EPSON®
EXCEED YOUR VISION

# Guide de l'utilisateur

# EH-LS10500

## Home Projector

3D Full HD 1080p HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE 3LCD REFLECTIVE

# Utilisation des différents guides

Les guides de ce projecteur sont organisés comme suit.

## Consignes de sécurité/Guide d'assistance et de service

Contient des informations sur l'utilisation du projecteur en toute sécurité, ainsi qu'un guide d'assistance et d'entretien, des listes de dépannage, etc. Veillez à lire attentivement ce guide avant d'utiliser le projecteur.

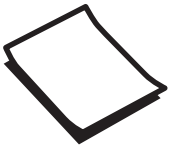
## Guide de l'utilisateur (ce guide)

Contient des informations sur la configuration et les opérations de base avant d'utiliser le projecteur, l'utilisation du menu Configuration, ainsi que la résolution des problèmes et l'exécution d'un entretien de routine.

## Guide de démarrage rapide

Contient des informations sur les procédures de configuration du projecteur. Veuillez lire ce guide en premier.

## Lunettes 3D Guide de l'utilisateur



Contient des informations sur la manipulation des lunettes 3D, des avertissements, etc.

# Symboles utilisés dans ce guide

## Indications de sécurité

Le Guide de l'utilisateur et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.
Vous trouverez ces symboles et leur signification ci-dessous. Veillez à comprendre et à respecter ces symboles afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

### Avertissement

Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.

### Attention

Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

## Indications d'informations générales

### Attention

Indique des procédures susceptibles d'entraîner des dommages ou une défaillance.

| | |
|---|---|
| | Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet. |
| ☛ | Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet. |
| Nom du menu | Indique les éléments du menu Configuration.<br>Exemple : **Image** - **Mode couleurs** |
| Nom du bouton | Indique les boutons de la télécommande ou du panneau de commande.<br>Exemple : bouton Menu |

## À propos de l'emploi des termes " ce produit " ou " ce projecteur "

Outre l'unité principale du projecteur, des éléments fournis ou des accessoires en option peuvent être désignés par les termes " ce produit " ou " ce projecteur ".

## Structure du guide et conventions de notation

**Utilisation des différents guides . . . . . 1**

**Symboles utilisés dans ce guide . . . . . 2**

Indications de sécurité . . . . . 2

Indications d'informations générales . . . . . 2

À propos de l'emploi des termes " ce produit " ou " ce projecteur " . . . . . 2

## Préparation

**Noms et fonctions des pièces . . . . . 6**

Avant/dessus . . . . . 6

Arrière . . . . . 7

Interface . . . . . 8

Dessous . . . . . 9

Panneau de commande . . . . . 10

Télécommande . . . . . 11

**Installation . . . . . 15**

Remarques relatives à l'installation . . . . . 15

Procédure d'installation . . . . . 16

Mise en place sur une étagère et projection . . . . . 16

Suspension au plafond et projection . . . . . 16

Distance de projection et valeurs maximales de décalage de l'objectif . . . . . 17

**Connexion d'un périphérique . . . . . 20**

Retrait du cache de câble . . . . . 20

Connexion des périphériques vidéo . . . . . 20

Équipement avec ports de sortie HDMI . . . . . 21

Équipement avec port de sortie vidéo . . . . . 21

Équipement avec port de sortie vidéo composante . . . . . 21

Connexion d'un ordinateur . . . . . 21

Ordinateurs avec un port de sortie RVB . . . . . 22

Ordinateurs avec un port de sortie HDMI . . . . 22

Connexion de périphériques externes . . . . . 22

Connexion aux ports Trigger out 1/Trigger out 2 . . . . . 22

Connexion au port LAN . . . . . 23

Fixation des câbles à l'aide de l'attache de câbles . . . . . 23

**Préparation de la télécommande . . . . . 24**

Installation des piles . . . . . 24

Portée de la télécommande . . . . . 24

Portée (de gauche à droite) . . . . . 24

Portée (de haut en bas) . . . . . 25

## Opérations de base

**Allumage et extinction du projecteur . . . . . 26**

Allumage . . . . . 26

Mise hors tension . . . . . 27

**Opérations du menu Configuration . . . . . 28**

**Réglage de l'écran projeté . . . . . 30**

Affichage de la mire de test . . . . . 30

Réglage de l'inclinaison du projecteur . . . . . 30

Fonction de réglage de l'objectif (mise au point, zoom, décalage de l'objectif) . . . . . 30

Réglage de la mise au point . . . . . 31

Réglage de la taille de l'image projetée (réglage du zoom) . . . . . 31

Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif) . . . . . 32

Keystone . . . . . 32

Modification de la source . . . . . 33

Aspect . . . . . 33

Masquage temporaire de l'image . . . . . 35

**Affichage d'images 3D . . . . . 36**

Avertissements relatifs à la visualisation d'images 3D . . . . . 36

Projection d'images 3D . . . . . 38

Lorsque le projecteur détecte un format 3D . . . . . 39

Lorsque le projecteur ne peut pas détecter un format 3D . . . . . 39

Si l'image 3D ne peut être visualisée . . . . . 39

Préparation des lunettes 3D . . . . . 40

Chargement des lunettes 3D . . . . . 40

Appariement des lunettes 3D . . . . . 41

Port et visionnage à l'aide des lunettes 3D . . . . . 41

Portée de visualisation des images 3D . . . . . 41

Conversion des images 2D en images 3D et affichage . . . . . 42

## Définition de la qualité d'image

**De base . . . . . 44**

Mode couleurs . . . . . 44

Super-resolution/4K Enhancement . . . . . 45

Optimisation des détails . . . . . 47

Contraste dynamique . . . . . 47

Interpolation image . . . . . 48

**Réglage précis de l'image . . . . . 49**

Teinte, saturation et luminosité . . . . . 49

Gamma . . . . . 49

Sélection et réglage de la valeur de correction . . . . . 50

Ajustement pendant l'affichage de l'image . . . . . 50

Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma . . . . . 50

RVB (Offset/Gain) . . . . . 51

Temp. couleur . . . . . 51

Tonalité de peau . . . . . 52

Netteté . . . . . 52

Iris de l'objectif . . . . . 53

Align. des panneaux . . . . . 53

Traitement images . . . . . 55

## Fonctions utiles

**Liaison HDMI . . . . . 57**

Fonction liaison HDMI . . . . . 57

Paramètres de liaison HDMI . . . . . 57

Sélection du périphérique connecté . . . . . 58

**Fonction de position de l'objectif . . . . . 59**

Enregistrement de la position de l'objectif . . . . . 59

Chargement de la position de l'objectif . . . . . 59

Effacement de la position de l'objectif . . . . . 60

Modification du nom de la position de l'objectif . . . . . 60

**Fonction mémoire . . . . . 61**

Paramètres qui peuvent être enregistrés . . . . . 61

Enregistrement de la mémoire . . . . . 61

Chargement de la mémoire . . . . . 62

Effacement de la mémoire enregistrée . . . . . 63

Modification du nom de la mémoire . . . . . 63

**Image dans l'image . . . . . 64**

Types d'écrans qui peuvent être affichés simultanément . . . . . 64

Activation et désactivation de la fonction Image dans l'image . . . . . 64

Paramètres Image dans l'image . . . . . 65

**Opérations et paramètres à l'aide du réseau . . . . . 66**

Définition des paramètres et exécution des opérations à partir d'un navigateur Web . . . . . 66

Modification des paramètres du projecteur (Contrôle Web) . . . . . 66

Fonctionnement du projecteur (Web Remote) . . . . . 67

Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des problèmes . . . . . 69

Lecture du courrier de notification d'erreur . . . . . 69

## Menu Configuration

**Fonctions du menu Configuration . . . . . 71**

Tableau du menu Configuration . . . . . 71

Menu Image . . . . . 71

Menu Signal . . . . . 73

Menu Réglage . . . . . 77

Menu Mémoire . . . . . 82

Menu Réseau . . . . . 82

Menu Information menu . . . . . 86

Menu Réinit. . . . . 87

Menu Réglage PIP . . . . . 87

## Dépannage

**Dépannage . . . . . 88**

Lecture des témoins . . . . . 88

État du témoin en cas d'erreur/avertissement . . . . . 88

État des témoins en fonctionnement normal . . . . . 89

Si les témoins ne fournissent aucune indication utile . . . . . 90

Contrôle du problème . . . . . 90
Problèmes relatifs aux images . . . . . 91
Problèmes au démarrage de la projection . . . . . 96
Problèmes de télécommande . . . . . 97
Problèmes avec le panneau de commande . . . . . 97
Problèmes au niveau des images 3D . . . . . 97
Problèmes HDMI . . . . . 98

## Maintenance

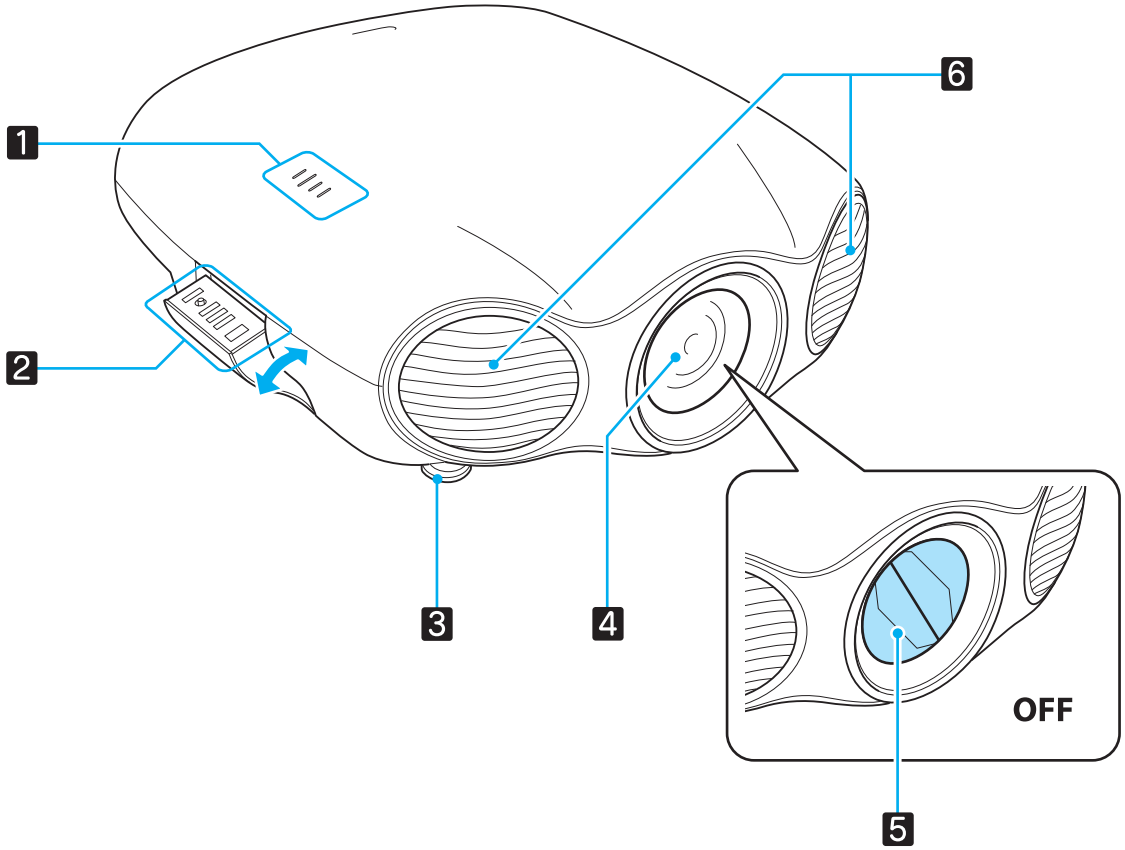
**Maintenance . . . . . 100**
Nettoyage . . . . . 100
Nettoyage et remplacement du filtre à air . . . . . 100
Nettoyage de l'unité principale . . . . . 101
Nettoyage des lunettes 3D . . . . . 102

## Annexe

**Accessoires en option et consommables . . . . . 103**
Options . . . . . 103
Consommables . . . . . 103
**Résolutions prises en charge . . . . . 104**
Signaux d'entrée HDMI1/HDMI2 . . . . . 104
Vidéo component . . . . . 104
Vidéo composite . . . . . 104
Signaux d'ordinateur (RVB analogique) . . . . . 104
Signaux d'entrée 3D . . . . . 105
**Remarques relatives au transport . . . . 106**
Déplacement sur de courtes distances . . . . . 106
Lors du transport . . . . . 106
Préparation de l'emballage . . . . . 106
Remarques relatives à l'emballage et au transport . . . . . 106
**Caractéristiques techniques . . . . . 107**
**Apparence . . . . . 110**
**Glossaire . . . . . 111**
**Remarques générales . . . . . 113**
Avertissements et précautions concernant le laser . . . . . 114
Trajet optique du laser . . . . . 116
Liste de symboles de sécurité . . . . . 118
Avis général . . . . . 120

# Noms et fonctions des pièces

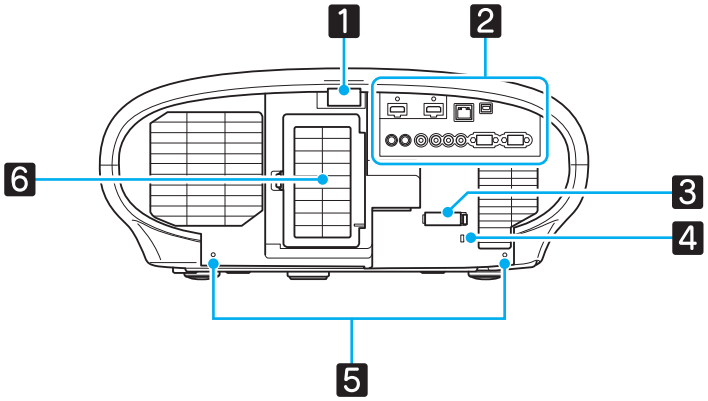
## Avant/dessus




| Nom | | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | Témoins | La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ☛ p.10 |
| 2 | Panneau de commande | Panneau de commande rabattable sur le côté du projecteur. ☛ p.10 |
| 3 | Pied avant réglable | Permet de régler l'inclinaison horizontale du projecteur lors de la mise en place et de la projection. ☛ p.30 |
| 4 | Objectif du projecteur | Les images sont projetées à partir de cet objectif.<br>⚠ Avertissement<br>Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection. |
| 5 | Obturateur de l'objectif | Relié à la fonction d'allumage/d'extinction du projecteur et ouvre et ferme automatiquement l'obturateur. ☛ p.26 |

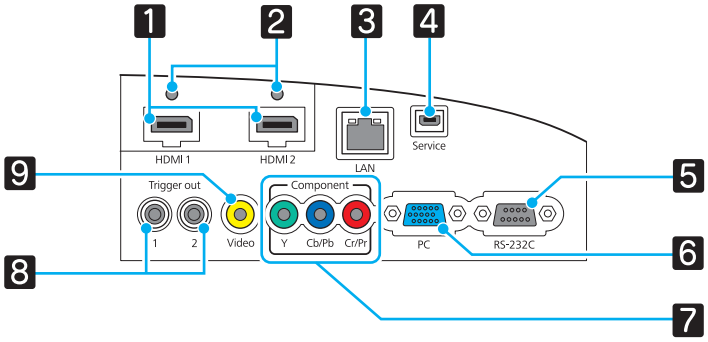
| | Nom | Fonction |
|---|---|---|
| 6 | Grille de ventilation | Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur.<br>**Attention**<br>Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur. L'air chaud évacué par la grille de ventilation peut provoquer des brûlures, des déformations ou des accidents. |

## Arrière



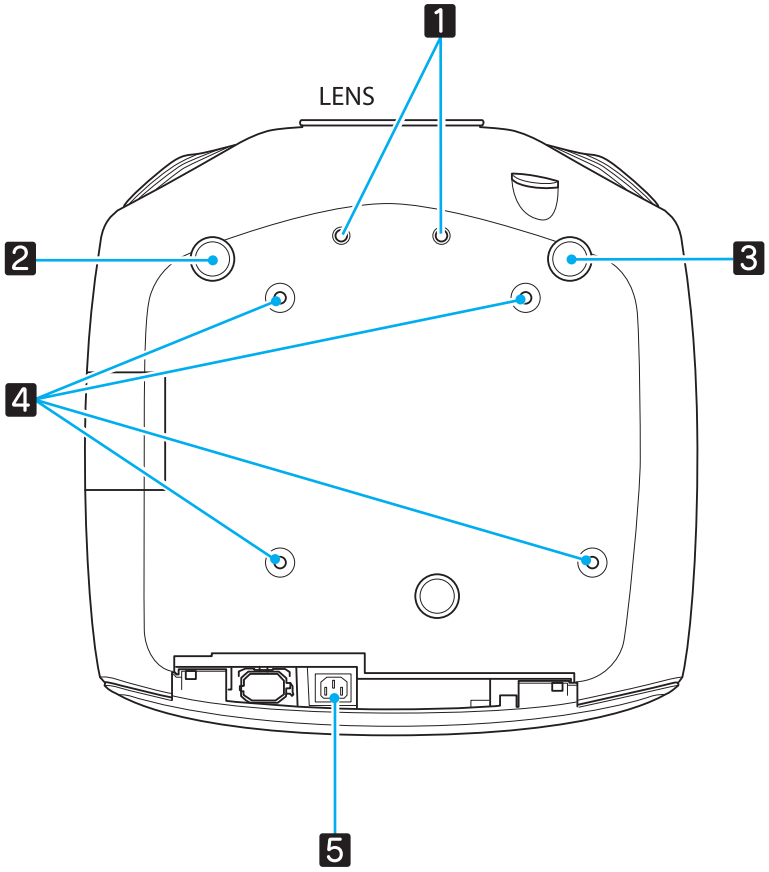

| | Nom | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | Récepteur de télécommande | Reçoit les signaux de la télécommande. ☛ p.24 |
| 2 | Panneau de l'interface | Dispose des ports et autres éléments pour la connexion d'équipements externes. ☛ p.8 |
| 3 | Attache de câbles | Maintient les câbles en place. ☛ p.23 |
| 4 | Fente pour système de sécurité ( ) | La fente pour système de sécurité est compatible avec le système de sécurité MicroSaver fabriqué par Kensington. Pour plus de détails, rendez-vous sur la page d'accueil de Kensington à l'adresse http://www.kensington.com/. |
| 5 | Trou de vis pour la fixation du cache de câble | Trou de vis qui permettent de maintenir le cache du câble en place. ☛ p.20 |
| 6 | Grille d'entrée d'air/couvercle du filtre à air | Grille d'entrée permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. Lorsque vous nettoyez ou remplacez le filtre à air, vous devez ouvrir ce couvercle. ☛ p.100 |

## Interface



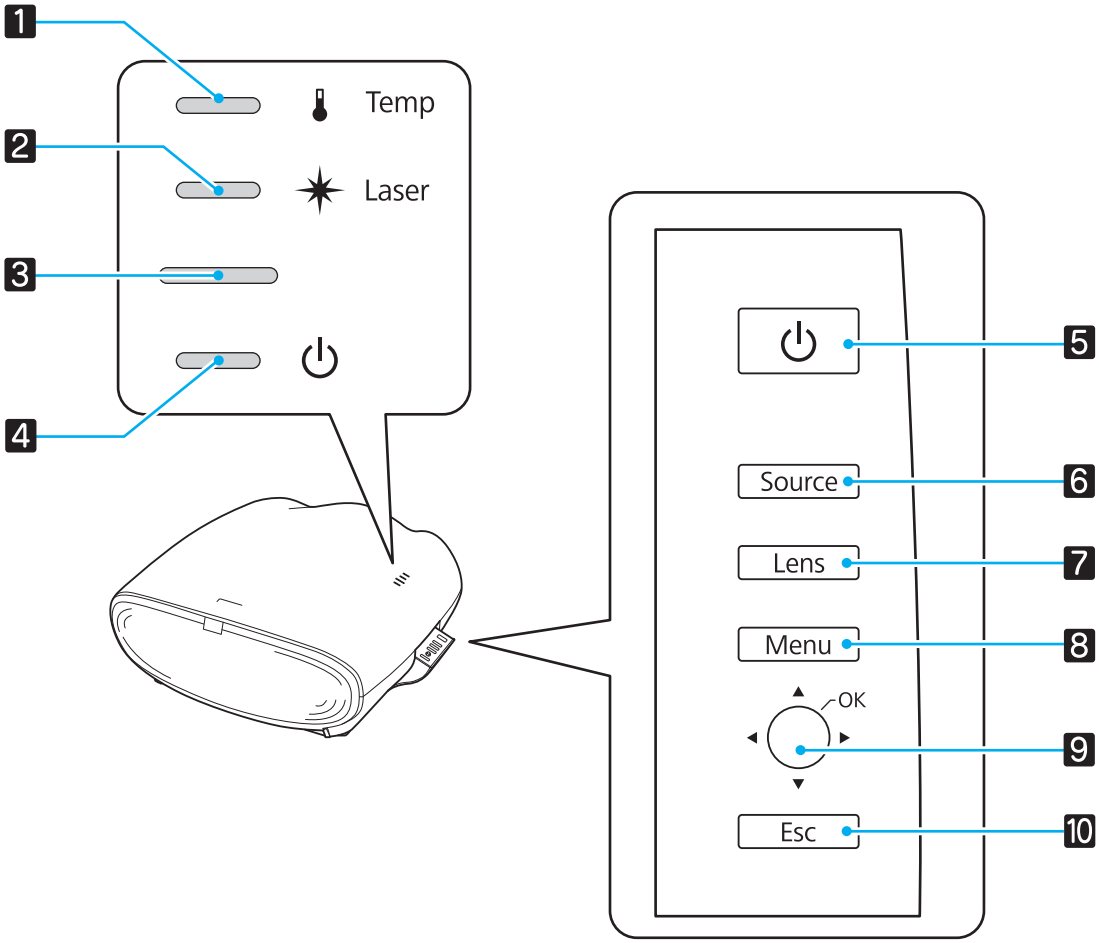

| | Nom | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | Ports HDMI1/HDMI2 | Permettent la connexion d'ordinateurs et de périphériques vidéo compatibles HDMI.☛ p.21<br>Le port HDMI1 prend en charge HDCP 2.2. |
| 2 | Supports de câble | Insérez l'attache pour câbles HDMI fournie. Les câbles HDMI épais avec un large diamètre extérieur peuvent se déconnecter facilement en raison du poids du câble, vous devez donc fixer les câbles à l'aide de l'attache pour câbles HDMI. ☛ p.21, p.22 |
| 3 | Port LAN | Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau. ☛ p.23 |
| 4 | Port Service | Ce port est un port de service et ne doit normalement pas être utilisé. |
| 5 | Port RS-232C | Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. |
| 6 | Port PC | Permet la connexion au port de sortie RVB d'un ordinateur. ☛ p.22 |
| 7 | Ports Component | Permet la connexion aux ports de sortie composante (YCbCr ou YPbPr) des périphériques vidéo. ☛ p.21 |
| 8 | Ports Trigger out 1/Trigger out 2 | Permet de connecter des périphériques externes, tels que des écrans motorisés. ☛ p.22 |
| 9 | Port Video | Permet la connexion au port de sortie vidéo composite des périphériques vidéo. ☛ p.21 |

## Dessous




| Nom | | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | Trous de vis pour l'objectif anamorphoseur | Trous de vis pour la fixation de l'objectif anamorphoseur. |
| 2<br>3 | Pied avant réglable | Permet de régler l'inclinaison horizontale du projecteur lors de la mise en place et de la projection. ☛ p.30 |
| 4 | Points de fixation au plafond (quatre points) | Permet de fixer la fixation de plafond lors de la suspension du projecteur au plafond. |
| 5 | Prise d'alimentation | Permet de connecter le cordon d'alimentation au projecteur. ☛ p.26 |

## Panneau de commande

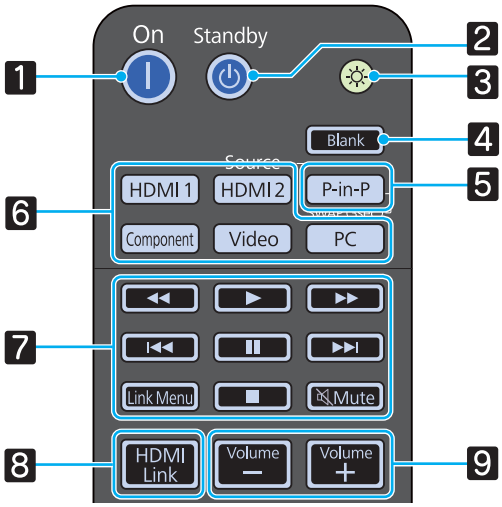



| Boutons/Témoins | | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | | Clignote en orange si la température interne est trop élevée. Indique les erreurs sur le projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.88 |
| 2 | | S'allume en orange en cas d'erreur dans la section laser. Indique les erreurs sur le projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.88 |
| 3 | | Clignote pour indiquer que le préchauffage ou le refroidissement est en cours. Indique l'état du projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.88 |
| 4 | | Allumé lorsque le projecteur est allumé. Indique les erreurs sur le projecteur en combinaison avec les autres témoins allumés ou clignotants. ☛ p.88 |
| 5 | | Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. ☛ p.26 |
| 6 | Source | Passe à l'image d'un autre port d'entrée. ☛ p.33 |
| 7 | Lens | Permet de modifier le réglage de la fonction de l'objectif motorisé.<br>Les éléments de réglage suivants sont disponibles.<br>• Mise au point ☛ p.31<br>• Zoom ☛ p.31<br>• Décalage objectif ☛ p.32 |

| | Boutons/Témoins | | Fonction |
|---|---|---|---|
| 8 | Menu | | Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.☛ p.28<br>Dans le menu Configuration, vous pouvez effectuer des réglages de signal, d'image, de signal d'entrée, etc. ☛ p.71 |
| 9 | | | À déplacer verticalement et horizontalement pour sélectionner la valeur de réglage de l'élément du menu Configuration.☛ p.28<br>À déplacer verticalement lors de la projection d'une image pour corriger la distorsion trapézoïdale. ☛ p.32 |
| | | | Lorsque le menu Configuration est affiché, permet d'accepter et de saisir la sélection actuelle et de passer au niveau suivant. ☛ p.28 |
| 10 | Esc | | Lorsque le menu Configuration est affiché, permet de passer au niveau de menu précédent. ☛ p.28 |

## Télécommande

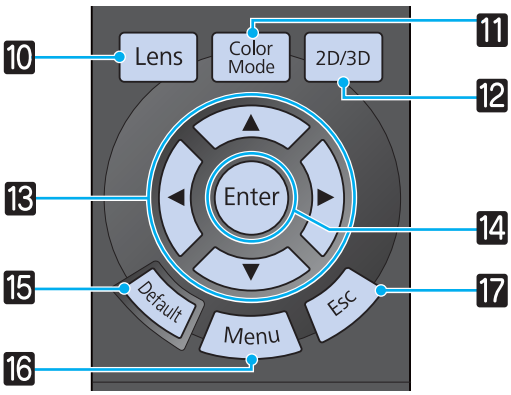
### Boutons de la section supérieure




| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | On | Permet d'allumer le projecteur. ☛ p.26 |
| 2 | Standby | Permet d'éteindre le projecteur. ☛ p.27 |
| 3 | | Les boutons de la télécommande s'allument pendant environ 10 secondes. Cette fonctionnalité peut s'avérer pratique pour utiliser la télécommande dans une pièce sombre. |
| 4 | Blank | Permet de masquer temporairement ou d'afficher l'image.☛ p.35<br>Lorsque le menu Configuration est affiché, il est temporairement masqué et l'icône s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran. |
| 5 | P-in-P | Permet de démarrer ou de quitter la fonction Image dans l'image. ☛ p.64 |

| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 6 | HDMI 1<br>HDMI 2<br>Component<br>Video<br>PC | Passe à l'image d'un autre port d'entrée. ☛ p.33 |
| 7 | ◀◀<br>▶<br>▶▶<br>I◀◀<br>II<br>▶▶I<br>Link Menu<br>■<br>Mute | Permet de procéder à des opérations telles que la lecture et l'arrêt pour les périphériques connectés conformes aux normes CEC HDMI. ☛ p.57 |
| 8 | HDMI Link | Affiche le menu de paramètres de liaison HDMI. ☛ p.57 |
| 9 | Volume —<br>Volume + | Permet de régler le volume des périphériques connectés qui sont conformes aux normes CEC HDMI. |

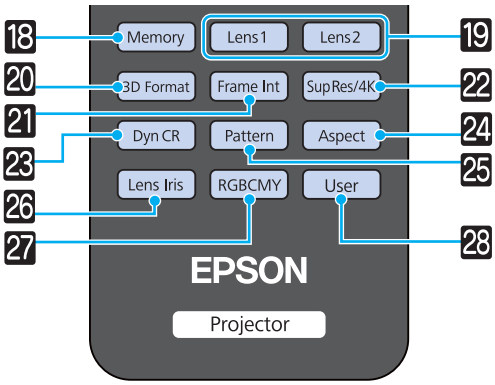
## Boutons de la section du milieu




| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 10 | Lens | Permet de modifier le réglage de la fonction de l'objectif motorisé.<br>Les éléments de réglage suivants sont disponibles.<br>• Mise au point ☛ p.31<br>• Zoom ☛ p.31<br>• Décalage objectif ☛ p.32 |
| 11 | Color Mode | Permet de modifier le **Mode couleurs**. ☛ p.44 |
| 12 | 2D/3D | Permet de basculer entre les images 2D et les images 3D. ☛ p.38 |

| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 13 | ▲ ▼ ◀ ▶ | Permet de sélectionner les valeurs de réglage et les éléments du menu Configuration. ☛ p.28 |
| 14 | Enter | Lorsque le menu Configuration est affiché, permet d'accepter et de saisir la sélection actuelle et de passer au niveau suivant. ☛ p.28 |
| 15 | Default | Permet de rétablir la valeur par défaut du réglage si l'écran de réglage du menu Configuration est affiché. ☛ p.28 |
| 16 | Menu | Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.☛ p.28<br>Dans le menu Configuration, vous pouvez effectuer des réglages de signal, d'image, de signal d'entrée, etc. ☛ p.28 |
| 17 | Esc | Lorsque le menu Configuration est affiché, permet de passer au niveau de menu précédent. ☛ p.28 |

## Boutons de la section inférieure




| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 18 | Memory | Permet d'enregistrer, de charger ou d'effacer une mémoire et de modifier le nom d'une mémoire. ☛ p.61 |
| 19 | Lens1<br>Lens2 | Permet de charger la position de l'objectif. ☛ p.59 |
| 20 | 3D format | Permet de modifier le format 3D. ☛ p.38 |
| 21 | Frame Int | Permet de réduire les à-coups causés par des mouvements rapides lors de l'interpolation d'images et de procéder aux réglages nécessaires pour obtenir une image plus lisse et plus nette. ☛ p.48 |
| 22 | SupRes/4K | Permet de définir l'option **Super-resolution** pour réduire les zones floues, telles que les bords de l'image ou l'option **4K Enhancement** pour obtenir des images en très haute définition. |
| 23 | Dyn CR | Permet de définir l'option **Contraste dynamique**. ☛ p.47 |
| 24 | Aspect | Permet de sélectionner le mode d'aspect en fonction du signal d'entrée. ☛ p.33 |
| 25 | Pattern | Permet d'afficher et de fermer la mire de test. ☛ p.30 |

| Bouton | | Fonction |
|---|---|---|
| 26 | Lens Iris | La fonction **Iris de l'objectif** utilise le diaphragme de l'objectif pour régler la quantité de lumière qui entre dans l'objectif, ce qui ajuste le contraste de l'image. ☛ p.53 |
| 27 | RGBCMY | Permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur RVBCMJ. ☛ p.49 |
| 28 | User | Exécute la fonction attribuée au bouton Utilisateur. ☛ p.77 |

# Installation

## Remarques relatives à l'installation

### Avertissement

Installation de la fixation pour plafond

- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Une installation incorrecte risque d'entraîner des blessures ou des détériorations en cas de chute du projecteur.
- En cas d'utilisation d'adhésifs, de lubrifiants ou d'huile sur les points d'installation de la fixation de plafond (pour éviter que les vis ne se desserrent), ou de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous le projecteur. Ce dernier pourrait aussi être endommagé.
- Ne posez pas le projecteur sur le côté. Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.
- Évitez d'installer le projecteur dans un local très humide ou poussiéreux, ou dans un local exposé à la fumée d'un feu ou à de la fumée de tabac.

### Avertissement

À propos des produits laser

(Europe et Japon)

- Ce projecteur est un produit laser de catégorie 1, conforme aux normes IEC60825-1:2014 et JIS C 6802:2014.

(Autres régions)

- Ce projecteur est un produit laser de catégorie 2, conforme aux normes IEC60825-1:2007 et GB7247-1:2012.

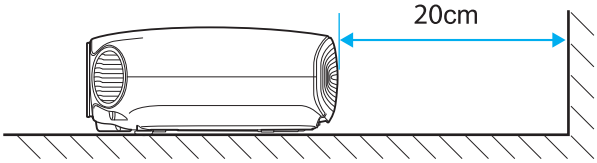
- Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection.
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l'appareil. Si des enfants utilisent l'appareil, ils doivent être encadrés par un adulte.

### Attention

- Lorsque vous soulevez le projecteur, veillez à ne pas le faire tomber. En effet, le projecteur est lourd et pourrait entraîner des blessures.
- Lors de l'installation du projecteur sur une étagère ou autre, prenez des mesures supplémentaires pour empêcher le projecteur de tomber (fixation à l'aide d'un fil, par exemple). La chute du projecteur pourrait entraîner des blessures.

## Attention

- Lorsque vous soulevez le projecteur, veillez à fermer le panneau de commande.
- Ne forcez pas trop sur la section du panneau de commande. Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.
- Veillez à laisser au moins 20 cm entre le mur et la grille d'entrée d'air du projecteur.




- Nous vous recommandons de nettoyer régulièrement le filtre à air. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous utilisez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux. ☛ p.100

## Procédure d'installation

Le projecteur peut être installé de différentes manières (posé sur une étagère ou suspendu au plafond, par exemple). La fonction de décalage d'objectif vous donne davantage de flexibilité en ce qui concerne l'emplacement d'installation du projecteur. ☛ p.32

### Mise en place sur une étagère et projection

Vous pouvez installer le projecteur dans un meuble télé ou sur une étagère dans votre salon pour projeter des images.

### Suspension au plafond et projection

Vous pouvez suspendre le projecteur au plafond pour créer une ambiance digne d'une salle de cinéma.

Lorsque vous installez le projecteur au plafond, réglez **Projection** en mode plafond. ☛ **Réglage - Projection** p.77

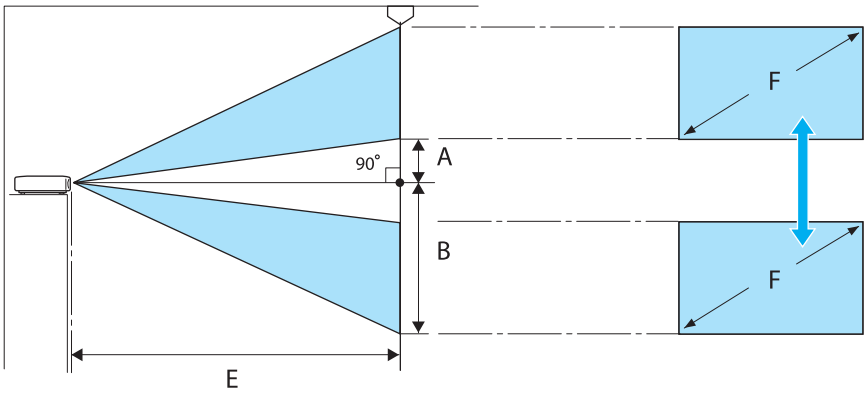
## Distance de projection et valeurs maximales de décalage de l'objectif

La taille de l'image projetée augmente à mesure que le projecteur est éloigné de l'écran. Utilisez le tableau suivant pour installer le projecteur de manière à ce que la taille de l'image projetée soit optimale. Les valeurs indiquées ici ne sont fournies qu'à titre de référence.

Vous pouvez également régler la position en utilisant le décalage de l'objectif lors de la projection. ☛ p.32

Les valeurs maximales de réglage du décalage de l'objectif sont répertoriées dans le tableau suivant.

### Lors du réglage de la position de projection verticalement à l'aide du décalage de l'objectif



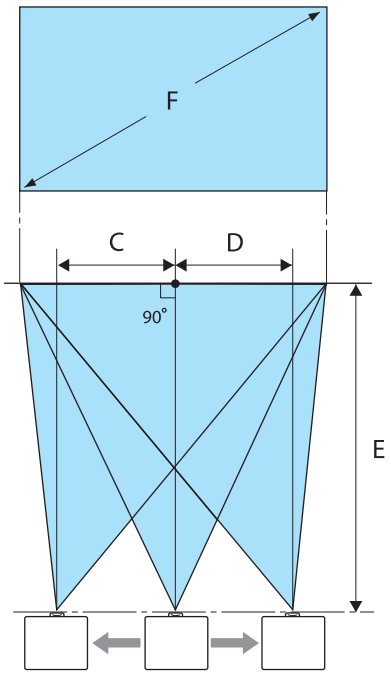

A : distance du centre de l'objectif à la partie inférieure de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est au niveau le plus haut)

B : distance du centre de l'objectif à la partie inférieure de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est au niveau le plus bas)

E : distance de projection du projecteur à l'écran

F : taille de l'image projetée

## Lors du réglage de la position de projection horizontalement à l'aide du décalage de l'objectif




C : distance de déplacement du centre de l'objectif lors du déplacement du projecteur (lorsque le décalage de l'objectif est réglé sur la valeur droite maximale)

D : distance de déplacement du centre de l'objectif lors du déplacement du projecteur (lorsque le décalage de l'objectif est réglé sur la valeur gauche maximale)

E : distance de projection du projecteur à l'écran

F : taille de l'image projetée

Unité : cm

| Taille de l'image projetée 16:9 | | Distance de projection (E) | | Valeurs maximales de la fonction de décalage de l'objectif* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | L x H | Minimum (large) | Maximum (télé) | Distance (A) | Distance (B) | Distance (C, D) |
| 40" | 89 x 50 | 111 | 240 | 20 | 70 | 35 |
| 60" | 130 x 75 | 169 | 361 | 30 | 105 | 53 |
| 80" | 180 x 100 | 226 | 482 | 40 | 139 | 71 |
| 100" | 220 x 120 | 283 | 604 | 50 | 174 | 89 |
| 120" | 270 x 150 | 341 | 725 | 60 | 209 | 106 |
| 150" | 330 x 190 | 427 | 908 | 75 | 262 | 133 |
| 180" | 440 x 250 | 513 | 1090 | 90 | 314 | 159 |

| Taille de l'image projetée 4:3 | | Distance de projection (E) | | Valeurs maximales de la fonction de décalage de l'objectif* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | L x H | Minimum (large) | Maximum (télé) | Distance (A) | Distance (B) | Distance (C, D) |
| 40" | 81 x 61 | 137 | 294 | 24 | 85 | 43 |
| 60" | 120 x 90 | 207 | 443 | 37 | 128 | 65 |

| Taille de l'image projetée 4:3 | | Distance de projection (E) | | Valeurs maximales de la fonction de décalage de l'objectif* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | L x H | Minimum (large) | Maximum (télé) | Distance (A) | Distance (B) | Distance (C, D) |
| 80" | 160 x 120 | 277 | 591 | 49 | 171 | 87 |
| 100" | 200 x 150 | 348 | 740 | 61 | 213 | 108 |
| 120" | 240 x 180 | 418 | 889 | 73 | 256 | 130 |
| 150" | 300 x 230 | 523 | 1112 | 91 | 320 | 163 |
| 200" | 410 x 300 | 699 | 1483 | 122 | 427 | 217 |

* La position de l'image projetée ne peut être déplacée simultanément sur les valeurs horizontale et verticale maximales. ☛ p.32

# Connexion d'un périphérique

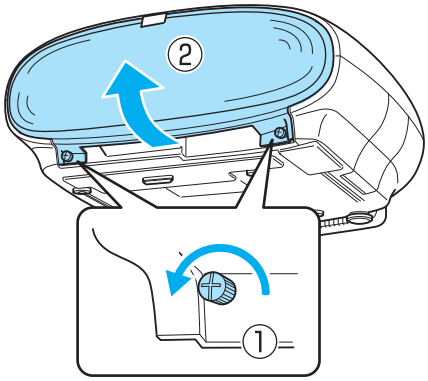
**Attention**

- Branchez les câbles nécessaires avant de relier le périphérique à une prise électrique.
- Vérifiez la forme du connecteur du câble et celle du port, puis branchez le câble. Si vous forcez pour enfoncer un connecteur de forme incorrecte dans un port, vous risquez de l'endommager et de provoquer une défaillance.

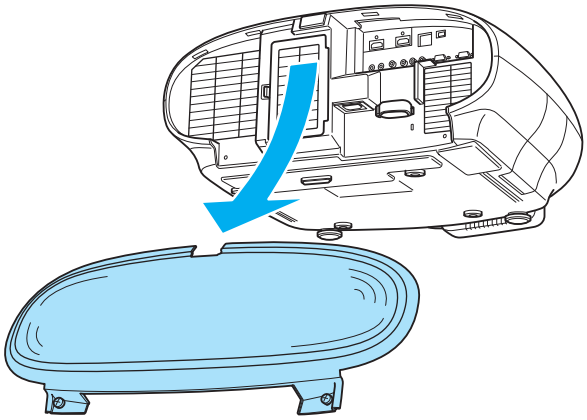
## Retrait du cache de câble

Vous pouvez fixer le cache du câble à l'arrière du projecteur pour un rendu propre et fini. Retirez le cache lors de la connexion de périphériques à l'aide de câbles ou lors du remplacement du filtre à air.

1 Desserrez les vis dans les coins inférieurs du cache du câble, puis tirez le cache vers l'avant.




2 Sortez le cache du câble des rainures au niveau de la partie supérieure.



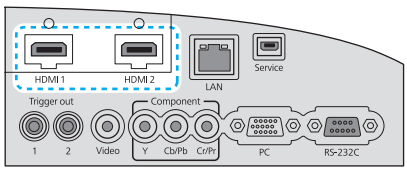
Effectuez la procédure dans le sens inverse pour fixer le cache du câble.

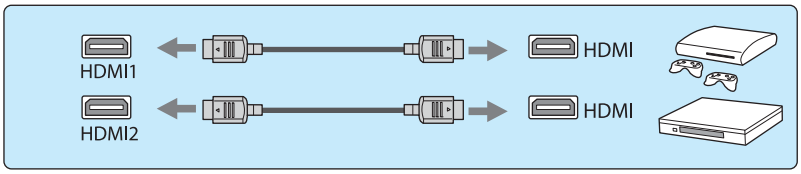
## Connexion des périphériques vidéo

Pour projeter des images à partir de lecteurs de disques Blu-ray, d'enregistreurs vidéo, etc., connectez la source au projecteur de l'une des manières suivantes.

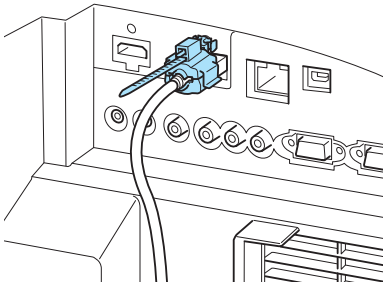
- Selon le périphérique vidéo, il est possible que plusieurs types de sortie soient disponibles. Consultez la documentation fournie avec le périphérique vidéo pour connaître les types de sortie.
- Ce projecteur n'est pas équipé d'un haut-parleur intégré. Connectez le projecteur à votre système audiovisuel pour écouter le son de l'équipement connecté.

## Équipement avec ports de sortie HDMI



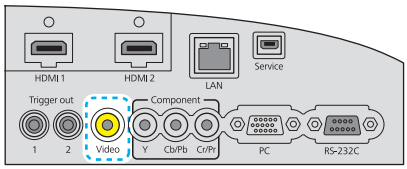



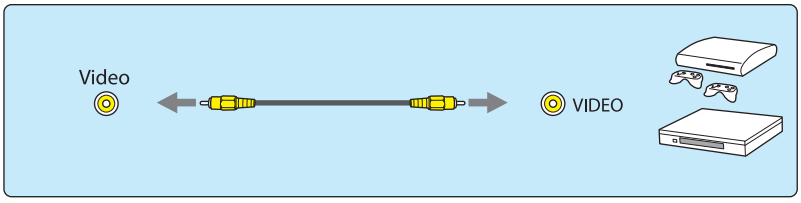

Pour éviter que le câble HDMI ne se déconnecte du port sous l'effet de son poids, veillez à le fixer au support de câble à l'aide de l'attache pour câbles HDMI.



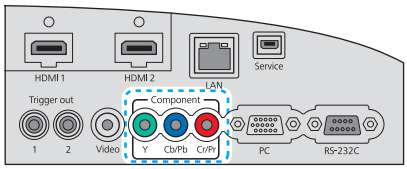
Lorsque vous projetez des images en HDCP 2.2, connectez-vous au port HDMI1.

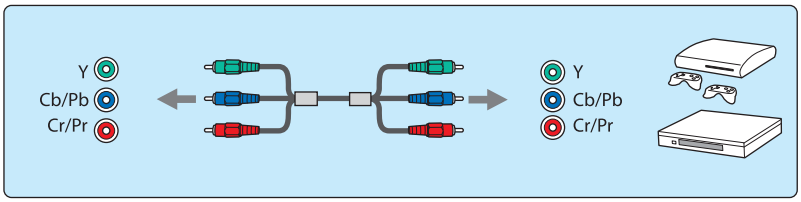
## Équipement avec port de sortie vidéo




## Équipement avec port de sortie vidéo composante

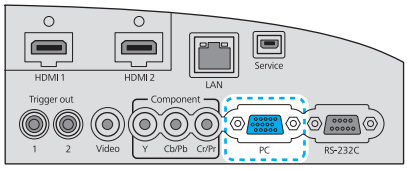


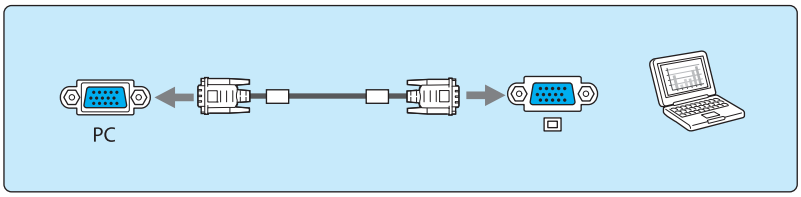




# Connexion d'un ordinateur

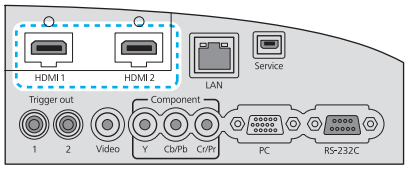
Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

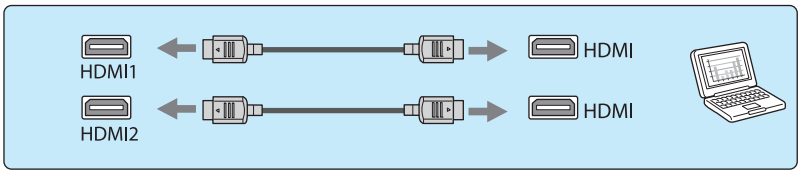
## Ordinateurs avec un port de sortie RVB



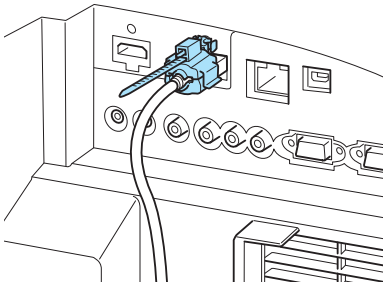




## Ordinateurs avec un port de sortie HDMI




Pour éviter que le câble HDMI ne se déconnecte du port sous l'effet de son poids, veillez à le fixer au support de câble à l'aide de l'attache pour câbles HDMI.



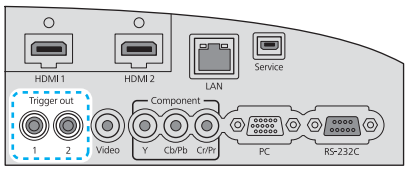
Lorsque vous projetez des images en HDCP 2.2, connectez-vous au port HDMI1.

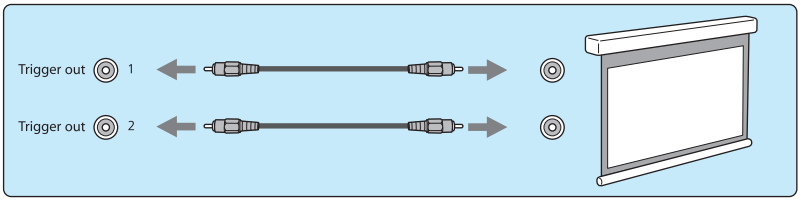
# Connexion de périphériques externes

## Connexion aux ports Trigger out 1/Trigger out 2

Pour connecter des périphériques externes tels que des écrans motorisés, raccordez un câble stéréo à mini-connecteur (3,5 mm).

Lorsque le port est activé, un signal (12 V c.c.) est émis du port pour communiquer le statut du projecteur (allumé/éteint) aux périphériques connectés (écrans électriques, par exemple).



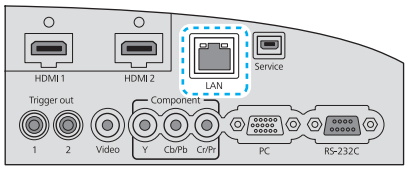



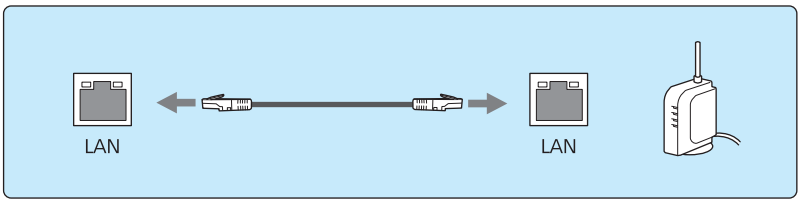

Lors de l'utilisation des ports Trigger out 1/Trigger out 2, définissez les paramètres Trigger Out 1/Trigger Out 2. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Trigger Out 1**/**Trigger Out 2** p.77

## Connexion au port LAN

Le projecteur peut être connecté à un routeur réseau, un concentrateur, etc. à l'aide d'un câble de réseau local 100BASE-TX ou 10BASE-T.

Vous pouvez piloter le projecteur ou consulter son statut via le réseau, depuis un ordinateur ou un périphérique intelligent.



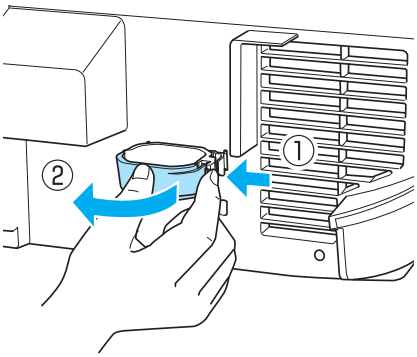

- Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5 ou supérieure.
- Vous ne pouvez pas projeter des images en réseau.

## Fixation des câbles à l'aide de l'attache de câbles

Vous pouvez utiliser l'attache de câbles pour fixer les câbles connectés au projecteur

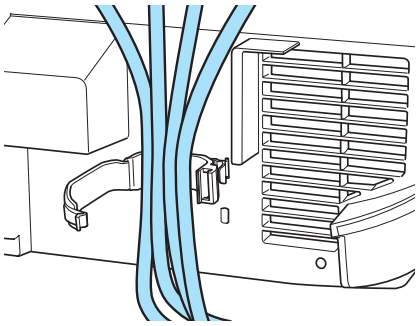
### 1 Ouvrez l'attache de câbles.

Appuyez délicatement sur la surface de l'attache avec le doigt pour relâcher la languette, puis tirez pour ouvrir l'attache.



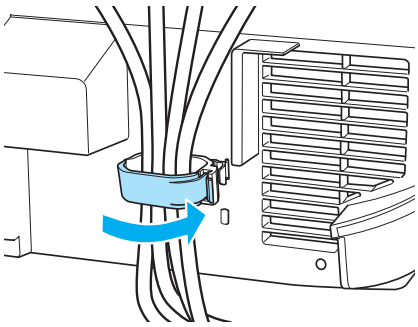

### 2 Regroupez les câbles dans l'attache de câbles.

Vous pouvez regrouper tous les câbles dans l'attache de câbles, à l'exception du cordon d'alimentation.



### 3 Fermez l'attache de câbles.

Appuyez jusqu'à ce que la languette s'enclenche.



# Préparation de la télécommande

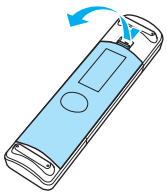
## Installation des piles

### Attention

- Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.
- N'utilisez que des piles AA manganèse ou alcalines.

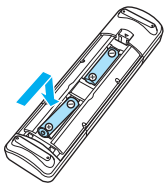
**1** Retirez le couvercle du compartiment à piles.

Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



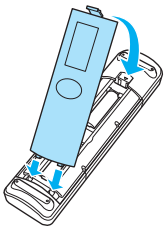
**2** Installez les piles.

Contrôlez la polarité des piles (+) et (-) avant de les installer.



**3** Replacez le couvercle du compartiment à piles.

Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.

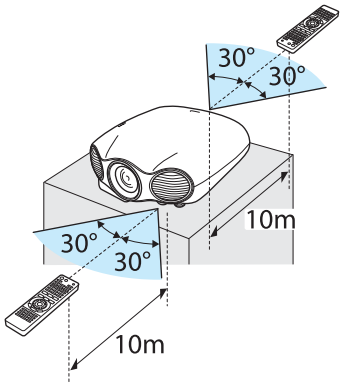


Si la télécommande ne réagit plus, ou lentement, ou si elle ne fonctionne plus, il est probable que les piles soient usées. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Utilisez deux piles alcalines ou manganèse AA.

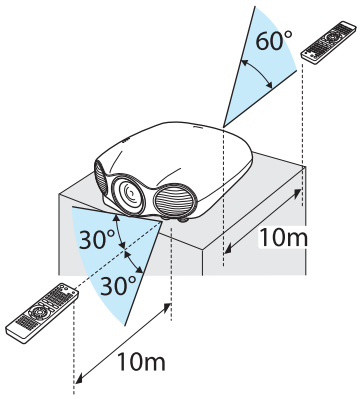
## Portée de la télécommande

La plage de fonctionnement du panneau de commande est représentée sur les illustrations suivantes.

### Portée (de gauche à droite)



## Portée (de haut en bas)



# Allumage et extinction du projecteur

## Allumage

### Avertissement

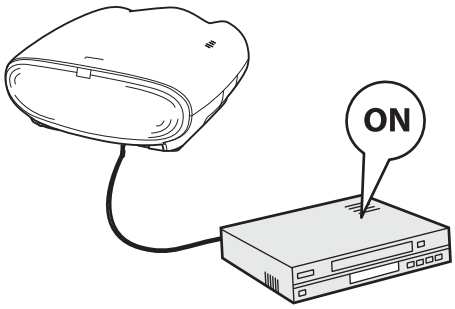
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l'appareil. Si des enfants utilisent l'appareil, ils doivent être encadrés par un adulte.
- Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection. De même, ne regardez pas l'objectif à l'aide d'appareils optiques (loupe ou télescope, par exemple). La lumière puissante peut endommager vos yeux et entraîner des déficiences visuelles. Les personnes avec de jeunes enfants doivent faire particulièrement attention.
- Lors de l'allumage du projecteur à distance à l'aide de la télécommande, veillez à ce que personne ne regarde l'objectif.

**1** Branchez l'équipement au projecteur.

**2** Branchez le cordon d'alimentation.

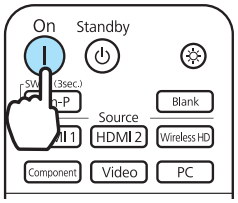
Utilisez le cordon d'alimentation fourni.

**3** Allumez l'équipement connecté.

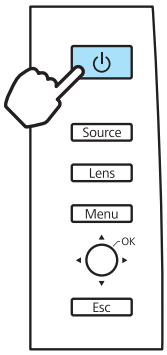



**4** Appuyez sur le bouton de la télécommande ou le bouton du panneau de commande pour allumer le projecteur.

Télécommande




Panneau de commande




L'obturateur de l'objectif s'ouvre et la projection commence.

Lorsque **Aliment. Directe** est réglé sur **On**, vous pouvez lancer la projection en branchant simplement le cordon d'alimentation au projecteur, sans devoir appuyer sur des boutons.
☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Aliment. Directe** p.77

### Attention

En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Mode haute alt.** p.77

- Pour obtenir une qualité d'image stable, nous vous recommandons de laisser le projecteur allumé pendant un certain temps avant de démarrer les opérations.
- Ce projecteur dispose d'une fonction Controle parental qui permet d'empêcher les enfants d'allumer accidentellement l'appareil et d'une fonction Blocage fonctionne. qui interdit toute opération accidentelle. ☛ **Réglage** - **Verrouillage** - **Controle parental**/**Blocage fonctionne.** p.77
- Le projecteur est équipé de ports Trigger out 1/Trigger out 2 qui communiquent le statut d'alimentation du projecteur (allumé/éteint) aux périphériques externes. Lors de l'utilisation de cette fonction, définissez les options **Trigger Out 1**/**Trigger Out 2**. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Trigger Out 1**/**Trigger Out 2** p.77

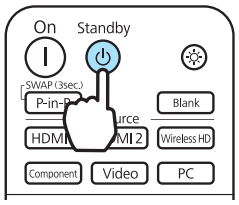
## Mise hors tension

**1** Éteignez l'équipement connecté.

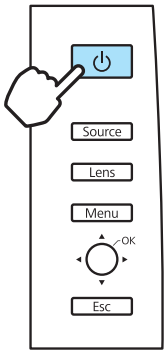
Lorsque l'option **Mise hs tension** est réglée sur **On** dans le menu **Liaison HDMI**, la désactivation de l'équipement compatible CEC HDMI entraîne également l'extinction du projecteur. ☛ **Réglage** - **Liaison HDMI** - **Mise hs tension** p.77

**2** Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande du projecteur.

Télécommande




Panneau de commande




La projection prend fin et l'obturateur de l'objectif se ferme automatiquement.

- Lorsque l'option **Confirmation attente** est réglée sur **On**, un message de confirmation s'affiche et l'alimentation est désactivée lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻ .
  ☛ **Réglage** - **Affichage** - **Confirmation attente** p.77
- Lorsque vous éteignez le projecteur, le témoin de fonctionnement clignote pendant un moment, le temps que le projecteur refroidisse. Le refroidissement est terminé lorsque le témoin de fonctionnement s'éteint.

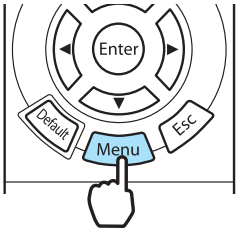
**3** Débranchez le cordon d'alimentation.

# Opérations du menu Configuration

Le menu Configuration vous permet de procéder à des réglages et de définir des paramètres pour les images ou la qualité d'image.

- Pour les éléments qui se règlent à l'aide d'une barre de réglage, comme le niveau de luminosité, vous pouvez appuyer sur le bouton Default lorsque l'écran de réglage est affiché afin de rétablir le réglage par défaut.
- Vous pouvez également actionner le menu Configuration depuis le panneau de commande.

**1** Appuyez sur le bouton Menu de la télécommande.



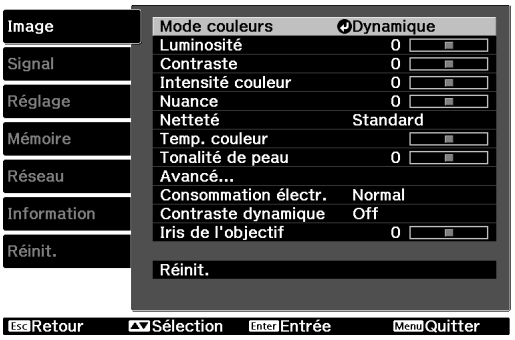

Le menu Configuration s'affiche.

**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le menu supérieur sur la gauche, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Lorsque vous sélectionnez le menu supérieur à gauche, le menu secondaire à droite est modifié.

La ligne du bas fournit un guide des actions.

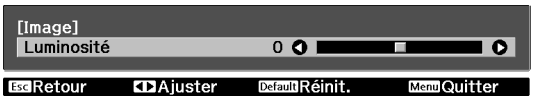
**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le menu secondaire sur la droite, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



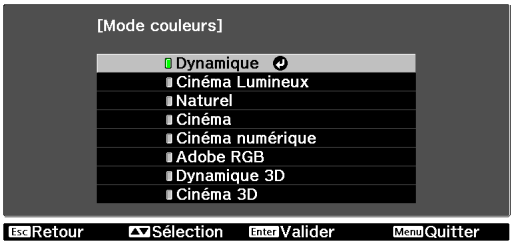

L'écran de réglage de la fonction sélectionnée s'affiche.

**4** Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour modifier les réglages.

P.ex.) Barre de réglage




P.ex.) Options




Appuyez sur le bouton Enter sur un élément qui présente cette icône afin d'accéder à l'écran de sélection de cet élément.

Appuyez sur le bouton Esc pour revenir au niveau précédent.

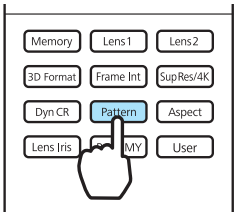
5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

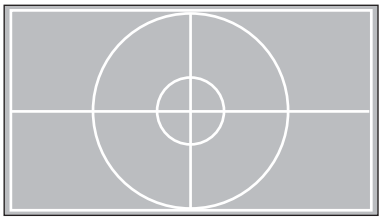
# Réglage de l'écran projeté

## Affichage de la mire de test

Juste après installation, une mire de test permet de régler le zoom, la mise au point et la position de projection.

Appuyez sur le bouton Pattern de la télécommande pour afficher la mire de test.



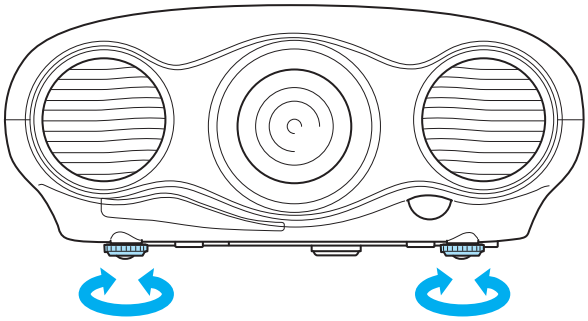



Vous pouvez également sélectionner les mires d'affichage des couleurs rouge, verte et bleue, ainsi que la mire de réglage de la position d'affichage. Vous pouvez utiliser la mire pour procéder au réglage des couleurs lors de l'émission d'un signal d'image.

Appuyez sur le bouton Esc ou sélectionnez **Quitter** pour ne plus afficher la mire de test.

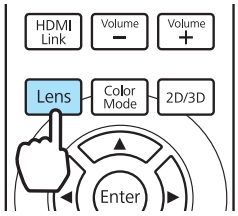
## Réglage de l'inclinaison du projecteur

Si l'image projetée est inclinée (les côtés gauche et droit du projecteur se trouvent à des hauteurs différentes) lorsque le projecteur est placé sur une étagère, réglez le pied avant de façon à mettre les deux côtés de niveau.



## Fonction de réglage de l'objectif (mise au point, zoom, décalage de l'objectif)

Pour régler la mise au point, le zoom ou le décalage de l'objectif, appuyez sur le bouton Lens de la télécommande ou du panneau de commande, puis sélectionnez l'élément que vous souhaitez régler.



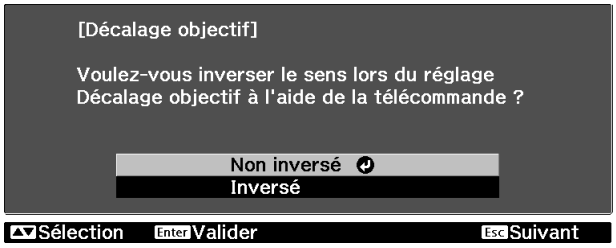

Les éléments de réglage changent comme indiqué dans le tableau suivant.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Réglage de la mise au point | La mention **Régler mise au point** s'affiche à l'écran.<br>Permet de régler la mise au point de l'image projetée. ☛ p.31 |
| 2 | Réglage du zoom | La mention **Régler zoom** s'affiche à l'écran.<br>Permet de régler la taille de l'image projetée. ☛ p.31 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Réglage du décalage de l'objectif | La mention **Régler décalage obj.** s'affiche à l'écran.<br>Permet de régler la position de l'image projetée. ☛ p.32 |

Pour terminer les réglages, appuyez sur le bouton Lens sous le réglage du décalage de l'objectif.

- Vous pouvez enregistrer et charger les positions de réglage de l'objectif à l'aide de la fonction de position de l'objectif.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Régler décalage obj.** et que le message suivant s'affiche, il possible d'ajuster la position de l'image dans le sens opposé au décalage de l'objectif à l'aide des boutons ▲ ▼ ◀ ▶.



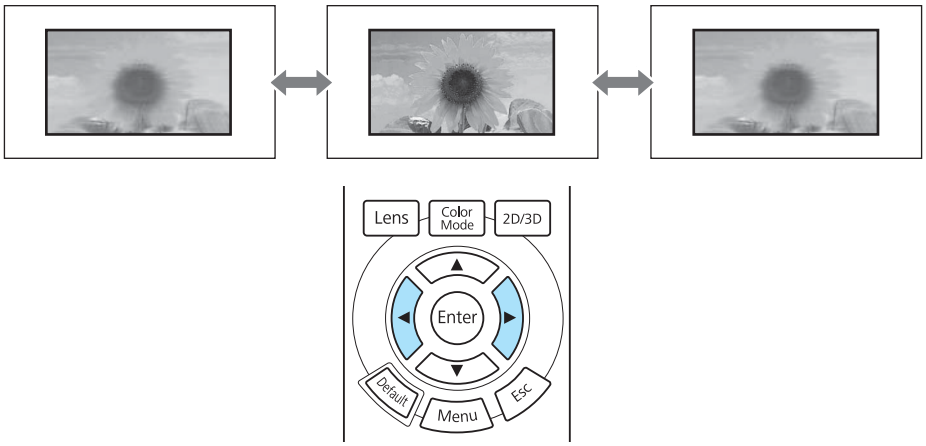

Si vous sélectionnez les éléments suivants sous les paramètres **Projection**, l'image est réglée dans le même sens que les boutons. ☛ **Réglage** - **Projection** p.77

**Avant**, **Arrière** : **Non inversé**

**Avant/Plafond**, **Arrière/Plafond** : **Inversé**

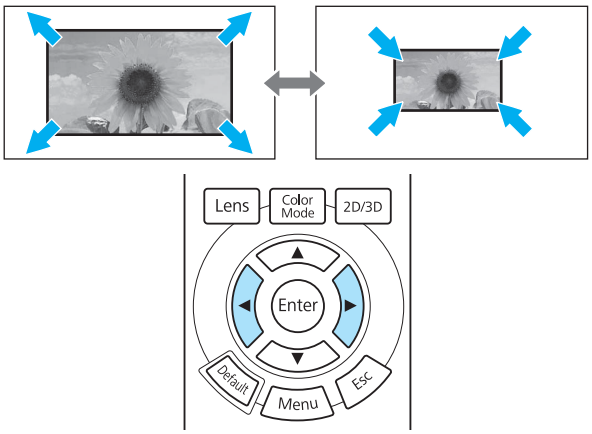
## Réglage de la mise au point

Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour régler la mise au point.




## Réglage de la taille de l'image projetée (réglage du zoom)

Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour régler la taille de l'écran projeté.



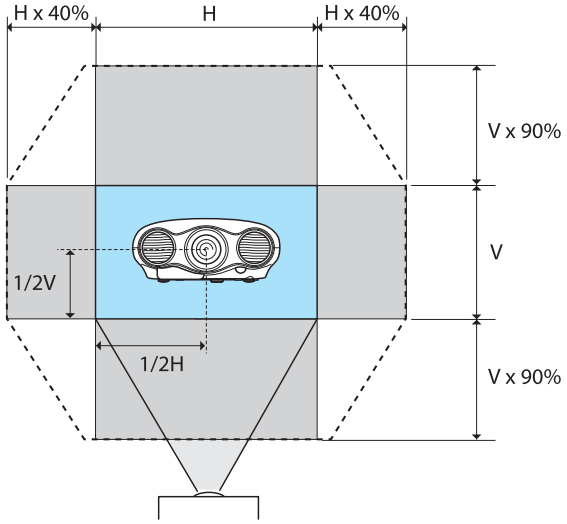

## Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

Si le projecteur ne peut être placé face à l'écran, vous pouvez régler la position de l'image à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

Ajustez la position de l'image à l'aide des boutons ▲ ▼ ◀ ▶.

> Maintenez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ enfoncés pour retourner à la position centrale.

Vous pouvez déplacer l'image dans la plage indiquée par la ligne pointillée sur l'illustration de droite.




### Attention

Lors du transport du projecteur, réglez les positions verticale et horizontale de l'objectif au centre. Si vous transportez le projecteur alors que l'objectif est déplacé vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite, vous risquez d'endommager le mécanisme de décalage de l'objectif.

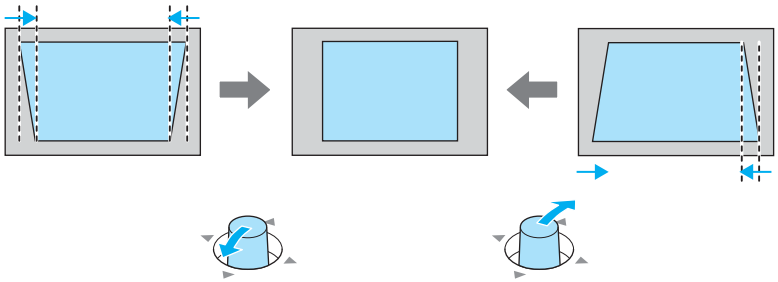
> Si vous ne pouvez pas installer le projecteur directement devant l'écran, nous vous recommandons d'utiliser le décalage de l'objectif pour régler la position de projection. Si vous ne pouvez pas procéder au réglage à l'aide du décalage de l'objectif, utilisez la correction trapézoïdale.

## Keystone

Vous pouvez utiliser le bouton ◎ du panneau de commande pour corriger la distorsion trapézoïdale.

Déplacez le bouton ◎ vers le haut ou vers le bas pour afficher les jauges de réglage.
Lorsque les jauges sont affichées, déplacez le bouton ◎ vers le haut ou vers le bas pour procéder à la correction verticale.

**Si le haut ou le bas de l'image est trop large**

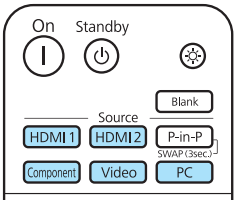


- L'image projetée est plus petite en cas de correction de la distorsion trapézoïdale. Augmentez la distance de projection afin d'adapter l'image projetée à la taille de l'écran.
- Vous pouvez effectuer les réglages de distorsion trapézoïdale dans le menu Configuration.
  ☛ **Réglage** - **Keystone** p.77
- Vous pouvez appliquer des corrections efficaces dans un angle de projection de 30° de haut en bas.
- Pour le réglage de la position, vous pouvez préserver la qualité de l'image projetée en procédant à la correction à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif. Utilisez la fonction de correction de la distorsion trapézoïdale lorsque vous ne pouvez pas procéder aux réglages à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.

## Modification de la source

Vous pouvez modifier la source en procédant comme suit.

Appuyez sur le bouton correspondant au port désiré.




- Vous pouvez également modifier la source en appuyant sur le bouton Source du panneau de commande.
- Pour les périphériques vidéo, lancez la lecture, puis changez la source.
- Si les couleurs ne sont pas naturelles lorsque vous passez à une source **Vidéo** ou **Composantes**, assurez-vous que le port auquel vous êtes connecté correspond bien au **Signal entrée**. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo**/**Composantes** p.77

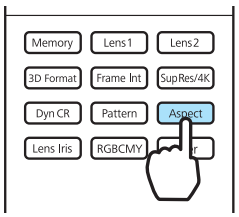
## Aspect

Vous pouvez modifier le type, le rapport L/H et la résolution du signal d'entrée afin de les adapter à l'**Aspect** de l'écran de projection.

Les valeurs disponibles **Aspect** pour varient en fonction du signal d'image en cours de projection.

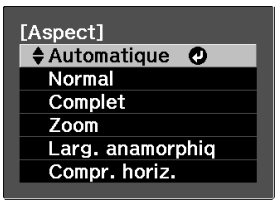
Notez que l'emploi de la fonction de rapport L/H du projecteur pour agrandir, réduire ou fractionner l'image projetée à des fins commerciales ou pour diffusion publique peut constituer une infraction aux droits du détenteur des droits d'auteur de l'image, en vertu des lois en matière de droits d'auteur.

**1** Appuyez sur le bouton Aspect .




Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Signal - Aspect** p.73

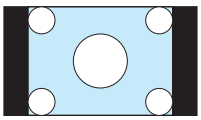
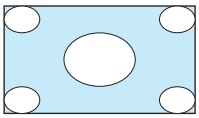
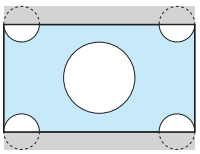
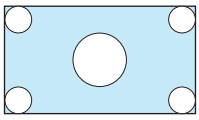
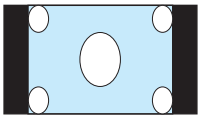
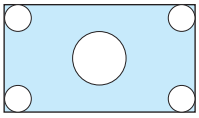
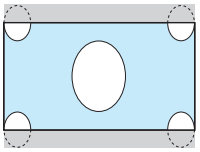
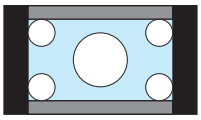
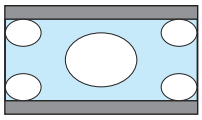
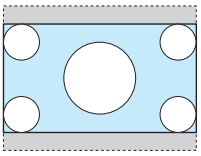
**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le nom du réglage, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




Il se peut que le réglage **Aspect** ne soit pas disponible, en fonction du type de signal.

En sélectionnant Automatique, le rapport L/H optimal est sélectionné afin d'afficher le signal d'entrée. Modifiez ce réglage si vous voulez utiliser un rapport L/H différent.

Le tableau ci-dessous montre l'image projetée sur un écran 16:9.

| Image d'entrée | Nom du réglage (Aspect) | | |
|---|---|---|---|
| | Normal | Complet | Zoom |
| Images 4:3 |  |  |  |
| Images 16:9 |  | Lors de la projection d'images 16:9, vous ne pouvez pas sélectionner Complet et Zoom. | |
| Images enregistrées en mode compressé |  |  |  |
| Images en format boîte aux lettres* |  |  |  |
| Remarques | S'adapte à la taille verticale de l'écran de projection. Le rapport L/H varie en fonction de l'image en entrée. | Utilise la totalité de l'écran de projection. | Conserve le rapport L/H du signal d'entrée et s'adapte à la taille horizontale de l'écran de projection. Il peut arriver que le dessus et le dessous de l'image soient tronqués. |

* L'image en format boîte aux lettres utilisée dans cette explication est une image en rapport 4:3 affichée en 16:9, avec des marges noires en haut et en bas pour l'insertion des sous-titres. Les marges au-dessus et en dessous de l'image sont utilisées pour les sous-titres.

Avec ce projecteur, vous pouvez également définir les options **Larg. anamorphiq** et **Compr. horiz.**

Sélectionnez l'option **Larg. anamorphiq** et fixez un objectif anamorphoseur disponible dans le commerce pour profiter de DVD, de disques Blu-ray, etc. d'images enregistrées au format cinémascope.

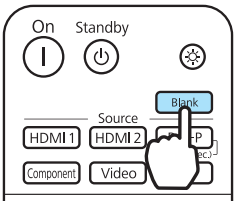
**Compr. horiz.** étend l'aspect horizontal du signal d'entrée. Cela vous permet de projeter sur toute la largeur de l'écran lors de l'utilisation d'un objectif anamorphoseur disponible dans le commerce.

- Si l'option **Larg. anamorphiq** est activée alors que l'option **Overscan** est sélectionnée, il est possible que l'image soit tronquée. Réglez **Overscan** sur **Off**. ☛ **Signal** - **Avancé** - **Overscan** p.73
- En cas de projection d'images 3D en mode **Larg. anamorphiq**, seuls les signaux 1080p/24 Hz/Frame Packing sont pris en charge.
- Lorsqu'un signal d'image de 4K est émis, vous pouvez sélectionnez **Normal**, **Larg. anamorphiq** et **Compr. horiz.**

## Masquage temporaire de l'image

Vous pouvez utiliser cette fonctionnalité pour masquer temporairement l'image à l'écran.

Appuyez sur le bouton Blank pour afficher ou masquer l'image.




- La lecture des vidéos continue même lorsque les vidéos sont masquées, vous ne pouvez donc pas retourner au point où vous avez masqué l'image à l'aide du bouton Blank .
- Si vous appuyez sur le bouton Blank alors que le menu Configuration est affiché, il est temporairement masqué et l'icône s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.
- Si vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande alors que l'image est masquée, un message de confirmation s'affiche pour vous demander si vous souhaitez éteindre le projecteur. Appuyez de nouveau sur le bouton ⏻ pour éteindre le projecteur.

# Affichage d'images 3D

Ce projecteur vous permet de visionner des images 3D à l'aide de lunettes 3D.

- Les lunettes 3D utilisent la méthode d'obturateur actif, elles doivent donc être chargées à l'avance. ☛ p.40
- Vous devez également apparier les lunettes 3D au projecteur au préalable. ☛ p.41

## Avertissements relatifs à la visualisation d'images 3D

Tenez compte des remarques importantes suivantes lorsque vous visualisez des images 3D.

### Avertissement

Démontage ou remodelage

- Ne démontez pas les lunettes 3D et ne les modifiez pas.
  Vous risqueriez de provoquer un incendie ou l'affichage d'images anormales, ce qui pourrait causer une sensation de malaise.

Emplacements de stockage

- Ne laissez pas les lunettes 3D ou les pièces fournies à la portée des enfants.
  Si elles ne sont pas manipulées correctement, elles peuvent entraîner des blessures.

Communication sans fil (Bluetooth)

- Les interférences électromagnétiques peuvent entraîner des anomalies de fonctionnement au niveau de l'équipement médical. Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous qu'il n'y a pas d'équipements médicaux à proximité.
- Les interférences électromagnétiques peuvent entraîner des anomalies de fonctionnement des équipements contrôlés de manière automatique, ce qui peut provoquer un accident. N'utilisez pas l'appareil à proximité d'équipements contrôlés de manière automatique, tels que des portes automatiques ou des alarmes incendie.

Chauffage

- Ne placez pas les lunettes 3D dans un feu ou sur une source de chaleur et ne les laissez pas sans surveillance dans un lieu exposé à des températures élevées. Ce périphérique est équipé d'une batterie au lithium intégrée, il peut donc entraîner des brûlures ou un incendie en cas d'inflammation ou d'explosion.

Chargement

- Lors du chargement, connectez le câble fourni au port USB indiqué par Epson. Ne procédez pas au chargement à l'aide d'autres périphériques, cela peut entraîner une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie.
- Utilisez uniquement le câble de chargement fourni pour charger les lunettes 3D, faute de quoi il risque de surchauffer, de s'enflammer ou d'exploser.

## Attention

Lunettes 3D

- Ne laissez pas tomber les lunettes 3D et n'appuyez pas trop fort dessus.
  Le bris de leurs parties en verre ou dans d'autres matières pourrait entraîner un risque de blessure. Rangez les lunettes dans leur étui.
- Évitez de vous blesser aux bords de la monture lorsque vous portez les lunettes 3D.
  Un contact avec l'oeil pourrait vous blesser.
- Ne placez pas le doigt dans l'une des parties mobiles (comme les charnières) des lunettes 3D.
  Vous pourriez vous blesser.

## Attention

Port des lunettes 3D

- Veillez à porter les lunettes 3D correctement.
  Ne les portez pas à l'envers.
  Si l'image n'est pas affichée correctement devant l'oeil gauche et l'oeil droit, vous pourriez éprouver une sensation de malaise.
- Ne portez les lunettes que lorsque vous visualisez une image 3D.
- La façon dont une image 3D est perçue varie d'une personne à l'autre. Cessez d'utiliser la fonctionnalité 3D si vous vous sentez mal ou si vous ne voyez pas en 3D.
  Continuer à regarder les images 3D pourrait provoquer une sensation de malaise.
- Cessez immédiatement de porter les lunettes 3D si elles semblent présenter une anomalie ou si elles sont défectueuses.
  Si vous continuez de porter les lunettes 3D, vous pourriez vous blesser ou éprouver une sensation de malaise.
- Cessez d'utiliser les lunettes 3D en cas de rougeurs, de douleur ou de démangeaisons des oreilles, du nez ou des tempes.
  En continuant à porter les lunettes 3D, vous risqueriez d'éprouver une sensation de malaise.
- Cessez de porter les lunettes 3D si vous ressentez des sensations inhabituelles sur la peau.
  Dans des situations très rares, la peinture ou le matériau des lunettes 3D peut causer une réaction allergique.

## Attention

Durée d'utilisation

- Lorsque vous regardez des images 3D pendant une longue période, veillez à effectuer des pauses régulières.
  Regarder des images 3D pendant de longues périodes peut provoquer une fatigue oculaire.
  La durée et la fréquence de ces pauses varient d'une personne à une autre. Si vous éprouvez toujours une sensation de fatigue ou d'inconfort oculaire après avoir fait une pause, cessez immédiatement la visualisation.

### Attention

Visualisation d'images 3D

- Si vous éprouvez une sensation de fatigue ou d'inconfort oculaire lorsque vous regardez des images 3D, cessez immédiatement la visualisation.
  Continuer à regarder les images 3D pourrait provoquer une sensation de malaise.
- Lorsque vous regardez des images 3D, veillez toujours à porter des lunettes 3D. Ne tentez pas de regarder des images 3D sans lunettes 3D.
  Vous risqueriez d'éprouver une sensation de malaise.
- Ne placez pas d'objets fragiles près de vous lorsque vous utilisez des lunettes 3D.
  Les images 3D peuvent provoquer des mouvements involontaires susceptibles d'endommager des objets autour de vous ou de blesser les personnes qui vous entourent.
- Ne portez les lunettes 3D que lorsque vous regardez des images 3D. Ne vous déplacez pas lorsque vous portez des lunettes 3D.
  Votre vision pourrait être plus sombre qu'à l'accoutumée. Vous risquez donc de tomber ou de vous blesser.
- Tentez de rester autant que possible de niveau par rapport à l'écran lorsque vous regardez des images 3D.
  La visualisation d'images 3D selon un angle réduit l'effet 3D et peut provoquer une sensation de malaise en raison de changements de couleur inattendus.
- Si vous utilisez des lunettes 3D dans une pièce à éclairage fluorescent ou LED, il se peut que vous voyiez des éclairs ou des clignotements dans la pièce. Dans une telle situation, réduisez l'éclairage jusqu'à ce que le clignotement disparaisse, ou éteignez totalement l'éclairage lorsque vous regardez des images 3D. Dans de très rares cas, ce clignotement pourrait provoquer une crise d'épilepsie ou une perte de connaissance. Si vous ne vous sentez pas bien ou si vous éprouvez une sensation de malaise lorsque vous regardez des images 3D, cessez immédiatement votre activité.
- Lorsque vous regardez des images 3D, éloignez-vous au moins de l'écran d'une distance égale à trois fois sa hauteur.
  La distance recommandée pour un écran 80 pouces est d'au moins 3 mètres, et d'au moins 3,6 mètres pour un écran 100 pouces.
  Si vous vous tenez plus près que la distance recommandée, vous pouvez éprouver une fatigue oculaire.

### Attention

Risques pour la santé

- N'utilisez pas de lunettes 3D si vous êtes sensible à la lumière, si vous souffrez de troubles cardiaques ou si vous ne vous sentez pas bien.
  Vous risqueriez d'aggraver votre état.

### Attention

Âge d'utilisation recommandé

- L'âge minimal recommandé pour la visualisation d'images 3D est de six ans.
- Les enfants de moins de six sont toujours en pleine évolution, et la visualisation d'images 3D peut perturber leur croissance. En cas d'inquiétudes, consultez un médecin.
- Les enfants qui regardent des images 3D à l'aide de lunettes 3D doivent toujours être accompagnés d'un adulte. Il est souvent difficile de savoir quand un enfant se sent fatigué ou mal à l'aise, suite à quoi ils pourraient soudainement subir un malaise. Vérifiez toujours que l'enfant n'éprouve pas de fatigue oculaire.

## Projection d'images 3D

Vous ne pouvez visionner des images 3D qu'à partir des périphériques connectés aux ports HDMI1/HDMI2

Le projecteur prend en charge les formats 3D suivants.

- Frame Packing
- Côte à côte
- Haut et bas

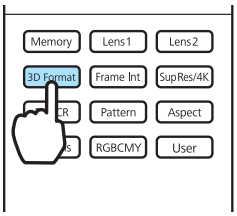
Selon le périphérique, il est possible que les signaux des images 3D ne soient pas correctement émis.

## Lorsque le projecteur détecte un format 3D

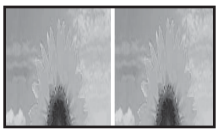
Le projecteur projette automatiquement une image 3D lorsqu'il détecte un format 3D.

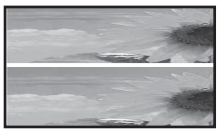
## Lorsque le projecteur ne peut pas détecter un format 3D

Certaines émissions télévisées en 3D ne contiennent pas des signaux au format 3D. Dans ce cas, définissez manuellement le format 3D. Appuyez sur le bouton 3D Format pour régler le format 3D sur le périphérique AV.




- Pour plus d'informations sur les réglages du format 3D sur le périphérique AV, consultez la documentation fournie avec le périphérique AV.
- Si le format 3D n'a pas été correctement configuré, la même image s'affiche deux fois horizontalement ou verticalement et n'est pas projetée correctement, comme représenté ci-dessous.





## Si l'image 3D ne peut être visualisée

Vérifiez les éléments suivants si l'effet 3D n'est pas appliqué correctement, même une fois les formats 3D réglés.

- Il est possible que le délai de synchronisation des lunettes 3D ait été inversé. Inversez la synchronisation à l'aide de l'option **Inverser lunettes 3D** et réessayez. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Inverser lunettes 3D** p.73
- L'image n'est pas affichée en 3D si **Affichage 3D** est réglé sur **Off**. Appuyez sur le bouton 2D/3D de la télécommande. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Affichage 3D** p.73

- La façon dont une image 3D est perçue varie d'une personne à l'autre.
- Lorsqu'une image 3D est affichée, un avertissement au sujet de la visualisation d'images 3D est affiché. Vous pouvez désactiver cet avertissement en réglant **Notification aff. 3D** sur **Off**. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Notification aff. 3D** p.73
- Vous pouvez également convertir des images 2D en images 3D. ☛ p.42
- Au cours de la projection d'images 3D, les fonctions suivantes du menu Configuration ne peuvent être modifiées.
  Aspect (option réglée sur Normal*), Réduction bruit (option réglée sur Off), Overscan (option réglée sur Off), Avancé - Netteté, Image dans l'image
  * Vous pouvez uniquement sélectionner l'option Larg. anamorphiq lorsque des signaux 1080p/24 Hz/ Frame Packing sont projetés.
- Le mode d'affichage des images 3D peut varier en fonction de la température ambiante. Évitez d'employer le projecteur si l'image n'est pas projetée normalement.

## Préparation des lunettes 3D

Utilisez les lunettes 3D pour visionner les images 3D.

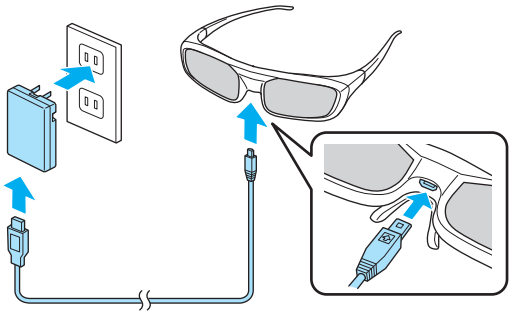
Les lunettes 3D sont fournies avec des autocollants de protection. Retirez les autocollants de protection avant utilisation.

### Chargement des lunettes 3D

Chargement à l'aide de l'adaptateur de charge USB optionnel.

#### Chargement à l'aide de l'Adaptateur de chargement USB

Utilisez le câble USB pour connecter les lunettes 3D à l'adaptateur de charge USB, puis branchez l'adaptateur de charge USB à une prise électrique.



**Attention**

- Connectez uniquement l'adaptateur à une prise électrique qui utilise la tension indiquée sur l'adaptateur.
- Prenez les points suivants en compte lors de la manipulation du câble microUSB fourni.
  - Vous ne devez pas plier, tordre ou tirer le câble trop violemment.
  - Vous ne devez pas modifier le câble.
  - Vous ne devez pas procéder au câblage à proximité d'un chauffage électrique.
  - Vous ne devez pas utiliser le câble s'il est endommagé.

## Appariement des lunettes 3D

Pour visionner des images 3D, vous devez apparier les lunettes 3D au projecteur.

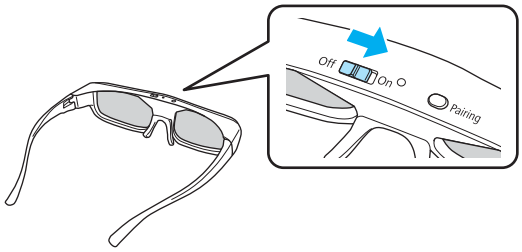
Appuyez quelques secondes sur le bouton [Pairing] situé sur les lunettes 3D pour commencer l'appariement. Reportez-vous au Guide de l'utilisateur des lunettes 3D pour plus d'informations.

- L'appariement des lunettes 3D qui n'ont pas été utilisées a lieu lors de la mise sous tension des lunettes 3D. Il n'est pas nécessaire de procéder à l'appariement si les images 3D peuvent être visualisées correctement.
- Une fois l'appariement effectué, vous pouvez visualiser les images 3D lors de la prochaine mise sous tension des périphériques.
- Vous pouvez procéder à l'appariement à trois mètres du projecteur. Lorsque l'appariement est effectué, veillez à rester à trois mètres du projecteur, faute de quoi il est possible que l'appariement ne soit pas effectué correctement.
- L'appariement est automatiquement annulé si la synchronisation ne peut être effectuée dans les 30 secondes. Lorsque l'appariement est annulé, les images 3D ne peuvent être visualisées en raison de l'échec de l'appariement.

## Port et visionnage à l'aide des lunettes 3D

**1** Mettez les lunettes 3D sous tension en plaçant l'interrupteur [Power] sur On.

Le voyant s'allume pendant quelques secondes, puis s'éteint.



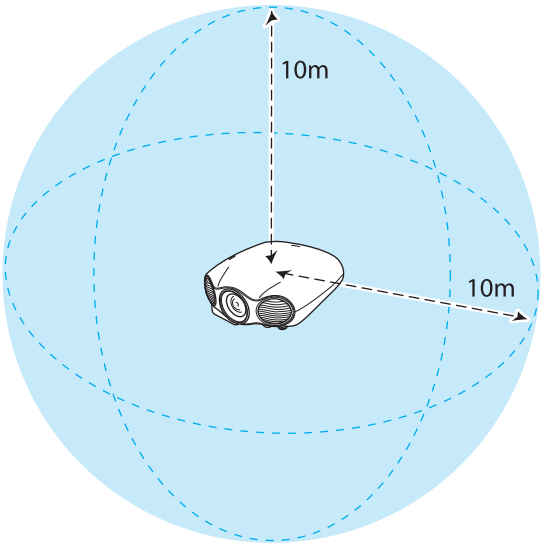

**2** Chaussez vos lunettes 3D. Bon amusement !

- Lorsque vous avez fini d'utiliser les lunettes 3D, mettez-les hors tension en plaçant l'interrupteur [Power] sur Off.
- Si vous n'utilisez pas les lunettes 3D pendant au moins 30 secondes, elles sont automatiquement mises hors tension. Pour remettre les lunettes 3D sous tension, placez l'interrupteur [Power] sur Off, puis de nouveau sur On.
- Plusieurs paires de lunettes 3D sont nécessaires pour que l'image 3D puisse être visionnée par plusieurs personnes. ☛ p.103

# Portée de visualisation des images 3D

Ce projecteur vous permet de visualiser des images 3D dans la plage indiquée sur l'illustration ci-dessous.

Vous pouvez visualiser des images 3D à dix mètres du projecteur.




- Il est possible que les images 3D ne soient pas affichées correctement en cas d'interférences avec d'autres périphériques de communication Bluetooth. N'utilisez pas ces périphériques en même temps.
- La méthode de communication des lunettes 3D utilise la même fréquence (2,4 GHz) que le réseau local sans fil (IEEE802.11b/g) ou les fours à micro-ondes. Par conséquent, si ces appareils sont utilisés en même temps, des interférences peuvent survenir au niveau des ondes radio, le signal de l'image peut être interrompu et la communication peut s'avérer impossible. Si vous devez utiliser ces périphériques en même temps, veillez à ce qu'ils soient suffisamment éloignés du projecteur.

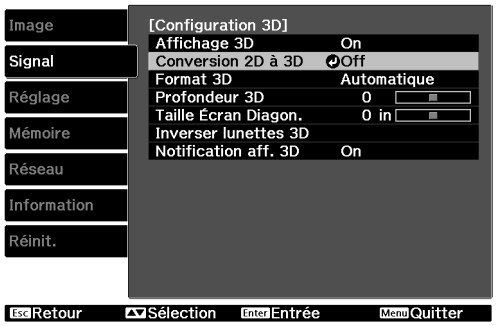
## Conversion des images 2D en images 3D et affichage

Vous pouvez convertir les images 2D en entrée sur les ports HDMI1/HDMI2 en images 3D.

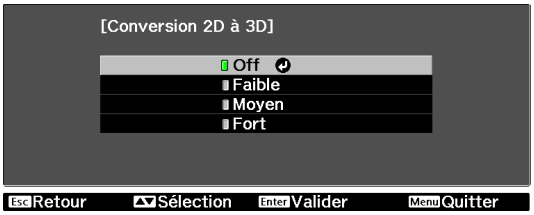
**1** Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Signal** - **Configuration 3D** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

L'écran **Configuration 3D** s'affiche.

**2** Sélectionnez **Conversion 2D à 3D**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




**3** Sélectionnez l'intensité de l'effet 3D, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




**4** Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Lorsque l'option **Affichage 3D** est réglée sur **Off**, appuyez sur le bouton 2D/3D de la télécommande après avoir défini les paramètres.

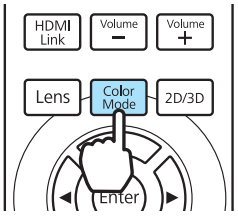
- Lors de l'utilisation de l'option **Conversion 2D à 3D**, réglez l'option **Format 3D** sur **Automatique** ou **2D**. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Format 3D** p.73
- Non disponible lorsque **Traitement images** est réglé sur **Rapide** dans le menu **Signal**. ☛ **Signal** - **Avancé** - **Traitement images** p.73

# De base

## Mode couleurs

Vous pouvez obtenir une qualité d'image optimale pour votre environnement lors d'une projection. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

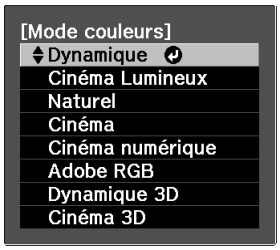
**1** Appuyez sur le bouton [Color Mode].




Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Image** - **Mode couleurs** p.71

**2** Choisissez **Mode couleurs**.

Appuyez sur les boutons ▲ ▼ dans le menu pour sélectionner **Mode couleurs**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




Les modes de couleurs suivants sont disponibles.

✓ : disponible

\- : grisé et non disponible

| Mode | Image projetée | | Application |
|---|---|---|---|
| | 2D | 3D | |
| Dynamique | ✓ | - | Il s'agit du mode le plus clair. Idéal pour favoriser la luminosité. |
| Cinéma Lumineux | ✓ | - | Idéal pour projeter des images vives. |
| Naturel | ✓ | - | Idéal pour reproduire fidèlement la couleur de l'image source. Nous vous conseillons de sélectionner ce mode lorsque vous effectuez l'ajustement des couleurs pour l'image. |
| Cinéma | ✓ | - | Idéal pour profiter du contenu de films. |
| Cinéma numérique | ✓ | - | Projette des images dans l'espace de couleurs Cinéma numérique. Idéal pour favoriser les couleurs. |
| Adobe RGB | ✓ | - | La projection utilise l'espace colorimétrique Adobe RGB. Parfait lorsque le profil de couleurs de l'image est Adobe RGB. |
| Dynamique 3D | - | ✓ | Un mode 3D dédié idéal pour favoriser la luminosité. |
| Cinéma 3D | - | ✓ | Un mode 3D dédié idéal pour profiter du contenu de films. |

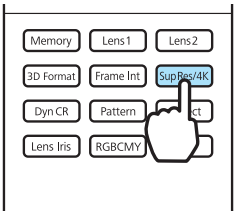
## Super-resolution/4K Enhancement

Deux réglages sont disponibles : Super-resolution et 4K Enhancement.

Lorsque le projecteur reçoit une image de faible résolution, la résolution est optimisée (1920 x 1080 pixels). La fonction Super-resolution augmente la netteté des images floues et améliore les détails apparents de l'image en augmentant la résolution du signal de l'image.

La fonction 4K Enhancement permet de projeter des images 4K (3840 x 2160 pixels) à l'aide de la technologie d'optimisation "4K Enhancement Technology", en utilisant un traitement de super-résolution et en créant des images en très haute définition.

**1** Appuyez sur le bouton SupRes/4K .



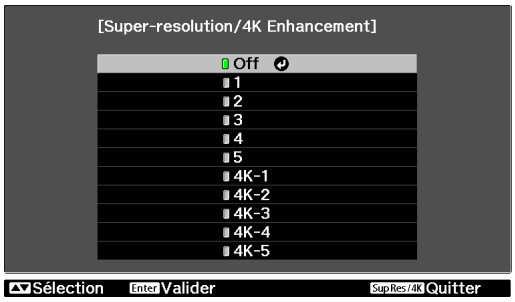

- Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Signal** - **Super-resolution/ 4K** p.73
- Cette option ne peut être sélectionnée lors de l'émission d'un signal d'image d'ordinateur.
- Cette option ne peut être définie lors de la conversion d'images 2D en images 3D. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Conversion 2D à 3D** p.73
- Le mode d'affichage des images peut varier en fonction de la température ambiante. Nous vous recommandons de laisser le projecteur allumé pendant un certain temps avant de procéder aux opérations.

**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Sélectionnez une valeur comprise entre **1** et **5** lors de la définition de la super-résolution.

Sélectionnez une valeur comprise entre **4K-1** et **4K-5** lors de la projection d'images 4K et de la définition de la super-résolution.

Plus le chiffre est élevé, plus l'effet est marqué.




- Selon l'image, il est possible que la distorsion au niveau du bord de l'image augmente. Si vous remarquez un phénomène de distorsion, définissez un autre élément.
- La fonction **4K Enhancement** ne peut être définie lors de la projection d'images 3D. La fonction **Super-resolution** est uniquement activée pour les signaux 1080p/24 Hz/Frame Packing.
- Il n'est pas possible de sélectionner une valeur comprise entre **1** et **5** lors de la réception d'un signal d'image 4K.
- Il n'est pas possible de sélectionner une valeur comprise entre **4K-1** et **4K-5** lorsque l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide**. Sélectionnez **Fine**. ☛ **Signal** - **Avancé** - **Traitement images** p.73

**3** Appuyez sur le bouton SupRes/4K pour quitter le menu.

Les limitations suivantes s'appliquent lors de la projection d'une image 4K.
- **Aspect** : seules les options **Normal**, **Larg. anamorphiq** et **Compr. horiz.** sont disponibles.
- **Interpolation image** : cette fonction est uniquement disponible lors de la réception de signaux 1080p/24 Hz et elle est réglée sur **Off** lors de la réception d'autres signaux.
- **Traitement images** : cette option est réglée sur **Fine**.

## Optimisation des détails

Cette fonction optimise les détails d'une image pour créer des contours clairs.

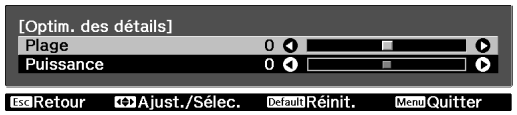
**1** Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Signal** - **Optim. des détails** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

L'écran de réglage **Optim. des détails** s'affiche.

- Cette option ne peut être sélectionnée lors de l'émission d'un signal d'image 4K ou d'un signal d'image d'ordinateur.
- Cette option ne peut être définie lors de la conversion d'images 2D en images 3D. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Conversion 2D à 3D** p.73
- En cas de projection d'images 3D, ce réglage est activé uniquement pour les signaux 1080p/24 Hz/ Frame Packing.

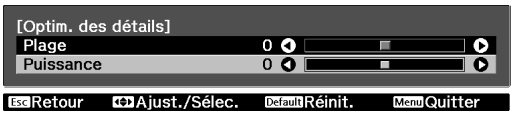
**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Plage**, puis utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.

Plus le chiffre est élevé, plus la zone de contours affectée par l'optimisation est grande.




**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Puissance**, puis utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.

Plus le chiffre est élevé, plus les contours sont optimisés.



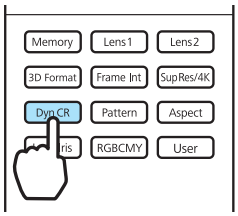

**4** Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Contraste dynamique

En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes.

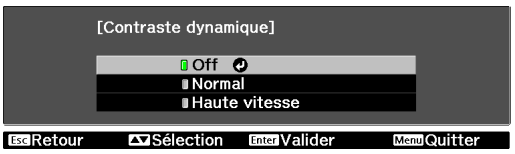
Vous pouvez sélectionner le suivi de l'ajustement de la luminance pour les modifications de luminosité de l'image affichée, de **Normal** à **Haute vitesse**.

**1** Appuyez sur le bouton Dyn CR .




Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Image** - **Contraste dynamique** p.71

**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



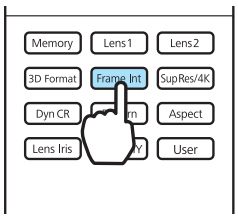

**3** Appuyez sur le bouton Dyn CR pour quitter le menu.

## Interpolation image

Ce paramètre compare l'image actuelle et l'image précédente et crée une image intermédiaire pour obtenir des images lisses, même en cas de vidéos au défilement rapide.

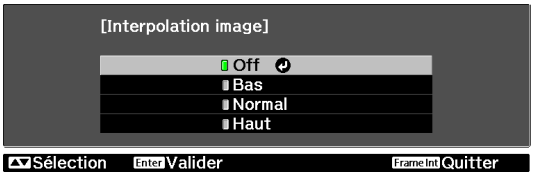
Les niveaux d'interpolation disponibles sont les suivants : **Bas**, **Normal** et **Haut**.

**1** Appuyez sur le bouton Frame Int .




- Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Signal** - **Interpolation image** p.73
- Non disponible lorsque **Traitement images** est réglé sur **Rapide** dans le menu **Signal**. ☛ **Signal** - **Avancé** - **Traitement images** p.73
- Cette option ne peut être sélectionnée lors de l'émission d'un signal d'image d'ordinateur.
- Lors de la projection d'images 3D, si l'option **Super-resolution/4K** du menu **Signal** est réglée sur **4K**, ce paramètre est uniquement disponible pour les signaux 1080p/24 Hz ☛ **Signal** - **Super-resolution/4K** p.73

**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




- Si vous remarquez un phénomène de distorsion une fois le paramètre modifié, réglez-le sur **Off**.
- Lors de la réception d'un signal d'image 4K, ce paramètre est réglé sur **Off** et les options **Bas**, **Normal** et **Haut** ne peuvent être sélectionnées.

**3** Appuyez sur le bouton Frame Int pour quitter le menu.

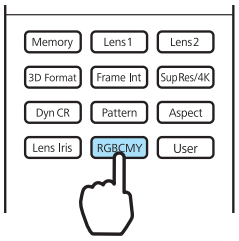
# Réglage précis de l'image

## Teinte, saturation et luminosité

Vous pouvez modifier la teinte, la saturation et la saturation des couleurs R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune).

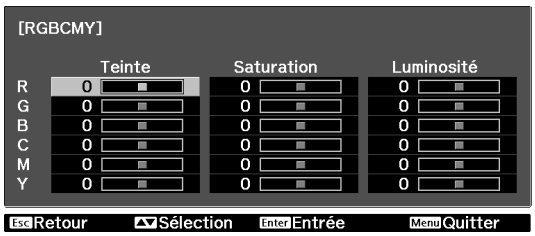
| | |
|---|---|
| Teinte | Règle la couleur globale de l'image vers le bleu, le vert ou le rouge. |
| Saturation | Règle la vivacité globale de l'image. |
| Luminosité | Règle la luminosité globale des couleurs de l'image. |

**1** Appuyez sur le bouton RGBCMY.



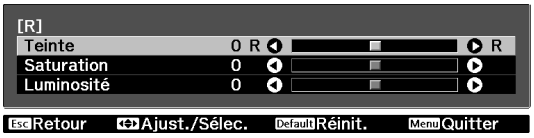

Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Image** - **Avancé** - **RGBCMY** p.71

**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner la couleur à régler, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Teinte**, **Saturation** ou **Luminosité**.

**4** Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.




Appuyez sur le bouton Esc pour régler une autre couleur.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

**5** Appuyez sur le bouton RGBCMY pour quitter le menu.

## Gamma

Vous pouvez modifier les légères différences de coloration qui peuvent survenir en raison du périphérique employé lorsque l'image est affichée.

Vous pouvez utiliser l'une des trois méthodes suivantes à partir du menu Configuration.

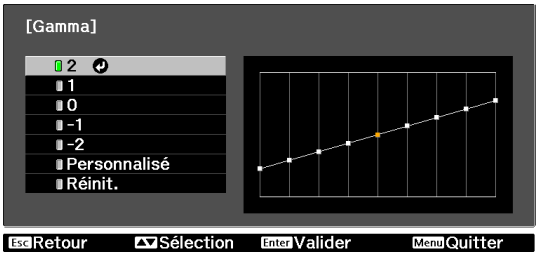
| Méthode de réglage | Paramètres des menus |
|---|---|
| Sélection et réglage de la valeur de correction | **Image** - **Avancé** - **Gamma** |

| Méthode de réglage | Paramètres des menus |
|---|---|
| Ajustement pendant l'affichage de l'image | **Image** - **Avancé** - **Gamma** - **Personnalisé** - **Ajustez à partir de l'image.** |
| Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma | **Image** - **Avancé** - **Gamma** - **Personnalisé** - **Ajustez à partir du graphe.** |

## Sélection et réglage de la valeur de correction

Sélectionnez la valeur de réglage, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Plus la valeur est élevé et plus les parties sombres de l'image deviennent claires ; toutefois, les parties claires peuvent être décolorées. La partie supérieure du graphe de réglage gamma s'arrondit.
Plus la valeur est faible et plus les parties claires de l'image deviennent sombres. La partie inférieure du graphe de réglage gamma s'arrondit.




- L'axe horizontal du graphe de réglage gamma indique le niveau du signal d'entrée, et l'axe vertical le niveau du signal de sortie.
- Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

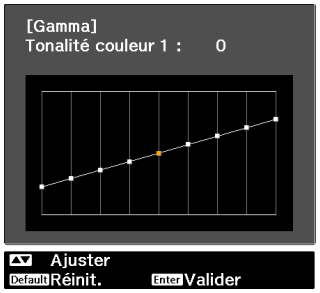
## Ajustement pendant l'affichage de l'image

Sélectionnez un point sur l'image pour lequel vous souhaitez ajuster la luminosité, et réglez seulement la teinte choisie.

**1** Déplacez l'icône gamma affichée sur l'image en cours de projection vers la zone dont vous voulez régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter .

Le graphe de réglage gamma s'affiche.

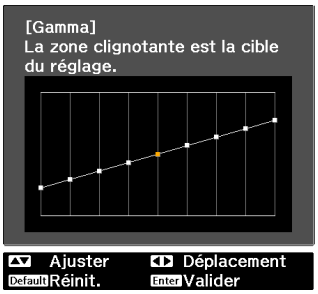
**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



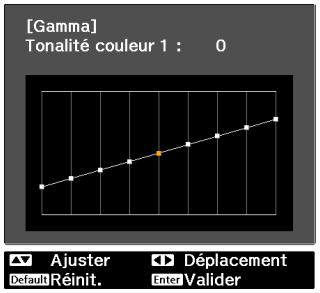

## Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

Sélectionnez un point de teinte sur le graphe, puis effectuez les réglages.

**1** Utilisez les boutons ◀ ▶ pour sélectionner la partie à ajuster selon le graphe.




**2** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour régler la luminosité, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.



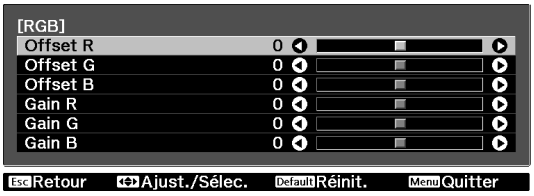

## RVB (Offset/Gain)

Pour la luminosité de l'image, vous pouvez ajuster les zones sombres (Offset) et claires (Gain) pour les couleurs R (rouge), G (vert) et B (bleu). Augmentez le chiffre pour éclaircir l'image et réduisez le chiffre pour l'assombrir.

| | |
|---|---|
| Offset | Lorsque l'image est éclaircie, l'ombrage des parties plus sombres est restitué avec plus de vivacité. Lorsque l'image est assombrie, elle semble plus pleine, mais l'ombrage des parties plus sombres est plus difficile à distinguer. |
| Gain | Lorsque l'image est éclaircie, les parties les plus claires deviennent plus blanches et l'ombrage disparaît. Lorsque l'image est assombrie, l'ombrage des parties plus claires est restitué avec plus de vivacité. |

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
**Image** - **Avancé** - **RGB**

Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons ◀ ▶.



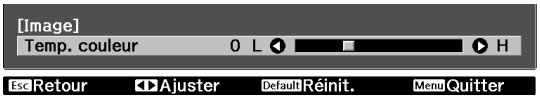

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

## Temp. couleur

Vous pouvez régler la température de couleurs. Procédez à des réglages si l'image est un peu trop bleue ou trop rouge.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
**Image** - **Temp. couleur**

Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.
Les teintes bleues sont accentuées à mesure que vous augmentez la valeur, tout comme les teintes rouges si vous réduisez la valeur.

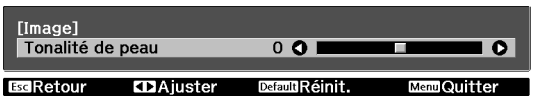


- Le réglage **Temp. couleur** varie selon le réglage **Mode couleurs**.
- Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

## Tonalité de peau

Vous pouvez régler les teintes de peau. Procédez à des réglages si les teintes de peau sont trop rouges ou trop vertes.

Le menu est affiché dans l'ordre suivant.
**Image** - **Tonalité de peau**




Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.
Augmentez le chiffre pour que les couleurs tirent davantage vers le vert et réduisez le chiffre pour qu'elles tirent davantage vers le rouge.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

## Netteté

Vous pouvez rendre l'image plus nette. Deux types sont disponibles : **Standard** et **Avancé**, qui vous permet de procéder à des réglages plus détaillés.

L'option **Avancé** ne peut être ajustée dans les conditions suivantes.

- En cas de réception d'un signal d'ordinateur
- Lorsque l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide** dans le menu **Signal**
- En cas de projection d'images 3D

Le tableau suivant présente les éléments de réglage et les procédures pour l'option **Avancé**.

| | |
|---|---|
| Optim lignes fines | Améliore des détails comme la chevelure et les motifs des vêtements. |
| Optim lignes épaisses | Améliore les parties brutes, comme le contour d'objets entiers ou l'arrière-plan, ce qui améliore la netteté globale de l'image. |
| Optim lignes V<br>Optim lignes H | Permet d'optimiser l'image horizontalement ou verticalement. |

1. Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Image** - **Netteté** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

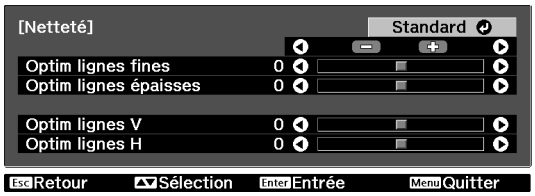
   L'écran de réglage **Netteté** s'affiche.

2. Choisissez **Avancé** dans le coin supérieur droit de l'écran, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

   L'écran de réglage **Avancé** s'affiche.

**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons ◀ ▶.

L'image est améliorée en cas de réglage vers la droite (positif) et est adoucie en cas de réglage vers la gauche (négatif).




La barre supérieure permet de régler simultanément les zones hautes et basses.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

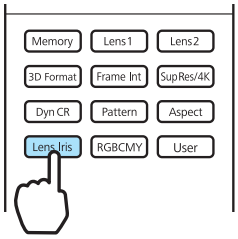
**4** Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Iris de l'objectif

Réduit la lumière au niveau de l'objectif de projection et ajuste la luminosité de l'image.

Contrairement au contraste dynamique qui règle automatiquement la lumière en fonction de la luminosité de l'image, cette option vous permet d'ajuster la lumière des images comportant de nombreuses scènes lumineuses.

**1** Appuyez sur le bouton Lens Iris.




> Vous pouvez définir des paramètres dans le menu Configuration. ☛ **Image - Iris de l'objectif** p.71

**2** Utilisez les boutons ◀ ▶ pour effectuer les réglages.

La réduction du chiffre rend les images plus vives.

Appuyez sur le bouton Default pour rétablir les réglages par défaut.

> Les paramètres et valeurs par défaut varient en fonction des réglages **Mode couleurs** et de la position du zoom. ☛ **Image - Mode couleurs** p.71

**3** Appuyez sur le bouton Lens Iris pour quitter le menu.

## Align. des panneaux

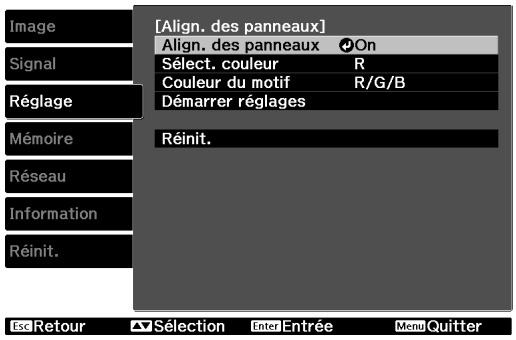
Permet de régler le décalage de couleur des pixels de l'écran LCD.

- Lors de la projection en utilisant le décalage de l'objectif pour ajuster la position de l'image, une fois une position adaptée sélectionnée, procédez à l'alignement des panneaux. ☛ p.32
- L'alignement des panneaux ne peut être effectué correctement lors de la projection à l'aide d'une correction trapézoïdale extrême. Installez le projecteur dans une position qui ne nécessite pas de correction trapézoïdale.

**1** Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Réglage** - **Align. des panneaux** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

L'écran de réglage **Align. des panneaux** s'affiche.

**2** Réglez **Align. des panneaux** sur **On**.




Si vous choisissez **On**, la valeur ajustée est activée. Si vous choisissez **Off**, la valeur corrigée retourne à la valeur par défaut.

**3** Dans **Sélect. couleur**, sélectionnez la couleur que vous voulez régler.

**4** Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.

Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton Enter.

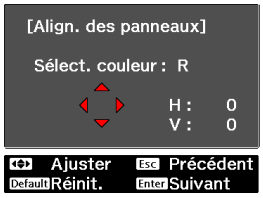
**5** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Réglez d'abord l'ensemble de l'affichage LCD. Si un message de confirmation de démarrage s'affiche, appuyez sur le bouton Enter pour commencer le réglage.

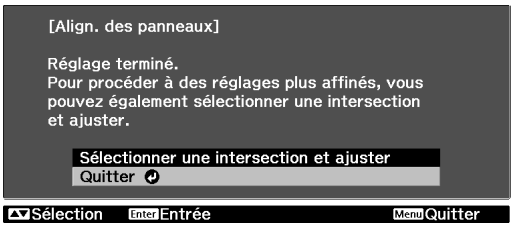
**6** Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour effectuer les réglages, puis appuyez sur le bouton Enter.

**7** Lorsque vous effectuez des réglages plus détaillés, sélectionnez **Ajuster les quatre coins** puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

**8** Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour effectuer les ajustements, puis appuyez sur le bouton Enter pour passer au point de réglage suivant.



9 Après avoir ajusté les quatre coins, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer.




Si les quatre coins nécessitent encore des réglages, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster**, puis continuez les réglages.

10 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

## Traitement images

Améliore la qualité de l'image ou le temps de réponse pour les images projetées.

Ce réglage n'est disponible qu'en cas de réception d'une entrée de signal progressif en provenance du port Component, Video, HDMI1 ou HDMI2.

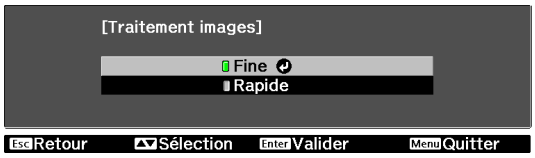
1 Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Signal** - **Avancé** - **Traitement images** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

L'écran de réglage **Traitement images** s'affiche.

2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

**Fine** : améliore la qualité de l'image.

**Rapide** : améliore le temps de réponse.




3 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

- L'option est réglée sur **Fine** et grisée dans les cas suivants.
  - En cas de réception d'une image 3D
  - En cas de réception d'un signal d'image 4K
- Si l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide**, les paramètres suivants sont appliqués et les éléments de menu suivants sont grisés.
  - **Réduction bruit**, **Interpolation image**, **Conversion 2D à 3D** : réglés sur **Off**
  - **Netteté** - **Avancé**, **Super-resolution/4K** - **4K** : non disponibles
- Lorsque l'option **Super-resolution/4K** est réglée sur **4K** et que l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide**, un message s'affiche pour vous informer que la fonction d'optimisation 4K Enhancement est annulée. Sélectionnez **Oui** et réglez **Super-resolution/4K** sur **Off**. Si vous choisissez **Non**, l'écran affiché à l'étape 2 s'affiche à nouveau.
- Lors de la réception d'un signal avec une fréquence de rafraîchissement de 24 Hz ou 30 Hz, le réglage **Fine** est utilisé.

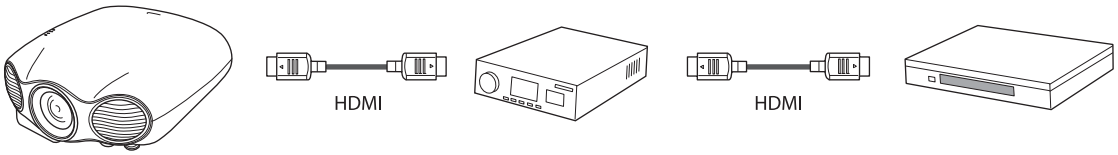
# Liaison HDMI

## Fonction liaison HDMI

Lorsqu'un appareil AV conforme aux normes CEC HDMI est connecté aux ports HDMI1/HDMI2 du projecteur, vous pouvez effectuer des actions liées, comme la mise sous tension liée et le réglage du volume du système AV à l'aide d'une seule télécommande.

- Procédez à la connexion à l'aide d'un câble HDMI à grande vitesse.
- Tant que l'appareil AV est conforme aux normes CEC HDMI, vous pouvez utiliser la fonction Liaison HDMI, même si l'appareil AV intermédiaire n'y est pas conforme.
- Il se peut que certains appareils connectés, ou certaines de leurs fonctions, ne se comportent pas correctement, même s'ils sont conformes aux normes CEC HDMI. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.

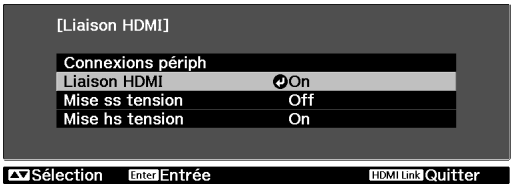
**Exemple de connexion**




Projecteur | Amplificateur | Lecteurs multimédias, etc.

## Paramètres de liaison HDMI

En appuyant sur le bouton HDMI Link de la télécommande et en réglant **Liaison HDMI** sur **On**, vous pouvez commander les fonctions suivantes. ☛ p.77




| Fonction | Explication |
|---|---|
| Mise sous tension | Allume le projecteur lorsque du contenu est joué sur l'appareil connecté. Cette fonctionnalité peut aussi allumer l'appareil connecté lorsque le projecteur est mis sous tension. |
| Mise hors tension | Éteint l'appareil connecté lorsque le projecteur est mis hors tension.<br>• Cette fonctionnalité n'est utilisable que lorsque la fonction CEC d'alimentation liée de l'appareil connecté est activée.<br>• Notez qu'en fonction de l'état de l'appareil connecté (par exemple s'il est en train d'enregistrer), il se peut que l'appareil ne s'éteigne pas. |
| Modification de la liaison d'entrée | Modifie la source d'entrée du projecteur en HDMI lorsque du contenu est joué sur l'appareil connecté. |
| Opérations des périphériques connectés | Vous pouvez utiliser la télécommande du projecteur pour effectuer des actions comme Lecture, Arrêt, Avance rapide, Retour rapide, Chapitre suivant, Chapitre précédent ou Pause. |

Pour utiliser la fonction Liaison HDMI, vous devez configurer l'appareil connecté. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.

## Sélection du périphérique connecté

Affichez la liste des périphériques qui peuvent être pilotés à l'aide de la fonction Liaison HDMI, puis sélectionnez le périphérique que vous souhaitez utiliser.

**1** Appuyez sur le bouton [HDMI Link], puis choisissez **Connexions périph**.

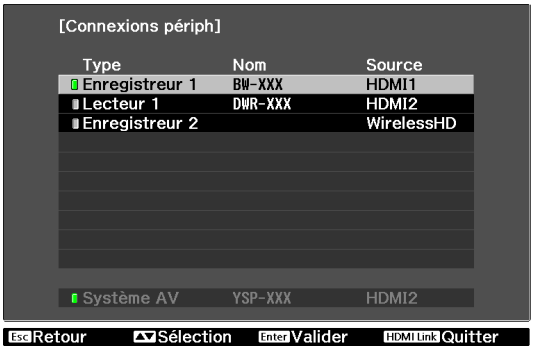
La liste **Connexions périph** s'affiche.

Les appareils précédés d'une icône verte sont liés.

S'il est impossible de déterminer le nom de l'appareil, ce champ est vide.

> Seul un amplificateur AV est reconnu. Si plusieurs amplificateurs sont connectés, l'amplificateur reconnu en premier est affiché.

**2** Sélectionnez l'appareil que vous voulez commander à l'aide de la fonction Liaison HDMI.



# Fonction de position de l'objectif

Vous pouvez enregistrer les positions de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif pour le réglage de l'objectif.

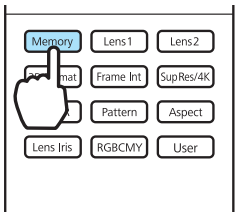
Cela vous permet de charger une position d'objectif enregistrée pour régler rapidement l'objectif en position de projection optimale.

Vous pouvez ainsi facilement charger une position d'objectif enregistrée lors de la projection sur un écran au format cinémascope ou lors de l'utilisation de plusieurs écrans avec des rapports d'aspect différents.

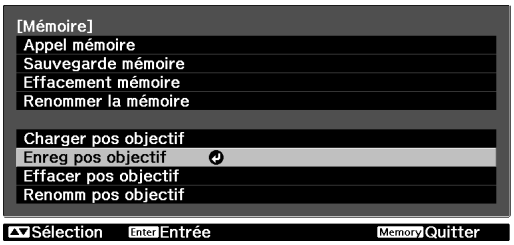
## Enregistrement de la position de l'objectif

**1** Réglez la mise au point, le zoom et le décalage de l'objectif sur le statut que vous souhaitez enregistrer.

**2** Appuyez sur le bouton Memory.




**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Enreg pos objectif** et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




L'écran **Enreg pos objectif** s'affiche.

**4** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le nom de la position d'objectif à enregistrer et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Les valeurs de réglage sont enregistrées.

Si la marque à gauche du nom de la position d'objectif devient verte, cela signifie que la position de l'objectif a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une position d'objectif enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la position de l'objectif s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

- Vous pouvez enregistrer un maximum de dix positions d'objectif.
- Si vous procédez à l'enregistrement sous **Mémoire1** ou **Mémoire2**, vous pouvez charger les paramètres en appuyant sur le bouton Lens1 ou sur le bouton Lens2 de la télécommande.

## Chargement de la position de l'objectif

**1** Appuyez sur le bouton Memory et sélectionnez **Charger pos objectif**.

L'écran **Charger pos objectif** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la position d'objectif que vous souhaitez charger.

Le zoom, la mise au point et le décalage de l'objectif sont ajustés en fonction du statut enregistré.

Pendant l'exécution des réglages, un message s'affiche et le projecteur ne peut être utilisé.

- Si vous procédez à l'enregistrement sous **Mémoire1** ou **Mémoire2**, vous pouvez charger les paramètres en appuyant sur le bouton Lens1 ou sur le bouton Lens2 de la télécommande.
- Cela ne garantit pas la restauration complète du statut enregistré. Des erreurs peuvent survenir.

## Effacement de la position de l'objectif

**1** Appuyez sur le bouton Memory et sélectionnez **Effacer pos objectif**.

L'écran **Effacer pos objectif** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la position d'objectif que vous souhaitez effacer.

Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour effacer le contenu de la mémoire enregistrée.

Si vous souhaitez effacer toutes les positions d'objectif enregistrées, accédez à **Réinit.** - **Réinit pos objectif** dans le menu Configuration. ☛ p.87

## Modification du nom de la position de l'objectif

Vous pouvez modifier le nom de la position de l'objectif (12 caractères maximum). Il peut être utile de donner à une mémoire un nom facile à retenir, de façon à pouvoir la charger aisément.

**1** Appuyez sur le bouton Memory et sélectionnez **Renomm pos objectif**.

L'écran **Renomm pos objectif** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la position d'objectif que vous souhaitez modifier.

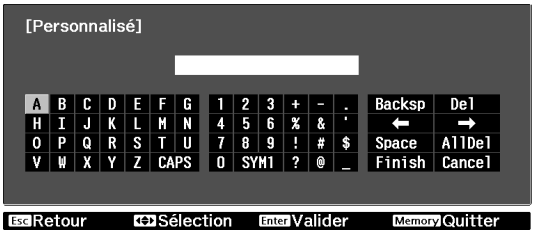
**3** Entrez un nom.

Le clavier virtuel s'affiche. ☛ p.86

Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection. Entrez jusqu'à 12 caractères.

Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Finish**.

Le nom de la position de l'objectif est modifié.



# Fonction mémoire

## Paramètres qui peuvent être enregistrés

Vous pouvez enregistrer certains paramètres du menu Configuration (Sauvegarde mémoire).

Lors de l'enregistrement des paramètres, vous pouvez charger les paramètres définis pour des images ou scènes spécifiques à partir de la télécommande (Appel mémoire).

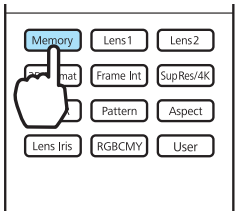
Vous pouvez enregistrer les paramètres du menu Configuration suivants.

| | | |
|---|---|---|
| Image ☛ p.71 | Mode couleurs, Consommation électr., Luminosité, Contraste, Intensité couleur, Nuance, Netteté, Temp. couleur, Tonalité de peau, Contraste dynamique | |
| | Avancé | Netteté, Offset, Gain, Gamma, Teinte, Saturation, Luminosité, EPSON Super White |
| Signal ☛ p.73 | Désentrelacement, Détec. mouvement, Super-resolution/4K, Optim. des détails | |
| | Avancé | Réduction bruit, Niveau D'Instal., Overscan, Interv. vidéo HDMI |

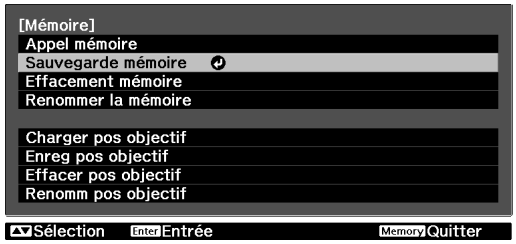
## Enregistrement de la mémoire

**1** Définissez les paramètres que vous souhaitez enregistrer dans le menu Configuration.

**2** Appuyez sur le bouton Memory .

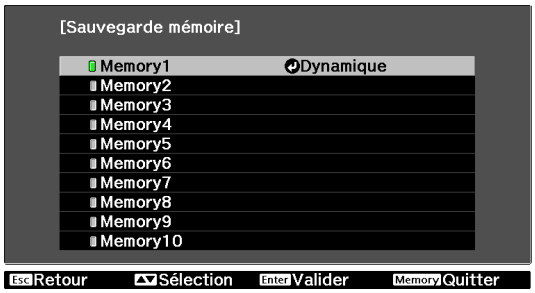



**3** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner **Sauvegarde mémoire**, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




L'écran **Sauvegarde mémoire** s'affiche.

**4** Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner le nom de la mémoire à enregistrer, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.




Les paramètres du projecteur sont enregistrés dans une mémoire.

Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient verte, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Vous pouvez enregistrer un maximum de 10 mémoires.

## Chargement de la mémoire

**1** Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Appel mémoire**.

L'écran **Appel mémoire** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la mémoire que vous souhaitez charger.

- Le mode de couleur enregistré dans la mémoire est affiché sur la droite.
- En fonction du signal en entrée, il se peut que certains réglages de la mémoire chargée ne soient pas appliqués à l'image projetée.
- Les mémoires enregistrées pour des images 2D ne peuvent être chargées qu'en cas de projection d'images 2D. Les mémoires enregistrées pour des images 3D ne peuvent être chargées qu'en cas de projection d'images 3D. Les noms de mémoire non disponibles sont grisés et ne peuvent être sélectionnés.

## Effacement de la mémoire enregistrée

**1** Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Effacement mémoire**.

L'écran **Effacement mémoire** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la mémoire que vous souhaitez effacer.

Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour effacer le contenu de la mémoire enregistrée.

> Vous pouvez effacer toutes les mémoires enregistrées sous **Réinit.** - **Réinitiali. mémoire** dans le menu Configuration. ☛ p.87

## Modification du nom de la mémoire

Vous pouvez modifier le nom de la mémoire (12 caractères maximum). Il peut être utile de donner à une mémoire un nom facile à retenir, de façon à pouvoir la charger aisément.

**1** Appuyez sur le bouton Memory, puis choisissez **Renommer la mémoire**.

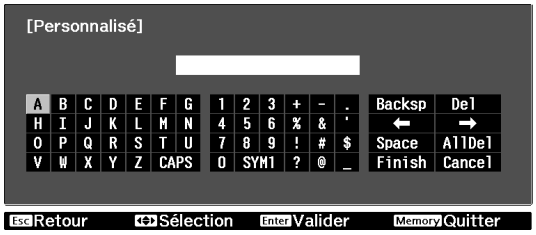
L'écran **Renommer la mémoire** s'affiche.

**2** Sélectionnez le nom de la mémoire que vous souhaitez modifier.

**3** Faites votre choix dans la liste de noms ou saisissez le nom souhaité.

Si vous sélectionnez un nom dans la liste, assurez-vous que le nom de la mémoire a bien été modifié.

Pour saisir un nom, sélectionnez **Personnalisé**, puis saisissez le nom à l'aide du clavier virtuel. ☛ p.86




Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection. Entrez jusqu'à 12 caractères.

Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Finish**.

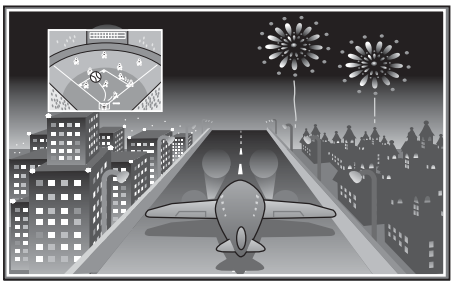
Le nom de la mémoire est modifié.

# Image dans l'image

Il est possible de projeter deux sources d'image différentes, l'une sur l'écran principal (grand écran) et l'autre sur le sous-écran (petit écran) avec la fonction Image dans l'image.

## Types d'écrans qui peuvent être affichés simultanément

HDMI1 et HDMI2 sont des exemples de sources d'entrée que vous pouvez afficher en mode Image dans l'image.



Combinaisons de sources d'entrée pour une projection en mode Image dans l'image

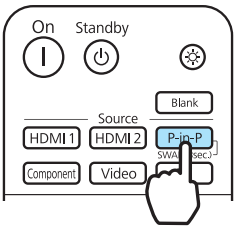
| Écran principal | Sous-écran |
|---|---|
| HDMI1 | HDMI2 |
| HDMI2 | HDMI1 |

Le projecteur utilise la technologie InstaPrevue Technology de Silicon Image, Inc.

## Activation et désactivation de la fonction Image dans l'image

**Activation**

Appuyez sur le bouton P-in-P de la télécommande lors de la projection.




L'image d'entrée actuelle est affichée en mode Image dans l'image.

Écran principal : image actuelle

Sous-écran : source différente de l'écran principale

**Désactivation**

Appuyez sur le bouton P-in-P pour quitter.

- Si la source en entrée n'est pas prise en charge, rien ne s'affiche pour la fonction Image dans l'image.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Image dans l'image pour projeter des images 3D ou 4K.
- Si une image 3D ou 4K est émise lors de l'affichage Image dans l'image, la fonction Image dans l'image est désactivée.

## Paramètres Image dans l'image

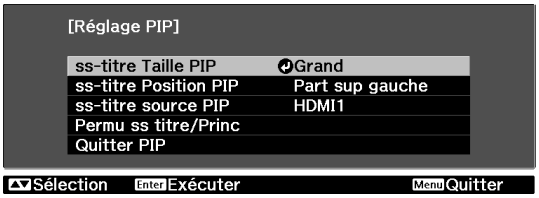
Utilisez le menu **Réglage PIP** pour modifier la taille ou la position du sous-écran.

**1** Appuyez sur le bouton Menu, sélectionnez **Réglage** - **Image dans l'image** dans le menu Configuration et appuyez sur le bouton Enter pour confirmer la sélection.

Le menu **Réglage PIP** s'affiche.

> Pour afficher directement le menu **Réglage PIP**, appuyez sur le bouton Menu pendant la projection en mode Image dans l'image.

**2** Définissez les réglages des différentes fonctions.




Fonctions disponibles dans le menu **Réglage PIP**

| Fonction | Explication |
|---|---|
| ss-titre Taille PIP | Permet de sélectionner la taille du sous-écran à l'aide des options **Petit** et **Grand**. |
| ss-titre Position PIP | Permet de modifier la position du sous-écran à l'aide des options **Part sup droite**, **Part inf droite**, **Part sup gauche** et **Part inf gauche**. |
| Permu ss titre/Princ | Permet de permuter l'écran principal et le sous-écran. |
| Quitter PIP | Permet de quitter le mode Image dans l'image. |

# Opérations et paramètres à l'aide du réseau

Lorsque le projecteur est connecté à un réseau, vous pouvez définir des paramètres et contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur ou périphérique intelligent du réseau.

## Définition des paramètres et exécution des opérations à partir d'un navigateur Web

Si un ordinateur ou un périphérique intelligent avec un navigateur Web est connecté au même réseau que le projecteur, vous pouvez modifier les paramètres du projecteur de la même manière que lors de l'utilisation d'une télécommande.

Modifiez les paramètres à l'aide de l'application Contrôle Web et procédez aux opérations à l'aide de l'application Web Remote.

Les navigateurs Web suivants sont pris en charge.
Windows : Internet Explorer versions 8, 9 et 10 (sauf pour Metro)
Mac OS X : Safari

> Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint). ☛ **Réglage** - **Mode attente** p.77

### Modification des paramètres du projecteur (Contrôle Web)

L'application Contrôle Web vous permet de modifier les paramètres du projecteur.

> Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, l'écran Contrôle Web ne peut être affiché. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sortie qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

#### Affichage de l'écran Contrôle Web sur votre ordinateur

**1** Lancez le navigateur Web et saisissez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur Web.

L'écran Contrôle Web s'affiche.

Si l'option MotPss ContrôleWeb est définie dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche. Saisissez le texte défini sous MotPss ContrôleWeb. ☛ p.82

> Vous pouvez consulter l'adresse IP du projecteur dans le menu Configuration. ☛ **Réseau** - **Infos réseau-LAN câblé** p.82

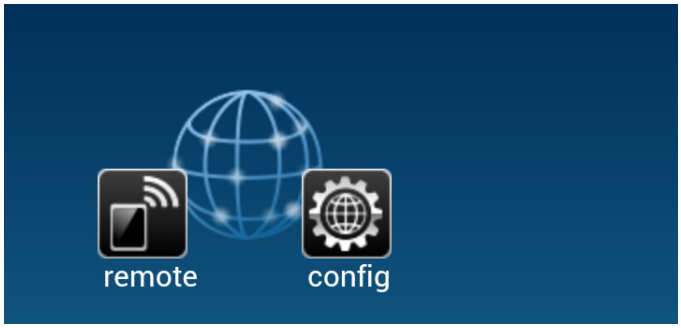
**2** L'écran de saisie de l'ID et du mot de passe utilisateur s'affiche. Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB".

Le mot de passe par défaut est "admin".

### Affichage de l'écran Contrôle Web sur votre périphérique intelligent

1. Lancez le navigateur Web et saisissez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur Web.

   Les icônes **remote** et **config** sont affichées dans le navigateur Web.




2. Appuyez sur l'icône **config**.

   L'écran Contrôle Web s'affiche.

   Si l'option MotPss ContrôleWeb est définie dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche. Saisissez le texte défini sous MotPss ContrôleWeb. ☛ p.82

3. L'écran de saisie de l'ID et du mot de passe utilisateur s'affiche. Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB".

   Le mot de passe par défaut est "admin".

### Éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être définis à l'aide de l'application Contrôle Web

- **Réglage** - **Bouton utilisateur**
- **Réglage** - **Fonctionnement** - **Mode haute alt.**
- **Réglage** - **Affichage** - **Position de menu**
- **Réglage** - **Affichage** - **Couleur de menu**
- **Réglage** - **Affichage** - **Confirmation attente**
- **Réglage** - **Align. des panneaux**
- **Réglage** - **Langue**
- **Réinit.** - **Tout réinitialiser**

Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur. ☛ p.71

## Fonctionnement du projecteur (Web Remote)

L'application Web Remote vous permet de piloter le projecteur à partir d'un navigateur Web.

### Affichage de l'écran Web Remote sur votre ordinateur

1. Affichez l'écran Contrôle Web.

   ☛ p.66

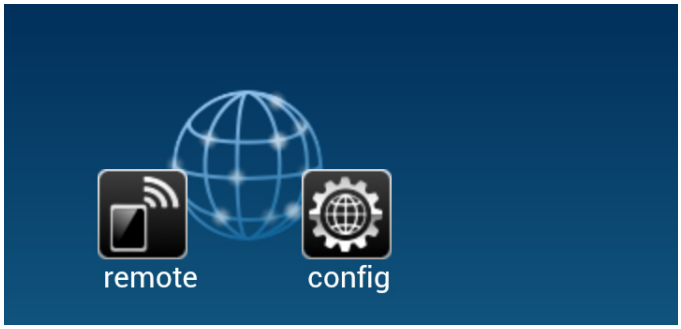
**2** Cliquez sur Web Remote.

L'écran Web Remote s'affiche.

## Affichage de l'écran Web Remote sur votre périphérique intelligent

**1** Lancez le navigateur Web et saisissez l'adresse IP du projecteur dans la zone de saisie d'adresse du navigateur Web.

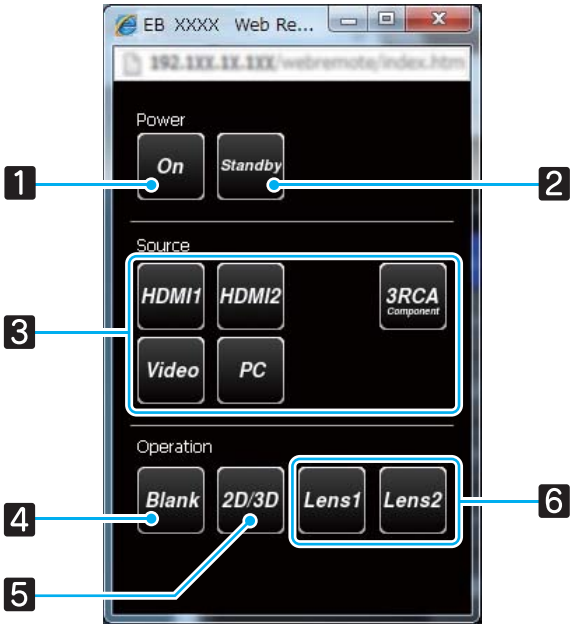
Les icônes **remote** et **config** sont affichées dans le navigateur Web.




**2** Appuyez sur l'icône **remote**.

L'écran Web Remote s'affiche.

## Boutons de l'écran Web Remote




| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 1 | On | Permet d'allumer le projecteur. ☛ p.26 |
| 2 | Standby | Permet d'éteindre le projecteur. ☛ p.27 |

| | Bouton | Fonction |
|---|---|---|
| 3 | HDMI1 HDMI2 3RCA Component Video PC | Passe à l'image d'un autre port d'entrée. ☛ p.33 |
| 4 | Blank | Permet de masquer temporairement ou d'afficher l'image. ☛ p.35 |
| 5 | 2D/3D | Permet de basculer entre les images 2D et les images 3D. ☛ p.38 |
| 6 | Lens1 Lens2 | Permet de charger la position de l'objectif. ☛ p.59 |

## Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des problèmes

Lorsque vous définissez l'option Notif. courrier dans le menu Configuration, des messages de notification sont envoyés aux adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement survient au niveau d'un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci. ☛ **Réseau** - **Courrier** - **Notif. courrier** p.82

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez l'option **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez surveiller le projecteur, même s'il est en mode attente (s'il est éteint). ☛ **Réglage** - **Mode attente** p.77

### Lecture du courrier de notification d'erreur

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On, le courrier électronique suivant est envoyé en cas de problème ou d'avertissement.

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème est survenu

Ligne 2 : adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème

Ligne 3 et lignes suivantes : détails relatifs au problème

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

| Message | Contenu | Solution |
|---|---|---|
| No-signal | Aucun signal | Le projecteur ne reçoit aucun signal. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée. |

| Message | Contenu | Solution |
|---|---|---|
| Internal error | Erreur interne<br>Erreur au niveau du pilote du laser<br>Erreur fatale<br>Erreur au niveau du couvre-objectif | Le traitement des erreurs ou des avertissements s'effectue de la même manière que lors de la vérification du statut des témoins. ☛ p.88 |
| Fan related error | Erreur au niveau du ventilateur | |
| Sensor error | Erreur au niveau du capteur<br>Erreur au niveau du capteur de lumière | |
| Cinema Filter Error | Erreur au niveau du filtre cinéma | |
| Laser Error | Erreur au niveau du laser<br>Le laser ne s'allume pas. | |
| Internal temperature error | Erreur liée à une température élevée | |
| High-speed cooling in progress | Avertissement lié à une température élevée | |
| Cinema Filter Warning | Avertissement lié au filtre cinéma | |
| Static Iris Warning | Avertissement lié à l'iris statique | |
| Lens Iris Warning | Avertissement lié à l'iris de l'objectif | |
| Static Iris Error | Erreur liée à l'iris statique | |

# Fonctions du menu Configuration

## Tableau du menu Configuration

Si aucun signal d'image n'est reçu, vous ne pouvez pas modifier les réglages relatifs à l'image ou au signal dans le menu Configuration. Notez que les éléments affichés pour l'image, le signal et d'autres informations varient en fonction du signal d'image projeté.

### Menu Image

| Fonction | Menu/Réglages | | | Explication |
|---|---|---|---|---|
| Mode couleurs | Dynamique, Cinéma Lumineux, Naturel, Cinéma, Cinéma numérique, Adobe RGB, Dynamique 3D, Cinéma 3D | | | Sélectionnez la qualité d'image en fonction de votre environnement et de l'image que vous projetez. ☛ p.44 |
| Luminosité | ◀▬▶ | | | Permet de régler la luminosité de l'image. |
| Contraste | ◀▬▶ | | | Permet de régler le contraste entre les zones claires et les zones sombres des images. L'augmentation du contraste rend les images plus vives. |
| Intensité couleur*1 | ◀▬▶ | | | Permet de régler l'intensité des couleurs des images. |
| Nuance*1 | ◀▬▶ | | | Permet de régler la teinte des images. |
| Netteté | Standard | ◀▬▶ | | Permet d'ajuster la netteté de l'image dans son ensemble. |
| | Avancé*1 | Optim lignes fines, Optim lignes épaisses, Optim lignes V, Optim lignes H | ◀▬▶ | Permet de régler la netteté de l'image. Permet d'ajuster des zones spécifiques. ☛ p.52 |
| Temp. couleur | -3 - 6 (10 incréments)*2 | | | Permet de régler la teinte des images. Des valeurs élevées donnent une teinte bleue aux images et des valeurs basses une teinte rouge. |
| Tonalité de peau | ◀▬▶ | | | Augmentez le chiffre pour que les couleurs tirent davantage vers le vert et réduisez le chiffre pour qu'elles tirent davantage vers le rouge. |

| Fonction | Menu/Réglages | | | | Explication |
|---|---|---|---|---|---|
| Avancé | Gamma | 2, 1, 0, -1, -2 | | | Permet d'effectuer des réglages gamma-. Vous pouvez sélectionner une valeur brute ou ajuster la valeur gamma tout en examinant l'image ou le graphe. ☛ p.49 |
| | | Personnalisé | Ajustez à partir de l'image., Ajustez à partir du graphe. | | |
| | | Réinit. | | | |
| | RGB | Offset R/G/B | | | Permet de régler le décalage et le gain pour les couleurs R, V et B. ☛ p.51 |
| | | Gain R/G/B | | | |
| | RGBCMY | R/G/B/C/M/Y | Teinte, Saturation, Luminosité | | Permet de régler la teinte, la saturation et la luminosité pour les couleurs R, V, B, C, M et J. ☛ p.49 |
| | EPSON Super White*3 | | On, Off | | (Ce réglage peut uniquement être défini lorsque le **Mode couleurs** est réglé sur **Naturel**, **Cinéma**, **Adobe RGB**, **Cinéma numérique** ou **Cinéma 3D** et lorsque l'entrée du signal est reçue à partir du port HDMI1 ou HDMI2.)<br>Réglez-le sur **On** si les blancs de l'image sont surexposés et trop clairs. Si vous fixez ce réglage à **On**, les paramètres **Interv. vidéo HDMI** sont désactivés. |
| Consommation électr. | Haut, Moyen, ECO | | | | Trois réglages sont disponibles pour la luminosité.<br>Choisissez **ECO** si les images projetées sont trop lumineuses. Si le mode **ECO** est sélectionné, la consommation électrique pendant la projection diminue, tout comme le bruit de rotation du ventilateur. |
| Contraste dynamique | Off, Normal, Haute vitesse | | | | Vous pouvez sélectionner le suivi de l'ajustement de la luminance pour les modifications de luminosité de l'image affichée. Réglez ce paramètre sur **Off** si vous ne voulez pas d'ajustement de la luminance. ☛ p.47 |
| Iris de l'objectif | | | | | Permet de régler la quantité de lumière qui entre dans l'objectif avec le diaphragme de l'objectif, ce qui ajuste le contraste de l'image. ☛ p.53 |
| Réinit. | Oui, Non | | | | Rétablit les réglages par défaut du menu **Image**. |

*1 Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image d'ordinateur.
*2 Lorsque le **Mode couleurs** est réglé sur **Naturel** ou **Adobe RGB**, les réglages passent à **5000K** - **10000K**.
*3 Les réglages sont enregistrés pour chaque type de source d'entrée ou de Mode couleurs.

## Menu Signal

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Configuration 3D*1 *2 | Affichage 3D | On, Off | Permet d'activer ou de désactiver la fonction d'affichage des images 3D. ☛ p.38 |
| | Conversion 2D à 3D | Off, Faible, Moyen, Fort | Permet de définir l'intensité de l'effet 3D lors de la conversion d'images 2D en images 3D. ☛ p.42 |
| | Format 3D | Automatique, Côte à côte, Haut et bas, 2D | Règle le format 3D pour le signal d'entrée. Si vous choisissez **Automatique**, le format est reconnu automatiquement. |
| | Profondeur 3D | -10 à 10 | Permet de définir la profondeur des images 3D. |
| | Taille Écran Diagon. | 60 à 300 | Permet de définir la taille de projection des images 3D. Pour obtenir un effet 3D optimal, réglez ce paramètre en fonction de la taille réelle. |
| | Inverser lunettes 3D | Oui, Non | Inverse le réglage de synchronisation des obturateurs gauche/droit des lunettes 3D et les images gauche/droite. Activez cette fonction si l'effet 3D ne s'affiche pas correctement. |
| | Notification aff. 3D | On, Off | Permet d'activer ou de désactiver la notification qui s'affiche lors de l'affichage du contenu d'images 3D. |
| Aspect*3 | Automatique, Normal, Complet, Zoom, Larg. anamorphiq, Compr. horiz. | | Permet de sélectionner le rapport L/H. ☛ p.33 |
| Alignement*3 *4 | Varie selon le signal d'entrée. | | Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales. |
| Sync.*3 *4 | 0 à 31 | | Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.<br>• La modification des réglages **Luminosité**, **Contraste** ou **Netteté** peut provoquer un scintillement de l'image ou la rendre floue.<br>• Le réglage de la synchronisation après celui de l'alignement permet d'effectuer des réglages plus précis. |
| Position*3 *5 | △ ▽ ◁ ▷ | | Permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Désentrelacement*3 | Off, Vidéo, Film/Auto*6 | | (Ce réglage peut uniquement être défini en cas de réception d'un signal d'entrée depuis le port Video ou de signaux d'entrée 480i, 576i ou 1080i depuis les ports Component, HDMI1 ou HDMI2.) Convertit le signal entrelacé (i) en signal progressif (p) à l'aide d'une méthode convenant au signal d'image.<br>• **Off** : ce réglage est idéal pour les images avec des mouvements dynamiques.<br>• **Vidéo** : ce réglage est idéal pour afficher des images vidéo générales.<br>• **Film/Auto** : procède à une conversion optimale pour un signal d'entrée de type film, CG ou animation. |
| Détec. mouvement*3 *6 | 1 à 5 | | Permet de définir la vitesse de mouvement de l'image, de 1 (lent, pour les images fixes) à 5 (rapide, pour les films). Modifiez ce réglage si vous n'êtes pas satisfait de la qualité des images fixes ou si les films subissent un effet de clignotement. |
| Interpolation image*2 *6 | Off, Bas, Normal, Haut | | Permet de réduire les images consécutives lors de la projection d'images en interpolant une image entre une image et la suivante. ☛ p.48 |
| Super-resolution/4K*2 *6 | Off, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5 | | La fonction Super-resolution (1 à 5) permet de réduire le flou au niveau des bords de l'image lorsque la résolution passe à 1920 x 1080 pixels. La fonction 4K Enhancement (4K-1 à 4K-5) permet de projeter des images 4K (3840 x 2160 pixels), en utilisant un traitement de super-résolution et en créant des images en très haute définition. ☛ p.45 |
| Optim. des détails*2 *6 *7 | Plage, Puissance | 0 à 100 | Permet d'optimiser les détails d'une image pour créer des contours clairs. Plus le chiffre est élevé, plus la zone de contours affectée par l'optimisation est grande. ☛ p.47 |
| Ajustement Auto*4 | On, Off | | Permet d'ajuster automatiquement ou non l'image à chaque changement du signal d'entrée. Lorsque cette fonction est activée, les paramètres Alignement, Position et Sync. sont automatiquement configurés. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Avancé | Réduction bruit*2 *3 *6 | Off, 1, 2, 3 | (Ce réglage peut uniquement être défini lorsque **Traitement images** est réglé sur **Fine**.)<br>Il permet de lisser les images comportant des interférences. Trois modes sont disponibles, dont vous pouvez sélectionner celui que vous préférez.<br>Nous vous recommandons de sélectionner **Off** si vous affichez des sources d'images comportant très peu d'interférences (DVD ou disques Blu-ray, par exemple). |
| | Niveau D'Instal.*3 *6 | 0%, 7,5% | (Ce paramètre peut être réglé lors de la réception d'un signal vidéo NTSC ou en composantes depuis le port Video.)<br>Modifiez-le si vous utilisez des périphériques possédant un niveau de noir différent (Niveau D'Instal.), comme les produits destinés au marché coréen. Vérifiez les caractéristiques de votre périphérique connecté avant de modifier ce paramètre. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| (Avancé) | Overscan*2 *3 *8 | Automatique, Off, 2%, 4%, 6%, 8% | Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée).<br>• **Off**, 2% à 8% : permet de définir la plage de l'image. **Off** projette toutes les plages. En fonction du signal d'image, il se peut que vous observiez des interférences au-dessus et en dessous de l'image.<br>• **Automatique** : ce réglage ne peut être défini qu'en cas de réception d'un signal d'entrée depuis le port HDMI1 ou HDMI2. Il peut être fixé automatiquement à **Off** ou **8%**, en fonction du signal d'entrée. |
| | Interv. vidéo HDMI*1 *3 | Automatique, Normal, Étendu | (Ce réglage peut uniquement être défini lorsque **EPSON Super White** est réglé sur **Off**.)<br>S'il est réglé sur **Automatique**, le niveau vidéo pour le signal d'entrée DVD vers le port HDMI1 ou HDMI2 est automatiquement détecté et configuré.<br>Si la valeur **Automatique** entraîne une sous-exposition ou une surexposition, réglez le niveau vidéo du projecteur en fonction du niveau vidéo du lecteur de DVD/de disques Blu-ray. Il est possible que votre lecteur de DVD/de disques Blu-ray soit réglé sur le mode Normal ou Étendu.<br>L'option **Automatique** n'est pas affichée en cas de connexion au port DVI d'un appareil connecté. |
| | Espace couleurs*1 | Auto, BT.709, BT. 2020 | Définit le système de conversion de l'espace de couleurs. |
| | Plage dynamique*1 | Auto, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4 | Lorsque vous recevez un signal HDR (plage dynamique élevée), utilisez cela lorsque les informations HDR ne s'affichent pas correctement dans le signal de l'image. (Port HDMI1 uniquement) |
| | EDID | EDID1, EDID2 | Débranchez le câble du port HDMI du projecteur puis effectuez les réglages. Sélectionnez EDID2 si la projection n'est pas en mode HDR. |
| | Traitement images*6 | Fine, Rapide | Permet de procéder à des traitements permettant d'améliorer la qualité de l'image ou la vitesse de réponse. ☛ p.55 |
| Réinit. | Oui, Non | | Rétablit les valeurs par défaut de tous les réglages **Signal**, sauf **Taille Écran Diagon.**, **Notification aff. 3D**, **Aspect** et **Traitement images**. |

*1 S'affiche uniquement lorsqu'un signal d'image HDMI1 ou HDMI2 est entré.
*2 Cette option ne peut être définie lors de l'émission d'un signal d'image 4K.
*3 Les réglages sont enregistrés pour chaque type de source ou de signal d'entrée.
*4 Ce réglage est uniquement affiché en cas de réception d'un signal d'image PC.
*5 Ne peut pas se régler lorsqu'un signal d'image HDMI1 ou HDMI2 est entré.
*6 Ce réglage n'est pas affiché en cas de réception d'un signal d'image PC.
*7 Les réglages sont enregistrés pour chaque paramètre Source, Mode couleurs ouSuper-resolution/4K.
*8 S'affiche uniquement lorsqu'un signal d'image Component, HDMI1 ou HDMI2 est entré.

## Menu Réglage

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Keystone | -60 à 60 | | Permet de corriger une distorsion verticale. ☛ p.32 |
| Liaison HDMI | Connexions périph | - | Affiche la liste des appareils connectés au port HDMI1 ou HDMI2. |
| | Liaison HDMI | On, Off | Active/désactive la fonction Liaison HDMI. |
| | Mise ss tension | Off, Bidirectionnel, Périph -> PJ, PJ -> Périph | Configure la fonction de liaison à la mise sous tension.<br>Vous pouvez choisir de mettre le projecteur sous tension lorsque du contenu est joué sur un appareil connecté (Bidirectionnel ou Périph -> PJ) ou de mettre sous tension un appareil connecté lorsque le projecteur est allumé (Bidirectionnel ou PJ -> Périph). |
| | Mise hs tension | On, Off | Permet de choisir d'éteindre ou non les périphériques connectés lorsque le projecteur est mis hors tension. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Verrouillage | Verrouillage obj. | On, Off | Lorsque l'option **On** est sélectionnée, les paramètres de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif sont verrouillés sur les réglages définis.<br>Si vous appuyez sur le bouton [Lens] lorsque la fonction **Verrouillage obj.** est réglée sur **On**, l'icône 🔒 s'affiche à l'écran. |
| | Controle parental | On, Off | Cette fonctionnalité [⏻] verrouille le panneau de commande du projecteur, de façon à empêcher un enfant d'allumer le projecteur par accident. Lorsque le verrouillage est actif, vous pouvez mettre l'appareil sous tension en maintenant le bouton [⏻] enfoncé pendant environ trois secondes. Vous pouvez toujours mettre le périphérique hors tension à l'aide de la touche [⏻] ou procéder aux opérations à l'aide de la télécommande, comme d'habitude.<br>Si vous modifiez ce réglage, il est activé après la mise hors tension du projecteur et la fin du processus de refroidissement.<br>Notez que même si la fonction **Controle parental** est réglée sur **On**, le projecteur s'allume toujours lorsque le cordon d'alimentation est branché si **Aliment. Directe** est réglé sur **On**. |
| | Blocage fonctionne. | On, Off | Lorsque cette fonction est réglée sur **On**, tous les boutons du panneau de commande sont désactivés, à l'exception du bouton [⏻]. 🔒 s'affiche sur l'écran en cas de pression sur un bouton. Pour déverrouiller, maintenez le bouton ⊹ du panneau de commande enfoncé pendant au moins 7 secondes.<br>Si vous modifiez ce réglage, il est activé lorsque vous fermez le menu Configuration. |
| Projection | Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond | | Modifiez ce réglage en fonction de la façon dont le projecteur est installé.<br>• **Avant** : s'utilise si le projecteur se trouve en face de l'écran.<br>• **Avant/Plafond** : s'utilise si le projecteur se trouve en face de l'écran, suspendu au plafond.<br>• **Arrière** : s'utilise si vous effectuez une rétroprojection, depuis l'arrière de l'écran.<br>• **Arrière/Plafond** : s'utilise si vous effectuez une rétroprojection, depuis l'arrière de l'écran et que le projecteur est suspendu au plafond. |
| Bouton utilisateur | Conversion 2D à 3D, Profondeur 3D, Inverser lunettes 3D, Consommation électr., Optim. des détails, Information | | Sélectionnez l'élément du menu Configuration à affecter au bouton [User] de la télécommande. Une pression sur le bouton [User] permet d'accéder à l'écran de sélection/réglage correspondant. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. |

| Fonction | Menu/Réglages | Explication |
|---|---|---|
| Image dans l'image* | - | Démarre le mode Image dans l'image. ☛ p.64 |
| Mode attente | Comm. activée, Comm. désactivée | Lorsque l'option **Comm. activée** est sélectionnée, vous pouvez définir des paramètres et contrôler le projecteur via le réseau, même lorsque le projecteur est en mode d'attente. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Fonctionnement | Aliment. Directe | On, Off | Vous pouvez configurer le projecteur de façon à ce que la projection débute dès que le cordon d'alimentation est branché, sans utiliser de bouton.<br>Notez que si cette option est réglée sur **On**, la projection démarre si l'alimentation est rétablie après une coupure de courant, pour autant que le cordon d'alimentation soit toujours branché au projecteur. |
| | Mode veille | Off, 5mn, 10mn, 20mn | Si le délai indiqué est dépassé et qu'aucun signal n'est reçu, le projecteur s'éteint automatiquement et passe en mode veille. Lorsque cette fonction est réglée sur **Off**, le projecteur ne passe jamais en mode veille. En mode veille, appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande pour démarrer la projection. |
| | Éclairage | On, Off | Réglez cette fonction sur **Off** si la lumière des témoins du panneau de commande vous gêne lorsque vous regardez un film dans une pièce sombre. |
| | Trigger Out 1<br>Trigger Out 2 | Off, Alimentation, Larg. anamorphiq | Réglez la fonction Trigger Out pour communiquer le statut d'alimentation du projecteur aux périphériques externes.<br>L'option **Trigger Out 1** correspond au port Trigger out 1 et l'option **Trigger Out 2** au port Trigger out 2.<br>Lorsque l'option est réglée sur **Off**, aucune tension n'est émise des ports Trigger out 1/Trigger out 2.<br>Lorsque l'option est réglée sur **Alimentation**, de la tension est émise des ports Trigger out 1/Trigger out 2 lorsque le projecteur est allumé.<br>Pour le paramètre **Larg. anamorphiq**, lorsque le projecteur est allumé et que l'option **Aspect** est réglée sur **Larg. anamorphiq** ou **Compr. horiz.**, de la tension est émise des ports Trigger out 1/Trigger out 2.<br>Si vous modifiez ce réglage, le nouveau réglage prend effet lors du prochain allumage du projecteur. |
| | Mode haute alt. | On, Off | Réglez cette fonction sur **On** si vous employez le projecteur à une altitude supérieure à 1500 mètres. |
| | Mode régl. objectif | 1, 2, 3 | Définissez le mouvement de l'objectif pour les réglages de mise au point, de zoom et de décalage d'objectif lorsque vous appuyez une fois sur les boutons ▲ ▼ ◀ ▶.<br>La valeur par défaut est **2**. Sélectionnez **1** pour réduire le mouvement et **3**, pour élargir le mouvement. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Affichage | Position de menu | - | Permet de définir l'endroit où le menu doit être affiché. |
| | Couleur de menu | Couleur 1, Couleur 2 | Permet de définir la couleur du menu Configuration.<br>• **Couleur 1**<br>Menu supérieur : noir<br>Éléments sélectionnés : gris<br>• **Couleur 2**<br>Menu supérieur : bleu<br>Éléments sélectionnés : orange |
| | Message | On, Off | Détermine si les messages suivants sont affichés (On) ou non (Off).<br>• Nom des éléments des signaux d'image, modes de couleur, rapports L/H et chargement de mémoire.<br>• Si la température interne augmente alors qu'aucun signal d'image n'est reçu, ou si un signal non pris en charge est détecté. |
| | Afficher le fond | Noir, Bleu, Logo | Permet de définir le statut de l'écran lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu. |
| | Ecran démarrage | On, Off | Permet d'activer (On) ou de désactiver (Off) l'affichage d'un écran de démarrage au début de la projection. Si vous modifiez ce réglage, il est activé après la mise hors tension du projecteur et la fin du processus de refroidissement. |
| | Confirmation attente | On, Off | Détermine si un message de confirmation de veille est affiché (On) ou non (Off). ☛ p.27 |
| | Nom de modèle | On, Off | Affiche le nom de modèle du projecteur. |
| Signal entrée | Signal Vidéo | Automatique, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM | Règle le type de signal en fonction du périphérique vidéo connecté au port Video. Si vous choisissez **Automatique**, le signal vidéo est réglé automatiquement.<br>Si vous observez des interférences sur l'image alors que la fonction est réglée sur **Automatique**, ou si vous ne voyez aucune image, sélectionnez le type de signal correct parmi les options proposées. |
| | Composantes | Automatique, YCbCr, YPbPr | Permet de définir le signal de sortie pour le périphérique vidéo connecté aux ports Component. Si vous choisissez **Automatique**, le signal de sortie est réglé automatiquement. Si vous constatez des problèmes de couleurs lorsque la fonction est réglée sur **Automatique**, choisissez le signal de sortie approprié parmi les options proposées. |

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Align. des panneaux | Align. des panneaux | On, Off | Active ou désactive la fonction **Align. des panneaux**. |
| | Sélect. couleur | R, B | Sélectionnez la couleur à corriger. |
| | Couleur du motif | R/G/B, R/G, G/B | Sélectionnez le motif utilisé pour la correction. |
| | Démarrer réglages | - | Démarre la fonction **Align. des panneaux**. ☛ p.53 |
| | Réinit. | Oui, Non | Réinitialise la valeur de correction. |
| Langue | - | | Permet de choisir la langue d'affichage . |
| Réinit. | Oui, Non | | Les valeurs par défaut de tous les paramètres **Réglage** sont rétablies, sauf pour les paramètres suivants.<br>• **Mise ss tension**<br>• **Mise hs tension**<br>• **Projection**<br>• **Bouton utilisateur**<br>• **Mode attente**<br>• **Mode haute alt.**<br>• **Composantes**<br>• **Langue** |

* Cette option ne peut être définie lors de l'émission d'un signal d'image 4K.

## Menu Mémoire

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Appel mémoire | Permet de charger les réglages enregistrés à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**.☛ p.62<br>Cette fonction ne peut pas être utilisée si vous n'avez enregistré aucun paramètre à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**. |
| Sauvegarde mémoire | Permet d'enregistrer dans la mémoire certains paramètres du menu **Image** et du menu **Signal**. ☛ p.61 |
| Effacement mémoire | Permet d'effacer la mémoire enregistrée. ☛ p.63 |
| Renommer la mémoire | Renomme une mémoire enregistrée. ☛ p.63 |
| Charger pos objectif | Permet de charger les valeurs de réglage enregistrées à l'aide de la fonction **Enreg pos objectif**.☛ p.59<br>Cette option ne peut être sélectionnée si vous n'avez enregistré aucun paramètre à l'aide de la fonction **Enreg pos objectif**. |
| Enreg pos objectif | Permet d'enregistrer les positions de mise au point, de zoom et de décalage de l'objectif en tant que position de l'objectif. ☛ p.59 |
| Effacer pos objectif | Permet d'effacer la position d'objectif enregistrée. ☛ p.60 |
| Renomm pos objectif | Permet de modifier le nom d'une position d'objectif enregistrée. ☛ p.60 |

## Menu Réseau

Si vous avez défini des paramètres réseau pour le projecteur et que vous vous connectez à un ordinateur ou un périphérique intelligent via le réseau, vous pouvez modifier les paramètres à partir du navigateur Web

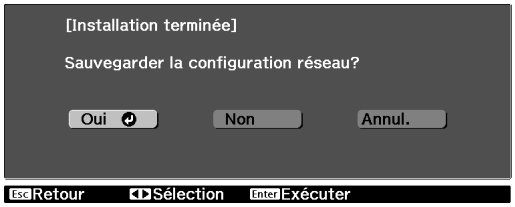
sans afficher le menu Configuration ou vous pouvez utiliser l'ordinateur ou le périphérique intelligent en tant que télécommande.

De même, lorsque des paramètres de notification par courrier électronique ont été définis et qu'une erreur ou un avertissement survient au niveau du projecteur, un courrier électronique de notification est envoyé aux adresses électroniques définies.

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Infos réseau-LAN câblé | Affiche les informations relatives à l'état du réseau.<br>• Nom du projecteur<br>• DHCP<br>• Adresse IP<br>• Masque ss-rés<br>• Adresse passerelle<br>• Adresse MAC |
| Vers Configuration réseau | Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau :<br>• **Base** ☛ p.83<br>• **LAN câblé** ☛ p.84<br>• **Courrier** ☛ p.84<br>• **Autres** ☛ p.85<br>• **Réinit.** ☛ p.85 |

## Opérations du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification des éléments sélectionnés s'effectuent de la même manière que dans le menu Configuration. Lorsque vous avez terminé, veillez à accéder au menu **Terminé** et à sélectionner **Oui**, **Non** ou **Annuler**. Le menu Configuration s'affiche de nouveau lorsque vous sélectionnez **Oui** ou **Non**.




**Oui** : permet d'enregistrer les paramètres et de quitter le menu **Réseau**.

**Non** : permet de quitter le menu **Réseau** sans enregistrer les paramètres.

**Annul.** : vous permet de poursuivre la définition des paramètres sans quitter le menu **Réseau**.

## Menu Base

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Nom du projecteur | Nom utilisé pour identifier ce projecteur sur le réseau.<br>Lors de la modification, vous pouvez saisir un maximum de 16 caractères alphanumériques à un octet. (les caractères (" *+ , / ; < = > ? [ ¥ ] ` \| ne peuvent être utilisés.) |
| Mot passe PJLink | Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet. (les symboles ne peuvent être utilisés.) |

| Fonction | Explication |
|---|---|
| MotPss ContrôleWeb | Définissez un mot de passe pour utiliser l'application Contrôle Web. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (le caractère * ne peut être utilisé.) L'application Contrôle Web est une fonction qui vous permet de modifier les paramètres du projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur ou d'un périphérique intelligent connecté au réseau. ☛ p.66 |

## Menu LAN câblé

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Paramètres IP | DHCP | On, Off | Indiquez si vous souhaitez utiliser le protocole DHCP (**On**/**Off**). Si **On** est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses. |
| | Adresse IP | | Saisissez l'adresse IP attribuée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) |
| | Masque ss-rés | | Saisissez le masque de sous-réseau du projecteur.<br>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés :<br>0.0.0.0, 255.255.255.255 |
| | Adresse passerelle | | Saisissez l'adresse IP du passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Les adresses de passerelle suivantes ne peuvent cependant pas être utilisées.<br>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) |
| Affichage adr. IP | On, Off | | Sélectionnez Off pour ne pas afficher l'adresse IP sur l'écran **Infos réseau-LAN câblé** ou l'écran Contrôle Web. |

## Menu Courrier

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

| Fonction | Menu/Réglages | Explication |
|---|---|---|
| Notif. courrier | On, Off | Réglez sur On pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. |
| Serveur SMTP | - | Saisissez l'adresse IP du serveur SMTP du projecteur.<br>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) |
| Numéro de port | 1 à 65535 | Saisissez le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir un chiffre compris entre 1 et 65535. |
| Réglage d'adresse 1<br>Réglage d'adresse 2<br>Réglage d'adresse 3 | - | Saisissez les adresses électroniques auxquelles le courrier électronique de notification doit être envoyé et sélectionnez les problèmes ou les avertissements pour lesquels vous souhaitez une notification. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Vous pouvez saisir un maximum de 64 caractères alphanumériques à un octet pour les adresses électroniques (les caractères ( " ( ) , ; < > [ ¥ ] ne peuvent être utilisés).<br>Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte. ☛ p.66 |

## Menu Autres

| Fonction | Menu/Réglages | Explication |
|---|---|---|
| AMX Device Discovery | On, Off | Lorsque vous souhaitez autoriser AMX Device Discovery à détecter le projecteur, réglez cette fonction sur **On**. Sélectionnez **Off** si vous n'êtes pas connecté à un environnement géré par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery. |
| Control4 SDDP | On, Off | Lorsque vous souhaitez autoriser la détection du projecteur par Control4 SDDP, réglez cette fonction sur **On**. Réglez-le sur **Off** si le projecteur n'est pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur Control4 ou Control4 SDDP. |
| Bonjour | On, Off | Définissez cette fonction sur **On** lorsque vous vous connectez au réseau via Bonjour. Consultez le site Web d'Apple pour plus d'informations sur le service Bonjour.<br>http://www.apple.com/ |

## Menu Réinit.

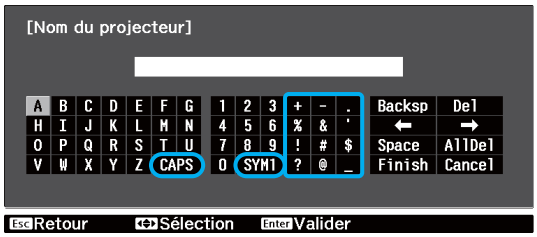
Pour réinitialiser tous les paramètres réseau, sélectionnez **Oui**. Après avoir réinitialisé tous les réglages, le menu de **Base** s'affiche.

### Menu Terminé

Sélectionnez cette option une fois les paramètres du menu **Réseau** définis. ☛ p.83

### Opérations du clavier virtuel

Le menu **Réseau** contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Le clavier virtuel suivant est alors affiché. Placez le curseur sur la touche souhaitée à l'aide des boutons ▲ ▼ ◀ ▶, puis appuyez sur le bouton Enter pour saisir le caractère sélectionné. Après la saisie, appuyez sur **Finish** sur le clavier virtuel pour confirmer. Appuyez sur **Cancel** sur le clavier virtuel pour annuler la saisie.




- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS** et que vous appuyez sur le bouton Enter, vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1**/**SYM2** et que vous appuyez sur le bouton Enter, les touches de symboles de la section à l'intérieur du cadre changent.

Vous pouvez saisir les types de caractères suivants.

| | |
|---|---|
| Chiffres | 0123456789 |
| Lettres | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz |
| Symboles | ! # $ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ` ^ _ { \| } ~ |

- Vous ne pouvez pas utiliser les deux-points (:) pour les éléments du menu **Réseau**.
- Vous ne pouvez pas utiliser d'espaces pour les éléments du menu **Réseau**.
- Les quatre caractères suivants ne peuvent être saisis à l'aide du clavier virtuel. Saisissez ces caractères à l'aide d'un navigateur Web. ☛ p.66
  " * , ;

## Menu Information menu

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Heures fonction. | Affiche la durée totale d'utilisation. |
| Source | Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection. |
| Signal entrée | Affiche le contenu du paramètre **Signal entrée** défini dans le menu **Signal** en fonction de la source. |
| Résolution | Affiche la résolution. |
| Mode numérisation | Affiche le mode de balayage. |
| Taux rafraîchi. | Affiche le taux de rafraîchissement. |
| Format 3D | Affiche le format 3D du signal en entrée pendant une projection 3D (Frame Packing, Côte à côte ou Haut et bas). |
| Info sync | Affiche les informations sur le signal d'image.<br>Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service. |

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Profondeur couleur | Affiche la profondeur couleur. |
| Format couleur | Affiche des informations sur l'espace de couleur et la plage dynamique. |
| Signal Vidéo | Affiche les réglages **Signal Vidéo** dans le menu **Réglage**. |
| Etat | Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service. |
| Numéro de série | Affiche le numéro de série du projecteur. |
| Version | Affiche la version du microprogramme du projecteur. |

## Menu Réinit.

| Fonction | Explication |
|---|---|
| Tout réinitialiser | Permet de rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments du menu Configuration.<br>Les paramètres suivants ne sont pas réinitialisés à leurs valeurs par défaut : **Signal entrée** - **Composantes**, **Align. des panneaux**, **Langue**, **Sauvegarde mémoire**, **Enreg pos objectif** et **Heures fonction.** |
| Réinitiali. mémoire | Efface tous les paramètres enregistrés à l'aide de la fonction **Sauvegarde mémoire**. |
| Réinit pos objectif | Permet d'effacer tous les paramètres enregistrés à l'aide de la fonction **Enreg pos objectif**. |

## Menu Réglage PIP

S'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton Menu pendant la projection en mode Image dans l'image.

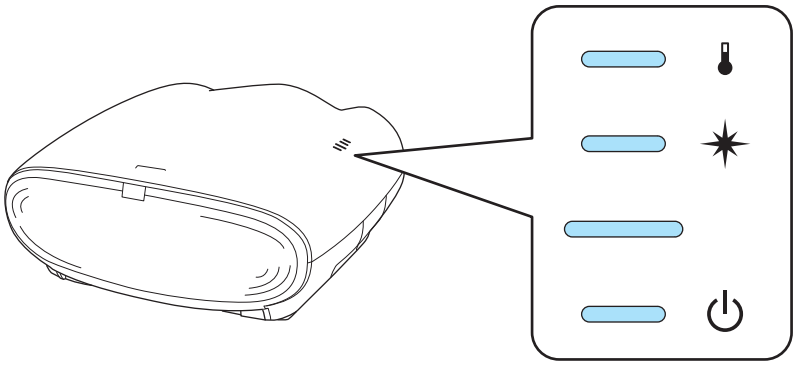
Cette option ne peut être sélectionnée lors de l'émission d'un signal d'image 4K ou d'un signal d'image 3D.

| Fonction | Menu/Réglages | | Explication |
|---|---|---|---|
| Image dans l'image | ss-titre Taille PIP | Petit, Grand | Permet de modifier la taille du sous-écran. ☛ p.65 |
| | ss-titre Position PIP | Part sup droite, Part inf droite, Part sup gauche, Part inf gauche | Permet de modifier la position du sous-écran. ☛ p.65 |
| | Permu ss titre/Princ | | Permet de permuter l'écran principal et le sous-écran. ☛ p.65 |
| | Quitter PIP | | Permet de quitter le mode Image dans l'image. ☛ p.65 |

# Dépannage

## Lecture des témoins

Vous pouvez consulter le statut du projecteur à l'aide des témoins de fonctionnement ⏻, 🌡, ✷ clignotants et allumés.



Reportez-vous au tableau suivant pour vérifier l'état du projecteur et savoir comment résoudre les problèmes indiqués par les témoins.

### État du témoin en cas d'erreur/avertissement

: Allumé : Clignotant : État maintenu : Éteint

| Témoins | État | Solution |
|---|---|---|
| ⏻ ✷ 🌡<br>(bleu)/(orange) | Avertissement lié à une température élevée | Vous pouvez continuer la projection. Si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement.<br>• Si le projecteur est installé près d'un mur, assurez-vous que la distance entre le mur et la grille d'entrée d'air du projecteur est d'au moins 20 cm.<br>• Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le. ☛ p.100 |
| ⏻ ✷ 🌡<br>(bleu)/(orange) | Erreur liée à une température élevée (surchauffe) | La température interne est trop élevée.<br>• Le laser s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Lorsque le ventilateur est arrêté, débranchez le cordon d'alimentation.<br>• Si le projecteur est installé près d'un mur, assurez-vous que la distance entre le mur et la grille d'entrée d'air du projecteur est d'au moins 20 cm.<br>• Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le. ☛ p.100<br>• Si le problème persiste lorsque vous remettez l'appareil sous tension, cessez d'utiliser le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson* |

| Témoins | État | Solution |
|---|---|---|
| (bleu)/(orange) | Erreur interne | Le projecteur a rencontré une défaillance.<br>Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson* |
| (bleu)/(orange) | Erreur au niveau du ventilateur<br>Erreur au niveau du capteur<br>Erreur au niveau du capteur de lumière | |
| (bleu)/(orange) | Erreur au niveau du filtre cinéma<br>Erreur liée à l'iris statique<br>Erreur au niveau du couvre-objectif | |
| (bleu)/(orange) | Erreur au niveau du pilote du laser | |
| (bleu)/(orange) | Erreur fatale | |
| (bleu)/(orange) | Erreur au niveau du laser<br>Panne du laser | Il y a un problème au niveau de la section du laser ou le laser n'a pas réussi à s'allumer.<br>• En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Mode haute alt.** p.77<br>• Si les solutions susmentionnées ne permettent pas de résoudre le problème, cessez d'utiliser le projecteur et retirez la fiche d'alimentation de la prise électrique. Contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson* |

## État des témoins en fonctionnement normal

: Allumé : Clignotant : Éteint

| Témoins | État | Solution |
|---|---|---|
| ⏻ | État de veille/attente | Lorsque vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande, la projection démarre. |
| ⏻ (bleu) | État de veille/attente (**Mode attente** est réglé sur **Comm. activée**.) | Lorsque vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande, la projection démarre. |
| ⏻ (bleu) | Préchauffage en cours | La fonction de mise hors tension est désactivée lorsque le projecteur est en cours de préchauffage. |
| | Refroidissement en cours | Toutes les actions sont désactivées tant que le projecteur est en cours de refroidissement. Le projecteur entre en veille lorsque son refroidissement est terminé. Si, pour une quelconque raison, le cordon d'alimentation est débranché pendant le refroidissement, attendez que le projecteur ait suffisamment refroidi, rebranchez le cordon d'alimentation, puis appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande. |
| ⏻ (bleu) | Projection en cours | Le projecteur fonctionne normalement. |

- Dans des conditions de fonctionnement normales, les témoins 🌡 et ✶ sont éteints.
- Lorsque la fonction **Éclairage** est réglée sur **Off**, tous les témoins sont éteints dans des conditions de projection normales. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Éclairage** p.77

## Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

### Contrôle du problème

Recherchez le problème que vous rencontrez dans le tableau suivant, puis accédez à la page indiquée pour obtenir des informations sur sa résolution.

| Problème | | Page |
|---|---|---|
| Problèmes relatifs aux images | Aucune image n'est visible<br>La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire ou la zone de projection est entièrement bleue | p.91 |
| | Les images animées provenant d'un ordinateur ne sont pas projetées | p.92 |
| | Le message **"Non Supporté."** s'affiche | p.93 |
| | Le message **"Pas de Signal."** s'affiche | p.93 |
| | Les images sont floues ou mal focalisées | p.93 |
| | Les images subissent des interférences ou une distorsion | p.94 |
| | L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite ou seule une partie de l'image est projetée | p.94 |
| | Les couleurs de l'image ne sont pas correctes<br>L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc ou les couleurs sont ternes* | p.95 |
| | Les images sont sombres | p.95 |
| | La projection s'arrête automatiquement | p.96 |
| | La correction de l'alignement LCD n'est pas satisfaisante ou est difficile à obtenir | p.96 |
| Problèmes au démarrage de la projection | Le projecteur ne s'allume pas | p.96 |
| Problèmes de télécommande | La télécommande ne réagit pas | p.97 |
| Problèmes avec le panneau de commande | Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans le panneau de commande | p.97 |
| Problèmes au niveau des images 3D | Impossible de projeter correctement en 3D | p.97 |
| | L'image 3D est agrandie et tronquée | p.98 |
| Problèmes HDMI | La liaison HDMI ne fonctionne pas | p.98 |
| | Le nom du périphérique n'est pas affiché sous Connexions périph | p.99 |

* Comme la reproduction des couleurs varie entre les moniteurs et les écrans LCD pour ordinateur, il se peut que l'image projetée par le projecteur et les teintes des couleurs affichées sur le moniteur ne correspondent pas. Cette situation n'est pas une erreur.

## Problèmes relatifs aux images

### Aucune image n'est visible

| Vérification | Solution |
|---|---|
| L'appareil est-il sous tension ? | Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande. |
| Le cordon d'alimentation est-il branché ? | Branchez le cordon d'alimentation. |
| Les témoins sont-ils éteints ? | Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis rebranchez-le.<br>Une fois le branchement effectué, vérifiez que le projecteur est alimenté lorsque vous appuyez sur le bouton Marche/Arrêt. |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Un signal d'image est-il reçu ? | Assurez-vous que le périphérique connecté est bien allumé. Lorsque l'option **Message** est réglée sur **On** dans le menu Configuration, des messages concernant le signal d'image sont affichés. ☛ **Réglage** - **Affichage** - **Message** p.77 |
| L'alimentation de l'amplificateur AV est-elle déconnectée ? | Si un amplificateur AV est connecté, vérifiez l'alimentation de l'amplificateur. |
| Un signal d'image est-il envoyé par le périphérique ? | Déterminez si un signal d'image est envoyé par le périphérique connecté. |
| Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? | Lorsqu'un signal Vidéo est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Signal Vidéo** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.77 |
| | Lorsqu'un signal Composantes est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Composantes** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Composantes** p.77 |
| Les réglages du menu Configuration sont-ils corrects ? | Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ **Réinit.** - **Tout réinitialiser** p.87 |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>La connexion a-t-elle été établie alors que le projecteur ou l'ordinateur était déjà allumé ? | Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche (p.ex. touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Mettez l'ordinateur connecté hors tension, puis de nouveau sous tension. |

## Les images animées ne sont pas affichées

| Vérification | Solution |
|---|---|
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>Le signal d'image de l'ordinateur est-il réglé sur une sortie externe et sur une sortie vers le moniteur LCD en même temps ? | En fonction des caractéristiques de l'ordinateur, il se peut que les images animées ne puissent pas être affichées si l'ordinateur est configuré en même temps pour une sortie externe et une sortie vers le moniteur LCD.<br>Modifiez le réglage de façon à ce que le signal d'image ne soit envoyé que vers la sortie externe.<br>Pour connaître les caractéristiques de l'ordinateur, consultez sa documentation. |

## Le message **"Non Supporté."** s'affiche

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? | Lorsqu'un signal Vidéo est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Signal Vidéo** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.77 |
| | Lorsqu'un signal Composantes est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Composantes** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Composantes** p.77 |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>La fréquence et la résolution du signal d'image correspondent-elles au mode actuel ? | Vérifiez le signal d'image en entrée dans la section **Résolution** du menu Configuration et assurez-vous qu'il correspond bien à la résolution du projecteur. ☛ p.104 |

## Le message **"Pas de Signal."** s'affiche

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ p.20 |
| Avez-vous sélectionné le port d'entrée d'image approprié ? | Changez la source de l'image en appuyant sur les boutons de sélection de source de la télécommande ou le bouton Source du panneau de commande. ☛ p.33 |
| Le périphérique connecté est-il allumé ? | Allumez le périphérique. |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? | Réglez le signal d'image de façon à ce qu'il soit envoyé à la sortie externe, et pas seulement au moniteur LCD de l'ordinateur. Sur certains modèles, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD.<br>Pour connaître les caractéristiques de l'ordinateur, consultez sa documentation. |
| | Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur, puis rallumez-les. |

## Les images sont floues ou mal focalisées

| Vérification | Solution |
|---|---|
| La focalisation a-t-elle été modifiée ? | Réglez la focalisation. ☛ p.31 |
| Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ? | Vérifiez la plage de projection recommandée. ☛ p.17 |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ? | Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation s'est déposée sur le projecteur, éteignez-le, débranchez le cordon d'alimentation et attendez un moment. |

## Les images subissent des interférences ou une distorsion

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? | Lorsqu'un signal Vidéo est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Signal Vidéo** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.77 |
| | Lorsqu'un signal Composantes est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Composantes** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Composantes** p.77 |
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ p.20 |
| Un câble d'extension est-il utilisé ? | Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>Les paramètres **Sync.** et **Alignement** sont-ils réglés correctement ? | Le projecteur utilise des fonctions de réglage automatiques pour projeter de façon optimale. Toutefois, en fonction du signal, il se peut que certains réglages ne soient pas corrects, même après une correction automatique. Réglez alors les paramètres **Alignement** et **Sync.** du menu Configuration. ☛ **Signal** - **Alignement/Sync.** p.73 |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? | Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ p.104 |

## Une partie de l'image est tronquée (trop grande) ou trop petite

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Avez-vous sélectionné l'**Aspect** approprié ? | Appuyez sur le bouton [Aspect], puis sélectionnez l'**Aspect** qui correspond au signal d'entrée. ☛ **Signal** - **Aspect** p.73 |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)<br>Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? | Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ p.104 |

## Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? | Lorsqu'un signal Vidéo est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Signal Vidéo** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Signal Vidéo** p.77 |
| | Lorsqu'un signal Composantes est reçu<br>Si rien n'est projeté alors que l'option **Composantes** est réglée sur **Automatique** dans le menu Configuration, sélectionnez le signal qui correspond au périphérique connecté. ☛ **Réglage** - **Signal entrée** - **Composantes** p.77 |
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.☛ p.20<br>Pour les ports Video et Component, assurez-vous que le connecteur est de la même couleur que le port du câble. ☛ p.20 |
| Le contraste est-il réglé correctement ? | Ajustez le paramètre **Contraste** du menu Configuration.<br>☛ **Image** - **Contraste** p.71 |
| La couleur est-elle réglée correctement ? | Ajustez le paramètre **Avancé** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Avancé** p.71 |
| (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un périphérique vidéo)<br>L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ? | Ajustez les paramètres **Intensité couleur** et **Nuance** du menu Configuration. ☛ **Image** - **Intensité couleur**/**Nuance** p.71 |

## Les images sont sombres

| Vérification | Solution |
|---|---|
| La luminosité de l'image est-elle définie correctement ? | Ajustez le paramètre **Luminosité** du menu Configuration.<br>☛ **Image** - **Luminosité** p.71 |
| Le contraste est-il réglé correctement ? | Ajustez le paramètre **Contraste** du menu Configuration.<br>☛ **Image** - **Contraste** p.71 |

## Les images sont grossières (en cas de connexion au port HDMI1)

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le paramètre EDID a-t-il été réglé ? | Retirez le câble HDMI, puis effectuez les réglages EDID. |

### La projection s'arrête automatiquement

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le **Mode veille** est-il activé ? | Si le délai indiqué est dépassé et qu'aucun signal n'est reçu, le laser s'éteint automatiquement et le projecteur entre en mode d'attente. Le projecteur sort du mode veille lorsque vous appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou le bouton ⏻ du panneau de commande. Ne regardez pas le laser au moment où mode d'attente est désactivé. Si vous ne voulez pas utiliser le **Mode veille**, réglez-le sur **Off**. ☛ **Réglage** - **Fonctionnement** - **Mode veille** p.77 |

### Le réglage Align. des panneaux n'est pas satisfaisant ou est difficile à obtenir

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le paramètre **Projection** est-il conforme à la position d'installation du projecteur ? | Le mode de réglage de l'alignement des panneaux varie en fonction du paramètre Projection. Assurez-vous que le paramètre **Projection** est conforme à la position d'installation du projecteur. ☛ **Réglage** - **Projection** p.77 |
| La surface de projection est-elle adaptée ? | Pour garantir des résultats optimaux, la surface de projection ne doit pas être colorée ou texturée, faute de quoi l'alignement des grilles de réglage est difficile. Vous devez projeter sur un écran ou un autre support blanc et sans motifs. |
| Les réglages ont-ils été effectués dès que le projecteur a été allumé ? | Pour obtenir une qualité d'image stable, laissez le projecteur allumé pendant un certain temps avant de procéder aux réglages. |
| La taille de l'image est-elle adaptée ? | L'image projetée doit être d'au moins 60". |
| La couleur décalée est-elle magenta ? | Réglez les valeurs **R** (rouge) et **B** (bleu) du paramètre **Sélect. couleur**, le magenta étant un mélange de rouge et de bleu. |
| Les lignes de la mire sont-elles troubles ou floues ? | Réglez la focalisation. ☛ p.31 |

## Problèmes au démarrage de la projection

### Le projecteur ne s'allume pas

| Vérification | Solution |
|---|---|
| L'appareil est-il sous tension ? | Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou sur le bouton ⏻ du panneau de commande. |
| Le **Controle parental** est-il réglé sur **On** ? | Si l'option **Controle parental** est réglée sur **On** dans le menu Configuration, appuyez sur le bouton ⏻ du panneau de commande sans relâcher pendant environ trois secondes ou effectuez les opérations à partir de la télécommande. ☛ **Réglage** - **Verrouillage** - **Controle parental** p.77 |
| Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ? | Éteignez le projecteur, puis débranchez et rebranchez son cordon d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le centre de réparation Epson le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson* |

## Problèmes de télécommande

### La télécommande ne réagit pas

| Vérification | Solution |
|---|---|
| L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ? | Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. Vérifiez également la portée d'utilisation. ☛ p.24 |
| La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ? | Vérifiez la portée d'utilisation. ☛ p.24 |
| La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ? | Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte. |
| Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ? | Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ p.24 |

## Problèmes avec le panneau de commande

### Vous ne pouvez pas effectuer de réglages dans le panneau de commande

| Vérification | Solution |
|---|---|
| La fonction **Blocage fonctionne.** est-elle réglée sur **On** ? | Si l'option **Blocage fonctionne.** est réglée sur **On** dans le menu Configuration, tous les boutons du panneau de commande sont désactivés, à l'exception du bouton [⏻]. Effectuez une action à l'aide de la télécommande. ☛ **Réglage** - **Verrouillage** - **Blocage fonctionne.** p.77 |

## Problèmes au niveau des images 3D

### Impossible de projeter correctement en 3D

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les lunettes 3D sont-elles allumées ? | Allumez les lunettes 3D. |
| Une image 3D est-elle projetée ? | Si le projecteur affiche une image 2D ou si une erreur survient au niveau du projecteur qui empêche la projection de l'image en 3D, vous ne pouvez pas visualiser les images en 3D, même si vous portez les lunettes 3D. |
| L'image d'entrée est-elle en 3D ? | Vérifiez que l'image d'entrée est bien compatible 3D.<br>La plupart des émissions télévisées ne contenant pas de signal au format 3D, la réception 3D doit être réglée manuellement. |
| L'**Affichage 3D** est-il réglé sur **Off** ? | Si l'option **Affichage 3D** est réglée sur **Off** dans le menu Configuration, le projecteur ne passe pas automatiquement en 3D, même si une image 3D est reçue. Appuyez sur le bouton [2D/3D].<br>☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Affichage 3D** p.73 |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le format 3D correct est-il défini ? | Le projecteur sélectionne automatiquement le format 3D approprié. Toutefois, si l'image 3D ne s'affiche pas correctement, utilisez **Format 3D** dans le menu Configuration pour sélectionner un autre format. ☛ **Signal** - **Configuration 3D** - **Format 3D** p.73 |
| Vous trouvez-vous à portée de réception ? | Vérifiez la portée de communication entre les lunettes 3D et le projecteur et placez-vous à une distance conforme à cette portée. ☛ p.41 |
| L'appariement a-t-il été correctement effectué ? | Reportez-vous au Guide de l'utilisateur des lunettes 3D pour procéder à l'appariement. |
| Des périphériques entraînant des interférences au niveau des ondes radio se trouvent-ils à proximité ? | Lors de l'utilisation simultanée d'autres périphériques sur la même bande de fréquences (2,4 GHz), tels que des périphériques de communication Bluetooth, un réseau local sans fil (IEEE802.11b/g) ou des fours à micro-ondes, il est possible que des interférences apparaissent au niveau des ondes radio, que l'image soit interrompue ou que la communication ne soit pas possible. N'utilisez pas le projecteur à proximité de tels périphériques. |

### L'image 3D est agrandie et tronquée

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le bon format vidéo 3D est-il défini ? | La vidéo peut être tronquée si un format 3D incorrect est défini. Définissez le format 3D approprié. ☛ p.36 |

## Problèmes HDMI

### La liaison HDMI ne fonctionne pas

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Utilisez-vous un câble conforme aux normes HDMI ? | Seuls les câbles HDMI à grande vitesse sont pris en charge. |
| Le périphérique connecté est-il conforme aux normes CEC HDMI ? | Si le périphérique connecté n'est pas conforme aux normes CEC HDMI, il ne peut pas être commandé, même s'il est connecté au port HDMI. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations.<br>En outre, appuyez sur le bouton [HDMI Link] et vérifiez si le périphérique est disponible dans la section **Connexions périph.** ☛ p.57 |
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour l'utilisation de la liaison HDMI sont branchés correctement. ☛ p.57 |
| L'amplificateur, le lecteur de DVD/disques Blu-ray, etc. est-il allumé ? | Mettez chaque périphérique en veille. Consultez la documentation de l'appareil connecté pour plus d'informations. |
| Un nouveau périphérique a-t-il été connecté, ou la connexion a-t-elle été modifiée ? | Si la fonction CEC d'un périphérique connecté doit être reconfigurée, par exemple lorsqu'un nouveau périphérique est connecté ou que la connexion est modifiée, il peut être nécessaire de redémarrer le périphérique. |
| Des lecteurs multimédias sont-ils connectés ? | Il est possible de connecter simultanément un maximum de 3 lecteurs multimédias conformes aux normes CEC HDMI. |

## Le nom du périphérique n’est pas affiché sous Connexions périph

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le périphérique connecté est-il conforme aux normes CEC HDMI ? | Si le périphérique connecté n’est pas conforme aux normes CEC HDMI, il n’est pas affiché. Consultez la documentation de l’appareil connecté pour plus d’informations. |

# Maintenance

## Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

### Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateurs contenant un gaz inflammable pour retirer la saleté ou la poussière qui adhère au filtre à air du projecteur, etc. Les gaz pourraient s'enflammer et entraîner un incendie.

### Nettoyage et remplacement du filtre à air

Nettoyez le filtre à air si de la poussière s'est accumulée dessus ou lorsque le message suivant s'affiche.
**"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."**

#### Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nous vous recommandons de nettoyer régulièrement le filtre à air. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous utilisez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Brossez doucement le filtre à air pour le nettoyer. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

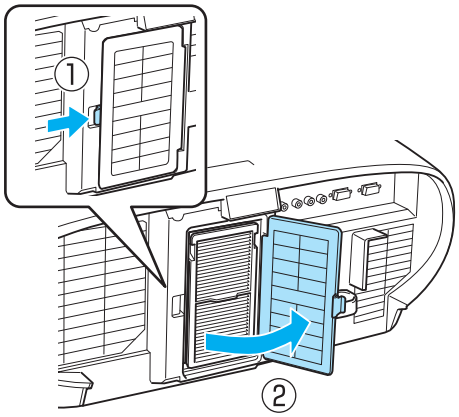
Veuillez observer les réglementations locales lorsque vous jetez des filtres à air usagés.
Matériau : PP

1. Appuyez sur le bouton ⏻ de la télécommande ou du panneau de commande pour éteindre l'appareil, puis débranchez le cordon d'alimentation.

2. Retirez le cache du câble s'il est installé. ☛ p.20

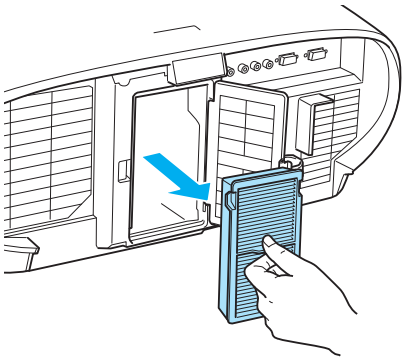
3. Ouvrez le couvercle du filtre à air.

   Insérez un doigt dans la languette du couvercle du filtre à air, puis tirez pour ouvrir le couvercle.



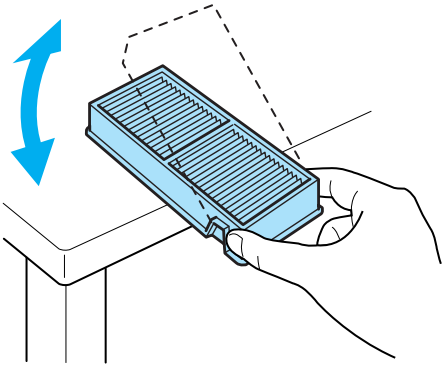
**4** Retirez le filtre à air.

Saisissez le bouton au centre du filtre à air et tirez dessus en l'inclinant.



**5** Maintenez le filtre à air tourné vers le bas et tapotez-le 4 ou 5 fois pour en faire tomber la poussière.

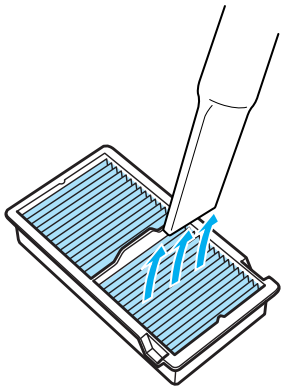
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



**Attention**

Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

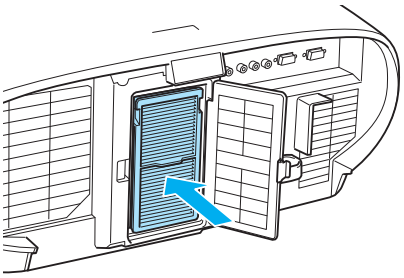
**6** Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



Remplacez le filtre à air si un message s'affiche, même après le nettoyage, ou si le filtre est toujours sale. ☛ p.103

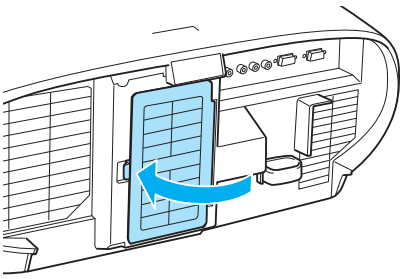
**7** Installez le filtre à air.

Saisissez le filtre à air par le bouton au centre et insérez-le en l'inclinant.



**8** Fermez le couvercle du filtre à air.

Appuyez jusqu'à ce que la languette du couvercle du filtre à air s'enclenche.



## Nettoyage de l'unité principale

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

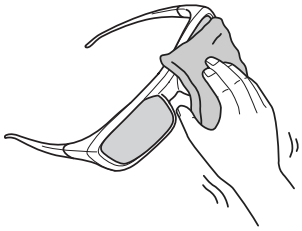
Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

**Attention**

- N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Vous risqueriez de dégrader la qualité du boîtier ou de faire s'écailler la peinture.
- Ne touchez pas l'objectif de projection. Lors du nettoyage de l'objectif, contactez votre revendeur local ou le centre d'informations le plus proche. ☛ *Liste des contacts pour projecteurs Epson*

## Nettoyage des lunettes 3D

Nettoyez les verres en les essuyant délicatement à l'aide d'un chiffon doux.



**Attention**

- Les verres des lunettes étant très fragiles, ne les frottez pas à l'aide d'un matériau rugueux et ne les manipulez pas brutalement.
- Si des travaux de maintenance sont nécessaires, déconnectez l'Adaptateur de chargement USB de la prise électrique et vérifiez que tous les câbles ont été déconnectés.
- Les lunettes 3D contiennent des piles rechargeables. Veuillez observer les réglementations locales lorsque vous jetez les piles.

# Accessoires en option et consommables

Les accessoires en option/consommables suivants sont disponibles à l'achat, s'il y a lieu. Cette liste d'accessoires en option et de consommables a été mise à jour en : septembre 2016. Les détails des accessoires sont sujets à changement sans préavis.

Dépend selon le pays d'achat.

## Options

| Nom | Référence | Explication |
|---|---|---|
| Lunettes 3D avec système à radiofré-quences | ELPGS03 | S'utilise pour la visualisation d'images 3D. |
| Adaptateur de chargement USB | ELPAC01 | À utiliser lors du chargement des lunettes 3D |

## Consommables

| Nom | Référence | Explication |
|---|---|---|
| Filtre à air | ELPAF39 | Pour remplacer un filtre à air usagé. (1 filtre à air) |

# Résolutions prises en charge

## Signaux d'entrée HDMI1/HDMI2

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---|---|---|
| VGA | 60 | 640 x 480 |
| SDTV (480i) | 60 | 720 x 480 |
| SDTV (576i) | 50 | 720 x 576 |
| SDTV (480p) | 60 | 720 x 480 |
| SDTV (576p) | 50 | 720 x 576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280 x 720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920 x 1080 |
| HDTV (1080p) | 24/30/50/60 | 1920 x 1080 |
| 4K x 2K | 24/25/30/50/60 | 3840 x 2160 |
| | 50/60 | 4096 x 2160 |
| 4K x 2K (SMPTE) | 24 | 4096 x 2160 |

## Vidéo component

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---|---|---|
| SDTV (480i) | 60 | 720 x 480 |
| SDTV (576i) | 50 | 720 x 576 |
| SDTV (480p) | 60 | 720 x 480 |
| SDTV (576p) | 50 | 720 x 576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280 x 720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920 x 1080 |
| HDTV (1080p) | 50/60 | 1920 x 1080 |

## Vidéo composite

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---|---|---|
| TV (NTSC) | 60 | 720 x 480 |
| TV (SECAM) | 50 | 720 x 576 |
| TV (PAL) | 50/60 | 720 x 576 |

## Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---|---|---|
| VGA | 60/72/75/85 | 640 x 480 |

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---|---|---|
| SVGA | 56/60/72/75/85 | 800 x 600 |
| XGA | 60/70/75/85 | 1024 x 768 |
| SXGA | 70/75/85 | 1152 x 864 |
| | 60/75/85 | 1280 x 960 |
| | 60/75/85 | 1280 x 1024 |
| WXGA | 60 | 1280 x 768 |
| | 60 | 1366 x 768 |
| | 60/75/85 | 1280 x 800 |
| WXGA++ | 60 | 1600 x 900 |

## Signaux d'entrée 3D

| Signal | Taux rafraî-chi. (Hz) | Résolution (points) | Format 3D | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Frame Pack-ing | Côte à côte | Haut et bas |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280 x 720 | ✓ | ✓ | ✓ |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920 x 1080 | - | ✓ | - |
| HDTV (1080p) | 50/60 | 1920 x 1080 | - | ✓ | - |
| HDTV (1080p) | 24 | 1920 x 1080 | ✓ | ✓ | ✓ |

# Remarques relatives au transport

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

## Déplacement sur de courtes distances

Avant de déplacer le projecteur, assurez-vous qu'il est éteint et que tous les câbles ont été débranchés.

**Attention**

- Le projecteur est lourd et ne doit pas être transporté par une personne seule. Au moins deux personnes doivent transporter le projecteur lors du déballage ou du déplacement.
- Lorsque vous soulevez le projecteur, veillez à fermer le panneau de commande.
- Ne forcez pas trop sur la section du panneau de commande. Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.

## Lors du transport

### Préparation de l'emballage

Après avoir vérifié les points repris à la section "Déplacement sur de courtes distances", réglez les positions verticale et horizontale de l'objectif au centre et emballez le projecteur. ☛ p.32

### Remarques relatives à l'emballage et au transport

Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veiller à indiquer au transporteur que le contenu du colis est fragile.

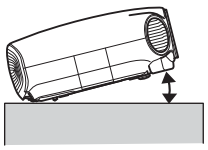
# Caractéristiques techniques

| | | |
|---|---|---|
| Nom du produit | | EH-LS10500 |
| Apparence (sans pied réglable) | | 550 (L) x 225 (H) x 553 (P) mm |
| Taille du panneau | | 0,74" de large |
| Méthode d'affichage | | Matrice active TFT au polysilicium |
| Résolution | | 1920 (L) x 1080 (H) x 3 |
| Réglage de la mise au point | | Motorisé |
| Réglage du zoom | | Motorisé (environ de 1 à 2,1) |
| Source lumineuse | | Diode laser, 41,9 mW, Taux de répétition: 0 - 100% |
| Alimentation électrique | | 100 - 240 V c.a. ±10%, 50/60 Hz, 4,6 - 2,1 A |
| Consom-mation électrique | Zone 100 à 120 V | En fonctionnement : 459 W |
| | | Consommation électrique en veille : 0,3 W*1<br>Consommation électrique en veille : 2,8 W*2 |
| | Zone 220 à 240 V | En fonctionnement : 442 W |
| | | Consommation électrique en veille : 0,4 W*1<br>Consommation électrique en veille : 3,3 W*2 |
| Altitude de fonctionnement | | Altitude de 0 à 3000 m |
| Température de fonctionnement | | 5 à 35°C (sans condensation) |
| Température de stockage | | -10 à +60°C (sans condensation) |
| Poids | | Environ 18 kg |
| Connecteurs | | Port Component x 1, jack 3 broches RCA |
| | | Port PC x 1, Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu |
| | | Port HDMI x 2, HDMI<br>Pour HDCP*3, pour les signaux CEC, couleurs foncées |
| | | Port Video x 1, jack broche RCA |
| | | Port RS-232C x 1, D-sub 9 broches (mâle) |
| | | Port Trigger out x 2, mini-connecteur de 3,5 mm |
| | | Port LAN x1, RJ-45 |
| | | Port mini USB type B x 1 |

*1 Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés
**Réglage** - **Mode attente** - **Comm. désactivée** ☛ p.77
*2 Lorsque les réglages suivants sont sélectionnés
**Réglage** - **Mode attente** - **Comm. activée** ☛ p.77
*3 Le port HDMI1 prend en charge HDCP 2.2 et le port HDMI2 prend en charge HDCP 1.4.

## Angle d'inclinaison

Si vous inclinez le projecteur de plus de 3°, il risque d'être endommagé ou de provoquer un accident.



## Commandes ESC/VP21

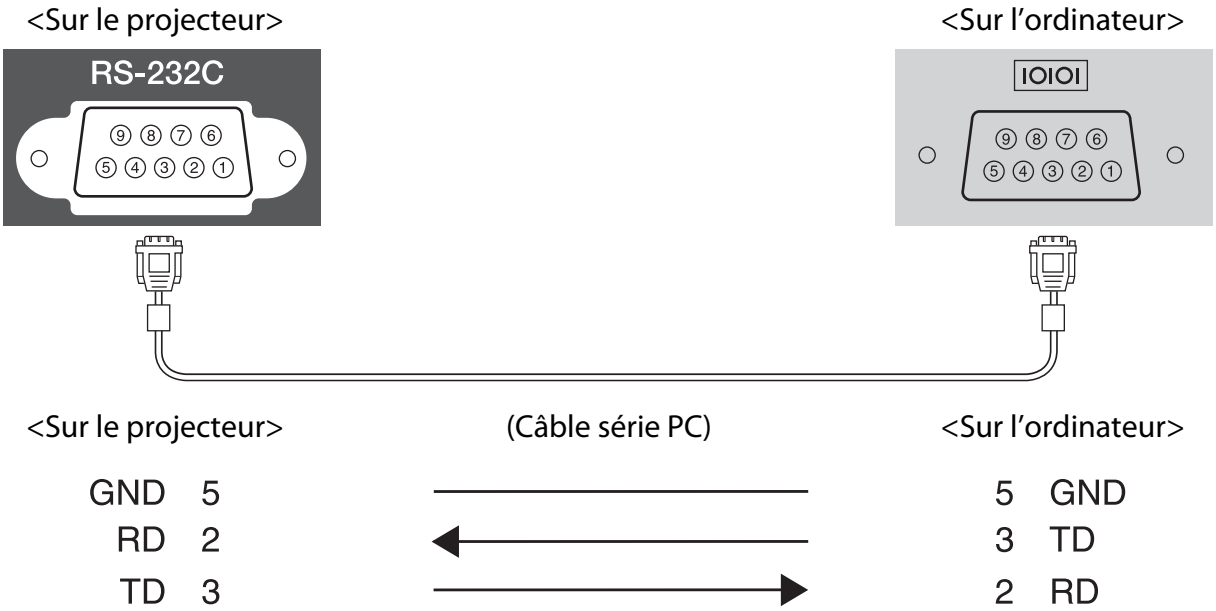
ESC/VP21 permet de contrôler le projecteur à partir d'un périphérique externe. Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.

http://www.epson.com

## Agencement des câbles RS-232C

- Forme du connecteur : D-sub 9 broches (mâle)
- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C
- Nom du signal :

| Nom du signal | Fonction |
|---|---|
| GND | Terre fil de signal |
| TD | Transmission données |
| RD | Réception données |




- Protocole de communications
  Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
  Longueur des données : 8 bits
  Parité : aucune
  Bit d'arrêt : 1 bit
  Contrôle de flux : aucun

## PJLink

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Vous pouvez contrôler le projecteur à l'aide de commandes PJLink depuis un ordinateur connecté au projecteur via le réseau.

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink.☛ p.82

Le projecteur est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et la compatibilité a été confirmée par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

| Fonction | | Commande PJLink |
|---|---|---|
| Réglages de sourdine | Activation de la pause de l'image | AVMT 11 |
| | Activation de la sourdine audio | AVMT 12 |

Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Nom des entrées définies par PJLink et sources correspondantes du projecteur

| Source | Commande PJLink |
|---|---|
| HDMI1 | INPT 32 |
| HDMI2 | INPT 33 |
| Component | INPT 24 |
| Vidéo | INPT 21 |
| PC | INPT 11 |

Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"

EPSON

Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"

EPSON 10500

**Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives**

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.

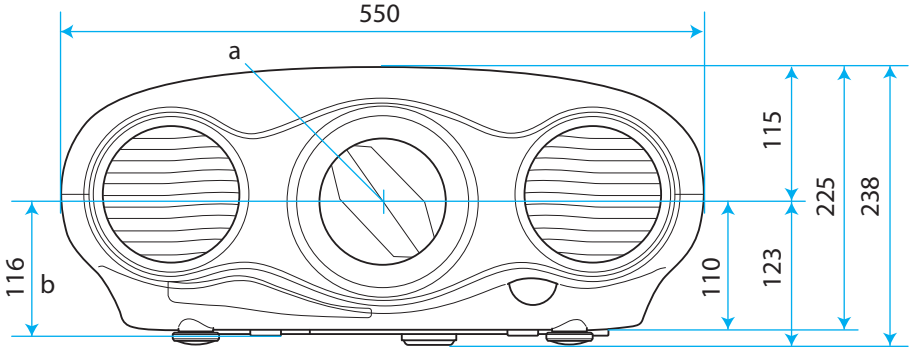
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

http://www.epson.com/europe.html

# Apparence

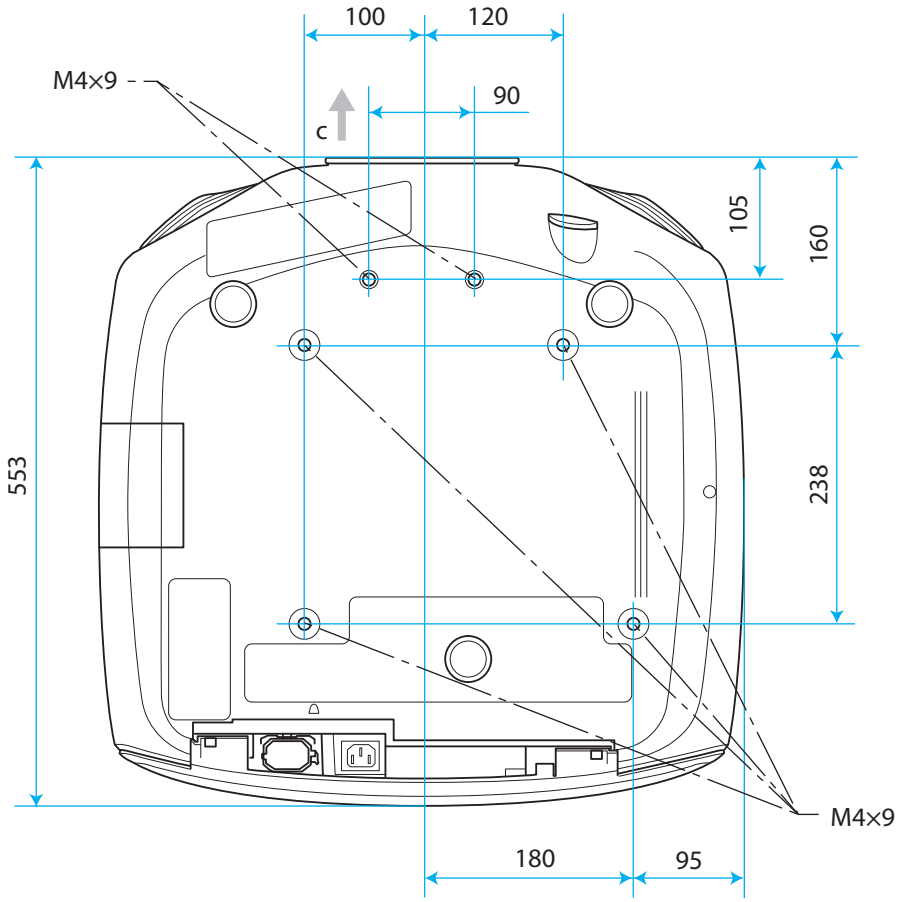
Unités : mm




a Centre de l'objectif

b Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension

c Sens de l'objectif



# Glossaire

Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués en contexte dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

| | |
|---|---|
| Appariement | Enregistrez les périphériques avant la connexion aux périphériques Bluetooth pour garantir la communication mutuelle. |
| Entrelacé | Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne. |
| HDCP | HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Comme le port HDMI de ce projecteur prend en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP. |
| HDMI™ | Abréviation de High Definition Multimedia Interface. Il s'agit de la norme de transmission numérique d'images HD et de signaux audio multicanaux.<br>La norme HDMI™ est destinée aux appareils électroniques numériques grand public et aux ordinateurs. L'absence de compression du signal numérique permet de transférer l'image avec une qualité maximale. Cette norme fournit également une fonction de chiffrage du signal numérique. |
| HDTV | Abréviation de High-Definition Television. Ce terme désigne les systèmes haute définition qui remplissent les conditions suivantes.<br>• Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = Progressif, i = Entrelacé)<br>• Rapport L/H 16:9, réception et lecture (ou sortie) audio Dolby Digital |
| NTSC | Abréviation de National Television Standards Committee. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée au Japon, en Amérique du Nord et en Amérique latine. |
| PAL | Abréviation de Phase Alternation by Line. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée dans différents pays d'Europe occidentale (à l'exception de la France), d'Asie (par exemple en Chine) et en Afrique. |
| Rapport L/H | Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges.<br>Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3. |
| SDTV | Abréviation de Standard Definition Television. Ce terme désigne les systèmes de télévision standard qui ne remplissent pas les critères HDTV High-Definition Television. |
| SECAM | Abréviation de SEquential Couleur A Memoire. Il s'agit d'une méthode de diffusion couleur analogique par voie terrestre, utilisée en France, en Europe de l'Est, dans les pays de l'ex-Union soviétique, au Proche-Orient, en Afrique, etc. |
| SVGA | Taille d'écran standard avec une résolution de 800 x 600 points (horizontal x vertical). |
| SXGA | Taille d'écran standard avec une résolution de 1280 x 1024 points (horizontal x vertical). |
| VGA | Taille d'écran standard avec une résolution de 640 x 480 points (horizontal x vertical). |
| XGA | Taille d'écran standard avec une résolution de 1024 x 768 points (horizontal x vertical). |
| YCbCr | Dans les signaux d'image Component pour SDTV, Y représente la luminosité et Cb et Cr indiquent la différence de couleurs. |

| | |
|---|---|
| YPbPr | Dans les signaux d'image Component pour JDTV, Y représente la luminosité et Pb et Pr indiquent la différence de couleurs. |

# Remarques générales

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

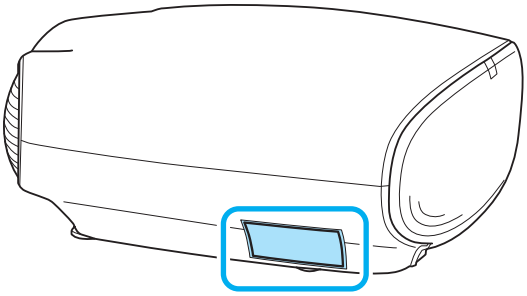
## Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

## Avertissements et précautions concernant le laser

### Avertissement

- Une étiquette d'avertissement laser est apposée sur le projecteur.



(Amérique du Nord, Amérique du Sud, Océanie)

(Europe)

(Japon)

(Autres pays et régions)

(Chine)

## Avertissement

(À l'intérieur du projecteur (Tous les pays/toutes les régions))

- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur est équipé d'un composant laser très puissant.
- Ne regardez pas directement dans la source lumineuse du projecteur. La lumière puissante émise peut endommager la vue.

## Attention

(Europe et Japon)

Ce projecteur est un produit laser de catégorie 1, conforme aux normes IEC60825-1:2014 et JIS C 6802:2014.

(Autres pays et régions)

Ce projecteur est un produit laser de catégorie 2, conforme aux normes IEC60825-1:2007 et GB7247-1:2012.

S'il n'est pas manipulé correctement, des blessures peuvent survenir. Notez les points suivants.

## Avertissement

- En cas de problème au niveau du projecteur, éteignez immédiatement le projecteur, débranchez-le de la prise électrique et contactez votre revendeur local ou le centre de réparation Epson le plus proche. Si vous continuez à utiliser le projecteur, vous vous exposez à des risques de décharge électrique, d'incendie ou de déficiences visuelles.
- Ne tentez jamais de démonter ou de modifier le projecteur. Le projecteur est équipé d'un composant laser très puissant. Cela pourrait entraîner des blessures graves.
- Ne regardez pas directement l'objectif pendant la projection. Cela pourrait entraîner des déficiences visuelles.
- Lors de l'allumage du projecteur à distance à l'aide de la télécommande, veillez à ce que personne ne regarde l'objectif.
- Ne laissez pas les jeunes enfants utiliser l'appareil. Si des enfants utilisent l'appareil, ils doivent être encadrés par un adulte.
- N'appliquez pas de dispositifs optiques sur l'image projetée. Vous risquez de vous blesser si vous continuez à l'utiliser dans cet état. Cela peut également entraîner un incendie ou un accident.
- Avant de commencer la projection, vérifiez que rien dans la pièce ne peut refléter l'image projetée.
- Lors de la mise au rebut du projecteur, ne le démontez pas. Mettez-le au rebut conformément aux lois et réglementations locales ou nationales.

## Attention

Si le laser très puissant traverse la surface de projection, il peut endommager l'écran LCD.

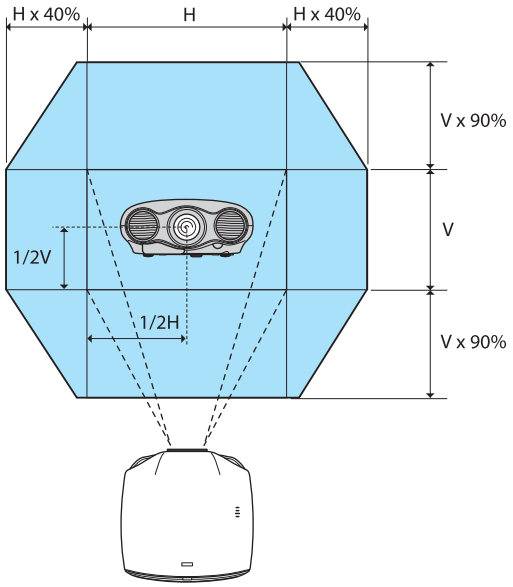
La limite du rayonnement (EHVs)*1 pour cet appareil est de 1,4 et la distance de la limite (HD)*2 est de 30 cm.

*1 La force de la limite du rayonnement (EHVs) est une valeur déterminée par la norme internationale IEC/TR62471-2. Indique le degré de risque en cas d'exposition à la source lumineuse pendant 0,25 seconde à une distance de 20 cm. Plus les valeurs sont élevées, plus le risque est important.

*2 La distance de la limite (HD) est une valeur déterminée par la norme internationale IEC/TR62471-2. Si vous regardez dans la source lumineuse à une distance inférieure à cette valeur, vous risquez d'endommager votre vue.

### Trajet optique du laser

Lors de l'utilisation de la fonction de décalage de l'objectif, la lumière laser de l'objectif de projection est diffusée selon la plage suivante.




Le faisceau laser est projeté selon les angles suivants.

Lorsque le décalage de l'objectif est en position verticale maximale : 32° à partir du centre de l'objectif
Lorsque le décalage de l'objectif est en position horizontale maximale : 34° à partir du centre de l'objectif

## Liste de symboles de sécurité

Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

| Symbole | Standards approuvés | Signification |
|---|---|---|
| | IEC60417<br>No. 5007 | « ON » (alimentation)<br>Pour indiquer la connexion au secteur. |
| | IEC60417<br>No. 5008 | « OFF » (alimentation)<br>Pour indiquer le débranchement du secteur. |
| | IEC60417<br>No. 5009 | Veille<br>Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur au moyen de la partie de l'équipement allumée afin de la passer en mode veille. |
| | ISO7000<br>No. 0434B<br>IEC3864-B3.1 | Mise en garde<br>Pour identifier une précaution générale lors de l'utilisation du produit. |
| | IEC60417<br>No. 5041 | Attention, surface chaude<br>Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions. |
| | IEC60417<br>No. 6042<br>ISO3864-B3.6 | Attention, risque de décharge électrique<br>Pour identifier l'équipement qui présente un risque de décharge électrique. |
| | IEC60417<br>No. 5957 | Pour utilisation à l'intérieur uniquement<br>Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur. |
| | IEC60417<br>No. 5926 | Polarité du connecteur d'alimentation c.c.<br>Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée. |
| | --- | |
| | IEC60417<br>No. 5001B | Pile, général<br>Sur un équipement alimenté par piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur. |
| | IEC60417<br>No. 5002 | Positionnement de l'élément<br>Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles. |
| | --- | |
| | IEC60417<br>No. 5019 | Terre de protection<br>Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection. |
| | IEC60417<br>No. 5017 | Terre<br>Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole ⏚ n'est pas requis explicitement non plus. |

| Symbole | Standards approuvés | Signification |
|---|---|---|
| | IEC60417<br>No. 5032 | Courant alternatif<br>Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement ; pour identifier les bornes appropriées. |
| | IEC60417<br>No. 5031 | Courant continu<br>Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement ; pour identifier les bornes appropriées. |
| | IEC60417<br>No. 5172 | Équipement de classe II<br>Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à IEC 61140. |
| | ISO 3864 | Interdiction générale<br>Pour identifier les actions ou les opérations interdites. |
| | ISO 3864 | Interdiction de contact<br>Pour indiquer des blessures pouvant survenir à cause d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement. |
| | --- | Ne regardez jamais dans l'objectif de projection pendant que le projecteur est allumé. |
| | --- | Pour indiquer que l'élément marqué ne place rien sur le projecteur. |
| | ISO3864<br>IEC60825-1 | Attention, rayonnement laser<br>Pour indiquer que l'équipement est doté d'une partie à rayonnement laser. |
| | ISO 3864 | Interdiction de démontage<br>Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté. |
| | --- | Ne regardez jamais l'objectif du projecteur lorsque la DEL d'éclairage est allumée. |
| | IEC60417<br>No. 5266 | Veille, veille partielle<br>Pour indiquer que cette partie de l'équipement est en état prêt. |
| | ISO3864<br>IEC60417<br>No. 5057 | Attention, pièces amovibles<br>Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles d'après les normes de protection. |

## Avis général

"EPSON" est une marque déposée de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" et "ELPLP" sont des marques commerciales ou des marques déposées de Seiko Epson Corporation.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Adobe et Adobe RGB sont des marques commerciales déposées d'Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue et le logo InstaPrevue sont des marques commerciales, déposées ou non, de Silicon Image, Inc.

Bluetooth® et le logo Bluetooth sont des marques commerciales de Bluetooth SIG, Inc.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

## A


Adresse IP ..... 84
Adresse passerelle ..... 84
Affichage 3D ..... 73
Affichage adr. IP ..... 84
Affichage de la mire de test ..... 30
Afficher le fond ..... 81
Ajustement auto ..... 74
Align. des panneaux ..... 82
Alignement ..... 73
Aliment. directe ..... 80
Alimentation électrique ..... 26, 27
AMX Device Discovery ..... 85
Apparence ..... 110
Appariement ..... 41
Appel mémoire ..... 62, 82
Aspect ..... 33, 73
Attache de câbles ..... 23
Avancé ..... 72, 75


## B


Blocage fonctionne. ..... 78
Bonjour ..... 85
Bouton utilisateur ..... 78


## C


Cache du câble ..... 20
Caractéristiques techniques ..... 107
Charger pos objectif ..... 59, 82
Clavier virtuel ..... 86
Complet ..... 33
Component ..... 81
Confirmation attente ..... 81
Connexion ..... 20
Connexion d'un ordinateur ..... 21
Connexion des périphériques vidéo ..... 20
Connexions du périphérique ..... 77
Consommation électrique ..... 72
Contraste ..... 71
Contraste dynamique ..... 47
Contrôle parental ..... 78
Contrôle Web ..... 66
Conversion 2D à 3D ..... 73
Couleur de menu ..... 81
Couleur du motif ..... 82
Couvercle du filtre à air ..... 100


## D


Décalage objectif ..... 32
Démarrer réglages ..... 82
Désentrelacement ..... 74
Détec. mouvement ..... 74
DHCP ..... 84
Distance de projection ..... 17
Distorsion trapézoïdale ..... 32, 77


## E


Éclairage ..... 80
Écran démarrage ..... 81
EDID ..... 76
Effacement mémoire ..... 63, 82
Effacer pos objectif ..... 60, 82
Enreg pos objectif ..... 59, 82
EPSON Super White ..... 72
Espace couleurs ..... 76
Eta ..... 87


## F


Filtre à air ..... 100
Focalisation ..... 93
Fonction de position de l'objectif ..... 59
Fonction mémoire ..... 61
Fonctionnement ..... 80
Format 3D ..... 73, 86
Format couleur ..... 87


## G


Gain ..... 51, 72
Gamma ..... 49, 72


## I


Image ..... 44
Image dans l'image ..... 87
Image dans l'mage ..... 64
Images 3D ..... 38
Info sync ..... 86
Informations réseau ..... 83
Intensité couleur ..... 71
Interférences ..... 94
Interpolation image ..... 48, 74
Interv. vidéo HDMI ..... 76
Inverser lunettes 3D ..... 73
Iris de l'objectif ..... 53, 72


## L


Langue ..... 82
Liaison HDMI ..... 57, 77
Luminosité ..... 49, 71, 72
Lunettes 3D ..... 40


## M


Masque ss-rés ..... 84

Men mémoire ..... 82
Men réglageu ..... 77
Menu ..... 71
Menu autres ..... 85
Menu base ..... 83
Menu configuration ..... 28, 71
Menu courrier ..... 84
Menu image ..... 71
Menu information ..... 86
Menu installation terminée ..... 83
Menu LAN câblé ..... 84
Menu réinit. ..... 85, 87
Menu réseau ..... 82
Menu secondaire ..... 28
Menu signal ..... 73
Menu supérieur ..... 28
Menu terminé ..... 86
Message ..... 81
Mise hs tension ..... 77
Mise ss tension ..... 77
Mode couleurs ..... 44, 71
Mode haute alt. ..... 80
Mode numérisation ..... 86
Mode veille ..... 80
Mot passe PJLink ..... 83
MotPss ContrôleWeb ..... 84

## N

Navigateur Web ..... 66
Netteté ..... 52, 71
Nettoyage de l'unité principale ..... 101
Nettoyage des lunettes 3D ..... 102
Nettoyage du filtre à air ..... 100
Niveau D'Instal. ..... 75
Nom de modèle ..... 81
Nom du projecteur ..... 83
Normes CEC ..... 57
Notification aff. 3D ..... 73
Notification par courrier électronique ..... 69, 85
Nuance ..... 71
Numéro de port ..... 85
Numéro de série ..... 87

## O

Offset ..... 51, 72
Optimisation des détails ..... 47, 74
Overscan ..... 76

## P

Panneau de commande ..... 6, 10
Paramètres IP ..... 84
Permutation principal/sous-écran ..... 87
PJLink ..... 108
Plage dynamique ..... 76
Port HDMI ..... 57
Port HDMI1 ..... 20, 21
Port HDMI2 ..... 20, 21
Port LAN ..... 23
Port PC ..... 21
Port video ..... 20
Portée ..... 24
Ports component ..... 20
Position ..... 73
Position de menu ..... 81
Position du sous-écran ..... 87
Profondeur 3D ..... 73
Profondeur couleur ..... 87
Projection ..... 78

## Q

Quitter Image dans l'image ..... 87

## R

Réduction bruit ..... 75
Réglage de l'inclinaison ..... 30
Réglage de la mise au point ..... 31
Réglage du zoom ..... 31
Réglage RVB ..... 51
Réglages 3D ..... 73
Réglages d'adresse ..... 85
Réglages de l'affichage ..... 81
Réinit pos objectif ..... 60, 87
Réinit. ..... 72, 76, 82
Réinitiali. mémoire ..... 63, 87
Remplacement du filtre à air ..... 100
Renomm pos objectif ..... 60, 82
Renommer la mémoire ..... 63, 82
Résolution ..... 86
Résolutions prises en charge ..... 104
RGBCMY ..... 49
RVB ..... 72
RVBCMJ ..... 72

## S

Saturation ..... 49, 72
Sauvegarde mémoire ..... 61, 82
Sélect. couleur ..... 82
Serveur SMTP ..... 85
Signal entrée ..... 81, 86
Signal vidéo ..... 81, 87
Source ..... 33, 86
Super-resolution/4K ..... 45, 74
Sync. ..... 73

## T

Taille de l'image projetée ..... 17, 31
Taille du sous-écran ..... 87
Taille écran diagon. ..... 73
Taux rafraîchi. ..... 86
Teinte ..... 49, 72
Télécommande ..... 11, 24
Témoins ..... 88
Témoins d'erreur/avertissement ..... 88
Temp. couleur ..... 71
Tonalité de peau ..... 71
Tout réinitialiser ..... 87
Traitement images ..... 76
Trigger out 1 ..... 80
Trigger out 2 ..... 80

## V

Verrouillage ..... 78
Version ..... 87

## W

Web Remote ..... 67

## Z

Zone de visualisation ..... 41
Zoom ..... 33