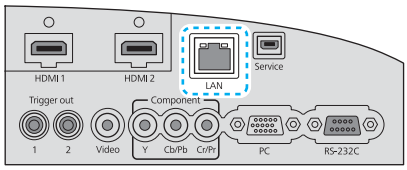


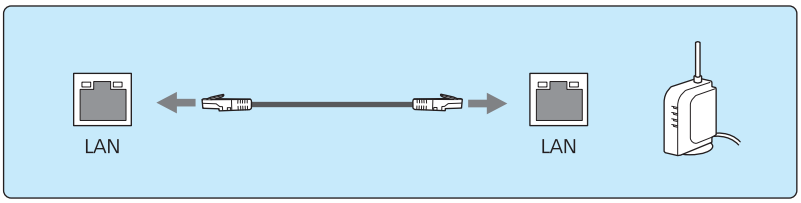
Wenn Sie die Ausgänge Trigger out 1/Trigger out 2 verwenden, stellen Sie Trigger Impuls 1/Trigger Impuls 2 ein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Trigger Impuls 1**/**Trigger Impuls 2** S.75

Verbindung mit dem LAN-Anschluss

Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem 100BASE-TX oder 10BASE-T Netzwerkkabel mit einem Netzwerk-Router, einem Hub, usw.

Von einem Computer oder einem Smart-Gerät aus können Sie dann den Projektor bedienen oder seinen Status überprüfen.





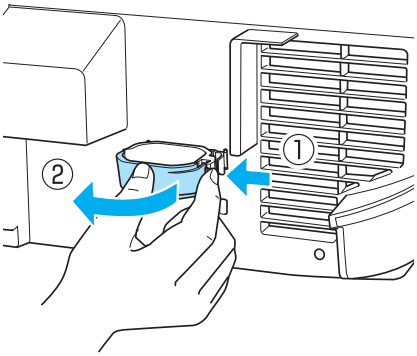
- Um Fehlfunktionen vorzubeugen, verwenden Sie ein abgeschirmtes LAN-Kabel der Kategorie 5 oder höher.
- Bilder können nicht über das Netzwerk projiziert werden.

Sichern von Kabeln mit der Kabelklemme

Mit der Kabelklemme können Sie an den Projektor angeschlossene Kabel sichern.

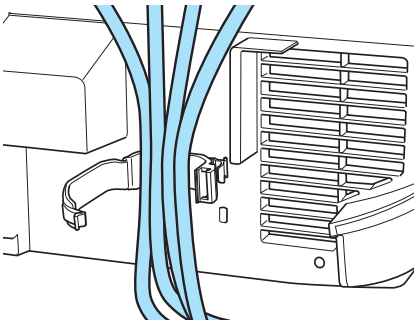
1 Öffnen Sie die Kabelklemme.

Drücken Sie zum Lösen der Lasche vorsichtig mit dem Finger auf die Klemme ziehen Sie die Lasche heraus.



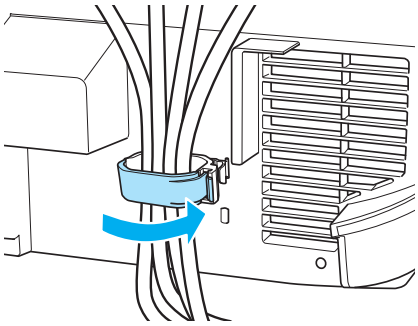
2 Bündeln Sie die Kabel in der Kabelklemme.

Sie können alle Kabel außer dem Netzkabel in der Kabelklemme zusammenfassen.



3 Schließen Sie die Kabelklemme.

Drücken Sie auf die Kabelklemme, bis die Lasche hörbar einrastet.



Vorbereiten der Fernbedienung

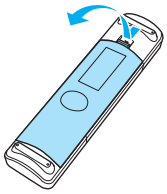
Einlegen der Batterien

Achtung

- Kontrollieren Sie die Polaritätszeichen (+) und (-) im Batteriefach, damit Sie die Batterien richtig einsetzen können.
- Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA.

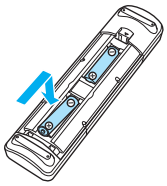
1 Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.

Indem Sie die Lasche herunterdrücken, können Sie den Batteriefachdeckel abnehmen.



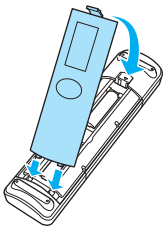
2 Setzen Sie die Batterien ein.

Prüfen Sie vor dem Einsetzen der Batterien die Polarität (+) und (-).



3 Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder ein.

Drücken Sie auf den Batteriefachdeckel, bis er einrastet.

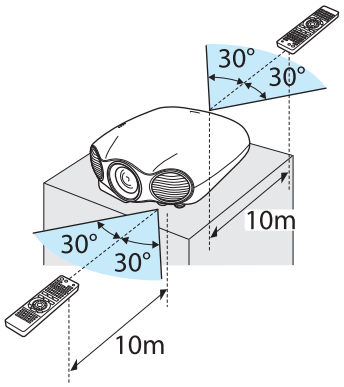


Wenn die Fernbedienung die Befehle verzögert oder überhaupt nicht mehr ausführt, sind wahrscheinlich die Batterien erschöpft. Ist dies der Fall, ersetzen Sie die Batterien durch neue. Halten Sie für den Bedarfsfall zwei Ersatz-Alkali- oder Manganbatterien der Größe AA bereit.

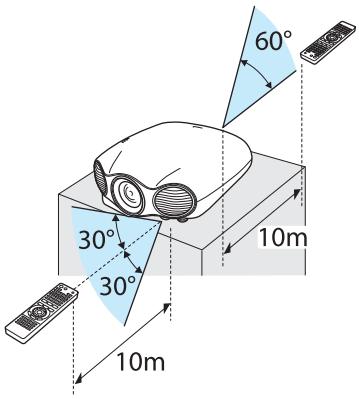
Reichweite der Fernbedienung

Die Reichweite der Fernbedienung ist in den folgenden Abbildungen dargestellt.

Reichweite (horizontal)



Reichweite (vertikal)



Ein- und Ausschalten des Projektors

Einschalten

Warnung

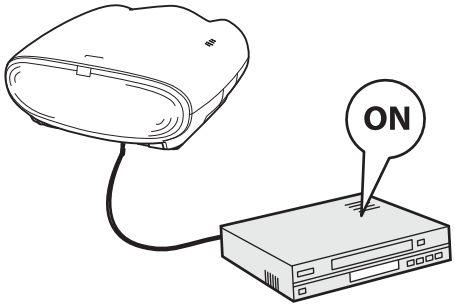
- Das Gerät nicht von kleinen Kindern bedienen lassen. Kinder dürfen das Gerät nur unter Aufsicht eines Erwachsenen bedienen.
- Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen. Außerdem nicht mit optischen Geräten (wie Vergrößerungsgläser oder Teleskope) in das Objektiv schauen. Starkes Licht kann die Augen schädigen und eine Sehbehinderung verursachen. Familien mit kleinen Kindern sollten besondere Vorsicht walten lassen.
- Wenn Sie den Projektor aus der Ferne mit der Fernbedienung einschalten, stellen Sie sicher, dass niemand in das Objektiv schaut.

1 Verbinden Sie das Gerät mit dem Projektor.

2 Schließen Sie das Netzkabel an.

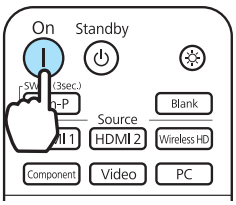
Verwenden Sie dazu das mitgelieferte Netzkabel.

3 Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein.

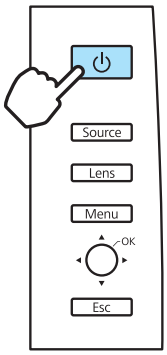


4 Drücken Sie die Taste auf der Fernbedienung oder die Taste im Bedienfeld, um den Projektor einzuschalten.

Fernbedienung



Bedienfeld



Der Objektivverschluss öffnet und die Projektion beginnt.

Wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist, können Sie mit der Projektion durch einfaches Anschließen des Netzkabels beginnen, ohne weiteren Tastendruck. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Direkt Einschalten** S.75

Achtung

Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.75

- Um eine stabile Bildqualität zu erhalten, wird empfohlen, den Projektor eine Weile vor Beginn der Projektion einzuschalten.
- Dieser Projektor bietet eine Kindersicherung, um zu verhindern, dass Kinder das Gerät versehentlich einschalten, und eine Tastensperre zur Vermeidung von unbeabsichtigter Bedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung/Tastensperre** S.75
- Dieser Projektor ist mit den Anschlüssen Trigger out 1/Trigger out 2 zur Übermittlung des aktuellen Projektorstatus (Ein/Aus) an externe Geräte ausgestattet. Wenn Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie **Trigger Impuls 1/Trigger Impuls 2** ein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Trigger Impuls 1/Trigger Impuls 2** S.75

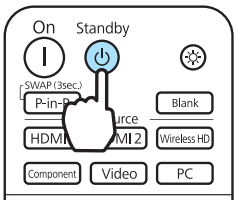
Abschalten

1 Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus.

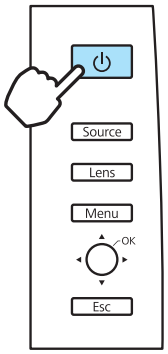
Wenn der **Ausschalt-Link** auf **Ein** im Menü **HDMI-Link** eingestellt ist, kann durch Ausschalten eines mit HDMI CEC kompatiblen Gerätes der Projektor ebenfalls ausgeschaltet werden.
☛ **Einstellung** - **HDMI-Link** - **Ausschalt-Link** S.75

2 Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Projektorbedienfeld.

Fernbedienung



Bedienfeld



Die Projektion endet und der Objektivverschluss schließt automatisch.

- Wenn **Standby-Bestätigung** auf **Ein** eingestellt ist, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt und das Gerät nach erneutem Drücken der Taste ⏻ ausgeschaltet. ☛ **Einstellung** - **Display** - **Standby-Bestätigung** S.75
- Wenn Sie den Projektor ausschalten, blinkt die Betriebsanzeige noch eine kurze Zeit, solange der Projektor abkühlt. Wenn die Betriebsanzeige erlischt, ist die Abkühlung abgeschlossen.

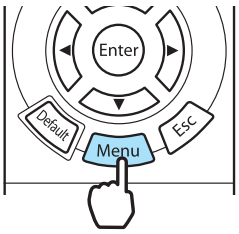
3 Trennen Sie das Netzkabel ab.

Bedienung des Konfigurationsmenüs

Im Konfigurationsmenü können Sie die Bilder oder Bildqualität anpassen und einstellen.

- Bei Optionen, die mit einer Einstellleiste eingestellt werden, wie z. B. die Helligkeit, können Sie den Einstellwert während der Anzeige des Einstellungsbildschirms mit der Taste Default auf den Standardwert zurückzusetzen.
- Sie können das Konfigurationsmenü auch vom Bedienfeld aus verwenden.

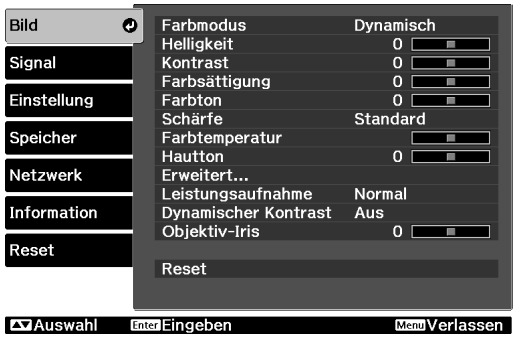
1 Drücken Sie die Menu -Taste der Fernbedienung.



Das Konfigurationsmenü wird angezeigt.

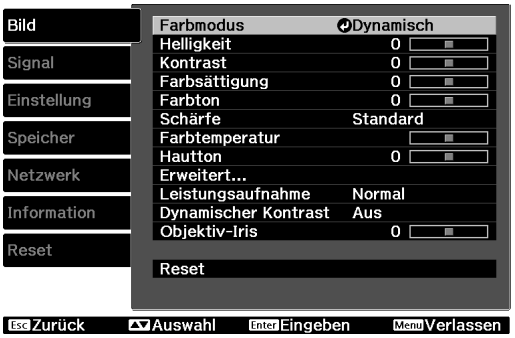
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ das Hauptmenü links und drücken Sie die Taste Enter zur Bestätigung.

Wenn Sie das Hauptmenü links wählen, ändert sich das Untermenü rechts.



Die Zeile unten enthält eine Hilfestellung für die Bedienung.

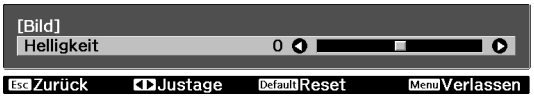
3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ das Untermenü rechts und drücken Sie die Taste Enter zur Bestätigung.



Der Einstellbildschirm für die gewählte Funktion erscheint.

4 Stellen Sie die Werte mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ ein.

Beispiel: Einstellleiste



Beispiel: Optionen

Drücken Sie Enter auf einer Option mit diesem Symbol ↵, um den Auswahlbildschirm für diese Option anzuzeigen.

Drücken Sie Esc, um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.

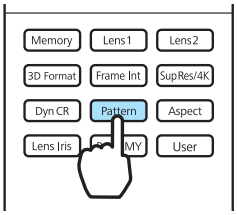
5 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

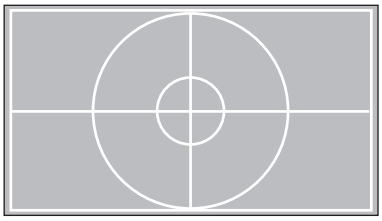
Einstellen des Projektionsbildschirms

Einblenden des Testmusters

Unmittelbar nach der Aufstellung wird mit einem Testmuster der Zoom, Fokus und die Projektionsposition eingestellt.

Drücken Sie die Taste Pattern auf der Fernbedienung, um das Testmuster anzuzeigen.



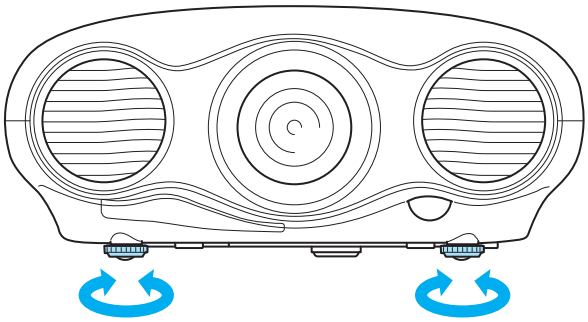


Sie können auch jeweils ein Muster für R (rot), G (grün) und B (blau) und ein Muster zur Einstellung der Anzeigeposition wählen. Diese Muster können Sie bei Einspeisung eines Bildsignals zur Einstellung der Farben verwenden.

Drücken Sie die Taste Esc oder wählen Sie **Beenden**, um das Testmusterbild abzuschalten.

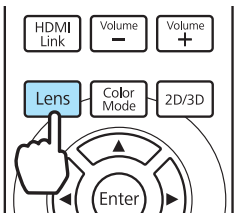
Einstellen der Projektorneigung

Wenn das projizierte Bild bei Aufstellung des Projektors auf einem Tisch geneigt ist (linke und rechte Seite des Projektors sind nicht gleich hoch), stellen Sie den vorderen Fuß so ein, dass beide Seiten auf gleicher Höhe sind.



Objektivanpassungsfunktion (Fokus, Zoom, Objektivversatz)

Drücken Sie zur Einstellung von Fokus, Zoom oder Objektivversatz die Taste Lens auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld und wählen Sie dann das Element, das Sie einstellen möchten.



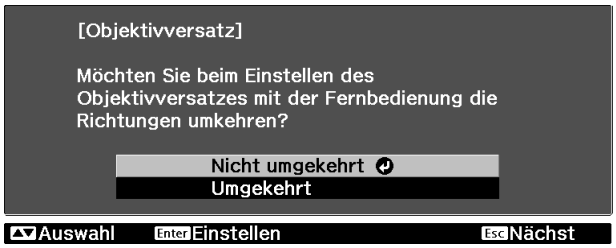
Die Einstellungselemente wechseln entsprechend der folgenden Tabelle.

1	Bildschärfeeinstellung	**Fokus einstellen** wird auf dem Bildschirm angezeigt. Zur Fokuseinstellung des projizierten Bildes. ☛ S.31

2	Zoomeinstellung	**Zoom einstellen** wird auf dem Bildschirm angezeigt. Zur Einstellung der Größe des projizierten Bildes. ☛ S.31
3	Objektivversatzeinstellung	**Objektivvers. einst.** wird auf dem Bildschirm angezeigt. Zur Einstellung der Position des projizierten Bildes. ☛ S.32

Drücken Sie zum Abschließen der Einstellungen die Taste [Lens] in der Objektivversatzeinstellung.

- Mit der Objektivpositionsfunktion können Sie Objektivpositionseinstellungen speichern und laden.
- Wenn Sie **Objektivvers. einst.** wählen und die folgende Meldung angezeigt wird, kann die Bildposition mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ in der dem Objektivversatz entgegengesetzten Richtung eingestellt werden.



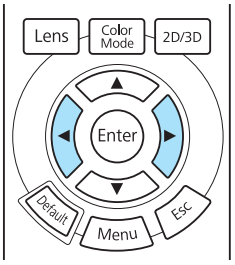
Wenn Sie die folgende Auswahl in den Einstellungen **Projektion** treffen, wird das Bild in der den Tasten entsprechenden Richtung eingestellt. ☛ **Einstellung** - **Projektion** S.75

Front, **Rück**: **Nicht umgekehrt**

Front/Decke, **Rück/Decke**: **Umgekehrt**

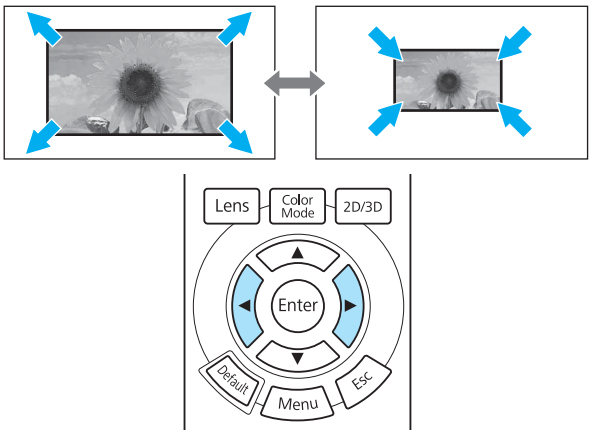
Einstellen der Bildschärfe

Stellen Sie die Bildschärfe mit den Tasten ◀ ▶ ein.



Einstellen der Projektionsgröße (Zoomeinstellung)

Drücken Sie die Tasten ◀ ▶ zur Einstellung der Größe des Projektionsbildschirms.



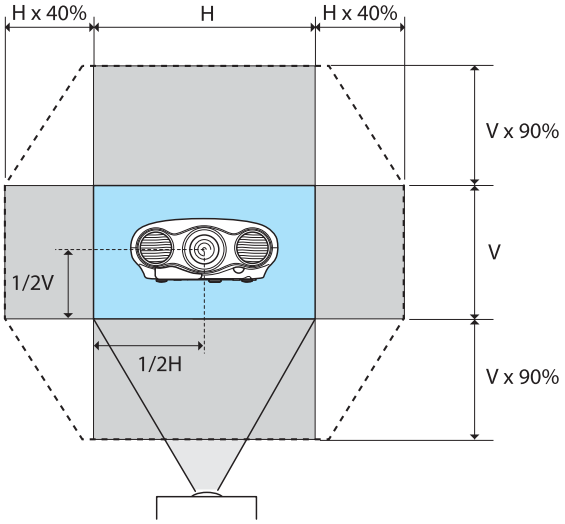
Einstellung der Position von projizierten Bildern (Objektivversatz)

Wenn der Projektor nicht direkt vor der Leinwand aufgestellt werden kann, können Sie die Bildposition durch Objektivversatz anpassen.

Stellen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ die Bildposition ein.

> Halten Sie die Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ gedrückt, um zur Mittenposition zurückzukehren.

Sie können das Bild innerhalb des mit der gepunkteten Linie dargestellten Bereiches (siehe Abbildung rechts) verschieben.



Achtung

Stellen Sie beim Transportieren des Projektors die vertikale und horizontale Objektivposition auf Mittenposition. Bei einem Projektortransport mit nach oben, unten, links oder rechts verschobenem Objektiv könnte der Objektivversatzmechanismus beschädigt werden.

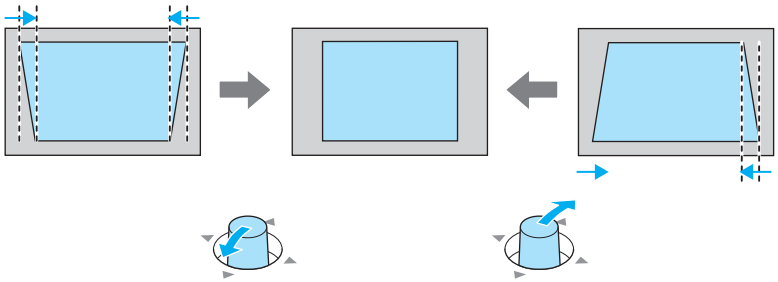
> Wenn Sie den Projektor nicht direkt vor der Projektionswand aufstellen können, wird empfohlen, mit dem Objektivversatz die Projektionsposition einzustellen. Ist die Einstellung mit dem Objektivversatz nicht möglich, versuchen Sie es mit der Keystone-Korrektur.

Keystone

Mit der Taste ⊹ im Bedienfeld können Sie die Keystone-Verzerrung korrigieren.

Bewegen Sie die Taste ⊹ zur Darstellung der Einstellungsanzeige nach oben oder unten.
Wenn die Einstellungsanzeige dargestellt wird, bewegen Sie die Taste ⊹ zur vertikalen Korrektur nach oben oder unten.

Wenn der obere oder untere Rand zu breit ist

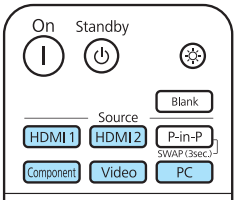


- Bei der Korrektur der Keystone-Verzerrung wird der Projektionsbildschirm kleiner. Erhöhen Sie den Projektionsabstand, um den Projektionsbildschirm wieder an die Leinwandgröße anzupassen.
- Sie können die Keystone-Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Einstellung** - **Keystone** S.75
- Innerhalb eines vertikalen Projektionswinkels von 30° können Sie effektive Korrekturen ausführen.
- Bei der Positionseinstellung können Sie zur Erhaltung der Qualität des projizierten Bildes die Korrektur mit Hilfe des Objektivversatzes durchführen. Verwenden Sie Keystone, wenn Einstellungen mittels Objektivversatz nicht möglich sind.

Umschalten der Signalquelle

Die Signalquelle können Sie wie folgt ändern.

Drücken Sie die Taste für den gewünschten Anschluss.



- Sie können die Signalquelle auch durch Drücken von Source im Bedienfeld ändern.
- Starten Sie bei Videogeräten zuerst die Wiedergabe und wechseln Sie dann die Signalquelle.
- Wenn die Farbe beim Wechseln auf den Anschluss **Video** oder **Component** unnatürlich erscheint, prüfen Sie, dass der verbundene Anschluss dem **Eingangssignal** entspricht. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Video-Signal/Component** S.75

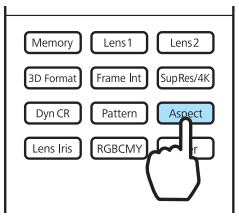
Seitenverhältnis

Sie können den Typ, das Seitenverhältnis und die Auflösung des Eingangssignals auf das **Seitenverhältnis** des Projektionsbildschirms anpassen.

Das verfügbare **Seitenverhältnis** ist abhängig vom gerade projizierten Bildsignal.

Beachten Sie, dass Sie mit der Verwendung der Seitenverhältnisfunktion des Projektors zur Verkleinerung, Vergrößerung oder Aufteilung des projizierten Bildes für kommerzielle Zwecke oder öffentliche Vorführungen nach geltendem Urheberrecht möglicherweise die Urheberrechte des Urheberrechtsinhabers an diesem Bild verletzen.

1 Drücken Sie die Taste Aspect .



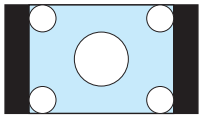
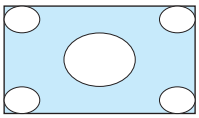
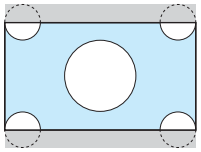
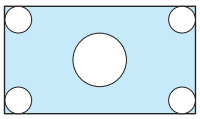
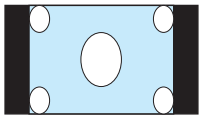
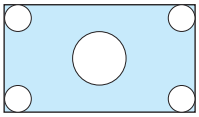
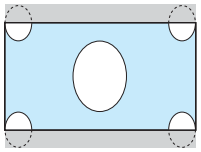
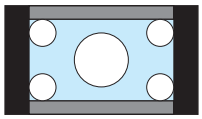
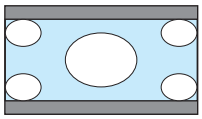
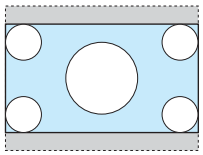
Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Signal – Seitenverhältnis** S.72

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.

Seitenverhältnis ist je nach Signaltyp ggf. nicht verfügbar.

Wenn Sie in der Regel Automatisch einstellen, wird zur Anzeige des Eingangssignals das optimale Seitenverhältnis verwendet. Ändern Sie die Einstellung, wenn Sie ein anderes Seitenverhältnis verwenden möchten.

Die folgende Tabelle zeigt das projizierte Bild auf einem 16:9 Bildschirm.

Eingangsbild	Einstellungsname (Seitenverhältnis)		
	Normal	Voll	Zoom
4:3-Bilder			
16:9-Bilder		Beim Projizieren von 16:9-Bildern können Voll und Zoom nicht gewählt werden.	
Mit Squeeze aufgezeichnete Bilder			
Letterbox-Bilder*			
Hinweise	Entspricht dem vertikalen Format des Projektionsfeldes. Das Seitenverhältnis variiert entsprechend dem Eingangsbild.	Verwendet das ganze Projektionsfeld.	Behält das Seitenverhältnis des Eingangsbildes und füllt das horizontale Format des Projektionsfeldes aus. Das Bild ist oben und unten ggf. abgeschnitten.

* Das Letterbox-Bilder in dieser Erläuterung hat ein 4:3-Seitenverhältnis, dargestellt in 16:9 mit schwarzen Rändern oben und unten zur Platzierung von Untertiteln. Die Ränder oben und unten im Bildschirm werden für Untertitel verwendet.

Mit diesem Projektor können Sie auch **Anamorphic Wide** und **Horiz. Squeeze** einstellen.

Aktivieren Sie **Anamorphic Wide** und setzen Sie ein handelsübliches Anamorphot-Objektiv ein, um DVDs, Blu-rays usw. von Filmen im Cinema-Scope-Format zu genießen.

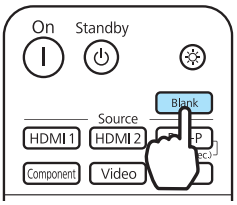
Horiz. Squeeze streckt das Eingangssignal horizontal. So können Sie bei Verwendung eines handelsüblichen Anamorphot-Objektivs über die ganze Bildschirmbreite projizieren.

- Bei Aktivierung von **Anamorphic Wide** und Auswahl von **Overscan** wird das Bild ggf. abgeschnitten. Stellen Sie **Overscan** auf **Aus** ein. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Overscan** S.72
- Beim Projizieren von 3D-Bildern in **Anamorphic Wide** werden nur 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale unterstützt.
- Bei Einspeisung eines 4K-Bildsignals können Sie nur **Normal**, **Anamorphic Wide** und **Horiz. Squeeze** wählen.

Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes

Mit dieser Funktion können Sie das Bild vorübergehend ausblenden.

Drücken Sie die Taste Blank, um das Bild ein- oder auszublenden.



- Da bei Filmen die Wiedergabe auch bei ausgeblendetem Bild weiterläuft, können Sie nicht an die Stelle zurückkehren, an der das Bild mit der Taste Blank ausgeblendet worden ist.
- Wenn Sie die Taste Blank bei Anzeige des Konfigurationsmenüs drücken, wird das Menü vorübergehend ausgeblendet und wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld drücken, wenn das Bild ausgeblendet ist, erscheint eine Bestätigungsmeldung mit der Frage, ob Sie den Projektor ausschalten möchten. Drücken Sie die Taste ⏻ erneut, um den Projektor auszuschalten.

Betrachten von 3D-Bildern

Unter Verwendung einer 3D-Brille können Sie mit diesem Projektor 3D-Bilder betrachten.

- Da diese 3D-Brillen ein aktives Verschlusssystem verwenden, müssen Sie vorher aufgeladen werden. ☛ S.40
- Außerdem müssen die 3D-Brillen vorher mit dem Projektor "gepaart" werden. ☛ S.41

Warnhinweise zur Betrachtung von 3D-Bildern

Beachten Sie die folgenden wichtigen Punkte, wenn Sie 3D-Bilder anschauen.

Warnung

Zerlegen oder Umbauen

- Die 3D-Brille nicht zerlegen oder umbauen.
  Dies könnte ein Feuer verursachen oder die Bilder beim Betrachten abnormal erscheinen lassen und dadurch Übelkeit hervorrufen.

Lagerorte

- Die 3D-Brille oder die mitgelieferten Teile nicht in der Reichweite von Kindern aufbewahren.
  Bei falscher Handhabung kann sie Verletzungen verursachen.

Drahtlose Kommunikation (Bluetooth)

- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von medizinischen Geräten führen. Stellen Sie vor der Verwendung des Geräts sicher, dass keine medizinischen Geräte in der Nähe sind.
- Elektromagnetische Störungen können zu Fehlfunktionen von automatisch gesteuerten Geräten und somit zu Unfällen führen. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe automatisch gesteuerter Anlagen wie z. B. automatischen Türen oder Brandmeldern.

Heizung

- Werfen Sie die 3D-Brille nicht ins Feuer, legen Sie diese nicht auf eine Hitzequelle und lassen Sie sie nicht unbeaufsichtigt an einem Ort mit sehr hohen Temperaturen liegen. Da das Gerät über einen integrierten wiederaufladbaren Lithium-Akku verfügt, kann dies bei Entzündung oder Explosion zu Verbrennungen oder einem Brand führen.

Laden

- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel beim Laden an den von Epson vorgesehenen USB-Anschluss an. Verwenden Sie zum Laden keine anderen Geräte, da dies zum Auslaufen des Akkus, zu Überhitzung oder zu Explosionen führen kann.
- Verwenden Sie zum Aufladen der 3D-Brille ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Kabel. Andernfalls kann das Gerät überhitzen, sich entzünden oder explodieren.

Achtung

3D-Brille

- Die 3D-Brille nicht fallenlassen und nicht zu stark darauf drücken.
  Wenn die Gläser oder andere Teile brechen, können Verletzungen die Folge sein. Bewahren Sie die Brille in der weichen Brillenhülle auf.
- Achten Sie beim Tragen der 3D-Brille auf die Ränder des Brillenrahmens.
  Wenn sie in die Augen geraten, können Verletzungen die Folge sein.
- Die Finger von den beweglichen 3D-Brillenteilen (wie z. B. die Gelenke) fernhalten.
  Andernfalls können Verletzungen die Folge sein.

Achtung

Tragen von 3D-Brillen

- Achten Sie auf richtiges Aufsetzen der 3D-Brille.
  Tragen Sie die 3D-Brille nicht verkehrt herum.
  Wird das Bild nicht richtig im rechten und linken Auge angezeigt, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern auf.
- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden. Verwenden Sie die 3D-Funktion nicht mehr, wenn Sie sich unwohl fühlen oder 3D nicht sehen können.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille sofort ab, wenn sie abnormal erscheint oder eine Störung auftritt.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, können Verletzungen oder Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn Ihre Ohren, Nase oder Schläfen rot werden, schmerzen oder jucken.
  Wenn Sie die 3D-Brille weiterhin tragen, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Setzen Sie die 3D-Brille ab, wenn sich Ihre Haut während des Tragens der Brille ungewöhnlich anfühlt.
  In sehr seltenen Fällen können die in der 3D-Brille verwendeten Farben oder Materialien eine allergische Reaktion verursachen.

Achtung

Betrachtungszeit

- Legen Sie beim längeren Betrachten von 3D-Bildern regelmäßige Pausen ein.
  Lang anhaltendes Betrachten von 3D-Bildern kann zu Augenermüdung führen.
  Dauer und Häufigkeit solcher Pausen sind individuell unterschiedlich. Wenn Ihre Augen auch nach einer Betrachtungspause noch müde sind oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.

Achtung

3D-Bilder anschauen

- Wenn Ihre Augen beim Sehen von 3D-Bildern ermüden oder schmerzen, hören Sie sofort mit dem Betrachten der Bilder auf.
  Wenn Sie weiterhin 3D-Bilder betrachten, könnte Übelkeit die Folge sein.
- Tragen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern immer eine 3D-Brille. Versuchen Sie nicht, 3D-Bilder ohne 3D-Brille zu betrachten.
  Es könnte Übelkeit verursachen.
- Stellen Sie keine zerbrechlichen Gegenstände in der näheren Umgebung auf, wenn Sie eine 3D-Brille tragen. 3D-Bilder können dazu führen, dass Sie Ihren Körper unfreiwillig bewegen und dadurch Gegenstände in der Nähe beschädigen oder Personen verletzen.
- Tragen Sie eine 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Bildern. Gehen Sie nicht umher, solange Sie eine 3D-Brille tragen.
  Ihre Sicht ist gegebenenfalls dunkler als gewöhnlich sein und die Sturz- und Verletzungsgefahr damit erhöht.
- Versuchen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern so parallel wie möglich zur Projektionsfläche zu bleiben.
  Das Betrachten von 3D-Bildern aus einem Winkel verringert den 3D-Effekt und kann durch unbeabsichtigte Farbveränderungen zu Übelkeit führen.
- Wenn Sie eine 3D-Brille in einem Raum mit Leuchtstofflampen- oder LED-Beleuchtung tragen, kann es sein, dass Sie Blitze oder Flackern im ganzen Raum sehen. Reduzieren Sie in diesem Fall die Beleuchtung, bis kein Flackern mehr zu sehen ist, oder schalten Sie während des Betrachtens von 3D-Bildern die Beleuchtung vollständig aus. In ganz seltenen Fällen kann dieses Flackern bei manchen Personen Krampf- oder Ohnmachtsanfälle auslösen. Beenden Sie das Betrachten von 3D-Bildern sofort, sobald Sie sich unwohl fühlen oder Übelkeit verspüren.
- Halten Sie beim Betrachten von 3D-Bildern einen Abstand zum Projektionsbildschirm von mindestens der dreifachen Bildschirmhöhe.
  Der empfohlene Betrachtungsabstand für einen 80-Zoll-Bildschirm beträgt mindestens 3 Meter, und mindestens 3,6 Meter für einen 100-Zoll-Bildschirm.
  Sitzen oder stehen Sie näher als im empfohlenen Betrachtungsabstand, können Ihre Augen ermüden.

Achtung

Gesundheitsrisiken

- Sie sollten 3D-Brillen nicht verwenden, wenn Sie lichtempfindlich oder herzkrank sind oder sich unwohl fühlen.
  Die Beschwerden könnten sich dadurch verschlimmern.

Achtung

Empfohlenes Alter für den Gebrauch

- Für die Betrachtung von 3D-Bildern wird ein Mindestalter von 6 Jahren empfohlen.
- Da Kinder unter sechs Jahren noch in der Entwicklung sind, kann das Betrachten von 3D-Bildern Komplikationen verursachen. Wenden Sie sich bei Bedenken an Ihren Arzt.
- Kinder sollten 3D-Bilder durch eine 3D-Brille nur unter der Aufsicht eines Erwachsenen betrachten. Es ist oft schwierig zu beurteilen, wann ein Kind müde ist oder sich unwohl fühlt, was zu plötzlicher Übelkeit führen kann. Fragen Sie immer bei Ihrem Kind nach, um sicherzustellen, dass seine Augen während des Betrachtens nicht ermüden.

Projizieren von 3D-Bildern

Sie können 3D-Bilder nur von Geräten betrachten, die am Anschluss HDMI1/HDMI2 angeschlossen sind.

Der Projektor unterstützt die folgenden 3D-Formate.

- Frame-Packing
- Side-by-Side
- Top-and-Bottom

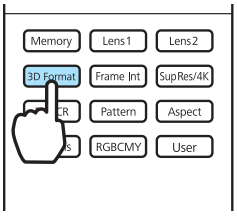
Je nach Gerät werden 3D-Bildsignale möglicherweise nicht richtig ausgegeben.

Der Projektor erkennt ein 3D-Format

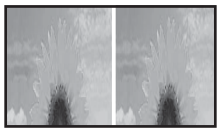
Der Projektor projiziert automatisch ein 3D-Bild, wenn er ein 3D-Format erkennt.

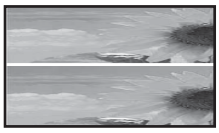
Wenn der Projektor kein 3D-Format erkennen kann

Manche 3D-Fernsehsendungen enthalten möglicherweise-keine 3D-Format-Signale. Wenn dies passiert, stellen Sie das 3D-Format manuell ein. Drücken Sie die 3D Format -Taste, um das 3D-Format am AV-Gerät einzustellen.



- In der mit dem AV-Gerät mitgelieferten Dokumentation finden Sie weitere Informationen zum Vornehmen der 3D-Format-Einstellungen für das AV-Gerät.
- Wenn das 3D-Format nicht richtig eingerichtet worden ist, wird das Bild horizontal und vertikal geteilt und nicht korrekt projiziert (siehe Abbildung unten).





Wenn das 3D-Bild nicht angezeigt werden kann

Prüfen Sie Folgendes, wenn der 3D-Effekt auch nach Einrichtung der 3D-Formate nicht richtig angezeigt wird.

- Die Synchronisationszeit für die 3D-Brillen wurde möglicherweise umgekehrt. Kehren Sie die Synchronisierung mit **3D-Brille umkehren** um, und versuchen Sie es erneut. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Brille umkehren** S.72
- Das Bild wird nicht in 3D angezeigt, wenn **3D-Display** auf **Aus** eingestellt ist. Drücken Sie die 2D/3D -Taste der Fernbedienung. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.72

- Wie ein 3D-Bild wahrgenommen wird, ist individuell verschieden.
- Bei der Anzeige von 3D-Bildern erscheint eine Warnmeldung zum Anschauen von 3D-Bildern. Sie können diese Warnmeldung durch Einstellen von **3D-Anzeige-Hinweis** auf **Aus** ausschalten.
  ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Anzeige-Hinweis** S.72
- Sie können auch 2D-Bilder in 3D-Bilder konvertieren. ☛ S.42
- Während der 3D-Bildprojektion können die folgenden Konfigurationsmenüfunktionen nicht geändert werden.
  Seitenverhältnis (auf Normal* stellen), Rauschunterdrückung (auf Aus stellen), Overscan (auf Aus stellen), Erweitert - Schärfe, Bild-im-Bild
  * Anamorphic Wide können Sie nur wählen, wenn 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale projiziert werden.
- Wie das 3D-Bild wahrgenommen wird, kann von der Umgebungstemperatur abhängig sein. Wird das Bild nicht richtig projiziert, sollten Sie den Projektor nicht mehr verwenden.

Vorbereitung der 3D-Brille

Verwenden Sie zum Betrachten von 3D-Bildern eine 3D-Brille.

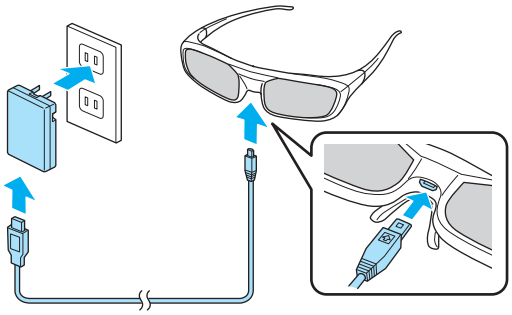
Die 3D-Brillen verfügen über Schutzaufkleber. Entfernen Sie die Schutzaufkleber vor der Verwendung.

Laden der 3D-Brille

Laden Sie das Gerät über den optionalen USB-Ladeadapter auf.

Laden mit dem USB-Ladeadapter

Schließen Sie die 3D-Brille mit dem USB-Kabel an den USB-Ladeadapter und diesen anschließend an eine Steckdose an.



Achtung

- Schließen Sie nur an eine Steckdose an, die über die am Adapter angegebene Spannung verfügt.
- Beachten Sie beim Umgang mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel die folgenden Punkte.
  - Das Kabel sollte nicht zu sehr verbogen, gewickelt oder gezogen werden.
  - Das Kabel sollte nicht verändert werden.
  - Die Verkabelung sollte nicht in der Nähe einer Elektroheizung erfolgen.
  - Sie sollten keine beschädigten Kabel verwenden.

Pairing von 3D-Brillen

Um 3D-Bilder betrachten zu können, muss die 3D-Brille mit dem Projektor "gepaart" werden.

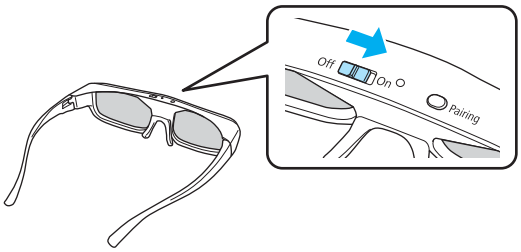
Drücken Sie auf der 3D-Brille einige Zeit lang die Taste [Pairing], um das Pairing zu starten. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.

- Für nicht verwendete 3D-Brillen wird das Pairing beim Einschalten der 3D-Brille durchgeführt. Wenn die 3D-Bilder bereits ordnungsgemäß angezeigt werden, ist kein Pairing erforderlich.
- Im Anschluss an das Pairing können Sie beim nächsten Einschalten der Geräte 3D-Bilder betrachten.
- Das Pairing kann in einem Umkreis von drei Metern vom Projektor durchgeführt werden. Während des Pairings müssen Sie sich in einer Reichweite von drei Metern vom Projektor befinden. Andernfalls wird das Pairing möglicherweise nicht ordnungsgemäß durchgeführt.
- Wenn die Synchronisierung nicht innerhalb von 30 Sekunden erfolgen kann, wird das Pairing automatisch abgebrochen. Wenn das Pairing abgebrochen wird, können 3D-Bilder aufgrund des fehlgeschlagenen Pairings nicht betrachtet werden.

Tragen von und Bilder betrachten mit 3D-Brillen

1 Schalten Sie die 3D-Brille ein, indem Sie den [Netzschalter] auf On stellen.

Die Anzeige leuchtet einige Sekunden lang und erlischt.



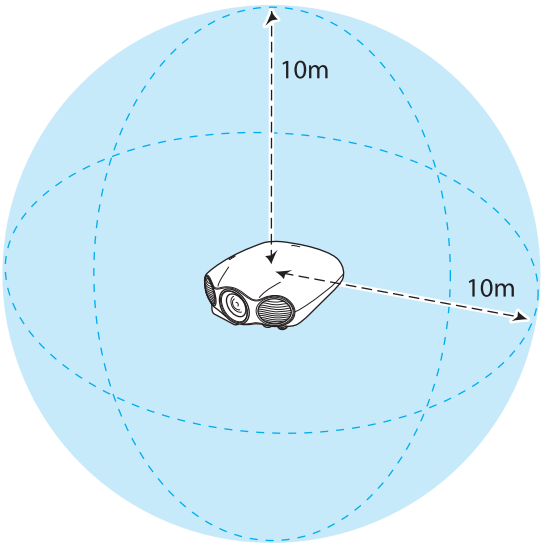
2 Setzen Sie die 3D-Brille auf und genießen Sie die Show.

- Wenn Sie die 3D-Brille nicht weiter verwenden möchten, schalten Sie diese aus, indem Sie den [Netzschalter] auf Off stellen.
- Wenn die 3D-Gläser für mindestens 30 Sekunden nicht verwendet werden, schalten sie sich automatisch aus. Um die 3D-Brille wieder einzuschalten, stellen Sie den [Netzschalter] auf Off und anschließend wieder auf On.
- Wenn mehrere Personen ein 3D-Bild anschauen möchten, werden mehr 3D-Brillen benötigt.
  ☛ S.100

Reichweite für das Betrachten von 3D-Bildern

Mit diesem Projektor ist es möglich, 3D-Bilder innerhalb des in der Abbildung unten dargestellten Betrachtungsfeldes zu sehen.

Sie können 3D-Bilder in einem Umkreis von 10 m vom Projektor betrachten.



- 3D-Bilder werden möglicherweise nicht richtig angezeigt, wenn sie von anderen Bluetooth-Kommunikationsgeräten gestört werden. Verwenden Sie diese Geräte nicht gleichzeitig.
- Die Kommunikationsmethode für die 3D-Brille verwendet dieselbe Frequenz (2,4 GHz) wie das WLAN (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte. Wenn diese Geräte gleichzeitig verwendet werden, kann daher eine Funkstörung auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Wenn eine Notwendigkeit für die gleichzeitige Verwendung dieser Geräte besteht, achten Sie auf einen ausreichenden Abstand zum Projektor.

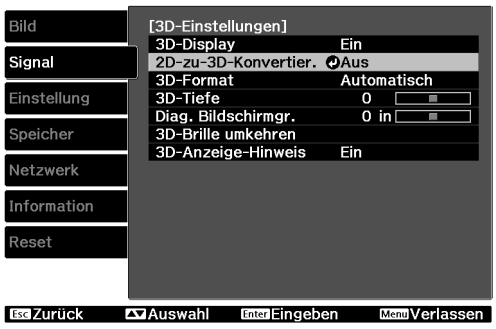
Konvertieren von 2D-Bildern in 3D-Bilder und Betrachten

Sie können 2D-Bilder, die an den Anschlüssen HDMI1/HDMI2 ausgegeben werden, in 3D-Bilder umwandeln.

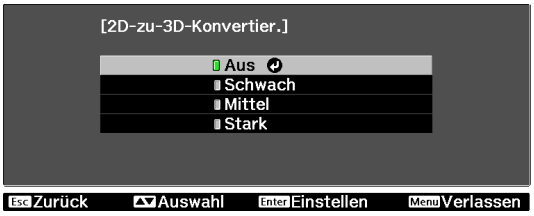
1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Signal** - **3D-Einstellungen** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

Das Fenster **3D-Einstellungen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.



3 Wählen Sie die Stärke des 3D-Effekts aus, und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



4 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Wenn **3D-Display** auf **Aus** eingestellt ist, drücken Sie nach der Einstellung die Taste 2D/3D auf der Fernbedienung.

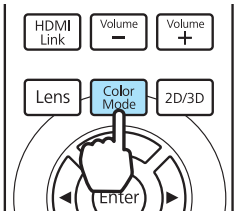
- Wenn Sie **2D-zu-3D-Konvertier.** verwenden, stellen Sie **3D-Format** auf **Automatisch** oder **2D**.
  ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.72
- Dies kann nicht eingestellt werden wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im **Signal**-Menü gestellt ist.
  ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.72

Standard

Farbmodus

Sie können bei der Projektion die optimal an Ihre Projektionsumgebung angepasste Bildqualität erreichen. Die Bildhelligkeit hängt vom eingestellten Farbmodus ab.

1 Drücken Sie die Taste [Color Mode].



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Bild** – **Farbmodus** S.70

2 Wählen Sie **Farbmodus**.

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ im angezeigten Menü den **Farbmodus** und bestätigen Sie die Auswahl mit Enter .

Die folgenden Farbmodi sind verfügbar.

✓ : Verfügbar

\- : Abgeblendet und nicht verfügbar

Modus	Projiziertes Bild		Anwendung
	2D	3D	
Dynamisch	✓	-	Dies ist der hellste Modus. Ideal bei Priorisierung der Helligkeit.
Helles Kino	✓	-	Ideal bei der Projektion lebendiger Bilder.
Natürlich	✓	-	Ideal zur naturgetreuen Wiedergabe der Farben des Eingangsbilds. Wir empfehlen, diesen Modus bei der Durchführung von Farbanpassungen für das Bild zu wählen.
Kino	✓	-	Ideal zum Genießen von Inhalten, wie Filmen.
Digitalkino	✓	-	Projiziert Bilder im Digitalkino-Farbraum. Ideal bei der Priorisierung von Farben.
Adobe RGB	✓	-	Projiziert mit dem Farbsystem von Adobe RGB. Ideal bei einem Adobe-RGB-Farbprofil.
3D-Dynamisch	-	✓	Ein spezieller 3D-Modus, ideal bei Priorisierung der Helligkeit.
3D-Kino	-	✓	Ein spezieller 3D-Modus, ideal beim Genießen von Inhalten, wie Filmen.

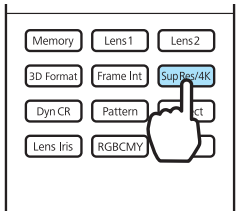
Super-resolution/4K Enhancement

Es sind zwei Einstellungsarten verfügbar, Super-resolution und 4K Enhancement.

Bei Eingabe eines Bildes mit niedriger Auflösung wird es auf 1920 x 1080 Pixel erhöht. Mit Super-resolution werden unscharfe Bilder schärfer und Bilddetails deutlicher sichtbar, indem die Auflösung des Bildsignals erhöht wird.

4K Enhancement projiziert 4K-Bilder (3840 x 2160 Pixel) mit "4K Enhancement Technology" und Super-resolution-Verarbeitung und erzeugt Ultra-High-Definition-Bilder.

1 Drücken Sie die Taste SupRes/4K .



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** – **Super-resolution/ 4K** S.72
- Bei Eingang eines Computerbildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Dies kann nicht beim Konvertieren von 2D- zu 3D-Bildern eingestellt werden. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **2D-zu-3D-Konvertier.** S.72
- Wie das Bild wahrgenommen wird, kann von der Umgebungstemperatur abhängig sein. Es wird empfohlen, den Projektor eine Weile vor Beginn der Projektion einzuschalten.

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Wählen Sie **1** bis **5** zur Einstellung der Super-resolution.

Wählen Sie **4K-1** bis **4K-5** zum Projizieren von 4K-Bildern und Einstellen der Super-resolution.

Je höher der Wert, desto stärker ist der Effekt.

- Je nach Bild kann es sein, dass Verzerrungen am Bildrand zunehmen. Wenn Sie Verzerrungen bemerken, nehmen Sie einen anderen Wert.
- **4K Enhancement** kann beim Projizieren von 3D-Bildern nicht eingestellt werden. **Super-resolution** ist nur für 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale gültig.
- **1** bis **5** kann bei Einspeisung eines 4K-Bildsignals nicht eingestellt werden.
- **4K-1** bis **4K-5** kann nicht ausgewählt werden, wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist. Stellen Sie **Fein** ein. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.72

3 Drücken Sie SupRes/4K , um das Menü zu verlassen.

Bei der Projektion von 4K-Bildern gelten die folgenden Einschränkungen.
- **Seitenverhältnis**: Nur **Normal**, **Anamorphic Wide**, und **Horiz. Squeeze** sind verfügbar
- **Frame Interpolation**: Nur verfügbar bei Einspeisung eines 1080p/24-Hz-Signals und fest auf **Aus** bei Eingang anderer Signale
- **Bildverarbeitung**: Fest auf **Fein**

Detailverbesserung

Diese Funktion verbessert die Bilddetails und erzeugt damit deutlichere Umrisse.

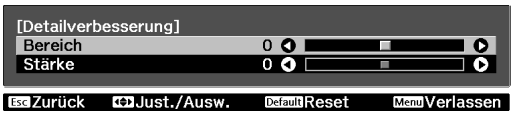
1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Signal** - **Detailverbesserung** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

Der Einstellungsbildschirm **Detailverbesserung** wird angezeigt.

- Bei Eingang eines Computerbild- oder 4K-Bildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Dies kann nicht beim Konvertieren von 2D- zu 3D-Bildern eingestellt werden.
  ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **2D-zu-3D-Konvertier.** S.72
- Beim Projizieren von 3D-Bildern ist diese Einstellung nur für 1080p/24 Hz/Frame-Packing-Signale aktiviert.

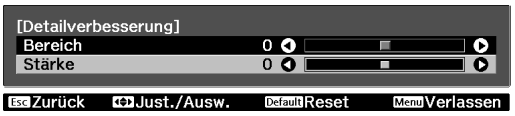
2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ **Bereich** und stellen Sie mit ◀ ▶ den Wert ein.

Je höher der Wert, desto breiter ist der von der Verbesserung betroffene Umrissbereich.



3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ **Stärke** und stellen Sie mit ◀ ▶ den Wert ein.

Je höher der Wert, desto stärker werden die Umrisse verbessert.



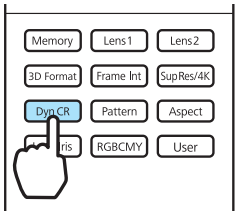
4 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Dynamischer Kontrast

Wenn Sie die Luminanz automatisch gemäß der Helligkeit des angezeigten Bildes einstellen, erhalten Sie scharfe und farbenfrohe Bilder.

Sie können das Tracking der Luminanzeinstellung für Helligkeitsänderungen im angezeigten Bild von **Normal** bis **Hohe Geschw.** einstellen.

1 Drücken Sie die Taste Dyn CR .



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Bild** - **Dynamischer Kontrast** S.70

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

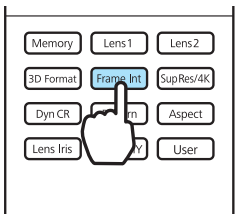
3 Drücken Sie Dyn CR , um das Menü zu verlassen.

Frame Interpolation

Diese Einstellung vergleicht den aktuellen mit vorhergehenden Frames und erzeugt einen Zwischenframe für flüssige Bilder auch bei Filmen mit einer hohen Framerate.

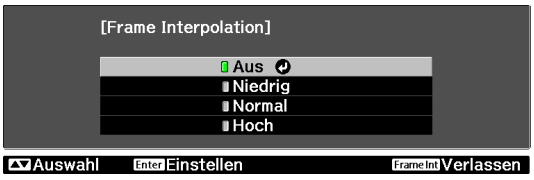
Sie können den Grad der Interpolation aus **Niedrig**, **Normal** oder **Hoch** wählen.

1 Drücken Sie die Taste Frame Int .



- Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern. ☛ **Signal** - **Frame Interpolation** S.72
- Dies kann nicht eingestellt werden wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im **Signal**-Menü gestellt ist. ☛ **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** S.72
- Bei Eingang eines Computerbildsignals ist keine Einstellung möglich.
- Beim Projizieren von 3D-Bildern und wenn **Super-resolution/4K** im Menü **Signal** auf **4K** eingestellt ist, ist diese Einstellung nur für 1080p/24-Hz-Signale verfügbar ☛ **Signal** - **Super-resolution/4K** S.72

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



- Wenn Sie Verzerrungen nach Änderung der Einstellung bemerken, schalten Sie die Interpolation **Aus**.
- Bei Einspeisung eines 4K-Bildsignals ist diese Einstellung fest auf **Aus** und **Niedrig**, **Normal** und **Hoch** können nicht eingestellt werden.

3 Drücken Sie Frame Int , um das Menü zu verlassen.

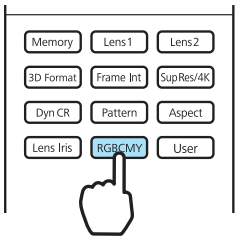
Präzise Bildeinstellung

Schattierung, Sättigung und Helligkeit

Sie können für jede der Farben R (rot), G (grün), B (blau), C (cyan), M (magenta) und Y (gelb) die Schattierung, Sättigung und Helligkeit einstellen.

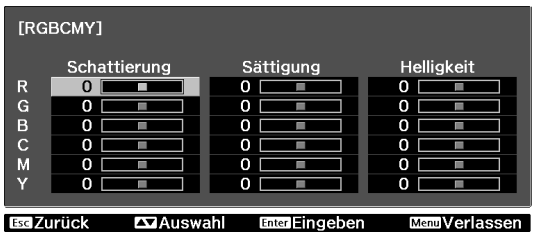
Schattierung	Zur Einstellung der Gesamtfarbe des Bildes nach blau, grün oder rot.
Sättigung	Zur Einstellung der allgemeinen Leuchtkraft des Bildes.
Helligkeit	Zur Einstellung der Gesamthelligkeit der Farben des Bildes.

1 Drücken Sie die Taste RGBCMY.



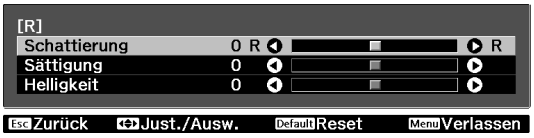
Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Bild** - **Erweitert** - **RGBCMY** S.70

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Farbe, die Sie einstellen möchten, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.



3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die **Schattierung**, **Sättigung** oder **Helligkeit**.

4 Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Werte ein.



Drücken Sie Esc, um eine andere Farbe einzustellen.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

5 Drücken Sie RGBCMY, um das Menü zu verlassen.

Gamma

Leichte Unterschiede in der Farbgebung, die durch das zur Anzeige des Bildes verwendete Gerät ggf. hervorgerufen werden, können Sie anpassen.

Im Konfigurationsmenü können Sie eine der folgenden drei Methoden dazu auswählen.

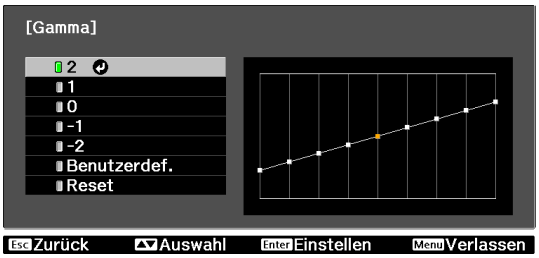
Einstellmethode	Menüeinstellungen
Korrekturwert wählen und einstellen	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma**
Einstellen während der Bildanzeige	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma** - **Benutzerdef.** - **Von Abbildung justieren**

Einstellmethode	Menüeinstellungen
Einstellen mit Gammakurve	**Bild** - **Erweitert** - **Gamma** - **Benutzerdef.** - **Von Grafik justieren**

Korrekturwert wählen und einstellen

Wählen Sie den Korrekturwert und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Je größer der Wert, desto heller werden die dunklen Bildbereiche, aber helle Bereiche können verblassen. Der obere Gammakurventeil wird rund.
Je kleiner der Wert, desto dunkler werden die hellen Bildbereiche. Der untere Gammakurventeil wird rund.



- Die waagerechte Achse der Gammakurve stellt den Eingangssignalpegel dar und die senkrechte Achse den Ausgangssignalpegel.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

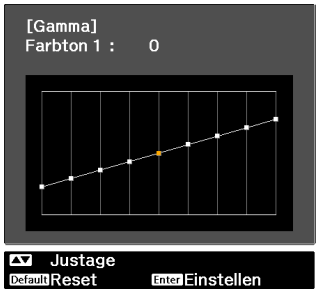
Einstellen während der Bildanzeige

Wählen Sie einen Punkt im Bild, an dem Sie die Helligkeit anpassen möchten, und passen Sie nur den ausgewählten Farbton an.

1 Bewegen Sie das auf dem projizierten Bild dargestellte Gammasymbol in den Bereich, für den Sie die Helligkeit anpassen möchten, und drücken Sie dann Enter.

Die Gammakurve wird dargestellt.

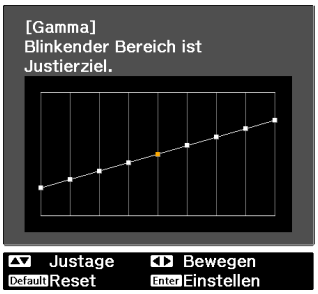
2 Stellen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Helligkeit ein und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



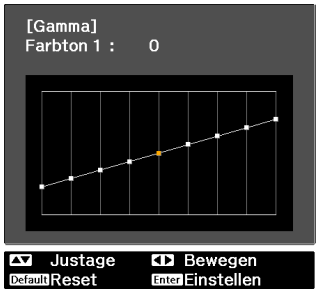
Einstellen mit Gammakurve

Wählen Sie einen Farbtonpunkt auf dem Graphen und nehmen Sie Anpassungen vor.

1 Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ den Teil der Kurve, den Sie anpassen möchten.



2 Stellen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Helligkeit ein und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



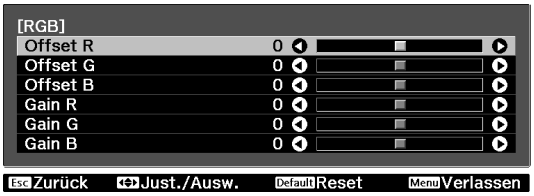
RGB (Offset/Gain)

Für die Helligkeit eines Bildes können Sie die dunklen Bereiche (Offset) und die hellen Bereiche (Gain) für R (rot), G (grün) und B (blau) einstellen. Erhöhen Sie den Wert für ein helleres Bild und verringern Sie den Wert für ein dunkleres Bild.

Offset	Ein helleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den dunklen Bereichen. Ein dunkleres Bild bewirkt einen intensiveren Gesamteindruck des Bildes, aber einen Verlust von Zeichnung in den dunkleren Bereichen.
Gain	Ein helleres Bild bewirkt mehr Weiß in den hellen Bereichen und Zeichnung geht verloren. Ein dunkleres Bild bewirkt eine stärkere Zeichnung in den hellen Bereichen.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Erweitert** - **RGB**

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◀ ▶ den Wert ein.



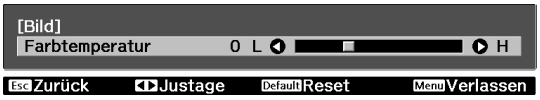
Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Farbtemperatur

Sie können die Farbtemperatur anpassen. Stellen Sie das Bild ein, wenn es etwas zu blau oder zu rot ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Farbtemperatur**

Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Werte ein.
Bei höherem Wert werden die blauen Farbtöne stärker, und bei niedrigerem Wert nehmen die roten Farbtöne zu.

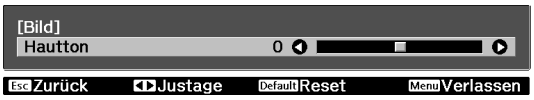


- Die **Farbtemperatur**-Einstellung variiert mit der **Farbmodus**-Einstellung.
- Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Hautton

Sie können den Hautton einstellen. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Hautton zu rot oder zu grün ist.

Das Menü wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.
Bild - **Hautton**



Stellen Sie mit den Tasten ◄ ► die Werte ein.
Erhöhen Sie den Wert für mehr Grünton und verringern Sie den Wert für mehr Rotton.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Schärfe

Sie können das Bild klarer einstellen. Es sind zwei Arten verfügbar, **Standard** und **Erweitert**, in der Sie die Schärfe ausführlicher einstellen können.

Erweitert kann in den folgenden Situationen nicht verwendet werden.

- Bei Eingabe eines Computersignals
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** im Menü **Signal** eingestellt ist
- Bei der Projektion von 3D-Bildern

Nachfolgend sind die Einstellpunkte und Verfahren für **Erweitert** aufgeführt.

Dünne Linie verstärken	Details, wie z. B. Haare und Muster auf Kleidung, werden verstärkt.
Dicke Linie verstärken	Grobe Bereiche, wie z. B. Umrisse für ganze Objekte oder der Hintergrund, werden verstärkt, wodurch der Gesamteindruck des Bildes klarer wird.
V-Linie verstärken H-Linie verstärken	Verstärkt das Bild horizontal oder vertikal.

1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Bild** - **Schärfe** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

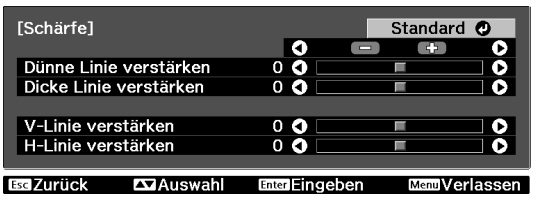
Der Einstellungsbildschirm **Schärfe** wird angezeigt.

2 Wählen Sie **Erweitert** oben rechts im Bildschirm und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Der Einstellungsbildschirm **Erweitert** wird angezeigt.

3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Menüpunkt und stellen Sie mit ◄ ► den Wert ein.

Das Bild wird beim Verschieben nach rechts (positiv) verstärkt und weicher beim Verschieben nach links (negativ).



Mit dem oberen Balken werden hohe und niedrige Bereiche gleichzeitig eingestellt.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

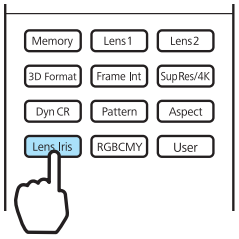
4 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Objektiv-Iris

Verringert die Lichtmenge im Projektionsobjektiv und stellt die Helligkeit des Bildes ein.

Im Gegensatz zum dynamischen Kontrast, der die Lichtmenge entsprechend der Helligkeit des Bildes automatisch anpasst, können Sie mit Objektiv-Iris die Lichtmenge für Bilder einstellen, die viel helle Szenen enthalten.

1 Drücken Sie die Taste Lens Iris.



Sie können die Einstellungen im Konfigurationsmenü ändern.
☛ **Bild** - **Objektiv-Iris** S.70

2 Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Werte ein.

Durch Verringern des Wertes werden die Bilder brillanter.

Drücken Sie die Taste Default, um die Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Standardwerte und -einstellungen variieren entsprechend den Einstellungen für **Farbmodus** und Zoomobjektivposition. ☛ **Bild** – **Farbmodus** S.70

3 Drücken Sie Lens Iris, um das Menü zu verlassen.

Panelkalibrierung

Zur Einstellung der Pixel-Farbverschiebung des LCD-Displays.

- Wenn Sie mit Objektivversatz projizieren und die geeignete Bildposition eingestellt haben, führen Sie eine Panelkalibrierung durch. ☛ S.32
- Panelkalibrierung kann nicht richtig ausgeführt werden, wenn mit extremer Keystone-Korrektur projiziert wird. Stellen Sie den Projektor so auf, dass keine Keystone-Korrektur erforderlich ist.

1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Einstellung** - **Panelkalibrierung** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

Der **Panelkalibrierung**-Einstellbildschirm wird angezeigt.

2 Stellen Sie **Panelkalibrierung** auf **Ein**.

Bei Einstellung auf **Ein** wird der eingestellte Wert aktiviert. Bei Einstellung auf **Aus** wird der korrigierte Wert auf den Standardwert zurückgesetzt.

3 Wählen Sie in **Farbe wählen** die Farbe, die Sie einstellen wollen.

4 Wählen Sie die Gitterfarbe für die Einstellungen unter **Farbe des Musters**.

Wählen Sie **Farbe des Musters** und drücken Sie dann die Enter -Taste.

5 Wählen Sie **Einstell. starten**, und drücken Sie anschließend die Taste Enter zur Bestätigung.

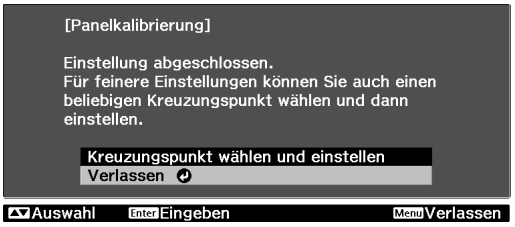
Passen Sie zunächst den gesamten LCD-Bildschirm an. Falls eine Startbestätigung angezeigt wird, drücken Sie zum Starten der Anpassung die Taste Enter.

6 Nutzen Sie zur Anpassung die Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ und drücken Sie dann die Taste Enter.

7 Wählen Sie zur Durchführung detaillierter Anpassungen die Option **Vier Ecken anpassen** und drücken Sie zum Bestätigen der Auswahl die Taste Enter.

8 Verwenden Sie die Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ zum Anpassen, und drücken Sie dann die Taste Enter, um zum nächsten Einstellpunkt zu gehen.

9 Nach dem Anpassen der vier Ecken wählen Sie **Verlassen**, und drücken Sie dann die Taste Enter zur Bestätigung.



Wenn die vier Ecken weitere Anpassungen benötigen, wählen Sie **Kreuzungspunkt wählen und einstellen** und setzen Sie die Anpassungen fort.

10 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

Bildverarbeitung

Verbessert die Bildqualität oder Reaktionszeit von projizierten Bildern.

Dies ist nur bei Empfang eines Progressive-Eingangssignals an den Anschlüssen Component, Video, HDMI1 oder HDMI2 verfügbar.

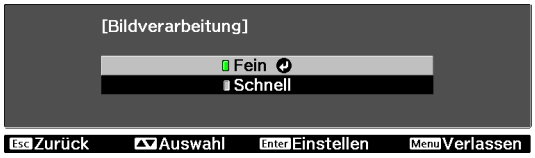
1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Signal** - **Erweitert** - **Bildverarbeitung** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

Der Einstellungsbildschirm **Bildverarbeitung** wird angezeigt.

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Einstellung und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Fein: Verbessert die Bildqualität.

Schnell: Verbessert die Reaktionszeit.



3 Drücken Sie Menu, um das Menü zu verlassen.

- In den folgenden Situationen ist diese Einstellung fest auf **Fein** und abgeblendet.
  - Bei der Eingabe von 3D-Bildern
  - Bei der Eingabe von 4K-Bildsignalen
- Wenn **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, gelten die folgenden Einstellungen und die Menüpunkte sind abgeblendet.
  - **Rauschunterdrückung**, **Frame Interpolation**, **2D-zu-3D-Konvertier.** sind fest auf **Aus** eingestellt.
  - **Schärfe** - **Erweitert**, **Super-resolution/4K** - **4K**: Nicht verfügbar
- Wenn **Super-resolution/4K** auf **4K** und **Bildverarbeitung** auf **Schnell** eingestellt ist, wird die Meldung angezeigt, dass 4K Enhancement deaktiviert worden ist. Wählen Sie **Ja** und stellen Sie **Super-resolution/4K** auf **Aus**. Wählen Sie **Nein** wird erneut der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt.
- Bei Einspeisung eines Signals mit einer Wiederholrate von 24 Hz oder 30 Hz wird die Einstellung **Fein** verwendet.

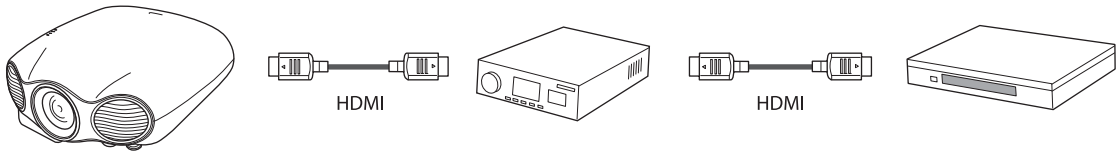
HDMI-Link

Die Funktion HDMI-Link

Wenn Sie ein AV-Gerät, das den HDMI CEC-Standard erfüllt, an den Anschlüssen HDMI1/HDMI2 des Projektors anschließen, können Sie über den verknüpften Betrieb mit nur einer Fernbedienung z. B. das AV-System einschalten oder dessen Lautstärke einstellen.

- Verwenden Sie für die Verbindung ein High-Speed-HDMI-Kabel.
- Solange das AV-Gerät dem HDMI-CEC-Standard entspricht, können Sie die HDMI-Link-Funktion verwenden, auch wenn das zwischengeschaltete AV-System den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt.
- Es kann sein, dass einige angeschlossene Geräte nur teilweise oder gar nicht richtig funktionieren, obwohl sie den HDMI-CEC-Standard erfüllen. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

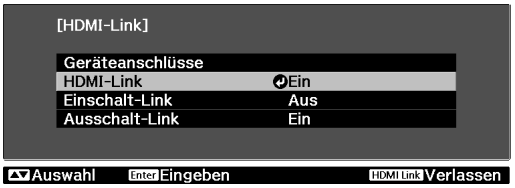
Anschlussbeispiel



Projektor | Verstärker | Multimediaplayer usw

HDMI-Link-Einstellungen

Wenn Sie die Taste [HDMI Link] auf der Fernbedienung drücken und **HDMI-Link** auf **Ein** einstellen, können Sie die folgenden Funktionen nutzen. ☛ S.75



Funktion	Erläuterung
Einschalt-Link	Schaltet den Projektor ein, wenn am angeschlossenen Gerät die Wiedergabe gestartet wird. Oder schaltet das angeschlossene Gerät ein, wenn der Projektor eingeschaltet wird.
Ausschalt-Link	Schaltet das angeschlossene Gerät aus, wenn der Projektor ausgeschaltet wird. • Funktioniert nur, wenn die CEC-Power-Link-Funktion des angeschlossenen Gerätes aktiviert ist. • Beachten Sie, dass das angeschlossene Gerät je nach Status (z. B. wenn es gerade aufnimmt) ggf. nicht ausschaltet.
Eingangswechsel-Link	Ändert den Signaleingang des Projektors auf HDMI, wenn die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät gestartet wird.
Bedienung von angeschlossenen Geräten	Sie können Bedienfunktionen wie z. B. Wiedergabe, Stopp, Vorlauf, Rücklauf, Zurückspulen, Nächstes Kapitel, Vorheriges Kapitel und Pause mit der Fernbedienung des Projektors ausführen.

Um die HDMI-Link-Funktion zu verwenden, muss das angeschlossene Gerät konfiguriert werden. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Auswahl des angeschlossenen Geräte

Rufen Sie die Liste mit Geräten auf, die über die HDMI-Link-Funktion bedient werden können, und wählen Sie das gewünschte Gerät.

1 Drücken Sie die Taste [HDMI Link] und wählen Sie dann **Geräteanschlüsse**.

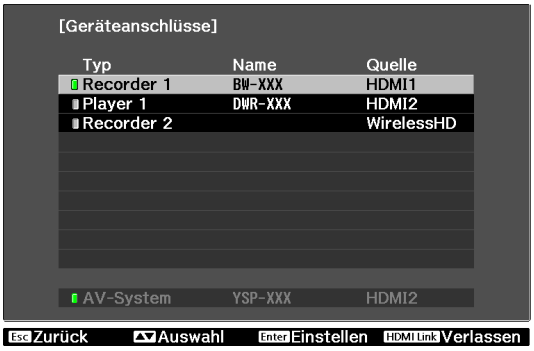
Die Liste **Geräteanschlüsse** wird angezeigt.

Geräte mit einem grünen Symbol links sind verknüpft.

Wenn der Gerätename nicht bestimmt werden kann, ist dieses Feld leer.

> Es wird nur ein AV-Verstärker erkannt. Wenn mehrere Verstärker verbunden sind, wird der zuerst erkannte angezeigt.

2 Wählen Sie das Gerät, das Sie über die HDMI-Link-Funktion betreiben möchten.



Objektivpositionsfunktion

Sie können Fokus, Zoom und Objektivversatzpositionen für die Objektiveinstellung speichern.

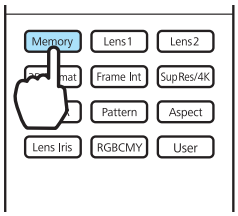
Das ermöglicht das Laden von gespeicherten Objektivpositionen zur schnellen Objektiveinstellung für die optimale Projektionsposition.

So können Sie z. B ganz einfach Objektivpositionen laden, die während der Projektion eines Cinema-Scope-Films oder bei der Verwendung von mehreren Bildschirmen mit unterschiedlichen Seitenverhältnissen gespeichert worden sind.

Speichern der Objektivposition

1 Stellen Sie Fokus, Zoom und Objektivversatz zur Speicherung wie gewünscht ein.

2 Drücken Sie die Taste [Memory].



3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ **Objektivpos. speich.** und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.

Der Bildschirm **Objektivpos. speich.** wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Namen der Objektivposition, unter dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.

Die Einstellwerte werden gespeichert.

Wenn die Markierung links neben dem Namen der Objektivposition grün wird, wurde die Objektivposition bereits gespeichert. Wenn Sie eine gespeicherte Objektivposition wählen, erscheint eine Bestätigungsmeldung zum Überschreiben der Objektivposition. Wenn Sie **Ja** auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und die aktuellen gespeichert.

- Sie können bis zu 10 Objektivpositionen speichern.
- Wenn Sie in **Speicher1** oder **Speicher2** speichern, können Sie die Einstellungen mit den Tasten [Lens1] bzw. [Lens2] auf der Fernbedienung abrufen.

Laden der Objektivposition

1 Drücken Sie die Taste [Memory] und wählen Sie dann **Objektivpos. laden**.

Der Bildschirm **Objektivpos. laden** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen der Objektivposition, die Sie laden möchten.

Zoom, Fokus und Objektivversatz werden auf den gespeicherten Status eingestellt.

Während der Einstellung wird eine Meldung angezeigt und der Projektor kann nicht bedient werden.

- Wenn Sie in **Speicher1** oder **Speicher2** gespeichert haben, können Sie die Einstellungen mit den Tasten [Lens1] bzw. [Lens2] auf der Fernbedienung abrufen.
- Eine vollständige Wiederherstellung des gespeicherten Status kann nicht garantiert werden. Es können Fehler auftreten.

Löschen der Objektivposition

1 Drücken Sie die Taste [Memory] und wählen Sie dann **Objektivpos. löschen**.

Der Bildschirm **Objektivpos. löschen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen der Objektivposition, die Sie löschen möchten.

Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wählen Sie **Ja**, um den Inhalt der Speichers zu löschen.

Wenn Sie alle gespeicherten Objektivpositionen löschen möchten, rufen Sie im Konfigurationsmenü **Reset** - **Objektivpos. rückst.** auf. ☛ S.84

Umbenennen der Objektivposition

Sie können den Namen einer Objektivposition mit bis zu 12 Zeichen umbenennen. Ein leicht zu merkender Speichername ist nützlich, wenn Sie den Speicher wieder abrufen.

1 Drücken Sie die Taste [Memory] und wählen Sie dann **Objektivpos. umben.**

Der Bildschirm **Objektivpos. umben.** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen der Objektivposition, den Sie umbenennen möchten.

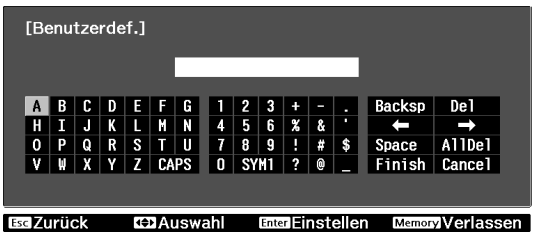
3 Geben Sie einen Namen ein.

Die Bildschirmtastatur wird angezeigt. ☛ S.82

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◄ ► einen Buchstaben und drücken Sie anschließend [Enter] zur Bestätigung. Geben Sie bis zu 12 Zeichen ein.

Wählen Sie **Finish**, wenn Sie mit der Eingabe des Namens fertig sind.

Der Name der Objektivposition ist geändert.



Speicherfunktion

Speicherbare Einstellungen

Einige Einstellungen können Sie für das Konfigurationsmenü speichern (Speichereingabe).

Durch das Speichern von Einstellungen können Sie die Einstellungen, die Sie für bestimmte Bilder oder Szenen festgelegt haben, von der Fernbedienung abrufen (Speicherabruf).

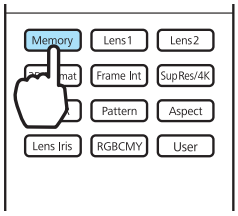
Die folgenden Einstellungen im Konfigurationsmenü können Sie speichern.

Bild ☛ S.70	Farbmodus, Leistungsaufnahme, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Schärfe, Farbtemperatur, Hautton, Dynamischer Kontrast	
	Erweitert	Schärfe, Offset, Gain, Gamma, Schattierung, Sättigung, Helligkeit, EPSON Super White
Signal ☛ S.72	Deinterlacing, Motion Flow Intensität, Super-resolution/4K, Detailverbesserung	
	Erweitert	Rauschunterdrückung, Setup Pegel, Overscan, HDMI-Videobereich

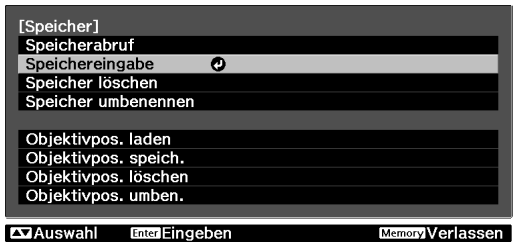
Speichereingabe

1 Konfigurieren Sie die Einstellungen, die Sie speichern möchten, im Konfigurationsmenü.

2 Drücken Sie die Taste Memory.

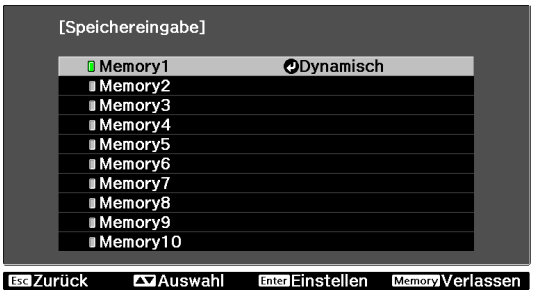


3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ **Speichereingabe** und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung.



Der Bildschirm **Speichereingabe** wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Speichernamen, unter dem gespeichert werden soll, und drücken Sie dann Enter zur Bestätigung.



Die aktuellen Projektoreinstellungen werden gespeichert.

Wenn die Markierung links neben dem Speichernamen grün wird, wurde der Speicher bereits registriert. Wenn Sie einen registrierten Speicher wählen, erscheint eine Bestätigungsmeldung zum Überschreiben des Speichers. Wenn Sie **Ja** auswählen, werden die vorherigen Einstellungen gelöscht und die aktuellen gespeichert.

Sie können bis zu 10 Einstellungen speichern.

Speicherabruf

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicherabruf**.

Der Bildschirm **Speicherabruf** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen des Speichers, den Sie laden möchten.

- Der im Speicher eingegebene Farbmodus wird rechts angezeigt.
- Je nach Eingangssignal wird der geladene Speicherinhalt möglicherweise nur teilweise auf das projizierte Bild übertragen.
- Speicher mit Inhalt für 2D-Bilder können nur geladen werden, wenn 2D-Bilder projiziert werden. Speicher mit Inhalt für 3D-Bilder können nur geladen werden, wenn 3D-Bilder projiziert werden. Nicht verfügbare Speichernamen sind abgeblendet und können nicht ausgewählt werden.

Speicher löschen

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher löschen**.

Der Bildschirm **Speicher löschen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen des Speichers, den Sie löschen möchten.

Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Wählen Sie **Ja**, um den Inhalt der Speichers zu löschen.

Über **Reset** - **Speicher-Rückstellung** im Konfigurationsmenü können Sie alle Speicher löschen. ☛ S.84

Speicher umbenennen

Sie können den Speichernamen mit bis zu 12 Zeichen ändern. Ein leicht zu merkender Speichername ist nützlich, wenn Sie den Speicher wieder abrufen.

1 Drücken Sie die Taste Memory und wählen Sie dann **Speicher umbenennen**.

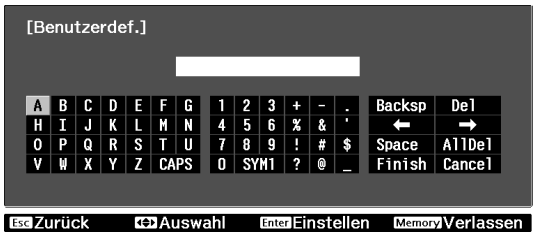
Der Bildschirm **Speicher umbenennen** wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Namen des Speichers, den Sie ändern möchten.

3 Wählen Sie aus der Liste der Namen oder geben Sie einen Namen ein.

Wenn Sie einen Namen aus der Liste gewählt haben, prüfen Sie, dass der Speichername geändert worden ist.

Um einen eigenen Namen einzugeben, wählen Sie **Benutzerdef.** und geben Sie den Namen dann auf der Bildschirmtastatur ein. ☛ S.82



Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◄ ► einen Buchstaben und drücken Sie anschließend Enter zur Bestätigung. Geben Sie bis zu 12 Zeichen ein.

Wählen Sie **Finish**, wenn Sie mit der Eingabe des Namens fertig sind.

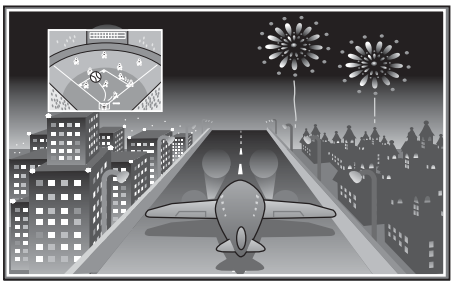
Der Speichername ist geändert.

Bild-im-Bild

Bei Bild-im-Bild können zwei verschiedene Bildquellen projiziert werden, eine im Hauptbildschirm (großer Bildschirm) und die andere im Unterbildschirm (kleiner Bildschirm).

Bildschirmtypen, die gleichzeitig angezeigt werden können

HDMI1 und HDMI2 sind Beispiele für Eingangsquellen, die in Bild-im-Bild angezeigt werden können.



Kombinationen von Eingangsquellen für die Bild-im-Bild-Projektion

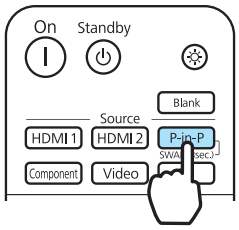
Hauptbildschirm	Unterbildschirm
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

Der Projektor verwendet InstaPrevue Technology von Silicon Image, Inc.

Starten und Beenden von Bild-im-Bild

Starten

Drücken Sie die Taste P-in-P auf der Fernbedienung, während der Projektor projiziert.



Das aktuelle Eingangsbild wird in einem Bild-im-Bild angezeigt.

Hauptbildschirm: Das aktuelle Bild

Unterbildschirm: Eine andere Signalquelle als die des Hauptbildschirms

Beenden

Drücken Sie zum Beenden die Taste P-in-P .

- Wenn die Eingangsquelle nicht unterstützt wird, erscheint in Bild-im-Bild nichts.
- Für die Projektion von 3D- oder 4K-Bildern ist keine Bild-im-Bild-Darstellung möglich.
- Bei Eingabe eines 3D- oder 4K-Bildes während der Bild-im-Bild-Darstellung wird die Bild-im-Bild-Funktion beendet.

Bild-im-Bild-Einstellungen

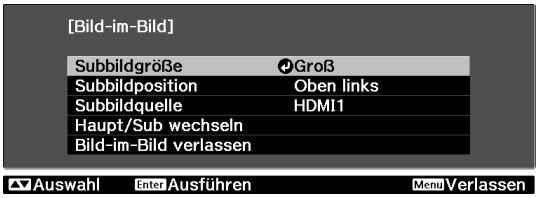
Verwenden Sie das **Bild-im-Bild**-Menü zum Ändern der Größe oder Position des Unterbildschirms.

1 Drücken Sie die Taste Menu, wählen Sie im Konfigurationsmenü **Einstellung** - **Bild-im-Bild** und bestätigen Sie dann die Auswahl mit der Taste Enter.

Das **Bild-im-Bild**-Menü wird angezeigt.

> Das **Bild-im-Bild**-Menü scheint direkt, wenn die Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion gedrückt wird.

2 Stellen Sie jede der angezeigten Funktionen ein.



Verfügbare Funktionen im **Bild-im-Bild**-Menü

Funktion	Erläuterung
Subbildgröße	Wählt die Unterbildschirm-Größe mit **Klein** und **Groß**.
Subbildposition	Ändert die Unterbildschirm-Größe mit **Oben rechts**, **Unten rechts**, **Oben links** und **Unten links**.
Haupt/Sub wechseln	Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe.
Bild-im-Bild verlassen	Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige.

Bedienung und Einstellung in einem Netzwerk

Wenn der Projektor mit einem Netzwerk verbunden ist, können Sie ihn von einem Computer oder einem Smart-Gerät über das Netzwerk einstellen und bedienen.

Einstellen und Bedienen des Projektors mit einem Webbrowser

Wenn ein Computer oder Smart-Gerät mit einem Webbrowser mit demselben Netzwerk wie der Projektor verbunden ist, können Sie die Einstellungen des Projektors auf dieselbe Weise ändern, wie mit der Fernbedienung.

Ändern Sie Einstellungen mit der Web-Steuerung und bedienen Sie den Projektor mit Web Remote.

Die folgenden Webbrowser werden unterstützt.
Windows: Internet Explorer 8, 9 und 10 (ausgenommen Metro)
Mac OS X: Safari

> Wenn Sie den **Standby-Modus** auf **Kommunikat. ein** einstellen, können Sie über den Webbrowser Einstellungen am Projektor vornehmen und diesen steuern, selbst wenn er sich im Standby-Modus befindet (bzw. ausgeschaltet ist). ☛ **Einstellung** - **Standby-Modus** S.75

Ändern der Projektoreinstellungen (Web-Steuerung)

Mit der Web-Steuerung können Sie die Einstellungen des Projektors ändern.

> Falls der verwendete Webbrowser über einen Proxyserver angeschlossen ist, kann der Bildschirm der Web-Steuerung nicht angezeigt werden. Um die Web-Steuerung anzeigen zu können, müssen Sie die Einstellungen so einstellen, dass für die Verbindung kein Proxy-Server verwendet wird.

Anzeige des Bildschirms der Web-Steuerung auf dem Computer

1 Starten Sie den Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das Adresseneingabefeld des Webbrowsers ein.

Der Bildschirm der Web-Steuerung wird angezeigt.

Wenn im Konfigurationsmenü des Projektors im Menü Netzwerk die Option Kennwrt zu Web-Strg. eingestellt ist, wird der Kennworteingabebildschirm angezeigt. Geben Sie den unter Kennwrt zu Web-Strg. eingegebenen Text ein. ☛ S.79

> Die IP-Adresse des Projektors finden Sie im Konfigurationsmenü. ☛ **Netzwerk** - **Netzwerkinfo - Wired LAN** S.79

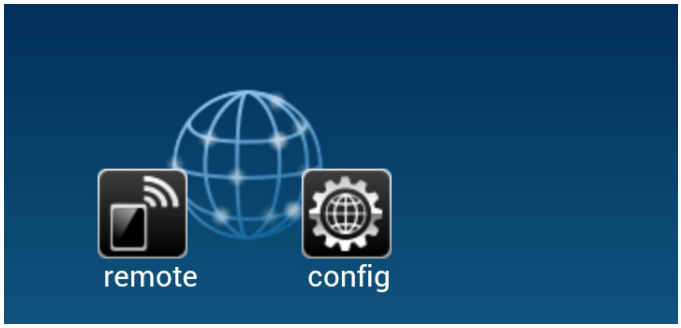
2 Der Eingabebildschirm für Benutzerkennung und Kennwort wird angezeigt. Geben Sie als Benutzerkennung "EPSONWEB" ein.

Die Voreinstellung für das Kennwort lautet "admin".

Anzeige des Bildschirms der Web-Steuerung auf einem Smart-Gerät

1 Starten Sie den Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das Adresseneingabefeld des Webbrowsers ein.

Die Symbole **remote** und **config** werden im Webbrowser angezeigt.



2 Tippen Sie auf das Symbol **config**.

Der Bildschirm der Web-Steuerung wird angezeigt.

Wenn im Konfigurationsmenü des Projektors im Menü Netzwerk die Option Kennwrt zu Web-Strg. eingestellt ist, wird der Kennworteingabebildschirm angezeigt. Geben Sie den unter Kennwrt zu Web-Strg. eingegebenen Text ein. ☛ S.79

3 Der Eingabebildschirm für Benutzerkennung und Kennwort wird angezeigt. Geben Sie als Benutzerkennung "EPSONWEB" ein.

Die Voreinstellung für das Kennwort lautet "admin".

Punkte im Konfigurationsmenü, die nicht mit der Web-Steuerung eingestellt werden können

- **Einstellung** - **USER-Taste**
- **Einstellung** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus**
- **Einstellung** - **Display** - **Menüposition**
- **Einstellung** - **Display** - **Menüfarbe**
- **Einstellung** - **Display** - **Standby-Bestätigung**
- **Einstellung** - **Panelkalibrierung**
- **Einstellung** - **Sprache**
- **Reset** - **Reset total**

Die Einstellungen für die Punkte der einzelnen Menüs sind dieselben, wie die im Konfigurationsmenü des Projektors. ☛ S.70

Bedienung des Projektors (Web Remote)

Wenn Sie Web Remote einsetzen, können Sie den Projektor mit einem Webbrowser bedienen.

Anzeige des Bildschirms von Web Remote auf dem Computer

1 Rufen Sie den Bildschirm der Web-Steuerung auf.

☛ S.65

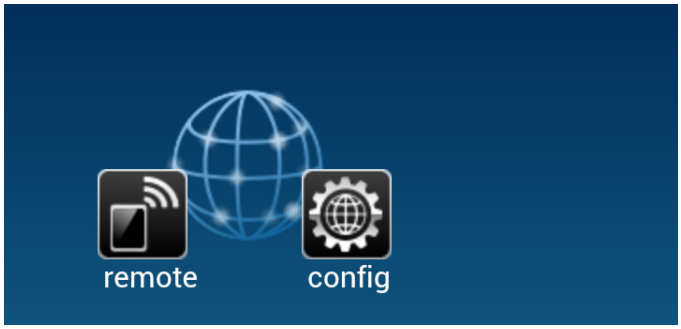
2 Klicken Sie auf Web Remote.

Das Web Remote-Fenster wird angezeigt.

Anzeige des Bildschirms von Web Remote auf einem Smart-Gerät

1 Starten Sie den Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse des Projektors in das Adresseneingabefeld des Webbrowsers ein.

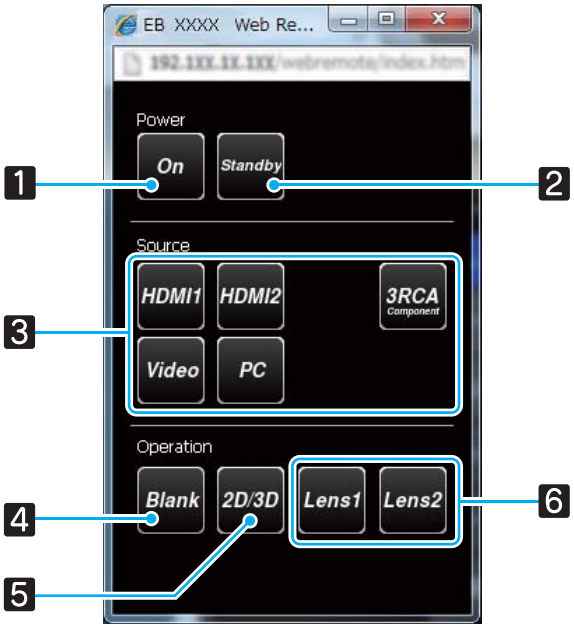
Die Symbole **remote** und **config** werden im Webbrowser angezeigt.



2 Tippen Sie auf das Symbol **remote**.

Das Web Remote-Fenster wird angezeigt.

Bildschirmtasten von Web Remote



	Taste	Funktion
1	On	Schaltet den Projektor ein. ☛ S.26
2	Standby	Schaltet den Projektor aus. ☛ S.27

Taste		Funktion
3	HDMI1 HDMI2 3RCA Component Video PC	Schaltet auf das Bild von den einzelnen Eingängen um. ☛ S.33
4	Blank	Blendet das Bild vorübergehend ein oder aus. ☛ S.35
5	2D/3D	Schaltet zwischen 2D- und 3D-Bildern um. ☛ S.39
6	Lens1 Lens2	Lädt die Objektivposition. ☛ S.58

Melden von Problemen mit der Mail-Meldungsfunktion

Wenn Sie Mail-Meldung im Konfigurationsmenü einstellen, werden bei Problemen oder Warnungen im Zusammenhang mit einem Projektor Meldungen an voreingestellte E-Mail-Adressen versendet. Mit dieser Funktion kann der Bediener über auftretende Projektorprobleme informiert werden, auch wenn er sich nicht in der Nähe des Projektors befindet. ☛ **Netzwerk** - **Mail** - **Mail-Meldung** S.79

- Es lassen sich bis zu drei Adressen für eine Benachrichtigung eingeben und eine Benachrichtigung kann zu allen Adressen gleichzeitig gesendet werden.
- Beim Auftreten eines schwerwiegenden Problems, durch welches der Projektor sofort ausgeschaltet wird, kann der Projektor keine Benachrichtigung über die aufgetretene Störung senden.
- Wenn Sie den **Standby-Modus** auf **Kommunikat. ein** einstellen, können Sie den Projektor überwachen, selbst wenn er sich im Standby-Modus befindet (bzw. ausgeschaltet ist). ☛ **Einstellung** - **Standby-Modus** S.75

Fehlerbenachrichtigungs-Mail lesen

Wenn die Funktion Mail-Meldung auf Ein eingestellt ist und ein Problem oder eine Warnmeldung am Projektor auftritt, wird die folgende E-Mail verschickt.

Betreff: EPSON Projector

Zeile 1: Projektorname des Geräts, an dem das Problem besteht.

Zeile 2: Die IP-Adresse des Projektors, an dem das Problem besteht.

Zeile 3 und folgende: Detailhinweise zu dem Problem

Die Detailhinweise zu dem Problem werden zeilenweise aufgelistet. Die Inhalte der Hauptmeldungen werden nachfolgend aufgelistet:

Meldung	Inhalt	Abhilfe
No-signal	Kein Signal	Der Projektor empfängt kein Signal. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus oder ob das als Signalquelle dienende Gerät eingeschaltet ist.

Meldung	Inhalt	Abhilfe
Internal error	Interner Fehler Lasertreiberfehler Schwerer Fehler Objektivdeckelfehler	Die Behandlung von Fehlern oder Warnmeldungen entspricht der Prüfung von Statusanzeigen. ☛ S.85
Fan related error	Lüfterfehler	
Sensor error	Sensorfehler Lichtsensorfehler	
Cinema Filter Error	Cinemafilter-Fehler	
Laser Error	Laserfehler Laser leuchtet nicht	
Internal temperature error	Zu hohe Temperatur	
High-speed cooling in progress	Warnung zu hohe Temperatur	
Cinema Filter Warning	Cinemafilter-Warnung	
Static Iris Warning	Warnung statische Iris	
Lens Iris Warning	Warnung Objektiv-Iris	
Static Iris Error	Fehler statische Iris	

Funktionen des Konfigurationsmenüs

Tabelle zum Konfigurationsmenü

Wenn kein Bildsignal eingespeist wird, können auf das Bild oder Signal bezogene Optionen im Konfigurationsmenü nicht eingestellt werden. Beachten Sie, dass die angezeigten Optionen für das Bild, Signal und andere Informationen je nach projiziertem Bildsignal variieren.

Menü Bild

Funktion	Menü/Einstellungen			Erläuterung
Farbmodus	Dynamisch, Helles Kino, Natürlich, Kino, Digitalkino, Adobe RGB, 3D-Dynamisch, 3D-Kino			Wählen Sie die Bildqualität entsprechend der Umgebung und dem projizierten Bild. ☛ S.44
Helligkeit				Passt die Bildhelligkeit an.
Kontrast				Zur Einstellung des Kontrastes zwischen Licht und Schatten im Bild. Durch Erhöhen des Kontrastes werden die Bilder brillanter.
Farbsättigung*1				Passt die Farbsättigung des Bilds an.
Farbton*1				Zur Farbtonanpassung der Bilder.
Schärfe	Standard			Zur Anpassung der Schärfe des ganzen Bildes.
	Erweitert*1	Dünne Linie verstärken, Dicke Linie verstärken, V-Linie verstärken, H-Linie verstärken		Passt die Bildschärfe an. Zur Einstellung von bestimmten Bereichen. ☛ S.52
Farbtemperatur	-3 - 6 (10 Schritte)*2			Zur Farbtonanpassung der Bilder. Bei hohen Werten bekommen die Bilder einen Blauton, bei niedrigen Werten einen Rotton.
Hautton				Erhöhen Sie den Wert für mehr Grünton und verringern Sie den Wert für mehr Rotton.

Funktion	Menü/Einstellungen				Erläuterung
Erweitert	Gamma	2, 1, 0, -1, -2			Für Gamma-Einstellungen. Sie können einen Grundwert auswählen oder den Gammawert anhand des Bildes oder der Gammakurve einstellen. ☛ S.49
		Benutzerdef.	Von Abbildung justieren, Von Grafik justieren		
		Reset			
	RGB	Offset R/G/B			Zur Einstellung des Offsets und der Verstärkung für die Farben R, G und B. ☛ S.51
		Gain R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Schattierung, Sättigung, Helligkeit		Zur Einstellung der Schattierung, Sättigung und Helligkeit der Farben R, G, B, C, M und Y. ☛ S.49
	EPSON Super White*3		Ein, Aus		(Kann eingestellt werden, wenn der **Farbmodus** auf **Natürlich**, **Kino**, **Adobe RGB**, **Digitalkino**, **3D-Kino** eingestellt ist und wenn das Empfangssignal an den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2 anliegt.) Stellen Sie diese Funktion auf **Ein** bei starker Überbelichtung der Weißbereiche im Bild. Bei **Ein**, werden die Einstellungen für **HDMI-Videobereich** deaktiviert.
Leistungsaufnahme	Hoch, Mittel, ECO				Einstellung der Helligkeit auf eine von drei möglichen Stufen. Wählen Sie **ECO**, wenn die projizierten Bilder zu hell sind. Bei Auswahl von **ECO** wird die Leistungsaufnahme während der Projektion verringert und die Lüftergeräuschentwicklung reduziert.
Dynamischer Kontrast	Aus, Normal, Hohe Geschw.				Sie können das Tracking der Luminanzeinstellung für Helligkeitsänderungen im angezeigten Bild einstellen. Stellen Sie **Aus** ein, wenn die Luminanz nicht eingestellt werden soll. ☛ S.47
Objektiv-Iris					Mit der Objektivblende wird die durch das Objektiv einfallende Lichtmenge verändert und dadurch der Kontrast des Bildes eingestellt. ☛ S.53
Reset	Ja, Nein				Sie können alle Werte für **Bild** auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

*1 Wird bei Eingang eines Computerbildsignals nicht angezeigt.
*2 Wenn **Farbmodus** auf **Natürlich** oder **Adobe RGB** eingestellt ist, wechseln die Einstellungen zu **5000K** – **10000K**.
*3 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle oder Farbmodus gespeichert.

Menü Signal

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
3D-Einstellungen*1 *2	3D-Display	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die 3D-Bildanzeige-Funktion. ☛ S.39
	2D-zu-3D-Konvertier.	Aus,Schwach, Mittel, Stark	Legt beim Konvertieren von 2D-Bildern zu 3D-Bildern die Stärke des 3D-Effekts fest. ☛ S.42
	3D-Format	Automatisch, Side by Side, Top and Bottom, 2D	Zur Einstellung des 3D-Formats für das Eingangssignal. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Format automatisch erkannt.
	3D-Tiefe	-10 bis 10	Zur Einstellung der Tiefe des 3D-Bildes.
	Diag. Bildschirmgr.	60 bis 300	Zur Einstellung der Projektionsgröße des 3D-Bilds. Durch eine Übereinstimmung dieses Werts mit der tatsächlichen Größe erhalten Sie einen optimalen 3D-Effekt.
	3D-Brille umkehren	Ja, Nein	Zur Umkehr der Synchronisationszeit für den linken/rechten Verschluss der 3D-Brille und den linken/rechten Bildern. Aktivieren Sie diese Funktion, wenn kein richtiger 3D-Effekt erzeugt wird.
	3D-Anzeige-Hinweis	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert den Hinweis bei der Anzeige von 3D-Bildinhalten.
Seitenverhältnis*3	Automatisch, Normal, Voll, Zoom, Anamorphic Wide, Horiz. Squeeze		Zur Auswahl des Seitenverhältnisses. ☛ S.33
Tracking*3 *4	Variiert abhängig vom Eingangssignal.		Zur Einstellung des Computersignals beim Auftreten vertikaler Bildstreifen.
Sync.*3 *4	0 bis 31		Zur Einstellung des Computerbildes beim Auftreten von flimmernden, unscharfen oder gestörten Bildern. • Die Einstellung von **Helligkeit**, **Kontrast** oder **Schärfe** kann Flimmern oder verschwommene Bilder verursachen. • Die Einstellung der Synchronisation nach der Tracking-Einstellung ermöglicht genauere Justierungen.
Position*3 *5	△ ▽ ◁ ▷		Zum Verschieben der Anzeigeposition nach oben, unten, links und rechts, wenn das Bild nicht vollständig angezeigt wird, um eine Projektion des ganzen Bildes zu erreichen.
Deinterlacing*3	Aus, Video, Film/Auto*6		(Kann nur eingestellt werden bei Signaleingang am Anschluss Video oder bei Empfang von Signalen der Typen 480i, 576i oder 1080i an den Anschlüssen Component, HDMI1 oder HDMI2.) Konvertiert das Signal von mit Zeilensprung (i) auf progressiv (p) mit einer für das Bildsignal geeigneten Methode. • **Aus**: Ideal für dynamisch bewegte Bilder. • **Video**: Ideal für die Wiedergabe scharfer Bilder. • **Film/Auto**: Film-, CG- oder Animationseingangssignale werden optimal konvertiert.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Motion Flow Intensität*3 *6	1 bis 5		Zur Einstellung der Motion-Flow-Intensität von Bildern von 1 (langsam, für Standbilder) bis 5 (schnell, für Filme). Ändern Sie diese Einstellung bei schlechter Standbildqualität oder flimmernden Filmen.
Frame Interpolation*2 *6	Aus, Niedrig, Normal, Hoch		Reduziert Nachbilder beim Projizieren von bewegten Bildern durch Interpolieren zwischen einem Frame und dem nächsten. ☛ S.48
Super-resolution/4K*2 *6	Aus, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		Super-resolution (1 bis 5) reduziert Unschärfe, die an den Bildrändern bei Erhöhung der Auflösung auf 1920 x 1080 Pixel auftreten kann. 4K Enhancement (4K-1 bis 4K-5) projiziert 4K-Bilder (3840 x 2160 Pixel) mit Super-resolution-Verarbeitung und erzeugt Ultra-High-Definition-Bilder. ☛ S.45
Detailverbesserung*2 *6 *7	Bereich, Stärke	0 bis 100	Verbessert die Bilddetails und erzeugt damit deutlichere Umrisse. Je höher der Wert, desto breiter ist der von der Verbesserung betroffene Umrissbereich. ☛ S.47
Auto Setup*4	Ein, Aus		Zur Einstellung, ob das Bild bei Eingangssignaländerung automatisch eingestellt werden soll. Bei Aktivierung werden Tracking, Position und Sync. automatisch konfiguriert.
Erweitert	Rauschunterdrückung*2 *3 *6	Aus, 1, 2, 3	(Dies kann nur eingestellt werden, wenn **Bildverarbeitung** auf **Fein** gestellt ist.) Gleicht Bildrauschen aus. Es sind drei Modi verfügbar. Wählen Sie Ihre bevorzugte Einstellung. Es wird empfohlen, diese Option auf **Aus** zu stellen, wenn Bilder mit nur wenig Bildrauschen projiziert werden, z. B. DVD- oder Blu-ray-Signale.
	Setup Pegel*3 *6	0%, 7,5%	(Kann eingestellt werden bei Empfang eines NTSC- oder Komponenten-Videosignals am Anschluss Video.) Ändern Sie diese Einstellung, wenn Sie Geräte mit einem anderen Schwarzpegel (Setup Pegel) verwenden, wie z. B. Produkte für den koreanischen Markt. Prüfen Sie die technischen Daten des angeschlossenen Gerätes, bevor Sie diese Einstellung ändern.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
(Erweitert)	Overscan*2 *3 *8	Automatisch, Aus, 2%, 4%, 6%, 8%	Ändert das Ausgangsbildformat (die Reichweite des projizierten Bildes). • **Aus**, 2% bis 8%: Zur Einstellung des Bildbereiches. **Aus** projiziert alle Bereiche. Je nach Bildsignal kann Rauschen oben und unten im Bild auftreten. • **Automatisch**: Dies kann nur eingestellt werden, wenn das Eingangssignal von den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2 eingespeist wird. Wird gegebenenfalls je nach Eingangssignal automatisch auf **Aus** oder **8%** eingestellt.
	HDMI-Videobereich*1 *3	Automatisch, Normal, Erweitert	(Kann nur eingestellt werden bei Einstellung von **EPSON Super White** auf **Aus**.) Bei Einstellung auf **Automatisch** wird der Videopegel des DVD-Eingangssignals am Anschluss HDMI1 oder HDMI2 automatisch erkannt und eingestellt. Tritt bei Einstellung von **Automatisch** Unter- oder Überbelichtung auf, stellen Sie den Videopegel des Projektors entsprechend dem Videopegel des DVD-/Blu-ray-Abspielgerätes ein. Das DVD-/Blu-ray-Abspielgerät kann auf Normal oder Erweitert eingestellt werden. Die Option **Automatisch** wird bei Anschluss an den DVI-Anschluss des verbundenen Gerätes nicht angezeigt.
	Farbraum*1	Automatisch, BT. 709, BT.2020	Zum Festlegen des Konvertierungssystems für den Farbraum.
	Dynamischer Bereich*1	Automatisch, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4	Nutzen Sie diese Option bei Empfang eines HDR-Signals (hoher Dynamikbereich), wenn die HDR-Informationen nicht richtig im Bildsignal angezeigt werden. (Nur Anschluss HDMI1
	EDID	EDID1, EDID2	Trennen Sie das Kabel vom HDMI-Anschluss des Projektors und nehmen Sie dann Einstellungen vor. Wählen Sie EDID2, wenn Sie nicht im HDR-Modus projizieren.
	Bildverarbeitung*6	Fein, Schnell	Führt eine Verarbeitung zur Verbesserung der Bildqualität oder Reaktionszeit aus. ☛ S.55
Reset	Ja, Nein		Setzt alle Einstellungen für **Signal**, außer für **Diag. Bildschirmgr.**, **3D-Anzeige-Hinweis**, **Seitenverhältnis** und **Bildverarbeitung**, auf ihre Standardeinstellungen zurück.

*1 Wird nur bei Einspeisung eines HDMI1- oder HDMI2-Bildsignals angezeigt.
*2 Bei Eingang eines 4K-Bildsignals ist keine Einstellung möglich.
*3 Einstellungen werden für jede Eingangsquelle und/oder jeden Signaltyp gespeichert.
*4 Wird nur angezeigt bei Einspeisung eines PC-Bildsignals.
*5 Kann bei Einspeisung eines HDMI1- oder HDMI2-Bildsignals nicht eingestellt werden.
*6 Wird nicht angezeigt bei Einspeisung eines PC-Bildsignals.
*7 Die Einstellungen jeder Signalquelle für Farbmodus oder Super-resolution/4K werden gespeichert.
*8 Wird nur bei Einspeisung eines Component-, HDMI1- oder HDMI2-Bildsignals angezeigt.

Menü Einstellung

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Keystone	-60 bis 60		Führen die vertikale Keystone-Korrektur aus. ☛ S.32
HDMI-Link	Geräteanschlüsse	-	Anzeige einer Liste mit Geräten, die mit den Anschlüssen HDMI1 oder HDMI2 verbunden sind.
	HDMI-Link	Ein, Aus	Aktiviert oder deaktiviert die HDMI-Link-Funktion.
	Einschalt-Link	Aus, Bidirektional, Gerät -> PJ, PJ -> Gerät	Zur Einstellung der Link-Funktion nach dem Einschalten des Gerätes. Sie können die Link-Funktion so einstellen, dass der Projektor eingeschaltet wird, sobald Inhalte auf einem angeschlossenen Gerät abgespielt werden (Bidirektional oder Gerät -> PJ) oder dass ein angeschlossenes Gerät mit dem Einschalten des Projektors eingeschaltet wird (Bidirektional oder PJ -> Gerät).
	Ausschalt-Link	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob angeschlossene Geräte mit dem Ausschalten des Projektors ebenfalls ausgeschaltet werden sollen.
Sperreinstellung	Objektivsperre	Ein, Aus	Bei Einstellung von **Ein** werden die aktuellen Fokus-, Zoom- und Objektivversatzeinstellungen verriegelt. Wenn Sie die Taste [Lens] drücken, wenn **Objektivsperre** auf **Ein** eingestellt ist, wird 🔒 am Bildschirm angezeigt.
	Kindersicherung	Ein, Aus	Sperrt die Taste [⏻] im Projektorbedienfeld, um zu verhindern, dass Kinder den Projektor versehentlich einschalten. Sie können das Gerät auch bei aktiver Sicherung einschalten, indem Sie die Taste [⏻] mindestens drei Sekunden lang drücken. Sie können das Gerät mit der Taste [⏻] ausschalten oder mit der Fernbedienung normal bedienen. Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist. Beachten Sie, dass der Projektor auch bei Einstellung von **Kindersicherung** auf **Ein** beim Anschließen des Netzkabels eingeschaltet wird, wenn **Direkt Einschalten** auf **Ein** eingestellt ist.
	Tastensperre	Ein, Aus	Bei Einstellung **Ein** sind alle Tasten im Bedienfeld, außer der Taste [⏻], deaktiviert. Wird eine Taste gedrückt, erscheint 🔒 im Bildschirm. Drücken Sie zum Entsperren die Taste ⌖ im Bedienfeld mindestens 7 Sekunden lang. Änderungen an dieser Option werden erst wirksam, sobald Sie das Konfigurationsmenü erlassen.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Projektion	Front, Front/Decke, Rück, Rück/Decke	Ändern Sie diese Einstellung entsprechend der Projektoraufstellung. • **Front**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand. • **Front/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion vor der Leinwand und Deckenaufhängung. • **Rück**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite. • **Rück/Decke**: Wählen Sie diese Einstellung bei einer Projektion von hinten auf die Leinwandrückseite und Deckenaufhängung.
USER-Taste	2D-zu-3D-Konvertier., 3D-Tiefe, 3D-Brille umkehren, Leistungsaufnahme, Detailverbesserung, Information	Wählen Sie einen Menüpunkt des Konfigurationsmenüs, den Sie der Taste User auf der Fernbedienung zuweisen möchten. Durch Drücken der Taste User wird der Bildschirm für die Auswahl/Einstellung des zugewiesenen Menüpunktes angezeigt, den Sie durch einfachen Tastendruck einstellen können.
Bild-im-Bild*	-	Startet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.63
Standby-Modus	Kommunikat. ein, Kommunikat. aus	Bei Einstellung von **Kommunikat. ein** können Sie den Projektor über das Netzwerk einstellen und bedienen, auch wenn er im Standby-Modus ist.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Betrieb	Direkt Einschalten	Ein, Aus	Sie können den Projektor so einstellen, dass die Projektion ohne weitere Tastenbedienung beginnt, sobald das Netzkabel angeschlossen wird. Beachten Sie, dass bei der Einstellung von **Ein** die Projektion auch startet, wenn die Netzspannung nach einem Stromausfall o. Ä. wiederkehrt und das Netzkabel noch am Projektor angeschlossen ist.
	Sleep-Modus	Aus, 5min., 10min., 20min.	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet der Projektor automatisch aus und in den Bereitschaftsmodus. Bei Einstellung auf **Aus** wechselt der Projektor nie in den Sleep-Modus. Ist der Bereitschaftsmodus aktiv, drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld, um die Projektion zu starten.
	Beleuchtung	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Aus**, wenn Sie die Beleuchtung der Bedienfeldanzeigen während der Filmwiedergabe in einem dunklen Raum stört.
	Trigger Impuls 1 Trigger Impuls 2	Aus, Netz, Anamorphic Wide	Stellen Sie die Trigger-Impuls-Funktion ein, um den Status des Projektors an externe Geräte zu übermitteln. **Trigger Impuls 1** gilt für den Anschluss Trigger out 1 und **Trigger Impuls 2** gilt für den Anschluss Trigger out 2. Bei Einstellung **Aus** liegt an den Anschlüssen Trigger out 1/Trigger out 2 keine Spannung an. Bei Einstellung **Netz** liegt an den Anschlüssen Trigger out 1/Trigger out 2 eine Spannung an, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Für **Anamorphic Wide**, wenn der Projektor eingeschaltet und **Seitenverhältnis** auf **Anamorphic Wide** oder **Horiz. Squeeze** eingestellt ist, liegt an den Ausgängen Trigger out 1/Trigger out 2 eine Spannung an. Eine Änderung dieser Einstellung wird erst beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.
	Höhenlagen-Modus	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf **Ein**, wenn Sie den Projektor in einer Höhenlage über 1.500 Meter verwenden.
	Objektivanpass.modus	1, 2, 3	Einstellung der Objektivbewegung für Fokus, Zoom und Objektivversatz bei einmaligem Drücken der Tasten ▲ ▼ ◀ ▶. Der Standardwert ist **2**. Wählen Sie **1**, um den Bewegungsabstand kleiner, und **3**, um ihn größer einzustellen.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Display	Menüposition	-	Zur Einstellung der Position, an der das Menü angezeigt werden soll.
	Menüfarbe	Farbe 1, Farbe 2	Zur Auswahl der Farbe des Konfigurationsmenüs. • **Farbe 1** Hauptmenü: Schwarz Ausgewählte Punkte: Grau • **Farbe 2** Hauptmenü: Blau Ausgewählte Punkte: Orange
	Meldung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob die folgenden Meldungen angezeigt werden sollen (Ein oder Aus). • Bezeichnungen für Bildsignale, Farbmodi, Seitenverhältnisse sowie Speicherabrufe. • Steigende Innentemperatur, wenn kein Bildsignal eingespeist oder ein nicht unterstütztes Signal erkannt wird.
	Hintergrundanzeige	Schwarz, Blau, Logo	Zur Auswahl der Bildschirmanzeige, wenn kein Bildsignal eingespeist wird.
	Startbildschirm	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob zu Beginn der Projektion ein Startbildschirm angezeigt werden soll (Ein oder Aus). Änderungen dieser Option werden erst wirksam, wenn Sie das Gerät ausgeschaltet haben und die Abkühlphase abgeschlossen ist.
	Standby-Bestätigung	Ein, Aus	Zur Einstellung, ob eine Standby-Bestätigungsmeldung angezeigt werden soll (Ein oder Aus). ☛ S.27
	Modellname	Ein, Aus	Zeigt den Modellnamen des Projektors an.
Eingangssignal	Video-Signal	Automatisch, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Zur Einstellung des Signaltyps entsprechend dem am Anschluss Video angeschlossenen Gerät. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Videosignal automatisch eingestellt. Wenn das Bild bei Einstellung auf **Automatisch** verrauscht oder überhaupt kein Bild sichtbar ist, wählen Sie den richtigen Signaltyp aus den verfügbaren Optionen.
	Component	Automatisch, YCbCr, YPbPr	Zur Einstellung des Ausgangssignals für das am Anschluss Component angeschlossene Videogerät. Bei Einstellung auf **Automatisch** wird das Ausgangssignal automatisch eingestellt. Wenn die Farben bei Einstellung auf **Automatisch** unnatürlich wirken, stellen Sie das geeignete Ausgangssignal anhand der verfügbare Optionen ein.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Panelkalibrierung	Panelkalibrierung	Ein, Aus	Zur Aktivierung oder Deaktivierung von **Panelkalibrierung**.
	Farbe wählen	R, B	Wählen Sie die Farbe zur Korrektur.
	Farbe des Musters	R/G/B, R/G, G/B	Wählen Sie das Muster für die Korrektur.
	Einstell. starten	-	Startet **Panelkalibrierung**. ☛ S.53
	Reset	Ja, Nein	Stellt den Korrekturwert zurück.
Sprache	-		Zur Auswahl der Display-Sprache.
Reset	Ja, Nein		Alle Einstellwerte unter **Einstellung** werden auf die Standardwerte zurückgesetzt, ausgenommen: • **Einschalt-Link** • **Ausschalt-Link** • **Projektion** • **USER-Taste** • **Standby-Modus** • **Höhenlagen-Modus** • **Component** • **Sprache**

* Bei Eingang eines 4K-Bildsignals ist keine Einstellung möglich.

Menü Speicher

Funktion	Erläuterung
Speicherabruf	Zum Laden von Einstellungen, die mit der Funktion **Speichereingabe** gespeichert worden sind.☛ S.61 Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn noch keine mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen vorhanden sind.
Speichereingabe	Speichert bestimmte Einstellungen des Menüs **Bild** und des Menüs **Signal** in einem Speicher. ☛ S.60
Speicher löschen	Löscht gespeicherte Einstellungen. ☛ S.61
Speicher umbenennen	Zur Umbenennung eines Speicherplatzes. ☛ S.61
Objektivpos. laden	Lädt die mit der Funktion **Objektivpos. speich.** gespeicherten Einstellwerte.☛ S.58 Kann nicht ausgewählt werden, wenn keine Einstellungen mit der Funktion **Objektivpos. speich.** gespeichert worden sind.
Objektivpos. speich.	Speichert Fokus-, Zoom- und Objektivversatzeinstellungen als Objektivposition. ☛ S.58
Objektivpos. löschen	Löscht eine gespeicherte Objektivposition. ☛ S.59
Objektivpos. umben.	Zum Umbenennen einer gespeicherten Objektivposition. ☛ S.59

Netzwerk-Menü

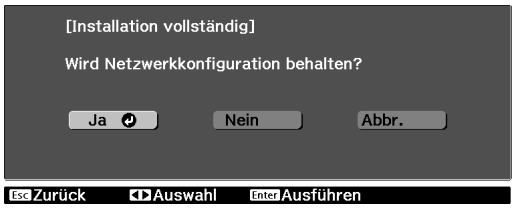
Wenn Sie Netzwerkeinstellungen für den Projektor konfiguriert haben und eine Verbindung mit einem Computer oder Smart-Gerät in einem Netzwerk herstellen, können Sie Projektoreinstellungen in einem Webbrowser ohne das Konfigurationsmenü ändern oder den Computer oder das Smart-Gerät als Fernbedienung verwenden.

Wenn außerdem die Mail-Meldung eingerichtet ist und im Projektor ein Fehler oder eine Warnmeldung auftritt, wird an die angegebenen E-Mail-Adressen eine Benachrichtigungs-E-Mail gesendet.

Funktion	Erläuterung
Netzwerkinfo - Wired LAN	Zeigt die folgenden Einstellungsstatusinformationen für das Netzwerk an. • Projektorname • DHCP • IP-Adresse • Subnet-Maske • Gateway-Adresse • MAC-Adresse
Zur Netzwerkkonfiguration	Für die Netzwerkeinstellungen stehen folgende Menüs zur Verfügung. • **Grund** ☛ S.80 • **Wired LAN** ☛ S.81 • **Mail** ☛ S.81 • **Sonstige** ☛ S.82 • **Reset** ☛ S.82

Funktionen des Netzwerk-Menüs

Das Auswählen aus dem Hauptmenü und den Untermenüs und das Ändern gewählter Punkte erfolgt auf gleiche Weise wie im Konfigurationsmenü. Rufen Sie nach Abschluss der Einstellungen das Menü **Install vollst** auf und wählen Sie **Ja**, **Nein** oder **Abbr.** Wenn Sie **Ja** oder **Nein** wählen, gelangen Sie wieder ins Konfigurationsmenü.



Ja: Speichert die Einstellungen und schließt das Menü **Netzwerk**.

Nein: Speichert die Einstellungen nicht und schließt das Menü **Netzwerk**.

Abbr.: Ermöglicht die Fortsetzung von Einstellungen ohne das **Netzwerk**-Menü zu verlassen.

Menü Grund

Funktion	Erläuterung
Projektorname	Der Name wird zur Identifizierung dieses Projektors im einem Netzwerk verwendet. Sie können bei der Bearbeitung maximal 16 alphanumerische Zeichen (Single Byte) eingeben. (" *+ , / ; < = > ? [¥] ` | kann nicht verwendet werden.)
PJLink-Passwort	Legen Sie ein Kennwort für den Zugriff auf den Projektor mit kompatibler PJLink-Software fest. Sie können maximal 32 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (Symbole können nicht verwendet werden.)
Kennwrt zu Web-Strg.	Legen Sie ein Kennwort für die Web-Steuerung fest. Sie können maximal 8 Single Byte alphanumerische Zeichen eingeben. (* kann nicht verwendet werden.) Web-Steuerung ist eine Funktion, die Ihnen die Änderung von Projektoreinstellungen mit dem Webbrowser eines mit einem Netzwerk verbundenen Computers oder Smart-Gerätes ermöglicht. ☛ S.65

Menü Wired LAN

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
IP-Einstellungen	DHCP	Ein, Aus	Stellen Sie ein, ob DHCP verwendet werden soll (**Ein**/**Aus**). Wenn hier **Ein** eingestellt ist, können keine weiteren Adressen festgelegt werden.
	IP-Adresse		Geben Sie die IP-Adresse ein, die dem Projektor zugewiesen ist. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
	Subnet-Maske		Geben Sie die Subnet-Maske des Projektors ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgenden Subnet-Masken können jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Gateway-Adresse		Geben Sie die IP-Adresse des Gateways für diesen Projektor ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Die folgenden Gateway-Adressen können jedoch nicht verwendet werden: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
Anzeige IP-Adresse	Ein, Aus		Stellen Sie Aus ein, wenn die IP-Adresse nicht unter **Netzwerkinfo - Wired LAN** oder im Bildschirm der Web-Steuerung angezeigt werden soll.

Menü Mail

Wenn diese Einstellung aktiv ist, erhalten Sie eine E-Mail-Benachrichtigung, wenn ein Problem oder eine Warnmeldung am Projektor auftritt.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Mail-Meldung	Ein, Aus	Stellen Sie diese Option auf Ein, um bei Problemen oder Warnungmeldungen im Zusammenhang mit einem Projektor eine E-Mail an voreingestellte Adressen zu versenden.
SMTP Server	-	Geben Sie für den Projektor eine IP-Adresse für den SMTP-Server ein. Sie können eine Zahl zwischen 0 und 255 in jedes Segment der Adresse eingeben. Folgende IP-Adressen sind jedoch nicht erlaubt. 127.x.x.x, 224.0.0.0 bis 255.255.255.255 (x steht für eine Zahl zwischen 0 und 255)
Portnummer	1 bis 65535	Geben Sie die Portnummer für den SMTP-Server ein. Der Standardwert ist 25. Sie können Zahlen zwischen 1 und 65535 eingeben.

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
Adresse 1 einstellen Adresse 2 einstellen Adresse 3 einstellen	-	Geben Sie die E-Mail-Adressen ein, an die eine Benachrichtigung gesendet werden soll, und wählen Sie die Probleme oder Warnungen, über die Sie benachrichtigt werden möchten. Sie können bis zu drei Adressen eingeben. Für die E-Mail-Adressen können Sie bis zu 64 Single-Byte-Zeichen eingeben. (" ( ) , ; < > [¥] kann nicht verwendet werden.) Im Konfigurationsmenü lassen sich bis zu 32 Zeichen eingeben. Wenn Sie mehr als 32 Zeichen eingeben möchten, müssen Sie den Text in Ihrem Webbrowser eingeben. ☛ S.65

Menü Sonstige

Funktion	Menü/Einstellungen	Erläuterung
AMX Device Discovery	Ein, Aus	Stellen Sie diese Einstellung auf **Ein**, wenn der Projektor über AMX Device Discovery erkannt werden soll. Stellen Sie diese Einstellung auf **Aus**, wenn keine Verbindung mit einer Umgebung besteht, die über einen Controller von AMX oder AMX Device Discovery gesteuert wird.
Control4 SDDP	Ein, Aus	Wenn der Projektor per Control4 SDDP erkannt werden soll, stellen Sie dies auf **Ein** ein. Setzen Sie diese Einstellung auf **Aus**, wenn der Projektor nicht mit einer Umgebung verbunden ist, die über einen Controller von Control4 oder Control4 SDDP gesteuert wird.
Bonjour	Ein, Aus	Setzen Sie diese Option auf **Ein**, wenn Sie mithilfe von Bonjour eine Verbindung zum Netzwerk aufbauen. Weitere Informationen zum Bonjour-Service finden Sie auf der Apple-Website. http://www.apple.com/

Menü Reset

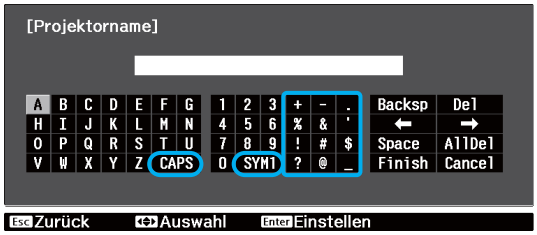
Um alle Netzwerkeinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie **Ja**. Nachdem Sie alle Einstellungen zurückgesetzt haben, wird das **Grund**-Menü angezeigt.

Menü Install vollst

Wählen Sie diesen Punkt, wenn Sie mit den Einstellungen im Menü **Netzwerk** fertig sind. ☛ S.80

Bedienung der Bildschirmtastatur

Das **Netzwerk**-Menü enthält Punkte, bei denen während der Einrichtung Buchstaben und Zahlen eingegeben werden müssen. In diesem Fall wird die folgende Bildschirmtastatur angezeigt. Bewegen Sie den Cursor mit ▲ ▼ ◀ ▶ auf die gewünschte Taste und drücken Sie dann Enter, um das gewählte Zeichen einzugeben. Drücken Sie nach der Eingabe zur Bestätigung **Finish** auf der Bildschirmtastatur. Drücken Sie auf der Bildschirmtastatur auf **Cancel**, um die Eingabe abzubrechen.



- Jedes Mal, wenn die **CAPS**-Taste ausgewählt und die Enter -Taste gedrückt wird, wird zwischen Groß- und Kleinbuchstaben gewechselt und die Wahl bestätigt.
- Jedes Mal, wenn die Taste **SYM1**/**SYM2** ausgewählt und die Taste Enter gedrückt wird, wechseln die Symbole im umrahmten Bereich und die Auswahl wird eingestellt.

Die folgenden Zeichen können eingegeben werden.

Ziffern	0123456789
Buchstaben	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbole	! # $ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ` ^ _ { | } ~

- Doppelpunkte (:) können nicht für **Netzwerk**-Menüpunkte verwendet werden.
- Leerzeichen können nicht für **Netzwerk**-Menüpunkte verwendet werden.
- Mit der Bildschirmtastatur können die folgenden vier Zeichen nicht eingegeben werden. Geben Sie diese Zeichen mit einem Webbrowser ein. ☛ S.65
  " * , ;

Menü Information

Funktion	Erläuterung
Betriebsstunden	Zeigt die gesamte Nutzungsdauer.
Quelle	Zeigt den Quellennamen des Gerätes an, das das aktuelle Projektionssignal liefert.
Eingangssignal	Zeigt je nach Quelle den Inhalt des im Menü **Signal** eingestellten **Eingangssignal** an.
Auflösung	Anzeige der Auflösung.
Scanmodus	Anzeige des Scanmodus.
Wiederholrate	Anzeige der Bildwiederholrate.
3D-Format	Anzeige des 3D-Formats des Eingangssignals während der 3D-Projektion (Frame Packing, Side by Side oder Top and Bottom).
Sync-Info	Anzeige der Bildsignalinformationen. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
Farbtiefe	Zeigt die Farbtiefe.
Farbformat	Zeigt Informationen zu Farbraum und Dynamikbereich.
Video-Signal	Anzeige der Einstellungen für **Video-Signal** im Menü **Einstellung**.
Status	Informiert über am Projektor aufgetretene Fehler. Diese Informationen werden möglicherweise benötigt, wenn der Wartungsdienst in Anspruch genommen wird.
Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Projektors an.

Funktion	Erläuterung
Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Menü Reset

Funktion	Erläuterung
Reset total	Setzt alle Werte im Konfigurationsmenü auf ihre Standardwerte zurück. Die folgenden Einstellungen werden nicht auf die Standardwerte zurückgesetzt: **Eingangssignal** - **Component**, **Panelkalibrierung**, **Sprache**, **Speichereingabe**, **Objektivpos. speich.** und **Betriebsstunden**.
Speicher-Rückstellung	Zum Löschen aller mit der Funktion **Speichereingabe** gespeicherten Einstellungen.
Objektivpos. rückst.	Zum Löschen aller mit der Funktion **Objektivpos. speich.** gespeicherten Einstellungen.

Bild-im-Bild-Menü

Aufruf durch Drücken der Taste Menu während der Bild-im-Bild-Projektion.

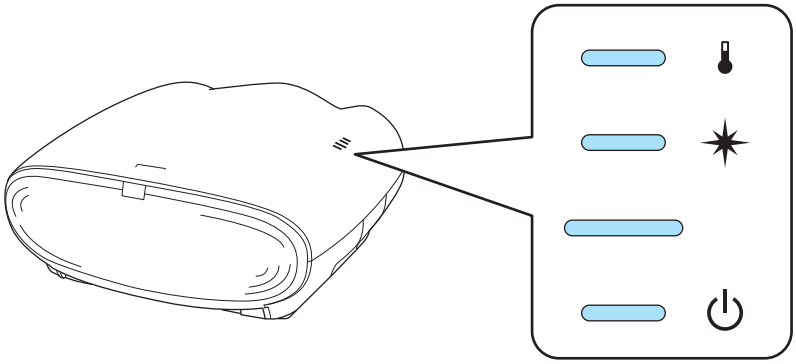
Bei Eingang eines 3D- oder 4K-Bildsignals ist keine Einstellung möglich.

Funktion	Menü/Einstellungen		Erläuterung
Bild-im-Bild	Subbildgröße	Klein, Groß	Ändert die Unterbildschirm-Größe. ☛ S.64
	Subbildposition	Oben rechts, Unten rechts, Oben links, Unten links	Ändert die Unterbildschirm-Position. ☛ S.64
	Haupt/Sub wechseln		Ändert die Haupt- und Unterbildschirm-Größe. ☛ S.64
	Bild-im-Bild verlassen		Beendet die Bild-im-Bild-Anzeige. ☛ S.64

Problemlösung

Ablesen der Anzeigen

Sie können den Projektorstatus anhand der blinkenden und leuchtenden Betriebsanzeigen ⏻, 🌡, ✷ prüfen.



Eine Erläuterung der Projektorstatusanzeigen und Lösungen für angezeigte Probleme finden Sie in der nachfolgenden Tabelle.

Anzeigenstatus bei Fehler/Warnung

: Leuchtet : Blinkt : Status bewahrt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
(blau)/(orange)	Warnung zu hohe Temperatur	Sie können mit der Projektion fortfahren. Wenn die Temperatur wieder zu hoch ansteigt, stoppt die Projektion automatisch. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass die Lüftungsschlitze des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt sind. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.97
(blau)/(orange)	Temperatur zu hoch (Überhitzung)	Die Innentemperatur ist zu hoch. • Der Laser wird automatisch ausgeschaltet und die Projektion unterbrochen. Wenn der Lüfter nicht mehr läuft, trennen Sie das Netzkabel ab. • Wenn der Projektor neben einer Wand aufgestellt ist, stellen Sie sicher, dass die Lüftungsschlitze des Projektors mindestens 20 cm von der Wand entfernt sind. • Ist der Luftfilter verstopft, muss er gereinigt werden. ☛ S.97 • Wenn das Wiedereinschalten das Problem nicht beseitigt, verwenden Sie den Projektor nicht mehr und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
(blau)/(orange)	Interner Fehler	Der Projektor ist gestört. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*
(blau)/(orange)	Lüfterfehler Sensorfehler Lichtsensorfehler	
(blau)/(orange)	Cinemafilter-Fehler Fehler statische Iris Objektivdeckelfehler	
(blau)/(orange)	Lasertreiberfehler	
(blau)/(orange)	Schwerer Fehler	
(blau)/(orange)	Laserfehler Laserlichtfehler	Es ist ein Problem im Laserabschnitt aufgetreten oder der Laser leuchtet nicht. • Zur Verwendung in einer Höhe von 1.500 m oder höher muss der **Höhenlagen-Modus** auf **Ein** gestellt sein. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Höhenlagen-Modus** S.75 • Wenn das Problem auch nach dem Versuchen der o. g. Lösungen weiterbesteht, stellen Sie die Benutzung des Projektors ein und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das nächstgelegene Epson-Servicecenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Anzeigenstatus bei normalem Betrieb

: Leuchtet : Blinkt : Aus

Kontrollanzeigen	Status	Abhilfe
⏻	Betriebsbereitschaft	Wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld drücken, startet die Projektion.
⏻ (blau)	Betriebsbereitschaft (**Standby-Modus** ist auf **Kommunikat. ein** eingestellt.)	Wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld drücken, startet die Projektion.
⏻ (blau)	Während dem Anwärmen	Während der Aufwärmzeit ist die Ausschaltfunktion der Taste deaktiviert.
	Abkühlen	Während der Abkühlphase des Projektors sind alle Bedienfunktionen deaktiviert. Wenn die Abkühlphase abgeschlossen ist, schaltet der Projektor in den Bereitschaftsmodus. Wenn das Netzkabel während der Abkühlphase getrennt wird, warten Sie, bis der Projektor ausreichend abgekühlt ist, schließen Sie das Netzkabel wieder an und drücken Sie dann die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld.
⏻ (blau)	Während der Projektion	Der Projektor arbeitet normal.

- Unter normalen Betriebsbedingungen leuchten die Anzeigen 🌡 und ✷ nicht.
- Wenn die Funktion **Beleuchtung** auf **Aus** eingestellt ist, sind unter normalen Projektionsbedingungen alle Anzeigen aus. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Beleuchtung** S.75

Wenn die Kontrollanzeigen nicht weiterhelfen

Untersuchen Sie das Problem

Prüfen Sie, ob Ihr Problem in der folgenden Tabelle erwähnt ist, und schlagen Sie für Hinweise zur Handhabung des Problems auf der entsprechenden Seite nach.

Problem		Seite
Bildstörungen	Kein Bild Die Projektion startet nicht, die Projektionsfläche ist vollständig schwarz oder vollständig blau	S.88
	Keine Projektion bewegter Bilder von einem Computer	S.89
	Die Meldung **"Nicht verfügbar."** wird angezeigt	S.90
	Die Meldung **"Kein Signal."** wird angezeigt.	S.90
	Verschwommene oder unscharfe Bilder	S.90
	Bildstörungen oder Verzerrungen der Bilder	S.91
	Das Bild ist abgeschnitten (groß) oder zu klein oder wird nur teilweise projiziert	S.91
	Die Bildfarben sind nicht richtig Das ganze Bild hat einen Purpur- oder Grünstich, Bilder sind schwarzweiß, Farben sind matt*	S.92
	Bilder zu dunkel	S.92
	Die Projektion wird automatisch unterbrochen	S.93
	Die Korrektur der LCD-Ausrichtung ist nicht zufriedenstellend oder schwer zur erreichen	S.93
Probleme beim Start der Projektion	Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden	S.93
Probleme mit der Fernbedienung	Die Fernbedienung funktioniert nicht	S.94
Probleme mit dem Bedienfeld	Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich	S.94
Probleme mit 3D-Bildern	Keine richtige 3D-Projektion	S.94
	Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten.	S.95
Probleme mit HDMI	HDMI-Link funktioniert nicht	S.95
	Der Gerätename wird nicht unter Geräteanschlüsse angezeigt	S.96

* Da die Farbreproduktion von Monitoren und Computer-LCD-Bildschirmen unterschiedlich ist, können die Farbtöne des vom Projektor projizierten Bildes von den Farbtönen am Monitor abweichen; dabei handelt es sich jedoch nicht um einen Fehler.

Bildstörungen

Kein Bild

Prüfen	Abhilfe
Ist das Gerät eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld.
Ist das Netzkabel angeschlossen?	Schließen Sie das Netzkabel an.
Sind die Kontrollanzeigen aus?	Stecken Sie das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Prüfen Sie, ob durch Drücken des Netzschalters nach dem Verbinden der Projektor mit Strom versorgt wird.

Prüfen	Abhilfe
Liegt ein Bildsignal an?	Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist. Wenn **Meldung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, werden Bildsignalmeldungen angezeigt. ☛ **Einstellung** - **Display** - **Meldung** S.75
Wurde die Stromversorgung des AV-Verstärkers getrennt?	Wenn ein AV-Verstärker angeschlossen ist, prüfen Sie die Stromversorgung des AV-Verstärkers.
Wird vom Gerät ein Bildsignal gesendet?	Prüfen Sie, ob vom angeschlossenen Gerät ein Bildsignal gesendet wird.
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.75
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Component** S.75
Sind die Einstellungen im Konfigurationsmenü korrekt?	Reset total für alle Einstellungen. ☛ **Reset** – **Reset total** S.84
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wurde die Verbindung bei bereits eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt?	Wird die Verbindung bei eingeschalteten Geräten hergestellt, funktioniert die Taste (Funktionstaste usw.), die das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang umschaltet, möglicherweise nicht. Schalten Sie den angeschlossenen Computer aus und wieder ein.

Keine bewegten Bilder

Prüfen	Abhilfe
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist das Computerbildsignal auf einen externen Ausgang bei gleichzeitiger Anzeige auf dem LCD-Monitor umgeschaltet?	Je nach Computerspezifikation werden bewegte Bilder ggf. nicht dargestellt, wenn das Computerbildsignal gleichzeitig auf einen externen Ausgang und auf den LCD-Monitor ausgegeben wird. Ändern Sie die Einstellung so, dass das Bildsignal nur auf den externen Ausgang geleitet wird. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.

Die Meldung **"Nicht verfügbar."** wird angezeigt

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.75
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Component** S.75
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Stimmen Bildsignalfrequenz und Auflösung mit dem Modus überein?	Prüfen Sie das Eingangssignal im Konfigurationsmenü unter **Auflösung** und achten Sie darauf, dass es mit der Projektorauflösung übereinstimmt. ☛ S.101

Die Meldung **"Kein Signal."** wird angezeigt

Prüfen	Abhilfe
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Ist der richtige Eingang für das Bild ausgewählt?	Ändern Sie das Bild mit den Signalquellentasten auf der Fernbedienung oder der Taste Source im Bedienfeld. ☛ S.33
Ist das angeschlossene Gerät eingeschaltet?	Schalten Sie das Gerät ein.
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Wird das Bildsignal zum Projektor ausgegeben?	Ändern Sie die Ausgabe des Bildsignals so, dass es nicht nur auf den Computer-LCD-Monitor sondern auch auf einen externen Ausgang ausgegeben wird. Bei einigen Computermodellen erscheint das Bild, wenn es über den externen Ausgang ausgegeben wird, nicht länger auf dem LCD-Monitor. Die Computerspezifikationen finden Sie in der mit dem Computer gelieferten Dokumentation.
	Wurde die Verbindung bei eingeschaltetem Projektor oder Computer hergestellt, funktioniert die Fn-Taste (Funktionstaste) zum Umschalten des Bildsignals auf den externen Ausgang möglicherweise nicht. Schalten Sie den Computer und den Projektor aus und wieder ein.

Verschwommene oder unscharfe Bilder

Prüfen	Abhilfe
Ist die Schärfe eingestellt?	Stellen Sie die Schärfe ein. ☛ S.31
Ist der Projektionsabstand korrekt?	Prüfen Sie, ob der empfohlene Projektionsabstand eingehalten worden ist. ☛ S.17

Prüfen	Abhilfe
Hat sich auf der Linse Kondensation gebildet?	Wurde der Projektor plötzlich aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht, oder bei plötzlichem auftretendem Wechsel der Umgebungstemperatur, kann sich Kondensat auf der Oberfläche der Linse bilden, wodurch das Bild unscharf erscheint. Stellen Sie den Projektor ungefähr eine Stunde vor Inbetriebnahme im Raum auf. Wenn der Projektor durch Kondensation feucht geworden ist, schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie das Netzkabel und lassen Sie ihn eine Weile stehen.

Bildstörungen oder Verzerrung der Bilder

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.75
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Component** S.75
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.20
Wird ein Verlängerungskabel verwendet?	Bei Verwendung eines Verlängerungskabels können elektrische Interferenzen das Signal beeinträchtigen.
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Sind **Sync.** und **Tracking** richtig eingestellt?	Der Projektor verwendet automatische Einstellungsfunktionen, um bei optimalem Status zu projizieren. Je nach Signal kann es jedoch sein, dass Einstellungen auch nach der Selbstjustage nicht richtig angepasst sind. Konfigurieren Sie in diesem Fall die Einstellungen **Tracking** und **Sync.** im Konfigurationsmenü. ☛ **Signal** - **Tracking/Sync.** S.72
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.101

Teilweise abgeschnittene Bilder (groß) oder klein

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige **Seitenverhältnis** eingestellt?	Drücken Sie die Taste Aspect und wählen Sie dann das **Seitenverhältnis** entsprechend dem Eingangssignal. ☛ **Signal** – **Seitenverhältnis** S.72
(Nur bei der Projektion von Computerbildsignalen) Ist die richtige Auflösung gewählt?	Stellen Sie den Computer so ein, dass die Ausgangssignale mit dem Projektor kompatibel sind. ☛ S.101

Die Bildfarben sind nicht richtig

Prüfen	Abhilfe
Sind die Einstellungen der Bildsignalformate korrekt?	Bei Einspeisung von Video Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Video-Signal** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Video-Signal** S.75
	Bei Einspeisung von Component Wenn nichts projiziert wird, obwohl **Component** im Konfigurationsmenü auf **Automatisch** eingestellt ist, stellen Sie das Signal entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. ☛ **Einstellung** - **Eingangssignal** - **Component** S.75
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Überprüfen Sie, ob alle erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind.☛ S.20 Achten Sie bei den Anschlüssen Video und Component darauf, dass der Stecker die gleiche Farbe hat wie der Anschluss. ☛ S.20
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Stellen Sie den **Kontrast** im Konfigurationsmenü ein. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.70
Ist die Farbe richtig eingestellt?	Konfigurieren Sie die Einstellung **Erweitert** im Konfigurationsmenü. ☛ **Bild** - **Erweitert** S.70
(Nur bei der Projektion von Bildern von einem Videogerät) Wurden die Einstellungen für Farbsättigung und Farbton richtig vorgenommen?	Stellen Sie die **Farbsättigung** und den **Farbton** im Konfigurationsmenü ein. ☛ **Bild** – **Farbsättigung**/**Farbton** S.70

Bilder zu dunkel

Prüfen	Abhilfe
Wurde die Helligkeit des Bilds richtig eingestellt?	Stellen Sie die **Helligkeit** im Konfigurationsmenü ein. ☛ **Bild** – **Helligkeit** S.70
Ist der Kontrast richtig eingestellt?	Stellen Sie den **Kontrast** im Konfigurationsmenü ein. ☛ **Bild** – **Kontrast** S.70

Bilder sind grob gezeichnet (bei Verbindung mit dem Anschluss HDMI1)

Prüfen	Abhilfe
Wurde EDID eingestellt?	Entfernen Sie das HDMI-Kabel und nehmen Sie dann EDID-Einstellungen vor.

Die Projektion wird automatisch unterbrochen

Prüfen	Abhilfe
Ist der **Sleep-Modus** aktiviert?	Wird die eingestellte Zeit ohne Signalempfang überschritten, schaltet der Laser automatisch aus und der Projektor schaltet in den Bereitschaftsmodus. Der Bereitschaftsmodus des Projektors wird beendet, wenn Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld drücken. Nicht in den Laser schauen, wenn Projektor vom Bereitschaftsmodus in den Betriebsmodus zurückkehrt. Wenn Sie den **Sleep-Modus** nicht verwenden möchten, ändern Sie die Einstellung auf **Aus**. ☛ **Einstellung** - **Betrieb** - **Sleep-Modus** S.75

Die Panelkalibrierung ist nicht zufriedenstellend oder schwer zur erreichen

Prüfen	Abhilfe
Entspricht die Einstellung der **Projektion** der Projektoraufstellungsposition?	Die Methode der Panelkalibrierung ändert sich je nach Einstellung der Projektion. Achten Sie darauf, dass die Einstellung der **Projektion** der Projektoraufstellungsposition entspricht. ☛ **Einstellung** - **Projektion** S.75
Ist die Projektionsfläche geeignet?	Für die besten Ergebnisse sollte die Projektionsfläche nicht gefärbt oder strukturiert sein, andernfalls ist das Einstellungsraster schwer auszurichten. Projizieren Sie auf eine weiße, ungemusterte Leinwand oder ähnliches.
Sind Einstellungen unmittelbar nach dem Einschalten des Projektors konfiguriert worden?	Um eine stabile Bildqualität zu erhalten, den Projektor eine Weile vor dem Konfigurieren von Einstellungen einschalten.
Ist die Bildgröße geeignet?	Das projizierte Bild sollte mindestens 60 Zoll (1,5 m) groß sein.
Tritt eine Farbverschiebung nach magenta auf?	Stellen Sie **R** (rot) und **B** (blau) unter **Farbe wählen** ein, da Magenta eine Mischung aus rot und blau ist.
Sind die Linien im Muster verschwommen oder unscharf?	Stellen Sie die Schärfe ein. ☛ S.31

Probleme beim Start der Projektion

Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden

Prüfen	Abhilfe
Ist das Gerät eingeschaltet?	Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder die Taste ⏻ im Bedienfeld.
Ist **Kindersicherung** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Kindersicherung** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, halten Sie die Taste ⏻ im Bedienfeld ca. drei Sekunden lang gedrückt oder bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Kindersicherung** S.75

Prüfen	Abhilfe
Gehen die Kontrollanzeigen an und aus, wenn das Netzkabel berührt wird?	Schalten Sie den Projektor aus und stecken Sie dann das Netzkabel des Projektors aus und wieder ein. Wenn das Problem weiter besteht, verwenden Sie den Projektor nicht mehr, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene Projektorinformationscenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Probleme mit der Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Ist der Infrarotsender der Fernbedienung auf den Infrarotempfänger am Projektor gerichtet?	Richten Sie die Fernbedienung auf den Infrarotempfänger. Prüfen Sie auch die Reichweite. ☛ S.24
Ist die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt?	Prüfen Sie die Reichweite. ☛ S.24
Wird der Infrarotempfänger von direktem Sonnenlicht oder starkem Licht aus Leuchtstofflampen beschienen?	Stellen Sie den Projektor so auf, dass kein starker Lichteinfall den Infrarotempfänger trifft.
Sind die Batterien erschöpft oder wurden sie falsch eingelegt?	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien korrekt eingelegt sind oder tauschen Sie diese ggf. aus. ☛ S.24

Probleme mit dem Bedienfeld

Vornehmen von Einstellungen im Bedienfeld ist unmöglich

Prüfen	Abhilfe
Ist **Tastensperre** auf **Ein** eingestellt?	Wenn **Tastensperre** im Konfigurationsmenü auf **Ein** eingestellt ist, sind alle Tasten im Bedienfeld außer der Taste ⏻ deaktiviert. Bedienen Sie das Gerät mit der Fernbedienung. ☛ **Einstellung** - **Sperreinstellung** - **Tastensperre** S.75

Probleme mit 3D-Bildern

Keine richtige 3D-Projektion

Prüfen	Abhilfe
Ist die 3D-Brille eingeschaltet?	Schalten Sie die 3D-Brille ein.
Wird ein 3D-Bild projiziert?	Wenn der Projektor ein 2D-Bild projiziert oder wenn ein Fehler auf dem Projektor auftritt, der verhindert, dass das 3D-Bild projiziert wird, können Sie auch mit 3D-Brille keine 3D-Bilder betrachten.
Ist das eingespeiste Bild in 3D?	Prüfen Sie, ob das eingespeiste Bild 3D-kompatibel ist. Da die meisten Fernsehsendungen kein Signal im 3D-Format enthalten, muss der 3D-Empfang manuell eingestellt werden.

Prüfen	Abhilfe
Ist **3D-Display** auf **Aus** eingestellt?	Wenn **3D-Display** im Konfigurationsmenü auf **Aus** eingestellt ist, wechselt der Projektor nicht automatisch in den 3D-Modus, auch wenn ein 3D-Bild eingespeist wird. Drücken Sie die Taste 2D/3D . ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Display** S.72
Ist das richtige 3D-Format eingestellt?	Der Projektor wählt automatisch das geeignete 3D-Format; wenn das 3D-Bild jedoch nicht richtig angezeigt wird, wählen Sie mit **3D-Format** im Konfigurationsmenü ein anderes Format. ☛ **Signal** - **3D-Einstellungen** - **3D-Format** S.72
Befinden Sie sich innerhalb des Empfangsbereichs?	Prüfen Sie den Bereich, in dem die 3D-Brille mit dem Projektor kommunizieren kann, und halten Sie Ihren Betrachtungsstandpunkt in diesem Bereich. ☛ S.41
Wurde das Pairing ordnungsgemäß durchgeführt?	Weitere Informationen zum Durchführen des Pairing finden Sie in der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.
Sind in der Nähe Geräte vorhanden, die Funkstörungen verursachen?	Wenn gleichzeitig andere Geräte mit demselben Frequenzband (2,4 GHz) wie z. B. Bluetooth-Kommunikations-, WLAN- (IEEE802.11b/g) oder Mikrowellengeräte verwendet werden, können Funkstörungen auftreten, das Bild kann unterbrochen werden oder es ist keine Kommunikation möglich. Verwenden Sie den Projektor nicht in der Nähe dieser Geräte.

Das 3D-Bild ist vergrößert und am Rand abgeschnitten

Prüfen	Abhilfe
Ist das richtige 3D-Videoformat eingestellt?	Video kann abgeschnitten werden, wenn ein falsches 3D-Format eingestellt wird. Stellen Sie das richtige 3D-Format ein. ☛ S.36

Probleme mit HDMI

HDMI-Link funktioniert nicht

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das verwendete Kabel den HDMI-Standard?	Es werden nur High-Speed-HDMI-Kabel unterstützt.
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, kann es auch bei Anschluss an den HDMI-Anschluss nicht betrieben werden. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes. Drücken Sie auch die Taste HDMI Link und prüfen Sie, ob das Gerät unter **Geräteanschlüsse** verfügbar ist. ☛ S.56
Sind die Kabel korrekt angeschlossen?	Prüfen Sie, ob alle für HDMI-Link erforderlichen Kabel richtig angeschlossen sind. ☛ S.56
Ist der Verstärker, DVD-/Blu-ray-Player, o. ä. eingeschaltet?	Schalten Sie jedes Gerät in den Bereitschaftsmodus. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.
Wurde ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert?	Wenn die CEC-Funktion für ein angeschlossenes Gerät erneut eingestellt werden muss, z. B. wenn ein neues Gerät angeschlossen oder die Verbindung geändert wird, muss das Gerät möglicherweise neu gestartet werden.

Prüfen	Abhilfe
Sind mehrere Multimediaplayer angeschlossen?	Es können bis zu 3 Multimediaplayer gleichzeitig angeschlossen werden, die den HDMI CEC-Standards entsprechen.

Der Gerätename wird nicht unter Geräteanschlüsse angezeigt

Prüfen	Abhilfe
Erfüllt das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard?	Wenn das angeschlossene Gerät den HDMI-CEC-Standard nicht erfüllt, wird es nicht angezeigt. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Dokumentation des angeschlossenen Gerätes.

Wartung

Reinigen der Teile

Bei Verschmutzung oder Bildverschlechterung muss der Projektor gereinigt werden.

Warnung

Verwenden Sie zum Entfernen von Staub und Schmutz vom Luftfilter, usw. keine Sprays mit entzündbarem Gas. Das Gas könnte sich entzünden und einen Brand verursachen.

Reinigen und Auswechseln des Luftfilters

Reinigen Sie den Luftfilter, wenn sich Staub im Luftfilter angesammelt hat oder eine der folgenden Meldungen angezeigt wird.
"Überhitzter Projektor. Prüfen Sie, ob die Luftöffnungen nicht blockiert sind. Reinigen oder ersetzen Sie den Luftfilter."

Achtung

- Sammelt sich Staub im Luftfilter kann es zum Anstieg der Innentemperatur des Projektors kommen und Betriebsstörungen, sowie eine Verkürzung der Betriebsdauer des optischen Motors verursachen. Es wird empfohlen, den Luftfilter regelmäßig zu reinigen. Häufiger reinigen, wenn der Projektor in einer besonders staubhaltigen Umgebung eingesetzt wird.
- Spülen Sie den Luftfilter nicht mit Wasser. Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel.
- Bürsten Sie den Luftfilter zum Reinigen vorsichtig ab. Bei zu starkem Bürsten dringt Staub noch weiter in den Luftfilter ein und kann nicht mehr entfernt werden.

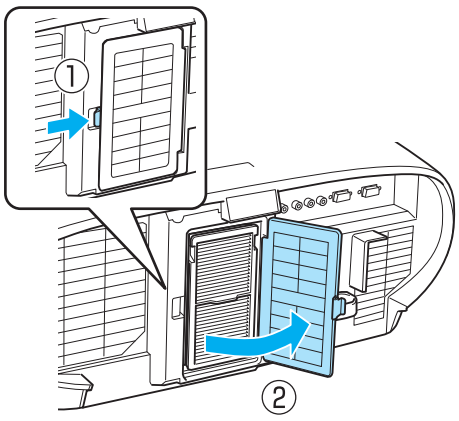
Entsorgen Sie gebrauchte Luftfilter gemäß Ihrer örtlichen Gesetze und Bestimmungen.
Material: PP

1 Schalten Sie das Gerät mit der Taste ⏻ auf der Fernbedienung oder im Bedienfeld aus und trennen Sie dann das Netzkabel.

2 Nehmen Sie die Kabelabdeckung ab, wenn sie angebracht ist. ☛ S.20

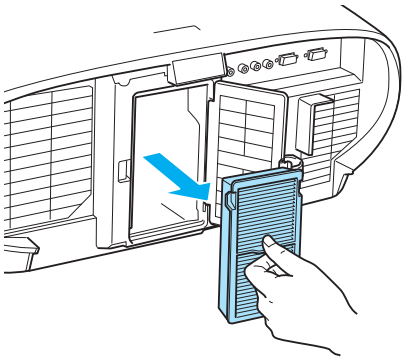
3 Öffnen Sie den Luftfilterhalter.

Greifen Sie mit dem Finger in die Aussparung am Luftfilterhalter und klappen Sie ihn auf.



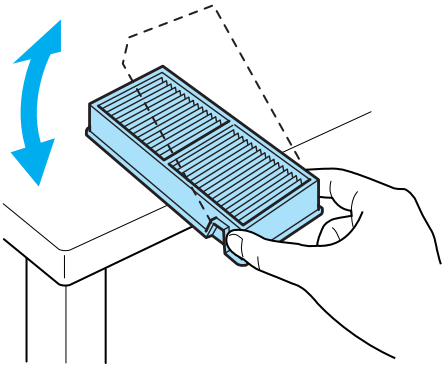
4 Den Luftfilter entfernen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und ziehen Sie ihn schräge heraus.



5 Halten Sie den Luftfilter mit der Oberfläche nach unten und entfernen Sie den Staub durch vier- bis fünfmaliges Ausklopfen.

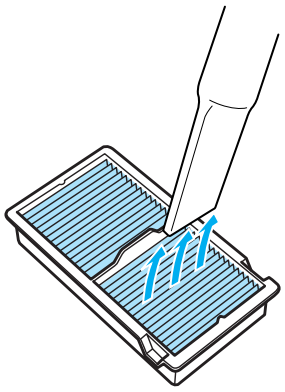
Drehen Sie ihn um und verfahren Sie mit der anderen Seite genauso.



Achtung

Zu starkes Klopfen kann am Luftfilter Verformungen oder Risse verursachen, wodurch er nicht mehr zu gebrauchen wäre.

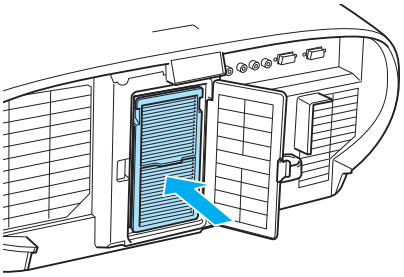
6 Verwenden Sie für die Reinigung einen Staubsauger von der Vorderseite her, wenn sich der Staub auf diese Art nicht vollständig entfernen lässt.



Ersetzen Sie den Luftfilter wenn auch nach Reinigung des Filters noch eine Meldung angezeigt wird oder er immer noch verschmutzt ist. ☛ S.100

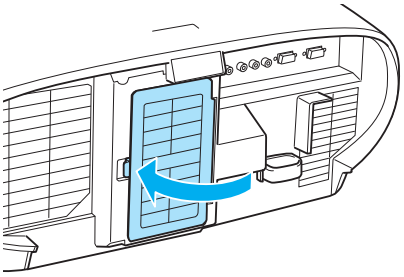
7 Luftfiler einsetzen.

Halten Sie den Luftfilter am Griff in der Mitte und setzen Sie ihn winklig ein.



8 Schließen Sie die Abdeckung des Luftfilters.

Drücken Sie darauf, bis die Lasche am Luftfilterhalter hörbar einrastet.



Reinigen des Projektors

Reinigen Sie die Projektoroberfläche mit einem weichen Tuch.

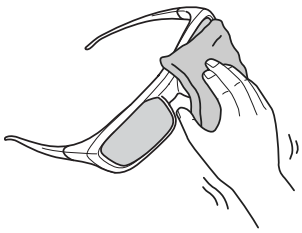
Bei starker Verschmutzung feuchten Sie das Tuch mit Wasser und ein wenig Neutralreiniger an und wringen es gut aus, bevor Sie den Projektor damit abwischen.

Achtung

- Reinigen Sie den Projektor nicht mit flüchtigen Mitteln wie Wachs, Alkohol oder Verdünnung. Das Gehäuse könnte beschädigt werden oder die Farbe sich ablösen.
- Das Projektionsobjektiv nicht berühren. Wenden Sie sich zum Reinigen des Objektivs an Ihren örtlichen Händler oder das nächstgelegene Projektorinformationscenter. ☛ *Kontaktliste für Epson-Projektoren*

Reinigen der 3D-Brille

Die Gläser der Brille durch vorsichtiges Abwischen mit einem weichen Tuch reinigen.



Achtung

- Reiben Sie die Gläser der Brille nicht mit harten Gegenständen ab und behandeln Sie sie vorsichtig, um eine Beschädigung zu vermeiden.
- Wenn eine Wartung erforderlich ist, trennen Sie den USB-Ladeadapter von der Steckdose, und stellen Sie sicher, dass alle Kabel getrennt wurden.
- Die 3D-Brille enthält Akkus. Beachten Sie bei der Entsorgung alle örtlichen Vorschriften.

Sonderzubehör und Verbrauchsmaterialien

Bei Bedarf ist das folgende Sonderzubehör erhältlich. Der Stand der Sonderzubehör-/Verbrauchsmaterialliste ist: September 2016. Für das Sonderzubehör werden jegliche Änderungen vorbehalten.

Abhänging vom Land, in dem das Gerät gekauft wurde.

Optionales Zubehör

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
RF-System-3D-Brillen	ELPGS03	Beim Betrachten von 3D-Bildern verwenden.
USB-Ladeadapter	ELPAC01	Zum Laden der 3D-Brille.

Verbrauchsmaterialien

Bezeichnung	Modellnr.	Erläuterung
Luftfilter	ELPAF39	Zur Verwendung für den Austausch eines verbrauchten Luftfilters. (1 Luftfilter)

Unterstützte Bildschirmauflösungen

HDMI1/HDMI2-Eingangssignale

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 x 2160
	50/60	4096 x 2160
4K x 2K (SMPTE)	24	4096 x 2160

Komponentenvideo

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Composite Video

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Computersignale (Analog RGB)

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
VGA	60/72/75/85	640 x 480

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60/75/85	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

3D-Eingangssignale

Signal	Wiederholrate (Hz)	Auflösung (Pixel)	3D-Format		
			Frame-Packing	Side-by-Side	Top-and-Bottom
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

Hinweise zum Transport

Im Projektor befinden sich viele Glas- und Präzisionsteile. Handhaben Sie den Projektor beim Transport so wie im Folgenden beschrieben, um Schäden durch Stöße zu vermeiden.

Kurzer Transport

Vor dem vorsichtigen Transport des Projektors sicherstellen, dass er ausgeschaltet ist und alle Kabel getrennt sind.

Achtung

- Der Projektor ist schwer und sollte nicht nur von einer Person getragen werden. Beim Auspacken oder Transportieren sollten den Projektor mindestens zwei Personen tragen.
- Vor dem Anheben des Projektors sicherstellen, dass das Bedienfeld geschlossen ist.
- Das Bedienfeld keiner übermäßigen Krafteinwirkung aussetzen. Dies kann Fehlfunktionen verursachen.

Während des Transportierens

Vorbereitung für das Verpacken

Beachten Sie zuerst die Punkte unter "Kurzer Transport", stellen Sie dann die vertikale und horizontale Objektivposition in die Mittelstellung und packen Sie den Projektor anschließend ein. ☛ S.32

Hinweise zum Verpacken und Transportieren

Umhüllen Sie den Projektor sicher mit Puffermaterial, um ihn vor Erschütterungen zu schützen, und legen Sie ihn in einem stabilen Karton ab. Informieren Sie auf jeden Fall das Speditionsunternehmen darüber, dass der Inhalt zerbrechlich ist.

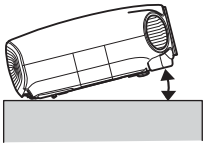
Technische Daten

Produktbezeichnung		EH-LS10500
Abmessungen (ohne einstellbaren Fuß)		550 (B) x 225 (H) x 553 (T) mm
Panelgröße		Breite 0,74 Zoll
Anzeigeart		Polysilizium TFT Aktivmatrix
Auflösung		1920 (B) x 1080 (H) x 3
Bildschärfeeinstellung		Motorisiert
Zoomeinstellung		Motorisiert (ca. 1 bis 2,1)
Lichtquelle		Laserdiode, 41,9 mW, Wiederholrate: 0 - 100%
Stromversorgung		100 - 240 V AC ±10%, 50/60 Hz, 4,6 - 2,1 A
Leistungs-aufnahme	100 bis 120 V Bereich	Betrieb: 459 W
		Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 0,3 W*1 Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 2,8 W*2
	220 bis 240 V Bereich	Betrieb: 442 W
		Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 0,4 W*1 Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus: 3,3 W*2
Betriebshöhe über NN		Höhe 0 bis 3.000 m
Betriebstemperatur		+5 bis +35°C (keine Kondensation)
Lagertemperatur		-10 bis +60°C (keine Kondensation)
Gewicht		ca. 18,0 kg
Anschlüsse		Component x 1, 3 RCA-Buchsen
		PC x 1, 15-pol. Mini-D-Sub (Buchse) blau
		HDMI x 2, HDMI Für HDCP*3, für CEC-Signale, Farbtiefe
		Video x 1, RCA-Buchse
		RS-232C x 1, 9-pol. D-sub (Stecker)
		Trigger out-Anschluss x 2, 3,5 mm Miniaturbuchse
		LAN-Anschluss x1, RJ-45
		Mini-USB TypeB Anschluss x 1

*1 Wenn die folgenden Einstellungen ausgeführt werden
Einstellung - **Standby-Modus** - **Kommunikat. aus** ☛ S.75
*2 Wenn die folgenden Einstellungen ausgeführt werden
Einstellung - **Standby-Modus** - **Kommunikat. ein** ☛ S.75
*3 Der Anschluss HDMI1 unterstützt HDCP 2.2, und der Anschluss HDMI2 unterstützt HDCP 1.4.

Neigungswinkel

Verwenden Sie den Projektor nicht mit einem Neigungswinkel über 3°. Er könnte beschädigt werden oder einen Unfall verursachen.



0° - 3°

ESC/VP21-Befehle

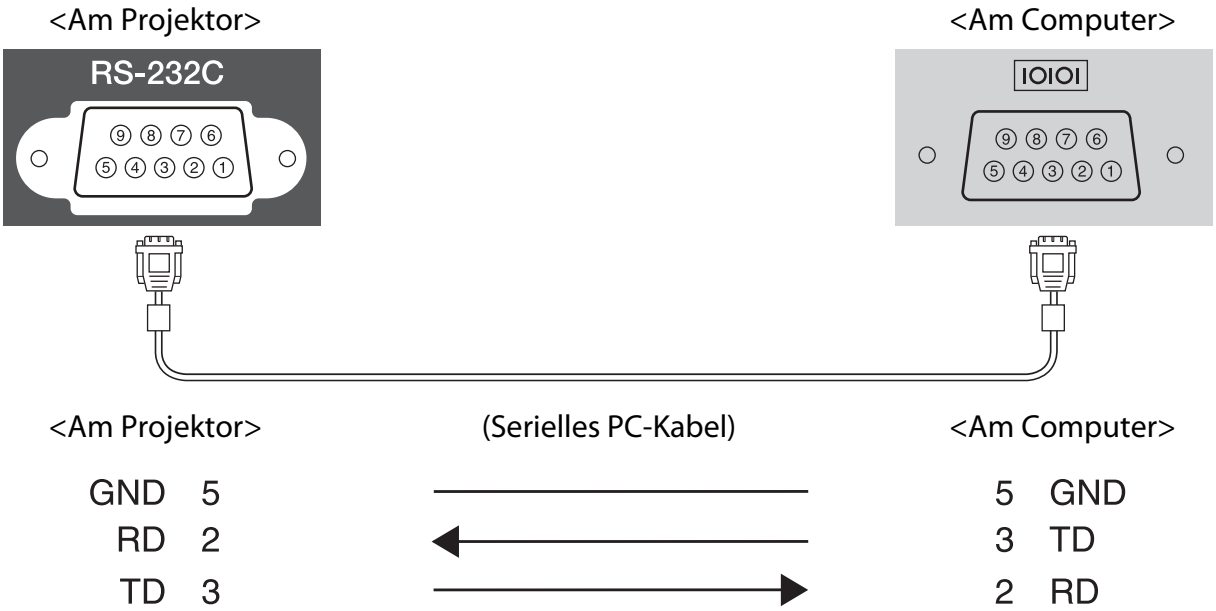
Verwendung von ESC/VP21 erlaubt steuerung des Projektors von einem externen Gerät. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

http://www.epson.com

Kabelbelegungen RS-232C

- Steckertyp: 9-pol. Sub-D (Stecker)
- Name des Projektor-Eingangsanschlusses: RS-232C
- Signalbezeichnung:

Signalbezeichnung	Funktion
GND	Erdung Signalleitung
TD	Datenübertragung
RD	Datenempfang



- Kommunikationsprotokoll
  Voreinstellung für die Baud-Rate: 9600 bps
  Datenlänge: 8 Bit
  Parität: Keine
  Stop-Bit: 1 Bit
  Ablaufsteuerung: Keine

PJLink

Der Projektor entspricht dem von der JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) aufgestellten PJLink Class1 Standard. Sie können den Projektor mit PJLink-Befehlen von einem Computer in einem Netzwerk bedienen, mit dem der Projektor verbunden ist.

Bevor Sie PJLink verwenden können, müssen die Netzwerkeinstellungen konfiguriert werden.☛ S.79

Mit Ausnahme der folgenden Befehle unterstützt der Projektor alle in der PJLink Class 1 definierten Befehle und die Kompatibilität wurde durch die Anpassbarkeitsprüfung für den PJLink-Standard bestätigt.

Funktion		PJLink-Befehl
Mute-Einstellungen (Stummschaltung)	Bild-Mute setzen	AVMT 11
	Audio-Mute setzen	AVMT 12

Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Bezeichnung der Eingänge, laut PJLink-Definition mit den entsprechenden Projektorquellen

Quelle	PJLink-Befehl
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Video	INPT 21
PC	INPT 11

Angezeigter Herstellername für "Manufacture name information query" (Anfrage Information Herstellername).

EPSON

Angezeigte Modellbezeichnung für "Product name information query" (Anfrage Information Produktbezeichnung).

EPSON 10500

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.

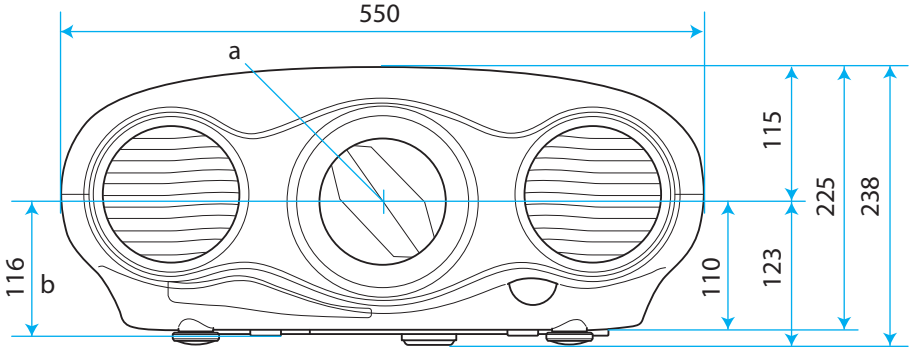
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

http://www.epson.com/europe.html

Ansicht

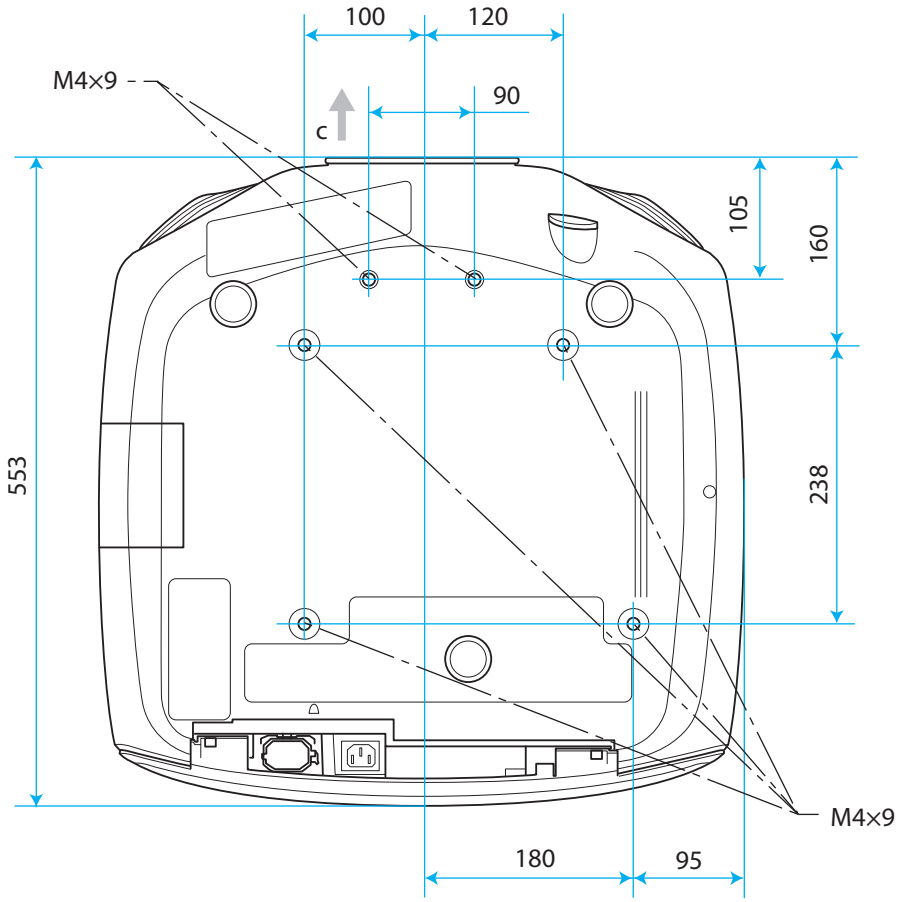
Einheit: mm



a Objektivmitte

b Abstand von der Objektivmitte zu den Befestigungspunkten für die Deckenhalterung

c Objektivrichtung



Glossar

In diesem Abschnitt werden schwierige Begriffe kurz beschrieben, die nicht im Text dieser Anleitung erklärt werden. Weitere Informationen finden Sie in anderen handelsüblichen Veröffentlichungen.

Bildformat	Das Verhältnis zwischen der Breite eines Bildes und seiner Höhe. Bildschirme mit einem Horizontal/Vertikal-Verhältnis von 16:9, wie z. B. HDTV-Bildschirme, werden auch Breitbildschirme genannt. SDTV- und gewöhnliche Computerbildschirme haben ein Bildformat von 4:3.
HDCP	HDCP ist eine Abkürzung für High-bandwidth Digital Content Protection. Wird zur Verhinderung illegalen Kopierens und zum Schutz von Urheberrechten verwendet. Der Schutz erfolgt durch Verschlüsseln mit digitalen Farbsignalen, über die DVI- und HDMI-Anschlüsse gesendet werden. Da der HDMI-Anschluss dieses Projektors HDCP unterstützt, können digitale Bilder, die mit HDCP-Technologie geschützt sind, projiziert werden. Der Projektor ist aber u. U. nicht in der Lage, Bilder zu projizieren, die mit aktualisierten oder überarbeiteten Versionen der HDCP-Verschlüsselung geschützt sind.
HDMI™	Abkürzung für High Definition Multimedia Interface. Dies ist der Standard zur digitalen Übertragung von HD-Bild- und Mehrkanaltonsignalen. HDMI™ ist ein Standard, der auf die Unterhaltungselektronik und Computer ausgerichtet ist. Da das digitale Signal nicht komprimiert wird, kann das Bild in der größtmöglichen Qualität übertragen werden. Außerdem bietet HDMI für das digitale Signal eine Verschlüsselungsfunktion.
HDTV	Abkürzung für High-Definition Television. Damit werden Breitbild-Systeme bezeichnet, die die folgenden Bedingungen erfüllen. • Vertikale Auflösung von 720p oder 1080i oder größer (p = Progressiv, i = Zeilensprung) • Seitenverhältnis 16:9, Audioempfang und -wiedergabe (oder Ausgabe) in Dolby Digital
NTSC	Abkürzung für National Television Standards Committee. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Japan, Nord- und Lateinamerika verwendet.
Pairing	Registrieren Sie beim Anschließen an Bluetooth-Geräte die Geräte vorab, um die gegenseitige Kommunikation sicherzustellen.
PAL	Abkürzung für Phase Alternation by Line. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in verschiedenen westeuropäischen Ländern (außer Frankreich), asiatischen Ländern wie China und in Afrika verwendet.
SDTV	Abkürzung für Standard Definition Television. Damit werden normale Fernsehsysteme bezeichnet, die die Bedingungen für HDTV nicht erfüllen.
SECAM	Abkürzung für SEquential Couleur A Memoire. Eine Methode zur analogen terrestrischen Farbfernsehübertragung. Diese Methode wird in Frankreich, Osteuropa, der früheren Sowjetunion, im Nahen Osten, Afrika, usw. verwendet.
SVGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 800 (horizontal) x 600 (vertikal) Punkten.
SXGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.280 (horizontal) x 1.024 (vertikal) Punkten.
VGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 640 (horizontal) x 480 (vertikal) Punkten.
XGA	Ein Grafikkartenstandard mit einer Auflösung von 1.024 (horizontal) x 768 (vertikal) Punkten.
YCbCr	In Komponenten-Bildsignalen für SDTV ist Y die Helligkeit, während Cb und Cr die Farbdifferenz kennzeichnen.

YPbPr	In Komponenten-Bildsignalen für HDTV ist Y die Helligkeit, während Pb und Pr die Farbdifferenz kennzeichnen.
Zeilensprung	Überträgt Informationen, die zur Herstellung eines Bildschirms benötigt werden, indem von oben nach unten jede zweite Zeile des Bildes gesendet wird. Die Flackerwahrscheinlichkeit ist größer, da ein Rahmen nur jede zweite Zeile angezeigt wird.

Allgemeine Hinweise

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Epson Deutschland GmbH dürfen diese Bedienungsanleitung oder Teile hieraus in keiner Form (z.B. Druck, Fotokopie, Mikrofilm, elektronisch oder ein anderes Verfahren), vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Bilder oder Illustrationen, insbesondere die Darstellung der Bildschirmanzeigen, können von den tatsächlichen Gegebenheiten abweichen.

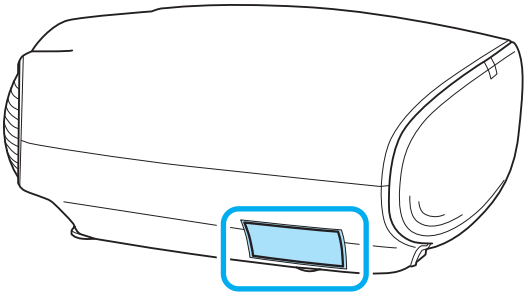
Verwendungshinweise

Wenn dieses Produkt für Anwendungen verwendet wird, bei denen es auf hohe Zuverlässigkeit/ Sicherheit ankommt, wie z.B. Transportvorrichtungen beim Flug-, Zug-, Schiffs- und Kfz-Verkehr usw., Vorrichtungen zur Katastrophenverhinderung, verschiedene Sicherheitsvorrichtungen oder Funktions-/ Präzisionsgeräte usw., sollten Sie dieses Produkt erst verwenden, wenn Sie erwägt haben, Fail-Safe-Vorrichtungen und Redundanzsysteme in Ihr Design miteinzubeziehen, um die Sicherheit und Zuverlässigkeit des gesamten Systems zu gewährleisten. Da dieses Produkt nicht für den Einsatz bei Anwendungen vorgesehen ist, bei denen es auf extrem hohe Zuverlässigkeit/Sicherheit ankommt, wie beispielsweise in der Raumfahrt, bei primären Kommunikationseinrichtungen, Kernenergiekontrollanlagen oder medizinischen Vorrichtungen für die direkte medizinische Pflege usw., überlegen Sie bitte nach umfassender Evaluierung genau, ob das Produkt für Ihre Zwecke geeignet ist.

Warnhinweise zum Laser

⚠ Warnung

- Am Projektor ist ein Laserwarnetikett angebracht.



(Nordamerika, Südamerika, Ozeanien)

(Europa)

(Japan)

(Andere Länder und Regionen)

(China)

Warnung

(Im Inneren des Projektors (alle Länder/Regionen))

- Öffnen Sie das Projektorgehäuse nicht. Der Projektor enthält ein Hochleistungs-Laserbauteil.
- Blicken Sie nicht direkt in die Lichtquelle des Projektors. Der helle Lichtstrahl könnte Augenschäden verursachen.

Achtung

(Europa und Japan)

Dieses Produkt ist ein Lasergerät der Klasse 1, das mit IEC60825-1:2014 und JIS C 6802:2014 übereinstimmt.

(Andere Länder und Regionen)

Dieses Produkt ist ein Lasergerät der Klasse 2, das mit IEC60825-1:2007 und GB7247-1:2012 übereinstimmt.

Bei falscher Handhabung können sie Verletzungen verursachen. Beachten Sie die folgenden Punkte.

Warnung

- Wenn im Projektor ein Fehler auftritt, das Gerät sofort ausschalten, den Projektor von der Netzsteckdose trennen und einen Fachhändler oder das nächstgelegene Epson-Service Center aufsuchen. Wenn das Gerät unter Fehlerbedingungen weiterverwendet wird, kann dies zu einem elektrischen Schlag, Brand oder Sehbehinderungen führen.
- Niemals versuchen, den Projektor zu zerlegen oder zu verändern. Der Projektor enthält ein Hochleistungs-Laserbauteil. Dieses kann schwere Verletzungen verursachen.
- Während der Projektion nicht in das Objektiv schauen. Dies kann Sehbehinderungen verursachen.
- Wenn Sie den Projektor aus der Ferne mit der Fernbedienung einschalten, stellen Sie sicher, dass niemand in das Objektiv schaut.
- Das Gerät nicht von kleinen Kindern bedienen lassen. Kinder dürfen das Gerät nur unter Aufsicht eines Erwachsenen bedienen.
- Wenden Sie keine optischen Geräte auf das projizierte Bild an. Ein fortgesetzter Betrieb unter diesen Bedingungen kann zu Körperverletzungen führen. Es könnte auch einen Brand oder Unfall verursachen.
- Vor Beginn der Projektion sicherstellen, dass in der Umgebung keine Gegenstände sind, die das projizierte Bild reflektieren können.
- Den Projektor beim Entsorgen nicht zerlegen. Das Gerät den örtlichen Gesetzen und Bestimmungen gemäß entsorgen.

Achtung

Falls der hochleistungsfähige Laser durch die Projektionsfläche strahlt, kann er das LCD-Display beschädigen.

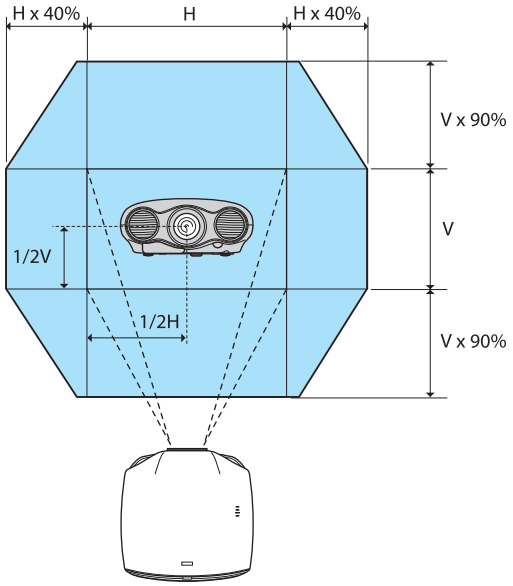
Die Strahlungshemmnis (EHVs)*1 dieses Geräts ist 1,4, und die Hemmnisdistanz (HD)*2 beträgt 30 cm.

*1 Die Strahlungshemmnisstärke (EHVs) ist ein von dem internationalen Standard IEC/TR62471-2 ermittelter Wert. Zeigt den Grad der Gefahr bei Aussetzung der Lichtquelle über eine Dauer von 0,25 Sekunden bei einer Entfernung von 20 cm. Je höher die Werte, desto höher das Risiko.

*2 Die Hemmnisdistanz (HD) ist ein von dem internationalen Standard IEC/TR62471-2 ermittelter Wert. Wenn Sie auf eine kürzere Distanz als diese in die Lichtquelle blicken, könnte Ihr Sehvermögen geschädigt werden.

Optischer Pfad des Lasers

Bei Verwendung der Objektivversatzfunktion wird das Laserlicht aus dem Projektionsobjektiv über den folgenden Bereich verteilt.



Der Laserstrahl wird in den folgenden Winkeln projiziert.
Bei maximaler Vertikalposition des Objektivversatzes: 32° von der Objektivmitte
Bei maximaler Horizontalposition des Objektivversatzes: 34° von der Objektivmitte

Liste der Sicherheitssymbole

In der folgenden Tabelle ist die Bedeutung der einzelnen am Gerät angebrachten Sicherheitssymbole aufgeführt.

Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
	IEC60417 Nr. 5007	„EIN" (Stromversorgung) Hinweis darauf, dass Netzstrom anliegt.
	IEC60417 Nr. 5008	„AUS" (Stromversorgung) Hinweis darauf, dass kein Netzstom anliegt.
	IEC60417 Nr. 5009	Bereitschaft Kennzeichnung des Schalters oder der Schalterposition, durch den bzw. durch die ein Teil des Geräts in den Bereitschaftszustand (Stand-by) geschaltet wird.
	ISO7000 Nr. 0434B IEC3864-B3.1	Vorsicht Hinweis auf allgemeine Vorsicht im Umgang mit dem Produkt.
	IEC60417 Nr. 5041	Vorsicht, heiße Fläche Hinweis darauf, dass der gekennzeichnete Gegenstand heiß sein kann und nicht ohne Vorsichtsmaßnahmen berührt werden darf.
	IEC60417 Nr. 6042 ISO3864-B3.6	Vorsicht, Stromschlaggefahr Hinweis darauf, dass ein Gerät die Gefahr eines Stromschlags birgt.
	IEC60417 Nr. 5957	Nur für den Einsatz im Innenbereich Kennzeichnung von Elektrogeräten, die primär für den Einsatz in Räumlichkeiten entwickelt wurden.
	IEC60417 Nr. 5926	Polarität des Gleichstromanschlusses Kennzeichnung der positiven und negativen Anschlüsse (der Polarität) eines Geräteteils, an den eine Gleichstromversorgung angeschlossen werden kann.

	IEC60417 Nr. 5001B	Batterie, allgemein Auf batteriebetriebenen Geräten. Kennzeichnung an einem Gerät, um z. B. auf die Batteriefachabdeckung oder die Batterieanschlüsse hinzuweisen.
	IEC60417 Nr. 5002	Batteriezellenpositionierung Zur Kennzeichnung des eigentlichen Batteriefachs oder zur Kennzeichnung der Ausrichtung der Batteriezelle(n) im Batteriefach.

	IEC60417 Nr. 5019	Schutzleiter Zur Kennzeichnung eines Anschlusses, der für die Verbindung mit einem externen Leiter zum Schutz gegen Stromschläge im Fall eines Defekts oder zur Kennzeichnung des Anschlusses für eine Erdungselektrode vorgesehen ist.
	IEC60417 Nr. 5017	Erdung Zur Kennzeichnung eines Erdungsanschlusses in Fällen, in denen das Symbol ⏚ nicht explizit erforderlich ist.

Symbolzeichen	Erfüllte Normen	Bedeutung
	IEC60417 Nr. 5032	Wechselstrom Hinweis auf dem Typenschild, dass das Gerät nur für Wechselstrom geeignet ist, Kennzeichnung relevanter Anschlüsse.
	IEC60417 Nr. 5031	Gleichstrom Hinweis auf dem Typenschild, dass das Gerät nur für Gleichstrom geeignet ist, Kennzeichnung relevanter Anschlüsse.
	IEC60417 Nr. 5172	Gerät der Klasse II Zur Kennzeichnung von Geräten, die den für Geräte der Klasse II gemäß IEC 61140 vorgeschriebenen Sicherheitsanforderungen entsprechen.
	ISO 3864	Allgemeines Verbot Zur Kennzeichnung von Handlungen oder Vorgängen, die verboten sind.
	ISO 3864	Berührungsverbot Hinweis auf Verletzungen, die sich aus dem Berühren eines bestimmten Teils des Geräts ergeben können.
	---	Niemals bei eingeschaltetem Projektor in das Projektionsobjektiv blicken.
	---	Hinweis darauf, dass auf dem gekennzeichneten Gerät keine Gegenstände abgestellt werden dürfen.
	ISO3864 IEC60825-1	Vorsicht, Laserstrahlung Hinweis darauf, dass das Gerät einen Bauteil mit Laserstrahlung enthält.
	ISO 3864	Zerlegungsverbot Hinweis auf Verletzungsgefahr z. B. durch Stromschlag, wenn das Gerät zerlegt wird.
	---	Niemals bei eingeschalteter LED-Beleuchtung in das Objektiv blicken.
	IEC60417 Nr. 5266	Bereitschaft, partielle Bereitschaft Zur Kennzeichnung, dass das betreffende Teil der Ausrüstung im Bereitschaftsstatus ist.
	ISO3864 IEC60417 Nr. 5057	Achtung, bewegliche Teile Zur Anzeige, dass Sie entsprechend den Schutzstandards sich von beweglichen Teilen fernhalten müssen.

Allgemeiner Hinweis

"„EPSON“ ist eine eingetragene Marke der Seiko Epson Corporation. "„EXCEED YOUR VISION“ und „ELPLP“ sind Marken oder eingetragene Marken der Seiko Epson Corporation.

HDMI und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

Adobe und Adobe RGB sind eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue und das InstaPrevue-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Silicon Image, Inc.

Bluetooth® und das Bluetooth-Logo sind Marken von Bluetooth SIG, Inc.

Andere in dieser Dokumentation verwendeten Produktnamen werden hier ebenfalls nur zu Kennzeichnungszwecken verwendet und sind unter Umständen Marken der entsprechenden Eigentümer. Epson verzichtet auf jedwede Rechte an diesen Marken.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

2

2D-zu-3D-Konvertierung 72

3

3D-Anzeige-Hinweis 72
3D-Bilder 39
3D-Brille 40
3D-Brille umkehren 72
3D-Display 72
3D-Einstellungen 72
3D-Format 72, 83
3D-Tiefe 72

A

Adressen einstellen 82
Alles zurücksetzen 84
AMX Device Discovery 82
Anschließen 20
Anschließen eines Computers 21
Anschließen von Videogeräten 20
Anschluss LAN 23
Ansicht 107
Anzeige IP-Adresse 81
Auflösung 83
Ausschalt-Link 75
Auswechseln des Luftfilters 97
Auto Setup 73

B

Bedienfeld 6, 10
Beleuchtung 77
Betrachtungsfeld 41
Betrieb 77
Bild 44
Bild-im-Bild 63, 84
Bild-im-Bild verlassen 84
Bildschirmtastatur 82
Bildverarbeitung 74
Bonjour 82

C

CEC-Standard 56
Component 78

D

Deinterlacing 72
Detailverbesserung 47, 73
DHCP 81
Diagonale Bildschirmgröße 72
Direkt einschalten 77
Display-Einstellungen 78
Dynamischer Bereich 74
Dynamischer Kontrast 47

E

EDID 74
Einblenden des Testmusters 30
Eingangssignal 78, 83
Einschalt-Link 75
Einstellen der Bildschärfe 31
Einstellen der Neigung 30
Einstellung starten 79
EPSON Super White 71
Erweitert 71, 73

F

Farbe des Musters 79
Farbe wählen 79
Farbformat 83
Farbmodus 44, 70
Farbraum 74
Farbsättigung 70
Farbtemperatur 70
Farbtiefe 83
Farbton 70
Fehler-/Warnanzeigen 85
Fernbedienung 11, 24
Fokus 90
Fokus einstellen 31
Frame-Interpolation 48, 73

G

Gain 51, 71
Gamma 49, 71
Gateway-Adresse 81
Geräteanschlüsse 75

H

Haupt/Sub wechseln 84
Hauptmenü 28
Hautton 70
HDMI1-Anschluss 20, 21
HDMI2-Anschluss 20, 21
HDMI-Anschluss 56
HDMI-Link 56, 75
HDMI-Videobereich 74
Helligkeit 49, 70, 71
Hintergrundanzeige 78
Höhenlagen-Modus 77

I

IP-Adresse 81
IP-Einstellungen 81

K

Kabelabdeckung 20
Kabelklemme 23
Kennwort für die Web-Steuerung 80
Keystone 32, 75
Keystone-Verzerrung 32
Kindersicherung 75
Komponentenanschluss 20
Konfigurationsmenü 28, 70
Kontrast 70
Kontrollanzeigen 85

L

Leistungsaufnahme 71
Luftfilter 97
Luftfilterhalter 97

M

Mail-Meldung 68, 81
Meldungen 78
Menü 70
Menü „Grund“ 80
Menü „Install vollst“ 82
Menü „Installation vollständig“ 80
Menü „Mail“ 81
Menü „Netzwerk“ 79
Menü „Sonstige“ 82
Menü „Wired LAN“ 81
Menü Bild 70
Menü Einstellung 75
Menü Information 83
Menü Reset 82, 84
Menü Signal 72
Menü Speicher 79
Menüfarbe 78
Menüposition 78
Modellname 78
Motion Flow Intensität 73

N

Netzwerkinformation 80

O

Objektiv-Iris 53, 71
Objektivposition laden 58, 79
Objektivposition löschen 59, 79
Objektivposition speichern 58, 79
Objektivposition umbenennen 59, 79
Objektivposition zurücksetzen 59, 84
Objektivpositionsfunktion 58
Objektivversatz 32
Offset 51, 71
Overscan 74

P

Pairing 41
Panelkalibrierung 79
PC-Anschluss 21
PJLink 105
PJLink-Passwort 80
Portnummer 81
Position 72
Projektion 76
Projektionsabstand 17
Projektionsgröße 17, 31
Projektorname 80

Q

Quelle 33, 83

R

Rauschen 91
Rauschunterdrückung 73
Reichweite 24
Reinigen der 3D-Brille 99
Reinigen des Luftfilters 97
Reinigen des Projektors 99
RGB 71
RGBCMY 49, 71
RGB-Einstellung 51

S

Sättigung 49, 71
Scanmodus 83
Schärfe 52, 70
Schattierung 49, 71
Seitenverhältnis 33, 72
Seriennummer 83
Setup Pegel 73
Sleep-Modus 77
SMTP-Server 81
Speicher löschen 61, 79
Speicher umbenennen 79
Speicher zurücksetzen 61, 84
Speicherabruf 61, 79
Speichereingabe 60, 79
Speicherfunktion 60

Sperreinstellung 75
Sprache 79
Standby-Bestätigung 78
Startbildschirm 78
Status 83
Stromversorgung 26, 27
Subbildgröße 84
Subbildposition 84
Subnet-Maske 81
Super-resolution/4K 45, 73
Sync. 72
Sync-Info 83

T

Tastensperre 75
Technische Daten 104
Tracking 72
Trigger-Impuls 1 77
Trigger-Impuls 2 77

U

Umbenennen eines Speichers 61
Untermenü 28
Unterstützte Bildschirmauflösungen
..... 101
USER-Taste 76

V

Version 84
Videoanschluss 20
Video-Signal 78, 83
Voll 33

W

Web Remote 66
Webbrowser 65
Web-Steuerung 65
Wiederholrate 83

Z

Zoom 33
Zoomeinstellung 31
Zurücksetzen 71, 74, 79