

## Manual do Utilizador

# EH-LS10500

Home Projector





# Utilizar Cada Manual

Os manuais deste videoprojector estão organizados da forma indicada.

## Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência

Contém informações sobre como utilizar o videoprojector em segurança, bem como um guia de apoio e assistência, listas de verificação para resolução de problemas, etc. Antes de utilizar o videoprojector, certifique-se de que lê este manual.



## Manual do Utilizador (este manual)

Contém informações sobre a instalação e operações básicas a seguir antes de utilizar o videoprojector, utilizando o menu Configuração, bem como sobre resolver problemas e efectuar manutenção de rotina.



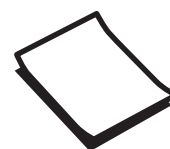
## Guia de Referência Rápida

Contém informações sobre as operações de instalação do videoprojector. Leia-o em primeiro lugar.



## Manual do Utilizador dos Óculos 3D

Contém informações sobre como utilizar os óculos 3D, avisos, etc.





# Simbologia Utilizada Neste Manual

## Indicações de Segurança

O Manual do Utilizador e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector com segurança.

Em seguida, são apresentados os símbolos e respectivos significados. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.



### Aviso

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.



### Atenção

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

## Indicações sobre Informações Gerais

### Importante

Indica operações que podem provocar danos ou a ocorrência de avarias.



Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.




Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.

Nome do menu Indica opções do menu Configuração.

Exemplo: **Imagem - Modo cor**

Nome do botão Indica os botões do controlo remoto ou do painel de controlo.

Exemplo: botão 

## Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector"

Para além da unidade do videoprojector principal, os itens fornecidos ou as opções adicionais podem ser designados pela expressão "este produto" ou "este videoprojector".

## Organização do Manual e Simbologia Utilizada no Manual

### Utilizar Cada Manual ..... 1

### Simbologia Utilizada Neste Manual ..... 2

Indicações de Segurança ..... 2

Indicações sobre Informações Gerais ..... 2

Acerca da Utilização Deste "Produto" ou Deste "Videoprojector" ..... 2

## Preparativos

### Descrição e Funções ..... 6

Parte Frontal/Superior ..... 6

Posterior ..... 7

Interface ..... 8

Base ..... 9

Painel de Controlo ..... 10

Controlo remoto ..... 11

### Instalação ..... 15

Notas Relativas a Instalação ..... 15

Como Instalar ..... 16

Colocação numa prateleira e projecção ..... 16

Suspensão no tecto e projecção ..... 16

Distância de Projecção e Valores Máximos de Desvio da Lente ..... 17

### Ligar um Dispositivo ..... 20

Remoção da Tampa de Cabos ..... 20

Ligar Dispositivos de Vídeo ..... 20

Equipamento com portas de saída HDMI ..... 21

Equipamento com uma porta de saída de vídeo ..... 21

Equipamento com portas de saída de vídeo componente ..... 21

Ligar um Computador ..... 21

Computadores com uma porta de saída RGB ..... 22

Computadores com uma porta de saída HDMI ..... 22

Ligar Dispositivos Externos ..... 22

Ligar às portas Trigger out 1/Trigger out 2 ..... 22

Ligação à porta LAN ..... 23

Prender Cabos com a Braçadeira de Cabos ..... 23

### Preparar o Controlo Remoto ..... 24

Instalação de Pilhas ..... 24

Limite de Funcionamento do Controlo Remoto ..... 24

Limite de funcionamento (da esquerda para a direita) ..... 25

Limite de funcionamento (de cima para baixo) ..... 25

## Operações Básicas

### Ligar e Desligar o Videoprojector ..... 26

Ligar ..... 26

Desligar ..... 27

### Operações do Menu Configuração ..... 28

#### Ajustar o Ecrã Projectado ..... 30

Apresentar o Teste Modelo ..... 30

Ajustar a Inclinação do Videoprojector ..... 30

Função de Ajuste da Lente (Focagem, Zoom, Desvio da Lente) ..... 30

Ajustar a focagem ..... 31

Ajustar o tamanho da projecção (ajuste do zoom) ..... 31

Ajustar a posição da imagem projectada (desvio da lente) ..... 32

Keystone ..... 32

Mudar a Fonte ..... 33

Aspecto ..... 33

Ocultar Temporariamente a Imagem ..... 35

#### Ver Imagens 3D ..... 36

Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D ..... 36

Projectar Imagens 3D ..... 38

Quando o videoprojector detecta um formato 3D ..... 39

Quando o videoprojector não detecta um formato 3D ..... 39

Se não for possível visualizar a imagem 3D ..... 39

Preparar os Óculos 3D ..... 40

Carregar os óculos 3D ..... 40

Emparelhar óculos 3D ..... 40

Usar e ver com os óculos 3D ..... 41

Limite da Visualização de Imagens 3D . . . . .	41
Converter Imagens 2D em Imagens 3D e Visualizá-las . . . . .	42

## Configurar a Qualidade da Imagem

### Ajuste Básico . . . . . 43

Modo cor . . . . .	43
Super-resolution/4K Enhancement . . . . .	44
Optimização de Detalhes . . . . .	46
Contraste dinâmico . . . . .	46
Interpol. de quadros . . . . .	47

### Ajustes de Imagem Precisos . . . . . 48

Tonalidade, Saturação e Brilho . . . . .	48
Gamma . . . . .	48
Seleccionar e ajustar o valor de correcção . . . . .	49
Ajustar enquanto visualiza a imagem . . . . .	49
Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama . . . . .	49
RGB (Offset/Ganho) . . . . .	50
Temp. cor . . . . .	50
Tom da Pele . . . . .	51
Nitidez . . . . .	51
Íris da lente . . . . .	52
Alinhamento Painel . . . . .	52
Process. da Imagem . . . . .	54

## Funções Úteis

### Ligação HDMI . . . . . 55

Função de Ligação HDMI . . . . .	55
Definições da Ligação HDMI . . . . .	55
Seleccionar o dispositivo ligado . . . . .	56

### Função de posição da lente . . . . . 57

Guardar a posição da lente . . . . .	57
Carregar a posição da lente . . . . .	57
Apagar a posição da lente . . . . .	58
Renomear a posição da lente . . . . .	58

### Função de Memória . . . . . 59

Definições que podem ser Guardadas . . . . .	59
Guardar a Memória . . . . .	59

Carregar a memória . . . . .	60
Apagar a memória guardada . . . . .	60
Renomear a memória . . . . .	60

### Imagem em Imagem . . . . . 62

Tipos de Ecrã que Podem Ser Apresentados em Simultâneo . . . . .	62
Iniciar ou sair de Imagem em Imagem . . . . .	62
Definições de Imagem em Imagem . . . . .	63

### Operações e Definições que Utilizam a Rede . . . . . 64

Efectuar Definições e Executar Operações através de um Web Browser . . . . .	64
Alterar as definições do videoprojector (Controlo Web) . . . . .	64
Utilizar o videoprojector (Web Remote) . . . . .	65
Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas . . . . .	67
Ler o aviso de erro enviado por e-mail . . . . .	67

## Menu de Configuração

### Funções do Menu Configuração . . . . . 69

Tabela do Menu Configuração . . . . .	69
Menu Imagem . . . . .	69
Menu Sinal . . . . .	71
Menu Definição . . . . .	75
Menu Memória . . . . .	79
Menu Rede . . . . .	79
Menu Informação . . . . .	83
Menu Reiniciar . . . . .	84
Menu Imagem em Imagem . . . . .	84

## Resolução de Problemas

### Resolver Problemas . . . . . 85

Consultar os Indicadores . . . . .	85
Estado dos indicadores durante um erro/aviso . . . . .	85
Estado dos indicadores durante o funcionamento normal . . . . .	86
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução . . . . .	87
Verificar o problema . . . . .	87
Problemas relacionados com imagens . . . . .	88

Problemas ao iniciar a projecção . . . . .	93
Problemas com o controlo remoto . . . . .	94
Problemas com o painel de controlo . . . . .	94
Problemas com imagens 3D . . . . .	94
Problemas com HDMI . . . . .	95

## Manutenção

<b>Manutenção . . . . .</b>	<b>97</b>
Limpeza . . . . .	97
Limpar e substituir o filtro de ar . . . . .	97
Limpar a unidade principal . . . . .	98
Limpar os óculos 3D . . . . .	99

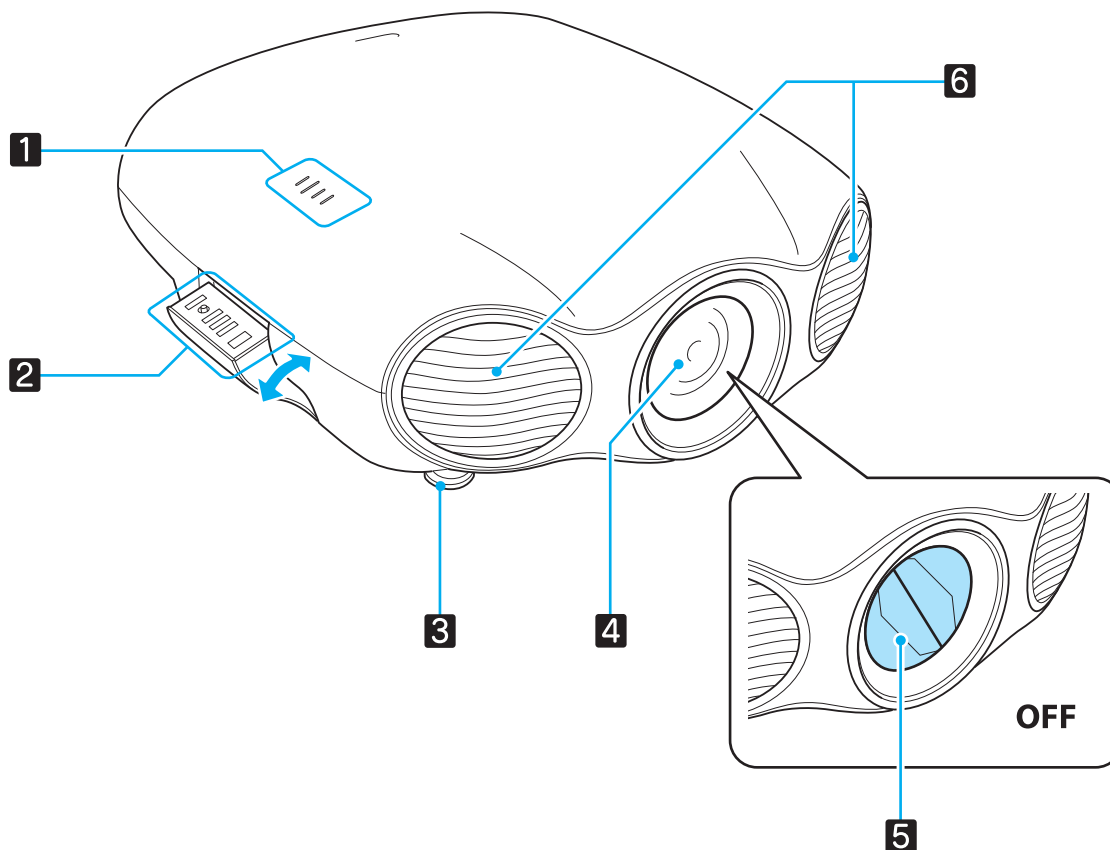
## Apêndice


<b>Acessórios Opcionais e Consumíveis . . . . .</b>	<b>100</b>
Itens Opcionais . . . . .	100
Consumíveis . . . . .	100
<b>Resoluções Suportadas . . . . .</b>	<b>101</b>
Sinais de entrada HDMI1/HDMI2 . . . . .	101
Vídeo Componente . . . . .	101
Vídeo Composto . . . . .	101
Sinais de Computador (RGB analógico) . . . . .	101
Sinais de entrada 3D . . . . .	102
<b>Notas Relativas ao Transporte . . . . .</b>	<b>103</b>
Deslocações Curtas . . . . .	103
Durante o Transporte . . . . .	103
Preparar a embalagem . . . . .	103
Notas relativas à embalagem e ao transporte . . . . .	103
<b>Especificações . . . . .</b>	<b>104</b>
<b>Aspecto . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>Glossário . . . . .</b>	<b>108</b>
<b>Notas Gerais . . . . .</b>	<b>110</b>
Avisos e cuidados relacionados com o laser . . . . .	111
Trajectória óptica do laser . . . . .	113
Lista de Símbolos de Segurança . . . . .	115
Aviso Geral . . . . .	117



# Descrição e Funções

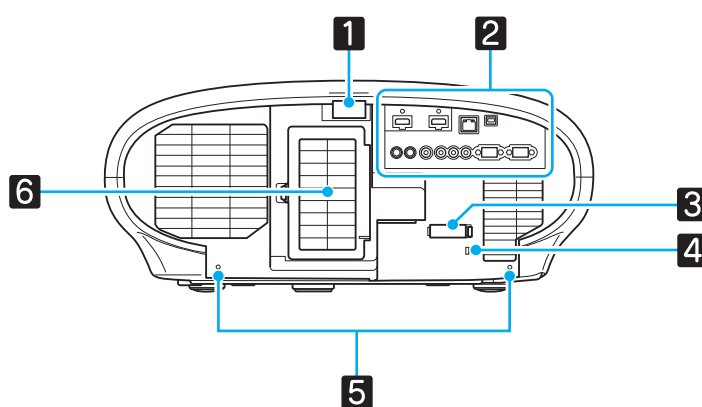
## Parte Frontal/Superior



Nome		Função
<b>1</b>	Indicadores Lumino- sos	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ➡ <a href="#">Pág.10</a>
<b>2</b>	Painel de controlo	Painel de controlo retráctil na parte lateral do videoprojector. ➡ <a href="#">Pág.10</a>
<b>3</b>	Pé frontal regulável	Ajuste a inclinação horizontal do videoprojector quando o posicionar e para projectar. ➡ <a href="#">Pág.30</a>
<b>4</b>	Lente do videopro- jector	As imagens são projectadas a partir daqui.  <div>  <b>Aviso</b>  Durante a projecção, não olhe para a lente. </div>
<b>5</b>	Obturador da lente	Liga-se à função de ligar/desligar do videoprojector e abre e fecha automaticamente o obturador. ➡ <a href="#">Pág.26</a>

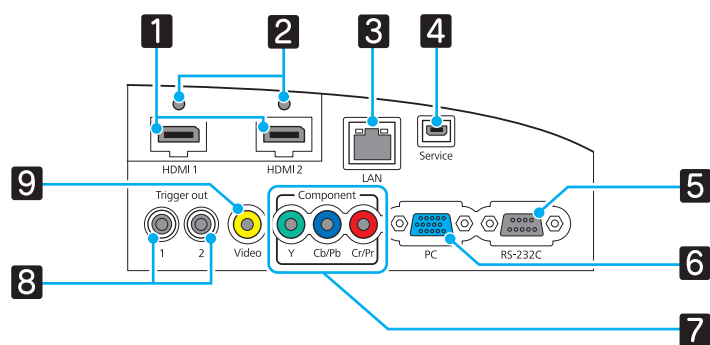
Nome	Função
<b>6</b> Abertura para saída de ar	<p>Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.</p> <div> <p><b>⚠ Atenção</b></p> <p>Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações nos materiais ou acidentes.</p> </div>

## Posterior



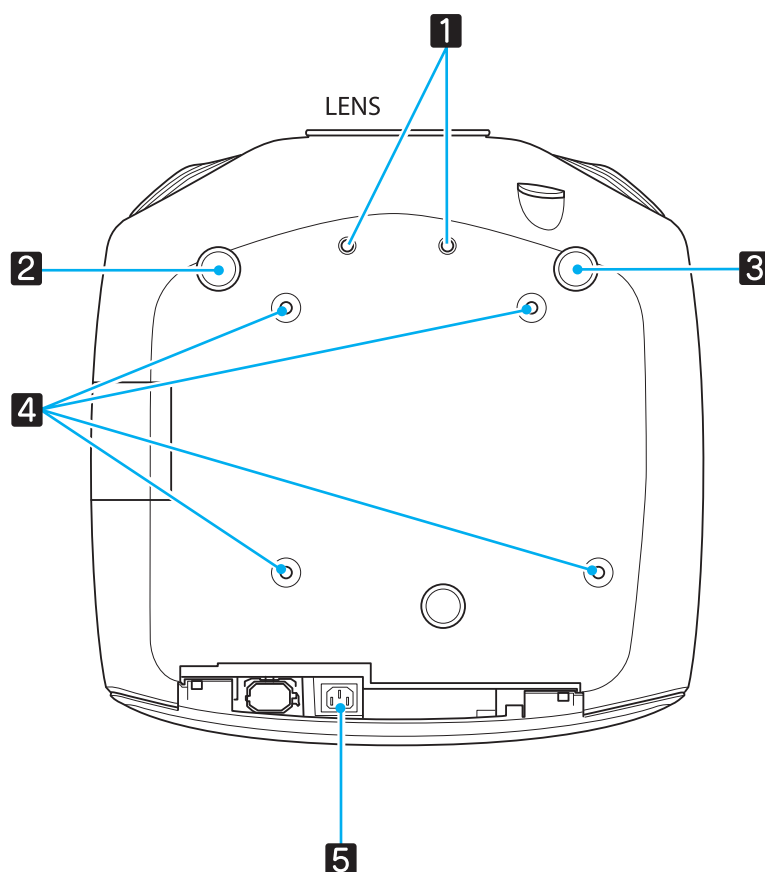
Nome	Função
<b>1</b> Receptor remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ➡ Pág.24
<b>2</b> Painel de interfaces	Proporciona portas e etc. para a ligação de equipamento externo. ➡ Pág.8
<b>3</b> Braçadeira de cabos	Prende os cabos. ➡ Pág.23
<b>4</b> Dispositivo de segurança (🔒)	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança MicroSaver fabricado pela Kensington. Para mais detalhes, visite página web da Kensington em <a href="http://www.kensington.com/">http://www.kensington.com/</a> .
<b>5</b> Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no local devido. ➡ Pág.20
<b>6</b> Abertura para entrada de ar/ Tampa do filtro de ar	<p>Abertura para entrada de ar utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.</p> <p>Quando precisar de limpar ou substituir o filtro de ar, abra esta tampa e retire-o. ➡ Pág.97</p>

## Interface



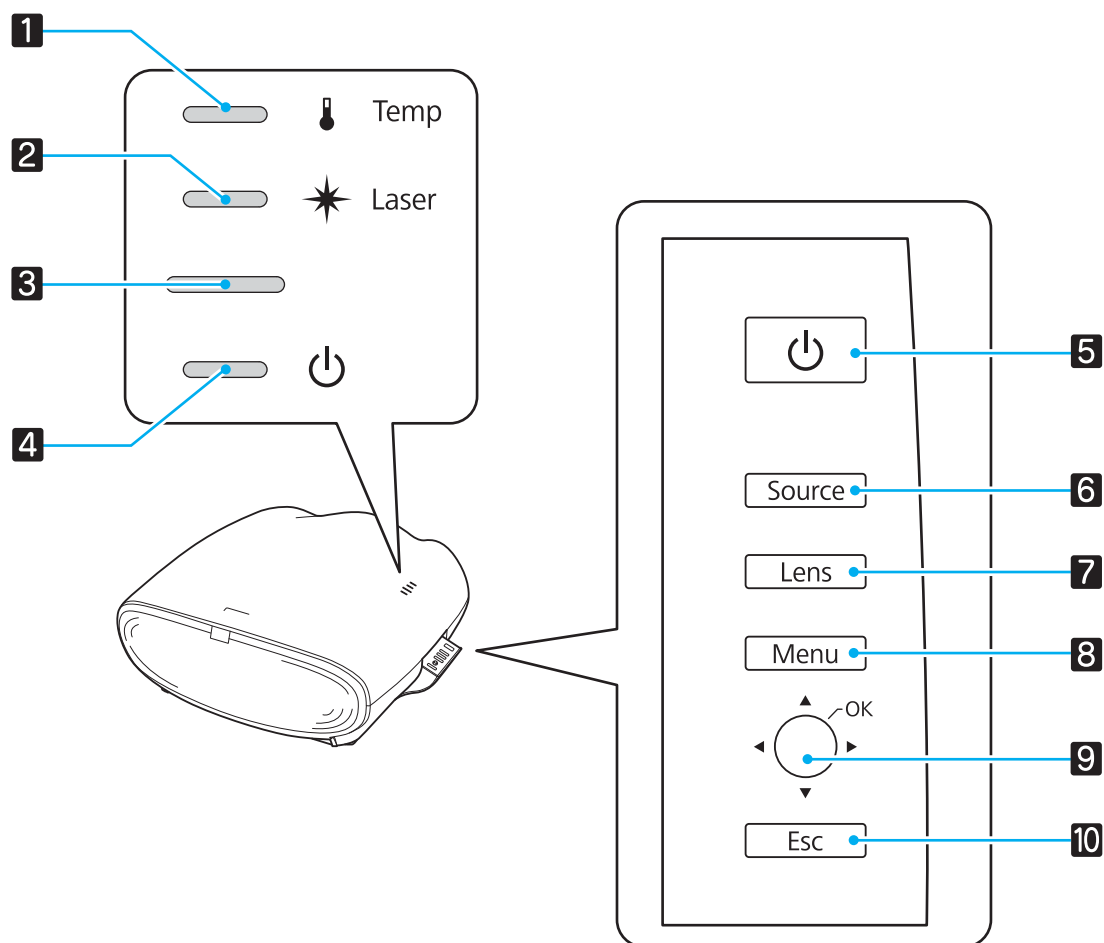
Nome	Função
<b>1</b> Portas HDMI1/HDMI2	Liga dispositivos de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. <a href="#">Pág.21</a> A porta HDMI1 suporta HDCP 2.2.
<b>2</b> Suportes de cabos	Insira a braçadeira de cabos HDMI fornecida. Como os cabos HDMI grossos com um grande diâmetro externo podem desligar-se facilmente devido ao peso do próprio cabo, prenda-os com a braçadeira de cabos HDMI. <a href="#">Pág.21</a> , <a href="#">Pág.22</a>
<b>3</b> Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede. <a href="#">Pág.23</a>
<b>4</b> Porta Service	Esta é uma porta de serviço e por norma não deverá ser utilizada.
<b>5</b> Porta RS-232C	Quando controlar o videoprojector, ligue-o a um computador com um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada.
<b>6</b> Porta PC	Liga à porta de saída RGB de um computador. <a href="#">Pág.22</a>
<b>7</b> Portas Component	Liga às portas de saída componente (YCbCr ou YPbPr) dos dispositivos de vídeo. <a href="#">Pág.21</a>
<b>8</b> Portas Trigger out 1/Trigger out 2	Permite efectuar ligação a dispositivos externos como, por exemplo, ecrãs motorizados. <a href="#">Pág.22</a>
<b>9</b> Porta Video	Liga à porta de saída de vídeo composto dos dispositivos de vídeo. <a href="#">Pág.21</a>



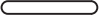
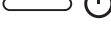



## Base


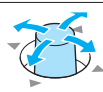
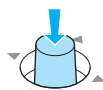


Nome		Função
<b>1</b>	Orifícios para parafusos para lente anamórfica	Orifícios para parafusos para colocação da lente anamórfica.
<b>2</b>	Pé frontal regulável	Ajuste a inclinação horizontal do videoprojector quando o posicionar e para projectar. ➡ <a href="#">Pág.30</a>
<b>3</b>		
<b>4</b>	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (quatro pontos)	Coloque o suporte para montagem no tecto aqui quando suspender o videoprojector num tecto.
<b>5</b>	Tomada de corrente	Ligue o cabo de alimentação ao videoprojector. ➡ <a href="#">Pág.26</a>

## Painel de Controlo

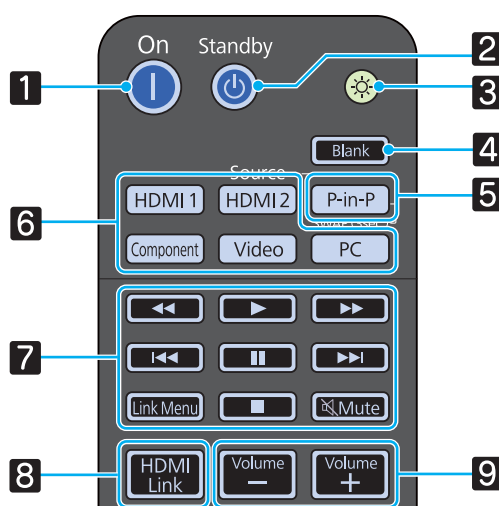






Botões/Indicadores Luminosos	Função
<b>1</b> 	Fica intermitente e laranja se a temperatura interna ficar demasiado elevada. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ➡ <a href="#">Pág.85</a>
<b>2</b> 	Aparece a laranja quando ocorre um erro na zona do laser. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ➡ <a href="#">Pág.85</a>
<b>3</b> 	Fica intermitente para indicar que o aquecimento ou o arrefecimento está em curso. Apresenta o estado do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ➡ <a href="#">Pág.85</a>
<b>4</b> 	Acende quando o videoprojector está ligado. Apresenta os erros do videoprojector através de uma combinação de outros indicadores acesos e intermitentes. ➡ <a href="#">Pág.85</a>
<b>5</b> 	Liga ou desliga o projector. ➡ <a href="#">Pág.26</a>
<b>6</b> 	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. ➡ <a href="#">Pág.33</a>
<b>7</b> 	Muda o item de ajuste para a função de lente motorizada. Encontram-se disponíveis os itens de ajuste seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focagem ➡ <a href="#">Pág.31</a></li> <li>• Zoom ➡ <a href="#">Pág.31</a></li> <li>• Desvio da lente ➡ <a href="#">Pág.32</a></li> </ul>

Botões/Indicadores Lumino-		Função
8	Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração. 🖱️ Pág.28 No menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. 🖱️ Pág.69
9		Desloque vertical e horizontalmente para seleccionar o valor de ajuste para o item do menu Configuração. 🖱️ Pág.28
		Desloque verticalmente durante a projecção de uma imagem para corrigir a distorção Keystone. 🖱️ Pág.32
		Quando o menu Configuração é apresentado, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. 🖱️ Pág.28
10	Esc	Quando o menu Configuração é apresentado, desloca-se para o nível de menu anterior. 🖱️ Pág.28

## Controlo remoto

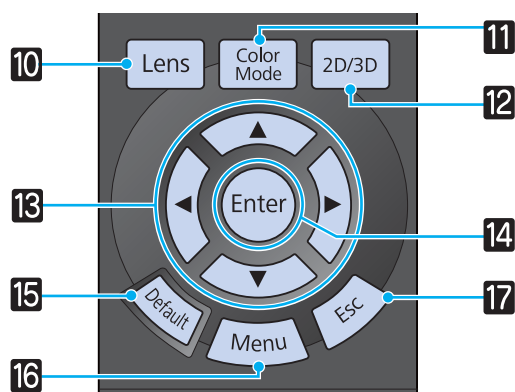
### Botões da parte superior








Botão		Função
1	On 	Liga o videoprojector. 🖱️ Pág.26
2	Standby 	Desliga o videoprojector. 🖱️ Pág.27
3		Os botões do controlo remoto acendem durante cerca de 10 segundos. Esta particularidade é útil quando utiliza o controlo remoto às escuras.
4	Blank	Ocultar ou mostrar a imagem temporariamente. 🖱️ Pág.35 Enquanto o menu Configuração é apresentado, o menu é ocultado temporariamente e aparece  na parte superior direita do ecrã.
5	P-in-P	Inicia ou sai de Imagem em Imagem. 🖱️ Pág.62

Botão	Função
<b>6</b> <div>HDMI 1</div> <div>HDMI 2</div> <div>Component</div> <div>Video</div> <div>PC</div>	Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada. 🖱️ <a href="#">Pág.33</a>
<b>7</b> <div>⏮</div> <div>▶</div> <div>⏭</div> <div>⏮⏮</div> <div>⏸</div> <div>⏭⏭</div> <div>Link Menu</div> <div>■</div> <div>🔇 Mute</div>	Efectua operações como reprodução e paragem de dispositivos ligados que cumprem com as normas HDMI CEC. 🖱️ <a href="#">Pág.55</a>
<b>8</b> <div>HDMI Link</div>	Apresenta o menu de definições de ligação HDMI. 🖱️ <a href="#">Pág.55</a>
<b>9</b> <div>Volume —</div> <div>Volume +</div>	Ajusta o volume dos dispositivos ligados que cumpram com as normas HDMI CEC.

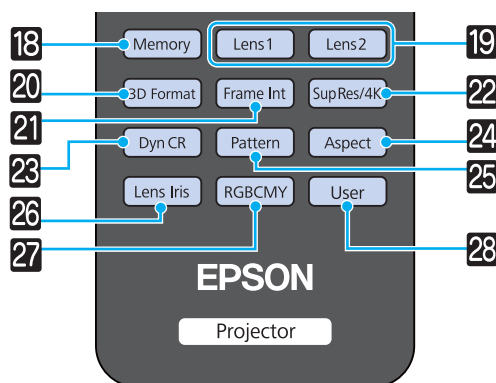
## Botões da parte central


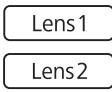
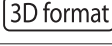
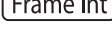









Botão	Função
<b>10</b> <div>Lens</div>	Muda o item de ajuste para a função de lente motorizada. Encontram-se disponíveis os itens de ajuste seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focagem 🖱️ <a href="#">Pág.31</a></li> <li>• Zoom 🖱️ <a href="#">Pág.31</a></li> <li>• Desvio da lente 🖱️ <a href="#">Pág.32</a></li> </ul>
<b>11</b> <div>Color Mode</div>	Muda o <b>Modo cor.</b> 🖱️ <a href="#">Pág.43</a>
<b>12</b> <div>2D/3D</div>	Alterna entre imagens 2D e 3D. 🖱️ <a href="#">Pág.38</a>

Botão	Função
13	 <p>Selecciona os itens e valores de ajuste do menu Configuração. ➡ <a href="#">Pág.28</a></p>
14	 <p>Quando o menu Configuração é apresentado, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ➡ <a href="#">Pág.28</a></p>
15	 <p>O valor de ajuste predefinido é reposto se o premir enquanto o ecrã de ajuste do menu Configuração aparece. ➡ <a href="#">Pág.28</a></p>
16	 <p>Apresenta e fecha o menu Configuração. ➡ <a href="#">Pág.28</a> No menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para Sinal, Imagem, Sinal entrada, etc. ➡ <a href="#">Pág.28</a></p>
17	 <p>Quando o menu Configuração é apresentado, desloca-se para o nível de menu anterior. ➡ <a href="#">Pág.28</a></p>

### Botões da parte inferior



Botão	Função
18	 <p>Guarda, carrega ou apaga uma memória e permite-lhe alterar o nome de uma memória. ➡ <a href="#">Pág.59</a></p>
19	 <p>Carrega a posição da lente. ➡ <a href="#">Pág.57</a></p>
20	 <p>Altera o formato 3D. ➡ <a href="#">Pág.38</a></p>
21	 <p>Reduz o efeito de oscilação provocado por movimentos rápidos interpolando fotogramas e efectua ajustes para obter uma imagem mais suave e perceptível. ➡ <a href="#">Pág.47</a></p>
22	 <p>Selecciona <b>Super-resolution</b> para reduzir a desfocagem de áreas como as extremidades da imagem ou <b>4K Enhancement</b> para imagens de definição ultra-elevada.</p>
23	 <p>Selecciona <b>Contraste dinâmico</b>. ➡ <a href="#">Pág.46</a></p>
24	 <p>Selecciona o modo de aspecto de acordo com o sinal de entrada. ➡ <a href="#">Pág.33</a></p>
25	 <p>Apresenta e fecha o teste modelo. ➡ <a href="#">Pág.30</a></p>
26	 <p><b>Íris da Lente</b> utiliza o diafragma da lente para ajustar a quantidade de luz que entra na lente, o que ajusta o contraste da imagem. ➡ <a href="#">Pág.52</a></p>

Botão		Função
27	RGBCMY	Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor RGBCMY.  <a href="#">Pág.48</a>
28	User	Efectua a função atribuída ao botão do utilizador.  <a href="#">Pág.75</a>



# Instalação

## Notas Relativas a Instalação



### Aviso

#### Montagens no tecto

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
- Se utilizar adesivos, lubrificantes ou óleo nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto de forma a evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do videoprojector e danificar o videoprojector.
- Não instale o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Tente não instalar o videoprojector em locais com muito pó e humidade ou em locais expostos a fumo de incêndios ou a fumo de tabaco.



### Aviso

#### Sobre produtos laser

(Europa e Japão)

- Este é um produto laser de classe 1 que está em conformidade com as normas IEC60825-1:2014 e JIS C 6802:2014.

(Outras regiões)

- Este é um produto laser de classe 2 que está em conformidade com as normas IEC60825-1:2007 e GB7247-1:2012.
- Durante a projecção, não olhe para a lente.
- Não permita que crianças pequenas efectuem operações. Se o fizerem, devem fazer-se acompanhar de um adulto.

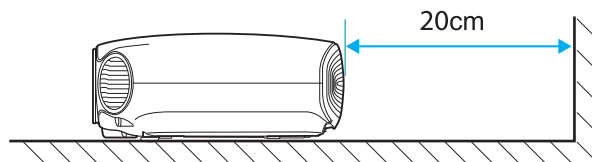


### Atenção

- Quando levantar o videoprojector, tenha cuidado para não o deixar cair, pois é pesado e pode causar ferimentos.
- Quando instalar o videoprojector numa prateleira ou em algo idêntico, tome medidas adicionais para impedir que caia, como prendê-lo com um fio. Se cair, pode provocar ferimentos.

### Importante

- Quando levantar o videoprojector, certifique-se de que fecha o painel de controlo.
- Não exerça demasiada força na zona do painel de controlo. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Certifique-se de que existe um espaço mínimo de 20 cm entre a parede e a abertura para entrada de ar do videoprojector.



- Recomenda-se que limpe o filtro de ar periodicamente. Se utilizar o videoprojector num local com muito pó, limpe-o com mais frequência. ➡ [Pág.97](#)

### Como Instalar

O videoprojector pode ser instalado através de vários métodos, como, por exemplo, colocá-lo numa prateleira ou suspendê-lo num tecto. Se utilizar a função de desvio da lente, terá mais flexibilidade para colocar o videoprojector onde quiser. ➡ [Pág.32](#)

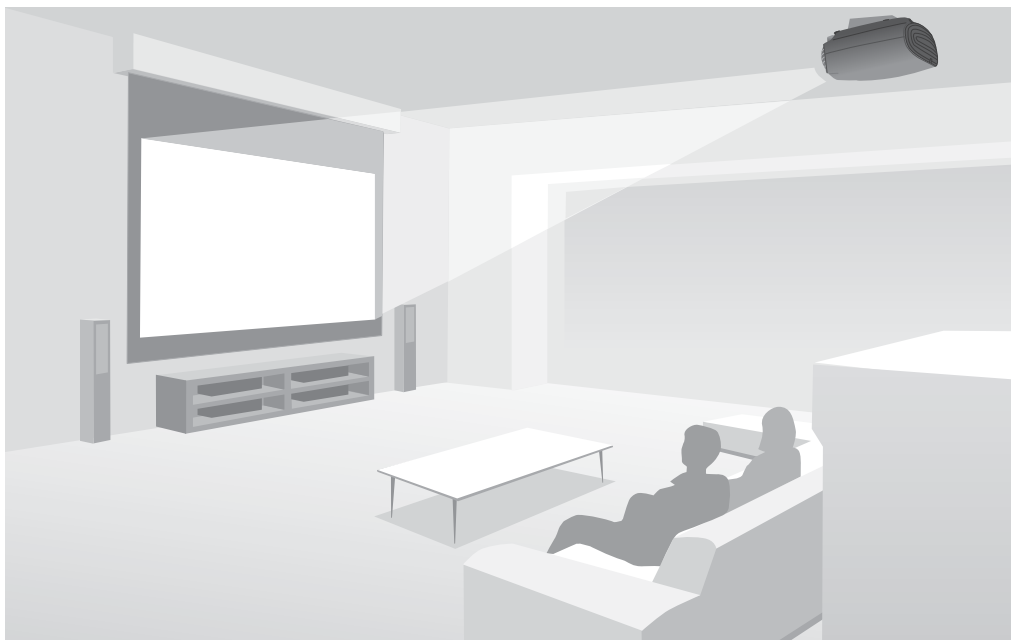
#### ■ Colocação numa prateleira e projecção

Pode instalar o videoprojector numa grelha AV ou numa prateleira da sua sala de estar para projectar imagens.



#### ■ Suspensão no tecto e projecção

Pode suspender o videoprojector no tecto e criar a verdadeira atmosfera de uma sala de cinema.



Quando efectuar a projecção a partir do tecto, altere **Projectção** para uma definição de tecto.

👁 **Definição - Projectção** [Pág.75](#)

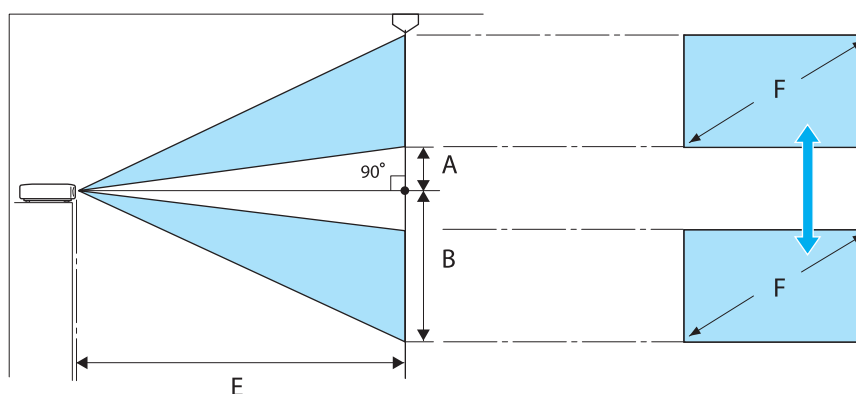
## Distância de Projectção e Valores Máximos de Desvio da Lente

O tamanho da projecção aumenta à medida que o videoprojector é afastado do ecrã. Utilize a tabela que se segue para configurar o videoprojector de forma a que projecte no tamanho ideal. Os valores indicados são apenas para sua referência.

Pode também ajustar a posição projectando com o desvio da lente. 👁 [Pág.32](#)

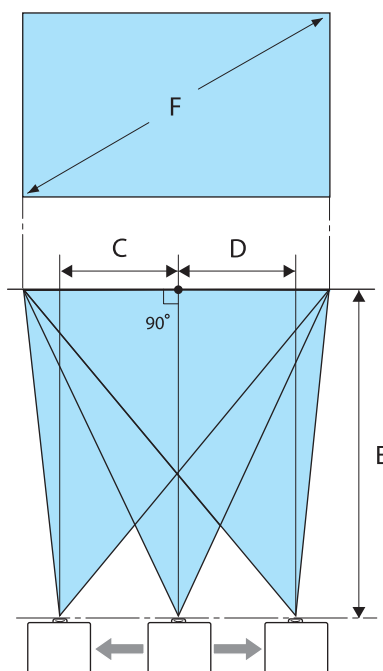
Os valores máximos de ajuste do desvio da lente são apresentados na tabela que se segue.

### Ajuste da posição de projecção vertical com desvio da lente



- A : Distância desde o centro da lente até à extremidade inferior da imagem projectada (quando o desvio da lente é aumentado para o nível mais elevado)
- B : Distância desde o centro da lente até à extremidade inferior da imagem projectada (quando o desvio da lente é reduzido para o nível mais baixo)
- E : Distância de projecção do videoprojector até ao ecrã
- F : Tamanho da imagem projectada

## Ajuste da posição de projecção horizontal com desvio da lente



- C : Distância de deslocação do centro da lente quando o videoprojector é deslocado (quando o desvio da lente estiver definido para o máximo à direita)
- D : Distância de deslocação do centro da lente quando o videoprojector é deslocado (quando o desvio da lente estiver definido para o máximo à esquerda)
- E : Distância de projecção do videoprojector até ao ecrã
- F : Tamanho da imagem projectada

Unidade: cm

Tamanho da imagem projectada 16:9		Distância de projecção (E)		Valores máximos do deslocamento da lente*		
F	L x A	Mínimo (Panorâmico)	Máximo (Tele)	Distância (A)	Distância (B)	Distância (C, D)
40"	89 x 50	111	240	20	70	35
60"	130 x 75	169	361	30	105	53
80"	180 x 100	226	482	40	139	71
100"	220 x 120	283	604	50	174	89
120"	270 x 150	341	725	60	209	106
150"	330 x 190	427	908	75	262	133
180"	440 x 250	513	1090	90	314	159

Tamanho da imagem projectada 4:3		Distância de projecção (E)		Valores máximos do deslocamento da lente*		
F	L x A	Mínimo (Panorâmico)	Máximo (Tele)	Distância (A)	Distância (B)	Distância (C, D)
40"	81 x 61	137	294	24	85	43
60"	120 x 90	207	443	37	128	65

Tamanho da imagem projectada 4:3		Distância de projecção (E)		Valores máximos do deslocamento da lente*		
F	L x A	Mínimo (Panorâmico)	Máximo (Tele)	Distância (A)	Distância (B)	Distância (C, D)
80"	160 x 120	277	591	49	171	87
100"	200 x 150	348	740	61	213	108
120"	240 x 180	418	889	73	256	130
150"	300 x 230	523	1112	91	320	163
200"	410 x 300	699	1483	122	427	217

\* Não é possível deslocar a posição da imagem projectada para os valores máximos na horizontal e na vertical ao mesmo tempo. 🖱️ [Pág.32](#)



## Ligar um Dispositivo

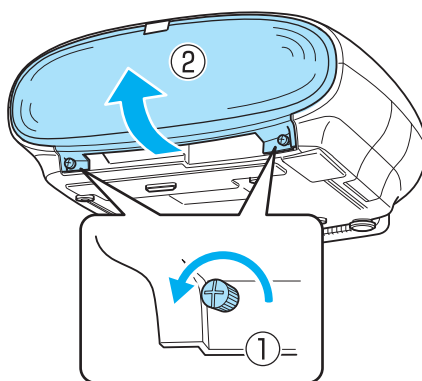
### Importante

- Ligue os cabos antes de ligar a uma tomada de energia.
- Verifique a forma do conector do cabo e a forma da porta; em seguida, efectue a ligação. Se forçar a entrada de um conector com uma forma diferente na porta, isso poderá provocar danos e um problema de funcionamento.

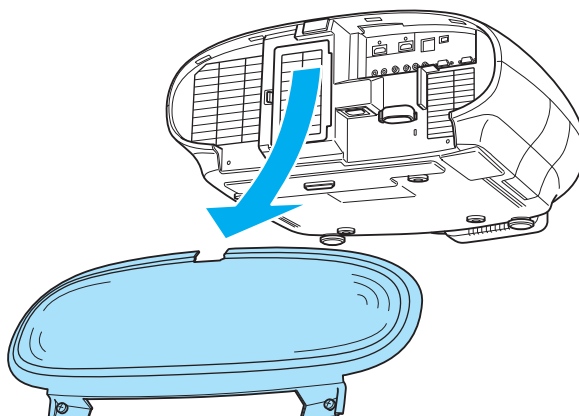
### Remoção da Tampa de Cabos

Pode colocar a tampa de cabos na parte de trás deste videoprojector para ficar com um aspecto agradável e composto. Retire a tampa quando ligar dispositivos com cabos ou quando substituir o filtro de ar.

- 1 Desaperte os parafusos que estão nas extremidades inferiores da tampa de cabos e puxe-a para a frente.



- 2 Retire a tampa de cabos separando-a das ranhuras da parte superior.



Para colocar a tampa de cabos, efectue este procedimento pela ordem inversa.

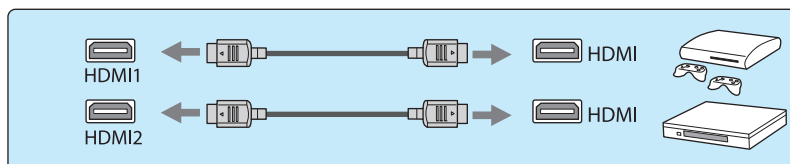
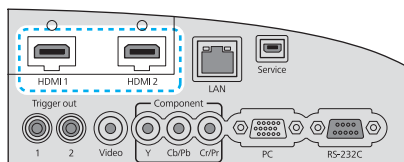
### Ligar Dispositivos de Vídeo

Para projectar imagens de leitores de discos Blu-ray, de videogravadores ou outras, ligue o videoprojector através de um dos métodos seguintes.

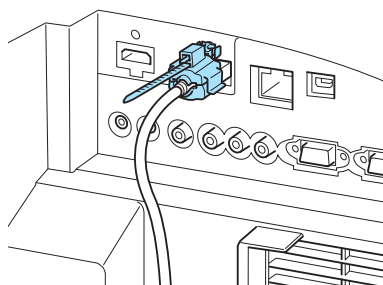


- Consoante o dispositivo de vídeo, poderão estar disponíveis vários tipos de saída. Consulte a documentação fornecida com o dispositivo de vídeo para confirmar os tipos de saída.
- Este videoprojector não tem um altifalante integrado. Ligue o videoprojector ao seu sistema AV para poder ouvir o áudio do equipamento ligado.

### Equipamento com portas de saída HDMI

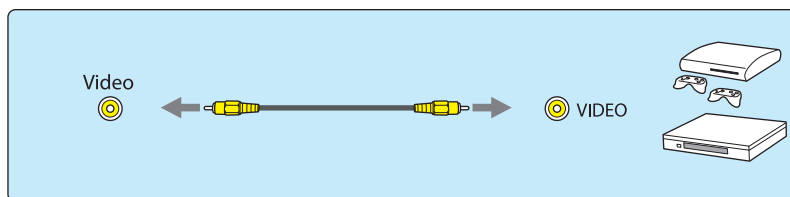
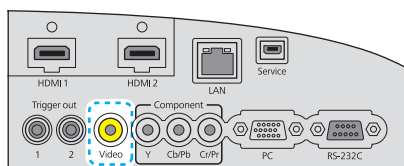


Para impedir que o peso do cabo HDMI o desligue da porta, certifique-se de que o prende ao suporte de cabo com a braçadeira de cabos HDMI.

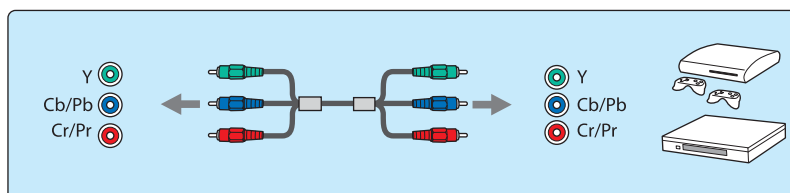
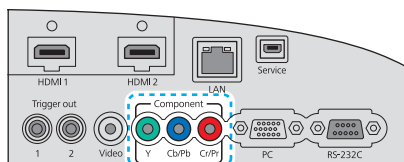


Quando projectar imagens em HDCP 2.2, ligue à porta HDMI1.

### Equipamento com uma porta de saída de vídeo



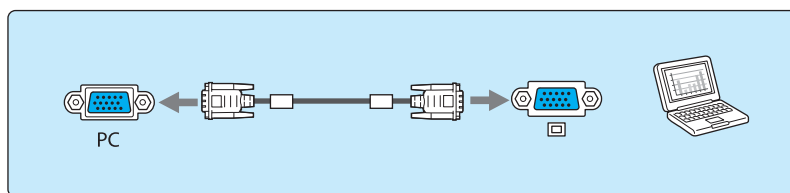
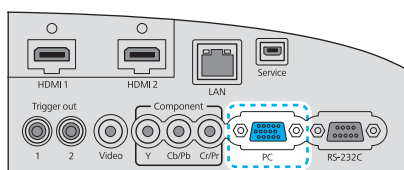
### Equipamento com portas de saída de vídeo componente



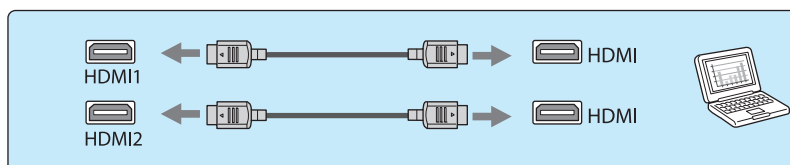
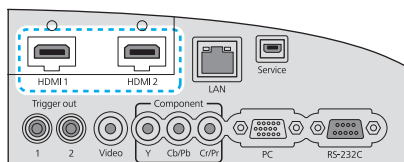
## Ligar um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

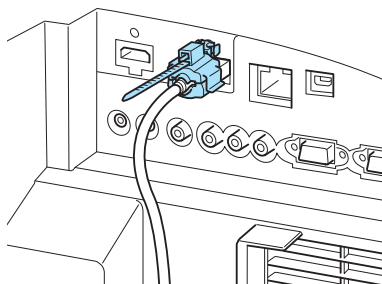
## Computadores com uma porta de saída RGB



## Computadores com uma porta de saída HDMI



Para impedir que o peso do cabo HDMI o desligue da porta, certifique-se de que o prende ao suporte de cabo com a braçadeira de cabos HDMI.



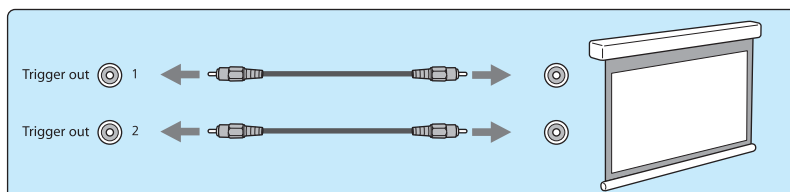
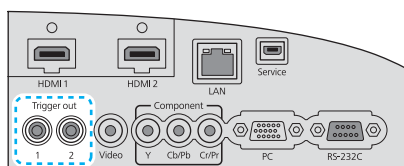
Quando projectar imagens em HDCP 2.2, ligue à porta HDMI1.

## Ligar Dispositivos Externos

### Ligar às portas Trigger out 1/Trigger out 2

Para ligar dispositivos externos como, por exemplo, ecrãs motorizados, ligue um cabo estéreo mini jack (3,5 mm).

Quando activada, esta porta emite um sinal (12 V CC) para comunicar o estado do videoprojetor (ligado/desligado) aos dispositivos que estiverem ligados, como os ecrãs eléctricos.



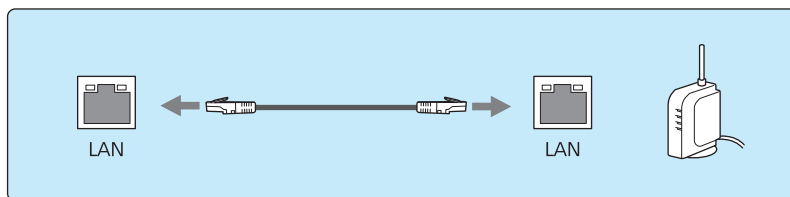
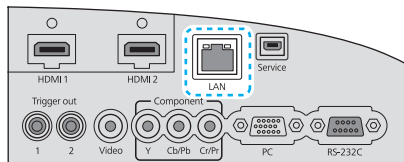
Quando utilizar as portas Trigger out 1/Trigger out 2, seleccione Trigger Out 1/Trigger Out 2.

👉 **Definição - Operação - Trigger Out 1/Trigger Out 2** [Pág.75](#)

## ■ Ligação à porta LAN

Efectue ligação a um router de rede, um hub, etc., com um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN.

Pode utilizar o videoprojector ou verificar o respectivo estado numa rede através de um computador ou dispositivo inteligente.



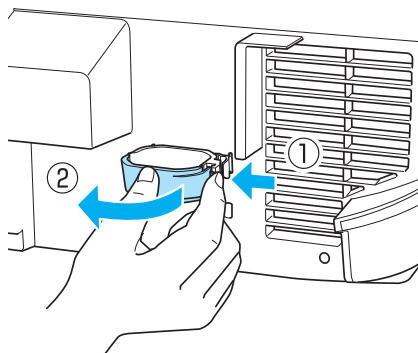
- Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.
- Não é possível projectar imagens numa rede.

## Prender Cabos com a Braçadeira de Cabos

Pode utilizar a braçadeira de cabos para prender os cabos que foram ligados ao videoprojector.

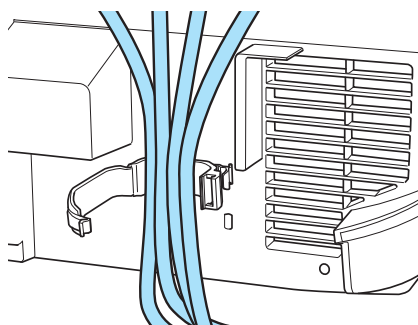
### 1 Abra a braçadeira de cabos.

Exerça uma ligeira pressão na superfície da braçadeira com o dedo para libertar a patilha e, em seguida, puxe a braçadeira para a abrir.



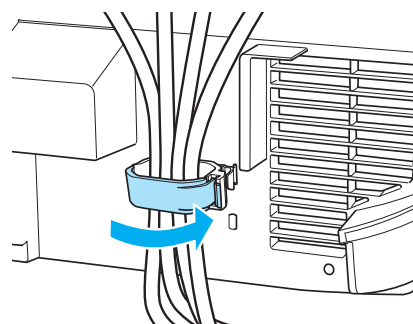
### 2 Coloque os cabos dentro da braçadeira de cabos.

Pode juntar todos os cabos dentro da braçadeira, excepto o cabo de alimentação.



### 3 Feche a braçadeira de cabos.

Exerça pressão até a patilha encaixar no devido local.





# Preparar o Controlo Remoto

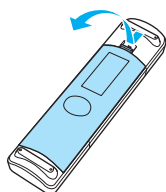
## Instalação de Pilhas

### Importante

- Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.
- Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

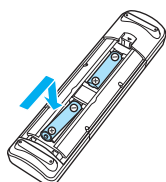
#### 1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



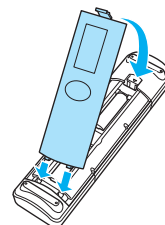
#### 2 Instale as pilhas.

Verifique a polaridade das pilhas (+) e (-) antes da instalação.



#### 3 Volte a colocar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.

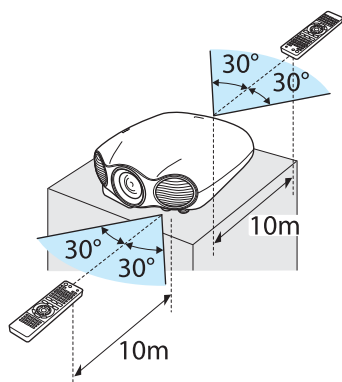


Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio.

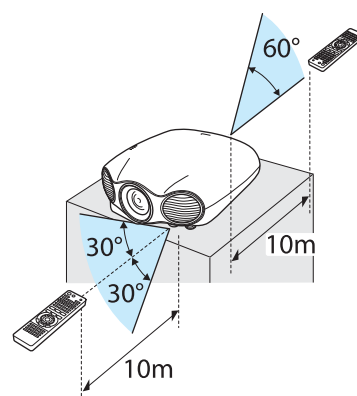
## Limite de Funcionamento do Controlo Remoto

O alcance de funcionamento do controlo remoto é indicado nas figuras seguintes.

■ Limite de funcionamento (da esquerda para a direita)



■ Limite de funcionamento (de cima para baixo)





# Ligar e Desligar o Videoprojector

## Ligar



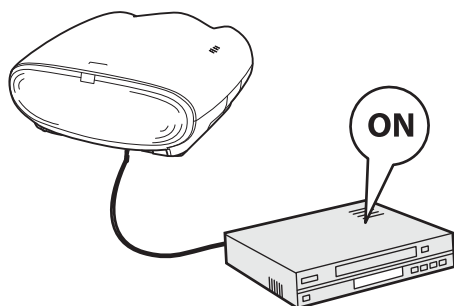
### Aviso

- Não permita que crianças pequenas efectuem operações. Se o fizerem, devem fazer-se acompanhar de um adulto.
- Durante a projecção, não olhe para a lente. Além disso, não olhe para a lente utilizando dispositivos ópticos (como uma lupa ou um telescópio). Uma luz muito intensa pode causar lesões nos olhos ou deficiência visual. As famílias com crianças pequenas devem redobrar os cuidados.
- Quando ligar o videoprojector à distância com o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar directamente para a lente.

**1** Ligue o equipamento ao projector.

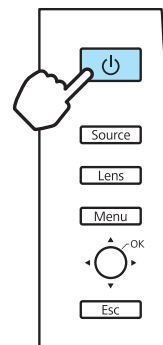
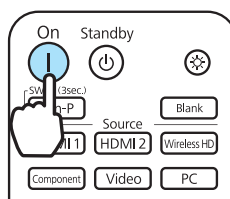
**2** Ligue o cabo de alimentação.  
Ligue utilizando o cabo de corrente fornecido.

**3** Ligue o equipamento ligado.



**4** Prima o botão do controlo remoto ou do painel de controlo para ligar o videoprojector.

Controlo remoto    Painel de controlo



O obturador da lente abre e a projecção começa.



Quando **Direct Power On** está definido como **Activado**, pode começar a projectar ligando simplesmente o cabo de corrente ao videoprojector sem ter de premir quaisquer botões.

👉 **Definição - Operação - Direct Power On** [Pág.75](#)

## Importante

Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o **Modo Alta Altitude** como **Activado**. 👉 **Definição - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.75](#)



- Para obter uma qualidade de imagem estável, recomenda-se que deixe o videoprojector ligado durante algum tempo antes de iniciar operações.
- Este videoprojector contém uma função Bloqueio Parental que impede que as crianças liguem o equipamento acidentalmente e uma função Bloqueio operação para impedir operações acidentais. **Definição - Bloquear definição - Bloqueio Parental/Bloqueio operação Pág.75**
- Este videoprojector inclui as portas Trigger out 1/Trigger out 2 para comunicar o estado actual de ligação (ligado/desligado) do videoprojector aos dispositivos externos. Quando utilizar esta função, seleccione **Trigger Out 1/Trigger Out 2**. **Definição - Operação - Trigger Out 1/Trigger Out 2 Pág.75**

## Desligar


1

Desligue o equipamento ligado.

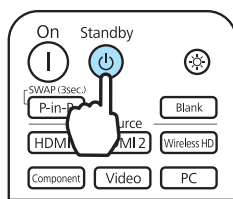


Quando **Desligar** está definido como **Activado** no menu **Ligação HDMI**, desligar equipamento compatível com as normas HDMI CEC também desliga o videoprojector. **Definição - Ligação HDMI - Desligar Pág.75**

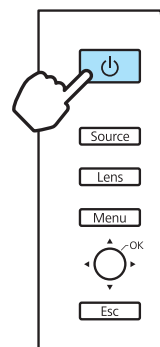
2

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto




Painel de controlo



A projecção termina e o obturador da lente fecha automaticamente.



- Quando o item **Confirmação Espera** está definido como **Activado**, aparece uma mensagem de confirmação e a alimentação é desligada quando voltar a premir o botão . **Definição - Visor - Confirmação Espera Pág.75**
- Quando desliga o videoprojector, o indicador de funcionamento fica intermitente durante algum tempo à medida que o videoprojector arrefece. Quando o indicador de funcionamento apaga, o arrefecimento termina.

3

Desligue o cabo de corrente.



# Operações do Menu Configuração

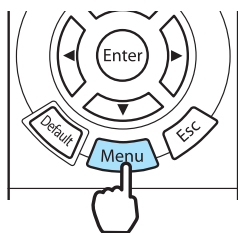
Se utilizar o menu Configuração, pode efectuar ajustes e definições para imagens ou para a qualidade de imagem.



- No caso de opções ajustadas com uma barra de ajuste, como o nível de brilho, pode premir o botão **Default** enquanto o ecrã de ajuste é apresentado para repor o valor de ajuste predefinido.
- Pode também utilizar o menu Configuração a partir do painel de controlo.

1

Prima o botão **Menu** do controlo remoto.

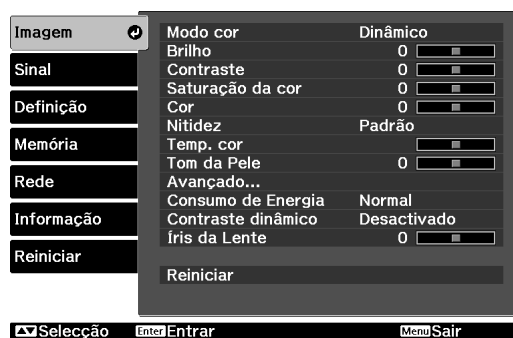


É apresentado o menu Configuração.

2

Utilize os botões **Left** e **Right** para seleccionar o menu principal à esquerda e, em seguida, prima o botão **Enter** para confirmar a selecção.

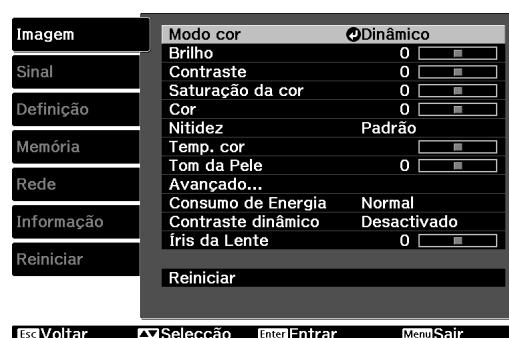
Quando selecciona o menu principal à esquerda, o submenu à direita muda.



A linha na parte inferior funciona como um guia para as operações.

3

Utilize os botões **Up** e **Down** para seleccionar o submenu à direita e, em seguida, prima o botão **Enter** para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã de ajuste para a função seleccionada.

4

Utilize os botões **Left** e **Right** para ajustar as definições.

Exemplo: Barra de ajuste




Exemplo: Opções



Prima o botão **Enter** de uma opção que contenha este ícone para mudar para o ecrã de selecção dessa opção.

Prima o botão **Esc** para voltar ao nível anterior.

5

Prima o botão  para sair do menu.

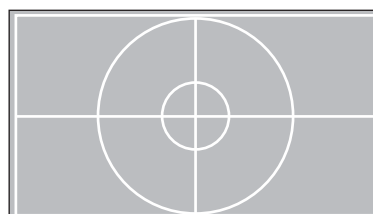
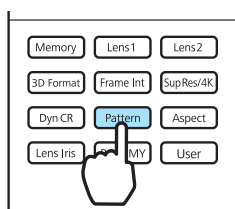


# Ajustar o Ecrã Projectado

## Apresentar o Teste Modelo

Imediatamente após a instalação, é utilizado um teste modelo para ajustar o zoom, a focagem e a posição de projecção.

Prima o botão **Pattern** do controlo remoto para visualizar o teste modelo.

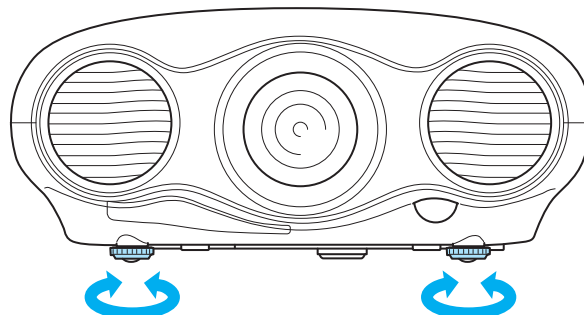


Pode também seleccionar modelos que apresentam o R (vermelho), o G (verde) e o B (azul) individualmente, assim como o modelo para ajustar a posição de apresentação. Pode utilizá-lo como um modelo para efectuar o ajuste de cor quando estiver a ser recebido um sinal de imagem.

Prima o botão **Esc** ou seleccione **Sair** para terminar a apresentação do teste modelo.

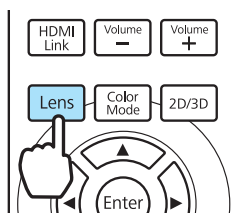
## Ajustar a Inclinação do Videoprojector

Se a imagem projectada estiver inclinada (o lado direito e esquerdo do videoprojector têm alturas diferentes) quando o videoprojector está instalado numa prateleira, ajuste o pé frontal para nivelar os dois lados.



## Função de Ajuste da Lente (Focagem, Zoom, Desvio da Lente)

Para ajustar a focagem, o zoom ou o desvio da lente, prima o botão **Lens** do controlo remoto ou do painel de controlo e, em seguida, seleccione o item que pretende ajustar.







Os itens de ajuste mudam da forma indicada na tabela seguinte:

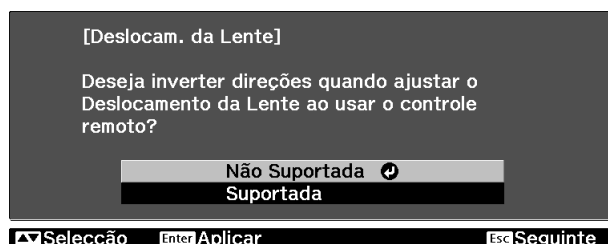
1	Ajuste da focagem	Aparece <b>Ajustar Foco</b> no ecrã. Ajusta a focagem da imagem projectada.  Pág.31
---	-------------------	--

2	Ajuste do zoom	Aparece <b>Ajustar Zoom</b> no ecrã. Ajusta o tamanho da imagem projectada. 🖱️ <a href="#">Pág.31</a>
3	Ajuste do desvio da lente	Aparece <b>Ajustar Desl. Lente</b> no ecrã. Ajusta a posição da imagem projectada. 🖱️ <a href="#">Pág.32</a>

Para terminar de efectuar ajustes, prima o botão **Lens** em Ajuste do desvio da lente.



- Se utilizar a função de posição da lente, pode guardar e carregar as posições de ajuste da lente.
- Quando seleccionar **Ajustar Desl. Lente** e aparecer a mensagem seguinte, a posição da imagem é ajustada no sentido oposto ao do desvio da lente utilizando os botões    .





Se efectuar as selecções seguintes em **Projectção**, a imagem é ajustada no mesmo sentido dos botões.

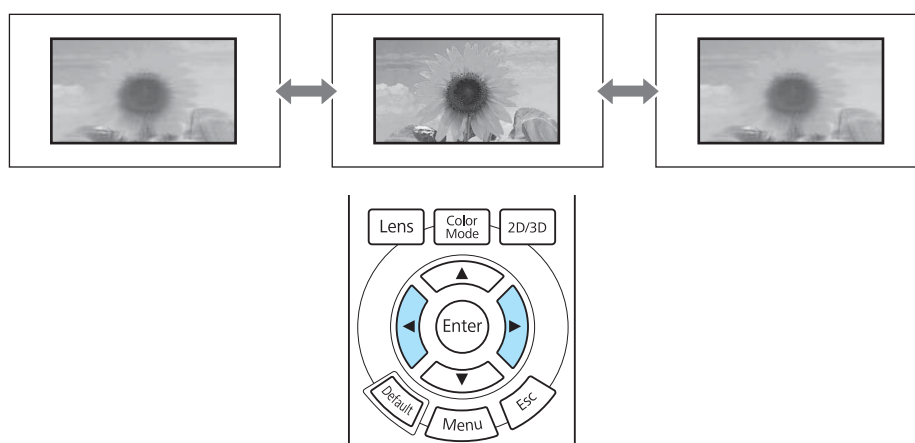
🖱️ **Definição - Projectção** [Pág.75](#)

**Frontal, Posterior: Não Suportada**


**Frontal/Tecto, Posterior/Tecto: Suportada**

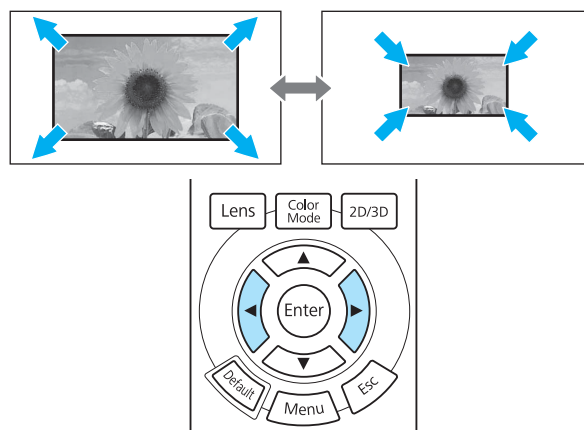
## ■ Ajustar a focagem

Prima os botões   para ajustar a focagem.



## ■ Ajustar o tamanho da projecção (ajuste do zoom)

Prima os botões   para ajustar o tamanho do ecrã projectado.



## ■ Ajustar a posição da imagem projectada (desvio da lente)

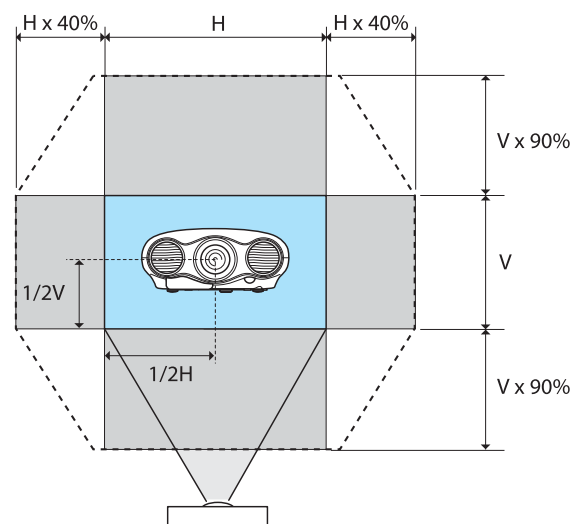
Se não for possível instalar o videoprojector à frente do ecrã, pode ajustar a posição da imagem utilizando o desvio da lente.

Utilize os botões para ajustar a posição da imagem.



Mantenha premidos os botões para regressar à posição central.

Pode deslocar a imagem dentro dos limites indicados pela linha tracejada na imagem à direita.



### Atenção

Quando transportar o videoprojector, defina as posições vertical e horizontal da lente no centro. Se transportar o videoprojector com a lente desviada para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita, o mecanismo de desvio da lente pode ficar danificado.



Quando não for possível instalar o videoprojector directamente à frente do ecrã, recomenda-se que utilize o desvio da lente para ajustar a posição de projecção. Se não conseguir efectuar o ajuste com o desvio da lente, experimente utilizar a correcção Keystone.

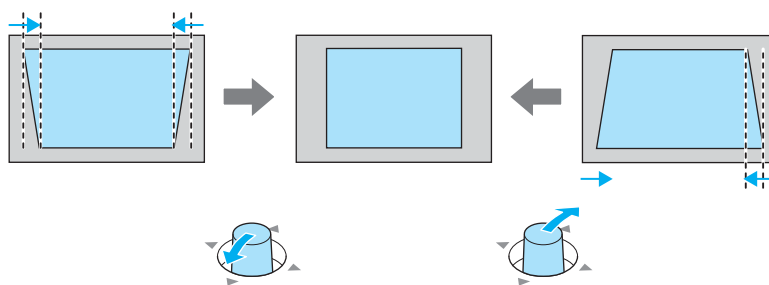
## Keystone

Pode utilizar o botão do painel de controlo para corrigir a distorção Keystone.

Desloque o botão para cima ou para baixo para visualizar os medidores de ajuste.

Quando os medidores aparecerem, desloque o botão para cima ou para baixo para efectuar a correcção vertical.

**Se a parte superior ou inferior estiver muito larga**

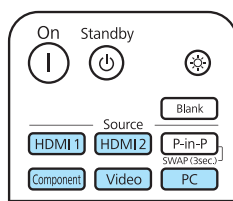


- O ecrã projectado fica mais pequeno quando corrige a distorção Keystone. Aumente a distância de projecção para ajustar o ecrã projectado ao tamanho do ecrã.
- Pode efectuar definições Keystone a partir do menu Configuração. **Definição - Keystone** Pág.75
- Pode executar correcções eficazes num ângulo de projecção de 30°, de cima para baixo.
- Quando ajustar a posição, pode manter a qualidade da imagem projectada se efectuar a correcção utilizando o desvio da lente. Utilize a correcção Keystone quando não for possível efectuar ajustes através do desvio da lente.

## Mudar a Fonte

Pode alterar a fonte através do método seguinte:

Prima o botão da porta pretendida.



- Pode também alterar a fonte premindo o botão **Source** do painel de controlo.
- Para dispositivos de vídeo, comece primeiro a reproduzir e mude depois a fonte.
- Se a cor não tiver um aspecto natural quando mudar para uma fonte **Vídeo** ou **Componentes**, verifique se a porta à qual se ligou é a mesma que a do **Sinal entrada**. **Definição - Sinal entrada - Sinal Vídeo/Componentes** Pág.75

## Aspecto

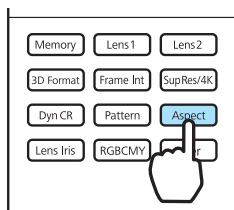
Pode alterar o tipo de sinal de entrada, a relação de aspecto e a resolução para que correspondam ao **Aspecto** do ecrã de projecção.

O **Aspecto** disponível varia consoante o sinal de imagem que está a ser projectado.



Tenha em atenção que utilizar a função de relação de aspecto do videoprojector para reduzir, ampliar ou dividir a imagem projectada para fins comerciais ou para visualização em público pode violar os direitos do titular dos direitos de autor dessa imagem de acordo com a lei dos direitos de autor.

# 1 Prima o botão **Aspect**.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. **Sinal - Aspecto** Pág.71

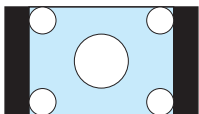
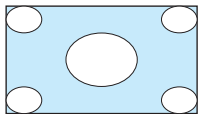
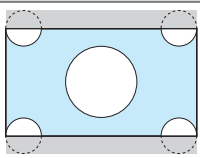
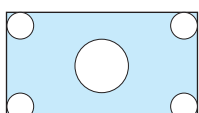
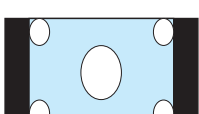
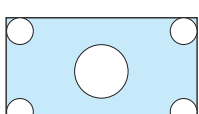
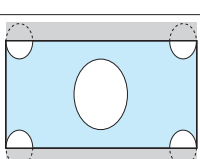
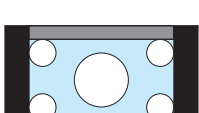
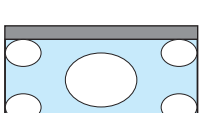
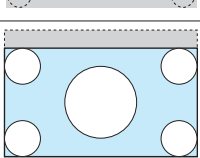
# 2 Utilize os botões para seleccionar o nome da definição e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.



O **Aspecto** pode não estar disponível consoante o tipo de sinal.

Se seleccionar normalmente Automático, é utilizado o aspecto ideal para apresentar o sinal de entrada. Altere a definição se quiser utilizar um aspecto diferente.

A tabela abaixo mostra a imagem projectada num ecrã 16:9.

Imagem de Entrada	Nome da Definição (Aspecto)		
	Modo Normal	Modo Total	Zoom
Imagens 4:3			
Imagens 16:9		Ao projectar imagens 16:9, Modo Total e Zoom não podem ser seleccionados.	
Imagens gravadas com compressão			
Imagens de caixa de correio*			
Notas	Ajusta-se ao tamanho vertical do painel de projecção. A relação de aspecto difere em função da imagem de entrada.	Utiliza o painel de projecção na totalidade.	Retém a relação de aspecto do sinal de entrada e faz corresponder o tamanho horizontal do painel de projecção. A parte superior e inferior da imagem podem ficar cortadas.

\* A imagem de caixa de correio utilizada nesta explicação é uma imagem de relação de aspecto 4:3 apresentada em 16:9, com margens pretas na parte superior e inferior em substituição das legendas. As margens na parte superior e inferior da imagem do ecrã são utilizadas para legendas.

Com este videoprojetor, pode também definir **Wide anamórfico** e **Compressão Horiz.**

Selecione **Wide anamórfico** e instale uma lente anamórfica (disponível no mercado) para desfrutar de DVDs, Blu-rays, entre outros, de imagens gravadas em formato Cinemascope.

**Compressão Horiz** estica o aspecto horizontal do sinal de entrada. Isto permite que projecte a toda a largura do ecrã quando utilizar uma lente anamórfica (disponível no mercado).

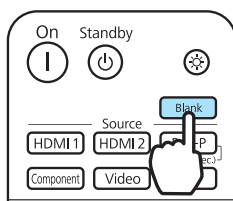





- Se definir **Wide anamórfico** quando **Overscan** está seleccionado, a imagem pode ficar cortada. Defina **Overscan** para **Desactivado**. ➡ **Sinal - Avançado - Overscan** Pág.71
- Ao projectar imagens 3D em **Wide anamórfico**, só são suportados sinais de empacotamento de fotogramas/1080 p/24 Hz.
- Quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K, apenas pode seleccionar **Modo Normal**, **Wide anamórfico** e **Compressão Horiz**.

## Ocultar Temporariamente a Imagem

Pode utilizar esta função para ocultar temporariamente a imagem no ecrã.

Prima o botão **Blank** para mostrar ou ocultar a imagem.



- Como as imagens com movimento continuam a ser reproduzidas mesmo quando estão ocultas, não é possível regressar ao ponto no qual ocultou as imagens utilizando o botão **Blank**.
- Se premir o botão **Blank** enquanto o menu Configuração é apresentado, o menu é ocultado temporariamente e aparece  na parte superior direita do ecrã.
- Se premir o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo enquanto a imagem estiver oculta, aparece uma mensagem de confirmação perguntando-lhe se quer desligar o videoprojector. Volte a premir o botão  para desligar o videoprojector.



## Ver Imagens 3D

Este videoprojector permite-lhe ver imagens 3D utilizando óculos 3D.



- Como os óculos 3D utilizam o método de obturação activa, é necessário carregá-los previamente. [Pág.40](#)
- É também necessário emparelhar previamente os óculos 3D com o videoprojector. [Pág.40](#)

### Avisos Relativos à Visualização de Imagens 3D

Tenha em atenção os pontos importantes seguintes quando visualizar imagens 3D.



#### Aviso

##### Desmontar ou alterar

- Não desmonte nem altere os óculos 3D.  
Pode provocar um incêndio ou fazer com que as imagens não tenham um aspecto normal quando as vir e sentir-se mal.

##### Locais de armazenamento

- Não deixe os óculos 3D ou as peças que o acompanham ao alcance de crianças.  
Se não forem manuseados correctamente, podem provocar ferimentos.

##### Comunicação sem fios (Bluetooth)

- A interferência electromagnética pode provocar avarias em equipamento médico. Antes de utilizar o dispositivo, certifique-se de que não existe equipamento médico em locais próximos.
- A interferência electromagnética pode provocar avarias em equipamento com controlo automático originando, dessa forma, acidentes. Não utilize o dispositivo junto de equipamento com controlo automático como, por exemplo, portas ou alarmes de incêndio automáticos.

##### Aquecimento

- Não deve colocar os óculos 3D em contacto com o fogo ou com uma fonte de calor nem deixá-los sem supervisão num local sujeito a altas temperaturas. Uma vez que este dispositivo tem uma bateria de lítio recarregável integrada, pode provocar queimaduras ou um incêndio se pegar fogo ou explodir.

##### Carregamento

- Durante o carregamento, ligue o cabo fornecido à porta USB designada pela Epson. Não efectue o carregamento com outros dispositivos porque a bateria pode ter fugas, sobreaquecer ou explodir.
- Utilize apenas o cabo de carregamento fornecido para carregar os óculos 3D. Caso contrário, o dispositivo pode sobreaquecer, pegar fogo ou explodir.

### Atenção

#### Óculos 3D

- Não deixe cair nem exerça demasiada força nos óculos 3D.  
Se as partes em vidro partirem, podem ocorrer ferimentos. Guarde os óculos na caixa de óculos para o efeito.
- Tenha cuidado com as extremidades da armação quando utilizar os óculos 3D.  
Se bater com ela num olho ou algo semelhante, pode ferir-se.
- Não ponha o dedo em nenhuma das partes móveis (como as dobradiças) dos óculos 3D.  
Caso contrário, pode ferir-se.

### Atenção

#### Usar os óculos 3D

- Certifique-se de que usa os óculos 3D correctamente.  
Não use os óculos 3D ao contrário.  
Se a imagem não for apresentada correctamente aos olhos direito e esquerdo, isso pode fazer com que não se sinta bem.
- Use apenas os óculos para ver uma imagem 3D.
- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos. Pare de utilizar a função 3D se se sentir estranho ou não conseguir ver em 3D.  
Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D de imediato se não lhe parecerem normais ou em caso de mau funcionamento.  
Continuar a usar os óculos 3D pode causar um ferimento ou fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se os seus ouvidos, nariz ou têmporas ficarem vermelhos, lhe causarem dores ou comichão.  
Continuar a usar os óculos 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Deixe de usar os óculos 3D se sentir que a sua pele fica diferente do habitual quando usa os óculos.  
Em alguns casos muito raros, a tinta ou os materiais utilizados nos óculos 3D podem provocar uma reacção alérgica.

### Atenção

#### Tempo de visualização

- Quando vir imagens 3D, faça sempre intervalos regulares durante uma visualização longa.  
Visualizar imagens 3D durante longos períodos de tempo pode provocar fadiga ocular.  
A quantidade de tempo e a frequência dos intervalos varia de pessoa para pessoa. Se sentir cansaço ou desconforto nos olhos mesmo depois de fazer um intervalo na visualização, pare a visualização de imediato.

### Atenção

#### Ver imagens 3D

- Se sentir fadiga ou desconforto nos olhos quando vir imagens 3D, pare a visualização de imediato. Continuar a ver as imagens 3D pode fazer com que não se sinta bem.
- Quando vir imagens 3D, certifique-se de que usa sempre óculos 3D. Não tente ver imagens 3D sem usar óculos 3D.  
Se o fizer, poderá não se sentir bem.
- Não coloque nenhuns objectos quebráveis ou frágeis em seu redor quando usar óculos 3D. As imagens 3D podem fazer com que mexa o corpo involuntariamente, podendo provocar danos nos objectos próximos ou ferir-se.
- Utilize apenas os óculos 3D quando vir imagens 3D. Não se movimente enquanto usar os óculos 3D. A sua visão pode parecer mais escura do que o habitual, fazendo-o cair e magoar-se.
- Quando visualizar imagens 3D, tente ficar o mais nivelado possível com o ecrã. Se visualizar as imagens 3D inclinado, o efeito 3D é reduzido e pode fazer com que não se sinta bem devido a mudanças de cor não previstas.
- Se usar os óculos 3D numa sala com iluminação fluorescente ou de LED (díodo emissor de luz), é possível que veja luzes intermitentes ou tremeluzentes na sala. Se isso ocorrer, reduza a iluminação até deixar de ver luzes tremeluzentes ou apague completamente as luzes quando visualizar imagens 3D. Em alguns casos muito raros, as luzes tremeluzentes podem provocar ataques ou desmaios em algumas pessoas. Se começar a sentir-se desconfortável ou não se sentir bem quando visualizar imagens 3D, pare de o fazer de imediato.
- Mantenha-se afastado do ecrã pelo menos três vezes a altura do mesmo quando visualizar imagens 3D. A distância de visualização recomendada para um ecrã de 80 polegadas é de pelo menos 3 metros e de pelo menos 3,6 metros para um ecrã de 100 polegadas.  
Sentar-se ou ficar mais perto do que a distância de visualização recomendada pode provocar fadiga ocular.

### Atenção

#### Riscos para a saúde

- Não deve usar óculos 3D se for sensível à luz, se tiver problemas cardíacos ou se não se sentir bem. Se o fizer, pode agravar os sintomas pré-existentes.

### Atenção

#### Idade de utilização recomendada

- A idade mínima recomendada para visualizar imagens 3D é de seis anos.
- As crianças com menos de seis anos estão ainda em fase de crescimento e a visualização de imagens 3D pode causar complicações. Consulte um médico no caso de ter dúvidas.
- As crianças que visualizem imagens 3D com óculos 3D devem estar sempre acompanhadas por um adulto. Muitas vezes é difícil determinar quando uma criança se sente cansada ou desconfortável, pelo que é possível que a criança se sinta mal de repente. Confirme sempre com a criança se não sente os olhos cansados durante a visualização.

## Projectar Imagens 3D

Apenas é possível ver imagens 3D de dispositivos ligados às portas HDMI1/HDMI2.

O videoprojector suporta os seguintes formatos 3D.

- Empacotamento de fotogramas
- Lado a lado

- Superior e inferior



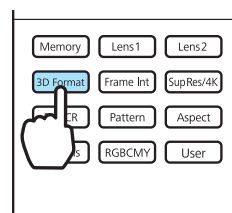
Em função do dispositivo, os sinais de imagem 3D podem não ser emitidos correctamente.

## ■ Quando o videoprojector detecta um formato 3D

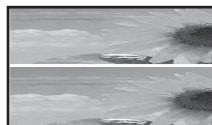
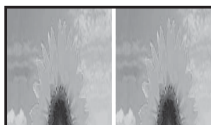
O videoprojector projecta automaticamente uma imagem 3D ao detectar um formato 3D.

## ■ Quando o videoprojector não detecta um formato 3D

Algumas emissões de TV 3D podem não conter sinais no formato 3D. Se isso acontecer, defina o formato 3D manualmente. Prima o botão **3D Format** para definir o formato 3D no dispositivo AV.



- Para obter detalhes sobre as definições de formato 3D do dispositivo AV, consulte a documentação fornecida com o dispositivo AV.
- Quando o formato 3D não tiver sido configurado correctamente, a mesma imagem é dividida na horizontal ou na vertical e não é projectada correctamente, conforme se indica.



## ■ Se não for possível visualizar a imagem 3D

Verifique o que se segue se o efeito 3D não for aplicado correctamente, mesmo depois de definir os formatos 3D.

- A frequência de sincronização para os óculos 3D pode ter sido invertida. Inverta a sincronização utilizando **Inverter Óculos 3D** e depois tente novamente. **Sinal - Configuração 3D - Inverter Óculos 3D** [Pág.71](#)
- A imagem não é apresentada em 3D se a **Exibição 3D** estiver definida para **Desactivado**. Prima o botão **2D/3D** do controlo remoto. **Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D** [Pág.71](#)



- A percepção de uma imagem 3D varia em função dos indivíduos.
- Quando é apresentada uma imagem 3D, aparece um aviso sobre a visualização de imagens 3D. Pode desactivar este aviso definindo **Aviso de Exibição 3D** para **Desactivado**. **Sinal - Configuração 3D - Aviso de Exibição 3D** [Pág.71](#)
- Pode também converter imagens 2D em imagens 3D. [Pág.42](#)
- Durante a projecção de imagens 3D, não pode alterar as funções do menu Configuração seguintes: Aspecto (definido como Modo Normal\*), Redução ruído (definido como Desactivado), Overscan (definido como Desactivado), Avançado - Nitidez, Imagem em Imagem
  - \* Pode seleccionar Wide anamórfico apenas quando são projectados sinais de empacotamento de fotogramas/1080p/24 Hz.
- A forma como a imagem 3D é visualizada pode mudar em função da temperatura do ambiente. Evite utilizar o videoprojector se a imagem não for projectada normalmente.

## Preparar os Óculos 3D

Utilize os óculos 3D para ver imagens 3D.



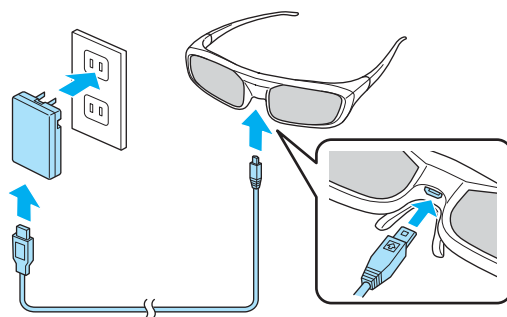
Os óculos 3D são fornecidos com autocolantes de protecção. Retire os autocolantes de protecção antes de utilizar os óculos.

### Carregar os óculos 3D

Efectue o carregamento com o Adaptador de carregamento USB.

#### Carregar utilizando o Adaptador de carregamento USB

Utilize o cabo USB para ligar os óculos 3D ao Adaptador de carregamento USB e ligue o Adaptador de carregamento USB a uma tomada eléctrica.



#### Importante

- Efectue sempre a ligação a uma tomada eléctrica com a voltagem indicada no adaptador.
- Tenha em atenção os pontos importantes abaixo indicados quando manusear o cabo microUSB fornecido.
  - Não deve dobrar, torcer ou puxar o cabo com demasiada força.
  - Não deve modificar o cabo.
  - Não deve efectuar ligações junto de um aquecedor eléctrico.
  - Não deve utilizar o cabo se o mesmo estiver danificado.

### Emparelhar óculos 3D

Para ver imagens 3D, é necessário emparelhar os óculos 3D com o videoprojector.

Prima o botão [Pairing] (Pareamento) por um tempo nos óculos 3D para iniciar o emparelhamento. Consulte o Manual do Utilizador dos óculos 3D para obter mais informações.

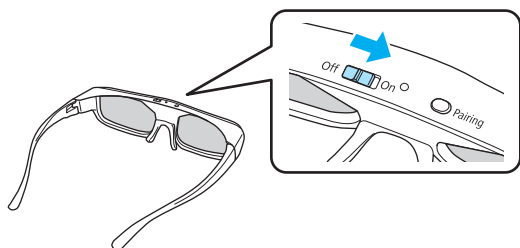


- No caso de óculos 3D que não tenham sido utilizados, o emparelhamento é efectuado quando os óculos 3D são ligados. Não é necessário efectuar o emparelhamento se já for possível visualizar correctamente imagens 3D.
- Uma vez concluído o emparelhamento, pode visualizar imagens 3D na próxima ocasião em que os dispositivos forem ligados.
- Pode efectuar o emparelhamento num raio de três metros do projector. Enquanto o emparelhamento está em curso, certifique-se de que se mantém num raio de três metros do projector. Caso contrário, o emparelhamento pode não ser efectuado correctamente.
- Se não for possível realizar a sincronização no espaço de 30 segundos, o emparelhamento é automaticamente cancelado. Se o emparelhamento for cancelado, não será possível visualizar imagens 3D devido a essa falha.

## ■ Usar e ver com os óculos 3D

- 1** Ligue os óculos 3D colocando o interruptor [Funcionamento] na posição On.

O indicador luminoso acende durante alguns segundos e, em seguida, apaga-se.



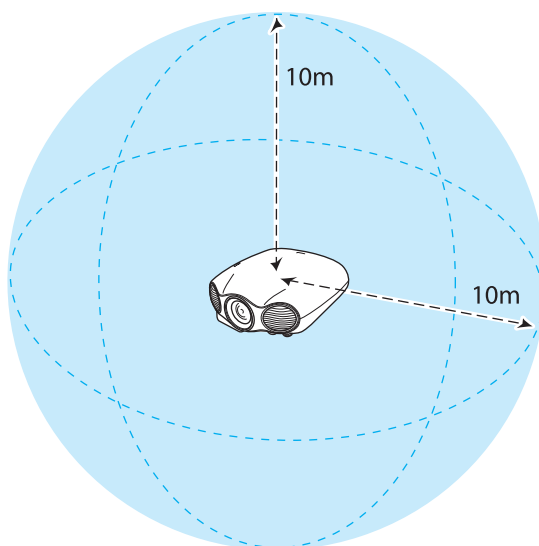
- 2** Ponha os óculos 3D e aproveite o espectáculo.



- Quando tiver terminado a utilização dos óculos 3D, desligue-os colocando o interruptor [Funcionamento] na posição Off.
- Se os óculos 3D não forem usados durante pelo menos 30 segundos, desligam-se automaticamente. Para voltar a ligar os óculos 3D, coloque o interruptor [Funcionamento] na posição Off e, em seguida, coloque-o novamente na posição On.
- Irá necessitar de mais pares de óculos 3D se quiser que a imagem 3D seja vista por mais do que uma pessoa. ➡ [Pág.100](#)

## Limite da Visualização de Imagens 3D

Este projector permite-lhe ver imagens 3D dentro dos limites indicados na figura a seguir apresentada. Pode ver imagens 3D num raio de 10 m do projector.







- As imagens 3D podem não ser apresentadas correctamente se houver interferência de outros dispositivos com comunicação por Bluetooth. Não utilize estes dispositivos durante a visualização.
- O método de comunicação dos óculos 3D utiliza a mesma frequência (2,4 GHz) que uma rede LAN sem fios (IEEE802.11b/g) ou os micro-ondas. Consequentemente, se estes dispositivos forem utilizados durante a visualização, podem ocorrer interferências nas ondas radioelétricas, a imagem pode ser interrompida ou pode não ser possível efectuar a comunicação. Se for mesmo necessário utilizar estes dispositivos durante a visualização, certifique-se de que existe distância suficiente entre eles e o projector.


## Converter Imagens 2D em Imagens 3D e Visualizá-las

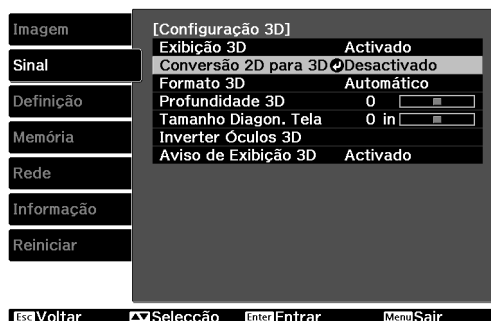
Pode converter imagens 2D das portas HDMI1/HDMI2 em imagens 3D.

1


Prima o botão , seleccione **Sinal - Configuração 3D** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção. Aparece o ecrã **Configuração 3D**.

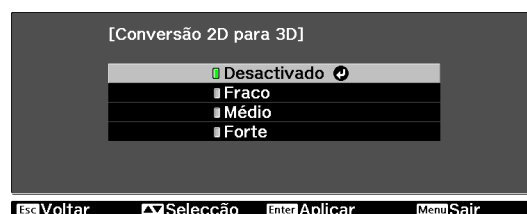
2

Selecione **Conversão 2D para 3D** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.




3


Selecione a intensidade do efeito 3D e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.





4

Prima o botão  para sair do menu.



Quando o item **Exibição 3D** estiver definido como **Desactivado**, prima o botão  do controlo remoto depois de efectuar definições.



- Quando utilizar a opção **Conversão 2D para 3D**, defina o **Formato 3D** para **Automático** ou **2D**.  
 **Sinal - Configuração 3D - Formato 3D** [Pág.71](#)
- Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** estiver definido como **Rápido** no menu **Sinal**.  
 **Sinal-Avançado -Process. da Imagem** [Pág.71](#)



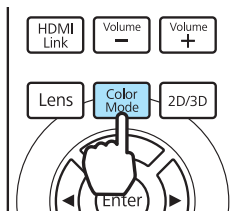
## Ajuste Básico

### Modo cor

Pode obter a qualidade de imagem ideal para o ambiente que o rodeia quando efectuar a projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

1




Prima o botão  .



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. ➡ **Imagem - Modo cor** [Pág.69](#)

2

**Selecione Modo cor.**

Prima os botões   no menu apresentado para seleccionar **Modo cor** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



Encontram-se disponíveis os modos de cor que se seguem.

- ✓ : Disponível  
- : Esbatido e indisponível

Modo	Imagem projectada		Aplicação
	2D	3D	
Dinâmico	✓	-	Este é o modo mais brilhante. Ideal para realçar o brilho.
Brilho de cinema	✓	-	Ideal para projectar imagens vívidas.
Natural	✓	-	Ideal para reproduzir fielmente a cor da imagem original. Recomendamos a selecção deste modo ao efectuar o ajuste de cor da imagem.
Cinema	✓	-	Ideal para visualização de conteúdos como filmes.
Cinema digital	✓	-	Projecta imagens no espaço de cor de Cinema digital. Ideal para realçar as cores.
Adobe RGB	✓	-	Projecta utilizando o espaço cromático RGB da Adobe. Ideal quando o perfil de cor da imagem for Adobe RGB.
3D Dinâmico	-	✓	Um modo 3D dedicado, ideal para realçar o brilho.
Cinema 3D	-	✓	Um modo 3D dedicado, ideal para visualização de conteúdos como filmes.

## Super-resolution/4K Enhancement

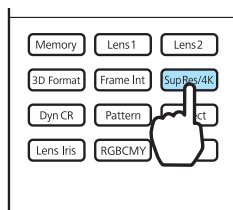
Existem dois tipos de definição disponíveis: Super-resolution e 4K Enhancement.

Quando uma imagem de baixa resolução é recebida no videoprojector, a imagem é aumentada para 1920 x 1080 píxeis. Super-resolution aumenta a nitidez de imagens desfocadas, melhorando o detalhe perceptível através do aumento da resolução do sinal da imagem.

4K Enhancement projecta imagens de 4K (3840 x 2160 píxeis) através da "4K Enhancement Technology", utilizando um processamento de resolução super e criando imagens de definição ultra-elevada.

1

Prima o botão **SupRes/4K**.



- Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. **Sinal - Super-resolution/ 4K** Pág.71
- Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de um computador.
- Não pode ser definido quando converter imagens 2D em imagens 3D. **Sinal - Configuração 3D - Conversão 2D para 3D** Pág.71
- A forma como a imagem é visualizada pode mudar em função da temperatura do ambiente. Recomenda-se que deixe o videoprojector ligado durante algum tempo antes de efectuar operações.

2

Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão para confirmar a selecção.

Selecione de **1** a **5** quando definir a resolução super.

Selecione de **4K-1** a **4K-5** quando projectar imagens de 4K e definir a resolução super.

Quanto mais elevado for o número do item, mais forte é o efeito.



- Dependendo da imagem, a distorção existente nas extremidades da imagem pode ser melhorada. Se detectar alguma distorção, defina outro item.
- Não pode definir a função **4K Enhancement** quando projectar imagens 3D. A função **Super-resolution** só está activada para sinais de empacotamento de fotogramas/1080p/24 Hz.
- Não é possível definir de **1** a **5** quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K.
- Não é possível seleccionar de **4K-1** a **4K-5** quando o item **Process. da Imagem** estiver definido como **Rápido**. Defina **Boa**. **Sinal - Avançado -Process. da Imagem** Pág.71

3

Prima o botão **SupRes/4K** para sair do menu.





Aplicam-se as seguintes restrições quando projecta uma imagem de 4K:

- **Aspecto:** apenas estão disponíveis **Modo Normal**, **Wide anamórfico** e **Compressão Horiz**
- **Interpol. de quadros:** apenas disponível quando um sinal de fotogramas/1080p/24 Hz estiver a ser recebido e fixado em **Desactivado** quando estiverem a ser recebidos outros sinais
- **Process. da Imagem:** fixado em **Boa**


## Optimização de Detalhes





Esta função melhora os detalhes de uma imagem para criar contornos nítidos.

- 1 Prima o botão , seleccione **Sinal** - **Otimiz. Detalhes** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

Aparece o ecrã de ajuste **Otimiz. Detalhes**.







- Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K ou de imagem de um computador.
- Não pode ser definido quando converter imagens 2D em imagens 3D.  **Sinal - Configuração 3D - Conversão 2D para 3D** [Pág.71](#)
- Ao projectar imagens 3D, esta definição só está activada para sinais de empacotamento de fotogramas/1080 p/24 Hz.

- 2 Utilize os botões   para seleccionar **Intervalo** e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.

Quanto mais elevado for o número, maior será o alcance da área de contorno afectada pelo melhoramento.



- 3 Utilize os botões   para seleccionar **Intensidade** e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.

Quanto mais elevado for o número, mais melhorados serão os contornos.



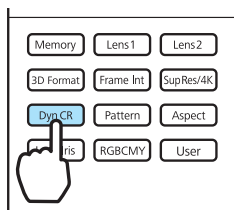
- 4 Prima o botão  para sair do menu.

## Contraste dinâmico

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

Pode seleccionar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada de **Normal** a **Alta velocidade**.

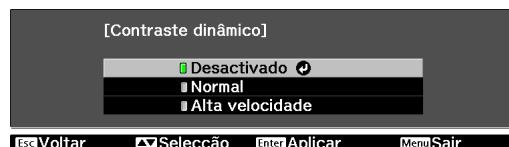
## 1 Prima o botão Dyn CR.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração.

**Imagem - Contraste dinâmico** Pág.69

## 2 Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.



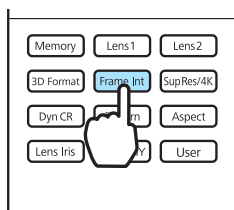
## 3 Prima o botão Dyn CR para sair do menu.

# Interpol. de quadros

Esta definição compara os fotogramas actuais e anteriores e, em seguida, cria um fotograma entre os mesmos para produzir imagens suaves, mesmo para filmes com uma frequência rápida de fotogramas.

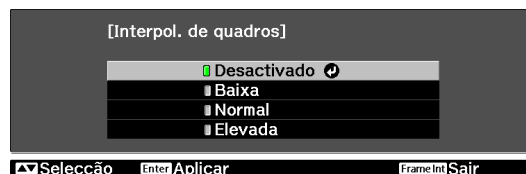
Pode seleccionar o nível de interpolação de entre **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**.

## 1 Prima o botão Frame Int.



- Pode efectuar definições a partir do menu Configuração. **Sinal - Interpol. de quadros** Pág.71
- Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** estiver definido como **Rápido** no menu **Sinal - Avançado - Process. da Imagem** Pág.71
- Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de um computador.
- Quando projectar imagens 3D e quando a função **Super-resolution/4K** no menu **Sinal** estiver definida como **4K**, esta definição apenas está disponível para sinais de 1080p/24 Hz **Sinal - Super-resolution/4K** Pág.71

## 2 Utilize os botões para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão Enter para confirmar a selecção.



- Se aparecer alguma distorção depois de alterar a definição, seleccione **Desactivado**.
- Quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K, esta definição é fixada em **Desactivado** e não pode seleccionar **Baixa**, **Normal** e **Elevada**.

## 3 Prima o botão Frame Int para sair do menu.



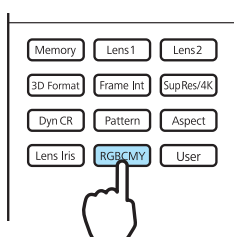
# Ajustes de Imagem Precisos

## Tonalidade, Saturação e Brilho

Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Tonalidade	Ajusta a cor total da imagem para azul, verde ou vermelho.
Saturação	Ajusta a vivacidade total da imagem.
Luminosidade	Ajusta o brilho total das cores da imagem.

1 Prima o botão **RGBCMY**.



Pode efectuar definições a partir do menu Configuração.

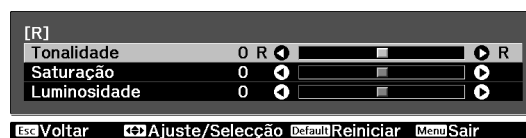
**Imagem - Avançado - RGBCMY** Pág.69

2 Utilize os botões para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão **Enter** para confirmar a selecção.



3 Utilize os botões para seleccionar **Tonalidade**, **Saturação** ou **Luminosidade**.

4 Utilize os botões para efectuar ajustes.



Prima o botão **Esc** para ajustar outra cor.

Prima o botão **Default** para repor os valores predefinidos dos ajustes.

5 Prima o botão **RGBCMY** para sair do menu.

## Gamma


Pode ajustar ligeiras diferenças de coloração que podem ocorrer pelo facto de o dispositivo ser utilizado quando a imagem é apresentada.

Pode utilizar um dos três métodos seguintes seleccionado a partir do menu de Configuração.

Método	Definições do Menu
Seleccionar e ajustar o valor de correcção	<b>Imagem - Avançado - Gamma</b>

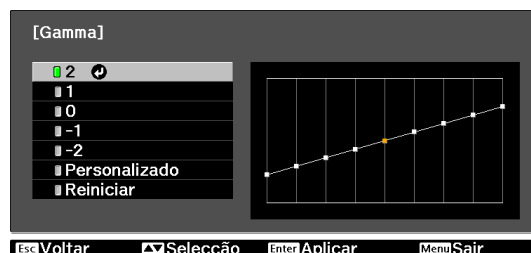
Método	Definições do Menu
Ajustar enquanto visualiza a imagem	<b>Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem</b>
Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama	<b>Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico</b>


## Seleccionar e ajustar o valor de correcção

Selecione o valor de ajuste e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

Quanto maior for o valor, mais claras se tornam as partes escuras da imagem, mas as áreas claras podem parecer descoloradas. A parte superior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.


Quanto menor for o valor, mais escuras se tornam as partes claras de imagem. A parte inferior do gráfico de ajuste de gama fica arredondada.



- O eixo horizontal do gráfico de ajuste de gama representa o nível do sinal de entrada e o eixo vertical representa o nível do sinal de saída.
- Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.




## Ajustar enquanto visualiza a imagem

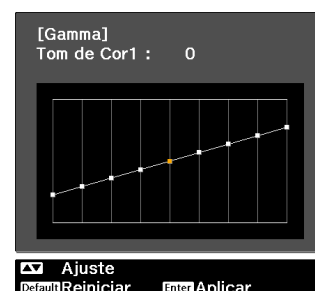
Selecione um ponto na imagem onde pretende ajustar o brilho e ajuste apenas o tom seleccionado.

- Desloque o ícone de gama que aparece na imagem projectada para a área na qual pretende ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão .





Aparece o gráfico de ajuste de gama.

- Utilize os botões   para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.






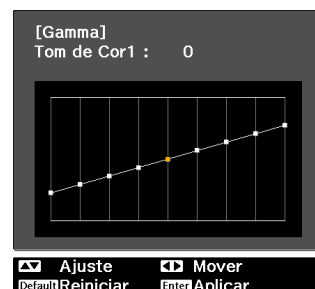
## Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Selecione um ponto de tom no gráfico e efetue ajustes.

- 1 Utilize os botões   para seleccionar a parte que pretende ajustar a partir do gráfico.



- 2 Utilize os botões   para ajustar o brilho e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



## RGB (Offset/Ganho)

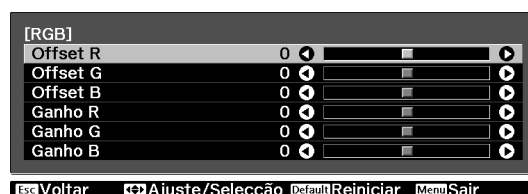
Em relação ao brilho da imagem, pode ajustar as áreas escuras (Offset) e as áreas claras (Ganho) para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Aumente o número para aclarar a imagem e diminua o número para a escurecer.

Offset	Quando torna a imagem mais clara, o sombreado das partes mais escuras é expresso com mais vivacidade. Quando torna a imagem mais escura, esta fica com um aspecto mais encorpado, mas é mais difícil distinguir o sombreado das partes mais escuras.
Ganho	Quando torna a imagem mais clara, as partes claras ficam mais brancas e o sombreado deixa de existir. Quando torna a imagem mais escura, o sombreado das partes claras é expresso com mais vivacidade.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.

### Imagem - Avançado - RGB

Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

## Temp. cor

Pode ajustar a temperatura da cor. Efectue ajustes se a imagem estiver demasiado azul ou demasiado vermelha.


O menu é apresentado pela ordem seguinte.

### Imagem - Temp. cor

Utilize os botões   para efectuar ajustes.

As cores azuis ficam mais fortes à medida que aumenta o valor e as cores vermelhas ficam mais fortes à medida que o valor é reduzido.



- A definição de **Temp. cor** varia com a definição de **Modo cor**.
- Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

## Tom da Pele

Pode ajustar o tom da pele. Efectue ajustes se o tom da pele for demasiado vermelho ou demasiado verde.

O menu é apresentado pela ordem seguinte.

### Imagem - Tom da Pele

Utilize os botões   para efectuar ajustes.

Aumente o número para tornar as cores mais esverdeadas e diminua o número para as tornar mais avermelhadas.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

## Nitidez



Pode tornar a imagem mais perceptível. Estão disponíveis dois tipos: **Padrão** e **Avançado** que lhe permite efectuar ajustes mais detalhados.


Não pode ajustar **Avançado** nas seguintes situações:





- Quando está a ser recebido um sinal de computador
- Quando o **Process. da Imagem** estiver definido como **Rápido** no menu **Sinal**
- Quando projectar imagens 3D

Em seguida, são apresentados os itens de definição e os procedimentos do modo **Avançado**.

Melhoram. Linha Fina	São melhorados detalhes, como cabelo e motivos do vestuário.
Melhoram. Linha Grossa	São melhoradas as partes irregulares, como os contornos de objectos na totalidade ou o fundo, o que torna a imagem global mais nítida.
Melhoramento Linha V Melhoramento Linha H	Melhora a imagem horizontal ou verticalmente.

**1** Prima o botão , seleccione **Imagem - Nitidez** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção. Aparece o ecrã de ajuste **Nitidez**.

**2** Seleccione **Avançado** na parte superior direita do ecrã e prima o botão  para confirmar a selecção. Aparece o ecrã de ajuste **Avançado**.

**3** Utilize os botões   para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões   para efectuar os ajustes.

A imagem é melhorada quando a desloca para a direita (positivo) e torna-se mais suave quando a desloca para a esquerda (negativo).



A barra superior ajusta áreas elevadas e baixas em simultâneo.


Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.

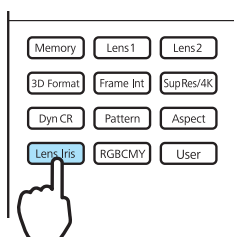
- 4 Prima o botão  para sair do menu.



### Íris da lente

Reduz a quantidade de luz na lente de projecção e ajusta o brilho da imagem.

Ao contrário do contraste dinâmico que ajusta automaticamente a quantidade de luz de acordo com o brilho da imagem, esta função permite-lhe ajustar a quantidade de luz de imagens com muitas cenas claras.

- 1 Prima o botão .





 Pode efectuar definições a partir do menu Configuração.  
 **Imagem - Íris da Lente** Pág.69

- 2 Utilize os botões   para efectuar ajustes.

Ao reduzir o número, as imagens tornam-se vívidas.



Prima o botão  para repor os valores predefinidos dos ajustes.


 Os valores e as definições predefinidos diferem consoante as definições de **Modo cor** e a posição da lente de zoom.  
 **Imagem - Modo cor** Pág.69



- 3 Prima o botão  para sair do menu.

### Alinhamento Painel

Ajuda a alteração da cor dos píxeis do visor LCD.



- Quando projectar utilizando o desvio da lente para ajustar a posição da imagem, depois de efectuar o ajuste para uma posição adequada, efectue o alinhamento do painel.  Pág.32
- O alinhamento do painel não pode ser efectuado correctamente se projectar utilizando uma correcção Keystone extrema. Instale o videoprojector numa posição que não necessite de correcção Keystone.

- 1 Prima o botão , selecione **Definição - Alinhamento Painel** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

O ecrã de ajuste **Alinhamento Painel** é exibido.

- 2 Defina **Alinhamento Painel** como **Activado**.





Quando definido como **Activado**, o valor ajustado é aplicado. Quando definido como **Desactivado**, o valor corrigido regressa ao valor padrão.






- 3 Em **Selecionar Cor**, selecione a cor que pretende ajustar.

- 4 Selecione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.


Selecione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão .






- 5 Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

Primeiro, ajuste todo o ecrã LCD. Se for exibida uma mensagem de confirmação, prima o botão  para iniciar o ajuste.


- 6 Utilize os botões     para efectuar ajustes e prima o botão .

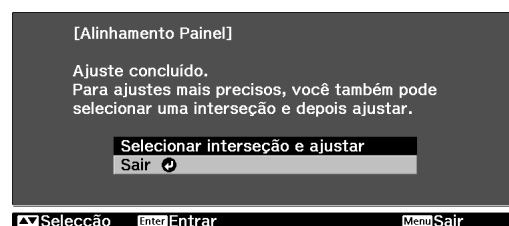


- 7 Quando efectuar ajustes mais detalhados, selecione **Ajustar os quatro cantos** e prima o botão  para confirmar a selecção.

- 8 Utilize os botões     para ajustar e, em seguida, prima o botão  para avançar para o próximo ponto de ajuste.



- 9 Após o ajuste dos quatro cantos, selecione **Sair** e, em seguida, prima o botão  para confirmar.





Caso ainda seja necessário ajustar os quatro cantos, selecione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, continue com os ajustes.

- 10 Prima o botão  para sair do menu.




## Process. da Imagem

Melhora a qualidade de imagem ou a velocidade de resposta das imagens projectadas.

Esta opção só está disponível quando é recebido um sinal de entrada progressivo das portas Component, Video, HDMI1 ou HDMI2.

**1** Prima o botão , seleccione **Sinal - Avançado - Process. da Imagem** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.


Aparece o ecrã de ajuste **Process. da Imagem**.

**2** Utilize os botões   para seleccionar a opção e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

**Boa:** Melhora a qualidade das imagens.

**Rápido:** Melhora a velocidade de resposta.



**3** Prima o botão  para sair do menu.



- Nas situações seguintes, a definição **Boa** é fixada e esbatida.
  - Quando estiver a ser recebida uma imagem 3D
  - Quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K
- Quando a opção **Process. da Imagem** estiver definida como **Rápido**, são aplicadas as seguintes definições e os itens de menu ficam esbatidos.
  - Redução ruído, Interpol. de quadros, Conversão 2D para 3D:** fixados como **Desactivado**
  - Nitidez - Avançado, Super-resolution/4K - 4K:** indisponíveis
- Quando a função **Super-resolution/4K** estiver definida como **4K** e **Process. da Imagem** como **Rápido**, aparece uma mensagem a informá-lo que a função 4K Enhancement foi cancelada. Seleccione **Sim** e defina **Super-resolution/4K** para **Desactivado**. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- Quando um sinal estiver a ser recebido com uma taxa de renovação de 24 Hz ou 30 Hz, a definição **Boa** é utilizada.



# Ligação HDMI

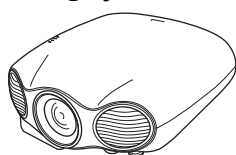
## Função de Ligação HDMI

Quando tiver um dispositivo AV que corresponda às normas HDMI CEC ligado às portas HDMI1/HDMI2 do videoprojector, pode efectuar operações ligadas, como uma ligação e ajuste de volume do sistema AV a partir de um controlo remoto.



- Efectue a ligação com um cabo HDMI de alta velocidade.
- Desde que o dispositivo AV corresponda às normas HDMI CEC, pode utilizar a função de ligação HDMI, mesmo que o sistema AV intermediário não corresponda às normas HDMI CEC.
- Alguns dispositivos ligados ou funções desses dispositivos podem não funcionar correctamente, mesmo que correspondam às normas HDMI CEC. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

### Exemplo de ligação



Videoprojector



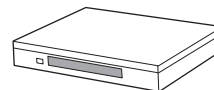
HDMI



Amplificador





HDMI



Leitores multimédia e outros aparelhos

## Definições da Ligação HDMI

Se premir o botão  do controlo remoto e definir **Ligação HDMI** para **Activado**, pode utilizar as funções seguintes.  [Pág.75](#)



Função	Explicação
Ligação	Liga o videoprojector quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado. Ou então liga o dispositivo ligado quando o videoprojector é ligado.
Desligar	Desliga o dispositivo ligado quando o videoprojector é desligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isto apenas funciona quando a função de ligação de corrente CEC do dispositivo ligado estiver activada.</li> <li>• Tenha em atenção que dependendo do estado do dispositivo ligado (por exemplo, se estiver a gravar), o dispositivo pode não se desligar.</li> </ul>
Ligação de alteração da entrada	Altera a fonte de entrada do videoprojector para HDMI quando o conteúdo é reproduzido no dispositivo ligado.
Operações de dispositivos ligados	Pode executar operações como Reprodução, Parar, Avanço rápido, Retroceder, Capítulo seguinte, Capítulo anterior e Pausa através do controlo remoto do videoprojector.



Para utilizar a função de ligação HDMI, tem de configurar o dispositivo ligado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.

## Seleccionar o dispositivo ligado

Visualize uma lista dos dispositivos que podem ser utilizados com a função de ligação HDMI e seleccione o dispositivo que pretende utilizar.

1

Prima o botão  e seleccione **Ligações Dispositivo.**

É apresentada a lista **Ligações Dispositivo**.

Os dispositivos que têm um ícone verde à esquerda estão ligados.

Se não for possível determinar o nome do dispositivo, este campo fica em branco.



Só é reconhecido um amplificador AV. Se estiverem ligados vários amplificadores, aparece o amplificador reconhecido em primeiro lugar.

2

Selecione o dispositivo que quer utilizar através da função Ligação HDMI.

Tipo	Nome	Fonte
Gravador 1	BW-XXX	HDMI1
Reprodutor 1	DWR-XXX	HDMI2
Gravador 2		WirelessHD
Sistema AV	YSP-XXX	HDMI2

Esq Voltar
Seleccão
Enter Aplicar
HDMI Link Sair



## Função de posição da lente

Pode guardar as posições de focagem, zoom e desvio da lente para ajuste da lente.

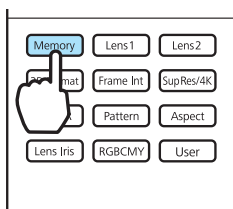
Desta forma, pode carregar uma posição da lente guardada para configurar rapidamente a lente para a posição de projecção ideal.




Por exemplo, pode carregar facilmente uma posição da lente que foi guardada durante a projecção num ecrã Cinemascope ou quando foram utilizados vários ecrãs com diferentes aspectos.

### Guardar a posição da lente

**1** Ajusta a focagem, o zoom e o desvio da lente para o estado que pretende guardar.




**2** Prima o botão **Memory**.



**3** Utilize os botões   para seleccionar **Salvar Posição Lente** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.





Aparece o ecrã **Salvar Posição Lente**.

**4** Utilize os botões   para seleccionar o nome da posição da lente a guardar e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

Os valores de ajuste são guardados.

Se a marca à esquerda do nome da posição da lente estiver verde, isso significa que a posição da lente já foi registada. Quando selecciona uma posição da lente registada, aparece uma mensagem a pedir-lhe para confirmar se pretende substituir a posição da lente. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.



- Poderá guardar um máximo de 10 posições da lente.
- Se guardar para **Memória1** ou **Memória2**, pode carregar as definições premindo o botão  ou  do controlo remoto.

### Carregar a posição da lente

**1** Prima o botão **Memory** e seleccione **Chamar Posição Lente**.

Aparece o ecrã **Chamar Posição Lente**.

- 2 Seleccione o nome da posição da lente que pretende carregar.  
O zoom, a focagem e o desvio da lente são ajustados para o estado que guardou.  
Enquanto os ajustes são efectuados, aparece uma mensagem e o videoprojector não pode ser utilizado.



- Se tiver guardado para **Memória1** ou **Memória2**, pode carregar as definições premindo o botão **Lens1** ou **Lens2** do controlo remoto.
- Isto não garante que o estado guardado seja completamente repostado. Poderão ocorrer erros.

## Apagar a posição da lente

- 1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Apagar Posição Lente**.  
Aparece o ecrã **Apagar Posição Lente**.
- 2 Seleccione o nome da posição da lente que pretende apagar.  
Aparece uma mensagem de confirmação. Seleccione **Sim** para apagar o conteúdo da memória guardada.






Se pretender apagar todas as posições da lente guardadas, aceda a **Reiniciar - Rein. Posição Lente** no menu Configuração. ➡ [Pág.84](#)

## Renomear a posição da lente

Pode alterar o nome da posição da lente utilizando o máximo de 12 caracteres. É útil atribuir à memória um nome que seja fácil de se lembrar quando carregar a memória.

- 1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Renom. Posição Lente**.  
Aparece o ecrã **Renom. Posição Lente**.
- 2 Seleccione o nome da posição da lente que pretende alterar.

- 3 Introduza um nome.  
Aparece o teclado virtual. ➡ [Pág.82](#)  
Utilize os botões   para seleccionar um carácter e prima o botão  para confirmar a selecção. Introduza até 12 caracteres.  
Quando terminar, seleccione **Finish**.  
O nome da posição da lente é alterado.







# Função de Memória

## Definições que podem ser Guardadas

Pode guardar algumas definições do menu Configuração (Salvar a memória).

Ao guardar definições, poderá carregar definições efectuadas especificamente para imagens ou cenas através do controlo remoto (Chamar a memória).

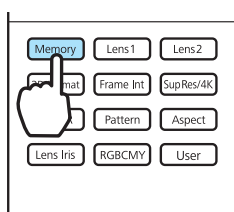
Pode guardar as definições seguintes do menu Configuração.




Imagem  Pág.69	Modo cor, Consumo de Energia, Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Nitidez, Temp. cor, Tom da Pele, Contraste dinâmico	
	Avançado	Nitidez, Offset, Ganho, Gamma, Tonalidade, Saturação, Brilho, EPSON Super White
Sinal  Pág.71	Desentrelaçamento, Detecção movimento, Super-resolution/4K, Optimiz. Detalhes	
	Avançado	Redução ruído, Nível Config., Overscan, Limite de Vídeo HDMI

## Guardar a Memória

1 Efectue definições que pretende guardar no menu Configuração.




2 Prima o botão **Memory**.

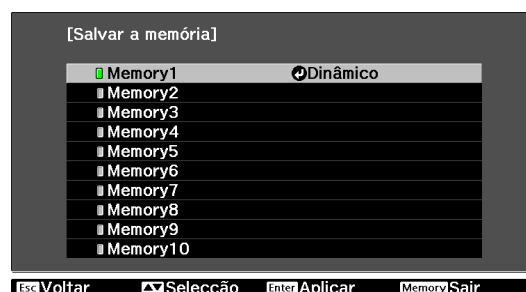


3 Utilize os botões   para seleccionar **Salvar a memória** e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



Aparece o ecrã **Salvar a memória**.

4 Utilize os botões   para seleccionar o nome da memória a guardar e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.



As definições actuais do videoprojector são guardadas como uma memória.

Se a marca à esquerda do nome da memória estiver verde, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.



Poderá guardar um máximo de 10 memórias.

## Carregar a memória

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Chamar a memória**.

Aparece o ecrã **Chamar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória que pretende carregar.



- O modo de cor guardado na memória aparece à direita.
- Dependendo do sinal de entrada, parte da opção da memória carregada pode não ser aplicada à imagem projectada.
- As memórias guardadas para imagens 2D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 2D. As memórias guardadas para imagens 3D podem apenas ser carregadas quando projectar imagens 3D. Os nomes de memórias indisponíveis aparecem esbatidos e não podem ser seleccionados.

## Apagar a memória guardada

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Apagar a memória**.

Aparece o ecrã **Apagar a memória**.

2 Seleccione o nome da memória que pretende apagar.

Aparece uma mensagem de confirmação. Seleccione **Sim** para apagar o conteúdo da memória guardada.



Pode apagar todas as memórias guardadas através de **Reiniciar - Restabeleci. memória** no menu Configuração. ➡ [Pág.84](#)

## Renomear a memória

Pode alterar o nome da memória utilizando um máximo de 12 caracteres. É útil atribuir à memória um nome que seja fácil de se lembrar quando carregar a memória.

1 Prima o botão **Memory** e seleccione **Renomear a memória**.

Aparece o ecrã **Renomear a memória**.

2 Seleccione o nome da memória que pretende alterar.






3

Selecione através da lista de nomes ou introduza o nome que desejar.

Se efectuar a selecção na lista de nomes, verifique se o nome da memória foi alterado.

Para introduzir um nome à sua escolha, selecione **Personalizado** e introduza o nome utilizando o teclado virtual. ➡ [Pág.82](#)



Utilize os botões     para seleccionar um carácter e prima o botão  para confirmar a selecção. Introduza até 12 caracteres.

Quando terminar, selecione **Finish**.

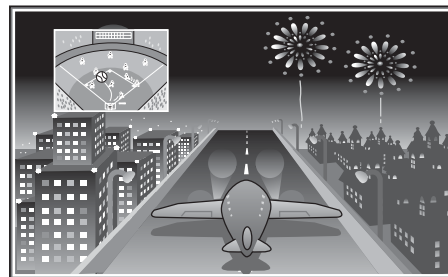
O nome da memória é alterado.

## Imagem em Imagem

Em Imagem em Imagem, podem ser projectadas duas fontes de imagem diferentes, uma no ecrã principal (ecrã grande) e a outra no ecrã secundário (ecrã pequeno).

### Tipos de Ecrã que Podem Ser Apresentados em Simultâneo

HDMI1 e HDMI2 são exemplos de fontes de entrada que podem ser exibidas no modo Imagem em Imagem.



Combinações de fontes de entrada para projecção Imagem em Imagem

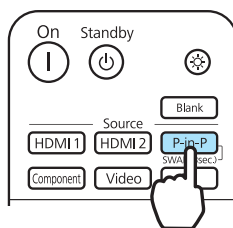
Ecrã principal	Ecrã secundário
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

O projector utiliza a tecnologia InstaPrevue da Silicon Image, Inc.

### Iniciar ou sair de Imagem em Imagem

#### Iniciar

Prima o botão **P-in-P** do controlo remoto enquanto o videoprojector estiver a projectar.



A imagem de entrada actual é exibida em uma Imagem em Imagem.

Ecrã principal: a imagem actual

Ecrã secundário: a fonte diferente do ecrã principal

#### Sair



Prima o botão **P-in-P** para sair.



- Se a fonte que está a ser recebida não for suportada, não aparece nada em Imagem em Imagem.
- Não pode utilizar a visualização Imagem em Imagem para projectar imagens 3D ou imagens de 4K.
- Se uma imagem 3D ou uma imagem de 4K estiver a ser recebida durante a apresentação de Imagem em Imagem, a função Imagem em Imagem termina.


## Definições de Imagem em Imagem

Utilize o menu **Imagem em Imagem** para alterar o tamanho ou a posição do ecrã secundário.

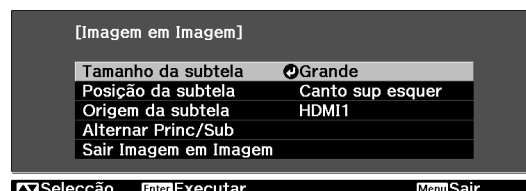
- 1 Prima o botão , seleccione **Definição - Imagem em Imagem** no menu Configuração e, em seguida, prima o botão  para confirmar a selecção.

É apresentado o menu **Imagem em Imagem**.



O menu **Imagem em Imagem** é apresentado directamente ao premir o botão  durante a projecção Imagem em Imagem.

- 2 Efectue definições para cada uma das funções apresentadas.



Funções disponíveis no menu **Imagem em Imagem**

Função	Explicação
Tamanho da subtela	Selecciona o tamanho do ecrã secundário utilizando <b>Pequeno</b> e <b>Grande</b> .
Posição da subtela	Altera a posição do ecrã secundário utilizando <b>Canto sup direit</b> , <b>Canto inf direit</b> , <b>Canto sup esquer</b> e <b>Canto inf esquer</b> .
Alternar Princ/Sub	Altera entre os ecrãs principal e secundário.
Sair Imagem em Imagem	Sai da visualização Imagem em Imagem.



## Operações e Definições que Utilizam a Rede

Quando o videoprojector estiver ligado a uma rede, pode efectuar definições e controlar o videoprojector através de um computador ou dispositivo inteligente em rede.

### Efectuar Definições e Executar Operações através de um Web Browser

Quando um computador ou dispositivo inteligente com um Web browser estiver ligado à mesma rede que o videoprojector, pode alterar as definições do videoprojector da mesma forma que utiliza um controlo remoto.

Altere definições com o Controlo Web e efectue operações com o Web Remote.

São suportados os Web browsers seguintes.

Windows: Internet Explorer 8, 9 e 10 (excepto para Metro)

Mac OS X: Safari



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Definição - Modo de espera** [Pág.75](#)



### Alterar as definições do videoprojector (Controlo Web)

Ao utilizar o Controlo Web, pode alterar as definições do videoprojector.



Se o seu Web browser estiver configurado para se ligar através de um servidor proxy, não é possível visualizar o ecrã Controlo Web. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

### Visualizar o ecrã Controlo Web no computador

1

Inicie o Web browser e introduza o endereço IP do videoprojector na caixa de introdução de endereços do Web browser.

Aparece o ecrã Controlo Web.

Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe. Introduza o texto definido em Palav-passe/Co.Web. ☛ [Pág.79](#)



Pode verificar o endereço IP do videoprojector no menu Configuração. ☛ **Rede - Info rede - Rede com fio** [Pág.79](#)

2

Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador. Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.

A palavra-passe predefinida é "admin".

## Visualizar o ecrã Controlo Web no dispositivo inteligente

- 1 Inicie o Web browser e introduza o endereço IP do videoprojector na caixa de introdução de endereços do Web browser.

No Web browser, aparecem os ícones **remote** e **config**.



- 2 Toque no ícone **config**.

Aparece o ecrã Controlo Web.

Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe. Introduza o texto definido em Palav-passe/Co.Web. ➡ [Pág.79](#)

- 3 Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador. Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.

A palavra-passe predefinida é "admin".

## Itens do menu Configuração que não é possível definir através do Controlo Web

- Definição - Botão Usuário
- Definição - Operação - Modo Alta Altitude
- Definição - Visor - Posição de menu
- Definição - Visor - Cor do menu
- Definição - Visor - Confirmação Espera
- Definição - Alinhamento Paine
- Definição - Língua
- Reiniciar - Reiniciar tudo

As definições para os itens de cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

➡ [Pág.69](#)

## Utilizar o videoprojector (Web Remote)

---

Ao utilizar o Web Remote, pode utilizar o videoprojector através de um Web browser.

## Visualizar o ecrã Web Remote no computador

- 1 Visualize o ecrã Controlo Web.

➡ [Pág.64](#)

- 2
- Clique em Web Remote.

Aparece o ecrã Web Remote.

Visualizar o ecrã Web Remote no dispositivo inteligente

- 1
- Inicie o Web browser e introduza o endereço IP do videoprojector na caixa de introdução de endereços do Web browser.

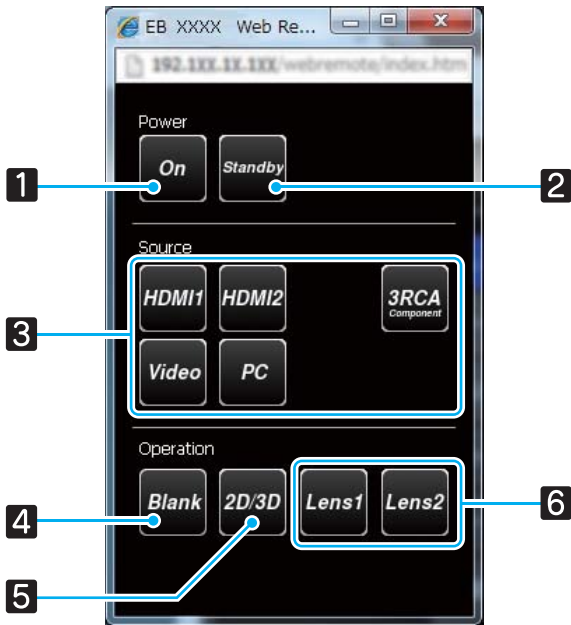
No Web browser, aparecem os ícones **remote** e **config**.











- 2
- Toque no ícone **remote**.

Aparece o ecrã Web Remote.


Botões do ecrã Web Remote




Botão		Função
1		Liga o videoprojector. <a href="#">Pág.26</a>
2		Desliga o videoprojector. <a href="#">Pág.27</a>

	Botão	Função
3		Muda para a imagem proveniente de cada porta de entrada.  <a href="#">Pág.33</a>
4		Oculta ou mostra a imagem temporariamente.  <a href="#">Pág.35</a>
5		Alterna entre imagens 2D e 3D.  <a href="#">Pág.38</a>
6		Carrega a posição da lente.  <a href="#">Pág.57</a>

## Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.  **Rede - Correio - Aviso de E-mail** [Pág.79](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic. Activada**, pode monitorizar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (quando a corrente está desligada).  **Definição - Modo de espera** [Pág.75](#)

## Ler o aviso de erro enviado por e-mail

Quando a função Aviso de E-mail está definida como Activado e ocorre um problema ou aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico:

Assunto: EPSON Projector


Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema

Linha 3 e seguintes: Detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

Mensagem	Conteúdo	Solução
No-signal	Sem sinal	O videoprojector não recebe nenhum sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.

Mensagem	Conteúdo	Solução
Internal error	Erro interno Erro do controlador laser Erro fatal Erro da tampa de lente	Lidar com erros ou avisos é o mesmo que verificar o estado dos indicadores.  <a href="#">Pág.85</a>
Fan related error	Erro de ventilador	
Sensor error	Erro do sensor Erro do sensor luminoso	
Cinema Filter Error	Erro do filtro de cinema	
Laser Error	Erro do laser O laser não acende	
Internal temperature error	Erro de temperatura elevada	
High-speed cooling in progress	Aviso de temperatura elevada	
Cinema Filter Warning	Aviso relativo ao filtro de cinema	
Static Iris Warning	Aviso de íris estática	
Lens Iris Warning	Aviso relativo à íris da lente	
Static Iris Error	Erro de íris estática	












# Funções do Menu Configuração

## Tabela do Menu Configuração

Se não estiver a ser emitido nenhum sinal de imagem, não pode ajustar itens relativos à imagem ou ao sinal no menu Configuração. Tenha em atenção que as opções apresentadas para a imagem, o sinal e outras informações variam consoante o sinal da imagem que está a ser projectada.

### Menu Imagem

Função	Menu/Definições		Explicação
Modo cor	Dinâmico, Brilho de cinema, Natural, Cinema, Cinema digital, Adobe RGB, 3D Dinâmico, Cinema 3D		Selecione uma qualidade de imagem com base no ambiente que o rodeia e na imagem que está a projectar.  Pág.43
Brilho			Ajusta o brilho das imagens.
Contraste			Ajusta o contraste entre a luminosidade e as sombras das imagens. Ao aumentar o contraste, as imagens tornam-se vívidas.
Saturação da cor*1			Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor*1			Ajusta a cor das imagens.
Nitidez	Padrão		Ajusta a nitidez da imagem na totalidade.
	Avançado*1	Melhoram. Linha Fina, Melhoram. Linha Grossa, Melhoramento Linha V, Melhoramento Linha H	Ajusta a nitidez das imagens. Utilize esta função para ajustar áreas específicas.  Pág.51
Temp. cor	-3 - 6 (10 incrementos)*2		Ajusta a cor das imagens. A imagem adquire uma coloração azul para os valores elevados e uma coloração vermelha para os valores baixos.
Tom da Pele			Aumente o número para tornar as cores mais esverdeadas e diminua o número para as tornar mais avermelhadas.








Função	Menu/Definições				Explicação
Avançado	Gamma	2, 1, 0, -1, -2			Efectua ajustes de gama. Pode seleccionar um valor simples ou ajustar a gama ao mesmo tempo que observa a imagem ou o gráfico. <a href="#">Pág.48</a>
		Personaliza- do	Ajustar a partir da ima- gem, Ajustar a partir do gráfico		
		Reiniciar			
	RGB	Offset R/G/B			Ajusta o deslocamento e o ganho de cada cor R, G e B.  <a href="#">Pág.50</a>
		Ganho R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Tonalidade, Saturação, Lu- minosidade		Ajusta a tonalidade, a saturação e o brilho para cada cor R, G, B, C, M e Y.  <a href="#">Pág.48</a>
EPSON Super White*3		Activado, Desactivado		(Pode ser definido apenas quando o <b>Modo cor</b> está definido como <b>Natural</b> , <b>Cinema</b> , <b>Adobe RGB</b> , <b>Cinema digital</b> ou <b>Cinema 3D</b> e quando for recebido um sinal das portas HDMI1 ou HDMI2). Defina para <b>Activado</b> se tiver uma expo- sição excessiva de tons claros nos brancos da imagem. Quando define a opção para <b>Activado</b> , as definições de <b>Limite de Ví- deo HDMI</b> são desactivadas.	
Consumo de Energia	Altura, Médio, ECO				Pode definir o brilho para uma de três definições. Selecione <b>ECO</b> se as imagens a projectar forem demasiado claras. Quando selecciona <b>ECO</b> , o consumo de energia diminui durante a projecção, assim como o ruído de rotação da ventoinha.
Contraste dinâmico	Desactivado, Normal, Alta velocidade				Pode alterar o alinhamento do ajuste de luminância para efectuar alterações no brilho da imagem apresentada. Defina para <b>Desactivado</b> se não pretender ajustar a luminância.  <a href="#">Pág.46</a>
Íris da Lente					Ajusta a quantidade de luz que entra na lente com o diafragma da lente, o que ajusta o contraste da imagem.  <a href="#">Pág.52</a>
Reiniciar	Sim, Não				Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste de <b>Imagem</b> .




\*1 Não aparece quando o sinal de imagem de um computador estiver a ser recebido.

\*2 Quando o **Modo cor** estiver definido como **Natural** ou **Adobe RGB**, as definições mudam para **5000K - 10000K**.


\*3 As definições são guardadas para cada tipo de fonte de entrada ou Modo cor.

 Menu Sinal

Função	Menu/Definições		Explicação
Configuração 3D <sup>*1 *2</sup>	Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função de apresentação de imagens 3D.  Pág.38
	Conversão 2D para 3D	Desactivado, Fraco, Médio, Forte	Define a intensidade do efeito 3D ao converter imagens 2D para imagens 3D.  Pág.42
	Formato 3D	Automático, Lado a Lado, Sup./Inf., 2D	Define o formato 3D para o sinal de entrada. Se definir como <b>Automático</b> , o formato é reconhecido automaticamente.
	Profundidade 3D	-10 a 10	Define a profundidade para a imagem 3D.
	Tamanho Diagon. Tela	60 a 300	Define o tamanho da projecção para a imagem 3D. Fazendo corresponder este valor ao tamanho real, obtém-se o efeito 3D ideal.
	Inverter Óculos 3D	Sim, Não	Inverte a frequência de sincronização para as lentes activas esquerda/direita dos óculos 3D e as imagens esquerda/direita. Active esta função se o efeito 3D não for apresentado correctamente.
	Aviso de Exibição 3D	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva o aviso que aparece quando visualiza conteúdo de imagens 3D.
Aspecto <sup>*3</sup>	Automático, Modo Normal, Modo Total, Zoom, Wide anamórfico, Compressão Horiz.		Selecciona o modo de aspecto.  Pág.33
Alinhamento <sup>*3 *4</sup>	Varia consoante o sinal de entrada.		Ajusta as imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc. <sup>*3 *4</sup>	0 a 31		<p>Ajusta as imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustar o <b>Brilho</b>, o <b>Contraste</b> ou a <b>Nitidez</b> pode tornar as imagens trémulas ou desfocadas.</li> <li>• Se ajustar a sincronização depois de ajustar o alinhamento, pode efectuar ajustes mais precisos.</li> </ul>
Posição <sup>*3 *5</sup>	   		Ajusta a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta uma parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.

Função	Menu/Definições		Explicação
Desentrelaçamento <sup>*3</sup>	Desactivado, Vídeo, Film/Auto <sup>*6</sup>		<p>(Pode ser definido apenas quando for recebido sinal a partir da porta Video ou for recebido sinal 480i, 576i ou 1080i a partir das portas Component, HDMI1 ou HDMI2).</p> <p>Converte o sinal de entrelaçado (i) em progressivo (p) através de um método adequado ao sinal da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado:</b> Ideal para imagens dinâmicas.</li> <li>• <b>Vídeo:</b> Ideal para ver imagens de vídeo em geral.</li> <li>• <b>Film/Auto:</b> Efectua a conversão ideal para filmes, CG (gráficos computadorizados) ou sinais de entrada de animação.</li> </ul>
Detecção movimento <sup>*3 *6</sup>	1 a 5		Define a velocidade do movimento da imagem de 1 (lento, para imagens fixas) a 5 (rápido, para filmes). Altere esta definição se a qualidade das imagens fixas for má ou se os filmes parecerem tremeluzir.
Interpol. de quadros <sup>*2 *6</sup>	Desactivado, Baixa, Normal, Elevada		Reduz as imagens residuais quando está a projectar imagens com movimento interpolando entre um fotograma e o seguinte.  Pág.47
Super-resolução/4K <sup>*2 *6</sup>	Desactivado, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		<p>A função Super-resolution de (1 a 5) reduz a desfocagem que ocorre na extremidade das imagens quando a imagem é aumentada para 1920 x 1080 píxeis.</p> <p>4K Enhancement (de 4K-1 a 4K-5) projecta imagens de 4K (3840 x 2160 píxeis) utilizando um processamento de resolução super e criando imagens de definição ultra-elevada.  Pág.44</p>
Otimiz. Detalhes <sup>*2 *6 *7</sup>	Intervalo, Intensidade	0 a 100	Melhora os detalhes de uma imagem para criar contornos nítidos. Quanto mais elevado for o número, maior será o alcance da área de contorno afectada pelo melhoramento.  Pág.46
Auto Ajuste <sup>*4</sup>	Activado, Desactivado		Permite definir se deve ou não ajustar a imagem automaticamente sempre que o sinal de entrada mudar. Se esta opção estiver activada, Alinhamento, Posição e Sinc. são configurados automaticamente.

Função	Menu/Definições		Explicação
Avançado	Redução ruído <sup>*2 *3 *6</sup>	Desactivado, 1, 2, 3	(Isto só pode ser definido quando <b>Process. da Imagem</b> está definido como <b>Boa</b> .) Suaviza imagens irregulares. Estão disponíveis três modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja configurada como <b>Desactivado</b> quando visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVD ou discos Blu-ray.
	Nível Config. <sup>*3 *6</sup>	0%, 7,5%	(Esta opção pode ser definida quando receber um sinal de vídeo componente ou NTSC da porta Video.) Altere esta definição quando utilizar dispositivos com um nível de preto diferente (Nível Config.), tais como produtos concebidos para o mercado coreano. Verifique as especificações para o dispositivo ligado antes de alterar esta definição.

Função	Menu/Definições		Explicação
(Avançado)	Overscan <sup>*2 *3 *8</sup>	Automático, Desactivado, 2%, 4%, 6%, 8%	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado</b>, 2% a 8%: Define o limite da imagem. <b>Desactivado</b> projecta todos os limites. Consoante o sinal da imagem, pode aperceber-se da existência de ruído na parte superior e inferior da imagem.</li> <li>• <b>Automático</b>: Esta opção apenas pode ser definida quando for recebido um sinal a partir das portas HDMI1 ou HDMI2. Esta opção pode ser definida automaticamente para <b>Desactivado</b> ou <b>8%</b> consoante o sinal de entrada.</li> </ul>
	Limite de Vídeo HDMI <sup>*1 *3</sup>	Automático, Normal, Expandido	(Esta opção apenas pode ser configurada quando <b>EPSON Super White</b> estiver definido para <b>Desactivado</b> .) Quando definido como <b>Automático</b> , o nível do vídeo para o sinal de entrada de DVD das portas HDMI1 ou HDMI2 é automaticamente detectado e definido. Se ocorrer uma exposição excessiva ou insuficiente quando a opção <b>Automático</b> estiver seleccionada, defina o nível de vídeo do videoprojector de forma a que corresponda ao nível de vídeo do leitor de DVD/discos Blu-ray. O leitor de DVD/discos Blu-ray pode ser definido como Normal ou Expandido. A opção <b>Automático</b> não aparece se estiver ligado à porta DVI de um dispositivo ligado.
	Espaço de cor <sup>*1</sup>	Automático, BT. 709, BT.2020	Define o sistema de conversão para o espaço de cor.
	Faixa dinâmica <sup>*1</sup>	Automático, SDR, HDR Modo1, HDR Modo2, HDR Modo3, HDR Modo4	Quando receber um sinal HDR (High Dynamic Range), utilize esta opção quando as informações de HDR não forem exibidas correctamente no sinal da imagem. (apenas para a porta HDMI1)
	EDID	EDID1, EDID2	Desligue o cabo da porta HDMI do projector e ajuste as definições. Seleccione EDID2 quando não projectar no modo HDR.
	Process. da Imagem <sup>*6</sup>	Boa, Rápido	Efectua o processamento para melhorar a qualidade da imagem ou a velocidade de resposta.  <a href="#">Pág.54</a>
Reiniciar	Sim, Não		Reinicia todas as predefinições de <b>Sinal</b> excepto <b>Tamanho Diagon. Tela, Aviso de Exibição 3D, Aspecto</b> e <b>Process. da Imagem</b> .

\*1 Exibido apenas quando um sinal de imagem HDMI1 ou HDMI2 estiver a ser recebido.

\*2 Não é possível efectuar esta definição quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K.

\*3 As definições são guardadas para cada tipo de sinal ou fonte de entrada.

\*4 Esta opção apenas aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.










\*5 Não pode ser definido quando um sinal de imagem HDMI1 ou HDMI2 estiver a ser recebido.




\*6 Não aparece quando um sinal de imagem PC estiver a ser recebido.

\*7 As definições serão guardadas para cada configuração em Fonte, Modo cor ou Super-resolution/4K.


\*8 Exibido apenas quando um sinal de imagem proveniente de Component, HDMI1 ou HDMI2 estiver a ser recebido.

## Menu Definição

Função	Menu/Definições		Explicação
Keystone	-60 a 60		Efectuam a correcção keystone vertical.  <a href="#">Pág.32</a>
Ligação HDMI	Ligações Dispositivo	-	Exibe uma lista de dispositivos ligados às portas HDMI1 ou HDMI2.
	Ligação HDMI	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva a função Ligação HDMI.
	Ligação	Desactivado, Bidireccional, Dispositivo -> PJ, PJ -> Dispositivo	Define a função de ligação quando o videoprojector está ligado. Defina para ligar o videoprojector quando for reproduzido conteúdo num dispositivo ligado (Bidireccional ou Dispositivo -> PJ) ou para se ligar a um dispositivo ligado quando o videoprojector está ligado (Bidireccional ou PJ -> Dispositivo).
	Desligar	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não desligar os dispositivos ligados quando o videoprojector está desligado.
Bloquear definição	Bloqueio da Lente	Activado, Desactivado	Quando definido como <b>Activado</b> , a focagem, o zoom e o desvio da lente ficam com as definições actuais bloqueadas. Se premir o botão  quando o <b>Bloqueio da Lente</b> estiver definido como <b>Activado</b> , aparece  no ecrã.
	Bloqueio Parental	Activado, Desactivado	Esta opção bloqueia o botão  existente no painel de controlo do videoprojector para impedir que crianças liguem o videoprojector acidentalmente. Pode ligar o videoprojector quando estiver bloqueado se premir o botão  durante cerca de três segundos. Pode desligar na mesma o dispositivo utilizando o botão  ou efectuar operações com o controlo remoto como habitualmente. Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído. Note-se que mesmo se <b>Bloqueio Parental</b> estiver definido como <b>Activado</b> , o videoprojector continua a ligar quando o cabo de corrente estiver ligado se <b>Direct Power On</b> estiver definido como <b>Activado</b> .
	Bloqueio operação	Activado, Desactivado	Quando a opção estiver definida para <b>Activado</b> , todos os botões do painel de controlo, excepto o botão  , estão desactivados.  aparece no ecrã se premir algum botão. Para desbloquear, prima sem soltar o botão  do painel de controlo durante pelo menos 7 segundos. Se for alterada, esta definição é activada quando fechar o menu Configuração.

Função	Menu/Definições	Explicação
Projectão	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior, Posterior/Tecto	<p>Altere esta definição consoante o videoprojector estiver instalado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frontal:</b> Para seleccionar se projectar à frente do ecrã.</li> <li>• <b>Frontal/Tecto:</b> Para seleccionar se projectar à frente do ecrã suspenso do tecto.</li> <li>• <b>Posterior:</b> Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás.</li> <li>• <b>Posterior/Tecto:</b> Para seleccionar se projectar para um ecrã posterior a partir de trás quando o videoprojector está suspenso do tecto.</li> </ul>
Botão Usuário	Conversão 2D para 3D, Profundidade 3D, Inverter Óculos 3D, Consumo de Energia, Optimiz. Detalhes, Informação	<p>Selecione uma opção do menu Configuração para atribuir ao botão  do controlo remoto. Ao premir o botão , é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque.</p>
Imagem em Imagem*	-	<p>Inicia a visualização Imagem em Imagem.</p> <p> <a href="#">Pág.62</a></p>
Modo de espera	Comunic.Activada, Comunic. Desat.	<p>Quando seleccionar <b>Comunic.Activada</b>, pode efectuar definições e controlar o videoprojector em rede, mesmo que este se encontre em estado de espera.</p>

Função	Menu/Definições		Explicação
Operação	Direct Power On	Activado, Desactivado	Pode configurar o videoprojector de forma a que a projecção comece logo que o cabo de corrente é ligado, sem executar operações com nenhuns botões. Tenha em atenção que quando esta opção está definida para <b>Activado</b> , a projecção começa se a corrente for restabelecida após uma falha de energia ou outro tipo de falha e o cabo de corrente continuar ligado ao videoprojector.
	Modo Repouso	Desactivado, 5min., 10min., 20min.	Se o tempo definido for excedido e não receber nenhum sinal, o videoprojector desliga-se automaticamente e entra no modo de espera. Quando estiver definido para <b>Desactivado</b> , o videoprojector nunca entra no modo de repouso. Quando estiver no modo de espera, prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo para começar a projecção.
	Iluminação	Activado, Desactivado	Defina para <b>Desactivado</b> se a luz dos indicadores do painel de controlo o incomodar enquanto vê um filme numa sala escura.
	Trigger Out 1 Trigger Out 2	Desactivado, Energia, Wide anamórfico	Defina a função Trigger Out para comunicar o estado de ligado do videoprojector a dispositivos externos. <b>Trigger Out 1</b> corresponde à porta Trigger out 1 e <b>Trigger Out 2</b> corresponde à porta Trigger out 2. Quando selecciona <b>Desactivado</b> , não é emitida nenhuma voltagem a partir das portas Trigger out 1/Trigger out 2. Quando selecciona <b>Energia</b> , a voltagem é emitida a partir das portas Trigger out 1/Trigger out 2 quando o videoprojector está ligado. No caso de <b>Wide anamórfico</b> , quando o videoprojector está ligado e <b>Aspecto</b> está definido como <b>Wide anamórfico</b> ou <b>Compressão Horiz</b> , a voltagem é emitida a partir das portas Trigger out 1/Trigger out 2. Se alterar esta definição, a nova definição terá efeito na próxima vez que ligar o videoprojector.
	Modo Alta Altitude	Activado, Desactivado	Defina para <b>Activado</b> se estiver a utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 metros.
	Modo ajuste da lente	1, 2, 3	Defina a quantidade de movimento da lente para os ajustes de focagem, zoom e desvio da lente quando premir os botões    uma vez. O valor predefinido é <b>2</b> . Selecciona <b>1</b> para reduzir a quantidade de movimento da lente e selecciona <b>3</b> para aumentar a quantidade de movimento.

Função	Menu/Definições		Explicação
Visor	Posição de menu	-	Define a posição na qual o menu deve ser apresentado.
	Cor do menu	Cor 1, Cor 2	<p>Selecciona a cor do menu Configuração.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cor 1</b> Menu principal: preto Itens seleccionados: cinzento</li> <li>• <b>Cor 2</b> Menu principal: azul Itens seleccionados: laranja</li> </ul>
	Mensagem	Activado, Desactivado	<p>Permite definir se pretende visualizar ou não as mensagens seguintes (Activado ou Desactivado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes de itens de sinais de imagem, modos de cor, relações de aspecto e carregamento de memória.</li> <li>• Se a temperatura interna subir quando não estiver a ser recebido nenhum sinal de imagem ou se for detectado um sinal não suportado.</li> </ul>
	Visualizar fundo	Preto, Azul, Logo	Selecciona o estado do ecrã quando não está a ser recebido nenhum sinal de imagem.
	Ecrã inicial	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende ou não apresentar um ecrã inicial quando inicia a projecção (Activado ou Desactivado). Se alterar esta definição, ela é activada depois de desligar o videoprojector e o processo de arrefecimento estar concluído.
	Confirmação Espera	Activado, Desactivado	Permite definir se pretende visualizar ou não uma mensagem de confirmação de espera (Activado ou Desactivado).  <a href="#">Pág.27</a>
Sinal entrada	Nome do Modelo	Activado, Desactivado	Exibe o nome do modelo do projector.
	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	<p>Define o tipo de sinal em função do dispositivo de vídeo ligado à porta Vídeo. Quando <b>Automático</b> está seleccionado, o sinal de vídeo é definido automaticamente.</p> <p>Se aparecer ruído na imagem mesmo quando estiver definido para <b>Automático</b>, ou se não vir sequer nenhuma imagem, seleccione o tipo de sinal correcto a partir das opções disponíveis.</p>
	Componentes	Automático, YCbCr, YPbPr	<p>Define o sinal de saída para o dispositivo de vídeo ligado às portas Component.</p> <p>Quando <b>Automático</b> está seleccionado, o sinal de saída é definido automaticamente. Se as cores não forem naturais quando selecciona <b>Automático</b>, defina o sinal de saída adequado a partir das opções disponíveis.</p>

Função	Menu/Definições		Explicação
Alinhamento Pannel	Alinhamento Pannel	Activado, Desactivado	Activa ou desactiva <b>Alinhamento Pannel</b> .
	Selecionar Cor	R, B	Seleccione a cor a corrigir.
	Cor do Padrão	R/G/B, R/G, G/B	Seleccione o padrão utilizado para correcção.
	Iniciar Ajustes	-	Inicia a <b>Alinhamento Pannel</b> . 🖱️ Pág.52
	Reiniciar	Sim, Não	Reinicia o valor de correcção.
Língua	-		Selecciona a língua de visualização.
Reiniciar	Sim, Não		As predefinições de todos os valores de ajuste de <b>Definição</b> são respostas, excepto os seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ligação</b></li> <li>• <b>Desligar</b></li> <li>• <b>Projecção</b></li> <li>• <b>Botão Usuário</b></li> <li>• <b>Modo de espera</b></li> <li>• <b>Modo Alta Altitude</b></li> <li>• <b>Componentes</b></li> <li>• <b>Língua</b></li> </ul>

\* Não é possível definir quando estiver a ser recebido um sinal de imagem de 4K.

## Menu Memória

Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega definições guardadas utilizando a função <b>Salvar a memória</b> . 🖱️ Pág.60 Não é possível utilizar se não tiver guardado nenhuma definições com a função <b>Salvar a memória</b> .
Salvar a memória	Guarda determinadas definições do menu <b>Imagem</b> e do menu <b>Sinal</b> na memória. 🖱️ Pág.59
Apagar a memória	Apaga a memória guardada. 🖱️ Pág.60
Renomear a memória	Dá outro nome a uma memória guardada. 🖱️ Pág.60
Chamar Posição Lente	Carrega valores de ajuste guardados utilizando a função <b>Salvar Posição Lente</b> . 🖱️ Pág.57 Não é possível seleccionar se não tiver guardado nenhuma definições com a função <b>Salvar Posição Lente</b> .
Salvar Posição Lente	Guarda o ajuste da focagem, do zoom e do desvio da lente como uma posição da lente. 🖱️ Pág.57
Apagar Posição Lente	Apaga a posição da lente guardada. 🖱️ Pág.58
Renom. Posição Lente	Atribui outro nome a uma posição da lente guardada. 🖱️ Pág.58

## Menu Rede

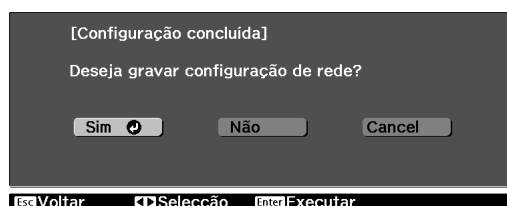
Quando tiver efectuado definições de rede para o videoprojector e estabelecer ligação com um computador ou dispositivo inteligente na rede, pode alterar as definições através do Web browser sem visualizar o menu Configuração ou utilizar o computador ou dispositivo inteligente como um controlo remoto.

Além disso, se tiverem sido efectuadas definições de aviso por e-mail e ocorrer um erro ou aviso no videoprojector, é enviada uma mensagem de correio electrónico de aviso para os endereços de correio electrónico que especificou.

Função	Explicação
Info rede - Rede com fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome do projector</li> <li>• DHCP</li> <li>• Endereço IP</li> <li>• Máscara sub-rede</li> <li>• Endereço gateway</li> <li>• Endereço MAC</li> </ul>
Para Configuração de Rede	<p>Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Básicas</b> ➡ Pág.80</li> <li>• <b>Rede com fios</b> ➡ Pág.81</li> <li>• <b>Correio</b> ➡ Pág.81</li> <li>• <b>Outros</b> ➡ Pág.82</li> <li>• <b>Reiniciar</b> ➡ Pág.82</li> </ul>

## Operações do menu Rede

Seleccionar a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração. Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



**Sim:** Grava as definições e sai do menu **Rede**.

**Não:** Não grava as definições e sai do menu **Rede**.

**Cancelar:** Permite-lhe continuar a efectuar definições sem sair do menu **Rede**.

## Menu Básicas

Função	Explicação
Nome do projector	<p>Nome utilizado para identificar este videoprojector numa rede. Quando editar, pode introduzir um máximo de 16 caracteres alfanuméricos de um byte. (" * + , / ; &lt; = &gt; ? [ ¥ ] `   não podem ser utilizados.)</p>
Senha PJLink	<p>Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar símbolos.)</p>
Palav-passe/Co.Web	<p>Defina uma palavra-passe para utilizar o Controlo Web. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* não pode ser utilizado). O controlo Web é uma função que permite alterar as definições do projector utilizando o navegador Web num computador ou dispositivo portátil ligado à rede.</p> <p>➡ Pág.64</p>


## Menu Rede com fios

Função	Menu/Definições		Explicação
Configurações IP	DHCP	Activado, Desactivado	Defina se pretende ou não ( <b>Activado/Desactivado</b> ) utilizar DHCP. Se definir para <b>Activado</b> não pode definir mais endereços.
	Endereço IP		Introduza o endereço IP atribuído ao videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
	Máscara sub-rede		Introduza a máscara de sub-rede do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Endereço gateway		Introduza o endereço IP gateway do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não pode utilizar os seguintes endereços gateway: 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Exibir endereço IP	Activado, Desactivado		Defina como Desactivado para impedir que o endereço IP seja apresentado no ecrã <b>Info rede - Rede com fio</b> ou no ecrã do Controlo Web.

## Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

Função	Menu/Definições	Explicação
Aviso de E-mail	Activado, Desactivado	Defina para Activado para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	-	Introduza o endereço IP para o servidor SMTP do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	1 a 65535	Introduza o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

Função	Menu/Definições	Explicação
Config. Endereço 1 Config. Endereço 2 Config. Endereço 3	-	Introduza os endereços de e-mail de destino para envio do e-mail de notificação e selecione os problemas ou avisos sobre os quais pretende ser notificado. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 64 caracteres alfanuméricos de um byte para os endereços de e-mail. ( " ( ) , ; < > [ ¥ ] não podem ser utilizados.) É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.  Pág.64

## Menu Outros

Função	Menu/Definições	Explicação
AMX Device Discovery	Activado, Desactivado	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery, defina esta opção como <b>Activado</b> . Defina esta opção como <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.
Control4 SDDP	Activado, Desactivado	Quando deseja permitir que o projector seja detectado por Control4 SDDP, defina para <b>Activado</b> . Defina para <b>Desactivado</b> se o projector não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador Control4 ou Control4 SDDP.
Bonjour	Activado, Desactivado	Defina para <b>Activado</b> quando efectuar uma ligação à rede através do Bonjour. Consulte o sítio Web da Apple para obter mais informações sobre o serviço Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>






## Menu Reiniciar

Para reiniciar todas as definições de rede, seleccione **Sim**. Depois de ter reiniciado todas as definições, aparece o menu **Básicas**.



## Menu Concluído

Selecione quando tiver terminado de efectuar definições no menu **Rede**.  Pág.80

## Operações do teclado virtual

O menu **Rede** possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece o teclado virtual seguinte. Utilize os botões     para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão  para introduzir o carácter seleccionado. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado virtual para confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado virtual para cancelar a introdução.




- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão , define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/SYM2** e prime o botão , define e muda as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ` ^ _ {   } ~



- Não é possível utilizar os dois pontos (:) para itens do menu **Rede**.
  - Não é possível utilizar espaços para itens do menu **Rede**.
  - Não é possível introduzir os quatro caracteres apresentados em seguida utilizando o teclado virtual. Introduza estes caracteres utilizando um Web browser.  [Pág.64](#)
- " \* , ;

## Menu Informação

Função	Explicação
Horas de operação	Exibe o tempo total de utilização.
Fonte	Apresenta o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Apresenta o conteúdo do <b>Sinal entrada</b> definido no menu <b>Sinal</b> de acordo com a fonte.
Resolução	Apresenta a resolução.
Modo Scan	Apresenta o modo de varrimento.
Taxa renovação	Apresenta a taxa de renovação.
Formato 3D	Apresenta o formato 3D da entrada do sinal durante a projecção 3D (Frame Packing, Lado a Lado ou Sup./Inf.).
Info sinc	Apresenta as informações do sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Profundidade de cor	Exibe a profundidade da cor.
Formato de cor	Exibe informações sobre o espaço de cor e a faixa dinâmica.
Sinal Vídeo	Apresenta as definições de <b>Sinal Vídeo</b> no menu <b>Definição</b> .
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
Versão	Apresenta a versão de firmware do videoprojector.

## Menu Reiniciar





Função	Explicação
Reiniciar tudo	Repõe as predefinições de todos os itens do menu Configuração. As predefinições dos itens seguintes não são respostas: <b>Sinal entrada - Componentes, Alinhamento Painel, Língua, Salvar a memória, Salvar Posição Lente e Horas de operação.</b>
Restabeleci. memória	Apaga todas as definições guardadas utilizando a função <b>Salvar a memória.</b>
Rein. Posição Lente	Apaga todas as definições guardadas utilizando a função <b>Salvar Posição Lente.</b>

## Menu Imagem em Imagem

Aparece premindo o botão  durante a projecção Imagem em Imagem.






Não é possível efectuar esta definição quando estiverem a ser recebidos sinais de imagem 3D ou de imagem de 4K.

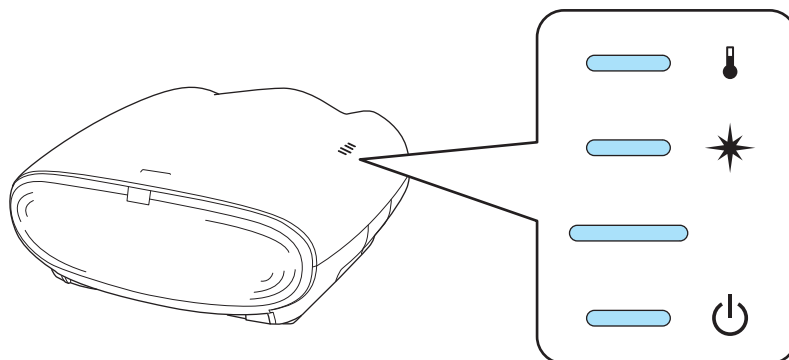
Função	Menu/Definições		Explicação
Imagem em Imagem	Tamanho da subtela	Pequeno, Grande	Altera o tamanho do ecrã secundário.  <a href="#">Pág.63</a>
	Posição da subtela	Canto sup direit, Canto inf direit, Canto sup esquer, Canto inf esquer	Altera a posição do ecrã secundário.  <a href="#">Pág.63</a>
	Alternar Princ/Sub		Altera entre os ecrãs principal e secundário.  <a href="#">Pág.63</a>
	Sair Imagem em Imagem		Sai da visualização Imagem em Imagem.  <a href="#">Pág.63</a>



# Resolver Problemas

## Consultar os Indicadores


















Pode verificar o estado do videoprojector através dos indicadores de funcionamento , ,  intermitentes e acesos.

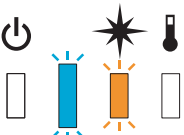

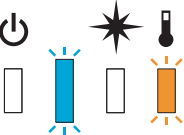
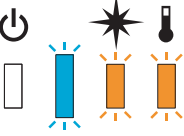
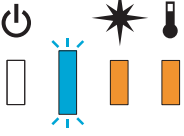
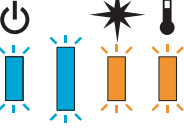
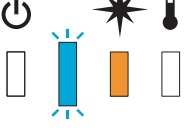




Consulte a tabela seguinte para verificar o estado do videoprojector e saber como remediar problemas apresentados pelos indicadores.




### Estado dos indicadores durante um erro/aviso




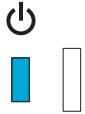






 : Aceso  : Intermitente  : Estado mantido  : Apagado

Indicadores Lumí- nosos	Estado	Solução
       (azul)/(laranja)	Aviso de temperatura elevada	Pode continuar a projectar. Se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção é interrompida automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para entrada de ar do videoprojector.</li> <li>Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o.  <a href="#">Pág.97</a></li> </ul>
       (azul)/(laranja)	Erro de temperatura elevada (sobreaquecimento)	A temperatura interna está demasiado elevada. <ul style="list-style-type: none"> <li>O laser apaga automaticamente e a projecção pára. Quando a ventoinha parar, desligue o cabo de corrente.</li> <li>Se o videoprojector estiver instalado junto a uma parede, certifique-se de que existem pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para entrada de ar do videoprojector.</li> <li>Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o.  <a href="#">Pág.97</a></li> <li>Se voltar a ligar o videoprojector não resolver o problema, deixe de utilizar o videoprojector e retire a ficha da tomada eléctrica. Contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></li> </ul>



Indicadores Luminosos	Estado	Solução
 (azul)/(laranja)	Erro interno	O videoprojector avariou. Retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
 (azul)/(laranja)	Erro de ventilador Erro do sensor Erro do sensor luminoso	
 (azul)/(laranja)	Erro do filtro de cinema Erro de íris estática Erro da tampa de lente	
 (azul)/(laranja)	Erro do controlador laser	
 (azul)/(laranja)	Erro fatal	
 (azul)/(laranja)	Erro do laser Falha da luz laser	Existe um problema na zona do laser ou falhou ao ser ligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando utilizar o projector a uma altitude de 1500 m ou superior, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> como <b>Activado</b>.   <b>Definição - Operação - Modo Alta Altitude</b> <a href="#">Pág.75</a></li> <li>Se o problema não for resolvido mesmo depois de experimentar as soluções acima indicadas, pare de utilizar o videoprojector e retire a ficha da tomada eléctrica. Contacte o fornecedor local ou o centro de reparação Epson mais próximo.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></li> </ul>

#### Estado dos indicadores durante o funcionamento normal

 : Aceso  
  : Intermitente  
  : Apagado

Indicadores Luminosos	Estado	Solução
	Em espera	Quando prime o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo, a projecção começa.
 (azul)	Em espera (O <b>Modo de espera</b> está definido como <b>Comunic. Activada.</b> )	Quando prime o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo, a projecção começa.
 (azul)	Aquecimento em curso Arrefecimento em curso	A operação de desligar fica desactivada enquanto o videoprojector está a aquecer. Todas as operações são desactivadas enquanto o videoprojector está a arrefecer. O videoprojector entra em estado de espera quando o arrefecimento termina. Se por qualquer motivo o cabo de alimentação for desligado durante o arrefecimento, aguarde que o videoprojector arrefeça o suficiente, volte a ligar o cabo de alimentação e prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
 (azul)	Projecção em curso	O videoprojector está a funcionar normalmente.



- Em condições normais de funcionamento, os indicadores  e  estão apagados.
- Quando a função **Iluminação** está definida para **Desactivado**, em condições normais de projecção, todos os indicadores estão apagados. ➡ **Definição - Operação - Iluminação** [Pág.75](#)

## Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

### Verificar o problema



Consulte a tabela seguinte para ver se o seu problema é referido e avance para a página adequada a fim de obter informações sobre como resolver o problema.





Problema		Página
Problemas relacionados com imagens	Não aparecem imagens	Pág.88
	A projecção não começa, a área de projecção está totalmente preta ou a área de projecção está totalmente azul	
	As imagens com movimento projectadas a partir de um computador não são projectadas	Pág.89
	Aparece a mensagem " <b>Não Suportada.</b> "	Pág.90
	Aparece a mensagem " <b>Sem Sinal.</b> "	Pág.90
	As imagens estão esbatidas ou desfocadas	Pág.90
	As imagens aparecem distorcidas ou com interferências	Pág.91
	A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou apenas uma parte da imagem é projectada	Pág.91
	As cores da imagem não estão correctas	Pág.92
	A imagem integral aparece arroxeadada ou esverdeada, as imagens aparecem a preto e branco ou as cores aparecem esbatidas*	
	As imagens aparecem escuras	Pág.92
	A projecção pára automaticamente	Pág.93
	A correcção do alinhamento do LCD não é satisfatória ou é difícil de conseguir	Pág.93
Problemas ao iniciar a projecção	O projector não liga	Pág.93
Problemas com o controlo remoto	O controlo remoto não funciona	Pág.94
Problemas com o painel de controlo	Não é possível alterar definições no painel de controlo	Pág.94
Problemas com imagens 3D	Não é possível projectar correctamente em 3D	Pág.94
	A imagem 3D está ampliada e cortada	Pág.95
Problemas com HDMI	A ligação HDMI não funciona	Pág.95
	O nome do dispositivo não aparece em Ligações Dispositivo	Pág.96

\* Como a reprodução de cores difere entre monitores e ecrãs LCD de computadores, a imagem projectada pelo videoprojector e os tons de cor apresentados no monitor podem não corresponder; contudo, isto não é um problema.

## ■ Problemas relacionados com imagens

### Não aparecem imagens

Verificar	Solução
A corrente está ligada?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O cabo de corrente está ligado?	Ligue o cabo de alimentação.
Os indicadores luminosos estão apagados?	Desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se ao pressionar o botão de alimentação após a ligação fornece energia ao projector.

Verificar	Solução
Está a ser recebido um sinal de imagem?	Certifique-se de que o dispositivo ligado está ligado. Quando <b>Mensagem</b> está definido como <b>Activado</b> no menu Configuração, aparecem mensagens de sinal de imagem.  <b>Definição - Visor - Mensagem</b> Pág.75
O amplificador AV foi desligado da corrente?	Se estiver ligado um amplificador AV, verifique a fonte de energia do amplificador.
Está a ser enviado um sinal de imagem a partir do dispositivo?	Verifique se está a ser enviado um sinal de imagem a partir do dispositivo ligado.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	<p>Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando <b>Sinal Vídeo</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Sinal Vídeo</b> Pág.75</p> <p>Quando está a receber Componentes Se não for projectado nada quando <b>Componentes</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Componentes</b> Pág.75</p>
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições.  <b>Reiniciar - Reiniciar tudo</b> Pág.84
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)  A ligação foi efectuada quando o videoprojector ou o computador já estava ligado?	Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla (tecla de função, etc.) que altera o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador ligado e, em seguida, volte a ligá-lo.


### As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador)  O sinal de imagem do computador está definido para saída externa e para emitir para o monitor LCD ao mesmo tempo?	<p>Consoante as especificações do computador, as imagens em movimento podem não ser apresentadas quando o computador estiver definido para saída externa e para emissão para o monitor LCD em simultâneo.</p> <p>Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido apenas para saída externa.</p> <p>Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.</p>

Aparece a mensagem "**Não Suportada.**"

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando <b>Sinal Vídeo</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. 🖱️ <b>Definição - Sinal entrada - Sinal Vídeo</b> Pág.75
	Quando está a receber Componentes Se não for projectado nada quando <b>Componentes</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado. 🖱️ <b>Definição - Sinal entrada - Componentes</b> Pág.75
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) A frequência e a resolução do sinal de imagem correspondem ao modo?	Verifique o sinal de imagem que está a ser recebido em <b>Resolução</b> no menu de Configuração e confirme se corresponde à resolução do videoprojector. 🖱️ Pág.101

Aparece a mensagem "**Sem Sinal.**"






Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. 🖱️ Pág.20
Seleccionou a porta de entrada de imagem correcta?	Altere a imagem com os botões de fonte do controlo remoto ou com o botão  do painel de controlo. 🖱️ Pág.33
O dispositivo ligado está ligado?	Ligue o dispositivo.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector?	Efectue a alteração necessária para que o sinal de imagem fique definido para a saída externa e não apenas o monitor LCD do computador. Em alguns modelos, quando os sinais de imagem são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD. Para saber as especificações do computador, consulte a documentação fornecida com o mesmo.  Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já estiver ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o projector e, em seguida, volte a ligá-lo.

## As imagens estão esbatidas ou desfocadas




Verificar	Solução
A focagem foi ajustada?	Ajuste a focagem. 🖱️ Pág.31
O videoprojector está a uma distância correcta?	Verifique o limite de projecção recomendado. 🖱️ Pág.17

Verificar	Solução
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se o videoprojector estiver húmido da condensação, desligue-o, desligue o cabo de corrente e não o utilize durante algum tempo.








### As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando <b>Sinal Vídeo</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Sinal Vídeo</b> Pág.75
	Quando está a receber Componentes Se não for projectado nada quando <b>Componentes</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Componentes</b> Pág.75
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  Pág.20
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas.
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) As definições <b>Sinc.</b> e <b>Alinhamento</b> estão ajustadas correctamente?	O videoprojector utiliza funções de ajuste automático para projectar no estado ideal. Contudo, em função do sinal, algumas funções podem não ficar ajustadas correctamente, mesmo depois de efectuar correcções. Se isto acontecer, ajuste as definições <b>Alinhamento</b> e <b>Sinc.</b> no menu Configuração.  <b>Sinal - Alinhamento/Sinc.</b> Pág.71
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  Pág.101



### Parte da imagem aparece cortada (grande) ou pequena

Verificar	Solução
O <b>Aspecto</b> correcto está seleccionado?	Prima o botão  e seleccione o <b>Aspecto</b> que corresponde ao sinal de entrada.  <b>Sinal - Aspecto</b> Pág.71
(Apenas quando projectar sinais de imagem de computador) Seleccionou a resolução correcta?	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector.  Pág.101

## As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta?	<p>Quando está a receber Vídeo Se não for projectado nada quando <b>Sinal Vídeo</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Sinal Vídeo</b> Pág.75</p> <p>Quando está a receber Componentes Se não for projectado nada quando <b>Componentes</b> estiver definido como <b>Automático</b> no menu Configuração, defina o sinal que corresponde ao dispositivo ligado.  <b>Definição - Sinal entrada - Componentes</b> Pág.75</p>
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.  Pág.20</p> <p>Relativamente às portas Video e Component, certifique-se de que o conector é da mesma cor que a porta do cabo.  Pág.20</p>
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> no menu Configuração.  <b>Imagem - Contraste</b> Pág.69
A cor está ajustada correctamente?	Ajuste a definição <b>Avançado</b> no menu Configuração.  <b>Imagem - Avançado</b> Pág.69
(Apenas quando projectar imagens provenientes de um dispositivo de vídeo) A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> no menu Configuração.  <b>Imagem - Saturação da cor/Cor</b> Pág.69



## As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> no menu Configuração.  <b>Imagem - Brilho</b> Pág.69
O contraste está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> no menu Configuração.  <b>Imagem - Contraste</b> Pág.69

## As imagens são irregulares (quando ligado à porta HDMI1)

Verificar	Solução
A EDID foi definida?	Desligue o cabo HDMI e ajuste as definições de EDID.

## A projecção pára automaticamente




Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está activado?	Se o tempo definido for excedido e não receber nenhum sinal, o laser apaga automaticamente e o videoprojector entra em estado de espera. O videoprojector sai do estado de espera se premir o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo. Não olhe para o laser quando regressar do estado de espera. Se não pretender utilizar o <b>Modo Repouso</b> , altere a definição para <b>Desactivado</b> . ➡ <b>Definição - Operação - Modo Repouso</b> Pág.75

## O ajuste do alinhamento do painel não é satisfatório ou é difícil de conseguir

Verificar	Solução
A definição <b>Projectção</b> corresponde à posição de instalação do videoprojector?	O método de ajuste do alinhamento do painel muda consoante a definição Projectção. Certifique-se de que a definição <b>Projectção</b> corresponde à posição de instalação do videoprojector. ➡ <b>Definição - Projectção</b> Pág.75
A superfície de projecção é adequada?	Para obter os melhores resultados, a superfície de projecção não deve ser colorida nem ter textura; caso contrário, será difícil alinhar as grelhas de ajuste. Projecte para um ecrã que seja branco e que não tenha nenhum padrão.
Foram efectuados ajustes logo após o videoprojector ter sido ligado?	Para obter uma qualidade de imagem estável, deixe o videoprojector ligado durante algum tempo antes de efectuar ajustes.
O tamanho da imagem é adequado?	A imagem projectada deve ter um mínimo de 60".
A cor alterada está magenta?	Ajuste <b>R</b> (vermelho) e <b>B</b> (azul) para <b>Selecionar Cor</b> , visto que o magenta é uma mistura de vermelho com azul.
As linhas do padrão parecem estar esbatidas ou desfocadas?	Ajuste a focagem. ➡ Pág.31




 Problemas ao iniciar a projecção

## O projector não liga

Verificar	Solução
A corrente está ligada?	Prima o botão  do controlo remoto ou o botão  do painel de controlo.
O <b>Bloqueio Parental</b> está definido para <b>Activado</b> ?	Quando <b>Bloqueio Parental</b> está definido como <b>Activado</b> no menu Configuração, mantenha premido o botão  do painel de controlo durante cerca de três segundos ou efectue operações a partir do controlo remoto. ➡ <b>Definição - Bloquear definição - Bloqueio Parental</b> Pág.75
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	Desligue o videoprojector e, em seguida, desligue e volte a ligar o cabo de corrente do videoprojector. Se o problema persistir, pare de utilizar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o centro de informações sobre videoprojectores mais próximo. ➡ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>



## Problemas com o controlo remoto

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. Verifique também o limite de funcionamento.  <a href="#">Pág.24</a>
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento.  <a href="#">Pág.24</a>
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário.  <a href="#">Pág.24</a>



## Problemas com o painel de controlo



Não é possível alterar definições no painel de controlo

Verificar	Solução
O <b>Bloqueio operação</b> está definido para <b>Activado</b> ?	Se <b>Bloqueio operação</b> estiver definido como <b>Activado</b> no menu Configuração, todos os botões do painel de controlo, excepto o botão  , são desactivados. Efectue operações a partir do controlo remoto.  <b>Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação</b> <a href="#">Pág.75</a>


## Problemas com imagens 3D

Não é possível projectar correctamente em 3D

Verificar	Solução
Os óculos 3D estão ligados?	Ligue os óculos 3D.
Está a ser projectada imagem 3D?	Se o projector estiver a projectar imagem 2D, ou se ocorrer um erro no projector que impeça a projecção da imagem 3D, não conseguirá ver imagens 3D mesmo que esteja a usar os óculos 3D.
A imagem de entrada está em 3D?	Verifique se a imagem de entrada é compatível com 3D. Como algumas emissões de TV não contêm um sinal de formato 3D, a recepção de 3D deve ser definida manualmente.
A opção <b>Exibição 3D</b> está definida para <b>Desactivado</b> ?	Se <b>Exibição 3D</b> estiver definida como <b>Desactivado</b> no menu Configuração, o videoprojector não muda automaticamente para 3D, mesmo que receba uma imagem 3D. Prima o botão  .  <b>Sinal - Configuração 3D - Exibição 3D</b> <a href="#">Pág.71</a>




Verificar	Solução
Está definido o formato 3D correcto?	O videoprojector selecciona automaticamente o formato 3D adequado, mas se a imagem 3D não for apresentada correctamente, utilize <b>Formato 3D</b> no menu Configuração para seleccionar outro formato.  <b>Sinal - Configuração 3D - Formato 3D</b> Pág.71
Está a visualizar as imagens dentro do limite de recepção?	Verifique o limite dentro do qual os óculos 3D conseguem comunicar com o projector e visualize as imagens dentro desse limite.  Pág.41
O emparelhamento foi efectuado correctamente?	Consulte o Manual do Utilizador dos óculos 3D para efectuar o emparelhamento.
Existem em locais próximos dispositivos que provoquem interferências nas ondas radioelétricas?	Quando utilizar outros dispositivos durante a visualização com a mesma banda de frequências (2,4 GHz), nomeadamente dispositivos de comunicação Bluetooth, redes LAN sem fios (IEEE802.11b/g) ou micro-ondas, podem ocorrer interferências nas ondas radioelétricas, a imagem pode ser interrompida ou pode não ser possível efectuar a comunicação. Não utilize o projector junto destes dispositivos.

### A imagem 3D está ampliada e cortada

Verificar	Solução
Está definido o formato de vídeo 3D correcto?	O vídeo pode ser cortado se for definido um formato 3D incorrecto. Defina o formato 3D correcto.  Pág.36

## Problemas com HDMI

### A ligação HDMI não funciona

Verificar	Solução
Está a utilizar um cabo que corresponde às normas HDMI?	Apenas são suportados cabos HDMI de alta velocidade.
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não pode ser utilizado, mesmo que esteja ligado à porta HDMI. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado. Além disso, prima o botão  e verifique se o dispositivo está disponível em <b>Ligações Dispositivo</b> .  Pág.55
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para utilizar a ligação HDMI estão bem ligados.  Pág.55
O amplificador ou o leitor de DVD/discos Blu-ray está ligado?	Coloque cada dispositivo em estado de espera. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.
Ligou um novo dispositivo ou alterou a ligação?	Se precisar de definir novamente a função CEC para um dispositivo ligado, por exemplo, quando um novo dispositivo é ligado ou a ligação é alterada, pode ter de reiniciar o dispositivo.
Estão ligados muitos leitores multimédia?	É possível ligar em simultâneo até 3 leitores multimédia que correspondam às normas HDMI CEC.

### O nome do dispositivo não aparece em Ligações Dispositivo

Verificar	Solução
O dispositivo ligado corresponde às normas HDMI CEC?	Se o dispositivo ligado não corresponder às normas HDMI CEC, não é apresentado. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o dispositivo ligado.



# Manutenção

## Limpeza

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



### Aviso

Não utilize aerossóis que contenham gases inflamáveis para remover o pó e a sujidade do filtro de ar do videoprojector, etc. Os gases podem inflamar-se e causar um incêndio.

### ■ Limpar e substituir o filtro de ar

Limpe o filtro de ar se tiver pó acumulado no filtro ou quando a mensagem seguinte aparecer.

**"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."**


### Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Recomenda-se que limpe o filtro de ar periodicamente. Se utilizar o videoprojector num local com muito pó, limpe-o com mais frequência.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Escove ligeiramente o filtro de ar para o limpar. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.  
Material: PP

1

Prima o botão  do controlo remoto ou do painel de controlo para desligar o videoprojector e, em seguida, desligue o cabo de corrente.

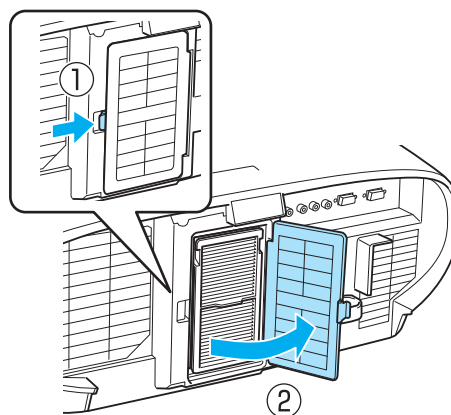
2

Retire a tampa de cabos se estiver colocada. ➡ [Pág.20](#)

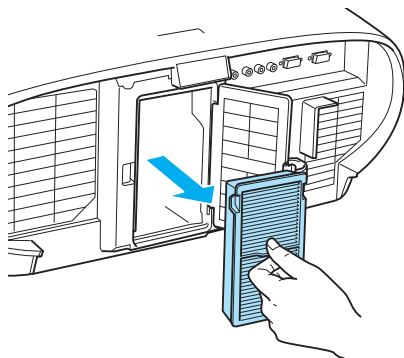
3

Abra a tampa do filtro de ar.

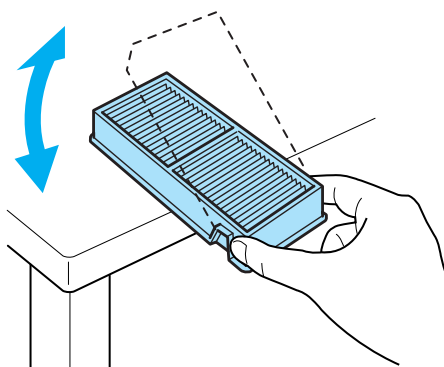
Prenda o dedo na patilha da tampa do filtro de ar e puxe-a para a abrir.



- 4** Retire o filtro de ar.  
Aperte a pega existente no centro do filtro de ar e retire-o inclinado.



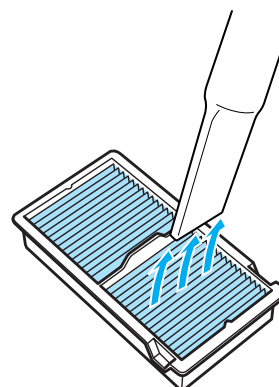
- 5** Segure no filtro de ar com a superfície voltada para baixo e bata 4 ou 5 vezes para eliminar o pó.  
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.




### Importante

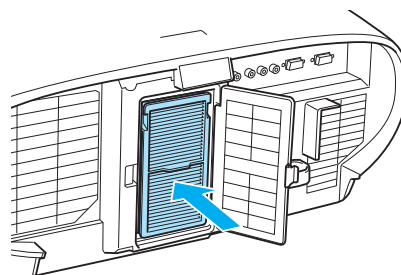
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 6** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.

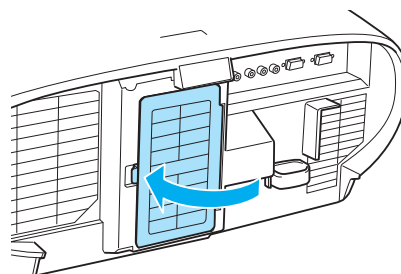


Substitua o filtro de ar se aparecer uma mensagem mesmo depois de o limpar ou se continuar a estar sujo.  Pág.100

- 7** Instale o filtro de ar.  
Segure no filtro de ar pela pega existente no centro e incline-o para o inserir.



- 8** Feche a tampa do filtro de ar.  
Exerça pressão até a patilha da tampa do filtro de ar encaixar no devido local.



### ■ Limpar a unidade principal

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

### Importante

- Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou a tinta descascar.
- Não toque na lente de projecção. Quando limpar a lente, contacte o fornecedor local ou o centro de informações sobre videoprojectores mais próximo. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

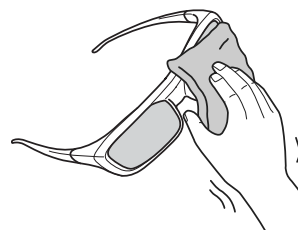
## ■ Limpar os óculos 3D

---

Limpe as lentes dos óculos com cuidado utilizando um pano macio.

### Importante

- Não esfregue as lentes dos óculos com materiais abrasivos nem manuseie as lentes sem cuidado, pois pode danificá-las facilmente.
- Quando for necessário efectuar manutenção, desligue o Adaptador de carregamento USB da tomada eléctrica e verifique se todos os cabos foram desligados.
- Os óculos 3D contêm pilhas recarregáveis. Respeite as normas locais quando as eliminar.





## Acessórios Opcionais e Consumíveis

Se necessário, pode adquirir os acessórios opcionais/consumíveis indicados em seguida. Esta lista de acessórios/consumíveis opcionais entrará em vigor em: Setembro de 2016. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Varia consoante o país onde foi feita a aquisição.

### Itens Opcionais

Nome	N.º do Modelo	Explicação
Óculos 3D com sistema de RF	ELPGS03	Utilize ao visualizar imagens 3D.
Adaptador de carregamento USB	ELPAC01	Utilize-o para carregar os óculos 3D.

### Consumíveis

Nome	N.º do Modelo	Explicação
Filtro de ar	ELPAF39	Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados. (1 filtro de ar)



# Resoluções Suportadas

## Sinais de entrada HDMI1/HDMI2

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 x 2160
	50/60	4096 x 2160
4K x 2K (SMPTE)	24	4096 x 2160

## Vídeo Componente

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

## Vídeo Composto

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

## Sinais de Computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640 x 480

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60/75/85	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

### Sinais de entrada 3D

Sinal	Taxa Renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Formato 3D		
			Empacotamento de Fotogramas	Lado a Lado	Superior e Inferior
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓



# Notas Relativas ao Transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.

## Deslocações Curtas

Antes de deslocar o videoprojector com cuidado, certifique-se de que o desligou e que desligou todos os cabos.

### Importante

- O videoprojector é pesado e não deve ser transportado por uma só pessoa. O videoprojector deve ser carregado por pelo menos duas pessoas durante a respectiva embalagem ou transporte.
- Quando levantar o videoprojector, certifique-se de que fecha o painel de controlo.
- Não exerça demasiada força na zona do painel de controlo. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

## Durante o Transporte

### ■ Preparar a embalagem

Depois de verificar os pontos em "Deslocações Curtas", defina as posições vertical e horizontal da lente no centro; em seguida, embale o videoprojector. ➡ [Pág.32](#)

### ■ Notas relativas à embalagem e ao transporte

Coloque o videoprojector de forma segura no material de protecção para protegê-lo contra choques e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.



# Especificações

Nome do produto		EH-LS10500
Dimensões (sem incluir o pé regulável)		550 (L) x 225 (A) x 553 (P) mm
Tamanho do painel		0,74" de largura
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa
Resolução		1920 (L) x 1080 (A) x 3
Ajuste da focagem		Motorizado
Ajuste do zoom		Motorizado (cerca de 1 a 2,1)
Fonte de luz		Díodo laser, 41,9 mW, Taxa de repetição: 0 - 100%
Fonte de energia		100 - 240 V AC ±10%, 50/60 Hz, 4,6 - 2,1 A
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 459 W
		Consumo em modo de espera: 0,3 W*1 Consumo em modo de espera: 2,8 W*2
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 442 W
		Consumo em modo de espera: 0,4 W*1 Consumo em modo de espera: 3,3 W*2
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3000 m
Temperatura de funcionamento		+5 a +35°C (sem condensação)
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)
Peso		Aprox. 18,0 kg
Conectores		Porta Component x 1, jack 3RCA de pinos
		Porta PC x 1, mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
		Porta HDMI x 2, HDMI Para HDCP*3, Para sinais CEC, Deep Color
		Porta Video x 1, jack RCA de pinos
		Porta RS-232C x 1, D-sub de 9 pinos (macho)
		Porta Trigger out x 2, ficha mini jack de 3,5 mm
		Porta LAN x1, RJ-45
		Porta mini USB tipo B x 1

\*1 Quando são efectuadas as seguintes definições

**Definição - Modo de espera - Comunic. Desat.** Pág.75

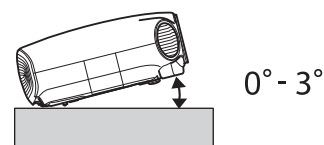
\*2 Quando são efectuadas as seguintes definições

**Definição - Modo de espera - Comunic. Activada** Pág.75

\*3 A porta HDMI1 suporta HDCP 2.2 e a porta HDMI2 suporta HDCP 1.4.

## Ângulo de inclinação

Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 3°, poderá danificá-lo ou provocar um acidente.



## Comandos ESC/VP21

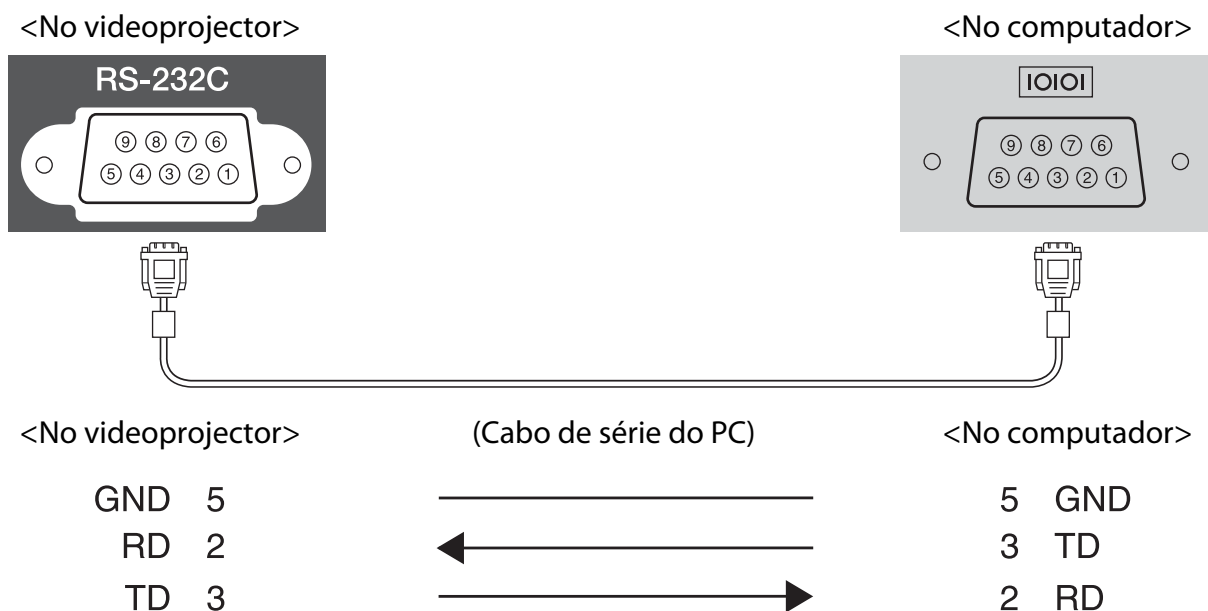
A utilização de ESC/VP21 permite controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo. Para obter mais informações, consulte o seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

## Esquemas de cabos RS-232C

- Forma do conector: D-sub de 9 pinos (macho)
- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C
- Nome do sinal:

Nome do Sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)



- Protocolo de comunicação
  - Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
  - Comprimento de dados: 8 bits
  - Paridade: nenhuma
  - Bit de paragem: 1 bit
  - Controlo de fluxo: nenhum

## PJLink

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association - Associação Comercial Japonesa das Indústrias de Sistemas de Informação e Maquinaria). Através de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode controlar o videoprojector com comandos PJLink.

Para poder utilizar a norma PJLink, é necessário efectuar definições de rede. ➡ [Pág.79](#)

Exceptuando os comandos seguintes, o videoprojector suporta todos os comandos definidos pela norma PJLink Class1 e o acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 12

Para obter mais informações, consulte o seguinte site Web.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes de projecção correspondentes

Fonte	Comando PJLink
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Vídeo	INPT 21
PC	INPT 11

Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EPSON 10500

#### Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.

Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

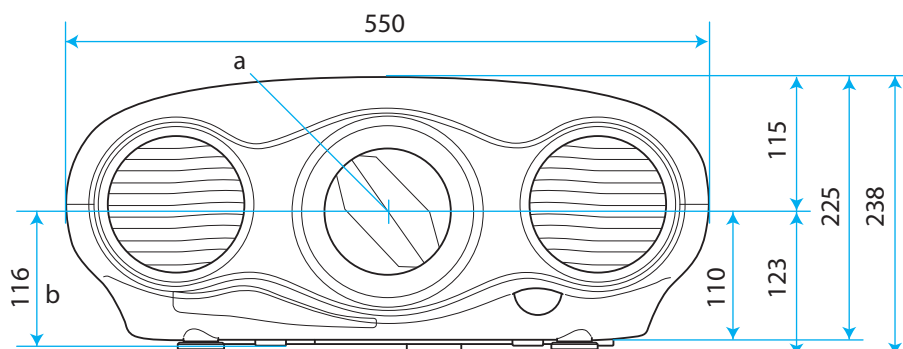
Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

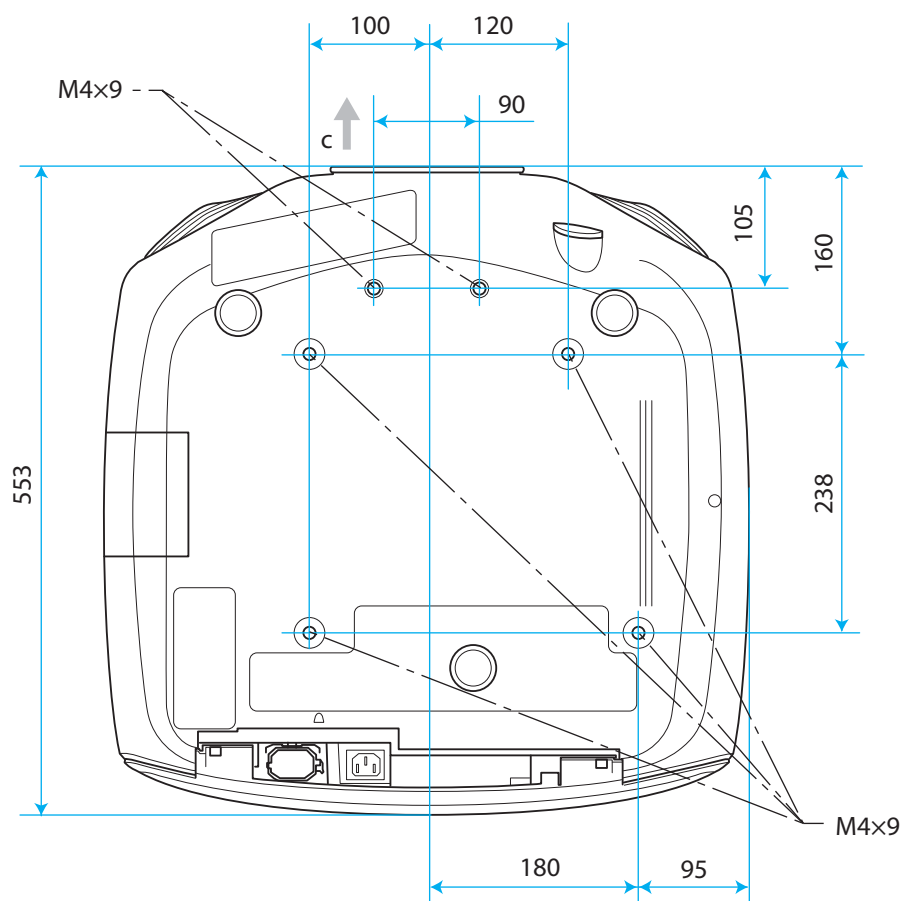


## Aspecto

Unidade: mm



- Centro da lente
- Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto
- Direcção da lente





## Glossário

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados em contexto no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Emparelhamento	Registe antecipadamente os dispositivos Bluetooth que pretende ligar para assegurar a comunicação entre todos.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection (protecção de conteúdo digital de banda larga). É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI deste videoprojector suporta HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector pode não conseguir projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
HDMI™	Abreviatura de High Definition Multimedia Interface (interface multimédia de alta definição). Esta é a norma através da qual as imagens HD e os sinais de áudio de canais múltiplos são transmitidos digitalmente.  HDMI™ é uma norma que se destina aos computadores e equipamentos electrónicos de consumo digitais. Ao não comprimir o sinal digital, a imagem pode ser transferida com a qualidade mais elevada possível. Possui também uma função de encriptação para o sinal digital.
HDTV	Abreviatura de High-Definition Television (televisão de alta definição). Refere-se aos sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = Progressivo, i = Entrelaçar)</li> <li>• Aspecto de ecrã de 16:9 com recepção áudio e reprodução (ou saída) Dolby Digital</li> </ul>
NTSC	Abreviatura de National Television Standards Committee (comissão nacional de normas de televisão). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado no Japão, na América do Norte e América Latina.
PAL	Abreviatura de Phase Alternation by Line (alternação de fase por linha). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em vários países da Europa Ocidental (com excepção da França), países asiáticos, como a China, e em África.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos.  Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
SDTV	Abreviatura de Standard Definition Television (televisão de definição padrão). Refere-se aos sistemas de televisão normais que não satisfazem as condições de televisão de alta definição (HDTV).
SECAM	Abreviatura de SEquential Couleur A Memoire (cor sequencial com memória). Trata-se de um método de difusão a cores analógica terrestre. Este método é utilizado em França, na Europa Oriental, na antiga União Soviética, no Médio Oriente, em África, etc.
SVGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos.
SXGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 280 (horizontal) x 1 024 (vertical) pontos.
VGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos.

XGA	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos.
YCbCr	Nos sinais de imagem componente de SDTV, Y é o brilho, enquanto Cb e Cr indicam a diferença de cor.
YPbPr	Nos sinais de imagem componente de HDTV, Y é o brilho, enquanto Pb e Pr indicam a diferença de cor.



## Notas Gerais

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

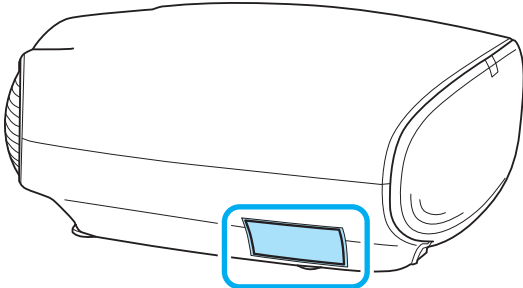
### Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto'.

Avisos e cuidados relacionados com o laser

 Aviso

- O projector inclui uma etiqueta de aviso do laser.



(América do Norte, América do Sul, Oceânia)



<b>⚠ WARNING</b>	
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT	RADIACIÓN LASER NO MIRE DIRECTAMENTE A LA FUENTE DE LUZ PRODUCTO LASER CLASE 2
LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN LASER KLASSE 2 PRODUCT	DANGER DE RAYONNEMENT LASER NE PAS REGARDER A TRAVERS LE FAISCEAU PRODUIT LASER DE CLASSE 2
Maximum Output: 33.7mW    Pulse Duration: 20µsec-CW Wavelength: 455-470nm    IEC/EN60825-1:2007 Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007	


(Europa)



**WARNING RISK GROUP 3**

**WARNING:** Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.  
**AVERTISSEMENT:** Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.  
**ADVERTENCIA:** Este producto emite una radiación óptica potencialmente peligrosa.  
**WARNUNG:** Dieses Produkt emittiert mögliche gefährliche optische Strahlung.

(Japão)



**WARNING RISK GROUP 3**

**WARNING:** Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.  
경고: 본 제품에서 위험할 수도 있는 광학적 방사선이 방출 됩니다.  
警告: 此產品可能放射出危險的輻射。  
警告: 該產品可能發出有害的光學輻射。  
警告: 本製品からの光放射によって、眼に障害がおきる可能性があります。

(Outros países e regiões)



<b>⚠ WARNING</b>	
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT 레이저 방사 빔을 주의하지 마시오 클래스 2 레이저 제품	雷射輻射 請勿直視雷射光束 第2級 (CLASS 2) 雷射產品 레이저 방사 빔을 주의하지 마시오 2 등급 레이저 제품
Maximum Output / 最大出力: 41.9mW    Pulse Duration / 펄스폭: 20µsec-CW Wavelength / 波長: 455-470nm    IEC/EN60825-1:2007    JIS C6802:2011	

(China)





**警告**  
激光辐射  
勿直视激光束  
2类激光产品  
最大输出:33.7mW  
脉宽:20µs-CW 波长:455-470nm

## Aviso

(No interior do projector (Todos os países/regiões))

**⚠ CAUTION / DANGER**

**CAUTION / DANGER:** CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION  
**ATTENTION / DANGER:** EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS  
**PRECAUCIÓN / PELIGRO:** RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA  
**ACHTUNG / GEFAHR:** LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN  
**注意/危険:** 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射  
 注意/危険: 打开時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射  
 주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오  
 注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

**⚠ CAUTION / DANGER**

**CAUTION / DANGER:** CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION  
**ATTENTION / DANGER:** EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS  
**PRECAUCIÓN / PELIGRO:** RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA  
**ACHTUNG / GEFAHR:** LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGEN ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN  
**注意/危険:** 打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射  
 注意/危険: 打开時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射  
 주의/위험: 개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오  
 注意/危険: ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

- Não abra a carcaça projector. O videoprojector contém um componente laser de alta potência.
- Não olhe directamente para a fonte de luz do projector. A forte luz emitida pode provocar danos na visão.

## Atenção

(Europa e Japão)

Este é um produto laser de classe 1 que está em conformidade com as normas IEC60825-1:2014 e JIS C 6802:2014.

(Outros países e regiões)

Este é um produto laser de classe 2 que está em conformidade com as normas IEC60825-1:2007 e GB7247-1:2012.

Se não forem manuseados correctamente, podem ocorrer ferimentos. Tenha em atenção os pontos que se seguem.

## Aviso

- Se ocorrer um erro no videoprojector, desligue-o de imediato, desligue o videoprojector da tomada e contacte o fornecedor local ou o centro de reparações Epson mais próximo. A utilização prolongada numa situação de erro pode provocar choques eléctricos, incêndios ou deficiência visual.
- Nunca tente desmontar nem alterar o videoprojector. O videoprojector contém um componente laser de alta potência. Podem ser provocados ferimentos graves.
- Durante a projecção, não olhe para a lente. Existe o risco de deficiência visual.
- Quando ligar o videoprojector à distância com o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar directamente para a lente.
- Não permita que crianças pequenas efectuem operações. Se o fizerem, devem fazer-se acompanhar de um adulto.
- Não utilize dispositivos ópticos na imagem projectada. A utilização prolongada nestas condições pode provocar danos físicos. Pode, além disso, provocar um incêndio ou acidente.
- Antes de iniciar a projecção, verifique se não está nada na área envolvente que possa reflectir a imagem projectada.
- Quando deitar fora o videoprojector, não o desmonte. Elimine-o de acordo com as leis e os regulamentos locais ou nacionais sobre eliminação deste tipo de produto.

## Importante

Se os feixes de laser de alta potência incidirem através da superfície de projecção, poderão danificar o ecrã LCD.

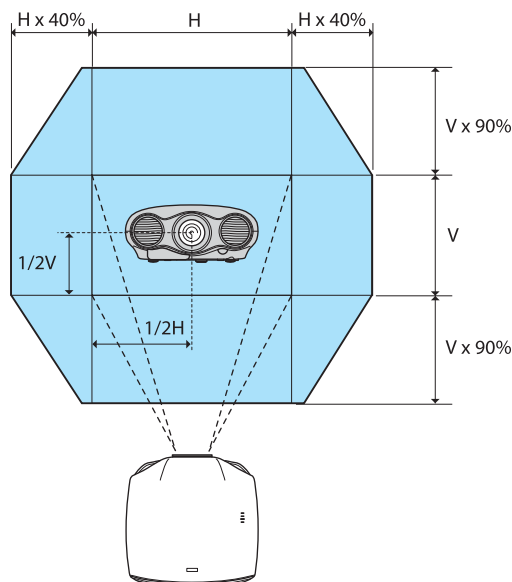
O impedimento de emissão (EHVs)\*<sup>1</sup> para este dispositivo é 1,4 e a distância de impedimento (HD)\*<sup>2</sup> é de 30 cm.

\*1 O nível de impedimento de emissão (EHVs) é um valor determinado pela norma internacional IEC/TR62471-2. Indica o grau de risco em caso de exposição à fonte de luz durante 0,25 segundos a uma distância de 20 cm. Quando mais altos forem os valores, mais elevado será o risco.

\*2 A distância de impedimento (HD) é um valor determinado pela norma internacional IEC/TR62471-2. Se olhar para a fonte de luz a uma distância inferior à indicada, poderão ocorrer lesões oculares.

## Trajectória óptica do laser

Quando utilizar a função de desvio da lente, a luz do laser da lente de projecção é difundida dentro dos limites que se seguem.
















O feixe laser é projectado nos ângulos seguintes:





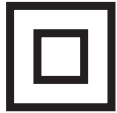









Quando o desvio da lente está na posição vertical máxima:  $32^\circ$  do centro da lente

Quando o desvio da lente está na posição horizontal máxima:  $34^\circ$  do centro da lente

## Lista de Símbolos de Segurança


A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Símbolo	Normas aprova- das	Significado
	IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
	IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
	IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
	ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
	IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
	IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
	IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
	IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.
	---	
	IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
	IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
	---	
	IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.

Símbolo	Normas aprova- das	Significado
	IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo  não é explicitamente necessário.
	IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
	IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.
	IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
	ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
	ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
	---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
	---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projector.
	ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
	ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
	---	Nunca olhe diretamente para a lente quando a luz LED está ligada.
	IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.
	ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

## Aviso Geral

"EPSON" é uma marca comercial registrada da Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Seiko Epson Corporation.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.  HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Adobe e Adobe RGB são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue e o logótipo InstaPrevue são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Silicon Image, Inc.

Bluetooth® e o logótipo Bluetooth são marcas comerciais da Bluetooth SIG, Inc.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

**A**

Ajustar a focagem .....	31
Ajustar a inclinação .....	30
Ajustar focagem .....	31
Ajustar RGB .....	50
Ajuste do zoom .....	31
Alinhamento .....	71
Alinhamento do painel .....	79
Alternar Princ/Sub .....	84
AMX Device Discovery .....	82
Apagar a memória .....	60, 79
Apagar posição da lente .....	58, 79
Apresentar o teste modelo .....	30
Área de visualização .....	41
Aspecto .....	33, 71, 107
Auto-ajuste .....	72
Avançado .....	70, 73
Aviso de correio .....	67, 81
Aviso de exibição 3D .....	71

**B**

Bloquear definição .....	75
Bloqueio operação .....	75
Bloqueio parental .....	75
Bonjour .....	82
Botão Usuário .....	76
Braçadeira de cabos .....	23
Brilho .....	48, 69, 70

**C**

Carregar a memória .....	60
Carregar posição da lente .....	57, 79
Chamar a memória .....	79
Componente .....	78
Configurações de endereço .....	82
Configurações IP .....	81
Confirmação Espera .....	78
Consumo de energia .....	70
Contraste .....	69
Contraste dinâmico .....	46
Controlo remoto .....	11, 24
Controlo Web .....	64
Conversão 2D para 3D .....	71
Cor .....	69
Cor do menu .....	78
Cor do padrão .....	79

**D**

Definições 3D .....	71
Definições de exibição .....	78
Desentrelaçamento .....	72

Desligar .....	75
Deslocação da lente .....	32
Deslocamento .....	50, 70
Deteção do movimento .....	72
DHCP .....	81
Distância de projecção .....	17
Distorção Keystone .....	32

**E**

Ecrã inicial .....	78
EDID .....	74
Emparelhamento .....	40
Endereço gateway .....	81
Endereço IP .....	81
EPSON Super White .....	70
Espaço de cor .....	74
Especificações .....	104
Estado .....	83
Exibição 3D .....	71
Exibir endereço IP .....	81

**F**

Faixa dinâmica .....	74
Filtro de ar .....	97
Focagem .....	90
Fonte .....	33, 83
Fonte de energia .....	26, 27
Formato 3D .....	71, 83
Formato de cor .....	83
Função de memória .....	59
Função de posição da lente .....	57

**G**

Gama .....	48
Gamma .....	70
Ganho .....	50, 70
Guardar memória .....	59
Guardar posição da lente .....	57, 79

**I**

Iluminação .....	77
Imagem .....	43
Imagem em Imagem .....	62, 84
Imagens 3D .....	38
Indicadores de erro/aviso .....	85
Indicadores luminosos .....	85
Informação de rede .....	80
Informação de sincronização .....	83
Iniciar ajustes .....	79
Interpolação de quadros .....	47, 72
Inverter óculos 3D .....	71

Íris da lente ..... 52, 70

## K

Keystone ..... 32, 75

## L

Ligação ..... 20, 75  
 Ligação a um computador ..... 21  
 Ligação directa ..... 77  
 Ligação HDMI ..... 55, 75  
 Ligações de dispositivo ..... 75  
 Ligar dispositivos de vídeo ..... 20  
 Limite de funcionamento ..... 24  
 Limite de vídeo HDMI ..... 74  
 Limpar a unidade principal ..... 98  
 Limpar o filtro de ar ..... 97  
 Limpar os óculos 3D ..... 99  
 Língua ..... 79

## M

Máscara sub-rede ..... 81  
 Mensagem ..... 78  
 Menu ..... 69  
 Menu básicas ..... 80  
 Menu concluído ..... 82  
 Menu configuração ..... 69  
 Menu configuração concluída ..... 80  
 Menu correio ..... 81  
 Menu de configuração ..... 28  
 Menu de imagem ..... 69  
 Menu definição ..... 75  
 Menu informação ..... 83  
 Menu memória ..... 79  
 Menu outros ..... 82  
 Menu principal ..... 28  
 Menu rede ..... 79  
 Menu rede com fios ..... 81  
 Menu reiniciar ..... 82, 84  
 Menu sinal ..... 71  
 Modo alta altitude ..... 77  
 Modo cor ..... 43, 69  
 Modo de varrimento ..... 83  
 Modo repouso ..... 77  
 Modo total ..... 33

## N

Nitidez ..... 51, 69  
 Nível da configuração ..... 73  
 Nome do Modelo ..... 78  
 Nome do videoprojector ..... 80  
 Normas CEC ..... 55

Número da porta ..... 81  
 Número de série ..... 83

## O

Óculos 3D ..... 40  
 Operação ..... 77  
 Optimização de detalhes ..... 46, 72

## P

Painel de controlo ..... 6, 10  
 Palavra-passe do Controlo Web ..... 80  
 PjLink ..... 105  
 Porta de vídeo ..... 20  
 Porta HDMI ..... 55  
 Porta HDMI1 ..... 20, 21  
 Porta HDMI2 ..... 20, 21  
 Porta LAN ..... 23  
 Porta PC ..... 21  
 Portas de componentes ..... 20  
 Posição ..... 71  
 Posição da subtela ..... 84  
 Posição de menu ..... 78  
 Processamento da imagem ..... 74  
 Profundidade 3D ..... 71  
 Profundidade de cor ..... 83  
 Projecção ..... 76

## R

Redução do ruído ..... 73  
 Reiniciar ..... 70, 74, 79  
 Reiniciar a memória ..... 60  
 Reiniciar posição da lente ..... 58, 84  
 Reiniciar tudo ..... 84  
 Renomear a memória ..... 60, 79  
 Renomear posição da lente ..... 58, 79  
 Resolução ..... 83  
 Resoluções suportadas ..... 101  
 Restabelecimento da memória ..... 84  
 RGB ..... 70  
 RGBCMY ..... 48, 70  
 Ruído ..... 91

## S

Sair Imagem em Imagem ..... 84  
 Salvar a memória ..... 79  
 Saturação ..... 48, 70  
 Saturação da cor ..... 69  
 Seleccionar cor ..... 79  
 Senha PjLink ..... 80  
 Servidor SMTP ..... 81  
 Sinal de entrada ..... 78, 83

Sinal de vídeo .....	78, 83
Sinc. ....	71
Sobredigitalização .....	74
Submenu .....	28
Substituir o filtro de ar .....	97
Super-resolution/4K .....	44, 72

**T**

Tamanho da projecção .....	17, 31
Tamanho da subtela .....	84
Tamanho diagonal do ecrã .....	71
Tampa do cabo .....	20
Tampa do filtro de ar .....	97
Taxa de renovação .....	83
Teclado virtual .....	82
Temperatura da cor .....	69
Tom da pele .....	69
Tonalidade .....	48, 70
Trigger out 1 .....	77
Trigger out 2 .....	77

**V**

Versão .....	83
Visualizar fundo .....	78

**W**

Web browser .....	64
Web Remote .....	65

**Z**

Zoom .....	33
------------	----