

Manuale dell'utente

EH-LS10500

Home Projector





Uso di ciascun manuale

I manuali di questo proiettore sono organizzati come mostrato di seguito.

Istruzioni sulla sicurezza/Guida al supporto tecnico e ai servizi

Contiene informazioni sull'uso sicuro del proiettore nonché una guida al supporto tecnico e ai servizi, elenchi di risoluzioni dei problemi e altro ancora. Assicurarsi di leggere questa guida prima di utilizzare il proiettore.



Manuale dell'utente (questa guida)

Contiene informazioni sull'impostazione e sulle operazioni di base precedenti l'uso del proiettore, sull'uso del menu Configurazione, sulla gestione dei problemi e sull'esecuzione della manutenzione periodica.



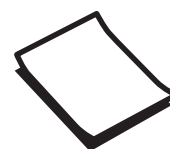
Guida di avvio rapido

Contiene informazioni sulle procedure di impostazione del proiettore. Da leggere preventivamente.



Manuale dell'utente per occhiali 3D

Contiene informazioni sull'uso degli occhiali 3D nonché avvertenze e altro ancora.





Indicazioni utilizzate in questo manuale

Indicazioni sulla sicurezza

Nel Manuale dell'utente e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Di seguito sono riportati i simboli con i relativi significati. È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.



Avvertenza

Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.






Attenzione

Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

Indicazioni di carattere generale

Attenzione

Indica procedure potenzialmente a rischio di danneggiamenti o funzionamenti difettosi.

	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Immagine - Modo colore
Nome pulsante	Indica i tasti sul telecomando o i pulsanti sul pannello di controllo. Esempio: pulsante 

Informazioni sull'uso di "questo prodotto" o "questo proiettore"

Come per l'unità principale del proiettore, gli elementi in dotazione e gli accessori opzionali possono venire indicati con la dicitura "questo prodotto" o "questo proiettore".

Organizzazione del manuale e delle annotazioni nel manuale

Uso di ciascun manuale 1

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Indicazioni sulla sicurezza 2

Indicazioni di carattere generale 2

Informazioni sull'uso di "questo prodotto" o "questo proiettore" 2

Preparazione

Nomi delle parti e funzioni 6

Vista anteriore/superiore 6

Retro 7

Interfaccia 8

Base 9

Pannello di controllo 10

Telecomando 11

Installazione 15

Note sull'installazione 15

Modalità di installazione 16

Posizionamento su un ripiano e proiezione 16

Sospensione a soffitto e proiezione 16

Distanza di proiezione e valori massimi di spostamento dell'obiettivo 17

Connessione di un dispositivo 20

Rimozione del coperchio per cavo 20

Collegamento di dispositivi video 20

Apparecchiatura con porte di uscita HDMI 21

Apparecchiatura con porta di uscita video 21

Apparecchiatura con porte di uscita video Component 21

Connessione di un computer 21

Computer con porta di uscita RGB 22

Computer con porta di uscita HDMI 22

Connessione di dispositivi esterni 22

Connessione alle porte Trigger out 1/Trigger out 2 22

Connessione alla porta LAN 23

Fissaggio dei cavi con il morsetto per cavi 23

Preparazione del telecomando 24

Installazione delle batterie 24

Raggio d'azione del telecomando 24

Raggio d'azione (da sinistra a destra) 25

Raggio d'azione (da alto a basso) 25

Operazioni di base

Accensione e spegnimento del proiettore 26

Accensione 26

Spegnimento 27

Operazioni del menu Configurazione 28

Regolazione della schermata proiettata 30

Visualizzazione del monoscopio 30

Regolazione dell'inclinazione del proiettore 30

Funzione di regolazione obiettivo (messa a fuoco, zoom, spostamento obiettivo) 30

Regolazione della messa a fuoco 31

Regolazione delle dimensioni di proiezione (regolazione zoom) 31

Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (regolazione obiettivo) 32

Keystone 32

Commutazione della sorgente 33

Formato 33

Oscuramento temporaneo dell'immagine 35

Visione di immagini in 3D 36

Avvertenze relative alla visione di immagini in 3D 36

Proiezione di immagini 3D 39

Quando il proiettore rileva un formato 3D 39

Quando il proiettore non rileva un formato 3D 39

Se non risulta possibile visualizzare l'immagine 3D 39

Preparazione degli occhiali 3D 40

Caricamento degli occhiali 3D 40

Pairing degli occhiali 3D	41
Come indossare ed effettuare la visione con gli occhiali 3D	41
Raggio per la visione delle immagini 3D	41
Conversione di immagini 2D in immagini 3D e visione	42

Impostazione della qualità dell'immagine

Basilari	44
Modo colore	44
Super-resolution/4K Enhancement	45
Migliora dettagli	47
Contrasto dinamico	47
Interpolazione frame	48

Regolazione immagine di precisione 49

Sfumatura, saturazione e luminosità	49
Gamma	49
Selezionare e regolare il valore di correzione	50
Regolare durante la visualizzazione dell'immagine	50
Regolare usando il grafico di regolazione gamma	50
RGB (Offset/Guadagno)	51
Temp. colore	51
Tonalità della pelle	52
Nitidezza	52
Apertura diaframma	53
Allineamento pann.	54
Elaboraz. immagine	55

Funzioni utili

Link HDMI 57

Funzione Link HDMI	57
Impostazioni Link HDMI	57
Selezione del dispositivo collegato	58

Funzione di posizione obiettivo 59

Salvataggio della posizione obiettivo	59
Caricamento della posizione obiettivo	59

Cancellazione della posizione obiettivo	60
Assegnazione di un nuovo nome alla posizione obiettivo	60

Funzione memoria 61

Impostazioni memorizzabili	61
Salvataggio in memoria	61
Caricamento della memoria	62
Cancellazione della memoria salvata	62
Assegnazione di un nuovo nome alla memoria	62

Picture-in-Picture 64

Tipi di schermata visualizzabili simultaneamente	64
Avvio e chiusura di Picture-in-Picture	64
Impostazioni di Picture-in-Picture	65

Operazioni e impostazioni tramite rete 66

Definizione di impostazioni ed esecuzione di operazioni da un browser Web	66
Modifica delle impostazioni del proiettore (Controllo Web)	66
Azionamento del proiettore (Web Remote)	67
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	69
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	69

Menu Configurazione

Funzioni del menu Configurazione 71

Tabella del menu Configurazione	71
Menu Immagine	71
Menu Segnale	73
Menu Impostazioni	77
Menu Memoria	81
Menu Rete	81
Menu Informazioni	85
Menu Reset	86
Menu Picture-in-Picture	86

Risoluzione dei problemi

Soluzione di problemi 87

Lettura degli indicatori	87
Stato degli indicatori durante un errore/ avviso	87
Stato degli indicatori durante il normale funzionamento	88
Problemi non segnalati dagli indicatori	89
Verifica del problema	89
Problemi relativi alle immagini	90
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	95
Problemi con il telecomando	96
Problemi con il pannello di controllo	96
Problemi con le immagini 3D	96
Problemi con HDMI	97

Manutenzione

Manutenzione	99
Pulizia delle parti	99
Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria	99
Pulizia dell'unità principale	100
Pulizia degli occhiali 3D	101

Appendice

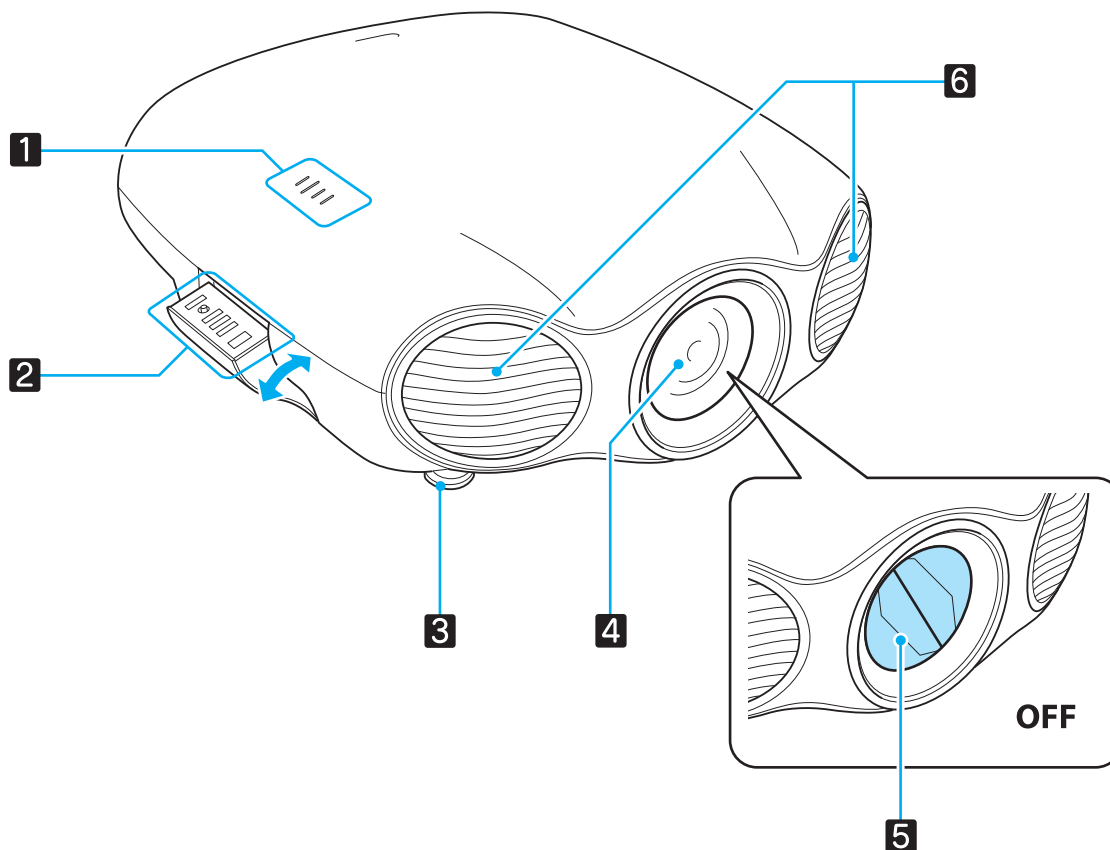
Accessori opzionali e materiali di consumo	102
Elementi opzionali	102
Materiali di consumo	102
Risoluzioni supportate	103
Segnali di ingresso HDMI1/HDMI2	103
Video component	103
Video composito	103
Segnali del computer (RGB analogico)	103
Segnali di ingresso 3D	104
Note sul trasporto	105
Prima del trasporto	105
Durante il trasporto	105
Preparazione dell'imballaggio	105
Note sull'imballaggio e il trasporto	105
Specifiche tecniche	106
Aspetto	109


Glossario	110
Note generali	112
Avvisi e precauzioni riguardanti il laser	113
Percorso ottico laser	115
Elenco dei simboli per la sicurezza	117
Avviso generale	119



Nomi delle parti e funzioni

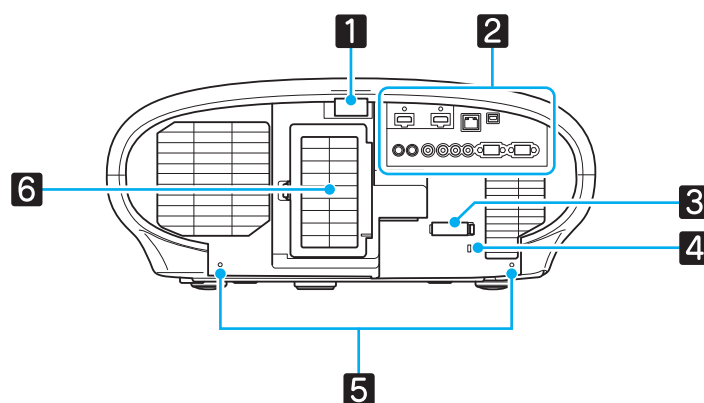
Vista anteriore/superiore



Nome		Funzione
1	Indicatore	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ➡ p.10
2	Pannello di controllo	Il pannello di controllo retrattile sul lato del proiettore. ➡ p.10
3	Piedino anteriore regolabile	Consente di regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore quando viene posizionato per la proiezione. ➡ p.30
4	Obiettivo del proiettore	Sorgente di proiezione delle immagini. <div>  Avvertenza <hr/> Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. </div>
5	Otturatore obiettivo	Collegato alla funzione di accensione/spegnimento del proiettore, consente l'apertura o la chiusura automatica dell'obiettivo. ➡ p.26

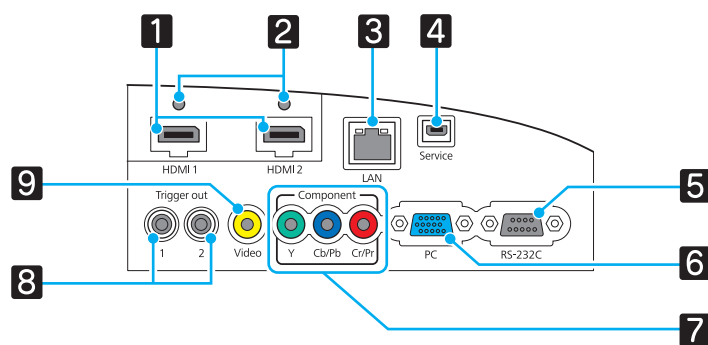
Nome	Funzione
6 Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>⚠ Attenzione</p> <p>Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio può causare bruciature, deformazioni di materiali o incidenti.</p> </div>

Retro



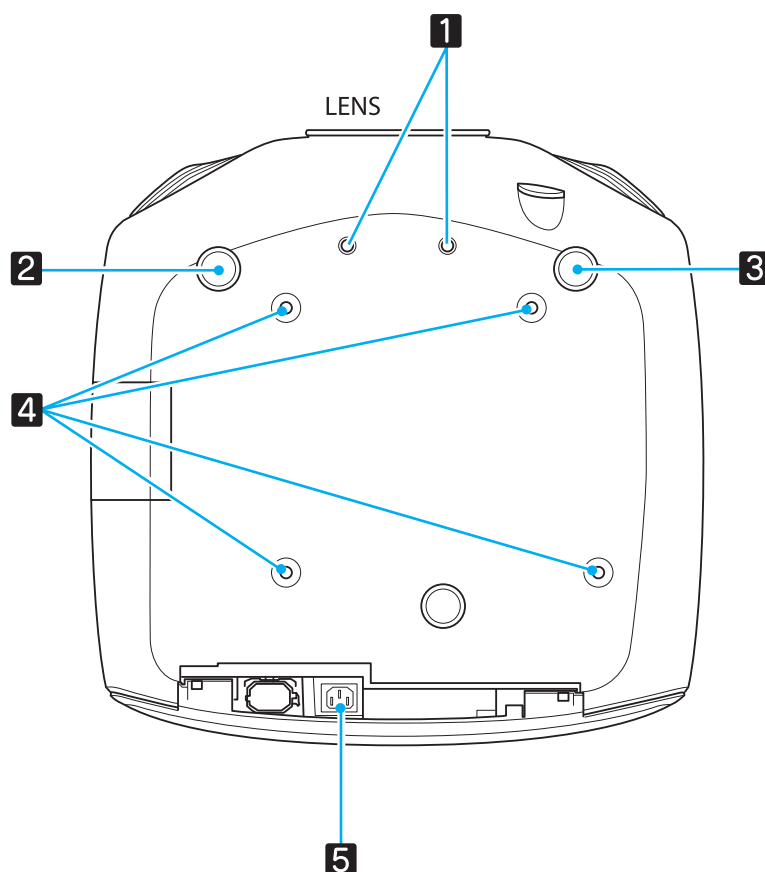
Nome	Funzione
1 Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando. ➡ p.24
2 Pannello di interfaccia	Ospita le porte e altre prese per la connessione di apparecchiature esterne. ➡ p.8
3 Morsetto per cavi	Consente di fissare i cavi. ➡ p.23
4 Slot di sicurezza (🔒)	Slot di sicurezza compatibile con il sistema di sicurezza MicroSaver prodotto da Kensington. Per ulteriori dettagli, visitare la homepage di Kensington all'indirizzo http://www.kensington.com/ .
5 Fori per vite per il fissaggio del copricavo	Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione. ➡ p.20
6 Presa dell'aria/Coperchio del filtro dell'aria	Presa per l'aria utilizzata per raffreddare l'interno del proiettore. Per pulire o sostituire il filtro dell'aria, aprire questo coperchio e rimuovere il filtro dell'aria. ➡ p.99

Interfaccia



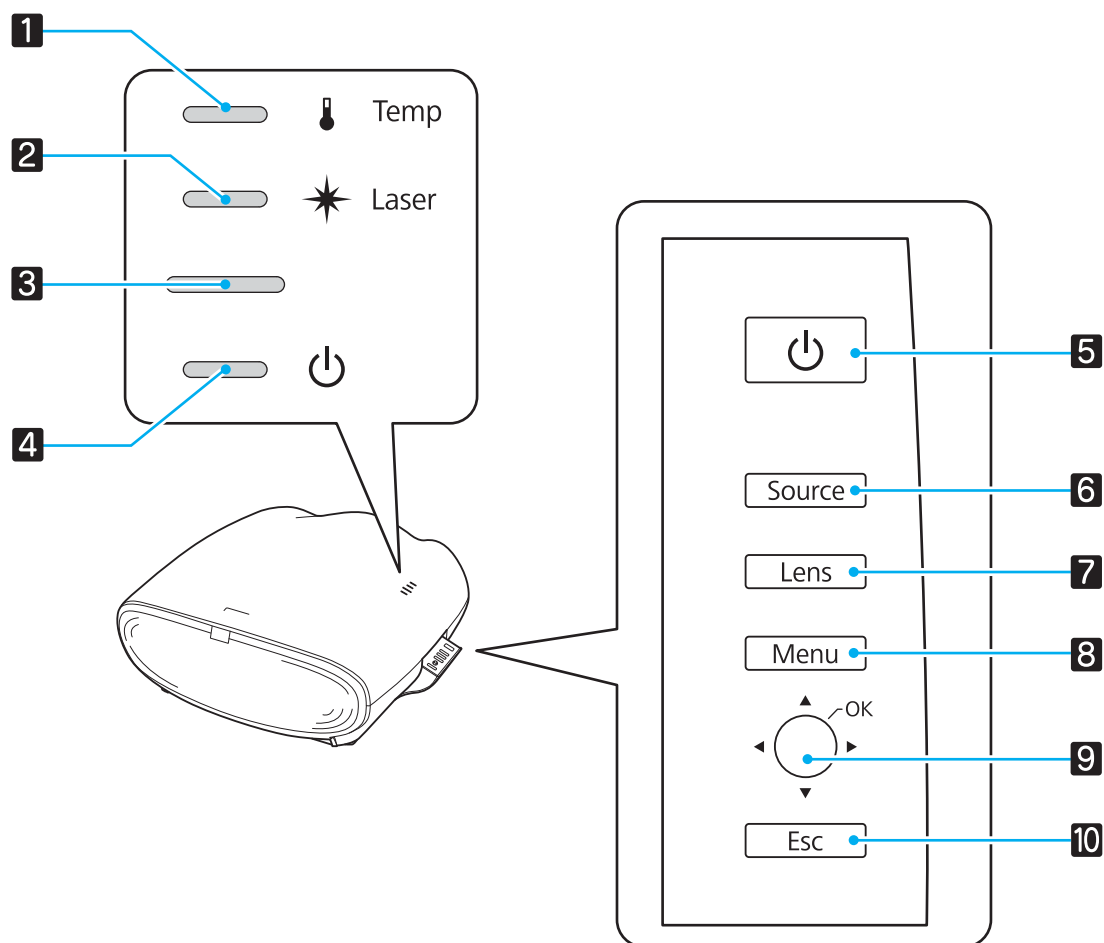
Nome		Funzione
1	Porte HDMI1/HDMI2	Consente il collegamento a dispositivi video e computer compatibili HDMI. ➡ p.21 La porta HDMI1 supporta HDCP 2.2.
2	Supporti per cavo	Inserire il morsetto per cavi HDMI in dotazione. Poiché i cavi HDMI spessi con diametro esterno ampio possono disconnettersi facilmente a causa del peso del cavo, fissare i cavi con il morsetto per cavi HDMI. ➡ p.21 , p.22
3	Porta LAN	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. ➡ p.23
4	Porta Service	Questa è una porta di servizio e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie.
5	Porta RS-232C	Per controllare il proiettore, collegarlo a un computer utilizzando un cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie.
6	Porta PC	Consente il collegamento alla porta di uscita RGB di un computer. ➡ p.22
7	Porte Component	Consente il collegamento alle porte di uscita Component (YCbCr o YPbPr) di dispositivi video. ➡ p.21
8	Porte Trigger out 1/Trigger out 2	Consente il collegamento di dispositivi esterni quali gli schermi motorizzati. ➡ p.22
9	Porta Video	Consente il collegamento alla porta di uscita video composito di dispositivi video. ➡ p.21








Base



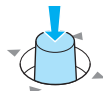


Nome		Funzione
1	Fori per vite per obiettivo anamorfico	Fori per vite per il fissaggio dell'obiettivo anamorfico.
2 3	Piedino anteriore regolabile	Consente di regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore quando viene posizionato per la proiezione. ➡ p.30
4	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (quattro punti)	Consentono di fissare il kit di montaggio a soffitto se si desidera installare il proiettore al soffitto.
5	Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore. ➡ p.26

Pannello di controllo

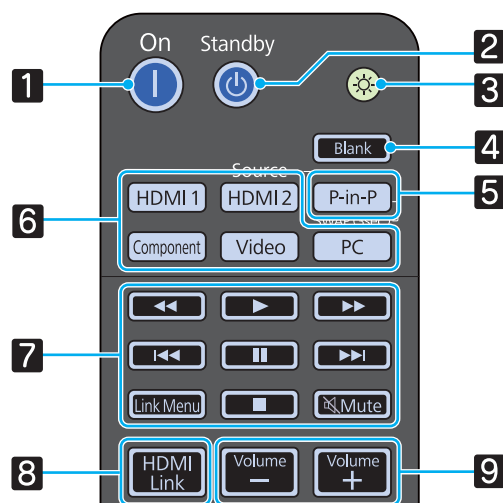







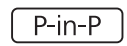
	Tasti/Indicatori	Funzione
1		Lampeggia in arancione se la temperatura interna è troppo elevata. Mostra gli errori del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti. ➡ p.87
2		Si accende in arancione quando si verifica un errore nella sezione laser. Mostra gli errori del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti. ➡ p.87
3		Lampeggia per indicare operazioni di riscaldamento o raffreddamento in corso. Mostra lo stato del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti. ➡ p.87
4		Illuminato quando il proiettore è acceso. Mostra gli errori del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti. ➡ p.87
5		Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ➡ p.26
6		Commuta all'immagine da ciascuna porta di ingresso. ➡ p.33
7		Cambia la voce di regolazione per la funzione di obiettivo motorizzato. Sono disponibili le seguenti voci di regolazione. <ul style="list-style-type: none"> • Messa a fuoco ➡ p.31 • Zoom ➡ p.31 • Spostamento obiettivo ➡ p.32

Tasti/Indicatori		Funzione
8	Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione. 🖱 p.28 Nel menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per Segnale, Immagine, Segnale ingresso e altro ancora. 🖱 p.71
9		Spostare verticalmente e orizzontalmente per selezionare il valore di regolazione per la voce del menu Configurazione. 🖱 p.28 Spostare verticalmente durante la proiezione di un'immagine per correggere la distorsione del keystone. 🖱 p.32
		
		Quando viene visualizzato il menu Configurazione, consente di accettare e immettere la selezione corrente e di spostarsi al livello successivo. 🖱 p.28
10	Esc	Quando è visualizzato il menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. 🖱 p.28

Telecomando

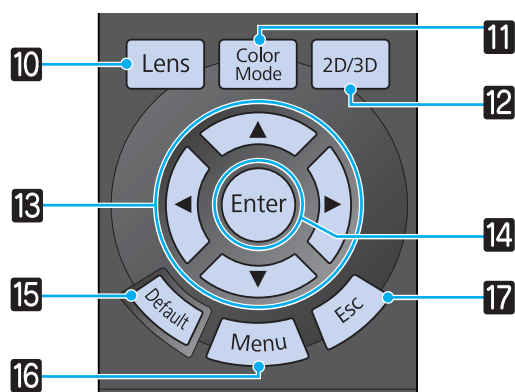
Tasti della sezione superiore








Tasto	Funzione
1 	Consente di accendere il proiettore. 🖱 p.26
2 	Consente di spegnere il proiettore. 🖱 p.27
3 	I tasti del telecomando si illuminano per circa 10 secondi. Ciò risulta utile quando si aziona il telecomando al buio.
4 	Consente di nascondere o mostrare temporaneamente l'immagine. 🖱 p.35 Quando è visualizzato il menu Configurazione, il menu viene temporaneamente nascosto e appare  nella parte superiore destra della schermata.
5 	Avvia o chiude Picture-in-Picture. 🖱 p.64

Tasto	Funzione
6 <div>HDMI 1</div> <div>HDMI 2</div> <div>Component</div> <div>Video</div> <div>PC</div>	Commuta all'immagine da ciascuna porta di ingresso. ➡ p.33
7 <div>⏮</div> <div>▶</div> <div>⏭</div> <div>⏮⏮</div> <div>⏸</div> <div>⏭⏭</div> <div>Link Menu</div> <div>■</div> <div>🔇 Mute</div>	Consente di eseguire operazioni quali l'avvio e l'arresto per dispositivi collegati compatibili con gli standard HDMI CEC. ➡ p.57
8 <div>HDMI Link</div>	Visualizza il menu delle impostazioni Link HDMI. ➡ p.57
9 <div>Volume —</div> <div>Volume +</div>	Consente di regolare il volume dei dispositivi collegati conformi agli standard HDMI CEC.

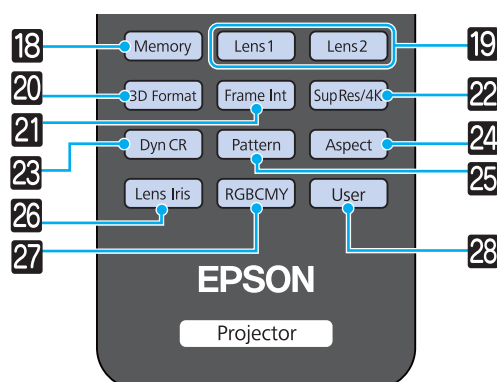
Tasti della sezione centrale




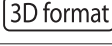
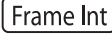



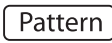


Tasto	Funzione
10 <div>Lens</div>	Cambia la voce di regolazione per la funzione di obiettivo motorizzato. Sono disponibili le seguenti voci di regolazione. <ul style="list-style-type: none"> • Messa a fuoco ➡ p.31 • Zoom ➡ p.31 • Spostamento obiettivo ➡ p.32
11 <div>Color Mode</div>	Consente di cambiare il Modo colore . ➡ p.44
12 <div>2D/3D</div>	Consente di commutare tra immagini 2D e 3D. ➡ p.39

Tasto	Funzione
13 	Consente di selezionare le voci del menu Configurazione e i valori di regolazione. ➡ p.28
14 	Quando viene visualizzato il menu Configurazione, consente di accettare e immettere la selezione corrente e di spostarsi al livello successivo. ➡ p.28
15 	Consente di ripristinare il valore di regolazione predefinito se premuto mentre è visualizzata la schermata di regolazione del menu Configurazione. ➡ p.28
16 	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ➡ p.28 Nel menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per Segnale, Immagine, Segnale ingresso e altro ancora. ➡ p.28
17 	Quando è visualizzato il menu Configurazione, passa al livello del menu precedente. ➡ p.28

Tasti della sezione inferiore



Tasto	Funzione
18 	Consente di salvare, caricare o eliminare una memoria e di modificare il nome di una memoria. ➡ p.61
19  	Imposta la posizione dell'obiettivo. ➡ p.59
20 	Consente di cambiare il formato 3D. ➡ p.39
21 	Consente di ridurre l'effetto stridente causato da movimenti rapidi grazie all'interpolazione di fotogrammi per la creazione di un'immagine uniforme e nitida. ➡ p.48
22 	Consente di impostare Super-resolution per ridurre lo sfocamento in aree quali i bordi dell'immagine o 4K Enhancement per immagini ad altissima definizione.
23 	Consente di impostare Contrasto dinamico . ➡ p.47
24 	Consente di selezionare il formato immagine in base al segnale di ingresso. ➡ p.33
25 	Consente di visualizzare e chiudere il monoscopio. ➡ p.30

Tasto		Funzione
26	Lens Iris	Apertura diaframma utilizza il diaframma dell'obiettivo per regolare la quantità di luce che entra nell'obiettivo, consentendo la regolazione del contrasto dell'immagine. ➡ p.53
27	RGBCMY	Consente di regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascun colore RGBCMY. ➡ p.49
28	User	Consente di eseguire la funzione assegnata al tasto utente. ➡ p.77



Installazione

Note sull'installazione



Avvertenza

Installazioni con montaggio a soffitto

- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se non viene installato correttamente, il proiettore potrebbe cadere causando danni e lesioni.
- Se si utilizzano nastri adesivi, lubrificanti o grassi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio presenti incrinature e si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto il proiettore e potrebbe danneggiare il proiettore.
- Non installare il proiettore appoggiandolo su un lato poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.
- Evitare di installare il proiettore in ambienti soggetti a umidità elevata e polvere oppure in ambienti con presenza di fumi da fuoco o sigaretta.



Avvertenza

Informazioni sui prodotti laser

(Europa e Giappone)

- Questo prodotto è un prodotto laser classe 1 conforme alle normative IEC60825-1:2014 e JIS C 6802:2014.

(Altre aree)

- Questo prodotto è un prodotto laser classe 2 conforme alle normative IEC60825-1:2007 e GB7247-1:2012.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione.
- Non consentire a bambini piccoli di eseguire operazioni. I bambini possono effettuare operazioni solo sotto la supervisione di un adulto.

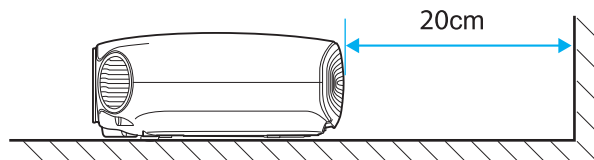


Attenzione

- Quando si solleva il proiettore, fare attenzione a non farlo cadere in quanto, essendo pesante, può essere causa di lesioni.
- Quando si installa il proiettore su un ripiano o posizione simile, adottare misure supplementari per evitare possibili cadute, ad esempio fissando il proiettore con un cavo. Eventuali cadute possono causare lesioni.

Attenzione

- Quando si solleva il proiettore, assicurarsi di chiudere il pannello di controllo.
- Non applicare forza eccessiva alla sezione del pannello di controllo, poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.
- Assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 20 cm tra il muro e la presa dell'aria del proiettore.



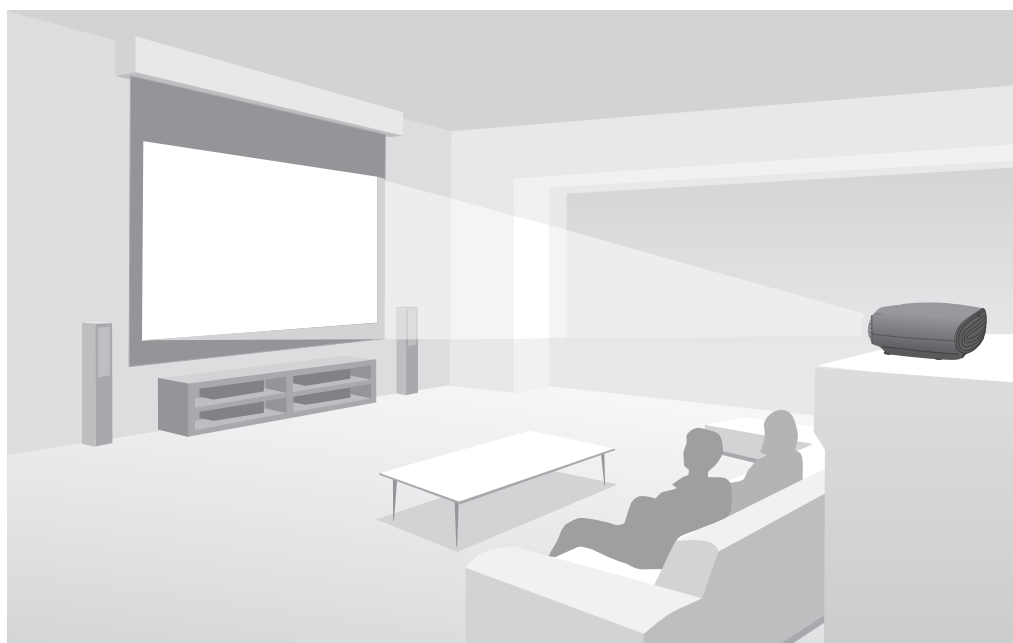
- Si consiglia di pulire periodicamente il filtro dell'aria. Pulire con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso. ➡ [p.99](#)

Modalità di installazione

Il proiettore può essere installato utilizzando diversi metodi, ad esempio posizionandolo su un ripiano o sospendendolo al soffitto. La funzione di spostamento obiettivo fornisce maggiore flessibilità per il posizionamento del proiettore nella collocazione desiderata. ➡ [p.32](#)

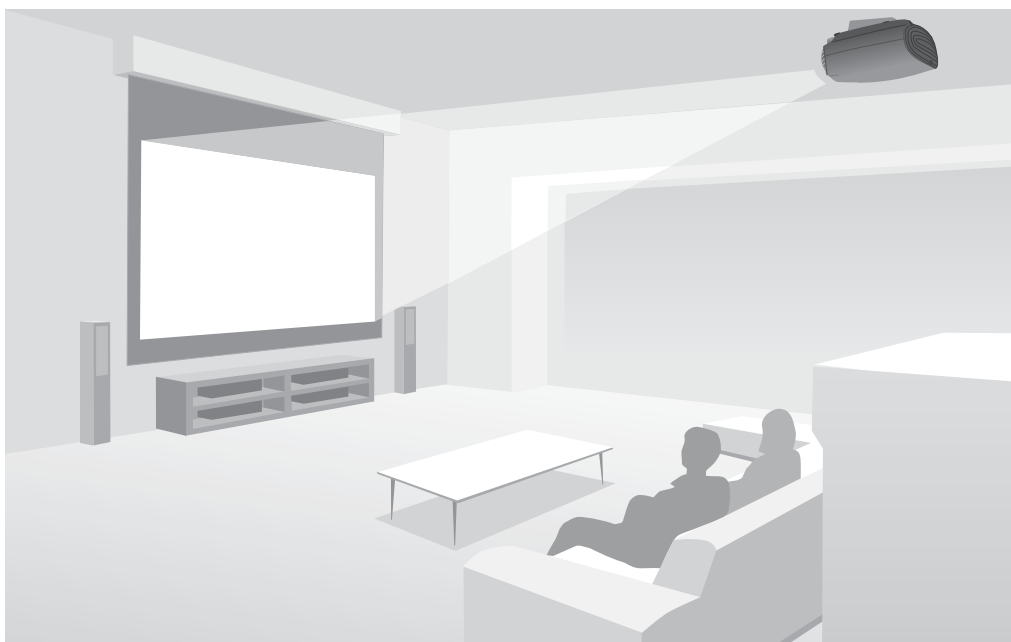
■ Posizionamento su un ripiano e proiezione

Per la proiezione delle immagini, è possibile installare il proiettore su un sistema AV o su un ripiano del salotto.



■ Sospensione a soffitto e proiezione

È possibile sospendere il proiettore al soffitto creando un'atmosfera da sala di proiezione reale.



Quando si proietta da un soffitto, cambiare l'impostazione **Proiezione** su un valore appropriato.

🔧 **Impostazioni - Proiezione** [p.77](#)

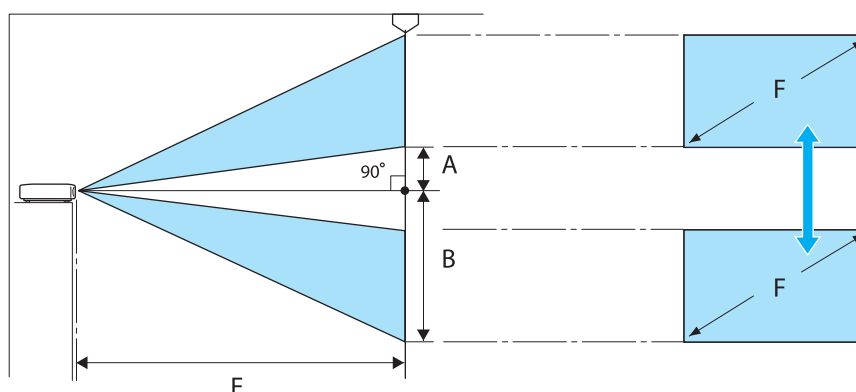
Distanza di proiezione e valori massimi di spostamento dell'obiettivo

Le dimensioni della proiezione aumentano man mano che il proiettore viene allontanato dallo schermo. Servirsi della seguente tabella per impostare il proiettore in modo che la proiezione avvenga con le dimensioni ottimali. I valori forniti di seguito sono di semplice riferimento.

È inoltre possibile regolare la posizione proiettando tramite lo spostamento dell'obiettivo. 🕒 [p.32](#)

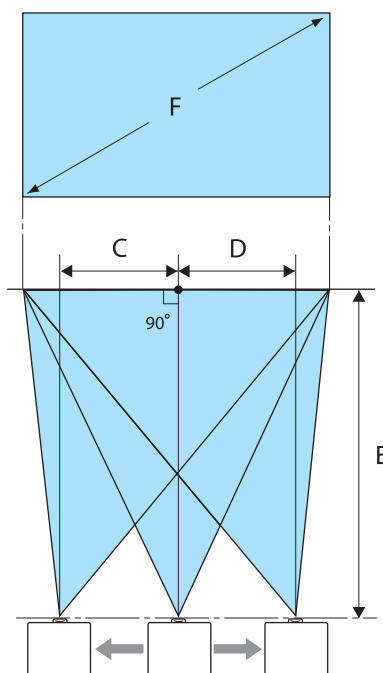
I valori di regolazione massima per lo spostamento dell'obiettivo sono riportati nella tabella che segue.

Quando si regola la posizione di proiezione verticalmente con lo spostamento obiettivo



- A : Distanza dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine proiettata (quando lo spostamento obiettivo è alzato al livello massimo)
- B : Distanza dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine proiettata (quando lo spostamento obiettivo è abbassato al livello minimo)
- E : Distanza di proiezione dal proiettore allo schermo
- F : Dimensioni dell'immagine proiettata

Quando si regola la posizione di proiezione orizzontalmente con lo spostamento obiettivo



- C : Distanza di spostamento del centro obiettivo quando il proiettore viene spostato (quando lo spostamento obiettivo è impostato sulla destra massima)
- D : Distanza di spostamento del centro obiettivo quando il proiettore viene spostato (quando lo spostamento obiettivo è impostato sulla sinistra massima)
- E : Distanza di proiezione dal proiettore allo schermo
- F : Dimensioni dell'immagine proiettata

Unità: cm

Dimensioni immagine proiettata 16:9		Distanza di proiezione (E)		Valori massimi di regolazione obiettivo*		
F	L x A	Minimo (Panoramico)	Massimo (Tele)	Distanza (A)	Distanza (B)	Distanza (C, D)
40"	89 x 50	111	240	20	70	35
60"	130 x 75	169	361	30	105	53
80"	180 x 100	226	482	40	139	71
100"	220 x 120	283	604	50	174	89
120"	270 x 150	341	725	60	209	106
150"	330 x 190	427	908	75	262	133
180"	440 x 250	513	1090	90	314	159

Dimensioni immagine proiettata 4:3		Distanza di proiezione (E)		Valori massimi di regolazione obiettivo*		
F	L x A	Minimo (Panoramico)	Massimo (Tele)	Distanza (A)	Distanza (B)	Distanza (C, D)
40"	81 x 61	137	294	24	85	43
60"	120 x 90	207	443	37	128	65

Dimensioni immagine proiettata 4:3		Distanza di proiezione (E)		Valori massimi di regolazione obiettivo*		
F	L x A	Minimo (Panoramico)	Massimo (Tele)	Distanza (A)	Distanza (B)	Distanza (C, D)
80"	160 x 120	277	591	49	171	87
100"	200 x 150	348	740	61	213	108
120"	240 x 180	418	889	73	256	130
150"	300 x 230	523	1112	91	320	163
200"	410 x 300	699	1483	122	427	217

* La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale contemporaneamente. ➡ [p.32](#)



Connessione di un dispositivo

Attenzione

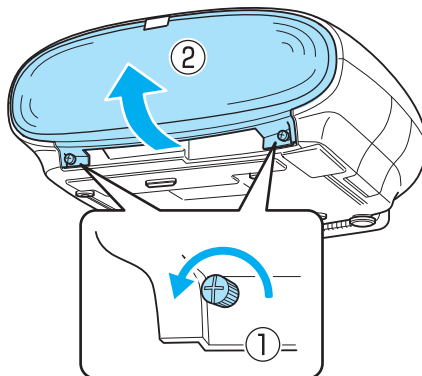
- Collegare i cavi prima di collegare il dispositivo a una presa di corrente.
- Verificare la forma del connettore del cavo e la forma della porta, quindi effettuare il collegamento. Se un connettore di forma diversa viene inserito a forza nella porta, possono verificarsi danneggiamenti e funzionamenti difettosi.

Rimozione del coperchio per cavo

È possibile collegare il coperchio per cavo sul retro di questo proiettore in modo da mantenerne un aspetto pulito e uniforme. Rimuovere il coperchio quando si collegano dispositivi utilizzando dei cavi o si sostituisce il filtro dell'aria.

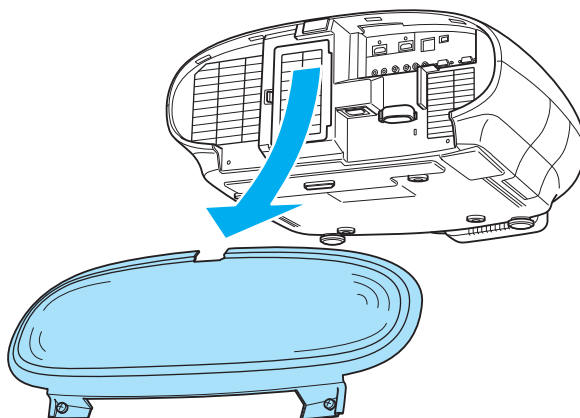
1

Allentare le viti nei bordi inferiori del coperchio per cavo e quindi tirarlo in avanti.



2

Sollevarre il coperchio per cavo estraendolo dalle scanalature sulla parte superiore.



Per montare il coperchio per cavo, eseguire questa procedura all'inverso.

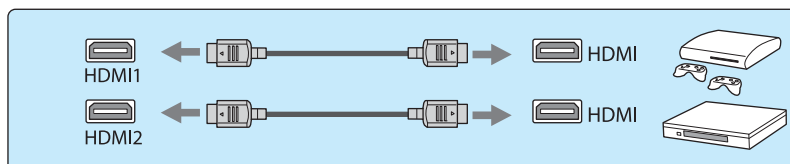
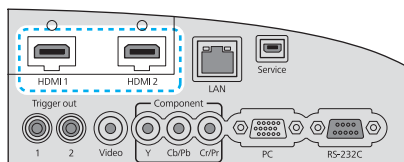
Collegamento di dispositivi video

Per proiettare le immagini da lettori Blu-ray, videoregistratori e simili, collegare il proiettore con uno dei seguenti metodi.

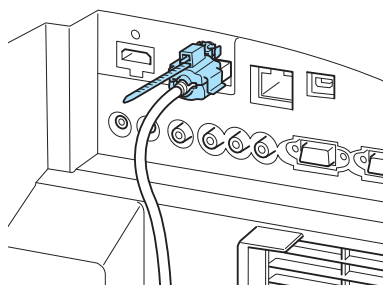


- A seconda del dispositivo video, possono esistere diversi tipi di uscite disponibili. Per verificare i tipi di uscita, controllare la documentazione fornita con il dispositivo video.
- Questo proiettore non dispone di un altoparlante incorporato. Collegare il proiettore al proprio sistema AV per ascoltare l'audio delle apparecchiature collegate.

■ Apparecchiatura con porte di uscita HDMI

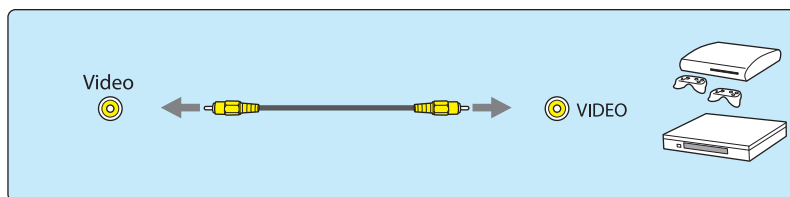
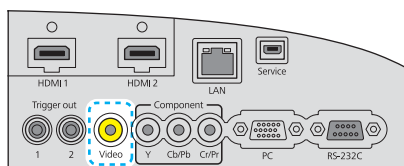


Per evitare che il peso del cavo HDMI ne comporti lo scollegamento dalla porta, assicurarsi di fissarlo al supporto per cavo con il morsetto per cavo HDMI.

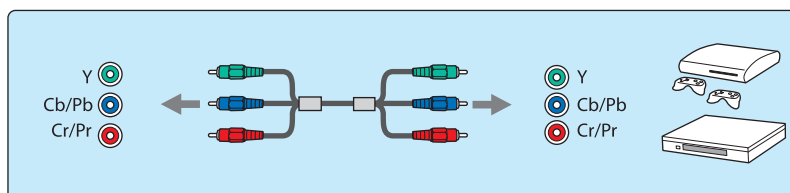
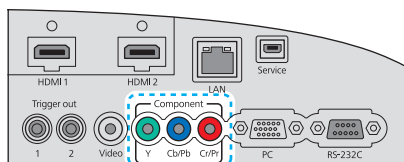


Quando si proiettano immagini in HDCP 2.2, collegarlo alla porta HDMI1.

■ Apparecchiatura con porta di uscita video



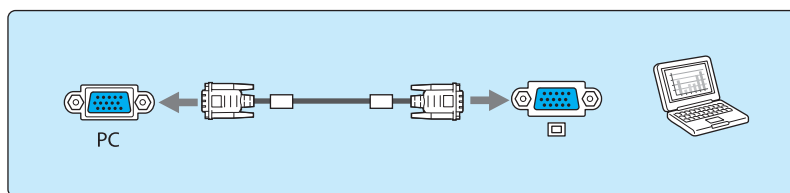
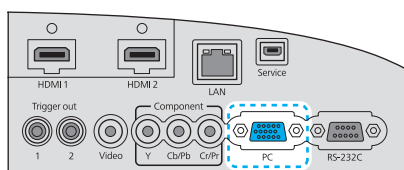
■ Apparecchiatura con porte di uscita video Component



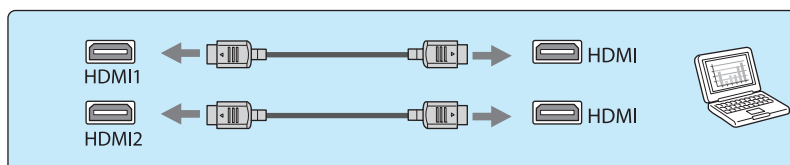
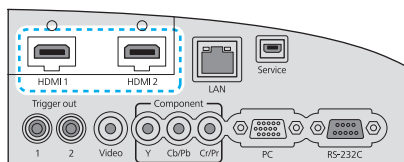
Connessione di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

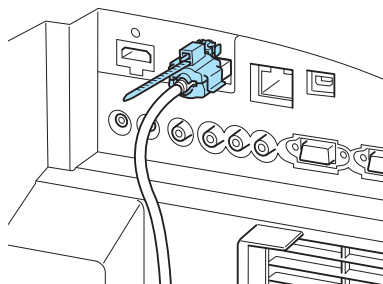
Computer con porta di uscita RGB



Computer con porta di uscita HDMI



Per evitare che il peso del cavo HDMI ne comporti lo scollegamento dalla porta, assicurarsi di fissarlo al supporto per cavo con il morsetto per cavo HDMI.



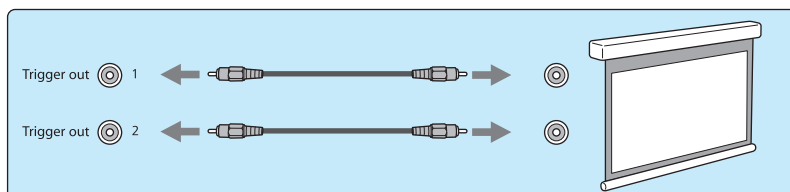
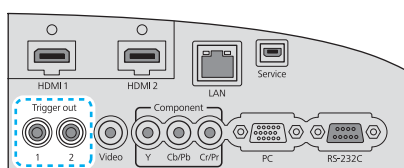
Quando si proiettano immagini in HDCP 2.2, collegarlo alla porta HDMI1.

Connessione di dispositivi esterni

Connessione alle porte Trigger out 1/Trigger out 2

Per collegare dispositivi esterni quali gli schermi motorizzati, collegare un cavo con mini spinotto stereo (3,5 mm).

Quando attivato, un segnale (12 V CC) viene emesso da questa porta per comunicare lo stato del proiettore (acceso /spento) ai dispositivi collegati, quale uno schermo elettrico.



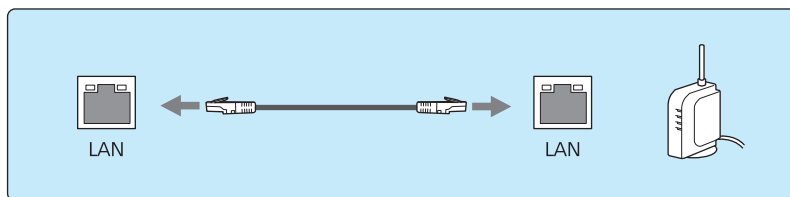
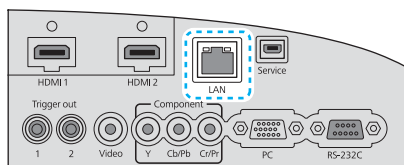
Quando si utilizzano le porte Trigger out 1/Trigger out 2, impostare Trigger Out 1/Trigger Out 2.

Impostazioni - Funzionamento - Trigger Out 1/Trigger Out 2 [p.77](#)

■ Connessione alla porta LAN

Collegare a un router di rete, un hub e altri dispositivi tramite un cavo 100BASE-TX o 10BASE-T LAN.

È possibile azionare il proiettore o controllarne lo stato su una rete da un computer o da un dispositivo smartphone.

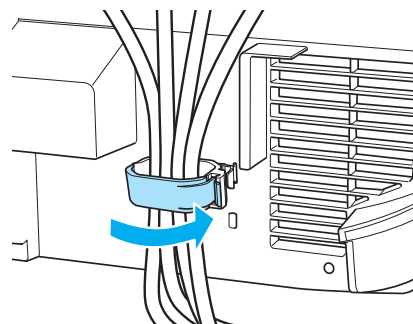
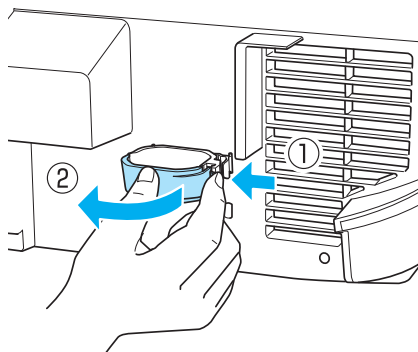


- Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.
- Non è possibile proiettare immagini su una rete.

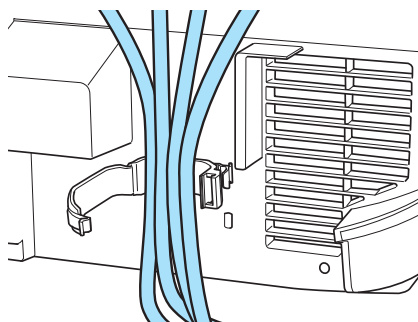
Fissaggio dei cavi con il morsetto per cavi

È possibile utilizzare il morsetto per cavi per fissare i cavi che vengono collegati al proiettore.

- 1** Aprire il morsetto per cavi.
Premere delicatamente la superficie del morsetto con le dita per rilasciare la linguetta e quindi tirarla per aprirlo.
- 3** Chiudere il morsetto per cavi.
Premere la linguetta finché non scatta in posizione.



- 2** Raccogliere i cavi all'interno del morsetto per cavi.
Nel morsetto per cavi è possibile raccogliere tutti i cavi ad eccezione del cavo di alimentazione.





Preparazione del telecomando

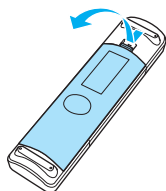
Installazione delle batterie

Attenzione

- Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.
- Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

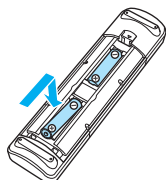
1 Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



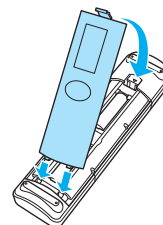
2 Installare le batterie.

Verificare la polarità delle batterie (+) e (-) prima dell'installazione.



3 Rimontare il coperchio del vano batteria.

Premere il coperchio finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.

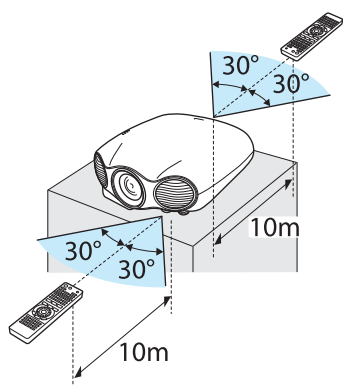


Se si riscontrano dei ritardi nella risposta del telecomando o se il telecomando non funziona, è probabile che le batterie siano in esaurimento. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline.

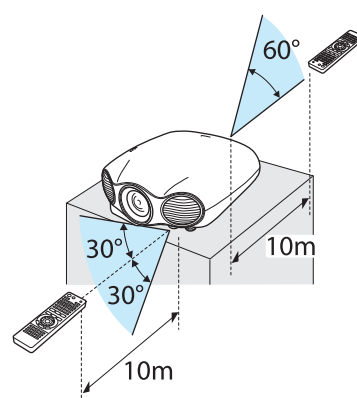
Raggio d'azione del telecomando

Il raggio d'azione del telecomando viene mostrato nelle seguenti figure.

■ Raggio d'azione (da sinistra a destra)



■ Raggio d'azione (da alto a basso)





Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione



Avvertenza

- Non consentire a bambini piccoli di eseguire operazioni. I bambini possono effettuare operazioni solo sotto la supervisione di un adulto.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Inoltre, non guardare nell'obiettivo utilizzando dispositivi ottici (quali una lente di ingrandimento o un telescopio). La luce intensa può danneggiare gli occhi e causare problemi alla vista. Se in famiglia vi sono bambini piccoli, prestare estrema attenzione.
- Quando si accende il proiettore da distante con il telecomando, assicurarsi che non vi sia nessuno che guarda dentro l'obiettivo.

1

Collegare l'apparecchiatura al proiettore.

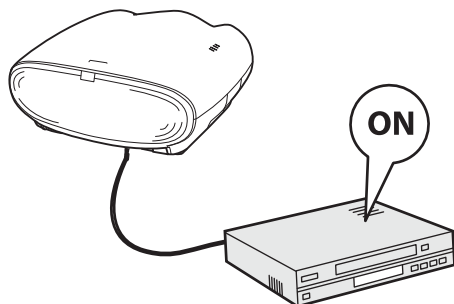
2

Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare utilizzando il cavo di alimentazione fornito.

3

Accendere l'apparecchiatura collegata.

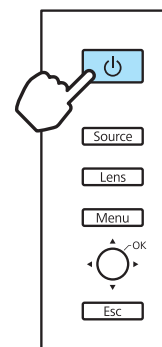
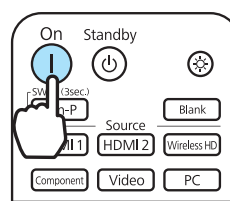


4

Premere il tasto sul telecomando o il tasto sul pannello di controllo per accendere il proiettore.

Telecomando

Pannello di controllo



L'otturatore dell'obiettivo si apre e la proiezione viene avviata.



Quando **Direct Power On** è impostato su **On**, è possibile avviare la proiezione semplicemente collegando il cavo di alimentazione al proiettore senza dover premere dei tasti.

☛ **Impostazioni - Funzionamento - Direct Power On** [p.77](#)

Attenzione

Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 metri, impostare **Modo alta quota** su **On**.

☛ **Impostazioni - Funzionamento - Modo alta quota** [p.77](#)



- Per ottenere una qualità stabile dell'immagine, si consiglia di lasciare acceso il proiettore per qualche tempo prima di avviare le operazioni.
- Questo proiettore è dotato di una funzione Child lock per evitare che i bambini possano accidentalmente accendere il proiettore e di una funzione Blocco funzionamento per evitare operazioni accidentali. ➡ **Impostazioni - Impostazione blocco - Child lock/Blocco funzionamento** p.77
- Questo proiettore è dotato di porte Trigger out 1/Trigger out 2 che consentono di comunicare lo stato corrente dell'alimentazione del proiettore (acceso/spento) ai dispositivi esterni. Quando si utilizza questa funzione, impostare **Trigger Out 1/Trigger Out 2**. ➡ **Impostazioni - Funzionamento - Trigger Out 1/Trigger Out 2** p.77

Spegnimento


1

Spegnere l'apparecchiatura collegata.

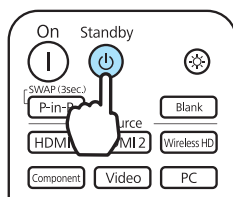


Quando **Link Spegn.** è su **On** nel menu **Link HDMI** lo spegnimento di un'apparecchiatura compatibile HDMI CEC spegne anche il proiettore. ➡ **Impostazioni - Link HDMI - Link Spegn.** p.77

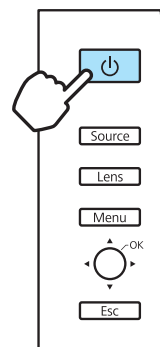
2

Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Telecomando




Pannello di controllo



La proiezione termina e l'otturatore dell'obiettivo si chiude automaticamente.



- Quando **Conferma stand by** è su **On**, viene visualizzato un messaggio di conferma e lo spegnimento avviene quando si preme nuovamente il tasto . ➡ **Impostazioni - Schermo - Conferma stand by** p.77
- Quando il proiettore viene spento, l'indicatore di operazione lampeggia per qualche istante durante il raffreddamento del proiettore. Quando l'indicatore di operazione si spegne, il raffreddamento risulta completato.

3

Scollegare il cavo di alimentazione.



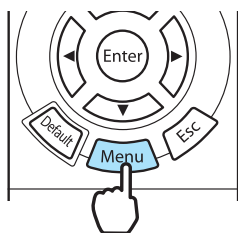
Operazioni del menu Configurazione

Tramite il menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per le immagini o la qualità dell'immagine.



- Per le voci regolate utilizzando la barra di regolazione, ad esempio il livello di luminosità, è possibile premere il tasto **Default** mentre è visualizzata la schermata di regolazione per ripristinare il valore di regolazione predefinito.
- È inoltre possibile utilizzare il menu Configurazione dal pannello di controllo.

- 1** Premere il tasto **Menu** sul telecomando.



Viene visualizzato il menu Configurazione.

- 2** Utilizzare i tasti **▲** **▼** per selezionare il menu principale a sinistra, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.

Quando si seleziona il menu principale a sinistra, il sottomenu a destra cambia.



Nella riga nella parte inferiore viene visualizzata una guida per le operazioni.

- 3** Utilizzare i tasti **▲** **▼** per selezionare il sottomenu a destra, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



Viene visualizzata la schermata di regolazione per la funzione selezionata.

- 4** Utilizzare i tasti **▲** **▼** **◀** **▶** per regolare le impostazioni.

Es.) Barra di regolazione



Es.) Opzioni



Premere il tasto **Enter** su una voce che visualizza questa **↻** icona per passare alla schermata di selezione per tale voce.

Premere il tasto **Esc** per tornare al livello precedente.

5

Premere il tasto  per uscire dal menu.

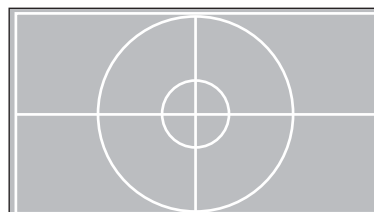
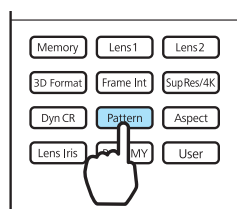


Regolazione della schermata proiettata

Visualizzazione del monoscopio

Immediatamente dopo l'installazione, viene utilizzato un monoscopio per regolare lo zoom, la messa a fuoco e la posizione di proiezione.

Premere il tasto **Pattern** sul telecomando per visualizzare il monoscopio.

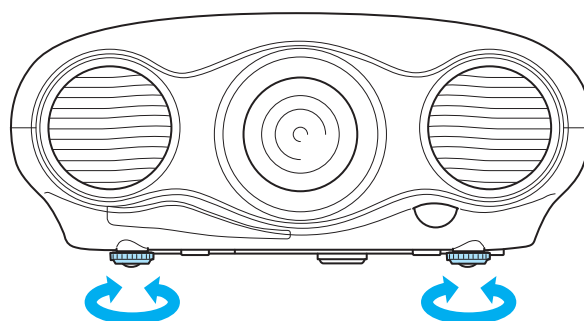


È inoltre possibile selezionare singolarmente i motivi che visualizzano R (rosso), G (verde) e B (blu), nonché il motivo per la regolazione della posizione di visualizzazione. È possibile utilizzarlo come un motivo per eseguire la regolazione del colore quando viene ricevuto in ingresso un segnale di immagine.

Premere il tasto **Esc** o selezionare **Esci** per terminare la visualizzazione del monoscopio.

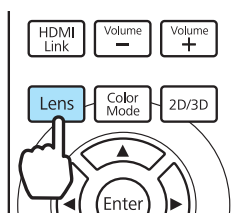
Regolazione dell'inclinazione del proiettore

Se l'immagine proiettata è inclinata (i lati sinistro e destro del proiettore sono ad altezze diverse) quando il proiettore viene posizionato su un ripiano, regolare il piedino anteriore in modo che entrambi i lati siano livellati.



Funzione di regolazione obiettivo (messa a fuoco, zoom, spostamento obiettivo)

Per regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo, premere il tasto **Lens** sul telecomando o sul pannello di controllo e quindi selezionare la voce da regolare.



Le voci di regolazione cambiano come mostrato nella seguente tabella.

1	Regolazione della messa a fuoco	Regola focus viene visualizzato sullo schermo. Regola la messa a fuoco dell'immagine proiettata. ➡ p.31
---	---------------------------------	---

2	Regolazione dello zoom	Regola zoom viene visualizzato sullo schermo. Regola le dimensioni dell'immagine proiettata. 🖱️ p.31
3	Regolazione spostamento obiettivo	Regola scorr. lente viene visualizzato sullo schermo. Regola la posizione dell'immagine proiettata. 🖱️ p.32

Per terminare l'esecuzione delle regolazioni, premere il tasto **Lens** nella modalità di spostamento obiettivo.



- Tramite la funzione di posizione obiettivo, è possibile salvare e caricare le posizioni di regolazione dell'obiettivo.
- Quando si seleziona **Regola scorr. lente** e viene visualizzato il seguente messaggio, la posizione dell'immagine viene regolata nella direzione opposta allo spostamento obiettivo utilizzando i tasti



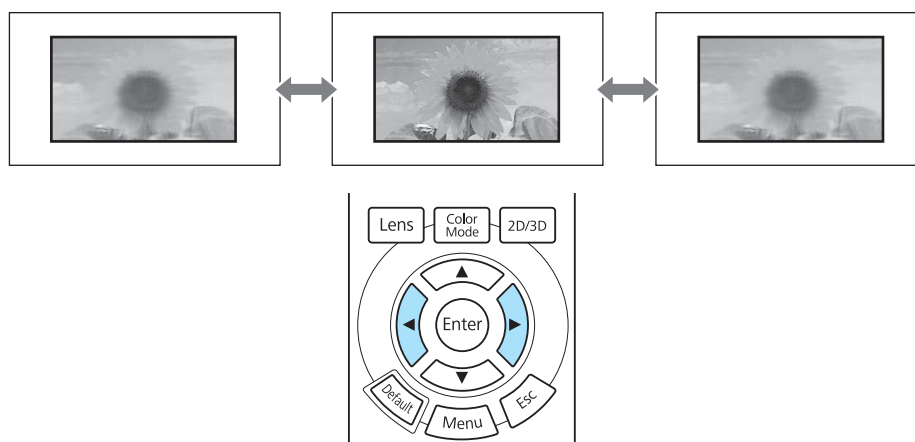
Se si effettuano le seguenti selezioni come impostazioni di **Proiezione**, l'immagine viene regolata nella stessa direzione dei tasti. 🖱️ **Impostazioni - Proiezione** [p.77](#)

Front., Retro: Non invertito

Front./Soffitto, Retro/Soffitto: Invertito

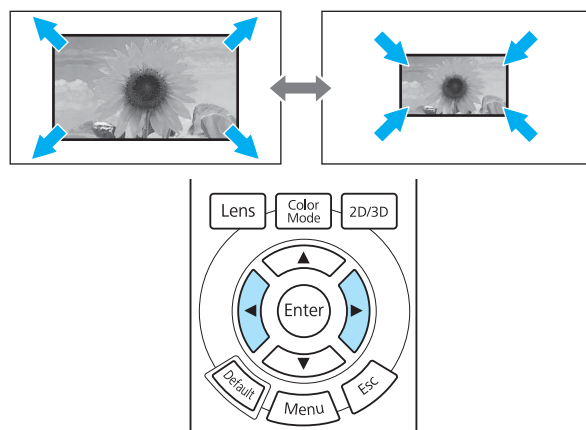
■ Regolazione della messa a fuoco

Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.



■ Regolazione delle dimensioni di proiezione (regolazione zoom)

Premere i tasti per regolare le dimensioni della schermata proiettata.



■ Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (regolazione obiettivo)

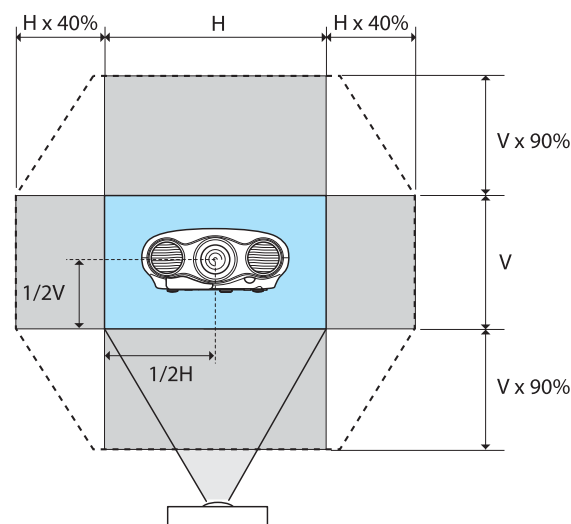
Se il proiettore non può essere installato davanti allo schermo, è possibile regolare la posizione dell'immagine utilizzando la regolazione dell'obiettivo.

Utilizzare i tasti per regolare la posizione dell'immagine.



Tenere premuti i tasti per tornare alla posizione centrale.

È possibile spostare l'immagine entro il raggio indicato dalla linea punteggiata nella figura a destra.



Attenzione

Quando si trasporta il proiettore, impostare le posizioni obiettivo verticale e orizzontale sul centro. Se il proiettore viene trasportato con l'obiettivo spostato in alto, in basso, a sinistra o a destra, il meccanismo di regolazione obiettivo può venire danneggiato.



Quando non risulta possibile installare il proiettore direttamente davanti allo schermo, si consiglia di utilizzare lo spostamento obiettivo per regolare la posizione di proiezione. Se non si riesce ad effettuare la regolazione tramite lo spostamento obiettivo, provare a utilizzare la correzione del keystone.

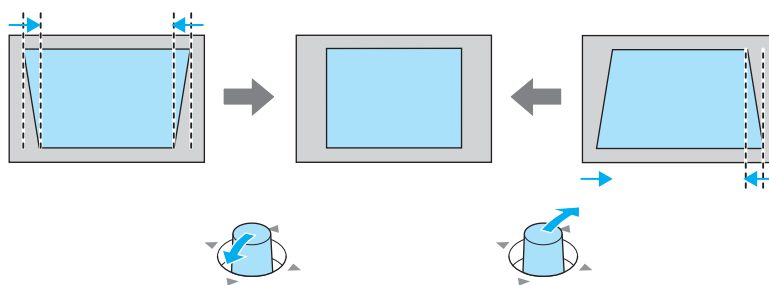
Keystone

È possibile utilizzare il tasto sul pannello di controllo per correggere la distorsione del keystone.

Spostare il tasto in alto o in basso per visualizzare i calibratori di regolazione.

Quando i calibratori vengono visualizzati, spostare il tasto in alto o in basso per effettuare la correzione verticale.

Quando la parte superiore o inferiore è troppo ampia

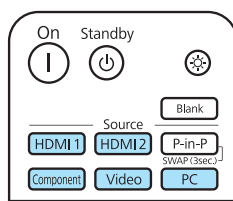


- La schermata proiettata viene rimpicciolita quando si effettua la correzione del keystone. Aumentare la distanza di proiezione per adattare la schermata proiettata alle dimensioni dello schermo.
- È possibile effettuare le impostazioni del keystone dal menu Configurazione. ➡ **Impostazioni - Keystone** p.77
- È possibile effettuare correzioni efficaci entro un angolo di proiezione di 30° dall'alto al basso.
- Per la regolazione della posizione, è possibile mantenere la qualità dell'immagine proiettata eseguendo la correzione tramite la regolazione dell'obiettivo. Utilizzare la funzione Keystone quando non risulta possibile effettuare regolazioni tramite il selettore di regolazione obiettivo.

Commutazione della sorgente

È possibile modificare la sorgente utilizzando il seguente metodo.

Premere il tasto corrispondente alla porta di destinazione.



- È inoltre possibile cambiare la sorgente premendo il tasto **Source** sul pannello di controllo.
- Per dispositivi video, avviare innanzitutto la riproduzione e quindi cambiare la sorgente.
- Se il colore sembra poco naturale quando si passa ad una sorgente **Video** o **Component**, verificare che la porta di collegamento sia la stessa impostata in **Segnale ingresso**. ➡ **Impostazioni - Segnale ingresso - Segnale video/Component** p.77

Formato

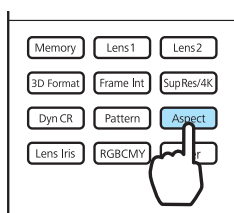
È possibile cambiare il tipo di segnale di ingresso, il formato e la risoluzione per l'abbinamento al **Formato** dello schermo di proiezione.

Il **Formato** disponibile varia a seconda del segnale dell'immagine correntemente proiettata.






Tenere presente che la funzione Formato del proiettore per ridurre, ingrandire o dividere l'immagine proiettata per scopi commerciali o per visione pubblica potrebbe violare i diritti degli autori dell'immagine in base alle normative sul copyright.

1

Premere il tasto **Aspect**.

È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Segnale - Formato** p.73

2

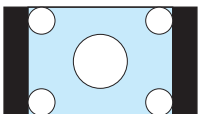
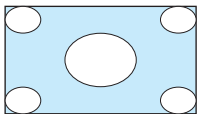
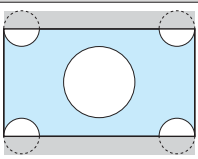
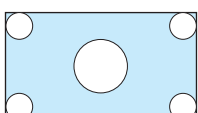
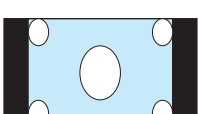
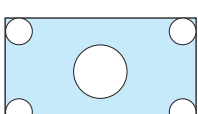
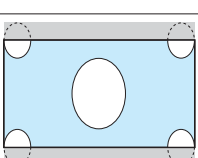
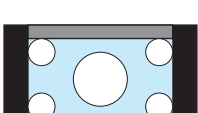
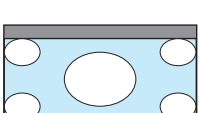
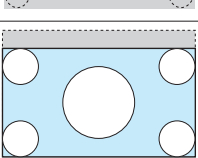
Utilizzare i tasti   per selezionare il nome dell'impostazione, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.



La funzione **Formato** potrebbe non essere disponibile a seconda del tipo di segnale.

Selezionando generalmente Automatico, viene utilizzato il formato ottimale per la visualizzazione del segnale di ingresso. Cambiare l'impostazione se si desidera utilizzare un formato diverso.

La tabella seguente illustra l'immagine proiettata su uno schermo 16:9.

Immagine in ingresso	Nome impostazione (Formato)		
	Normale	Schermo intero	Zoom
Immagini in 4:3			
Immagini in 16:9		Quando si proiettano immagini in 16:9 non è possibile selezionare Schermo intero e Zoom.	
Immagini registrate con compressione			
Immagini Letterbox*			
Note	Mantiene la corrispondenza con le dimensioni verticali del pannello di proiezione. Il formato varia a seconda dell'immagine in ingresso.	Consente di utilizzare l'intero pannello di proiezione.	Mantiene il formato del segnale di ingresso e la corrispondenza con le dimensioni orizzontali del pannello di proiezione. Le parti superiore e inferiore dell'immagine potrebbero venire troncate.

* L'immagine letterbox utilizzata in questa descrizione è un'immagine in formato 4:3 visualizzata in 16:9 con margini neri nelle parti superiore e inferiore per il posizionamento dei sottotitoli. I margini nella parti superiore e inferiore dell'immagine proiettata sono utilizzati per i sottotitoli.

Con questo proiettore è inoltre possibile impostare **Anamorfico** e **Squeeze orizz.**

Impostare **Anamorfico** e montare delle lenti anamorfiche disponibili in commercio per guardare DVD, dischi Blu-ray e altro per immagini registrate in formato CinemaScope.

Squeeze orizz. estende le dimensioni orizzontali del segnale di ingresso. Ciò consente di proiettare sull'intera larghezza dello schermo quando si utilizzano lenti anamorfiche disponibili in commercio.

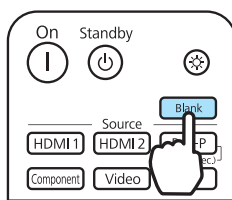





- Se è selezionato **Anamorfico** quando si imposta **Overscan**, l'immagine potrebbe venire troncata. Impostare **Overscan** su **Off**. ➡ **Segnale - Avanzate - Overscan** [p.73](#)
- Quando si proiettano immagini in 3D in **Anamorfico** solo i segnali 1080p/24 Hz/Frame Packing sono supportati.
- Quando il segnale di immagine in ingresso è 4K, è possibile selezionare solo **Normale**, **Anamorfico** e **Squeeze orizz.**

Oscuramento temporaneo dell'immagine

È possibile utilizzare questa funzione per nascondere temporaneamente l'immagine sullo schermo.

Premere il tasto **Blank** per mostrare o nascondere l'immagine.





- Poiché le immagini in movimento continuano a venire riprodotte anche se nascoste, non risulta possibile tornare al punto nel quale è stato eseguito l'oscuramento tramite il tasto **Blank**.
- Se viene premuto il tasto **Blank** mentre è visualizzato il menu Configurazione, il menu viene temporaneamente nascosto e appare  nella parte superiore destra della schermata.
- Se si preme il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo mentre l'immagine è nascosta, viene visualizzato un messaggio di conferma per l'eventuale spegnimento del proiettore. Premere di nuovo il tasto  per spegnere il proiettore.



Visione di immagini in 3D

Questo proiettore consente la visione di immagini in 3D utilizzando degli occhiali 3D.



- Poiché gli occhiali 3D utilizzano il metodo a otturatore attivo, occorre preventivamente caricarli.  [p.40](#)
- È inoltre necessario accoppiare preventivamente gli occhiali 3D con il proiettore.  [p.41](#)

Avvertenze relative alla visione di immagini in 3D

Tenere presente i seguenti punti importanti quando si guardano immagini in 3D.



Avvertenza

Smontaggio o modifica

- Non smontare o modificare gli occhiali 3D.
Ciò può comportare rischi di incendio o di visione anormale delle immagini con conseguente disagio dell'utente.

Ambienti di stoccaggio

- Non lasciare gli occhiali 3D o i componenti in dotazione entro la portata dei bambini.
Se non vengono maneggiati correttamente, possono essere causa di lesioni.

Comunicazione wireless (Bluetooth)

- L'interferenza elettromagnetica può causare il funzionamento difettoso di apparecchiature medicali. Prima di utilizzare il dispositivo, assicurarsi che non vi siano apparecchiature medicali nelle adiacenze.
- L'interferenza elettromagnetica può causare il funzionamento difettoso di apparecchiature a controllo automatico, con conseguenti rischi di incidente. Non utilizzare il dispositivo accanto ad apparecchiature a controllo automatico quali porte scorrevoli o allarmi antincendio.

Riscaldamento

- Non posizionare gli occhiali 3D sul fuoco, su una sorgente di calore o lasciarli incustoditi in un ambiente soggetto a temperature elevate. Poiché questo dispositivo è dotato di una batteria al litio incorporata ricaricabile, potrebbe causare bruciature o incendi in caso di accensione o esplosione.

Caricamento

- Per il caricamento, collegare il cavo in dotazione alla porta USB indicata da Epson. Non caricare utilizzando altri dispositivi, in quanto la batteria potrebbe perdere, surriscaldarsi o esplodere.
- Per caricare gli occhiali 3D, utilizzare esclusivamente il cavo di caricamento in dotazione. In caso contrario, vi sono rischi di surriscaldamento, accensione o esplosione.

Attenzione

Occhiali 3D

- Non lasciare cadere o premere con forza eccessiva gli occhiali 3D.
Se parti delle lenti si rompono, vi sono rischi di lesioni. Conservare gli occhiali nell'apposita custodia.
- Fare attenzione ai bordi della montatura quando si indossano gli occhiali 3D.
Se colpiscono l'occhio, vi sono rischi di lesioni.
- Non inserire le dita nelle sezioni mobili (ad esempio, le cerniere) degli occhiali 3D.
In caso contrario, vi sono rischi di lesioni.

Attenzione

Come indossare gli occhiali 3D

- Assicurarsi di indossare correttamente gli occhiali 3D.
Non indossare gli occhiali 3D capovolti.
Se l'immagine non viene visualizzata correttamente negli occhi destro e sinistro, l'utente può andare incontro a disagio.
- Non indossare gli occhiali se non si sta guardando un'immagine in 3D.
- La percezione di un'immagine 3D varia da individuo a individuo. Interrompere l'uso della funzione 3D se si percepisce disagio o se non si vede in 3D.
Se si continua la visione delle immagini in 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si riscontrano sensazioni anormali o se si verifica un funzionamento difettoso.
Se si continua a indossare gli occhiali 3D, vi sono rischi di lesioni o di malessere.
- Interrompere l'uso degli occhiali 3D se orecchi, naso o tempie si arrossano o provocano dolore o prurito.
Se si continua ad indossare gli occhiali 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Interrompere l'uso degli occhiali 3D se ciò provoca sensazioni anomale sulla pelle.
In alcuni casi estremamente rari, la vernice o i materiali utilizzati negli occhiali 3D possono causare una reazione allergica.

Attenzione

Tempo di visione

- Quando si guardano immagini in 3D, effettuare sempre delle pause periodiche in caso di visione prolungata.
Periodi prolungati di visione delle immagini in 3D possono causare affaticamento della vista.
La quantità di tempo e la frequenza di tali pause variano da individuo a individuo. Se si continua ad avvertire affaticamento o disagio agli occhi anche dopo una pausa di visione, interrompere immediatamente la visione.

Attenzione

Visione di immagini in 3D

- Se si riscontra affaticamento o disagio agli occhi durante la visione di immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
Se si continua la visione delle immagini in 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Quando si guardano immagini in 3D, assicurarsi di indossare sempre gli occhiali 3D. Non provare a guardare immagini in 3D senza occhiali 3D.
Altrimenti, possono verificarsi dei malesseri.
- Non posizionare oggetti fragili nelle vicinanze quando si utilizzano gli occhiali 3D.
Le immagini in 3D possono causare movimenti involontari del corpo con conseguente rischio di danneggiamento di oggetti circostanti o di lesioni alla persona.
- Indossare gli occhiali 3D solo quando si guardano immagini in 3D. Evitare di muoversi nell'ambiente mentre si indossano gli occhiali 3D.
La visione può apparire più scura del normale, con conseguente rischio di cadute o lesioni.
- Cercare di mantenere una postura il più possibile allineata allo schermo di visione quando si guardano le immagini in 3D.
La visione di immagini in 3D da una prospettiva angolata riduce l'effetto 3D e può essere causa di malessere a seguito di variazioni non desiderate del colore.
- Se si utilizzano gli occhiali 3D in un ambiente con illuminazione fluorescente o LED, potrebbero essere osservabili fenomeni di lampeggiamento o sfarfallio nell'ambiente. Se ciò dovesse verificarsi, ridurre l'illuminazione fino alla scomparsa dello sfarfallio oppure spegnere completamente le luci quando si guardano immagini in 3D. In alcuni casi estremamente rari, tale sfarfallio potrebbe provocare crisi o svenimenti in alcuni individui. Se si inizia ad avvertire una sensazione di disagio o di malessere durante la visione di immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
- Quando si guardano immagini in 3D, collocarsi a una distanza di almeno tre volte l'altezza dello schermo. La distanza di visione consigliata per uno schermo di 80 pollici è di almeno 3 metri e di almeno 3,6 metri per uno schermo di 100 pollici.
Un posizionamento, in piedi o seduti, a una distanza inferiore alla distanza di visione consigliata può affaticare gli occhi.

Attenzione

Rischi sanitari

- Non utilizzare gli occhiali 3D se si è sensibili alla luce, in caso di malattie cardiache o in condizioni fisiche non ottimali.
Altrimenti, le condizioni preesistenti possono aggravarsi.

Attenzione

Età consigliata per la visione

- L'età minima consigliata per la visione di immagini in 3D è di sei anni.
- I bambini di età inferiore ai sei anni sono ancora in fase di sviluppo e la visione di immagini in 3D può essere causa di complicazioni. Se si nutrono eventuali preoccupazioni, consultare un medico.
- La visione di immagini in 3D con occhiali 3D da parte dei bambini deve essere supervisionata da un adulto. Risulta spesso difficile accertare quando un bambino è sottoposto ad affaticamento o disagio e ciò può comportare la comparsa di malessere improvviso. Osservare sempre attentamente il bambino per assicurarsi che non sia soggetto ad affaticamento degli occhi durante la visione.

Proiezione di immagini 3D

È possibile visualizzare immagini in 3D soltanto da dispositivi collegati alle porte HDMI1/HDMI2.

Il proiettore supporta i seguenti formati 3D.

- Frame packing
- Side by side
- Top and bottom



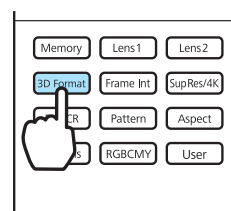
A seconda del dispositivo in uso, i segnali di immagine in 3D potrebbero non venire emessi correttamente.

■ Quando il proiettore rileva un formato 3D

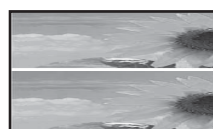
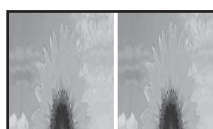
Il proiettore proietta automaticamente un'immagine 3D quando rileva un formato 3D.

■ Quando il proiettore non rileva un formato 3D

Alcune trasmissioni TV in 3D potrebbero non contenere segnali in formato 3D. In questo caso impostare il formato 3D manualmente. Premere il tasto **3D Format** per impostare il formato 3D sul dispositivo audio-video.



- Per ulteriori dettagli sulle impostazioni del formato 3D sul dispositivo audio-video, vedere la documentazione fornita con quest'ultimo.
- Quando il formato 3D non è stato impostato correttamente, la stessa immagine viene divisa orizzontalmente o verticalmente e non viene proiettata correttamente, come mostrato di seguito.



■ Se non risulta possibile visualizzare l'immagine 3D

Verificare quanto segue se l'effetto 3D non viene applicato correttamente anche dopo aver impostato i formati 3D.

- La tempistica di sincronizzazione per gli occhiali 3D potrebbe essere stata invertita. Invertire la sincronizzazione utilizzando **Invers. occhiali 3D** e quindi riprovare. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Invers. occhiali 3D** [p.73](#)
- L'immagine non viene visualizzata in 3D se **Visualizzazione 3D** è impostato su **Off**. Premere il tasto **2D/3D** sul telecomando. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Visualizzazione 3D** [p.73](#)



- La percezione di un'immagine 3D varia da individuo a individuo.
- Quando viene visualizzata un'immagine in 3D, apparirà un'avvertenza relativa alla visione di immagini in 3D. È possibile disattivare tale avvertenza impostando **Avviso visualizz. 3D** su **Off**. **Segnale - Impostazione 3D - Avviso visualizz. 3D** p.73
- È inoltre possibile convertire immagini 2D in immagini 3D. p.42
- Durante la proiezione 3D, le seguenti funzioni del menu Configurazione non possono essere modificate.
Formato (su Normale*), Riduzione rumore (su Off), Overscan (su Off), Avanzate - Nitidezza, Picture-in-Picture
- * È possibile selezionare Anamorfico solo quando vengono proiettati segnali 1080p/24 Hz/Frame packing.
- La visualizzazione delle immagini 3D può variare a seconda della temperatura dell'ambiente di proiezione. Evitare di utilizzare il proiettore se l'immagine non viene proiettata normalmente.

Preparazione degli occhiali 3D

Per guardare le immagini in 3D, utilizzare gli occhiali 3D.



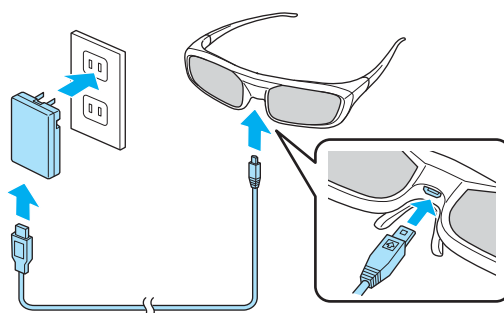
Gli occhiali 3D sono dotati di pellicole adesive di protezione. Rimuovere le pellicole adesive di protezione prima dell'uso.

Caricamento degli occhiali 3D

Ricarica tramite l'Adattatore di carica USB opzionale.

Caricamento tramite l'Adattatore di carica USB

Utilizzare il cavo USB per collegare gli occhiali 3D all'Adattatore di carica USB, quindi collegare l'Adattatore di carica USB a una presa di corrente.



Attenzione

- Collegare esclusivamente a una presa elettrica che utilizzi la tensione indicata sull'adattatore.
- Quando si utilizza il cavo microUSB in dotazione, tenere presente i seguenti punti.
 - Il cavo non deve essere piegato, attorcigliato o tirato con forza eccessiva.
 - Il cavo non deve venire modificato.
 - Non eseguire l'allacciamento accanto a un riscaldatore elettrico.
 - Non utilizzare il cavo se danneggiato.

■ Pairing degli occhiali 3D

Per guardare le immagini in 3D, gli occhiali 3D devono venire accoppiati al proiettore.

Premere il tasto [Pairing] sugli occhiali 3D per alcuni secondi per avviare l'accoppiamento. Per ulteriori informazioni, vedere il Manuale dell'utente degli occhiali 3D.



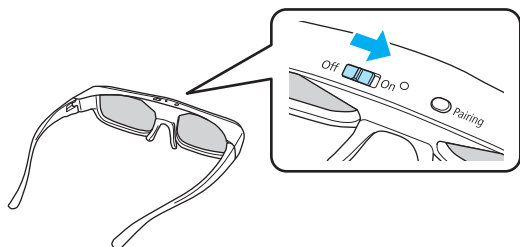
- Per gli occhiali 3D mai utilizzati in precedenza, il pairing viene eseguito quando gli occhiali vengono accesi. Non risulta necessario eseguire il pairing se le immagini 3D vengono già visualizzate correttamente.
- Una volta eseguito il pairing, è possibile vedere le immagini 3D quando i dispositivi vengono successivamente accesi.
- È possibile eseguire il pairing entro un raggio di tre metri dal proiettore. Durante l'esecuzione del pairing, assicurarsi di rimanere entro un raggio di tre metri dal proiettore. In caso contrario, il pairing potrebbe non venire eseguito correttamente.
- Se la sincronizzazione non riesce entro 30 secondi, il pairing viene automaticamente annullato. Quando il pairing viene annullato, non risulta possibile visualizzare le immagini 3D a causa del mancato pairing.

■ Come indossare ed effettuare la visione con gli occhiali 3D

1

Accendere gli occhiali 3D facendo scorrere l'interruttore [Alimentazione] su On.

L'indicatore luminoso si accende per diversi secondi e quindi si spegne.



2

Indossare gli occhiali 3D e prepararsi a godere dello spettacolo.

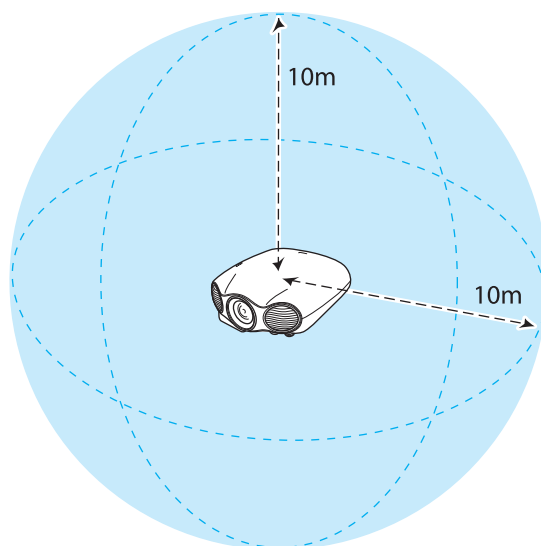


- Una volta terminato l'uso degli occhiali 3D, spegnerli facendo scorrere l'interruttore [Alimentazione] su Off.
- Se gli occhiali 3D non vengono utilizzati per almeno 30 secondi, si spegneranno automaticamente. Per riaccendere gli occhiali 3D, far scorrere l'interruttore [Alimentazione] su Off, quindi riportarlo su On.
- Per la visione delle immagini in 3D da parte di più persone, sono necessarie ulteriori paia di occhiali 3D. ➡ [p.102](#)

Raggio per la visione delle immagini 3D

Questo proiettore consente di guardare le immagini in 3D entro il raggio d'azione mostrato nella figura che segue.

È possibile guardare immagini 3D entro un raggio di 10 m dal proiettore.



- Le immagini 3D potrebbero non venire visualizzate correttamente se vi sono interferenze derivanti da altri dispositivi di comunicazione Bluetooth. Non utilizzare tali dispositivi in contemporanea.
- Il metodo di comunicazione degli occhiali 3D usa la stessa frequenza (2,4 GHz) della LAN Wireless (IEEE802.11b/g) o dei forni a microonde. Pertanto, se tali dispositivi vengono utilizzati contemporaneamente, possono verificarsi interferenze radio, l'immagine potrebbe venire interrotta o la comunicazione risultare impossibile. Se occorre utilizzare tali dispositivi in contemporanea, assicurarsi che siano posti a una distanza sufficiente dal proiettore.

Conversione di immagini 2D in immagini 3D e visione

È possibile convertire le immagini 2D trasmesse alle porte HDMI1/HDMI2 in immagini 3D.

1

Premere il tasto , selezionare **Segnale - Impostazione 3D** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata **Impostazione 3D**.

2

Selezionare **Conversione 2D in 3D**, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



3

Selezionare il livello dell'effetto 3D, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



4

Premere il tasto per uscire dal menu.



Quando **Visualizzazione 3D** è su **Off**, premere il tasto sul telecomando dopo aver definito le impostazioni.



- Quando si utilizza **Conversione 2D in 3D**, impostare **Formato 3D** su **Automatico** o **2D**. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Formato 3D** [p.73](#)
- Questo non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce** nel menu **Segnale**. ➡ **Segnale-Avanzate -Elaboraz. immagine** [p.73](#)



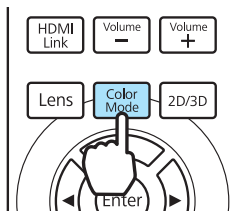
Basilari


Modo colore

È possibile ottenere la qualità di immagine ottimale in base all'ambiente di proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

1




Premere il tasto .



È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione.  **Immagine - Modo colore** [p.71](#)

2

Selezionare **Modo colore**.

Premere i tasti   dal menu visualizzato per selezionare il **Modo colore**, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.



Sono disponibili le seguenti modalità di colore.

- ✓ : Disponibile
- : Sfumato in grigio e non disponibile

Modo	Immagine proiettata		Applicazione
	2D	3D	
Dinamico	✓	-	È la modalità con maggiore luminosità. L'opzione migliore se la priorità è la luminosità.
Cinema luminoso	✓	-	L'opzione migliore per proiettare immagini vivaci.
Naturale	✓	-	L'opzione migliore per riprodurre fedelmente il colore dell'immagine sorgente. Si consiglia di selezionare questa modalità durante la regolazione del colore dell'immagine.
Cinema	✓	-	L'opzione migliore per guardare film.
Cinema digitale	✓	-	Proietta le immagini nello spazio di colore Cinema digitale. L'opzione migliore se la priorità sono i colori.
Adobe RGB	✓	-	Proietta utilizzando lo spazio colore Adobe RGB. Ideale quando il profilo del colore dell'immagine è Adobe RGB.
3D dinamico	-	✓	Una modalità 3D dedicata per dare la priorità alla luminosità.
Cinema 3D	-	✓	Una modalità 3D dedicata per guardare i film.

Super-resolution/4K Enhancement

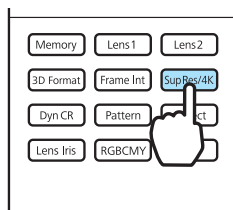
Esistono due tipi di impostazione disponibili, Super-resolution e 4K Enhancement.

Quando nel proiettore giunge un'immagine a bassa risoluzione, l'immagine viene incrementata a 1920 x 1080 pixel. Super-resolution consente di rendere più nitide le immagini sfocate, migliorando il dettaglio apparente dell'immagine tramite l'aumento della risoluzione del segnale dell'immagine.

4K Enhancement proietta immagini 4K (3840 x 2160 pixel) utilizzando "4K Enhancement Technology", che consente l'elaborazione ad altissima risoluzione e la creazione di immagini ad altissima definizione.

1

Premere il tasto **SupRes/4K**.



- È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Segnale - Super-resolution/4K p.73**
- Ciò non può essere effettuato quando è presente un segnale di immagine in ingresso da un computer.
- Questo non può essere impostato quando si convertono immagini da 2D a 3D. **Segnale - Impostazione 3D - Conversione 2D in 3D p.73**
- La visualizzazione dell'immagine può variare a seconda della temperatura dell'ambiente di proiezione. Si consiglia di lasciare acceso il proiettore per qualche tempo prima di eseguire operazioni.

2

Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi premere il tasto per confermare la selezione.

Selezionare da **1** a **5** quando si imposta la risoluzione super.

Selezionare da **4K-1** a **4K-5** quando si proiettano immagini 4K e si imposta la risoluzione super.

A un numero di voce maggiore corrisponde un effetto maggiore.



- A seconda dell'immagine, la distorsione sul bordo dell'immagine potrebbe aumentare. Se si riscontrano distorsioni, impostare un'altra voce.
- **4K Enhancement** non può essere impostato quando si proiettano immagini 3D. **Super-resolution** risulta abilitato solo per segnali 1080p/24 Hz/Frame packing.
- Non è possibile impostare da **1** a **5** quando si riceve in ingresso un segnale di immagine 4K.
- Non è possibile selezionare da **4K-1** a **4K-5** quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce**. Impostare **Fine**. **Segnale-Avanzate-Elaboraz. immagine p.73**

3

Premere il tasto **SupRes/4K** per uscire dal menu.



Quando si proietta un'immagine 4K, si applicano le seguenti limitazioni.



- **Formato:** disponibili solo le voci **Normale**, **Anamorfico** e **Squeeze orizz.**

- **Interpolazione frame:** disponibile solo quando si riceve in ingresso un segnale 1080p/24 Hz e rimane fisso su **Off** quando si ricevono altri tipi di segnale in ingresso

- **Elaboraz. immagine:** fisso su **Fine**

Migliora dettagli





Questa funzione consente di migliorare i dettagli in un'immagine al fine di creare contorni nitidi.

- 1 Premere il tasto , selezionare **Segnale - Migliora dettagli** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

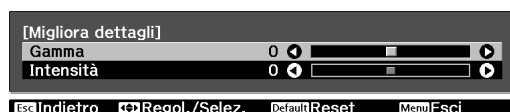
Viene visualizzata la schermata di regolazione **Migliora dettagli**.







- Non impostabile quando si riceve in ingresso un'immagine di computer o un segnale di immagine 4K.
- Questo non può essere impostato quando si convertono immagini da 2D a 3D. ➔ **Segnale - Impostazione 3D - Conversione 2D in 3D** p.73
- Quando si proiettano immagini in 3D, questa impostazione è abilitata solo per segnali 1080p/24 Hz/Frame Packing

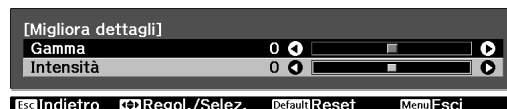
- 2 Utilizzare i tasti   per selezionare **Gamma**, quindi utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

A un numero maggiore corrisponde un raggio più ampio dall'area di contorno influenzata dal miglioramento.



- 3 Utilizzare i tasti   per selezionare **Intensità**, quindi utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

A un numero maggiore corrisponde un miglioramento maggiore dei contorni.



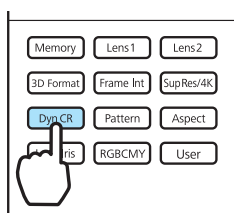
- 4 Premere il tasto  per uscire dal menu.

Contrasto dinamico

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.

È possibile selezionare la regolazione della luminanza tracciando le modifiche nella luminosità dell'immagine visualizzata da **Normale** ad **Alta velocità**.

1 Premere il tasto Dyn CR.



È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Immagine - Contrasto dinamico** p.71

2 Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi premere il tasto Enter per confermare la selezione.

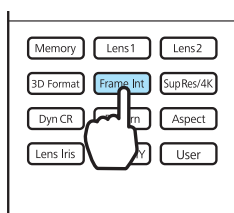


3 Premere il tasto Dyn CR per uscire dal menu.

Interpolazione frame

Questa impostazione effettua il confronto dei fotogrammi corrente e precedente e quindi crea un fotogramma intermedio per creare immagini uniformi anche per filmati con velocità fotogrammi elevate. È possibile selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.

1 Premere il tasto Frame Int.



- È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Segnale - Interpolazione frame** p.73
- Questo non può essere impostato quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce** nel menu **Segnale**. **Segnale - Avanzate - Elaboraz. immagine** p.73
- Ciò non può essere effettuato quando è presente un segnale di immagine in ingresso da un computer.
- Quando si proiettano immagini 3D e quando **Super-resolution/4K** nel menu **Segnale** è su **4K**, questa impostazione risulta disponibile soltanto per segnali 1080p/24 Hz **Segnale - Super-resolution/4K** p.73

2 Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi premere il tasto Enter per confermare la selezione.



- Se si riscontrano eventuali distorsioni dopo aver modificato l'impostazione, impostare su **Off**.
- Quando si riceve un segnale di immagine 4K, questa impostazione risulta fissa su **Off** e non è possibile impostare **Bassa**, **Normale** e **Alta**.

3 Premere il tasto Frame Int per uscire dal menu.



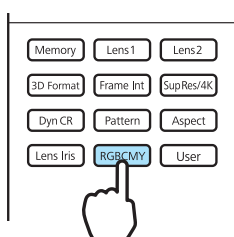
Regolazione immagine di precisione

Sfumatura, saturazione e luminosità

È possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascuno dei colori R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).

Sfumatura	Consente di regolare il colore globale dell'immagine sul blu, verde o rosso.
Saturazione	Consente di regolare l'intensità globale dell'immagine.
Luminosità	Consente di regolare la luminosità globale del colore dell'immagine.

1 Premere il tasto **RGBCMY**.



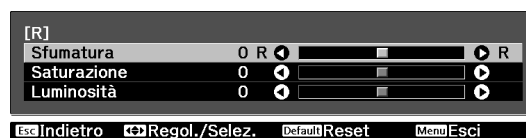
È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Immagine - Avanzate - RGBCMY** p.71

2 Utilizzare i tasti per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



3 Utilizzare i tasti per selezionare **Sfumatura**, **Saturazione** o **Luminosità**.

4 Utilizzare i tasti per effettuare le regolazioni.



Premere il tasto per regolare un altro colore.

Premere il tasto per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto **RGBCMY** per uscire dal menu.

Gamma


È possibile regolare leggere differenze di colorazione che possono verificarsi a causa del dispositivo dal quale proviene l'immagine.

È possibile utilizzare uno dei tre metodi seguenti da selezionare dal menu Configurazione.

Metodo di impostazione	Impostazioni menu
Selezionare e regolare il valore di correzione	Immagine - Avanzate - Gamma

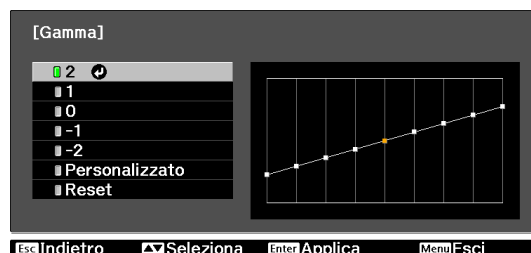
Metodo di impostazione	Impostazioni menu
Regolare durante la visualizzazione dell'immagine	Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dall'immagine
Regolare usando il grafico di regolazione gamma	Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dal grafico


Selezionare e regolare il valore di correzione

Selezionare il valore di regolazione, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

All'aumentare del valore, le parti scure dell'immagine diventano più chiare; tuttavia, le aree chiare possono apparire scolorite. La parte superiore del grafico di regolazione gamma diviene arrotondata.


Al diminuire del valore, le parti chiare dell'immagine diventano più scure. La parte inferiore del grafico di regolazione gamma diviene arrotondata.



- L'asse orizzontale del grafico di regolazione gamma mostra il livello del segnale in ingresso e l'asse verticale mostra il livello del segnale in uscita.
- Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.




Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

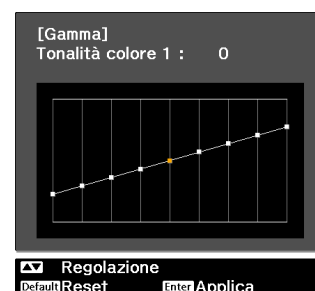
Selezionare un punto sull'immagine in cui regolare la luminosità e regolare solo il tono selezionato.

- 1 Spostare l'icona del gamma visualizzata sull'immagine proiettata verso l'area per la quale si desidera regolare la luminosità, quindi premere il tasto .





Viene visualizzato il grafico di regolazione gamma.

- 2 Utilizzare i tasti   per regolare la luminosità, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.






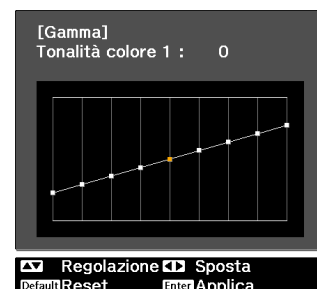
Regolare usando il grafico di regolazione gamma

Selezionare un punto di tono sul grafico ed effettuare le regolazioni.

- 1 Utilizzare i tasti   per selezionare la parte che si desidera regolare dal grafico.



- 2 Utilizzare i tasti   per regolare la luminosità, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.






RGB (Offset/Guadagno)

Per la luminosità dell'immagine, è possibile regolare le aree scure (Offset) e le aree chiare (Guadagno) per i colori R (rosso), G (verde) e B (blu). Aumentare il numero per schiarire l'immagine e diminuirlo per scurirla.

Offset	Quando l'immagine viene resa più chiara, le ombreggiature per le sezioni più scure vengono maggiormente risaltate. Quando l'immagine viene resa più scura, risulterà per un verso più corposa ma le ombreggiature delle sezioni più scure saranno meno distinguibili.
Guadagno	Quando l'immagine viene resa più chiara, le sezioni chiare diventano più bianche e l'ombreggiatura svanisce. Quando l'immagine viene resa più scura, le ombreggiature per le sezioni chiare vengono maggiormente risaltate.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Avanzate - RGB

Utilizzare i tasti   per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.





Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

Temp. colore


È possibile regolare la temperatura del colore. Effettuare le regolazioni se l'immagine è leggermente troppo blu o troppo rossa.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Temp. colore

Utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.
Le tinte blu si rafforzano all'aumentare del valore mentre le tinte rosse si rafforzano al diminuire del valore.





- L'impostazione **Temp. colore** varia a seconda dell'impostazione **Modo colore**.
- Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

Tonalità della pelle

È possibile regolare la tonalità della pelle. Effettuare le regolazioni se la tonalità della pelle è troppo rossa, troppo verde.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Tonalità della pelle

Utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

Aumentare il numero per rendere più verdi i colori e diminuirlo per renderli più rossi.



Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

Nitidezza

È possibile rendere più nitida l'immagine. Sono disponibili due tipi, **Standard** e **Avanzate**; quest'ultimo consente di effettuare regolazioni più dettagliate.



Avanzate non può essere impostato nelle seguenti situazioni.

- Quando si riceve un segnale in ingresso da un computer
- Quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce** nel menu **Segnale**
- Quando si proiettano immagini in 3D

Di seguito vengono illustrate le voci di impostazione e le procedure per **Avanzate**.


Migliora riga fine	Consente di migliorare dettagli quali i capelli o i motivi sugli indumenti.
Migliora riga spessa	Consente di migliorare le parti generali, quali i contorni di soggetti interi o lo sfondo, e di rendere più nitida l'immagine globale.
Migliora linea-V Migliora linea-O	Migliora l'immagine orizzontalmente o verticalmente.

1





Premere il tasto , selezionare **Immagine - Nitidezza** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Nitidezza**.

2

Selezionare **Avanzate** nella parte superiore destra della schermata, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Avanzate**.

- 3** Utilizzare i tasti   per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

L'immagine viene migliorata con spostamento verso destra (positivo) e resa più morbida con spostamento verso sinistra (negativo).



La barra superiore consente di regolare simultaneamente le aree superiore e inferiore.

Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

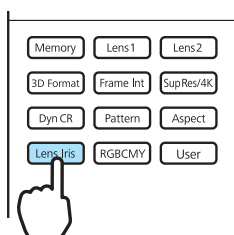
- 4** Premere il tasto  per uscire dal menu.


Apertura diaframma



Riduce la quantità di luce nell'obiettivo di proiezione e regola la luminosità dell'immagine.

A differenza del contrasto dinamico che regola automaticamente la quantità di luce in base alla luminosità dell'immagine, questa funzione consente di regolare la quantità di luce per le immagini con molteplici scene luminose.

- 1** Premere il tasto .




 È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. ➔ **Immagine - Apertura diaframma** p.71

- 2** Utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

Diminuendo il numero, le immagini diventano più brillanti.



Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

 I valori predefiniti e le impostazioni variano a seconda delle impostazioni di **Modo colore** e della posizione dell'obiettivo zoom.
➔ **Immagine - Modo colore** p.71

- 3** Premere il tasto  per uscire dal menu.

Allineamento pann.

Regolare lo scostamento di colore dei pixel dello schermo LCD.



- Quando si proietta utilizzando lo spostamento dell'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine, una volta regolata su una posizione appropriata, eseguire l'allineamento del pannello. [p.32](#)
- L'allineamento del pannello non può essere eseguito correttamente quando si proietta utilizzando una correzione del keystone con valori estremi. Installare il proiettore in una posizione che non richieda la correzione del keystone.

- 1 Premere il tasto , selezionare **Impostazioni - Allineamento pann.** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Allineamento pann.**

- 2 Impostare **Allineamento pann.** su **On**.



Quando impostato su **On**, il valore regolato è abilitato. Quando impostato su **Off**, il valore corretto ritorna al valore predefinito.

- 3 In **Seleziona colore**, selezionare il colore che si desidera regolare.

- 4 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto .

- 5 Selezionare **Avvia regolazioni** e premere il tasto per confermare la selezione.

Per prima cosa, regolare tutto il display LCD. Se viene visualizzato un messaggio di conferma, premere il tasto per avviare la regolazione.

- 6 Utilizzare i tasti per le regolazioni, quindi premere il tasto .




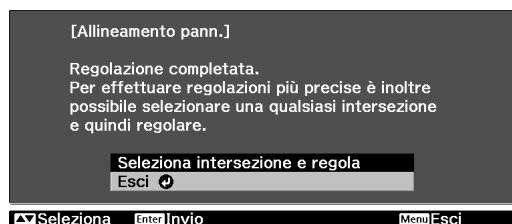
- 7 Quando si eseguono regolazioni più dettagliate, selezionare **Regola quattro angoli** e premere il tasto per confermare la selezione.

- 8 Utilizzare i tasti per la regolazione, quindi premere il tasto per passare al punto di regolazione successivo.




9

Dopo aver regolato i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto  per confermare.



Se i quattro angoli continuano a richiedere la regolazione, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e continuare le regolazioni.

10



Premere il tasto  per uscire dal menu.

Elaboraz. immagine

Migliora la qualità dell'immagine o la velocità di risposta per le immagini proiettate.




Disponibile solo quando si ricevono segnali in ingresso progressivi dalle porte Component, Video, HDMI1 o HDMI2.

1

Premere il tasto , selezionare **Segnale - Avanzate - Elaboraz. immagine** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Elaboraz. immagine**.

2


Utilizzare i tasti   per selezionare la voce, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Fine: migliora la qualità dell'immagine.

Veloce: migliora la velocità di risposta.



3

Premere il tasto  per uscire dal menu.



- Nelle seguenti situazioni, risulta fisso su **Fine** e sfumato in grigio.
 - Quando si riceve in ingresso un'immagine 3D
 - Quando si riceve in ingresso un segnale di immagine 4K
- Quando **Elaboraz. immagine** è su **Veloce**, vengono applicate le seguenti impostazioni e le voci di menu risultano sfumate in grigio.
 - **Riduzione rumore, Interpolazione frame, Conversione 2D in 3D**: fisse su **Off**.
 - **Nitidezza - Avanzate, Super-resolution/4K - 4K**: non disponibili
- Quando **Super-resolution/4K** è su **4K** e **Elaboraz. immagine** è su **Veloce**, viene visualizzato un messaggio che informa dell'annullamento della funzione 4K Enhancement. Selezionare **Sì** e impostare **Super-resolution/4K** su **Off**. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.
- Quando si riceve in ingresso un segnale con frequenza di refresh di 24 Hz o 30 Hz, viene utilizzata l'impostazione **Fine**.

Link HDMI

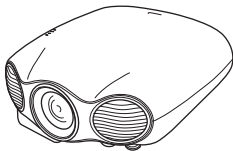
Funzione Link HDMI

Quando un dispositivo audio-video conforme agli standard CEC HDMI viene collegato alle porte HDMI1/ HDMI2 del proiettore, è possibile eseguire operazioni comuni quali l'accensione e la regolazione del volume per il sistema audio-video da un solo telecomando.



- Collegare con un cavo HDMI ad alta velocità.
- Purché il dispositivo audio-video soddisfi gli standard CEC HDMI, è possibile utilizzare la funzione Link HDMI anche se il sistema audio-video intermedio non soddisfa tali requisiti.
- Alcuni dispositivi collegati o alcune funzioni di tali dispositivi potrebbero non risultare completamente operativi anche in caso di conformità con gli standard CED HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.

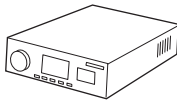
Esempio di collegamento



Proiettore



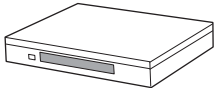
HDMI



Amplificatore





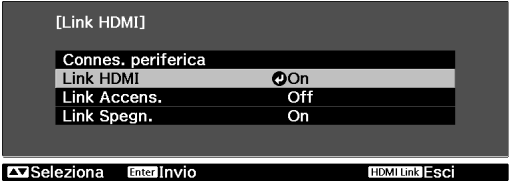
HDMI



Lettori multimediali e altro ancora

Impostazioni Link HDMI

Premendo il tasto  sul telecomando e impostando **Link HDMI** su **On**, è possibile azionare le seguenti funzioni.
 [p.77](#)



Funzione	Descrizione
Link accensione	Consente di accendere il proiettore quando viene riprodotto del contenuto nel dispositivo collegato. Oppure, consente di accendere il dispositivo collegato quando viene acceso il proiettore.
Link spegnimento	Consente di spegnere il dispositivo collegato quando viene spento il proiettore. <ul style="list-style-type: none">• Funziona solo quando è attivata la funzione di collegamento alimentazione CEC del dispositivo collegato.• Tenere presente che, a seconda dello stato del dispositivo collegato (ad esempio, se in fase di registrazione), il dispositivo potrebbe non spegnersi.
Link cambio ingresso	Consente di cambiare la sorgente di ingresso del proiettore su HDMI quando il contenuto viene riprodotto sul dispositivo collegato.
Funzionamento dispositivi collegati	È possibile eseguire operazioni quali Avvio, Stop, Avanzamento veloce, Riavvolgimento, Capitolo successivo, Capitolo precedente e Pausa dal telecomando del proiettore.



Per utilizzare la funzione Link HDMI, occorre configurare il dispositivo collegato. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.

Selezione del dispositivo collegato

Visualizzare un elenco di dispositivi da azionare con la funzione Link HDMI e quindi selezionare il dispositivo da utilizzare.

- 1 Premere il tasto  e quindi selezionare **Connes. periferica**.
- 2 Selezionare il dispositivo da azionare tramite la funzione Link HDMI.

Viene visualizzato l'elenco **Connes. periferica**.





I dispositivi che presentano un'icona verde sulla sinistra risultano collegati.

Se il nome del dispositivo non può essere stabilito, questo campo rimane vuoto.



Viene riconosciuto un solo amplificatore AV. Se sono collegati più amplificatori, viene visualizzato l'amplificatore che risulta riconosciuto per primo.

[Connes. periferica]

Tipo	Nome	Sorgente
 Registratore 1	BW-XXX	HDMI1
 Lettore 1	DWR-XXX	HDMI2
 Registratore 2		WirelessHD
 Sistema AV	YSP-XXX	HDMI2

Esc Indietro ▲ Seleziona Enter Applica HDMI Link Esci



Funzione di posizione obiettivo

È possibile salvare le posizioni di messa a fuoco, zoom e spostamento obiettivo per la regolazione dell'obiettivo.

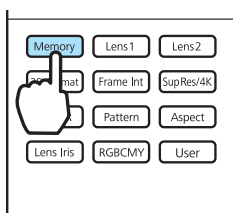
In questo modo, è possibile caricare una posizione salvata per l'obiettivo che consenta di impostare rapidamente l'obiettivo nella posizione di proiezione ottimale.

Ad esempio, è possibile caricare facilmente una posizione obiettivo salvata precedentemente durante la proiezione su uno schermo CinemaScope o quando si sono utilizzati più schermi con diversi formati.

Salvataggio della posizione obiettivo

- 1 Regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento obiettivo sulla posizione che si desidera salvare.

- 2 Premere il tasto **Memory**.



- 3 Utilizzare i tasti per selezionare **Salvare posiz. lente**, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



Viene visualizzata la schermata **Salvare posiz. lente**.

- 4 Utilizzare i tasti per selezionare il nome della posizione obiettivo da salvare, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.

I valori di regolazione vengono salvati.

Se il contrassegno a sinistra del nome della posizione obiettivo è verde, significa che tale posizione è già stata registrata.

Quando si seleziona una posizione obiettivo registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della posizione obiettivo. Se si seleziona **Si**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.



- È possibile salvare fino a 10 posizioni obiettivo.
- Se si effettua il salvataggio su **Memoria1** o **Memoria2**, è possibile caricare le impostazioni premendo il tasto **Lens1** o **Lens2** sul telecomando.

Caricamento della posizione obiettivo

- 1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Richiama pos. lente**.

Viene visualizzata la schermata **Richiama pos. lente**.

2 Selezionare il nome della posizione obiettivo da caricare.

Lo zoom, la messa a fuoco e lo spostamento obiettivo vengono regolati sulla posizione salvata.

Durante l'esecuzione delle regolazioni, viene visualizzato un messaggio e il proiettore non può essere azionato.



- Se il salvataggio è stato effettuato su **Memoria1** o **Memoria2**, è possibile caricare le impostazioni premendo il tasto **Lens1** o **Lens2** sul telecomando.
- Non è tuttavia possibile garantire che la posizione salvata verrà completamente ripristinata. Possono verificarsi errori.

Cancellazione della posizione obiettivo

1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Cancella pos. lente**.

Viene visualizzata la schermata **Cancella pos. lente**.

2 Selezionare il nome della posizione obiettivo da cancellare.

Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per cancellare il contenuto della memoria salvata.



Se si desidera cancellare tutte le posizioni obiettivo salvate, andare a **Reset - Azzera posiz. lente** nel menu Configurazione. ➡ [p.86](#)

Assegnazione di un nuovo nome alla posizione obiettivo

È possibile assegnare un nuovo nome alla posizione obiettivo utilizzando fino a 12 caratteri. Per agevolare il richiamo della memoria, assegnare un nome semplice da ricordare.





1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Rinomina pos. lente**.

Viene visualizzata la schermata **Rinomina pos. lente**.

2 Selezionare il nome della posizione obiettivo da modificare.

3 Immettere un nome.

Viene visualizzata la tastiera software. ➡ [p.84](#)

Utilizzare i tasti     per selezionare un carattere, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione. Immettere fino a 12 caratteri.

Una volta terminato, selezionare **Finish**.

Il nome della posizione obiettivo viene modificato.







Funzione memoria

Impostazioni memorizzabili

È possibile salvare alcune impostazioni per il menu Configurazione (Salvare memoria).

Le impostazioni salvate possono essere in seguito caricate per immagini o scene specifiche dal telecomando (Richiamare memoria).

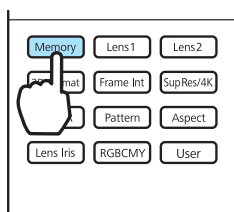
È possibile salvare le seguenti impostazioni del menu Configurazione.

Immagine  p.71	Modo colore, Consumo energia, Luminosità, Contrasto, Intensità colore, Tinta, Nitidezza, Temp. colore, Tonalità della pelle, Contrasto dinamico	
	Avanzate	Nitidezza, Offset, Guadagno, Gamma, Sfumatura, Saturazione, Luminosità, EPSON Super White
Segnale  p.73	Deinterlacciamento, Rilevaz. movimento, Super-resolution/4K, Migliora dettagli	
	Avanzate	Riduzione rumore, Livello del Nero, Overscan, IntervalloVideo HDMI

Salvataggio in memoria

1 Effettuare le impostazioni da salvare nel menu Configurazione.


2 Premere il tasto **Memory**.



3 Utilizzare i tasti  per selezionare **Salvare memoria**, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



Viene visualizzata la schermata **Salvare memoria**.

4 Utilizzare i tasti  per selezionare il nome della memoria da salvare, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



Le impostazioni correnti del proiettore vengono salvate sotto forma di memoria.

Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è verde, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.



È possibile salvare fino a 10 memorie.

Caricamento della memoria

1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Richiamare memoria**.

Viene visualizzata la schermata **Richiamare memoria**.

2 Selezionare il nome di memoria da caricare.



- Il modo colore salvato in memoria viene visualizzato a destra.
- A seconda del segnale di ingresso, parte della memoria richiamata potrebbe non venire applicata all'immagine proiettata.
- Le memorie salvate per immagini in 2D possono essere caricate solo quando si proiettano immagini in 2D. Le memorie salvate per immagini in 3D possono essere caricate solo quando si proiettano immagini in 3D. I nomi di memoria non disponibili risultano sfumati in grigio e non possono essere selezionati.

Cancellazione della memoria salvata

1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Cancellare memoria**.

Viene visualizzata la schermata **Cancellare memoria**.

2 Selezionare il nome di memoria da cancellare.

Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per cancellare il contenuto della memoria salvata.



È possibile cancellare tutte le memorie salvate da **Reset - Reset della memoria** nel menu Configurazione. ➡ [p.86](#)

Assegnazione di un nuovo nome alla memoria

È possibile modificare ciascun nome di memoria utilizzando fino a 12 caratteri. Per agevolare il richiamo della memoria, assegnare un nome semplice da ricordare.

1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Rinomina memoria**.


Viene visualizzata la schermata **Rinomina memoria**.

2 Selezionare il nome di memoria da modificare.






3

Selezionare dall'elenco dei nomi o immettere un nome personalizzato.

Se si seleziona dall'elenco dei nomi, verificare che il nome di memoria sia stato modificato.

Per immettere un nome personalizzato, selezionare **Personalizzato**, quindi immettere il nome utilizzando la tastiera software.  [p.84](#)



Utilizzare i tasti     per selezionare un carattere, quindi premere il tasto  per confermare la selezione. Immettere fino a 12 caratteri.

Una volta terminato, selezionare **Finish**.

Il nome di memoria viene modificato.

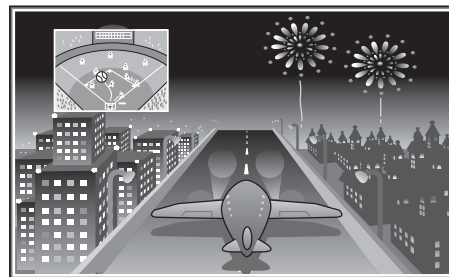


Picture-in-Picture

In Picture-in-Picture possono essere proiettate due sorgenti immagine diverse, una sulla schermata principale (schermata grande) e l'altra sulla schermata secondaria (schermata piccola).

Tipi di schermata visualizzabili simultaneamente

HDMI1 e HDMI2 sono esempi di sorgenti in ingresso che possono essere visualizzate in Picture-in-Picture.



Combinazioni di sorgenti di ingresso per la proiezione Picture-in-Picture

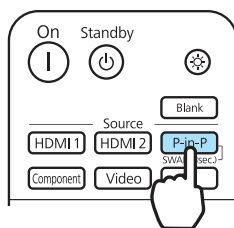
Schermata principale	Schermata secondaria
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

Il proiettore utilizza la tecnologia InstaPrevue Technology di Silicon Image, Inc.

Avvio e chiusura di Picture-in-Picture

Avvio

Premere il tasto **P-in-P** sul telecomando durante la proiezione.



L'immagine in ingresso attuale viene visualizzata su Picture-in-Picture.

Schermata principale: l'immagine corrente

Schermata secondaria: la sorgente diversa dalla schermata principale

Chiusura

Premere il tasto **P-in-P** per uscire.



- Se la sorgente in ingresso non è supportata, non vi sarà alcuna visualizzazione Picture-in-Picture.
- Non risulta possibile utilizzare Picture-in-Picture per proiettare le immagini 3D o 4K.
- Se durante la visualizzazione Picture-in-Picture si riceve in ingresso un'immagine 3D o 4K, la funzione Picture-in-Picture viene chiusa.


Impostazioni di Picture-in-Picture

Utilizzare il menu **Picture-in-Picture** per modificare la dimensione o la posizione dello schermo secondario.

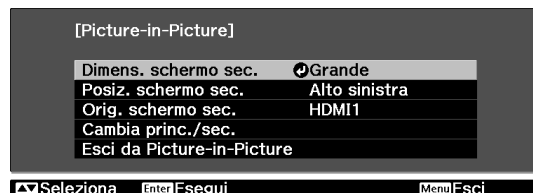
- 1 Premere il tasto , selezionare **Impostazioni - Picture-in-Picture** dal menu Configurazione e quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Il menu **Picture-in-Picture** viene visualizzato.



Il menu **Picture-in-Picture** viene visualizzato direttamente premendo il tasto  durante la proiezione Picture-in-Picture.

- 2 Effettuare le impostazioni per ciascuna delle funzioni visualizzate.



Funzioni disponibili nel menu **Picture-in-Picture**

Funzione	Descrizione
Dimens. schermo sec.	Seleziona la dimensione dello schermo secondario utilizzando Piccolo e Grande .
Posiz. schermo sec.	Modifica la posizione dello schermo secondario utilizzando Alto destra , Basso destra , Alto sinistra e Basso sinistra .
Cambia princ./sec.	Cambia lo schermo principale e secondario.
Esci da Picture-in-Picture	Esce dallo schermo Picture-in-Picture.



Operazioni e impostazioni tramite rete

Quando il proiettore è collegato a una rete, è possibile effettuare impostazioni e comandare il proiettore da un computer o da un dispositivo smartphone tramite rete.

Definizione di impostazioni ed esecuzione di operazioni da un browser Web

Quando un computer o un dispositivo smartphone con browser Web è collegato alla stessa rete del proiettore, è possibile cambiare le impostazioni del proiettore come se si stesse azionando un telecomando.

Cambiare le impostazioni utilizzando Controllo Web ed eseguire operazioni utilizzando Web Remote.

Sono supportati i seguenti browser Web.

Windows: Internet Explorer 8, 9 e 10 (ad eccezione di Metro)

Mac OS X: Safari



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita). ➡ **Impostazioni - Modo stand by** [p.77](#)

Modifica delle impostazioni del proiettore (Controllo Web)

Utilizzando Controllo Web, è possibile modificare le impostazioni del proiettore.



Non è possibile visualizzare la schermata Controllo Web se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

Visualizzazione della schermata Controllo Web sul computer

1

Avviare il browser Web e quindi immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione dell'indirizzo del browser Web.

Viene visualizzata la schermata Controllo Web.

Una volta impostata l'opzione Password contr. Web nel menu Rete del menu Configurazione del proiettore, viene visualizzata la schermata di inserimento della password. Immettere il testo in Password contr. Web. ➡ [p.81](#)



È possibile controllare l'indirizzo IP del proiettore dal menu Configurazione. ➡ **Rete - Informaz. - LAN cablata** [p.81](#)

2

Viene visualizzata la schermata di inserimento dell'ID utente e della password. Inserire "EPSONWEB" come ID utente.

La password predefinita è "admin".

Visualizzazione della schermata Controllo Web sul dispositivo smartphone

- 1 Avviare il browser Web e quindi immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione dell'indirizzo del browser Web.

Le icone **remote** e **config** vengono visualizzate nel browser Web in uso.



- 2 Toccare l'icona **config**.

Viene visualizzata la schermata Controllo Web.

Una volta impostata l'opzione Password contr. Web nel menu Rete del menu Configurazione del proiettore, viene visualizzata la schermata di inserimento della password. Immettere il testo in Password contr. Web. ➡ [p.81](#)

- 3 Viene visualizzata la schermata di inserimento dell'ID utente e della password. Inserire "EPSONWEB" come ID utente.

La password predefinita è "admin".

Voci del menu Configurazione che non possono essere impostate da Controllo Web

- **Impostazioni - Tasto Utente**
- **Impostazioni - Funzionamento - Modo alta quota**
- **Impostazioni - Schermo - Posizione del menu**
- **Impostazioni - Schermo - Colore del menu**
- **Impostazioni - Schermo - Conferma stand by**
- **Impostazioni - Allineamento pann.**
- **Impostazioni - Lingua**
- **Reset - Azzera tutto**

Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore. ➡ [p.71](#)

Azionamento del proiettore (Web Remote)

Tramite Web Remote, è possibile azionare il proiettore da un browser Web.

Visualizzazione della schermata Web Remote sul computer

- 1 Visualizzare la schermata Controllo Web.

➡ [p.66](#)

- 2

Fare clic su Web Remote.

Viene visualizzata la schermata Web Remote.

Visualizzazione della schermata Web Remote sul dispositivo smartphone

- 1

Avviare il browser Web e quindi immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione dell'indirizzo del browser Web.

Le icone **remote** e **config** vengono visualizzate nel browser Web in uso.

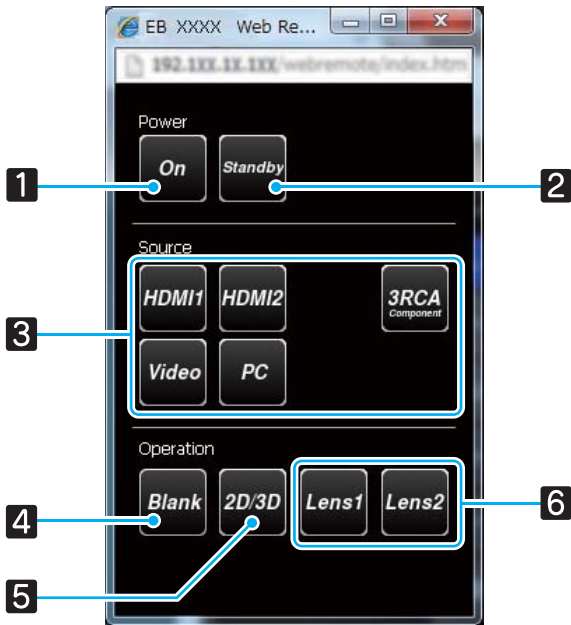


- 2














Toccare l'icona **remote**.

Viene visualizzata la schermata Web Remote.


Pulsanti della schermata Web Remote




Tasto		Funzione
1		Consente di accendere il proiettore. p.26
2		Consente di spegnere il proiettore. p.27

Tasto		Funzione
3	    	Commuta all'immagine da ciascuna porta di ingresso.  p.33
4		Consente di nascondere o mostrare temporaneamente l'immagine.  p.35
5		Consente di commutare tra immagini 2D e 3D.  p.39
6	 	Imposta la posizione dell'obiettivo.  p.59

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.  **Rete - Posta - Notifica Mail** [p.81](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile monitorare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).  **Impostazioni - Modo stand by** [p.77](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

Messaggio	Contenuto	Soluzione
No-signal	Segnale assente.	Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.

Messaggio	Contenuto	Soluzione
Internal error	Errore interno Errore driver laser Errore grave Errore coperchio obiettivo	La gestione degli errori o degli avvisi corrisponde alla verifica dello stato degli indicatori. ➡ p.87
Fan related error	Errore ventola	
Sensor error	Errore sensore Errore sensore luce	
Cinema Filter Error	Errore filtro cinema	
Laser Error	Errore laser Il laser non si accende	
Internal temperature error	Errore temperatura elevata	
High-speed cooling in progress	Avviso temperatura elevata	
Cinema Filter Warning	Avviso filtro cinema	
Static Iris Warning	Avviso diaframma statico	
Lens Iris Warning	Avviso diaframma obiettivo	
Static Iris Error	Errore diaframma statico	












Funzioni del menu Configurazione

Tabella del menu Configurazione

Se non è presente alcun segnale di immagine in ingresso, non risulta possibile regolare le voci relative alle immagini o al segnale nel menu Configurazione. Tenere presente che le voci visualizzati per l'immagine, il segnale e altre informazioni variano a seconda del segnale di immagine in corso di proiezione.

Menu Immagine

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Modo colore	Dinamico, Cinema luminoso, Naturale, Cinema, Cinema digitale, Adobe RGB, 3D dinamico, Cinema 3D		Selezionare la qualità dell'immagine a seconda dell'ambiente e dell'immagine da proiettare. p.44
Luminosità			Regola la luminosità dell'immagine.
Contrasto			Consente di regolare il contrasto tra le zone di luce e di ombra nelle immagini. Aumentando il contrasto, le immagini diventano più brillanti.
Intensità colore* ¹			Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta* ¹			Consente di regolare la tinta delle immagini.
Nitidezza	Standard		Regola la nitidezza per l'intera immagine.
	Avanzate* ¹	Migliora riga fine, Migliora riga spessa, Migliora linea-V, Migliora linea-O	Regola la nitidezza dell'immagine. Utilizzare per regolare aree specifiche. p.52
Temp. colore	-3 - 6 (10 incrementi)* ²		Consente di regolare la tinta delle immagini. L'immagine viene colorata di blu per valori alti e di rosso per valori bassi.
Tonalità della pelle			Aumentare il numero per rendere più verdi i colori e diminuirlo per renderli più rossi.








Funzione	Menu/Impostazioni			Descrizione
Avanzate	Gamma	2, 1, 0, -1, -2		Consente di eseguire le regolazioni gamma. È possibile selezionare un valore univoco o regolare il gamma mentre si osserva l'immagine o il grafico.  p.49
		Personalizza-to	Regolare dall'immagine, Regolare dal grafico	
		Reset		
	RGB	Offset R/G/B		Consente di regolare l'offset e il guadagno per ciascun colore R, G e B.  p.51
		Guadagno R/G/B		
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Sfumatura, Saturazione, Luminosità 	Consente di regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascun colore R, G, B, C, M e Y.  p.49
EPSON Super White*3		On, Off	(Impostabile solo quando il Modo colore è su Naturale , Cinema , Adobe RGB , Cinema digitale , o Cinema 3D e quando si riceve il segnale in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2.) Impostare su On se si riscontra una sovraesposizione del bianco nell'immagine. Quando impostato su On , le impostazioni di IntervalloVideo HDMI vengono disabilitate.	
Consumo energia	Alta, Media, ECO			È possibile impostare la luminosità in base a tre opzioni diverse. Selezionare ECO se le immagini proiettate sono troppo brillanti. Quando si seleziona ECO , diminuisce il consumo di energia durante la proiezione e il rumore della rotazione della ventola si riduce.
Contrasto dinamico	Off, Normale, Alta velocità			È possibile modificare la regolazione della luminanza tracciando le modifiche di luminosità nell'immagine visualizzata. Impostare su Off per non attivare la regolazione della luminanza.  p.47
Apertura diaframma				Regola la quantità di luce che entra nell'obiettivo con il diaframma e interviene sul contrasto dell'immagine.  p.53
Reset	Sì, No			È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione in Immagine .




*1 Questa opzione non viene visualizzata sul segnale di immagine in ingresso da un computer.

*2 Quando **Modo colore** è impostato su **Naturale** o **Adobe RGB**, le impostazioni si modificano su **5000K - 10000K**.


*3 Le impostazioni vengono salvate per ciascun tipo di sorgente in ingresso o Modo colore.

Menu Segnale

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Impostazione 3D ^{*1 *2}	Visualizzazione 3D	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la funzione di visualizzazione immagini 3D.  p.39
	Conversione 2D in 3D	Off, Debole, Media, Forte	Consente di impostare il livello dell'effetto 3D quando si convertono immagini da 2D a 3D.  p.42
	Formato 3D	Automatico, Side by Side, Top and Bottom, 2D	Consente di impostare il formato 3D per il segnale in ingresso. Quando impostato su Automatico , il formato viene riconosciuto automaticamente.
	Profondità 3D	Da -10 a 10	Consente di impostare la profondità per l'immagine in 3D.
	Dim. Diag. Schermo.	Da 60 a 300	Consente di impostare le dimensioni di proiezione per l'immagine 3D. Se le dimensioni vengono impostate sul formato reale, è possibile ottenere l'effetto 3D ottimale.
	Invers. occhiali 3D	Sì, No	Consente di invertire la tempistica di sincronizzazione per gli otturatori sinistro/destro degli occhiali 3D e le immagini sinistra/destra. Abilitare questa funzione se l'effetto 3D non viene visualizzato correttamente.
	Avviso visualizz. 3D	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la notifica che appare quando si visualizza contenuto con immagini 3D.
Formato ^{*3}	Automatico, Normale, Schermo intero, Zoom, Anamorfico, Squeeze orizz.		Consente di selezionare il formato.  p.33
Tracking ^{*3 *4}	Varia a seconda del segnale di ingresso.		Consente di regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
Sync. ^{*3 *4}	Da 0 a 31		Consente di regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze. <ul style="list-style-type: none"> • La regolazione di Luminosità, Contrasto o Nitidezza può causare sfarfallio o sfocamento. • La regolazione della sincronizzazione dopo aver regolato il tracking consente di rendere più precise le regolazioni.
Posizione ^{*3 *5}	   		Consente di spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Deinterlacciamento ^{*3}	Off, Video, Film/Auto ^{*6}		<p>(Impostabile solo quando si riceve il segnale in ingresso dalla porta Video, quando si riceve segnale 480i, 576i o 1080i in ingresso dalle porte Component, HDMI1 o HDMI2.)</p> <p>Consente di convertire il segnale da interlacciato (i) a progressivo (p) utilizzando un metodo appropriato per il segnale di immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: questa opzione è ideale per immagini dal movimento dinamico. • Video: questa opzione è ideale per la visione di immagini video generiche. • Film/Auto: esegue la conversione ottimale per segnali in ingresso di film, computer grafica o animazioni.
Rilevaz. movimento ^{*3 *6}	Da 1 a 5		Consente di impostare la velocità di movimento dell'immagine da 1 (lenta, per immagini fisse) a 5 (rapida, per filmati). Modificare questa impostazione se si riscontra una qualità di immagini fisse scadente o filmati con sfarfallio.
Interpolazione frame ^{*2 *6}	Off, Bassa, Normale, Alta		Riduce il fenomeno delle immagini persistenti quando si proiettano immagini in movimento, eseguendo l'interpolazione tra un fotogramma e il successivo.  p.48
Super-resolution/4K ^{*2 *6}	Off, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		Super-resolution (da 1 a 5) riduce lo sfocamento che si verifica sul bordo dell'immagine quando l'immagine viene aumentata a 1920 x 1080 pixel. 4K Enhancement (da 4K-1 a 4K-5) proietta immagini 4K (3840 x 2160 pixel), adottando l'elaborazione con risoluzione superiore e creando immagini ad altissima definizione.  p.45
Migliora dettagli ^{*2 *6 *7}	Gamma, Intensità	Da 0 a 100	Consente di migliorare i dettagli in un'immagine al fine di creare contorni nitidi. A un numero maggiore corrisponde un raggio più ampio dall'area di contorno influenzata dal miglioramento.  p.47
Setup Automatico ^{*4}	On, Off		Consente di impostare o meno la regolazione automatica dell'immagine quando il segnale in ingresso viene cambiato. Quando abilitato, le impostazioni Tracking, Posizione e Sync. vengono automaticamente configurate.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Avanzate	Riduzione rumore ^{*2 *3 *6}	Off, 1, 2, 3	(Impostabile solo quando Elaboraz. immagine è su Fine). Rende uniformi le immagini irregolari. Sono disponibili tre modi. Selezionare l'impostazione preferita. Si consiglia di impostare questa opzione su Off durante la visione di sorgenti di immagine il cui livello di rumore è molto basso, come i DVD o i dischi Blu-ray.
	Livello del Nero ^{*3 *6}	0%, 7,5%	(Impostabile quando si riceve un segnale video NTSC o componente dalla porta Video.) Modificare questa impostazione quando si utilizzano dispositivi con un livello del nero diverso, ad esempio i prodotti studiati per il mercato coreano. Verificare le specifiche del dispositivo collegato prima di modificare questa impostazione.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
(Avanzate)	Overscan ^{*2 *3 *8}	Automatico, Off, 2%, 4%, 6%, 8%	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). <ul style="list-style-type: none"> • Off, da 2% a 8%: imposta l'intervallo dell'immagine. Off proietta tutti gli intervalli. A seconda del segnale di immagine, potrebbe notarsi del disturbo nelle parti superiore e inferiore dell'immagine. • Automatico: impostabile solo quando si riceve il segnale in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2. L'impostazione automatica potrebbe essere su Off o 8% a seconda del segnale in ingresso.
	IntervalloVideo HDMI ^{*1 *3}	Automatico, Normale, Ampliato	(Impostabile solo quando EPSON Super White è su Off .) Quando si imposta Automatico , il livello video per il segnale DVD in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2 viene automaticamente rilevato e impostato. Se si riscontra una sottoesposizione o una sovraesposizione quando si imposta Automatico , impostare il livello video del proiettore sullo stesso livello del lettore DVD/Blu-ray. Il lettore DVD/Blu-ray potrebbe essere impostato su Normale o Ampliato. L'opzione Automatico non viene visualizzata quando la connessione è con la porta DVI di un dispositivo collegato.
	Spazio colore ^{*1}	Auto, BT.709, BT.2020	Imposta il sistema di conversione per lo spazio di colore.
	Gamma dinamica ^{*1}	Auto, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4	Quando si riceve un segnale HDR (High Dynamic Range), utilizzarlo quando non viene visualizzata correttamente l'informazione HDR nel segnale di immagine. (Solo porta HDMI1)
	EDID	EDID1, EDID2	Scollegare il cavo dalla porta HDMI del proiettore, quindi effettuare le impostazioni. Selezionare EDID2 quando non si proietta in modalità HDR.
	Elaboraz. immagine ^{*6}	Fine, Veloce	Esegue l'elaborazione per migliorare la qualità dell'immagine o la velocità di risposta.  p.55
Reset	Sì, No		Consente di ripristinare tutte le impostazioni Segnale a eccezione di Dim. Diag. Schermo , Avviso visualizz. 3D , Formato e Elaboraz. immagine , ai valori predefiniti.

*1 Visualizzato solo quando il segnale di immagine in ingresso è di tipo HDMI1 o HDMI2.

*2 Non può essere impostato quando è presente un segnale di immagine 4K.

*3 Le impostazioni vengono salvate per ciascun tipo di sorgente o segnale in ingresso.

*4 Questa opzione viene visualizzata solo quando il segnale di immagine in ingresso è di tipo PC.






*5 Non è impostabile quando il segnale di immagine in ingresso è di tipo HDMI1 o HDMI2.


*6 Questa opzione non viene visualizzata se il segnale di immagine in ingresso è di tipo PC.







*7 Le impostazioni vengono salvate individualmente in Sorgente, Modo colore, Super-resolution/4K.

*8 Visualizzato solo quando il segnale di immagine in ingresso è di tipo Component, HDMI1, o HDMI2.

Menu Impostazioni

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Keystone	Da -60 a 60		Eseguono la correzione del keystone verticale.  p.32
Link HDMI	Connes. periferica	-	Visualizza un elenco di dispositivi collegati dalle porte HDMI1 o HDMI2.
	Link HDMI	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la funzione Link HDMI.
	Link Accens.	Off, Bidirezionale, Periferica->PJ, PJ->Periferica	Consente di impostare la funzione di collegamento per l'accensione. Impostare per l'accensione del proiettore simultaneamente alla riproduzione di contenuto da un dispositivo collegato (Bidirezionale o Periferica->PJ) o per l'accensione di un dispositivo collegato quando il proiettore viene acceso (Bidirezionale o PJ->Periferica).
	Link Spegn.	On, Off	Consente di impostare se spegnere o meno i dispositivi collegati quando il proiettore viene spento.
Impostazione blocco	Blocco obiettivo	On, Off	Quando è su On , le impostazioni di messa a fuoco, zoom e spostamento obiettivo risultano bloccate sui valori correnti. Se si preme il tasto  quando Blocco obiettivo è su On ,  viene visualizzato sullo schermo.
	Child lock	On, Off	Consente di bloccare il tasto  sul pannello di controllo del proiettore in modo da evitare che i bambini possano accendere inavvertitamente il proiettore. È possibile accendere il proiettore quando è bloccato tenendo premuto il tasto  per circa tre secondi. È invece ancora possibile spegnere il dispositivo utilizzando il tasto  o eseguire operazioni tramite il telecomando come di consueto. Se modificata, questa impostazione viene abilitata dopo lo spegnimento del proiettore e il completamento del processo di raffreddamento. Tenere presente che anche se Child lock è su On , il proiettore si accenderà comunque se il cavo di alimentazione viene collegato se Direct Power On è su On .
	Blocco funzionamento	On, Off	Quando si imposta On , tutti i tasti sul pannello di controllo ad eccezione del tasto  vengono disabilitati.  viene visualizzato sullo schermo se viene premuto qualsiasi tasto. Per sbloccare, tenere premuto il tasto  sul pannello di controllo per almeno 7 secondi. Se modificata, questa impostazione viene abilitata una volta chiuso il menu Configurazione.

Funzione	Menu/Impostazioni	Descrizione
Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro, Retro/Soffitto	<p>Modificare questa impostazione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front.: da selezionare se si proietta sulla parte anteriore dello schermo. • Front./Soffitto: da selezionare se si proietta sulla parte anteriore dello schermo da soffitto. • Retro: da selezionare se si proietta su uno schermo posteriore dal retro. • Retro/Soffitto: da selezionare se si proietta su uno schermo posteriore dal retro con il proiettore sospeso a soffitto.
Tasto Utente	Conversione 2D in 3D, Profondità 3D, Invers. occhiali 3D, Consumo energia, Migliora dettagli, Informazioni	<p>Selezionare una voce del menu Configurazione da assegnare al tasto <input type="button" value="User"/> sul telecomando. Premendo il tasto <input type="button" value="User"/> viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione.</p>
Picture-in-Picture*	-	Avvia lo schermo Picture-in-Picture.  p.64
Modo stand by	Rete abilitata, Rete disabilitata	Quando è su Rete abilitata , è possibile effettuare impostazioni e controllare il proiettore sulla rete anche con proiettore in stato di stand-by.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Funzionamen- to	Direct Power On	On, Off	È possibile impostare il proiettore in modo che la proiezione venga avviata non appena il cavo di alimentazione viene collegato, senza che vi sia azionamento di tasti. Tenere presente che se si imposta su On , la proiezione viene avviata anche nel caso in cui l'alimentazione elettrica venga ripristinata dopo un'interruzione di corrente o altra evenienza con cavo di alimentazione ancora collegato al proiettore.
	Autospegnimento	Off, 5min., 10min., 20min.	Se il tempo impostato viene superato e il segnale in ingresso è assente, il proiettore viene automaticamente spento ed entra in modalità di standby. Quando si imposta Off , il proiettore non entra in modalità di autospegnimento. Dalla modalità di standby, premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo per avviare la proiezione.
	Illuminazione	On, Off	Impostare su Off se la luce dagli indicatori del pannello di controllo risulta di disturbo durante la visione di un film in un ambiente buio.
	Trigger Out 1 Trigger Out 2	Off, Alimentazione, Anamorfico	Impostare la funzione Trigger Out per comunicare lo stato di accensione del proiettore ai dispositivi esterni. Trigger Out 1 corrisponde alla porta Trigger out 1 e Trigger Out 2 corrisponde alla porta Trigger out 2. Quando si imposta su Off , non viene emessa alcuna tensione dalle porte Trigger out 1/Trigger out 2. Quando si imposta su Alimentazione , viene emessa tensione dalle porte Trigger out 1/Trigger out 2 con proiettore acceso. Per Anamorfico , quando il proiettore è acceso e Formato è su Anamorfico o Squeeze orizz. , la tensione viene emessa dalle porte Trigger out 1/Trigger out 2. Se si modifica questa impostazione, la nuova impostazione avrà effetto alla successiva accensione del proiettore.
	Modo alta quota	On, Off	Impostare su On se il proiettore viene utilizzato ad un'altitudine superiore ai 1500 metri.
	Modal. regol. lente	1, 2, 3	Consente di impostare la quantità di movimento dell'obiettivo per le regolazioni di messa a fuoco, zoom e spostamento obiettivo quando si premmono una volta i tasti     . Il valore predefinito è 2 . Selezionare 1 per diminuire la quantità di movimento e selezionare 3 per aumentarla.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Schermo	Posizione del menu	-	Consente di impostare la posizione di visualizzazione del menu.
	Colore del menu	Colore 1, Colore 2	Consente di visualizzare il colore del menu Configurazione. <ul style="list-style-type: none"> • Colore 1 Menu superiore: Nero Voci selezionate: Grigio • Colore 2 Menu superiore: Blu Voci selezionate: Arancione
	Messaggi	On, Off	Consente di impostare se visualizzare o meno i seguenti messaggi (On o Off). <ul style="list-style-type: none"> • Nomi di voce per segnali di immagine, modi colore, formati e memorie. • Se la temperatura interna sta aumentando in assenza di segnale di immagine in ingresso o se si rileva un segnale non supportato.
	Colore sfondo	Nero, Blu, Logo	Consente di selezionare lo stato dello schermo in assenza di segnale di immagine in ingresso.
	Schermo iniziale	On, Off	Consente di impostare se mostrare o meno una schermata iniziale all'avvio della proiezione (On o Off). Se modificata, questa impostazione viene abilitata dopo lo spegnimento del proiettore e il completamento del processo di raffreddamento.
	Conferma stand by	On, Off	Consente di impostare se visualizzare o meno un messaggio di conferma dello stato di standby (On o Off).  p.27
	Nome modello	On, Off	Visualizza il nome del modello del proiettore
Segnale ingresso	Segnale video	Automatico, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Consente di impostare il tipo di segnale a seconda del dispositivo video collegato alla porta Video. Quando si imposta Automatico , il segnale video viene automaticamente impostato. Se si riscontra del disturbo nell'immagine anche quando si imposta Automatico oppure se non si vede alcuna immagine, selezionare il tipo di segnale corretto dalle opzioni disponibili.
	Component	Automatico, YCbCr, YPbPr	Consente di impostare il segnale di uscita per il dispositivo video collegato alle porte Component. Quando si imposta Automatico , il segnale di uscita viene automaticamente impostato. Se si notano colori poco naturali quando si imposta Automatico , impostare il segnale di uscita appropriato dalle opzioni disponibili.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Allineamento pann.	Allineamento pann.	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare Allineamento pann.
	Seleziona colore	R, B	Selezionare il colore da correggere.
	Colore pattern	R/G/B, R/G, G/B	Selezionare il pattern utilizzato per la correzione.
	Avvia regolazioni	-	Avvia Allineamento pann. 🖱 p.54
	Reset	Sì, No	Consente di ripristinare il valore di correzione.
Lingua	-		Consente di selezionare la lingua di visualizzazione.
Reset	Sì, No		<p>Tutti i valori di regolazione per Impostazioni vengono ripristinati alle impostazioni predefinite, ad eccezione di quanto segue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link Accens. • Link Spegn. • Proiezione • Tasto Utente • Modo stand by • Modo alta quota • Component • Lingua

* Non può essere impostato quando è presente un segnale di immagine 4K.

Menu Memoria

Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Consente di caricare le impostazioni salvate utilizzando la funzione Salvare memoria. 🖱 p.62 Questa opzione non è selezionabile se non è stata salvata alcuna impostazione con la funzione Salvare memoria.
Salvare memoria	Consente di salvare in memoria alcune impostazioni del menu Immagine e del menu Segnale. 🖱 p.61
Cancellare memoria	Cancella la memoria salvata. 🖱 p.62
Rinomina memoria	Consente di rinominare una memoria salvata. 🖱 p.62
Richiama pos. lente	Consente di caricare i valori di regolazione salvati utilizzando la funzione Salvare posiz. lente. 🖱 p.59 Non può essere selezionato se non sono state salvate impostazioni con la funzione Salvare posiz. lente.
Salvare posiz. lente	Consente di salvare le impostazioni di messa a fuoco, zoom e spostamento obiettivo sotto forma di una posizione obiettivo. 🖱 p.59
Cancella pos. lente	Consente di cancellare la posizione obiettivo salvata. 🖱 p.60
Rinomina pos. lente	Consente di rinominare una posizione lente salvata. 🖱 p.60

Menu Rete

Quando sono state effettuate le impostazioni di rete per il proiettore e si effettua il collegamento a un computer o un dispositivo smartphone sulla rete, è possibile cambiare le impostazioni da un browser Web

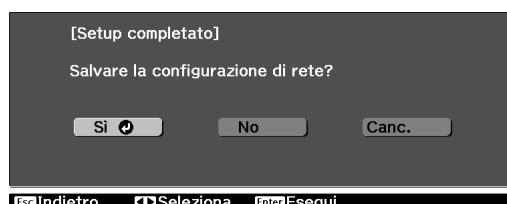
senza visualizzare il menu Configurazione oppure è possibile utilizzare il computer o il dispositivo smartphone come un telecomando.

Inoltre, quando sono state definite le impostazioni di notifica e-mail e si verifica un errore o un avviso sul proiettore, viene inviata una notifica e-mail all'indirizzo e-mail specificato.

Funzione	Descrizione
Informaz. - LAN cablata	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. <ul style="list-style-type: none"> • Basilari ➡ p.82 • LAN cablata ➡ p.83 • Posta ➡ p.83 • Altro ➡ p.84 • Reset ➡ p.84

Operazioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione. Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



Sì: salva le impostazioni e chiude il menu **Rete**.

No: non salva le impostazioni e chiude il menu **Rete**.

Canc.: consente di continuare la definizione di impostazioni senza uscire dal menu **Rete**.

Menu Basilari

Funzione	Descrizione
Nome del proiettore	Il nome utilizzato per identificare questo proiettore su una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a singolo byte. (" * + , / ; < = > ? [¥] ` non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (I simboli non sono utilizzabili.)
Password contr. Web	Impostare una password per l'utilizzo di Controllo Web. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* non può essere utilizzato.) Controllo Web è una funzione che consente di modificare le impostazioni del proiettore utilizzando un browser Web su un computer o un dispositivo smartphone collegato alla rete. ➡ p.66


Menu LAN cablata

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Impostazioni IP	DHCP	On, Off	Impostare se utilizzare o meno DHCP (On/Off). Se è impostato su On , non si possono configurare altri indirizzi.
	Indirizzo IP		Immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
	Mas.Sottorete		Immettere la maschera di sottorete del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Ind. Gateway		Immettere l'indirizzo IP gateway del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi gateway seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Visualizzazione indirizzo IP	On, Off		Impostare su Off per evitare che l'indirizzo IP venga visualizzato in Informaz. - LAN cablata o nella schermata di Controllo Web.

Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Notifica Mail	On, Off		Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	-		Inserire l'indirizzo IP del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	Da 1 a 65535		Immettere il numero di porta per il server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65535.

Funzione	Menu/Impostazioni	Descrizione
Impost. Indirizzo 1 Impost. Indirizzo 2 Impost. Indirizzo 3	-	Immettere gli indirizzi email di destinazione ai quali inviare l'email di notifica e selezionare i problemi o gli avvisi per i quali si desidera una notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 64 caratteri alfanumerici a singolo byte. (" () , ; < > [¥] non sono utilizzabili.) Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.  p.66

Menu Altro

Funzione	Menu/Impostazioni	Descrizione
AMX Device Discovery	On, Off	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery, impostare su On . Impostare su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Control4 SDDP	On, Off	Quando si desidera consentire al proiettore di essere rilevato da Control4 SDDP, impostarlo su On . Impostarlo su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller Control4 o Control4 SDDP.
Bonjour	On, Off	Impostare questa opzione su On quando si esegue la connessione alla rete mediante Bonjour. Per maggiori informazioni sul servizio Bonjour, visitare il sito Web Apple. http://www.apple.com/






Menu Reset

Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare **Sì**. Dopo aver reimpostato tutte le impostazioni, viene visualizzato il menu **Basilari**.



Menu Completato

Selezionare una volta completata la definizione di impostazioni nel menu **Rete**.  p.82

Operazioni con la tastiera software

Il menu **Rete** contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti     per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto  per immettere il carattere selezionato. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera software per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera software.




- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto , vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/SYM2** e premendo il tasto , si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ ` ^ _ { } ~



- Non è possibile utilizzare i due punti (:) per le voci del menu **Rete**.
- Non è possibile utilizzare gli spazi per le voci del menu **Rete**.
- I seguenti quattro caratteri non possono essere immessi tramite la tastiera software. Immettere tali caratteri utilizzando un browser Web.  [p.66](#)

" * , ;

Menu Informazioni

Funzione	Descrizione
Ore di funz.	Visualizza il tempo d'uso totale.
Sorgente	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
Segnale ingresso	Mostra il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
Risoluzione	Mostra la risoluzione.
Modo Scansione	Mostra la modalità di scansione.
Freq. refresh	Mostra la frequenza di aggiornamento.
Formato 3D	Mostra il formato 3D del segnale di ingresso durante la proiezione 3D (Frame Packing, Side by Side o Top and Bottom).
Info sinc	Mostra le informazioni del segnale di immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Profondità colore	Visualizza la profondità di colore.
Formato colore	Visualizza le informazioni sullo spazio di colore e l'intervallo dinamico.
Segnale video	Mostra le impostazioni di Segnale video nel menu Impostazioni .
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
Versione	Mostra la versione del firmware del proiettore.

Menu Reset





Funzione	Descrizione
Azzera tutto	Consente di ripristinare tutte le voci nel menu Configurazione ai valori predefiniti. Le seguenti voci non vengono ripristinate ai valori predefiniti: Segnale ingresso - Component, Allineamento pann., Lingua, Salvare memoria, Salvare posiz. lente e Ore di funz.
Reset della memoria	Consente di cancellare tutte le impostazioni salvate utilizzando la funzione Salvare memoria .
Azzera posiz. lente	Consente di cancellare tutte le impostazioni salvate utilizzando la funzione Salvare posiz. lente .

Menu Picture-in-Picture

Viene visualizzato premendo il tasto  durante la proiezione Picture-in-Picture.



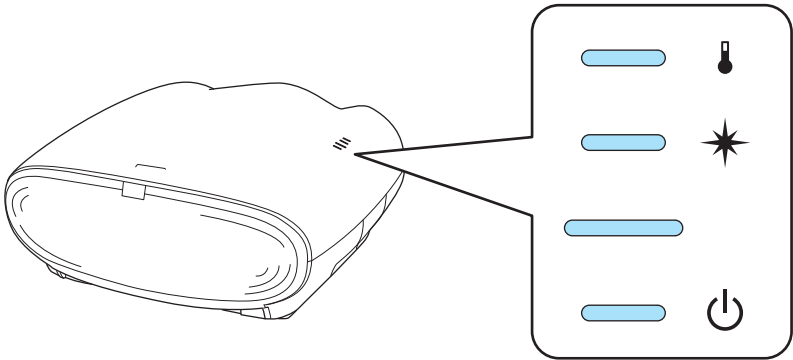
Non impostabile quando si ricevono in ingresso segnali di immagine 3D o 4K.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Picture-in-Picture	Dimens. schermo sec.	Piccolo, Grande	Modifica la dimensione dello schermo secondario.  p.65
	Posiz. schermo sec.	Alto destra, Basso destra, Alto sinistra, Basso sinistra	Modifica la posizione dello schermo secondario.  p.65
	Cambia princ./sec.		Cambia lo schermo principale e secondario.  p.65
	Esci da Picture-in-Picture		Esce dallo schermo Picture-in-Picture.  p.65

Soluzione di problemi





Lettura degli indicatori


















È possibile controllare lo stato del proiettore dagli indicatori di operazioni lampeggianti e accesi , , .

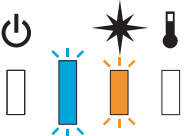

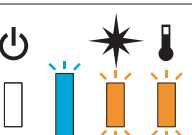
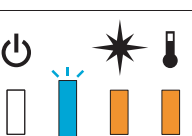
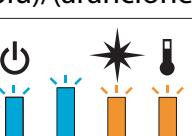
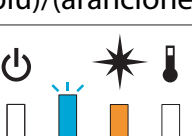


Per controllare lo stato del proiettore e per soluzioni ai problemi segnalati dagli indicatori, vedere la tabella che segue.

■ Stato degli indicatori durante un errore/avviso




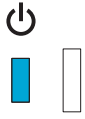






 : Accesa  : Lampeggiante  : Stato mantenuto  : Off

Indicatore	Stato	Soluzione
       (blu)/(arancione)	Avviso temperatura elevata	<p>È possibile continuare la proiezione. Se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none">Se il proiettore è installato accanto a una parete, assicurarsi di lasciare almeno 20 cm tra la parete e la presa dell'aria del ventilatore.Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo.  p.99
       (blu)/(arancione)	Errore temp. alta (surriscaldamento)	<p>La temperatura interna è troppo elevata.</p> <ul style="list-style-type: none">Il laser si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Quando la ventola si arresta, scollegare il cavo di alimentazione.Se il proiettore è installato accanto a una parete, assicurarsi di lasciare almeno 20 cm tra la parete e la presa dell'aria del ventilatore.Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo.  p.99Se alla successiva riaccensione il problema non è risolto, interrompere l'uso del proiettore e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino.  Indirizzi utili per il proiettore Epson


Indicatore	Stato	Soluzione
 (blù)/(arancione)	Errore interno	Il proiettore presenta un funzionamento difettoso. Rimuovere la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson
 (blù)/(arancione)	Errore ventola Errore sensore Errore sensore luce	
 (blù)/(arancione)	Errore filtro cinema Errore diaframma statico Errore coperchio obiettivo	
 (blù)/(arancione)	Errore driver laser	
 (blù)/(arancione)	Errore grave	
 (blù)/(arancione)	Errore laser Guasto luce laser	La sezione laser presenta un problema o non si accende. <ul style="list-style-type: none"> Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 metri, impostare Modo alta quota su On. ➡ Impostazioni - Funzionamento - Modo alta quota p.77 Se il problema non migliora anche dopo aver provato le soluzioni riportate sopra, interrompere l'uso del proiettore e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson

■ Stato degli indicatori durante il normale funzionamento

■ : acceso ■ : lampeggiante ■ : spento

Indicatore	Stato	Soluzione
	Modalità standby	Quando si preme il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo, la proiezione viene avviata.
 (blu)	Modalità standby (Modo stand by è impostato su Rete abilitata.)	Quando si preme il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo, la proiezione viene avviata.
 (blu)	Riscaldamento in corso Raffreddamento in corso	Lo spegnimento viene disabilitato mentre il proiettore è in fase di riscaldamento. Mentre il proiettore è in fase di raffreddamento, ogni altra operazione risulta disabilitata. Il proiettore entra in condizione di standby al termine del raffreddamento. Se, per qualsiasi ragione, il cavo di alimentazione viene scollegato durante il raffreddamento, attendere che il proiettore sia sufficientemente raffreddato, ricollegare il cavo di alimentazione e quindi premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
 (blu)	Proiezione in corso	Il proiettore sta funzionando regolarmente.



- In condizioni di funzionamento normali, gli indicatori  e  risultano spenti.
- Quando la funzione **Illuminazione** è impostata su **Off**, tutti gli indicatori sono spenti in condizioni di proiezione normale. ➡ **Impostazioni - Funzionamento - Illuminazione** [p.77](#)

Problemi non segnalati dagli indicatori

■ Verifica del problema



Controllare nella tabella che segue per verificare se il problema riscontrato viene menzionato e andare alla pagina appropriata per informazioni sulla risoluzione del problema.





Problema		Pagina
Problemi relativi alle immagini	Nessuna immagine visualizzata	p.90
	Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu	
	Le immagini in movimento proiettate da un computer non vengono visualizzate	p.91
	Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."	p.92
	Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."	p.92
	Le immagini sono confuse o sfocate	p.92
	Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	p.93
	L'immagine appare trunca (grande) o ridotta, oppure viene proiettata solo una parte di immagine	p.93
	I colori delle immagini non sono corretti	p.94
	L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti*	
	Le immagini risultano scure	p.94
	La proiezione si interrompe automaticamente	p.95
	La correzione dell'allineamento del pannello LCD non è soddisfacente o è difficile da ottenere	p.95
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	Il proiettore non si accende	p.95
Problemi con il telecomando	Il telecomando non risponde	p.96
Problemi con il pannello di controllo	Impossibile eseguire le impostazioni dal pannello di controllo	p.96
Problemi con le immagini 3D	Impossibile proiettare correttamente in 3D	p.96
	L'immagine 3D è ingrandita e troncata	p.97
Problemi con HDMI	La funzione Link HDMI non risponde	p.97
	Il nome di dispositivo non viene visualizzato in Connes. periferica	p.98

* Poiché la riproduzione del colore varia tra monitor e display LCD di computer, l'immagine proiettata dal proiettore e le tonalità di colore visualizzate sul monitor potrebbero non corrispondere; tuttavia, ciò non è un difetto.

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata




Verifica	Soluzione
Il proiettore è acceso?	Premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
Il cavo di alimentazione è collegato?	Collegare il cavo di alimentazione.
Gli indicatori sono spenti?	Scollegare e quindi ricollegare il cavo di alimentazione del proiettore. Controllare che il proiettore venga alimentato quando si preme il pulsante di accensione dopo aver effettuato il collegamento.

Verifica	Soluzione
È presente un segnale di immagine in ingresso?	Verificare che il dispositivo collegato sia acceso. Quando Messaggi è su On dal menu Configurazione, i messaggi del segnale di immagine vengono visualizzati.  Impostazioni - Schermo - Messaggi p.77
L'alimentazione dell'amplificatore audio-video è stata scollegata?	Se è collegato un amplificatore audio-video, verificare l'alimentazione dell'amplificatore.
Dal dispositivo è stato inviato un segnale di immagine?	Verificare che dal dispositivo collegato sia inviato un segnale di immagine.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Segnale video p.77
	Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Component p.77
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni.  Reset - Azzerare tutto p.86
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) Il collegamento è stato effettuato quando il proiettore o il computer era già acceso?	Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto (tasto Funzione o simile) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer collegato e quindi riaccenderlo.



Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) Il segnale di immagine del computer è impostato sull'uscita esterna e sull'uscita al display LCD contemporaneamente?	A seconda delle specifiche del computer, le immagini in movimento potrebbero non venire visualizzate quando il computer è impostato per l'uscita contemporanea in esterno e sul display LCD. Modificare in modo che il segnale di immagine sia impostato per la sola uscita esterna. Per le specifiche del computer, vedere la documentazione fornita con il computer.



Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	<p>Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Segnale video p.77</p> <p>Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Component p.77</p>
<p>(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer)</p> <p>La risoluzione del segnale di immagine e la frequenza di aggiornamento sono conformi al modo utilizzato?</p>	Verificare il segnale di immagine in ingresso in Risoluzione dal menu Configurazione e controllare che corrisponda alla risoluzione del proiettore.  p.103

Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.  p.20
È stata selezionata la porta di ingresso immagine corretta?	Cambiare l'immagine con i tasti sorgente sul telecomando o con il tasto <input type="text" value="Source"/> sul pannello di controllo.  p.33
Il dispositivo collegato è acceso?	Accendere il dispositivo.
<p>(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer)</p> <p>I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore?</p>	<p>Modificare in modo che il segnale di immagine sia impostato sull'uscita esterna e non solo sull'uscita sul display LCD del computer. In alcuni modelli, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul display LCD. Per le specifiche del computer, vedere la documentazione fornita con il computer.</p> <p>Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli.</p>

Le immagini sono confuse o sfocate

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata?	Regolare la messa a fuoco.  p.31
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Verificare il raggio di proiezione consigliato.  p.17

Verifica	Soluzione
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se il proiettore presenta tracce di condensa, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione e lasciarlo a riposo per un certo periodo.








Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	<p>Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ➡ Impostazioni - Segnale ingresso - Segnale video p.77</p> <p>Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ➡ Impostazioni - Segnale ingresso - Component p.77</p>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ➡ p.20
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali.
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) Le impostazioni Sync. e Tracking sono state regolate in modo corretto?	Il proiettore utilizza funzioni di regolazione automatiche per proiettare in condizioni ottimali. Tuttavia, a seconda del segnale, alcune funzioni potrebbero non venire regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica. Se ciò si verifica, regolare le impostazioni di Tracking e Sync. dal menu Configurazione. ➡ Segnale - Tracking/Sync. p.73
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) È stata selezionata la risoluzione corretta?	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ➡ p.103



Parte dell'immagine è tronca (grande) o ridotta

Verifica	Soluzione
È stato selezionato il Formato corretto?	Premere il tasto Aspect e quindi selezionare il Formato che corrisponde al segnale in ingresso. ➡ Segnale - Formato p.73
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) È stata selezionata la risoluzione corretta?	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ➡ p.103

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	<p>Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Segnale video p.77</p> <p>Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Impostazioni - Segnale ingresso - Component p.77</p>
I cavi sono collegati in modo corretto?	<p>Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.  p.20</p> <p>Per le porte Video e Component, assicurarsi che il connettore sia dello stesso colore della porta del cavo.  p.20</p>
Il contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto dal menu Configurazione.  Immagine - Contrasto p.71
Il colore è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Avanzate dal menu Configurazione.  Immagine - Avanzate p.71
(Solo durante la proiezione da un dispositivo video) L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni di Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione.  Immagine - Intensità colore/Tinta p.71



Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità dal menu Configurazione.  Immagine - Luminosità p.71
Il contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto dal menu Configurazione.  Immagine - Contrasto p.71

Le immagini sono irregolari (quando connesso alla porta HDMI1)

Verifica	Soluzione
EDID è stato impostato?	Rimuovere il cavo HDMI, quindi impostare EDID.

La proiezione si interrompe automaticamente




Verifica	Soluzione
Autospegnimento è abilitato?	Se il tempo impostato viene superato e il segnale in ingresso è assente, il laser si spegne automaticamente e il proiettore entra in stato di standby. Il proiettore esce dallo stato di standby quando si preme il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo. Non guardare nel laser una volta effettuato il ripristino dallo stato di standby. Se non si desidera utilizzare Autospegnimento , cambiare l'impostazione su Off . ➡ Impostazioni - Funzionamento - Autospegnimento p.77

La regolazione dell'allineamento del pannello non è soddisfacente o è difficile da ottenere

Verifica	Soluzione
L'impostazione di Proiezione corrisponde alla posizione di installazione del proiettore?	Il metodo di regolazione dell'allineamento del pannello varia a seconda dell'impostazione di Proiezione. Assicurarsi che l'impostazione di Proiezione corrisponda alla posizione di installazione del proiettore. ➡ Impostazioni - Proiezione p.77
La superficie di proiezione è appropriata?	Per risultati ottimali, la superficie di proiezione non deve essere colorata o tramata; in caso contrario, le griglie di regolazione risulteranno difficili da allineare. Proiettare su uno schermo o altro che risulti bianco e privo di motivi tramati.
Le regolazioni sono state effettuate immediatamente dopo l'accensione del proiettore?	Per ottenere una qualità di immagine stabile, lasciare il proiettore acceso per qualche tempo prima di effettuare regolazioni.
Le dimensioni dell'immagine sono appropriate?	L'immagine proiettata deve essere di minimo 60".
Il colore scostato è il magenta?	Regolare R (rosso) e B (blu) per Seleziona colore , in quanto il magenta è una miscela di rosso e blu.
Le linee nel motivo appaiono non uniformi o sfocate?	Regolare la messa a fuoco. ➡ p.31




 Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
Il proiettore è acceso?	Premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
La funzione Child lock è impostata su On ?	Quando la funzione Child lock è impostata su On dal menu Configurazione, tenere premuto il tasto  sul pannello di controllo per circa tre secondi oppure eseguire operazioni con il telecomando. ➡ Impostazioni - Impostazione blocco - Child lock p.77
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Spegnere il proiettore, quindi scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione del proiettore. Se il problema persiste, interrompere l'uso del proiettore, rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente e contattare il rivenditore locale o il centro informazioni più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson



Problemi con il telecomando

Il telecomando non risponde

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. Inoltre, verificare il raggio d'azione.  p.24
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione.  p.24
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove.  p.24



Problemi con il pannello di controllo



Impossibile eseguire le impostazioni dal pannello di controllo

Verifica	Soluzione
La funzione Blocco funzionamento è impostata su On ?	Se la funzione Blocco funzionamento è impostata su On dal menu Configurazione, tutti i tasti del pannello di controllo ad eccezione del tasto  sono disabilitati. Eseguire operazioni dal telecomando.  Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.77


Problemi con le immagini 3D

Impossibile proiettare correttamente in 3D

Verifica	Soluzione
Gli occhiali 3D sono accesi?	Accendere gli occhiali 3D.
L'immagine in proiezione è un'immagine 3D?	Se il proiettore sta proiettando un'immagine 2D o se si verifica un errore sul proiettore che impedisce la proiezione dell'immagine 3D, non risulta possibile guardare immagini 3D anche se si stanno indossando gli occhiali 3D.
L'immagine in ingresso è in 3D?	Verificare che l'immagine in ingresso sia compatibile 3D. Poiché la maggior parte delle trasmissioni TV non contiene un segnale in formato 3D, la ricezione 3D deve essere impostata manualmente.
La funzione Visualizzazione 3D è impostata su Off ?	Se Visualizzazione 3D è su Off dal menu Configurazione, il proiettore non passa automaticamente al 3D anche se si riceve in ingresso un'immagine in 3D. Premere il tasto  .  Segnale - Impostazione 3D - Visualizzazione 3D p.73




Verifica	Soluzione
È impostato il formato 3D corretto?	Il proiettore seleziona automaticamente il formato 3D appropriato; tuttavia, se l'immagine in 3D non viene visualizzata correttamente, utilizzare Formato 3D dal menu Configurazione per selezionare un altro formato.  Segnale - Impostazione 3D - Formato 3D p.73
La visione avviene all'interno del raggio di ricezione?	Verificare il raggio entro il quale gli occhiali 3D possono comunicare con il proiettore ed effettuare la visione all'interno di tale raggio.  p.41
Il pairing è stato eseguito correttamente?	Per eseguire il pairing, vedere il Manuale dell'utente degli occhiali 3D.
Sono presenti nelle vicinanze dei dispositivi che causano interferenze radio?	Quando si utilizzano in contemporanea altri dispositivi con banda di frequenza a 2,4 GHz, quali dispositivi di comunicazione Bluetooth, LAN wireless (IEEE802.11b/g) o forni a microonde, possono verificarsi interferenze radio, l'immagine può venire interrotta o la comunicazione risultare impossibile. Non utilizzare il proiettore accanto a tali dispositivi.

L'immagine 3D è ingrandita e troncata.

Verifica	Soluzione
È impostato il formato video 3D corretto?	Il video può essere troncato se è impostato il formato 3D errato. Impostare il formato 3D corretto.  p.36

Problemi con HDMI

La funzione Link HDMI non risponde

Verifica	Soluzione
Si sta utilizzando un cavo conforme agli standard HDMI?	Sono supportati soltanto i cavi HDMI ad alta velocità.
Il dispositivo collegato soddisfa gli standard CEC HDMI?	Se il dispositivo collegato non soddisfa gli standard CEC HDMI, non può essere azionato anche se collegato alla porta HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato. Inoltre, premere il tasto  e quindi verificare che il dispositivo sia disponibile in Connes. periferica .  p.57
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per l'uso della funzione Link HDMI siano collegati in modo saldo.  p.57
L'amplificatore o il lettore DVD/Blu-ray o altro è acceso?	Impostare ciascun dispositivo in stato di standby. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.
È stato collegato un nuovo dispositivo o la connessione è cambiata?	Se la funzione CEC per un dispositivo collegato deve essere reimpostata, ad esempio quando un nuovo dispositivo viene collegato o la connessione viene cambiata, potrebbe essere necessario riavviare il dispositivo.
Sono collegati molti lettori multimediali?	È possibile collegare contemporaneamente fino a 3 lettori multimediali che soddisfano gli standard HDMI CEC.

Il nome di dispositivo non viene visualizzato in Connes. periferica

Verifica	Soluzione
Il dispositivo collegato soddisfa gli standard CEC HDMI?	Se il dispositivo collegato non soddisfa gli standard CEC HDMI, non verrà visualizzato. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.



Manutenzione

Pulizia delle parti

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e sporcizia dal filtro dell'aria del proiettore e altre parti. I gas possono prendere fuoco e provocare un incendio.



Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria

Pulire il filtro dell'aria se si riscontrano accumuli di polvere o quando viene visualizzato il messaggio che segue. **"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."**


Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Si consiglia di pulire periodicamente il filtro dell'aria. Pulire con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Spazzolare leggermente il filtro dell'aria per pulirlo. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.



Smaltire i filtri dell'aria usati correttamente in conformità con le normative locali.
Materiale: PP

1

Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

2

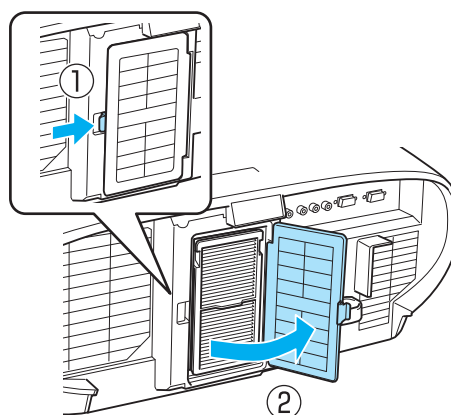
Rimuovere il copricavo, se montato.

 [p.20](#)

3

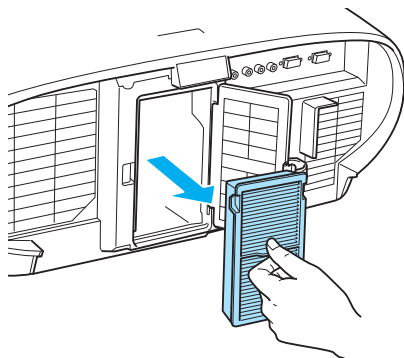
Aprire il coperchio del filtro dell'aria.

Inserire un dito nella linguetta del coperchio del filtro dell'aria e tirarla per aprirlo.



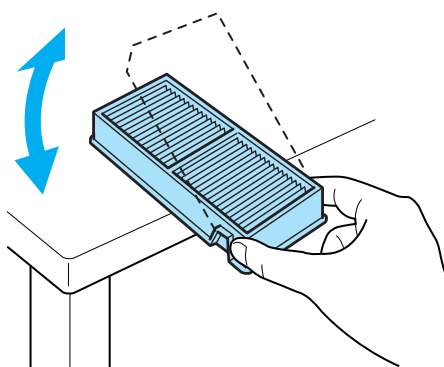
4 Rimuovere il filtro dell'aria.

Afferrare la manopola al centro del filtro dell'aria ed estrarre tirando in diagonale.



5 Tenere il filtro dell'aria con la superficie rivolta verso il basso e battere 4 o 5 volte per rimuovere la polvere.

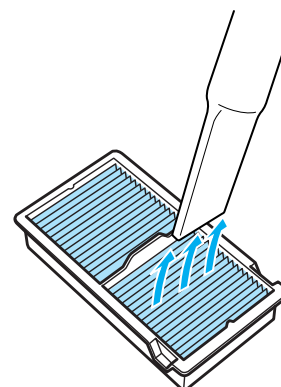
Volgarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.




Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

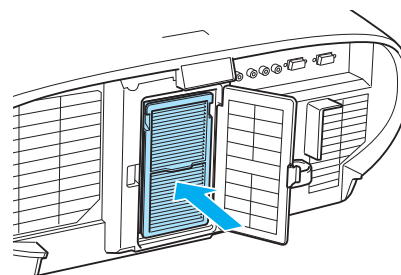
6 Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



Sostituire il filtro dell'aria se appare un messaggio anche dopo la relativa pulizia o se appare ancora sporco.  [p.102](#)

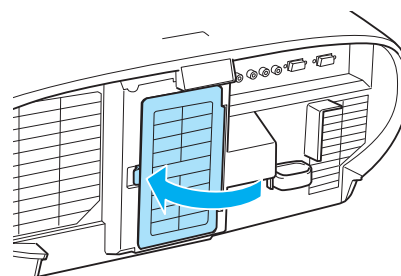
7 Installare il filtro dell'aria.

Afferrare il filtro dell'aria per la manopola posta al centro e inserirlo diagonalmente.



8 Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.

Premere fino a far scattare in posizione la linguetta sul coperchio del filtro dell'aria.



Pulizia dell'unità principale

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se è particolarmente sporca, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie.

Attenzione

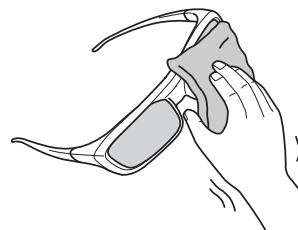
- Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. La qualità dell'involucro potrebbe cambiare o la vernice potrebbe staccarsi.
- Non toccare l'obiettivo di proiezione. Quando si pulisce l'obiettivo, contattare il rivenditore locale o il centro informazioni più vicino. ➡ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

■ Pulizia degli occhiali 3D

Pulire le lenti degli occhiali strofinandole delicatamente con un panno morbido.

Attenzione

- Non strofinare le lenti degli occhiali con materiali abrasivi o maneggiarle con incuria, in quanto potrebbero venire facilmente danneggiate.
- Quando sono necessari interventi di manutenzione, scollegare l'Adattatore di carica USB dalla presa elettrica e verificare che tutti i cavi siano scollegati.
- Gli occhiali 3D contengono delle batterie ricaricabili. Attenersi alle normative locali per lo smaltimento.





Accessori opzionali e materiali di consumo

I seguenti accessori opzionali e componenti soggetti a usura sono disponibili in commercio per rispondere a ogni tipo di esigenza. L'elenco degli accessori opzionali e dei componenti soggetti a usura è valido a partire da: settembre 2016. Le specifiche degli accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.

Varia a seconda del Paese di acquisto.

Elementi opzionali

Nome	Nr. modello	Descrizione
Occhiali 3D con sistema RF	ELPGS03	Da utilizzare per visualizzare immagini 3D.
Adattatore di carica USB	ELPAC01	Da usare per caricare gli occhiali 3D.

Materiali di consumo

Nome	Nr. modello	Descrizione
Filtro dell'aria	ELPAF39	Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati. (1 filtro dell'aria)



Risoluzioni supportate

Segnali di ingresso HDMI1/HDMI2

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 x 2160
	50/60	4096 x 2160
4K x 2K (SMPTE)	24	4096 x 2160

Video component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Video composito

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640 x 480

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60/75/85	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

Segnali di ingresso 3D

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)	Formato 3D		
			Frame Packing	Side by Side	Top and Bottom
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓



Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.

Prima del trasporto

Prima di spostare con delicatezza il proiettore, assicurarsi che sia spento e che tutti i cavi siano stati scollegati.

Attenzione

- Il proiettore è pesante e non deve essere trasportato da una sola persona. Durante le operazioni di disimballaggio o spostamento, sono richieste almeno due persone per trasportare il proiettore.
- Quando si solleva il proiettore, assicurarsi di chiudere il pannello di controllo.
- Non applicare forza eccessiva alla sezione del pannello di controllo, poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.

Durante il trasporto

■ Preparazione dell'imballaggio

Dopo aver verificato i punti in "Prima del trasporto", impostare le posizioni obiettivo verticale e orizzontale al centro e quindi imballare il proiettore. ➡ [p.32](#)

■ Note sull'imballaggio e il trasporto


Avvolgere il proiettore con del materiale ammortizzante per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Assicurarsi di indicare alla ditta di trasporto che il contenuto della scatola è fragile.




Specifiche tecniche

Nome del prodotto		EH-LS10500
Aspetto (senza piedino regolabile)		550 (L) x 225 (A) x 553 (P) mm
Dimensioni pannello		Ampiezza di 0,74 pollici
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone
Risoluzione		1920 (L) x 1080 (A) x 3
Regolazione della messa a fuoco		Motorizzata
Regolazione dello zoom		Motorizzata (circa da 1 a 2,1)
Sorgente luminosa		Diodo laser, 41,9 mW, Frequenza ripetizione: 0 - 100%
Alimentazione		100 - 240 V CA $\pm 10\%$, 50/60 Hz, 4,6 - 2,1 A
Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Funzionamento: 459 W
		Consumo energia in standby: 0,3 W*1 Consumo energia in standby: 2,8 W*2
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Funzionamento: 442 W
		Consumo energia in standby: 0,4 W*1 Consumo energia in standby: 3,3 W*2
Altitudine		Altitudine: da 0 a 3000 m
Temperatura operativa		Da +5 a +35°C (senza condensa)
Temperatura conservazione		Da -10 a +60°C (senza condensa)
Massa		Circa 18 kg
Connettori		Porta Component x 1, spinotto 3RCA
		Porta PC x 1, Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu
		Porta HDMI x 2, HDMI Per HDCP*3, Per segnali CEC, Deep Color
		Porta Video x 1, spinotto RCA
		Porta RS-232C x 1, D-sub a 9 pin (maschio)
		Porta Trigger out x 2, mini spinotto da 3,5 mm
		Porta LAN x 1, RJ-45
		Porta Mini USB Tipo B x 1

*1 Quando sono effettuate le seguenti impostazioni

Impostazioni - Modo stand by - Rete disabilitata  [p.77](#)

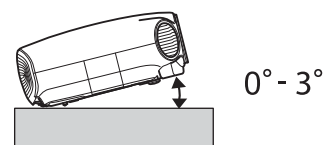
*2 Quando sono effettuate le seguenti impostazioni

Impostazioni - Modo stand by - Rete abilitata  [p.77](#)

*3 La porta HDMI1 supporta HDCP 2.2 e la porta HDMI2 supporta HDCP 1.4.

Angolo di inclinazione

L'utilizzo del proiettore con un angolo di inclinazione superiore ai 3° potrebbe causare danni o incidenti.



Comandi ESC/VP21

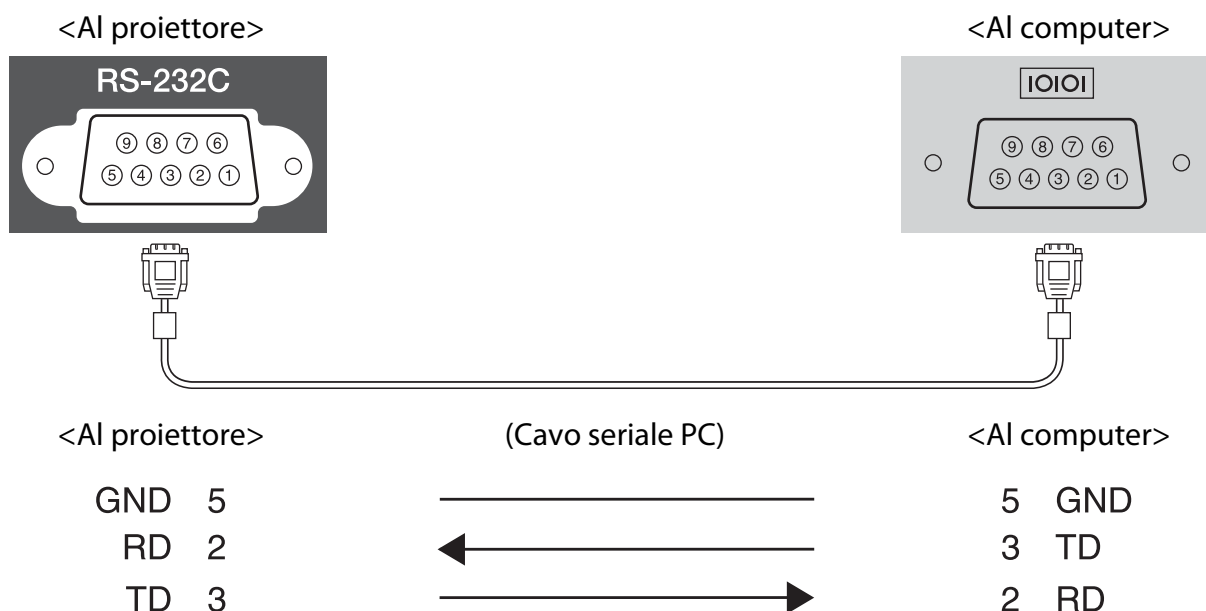
L'utilizzo di ESC/VP21 permette il controllo del proiettore da un dispositivo esterno. Per ulteriori dettagli vedere il seguente sito web.

<http://www.epson.com>

Layout cavo RS-232C

- Forma connettore: D-Sub a 9 pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C
- Nome segnale:

Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati



- Protocollo di comunicazione
 - Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
 - Lunghezza dei dati: 8 bit
 - Parità: nessuna
 - Bit di stop: 1 bit
 - Controllo di flusso: nessuno

PJLink

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 definito dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Da un computer collegato al proiettore su una rete, è possibile comandare il proiettore con i comandi PJLink.

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. ➡ [p.81](#)

Ad eccezione dei seguenti comandi, il proiettore supporta tutti i comandi definiti dallo standard PJLink Class1 e la compatibilità è stata confermata dalla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 12

Per ulteriori dettagli vedere il seguente sito web.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Video	INPT 21
PC	INPT 11

Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"

EPSON

Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"

EPSON 10500

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

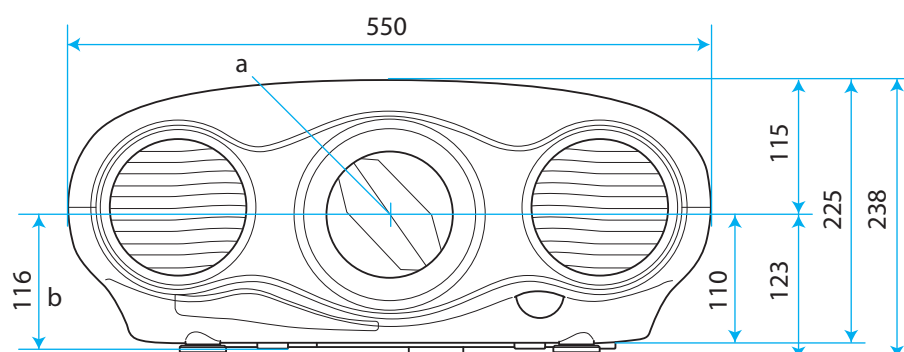
Importer: EPSON EUROPE B.V.

Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

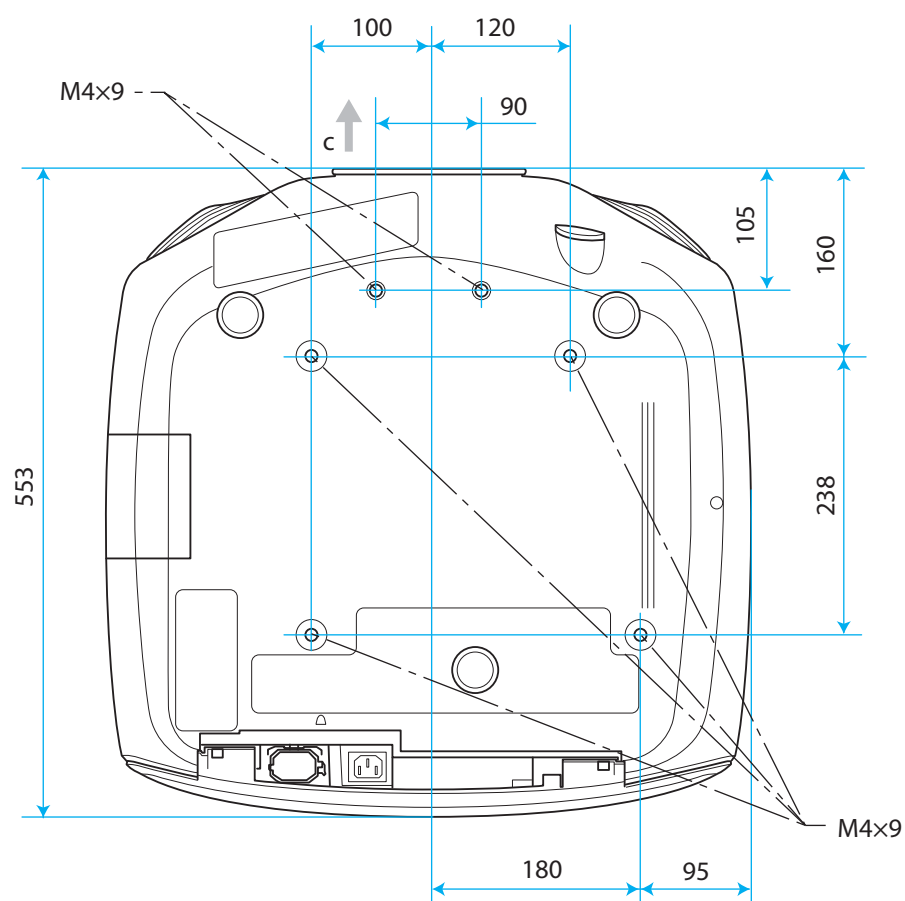
Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

Unità: mm



- a Centro dell'obiettivo
- b Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione
- c Direzione obiettivo





Glossario

Questa sezione fornisce una breve spiegazione di termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Poiché che la porta HDMI del proiettore supporta l'HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
HDMI™	Acronimo di High Definition Multimedia Interface. Lo standard di trasmissione digitale per immagini HD e segnali audio multi-canale. HDMI™ è uno standard studiato per l'elettronica domestica digitale e i computer. Evitando di comprimere il segnale digitale, l'immagine può essere trasferita con la qualità massima possibile. Fornisce inoltre una funzione di codifica per il segnale digitale.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television. Fa riferimento ai sistemi ad alta definizione che soddisfano le condizioni che seguono. <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione verticale di 720p o 1080i o superiore (p = Progressivo, i = Interlacciato) • Formato schermo in 16:9 Ricezione e riproduzione audio Dolby Digital (oppure uscita)
Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
NTSC	Acronimo di National Television Standards Committee. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in Giappone, Nord America e America Latina.
Pairing	Per garantire una comunicazione reciproca, registrare preventivamente i dispositivi quando si effettua una connessione Bluetooth.
PAL	Acronimo di Phase Alternation by Line. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in diversi paesi dell'Europa occidentale (ad eccezione della Francia), in paesi asiatici quali la Cina e in Africa.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television. Fa riferimento ai sistemi televisivi normali che non soddisfano le condizioni dello standard HDTV High-Definition Television.
SECAM	Acronimo di SEquential Couleur A Memoire. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in Francia, nell'Europa Orientale, nei paesi dell'ex-Unione Sovietica, in Medio Oriente, Africa e altri paesi.
SVGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 800 punti (orizzontale) x 600 punti (verticale).
SXGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.280 punti (orizzontale) x 1.024 punti (verticale).
VGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 640 punti (orizzontale) x 480 punti (verticale).
XGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.024 punti (orizzontale) x 768 punti (verticale).

YCbCr	Nei segnali di immagine Component per SDTV, Y corrisponde alla luminosità mentre Cb e Cr indicano la differenza di colore.
YPbPr	Nei segnali di immagine Component per HDTV, Y corrisponde alla luminosità mentre Pb e Pr indicano la differenza di colore.



Note generali

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.


Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

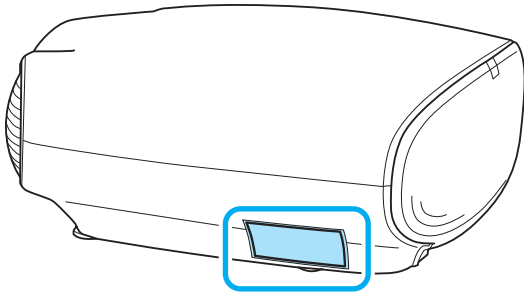
Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Avvisi e precauzioni riguardanti il laser




Avvertenza

- Sul proiettore è presente un'etichetta di avvertenza sul laser.



(Nord America, Sud America, Oceania)



WARNING

LASER RADIATION
DO NOT STARE INTO BEAM
CLASS 2 LASER PRODUCT

RADIACIÓN LASER
NO MIRE DIRECTAMENTE A LA FUENTE DE LUZ
PRODUCTO LASER CLASE 2


LASERSTRAHLUNG
NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN
LASER KLASSE 2 PRODUCT

DANGER DE RAYONNEMENT LASER
NE PAS REGARDER A TRAVERS LE FAISCEAU
PRODUIT LASER DE CLASSE 2

Maximum Output: 33.7mW
Wavelength: 455-470nm
Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007

Pulse Duration: 20µsec-CW
IEC/EN60825-1:2007


(Europa)



WARNING RISK GROUP 3

WARNING: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
AVERTISSEMENT: Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
ADVERTENCIA: Este producto emite una radiación óptica potencialmente peligrosa.
WARNUNG: Dieses Produkt emittiert mögliche gefährliche optische Strahlung.


(Giappone)



WARNING RISK GROUP 3

WARNING: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
경고: 본 제품에서 위험할 수도 있는 광학적 방사선이 방출 됩니다.
警告: 此產品可能放射出危險的輻射。
警告: 該產品可能發出有害的光學輻射。
警告: 本製品からの光放射によって、眼に障害がおきる可能性があります。

(Altri paesi e regioni)



WARNING

LASER RADIATION
DO NOT STARE INTO BEAM
CLASS 2 LASER PRODUCT

雷射輻射
請勿直視雷射光束
第2級 (CLASS 2) 雷射產品


レーザー放射
ビームをのぞき込まないこと
クラス 2 レーザー製品

레이저 방사
빔을 주시하지 마시오
2 등급 레이저 제품

Maximum Output / 最大出力: 41.9mW
Wavelength / 波長: 455-470nm
IEC/EN60825-1:2007 JIS C6802:2011

Pulse Duration / パルス幅: 20µsec-CW

(Cina)



警告

激光辐射
勿直视激光束
2类激光产品
最大输出: 33.7mW
脉宽: 20µs-CW 波长: 455-470nm

113

Avvertenza

(All'interno del proiettore (Tutti i paesi/tutte le regioni))

⚠ CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER: CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER: EN CAS D'OUVREMENT RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO: RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR: LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険: 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射 注意/危険: 打开时具有第4级 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

⚠ CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER: CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER: EN CAS D'OUVREMENT RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO: RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR: LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険: 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射
注意/危険: 打开时具有第4级 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

- Non aprire il coperchio del proiettore. Il proiettore contiene un componente laser ad alta potenza.
- Non guardare direttamente la sorgente luminosa del proiettore. La potente luce emessa potrebbe provocare danni alla vista.

Attenzione

(Europa e Giappone)

Questo prodotto è un prodotto laser classe 1 conforme alle normative IEC60825-1:2014 e JIS C 6802:2014.

(Altri paesi e regioni)

Questo prodotto è un prodotto laser classe 2 conforme alle normative IEC60825-1:2007 e GB7247-1:2012.

Se non vengono maneggiati correttamente, possono essere causa di lesioni. Tenere presente i seguenti punti.

Avvertenza

- Se si verifica un errore nel proiettore, spegnere immediatamente l'alimentazione, scollegare il proiettore dalla presa di corrente e contattare il rivenditore locale o il centro di assistenza Epson più vicino. Se si continua a utilizzarlo in stato di errore, possono esservi rischi di scossa elettrica, incendio o problemi alla vista.
- Non provare mai a disassemblare o modificare il proiettore. Il proiettore contiene un componente laser ad alta potenza. Ciò può essere causa di lesioni gravi.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Ciò può essere causa di problemi alla vista.
- Quando si accende il proiettore da distante con il telecomando, assicurarsi che non vi sia nessuno che guarda dentro l'obiettivo.
- Non consentire a bambini piccoli di eseguire operazioni. I bambini possono effettuare operazioni solo sotto la supervisione di un adulto.
- Non applicare dispositivi ottici all'immagine proiettata. L'uso continuo in tali condizioni può causare danni fisici. Inoltre, possono esistere rischi di incendio o di incidenti.
- Prima di avviare la proiezione, verificare che non vi sia nulla nell'area circostante che possa riflettere l'immagine proiettata.
- Non disassemblare il proiettore in caso di smaltimento. Smaltire in conformità con le norme e le leggi locali o nazionali.

Attenzione

Se il laser ad alta potenza passa attraverso la superficie di proiezione, potrebbe danneggiare il display LCD.

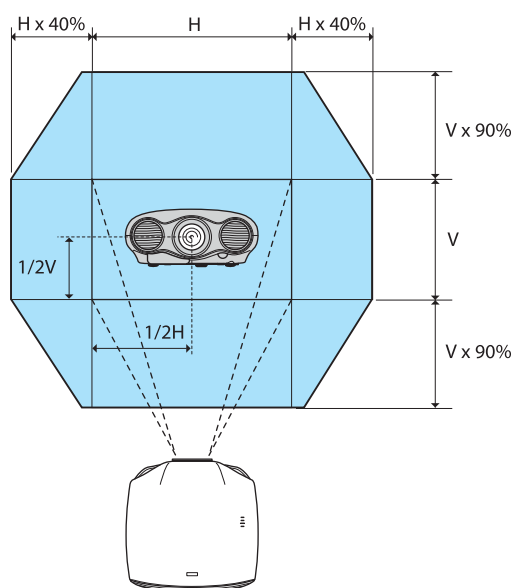
L'impedimento di emissione (EHVs)*1 per questo dispositivo è 1,4 e la distanza di impedimento (HD)*2 è 30 cm.

*1 La potenza dell'impedimento di emissione (EHVs) è un valore determinato dallo standard internazionale IEC/TR62471-2. Indica il grado di rischio quando esposto alla sorgente luminosa per 0,25 secondi a una distanza di 20 cm. Maggiori sono i valori, maggiore è il rischio.

*2 La distanza dell'impedimento (HD) è un valore determinato dallo standard internazionale IEC/TR62471-2. Se si guarda nella sorgente luminosa a una distanza più breve di questa, potrebbero verificarsi danni alla vista.

Percorso ottico laser

Quando si utilizza la funzione di spostamento obiettivo, la luce laser dall'obiettivo di proiezione viene diffusa entro il seguente raggio.


















Il raggio laser viene proiettato con le seguenti angolazioni.













Quando lo spostamento obiettivo è sulla posizione verticale massima: 32° dal centro dell'obiettivo

Quando lo spostamento obiettivo è sulla posizione orizzontale massima: 34° dal centro dell'obiettivo

Elenco dei simboli per la sicurezza


La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

Simbolo	Standard approvati	Significato
	IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
	IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
	IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
	ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
	IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
	IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
	IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
	IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.
	---	
	IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
	IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
	---	
	IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
	IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo  non sia esplicitamente richiesto.

Simbolo	Standard approvati	Significato
	IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
	IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.
	IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.
	ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
	ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
	---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
	---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
	ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
	ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
	---	Non guardare mai nell'obiettivo quando il LED è acceso.
	IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
	ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

Avviso generale

"EPSON" è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" sono marchi commerciali o marchi registrati di Seiko Epson Corporation.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.  HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Adobe e Adobe RGB sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue e il logo InstaPrevue sono marchi o marchi registrati di Silicon Image, Inc.

Bluetooth® e il logo Bluetooth sono marchi di Bluetooth SIG, Inc.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

A		
Alimentazione	26, 27	
Allineamento pann.	81	
AMX Device Discovery	84	
Apertura diaframma	53, 72	
Area di visione	41	
Aspetto	109	
Autospegnimento	79	
Avanzate	72, 75	
Avvia regolazioni	81	
Avviso visualizz. 3D	73	
Azzerà posiz. lente	60, 86	
Azzerà tutto	86	
B		
Blocco funzionamento	77	
Bonjour	84	
Browser Web	66	
C		
Cambia princ./sec.	86	
Cancella pos. lente	60, 81	
Cancellare memoria	81	
Cancellazione memoria	62	
Child lock	77	
Colore del menu	80	
Colore pattern	81	
Colore sfondo	80	
Component	80	
Conferma stand by	80	
Connessione	20	
Connessione di dispositivi video	20	
Connessione di un computer	21	
Connessioni periferiche	77	
Consumo energia	72	
Contrasto	71	
Contrasto dinamico	47	
Controllo Web	66	
Conversione 2D in 3D	73	
Coperchio del filtro dell'aria	99	
Coperchio per cavo	20	
D		
Deinterlacciamento	74	
DHCP	83	
Dim. Diag. Schermo	73	
Dimens. schermo sec.	86	
Dimensioni proiezione	17, 31	
Direct power on	79	
Distanza proiezione	17	
Distorsione Keystone	32	
Disturbo	93	
E		
EDID	76	
Elaborazione immagine	76	
EPSON Super White	72	
Esci da Picture-in-Picture	86	
F		
Filtro dell'aria	99	
Formato	33, 73	
Formato 3D	73, 85	
Formato colore	85	
Frequenza aggiornamento	85	
Funzionamento	79	
Funzione di posizione obiettivo	59	
Funzione Memoria	61	
G		
Gamma	49, 72	
Gamma dinamica	76	
Guadagno	51, 72	
I		
Illuminazione	79	
Immagine	44	
Immagini 3D	39	
Impostazione blocco	77	
Impostazioni 3D	73	
Impostazioni indirizzo	84	
Impostazioni IP	83	
Impostazioni schermo	80	
Ind. Gateway	83	
Indicatore	87	
Indicatori di errore/avviso	87	
Indirizzo IP	83	
Info sinc	85	
Informazioni sulla rete	82	
Intensità colore	71	
Interpolazione frame	48, 74	
Intervallo video HDMI	76	
Invers. occhiali 3D	73	
K		
Keystone	32, 77	
L		
Lingua	81	
Link accensione	77	
Link HDMI	57, 77	
Link spegnimento	77	

Livello del Nero	75	Porta HDMI1	20, 21
Luminosità	49, 71, 72	Porta HDMI2	20, 21
M		Porta LAN	23
Mas.Sottorete	83	Porta PC	21
Memorizzazione	61	Porta video	20
Menu	71	Porte component	20
Menu altro	84	Posiz. schermo sec.	86
Menu basilari	82	Posizione	73
Menu completato	84	Posizione del menu	80
Menu configurazione	28, 71	Profondità 3D	73
Menu immagine	71	Profondità colore	85
Menu impostazioni	77	Proiezione	78
Menu informazioni	85	Pulizia degli occhiali 3D	101
Menu LAN cablata	83	Pulizia del filtro dell'aria	99
Menu memoria	81	Pulizia dell'unità principale	100
Menu posta	83	R	
Menu principale	28	Raggio d'azione	24
Menu reset	84, 86	Regola focus	31
Menu rete	81	Regolazione della messa a fuoco	31
Menu segnale	73	Regolazione dell'inclinazione	30
Menu setup completato	82	Regolazione RGB	51
Messa a fuoco	92	Regolazione zoom	31
Messaggi	80	Reset	72, 76, 81
Migliora dettagli	47, 74	Reset della memoria	86
Modo alta quota	79	Reset memoria	62
Modo colore	44, 71	RGB	72
Modo scansione	85	RGBCMY	49, 72
Morsetto per cavi	23	Richiama pos. lente	59, 81
N		Richiamare memoria	81
Nitidezza	52, 71	Richiamo memoria	62
Nome del proiettore	82	Ridenominazione memoria	62
Nome modello	80	Riduzione rumore	75
Notifica mail	69, 83	Rilevaz. movimento	74
Numero della porta	83	Rinomina memoria	81
Numero di serie	85	Rinomina pos. lente	60, 81
O		Risoluzione	85
Occhiali 3D	40	Risoluzioni supportate	103
Offset	51, 72	S	
Overscan	76	Salvare memoria	81
P		Salvare posiz. lente	59, 81
Pairing	41	Saturazione	49, 72
Pannello di controllo	6, 10	Schermo iniziale	80
Password contr. Web	82	Schermo intero	33
Password PJLink	82	Segnale ingresso	80, 85
Picture-in-Picture	64, 86	Segnale video	80, 85
PJLink	107	Seleziona colore	81
Porta HDMI	57	Server SMTP	83
		Setup automatico	74
		Sfumatura	49, 72
		Sorgente	33, 85

Sostituzione del filtro dell'aria	99
Sottomenu	28
Spazio colore	76
Specifiche tecniche	106
Spostamento obiettivo	32
Standard CEC	57
Stato	85
Super-resolution/4K	45, 74
Sync.	73

T

Tastiera software	84
Tasto Utente	78
Telecomando	11, 24
Temp. colore	71
Tinta	71
Tonalità della pelle	71
Tracking	73
Trigger out 1	79
Trigger out 2	79

V

Versione	85
Visualizzazione 3D	73
Visualizzazione del monoscopio	30
Visualizzazione indirizzo IP	83

W

Web Remote	67
------------------	----

Z

Zoom	33
------------	----