

Przewodnik użytkownika

EH-LS10500

Home Projector





Korzystanie z przewodników

Przewodniki dołączone do projektora są zorganizowane w sposób opisany poniżej.

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/Podręcznik wsparcia i serwisu

Zawiera informacje dotyczące bezpiecznego korzystania z projektora, a także przewodnik wsparcia i serwisu, listy kontrolne pomagające rozwiązywać problemy itp. Przed rozpoczęciem korzystania z projektora należy się zapoznać z tym przewodnikiem.



Przewodnik użytkownika (niniejszy dokument)

Zawiera informacje dotyczące przeprowadzania konfiguracji i wykonywania podstawowych czynności przed rozpoczęciem korzystania z projektora, a także informacje dotyczące korzystania z menu konfiguracji oraz rozwiązywania problemów i przeprowadzania okresowej konserwacji.



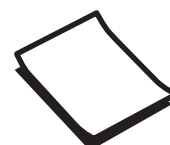
Przewodnik szybkiego startu

Zawiera informacje dotyczące czynności związanych z konfiguracją projektora. Z tym przewodnikiem należy się zapoznać w pierwszej kolejności.



Przewodnik użytkownika okularów 3D

Zawiera informacje dotyczące korzystania z okularów 3D, ostrzeżenia itp.





Oznaczenia użyte w tym podręczniku

Symbole ostrzegawcze

W Przewodnik użytkownika i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.

Są one opisane poniżej. Należy zapoznać się z tymi symbolami ostrzegawczymi i przestrzegać instrukcji w celu uniknięcia uszkodzenia ciała lub mienia.



Ostrzeżenie

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.



Przestroga

Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

Symbole informacyjne

Uwaga

Oznacza czynności, które mogą doprowadzić do uszkodzenia bądź awarii produktu.

	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
Nazwa menu	Oznacza elementy menu konfiguracji. Na przykład: Obraz - Tryb koloru
Nazwa przycisku	Oznacza przyciski na pilocie i panelu sterowania. Na przykład: przycisk

Określenia "produkt" oraz "projektor"

Określenia "produkt" oraz "projektor" dotyczą zarówno samego projektora, jak i dołączonych do niego elementów oraz zakupionych oddzielnie akcesoriów opcjonalnych.

Układ przewodnika i użyte w nim oznaczenia

Korzystanie z przewodników 1

Oznaczenia użyte w tym podręczniku ... 2

Symbole ostrzegawcze	2
Symbole informacyjne	2
Określenia "produkt" oraz "projektor"	2

Przygotowanie

Nazwy elementów i funkcje 6

Przód/góra	6
Tył	7
Złącza	8
Spód	9
Panel sterowania	10
Pilot	11

Instalacja 15

Uwagi na temat instalacji	15
Sposób montażu	16
Projektor ustawiony na półce	16
Projektor zawieszony pod sufitem	16
Odległość od ekranu i maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu	17

Podłączanie urządzenia 20

Zdejmowanie pokrywy kabli	20
Podłączanie urządzeń wideo	20
Sprzęt wyposażony w gniazda wyjściowe HDMI	21
Sprzęt wyposażony w gniazdo wyjściowe wideo	21
Sprzęt wyposażony w gniazda wyjściowe komponentowego sygnału wideo	21
Podłączanie komputera	21
Komputery z gniazdem wyjściowym RGB	22
Komputery z gniazdem wyjściowym HDMI	22
Podłączanie zewnętrznych urządzeń	22
Podłączanie do gniazd Trigger out 1/Trigger out 2	22
Podłączanie do portu LAN	23

Mocowanie kabli za pomocą zacisku do kabli	23
--	----

Przygotowanie pilota 24

Wkładanie baterii	24
Zasięg działania pilota	24
Zasięg działania (od strony lewej do prawej)	24
Zasięg działania (od góry do dołu)	24

Podstawowe czynności

Włączanie i wyłączanie projektora 25

Włączanie	25
Wyłączanie	26

Obsługa menu konfiguracji 27

Regulacja wyświetlanego obrazu 29

Wyświetlanie wzorca testowego	29
Regulacja nachylenia projektora	29
Funkcja regulacji obiektywu (ostrość, powiększenie, przesunięcie obiektywu)	29
Regulacja ostrości	30
Regulacja rozmiaru projekcji (regulacja powiększenia)	30
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulator pozycji obiektywu)	31
Geometria obrazu	31
Przełączanie źródła	32
Kształt obrazu	32
Tymczasowe ukrywanie obrazu	34

Oglądanie obrazów 3D 35

Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D	35
Projekcja obrazów 3D	37
Kiedy projektor wykryje format 3D	38
Kiedy projektor nie wykryje formatu 3D	38
Jeśli obrazy 3D nie mogą być przeglądane	38
Przygotowanie okularów 3D	39
Ładowanie okularów 3D	39
Parowanie okularów 3D	39
Zakładanie okularów 3D i używanie ich do oglądania	40
Zasięg oglądania obrazów 3D	40

Konwersja obrazów 2D do formatu 3D i oglądanie	41
--	----

Ustawianie jakości obrazu

Podstawowa 42

Tryb koloru	42
Super-resolution/4K Enhancement	43
Zwiększ szczegółów	45
Kontrast dynamiczny	45
Interpol. ramki	46

Dokładna regulacja obrazu 47

Odcień, nasycenie i jasność	47
Gamma	47
Wybór i ustawienie wartości korekty	48
Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu	48
Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma	48
RGB (Przesunięcie/Przyrost)	49
Temp. barwowa	49
Odcień skóry	50
Ostrość	50
Przesłona soczewki	51
Wyrównanie panelu	52
Przetwarzanie obrazu	53

Przydatne funkcje

Łącze HDMI 55

Funkcja Łącze HDMI	55
Ustawienia funkcji Łącze HDMI	55
Wybór podłączonego urządzenia	56

Funkcja pozycji obiektywu 57

Zapisywanie pozycji obiektywu	57
Ładowanie pozycji obiektywu	57
Kasowanie pozycji obiektywu	58
Zmiana nazwy pozycji obiektywu	58

Funkcja pamięci 59

Ustawienia, które można zapisywać	59
Zapisywanie w pamięci	59
Wczytywanie z pamięci	60

Kasowanie zapisanej pamięci	60
-----------------------------------	----

Zmiana nazwy pamięci	61
----------------------------	----

Obraz w obrazie 62

Typy ekranu, które mogą być wyświetlane równocześnie	62
Uruchamianie i kończenie działania funkcji Obraz w obrazie	62
Ustawienia funkcji Obraz w obrazie	63

Obsługa i określanie ustawień z użyciem sieci 64

Określanie ustawień i wykonywanie operacji z poziomu przeglądarki internetowej	64
Zmienianie ustawień projektora (Sterowanie przez WWW)	64
Obsługa projektora (Web Remote)	65
Użycie funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	67
Odczytywanie wiadomości e-mail z powiadomieniem o błędzie	67

Menu konfiguracji

Funkcje menu konfiguracji 69

Tabela menu konfiguracji	69
Menu Obraz	69
Menu Sygnał	71
Menu Ustawienia	75
Menu Pamięć	80
Menu Sieć	80
Menu Informacje	84
Menu Zerowanie	85
Menu Obraz w obrazie	85

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 86

Korzystanie ze wskaźników	86
Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia	86
Stan wskaźników podczas normalnego działania	87
Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania	88
Lista problemów	88
Problemy związane z obrazem	89

Problemy podczas rozpoczynania projekcji	94
Problemy związane z pilotem	95
Problemy z panelem sterowania	95
Problemy z obrazami 3D	95
Problemy związane z łączem HDMI	96

Konserwacja

Konserwacja	98
Czyszczenie podzespołów	98
Czyszczenie i wymiana filtra powietrza	98
Czyszczenie korpusu projektora	99
Czyszczenie okularów 3D	100

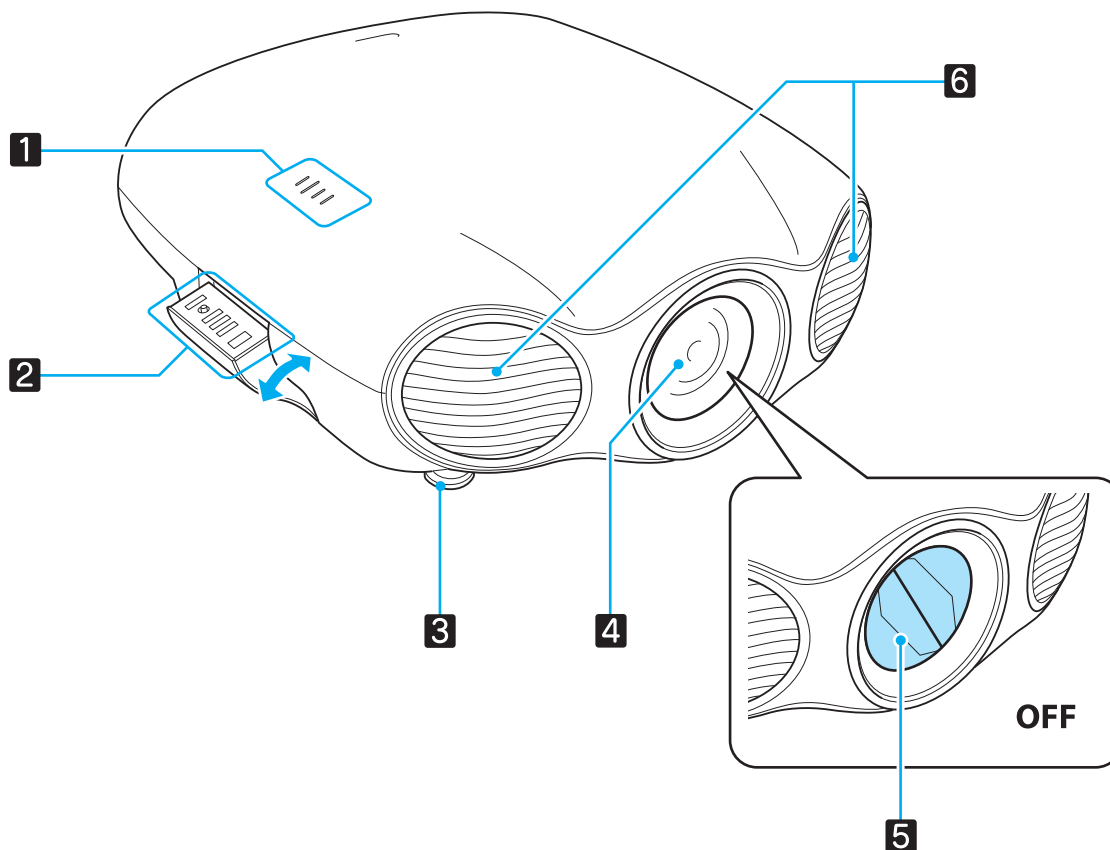
Dodatek

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	101
Wypożyczenie dodatkowe	101
Materiały eksploatacyjne	101
Obsługiwane rozdzielczości	102
Sygnały wejściowe HDMI1/HDMI2	102
Komponent Video	102
Kompozytowy sygnał wideo	102
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)	102
Wejściowe sygnały 3D	103
Informacje na temat przenoszenia ...	104
Przenoszenie na niewielką odległość	104
W trakcie przenoszenia	104
Przygotowanie opakowania	104
Informacje na temat pakowania i przenoszenia	104
Dane techniczne	105
Wygląd	108
Słownik	109
Informacje ogólne	111
Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące lasera	112
Ścieżka optyczna lasera	114
Lista symboli bezpieczeństwa	116
Uwaga ogólna	118



Nazwy elementów i funkcje

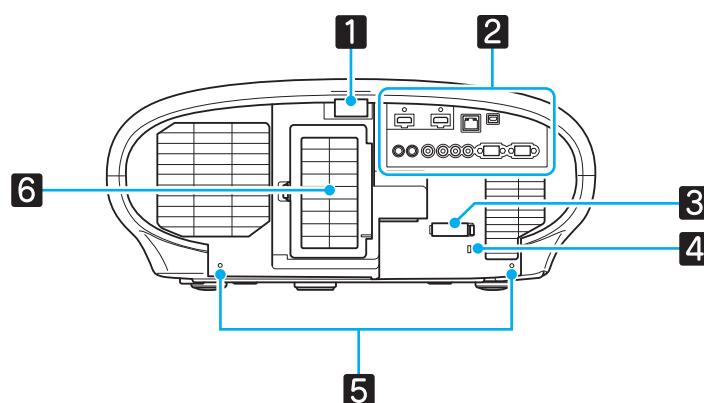
Przód/góra




Nazwa		Funkcja
1	Wskaźniki	Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora. str.10
2	Panel sterowania	Wysuwany panel sterowania z boku projektora. str.10
3	Przednia regulowana nóżka	Umożliwia regulację pochylenia projektora w poziomie podczas umieszczania i wyświetlania. str.29
4	Obiektyw projektora	Wyświetla obrazy. <div> Ostrzeżenie Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw.</div>
5	Przesłona obiektywu	Łączy z funkcją włączania/wyłączania zasilania projektora oraz automatycznie otwiera i zamyka przesłonę. str.25

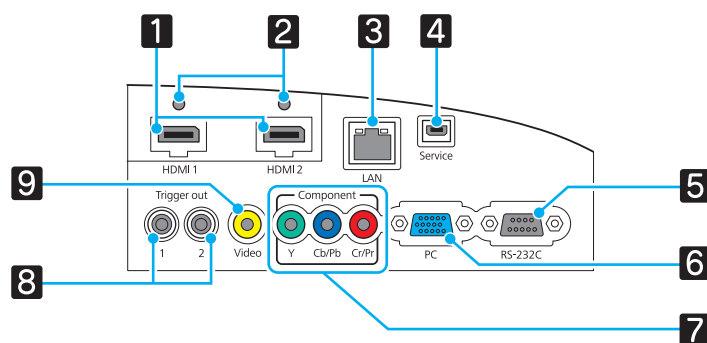
	Nazwa	Funkcja
6	Otwór wylotowy wentylatora	<p>Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>⚠ Przystroga</p> <p>Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze z otworów wylotowych może spowodować oparzenia, deformacje lub wypadek.</p> </div>

Tył



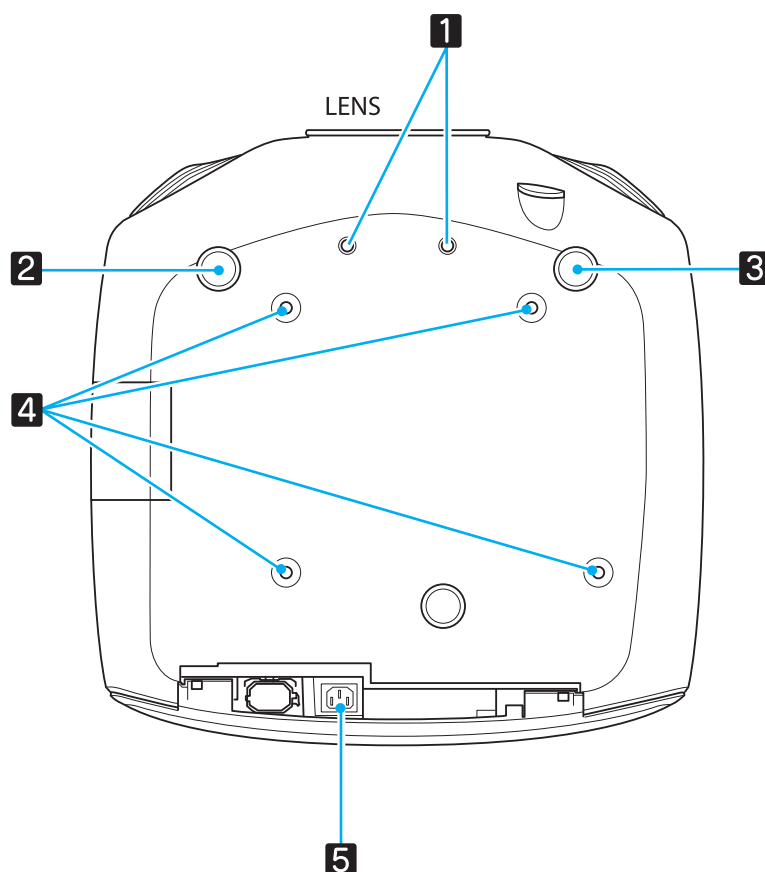
	Nazwa	Funkcja
1	Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota. ➡ str.24
2	Panel złączy	Udostępnia gniazda i inne elementy umożliwiające podłączenie zewnętrznego sprzętu. ➡ str.8
3	Zacisk do kabli	Zabezpiecza kable. ➡ str.23
4	Gniazdo zabezpieczające ()	Gniazdo zabezpieczające kompatybilne z systemem zamykania Micro-Saver firmy Kensington. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji, należy odwiedzić stronę główną Kensington, pod adresem http://www.kensington.com/ .
5	Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	Otwory służące do przykręcania pokrywy przewodów. ➡ str.20
6	Otwór wlotu powietrza/pokrywa filtra powietrza	Otwór wlotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. Aby wyczyścić bądź wymienić filtr powietrza, należy otworzyć tę pokrywę i wyjąć filtr. ➡ str.98

Złącza



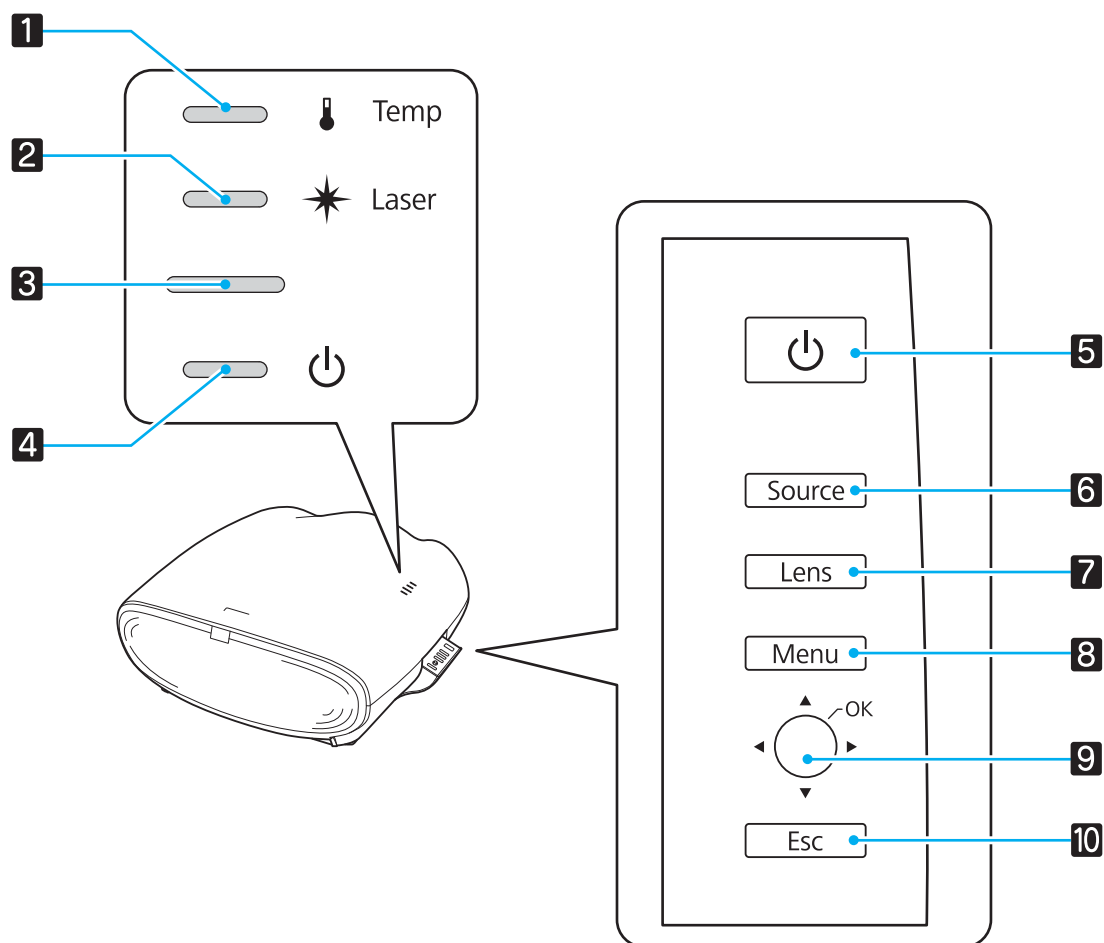
Nazwa	Funkcja
1 Gniazda HDMI1/HDMI2	Umożliwia podłączanie urządzeń wideo i komputerów kompatybilnych z technologią HDMI. ➡ str.21 Złącze HDMI1 obsługuje HDCP 2.2.
2 Uchwyty przewodów	Przymocuj dołączony zacisk do kabli HDMI. Ponieważ kable HDMI o dużej średnicy zewnętrznej mogą się łatwo odłączać od projektora z powodu ich znacznej wagi, zamocuj kable za pomocą zacisku do kabli HDMI. ➡ str.21 , str.22
3 Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN. ➡ str.23
4 Gniazdo Service	To gniazdo jest gniazdem serwisowym i normalnie nie powinno być używane.
5 Gniazdo RS-232C	Umożliwia podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach.
6 Gniazdo PC	Umożliwia podłączenie projektora do gniazda wyjściowego RGB w komputerze. ➡ str.22
7 Gniazda Component	Umożliwiają podłączenie projektora do komponentowego gniazda wyjściowego (YCbCr lub YPbPr) urządzeń wideo. ➡ str.21
8 Gniazda Trigger out 1/Trigger out 2	Umożliwia podłączanie urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany z silnikiem elektrycznym. ➡ str.22
9 Gniazdo Video	Umożliwia podłączenie projektora do wyjściowego gniazda kompozytowego sygnału wideo znajdującego się w urządzeniu wideo. ➡ str.21












Spód



Nazwa		Funkcja
1	Otwory do przykręcania obiektywu anamorficznego	Otwory umożliwiające zamontowanie obiektywu anamorficznego.
2	Przednia regulowana nóżka	Umożliwia regulację pochylenia projektora w poziomie podczas umieszczania i wyświetlania. ➡ str.29
3		
4	Punkty montażowe wspornika sufitowego (cztery)	Umożliwiają przytwierdzenie wspornika sufitowego, gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.
5	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Umożliwia podłączenie przewodu zasilającego do projektora. ➡ str.25

Panel sterowania

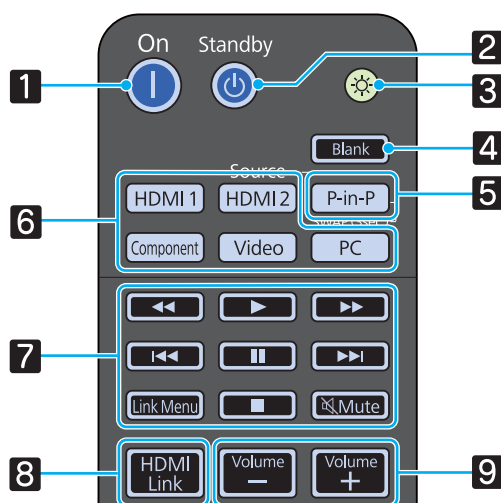


Przyciski i wskaźniki		Funkcja
1	 	Gdy miga na pomarańczowo, informuje o zbyt wysokiej temperaturze wewnętrznej. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ➡ str.86
2	 	Świeci na pomarańczowo w przypadku wystąpienia błędu w module lasera. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ➡ str.86
3		Miga podczas nagrzewania bądź chłodzenia urządzenia. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o stanie projektora. ➡ str.86
4	 	Świeci się, gdy projektor jest włączony. Wraz z innymi wskaźnikami informuje o błędach projektora. ➡ str.86
5		Włączanie i wyłączanie zasilania projektora. ➡ str.25
6		Umożliwia wybór źródła sygnału. ➡ str.32
7		Umożliwia wybór elementu regulacji funkcji obiektywu z silnikiem elektrycznym. Dostępne są poniższe elementy regulacji. <ul style="list-style-type: none"> • Ostrość ➡ str.30 • Powiększenie ➡ str.30 • Przesunięcie obiektywu ➡ str.31
8		Wyświetla i zamyka menu konfiguracji. ➡ str.27 W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp. ➡ str.69













Przyciski i wskaźniki		Funkcja
9		Ruchy w pionie i poziomie umożliwiają wybór wartości opcji menu konfiguracji. 🖱️ str.27 Podczas wyświetlania obrazu ruchy w pionie umożliwiają korektę geometrii obrazu. 🖱️ str.31
10	Esc	Gdy wyświetlane jest menu konfiguracji, powoduje przejście do poprzedniego poziomu menu. 🖱️ str.27

Pilot

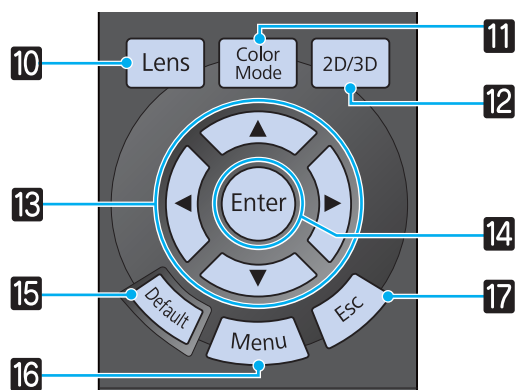
Przyciski sekcji górnej



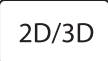







Przycisk	Funkcja
1 	Włącza projektor. 🖱️ str.25
2 	Wyłącza projektor. 🖱️ str.26
3 	Powoduje zaświecenie się przycisków pilota na około 10 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnych pomieszczeniach.
4 	Umożliwia tymczasowe ukrycie bądź wyświetlenie obrazu. 🖱️ str.34 Podczas wyświetlania menu konfiguracji zostaje ono tymczasowo ukryte, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się symbol .
5 	Uruchamia funkcję Obraz w obrazie lub kończy jej działanie. 🖱️ str.62
6 	Umożliwia wybór źródła sygnału. 🖱️ str.32

Przycisk	Funkcja
7         	Umożliwiają wykonywanie takich operacji, jak uruchamianie i zatrzymywanie podłączonych urządzeń spełniających wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI. 🖱️ str.55
8 	Wyświetla menu ustawień łącza HDMI. 🖱️ str.55
9  	Umożliwia regulację głośności podłączonych urządzeń spełniających wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI.

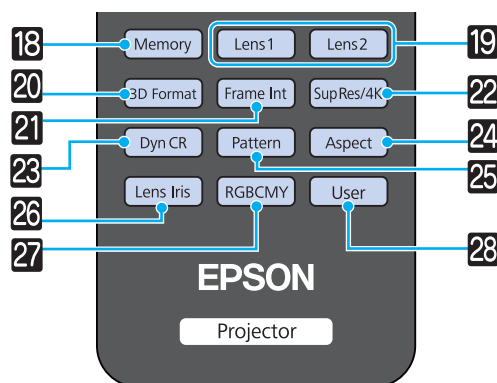
Przyciski sekcji środkowej


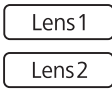
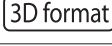
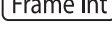









Przycisk	Funkcja
10 	Umożliwia wybór elementu regulacji funkcji obiektywu z silnikiem elektrycznym. Dostępne są poniższe elementy regulacji. <ul style="list-style-type: none"> • Ostrość 🖱️ str.30 • Powiększenie 🖱️ str.30 • Przesunięcie obiektywu 🖱️ str.31
11 	Umożliwia zmianę ustawienia opcji Tryb koloru . 🖱️ str.42
12 	Umożliwia wybór trybu wyświetlania obrazu: 2D lub 3D. 🖱️ str.37

Przycisk	Funkcja
13 	Umożliwiają wybór opcji menu konfiguracji oraz wartości opcji. ➡ str.27
14 	Gdy wyświetlane jest menu konfiguracji, umożliwia zatwierdzanie wybranych opcji i ustawień oraz przechodzenie do następnego poziomu. ➡ str.27
15 	Jeżeli wyświetla się ekran ustawień pozycji menu konfiguracji, umożliwia przywrócenie wartości domyślnej ustawienia. ➡ str.27
16 	Wyświetla i zamyka menu konfiguracji. ➡ str.27 W menu konfiguracji można zmienić ustawienia sygnału, obrazu, sygnału wejściowego itp. ➡ str.27
17 	Gdy wyświetlane jest menu konfiguracji, powoduje przejście do poprzedniego poziomu menu. ➡ str.27

Przyciski sekcji dolnej



Przycisk	Funkcja
18 	Umożliwia zapisywanie, wczytywanie i kasowanie pamięci, a także pozwala na zmianę nazwy pamięci. ➡ str.59
19 	Umożliwia załadowanie pozycji obiektywu. ➡ str.57
20 	Umożliwia zmianę formatu 3D. ➡ str.37
21 	Zmniejsza efekt nierównomierności wywoływany szybkimi ruchami dzięki interpolacji ramek i umożliwia regulację pozwalającą na wyświetlanie gładszego i czystszej obrazu. ➡ str.46
22 	Służy do włączania funkcji Super-resolution w celu redukcji rozmycia niektórych obszarów (na przykład na brzegach obrazu) lub funkcji 4K Enhancement w celu wyświetlania obrazów o bardzo wysokiej jakości.
23 	Służy do włączania funkcji Kontrast dynamiczny . ➡ str.45
24 	Umożliwia ustawienie trybu kształtu obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym. ➡ str.32
25 	Wyświetla i zamyka wzorzec testowy. ➡ str.29

Przycisk		Funkcja
26		Funkcja Przesłona soczewki umożliwia regulację za pomocą przesłony obiektywu ilości światła wpadającego do obiektywu, co pozwala na regulację kontrastu obrazu. ➡ str.51
27		Umożliwia ustawienie odcienia, nasycenia i jasności każdego koloru RGBCMY. ➡ str.47
28		Umożliwia skorzystanie z funkcji przypisanej przez użytkownika. ➡ str.75



Instalacja

Uwagi na temat instalacji



Ostrzeżenie

Montaż we wsporniku sufitowym

- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Nieprawidłowo zamontowany projektor może spaść i spowodować obrażenia ciała.
- Nałożenie kleju, smaru lub oleju na punkty montażowe wspornika sufitowego, aby zapobiec odkręcaniu się śrub, bądź użycie smaru lub oleju w przypadku projektora może spowodować pęknięcie obudowy projektora i ryzyko wysunięcia się projektora ze wspornika. Upadek projektora może spowodować poważne obrażenia ciała osób znajdujących się pod projektorem i uszkodzić projektor.
- Nie wolno używać projektora w pozycji obróconej na bok. Może to spowodować usterki.
- Nie należy używać projektora w pomieszczeniach zapyłonych bądź o wysokiej wilgotności ani w pomieszczeniach zadymionych dymem z ognia bądź tytoniu.



Ostrzeżenie

O produktach laserowych

(Europa i Japonia)

- Ten produkt laserowy klasy 1, jest zgodny z normami IEC60825-1:2014 oraz JIS C 6802:2014.

(Inne regiony)

- Ten produkt laserowy klasy 2, jest zgodny z normami IEC60825-1:2007 oraz GB7247-1:2012.
- Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw.
- Nie należy pozwalać na obsługę urządzenia małym dzieciom. Aby obsługiwać sprzęt, dzieci muszą być w towarzystwie osoby dorosłej.

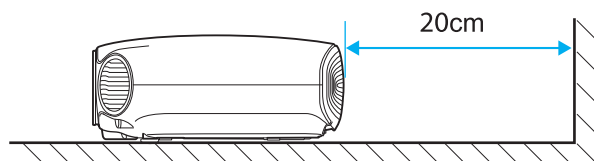


Przestroga

- Przy podnoszeniu projektora należy uważać, aby go nie upuścić, gdyż ze względu na dużą wagę może spowodować obrażenia.
- Instalując projektor na półce lub w podobnym miejscu, należy zapewnić dodatkowe zabezpieczenia uniemożliwiające jego spadnięcie, na przykład za pomocą przewodu. Spadający projektor może spowodować obrażenia.

Uwaga

- Przed podniesieniem projektora należy pamiętać o zamknięciu panelu sterowania.
- Nie należy przykładać zbyt dużej siły do sekcji panelu sterowania. Może to spowodować usterki.
- Między ścianą i otworem wlotu powietrza projektora należy pozostawić odstęp przynajmniej 20 cm.



- Zaleca się okresowe czyszczenie filtra powietrza. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapyłonym środowisku. ➡ [str.98](#)

Sposób montażu

Projektor można zamontować na wiele różnych sposobów, na przykład umieszczając go na półce lub zawieszając pod sufitem. Funkcja przesuwania obiektywu daje większą swobodę w wyborze miejsca instalacji projektora. ➡ [str.31](#)

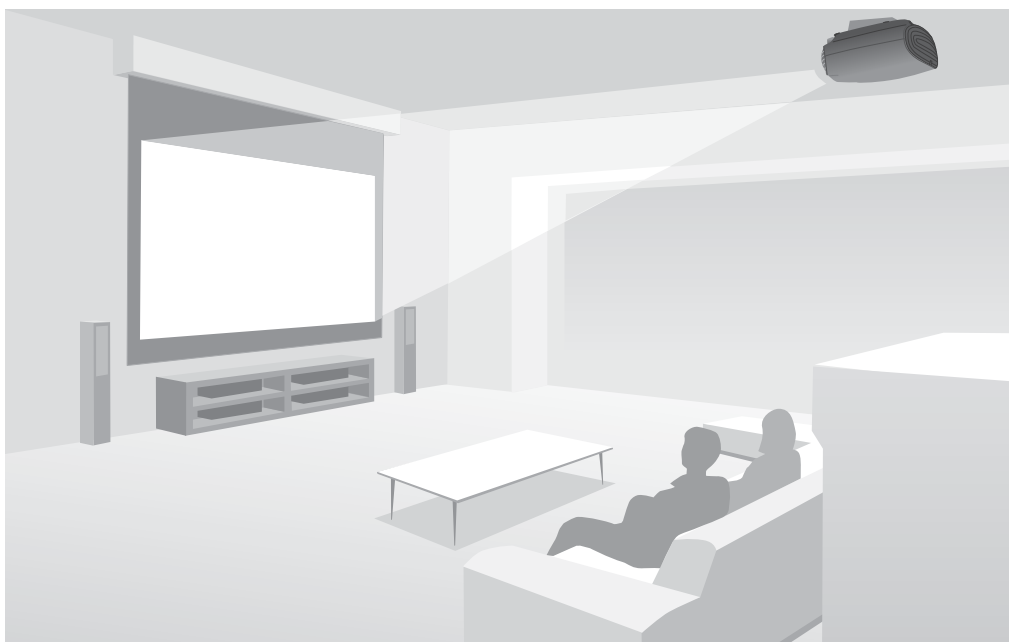
■ Projektor ustawiony na półce

W celu wyświetlania obrazów projektor można zainstalować w stojaku ze sprzętem AV lub na półce w pokoju dziennym.



■ Projektor zawieszony pod sufitem

Projektor zawieszony pod sufitem pozwala stworzyć prawdziwie teatralną atmosferę.



Jeżeli projektor jest zawieszony pod sufitem, ustawienie opcji **Projekcja** należy odpowiednio zmienić. ➡ **Ustawienia – Projekcja** [str.75](#)

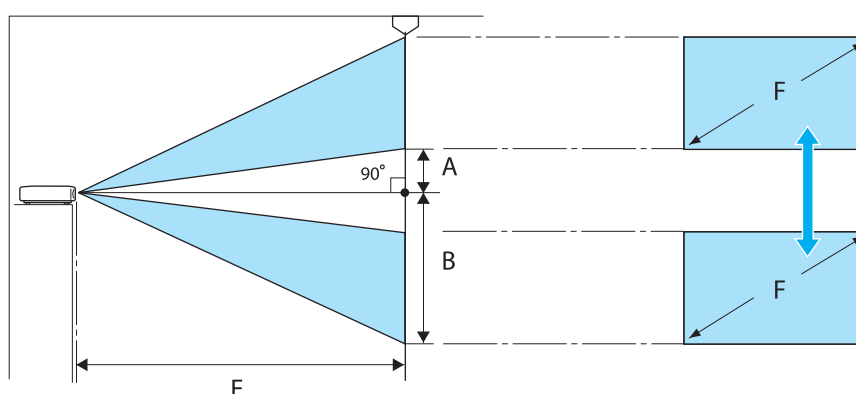
Odległość od ekranu i maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu

Rozmiar projekcji się zwiększa wraz ze zwiększaniem się odległości między projektorem a ekranem. Poniższa tabela umożliwia skonfigurowanie optymalnego rozmiaru wyświetlanego obrazu. Podane wartości mają jedynie charakter informacyjny.

Pozycję podczas projekcji można również ustawić za pomocą regulatora pozycji obiektywu. ➡ [str.31](#)

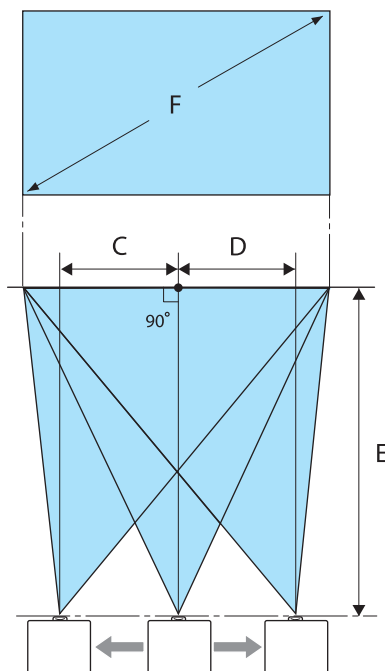
Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu są przedstawione w poniższej tabeli.

Ustawianie położenia projekcji w pionie za pomocą regulatora pozycji obiektywu



- A : Odległość od środka obiektywu do dolnego brzegu wyświetlanego obrazu (gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najwyższym położeniu)
- B : Odległość od środka obiektywu do dolnego brzegu wyświetlanego obrazu (gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w najniższym położeniu)
- E : Odległość od projektora do ekranu
- F : Rozmiar wyświetlanego obrazu

Ustawianie położenia projekcji w poziomie za pomocą regulatora pozycji obiektywu



- C : Ruch środka obiektywu podczas przesuwania projektora (gdy regulator pozycji obiektywu jest ustawiony maksymalnie w prawą stronę)
- D : Ruch środka obiektywu podczas przesuwania projektora (gdy regulator pozycji obiektywu jest ustawiony maksymalnie w lewą stronę)
- E : Odległość od projektora do ekranu
- F : Rozmiar wyświetlanego obrazu

Jednostka: cm

Rozmiar wyświetlanego obrazu 16:9		Odległość od ekranu (E)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
F	Szer. × wys.	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (C, D)
40"	89 × 50	111	240	20	70	35
60"	130 × 75	169	361	30	105	53
80"	180 × 100	226	482	40	139	71
100"	220 × 120	283	604	50	174	89
120"	270 × 150	341	725	60	209	106
150"	330 × 190	427	908	75	262	133
180"	440 × 250	513	1090	90	314	159

Rozmiar wyświetlanego obrazu 4:3		Odległość od ekranu (E)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
F	Szer. × wys.	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (C, D)
40"	81 × 61	137	294	24	85	43
60"	120 × 90	207	443	37	128	65
80"	160 × 120	277	591	49	171	87

Rozmiar wyświetlanego obrazu 4:3		Odległość od ekranu (E)		Maksymalne wartości regulatora pozycji obiektywu*		
F	Szer. × wys.	Minimalna (Panorama)	Maksymalna (Tele)	Odległość (A)	Odległość (B)	Odległość (C, D)
100"	200 × 150	348	740	61	213	108
120"	240 × 180	418	889	73	256	130
150"	300 × 230	523	1112	91	320	163
200"	410 × 300	699	1483	122	427	217

* Nie można ustawić maksymalnych wartości położenia wyświetlanego obrazu w poziomie i w pionie jednocześnie.

👉 [str.31](#)



Podłączanie urządzenia

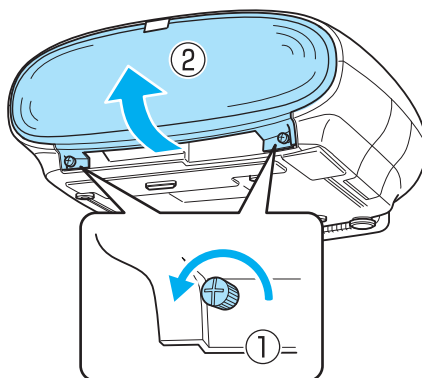
Uwaga

- Przed podłączeniem do gniazda elektrycznego należy podłączyć wszystkie inne przewody.
- Przed podłączeniem należy sprawdzić kształt złącza kabla oraz kształt gniazda. Podłączenie złącza do nieodpowiedniego gniazda może spowodować uszkodzenie bądź awarię.

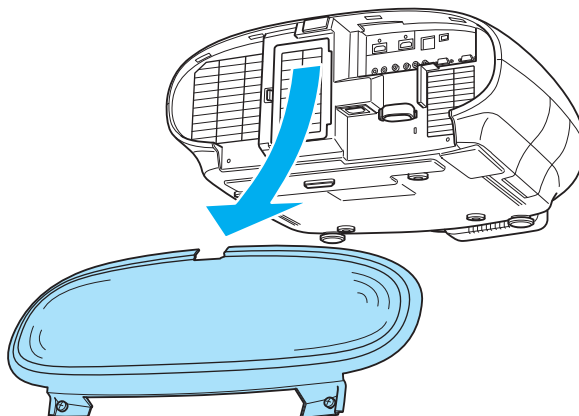
Zdejmowanie pokrywy kabli

Pokrywa kabli przymocowana do tylnej części projektora nadaje mu schludny i estetyczny wygląd. Pokrywę należy zdjąć, aby podłączyć urządzenie za pomocą kabla lub wymienić filtru powietrza.

- 1 Poluzuj śruby na brzegach pokrywy kabli, a następnie pociągnij ją do przodu.



- 2 Wyjmij pokrywę kabli z rowków znajdujących się u góry.



Aby założyć pokrywę kabli, należy wykonać te czynności w odwrotnej kolejności.

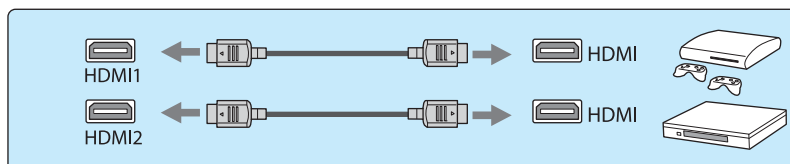
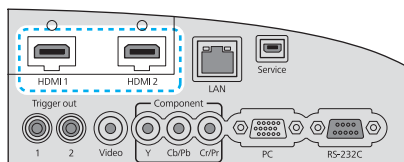
Podłączanie urządzeń wideo

Aby wyświetlać obrazy pochodzące z odtwarzaczy dysków Blu-ray, kamer wideo itp., należy podłączyć projektor, stosując jedną z poniższych metod.

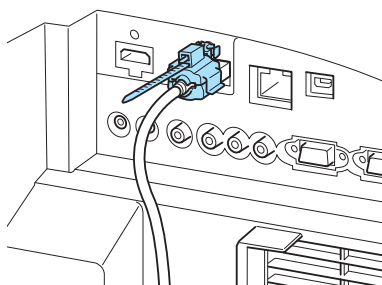


- W zależności od urządzenia wideo może być dostępnych wiele typów wyjść. Informacje o typach wyjść urządzenia wideo można znaleźć w dostarczanej z nim dokumentacji.
- Ten projektor nie jest wyposażony we wbudowany głośnik. Aby słyszeć dźwięk pochodzący z podłączonego sprzętu, należy podłączyć projektor do systemu audio-wideo.

Sprzęt wyposażony w gniazda wyjściowe HDMI

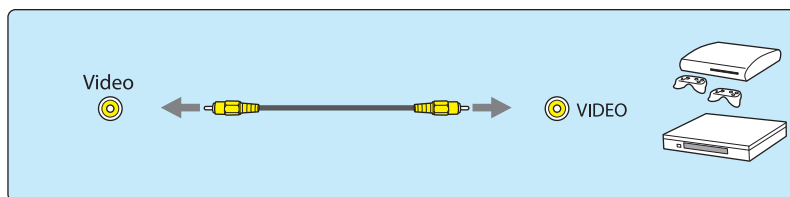
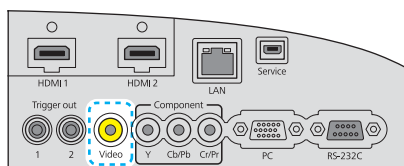


Aby zapobiec odłączeniu ciężkiego kabla HDMI od gniazda, należy przymocować go do uchwytu kabli za pomocą zacisku do kabli HDMI.

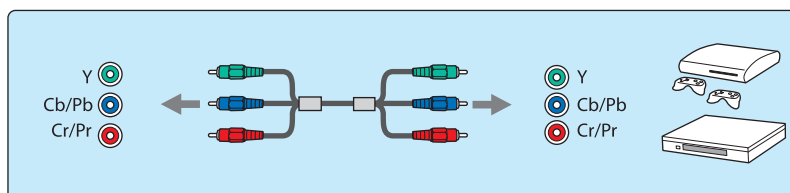
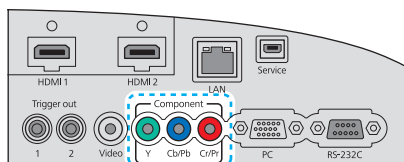


W przypadku wyświetlania obrazów w standardzie HDCP 2.2 podłącz do złącza HDMI1.

Sprzęt wyposażony w gniazdo wyjściowe wideo



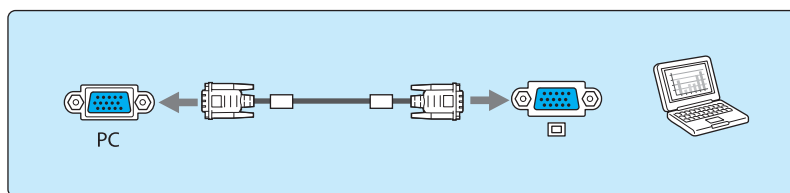
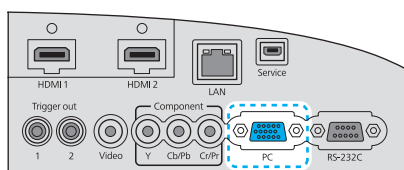
Sprzęt wyposażony w gniazda wyjściowe komponentowego sygnału wideo



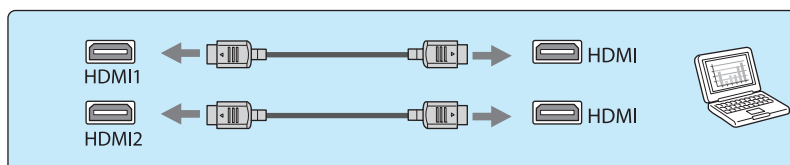
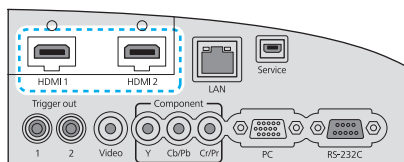
Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

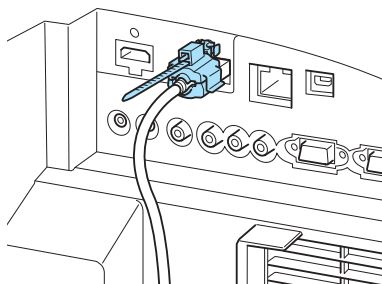
■ Komputery z gniazdem wyjściowym RGB



■ Komputery z gniazdem wyjściowym HDMI



Aby zapobiec odłączeniu ciężkiego kabla HDMI od gniazda, należy przymocować go do uchwyty kabli za pomocą zacisku do kabli HDMI.



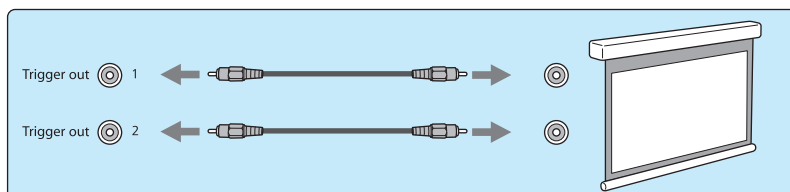
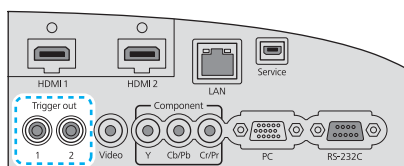
W przypadku wyświetlania obrazów w standardzie HDCP 2.2 podłącz do złącza HDMI1.

Podłączanie zewnętrznych urządzeń

■ Podłączanie do gniazd Trigger out 1/Trigger out 2

W celu podłączenia urządzeń zewnętrznych, takich jak ekrany z silnikiem elektrycznym, należy podłączyć kabel stereo z wtykiem mini (o średnicy 3,5 mm).

Po włączeniu podłączonego urządzenia, takiego jak ekran elektryczny, jest z tego gniazda wysyłany sygnał (prądu stałego o napięciu 12 V) wskazujący stan projektora (włączenie/wyłączenie).

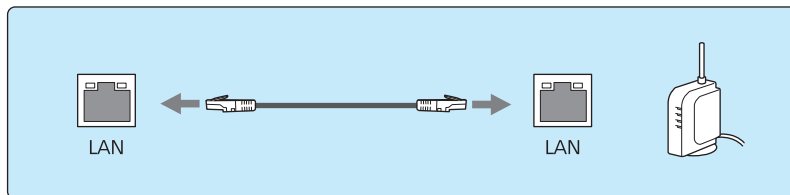
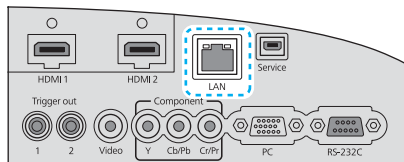


Podczas korzystania z gniazd Trigger out 1/Trigger out 2 należy ustawić opcję Wyzwalacz uruchom. 1/Wyzwalacz uruchom. 2. **Ustawienia – Działanie – Wyzwalacz uruchom. 1/Wyzwalacz uruchom. 2 str.75**

Podłączanie do portu LAN

W celu podłączenia do routera sieciowego, koncentratora itp. można użyć kabla LAN 100BASE-TX lub 10BASE-T.

Obsługa projektora oraz sprawdzanie jego stanu są możliwe przez sieć z poziomu komputera lub smartfonu.



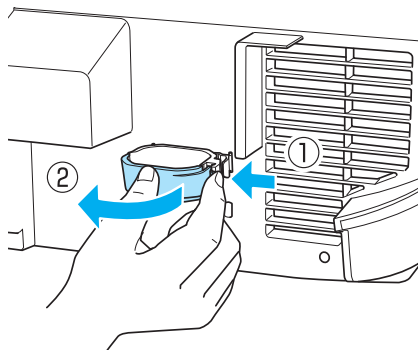
- Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.
- Nie można wyświetlać obrazów przez sieć.

Mocowanie kabli za pomocą zacisku do kabli

Za pomocą zacisku do kabli można zamocować kable podłączone do projektora.

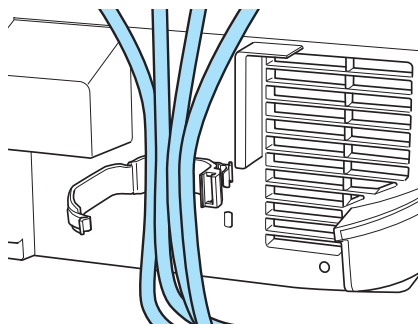
1 Otwórz zacisk do kabli.

Naciśnij delikatnie palcem powierzchnię zacisku, aby zwolnić zaczep, a następnie otwórz go, odchylając.



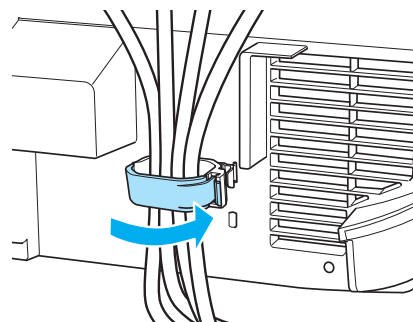
2 Zbierz kable do zacisku do kabli.

W zacisku do kabli można zebrać wszystkie kable z wyjątkiem przewodu zasilającego.



3 Zamknij zacisk do kabli.

Naciśnij zaczep, aż się zatrzaśnie w odpowiednim miejscu.





Przygotowanie pilota

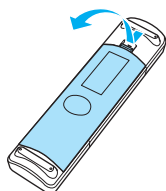
Wkładanie baterii

Uwaga

- Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.
- Nie można używać baterii innych niż manganowe lub alkaliczne baterie AA.

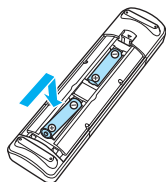
1 Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywę komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



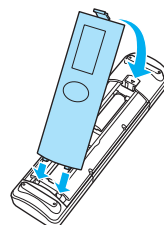
2 Włóż baterie.

Przed włożeniem baterii sprawdź ich bieguny (+) i (-).



3 Załóż pokrywę komory baterii.

Dociśnij pokrywę, aż się zatrzaśnie w odpowiednim miejscu.

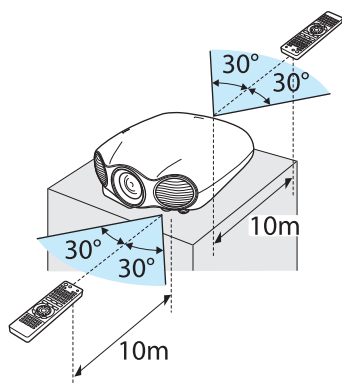


Jeżeli pilot nie działa lub reaguje z opóźnieniem, może to oznaczać, że baterie się wyczerpują. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie manganowe lub alkaliczne baterie AA.

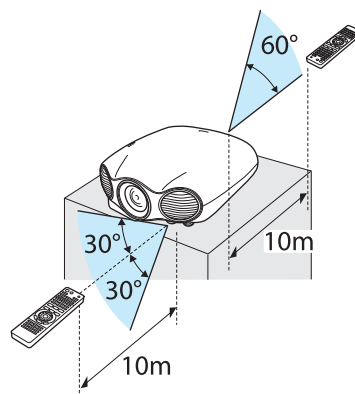
Zasięg działania pilota

Zasięg działania pilota przedstawiono na poniższych ilustracjach.

■ Zasięg działania (od strony lewej do prawej)



■ Zasięg działania (od góry do dołu)





Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie



Ostrzeżenie

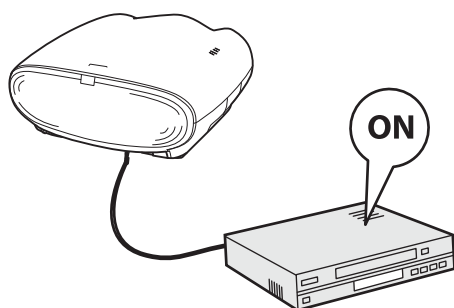
- Nie należy pozwalać na obsługę urządzenia małym dzieciom. Aby obsługiwać sprzęt, dzieci muszą być w towarzystwie osoby dorosłej.
- Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw. Nie należy także spoglądać w obiektyw z użyciem przyrządów optycznych (takich jak szkło powiększające lub teleskop). Mocne światło może spowodować uszkodzenie oczu i doprowadzić do pogorszenia wzroku. Rodziny z małymi dziećmi powinny zachowywać szczególną ostrożność.
- Włączając projektor z pewnej odległości za pomocą pilota, należy się upewnić, że nikt nie patrzy w obiektyw.

1 Podłącz sprzęt do projektora.

2 Podłącz przewód zasilający.

Podłącz przewód zasilający dostarczony z zestawem.

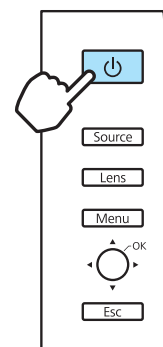
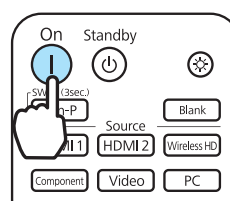
3 Włącz podłączone urządzenie.



4 Naciśnij przycisk na pilocie lub na panelu sterowania, aby włączyć projektor.

Pilot

Panel sterowania



Przesłona obiektywu zostanie otwarta i rozpocznie się projekcja.



Kiedy opcja **Włącz zasilanie** jest ustawiona na wartość **Włączone**, projekcję można rozpocząć po prostu podłączając przewód zasilający do projektora bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków.

👁 **Ustawienia – Działanie – Włącz zasilanie** [str.75](#)

Uwaga

Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję **Tryb dużej wysokości** na wartość **Włączone**. 👁 **Ustawienia – Działanie – Tryb dużej wysokości** [str.75](#)



- Aby uzyskać stabilną jakość obrazu, zaleca się włączyć projektor na pewien czas przed rozpoczęciem korzystania z niego.
- Projektor ma funkcję Blokada rodzicielska, uniemożliwiającą jego przypadkowe uruchomienie przez dzieci, oraz funkcję Blokada działania, uniemożliwiającą przypadkową zmianę ustawień.
☛ **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada rodzicielska/Blokada działania** str.75
- Ten projektor jest wyposażony w gniazda Trigger out 1/Trigger out 2, umożliwiające przesyłanie do urządzeń zewnętrznych sygnału wskazującego bieżący stan zasilania projektora (włączony/wyłączony). W przypadku korzystania z tej funkcji należy włączyć ustawienie **Wyzwalacz uruchom. 1/Wyzwalacz uruchom. 2**. ☛ **Ustawienia - Działanie - Wyzwalacz uruchom. 1/Wyzwalacz uruchom. 2** str.75

Wyłączanie

1

Wyłącz podłączone urządzenie.

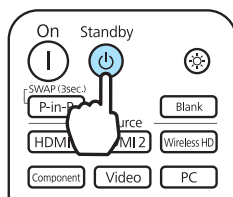


Kiedy opcja **Wyłączanie** jest ustawiona na wartość **Włączone** w menu **Łącze HDMI**, wyłączenie sprzętu zgodnego z normą HDMI CEC powoduje również wyłączenie projektora.
☛ **Ustawienia - Łącze HDMI - Wyłączanie** str.75

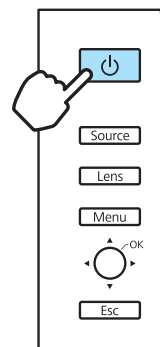
2

Naciśnij przycisk  na pilocie lub panelu sterowania projektora.

Pilot




Panel sterowania



Projekcja się zakończy, a przesłona obiektywu zostanie automatycznie zamknięta.



- Gdy opcja **Potw. trybu gotow.** jest ustawiona na wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat z prośbą o potwierdzenie, a zasilanie zostaje wyłączone po ponownym naciśnięciu przycisku . ☛ **Ustawienia - Wyświetlanie - Potw. trybu gotow.** str.75
- Po wyłączeniu projektora wskaźnik działania miga przez pewien czas podczas chłodzenia projektora. Zgaśnięcie wskaźnika działania oznacza, że chłodzenie jest zakończone.

3

Odłącz przewód zasilający.



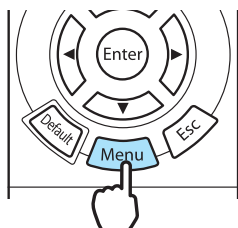
Obsługa menu konfiguracji

Menu konfiguracji umożliwia regulowanie i określanie ustawień obrazów lub jakości obrazu.



- Aby przywrócić wartość domyślną opcji ustawionej za pomocą paska regulacji (np. poziomu jasności), na ekranie regulacji należy nacisnąć przycisk **Default**.
- Obsługa menu konfiguracji jest możliwa również z poziomu panelu sterowania.

1 Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie.



Wyświetlane jest menu konfiguracji.

2 Za pomocą przycisków wybierz menu główne po lewej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk **Enter**.

Po wybraniu menu głównego, po prawej stronie wyświetli się menu podrzędne.



Pasek znajdujący się na dole ekranu zawiera informacje na temat obsługi menu.

3 Za pomocą przycisków wybierz menu podrzędne po prawej stronie, a następnie potwierdź wybór, naciskając przycisk **Enter**.



Wyświetli się ekran ustawień wybranej opcji.

4 Za pomocą przycisków zmień ustawienia.

Przykład: Pasek regulacji



Przykład: Lista ustawień



Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk **Enter** po wybraniu opcji oznaczonej ikoną .

Aby powrócić do poprzedniego poziomu menu, naciśnij przycisk **Esc**.

5

Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk



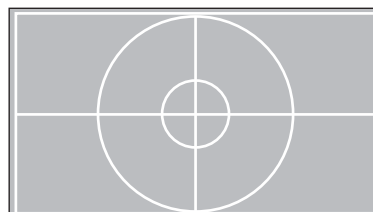
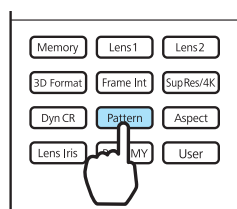


Regulacja wyświetlanego obrazu

Wyświetlanie wzorca testowego

Od razu po instalacji można za pomocą wzorca testowego wyregulować powiększenie, ostrość i położenie projekcji.

Aby wyświetlić wzorec testowy, naciśnij przycisk **Pattern** na pilocie.

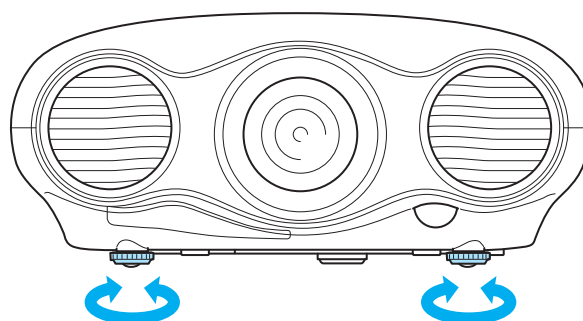


Można także wybrać wzorce wyświetlające poszczególne barwy (czerwona — R, zielona — G i niebieska — B), a także wzorec umożliwiający regulację pozycji ekranu. Można go użyć jako wzorca służącego do regulacji kolorów, gdy na wejściu pojawia się sygnał obrazu.

Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk **Esc** lub wybierz opcję **Wyjście**.

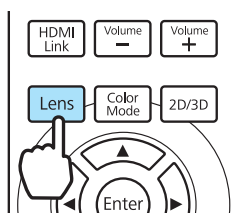
Regulacja nachylenia projektora

Jeżeli wyświetlany obraz jest przechylony (tj. lewa strona i prawa strona projektora są na różnych wysokościach), gdy projektor stoi na półce, należy wyregulować przednie nóżki w taki sposób, aby obie strony projektora były na jednej wysokości.



Funkcja regulacji obiektywu (ostrość, powiększenie, przesunięcie obiektywu)

Aby ustawić ostrość, powiększenie lub przesunięcie obiektywu, naciśnij przycisk **Lens** na pilocie lub na panelu sterowania, a następnie wybierz pozycję, która ma zostać wyregulowana.







Elementy regulacji zmieniają się w sposób przedstawiony w poniższej tabeli.

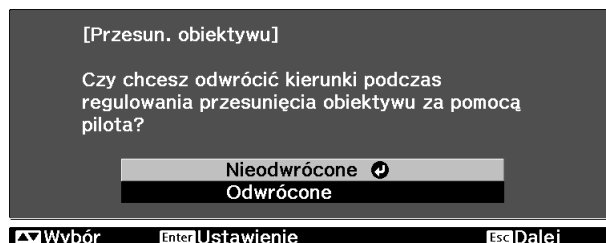
1	Regulacja ostrości	Na ekranie wyświetlana jest opcja Reguluj ostrość . Umożliwia regulację ostrości wyświetlanego obrazu. ➡ str.30
---	--------------------	---

2	Regulacja powiększenia	Na ekranie wyświetlana jest opcja Reguluj powiększ. Umożliwia regulację rozmiaru wyświetlanego obrazu. 🖱️ str.30
3	Regulacja pozycji obiektywu	Na ekranie wyświetlana jest opcja Reg. przesun. obiek. Umożliwia regulację położenia wyświetlanego obrazu. 🖱️ str.31

Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk **Lens** na ekranie regulacji pozycji obiektywu.



- Za pomocą funkcji regulacji pozycji obiektywu można zapisywać i ładować pozycje obiektywu.
- Po wybraniu opcji **Reg. przesun. obiek.** i wyświetleniu poniższego komunikatu można za pomocą przycisków     ustawić pozycję obrazu w kierunku przeciwnym do przesunięcia obiektywu.



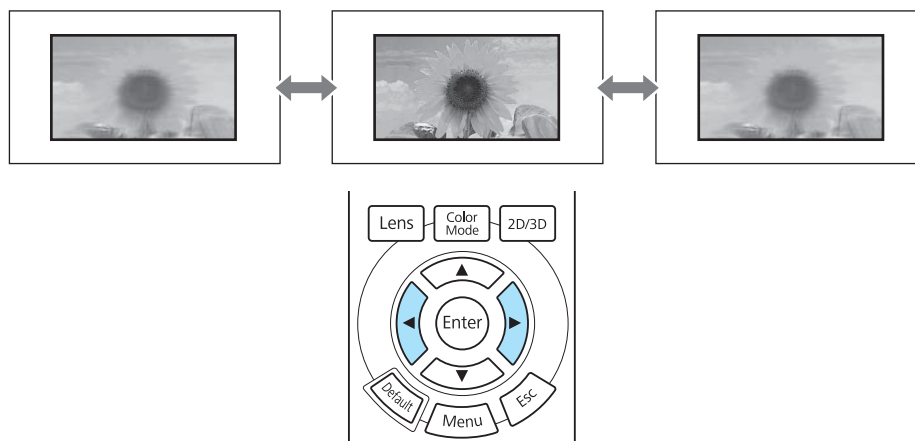
Po wybraniu poniższych opcji w ustawieniach **Projekcja** obraz jest regulowany w kierunku wskazywanym przez przyciski. 🖱️ **Ustawienia – Projekcja** [str.75](#)

Przód, Tył: Nieodwrócone

Przód/Sufit, Tył/Sufit: Odwrócone

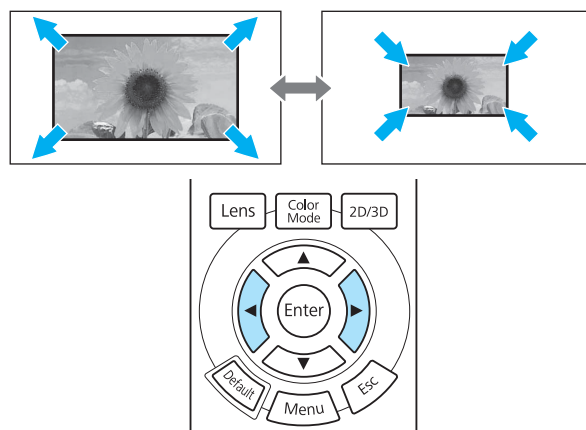
Regulacja ostrości

Naciśnij przyciski  , aby ustawić ostrość.



Regulacja rozmiaru projekcji (regulacja powiększenia)

Naciśnij przyciski  , aby ustawić rozmiar wyświetlanego obrazu.



Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (regulator pozycji obiektywu)

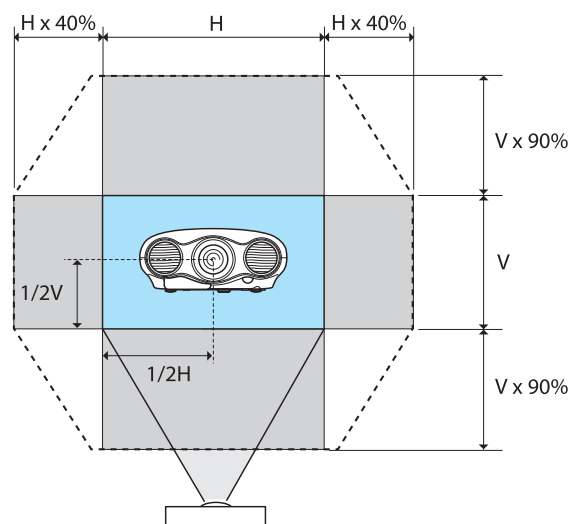
Jeżeli projektor nie można ustawić na wprost ekranu, położenie obrazu można dostosować za pomocą regulatora pozycji obiektywu.

Za pomocą przycisków ustaw pozycję obrazu.



Przytrzymaj przyciski , aby wrócić do pozycji centralnej.

Obraz można przesuwając w zakresie wskazywanym przez linię przerywaną na rysunku po prawej stronie.



Przestroga

W trakcie przenoszenia projektora należy ustawić pozycje obiektywu w pionie i poziomie w położeniach środkowych. Transportowanie projektora, gdy obiektyw jest przesunięty w górę, dół, lewo lub prawo, może doprowadzić do uszkodzenia mechanizmu regulatora pozycji obiektywu.



Gdy montaż projektora bezpośrednio na wprost ekranu jest niemożliwy, zaleca się skorygowanie położenia projekcji za pomocą regulatora pozycji obiektywu. Jeśli nie można wprowadzić korekty za pomocą regulatora pozycji obiektywu, należy spróbować zastosować korektę geometrii obrazu.

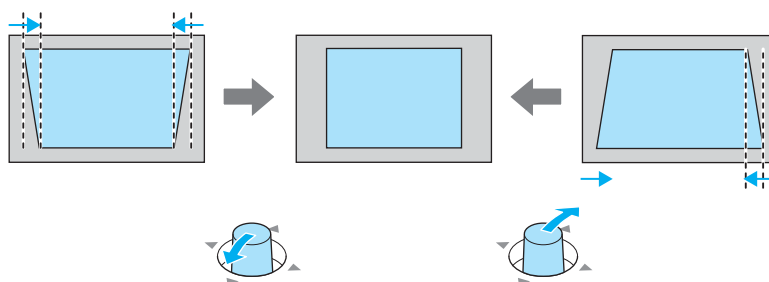
Geometria obrazu

Aby wykonać korektę zniekształceń geometrii obrazu, należy użyć przycisku na panelu sterowania.

Wychyl przycisk w górę lub w dół, aby wyświetlić wskaźniki regulacji.

Gdy wyświetlane są wskaźniki regulacji, wychylenie przycisku w górę lub w dół umożliwia wykonanie korekty geometrii pionowej.

Jeżeli górna bądź dolna część obrazu jest zbyt szeroka

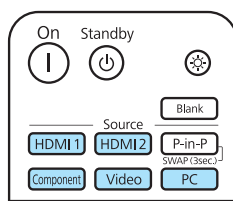


- W wyniku korekty zniekształceń geometrii wyświetlany obraz się zmniejsza. Aby dostosować wyświetlany obraz do rozmiaru ekranu, należy zwiększyć odległość projekcyjną.
- Ustawienia geometrii obrazu można zmienić w menu konfiguracji. ➡ **Ustawienia – Geometria obrazu** [str.75](#)
- Geometrię można skorygować w zakresie 30° od góry do dołu.
- Regulacja położenia z zachowaniem jakości wyświetlanego obrazu jest możliwa, gdy korekta jest wykonywana za pomocą regulatora pozycji obiektywu. Korektę geometrii obrazu należy stosować wtedy, gdy użycie regulatora pozycji obiektywu jest niemożliwe.

Przełączanie źródła

Źródło można zmienić poniższą metodą.

Naciśnij przycisk wybranego źródła.



- Źródło można również zmienić, naciskając przycisk **Source** na panelu sterowania.
- Aby wyświetlić obraz pochodzący z urządzeń wideo, najpierw należy włączyć odtwarzanie, a dopiero potem zmienić źródło.
- Jeżeli po zmianie źródła na **Video** bądź **Komponent** kolor się wyświetla nienaturalnie, należy sprawdzić, czy gniazdo, do którego jest podłączone urządzenie, odpowiada ustawieniu opcji **Sygnal wejściowy**. ➡ **Ustawienia – Sygnal wejściowy – Sygnal wideo/Komponent** [str.75](#)

Kształt obrazu

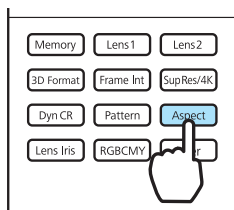
Rodzaj, współczynnik kształtu obrazu oraz rozdzielczość sygnału wejściowego można zmienić odpowiednio do wartości opcji **Kształt obrazu**.

Dostępne ustawienia opcji **Kształt obrazu** zależą od wybranego źródła sygnału.






Korzystanie z funkcji zmiany współczynnika kształtu obrazu w celu zmniejszenia, powiększenia bądź podzielenia wyświetlanego obrazu w celach komercyjnych bądź do użytku publicznego może naruszać prawa właścicieli praw autorskich do tego obrazu.

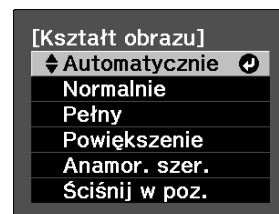
1

Naciśnij przycisk **Aspect**.

Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. **Sygnal - Kształt obrazu** str.71

2

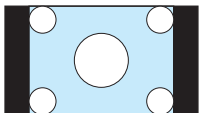
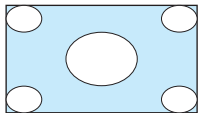
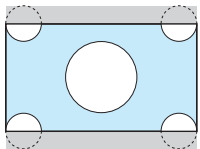
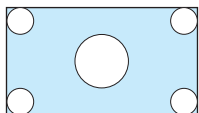
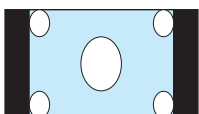
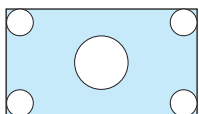
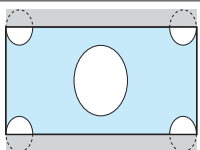
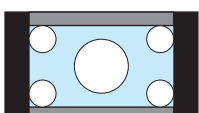
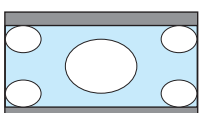
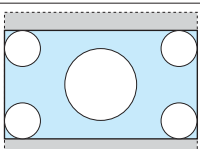
Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .



Opcja **Kształt obrazu** może być niedostępna w zależności od rodzaju sygnału.

Ustawienie Automatycznie powoduje automatyczny wybór optymalnego kształtu obrazu wybranego sygnału wejściowego. Aby wybrać inny kształt obrazu, należy zmienić to ustawienie.

W poniższej tabeli pokazano obraz wyświetlany na ekranie 16:9.

Obraz wejściowy	Nazwa ustawienia (Kształt obrazu)		
	Normalnie	Pełny	Powiększenie
Obrazy w formacie 4:3			
Obrazy w formacie 16:9		W przypadku wyświetlania obrazu w formacie 16:9 nie ma możliwości wybrania ustawienia Pełny ani Powiększenie.	
Obrazy nagrane za pomocą funkcji zwężania			
Obrazy w formacie Letter-box*			
Uwagi	Dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Współczynnik kształtu obrazu zależy od sygnału wejściowego.	Wyświetla obraz na całym ekranie.	Zachowuje współczynnik kształtu obrazu sygnału wejściowego i dopasowuje obraz do wysokości ekranu. Górna i dolna część obrazu mogą być obcięte.

* Obraz w formacie Letterbox to obraz o współczynniku kształtu obrazu 4:3 wyświetlany na ekranie 16:9 z czarnymi pasami w dolnej i górnej części ekranu. Czarne pasy służą do wyświetlania napisów.

W tym projektorze można także ustawić opcje **Anamor. szer.** i **Ściśnij w poz.**

Po ustawieniu opcji **Anamor. szer.** i podłączeniu jednego z dostępnych na rynku obiektywów anamorficznych można wyświetlać obrazy nagrane na płytach DVD, Blu-ray itp. w rozmiarze kinowym.

Ściśnij w poz. powoduje rozszerzenie kształtu obrazu sygnału wejściowego w poziomie. Umożliwia to projekcję na całej szerokości ekranu w przypadku korzystania z ogólnie dostępnego obiektywu anamorficznego.

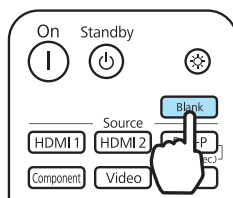





- Wybranie opcji **Anamor. szer.** razem z opcją **Nadmierne skanowanie** może spowodować przycięcie obrazu. Ustawić wartość opcji **Nadmierne skanowanie** na **Wyłączone**. **Sygnal - Zaawansowane - Nadmierne skanowanie** [str.71](#)
- W przypadku wyświetlania obrazów 3D w trybie **Anamor. szer.** obsługiwany jest tylko sygnał 1080p / 24 Hz z nakładaniem ramek.
- Kiedy na wejściu podawany jest sygnał obrazu 4K, można wybrać tylko opcje **Normalny, Anamor. szer. i Ściśnij w poz.**

Tymczasowe ukrywanie obrazu

Ta funkcja umożliwia tymczasowe ukrycie obrazu.

Naciśnij przycisk **Blank** , aby wyświetlić lub ukryć obraz.



- Ponieważ obrazy ruchome są odtwarzane nawet po ich ukryciu, nie można za pomocą przycisku **Blank** wrócić do punktu, w którym ukryto obrazy.
- Naciśnięcie przycisku **Blank** , gdy wyświetlane jest menu konfiguracji, powoduje tymczasowe ukrycie tego menu i wyświetlenie symbolu  w prawym górnym rogu ekranu.
- Jeśli na pilocie lub panelu sterowania zostanie naciśnięty przycisk  , gdy obraz jest ukryty, zostaje wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru wyłączenia projektora. Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje wyłączenie projektora.



Oglądanie obrazów 3D

Ten projektor umożliwia oglądanie obrazów 3D za pomocą okularów 3D.



- Ponieważ w okularach 3D stosowana jest technologia aktywnej migawki, należy je wcześniej naładować. ➡ [str.39](#)
- Przed użyciem należy także sparować okulary 3D z projektorem. ➡ [str.39](#)

Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D

Podczas oglądania obrazów 3D należy pamiętać o poniższych ostrzeżeniach i przestrożach.



Ostrzeżenie

Demontażu lub przerabianie

- Nie wolno demontować ani przerabiać okularów 3D. Mogłoby to doprowadzić do pożaru albo spowodować złe samopoczucie, wynikające z nieprawidłowego wyglądu obrazów.

Miejsca przechowywania

- Nie należy pozostawiać okularów 3D lub dostarczonych części w miejscach dostępnych dla dzieci. Ich niewłaściwe użycie może być przyczyną obrażeń.

Komunikacja bezprzewodowa (Bluetooth)

- Zakłócenia elektromagnetyczne mogą powodować niewłaściwe działanie sprzętu medycznego. Przed użyciem urządzenia należy się upewnić, że w pobliżu nie znajduje się sprzęt medyczny.
- Zakłócenia elektromagnetyczne mogą powodować niewłaściwe działanie automatycznie sterowanego sprzętu medycznego, co może spowodować wypadek. Nie należy używać urządzenia w pobliżu automatycznie sterowanych urządzeń, takich jak drzwi automatyczne lub alarmy przeciwpożarowe.

Nagrzewanie

- Nie należy kłaść okularów 3D w ogniu, na źródłach ciepła lub pozostawiać ich bez opieki w miejscach narażonych na wysokie temperatury. Ponieważ urządzenie jest wyposażone w wbudowaną ładowalną baterię litową, może ono spowodować oparzenia lub pożar w przypadku zapłonu lub eksplozji.

Ładowanie

- Podczas ładowania należy podłączyć dostarczony kabel do portu USB wskazanego przez firmę Epson. Nie należy stosować innych urządzeń do ładowania, ponieważ może to spowodować wyciek, przegrzanie lub eksplozję baterii.
- Należy używać wyłącznie dostarczonego kabla do ładowania okularów 3D. W przeciwnym razie może dojść do przegrzania, zapłonu lub eksplozji.



Przestroga

Okulary 3D

- Okularów 3D nie wolno upuszczać ani zbyt mocno ścisnąć.
Jeżeli elementy szklane itp. pękają, mogą spowodować obrażenia ciała. Okulary należy przechowywać w miękkim futerale.
- Podczas korzystania z okularów 3D należy zwracać szczególną uwagę na ich krawędzie.
Kontakt tych krawędzi np. z oczami może spowodować obrażenia ciała.
- Nie wolno kłaść palców na ruchomych elementach (np. zawiasach) okularów 3D.
W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.



Przestroga

Zakładanie okularów 3D

- Okulary 3D należy zakładać w odpowiedni sposób.
Nie wolno ich nosić górną częścią skierowaną w dół.
Wyświetlający się niepoprawnie obraz postrzegany przez prawe i lewe oko może spowodować złe samopoczucie.
- Okulary należy nosić wyłącznie podczas oglądania obrazu 3D.
- Każdy człowiek postrzega obrazy 3D inaczej. Z funkcji wyświetlania obrazów 3D nie wolno korzystać w razie niepokojącego samopoczucia bądź gdy obrazów 3D nie widać.
Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Jeżeli okulary 3D działają nieprawidłowo lub są uszkodzone, należy je natychmiast zdjąć.
Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować obrażenia ciała lub złe samopoczucie.
- W przypadku wystąpienia zaczerwienienia, bólu bądź swędzenia uszu, nosa lub skroni należy natychmiast zdjąć okulary 3D.
Noszenie okularów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Okulary 3D należy zdjąć, jeżeli podczas ich noszenia występuje dziwne uczucie na skórze.
W bardzo rzadkich przypadkach farba bądź materiały zastosowane do produkcji okularów 3D mogą spowodować reakcję alergiczną.



Przestroga

Czas oglądania

- Podczas długiego oglądania obrazów 3D należy zawsze robić okresowe przerwy.
Długie oglądanie obrazów 3D może spowodować zmęczenie oczu.
Czas i częstotliwość takich przerw są inne dla każdej osoby. Jeżeli mimo przerw w oglądaniu oczy nadal są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie.



Przestroga

Oglądanie obrazów 3D

- Jeżeli podczas oglądania obrazów 3D oczy są zmęczone, należy natychmiast przerwać oglądanie. Oglądanie obrazów 3D w takiej sytuacji może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zawsze korzystać z okularów 3D. Bez okularów 3D nie wolno oglądać obrazów 3D.
Oglądanie obrazów 3D bez okularów może spowodować złe samopoczucie.
- Podczas korzystania z okularów 3D należy unikać kontaktu z delikatnymi bądź kruchymi przedmiotami. Obrazy 3D mogą powodować nieumyślne ruchy ciała, mogące doprowadzić do uszkodzenia pobliskich przedmiotów bądź obrażeń ciała.
- Z okularów 3D należy korzystać wyłącznie podczas oglądania obrazów 3D. Z założonymi okularami 3D nie wolno się poruszać po pomieszczeniu.
Obraz widziany za pośrednictwem okularów 3D może być ciemniejszy niż zazwyczaj, co może spowodować upadek bądź obrażenia ciała.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować pozycję pionową, zgodną z ustawieniem ekranu. Oglądanie obrazów 3D pod kątem zmniejsza efekt 3D i może spowodować złe samopoczucie związane z niezamierzonymi zmianami koloru.
- Podczas korzystania z okularów 3D w pomieszczeniach z oświetleniem LED bądź fluorescencyjnym można zaobserwować błyski lub migotanie. W takiej sytuacji podczas oglądania obrazów 3D należy wyłączyć oświetlenie bądź zmniejszać jego intensywność do momentu, aż migotanie będzie niezauważalne. W bardzo rzadkich przypadkach migotanie może spowodować drgawki lub omdlenia. W razie wystąpienia złego samopoczucia podczas oglądania obrazów 3D należy natychmiast przerwać oglądanie.
- Podczas oglądania obrazów 3D należy zachować odpowiednią odległość od ekranu, wynoszącą minimum trzykrotność jego wysokości.
Zalecana odległość od ekranu 80-calowego wynosi minimum 3 metry, a od ekranu 100-calowego — minimum 3,6 metra.
Oglądanie obrazu w odległości mniejszej niż zalecana może spowodować zmęczenie oczu.



Przestroga

Zagrożenia dla zdrowia

- Osoby wrażliwe na światło, cierpiące na choroby serca bądź odczuwające jakikolwiek dyskomfort nie powinny korzystać z okularów 3D.
W przeciwnym razie może dojść do nasilenia się wcześniejszych objawów.



Przestroga

Minimalny wiek użytkownika

- Zalecany minimalny wiek użytkownika okularów 3D wynosi sześć lat.
- Dzieci w wieku poniżej sześciu lat wciąż się rozwijają i oglądanie obrazów 3D może spowodować komplikacje. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zasięgnąć porady lekarza.
- Dzieci powinny korzystać z okularów 3D wyłącznie pod opieką dorosłych. Ponieważ czasami trudno jest jednoznacznie ocenić, czy dziecko jest zmęczone, złe samopoczucie może wystąpić nagle. Należy zawsze sprawdzać, czy podczas oglądania dziecko nie odczuwa zmęczenia oczu.

Projekcja obrazów 3D

Obrazy 3D można przeglądać jedynie z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI1/HDMI2.

Projektor obsługuje następujące formaty 3D.

- Pakowanie klatek
- Obok siebie
- Góra i dół



W przypadku niektórych urządzeń sygnały obrazów 3D mogą nie być poprawnie wysyłane.

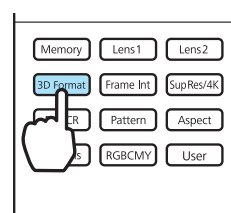
■ Kiedy projektor wykryje format 3D

Po wykryciu formatu 3D projektor automatycznie wyświetla obraz 3D.

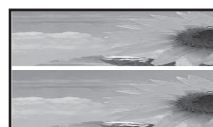
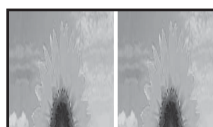
■ Kiedy projektor nie wykryje formatu 3D

Niektóre transmisje telewizyjne 3D mogą nie zawierać sygnałów formatu 3D. Gdy tak jest, format 3D należy ustawić ręcznie. Aby ustawić format 3D w urządzeniu AV, naciśnij przycisk

 3D Format .




- Szczegółowe informacje na temat ustawień formatu 3D w urządzeniu AV można znaleźć w dokumentacji dołączonej do urządzenia AV.
- Kiedy format 3D nie został prawidłowo ustawiony, ten sam obraz jest podzielony w poziomie lub w pionie i nie jest prawidłowo wyświetlany, co zilustrowano poniżej.



■ Jeśli obrazy 3D nie mogą być przeglądane

Jeśli efekt 3D nie jest wyświetlany poprawnie nawet po właściwym ustawieniu trybu 3D, należy sprawdzić poniższe ustawienia.

- Czas synchronizacji okularów 3D mógł zostać odwrócony. Należy odwrócić synchronizację za pomocą opcji **Okulary 3D-obr. odw.** i spróbować ponownie. ➡ **Sygnal – Konfiguracja 3D – Okulary 3D-obr. odw.** [str.71](#)
- Jeżeli wartość opcji **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na **Wyłączone**, obraz 3D nie będzie się wyświetlał. Naciśnij przycisk  na pilocie. ➡ **Sygnal – Konfiguracja 3D – Wyświetlanie 3D** [str.71](#)



- Każdy człowiek postrzega obrazy 3D inaczej.
- Podczas projekcji obrazu 3D wyświetla się również ostrzeżenie dotyczące oglądania obrazów 3D. Aby je wyłączyć, należy ustawić wartość opcji **Informacje o obr. 3D** na **Wyłączone**. ➡ **Sygnal – Konfiguracja 3D – Informacje o obr. 3D** [str.71](#)
- Istnieje także możliwość konwertowania obrazów 2D do formatu 3D. ➡ [str.41](#)
- Podczas wyświetlania obrazów 3D nie można zmienić ustawień poniższych opcji menu konfiguracji. Kształt obrazu (ustawione na wartość Normalnie*), Redukcja szumów (ustawione na wartość Wyłączone), Nadmierne skanowanie (ustawione na wartość Wyłączone), Zaawansowane - Ostrość, Obraz w obrazie
- * Wartość Anamor. szer. można wybrać tylko wtedy, gdy wyświetlany jest sygnał 1080p/24 Hz z pakowaniem klatek.
- Sposób wyświetlania obrazu 3D może się zmieniać w zależności od temperatury otoczenia. Jeżeli obraz wyświetla się nieprawidłowo, nie należy korzystać z projektora.

Przygotowanie okularów 3D

Okulary 3D służą do oglądania obrazów 3D.



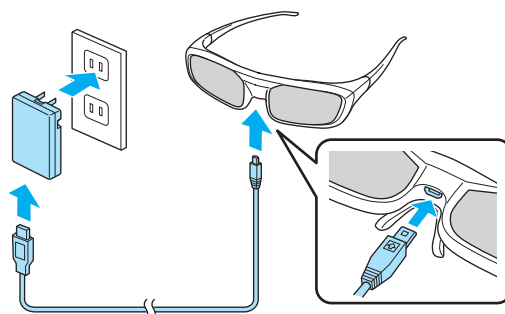
Okulary 3D są wyposażone w ochronne naklejki. Przed użyciem należy usunąć ochronne naklejki.

Ładowanie okularów 3D

Ładowanie za pomocą opcjonalnej ładowarki USB.

Ładowanie za pomocą ładowarki Ładowarka USB

Użyj kabla USB do podłączenia okularów 3D do ładowarki USB, a następnie podłącz ładowarkę USB do gniazdka elektrycznego.



Uwaga

- Należy korzystać wyłącznie z gniazda elektrycznego wykorzystującego napięcie zgodne z napięciem podanym na ładowarce.
- Podczas korzystania z dostarczonego kabla micro-USB należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Nie należy zginać, skręcać lub zbyt mocno pociągać za kabel.
 - Nie należy modyfikować kabla.
 - Nie należy zakładać okablowania w pobliżu grzejnika elektrycznego.
 - Nie należy używać kabla, jeśli jest uszkodzony.

Parowanie okularów 3D

Aby oglądać obrazy 3D, okulary 3D muszą zostać sparowane z projektorem.

Aby rozpocząć parowanie, naciśnij na chwilę przycisk [Pairing] na okularach 3D. Więcej informacji zawiera Przewodnik użytkownika okularów 3D.

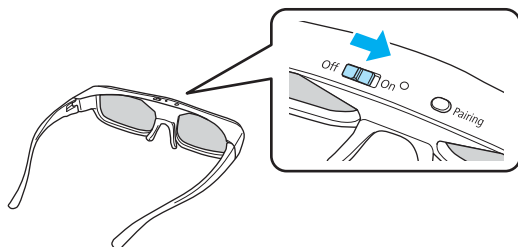


- Jeśli okulary 3D nie były dotąd używane, parowanie jest wykonywane przy włączonych okularach 3D. Jeśli obrazy 3D są poprawnie wyświetlane, nie trzeba przeprowadzać parowania.
- Po przeprowadzeniu parowania należy ponownie włączyć urządzenie, aby móc przeglądać obrazy 3D.
- Parowanie można przeprowadzić w zasięgu trzech metrów od projektora. Podczas parowania należy się upewnić, że okulary znajdują się w zasięgu trzech metrów od projektora. W przeciwnym razie, parowanie może nie zostać wykonane prawidłowo.
- Jeśli synchronizacja nie może zostać wykonana w ciągu 30 sekund, parowanie zostanie automatycznie anulowane. Jeśli anulowano parowanie, nie będzie można przeglądać obrazów 3D, ponieważ parowanie nie zostało ukończone.

■ Zakładanie okularów 3D i używanie ich do oglądania

1 Włącz okulary 3D przesuwając przełącznik [zasilania] na wartość On.

Wskaźnik zaświeci się na pięć sekund, a następnie zgaśnie.



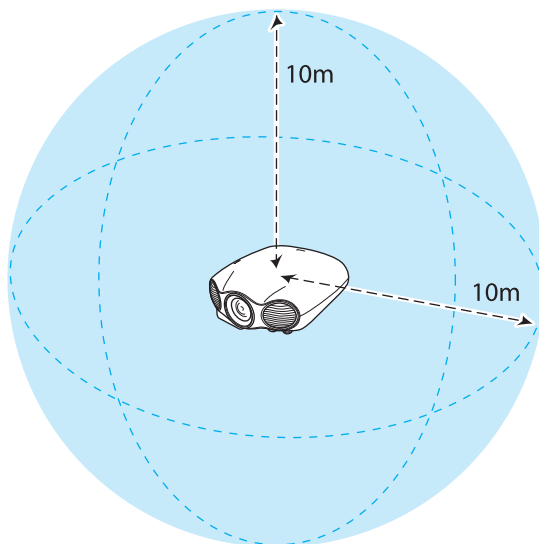
2 Załóż okulary 3D i ciesz się obrazem.



- Po zakończeniu korzystania z okularów 3D, wyłącz je przesuwając przełącznik [zasilania] na wartość Off.
- Jeśli okulary 3D nie będą używane przez co najmniej 30 sekund, zostaną automatycznie wyłączone. Aby ponownie włączyć okulary 3D, ustaw przełącznik [zasilania] na wartość Off, a następnie z powrotem na wartość On.
- Aby kilka osób mogło równocześnie oglądać obraz 3D, niezbędne będą dodatkowe pary okularów 3D. ➡ [str.101](#)

Zasięg oglądania obrazów 3D



Ten projektor umożliwia przeglądanie obrazów 3D w zasięgu przedstawionym na poniższym rysunku. Można przeglądać obrazy 3D w zasięgu 10 m od projektora.




- Jeśli wystąpią jakiegokolwiek zakłócenia pochodzące od innych urządzeń komunikacyjnych Bluetooth, obrazy 3D mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Nie należy używać tych urządzeń w tym samym czasie.
- Metoda komunikacji w okularach 3D wykorzystuje tę samą częstotliwość (2,4 GHz) co bezprzewodowe sieci LAN (IEEE802.11b/g) oraz kuchenki mikrofalowe. Dlatego też, jeżeli urządzenia te są używane w tym samym czasie, mogą pojawić się zakłócenia fal radiowych, obraz może zostać przerwany, a komunikacja nie będzie możliwa. Jeśli zachodzi potrzeba korzystania z tych urządzeń w tym samym czasie, należy się upewnić, że zachowana jest wystarczająca odległość pomiędzy projektorem a tymi urządzeniami.

Konwersja obrazów 2D do formatu 3D i oglądanie


Obrazy 2D wprowadzane do gniazd HDMI1/HDMI2, można skonwertować do obrazów 3D.

- 1 Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Sygnal – Konfiguracja 3D** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.


Zostanie wyświetlony ekran **Konfiguracja 3D**.



- 2 Wybierz opcję **Konwersja 2D na 3D**, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.



- 3 Wybierz wartość natężenia efektów 3D, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.



- 4 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk .

 Gdy opcja **Wyświetlanie 3D** jest ustawiona na wartość **Wylaczone**, po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk  na pilocie.




- Podczas korzystania z funkcji **Konwersja 2D na 3D** należy ustawić opcję **Format 3D** na wartość **Automatycznie** lub **2D**. ➡ **Sygnal – Konfiguracja 3D – Format 3D** [str.71](#)
- Opcji tej nie można zmienić, gdy opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko** w menu **Sygnal**. ➡ **Sygnal – Zaawansowane – Przetwarzanie obrazu** [str.71](#)

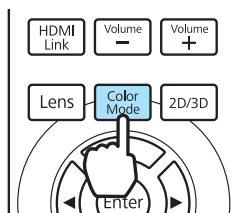


Podstawowa

Tryb koloru

Podczas projekcji jakość obrazu można optymalnie dostosować do otoczenia. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.



1 Naciśnij przycisk  .



Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji.  **Obraz - Tryb koloru** [str.69](#)

2

Wybierz opcję Tryb koloru.

Aby ustawić opcję **Tryb koloru**, wybierz odpowiednią pozycję menu za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .



Dostępne są poniższe tryby koloru.

- ✓ : Dostępny
- : Nieaktywne i niedostępne

Tryb	Wyświetlany obraz		Zastosowanie
	2D	3D	
Dynamiczny	✓	-	Jest to najjaśniejszy tryb. Najlepszy w przypadku traktowania jasności priorytetowo.
Jasne kino	✓	-	Najlepszy w przypadku wyświetlania żywych kolorystycznie obrazów.
Naturalny	✓	-	Najlepszy w przypadku wiernego odtwarzania kolorów obrazu źródłowego. Zalecamy wybór tego trybu podczas wykonywania regulacji koloru dla obrazu.
Kino	✓	-	Najlepszy w przypadku treści o charakterze rozrywkowym, np. filmów.
Kino cyfrowe	✓	-	Służy do wyświetlania obrazów w przestrzeni kolorów Kino cyfrowe. Najlepszy w przypadku traktowania kolorów priorytetowo.
Adobe RGB	✓	-	Służy do wyświetlania z użyciem przestrzeni kolorów Adobe RGB. Jest to idealny tryb, gdy profilem kolorów obrazu jest Adobe RGB.
Dynam. obr. 3D	-	✓	Dedykowany tryb 3D, który jest najlepszy w przypadku traktowania jasności priorytetowo.
Kino 3D	-	✓	Dedykowany tryb 3D, który jest najlepszy w przypadku treści o charakterze rozrywkowym, np. filmów.

Super-resolution/4K Enhancement

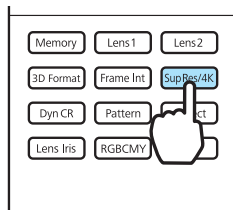
Dostępne są dwa typy ustawienia: Super-resolution i 4K Enhancement.



Gdy do projektora jest przesyłany obraz o niskiej rozdzielczości, jest ona zwiększana do rozdzielczości 1920 × 1080 pikseli. Ustawienie Super-resolution umożliwia wyostrenie niewyraźnych obrazów i uwydatnienie widocznych szczegółów obrazu poprzez zwiększenie rozdzielczości sygnału obrazu.

Ustawienie 4K Enhancement służy do wyświetlania obrazów 4K (3840 × 2160 pikseli) z użyciem technologii "4K Enhancement Technology". Umożliwia ona przetwarzanie w podwyższonej rozdzielczości i tworzenie obrazów o bardzo wysokiej jakości.




1

Naciśnij przycisk .



- Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji.  **Sygnal – Super-resolution/4K** [str.71](#)
- Nie można tej opcji ustawić, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.
- Tej opcji nie można ustawić w przypadku konwersji obrazu 2D do formatu 3D.  **Sygnal – Konfiguracja 3D - Konwersja 2D na 3D** [str.71](#)
- Sposób wyświetlania obrazu może się zmieniać w zależności od temperatury otoczenia. Zaleca się włączenie projektora na pewien czas przed rozpoczęciem korzystania z niego.

2


Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .

Ustawiając funkcję Super-resolution, należy wybrać opcję z zakresu od **1** do **5**.

Podczas wyświetlania obrazów 4K i ustawiania funkcji Super-resolution należy wybrać opcję z zakresu od **4K-1** do **4K-5**.

Większe numery pozycji oznaczają mocniejszy efekt.



- W przypadku niektórych obrazów zniekształcenia na brzegu mogą się powiększyć. Jeśli pojawiają się zniekształcenia, należy ustawić inną pozycję.
- Opcji **4K Enhancement** nie można ustawić podczas wyświetlania obrazów 3D. Opcja **Super-resolution** jest włączona tylko w przypadku sygnału 1080p / 24 Hz z pakowaniem klatek.
- Nie można ustawić wartości z zakresu od **1** do **5**, gdy na wejściu podawany jest sygnał obrazu 4K.
- Nie można wybrać wartości z zakresu od **4K-1** do **4K-5**, gdy opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko**. Ustawianie wartości **Dokładnie**.  **Sygnal – Zaawansowane – Przetwarzanie obrazu** [str.71](#)

3

Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk .





Podczas wyświetlania obrazu 4K obowiązują poniższe ograniczenia.

- **Kształt obrazu:** Dostępne są tylko wartości **Normalnie**, **Anamor. szer.** i **Ściśnij w poz.**
- **Interpol. ramki:** Opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy na wejściu podawany jest sygnał 1080p / 24 Hz, a w przypadku innych sygnałów źródłowych jest ustawiona na wartość **Wyłączone**
- **Przetwarzanie obrazu:** Ustawione na **Dokładnie**


Zwiększ szczegółów




Ta funkcja zwiększa ilość szczegółów obrazu w celu utworzenia czystych konturów.

- 1 Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Sygnal – Zwiększ szczegółów** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień opcji **Zwiększ szczegółów**.






- Opcji tej nie można ustawić, gdy na wejściu podawany jest obraz z komputera lub sygnał obrazu 4K.
- Tej opcji nie można ustawić w przypadku konwersji obrazu 2D do formatu 3D.  **Sygnal - Konfiguracja 3D - Konwersja 2D na 3D** [str.71](#)
- Przy projekcji obrazów 3D to ustawienie jest włączane tylko dla sygnału 1080p / 24 Hz z nakładaniem ramek.

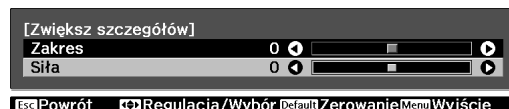
- 2 Wybierz za pomocą przycisków  opcję **Zakres**, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków  .


Wyższe wartości oznaczają szerszy zakres od obszaru konturu, na który ma wpływ funkcja.



- 3 Wybierz za pomocą przycisków  opcję **Siła**, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków  .

Wyższe wartości oznaczają większe wzmocnienie konturów.



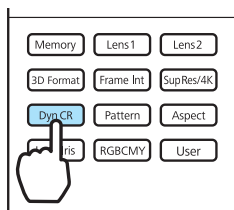
- 4 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk .

Kontrast dynamiczny

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.

Dla funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu można ustawić wartość **Normalna** lub **Duża szybkość**.

1 Naciśnij przycisk Dyn CR.



Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. **Obraz - Kontrast dynamiczny** [str.69](#)

2 Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



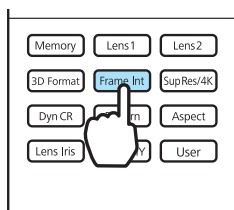
3 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Dyn CR.

Interpol. ramki

To ustawienie umożliwia porównywanie bieżących i poprzednich ramek, a następnie utworzenie między nimi ramki w celu wygładzenia obrazów nawet w przypadku filmów o dużej liczbie klatek na sekundę.

Użytkownik może wybrać jeden z następujących poziomów interpolacji: **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**.

1 Naciśnij przycisk Frame Int.



- Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. **Sygnal – Interpol. ramki** [str.71](#)
- Opcji tej nie można zmienić, gdy opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko** w menu **Sygnal**. **Sygnal – Zaawansowane – Przetwarzanie obrazu** [str.71](#)
- Nie można tej opcji ustawić, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.
- Podczas wyświetlania obrazów 3D oraz wtedy, gdy opcja **Super-resolution/4K** w menu **Sygnal** jest ustawiona na wartość **4K**, to ustawienie jest dostępne tylko dla sygnałów 1080p / 24 Hz **Sygnal – Super-resolution/4K** [str.71](#)

2 Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku Enter.



- Jeśli po zmianie ustawienia pojawią się zniekształcenia, należy ustawić wartość **Wyłączone**.
- Kiedy na wejściu podawany jest sygnał obrazu 4K, to ustawienie ma wartość **Wyłączone** i nie można ustawić wartości **Niska**, **Normalna** ani **Wysoka**.

3 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk Frame Int.



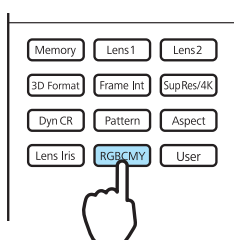
Dokładna regulacja obrazu

Odcień, nasycenie i jasność

Można ustawić odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).

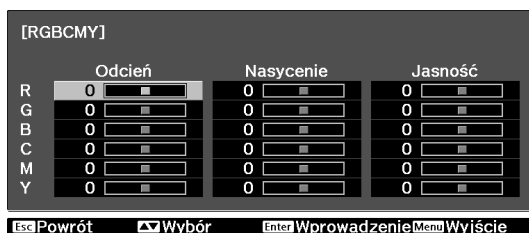
Odcień	Umożliwia regulację ogólnego koloru obrazu: niebieskiego, zielonego i czerwonego.
Nasycenie	Umożliwia regulację ogólnej jaskrawości obrazu.
Jasność	Umożliwia regulację ogólnej jasności obrazu.

1 Naciśnij przycisk **RGBCMY**.



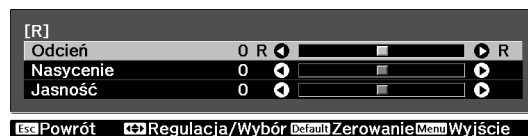
Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji. ➡ **Obraz – Zaawansowane – RGBCMY** str.69

2 Wybierz kolor do skorygowania za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .



3 Wybierz opcję **Odcień, Nasycenie** bądź **Jasność** za pomocą przycisków .

4 Ustaw opcję za pomocą przycisków .



Aby ustawić inny kolor, naciśnij przycisk **Esc**.

Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk **Default**.

5 Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **RGBCMY**.

Gamma

Nieznaczące różnice zabarwienia, które w zależności od źródła sygnału mogą wystąpić podczas wyświetlania obrazu, można skorygować.

W tym celu należy skorzystać z jednego z trzech sposobów dostępnych w menu konfiguracji.

Sposób	Opcje menu
Wybór i ustawienie wartości korekty	Obraz – Zaawansowane – Gamma
Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu	Obraz – Zaawansowane – Gamma – Dostosowany – Dostosuj z obrazu

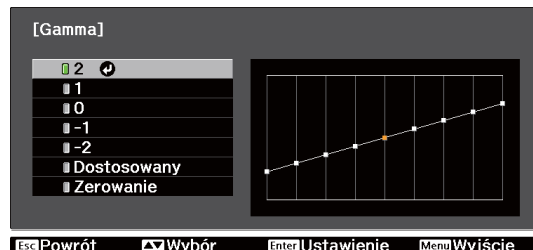
Sposób	Opcje menu
Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma	Obraz – Zaawansowane – Gamma – Dostosowany – Dostosuj z wykresu

Wybór i ustawienie wartości korekty

Wybierz wartość ustawienia, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**.

Im większa wartość, tym jaśniejsze będą ciemne obszary obrazu, jednak jasne obszary mogą być wypłowiałe. Górna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.

Im mniejsza wartość, tym ciemniejsze będą jasne obszary obrazu. Dolna część wykresu korekty gamma się zaokrągli.



- Oś pozioma wykresu korekty gamma przedstawia poziom sygnału wejściowego, natomiast oś pionowa — poziom sygnału wyjściowego.
- Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk **Default**.

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

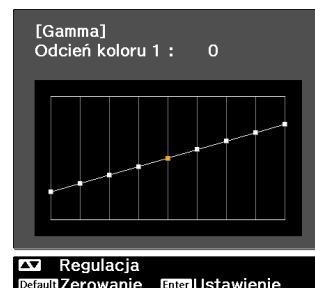
Wybierz punkt na obrazie, dla którego chcesz wyregulować jasność i dopasować jedynie wybrany odcień.

- Przesuń ikonę gamma widoczną na wyświetlanym obrazie do miejsca, którego jasność chcesz skorygować, a następnie naciśnij przycisk **Enter**.





Wyświetli się wykres korekty gamma.

- Dostosuj jasność za pomocą przycisków **Up** i **Down**, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**.






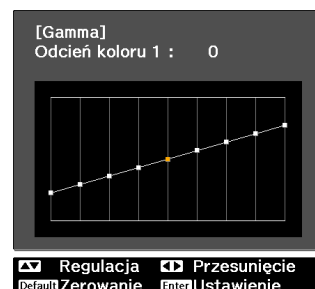
Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

Wybierz stonowany punkt na wykresie i zmień ustawienia.

- 1** Wybierz obszar do skorygowania za pomocą przycisków  .



- 2** Dostosuj jasność za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .







RGB (Przesunięcie/Przyrost)

Aby wyregulować jasność obrazu, można dostosować ciemne obszary (Przesunięcie) oraz jasne obszary (Przyrost) dla kolorów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Większe wartości oznaczają większą jasność obrazu, a mniejsze wartości — mniejszą.

Przesunięcie	Gdy obraz jest jaśniejszy, cienie w ciemnych obszarach stają się bardziej wyraziste. Gdy obraz jest ciemniejszy, wydaje się bardziej intensywny, ale cienie w ciemnych obszarach stają się trudniejsze do odróżnienia.
Przyrost	Gdy obraz jest jaśniejszy, jasne obszary stają się bielsze, a cienie znikają. Gdy obraz jest ciemniejszy, cienie w jasnych obszarach stają się bardziej wyraziste.

Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.

Obraz – Zaawansowane – RGB

Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków  .



Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk .

Temp. barwowa

Istnieje możliwość ustawienia temperatury barwowej. Z tej opcji należy skorzystać, gdy obraz ma niebieskie lub czerwone zabarwienie.


Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.

Obraz - Temp. barwowa

Ustaw opcję za pomocą przycisków  .

Im większa wartość ustawienia, tym większe niebieskie zabarwienie obrazu. Im wartość mniejsza, tym większe zabarwienie czerwone.



- Ustawienie **Temp. barwowa** zmienia się w zależności od ustawienia **Tryb koloru**.
- Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk .

Odcień skóry

Służy do ustawienia odcienia skóry. Z tej opcji należy skorzystać, gdy odcień skóry ma czerwone bądź zielone zabarwienie.

Obszary menu wyświetlane są w następującym porządku.

Obraz – Odcień skóry

Ustaw opcję za pomocą przycisków  .

Zwiększenie wartości powoduje, że kolory stają się bardziej zielone, a jej zmniejszenie, że kolory stają się bardziej czerwone.



Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk .

Ostrość



Ta opcja służy do ustawienia ostrości obrazu. Dostępne są dwa typy: **Standard** i **Zaawansowane**, który umożliwia wprowadzanie bardziej szczegółowych ustawień.

Opcji **Zaawansowane** nie można używać w poniższych sytuacjach.


- Kiedy źródłem sygnału wejściowego jest komputer
- Kiedy opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko** w menu **Sygnał**
- Podczas wyświetlania obrazów 3D

Poniżej przedstawiono pozycje ustawień i procedury związane z ustawieniem **Zaawansowane**.





Zwiększ ostr. cien linii	Szczegóły takie jak włosy i wzory na ubraniach stają się ostrzejsze.
Zwiększ ostr. grub. linii	Elementy takie jak kontury obiektów i całe tło stają się ostrzejsze, dzięki czemu cały obraz jest wyraźniejszy.
Zwiększ ostr. linii pio Zwiększ ostr. linii poz	Zwiększa ostrość obrazu w poziomie lub pionie.

- 1 Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Obraz – Ostrość** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.

Wyświetli się ekran regulacji opcji **Ostrość**.

- 2 Wybierz opcję **Zaawansowane** znajdującą się w prawej górnej części ekranu, a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .


Wyświetli się ekran regulacji opcji **Zaawansowane**.


- 3** Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków  .

Obraz staje się bardziej ostry po przesunięciu suwaka w prawo (wartości dodatnie), a bardziej miękki po przesunięciu suwaka w lewo (wartości ujemne).



Pasek znajdujący się na samej górze umożliwia ustawienie wszystkich opcji równocześnie.


Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk .

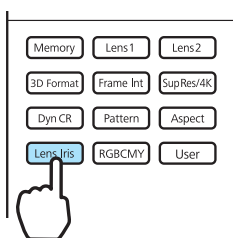
- 4** Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk .


Przesłona soczewki



Zmniejsza ilość światła wpadającego do obiektywu projektora i dostosowuje jasność obrazu.

W przeciwieństwie do funkcji kontrastu dynamicznego, która powoduje automatyczne dostosowanie ilości światła odpowiednio do jasności obrazu, ta opcja umożliwia ustawienie ilości światła w przypadku obrazów o wielu jasnych scenach.

- 1** Naciśnij przycisk .




Ustawienia można zmienić w menu konfiguracji.  **Obraz - Przesłona soczewki** str.69


- 2** Ustaw opcję za pomocą przycisków  .


Zmniejszenie wartości powoduje uzyskanie bardziej jaskrawych obrazów.



Aby przywrócić ustawienia domyślne, należy nacisnąć przycisk .



Domyślne wartości i ustawienia różnią się w zależności od ustawień opcji **Tryb koloru** i pozycji powiększenia obiektywu.  **Obraz - Tryb koloru** str.69

- 3** Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk .



Wyrównanie panelu

Reguluje przesunięcie kolorów pikseli w wyświetlaczu LCD.



- Podczas wyświetlania obrazów z użyciem przesunięcia obiektywu w celu wyregulowania pozycji obrazu po ustawieniu odpowiedniej pozycji należy wykonać wyrównanie panelu. [str.31](#)
- Nie można wykonać prawidłowego wyrównania panelu podczas wyświetlania obrazów z użyciem maksymalnej korekty geometrii obrazu. Należy zainstalować projektor w miejscu, które nie wymaga stosowania korekty geometrii obrazu.

1

Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Ustawienia – Wyrównanie panelu** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.

Wyświetli się ekran regulacji opcji **Wyrównanie panelu**.

2

Ustaw opcję **Wyrównanie panelu** na wartość **Włączone**.



Kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość **Włączone**, skonfigurowany parametr zostaje uaktywniony. Kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, skonfigurowany parametr powraca do wartości domyślnej.

3


W opcji **Wybór koloru** wybierz kolor do regulacji.


4

Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.






Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk .

5

Wybierz opcję **Rozp. regulowanie**, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.


Najpierw należy wyregulować cały wyświetlacz LCD. Jeśli wyświetlany jest komunikat potwierdzenia rozpoczęcia, naciśnij przycisk , aby rozpocząć regulację.

6






Użyj przycisków , , ,  do regulacji, a następnie naciśnij przycisk .

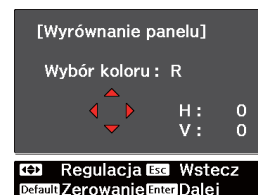


7


Podczas wykonywania bardziej szczegółowej regulacji, wybierz **Wyreguluj cztery rogi** i naciśnij przycisk , w celu potwierdzenia wyboru.

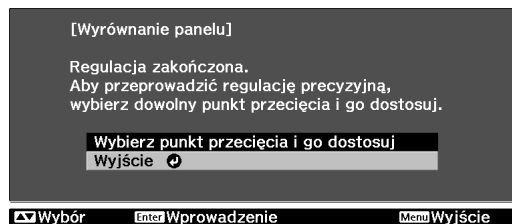
8

Dokonaj regulacji za pomocą przycisków , , , , a następnie przejdź do następnego punktu regulacji przyciskiem .



9

Po wyregulowaniu czterech rogów wybierz polecenie **Wyjście** i potwierdź wybór przyciskiem .



Jeśli cztery rogi nadal wymagają regulacji, wybierz **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulowanie.

10

Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk





Przetwarzanie obrazu

Umożliwia zwiększenie jakości obrazu lub szybkości reakcji na wyświetlane obrazy.




Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy sygnał wejściowy w formacie progresywnym jest przesyłany z gniazd Component, Video, HDMI1 lub HDMI2.

1

Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Sygnał – Zaawansowane – Przetwarzanie obrazu** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień opcji **Przetwarzanie obrazu**.

2

Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .

Dokładnie: Zwiększa jakość obrazu.

Szybko: Zwiększa szybkość reakcji.



3

Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk





- W poniższych sytuacjach opcja jest ustawiona na wartość **Dokładnie** jest nieaktywna.
 - Kiedy na wejściu jest podawany sygnał obrazu 3D
 - Kiedy na wejściu jest podawany sygnał obrazu 4K
- Kiedy opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko**, stosowane są poniższe ustawienia, a pozycje menu są nieaktywne.
 - Opcje **Redukcja szumów**, **Interpol. ramki**, **Konwersja 2D na 3D**: Ustawione na wartość **Wyłączone**.
 - Opcje **Ostrość – Zaawansowane**, **Super-resolution/4K – 4K**: Niedostępne
- Kiedy opcja **Super-resolution/4K** jest ustawiona na wartość **4K**, a opcja **Przetwarzanie obrazu** jest ustawiona na wartość **Szybko**, wyświetlany jest komunikat informujący, że funkcja 4K Enhancement została anulowana. Wybierz pozycję **Tak** i ustaw opcję **Super-resolution/4K** na wartość **Wyłączone**. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.
- Gdy na wejściu jest podawany sygnał o częstotliwości odświeżania 24 Hz lub 30 Hz, używane jest ustawienie **Dokładnie**.



Łącze HDMI

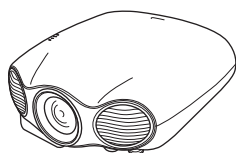
Funkcja Łącze HDMI

Jeżeli do gniazd HDMI1/HDMI2 projektora podłączone jest urządzenie AV, które spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, za pomocą jednego pilota można sterować obydwoma urządzeniami, np. je włączać bądź regulować głośność systemu AV.



- Do podłączenia należy używać kabla HDMI o dużej szybkości.
- Jeżeli urządzenie AV spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, można korzystać z funkcji Łącze HDMI nawet wtedy, gdy pośrednie urządzenie AV nie spełnia wymagań tych norm.
- Niektóre podłączone urządzenia bądź funkcje tych urządzeń mogą działać nieprawidłowo, nawet jeśli urządzenia te spełniają wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Przykład połączenia



Projektor



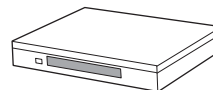
HDMI



Wzmacniacz





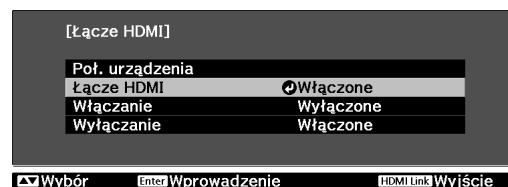
HDMI



Odtwarzacze multimedialne itp.

Ustawienia funkcji Łącze HDMI

Z poniższych funkcji można korzystać po naciśnięciu przycisku  na pilocie i ustawieniu opcji **Łącze HDMI** na wartość **Włączone**.  [str.75](#)



Funkcja	Opis
Włączanie	Powoduje włączenie projektora w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu. Powoduje również włączenie podłączonego urządzenia w momencie włączenia projektora.
Wyłączanie	Powoduje wyłączenie podłączonego urządzenia w momencie wyłączenia projektora. <ul style="list-style-type: none"> • Ta funkcja działa jedynie wtedy, gdy w podłączonym urządzeniu funkcja włączania i wyłączania zgodna z normami CEC jest włączona. • W zależności od stanu podłączonego urządzenia (np. podczas nagrywania) może się ono nie wyłączyć.
Zmiana źródła sygnału	Umożliwia zmianę źródła sygnału projektora na HDMI w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu.
Obsługa podłączonych urządzeń	Umożliwia obsługę podłączonych urządzeń (np. odtwarzanie, zatrzymywanie, wstrzymywanie, przewijanie do przodu i do tyłu, przechodzenie do następnego i poprzedniego rozdziału) za pomocą pilota projektora.



Aby skorzystać z funkcji Łącze HDMI, należy skonfigurować podłączone urządzenie. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.

Wybór podłączonego urządzenia

Należy wyświetlić listę urządzeń, które można obsługiwać za pomocą funkcji Łącze HDMI, a następnie wybrać pożądane urządzenia.

1

Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **Poł. urządzenia**.

Wyświetli się lista **Poł. urządzenia**.

Urządzenia oznaczone po lewej stronie zieloną ikoną obsługują funkcję Łącze HDMI.

Pole z nazwą urządzenia jest puste, jeżeli nazwy tej nie można określić.







Rozpoznawany jest tylko jeden wzmacniacz AV. Gdy podłączonych jest wiele wzmacniaczy, wyświetlany jest wzmacniacz rozpoznany jako pierwszy.

2

Wybierz urządzenie, które będzie sterowane za pomocą funkcji Łącze HDMI.

[Poł. urządzenia]

Typ	Nazwa	Źródło
 Nagrywarka 1	BW-XXX	HDMI1
 Odtwarzacz 1	DWR-XXX	HDMI2
 Nagrywarka 2		WirelessHD
 System AV	YSP-XXX	HDMI2

Esc Powrót **▲▼** Wybór **Enter** Ustawienie **HDMI Link** Wyjście



Funkcja pozycji obiektywu

W celu regulacji obiektywu można zapisać ostrość, powiększenie i pozycję przesunięcia obiektywu.

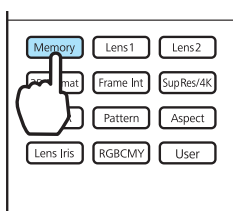
Umożliwia to ładowanie zapisanych pozycji obiektywu w celu jego szybkiego ustawienia w optymalnym położeniu projekcji.

Na przykład można łatwo załadować pozycję obiektywu, która została zapisana podczas wyświetlania na ekranie w rozmiarze kinowym, lub gdy używanych jest wiele ekranów o różnych kształtach.

Zapisywanie pozycji obiektywu

- 1 Ustaw ostrość, powiększenie i przesunięcie obiektywu, które chcesz zapisać.

- 2 Naciśnij przycisk **Memory**.



- 3 Wybierz opcję **Zapisz poz. obiek.** za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**.



Zostanie wyświetlony ekran ustawień funkcji **Zapisz poz. obiek.**

- 4 Wybierz nazwę pozycji obiektywu za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**.

Wartości opcji zostaną zapisane.

Zmiana na zielono koloru znacznika po lewej stronie nazwy pozycji obiektywu oznacza zakończenie rejestrowania pozycji obiektywu. Po wybraniu zarejestrowanej pozycji obiektywu wyświetlany jest komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pozycji obiektywu. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.



- Można zapisać maksymalnie 10 pozycji obiektywu.
- Ustawienia zapisane w pozycjach **Pamięć1** lub **Pamięć2** można ładować, naciskając przycisk **Lens1** lub **Lens2** na pilocie.

Ładowanie pozycji obiektywu

- 1 Naciśnij przycisk **Memory**, a następnie wybierz opcję **Załaduj poz. obiek.**. Zostanie wyświetlony ekran ustawień funkcji **Załaduj poz. obiek.**

2

Wybierz nazwę pozycji obiektywu, którą chcesz załadować.

Powiększenie, ostrość i przesunięcie obiektywu zostaną ustawione w sposób, który został zapisany. Podczas wykonywania regulacji wyświetlany jest komunikat informujący o niemożności sterowania projektorem.



- Ustawienia zapisane w pozycjach **Pamięć1** lub **Pamięć2** można ładować, naciskając przycisk **Lens1** lub **Lens2** na pilocie.
- Nie można zagwarantować, że zapisany stan zostanie w pełni przywrócony. Istnieje możliwość wystąpienia błędów.

Kasowanie pozycji obiektywu

1

Naciśnij przycisk **Memory**, a następnie wybierz opcję **Skasuj poz. obiek.**

Zostanie wyświetlony ekran ustawień funkcji **Skasuj poz. obiek.**

2

Wybierz nazwę pozycji obiektywu, którą chcesz skasować.

Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie. Wybierz pozycję **Tak**, aby skasować zawartość zapisanej pamięci.



Aby skasować wszystkie zapisane pozycje obiektywu, należy przejść do opcji **Zerowanie – Wyzeruj poz. obiek.** w menu konfiguracji. ➡ [str.85](#)

Zmiana nazwy pozycji obiektywu

Nazwę każdej pozycji obiektywu można zmienić, używając do tego celu maksymalnie 12 znaków. Nazwy proste do zapamiętania ułatwiają korzystanie z pamięci.

1

Naciśnij przycisk **Memory**, a następnie wybierz opcję **Zm. naz. poz. obiek.**

Zostanie wyświetlony ekran ustawień funkcji **Zm. naz. poz. obiek.**





2

Wybierz nazwę pozycji obiektywu, którą chcesz zmienić.

3

Wprowadź nazwę.

Zostanie wyświetlona klawiatura programowa. ➡ [str.83](#)

Wybierz znak za pomocą przycisków    , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**. Możesz wprowadzić maksymalnie 12 znaków.

Po zakończeniu wybierz opcję **Finish**.

Nazwa pozycji obiektywu zostanie zmieniona.





Funkcja pamięci

Ustawienia, które można zapisywać

Niektóre ustawienia menu konfiguracji można zapisywać (Zapisz w pamięci).

Zapisanie ustawień określonych na potrzeby konkretnych obrazów lub scen można ładować za pomocą pilota (Wywołaj z pamięci).

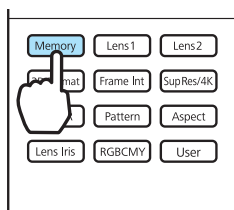
Można zapisywać poniższe ustawienia menu konfiguracji.

Obraz str.69	Tryb koloru, Zużycie energii, Jasność, Kontrast, Nasycenie koloru, Odcień, Ostrość, Temp. barwowa, Odcień skóry, Kontrast dynamiczny	
	Zaawansowane	Ostrość, Przesunięcie, Przyrost, Gamma, Odcień, Nasycenie, Jasność, EPSON Super White
Sygnał str.71	Usuwanie przeplotu, Wykrywanie ruchu, Super-resolution/4K, Zwiększ szczegółów	
	Zaawansowane	Redukcja szumów, Poziom konfiguracji, Nadmierne skanowanie, Zakres wideo HDMI

Zapisywanie w pamięci

1 W menu konfiguracji ustaw opcje, których wartości chcesz zapisać.

2 Naciśnij przycisk **Memory**.






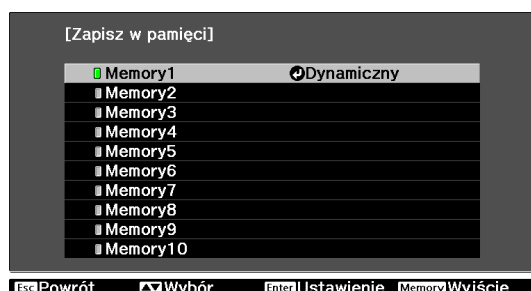
3 Wybierz opcję **Zapisz w pamięci** za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .



Wyświetlił się ekran opcji **Zapisz w pamięci**.

4

Wybierz nazwę pamięci za pomocą przycisków  , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku .



Bieżące ustawienia projektora zostaną zapisane w pamięci.

Zmiana na zielono koloru znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza zakończenie rejestrowania pamięci. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.



Można zapisać maksymalnie 10 pozycji pamięci.

Wczytywanie z pamięci

1

Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **Wywołaj z pamięci**.

Wyświetli się ekran opcji **Wywołaj z pamięci**.

2

Wybierz nazwę pamięci, którą chcesz wczytać.



- Wartość ustawienia trybu koloru zapisana w pamięci wyświetla się po prawej stronie nazwy.
- W zależności od sygnału wejściowego część ustawień zapisanych w pamięci może nie dotyczyć wyświetlanego obrazu.
- Ustawienia obrazów 2D zapisane w pamięci można wczytać wyłącznie podczas wyświetlania obrazów 2D. Ustawienia obrazów 3D zapisane w pamięci można wczytać wyłącznie podczas wyświetlania obrazów 3D. Niedostępne nazwy pamięci są nieaktywne i nie można ich wybrać.

Kasowanie zapisanej pamięci

1

Naciśnij przycisk  i wybierz opcję **Skasuj pamięć**.

Wyświetli się ekran opcji **Skasuj pamięć**.

2 Wybierz nazwę pamięci, którą chcesz skasować.

Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie. Wybierz pozycję **Tak**, aby skasować zawartość zapisanej pamięci.



Za pomocą opcji **Zerowanie – Zerowanie pamięci** w menu konfiguracji można skasować wszystkie zapisane pamięci. ➡ [str.85](#)

Zmiana nazwy pamięci

Nazwę pamięci można zmienić, używając do tego celu maksymalnie 12 znaków. Nazwy proste do zapamiętania ułatwiają korzystanie z pamięci.

1 Naciśnij przycisk **Memory** i wybierz opcję **Zmień n. pam.**

Wyświetli się ekran opcji **Zmień n. pam.**

2 Wybierz nazwę pamięci, którą chcesz zmienić.

3 Wybierz nazwę z listy lub wprowadź własną.

Po wybraniu nazwy z listy nazw sprawdź, czy nazwa pamięci się zmieniła.

Aby wprowadzić własną nazwę, wybierz opcję **Dostosowany**, a następnie wprowadź nazwę za pomocą klawiatury programowej. ➡ [str.83](#)



Wybierz znak za pomocą przycisków , a następnie potwierdź wybór za pomocą przycisku **Enter**. Możesz wprowadzić maksymalnie 12 znaków.

Po zakończeniu wybierz opcję **Finish**.

Nazwa pamięci się zmieni.

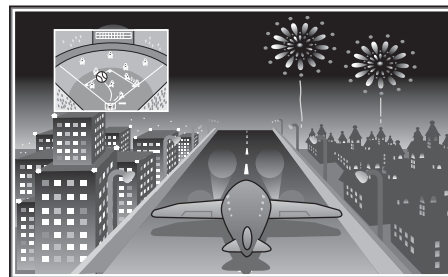


Obraz w obrazie

Funkcja Obraz w obrazie umożliwia projekcję obrazu z dwóch różnych źródeł, jednego na głównym (dużym) ekranie, a drugiego na ekranie wewnętrznym (małym).

Typy ekranu, które mogą być wyświetlane równocześnie

Przykładami sygnałów źródłowych, które można wyświetlać w trybie Obraz w obrazie, są HDMI1 i HDMI2.



Rodzaje par sygnałów wejściowych podczas wyświetlania obrazów w trybie Obraz w obrazie

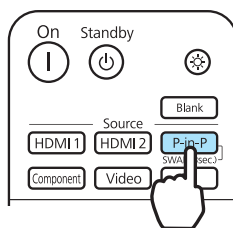
Ekran główny	Ekran wewnętrzny
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

Projektor wykorzystuje technologię InstaPrevue Technology firmy Silicon Image, Inc.

Uruchamianie i kończenie działania funkcji Obraz w obrazie

Uruchamianie

Naciśnij przycisk **P-in-P** na pilocie podczas wyświetlania obrazu.



Aktualny sygnał wejściowy jest wyświetlany z użyciem funkcji Obraz w obrazie.

Ekran główny: Obraz bieżący

Ekran wewnętrzny: Źródło inne niż w przypadku ekranu głównego

Kończenie

Naciśnij przycisk **P-in-P**, aby zakończyć.





- Jeżeli sygnał wejściowy nie jest obsługiwany, funkcja Obraz w obrazie niczego nie wyświetla.
- Nie można używać funkcji Obraz w obrazie do wyświetlania obrazów 3D ani obrazów 4K.
- Jeśli podczas wyświetlania funkcji Obraz w obrazie na wejściu podawany jest obraz 3D lub obraz 4K, funkcja Obraz w obrazie kończy działanie.

Ustawienia funkcji Obraz w obrazie


Aby zmienić wielkość lub pozycję ekranu wewnętrznego, skorzystaj z menu **Obraz w obrazie**.

1

Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Ustawienia – Obraz w obrazie** w menu konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór.

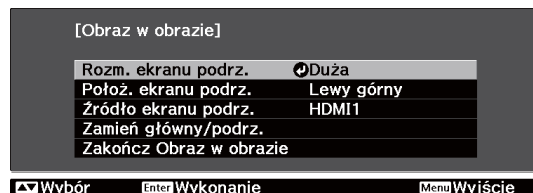
Następuje wyświetlenie menu **Obraz w obrazie**.



Menu **Obraz w obrazie** jest wyświetlane bezpośrednio po naciśnięciu przycisku  podczas projekcji w trybie Obraz w obrazie.

2

Ustaw każdą z dostępnych opcji.



Funkcje dostępne w menu **Obraz w obrazie**

Funkcja	Opis
Rozm. ekranu podrz.	Umożliwia wybranie wielkości ekranu wewnętrznego (opcje Mała i Duża).
Położ. ekranu podrz.	Umożliwia wybranie pozycji ekranu wewnętrznego (opcje Prawy górny , Prawy dolny , Lewy górny oraz Lewy dolny).
Zamień główny/podrz.	Zamienia ekran główny z wewnętrznym.
Zakończ Obraz w obrazie	Kończy wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie.



Obsługa i określanie ustawień z użyciem sieci

Gdy projektor jest podłączony do sieci, można określać ustawienia i sterować projektorem z poziomu komputera lub smartfonu za pośrednictwem sieci.

Określanie ustawień i wykonywanie operacji z poziomu przeglądarki internetowej

Gdy komputer lub smartfon z przeglądarką internetową jest podłączony do tej samej sieci co projektor, można zmieniać ustawienia projektora w taki sam sposób, jak za pomocą pilota.

Ustawienia można zmieniać za pomocą funkcji Sterowanie przez WWW, a operacje można wykonywać za pomocą funkcji Web Remote.

Obsługiwane są poniższe przeglądarki internetowe.

Windows: Internet Explorer 8, 9 i 10 (z wyjątkiem interfejsu Metro)

Mac OS X: Safari



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu). ➡ **Ustawienia – Tryb gotowości** [str.75](#)

■ Zmianie ustawień projektora (Sterowanie przez WWW)

Ustawienia projektora można zmieniać za pomocą funkcji Sterowanie przez WWW.



Jeśli przeglądarka internetowa została skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, wyświetlenie ekranu Sterowanie przez WWW nie jest możliwe. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

Wyświetlanie ekranu Sterowanie przez WWW na komputerze

1

Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze, a następnie wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki internetowej.

Zostanie wyświetlony ekran Sterowanie przez WWW.

Po ustawieniu opcji Hasło kontroli sieci w menu Sieć, dostępnego w menu konfiguracji projektora, wyświetlony zostanie ekran z polem na wprowadzenie hasła. Wprowadź ustawiony tekst w polu Hasło kontroli sieci. ➡ [str.80](#)



W menu konfiguracji można sprawdzić adres IP projektora. ➡ **Sieć – Inf. o sieci - Sieć LAN** [str.80](#)

2

Wyświetlony jest ekran, na którym można wprowadzić ID użytkownika i hasło. Jako ID użytkownika wprowadź "EPSONWEB".

Domyślnym hasłem jest "admin".

Wyświetlanie ekranu Sterowanie przez WWW na smartfonie

- 1 Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze, a następnie wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki internetowej.

W przeglądarce internetowej zostaną wyświetlone ikony **remote** i **config**.



- 2 Naciśnij ikonę **config**.

Zostanie wyświetlony ekran Sterowanie przez WWW.

Po ustawieniu opcji Hasło kontroli sieci w menu Sieć, dostępnego w menu konfiguracji projektora, wyświetlony zostanie ekran z polem na wprowadzenie hasła. Wprowadź ustawiony tekst w polu Hasło kontroli sieci. 🖱️ [str.80](#)

- 3 Wyświetlony jest ekran, na którym można wprowadzić ID użytkownika i hasło. Jako ID użytkownika wprowadź "EPSONWEB".

Domyślnym hasłem jest "admin".

Pozycje menu konfiguracji, których nie można ustawiać za pomocą funkcji Sterowanie przez WWW

- Ustawienia – Przycisk użytkownika
- Ustawienia – Działanie – Tryb dużej wysokości
- Ustawienia – Wyświetlanie – Menu Pozycja
- Ustawienia – Wyświetlanie – Menu Kolor
- Ustawienia – Wyświetlanie – Potw. trybu gotow.
- Ustawienia – Wyrównanie panelu
- Ustawienia – Język
- Zerowanie – Zerowanie całkowite

Ustawienia pozycji każdego menu są takie same, jak w przypadku menu konfiguracji projektora. 🖱️ [str.69](#)

■ Obsługa projektora (Web Remote)

Korzystając z funkcji Web Remote, można obsługiwać projektor z poziomu przeglądarki internetowej.

Wyświetlanie ekranu Web Remote na komputerze

- 1 Wyświetl ekran Sterowanie przez WWW.

🖱️ [str.64](#)

- 2
- Kliknij przycisk Web Remote.

Zostanie wyświetlone okno Web Remote.

Wyświetlanie ekranu Web Remote na smartfonie

- 1
- Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze, a następnie wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki internetowej.

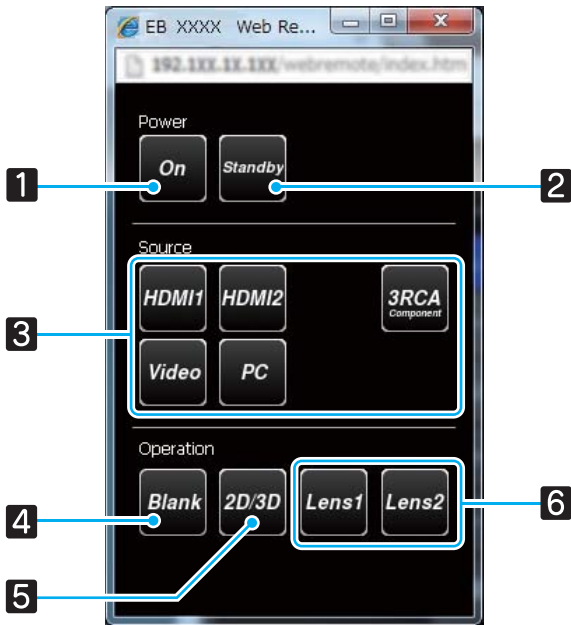
W przeglądarce internetowej zostaną wyświetlone ikony **remote** i **config**.







- 2
- Naciśnij ikonę **remote**.

Zostanie wyświetlone okno Web Remote.

Przyciski na ekranie Web Remote



Przycisk		Funkcja
1		Włącza projektor. ➡ str.25
2		Wyłącza projektor. ➡ str.26

Przycisk		Funkcja
3		Umożliwia wybór źródła sygnału. ➡ str.32
4		Umożliwia tymczasowe ukrycie bądź wyświetlenie obrazu. ➡ str.34
5		Umożliwia wybór trybu wyświetlania obrazu: 2D lub 3D. ➡ str.37
6		Umożliwia załadowanie pozycji obiektywu. ➡ str.57

Użycie funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o pocztą w menu konfiguracji w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach. ➡ **Sieć — Poczta — Powiadom.o pocztą** [str.80](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można monitorować projektor nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu). ➡ **Ustawienia – Tryb gotowości** [str.75](#)

■ Odczytywanie wiadomości e-mail z powiadomieniem o błędzie

Jeśli funkcja Powiadom.o pocztą jest ustawiona na wartość **Włączone**, po wystąpieniu problemu lub ostrzeżenia związanego z funkcjonowaniem projektora zostaje wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

Komunikat	Zawartość	Rozwiązanie
No-signal	Brak sygnału.	Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.

Komunikat	Zawartość	Rozwiązanie
Internal error	Błąd wewnętrzny Błąd sterownika lasera Błąd krytyczny Błąd pokrywy obiektywu	Obsługa błędów i ostrzeżeń jest taka sama, jak w przypadku sprawdzania statusu wskaźników. 🖱️ str.86
Fan related error	Błąd wentylatora	
Sensor error	Błąd czujnika Błąd czujnika światła	
Cinema Filter Error	Błąd filtra cinema	
Laser Error	Błąd lasera Laser nie świeci	
Internal temperature error	Błąd wysokiej temperatury	
High-speed cooling in progress	Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze	
Cinema Filter Warning	Ostrzeżenie dotyczące filtra Cinema	
Static Iris Warning	Ostrzeżenie dotyczące przesłony statycznej	
Lens Iris Warning	Ostrzeżenie dotyczące przesłony obiektywu	
Static Iris Error	Błąd przesłony statycznej	











Funkcje menu konfiguracji

Tabela menu konfiguracji

Jeżeli projektor nie odbiera żadnego sygnału wejściowego, ustawienie w menu konfiguracji opcji związanych z obrazem i dźwiękiem jest niemożliwe. Liczba i rodzaj opcji dotyczących obrazu, dźwięku itp. zależą od sygnału wejściowego.

Menu Obraz

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Tryb koloru	Dynamiczny, Jasne kino, Naturalny, Kino, Kino cyfrowe, Adobe RGB, Dynam. obr. 3D, Kino 3D		Wybierz jakość obrazu w oparciu o warunki otoczenia i wyświetlany obraz. str.42
Jasność			Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast			Umożliwia regulację kontrastu między jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów. Obrazy z większym kontrastem są bardziej żywe.
Nasycenie koloru* ¹			Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień* ¹			Umożliwia regulację odcienia obrazów.
Ostrość	Standard		Umożliwia regulację ostrości całego obrazu.
	Zaawansowane* ¹	<div> Zwiększ ostr. cien linii, Zwiększ ostr. grub. linii, Zwiększ ostr. linii pio, Zwiększ ostr. linii poz </div>	Dostosowuje ostrość obrazu. Dotyczy określonych elementów obrazu. str.50
Temp. barwowa	-3 - 6 (w 10 krokach)* ²		Umożliwia regulację odcienia obrazów. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości.
Odcień skóry			Zwiększenie wartości powoduje, że kolory stają się bardziej zielone, a jej zmniejszenie, że kolory stają się bardziej czerwone.








Funkcja	Menu/Ustawienia			Opis
Zaawansowane	Gamma	2, 1, 0, -1, -2		Umożliwia regulację korekty gamma. Wartość korekty można ustawić samodzielnie albo z użyciem podglądu bądź wykresu.  str.47
		Dostosowany	Dostosuj z obrazu, Dostosuj z wykresu	
		Zerowanie		
	RGB	Przesunięcie R/G/B		Umożliwia regulację przesunięcia i przyrostu każdego z kolorów R, G oraz B.  str.49
		Przyrost R/G/B		
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Odcień, Nasycenie, Jasność	
EPSON Super White ^{*3}		Włączone, Wyłączone		(Można to ustawić tylko wtedy, gdy Tryb koloru jest ustawiony na Naturalny , Kino , Adobe RGB , Kino cyfrowe lub Kino 3D i podczas odbioru sygnału wejściowego z gniazd HDMI1 lub HDMI2.) Ustawienie należy zmienić na wartość Włączone , jeżeli białe obszary obrazu są prześwietlone. Po ustawieniu wartości Włączone opcja Zakres wideo HDMI będzie niedostępna.
Zużycie energii	Wysoka, Średnia, ECO			Ustawienie jasności może przyjmować jedną z trzech wartości. Jeżeli wyświetlane obrazy są zbyt jasne, należy wybrać ustawienie ECO . Po wybraniu ustawienia ECO zużycie energii jest mniejsze, a wentylator działa ciszej.
Kontrast dynamiczny	Wyłączone, Normalna, Duża szybkość			Umożliwia ustawienie funkcji automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu. Funkcję można wyłączyć za pomocą ustawienia Wyłączone .  str.45
Przesłona soczewki				Umożliwia dostosowanie za pomocą przesłony obiektywu ilości światła wpadającego do obiektywu, co pozwala na regulację kontrastu obrazu.  str.51
Zerowanie	Tak, Nie			Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu Obraz .




*1 Funkcja jest niedostępna, jeżeli źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

*2 Po ustawieniu **Tryb koloru** na **Naturalny** lub **Adobe RGB**, ustawienia zmieniają się na **5000K - 10000K**.

*3 Ustawienia są zapisywane dla każdego rodzaju źródła lub opcji Tryb koloru.

Menu Sygnał

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Konfiguracja 3D ^{*1 *2}	Wyświetlanie 3D	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji wyświetlania obrazów 3D.  str.37
	Konwersja 2D na 3D	Wyłączone, Słabe, Średnia, Silne	Umożliwia ustawienie siły efektów 3D podczas konwersji obrazów 2D do formatu 3D.  str.41
	Format 3D	Automatycznie, Obok siebie, Góra i dół, 2D	Umożliwia ustawienie formatu 3D sygnału wejściowego. Kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość Automatycznie , format jest rozpoznawany automatycznie.
	Głębina 3D	-10 do 10	Umożliwia ustawienie głębokości obrazów 3D.
	Przekątna ekranu	60 do 300	Umożliwia ustawienie rozmiaru wyświetlanego obrazu 3D. Dopasowując wartość tej opcji do rzeczywistego rozmiaru, można osiągnąć optymalny efekt 3D.
	Okulary 3D-obr. odw.	Tak, Nie	Umożliwia odwrócenie synchronizacji lewej i prawej strony okularów 3D z lewą i prawą stroną obrazu. Tę funkcję należy włączyć, jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo.
	Informacje o obr. 3D	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie lub wyłączenie powiadomienia pojawiającego się podczas wyświetlania obrazów 3D.
Kształt obrazu ^{*3}	Automatycznie, Normalnie, Pełny, Powiększenie, Anamor. szer., Ściśnij w poz.		Umożliwia wybór kształtu obrazu.  str.32
Traking ^{*3 *4}	Zależy od sygnału wejściowego.		Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli na wyświetlanym obrazie z komputera są widoczne pionowe pasy.
Synchronizacja ^{*3 *4}	0 do 31		<p>Umożliwia wyregulowanie obrazu, jeżeli wyświetlany obraz z komputera miga, jest nieostry lub są na nim widoczne zakłócenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regulowanie ustawień opcji Jasność, Kontrast i Ostrość może spowodować miganie bądź rozmycie obrazu. Synchronizację można wyregulować bardziej precyzyjnie po ustawieniu opcji Traking.
Pozycja ^{*3 *5}	   		Umożliwia regulację pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Usuwanie przeplotu ^{*3}	Wyłączone, Video, Film/Automat. ^{*6}		<p>(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy sygnał jest odbierany z gniazda Video albo, jeżeli sygnał wejściowy 480i, 576i lub 1080i jest odbierany z gniazd Component, HDMI1 lub HDMI2.)</p> <p>Umożliwia konwersję sygnału z przeplotem (i) na sygnał progresywny (p) w sposób odpowiedni do sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączone: Idealne ustawienie do oglądania dynamicznego obrazu ruchomego. • Video: Idealne ustawienie do oglądania zwykłych obrazów wideo. • Film/Automat.: Konwersja sygnału odpowiednia do filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.
Wykrywanie ruchu ^{*3 *6}	1 do 5		Umożliwia ustawienie szybkości ruchu od wartości 1 (wolny, dla obrazów) do wartości 5 (szybki, dla filmów). Ustawienie tej opcji należy zmienić po zaobserwowaniu migotania podczas wyświetlania filmów lub jeżeli jakość wyświetlanych obrazów jest niska.
Interpol. ramki ^{*2 *6}	Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka		Umożliwia redukcję powidoków podczas wyświetlania ruchomych obrazów dzięki interpolacji obrazu między kolejnymi ramkami.  str.46
Super-resolution/4K ^{*2 *6}	Wyłączone, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		<p>Funkcja Super-resolution (od 1 do 5) umożliwia zmniejszenie rozmycia występującego na brzegach obrazu przy jego powiększaniu do rozmiaru 1920 × 1080 pikseli.</p> <p>Funkcja 4K Enhancement (od 4K-1 do 4K-5) umożliwia wyświetlanie obrazów 4K (3840 × 2160 pikseli) dzięki zastosowaniu przetwarzania w podwyższonej rozdzielczości i możliwości tworzenia obrazów o bardzo wysokiej jakości.</p>  str.43
Zwiększ szczegółów ^{*2 *6 *7}	Zakres, Siła	0 do 100	Umożliwia zwiększenie ilości szczegółów obrazu w celu utworzenia czystych konturów. Wyższe wartości oznaczają szerszy zakres od obszaru konturu, na który ma wpływ funkcja.  str.45
Auto. ustawienie ^{*4}	Włączone, Wyłączone		Umożliwia automatyczną regulację obrazu w momencie zmiany sygnału wejściowego. Gdy funkcja ta jest włączona, automatycznie konfigurowane są funkcje Traking, Pozycja i Synchronizacja.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Zaawansowane	Redukcja szumów ^{*2 *3 *6}	Wyłączone, 1, 2, 3	(Tę opcję można ustawić tylko wtedy, gdy opcja Przetwarzanie obrazu jest ustawiona na wartość Dokładnie .) Wygładza marne jakościowo obrazy. Dostępne są trzy tryby. Należy wybrać swoje ulubione ustawienie. Do wyświetlania obrazów ze źródeł charakteryzujących się bardzo niskim poziomem szumów (np. z płyt DVD lub Blu-ray) zaleca się ustawienie tej opcji na wartość Wyłączone .
	Poziom konfiguracji ^{*3 *6}	0%, 7,5%	(Ta funkcja jest dostępna, gdy sygnał wejściowy w formacie NTSC bądź komponentowym jest przesyłany za pośrednictwem gniazda Video). To ustawienie należy zmienić podczas korzystania z urządzeń mających inną wartość poziomu czerni (Poziom konfiguracji), np. produktów przeznaczonych na rynek koreański. Przed zmianą tego ustawienia należy się zapoznać z dokumentacją dołączoną do urządzenia.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
(Zaawansowane)	Nadmierne skanowanie ^{*2 *3 *8}	Automatycznie, Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%	Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączone, od 2% do 8%: Umożliwia określenie zakresu obrazu. Ustawienie Wyłączone powoduje wyświetlanie wszystkich zakresów. W zależności od rodzaju sygnału w górnej i dolnej części obrazu mogą być widoczne szумы. • Automatycznie: Tę opcję można ustawić tylko przy odbiorze sygnału wejściowego z gniazd HDMI1 lub HDMI2. W zależności od rodzaju sygnału wartość ustawienia może się automatycznie zmienić na Wyłączone lub 8%.
	Zakres wideo HDMI ^{*1 *3}	Automatycznie, Normalne, Rozszerzone	(Funkcja dostępna jedynie wtedy, gdy opcja EPSON Super White jest ustawiona na wartość Wyłączone). Jeżeli wartość opcji jest ustawiona na Automatycznie , poziom wejściowego sygnału wideo DVD przesyłanego za pośrednictwem gniazd HDMI1 lub HDMI2 jest automatycznie wykrywany i ustawiany. Jeżeli po ustawieniu wartości opcji na Automatycznie obraz jest niedoświetlony bądź prześwietlony, należy ustawić poziom sygnału wideo projektora zgodnie z poziomem sygnału wideo odtwarzacza DVD lub Blu-ray. Odtwarzacz DVD/Blu-ray może być ustawiony na wartość Normalna lub Rozszerzone. Jeżeli projektor jest podłączony do gniazda DVI, ustawienie Automatycznie jest niedostępne.
	Przestrzeń barwowa ^{*1}	Automatycznie, BT.709, BT.2020	Służy do ustawienia systemu konwersji dla przestrzeni barwowej.
	Dynamiczny zakres ^{*1}	Automatycznie, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4	W przypadku odbioru sygnału HDR (High Dynamic Range) użyj to, gdy informacje HDR nie są wyświetlane prawidłowo dla sygnału obrazu. (Tylko gniazdo HDMI1)
	EDID	EDID1, EDID2	Odłącz kabel od gniazda HDMI projektora, a następnie wykonaj ustawienia. Gdy nie jest wykonywana projekcja w trybie HDR, wybierz EDID2.
	Przetwarzanie obrazu ^{*6}	Dokładnie, Szybko	Umożliwia przetwarzanie w celu poprawy jakości obrazu lub szybkości reakcji. ➡ str.53
Zerowanie	Tak, Nie		Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu Sygnał oprócz Przekątna ekranu , Informacje o obr. 3D , Kształt obrazu oraz Przetwarzanie obrazu .

^{*1} Tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał HDMI1 lub HDMI2.

^{*2} Nie można tej opcji ustawić, gdy na wejściu podawany jest sygnał obrazu 4K.

^{*3} Ustawienia są zapisywane dla każdego rodzaju źródła i sygnału wejściowego.

^{*4} Funkcja jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazda PC.


^{*5} Tej funkcji nie można ustawić, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu HDMI1 lub HDMI2.












^{*6} Funkcja jest niedostępna, jeżeli sygnał wejściowy jest przesyłany za pośrednictwem gniazda PC.

^{*7} Zapisywane są wszystkie ustawienia opcji Źródło, Tryb koloru lub Super-resolution/4K.

*8 Wyświetlane tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał obrazu Component, HDMI1 lub HDMI2.

■ Menu Ustawienia

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Geometria obrazu	-60 do 60		Umożliwiają korektę geometrii obrazu w pionie.  str.31
Łącze HDMI	Poł. urządzenia	-	Wyświetlanie listy urządzeń podłączonych do gniazd HDMI1 lub HDMI2.
	Łącze HDMI	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji Łącze HDMI.
	Włączanie	Wyłączone, Dwukierunkowe, Urządzenie -> PJ, PJ -> Urządzenie	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego włączania i wyłączania. Ustawienia Dwukierunkowe i Urządzenie -> PJ powodują włączenie zasilania projektora w momencie rozpoczęcia odtwarzania na podłączonym urządzeniu; ustawienia Dwukierunkowe i PJ -> Urządzenie powodują włączenie urządzenia w momencie włączenia zasilania projektora.
	Wyłączanie	Włączone, Wyłączone	Umożliwia włączenie funkcji automatycznego wyłączania podłączonych urządzeń w momencie wyłączenia zasilania projektora.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Blokuj ustawienie	Blokada soczewki	Włączone, Wyłączone	Ustawienie Włączone powoduje zablokowanie bieżących ustawień ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu. Po naciśnięciu przycisku  , gdy opcja Blokada soczewki jest ustawiona na wartość Włączone , na ekranie wyświetlany jest symbol  .
	Blokada rodzicielska	Włączone, Wyłączone	Umożliwia zablokowanie działania przycisku  znajdującego się na panelu sterowania projektora, uniemożliwiając przypadkowe włączenie projektora przez dzieci. Jeżeli blokada jest aktywna, projektor można włączyć, naciskając i przytrzymując przycisk  przez około trzy sekundy. Projektor można wyłączyć w zwykły sposób za pomocą przycisku  lub wykonać tę operację za pomocą pilota. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia. Uwaga: nawet jeśli opcja Blokada rodzicielska jest ustawiona na wartość Włączone , projektor nadal włącza się (przy podłączonym przewodzie zasilania), gdy opcja Włącz zasilanie jest ustawiona na wartość Włączone .
	Blokada działania	Włączone, Wyłączone	Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość Włączone , wszystkie przyciski na panelu sterowania oprócz przycisku  będą zablokowane. Po naciśnięciu zablokowanego przycisku na ekranie wyświetli się symbol  . Aby wyłączyć blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk  na panelu sterowania przez co najmniej 7 sekund. Po zmianie ustawienia blokada będzie aktywna dopiero po zamknięciu menu konfiguracji.
Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit		Ustawienie należy zmienić zgodnie z położeniem projektora względem ekranu. <ul style="list-style-type: none"> • Przód: Projektor znajduje się z przodu ekranu. • Przód/Sufit: Projektor jest zawieszony pod sufitem z przodu ekranu. • Tył: Projektor znajduje się z tyłu ekranu. • Tył/Sufit: Projektor jest zawieszony pod sufitem z tyłu ekranu.
Przycisk użytkownika	Konwersja 2D na 3D, Głębina 3D, Okulary 3D-obr. odw., Zużycie energii, Zwiększ szczegółów, Informacje		Wybierz pozycję menu konfiguracji, którą chcesz przypisać do przycisku  pilota. Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie się ekranu wyboru lub regulacji wybranej pozycji menu, który umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.
Obraz w obrazie*	-		Włącza wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie.  str.62

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Tryb gotowości	Komunikacja wł., Komunikacja wył.	Kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość Komunikacja wł. , można określać ustawienia i sterować projektorem za pośrednictwem sieci, nawet gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Działanie	Włącz zasilanie	Włączone, Wyłączone	Opcja umożliwia ustawienie projektora w taki sposób, aby wyświetlanie rozpoczynało się od razu po podłączeniu przewodu zasilania, bez konieczności naciskania jakichkolwiek przycisków. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość Włączone , a przewód zasilający jest podłączony do projektora, wyświetlanie rozpocznie się również w momencie przywrócenia zasilania np. po zaniku napięcia bądź awarii zasilania.
	Tryb uśpienia	Wyłączone, 5 min, 10 min, 20 min	Projektor automatycznie przejdzie do trybu uśpienia po upływie ustawionego czasu, jeżeli nie odbiera sygnału. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość Wyłączone , projektor nie będzie przechodził do trybu uśpienia. Aby rozpocząć wyświetlanie, gdy projektor działa w trybie uśpienia, należy nacisnąć przycisk  na pilocie bądź przycisk  na panelu sterowania.
	Oświetlenie	Włączone, Wyłączone	Jeżeli podczas wyświetlania obrazów w ciemnym pomieszczeniu światło wskaźników umieszczonych na panelu sterowania przeszkadza, opcję należy ustawić na wartość Wyłączone .
	Wyzwalacz uruchom. 1 Wyzwalacz uruchom. 2	Wyłączone, Zasilanie, Anamor. szer.	Ustawienie funkcji Wyzwalacz uruchom umożliwia przesyłanie do urządzeń zewnętrznych sygnału o stanie włączenia projektora. Funkcja Wyzwalacz uruchom. 1 odpowiada gniazdu Trigger out 1, a funkcja Wyzwalacz uruchom. 2 — gniazdu Trigger out 2. Gdy opcja ta jest ustawiona na wartość Wyłączone , na wyjściach gniazd Trigger out 1/Trigger out 2 nie ma napięcia. Gdy opcja ta jest ustawiona na wartość Zasilanie , jeśli projektor jest włączony, na wyjściach gniazd Trigger out 1/Trigger out 2 pojawia się napięcie. W przypadku Anamor. szer. , gdy projektor jest włączony oraz Kształt obrazu jest ustawiony na Anamor. szer. lub Ściśnij w poz. , napięcie jest przekazywane z gniazd Trigger out 1/Trigger out 2. Jeśli to ustawienie zostanie zmienione, nowa wartość zacznie obowiązywać po ponownym włączeniu projektora.
	Tryb dużej wysokości	Włączone, Wyłączone	Opcję należy ustawić na wartość Włączone , jeżeli projektor jest wykorzystywany na wysokości powyżej 1500 metrów.
	Tryb reg. obiektywu	1, 2, 3	Umożliwia określenie, o ile porusza się obiektyw podczas regulacji ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu po jednokrotnym naciśnięciu przycisków     . Ustawienie domyślne to 2 . Ustawienie wartości 1 powoduje zmniejszenie poruszenia, a wartości 3 — jego zwiększenie.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Wyświetlanie	Menu Pozycja	-	Umożliwia określenie pozycji menu na ekranie.
	Menu Kolor	Kolor 1, Kolor 2	Umożliwia określenie koloru menu konfiguracji. <ul style="list-style-type: none"> • Kolor 1 Menu główne: Czarny Wybrane elementy: Szary • Kolor 2 Menu główne: Niebieski Wybrane elementy: Pomarańczowy
	Komunikaty	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy poniższe komunikaty będą się wyświetlały na ekranie. <ul style="list-style-type: none"> • Nazwy sygnałów wejściowych, trybów koloru, współczynników kształtu obrazu oraz wczytanych pamięci. • Ostrzeżenia dotyczące wzrostu temperatury wewnętrznej mimo braku sygnału wejściowego oraz wykrycia nieobsługiwanego sygnału wejściowego.
	Wyświetl tło	Czarny, Niebieski, Logo	Umożliwia określenie tła ekranu w przypadku braku sygnału wejściowego.
	Ekran startowy	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone można określić, czy podczas uruchamiania projektora będzie się wyświetlał ekran startowy. Po zmianie ustawienie będzie aktywne dopiero po wyłączeniu projektora i zakończeniu chłodzenia.
	Potw. trybu gotow.	Włączone, Wyłączone	Za pomocą ustawień Włączone i Wyłączone umożliwia określenie, czy potwierdzenie trybu gotowości będzie się wyświetlało. 🖱️ str.26
	Nazwa modelu	Włączone, Wyłączone	Wyświetlanie nazwy modelu projektora.
Sygnał wejściowy	Sygnał wideo	Automatycznie, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Umożliwia ustawienie rodzaju sygnału w zależności od urządzenia podłączonego do gniazda Video. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość Automatycznie , sygnał wideo jest rozpoznawany automatycznie. Jeżeli na obrazie są widoczne szумы bądź obraz w ogóle się nie wyświetla mimo ustawienia opcji na wartość Automatycznie , z dostępnych opcji należy wybrać odpowiedni rodzaj sygnału.
	Komponent	Automatycznie, YCbCr, YPbPr	Umożliwia określenie sygnału wyjściowego urządzenia wideo podłączonego do gniazda Component. Jeżeli opcja jest ustawiona na wartość Automatycznie , sygnał wyjściowy jest rozpoznawany automatycznie. Jeżeli po ustawieniu opcji na wartość Automatycznie kolory wyświetlanego obrazu są nienaturalne, z dostępnych opcji należy wybrać odpowiedni sygnał wyjściowy.

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Wyrównanie panelu	Wyrównanie panelu	Włączone, Wyłączone	Włącza lub wyłącza opcję Wyrównanie panelu .
	Wybór koloru	R, B	Wybierz kolor do skorygowania.
	Kolor wzorca	R/G/B, R/G, G/B	Wybierz wzorec używany do korekcji.
	Rozp. regulowanie	-	Uruchamia funkcję Wyrównanie panelu . ☛ str.52
	Zerowanie	Tak, Nie	Zeruje wartość korekcji.
Język	-		Umożliwia określenie języka projektora.
Zerowanie	Tak, Nie		Powoduje przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości opcji Ustawienia z wyjątkiem poniższych. <ul style="list-style-type: none"> • Włączanie • Wyłączanie • Projekcja • Przycisk użytkownika • Tryb gotowości • Tryb dużej wysokości • Komponent • Język

* Nie można ustawić, gdy na wejściu podawany jest sygnał obrazu 4K.

Menu Pamięć

Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Ładuje zapisane ustawienia za pomocą funkcji Zapisz w pamięci . ☛ str.60 Opcja jest niedostępna, jeżeli za pomocą funkcji Zapisz w pamięci nie zostały zapisane żadne ustawienia.
Zapisz w pamięci	Umożliwia zapisanie niektórych ustawień menu Obraz i menu Sygnał w pamięci. ☛ str.59
Skasuj pamięć	Kasuje zapisaną pamięć. ☛ str.60
Zmień n. pam.	Umożliwia zmianę nazwy pamięci. ☛ str.61
Załaduj poz. obiek.	Wczytuje wartości ustawień zapisane za pomocą funkcji Zapisz poz. obiek. . ☛ str.57 Tej opcji nie można wybrać, jeśli nie zapisano żadnych ustawień za pomocą funkcji Zapisz poz. obiek.
Zapisz poz. obiek.	Zapisuje ustawienia ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu w postaci pozycji obiektywu. ☛ str.57
Skasuj poz. obiek.	Kasuje zapisaną pozycję obiektywu. ☛ str.58
Zm. naz. poz. obiek.	Zmienia nazwę zapisanej pozycji obiektywu. ☛ str.58

Menu Sieć

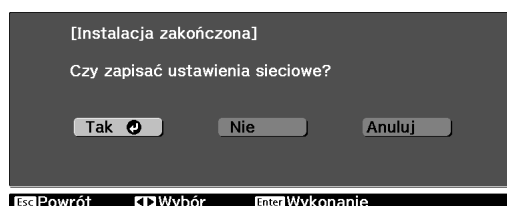
Po określeniu ustawień sieciowych projektora i połączeniu z komputerem lub smartfonem w sieci można zmieniać ustawienia z poziomu przeglądarki internetowej bez konieczności wyświetlania menu konfiguracji. Można także używać komputera lub smartfonu jako pilota.

Jeśli ponadto określono ustawienia powiadamiania za pomocą poczty, w przypadku wystąpienia w projektorze błędu lub pojawienia się ostrzeżenia na określony adres e-mail wysyłane jest powiadomienie.

Funkcja	Opis
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowy ➡ str.81 • Sieć kablowa ➡ str.82 • Poczta ➡ str.82 • Inne ➡ str.83 • Zerowanie ➡ str.83

Obsługa menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu konfiguracji. Po zakończeniu przejdź do menu **Instalacja zakończona** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu opcji **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu konfiguracji.



Tak: Zapisuje ustawienia i wychodzi z menu **Sieć**.

Nie: Nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu **Sieć**.

Anuluj: Umożliwia dalsze określanie ustawień bez opuszczania menu **Sieć**.

Menu Podstawowy

Funkcja	Opis
Nazwa projektora	Nazwa używana w celu identyfikowania tego projektora w sieci. Podczas edycji można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (" *+ , / ; < = > ? [¥] ` są symbolami niedozwolonymi).
Hasło PJLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Symbole są niedozwolone).
Hasło kontroli sieci	Umożliwia ustawienie hasła używanego w funkcji Sterowanie przez WWW. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (* nie można używać.) Funkcja Sterowanie przez WWW umożliwia zmianę ustawień projektora przy użyciu przeglądarki internetowej na komputerze lub smartfonie podłączonym do sieci. ➡ str.64


Menu Sieć kablowa

Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Ustawienia IP	DHCP	Włączone, Wyłączone	Umożliwia określenie, czy protokół DHCP ma być używany (Włączone), czy nie (Wyłączone). Wartość Włączone powoduje, że nie można ustawić żadnych innych adresów.
	Adres IP		Wprowadź adres IP przypisany do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
	Maska podsieci		Wprowadź maskę podsieci projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Adres bramy		Wprowadź adres IP bramy projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Wyświetlanie adresu IP	Włączone, Wyłączone		Należy ustawić wartość Wyłączone, aby uniemożliwić wyświetlanie adresów IP na ekranie Inf. o sieci - Sieć LAN lub ekranie funkcji Sterowanie przez WWW.

Menu Poczta

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Powiadom.o pocztę	Włączone, Wyłączone	Ustaw na Włączone, aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	-	Wprowadź adres IP serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	1 do 65535	Wprowadź numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Można wprowadzać numery portów z zakresu od 1 do 65535.

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
Ustawienie adresu 1 Ustawienie adresu 2 Ustawienie adresu 3	-	Wprowadzanie docelowego adresu e-mail, na który mają być wysyłane wiadomości e-mail z powiadomieniem, oraz wybór problemów i ostrzeżeń, o których ma być powiadamiany użytkownik. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Przy wprowadzaniu adresów e-mail można użyć maks. 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (" () , ; < > [¥] są symbolami niedozwolonymi). Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.  str.64

Menu Inne

Funkcja	Menu/Ustawienia	Opis
AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone	Ustawienie Włączone zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery. Ustaw tę funkcję w pozycji Wyłączone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.
Control4 SDDP	Włączone, Wyłączone	Jeżeli chcesz, aby projektor był wykrywany za pomocą funkcji Control4 SDDP, ustaw opcję na Włączone . Ustaw tę funkcję na Wyłączone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska sterowanego za pomocą kontrolera z Control4 lub Control4 SDDP.
Bonjour	Włączone, Wyłączone	Wartość Włączone należy ustawić w przypadku nawiązywania połączenia z siecią za pomocą funkcji Bonjour. Szczegółowe informacje dotyczące usługi Bonjour można znaleźć w witrynie internetowej firmy Apple. http://www.apple.com/



Menu Zerowanie

Aby wyzerować wszystkie ustawienia sieciowe, wybierz opcję **Tak**. Po wyzerowaniu ustawień, zostanie wyświetlone menu **Podstawowy**.

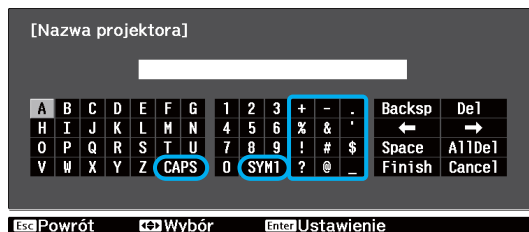
Menu Inst. zak.

Opcję tę należy wybrać po zakończeniu wprowadzania ustawień w menu **Sieć**.  [str.81](#)

Działanie klawiatury programowej

Menu **Sieć** zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku zostaje wyświetlona poniższa klawiatura programowa. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków  przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk . Po zakończeniu należy nacisnąć przycisk **Finish** na klawiaturze programowej, aby potwierdzić

wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć na klawiaturze programowej przycisk **Cancel**.




- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/SYM2** i naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbol	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ ` ^ _ { } ~



- W przypadku elementów menu **Sieć** nie można używać dwukropków (:).
- W przypadku elementów menu **Sieć** nie można używać spacji.
- Za pomocą klawiatury programowej nie można wprowadzić poniższych czterech znaków. Te znaki należy wprowadzić za pomocą przeglądarki internetowej.  [str.64](#)
" * , ;

Menu Informacje

Funkcja	Opis
Godziny pracy	Wyświetlanie łącznego czasu używania.
Źródło	Wyświetla nazwę źródła, do którego jest podłączone urządzenie wysyłające obraz.
Sygnał wejściowy	Wyświetla zawartość opcji Sygnał wejściowy w menu Sygnał , zgodnie z ustawieniami źródła.
Rozdzielczość	Wyświetla rozdzielczość.
Tryb skanowania	Wyświetla tryb skanowania.
Częst. odświeżania	Wyświetla częstotliwość odświeżania.
Format 3D	Wyświetla format 3D sygnału wejściowego podczas projekcji obrazów 3D (Pakowanie klatek, Obok siebie lub Góra i dół).
Info synchronizacji	Wyświetla informacje o sygnale obrazu. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Głębia kolorów	Wyświetlanie głębi kolorów.
Format kolorów	Umożliwia wyświetlanie informacji na temat przestrzeni barwowej oraz dynamicznego zakresu.
Sygnał wideo	Wyświetla ustawienia opcji Sygnał wideo w menu Ustawienia .
Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.

Funkcja	Opis
Wersja	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego projektora.

Menu Zerowanie





Funkcja	Opis
Zerowanie całkowite	Umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich elementów w menu konfiguracji. Następujących elementów nie można wyzerować do ich wartości domyślnych: Sygnal wejściowy - Komponent, Wyrównanie panelu, Język, Zapisz w pamięci, Zapisz poz. obiek. i Godziny pracy.
Zerowanie pamięci	Umożliwia usunięcie wszystkich ustawień zapisanych za pomocą funkcji Zapisz w pamięci.
Wyzeruj poz. obiek.	Umożliwia usunięcie wszystkich ustawień zapisanych za pomocą funkcji Zapisz poz. obiek.

Menu Obraz w obrazie

Menu się wyświetla po naciśnięciu przycisku  podczas projekcji w trybie Obraz w obrazie.





Tej opcji nie można ustawić, jeśli na wejściu podawany jest sygnał obrazu 3D lub obrazu 4K.

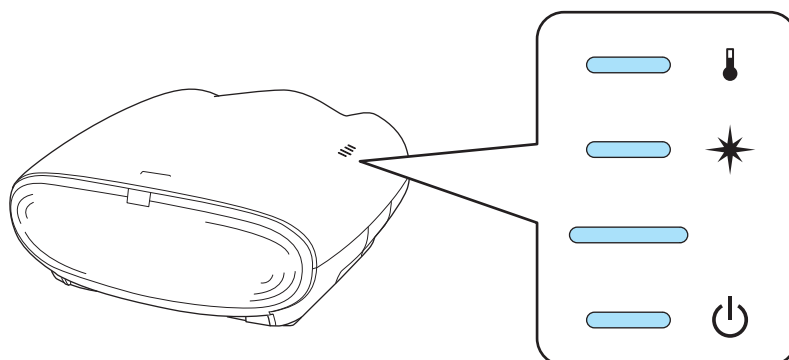
Funkcja	Menu/Ustawienia		Opis
Obraz w obrazie	Rozm. ekranu podrz.	Mała, Duża	Zmienia wielkość ekranu wewnętrznego.  str.63
	Położ. ekranu podrz.	Prawy górny, Prawy dolny, Lewy górny, Lewy dolny	Zmienia pozycję ekranu wewnętrznego.  str.63
	Zamień główny/podrz.		Zamienia ekran główny z wewnętrznym.  str.63
	Zakończ Obraz w obrazie		Kończy wyświetlanie w trybie Obraz w obrazie.  str.63



Rozwiązywanie problemów

Korzystanie ze wskaźników

















Stan projektora można kontrolować za pomocą migających i świecących się wskaźników pracy , , .

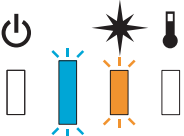

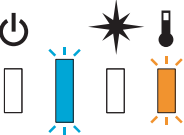
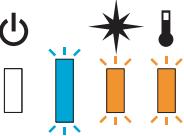
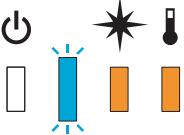
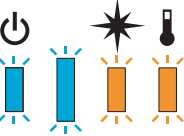
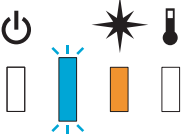




Poniższa tabela zawiera informacje na temat problemów sygnalizowanych przez wskaźniki oraz sposobów ich rozwiązywania.




Stan wskaźników sygnalizujących błędy i ostrzeżenia















 : Świeci się światłem ciągłym  : Miga  : Stan utrzymany  : Nie świeci się

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
      (niebieski)/(poma- rańczowy)	Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze	Można nadal wyświetlać obraz. Jeżeli jednak temperatura ponownie wzrośnie zbyt wysoko, projektor wyłączy się automatycznie. <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wlotu powietrza a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić.  str.98
       (niebieski)/(poma- rańczowy)	Temp. za wysoka (przegrzewanie)	Temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. <ul style="list-style-type: none"> Laser automatycznie się wyłącza i projekcja zostaje wstrzymana. Po zatrzymaniu się wentylatora należy odłączyć przewód zasilający. Jeżeli projektor jest ustawiony przy ścianie, należy się upewnić, że odległość między otworem wlotu powietrza a ścianą wynosi przynajmniej 20 cm. Jeżeli filtr powietrza jest zatkany, należy go wyczyścić.  str.98 Jeżeli po ponownym włączeniu zasilania problem nadal występuje, należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson.  Projektor Epson — lista adresów



Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd wewnętrzny	Nastąpiła awaria projektora. Należy wyjąć przewód zasilający z gniazda elektrycznego, a następnie skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson.  Projektor Epson — lista adresów
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd wentylatora Błąd czujnika Błąd czujnika światła	
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd filtra cinema Błąd przesłony statycznej Błąd pokrywy obiektywu	
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd sterownika lasera	
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd krytyczny	
 (niebieski)/(poma- rańczowy)	Błąd lasera Awaria światła lasera	Sekcja lasera nie włączyła się bądź nastąpiła jej awaria. <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw opcję Tryb dużej wysokości na wartość Włączone.  Ustawienia – Działanie – Tryb dużej wysokości str.75 • Jeśli problem nie ustąpi nawet po zastosowaniu rozwiązań przedstawionych powyżej, należy zakończyć używanie projektora i wyjąć przewód zasilający z gniazda elektrycznego. Należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson.  Projektor Epson — lista adresów

Stan wskaźników podczas normalnego działania

 : Świeci się światłem ciągłym
  : Miga
  : Nie świeci się

Wskaźniki	Stan	Rozwiązanie
  (niebieski)	Tryb gotowości	Po naciśnięciu przycisku  na pilocie lub przycisku  na panelu sterowania rozpoczyna się projekcja.
  (niebieski)	Tryb gotowości (Opcja Tryb gotowości jest ustawiona na wartość Komunikacja wł.)	Po naciśnięciu przycisku  na pilocie lub przycisku  na panelu sterowania rozpoczyna się projekcja.
  (niebieski)	Rozgrzewanie w toku	Podczas nagrzewania się projektora jego wyłączenie jest niemożliwe.
	Trwa chłodzenie	Podczas chłodzenia się projektora nie można z niego korzystać. Po ochłodzeniu projektor przechodzi do trybu uśpienia. Jeżeli z jakiegokolwiek powodu podczas chłodzenia zostanie odłączony przewód zasilający, należy odczekać, aż projektor wystarczająco ostygnie, a następnie ponownie podłączyć przewód zasilający i nacisnąć przycisk  na pilocie bądź przycisk  na panelu sterowania.
  (niebieski)	Trwa projekcja	Projektor działa normalnie.



- Podczas normalnej pracy wskaźniki  i  nie świecą się.
- Jeżeli funkcja **Oświetlenie** jest ustawiona na wartość **Wyłączone**, żadne wskaźniki nie świecą się podczas normalnej pracy. ➡ **Ustawienia – Działanie – Oświetlenie** [str.75](#)

Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania

Lista problemów




Aby uzyskać informacje na temat rozwiązania problemu, należy go odszukać w poniższej tabeli, a następnie przejść do wskazanej strony.

Problem		Strona
Problemy związane z obrazem	Brak obrazu	str.89
	Projekcja się nie uruchamia, obszar projekcji jest całkowicie czarny lub obszar projekcji jest całkowicie niebieski	
	Nie wyświetlają się filmy z komputera	str.90
	Wyświetla się komunikat " Nieobsługiwane "	str.90
	Wyświetla się komunikat " Brak sygnału. "	str.91
	Obrazy są rozmyte albo nieostre	str.91
	Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	str.92
	Obraz jest przycięty (duży) bądź mały lub wyświetla się tylko jego część	str.92
	Kolory obrazu są nieprawidłowe	str.93
	Cały obraz wyświetla się w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe*	
	Obraz jest zbyt ciemny	str.93
	Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	str.94
	Korekcja wyrównania panelu LCD jest niewystarczająca lub trudna do uzyskania	str.94
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	Projektor nie włącza się	str.94
Problemy związane z pilotem	Pilot nie działa	str.95
Problemy z panelem sterowania	Nie można wprowadzić ustawień na panelu sterowania	str.95
Problemy z obrazami 3D	Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie	str.95
	Obraz 3D jest powiększony i przycięty	str.96
Problemy związane z łączem HDMI	Funkcja Łącze HDMI nie działa	str.96
	Nazwa urządzenia nie jest wyświetlana na liście Poł. urządzenia	str.97

* Ponieważ odwzorowanie kolorów zależy od konkretnego ekranu LCD, obraz wyświetlany przez projektor i odcienie kolorów wyświetlane na monitorze mogą być różne. Nie oznacza to usterki.

■ Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy zasilanie jest włączone?	Naciśnij przycisk  na pilocie lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy przewód zasilający jest podłączony?	Podłącz przewód zasilający.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektora. Sprawdź, czy po podłączeniu przewodu i naciśnięciu przycisku zasilania projektor jest zasilany.
Czy sygnał obrazu jest przesyłany?	Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone. Jeżeli w menu konfiguracji opcja Komunikaty jest ustawiona na Włączone , będą się wyświetlały komunikaty dotyczące sygnału obrazu.  Ustawienia – Wyświetlanie – Komunikaty str.75

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odłączono zasilanie wzmacniacza AV?	Jeśli podłączony jest wzmacniacz AV, sprawdź jego zasilanie.
Czy urządzenie wysyła sygnał obrazu?	Sprawdź, czy sygnał obrazu jest wysyłany z podłączonego urządzenia.
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Sygnał wideo na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ Ustawienia – Sygnał wejściowy – Sygnał wideo str.75</p> <p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Komponent Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Komponent na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ Ustawienia – Sygnał wejściowy – Komponent str.75</p>
Czy ustawienia menu konfiguracji są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Menu Zerowanie - Zerowanie całkowite str.85
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy podczas podłączania urządzeń zasilanie projektora bądź komputera było już włączone?	Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne (np. klawisz funkcyjny) może nie działać. Wyłącz podłączony komputer, a następnie włącz go ponownie.

Nie jest wyświetlane wideo

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD?	<p>W zależności od parametrów technicznych komputera wyświetlanie filmów wideo może być niemożliwe, jeżeli sygnał obrazu komputera jest równocześnie przesyłany na wyjście zewnętrzne i do monitora LCD. Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany jedynie na wyjście zewnętrzne. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji.</p>

Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Sygnał wideo na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ Ustawienia – Sygnał wejściowy – Sygnał wideo str.75</p> <p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Komponent Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Komponent na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu. ☛ Ustawienia – Sygnał wejściowy – Komponent str.75</p>

Sprawdź	Rozwiązanie
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy rozdzielczość oraz częstotliwość sygnału obrazu są odpowiednie dla bieżącego trybu?	Za pomocą opcji Rozdzielczość w menu konfiguracji sprawdź rozdzielczość wejściowego sygnału obrazu i upewnij się, że jest ona zgodna z rozdzielczością projektora. 🖱️ str.102






Wyświetla się komunikat "**Brak sygnału.**"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. 🖱️ str.20
Czy jest wybrane prawidłowe gniazdo wejściowe?	Zmień źródło obrazu za pomocą przycisków na pilocie lub za pomocą przycisku <input type="button" value="Source"/> na panelu sterowania. 🖱️ str.32
Czy podłączone urządzenie jest włączone?	Włącz urządzenie.
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy sygnał jest wysyłany do projektora?	Zmień ustawienie w taki sposób, aby sygnał obrazu był przesyłany na wyjście zewnętrzne, a nie wyłącznie do monitora LCD komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są przesyłane na zewnątrz, nie wyświetlają się już na monitorze LCD. Informacje dotyczące parametrów technicznych komputera znajdują się w dołączonej do niego dokumentacji. Jeżeli połączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny) zmieniający sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz komputer i projektor, a następnie włącz je ponownie.



Obrazy są rozmyte albo nieostre

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość była regulowana?	Wyreguluj ostrość. 🖱️ str.30
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi zalecanych odległości. 🖱️ str.17
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść projektor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeżeli projektor jest wilgotny z powodu skraplania się pary wodnej, wyłącz go, odłącz przewód zasilający i odczekaj jakiś czas.








Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Sygnał wideo na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu.  Ustawienia – Sygnał wejściowy – Sygnał wideo str.75</p> <p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Komponent Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Komponent na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu.  Ustawienia – Sygnał wejściowy – Komponent str.75</p>
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone.  str.20
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał.
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy ustawienia Synchronizacja i Traking są prawidłowo wyregulowane?	Aby zapewnić optymalny obraz, projektor korzysta z funkcji automatycznej regulacji. W zależności od sygnału ustawienia niektórych z tych funkcji mogą być niewłaściwe, nawet po wykonaniu automatycznej regulacji. W takim przypadku w menu konfiguracji wyreguluj ustawienia opcji Traking oraz Synchronizacja .  Sygnał – Traking/Synchronizacja str.71
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem.  str.102



Obraz jest przycięty (duży) bądź mały

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wartość opcji Kształt obrazu jest odpowiednia?	Naciśnij przycisk Aspect i wybierz wartość opcji Kształt obrazu odpowiednią do sygnału wejściowego.  Sygnał - Kształt obrazu str.71
(Tylko podczas projekcji sygnału obrazu z komputera) Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem.  str.102

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Video</p> <p>Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Sygnal wideo na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu.  Ustawienia – Sygnal wejściowy – Sygnal wideo str.75</p> <p>Jeżeli źródłem sygnału jest urządzenie podłączone do gniazda Komponent</p> <p>Jeśli obraz się nie wyświetla mimo ustawienia w menu konfiguracji opcji Komponent na wartość Automatycznie, należy ustawić rodzaj sygnału odpowiadający podłączonemu urządzeniu.  Ustawienia – Sygnal wejściowy – Komponent str.75</p>
Czy kable są podłączone prawidłowo?	<p>Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone.  str.20</p> <p>Podczas korzystania z gniazd Video oraz Component upewnij się, że kolor złącza jest taki sam, jak kolor gniazda.  str.20</p>
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji Kontrast .  Obraz - Kontrast str.69
Czy kolor jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji Zaawansowane .  Obraz – Zaawansowane str.69
(Tylko podczas projekcji obrazu z urządzenia wideo) Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	W menu konfiguracji zmień ustawienia opcji Nasycenie koloru oraz Odcień .  Obraz – Nasycenie koloru/Odcień str.69



Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji Jasność .  Obraz - Jasność str.69
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	W menu konfiguracji zmień ustawienie opcji Kontrast .  Obraz - Kontrast str.69

Obrazy są słabe jakościowo (po podłączeniu do gniazda HDMI1)

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawiono EDID?	Odłącz kabel HDMI, a następnie wykonaj ustawienia EDID.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie




Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest włączona?	Laser się wyłącza, a projektor automatycznie przechodzi do trybu gotowości po upływie ustawionego czasu, jeżeli nie odbiera sygnału. Tryb uśpienia można zakończyć, naciskając przycisk  na pilocie bądź przycisk  na panelu sterowania. Nie wolno patrzeć do lasera podczas powrotu z trybu gotowości. Aby wyłączyć opcję Tryb uśpienia , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ➡ Ustawienia – Działanie – Tryb uśpienia str.75

Ustawienie opcji Wyrównanie panelu jest niewystarczające lub trudne do uzyskania

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienie Projekcja jest zgodne z położeniem instalacji projektora?	Metoda regulacji wyrównania panelu zmienia się w zależności od ustawienia Projekcja. Należy się upewnić, że ustawienie Projekcja jest zgodne z położeniem instalacji projektora. ➡ Ustawienia – Projekcja str.75
Czy powierzchnia, na której wyświetlany jest obraz, jest odpowiednia?	Aby uzyskać najlepsze wyniki, powierzchnia, na której jest wyświetlany obraz, nie powinna być kolorowa ani teksturowana. W przeciwnym razie wyrównanie do siatki regulacyjnej będzie trudne do uzyskania. Obrazy należy wyświetlać na ekranie lub podobnej powierzchni w kolorze białym bez wzorów.
Czy ustawienia zostały wprowadzone zaraz po włączeniu projektora?	Aby uzyskać stabilną jakość obrazu, należy włączyć projektor na pewien czas przed wprowadzeniem ustawień.
Czy rozmiar obrazu jest odpowiedni?	Wyświetlany obraz powinien mieć przekątną o wielkości przynajmniej 60 cali.
Czy przesuniętym kolorem jest amarantowy?	Zmień ustawienia R (czerwony) i B (niebieski) opcji Wybór koloru , ponieważ kolor amarantowy jest mieszaniną kolorów czerwonego i niebieskiego.
Czy linie wzorca wyglądają na rozmyte lub nieostre?	Wyreguluj ostrość. ➡ str.30

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy zasilanie jest włączone?	Naciśnij przycisk  na pilocie lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy opcja Blokada rodzicielska jest ustawiona na wartość Włączone ?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja Blokada rodzicielska jest ustawiona na wartość Włączone , naciśnij i przytrzymaj przycisk  na panelu sterowania przez około trzy sekundy albo skorzystaj z pilota. ➡ Ustawienia – Blokuj ustawienie – Blokada rodzicielska str.75

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Wyłącz projektor, a następnie odłącz i ponownie podłącz przewód zasilający projektor. Jeżeli problem nadal występuje, wyłącz projektor, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ➡ Projektor Epson — lista adresów


■ Problemy związane z pilotem

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. Sprawdź również zasięg działania pilota. ➡ str.24
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ➡ str.24
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ➡ str.24

■ Problemy z panelem sterowania





Nie można wprowadzić ustawień na panelu sterowania

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Blokada działania jest ustawiona na wartość Włączone ?	Jeżeli funkcja Blokada działania jest ustawiona na wartość Włączone w menu konfiguracji, wszystkie przyciski na panelu sterowania za wyjątkiem przycisku  są niedostępne. Aby skorzystać z projektora, użyj pilota. ➡ Ustawienia – Blokuj ustawienie – Blokada działania str.75


■ Problemy z obrazami 3D

Obrazy 3D wyświetlają się niepoprawnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy okulary 3D są włączone?	Włącz okulary 3D.
Czy obraz 3D jest wyświetlany?	Jeśli projektor wyświetla obraz 2D lub gdy w projektorze wystąpił błąd uniemożliwiający wyświetlanie obrazów 3D, nie będzie można przeglądać obrazów 3D, nawet przy założonych okularach 3D.
Czy sygnał wejściowy jest w formacie 3D?	Upewnij się, że sygnał wejściowy jest w formacie 3D. Ponieważ większość transmisji telewizyjnych 3D nie zawiera sygnału 3D, odbiór 3D należy włączać ręcznie.




Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Wyświetlanie 3D jest ustawiona na wartość Wyłączone ?	Jeżeli w menu konfiguracji opcja Wyświetlanie 3D jest ustawiona na wartość Wyłączone , projektor nie będzie automatycznie wyświetlał obrazów w trybie 3D, nawet gdy sygnał wejściowy jest w formacie 3D. Naciśnij przycisk  .  Sygnał – Konfiguracja 3D – Wyświetlanie 3D str.71
Czy format 3D jest właściwy?	Projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D, ale jeżeli obraz 3D nie wyświetla się prawidłowo, w menu konfiguracji należy wybrać inny format za pomocą opcji Format 3D .  Sygnał – Konfiguracja 3D – Format 3D str.71
Czy przeglądanie odbywa się w zasięgu odbioru?	Sprawdź zasięg, w którym okulary 3D mogą łączyć się z projekтором i przeglądaj obrazy znajdując się w tym zasięgu.  str.40
Czy parowanie zostało przeprowadzone prawidłowo?	Więcej informacji na temat parowania zawiera Przewodnik użytkownika okularów 3D.
Czy w pobliżu znajdują się urządzenia powodujące zakłócenia fal radiowych?	W przypadku równoczesnego używania innych urządzeń wykorzystujących to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz), takich jak urządzenia Bluetooth, bezprzewodowe sieci LAN (IEEE802.11 b/g) lub kuchenki mikrofalowe, mogą wystąpić zakłócenia fal radiowych, obraz może zostać przerwany, a komunikacja nie będzie możliwa. Nie należy używać projektora w pobliżu tych urządzeń.

Obraz 3D jest powiększony i przycięty

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy format wideo 3D jest właściwy?	Jeśli ustawiono nieprawidłowy format 3D, obraz wideo może być przycięty. Ustaw prawidłowy format 3D.  str.35

Problemy związane z łączem HDMI

Funkcja Łącze HDMI nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy korzystasz z kabla spełniającego wymagania norm HDMI?	Obsługiwane są wyłącznie kable HDMI o dużej szybkości.
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli urządzenie nie spełnia wymagań norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie można nim sterować, nawet gdy jest podłączone do gniazda HDMI. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia. Naciśnij przycisk  i sprawdź, czy urządzenie wyświetla się na liście Poł. urządzenia .  str.55
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable niezbędne do korzystania z funkcji Łącze HDMI są starannie podłączone.  str.55
Czy zasilanie wzmacniacza lub odtwarzacza DVD/Blu-ray itp. jest włączone?	Przełącz każde urządzenie w tryb uśpienia. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.
Zostało podłączone nowe urządzenie, czy też zmieniło się połączenie już istniejące?	Jeżeli funkcje podłączonego urządzenia zgodne z normami CEC wymagają ponownego ustawienia, np. w przypadku podłączenia nowego urządzenia bądź zmiany połączenia, konieczne może być ponowne uruchomienie urządzenia.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy podłączono kilka odtwarzaczy multimedialnych?	Do urządzenia można jednocześnie podłączyć maksymalnie 3 odtwarzaczy multimedialnych spełniających wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI.

Nazwa urządzenia nie jest wyświetlana na liście Poł. urządzenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy podłączone urządzenie spełnia wymagania norm CEC dotyczących interfejsu HDMI?	Jeżeli podłączone urządzenie nie spełnia norm CEC dotyczących interfejsu HDMI, nie wyświetli się na liście. Więcej informacji na ten temat zawiera dokumentacja dołączona do tego urządzenia.



Konserwacja

Czyszczenie podzespołów

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Ostrzeżenie

Do usuwania zabrudzeń i kurzu z filtra powietrza i innych podzespołów projektora nie wolno używać aerozoli zawierających gaz palny. Może to doprowadzić do zapłonu gazu i pożaru.



Czyszczenie i wymiana filtra powietrza

Filtr powietrza należy wyczyścić, jeżeli zgromadzi się na nim kurz bądź gdy wyświetli się poniższy komunikat. **"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."**


Uwaga

- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Zaleca się okresowe czyszczenie filtra powietrza. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapyłonym środowisku.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Filtr należy czyścić, delikatnie go szczotkując. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.




Zużyte filtry powietrza należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
Materiał: PP

1

Naciśnij przycisk  na pilocie bądź panelu sterowania i wyłącz zasilanie, a następnie odłącz przewód zasilający.

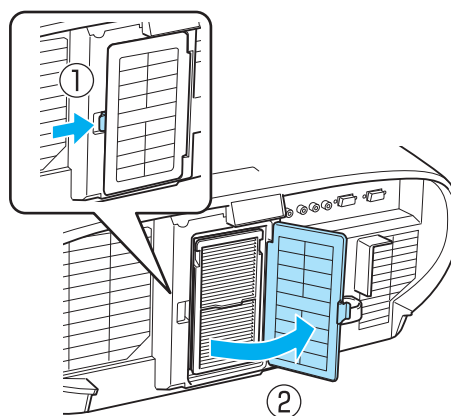
2

Zdejmij pokrywę kabli, jeśli jest zamocowana.  [str.20](#)

3

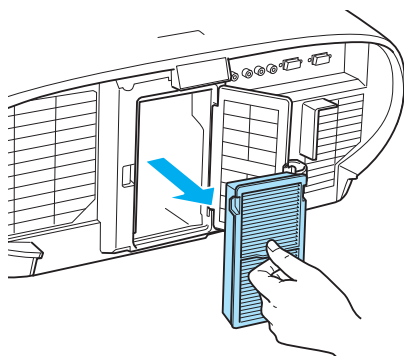
Otwórz pokrywę filtra powietrza.

Zahacz palcem za wpustkę w pokrywie filtra powietrza i otwórz go, odchylając.



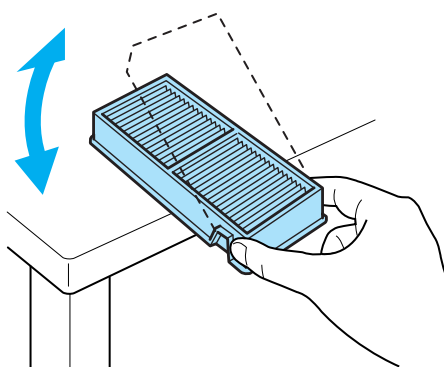
4 Wyjmij filtr powietrza.

Wyjmij filtr powietrza, chwytając go za uchwyt znajdujący się na środku i wyciągając pod kątem.



5 Chwyc filtr powietrza stroną wierzchnią skierowaną w dół i stuknij nim 4 do 5 razy, aby usunąć kurz.

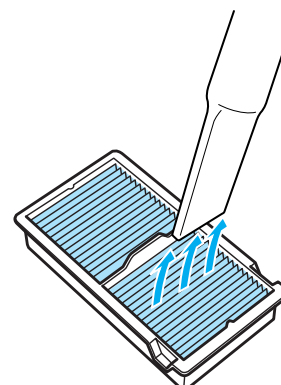
Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

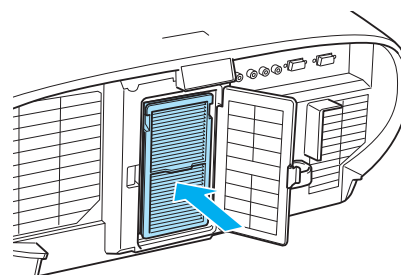
6 Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



Wymień filtr powietrza, jeśli nawet po jego wyczyszczeniu wyświetlany jest komunikat lub jeśli wciąż jest zabrudzony.
🔍 [str.101](#)

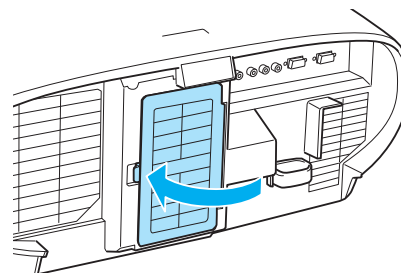
7 Zainstaluj filtr powietrza.

Chwyc filtr powietrza za uchwyt znajdujący się na środku i włóż go pod kątem.



8 Zamknij pokrywę filtra powietrza.

Naciśnij zaczep pokrywy filtra powietrza, aż się zatrzaśnie w odpowiednim miejscu.



■ Czyszczenie korpusu projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Jeżeli projektor jest bardzo zabrudzony, należy nawilżyć szmatkę wodą z dodatkiem niewielkiej ilości neutralnego detergentu, a następnie dobrze ją wykręcić przed wytarciem powierzchni projektora.

Uwaga

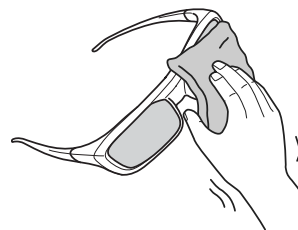
- Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, wosk czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Substancje te mogłyby uszkodzić obudowę projektora lub zetrzeć z niej farbę.
- Nie dotykać obiektywu projektora. W przypadku czyszczenia obiektywu należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. ➡ [Projektor Epson — lista adresów](#)

■ Czyszczenie okularów 3D

Soczewki okularów należy czyścić, przecierając je delikatnie miękką szmatką.

Uwaga

- Okulary mogą ulec uszkodzeniu podczas nieostrożnego obchodzenia się z nimi bądź czyszczenia ich szorstkim materiałem.
- Gdy wymagana jest konserwacja, należy odłączyć ładowarkę USB z gniazda elektrycznego i sprawdzić, czy wszystkie przewody zostały odłączone.
- Okulary 3D zawierają akumulatory. Wyrzucając je, przestrzegaj lokalnych przepisów w tym zakresie.





Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne

W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Poniższa lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych jest aktualna według stanu przypadającego na: wrzesień 2016. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Mogą wystąpić różnice w zależności od kraju zakupu.

Wyposażenie dodatkowe

Nazwa	Nr modelu	Opis
Okulary 3D z systemem RF	ELPGS03	Służą do oglądania obrazu 3D.
Ładowarka USB	ELPAC01	Stosować do ładowania okularów 3D.

Materiały eksploatacyjne

Nazwa	Nr modelu	Opis
Filtr powietrza	ELPAF39	Filtr na wymianę. (1 egzemplarz)



Obsługiwane rozdzielczości

Sygnały wejściowe HDMI1/HDMI2

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640 × 480
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 × 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 × 2160
	50/60	4096 × 2160
4K x 2K (SMPTE)	24	4096 × 2160

Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720 × 480
SDTV (576i)	50	720 × 576
SDTV (480p)	60	720 × 480
SDTV (576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080

Kompozytowy sygnał wideo

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (NTSC)	60	720 × 480
TV (SECAM)	50	720 × 576
TV (PAL)	50/60	720 × 576

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640 × 480

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SVGA	56/60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
WXGA	60	1280 × 768
	60	1366 × 768
	60/75/85	1280 × 800
WXGA++	60	1600 × 900

Wejściowe sygnały 3D

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)	Format 3D		
			Nakładanie ramek	Obok siebie	Góra i dół
HDTV (720p)	50/60	1280 × 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 × 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 × 1080	✓	✓	✓



Informacje na temat przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.

Przenoszenie na niewielką odległość

Zanim projektor zostanie ostrożnie przeniesiony, należy się upewnić, że jest wyłączony i odłączono od niego wszystkie kable.

Uwaga

- Projektor jest ciężki i nie powinien być przenoszony tylko przez jedną osobę. Podczas rozpakowywania lub przenoszenia projektora powinny nieść go przynajmniej dwie osoby.
- Przed podniesieniem projektora należy pamiętać o zamknięciu panelu sterowania.
- Nie należy przykładać zbyt dużej siły do sekcji panelu sterowania. Może to spowodować usterki.

W trakcie przenoszenia

Przygotowanie opakowania

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" ustaw pozycje obiektywu w pionie i poziomie w położeniach środkowych, a następnie zapakuj projektor. ➡ [str.31](#)

Informacje na temat pakowania i przenoszenia


Zapakuj projektor w materiał amortyzujący, który będzie go chronić go przed wstrząsami, a następnie umieść projektor w solidnym kartonowym pudle. Należy koniecznie powiadomić firmę przewożącą, że zawartość jest delikatna.




Dane techniczne

Nazwa produktu		EH-LS10500
Wymiary (bez regulowanej nóżki)		550 (szer.) × 225 (wys.) × 553 (gł.) mm
Rozmiar panelu		Szerokość 0,74 cala
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT
Rozdzielczość		1920 (szer.) × 1080 (wys.) × 3
Regulacja ostrości		Z silnikiem elektrycznym
Regulacja powiększenia		Z silnikiem elektrycznym (ok. 1 do 2,1)
Źródło światła		Dioda laserowa, 41,9 mW, Częstotliwość powtarzania: 0–100%
Zasilanie		100–240 V AC ±10%, 50/60 Hz, 4,6–2,1 A
Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Podczas pracy: 459 W
		Zużycie energii w trybie gotowości: 0,3 W*1 Zużycie energii w trybie gotowości: 2,8 W*2
	w zakresie 220 do 240 V	Podczas pracy: 442 W
		Zużycie energii w trybie gotowości: 0,4 W*1 Zużycie energii w trybie gotowości: 3,3 W*2
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 3000 m
Temperatura robocza		Od +5 do +35°C (bez kondensacji)
Temperatura przechowywania		Od -10 do +60°C (bez kondensacji)
Waga		Ok. 18,0 kg
Złącza		1 × gniazdo Component, 3 × wtyk RCA
		1 × gniazdo PC, 15-stykowy (żeński) wtyk mini D-sub, niebieski
		2 × gniazdo HDMI, wtyk HDMI Do przesłania sygnałów HDCP*3, CEC oraz głębi koloru
		1 × gniazdo Video, wtyk RCA
		1 × gniazdo RS-232C, 9-stykowy (męski) wtyk D-sub
		2 × gniazdo Trigger out, wtyk mini o średnicy 3,5 mm
		1 × port LAN, RJ-45
		Gniazdo Mini USB typ B x 1

*1 Po określeniu następujących ustawień:

Ustawienia – Tryb gotowości – Komunikacja wył.  [str.75](#)

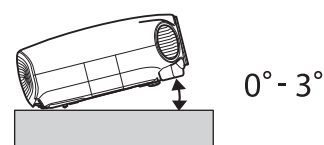
*2 Po określeniu następujących ustawień:

Ustawienia – Tryb gotowości – Komunikacja wł.  [str.75](#)

*3 Gniazdo HDMI1 obsługuje HDCP 2.2, a gniazdo HDMI2 obsługuje HDCP 1.4.

Kąt nachylenia

Jeżeli projektor jest nachylony pod kątem większym niż 3°, istnieje ryzyko wypadku i uszkodzenia sprzętu.



Rozkazy ESC/VP21

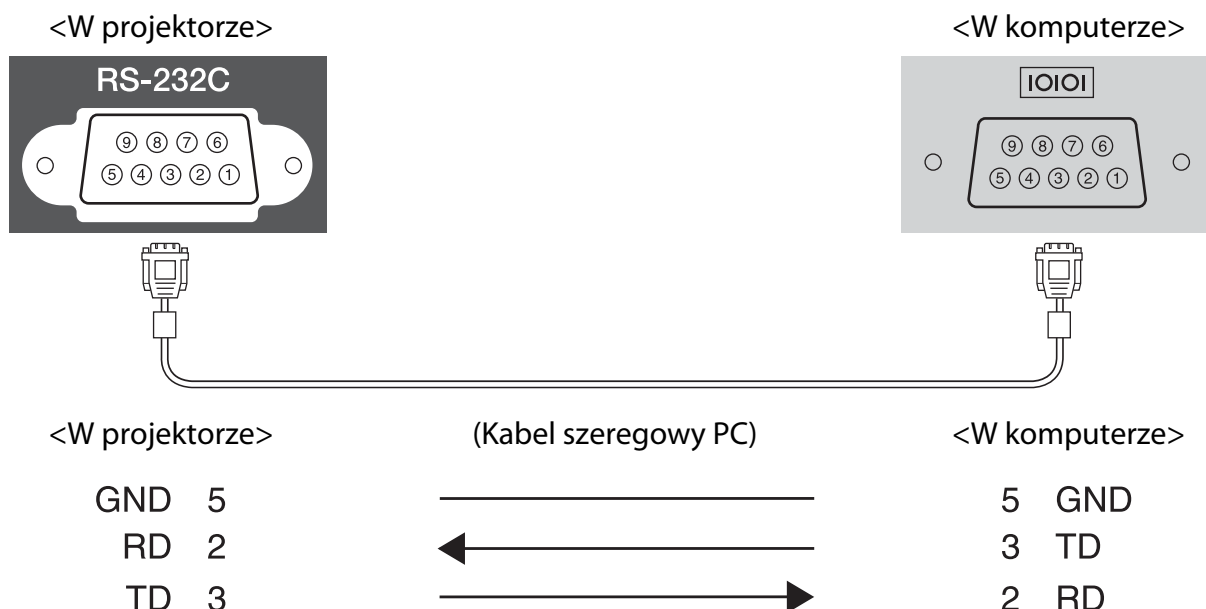
Za pomocą rozkazów ESC/VP21 projektorem można sterować z poziomu urządzenia zewnętrznego. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.

<http://www.epson.com>

Schemat przewodów RS-232C

- Kształt złącza: 9-stykowe D-sub (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C
- Nazwa sygnału:

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych



- Protokół komunikacyjny
 Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
 Długość danych: 8 bit
 Parzystość: Żadna
 Bit zatrzymania: 1 bit
 Sterowanie przepływem: brak

PJLink

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Za pomocą poleceń PJLink można sterować projektorem z poziomu komputera podłączonego do projektora w sieci.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. [str.80](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

Funkcja		Polecenie PJLink
Wygaszanie / ściszenie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 12

Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Video	INPT 21
PC	INPT 11

Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"

EPSON

Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"

EPSON 10500

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

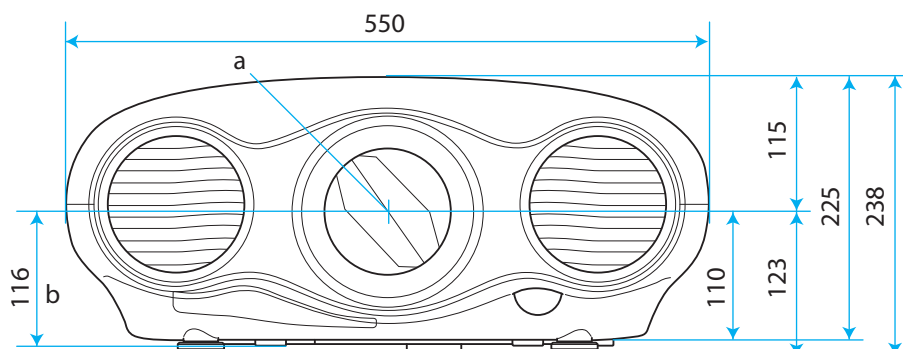
Importer: EPSON EUROPE B.V.

Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

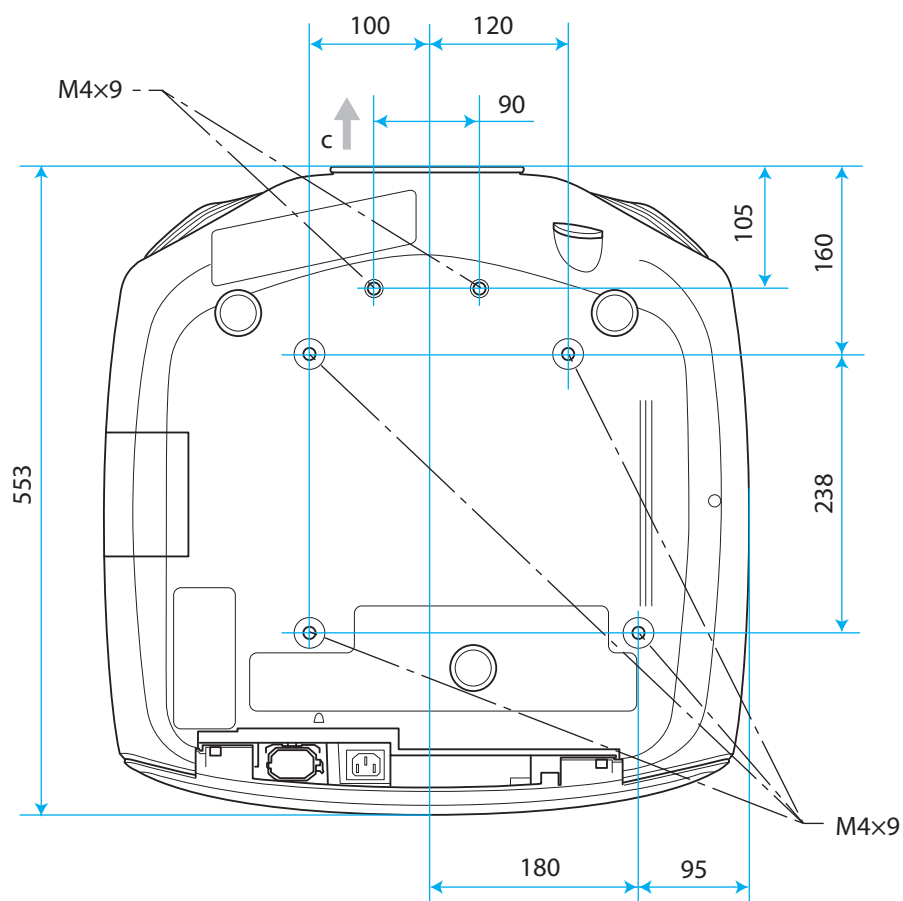
Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

Jednostki: mm



- a Środek obiektywu
- b Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika
- c Kierunek obiektywu





Słownik

Ta część przewodnika zawiera skrótowe opisy trudniejszych terminów, które nie zostały objaśnione we wcześniejszych częściach. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

HDCP	HDCP jest akronimem od angielskiego terminu High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. Ponieważ gniazdo HDMI w tym projektorze obsługuje standard HDCP, może on wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczone za pomocą technologii HDCP. Niemniej jednak projektor może nie być w stanie wyświetlić obrazu chronionego za pomocą zaktualizowanych lub zmodyfikowanych wersji szyfrowania HDCP.
HDMI™	HDMI jest akronimem od angielskiego terminu High Definition Multimedia Interface. Jest to standard służący do cyfrowego przesyłania obrazów w jakości HD oraz dźwięków wielokanałowych. Standard HDMI™ jest wykorzystywany przede wszystkim w sprzęcie komputerowym oraz elektronicznym sprzęcie cyfrowym. Brak kompresji sygnału cyfrowego umożliwia przesyłanie obrazów w najwyższej jakości. Pozwala również na szyfrowanie sygnału cyfrowego.
HDTV	HDTV jest akronimem od angielskiego terminu High-Definition Television. Odnosi się do systemów HD spełniających poniższe warunki. <ul style="list-style-type: none"> • Pionowa rozdzielczość 720p, 1080i lub większa (p = obraz progresywny, i = obraz z przeplotem) • Współczynnik kształtu obrazu 16:9, odbiór i odtwarzanie (lub przesyłanie) dźwięku Dolby Digital
NTSC	NTSC jest akronimem od angielskiego terminu National Television Standards Committee. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany w Japonii, Ameryce Północnej i Ameryce Łacińskiej.
PAL	PAL jest akronimem od angielskiego terminu Phase Alternation by Line. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany w wielu krajach Europy Zachodniej (oprócz Francji), Azji (np. w Chinach) i Afryki.
Parowanie	Aby zapewnić dwustronną komunikację, należy zarejestrować urządzenia przed połączeniem z urządzeniami Bluetooth.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDTV	SDTV jest akronimem od angielskiego terminu Standard Definition Television. Odnosi się do systemów standardowej telewizji, które nie spełniają wymagań telewizji HDTV.
SECAM	SECAM jest akronimem od francuskiego terminu Séquentiel Couleur À Mémoire. To system naziemnej, kolorowej telewizji analogowej. Jest wykorzystywany m.in. we Francji, Europie Wschodniej, krajach byłego Związku Radzieckiego, na Bliskim Wschodzie i w Afryce.
SVGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 800 (poziomo) x 600 (pionowo) pikseli.
SXGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1280 (poziomo) x 1024 (pionowo) pikseli.
VGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 640 (poziomo) x 480 (pionowo) pikseli.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

XGA	Standardowy rozmiar ekranu o rozdzielczości 1024 (poziomo) x 768 (pionowo) pikseli.
YCbCr	W komponentowym sygnale telewizji SDTV składowa Y to jasność, a Cb i Cr to różnice kolorów.
YPbPr	W komponentowym sygnale telewizji HDTV składowa Y to jasność, a Pb i Pr to różnice kolorów.



Informacje ogólne

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

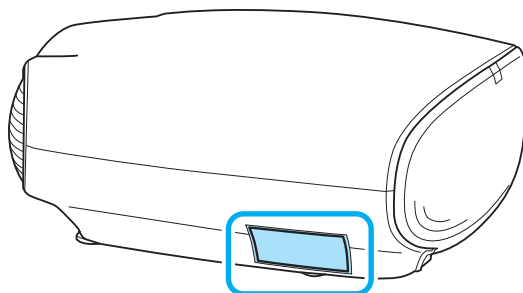
Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

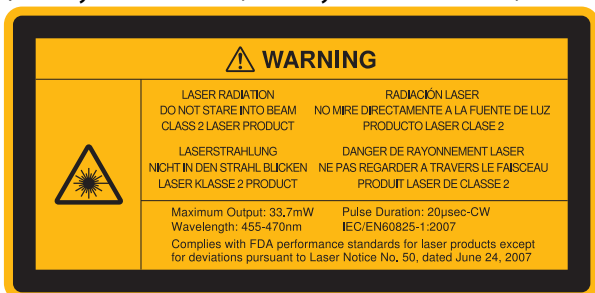
Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące lasera



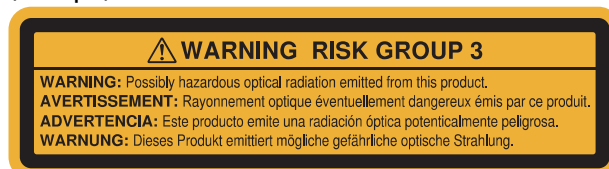
- Etykieta z ostrzeżeniem dotyczącym lasera jest przymocowana do projektora.



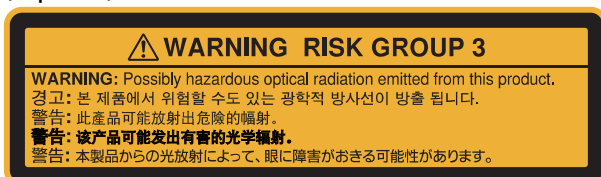
(Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Oceania)



(Europa)



(Japonia)



(Inne kraje i regiony)



(Chiny)



Ostrzeżenie

(Elementy wewnętrzne projektora (Wszystkie kraje/regiony))

⚠ CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER: CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER: EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO: RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR: LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険: 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射 注意/危険: 打开时具有第4级 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

⚠ CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER: CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER: EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO: RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR: LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険: 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射
注意/危険: 打开时具有第4级 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

- Nie należy otwierać obudowy projektora. Projektor zawiera laser o dużej mocy.
- Nie należy patrzeć bezpośrednio w źródło światła projektora. Silne emitowane światło może spowodować uszkodzenie oczu.

Przestroga

(Europa i Japonia)

Ten produkt laserowy klasy 1, jest zgodny z normami IEC60825-1:2014 oraz JIS C 6802:2014.

(Inne kraje i regiony)

Ten produkt laserowy klasy 2, jest zgodny z normami IEC60825-1:2007 oraz GB7247-1:2012.

Niewłaściwe użycie może być przyczyną obrażeń. Należy zwrócić uwagę na poniższe punkty.

Ostrzeżenie

- W przypadku wystąpienia błędu w projektorze natychmiast wyłączyć zasilanie, odłączyć projektor od gniazda elektrycznego i skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym bądź najbliższym serwisem firmy Epson. Praca w takich warunkach może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, pożaru lub do uszkodzenia wzroku.
- Nigdy nie demontować ani nie przerabiać projektora. Projektor zawiera laser o dużej mocy. Może on spowodować poważne obrażenia.
- Podczas projekcji nie wolno patrzeć w obiektyw. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Włączając projektor z pewnej odległości za pomocą pilota, należy się upewnić, że nikt nie patrzy w obiektyw.
- Nie należy pozwalać na obsługę urządzenia małym dzieciom. Aby obsługiwać sprzęt, dzieci muszą być w towarzystwie osoby dorosłej.
- Do wyświetlanego obrazu, nie należy stosować urządzeń optycznych. Praca w takich warunkach może doprowadzić do obrażeń ciała. Może także skutkować pożarem lub wypadkiem.
- Przed rozpoczęciem wyświetlania sprawdzić, czy w sąsiedztwie nie ma żadnych przedmiotów, od których mógłby odbijać się wyświetlany obraz.
- Nie demontować projektora przeznaczonego do utylizacji. Utylizować zgodnie z lokalnymi lub krajowymi przepisami.

Uwaga

Jeśli wysokiej mocy promienie lasera przejdą przez powierzchnię projekcji, mogą uszkodzić wyświetlacz LCD.

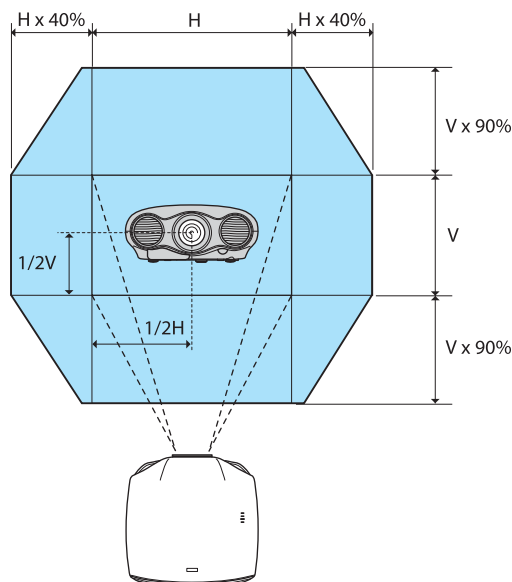
Współczynnik utrudnienia emisji (EHVs)*¹ dla tego urządzenia wynosi 1,4, a odległość utrudnienia (HD)*² wynosi 30 cm.

*1 Siła utrudnienia emisji (EHVs), to wartość określana przez normę międzynarodową IEC/TR62471-2. Wskazuje stopień niebezpieczeństwa podczas wystawienia na źródło światła na 0,25 sekundy z odległości 20 cm. Im wyższe wartości, tym większe niebezpieczeństwo.

*2 Odległość utrudnienia emisji (HD), to wartość określana przez normę międzynarodową IEC/TR62471-2. Patrzenie w źródło światła z odległości bliższej niż podana, może spowodować uszkodzenie wzroku.

Ścieżka optyczna lasera

Podczas korzystania z regulatora pozycji obiektywu światło laserowe emitowane przez obiektyw jest rozpraszane w poniższym zakresie.


















Promień lasera jest emitowany pod poniższymi kątami.

Gdy regulator pozycji obiektywu znajduje się w maksymalnym położeniu pionowym: 32° od środka obiektywu

Jeśli przesunięcie obiektywu do maksymalnej pozycji poziomej: 34° od środka obiektywu

Lista symboli bezpieczeństwa


Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
	IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
	IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
	IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
	ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
	IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
	IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
	IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.
	IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
	---	
	IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania bateryjnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnęki baterii lub złączy.
	IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
	---	
	IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.
	IEC60417 Nr 5017	Uziemienie Do identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji  .

Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
	IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
	IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
	IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
	ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
	ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
	---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
	---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
	ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
	ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
	---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy dioda LED dla oświetlenia jest włączona.
	IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
	ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

Uwaga ogólna

"EPSON" to zastrzeżony znak towarowy Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" i "ELPLP", to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Seiko Epson Corporation.

HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.  HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Adobe i Adobe RGB są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue oraz logo InstaPrevue to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy Silicon Image, Inc.

Bluetooth® oraz logo Bluetooth to znaki towarowe firmy Bluetooth SIG, Inc.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

A			
Adres bramy	82		
Adres IP	82		
AMX Device Discovery	83		
Automatyczne ustawienie	72		
B			
Blokada działania	76		
Blokada rodzicielska	76		
Blokuj ustawienie	76		
Bonjour	83		
C			
Częstotliwość odświeżania	84		
Czyszczenie filtra powietrza	98		
Czyszczenie korpusu projektora	99		
Czyszczenie okularów 3D	100		
D			
Dane techniczne	105		
DHCP	82		
Dynamiczny zakres	74		
Działanie	78		
E			
EDID	74		
Ekran startowy	79		
EPSON Super White	70		
F			
Filtr powietrza	98		
Format 3D	71, 84		
Format kolorów	84		
Funkcja pamięci	59		
Funkcja pozycji obiektywu	57		
G			
Gamma	47, 70		
Geometria obrazu	31, 75		
Głębia 3D	71		
Głębia kolorów	84		
Gniazda komponentowe	20		
Gniazdo HDMI	55		
Gniazdo HDMI1	20, 21		
Gniazdo HDMI2	20, 21		
Gniazdo PC	21		
Gniazdo wideo	20		
H			
Hasło kontroli sieci	81		
		Hasło PJLink	81
I			
		Info synchronizacji	84
		Informacje o obr. 3D	71
		Informacje o sieci	81
		Interpol. ramki	46, 72
J			
		Jasność	47, 69, 70
		Język	80
K			
		Kasowanie pamięci	60
		Klawiatura programowa	83
		Kolor wzorca	80
		Komunikaty	79
		Kontrast	69
		Kontrast dynamiczny	45
		Konwersja 2D na 3D	71
		Kształt obrazu	32, 71
Ł			
		Łącze HDMI	55, 75
M			
		Maska podsieci	82
		Menu	69
		Menu główne	27
		Menu Informacje	84
		Menu Inne	83
		Menu Instalacja zakończona	81, 83
		Menu kolor	79
		Menu konfiguracji	27, 69
		Menu obraz	69
		Menu pamięć	80
		Menu poczta	82
		Menu podrzędne	27
		Menu podstawowy	81
		Menu pozycja	79
		Menu sieć	80
		Menu sieć kablowa	82
		Menu sygnał	71
		Menu ustawienia	75
		Menu zerowanie	83, 85
N			
		Nadmierne skanowanie	74
		Nasycenie	47, 70
		Nasycenie koloru	69
		Nazwa modelu	79

Nazwa projektora	81
Normy CEC	55
Numer portu	82
Numer seryjny	84

O

Obraz	42
Obraz w obrazie	62, 85
Obrazy 3D	37
Obsługiwane rozdzielczości	102
Obszar wyświetlania	40
Odcień	47, 69, 70
Odcień skóry	69
Odległość od ekranu	17
Okulary 3D	39
Okulary 3D-obr. odw.	71
Ostrość	50, 69, 91
Oświetlenie	78

P

Panel sterowania	6, 10
Parowanie	39
Pełny	32
Pilot	11, 24
PJLink	106
Podłączanie	20
Podłączanie komputera	21
Podłączanie urządzeń	75
Podłączanie urządzeń wideo	20
Pokrywa filtra powietrza	98
Pokrywa kabli	20
Położ. ekranu podrz.	85
Port LAN	23
Potw. trybu gotow	79
Powiadom.o pocztę	67, 82
Powiększenie	32
Poziom konfiguracji	73
Pozycja	71
Projekcja	76
Przeglądarka internetowa	64
Przekątna ekranu	71
Przesłona soczewki	51, 70
Przestrzeń barwowa	74
Przesunięcie	49, 70
Przesunięcie obiektywu	31
Przetwarzanie obrazu	74
Przycisk użytkownika	76
Przyrost	49, 70

R

Redukcja szumów	73
Regulacja nachylenia	29

Regulacja ostrości	30
Regulacja powiększenia	30
Regulacja RGB	49
Reguluj ostrość	30
RGB	70
RGBCMY	47, 70
Rozdzielczość	84
Rozm. ekranu podrz.	85
Rozmiar projekcji	17, 30
Rozp. regulowanie	80

S

Serwer SMTP	82
Skasuj pamięć	80
Skasuj pozycję obiektywu	58, 80
Status	84
Sterowanie przez WWW	64
Super-resolution/4K	43, 72
Sygnał komponentowy	79
Sygnał wejściowy	79, 84
Sygnał wideo	79, 84
Synchronizacja	71
Szum	92

T

Temp. barwowa	69
Traking	71
Tryb dużej wysokości	78
Tryb koloru	42, 69
Tryb skanowania	84
Tryb uśpienia	78

U

Ustawienia 3D	71
Ustawienia adresów	83
Ustawienia IP	82
Ustawienia wyświetlania	79
Usuwanie przeplotu	72

W

Wczytywanie z pamięci	60
Web Remote	65
Wersja	85
Włącz zasilanie	78
Włączanie	75
Wskaźniki	86
Wskaźniki ostrzegawcze	86
Wybór koloru	80
Wygląd	108
Wykrywanie ruchu	72
Wyłączanie	75

Wymiana filtra powietrza	98
Wyrównanie panelu	80
Wyświetl tło	79
Wyświetlanie 3D	71
Wyświetlanie adresu IP	82
Wyświetlanie wzorca testowego	29
Wywołaj z pamięci	80
Wyzeruj pozycję obiektywu	58, 85
Wyzwalacz uruchom. 1	78
Wyzwalacz uruchom. 2	78

Z

Zaawansowane	70, 73
Zacisk do kabli	23
Zakończ obraz w obrazie	85
Zakres wideo HDMI	74
Załaduj pozycję obiektywu	57, 80
Zamień główny/podrz.	85
Zapisywanie w pamięci	59
Zapisz pozycję obiektywu	57, 80
Zapisz w pamięci	80
Zasięg działania	24
Zasilanie	25, 26
Zerowanie	70, 74, 80
Zerowanie całkowite	85
Zerowanie pamięci	60, 85
Zmień nazwę pamięci	61, 80
Zmień nazwę pozycji obiektywu	58, 80
Zniekształcenia geometrii obrazu	31
Zużycie energii	70
Zwiększ szczegółów	45, 72

Ź

Źródło	32, 84
--------------	--------